Canon

DIGITAL IXUS 980 IS

Instrukcja obsługi



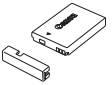
POLSKI

Sprawdzanie zawartości zestawu

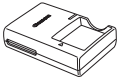
Należy sprawdzić, czy poza aparatem w skład zestawu wchodzą poniższe elementy. W przypadku braku elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



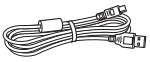
Aparat



Akumulator NB-5L (z osłoną gniazda)



Ładowarka CB-2LX/CB-2LXE



Kabel interfejsu IFC-400PCU



Kabel audio-wideo AVC-DC400



Pasek WS-DC7



Karta pamięci (32 MB)



Dysk „Canon Digital Camera Solution Disk”



Broszura Warranty System



Pierwsze kroki



Dysk „Canon Digital Camera Manuals Disk”

- Dołączona karta pamięci umożliwia wypróbowanie nowego aparatu i wykonanie kilku zdjęć testowych.
- Do przeglądania podręczników w formacie PDF wymagany jest program Adobe Reader. W celu wyświetlania instrukcji w formacie programu Word można zainstalować aplet Podgląd programu Microsoft Word 2003 (dotyczy tylko Bliskiego Wschodu). Jeśli oprogramowanie to nie jest zainstalowane na komputerze, przejdź do następującej witryny, aby je pobrać:

  http://www.adobe.com (w przypadku formatu PDF) lub
  http://www.microsoft.com/downloads/ (w przypadku formatu programu Word).

Uwagi wstępne

Zdjęcia próbne

Warto wykonać kilka zdjęć testowych i odtworzyć je, aby się upewnić, że zdjęcia zostały poprawnie zarejestrowane. Firma Canon Inc. ani jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za jakiekolwiek szkody następcze wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem obrazu lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu w przeznaczonych do tego urządzeniach.

Ostrzeżenie dotyczące naruszania praw autorskich

Obrazy zarejestrowane przy użyciu tego aparatu są przeznaczone do użytku osobistego. Nie należy rejestrować obrazów naruszających prawa autorskie bez uprzedniej zgody właściciela praw autorskich. Należy pamiętać, że w pewnych przypadkach wykonywanie zdjęć podczas występów artystycznych lub wystaw bądź na terenie placówek handlowych za pomocą aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może stanowić naruszenie praw autorskich lub innych praw (nawet jeśli zdjęcie zostało wykonane na użytek prywatny).

Ograniczenia gwarancji

Informacje dotyczące gwarancji na aparat fotograficzny zawiera dostarczona wraz z nim broszura Warranty System.
Informacje umożliwiające skontaktowanie się z działem obsługi klienta firmy Canon znajdują się w broszurze Warranty System.

Monitor LCD

Monitor LCD został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania. Ponad 99,99% pikseli działa zgodnie z tą specyfikacją, ale w rzadkich przypadkach niedziałające piksele mogą być wyświetlane jako jasne lub ciemne kropki. Aparat nie jest uszkodzony. Nie ma to również wpływu na wygląd zapisywanego obrazu.

Temperatura korpusu aparatu

Podczas długotrwałego korzystania z aparatu należy zachować ostrożność, ponieważ korpus aparatu może się rozgrzać. Aparat nie jest uszkodzony.

Karty pamięci

Z aparatem można stosować różne rodzaje kart pamięci. W tej instrukcji są one określane zbiorczo jako karty pamięci.

Możliwe działania

Robienie zdjęć

- Robienie zdjęć z zastosowaniem automatycznych ustawień aparatu 21
- Fotografowanie różnych scen 54–56
  - Robienie poprawnych zdjęć osób

Portrety (str. 54)

Zdjęcia nocne (str. 54)

Dzieci i zwierzęta (str. 54)

Na plaży (str. 55)

Zdjęcia krajobrazów ze śniegiem (str. 55)

  - Robienie poprawnych zdjęć krajobrazów

Liście (str. 55)

Zachody słońca (str. 55)

  - Fotografowanie innych scen

Wnętrza (str. 55)

Fajerwerki (str. 56)

Akwarium (str. 56)

Pod wodą (str. 56)

Słabe oświetlenie (str. 56)

- Ustawianie ostrości na twarzach 21, 62, 82, 86
- Fotografowanie w miejscach, w których nie można używać lampy błyskowej (wyłączanie lampy błyskowej) 57
- Wykonywanie zdjęć z uwzględnieniem osoby fotografującej (samowyzwalacz) 61, 62
- Wstawianie daty i godziny na zdjęciach 60
- Wykonywanie zdjęć obiektów w zbliżeniu (tryb makro) 63
- Wykonywanie zdjęć obiektów w zbliżeniu przy użyciu powiększenia (cyfrowy tryb makro) 64
- Wykonywanie zdjęć w odcieniach sepii lub czarno-białych 73
- Zmiana oczekiwanego rozmiaru wykonywanego zdjęcia (rozdzielczość) . . . 68
- Wykonywanie zdjęć seryjnych 72
- Fotografowanie bez poruszenia aparatu (stabilizacja obrazu) 145
- Fotografowanie bez poruszenia aparatu nawet przy słabym oświetleniu (Wysoka czułość ISO) 56, 70

- Fotografowanie przy użyciu wizjera. 76
- Fotografowanie poruszających się obiektów przy użyciu wizjera. 79
- Stałe ustawianie ostrości na ruchliwych obiektach (Servo AF) 84
- Regulacja jasności ciemnych obiektów i fotografowanie (Kor. kontrastu) . . . 91

Wyświetlanie



- Oglądanie zdjęć 24
- Automatyczne odtwarzanie zdjęć (Pokaz przezr.) 107
- Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora 112
- Szybkie wyszukiwanie zdjęć 104, 105
- Usuwanie zdjęć 25, 113
- Ochrona zdjęć przed przypadkowym usunięciem 117

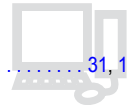
Nagrywanie i wyświetlanie filmów

- Nagrywanie filmów 28
- Wyświetlanie filmów. 30

Drukowanie

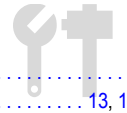
- Łatwe drukowanie zdjęć. 26

Zapisywanie



- Zapisywanie zdjęć na dysku komputera 31, 128

Inne



- Wyłączanie dźwięku. 47
- Używanie aparatu za granicą. 13, 139

Spis treści

Rozdziały 1–3 zawierają objaśnienie podstawowej obsługi i często używanych funkcji aparatu. Rozdział 4 i kolejne rozdziały zawierają objaśnienie funkcji zaawansowanych oraz umożliwiają uzyskanie dodatkowych informacji.

Sprawdzanie zawartości zestawu 2
Uwagi wstępne 3
Możliwe działania 4
Środki ostrożności dotyczące monitora LCD 8
Środki ostrożności 9

1 Wprowadzenie 11

Ładowanie akumulatora 12
Wkładanie akumulatora i karty pamięci 14
Ustawianie daty i godziny 17
Ustawianie języka monitora 19
Naciskanie przycisku migawki 20
Fotografowanie 21
Wyświetlanie zdjęć 24
Usuwanie zdjęć 25
Drukowanie zdjęć 26
Nagrywanie filmów 28
Wyświetlanie filmów 30
Pobieranie zdjęć do komputera 31
Akcesoria 36
Akcesoria sprzedawane oddzielnie 38

2 Dokładniejsze informacje 39

Przewodnik po elementach aparatu 40
Informacje wyświetlane na ekranie 42
Wskaźniki 44
Menu FUNC. SET FUNC. — podstawy obsługi 45
Menu MENU — podstawy obsługi 46
Modyfikacja ustawień dźwięku 47
Zmiana jasności ekranu 48
Przywracanie ustawień domyślnych aparatu 49
Formatowanie kart pamięci 50
Funkcja oszczędzania energii (Wył. aparatu) 51
Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia 52
Funkcje zegara 52

3 Fotografowanie scen specjalnych i używanie typowych funkcji 53

SCN Fotografowanie różnych scen 54
Wyłączanie lampy błyskowej 57
Dalsze powiększanie obiektów (Pow. cyfrowe) 58
Wstawianie daty i godziny 60
Korzystanie z samowyzwalacza 61
Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą 62
Zdjęcia z małej odległości (Makro) 63
Powiększanie obiektów w zbliżeniu (Cyfrowe makro) 64

4 Wprowadzanie ustawień oczekiwanych zdjęć 65

P Fotografowanie w trybie programowej automatyki ekspozycji 66
Włączanie lampy błyskowej 67
Fotografowanie odległych obiektów (Nieskończoność) 67
Zmiana rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia) 68
Zmiana jakości zdjęć (współczynnika kompresji) 68
ISO Zmiana czułości ISO 70

Korygowanie kolorystyki (Balans bieli)..... 71
Regulowanie jasności (Kompensacja ekspozycji) 72
Zdjęcia seryjne..... 72
Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory)..... 73
Fotografowanie przy użyciu dwusekundowego samowyzwalacza 74
Dostosowywanie samowyzwalacza..... 75
Fotografowanie przy użyciu wizjera 76
Fotografowanie za pomocą telewizora..... 76
Fotografowanie podczas sprawdzania histogramu 77
Zmiana kompozycji zdjęcia (Blokada ostrości) 78
Fotografowanie w trybie (Szybkie fotogr.)..... 79

5 Korzystanie z zaawansowanych funkcji fotografowania..... 81

Zmiana trybu Ramka AF 82
Fotografowanie z powiększeniem obszaru ostrości 83
AFL Fotografowanie przy użyciu funkcji Blokowanie AF 84
Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF 84
MF Ręcznie ustawianie ostrości..... 85
Wybieranie osoby w celu ustawienia ostrości (Wybieranie twarzy)..... 86
Zmiana trybu pomiaru 87
AEL Fotografowanie z funkcją Blokowanie AE 87
FEL Fotografowanie z funkcją Blokowanie FE 88
Kompensacja ekspozycji przy błysku 88
M Ustawianie czasu naświetlania i wartości przysłony 89
Ustawianie siły błysku 90
Regulacja jasności ciemnych obiektów i fotografowanie (Kor. kontrastu) 91
Korekta czerw. oczu..... 92
Zmiana koloru i fotografowanie 93
Fotografowanie z funkcją Panorama 96

6 Korzystanie z różnych funkcji nagrywania filmów..... 97

Zmiana trybu filmowania 98
Zmiana jakości obrazu 98
Blokowanie AE/Kompensacja ekspozycji..... 99
Inne funkcje nagrywania..... 100
Funkcje wyświetlania..... 100
Edycja 101

7 Korzystanie z różnych funkcji odtwarzania i innych..... 103

Wyszukiwanie zdjęć w zestawach po 9 obrazów (Wyświetlanie miniatur)..... 104
Wyszukiwanie zdjęć przy użyciu ekranu przeskoku..... 105
Wyświetlanie pokazów przezroczy..... 107
Sprawdzanie ostrości i wyrazu twarzy (Spr.ostrości)..... 110
Powiększanie zdjęć 111
Zmiana efektów przejścia między zdjęciami..... 111
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora.... 112
Usuwanie wszystkich zdjęć..... 113
Ochrona zdjęć..... 117
Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kateg.) 119
Obracanie zdjęć..... 120
Zmiana rozmiaru zdjęć 121
Kadrowanie 122

Dodawanie efektów za pomocą funkcji Moje kolory 123
Regulacja jasności ciemnych obiektów (Kor. kontrastu) 124
Korygowanie efektu czerwonych oczu 125
Dołączanie notatek dźwiękowych 127
Przesyłanie zdjęć do komputera 128
Wyznaczanie zdjęć do przesłania (DPOF) 129
Lista drukowania (DPOF) 131
Wyznaczanie zdjęć do wydrukowania (DPOF) 132
Nagrywanie samego dźwięku (Zapis dźwięku) 135

8 Dostosowywanie ustawień aparatu 137

Zmiana funkcji 138
Zmiana funkcji fotografowania 142
Zmiana funkcji wyświetlania 146
Zmiana obrazu lub dźwięku startowego (ustawienia funkcji Mój aparat) 147

9 Przydatne informacje dotyczące używania aparatu 149

Korzystanie z sieci elektrycznej 150
Korzystanie z dodatkowej lampy błyskowej 150
Rozwiązywanie problemów 151
Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie 154
Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania 156
Menu 158
Uwagi dotyczące obsługi 162
Dane techniczne 163
Skorowidz 166

Środki ostrożności dotyczące monitora LCD

- **Nie siadaj z aparatem umieszczonym w kieszeni spodni.**
  Może to spowodować uszkodzenie lub usterkę monitora LCD.
- **Podczas wkładania aparatu do torby należy upewnić się, że monitor LCD nie jest narażony na kontakt z twardymi przedmiotami.**
  Może to bowiem spowodować uszkodzenie lub usterkę monitora LCD.
- **Nie należy mocować akcesoriów do paska.**
  Może to spowodować uszkodzenie lub usterkę monitora LCD.





Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi bezpieczeństwa oraz z informacjami zawartymi w części „Środki ostrożności". Z aparatu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Środki ostrożności opisane na następnych stronach mają zapobiec ewentualnym obrażeniom ciała użytkownika aparatu i innych osób oraz uszkodzeniu sprzętu.
- Należy również zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do używanych akcesoriów sprzedawanych oddzielnie.

⚠ Ostrzeżenia Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.

⚠ Przestrogi Przestrogi wskazują możliwość spowodowania obrażeń ciała lub uszkodzenia sprzętu.

⚠ Ostrzeżenia

Aparat

- **Nie należy patrzeć przez wizjer na źródła jasnego światła (np. na słońce).**
  Może to spowodować uszkodzenie wzroku.
- **Urządzenia należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.**
  Pasek może zacisnąć się na szyi dziecka i spowodować uduszenie.
  Karta pamięci, bateria pamięci daty/godziny: mogą zostać przypadkowo połknięte, co stwarza niebezpieczeństwo. W takim przypadku należy natychmiast skontaktować się z lekarzem.
- **Nie należy korzystać z lampy błyskowej bezpośrednio blisko oczu ludzi.**
  Wystawienie na silne światło lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie wzroku.
  W szczególności podczas korzystania z lampy błyskowej należy zachować odległość co najmniej jednego metra od małych dzieci.
- **Nie należy samodzielnie demontować ani modyfikować jakichkolwiek części urządzeń, jeśli nie zostało to wyraźnie opisane w niniejszej instrukcji.**
- **Aby uniknąć obrażeń, nie należy dotykać wnętrza aparatu, jeśli został on upuszczony lub uległ innemu uszkodzeniu.**
- **Jeśli z aparatu wydobywa się dym lub nietypowy zapach albo jeśli urządzenie działa nieprawidłowo, należy natychmiast zaprzestać używania aparatu.**
- **Nie wolno dopuszczać do przedostania się cieczy lub ciał obcych do wnętrza aparatu.**
  Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.
  Jeśli do wnętrza aparatu przedostanie się ciecz lub inne ciała obce, należy natychmiast wyłączyć aparat i wyjąć akumulator.
- **Nie należy stosować do czyszczenia urządzeń żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.**
- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych źródeł zasilania.**

Akumulator i ładowarka

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych akumulatorów.**
- **Nie należy umieszczać akumulatora w pobliżu otwartego ognia.**
- **Akumulator należy chronić przed kontaktem z wodą (np. morską) i innymi cieczami.**
- **Nie należy demontować, modyfikować ani podgrzewać akumulatora.**

- **Akumulator należy chronić przed upadkami i silnymi wstrząsami.**
  Nieprzestrzeganie środków ostrożności grozi wybuchem lub wyciekiem, a w rezultacie może spowodować pożar, obrażenia ciała oraz uszkodzenie znajdujących się w pobliżu przedmiotów. W przypadku zetknięcia się elektrolitu wyciekającego z akumulatora z oczami, ustami, skórą albo odzieżą należy natychmiast przepłukać je wodą i skonsultować się z lekarzem.
  Jeśli ładowarka ulegnie zamoczeniu, należy odłączyć ją od gniazda sieci elektrycznej i skontaktować się z dystrybutorem aparatu lub najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon.
- **Jeśli ładowanie zostało zakończone lub ładowarka nie jest używana, należy odłączyć ją od gniazda sieci elektrycznej.**
- **Podczas ładowania na ładowarce nie należy umieszczać żadnych przedmiotów (np. tkanin).**
  Pozostawienie podłączonego urządzenia na dłuższy czas może spowodować jego przegrzanie i zniekształcenie, a w rezultacie może być przyczyną pożaru.
- **Do ładowania akumulatora należy stosować wyłącznie wskazaną ładowarkę.**
- **Przewód zasilania należy chronić przed przecięciem, uszkodzeniem bądź przyciśnięciem ciężkimi przedmiotami; nie wolno go modyfikować.**
- **Przewód zasilania należy regularnie odłączać. Ponadto należy wycierać kurz i zabrudzenia, które mogą gromadzić się na wtyczce oraz na zewnętrznej części gniazda sieci elektrycznej i obok niego.**
- **Nie należy dotykać przewodu zasilania mokrymi rękoma.**
  Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.
- **Przed wyrzuceniem baterii lub akumulatorów należy zasłonić styki taśmą lub innym izolatorem.**
  Kontakt z innymi elementami metalowymi w pojemniku na odpady może spowodować pożar lub wybuch.

⚠ Przestrogi

- **Nie należy kierować aparatu bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca).**
  Może to spowodować uszkodzenie lub usterkę matrycy CCD.
- **Nosząc aparat na pasku, należy chronić go przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami oraz wstrząsami.**
- **Należy uważać, aby nie uderzać ani nie naciskać mocno obiektywu.**
  Może to spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie aparatu.
- **Podczas korzystania z aparatu na plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył lub piasek nie przedostały się do wnętrza aparatu.**
  Może to spowodować usterkę aparatu.
- **Nie należy korzystać z urządzeń w sposób powodujący przeciążenie gniazda sieci elektrycznej lub przewodów. Nie należy korzystać z urządzeń w przypadku uszkodzenia przewodu zasilania lub jego wtyczki. Wtyczka powinna być właściwie podłączona do gniazda sieci elektrycznej.**
- **Należy unikać używania, umieszczania lub przechowywania aparatu w następujących miejscach.**
  - Miejsca narażone na intensywne światło słoneczne.
  - Miejsca, w których temperatura przekracza 40°C.
  - Obszary zakurzone lub o dużej wilgotności.

  W powyższych przypadkach może dojść do wycieku elektrolitu, przegrzania lub wybuchu, a w rezultacie do pożaru, poparzeń lub innych uszkodzeń ciała. Wysoka temperatura może również spowodować zniekształcenie obudowy.
- **Nie należy dopuścić do zetknięcia się zanieczyszczeń lub metalowych przedmiotów (takich jak szpilki czy klucze) ze stykami lub wtyczką ładowarki.**
  Może to spowodować pożar, porażenie prądem lub inne uszkodzenia.
- **Nie należy korzystać z lampy błyskowej po zakryciu jej palcami lub tkaniną albo jeśli na jej powierzchni znajdują się zabrudzenia, kurz lub inne substancje.**
  Może to spowodować usterkę aparatu.

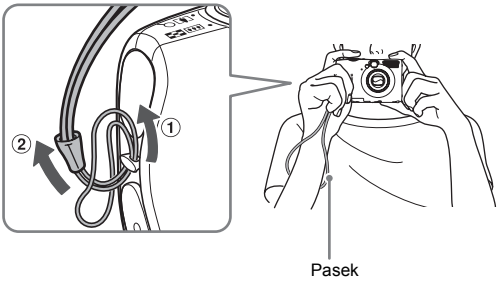
1

Wprowadzenie

Niniejszy rozdział zawiera omówienie przygotowań do fotografowania, instrukcje robienia zdjęć w trybie AUTO oraz opis sposobów wyświetlania, usuwania i drukowania obrazów. Dalsza część rozdziału zawiera instrukcje nagrywania i wyświetlania filmów oraz pobierania obrazów na dysk komputera.

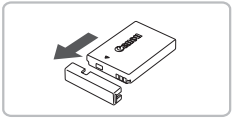
Mocowanie paska i trzymanie aparatu

- Zamocuj dołączony pasek i załóż go na nadgarstek, aby uniknąć upuszczenia aparatu.
- Trzymaj ręce blisko ciała, chwytając aparat mocno z obu stron. Upewnij się, że palce nie zasłaniają lampy błyskowej.

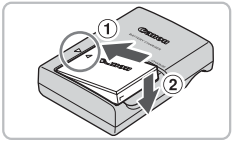


Ładowanie akumulatora

Akumulator należy ładować przy użyciu dołączonej ładowarki.

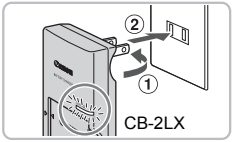


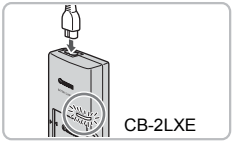
1 Zdejmij pokrywę.



2 Włóż akumulator.

- Dopasuj oznaczenia ▲ na akumulatorze i ładowarce, a następnie włóż akumulator, wsuwając go do wewnątrz ① i do dołu ②.



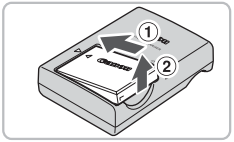


3 Naładuj akumulator.

- Wysuń wtyczkę ① i podłącz ją do gniazda sieci elektrycznej ② (model CB-2LX).
- Włóż przewód zasilania do ładowarki, a następnie podłącz wtyczkę na drugim końcu przewodu do gniazda sieci elektrycznej (model CB-2LXE).

▶ Lampka ładowania będzie świecić na czerwono i rozpocznie się ładowanie.

- Po ukończeniu ładowania lampka będzie świecić na zielono. Ładowanie trwa około 2 godzin i 5 minut.



4 Wyjmij akumulator.

- Odłącz ładowarkę od gniazda sieci elektrycznej, a następnie wyjmij akumulator, wysuwając go do wewnątrz ① i do góry ②.

Akumulatora nie należy ładować dłużej niż 24 godziny, gdyż grozi to jego uszkodzeniem lub zmniejszeniem jego żywotności.

Orientacyjna liczba zdjęć, które można wykonać

Liczba zdjęć	Z włączonym monitorem LCD*.	280
	Z wyłączonym monitorem LCD.	700
Czas wyświetlania (w godzinach)		6

* Liczba zdjęć, które można wykonać, jest oparta na standardzie pomiaru opracowanym przez organizację Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- W zależności od warunków fotografowania liczba zdjęć, które można wykonać, może być mniejsza.

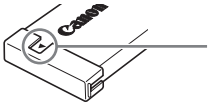
Wskaźnik ładowania akumulatora

Na ekranie będą wyświetlane ikona lub komunikat (str. 42) wskazujące stan naładowania akumulatora.

Monitor	Podsumowanie
	Akumulator naładowany.
	Akumulator częściowo wyczerpany, ale wystarczający.
(miga na czerwono)	Akumulator prawie wyczerpany.
„Wymień/naładuj akumulator”.	Akumulator wyczerpany. Należy naładować akumulator.

Efektywne używanie akumulatora i ładowarki

- Akumulator należy ładować w dniu, w którym będzie używany, lub dzień wcześniej.
  Naładowane akumulatory rozładowują się samoczynnie, nawet gdy nie są używane.

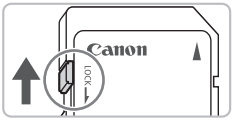


Załóż pokrywę na naładowany akumulator w taki sposób, aby widoczny był znak ▲.

- Przechowywanie akumulatora przez dłuższy okres.
  Rozładuj akumulator i wyjmij go aparatu. Załóż osłonę gniazd i schowaj akumulator. Przechowywanie naładowanego akumulatora przez dłuższy czas (około roku) może negatywnie wpłynąć na jego żywotność i wydajność.
- Ładowarki można również używać za granicą.
  Ładowarka może być używana w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem przemiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazda, należy użyć adaptera dostępnego w sprzedaży. Podczas podróży zagranicznych nie należy używać urządzeń takich jak transformatory, ponieważ powodują one usterki.
- Jeśli akumulator szybko rozładowuje się po naładowaniu, oznacza to, że zakończył się okres jego żywotności.
  W takim przypadku należy zakupić nowy akumulator.

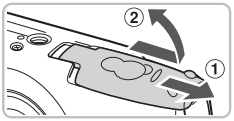
Wkładanie akumulatora i karty pamięci

Włóż dołączony akumulator i kartę pamięci aparatu.



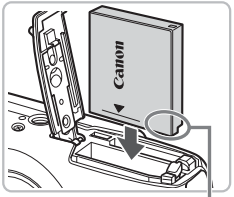
1 Sprawdź przełącznik ochrony przed zapisem na karcie.

- Jeśli przełącznik ochrony przed zapisem na karcie jest zablokowany, nie będzie można robić zdjęć. Przesuń przełącznik, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.



2 Otwórz pokrywę.

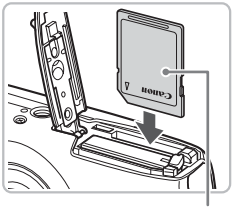
- Przesuń osłonę ① i otwórz ją ②.



Gniazda

3 Włóż akumulator.

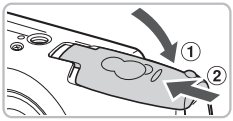
- Włóż akumulator zgodnie z ilustracją, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.
- Jeśli akumulator nie będzie włożony w odpowiednim kierunku, nie zostanie prawidłowo zablokowany.



Etykieta

4 Włóż kartę pamięci.

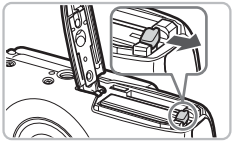
- Włóż kartę pamięci zgodnie z ilustracją, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.
- Włożenie karty pamięci w nieodpowiednim kierunku może spowodować uszkodzenie aparatu. Upewnij się, że karta została włożona prawidłowo.



5 Zamknij osłonę.

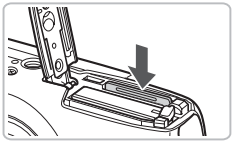
- Zamknij osłonę ① i przesuń ją ②, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.

Usuwanie akumulatora i karty pamięci



1 Wyjmij akumulator.

- Otwórz osłonę i naciśnij przełącznik blokowania akumulatora w kierunku wskazanym strzałką.
- ▶ Akumulator wysunie się.



2 Wyjmij kartę pamięci.

- Dociskaj kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie ją zwolnij.
- ▶ Karta pamięci wysunie się.

Orientacyjna liczba zdjęć na karcie pamięci

Karta pamięci	32 MB (dostarczona)	2 GB	8 GB
Liczba zdjęć	7	516	2063

- Wartości dotyczą aparatu z ustawieniami domyślnymi.
- Liczba zdjęć, które można wykonać, może się różnić w zależności od ustawień aparatu, obiektów i używanej karty pamięci.

Czy można sprawdzić liczbę zdjęć, które można wykonać?

Liczbę zdjęć, które można wykonać, można sprawdzić, gdy aparat działa w trybie fotografowania (str. 21).



Liczba zdjęć, które można wykonać

Zgodne karty pamięci

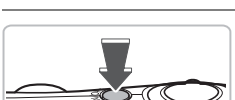
- Karty pamięci SD
- Karty pamięci SDHC
- MultiMediaCard
- Karty pamięci MMCplus
- Karty pamięci MMCplus HC

Co to jest przełącznik ochrony przed zapisem?

Karty pamięci SD i SDHC są wyposażone w przełącznik ochrony przed zapisem. Jeśli przełącznik jest zablokowany, na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Blokada karty!] i nie będzie można wykonywać lub usuwać zdjęć.

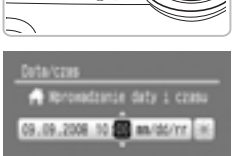
Ustawianie daty i godziny

Menu ustawień Data/czas zostanie wyświetlone po pierwszym włączeniu aparatu. Należy wprowadzić te ustawienia, ponieważ wpływają one na zarejestrowane datę i godzinę wykonania zdjęcia.



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Zostanie wyświetlone menu ustawień Data/czas.



2 Ustaw datę i godzinę.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję.
- Użyj przycisków ▲▼ lub obróć pokrętło ◎, aby ustawić wartość.





3 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Po ustawieniu daty i godziny menu Data/czas zostanie zamknięte.
- Naciśnięcie przycisku ON/OFF spowoduje wyłączenie aparatu.

Ponowne wyświetlanie menu ustawień Data/czas

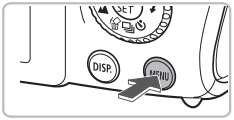
Ustaw poprawną datę i godzinę. Jeśli data i godzina nie zostaną ustawione, menu ustawień Data/czas będzie wyświetlane po każdym włączeniu aparatu.

Ustawienia czasu letniego

Jeśli w punkcie 2 po wybraniu opcji ☀ zostaną naciśnięte przyciski ▲▼ lub zostanie obrócone pokrętło ◎ i ustawiona opcja ☀, nastąpi wprowadzenie ustawień czasu letniego (+1 godzina).

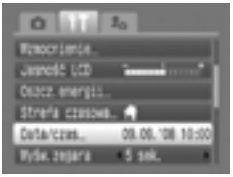
Zmiana daty i godziny

Istnieje możliwość zmiany bieżących ustawień daty i godziny.



1 Wyświetl menu.

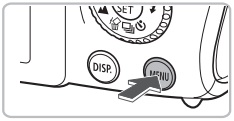
- Naciśnij przycisk MENU.





2 Wybierz opcję [Data/czas] na karcie 🔧.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę 🔧.
- Użyj przycisków ▲▼ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać opcję [Data/czas], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



3 Zmień datę i godzinę.

- Wykonaj czynności opisane w punktach 2 i 3 na str. 17, aby wprowadzić ustawienie.
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje zamknięcie menu.

Bateria pamięci daty i godziny

- Aparat jest wyposażony w baterię pamięci daty i godziny (baterię zapasową), która umożliwia przechowywanie ustawień daty i godziny przez około trzy tygodnie po wyjęciu akumulatora.
- Po włożeniu naładowanego akumulatora lub podłączeniu zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie) (str. 38) bateria pamięci daty i godziny może zostać naładowana w ciągu ok. 4 godzin, nawet gdy aparat jest wyłączony.
- Jeśli bateria pamięci daty i godziny ulegnie wyczerpaniu, po włączeniu aparatu zostanie wyświetlone menu Data/czas. Wykonaj instrukcje opisane w punktach na str. 17, aby ustawić datę i godzinę.

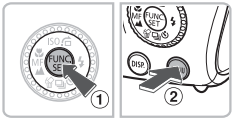
Ustawianie języka monitora

Można zmieniać język menu i komunikatów wyświetlanych na monitorze LCD.



1 Wyświetl menu ustawień języka.

- Naciśnij przycisk ▶.
- Naciśnij i przytrzymaj przycisk (FUNC SET) ①, a następnie natychmiast naciśnij przycisk MENU ②.





2 Ustaw język monitora.

- Użyj przycisków ▲▼◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać język, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Wyświetlany język zostanie zmieniony.



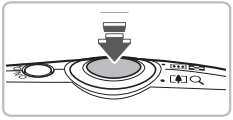
Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku (FUNC SET) zostanie wyświetlony zegar?

Zegar (str. 52) jest wyświetlany, jeśli czas między naciśnięciem przycisku (FUNC SET) i naciśnięciem przycisku MENU w punkcie 1 jest zbyt długi. Jeśli pojawi się zegar, należy nacisnąć przycisk (FUNC SET), aby go usunąć, a następnie należy ponownie wykonać instrukcje opisane w punkcie 1.

Język monitora można również zmienić, naciskając przycisk MENU, wybierając kartę 🔧, a następnie wybierając w menu pozycję [Wybór języka].

Naciskanie przycisku migawki

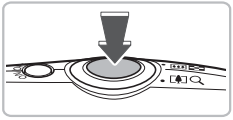
Przycisk migawki ma dwa momenty zatrzymania. Aby wykonywać ostre zdjęcia, należy najpierw lekko nacisnąć przycisk migawki (do połowy) w celu ustawienia ostrości, a następnie zrobić zdjęcie.





1 Naciśnij przycisk do połowy (lekko, do pierwszego zatrzymania).

- ▶ Aparat ustawia ostrość i automatycznie wprowadza niezbędne ustawienia fotografowania, takie jak dostosowanie jasności i kolorów.
- ▶ Po ustawieniu ostrości przez aparat zostanie dwa razy wyemitowany elektroniczny dźwięk, a wskaźnik będzie świecić na zielono.



