POLSKI

Canon

DIGITAL
IXUS 90 IS

Instrukcja obsługi



Wprowadzenie str. 7

Przeczytaj najpierw rozdział Środki ostrożności (str. 194 – 201).

DiG!C III PictBridge DIRECT PRINT BUBBLE JET DIRECT Exif Print DPOF

Sprawdzanie zawartości zestawu

W skład zestawu wchodzą poniższe elementy. Jeśli czegoś brakuje, należy skontaktować się ze sprzedawcą, u którego produkt został kupiony.

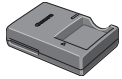
❶ Aparat



❷ Akumulator NB-5L (z osłoną gniazda)



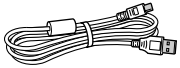
❸ Ładowarka CB-2LX/CB-2LXE



❹ Karta pamięci (32 MB)



❺ Kabel interfejsu IFC-400PCU



❻ Kabel audio-wideo AVC-DC400



❼ Pasek WS-DC2



❽ Dysk „Canon Digital Camera Solution Disk"



❾ Broszura Canon European Warranty System (EWS)



❿ Instrukcje obsługi

- Pierwsze kroki
- Dysk „Canon Digital Camera Manuals Disk"
- Ulotka „Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon"

Dołączona karta pamięci może nie pozwalać na pełne wykorzystanie możliwości aparatu.

Zaczynamy!

Niniejsza instrukcja została podzielona na następujące dwie części.

Najpierw...

Wprowadzenie

str. 7

Ta część zawiera opis przygotowania aparatu do użytkowania i podstawowe informacje na temat fotografowania oraz wyświetlania i drukowania zdjęć. Umożliwia ona zapoznanie się z aparatem i opanowanie podstaw obsługi.

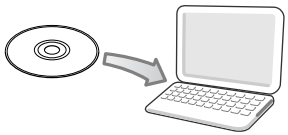
Następnie...

Dokładniejsze informacje

str. 37

Po opanowaniu podstaw można rozpocząć korzystanie z wielu funkcji umożliwiających robienie bardziej zaawansowanych zdjęć. W tej części opisano wszystkie funkcje, m.in. sposób podłączenia aparatu do telewizora w celu wyświetlania zdjęć oraz ustawienia aparatu.

Podręczniki w formacie PDF zostały zamieszczone na dysku CD-ROM dostarczonym z aparatem.



Spis treści

Symbolem ☆ oznaczono listy i schematy zawierające podsumowanie funkcji aparatu lub procedur jego obsługi.

Ważne informacje 6

Wprowadzenie 7

Przygotowania 8
Wykonywanie zdjęć (Tryb automatyczny) 14
Wyświetlanie zdjęć 16
Usuwanie 17
Drukowanie 18
Umieszczanie daty na zdjęciu 20
Nagrywanie filmów (Tryb standardowy) 22
Wyświetlanie filmów 24
Pobieranie zdjęć na komputer 25
Schemat systemu 32

Dokładniejsze informacje 37

Przewodnik po elementach aparatu 38

Pokrętło sterujące 41
Korzystanie z przycisku 42
Korzystanie z przełącznika trybów 43
Wskaźnik 44

Podstawy obsługi 46

☆ Menu i ustawienia 46
☆ Informacje wyświetlane na monitorze LCD i w menu 48
Korzystanie z monitora LCD 58

Najczęściej używane funkcje fotografowania 60

Fotografowanie z powiększeniem optycznym 60
Korzystanie z powiększenia cyfrowego i cyfrowego telekonwertera 60
Wykonywanie powiększonych zdjęć z małej odległości (opcja Cyfrowe makro) 63
Korzystanie z lampy błyskowej 64
Wykonywanie zdjęć z małej/dużej odległości 64
Korzystanie z samowyzwalacza 66

Zmiana rozdzielczości (Zdjęcia) 68
Zmiana kompresji (Zdjęcia) 69
Ustawianie funkcji stabilizacji obrazu 70
ISO Regulowanie opcji Czułość ISO 71

Różne sposoby fotografowania 73

Fotografowanie w trybach dostosowanych do specjalnych warunków . . 73
Fotografowanie w trybie ręcznym 76
Serie zdjęć 76
Ustawianie lampy błyskowej 77
Nagrywanie filmów 79
Wykonywanie zdjęć panoramicznych (Panorama) 84
Sprawdzanie ostrości i wyrazu twarzy (Spr.ostrości) 86
Przełączanie trybów ostrości. 89
Wybieranie twarzy, na którą ma być ustawiona ostrość (wybieranie i śledzenie twarzy) 92
Fotografowanie obiektów, na których trudno ustawić ostrość (blokowanie ostrości, funkcja Blokowanie AF) 94
Blokowanie ustawień ekspozycji (Blokowanie AE) 95
Blokowanie ustawień ekspozycji z lampą błyskową (Blokowanie FE) . . 96
Regulowanie kompensacji ekspozycji. 97
Przełączanie trybów pomiaru 98
Ustawianie czasu naświetlania (tryb Długie czasu) 99
Korygowanie kolorystyki (Balans bieli) 100
Fotografowanie w trybie Moje kolory. 103
Zmiana kolorów. 105
Ustawianie wyświetlania nakładek 110
Automatyczny podział zdjęć na kategorie (Auto-kategoria) 111
Przypisywanie funkcji do przycisku drukowania/udostępniania . 112

Wyświetlanie i usuwanie 114

Wyświetlanie powiększonych zdjęć 114
Wyświetlanie zdjęć w grupach po 9 (wyświetlanie indeksu) 115
Sprawdzanie ostrości i wyrazu twarzy (ekransprawdzania ostrości) . . 116
Przeskakiwanie do szukanych zdjęć 118
Porządkowanie zdjęć według kategorii (funkcja Moja kateg.). 120
Kadrowanie (przycinanie) zdjęcia 123
Wyświetlanie filmów 125
Edycja filmów 127
Obracanie zdjęć na ekranie 129
Wyświetlanie z efektami przejścia. 130

Automatyczne wyświetlanie (funkcja Pokaz przezr.) 131
Funkcja Korekta czerw.oczu 136
Dodawanie efektów za pomocą funkcji Moje kolory 140
Zmiana wielkości zdjęć 142
Dołączanie notatek dźwiękowych do zdjęć 144
Nagrywanie samego dźwięku (funkcja Zapis dźwięku) 146
Ochrona zdjęć 147
Usuwanie wszystkich zdjęć 151
Przypisywanie funkcji do przycisku ▶ 155

Opcje drukowania i przesyłania 157

Ustawianie opcji drukowania DPOF 157
Ustawianie opcji przesyłania DPOF 163

Konfigurowanie aparatu 165

Ustawianie funkcji Oszcz.energii 165
Ustawianie zegara światowego 166
Formatowanie kart pamięci 168
Zerowanie numeru pliku 170
Tworzenie folderu docelowego (opcja Folder) 172
Włączanie funkcji Auto-obracanie 174
Przywracanie wartości domyślnych 175

Podłączanie do telewizora 176

Robienie zdjęć/wyświetlanie przy użyciu telewizora 176

Dostosowywanie aparatu (ustawienia Mój Aparat) 177

Modyfikacja ustawień funkcji Mój Aparat 177
Zapisywanie ustawień funkcji Mój Aparat 178

Rozwiązywanie problemów 180

Lista komunikatów 190

Dodatek 194

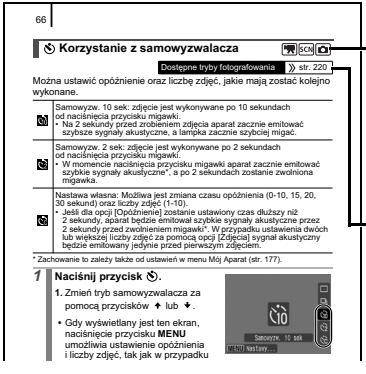
Środki ostrożności 194
Uwagi dotyczące obsługi 198
Korzystanie z zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego osobno) 202
Używanie zewnętrznej lampy błyskowej (sprzedawanej osobno) 203
Konserwacja aparatu 205
Dane techniczne 206

Indeks 216

☆ Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania 220

Informacje o tej instrukcji

■ Symbole stosowane w tej instrukcji


66

Korzystanie z samowyzwalacza

Dostępne tryby fotografowania str. 220

Można ustawić opóźnienie oraz liczbę zdjęć, jakie mają zostać kolejno wykonane.

Samowyzw. 10 sek: zdjęcie jest wykonywane po 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki.
• Na 2 sekundy przed zrobieniem zdjęcia aparat zacznie emitować szybsze sygnały akustyczne, a lampka zacznie szybciej migać.

Samowyzw. 2 sek: zdjęcie jest wykonywane po 2 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki.
• W momencie naciśnięcia przycisku migawki aparat zacznie emitować szybkie sygnały akustyczne*, a po 2 sekundach zostanie zwolniona migawka.

Nastawa własna: Możliwa jest zmiana czasu opóźnienia (0-10, 15, 20, 30 sekund) oraz liczby zdjęć (1-10).
• Jeśli dla opcji [Opóźnienie] zostanie ustawiony czas dłuższy niż 2 sekundy, aparat będzie emitował szybkie sygnały akustyczne przez 2 sekundy przed zwolnieniem migawki*. W przypadku ustawienia dwóch lub większej liczby zdjęć za pomocą opcji [Zdjęcia] sygnał akustyczny będzie emitowany jedynie przed pierwszym zdjęciem.

* Zachowanie to zależy także od ustawień w menu Mój Aparat (str. 177).

1 Naciśnij przycisk ⏲.

1. Zmień tryb samowyzwalacza za pomocą przycisków ✦ lub ✦.

• Gdy wyświetlany jest ten ekran, naciśnięcie przycisku **MENU** umożliwia ustawienie opóźnienia i liczby zdjęć, tak jak w przypadku

Położenie przełącznika trybów

Tryby
- Nagrywanie filmów ( )
- Sceny specjalne (SCN)
- Robienie zdjęć ( )
- Wyświetlanie

Niektóre funkcje mogą być niedostępne w przypadku pewnych trybów fotografowania. Jeśli nie podano inaczej, funkcja może być używana we wszystkich trybach.

: Ten symbol oznacza problemy, które mogą wpływać na działanie aparatu.

: Ten symbol oznacza dodatkowe tematy będące uzupełnieniem podstawowych informacji o obsłudze aparatu.

Objaśnienia podane w niniejszej instrukcji są oparte na fabrycznych ustawieniach domyślnych aparatu.
Dane techniczne mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia. W związku z tym ilustracje i zrzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą różnić się od faktycznego wyglądu aparatu.

Ważne informacje

Zdjęcia próbne

Przed zrobieniem ważnych zdjęć zdecydowanie zaleca się kilka zdjęć próbnych. Pozwala to stwierdzić, czy aparat działa prawidłowo i jest właściwie obsługiwany.

Firma Canon Inc. ani jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następcze, wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.

Ostrzeżenie dotyczące naruszania praw autorskich

Cyfrowe aparaty fotograficzne firmy Canon są przeznaczone do użytku osobistego. Nie należy z nich korzystać w sposób naruszający przepisy i uregulowania międzynarodowe lub krajowe w zakresie praw autorskich. Należy pamiętać, że w pewnych przypadkach robienie zdjęć podczas występów artystycznych lub wystaw bądź na terenie placówek handlowych za pomocą aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może stanowić naruszenie praw autorskich lub innych praw (nawet jeśli zdjęcie zostało zrobione na własny użytek).

Ograniczenia gwarancji

Informacje dotyczące gwarancji na aparat fotograficzny zawiera dostarczona wraz z nim broszura Canon European Warranty System (EWS). **Informacje umożliwiające skontaktowanie się z działem obsługi klienta firmy Canon znajdują się w broszurze Canon European Warranty System.**

Temperatura obudowy aparatu

W przypadku korzystania z aparatu przez dłuższy czas jego obudowa może się nagrzewać. W związku z tym przy długotrwałym używaniu aparatu należy zachować ostrożność.

Informacje o monitorze LCD

Monitor LCD został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania. Dzięki temu ponad 99,99% punktów obrazu (pikseli) działa zgodnie ze specyfikacją. Problem sporadycznego wygaszania pojedynczych punktów bądź wyświetlania czerwonych lub czarnych punktów dotyczy mniej niż 0,01% pikseli. Nie ma to wpływu na rejestrowane zdjęcia i nie oznacza nieprawidłowego działania produktu.

Standard wyświetlania obrazu wideo

Przed podłączeniem aparatu do telewizora należy ustawić format sygnału wideo zgodny ze standardem obowiązującym w danym regionie.

Ustawienia języka

Informacje na temat zmiany ustawienia języka można znaleźć w części *Ustawianie języka monitora* (str. 13).

Wprowadzenie

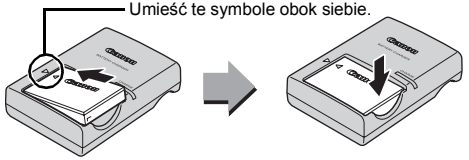
- **Przygotowania**
- **Wykonywanie zdjęć**
- **Wyświetlanie zdjęć**
- **Usuwanie**
- **Drukowanie**
- **Umieszczanie daty na zdjęciu**
- **Nagrywanie filmów**
- **Wyświetlanie filmów**
- **Pobieranie zdjęć na komputer**
- **Schemat systemu**

W aparacie można stosować karty pamięci SD, SDHC (SD High Capacity), MultiMediaCard, MMCplus i HC MMCplus. W tej instrukcji są one określane zbiorczo jako karty pamięci.

Przygotowania

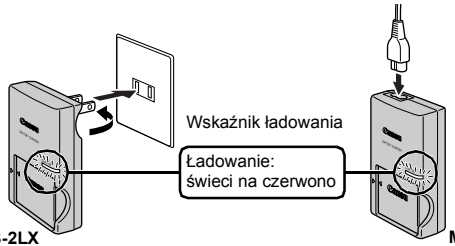
Ładowanie akumulatora

1. Włóż akumulator do ładowarki.



2. Podłącz ładowarkę (model CB-2LX) bezpośrednio do gniazdka sieciowego lub skorzystaj z przewodu zasilającego (model CB-2LXE).

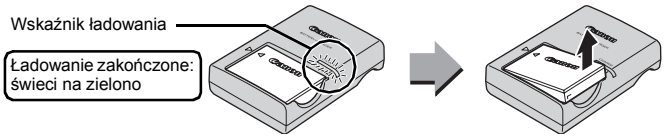
- Nazwy modeli i typy ładowarek mogą się różnić w poszczególnych krajach.



Model CB-2LX **Model CB-2LXE**

3. Wyjmij akumulator po zakończeniu ładowania.

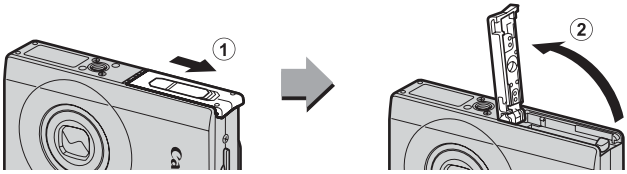
- Ładowanie trwa około 2 godzin 5 minut.



Akumulatora nie należy ładować dłużej niż 24 godziny, gdyż grozi to jego uszkodzeniem lub zmniejszeniem żywotności.

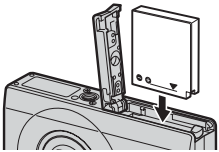
Wkładanie akumulatora i karty pamięci

1. Przesuń pokrywę (①) i otwórz ją (②).

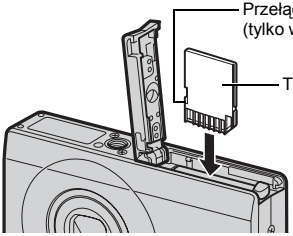


2. Włóż akumulator.

- Zatrzaśnie się on na swoim miejscu z charakterystycznym kliknięciem.



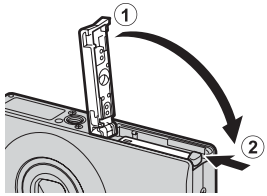
3. Włóż kartę pamięci, aż wskoczy na miejsce z charakterystycznym kliknięciem.



- Sprawdź, czy przełącznik ochrony przed zapisem jest odblokowany (tylko w kartach pamięci SD i SDHC).
- Sprawdź, czy karta pamięci jest ułożona prawidłowo.

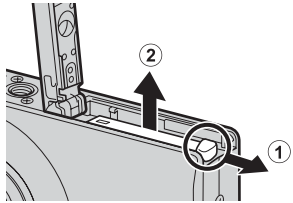
Przed włożeniem karty pamięci do aparatu upewnij się, że jest ona prawidłowo ułożona. Odwrotne włożenie karty może spowodować problemy z jej rozpoznaniem lub awarię aparatu.

4. Zamknij pokrywę (①, ②).



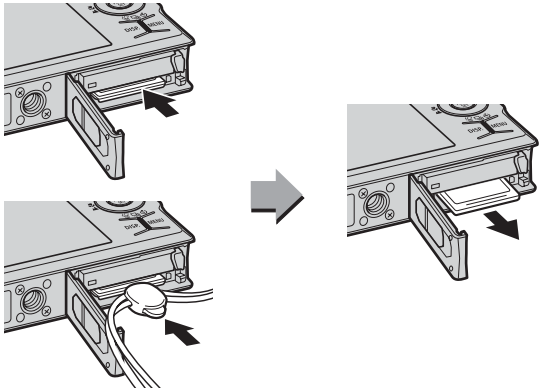
Wyjmowanie akumulatora

Naciśnij blokadę akumulatora w kierunku wskazanym przez strzałkę (①) i wyjmij akumulator (②).



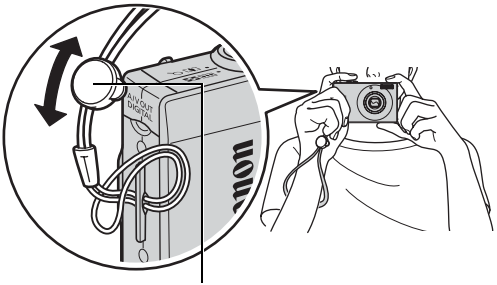
Wyjmowanie karty pamięci

Naciśnij kartę pamięci palcem lub ogranicznikiem paska, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie wyjmij ją.



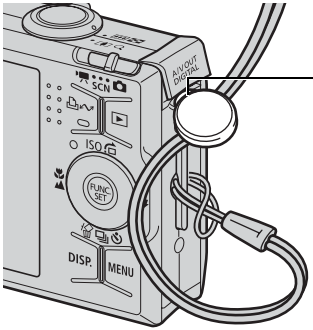
Mocowanie paska

Należy stosować pasek, aby przy korzystaniu z aparatu przypadkiem go nie upuścić.



Ogranicznik
Można zmieniać jego położenie na pasku. Ponadto może on służyć do otwierania osłony gniazda A/V OUT i DIGITAL oraz wkładania lub wyjmowania kart pamięci.

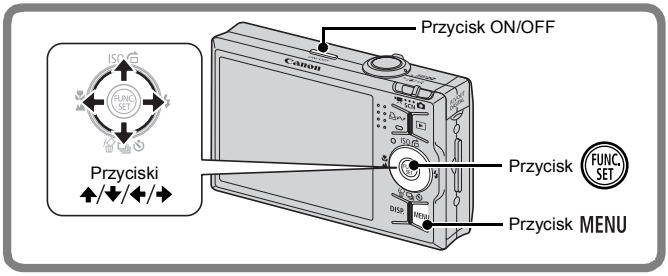
Użycie paska do otwierania osłony gniazd



Podważ paznokciem lub ogranicznikiem paska dolną krawędź osłony gniazda A/V OUT i DIGITAL, aby ją otworzyć.

Ustawianie daty i godziny

Menu ustawień Data/czas zostanie wyświetlone po pierwszym włączeniu aparatu.



1. **Naciśnij przycisk ON/OFF.**
2. **Wybierz miesiąc, dzień, rok i godzinę oraz kolejność ich wyświetlania.**
   1. **Za pomocą przycisków ← lub → wybierz odpowiednią kategorię.**
   2. **Za pomocą przycisków ↑ i ↓ ustaw wartość.**

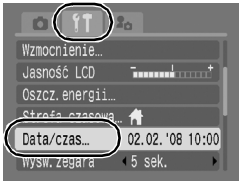


3. **Naciśnij przycisk (FUNC. SET).**

Zmiana poprzednio wybranych ustawień daty i czasu

Postępuj zgodnie z następującą procedurą, aby wyświetlić okno ustawień Data/czas, a następnie wykonaj czynności opisane w punktach 2 i 3 powyżej.

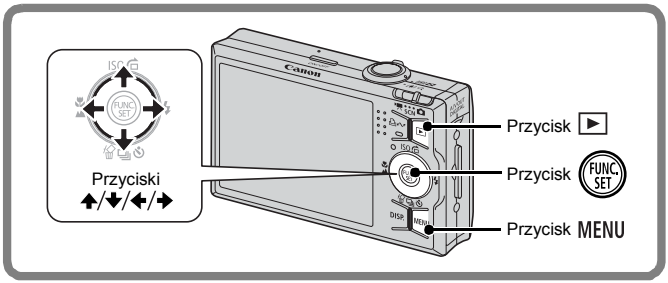
1. **Naciśnij przycisk MENU.**
2. **Za pomocą przycisków ← lub → wybierz menu (Nastawy Ogólne).**
3. **Za pomocą przycisków ↑ lub ↓ wybierz opcję [Data/czas].**
4. **Naciśnij przycisk (FUNC. SET).**



- W aparat wbudowany jest akumulator litowy podtrzymujący pamięć, m.in. takich ustawień, jak data i czas. Włóż do aparatu naładowany akumulator. Ewentualnie, jeśli używasz sprzedawanego osobno zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK-DC30, akumulator zostanie naładowany w ciągu około czterech godzin. Ładowanie odbywa się nawet wtedy, gdy aparat jest wyłączony.
- Jeśli z aparatu zostanie wyjęty akumulator główny, ustawienia daty/czasu mogą ulec skasowaniu po około trzech tygodniach. W takiej sytuacji konieczne jest ponowne ustawienie daty i czasu.

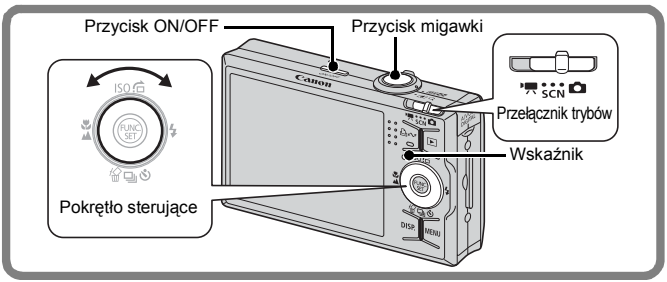
Ustawianie języka monitora

Można zmieniać język menu i komunikatów wyświetlanych na monitorze LCD.



1. **Naciśnij przycisk ▶ (Wyświetlanie).**
2. **Przytrzymaj wciśnięty przycisk FUNC. SET i naciśnij przycisk MENU.**
3. **Za pomocą przycisków ▲, ▼, ◀ i ▶ wybierz odpowiedni język.**
4. **Naciśnij przycisk FUNC. SET.**

Wykonywanie zdjęć (Tryb automatyczny)



1. Naciśnij przycisk ON/OFF.

- Zostanie wyemitowany dźwięk uruchamiania, a na monitorze LCD pojawi się obraz startowy.
- Ponowne naciśnięcie przycisku ON/OFF spowoduje wyłączenie zasilania.

2. Wybierz tryb fotografowania.

1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji (fotografowanie).

2. Ustaw pokrętło sterujące w pozycji (Auto).

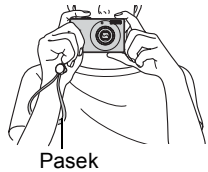


3. Skieruj aparat na dany obiekt.

Unikanie poruszenia zdjęcia

Trzymaj ręce blisko ciała, przytrzymując aparat pewnie z obu stron. Dobre efekty zapewnia również używanie statywu.

Należy używać paska, aby nie upuścić aparatu podczas użytkowania.



4. Naciśnij lekko przycisk migawki (do połowy), aby ustawić ostrość.

- Po ustawieniu ostrości aparat emituje dwa sygnały akustyczne i zapala się zielony wskaźnik (lub pomarańczowy, jeśli używana jest lampa błyskowa).

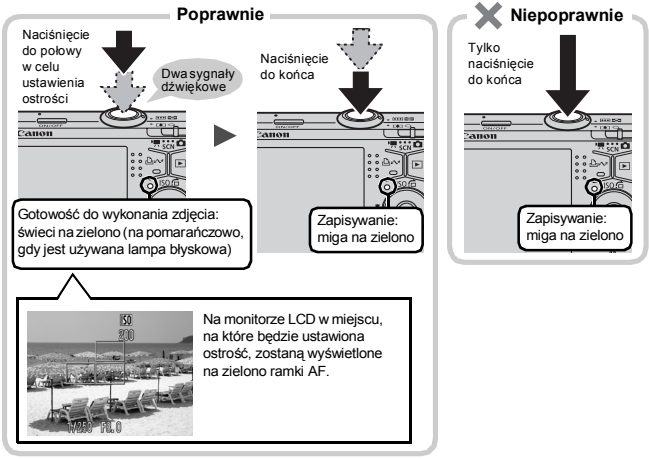
5. Nie zmieniając żadnych ustawień, naciśnij przycisk migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

- Jeden raz odtworzony będzie dźwięk migawki, a zdjęcie zostanie zapisane.
- Zarejestrowane zdjęcia są wyświetlane przez około 2 sekundy na monitorze LCD (Kontrolne wyśw.). Można fotografować, gdy na monitorze jest wyświetlane zdjęcie.
- Przytrzymanie naciśniętego przycisku migawki po wykonaniu zdjęcia umożliwia dłuższe wyświetlanie go.
- Wskaźnik zacznie migać na zielono, a plik zostanie zapisany na karcie pamięci.

Wykonywanie zdjęć w trybie ostrości

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat automatycznie ustawia ostrość*.

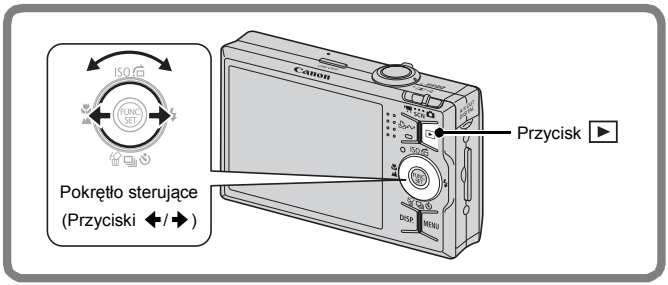
* Przycisk migawki działa dwustopniowo. Pierwszy stopień jego naciśnięcia jest nazywany „naciśnięciem do połowy”.



Ustawienie Wyciszenie

Naciśnięcie przycisku **DISP.** podczas włączania aparatu powoduje wyciszenie wszystkich dźwięków z wyjątkiem dźwięków ostrzegawczych. Ustawienie to można zmienić w menu (Nastawy Ogólne) pod pozycją [Wyciszenie].

Wyświetlanie zdjęć

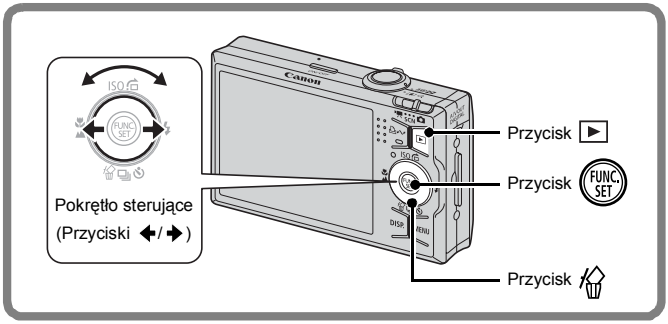


1. **Naciśnij przycisk ▶ (Wyświetlanie).**
2. **Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ przejdź do zdjęcia, które chcesz wyświetlić.**
   - Przycisk ◀ umożliwia przejście do poprzedniego zdjęcia, a przycisk ▶ do następnego.
   - Zdjęcia zmieniają się szybciej, jeśli trzymasz stale naciśnięty przycisk, ale gorzej wtedy wyglądają.
   - Użyj pokrętła sterującego do wyboru zdjęcia. Obróć pokrętło w lewo, aby przejść do poprzedniego zdjęcia, lub w prawo, aby przejść do następnego zdjęcia.



- Wybranie w menu ▶ (Odtwarzanie) dla opcji [Kontyn.wyśw] ustawienia [Ost. wyśw.] (Nastawy domyślne) lub [Ost. zdjęc] umożliwia wskazanie zdjęcia do wyświetlenia w trybie odtwarzania. Po wybraniu ustawienia [Ost. wyśw.] zostanie wyświetlone ostatnio przeglądane zdjęcie (funkcja wznowienia wyświetlania).
- Wykonanie poniższych czynności spowoduje wyświetlenie ostatniego zdjęcia niezależnie od ustawienia opcji [Kontyn.wyśw].
  - — Zrobienie zdjęcia
  - — Zmiana karty pamięci
  - — Edytowanie zdjęcia na karcie pamięci przy użyciu komputera

Usuwanie

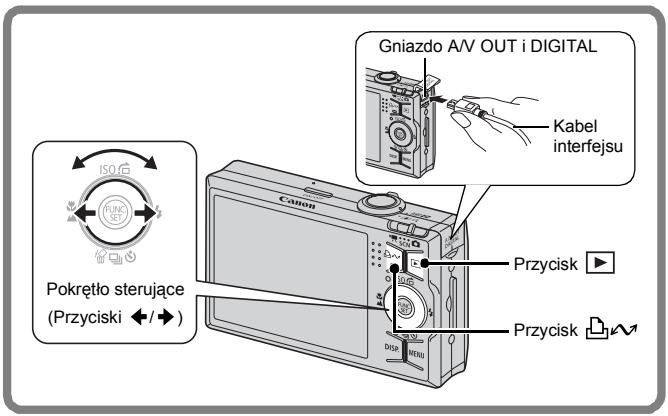


1. **Naciśnij przycisk ▶ (Wyświetlanie).**
2. **Za pomocą przycisków ◆ lub ◆ wybierz zdjęcie do usunięcia i naciśnij przycisk 🗑.**
   - Zdjęcia można wybierać, obracając pokrętłem sterującym.
3. **Upewnij się, czy jest zaznaczona opcja [Usuń] i naciśnij przycisk FUNC. SET.**
   - Aby zrezygnować z usuwania, należy wybrać opcję [Przerwij].



Usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Dlatego podczas usuwania należy zachować ostrożność.

Drukowanie



1. **Podłącz aparat do drukarki zgodnej ze standardem drukowania bezpośredniego.**
   - Podważ paznokciem lub ogranicznikiem paska dolną krawędź osłony gniazd A/V OUT i DIGITAL, aby ją otworzyć, a następnie włóż w złącze do końca wtyk kabla interfejsu.
   - Opis czynności podłączania znajduje się w instrukcji obsługi drukarki.
   - Można również drukować na drukarce innej marki niż Canon, o ile tylko jest ona zgodna ze standardem PictBridge. Szczegółowe informacje na ten temat zawiera *Instrukcja drukowania bezpośredniego*.
2. **Włącz drukarkę.**
3. **Na aparacie naciśnij przycisk ▶ (Wyświetlanie), aby włączyć aparat.**
   - Przycisk zostanie podświetlony na niebiesko.
4. **Za pomocą przycisków ◀ oraz ▶ wybierz zdjęcie do wydrukowania i naciśnij przycisk .**
   - Zdjęcia można wybierać, obracając pokrętłem sterującym.
   - Przycisk zacznie migać na niebiesko i rozpocznie się drukowanie.
   - Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel interfejsu.

Drukowanie za pomocą listy drukowania

Zdjęcia można dodać bezpośrednio do listy drukowania, naciskając przycisk 🖨 natychmiast po zrobieniu lub wyświetleniu zdjęcia. Następnie można wydrukować zdjęcia po podłączeniu aparatu do drukarki.

Dodawanie zdjęć do listy drukowania

1. Naciśnij przycisk 🖨 (tylko w przypadku zdjęć).

2. Dodaj zdjęcia do listy drukowania.



1. Za pomocą przycisków ▲ i ▼ ustaw odpowiednią liczbę odbitek.

2. Za pomocą przycisków ◀ i ▶ wybierz opcję [Dodaj].

3. Naciśnij przycisk (FUNC/SET).

- Aby usunąć dane zdjęcie z listy drukowania, naciśnij ponownie przycisk 🖨, wybierz opcję [Przerwij] za pomocą przycisków ◀ lub ▶, a następnie naciśnij przycisk **FUNC./SET**.

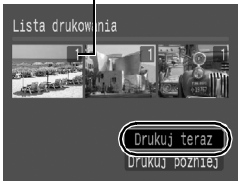
Drukowanie zdjęć na liście drukowania

Ta instrukcja dotyczy drukarek z serii Canon SELPHY ES lub SELPHY CP.

1. Podłącz aparat do drukarki.

2. Wydrukuj zdjęcia.

Liczba kopii do wydrukowania



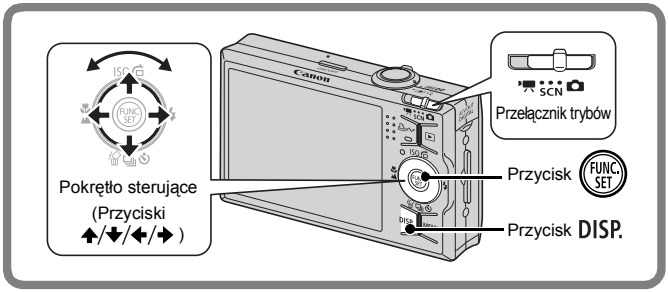
1. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz opcję [Drukuj teraz].

- Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ potwierdź dodanie zdjęć do listy drukowania.

2. Naciśnij przycisk (FUNC/SET).

- Rozpocznie się drukowanie.
- Jeśli drukowanie zostanie zatrzymane lub wznowione, rozpocznie się od następnego zdjęcia w kolejce.

Umieszczanie daty na zdjęciu



W tej części opisano sposób umieszczania informacji o dacie na zdjęciach podczas ich rejestrowania (Nadruk daty).

- Umieszczonego nadruku daty nie można usunąć ze zdjęcia. Przed skorzystaniem z tej funkcji należy prawidłowo ustawić w aparacie datę i czas (str. 12).
- Wielkość zdjęcia jest ustawiona na stałe na 2 mln pikseli (1600 x 1200), a kompresja jest ustawiona na wartość (Kompr.średn.) (odpowiednia dla wydruków w formacie L lub pocztówki).

1. Wybierz tryb fotografowania.

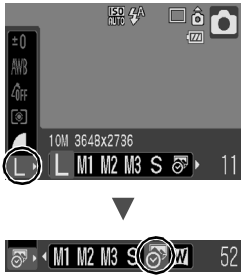
1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji (Fotografowanie).

2. Ustaw pokrętło sterujące w pozycji (Auto).

- Można wybierać tryby fotografowania inne niż (oprócz (Cyfrowe makro), (Panorama) oraz).

2. Wybierz opcję [Nadruk daty].

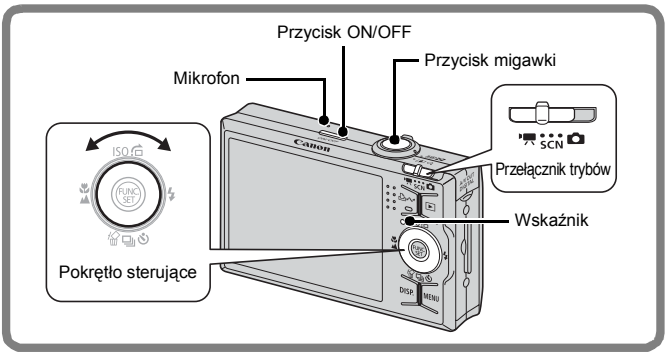
1. **Naciśnij przycisk (FUNC/SET).**
2. **Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz opcję L.**
3. **Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz opcję .**
   - Obszar, który nie zostanie wydrukowany, będzie wyświetlany na szaro.
   - Naciśnij przycisk **DISP.**, a następnie za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz opcję [Data/czas].



W przypadku zdjęć bez umieszczonego nadruku daty można umieścić na nich datę za pomocą następujących metod.

- **Użyj funkcji DPOF (Digital Print Order Format) aparatu.**
  Wybierz dla opcji [Data] ustawienie [Wł.] w pozycji [Opcje drukowania] menu (Drukowanie).
- **Podłącz aparat do drukarki i umieść datę na zdjęciu.**
  Zobacz *Instrukcja drukowania bezpośredniego*.
- **Włóż kartę pamięci do drukarki i umieść datę.**
  Zapoznaj się z instrukcją obsługi używanej drukarki.
- **Użyj oprogramowania dołączonego do aparatu.**
  Więcej informacji znajduje się w *Instrukcji oprogramowania*.

Nagrywanie filmów (Tryb standardowy)



1. **Naciśnij przycisk ON/OFF.**
2. **Wybierz tryb fotografowania.**
   1. **Ustaw przełącznik trybów w pozycji (Film).**
   2. **Ustaw pokrętło sterujące w pozycji (Standard).**
3. **Skieruj aparat na dany obiekt.**



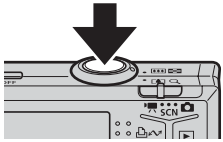
- Podczas nagrywania nie należy dotykać mikrofonu.
- Nie należy naciskać żadnych przycisków oprócz przycisku migawki, ponieważ dźwięki przycisków mogą zostać zarejestrowane na filmie.

4. Naciśnij lekko przycisk migawki (do połowy), aby ustawić ostrość.



- Po ustawieniu ostrości przez aparat zostanie dwa razy wyemitowany elektroniczny dźwięk, a wskaźnik będzie świecić na zielono.
- Ekspozycja, ostrość i balans bieli są ustawiane automatycznie po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.

5. Nie zmieniając żadnych ustawień, naciśnij przycisk migawki do końca, aby zacząć nagrywanie.



- Rozpocznie się nagrywanie.
- Podczas nagrywania na monitorze LCD wyświetlany będzie czas od początku nagrania i wskaźnik [●REC].



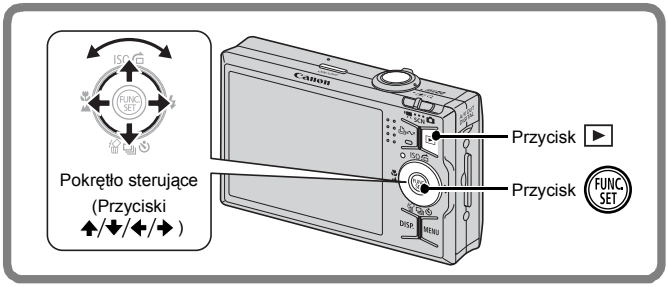
Czas od początku

6. Ponownie naciśnij przycisk migawki do końca, aby zatrzymać nagrywanie.



- Wskaźnik będzie migać na zielono, a dane będą zapisywane na karcie pamięci.
- Nagrywanie zakończy się automatycznie po upływie maksymalnego czasu nagrania albo zapełnieniu wbudowanej pamięci lub karty pamięci.

Wyświetlanie filmów



1. Naciśnij przycisk ▶ (Wyświetlanie).

2. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wyświetl film i naciśnij przycisk (FUNC. SET).

- Filmy są oznaczone ikoną SET.
- Możesz przełączać się pomiędzy ikonami filmów, obracając pokrętłem sterującym.



3. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz opcję ▶ (Wyświetlanie) i naciśnij przycisk (FUNC. SET).

- Rozpocznie się odtwarzanie filmu.
- Naciskając przycisk **FUNC./SET** podczas odtwarzania, można wstrzymywać i wznawiać wyświetlanie filmu.
- Do regulacji głośności podczas odtwarzania służą przyciski ▲ lub ▼.



Pobieranie zdjęć na komputer

Zaleca się pobieranie zdjęć na komputer za pomocą oprogramowania dostarczonego z aparatem.

Przygotuj

- **Aparat i komputer**
- **Dysk „Canon Digital Camera Solution Disk" dostarczany z aparatem**
- **Kabel interfejsu dostarczany z aparatem**

Wymagania systemowe

Oprogramowanie należy instalować na komputerze spełniającym następujące wymagania minimalne.

■ System Windows

System operacyjny	Windows Vista Windows XP z dodatkiem Service Pack 2 Windows 2000 z dodatkiem Service Pack 4	
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.	
Procesor	Windows Vista Windows XP/Windows 2000	Pentium 1,3 GHz lub szybszy Pentium 500 MHz lub szybszy
Pamięć RAM	Windows Vista Windows XP/Windows 2000	512 MB lub więcej 256 MB lub więcej
Interfejs	USB	
Wolne miejsce na dysku twardym	• Canon Utilities — ZoomBrowser EX — PhotoStitch • Sterownik TWAIN do aparatu Canon	 200 MB lub więcej 40 MB lub więcej 25 MB lub więcej
Monitor	1024 x 768 pikseli/tryb High Color (16-bitowy) lub lepszy	

■ Komputer Macintosh

System operacyjny	Mac OS X (wersja od 10.3 do 10.4)	
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.	
Procesor	PowerPC G3/G4/G5 lub Intel	
Pamięć RAM	256 MB lub więcej	
Interfejs	USB	
Wolne miejsce na dysku twardym	• Canon Utilities — ImageBrowser — PhotoStitch	 300 MB lub więcej 50 MB lub więcej
Monitor	1024 x 768 pikseli/32 tysiące kolorów lub lepszy	

Przygotowanie do przesyłania obrazów

W przypadku systemu Windows 2000 oprogramowanie należy zainstalować przed podłączeniem aparatu do komputera.

