Canon

IXUS 1100 HS

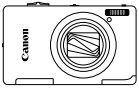
Instrukcja obsługi

- Przed użyciem aparatu należy zapoznać się z niniejszą instrukcją, w tym z częścią „Środki ostrożności”.
- Przyswojenie treści niniejszej instrukcji pomoże w opanowaniu prawidłowej obsługi aparatu.
- Instrukcję należy przechowywać w bezpiecznym miejscu w celu użycia jej w przyszłości.

POLSKI

Sprawdzanie zawartości zestawu

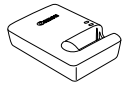
Należy sprawdzić, czy poza aparatem w skład zestawu wchodzą poniższe elementy.
W przypadku braku niektórych elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



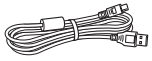
Aparat



Akumulator NB-9L (z osłoną styków)



Ładowarka CB-2LB/CB-2LBE



Kabel interfejsu IFC-400PCU



Pasek WS-DC10



Pierwsze kroki



Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”



Broszura z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon

Korzystanie z podręczników

Warto też sięgnąć po podręczniki znajdujące się na dysku „DIGITAL CAMERA Manuals Disk”.

- **Instrukcja obsługi (ten dokument)**
  Po opanowaniu podstaw można rozpocząć korzystanie z wielu funkcji pozwalających na wykonywanie bardziej zaawansowanych zdjęć.
- **Podręcznik oprogramowania**
  Należy zapoznać się z nim przed skorzystaniem z dostarczonego oprogramowania.



- Karta pamięci nie wchodzi w skład zestawu (str. 17).
- Do wyświetlania podręczników w formacie PDF wymagany jest program Adobe Reader. Do wyświetlania podręczników w formacie DOC można zainstalować program Microsoft Word/Word Viewer (wymagany tylko w przypadku podręczników przeznaczonych dla krajów Bliskiego Wschodu).

Uwagi wstępne

- Warto wykonać kilka zdjęć próbnych i wyświetlić je, aby mieć pewność, że zdjęcia zostały prawidłowo zarejestrowane. Firma Canon Inc. i jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następcze, wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.
- Obrazy zarejestrowane przy użyciu tego aparatu są przeznaczone do użytku osobistego. Nie należy rejestrować obrazów naruszających prawa autorskie bez uprzedniej zgody właściciela praw autorskich. Należy pamiętać, że w pewnych przypadkach wykonywanie zdjęć podczas występów artystycznych lub wystaw bądź na terenie placówek handlowych za pomocą aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może stanowić naruszenie praw autorskich lub innych praw (nawet jeśli zdjęcie zostało wykonane na własny użytek).
- Informacje dotyczące gwarancji na aparat fotograficzny zawiera dostarczona wraz z nim Broszura z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon. Broszura z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon zawiera też informacje umożliwiające skontaktowanie się z działem obsługi klienta firmy Canon.
- Monitor LCD został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania. Ponad 99,99% pikseli działa zgodnie z tą specyfikacją, ale w rzadkich przypadkach wadliwe piksele mogą być wyświetlane jako jasne lub ciemne kropki. Nie ma to wpływu na rejestrowane zdjęcia i nie oznacza nieprawidłowego działania produktu.
- Na monitorze LCD może znajdować się cienka folia, która chroni ekran przed zarysowaniami w czasie transportu. Należy ją zdjąć przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.
- Podczas długotrwałego korzystania z aparatu należy zachować ostrożność, ponieważ jego korpus może się rozgrzać. Nie oznacza to jego nieprawidłowego działania.

Oznaczenia stosowane w instrukcji

- W tekście zastosowano ikony do oznaczenia przycisków i przełączników aparatu.
- Komunikaty wyświetlane na ekranie są ujęte w nawiasy kwadratowe [ ].
- (!) : rzeczy, na które trzeba szczególnie uważać
- (?) : wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów
- (💡) : porady dotyczące pełnego korzystania z możliwości aparatu
- (✎) : informacje dodatkowe
- (str. xx): strony z informacjami („xx” oznacza numer strony)
- W niniejszej instrukcji przyjęto, że dla wszystkich funkcji wybrane są ustawienia domyślne.
- Różne typy kart pamięci, które mogą być używane z aparatem, są w niniejszej instrukcji określane łącznie jako karty pamięci.

Możliwe działania

Wykonywanie zdjęć

- Wykonywanie zdjęć z użyciem automatycznych ustawień aparatu 26

Wykonywanie udanych zdjęć osób

Portrety (str. 62)

Dzieci i zwierzęta (str. 63)

Na plaży (str. 63)

Na śniegu (str. 64)

Wyrazy twarzy (str. 80)

Fotografowanie innych scenerii

Sceny nocne (str. 63)

Słabe oświetlenie (str. 63)

Liście (str. 64)

Fajerwerki (str. 64)

Fotografowanie z zastosowaniem efektów specjalnych


Żywe kolory (str. 65)


Efekt plakatu (str. 65)


Efekt rybiego oka (str. 66)


Efekt miniatury (str. 67)


Efekt aparatu zabawkowego (str. 68)


Monochromatyczny (str. 69)

- Ustawianie ostrości na twarzach 26, 62, 93
- Fotografowanie w miejscach, w których nie można używać lampy błyskowej (wyłączanie lampy błyskowej) 52
- Wykonywanie zdjęć z udziałem osoby fotografującej (samowyzwalacz) 55, 76
- Wstawianie na zdjęciach daty i godziny 54
- Nagrywanie filmu tuż przed wykonaniem zdjęcia 72

Wyświetlanie

- Oglądanie zdjęć 30
- Automatyczne odtwarzanie zdjęć (pokaz przezroczy) 116
- Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora 170
- Oglądanie zdjęć na ekranie komputera 36
- Szybkie wyszukiwanie zdjęć 112
- Usuwanie zdjęć 32, 127

Nagrywanie i wyświetlanie filmów

- Nagrywanie filmów 33, 103
- Wyświetlanie filmów 35
- Filmowanie szybko poruszających się obiektów i odtwarzanie filmów w zwolnionym tempie 106

Drukowanie

- Drukowanie zdjęć 140

Zapisywanie

- Zapisywanie zdjęć na dysku komputera 36

Inne

- Wyłączanie dźwięku 48
- Użytkowanie aparatu za granicą 17, 159
- Zapoznawanie się z elementami widocznymi na ekranie 183

Spis treści

Sprawdzanie zawartości zestawu.....2
Uwagi wstępne 3
Oznaczenia stosowane w instrukcji ...3
Możliwe działania.....4
Spis treści 6
Środki ostrożności 9

1 **Pierwsze kroki 13**

Korzystanie z panelu dotykowego ...14
Ładowanie akumulatora.....15
Zgodne karty pamięci (sprzedawane oddzielnie).....17
Wkładanie akumulatora 18
Wkładanie karty pamięci.....19
Ustawianie daty i godziny 21
Ustawianie języka monitora 23
Formatowanie kart pamięci.....24
Naciskanie przycisku migawki 25
Fotografowanie (Smart Auto).....26
Wyświetlanie zdjęć 30
Aktywne wyświetlanie 31
Usuwanie zdjęć.....32
Nagrywanie filmów.....33
Wyświetlanie filmów.....35
Przesyłanie zdjęć do komputera w celu wyświetlania 36

2 **Więcej informacji.....41**

Przewodnik po elementach aparatu 42
Zawartość ekranu 43
Wskaźnik 44
Menu FUNC. — podstawowa obsługa 45
MENU — podstawowa obsługa 46
Regulacja jasności ekranu.....47
Zmiana ustawień dźwięku 48
Przywracanie domyślnych ustawień aparatu..... 49
Funkcja oszczędzania energii (Autowyłączanie)..... 50

3 **Fotografowanie za pomocą często używanych funkcji 51**

Wyłączanie lampy błyskowej..... 52
Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe) 53
Wstawianie daty i godziny..... 54
Korzystanie z samowyzwalacza..... 55
Zmiana proporcji obrazu 57
Zmiana ustawienia rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia) 58
Zmiana współczynnika kompresji (jakości zdjęcia) 58

4 **Dodawanie efektów i fotografowanie w różnych warunkach.....61**

Fotografowanie w różnych warunkach..... 62
Dodawanie efektów i fotografowanie..... 65
Automatyczne nagrywanie krótkich filmów (Przegląd filmów)..... 72
Wykrywanie twarzy podczas fotografowania (Inteligentna migawka)..... 74
Fotografowanie z długimi czasami ekspozycji 78
Serie zdjęć z dużą szybkością (Szybka seria zdjęć)..... 79

Uwiecznianie najlepszych wyrazów twarzy (Wybór najlepszego zdjęcia) 80

5 Samodzielne wybieranie ustawień 81

Fotografowanie w trybie Program AE 82
Regulacja jasności (Kompensacja ekspozycji) 83
Włączanie lampy błyskowej 83
Korygowanie balansu bieli 84
Zmiana czułości ISO 86
Korygowanie jasności podczas fotografowania (Korekta kontrastu) 87
Serie zdjęć 88
Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory) 89
Zdjęcia z małej odległości (Makro) 91
Fotografowanie odległych obiektów (Nieskończoność) 91
Zmiana trybu ramki AF 93
Powiększanie punktu ostrości 95
Wybór obiektu, na który ma zostać ustawiona ostrość (Dotykowy AF) 96
Fotografowanie przy użyciu funkcji blokowania AF 97
Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF 97
Zmiana metody pomiaru 98
Fotografowanie z funkcją blokowania AE 99
Fotografowanie z funkcją blokowania FE 99
Fotografowanie z użyciem opcji błysku i długiego czasu naświetlania 100
Korekta czerwonych oczu 101
Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu 102

6 Korzystanie z różnych funkcji przy nagrywaniu filmów 103

Nagrywanie różnych rodzajów filmów 104
Nagrywanie filmów, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury) 105
Nagrywanie filmów w zwolnionym tempie 106
Korzystanie z opcji usuwania wiatru 107
Zmiana jakości obrazu 108
Inne funkcje nagrywania 109
Edycja 109

7 Korzystanie z różnych funkcji wyświetlania i edytowania 111

Szybkie wyszukiwanie zdjęć 112
Wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów 115
Wyświetlanie pokazów przezroczy 116
Sprawdzanie ostrości 118
Powiększanie zdjęć 119
Wyświetlanie poszczególnych zdjęć należących do grupy 120
Wyświetlanie różnych zdjęć (Inteligentne wybieranie) 122

Zmiana efektów przejścia między zdjęciami 123
Łatwa obsługa z użyciem funkcji Dotknięcia.....123
Ochrona zdjęć.....125
Usuwanie zdjęć.....127
Oznaczanie zdjęć jako ulubionych 129
Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kategoria).....131
Obracanie zdjęć.....132
Zmiana rozmiaru zdjęć 133
Kadrowanie.....134
Dodawanie efektów za pomocą funkcji Moje kolory.....136
Korygowanie jasności (Korekta kontrastu).....137
Korygowanie efektu czerwonych oczu 138

8 **Drukowanie.....139**

Drukowanie zdjęć 140
Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF) 147
Wybieranie zdjęć do fotoksiążki.....151

9 **Dostosowywanie ustawień aparatu.....153**

Zmiana ustawień aparatu..... 154
Zmiana ustawień funkcji fotografowania 162
Zmiana ustawień funkcji wyświetlania..... 168

10 **Przydatne informacje.....169**

Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora..... 170
Korzystanie z sieci elektrycznej 174
Korzystanie z karty Eye-Fi 175
Rozwiązywanie problemów..... 177
Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie 180
Informacje wyświetlane na ekranie 183
Listy funkcji i menu..... 188
Menu FUNC. w trybie odtwarzania..... 196
Uwagi dotyczące obsługi..... 197
Dane techniczne 198
Akcesoria 202
Akcesoria sprzedawane oddzielnie..... 203
Skorowidz..... 205

Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi bezpieczeństwa. Z produktu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Środki ostrożności opisane na następnych stronach mają zapobiec ewentualnym obrażeniom ciała użytkownika aparatu i innych osób oraz uszkodzeniu sprzętu.
- Należy również zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do użytkowanych akcesoriów sprzedawanych oddzielnie.

⚠ Ostrzeżenie — Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.

- **Nie należy wyzwalać lampy błyskowej w pobliżu oczu.**

Silne światło lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie wzroku. Zwłaszcza w obecności małych dzieci podczas korzystania z lampy błyskowej należy zachować odległość przynajmniej 1 metra.

- **Sprzęt fotograficzny należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.**

Pasek: może zostać zaciśnięty na szyi dziecka, co spowoduje uduszenie.

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych źródeł zasilania.**
- **Nie należy demontować, modyfikować ani podgrzewać produktu.**
- **Produkt należy chronić przed upadkiem i silnymi wstrząsami.**
- **Aby uniknąć obrażeń, nie należy dotykać wnętrza produktu, jeśli został on upuszczony lub uległ innemu uszkodzeniu.**
- **Jeśli z produktu wydobywa się dym lub nietypowy zapach albo jeśli działa on nieprawidłowo, należy natychmiast zaprzestać jego użytkowania.**
- **Do czyszczenia produktu nie należy stosować żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.**
- **Produkt należy chronić przed kontaktem z wodą (np. morską) i innymi cieczami.**
- **Nie wolno dopuszczać do przedostania się cieczy lub ciał obcych do wnętrza aparatu.**

Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.
Jeśli do wnętrza aparatu przedostanie się ciecz lub inne ciała obce, należy natychmiast wyłączyć aparat i wyjąć akumulator.
Jeśli ładowarka ulegnie zamoczeniu, należy odłączyć ją od gniazda sieci elektrycznej i skontaktować się z dystrybutorem aparatu lub punktem obsługi klienta firmy Canon.

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanego akumulatora.**
- **Nie należy umieszczać akumulatora w pobliżu otwartego ognia.**
- **Kabel zasilania trzeba regularnie odłączać. Ponadto należy za pomocą suchej ściereczki wycierać kurz i zabrudzenia, które mogą gromadzić się na wtyczce oraz na zewnętrznej części gniazda sieci elektrycznej i obok niego.**
- **Nie należy dotykać kabla zasilania mokrymi rękoma.**
- **Nie należy korzystać z urządzeń w sposób powodujący przeciążenie gniazdka sieci elektrycznej lub przewodów. Nie należy korzystać z urządzeń w przypadku uszkodzenia kabla zasilania lub jego wtyczki. Wtyczka powinna być właściwie podłączona do gniazdka sieci elektrycznej.**
- **Nie należy dopuścić do zetknięcia się zanieczyszczeń lub metalowych przedmiotów (np. szpilek czy kluczy) ze stykami lub wtyczką.**

Akumulator może eksplodować lub ulec rozszczelnieniu, a w konsekwencji wywołać pożar lub porażenie prądem. Mogłoby to spowodować obrażenia ciała i szkody w otoczeniu. W przypadku zetknięcia się elektrolitu wyciekającego z akumulatora z oczami, ustami, skórą bądź odzieżą należy natychmiast przepłukać je wodą.

- **Należy wyłączać aparat w miejscach, w których jego użycie jest zabronione.**

Fale elektromagnetyczne emitowane przez aparat mogą zakłócać działanie przyrządów elektronicznych i innych urządzeń. Należy zachowywać odpowiednią ostrożność przy użytkowaniu aparatu w miejscach, w których korzystanie z urządzeń elektronicznych podlega ograniczeniom, takich jak pokłady samolotów i placówki medyczne.

- **Dostarczonego dysku CD-ROM nie należy odtwarzać za pomocą odtwarzaczy CD, które nie obsługują dysków CD-ROM z danymi.**

W przypadku korzystania ze słuchawek głośne odtwarzanie dźwięków z dysku CD-ROM przy użyciu odtwarzacza muzycznych płyt CD może doprowadzić do uszkodzenia słuchu. Również odtwarzanie takich dźwięków przez głośniki mogłoby spowodować ich uszkodzenie.

⚠ Przestroga

Wskazuje możliwość spowodowania obrażeń.

- **Nosząc aparat na pasku, należy chronić go przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami i wstrząsami oraz przed zetknięciem z innymi przedmiotami.**
- **Należy uważać, aby nie uderzać ani zbyt mocno nie naciskać obiektywu.**

Mogłoby to spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie aparatu.

- **Należy uważać, aby podczas korzystania z lampy błyskowej nie zasłaniać jej palcami ani odzieżą.**

Mogłoby to spowodować poparzenia lub uszkodzenie lampy błyskowej.

- **Należy unikać użytkowania, umieszczania lub przechowywania produktu w następujących miejscach:**
  - **Miejsca narażone na intensywne światło słoneczne.**
  - **Miejsca, w których temperatura przekracza +40 °C.**
  - **Miejsca zakurzone lub o dużej wilgotności.**

W opisanych wyżej warunkach może dojść do wycieku elektrolitu z akumulatora, jego przegrzania lub wybuchu, a w efekcie do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych uszkodzeń ciała. Wysoka temperatura może również spowodować zniekształcenie obudowy aparatu lub ładowarki.

- **Długotrwałe oglądanie efektów przejść w ramach pokazu przezroczy może spowodować pogorszenie samopoczucia.**

Przestroga

Przestrogi wskazują możliwość uszkodzenia sprzętu.

- **Nie należy kierować aparatu bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca w bezchmurny dzień).**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie matrycy.

- **Podczas korzystania z aparatu na plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył lub piasek nie przedostały się do jego wnętrza.**

Mogłoby to spowodować usterkę produktu.

- **Przy częstym korzystaniu z lampy błyskowej może się z niej wydobywać niewielka ilość dymu.**

Przyczyną jest duża intensywność błysków, która powoduje spalanie kurzu i obcych ciał w pobliżu lampy. Należy usuwać z lampy błyskowej brud, kurz lub inne ciała obce za pomocą bawełnianej szmatki, aby zapobiegać jej nadmiernemu nagrzewaniu się i uszkodzeniu z tego powodu.

- **Gdy nie korzysta się z aparatu, należy z niego wyjąć akumulator i schować w bezpiecznym miejscu.**

Pozostawienie akumulatora w aparacie mogłoby spowodować wyciek elektrolitu.

- **Przed wyrzuceniem akumulatora należy zasłonić jego styki taśmą lub innym izolatorem.**

Kontakt z innymi elementami metalowymi mógłby spowodować pożar lub wybuch.

- **Odłącz ładowarkę od gniazdka sieci elektrycznej po zakończeniu ładowania lub gdy z niej nie korzystasz.**
- **Podczas ładowania nie należy umieszczać na ładowarce żadnych przedmiotów (np. tkanin).**

Pozostawienie podłączonego urządzenia na dłuższy czas może spowodować jego przegrzanie i zniekształcenie, a w rezultacie spowodować pożar.

- **Nie należy pozostawiać akumulatora w pobliżu zwierząt.**

Pogryzienie przez nie akumulatora może spowodować wyciek elektrolitu albo przegrzanie lub wybuch, a w efekcie pożar lub uszkodzenia.

- **Nie należy siadać z aparatem umieszczonym w kieszeni spodni.**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.

- **W przypadku wkładania aparatu do torby należy się upewnić, że ekran nie jest narażony na kontakt z twardymi przedmiotami.**
- **Nie należy mocować do aparatu żadnych twardych przedmiotów.**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.





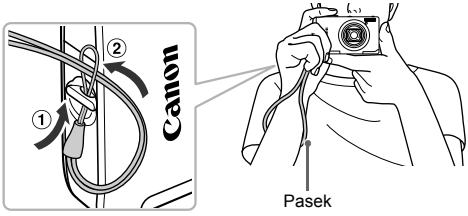
1

Pierwsze kroki

Niniejszy rozdział zawiera omówienie przygotowań do fotografowania, instrukcje wykonywania zdjęć w trybie AUTO oraz opis sposobów wyświetlania i usuwania fotografii. Dalsza część rozdziału zawiera instrukcje nagrywania i wyświetlania filmów oraz przesyłania obrazów do komputera.

Mocowanie paska i trzymanie aparatu

- Zamocuj pasek dostarczony w zestawie i załóż go na nadgarstek, aby uniknąć upuszczenia aparatu.
- Podczas fotografowania trzymaj ręce blisko ciała, chwytając aparat mocno z obu stron. Upewnij się, że palce nie zasłaniają lampy błyskowej, ani nie dotykają ekranu.



Korzystanie z panelu dotykowego

Ten aparat jest wyposażony w panel dotykowy, który umożliwia wykonywanie operacji poprzez dotknięcie palcem.

Dotknięcie



Dotknij krótko ekranu palcem.

- Służy do takich operacji, jak wybieranie ustawień i fotografowanie.

Przeciąganie

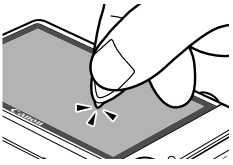


Dotknij i przeciągnij palcem po ekranie.

- Służy do wykonywania operacji wyświetlania, takich jak przełączenie na następne zdjęcie lub przesunięcie wyświetlanej pozycji powiększonych zdjęć.

Ponieważ w aparacie zastosowano panel dotykowy reagujący na nacisk, aparat może nie rozpoznać operacji dotykowych w przypadku zamocowania osłony ekranu.

Co należy zrobić, jeśli nie można prawidłowo wykonywać operacji?

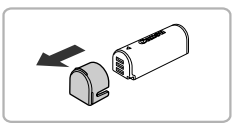


Jeśli dotykanie ekranu palcem nie działa prawidłowo, można użyć rysika zamocowanego do paska. W celu wykonywania operacji należy używać tylko zamocowanego rysika. Nie należy używać innych przedmiotów, takich jak długopis lub ołówek.

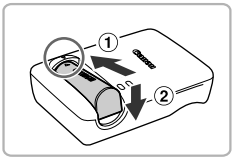
W przypadku trudności z wybieraniem pozycji lub przycisków, można skalibrować panel dotykowy (str. 161).

Ładowanie akumulatora

Akumulator należy ładować przy użyciu dostarczonej ładowarki. Należy pamiętać o jego naładowaniu, ponieważ w chwili zakupu jest on nienaładowany.

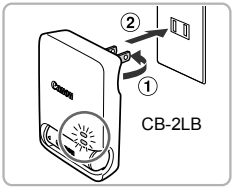


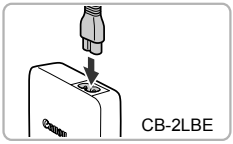
1 Zdejmij pokrywę.



2 Włóż akumulator.

- Dopasuj oznaczenia ▲ na akumulatorze i ładowarce, a następnie włóż akumulator, wsuwając go do wewnątrz (①) i w dół (②).



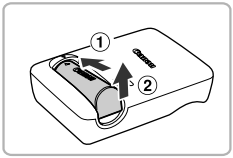


3 Naładuj akumulator.

- **Model CB-2LB:** wysuń wtyczkę (①) i podłącz ładowarkę do gniazdka sieci elektrycznej (②).
- **Model CB-2LBE:** Włóż kabel zasilania do ładowarki, a następnie podłącz wtyczkę na drugim końcu kabla do gniazdka sieci elektrycznej.

▶ Lampka ładowania CHARGE będzie świecić i rozpocznie się ładowanie.

▶ Po ukończeniu ładowania zaświeci lampka FULL, sygnalizująca pełne naładowanie akumulatora. Ładowanie trwa około 1 godziny i 50 minut.



4 Wyjmij akumulator.

- Odłącz ładowarkę od gniazdka sieci elektrycznej, a następnie wyjmij akumulator, wsuwając go (①) i unosząc w górę (②).

Akumulatora nie należy ładować dłużej niż 24 godziny, ponieważ grozi to jego uszkodzeniem lub zmniejszeniem żywotności.

Możliwa liczba zdjęć/Czas nagrywania i odtwarzania

Liczba zdjęć*1		Około 170
Czas nagrywania filmów*2		Około. 30 minut
	Seria zdjęć*3	Około. 50 minut
Czas wyświetlania		Około 4 godz.

*1 Liczba zdjęć, które można wykonać, jest oparta na standardzie pomiaru opracowanym przez stowarzyszenie Camera & Imaging Products Association.

*2 Podane wartości dotyczą ustawień domyślnych, rozpoczynania i przerywania nagrywania, włączania i wyłączania aparatu, a także takich operacji, jak korzystanie z powiększenia.

*3 Podane wartości dotyczą operacji nagrywania filmu o maksymalnej długości lub nagrywania do momentu automatycznego zatrzymania.

- W niektórych warunkach fotografowania możliwa liczba zdjęć i czas nagrywania mogą być mniejsze od podanych powyżej.

Wskaźnik naładowania akumulatora

Na ekranie pojawi się ikona (lub komunikat) wskazująca stan naładowania akumulatora.

Ekran	Opis
	Wystarczający poziom naładowania.
	Akumulator częściowo wyczerpany, ale wystarczający.
(miga na czerwono)	Akumulator prawie wyczerpany. Naładuj akumulator.
„Wymień/naładuj akumulator”	Akumulator prawie wyczerpany. Naładuj akumulator.

Co należy zrobić, jeśli...

- Co należy zrobić, jeśli obudowa akumulatora ulegnie odkształceniu?
  Jest to zwykła cecha akumulatora i nie oznacza wystąpienia problemu. Jeśli jednak obudowa akumulatora ulegnie odkształceniu w sposób uniemożliwiający włożenie go do aparatu, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.
- Co należy zrobić, jeśli akumulator szybko rozładowuje się po naładowaniu?
  Oznacza to koniec okresu eksploatacji akumulatora. W takim przypadku należy kupić nowy akumulator.

Efektywne użytkowanie akumulatora i ładowarki

- Akumulator należy ładować w dniu, w którym będzie używany lub dzień wcześniej. Naładowane akumulatory rozładowują się samoczynnie, nawet gdy nie są użytkowane.
- Przechowywanie akumulatora przez dłuższy okres:
  Rozładuj akumulator i wyjmij go z aparatu. Załóż osłonę styków i schowaj akumulator. Przechowywanie naładowanego akumulatora przez dłuższy czas (około roku) może negatywnie wpłynąć na jego żywotność i wydajność.
- Ładowarki można używać również za granicą.
  Ładowarka może być użytkowana w regionach, gdzie stosowane jest zasilanie prądem przemiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazdka sieci elektrycznej, należy użyć adaptera dostępnego w sprzedaży. Podczas podróży zagranicznych nie należy używać transformatorów, ponieważ powodują one usterki.

Zgodne karty pamięci (sprzedawane oddzielnie)

Następujących kart pamięci można używać bez ograniczeń dotyczących ich pojemności:

- karty pamięci SD*
- karty pamięci SDHC*
- Karty pamięci SDXC *
- karty Eye-Fi

* Ta karta pamięci jest zgodna ze standardem SD. Niektóre karty mogą działać nieprawidłowo w zależności od ich marki.

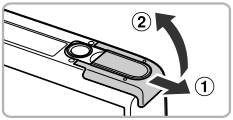
W zależności od systemu operacyjnego komputera karty pamięci SDXC mogą nie być wykrywane nawet przy użyciu powszechnie dostępnych czytników kart. Należy uprzednio sprawdzić, czy system operacyjny obsługuje karty pamięci SDXC.

Karty Eye-Fi — informacje

W przypadku tego produktu nie jest gwarantowana obsługa funkcji kart Eye-Fi (w tym komunikacji bezprzewodowej). W przypadku problemów z kartą Eye-Fi należy zwrócić się o pomoc do jej producenta.
Należy również pamiętać, że w wielu krajach i regionach korzystanie z kart Eye-Fi wymaga uzyskania zezwolenia. Bez niego użytkowanie takich kart jest zabronione. W przypadku braku pewności, czy karta została zatwierdzona do użytku na danym obszarze, należy zapytać o to jej producenta.

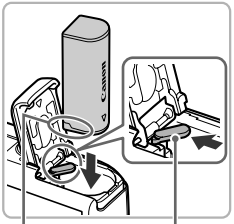
Wkładanie akumulatora

Włóż dołączony akumulator.