2 Naciśnij przycisk do końca (do drugiego zatrzymania).

- ▶ Aparat odtwarza dźwięk migawki i wykonuje zdjęcie.
- ● Zdjęcie jest wykonywane podczas odtwarzania dźwięku migawki, dlatego nie należy poruszać aparatem.

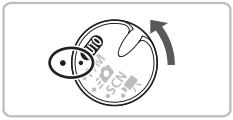
Czy długość dźwięku migawki ulega zmianie?

- Ponieważ czas wykonywania zdjęcia różni się w zależności od fotografowanej sceny, długość dźwięku migawki może się zmieniać.
- Jeśli aparat lub obiekt poruszą się podczas odtwarzania dźwięku migawki, zarejestrowane zdjęcie może być rozmyte.

W przypadku naciśnięcia przycisku migawki do końca bez naciskania go najpierw do połowy uzyskane zdjęcia mogą być nieostre.

Fotografowanie

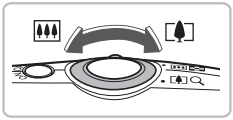
Aparat może automatycznie wprowadzać wszystkie ustawienia, dzięki czemu wystarczy nacisnąć przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.
Co więcej, w przypadku fotografowania osób twarze i ustawienia ostrości zostaną wykryte automatycznie (str. 82), a kolory i jasność zostaną dostosowane do optymalnych poziomów.



1 Ustaw tryb AUTO.

- Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji AUTO.

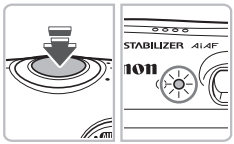




2 Skomponuj ujęcie obiektu.

- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji [T] spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Przesunięcie dźwigni w kierunku pozycji [W] spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu.

▶ Gdy zostaną wykryte twarze, wokół twarzy uznanej przez aparat za główny obiekt pojawi się biała ramka, natomiast wokół innych wykrytych twarzy zostaną wyświetlone ramki w kolorze szarym.

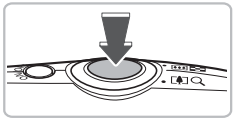


3 Ustaw ostrość.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ▶ Po ustawieniu ostrości aparat emituje dwa sygnały akustyczne, a wskaźnik świeci na zielono (lub na pomarańczowo, jeśli używana jest lampa błyskowa).
- ▶ W obszarze ostrości ustawionym przez aparat zostanie wyświetlona zielona ramka.
- ▶ Gdy aparat ustawi ostrość na więcej niż jeden punkt, zostanie wyświetlonych kilka ramek AF.



Ramki AF



4 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca. Aparat odtworzy dźwięk migawki i zrobi zdjęcie.
- ▶ W przypadku słabego oświetlenia lampa błyskowa zostanie uruchomiona automatycznie.
- ▶ Podczas zapisywania zdjęcia na karcie pamięci miga zielony wskaźnik.
- ▶ Zdjęcie zostanie wyświetlone na ekranie przez około dwie sekundy.
- Naciskając przycisk migawki, można wykonać kolejne zdjęcie, nawet gdy na ekranie wyświetlany jest obraz.

Co należy zrobić, jeśli...

- **Po włączeniu aparatu na ekranie nic nie jest wyświetlane?**
  Naciśnij przycisk DISP., aby włączyć monitor LCD.
- **Aparat nie odtwarza dźwięków?**
  Naciśnięcie przycisku DISP. podczas włączania aparatu powoduje wyciszenie wszystkich dźwięków, z wyjątkiem dźwięków ostrzegawczych. Aby włączyć dźwięk, naciśnij przycisk MENU, wybierz kartę, a następnie wybierz opcję [Wyciszenie]. Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję [Wył.].
- **Obraz jest ciemny, nawet jeśli podczas fotografowania była używana lampa błyskowa?**
  Obiekt jest zbyt daleko, by mogła go oświetlić lampa błyskowa. Zdjęcia należy wykonywać w efektywnym zasięgu lampy błyskowej około 50 cm – 4,6 m przy maksymalnym oddaleniu lub około 50 cm – 2,4 m przy maksymalnym zbliżeniu.
- **Wskaźnik miga na żółto, a aparat emituje jeden sygnał dźwiękowy po naciśnięciu przycisku migawki do połowy?**
  Obiekt znajduje się w zbyt małej odległości. Cofnij się o ok. 50 cm, naciśnij przycisk migawki do połowy i wykonaj zdjęcie, gdy wskaźnik nie miga na żółto.
- **Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy zaświeci się lampka.**
  Aby zredukować efekt czerwonych oczu i ułatwić ustawianie ostrości, lampa może świecić podczas fotografowania w obszarach zaciemnionych (str. 142–143).
- **Na ekranie wyświetlany jest symbol ϟ i nie można zrobić zdjęcia nawet po naciśnięciu przycisku migawki do końca.**
  Trwa ładowanie lampy błyskowej. Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca. Po chwili wskaźnik zacznie świecić na pomarańczowo i aparat zrobi zdjęcie.

Wyświetlanie zdjęć

Zrobione zdjęcia można wyświetlać na ekranie.



1 Ustaw tryb wyświetlania.

- Naciśnij przycisk [▶].
- Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.



2 Wybierz zdjęcie.

- Naciśnięcie przycisku ◀ powoduje przełączanie zdjęć w kolejności odwrotnej do dat ich wykonania.
- Naciśnięcie przycisku ▶ powoduje przełączanie zdjęć w kolejności ich wykonania.
- Zdjęcia zmieniają się szybciej, jeśli trzymasz stale naciśnięty przycisk ◀▶, ale ich jakość jest wtedy gorsza.
- Po obróceniu pokrętła ⊙ zostanie wyświetlony ekran przedstawiony na ilustracji po lewej. Obrócenie pokrętła w stronę przeciwną do ruchu wskazówek zegara spowoduje wyświetlenie zdjęć w kolejności odwrotnej niż daty ich wykonania, natomiast obrócenie go zgodnie z ruchem wskazówek zegara spowoduje ich wyświetlenie w kolejności wykonania.
- Po zatrzymaniu pokrętła ⊙ zdjęcie środkowe zostanie wyświetlone na pełnym ekranie.
- Naciśnięcie przycisku [▶], gdy obiektyw jest wysunięty, spowoduje powrót do ekranu fotografowania.
- Po około 1 minucie obiektyw zostanie wsunięty. Po naciśnięciu przycisku [▶], gdy obiektyw jest wsunięty, aparat zostanie wyłączony.





Włączanie i wyłączanie trybu wyświetlania

Naciśnięcie przycisku [▶], gdy aparat jest wyłączony, powoduje włączenie aparatu w trybie wyświetlania. Ponowne naciśnięcie przycisku spowoduje wyłączenie aparatu. Naciśnięcie przycisku migawki do połowy w trybie wyświetlania spowoduje przejście do ekranu fotografowania.

Usuwanie zdjęć

Zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Usuniętych zdjęć nie można odzyskać, dlatego z funkcji usuwania należy korzystać z rozwagą.



1 Ustaw tryb wyświetlania.

- Naciśnij przycisk ▶.



2 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wyświetlić zdjęcie, które ma zostać usunięte.





3 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk ▼.
- ▶ Pojawia się opcja [Usuń].
- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Wyświetlane zdjęcie zostanie usunięte.
- W celu zakończenia bez usuwania zdjęcia użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać opcję [Przerwij], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

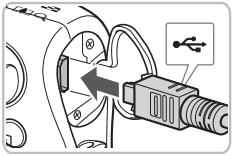


Drukowanie zdjęć

Wykonane zdjęcia można łatwo wydrukować po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (sprzedawanej oddzielnie).

Wymagane elementy

- Aparat i drukarka zgodna ze standardem PictBridge (sprzedawana oddzielnie)
- Kabel interfejsu dostarczany z aparatem (str. 2)





1 Wyłącz aparat i drukarkę.

2 Podłącz aparat do drukarki.

- Otwórz osłonę i starannie podłącz mniejszą wtyczkę do gniazda aparatu zgodnie ze wskazanym kierunkiem.
- Podłącz większą wtyczkę kabla do gniazda drukarki. Szczegółowe informacje na temat podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

3 Włącz drukarkę.





4 Naciśnij przycisk ▶ i włącz aparat.

▶ Na ekranie pojawi się ikona SET, a przycisk 🖨 będzie świecił na niebiesko.



5 Wybierz zdjęcie, które ma zostać wydrukowane.

- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać zdjęcie.



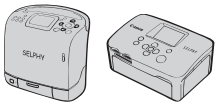
6 Wydrukuj zdjęcia.

- Naciśnij przycisk 🖨.
- ▶ Rozpocznie się drukowanie, a przycisk 🖨 będzie migał na niebiesko.
- Aby wydrukować dodatkowe zdjęcia, po zakończeniu drukowania wykonaj ponownie instrukcje podane w punktach 5 i 6.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel interfejsu.

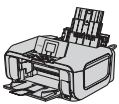
Szczegółowe informacje na temat drukowania, w tym drukowania przy użyciu drukarek zgodnych ze standardem drukowania bezpośredniego, można znaleźć w dokumencie *Instrukcja drukowania bezpośredniego*.

Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge (sprzedawane oddzielnie)

Po podłączeniu aparatu do jednej z wymienionych poniżej drukarek marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge można drukować zdjęcia bez korzystania z komputera.



Drukarki typu Compact Photo Printer (seria SELPHY)

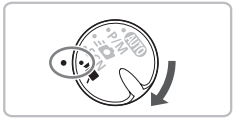


Drukarki atramentowe

Aby uzyskać więcej informacji, należy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży detalicznej produktów firmy Canon.

Nagrywanie filmów

Aparat może automatycznie wprowadzać wszystkie ustawienia. Dzięki temu wystarczy nacisnąć przycisk migawki, aby nagrać film.



1 Ustaw tryb .

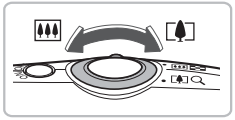
- Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji .



2 Ustaw tryb .

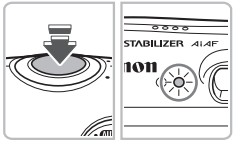
- Obróć pokrętło , aby ustawić tryb .





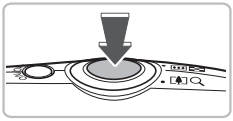
3 Skomponuj ujęcie obiektu.

- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Przesunięcie dźwigni w kierunku pozycji spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu.



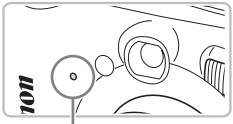
4 Ustaw ostrość.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ▶ Po ustawieniu ostrości przez aparat zostanie dwa razy wyemitowany elektroniczny dźwięk, a wskaźnik będzie świecić na zielono.

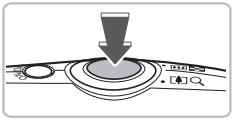




Czas od początku



Mikrofon



5 Nagraj film.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.
- ▶ Aparat rozpocznie nagrywanie filmu, a na ekranie pojawią się czas, jaki upłynął od początku, oraz ikona [● REC].
- Po rozpoczęciu nagrywania zdejmij palec z przycisku migawki.
- W przypadku zmiany kompozycji ujęcia podczas nagrywania ustawienia ostrości pozostaną takie same, ale jasność i odcień zostaną dostosowane automatycznie.

- Podczas nagrywania nie należy dotykać mikrofonu.
- Nie należy naciskać jakichkolwiek przycisków oprócz przycisku migawki, ponieważ dźwięki przycisków mogą zostać zarejestrowane na filmie.

6 Zatrzymaj nagrywanie.

- Naciśnij ponownie przycisk migawki do końca. Aparat wyemituje jeden sygnał akustyczny i zatrzyma nagrywanie.
- ▶ Wskaźnik zacznie migać na zielono, a film zostanie zapisany na karcie pamięci.
- ▶ Nagrywanie zostanie automatycznie zakończone po zapełnieniu karty pamięci.

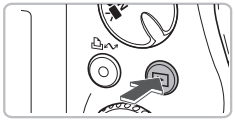
Orientacyjne czasy nagrywania

Karta pamięci	32 MB (dostarczona)	2 GB	8 GB
Czas nagrywania	22 s	23 min 49 s	1 godz. 35 min 11 s

- Czasy nagrywania dotyczą aparatu z ustawieniami domyślnymi.
- Czas nagrywania można sprawdzić w punkcie 2.
- Maksymalna długość filmu wynosi około 1 godz. Nagrywanie zostanie również zatrzymane, gdy rozmiar pliku osiągnie 4 GB.

Wyświetlanie filmów

Nagrane filmy można wyświetlać na ekranie.



1 Ustaw tryb wyświetlania.

- Naciśnij przycisk ▶.
- ▶ Zostanie wyświetlony ostatnio nagrany film.
- ▶ Przy filmach wyświetlana jest ikona SET.



2 Wybierz film.

- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać film, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony panel odtwarzania filmów.





3 Odtwórz film.

- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać opcję ▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Rozpocznie się wyświetlanie filmu.
- Za pomocą przycisku (FUNC SET) można wstrzymać lub wznowić wyświetlanie filmu.
- Użyj przycisków ▲▼, aby wyregulować głośność.



Podczas oglądania filmu na komputerze, w zależności od jego możliwości, niektóre klatki mogą być opuszczane, film może nie być płynnie odtwarzany, a odtwarzanie dźwięku może się nagle zatrzymać.

Więcej informacji na temat panelu odtwarzania filmów można znaleźć na str. 101.

Pobieranie zdjęć do komputera

Dołączone oprogramowanie umożliwia pobranie wykonanych zdjęć do komputera.

Wymagane elementy

- Aparat i komputer
- Dysk „Canon Digital Camera Solution Disk” dostarczany z aparatem (str. 2)
- Kabel interfejsu dostarczany z aparatem (str. 2)

Wymagania systemowe

System Windows

System operacyjny	Windows Vista (z dodatkiem Service Pack 1) Windows XP z dodatkiem Service Pack 2	
Model komputera	Na komputerze z wbudowanymi portami USB powinien być fabrycznie zainstalowany jeden z wymienionych systemów operacyjnych.	
Procesor	Wyświetlanie zdjęć	Windows Vista: Pentium 1,3 GHz lub szybszy Windows XP: Pentium 500 MHz lub szybszy
	Wyświetlanie filmów	Core2 Duo 1,66 GHz lub szybszy
Pamięć RAM	Wyświetlanie zdjęć	Windows Vista: 512 MB lub więcej Windows XP: 256 MB lub więcej
	Wyświetlanie filmów	1 GB lub więcej
Interfejs	USB	
Wolne miejsce na dysku twardym	Canon Utilities	ZoomBrowser EX: 200 MB lub więcej PhotoStitch: 40 MB lub więcej
Monitor	1024 x 768 pikseli/tryb High Color (16-bitowy) lub lepszy	

Macintosh

System operacyjny	Mac OS X (wersja 10.4 lub 10.5)	
Model komputera	Na komputerze z wbudowanymi portami USB powinien być fabrycznie zainstalowany jeden z wymienionych systemów operacyjnych.	
Procesor	Wyświetlanie zdjęć	PowerPC G4/G5 lub Intel
	Wyświetlanie filmów	Core Duo 1,66 GHz lub szybszy
Pamięć RAM	Wyświetlanie zdjęć	Mac OS X (wersja 10.5): 512 MB lub więcej Mac OS X (wersja 10.4): 256 MB lub więcej
	Wyświetlanie filmów	1 GB lub więcej
Interfejs	USB	
Wolne miejsce na dysku twardym	Canon Utilities	ImageBrowser: 300 MB lub więcej PhotoStitch: 50 MB lub więcej
Monitor	1024 x 768 pikseli/32 000 kolorów lub lepszy	

Przygotowania

W tych objaśnieniach używane są systemy Windows XP i Mac OS X (wersja 10.4).

1 Zainstaluj oprogramowanie.

System Windows



① Włóż dysk „Canon Digital Camera Solution Disk" do napędu CD-ROM komputera.

② Kliknij przycisk [Easy Installation/ Instalacja łatwa].

- Aby kontynuować instalację, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.



③ Po zakończeniu instalacji kliknij przycisk [Restart/Uruchom ponownie] lub [Finish/Zakończ].

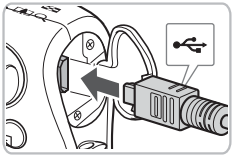
④ Wyjmij dysk z napędu CD-ROM.

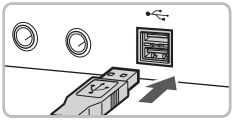
- Po wyświetleniu standardowego pulpitu wyjmij dysk z napędu CD-ROM.

Macintosh



- Włóż dysk „Canon Digital Camera Solution Disk" do napędu CD-ROM komputera.
- Po dwukrotnym kliknięciu ikony w oknie dysku CD-ROM pojawi się panel instalacji.
- Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Install/Zainstaluj] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.





2 Podłącz aparat do komputera.

- Przed podłączeniem upewnij się, że aparat jest wyłączony.
- Otwórz osłonę i starannie podłącz mniejszą wtyczkę do gniazda aparatu zgodnie ze wskazanym kierunkiem.
- Podłącz większą wtyczkę kabla do portu USB komputera. Szczegółowe informacje na temat podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z komputerem.



3 Nawiąż połączenie między aparatem i komputerem.

- Naciśnij przycisk ▶ i włącz aparat.





4 Otwórz okno CameraWindow.

System Windows

- Wybierz pozycję [Canon CameraWindow] i kliknij przycisk [OK].
- ▶ Zostanie wyświetlone okno CameraWindow.
- Jeśli okno CameraWindow nie zostanie wyświetlone, kliknij menu [Start] i wybierz polecenie [All Programs/Wszystkie programy] lub [Programs/Programy], a następnie wybierz kolejno polecenia [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow].
- ▶ Na ekranie aparatu zostanie wyświetlone menu Transfer bezpośr., a przycisk 🖨 będzie świecił na niebiesko.



Macintosh

- ▶ Po nawiązaniu połączenia między aparatem i komputerem zostanie wyświetlone okno CameraWindow.
- ● Jeśli okno CameraWindow nie będzie widoczne, kliknij ikonę [CameraWindow] w doku (na pasku wyświetlanym na dole pulpitu).
- ▶ Na ekranie aparatu zostanie wyświetlone menu Transfer bezpośr., a przycisk 🖧 będzie świecił na niebiesko.

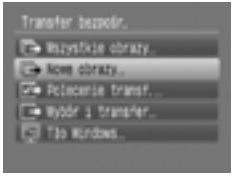
Gdy wyświetlone jest menu Transfer bezpośr., nie można wykonywać zdjęć.

Pobieranie zdjęć przy użyciu komputera



- ● Kliknij opcję [Transfer Untransferred Images/Transferuj nieprzesłane zdjęcia].
- ▶ Wszystkie zdjęcia, które nie zostały wcześniej pobrane, zostaną pobrane do komputera.
- ● Po zakończeniu pobierania wyłącz aparat i odłącz kabel.
- ● Dalsze informacje na temat obsługi można znaleźć w *Instrukcji oprogramowania*.

Przesyłanie zdjęć za pomocą aparatu





1 Wybierz opcję [Nowe obrazy].

- Użyj przycisków ▲▼ lub obróć pokrętło ⊙, aby wybrać opcję [Nowe obrazy].
- Jeśli nie zostanie wyświetlony ekran przedstawiony na ilustracji po lewej, naciśnij przycisk MENU.

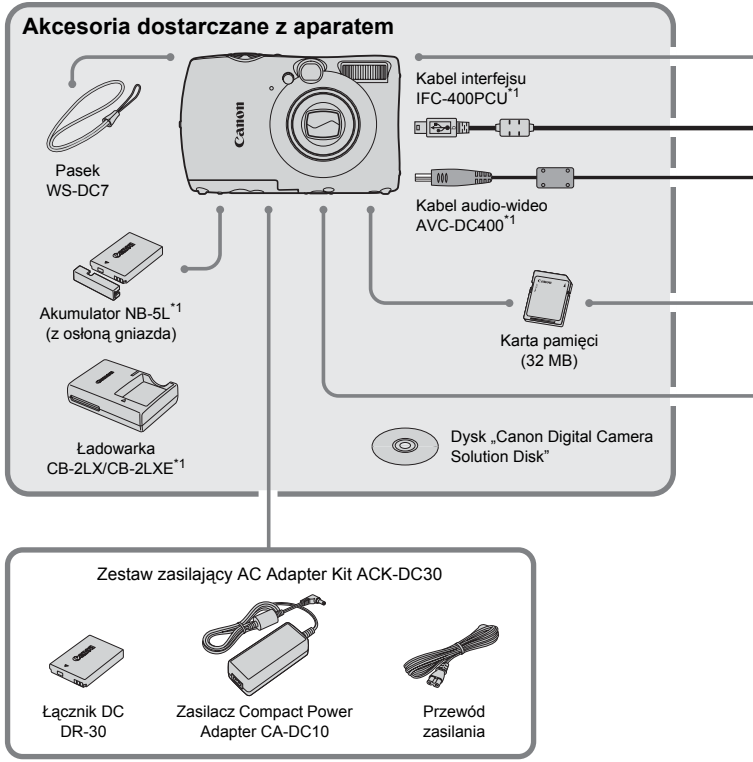


2 Pobierz zdjęcia.

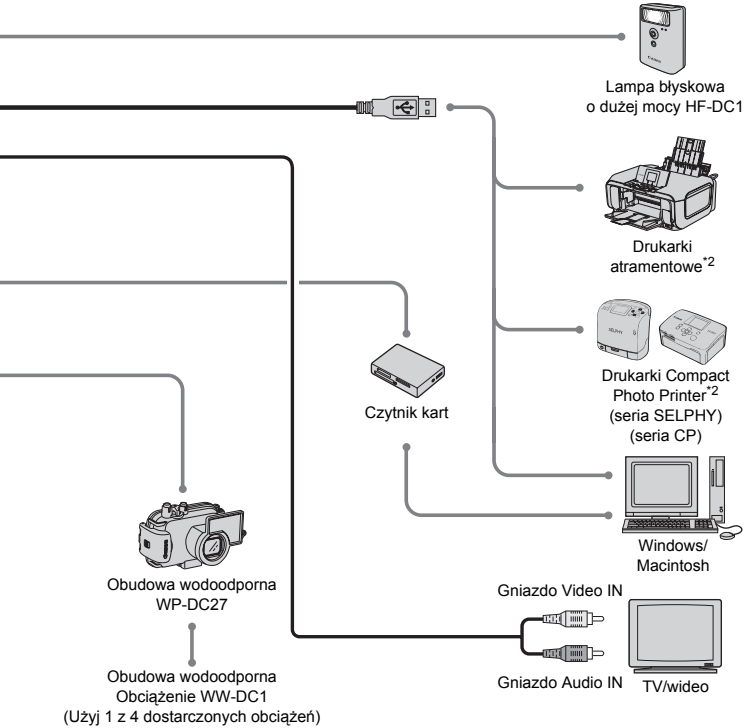
- Naciśnij przycisk ⎙.
- ▶ Wszystkie zdjęcia, które nie zostały jeszcze przesłane, zostaną przesłane do komputera.
- Po zakończeniu przesyłania wyłącz aparat i odłącz kabel.
- Dalsze informacje na temat obsługi można znaleźć w *Instrukcji oprogramowania*.

Pobrane zdjęcia zostaną posortowane według dat i zapisane w oddzielnych folderach w folderze „My Pictures/Moje obrazy” (system Windows) lub w folderze „Pictures/Obrazy” (komputery Macintosh).

Akcesoria



*1 Produkt można również nabyć oddzielnie.
*2 Więcej informacji na temat drukarki i kabli interfejsu można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.



Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

Aby w pełni wykorzystać możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon. Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek uszkodzenia produktu i/lub wypadki, takie jak pożary, które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekiem elektrolitu lub wybuchem akumulatora). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.

Akcesoria sprzedawane oddzielnie

Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie. Pewne akcesoria mogą być niedostępne w niektórych regionach lub mogą już być niedostępne.

Zasilacze

- **Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC30**
  Zestaw umożliwia podłączenie aparatu do gniazda sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, jeśli aparat ma być włączony przez dłuższy czas lub jest podłączany do komputera. Zestaw nie może być używany do ładowania akumulatora wewnątrz aparatu.
- **Ładowarka CB-2LX/CB-2LXE**
  Ładowarka służy do ładowania akumulatorów typu NB-5L.
- **Akumulator NB-5L**
  Akumulator litowy.

Inne akcesoria

- **Obudowa wodoodporna WP-DC27**
  Umieszczenie aparatu w obudowie wodoodpornej umożliwia wykonywanie zdjęć pod wodą na głębokości maksymalnej 40 m lub bezproblemowe fotografowanie w deszczu, na plaży albo na stoku narciarskim.
- **Lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC1**
  Zdejmowana, dodatkowa lampa błyskowa umożliwia oświetlanie obiektów znajdujących się poza zasięgiem światła wbudowanej lampy błyskowej.

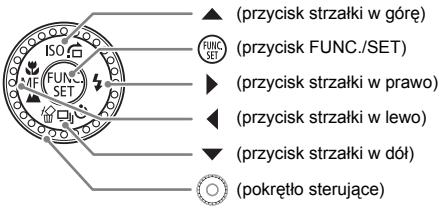
2

Dokładniejsze informacje

W tym rozdziale objaśniono elementy aparatu, pozycje wyświetlane na ekranie oraz podstawowe zasady obsługi.

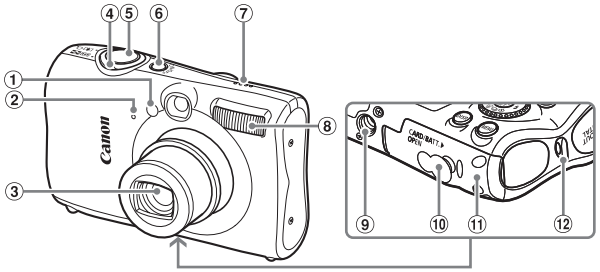
Oznaczenia stosowane w instrukcji

- Ikony używane w tekście oznaczają przyciski i pokrętła aparatu.
- Komunikaty wyświetlane na ekranie są ujęte w nawiasy kwadratowe [ ].
- Przyciski kierunków, pokrętło sterujące i przycisk FUNC./SET zostały oznaczone następującymi ikonami.



- : wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów.
- : porady dotyczące pełnego wykorzystania możliwości aparatu.
- : informacje dotyczące zachowania ostrożności.
- : informacje dodatkowe.
- (str. xx): strony z informacjami. „xx” oznacza numer strony.
- W niniejszym rozdziale przyjęto, że ustawienia wszystkich funkcji są domyślne.

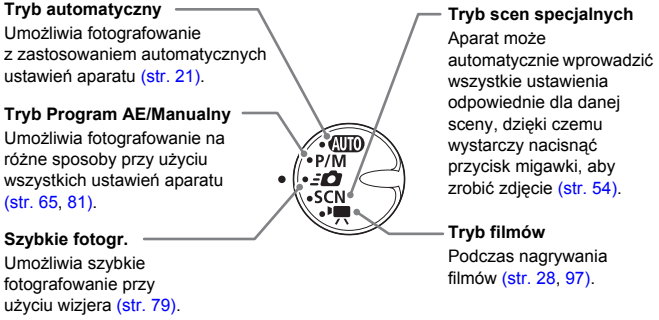
Przewodnik po elementach aparatu

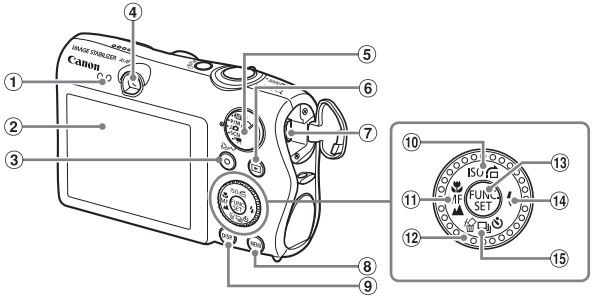


① Lampka (Wspomaganie AF (str. 143)/ Red.czerw.oczu (str. 142)/ Samowyzwalacz (str. 62))
② Mikrofon (str. 29)
③ Obiektyw
④ Dźwignia powiększenia
Fotografowanie: (Panorama)/ (Zbliżenie) (str. 21)
Wyświetlanie: (Powiększenie/ (Miniatury) (str. 104)
⑤ Przycisk migawki (str. 20)
⑥ Przycisk ON/OFF
⑦ Głośnik
⑧ Lampa błyskowa (str. 57, 67)
⑨ Gniazdo statywu
⑩ Osłona gniazda łącznika DC (str. 150)
⑪ Pokrywa gniazda karty pamięci/ akumulatora (str. 14)
⑫ Mocowanie paska (str. 11)

Pokrętło wyboru trybów

Pokrętło wyboru trybów służy do zmiany trybów fotografowania.





① Wskaźniki (str. 44)
② Ekran (monitor LCD) (str. 42)
③ Przycisk (drukowania/udostępniania) (str. 26, 145)
④ Wizjer (str. 76, 79)
⑤ Pokrętło wyboru trybów
⑥ Przycisk ▶ (wyświetlania) (str. 24, 146)
⑦ Wyjścia audio/wideo i cyfrowe (gniazda A/V OUT i DIGITAL)
⑧ Przycisk MENU (str. 46)
⑨ Przycisk DISP. (Monitor) (str. 42, 43)
⑩ Przycisk Czułość ISO (str. 70)/ (Skok) (str. 105)/▲
⑪ Przycisk (Makro) (str. 63)/ (Nieskończoność) (str. 67)/ MF (Ręcznie) (str. 85)/◀
⑫ Pokrętło sterujące
⑬ Przycisk (FUNC.) FUNC./SET (funkcji i ustawień) (str. 45)
⑭ Przycisk (Lampa błyskowa) (str. 57, 67)/▶
⑮ Przycisk (Serie zdjęć) (str. 72)/ (Samowyzwalacz) (str. 61, 62)/ (usuwanie zdjęcia) (str. 25)/▼

Pokrętło sterujące

Gdy na ekranie wyświetlana jest ikona , można wybierać tryby za pomocą pokrętła sterującego.



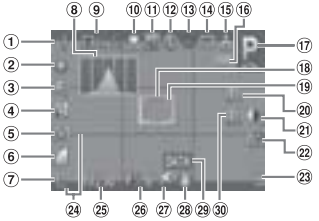
Zniknie po kilku sekundach



Nawet gdy ikona nie jest wyświetlana, pokrętło będzie działać tak samo, jak klawisze kierunków (str. 39).

Informacje wyświetlane na ekranie

Fotografowanie (ekran informacyjny)

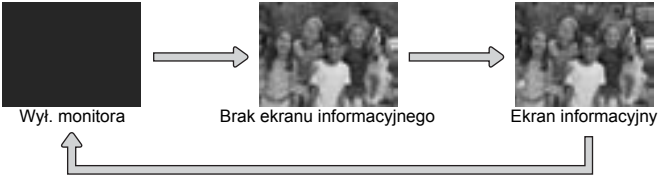


① Kompensacja ekspozycji (str. 72)
② Balans bieli (str. 71)
③ Moje kolory (str. 73)
④ Kompensacja ekspozycji przy błysku/ Siła błysku (str. 88, 90)
⑤ Tryby pomiaru (str. 87)
⑥ Jakość zdjęć (Kompresja) (str. 68)
⑦ Rozdzielczość (str. 68)
⑧ Histogram (str. 44)
⑨ Cyfrowe powiększenie (str. 58)/Cyfrowy telekonwerter (str. 59)
⑩ Makro (str. 63)/ Nieskończoność (str. 67)/Ręcznie (str. 85)
⑪ Czułość ISO (str. 70)
⑫ Tryb błysku (str. 57, 67)
⑬ Korekta czerw.oczu (str. 92)
⑭ Tryb migawki (str. 61, 62, 72, 75)
⑮ Orientacja aparatu*
⑯ Wskaźnik ładowania akumulatora (str. 13)
⑰ Tryb fotografowania
⑱ Ramka AF (str. 22)
⑲ Ramka punktu pomiaru (str. 87)
⑳ Blokowanie AF (str. 84)
㉑ Kor. kontrastu (str. 91)
㉒ Utwórz folder (str. 140)
㉓ Zdjęcia do wykonania (Obrazy nieruchome) (str. 16)/Czas do dyspozycji (Filmy) (str. 29)
㉔ Wyśw. nakładki (str. 144)
㉕ Czas naświetl. (str. 89)
㉖ Wartość przysłony (str. 89)
㉗ Strefa czasowa (str. 139)
㉘ Stabilizator obrazu (str. 145)
㉙ Data wykonania/ nagrania (str. 60)
㉚ Blokowanie AE (str. 87, 99)/ Blokowanie FE (str. 88)

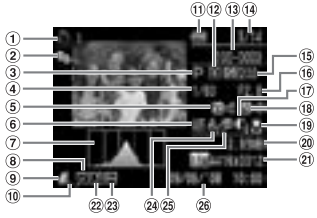
* : standardowa, : obrót w prawo, : obrót w lewo
Podczas fotografowania aparat wykrywa orientację pionową lub poziomą i dostosowuje ustawienia w celu uzyskania najlepszego zdjęcia. Aparat wykrywa również orientację podczas wyświetlania, można więc trzymać aparat w dowolnej pozycji, a obraz zostanie automatycznie obrócony.
Opisywana funkcja może nie działać prawidłowo, jeśli aparat zostanie skierowany pionowo w górę lub w dół.