1. Instalacja oprogramowania.

Windows

1. **Włóż dysk „Canon Digital Camera Solution Disk" do napędu CD-ROM komputera.**
2. **Kliknij przycisk [Easy Installation/ Łatwa instalacja].**
   - Aby kontynuować instalację, postępuj zgodnie z komunikatami wyświetlanymi na ekranie.



3. **Po zakończeniu instalacji kliknij przycisk [Restart/Uruchom ponownie] lub [Finish/Zakończ].**
   - Po zakończeniu instalacji zostanie wyświetlony przycisk [Restart/Uruchom ponownie] lub [Finish/Zakończ]. Kliknij wyświetlony przycisk.



4. **Gdy ponownie pojawi się standardowy pulpit, wyjmij dysk z napędu CD-ROM.**

Macintosh

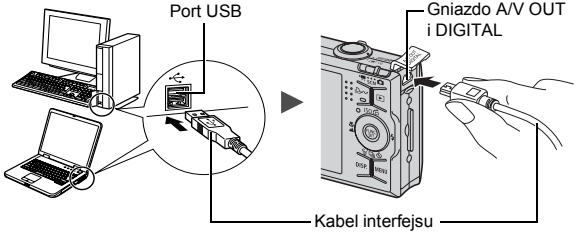
Kliknij dwukrotnie ikonę w oknie dysku CD-ROM. Po pojawieniu się panelu instalatora kliknij przycisk [Install/Instaluj]. Postępuj zgodnie z poleceniami na ekranie.



2. Podłączanie aparatu do komputera.

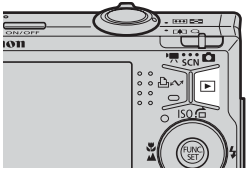
1. Podłącz dostarczony kabel interfejsu do portu USB komputera i do gniazda A/V OUT i DIGITAL aparatu.

- Podważ paznokciem lub ogranicznikiem paska dolną krawędź osłony gniazd A/V OUT i DIGITAL, aby ją otworzyć, a następnie włóż do końca wtyk kabla interfejsu w złącze.



3. Przygotowanie zdjęć do przesłania do komputera.

1. Na aparacie naciśnij przycisk ▶ (Wyświetlanie), aby włączyć aparat.

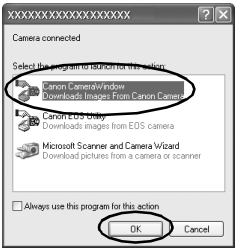


Jeśli zostanie wyświetlone okno [Digital Signature Not Found/ Nie znaleziono podpisu cyfrowego], kliknij przycisk [Yes/Tak]. Instalacja sterownika USB na komputerze zostanie zakończona automatycznie w chwili podłączenia aparatu i nawiązania połączenia.

4. Wyświetlanie okna [CameraWindow].

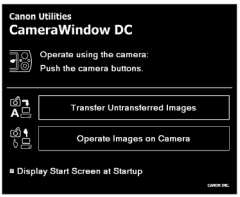
Windows

1. Wybierz pozycję [Canon CameraWindow] i kliknij przycisk [OK].



Jeśli nie zostanie wyświetlone to okno zdarzeń, kliknij menu [Start] i wybierz polecenie [All Programs/Wszystkie programy] lub [Programs/Programy], a następnie wybierz kolejno polecenia [Canon Utilities], [CameraWindow], [CameraWindow] i [CameraWindow].

Zostanie wyświetlone okno CameraWindow.



Macintosh

Po nawiązaniu połączenia między aparatem i komputerem zostanie wyświetlone okno CameraWindow. Jeśli nie będzie ono widoczne, kliknij ikonę [CameraWindow] na pasku [Dock] (na pasku wyświetlanym na dole pulpitu).

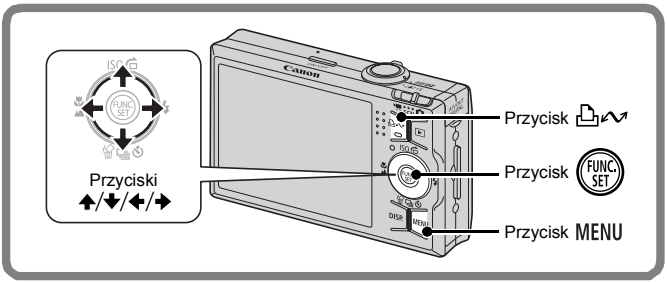
Przygotowania do przesłania zdjęć zostały zakończone. Przejdź do części *Przesyłanie zdjęć za pomocą aparatu (Transfer bezpośr.)* (str. 29) (z wyjątkiem systemu Windows 2000).

- Informacje na temat przesyłania zdjęć za pomocą komputera można znaleźć w *Instrukcji oprogramowania*.
- W przypadku systemu Windows 2000 możesz przesłać zdjęcia za pomocą komputera.

Przesyłanie zdjęć za pomocą aparatu (Transfer bezpośr.)

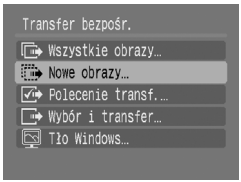
Ta metoda umożliwia przesyłanie obrazów z wykorzystaniem funkcji aparatu (z wyjątkiem systemu Windows 2000).

Przed rozpoczęciem przesyłania zdjęć po raz pierwszy metodą Transfer bezpośr. zainstaluj odpowiednie oprogramowanie (str. 26).



1. Upewnij się, że na monitorze LCD aparatu wyświetlone jest menu Transfer bezpośr.

- Przycisk zostanie podświetlony na niebiesko.
- Jeśli menu Transfer bezpośr. nie zostanie wyświetlone, naciśnij przycisk **MENU**.



Menu Transfer bezpośr.

2. Naciśnij przycisk .

- Wszystkie zdjęcia, które nie zostały jeszcze przesłane, zostaną przesłane i zapisane w komputerze.

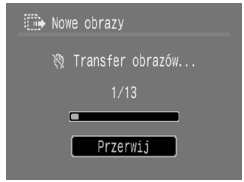
Aby ustawić metodę przesyłania zdjęć, można również użyć poniższych opcji w menu Transfer bezpośr.

	Wszystkie obrazy	Przesłanie i zapisanie wszystkich zdjęć na komputerze.
	Nowe obrazy	Przesłanie i zapisanie na komputerze tylko tych zdjęć, które nie były wcześniej przesyłane.
	Polecenie transf.	Przesłanie i zapisanie na komputerze tylko tych zdjęć, dla których ustawiono polecenie transferu DPOF.
	Wybór i transfer	Przesyłanie i zapisywanie na komputerze pojedynczych zdjęć w miarę ich przeglądania i wybierania przez użytkownika.
	Tło Windows	Przesyłanie i zapisywanie na komputerze pojedynczych zdjęć w miarę ich przeglądania i wybierania przez użytkownika. Przesłane zdjęcia są wyświetlane jako tło pulpitu.

Wszystkie obrazy/Nowe obrazy/Polecenie transf.

1. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz opcję , lub , a następnie naciśnij przycisk .

- Rozpocznie się przesyłanie plików. Podczas przesyłania przycisk będzie migać na niebiesko.
- Gdy przesyłanie zostanie zakończone, na wyświetlaczu ponownie pojawi się menu Transfer bezpośr.
- Aby przerwać przesyłanie, naciśnij przycisk **FUNC./SET**.



Wybór i transfer/Tło Windows

1. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz opcję lub , a następnie naciśnij przycisk (lub).

2. Za pomocą przycisków ← i → wybierz zdjęcia do przesłania i naciśnij przycisk 🖧.

- Rozpocznie się przesyłanie plików. Podczas przesyłania przycisk 🖧 będzie migać na niebiesko.



3. Po zakończeniu przesyłania plików naciśnij przycisk MENU.

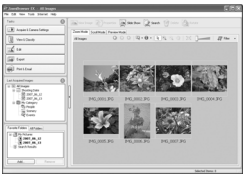
- Nastąpi powrót do menu Transfer bezpośr.

Jako tło pulpitu komputera można wybierać jedynie zdjęcia w formacie JPEG.

Opcja wybrana przyciskiem 🖧 jest zapamiętywana nawet po wyłączeniu aparatu. Przy następnym wyświetleniu menu Transfer bezpośr. zostaną przywrócone poprzednie ustawienia. Jeśli jako ostatnia wybrana była opcja [Wybór i transfer] lub [Tło Windows], od razu zostanie wyświetlony ekran wyboru zdjęcia.

Kliknij przycisk ☒ w prawym dolnym rogu okna CameraWindow, aby je zamknąć, a przesłane zdjęcia zostaną wyświetlone na komputerze.

■ System Windows



ZoomBrowser EX

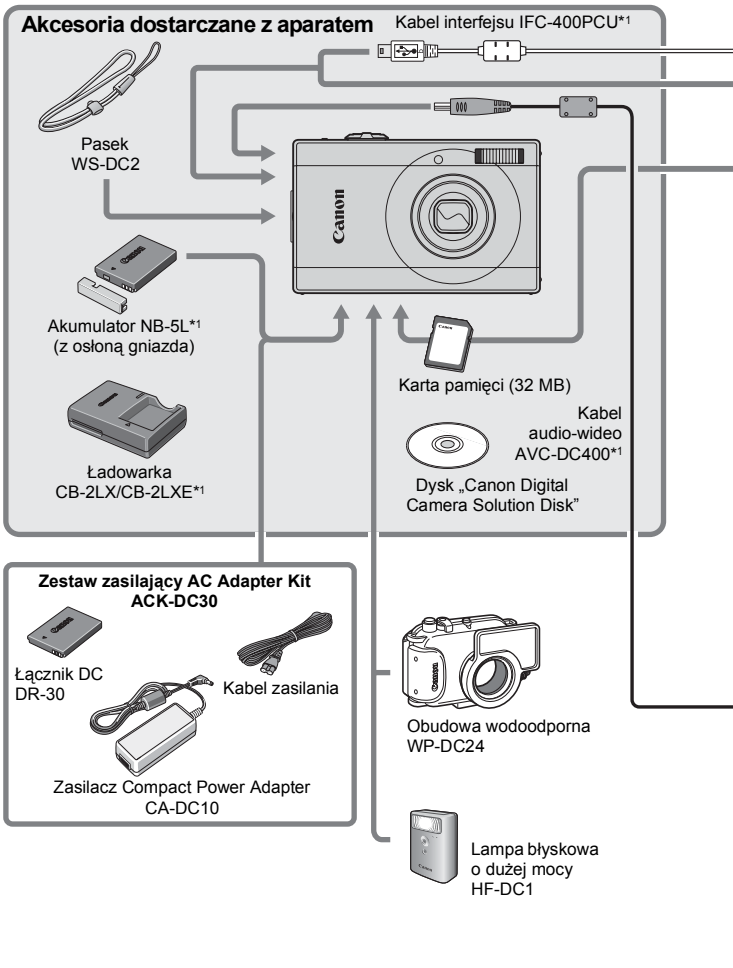
■ Komputer Macintosh

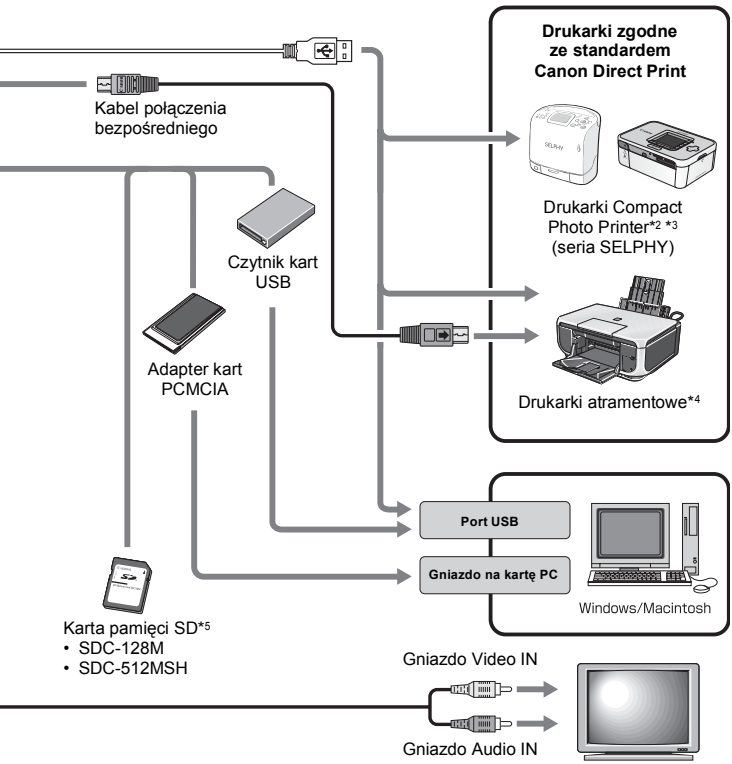


ImageBrowser

Domyślnie zdjęcia są zapisywane na komputerze w folderach odpowiednich do daty ich wykonania.

Schemat systemu





*1 Produkt można również nabyć oddzielnie.

*2 Więcej informacji na temat drukarki można znaleźć w dostarczonej z nią instrukcji obsługi.

*3 Aparat można także podłączyć do drukarek CP-10, CP-100, CP-200 i CP-300.

*4 Więcej informacji na temat drukarki atramentowej i kabli interfejsu można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

*5 Produkt niedostępny w niektórych regionach.

Akcesoria opcjonalne

Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie.

Pewne akcesoria mogą być niedostępne w niektórych regionach lub mogą już być niedostępne.

■ Lampa błyskowa

- **Lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC1**
  Zdejmowana, dodatkowa lampa błyskowa umożliwia fotografowanie obiektów, które znajdują się zbyt daleko, aby można je było oświetlić za pomocą wbudowanej lampy błyskowej.

■ Zasilacze

- **Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC30**
  Zestaw zasilający umożliwia podłączenie aparatu do standardowego gniazda sieci elektrycznej.
  Zaleca się korzystanie z niego, jeśli aparat ma być włączony przez dłuższy czas lub jest podłączany do komputera (nie może służyć do ładowania akumulatora aparatu).
- **Ładowarka CB-2LX/CB-2LXE**
  Ładowarka służy do ładowania akumulatorów typu NB-5L.
- **Akumulator NB-5L**
  Akumulator litowo-jonowy.

■ Inne akcesoria

- **Karta pamięci SD**
  Karty pamięci SD służą do przechowywania zdjęć zrobionych aparatem.
  Firma Canon oferuje karty o pojemności 128 i 512 MB.
- **Kabel interfejsu IFC-400PCU**
  Służy do podłączania aparatu do komputera, drukarki Compact Photo Printer (seria SELPHY) lub drukarki atramentowej*.
  * Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.
- **Kabel audio-wideo AVC-DC400**
  Służy do podłączania aparatu do telewizora.
- **Obudowa wodoodporna WP-DC24**
  Obudowa ta umożliwia wykonywanie zdjęć podwodnych na głębokości maksymalnie 40 metrów. Oprócz tego znakomicie nadaje się do zabezpieczenia aparatu podczas fotografowania w deszczu, na plaży lub na stoku narciarskim.

Drukarki zgodne ze standardem drukowania bezpośredniego

Firma Canon oferuje sprzedawane osobno drukarki, które współpracują z tym aparatem. Wystarczy je podłączyć przy użyciu jednego kabla, aby szybko i łatwo drukować wysokiej jakości odbitki, korzystając z oprogramowania aparatu.

- **Drukarki typu Compact Photo Printer (seria SELPHY)**
- **Drukarki atramentowe**

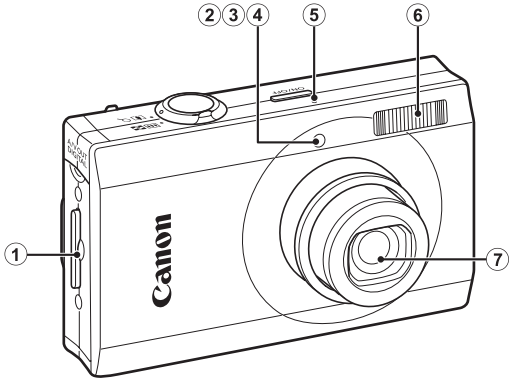
Aby uzyskać więcej informacji, należy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży detalicznej produktów firmy Canon.

Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon. Aby w pełni wykorzystać możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon. Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i/lub wypadki, takie jak pożary itp., które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekiem elektrolitu lub wybuchem akumulatora). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.

Dokładniejsze informacje

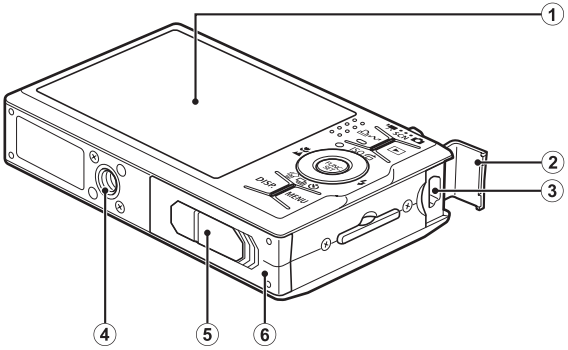
Przewodnik po elementach aparatu

■ Widok z przodu



① Mocowanie paska (str. 11)
② Wspomaganie AF (str. 53)
③ Lampa redukcji czerwonych oczu (str. 77)
④ Lampa samowyzwalacza (str. 66)
⑤ Mikrofon (str. 22)
⑥ Lampa błyskowa (str. 64)
⑦ Obiektyw

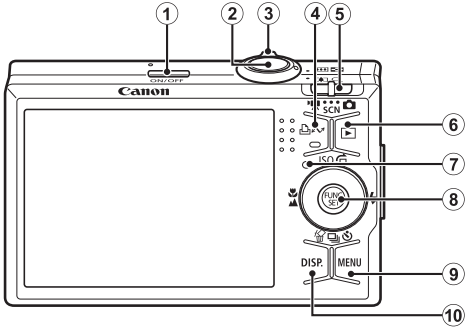
■ Widok z tyłu

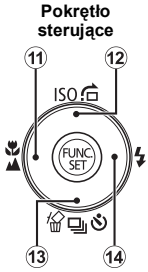


① Monitor LCD (str. 48, 58)
② Osłona gniazd (str. 11)
③ Wyjście audio/wideo i cyfrowe (gniazdo A/V OUT i DIGITAL) (str. 176)
④ Gniazdo statywu
⑤ Osłona gniazda łącznika DC (str. 202)
⑥ Pokrywa gniazda karty pamięci/akumulatora (str. 9)

Monitor LCD może być zaklejony cienką folią, która zabezpiecza go przed zadrapaniami podczas transportu. Folię należy zdjąć przed użyciem aparatu.

■ Elementy sterujące

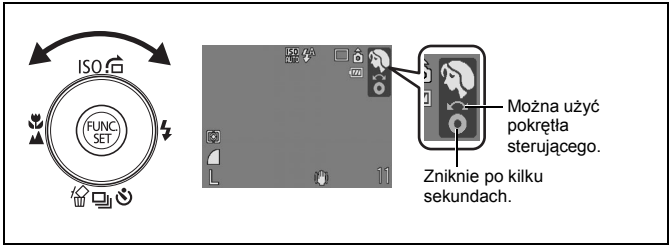




① Przycisk ON/OFF (str. 12)
② Przycisk migawki (str. 14)
③ Dźwignia powiększenia (str. 60, 114)
Fotografowanie: (Panorama)/ (Zbliżenie)
Wyświetlanie: (Miniatury)/ (Powiększenie)
④ Przycisk (drukowania/udostępniania) (str. 112)
⑤ Przełącznik trybów (str. 14, 43)
⑥ Przycisk wyświetlania (str. 42)
⑦ Wskaźnik (str. 44)
⑧ Przycisk **FUNC./SET** (str. 46)
⑨ Przycisk **MENU** (str. 47)
⑩ Przycisk **DISP.** (str. 58)
⑪ Przycisk (Makro)/ (Nieskończoność)/ (str. 64)
⑫ Przycisk ISO (Czułość ISO)/ (Skok)/ (str. 71, 118)
⑬ Przycisk (Usunięcie jednego zdjęcia)/ (Serie zdjęć)/ (Samowyzwalacz)/ (str. 17, 66, 76)
⑭ Przycisk (Lampa błyskowa)/ (str. 64)

Pokrętło sterujące

Obracanie pokrętłem w lewo pełni tę samą funkcję co naciskanie przycisku ◀, a obracanie pokrętłem w prawo tę samą funkcję co naciskanie przycisku ▶ (w zależności od wybranej opcji pokrętło sterujące może również pełnić funkcję przycisku ▲ lub ▼).
Za pomocą pokrętła sterującego można obsługiwać następujące funkcje.



■ Funkcje fotografowania

- Wybór trybu fotografowania (str. 73)
- Wybór opcji w trybie ISO, ⚡, 🖳, ⏲ lub 🌷 (str. 64, 66, 71, 76)
- Wybór opcji w menu FUNC. (str. 52)
- Przełączanie między ramkami twarzy w trybie Wybieranie twarzy (str. 92)

■ Funkcje wyświetlania

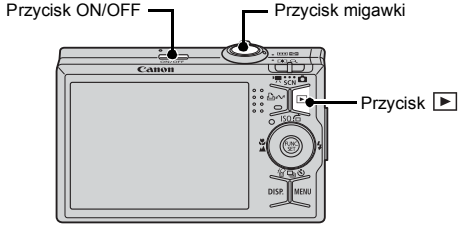
- Wybór zdjęcia (str. 16, 114, 115, 118)
- Różne ustawienia i opcje edycji (str. 142, 144, 157, 163)
- Odtwarzanie filmu i opcje edycji (str. 24, 125, 127)

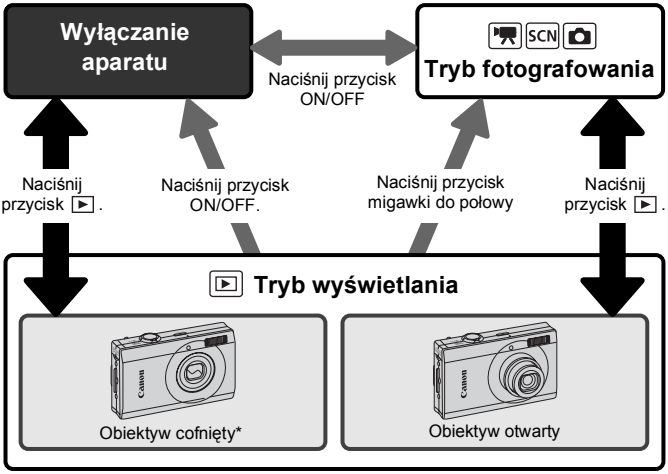
■ Funkcje fotografowania i wyświetlania

- Wybór pozycji menu i różne ustawienia (str. 45, 46, 166, 177)

Korzystanie z przycisku ▶

Przycisk ▶ służy do włączania/wyłączania aparatu oraz do przełączania między trybem fotografowania i trybem wyświetlania. Funkcje pokazu przezroczy i zapisu dźwięku można ponadto przypisać do przycisku ▶ (str. 155).



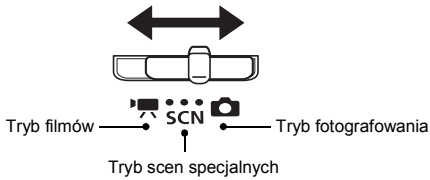


- Może działać inaczej, niż opisano powyżej, gdy funkcje są przypisane do przycisku ▶ (str. 155).

* Czas automatycznego chowania obiektywu można zmienić za pomocą opcji [Cofaj obiektyw] w menu (str. 56).

Korzystanie z przełącznika trybów

Przestaw przełącznik trybów w tryb, z którego chcesz korzystać.



Tryb fotografowania

: Auto (str. 14)	: Tryb ręczny (str. 76)
: Cyfrowe makro (str. 63)	: Tylko jeden kolor (str. 105)
: Zamiana koloru (str. 107)	: Panorama (str. 84)

Tryb scen specjalnych (str. 73)

: Portrety	: Portrety i nocne tło
: Dzieci i zwierzęta	: Wnętrza
: Zachód słońca	: Liście
: Śnieg	: Plaża
: Fajerwerki	: Akwarium
: Pod wodą	: ISO 3200

Tryb filmów (str. 79)

: Zapis standardowy	: Małe pliki
: Tylko jeden kolor	: Zamiana koloru
: Zapis wolny	

Wskaźnik

Wskaźnik z tyłu aparatu świeci lub miga w następujących warunkach.

Zielony:	Gotowość do wykonania zdjęcia (aparat emituje dwa sygnały akustyczne)*/ wyłączony ekran
Migający zielony:	Trwa uruchamianie aparatu/rejestrowanie filmu z zapisem wolnym lub zapis/odczyt/ usuwanie/przesyłanie zdjęć (w przypadku połączenia z komputerem/drukarką)
Pomarańczowy:	Gotowość do wykonania zdjęcia (lampa błyskowa włączona)
Migający pomarańczowy:	Gotowość do zrobienia zdjęcia (ostrzeżenie o możliwości poruszenia aparatem)

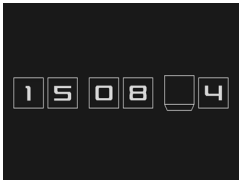
* W przypadku problemów z ustawieniem ostrości aparat emituje jeden sygnał akustyczny.

Gdy miga zielony wskaźnik, nigdy nie wolno wykonywać następujących czynności. Może to uszkodzić dane zdjęć.
- — Wstrząsanie aparatem.
- — Wyłączanie aparatu lub otwieranie pokrywy gniazda karty pamięci/akumulatora.

Wyświetlanie zegara

Poniżej opisano dwa sposoby wyświetlania bieżącej daty i godziny (informacje te są wyświetlane przez 5 sekund*).

* Ustawienie domyślne



Sposób pierwszy
Podczas włączania zasilania naciśnij i przytrzymaj przycisk **FUNC./SET**.
Sposób drugi
W trybie fotografowania/wyświetlania naciśnij przycisk **FUNC./SET** i przytrzymaj go przez ponad sekundę.

Jeśli aparat znajduje się w pozycji poziomej, wyświetlana jest godzina. Jeśli aparat jest trzymany pionowo, wyświetlana jest data i godzina.
Jeśli jednak podczas wyświetlania daty zgodnie ze sposobem pierwszym aparat jest trzymany w pozycji pionowej, godzina jest początkowo wyświetlana w taki sposób, jak przy aparacie trzymanym poziomo.

- Kolor zegara można zmienić, naciskając przycisk ◀ lub ▶ lub obracając pokrętło sterujące, w momencie gdy wyświetlany jest zegar.
- Widok zegara znika po upływie określonego czasu wyświetlania lub po naciśnięciu jednego z przycisków w celu wykonania kolejnej operacji.
- Czas wyświetlania zegara można zmieniać w menu (str. 56).
- Zegara nie można wyświetlać w trybie powiększania zdjęć ani w trybie wyświetlania miniatur.

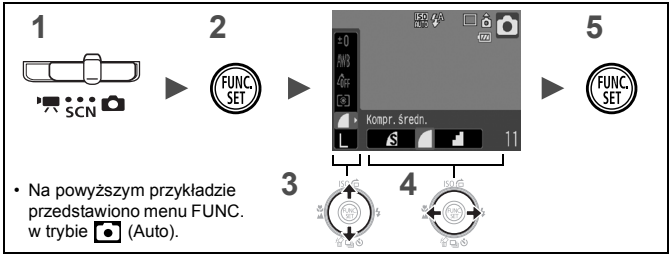
Podstawy obsługi

Menu i ustawienia

Opcje dostępne w menu FUNC., Zapisywanie, Odtwarzanie, Drukowanie, Nastawy Ogólne i Mój Aparat umożliwiają modyfikację trybów wykonywania i przeglądania zdjęć oraz ustawień aparatu, np. ustawień drukowania, daty i czasu lub dźwięków.

Menu FUNC. (przycisk (FUNC. SET))

To menu umożliwia modyfikację wielu typowych funkcji fotografowania.



- Na powyższym przykładzie przedstawiono menu FUNC. w trybie (Auto).

1 **Ustaw przełącznik trybów w pozycji , SCN lub .**

2 **Naciśnij przycisk (FUNC. SET).**

3 **Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz jedną z pozycji menu.**

- W niektórych trybach fotografowania pewne elementy mogą być niedostępne.

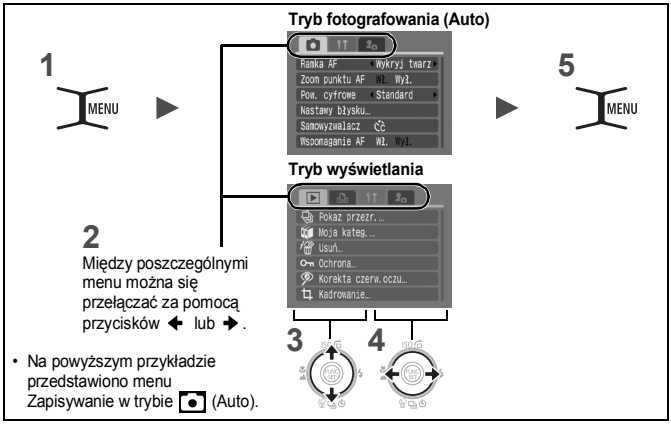
4 **Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz jedną z opcji danej pozycji menu.**

- Pozycje, przy których wyświetlana jest ikona DISP., można zmieniać za pomocą przycisku **DISP.**.
- Po wybraniu opcji można nacisnąć przycisk migawki, aby natychmiast zrobić zdjęcie. Po zrobieniu zdjęcia ponownie zostanie wyświetlone to samo menu, dzięki czemu można łatwo dostosować ustawienia.
- Opcję można także wybrać, obracając pokrętło sterujące.

5 **Naciśnij przycisk (FUNC. SET).**

Menu Zapisywanie, Odtwarzanie, Drukowanie, Nastawy Ogólne i Mój Aparat (przycisk MENU)

Te menu umożliwiają konfigurowanie parametrów wykonywania, wyświetlania lub drukowania zdjęć.



1 Naciśnij przycisk MENU.

2 Przyciski ◆ lub ◆ umożliwiają przełączanie się między kolejnymi menu.

- Do przełączania menu może także służyć dźwignia powiększenia.
- Wyświetlane są następujące menu:
  Fotografowanie: Zapisywanie/ Nastawy Ogólne/ Mój Aparat
  Wyświetlanie: Odtwarzanie/ Drukowanie/ Nastawy Ogólne/ Mój Aparat

3 Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz jedną z pozycji menu.

- W niektórych trybach fotografowania pewne elementy mogą być niedostępne.
- Wyboru można również dokonać za pomocą pokrętła sterującego.

4 Wybierz wymaganą opcję za pomocą przycisku ◆ lub ◆.

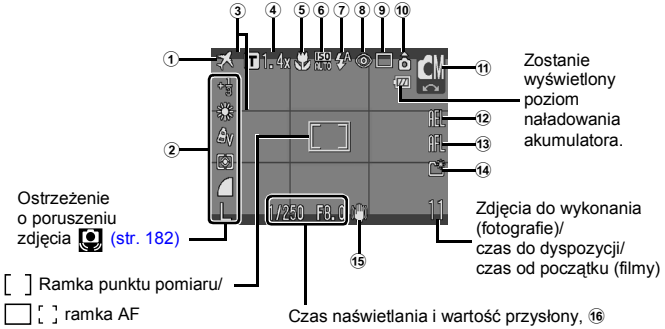
- Elementy menu, obok których widoczny jest symbol (...), można ustawić dopiero po wyświetleniu kolejnego menu za pomocą przycisku **FUNC./SET**. Naciśnij ponownie przycisk **FUNC./SET**, aby zatwierdzić ustawienie, a następnie naciśnij przycisk **MENU** w celu powrotu do ekranu menu.

5 Naciśnij przycisk MENU.

Informacje wyświetlane na monitorze LCD i w menu

Dostępne tryby fotografowania » str. 220

Tryb fotografowania



	Wyświetlane informacje	Metoda ustawienia
①	Strefa czasowa (Dom/Świat)	Przycisk **MENU** (menu Nastawy Ogólne)
②	Kompensacja ekspozycji ( ), rozdzielczość itd.	Przycisk **FUNC./SET** (menu FUNC.)
③	Wyśw. nakładki	Przycisk **MENU** (menu Zapisywanie)
④	Cyfrowe powiększenie/cyfrowy telekonwerter (1.4x/2.3x)	Przycisk **MENU** (menu Zapisywanie)
⑤	Makro ( )/Nieskończoność ( )	Przycisk /
⑥	Czułość ISO ( )	Przycisk ISO (jest trybem SCN)
⑦	Lampa błyskowa ( )	Przycisk
⑧	Funkcja Korekta czerw.oczu ( )	Przycisk **MENU** (menu Zapisywanie, pozycja [Nastawy błysku])

⑨	Tryb migawki ( )	Przycisk /
⑩	Auto-obracanie ( )	Przycisk **MENU** (menu Nastawy Ogólne)
⑪	Tryb fotografowania	Przełącznik trybów/ pokrętło sterujące
⑫	Blokowanie AE ( )/ blokowanie FE ( )	Przycisk ISO
⑬	Blokowanie AF ( )	Przycisk /
⑭	Utwórz folder ( )	Przycisk **MENU** (menu Nastawy Ogólne)
⑮	Stabilizator obrazu ( )	Przycisk **MENU** (menu Nastawy Ogólne)
⑯	Pasek kompensacji ekspozycji (filmy)	Przycisk ISO

Informacje o wskaźnikach naładowania akumulatorów

Zostaną wyświetlone następujące ikony i komunikaty.

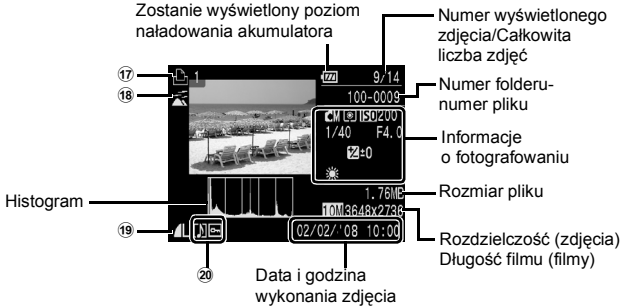
Monitor	Komunikat
	Wystarczające naładowanie akumulatora.
	Należy wkrótce naładować akumulator, aby móc przez dłuższy okres użytkować aparat.
(miga na czerwono)	Niski poziom naładowania akumulatora. Należy naładować akumulator.
Wymień/naładuj akumulator	Akumulator jest wyczerpany i dalsza praca aparatu jest niemożliwa. Należy jak najszybciej wymienić akumulator.

Migający pomarańczowy wskaźnik i ikona ostrzeżenia o poruszeniu zdjęcia ( ) oznaczają, że z powodu niewystarczającego oświetlenia może zostać wybrany długi czas naświetlania.

W celu wykonania zdjęcia należy:

— przełączyć tryb stabilizacji na dowolne ustawienie poza opcją [Wył.] (str. 70);
— zwiększyć czułość ISO (str. 71);
— wybrać ustawienie inne niż (lampa błyskowa wyłączona) (str. 64);
— umieścić aparat na statywie lub innej podstawie.

Tryb wyświetlania (Szczegóły)



	Wyświetlane informacje	Metoda ustawienia
⑰	Lista drukowania	Przycisk lub **MENU** (menu Drukowanie)
⑱	Auto-kategoria/Moja kateg.	Przycisk **MENU** (menu Fotografowanie/ Odtwarzanie)
⑲	Kompresja (zdjęcia), rozdzielczość (zdjęcia), film (AVI)	Przycisk **FUNC./SET** (menu FUNC.)
⑳	Korekta czerw.oczu/Kadrowanie/ Moje kolory/Zmień wielkość	Przycisk **MENU** (menu Odtwarzanie)
	Zdjęcia z notatkami głosowymi	
	Stan ochrony	

W przypadku niektórych zdjęć mogą być wyświetlane także informacje wymienione poniżej.

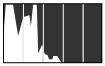
	Załączono plik dźwiękowy w formacie innym niż WAVE.
⚠	Zdjęcie JPEG niezgodne ze standardem Design rule for Camera File System (str. 207).
RAW	Zdjęcie RAW
?	Nierozpoznany typ danych

- Informacje dotyczące zdjęć wykonanych za pomocą innych aparatów mogą być wyświetlane niepoprawnie.
- Ostrzeżenie o prześwietleniu
  Prześwietlone fragmenty zdjęcia migają:
  — na podglądzie zdjęcia wyświetlanym na monitorze LCD natychmiast po jego wykonaniu (tryb wyświetlania Szczegóły)
  — w widoku szczegółowym w trybie odtwarzania.

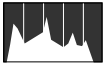
Funkcja histogramu

Histogram to wykres umożliwiający sprawdzenie jasności zdjęcia. Im bardziej wykres jest przesunięty w lewo, tym zdjęcie jest ciemniejsze. Analogicznie przesunięcie wykresu w prawo oznacza jaśniejsze zdjęcie.
Funkcja kompensacji ekspozycji służy do skorygowania jasności zdjęcia podczas fotografowania (str. 97).

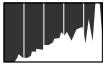
Przykładowe histogramy



Ciemne zdjęcie



Optymalna jasność



Jasne zdjęcie

Tryb fotografowania

Element menu	Opcje	Strona
Zdjęcie		str. 14, 22, 43
Scena specjalna		
Film		

Menu FUNC.

Element menu	Opcje	Strona
Kompensacja ekspozycji		str. 97
Tryb długiego czasu		str. 99
Balans bieli		str. 100
Moje kolory		str. 103
Tryb pomiaru		str. 98
Kompresja		str. 69
Odstęp czasu między nagrywaniem (filmy)	 (wybrano)	str. 83
Rozdzielczość (zdjęcia)	 (gdy nie ustawiono daty) 	str. 68
Rozdzielczość (filmy)		str. 82

Menu Zapisywanie

* Ustawienie domyślne

Element menu	Opcje	Strona
Ramka AF	Wykryj twarz*/AiAF/Centrum	str. 89
Wielk.ramki AF	Normalna*/Mała	str. 91
Zoom punktu AF	Wł./Wył.*	str. 86
Pow. cyfrowe		str. 60
(Zdjęcia)	Standard*/Wył./1.4x/2.3x	
(Filmy)	Standard*/Wył. (tylko w standardowym trybie filmowania)	
Nastawy błysku		str. 77
Błysk+dł.czas	Wł./Wył.*	
Koryg. cz.oczu	Wł./Wył.*	
Lampka Wł.	Wł.*/Wył.	
Samowyzwalacz	Opóźnienie: 0-10*, 15, 20, 30 sek. Zdjęcia: 1-10 (Ustawienie domyślne to 3 zdjęcia).	str. 66
Wspomaganie AF	Wł.*/Wył.	str. 184
Kontrolne wyśw.	Wył./2*–10 sek./Bez limitu	str. 15
Inf. kontrolna	Wył.*/Szczegóły/Spr.ostrości	str. 87
Zachowaj oryg.	Wł./Wył.*	str. 109
Auto-kategoria	Wł.*/Wył.	str. 111
Wyśw. nakładki		str. 110
(Zdjęcia)	Wył.*/Linie siatki/Paski 3:2/ Oba rodzaje	
(Filmy)	Wył.*/Linie siatki	
Stabilizacja		str. 70
(Zdjęcia)	Ciągła*/Przy zdjęciu/Pionowa/Wył.	
(Filmy)	Ciągła*/Wył.	
Nastaw przyc.	*/ / / / / / / / / /	str. 112

Menu Odtwarzanie

Element menu	Strona
Pokaz przezr.	str. 131
Moja kateg.	str. 120
Usuń	str. 151
Ochrona	str. 147
Korekta czerw.oczu	str. 136
Kadrowanie	str. 123
Zmień wielkość	str. 142
Moje kolory	str. 140

Element menu	Strona
Notatka dźw.	str. 144
Zapis dźwięku	str. 146
Obracanie	str. 129
Do transferu	str. 163
Nastaw przyc. Play	str. 155
Kontyn.wyśw	str. 16
Ef.przejścia	str. 130

Menu Drukowanie

Element menu	Zawartość	Strona
Drukuj	Wyświetlenie ekranu drukowania.	str. 157
Wybierz obrazy/kopie	Ta opcja służy do konfigurowania opcji drukowania poszczególnych zdjęć podczas ich wyświetlania.	
Wybierz zakres	Ta opcja umożliwia wybranie pierwszego i ostatniego zdjęcia oraz wydrukowanie wszystkich zdjęć należących do utworzonego w ten sposób zakresu.	
Wybór wg daty	Ta opcja służy do konfigurowania opcji drukowania zdjęć opatrzonych wybraną datą.	
Wybierz wg kategorii	Ta opcja służy do konfigurowania opcji drukowania zdjęć zaliczanych do wybranej kategorii.	
Wybór wg folderu	Ta opcja służy do konfigurowania opcji drukowania zdjęć znajdujących się w wybranym folderze.	
Wybierz wszystkie	Ta opcja służy do konfigurowania opcji drukowania wszystkich zdjęć.	
Skasuj cały wybór	Ta opcja służy do usuwania wszystkich opcji drukowania zdjęć.	
Opcje drukowania	Służy do określenia stylu drukowania.	