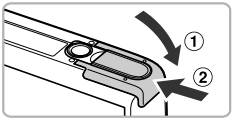
1 Otwórz pokrywę.

- Przesuń pokrywę (①) i otwórz ją (②).



2 Włóż akumulator.

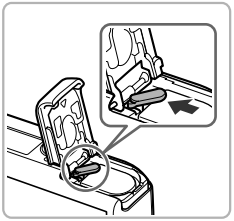
- Naciśnij przełącznik blokowania akumulatora w kierunku wskazywanym przez strzałkę, a następnie włóż akumulator, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.
- Jeśli akumulator nie będzie włożony w odpowiednim kierunku, nie zostanie prawidłowo zablokowany.



3 Zamknij pokrywę.

- Zamknij pokrywę (①), naciskając ją i przesuwając, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu (②).

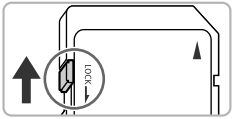
Wyjmowanie akumulatora



- Otwórz pokrywę i naciśnij przełącznik blokowania akumulatora w kierunku wskazanym strzałką.
- ▶ Akumulator się wysunie.

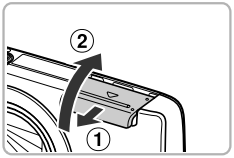
Wkładanie karty pamięci

Włóż kartę pamięci (sprzedawaną oddzielnie).



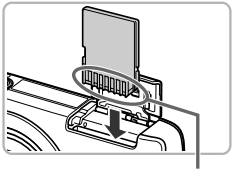
1 Sprawdź przełącznik ochrony przed zapisem na karcie.

- Jeśli przełącznik ochrony przed zapisem na karcie jest zablokowany, nie będzie można robić zdjęć. Przesuń przełącznik, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.



2 Otwórz pokrywę.

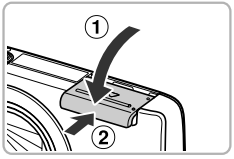
- Przesuń pokrywę (①) i otwórz ją (②).



Styki

3 Włóż kartę pamięci.

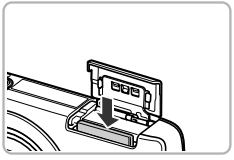
- Włóż kartę pamięci zgodnie z ilustracją, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.
- Upewnij się, że karta pamięci została włożona prawidłowo. Włożenie karty pamięci w nieodpowiednim kierunku może spowodować uszkodzenie aparatu.



4 Zamknij pokrywę.

- Zamknij pokrywę (①), naciskając ją i przesuwając, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu (②).

Wyjmowanie karty pamięci



- Otwórz pokrywę i dociskaj kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie ją zwolnij.
- ▶ Karta pamięci się wysunie.

Co należy zrobić, jeśli na ekranie pojawia się komunikat [Karta pam. zablokowana]?

Jeśli przełącznik ochrony przed zapisem jest zablokowany, na ekranie pojawia się komunikat [Karta pam. zablokowana] i nie można wykonywać ani usuwać zdjęć.

Liczba zdjęć na karcie pamięci

Karta pamięci	4 GB	16 GB
liczba zdjęć	Około 1231	Około 5042

- Wartości dotyczą ustawień domyślnych.
- Liczba zdjęć, które można wykonać, może się zmieniać w zależności od ustawień aparatu, fotografowanych obiektów i użytkowanej karty pamięci.

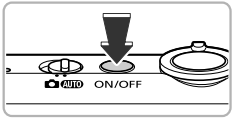
Czy można sprawdzić liczbę zdjęć, które można wykonać?



Liczbę zdjęć, które można wykonać, można sprawdzić, gdy aparat działa w trybie fotografowania (str. 26).

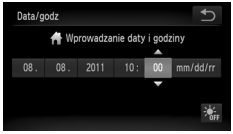
Ustawianie daty i godziny

Menu ustawień Data/godz zostanie wyświetlone po pierwszym włączeniu aparatu. Należy wprowadzić te ustawienia, ponieważ wpływają one na zarejestrowaną datę i godzinę wykonania zdjęcia.



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Pojawi się ekran Data/godz.



2 Ustaw datę i godzinę.

- Dotknij opcji, którą chcesz ustawić.
- ▶ Pojawi się ikona ▲▼.
- Dotknij przycisków ▲▼, aby ustawić wartość.

3 Zatwierdź ustawienie.

- Dotknij ikony ⮌.
- ▶ Po ustawieniu daty i godziny ekran Data/godz zostanie zamknięty.
- Naciśnięcie przycisku ON/OFF spowoduje wyłączenie aparatu.

Ponowne pojawianie się ekranu Data/godz

Ustaw prawidłową datę i godzinę. Jeśli data i czas nie zostaną ustawione, ekran Data/godz będzie wyświetlany po każdym włączeniu aparatu.

Ustawienia czasu letniego

Jeśli w punkcie 2 zostanie dotknięta opcja OFF, a następnie zostanie wybrana opcja , zostanie ustawiony czas letni (1 godzina do przodu).

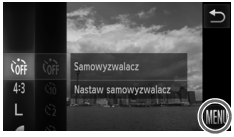
Zmiana daty i godziny

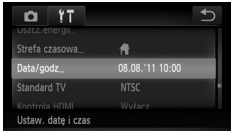
Istnieje możliwość zmiany bieżących ustawień daty i godziny.



1 Wyświetl menu.

- Dotknij ikony FUNC., a następnie dotknij ikony MENU.





2 Wybierz opcję [Data/godz.].

- Dotknij karty .
- Przeciągnij w górę lub w dół ekranu, aby wybrać opcję [Data/godz].
- Dotknij opcji [Data/godz].

3 Zmień datę i godzinę.

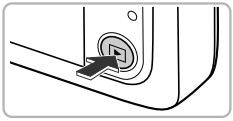
- Dostosuj ustawienia, wykonując czynności opisane w punktach 2–3 na str. 21.
- Dotknij dwukrotnie ikony ⮌, aby zamknąć menu.

Bateria pamięci daty i godziny

- Aparat jest wyposażony w baterię pamięci daty i godziny (baterię podtrzymującą), która umożliwia przechowywanie ustawień daty i czasu przez około 3 tygodnie po wyjęciu akumulatora.
- Po włożeniu naładowanego akumulatora lub podłączeniu zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie, str. 203) bateria pamięci daty i godziny może zostać naładowana w ciągu około 4 godzin, nawet gdy aparat jest wyłączony.
- Jeśli bateria pamięci daty i godziny ulegnie wyczerpaniu, po włączeniu aparatu pojawi się ekran Data/godz. Wykonaj instrukcje opisane w punktach na str. 21, aby ustawić datę i czas.

Ustawianie języka monitora

Można zmienić język, w jakim są wyświetlane napisy na ekranie.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk ▶.



2 Wyświetl ekran ustawień.

- Dotknij i przytrzymaj opcję MENU.
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran ustawień.



3 Ustaw język monitora.

- Dotknij nazwy języka monitora, a następnie dotknij ikony ⮌.
- ▶ Po ustawieniu języka monitora ekran ustawień zostanie zamknięty.

Co zrobić, jeśli pozycja MENU nie jest wyświetlana?

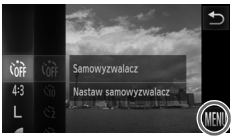
Jeśli na karcie pamięci znajdują się zdjęcia, dotknij pozycji FUNC. w lewym dolnym rogu ekranu, aby wyświetlić pozycję MENU.

Język monitora można również zmienić, dotykając kolejno pozycji FUNC. i MENU. Wybierz kartę ⚙ na wyświetlonym ekranie, a następnie wybierz element menu [Wybór języka 📖].

Formatowanie kart pamięci

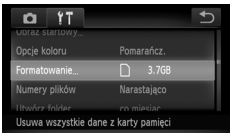
Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty pamięci sformatowanej w innych urządzeniach należy sformatować ją za pomocą tego aparatu. Sformatowanie (zainicjowanie) karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed sformatowaniem karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.
Przed sformatowaniem karty Eye-Fi (str. 175) należy zainstalować na komputerze zapisane na niej oprogramowanie.





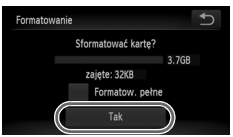
1 Wyświetl menu.

- Dotknij ikony FUNC., a następnie dotknij ikony MENU.



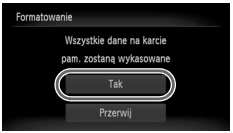
2 Wybierz opcję [Formatowanie].

- Dotknij karty .
- Przeciągnij w górę lub w dół ekranu, aby wybrać opcję [Formatowanie].
- Dotknij opcji [Formatowanie].



3 Wybierz pozycję [Tak].

- Dotknij przycisku [Tak].
- ▶ Pojawi się ekran potwierdzenia.



4 Sformatuj kartę pamięci.

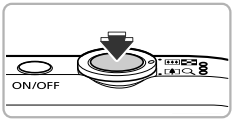
- Dotknij przycisku [Tak], aby rozpocząć formatowanie karty pamięci.
- Po zakończeniu formatowania na ekranie pojawi się komunikat [Ukończono formatow. karty pamięci]. Dotknij przycisku [Tak].

Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia zawartości karty. Przekazując lub wyrzucając kartę pamięci, należy zachować ostrożność. Wyrzucając kartę, należy przedsięwziąć odpowiednie środki ostrożności (np. fizycznie zniszczyć kartę), aby zapobiec ujawnieniu informacji osobistych.

- Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność wskazana na karcie pamięci.
- Zaleca się przeprowadzenie pełnego formatowania (str. 155) karty pamięci, gdy aparat działa nieprawidłowo, spada szybkość zapisu i odczytu danych na karcie pamięci, spada szybkość wykonywania zdjęć seryjnych lub nagrywanie filmu nagle zostaje przerwane.

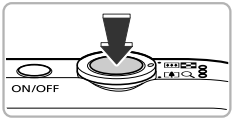
Naciskanie przycisku migawki

Aby wykonywać ostre zdjęcia, należy najpierw lekko nacisnąć przycisk migawki (do połowy) w celu ustawienia ostrości, a następnie nacisnąć go do końca w celu zrobienia zdjęcia.



1 Naciśnij przycisk do połowy (naciśnij lekko, do pierwszego zatrzymania).

- Naciśnij lekko przycisk, aż aparat wyemituje dwa sygnały akustyczne, a wokół miejsc, na które ustawił ostrość, pojawią się ramki AF.



2 Naciśnij przycisk migawki do końca (aby zrobić zdjęcie).

- ▶ Aparat odtwarza dźwięk migawki i wykonuje zdjęcie.
- Zdjęcie jest wykonywane podczas odtwarzania dźwięku migawki, dlatego nie należy wówczas poruszać aparatem.

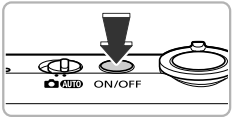
Czy długość dźwięku migawki ulega zmianie?

- Ze względu na to, że czas wykonywania zdjęcia różni się w zależności od fotografowanej sceny, długość dźwięku migawki może się zmieniać.
- Jeśli aparat lub obiekt poruszą się podczas odtwarzania dźwięku migawki, zarejestrowane zdjęcie może być rozmyte.

W przypadku fotografowania bez naciskania przycisku migawki do połowy uzyskane zdjęcie może być nieostre.

Fotografowanie (Smart Auto)

Dzięki temu, że aparat wykrywa fotografowany obiekt i warunki zdjęciowe, można pozostawić mu automatyczny dobór ustawień optymalnych dla danej scenerii i po prostu wykonywać zdjęcia.



1 Włącz aparat.

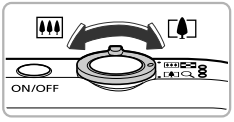
- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- Pojawi się ekran startowy.





2 Włącz tryb AUTO.

- Ustaw przełącznik trybów w pozycji AUTO.
- Po nakierowaniu aparatu na fotografowany obiekt słyszalne będą ciche szumy związane z trwającym wykrywaniem scenerii.
- Ikona wykrytej scenerii pojawi się w lewym górnym rogu ekranu, natomiast w prawym górnym rogu ekranu pojawi się ikona funkcji stabilizacji obrazu (str. 184, 185).
- W aparacie zostanie ustawiona ostrość na wykryte obiekty i pojawią się wokół nich ramki.
- Po lewej i prawej stronie ekranu pojawią się czarne paski. Obszary te nie zostaną utrwalone na zdjęciu.

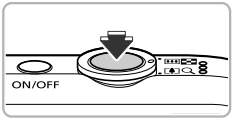


Pasek powiększenia



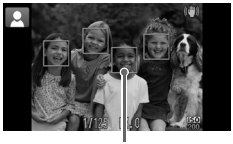
3 Skomponuj ujęcie.

- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji [T] (przybliżenie) spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Przesunięcie dźwigni w kierunku pozycji [W] (oddalenie) spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu. (Na ekranie pojawi się pasek powiększenia wskazujący wartość powiększenia).



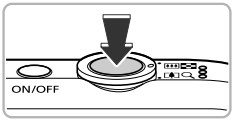
4 Ustaw ostrość.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.



Ramka AF

- Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje podwójny sygnał dźwiękowy, a w miejscu ustawienia ostrości zostanie wyświetlona ramka AF.
  Jeśli aparat ustawi ostrość w więcej niż 1 punkcie, ramek AF będzie kilka.



5 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.
- Aparat wyemituje dźwięk migawki i zostanie zrobione zdjęcie. W przypadku słabego oświetlenia zostanie automatycznie uruchomiona lampa błyskowa.
- Zdjęcie będzie wyświetlane na ekranie przez około 2 sekundy.
- Naciskając ponownie przycisk migawki, można wykonać kolejne zdjęcie, nawet gdy na ekranie wyświetlany jest obraz.

Fotografowanie poprzez dotknięcie ekranu (dotykowa migawka)

Dotknięcie ekranu powoduje ustawienie ostrości na obiekcie i dostosowanie jasności, ułatwiając wykonanie zdjęcia.



1 Włącz funkcję dotykowej migawki.

- Dotknij ikony , aby zmienić ją na ikonę .



2 Wybierz obiekt, na którym chcesz ustawić ostrość.

- Dotknij obiektu na ekranie i przytrzymaj go.
- Po ustawieniu ostrości na obiekcie aparat emituje dwa sygnały akustyczne.
  Pojawia się niebieska ramka, a ostrość i ekspozycja są dostosowywane w sposób ciągły (Servo AF).

3 Zrób zdjęcie.

- Po zdjęciu palca z ekranu aparat odtwarza dźwięk migawki i wykonuje zdjęcie.
- Aby wyłączyć funkcję dotykowej migawki, dotknij ikony . Zostanie wyświetlona ikona .

- Uruchomienie funkcji dotykowej migawki wywołuje taki sam efekt, jak naciśnięcie przycisku migawki.
- Ustawienia funkcji dotykowej migawki można także wybrać, dotykając kolejno ikon FUNC. i MENU, w celu wybrania opcji [Dotyk. migawka] na karcie .
- Aby wykonać drugie zdjęcie, podczas gdy jest wyświetlane zdjęcie przed chwilą wykonane, dotknij ikony .

Wybieranie obiektu, na który ma zostać ustawiona ostrość (Dotykowy AF)

Gdy wyłączona jest funkcja dotykowej migawki ( ), dotknij obiektu widocznego na ekranie, aby wyświetlić ikonę . Naciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj go w tym położeniu, aby wyświetlić niebieską ramkę, w której obrębie aparat będzie utrzymywać ostrość i ekspozycję (Servo AF). Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.

Co należy zrobić, jeśli...

- **Co należy zrobić, jeśli kolor i jasność zdjęć odbiegają od oczekiwanych?**
  Widoczna na ekranie ikona scenerii (str. 184) może nie odpowiadać obecnej scenerii i uzyskane rezultaty mogą się różnić od oczekiwanych. W takiej sytuacji spróbuj wykonać zdjęcie w trybie **P** (str. 81).
- **Co należy zrobić, jeśli po skierowaniu aparatu na obiekt pojawiają się białe i szare ramki?**
  Biała ramka pojawia się wokół twarzy (lub obiektu), która została uznana (został uznany) przez aparat za obiekt główny, natomiast wokół innych wykrytych twarzy zostają wyświetlone ramki w kolorze szarym. Ramki będą podążać za obiektami w określonym obszarze.
  Jeśli jednak fotografowany obiekt poruszy się, szare ramki znikną, pozostawiając tylko białą ramkę.
- **Co należy zrobić, jeśli wokół obiektu, który ma być sfotografowany, nie pojawia się żadna ramka?**
  Obiekt może nie zostać wykryty, a ramki mogą się wówczas pojawić na elementach tła. W takiej sytuacji spróbuj wykonać zdjęcie w trybie **P** (str. 81).

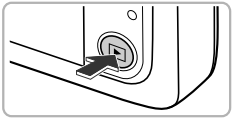
- **Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy pojawia się niebieska ramka?**
  Niebieska ramka pojawia się po wykryciu ruchomego obiektu. Ostrość i ekspozycja są wówczas dostosowywane w sposób ciągły (Servo AF).
- **Co należy zrobić, jeśli pojawi się migająca ikona ?**
  Zamocuj aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia.
- **Co należy zrobić, jeśli obraz jest ciemny mimo użycia lampy błyskowej?**
  Obiekt jest zbyt daleko, aby mogła go oświetlić lampa błyskowa. Efektywny zasięg lampy błyskowej wynosi od około 30 cm do 3,1 m przy maksymalnym oddaleniu ( ) i od 1,0 do 1,7 m przy maksymalnym zbliżeniu ( ).
- **Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat emituje pojedynczy dźwięk?**
  Fotografowany obiekt może znajdować się za blisko. W przypadku maksymalnego oddalenia ( ) należy odsunąć się od obiektu o co najmniej 1 cm i wykonać zdjęcie. W przypadku maksymalnego zbliżenia ( ) należy odsunąć się co najmniej 1 m od obiektu.
- **Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy świeci się lampka?**
  Aby zredukować efekt czerwonych oczu i ułatwić ustawianie ostrości, lampka może świecić podczas fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych.
- **Co należy zrobić, jeśli przy próbie wykonania zdjęcia miga ikona ?**
  Trwa ładowanie lampy błyskowej. Można wznowić fotografowanie po zakończeniu ładowania.

Ikony wyświetlane na ekranie

Na ekranie pojawi się ikona wykrytej scenerii i trybu IS. Szczegółowe informacje na temat wyświetlanych ikon można znaleźć w części „Ikony scenerii” (str. 184) i „Ikony trybu Stabilizacja” (str. 185).

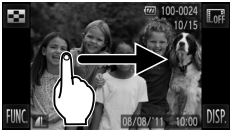
Wyświetlanie zdjęć

Wykonane zdjęcia można wyświetlać na ekranie.



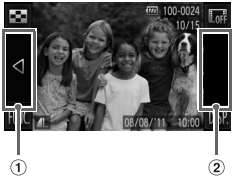
1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk [▶].
- Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.



2 Wybierz zdjęcie.

- Przeciąganie od lewej do prawej strony ekranu powoduje przełączanie zdjęć w kolejności odwrotnej niż były wykonywane, czyli od najnowszego do najstarszego.
- Przeciąganie od prawej do lewej strony ekranu powoduje przełączanie zdjęć w kolejności ich wykonywania, czyli od najstarszego do najnowszego.



- Dotknięcie lewej krawędzi ekranu (wewnątrz ramki ① na ekranie po lewej stronie) powoduje wyświetlenie symbolu ◀ i przełączanie zdjęć w kolejności odwrotnej niż były wykonywane, czyli od najnowszego do najstarszego.
- Dotknięcie prawej krawędzi ekranu (wewnątrz ramki ② na ekranie po lewej stronie) powoduje wyświetlenie symbolu ▶ i przełączanie zdjęć w kolejności ich wykonywania, czyli od najstarszego do najnowszego.
- Dotknięcie i przytrzymanie przycisków ◀▶ spowoduje szybsze przełączanie zdjęć, jednak może to spowodować obniżenie jakości obrazu.
- Obiektyw cofnie się po upływie około 1 minuty.
- Ponowne naciśnięcie przycisku [▶], gdy obiektyw jest cofnięty, spowoduje wyłączenie aparatu.

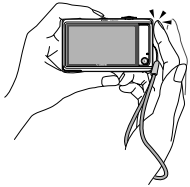
Przełączanie do trybu fotografowania

Naciśnięcie przycisku migawki do połowy w trybie wyświetlania spowoduje włączenie w aparacie trybu fotografowania.

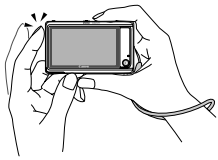
Aktywne wyświetlanie

Kiedy wyświetlane jest zdjęcie, lekkie stuknięcie ekranu w sposób pokazany poniżej spowoduje przełączenie na następne zdjęcie.

- Owiń pasek wokół nadgarstka i trzymaj mocno aparat, aby go nie upuścić.
- Zdjęcie może nie zostać przełączone w zależności od sposobu stuknięcia aparatu.

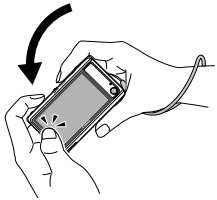


Przełączenie na następne zdjęcie



Przełączenie na poprzednie zdjęcie

Przechylanie aparatu w celu przełączania zdjęć

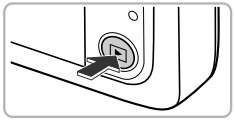


Dotknięcie i przytrzymanie przycisku ◀ po lewej stronie ekranu i przechylenie aparatu w pokazany sposób podczas przełączania zdjęć (str. 30) umożliwi szybką zmianę zdjęć. Przechyl aparat w przeciwną stronę, przytrzymując przycisk ▶.

Podczas przełączania obrazów poprzez ich przeciąganie lub za pomocą przycisków ◀ i ▶ jakość obrazów jest słaba.

Usuwanie zdjęć

Zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Usuniętych zdjęć nie można odzyskać, dlatego podczas usuwania należy zachować ostrożność.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk ▶.
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.



2 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Przeciągnij po ekranie, aby wybrać zdjęcie.



3 Usuń zdjęcie.

- Po dotknięciu ikony FUNC. przeciągnij w górę lub w dół po ekranie, aby wybrać opcję 🗑, a następnie ponownie dotknij elementu menu.





- Gdy na ekranie zostanie wyświetlone zapytanie [Usunąć?], dotknij polecenia [Usuń].
- ▶ Wyświetlane zdjęcie zostanie usunięte.
- W celu zakończenia bez usuwania zdjęcia dotknij opcji [Przerwij].



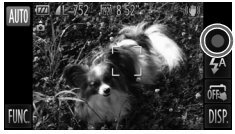
Zdjęcia można także usunąć, korzystając z operacji dotykowych (str. 123).

Nagrywanie filmów

W aparacie zostanie wykryty fotografowany obiekt i warunki zdjęciowe oraz zostaną dobrane ustawienia optymalne dla danej scenerii. Dźwięk zostanie zarejestrowany stereofonicznie.
W przypadku nagrywania przez dłuższy czas aparat może się nagrzać. Nie oznacza to jego nieprawidłowego działania.

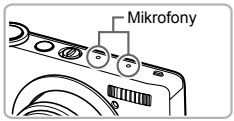
Czas do dyspozycji





Czas od początku





1 Włącz tryb AUTO, a następnie skomponuj ujęcie.

- Aby skomponować ujęcie, wykonaj czynności opisane w punktach 1–3 na str. 26.
- Ilość pozostałego czasu można sprawdzić na ekranie.

2 Zrób zdjęcie.

- Dotknij ikony ●.
- Obraz wypełni cały ekran, a wszystko, co będzie na nim widoczne, zostanie nagrane.

▶ Aparat wyemituje pojedynczy sygnał akustyczny, rozpocznie się nagrywanie, a na ekranie pojawią się: czas, jaki upłynął od początku, oraz ikona [●REC].

- W przypadku zmiany kompozycji ujęcia podczas nagrywania ustawienia ostrości, jasności i odcienia będą dostosowywane automatycznie.
- Podczas nagrywania nie należy dotykać mikrofonów.

▶ Jeśli podczas nagrywania mikrofon jest zasłonięty, zarejestrowany dźwięk może być słabo słyszalny.

- Podczas nagrywania filmu aparat należy obsługiwać wyłącznie, dotykając ikony ●. Odgłosy pracy aparatu mogą zostać zarejestrowane na filmie.



3 Przerwij nagrywanie.

- Dotknij ikony ■.

▶ Aparat wyemituje dwa sygnały akustyczne i nagrywanie filmu zostanie przerwane.

▶ Nagrywanie zostanie automatycznie zakończone po zapełnieniu karty pamięci.

Powiększanie podczas nagrywania filmu

Przesunięcie dźwigni powiększenia w trakcie nagrywania spowoduje przybliżenie lub oddalenie obiektu. Jednak zarejestrowane zostaną dźwięki towarzyszące obsłudze aparatu.

- Jeśli przełącznik wyboru trybów jest ustawiony w pozycji AUTO, zostanie wyświetlona ikona wykrytej scenerii (str. 184). Nie pojawią się jednak ikony „W ruchu". W pewnych warunkach wyświetlana ikona może nie odpowiadać rzeczywistej scenerii.
- Jeśli podczas nagrywania kompozycja ulegnie zmianie, powodując pogorszenie ustawienia balansu bieli, dotknij ikony ■, aby przerwać nagrywanie, a następnie wznów je (tylko jeśli dla jakości obrazu wybrane jest ustawienie 1920 (str. 108)).
- Filmy można nagrywać, dotykając ikony ●, nawet jeśli przełącznik trybu ustawiono w pozycji 📷 (str. 103).

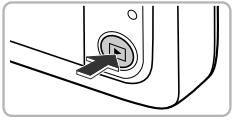
Czas nagrywania

Karta pamięci	4 GB	16 GB
czas nagrywania	Około 14 min 34 s	Około 59 min 40 s

- Czasy nagrywania dotyczą ustawień domyślnych.
- Maksymalna długość filmu wynosi około 10 minut.
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać przerwane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci SD Speed Class 6 lub o wyższej klasie szybkości.

Wyświetlanie filmów

Zarejestrowane filmy można wyświetlać na ekranie.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk ▶.
- Przy filmach wyświetlana jest ikona ⊛.



2 Wybierz film.

- Przeciągnij po ekranie, aby wybrać film do odtworzenia.



3 Odtwórz film.

- Dotknij ikony ⊛.
- Rozpocznie się wyświetlanie filmu.



- Przeciągnij w górę lub w dół ekranu podczas odtwarzania, aby wyregulować głośność.
- Dotknięcie ekranu podczas odtwarzania spowoduje zatrzymanie filmu i wyświetlenie na ekranie panelu odtwarzania filmów. Dotknij przycisku ▶, aby kontynuować wyświetlanie filmu.
- Po zakończeniu odtwarzania filmu pojawia się ikona ⊛.

Jak można odtwarzać filmy na komputerze?

Zainstaluj dostarczone oprogramowanie (str. 37).

- Podczas oglądania filmu na komputerze, w zależności od jego możliwości, niektóre klatki mogą być pomijane, film może nie być płynnie odtwarzany, a odtwarzanie dźwięku może się nagle zatrzymywać. Skorzystaj z dostarczonego oprogramowania, aby skopiować film z powrotem na kartę pamięci, a następnie odtwarzać go w aparacie. Po podłączeniu aparatu do telewizora obrazy można wyświetlać na dużym ekranie.

Przesyłanie zdjęć do komputera w celu wyświetlania

Dostarczone oprogramowanie pozwala przesyłać zdjęcia wykonane za pomocą aparatu na dysk komputera w celu ich wyświetlania. Jeśli korzystasz obecnie z oprogramowania dostarczonego w zestawie z innym kompaktowym aparatem cyfrowym marki Canon, zainstaluj oprogramowanie z dostarczonego dysku CD-ROM, zastępując obecną instalację.