Przełączanie wyświetlanych informacji

Za pomocą przycisku DISP. można zmienić wyświetlane informacje.



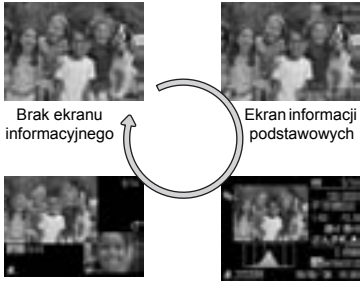
Wyświetlanie (ekran informacji szczegółowych)



① Lista drukowania (str. 131)
② Moja kateg. (str. 119)
③ Tryb fotografowania
④ Czas naświetl. (str. 89)
⑤ Kompensacja ekspozycji (str. 72)
⑥ Balans bieli (str. 71)
⑦ Histogram (str. 44)
⑧ Edycja zdjęć (str. 120–126)
⑨ Jakość zdjęć (Kompresja) (str. 68)/ MOV (Filmy) (str. 98)
⑩ Rozdzielczość (str. 68)
⑪ Wskaźnik ładowania akumulatora (str. 13)
⑫ Tryby pomiaru (str. 87)
⑬ Numer folderu — numer pliku (str. 140)
⑭ Numer wyświetlonego zdjęcia/Całkowita liczba zdjęć
⑮ Czułość ISO (str. 70)
⑯ Wartość przysłony (str. 89)/ jakość obrazu (Filmy) (str. 98)
⑰ Kor. kontrastu (str. 124)
⑱ Kompensacja ekspozycji przy błysku/Siła błysku (str. 88, 90)
⑲ Makro/Nieskończoność/ Ręcznie (str. 63, 67, 85)
⑳ Rozmiar pliku (str. 68, 98)
㉑ Rozdzielczość (str. 68)/ Czas nagrania (Filmy) (str. 99)
㉒ Notatka dźw. (str. 127)
㉓ Ochrona (str. 117)
㉔ Moje kolory (str. 73)
㉕ Korekta czerw.oczu (str. 125)
㉖ Data i godzina nagrania (str. 60)

Przełączanie ekranu

Za pomocą przycisku DISP. można zmienić wyświetlane informacje.



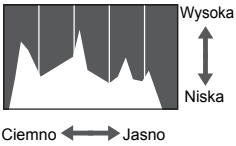
Ekran wyświetlany podczas fotografowania w ciemności

Ekran automatycznie rozjaśnia się podczas fotografowania w ciemności, co umożliwia sprawdzenie kompozycji (funkcja trybu nocnego). Jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może jednak być inna niż jasność faktycznie zapisywanego zdjęcia. Mogą pojawić się zakłócenia (tzw. szumy), a ruch obiektu na ekranie może wydawać się mało płynny. Nie ma to wpływu na wygląd zapisywanego obrazu.

Ostrzeżenie o prześwietleniu w trybie wyświetlania

Na ekranie „Ekran informacji szczegółowych” (str. 43) prześwietlone obszary obrazu migają.

Histogram



- Wykres opisany w częściach „Ekran informacji szczegółowych” (str. 43) i „Fotografowanie podczas sprawdzania histogramu” (str. 77) jest nazywany histogramem. Histogram przedstawia rozkład poziomów jasności na zdjęciu. Gdy wartości na wykresie zbliżają się do prawej strony, obraz jest jasny, a gdy zbliżają się do lewej strony, obraz jest ciemny. W ten sposób można sprawdzić ekspozycję.

Wskaźniki

Wskaźniki z tyłu aparatu (str. 41) świecą lub migają w następujących warunkach.

Kolory	Stan	Stan działania
Zielony	Świeci	Zakończono przygotowanie do fotografowania (str. 21)/ Wył. monitora (str. 138)
	Miga	Nagrywanie/odczytywanie/przesyłanie danych obrazu (str. 21)
Pomarańczowy	Świeci	Zakończono przygotowanie do fotografowania (lampa błyskowa włączona) (str. 21)
	Miga	Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (str. 57)
Żółty	Świeci	(str. 63)/ (str. 67)/AFL (str. 84)/MF (str. 85)
	Miga	Problem z ustawieniem ostrości (str. 23)

Gdy wskaźnik miga na zielono, dane są zapisywane na karcie pamięci lub odczytywane z niej albo przesyłane są różne informacje. Nie należy wyłączać zasilania, otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/akumulatora ani poruszać lub potrząsać aparatem. Może to spowodować uszkodzenie danych obrazu lub usterkę karty pamięci.

Menu (FUNC. SET) FUNC. — podstawy obsługi

Za pomocą menu FUNC. można ustawić najczęściej używane funkcje fotografowania. Menu i jego elementy różnią się w zależności od trybu fotografowania (str. 156).



1 Naciśnij przycisk (FUNC. SET).

▶ Zostanie wyświetlone menu FUNC.



2 Wybierz jedną z pozycji menu.

▶ Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jedną z pozycji menu.

3 Wybierz opcję.

- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać opcję.
- W przypadku opcji wyświetlających ikonę DISP. ustawienia można również wprowadzać za pomocą przycisku DISP..



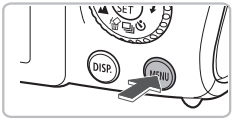


4 Naciśnij przycisk (FUNC. SET).

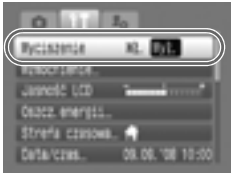
- ▶ Ustawienie zostanie wprowadzone i nastąpi powrót do standardowego ekranu fotografowania.
- ▶ Wprowadzone ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

Menu MENU — podstawy obsługi

Za pomocą menu można wprowadzać ustawienia różnych funkcji. Elementy menu znajdują się na kartach dotyczących np. fotografowania (📷) i wyświetlania (▶). Elementy menu różnią się w zależności od trybu (str. 158–161).



1 Naciśnij przycisk MENU.



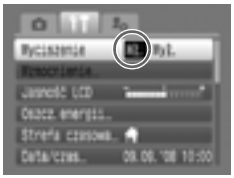
2 Wybierz kartę.

- Użyj przycisków ◀▶ albo przesuń dźwignię powiększenia (str. 40) w lewo lub w prawo, aby wybrać kartę (kategorię).



3 Wybierz jedną z pozycji menu.

- Użyj przycisków ▲▼ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać pozycję menu.
- Niektóre ustawienia można wprowadzić dopiero po przełączeniu ekranu przy użyciu przycisku (FUNC SET).



4 Wybierz opcję.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję.

5 Naciśnij przycisk MENU.

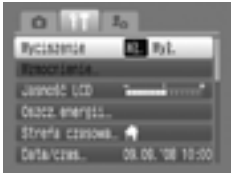
- Ustawienie zostanie wprowadzone i nastąpi powrót do standardowego ekranu fotografowania.

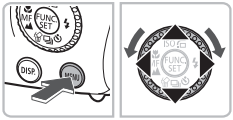


Modyfikacja ustawień dźwięku

Można wyciszyć dźwięki przycisków lub wyregulować głośność dźwięków aparatu.

Wyciszanie dźwięków

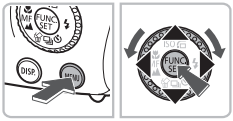




- Naciśnij przycisk MENU i wybierz kartę, a następnie wybierz pozycję [Wyciszenie] i wybierz opcję [Wł.] za pomocą przycisków ◀▶.

Regulacja wzmocnienia



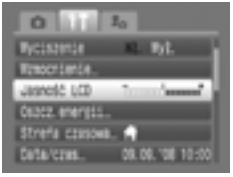


- Naciśnij przycisk MENU i wybierz kartę, a następnie wybierz pozycję [Wzmocnienie] i naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać element, a następnie użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎ w celu wyregulowania wzmocnienia.

Zmiana jasności ekranu

Jasność ekranu można zmienić na dwa sposoby.

Przy użyciu menu

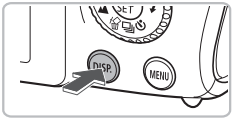






- Naciśnij przycisk MENU i wybierz kartę 🔧, a następnie wybierz pozycję [Jasność LCD] i naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby zmienić jasność.
- Ponowne naciśnięcie przycisku MENU powoduje zakończenie wprowadzania ustawień.

Przy użyciu przycisku DISP.

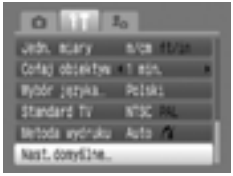


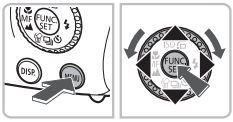
- Naciśnij przycisk DISP. przez ponad sekundę.
- ▶ Jasność ekranu zostanie zwiększona do maksymalnego ustawienia niezależnie od ustawień na karcie 🔧.
- Ponowne naciśnięcie przycisku DISP. przez ponad sekundę spowoduje powrót do wcześniejszego ustawienia ekranu.

- Po ponownym włączeniu aparatu przywracana jest jasność ekranu ustawiona na karcie 🔧.
- Jeśli poziom jasności został ustawiony na najwyższą wartość na karcie 🔧, nie można zmienić jasności ekranu nawet po naciśnięciu przycisku DISP.

Przywracanie ustawień domyślnych aparatu

W przypadku wprowadzenia ustawienia przez pomyłkę można przywrócić ustawienia domyślne aparatu.





1 Wybierz opcję [Nast.domyślne].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz kartę, a następnie wybierz pozycję [Nast.domyślne] i naciśnij przycisk (FUNC SET).



2 Przywróć ustawienia.

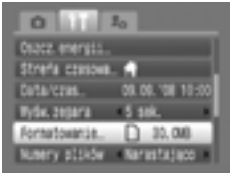
- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło, aby wybrać opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Zostaną przywrócone ustawienia domyślne aparatu.

Czy są funkcje, których ustawień nie można przywrócić?

- Opcja [Data/czas] (str. 17) na karcie oraz opcje [Wybór języka] (str. 19), [Standard TV] (str. 112) i [Strefa czasowa] (str. 139).
- Dźwięki lub obrazy zarejestrowane na karcie (str. 147).
- Zapisane dane własnych ustawień balansu bieli (str. 71).
- Kolory wybrane w opcjach Tylko jeden kolor (str. 93) lub Zamiana koloru (str. 94).

Formatowanie kart pamięci

Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty pamięci używanej z innymi urządzeniami należy sformatować ją za pomocą tego aparatu. Sformatowanie (zainicjowanie) karty pamięci powoduje usunięcie wszystkich danych z karty pamięci. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed sformatowaniem karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.

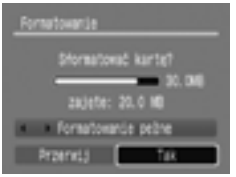






1 Wybierz opcję [Formatowanie].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz kartę, a następnie wybierz pozycję [Formatowanie] i naciśnij przycisk (FUNC SET).

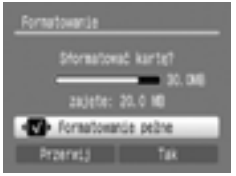


2 Sformatuj kartę pamięci.

- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło, aby wybrać opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Karta pamięci zostanie sformatowana.
- ▶ Po zakończeniu formatowania nastąpi powrót do ekranu menu.

Formatowanie pełne

Zaleca się przeprowadzenie formatowania pełnego, jeśli wydaje się, że spadła szybkość zapisu i odczytu danych na karcie pamięci.



- W punkcie 2 opisanym powyżej użyj przycisków ▲▼, aby wybrać opcję [Formatowanie pełne], a następnie użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło w celu wyświetlenia ikony ✓.
- Użyj przycisków ▲▼◀▶, aby wybrać opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Rozpocznie się formatowanie pełne.

Informacje na temat formatowania

- Dostarczana karta pamięci została już sformatowana.
- Gdy wyświetlany jest komunikat [Błąd karty pamięciowej] lub gdy aparat nie działa prawidłowo, sformatowanie karty pamięci może rozwiązać ten problem. Przed rozpoczęciem formatowania skopiuj zdjęcia z karty pamięci na komputer.

- Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego skasowania zawartości karty. Przekazując lub wyrzucając kartę pamięci, należy zachować ostrożność. Wyrzucając kartę, należy przedsięwziąć odpowiednie środki ostrożności (na przykład fizycznie zniszczyć kartę), aby zapobiec ujawnieniu informacji osobistych.
- Jeśli na karcie pamięci zostały nagrane dźwięki (str. 135), w punkcie 2 zostanie wyświetlona ikona w prawym rogu ekranu. Sformatowanie karty pamięci spowoduje również usunięcie dźwięków.

- Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność wskazana na karcie pamięci.
- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż formatowanie standardowe, ponieważ usuwane są wszystkie zarejestrowane dane.
- Operację formatowania pełnego karty pamięci można zatrzymać, wybierając opcję [Koniec]. Po przerwaniu formatowania można nadal bez problemu korzystać z karty pamięci, jednak dane zostaną usunięte.

Funkcja oszczędzania energii (Wył. aparatu)

Aby zaoszczędzić energię akumulatora, aparat wyłącza się automatycznie, gdy nie jest używany przez pewien czas.

Oszczędzanie energii podczas fotografowania

Monitor wyłączy się po ok. 1 minucie nieużywania aparatu. Po ok. 3 kolejnych minutach obiektyw wsunie się, a zasilanie zostanie wyłączone. Jeśli monitor został wyłączony, ale obiektyw jeszcze się nie wsunął, naciśnięcie przycisku migawki do połowy (str. 20) spowoduje włączenie monitora i umożliwi wykonywanie kolejnych zdjęć.

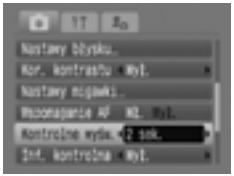
Oszczędzanie energii podczas wyświetlania

Po ok. 5 minutach nieużywania aparatu monitor i zasilanie zostaną wyłączone.

- Czas wyłączenia monitora można dostosować (str. 138).
- Funkcję oszczędzania energii można wyłączyć (str. 138).

Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia

Zdjęcia są wyświetlane przez ok. 2 sekundy po ich wykonaniu.
Czas wyświetlania zdjęć można zmienić.





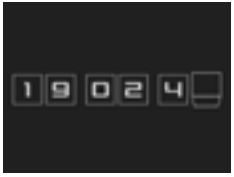


Wybierz opcję [Kontrolne wyśw.].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz kartę 📷, a następnie użyj przycisków ◀▶, aby wybrać czas wyświetlania.
- W trybie wyświetlania (str. 24) naciśnij przycisk migawki do połowy, a następnie naciśnij przycisk MENU po zmianie trybu na tryb fotografowania.

Funkcje zegara

Można zmienić bieżącą godzinę.



- Naciśnij przycisk (FUNC SET) do momentu pojawienia się zegara po lewej stronie ekranu.
- ▶ Bieżąca godzina będzie wyświetlana przez około pięć sekund.
- W przypadku zmiany orientacji aparatu użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby zmienić wyświetlany kolor.
- Naciśnij przycisk (FUNC SET), aby wyłączyć wyświetlanie zegara.

Zmiana czasu wyświetlania

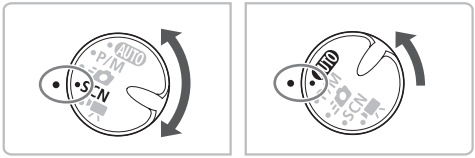
Naciśnij przycisk MENU i wybierz kartę 🔧, a następnie wybierz element menu [Wyśw.zegara]. Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz czas.

Naciśnij i przytrzymaj przycisk (FUNC SET), a następnie naciśnij przycisk ON/OFF, aby wyświetlić zegar.

3

Fotografowanie scen specjalnych i używanie typowych funkcji

W tym rozdziale opisano sposoby fotografowania różnych scen przy użyciu pokrętła wyboru trybów oraz metody korzystania z innych typowych funkcji, takich jak lampa błyskowa i samowyzwalacz.



- Po wybraniu trybu dopasowanego do fotografowanej sceny w trybie **SCN** aparat automatycznie wprowadzi wymagane ustawienia. Wystarczy nacisnąć przycisk migawki, aby wykonać najlepsze zdjęcie danej sceny.
- W tym rozdziale przyjęto, że pokrętło wyboru trybów jest ustawione w pozycji **SCN** lub że został ustawiony tryb **AUTO**.
- Funkcje „**SCN** Fotografowanie różnych scen” (str. 54–56) i „ Powiększanie obiektów w zbliżeniu (Cyfrowe makro)” (str. 64) mogą być używane wyłącznie w trybie **SCN**.

SCN Fotografowanie różnych scen

Po wybraniu odpowiedniego trybu aparat wprowadzi ustawienia niezbędne do sfotografowania danej sceny.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji SCN (str. 40).



2 Obróć pokrętło ◎ do pozycji odpowiadającej wybranemu trybowi.

3 Zrób zdjęcie.





Wykonywanie zdjęć portretowych (Portrety)

- Zapewnia efekt zmiękczenia, idealny w przypadku fotografowania ludzi.



Wykonywanie zdjęć w nocy (Portrety i nocne tło)

- Umożliwia wykonywanie znakomitych zdjęć osób na tle nocnych krajobrazów miast lub w nocy.
- Trzymanie aparatu mocno umożliwia ograniczenie poruszeń aparatu podczas wykonywania zdjęć nawet bez używania statywu.



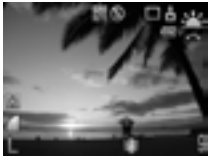
Fotografowanie dzieci i zwierząt (Dzieci i zwierzęta)

- Umożliwia fotografowanie ruchliwych obiektów, na przykład dzieci i zwierząt, dzięki czemu zdjęcia można rejestrować w każdej sytuacji.



Fotografowanie we wnętrzach (Wnętrza)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć we wnętrzach z zachowaniem naturalnych kolorów.



Fotografowanie zachodów słońca (Zachód słońca)

- Umożliwia fotografowanie zachodów słońca w żywych kolorach.



Fotografowanie liści (Liście)

- Umożliwia fotografowanie drzew i liści — młodych pąków, jesiennych liści lub kwiatów — w żywych kolorach.



Fotografowanie ludzi i śniegu (Śnieg)

- Umożliwia fotografowanie dobrze oświetlonych osób na tle śniegu w naturalnych kolorach.



Fotografowanie ludzi na plaży (Plaża)

- Umożliwia fotografowanie dobrze oświetlonych osób nad wodą lub w miejscach z silnym odbitym światłem słonecznym.

W trybach , i jakość zdjęć może ulec pogorszeniu, ponieważ czułość ISO (str. 70) jest zwiększana w celu dostosowania do warunków fotografowania.



Fotografowanie fajerwerków (Fajerwerki)

- Umożliwia fotografowanie ogni sztucznych w żywych kolorach.



Fotografowanie organizmów wodnych w akwarium (Akwarium)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć organizmów wodnych w akwariach z zachowaniem naturalnych kolorów.



Fotografowanie pod wodą (Pod wodą)

- Umożliwia fotografowanie pod wodą przy użyciu obudowy wodoodpornej WP-DC27 (sprzedawanej oddzielnie).



Fotografowanie z wysoką czułością ISO (ISO3200)

- Umożliwia ustawienie czułości ISO na wartość 3200 i fotografowanie bez drgań kamery lub rozmytych obiektów nawet przy słabym oświetleniu.
- Rozdzielczość jest ustawiana na opcję M3 (1600 x 1200 pikseli) (str. 68).

- W trybie należy zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia. Zalecane ustawienie opcji [Stabilizacja] to [Wył.] (str. 145).
- W trybach i jakość zdjęć może ulec pogorszeniu, ponieważ czułość ISO (str. 70) jest zwiększana w celu dostosowania do warunków fotografowania.
- W trybie jakość zdjęć może ulec pogorszeniu.

Wyłączanie lampy błyskowej

Podczas fotografowania można wyłączyć lampę błyskową.



1 Naciśnij przycisk ▶.



2 Wybierz opcję .

- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło, aby wybrać opcję , a następnie naciśnij przycisk (FUNC/SET).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlony symbol .
- Po wykonaniu zdjęcia nastąpi powrót do ustawienia ^{A}.



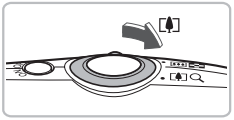
Co oznaczają migający na pomarańczowo wskaźnik i migająca ikona ?

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy przy słabym oświetleniu, gdy prawdopodobne jest wystąpienie efektu poruszenia zdjęć, wskaźnik będzie migał na pomarańczowo, a na ekranie pojawi się migająca ikona . Aby unieruchomić aparat, należy zamocować go na statywie.

Tej opcji nie można ustawić w trybie fotografowania lub (str. 56).

Dalsze powiększanie obiektów (Pow. cyfrowe)

Funkcja powiększenia cyfrowego pozwala uzyskać maksymalne powiększenie 15x oraz fotografować obiekty znajdujące się w odległości uniemożliwiającej zastosowanie funkcji powiększenia optycznego (str. 21). Jakość zdjęć może jednak ulec pogorszeniu w zależności od ustawień rozdzielczości (str. 68) i używanego współczynnika powiększenia.



1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [🔍].

- Przytrzymaj dźwignię aż do zatrzymania powiększenia.
- Po zwolnieniu dźwigni powiększenia zostaną wyświetlone największy współczynnik powiększenia niewymagający pogorszenia jakości zdjęcia oraz ikona .



2 Przesuń dźwignię ponownie w kierunku symbolu [🔍].

- Obiekt zostanie dodatkowo powiększony za pomocą funkcji powiększenia cyfrowego, a współczynnik powiększenia będzie wyświetlany w kolorze niebieskim.

Strefy o pogorszonej jakości zdjęć

Rozdzielczość	Powiększenie optyczne	Powiększenie cyfrowe
L	3.7x →	
M1	3.7x →	4.7x →
M2	3.7x →	6.3x →
M3	3.7x →	10x →
S	3.7x →	15x →

□ ■ : Brak pogorszenia jakości zdjęć (współczynnik powiększenia ma kolor biały)

■ : Pogorszenie jakości zdjęć (współczynnik powiększenia ma kolor niebieski)

Tymczasowe zatrzymanie powiększenia

W przypadku przytrzymania dźwigni powiększenia operacja powiększania zostanie tymczasowo przerwana po osiągnięciu maksymalnego współczynnika powiększenia niepowodującego pogorszenia jakości zdjęcia. W trybie L współczynnik ten wynosi 3,7x, w trybie M1 — 4,7x, w trybie M2 — 6,3x, a w trybie M3 jest to 10x, ale w przypadku wybrania opcji S współczynnik bez robienia przerwy zwiększy się do 15x.

Wyłączanie funkcji powiększenia cyfrowego

Aby włączyć funkcję powiększenia cyfrowego, naciśnij przycisk MENU, wybierz kartę, a następnie wybierz element [Pow. cyfrowe] i opcję [Wył.].

Podczas korzystania z funkcji powiększenia cyfrowego długość ogniskowej wynosi 36–532 mm (odpowiednik parametrów kliszy 35 mm).

Cyfrowy telekonwerter

Długość ogniskowej obiektywu może zostać zwiększona o odpowiednik wartości 1,7x i 2,2x. Zapewnia to krótszy czas otwarcia migawki i ogranicza ryzyko poruszenia zdjęcia w porównaniu z samym powiększeniem (m.in. powiększeniem cyfrowym) przy takim samym współczynniku powiększenia. Jakość zdjęć może jednak ulec pogorszeniu w zależności od używanych ustawień rozdzielczości (str. 68) i cyfrowego telekonwertera.



- Naciśnij przycisk MENU i wybierz kartę, a następnie wybierz pozycję [Pow. cyfrowe] i wybierz opcję [1.7x] lub [2.2x] za pomocą przycisków ◀▶.
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje powrót do ekranu fotografowania.
- ▶ Widok zostanie powiększony, a na ekranie będzie wyświetlana ikona T wraz ze współczynnikiem powiększenia.
- Aby powrócić do standardowej funkcji powiększenia cyfrowego, ustaw opcję [Pow. cyfrowe] na wartość [Standard].

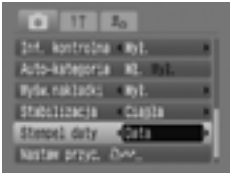
Połączenia powodujące pogorszenie jakości zdjęć

- Używanie opcji [1.7x] z ustawieniami rozdzielczości L lub M1 spowoduje pogorszenie jakości zdjęcia (ikona T i współczynnik powiększenia będą wyświetlane na niebiesko).
- Używanie opcji [2.2x] z ustawieniami rozdzielczości L, M1 lub M2 spowoduje pogorszenie jakości zdjęcia (ikona T i współczynnik powiększenia będą wyświetlane na niebiesko).

- Poprawne długości ogniskowej przy ustawieniach [1.7x] and [2.2x] to odpowiednio 61,2–226,1 mm i 79,2–292,6 mm (odpowiednik parametrów kliszy 35 mm).
- Funkcji cyfrowego telekonwertera nie można używać razem z funkcją powiększenia cyfrowego.

Wstawianie daty i godziny

Datę i godzinę fotografowania można wstawić w prawym dolnym rogu zdjęcia. Wstawionych informacji nie można jednak usunąć. Najpierw należy upewnić się, że ustawienia daty i godziny są prawidłowe (str. 17).







1 Wybierz opcję [Stempel daty].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz kartę 📷, a następnie wybierz pozycję [Stempel daty] i wybierz opcję [Data] lub [Data/czas] za pomocą przycisków ◀▶.
- Ponowne naciśnięcie przycisku MENU powoduje wprowadzenie ustawień.
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [DATA].
- Jeśli ekran [DATA] nie zostanie wyświetlony, naciśnij przycisk DISP. i ustaw opcję ekranu na „Ekran informacyjny” (str. 42).



2 Zrób zdjęcie.

- ▶ Datę i godzinę fotografowania można wstawić w prawym dolnym rogu zdjęcia.
- Aby powrócić do pierwotnego ustawienia, w punkcie 1 wybierz opcję [Wył.].

Wstawianie i drukowanie daty i godziny w przypadku zdjęć bez osadzonych informacji o dacie i godzinie

- **Podczas drukowania należy korzystać z ustawień wydruku DPOF (str. 132).**
- **Podczas drukowania należy korzystać z dołączonego oprogramowania.** Więcej informacji można znaleźć w *Instrukcji oprogramowania*.
- **Podłącz aparat do drukarki, aby rozpocząć drukowanie.** Szczegółowe informacje na ten temat zawiera *Instrukcja drukowania bezpośredniego*.

Korzystanie z samowyzwalacza

Jeśli osoba fotografująca chce dołączyć do zdjęcia grupowego, można użyć funkcji samowyzwalacza. Aparat zrobi zdjęcie po około 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki.



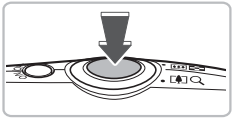
1 Naciśnij przycisk ▼.



2 Wybierz opcję .

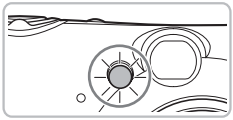
- Użyj przycisków ▲▼ lub obróć pokrętło, aby wybrać opcję , a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlony symbol .





3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca.
- ▶ Po uruchomieniu samowyzwalacza lampka miga i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.
- ▶ Dwie sekundy przed zwolnieniem migawki zwiększa się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego (lampka pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej).
- Aby powrócić do oryginalnego ustawienia, w punkcie 2 wybierz opcję .



Czas opóźnienia i liczbę zdjęć można zmienić (str. 75).

Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą

Po skomponowaniu zdjęcia (na przykład grupowego) i naciśnięciu przycisku migawki aparat wykona trzy zdjęcia z rzędu dwie sekundy po wykryciu twarzy (str. 82) osoby, która znajdzie się w kadrze.

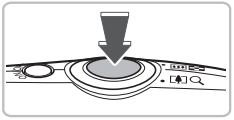


1 Wybierz opcję .

- Wykonaj instrukcje opisane w kroku 2 na str. 61 i wybierz opcję .

2 Skomponuj scenę i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Upewnij się, że wokół twarzy głównego obiektu pojawiła się zielona ramka, a pozostałe twarze są otoczone białymi ramkami.



3 Naciśnij przycisk migawki do końca.

- Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Patrz wprost na aparat, aby uruchomić odliczanie].
- Lampka zacznie migać i zostanie wyemitowany sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.



4 Dołącz do pozostałych osób na zdjęciu i spójrz na aparat.

- Po wykryciu nowej twarzy przez aparat zwiększy się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego (lampka pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej), a dwie sekundy później migawka zostanie zwolniona.
- Zostaną zrobione kolejne dwa zdjęcia.
- Aby powrócić do oryginalnego ustawienia, w punkcie 2 na str. 61 wybierz opcję .

Co się stanie, jeśli twarz nie zostanie wykryta?

Nawet jeśli twarz nie zostanie wykryta po dołączeniu użytkownika do innych osób na zdjęciu, migawka zostanie zwolniona około 30 sekund później.

Zmiana liczby zdjęć

Na ekranie przedstawionym w punkcie 1 naciśnij przycisk MENU i wybierz opcję [Samowyzw. twarzą] na ekranie [Nastawy migawki], a następnie użyj przycisków ◀▶, aby zmienić liczbę zdjęć.

Zdjęcia z małej odległości (Makro)

Obiekty można fotografować z niewielkiej, a nawet bardzo małej odległości. Zasięg fotografowania to około 5–50 cm od obiektywu, gdy dźwignia powiększenia jest ustawiona na maksymalny kąt widzenia, oraz około 40–50 cm, gdy dźwignia powiększenia jest ustawiona na maksymalne zbliżenie.



1 Naciśnij przycisk ◀.



2 Wybierz opcję .

- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło, aby wybrać opcję , a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlony symbol .
- Aby powrócić do oryginalnego ustawienia, wybierz opcję .



Korzystanie z trybu

W trybie należy zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia (str. 74).

Po uaktywnieniu lampy błyskowej brzegi zdjęcia mogą stać się ciemniejsze.

Tej opcji nie można wybrać w trybie fotografowania ustawionym na (str. 54), (str. 55) lub (str. 56).

Powiększanie obiektów w zbliżeniu (Cyfrowe makro)

Obiekty można powiększać i fotografować z małej odległości. Zasięg fotografowania to około 5–50 cm (gdy dźwignia powiększenia jest ustawiona na maksymalny kąt widzenia — str. 63) od obiektywu, jednak przy użyciu funkcji powiększenia cyfrowego można fotografować z jeszcze mniejszej odległości od obiektu.
W zależności od rozdzielczości (str. 68) korzystanie z funkcji powiększenia cyfrowego może spowodować pogorszenie jakości zdjęć.





1 Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji SCN (str. 40).

2 Obróć pokrętło do pozycji .

- Powiększenie optyczne zostanie zablokowane na maksymalnym kącie widzenia.

3 Użyj dźwigni powiększenia, aby skomponować kadr.

- Obraz zostanie powiększony, a na ekranie będzie wyświetlany współczynnik powiększenia.

Strefy o pogorszonej jakości zdjęć

- Brak pogorszenia jakości zdjęć (współczynnik powiększenia ma kolor biały)
- Pogorszenie jakości zdjęć (współczynnik powiększenia ma kolor niebieski)

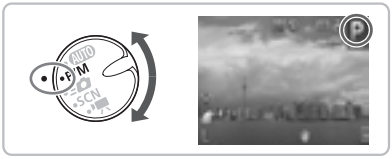
Korzystanie z trybu

W trybie należy zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia (str. 74).