Menu Nastawy Ogólne

* Ustawienie domyślne

Element menu	Opcje	Strona/temat
Wyciszenie	Wł./Wył.*	Wybranie ustawienia [Wł.] powoduje wyciszenie wszystkich dźwięków*. * Poza przypadkiem, gdy gniazdo karty pamięci lub osłona baterii zostaną otwarte podczas zapisywania.
Wzmocnienie	Wył./1/2*/3/4/5	Ten element służy do regulacji głośności dźwięku startowego, dźwięku przycisków, dźwięku samowyzwalacza, dźwięku migawki i dźwięku nagranego. Wzmocnienia nie można regulować, jeśli dla opcji [Wyciszenie] wybrano ustawienie [Wł.].
Dźw.startowy		Ten element służy do regulowania głośności dźwięku startowego odtwarzanego po włączeniu aparatu.
Dźw.przycisków		Ten element służy do regulowania głośności dźwięku przycisków, który jest odtwarzany po naciśnięciu dowolnego przycisku (z wyjątkiem przycisku migawki).
Dźw.samowyzw.		Ten element służy do regulowania głośności dźwięku samowyzwalacza, który jest odtwarzany na 2 sekundy przed zwolnieniem migawki.
Dźw.migawki		Ten element służy do regulowania głośności dźwięku odtwarzanego w momencie zwolnienia migawki. Dźwięk migawki nie jest odtwarzany podczas zapisywania filmu.
Dźw.nagrany		Ten element służy do regulowania głośności dźwięku odtwarzanych filmów, notatek dźwiękowych lub nagrań wykonanych za pomocą funkcji zapisu dźwięku.
Jasność LCD	Od -7 do 0* do +7	Do regulowania jasności monitora LCD służą przyciski ◀ i ▶. Podczas regulacji ustawień można sprawdzić jasność zdjęcia.

Element menu	Opcje	Strona/temat
Oszcz.energii		str. 165
Wył. aparatu	Wł.*/Wył.	
Wył. monitora	10 sek./20 sek./ 30 sek./1 min*/ 2 min/3 min	
Strefa czasowa	Dom*/Świat	str. 166
Data/czas		str. 12
Wyśw.zegara	0–5*–10 sek./ 20 sek./30 sek./ 1 min/2 min/3 min	str. 45
Formatowanie		Można również wybrać opcję formatowania pełnego (str. 168).
Numery plików	Narastająco*/ Autom. od 1	str. 170
Utwórz folder		str. 172
Utwórz nowy folder	Symbol zaznaczenia (wł.)/ brak symbolu zaznaczenia (wył.)	
Automatycznie	Wył.*/co dzień/ w poniedz.- w niedziele/ co miesiąc (można również określić godzinę)	
Auto-obracanie	Wł.*/Wył.	str. 174
Cofaj obiektyw	1 minuta*/0 sekund	Ten element służy do określania czasu, po jakim obiektyw jest cofany przy przechodzeniu z trybu fotografowania do trybu odtwarzania.
Wybór języka		str. 13
Standard TV	NTSC/PAL	str. 176
Metoda wydruku	Auto*/	str. 57
Nast.domyślne		str. 175

Metoda wydruku

Sposób połączenia z drukarką można zmienić. Chociaż zwykle zmiana ustawienia nie jest konieczna, aby wydrukować zdjęcie wykonane w trybie [W] (Szeroki ekran) na całej stronie na papierze w formacie panoramicznym za pomocą drukarki fotograficznej Compact Photo Printer firmy Canon typu SELPHY CP750/CP740/CP730/CP720/CP710/CP510/CP520, należy wybrać opcję [4]. Ustawienie to pozostanie w pamięci także po wyłączeniu zasilania. Aby wydrukować zdjęcie w innym formacie, należy powrócić do trybu [Auto]. (Sposobu połączenia nie można zmienić, jeśli jest podłączona drukarka).

Menu Mój Aparat

* Ustawienie domyślne

Element menu	Zawartość	Strona
Motyw ogólny	Ten element służy do wybierania wspólnego motywu poszczególnych elementów menu Mój Aparat.	str. 177
Obraz startowy	Ten element służy do określania obrazu, który ma być wyświetlany po włączeniu aparatu.	
Dźw.startowy	Ten element służy do określania dźwięku, który ma być odtwarzany po włączeniu aparatu.	
Dźw.przycisków	Ten element służy do określania dźwięku, który ma być odtwarzany po naciśnięciu dowolnego przycisku (z wyjątkiem przycisku migawki).	
Dźw.samowyzwal.	Ten element służy do określania dźwięku, który ma być odtwarzany na 2 sekundy przed wyzwoleniem migawki w trybie samowyzwalacza.	
Dźw.migawki	Ten element służy do określania dźwięku, który ma być odtwarzany w chwili naciśnięcia przycisku migawki. W przypadku filmów dźwięk migawki nie jest odtwarzany.	
Zawartość menu Mój Aparat	[1] (Wył.)/ [2] */ [3]/ [4]	

Korzystanie z monitora LCD

Przełączanie wyświetlanych informacji

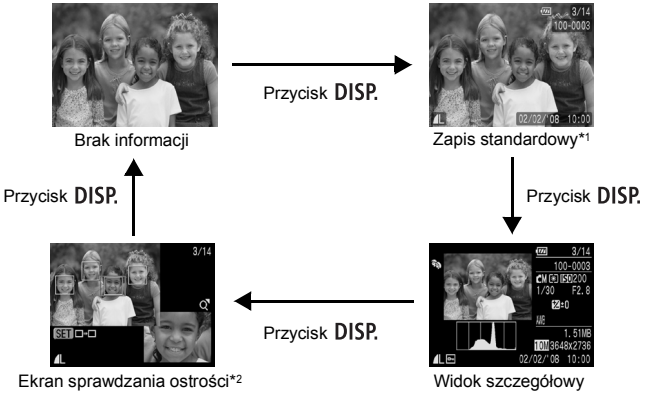
Każde naciśnięcie przycisku **DISP.** umożliwia przełączenie informacji wyświetlanych na monitorze LCD. Szczegółowe informacje można znaleźć w części *Informacje wyświetlane na monitorze LCD i w menu* (str. 48). (Poniżej przedstawiono ekrany wyświetlane podczas fotografowania w trybie [📷]).

■ Tryb fotografowania



Brak informacji — Widok informacji

■ Tryb odtwarzania, Kontrolne wyśw. (tuż po wykonaniu zdjęcia)



Brak informacji — Zapis standardowy*1 — Widok szczegółowy — Ekran sprawdzania ostrości*2

*1 Tylko w trybie odtwarzania
*2 Tylko zdjęcia

- W trybach , , , , , lub na monitorze LCD zawsze wyświetlany jest widok informacji.
- Monitor LCD nie jest przełączany w tryb szczegółowy lub sprawdzania ostrości podczas wyświetlania powiększenia (str. 114) lub indeksu (str. 115).

Zmiana jasności monitora LCD

Jasność monitora LCD można zmieniać na dwa sposoby, które opisano poniżej.

- **Zmiana ustawień za pomocą menu (str. 55)**
- **Zmiana ustawień za pomocą przycisku DISP. (funkcja szybkiej zmiany jasności monitora LCD)**
  Aby ustawić maksymalną jasność monitora LCD niezależnie od opcji wybranej w menu , należy nacisnąć przycisk **DISP.** i przytrzymać go dłużej niż sekundę*.
  — Aby przywrócić poprzednie ustawienie jasności, należy ponownie nacisnąć przycisk **DISP.** i przytrzymać go dłużej niż sekundę.
  — Po ponownym włączeniu aparatu przywracana jest jasność monitora LCD ustawiona w menu .

* Jasności monitora LCD nie można zmieniać za pomocą opisywanej funkcji, jeśli w menu została już wybrana maksymalna wartość.

Tryb nocny

W przypadku wykonywania zdjęć przy słabym oświetleniu jasność monitora LCD jest automatycznie zwiększana odpowiednio do jasności fotografowanego obiektu, co ułatwia kadrowanie (nie można wyłączyć tego ustawienia).

- Chociaż mogą pojawić się zakłócenia (tzw. szumy), a ruch fotografowanego obiektu na monitorze LCD może wydawać się mało płynny, nie ma to wpływu na rejestrowany obraz. Jasność obrazu wyświetlanego na monitorze jest inna niż jasność faktycznie zapisywanego zdjęcia.

Najczęściej używane funkcje fotografowania

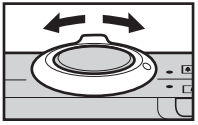
Do wybierania trybów fotografowania i opcji menu FUNC. może również służyć pokrętło sterujące. Zobacz str. 41.

Fotografowanie z powiększeniem optycznym

Powiększenie (odległość ogniskową) można regulować w zakresie 35–105 mm (odpowiednik parametrów kliszy 35 mm).

1 **Przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu lub .**

- **Panorama:** oddalenie obiektu.
- **Zbliżenie:** przybliżenie obiektu.



Korzystanie z powiększenia cyfrowego i cyfrowego telekonwertera

Dostępne tryby fotografowania » str. 220

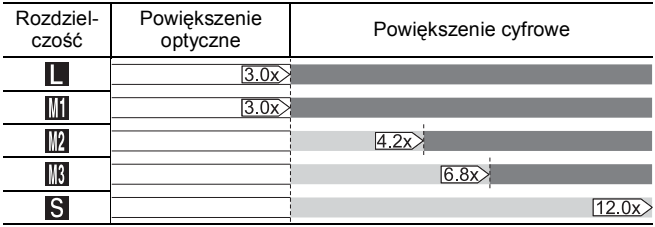
Podczas fotografowania można jednocześnie korzystać z powiększenia cyfrowego i optycznego.
Poniżej wymieniono dostępne parametry fotografowania i ogniskowe (odpowiedniki dla filmu 35 mm).

Wybrana opcja	Ogniskowa	Parametry fotografowania
Zapis standardowy	35–420 mm	Umożliwia fotografowanie z maksymalnym współczynnikiem powiększenia 12x, dzięki jednoczesnemu wykorzystaniu powiększenia cyfrowego i optycznego.
Wył.	35–105 mm	Umożliwia fotografowanie bez powiększenia cyfrowego.
1.4x	49–147 mm	Po wybraniu tej opcji współczynnik powiększenia cyfrowego zostaje ustawiony na stałe, a ogniskowa zmierza do maksymalnego powiększenia. Umożliwia to uzyskanie krótszego czasu naświetlania, a tym samym zmniejszenie ryzyka poruszenia zdjęcia w porównaniu z takim samym kątem widzenia w trybie [Standard] lub [Wył.].
2.3x	80,5–241,5 mm	

Bezpieczne powiększenie

Aparat jest wyposażony w funkcję bezpiecznego powiększenia, która bezzwłocznie przełącza powiększenie optyczne na cyfrowe. Powiększanie jest automatycznie zatrzymywane, gdy jego kontynuacja mogłaby spowodować obniżenie jakości obrazu przy danej rozdzielczości. Ikona zostanie wyświetlona po ustawieniu maksymalnego powiększenia, które nie powoduje jeszcze degradacji jakości obrazu. Można kontynuować powiększanie, naciskając ponownie dźwignię powiększenia w stronę symbolu [🔍]. Strefa bezpiecznego powiększenia zmienia się odpowiednio do wybranej rozdzielczości w sposób opisany poniżej.

Współczynnik bezpiecznego powiększenia



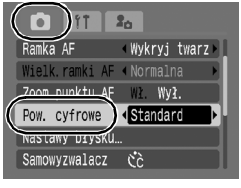
- Powiększenia cyfrowego nie można stosować w trybie , (Nadruk daty) lub (Szeroki ekran).
- Cyfrowy telekonwerter [1.4x] i [2.3x] nie może być włączony w trybie .

Fotografowanie z powiększeniem cyfrowym

1 Wybierz opcję [Pow. cyfrowe].

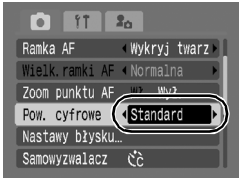
1. Naciśnij przycisk MENU.

2. W menu [📷] wybierz za pomocą przycisków ▲ lub ▼ opcję [Pow. cyfrowe].



2 Zatwierdź ustawienia.

1. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz opcję [Standard].
2. Naciśnij przycisk MENU.



3 Przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu [T] i zrób zdjęcie.



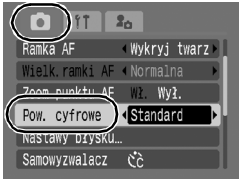
- Na monitorze LCD zostanie wyświetlona informacja o współczynniku powiększenia cyfrowego i optycznego.
- W zależności od wybranej rozdzielczości jakość obrazu może się pogorszyć (w takim przypadku współczynnik powiększenia jest wyświetlany w kolorze niebieskim).
- Aby oddalić obraz, przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu [W].

Fotografowanie z cyfrowym telekonwerterem

Dzięki funkcji cyfrowego telekonwertera można wykorzystać mechanizm powiększenia cyfrowego do uzyskania efektu oferowanego przez telekonwerter (tzn. obiektyw używany do fotografowania z dużym zbliżeniem).

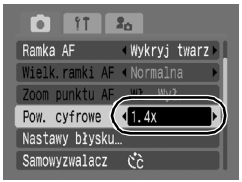
1 Wybierz opcję [Pow. cyfrowe].

1. Naciśnij przycisk MENU.
2. W menu [📷] wybierz za pomocą przycisków ▲ lub ▼ opcję [Pow. cyfrowe].



2 Zatwierdź ustawienia.

1. Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz wartość [1.4x] lub [2.3x].
2. Naciśnij przycisk MENU.



3 Ustaw kąt widzenia za pomocą dźwigni powiększenia i zrób zdjęcie.



- Na monitorze LCD zostanie wyświetlona ikona T i współczynnik powiększenia.
- W zależności od wybranej rozdzielczości jakość obrazu może się pogorszyć (w takim przypadku ikona T i współczynnik powiększenia są wyświetlane w kolorze niebieskim).

Wykonywanie powiększonych zdjęć z małej odległości (opcja Cyfrowe makro)

Dostępne tryby fotografowania » str. 220

Funkcja ta umożliwia fotografowanie obiektów z odległości wynoszącej od 3 do 10 cm od obiektywu przy maksymalnym kącie widzenia. W przypadku korzystania z powiększenia cyfrowego przy maksymalnym powiększeniu (około 4x) obraz ma wielkość 9,5 x 7 mm.

1 Wybierz opcję Cyfrowe makro.



1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji .
2. Ustaw pokrętło sterujące w pozycji .

2 Ustaw kąt widzenia za pomocą dźwigni powiększenia i zrób zdjęcie.

- Na monitorze LCD zostanie wyświetlony współczynnik powiększenia.

Korzystanie z lampy błyskowej

SCN

Dostępne tryby fotografowania » str. 220

1 Naciśnij przycisk ϟ.

1. Zmień tryb lampy błyskowej za pomocą przycisków ◆ lub ◆.

- ϟA : [Auto]
- ϟ : [Wł.]
- ⊘ : [Wył.]



- Gdy wyświetlany jest ten ekran, naciśnięcie przycisku **MENU** umożliwia ustawienie funkcji lampy błyskowej, np. Błysk+dł.czas, Koryg. cz.oczu, Lampka Wł. (str. 77).

Jeśli pojawi się ikona ostrzegająca o możliwości poruszenia aparatem, zaleca się wykonanie zdjęcia po umieszczeniu aparatu na statywie lub ustabilizowaniu go w inny sposób.

Wykonywanie zdjęć z małej/dużej odległości

SCN

Dostępne tryby fotografowania » str. 220

Można wykonywać zdjęcia z małej lub dużej odległości.

	Makro	W tym trybie można fotografować z bliska kwiaty i inne małe obiekty. Obszar obrazu przy minimalnej wymaganej do wyostrzenia odległości między przodem obiektywu a obiektem • Maksymalne oddalenie: 38 x 28 mm Minimalna odległość wymagana do wyostrzenia: 3 cm • Maksymalne zbliżenie: 110 x 82 mm Minimalna odległość wymagana do wyostrzenia: 30 cm
	Nieskoń-czoność	W tym trybie można fotografować obiekty znajdujące się w odległości 3 m lub dalej od obiektywu.

1 Naciśnij przycisk /.

1. Za pomocą przycisków ← lub → wybierz opcję lub .



Wyłączanie trybu makro
Naciśnij przycisk / , a następnie za pomocą przycisków ← i → wybierz opcję (Normalna).

Korzystanie z lampy błyskowej w trybie makro może powodować ściemnienie brzegów zdjęcia.

Korzystanie z samowyzwalacza

Dostępne tryby fotografowania » str. 220

Można ustawić opóźnienie oraz liczbę zdjęć, jakie mają zostać kolejno wykonane.

	Samowyzw. 10 sek: zdjęcie jest wykonywane po 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki. • Na 2 sekundy przed zrobieniem zdjęcia aparat zacznie emitować szybsze sygnały akustyczne, a lampka zacznie szybciej migać.
	Samowyzw. 2 sek: zdjęcie jest wykonywane po 2 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki. • W momencie naciśnięcia przycisku migawki aparat zacznie emitować szybkie sygnały akustyczne*, a po 2 sekundach zostanie zwolniona migawka.
	Nastawa własna: Możliwa jest zmiana czasu opóźnienia (0-10, 15, 20, 30 sekund) oraz liczby zdjęć (1-10). • Jeśli dla opcji [Opóźnienie] zostanie ustawiony czas dłuższy niż 2 sekundy, aparat będzie emitował szybkie sygnały akustyczne przez 2 sekundy przed zwolnieniem migawki*. W przypadku ustawienia dwóch lub większej liczby zdjęć za pomocą opcji [Zdjęcia] sygnał akustyczny będzie emitowany jedynie przed pierwszym zdjęciem.

* Zachowanie to zależy także od ustawień w menu Mój Aparat (str. 177).

1 Naciśnij przycisk .

1. Zmień tryb samowyzwalacza za pomocą przycisków ▲ lub ▼.



• Gdy wyświetlany jest ten ekran, naciśnięcie przycisku **MENU** umożliwia ustawienie opóźnienia i liczby zdjęć, tak jak w przypadku wybrania opcji nastawy własnej (str. 67).

2 Zrób zdjęcie.

• Po pełnym wciśnięciu przycisku migawki zacznie migać lampka samowyzwalacza*.

* W przypadku korzystania z lampy błyskowej ustawienie [Wł.] opcji [Lampka Wł.] w menu [Nastawy błysku] (str. 77) powoduje, że lampka samowyzwalacza przez ostatnie 2 sekundy będzie świecić światłem ciągłym.

Anulowanie samowyzwalacza

Naciśnij przycisk i wybierz za pomocą przycisków ▲ lub ▼ opcję .

Ustawianie czasu opóźnienia i liczby zdjęć ( )

1 Wybierz opcję [Samowyzwalacz].

1. Naciśnij przycisk MENU.

2. W menu wybierz za pomocą przycisków ▲ lub ▼ opcję [Samowyzwalacz].

3. Naciśnij przycisk (FUNC SET).

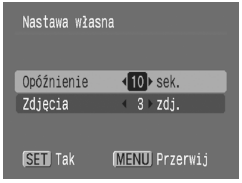


2 Zatwierdź ustawienia.

1. Przy użyciu przycisków ▲ lub ▼ wybierz opcję [Opóźnienie] lub [Zdjęcia], a następnie zmień ustawienia za pomocą przycisków ◀ i ▶.

2. Naciśnij przycisk (FUNC SET).

3. Naciśnij przycisk MENU.



W przypadku ustawienia dwóch lub większej liczby zdjęć za pomocą opcji [Zdjęcia] należy uwzględnić następujące elementy.

- Ekspozycja i balans bieli są blokowane na poziomach ustawionych dla pierwszego zdjęcia.
- W przypadku korzystania z lampy błyskowej przerwa między zdjęciami wydłuża się w związku z koniecznością naładowania lampy.
- Odstęp czasu między kolejnymi zdjęciami ulega wydłużeniu w miarę zapełniania wbudowanej pamięci aparatu.
- Fotografowanie jest automatycznie kończone po zapełnieniu karty pamięci.

Zmiana rozdzielczości (Zdjęcia)

SCN

Dostępne tryby fotografowania » str. 220

1 Wybierz rozdzielczość.

1. Naciśnij przycisk (FUNC SET).
2. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz opcję **L**, a następnie zmień jej ustawienie za pomocą przycisków ◀ lub ▶.
3. Naciśnij przycisk (FUNC SET).



Szacowane wartości rozdzielczości

Rozdzielczość			Zastosowanie*	
L (Duża)	10 mln	3648 x 2736	Duży format	Drukowanie w formacie A2 420 x 594 mm
M1 (Średnia 1)	6 mln	2816 x 2112		Drukowanie w formacie A3 297 x 420 mm
M2 (Średnia 2)	4 mln	2272 x 1704		Drukowanie w formacie A4 210 x 297 mm Drukowanie w formacie Letter 216 x 279 mm
M3 (Średnia 3)	2 mln	1600 x 1200		Drukowanie w formacie pocztówki 148 x 100 mm Drukowanie w formacie L 119 x 89 mm
S (Mała)	0,3 mln	640 x 480	Mały format	Wysyłanie zdjęć w postaci załączników do wiadomości poczty elektronicznej lub wykonywanie większej liczby zdjęć
(Nadruk daty)	2 mln	1600 x 1200	Umieszczanie na zdjęciu daty jego zrobienia (str. 20), wydruki w formacie L lub pocztówki. Podczas robienia zdjęcia można sprawdzić, jaki obszar obrazu zostanie wydrukowany przy zachowaniu proporcji 3:2.	

W (Szeroki ekran)	3648 x 2048	Drukowanie na papierze szerokoformatowym (kompozycja o proporcjach 16:9). Na monitorze LCD wyświetlane są niezapisane obszary w postaci czarnych pasów.

: Przybliżona rozdzielczość. (Skrót mln oznacza miliony pikseli).
* Formaty papieru różnią się zależnie od regionu.

- Zobacz *Karty pamięci i ich szacunkowe pojemności* (str. 211).
- Zobacz *Rozmiary danych obrazu (przybliżone)* (str. 213).

Zmiana kompresji (Zdjęcia)

SCN

Dostępne tryby fotografowania » str. 220

1 Wybierz ustawienie kompresji.

1. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).
2. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz opcję , a następnie zmień jej ustawienie za pomocą przycisków ◀ lub ▶.
3. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).



Szacowane wartości kompresji

Kompresja		Zastosowanie
Kompr.mała	Wysoka jakość	Wykonywanie zdjęć wyższej jakości
Kompr.średn.	↕	Wykonywanie zdjęć standardowej jakości
Kompr.duża	Normalna jakość	Wykonywanie większej liczby zdjęć

- Zobacz *Karty pamięci i ich szacunkowe pojemności* (str. 211).
- Zobacz *Rozmiary danych obrazu (przybliżone)* (str. 213).

Ustawianie funkcji stabilizacji obrazu

Dostępne tryby fotografowania » str. 220

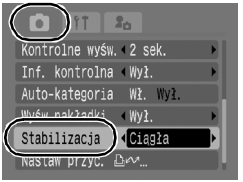
Funkcja stabilizacji obrazu umożliwia zminimalizowanie efektu poruszonych zdjęć podczas fotografowania oddalonych obiektów z wykorzystaniem powiększenia lub podczas wykonywania zdjęć przy słabym oświetleniu bez użycia lampy błyskowej.

	Wył.	–
	Ciągła	W tym trybie skuteczność działania funkcji stabilizacji można sprawdzić na monitorze LCD, ponieważ funkcja ta działa w sposób ciągły. Ułatwia to kadrowanie zdjęć i ustawianie ostrości na obiektach.
	Przy zdjęciu	W tym trybie funkcja stabilizacji jest uaktywniana dopiero po naciśnięciu przycisku migawki, co umożliwia uzyskanie lepszej ostrości, nawet jeśli ruch fotografowanych obiektów na monitorze LCD nie jest płynny.
	Pionowa	W tym trybie funkcja stabilizacji działa wyłącznie w odniesieniu do pionowych ruchów aparatu. Zaleca się korzystanie z tego trybu podczas fotografowania obiektów poruszających się w poziomie.

1 Wybierz opcję [Stabilizacja].

1. Naciśnij przycisk MENU.

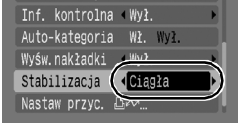
2. W menu [📷] wybierz za pomocą przycisków ▲ i ▼ opcję [Stabilizacja].



2 Zatwierdź ustawienia.

1. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz ustawienie stabilizacji obrazu.

2. Naciśnij przycisk MENU.



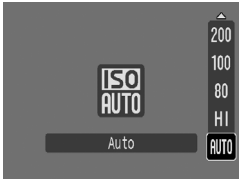
- Podczas fotografowania z długim czasem naświetlania (na przykład w nocy) całkowite wyeliminowanie efektu poruszonych zdjęć może okazać się niemożliwe. Aby zrobić zdjęcie, użyj statywu.
- Zbyt silne wstrząsy aparatu mogą nie zostać skorygowane.
- Przy wybranej opcji [Pionowa] należy trzymać aparat poziomo (funkcja stabilizacji nie działa, jeśli aparat znajduje się w pozycji pionowej).
- Gdy wybrana jest opcja stabilizacji [Przy zdjęciu] lub [Pionowa], przełączenie do trybu nagrywania filmów powoduje zmianę opcji na [Ciągła].

ISO Regulowanie opcji Czułość ISO

Dostępne tryby fotografowania » str. 220

Zwiększenie czułości ISO umożliwia skrócenie czasu naświetlania, a tym samym pozwala uniknąć poruszenia zdjęć w związku ze wstrząsami aparatu. Większa czułość umożliwia również fotografowanie przy słabym oświetleniu bez lampy błyskowej.

1 Naciśnij przycisk ISO.



1. Zmień czułość ISO za pomocą przycisków ▲ lub ▼.

- Każde naciśnięcie przycisku powoduje wybranie kolejnej opcji.
- Wybór opcji ISO AUTO (Auto) lub ISO HI (Auto – czułość wysoka) powoduje ustawienie optymalnej czułości ISO z uwzględnieniem warunków oświetlenia podczas fotografowania. Czułość ISO jest automatycznie zwiększana w słabo oświetlonych miejscach, dzięki czemu można wybrać krótszy czas naświetlania, a tym samym uniknąć poruszenia zdjęć.
- Wybierz opcję ISO AUTO, aby nadać priorytet jakości zdjęcia.
- Wybranie opcji ISO HI powoduje ustawienie optymalnej czułości ISO w celu wykrycia ruchu. W zależności od fotografowanego obiektu czułość będzie miała wyższą* wartość niż w przypadku opcji ISO AUTO i zostanie zredukowane poruszenie zdjęcia.

* W porównaniu z trybem ISO AUTO na zdjęciach mogą jednak wystąpić większe szumy.



- Można wybrać tryb ISO AUTO (str. 75).
- Podczas fotografowania z dużą czułością ISO w aparacie automatycznie stosowany jest mechanizm redukcji szumów.
- Jeśli aparat działa w trybie ISO AUTO lub ISO HI, czułość ISO ustawiona w aparacie jest wyświetlana po naciśnięciu przycisku migawki do połowy (a także podczas wyświetlania zdjęć).

Różne sposoby fotografowania

Fotografowanie w trybach dostosowanych do specjalnych warunków

SCN

Dostępne tryby fotografowania » str. 220

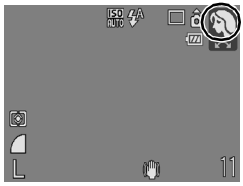
SCN (Sceny specjalne)

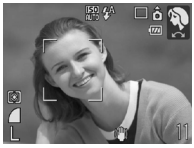
Po wybraniu trybu fotografowania dostosowanego do określonych warunków otoczenia aparat automatycznie dobierze optymalne ustawienia.

1 Wybierz tryb fotografowania.

1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji SCN.

2. Za pomocą pokrętła sterującego wybierz tryb fotografowania.





Portrety

Efekt zmiękczenia, idealny do fotografowania ludzi.



Portrety i nocne tło

Umożliwia fotografowanie ludzi w nocy i o zmierzchu — ogranicza wpływ drgań aparatu przy jego właściwym trzymaniu, nawet jeśli nie jest używany statyw.



Dzieci i zwierzęta

Umożliwia fotografowanie ruchliwych obiektów, np. dzieci i zwierząt, dzięki czemu można robić zdjęcia w każdej sytuacji.



Wnętrza

W tym trybie aparat jest stabilizowany. Zachowywane są także rzeczywiste kolory obiektu znajdującego się we wnętrzach oświetlonych świetlówką lub żarówką.



Zachód słońca

Umożliwia fotografowanie zachodów słońca w żywych kolorach.



Liście

Umożliwia fotografowanie drzew i liści — młodych pąków, jesiennych liści lub kwiatów — w żywych kolorach.



Śnieg

Zdjęcia robione w tym trybie nie mają niebieskiego zabarwienia, a postacie nie są zbyt ciemne na tle śniegu.



Plaża

Można tu uniknąć efektu zbyt ciemnych postaci na tle silnie oświetlonego piasku lub wody.



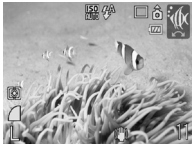
Fajerwerki

W tym trybie można robić wyraźne i optymalnie doświetlone zdjęcia fajerwerków na niebie.



Akwarium

Ten tryb umożliwia wybór optymalnych ustawień czułości ISO, balansu bieli i balansu kolorów podczas fotografowania ryb i innych obiektów znajdujących się w domowym akwarium.



Pod wodą

Tryb odpowiedni do fotografowania z obudową wodoodporną WP-DC24 (sprzedawana osobno). Optymalnie dobrane ustawienia balansu bieli umożliwiają ograniczenie niebieskiego zabarwienia i zapisywanie obrazów w naturalnych kolorach. Moc błysku lampy jest ograniczana do minimum.



ISO 3200

Fotografowanie z czułością ISO 3200. Z trybu tego należy korzystać, gdy wymagana jest bardzo duża czułość. (Przy tym ustawieniu czułość jest dwukrotnie większa niż przy ISO 1600). Pozwala uniknąć problemu poruszonych zdjęć lub rozmycia fotografowanych obiektów. Ustawiana jest rozdzielczość M3 (1600 x 1200 pikseli).

- W trybie używany jest długi czas naświetlania. W celu ustabilizowania aparatu należy zawsze korzystać ze statywu.
- W trybach , , , i może zostać zwiększona czułość ISO. W efekcie na zdjęciu mogą pojawić się szumy, w zależności od fotografowanej sceny.
- W trybie czułości ISO szumy mogą być bardziej zauważalne.

W celu fotografowania pod wodą należy umieścić aparat w obudowie wodoodpornej WP-DC24 (sprzedawanej osobno). Korzystanie z niej zaleca się również w przypadku wykonywania zdjęć podczas deszczu, na plaży lub na stokach narciarskich.

Fotografowanie w trybie ręcznym

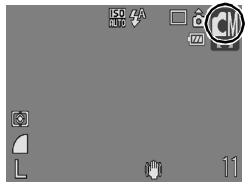
Dostępne tryby fotografowania » str. 220

Umożliwia samodzielny wybór ustawień, w tym kompensacji ekspozycji, balansu bieli i funkcji Moje kolory.

1 Wybierz tryb ręczny.

1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji .

2. Ustaw pokrętło sterujące w pozycji .



Serie zdjęć

Dostępne tryby fotografowania » str. 220

W tym trybie zdjęcia są wykonywane w sposób ciągły, dopóki pozostaje naciśnięty przycisk migawki. Jeśli używana jest zalecana karta pamięci*, zdjęcia można wykonywać seryjnie (funkcja płynnego wykonywania zdjęć seryjnych) w ustalonych odstępach czasu aż do zapełnienia karty (str. 211).

*** Zalecana karta pamięci:**
Karta pamięci o bardzo dużej szybkości typu SDC-512MSH (sprzedawana oddzielnie), w pełni sformatowana (str. 168) bezpośrednio przed zrobieniem zdjęć.

— Z wyjątkiem trybu .

— Powyższe informacje dotyczą standardowych parametrów zdjęć określonych przez firmę Canon. Rzeczywiste wyniki mogą być różne w zależności od fotografowanego obiektu i warunków wykonywania zdjęć.

— Nagłe przerwanie wykonywania zdjęć seryjnych nie zawsze oznacza, że karta pamięci została zapełniona.

1 Naciśnij przycisk .

1. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz opcję .



2 Zrób zdjęcie.

- Kolejne zdjęcia będą wykonywane, dopóki przycisk migawki pozostanie naciśnięty.
- Zapisywanie zostaje zakończone z chwilą zwolnienia przycisku.

Wyłączanie funkcji wykonywania zdjęć seryjnych

Wykonaj czynności opisane w punkcie 1, aby wyświetlić ikonę ▣.

- Odstęp czasu między kolejnymi zdjęciami ulega wydłużeniu w miarę zapełniania wbudowanej pamięci aparatu.
- W przypadku korzystania z lampy błyskowej przerwa między zdjęciami wydłuża się w związku z koniecznością naładowania lampy.

Ustawianie lampy błyskowej

SCN

Dostępne tryby fotografowania » str. 220

Można wprowadzać szczegółowe ustawienia lampy błyskowej, aby dopasować je do warunków fotografowania.

Błysk+dł.czas	Moment błysku jest dopasowany do długiego czasu naświetlania. Dzięki temu można uniknąć niedostatecznego oświetlenia tła podczas fotografowania sceny nocnej lub we wnętrzach. Po włączeniu (ustawienie [Wł.]) funkcji [Błysk+dł.czas] mogą się pojawić problemy z drżeniem aparatu. W takim przypadku zaleca się korzystanie ze statywu.
Koryg. cz.oczu	Powoduje automatyczne wyszukiwanie i korygowanie efektu czerwonych oczu po wyemitowaniu błysku.
Lampka Wł.	Lampka redukcji czerwonych oczu rozbłyśnie na pomarańczowo tuż przed wyemitowaniem błysku. Ta funkcja powoduje, że w oczach słabiej odbija się światło lampy błyskowej. Osoby na zdjęciach mają zatem mniej czerwone oczy.

Informacje o funkcji korekty czerwonych oczu

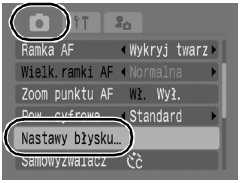
- Gdy dla opcji [Koryg. cz.oczu] jest wybrane ustawienie [Wł.], na karcie pamięci są zapisywane tylko skorygowane zdjęcia.
- Jeśli obszar wokół oczu ma kolor czerwony, np. z powodu czerwonego cienia, ten obszar również może zostać skorygowany. W takim przypadku należy wybrać dla opcji [Koryg. cz.oczu] ustawienie [Wył.].
- W przypadku niektórych zdjęć efekt czerwonych oczu może nie zostać wykryty lub całkowicie skorygowany. Należy wówczas skorygować zdjęcia za pomocą opcji [Korekta czerw.oczu] w menu ▶ (Wyświetlaj) (str. 136).

1 Wybierz opcję [Nastawy błysku].

1. Naciśnij przycisk MENU.

2. W menu [●] za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz opcję [Nastawy błysku].

3. Naciśnij przycisk (FUNC SET).

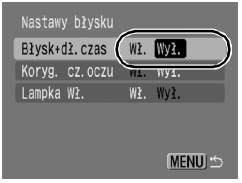


2 Wprowadź ustawienia błysku.

1. Wybierz pozycję za pomocą przycisków ▲ lub ▼.

2. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz opcję.

3. Naciśnij przycisk MENU.



- Ten ekran można wyświetlić, naciskając kolejno przyciski ⚡ i **MENU** (str. 64).

3 Naciśnij przycisk MENU.

Nagrywanie filmów

Dostępne tryby nagrywania » str. 220

Poniżej opisano dostępne tryby nagrywania filmów.
Czas nagrywania jest różny w zależności od pojemności wykorzystywanej karty pamięci (str. 212).

Zapis standardowy

Możesz wybrać rozdzielczość i nagrywać film aż do wyczerpania pojemności karty pamięci*1. Podczas nagrywania filmu w tym trybie można korzystać z powiększenia cyfrowego (str. 60).

- Maksymalny rozmiar: 4 GB*2/film

Małe pliki

W tym trybie film jest nagrywany z małą rozdzielczością i zapisywana jest niewielka ilość danych, dzięki czemu można go wygodnie przesyłać w postaci załączników do wiadomości poczty elektronicznej. Ten tryb jest także przydatny, gdy na karcie pamięci jest niewiele miejsca.

- Maksymalna długość filmu: 3 minuty

Tylko jeden kolor **Zamiana koloru**

W tym trybie można pozostawić na zdjęciu tylko wskazany kolor (wszystkie pozostałe kolory są wyświetlane w czerni i bieli) lub zastąpić wybrany kolor innym (str. 105, 107). Podobnie jak w trybie Zapis standardowy, można też wybrać rozdzielczość i nagrywać aż do wyczerpania pojemności karty pamięci*1.

- Maksymalny rozmiar: 4 GB*2/film

Zapis wolny

W tym trybie można wybrać odstęp czasu między kolejnymi zdjęciami (1 lub 2 sekundy). Podczas odtwarzania klatki zarejestrowane w ciągu dwóch godzin są wyświetlane przez 8 minut (odstęp 1-sekundowy) lub przez 4 minuty (odstęp 2-sekundowy). Umożliwia to rejestrowanie z ustalonego punktu zdarzeń zachodzących przez dłuższy czas, np. rozkwitania roślin lub zmiany warunków atmosferycznych.
W tym trybie nie można rejestrować dźwięku.

- Maksymalny czas nagrywania: 2 godziny.

*1 Jeśli używana jest karta pamięci o bardzo dużej szybkości: zalecana jest karta SDC-512MSH.

*2 Nawet jeśli rozmiar pliku jest mniejszy niż 4 GB, nagrywanie jest zatrzymywane po godzinie. Ograniczenie czasu ciągłego nagrywania jest zależne od pojemności karty pamięci i szybkości zapisu — nagrywanie może być zatrzymane, nawet jeśli ilość danych nie osiągnęła 4 GB lub nie upłynęła godzina nagrywania.

1 Wybierz tryb nagrywania filmu.



1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji .

2. Za pomocą pokrętła sterującego wybierz tryb nagrywania filmu.

- Sposób korzystania z trybów i opisano w części *Zmiana kolorów* (str. 105).

2 Naciśnij przycisk migawki.

- Naciśnięcie przycisku migawki do połowy powoduje automatyczne ustawienie ekspozycji, ostrości i balansu bieli.
- Naciśnięcie przycisku migawki do końca powoduje rozpoczęcie jednoczesnego nagrywania obrazu i dźwięku.
- Podczas filmowania na monitorze LCD wyświetlany jest czas nagrywania i wskaźnik [●REC].
- Ponowne naciśnięcie przycisku migawki do końca powoduje zatrzymanie nagrywania. Nagrywanie jest także zatrzymywane automatycznie w następujących sytuacjach:
  - — gdy został przekroczony maksymalny czas nagrywania lub maksymalna pojemność nagrywania;
  - — po całkowitym zapełnieniu wbudowanej pamięci lub karty pamięci.

- Zaleca się nagrywanie filmów na karcie sformatowanej za pomocą danego aparatu (str. 168). Karta pamięci dostarczona wraz z aparatem może być wykorzystywana bez formatowania.
- Podczas nagrywania należy przestrzegać poniższych zaleceń.
  - — Nie należy dotykać mikrofonu (str. 38).
  - — Naciśnięcie przycisku sprawi, że dźwięk towarzyszący naciskaniu przycisku również zostanie nagrany.
  - — Podczas nagrywania ustawienia ekspozycji i balansu bieli są korygowane automatycznie, odpowiednio do panujących warunków. Należy jednak pamiętać, że dźwięki wydawane przez aparat w związku z automatyczną regulacją ekspozycji również mogą zostać zarejestrowane.
- Ustawienia ostrości i powiększenia optycznego wybrane dla pierwszej klatki są w niezmieniony sposób stosowane do kolejnych klatek.

- Podczas nagrywania w trybie (Zapis standardowy) można korzystać z powiększenia cyfrowego.
- Przed rozpoczęciem fotografowania wyreguluj ustawienie powiększenia. Współczynnik połączonego powiększenia optycznego i cyfrowego jest wyświetlany na monitorze LCD. Jeśli współczynnik powiększenia jest wyświetlany na niebiesko, jakość zdjęcia pogorszy się.
- Przed rozpoczęciem nagrywania można włączyć blokowanie ekspozycji (funkcja Blokowanie AE) oraz skorzystać z kompensacji ekspozycji. Jest to skuteczna metoda w przypadku stoków narciarskich i plaż, gdzie występuje zbyt duży kontrast między fotografowanym obiektem a tłem, albo gdy w kadrze znajdują się zarówno jasne, jak i ciemne obszary, i konieczna jest regulacja ekspozycji.
  1. Naciśnij przycisk ISO.
     Spowoduje to zablokowanie ekspozycji, a na monitorze LCD zostanie wyświetlony pasek kompensacji ekspozycji.
  2. Ustaw ekspozycję za pomocą przycisków ◀ lub ▶ lub pokrętła sterującego.
     Ponowne naciśnięcie przycisku ISO umożliwia wyłączenie opisywanej funkcji. Jest ona wyłączana także po naciśnięciu przycisku **MENU** lub zmianie ustawień balansu bieli, opcji Moje kolory bądź trybu fotografowania.
- Jeśli funkcja zostanie przypisana do przycisku , filmy można nagrywać po naciśnięciu przycisku , nawet gdy przełącznik trybów znajduje się w pozycji SCN lub (str. 112).
- Do odtwarzania filmów na komputerze wymagany jest program QuickTime (typ danych: AVI/metoda kompresji: Motion JPEG; dotyczy tylko systemu Windows 2000).

Zmiana rozdzielczości i szybkości nagrywania

W trybie nagrywania filmów można zmieniać rozdzielczość, jeśli wybrane zostało ustawienie (Zapis standardowy), (Tylko jeden kolor) lub (Zamiana koloru). Szybkość nagrywania można ustawić zależnie od rozdzielczości.

1 Wybierz wartość rozdzielczości.



1. Naciśnij przycisk (FUNC SET).
2. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz opcję 640, a następnie zmień jej ustawienie za pomocą przycisków ◀ lub ▶.
3. Naciśnij przycisk (FUNC SET).