Wymagania systemowe

Windows

System operacyjny	Windows 7 (z dodatkiem SP1) Windows Vista z dodatkiem SP2 Windows XP z dodatkiem SP3
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.
Procesor	Pentium 1,3 GHz lub szybszy (zdjęcia), Core 2 Duo 2,6 GHz lub szybszy (filmy)
Pamięć RAM	Windows 7 (wersja 64 bitowa): 2 GB lub więcej Windows 7 (wersja 32 bitowa), Windows Vista (wersja 64 bitowa i 32 bitowa): 1 GB lub więcej (zdjęcia), co najmniej 2 GB (filmy) Windows XP: 512 MB lub więcej (zdjęcia), co najmniej 2 GB (filmy)
Interfejs	USB
Wolne miejsce na dysku twardym	420 MB lub więcej*
Ekran	Co najmniej 1024 x 768 pikseli

* W przypadku systemu Windows XP musi być zainstalowane oprogramowanie Microsoft .NET Framework w wersji 3.0 lub nowszej (maksymalnie 500 MB). Instalacja może potrwać dłuższy czas, zależnie od konfiguracji komputera.

Macintosh

System operacyjny	Mac OS X (v10.5 – v10.6)
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.
Procesor	Intel (zdjęcia), Core 2 Duo 2,6 GHz lub szybszy (filmy)
Pamięć RAM	Mac OS X v10.6: 1 GB lub więcej (zdjęcia), co najmniej 2 GB (filmy) Mac OS X v10.5: 512 MB lub więcej (zdjęcia), co najmniej 2 GB (filmy)
Interfejs	USB
Wolne miejsce na dysku twardym	480 MB lub więcej
Ekran	Co najmniej 1024 x 768 pikseli

Instalowanie oprogramowania

Na potrzeby objaśnień wybrano systemy Windows Vista i Mac OS X (v10.5).



1 Włóż dysk CD-ROM do napędu CD-ROM w komputerze.

- Włóż dostarczony dysk CD-ROM (dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”; str. 2) do napędu CD-ROM w komputerze.
- Po włożeniu dysku CD-ROM do napędu w komputerze Macintosh na pulpicie pojawi się ikona dysku CD-ROM. Kliknij dwukrotnie tę ikonę, aby wyświetlić zawartość dysku CD-ROM, a następnie kliknij dwukrotnie ikonę , kiedy się pojawi.



2 Zainstaluj oprogramowanie.

- Aby kontynuować instalację, w przypadku systemu Windows kliknij przycisk [Easy Installation/Łatwa instalacja], a w przypadku komputera Macintosh kliknij przycisk [Install/Zainstaluj], po czym postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
- Jeśli w systemie Windows pojawi się okno [User Account Control/Kontrola konta użytkownika], postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby kontynuować.



3 Dokończ instalację.

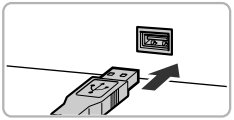
- W przypadku systemu Windows kliknij przycisk [Restart/Uruchom ponownie] lub [Finish/Zakończ], a następnie wyjmij dysk CD-ROM po pojawieniu się pulpitu na ekranie.
- W przypadku komputera Macintosh kliknij na ekranie przycisk [Finish/Zakończ], który jest wyświetlany po zakończeniu instalacji, a następnie wyjmij dysk CD-ROM po pojawieniu się pulpitu.

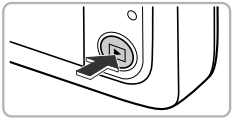
Przesyłanie i wyświetlanie zdjęć



1 Podłącz aparat do komputera.

- Wyłącz aparat.
- Otwórz osłonę i starannie podłącz mniejszą wtyczkę dostarczonego kabla interfejsu (str. 2) do gniazda aparatu zgodnie ze wskazanym kierunkiem.
- Podłącz większą wtyczkę kabla interfejsu do portu USB w komputerze. Szczegółowe informacje na temat portu USB w komputerze można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z komputerem.





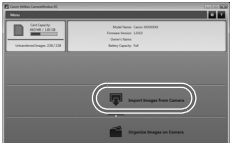
2 Włącz aparat, aby uruchomić program CameraWindow.

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.



- W przypadku systemu Windows kliknij pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/ Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow], gdy pojawi się na ekranie. Po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem pojawi się okno CameraWindow.
- W przypadku komputera Macintosh po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem pojawi się okno CameraWindow.

CameraWindow



3 Prześlij zdjęcia.

- Kliknij kolejno przyciski [Import Images from Camera/Importuj zdjęcia z aparatu] oraz [Import Untransferred Images/ Importuj nieprzesłane zdjęcia].

▶ Zdjęcia zostaną przesłane do komputera. Zostaną one posortowane według dat i zapisane w oddzielnych folderach w folderze Pictures.

- Po zakończeniu przesyłania zdjęć zamknij okno CameraWindow i naciśnij przycisk [▶], aby wyłączyć aparat, po czym odłącz kabel.
- Szczegółowe informacje na temat wyświetlania zdjęć za pomocą komputera można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

- Jeśli w przypadku systemu Windows okno CameraWindow nie pojawi się nawet po wykonaniu instrukcji podanych w punkcie 2, kliknij menu [Start] i wybierz polecenie [All Programs/Wszystkie programy], a następnie wybierz kolejno polecenia [Canon Utilities], [CameraWindow] i [CameraWindow].
- Jeśli w przypadku komputera Macintosh okno CameraWindow nie pojawi się nawet po wykonaniu instrukcji podanych w punkcie 2, kliknij ikonę CameraWindow w doku (na pasku wyświetlanym na dole pulpitu).
- W przypadku systemu Windows 7 wyświetlenie okna CameraWindow wymaga wykonania następujących czynności:
  ① Kliknij na pasku zadań ikonę .
  ② Na wyświetlonym ekranie kliknij łącze , aby zmodyfikować program.
  ③ Wybierz pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow] i kliknij przycisk [OK].
  ④ Kliknij dwukrotnie ikonę .
- Zdjęcia można przesłać nawet bez korzystania z przeznaczonej do tego funkcji w dostarczonym oprogramowaniu, podłączając po prostu aparat do komputera. W takim przypadku występują jednak następujące ograniczenia:
  - Po podłączeniu aparatu do komputera może upłynąć kilka minut, zanim można będzie rozpocząć przesyłanie zdjęć.
  - Zdjęcia wykonane w orientacji pionowej mogą być przesyłane w orientacji poziomej.
  - Ustawienia ochrony zdjęć mogą zostać utracone przy przesyłaniu fotografii do komputera.
  - Mogą pojawiać się problemy z prawidłowym przesyłaniem zdjęć lub informacji o nich w zależności od wersji użytkowanego systemu operacyjnego, rozmiaru pliku lub użytkowanego oprogramowania.
  - Niektóre funkcje dostarczonego oprogramowania mogą być niedostępne, np. edycja filmów i przesyłanie zdjęć do komputera.

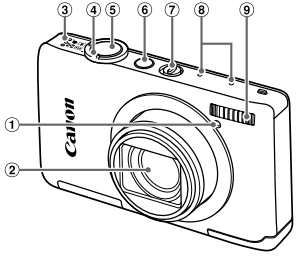
2

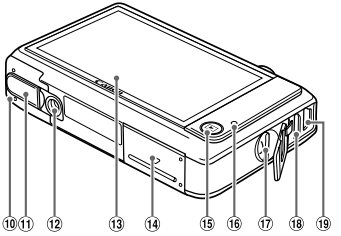
Więcej informacji

W tym rozdziale objaśniono elementy aparatu, pozycje wyświetlane na ekranie oraz podstawowe zasady obsługi.



Przewodnik po elementach aparatu





① Lampka (str. 55, 74, 75, 76, 163)
② Obiektyw
③ Głośnik
④ Dźwignia powiększenia
Fotografowanie: (Zbliżenie) / (Panorama) (str. 26, 53)
Wyświetlanie: (Powiększenie) / (Miniatury) (str. 112, 119)
⑤ Przycisk migawki (str. 25)
⑥ Przycisk ON/OFF (str. 21)
⑦ Przełącznik trybów
⑧ Mikrofony (str. 33)
⑨ Lampa błyskowa (str. 52, 83, 100)
⑩ Pokrywa akumulatora (str. 18)
⑪ Osłona gniazda zasilającego DC (str. 174)
⑫ Gniazdo statywu
⑬ Ekran (monitor LCD) (str. 43, 183, 186)
⑭ Pokrywa gniazda karty pamięci (str. 19)
⑮ Przycisk (Wyświetlanie) (str. 30, 111)
⑯ Wskaźnik (str. 44)
⑰ Mocowanie paska (str. 13)
⑱ Gniazdo HDMI™ (str. 171)
⑲ Wyjścia audio-wideo i cyfrowe (str. 38, 140, 170)

Przełącznik trybów

Służy do zmiany trybu fotografowania.



AUTO — Pozwala wykonywać zdjęcia przy użyciu ustawień automatycznych dobranych przez aparat (str. 26).

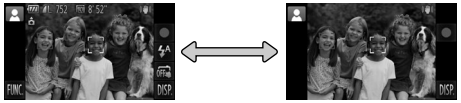
Umożliwia wykonywanie zdjęć z ustawieniami najlepiej dopasowanymi do danej scenerii (str. 62) lub samodzielne wybieranie ustawień w celu rejestrowania różnorodnych fotografii (str. 81).

Zawartość ekranu

Przełączanie ekranu

Dotykając opcji DISP. można zmieniać wyświetlane informacje. Informacje widoczne na ekranie są objaśnione na str. 183.

Fotografowanie



Ekran informacyjny Brak ekranu informacyjnego

Wyświetlanie



Ekran informacji podstawowych | Ekran informacji szczegółowych | Ekran sprawdzania ostrości (str. 118)

- Dotknięcie ikony w trybie wyświetlania spowoduje ukrycie wszystkich informacji o zdjęciach i ikon, ale przełączanie zdjęć będzie nadal możliwe (str. 30, 31). Aby powrócić do pierwotnego widoku, dotknij ekranu.
- Ekran można też przełączyć, dotykając ikony DISP., gdy zdjęcie jest wyświetlane tuż po zarejestrowaniu. Ekran informacji podstawowych nie jest jednak dostępny, a informacje o zdjęciu nie będą wyświetlane. Można zmienić ekran, który pojawia się jako pierwszy, wybierając kartę , a następnie ustawienia [Inf. kontrolna] str. 164.

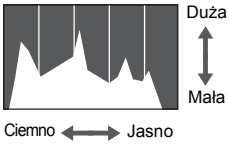
Zawartość ekranu w słabych warunkach oświetleniowych

Ekran automatycznie rozjaśnia się podczas fotografowania w ciemności, co umożliwia sprawdzenie kompozycji (funkcja trybu nocnego). Jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może jednak być inna niż jasność faktycznie zapisywanego zdjęcia. Na ekranie mogą pojawić się zakłócenia (tzw. szumy), a ruch obiektu może wydawać się mało płynny. Nie ma to wpływu na wygląd zapisywanego obrazu.

Ostrzeżenie o prześwietleniu w trybie wyświetlania

Na ekranie informacji szczegółowych (str. 43) prześwietlone obszary zdjęcia migają.

Histogram w trybie wyświetlania



- Wykres wyświetlany na ekranie informacji szczegółowych (str. 186) nosi nazwę histogramu. Przedstawia on na osi poziomej rozkład jasności na zdjęciu, a na osi pionowej — stopień jasności. Pozwala to dokonać oceny ekspozycji.

Wskaźnik

Wskaźnik na tylnej ściance (str. 42) świeci lub miga w zależności od stanu aparatu.

Kolor	Stan	Stan działania
Zielony	Świeci	Aparat podłączony do komputera (str. 38)/Wyświetlacz wyłączony (str. 159)
	Miga	Podczas uruchamiania aparatu, nagrywania/odczytu/przesyłania danych obrazu, fotografowania z długimi czasami ekspozycji (str. 78)

Gdy wskaźnik miga na zielono, nie należy wyłączać aparatu, otwierać pokrywy gniazda karty pamięci, akumulatora ani poruszać lub potrząsać aparatem. Mogłoby to spowodować uszkodzenie danych obrazu lub usterkę karty pamięci.

Menu FUNC. — podstawowa obsługa

Menu FUNC. służy do konfigurowania często używanych funkcji. Pozycje i ustawienia zmieniają się w zależności od trybu fotografowania (str. 190–191) i wyświetlania (str. 196).



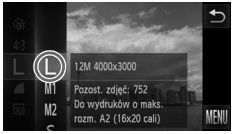
1 Wyświetl menu FUNC.

- Dotknij ikony FUNC..



2 Wybierz jeden z elementów menu.

- Przeciągnij menu po lewej stronie w górę lub w dół, albo dotknij elementu menu, aby go wybrać.
- Elementy menu można także wybierać, przeciągając po ekranie poza obszarem menu.
- Dotknij ponownie wybranego elementu menu lub dotknij menu po prawej stronie.



3 Wybierz jedną z opcji.

- Przeciągnij menu po prawej stronie w górę lub w dół, albo dotknij elementu, aby go wybrać.
- Elementy menu można także wybierać, przeciągając po ekranie poza obszarem menu.
- Dotknij ponownie wybranego elementu menu lub dotknij ikony ⮌.
- ▶ Element zostanie ustawiony, a następnie pojawi się ponownie oryginalny ekran.
- Aby wybrać inny element w menu po lewej stronie, dotknij odpowiedniego elementu.
- Na ekranie w kroku 2 można także dotykać elementów, aby wybierać je w menu po prawej stronie.

Opcje po prawej stronie nie będą wyświetlane, jeśli wybrano dowolny z następujących elementów w menu FUNC. w trybie wyświetlania: (str. 132), (str. 147), (str. 125), ★ (str. 129), (str. 32), (str. 114), (str. 122), (str. 131).

MENU — podstawowa obsługa

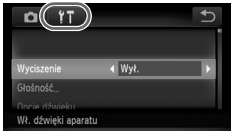
Za pomocą menu można wprowadzać ustawienia różnych funkcji. Elementy menu znajdują się na kartach dotyczących np. fotografowania (📷) i wyświetlania (▶). Ustawienia zmieniają się w zależności od trybu fotografowania i wyświetlania (str. 192–195).

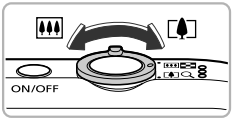




1 Wyświetl menu.

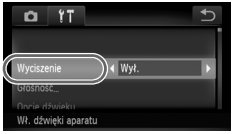
- Dotknij ikony FUNC., a następnie dotknij ikony MENU.





2 Wybierz jedną z kart.

- Dotknij karty lub porusz dźwignią powiększenia (str. 42) w lewo lub w prawo, aby wybrać kartę.



3 Wybierz jeden z elementów.

- Przeciągnij w górę lub w dół po ekranie lub dotknij elementu, aby go wybrać.
- Niektóre elementy wymagają dotknięcia w celu wyświetlenia menu podrzędnego umożliwiającego zmianę ustawienia.



4 Wybierz jedną z opcji.

- W przypadku elementów, które powodują wyświetlenie przycisków ◀▶ po lewej i prawej stronie, dotknij przycisków ◀▶, aby zmienić ustawienia.
- W przypadku elementów, które wyświetlają pasek, dotknij pozycji na pasku, w której chcesz określić ustawienie.

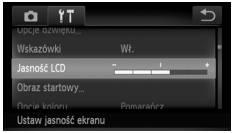
5 Zatwierdź ustawienie.

- Dotknij ikony ⮌.
- ▶ Nastąpi powrót do normalnego ekranu.

Regulacja jasności ekranu

1 Wyświetl menu.

- Dotknij ikony FUNC., a następnie dotknij ikony MENU.



2 Wybierz opcję [Jasność LCD].

- Dotknij karty 🔧.
- Przeciągnij w górę lub w dół ekranu, aby wybrać opcję [Jasność LCD].



3 Wyreguluj jasność.

- Dotknij punktu na pasku w celu wybrania poziomu jasności.

Zmiana ustawień dźwięku

Można wyciszyć dźwięki aparatu lub dostosować ich głośność.

Wyciszanie dźwięków

1 Wyświetl menu.

- Dotknij ikony FUNC., a następnie dotknij ikony MENU.



2 Wybierz opcję [Wyciszenie].

- Dotknij karty .
- Przeciągnij w górę lub w dół po ekranie, aby wybrać opcję [Wyciszenie], a następnie dotknij przycisku ◀▶, aby wybrać ustawienie [Wł.].

Po wyciszeniu dźwięków aparatu przy wyświetlaniu filmów nie będzie słychać ścieżki dźwiękowej (str. 35). Przeciągnięcie palcem w górę ekranu podczas wyświetlania filmu powoduje włączenie dźwięku. Teraz można regulować poziom dźwięku, przeciągając placem po ekranie w górę lub w dół.

Regulacja głośności

1 Wyświetl menu.

- Dotknij ikony FUNC., a następnie dotknij ikony MENU.



2 Wybierz opcję [Głośność].

- Dotknij karty .
- Przeciągnij w górę lub w dół ekranu, aby wybrać opcję [Głośność].



3 Wyreguluj głośność.

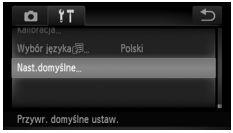
- Przeciągnij w górę lub w dół po ekranie, aby wybrać element, a następnie dotknij punktu na pasku, aby wybrać poziom głośności.

Przywracanie domyślnych ustawień aparatu

W przypadku pomyłkowej zmiany ustawienia można przywrócić domyślne ustawienia aparatu.

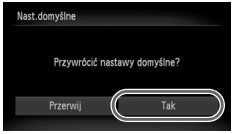
1 Wyświetl menu.

- Dotknij ikony FUNC., a następnie dotknij ikony MENU.



2 Wybierz opcję [Nast.domyślne].

- Dotknij karty .
- Przeciągnij w górę lub w dół ekranu, aby wybrać opcję [Nast.domyślne].



3 Przywróć ustawienia.

- Dotknij przycisku [Tak].
- ▶ Zostaną przywrócone ustawienia domyślne aparatu.

Czy są funkcje, których ustawień nie można przywrócić?

- [Data/godz] (str. 22), [Wybór języka] ( ) (str. 23), obraz zarejestrowany w opcji [Obraz startowy] (str. 156), [Strefa czasowa] (str. 159), [Kalibracja] (str. 161) i [Standard TV] (str. 171) na karcie .
- Zapisane dane własnych ustawień balansu bieli (str. 85).
- Kolory wybrane w opcjach Tylko jeden kolor (str. 70) i Zamiana koloru (str. 71).
- Tryby fotografowania ustawione, gdy przełącznik trybów znajdował się w pozycji (str. 61, 103).

Funkcja oszczędzania energii (Autowyłączanie)

Aby zaoszczędzić energię akumulatora, ekran i cały aparat wyłączają się automatycznie, gdy nie są używane przez pewien czas.

Oszczędzanie energii podczas fotografowania

Ekran wyłączy się po około 1 minucie nieużywania aparatu. Po około 2 kolejnych minutach obiektyw wsunie się, a aparat zostanie wyłączony. Jeśli ekran został wyłączony, ale obiektyw jeszcze się nie wsunął, naciśnięcie przycisku migawki do połowy (str. 25) spowoduje włączenie ekranu i umożliwi wykonywanie kolejnych zdjęć.

Oszczędzanie energii podczas wyświetlania

Aparat wyłączy się po około 5 minutach jego nieużywania.



- Funkcję oszczędzania energii można wyłączyć (str. 158).
- Czas wyłączania ekranu można regulować (str. 159).

3

Fotografowanie za pomocą często używanych funkcji

W tym rozdziale opisano metody korzystania z typowych funkcji, takich jak samowyzwalacz, oraz sposób wyłączania lampy błyskowej.



- W tym rozdziale przyjęto, że w aparacie włączony jest tryb AUTO. Podczas fotografowania w innym trybie należy sprawdzić, jakie funkcje są w nim dostępne (str. 188–193).

Wyłączanie lampy błyskowej

Podczas fotografowania można wyłączyć lampę błyskową.



1 Dotknij ikony ⚡A.



2 Wybierz ikonę ⊗.

- Dotknij ikony ⊗.
- Dotknij ponownie ikony ⊗, aby wprowadzić ustawienie.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień na ekranie pojawi się ikona ⊗.
- Aby ponownie włączyć lampę błyskową, wykonaj powyższe czynności w celu wybrania ikony ⚡A.

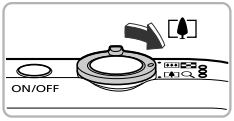
Co należy zrobić, jeśli pojawi się migająca ikona ?

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy przy słabym oświetleniu, gdy prawdopodobne będzie wystąpienie efektu poruszenia zdjęć, na ekranie pojawi się migająca ikona . Umieść aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu.

Elementy można także wybierać, dotykając ikony w kroku 2.

Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)

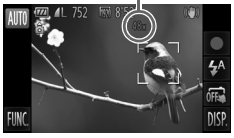
Funkcja powiększenia cyfrowego pozwala uzyskać maksymalnie odpowiednik powiększenia około 48x oraz fotografować obiekty znajdujące się w odległości zbyt dużej dla przybliżenia optycznego.



1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [🔍].

- Przytrzymaj dźwignię aż do zatrzymania powiększenia.
- ▶ Powiększenie zatrzymuje się przy największym współczynniku, który nie powoduje pogorszenia jakości obrazu. Współczynnik powiększenia pojawi się na ekranie po zwolnieniu dźwigni powiększenia.

Współczynnik powiększenia



2 Przesuń ponownie dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [🔍].

- ▶ Powiększenie cyfrowe spowoduje jeszcze większe przybliżenie obiektu.

Wyłączanie funkcji powiększenia cyfrowego

Aby wyłączyć funkcję powiększenia cyfrowego, dotknij pozycji FUNC., dotknij pozycji MENU, aby wybrać kartę 📷, a następnie wybierz opcję [Pow. cyfrowe] i ustawienie [Wył.].

- Przy jednoczesnym korzystaniu z powiększenia optycznego i cyfrowego, wartości ogniskowej są następujące (wszystkie wartości ogniskowej stanowią odpowiednik dla kliszy 35 mm):
  28–1344 mm (28–336 mm w przypadku korzystania z samego powiększenia optycznego).
- Zależnie od ustawień rozdzielczości (str. 58) i współczynnika powiększenia jakość zdjęć może ulec pogorszeniu (współczynnik powiększenia będzie wyświetlany na niebiesko).

Wstawianie daty i godziny

Datę i godzinę fotografowania można wstawić w prawym dolnym rogu zdjęcia. Wstawionych informacji nie można jednak usunąć. Najpierw należy się upewnić, że ustawienia daty i godziny są prawidłowe (str. 21).



1 Wyświetl menu.

- Dotknij ikony FUNC., a następnie dotknij ikony MENU.

2 Wybierz opcję [Stempel daty].

- Dotknij karty .
- Przeciągnij w górę lub w dół ekranu, aby wybrać opcję [Stempel daty].

3 Wybierz ustawienie.

- Dotknij przycisków ◀▶, aby wybrać ustawienie [Data] lub [Data i czas].
- Dotknięcie ikony ⮌ przywraca ekran ustawień.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się komunikat [DATA].



4 Zrób zdjęcie.

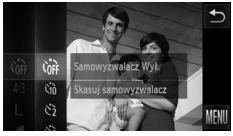
- ▶ Data i godzina fotografowania zostaną zarejestrowane w prawym dolnym rogu zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 3 wybierz opcję [Wył.].

W przypadku zdjęć, które nie mają osadzonych informacji o dacie i godzinie, można wstawiać i drukować datę fotografowania w poniższy sposób. Jeśli jednak wykona się te czynności w przypadku zdjęć, które mają osadzone informacje o dacie i godzinie, dane te mogą zostać wydrukowane dwukrotnie.

- **Podczas drukowania należy korzystać z ustawień wydruku DPOF (str. 147).**
- **Podczas drukowania należy korzystać z dostarczonego oprogramowania.**
  Szczegółowe informacje można znaleźć w *Podręczniku oprogramowania*.
- **Drukowanie przy użyciu funkcji dostępnych w drukarce (str. 140).**

Korzystanie z samowyzwalacza

Funkcja samowyzwalacza umożliwia wykonywanie zdjęć grupowych uwzględniających osobę fotografującą. Aparat zarejestruje zdjęcie po mniej więcej 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki.



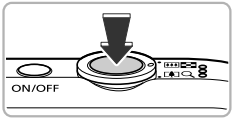
1 Wybierz ikonę ⏲.

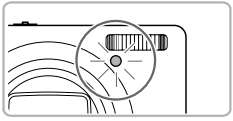
- Dotknij ikony FUNC., a następnie przeciągnij w górę lub w dół menu po lewej stronie, aby wybrać wartość ⏲.



2 Wybierz ikonę ⏲10.

- Dotknij ikony ⏲10.
- Dotknij ponownie ikony ⏲10, aby wprowadzić ustawienie.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień na ekranie pojawi się ikona ⏲10.



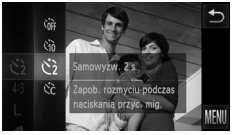


3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca.
- ▶ Po uruchomieniu samowyzwalacza miga lampka i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.
- ▶ Dwie sekundy przed wyzwoleniem migawki zwiększa się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego (lampka pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej).
- Aby anulować fotografowanie z samowyzwalaczem po rozpoczęciu odliczania wstecznego, dotknij ekranu.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 wybierz ikonę ⏲.

Korzystanie z samowyzwalacza w celu przeciwdziałania poruszeniu zdjęcia

Aparat zarejestruje zdjęcie po około 2 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki, aby zapobiec poruszeniu zdjęcia przy naciskaniu tego przycisku.

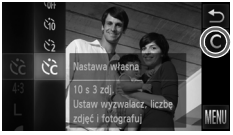


Wybierz ikonę ⏲2.

- Aby wybrać ikonę ⏲2, wykonaj czynności opisane w punktach 1–2 na str. 55.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień na ekranie pojawi się ikona ⏲2.
- Aby zrobić zdjęcie, wykonaj czynności podane w punkcie 3 na str. 55.

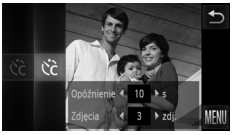
Dostosowywanie samowyzwalacza

Możliwa jest zmiana opóźnienia (0–30 sekund) oraz liczby zdjęć (1–10).



1 Wybierz ikonę ⏲C.

- Aby wybrać ikonę ⏲C, wykonaj czynności opisane w punktach 1–2 na str. 55.
- Dotknij ikony **C** po prawej stronie ekranu.



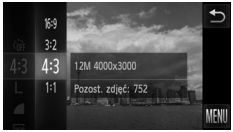
2 Wybierz ustawienia.

- Dotknij przycisków ◀▶, aby wybrać wartość dla żądanej opcji.
- Dotknij dwukrotnie ikony ⮌, aby zatwierdzić ustawienie.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień na ekranie pojawi się ikona ⏲C.
- Aby zrobić zdjęcie, wykonaj czynności podane w punkcie 3 na str. 55.

- W przypadku wybrania rejestracji co najmniej 2 zdjęć ustawienia ekspozycji i balansu bieli są dostosowywane do pierwszego zdjęcia. Jeśli zadziała lampa błyskowa lub zostanie ustawiona duża liczba zdjęć, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe niż zwykle. Fotografowanie zostanie automatycznie zakończone po zapełnieniu karty pamięci.
- W przypadku ustawienia opóźnienia na czas dłuższy niż 2 sekundy częstotliwość migania lampki samowyzwalacza i emisji sygnałów akustycznych zostanie zwiększona na 2 sekundy przed zwolnieniem migawki (po uaktywnieniu lampy błyskowej lampka nadal będzie świecić).

Zmiana proporcji obrazu

Aparat umożliwia zmianę współczynnika szerokości do wysokości zdjęcia.



1 Wybierz ikonę 4:3.

- Dotknij ikony FUNC., a następnie przeciągnij w górę lub w dół menu po lewej stronie, aby wybrać wartość 4:3.