4

Wprowadzanie ustawień oczekiwanych zdjęć

W tym rozdziale opisano sposób korzystania z różnych funkcji w trybie **P** oraz metod fotografowania w trybie **Easy** w celu stopniowego zwiększania umiejętności związanych z fotografowaniem.



- Przyjęto, że pokrętło wyboru trybów zostało ustawione w pozycji **P/M** oraz że aparat działa w trybie **P**.
- **P/M** to skrócona wersja funkcji Program AE i Ręcznie.
- W części „Fotografowanie w trybie **Easy** (Szybkie fotogr.)” (str. 79) przyjmuje się, że pokrętło wyboru trybów jest ustawione w pozycji **Easy**.
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 156–159).

P Fotografowanie w trybie programowej automatyki ekspozycji

Podczas fotografowania można dowolnie ustawiać różne funkcje.
Skrót AE oznacza automatykę ekspozycji.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji P/M (str. 40).



2 Obróć pokrętło ◎ do pozycji P.

3 Wprowadź ustawienia zgodnie z celem (str. 67–75).

4 Zrób zdjęcie.



Co należy zrobić, jeśli czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na czerwono?

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na czerwono. Aby uzyskać poprawną ekspozycję, należy wypróbować następujące ustawienia.

- Włącz lampę błyskową (str. 67).
- Wybierz wyższą czułość ISO (str. 70)

ϟ Włączanie lampy błyskowej

Lampa błyskowa może być uaktywniana podczas wykonywania każdego zdjęcia. Obszar, który może zostać sfotografowany przy użyciu lampy błyskowej, gdy dźwignia powiększenia jest przesunięta do pozycji [▮▮▮], to około 50 cm–4,6 m przy maksymalnym kącie widzenia oraz około 50 cm–2,4 m przy maksymalnym zbliżeniu.



Wybierz opcję ϟ.

- Po naciśnięciu przycisku ▶ użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ⊙, aby wybrać opcję ϟ, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlony symbol ϟ.

▲ Fotografowanie odległych obiektów (Nieskończoność)

Można fotografować krajobrazy i odległe obiekty. Zakres ostrości wynosi 3 m lub więcej od aparatu.



Wybierz opcję ▲.

- Po naciśnięciu przycisku ◀ użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ⊙, aby wybrać opcję ▲, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlony symbol ▲.

Zmiana rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia)

Można wybrać jeden z sześciu typów rozdzielczości.



1 Wybierz rozdzielczość.

- Naciśnij przycisk (FUNC SET), a następnie wybierz opcję L w menu FUNC.

2 Wybierz opcję.

- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać opcję, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Wprowadzone ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

W przypadku wybrania trybu W nie można korzystać z funkcji Pow. cyfrowe (str. 58) i Cyfrowy telekonwerter (str. 59).

Zmiana jakości zdjęć (współczynnika kompresji)

Można wybrać jeden z trzech poziomów jakości zdjęć. Dostępne poziomy od najwyższego do najniższego: (Kompr. mała), (Kompr. średn.) i (Kompr. duża).



1 Wybierz jakość zdjęć.

- Naciśnij przycisk (FUNC SET), a następnie wybierz opcję w menu FUNC.

2 Wybierz opcję.

- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać opcję, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Wprowadzone ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

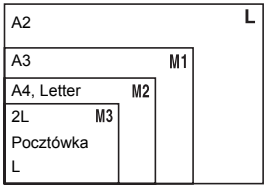
Szacowane wartości rozdzielczości i jakości zdjęć

Rozdzielczość	Jakość zdjęć	Rozmiar danych pojedynczego zdjęcia (szacowany, w KB)	Liczba zapisywanych zdjęć/ karta pamięci		
			32 MB (dostarczona)	2 GB	8 GB
L (Duża) 15 M*/4416 x 3312	S	6348	4	306	1227
	◢	3759	7	516	2063
	▟	1797	16	1059	4234
M1 (Średnia 1) 9 M/3456 x 2592	S	3888	7	499	1996
	◢	2302	12	841	3364
	▟	1100	26	1707	6822
M2 (Średnia 2) 5 M/2592 x 1944	S	2503	11	767	3069
	◢	1395	20	1365	5457
	▟	695	41	2672	10679
M3 (Średnia 3) 2 M/1600 x 1200	S	1002	29	1862	7442
	◢	558	52	3235	12927
	▟	278	99	6146	24562
S (Mała) 0,3 M/640 x 480	S	249	111	6830	27291
	◢	150	171	10245	40937
	▟	84	270	15368	61406
W (Szeroki ekran) 4416 x 2480	S	4753	5	409	1637
	◢	2814	10	690	2759
	▟	1345	21	1396	5581

- Wartości podane w tabeli są zgodne z wytycznymi określonymi przez firmę Canon. Wartości mogą się zmieniać w zależności od obiektu, karty pamięci i ustawień aparatu.

* Wartość została zaokrąglona do dwóch cyfr (zgodnie ze standardem organizacji Camera & Imaging Products Association).

Szacowane wartości rozmiaru papieru



- S Odpowiednie w przypadku wysyłania zdjęć jako załączników do wiadomości poczty elektronicznej.
- W Odpowiednie do drukowania na papierze szerokoformatowym.

ISO Zmiana czułości ISO



Wybierz opcję.

- Po naciśnięciu przycisku ▲ użyj przycisków ▲▼ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać czułość ISO, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlona czułość ISO.

Szacowane wartości czułości ISO

ISO AUTO		Automatycznie ustawia czułość ISO zgodnie z trybem i warunkami fotografowania.
ISO HI		Automatycznie ustawia optymalną czułość zgodnie z trybem i warunkami fotografowania, obiektem lub ruchem aparatu. W zależności od sceny czułość może być ustawiona na wartość wyższą niż w przypadku automatycznej czułości ISO, co spowoduje mniejsze rozmycie i ograniczy efekt poruszenia zdjęcia.
ISO 80 ISO 100 ISO 200	Niska	Dobra pogoda, fotografowanie na zewnątrz.
ISO 400 ISO 800	↕	Zachmurzenie, zmierzch
ISO 1600	Wysoka	Noc, ciemne wnętrza

Zmiana czułości ISO

- Obniżenie czułości ISO zapewni bardziej ostre zdjęcia.
- Podniesienie czułości ISO skutkuje krótszym czasem otwarcia migawki, co ogranicza efekt poruszenia zdjęć i umożliwia oświetlenie za pomocą lampy błyskowej obiektów położonych w większej odległości. Jakość zdjęć ulegnie jednak pogorszeniu.

- Gdy aparat działa w trybie ISO AUTO lub ISO HI, można nacisnąć przycisk migawki do połowy, aby wyświetlić automatycznie ustawioną czułość ISO.
- W trybie ISO HI jakość zdjęć może się pogorszyć.
- Przy użyciu funkcji ISO3200 można ustawić jeszcze wyższą czułość ISO (str. 56).

Korygowanie kolorystyki (Balans bieli)

Funkcja balansu bieli umożliwia uzyskanie naturalnych kolorów dzięki dostosowaniu balansu bieli do wartości optymalnych.



1 Wybierz balans bieli.

- Naciśnij przycisk (FUNC. SET), a następnie wybierz opcję AWB w menu FUNC.

2 Wybierz opcję.

- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać opcję, a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).

AWB	Auto	Automatycznie ustawia optymalny balans bieli zgodnie z warunkami fotografowania.
☀	Słoneczny dzień	Dobra pogoda, fotografowanie na zewnątrz.
☁	Pochmurny dzień	Zachmurzenie, cień, zmrok.
💡	Żarówki	Świetlówki fluorescencyjne (trójpasmowe) o barwie światła dziennego.
	Świetlówki	Świetlówki fluorescencyjne o barwie ciepłej bieli lub chłodnej bieli (trójpasmowe).
H	Świetlówki H	Świetlówki fluorescencyjne (trójpasmowe) o barwie światła dziennego, w trakcie dnia.
	Według wzorca	Ręczne ustawianie balansu bieli według wzorca.

Balans bieli według wzorca

Balans bieli można dostosować do źródła światła w miejscu fotografowania, aby uzyskać zdjęcia w odpowiednich barwach. Należy upewnić się, że balans bieli został ustawiony w zasięgu źródła światła fotografowanej sceny.



- Wybierz opcję w punkcie 2 powyżej.
- Upewnij się, że cały ekran jest wypełniony obiektem w kolorze białym, a następnie naciśnij przycisk DISP..

▶ Nasycenie ekranu zmieni się po ustawieniu balansu bieli.

Regulowanie jasności (Kompensacja ekspozycji)

Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w krokach co 1/3 w zakresie od -2 do +2.



1 Wybierz kompensację ekspozycji.

- Naciśnij przycisk (FUNC SET), a następnie wybierz opcję ±0.

2 Wyreguluj jasność.

- Patrząc na ekran, użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wyregulować jasność, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Po zrobieniu zdjęcia przywróć ustawienie do wartości 0 (zero).

Zdjęcia seryjne

Można wykonywać zdjęcia seryjne (około 1,3 zdjęcia na sekundę).



1 Wybierz tryb migawki.

- Po naciśnięciu przycisku ▼ użyj przycisków ▲▼ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać tryb , a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Zrób zdjęcie.

- Gdy przycisk migawki jest naciśnięty, aparat będzie wykonywał kolejne zdjęcia.

- W przypadku większej liczby zdjęć odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.

Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory)

Podczas fotografowania odcień zdjęcia można zmienić na sepię lub czerń i biel.



1 Wybierz opcję Moje kolory.

- Naciśnij przycisk (FUNC SET), a następnie wybierz opcję OFF w menu FUNC.

2 Wybierz opcję.

- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać opcję, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
  - ▶ Wprowadzone ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

OFF	Moje kolory Wył.	—
V	Barwy wzmocn.	W tym trybie kontrast i nasycenie barw zostają uwydatnione w celu uzyskania żywych kolorów.
N	Barwy naturalne	W tym trybie kontrast i nasycenie barw są tonowane w celu uzyskania bardziej neutralnych odcieni.
Se	Sepia	Odcienie sepii.
BW	Czerń i biel	Zdjęcia czarno-białe.
P	Intensywne kolory	Funkcja ta zapewnia intensywne, naturalnie wyglądające kolory charakterystyczne dla diapozytywu, tak samo jak w przypadku funkcji Żywa czerw., Żywa zieleń i Żywy błękit.
L	Odcień skóry słaby	Rozjaśnia odcienie skóry.
D	Odcień skóry mocny	Przyciemnia odcienie skóry.
B	Korekta błękitu	Zwiększa nasycenie koloru niebieskiego. Niebo, morze i inne niebieskie obiekty mają bardziej nasycony kolor.
G	Korekta zieleni	Zwiększa nasycenie koloru zielonego. Góry, liście i inne zielone obiekty mają bardziej nasycony kolor.
R	Korekta czerwieni	Zwiększa nasycenie koloru czerwonego. Czerwone obiekty mają bardziej nasycony kolor.
C	Własne kolory	(str. 74)

- W trybach Se i BW nie można ustawić balansu bieli (str. 71).
- W trybach L i D kolory inne niż barwa ludzkiej skóry mogą ulec zmianie. W przypadku niektórych odcieni skóry uzyskane rezultaty mogą różnić się od oczekiwanych.

Własne kolory

Kontrast, ostrość, nasycenie kolorów, odcienie skóry oraz kolory czerwony, zielony i niebieski można ustawić przy użyciu jednego z 5 poziomów.



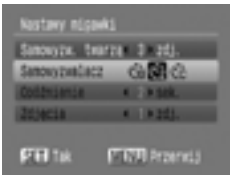
- Wykonaj instrukcje opisane w punkcie 2 na str. 73 i wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk DISP..
- Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać opcję, a następnie użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎ w celu wybrania wartości.
- Przesunięcie w prawo powoduje zwiększenie intensywności efektu, natomiast przesunięcie w lewo zmniejsza intensywność efektu.
- Naciśnięcie przycisku DISP. powoduje wprowadzenie ustawień.

Fotografowanie przy użyciu dwusekundowego samowyzwalacza

Można ustawić ok. dwusekundowe opóźnienie samowyzwalacza.

1 Wyświetl ekran [Nastawy migawki].

- Po naciśnięciu przycisku ▼ naciśnij natychmiast przycisk MENU.



2 Wybierz opcję .

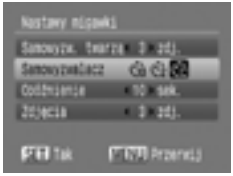
- Użyj przycisków ▲▼ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać opcję [Samowyzwalacz].
- Użyj przycisków ◀▶, aby wybrać opcję , a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Wybierz opcję w punktach 1 i 2 na str. 61.

Dostosowywanie samowyzwalacza

Możliwa jest zmiana czasu opóźnienia (0–30 sekund) oraz liczby zdjęć (1–10).

1 Wyświetl ekran [Nastawy migawki].

- Po naciśnięciu przycisku ▼ naciśnij natychmiast przycisk MENU.



2 Wybierz opcję .

- Użyj przycisków ▲▼ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać opcję [Samowyzwalacz], a następnie wybierz opcję za pomocą przycisków ◀▶.

3 Wprowadź ustawienia.

- Użyj przycisków ▲▼ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać opcję [Opóźnienie] lub [Zdjęcia].
- Użyj przycisków ◀▶, aby wybrać wartość, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Wybierz opcję w punktach 1 i 2 na str. 61.

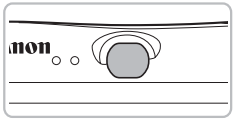
Co się stanie, jeśli liczba zdjęć jest ustawiona na więcej niż 2?

- Ustawienia ekspozycji i balansu bieli są dostosowywane do pierwszego zdjęcia.
- W przypadku ustawienia opóźnienia na czas dłuższy niż 2 sekundy częstotliwość migania lampki samowyzwalacza i emisji sygnałów akustycznych zostanie zwiększona na 2 sekundy przed zwolnieniem migawki (po uaktywnieniu lampy błyskowej lampka będzie świecić).

- Jeśli używana jest lampa błyskowa, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- Jeśli zostanie ustawiona duża liczba zdjęć, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- Jeśli karta pamięci zapełni się, fotografowanie zostanie zatrzymane automatycznie.

Fotografowanie przy użyciu wizjera

Aby zaoszczędzić energię w akumulatorach, podczas fotografowania można użyć wizjera zamiast monitora (str. 13). Obsługa funkcji fotografowania jest taka sama, jak w przypadku monitora.



1 Wyłącz ekran (str. 42).

- Naciśnij przycisk DISP., aby wyłączyć ekran.

2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

- Użyj wizjera, aby skomponować kadr, a następnie zrób zdjęcie.

Obszar widoczny w wizjerze i obszar na zdjęciu mogą się nieco różnić.

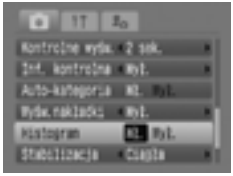
Fotografowanie za pomocą telewizora

Ekran aparatu można wyświetlać na ekranie telewizora.

- Podłącz aparat do telewizora zgodnie z opisem w rozdziale „Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora” (str. 112).
- Obsługa funkcji fotografowania jest taka sama, jak w przypadku monitora aparatu.

Fotografowanie podczas sprawdzania histogramu

Zdjęcia można robić podczas sprawdzania na histogramie rozkładu poziomów jasności w kadrze (str. 44) (histogram czasu rzeczywistego).





1 Ustaw wyświetlacz na opcję [Wyświetl inf.] (str. 42).

2 Wybierz opcję [Histogram].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz opcję [Histogram] na karcie 📷, a następnie użyj przycisków ◀▶, aby wybrać opcję [Wł.].
- ▶ Pojawi się histogram, a na ekranie będzie wyświetlany rozkład poziomów jasności kadru w czasie rzeczywistym.

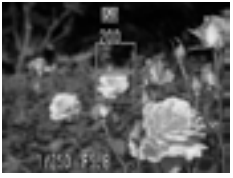
Zmiana kompozycji zdjęcia (Blokada ostrości)

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy ustawienia ostrości i ekspozycji zostaną zablokowane. Następnie będzie można ponownie skomponować i zrobić zdjęcie. Funkcja ta nosi nazwę blokady ostrości.



1 Ustaw ostrość.

- Ustaw fotografowany obiekt w środku kadru i naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Upewnij się, że ramka AF wokół obiektu ma kolor zielony.



2 Skomponuj zdjęcie ponownie.

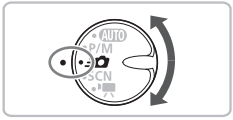
- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy, a następnie ponownie skomponuj zdjęcie.

3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.

Fotografowanie w trybie (Szybkie fotogr.)

Zrób zdjęcie przy użyciu wizjera (str. 76). Ponieważ możliwe jest zachowanie ustawień ostrości i ekspozycji nawet bez naciśnięcia przycisku do połowy, można fotografować poruszające się obiekty bez utraty ujęcia.



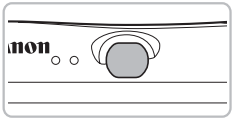
1 Ustaw tryb .

- Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji .
- ▶ Wyświetlacz przełączy się na ekran opisany w punkcie 2.



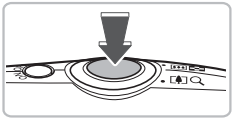
2 Wprowadź ustawienie.

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC SET) użyj przycisków ▲▼◀▶, aby wybrać element menu.
- Obróć pokrętło ○, aby wybrać opcję, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Naciśnięcie przycisku DISP. spowoduje wyłączenie wyświetlacza. Ponowne naciśnięcie przycisku spowoduje włączenie wyświetlacza.



3 Ustaw ostrość i ekspozycję.

- Upewnij się, że obiekt jest widoczny w wizjerze.
- ▶ W przypadku wykrycia twarzy ostrość i ekspozycja zostaną dostosowane.
- ▶ Jeśli twarze nie zostaną wykryte, ostrość i ekspozycja zostaną dostosowane do środkowego obszaru w wizjerze.



4 Zrób zdjęcie.

- Jeśli chcesz zrobić zdjęcie, naciśnij przycisk migawki do połowy, a następnie szybko naciśnij go do końca.
- ▶ Zdjęcie zostanie wyświetlone na ekranie.

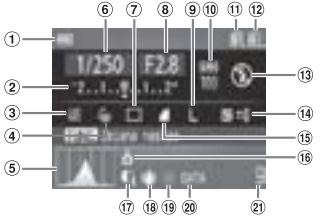
Szacowana liczba zdjęć w trybie

Ze względu na stałe dostosowywanie ustawień ostrości i ekspozycji w trybie energia w akumulatorach wyczerpuje się szybciej niż zwykle. W tym trybie można wykonać około 180 zdjęć.

Obszar widoczny w wizjerze i obszar na zdjęciu mogą się nieco różnić.

- W przypadku naciśnięcia przycisku migawki do połowy ostrość zostanie zablokowana (str. 78).
- Nie można robić zdjęć, gdy ekran jest włączony.

Ekran ustawień



① Wskaźnik ładowania akumulatora (str. 13)
② Kompensacja ekspozycji (str. 72)
③ Balans bieli (str. 71)
④ Moje kolory (str. 73)
⑤ Histogram (str. 44)
⑥ Czas naświetl. (str. 89)
⑦ Tryb migawki (str. 61, 62, 72, 75)
⑧ Wartość przysłony (str. 89)
⑨ Rozdzielczość (str. 68)
⑩ Czułość ISO (str. 70)
⑪ Blokowanie AF (str. 84)
⑫ Blokowanie AE (str. 87, 99)/ Blokowanie FE (str. 88)
⑬ Tryb błysku (str. 57, 67)
⑭ Kompensacja ekspozycji przy błysku (str. 88)
⑮ Jakość zdjęć (Kompresja) (str. 68)
⑯ Orientacja aparatu (str. 42)
⑰ Kor. kontrastu (str. 91)
⑱ Stabilizator obrazu (str. 145)
⑲ Korekta czerw. oczu (str. 92)
⑳ Data i godzina nagrania (str. 60)
㉑ Liczba zdjęć do zapisania (str. 16)

Nie można używać elementów menu innych niż elementy wyświetlane na ekranie lub funkcje dostępne po naciśnięciu przycisku MENU (str. 158).

5

Korzystanie z zaawansowanych funkcji fotografowania

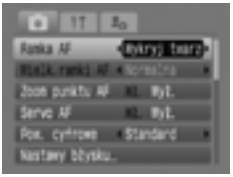
Ten rozdział jest zaawansowaną wersją rozdziału 4 i opisano w nim sposób korzystania z zaawansowanych funkcji umożliwiających wykonywanie zdjęć zgodnych z oczekiwaniami.



- Jeśli pokrętło wyboru trybów zostało ustawione w pozycji **P/M**, przyjmuje się, że aparat działa w trybie **P**.
- Objaśnienia w rozdziałach „Fotografowanie z czasem otwarcia migawki **M** i wartością przysłony ” i „Ustawianie mocy błysku” (str. 89–90) zostały podane przy założeniu, że przełącznik wyboru trybów został ustawiony w pozycji **P/M**, a aparat działa w trybie **M**.
- W rozdziale opisano ustawianie pokrętła wyboru trybów w pozycji **SCN**, wybieranie opcji objaśnionych w rozdziałach „Zmiana koloru i fotografowanie” (str. 93) i „ Fotografowanie z funkcją Panorama” (str. 96) oraz inne tryby.
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 156–159).

Zmiana trybu Ramka AF

Tryb ramki AF (automatycznego ustawiania ostrości) można zmienić, aby dopasować go do fotografowanej sceny.



Wybierz opcję [Ramka AF].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz kartę 📷, a następnie wybierz pozycję [Ramka AF] i wybierz opcję za pomocą przycisków ◀▶.

Wykryj twarz

- Ta funkcja umożliwia rozpoznawanie twarzy i ustawianie ostrości oraz regulowanie ekspozycji tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego (str. 87) i balansu bieli wyłącznie w trybie AWB (str. 71) podczas fotografowania.
- Gdy aparat jest skierowany na obiekty, wokół twarzy uznanej za główny obiekt wyświetlana jest biała ramka, a wokół innych twarzy pojawiają się szare ramki (maks. 2). Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wokół twarzy, na których została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie 9 zielonych ramek.

- Jeśli twarz nie zostanie wykryta i będą wyświetlane tylko szare ramki (bez białej ramki), ustawienie zostanie zmienione na opcję [Ostrość AiAF].
- Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
  - Obiekty znajdują się bardzo daleko lub bardzo blisko.
  - Obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne.
  - Twarze są zwrócone na bok lub przechylone albo częściowo zakryte.
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać rozpoznane inne obiekty.
- Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF nie zostanie wyświetlona.
- Gdy wyświetlacz jest wyłączony (str. 42), nie można wprowadzać ustawień.

AiAF

Aparat automatycznie wybiera jedną z 9 ramek AF, na której ma zostać ustawiona ostrość.

Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF nie zostanie wyświetlona.

Centralnie

Ramka AF jest ustawiana w środku. Jest to przydatne w przypadku ustawiania ostrości na konkretnym punkcie.

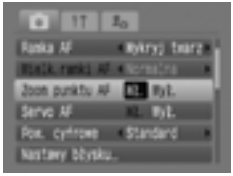
Wielkość ramki AF można zmieniać

Naciśnij przycisk MENU i wybierz kartę 📷, a następnie wybierz element menu [Wielk.ramki AF] i opcję [Mała].

Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF zmieni kolor na żółty.

Fotografowanie z powiększeniem obszaru ostrości

W przypadku naciśnięcia przycisku migawki do połowy w trybie ramki AF podczas korzystania z funkcji [Wykryj twarz] lub [Centrum] ramka AF zostanie powiększona i nastąpi sprawdzenie ostrości.



1 Ustaw tryb ramki AF na opcję [Wykryj twarz] lub [Centrum] (str. 82).

2 Wybierz opcję [Zoom punktu AF].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz opcję [Zoom punktu AF] na karcie 📷, a następnie użyj przycisków ◀▶, aby wybrać opcję [Wł.].



3 Ustaw ostrość.

- W przypadku wybrania opcji [Wykryj twarz] twarz wybrana jako główny obiekt będzie wyświetlana w powiększeniu.
- W przypadku wybrania opcji [Centrum] centralna ramka AF będzie wyświetlana w powiększeniu.

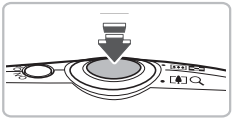
Co się stanie, jeśli obraz nie zostanie powiększony?

Jeśli po wybraniu opcji [Wykryj twarz] twarz nie może zostać wykryta lub gdy twarz jest zbyt duża w stosunku do ekranu (str. 82) albo gdy po wybraniu opcji [Centrum] nie można ustawić ostrości, obraz nie zostanie powiększony.

Podczas korzystania z funkcji Pow. cyfrowe (str. 58) i Cyfrowy telekonwerter (str. 59) lub po podłączeniu aparatu do telewizora (str. 76) powiększony obraz nie będzie wyświetlany.

AFL Fotografowanie przy użyciu funkcji Blokowanie AF

Ostrość można zablokować. Po zablokowaniu ostrości obszar ostrości nie zmienia się nawet po zdjęciu palca z przycisku migawki.





1 Ustaw ostrość.

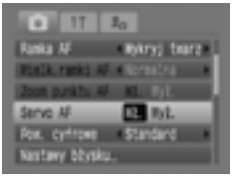
- Przytrzymaj przycisk migawki wciśnięty do połowy, a następnie naciśnij przycisk ◀.
- Ostrość zostanie zablokowana, a na ekranie zostanie wyświetlona ikona AFL.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ◀ ikona AFL zniknie, a ostrość zostanie odblokowana.

2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF

Gdy przycisk migawki jest naciśnięty do połowy, ostrość będzie dostosowywana, co umożliwi fotografowanie ruchomych obiektów bez utraty ujęć.

1 Ustaw tryb ramki AF na opcję [Wykryj twarz] lub [Centrum] (str. 82).



2 Wybierz opcję [Servo AF].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz opcję [Servo AF] na karcie 📷, a następnie użyj przycisków ◀▶, aby wybrać opcję [Wł.].

3 Ustaw ostrość.

- Gdy przycisk migawki jest naciśnięty do połowy, ostrość będzie dostosowywana. Po wybraniu opcji [Wykryj twarz] ostrość będzie ustawiana na twarzach, natomiast w przypadku funkcji [Centrum] ostrość będzie ustawiana w punkcie, w którym wyświetlana jest niebieska ramka.

- W zależności od sceny aparat może nie ustawić ostrości.
- Po włączeniu funkcji Blokowanie AF nie można fotografować.
- Jeśli opcja [Zoom punktu AF] na karcie 📷 została ustawiona na wartość [Wł.], nie można ustawić funkcji Servo AF.

MF Ręcznie ustawianie ostrości

Jeśli funkcja automatycznego ustawiania ostrości nie jest używana, po ręcznym ustawieniu ostrości w przybliżeniu i naciśnięciu przycisku migawki do połowy można precyzyjnie ustawić ostrość.



1 Naciśnij przycisk ◀.

2 Wybierz opcję MF.

- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ⊙, wybierz opcję MF, a następnie szybko naciśnij przyciski ▲ lub ▼.
- Zostanie wyświetlona ikona MF, a centralna ramka AF zostanie powiększona.



3 Ustawianie ostrości w przybliżeniu.

- Korzystając z paska przedstawiającego odległość i punkt AF jako wskazówek, użyj przycisków ▲▼ lub obróć pokrętło ⊙ podczas spoglądania na powiększone ujęcie, aby ustawić ostrość w przybliżeniu, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

4 Precyzyjne ustawianie ostrości.

- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy można precyzyjnie ustawić ostrość.

Zmiana wyświetlanych jednostek odległości

Naciśnij przycisk MENU i wybierz pożądane jednostki za pomocą opcji [Jedn. miary] na karcie ⚙.

- W celu precyzyjnego ustawienia ostrości zalecane jest zamocowanie aparatu na statywie.
- Powiększony obraz nie może być używany wraz z powiększeniem cyfrowym (str. 58), cyfrowym telekonwerterem (str. 59) lub po podłączeniu aparatu do telewizora (str. 76), ale ustawienie ostrości jest możliwe.
- Podczas wyłączania powiększenia centralnego obszaru zdjęcia naciśnij przycisk MENU i wybierz opcję [Wył.] na karcie 📷 na ekranie [Lupa ostrości].

Wybieranie osoby w celu ustawienia ostrości (Wybieranie twarzy)

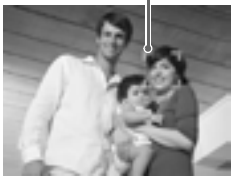
Można wyznaczyć twarz osoby z grupy, aby ustawić na niej ostrość i śledzić ją na określonym obszarze.



1 Przypisz funkcję do przycisku (str. 145).

2 Naciśnij przycisk .

- Jeśli wyświetlana jest ikona , twarz wykrytą jako główny obiekt można śledzić na określonym obszarze, nawet gdy obiekt się porusza.



3 Wybierz twarz, na której chcesz ustawić ostrość.

- Naciśnięcie przycisku spowoduje przeniesienie ramki na inną twarz wykrytą przez aparat.
- Gdy ramka zostanie przeniesiona na wszystkie wykryte twarze, nastąpi powrót do ekranu trybu ramki AF.

4 Zrób zdjęcie.

- Ostrość zostanie ustawiona na twarzy wskazanej w punkcie 3.

Co się stanie, jeśli ikona nie zostanie wyświetlona?

Jeśli twarz nie została wykryta, ramka nie będzie wyświetlana.

Sprawdzanie liczby wykrytych twarzy

Przytrzymanie naciśniętego przycisku spowoduje wyświetlenie liczby twarzy (maks. 35) wykrytych przez aparat (ramka zielona: twarz głównego obiektu, biała: wykryta twarz).

Nie można używać funkcji Pow. cyfrowe (str. 58) lub Cyfrowy telekonwerter (str. 59).

Zmiana trybu pomiaru

Tryb pomiaru (funkcję pomiaru jasności) można zmienić, aby dopasować go do fotografowanej sceny.



1 Wybierz tryb pomiaru.

- Naciśnij przycisk (FUNC SET), a następnie wybierz opcję [⊙] w menu FUNC.

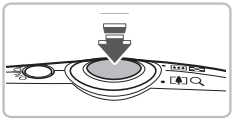
2 Wybierz opcję.

- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać opcję, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

[⊙] Wielosegm.	Ta metoda jest właściwa w standardowych warunkach fotografowania, także przy obiektach oświetlonych od tyłu. Automatycznie reguluje ustawienia ekspozycji, aby obiekt zawsze był oświetlany odpowiednio do warunków fotografowania.
[ ] Centr. ważony uśredn.	W tym trybie światło zmierzone w całym kadrze jest uśredniane, przy czym obszarowi pośrodku przypisywana jest większa waga.
[•] Punktowy	Ta metoda umożliwia pomiar tylko w obszarze ramki punktu pomiaru [ ], która jest wyświetlana na środku ekranu.

AEL Fotografowanie z funkcją Blokowanie AE

W przypadku wykonywania kilku zdjęć z tym samym ustawieniem ekspozycji można użyć funkcji blokowania AE w celu oddzielnego ustawienia ekspozycji i ostrości. Skrót AE oznacza automatykę ekspozycji.





1 Ustaw ekspozycję.

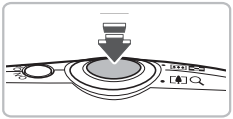
- Skieruj aparat na obiekt, dla którego chcesz ustawić ekspozycję, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk ▲.
- ▶ Ekspozycja zostanie ustawiona po wyświetleniu ikony AEL.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ▲ ikona AEL zniknie, a automatyka ekspozycji zostanie odblokowana.

2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

FEL Fotografowanie z funkcją Blokowanie FE

Tak samo jak w przypadku blokowania AE (str. 87), za pomocą funkcji blokowania FE można zablokować ekspozycję podczas fotografowania przy użyciu lampy błyskowej. Skrót FE oznacza ekspozycję z lampą błyskową.

1 Wybierz opcję ⚡ (str. 67).





2 Ustaw ekspozycję.

- Skieruj aparat na obiekt, dla którego chcesz ustawić ekspozycję, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk ▲.
- Lampa błyskowa zostanie uaktywniona, a po wyświetleniu ikony FEL będzie ustawiona ekspozycja.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ▲ ikona FEL zniknie, a ekspozycja z lampą błyskową zostanie odblokowana.