Rozdzielczości i szybkości nagrywania

Szybkość nagrywania oznacza liczbę klatek nagrywanych lub odtwarzanych w ciągu sekundy. Większa szybkość nagrywania umożliwia uzyskanie wrażenia bardziej płynnego ruchu.

Zapis standardowy	640 *1	640 x 480 pikseli, 30 klatek/s
Tylko jeden kolor	640 LP *2	640 x 480 pikseli, 30 klatek/s LP
Zamiana koloru	320	320 x 240 pikseli, 30 klatek/s
Małe pliki	160	160 x 120 pikseli, 15 klatek/s
Zapis wolny	640	640 x 480 pikseli, 15 klatek/s*3

*1 Ustawienie domyślne.

*2 Aby dać priorytet długości nagrania kosztem jakości obrazu, wybierz ustawienie 640 LP. Przy tej samej wielkości pliku można wówczas uzyskać około dwukrotnie większą długość nagrania.

*3 Szybkość podczas odtwarzania.

- Zobacz *Karty pamięci i ich szacunkowe pojemności* (str. 211).
- Zobacz *Rozmiary danych obrazu (przybliżone)* (str. 213).

Zmiana odstępu czasu między kolejnymi zdjęciami (Zapis wolny)

1 Wybierz odstęp czasu między zdjęciami.

1. Naciśnij przycisk (FUNC SET).
2. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz opcję 1", a następnie zmień jej ustawienie za pomocą przycisków ◀ lub ▶.
3. Naciśnij przycisk (FUNC SET).



Pozostały czas nagrywania

- Podczas nagrywania wskaźnik miga na zielono.

- Ze względu na dosyć długi czas nagrywania zaleca się użycie w pełni naładowanego akumulatora lub zasilacza.
- Ustawienie funkcji oszczędzania energii (str. 165) decyduje, czy monitor LCD zostanie wyłączony. Monitor LCD włączy się, jeśli zostanie użyte cokolwiek poza przyciskiem ON/OFF lub przyciskiem migawki.
- W trybie odtwarzania na monitorze LCD widoczny jest czas, jaki upłynął od początku nagrania, ale rzeczywisty czas odtwarzania jest krótszy niż podawany.

Wykonywanie zdjęć panoramicznych (Panorama)

Dostępne tryby nagrywania » str. 220

Funkcja Panorama służy do wykonywania nakładających się zdjęć, które można następnie scalić na komputerze w jedno zdjęcie panoramiczne.



Wykonywane kolejno zdjęcia, których fragmenty pokrywają się, można połączyć w jedno zdjęcie panoramiczne.

1 Wybierz kierunek fotografowania.

1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji .

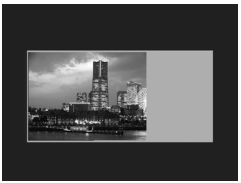
2. Ustaw pokrętło sterujące w pozycji lub .

- : od lewej do prawej w poziomie
- : od prawej do lewej w poziomie



2 Wykonaj pierwsze zdjęcie z serii.

- Ekspozycja i balans bieli są ustawiane i blokowane zgodnie z parametrami wybranymi dla pierwszego zdjęcia.



3 **Zrób następne zdjęcie w taki sposób, aby częściowo nakładało się na pierwsze.**

- Aby powrócić do poprzedniego zdjęcia i wykonać je ponownie, należy nacisnąć przycisk ◀ lub ▶.
- Nawet jeśli występują drobne niezgodności między nakładającymi się fragmentami zdjęć, można to skorygować podczas łączenia zdjęć na komputerze.

4 **Powtórz powyższe czynności w odniesieniu do kolejnych zdjęć.**

- Seria może obejmować maksymalnie 26 zdjęć.

5 **Po wykonaniu ostatniego zdjęcia należy nacisnąć przycisk (FUNC. SET).**

- Podczas fotografowania w trybie Panorama nie można wyświetlać zdjęć na ekranie telewizora.
- Ustawienia pierwszego zdjęcia są stosowane do drugiego i kolejnych zdjęć.

Do scalania zdjęć na komputerze służy dołączony do aparatu program PhotoStitch.

Sprawdzanie ostrości i wyrazu twarzy (Spr.ostrości)

SCN

Dostępne tryby fotografowania » str. 220

Ramkę AF można powiększyć, aby sprawdzić ostrość przed sfotografowaniem lub natychmiast po zrobieniu zdjęcia.

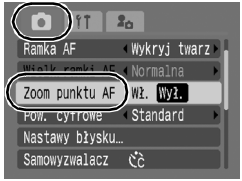
Powiększanie ramki AF i fotografowanie

Gdy dla opcji [Ramka AF] jest wybrane ustawienie [Wykryj twarz] lub [Centrum], obszar ramki AF może zostać powiększony w celu sprawdzenia ostrości w trakcie fotografowania. Aby fotografować wyrazy twarzy osób, wybierz dla opcji [Ramka AF] ustawienie [Wykryj twarz]. Aby sprawdzić ostrość podczas fotografowania w trybie makro, wybierz dla opcji [Ramka AF] ustawienie [Centrum].

1 **Wybierz opcję [Zoom punktu AF].**

1. Naciśnij przycisk MENU.

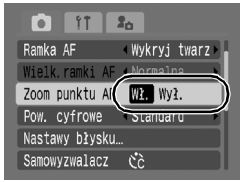
2. W menu [•] za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz opcję [Zoom punktu AF].



2 **Zatwierdź ustawienia.**

1. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz opcję [Wł.].

2. Naciśnij przycisk MENU.



3 **Naciśnij przycisk migawki do połowy.**

- Obraz zostanie powiększony w sposób opisany poniżej, zależnie od ustawienia trybu ramki AF (str. 89).

[Wykryj twarz]: powiększana jest twarz wykryta przez aparat jako fotografowany obiekt.

[Centrum]: powiększany jest fragment obrazu znajdujący się na środku monitora LCD.

4 **Aby zrobić zdjęcie, naciśnij przycisk migawki do końca.**

W następujących przypadkach miejsce, na które jest ustawiona ostrość, nie zostanie powiększone:
— gdy jest wybrane ustawienie [Wykryj twarz], ale aparat nie wykrył żadnej twarzy lub wykryta twarz jest zbyt duża w stosunku do reszty kadru;
— gdy fotografowany obiekt jest nieostry;
— w przypadku korzystania z powiększenia cyfrowego;
— jeśli obraz był wyświetlany na ekranie telewizora.

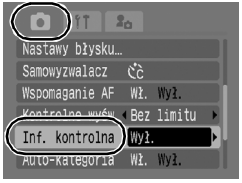
Sprawdzanie ostrości i wyrazu twarzy osób natychmiast po zrobieniu zdjęcia (Spr.ostrości)

Można sprawdzić ostrość rejestrowanych zdjęć. Równie łatwo sprawdzić wyraz twarzy i wyszukać osoby z zamkniętymi oczami, ponieważ w trakcie robienia zdjęcia wyświetlana jest ramka o wielkości twarzy, jeśli dla trybu ramki AF jest wybrane ustawienie [Wykryj twarz]. Zaleca się uprzednie wybranie w menu [●] dla opcji [Konrolne wyśw.] ustawienia [Bez limitu].

1 **Wybierz opcję [Inf. kontrolna].**

1. Naciśnij przycisk MENU.

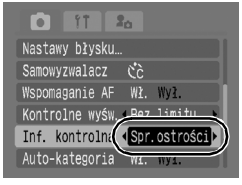
2. W menu [●] za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz opcję [Inf. kontrolna].



2 **Zatwierdź ustawienia.**

1. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz opcję [Spr.ostrości].

2. Naciśnij przycisk MENU.



3 Naciśnij przycisk migawki.

- Zostanie wyświetlone zarejestrowane zdjęcie.



- Ramka ma następującą zawartość.

Kolor ramki	Zawartość
Pomarańczowy	Obszar zdjęcia widoczny w prawym dolnym rogu
Biały	Wskazuje punkt ostrości

- Pomarańczowa ramka umożliwia zmianę rozmiaru fragmentu obrazu, przeniesienie wyświetlanego fragmentu i przełączanie się między ramkami (str. 117).

Wyłączanie funkcji sprawdzania ostrości
Naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Naciśnięcie przycisku 🗑 po wyświetleniu zdjęcia spowoduje jego usunięcie (str. 17). Jednak po powiększeniu prawego dolnego rogu zdjęcia nie można usunąć tego zdjęcia przez naciśnięcie przycisku 🗑.
- Ostrość można również sprawdzić w trybie odtwarzania (str. 116).

Przełączanie trybów ostrości

SCN

Dostępne tryby fotografowania » str. 220

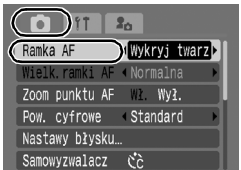
Ramka AF wskazuje obszar kompozycji, w odniesieniu do którego ustawiana jest ostrość.

⌜ ⌝ ⌞ ⌟	**Wykryj twarz**	Ta opcja umożliwia automatycznie wykrywanie położenia twarzy. Na podstawie tych danych podczas fotografowania ustawiane są ostrość, ekspozycja*1 i balans bieli *2. Ponadto pomiar obejmuje fotografowany obiekt, co umożliwia właściwe oświetlenie twarzy po uaktywnieniu lampy błyskowej. Jeśli twarz nie zostanie wykryta, aparat fotografuje w trybie [AiAF]. *1 Tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego (str. 98). *2 Tylko w trybie AWB (str. 100)
(Brak ramki)	**AiAF**	W tym trybie fotografowane obiekty są wybierane automatycznie. Następnie podświetlane są ramki AF (wybrane spośród 9 dostępnych), które służą do ustawienia ostrości.
□	**Centrum**	Ramka AF jest ustawiana w środku. Jest to zalecane, gdy docelowy obiekt znajduje się na środku kompozycji. Można zmieniać wielkość ramki AF (str. 91).

1 Wybierz opcję [Ramka AF].

1. Naciśnij przycisk MENU.

2. W menu 📷 za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz opcję [Ramka AF].



2 Zatwierdź ustawienia.

1. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz ustawienie ramki AF.

2. Naciśnij przycisk MENU.



Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy ramka AF jest wyświetlana w następujący sposób:

— Zielona : obszar ostrości
— Żółty : problem z ustawieniem ostrości (dla opcji Ramka AF wybrane ustawienie [Centrum]).
— Brak ramki AF: problem z ustawieniem ostrości (dla opcji Ramka AF wybrane ustawienie [Wykryj twarz] lub [AiAF]).

Funkcja Wykryj twarz

- W miejscach, w których zostały rozpoznane twarze, wyświetlane są maksymalnie trzy ramki AF. Ramka, której zawartość została uznana za główny fotografowany obiekt, jest wyświetlana na biało, natomiast pozostałe ramki są szare. Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy i ustawieniu ostrości wyświetlanych jest maksymalnie 9 zielonych ramek AF.
- Aparat będzie rejestrował zdjęcia z użyciem opcji [AiAF] zamiast [Wykryj twarz], gdy biała ramka się nie pojawi i będą wyświetlane tylko szare ramki lub gdy twarz nie zostanie wykryta.
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać rozpoznane inne obiekty.
- W niektórych przypadkach twarze mogą nie zostać wykryte.
  Przykłady:
  — jeśli twarze są bardzo małe, bardzo duże, zacienione lub silnie oświetlone w stosunku do reszty kompozycji;
  — jeśli twarze są zwrócone w bok lub przechylone albo częściowo zakryte.

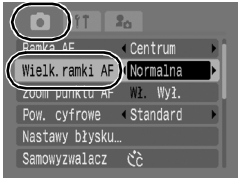
Zmiana wielkości ramki AF

Jeśli dla opcji [Ramka AF] wybrane jest ustawienie [Centrum], wielkość ramki AF można zmienić odpowiednio do rozmiarów obiektu. Wybierz ustawienie [Mała], aby zmniejszyć ramkę AF w celu dopasowania do małego obiektu lub ustawienia ostrości na określony fragment dużego obiektu.

1 Wybierz opcję [Wielk.ramki AF].

1. Naciśnij przycisk MENU.

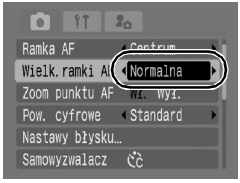
2. W menu [●] za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz opcję [Wielk.ramki AF].



2 Zatwierdź ustawienia.

1. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz ustawienie [Normalna] lub [Mała].

2. Naciśnij przycisk MENU.



W przypadku korzystania z powiększenia cyfrowego lub cyfrowego telekonwertera dla tej opcji wprowadzane jest ustawienie [Normalna].

Wybieranie twarzy, na którą ma być ustawiona ostrość (wybieranie i śledzenie twarzy) SCN

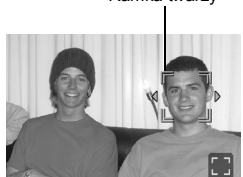
Dostępne tryby fotografowania » str. 220

Po wybraniu twarzy jako obiektu, na którym zostanie ustawiona ostrość, ramka może podążać za tym obiektem w określonym obszarze.

Aby użyć funkcji wybierania i śledzenia twarzy, należy najpierw skonfigurować poniższe ustawienia.
— Wybierz dla opcji Ramka AF ustawienie [Wykryj twarz] (str. 89).
— Przypisz funkcję (wybieranie i śledzenie twarzy) do przycisku (str. 112).

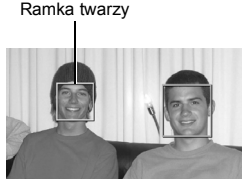
1 Wybierz twarz, na którą chcesz ustawić ostrość.

1. Po wykryciu twarzy naciśnij przycisk .



- Zostanie włączony tryb wyboru twarzy i wokół głównego obiektu pojawi się zielona ramka twarzy ( ). Nawet jeśli obiekt się poruszy, ramka podąży za nim w określonym obszarze.

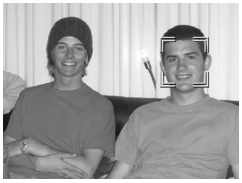
2. Wybierz osobę, na którą chcesz ustawić ostrość.



- Jeśli wybrano kilka twarzy, naciśnij przycisk ◆ lub ◆ albo użyj pokrętła sterującego, aby przenieść ramkę twarzy na inny obiekt.
- Jeśli twarz nie zostanie wykryta, ramka twarzy nie będzie wyświetlona.
- Przytrzymanie przycisku **DISP.** spowoduje wyświetlenie wszystkich (maksymalnie 35) ramek wykrytych twarzy (zielona: twarz głównego obiektu, biała: wykryte twarze).
- Naciśnięcie przycisku ▲ powoduje wyłączenie trybu wybierania twarzy.

3. Naciśnij ponownie przycisk 🖧.

- Aparat wyłącza tryb wyboru twarzy, a ramka twarzy ( ) głównego obiektu zmieni kolor na biały. Będzie ona nadal podążać za obiektem w określonym obszarze.



2 Naciśnij przycisk migawki.

1. Naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Ramka twarzy ( ) głównego obiektu zmieni się na □.

2. Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.

Tryb wyboru twarzy zostanie anulowany w następujących przypadkach:

— po wyłączeniu i ponownym włączeniu zasilania;
— w przypadku korzystania z powiększenia cyfrowego;
— gdy zostanie naciśnięty przycisk **MENU** w celu wyświetlenia menu;
— gdy wybrana twarz nie może być śledzona przez kilka sekund.

Fotografowanie obiektów, na których trudno ustawić ostrość (blokowanie ostrości, funkcja Blokowanie AF)

Dostępne tryby fotografowania » str. 220

Ustawienie ostrości może być trudne w przypadku:
- obiektów bardzo słabo kontrastujących z otoczeniem;
- scen obejmujących bliskie i dalekie obiekty;
- obiektów z bardzo jasnymi elementami na środku kompozycji;
- szybko poruszających się obiektów;
- obiektów obserwowanych przez szybę.

Fotografowanie z funkcją blokowania ostrości

Z funkcji blokowania ostrości można korzystać we wszystkich trybach fotografowania.

1 **Ustaw aparat tak, aby w ramce AF znalazł się obiekt będący w takiej samej odległości od aparatu, jak główny fotografowany obiekt.**

2 **Zmień kompozycję zdjęcia, trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy.**

3 **Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.**

Fotografowanie z funkcją blokowania AF

1 **Ustaw aparat tak, aby w ramce AF znalazł się obiekt będący w takiej samej odległości od aparatu, jak główny fotografowany obiekt.**

2 **Naciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj go, a następnie naciśnij przycisk / .**
- Zostanie wyświetlona ikona AFL.

3 **Skoryguj ustawienie aparatu, aby odpowiednio skomponować kadr, a następnie zrób zdjęcie.**

Wyłączanie funkcji blokowania AF
Naciśnij przycisk ❀ / ▲.

- Aby ułatwić fotografowanie z funkcją blokowania ostrości lub blokowania AF, należy dla opcji [Ramka AF] wybrać ustawienie [Centrum] (str. 89). Dzięki temu ostrość jest ustawiana wyłącznie za pomocą środkowej ramki AF.
- Blokowanie AF jest przydatną funkcją, ponieważ umożliwia zwolnienie przycisku migawki podczas komponowania zdjęcia. Funkcja blokowania AF działa po zrobieniu zdjęcia, dzięki czemu można dalej fotografować przy tym samym ustawieniu ostrości.
- Ramka AF nie jest widoczna w trybie filmowania.
- W przypadku fotografowania przez szybę należy maksymalnie przysunąć do niej aparat i wykonywać zdjęcia w taki sposób, aby nie były na nich widoczne odbicia światła od szkła.

Blokowanie ustawień ekspozycji (Blokowanie AE)

Dostępne tryby fotografowania » str. 220

Ekspozycję i ostrość można ustawiać oddzielnie. Rozwiązanie takie sprawdza się, jeśli kontrast między fotografowanym obiektem a tłem jest zbyt duży lub jeśli obiekt jest oświetlony od tyłu.

1 **Naciśnij przycisk ϟ i wybierz opcję (lampa błyskowa wyłączona).**

2 **Skieruj aparat na obiekt, na którym chcesz zablokować ekspozycję.**

3 **Naciśnij przycisk migawki do połowy, a następnie naciśnij przycisk ISO.**
- Zostanie wyświetlona ikona AEL.

4 **Skoryguj ustawienie aparatu, aby odpowiednio skomponować ujęcie, a następnie naciśnij do końca przycisk migawki.**

Wyłączanie funkcji blokowania AE
Naciśnij przycisk ISO.

- Blokowanie AE można także włączyć i wyłączyć w trybie filmowania (str. 79).
- W przypadku korzystania z lampy błyskowej można zastosować funkcję blokowania mocy błysku (blokowanie FE).

Blokowanie ustawień ekspozycji z lampą błyskową (Blokowanie FE)

Dostępne tryby fotografowania » str. 220

Aparat umożliwia zablokowanie ekspozycji podczas wykonywania zdjęć z lampą błyskową, dzięki czemu można uzyskać właściwe ustawienia ekspozycji niezależnie od kompozycji fotografowanych obiektów.

1 **Naciśnij przycisk ϟ i wybierz opcję ϟ (lampa błyskowa włączona).**

2 **Skieruj aparat na obiekt, na którym chcesz zablokować ekspozycję.**

3 **Naciśnij przycisk migawki do połowy, a następnie naciśnij przycisk ISO.**
- Spowoduje to wstępne uaktywnienie lampy błyskowej i wyświetlenie ikony FEL.

4 **Skoryguj ustawienie aparatu, aby odpowiednio skomponować ujęcie, a następnie naciśnij do końca przycisk migawki.**

Wyłączanie funkcji blokowania FE
Naciśnij przycisk ISO.

Regulowanie kompensacji ekspozycji

SCN

Dostępne tryby fotografowania » str. 220

Ustawienie dodatniej kompensacji ekspozycji pozwala uniknąć niedoświetlenia fotografowanego obiektu, jeśli jest on oświetlony z tyłu lub znajduje się na jasnym tle. Ujemna kompensacja ekspozycji pozwala uniknąć prześwietlenia obiektu, jeśli znajduje się on na ciemnym tle lub jeśli zdjęcia są wykonywane w nocy.

1 Wyreguluj ekspozycję.

1. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).

2. Za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz opcję ±0, a następnie wyreguluj ustawienie za pomocą przycisków ◀ lub ▶.

3. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).



Wyłączanie kompensacji ekspozycji
Przywróć wartość kompensacji [0].

W trybie filmowania można włączać i wyłączać kompensację ekspozycji (str. 79).

Przełączanie trybów pomiaru

Dostępne tryby fotografowania » str. 220

	Wielosegm.	Ta metoda jest właściwa w standardowych warunkach fotografowania, także przy obiektach oświetlonych od tyłu. Na potrzeby pomiaru obraz jest dzielony na kilka stref. Następnie analizowane są złożone warunki oświetlenia, takie jak położenie fotografowanego obiektu, jasność oraz oświetlenie bezpośrednie i oświetlenie z tyłu. Na zakończenie ustawienia są tak korygowane, aby zapewnić właściwą ekspozycję głównego obiektu.
	Centr. ważony uśredn.	W tym trybie światło zmierzone w całym kadrze jest uśredniane, przy czym obiektowi znajdującemu się na środku przypisywana jest większa waga.
	Punktowy	Wartość ekspozycji jest ustawiana odpowiednio do obiektu znajdującego się na środku kadru (pomiar jest dokonywany w ramce punktu pomiaru na środku monitora LCD). Tego trybu należy użyć, gdy występuje duża różnica jasności między fotografowanym obiektem a otoczeniem.

1 Zmień sposób pomiaru.

1. Naciśnij przycisk (FUNC SET).

2. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz opcję , a następnie zmień jej ustawienie za pomocą przycisków ◀ lub ▶.

3. Naciśnij przycisk (FUNC SET).



W trybie Długie czasy ustawiana jest na stałe metoda pomiaru [Wielosegm.].

Ustawianie czasu naświetlania (tryb Długie czasu)

Dostępne tryby fotografowania » str. 220

Aby uzyskać lepsze naświetlenie ciemnych obiektów, można wydłużyć czas naświetlania.

1 Wybierz tryb Długie czasy.

1. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).

2. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz opcję ±0.

3. Naciśnij przycisk DISP..



2 Zmień czas naświetlania.

1. Zmień czas naświetlania za pomocą przycisków ◀ lub ▶.

2. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).

- Im wyższa wartość, tym jaśniejsze będzie zarejestrowane zdjęcie.
- Naciśnięcie przycisku **DISP.** na tym etapie spowoduje powrót do ekranu ustawiania kompensacji ekspozycji.



- Jasność zdjęcia widocznego na monitorze LCD może się różnić od jasności zarejestrowanego zdjęcia.
- W związku z charakterystyką czujników CCD przy długim czasie naświetlania wzrasta natężenie zakłóceń obrazu (tzw. szumów). W opisywanym aparacie podczas wykonywania zdjęć z czasem naświetlania 1,3 sekundy lub dłuższym stosowany jest jednak specjalny mechanizm przetwarzania, który ma na celu wyeliminowanie szumów, a tym samym zapewnienie wysokiej jakości zdjęć. Zanim jednak będzie można wykonać kolejne zdjęcie, należy poczekać na zakończenie przetwarzania.

- Dzięki monitorowi LCD można stwierdzić, czy jasność zarejestrowanego zdjęcia jest zgodna z oczekiwaniami.
- Przy długim czasie naświetlania należy wziąć pod uwagę możliwość poruszenia zdjęcia. W takim przypadku należy umieścić aparat na statywie.
- Zdjęcia wykonywane z lampą błyskową mogą być prześwietlone. W takim przypadku należy wykonywać zdjęcia z lampą błyskową w trybie .

Korygowanie kolorystyki (Balans bieli)

Dostępne tryby fotografowania » str. 220

W standardowych warunkach wybranie opcji AWB (Auto) umożliwia uzyskanie optymalnego balansu bieli. Jeśli jednak w trybie AWB nie można uzyskać naturalnych kolorów, należy zmienić balans bieli, korzystając z ustawienia właściwego dla danego źródła światła.

AWB	Auto	W tym trybie ustawienia są dobierane automatycznie.
	Słoneczny dzień	Ten tryb służy do wykonywania zdjęć na powietrzu w pogodne dni.
	Pochmurny dzień	Ten tryb służy do wykonywania zdjęć przy dużym lub średnim zachmurzeniu oraz po zachodzie słońca.
	Żarówki	Ten tryb służy do wykonywania zdjęć w pomieszczeniach oświetlonych za pomocą żarówek lub trójpasmowych świetlówek.
	Świetlówki	Ten tryb służy do wykonywania zdjęć w pomieszczeniach oświetlonych za pomocą świetlówek o barwie chłodnej bieli lub świetlówek o barwie ciepłej bieli (w tym świetlówek trójpasmowych).
	Świetlówki H	Ten tryb służy do wykonywania zdjęć w pomieszczeniach oświetlonych za pomocą świetlówek o barwie światła dziennego (w tym świetlówek trójpasmowych).
	Według wzorca	Ten tryb umożliwia ustawienie wartości balansu bieli optymalnej do aktualnych warunków zdjęciowych na podstawie danych uzyskanych przez aparat poprzez pomiar białego obiektu, np. białego kawałka papieru lub materiału.

1 Wybierz ustawienie balansu bieli.



1. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).

2. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz opcję AWB, a następnie zmień jej ustawienie za pomocą przycisków ◀ lub ▶.

3. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).

Ustawienia balansu bieli nie można regulować, jeśli w opcji Moje kolory wybrano ustawienie Sse lub Bw.

Korzystanie z opcji Balans bieli wg wzorca

Odczyt balansu bieli w trybie (Według wzorca) należy stosować wtedy, gdy uzyskanie właściwych ustawień w trybie AWB (Auto) jest trudne, np.:

- podczas fotografowania obiektów o jednolitym kolorze (takich jak niebo, morze lub lasy);
- podczas robienia zdjęcia z wykorzystaniem nietypowych źródeł światła (takich jak lampa rtęciowa);
- podczas fotografowania w dużym zbliżeniu (Makro).

1 Wybierz opcję .



1. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).

2. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz opcję AWB, a następnie za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz opcję .

2 **Skieruj aparat na białą kartkę papieru lub biały kawałek materiału, a następnie naciśnij przycisk DISP..**



- Wyświetl obraz białego kawałka papieru lub materiału w taki sposób, aby wypełniał całą środkową ramkę monitora LCD. Należy pamiętać, że środkowa ramka nie pojawi się, jeśli używane jest powiększenie cyfrowe lub wyświetla się ikona [T].

3 **Naciśnij przycisk (FUNC SET).**

- Przed ustawieniem balansu bieli według wzorca należy wybrać tryb fotografowania CM oraz ustawić kompensację ekspozycji na poziomie [±0].
  Nieprawidłowe ustawienie ekspozycji może spowodować, że uzyskany balans bieli może być niewłaściwy (obraz może być cały czarny lub cały biały).
- Należy robić zdjęcia z zachowaniem tych samych ustawień, przy jakich zostały odczytane parametry balansu bieli. W przypadku zmiany ustawień wybrany balans bieli może okazać się nieoptymalny.
  W szczególności nie należy zmieniać opcji:
  — Czułość ISO
  — Lampa błyskowa
  Zaleca się wybranie dla lampy błyskowej ustawienia ⚡ lub ⚡. Jeśli lampa błyskowa działająca w trybie ⚡A zostanie uaktywniona przy odczytywaniu parametrów balansu bieli, należy z niej korzystać także przy robieniu zdjęcia.
- Ponieważ w trybie Panorama nie można odczytać danych dotyczących balansu bieli, przed rozpoczęciem fotografowania należy ustawić odpowiedni balans bieli w innym trybie.
- Dane balansu bieli są przechowywane nawet po wyłączeniu aparatu.

Fotografowanie w trybie Moje kolory

Dostępne tryby fotografowania » str. 220

Aparat umożliwia zmianę wyglądu zarejestrowanego zdjęcia.

OFF	Moje kolory Wył.	W tym trybie zdjęcia są zapisywane normalnie.
V	Barwy wzmocn.	W tym trybie kontrast i nasycenie barw zostają uwydatnione w celu uzyskania bardziej wyrazistej kolorystyki.
N	Barwy naturalne	W tym trybie kontrast i nasycenie barw są tonowane w celu uzyskania bardziej neutralnych odcieni.
Se	Sepia	W tym trybie zdjęcie jest zapisywane w kolorze sepii.
BW	Czerń i biel	W tym trybie zdjęcie jest zapisywane w czerni i bieli.
P	Intensywne kolory	Ta opcja służy do zwiększania nasycenia koloru czerwonego, zielonego lub niebieskiego (podobnie jak w przypadku efektów: Korekta czerwieni, Korekta zieleni i Korekta błękitu). Umożliwia ona uzyskanie bardziej naturalnych kolorów, zbliżonych do oferowanych przez filmy pozytywowe.
L	Odcień skóry słaby*	Ta opcja służy do uzyskiwania jaśniejszych odcieni skóry.
D	Odcień skóry mocny*	Ta opcja służy do uzyskiwania ciemniejszych odcieni skóry.
B	Korekta błękitu	Ta opcja służy do zwiększania nasycenia koloru niebieskiego. Umożliwia ona uzyskanie bardziej wyrazistego odwzorowania błękitnych obiektów, takich jak niebo lub ocean.
G	Korekta zieleni	Ta opcja służy do zwiększania nasycenia koloru zielonego. Umożliwia ona uzyskanie bardziej wyrazistego odwzorowania zielonych obiektów, takich jak góry, roślinność, kwiaty lub trawa.
R	Korekta czerwieni	Ta opcja służy do zwiększania nasycenia koloru czerwonego. Umożliwia ona uzyskanie bardziej wyrazistego odwzorowania czerwonych obiektów, takich jak kwiaty lub samochody.
C	Własne kolory	Ta opcja służy do korygowania kontrastu, ostrości i nasycenia zdjęć, równowagi czerwieni, zieleni i błękitu oraz odcieni skóry*. Umożliwia również wprowadzanie delikatnych poprawek, polegających np. na zwiększeniu nasycenia błękitu lub rozjaśnieniu kolorów twarzy.

* Jeśli na zdjęciu znajdują się obiekty w kolorze ludzkiej skóry, one także zostaną zmienione. W przypadku niektórych odcieni skóry uzyskane rezultaty mogą różnić się od oczekiwanych.

W trybie Off V N Se W P L D B G R

1 **Wybierz ustawienie opcji Moje kolory.**



1. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).
2. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz opcję Off, a następnie zmień jej ustawienie za pomocą przycisków ◀ lub ▶.
3. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).

W trybie C (włączanie trybu Własne kolory)

1 **Wybierz opcję C.**



1. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).
2. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz opcję Off, a następnie za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz opcję C.

2 **Wyreguluj ustawienie.**



1. Naciśnij przycisk DISP..
2. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz ustawienie [Kontrast], [Ostrość], [Nasycenie], [Czerwony], [Zielony], [Niebieski] lub [Odcień skóry].
3. Wyreguluj ustawienie za pomocą przycisków ◀ lub ▶.

- Efekty regulacji są widoczne na monitorze LCD.
- Naciśnięcie przycisku **DISP.** spowoduje powrót do ekranu umożliwiającego wybór ustawienia opcji Moje kolory.

3 **Naciśnij przycisk (FUNC. SET).**

- Powoduje to powrót do ekranu fotografowania i umożliwia dalsze wykonywanie zdjęć.

Zmiana kolorów

Dostępne tryby fotografowania » str. 220

Ta funkcja umożliwia zmianę kolorów wykonywanych zdjęć. Efekty można stosować zarówno do filmów, jak i obrazów nieruchomych. Zależnie od warunków, w jakich wykonywane są zdjęcia, ich jakość może jednak ulec pogorszeniu, a uzyskiwane kolory mogą różnić się od oczekiwanych. Zdecydowanie zaleca się, aby przed wykonaniem ważnych fotografii zrobić kilka zdjęć próbnych i sprawdzić, czy można uzyskać pożądane rezultaty. Jeśli podczas wykonywania zwykłego zdjęcia opcja [Zachowaj oryg.] jest włączona (ustawienie [Wł.]) (str. 109), rejestrowany jest zarówno oryginalny obraz, jak i obraz po przekształceniu.

	Tylko jeden kolor	Ta opcja umożliwia pozostawienie na zdjęciu wyłącznie koloru określonego na monitorze LCD; pozostałe kolory są wyświetlane w czerni i bieli.
	Zamiana koloru	Ta opcja umożliwia zastąpienie koloru wskazanego na monitorze LCD innym kolorem. Określony kolor można zamienić tylko na jeden inny kolor; nie można wybierać kilku kolorów.

W zależności od warunków fotografowania czułość ISO może zostać zwiększona, co może spowodować powstanie większych szumów na obrazie.

Fotografowanie w trybie Tylko jeden kolor

1 **Wybierz lub .**

Podczas wykonywania zdjęć:

1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji .

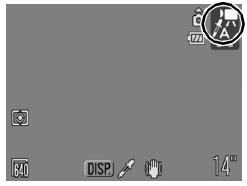
2. Ustaw pokrętło sterujące w pozycji .



Podczas nagrywania filmów:

1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji .

2. Ustaw pokrętło sterujące w pozycji .



2 Naciśnij przycisk DISP..

- Aparat zostanie przełączony w tryb wyboru koloru, a na monitorze będą wyświetlane na przemian oryginalny obraz i obraz z zastosowaną funkcją Tylko jeden kolor (zgodnie z wybranym wcześniej kolorem).



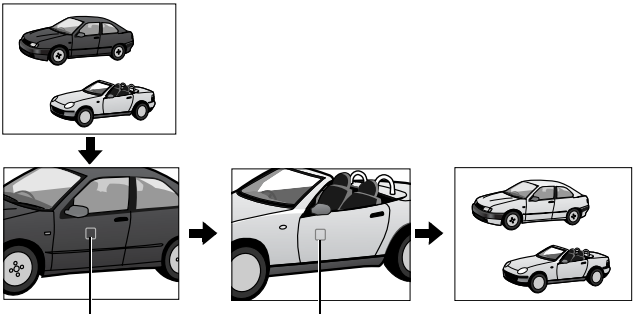
3 Ustaw aparat tak, aby kolor, który ma zostać zachowany, znajdował się na środku monitora LCD, a następnie naciśnij przycisk ←.

- Można określić tylko jeden kolor.
- Za pomocą przycisku ↑ lub ↓ albo pokrętła sterującego można określić zakres zachowywanych kolorów.
  - –5: Przy tym ustawieniu zachowywany jest tylko wybrany kolor.
  - +5: Przy tym ustawieniu zachowywane są również kolory zbliżone do wybranego koloru.

4 Naciśnij przycisk DISP., aby wprowadzić ustawienia, a następnie zrób zdjęcie.

- Domyślnie wybierany jest kolor zielony.
- W przypadku korzystania z lampy błyskowej uzyskane rezultaty mogą różnić się od oczekiwanych.
- Określony kolor i zakres kolorów są zapamiętywane nawet po wyłączeniu aparatu.

Fotografowanie w trybie Zamiana koloru



1 Wybierz lub .

Podczas wykonywania zdjęć:

1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji .

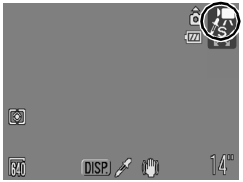
2. Ustaw pokrętło sterujące w pozycji .



Podczas nagrywania filmów:

1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji .

2. Ustaw pokrętło sterujące w pozycji .



2 **Naciśnij przycisk DISP..**

- Aparat zostanie przełączony w tryb wyboru koloru, a na monitorze będą wyświetlane na przemian oryginalny obraz i obraz z zastosowaną funkcją Zamiana koloru (zgodnie z wybranym wcześniej kolorem).



3 **Ustaw aparat tak, aby pierwotny kolor znajdował się na środku monitora LCD, a następnie naciśnij przycisk ←.**

- Można określić tylko jeden kolor.
- Za pomocą przycisku ↑ lub ↓ albo pokrętła sterującego można określić zakres zamienianych kolorów.
  - –5: Przy tym ustawieniu zamieniany jest tylko wybrany kolor.
  - +5: Przy tym ustawieniu zamieniane są również kolory zbliżone do wybranego koloru.

4 **Ustaw aparat tak, aby żądany kolor znajdował się na środku monitora LCD, a następnie naciśnij przycisk →.**

- Można określić tylko jeden kolor.

5 **Naciśnij przycisk DISP., aby wprowadzić ustawienia, a następnie zrób zdjęcie.**

- Przy ustawieniach domyślnych trybu Zamiana koloru następuje zamiana koloru zielonego w biel.
- W przypadku korzystania z lampy błyskowej uzyskane rezultaty mogą różnić się od oczekiwanych.
- Określony kolor i zakres kolorów w trybie Zamiana koloru są zapamiętywane nawet po wyłączeniu aparatu.

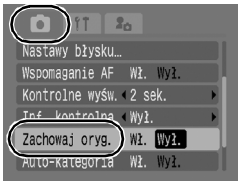
Zmiana sposobu zapisywania pierwotnego zdjęcia

Podczas fotografowania w trybie Tylko jeden kolor lub Zamiana koloru można określić, czy oprócz przekształconego zdjęcia ma być zapisywane także pierwotne zdjęcie.

1 Wybierz opcję [Zachowaj oryg.].

1. Naciśnij przycisk MENU.

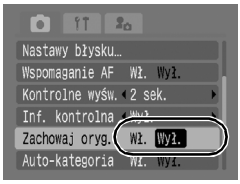
2. W menu [📷] wybierz za pomocą przycisków ▲ lub ▼ opcję [Zachowaj oryg.].



2 Zatwierdź ustawienia.

1. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz ustawienie [Wł.] lub [Wył.].

2. Naciśnij przycisk MENU.



Jeśli opcja [Zachowaj oryg.] jest włączona ([Wł.])

— Podczas fotografowania w trybie Tylko jeden kolor lub Zamiana koloru na monitorze LCD wyświetlany jest tylko przekształcony obraz.

— Po zrobieniu zdjęcia w trybie Tylko jeden kolor lub Zamiana koloru na monitorze LCD wyświetlany jest podgląd przekształconego obrazu.
Usunięcie przekształconego zdjęcia na tym etapie powoduje także usunięcie pierwotnego zdjęcia.
W związku z tym należy zachować ostrożność podczas usuwania plików.

— Zdjęcia otrzymują kolejne numery. Oryginalnym zdjęciom przypisywane są niższe numery, a zdjęciom przekształconym z użyciem opcji Tylko jeden kolor lub Zamiana koloru przypisywane są następne numery.

— Podczas wykonywania każdego zdjęcia zapisywane są dwa obrazy, dlatego faktyczna liczba pozostałych zdjęć jest równa połowie liczby wyświetlanej przy wyłączonej funkcji (ustawienie [Wył.]).

Ustawianie wyświetlania nakładek

Dostępne tryby fotografowania » str. 220

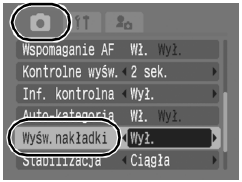
Aby ułatwić właściwe kadrowanie fotografowanych obiektów, podczas wykonywania zdjęć na monitorze LCD mogą być wyświetlane pionowe i poziome linie siatki, paski określające obszar drukowania w formacie 3:2 lub oba te elementy.

Wył.	–
Linie siatki	Ta opcja umożliwia wyświetlenie linii siatki dzielących ekran na 9 części. Ułatwia to właściwe skadrowanie fotografowanego obiektu w pionie i w poziomie.
Paski 3:2	Opcja ta umożliwia sprawdzenie obszaru drukowania w formatach L lub pocztówkowym o proporcjach 3:2*. Fragmenty znajdujące się poza obszarem drukowania są wyszarzone. * Zdjęcia są nadal zapisywane w standardowych proporcjach 4:3.
Oba rodzaje	Ta opcja umożliwia jednoczesne wyświetlenie linii siatki i pasków 3:2.

1 Wybierz opcję [Wyśw. nakładki].

1. Naciśnij przycisk MENU.

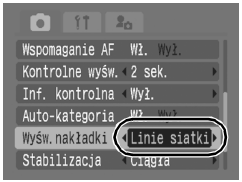
2. W menu [●] za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz opcję [Wyśw. nakładki].



2 Zatwierdź ustawienia.

1. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz ustawienie [Wył.], [Linie siatki], [Paski 3:2] lub [Oba rodzaje].

2. Naciśnij przycisk MENU.



- Po wybraniu opcji [SCN] lub [M] oraz w trybie filmowania można korzystać wyłącznie z ustawienia [Linie siatki].
- Linie siatki i paski 3:2 nie są zapisywane na zdjęciu.

Automatyczny podział zdjęć na kategorie (Auto-kategoria)

Dostępne tryby fotografowania » str. 220

Jeśli dla opcji Auto-kategoria wybrane jest ustawienie [Wł.], rejestrowane zdjęcia są automatycznie dzielone na ustalone z góry kategorie.

	Ludzie	Zdjęcia wykonane w trybie , lub albo zdjęcia, na których wykryte zostały twarze, gdy dla opcji [Ramka AF] wybrane było ustawienie [Wykryj twarz].
	Scenerie	Zdjęcia zarejestrowane w trybie lub .
	Zdarzenia	Zdjęcia zarejestrowane w trybie , , , , lub .

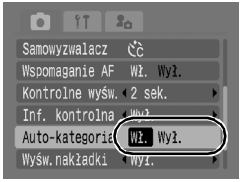
1 Wybierz opcję [Auto-kategoria].

1. Naciśnij przycisk MENU.
2. W menu za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz opcję [Auto-kategoria].



2 Zatwierdź ustawienia.

1. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz ustawienie [Wł.] lub [Wył.].
2. Naciśnij przycisk MENU.