2 Wybierz jedną z opcji.

- Dotknij elementu, który chcesz ustawić.
- Przeciągnięcie w górę lub w dół menu po prawej spowoduje wyświetlenie innych elementów.
- Dotknij ponownie elementu menu, aby zatwierdzić ustawienie.
- ▶ Współczynnik proporcji obrazu na ekranie ulegnie zmianie.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 wybierz ikonę 4:3.

16:9	Proporcja obrazu identyczna ze stosowaną w monitorze aparatu i służąca do wyświetlania zdjęć na ekranach panoramicznych telewizorów HD.
3:2	Proporcja obrazu identyczna ze stosowaną na kliszy 35 mm i służąca do sporządzania wydruków zdjęć w formacie 130 x 180 mm lub pocztówkowym.
4:3	Współczynnik proporcji identyczny ze stosowanym w telewizorach o standardowej rozdzielczości i służący do sporządzania wydruków zdjęć w formacie 90 x 130 mm oraz w różnych odmianach formatu A.
1:1	Współczynnik proporcji kwadratu.

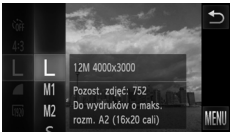
Jak można fotografować przy wyświetlaniu obrazu na całym ekranie?

Wybierz ustawienie 16:9 dla opcji proporcji obrazu. Fotografowanie przy proporcji obrazu wynoszącej 16:9 powoduje jednak rejestrowanie zdjęć, których proporcja obrazu nie odpowiada przy drukowaniu współczynnikowi arkuszy papieru o rozmiarze 130 x 180 mm, pocztówkowym, 90 x 130 mm ani różnym odmianom formatu A. Na wydruku mogą pojawiać się białe marginesy, a część zdjęcia może nie zostać wydrukowana.

Powiększenie cyfrowe (str. 53) jest dostępne tylko dla proporcji obrazu 4:3. Dla innych współczynników w opcji [Pow. cyfrowe] wybrana jest wartość [Wył.].

Zmiana ustawienia rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia)

Do wyboru jest 4 ustawień rozdzielczości.



1 Wybierz ustawienie rozdzielczości.

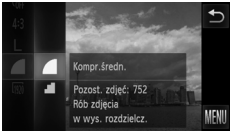
- Dotknij ikony FUNC., a następnie przeciągnij w górę lub w dół menu po lewej stronie, aby wybrać wartość L.

2 Wybierz jedną z opcji.

- Dotknij elementu, który chcesz ustawić.
- Przeciągnięcie w górę lub w dół menu po prawej spowoduje wyświetlenie innych elementów.
- Dotknij ponownie elementu menu, aby zatwierdzić ustawienie.
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punktach 1–2 wybierz ikonę L.

Zmiana współczynnika kompresji (jakości zdjęcia)

Do wyboru są 2 następujące współczynniki kompresji (ustawienia jakości obrazu): ◢ (Kompr.średn.) i ◢ (Kompr.duża).



1 Wybierz ustawienie współczynnika kompresji.

- Dotknij ikony FUNC., a następnie przeciągnij w górę lub w dół menu po lewej stronie, aby wybrać wartość ◢.

2 Wybierz jedną z opcji.

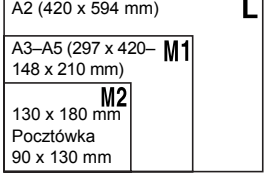
- Dotknij elementu, który chcesz ustawić.
- Dotknij ponownie elementu menu, aby zatwierdzić ustawienie.
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punktach 1–2 wybierz ikonę ◢.

Szacunkowe wartości rozdzielczości i współczynnika kompresji (dla współczynnika proporcji 4:3)

Rozdzielczość	Współczynnik kompresji	Rozmiar danych pojedynczego zdjęcia (szacowany, w KB)	Liczba zdjęć na karcie pamięci (przybliż. liczba zdjęć)	
			4 GB	16 GB
L (Duży) 12M/4000x3000	◢	3084	1231	5042
	▟	1474	2514	10295
M1 (Średni 1) 6M/2816x2112	◢	1620	2320	9503
	▟	780	4641	19007
M2 (Średni 2) 2M/1600x1200	◢	558	6352	26010
	▟	278	12069	49420
S (Mały) 0.3M/640x480	◢	150	20116	82367
	▟	84	30174	123550

- Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od obiektu, karty pamięci i ustawień aparatu.
- Wartości w tabeli dotyczą proporcji obrazu 4:3. Po zmianie proporcji obrazu (str. 57) można zarejestrować więcej zdjęć, ponieważ ilość danych przypadających na każde z nich będzie mniejsza niż w przypadku fotografii o proporcjach 4:3. Jednak ponieważ dla zdjęć o rozdzielczości i proporcjach M2 16:9 stosowane jest ustawienie 1920 x 1080 pikseli, rozmiar ich danych będzie większy niż zdjęć o rozdzielczości i proporcjach 4:3.

Szacowane wartości rozmiaru papieru (dla proporcji obrazu 4:3)

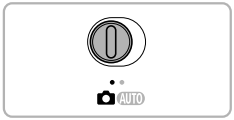


- S Przeznaczone do wysyłania zdjęć jako załączników do wiadomości poczty elektronicznej.

4

Dodawanie efektów i fotografowanie w różnych warunkach

W rozdziale tym opisano sposoby dodawania efektów i fotografowania w różnych warunkach.



Fotografowanie w różnych warunkach

Po wybraniu odpowiedniego trybu w aparacie zostaną wprowadzone ustawienia niezbędne do fotografowania w danych warunkach.



1 Ustaw w aparacie tryb 📷.

- Ustaw przełącznik trybów w pozycji 📷.

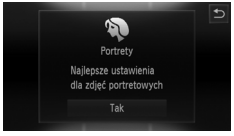


2 Wybierz tryb fotografowania.

- Dotknij ikony **P**.



- Po dotknięciu przycisków ◀▶ lub szybkim przeciągnięciu poziomo po ekranie zostaną wyświetlone inne tryby fotografowania.
- Wybierz żądany tryb fotografowania.



- ▶ Na ekranie wyświetlany jest opis wybranego trybu fotografowania.
- Dotknij przycisku [Tak], aby zatwierdzić ustawienie.
- Dotknij ikony ⮌, aby przywrócić ekran umożliwiający wybranie trybu fotografowania.

3 Zrób zdjęcie.



Wykonywanie zdjęć portretowych (Portrety)

- Zapewnia efekt zmiękczenia, idealny w przypadku fotografowania ludzi.



Fotografowanie dzieci i zwierząt (Dzieci i zwierzęta)

- Umożliwia fotografowanie ruchliwych obiektów, np. dzieci i zwierząt, dzięki czemu zdjęcia można wykonywać w każdej sytuacji.
- Przy maksymalnym oddaleniu odsuń się co najmniej 1 m od obiektu. Przy maksymalnym zbliżeniu odsuń się co najmniej 3 m od obiektu i zrób zdjęcie.



Fotografowanie nocnych krajobrazów bez użycia statywu (Sceny nocne ręcznie)

- Umożliwia wykonywanie przepięknych zdjęć nocnych krajobrazów miast przez połączenie kilku kolejnych naświetleń w celu ograniczenia szumów i wpływu drgań aparatu.
- W przypadku korzystania ze statywu, należy fotografować w trybie AUTO (str. 26).



Fotografowanie przy słabym oświetleniu (Słabe oświetlenie)

- Umożliwia fotografowanie w ciemnych miejscach przy ograniczeniu drgań aparatu i rozmycia obiektu.



Na plaży (Plaża)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć jasno oświetlonych osób na piaszczystych plażach, w miejscach z silnym odbitym światłem słonecznym.



Fotografowanie liści (Liście)

- Umożliwia fotografowanie drzew i liści — młodych pąków, jesiennych liści lub kwiatów — w żywych kolorach.



Fotografowanie ludzi na tle śniegu (Śnieg)

- Umożliwia fotografowanie osób na tle śniegu w jasnych, naturalnych kolorach.



Fotografowanie fajerwerków (Fajerwerki)

- Umożliwia fotografowanie ogni sztucznych w żywych kolorach.

- W trybie należy mocno trzymać aparat podczas fotografowania, ponieważ rejestrowanych jest kilka zdjęć z rzędu.
- W trybie należy zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia. Dodatkowo podczas fotografowania przy użyciu statywu należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (str. 165).

- W trybach lub jakość obrazów może być pogorszona ze względu na zwiększenie czułości ISO (str. 86) w celu dostosowania do warunków zdjęciowych.
- Jeśli podczas fotografowania w trybie drgania aparatu są zbyt silne, może on nie być w stanie połączyć kolejnych zdjęć lub otrzymany efekt będzie daleki od oczekiwanego w zależności od warunków zdjęciowych.
- W trybie ustawienie rozdzielczości będzie miało stałą wartość M (1984 x 1488 pikseli).

Dodawanie efektów i fotografowanie

Podczas fotografowania można dodawać do zdjęć różne efekty.

1 Wybierz tryb fotografowania.

- Aby wybrać tryb fotografowania, wykonaj czynności opisane w punktach 1–2 na str. 62.

2 Zrób zdjęcie.

Z uwagi na to, że w przypadku fotografowania w trybach , , , i nie od razu można uzyskać oczekiwane wyniki, należy najpierw wykonać kilka zdjęć próbnych.



Rejestrowanie zdjęć w żywych kolorach (Superżywe kolory)

- Umożliwia rejestrowanie zdjęć w żywych, intensywnych kolorach.

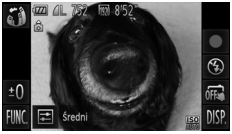


Wykonywanie zdjęć plakatowych (Efekt plakatu)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć wyglądających jak stare plakaty lub ilustracje.

Fotografowanie z zastosowaniem efektu rybiego oka (Efekt rybiego oka)

Umożliwia fotografowanie z użyciem efektu zniekształcającego, który naśladuje obiektyw typu „rybie oko”.





1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności opisane w punktach 1–2 na str. 62.

2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Po dotknięciu ikony na ekranie pojawi się komunikat [Poziom efektu].
- Dotknij przycisków ◀▶, aby wybrać poziom efektu, a następnie dotknij ikony ↩.
  - Końcowy efekt można sprawdzać na ekranie.

3 Zrób zdjęcie.

Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury)

Powoduje rozmycie górnej i dolnej części zdjęcia, aby fotografowany obiekt sprawiał wrażenie miniatury.

1 Wybierz ikonę 🏙.

- Aby wybrać ikonę 🏙, wykonaj czynności opisane w punktach 1–2 na str. 62.
- ▶ Na ekranie pojawi się biała ramka (oznaczająca część obrazu, która nie zostanie rozmyta).



2 Wybierz część obrazu, która ma pozostać ostra.

- Dotknij ekranu lub przeciągnij białą ramkę w górę bądź w dół, aby zmienić część obrazu, która ma pozostać ostra.
- Dotknij kolejno ikon S M i S M lub L, aby zmienić rozmiar obszaru, który ma pozostać ostry, a następnie dotknij ikony ↩.



3 Zrób zdjęcie.

- Dotknięcie ikony w kroku 2 powoduję zmianę orientacji ramki na pionową. Część obrazu, która ma pozostać ostra można zmienić, dotykając ekranu lub przeciągając białą ramkę w poziomie. Dotknij ponownie przycisku, aby przywrócić poziomą orientację ramki.
- Trzymanie aparatu pionowo spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Przed rozpoczęciem nagrywania filmu w trybie efektu miniatury (str. 105) trzeba wybrać wartość **10x**.

Fotografowanie z zastosowaniem efektu aparatu zabawkowego (Efekt aparatu zabawkowego)

Efekt ten powoduje ściemnienie i rozmycie narożników zdjęcia oraz zmianę jego ogólnej kolorystyki, aby przypominało fotografię wykonaną aparatem zabawkowym.

1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności opisane w punktach 1–2 na str. 62.



2 Wybierz jeden z odcieni koloru.

- Po dotknięciu ikony na ekranie pojawi się komunikat [Odcień koloru].



- Dotknij przycisków ◀▶, aby wybrać efekt, a następnie dotknij ikony ⮌.
- Odcień koloru można sprawdzać na ekranie.

3 Zrób zdjęcie.

Standardowy	Zdjęcia będą wyglądać jak wykonane aparatem zabawkowym.
Ciepły	Nadaje zdjęciom cieplejszy odcień niż w przypadku ustawienia [Standardowy].
Chłodny	Nadaje zdjęciom zimniejszy odcień niż w przypadku ustawienia [Standardowy].

Fotografowanie w trybie monochromatycznym

Umożliwia wykonywanie zdjęć monochromatycznych w czerni i bieli, odcieniach sepii oraz w kolorach niebieskim i białym.

1 Wybierz ikonę ◪.

- Aby wybrać ikonę ◪, wykonaj czynności opisane w punktach 1–2 na str. 62.



2 Wybierz jeden z odcieni koloru.

- Po dotknięciu ikony ⇄ na ekranie pojawi się komunikat [Odcień koloru].



- Dotknij przycisków ◀▶, aby wybrać efekt, a następnie dotknij ikony ⮌.
- ▶ Odcień koloru można sprawdzać na ekranie.

3 Zrób zdjęcie.

Czerń i biel	Fotografowanie w czerni i bieli.
Sepia	Fotografowanie w sepii.
Niebieski	Fotografowanie w kolorach niebieskim i białym.

Fotografowanie w trybie tylko jednego koloru

Można pozostawić na zdjęciu tylko jeden kolor, a wszystkie pozostałe kolory będą wyświetlane w czerni i bieli.



1 Wybierz ikonę $\mathcal{I}_A$.

- Aby wybrać ikonę $\mathcal{I}_A$, wykonaj czynności opisane w punktach 1–2 na str. 62.

2 Dotknij ikony ✎.

- Niezmienione zdjęcie oraz zdjęcie z tylko jednym kolorem będą wyświetlane naprzemiennie.
- Domyślnym kolorem jest zielony.



Zarejestrowany kolor

3 Określ kolor.

- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie dotknij ramki w dolnej części ekranu.
- Wskazany kolor zostanie zarejestrowany.

4 Określ zakres kolorów.

- Dotknij przycisków ▲▼, aby zmienić zakres kolorów, które mają zostać zachowane.
- Aby ograniczyć zakres kolorów, wybierz wartość ujemną. Aby rozszerzyć zakres kolorów na podobne barwy, wybierz wartość dodatnią.
- Dotknięcie ikony ⮌ przywraca ekran fotografowania.

- W przypadku korzystania z lampy błyskowej w tym trybie uzyskane rezultaty mogą się różnić od oczekiwanych.
- W zależności od warunków fotografowania jakość zdjęć może się pogorszyć, a uzyskiwane kolory mogą różnić się od oczekiwanych.

Fotografowanie w trybie zamiany koloru

Można zamienić kolor na zdjęciu na inny podczas jego zapisywania. Zamienić można tylko jeden kolor.



1 Wybierz ikonę S.

- Aby wybrać ikonę S, wykonaj czynności opisane w punktach 1–2 na str. 62.



2 Dotknij ikony .

- Niezmienione zdjęcie oraz zdjęcie z zamienionym kolorem będą wyświetlane naprzemiennie.
- Ustawieniem domyślnym jest zamiana koloru zielonego na szary.



3 Określ kolor, który ma zostać zamieniony.

- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie dotknij lewej ramki w lewej dolnej części ekranu.
- Wskazany kolor zostanie zarejestrowany.



4 Określ kolor docelowy.

- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie dotknij prawej ramki w lewej dolnej części ekranu.
- Wskazany kolor zostanie zarejestrowany.

5 Określ zakres kolorów, które mają zostać zamienione.

- Dotknij przycisków ▲▼, aby zmienić zakres kolorów, które mają zostać zachowane.
- Aby ograniczyć zakres kolorów, wybierz wartość ujemną. Aby rozszerzyć zakres kolorów na podobne barwy, wybierz wartość dodatnią.
- Dotknięcie ikony ⮌ przywraca ekran fotografowania.

- W przypadku korzystania z lampy błyskowej w tym trybie uzyskane rezultaty mogą się różnić od oczekiwanych.
- W zależności od warunków fotografowania jakość zdjęć może się pogorszyć, a uzyskiwane kolory mogą różnić się od oczekiwanych.

Automatyczne nagrywanie krótkich filmów (Przegląd filmów)

Umożliwia stworzenie krótkiego filmu będącego zapisem wydarzeń z danego dnia, złożonego ze zdjęć wykonanych w tym dniu.
Przy każdorazowym wykonywaniu zdjęcia widok scenerii tuż przed zarejestrowaniem fotografii zostanie nagrany pod postacią filmu. Wszystkie filmy nagrane w danym dniu zostaną zapisane jako jeden plik.



1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności opisane w punktach 1–2 na str. 62.

2 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.
- ▶ Tuż przed zarejestrowaniem zdjęcia zostanie nagrany film o długości około 2–4 s.

Co należy zrobić, jeśli film nie zostanie nagrany?

Jeśli robisz zdjęcie tuż po włączeniu aparatu, wybraniu trybu lub po wykonaniu innej czynności związanej z jego obsługą, film może nie zostać nagrany.

Wyświetlanie filmów nagranych w trybie przeglądu filmów

Filmy nagrane w trybie można wybierać do wyświetlenia według daty (str. 114).

- W związku z tym, że oprócz wykonywania zdjęć nagrywane są również filmy, bateria/akumulator ulegnie szybszemu wyczerpaniu niż w trybie AUTO.
- Dla filmów nagrywanych w trybie jakość obrazu będzie miała stałą wartość 640.
- W następujących przypadkach filmy będą zapisywane w osobnych plikach, nawet jeśli zostały nagrane w trybie tego samego dnia:
  - jeśli rozmiar pliku osiągnie 4 GB lub czas nagrywania zbliży się do około 1 godziny;
  - jeśli film jest chroniony (str. 125);
  - jeśli nastąpiła zmiana ustawienia strefy czasowej (str. 159);
  - po utworzeniu nowego folderu (str. 158).
- Jeśli podczas nagrywania filmu korzystasz z elementów obsługowych aparatu, odgłosy wykonywanych czynności mogą zostać zarejestrowane na filmie.
- Sam aparat nie będzie jednak wydawać żadnych dźwięków towarzyszących jego działaniu, np. naciśnięciu migawki do połowy albo korzystaniu z elementów sterujących lub z samowyzwalacza (str. 154).

Wykrywanie twarzy podczas fotografowania (Inteligentna migawka)

Wykrywanie uśmiechu podczas fotografowania

Aparat wykona zdjęcie nawet bez naciskania przycisku migawki, gdy tylko wykryje uśmiech.



1 Wybierz ikonę .

- Wybierz ikonę w punktach 1 i 2 na str. 62, a następnie dotknij ikony .
- Dotknij ikony , a następnie dotknij ikony .



Wykrywanie uśmiechu: ON/OFF

Liczba zdjęć, przełączanie trybów (str. 75, 76)

2 Skieruj aparat w stronę jakiejś osoby.

- Po każdorazowym wykryciu przez aparat uśmiechu zarejestruje on zdjęcie z lampą błyskową.
- Dotknięcie ikony spowoduje wstrzymanie funkcji wykrywania uśmiechu. Dotknięcie ikony wznowi tę funkcję.

Co należy zrobić, jeśli uśmiech nie zostanie wykryty?

Uśmiechy są łatwe do wykrycia, jeśli fotografowana osoba jest zwrócona twarzą w stronę aparatu i przy uśmiechaniu się otwiera usta wystarczająco szeroko, aby zęby stały się chociaż częściowo widoczne.

Zmiana liczby zdjęć

Dotknij ikony , a następnie przycisków ▲▼, aby wybrać liczbę zdjęć. Dotknij ikony , aby zmienić ustawienie.

- Po zakończeniu fotografowania należy włączyć inny tryb, ponieważ w przeciwnym razie aparat będzie nadal rejestrować zdjęcie, gdy tylko wykryje uśmiech.
- Można też fotografować za pomocą przycisku migawki.

Korzystanie z funkcji samowyzwalacza mrugnięciem

Nakieruj aparat na fotografowaną osobę i naciśnij do końca przycisk migawki. Aparat zarejestruje zdjęcie około 2 sekundy po wykryciu mrugnięcia.

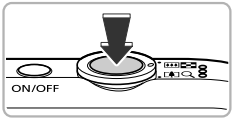


1 Wybierz ikonę .

- Wybierz ikonę w punktach 1 i 2 na str. 62, a następnie dotknij ikony .
- Dotknij ikony , a następnie dotknij ikony .

2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Dotknij twarzy wyświetlanej na ekranie, aby wybrać osobę w celu wykrycia mrugnięcia (Dotykowy AF).
- Sprawdź, czy wokół twarzy osoby, która będzie mrugać, znajduje się zielona ramka.



3 Naciśnij przycisk migawki do końca.

- Aparat przejdzie do trybu oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie pojawi się komunikat [Mrugnij, by zrobić zdjęcie].
- Lampka zacznie migać i samowyzwalacz będzie emitować sygnały dźwiękowe.



4 Ustaw się przodem do aparatu i zamrugaj.

- Migawka zostanie wyzwolona około 2 sekundy po wykryciu mrugnięcia u osoby otoczonej ramką.
- Aby anulować fotografowanie z samowyzwalaczem po rozpoczęciu odliczania wstecznego, dotknij ekranu.

Co należy zrobić, jeśli mrugnięcie nie zostanie wykryte?

- Należy mrugać nieco wolniej.
- Mrugnięcie może nie zostać wykryte, jeśli oczy są przesłonięte włosami lub kapeluszem lub jeśli nosi się okulary.

Zmiana liczby zdjęć

Po dotknięciu ikony na ekranie w punkcie 1 dotknij przycisków ▲▼, aby zmienić liczbę zdjęć. Dotknij ikony ⮌, aby zatwierdzić ustawienie.

- Zamknięcie obu oczu również zostanie wykryte jako mrugnięcie.
- W razie niewykrycia mrugnięcia migawka zostanie wyzwolona samoczynnie po upływie około 15 sekund.
- Jeśli po naciśnięciu do końca przycisku migawki w kadrze nie ma żadnych osób, aparat zarejestruje zdjęcie, gdy jakaś osoba znajdzie się w kadrze i zamruga.

Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą

Migawka zostanie wyzwolona około 2 sekundy po wykryciu przez aparat nowej twarzy (str. 93). Tryb ten może się przydać, gdy fotograf chce się znaleźć na zdjęciu, np. grupowym.

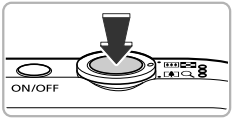


1 Wybierz ikonę .

- Wybierz ikonę w punktach 1 i 2 na str. 62, a następnie dotknij ikony .
- Dotknij ikony , a następnie dotknij ikony ⮌.

2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Upewnij się, że wokół twarzy, na której ustawiona jest ostrość, pojawiła się zielona ramka, a pozostałe twarze są otoczone białymi ramkami.



3 Naciśnij przycisk migawki do końca.

- ▶ Aparat przejdzie do trybu oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Patrz wprost na aparat, aby uruchomić odliczanie].
- ▶ Lampka zacznie migać i samowyzwalacz będzie emitować sygnały dźwiękowe.



4 Dołącz do pozostałych osób na zdjęciu i spójrz na aparat.

- ▶ Po wykryciu nowej twarzy zwiększy się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego samowyzwalacza (lampka pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej), a ok. 2 sekundy później nastąpi wyzwolenie migawki.
- ● Aby anulować fotografowanie z samowyzwalaczem po rozpoczęciu odliczania wstecznego, dotknij ekranu.

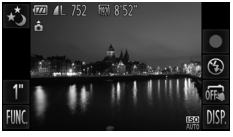
Zmiana liczby zdjęć

Po dotknięciu ikony na ekranie w punkcie 1 dotknij przycisków ▲▼, aby zmienić liczbę zdjęć, a następnie dotknij ikony ↩, aby zatwierdzić ustawienie.

Nawet jeśli aparat nie wykryje nowej twarzy po dołączeniu osoby fotografującej do innych osób na zdjęciu, migawka zostanie wyzwolona samoczynnie po upływie około 15 sekund.

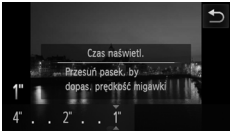
Fotografowanie z długimi czasami ekspozycji

Czas naświetlania można ustawić na wartość z zakresu 1–15 sekund, aby wykonywać zdjęcia z długimi czasami ekspozycji. Należy jednak zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia.



1 Wybierz ikonę ✶.

- Aby wybrać ikonę ✶, wykonaj czynności opisane w punktach 1–2 na str. 62.



2 Wybierz czas naświetlania.

- Dotknij ikony 1".
- Dotknij paska lub przeciągnij po nim w poziomie, aby wybrać czas naświetlania, a następnie dotknij ikony ⮌.

3 Sprawdź ekspozycję.

- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy zostanie wyświetlona ekspozycja dla wybranego czasu otwarcia migawki.

4 Zrób zdjęcie.

- Jasność zarejestrowanego zdjęcia może różnić się od jasności ekranu w punkcie 3, w którym przycisk migawki jest naciśnięty do połowy.
- Gdy używany jest czas naświetlania równy 1,3 s lub dłuższy, zdjęcia są przetwarzane po wykonaniu w celu ograniczenia zakłóceń, tzw. szumów. Przed wykonaniem następnego zdjęcia trzeba zwykle odczekać pewien czas wymagany na przetwarzanie.
- Podczas fotografowania przy użyciu statywu należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (str. 165).

- Jeśli używana jest lampa błyskowa, zdjęcie może zostać prześwietlone. W takim przypadku należy wybrać dla lampy błyskowej tryb ⊗ i zrobić zdjęcie.
- Ustawienia można również wybrać w menu FUNC. wyświetlanym po dotknięciu ikony FUNC..

Serie zdjęć z dużą szybkością (Szybka seria zdjęć)

Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku migawki do końca umożliwia wykonywanie serii zdjęć z maksymalną szybkością około 7,8 zdjęcia/s.



1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności opisane w punktach 1–2 na str. 62.

2 Zrób zdjęcie.

- Dopóki przycisk migawki jest naciśnięty, aparat będzie rejestrował kolejne zdjęcia.

- Rozdzielczość będzie miała stałą wartość M (1984 x 1488 pikseli).
- Ostrość, jasność i balans bieli zostaną ustawione dla pierwszego zdjęcia.
- W zależności od warunków zdjęciowych, ustawień aparatu i wartości powiększenia aparat może chwilowo przerwać rejestrowanie zdjęć lub może nastąpić spowolnienie fotografowania.
- W miarę wzrostu liczby zdjęć prędkość fotografowania może maleć.

Zdjęcia widoczne w trybie wyświetlania

W związku z tym, że każdy zestaw zdjęć seryjnych staje się osobną grupą, wyświetlane jest tylko pierwsze zdjęcie zarejestrowane w danej grupie. W celu oznaczenia, że zdjęcie jest elementem grupy, na ekranie pojawi się ikona .

Usunięcie jednego ze zdjęć należących do danej grupy (str. 127) spowoduje skasowanie wszystkich zdjęć z tej grupy. Należy zatem zachować odpowiednią ostrożność.

- Możesz wyświetlać zdjęcia pojedynczo (str. 120) i anulować grupowanie (str. 121).
- Włączenie ochrony (str. 125) jednego ze zdjęć należących do danej grupy spowoduje objęcie ochroną wszystkich zdjęć z tej grupy.
- W przypadku wyświetlania zgrupowanych zdjęć z użyciem filtrów (str. 115) lub funkcji inteligentnego wybierania (str. 122) grupowanie zostaje tymczasowo anulowane, a każde zdjęcie jest wyświetlane osobno.
- W odniesieniu do grupowanych zdjęć nie można korzystać z niektórych operacji dotykowych (str. 123), nie można ich również oznaczyć jako ulubione (str. 129), edytować (str. 132–138), dzielić na kategorie (str. 131), drukować (str. 140), wybierać ustawień drukowania (str. 149) ani ustawień albumu (str. 151). Przed wykonaniem wymienionych czynności należy wyświetlić zgrupowane zdjęcia z osobna (str. 120) lub anulować grupowanie (str. 121).