3 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

⚡ Kompensacja ekspozycji przy błysku

Tak jak w przypadku kompensacji ekspozycji (str. 72) podczas korzystania z lampy błyskowej można regulować ekspozycję o ±2 stopnie co 1/3 stopnia.



1 Wybierz kompensację ekspozycji przy błysku.

- Naciśnij przycisk (FUNC SET), a następnie wybierz opcję ⚡ w menu FUNC.

2 Ustaw kompensację ekspozycji.

- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby ustawić poziom kompensacji, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Po wykonaniu zdjęcia przywróć ustawienie do pozycji 0 (zero).

Kompensację ekspozycji przy błysku można również ustawić, naciskając przycisk MENU button, wybierając opcję [Nastawy błysku] na karcie 📷 i używając przycisków ◀▶.

M Ustawianie czasu naświetlania i wartości przysłony

Aby uzyskać oczekiwaną ekspozycję, można ustawić zarówno czas naświetlania, jak i wartość przysłony. Ikona **M** oznacza tryb „manualny”.

1 Ustaw aparat na tryb M.

- Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji **P/M**, a następnie obróć pokrętło ◎, aby wybrać opcję **M**.



2 Wybierz opcję Tv/Av.

- Naciśnij przycisk (FUNC/SET), a następnie wybierz opcję Tv/Av w menu FUNC.



3 Wprowadź ustawienie.

- Obróć pokrętło ◎, aby wybrać czas naświetlania (Tv), a następnie użyj przycisków ◀▶, aby ustawić wartość przysłony (Av), i naciśnij przycisk (FUNC/SET).
- Ustawione wartości zostaną zsynchronizowane, a znacznik poziomu ekspozycji przesunie się i będzie można sprawdzić różnicę między bieżącym ustawieniem a poprawnym poziomem.
- Jeśli różnica między bieżącym a poprawnym poziomem wynosi więcej niż ±2, znacznik poziomu ekspozycji zmieni kolor na czerwony. Naciśnięcie przycisku migawki do połowy spowoduje wyświetlenie czerwonego symbolu [+2] lub [-2] w górnym lewym rogu ekranu.

W przypadku zamocowania aparatu na statywie w celu wykonywania zdjęć z długim czasem ekspozycji zalecane jest ustawienie opcji [Stabilizacja] na wartość [Wył.] (str. 145).

- Poprawna ekspozycja jest określana przez wybrany tryb pomiaru (str. 87).
- W przypadku korzystania z powiększenia lub zmiany kompozycji po wprowadzeniu ustawienia znacznik poziomu ekspozycji może się przesunąć.
- Jasność ekranu zmieni się w zależności od ustawień czasu naświetlania i wartości przysłony. Mimo to jasność ekranu nie zmieni się, jeśli lampa błyskowa jest ustawiona na tryb ϟ.

Dostępne czasy naświetlania

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600

- 1/160 oznacza 1/160 sekundy, 0"3 oznacza 0,3 sekundy, natomiast 2" oznacza 2 sekundy.
- Najkrótszy czas otwarcia migawki w przypadku korzystania z lampy błyskowej wynosi 1/500 sekundy. Jeśli został wybrany krótszy czas otwarcia migawki, wartość ulega automatycznej zmianie na 1/500 sekundy.

Dostępne wartości przysłony

F2.8, F3.2, F3.5, F4.0, F4.5, F5.0, F5.8, F8.0, F9.0, F10, F11, F13, F14, F16

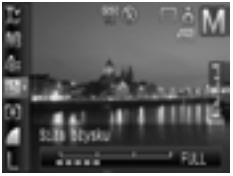
- W zależności od pozycji powiększenia niektóre wartości przysłony mogą być niedostępne.

Ustawianie siły błysku

W trybie **M** można ustawić 3 poziomy siły błysku.

1 Ustaw aparat na tryb M (str. 89).

2 Ustaw aparat na tryb ϟ (str. 67).



3 Ustaw siłę błysku.

- Naciśnij przycisk (FUNC SET), a następnie wybierz opcję ϟ w menu FUNC.

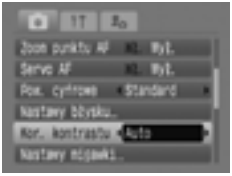
4 Wybierz siłę błysku.

- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać siłę błysku, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

Siłę błysku można również ustawić, naciskając przycisk MENU i wybierając opcję [Nastawy błysku] na karcie 📷. Następnie należy nacisnąć przycisk (FUNC SET), wybrać opcję [Siła błysku] i użyć przycisków ◀▶, aby wprowadzić ustawienie.

Regulacja jasności ciemnych obiektów i fotografowanie (Kor. kontrastu)

Gdy twarze lub obiekty są ciemne, można je fotografować po wykryciu i automatycznym rozjaśnieniu ciemnych obszarów.





Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

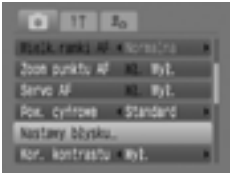
- Naciśnij przycisk MENU i wybierz opcję [Kor. kontrastu] na karcie 📷, a następnie użyj przycisków ◀▶, aby wybrać opcję [Auto].
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony symbol $\mathbf{C_i}$.
- Jeśli symbol $\mathbf{C_i}$ nie zostanie wyświetlony, naciśnij przycisk DISP. i ustaw opcję ekranu na wyświetlanie informacji (str. 42).

W zależności od sceny jakość zdjęcia może ulec pogorszeniu lub zdjęcie może nie zostać poprawnie wyregulowane.

Wykonane zdjęcia można poprawić (str. 124).

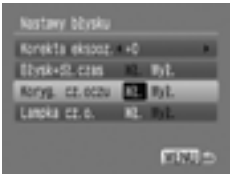
Korekta czerw. oczu

Jeśli oczy na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej mają kolor czerwony, można je automatycznie skorygować.



1 Wybierz opcję [Nastawy błysku].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz opcję [Nastawy błysku] na karcie, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



2 Wprowadź ustawienie.

- Użyj przycisków ▲▼ lub obróć pokrętło, aby wybrać opcję [Koryg. cz.oczu], a następnie wybierz opcję [Wł.] za pomocą przycisków ◀▶.
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony symbol (str. 42).
- Jeśli symbol nie zostanie wyświetlony, naciśnij przycisk DISP. i ustaw opcję ekranu na wyświetlanie informacji (str. 42).

Funkcję korekty efektu czerwonych oczu można stosować do czerwonych obszarów innych niż oczy, na przykład w przypadku czerwonego makijażu.

- Wykonane zdjęcia można poprawić (str. 125).
- Naciśnięcie przycisku ▶ na ekranie w punkcie 2 i naciśnięcie przycisku MENU spowoduje wyświetlenie ekranu Nastawy błysku.

Zmiana koloru i fotografowanie

Aparat umożliwia zmianę wyglądu zarejestrowanego zdjęcia. W zależności od sceny ich jakość może jednak się pogorszyć, a uzyskiwane kolory mogą różnić się od oczekiwanych. Zaleca się zapisanie oryginalnego i nowego zdjęcia (str. 95).

Tylko jeden kolor

Można wykonywać zdjęcia, na których pozostanie tylko jeden kolor, a reszta ujęcia zmieni się na czarno-białe.



1 Wybierz opcję .

- Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji **SCN**, obróć pokrętło i wybierz opcję .

2 Naciśnij przycisk DISP.

- Zostaną wyświetlone niezmienione zdjęcie oraz zdjęcie z tylko jednym kolorem.
- Domyślnym kolorem jest zielony.



Zarejestrowany kolor

3 Wskaż kolor.

- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk ◀.
- ▶ Wskazany kolor zostanie zarejestrowany.

4 Wskaż obszar, który ma zostać pokolorowany.

- Użyj przycisków ▲▼ lub obróć pokrętło , aby zmienić obszar, który ma zostać pokolorowany.
- Jeśli chcesz pozostawić tylko wybrany kolor, zwiększ wartość -. Jeśli chcesz pozostawić kolory zbliżone do wybranego koloru, zwiększ wartość +.
- Naciśnięcie przycisku DISP. spowoduje wprowadzenie ustawienia i powrót do ekranu fotografowania.

- Zdjęcia wykonane przy użyciu lampy błyskowej mogą być inne niż oczekiwane.
- Zarejestrowany kolor zostanie zapisany nawet po wyłączeniu zasilania.

Zamiana koloru

Kolor elementu na wykonanym zdjęciu można zamienić na inny kolor. Można zarejestrować tylko jeden dodatkowy kolor.



1 Wybierz opcję .

- Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji **SCN**, obróć pokrętło ◎ i wybierz opcję .



2 Naciśnij przycisk DISP..

- Zostaną wyświetlone niezmienione zdjęcie oraz zdjęcie z zamienionym kolorem.
- Ustawieniem domyślnym jest zamiana koloru zielonego na szary.



3 Wskaż kolor przed zmianą zdjęcia.

- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk ◀.
- ▶ Wskazany kolor zostanie zarejestrowany.



4 Wskaż oczekiwany kolor, który ma zostać zastosowany do zdjęcia.

- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk ▶.
- ▶ Wskazany kolor zostanie zarejestrowany.

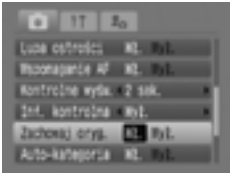
5 Wskaż obszary na zmienionym zdjęciu, które mają zostać pokolorowane.

- Użyj przycisków ▲▼ lub obróć pokrętło ◎, aby zmienić obszar, który ma zostać pokolorowany.
- Jeśli chcesz pozostawić tylko wybrany kolor, zwiększ wartość -. Jeśli chcesz pozostawić kolory zbliżone do wybranego koloru, zwiększ wartość +.
- Naciśnięcie przycisku DISP. spowoduje wprowadzenie ustawienia i powrót do ekranu fotografowania.

- Zdjęcia wykonane przy użyciu lampy błyskowej mogą być inne niż oczekiwane.
- Zarejestrowany kolor i obszar zostaną zapisane nawet po wyłączeniu zasilania.
- W zależności od sceny jakość zdjęcia może ulec pogorszeniu.

Zapisywanie oryginalnego zdjęcia

Oryginalne zdjęcie zostanie zapisane oddzielnie w tym samym czasie, co zmienione zdjęcie.



Wybierz opcję [Zachowaj oryg.].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz opcję [Zachowaj oryg.] na karcie 📷, a następnie użyj przycisków ◀▶, aby wybrać opcję [Wł.].

Zmienione zdjęcie zostanie wyświetlone bezpośrednio po wykonaniu. W przypadku usunięcia tego zdjęcia należy zachować ostrożność, ponieważ zmienione zdjęcie zostanie usunięte wraz z oryginałem.

- Oba zdjęcia zostaną zarejestrowane z numerami seryjnymi.
- Ponieważ w ramach jednego ujęcia zostaną wykonane dwa zdjęcia, liczba dostępnych zdjęć zmniejszy się o połowę.

Fotografowanie z funkcją Panorama

Zdjęcia dużych obiektów można podzielić na kilka kadrów, które można później scalić na komputerze przy użyciu dołączonego oprogramowania w celu utworzenia zdjęcia panoramicznego.



1 Wybierz opcję 🖳 lub 🖳.

- Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji **SCN**, obróć pokrętło ◎ i wybierz opcję 🖳 lub 🖳.

2 Zrób pierwsze zdjęcie.

- Ekspozycja i balans bieli zostaną ustawione dla pierwszego zdjęcia.



3 Zrób drugie zdjęcie.

- Nałóż część pierwszego zdjęcia podczas wykonywania drugiego zdjęcia.
- Drobne niezgodności między nakładającymi się fragmentami zdjęć można skorygować podczas scalania.
- Można powtórzyć procedurę dla drugiego zdjęcia, aby wykonać maksymalnie 26 zdjęć.
- Po zakończeniu fotografowania przejdź do punktu 4.

4 Zakończ fotografowanie.

- Naciśnij przycisk (FUNC SET).



5 Scal zdjęcia przy użyciu komputera.

- Szczegółowe informacje na temat scalania zdjęć zawiera *Instrukcja oprogramowania*.

Ta funkcja jest niedostępna w przypadku fotografowania podczas wyświetlania obrazu na ekranie telewizora (str. 76).

6

Korzystanie z różnych funkcji nagrywania filmów

Ten rozdział jest zaawansowaną wersją części „Nagrywanie filmów” i „Wyświetlanie filmów” rozdziału 1 oraz zawiera opis korzystania z zaawansowanych funkcji nagrywania i wyświetlania filmów.

- W tym rozdziale przyjęto, że pokrętło wyboru trybów jest ustawione w pozycji .
- Zdjęcia wykonane zgodnie z opisem w rozdziałach 3–5 będą nazywane obrazami nieruchomymi.



Zmiana trybu filmowania

Można wybrać jeden trzech trybów.



1 Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji .

2 Wybierz tryb filmowania.

- Obróć pokrętło , aby wybrać tryb.

Zapis standardowy	Tryb zwykły.
Tylko jeden kolor	Te tryby nagrywania umożliwiają zmianę wszystkich kolorów z wyjątkiem wyznaczonej barwy na czerń i biel lub zamianę wyznaczonego koloru na inny. Szczegółowe informacje można znaleźć w części „Zmiana koloru i fotografowanie” (str. 93).
Zamiana koloru	

Zależnie od sceny w trybach i nagranie może być inne niż oczekiwano.

Zmiana jakości obrazu

Można wybrać jedno z dwóch ustawień.



1 Wybierz jakość obrazu.

- Naciśnij przycisk (FUNC SET), a następnie wybierz opcję 640 w menu FUNC.

2 Wybierz opcję.

- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło , aby wybrać opcję, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

▶ Wprowadzone ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

Tabela jakości obrazu

Jakość obrazu (rozdzielczość/ szybkość nagrywania)	Zawartość
640 640 × 480 pikseli, 30 klatek/s	To ustawienie zapewnia standardową jakość obrazu.
320 320 × 240 pikseli, 30 klatek/s	Ponieważ rozdzielczość jest niższa, jakość obrazu będzie niższa niż w trybie 640, ale można nagrać trzykrotnie dłuższy film.

Orientacyjny czas nagrywania

Jakość obrazu (szybkość nagrywania)	Czas nagrywania		
	32 MB (dostarczona)	2 GB	8 GB
640	22 s	23 min 49 s	1 godz. 35 min 11 s
320	1 min 12 s	1 godz. 13 min 10 s	4 godz. 52 min 24 s

- Na podstawie standardowych metod testowania firmy Canon.
- Maksymalna długość filmu wynosi około 1 godz.
  Nagrywanie zostanie również zatrzymane, gdy rozmiar pliku osiągnie 4 GB.
- W zależności od karty pamięci nagrywanie może zostać przerwane, nawet jeśli nie została osiągnięta maksymalna długość filmu. Zaleca się używanie kart pamięci SD o klasie szybkości 4 lub wyższej.

Blokowanie AE/Kompensacja ekspozycji

W trybie 🎥 można ustawić ekspozycję lub zmienić ją w krokach co 1/3 w zakresie ±2.

1 Ustaw ostrość.



2 Ustaw ekspozycję.

- Naciśnij przycisk ▲, aby zablokować ekspozycję. Pojawi się pasek kompensacji ekspozycji.
- Ponowne naciśnięcie przycisku ▲ umożliwia zwolnienie blokady.



3 Zmień ekspozycję.

- Patrząc na ekran, użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wyregulować jasność.

4 Nagraj film.

Inne funkcje nagrywania

W trybie można korzystać z następujących funkcji tak samo, jak w przypadku fotografowania. W trybach i można korzystać z funkcji oznaczonych symbolem * tak samo, jak w przypadku fotografowania. Szczegółowe informacje można znaleźć na odpowiednich stronach.

- **Dalsze powiększanie obiektów (Pow. cyfrowe)** (str. 58)
  Można używać powiększenia cyfrowego, ale powiększenie optyczne jest niedostępne. Aby nagrywać filmy w maksymalnym powiększeniu, przed nagraniem należy ustawić powiększenie optyczne na najwyższy współczynnik.
  Sygnał akustyczny powiększenia zostanie nagrany.
- **Korzystanie z samowyzwalacza** (str. 61)*
- **Zdjęcia z małej odległości (Makro)** (str. 63)*
- **Fotografowanie odległych obiektów (Nieskończoność)** (str. 67)*
- **Korygowanie kolorystyki (Balans bieli)** (str. 71)
- **Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory)** (str. 73)
- **Fotografowanie przy użyciu dwusekundowego samowyzwalacza** (str. 74)*
- **Fotografowanie za pomocą telewizora** (str. 76)*
  Głośność dźwięku można regulować przy użyciu elementów sterujących telewizora.
- **AFL Fotografowanie przy użyciu funkcji Blokowanie AF** (str. 84)
- **MF Ręcznie ustawianie ostrości** (str. 85)*
- **Wyłączanie funkcji Wspomaganie AF** (str. 143)*
- **Wyświetlanie nakładki** (str. 144)*
  Funkcja [Paski 3:2] jest niedostępna.
- **Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu** (str. 145)*
  Można przełączać się między opcjami [Ciągła] i [Wył.].
- **Przypisywanie funkcji do przycisku** (str. 145)*

Funkcje wyświetlania

Z następujących funkcji można korzystać tak samo, jak w przypadku fotografowania. Więcej informacji na temat każdej funkcji można znaleźć na odpowiednich stronach.

- **Usuwanie zdjęć** (str. 25)
- **Wyszukiwanie zdjęć w zestawach po 9 obrazów (Wyświetlanie miniatur)** (str. 104)
- **Wyszukiwanie zdjęć przy użyciu ekranu przeskoku** (str. 105)
- **Wyświetlanie pokazów przezroczy** (str. 107)
- **Zmiana efektów przejścia między zdjęciami** (str. 111)
- **Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora** (str. 112)
- **Usuwanie wszystkich zdjęć** (str. 113)
- **Ochrona zdjęć** (str. 117)
- **Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kateg.)** (str. 119)
- **Obracanie zdjęć** (str. 120)
- **Przesyłanie zdjęć do komputera** (str. 128)

- **Wyznaczanie zdjęć do przesłania (DPOF)** (str. 129)

Podsumowanie części „Wyświetlanie filmów” (str. 30)

	Zakończ
▶	Odtwarzanie
	Spowalnianie ruchu (za pomocą przycisków ◀▶ można regulować szybkość. Dźwięk nie będzie odtwarzany).
⏮	Wyświetlanie pierwszej klatki.
◀‖	Klatka poprzednia (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku (FUNC/SET) umożliwia przewijanie do tyłu).
‖▶	Klatka następna (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku (FUNC/SET) umożliwia przewijanie do przodu).
⏭	Wyświetlanie ostatniej klatki.
✂	Skracanie
	Ta ikona jest wyświetlana po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (str. 26). Szczegółowe informacje na ten temat zawiera *Instrukcja drukowania bezpośredniego*.

✂ Edycja

Początkowe i końcowe fragmenty zarejestrowanych filmów można przycinać z dokładnością do 1 sekundy.



Panel edycji filmów



Pasek edycji filmów

1 Wybierz opcję ✂.

- Wykonaj instrukcje opisane w punkcie 3 str. 30, wybierz opcję ✂, a następnie naciśnij przycisk (FUNC/SET).
- ▶ Spowoduje to wyświetlenie panelu i paska edycji filmów.

2 Ustaw zakres edycji.

- Użyj przycisków ▲▼ i wybierz opcję lub .
- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło , aby przesunąć symbol . Przy każdym jednosekundowym odstępie będzie wyświetlana ikona ✂. Po wybraniu opcji można obciąć początek filmu od symbolu ✂. Po wybraniu opcji można obciąć koniec filmu od symbolu ✂.

- Gdy wybrana zostanie opcja , nawet po przeniesieniu symbolu do punktu innego niż obcięty zostanie tylko fragment po lewej stronie najbliższego symbolu . Gdy wybrana zostanie opcja , obcięty zostanie tylko fragment po prawej stronie najbliższego symbolu .
- Część w kolorze jasnoniebieskim oznaczona symbolem oznacza fragment filmu, który pozostanie po zakończeniu edycji.

3 Sprawdź edytowany film.

- Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać opcję ▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET). Rozpocznie się wyświetlanie edytowanego filmu.
- Aby ponownie edytować film, powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Aby anulować edycję, użyj przycisków ▲▼ i wybierz opcję , a następnie po naciśnięciu przycisku (FUNC SET) użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎ do pozycji [OK] i naciśnij przycisk (FUNC SET).



4 Zapisz edytowany film.

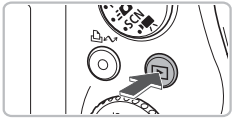
- Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać opcję , a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Film zostanie zapisany w nowym pliku.

- Jeśli w punkcie 4 zostanie wybrana opcja [Zastąp], oryginalny film zostanie zastąpiony edytowanym filmem, co spowoduje usunięcie oryginału.
- Jeśli na karcie pamięci pozostało zbyt mało miejsca, można wybrać wyłącznie opcję [Zastąp].
- Jeśli akumulator wyczerpie się podczas edycji, edytowany film może nie zostać zapisany. W związku z tym zaleca się, aby podczas edycji filmów korzystać z całkowicie naładowanego akumulatora lub sprzedawanego oddzielnie zestawu zasilającego AC Adapter Kit (str. 38).

7

Korzystanie z różnych funkcji odtwarzania i innych

W pierwszej części tego rozdziału opisano różne sposoby wyświetlania i edytowania zdjęć. Dalsza część rozdziału zawiera instrukcje pobierania obrazów na dysk komputera oraz określania zdjęć do wydrukowania.

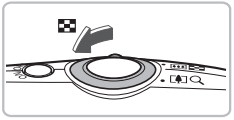


Przyjęto, że przycisk ▶ został naciśnięty i że aparat działa w trybie wyświetlania (str. 24).

- Wyświetlanie i edytowanie zdjęć, które były edytowane przy użyciu komputera, mają zmienioną nazwę pliku lub zostały wykonane przy użyciu innego aparatu, może być niemożliwe.
- Funkcja edycji (str. 120–127) nie może być używana, jeśli na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości wolnego miejsca.

Wyszukiwanie zdjęć w zestawach po 9 obrazów (Wyświetlanie miniatur)

Wyświetlenie 9 zdjęć jednocześnie umożliwia szybkie znalezienie poszukiwanych obrazów.



1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu .

▶ Zdjęcia zostaną wyświetlone w postaci miniatur. Wybrane zdjęcie będzie otoczone zieloną ramką i powiększone.



2 Wybierz zdjęcie.

- Użyj przycisków ▲▼◀▶ lub obróć pokrętło ⊙, aby wybrać zdjęcie.
- Przesunięcie dźwigni Q spowoduje wyświetlenie wybranego zdjęcia.

Wyszukiwanie 9 zdjęć jednocześnie



Pasek przeskoku

1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu .

▶ Zdjęcia zostaną wyświetlone w postaci miniatur.

2 Przesuń ponownie dźwignię powiększenia w kierunku symbolu .

▶ Zostanie wyświetlony pasek przeskoku.

3 Użyj przycisków ◀▶, aby zmienić wyświetlane zdjęcia.

- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ⊙, aby przełączać wyświetlanie między 9 zdjęciami w zestawie.
- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji Q spowoduje powrót do wyświetlania miniatur.

Przytrzymanie przycisku (FUNC SET) i naciśnięcie przycisków ◀▶ spowoduje przeskok do pierwszego lub ostatniego zestawu zdjęć.

Wyszukiwanie zdjęć przy użyciu ekranu przeskoku

Gdy na karcie pamięci przechowywana jest duża liczba zdjęć, można wyszukiwać je przy użyciu wybranej metody lub według jednostek zdjęć.

Wybieranie metody przeskoku



- W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć naciśnij przycisk ▲.
- Użyj przycisków ▲▼ i wybierz metodę przeskoku.
- Naciśnięcie przycisku DISP. umożliwia włączanie i wyłączanie wyświetlania informacji.

Skok wg daty	Opcja ta pozwala przeskoczyć do pierwszego zdjęcia z każdego dnia.
Skok wg Mojej kateg.	Ta opcja wyświetla pierwsze zdjęcie w każdej kategorii (str. 119).
Skok wg folderu	Ta opcja pozwala przeskoczyć do pierwszego zdjęcia w każdym folderze.
Skok wg wideo	Opcja ta pozwala przeskoczyć do filmu.
Skok o 10 obr.	Opcja ta pozwala jednorazowo przeskoczyć 10 zdjęć.
Skok o 100 obr.	Opcja ta pozwala jednorazowo przeskoczyć 100 zdjęć.

Wyszukiwanie przy użyciu filtrów , , i



Filtry docelowe

1 Wybierz filtr docelowy.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz filtr (oprócz filtru).
- Obrócenie pokrętła spowoduje wyświetlenie docelowych obrazów (tylko przy użyciu filtru filmów).
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje powrót do wyświetlania pojedynczych zdjęć.



2 Wyświetlanie obrazów przy użyciu odtwarzania według filtrów.

- Naciśnięcie przycisku (FUNC SET) spowoduje rozpoczęcie wyświetlania według filtru oraz wyświetlenie ikony ⊛ i niebieskiej ramki.
- Naciśnięcie przycisków ◀▶ lub obrócenie pokrętła ◎ spowoduje wyświetlenie obrazów docelowych wybranych w punkcie 1.
- Naciśnięcie przycisku ▲ strzałki w górę spowoduje anulowanie wyświetlania według filtrów.

Przeskok o 10 i 100 obrazów



- Naciśnięcie przycisków ◀▶ spowoduje przeskok o wybraną liczbę zdjęć i wyświetlenie obrazu.
- Obrócenie pokrętła ◎ umożliwia przełączanie się między pojedynczymi obrazami.
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje powrót do wyświetlania pojedynczych zdjęć.

Co należy zrobić, jeśli nie można wybrać obrazu docelowego?

Jeśli po wybraniu opcji 100 w punkcie 1 na str. 105 brak zdjęć posortowanych według kategorii, można wybrać wyłącznie opcję . Co więcej, jeśli po wybraniu opcji ⊛ dostępne są tylko zdjęcia z taką samą datą i utworzono tylko 1 folder w trybie , można wybrać tylko jeden obraz docelowy.

Wyświetlanie według filtrów

Nawet w trybie wyświetlania według filtrów (punkt 2) można wyświetlać odfiltrowane zdjęcia przy użyciu funkcji „ Wyszukiwanie zdjęć w zestawach po 9 obrazów (Wyświetlanie miniatur)” (str. 104), „ Wyświetlanie pokazów przezroczy” (str. 107) i „ Powiększanie zdjęć” (str. 111). Jednak w przypadku zmiany kategorii (str. 119) lub jeśli edytowane zdjęcie zostanie zapisane jako nowy obraz (str. 121), wyświetli się opcja [Wyświetlanie wszystkich obr.], a tryb wyświetlania według filtrów zostanie wyłączony.

Wyświetlanie pokazów przezroczy

Można automatycznie wyświetlać zdjęcia i filmy zapisane na karcie pamięci. Każdy obraz jest wyświetlany przez około 3 sekundy.





1 Wybierz opcję [Pokaz przezr.].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz kartę ▶, a następnie wybierz pozycję [Pokaz przezr.] i naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wybierz opcję [Start].

- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać opcję [Start], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Pokaz przezroczy rozpocznie się kilka sekund po wyświetleniu komunikatu [Pobieranie obrazu...].
- Za pomocą przycisku (FUNC SET) można wstrzymać lub wznowić pokaz przezroczy.
- Naciśnięcie przycisku MENU powoduje zakończenie pokazu przezroczy.

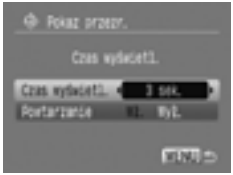
- Naciśnięcie przycisków ◀▶ lub obrócenie pokrętła ◎ podczas wyświetlania powoduje przełączanie na kolejne zdjęcia, natomiast naciśnięcie i przytrzymanie przycisków ◀▶ umożliwia przewijanie zdjęć do przodu.
- Funkcja oszczędzania energii nie działa podczas pokazu przezroczy (str. 51).

Zmiana ustawień

Można zmienić czas wyświetlania obrazów i ustawić powtarzanie pokazu przezroczy.

1 Wybierz opcję [Nastawy].

- Wykonaj instrukcje opisane w punkcie 2 powyżej, wybierz opcję [Nastawy], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



2 Wprowadź ustawienie.

- Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać element, a następnie użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wprowadzić ustawienie.
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje powrót do ekranu pokazu przezroczy.

Wybieranie wyświetlanych zdjęć

Wybór klasyfikacji

Zdjęcia można wybierać według klasyfikacji, a następnie dzielić je na grupy i wyświetlać.



1 Wybierz opcję , lub .

- Wykonaj instrukcje opisane w punkcie 2 na str. 107, a następnie użyj przycisków ▲▼◀▶ lub obróć pokrętło, aby wybrać opcję , lub , i naciśnij przycisk (FUNC SET).



2 Wybierz jedną z pozycji menu.

- Użyj przycisków ▲▼ lub obróć pokrętło, aby wybrać elementy do ustawienia, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Naciśnięcie przycisków ◀▶ umożliwia wyświetlanie zdjęć należących do danych elementów.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlony symbol ✓.
- Ponowne naciśnięcie przycisku (FUNC SET) spowoduje anulowanie wyboru.
- Zdjęcia będą wyświetlane w takiej samej kolejności, w jakiej zostały wybrane.
- Naciśnięcie przycisku MENU powoduje zakończenie wprowadzania ustawień.
- Wykonaj instrukcje opisane w kroku 2 na str. 107, aby wyświetlić zdjęcia.

Wybór pojedynczych zdjęć

Zdjęcia do wyświetlenia można wybrać pojedynczo, sortować je we własnych zbiorach zawierających od 1 do 3 zdjęć, a następnie wyświetlać.



1 Wybierz opcję *1 .

- Wykonaj instrukcje opisane w punkcie 2 na str. 107, a następnie użyj przycisków ▲▼◀▶ lub obróć pokrętło, aby wybrać opcję *1 , i naciśnij przycisk (FUNC SET).

- Najpierw zostanie wyświetlony tylko symbol *1 . Po ustawieniu opcji *1 będzie można wybrać opcję *2 . Po ustawieniu opcji *2 będzie można wybrać opcję *3 .



2 Wybierz zdjęcie.

- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlony symbol ✓ wraz z wybraną liczbą porządkową.
- Ponowne naciśnięcie przycisku (FUNC SET) spowoduje anulowanie wyboru.
- W przypadku wybierania wielu zdjęć należy powtórzyć powyższą operację (maks. 998 zdjęć).
- Zdjęcia będą wyświetlane w takiej samej kolejności, w jakiej zostały wybrane.
- Naciśnięcie przycisku MENU powoduje zakończenie wprowadzania ustawień.
- Wykonaj instrukcje opisane w kroku 2 na str. 107, aby wyświetlić zdjęcia.

Wybierz wszystkie

Można zgromadzić wszystkie zdjęcia i wyznaczyć je jako własne zbiory 1–3.



1 Wybierz opcję [Wszystko].

- Wykonaj instrukcje opisane w punkcie 2 na str. 107, a następnie po wybraniu opcji *1 użyj przycisków ▲▼◀▶, wybierz opcję [Wszystko] i naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wybierz opcję.

- Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać opcję [Wszystko], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Użyj przycisków ◀▶, aby wybrać opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Aby anulować opcję [Wszystko], wybierz opcję [Skasuj] w punkcie powyżej.

Zmiana efektu

Aparat umożliwia wybór efektu wyświetlanego między kolejnymi zdjęciami.



- Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać opcję , a następnie użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło , aby wybrać element.
- Bo wybraniu elementu zdjęcie zostanie wyświetlone z wybranym efektem.
- W przypadku braku efektu będzie wyświetlana ikona .
- Wyświetl zdjęcia zgodnie z instrukcjami opisanymi w punkcie 2 na str. 107.

Sprawdzanie ostrości i wyrazu twarzy (Spr.ostrości)

Można powiększyć ramkę AF po ustawieniu ostrości zdjęcia lub zdjęcie wykrytej twarzy.



1 Naciśnij przycisk DISP. i przełącz aparat na tryb sprawdzania ostrości (str. 43).

- Wokół twarzy lub obszaru ramki AF wykonanego zdjęcia pojawi się biała ramka.
- Wokół twarzy wykrytej podczas wyświetlania zdjęcia widoczna będzie szara ramka.
- Obszar w pomarańczowej ramce zostanie powiększony.