Filmy nie otrzymują automatycznie kategorii, ale można im ją nadać przy użyciu funkcji Moja kateg. (str. 120).

Przypisywanie funkcji do przycisku drukowania/udostępniania

Dostępne tryby fotografowania » str. 220

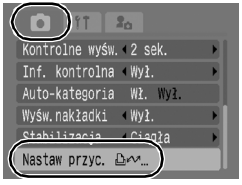
Przyciskowi można przypisać funkcję często wykorzystywaną podczas fotografowania. Dostępne są funkcje wymienione poniżej.

Element menu	Strona	Element menu	Strona
Bez funkcji	—	Cyfrowy telekonwerter	str. 62
Wybieranie twarzy	str. 92	Wyśw. nakładki	str. 110
+/– (Jasność obr.)	str. 97	Nagrywanie filmu	str. 79
Balans bieli	str. 100	Wył. monitora	str. 113
Balans bieli wg wzorca	str. 101	Odtwórz efekt dźwiękowy*	str. 57
Koryg. cz.oczu	str. 77		

* Odtwarzany jest dźwięk przypisany do opcji w sekcji [Dźw.migawki] w menu Mój Aparat.

1 Wybierz opcję [Nastaw przyc.].

1. Naciśnij przycisk MENU.
2. W menu za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz opcję [Nastaw przyc.].
3. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).



2 Zatwierdź ustawienia.

1. Za pomocą przycisków ▲, ▼, ◀ i ▶ wybierz funkcję, która ma zostać przypisana.
2. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).
3. Naciśnij przycisk MENU.



- Jeśli w prawym dolnym rogu ikony wyświetlany jest symbol ⃠, można wprawdzie przypisać tę funkcję, ale w przypadku niektórych trybów fotografowania lub ustawień naciśnięcie przycisku nie spowoduje jej włączenia.

Kasowanie ustawienia przycisku skrótu
W punkcie 2 wybierz opcję .

Korzystanie z przycisku

1 Naciśnij przycisk .

- , T i : każde naciśnięcie przycisku powoduje przełączenie ustawień.
- , i : powoduje wyświetlenie odpowiedniego ekranu konfiguracyjnego.
- : każde naciśnięcie przycisku powoduje zapisanie danych balansu bieli. Ponieważ ramka nie jest wówczas wyświetlana, należy tak ustawić białą kartkę papieru (lub biały kawałek materiału), aby wypełnić nią środek monitora LCD, a następnie nacisnąć przycisk . Po jednokrotnym użyciu tej funkcji ustawienie balansu bieli zmienia się na .
- : naciśnięcie przycisku , gdy przełącznik trybów znajduje się w pozycji SCN lub , powoduje włączenie nagrywania filmu z ustawieniami rozdzielczości i szybkości nagrywania wprowadzonymi dla trybu (Zapis standardowy).
- : naciśnięcie przycisku powoduje wyłączenie monitora LCD. Naciśnięcie dowolnego przycisku innego niż przycisk ON/OFF albo zmiana orientacji aparatu z poziomu do pionu lub odwrotnie powoduje przywrócenie wyświetlania obrazu na monitorze LCD.
- : naciśnięcie przycisku powoduje wyemitowanie sygnału dźwiękowego, co jest przydatne do zwrócenia uwagi fotografowanych osób na aparat tuż przed zrobieniem zdjęcia.

Wyświetlanie i usuwanie

Zobacz również *Wyświetlanie zdjęć* (str. 16).

Wyświetlanie powiększonych zdjęć

1 **Przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu .**

- Zostanie wyświetlony powiększony fragment zdjęcia.
- Zdjęcia można powiększać maksymalnie 10x.



Orientacyjne położenie powiększanego fragmentu

2 **Zmień położenie widoku za pomocą przycisków ▲, ▼, ◀ lub ▶.**

- Użycie pokrętła sterującego przy włączonym powiększeniu umożliwia przechodzenie do poprzedniego lub następnego zdjęcia przy tym samym powiększeniu.
- Poziom powiększenia można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia.

Wyłączanie powiększenia

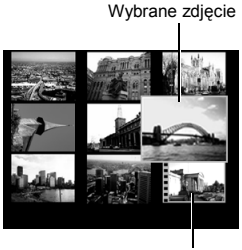
Przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu . (Funkcję można także wyłączyć natychmiast za pomocą przycisku **MENU**).

Nie można powiększać klatek filmów ani obrazów indeksu.

Wyświetlanie zdjęć w grupach po 9 (wyświetlanie indeksu)

1 Przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu .

- Funkcja ta umożliwia jednoczesne wyświetlanie dziewięciu zdjęć.
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ▲, ▼, ◀ lub ▶ albo pokrętła sterującego.



Anulowanie wyświetlania indeksu
Przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu Q.

Przełączanie grup dziewięciu zdjęć

Przesunięcie dźwigni powiększenia w stronę symbolu w trybie wyświetlania indeksu powoduje wyświetlenie paska przesuwania, który umożliwia przełączanie dostępnych zestawów dziewięciu zdjęć.



- Przejdź do poprzedniego lub następnego zestawu dziewięciu zdjęć za pomocą przycisków ◀ lub ▶.
- Naciśnij i przytrzymaj przycisk **FUNC./SET**, a następnie naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby przejść do pierwszego lub ostatniego zestawu.

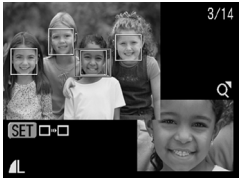
Anulowanie wyświetlania indeksu
Przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu Q.

Sprawdzanie ostrości i wyrazu twarzy (ekransprawdzania ostrości)

Na ekranie sprawdzania ostrości można sprawdzić ostrość zrobionych zdjęć. Oprócz tego, zmieniając wielkość obszaru zdjęcia i przełączając zdjęcia, można w łatwy sposób sprawdzić wyraz twarzy oraz czy fotografowana osoba nie ma zamkniętych oczu.

Wyświetlanie ekranu sprawdzania ostrości

1 **Naciskaj przycisk DISP., aż zostanie wyświetlony ekran sprawdzania ostrości.**



- Wyświetlane na ekranie ramki wyglądają następująco:

Kolor ramki	Zawartość
Pomarańczowy	Obszar zdjęcia widoczny w prawym dolnym rogu.
Biały	Położenie, w którym zdjęcie zostało wykadrowane.
Szary	Obszar wokół twarzy, które zostały wykryte w trybie wyświetlania.

- Pomarańczowa ramka umożliwia zmianę rozmiaru fragmentu obrazu, przeniesienie wyświetlanego fragmentu i przełączanie się między ramkami.

Zmiana rozmiaru obszaru lub pozycji wyświetlania

2 **Przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu Q.**

- Zostanie wybrany element znajdujący się w prawym dolnym rogu – można zmienić rozmiar obszaru zdjęcia oraz pozycję wyświetlania.



3 Zmień ustawienia.

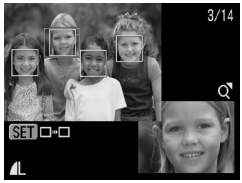


- Zmień rozmiar obszaru zdjęcia za pomocą dźwigni powiększenia.
- Do zmiany pozycji służą przyciski ▲, ▼, ◀ lub ▶.
- Jeśli zmienisz położenie pomarańczowej ramki, naciśnięcie przycisku **FUNC./SET** powoduje powrót pomarańczowej ramki do początkowego położenia.

Wyłączenie ekranu sprawdzania ostrości
Naciśnij przycisk **MENU**.

Przełączanie między ramkami

2 Naciśnij przycisk (FUNC/SET).



- Jeśli wyświetlanych jest kilka ramek w punktach ustawiania ostrości lub zostało wykrytych wiele twarzy, naciśnięcie przycisku **FUNC./SET** powoduje zmianę położenia pomarańczowej ramki. Po zmianie rozmiaru obszaru modyfikacja położenia pomarańczowej ramki spowoduje dostosowanie jej wielkości do rozmiaru twarzy.

Przeskakiwanie do szukanych zdjęć

Jeśli na karcie pamięci zostało zapisanych wiele zdjęć, opisane poniżej opcje wyszukiwania ułatwiają znajdowanie właściwych plików.

	Skok wg daty	Ta opcja umożliwia przeskoczenie do pierwszego zdjęcia z każdego dnia.
	Skok wg Mojej Kateg.	Ta opcja umożliwia przeskoczenie do pierwszego zdjęcia każdej kategorii posortowanej wg funkcji Auto-kategoria (str. 111) lub Moja kateg. (str. 120).
	Skok wg folderu	Ta opcja umożliwia przeskoczenie do pierwszego zdjęcia w każdym folderze.
	Skok wg wideo	Ta opcja umożliwia przeskoczenie do filmu.
	Skok o 10 obr.	Ta opcja umożliwia przeskoczenie o 10 zdjęć do przodu.
	Skok o 100 obr.	Ta opcja umożliwia przeskoczenie o 100 zdjęć do przodu.

1 **Naciśnij przycisk w trybie wyświetlania pojedynczego zdjęcia.**

- Aparat zostanie przełączony w tryb wyszukiwania z przeskakiwaniem.

2 **Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz klucz wyszukiwania.**

- Wyświetlane ekrany różnią się nieznacznie w zależności od klucza wyszukiwania.
- Informacje o zdjęciach można wyświetlać i ukrywać za pomocą przycisku **DISP.**.



3 Wyświetl zdjęcia.

, , Wybrano tryb :



Wybór klucza wyszukiwania

1. Za pomocą przycisków ◆ lub ◆ wybierz datę, kategorię lub folder do wyświetlania.
- Obróć pokrętło sterujące, aby zatwierdzić zdjęcie wybrane do wyświetlania.
- Jeśli żadne zdjęcia nie są przypisane do kategorii, po wybraniu opcji (Moja kateg.) można wybrać tylko funkcję (Bez kateg.).

2. Naciśnij przycisk (FUNC/SET).

- Aparat zostanie przełączony w tryb wyświetlania według definicji sygnalizowany przez niebieską ramkę. Wyświetlanie można ograniczyć do zdjęć odpowiadających kluczowi wyszukiwania.
- Naciśnięcie przycisku powoduje wyłączenie funkcji wyświetlania według definicji.

, , Wybrano tryb:



1. Naciśnij przycisk ◆ lub ◆.

- Naciśnięcie przycisku **MENU** powoduje wyłączenie funkcji.
- Gdy wybrana jest opcja , naciśnięcie przycisku **FUNC./SET** powoduje przełączenie aparatu w tryb wyświetlania według definicji.

Tryb wyświetlania według definicji zostaje wyłączony w przypadku:
- — zmiany kategorii (przy definiowaniu obrazów za pomocą funkcji Moja kateg.);
- — wybierania zakresu zdjęć;
- — wyświetlania zdjęć nieobsługiwanych w trybie wyświetlania według definicji;
- — zapisywania nowych zdjęć, które zawierają dodane lub edytowane efekty;
- — usuwania zdjęć za pomocą funkcji [Usuń] w menu [▶].

Porządkowanie zdjęć według kategorii (funkcja Moja kateg.)

Zdjęcia można porządkować, przypisując je do jednej z dostępnych kategorii. Poniższe operacje można wykonywać, jeśli zdjęcia są podzielone na kategorie.

- Wyszukiwanie zdjęć (str. 118)
- Pokaz przezroczy (str. 131)
- Ochrona (str. 147)
- Usuwanie (str. 151)
- Konfigurowanie ustawień drukowania (str. 157)

	Ludzie
	Scenerie
	Zdarzenia

	Kateg.1–3
	Coś zrobić

Sposoby wyboru kategorii

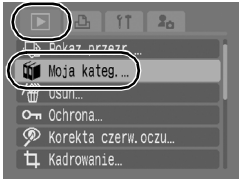
Wybierz	Ta opcja umożliwia wyświetlanie i wybieranie pojedynczych zdjęć.
Wybierz zakres	Ta opcja umożliwia wybranie pierwszego i ostatniego zdjęcia oraz wybranie wszystkich zdjęć należących do utworzonego w ten sposób zakresu.

1 Wybierz opcję [Moja kateg.].

1. Naciśnij przycisk MENU.

2. W menu [▶] wybierz za pomocą przycisków ▲ lub ▼ opcję [Moja kateg.].

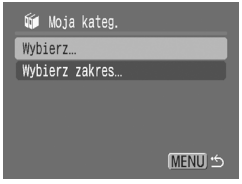
3. Naciśnij przycisk (FUNC SET).



2 Wybierz sposób wyboru.

1. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz sposób wyboru.

2. Naciśnij przycisk (FUNC SET).



[Wybierz]

3 Przypisz zdjęcia do kategorii.



1. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz zdjęcia, które mają zostać przypisane do kategorii.
2. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz odpowiednią kategorię.
3. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).

- Ponowne naciśnięcie przycisku **FUNC./SET** powoduje wyłączenie funkcji.
- Z tej funkcji można korzystać także w trybie wyświetlania indeksu.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** powoduje zakończenie wprowadzania ustawień.

[Wybierz zakres]

3 Wybierz pierwsze zdjęcie.

- Zmień pierwsze lub ostatnie zdjęcie za pomocą pokrętła sterującego.

1. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).
2. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz pierwsze zdjęcie, które ma zostać przypisane do kategorii.
3. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).





4 Wybierz ostatnie zdjęcie.



1. Za pomocą przycisku ➔ wybierz opcję [Ostatni obraz].

2. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).

3. Za pomocą przycisków ➔ lub ➔ wybierz ostatnie zdjęcie, które ma zostać przypisane do kategorii.

4. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).



- Zdjęcia o niższym numerze niż pierwsze zdjęcie nie można wybrać jako ostatniego.
- Można wybrać maksymalnie 500 zdjęć.

5 Wybierz kategorię.



1. Naciśnij przycisk ➔.

2. Za pomocą przycisków ➔ lub ➔ wybierz odpowiednią kategorię.

6 Zatwierdź ustawienia.



1. Naciśnij przycisk ➔ i wybierz opcję [Wybierz].

2. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).

- Zostanie ponownie wyświetlony ekran sposobu wyboru.
- Wybranie opcji [Skasuj wybór] powoduje anulowanie przypisania wybranego zakresu do kategorii.

Kadrowanie (przycinanie) zdjęcia

Możesz wykadrować zapisane zdjęcie i zapisać je jako nowy plik.

1 Wybierz funkcję [Kadrowanie].

1. Naciśnij przycisk MENU.

2. W menu ▶ wybierz za pomocą przycisków ▲ lub ▼ opcję .

3. Naciśnij przycisk (FUNC SET).



2 Wybierz zdjęcie.

1. Wybierz zdjęcie do kadrowania za pomocą przycisków ◀ lub ▶.

2. Naciśnij przycisk (FUNC SET).

- Ramka kadrowania (obszar zdjęcia, które ma być wykadrowane) jest wyświetlana w kolorze zielonym.



3 Ustaw ramkę kadrowania.

- Za pomocą dźwigni powiększenia można zmieniać rozmiar ramki kadrowania. Jednak w zależności od zakresu kadrowania rozdzielczość zapisanego zdjęcia będzie inna.
- Za pomocą przycisków ▲, ▼, ◀ lub ▶ można zmieniać położenie ramki kadrowania.
- Naciśnij przycisk **DISP.**, aby przełączyć się między pionowym/poziomym układem ramki.
- Jeśli zostanie wykryta twarz, wokół niej na górnym lewym ekranie pojawi się szara ramka. Obszar wokół tej szarej ramki może być wykadrowany. Jeśli pojawi się więcej ramek, można przełączać się pomiędzy nimi za pomocą pokrętła sterującego.



4 Zapisz zdjęcie.



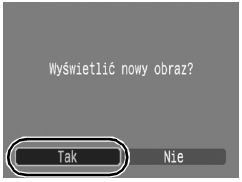
1. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).

2. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz opcję [Tak].

3. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).

- Wykadrowane zdjęcie zostało zapisane jako nowy plik (zdjęcie).
- Powtarzaj procedurę od kroku 2, aby wykadrować kolejne zdjęcia.

5 Wyświetl zapisane zdjęcie.



1. Naciśnij przycisk MENU.

2. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz opcję [Tak].

3. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).

- Jeśli wybierzesz opcję [Nie], spowoduje to powrót do menu [▶].

- Filmy, S, XS lub W nie mogą być kadrowane.
- Kadrowanie zdjęć zrobionych innym aparatem również może nie być możliwe.
- Proporcje zdjęć, które mogą być kadrowane, zostaną ustawione jako 4:3 (lub 3:4, jeśli zdjęcie jest ustawione pionowo).
- Rozdzielczość wykadrowanego zdjęcia będzie niższa niż rozdzielczość zdjęcia przed kadrowaniem.

Wyświetlanie filmów

1 Wyświetl plik filmu.

1. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz odpowiedni film.

2. Naciśnij przycisk (FUNC SET).

- Filmy są oznaczone ikoną SET.



2 Odtwórz film.

1. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz opcję ▶.

2. Naciśnij przycisk (FUNC SET).

- Naciśnięcie przycisku **FUNC./SET** podczas odtwarzania filmu powoduje wstrzymanie odtwarzania. Odtwarzanie jest wznawiane po ponownym naciśnięciu przycisku.
- Po zakończeniu odtwarzania film jest zatrzymywany na ostatniej klatce. Aby wyświetlić panel odtwarzania filmów, należy nacisnąć przycisk **FUNC./SET**.
- Podczas odtwarzania filmu za pomocą przycisku **DISP.** można wyświetlać lub ukrywać pasek odtwarzania.
- Jeśli odtwarzanie zostało poprzednim razem zatrzymane w połowie, zostanie wznowione od ostatnio wyświetlonej klatki.



Korzystanie z panelu odtwarzania filmów

Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz element sterujący, a następnie naciśnij przycisk **FUNC./SET**.

	Zakończ	Ta opcja służy do zatrzymywania odtwarzania i powrotu do widoku pojedynczego zdjęcia.
	Drukuj	Ikona jest wyświetlana w przypadku podłączenia drukarki. Szczegółowe informacje na ten temat zawiera *Instrukcja drukowania bezpośredniego*.
	Odtwórz	Ta opcja służy do rozpoczęcia odtwarzania.
	Spowalnianie ruchu	Ta opcja służy od odtwarzania w zwolnionym tempie (przycisk ◀ umożliwia zmniejszenie szybkości odtwarzania, a przycisk ▶ jej zwiększenie).
	Klatka pierwsza	Ta opcja służy do wyświetlania pierwszej klatki.
	Klatka poprzednia	Ta opcja służy do wyświetlania poprzedniej klatki (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku **FUNC./SET** umożliwia cofanie).
	Klatka następna	Ta opcja służy do wyświetlania następnej klatki (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku **FUNC./SET** umożliwia przewijanie do przodu).
	Klatka ostatnia	Ta opcja służy do wyświetlania ostatniej klatki.
	Skracanie	Ta opcja umożliwia przejście do trybu edycji filmów.

Filmów nie można wyświetlać w trybie indeksu.

- W przypadku odtwarzania filmu na ekranie telewizora głośność należy ustawić za pomocą regulatorów odbiornika (str. 176).
- W trybie odtwarzania w zwolnionym tempie i w trybie dźwięk jest niedostępny.

Edycja filmów

Opisywana funkcja umożliwia usuwanie fragmentów zarejestrowanych filmów.

Filmy, które przed edycją mają długość co najmniej 1 s, można edytować w jednosekundowych odcinkach, ale filmów chronionych lub trwających krócej niż 1 s (o długości 15*1 lub 30 s*2) nie można edytować.

*1 Przy odstępie czasu między zdjęciami wynoszącym 1 s
*2 Przy odstępie czasu między zdjęciami wynoszącym 2 s

1 Wybierz opcję [Skracanie].

1. Za pomocą przycisków ◆ lub ◆ wybierz opcję z panelu edycji filmów.

2. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).

- Spowoduje to wyświetlenie panelu i paska edycji filmów.



2 Edytuj film.

1. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz opcję (Skróć początek) lub (Skróć koniec).

2. Za pomocą przycisków ◆ lub ◆ określ miejsce cięcia ( ).

- Gdy miejsce cięcia jest przesuwane za pomocą przycisku ◆ lub ◆, symbol pojawia się co 1 sekundę (lub co 15 sekund *1 lub co 30 sekund*2 w). Dzięki temu można wyciąć fragment filmu we wskazanym miejscu.
  *1 Przy odstępie czasu między zdjęciami wynoszącym 1 s
  *2 Przy odstępie czasu między zdjęciami wynoszącym 2 s
- Nawet jeśli wskażesz miejsce edycji w położeniu innym niż , wybór funkcji spowoduje usunięcie początkowej części filmu do miejsca przed wskazanym punktem edycji. Natomiast wybór funkcji spowoduje usunięcie dalszej części filmu od miejsca po wskazanym punkcie edycji. Skrócony film zostanie zapisany.



- Aby sprawdzić tymczasową wersję filmu po edycji, wybierz opcję ▶ (Odtwórz) i naciśnij przycisk **FUNC./SET**.
- Aby kontynuować edytowanie, powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Wybranie opcji ↩ (Zakończ) powoduje zamknięcie trybu edycji i ponowne wyświetlenie panelu odtwarzania filmów.

3 Wybierz opcję [Zachowaj].

1. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz opcję 💾.

2. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).

4 Zapisz plik.

1. Za pomocą przycisków ▲, ▼, ◀ lub ▶ wybierz opcję [Nowy plik] lub [Zastąp].

2. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).



- Opcja [Nowy plik] umożliwia zapisanie zmodyfikowanego filmu pod nową nazwą pliku. Dane sprzed edycji pozostają niezmienione. Naciśnięcie przycisku **FUNC./SET** podczas zapisywania filmu powoduje przerwanie tego procesu.
- Opcja [Zastąp] umożliwia zapisanie zmodyfikowanego filmu pod pierwotną nazwą. Dane sprzed edycji zostają utracone.
- Jeśli na karcie pamięci pozostało zbyt mało miejsca, można wybrać wyłącznie opcję [Zastąp].

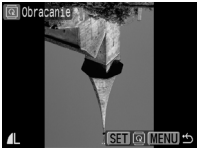
W zależności od rozmiaru edytowanego filmu jego zapisywanie może być dość czasochłonne. Rozładowanie akumulatora w trakcie tego procesu uniemożliwia zapisanie zmodyfikowanego materiału. W związku z tym zaleca się, aby podczas edycji filmów korzystać z całkowicie naładowanego akumulatora lub sprzedawanego oddzielnie zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK-DC30 (str. 202).

Obracanie zdjęć na ekranie

Zdjęcia można obracać na ekranie zgodnie z ruchem wskazówek zegara o 90° lub 270°.



Pierwotny układ



90°



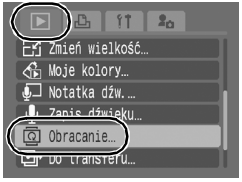
270°

1 Wybierz opcję [Obracanie].

1. Naciśnij przycisk MENU.

2. W menu ▶ wybierz za pomocą przycisków ▲ lub ▼ opcję .

3. Naciśnij przycisk (FUNC./SET).



2 Obróć zdjęcie.

1. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz zdjęcie, które chcesz obrócić.

2. Naciśnij przycisk (FUNC./SET).

- Każde kolejne naciśnięcie przycisku **FUNC./SET** powoduje obrócenie zdjęcia o 90°, o 270° oraz powrót do pierwotnego układu.
- Z tej funkcji można korzystać także w trybie wyświetlania indeksu.

Podczas pobierania zdjęć do komputera układ zdjęć, które zostały obrócone w aparacie, zależy od oprogramowania wykorzystywanego do pobierania.

Ponieważ układ zdjęcia jest rejestrowany, następnym razem zostanie ono wyświetlone w układzie obróconym.

Wyświetlanie z efektami przejścia

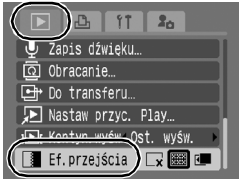
Aparat umożliwia wybór efektu przejścia wyświetlanego między kolejnymi zdjęciami.

	W tym trybie nie jest wyświetlany efekt przejścia.
	W tym trybie zdjęcie jest stopniowo ściemniane i znika, a kolejne zdjęcie jest rozjaśniane i stopniowo się pojawia.
	W tym trybie naciśnięcie przycisku ◀ umożliwia wyświetlenie poprzedniego zdjęcia z lewej strony, a naciśnięcie przycisku ▶ wyświetlenie następnego zdjęcia z prawej strony.

1 Wybierz opcję [Ef.przejścia].

1. Naciśnij przycisk MENU.

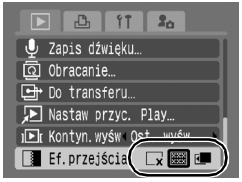
2. W menu ▶ wybierz za pomocą przycisków ▲ lub ▼ opcję .



2 Zatwierdź ustawienia.

1. Wybierz efekt za pomocą przycisków ◀ lub ▶.

2. Naciśnij przycisk MENU.



Automatyczne wyświetlanie (funkcja Pokaz przezr.)

Aparat umożliwia automatyczne wyświetlanie zdjęć zapisanych na karcie pamięci.
Ustawienia zdjęć stosowane podczas wyświetlania pokazu przezroczy są zgodne ze standardem DPOF (Digital Print Order Format).

	Wszystkie	Ta funkcja służy do wyświetlania po kolei wszystkich zdjęć zapisanych na karcie pamięci.
	Data	Ta funkcja służy do wyświetlania po kolei wszystkich zdjęć wykonanych określonego dnia.
	Moja kateg.	Ta funkcja służy do wyświetlania po kolei wszystkich zdjęć należących do wybranej kategorii.
	Folder	Ta funkcja służy do wyświetlania po kolei wszystkich zdjęć znajdujących się w określonym folderze.
	Filmy	Ta funkcja służy do wyświetlania po kolei zapisanych filmów.
	Obrazy nieruchome	Ta funkcja służy do wyświetlania po kolei zapisanych zdjęć.
1 – 3	Własna 1–3	Ta funkcja służy do wyświetlania po kolei zdjęć wybranych na potrzeby poszczególnych pokazów przezroczy (Własna 1, Własna 2 lub Własna 3) (str. 134).

1 Wybierz opcję [Pokaz przezr.].

1. Naciśnij przycisk MENU.
2. W menu ▶ wybierz za pomocą przycisków ▲ lub ▼ opcję .
3. Naciśnij przycisk (FUNC SET).



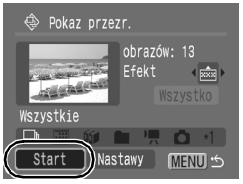
2 Wybierz sposób wyświetlania.

1. Naciśnij przycisk ▲.
2. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz typ pokazu przezroczy.

- , , : Naciśnij przycisk **FUNC./SET**, aby wybrać datę, kategorię lub folder do wyświetlenia (str. 133).
- 1 – 3 : Naciśnij przycisk **FUNC./SET**, aby wybrać zdjęcia do wyświetlenia (str. 134).
- Aby dodać do wyświetlanych zdjęć efekt przejścia, wybierz za pomocą przycisku ▲ opcję [Efekt], a następnie przy użyciu przycisków ◀ lub ▶ wybierz żądany efekt (str. 132).



3 Rozpocznij wyświetlanie pokazu slajdów.



1. Naciśnij przycisk ▼.

2. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz menu [Start].

3. Naciśnij przycisk (FUNC/SET).

- Podczas wyświetlania pokazu przezroczy dostępne są następujące funkcje:
  - — Wstrzymywanie/wznawianie: Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.
  - — Przewijanie do przodu/do tyłu: Naciśnij przycisk ◀ lub ▶ (przytrzymanie wciśniętego przycisku umożliwia szybsze przechodzenie między zdjęciami).

Zatrzymywanie wyświetlania pokazu slajdów
Naciśnij przycisk **MENU**.

Efekty przejścia

Aparat umożliwia wybór efektu przejścia wyświetlanego między kolejnymi zdjęciami.

	W tym trybie nie jest wyświetlany efekt przejścia.
	W tym trybie kolejne zdjęcie jest stopniowo rozjaśniane i wyświetlane od dołu do góry.
	W tym trybie kolejne zdjęcie jest początkowo wyświetlane w kształcie krzyża, a następnie rozszerzane na cały ekran.
	W tym trybie widoczny obszar kolejnego zdjęcia rozszerza się w poziomie aż do wyświetlenia całości obrazu.

W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć można rozpocząć pokaz przezroczy od aktualnie wyświetlanego zdjęcia, naciskając i przytrzymując przycisk **FUNC./SET**, a następnie naciskając przycisk 🖨. W przypadku wykonania tej czynności podczas wyświetlania ostatniego zdjęcia pokaz przezroczy rozpocznie się od pierwszego zdjęcia opatrzonego tą samą datą.

Wybieranie daty, kategorii lub folderu do wyświetlenia (▦/▣/▭)

1 Wybierz sposób wyświetlania.

1. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz opcję ▦, ▣ lub ▭.
2. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).



2 Wybierz zdjęcia do wyświetlenia.

1. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz datę, kategorię lub folder do wyświetlania.
2. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).

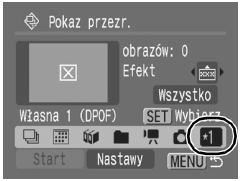


- Na wybranych zdjęciach pojawi się znacznik ✓.
- Anulowanie wyboru: Naciśnij ponownie przycisk **FUNC./SET**.
- Istnieje możliwość wybrania kilku dat, kategorii lub folderów.
- Zdjęcia są wyświetlane w wybranej kolejności.
- Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ można zapoznać się ze zdjęciami w ramach poszczególnych dat, kategorii lub folderów.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** powoduje zatwierdzenie ustawień.

Wybieranie wyświetlanych zdjęć (★1–★3)

Aparat umożliwia wybranie określonych zdjęć, które mają zostać wyświetlone, i zapisanie ich w postaci pokazu przezroczy (Własna 1, 2 lub 3). Można wybrać maksymalnie 998 zdjęć. Zdjęcia są wyświetlane w wybranej kolejności.

1 Wybierz sposób wyświetlania.



1. Za pomocą przycisków ◆ lub ◆ wybierz opcję ★1, ★2 lub ★3.
   - Na początku zostanie wyświetlona jedynie ikona ★1.
2. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).
   - Po wybraniu opcji ★1 ikona zmieni się w ikonę ★1, a ponadto zostanie wyświetlona ikona ★2. Ikony ★2 i ★3 zmieniają się w ten sam sposób po ich wybraniu.

2 Wybierz zdjęcia do wyświetlenia.



1. Za pomocą przycisków ◆ lub ◆ wybierz zdjęcia do wyświetlenia.
2. Za pomocą przycisku (FUNC. SET) można wybierać zdjęcia i anulować ich wybór.
   - Zdjęcia można także wybierać w trybie wyświetlania indeksu.
   - Naciśnięcie przycisku **MENU** powoduje zatwierdzenie ustawień.

Wybieranie wszystkich zdjęć

1. Po wybraniu ikony ★1–★3 w punkcie 1 wybierz za pomocą przycisku ▲ opcję [Wszystko], a następnie naciśnij przycisk **FUNC./SET**.
2. Wybierz za pomocą przycisku ▲ opcję [Zaznacz wszyst.], a następnie naciśnij przycisk **FUNC./SET**.
3. Wybierz za pomocą przycisku ◆ opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk **FUNC./SET**.

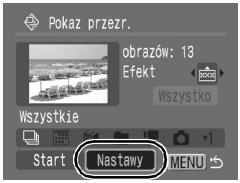
Aby usunąć zaznaczenie wszystkich zdjęć, wybierz opcję [Skasuj].

Zmiana ustawień czasu wyświetlania i powtarzania

- **Czas wyświetl.**
  Ta opcja służy do określania czasu, przez jaki wyświetlane są poszczególne zdjęcia. Do wyboru są wartości 3–10 sekund, 15 sekund i 30 sekund. W zależności od zdjęcia czas wyświetlania może być różny.
- **Powtarzanie**
  Ta opcja umożliwia określenie, czy po wyświetleniu wszystkich zdjęć pokaz przezroczy ma zostać zakończony, czy też ma trwać cyklicznie do momentu wyłączenia.

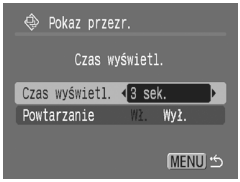
1 Wybierz [Nastawy].

1. Za pomocą przycisków ◆ lub ◆ wybierz menu [Nastawy].
2. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).



2 Wprowadź ustawienia.

1. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz opcję [Czas wyświetl.] lub [Powtarzanie].
2. Za pomocą przycisków ◆ lub ◆ wybierz opcję.
3. Naciśnij przycisk MENU.



Funkcja Korekta czerw.oczu

Aparat umożliwia korygowanie efektu czerwonych oczu na zarejestrowanych zdjęciach.

W przypadku niektórych zdjęć czerwone oczy mogą nie zostać prawidłowo wykryte, a uzyskane rezultaty mogą różnić się od zamierzonych.
Zalecamy użycie opcji [Nowy plik] w celu zapisania poprawionych zdjęć.
Przykłady:
— jeśli twarze znajdują się przy krawędzi kadru albo są bardzo małe, bardzo duże lub silnie oświetlone w stosunku do reszty kompozycji;
— jeśli twarze są zwrócone w bok lub przechylone albo częściowo zakryte.

1 Wybierz opcję [Korekta czerw.oczu].

1. Naciśnij przycisk MENU.

2. W menu ▶ wybierz za pomocą przycisków ▲ lub ▼ opcję .

3. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).



2 Wybierz zdjęcie.

1. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz zdjęcie, na którym chcesz skorygować czerwone oczy.

2. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).



- W miejscu wykrycia czerwonych oczu zostanie automatycznie wyświetlona ramka.
- Jeśli czerwone oczy nie zostaną automatycznie wykryte, należy wybrać za pomocą przycisków ◀ lub ▶ opcję [Dodaj ramkę], a następnie nacisnąć przycisk **FUNC./SET** (str. 138).
- Aby usunąć ramkę korekty, wybierz opcję [Usuń ramkę] i naciśnij przycisk **FUNC./SET** (str. 139).

3 Skoryguj zdjęcie.

1. Za pomocą przycisków ▲, ▼, ◀ lub ▶ wybierz menu [Start].

2. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).



4 Zapisz zdjęcie.

1. Za pomocą przycisków ▲, ▼, ◀ lub ▶ wybierz opcję [Nowy plik] lub [Zastąp].

2. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).



- [Nowy plik]: Zdjęcie zostanie zapisane jako nowy plik pod nową nazwą. Nieskorygowane zdjęcie nie zostanie usunięte. Nowe zdjęcie zostanie zapisane jako ostatni plik.
- [Zastąp]: Nowe zdjęcie zostanie zapisane pod tą samą nazwą, co nieskorygowane zdjęcie. Nieskorygowane zdjęcie zostanie usunięte.
- W przypadku wybrania opcji [Nowy plik] należy przejść do punktu 5.
- Powtarzaj procedurę od kroku 2, aby skorygować efekt czerwonych oczu na innych zdjęciach.

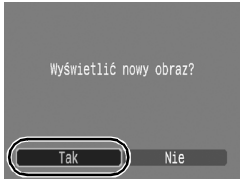
5 Wyświetl zapisane zdjęcie.

1. Naciśnij przycisk MENU.

2. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz opcję [Tak].

3. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).

- Wybranie opcji [Nie] spowoduje powrót do menu ▶.



- Korekty czerwonych oczu nie można stosować w przypadku filmów.
- Nie można zastąpić zdjęć chronionych.

- Nie można skorygować czerwonych oczu, jeśli na karcie pamięci pozostało zbyt mało miejsca.
- Korektę czerwonych oczu można stosować do tego samego zdjęcia dowolną liczbę razy, jednak każde kolejne zastosowanie powoduje stopniowy spadek jakości obrazu.
- Ramka korekty nie jest wyświetlana automatycznie w przypadku zdjęć, które zostały już wcześniej skorygowane za pomocą funkcji Korekta czerw.oczu. Do ich skorygowania należy użyć opcji [Dodaj ramkę].

Dodawanie ramek korekty

1 **Wybierz opcję [Dodaj ramkę].**

1. Za pomocą przycisku ▲, ▼, ◀ lub ▶ wybierz opcję [Dodaj ramkę].

2. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).

- Zostanie wyświetlona zielona ramka.



2 **Dostosuj położenie ramki.**

1. Przesuwaj ramkę za pomocą przycisków ▲, ▼, ◀ lub ▶.

- Za pomocą dźwigni powiększenia można zmieniać rozmiar ramki.



3 **Dodaj ramkę korekty.**

1. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).

- Zostanie dodana ramka korekty, a jej kolor zmieni się na biały.
- W celu dodania kolejnej ramki zmień odpowiednio położenie, a następnie naciśnij przycisk **FUNC./SET**.
- Można dodać maksymalnie 35 ramek.
- Po zakończeniu dodawania ramek naciśnij przycisk **MENU**.

W celu prawidłowego zastosowania korekty czerwonych oczu należy pamiętać o następujących kwestiach (zobacz zdjęcie w punkcie 2 w części strona 138):
— dostosuj wielkość ramki korekty w taki sposób, aby otaczała tylko czerwone oczy przeznaczone do skorygowania;
— w przypadku większej liczby osób z czerwonymi oczami dodawaj po jednej ramce korekty na osobę.

Usuwanie ramek korekty

1 Wybierz opcję [Usuń ramkę].

1. Za pomocą przycisku ▲, ▼, ◀ lub ▶ wybierz opcję [Usuń ramkę].
2. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).



2 Wybierz ramkę, którą chcesz usunąć.

1. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz ramkę do usunięcia.
   - Wybrana ramka zmieni kolor na zielony.



3 Usuń ramkę.

1. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).
   - Wybrana ramka zniknie.
   - Aby kontynuować usuwanie ramek, wróć do punktu 2.
   - Po zakończeniu usuwania ramek naciśnij przycisk **MENU**.

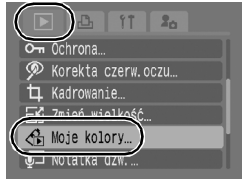
Dodawanie efektów za pomocą funkcji Moje kolory

Funkcja Moje kolory umożliwia dodawanie efektów do zarejestrowanych obrazów (dotyczy to tylko zdjęć). Poniżej przedstawiono efekty dostępne w ramach funkcji Moje kolory. Szczegółowe informacje znajdują się na str. 103.

V	Barwy wzmocn.	L	Odcień skóry słaby
N	Barwy naturalne	D	Odcień skóry mocny
Se	Sepia	B	Korekta błękitu
W	Czerń i biel	G	Korekta zieleni
P	Intensywne kolory	R	Korekta czerwieni

1 Wybierz opcję [Moje kolory].

1. Naciśnij przycisk MENU.
2. W menu ▶ wybierz za pomocą przycisków ▲ lub ▼ opcję .
3. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).



2 Wybierz zdjęcie.

1. Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀ lub ▶.
2. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).



3 Wybierz typ funkcji Moje kolory.



1. Za pomocą przycisków ◆ lub ◆ wybierz typ funkcji Moje kolory.

- Spowoduje to wyświetlenie zdjęcia z dodanymi efektami Moje kolory.
- Przesunięcie dźwigni powiększenia w stronę symbolu Q umożliwia dokładniejsze przyjrzenie się zdjęciu przy większym powiększeniu. Podczas korzystania z funkcji powiększenia można także przełączać zdjęcie przekształcone za pomocą efektów funkcji Moje kolory oraz pierwotne, nieprzekształcone zdjęcie za pomocą przycisku **FUNC./SET**.

2. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).

4 Zapisz zdjęcie.

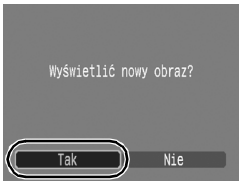


1. Za pomocą przycisków ◆ lub ◆ wybierz opcję [Tak].

2. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).

- Nowo zapisane zdjęcie przekształcone za pomocą funkcji Moje kolory jest umieszczane na końcu listy.
- Aby dodać efekty do kolejnych zdjęć, należy powtórzyć czynności opisane w punkcie 2 i w kolejnych.

5 Wyświetl zapisane zdjęcie.



1. Naciśnij przycisk MENU.

2. Za pomocą przycisków ◆ lub ◆ wybierz opcję [Tak].

3. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).

- Wybranie opcji [Nie] spowoduje powrót do menu ▶.

- Efektów funkcji Moje kolory nie można dodawać, jeśli na karcie pamięci pozostało zbyt mało miejsca.
- Efekty funkcji Moje kolory można dodawać do tego samego zdjęcia dowolną liczbę razy, jednak każde kolejne zastosowanie powoduje stopniowy spadek jakości obrazu, a uzyskane kolory mogą różnić się od spodziewanych.
- Kolory zdjęć wykonanych przy użyciu funkcji Moje kolory (str. 103) w trybie fotografowania oraz zmodyfikowanych za pomocą funkcji Moje kolory w trybie wyświetlania mogą się nieco różnić.

Zmiana wielkości zdjęć

Zdjęcia mogą być zapisane w niższej rozdzielczości niż zdjęcia oryginalne.

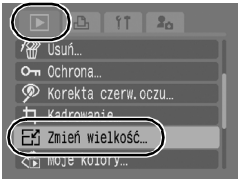
M3	1600 x 1200 pikseli
S	640 x 480 pikseli
XS	320 x 240 pikseli

1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

1. Naciśnij przycisk MENU.

2. W menu ▶ wybierz za pomocą przycisków ▲ lub ▼ opcję .

3. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).



2 Wybierz zdjęcie.

1. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz zdjęcie, którego wielkość ma zostać zmieniona.

2. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).



- Przycisk **FUNC./SET** nie działa w przypadku zdjęć, których wielkości nie można zmienić.