Uwiecznianie najlepszych wyrazów twarzy (Wybór najlepszego zdjęcia)

Aparat rejestruje serię 5 zdjęć, a następnie analizuje różne aspekty ujęcia, np. wyrazy twarzy, i zapisuje tylko jedno zdjęcie, uznane za najlepsze.



1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności opisane w punktach 1–2 na str. 62.

2 Zrób zdjęcie.

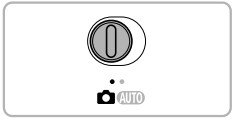
- Po naciśnięciu przycisku migawki do końca aparat zarejestruje serię złożoną z 5 zdjęć i zapisze tylko jedno z nich.

- Rozdzielczość będzie miała stałą wartość M (1984 x 1488 pikseli).
- Ostrość, jasność i balans bieli zostaną ustawione dla pierwszego zdjęcia.
- W zależności od warunków zdjęciowych uzyskane rezultaty mogą się różnić od oczekiwanych.

5

Samodzielne wybieranie ustawień

W tym rozdziale opisano sposób korzystania z różnych funkcji w trybie **P** w celu stopniowego zwiększania umiejętności fotograficznych.



- W rozdziale tym przyjęto, że przełącznik trybów został ustawiony w pozycji , a aparat działa w trybie **P**.
- **P** oznacza tryb programowej automatyki ekspozycji (Program AE).
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 188–193).

Fotografowanie w trybie Program AE

Ustawienia różnych funkcji aparatu można dostosować do swoich preferencji fotograficznych.
Skrót AE oznacza automatykę ekspozycji.
Zakres ostrości wynosi od około 5 cm do nieskończoności przy maksymalnym oddaleniu (🏔) i od około 1 m do nieskończoności przy maksymalnym zbliżeniu (🌷).



1 Włącz tryb P.

- Aby wybrać ikonę **P**, wykonaj czynności opisane w punktach 1–2 na str. 62.

2 Wprowadź ustawienia odpowiednie do swoich zamierzeń (str. 83–102).

3 Zrób zdjęcie.

Co należy zrobić, jeśli czas naświetlania i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo?

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas naświetlania i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Aby uzyskać poprawną ekspozycję, należy wypróbować następujące ustawienia.

- Włącz lampę błyskową (str. 83)
- Wybierz większą czułość ISO (str. 86)

Regulacja jasności (Kompensacja ekspozycji)

Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w zakresie od -2 do +2 z dokładnością do 1/3 stopnia.



1 Włącz tryb kompensacji ekspozycji.

- Dotknij ikony ±0.



2 Wyreguluj jasność.

- Patrząc na ekran, dotknij paska i przeciągnij go w lewo lub w prawo, aby wyregulować jasność, a następnie dotknij ikony ⮌.
- ▶ Wielkość kompensacji ekspozycji będzie wyświetlana na ekranie.

Ustawienia można również wybrać w menu FUNC. wyświetlanym po dotknięciu ikony FUNC..

Włączanie lampy błyskowej

Można spowodować uaktywnianie się lampy błyskowej przy każdym wykonywanym zdjęciu.
Efektywny zasięg lampy błyskowej wynosi od około 30 cm do 3,1 m przy maksymalnym oddaleniu (W) i od 1,0 do 1,7 m przy maksymalnym zbliżeniu (T).



Wybierz ikonę ϟ.

- Dotknij ikony ϟᴬ, a następnie dotknij ikony ϟ.
- Dotknij ponownie ikony ϟ, aby wprowadzić ustawienie.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień na ekranie pojawi się ikona ϟ.

Elementy można również wybierać, dotykając ikony ⮎.

Korygowanie balansu bieli

Funkcja balansu bieli umożliwia uzyskanie naturalnych kolorów dzięki dostosowaniu balansu bieli do warunków zdjęciowych.



1 Wybierz funkcję balansu bieli.

- Dotknij ikony FUNC., a następnie przeciągnij w górę lub w dół menu po lewej stronie, aby wybrać wartość AWB.

2 Wybierz jedną z opcji.

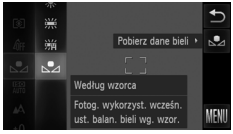
- Dotknij elementu, który chcesz ustawić.
- Przeciągnięcie w górę lub w dół menu po prawej spowoduje wyświetlenie innych elementów.
- Dotknij ponownie elementu menu, aby zatwierdzić ustawienie.

▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.

AWB	Auto	Automatycznie ustawia optymalny balans bieli zgodnie z warunkami fotografowania.
☀	Słoneczny dzień	Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
☁	Pochmurny dzień	Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie, w cieniu lub w mroku.
	Żarówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu żarówkami i świetlówkami jarzeniowymi (trójpasmowymi) o barwie światła dziennego.
	Świetlówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu świetlówkami jarzeniowymi o barwie chłodnej lub ciepłej bieli (trójpasmowymi).
	Świetlówki H	Służy do fotografowania przy oświetleniu świetlówkami jarzeniowymi o barwie światła dziennego (trójpasmowymi).
	Według wzorca	Służy do ręcznego ustawiania balansu bieli według wzorca (str. 85).

Balans bieli według wzorca

Balans bieli można dostosować do źródła światła w miejscu fotografowania. Należy się upewnić, że balans bieli został ustawiony odpowiednio do źródła światła, które oświetla aktualną scenerię.



- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 84.
- Upewnij się, że cały ekran jest wypełniony jednolitym obiektem w kolorze białym, a następnie dotknij ikony po prawej stronie.

▶ Odcień ekranu zmieni się po ustawieniu balansu bieli.

Jeśli zmienisz ustawienia aparatu po zarejestrowaniu danych balansu bieli, zdjęcia mogą mieć nieprawidłowe odcienie.

Zmiana czułości ISO



1 Wybierz czułość ISO.

- Dotknij ikony FUNC., a następnie przeciągnij w górę lub w dół menu po lewej stronie, aby wybrać wartość ISO AUTO.

2 Wybierz jedną z opcji.

- Dotknij elementu, który chcesz ustawić.
- Przeciągnięcie w górę lub w dół menu po prawej spowoduje wyświetlenie innych elementów.
- Dotknij ponownie elementu menu, aby zatwierdzić ustawienie.

▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.

ISO AUTO		Automatycznie ustawia czułość ISO zgodnie z trybem i warunkami fotografowania.
ISO 100 ISO 200	Mała ↕ Duża	Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
ISO 400 ISO 800		Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie lub w mroku.
ISO 1600 ISO 3200		Służy do fotografowania nocnych krajobrazów lub ciemnych wnętrz.

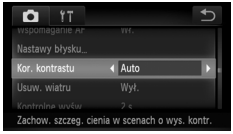
Zmiana czułości ISO

- Zmniejszanie czułości ISO powoduje wzrost ostrości zdjęć, ale jednocześnie zwiększa ryzyko rozmycia obrazu w pewnych warunkach fotografowania.
- Podniesienie czułości ISO skutkuje krótszym czasem otwarcia migawki, co ogranicza rozmycie zdjęć i umożliwia oświetlenie za pomocą lampy błyskowej obiektów położonych w większej odległości. Jakość zdjęć ulegnie jednak pogorszeniu.

Gdy aparat działa w trybie ISO AUTO, można nacisnąć przycisk migawki do połowy, aby wyświetlić czułość ISO ustawioną automatycznie.

Korygowanie jasności podczas fotografowania (Korekta kontrastu)

Aparat może wykryć w kadrze obszary, np. twarze lub tła, które są zbyt jasne lub zbyt ciemne, i automatycznie skorygować je podczas rejestracji pod kątem uzyskania optymalnej jasności. Ponadto, gdy całe zdjęcie jest mało kontrastowe, obraz zostanie skorygowany automatycznie podczas fotografowania, co zapewni mu większą wyrazistość.



Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Dotknij kolejno ikon FUNC. i MENU, aby wybrać kartę . Dotknij kolejno pozycji [Kor. kontrastu], a następnie przycisków ◀▶, aby wybrać opcję [Auto].
- Po wprowadzeniu ustawień na ekranie pojawi się ikona .

- W pewnych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu lub obraz może zostać skorygowany nieprawidłowo.
- Zarejestrowane zdjęcia można poprawić (str. 137).

Serie zdjęć

Gdy przycisk migawki jest naciśnięty, aparat będzie wykonywał kolejne zdjęcia.



1 Wybierz tryb migawki.

- Dotknij ikony FUNC., a następnie przeciągnij w górę lub w dół menu po lewej stronie, aby wybrać wartość □.



2 Wybierz jedną z opcji.

- Dotknij ikony 🖳.
- Dotknij ponownie ikony 🖳, aby wprowadzić ustawienie.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień na ekranie pojawi się ikona 🖳.

3 Zrób zdjęcie.

- ▶ Dopóki przycisk migawki jest naciśnięty, aparat będzie rejestrował kolejne zdjęcia.

Tryb	Maksymalna szybkość (zdj./s; w przybliżeniu)	Opis
🖳 Serie zdjęć	3,3	Aparat rejestruje serię zdjęć z ustawioną ostrością i ekspozycją po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
AF🖳 Serie zdjęć z nast. AF	0,8	W aparacie w sposób ciągły rejestrowane są zdjęcia i ustawiana ostrość. Dla opcji [Ramka AF] wybrane jest ustawienie [Stała ramka].
LV🖳 Serie zdjęć z wyśw. LV*	0,9	W aparacie rejestrowane są zdjęcia w sposób ciągły z ostrością zablokowaną w punkcie wybranym przy ręcznym ustawianiu ostrości. W trybie ▒ ostrość jest blokowana na ustawieniu dobranym dla pierwszego zdjęcia w serii.

* W trybach ▒ (str. 64) oraz blokowanie AF (str. 97), wartość ustawienia AF🖳 zmieni się na LV🖳.

- Nie można używać w połączeniu z samowyzwalaczem (str. 55, 56).
- Szybkość rejestrowania serii zdjęć rośnie w trybie 🎯 (str. 63).
- W zależności od warunków zdjęciowych, ustawień aparatu i wartości powiększenia aparat może chwilowo przerwać rejestrowanie zdjęć lub może nastąpić spowolnienie fotografowania.
- W miarę wzrostu liczby zdjęć prędkość fotografowania może maleć.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, szybkość fotografowania może ulec zmniejszeniu.

Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory)

Podczas fotografowania odcień zdjęcia można zmienić np. na sepię lub czerń i biel.



1 Wybierz opcję Moje kolory.

- Dotknij ikony FUNC., a następnie przeciągnij w górę lub w dół menu po lewej stronie, aby wybrać wartość .

2 Wybierz jedną z opcji.

- Dotknij elementu, który chcesz ustawić.
- Przeciągnięcie w górę lub w dół menu po prawej spowoduje wyświetlenie innych elementów.
- Dotknij ponownie elementu menu, aby zatwierdzić ustawienie.

▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.

	Moje kolory wył	—
	Barwy wzmocn.	W tym trybie kontrast i nasycenie barw zostają uwydatnione w celu uzyskania żywych kolorów.
	Barwy naturalne	W tym trybie kontrast i nasycenie barw są tonowane w celu uzyskania bardziej neutralnych odcieni.
	Sepia	Zmienia kolory na zdjęciu na odcienie sepii.
	Czerń i biel	Zmienia zdjęcie w czarno-białe.
	Intensywne kolory	Funkcja ta łączy efekty działania opcji Korekta czerwieni, Korekta zieleni i Korekta błękitu, zapewniając intensywne, naturalnie wyglądające kolory charakterystyczne dla diapozytywu.
	Odcień skóry słaby	Rozjaśnia odcienie skóry.
	Odcień skóry mocny	Przyciemnia odcienie skóry.
	Korekta błękitu	Zwiększa nasycenie koloru niebieskiego. Niebo, morze i inne niebieskie obiekty mają bardziej nasycony kolor.
	Korekta zieleni	Zwiększa nasycenie koloru zielonego. Góry, liście i inne zielone obiekty mają bardziej nasycony kolor.
	Korekta czerwieni	Zwiększa nasycenie koloru czerwonego. Czerwone obiekty mają bardziej nasycony kolor.
	Własne kolory	Kontrast, ostrość, nasycenie itd. można dostosować do swoich preferencji (str. 90).

- W trybach C_{Se} i C_{BW} (str. 84) nie można ustawiać balansu bieli.
- W trybach C_{L} i C_{D} kolory inne niż barwa ludzkiej skóry mogą ulec zmianie. W przypadku niektórych odcieni skóry uzyskane rezultaty mogą różnić się od oczekiwanych.

Własne kolory

Kontrast, ostrość, nasycenie kolorów, czerwień, zieleń, kolor niebieski i odcienie skóry na zdjęciu można ustawić przy użyciu jednego z 5 poziomów.



- Aby wybrać ikonę C_{C}, wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 89.
- Dotknij ikony **C** po prawej stronie ekranu.



- Dotknij przycisków ◀▶, aby wybrać element, a następnie dotknij punktu na pasku w celu wprowadzenia ustawieniu.
- Przesunięcie w prawo powoduje zwiększenie intensywności efektu (przyciemnienie odcieni skóry), natomiast przesunięcie w lewo zmniejsza intensywność efektu (rozjaśnienie odcieni skóry).
- Dotknij ikony ⮌, aby wprowadzić ustawienie.

Zdjęcia z małej odległości (Makro)

Po włączeniu w aparacie trybu zostaje ustawiona ostrość wyłącznie na pobliskie obiekty. Zakres ostrości wynosi około 1–50 cm od obiektywu przy maksymalnym oddaleniu ( ).



Wybierz ikonę .

- Dotknij ikony FUNC., a następnie przeciągnij w górę lub w dół menu po lewej stronie, aby wybrać wartość .
- Dotknij kolejno ikon i , aby zatwierdzić ustawienie.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień na ekranie pojawi się ikona .

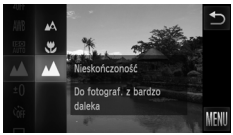
Jak uzyskać lepsze zbliżenia?

Spróbuj zamocować aparat na statywie i fotografować w trybie , aby zapobiec poruszeniu aparatu i rozmyciu zdjęcia (str. 56).

Ikona zmieni kolor na szary na obszarze widocznym na żółtym pasku poniżej paska powiększenia, a aparat nie ustawi ostrości.

Fotografowanie odległych obiektów (Nieskończoność)

Po włączeniu w aparacie trybu zostaje ustawiona ostrość wyłącznie na odległe obiekty. Wybierz w aparacie tryb , aby stabilniej ustawiać ostrość na odległe obiekty (oddalone od aparatu o co najmniej 3 m).

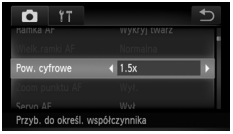


Wybierz ikonę .

- Dotknij ikony FUNC., a następnie przeciągnij w górę lub w dół menu po lewej stronie, aby wybrać wartość .
- Dotknij kolejno ikon i , aby zatwierdzić ustawienie.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień na ekranie pojawi się ikona .

Korzystanie z cyfrowego telekonwertera

Długość ogniskowej obiektywu może zostać zwiększona o wartość 1,5x lub 2,0x. Umożliwia to stosowanie krótszych czasów otwarcia migawki i zmniejszenie ryzyka poruszenia zdjęcia w porównaniu z użyciem samego powiększenia (w tym powiększenia cyfrowego) w celu uzyskania identycznego współczynnika powiększenia.



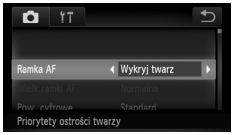
Wybierz opcję [Pow. cyfrowe].

- Dotknij kolejno ikon FUNC. i MENU, aby wybrać kartę 📷. Dotknij pozycji [Pow. cyfrowe], a następnie wybierz opcję, dotykając przycisków ◀▶.
- Widok zostanie powiększony, a na ekranie pojawi się współczynnik powiększenia.

- Prawidłowe wartości ogniskowej przy ustawieniach [1.5x] i [2.0x] to odpowiednio 42,0–504 mm i 56,0–672 mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm).
- Wybranie dla rozdzielczości (str. 58) ustawienia L lub M1 spowoduje pogorszenie jakości zdjęć (współczynnik powiększenia będzie wyświetlany na niebiesko).
- Funkcji cyfrowego telekonwertera nie można używać razem z funkcją powiększenia cyfrowego (str. 53).
- Funkcji cyfrowego telekonwertera można używać wyłącznie przy proporcji obrazu 4:3.
- Czasy otwarcia migawki mogą być identyczne w przypadku maksymalnego przybliżenia [🔍] i przybliżenia obiektu w sposób podany w punkcie 2 na str. 53.

Zmiana trybu ramki AF

Tryb ramki AF (automatycznego ustawiania ostrości) można zmienić, aby dopasować go do fotografowanej scenerii.



Wybierz opcję [Ramka AF].

- Dotknij kolejno ikon FUNC. i MENU, aby wybrać kartę . Dotknij pozycji [Ramka AF], a następnie dotknij przycisków ◀▶, aby wybrać opcję.

Wykryj twarz

- Ta funkcja umożliwia wykrywanie twarzy i ustawianie na nie ostrości oraz regulowanie ekspozycji (tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego) i balansu bieli (wyłącznie w trybie AWB).
- Gdy aparat jest skierowany na obiekty, wokół twarzy uznanej za główny obiekt wyświetlana jest biała ramka, a wokół innych twarzy pojawiają się szare ramki (maks. 2).
- Ramka będzie podążać w pewnym obszarze za poruszającym się obiektem.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wokół twarzy, na które została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie 9 zielonych ramek.

- Jeśli twarz nie zostanie wykryta lub pojawią się tylko szare ramki (bez żadnej białej ramki), po naciśnięciu przycisku migawki do połowy ramka AF pojawi się na środku ekranu.
- Jeśli twarz nie została wykryta, gdy dla opcji Servo AF (str. 97) wybrano ustawienie [Wł.], po naciśnięciu przycisku migawki do połowy na środku ekranu pojawi się ramka AF.
- Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
  - Obiekty znajdują się bardzo daleko lub bardzo blisko.
  - Obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne.
  - Twarze są zwrócone na bok lub ustawione pod kątem albo częściowo zakryte.
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać rozpoznane inne obiekty.
- Jeśli ostrość nie może zostać ustawiona po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF nie zostanie wyświetlona.

Stała ramka

Zostanie użyta pojedyncza ramka AF. Jest to przydatne w przypadku ustawiania ostrości na konkretnym punkcie.

Wielkość ramki AF można zmieniać

- Dotknij pozycji FUNC., a następnie MENU, aby wybrać kartę . Następnie dotknij opcji [Wielk. ramki AF] i wybierz wartość [Mała].
- Podczas korzystania z powiększenia cyfrowego (str. 53) lub cyfrowego telekonwertera (str. 92) wielkość ramki AF zostaje ustawiona jako [Normalna].

Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF zmieni kolor na żółty i pojawi się ikona .

Zmiana kompozycji zdjęcia za pomocą funkcji blokowania ostrości

Gdy trzyma się przycisk migawki naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja są zablokowane. Można dzięki temu ponownie skomponować kadr i zrobić zdjęcie. Funkcja ta nosi nazwę blokowania ostrości.



1 Ustaw ostrość.

- Ustaw fotografowany obiekt w środku kadru i naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Upewnij się, że ramka AF umieszczona na obiekcie ma kolor zielony.



2 Ponownie skomponuj zdjęcie.

- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i przemieść aparat, aby ponownie skomponować zdjęcie.

3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.

Powiększanie punktu ostrości

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy ramka AF zostanie powiększona, co pozwoli sprawdzić ostrość.



1 Wybierz opcję [Zoom punktu AF].

- Dotknij kolejno ikon FUNC. i MENU, aby wybrać kartę 📷. Dotknij pozycji [Zoom punktu AF] i wybierz ustawienie [Wł.], dotykając przycisków ◀▶.



2 Sprawdź ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ▶ W przypadku wybrania opcji [Wykryj twarz] (str. 93) twarz wykryta jako główny obiekt będzie wyświetlana w powiększeniu.
- ▶ W przypadku wybrania opcji [Stała ramka] (str. 94) zawartość ramki AF będzie wyświetlana w powiększeniu.

Co należy zrobić, jeśli obraz nie zostanie powiększony?

W trybie [Wykryj twarz] obraz nie zostanie powiększony, jeśli twarz nie może zostać wykryta lub zajmuje zbyt dużą część ekranu. W trybie [Stała ramka] obraz nie zostanie powiększony, jeśli aparat nie może ustawić ostrości.

Podczas korzystania z funkcji powiększenia cyfrowego (str. 53), cyfrowego telekonwertera (str. 92) lub Servo AF (str. 97) powiększony obraz nie będzie wyświetlany.

Wybór obiektu, na który ma zostać ustawiona ostrość (Dotykowy AF)

Można wybrać określony obiekt, twarz konkretnej osoby lub pozycję na ekranie w celu ustawienia ostrości i wykonania zdjęcia.



1 Wybierz obiekt, twarz lub pozycję, na której chcesz ustawić ostrość.

- Dotknij obiektu lub osoby wyświetlanej na ekranie.



- ▶ Po wybraniu wartości [Wykryj twarz] dla trybu ramki AF, aparat wyemituje sygnał akustyczny i wyświetli symbol [ ] po wykryciu obiektu. Nawet jeśli obiekt się poruszy, aparat będzie kontynuować ustawianie ostrości.
- ▶ Kiedy tryb ramki AF jest ustawiony na [Stała ramka], ramka AF zostanie wyświetlona w miejscu, w którym dotknięto ekranu.
- Aby anulować, dotknij ikony ⮌.



2 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Ramka, w której aparat ustawił ostrość, zmieni kolor na zielony [ ].
- Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.

Co należy zrobić, jeśli funkcja Dotykowy AF nie jest dostępna?

Aby aktywować funkcję Dotykowy AF, dotknij na ekranie ikony , aby zmienić ją na ikonę (str. 27). Ewentualnie dotknij kolejno ikon FUNC. i MENU, aby wybrać opcję [Dotyk. migawka] na karcie , a następnie wybierz wartość [Wył.].

Po dotknięciu ekranu pojawia się wokół niego obramowanie.

Operacje dotykania twarzy lub obiektów poza tym obramowaniem nie będą działać. Będą one działać, kiedy twarz lub obiekt poruszy się wewnątrz obramowania.

- Może nie być możliwości śledzenia obiektu, jeśli jest on zbyt mały, porusza się zbyt szybko lub kontrast między nim a tłem jest za mały.
- Podczas fotografowania w trybie lub ▲ (str. 91), gdy dla trybu ramki AF jest wybrane ustawienie [Wykryj twarz], wybranie pozycji w celu ustawienia ostrości powoduje powrót aparatu do trybu .

Fotografowanie przy użyciu funkcji blokowania AF

Ostrość można zablokować. Po zablokowaniu ostrości obszar ostrości nie zmienia się nawet po zdjęciu palca z przycisku migawki.



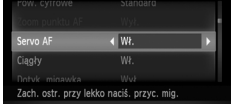
1 Zablokuj ostrość.

- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy, a następnie dotknij obszaru znajdującego się po lewej stronie.
- ▶ Ostrość zostanie zablokowana, a na ekranie pojawi się ikona AFL.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym dotknięciu ekranu funkcja automatyki ekspozycji zostanie odblokowana, a ikona AFL zniknie.

2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF

Gdy przycisk migawki jest naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja będą dostosowywane, co umożliwi fotografowanie ruchomych obiektów bez utraty ujęć.



1 Wybierz opcję [Servo AF].

- Dotknij kolejno ikon FUNC. i MENU, a następnie wybierz kartę . Dotknij opcji [Servo AF] i wybierz wartość [Wł.] za pomocą przycisków ◀▶.

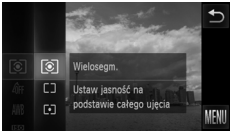
2 Ustaw ostrość.

- Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku migawki do połowy ostrość i ekspozycja pozostaną ustawione na obszarze, na którym występuje niebieska ramka AF.

- W pewnych warunkach ustawienie ostrości przez aparat może być niemożliwe.
- W słabych warunkach oświetleniowych ramki AF mogą nie zmienić koloru na niebieski nawet po naciśnięciu przycisku migawki do połowy. W takim przypadku można wyregulować ostrość i ekspozycję, korzystając z ustawienia ramki AF.
- Jeśli nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas naświetlania i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Zdejmij palec z przycisku migawki, a następnie naciśnij go ponownie do połowy.
- W tym trybie nie można fotografować po włączeniu funkcji Blokowanie AF.
- W trybie Servo AF opcja [Zoom punktu AF] na karcie jest niedostępna.
- Niedostępne przy korzystaniu z samowyzwalacza (str. 55).

Zmiana metody pomiaru

Metodę pomiaru (funkcję pomiaru jasności) można zmienić, aby dopasować ją do warunków zdjęciowych.



1 Wybierz metodę pomiaru.

- Dotknij ikony FUNC., a następnie przeciągnij w górę lub w dół menu po lewej stronie, aby wybrać wartość [ ].

2 Wybierz jedną z opcji.

- Dotknij elementu, który chcesz ustawić.
- Dotknij ponownie elementu menu, aby zatwierdzić ustawienie.
- Ustawienie pojawi się na ekranie.

[ ]	Wielosegm.	Sprawdza się w standardowych warunkach fotografowania, także przy obiektach oświetlonych od tyłu. Ekspozycja jest automatycznie dostosowywana do warunków fotografowania.
[ ]	Centr. ważony uśredn.	W tym trybie światło zmierzone w całym kadrze jest uśredniane, przy czym obszarowi pośrodku przypisywana jest większa waga.
[ ]	Punktowy	Ta metoda umożliwia pomiar tylko w obszarze ramki punktu pomiaru [ ], wyświetlanej na środku ekranu. Kiedy tryb ramki AF jest ustawiony na [Stała ramka], ramka punktu pomiaru zostanie powiązana z ramką AF.

Fotografowanie z funkcją blokowania AE

Można robić zdjęcia z zablokowaną ekspozycją lub osobno ustawiać ostrość i ekspozycję w celu fotografowania. Skrót AE oznacza „automatykę ekspozycji".



1 Zablokuj ekspozycję.

- Nakieruj aparat na obiekt i dotknij dolnej części ekranu (wewnątrz ramki pokazanej po lewej stronie), naciskając jednocześnie przycisk migawki do połowy.
- ▶ Ekspozycja zostanie zablokowana po wyświetleniu ikony AEL.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym dotknięciu ekranu funkcja blokowania AE zostanie wyłączona, a ikona AEL zniknie.

2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

Fotografowanie z funkcją blokowania FE

Tak samo jak w przypadku blokowania AE, można zablokować ekspozycję podczas fotografowania przy użyciu lampy błyskowej. Skrót FE oznacza „ekspozycję z lampą błyskową".

1 Wybierz ikonę ϟ (str. 83).



2 Zablokuj ekspozycję błysku.

- Nakieruj aparat na obiekt i dotknij dolnej części ekranu (wewnątrz ramki pokazanej po lewej stronie), naciskając jednocześnie przycisk migawki do połowy.
- ▶ Lampa błyskowa zostanie uaktywniona, a po wyświetleniu ikony FEL siła błysku zostanie utrzymana.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym dotknięciu ekranu funkcja blokowania FE zostanie wyłączona, a ikona FEL zniknie.

3 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

Fotografowanie z użyciem opcji błysku i długiego czasu naświetlania

Dzięki odpowiedniemu oświetleniu scenerii przez aparat za pomocą lampy błyskowej można zachować odpowiednią jasność obiektów głównych, np. ludzi, oraz tła. Równocześnie można zastosować długi czas naświetlania w celu rozjaśnienia tła, do którego nie dociera światło lampy błyskowej.