2 Zmień obszar, który ma zostać powiększony.

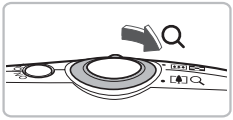
- Naciśnięcie przycisku (FUNC SET) spowoduje przeniesienie do innej białej ramki.



3 Zmień współczynnik lub obszar powiększenia.

- Przesuń dźwignię o jeden stopień w kierunku symbolu Q.
- Naciśnięcie przycisków ▲▼◀▶ spowoduje przesunięcie wyświetlanego obszaru.
- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku symbolu Q spowoduje powiększenie obrazu, natomiast przesunięcie go w kierunku symbolu spowoduje zmniejszenie jego rozmiaru.
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje powrót do punktu 2.

Powiększanie zdjęć





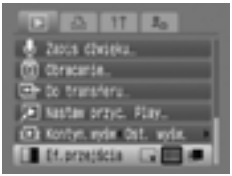
Orientacyjne położenie wyświetlanego obszaru

Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu Q.

- Zostanie wyświetlony powiększony obszar, a przytrzymanie dźwigni powiększenia spowoduje powiększenie zdjęcia do maksymalnego współczynnika (ok. 10x).
- Naciśnięcie przycisków ▲▼◀▶ spowoduje przesunięcie położenia wyświetlanego obszaru.
- Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu ▪, aby ograniczyć powiększenie lub powrócić do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Obrócenie pokrętła ◎ umożliwia przełączanie się między powiększonymi obrazami.

Zmiana efektów przejścia między zdjęciami

Aparat umożliwia wybór jednego z trzech efektów przejścia między kolejnymi filmami lub zdjęciami w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć.



Wybierz opcję [Ef.przejścia].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz kartę ▶, a następnie wybierz pozycję [Ef.przejścia] i wybierz oczekiwany efekt przejścia za pomocą przycisków ◀▶.
- ▶ Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje wprowadzenie ustawienia.

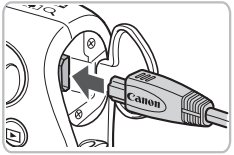
▫	Opcja ta powoduje natychmiastowe przełączenie zdjęć bez efektu przejścia.
▦	Kolejne zdjęcia będą pojawiać się stopniowo.
▣	Opcja ta umożliwia przełączanie między wyświetlanymi zdjęciami z efektem przesuwania ich w lewo lub w prawo po naciśnięciu przycisków ◀▶.

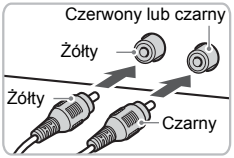
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora

Przy użyciu dostarczanego kabla audio-wideo AV można podłączyć aparat do telewizora, aby wyświetlać zdjęcia lub filmy.

Wymagane elementy

- Aparat i telewizor
- Kabel audio-wideo dostarczany z aparatem (str. 2)







1 Wyłącz aparat i telewizor.

2 Podłącz aparat do telewizora.

- Otwórz osłonę gniazd aparatu i włóż wtyczkę dostarczonego kabla audio-wideo do gniazda wyjścia audio-wideo aparatu.
- Włóż wtyczkę kabla do gniazd wejścia wideo zgodnie z ilustracją.

3 Włącz telewizor i przełącz go na gniazdo wejścia, do którego został podłączony kabel.

4 Na aparacie naciśnij przycisk ▶ i włącz zasilanie.

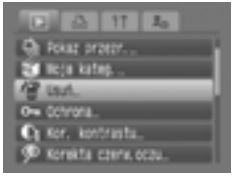
- ▶ Obraz będzie wyświetlany na ekranie telewizora (na monitorze aparatu obraz nie będzie wyświetlany).
- Po zakończeniu wyświetlania wyłącz aparat i telewizor oraz odłącz kabel audio-wideo.

Co należy zrobić, jeśli zdjęcia nie są prawidłowo wyświetlane na ekranie telewizora?

Jeśli typ sygnału wideo aparatu (NTSC lub PAL) nie jest zgodny z systemem telewizora, obrazy będą wyświetlane nieprawidłowo. Naciśnij przycisk MENU i użyj menu [Standard TV] na karcie 🔧, aby włączyć poprawny typ sygnału wideo.

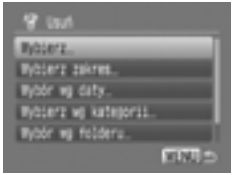
Usuwanie wszystkich zdjęć

Zdjęcia lub filmy można zaznaczać i usuwać w grupach. Ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać, podczas ich usuwania należy zachować ostrożność. Nie można jednak usuwać chronionych zdjęć i filmów (str. 117).



1 Wybierz opcję [Usuń].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz opcję [Usuń] na karcie ▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).



2 Wybierz sposób wyboru.

- Użyj przycisków ▲▼ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).
- Aby przerwać usuwanie i powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk MENU.

Wyznaczanie poszczególnych zdjęć

1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj instrukcje opisane w punkcie 2 powyżej, wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).



2 Wybierz zdjęcia.

- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlony symbol ✓.
- Ponowne naciśnięcie przycisku (FUNC. SET) spowoduje anulowanie wyboru, a ikona ✓ zniknie.
- W przypadku wybrania wielu zdjęć należy powtórzyć powyższą operację.



3 Naciśnij przycisk MENU.

4 Usuń obrazy.

- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

Wybór zakresu

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj instrukcje opisane w punkcie 2 na str. 113, wybierz opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



2 Wybierz zdjęcie początkowe.

- Naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).





3 Wybierz zdjęcie końcowe.

- Użyj przycisków ▶, aby wybrać opcję [Ostatni obraz], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Nie można wybrać zdjęć przed zdjęciem początkowym.
- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).





4 Usuń obrazy.

- Użyj przycisku ▼, aby wybrać opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

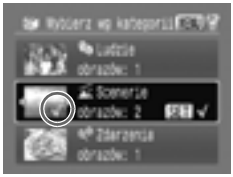
Wybieranie zdjęć przy użyciu pokrętła

Wykonaj instrukcje opisane w punktach 2 i 3 na ekranie powyżej, a następnie obróć pokrętło, aby wybrać początkowe i końcowe zdjęcia.

Wybieranie według kategorii

1 Wybierz opcję [Wybór wg daty], [Wybierz wg kategorii] lub [Wybór wg folderu].

- Wykonaj instrukcje opisane w punkcie 2 na str. 113, aby wybrać kategorię, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



2 Wybierz jedną z pozycji menu.

- Użyj przycisków ▲▼ lub obróć pokrętło, aby wybrać elementy do ustawienia, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Naciśnięcie przycisków ◀▶ umożliwia wyświetlanie zdjęć należących do danych elementów.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlony symbol ✓.
- Ponowne naciśnięcie przycisku (FUNC SET) spowoduje anulowanie wyboru, a ikona ✓ zniknie.



3 Naciśnij przycisk MENU.

4 Usuń obrazy.

- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

Co należy zrobić, jeśli nie można wybrać opcji [Wybierz wg kategorii]?

Jeśli żadne zdjęcia nie zostały podzielone na kategorie (str. 119), w punkcie 2 nie będzie można wybrać opcji [Wybierz wg kategorii].

Wybierz wszystkie



1 Wybierz opcję [Wszystkie].

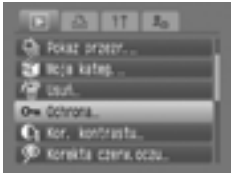
- Wykonaj instrukcje opisane w punkcie 2 na str. 113, wybierz opcję [Wszystkie], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Usuń obrazy.

- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

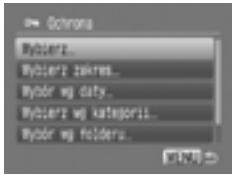
Ochrona zdjęć

Można chronić ważne zdjęcia i filmy, dzięki czemu usunięcie ich przy użyciu aparatu będzie niemożliwe (str. 25, 113).



1 Wybierz opcję [Ochrona].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz kartę ▶, a następnie wybierz pozycję [Ochrona] i naciśnij przycisk (FUNC SET).



2 Wybierz sposób wyboru.

- Użyj przycisków ▲▼ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Aby przerwać operację lub powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk MENU.

W przypadku sformatowania karty pamięci (str. 50) zdjęcia chronione również zostaną usunięte.

Zdjęcia chronione nie mogą zostać usunięte przy użyciu funkcji usuwania. Aby usunąć zdjęcie, najpierw należy wyłączyć funkcję ochrony.

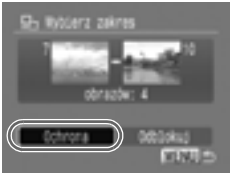
Wyznaczanie poszczególnych zdjęć



Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj instrukcje opisane w punkcie 2 powyżej, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Wykonaj instrukcje opisane w kroku 2 na str. 113, aby wybrać zdjęcie.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlony symbol [🔑].
- Ponowne naciśnięcie przycisku (FUNC SET) spowoduje anulowanie wyboru, a ikona [🔑] zniknie.
- W przypadku wybrania wielu zdjęć należy powtórzyć powyższą operację.

Wybór zakresu



1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj instrukcje opisane w punkcie 2 na str. 117, wybierz opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Wykonaj czynności opisane w punktach 2 i 3 na str. 114, aby wybrać zdjęcia.

2 Włącz ochronę zdjęć.

- Użyj przycisku ▼, aby wybrać opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

Wybór według kategorii



1 Wybierz opcję [Wybór wg daty], [Wybierz wg kategorii] lub [Wybór wg folderu].

- Wykonaj instrukcje opisane w punkcie 2 na str. 117, aby wybrać typ, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Wykonaj czynności opisane w punktach 2 i 3 na str. 115–116, aby wybrać zdjęcia.

2 Włącz ochronę zdjęć.

- Użyj przycisków ▲▼ lub obróć pokrętło ◎, wybierz opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

Wybór wszystkich zdjęć



1 Wybierz opcję [Wszystkie].

- Wykonaj instrukcje opisane w punkcie 2 na str. 117, wybierz opcję [Wszystkie] a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Włącz ochronę zdjęć.

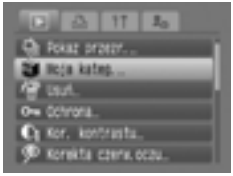
- Użyj przycisków ▲▼ lub obróć pokrętło ◎, wybierz opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

Grupy zdjęć chronionych można odblokować, wybierając w punkcie 2 opcję [Odblokuj] na ekranie [Wybierz zakres], [Wybierz wg kategorii] lub [Wszystkie].

Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kateg.)

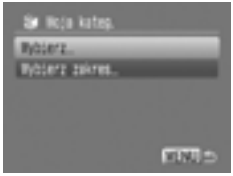
Zdjęcia i filmy można porządkować. Zdjęć podzielonych na kategorie można również używać w przypadku następujących funkcji.

- Skok (str. 105), Pokaz przezr. (str. 107), Usuń wszystkie (str. 113), Ochrona (str. 117), Opcje drukowania (DPOF) (str. 132)



1 Wybierz opcję [Moja kateg.].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz opcję [Moja kateg.] na karcie ▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



2 Wybierz sposób wyboru.

- Użyj przycisków ▲▼ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Aby przerwać operację lub powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk MENU.

Zdjęcia wykonane z funkcją [Auto-kategoria] ustawioną na wartość [Wł.] zostaną automatycznie przypisane do określonej kategorii (str. 144).

Wyznaczanie poszczególnych zdjęć



Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj instrukcje opisane w punkcie 2 powyżej, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Wykonaj instrukcje opisane w kroku 2 na str. 113, aby wybrać zdjęcia.
- Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać kategorię, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlony symbol ✓.
- Ponowne naciśnięcie przycisku (FUNC SET) spowoduje anulowanie wyboru, a ikona ✓ zniknie.
- W przypadku wybrania wielu zdjęć należy powtórzyć powyższą operację.

Wybór zakresu



1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj instrukcje opisane w punkcie 2 na str. 119, wybierz opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Wykonaj czynności opisane w punktach 2 i 3 na str. 114, aby wybrać zdjęcia.
- Użyj przycisku ▼, aby wybrać element, a następnie użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać typ.

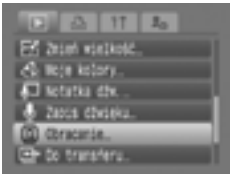
2 Wprowadź ustawienie.

- Użyj przycisku ▼, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

W przypadku wybrania opcji [Skasuj wybór] w kroku 2 można anulować wybór wszystkich zdjęć z kategorii [Wybierz zakres].

Obracanie zdjęć

Aparat umożliwia zmianę układu zdjęcia i zapisanie go.



1 Wybierz opcję [Obracanie].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz kartę ▶, a następnie wybierz pozycję [Obracanie] i naciśnij przycisk (FUNC SET).

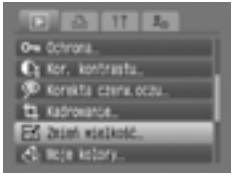


2 Obróć zdjęcie.

- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać zdjęcie do obrócenia.
- Każde kolejne naciśnięcie przycisku (FUNC SET) powoduje obrócenie zdjęcia o 90°, o 270° oraz powrót do pierwotnego układu.
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje powrót do ekranu menu.

Zmiana rozmiaru zdjęć

Można zmienić rozmiar zdjęć o dużej rozdzielczości, obniżając ich rozdzielczość, a następnie zapisać obraz o zmienionym rozmiarze jako oddzielny plik.



1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz kartę ▶, a następnie wybierz pozycję [Zmień wielkość] i naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wybierz zdjęcie.

- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



3 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać opcję, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran [Zapisać nowy obraz?].



4 Zapisz nowe zdjęcie.

- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.



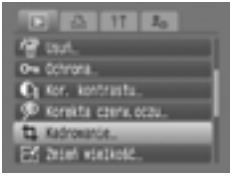
5 Wyświetl nowe zdjęcie.

- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje pojawienie się ekranu [Wyświetlić nowy obraz?]. Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET), aby wyświetlić zapisane zdjęcie.

- Nie można zwiększyć rozmiaru zdjęcia.
- Nie można zmienić rozmiaru zdjęcia wykonanego przy użyciu trybów M i XS.

Kadrowanie

Można wykadrować wymagany fragment zapisanego zdjęcia i zapisać go jako nowy plik.



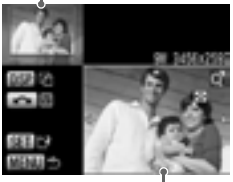
1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz opcję [Kadrowanie] na karcie ▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wybierz zdjęcie.

- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

Obszar kadrowania



Wyświetlany obszar kadrowania

Rozdzielczość po kadrowaniu



3 Ustaw ramkę kadrowania.

- Wokół fragmentu zdjęcia, który ma zostać wykadrowany, pojawi się zielona ramka.
- Oryginalne zdjęcie będzie wyświetlane w lewym górnym rogu, natomiast wykadrowane zdjęcie pojawi się w dolnym prawym rogu ekranu.
- Przesunięcie dźwigni powiększenia w prawą stronę umożliwia zmianę rozmiaru ramki.
- Naciśnięcie przycisków ▲▼◀▶ spowoduje zmianę położenia ramki.
- Naciśnięcie przycisku DISP. spowoduje zmianę rozmiaru ramki.
- Na zdjęciu z wykrytą twarzą wokół twarzy w lewym dolnym rogu ramki będzie wyświetlana ramka, której można użyć do kadrowania. Można przełączać się pomiędzy ramkami, obracając pokrętło ◎.
- Naciśnij przycisk (FUNC SET).

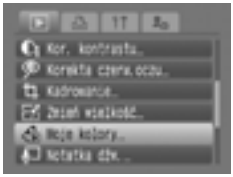
4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności opisane w punktach 4 i 5 na str. 121.

- Zdjęcia wykonane w trybach W, S lub XS nie mogą być kadrowane.
- Współczynnik szerokości i wysokości zdjęcia, który można zmienić, jest ustawiony na 4:3 (w przypadku zdjęć o układzie pionowym i proporcjach 3:4).
- Rozdzielczość wykadrowanego zdjęcia będzie niższa niż rozdzielczość zdjęcia przed kadrowaniem.

Dodawanie efektów za pomocą funkcji Moje kolory

Aparat umożliwia zmianę koloru zdjęcia i zapisanie go jako oddzielnego obrazu. Szczegółowe informacje na temat wszystkich elementów menu można znaleźć na str. 73.



1 Wybierz opcję [Moje kolory].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz opcję [Moje kolory] na karcie ▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wybierz zdjęcie.

- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



3 Wybierz jedną z pozycji menu.

- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać opcję, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Po wybraniu elementu menu można powiększyć lub zmniejszyć zdjęcie, wykonując czynności opisane w rozdziale „🔍 Powiększanie zdjęć" (str. 111).
- Naciśnięcie przycisku (FUNC SET) podczas wyświetlania powiększonego zdjęcia umożliwia przełączenie się na oryginalne zdjęcie sprzed zmiany koloru. Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje powrót do ekranu menu.

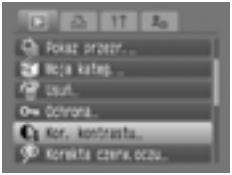
4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności opisane w punktach 4 i 5 na str. 121.

- W przypadku wielokrotnej zmiany koloru zdjęcia jakość będzie stopniowo obniżana, a uzyskany efekt może być inny niż oczekiwany.
- Kolor zdjęć wykonanych przy użyciu funkcji Moje kolory (str. 73) może różnić się od rzeczywistego koloru.

Regulacja jasności ciemnych obiektów (Kor. kontrastu)

Funkcja ta umożliwia wykrycie ciemnych obszarów na obiektach lub twarzach, skorygowanie jasności i zapisanie zdjęcia w nowym pliku. Można wybrać 4 poziomy korekcji: [Auto], [Niski], [Średni], [Wysoki].



1 Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz opcję [Kor. kontrastu] na karcie ▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wybierz zdjęcie.

- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



3 Wybierz jedną z pozycji menu.

- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać opcję, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności opisane w punktach 4 i 5 na str. 121.

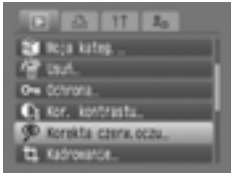
Co należy zrobić, jeśli zdjęcie nie zostało skorygowane za pomocą funkcji [Auto] zgodnie z oczekiwaniami?

Wybierz opcję [Niski], [Średni] lub [Wysoki] i dostosuj zdjęcie.

- W zależności zdjęcia jakość obrazu może ulec pogorszeniu lub zdjęcie może nie zostać poprawnie wyregulowane.
- Wielokrotne dostosowanie tego samego zdjęcia może spowodować obniżenie jego jakości.

Korygowanie efektu czerwonych oczu

Zdjęcia z efektem czerwonych oczu można korygować automatycznie i zapisywać jako nowe pliki.



1 Wybierz opcję [Korekta czerw.oczu].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz kartę ▶, a następnie wybierz pozycję [Korekta czerw.oczu] i naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran [Korekta czerw.oczu].

2 Wybierz zdjęcie.

- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać zdjęcie do skorygowania, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Wokół fragmentów z efektem czerwonych oczu wykrytych przez aparat pojawi się ramka i zostanie wyświetlona opcja [Start].
- Zdjęcie można powiększyć lub pomniejszyć, wykonując czynności opisane w rozdziale „🔍 Powiększanie zdjęć” (str. 111).



3 Skoryguj zdjęcie.

- Użyj przycisków ▲▼◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać opcję [Start], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Zdjęcie zostanie skorygowane i pojawi się opcja [Nowy plik].
- Zdjęcie można powiększyć lub pomniejszyć, wykonując czynności opisane w rozdziale „🔍 Powiększanie zdjęć” (str. 111).



4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Użyj przycisków ▲▼◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.
- Wykonaj czynności opisane w punkcie 5 na str. 121.

Ostrość ręcznie

Gdy aparat nie jest w stanie automatycznie wykryć i skorygować efektu czerwonych oczu, należy skorygować go ręcznie.



1 Dodaj ramkę korekty.

- Wykonaj instrukcje opisane w punkcie 3 na str. 125, wybierz opcję [Dodaj ramkę], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



2 Ustaw pozycję i rozmiar.

- Użyj przycisków ▲▼◀▶, aby przesunąć ramkę korekty (zieloną) do obszaru z efektem czerwonych oczu, a następnie przesuń dźwignię powiększenia, aby dostosować rozmiar ramki do obszaru z efektem czerwonych oczu.
- ▶ Obszar wewnątrz ramki będzie wyświetlany w powiększeniu w prawym dolnym rogu ekranu.
- Naciśnięcie przycisku (FUNC SET) spowoduje zablokowanie pierwszej ramki (białej) i wyświetlenie ramki korekty.
- Można dodać maksymalnie 35 ramek korekty.
- Po ustawieniu pozycji i rozmiarów ramek naciśnij przycisk MENU, a następnie wykonaj instrukcje opisane w punktach 3 i 4 na str. 125.

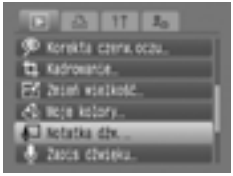
Usuwanie ramek

- Aby usunąć ramkę, wykonaj instrukcje opisane w punkcie 3 na str. 125, wybierz opcję [Usuń ramkę], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać ramkę (zieloną), a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

- Jeśli w punkcie 4 na str. 125 zostanie wybrana opcja [Zastąp], oryginalne zdjęcie zostanie zastąpione skorygowanym obrazem, co spowoduje usunięcie oryginału.
- Niektórych zdjęć nie można prawidłowo skorygować.
- Wielokrotne korygowanie tego samego zdjęcia może spowodować obniżenie jego jakości.
- Zdjęć chronionych nie można zastępować.

Dołączanie notatek dźwiękowych

Można nagrać notatkę dźwiękową (w formacie WAVE) i dołączyć ją do zdjęcia. Maksymalna długość dołączonej notatki dźwiękowej to 1 minuta.



1 Wybierz opcję [Notatka dźw.].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz kartę ▶, a następnie wybierz pozycję [Notatka dźw.] i naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wybierz zdjęcie.

- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony panel notatek dźwiękowych.



3 Nagraj notatkę.

- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać opcję ●, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Za pomocą przycisku (FUNC SET) można wstrzymać lub wznowić nagrywanie.

Panel notatek dźwiękowych

Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać opcję, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

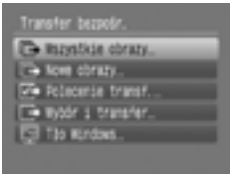
↩	Zakończ	●	Rozpoczęcie nagrywania.
■	Pauza (nagrywanie lub odtwarzanie)	▶	Odtwórz
🗑	Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET), aby usunąć notatki dźwiękowe.		

- Do regulacji głośności podczas odtwarzania służą przyciski ▲▼.
- Wybierz opcję ↩ i naciśnij przycisk (FUNC SET), a następnie naciśnij przycisk MENU, aby powrócić do ekranu menu.

- Dźwięk dołączony do zdjęcia może być również odtwarzany przy użyciu dostarczonego oprogramowania.
- Nie można usunąć notatek dźwiękowych dołączonych do zdjęć chronionych.

Przesyłanie zdjęć do komputera

W rozdziale 1 w części zatytułowanej „Przesyłanie zdjęć za pomocą aparatu” (str. 35) opisano sposób przesyłania zdjęć za pomocą funkcji [Nowe obrazy]. W tym rozdziale opisano inne sposoby przesyłania zdjęć. Metody wyznaczania są zgodne ze standardami DPOF (Digital Print Order Format).



1 Wybierz jedną z pozycji menu.

- Wybierz element menu w punkcie 1 opisanym w rozdziale „Przesyłanie zdjęć za pomocą aparatu” (str. 35).

2 Prześlij zdjęcia.

- Naciśnij przycisk .
- Zdjęcia dopasowane do wybranej opcji zostaną przesłane.
- Po zakończeniu przesyłania aparat powróci do menu [Transfer bezpośr.].

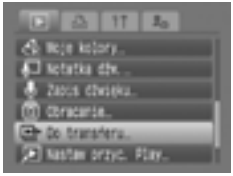
Opcje transferu bezpośredniego

Wszystkie obrazy	Ta opcja służy do przesyłania wszystkich zdjęć znajdujących się na karcie pamięci.
Nowe obrazy	(str. 35)
Polecenie transf.	Ta opcja umożliwia jednoczesne przesłanie wszystkich wyznaczonych zdjęć (str. 129).
Wybór i transfer	Zdjęcia można wybierać i przesyłać pojedynczo. Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło , aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk , aby je przesłać.
Tło Windows	Wybierz zdjęcie i prześlij je, aby użyć go jako tła pulpitu (Tło Windows). Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło , aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk , aby je przesłać.

Wyznaczanie zdjęć do przesłania (DPOF)

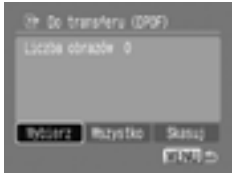
Można wybierać pojedynczo zdjęcia, które mają zostać przesłane do komputera. Metody wyznaczania są zgodne ze standardami DPOF (Digital Print Order Format).

Wyznaczanie poszczególnych zdjęć



1 Wybierz opcję [Do transferu].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz kartę ▶, a następnie wybierz pozycję [Do transferu] i naciśnij przycisk (FUNC. SET).



2 Wybierz opcję [Wybierz].

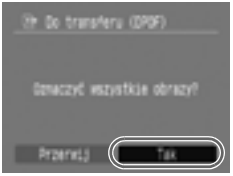
- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).

3 Wybierz zdjęcie.



- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać zdjęcie.
- Naciśnij przycisk (FUNC. SET), aby wyznaczyć zdjęcie. W lewym górnym rogu ekranu pojawi się ikona ✓.
- Naciśnij ponownie przycisk (FUNC. SET), aby anulować wyznaczanie. Ikona ✓ zniknie.
- W przypadku wybierania wielu zdjęć należy powtórzyć powyższą operację (maks. 998 zdjęć).
- Dwukrotne naciśnięcie przycisku MENU spowoduje zapisanie ustawień na karcie pamięci i powrót do ekranu menu.

Wybór wszystkich zdjęć



- Po wybraniu opcji [Wszystko] w punkcie 2 na str. 129 zostanie wyświetlony ekran przedstawiony po lewej.
- Po wybraniu opcji [Tak] i naciśnięciu przycisku (FUNC SET) wszystkie zdjęcia zostaną wyznaczone jednocześnie.
- Po naciśnięciu przycisku MENU wybrana zawartość zostanie zapisana i nastąpi powrót do menu.

Anulowanie wszystkich wyborów

Jeśli na ekranie w punkcie 2 na str. 129 wybierzesz opcję [Skasuj] i naciśniesz przycisk (FUNC SET), a następnie użyjesz przycisków ◀▶ lub obrócisz pokrętło ◎ w celu wybrania opcji [Tak] i naciśniesz przycisk (FUNC SET), wszystkie zaznaczenia zostaną usunięte.

Jeśli na karcie pamięci są zapisane ustawienia przesyłania ustawione za pomocą innego aparatu zgodnego ze standardem DPOF, może zostać wyświetlona ikona ⚠. Powyższe ustawienia zostaną zastąpione ustawieniami dokonanymi za pomocą aparatu użytkownika.

Lista drukowania (DPOF)

Bezpośrednio po wykonaniu zdjęć lub podczas wyświetlania ich można dodać je do listy drukowania (DPOF), naciskając przycisk 🖨. Zdjęcia na liście drukowania można wydrukować po podłączeniu aparatu do drukarki. Metody wyznaczania są zgodne ze standardami DPOF (Digital Print Order Format).

Dodawanie zdjęć do listy drukowania



1 Wybierz zdjęcie.

- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać zdjęcie.

2 Naciśnij przycisk 🖨 (filmy zostaną pominięte).

3 Lista drukowania.

- Użyj przycisków ▲▼ i wybierz liczbę kopii, a następnie użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, wybierz opcję [Dodaj] i naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Aby anulować dodawanie zdjęć, naciśnij ponownie przycisk 🖨, a następnie użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, wybierz opcję [Usuń] i naciśnij przycisk (FUNC SET).

Drukowanie

Podane przykłady dotyczą drukarek firmy Canon z serii SELPHY ES i SELPHY CP. Dodatkowe informacje można znaleźć w *Instrukcji drukowania bezpośredniego*.

Liczba kopii do wydrukowania



1 Podłącz aparat do drukarki (str. 26).

2 Wydrukuj zdjęcia.

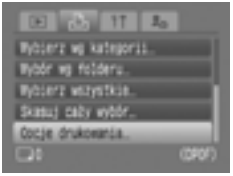
- Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać opcję [Drukuj teraz], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Rozpocznie się drukowanie.
- W przypadku zatrzymania drukarki i ponownego rozpoczęcia pracy drukowanie zostanie wznowione od następnej odbitki.

Wyznaczanie zdjęć do wydrukowania (DPOF)

Można wprowadzać ustawienia drukowania do zdjęć zapisanych na karcie pamięci (maks. 998), na przykład określić zdjęcia do wydrukowania i liczbę odbitek. Następnie można wydrukować wszystkie wybrane zdjęcia jednocześnie lub zabrać kartę pamięci do punktu fotograficznego, aby zamówić wydruki. Szczegółowe informacje na temat drukowania wybranych zdjęć zawiera *Instrukcja drukowania bezpośredniego*. Metody wyznaczania są zgodne ze standardami DPOF (Digital Print Order Format).

Opcje drukowania

Można wprowadzać ustawienia dotyczące typu wydruku, daty i numeru pliku. Ustawienia te będą stosowane do wszystkich zdjęć wybranych w celu wydrukowania.



1 Wybierz opcję [Opcje drukowania].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz kartę 🖶, a następnie wybierz pozycję [Opcje drukowania] i naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wprowadź ustawienia.

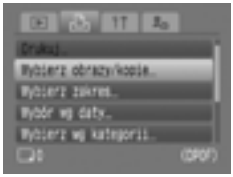
- Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać element menu, a następnie użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎ w celu wybrania opcji.
- ▶ Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje wprowadzenie ustawień i powrót do ekranu menu.

Rodzaj wydruku	❑	Standard	W tym trybie drukowane jest jedno zdjęcie na każdej stronie.
	▦	Miniatury	W tym trybie drukowanych jest kilka pomniejszonych zdjęć na jednej stronie.
	❑ ▦	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.
Data	Wł.	Drukowanie daty podanej w informacjach dotyczących fotografowania.	
	Wył.	–	
Numer pliku	Wł.	Drukowanie numeru pliku.	
	Wył.	–	
Skasuj po wydr	Wł.	Po zakończeniu drukowania wszystkie wydrukowane zdjęcia zostaną usunięte.	
	Wył.	–	

- W zależności od drukarki lub punktu fotograficznego opcje drukowania mogą nie zostać uwzględnione.
- Jeśli na karcie pamięci są zapisane ustawienia przesyłania ustawione za pomocą innego aparatu zgodnego ze standardem DPOF, może zostać wyświetlona ikona ⚠. Powyższe ustawienia zostaną zastąpione ustawieniami dokonanymi za pomocą aparatu użytkownika.
- Po wybraniu dla opcji [Data] ustawienia [Wł.] niektóre drukarki mogą dwukrotnie drukować datę na tym samym zdjęciu.

- W trybie [Miniatury] opcje [Data] i [Numer pliku] nie mogą być jednocześnie włączone (opcja [Wł.]).
- Daty są drukowane zgodnie ze stylem określonym w menu [Data/czas] 🔧 (str. 17).

Wybieranie liczby kopii



1 Wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz kartę 🖨, a następnie wybierz pozycję [Wybierz obrazy/kopie] i naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wybierz zdjęcie.

- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać zdjęcie do ustawienia, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Będzie można ustawić liczbę drukowanych odbitek.
- W przypadku trybu [Miniatury] na ekranie będzie wyświetlana ikona ✓.
- Naciśnij ponownie przycisk (FUNC SET), aby anulować wyznaczanie. Ikona ✓ zniknie.



3 Ustaw liczbę odbitek.

- Użyj przycisków ▲▼ lub obróć pokrętło ◎, aby ustawić liczbę odbitek (maks. 99).
- Powtórz czynności opisane w punktach 2 i 3, aby ustawić inne zdjęcia i liczbę wydruków.

- W trybie [Miniatury] nie można ustawić liczby wydruków. Zdjęcia należy wybierać tylko zgodnie z procedurą opisaną w punkcie 2.

▶ Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje wprowadzenie ustawień i powrót do ekranu menu.