3 Wybierz rozdzielczość.



1. Wybierz rozdzielczość za pomocą przycisków ◆ lub ◆.
2. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).

- Ze względu na pojemność karty pamięci niektóre ustawienia rozdzielczości mogą być niedostępne (w dolnym prawym rogu ikony pojawi się symbol ⊘).

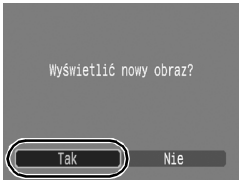
4 Zapisz zdjęcie.



1. Za pomocą przycisków ◆ lub ◆ wybierz opcję [Tak].
2. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).

- Zdjęcie o zmienionej wielkości zostanie zapisane w nowym pliku. Zdjęcie oryginalne (przed zmianą rozmiaru) nie zostanie usunięte.
- Aby zmienić wielkość innych zdjęć, powtórz całą procedurę od punktu 2.

5 Wyświetl zapisane zdjęcie.



1. Naciśnij przycisk MENU.
2. Za pomocą przycisków ◆ lub ◆ wybierz opcję [Tak].
3. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).

- Wybranie opcji [Nie] spowoduje powrót do menu ▶.

Nie można zmieniać wielkości filmów i zdjęć nagranych w trybie W.

Dołączanie notatek dźwiękowych do zdjęć

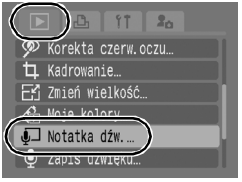
W trybie wyświetlania można dołączać do zdjęć notatki dźwiękowe (o maks. długości 1 min). Dźwięk jest zapisywany w formacie WAVE.

1 Wybierz opcję [Notatka dźw.].

1. Naciśnij przycisk MENU.

2. W menu ▶ wybierz za pomocą przycisków ▲ lub ▼ opcję .

3. Naciśnij przycisk (FUNC/SET).



2 Wybierz zdjęcie.

1. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz zdjęcie, do którego ma zostać dołączona notatka dźwiękowa.

2. Naciśnij przycisk (FUNC/SET).



- Spowoduje to wyświetlenie panelu notatek dźwiękowych.

3 Nagraj notatkę.

1. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz opcję .

2. Naciśnij przycisk (FUNC/SET).



Panel notatek dźwiękowych

Czas od początku/ Czas do dyspozycji

Wzmocnienie (regulowane za pomocą przycisków ▲ lub ▼)

- Wyświetlony zostanie czas od początku nagrania i pozostały czas.
- Naciśnięcie przycisku **FUNC./SET** powoduje wstrzymanie nagrywania. Nagrywanie jest wznawiane po ponownym naciśnięciu przycisku.
- Do każdego zdjęcia można dołączyć nagranie trwające maksymalnie 1 minutę.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** powoduje zakończenie wprowadzania ustawień.

Panel notatek dźwiękowych

Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz odpowiednią opcję, a następnie naciśnij przycisk **FUNC./SET**.

	Zakończ	Zakończenie czynności.
	Zapisz	Rozpoczęcie nagrywania.
	Pauza	Zatrzymanie nagrywania lub odtwarzania.
	Odtwórz	Rozpoczęcie odtwarzania.
	Usuń	Usuwanie notatek dźwiękowych. Wybierz opcję [Usuń] na ekranie potwierdzenia, a następnie naciśnij przycisk **FUNC./SET**.

- Notatek dźwiękowych nie można dołączać do filmów.
- Nie można usunąć notatek dźwiękowych dołączonych do zdjęć chronionych.

Nagrywanie samego dźwięku (funkcja Zapis dźwięku)

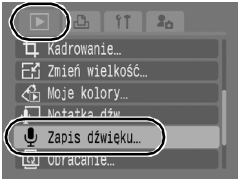
Aparat umożliwia nagrywanie notatek dźwiękowych trwających maksymalnie około 2 godzin bez robienia zdjęć.

1 Wybierz opcję [Zapis dźwięku].

1. Naciśnij przycisk MENU.

2. W menu [▶] wybierz za pomocą przycisków ▲ lub ▼ opcję [🎙].

3. Naciśnij przycisk (FUNC/SET).



2 Zapis dźwięku.

1. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz opcję [●].

2. Naciśnij przycisk (FUNC/SET).

- Zostanie wyświetlony czas od początku nagrania.
- Próbkowanie można zmieniać za pomocą przycisków ▲ lub ▼. Kolejne opcje ([11.025 kHz], [22.050 kHz] i [44.100 kHz]) dają coraz wyższą jakość nagrania przy jednoczesnym zwiększeniu rozmiaru zapisywanych plików.
- Naciśnięcie przycisku **FUNC./SET** powoduje zatrzymanie nagrywania. Ponownie naciśnięcie przycisku powoduje rozpoczęcie kolejnego nagrania.



Panel zapisu dźwięku

Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz odpowiednią opcję, a następnie naciśnij przycisk **FUNC./SET**.

↩	Zakończ	Powrót do ekranu menu.
●	Zapisz	Rozpoczęcie nagrywania.
■	Pauza	Zatrzymanie nagrywania lub odtwarzania.
▶	Odtwórz	Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz dźwięk do odtworzenia, a następnie naciśnij przycisk **FUNC./SET**.

	Przewiń do tyłu	Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku **FUNC./SET** umożliwia cofanie. Podczas przewijania do tyłu dźwięk nie jest odtwarzany.
	Przewiń do przodu	Przytrzymanie przycisku **FUNC./SET** umożliwia przewijanie do przodu. Podczas przewijania do przodu dźwięk nie jest odtwarzany.
	Usuń	Na ekranie potwierdzenia wybierz opcję [Usuń] lub [Usuń wszystkie], a następnie naciśnij przycisk **FUNC./SET**.
	Ochrona	Ochrona przed przypadkowym usunięciem. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz dźwięk, a następnie naciśnij przycisk **FUNC./SET**, aby włączyć lub wyłączyć ochronę.
	Wzmocnienie	Do regulacji wzmocnienia służą przyciski ▲ lub ▼.

- Zobacz *Szybkości zapisu i czasy nagrywania dla funkcji Zapis dźwięku (przybliżone)* (str. 212).
- Nagrywanie zostaje automatycznie zakończone po zapełnieniu karty pamięci.

Ochrona zdjęć

Ważne zdjęcia i filmy można chronić przed przypadkowym usunięciem.

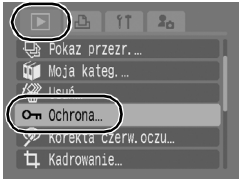
Wybierz	Ta opcja umożliwia skonfigurowanie opcji ochrony poszczególnych zdjęć podczas ich wyświetlania.
Wybierz zakres	Ta opcja umożliwia wybranie pierwszego i ostatniego zdjęcia oraz włączenie ochrony wszystkich zdjęć należących do utworzonego w ten sposób zakresu.
Wybór wg daty	Ta opcja umożliwia ochronę zdjęć wykonanych w określonym dniu.
Wybierz wg kategorii	Ta opcja umożliwia ochronę zdjęć należących do określonej kategorii.
Wybór wg folderu	Ta opcja umożliwia ochronę zdjęć znajdujących się w określonym folderze.
Wszystkie	Ta opcja umożliwia ochronę wszystkich zdjęć znajdujących się na karcie pamięci.

1 Wybierz opcję [Ochrona].

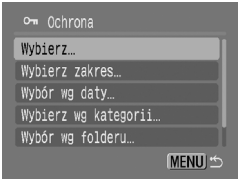
1. Naciśnij przycisk MENU.

2. W menu ▶ wybierz za pomocą przycisków ▲ lub ▼ opcję .

3. Naciśnij przycisk (FUNC/SET).



2 Wybierz sposób wyboru.



1. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz sposób wyboru.
   - Naciśnięcie przycisku **MENU** powoduje powrót do poprzedniego ekranu.
2. Naciśnij przycisk (FUNC/SET).

[Wybierz]

3 Włącz ochronę zdjęcia.

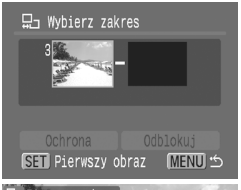


Ikona ochrony

1. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz zdjęcie, które ma być chronione.
2. Naciśnij przycisk (FUNC/SET).
   - Ponowne naciśnięcie przycisku **FUNC./SET** powoduje wyłączenie funkcji.
   - Aby kontynuować włączanie ochrony innych zdjęć, powtórz procedurę.
   - Z tej funkcji można korzystać także w trybie wyświetlania miniatur.
   - Naciśnięcie przycisku **MENU** powoduje zakończenie wprowadzania ustawień.

[Wybierz zakres]

3 Wybierz pierwsze zdjęcie.



- Zmień pierwsze lub ostatnie zdjęcie za pomocą pokrętła sterującego.

1. Naciśnij przycisk (FUNC/SET).
2. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz pierwsze zdjęcie z zakresu ochrony.
3. Naciśnij przycisk (FUNC/SET).



4 Wybierz ostatnie zdjęcie.



1. Za pomocą przycisku ➔ wybierz opcję [Ostatni obraz].

2. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).

3. Za pomocą przycisków ← lub ➔ wybierz ostatnie zdjęcie z zakresu.

4. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).



- Zdjęcia o niższym numerze niż pierwsze zdjęcie nie można wybrać jako ostatniego.
- Można wybrać maksymalnie 500 zdjęć.

5 Włącz ochronę zdjęć.



1. Naciśnij przycisk ↓ i wybierz opcję [Ochrona].

2. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).

- Zostanie ponownie wyświetlony ekran sposobu wyboru.
- Wybranie opcji [Odblokuj] spowoduje anulowanie wyboru chronionego zdjęcia.

[Wybór wg daty]/[Wybierz wg kategorii]/[Wybór wg folderu]

3 Wybierz zdjęcia.



1. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz datę, kategorię lub folder do ochrony.
2. Naciśnij przycisk (FUNC SET).
   - Na wybranych zdjęciach pojawi się znacznik ✓.
   - Ponowne naciśnięcie przycisku **FUNC./SET** powoduje wyłączenie funkcji.
- Można zaznaczyć kilka dat, kategorii lub folderów.
- Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ można zapoznać się ze zdjęciami w ramach poszczególnych dat, kategorii lub folderów.

3. Naciśnij przycisk MENU.

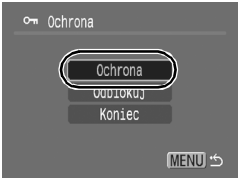
4 Włącz ochronę zdjęć.



1. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz opcję [Ochrona].
2. Naciśnij przycisk (FUNC SET).
   - Nastąpi powrót do ekranu sposobu wyboru.
   - Wybranie opcji [Odblokuj] spowoduje usunięcie ochrony z wybranych zdjęć.
- Wybranie opcji [Koniec] spowoduje anulowanie ustawień ochrony dla bieżącego wyboru.

[Wszystkie]

3 Włącz ochronę zdjęć.



1. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz opcję [Ochrona].
2. Naciśnij przycisk (FUNC SET).
   - Nastąpi powrót do ekranu sposobu wyboru.
   - Wybranie opcji [Odblokuj] spowoduje usunięcie ochrony ze wszystkich zdjęć.
- Wybranie opcji [Koniec] spowoduje anulowanie ustawień ochrony dla bieżącego wyboru.

Usuwanie wszystkich zdjęć

Ta funkcja umożliwia usuwanie zdjęć z karty pamięci.

Wybierz	Ta opcja służy do usuwania pojedynczo wybieranych zdjęć.
Wybierz zakres	Ta opcja umożliwia wybranie pierwszego i ostatniego zdjęcia oraz usunięcie wszystkich zdjęć należących do utworzonego w ten sposób zakresu.
Wybór wg daty	Ta opcja służy do usuwania wszystkich zdjęć opatrzonych wybraną datą.
Wybierz wg kategorii	Ta opcja służy do usuwania wszystkich zdjęć zaliczanych do wybranej kategorii.
Wybór wg folderu	Ta opcja służy do usuwania wszystkich zdjęć znajdujących się w wybranym folderze.
Wszystkie	Ta opcja służy do usuwania wszystkich zdjęć znajdujących się na karcie pamięci.

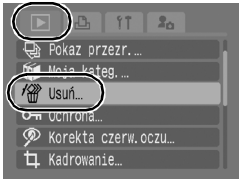
- Usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Dlatego podczas usuwania należy zachować ostrożność.
- Opisywana funkcja nie umożliwia usuwania obrazów chronionych.

1 Wybierz opcję [Usuń].

1. Naciśnij przycisk MENU.

2. W menu ▶ wybierz za pomocą przycisków ▲ lub ▼ opcję 🗑.

3. Naciśnij przycisk (FUNC SET).

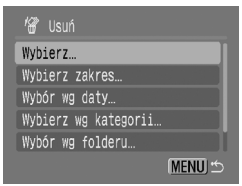


2 Wybierz sposób usuwania.

1. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz sposób usuwania.

- Naciśnięcie przycisku **MENU** powoduje powrót do poprzedniego ekranu.

2. Naciśnij przycisk (FUNC SET).



[Wybierz]

3 **Wybierz zdjęcie.**



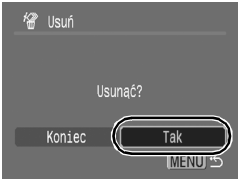
1. Za pomocą przycisków ◀ i ▶ wybierz zdjęcie do usunięcia.

2. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).

- Ponowne naciśnięcie przycisku **FUNC./SET** powoduje usunięcie zaznaczenia funkcji.
- Z tej funkcji można korzystać także w trybie wyświetlania miniatur.

3. Naciśnij przycisk MENU.

4 **Usuń zdjęcie.**



1. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz opcję [Tak].

2. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).

- Wybranie opcji [Koniec] umożliwia anulowanie wyboru usuwanego zdjęcia i powrót do punktu 2.

[Wybierz zakres]

3 **Wybierz pierwsze zdjęcie.**

- Zmień pierwsze lub ostatnie zdjęcie za pomocą pokrętła sterującego.

1. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).



2. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz pierwsze zdjęcie usuwanego zakresu.

3. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).



4 Wybierz ostatnie zdjęcie.



1. Za pomocą przycisku ➔ wybierz opcję [Ostatni obraz].

2. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).

3. Za pomocą przycisków ➔ lub ➔ wybierz ostatnie zdjęcie z zakresu

4. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).



- Zdjęcia o niższym numerze niż pierwsze zdjęcie nie można wybrać jako ostatniego.
- Można wybrać maksymalnie 500 zdjęć.

5 Usuń zdjęcia.



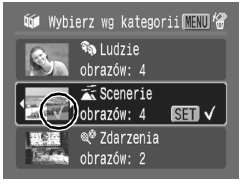
1. Naciśnij przycisk ➔ i wybierz opcję [Usuń].

2. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).

- Naciśnięcie przycisku **MENU** umożliwia anulowanie wyboru usuwanego zdjęcia i powrót do punktu 2.

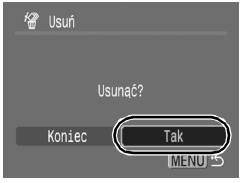
[Wybór wg daty]/[Wybierz wg kategorii]/[Wybór wg folderu]

3 Wybierz zdjęcia.



1. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz datę, kategorię lub folder do usunięcia.
2. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).
   - Na wybranych zdjęciach pojawi się znacznik ✓.
   - Ponowne naciśnięcie przycisku **FUNC./SET** powoduje wyłączenie funkcji.
   - Można zaznaczyć kilka dat, kategorii lub folderów.
   - Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ można zapoznać się ze zdjęciami w ramach poszczególnych dat, kategorii lub folderów.
3. Naciśnij przycisk MENU.

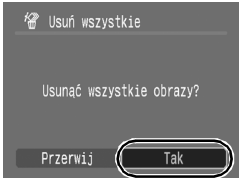
4 Usuń zdjęcia.



1. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz opcję [Tak].
2. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).
   - Wybranie opcji [Koniec] umożliwia anulowanie wyboru usuwanego zdjęcia i powrót do punktu 2.

[Wszystkie]

3 Usuń zdjęcia.



1. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz opcję [Tak].
2. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).
   - Wybranie opcji [Przerwij] powoduje przerwanie operacji i powrót do punktu 2.

- Naciśnięcie przycisku **FUNC./SET** podczas usuwania umożliwia przerwanie tego procesu.
- Aby usunąć zdjęcia oraz wszystkie inne dane zawarte na karcie pamięci, należy sformatować kartę (str. 168).

Przypisywanie funkcji do przycisku ▶

Do przycisku ▶ można przypisać często wykorzystywaną funkcję. Można przypisać następujące funkcje.

Funkcja		Strona z informacjami
▶	Standard*1	–
	Pokaz przezr.*2	str. 131
	Zapis dźwięku	str. 146

*1 Ustawienie domyślne (może służyć do przełączania trybu wyłączenia, wyświetlania i fotografowania (str. 42)).

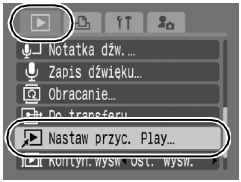
*2 Pokaz przezroczy nie będzie wyświetlany w trybie wyświetlania miniatur.

1 Wybierz opcję [Nastaw przyc. Play].

1. Naciśnij przycisk ▶.

2. W menu ▶ wybierz za pomocą przycisków ▲ lub ▼ opcję .

3. Naciśnij przycisk (FUNC/SET).



2 Zatwierdź ustawienia.

1. Za pomocą przycisków ◀ i ▶ wybierz funkcję, która ma zostać przypisana.

2. Naciśnij przycisk (FUNC/SET).



Anulowanie nastawy przycisku Play
W punkcie 2 wybierz opcję ▶.

Korzystanie z przycisku ▶

1 **Naciśnij przycisk ▶ w trybie wyświetlania.**
- Spowoduje to wywołanie zarejestrowanej funkcji.

- Naciśnięcie przycisku ▶ w trybie fotografowania powoduje przełączenie aparatu w tryb wyświetlania. Ponowne naciśnięcie przycisku spowoduje wywołanie przypisanej funkcji.
- Jeśli przypisane są funkcje inne niż 🎞, przycisku ▶ nie można użyć do wyłączenia aparatu.

Opcje drukowania i przesyłania

Ustawianie opcji drukowania DPOF

Aparat umożliwia wybranie zdjęć zapisanych na karcie pamięci, które mają zostać wydrukowane, a także określenie liczby odbitek. Ustawienia stosowane w aparacie są zgodne ze standardem DPOF (Digital Print Order Format). Znacznie ułatwia to drukowanie zdjęć za pomocą drukarki zgodnej ze standardem drukowania bezpośredniego lub wysyłanie zdjęć do pracowni fotograficznej oferującej usługi w standardzie DPOF.

- Określone opcje drukowania mają również zastosowanie w przypadku listy drukowania (str. 19).
- Uwzględnienie opcji drukowania na wydruku jest uzależnione od drukarki i pracowni fotograficznej.
- Nie można drukować filmów.
- Jeśli na karcie pamięci są zapisane ustawienia drukowania z innego aparatu zgodnego ze standardem DPOF, może zostać wyświetlona ikona ⚠. Powyższe ustawienia zostaną zastąpione ustawieniami wprowadzonymi za pomocą aparatu użytkownika.

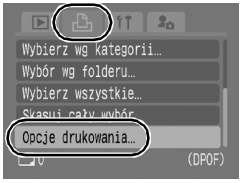
Ustawianie stylu drukowania

Po ustawieniu stylu drukowania należy wybrać zdjęcia, które mają zostać wydrukowane. Poniżej przedstawiono dostępne ustawienia.

* Ustawienie domyślne

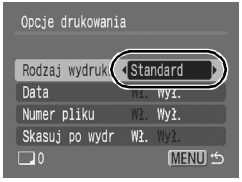
Rodzaj wydruku	Standard*	W tym trybie drukowane jest jedno zdjęcie na każdej stronie.
	Miniatury	W tym trybie wybrane zdjęcia są drukowane razem w formie miniatur.
	Oba rodzaje	W tym trybie zdjęcia są drukowane w formie standardowej i w formie miniatur.
Data (Wł./Wył.*)		Opcja ta umożliwia umieszczenie daty na odbitce.
Numer pliku (Wł./Wył.*)		Ta opcja umożliwia umieszczenie numeru pliku na odbitce.
Skasuj po wydr (Wł.*/Wył.)		Ta opcja umożliwia skasowanie wszystkich ustawień drukowania po wydrukowaniu zdjęć.

1 Wybierz opcję [Opcje drukowania].



1. Naciśnij przycisk ▶.
2. Naciśnij przycisk MENU.
3. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz menu 🖨.
4. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz opcję [Opcje drukowania].
5. Naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Zatwierdź ustawienia.



1. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz jedną z pozycji menu.
2. Za pomocą przycisków ◀ i ▶ wybierz odpowiednie ustawienie do skonfigurowania.
3. Naciśnij przycisk MENU.

- Ustawienia opcji Data i Numer pliku zmieniają się w zależności od ustawienia opcji Rodzaj wydruku w sposób przedstawiony poniżej.
  - — [Miniatury]
    Opcje [Data] i [Numer pliku] nie mogą być jednocześnie włączone ([Wł.]).
  - — [Standard] lub [Oba rodzaje]
    Opcje [Data] i [Numer pliku] mogą być jednocześnie włączone ([Wł.]), jednak zakres drukowanych informacji zależy od danej drukarki.
- W przypadku zdjęć datowanych za pomocą opcji (Nadruk daty) (str. 20) data jest drukowana w każdym przypadku, niezależnie od ustawienia opcji [Data]. W efekcie po wybraniu dla opcji [Data] ustawienia [Wł.] niektóre drukarki mogą dwukrotnie drukować datę na tym samym zdjęciu.
- Daty są drukowane zgodnie ze stylem określonym w menu [Data/czas] (str. 12).

Wybieranie sposobu wprowadzania ustawień drukowania

Wybierz obrazy/kopie	Ta opcja służy do konfigurowania opcji drukowania poszczególnych zdjęć podczas ich wyświetlania.
Wybierz zakres	Ta opcja umożliwia wybranie pierwszego i ostatniego zdjęcia oraz wydrukowanie wszystkich zdjęć należących do utworzonego w ten sposób zakresu.
Wybór wg daty	Ta opcja służy do konfigurowania opcji drukowania zdjęć opatrzonych wybraną datą.
Wybierz wg kategorii	Ta opcja służy do konfigurowania opcji drukowania zdjęć zaliczanych do wybranej kategorii.
Wybór wg folderu	Ta opcja służy do konfigurowania opcji drukowania zdjęć znajdujących się w wybranym folderze.
Wybierz wszystkie	Ta opcja służy do konfigurowania opcji drukowania wszystkich zdjęć.
Skasuj cały wybór	Ta opcja służy do usuwania wszystkich opcji drukowania zdjęć.

Drukowane są pojedyncze odbitki wszystkich zdjęć. Opcja [Wybierz obrazy/kopie] umożliwia ustawienie liczby drukowanych odbitek, jeśli w opcji [Rodzaj wydruku] wybrano wartość [Standard] lub [Oba rodzaje] (str. 157).

1 Wybierz sposób wyboru.

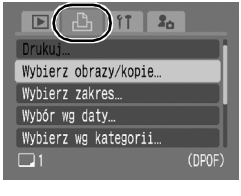
1. Naciśnij przycisk ▶.

2. Naciśnij przycisk MENU.

3. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz menu 🖨.

4. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz sposób wyboru.

5. Naciśnij przycisk (FUNC SET).



[Wybierz obrazy/kopie]

2 Wybierz zdjęcia.

- Sposób wyboru różni się zależnie od ustawień opcji Rodzaj wydruku (str. 157).

Standard (▣)/
Oba rodzaje (▣ ▤):



1. Wybierz zdjęcia za pomocą przycisków ◀ lub ▶.
2. Naciśnij przycisk (FUNC SET).
3. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz odpowiednią liczbę odbitek (maksymalnie 99).
4. Naciśnij przycisk MENU.

Miniatury (▤):



1. Wybierz zdjęcia za pomocą przycisków ◀ lub ▶.
2. Do wybierania i usuwania wyboru służy przycisk (FUNC SET).
3. Naciśnij przycisk MENU.

- Zdjęcia można wybierać także w trybie wyświetlania miniatur.

[Wybierz zakres]

2 Wybierz pierwsze zdjęcie.

- Zmień pierwsze lub ostatnie zdjęcie za pomocą pokrętła sterującego.

1. Naciśnij przycisk (FUNC SET).



2. Za pomocą przycisków ◆ lub ◆ wybierz pierwsze zdjęcie z zakresu drukowania.

3. Naciśnij przycisk (FUNC SET).



3 Wybierz ostatnie zdjęcie.

1. Za pomocą przycisku ◆ wybierz opcję [Ostatni obraz].

2. Naciśnij przycisk (FUNC SET).



3. Za pomocą przycisków ◆ lub ◆ wybierz ostatnie zdjęcie z zakresu

4. Naciśnij przycisk (FUNC SET).

- Zdjęcia o niższym numerze niż pierwsze zdjęcie nie można wybrać jako ostatniego.
- Można wybrać maksymalnie 500 zdjęć.



4 Skonfiguruj ustawienia drukowania.

1. Naciśnij przycisk ◆ i wybierz opcję [Wybierz].

2. Naciśnij przycisk (FUNC SET).

- Ponownie wyświetlony zostanie ekran sposobu wyboru.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** powoduje anulowanie ustawień drukowania dla wybranego zakresu zdjęć.



[Wybór wg daty]/[Wybierz wg kategorii]/[Wybór wg folderu]

2 Wybierz zdjęcia.



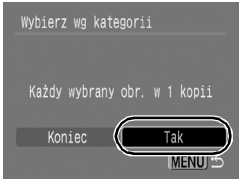
1. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz datę, kategorię lub folder do wydrukowania.

2. Naciśnij przycisk (FUNC SET).

- Na wybranych zdjęciach pojawi się znacznik ✓.
- Ponowne naciśnięcie przycisku **FUNC./SET** powoduje wyłączenie funkcji.
- Można zaznaczyć kilka dat, kategorii lub folderów.
- Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ można zapoznać się ze zdjęciami w ramach poszczególnych dat, kategorii lub folderów.

3. Naciśnij przycisk MENU.

3 Skonfiguruj ustawienia drukowania.



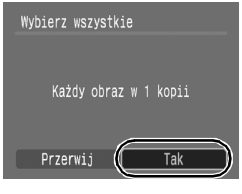
1. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz opcję [Tak].

2. Naciśnij przycisk (FUNC SET).

- Ponownie wyświetlony zostanie ekran sposobu wyboru.
- Wybranie opcji [Koniec] powoduje anulowanie ustawień drukowania dla wybranego zdjęcia.

[Wybierz wszystkie]

2 Skonfiguruj ustawienia drukowania.



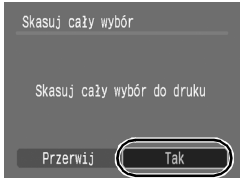
1. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz opcję [Tak].

2. Naciśnij przycisk (FUNC SET).

- Zostanie ponownie wyświetlony ekran sposobu wyboru.
- Wybranie opcji [Przerwij] powoduje anulowanie operacji.

[Skasuj cały wybór]

2 Usuń wybór wszystkich zdjęć.



1. Za pomocą przycisków ◆ lub ◆ wybierz opcję [Tak].
2. Naciśnij przycisk (FUNC SET).

- Zostanie ponownie wyświetlony ekran sposobu wyboru.
- Wybranie opcji [Przerwij] powoduje anulowanie operacji.

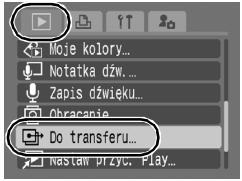
- Zdjęcia są drukowane w kolejności odpowiadającej numerom plików.
- Można zaznaczyć maksymalnie 998 zdjęć.
- Jeśli aparat jest podłączony do drukarki, przycisk świeci na niebiesko. Drukowanie rozpocznie się po wykonaniu poniższych czynności.
  1. Naciśnij przycisk .
  2. Upewnij się, że zaznaczona jest opcja [Drukuj], a następnie naciśnij przycisk **FUNC./SET**.

Ustawianie opcji przesyłania DPOF

Aparat umożliwia określenie ustawień zdjęć przed pobraniem ich do komputera. Informacje dotyczące przesyłania zdjęć do komputera można znaleźć w *Instrukcji oprogramowania*.
Ustawienia stosowane w aparacie są zgodne ze standardem DPOF.

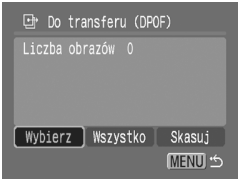
Jeśli na karcie pamięci są zapisane ustawienia przesyłania z pomocą innego aparatu zgodnego ze standardem DPOF, może zostać wyświetlona ikona . Powyższe ustawienia zostaną zastąpione ustawieniami wprowadzonymi za pomocą aparatu użytkownika.

1 Wybierz opcję [Do transferu].



1. Naciśnij przycisk MENU.
2. W menu wybierz za pomocą przycisków ◆ lub ◆ opcję .
3. Naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wybierz sposób wyboru.



1. Za pomocą przycisków ◆ lub ◆ wybierz sposób transferu.

Wybierz: Wybierz pojedyncze zdjęcia.

Wszystko: Ta opcja służy do usuwania wszystkich zdjęć znajdujących się na karcie pamięci.

2. Naciśnij przycisk (FUNC SET).

- Wybranie opcji [Skasuj] powoduje anulowanie wszystkich ustawień przesyłania.

[Wybierz]

3 Wybierz zdjęcia.



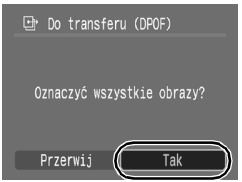
1. Za pomocą przycisków ◆ lub ◆ wybierz zdjęcia, które mają zostać przesłane.

2. Naciśnij przycisk (FUNC SET).

- Ponowne naciśnięcie przycisku **FUNC./SET** powoduje usunięcie zaznaczenia funkcji.
- Z tej funkcji można korzystać także w trybie wyświetlania miniatur.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** powoduje zakończenie wprowadzania ustawień.

[Wszystko]

3 Wybierz opcję [Tak].



1. Za pomocą przycisków ◆ lub ◆ wybierz opcję [Tak].

2. Naciśnij przycisk (FUNC SET).

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby zakończyć wprowadzanie ustawień.

- Zdjęcia są przesyłane w kolejności odpowiadającej numerom plików.
- Można zaznaczyć maksymalnie 998 zdjęć.

Konfigurowanie aparatu

Ustawianie funkcji Oszcz.energii

Aparat jest wyposażony w funkcję oszczędzania energii, która może automatycznie wyłączyć aparat lub monitor LCD.

Wył. aparatu	Jeśli dla opcji [Wył. aparatu] jest ustawiona wartość [Wł.], aparat będzie wyłączany w następujących sytuacjach. Naciśnięcie przycisku ON/OFF spowoduje ponowne włączenie aparatu. • Tryb fotografowania: po około 3 minutach od wykonania ostatniej operacji w aparacie. • Tryb odtwarzania, podłączenie do drukarki: po około 5 minutach od wykonania ostatniej operacji w aparacie.
Wył. monitora	W trybie fotografowania monitor LCD jest wyłączany automatycznie po wybranym czasie, jeśli nie zostanie wykonana żadna operacja, niezależnie od ustawienia opcji [Wył. aparatu]. Aby ponownie włączyć monitor LCD, należy nacisnąć dowolny przycisk, z wyjątkiem przycisku ON/OFF, lub zmienić położenie aparatu.

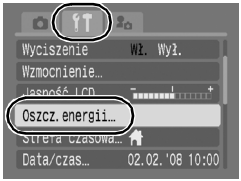
1 Wybierz opcję [Oszcz.energii].

1. Naciśnij przycisk MENU.

2. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz menu.

3. Za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz opcję [Oszcz.energii].

4. Naciśnij przycisk (FUNC/SET).

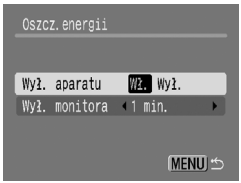


2 Ustaw opcje oszczędzania energii.

1. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz opcję.

2. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ ustaw opcję.

3. Naciśnij przycisk MENU.



3 Naciśnij przycisk MENU.

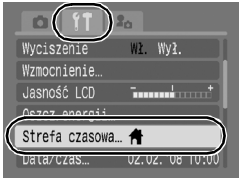
Funkcja oszczędzania energii nie jest uaktywniana podczas pokazu przezroczy oraz gdy aparat jest podłączony do komputera.

Ustawianie zegara światowego

Aby zdjęcia wykonywane podczas podróży zagranicznych były oznaczane lokalną datą i godziną, wystarczy przełączyć strefę czasową (wymaga to wcześniejszego zarejestrowania docelowych stref czasowych). Dzięki temu nie trzeba ręcznie zmieniać ustawień opcji Data/czas.

Ustawianie stref czasowych za pomocą funkcji Dom/Świat

1 Wybierz opcję [Strefa czasowa].



1. Naciśnij przycisk MENU.
2. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz menu .
3. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz opcję [Strefa czasowa].
4. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).

2 Wybierz opcję (Dom).



1. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz opcję .
2. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).

- W przypadku korzystania z aparatu po raz pierwszy sprawdź, czy wyświetlany jest ekran widoczny po prawej stronie, a następnie naciśnij przycisk **FUNC./SET**.

3 Wybierz strefę właściwą dla miejsca zamieszkania.



1. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz strefę czasową właściwą dla miejsca zamieszkania.
2. Naciśnij przycisk (FUNC SET).

- Aby ustawić opcję czasu letniego, wyświetl ikonę ☀ za pomocą przycisków ▲ lub ▼. Spowoduje to przesunięcie zegara o godzinę do przodu.

4 Wybierz opcję ✈ (Świat).



1. Za pomocą przycisku ▼ wybierz opcję ✈.
2. Naciśnij przycisk (FUNC SET).

5 Wybierz docelową strefę czasową.

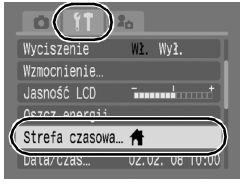


1. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz docelową strefę czasową.
2. Naciśnij przycisk (FUNC SET).

- Podobnie jak w punkcie 3 można ustawić czas letni.

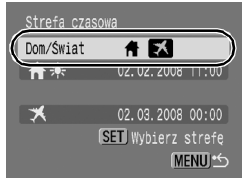
Przełączanie na docelową strefę czasową

1 Wybierz opcję [Strefa czasowa].



1. Naciśnij przycisk MENU.
2. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz menu 🔧.
3. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz opcję [Strefa czasowa].
4. Naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wybierz opcję (Świat).



1. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz opcję .
2. Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

- Aby zmienić docelową strefę czasową, naciśnij przycisk **FUNC./SET**.
- Po przełączeniu na docelową strefę czasową na monitorze wyświetlana jest ikona .

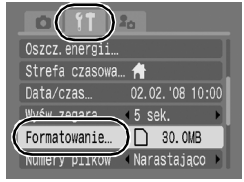
Zmiana daty i godziny, gdy wybrana jest opcja Świat, powoduje automatyczną zmianę daty i godziny w opcji Dom.

Formatowanie kart pamięci

Karty nowe lub te, z których mają zostać usunięte wszystkie zdjęcia i inne dane, należy zawsze formatować.

- Formatowanie (inicjowanie) karty pamięci powoduje usunięcie wszystkich danych, w tym obrazów chronionych oraz innego rodzaju plików.
- Ikona oznacza, że za pomocą funkcji Zapis dźwięku zapisano informacje dźwiękowe. W związku z tym podczas formatowania karty pamięci należy zachować ostrożność.

1 Wybierz opcję [Formatowanie].



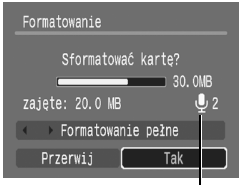
1. Naciśnij przycisk MENU.
2. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz menu .
3. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz opcję [Formatowanie].
4. Naciśnij przycisk (FUNC/SET).

2 Zatwierdź ustawienia.

1. Za pomocą przycisków ◆ lub ◆ wybierz opcję [Tak].

2. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).

- Aby wykonać pełne formatowanie, należy wybrać za pomocą przycisku ▲ opcję [Formatowanie pełne], a następnie dodać symbol zaznaczenia za pomocą przycisku ◆ lub ◆.
- Formatowanie karty pamięci wykonywane po wybraniu opcji [Formatowanie pełne] można przerwać za pomocą przycisku **FUNC./SET**. Po przerwaniu formatowania można nadal bez problemu korzystać z karty pamięci, jednak dane zostaną usunięte.



Ikona ta jest wyświetlana, jeśli za pomocą funkcji Zapis dźwięku zapisano informacje dźwiękowe (str. 146).

Formatowanie pełne
Zaleca się wybranie opcji [Formatowanie pełne], jeśli wydaje się, że spadła szybkość zapisu i odczytu karty pamięci.
W przypadku niektórych kart pamięci formatowanie pełne może trwać od 2 do 3 minut.

Zerowanie numeru pliku

Wykonywanym zdjęciom automatycznie przypisywane są numery plików. Aparat umożliwia określenie sposobu ich przypisywania.

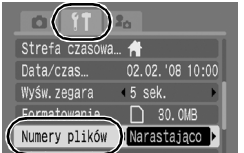
Narastająco	W tym trybie każdemu kolejnemu zdjęciu przypisywany jest numer większy o jeden od numeru poprzedniego zdjęcia. Opcja ta ułatwia porządkowanie zdjęć na komputerze, ponieważ pozwala uniknąć powtarzających się nazw plików w przypadku zmiany folderów lub kart pamięci*. * Dotyczy to korzystania z czystej karty pamięci. W przypadku korzystania z karty, na której zostały już zapisane dane, siedmiocyfrowy numer ostatnio zapisanego folderu i zdjęcia jest porównywany z ostatnim numerem na karcie pamięci, a do zapisywania nowych zdjęć wykorzystywany jest wyższy z tych numerów.
Autom. od 1	W tym trybie przywracana jest początkowa wartość numeru folderu i zdjęcia (100-0001)*. Jest to wygodne w przypadku porządkowania zdjęć według folderów. * Dotyczy to korzystania z czystej karty pamięci. W przypadku korzystania z karty pamięci, na której zostały już zapisane dane, do zapisywania nowych zdjęć wykorzystywany jest numer następujący po siedmiocyfrowym numerze ostatnio zapisanego folderu i zdjęcia.

1 Wybierz opcję [Numery plików].

1. Naciśnij przycisk MENU.

2. Za pomocą przycisków ◆ lub ◆ wybierz menu .

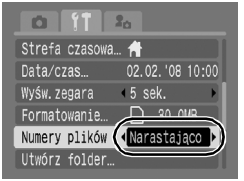
3. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz opcję [Numery plików].



2 Zatwierdź ustawienia.

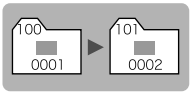
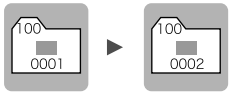
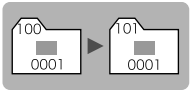
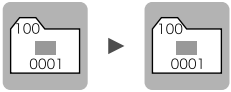
1. Za pomocą przycisków ◆ lub ◆ wybierz ustawienie [Narastająco] lub [Autom. od 1].

2. Naciśnij przycisk MENU.



Numery plików i folderów

Zapisywanym zdjęciom przypisuje się kolejne numery z przedziału od 0001 do 9999, natomiast folderom — numery z przedziału od 100 do 999. W każdym folderze można zapisać maksymalnie 2000 zdjęć.

	Nowy folder	Wymiana karty pamięci
Narastająco	**Karta pamięci nr 1** 	**Karta pamięci nr 1** **Karta pamięci nr 2** 
Autom. od 1	**Karta pamięci nr 1** 	**Karta pamięci nr 1** **Karta pamięci nr 2** 

- Jeśli jest za mało miejsca, zdjęcia mogą być zapisywane w nowym folderze, nawet gdy całkowita liczba plików nie przekracza 2000. Wynika to z faktu, że następujące typy zdjęć są zawsze zapisywane w tym samym folderze:
  - — zdjęcia wykonywane seryjnie;
  - — zdjęcia wykonywane z samowyzwalaczem (opcja Nastawa własna);
  - — zdjęcia wykonywane w trybie Panorama;
  - — zdjęcia wykonywane w trybie Tylko jeden kolor lub Zamiana koloru, gdy opcja [Zachowaj oryg.] ma ustawienie [Wł.].
- W przypadku powtórzonych numerów folderów lub numerów plików w folderze nie można wyświetlać zdjęć.
- Informacje na temat struktur folderów i typów obrazów zawiera *Instrukcja oprogramowania*.

Tworzenie folderu docelowego (opcja Folder)



Aparat umożliwia utworzenie w każdej chwili nowego folderu, w którym mają być automatycznie zapisywane wykonywane zdjęcia.

Utwórz nowy folder	Ta opcja umożliwia utworzenie nowego folderu przy wykonywaniu kolejnego zdjęcia. Aby utworzyć dodatkowy folder, należy ponownie ustawić symbol zaznaczenia.
Automatycznie	Można także określić datę i godzinę, aby utworzyć nowy folder, korzystając z czasu wykonania zdjęcia przypadającego po określonej dacie i godzinie.

Tworzenie folderu przy wykonywaniu kolejnego zdjęcia

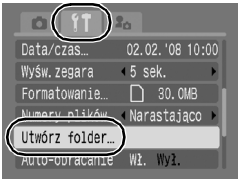
1 **Wybierz opcję [Utwórz folder].**

1. Naciśnij przycisk MENU.

2. Za pomocą przycisków ◆ lub ◆ wybierz menu .

3. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz menu [Utwórz folder].

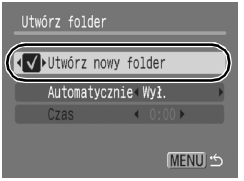
4. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).