1 Wybierz ikonę .

- Dotknij ikony , a następnie dotknij ikony .
- Dotknij ponownie ikony , aby wprowadzić ustawienie.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień na ekranie pojawi się ikona .

2 Zrób zdjęcie.

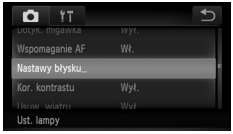
- Nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy się upewnić, że główny obiekt nie poruszy się do zakończenia emisji sygnału akustycznego migawki.

Zamocuj aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia. Dodatkowo podczas fotografowania przy użyciu statywu (str. 165) należy dla opcji [Stabilizacja] wybrać ustawienie [Wył.].

Elementy można również wybierać, dotykając ikony .

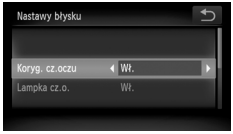
Korekta czerwonych oczu

Jeśli oczy na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej mają kolor czerwony, można je automatycznie skorygować.



1 Wybierz opcję [Nastawy błysku].

- Dotknij kolejno ikon FUNC. i MENU, aby wybrać kartę 📷, a następnie dotknij opcji [Nastawy błysku].



2 Wybierz ustawienie.

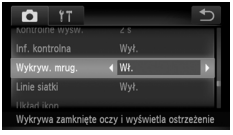
- Dotknij pozycji [Koryg. cz.oczu], a następnie dotknij przycisków ◀▶, aby wybrać wartość [Wł.].
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień na ekranie pojawi się ikona ⊙.

Funkcję korekty efektu czerwonych oczu można stosować również do obszarów innych niż oczy, np. w przypadku czerwonego makijażu.

Można także poprawiać zarejestrowane zdjęcia (str. 138).

Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu

Jeśli w aparacie zostanie wykryte, że jakaś osoba na zdjęciu ma zamknięte oczy, na ekranie pojawi się ikona [ ].



1 Wybierz opcję [Wykryw. mrug.].

- Dotknij kolejno ikon FUNC. i MENU, aby wybrać kartę . Dotknij pozycji [Wykryw. mrug.], a następnie dotknij przycisków ◀▶, aby wybrać wartość [Wł.].

2 Zrób zdjęcie.

- Po wykryciu osoby z zamkniętymi oczami pojawiają się na ekranie: ramka i ikona [ ].

- W trybach i funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia, gdy ustawiona liczba zdjęć wynosi co najmniej 2.
- Opcja niedostępna w trybach , oraz .

6

Korzystanie z różnych funkcji przy nagrywaniu filmów

Rozdział ten jest rozwiniętą wersją części „Nagrywanie filmów” i „Wyświetlanie filmów” z rozdziału 1. Zawiera objaśnienie różnych funkcji nagrywania i wyświetlania filmów.



- W rozdziale tym przyjęto, że przełącznik trybów został ustawiony w pozycji 📷.
- W drugiej połowie rozdziału poświęconej wyświetlaniu i edytowaniu filmów przyjęto, że został naciśnięty przycisk ▶ w celu przejścia do trybu wyświetlania.

Nagrywanie różnych rodzajów filmów

Podobnie jak w przypadku zdjęć można pozwolić na automatyczny dobór ustawień optymalnych dla danej scenerii lub stosować różne efekty w trakcie nagrywania filmów.



1 Wybierz tryb fotografowania.

- Aby wybrać tryb fotografowania, wykonaj czynności opisane w punktach 1–2 na str. 62.

2 Zrób zdjęcie.

- Dotknij ikony ●.
- Zależnie od trybu filmowania lub wybranej jakości obrazu filmowego (str. 108) po bokach ekranu mogą pojawić się czarne paski. Obszary te nie zostaną utrwalone na zdjęciu.
- Aby przerwać nagrywanie filmu, dotknij ikony ■.

	Portrety	str. 62
	Efekt miniatury	str. 105
	Monochromatyczny	str. 69
	Superżywe kolory	str. 65
	Efekt plakatu	str. 65
	Tylko jeden kolor	str. 70
	Zamiana koloru	str. 71
	Plaża	str. 63
	Liście	str. 64
	Śnieg	str. 64
	Fajerwerki	str. 64

Inne tryby fotografowania

W trybach oraz można nagrywać następujące rodzaje filmów:

Film z fun. iFrame	Służy do nagrywania filmów, które można następnie edytować za pomocą aplikacji*1 i urządzeń zgodnych z formatem iFrame*2. Dla rozdzielczości wybrane jest na stałe ustawienie 1280 (str. 108).
Film w zwolnionym tempie	Umożliwia filmowanie szybko poruszających się obiektów i odtwarzanie nagranego materiału w zwolnionym tempie (str. 106).

*1 Filmy iFrame można szybko edytować i zapisywać za pomocą dołączonego oprogramowania.
*2 Format wideo zaproponowany przez firmę Apple.

- Istnieje również możliwość rejestrowania filmów w trybach fotografowania po dotknięciu ikony ●.
- Niektóre ustawienia wprowadzone w menu FUNC. i w menu fotografowania mogą zostać automatycznie zmienione w celu dopasowania do ustawień dotyczących rejestrowania filmów.
- Nawet w trybach lub można nadal wykonywać zdjęcia, naciskając przycisk migawki. Jest to jednak niemożliwe podczas nagrywania filmu.

Nagrywanie filmów, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury)

Umożliwia nagrywanie filmów, na których przedmioty wyglądają jak ruchome miniatury. Efekt miniatury tworzy się, wybierając górne i dolne części sceny, które zostaną rozmyte, oraz ustawiając taką prędkość odtwarzania, że ludzie i przedmioty w kadrze poruszają się szybko na wyświetlanym filmie. Dźwięk nie będzie rejestrowany.

1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności opisane w punktach 1–2 na str. 62.
- Na ekranie pojawi się biała ramka (oznaczająca część obrazu, która nie zostanie rozmyta).



2 Wybierz część obrazu, która ma pozostać ostra.

- Dotknij ekranu, aby zmienić część obrazu, która ma pozostać ostra.
- Dotknij kolejno ikon i lub , aby zmienić rozmiar obszaru, który ma pozostać ostry, a następnie dotknij ikony .



3 Wybierz prędkość odtwarzania.

- Dotknij kolejno ikon 10x i 5x 10x lub 20x, aby wybrać prędkość odtwarzania, a następnie dotknij ikony .



4 Zrób zdjęcie.

- Dotknij ikony .
- Aby przerwać nagrywanie filmu, dotknij ikony .

Prędkości i szacunkowy czas wyświetlania (dla 1-minutowych filmów)

Prędkość odtwarzania	Czas wyświetlania
5x	Około 12 s
10x	Około 6 s
20x	Około 3 s

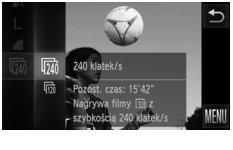
- Ustawienie jakości obrazu będzie mieć stałą wartość 640, jeśli wybrano współczynnik proporcji obrazu **4:3**, oraz wartość 1280, jeśli wybrano współczynnik proporcji obrazu **16:9** (str. 57).
- Naciskanie w punkcie 2 przycisku powoduje przełączenie orientacji ramki do pozycji pionowej. Pozwala to zmienić część obrazu, która ma pozostać ostra. Dotknij ponownie przycisku, aby przywrócić poziomą orientację ramki.
- Trzymanie aparatu pionowo spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Z uwagi na to, że w niektórych warunkach filmowania nie można uzyskać oczekiwanych wyników, należy najpierw zarejestrować trochę ujęć próbnych.

Nagrywanie filmów w zwolnionym tempie

Można filmować szybko poruszające się obiekty i odtwarzać nagrany materiał w zwolnionym tempie. Dźwięk nie będzie rejestrowany.

1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności opisane w punktach 1–2 na str. 62.



2 Wybierz szybkość nagrywania.

- Dotknij ikony FUNC., a następnie przeciągnij w górę lub w dół menu po lewej stronie, aby wybrać wartość 240.
- Dotknij elementu, aby go wybrać.



3 Zrób zdjęcie.

- Dotknij ikony ●.
- ▶ Pojawi się pasek wskazujący czas nagrywania. Maksymalna długość filmu wynosi około 30 s.
- Aby przerwać nagrywanie filmu, dotknij ikony ■.

Szybkości nagrywania i szacunkowy czas wyświetlania (dla 30-sekundowych filmów)

Szybkość nagrywania	Czas wyświetlania
240 240 kl./s	Około 4 min
120 120 kl./s	Około 2 min

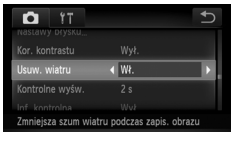
Wyświetlanie filmów w zwolnionym tempie

- Film zostanie odtworzony w zwolnionym tempie po wykonaniu czynności podanych w punktach 1–3 na str. 35.
- Szybkość odtwarzania filmów nagranych w trybie można zmieniać za pomocą dostarczonego oprogramowania. Szczegółowe informacje można znaleźć w *Podręczniku oprogramowania*.

- Ustawienie rozdzielczości będzie miało stałą wartość 320 podczas filmowania w trybie 240 (320 x 240 pikseli) oraz 640 podczas filmowania w trybie 120.
- Dźwignia powiększenia nie będzie działać podczas filmowania, nawet jeśli się ją naciśnie.
- Ostrość, ekspozycja i balans bieli zostaną ustawione po dotknięciu ikony ●.

Korzystanie z opcji usuwania wiatru

Opcja usuwania wiatru łagodzi szumy powodowane przez silne podmuchy wiatru. Jednak podczas filmowania w bezwietrznych miejscach może ona sprawiać, że nagrywany dźwięk będzie brzmiał nienaturalnie.



- Dotknij kolejno ikon FUNC. i MENU, aby wybrać kartę. Dotknij opcji [Usuw. wiatru], a następnie ◀▶, aby wybrać wartość [Wł.].

Zmiana jakości obrazu

Można wybrać jedno z 3 ustawień jakości obrazu.



1 Wybierz ustawienie jakości obrazu.

- Dotknij ikony FUNC., a następnie przeciągnij w górę lub w dół menu po lewej stronie, aby wybrać wartość 1920 .

2 Wybierz jedną z opcji.

- Dotknij elementu, który chcesz ustawić.
- Dotknij ponownie elementu menu, aby zatwierdzić ustawienie.
- ▶ Na ekranie pojawi się wybrana opcja.

Jakość obrazu i czas nagrywania na karcie pamięci

Jakość obrazu	Rozdzielczość, szybkość nagrywania	Zawartość	Pojemność karty pamięci	
			4 GB	16 GB
1920	1920 x 1080 pikseli, 24 klatek/s	Do nagrywania filmów w trybie Full HD.	Około 14 min 34 s	Około 59 min 40 s
1280	1280 x 720 pikseli, 30 klatek/s	Do nagrywania filmów HD.	Około 20 min 43 s*1	Około 1 godz. 24 min 54 s*2
640	640 x 480 pikseli, 30 klatek/s	Do nagrywania filmów w standardowej rozdzielczości (w trybie SD).	Około 43 min 43 s	Około 2 godz. 59 min 3 s

*1 Około 13 min 35 s dla filmów iFrame (str. 104).

*2 Około 55 min 38 s dla filmów iFrame (str. 104).

- Zgodnie ze standardowymi metodami testowania firmy Canon.
- Nagrywanie zostanie przerwane automatycznie, jeśli rozmiar pliku osiągnie 4 GB albo czas nagrywania zbliży się do około 10 minut podczas filmowania w trybach 1920 i 1280 oraz do około 1 godziny podczas filmowania w trybie 640 .
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać przerwane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci SD Speed Class 6 lub o wyższej klasie szybkości.

W trybie 640 po lewej i prawej stronie ekranu pojawią się czarne paski. Obszary te nie zostaną utrwalone na zdjęciu.

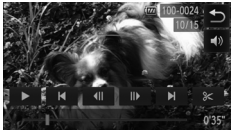
Inne funkcje nagrywania

Z poniższych funkcji można korzystać tak samo, jak w przypadku fotografowania. Jednak w zależności od wybranego trybu fotografowania, część funkcji może być niedostępna lub nie dawać żadnego efektu.

- **Dalsze powiększanie obiektów**
  Dźwięki towarzyszące działaniu powiększenia zostaną zarejestrowane.
- **Korzystanie z samowyzwalacza (str. 55)**
  Nie można ustawić liczby zdjęć.
- **Regulowanie jasności**
  Wyreguluj jasność, postępując zgodnie ze wskazówkami zawartymi w rozdziale „Regulacja jasności (Kompensacja ekspozycji)" (str. 83). Następnie zablokuj ekspozycję, korzystając z funkcji blokowania AE (str. 99) i dotknij ikony ●.
- **Korygowanie balansu bieli (str. 84)**
- **Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory) (str. 89)**
- **Zdjęcia z małej odległości (Makro) (str. 91)**
- **Fotografowanie odległych obiektów (Nieskończoność) (str. 91)**
- **Fotografowanie przy użyciu funkcji blokowania AF (str. 97)**
- **Fotografowanie z funkcją blokowania AE (str. 99)**
- **Wyłączanie funkcji wspomagania AF (str. 163)**
- **Wyświetlanie linii siatki (str. 164)**
- **Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu (str. 165)**
- **Zmiana kolejności ikon (Układ ikon) (str. 166)**

Edycja

Można obcinać początki i końce nagranych filmów.

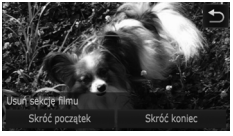


1 Ustaw zakres edycji.

- Dotknij ekranu podczas odtwarzania filmu, aby wyświetlić panel odtwarzania filmów.
- Dotknij ikony ◀‖ lub ‖▶ albo paska przewijania, aby zmienić wyświetlaną klatkę (klatki to podstawowe elementy tworzące film).
- ▶ Ikona ✂ zmienia się na ✂, w miejscach, w których możliwa jest edycja filmu.

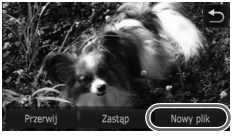
2 Dotknij ikony ✂ lub ✂.

- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Usuń sekcję filmu].
- Jeśli wybrano opcję [Skróć początek], nawet po dotknięciu symbolu ✂ zostanie obcięty tylko fragment po lewej stronie najbliższego symbolu ✂. Jeśli wybrano opcję [Skróć koniec], obcięty zostanie tylko fragment po prawej stronie najbliższego symbolu ✂.



3 Wybierz fragment do usunięcia.

- Dotknij opcji [Skróć początek] lub [Skróć koniec].
- Dotknięcie opcji [Skróć początek] powoduje usunięcie fragmentu filmu od jego początku do aktualnie wyświetlanej sceny.
- Dotknięcie opcji [Skróć koniec] powoduje usunięcie fragmentu filmu od aktualnie wyświetlanej sceny do końca filmu.



4 Zapisz edytowany film.

- Dotknij opcji [Nowy plik].
- ▶ Film zostanie zapisany w nowym pliku.
- W celu przerwania edycji dotknij opcji [Przerwij].
- Aby wyzerować zakres edycji, dotknij ikony ⮌.

- Jeśli w punkcie 4 wybrana zostanie opcja [Zastąp], oryginalny film zostanie zastąpiony edytowanym filmem, co spowoduje usunięcie oryginału.
- Jeśli na karcie pamięci pozostało zbyt mało miejsca, można wybrać wyłącznie opcję [Zastąp].
- Jeśli podczas zapisywania wyczerpie się akumulator, edytowany film może nie zostać zapisany.
- Dlatego zaleca się, aby podczas edycji filmów korzystać z całkowicie naładowanego akumulatora lub ze sprzedawanego oddzielnie zestawu zasilającego AC Adapter Kit (str. 203).

7

Korzystanie z różnych funkcji wyświetlania i edytowania

W rozdziale tym opisano różne sposoby wyświetlania i edytowania zdjęć.

- Naciśnij przycisk ▶, aby włączyć tryb wyświetlania przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.

- Wyświetlanie i edycja zdjęć, które były modyfikowane przy użyciu komputera, mają zmienioną nazwę pliku lub zostały wykonane przy użyciu innego aparatu, mogą być niemożliwe.
- Funkcji edycji (str. 133–138) nie można używać, jeśli na karcie pamięci brakuje wystarczającej ilości wolnego miejsca.

Szybkie wyszukiwanie zdjęć

Wyszukiwanie zdjęć przy użyciu widoku miniatur

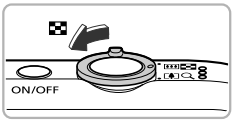
Wyświetlenie wielu zdjęć jednocześnie umożliwia szybkie znalezienie poszukiwanych obrazów.



1 Wyświetl zdjęcia w postaci miniatur.

- Dotknij ikony , a następnie dotknij liczby zdjęć do wyświetlenia.





- ▶ Zdjęcia zostaną wyświetlone w postaci miniatur.
- Liczba zdjęć wzrasta po każdorazowym poruszeniu dźwignią w kierunku symbolu .
- Liczba zdjęć maleje po każdorazowym poruszeniu dźwignią w kierunku symbolu Q.

2 Przełącz wyświetlane zdjęcia.

- Po przeciągnięciu w górę lub w dół ekranu zdjęcia będą przełączane zgodnie z ruchem palca.



3 Wybierz zdjęcie.

- Dotknij zdjęcie, aby je wybrać, a następnie dotknij je ponownie, aby wyświetlić w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Można również przeciągnąć palcem przez ekran, aby przesunąć pomarańczową ramkę, a następnie przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu Q, aby wyświetlić zdjęcie.

Wyszukiwanie zdjęć przy użyciu przewijania

Przeciągnięcie po ekranie spowoduje wyświetlenie zdjęć w linii, umożliwiając ich szybkie wyszukiwanie. Można również przeskakiwać według daty rejestracji (Przewijanie).



Wybierz zdjęcie.

- W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć można przełączać zdjęcia, przeciągając palcem po ekranie.
  Nieprzerwane i szybkie przeciągnięcie po ekranie spowoduje wyświetlenie ekranu pokazanego po lewej stronie (Przewijanie).
  Przeciągnij po ekranie, aby wybrać zdjęcia.
- Dotknięcie środkowego zdjęcia powoduje powrót do wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Po szybkim przeciągnięciu w górę lub w dół w trybie przewijania, zdjęcia można wyszukiwać według daty rejestracji.



Aby wyłączyć ten efekt, dotknij opcji FUNC., a następnie MENU. Wybierz opcję [Przewijanie] na karcie ▶, a następnie dotknij ikony ◀▶, aby wybrać opcję [Wył.].

Wyświetlanie filmów nagranych w trybie przeglądu filmów

Filmy nagrane w trybie 🎞 (str. 72) można wybierać do wyświetlenia według daty.



1 Wybierz ikonę 🎞.

- Dotknij ikony FUNC., a następnie znajdź opcję 🎞, przewijając w górę lub dół menu umieszczonego po lewej stronie ekranu.

2 Wybierz datę filmu.

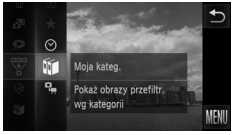
- Dotknij daty, aby ją wybrać.

3 Odtwórz film.

- Dotknij daty wybranej w punkcie 2.
- ▶ Rozpocznie się wyświetlanie filmu.

Wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów

Gdy na karcie pamięci przechowywana jest duża liczba zdjęć, można je filtrować i wyświetlać z zastosowaniem określonego filtru. Można też chronić (str. 125) lub usuwać (str. 127) naraz wszystkie zdjęcia odpowiadające filtrowi.



1 Wybierz ikonę .

- Dotknij ikony FUNC., a następnie znajdź opcję , przewijając w górę lub dół menu umieszczonego po lewej stronie ekranu.

2 Wybierz jeden z filtrów.

- Dotknij elementu, który chcesz ustawić.
- Przeciągnięcie w górę lub w dół menu po prawej spowoduje wyświetlenie innych elementów.
- Dotknij jeszcze raz wybranego elementu, aby zatwierdzić ustawienie.



3 Wyświetl zdjęcia z użyciem filtru.

- Dotknij żądanego filtra, a następnie dotknij go ponownie (z wyjątkiem symbolu ★).
- ▶ Rozpocznie się wyświetlanie z użyciem filtru i pojawi się żółta ramka.
- Przeciągnięcie po ekranie pozwoli na wyświetlanie tylko wybranych zdjęć docelowych.
- Po wybraniu w punkcie 2 ustawienia wyświetlanie z użyciem filtru zostanie anulowane.

Filtry wyszukiwania

★ Ulubione	Wyświetlanie zdjęć oznaczonych jako ulubione (str. 129).
do dat zdjęć	Wyświetlanie zdjęć wykonanych w określonym dniu
Moja kateg.	Wyświetlanie zdjęć należących do określonej kategorii (str. 131)
Obr. nier./film	Wyświetlanie obrazów nieruchomych, filmów lub filmów nagranych w trybie .

Co należy zrobić, jeśli nie można wybrać filtru?

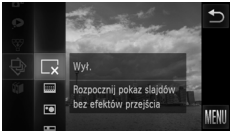
Nie można wybrać filtrów, którym nie odpowiadają żadne zdjęcia.

Wyświetlanie z użyciem filtrów

W ramach wyświetlania z użyciem filtrów (punkt 3) można wyświetlać odfiltrowane zdjęcia, wykonując czynności opisane w częściach „Szybkie wyszukiwanie zdjęć" (str. 112), „Wyświetlanie pokazów przezroczy" (str. 116) i „Powiększanie zdjęć" (str. 119). Wykonując czynności opisane w częściach „Ochrona zdjęć" (str. 125), „Usuwanie zdjęć" (str. 127), „Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)" (str. 147) i „Wybieranie zdjęć do fotoksiążki" (str. 151), można wybrać wszystkie odfiltrowane zdjęcia i przetwarzać je naraz.
Jednak w przypadku zmiany kategorii (str. 131) lub jeśli zmodyfikowane zdjęcie zostanie zapisane jako nowy obraz (str. 133), pojawi się odpowiedni komunikat, a tryb wyświetlania z użyciem filtrów zostanie wyłączony.

Wyświetlanie pokazów przezroczy

Zdjęcia i filmy zapisane na karcie pamięci mogą być wyświetlane automatycznie. Każdy obraz jest wyświetlany przez mniej więcej 3 sekundy.



1 Wybierz ikonę .

- Dotknij ikony FUNC., a następnie znajdź opcję , przewijając w górę lub dół menu umieszczonego po lewej stronie ekranu.



2 Wybierz efekt przejścia.

- Dotknij efektu, aby go wybrać.
- Dotknij ponownie elementu menu, aby zatwierdzić ustawienie.
- ▶ Pokaz przezroczy rozpocznie się kilka sekund po pojawieniu się na ekranie komunikatu [Pobieranie obrazu...].
- W trybie wyświetlania z użyciem filtrów (str. 115) wyświetlane są tylko zdjęcia spełniające wymagania filtru.
- Dotknięcie ekranu powoduje zakończenie pokazu przezroczy.

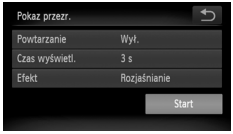
- Zdjęcia można również przełączać przez lekkie stuknięcie w aparat (str. 31) podczas pokazu przezroczy (aktywne wyświetlanie).
- Funkcja oszczędzania energii nie działa podczas pokazu przezroczy (str. 50).
- Pokaz przezroczy można również użyć dotknięciami (str. 123).

Zmiana ustawień

Można ustawić powtarzanie pokazu przezroczy lub zmienić efekty przejść i czas wyświetlania obrazów. Do wyboru jest 6 efektów przejść między zdjęciami.

1 Wybierz opcję [Pokaz przezr.].

- Dotknij kolejno opcji FUNC. i MENU, aby wybrać kartę ▶, a następnie dotknij opcji [Pokaz przezr.].



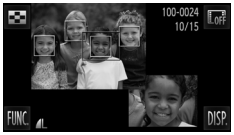
2 Wybierz jedno z ustawień.

- Dotknij elementu, a następnie dotknij przycisku ◀▶, aby wprowadzić ustawienie.
- Po dotknięciu opcji [Start] rozpocznie się wyświetlanie pokazu przezroczy z ustawieniami wprowadzonymi przez użytkownika.
- Dotknięcie ekranu podczas wyświetlania spowoduje powrót do ekranu menu.

Jeśli dla opcji [Efekt] wybrane zostało ustawienie [Bańka mydl.], nie można zmienić ustawienia opcji [Czas wyświetl.].

Sprawdzanie ostrości

Można powiększać obszar zarejestrowanego zdjęcia, który znajdował się wewnątrz ramki AF, w celu sprawdzenia ostrości.



1 Dotknij pozycji DISP., aby przełączyć aparat na tryb sprawdzania ostrości (str. 43).

- W miejscu, w którym podczas ustawiania ostrości znajdowała się ramka AF, pojawi się biała ramka.
- Wokół twarzy wykrytej podczas wyświetlania zdjęcia widoczna będzie szara ramka.
- Obszar w pomarańczowej ramce zostanie powiększony.



2 Przełącz ramki.

- Dotknij zdjęcia w prawnym dolnym rogu lub jednokrotnie przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu Q.
- Pojawi się ekran przedstawiony po lewej stronie.
- Jeśli wyświetlanych jest wiele ramek, dotknięcie ikony pozwala przejść do następnej ramki.

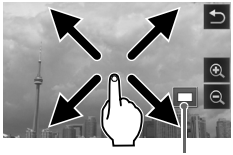
3 Zmień poziom lub obszar powiększenia.

- Przesunięcie dźwigni powiększenia lub dotknięcie powiększonego zdjęcia w prawym dolnym rogu ekranu lub dotknięcie ikon ⊕ ⊖ powoduje zmianę wyświetlanego poziomu powiększenia.
- Przeciągnięcie po obrazie w prawym dolnym rogu umożliwia zmianę położenia wyświetlanego obszaru.
- Dotknięcie ikony ⮌ lub obrazu w lewym górnym rogu powoduje powrót do ekranu z punktu 1.

Tryb sprawdzania ostrości jest niedostępny w przypadku filmów.

Powiększanie zdjęć





Orientacyjne położenie wyświetlanego obszaru

Powiększ zdjęcie.

- Dotknięcie ekranu spowoduje powiększenie zdjęcia oraz wyświetlenie ikon ⊕ i ⊖.
- Po każdym dotknięciu ekranu aparat wyśrodkuje i powiększy ten obszar około 10-krotnie.
- Obrazy można również powiększać i pomniejszać przez dotknięcie ikony ⊕ lub ⊖.
  Po dotknięciu i przytrzymaniu ikony ⊕ lub ⊖ zdjęcie będzie dalej powiększane lub pomniejszane.
- Przeciągnięcie po ekranie umożliwia zmianę położenia wyświetlanego obszaru.
- Dotknij ikony ⮌, aby przywrócić tryb wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Można także delikatnie stuknąć bok aparatu (str. 31), aby przełączać się między zdjęciami z zachowaniem współczynnika powiększenia (Aktywne wyświetlanie).

- Po przesunięciu dźwigni powiększenia w stronę symbolu Q zdjęcie zostanie powiększone, a jeśli dźwignia będzie dalej przesuwana, powiększanie będzie kontynuowane do osiągnięcia maksymalnego współczynnika 10x. Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu ▪, aby ograniczyć powiększenie, lub przytrzymaj ją w tym położeniu, aby powrócić do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Filmów nie można powiększać.

Wyświetlanie poszczególnych zdjęć należących do grupy

Zgrupowane zdjęcia wykonane w trybie [HI] (str. 79) można też wyświetlać z osobna.



1 Wybierz jedną z grup zdjęć.

- Przeciągnij po ekranie, aby wybrać obraz z ikoną ⧉, a następnie dotknij ikony ⧉.



2 Wyświetl poszczególne zdjęcia należące do grupy.

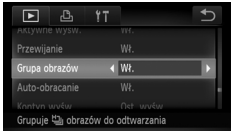
- Po przeciągnięciu po ekranie zostaną wyświetlone tylko zdjęcia należące do wybranej grupy.
- Dotknij ikony ⮌, aby wyjść z trybu odtwarzania grupy.