Wybór zakresu



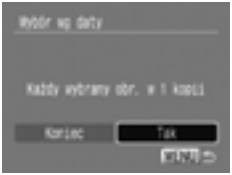
1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wybierz opcję [Wybierz zakres] zgodnie z opisem w punkcie 1 na str. 133, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Dokonaj wyboru, wykonując czynności opisane w punktach 2 i 3 na str. 114.

2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

Wybierz wg kategorii



1 Wybierz opcję [Wybór wg daty], [Wybierz wg kategorii] lub [Wybór wg folderu].

- Wykonaj instrukcje opisane w punkcie 1 na str. 133, aby wybrać typ, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Wykonaj czynności opisane w punktach 2 i 3 na str. 115–116, aby wybrać zdjęcia.

2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło (◎), aby wybrać opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

Ustawianie jednokrotnego wydruku wszystkich zdjęć



1 Wybierz pozycję [Wybierz wszystkie].

- Wybierz opcję [Wybierz wszystkie] zgodnie z opisem w punkcie 1 na str. 133, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wprowadź ustawienia drukowania.

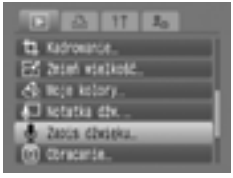
- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

Anulowanie wszystkich wyborów

Po wybraniu opcji [Skasuj cały wybór] i naciśnięciu przycisku (FUNC SET) w punkcie 1 na str. 133 użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET), aby anulować cały wybór.

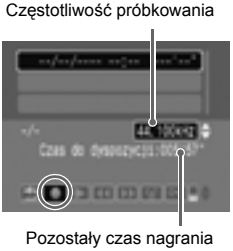
Nagrywanie samego dźwięku (Zapis dźwięku)

Można nagrywać sam dźwięk bez obrazu, a czas nagrania to maksymalnie 2 godziny.
Można wybrać 3 poziomy jakości dźwięku. Dostępne poziomy od najwyższego do najniższego: [44.100kHz], [22.050kHz], [11.025kHz].



1 Wybierz opcję [Zapis dźwięku].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz opcję [Zapis dźwięku] na karcie ▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



2 Modyfikacja ustawień dźwięku.

- Użyj przycisków ▲▼ i wybierz jakość dźwięku.

3 Nagraj dźwięk.

- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać opcję ●, a następnie naciśnij przycisk (FUNC/SET).
- Rozpocznie się nagrywanie i zostanie wyświetlony czas nagrania.
- Ponowne naciśnięcie przycisku (FUNC/SET) spowoduje zatrzymanie nagrywania.

Panel notatek dźwiękowych

Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk (FUNC/SET).

↩	Zakończ
●	Rozpoczęcie nagrywania.
■	Zatrzymanie nagrywania lub odtwarzania.
▶	Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać opcję Zapis dźwięku, a następnie naciśnij przycisk (FUNC/SET), aby odtworzyć dźwięk.
◀◀	Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku (FUNC/SET) spowoduje przewinięcie nagrania do tyłu (dźwięk nie będzie odtwarzany).
▶▶	Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku (FUNC/SET) spowoduje przewinięcie nagrania do przodu (dźwięk nie będzie odtwarzany).
🗑	Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk (FUNC/SET), aby usunąć dźwięk. Naciśnięcie przycisku (FUNC/SET) na ekranie [Usuń wszystkie] i użycie przycisków ◀▶ lub obrócenie pokrętła ◎ w celu wybrania opcji [OK] oraz naciśnięcie przycisku (FUNC/SET) spowoduje usunięcie wszystkich dźwięków.
🔒	Naciśnij przycisk (FUNC/SET), aby włączyć ochronę dźwięków.
🔊	Użyj przycisków ▲▼, aby wyregulować głośność odtwarzania.

Orientacyjne rozmiary nagrań o różnej jakości dźwięku i długości

Jakość dźwięku	Rozmiar nagrania dźwiękowego	32 MB (dostarczona)	2 GB	8 GB
11.025 kHz	22 KB/s	23 min 28 s	25 godz. 22 min 35 s	101 godz. 23 min 47 s
22.050 kHz	44 KB/s	11 min 44 s	12 godz. 41 min 18 s	50 godz. 41 min 53 s
44.100 kHz	88 KB/s	5 min 52 s	6 godz. 20 min 39 s	25 godz. 20 min 57 s

Jeśli karta pamięci zapełni się, nagrywanie zostanie zatrzymane automatycznie.

8

Dostosowywanie ustawień aparatu

Różne funkcje aparatu można dostosować do własnych preferencji fotografowania. W pierwszej części tego rozdziału opisano wygodne, często używane funkcje. W dalszej części objaśniono sposób zmiany ustawień fotografowania i wyświetlania zgodnie z celami użytkownika.

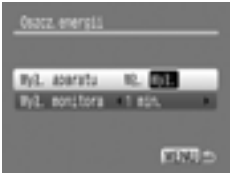


Zmiana funkcji

Na karcie 🔧 (str. 46) można dostosować wygodne, często używane funkcje.

Wyłączanie funkcji oszczędzania energii

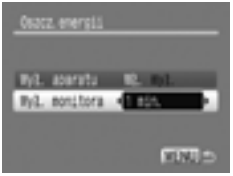
Funkcję oszczędzania energii (str. 51) można ustawić na wartość [Wył.]. Jednakże zalecana wartość [Wł.] zapewnia oszczędność energii akumulatora.



- Wybierz opcję [Oszcz. energii], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać opcję [Wył. aparatu], a następnie użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎ w celu wybrania ustawienia [Wył.].
- Jeśli ustawienie funkcji oszczędzania energii ma wartość [Wył.], należy pamiętać o wyłączeniu aparatu po zakończeniu korzystania z niego.

Oszczędzanie energii podczas fotografowania

Czas automatycznego wyłączenia monitora można dostosować (str. 51).



- Wybierz opcję [Oszcz.energii], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać opcję [Wył. monitora], a następnie użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎ w celu wybrania czasu.
- Aby oszczędzać energię akumulatora, zalecane jest ustawienie mniejsze niż [1min].

Korzystanie z zegara światowego

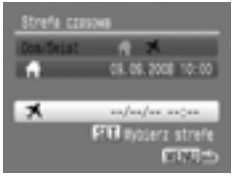
Aby zdjęcia wykonywane podczas podróży zagranicznych były oznaczane lokalną datą i godziną, wystarczy przełączyć strefę czasową (wymaga to wcześniejszego zarejestrowania docelowych stref czasowych). Dzięki temu nie ma konieczności ręcznej zmiany ustawień opcji Data/czas.





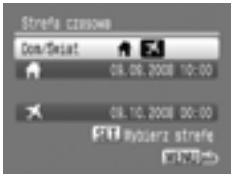
1 Ustaw macierzystą strefę czasową.

- Wybierz opcję [Strefa czasowa], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Podczas ustawiania tej funkcji po raz pierwszy potwierdź poprawność informacji wyświetlanych po lewej stronie ekranu, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać macierzystą strefę czasową, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET). Aby ustawić czas letni (dodać 1 godzinę), użyj przycisków ▲▼ w celu wybrania opcji ☀.



2 Ustaw światową strefę czasową.

- Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać opcję ✈, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać docelową strefę czasową, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Czas letni można ustawić tak samo, jak w punkcie 1.



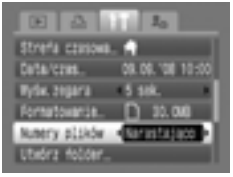
3 Ustaw światową strefę czasową.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Dom/Świat].
- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać opcję ✈, a następnie naciśnij przycisk MENU.
- Na ekranie [Strefa czasowa] lub ekranie fotografowania zostanie wyświetlony symbol ✈ (str. 42).

W trybie ✈ zmiana daty lub godziny (str. 17) spowoduje automatyczną zmianę macierzystej daty i godziny.

Zmiana przypisania numerów plików

Do wykonanych zdjęć automatycznie przypisywane są numery plików w kolejności fotografowania (0001–9999), a pliki są zapisywane w folderach o maksymalnej pojemności 2 000 zdjęć.
Przypisanie numeru pliku można zmienić.

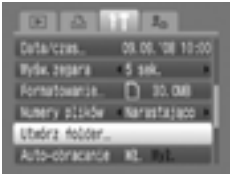


- Wybierz pozycję [Numery plików], a następnie wybierz opcję za pomocą przycisków ◀▶.
- [Narastająco]: nawet w przypadku fotografowania przy użyciu nowej karty pamięci numery plików są przypisywane w kolejności do momentu wykonania lub zapisania zdjęcia o numerze 9999.
- [Autom. od 1]: jeśli karta pamięci zostanie zastąpiona nową kartą, numerowanie plików ponownie rozpocznie się od 0001.

- Jeśli w przypadku ustawień [Narastająco] lub [Autom. od 1] używana jest karta pamięci zawierająca zdjęcia, nowe numery plików mogą stanowić kontynuację dotychczasowej numeracji. Aby rozpocząć numerowanie plików od 0001, kartę pamięci należy sformatować przed użyciem (str. 50).
- Informacje na temat struktur folderów i typów obrazów zawiera *Instrukcja oprogramowania*.

Tworzenie folderu

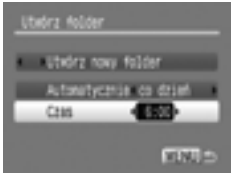
Można tworzyć foldery, w których będą zapisywane zdjęcia.



- Wybierz opcję [Utwórz folder], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Wybierz opcję [Utwórz nowy folder], a następnie użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać opcję ✓.
- Podczas fotografowania na ekranie będzie wyświetlany symbol (str. 42), a zdjęcia będą zapisywane w nowym folderze.

Tworzenie folderów według daty i godziny

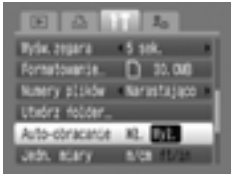
Można ustawić datę i godzinę utworzenia folderu.



- Wybierz opcję [Utwórz folder], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Wybierz opcję [Automatycznie], a następnie użyj przycisków ◆▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać przedział czasu.
- Wybierz opcję [Czas], a następnie użyj przycisków ◆▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać godzinę.
- Nowy folder zostanie utworzony w ustawionej dacie i godzinie. Zdjęcia wykonane krótko po dacie utworzenia są zapisywane w nowym folderze.

Wyłączanie funkcji Auto–obracanie

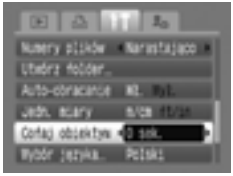
Podczas wyświetlania zdjęć na ekranie aparatu lub komputera zdjęcia wykonane w orientacji pionowej są automatycznie obracane i wyświetlane pionowo. Można wyłączyć tę funkcję.



- Wybierz opcję [Auto-obracanie], a następnie użyj przycisków ◆▶, aby wybrać ustawienie [Wył.].

Zmiana czasu funkcji Cofaj obiektyw

Ze względów bezpieczeństwa obiektyw chowa się po ok. 1 minucie od naciśnięcia przycisku ▶ w trybie fotografowania (str. 24). Czas chowania można ustawić na [0 s].



- Wybierz opcję [Cofaj obiektyw], a następnie użyj przycisków ◆▶, aby wybrać ustawienie [0 s].

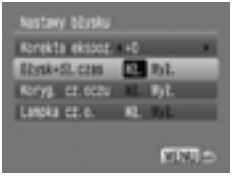
Zmiana funkcji fotografowania

Jeśli pokrętło wyboru trybów zostanie ustawione w pozycji **P/M**, a tryb zostanie ustawiony na **P**, można zmienić ustawienia na karcie (str. 46).

Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 158–159).

Korzystanie z funkcji Błysk+dł.czas

Tej funkcji można używać do fotografowania osób i obiektów głównych przy poprawnej ekspozycji. Czas otwarcia migawki jest krótszy, dzięki czemu obiekty i tło mają odpowiednią jasność.



- Wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Użyj przycisków ▲▼ lub obróć pokrętło, aby wybrać opcję [Błysk+dł. czas], a następnie wybierz opcję [Wł.] za pomocą przycisków ◀▶.

- Zamocuj aparat na statywie, ponieważ czas otwarcia migawki jest długi. Zalecane ustawienie opcji [Stabilizacja] to [Wył.] (str. 145).
- Nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy upewnić się, że obiekt nie poruszy się do zakończenia emisji sygnału akustycznego migawki.

Wyłączanie funkcji Red.czerw.oczu

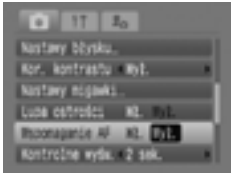
Lampka redukcji efektu czerwonych oczu świeci, aby ograniczyć efekt występujący podczas fotografowania w ciemności przy użyciu lampy błyskowej. Można wyłączyć tę funkcję.



- Wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Użyj przycisków ▲▼ lub obróć pokrętło, aby wybrać opcję [Lampka cz.o.], a następnie wybierz opcję [Wył.] za pomocą przycisków ◀▶.

Wyłączanie funkcji Wspomaganie AF

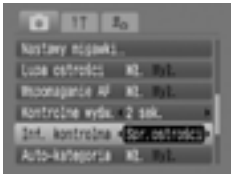
Gdy aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, lampka zaświeci automatycznie, aby ułatwić ustawienie ostrości. Można wyłączyć lampkę.



- Wybierz opcję [Wspomaganie AF], a następnie użyj przycisków ◀▶, aby wybrać opcję [Wył.].

Wyświetlanie informacji o zdjęciu natychmiast po fotografowaniu

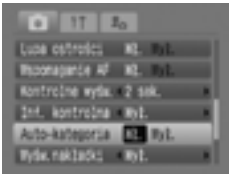
Aparat umożliwia zmianę ekranu wyświetlanego po fotografowaniu.



- Wybierz pozycję [Inf. kontrolna], a następnie użyj przycisków ◀▶, aby wybrać opcję.
- [Szczegóły]: wyświetla informacje szczegółowe (str. 43).
- [Spr.ostrości]: obszar wewnątrz ramki AF jest wyświetlany w powiększeniu, co umożliwia sprawdzenie ostrości. Procedura jest taka sama, jak w rozdziale „Sprawdzanie ostrości i wyrazu twarzy (Spr.ostrości)” (str. 110).

Automatyczny podział zdjęć na kategorie

Podczas fotografowania zdjęcia można automatycznie dzielić na kategorie (str. 119).

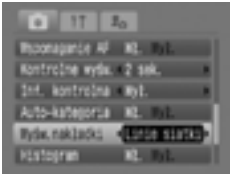


- Wybierz opcję [Auto-kategoria], a następnie użyj przycisków ◀▶, aby wybrać ustawienie [Wł.].
- : zdjęcia wykonane w trybach , lub albo zdjęcia, na których wykryte zostały twarze, gdy dla opcji [Ramka AF] wybrane było ustawienie [Wykryj twarz].
- : zdjęcia zarejestrowane w trybach lub .
- : zdjęcia zarejestrowane w trybach , , , , lub .

Filmy nie otrzymują automatycznie kategorii, ale można je podzielić przy użyciu funkcji Moja kateg. (str. 119).

Wyświetlanie nakładki

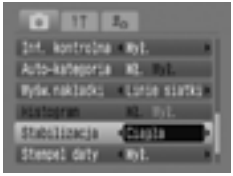
Można wyświetlać pionowe i poziome linie siatki lub paski 3:2, aby określić obszar wydruku zdjęcia w przypadku papieru w formacie L lub pocztówkowym.



- Wybierz opcję [Wyśw. nakładki], a następnie użyj przycisków ◀▶, aby wybrać opcję.
- [Linie siatki]: na ekran nakładane są linie siatki.
- [Paski 3:2]: obszary poza zakresem 3:2 mają szary kolor. Ten obszar nie będzie drukowany w przypadku papieru o współczynniku proporcji 3:2.

- W trybie nie można ustawić opcji [Paski 3:2] lub [Oba rodzaje].
- Linie siatki nie są zapisywane na zdjęciu.
- Obszary w szarym kolorze wyświetlane po wybraniu opcji [Paski 3:2] nie będą drukowane. Faktycznie zapisane zdjęcie będzie zawierać obszary w szarym kolorze.

Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu



- Wybierz pozycję [Stabilizacja], a następnie użyj przycisków ◆◆, aby wybrać opcję.
- [Ciągła]: funkcja stabilizacji obrazu jest zawsze włączona. Wynik można sprawdzić bezpośrednio na ekranie, co ułatwia określenie kompozycji i ostrości obiektu.
- [Przy zdjęciu]: funkcja stabilizacji obrazu jest włączona tylko podczas fotografowania.
- [Pionowa]: funkcja stabilizacji obrazu działa wyłącznie w przypadku ruchu w górę i w dół. Zaleca się korzystanie z tego trybu w przypadku fotografowania obiektów poruszających się w poziomie.

- Jeśli efekt poruszenia zdjęcia jest zbyt intensywny, należy zamocować aparat na statywie. Gdy aparat jest zamocowany na statywie, zaleca się jednak ustawienie trybu stabilizacji obrazu na wartość [Wył.].
- W przypadku korzystania z opcji [Pionowa] należy trzymać aparat poziomo. Funkcja stabilizacji obrazu nie działa, jeśli aparat jest trzymany w pozycji pionowej.

Przypisywanie funkcji do przycisku



- Wybierz opcję [Nastaw przyc.], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Użyj przycisków ▲▼◆◆ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać funkcje do przypisania, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Naciśnięcie przycisku spowoduje wywołanie przypisanej funkcji.

- Naciśnij przycisk , aby anulować przypisanie funkcji.
- Gdy w prawej dolnej części ikony wyświetlany jest symbol ⊘, funkcja nie może być używana z wybranym trybem fotografowania lub ustawieniem funkcji.
- W trybie każde naciśnięcie przycisku powoduje zarejestrowanie danych balansu bieli (str. 71), a ustawienia balansu bieli są zmieniane na .
- W trybie ◉) każde naciśnięcie przycisku powoduje odtworzenie sygnału akustycznego migawki (str. 147) na karcie . Tej funkcji należy użyć, aby zwrócić uwagę obiektu przed zrobieniem zdjęcia.

Zmiana funkcji wyświetlania

Ustawienia na karcie ▶ można wprowadzić po naciśnięciu przycisku ▶ (str. 46).

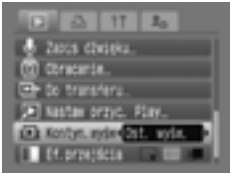
Przypisywanie funkcji do przycisku ▶



- Wybierz opcję [Nastaw przyc. Play], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ◎, aby wybrać opcję, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Naciśnięcie przycisku ▶ w trybie wyświetlania spowoduje wywołanie przypisanej funkcji.

- Wybranie opcji ▶ (Standard) umożliwia przełączenie się między wyłączeniem aparatu i trybem wyświetlania lub między trybami fotografowania i wyświetlania (str. 24).
- Po wybraniu opcji 🎥 lub 🎙 nie można wyłączyć aparatu za pomocą przycisku ▶.
- Nie można rozpocząć pokazu przezroczy podczas wyświetlania miniatur.

Wybieranie zdjęcia odtwarzanego w trybie wyświetlania

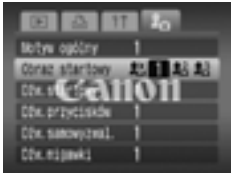


- Wybierz pozycję [Kontyn.wyśw], a następnie użyj przycisków ◀▶, aby wybrać opcję.
- [Ost. zdjęc]: kontynuuje wyświetlanie ostatnio wykonanego zdjęcia.
- [Ost. wyśw.]: kontynuuje wyświetlanie ostatnio oglądanego zdjęcia.

Zmiana obrazu lub dźwięku startowego (ustawienia funkcji Mój aparat)

Wykonane zdjęcie można ustawić jako obraz startowy wyświetlany po włączeniu aparatu. Za pomocą menu można również nagrać dźwięki dla każdej funkcji aparatu.

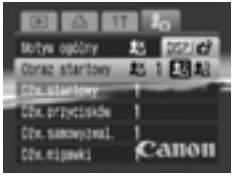
Zmiana



- Użyj przycisków ▲▼ lub obróć pokrętło, aby wybrać opcję.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie.
- Naciśnięcie przycisku MENU powoduje zakończenie wprowadzania ustawień.
- Wybierz opcję [Motyw ogólny], aby ustawić tę samą wartość wszystkich elementów.

Przypisywanie

Po naciśnięciu przycisku ▶ i ustawieniu aparatu na tryb wyświetlania można przypisać dźwięki i obrazy.



- Użyj przycisków ◀▶, aby wybrać opcję lub , a następnie naciśnij przycisk DISP..



- Obraz startowy: użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło, aby wybrać opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET) w celu zakończenia operacji przypisywania.



- Dźwięki: Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ⊙, aby wybrać opcję ●, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET), aby rozpocząć nagrywanie.
- Po zakończeniu nagrywania użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ⊙, aby wybrać opcję ↻, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Użyj przycisków ◀▶ lub obróć pokrętło ⊙, aby wybrać opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET) w celu zakończenia operacji przypisywania.

Przypisywanie obrazów lub zdjęć zapisanych na komputerze

Obrazy lub zdjęcia można przypisywać do funkcji aparatu za pomocą dołączonego oprogramowania (ZoomBrowser/ImageBrowser). Więcej informacji można znaleźć w *Instrukcji oprogramowania*.

Wcześniej przypisane obrazy i zdjęcia zostaną zastąpione po przypisaniu nowego obrazu lub zdjęcia (str. 147).

Aby przywrócić domyślne ustawienia funkcji Mój aparat, należy użyć dostarczonego oprogramowania (ZoomBrowser EX/ImageBrowser). Więcej informacji można znaleźć w *Instrukcji oprogramowania*.

9

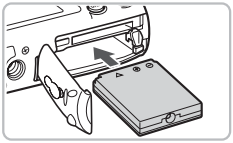
Przydatne informacje dotyczące używania aparatu

Ten rozdział zawiera opis akcesoriów do aparatu i listę funkcji.
Na końcu rozdziału zamieszczono również indeks.



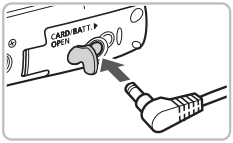
Korzystanie z sieci elektrycznej

W przypadku korzystania z zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK-DC30 (sprzedawanego oddzielnie) można używać aparatu bez konieczności sprawdzania stanu ładowania akumulatora.



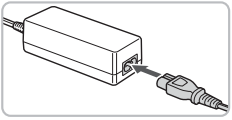
1 Włóż łącznik.

- Otwórz pokrywę (str. 14) i włóż łącznik zgodnie z ilustracją, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.
- Zamknij pokrywę (str. 14).



2 Podłącz przewód do aparatu.

- Otwórz pokrywę i podłącz wtyczkę do łącznika.



3 Podłącz przewód zasilania.

- Podłącz przewód zasilania do zasilacza Compact Power Adapter, a jego drugi koniec do gniazdka sieciowego.
- Po włączeniu aparat będzie gotowy do użycia.
- Po zakończeniu korzystania z aparatu wyłącz go i odłącz kabel zasilania od gniazdka sieciowego.

Nie należy odłączać przewodu zasilania, gdy aparat jest włączony. Może to spowodować usunięcie wykonanych zdjęć lub uszkodzenie aparatu.

Korzystanie z dodatkowej lampy błyskowej

Lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC1 (sprzedawana oddzielnie) pozwala uzupełnić możliwości lampy wbudowanej, gdy obiekt znajduje się zbyt daleko, aby mógł być odpowiednio oświetlony. Szczegółowe informacje na temat mocowania i używania lampy błyskowej o dużej mocy można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z lampą błyskową.

Kiedy nie można używać lampy HF-DC1?

W trybie **M** (str. 89)

Rozwiązywanie problemów

Jeśli uważasz, że występuje problem z aparatem, najpierw sprawdź następujące elementy. Jeśli poniższe czynności nie rozwiązują problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon. Adresy znajdują się w broszurze Warranty System.

Zasilanie

Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.

- Upewnij się, że akumulator lub baterie zostały włożone prawidłowo (str. 14).
- Upewnij się, że pokrywa gniazda karty pamięci/akumulatora jest poprawnie zamknięta (str. 14).
- Jeśli styki akumulatora są zabrudzone, jego wydajność będzie mniejsza. Należy oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć akumulator lub baterie.

Akumulator lub baterie szybko się wyczerpują.

- Wydajność akumulatora obniża się przy niskich temperaturach. Należy ogrzać akumulator lub baterie z założoną osłoną gniazd, na przykład wkładając je do kieszeni.

Obiektyw nie chowa się.

- Nie należy otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/akumulatora przy włączonym zasilaniu. Zamknij pokrywę gniazda karty pamięci/akumulatora, a następnie włącz i wyłącz aparat (str. 15).

Wyjście telewizyjne

Na ekranie telewizora nie ma obrazu lub jest on zniekształcony (str. 112).

Fotografowanie

Nie można fotografować.

- Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji AUTO (str. 40).
- W trybie wyświetlania (str. 24) naciśnij przycisk migawki do połowy (str. 20).

Na ekranie nie są wyświetlane żadne elementy.

- Naciśnij przycisk DISP. (str. 42).

Po włączeniu aparatu ekran jest czarny.

- Zdjęcia, które były edytowane na komputerze, mają zmienione nazwy lub zostały wykonane przy użyciu innego aparatu, mogą nie być wyświetlane po ustawieniu funkcji Mój aparat (str. 147).

Ekran nie jest poprawnie wyświetlany w ciemnych miejscach (str. 44).

Ekran nie jest poprawnie wyświetlany podczas fotografowania.

Należy pamiętać, że następujące problemy nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną zarejestrowane w filmach.

- Gdy aparat znajduje się w zasięgu silnego źródła światła, monitor może być ciemniejszy.
- Ekran może migotać w świetle fluorescencyjnym.
- Podczas fotografowania źródeł jasnego światła na ekranie może być wyświetlany jasny pasek (purpurowy).

Na ekranie wyświetlany jest symbol ⚡ i nie można zrobić zdjęcia nawet po naciśnięciu przycisku migawki do końca (str. 23).

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wyświetlana jest ikona (str. 57).

- Ustaw tryb [Stabilizacja] na opcję [Wł.] (str. 145).
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie ⚡ (str. 67).
- Zwiększ czułość ISO (str. 70).

Zdjęcie jest rozmazane.

- Zmień odległość fotografowania, aby obiekt znajdował się w zakresie ostrości (str. 163).
- Ustaw opcję [Wspomaganie AF] na wartość [Wł.] (str. 143).
- Upewnij się, że nie wybrano funkcji, które mają nie być używane (makro itd.).
- Rób zdjęcia przy użyciu funkcji blokowania ostrości, blokowania AF lub ręcznego ustawiania ostrości (str. 78, 84, 85).

Ramka nie jest wyświetlana i aparat nie może ustawić ostrości nawet po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.

- Po ustawieniu kadru na kontrastujące obszary jasny i ciemny obiektu i naciśnięciu przycisku migawki do połowy lub kilkukrotnym naciśnięciu tego przycisku do połowy zostanie wyświetlona ramka i aparat ustawi ostrość.

Obiekt jest zbyt ciemny.

- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie ⚡ (str. 67).
- Wyreguluj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 72).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (str. 87).

Obiekt jest zbyt jasny (prześwietlony).

- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie ⊘ (str. 57).
- Wyreguluj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 72).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (str. 87).
- Obiekt jest zbyt jasny ze względu na oświetlenie tła.

Obiekt jest ciemny nawet po uaktywnieniu lampy błyskowej (str. 23).

- Zwiększ czułość ISO (str. 70).

Zdjęcie wykonane przy użyciu lampy błyskowej jest zbyt jasne (prześwietlone).

- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej dla fotografowania z lampą błyskową (str. 67).
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie ⊘ (str. 57).

Podczas fotografowania z lampą błyskową na zdjęciu wyświetlane są białe kropki.

- Światło z lampy błyskowej odbija się od unoszącego się w powietrzu kurzu lub innych obiektów.

Zdjęcie ma niską jakość lub jest ziarniste.
- Zrób zdjęcie z mniejszą czułością ISO (str. 70).
- W zależności od trybu fotografowania zdjęcie wykonane z wysoką czułością ISO może mieć niską jakość lub być ziarniste (str. 55, 56).

Oczy na zdjęciach są czerwone (str. 92).
- Ustaw opcję [Lampka cz.o.] na wartość [Wł.] (str. 142). Podczas fotografowania z lampą błyskową lampka z przodu aparatu świeci (str. 40), a przez ok. 1 sekundę, gdy aparat redukuje efekt czerwonych oczu, nie można wykonać zdjęcia. Ta funkcja jest skuteczniejsza, gdy obiekt patrzy bezpośrednio na lampkę. Jeszcze lepsze wyniki można osiągnąć, mocniej oświetlając wnętrze lub zmniejszając odległość od obiektu.

Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa bardzo długo lub tempo rejestrowania zdjęć seryjnych maleje.
- Sformatuj kartę pamięci w aparacie (str. 50).

Nie można wprowadzać ustawień albo włączać funkcji lub menu FUNC.
- Możliwość wprowadzania ustawień różnych elementów zależy od trybu fotografowania. Sprawdź listę elementów menu (str. 156–159).

Nagrywanie filmów

Poprawny czas nagrywania nie jest wyświetlany lub jest zatrzymywany.
- Sformatuj kartę pamięci w aparacie lub użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością. Nawet jeśli czas nagrywania jest wyświetlany niepoprawnie, nagrany film będzie miał prawidłową długość (str. 29).

„!” ten symbol jest wyświetlany na monitorze LCD, a następnie nagrywanie jest automatycznie zatrzymywane.
Ilość wewnętrznej pamięci aparatu była niewystarczająca. Wypróbuj jedno z następujących rozwiązań.
- Sformatuj kartę pamięci w aparacie (str. 50).
- Zmniejsz rozdzielczość (str. 99).
- Użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością.

Wyświetlanie

Nie można wyświetlić zdjęć lub filmów.
- Jeśli nazwa pliku lub struktura folderów została zmieniona na komputerze, wyświetlanie zdjęć lub filmów może być niemożliwe. Informacje na temat struktury folderów i nazw plików zawiera *Instrukcja oprogramowania*.

Wyświetlanie lub odtwarzanie dźwięku jest zatrzymywane.
- Użyj karty pamięci sformatowanej w tym aparacie (str. 50).
- Jeśli film został skopiowany na kartę pamięci o niskich parametrach odczytu, wyświetlanie może być od czasu do czasu przerywane.

Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie

Jeśli na monitorze LCD pojawiają się komunikaty o błędach, wypróbuj jedno z następujących rozwiązań.

Brak karty pamięciowej
- Karta pamięci nie została zainstalowana w prawidłowym położeniu. Włóż kartę pamięci prawidłowo (str. 14).

Blokada karty!
- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci SD lub SDHC jest ustawiony w pozycji zablokowanej. Odblokuj przełącznik ochrony przed zapisem (str. 16).

Nie można zapisać!
- Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci lub z kartą pamięci zainstalowaną nieprawidłowo. Podczas fotografowania włóż kartę pamięci prawidłowo (str. 14).
- Notatek dźwiękowych nie można dołączać do filmów (str. 127).

Błąd karty pamięciowej (str. 51)
- Jeśli ten komunikat jest wyświetlany nawet w przypadku karty pamięci dostarczonej z aparatem, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o problemie z aparatem.

Brak miejsca na karcie
- Na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości miejsca, aby wykonać (str. 21, 53, 65, 81) lub edytować zdjęcie (str. 120–127). Usuń zdjęcia (str. 25, 113), aby zwolnić miejsce na nowe zdjęcia, lub włóż pustą kartę pamięci (str. 14).

Wymień akumulator (str. 14)

Nie ma obrazów
- Na karcie pamięci nie zarejestrowano obrazów, które można wyświetlić.

Obraz chroniony! (str. 117)

Niezidentyfikowany obraz/Niezgodny JPEG/Obraz jest zbyt duży/RAW
- Nieobsługiwane zdjęcia lub dane albo nie można wyświetlić uszkodzonych danych zdjęć.
- Zdjęcia przetworzone na komputerze, ze zmienioną nazwą lub wykonane przy użyciu innego aparatu mogą nie być wyświetlane.