2 **Zatwierdź ustawienia.**

1. Za pomocą przycisków ◆ lub ◆ zaznacz element [Utwórz nowy folder].

2. Naciśnij przycisk MENU dwa razy.



- Podczas fotografowania na monitorze LCD będzie wyświetlana ikona . Ikona ta zniknie z wyświetlacza po utworzeniu nowego folderu.

Ustawianie dnia lub godziny automatycznego tworzenia folderu

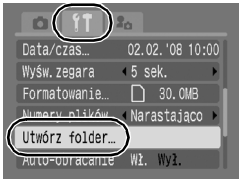
1 **Wybierz opcję [Utwórz folder].**

1. Naciśnij przycisk MENU.

2. Za pomocą przycisków ◆ lub ◆ wybierz menu .

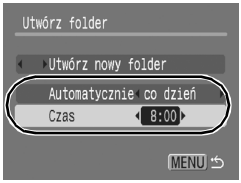
3. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz menu [Utwórz folder].

4. Naciśnij przycisk (FUNC SET).



2 **Zatwierdź ustawienia.**

1. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz opcję [Automatycznie], a następnie za pomocą przycisków ◆ i ◆ wybierz datę utworzenia.



2. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz opcję [Czas], a następnie za pomocą przycisków ◆ lub ◆ wybierz godzinę.

3. Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

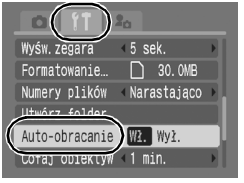
- O określonej godzinie zostanie wyświetlona ikona. Ikona ta zniknie z wyświetlacza po utworzeniu nowego folderu.

W jednym folderze można zapisać maksymalnie 2000 zdjęć. Po zapisaniu ponad 2000 zdjęć automatycznie tworzony jest nowy folder, nawet jeśli nie wybrano opcji tworzenia nowego folderu.

Włączanie funkcji Auto-obracanie

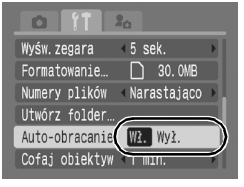
Aparat jest wyposażony w inteligentny czujnik położenia, który umożliwia wykrycie układu zdjęcia wykonanego aparatem trzymanym pionowo i właściwe wyświetlenie obrazu na monitorze LCD.

1 Wybierz opcję [Auto-obracanie].



1. Naciśnij przycisk MENU.
2. Za pomocą przycisków ◆ lub ◆ wybierz menu .
3. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz opcję [Auto-obracanie].

2 Zatwierdź ustawienia.



1. Za pomocą przycisków ◆ lub ◆ wybierz ustawienie [Wł.] lub [Wył.].
2. Naciśnij przycisk MENU.

- Jeśli funkcja Auto-obracanie jest włączona (opcja [Wł.]), a na monitorze LCD w trybie fotografowania został ustawiony tryb Szczegóły, wyświetlana jest ikona (normalne położenie), (prawa strona na dole) lub (lewa strona na dole).

- Opisywana funkcja może nie działać prawidłowo, jeśli aparat zostanie skierowany pionowo w górę lub w dół. W takim przypadku należy sprawdzić, czy strzałka wskazuje prawidłowy kierunek, a jeśli nie, należy wyłączyć funkcję Auto-obracanie (opcja [Wył.]).
- Układ zdjęć wyświetlanych na komputerze zależy od oprogramowania, za pomocą którego zostały pobrane, niezależnie od tego, czy funkcja Auto-obracanie jest włączona (opcja [Wł.]).

Jeśli podczas wykonywania zdjęć aparat jest trzymany w pozycji pionowej, inteligentny czujnik położenia pozwala określić, gdzie znajduje się górna i dolna krawędź zdjęcia. Następnie balans bieli, ekspozycja i ostrość są dostosowywane optymalnie do potrzeb zdjęcia wykonywanego w pionie. Mechanizm ten działa niezależnie od tego, czy funkcja Auto-obracanie jest włączona.

Przywracanie wartości domyślnych

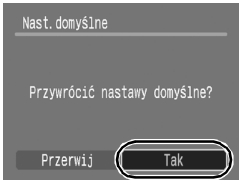
1 Wybierz opcję [Nast.domyślne].

1. Naciśnij przycisk MENU.
2. Za pomocą przycisków ◆ lub ◆ wybierz menu .
3. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz opcję [Nast.domyślne].
4. Naciśnij przycisk (FUNC SET).



2 Zatwierdź ustawienia.

1. Za pomocą przycisków ◆ lub ◆ wybierz opcję [Tak].
2. Naciśnij przycisk (FUNC SET).



- Ustawień domyślnych nie można przywrócić, jeśli aparat jest podłączony do komputera lub drukarki.
- Nie można przywrócić ustawień domyślnych:
  - — trybu fotografowania;
  - — opcji [Strefa czasowa], [Data/czas], [Wybór języka] i [Standard TV] w menu (str. 56);
  - — danych dotyczących balansu bieli (opcja Balans bieli) zapisanych za pomocą funkcji balansu bieli według wzorca (str. 101);
  - — kolorów określonych w trybie [Tylko jeden kolor] (str. 105) lub [Zamiana koloru] (str. 107);
  - — nowo dodanych ustawień funkcji Mój Aparat (str. 178).

Podłączanie do telewizora

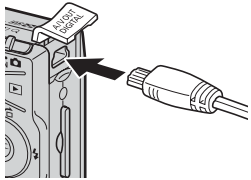
Robienie zdjęć/wyświetlanie przy użyciu telewizora

Korzystając z dostarczonego kabla audio-wideo, można rejestrować lub wyświetlać zdjęcia przy użyciu telewizora.

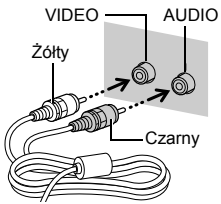
1 **Wyłącz aparat i telewizor.**

2 **Podłącz kabel audio-wideo do gniazda audio/wideo (A/V OUT i DIGITAL) aparatu.**

- Podważ paznokciem lub ogranicznikiem paska górną krawędź osłony gniazd A/V OUT i DIGITAL aparatu, otwórz ją i wsuń do końca wtyczkę kabla audio-wideo.



3 **Podłącz drugi koniec kabla audio-wideo do gniazd VIDEO IN i AUDIO IN telewizora.**



4 **Włącz telewizor i przełącz go do trybu sygnału wideo.**

5 **Włącz aparat.**

- Istnieje możliwość przełączania typu sygnału wideo (NTSC lub PAL), zgodnie ze standardami obowiązującymi w danym regionie (str. 56). Ustawienie domyślne zależy od miejsca zakupu aparatu.
  - — NTSC: Japonia, Stany Zjednoczone, Kanada, Tajwan itd.;
  - — PAL: Europa, Azja (z wyjątkiem Tajwanu), Oceania itd.
- W przypadku ustawienia niewłaściwego standardu TV obraz z kamery może być wyświetlany nieprawidłowo.

Dostosowywanie aparatu (ustawienia Mój Aparat)

Funkcja Mój Aparat umożliwia ustawienie własnego obrazu startowego oraz dźwięków uruchamiania, klawiszy, samowyzwalacza i migawki. Każdy z tych elementów można osobno modyfikować i zapisywać, dostosowując aparat do indywidualnych upodobań.

Modyfikacja ustawień funkcji Mój Aparat

SCN

1 Wybierz jedną z pozycji menu.

1. Naciśnij przycisk MENU.

2. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz menu .

3. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz jedną z pozycji menu.

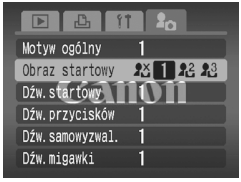


2 Zatwierdź ustawienia.

1. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz element, który chcesz skonfigurować.

2. Naciśnij przycisk MENU.

- Wybierz opcję [Motyw ogólny], aby ustawić tę samą wartość wszystkich elementów.



Zapisywanie ustawień funkcji Mój Aparat

Do ustawień funkcji Mój Aparat jako pozycje menu 2 lub 3 mogą być dodawane obrazy zapisane na karcie pamięci oraz nowo zarejestrowane dźwięki. Można też skorzystać z oprogramowania dołączanego do aparatu w celu przesłania obrazów i dźwięków z komputera do aparatu.

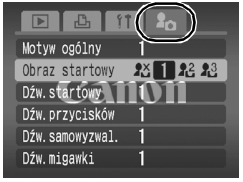
Przywrócenie domyślnych ustawień funkcji Mój Aparat wymaga skorzystania z komputera. W tym celu należy użyć oprogramowania dostarczonego z aparatem (ZoomBrowser EX/ImageBrowser).

1 Wybierz jedną z pozycji menu.

1. Naciśnij przycisk MENU.

2. Za pomocą przycisków ◆ lub ◆ wybierz menu 2.

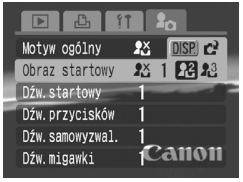
3. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz pozycję menu do przypisania.



2 Wybierz ustawienie.

1. Za pomocą przycisków ◆ lub ◆ wybierz opcję 2 lub 3.

2. Naciśnij przycisk DISP..



3 Zatwierdź ustawienia.

[Obraz startowy]:

1. Za pomocą przycisków ◆ lub ◆ wybierz zdjęcie, które ma zostać przypisane.

2. Naciśnij przycisk (FUNC SET).



[Dźw.startowy]/ [Dźw.przycisków]/ [Dźw.samowyzwal.]/ [Dźw.migawki]:



1. Za pomocą przycisków ◆ lub ◆ wybierz opcję (Zapisz).
2. Naciśnij przycisk (FUNC SET).
3. Za pomocą przycisków ◆ lub ◆ wybierz opcję (Zachowaj dźwięk).
4. Naciśnij przycisk (FUNC SET).

- Nagrywanie jest automatycznie wstrzymywane po upływie czasu nagrywania.
- Aby odtworzyć dźwięk, wybierz opcję (Odtwórz).
- Aby zrezygnować z zapisywania, wybierz opcję (Zakończ).

4 Zapisz ustawienie.



1. Za pomocą przycisków ◆ lub ◆ wybierz opcję [Tak].
2. Naciśnij przycisk (FUNC SET).

- Aby zrezygnować z zapisywania, wybierz opcję [Przerwij].

- Następujące elementy nie mogą być wprowadzane jako ustawienia funkcji Mój Aparat.
  - — Filmy
  - — Dźwięki nagrane za pomocą funkcji notatki dźwiękowej (str. 144)
  - — Dźwięki nagrane za pomocą funkcji Zapis dźwięku (str. 146)
- Dodanie nowego ustawienia funkcji Mój Aparat powoduje usunięcie poprzedniego ustawienia.

Więcej informacji na temat tworzenia i dodawania ustawień funkcji Mój Aparat można znaleźć w dołączonej *Instrukcji oprogramowania*.

Rozwiązywanie problemów

- Aparat (str. 180)
- Po włączeniu aparatu (str. 181)
- Monitor LCD (str. 181)
- Fotografowanie (str. 183)
- Nagrywanie filmów (str. 187)
- Wyświetlanie (str. 188)
- Akumulator/Ładowarka (str. 189)
- Przeglądanie na ekranie telewizora (str. 189)
- Drukowanie na drukarce zgodnej ze standardem drukowania bezpośredniego (str. 189)

Aparat

Aparat nie działa.	
Zasilanie nie jest włączone.	● Naciśnij przycisk ON/OFF (str. 12).
Pokrywa gniazda karty pamięci/akumulatora jest otwarta.	● Upewnij się, że pokrywa gniazda karty pamięci/akumulatora jest poprawnie zamknięta (str. 10).
Akumulator jest zbyt słaby, aby zasilać aparat (wyświetlany jest komunikat „Wymień/naładuj akumulator”).	● Włóż do aparatu naładowany akumulator (str. 8). ● Skorzystaj z zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK-DC30 (sprzedawanego osobno) (str. 202).
Niedokładny kontakt styków aparatu i akumulatora.	● Przed rozpoczęciem ładowania lub korzystania z akumulatora przetrzyj jego styki miękką bawełnianą szmatką (str. 198).
Z wnętrza aparatu dobiegają dźwięki.	
Zmieniono poziomą lub pionową pozycję aparatu.	● Został uruchomiony mechanizm orientacji aparatu. Jest to normalne i nie świadczy o awarii.

Po włączeniu aparatu

Pojawia się komunikat „Zablokowana karta!”.

Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci SD lub SDHC jest ustawiony w pozycji zablokowanej.	● Na czas zapisu, usuwania lub formatowania karty należy przesunąć w górę przełącznik ochrony przed zapisem (str. 200).

Wyświetlane jest menu Data/Czas.

Wyczerpał się wbudowany litowy akumulator pamięci daty.	● Jak najszybciej naładuj wbudowany akumulator (str. 13).

Monitor LCD

Nic nie jest wyświetlane.

Dla opcji [Oszcz.energii] wybrane jest ustawienie [Wył. monitora].	● Aby ponownie włączyć monitor LCD, należy nacisnąć dowolny przycisk z wyjątkiem przycisku ON/OFF lub zmienić położenie aparatu (str. 165).

Monitor LCD wyłącza się podczas fotografowania.

Jeśli dla funkcji [Oszcz.energii] ustawiona jest wartość [Wył. monitora], monitor LCD będzie gaszony podczas pracy w trybie w celu oszczędzania energii.

Po włączeniu aparatu ekran jest czarny.

Jako obraz startowy w ustawieniach Mój Aparat został ustawiony obraz niezgodnego typu.	● Zmień obraz startowy w ustawieniach Mój Aparat (str. 177) za pomocą dostarczanego wraz z aparatem oprogramowania.

Wyświetlany obraz ciemnieje.	
Obraz na monitorze LCD ciemnieje przy silnym świetle słonecznym lub innym jasnym oświetleniu.	● Jest to zachowanie charakterystyczne dla urządzeń zawierających układy CCD i nie stanowi błędu. Efekt nie zostanie zarejestrowany na zdjęciach, lecz zostanie zarejestrowany podczas nagrywania filmów.
Wyświetlacz migocze.	
Podczas robienia zdjęć przy oświetleniu jarzeniowym wyświetlacz może migotać.	● Nie jest to błąd aparatu (migotanie będzie widoczne na filmach, ale niewidoczne na zdjęciach).
Na monitorze pojawia się kolorowy pasek (purpurowy).	
Efekt ten występuje niekiedy podczas fotografowania jasnych obiektów, na przykład słońca lub innego źródła światła.	● Jest to zachowanie charakterystyczne dla urządzeń zawierających układy CCD i nie stanowi błędu. Kolorowy pasek nie zostanie zarejestrowany na zdjęciach, lecz zostanie zapisany podczas nagrywania filmów.
Pojawia się ikona .	
Został ustawiony długi czas naświetlania, prawdopodobnie z powodu niedostatecznego oświetlenia.	● Przełącz tryb stabilizacji na dowolne ustawienie poza opcją [Wył.] (str. 70). ● Zwiększ czułość ISO (str. 71). ● Wybierz ustawienie inne niż (lampa błyskowa wyłączona) (str. 64). ● Ustaw samowyzwalacz i umieść aparat na statywie lub innej podstawie (str. 66).
Pojawia się ikona ⚠.	
Na karcie pamięci znajdują się informacje o ustawieniach druku, transferu lub pokazu przezroczy zapisane przez inny aparat obsługujący standard DPOF.	● Ustawienia te zostaną nadpisane parametrami ustawionymi przez aparat (str. 131,157).

Szum na obrazie/Ruchy obiektu na monitorze nie są płynne.	
Aparat automatycznie rozjaśnił obraz wyświetlany na monitorze LCD, by zwiększyć jego czytelność w ciemnym otoczeniu (str. 59).	● Nie ma to wpływu na wygląd zapisywanego obrazu.

Fotografowanie

Aparat nie rejestruje obrazu.	
Aparat jest podłączony do komputera lub drukarki.	● Jeśli aparat jest podłączony do komputera lub drukarki, należy odłączyć kabel interfejsu i włączyć tryb fotografowania.
Trwa ładowanie lampy błyskowej.	● Po naładowaniu lampy błyskowej zapali się pomarańczowy wskaźnik. Od tego momentu możliwe jest fotografowanie (str. 44).
Karta pamięci jest pełna.	● Włóż nową kartę pamięci (str. 9). ● W razie potrzeby prześlij obrazy do komputera i usuń je z karty pamięci, by zwolnić na niej miejsce.
Karta pamięci nie jest poprawnie sformatowana.	● Sformatuj kartę pamięci (str. 168). ● Jeśli ponowne formatowanie karty nie rozwiązuje problemu, może to świadczyć o uszkodzeniu układów logicznych karty. Skontaktuj się najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon.
Karta pamięci typu SD lub SDHC jest zabezpieczona przed zapisem.	● Przesuń przełącznik ochrony przed zapisem w górę (str. 200).

Obraz jest poruszony lub nieostry.	
W chwili naciśnięcia przycisku migawki następuje poruszenie aparatu.	● Zapoznaj się z zaleceniami w części „Pojawia się ikona ” (str. 182).
Wspomaganie AF jest wyłączone (ustawienie [Wył.]).	● Wspomaganie AF polega na wykorzystaniu dodatkowej lampy ułatwiającej ustawianie ostrości w przypadku niedostatecznego oświetlenia obiektu. Korzystanie z funkcji wspomagania AF wymaga jej włączenia, czyli ustawienia opcji [Wł.] (str. 53). Gdy funkcja jest włączona, należy uważać, by nie zasłaniać lampy wspomagania AF ręką.
Obiekt znajduje się poza zasięgiem ustawienia ostrości.	● Zmień odległość od obiektu, aby znajdował się w zakresie ostrości (str. 206). ● W aparacie może być włączona niepożądana funkcja (np. makro). Wyłącz ją.
Trudno ustawić ostrość na wybranym obiekcie.	● Podczas robienia zdjęcia skorzystaj z funkcji blokowania ostrości lub blokowania AF (str. 94).
Obiekt na zapisanym zdjęciu jest zbyt ciemny.	
Niedostateczne oświetlenie.	● Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  (lampa błyskowa włączona) (str. 64).
Obiekt jest niedoświetlony z powodu bardzo jasnego otoczenia.	● Wybierz jedną z dodatnich wartości (+) parametru kompensacji ekspozycji (str. 97). ● Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (str. 95, 98).
Obiekt jest zbyt daleko, by mogła go oświetlić lampa błyskowa.	● Jeśli używana jest wbudowana lampa błyskowa, upewnij się, że obiekt znajduje się w jej zasięgu (str. 207). ● Zwiększ czułość ISO i powtórz zdjęcie (str. 71).

Obiekt na zapisanym zdjęciu jest zbyt jasny lub cały obraz jest biały.	
Obiekt znajduje się za blisko, przez co lampa błyskowa oświetla go zbyt mocno.	● Jeśli używana jest wbudowana lampa błyskowa, upewnij się, że obiekt znajduje się w jej zasięgu (str. 207).
Obiekt jest za bardzo naświetlony z powodu zbyt ciemnego otoczenia.	● Wybierz jedną z ujemnych wartości (–) parametru kompensacji ekspozycji (str. 97). ● Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (str. 95, 98).
Zbyt silne światło świeci bezpośrednio w obiektyw lub jest odbijane od obiektu.	● Zmień kąt ujęcia.
Lampa błyskowa jest włączona.	● Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie (lampa błyskowa wyłączona) (str. 64).
Na zdjęciu widoczne są szumy.	
Zbyt duża czułość ISO.	● Wyższe czułości ISO lub ustawienie ISO HI (Auto – czułość wysoka) mogą powodować zwiększenie szumu na zdjęciach. Aby uzyskać lepszą jakość obrazu, używaj możliwie najniższej czułości ISO (str. 71). ● W trybach fotografowania , , , , , , , i , czułość ISO jest zwiększana automatycznie, co może powodować pojawienie się szumu.
Na obrazie widoczne są białe kropki.	
Światło z lampy błyskowej odbija się od unoszącego się w powietrzu kurzu lub owadów. Jest to szczególnie zauważalne w przypadku zdjęć szerokokątnych.	● Efekt ten dotyczy wszystkich aparatów cyfrowych i nie jest spowodowany awarią.

Oczy na zdjęciach są czerwone.	
Używanie lampy błyskowej w ciemnym otoczeniu powoduje odbijanie się światła od oczu.	● Zdjęcia należy wykonywać z wartością [Wł.] wybraną dla opcji [Lampka wł.] w menu [Nastawy błysku] (str. 77). Aby funkcja działała skutecznie, obiekt powinien patrzeć bezpośrednio na lampę redukcji czerwonych oczu. Osobę fotografowaną należy poprosić, by patrzyła bezpośrednio na lampę. Jeszcze lepsze wyniki można osiągnąć, mocniej oświetlając wnętrze lub zmniejszając odległość od obiektu. W celu zapewnienia skuteczniejszego działania migawka jest otwierana dopiero po ok. 1 sekundzie od zapalenia się lampy redukcji czerwonych oczu. ● Jeśli dla opcji [Koryg. cz.oczu] w menu [Nastawy błysku] jest wybrana wartość [Wł.], aparat będzie automatycznie korygował czerwone oczy podczas fotografowania i zapisywał na karcie pamięci poprawione zdjęcie. ● Zdjęcia zapisane z czerwonymi oczami można skorygować, wybierając opcję [Korekta czerw.oczu] z menu ▶ (str. 136).
Tempo robienia zdjęć ciągłych maleje.	
Spadła wydajność karty pamięci.	● Zwiększenie tempa wykonywania zdjęć ciągłych można osiągnąć przez sformatowanie karty w aparacie po przegraniu wszystkich zdjęć z aparatu do komputera (str. 168).
Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa bardzo długo.	
Karta pamięci została sformatowana w innym urządzeniu.	● Należy korzystać z karty pamięci sformatowanej w danym aparacie (str. 168).
Obiektyw nie chowa się.	
Przy włączonym aparacie otwarto pokrywę gniazda karty pamięci/akumulatora.	● Zamknij pokrywę gniazda karty pamięci/akumulatora, a następnie włącz i wyłącz aparat.

Nagrywanie filmów

Czas nagrywania jest błędnie wyświetlany lub nagrywanie jest nagle przerywane.	
Używana jest karta jednego z następujących rodzajów. - Karta pamięci o długim czasie zapisu. - Karta pamięci sformatowana w innym aparacie lub komputerze. - Karta pamięci, na której wielokrotnie nagrywano obrazy i usuwano je z niej.	● Nawet jeśli wyświetlany jest błędny czas nagrywania, film zostanie poprawnie zarejestrowany na karcie pamięci. Poprawne wyświetlanie czasu nagrywania można przywrócić, formatując kartę w danym aparacie (nie dotyczy to kart o długim czasie zapisu) (str. 168).
“!” Na monitorze LCD wyświetlany jest czerwony wykrzyknik „!”, a następnie nagrywanie jest automatycznie wstrzymywane.	
Brakuje wolnego miejsca na wbudowanej pamięci aparatu.	● Spróbuj następujących rozwiązań. - Przed rozpoczęciem nagrywania wykonaj pełne formatowanie karty pamięci (str. 168) - Zmniejsz rozdzielczość (str. 68). - Użyj szybkiej karty pamięci (np. SDC-512MSH)
Powiększenie nie działa.	
Dźwignia powiększenia jest przesuwana podczas pracy w trybie filmu.	● Ustaw powiększenie przed rozpoczęciem nagrywania w trybie filmu (str. 60). Podczas nagrywania filmów można używać powiększenia cyfrowego wyłącznie w standardowym trybie filmowania (str. 60).

Wyświetlanie

Wyświetlanie jest niemożliwe.	
Podjęto próbę przeglądania obrazów zarejestrowanych innym aparatem lub poddanych obróbce na komputerze.	● Przeglądanie obrazów, które stwarzają problemy, jest niekiedy możliwe po ich wgraniu do aparatu za pośrednictwem oprogramowania dostarczanego z aparatem.
Podczas modyfikacji zdjęć na komputerze zmieniono nazwę lub położenie pliku.	● Zmień nazwę lub położenie pliku stosownie do wymagań formatu plików aparatu. Więcej informacji można znaleźć w *Instrukcji oprogramowania*.

Nie można edytować zdjęć.
Niektórych zdjęć zrobionych innym aparatem nie można edytować.

Filmy nie są poprawnie odtwarzane.
Odtwarzanie filmów rejestrowanych z dużą rozdzielczością lub szybkością nagrywania może nie być płynne, jeśli używana jest karta pamięci o długim czasie odczytu.
Podczas odtwarzania filmu na komputerze, który nie ma dostatecznych zasobów systemowych, może występować utrata klatek i przerywane odtwarzanie dźwięku.
Filmy nagrane za pomocą tego aparatu mogą nie być poprawnie odtwarzane w innym aparacie.

Odczyt obrazów z karty pamięci jest bardzo powolny.	
Karta pamięci została sformatowana w innym urządzeniu.	● Należy korzystać z karty pamięci sformatowanej w danym aparacie (str. 168).

Akumulator/Ładowarka

Akumulator szybko się wyczerpuje.	
Nie jest wykorzystywana pełna pojemność akumulatora.	● Zobacz *Środki ostrożności dotyczące baterii i akumulatorów* (str. 198).
Szybka utrata mocy w temperaturze pokojowej (23°C) sygnalizuje osiągnięcie końca czasu eksploatacji akumulatora.	● Wymień akumulator na nowy (str. 9).
Akumulator nie ładuje się.	
Akumulator osiągnął koniec czasu eksploatacji.	● Wymień akumulator na nowy (str. 9).

Przeglądanie na ekranie telewizora

Na ekranie telewizora nie ma obrazu lub jest on zniekształcony.	
Nieprawidłowe ustawienie systemu wideo.	● Ustaw system wideo (NTSC lub PAL) odpowiedni dla używanego telewizora (str. 56).
Fotografowanie w trybie Panorama.	● Jeśli ustawiony jest tryb Panorama, obraz nie będzie wyświetlany na ekranie telewizora. Należy fotografować w innym trybie (str. 43).

Drukowanie na drukarce zgodnej ze standardem drukowania bezpośredniego

Drukarka nie drukuje.	
Aparat i drukarka nie są prawidłowo połączone.	● Podłącz aparat do drukarki właściwym kablem.
Drukarka nie jest podłączona do zasilania.	● Włącz drukarkę.
Wybrana jest niewłaściwa metoda podłączenia do drukarki.	● W menu wybierz pozycję [Metoda wydruku] i ustaw wartość [Auto] (str. 56).

Lista komunikatów

Podczas fotografowania lub wyświetlania na monitorze LCD aparatu mogą pojawiać się następujące komunikaty. Wykaz komunikatów, które mogą zostać wyświetlone podczas podłączania do drukarki, można znaleźć w *Instrukcji drukowania bezpośredniego*.

Aparat jest zajęty

Zdjęcie jest zapisywane na karcie pamięci, trwa korygowanie czerwonych oczu lub przywracanie domyślnych ustawień aparatu.

Brak karty pamięciowej

Karta pamięci nie została włożona przed włączeniem aparatu lub została włożona odwrotnie (str. 9).

Zablokowana karta!

Karta pamięci typu SD lub SDHC jest zabezpieczona przed zapisem (str. 200).

Nie można zapisać!

Podjęto próbę zrobienia zdjęcia bez włożonej karty pamięci lub z nieprawidłowo włożoną kartą pamięci bądź próbę dołączenia notatki dźwiękowej do filmu.

Błąd karty pamięciowej

Karta pamięci może być uszkodzona. Być może problem można usunąć, formatując kartę w danym aparacie (str. 168). Jeśli komunikat jest wyświetlany nawet w przypadku karty dostarczonej z aparatem, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o problemie z aparatem.

Brak miejsca na karcie

Karta pamięci została zapełniona i nie można rejestrować ani zapisywać na niej więcej zdjęć. Nie można także zapisywać ustawień obrazów, plików nagranych za pomocą funkcji Zapis dźwięku ani notatek dźwiękowych.

Błąd nazwy pliku!

Utworzenie nazwy pliku nie było możliwe, gdyż istnieje zdjęcie o takiej samej nazwie, jaką aparat próbuje utworzyć lub z powodu osiągnięcia największego możliwego numeru pliku. W menu Nastawy Ogólne należy ustawić wartość parametru [Numery plików] na [Autom. od 1]; można też przegrać wszystkie pożądane zdjęcia do komputera, a następnie sformatować kartę pamięci. Należy pamiętać, że formatowanie spowoduje usunięcie wszystkich zapisanych obrazów i innych danych.

Wymień/naładuj akumulator

Akumulator jest za słaby, by zasilać aparat. Jak najszybciej wymień akumulator na naładowany lub naładuj go. Ponadto zobacz część *Środki ostrożności dotyczące baterii i akumulatorów* (str. 198).

Nie ma obrazów

Na karcie pamięci nie są zapisane żadne obrazy.

Obraz jest zbyt duży

Podjęto próbę wyświetlenia zdjęcia o rozmiarze większym niż 5616 x 3744 pikseli lub o zbyt dużej objętości danych.

Niezgodny JPEG

Podjęto próbę otwarcia niezgodnego obrazu JPEG (np. edytowanego na komputerze).

RAW

Podjęto próbę otwarcia niezgodnego obrazu RAW.

Niezidentyfikowany obraz

Podjęto próbę otwarcia obrazu o uszkodzonych danych, obrazu nagranego w formacie aparatu innego producenta lub obrazu, który został przesłany do komputera i tam zmodyfikowany.

Nie można powiększyć!

Podjęto próbę powiększenia obrazu zapisanego przez inny aparat lub w innym formacie danych, obrazu zmodyfikowanego na komputerze lub filmu.

Nie można obrócić

Podjęto próbę obrócenia obrazu zapisanego przez inny aparat, zapisanego w innym formacie danych lub zmodyfikowanego na komputerze.

Niezgodny WAVE

Nie można dodać notatki dźwiękowej do bieżącego obrazu, gdyż typ danych istniejącej notatki jest niepoprawny. Nie można także odtworzyć dźwięku.

Nie można zarejestrować!

Podjęto próbę ustawienia jako obrazu startowego obrazu zarejestrowanego w innym aparacie lub filmu.

Nie można modyfikować obrazu

Podjęto próbę wykonania operacji dodania efektów za pomocą funkcji Moje kolory, korygowania czerwonych oczu lub zmiany wielkości albo kadrowania na filmie lub zdjęciu zapisanego w innym aparacie. Mogła też zostać podjęta próba zmiany wielkości zdjęcia zapisanego z użyciem opcji W lub takiego, którego wielkość została już wcześniej zmieniona na XS. Mogła też zostać podjęta próba kadrowania zdjęcia zapisanego z użyciem opcji W, S lub XS.

Nie można nadać kategorii

Podjęto próbę przypisania kategorii obrazowi zarejestrowanemu innym aparatem.

Nie można modyfikować

Usunięcie efektu czerwonych oczu nie jest możliwe, gdyż na obrazie nie wykryto czerwonych oczu.

Nie można transferować!

Podczas przesyłania obrazów do komputera z poziomu menu Transfer bezpośr. został wybrany obraz uszkodzony bądź zarejestrowany innym aparatem. Komunikat pojawia się również w przypadku próby wybrania filmu przy włączonej opcji [Tło Windows] w menu Transfer bezpośr.

Obraz chroniony!

Podjęto próbę usunięcia lub modyfikacji chronionego obrazu, filmu lub notatki dźwiękowej.

Zbyt wiele oznaczeń

Wprowadzono oznaczenia ustawień druku, transferowania lub pokazu przezroczy dla zbyt wielu obrazów. Dalsze przetwarzanie nie jest możliwe.

Nie można zakończyć operacji!

Nie można było zapisać części ustawień druku, transferu lub pokazu przezroczy.

Nie można wybrać obrazu

Podjęto próbę wprowadzenia ustawień druku dla obrazu w formacie innym niż JPEG.

Nie można wybrać!

Przy próbie wybrania zakresu zdjęć na potrzeby przypisania kategorii przy użyciu funkcji Moja kateg., ochrony lub usuwania zdjęć albo określenia ustawień drukowania zostało wybrane zdjęcie początkowe o numerze pliku większym niż zdjęcia końcowego lub zdjęcie końcowe o numerze pliku mniejszym niż zdjęcia początkowego. Mogła też zostać podjęta próba wybrania więcej niż 501 zdjęć.

Błąd komunikacji

Pobranie obrazu do komputera nie było możliwe ze względu na zbyt dużą liczbę (ok. 1000) obrazów zapisanych na karcie pamięci. Do przesłania zdjęć należy użyć czytnika kart (USB) lub adaptera kart PCMCIA.

Błąd obiektywu, włącz aparat

Wystąpił błąd podczas przesuwania obiektywu, co spowodowało automatyczne wyłączenie aparatu. Błąd ten może być spowodowany przytrzymaniem obiektywu podczas przesuwania bądź nadmierną ilością pyłu lub piasku w powietrzu. Spróbuj włączyć aparat i kontynuować robienie zdjęć lub odtwarzanie. Jeśli komunikat jest nadal wyświetlany, skontaktuj się punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu obiektywu.

Exx

(xx: numer) Aparat wykrył błąd. Wyłącz i ponownie włącz aparat, a następnie przejdź do fotografowania lub przeglądania. Ponowne pojawienie się kodu błędu sygnalizuje problem. Zanotuj numer błędu i skontaktuj się z punktem obsługi klienta firmy Canon. Jeśli kod błędu jest wyświetlany bezpośrednio po zrobieniu zdjęcia, obraz mógł nie zostać zapisany. Sprawdź obraz w trybie wyświetlania.

Dodatek

Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi bezpieczeństwa. Z aparatu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Środki ostrożności przedstawione na kolejnych stronach mają umożliwić użytkownikowi bezpieczną i prawidłową eksploatację aparatu wraz z akcesoriami, a także zapobiec ewentualnym obrażeniom ciała lub uszkodzeniom urządzeń.
- Pojęcie „urządzenie" oznacza aparat, ładowarkę lub sprzedawany oddzielnie zasilacz Compact Power Adapter.
- Pojęcie „akumulator" oznacza pakiet akumulatorów.

⚠ Ostrzeżenia

Urządzenia

- **Nie należy kierować aparatu w stronę silnych źródeł światła (jak słońce w słoneczny dzień).**
  Może to spowodować uszkodzenie matrycy CCD aparatu lub wzroku użytkownika.

- **Urządzenia należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.**
  - Pasek może zacisnąć się na szyi dziecka i spowodować uduszenie.
  - Karta pamięci może zostać przypadkowo połknięta, co stwarza poważne niebezpieczeństwo. W takim przypadku należy natychmiast skontaktować się z lekarzem.

- **Nie należy samodzielnie demontować ani modyfikować jakichkolwiek części urządzeń, jeśli nie zostało to wyraźnie opisane w niniejszej instrukcji.**
- **Aby uniknąć niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym o wysokim napięciu, nie należy dotykać lampy błyskowej aparatu, jeśli uległa uszkodzeniu.**
- **Należy natychmiast przerwać korzystanie z urządzenia, jeśli wydobywa się z niego dym lub trujące opary.**

- **Urządzenie należy chronić przed kontaktem z wodą i innymi cieczami. W przypadku zetknięcia się zewnętrznej obudowy urządzenia z cieczą lub zasolonym powietrzem należy wytrzeć ją do sucha miękką chłonną ściereczką.**
  Dalsze korzystanie z urządzenia może spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym. W takim przypadku należy natychmiast wyłączyć aparat i wyjąć z niego akumulator lub odłączyć ładowarkę bądź zasilacz Compact Power Adapter od gniazda sieci elektrycznej. Następnie należy skonsultować się z dystrybutorem aparatu lub najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon.
- **Nie stosować do czyszczenia urządzeń żadnych roztworów organicznych, jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalnik.**
- **Kabel zasilania należy chronić przed przecięciem, uszkodzeniem bądź przyciśnięciem ciężkimi przedmiotami; nie wolno go modyfikować.**
- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych akcesoriów zasilających.**
- **Kabel zasilania należy regularnie odłączać. Ponadto trzeba wycierać kurz i zabrudzenia, które mogą gromadzić się na wtyczce oraz na zewnętrznej części gniazda sieci elektrycznej i obok niego.**
- **Nie należy dotykać kabla zasilania mokrymi rękoma.**
  Dalsze korzystanie z urządzenia może spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.

Baterie lub akumulatory

- **Nie należy umieszczać akumulatora w pobliżu źródeł ciepła ani wystawiać go na bezpośrednie działanie ognia lub gorąca.**
- **Nie należy zanurzać akumulatora w wodzie (także w wodzie morskiej).**
- **Nie należy demontować, modyfikować ani podgrzewać akumulatora.**
- **Należy chronić akumulator przed upuszczeniem bądź silnymi uderzeniami mogącymi spowodować uszkodzenie obudowy.**
- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanego akumulatora oraz akcesoriów.**
  Korzystanie z akumulatora, który nie jest przeznaczony do użytku wraz z opisywanym urządzeniem, grozi wybuchem lub wyciekiem, a w rezultacie może spowodować pożar, obrażenia ciała oraz uszkodzenie znajdujących się w pobliżu przedmiotów. W przypadku zetknięcia się elektrolitu wyciekającego z baterii lub akumulatora z oczami, ustami, skórą lub odzieżą należy natychmiast przepłukać je wodą i zgłosić się do lekarza.

- **Aby uniknąć niebezpieczeństwa pożaru i innych zagrożeń, po zakończeniu ładowania akumulatorów lub gdy aparat nie jest używany, należy odłączyć ładowarkę i zasilacz Compact Power Adapter od aparatu i gniazda sieci elektrycznej.**
- **Podczas ładowania akumulatorów nie należy przykrywać ładowarki żadnymi przedmiotami, takimi jak obrusy, dywany, narzuty na łóżka lub poduszki.**
  Pozostawienie podłączonych urządzeń na dłuższy czas może spowodować ich przegrzanie i zniekształcenie, a w rezultacie być przyczyną pożaru.

- **Do ładowania akumulatora należy stosować wyłącznie wskazaną ładowarkę.**
- **Ładowarka i zasilacz Compact Power Adapter są przeznaczone wyłącznie do użytku z opisywanym aparatem. Nie należy korzystać z nich z innymi urządzeniami.**
  W takim przypadku istnieje ryzyko przegrzania i zniekształcenia zasilacza, co stwarza niebezpieczeństwo pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.

- **Przed wyrzuceniem baterii lub akumulatora należy zakleić styki taśmą lub innym materiałem izolacyjnym, aby zapobiec bezpośredniemu kontaktowi z innymi przedmiotami.**
  Kontakt z metalowymi elementami innych materiałów w pojemniku na odpadki może spowodować pożar lub wybuch.

Inne

- **Nie należy korzystać z lampy błyskowej w bezpośredniej bliskości oczu ludzi lub zwierząt. Wystawienie na silne światło lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie wzroku.**
  W szczególności podczas korzystania z lampy błyskowej należy zachować odległość co najmniej jednego metra od małych dzieci.

- **Przedmioty wrażliwe na działanie pola magnetycznego (takie jak karty kredytowe) należy trzymać z dala od głośnika aparatu.**
  W przeciwnym razie może dojść do utraty danych bądź problemów z działaniem.

⚠ Przestrogi

Urządzenia

- **Nie siadaj z aparatem umieszczonym w tylnej kieszeni spodni.**
  Może to spowodować uszkodzenie lub usterkę monitora LCD.

- **Nosząc aparat na pasku, należy chronić go przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami oraz wstrząsami.**
- **Należy uważać, aby nie uderzać ani nie naciskać mocno końca obiektywu.**
  Wymienione działania mogą spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie urządzenia.

- **Podczas korzystania z aparatu na plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył lub piasek nie przedostał się do wnętrza aparatu.**
  Może to spowodować usterkę aparatu.

- **Nie należy przechowywać urządzeń w miejscach wilgotnych lub zakurzonych.**
- **Nie należy dopuścić do zetknięcia się metalowych przedmiotów (takich jak szpilki czy klucze) lub zanieczyszczeń ze stykami lub wtyczką ładowarki.**
  Może to doprowadzić do pożaru, porażenia prądem elektrycznym lub innych uszkodzeń.

- **Nie należy używać, umieszczać ani przechowywać urządzenia w miejscach wystawionych na działanie silnych promieni słonecznych bądź wysokich temperatur, np. na desce rozdzielczej lub w bagażniku samochodu.**
- **Nie należy korzystać z urządzeń w sposób powodujący przeciążenie gniazda sieci elektrycznej lub przewodów. Nie należy korzystać z urządzeń w przypadku uszkodzenia kabla zasilania lub jego wtyczki; wtyczka powinna być właściwie podłączona do gniazda sieci elektrycznej.**
- **Nie należy korzystać z urządzeń w miejscach o słabej wentylacji.**
  W takich przypadkach może dojść do wycieku elektrolitu, przegrzania lub wybuchu, a w rezultacie do pożaru, poparzeń lub innych uszkodzeń ciała. Wysoka temperatura może również spowodować zniekształcenie obudowy.

- **Jeśli aparat nie jest używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego lub z ładowarki akumulator. Urządzenia należy przechowywać w bezpiecznym miejscu.**
  Akumulator może się rozładować.

- **Nie należy podłączać zasilaczy Compact Power Adapter ani ładowarek do takich urządzeń, jak transformatory wykorzystywane podczas podróży zagranicznych. Może to powodować nieprawidłowe działanie urządzeń, nadmierne wydzielanie ciepła, pożar, porażenie prądem elektrycznym lub obrażenia ciała.**

Lampa błyskowa

- **Nie należy korzystać z lampy błyskowej, jeśli na jej powierzchni znajdują się zabrudzenia, kurz lub inne substancje.**
- **Należy uważać, aby podczas fotografowania nie zasłaniać lampy błyskowej palcami lub odzieżą.**
  Może to spowodować uszkodzenie lampy błyskowej, którego oznakami są dym i hałas. Nadmierne nagromadzenie ciepła może doprowadzić do uszkodzenia lampy błyskowej.
- **Nie należy dotykać powierzchni lampy błyskowej po wykonaniu kolejno kilku zdjęć.**
  Może to wywołać oparzenia.