Odtwarzanie grupy

W ramach odtwarzania grupy (punkt 2) można korzystać z funkcji menu FUNC., które pojawia się po dotknięciu przycisku FUNC., jak również z wyszukiwania (str. 112) i powiększania (str. 119) zdjęć. Wykonując czynności opisane w częściach „Ochrona zdjęć” (str. 125), „Usuwanie zdjęć” (str. 127), „Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)” (str. 147) i „Wybieranie zdjęć do fotoksiążki” (str. 151), można przetwarzać naraz wszystkie zdjęcia należące do grupy, wybierając zestaw zgrupowanych zdjęć.

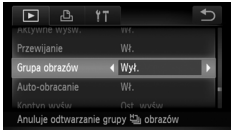
Wyłączanie grupowania zdjęć

Zgrupowane zdjęcia wykonane w trybie 🖳 można wyświetlać z osobna po wyłączeniu grupowania.



1 Wybierz opcję [Grupa obrazów].

- Dotknij kolejno opcji FUNC. i MENU, aby wybrać kartę ▶, a następnie dotknij opcji [Grupa obrazów].



2 Wybierz jedno z ustawień.

- Dotknij ikony ◀▶, aby wybrać opcję [Wył.].
- Dotknij ikony ⮌, aby zatwierdzić ustawienie i przywrócić tryb wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- ▶ Grupowanie zdjęć wykonanych w trybie 🖳 zostanie wyłączone i będą one wyświetlane z osobna.
- Aby ponownie włączyć grupowanie zdjęć, wykonaj powyższe czynności w celu wybrania ustawienia [Wł.].

Nie można anulować grupowania, gdy trwa wyświetlanie poszczególnych zdjęć (str. 120).

Wyświetlanie różnych zdjęć (Inteligentne wybieranie)

Wybrane zostaną 4 zdjęcia na podstawie fotografii wyświetlanej w danym momencie.
Po wybraniu jednego z tych zdjęć w aparacie zostaną wybrane 4 kolejne fotografie, co pozwoli czerpać przyjemność z zabawy w wyświetlanie zdjęć w niespodziewanej kolejności. Sprawdza się to najlepiej w przypadku dużej liczby zdjęć wykonanych w rozmaitych sceneriach.



1 Wybierz ikonę .

- Dotknij pozycji FUNC., a następnie przeciągnij w górę lub w dół ekranu, aby wybrać ikonę .
- Pojawią się cztery zdjęcia do wyboru.



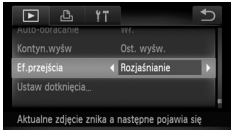
2 Wybierz zdjęcie.

- Dotknij zdjęcia, które chcesz wyświetlić jako następne.
- Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone na środku, a dodatkowo pojawią się 4 kolejne fotografie do wyboru.
- Dotknięcie zdjęcia na środku ekranu spowoduje wyświetlenie go na pełnym ekranie. Aby powrócić do pierwotnego widoku, dotknij ekranu.
- Dotknij ikony , aby powrócić do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.

- W ramach inteligentnego wybierania wyświetlane są tylko obrazy nieruchome zarejestrowane tym aparatem.
- Ikona jest niedostępna w następujących sytuacjach:
  - Jeśli na karcie pamięci znajduje się mniej niż 50 zdjęć zarejestrowanych tym aparatem.
  - W przypadku wyświetlania zdjęć nieobsługiwanych przez funkcję inteligentnego wybierania.
  - Podczas wyświetlania z użyciem filtrów.

Zmiana efektów przejścia między zdjęciami

W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć możliwy jest wybór jednego z 3 efektów przejścia między kolejnymi zdjęciami.



Wybierz opcję [Ef.przejścia].

- Dotknij opcji FUNC., a następnie MENU, aby wybrać opcję [Ef.przejścia] na karcie ▶ i dotknij ikony ◀▶, aby wybrać efekt.

Łatwa obsługa z użyciem funkcji Dotknięcia

W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć można w szybki i prosty sposób wywoływać funkcje, które zostały przypisane do czterech ustawionych wzorców przewijania (dotknięcia).

Użycie funkcji przypisanej do wzorca ↰



- Przeciągnij po ekranie w pokazany sposób.
- Zostanie wywołana funkcja przypisana do wzorca ↰.



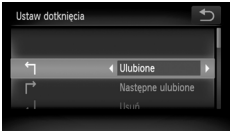
- Przeciągnięcie po ekranie w pokazany sposób umożliwia także funkcji przypisanych do wzorców ↱, ↵ i ↳.
- Funkcje przypisane do dotknięć można zmieniać.

Zmiana funkcji przypisanych do dotknięć

Do każdego wzorca przeciągania można przypisać funkcje, które mają być używane w prosty sposób.

1 Wybierz pozycję [Ustaw dotknięcia].

- Dotknij kolejno opcji FUNC. i MENU, aby wybrać kartę ▶, a następnie dotknij opcji [Ustaw dotknięcia].



2 Przypisz funkcję do wzorca przeciągania.

- Przeciągnij w górę lub w dół ekranu, aby wybrać wzorzec przeciągania.
- Dotknij ikony ◀▶, aby wybrać funkcję do przypisania.

Funkcje, które można przypisać

Ulubione	Umożliwia oznaczanie zdjęć jako ulubionych lub usuwanie tego oznaczenia.
Następne ulubione	Przełączenie do następnego zdjęcia oznaczonego jako ulubione.
Poprzed. ulubione	Przełączenie do poprzedniego zdjęcia oznaczonego jako ulubione.
Następna data	Przełączenie do pierwszego zdjęcia z następną datą rejestracji.
Poprzednia data	Przełączenie do pierwszego zdjęcia z wcześniejszą datą rejestracji.
Intelig. wybier.	Rozpoczęcie wyświetlania z użyciem funkcji Inteligentne wybieranie.
Pokaz przezr.	Wyświetlenie pokazu przezroczy.
Usuń	Usunięcie zdjęcia.
ochrona	Włączenie lub wyłączenie ochrony zdjęć.
obracanie	Obracanie zdjęcia.

Ochrona zdjęć

Można chronić ważne zdjęcia, dzięki czemu ich przypadkowe usunięcie w aparacie będzie niemożliwe (str. 32, 127).





Włącz ochronę zdjęcia.

- Dotknij ikony FUNC., a następnie znajdź opcję O-K, przewijając w górę lub dół menu umieszczonego po lewej stronie ekranu.

▶ Na ekranie pojawi się ikona O-K.

- Aby odblokować zdjęcie, dotknij ponownie pozycji FUNC., a następnie przeciągnij w górę lub w dół ekranu, aby wybrać ikonę O-K.

W przypadku sformatowania karty pamięci (str. 24, 155) zdjęcia chronione również zostaną usunięte.

Zdjęcia chronione nie mogą zostać usunięte przy użyciu funkcji usuwania. Aby usunąć zdjęcie, należy najpierw anulować ustawienia ochrony.

Za pomocą menu

1 Wybierz opcję [Ochrona].

- Dotknij kolejno opcji FUNC. i MENU, aby wybrać kartę ▶, a następnie dotknij opcji [Ochrona].



2 Określ sposób wyboru.

- Dotknij opcji sposobu wyboru.
- Dotknij ikony ⮌, aby powrócić do ekranu menu.

Wybieranie poszczególnych zdjęć

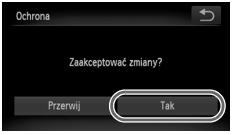
1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 na str. 125 i dotknij opcji [Wybierz].



2 Wybierz zdjęcia.

- Przeciągnij po ekranie, aby wybrać zdjęcie, a następnie dotknij ekranu.
- ▶ Na ekranie pojawi się ikona ✓.
- Ponowne dotknięcie ekranu powoduje anulowanie wyboru zdjęcia i zniknięcie ikony ✓.
- Aby wybrać wiele zdjęć, należy powtórzyć powyższą procedurę.



3 Włącz ochronę zdjęcia.

- Po dotknięciu ikony ⮌ wyświetlony zostanie ekran potwierdzenia.
- Dotknij przycisku [Tak].
- ▶ Zdjęcia zostaną zabezpieczone.

Jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu, zdjęcia nie będą chronione.

Aby wybrać wiele zdjęć, dotknij ikony w lewym górnym rogu ekranu i dotknij wybrane zdjęcia.

Wybieranie wszystkich zdjęć

1 Wybierz opcję [Wszystkie].

- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 na str. 125 i dotknij opcji [Wszystkie].



2 Włącz ochronę zdjęć.

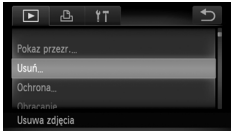
- Dotknij opcji [Ochrona].

Grupy zdjęć chronionych można odblokować, wybierając w punkcie 2 opcję [Odblokuj].

Usuwanie zdjęć

Można wybierać zdjęcia, a następnie usuwać je grupami. Ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać, podczas usuwania należy zachować ostrożność. Nie można usunąć chronionych zdjęć (str. 125).

Określanie sposobu wyboru



1 Wybierz opcję [Usuń].

- Dotknij kolejno opcji FUNC. i MENU, aby wybrać kartę ▶, a następnie dotknij opcji [Usuń].



2 Określ sposób wyboru.

- Dotknij opcji sposobu wyboru.
- Dotknij ikony ⮌, aby powrócić do ekranu menu.

Wybieranie poszczególnych zdjęć

1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Aby wybrać opcję [Wybierz], wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 127.



2 Wybierz zdjęcie.

- Przeciągnij po ekranie, aby wybrać zdjęcie, a następnie dotknij ekranu.
- ▶ Na ekranie pojawi się ikona ✓.
- Ponowne dotknięcie ekranu powoduje anulowanie wyboru zdjęcia i zniknięcie ikony ✓.
- Aby wybrać wiele zdjęć, należy powtórzyć powyższą procedurę.



3 Usuń zdjęcia.

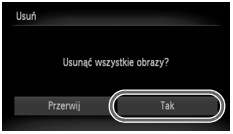
- Po dotknięciu ikony ⮌ wyświetlony zostanie ekran potwierdzenia.
- Dotknij przycisku [Tak].

Aby wybrać wiele zdjęć, dotknij ikony w lewym górnym rogu ekranu i dotknij wybrane zdjęcia.

Wybieranie wszystkich zdjęć

1 Wybierz opcję [Wszystkie].

- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 na str. 127 i dotknij opcji [Wszystkie].



2 Usuń zdjęcia.

- Dotknij przycisku [Tak].

Oznaczanie zdjęć jako ulubionych

Po oznaczeniu zdjęć jako ulubionych można z łatwością dzielić na kategorie tylko te zdjęcia. Można też odfiltrowywać wyłącznie ulubione zdjęcia w celu ich wyświetlania, ochrony lub usuwania (str. 115).

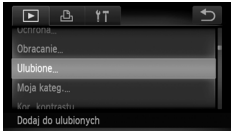




Wprowadź ustawienie.

- Dotknij ikony FUNC., a następnie znajdź opcję ★, przewijając w górę lub dół menu umieszczonego po lewej stronie ekranu.
- ▶ Na ekranie pojawi się ikona ★.
- Aby odblokować zdjęcie, dotknij ponownie ikony FUNC., a następnie przeciągnij w górę lub w dół menu, aby wybrać opcję ★.

Za pomocą menu



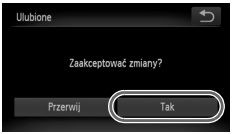
1 Wybierz opcję [Ulubione].

- Dotknij kolejno opcji FUNC. i MENU, aby wybrać kartę ▶, a następnie dotknij opcji [Ulubione].



2 Wybierz zdjęcie.

- Przeciągnij po ekranie, aby wybrać zdjęcie, a następnie dotknij ekranu.
- ▶ Na ekranie pojawi się ikona ✓.
- Ponowne dotknięcie ekranu powoduje anulowanie wyboru zdjęcia i zniknięcie ikony ✓.
- Aby wybrać wiele zdjęć, należy powtórzyć powyższą procedurę.



3 Zatwierdź ustawienie.

- Po dotknięciu ikony ⮌ wyświetlony zostanie ekran potwierdzenia.
- Dotknij przycisku [Tak].

Jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu, zdjęcia nie zostaną oznaczone jako ulubione.

- Jeśli korzystasz z systemu Windows 7 lub Windows Vista i prześlesz oznaczone zdjęcia do komputera, otrzymają one klasyfikację w postaci 3 gwiazdek (★★★☆☆ ; oprócz filmów).
- Do oznaczenia zdjęć jako ulubionych można również użyć czynności dotykowych (str. 123).
- Aby wybrać wiele zdjęć, dotknij ikony ▪ w lewym górnym rogu ekranu i dotknij wybrane zdjęcia.

Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kategoria)

Zdjęcia można dzielić na kategorie. Zdjęcia należące do danej kategorii można wyświetlać w trybie wyświetlania z użyciem filtrów (str. 115) oraz przetwarzać wszystkie zdjęcia naraz, korzystając z poniższych funkcji.

- „Wyświetlanie pokazów przezroczy" (str. 116), „Ochrona zdjęć" (str. 125), „Usuwanie zdjęć" (str. 127), „Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)" (str. 147), „Wybieranie zdjęć do fotoksiążki" (str. 151)

- Zdjęcia są automatycznie dzielone na kategorie według scenerii, w jakich zostały wykonane.
  - : Zdjęcia z wykrytymi twarzami albo wykonane w trybie lub .
  - : Zdjęcia wykryte jako , lub w trybie AUTO lub zdjęcia zrobione w trybie lub .
  - : Zdjęcia zrobione w trybie , lub .
- Kategorie można także wyświetlić, dotykając pozycji FUNC. i MENU w punkcie 2, a następnie wybierając kartę i opcję [Moja kateg.].



1 Wybierz ikonę .

- Dotknij ikony FUNC., a następnie znajdź opcję , przewijając w górę lub dół menu umieszczonego po lewej stronie ekranu.



2 Wybierz zdjęcia.

- Przeciągnij po ekranie, aby wybrać zdjęcie.
- Dotknij wybranej kategorii.
- ▶ Wybrana kategoria zostanie wyświetlona w kolorze pomarańczowym.
- Dotknij ponownie kategorii, aby anulować. Kategoria zmieni kolor na biały.
- Aby wybrać wiele zdjęć, należy powtórzyć powyższą procedurę.



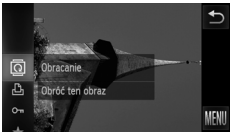
3 Zatwierdź ustawienie.

- Po dotknięciu ikony ⮌ wyświetlony zostanie ekran potwierdzenia.
- Dotknij przycisku [Tak].

Jeśli przed wykonaniem czynności opisanych w punkcie 3 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu, zdjęcia nie otrzymają oznaczenia Moja kategoria.

Obracanie zdjęć

Aparat umożliwia zmianę układu zdjęcia i zapisanie go.



1 Wybierz ikonę .

- Dotknij ikony FUNC., a następnie znajdź opcję , przewijając w górę lub dół menu umieszczonego po lewej stronie ekranu.



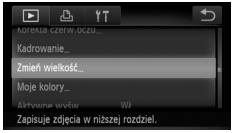
2 Obróć zdjęcie.

- Dotknij ikony lub . Zdjęcie zostanie obrócone o 90° w wybranym kierunku.
- Dotknij ikony , aby zatwierdzić ustawienie.

- Nie można obracać filmów o ustawieniu jakości obrazu 1920 lub 1280 .
- Jeśli na ekranie w punkcie 2 zostaną dotknięte kolejno opcje FUNC. i MENU, można także zmienić orientację obrazu, wybierając kartę i opcję [Obracanie].
- Nie można obracać zdjęć (str. 168), jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wył.].

Zmiana rozmiaru zdjęć

Można zmienić rozmiar zdjęć, zmniejszając ich rozdzielczość, a następnie zapisując zdjęcie o zmienionym rozmiarze jako oddzielny plik.



1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

- Dotknij kolejno opcji FUNC. i MENU, aby wybrać kartę ▶, a następnie dotknij opcji [Zmień wielkość].

2 Wybierz zdjęcie.

- Przeciągnij po ekranie, aby wybrać zdjęcie, a następnie dotknij przycisku [Tak].



3 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Dotknij ikony M2, S lub XS, a następnie dotknij przycisku [Tak].
- ▶ Na ekranie pojawi się komunikat [Zapisać nowy obraz?].



4 Zapisz nowe zdjęcie.

- Dotknij przycisku [Tak].
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.



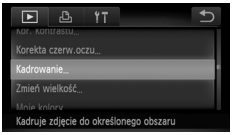
5 Wyświetl nowe zdjęcie.

- Dotknięcie ikony ↩ spowoduje wyświetlenie komunikatu [Wyświetlić nowy obraz?].
- Dotknij przycisku [Tak].
- ▶ Zapisane zdjęcie zostanie wyświetlone.

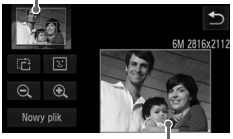
- Nie można zwiększyć rozmiaru zdjęcia.
- Nie można edytować zdjęć zapisanych w punkcie 3 jako XS.
- Nie można edytować filmów.

Kadrowanie

Można wyciąć fragment zarejestrowanego zdjęcia i zapisać go jako nowy plik obrazu.

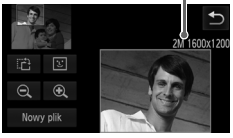


Obszar kadrowania



Wyświetlany obszar kadrowania

Rozdzielczość po kadrowaniu



1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Dotknij kolejno opcji FUNC. i MENU, aby wybrać kartę ▶, a następnie dotknij opcji [Kadrowanie].

2 Wybierz zdjęcie.

- Przeciągnij po ekranie, aby wybrać zdjęcie, a następnie dotknij przycisku [Tak].

3 Ustaw ramkę kadrowania.

- Wokół fragmentu zdjęcia, który ma zostać wykadrowany, pojawi się ramka.
- Oryginalne zdjęcie będzie wyświetlane w lewym górnym rogu, natomiast wykadrowane zdjęcie pojawi się w prawym dolnym rogu ekranu.
- Po przesunięciu dźwigni powiększenia dotknij ikonę ⊕ ⊖ lub zdjęcie w prawym dolnym rogu ekranu, aby zmienić rozmiar ramki.
- Po przeciągnięciu na ekranie w górnej lewej części ekranu lub zdjęcia w prawej dolnej części ekranu można będzie przesunąć ramkę.
- Dotknięcie ikony spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Na zdjęciu z wykrytymi twarzami wokół twarzy znajdujących się w lewym górnym rogu kadru wyświetlane będą szare ramki. Ramki służą do kadrowania. Można przełączać się między ramkami, dotykając ikony .
- Dotknij opcji [Nowy plik].
- Wyświetlony zostanie ekran z komunikatem [Zapisać nowy obraz?].

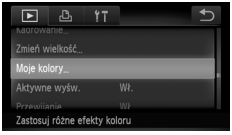
4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4 i 5 na str. 133.

- Nie można edytować zdjęć zarejestrowanych przy ustawieniu rozdzielczości S (str. 59) ani zdjęć o rozmiarze zmienionym na XS (str. 133).
- Zdjęcia, które można kadrować, nie zmienią współczynnika proporcji w wyniku tej operacji.
- Liczba pikseli składowych na wykadrowanym zdjęciu będzie niższa niż na zdjęciu przed kadrowaniem.
- Nie można edytować filmów.

Dodawanie efektów za pomocą funkcji Moje kolory

Aparat umożliwia zmianę koloru zdjęcia i zapisanie go jako oddzielnego zdjęcia. Szczegółowe informacje na temat wszystkich elementów menu można znaleźć na str. 89.



1 Wybierz opcję [Moje kolory].

- Dotknij kolejno opcji FUNC. i MENU, aby wybrać kartę ▶, a następnie dotknij opcji [Moje kolory].

2 Wybierz zdjęcie.

- Przeciągnij po ekranie, aby wybrać zdjęcie, a następnie dotknij przycisku [Tak].



3 Wybierz jedną z opcji.

- Dotknij opcji.
- Dotknij ikony ◀▶, aby wyświetlić inne dostępne opcje.
- Dotknij przycisku [Tak].
- ▶ Wyświetlony zostanie ekran z komunikatem [Zapisać nowy obraz?].

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

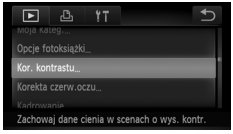
- Wykonaj czynności podane w punktach 4 i 5 na str. 133.

W przypadku wielokrotnej zmiany koloru tego samego zdjęcia jakość będzie się stopniowo pogarszać, a uzyskany kolor może się różnić od oczekiwanego.

- Kolory na zdjęciach zmienionych za pomocą tej funkcji mogą się różnić od barw na zdjęciach zarejestrowanych przy użyciu funkcji Moje kolory (str. 89).
- Ustawień opcji Moje kolory nie można stosować do filmów.

Korygowanie jasności (Korekta kontrastu)

Aparat może wykryć na zdjęciu obszary, np. twarze lub tła, które są zbyt jasne lub zbyt ciemne, i skorygować je automatycznie w celu uzyskania optymalnej jasności. Ponadto, gdy całe zdjęcie jest mało kontrastowe, aparat automatycznie skoryguje obraz, aby zapewnić mu większą wyrazistość. Można wybrać jeden z 4 poziomów intensywności korekty i zapisać zdjęcie jako nowy plik.



1 Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Dotknij kolejno opcji FUNC. i MENU, aby wybrać kartę ▶, a następnie dotknij opcji [Kor. kontrastu].

2 Wybierz zdjęcie.

- Przeciągnij po ekranie, aby wybrać zdjęcie, a następnie dotknij przycisku [Tak].



3 Wybierz jedną z opcji.

- Dotknij ikony ◀▶, aby wybrać element, a następnie dotknij przycisku [Tak].
- ▶ Wyświetlony zostanie ekran z komunikatem [Zapisać nowy obraz?].

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4 i 5 na str. 133.

- W pewnych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu lub obraz może zostać skorygowany nieprawidłowo.
- Wielokrotne skorygowanie tego samego zdjęcia może spowodować obniżenie jego jakości.

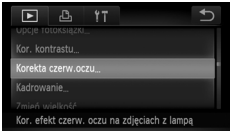
Co należy zrobić, jeśli zdjęcie zostało skorygowane za pomocą opcji [Auto] niezgodnie z oczekiwaniami?

Wybierz ustawienie [Niski], [Średni] lub [Wysoki] i skoryguj zdjęcie.

Nie można korygować filmów.

Korygowanie efektu czerwonych oczu

Zdjęcia z efektem czerwonych oczu można korygować automatycznie i zapisywać jako nowe pliki.



1 Wybierz opcję [Korekta czerw.oczu].

- Dotknij kolejno opcji FUNC. i MENU, a następnie wybierz kartę ▶ i dotknij opcji [Korekta czerw.oczu].

2 Wybierz i skoryguj zdjęcie.

- Przeciągnij po ekranie, aby wybrać zdjęcie, a następnie dotknij przycisku [Tak].
- ▶ Efekt czerwonych oczu wykryty przez aparat zostanie skorygowany, a wokół zmodyfikowanego obszaru pojawi się ramka.
- Zdjęcie można powiększyć lub zmniejszyć, wykonując instrukcje podane w części „Powiększanie zdjęć” (str. 119).



3 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Dotknij opcji [Nowy plik].
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.
- Wykonaj czynności podane w punkcie 5 na str. 133.

- Niektórych zdjęć nie można prawidłowo skorygować.
- Jeśli w punkcie 3 zostanie wybrana opcja [Zastąp], oryginalne zdjęcie zostanie zastąpione skorygowanym obrazem, co spowoduje usunięcie oryginału.
- Zdjęć chronionych nie można zastępować.

Nie można korygować filmów.

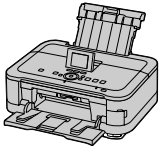
8

Drukowanie

W tym rozdziale opisano wybieranie zdjęć do drukowania oraz drukowanie za pomocą sprzedawanej oddzielnie drukarki firmy Canon zgodnej ze standardem PictBridge.

Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge





- W rozdziale tym do celów poglądowych służą drukarki SELPHY CP series firmy Canon. Zawartość ekranów i dostępne funkcje różnią się w zależności od modelu drukarki. Dodatkowe informacje można też znaleźć w Instrukcji obsługi drukarki.

Drukowanie zdjęć

Łatwe drukowanie

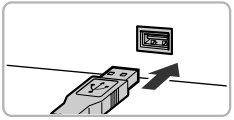
Wykonane zdjęcia można łatwo drukować, podłączając aparat do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (sprzedawanej oddzielnie) przy użyciu dostarczonego kabla interfejsu (str. 2).

1 Wyłącz aparat i drukarkę.

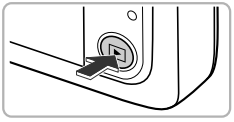


2 Podłącz aparat do drukarki.

- Otwórz osłonę i starannie podłącz mniejszą wtyczkę kabla do gniazda aparatu zgodnie ze wskazanym kierunkiem.
- Podłącz większą wtyczkę kabla do gniazda drukarki. Szczegółowe informacje na temat podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.



3 Włącz drukarkę.



4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ▶, aby włączyć aparat.

5 Wybierz zdjęcie.

- Przeciągnij po ekranie, aby wybrać zdjęcie.



6 Wybierz ikonę 🖨.

- Dotknij ikony FUNC., a następnie przeciągnij w górę lub w dół menu po lewej stronie, aby wybrać wartość 🖨.



7 Wydrukuj zdjęcia.

- Dotknij opcji [Drukuj].
- ▶ Rozpocznie się drukowanie.
- Aby wydrukować dodatkowe zdjęcia, po zakończeniu drukowania ponownie wykonaj instrukcje podane w punktach 5–6.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel interfejsu.

- Listę sprzedawanych oddzielnie drukarek marki Canon, które są zgodne ze standardem PictBridge, można znaleźć na str. 204.
- W przypadku niektórych drukarek marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge (sprzedawanych oddzielnie) niedostępne jest drukowanie miniatur.

Wprowadzanie ustawień drukowania



1 Podłącz aparat do drukarki.

- Aby wyświetlić ekran przedstawiony po lewej stronie, wykonaj czynności opisane w punktach 1–6 na str. 140.

2 Wybierz jedną z opcji menu.

- Dotknij elementu, aby go wybrać.

3 Wybierz ustawienia opcji.

- Dotknij ikony ◀▶, aby wybrać odpowiednią opcję ustawień.

—	Liczba odbitek	Wybieranie liczby odbitek.
	Domyślne	Dopasowanie do ustawień drukarki.
	Data	Drukowanie daty.
	Numer pliku	Drukowanie numeru pliku.
	Oba rodzaje	Drukowanie zarówno daty, jak i numeru pliku.
	Wył.	—
	Domyślne	Dopasowanie do ustawień drukarki.
	Wył.	—
	Wł.	Użycie informacji o fotografowaniu w celu optymalizacji ustawień drukowania.
	Cz.oczy1	Korygowanie efektu czerwonych oczu.
Kadrowanie	—	Wybór obszaru do wydrukowania.
Opcje papieru	—	Określanie formatu i układu papieru.

Kadrowanie i drukowanie

Można wyciąć fragment fotografii w celu jego wydrukowania.



1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 142, aby wybrać opcję [Kadrowanie].
- ▶ Wokół fragmentu zdjęcia, który ma zostać wykadrowany, pojawi się ramka.



2 Wybierz obszar kadrowania.

- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia.
- Aby zmienić położenie ramki, przeciągnij ją.
- Aby obrócić ramkę, dotknij ikony .
- Dotknij przycisku [Tak], aby zatwierdzić ustawienie.

3 Wydrukuj zdjęcia.

- Aby wydrukować zdjęcia, wykonaj czynności opisane w punkcie 7 na str. 141.