Nie można powiększyć!/Nie można obrócić/Nie można modyfikować obrazu/Nie można zarejestrować!/Nie można przetworzyć/Nie można nadać kategorii/Nie można wybrać obrazu
- Niezgodnych zdjęć nie można powiększać (str. 111), obracać (str. 120), edytować (str. 120–127), przypisywać do ekranu startowego (str. 147), dzielić na kategorie (str. 119) ani dodawać do listy drukowania (str. 132).
- Zdjęcia przetwarzane na komputerze, ze zmienioną nazwą pliku lub wykonane przy użyciu innego aparatu nie mogą być powiększane, obracane, edytowane, przypisywane do ekranu startowego, dzielone na kategorie ani dodawane do listy drukowania.
- Filmów nie można powiększać (str. 111), edytować (str. 120–127) ani przypisywać do ekranu startowego (str. 147).

Nie można wybrać!
- Podczas wybierania zakresu (str. 114, 118, 120) podjęto próbę wybrania zdjęcia początkowego, które było później niż zdjęcie końcowe lub podjęto próbę wybrania zdjęcia końcowego, które było wcześniejsze niż zdjęcie początkowe.
- Wybrano więcej niż 501 zdjęć (str. 114, 118, 120).

Nie można transferować!
- Nie można wysłać niezgodnych zdjęć przy użyciu funkcji transferu bezpośredniego lub uszkodzonych zdjęć, nawet jeśli zostały one wybrane.
- Nie można wysłać filmu jako obrazu tła na komputer, nawet jeśli został on wybrany (str. 128).

Zbyt wiele oznaczeń
- W ustawieniach drukowania wybrano do wysłania więcej niż 998 zdjęć. Wybierz mniej niż 998 zdjęć (str. 132).

Nie można zakończyć operacji!
- Ustawienia drukowania lub transferu nie mogły zostać poprawnie zapisane. Zmniejsz liczbę ustawień i spróbuj ponownie (str. 129, 132).

Błąd nazwy pliku!
- Utworzenie nazwy pliku nie było możliwe, ponieważ istnieje zdjęcie o takiej samej nazwie, jak nazwa folderu, którą aparat próbuje utworzyć, lub z powodu osiągnięcia największego możliwego numeru pliku (str. 140). W menu 🔧 zmień ustawienie opcji [Numery plików] na [Autom. od 1] (str. 140) lub sformatuj kartę pamięci (str. 50).

Niezgodny WAVE
- Ponieważ typ danych istniejącej notatki dźwiękowej jest niepoprawny, nie można dodać ani odtworzyć nowej notatki dźwiękowej (str. 127).

Błąd komunikacji
- Pobranie obrazu do komputera nie było możliwe ze względu na zbyt dużą liczbę (ok. 1 000) obrazów zapisanych na karcie pamięci (str. 31). Użyj dostępnego w sprzedaży czytnika kart USB, aby pobrać zdjęcia.

Błąd obiektywu, włącz aparat
- Wykryto błąd obiektywu. Naciśnij przycisk ON/OFF, aby wyłączyć i ponownie włączyć aparat (str. 40). Jeśli komunikat o błędzie jest nadal wyświetlany, skontaktuj się punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu obiektywu.
- Błąd ten może być spowodowany przytrzymaniem obiektywu podczas przesuwania bądź nadmierną ilością pyłu lub piasku w powietrzu.

Exx (xx: liczba)
- Wykryto błąd aparatu. Naciśnij przycisk ON/OFF, aby wyłączyć i ponownie włączyć aparat (str. 40).
- Jeśli kod błędu jest wyświetlany bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, obraz mógł nie zostać zapisany. Sprawdź obraz w trybie odtwarzania.
- Jeśli komunikat o błędzie jest ponownie wyświetlany, skontaktuj się punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu aparatu.

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Funkcja	Tryby fotografowania	AUTO	P/M P	P/M M			
Lampa błyskowa (str. 57, 67)		○	○	—	○	○	○
		—	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○
Strefa ostrości (str. 63, 67, 85)		○	○	○	○	○	○
		○	○	○	—	○	○
		—	○	○	—	○	○
	MF	—	○	○	—	○	○
Czułość ISO (str. 70)	ISO AUTO	○	○	—	○	○	○
	ISO HI	○	○	—	○	—	—
	ISO 80 100 200 400 800 1600	—	○	○	○	—	—
Tryb migawki (str. 61, 62, 72, 74, 75)	□	○	○	○	○	○	○
		—	○	○	○	○	○
		○	○	○	—	○	○
	10 2	○	○	○	○	○	○
	C	○	○	○	○	○	○
Blokowanie AF (str. 84)		—	○	○	○	—	—
Blokowanie AE (str. 87)/Blokowanie FE (str. 88)		—	○	—	○	—	—
Ekran TV (str. 76)		○	○	○	—	○	○
Wybieranie twarzy (str. 86)		○	○	○	—	○	○
Ekran informacyjny (str. 42)	Wł.	○	○	○	*3	○	○
	Wył.	○	○	○		○	○
	Brak wyświetlacza	○	○	○		○	○
Menu funkcji							
Kompensacja ekspozycji (str. 72)/Kompensacja ekspozycji (str. 99)		—	○	—	○	○	○
Balans bieli (str. 71)	AWB	○	○	○	○	○	○
		—	○	○	○	—	—
Moje kolory (str. 73)	OFF V N Se W P L D B G R C	—	○	○	○	—	—
Kompensacja ekspozycji przy błysku (str. 88)		—	○	—	○	—	—
Siła błysku (str. 90)/Ustawienia Tv/Av (str. 89)		—	—	○	—	—	—
System pomiaru (str. 87)		○	○	○	○	○	○
	[ ]	—	○	○	—	—	—
Jakość zdjęć (współczynnik kompresji) (str. 68)		○	○	○	○	○	○
Rozdzielczość (str. 68, 98)	L M1 M2 M3 S W	○	○	○	○	○	○
	640 320	—	—	—	—	—	—

*1 Opcja ISO3200 (str. 56) jest ustawiana domyślnie. *2 Dostępna jest tylko funkcja blokowania AE. *3 Wyświetlany jest ekran Szybkie fotogr.

SCN															
									ISO 3200						
○	○	○	○	○	○	—	—	○	—	—	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	—	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○
—	○	—	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○
—	○	—	○	○	○	—	○	○	○	—	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	—	○	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	*1	○	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—		○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	*2	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—

Menu funkcji														
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	*4	*5	○	*5	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○

*4 Opcja M3 jest ustawiana domyślnie. *5 Opcja W jest niedostępna. ○ Można wybrać — Nie można wybrać

Menu fotografowania

Funkcja	Tryby fotografowania		AUTO	P/M P	P/M M			
Ramka AF (str. 82)	Wykryj twarz		O	O	O	O	O	O
	AiAF		O	O	O	—	O	O
	Centrum		O	O	O	—	O	O
Wielkość ramki AF (str. 83)	Normalna/Mała		—	O	O	—	—	—
Zoom punktu AF (str. 83)	Wł./Wył.		O	O	O	—	O	O
Servo AF (str. 84)	Wł./Wył.		O	O	O	—	O	O
Pow. cyfrowe (str. 58)	Standard/Wył.		O	O	O	—	O	O
	Cyfrowy telekonwerter (1,7x/2,2x)		O	O	O	—	O	O
Nastawy błysku (str. 92, 142)	Błysk+dł.czas	Wł./Wył.	—	O	*1	O	—	*1
	Koryg. cz.oczu	Wł./Wył.	O	O	O	O	O	O
	Lampka cz.o.	Wł./Wył.	O	O	O	O	O	O
	Kompensacja lampy błyskowej		—	O	—	O	—	—
	Siła błysku Maksymalna/Średnia/Minimalna		—	—	O	—	—	—
Kor. kontrastu (str. 91)	Wył./Auto		O	O	O	O	—	—
Nastawy migawki (str. 62, 74, 75)	Samowyzw. twarzą	1–10 zdjęć	O	O	O	—	O	O
	Samowyzwalacz	10 sek./2 sek.	O	O	O	O	O	O
		Nastawa własna*3	O	O	O	O	O	O
Powiększenie ostrości (str. 85)	Wł./Wył.		—	O	O	—	O	O
Wspomaganie AF (str. 143)	Wł./Wył.		O	O	O	O	O	O
Kontrolne wyśw. (str. 52)	Wył./2–10 sek./Bez limitu		O	O	O	O	O	O
Inf. kontrolna (str. 143)	Wył./Szczegóły/Spr.ostrości		O	O	O	O	O	O
Zachowaj oryg. (str. 95)	Wł./Wył.		—	—	—	—	—	—
Auto-kategoria (str. 144)	Wł./Wył.		O	O	O	O	O	O
Wyśw. nakładki (str. 144)	Wył./Linie siatki		O	O	O	—	O	O
	Paski 3:2/Oba rodzaje		O	O	O	—	O	O
Histogram	Wł./Wył.		—	O	O	*1	—	—
Stabilizacja (str. 145)	Ciągła/Wył.		O	O	O	O	O	O
	Przy zdjęciu/Pionowa		O	O	O	O	O	O
Stempel daty (str. 60)	Wył./Data/Data i czas		O	O	O	O	O	O
Nastaw przyc. (str. 145)			O	O	O	O	O	O

*1 Zawsze [Wł.].
*2 Dostępne, gdy wybrana jest opcja ⚡.
*3 Dostępne ustawienia: 0–30 sekund przy opcji [Opóźnienie] i 1–10 zdjęć przy opcji [Zdjęcia].

SCN														
									ISO 3200					
O	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	—	—	—
O	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	—	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	—	—	—
O	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	*1	*1
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	*1	—	—	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—	—	—
—	—	*1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	—	—
O	O	O	O	O	O	—	O	O	—	—	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	—	O	O	—	—	O	O	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	—	O	O	O	—	O	—	—	—
O	O	O	O	O	O	—	*2	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

O Można wybrać — Nie można wybrać

Menu ustawień

Element	Opcje/Podsumowanie	Strona
Wyciszenie	Wł./Wył.*	str. 47
Wzmocnienie	Ustawianie wszystkich dźwięków aparatu (5 poziomów).	str. 47
Jasność LCD	Ustawianie w zakresie od -7 do +7.	str. 48
Oszczędzanie energii	Wył. aparatu: Wł.*/Wył. Wył. monitora: 10–30 s/1*–3 min	str. 138
Strefa czasowa	Dom/Świat	str. 139
Data/czas	Ustawienia daty i godziny	str. 17
Wyświetlanie zegara	0–5* – 10–30 sek./1–3 min.	str. 52
Formatowanie	Formatowanie karty i usunięcie wszystkich danych	str. 50
Numery plików	Narastająco*/Autom. od 1	str. 140
Utwórz folder	Utwórz nowy folder/Automatycznie	str. 140, 141
Auto-obracanie	Wł.*/Wył.	str. 141
Jednostki miary	m/cm*/ft/in	str. 85
Cofaj obiektyw	1 min*/0 sek.	str. 141
Wybór języka	Wybór wyświetlanego języka.	str. 19
Standard TV	NTSC/PAL	str. 112
Metoda wydruku	Auto*/	—
Nast.domyślne	Powrót do ustawień domyślnych aparatu.	str. 49

* Ustawienie domyślne

Informacje na temat ustawiania metody drukowania

Chociaż zwykle zmiana ustawienia nie jest konieczna, aby wydrukować zdjęcie wykonane w trybie W (Szeroki ekran) na całej stronie na papierze w formacie panoramicznym za pomocą drukarki fotograficznej Compact Photo Printer firmy Canon typu SELPHY CP750/CP740/CP730/CP720/CP710/CP510/CP520/CP530, należy wybrać opcję . Ponieważ to ustawienie jest zachowywane nawet po wyłączeniu zasilania, należy upewnić się, że przed drukowaniem w innym formacie przywrócono ustawienie [Auto] (wartości nie można jednak zmienić, jeśli drukarka jest podłączona).

Menu wyświetlania

Element	Opcje/Podsumowanie	Strona
Pokaz przezr.	Automatyczne wyświetlanie zdjęć i filmów.	str. 107
Moja kateg.	Umożliwia przypisywanie zdjęć do kategorii.	str. 119
Usuń	Umożliwia usuwanie zdjęć.	str. 113

Ochrona	Umożliwia ochronę zdjęć.	str. 117
Kor. kontrastu	Umożliwia korektę ciemnych obszarów zdjęć.	str. 124
Korekta czerw.oczu	Umożliwia korektę efektu czerwonych oczu na zdjęciach.	str. 125
Kadrowanie	Umożliwia wykadrowanie fragmentów zdjęć.	str. 122
Zmień wielkość	Umożliwia zmianę rozmiaru i zapisanie zdjęć.	str. 121
Moje kolory	Umożliwia regulację kolorów na zdjęciach.	str. 123
Notatka dźw.	Umożliwia zarejestrowanie dźwięku i dołączenie go do zdjęć.	str. 127
Zapis dźwięku	Umożliwia nagrywanie dźwięków.	str. 135
Obracanie	Umożliwia obracanie zdjęć.	str. 120
Do transferu	Umożliwia określenie zdjęć pobieranych do komputera.	str. 129
Nastaw przyc. Play	Umożliwia przypisanie funkcji do przycisku ▶.	str. 146
Kontyn.wyśw	Ost. wyśw.*/Ost. zdjęc	str. 146
Ef.przejścia	/*/	str. 111

* Ustawienie domyślne

Menu Drukowanie

Element	Opcje/Podsumowanie	Strona
Drukowanie	Umożliwia wyświetlenie ekranu drukowania.	str. 26
Wybierz obrazy/kopie	Umożliwia wybór poszczególnych zdjęć do wydrukowania.	str. 133
Wybierz zakres	Umożliwia wybór poszczególnych zdjęć do wydrukowania.	str. 134
Wybór wg daty	Umożliwia wybór zdjęć do wydrukowania według dat.	
Wybierz wg kategorii	Umożliwia wybór zdjęć do wydrukowania według kategorii.	
Wybór wg folderu	Umożliwia wybór zdjęć do wydrukowania według folderów.	
Wybierz wszystkie	Umożliwia wybór wszystkich zdjęć do wydrukowania.	str. 135
Skasuj cały wybór	Umożliwia anulowanie wszystkich ustawień drukowania.	str. 135
Opcje drukowania	Służy do określenia stylu drukowania.	str. 132

Menu Mój aparat

Element	Opcje/Podsumowanie	Strona
Motyw ogólny	Typowe ustawienia motywów.	str. 147
Obraz startowy	Umożliwia wybranie ekranu startowego wyświetlanego po włączeniu aparatu.	
Dźw.startowy	Umożliwia wybranie dźwięku startowego emitowanego po włączeniu aparatu.	
Dźw.przycisków	Umożliwia wybór dźwięków przycisków (oprócz przycisku migawki).	
Dźw.samowyzwal.	Umożliwia wybór dźwięku samowyzwalacza.	
Dźw.migawki	Umożliwia wybór dźwięku migawki.	

Uwagi dotyczące obsługi

Urządzenia

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Nie należy upuszczać go ani narażać na silne wstrząsy.
- Nie wolno umieszczać aparatu w pobliżu magnesów lub silników generujących silne pole elektromagnetyczne. Wystawienie na działanie silnego pola magnetycznego może spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia lub utratę zapisanych zdjęć.
- Jeśli na aparacie lub monitorze LCD znajdują się krople wody lub kurz, należy przetrzeć elementy suchą i miękką tkaniną lub ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy pocierać go ani używać siły.
- Aparatu i monitora LCD nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą dostępnego w sprzedaży pędzelka z dmuchawą. Jeśli nie można usunąć zanieczyszczeń, należy się skontaktować z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon. Adresy znajdują się w broszurze Warranty System.
- W przypadku szybkiego przeniesienia aparatu z niskiej do wysokiej temperatury na wewnętrznej i zewnętrznej powierzchni aparatu może skroplić się para wodna. Aby uniknąć skroplenia, należy umieścić aparat w nieprzepuszczającej powietrza torbie plastikowej i powoli dostosować go do zmiany temperatury bez wyjmowania z torby.
- W przypadku skroplenia się pary wodnej należy natychmiast zaprzestać korzystania z aparatu. Dalsze używanie urządzenia może spowodować jego uszkodzenie. Przed ponownym użyciem aparatu należy usunąć akumulator lub baterie i kartę pamięci oraz zaczekać na całkowite wyparowanie wilgoci.

Karty pamięci

- Karta pamięci to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Nie należy ich wyginać, naciskać ani narażać na silne wstrząsy. W przeciwnym wypadku dane zdjęć na karcie pamięci mogą ulec uszkodzeniu.
- Nie należy wylewać cieczy na kartę pamięci. Nie należy dotykać styków karty pamięci rękami ani przedmiotami metalowymi.
- Nie wolno przechowywać kart pamięci w pobliżu telewizora, głośników lub innych urządzeń generujących pole magnetyczne lub elektryczne. W przeciwnym wypadku dane zdjęć na karcie pamięci mogą ulec uszkodzeniu.
- Nie należy przechowywać kart pamięci w miejscach wilgotnych lub zakurzonych.

Dane techniczne

Rzeczywista liczba pikseli	Ok. 14,7 mln
Matryca	CCD 1/1,7 cala (łączna liczba pikseli: ok. 15 mln)
Obiektyw	7,7 (W) – 28,5 (T) mm Odpowiednik dla kliszy 35 mm: 36 (W) – 133 (T) mm f/2.8 (W) – f/5.8 (T)
Powiększenie cyfrowe	Ok. 4,0x (do ok. 15x w połączeniu z powiększeniem optycznym)
Wizjer optyczny	Wizjer obrazu rzeczywistego z przybliżeniem
Monitor LCD	Kolorowy monitor LCD TFT o przekątnej 2,5 cala Ok. 230 000 punktów, pokrycie wizjera 100%
Tryb Ramka AF	Wykryj twarz/AiAF (9-punktowa)/Centrum
Servo AF	Wł./Wył.
Zakres ostrości (mierzony od przodu obiektywu)	Normalny AF: 50 cm – nieskończoność Makro: 5 – 50 cm (W)/40 – 50 cm (T) Nieskończoność: 3 m – nieskończoność Cyfrowe makro: 5 – 50 cm Dzieci i zwierzęta: 1 m – nieskończoność Fotografowanie z manualnym ustawieniem ostrości: 5 cm–nieskończoność (W)/ 40 cm–nieskończoność (T)
Migawka	Migawka mechaniczna i migawka elektroniczna
Czas otwarcia migawki	1/60 – 1/1600 sek. 15 – 1/1600 sek. (łączny zakres czasu naświetlania)
Stabilizacja obrazu	Metoda przesuwania obiektywu
Typy pomiaru	Wielosegmentowy, centralny ważony uśredniony lub punktowy
Kompensacja ekspozycji	W zakresie ±2 stopni, z dokładnością do 1/3 stopnia
Czułość ISO (standardowa czułość wyjściowa, indeks zalecanej ekspozycji)	Auto, Auto – czułość wysoka, ISO 80/100/200/400/800/1600
Balans bieli	Auto, Słoneczny dzień, Pochmurny dzień, Żarówki, Świetlówki, Świetlówki H, Według wzorca
Wbudowana lampa błyskowa	Auto, Wł., Wył. * Dostępne są funkcje Red.czerw.oczu/Korekta czerw.oczu/Błysk+dł.czas/Kompensacja ekspozycji przy błysku (1/3 stopnia)/Siła błysku (3 poziomy)/Dostępne blokowanie FE
Zasięg wbudowanej lampy błyskowej	50 cm – 4,6 m (W)/50 cm – 2,4 m (T)

Tryby fotografowania	Tryb automatyczny: Auto Tryb P/M: Program AE/Manualny Tryb szybkiego fotografowania Tryb scen specjalnych: Portrety, Portrety i nocne tło, Dzieci i zwierzęta, Wnętrza, Zachód słońca, Liście, Śnieg, Plaża, Fajerwerki, Akwarium, Pod wodą, ISO3200, Cyfrowe makro, Tylko jeden kolor, Zamiana koloru, Panorama. Tryb filmów: Standard, Tylko jeden kolor, Zamiana koloru
Zdjęcia seryjne	Ok. 1,3 zdjęcia/sek.
Samowyzwalacz	Samowyzw. twarzą, Opóźnienie ok. 10 s/ok. 2 s, Nastawa własna
Kor. kontrastu	Auto/Wył.
Nośniki	Karty pamięci typu SD, SDHC lub MultiMediaCard, MMCplus i HC MMCplus
Format plików	Zgodny z systemem plików aparatu i formatem DPOF
Typ danych	Obrazy nieruchome: Exif 2.2 (JPEG) Filmy: MOV (dane obrazu: H.264, dane audio: liniowe PCM) (mono) Notatka głosowa, Zapis dźwięku: WAVE (monofoniczny)
Kompresja	Mała, Średnia, Normalna
Liczba rejestrowanych pikseli	
(obrazy nieruchome)	Duża: 4416 x 3312 pikseli Średnia 1: 3456 x 2592 pikseli Średnia 2: 2592 x 1944 pikseli Średnia 3: 1600 x 1200 pikseli Mała: 640 x 480 pikseli Szeroki ekran: 4416 x 2480 pikseli
(filmy)	640 x 480 pikseli (30 klatek/s) 320 x 240 pikseli (30 klatek/s)
Liczba dostępnych zdjęć	Przy włączonym monitorze LCD: ok. 280 zdjęć (zgodnie ze standardem organizacji Camera & Imaging Products Association). Z wyłączonym monitorem LCD. ok. 700 zdjęć.
Dźwięk	Próbkowanie: 16-bitowe Częstotliwość próbkowania Notatka dźwiękowa: 11.025 kHz Filmy: 44.100 kHz Zapis dźwięku: 11.025 kHz/22.050 kHz/ 44.100 kHz
Funkcje wyświetlania	Wyświetlanie jednego obrazu, wyświetlanie wideo, wyświetlanie z powiększeniem obszaru ostrości, wyświetlanie indeksu, wyświetlanie w powiększeniu, skok, pokaz przezroczy

Funkcje edycji	Usuń, Ochrona, Moja kateg., Zmień wielkość, Moje kolory, Kor. kontrastu, Kadrowanie, Obracanie, Korekta czerw. oczu, Notatka dźw., Zapis dźwięku
Typ drukowania bezpośredniego	Zgodność z formatami PictBridge, Canon Direct Print, Bubble Jet Direct
Interfejs	Hi-Speed USB (oddzielne ujednolicone złącze żeńskie z obsługą funkcji cyfrowych, dźwięku i filmów) * Zgodność ze standardem mini-B Wyjście audio/wideo (możliwość wyboru standardu NTSC lub PAL, dźwięk monofoniczny)
Ustawienia komunikacji	MTP, PTP
Zasilanie	Akumulator NB-5L (ogniwo litowo-jonowe wielokrotnego ładowania) Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC30
Temperatury użytkowania	0–40° C
Wilgotność podczas użytkowania	10–90%
Wymiary (bez elementów wystających)	96,7 x 62,2 x 27,9 mm
Masa (tylko korpus aparatu)	Ok. 160 g

Akumulator NB-5L

Typ	Akumulator litowo-jonowy
Napięcie	3,7 V DC
Pojemność	1120 mAh
Liczba cykli ładowania	Ok. 300
Temperatura użytkowania	0–40°C
Wymiary	32,0 x 44,9 x 7,9 mm
Masa	Ok. 25 g

Ładowarka CB-2LX/CB-2LXE

Napięcie wejściowe	100–240 V AC (50/60 Hz), 0,085 A (100 V)–0,05 A (240 V)
Napięcie wyjściowe	4,2 V DC, 0,7 A
Czas ładowania	Ok. 2 godz. 5 min
Temperatura użytkowania	0–40° C
Wymiary	57,5 x 81,6 x 21,0 mm
Masa	Ok. 65 g Ok. 59 g (CB-2LXE) (bez przewodu zasilania)

- Wszystkie dane są oparte na testach firmy Canon.
- Parametry gotowego produktu lub obudowy mogą różnić się od danych podanych w tym dokumencie.

Skorowidz

A

AF → Automatyczne ustawianie ostrości
AiAF ... 82
Akcesoria ... 36
Akumulator
  Bateria pamięci daty i godziny ... 18
  Ładowanie ... 12
  Ładowarka ... 2, 12, 38
  Oszczędzanie energii ... 51
  Wskaźnik ładowania ... 13
Akwarium (tryb scen) ... 56
Audio ... 47

B

Balans bieli ... 71
Blokada ostrości ... 78
Blokowanie AE ... 87
Blokowanie AF ... 84
Blokowanie FE ... 88

C

Cyfrowe makro (tryb scen) ... 64
Cyfrowy telekonwerter ... 59
Czułość ISO ... 70

D

Data i godzina
  Bateria pamięci daty i godziny ... 18
  Dodawanie do zdjęcia ... 60
  Ustawienia ... 17
  Zmiana ... 18
Data i godzina fotografowania → Data/czas
Data i godzina → Data/czas
Dodatkowa lampa błyskowa ... 38, 150
DPOF ... 129, 131, 132
Drukarka ... 26, 27
Drukowanie ... 26
Drukowanie bezpośrednie ... 27
Dysk „Canon Digital Camera Solution Disk” ... 2, 31
Dzieci i zwierzęta (tryb scen) ... 54

E

Edycja
  Kadrowanie ... 122
  Kor. kontrastu ... 124
  Korekta czerw.oczu ... 125
  Moje kolory ... 123
  Obracanie zdjęć ... 120
  Zmiana rozmiaru (zmniejszanie zdjęć) ... 121
Efekt czerwonych oczu
  Korekta ... 125
  Korekta automatyczna ... 92
  Redukcja ... 142
Ekran
  Język monitora ... 19
  Obsługa menu ... 45, 46
  Przełączanie ekranu ... 42, 43
  Wyświetlane informacje ... 42
Ekspozycja
  Blokowanie AE ... 87
  Blokowanie FE ... 88
  Korekta ... 72
Ekspozycja ręcznie ... 89

F

Fajerwerki (tryb scen) ... 56
Filmy
  Czas nagrywania ... 29, 99
  Edycja ... 101
  Jakość obrazu (szybkość nagrywania) ... 99
  Rozdzielczość ... 99
  Tryb ... 98
  Wyświetlanie (odtwarzanie) ... 30
Formatowanie (karta pamięci) ... 50
Formatowanie → Karta pamięci, formatowanie
Fotografowanie w trybie Makro ... 63
Fotografowanie za pomocą telewizora ... 76
Funkcja zegara ... 52

G

Gniazdo ... 26, 112

H

Histogram 44

I

ISO3200 (tryb scen) 56

J

Jakość zdjęć (współczynnik kompresji) 68
Język monitora 19

K

Kabel audio-wideo 2, 112
Kabel interfejsu 2, 26, 31
Kadrowanie 122
Karta pamięci MMCplus/MMCplus HC 16
Karta pamięci SD/SDHC 16
Karty pamięci 14, 16
  Formatowanie 50
  Liczba dostępnych zdjęć 16
Kompresja → Jakość zdjęć
Komunikaty o błędach 154
Kor. kontrastu 91, 124

L

Lampa błyskowa
  Dodatkowa lampa błyskowa 38, 150
  Wł. 67
  Wył. 57
Lampa błyskowa o dużej mocy 38, 150
Lampka 40, 61, 142, 143
Liczba zdjęć 13, 62
Linie siatki 144

Ł

Ładowarka 12

M

Menu
  Lista 158
  Podstawy obsługi 46
Menu FUNC.
  Lista 156
  Podstawy obsługi 45
Moja kateg. 119
Moje kolory 73, 123
Monitor LCD → Ekran
Mój Aparat 147
MultiMediaCard → Karta pamięci

N

Nieskończoność 67
Notatki dźwiękowe 127
Numer pliku 140

O

Obracanie zdjęć 120
Obudowa wodoodporna 38
Ochrona 117
Odcienie sepii 73
Odcień (balans bieli) 71
ON/OFF, przycisk 40
Opcje drukowania (DPOF) 131
Oprogramowanie
  Dysk „Canon Digital Camera Solution Disk” 2, 31
  Przesyłanie zdjęć do komputera 31
Ostrość
  Blokowanie AF 84
  Ramka AF 22
  Ręcznie ustawianie ostrości 85
  Servo AF 84
  Tryb ramki AF 82
  Wybieranie twarzy 86
  Zoom punktu AF 83
Oszczędzanie energii 51

P

Panorama (tryb scen) 96
Pasek 2, 11
Pasek → Pasek
Paski 3:2 144
PictBridge 26
Plaża (tryb scen) 55
Pocztówka 69
Pod wodą (tryb scen) 56
Pokaz przezr. 107
Pokrętło sterujące 39, 41
Pokrętło wyboru trybów 40
Portrety (tryb scen) 54
Portrety i nocne tło (tryb scen) 54
Poruszenie zdjęcia 57, 145

Powiększenie 21, 28, 58
Powiększenie cyfrowe 58
Powiększony obraz 111
Programowa automatyka ekspozycji 66
Przesyłanie zdjęć do komputera 31, 128
Przewodnik po elementach aparatu 40
Przycisk drukowania/
udostępniania 26, 145
Przycisk migawki 20
Przycisk wyświetlania 24, 146

R

Ramka AF 22
Ręcznie 85
Ręcznie ustawianie ostrości 85
Rozdzielczość (rozmiar zdjęcia) 68
Rozwiązywanie problemów 151

S

Samowyzwalacz
  Samowyzwalacz 10 sekund 61
  Samowyzwalacz dwusekundowy 74
  Samowyzwalacz twarzą 62
  Zmiana czasu opóźnienia
  i liczby zdjęć 75
Samowyzwalacz twarzą 62
SCN (tryb scen) 54
Servo AF 84
Sieć elektryczna 150
Sprawdzanie ostrości 110
Szeroki (rozdzielczość) 68, 69

Ś

Śnieg (tryb scen) 55

T

Tryb pomiaru 87
Tylko jeden kolor (tryb scen) 93, 98

U

Urządzenia
  Trzymanie aparatu 11
  Ustawienia domyślne 49
Ustawienia domyślne 49
Ustawienia fabryczne → Ustawienia
domyślne
Usuń wszystkie 113
Usuwanie → Usuwanie
Usuwanie wszystkich zdjęć 113
Usuwanie zdjęć 25

W

Wideo → Filmy
Wizjer 76
Wnętrza (tryb scen) 55
Wybieranie twarzy 86
Wykryj twarz 82
Wysoka czułość (ISO) 56, 70
Odtwarzanie → Wyświetlanie
Wyświetlanie (odtwarzanie)
  Pokaz przezr. 107
  Powiększony obraz 111
  Wyświetlanie miniatur 104
  Wyświetlanie pojedynczych zdjęć 24
  Wyświetlanie zdjęć na ekranie
  telewizora 112
Wyświetlanie nakładki 144
Wyświetlanie z efektami przejścia 111
Wyświetlanie zdjęć na ekranie
telewizora 112

Z

Zachód słońca (tryb scen) 55
Zamiana koloru (tryb scen) 94, 98
Zapis dźwięku 135
Zasilanie → Akumulator
Zdjęcia
  Czas wyświetlania 52
  Edycja → Edycja
  Ochrona 117
  Odtwarzanie → Wyświetlanie
  Usuwanie zdjęć 25
Zdjęcia czarno-białe 73
Zdjęcia panoramiczne 96
Zdjęcia seryjne 72
Zegar światowy 139
Zestaw zasilający AC Adapter Kit 38, 150
Zielone liście/Jesienne liście
(tryb scen) 55
Zmiana rozmiaru
(zmniejszanie zdjęć) 121

Informacje o znakach towarowych

- Logo SDHC jest znakiem towarowym.

Zrzeczenie się odpowiedzialności

- Mimo że dołożono wszelkich starań, aby informacje zawarte w niniejszym przewodniku były zgodne z rzeczywistością i kompletne, producent nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne błędy lub przeoczenia.
- Firma Canon zastrzega sobie prawo do zmiany parametrów technicznych opisanego sprzętu i oprogramowania w dowolnym momencie bez wcześniejszego uprzedzenia.
- Żadna część niniejszej instrukcji nie może być w żaden sposób i w żadnej postaci powielana, transmitowana, transkrybowana, przechowywana w systemie informacyjnym ani tłumaczona na inny język bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Canon.
- Firma Canon nie ponosi żadnej odpowiedzialności za ewentualne szkody wynikłe z uszkodzenia lub utraty danych z powodu nieprawidłowej obsługi lub awarii aparatu, oprogramowania, kart pamięci typu SD, komputerów osobistych lub urządzeń peryferyjnych ani z powodu używania kart pamięci SD innych producentów niż Canon.

Canon

CEL-SJ5TA2G0

© CANON INC. 2008