Uwagi dotyczące obsługi

Aparat

- **Aby zapobiec usterkom lub uszkodzeniu aparatu wywołanym działaniem fal elektromagnetycznych, nie należy go kłaść w pobliżu silników lub urządzeń wytwarzających silne pole magnetyczne.**
  Wystawienie na działanie silnego pola magnetycznego może spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia lub utratę zapisanych danych.
- **Aby po przeniesieniu aparatu z zimnego do ciepłego miejsca nie zaczęła się na nim skraplać para wodna, należy przechowywać aparat w szczelnie zamkniętej winylowej torebce i wyjąć go dopiero, gdy się zaaklimatyzuje w temperaturze otoczenia.**
  Jeśli na aparacie skropli się para wodna, należy wyjąć z niego kartę pamięci i akumulatory, a następnie zostawić aparat w normalnej temperaturze i nie używać go, dopóki wilgoć nie wyparuje w sposób naturalny.

Akumulator

- **Styki akumulatora należy zawsze utrzymywać w czystości.**
  Zanieczyszczenia na stykach mogą utrudniać przepływ prądu między akumulatorem a aparatem. Przed rozpoczęciem ładowania lub korzystania z akumulatora należy przetrzeć jego styki miękką bawełnianą szmatką.

- **W niskich temperaturach działanie akumulatorów może być słabsze i ikona poziomu naładowania akumulatora (miga na czerwono) może pojawić się wcześniej niż zwykle.**
  W takich warunkach można usprawnić pracę akumulatora, ogrzewając go w kieszeni tuż przed użyciem.

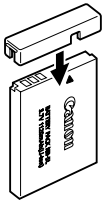
- **Wkładając akumulator do kieszeni, należy się upewnić, że nie ma w niej metalowych przedmiotów, które mogłyby spowodować zwarcie (np. breloka do kluczy).**
  Może to spowodować zwarcie akumulatora.

- **Nie należy dopuścić do zetknięcia się metalowych przedmiotów (np. breloka do kluczy) ze stykami (⊕) i (⊖) (rys. A). Podczas przenoszenia lub przechowywania akumulatora należy zawsze zakładać na niego osłonę styków (rys. B).**
  Nieprzestrzeganie tych zaleceń może doprowadzić do uszkodzenia akumulatora.

Rys. A

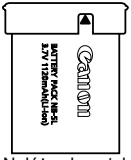


Rys. B



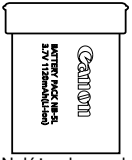
Sposób nałożenia osłony styków może wskazywać stopień naładowania akumulatora (rys. C, D).

Rys. C
Akumulator naładowany



Nałóż osłonę tak, by widoczny był symbol ▲.

Rys. D
Akumulator wyczerpany



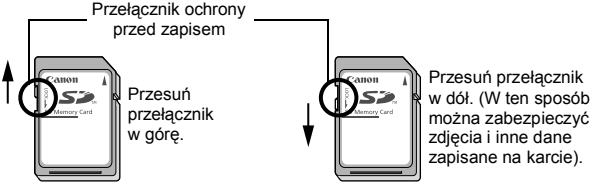
Nałóż osłonę odwrotnie, niż pokazano na rys. C.

- **Zaleca się całkowite wyczerpanie akumulatora w aparacie, a następnie składowanie go w pomieszczeniu o niskiej wilgotności względnej i temperaturze w zakresie 0-30°C.**
  Przechowywanie w pełni naładowanego akumulatora przez dłuższy czas (około roku) może negatywnie wpłynąć na jego żywotność i wydajność. Jeśli akumulator nie jest używany przez dłuższy czas, należy go raz do roku w pełni naładować, a następnie całkowicie rozładować w aparacie.

- **Akumulator wykorzystuje ogniwa litowo-jonowe, przez co nie jest konieczne rozładowanie go przed naładowaniem.**
- **W celu zapewnienia maksymalnego poziomu naładowania zaleca się ładowanie akumulatora w dniu jego zamontowania w aparacie lub dzień wcześniej.**
  - Nawet naładowany akumulator samoistnie się rozładowuje.
- **Pełne naładowanie całkowicie rozładowanego akumulatora trwa około 2 godzin i 5 minut (według standardowych metod testowania firmy Canon).**
  - Zaleca się ładowanie akumulatora w temperaturze otoczenia w zakresie 5–40°C.
  - Czas ładowania może być różny w zależności od temperatury otoczenia i poziomu naładowania akumulatora.
- **Jeśli wydajność akumulatora jest niska nawet po pełnym naładowaniu, świadczy to o przekroczeniu jego żywotności i konieczności wymiany.**

Karta pamięci

- **Przełącznik ochrony przed zapisem na kartach pamięci typu SD i SDHC.**



- **Karty pamięci to precyzyjne urządzenia elektroniczne. Nie należy ich zginać, ściskać ani narażać na wstrząsy lub wibracje.**
- **Karty pamięci nie wolno demontować ani modyfikować.**
- **Nie należy dopuścić do zetknięcia się styków z tyłu karty pamięci z zanieczyszczeniami, wodą ani ciałami obcymi. Nie należy dotykać styków rękami ani przedmiotami metalowymi.**
- **Nie należy zdejmować oryginalnej etykiety z karty pamięci ani zaklejać jej inną etykietą.**

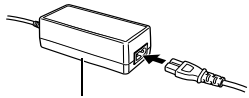
- **Pisząc po karcie pamięci, nie należy używać ołówka ani długopisu. Można korzystać wyłącznie z pisaka o miękkiej końcówce (np. flamastra).**
- **Kart pamięci nie należy przechowywać w następujących miejscach:**
  - miejscach narażonych na kontakt z kurzem, pyłem lub piaskiem;
  - miejscach o wysokiej wilgotności i wysokiej temperaturze.
- **Zaleca się tworzenie kopii zapasowych wszelkich ważnych danych, gdyż możliwe jest uszkodzenie lub skasowanie części lub całości danych na karcie pamięci w wyniku zakłóceń elektrycznych, wyładowań elektrostatycznych bądź uszkodzenia aparatu lub karty pamięci.**
- **Należy pamiętać, że formatowanie (inicjowanie) karty pamięci powoduje usunięcie wszystkich danych, w tym obrazów chronionych.**
- **Zaleca się korzystanie z kart pamięci sformatowanych w danym aparacie.**
  - Karta pamięci dostarczona wraz z aparatem może być wykorzystywana bez formatowania.
  - Przyczyną nieprawidłowego funkcjonowania aparatu może być niekiedy uszkodzona karta pamięci. W takim przypadku problem może rozwiązać ponowne sformatowanie karty pamięci.
  - Problemy z działaniem kart pamięci firmy innej niż Canon można niekiedy rozwiązać przez ich ponowne sformatowanie.
  - Karty pamięci sformatowane w innych aparatach, komputerach lub urządzeniach peryferyjnych mogą nie działać poprawnie z tym aparatem. W takich przypadkach należy ponownie sformatować kartę za pomocą tego aparatu.
- **W razie problemów z formatowaniem karty w aparacie należy wyłączyć aparat i ponownie włożyć kartę pamięci. Następnie należy włączyć aparat i ponowić próbę formatowania.**
- **Przekazując lub wyrzucając kartę pamięci, należy zachować ostrożność. Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie pamięci informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego skasowania zawartości karty.**
  Wyrzucając kartę pamięci, należy przedsięwziąć odpowiednie środki ostrożności (na przykład fizycznie zniszczyć kartę), aby zapobiec ujawnieniu informacji osobistych.

Korzystanie z zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego osobno)

Podczas długotrwałego używania aparatu lub podłączania go do komputera zaleca się korzystanie ze sprzedawanego osobno zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK-DC30.

Przed włączeniem lub odłączeniem zasilacza sieciowego należy wyłączyć aparat.

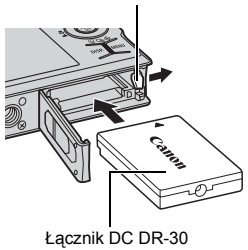
1 **Podłącz przewód zasilania do zasilacza Compact Power Adapter, a jego drugi koniec do gniazdka sieciowego.**



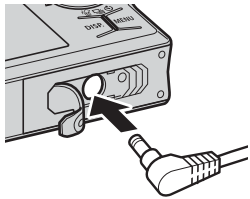
Zasilacz Compact Power Adapter CA-DC10

2 **Otwórz pokrywę gniazda karty pamięci/akumulatora, przesuń blokadę akumulatora w kierunku wskazanym przez strzałkę i włóż łącznik DC aż do jego zablokowania.**

- Zamknij pokrywę gniazda karty pamięci/akumulatora.



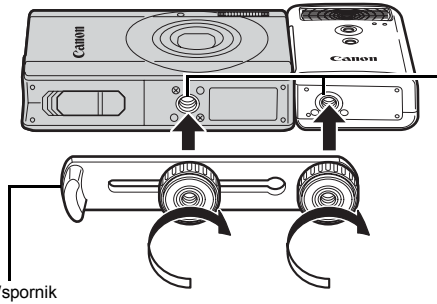
3 **Otwórz osłonę gniazd łącznika DC i podłącz przewód do gniazda DC.**



Używanie zewnętrznej lampy błyskowej (sprzedawanej osobno)

Lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC1

Dodatkowa lampa błyskowa pozwala uzupełnić możliwości lampy wbudowanej, w sytuacjach gdy obiekt znajduje się za daleko, by można było odpowiednio go oświetlić. Postępuj zgodnie z następującą procedurą, aby przytwierdzić aparat i lampę błyskową o dużej mocy do wspornika.
Należy również zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do lampy błyskowej.



- W miarę rozładowywania akumulatorów czas ładowania lampy błyskowej będzie się wydłużał. Po zakończeniu pracy z lampą błyskową należy zawsze ustawić przełącznik zasilania/pokrętło trybów fotografowania w pozycji [OFF].
- Należy uważać, by podczas pracy z lampą błyskową nie dotykać palcami okna lampy ani czujnika.
- Użycie innej lampy błyskowej w małej odległości może spowodować błyśnięcie lampy.
- Lampa błyskowa o dużej mocy może się nie uruchomić na zewnątrz przy świetle dziennym oraz w przypadku braku przedmiotów odbijających światło.
- Podczas wykonywania serii zdjęć lampa błyśnie jedynie przy pierwszym zdjęciu, a przy kolejnych już nie.
- Śruby mocujące należy dokładnie dokręcić, aby się nie poluzowały. Niedokładne dokręcenie śrub może spowodować upadek i uszkodzenie aparatu oraz lampy błyskowej.

- Przed przykręceniem wspornika do lampy błyskowej należy się upewnić, że włożony jest akumulator litowy (typu CR123A lub DL123).
- Aby zapewnić poprawne oświetlanie obiektów, należy tak zamontować lampę, aby stykała się z bokiem aparatu i była ustawiona równolegle z przednim panelem aparatu.
- Po zamontowaniu lampy błyskowej można nadal korzystać ze statywu.

Akumulatory

- **Znacznie ograniczony czas pracy**
  Jeśli czas pracy akumulatora znacznie się skrócił, dokładnie przetrzyj jego styki suchą szmatką. Styki mogą być zanieczyszczone od dotykania palcami.
- **Użytkowanie w niskich temperaturach**
  Należy nabyć zapasowy akumulator litowy (CR123A lub DL123). Przed wymianą akumulatora w lampie błyskowej na zapasowy zaleca się jego ogrzanie, na przykład w kieszeni.
- **Dłuższe przerwy w użytkowaniu**
  Pozostawienie akumulatora w lampie błyskowej może spowodować wyciek elektrolitu, a tym samym uszkodzenie produktu. Akumulator należy wyjąć z lampy błyskowej i przechowywać w chłodnym suchym miejscu.

Konserwacja aparatu

Do czyszczenia aparatu nie wolno używać rozpuszczalników, benzyny ani wody. Substancje te mogą spowodować zdeformowanie lub uszkodzenie elementów aparatu.

Obudowa aparatu

Obudowę aparatu należy czyścić miękką szmatką lub ściereczką do czyszczenia okularów.

Obiektyw

Obiektyw należy najpierw oczyścić za pomocą przeznaczonego do czyszczenia obiektywów pędzelka z gruszką. Pozostałe zanieczyszczenia należy usunąć, delikatnie przecierając obiektyw miękką szmatką.

Do czyszczenia obudowy i obiektywu aparatu nie wolno używać rozpuszczalników organicznych. Jeśli nie można usunąć zanieczyszczeń, należy się skontaktować z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon. Adresy znajdują się w broszurze Canon European Warranty System (EWS).

Monitor LCD

Kurz i zanieczyszczenia należy usuwać za pomocą przeznaczonego do czyszczenia obiektywów pędzelka z gruszką. Wszelkie pozostałe zabrudzenia należy delikatnie usunąć miękką szmatką lub ściereczką do czyszczenia okularów.

Nie wolno mocno pocierać ani naciskać monitora LCD. Może to doprowadzić m.in. do jego uszkodzenia.

Dane techniczne

Wszystkie dane ustalono z wykorzystaniem standardowych metod testowania firmy Canon. Dane mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

DIGITAL IXUS 90 IS

(W): maks. oddalenie (T): maks. zbliżenie

Rzeczywista liczba pikseli	:	Ok. 10,0 mln
Czujnik obrazu	:	Matryca CCD 1/2,3 cala (łączna liczba pikseli: ok. 10,3 mln)
Obiektyw	:	6,2 (W)-18,6 (T) mm (w przeliczeniu na kliszę 35 mm: 35 (W) – 105 (T) mm) f/2,8 (W) – f/4,9 (T)
Powiększenie cyfrowe	:	ok. 4,0x (do ok. 12x w połączeniu z powiększeniem optycznym)
Monitor LCD	:	Kolorowy wyświetlacz LCD (o szerokim kącie widzenia) LTPS TFT o przekątnej 3,0 cala, ok. 230 000 pikseli (pokrycie obrazu 100%)
System AF	:	Ostrość automatyczna TTL Wykryj twarz*1*2/AiAF (9-punktowa)/Centrum*3 *1 Ramkę AF można przesunąć i przypisać do wybranej twarzy. *2 Jeśli nie zostanie wykryta żadna twarz, stosowana jest ostrość AiAF (9-punktowa). *3 Można wybrać wielkość ramki AF.
Zakres ostrości	:	Normalnie: 30 cm – nieskończoność Makro: 3-50 cm (W)/30-50 cm (T) Nieskończoność: 3 m – nieskończoność Dzieci i zwierzęta: 1 m – nieskończoność
Migawka	:	Migawka mechaniczna i migawka elektroniczna
Czasy naświetlania	:	1/60-1/1500 s 15-1/1500 s (Łączny zakres czasu naświetlania. Dostępne zakresy różnią się w zależności od trybu fotografowania). • Przy długich czasach naświetlania (1,3 s i dłużej) stosowana jest redukcja szumów.
Stabilizacja obrazu	:	Metoda przesuwania obiektywu Narastająco/Przy zdjęciu*/Pionowa*/Wył. * Tylko zdjęcia

System pomiaru	:	Wielosegmentowy*1/centralny ważony uśredniony lub punktowy*2 *1 Przy automatycznym ustawianiu ostrości z wykrywaniem twarzy oceniana jest także jasność twarzy. *2 Ustalony na środku.
Kompensacja ekspozycji	:	W zakresie ±2 jednostek, co 1/3 jednostki
Czułość ISO (standardowa czułość wyjściowa, indeks zalecanej ekspozycji)	:	Auto*1, Auto – czułość wysoka*2, ISO 80/100/200/400/800/1600 *1 Aparat automatycznie ustawia optymalną czułość w zależności od trybu fotografowania i jasności obiektu. *2 Aparat automatycznie ustawia optymalną czułość w zależności od trybu fotografowania, jasności obiektu i ruchu obiektu. Ustawiana czułość będzie jednak wyższa niż przy opcji Auto.
Balans bieli	:	Auto*, Słoneczny dzień, Pochmurny dzień, Żarówki, Świetlówki, Świetlówki H, Według wzorca * Przy automatycznym ustawianiu ostrości z wykrywaniem twarzy oceniane są także kolory twarzy.
Wbudowana lampa błyskowa	:	Auto*, włączona*, wyłączona * Przy automatycznym ustawianiu ostrości z wykrywaniem twarzy oceniana jest także jasność twarzy.
Wbudowana lampa błyskowa	:	Normalnie: 30 cm – 3,5 m (W), 30 cm – 2,0 m (T) • Jasność na obrzeżach zdjęcia może być mniejsza, w zależności od odległości od obiektu.
Tryby fotografowania	:	Auto, Ręcznie, Cyfrowe makro, Tylko jeden kolor, Zamiana koloru, Panorama, SCN *1, Filmy*2 *1 Portrety, Portrety i nocne tło, Dzieci i zwierzęta, Wnętrza, Zachód słońca, Liście, Śnieg, Plaża, Fajerwerki, Akwarium, Pod wodą, ISO 3200. *2 Zapis standardowy, Małe pliki, Tylko jeden kolor, Zamiana koloru, Zapis wolny.
Serie zdjęć	:	Ok. 1,4 zdjęcia/s
Samowyzwalacz	:	Opóźnienie ok. 10 s/ok. 2 s lub Nastawa własna
Nośniki	:	Karty pamięci SD, SDHC, MultiMediaCard, MMCplus i HC MMCplus
Format plików	:	Zgodny z formatem plików aparatu i formatem DPOF

Typ danych	:	Zdjęcia: Exif 2.2 (JPEG)*
	:	Filmy: AVI (dane obrazu: Motion JPEG; dane audio: WAVE (monofoniczny))
	:	Notatka dźwiękowa i zapis dźwięku: WAVE (monofoniczny)
		* Aparat obsługuje format Exif 2.2, zwany również standardem „Exif Print". Exif Print jest standardem rozszerzającym możliwości komunikacji między aparatami cyfrowymi a drukarkami. Po podłączeniu aparatu do drukarki obsługującej standard Exif Print możliwe jest optymalne wykorzystanie informacji o obrazie, zapisywanych przez aparat podczas rejestrowania zdjęcia, w celu uzyskania maksymalnej jakości druku.
Kompresja	:	Kompr.mała, Kompr.średn., Kompr.duża
Liczba rejestrowanych pikseli	(Zdjęcia) :	Duża: 3648 x 2736 pikseli Średnia 1: 2816 x 2112 pikseli Średnia 2: 2272 x 1704 pikseli Średnia 3: 1600 x 1200 pikseli Mała: 640 x 480 pikseli Nadruk daty: 1600 x 1200 pikseli Szeroki ekran: 3648 x 2048 pikseli
	(Filmy) :	Zapis standardowy, Tylko jeden kolor, Zamiana koloru: 640 x 480 pikseli (30 klatek/s) 640 x 480 pikseli (30 klatek/s LP) 320 x 240 pikseli (30 klatek/s) Nagrywanie można kontynuować do zapełnienia karty pamięci*1 (jednorazowo można nagrać maksymalnie 4 GB*2). Małe pliki: (3 min ciągłego nagrywania) 160 x 120 pikseli (15 klatek/s) Zapis wolny: (2 godz. ciągłego nagrywania) 640 x 480 pikseli (1 klatka/s (czas między zdjęciami: 1 s), 0,5 klatki/s (czas między zdjęciami: 2 s)) (15 klatek/s podczas odtwarzania) *1 Z wykorzystaniem bardzo szybkich kart pamięci (zalecane SDC-512 MSH) *2 Nawet jeśli rozmiar pliku jest mniejszy niż 4 GB, nagrywanie jest zatrzymywane po godzinie. Ograniczenie czasu ciągłego nagrywania jest zależne od pojemności karty pamięci i szybkości zapisu — nagrywanie może być zatrzymane, nawet jeśli ilość danych nie osiągnęła 4 GB lub nie upłynęła godzina nagrywania.

Notatka dźwiękowa	:	Szybkość strumienia danych: 16 bitów Częstotliwość próbkowania Notatka dźwiękowa, film (Małe pliki): 11,025 kHz Film (tryby inne niż Małe pliki): 44,100 kHz Zapis dźwięku: 11,025 kHz/22,050 kHz/ 44,100 kHz
Tryby wyświetlania	:	Pojedynczy (możliwość wyświetlania histogramu), Miniatury (9 miniatur naraz), powiększenie (od ok. 2x do 10x), wznowienie przeglądania, sprawdzenie ostrości, skok, Moja kategoria, odtwarzanie filmu (dostępne odtwarzanie w zwolnionym tempie), obracanie, pokaz przezroczy, Korekta czerw.oczu, kadrowanie, zmiana wielkości, moje kolory, Notatka dźw. (możliwe jest nagrywanie i odtwarzanie do 1 min), zapis dźwięku (do 2 godzin, możliwe jedynie nagrywanie i odtwarzanie) lub ochrona.
Drukowanie bezpośrednie	:	Zgodność ze standardem *PictBridge* oraz technologiami *Canon Direct Print* i *Bubble Jet Direct*
Ustawienia Mój Aparat	:	Obraz startowy, Dźw.startowy, Dźw.przycisków, Dźw.samowyzwal. i Dźw.migawki.
Interfejs	:	Hi-Speed USB (dedykowane złącze sygnału audio-wideo oraz cyfrowego*) * zgodne ze standardem mini-B. Wyjście audio/wideo (możliwość wyboru standardu NTSC lub PAL, dźwięk monofoniczny)
Funkcje komunikacyjne	:	MTP, PTP
ródło zasilania	:	Akumulator NB-5L (ogniwo litowo-jonowe wielokrotnego ładowania) Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC30
Temperatury użytkowania	:	0-40°C
Dopuszczalna wilgotność	:	10-90%
Rozmiary (bez elementów wystających)	:	91,6 x 56,8 x 20,9 mm
Waga (tylko korpus aparatu)	:	ok. 155 g

Pojemność akumulatora (w pełni naładowany akumulator NB-5L)

Liczba zdjęć	Czas przeglądania
Monitor LCD włączony (Zgodnie ze standardem CIPA)	
ok. 330 zdjęć	ok. 7 godzin

- Rzeczywiste parametry pracy mogą być nieco inne w zależności od warunków otoczenia i ustawień.
- Zestawienie nie obejmuje danych filmów.
- W niskich temperaturach wydajność akumulatora może maleć i ikona poziomu naładowania akumulatora (miga na czerwono) może pojawiać się bardzo szybko. W takich przypadkach można poprawić wydajność akumulatora, ogrzewając go przed użyciem (na przykład w kieszeni).

Warunki testowe

Fotografowanie: Przeciętna temperatura (23°C ±2°C), przeciętna wilgotność względna (50% ±20%), naprzemienne zdjęcia z maksymalnym zbliżeniem i maksymalnym oddaleniem w odstępach 30-sekundowych, lampa błyskowa włączana co dwa zdjęcia, aparat wyłączany co dziesiąte zdjęcie. Aparat pozostaje wyłączony przez wymagany czas*, a następnie jest ponownie włączany i procedurę testowania się powtarza.
• Używana jest karta pamięci firmy Canon.
* Dopóki akumulator nie osiągnie normalnej temperatury

Wyświetlanie: Przeciętna temperatura (23°C ±2°C), przeciętna wilgotność względna (50% ±20%), przeglądanie ciągłe z wyświetlaniem każdego obrazu przez 3 sekundy.

Zobacz *Uwagi dotyczące obsługi* (str. 198).

Karty pamięci i ich szacunkowe pojemności

: Karta pamięci dostarczana z aparatem

Rozdzielczość	Kompresja	32 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
L (Duża) 3648 x 2736 pikseli		6	28	110
		11	47	186
		23	99	386
M1 (Średnia 1) 2816 x 2112 pikseli		10	45	176
		17	75	292
		37	156	603
M2 (Średnia 2) 2272 x 1704 pikseli		14	61	237
		26	109	425
		52	217	839
M3 (Średnia 3) 1600 x 1200 pikseli		29	121	471
		52	217	839
		99	411	1590
S (Mała) 640 x 480 pikseli		111	460	1777
		171	711	2747
		270	1118	4317
(Nadruk daty) 1600 x 1200 pikseli		52	217	839
W (Szeroki ekran) 3648 x 2048 pikseli		8	37	147
		15	64	249
		31	132	511

- Umożliwia płynne wykonywanie serii zdjęć (str. 76) (w przypadku sformatowania pełnego karty pamięci).
- Powyższe informacje dotyczą standardowych parametrów zdjęć określonych przez firmę Canon. Rzeczywiste wyniki mogą być różne w zależności od fotografowanego obiektu i warunków wykonywania zdjęć.

Film

: Karta pamięci dostarczana z aparatem

	Rozdzielczość/ szybkość nagrywania		32 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
Zapis standardowy	640	640 x 480 pikseli 30 klatek/s	14 s	1 min 1 s	3 min 57 s
Tylko jeden kolor	640 LP	640 x 480 pikseli 30 klatek/s LP	27 s	1 min 56 s	7 min 30 s
Zamiana koloru	320	320 x 240 pikseli 30 klatek/s	38 s	2 min 42 s	10 min 29 s
Małe pliki	160	160 x 120 pikseli 15 klatek/s	3 min 9 s	13 min 2 s	50 min 21 s
Zapis wolny	1" *1	640 x 480 pikseli	7 min 30 s	31 min 45 s	2 godz. 3 min 30 s
	2" *2		15 min	1 godz. 3 min 30 s	4 godz. 7 min

*1 1 klatki/s (czas między zdjęciami: 1 s)
*2 0,5 klatki/s (czas między zdjęciami: 2 s)

- Maksymalna długość filmu w trybie : 3 min, : 2 godziny. Wartości odpowiadają maksymalnemu czasowi nieprzerwanego nagrywania.
- Ponieważ odtwarzanie w trybie odbywa się z szybkością 15 klatek/s, czas nagrywania różni się od czasu odtwarzania.

Szybkości zapisu i czasy nagrywania dla funkcji Zapis dźwięku (przybliżone)

: Karta pamięci dostarczana z aparatem

	Szybkość zapisu danych	32 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
11,025 kHz	22 KB/s	23 min 28 s	1 godz. 36 min 59 s	6 godz. 14 min 16 s
22,050 kHz	44 KB/s	11 min 44 s	48 min 30 s	3 godz. 7 min 8 s
44.100 kHz	88 KB/s	5 min 52 s	24 min 15 s	1 godz. 33 min 34 s

Rozmiary danych obrazu (przybliżone)

Rozdzielczość	Kompresja		
	S		
L 3648 x 2736 pikseli	4332 KB	2565 KB	1226 KB
M1 2816 x 2112 pikseli	2720 KB	1620 KB	780 KB
M2 2272 x 1704 pikseli	2002 KB	1116 KB	556 KB
M3 1600 x 1200 pikseli	1002 KB	558 KB	278 KB
S 640 x 480 pikseli	249 KB	150 KB	84 KB
1600 x 1200 pikseli	—	558 KB	—
W 3648 x 2048 pikseli	3243 KB	1920 KB	918 KB

	Rozdzielczość/szybkość nagrywania		Rozmiar pliku
Zapis standardowy	640	640 x 480 pikseli, 30 klatek/s	1963 KB/s
Tylko jeden kolor	640 LP	640 x 480 pikseli, 30 klatek/s LP	1003 KB/s
Zamiana koloru	320	320 x 240 pikseli, 30 klatek/s	703 KB/s
Małe pliki	160	160 x 120 pikseli, 15 klatek/s	131 KB/s
Zapis wolny	1" *1	640 x 480 pikseli	64 KB/s
	2" *2		32 KB/s

*1 1 klatka/s (czas między zdjęciami: 1 s)
*2 0,5 klatki/s (czas między zdjęciami: 2 s)

Karta pamięci SD

Interfejs	Zgodny ze standardami kart pamięci SD
Rozmiary	32,0 x 24,0 x 2,1 mm
Waga	ok. 2 g

Karta pamięci MultiMediaCard

Interfejs	Zgodny ze standardami MultiMediaCard
Rozmiary	32,0 x 24,0 x 1,4 mm
Waga	ok. 1,5 g

Akumulator NB-5L

Typ	Akumulator litowo-jonowy
Napięcie nominalne	3,7 V DC
Typowa pojemność	1120 mAh
Trwałość akumulatorów (Cykle ładowania)	ok. 300
Temperatury użytkowania	0-40 °C
Rozmiary	32,0 x 44,9 x 7,9 mm
Waga	ok. 25 g

Ładowarka CB-2LX/CB-2LXE

Napięcie wejściowe	100-240 V AC (50/60 Hz) 0,085 A (100 V)-0,05 A (240 V)
Napięcie wyjściowe	4,2 V DC, 0,7 A
Czas ładowania	Ok. 2 godz. 5 min (akumulator NB-5L)
Temperatury użytkowania	0-40°C
Rozmiary	57,5 x 81,6 x 21,0 mm
Waga	ok. 65 g (CB-2LX) ok. 59 g (CB-2LXE) (bez przewodu zasilającego)

Zasilacz Compact Power Adapter CA-DC10

(Dostarczany ze sprzedawanym osobno zestawem zasilającym AC Adapter Kit ACK-DC30)

Napięcie wejściowe	100-240 V AC (50/60 Hz)
Napięcie wyjściowe	4,3 V DC, 1,5 A
Temperatury użytkowania	0-40°C
Rozmiary	42,6 x 104,4 x 31,4 mm
Waga (bez przewodu zasilania)	ok. 180 g

Indeks

A

Akumulator
- Obsługa 198
- Pojemność akumulatora 210
- Wkładanie 9

B

Balans bieli 100
Baterie lub akumulatory
- Ładowanie 8

Bezpieczne powiększenie 61
Blokowanie AE 95
Blokowanie AF 94
Blokowanie FE 96
Blokowanie ostrości 94
Błysk+dł.czas 77

C

Cyfrowy telekonwerter 60
Czułość ISO 71

D

Data/czas
- Ustawienie 12
- Wyświetlanie zegara 45
- Zegar światowy 166

Długie czasy 99
Dostępne funkcje 220
Drukowanie 18, 157

E

Edycja
- filmu 127

Efekty przejścia 130

F

Fotografowanie 14
Funkcja Auto-obracanie 174
Funkcja stabilizacji obrazu 70

G

Gniazdo A/V OUT i DIGITAL 39

H

HF-DC1 203
Histogram 51

K

Kabel interfejsu 18, 27
Kadrowanie 123
Karta pamięci
- Formatowanie 168
- Obsługa 200
- Szacunkowe pojemności 211
- Wkładanie 9

Kategoria
- Auto-kategoria 111
- Moja kateg. 120

Kompensacja ekspozycji 97
Kompresja 69
Konserwacja 205
Korekta czerwonych oczu 136
Korygowanie czerwonych oczu 77

L

Lampa błyskowa 64
Lampka Wł. 77
Linie siatki 110
Lista komunikatów 190

M

Makro 64
Menu
  Menu Drukowanie 47, 54
  Menu FUNC. 52
  Menu i ustawienia 46, 47
  Menu Menu 46
  Menu Mój Aparat 57
  Menu Nastawy Ogólne 55
  Menu Odtwarzanie 47, 54
  Menu Zapisywanie 53
Moje kolory 103, 140
Monitor LCD
  Informacje dotyczące fotografowania 48
  Informacje dotyczące wyświetlania 50
  Przełączanie wyświetlanych informacji 58
  Szybka zmiana jasności monitora LCD 59
  Tryb nocny 59

N

Nagrywanie filmu 22, 79
Nast. domyślne 175
Nieskończoność 64
Notatka dźwiękowa 144
Numer pliku 170

O

Ochrona 147
Odtwarzanie filmu 125
Opcje drukowania DPOF 157
Ostrość 15, 86
Oszczędzanie energii 165

P

Panorama 60, 84
Pasek 11
Paski 3:2 110
Pobieranie zdjęć na komputer 25
Pokaz przezr 131
Pokrętło sterujące 41
Polecenie transferu DPOF 163
Powiększanie 114
Powiększenie 60
Powiększenie cyfrowe 60
Powiększenie optyczne 60
Przełącznik trybów 40
Przeskakiwanie (wyszukiwanie zdjęć) 118
Przycisk drukowania/udostępniania 40
Przycisk FUNC./SET 40, 46
Przycisk MENU 40, 47
Przycisk migawki 40
  Do końca 15
  Do połowy 14
Przycisk wyświetlania 16, 155
Przypisywanie funkcji
  Przycisk drukowania/udostępniania 112
  Przycisk wyświetlania ... 155

R

Ramka AF 89
Ramka korekty 136
Ramka punktu pomiaru 98
Rozdzielczość 68
Rozmiary danych obrazu (przybliżone) 213

S

Samowyzwalacz 66
Serie zdjęć 76
Sprawdzanie ostrości..... 86, 116
Strefa czasowa 166

T

Transfer bezpośr..... 29
Tryb fotografowania
  Auto 14
  Cyfrowe makro..... 63
  Film 79
  Panorama 84
  Ręczny..... 76
  Tryb scen specjalnych 73
    Akwarium 75
    Dzieci i zwierzęta 73
    Fajerwerki 74
    ISO 3200..... 75
    Liście..... 74
    Plaża..... 74
    Pod wodą..... 75
    Portrety 73
    Portrety i nocne tło..... 73
    Śnieg..... 74
    Wnętrza 74
    Zachód słońca 74
  Tylko jeden kolor..... 105
  Zamiana koloru 107
Tryb nagrywania
  Film 22
Tryby pomiaru 98
Typ sygnału wideo 176

U

Ustawienia Mój Aparat
  Modyfikacja ustawień funkcji Mój Aparat 177
  Zapisywanie ustawień funkcji Mój Aparat 178
Usuwanie..... 17, 151
Utwórz folder 172

W

Wskaźnik 44
Wybieranie twarzy 92
Wybór języka 13
Wyciszenie 15, 55
Wymagania systemowe..... 25
Wyświetlanie..... 16
  filmu 24
Wyświetlanie indeksu 115
Wyświetlanie zegara..... 56

Z

Zamiana koloru..... 107
Zapis dźwięku..... 146
Zapis wolny..... 83
Zbliżenie 60
Zestaw zasilający
AC Adapter Kit ACK-DC30..... 202
Zmiana wielkości 142

Zastrzeżenie

- Choć dołożono wszelkich starań, by informacje zawarte w niniejszym przewodniku były zgodne z prawdą i kompletne, producent nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne błędy lub przeoczenia.
- Firma Canon zastrzega sobie prawo do zmiany parametrów technicznych opisanego sprzętu i oprogramowania w dowolnym momencie bez uprzedzenia.
- Żadna część tej instrukcji nie może być w żaden sposób ani w żadnej postaci powielana, transmitowana, transkrybowana, składowana w systemie informacyjnym ani tłumaczona na inny język bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Canon.
- Firma Canon nie ponosi żadnej odpowiedzialności za ewentualne szkody wynikłe z uszkodzenia lub utraty danych z powodu nieprawidłowej obsługi lub awarii aparatu, oprogramowania, kart pamięci typu SD, komputerów osobistych lub urządzeń peryferyjnych ani z powodu używania kart pamięci SD innych producentów niż Canon.

Informacje o znakach towarowych

- Microsoft, Windows Vista i logo Windows Vista są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w USA i (lub) innych krajach.
- Nazwa Macintosh, logo Mac, nazwa QuickTime i logo QuickTime są znakami towarowymi firmy Apple Inc. zarejestrowanymi w USA i innych krajach.
- Logo SDHC jest znakiem towarowym.

Copyright © Canon Inc. 2008. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Funkcja								
				Długie czasy				
Kompensacja ekspozycji (str. 97)			○	–	○	–	○	–
Długie czasy (str. 99)			–	○	–	–	–	–
Czułość ISO (str. 71)	Auto*1		○	–	○	○	○	○
	Auto – czułość wysoka		○	–	○	–	–	○
	ISO 80-1600		○	○	○	–	–	–
Balans bieli (str. 100)	Auto*1		○	○	○	○	○	○
	Inne niż Auto		○	○	○	–	○	–
Tryb migawki (str. 66, 76)	Pojedyncze zdjęcie		○	○	○	○	○	○
	Serie zdjęć		○	○	○	–	–	–
	Samowyzwalacz	2 sek./10 sek.	○	○	○	○	○	○
		Nastawa własna	○	○	○	–	–	○
Moje kolory (str. 103)			○	○	○	–	○	–
System pomiaru (str. 98)	Wielosegm.		○	○	○	○	○	○
	Centr. ważony uśredn.		○	–	○	–	–	–
	Punktowy		○	–	○	–	–	–
Rozdzielczość (liczba pikseli), kompresja (zdjęcia) (str. 68, 69)			○	○	○*3	○	○*3	○
Nadruk daty (Data, Data i czas) (str. 20)			○	○	–	○	–	○
Rozdzielczość, szybkość nagrywania, kompresja (filmy) (str. 82)	640 x 480, 30 kl./s/30 kl./s LP		–	–	–	–	–	–
	640 x 480, 1/0,5 kl./s		–	–	–	–	–	–
	320 x 240, 30 kl./s		–	–	–	–	–	–
	160 x 120, 15 kl./s		–	–	–	–	–	–
Blokowanie AE (str. 95)			○	–	○	–	–	–
Blokowanie FE (str. 96)			○	–	–	–	–	–
Blokowanie AF (str. 94)			○	○	○	–	–	–
Strefa fotografowania (str. 64)	Normalna jakość		○	○	–	○	○	○
	Makro		○	○	○	○	○	○
	Nieskończoność		○	○	–	○	○	–
Wybieranie i śledzenie twarzy (str. 92)			○	○	○	○	–	○
Lampa błyskowa (str. 64)	Auto		○	–	–	○	–	○
	Wł.		○	○	–	○	○	–
	Wył.		○	○	○	○	○	○
Ustawienie monitora LCD (str. 58)	Wył.		○	○	–	–	–	○
	Brak informacji		○	○	○	–	–	○
	Widok informacji		○	○	○	○	○	○
Wybór kierunku panoramy (prawo, lewo) (str. 84)			–	–	–	–	○	–

Są tu wymienione tylko funkcje, których ustawienia wprowadza się w trybie fotografowania.

SCN																Strony z informacjami
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–	–	str. 97
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	str. 99
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	str. 71
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–*2	–	–	–	–	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	str. 100
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○	–	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	str. 66, 76
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–	
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○	–	str. 103
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	str. 98
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*4	–	–	–	–	str. 68, 69
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–	–	str. 20
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	–	–	○	str. 82
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○*5	–	
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	–	–	○	
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	–	–	
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○	–	str. 95
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	str. 96
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○	–	str. 94
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	str. 64
○	○	–	○	–	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	–	○	–	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	–	–	–	–	str. 92
○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	○	–	–	–	–	–	str. 64
○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	–	–	–	–	–	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–	str. 58
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	str. 84

Funkcja							
			Długie czasy				
Ramka AF (str. 89)	Wykryj twarz	○	○	○	○	–	○
	Ostrość AiAF (9-punktowa)	○	○	○	○	–	○
	Centrum	○	○	○	○	○	○
Wybór wielkości ramki AF (str. 91)		○	○	–	–	–	–
Zoom punktu AF (str. 86)		○	○	–	○	–	○
Powiększenie cyfrowe*6 (str. 60)	Zapis standardowy	○	○	○*7	–	–	○
	Cyfrowy telekonwerter	○	○	–	–	–	○
Nastawy błysku (str. 77)	Błysk+dł.czas	○	○*7	–	–	○	–
	Korekta czerw.oczu	○	○	–	–	–	○
	Lampka Wł.	○	○	–	○	○	○
Samowyzwalacz (Opóźnienie/Zdjęcia) (str. 66)		○	○	○	–	–	○
Wspomaganie AF (str. 53)		○	○	○	○	○	○
Kontrolne wyśw. (menu Zapisywanie) (str. 53)		○	○	○	○	○	○
Inf. kontrolna (str. 53)	Wył.	○	○	○	○	○	○
	Szczegóły/Spr.ostrości	○	○	○	○	–	○
Auto-kategoria (str. 111)		○	○	○	○	○	○
Wyśw. nakładki (str. 110)	Linie siatki	○	○	○	○	–	○
	Paski 3:2/Oba rodzaje	○	○	○	○	–	○
Przypisywanie ustawień do przycisku (str. 112)		○	○	○	○	○	○

○: Ustawienie dostępne lub optymalna wartość wprowadzana automatycznie przez aparat. W trybie Panorama dostępne jest tylko pierwsze zdjęcie.

–: Niedostępne.

*1 Ustawiana jest wartość optymalna dla danego trybu fotografowania.
*2 Stała wartość – ISO 3200.
*3 Nie można wybrać ani .
*4 Stałe ustawienie rozdzielczości (1600 x 1200 pikseli).
*5 15 liczba klatek na sekundę w trybie odtwarzania.
*6 Niedostępne, gdy wybrana jest opcja lub .
*7 Zawsze włączone.
*8 Dostępne tylko, gdy dla lampy błyskowej wybrane jest ustawienie [Wł.].

SCN																Strony z informacjami
○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	–	–	–	–	
○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	str. 89
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–	
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	str. 91
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–	str. 86
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	–	–	–	str. 60
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–	–	
–	○*7	–	–	○*7	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	–	–	–	–	–	str. 77
○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	–	–	–	–	–	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–	str. 66
○	○	○	○	○	○	○	○	–	○*8	○	○	○	○	○	○	str. 53
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–	str. 53
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–	str. 53
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	str. 111
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	str. 110
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	str. 112

Canon

CEL-SH7NA2G0
© CANON INC. 2008