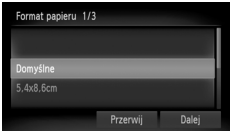
- Kadrowanie zdjęć może okazać się niemożliwe ze względu na nieodpowiedni współczynnik proporcji lub zbyt małe wymiary.
- Kadrowanie zdjęć z nałożonymi datami może spowodować nieprawidłowe wyświetlanie dat.

Wybieranie formatu i układu papieru do drukowania



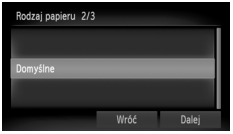
1 Wybierz opcję [Opcje papieru].

- Aby wybrać opcję [Opcje papieru], wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 142.



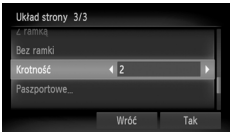
2 Wybierz format papieru.

- Dotknij opcji, aby ją wybrać, a następnie dotknij opcji [Dalej].



3 Wybierz typ papieru.

- Dotknij opcji, aby ją wybrać, a następnie dotknij opcji [Dalej].



4 Wybierz układ.

- Aby wybrać układ, przeciągnij po ekranie w górę lub w dół.
- Jeśli wybrano opcję [Krotność], wybierz liczbę wydruków za pomocą ikon ◀▶.
- Dotknij przycisku [Tak].

5 Wydrukuj zdjęcia.

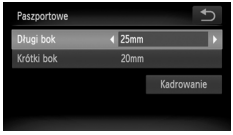
Dostępne opcje układu

Domyślne	Dopasowanie do ustawień drukarki.
Z ramką	Drukowanie z obramowaniem.
Bez ramki	Drukowanie bez obramowania.
Krotność	Wybór liczby odbitek zdjęcia drukowanych na jednym arkuszu.
Paszportowe	Drukowanie zdjęć paszportowych. Można wybierać tylko zdjęcia o rozdzielczości L i proporcji obrazu 4:3.
Format obr.	Wybieranie formatu wydruku. Można wybrać format 90 x 130 mm, pocztówki lub zdjęcia panoramicznego.

Drukowanie zdjęć paszportowych

1 Wybierz opcję [Paszportowe].

- Aby wybrać opcję [Paszportowe], wykonaj czynności podane w punktach 1–4 na str. 144, a następnie dotknij opcji [Dalej].



2 Wybierz długość krótszego i dłuższego boku.

- Dotknij elementu, aby go wybrać.
- Dotknij ikony ◀▶, aby wybrać długość, następnie dotknij opcji [Kadrowanie].

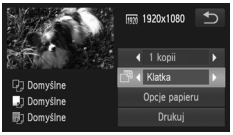


3 Wybierz obszar drukowania.

- Aby wybrać obszar drukowania, wykonaj czynności opisane w punkcie 2 na str. 143.

4 Wydrukuj zdjęcia.

Drukowanie filmów



1 Podłącz aparat do drukarki.

- Aby wybrać film i wyświetlić ekran przedstawiony po lewej stronie, wykonaj czynności opisane w punktach 1–6 na str. 140.

2 Wybierz metodę drukowania.

- Dotknij ikony , a następnie wybierz metodę drukowania za pomocą ikon ◀▶.

3 Wydrukuj zdjęcia.

Opcje drukowania filmów

Klatka	Drukowanie wyświetlanego w danym momencie ujęcia jako fotografii.
Odcinek	Drukowanie sekwencji zdjęć z określonego ujęcia na pojedynczym arkuszu papieru. Jeśli dla opcji [Plik i czas] wybrane jest ustawienie [Wł.], można drukować dla każdej klatki: numer folderu, numer pliku i czas, jaki upłynął od początku.

- Dotknięcie opcji [Przerwij] podczas drukowania spowoduje anulowanie drukowania.
- Ustawień [Paszportowe] i [Odcinek] nie można wybierać w przypadku modeli CP720/CP730 i starszych drukarek firmy Canon zgodnych ze standardem PictBridge.

Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)

Aparat umożliwia wybranie do wydrukowania maksymalnie 998 zdjęć na karcie pamięci, a także określenie ustawień, np. liczby odbitek, dzięki czemu można je wydrukować jednocześnie (str. 150) lub przetworzyć w pracowni fotograficznej. Te metody wyboru są zgodne ze standardami DPOF.

Nie można wybrać filmów.

Dodawanie zdjęć do listy drukowania za pomocą menu FUNC.

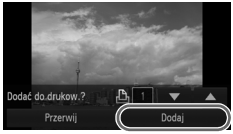
Bezpośrednio po wykonaniu zdjęć lub podczas ich wyświetlania można je dodawać do listy drukowania (DPOF), korzystając z menu FUNC.

1 Wybierz zdjęcie.

- Przeciągnij po ekranie, aby wybrać zdjęcie.

2 Wybierz ikonę 🖶 (filmy zostaną pominięte).

- Dotknij ikony FUNC., a następnie przeciągnij w górę lub w dół menu po lewej stronie, aby wybrać wartość 🖶.

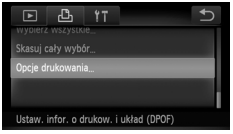


3 Dodaj zdjęcia do listy drukowania.

- Dotknij przycisków ▲▼, aby wybrać liczbę odbitek, a następnie dotknij opcji [Dodaj].

Opcje drukowania

Można ustawić rodzaj wydruku, datę i numer pliku. Ustawienia te będą stosowane do wszystkich zdjęć wybranych w celu wydrukowania.



1 Wybierz opcję [Opcje drukowania].

- Dotknij kolejno opcji FUNC. i MENU, aby wybrać kartę 🖶, a następnie dotknij opcji [Opcje drukowania].

2 Wybierz jedno z ustawień.

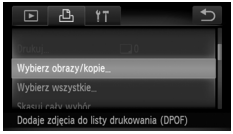
- Wybierz odpowiednią opcję ustawienia za pomocą ikon ▲▼.
- Dotknij ikony ⮌, aby wprowadzić ustawienia i powrócić do ekranu menu.

Rodzaj wydruku	Standardowy	W tym trybie drukowane jest jedno zdjęcie na każdej stronie.
	Miniatury	W tym trybie drukowanych jest kilka pomniejszonych zdjęć na jednej stronie.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.
Data	Wł.	Drukowanie daty zarejestrowania zdjęcia.
	Wył.	—
Numer pliku	Wł.	Drukowanie numeru pliku.
	Wył.	—
Skasuj po wydr	Wł.	Opcja ta służy do usuwania wszystkich ustawień drukowania po wydrukowaniu zdjęć.
	Wył.	—

- Odbitki wykonywane za pomocą niektórych drukarek lub w niektórych pracowniach fotograficznych mogą być niezgodne z częścią wybranych ustawień drukowania.
- Jeśli na karcie pamięci zapisane są ustawienia przesyłania wprowadzone za pomocą innego aparatu, może pojawić się ikona ❗. Jeśli zmienisz ustawienia za pomocą tego aparatu, wszystkie poprzednie ustawienia mogą zostać zastąpione.
- Po wybraniu dla opcji [Data] ustawienia [Wł.] niektóre drukarki mogą drukować datę dwukrotnie.

- Po wybraniu trybu [Miniatury] opcje [Data] i [Numer pliku] nie mogą być jednocześnie włączone (ustawienie [Wł.]).
- Daty są drukowane zgodnie ze stylem określonym za pomocą funkcji [Data/godz] na karcie (str. 21).

Wybieranie liczby odbitek



1 Wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie].

- Dotknij kolejno opcji FUNC. i MENU, aby wybrać kartę, a następnie dotknij opcji [Wybierz obrazy/kopie].

2 Wybierz zdjęcie.

- Przeciągnij po ekranie, aby wybrać zdjęcie.
- ▶ Będzie można ustawić liczbę drukowanych odbitek.
- W celu wybrania opcji [Miniatury] dotknij ekranu Po wybraniu pojawi się ikona ✓. Ponowne dotknięcie wewnątrz ramki spowoduje zniknięcie ikony ✓.



3 Ustaw liczbę odbitek.

- Wybierz liczbę wydruków (maksymalnie 99), dotykając ikon ▲▼.
- Powtórz czynności podane w punktach 2 i 3, aby wybrać inne zdjęcia i liczbę wydruków.
- W trybie Miniatury nie można ustawić liczby wydruków. Można jedynie wybrać zdjęcia do wydrukowania (jak pokazano w punkcie 2).
- Dotknij ikony ⮌, aby wprowadzić ustawienia i powrócić do ekranu menu.

Ustawianie wydruku wszystkich zdjęć naraz



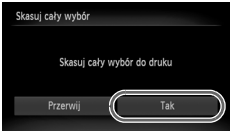
1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Aby wybrać opcję [Wybierz wszystkie], wykonaj czynności podane w punkcie 1 na str. 149.

2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Dotknij przycisku [Tak].

Anulowanie wszystkich wyborów



1 Wybierz opcję [Skasuj cały wybór].

- Aby wybrać opcję [Skasuj cały wybór], wykonaj czynności podane w punkcie 1 na str. 149.

2 Dokonany wybór zostanie anulowany.

- Dotknij przycisku [Tak].

Drukowanie wybranych zdjęć (DPOF)

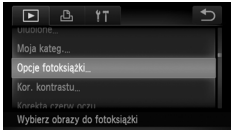


- Jeśli do listy drukowania są dodane jakieś zdjęcia (str. 147–150), po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge pojawi się ekran przedstawiony po lewej stronie. Aby łatwo wydrukować zdjęcia dodane do listy drukowania, dotknij opcji [Drukuj teraz].
- W przypadku zatrzymania drukarki i ponownego rozpoczęcia pracy drukowanie zostanie wznowione od następnej odbitki.

Wybieranie zdjęć do fotoksiążki

Po wybraniu na karcie pamięci zdjęć do fotoksiążki (maksymalnie 998 zdjęć) oraz przesłaniu ich za pomocą dołączonego oprogramowania do komputera, wybrane zdjęcia zostaną skopiowane do specjalnego folderu. Funkcja ta jest przydatna szczególnie w przypadku zamawiania fotoksiążek w Internecie oraz drukowania ich na drukarce.

Określanie sposobu wyboru



1 Wybierz opcję [Opcje fotoksiążki].

- Dotknij kolejno opcji FUNC. i MENU, aby wybrać kartę ▶, a następnie dotknij opcji [Opcje fotoksiążki].

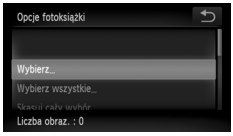
2 Określ sposób wyboru.

- Przewijaj w górę lub dół ekranu, aby określić sposób wyboru, a następnie ponownie dotknij elementu menu.
- Dotknij ikony ⮌, aby powrócić do ekranu menu.

Jeśli na karcie pamięci zapisane są ustawienia przesyłania wprowadzone za pomocą innego aparatu, może pojawić się ikona . Jeśli zmienisz ustawienia za pomocą tego aparatu, wszystkie poprzednie ustawienia mogą zostać zastąpione.

Szczegółowe informacje na temat drukowania zdjęć pobranych na komputer znajdują się w *Podręczniku oprogramowania* lub w instrukcji obsługi dostarczonej wraz z drukarką.

Wybieranie poszczególnych zdjęć



1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj instrukcje opisane powyżej w kroku 2, aby wybrać opcję [Wybierz].



2 Wybierz zdjęcie.

- Przeciągnij po ekranie, aby wybrać zdjęcie, a następnie dotknij ekranu.
- ▶ Na ekranie pojawi się ikona ✓.
- Ponowne dotknięcie ekranu powoduje anulowanie wyboru zdjęcia i zniknięcie ikony ✓.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.
- Dotknij ikony ⮌, aby wprowadzić ustawienia i powrócić do ekranu menu.

Aby wybrać wiele zdjęć, dotknij ikony ▦ w lewym górnym rogu ekranu i dotknij wybrane zdjęcia.

Ustawianie wydruku wszystkich zdjęć naraz



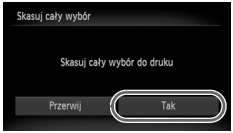
1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Aby wybrać opcję [Wybierz wszystkie], wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 151.

2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Dotknij przycisku [Tak].

Anulowanie wszystkich wyborów



1 Wybierz opcję [Skasuj cały wybór].

- Aby wybrać opcję [Skasuj cały wybór], wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 151.

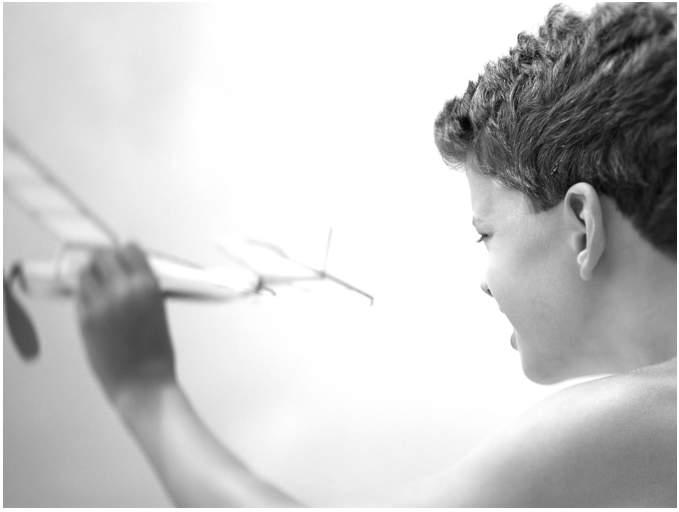
2 Dokonany wybór zostanie anulowany.

- Dotknij przycisku [Tak].

9

Dostosowywanie ustawień aparatu

Można dostosować różne ustawienia aparatu do swoich upodobań fotograficznych.
W pierwszej części tego rozdziału opisano wygodne, często używane funkcje. W dalszej części objaśniono sposób zmiany ustawień fotografowania i wyświetlania odpowiednio do zamiarów użytkownika.

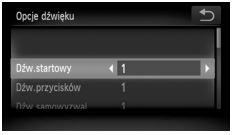


Zmiana ustawień aparatu

Na karcie ¶ można skonfigurować wygodne, często używane funkcje (str. 46).

Zmiana dźwięków

Można zmienić każdy dźwięk towarzyszący obsłudze aparatu.



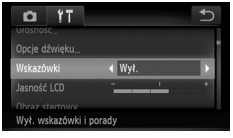
- Dotknij opcji [Opcje dźwięku].
- Przeciągnij w górę lub w dół po ekranie, aby wybrać opcję, a następnie wybierz ustawienie za pomocą ikon ◀▶.

1	Dźwięki zapisane fabrycznie (nie można ich modyfikować)
2	Dźwięki zapisane fabrycznie Można je zmieniać za pomocą dostarczonego oprogramowania (str. 2).

Nawet jeśli zmienisz dźwięk dla opcji [Dźw.migawki], nie zostanie to odzwierciedlone w opcji dźwięku migawki w trybie 🎞 (str. 79).

Wyłączanie opcji Wskazówki

Można tę funkcję wyłączyć. Wskazówki dotyczące menu (str. 46) są jednak wyświetlane zawsze.



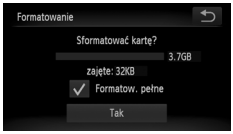
- Wybierz opcję [Wskazówki], a następnie wybierz ustawienie [Wył.] za pomocą ikon ◀▶.

Formatowanie pełne karty pamięci

Zaleca się przeprowadzenie formatowania pełnego, gdy pojawia się komunikat [Błąd karty pamięciowej], aparat działa nieprawidłowo, wydaje się, że spadła szybkość zapisu i odczytu danych na karcie pamięci, zmniejszyła się prędkość rejestracji serii zdjęć lub nagrywanie filmu zostaje nagle przerwane. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed sformatowaniem karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.

1 Wyświetl ekran [Formatowanie].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1 i 2 na str. 24.



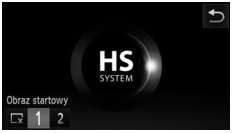
2 Rozpocznij formatowanie pełne karty pamięci.

- Dotknij ramki po lewej stronie opcji [Formatow. pełne], aby wyświetlić ikonę ✓.
- Dotknij przycisku [Tak].
- ▶ Pojawi się ekran potwierdzenia.
- Dotknij przycisku [Tak].
- ▶ Rozpocznie się formatowanie pełne.
- ▶ Po zakończeniu formatowania pełnego pojawi się na ekranie komunikat [Ukończono formatow. karty pamięci].
- Dotknij przycisku [Tak].

- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż formatowanie standardowe (str. 24), ponieważ usuwane są wszystkie zarejestrowane dane.
- Operację formatowania pełnego karty pamięci można zatrzymać, dotykając opcji [Przerwij]. Po przerwaniu formatowania dane zostaną usunięte, jednak nadal będzie można bez problemu korzystać z karty pamięci.

Zmiana ekranu startowego

Można zmienić ekran startowy wyświetlany przy uruchamianiu aparatu.



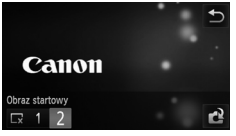
- Dotknij opcji [Obraz startowy].
- Dotknij opcji.

☐×	Brak obrazu startowego
1	Obrazy zapisane fabrycznie (nie można ich modyfikować)
2	Obrazy zapisane fabrycznie Można wybierać wykonane zdjęcia i zmieniać je za pomocą dostarczonego oprogramowania.

Przypisywanie wykonanych zdjęć do ekranu startowego

1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk [▶].



2 Wybierz opcję [Obraz startowy].

- Dotknij opcji [Obraz startowy].
- Dotknij ikony [2], a następnie dotknij ikony ↻.



3 Wybierz zdjęcie.

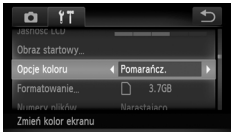
- Przeciągnij po ekranie, aby wybrać zdjęcie, a następnie dotknij przycisku [Tak].
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran [Wybierać?].
- Dotknij przycisku [Tak].

Przypisany uprzednio obraz startowy zostanie zastąpiony po przypisaniu nowego obrazu startowego.

Przypisywanie obrazów lub dźwięków startowych za pomocą dostarczonego oprogramowania

Do aparatu można przypisywać specjalne dźwięki towarzyszące obsłudze i obrazy startowe dostępne w dostarczonym oprogramowaniu. Szczegółowe informacje można znaleźć w *Podręczniku oprogramowania*.

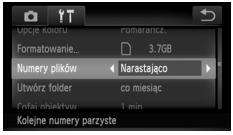
Zmiana koloru ekranu



- Wybierz opcję [Opcje koloru], a następnie wybierz odpowiednią opcję za pomocą ikon ◀▶.

Zmiana przypisania numerów plików

Do wykonanych zdjęć automatycznie przypisywane są numery plików w kolejności fotografowania (0001–9999), a pliki są zapisywane w folderach o maksymalnej pojemności 2000 zdjęć. Przypisanie numeru pliku można zmienić.



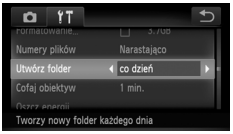
- Wybierz opcję [Numery plików], a następnie wybierz odpowiednią opcję za pomocą ikon ◀▶.

Narastająco	Nawet w przypadku fotografowania przy użyciu nowej karty pamięci numery plików są przypisywane w kolejności do momentu wykonania lub zapisania zdjęcia o numerze 9999.
Autom. od 1	Jeśli karta pamięci zostanie zastąpiona nową kartą lub utworzony na niej zostanie nowy folder, numerowanie plików rozpocznie się ponownie od 0001.

- Jeśli w przypadku ustawień [Narastająco] lub [Autom. od 1] używana jest karta pamięci zawierająca zdjęcia, nowe numery plików mogą kontynuować dotychczasową numerację. Aby rozpocząć numerowanie plików od 0001, kartę pamięci należy przed użyciem sformatować (str. 24).
- Informacje na temat struktury folderów i typów obrazów można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

Tworzenie folderów według daty rejestracji

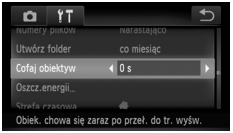
Zdjęcia są zapisywane w folderach tworzonych co miesiąc, można jednak również tworzyć foldery według daty rejestracji.



- Wybierz opcję [Utwórz folder], a następnie wybierz opcję [co dzień] za pomocą ikon ◀▶.
- Zdjęcie będą zapisywane w folderach tworzonych dla każdego dnia osobno.

Zmiana czasu funkcji cofania obiektywu

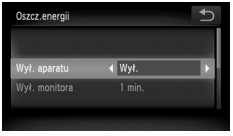
Ze względów bezpieczeństwa obiektyw chowa się po około 1 minucie od naciśnięcia przycisku ▶ w trybie fotografowania (str. 30). Aby obiektyw chował się natychmiast po naciśnięciu przycisku ▶, należy wybrać dla czasu chowania ustawienie [0 s].



- Wybierz opcję [Cofaj obiektyw], a następnie za pomocą ikon ◀▶ wybierz ustawienie [0 s].

Wyłączanie funkcji oszczędzania energii

Dla funkcji oszczędzania energii (str. 50) można wybrać ustawienie [Wył.]. Zalecane ustawienie [Wł.] zapewnia oszczędność energii akumulatora.



- Dotknij opcji [Oszcz.energii].
- Przeciągnij w górę lub w dół po ekranie, aby wybrać opcję [Wył. aparatu], a następnie wybierz ustawienie [Wył.] za pomocą ikon ◀▶.
- Jeśli dla funkcji oszczędzania energii wybrane jest ustawienie [Wył.], należy pamiętać o wyłączaniu aparatu po zakończeniu korzystania z niego.

Ustawianie czasu wyłączania ekranu

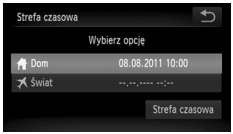
Można określić czas automatycznego wyłączania ekranu (str. 50). Jest ono aktywne także wtedy, gdy dla funkcji [Wył. aparatu] wybrano ustawienie [Wył.].



- Dotknij opcji [Oszcz.energii].
- Przeciągnij w górę lub w dół po ekranie, aby wybrać opcję [Wył. monitora], a następnie wybierz czas za pomocą ikon ◀▶.
- Aby zaoszczędzić energię akumulatora, należy wybrać wartość mniejszą niż [1 min.].

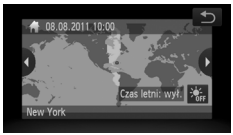
Korzystanie z zegara światowego

Aby zdjęcia wykonywane podczas podróży zagranicznych były oznaczane lokalną datą i czasem, wystarczy przełączyć strefę czasową. Po uprzednim zarejestrowaniu stref czasowych nie trzeba zmieniać ręcznie ustawień opcji Data/godz.

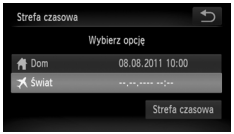


1 Ustaw macierzystą strefę czasową.

- Dotknij opcji [Strefa czasowa].
- Podczas ustawiania tej funkcji po raz pierwszy potwierdź prawidłowość informacji wyświetlanych po lewej stronie ekranu, a następnie dotknij [Strefa czasowa].

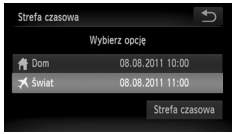


- Wybierz macierzystą strefę czasową za pomocą ikon ◀▶. Aby ustawić czas letni (dodać 1 godzinę), dotknij ikony .
- Dotknij ikony .



2 Ustaw światową strefę czasową.

- Dotknij opcji [Świat], a następnie dotknij opcji [Strefa czasowa].
- Wybierz docelową strefę czasową za pomocą ikon ◀▶.
- Wykonując czynności z punktu 1, można także ustawić czas letni.
- Dotknij ikony ⮌.



3 Ustaw światową strefę czasową.

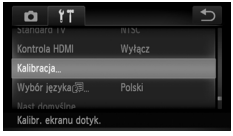
- Dotknij opcji [Świat], a następnie dotknij ikony ⮌.

▶ Na ekranie [Strefa czasowa] lub na ekranie fotografowania zostanie wyświetlony symbol (str. 183).

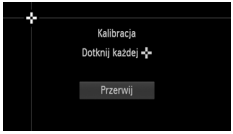
W trybie (str. 22) zmiana daty lub godziny spowoduje automatyczną zmianę macierzystej daty i godziny [Dom].

Kalibrowanie panelu dotykowego

W przypadku trudności z wybieraniem pozycji lub przycisków można skalibrować panel dotykowy. W celu precyzyjnego skalibrowania panelu dotykowego należy użyć rysika zamocowanego do paska.



- Dotknij opcji [Kalibracja].



- Za pomocą rysika zamocowanego do paska dotknij ikony ✣ wyświetlanej na ekranie (str. 14).
- Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie i dotknij ekranu cztery razy w następującej kolejności: w lewym górnym rogu, w lewym dolnym rogu, w prawym dolnym rogu i w prawym górnym rogu ekranu.

W celu wykonywania operacji należy używać tylko zamocowanego rysika. Nie należy używać innych przedmiotów, takich jak długopis lub ołówek.

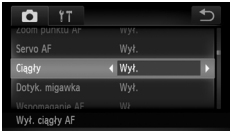
Zmiana ustawień funkcji fotografowania

Jeśli pokrętło wyboru trybów zostanie ustawione na pozycji 📷 oraz zostanie wybrany tryb **P**, można zmieniać ustawienia na karcie 📷 (str. 46).

Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tej części w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 192–193).

Przełączanie ustawienia ostrości

Aparat stale ustawia ostrość na każdym obiekcie, na jaki jest nakierowany, nawet jeśli nie naciśnie się przycisku migawki. Można jednak skonfigurować go w taki sposób, aby ustawiał ostrość tylko po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.

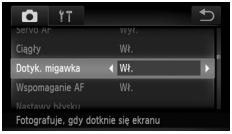


- Wybierz opcję [Ciągły], a następnie wybierz ustawienie [Wył.] za pomocą ikon ◀▶.

Wł.	Ponieważ aparat nieprzerwanie ustawia ostrość aż do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy, umożliwia fotografowanie w każdej sytuacji bez obaw o utratę ważnego ujęcia.
Wył.	W aparacie ostrość nie jest ustawiana w sposób ciągły, co pozwala zaoszczędzić energię.

Korzystanie z funkcji dotykowej migawki

Po włączeniu funkcji dotykowej migawki można robić zdjęcia, dotykając ekranu.

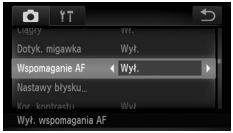


- Wybierz opcję [Dotyk. migawka], a następnie wybierz opcję [Wł.] za pomocą ikon ◀▶.
- Wykonaj instrukcje podane w punktach 2–3 na str. 27, aby zrobić zdjęcie.

- Funkcja dotykowej migawki działa analogicznie do naciśnięcia przycisku migawki, ale nie można jej używać razem z następującymi funkcjami: Blokowanie AF (str. 97), Blokowanie AE (str. 99), Blokowanie FE (str. 99)
- Podczas fotografowania w trybie 🌷 lub 🏔 (str. 91) z tryb ramki AF jest ustawionym na [Wykryj twarz] użycie funkcji dotykowej migawki powoduje powrót aparatu do trybu 🤳.
- Gdy funkcja dotykowej migawki jest ustawiona na [Wł.] w trybie 🎞 (str. 79) lub po wybraniu opcji 🎞 (str. 88), robione jest tylko jedno zdjęcie.

Wyłączanie funkcji wspomagania AF

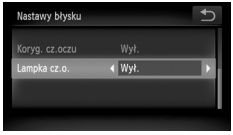
Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w słabych warunkach oświetleniowych lampka zaświeci automatycznie, aby ułatwić ustawienie ostrości. Można wyłączyć lampkę.



- Wybierz opcję [Wspomaganie AF], a następnie za pomocą ikon ◀▶ wybierz opcję [Wył.].

Wyłączanie funkcji redukcji czerwonych oczu

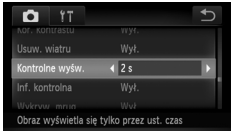
Lampka redukcji efektu czerwonych oczu świeci, aby ograniczyć efekt występujący podczas fotografowania w ciemności przy użyciu lampy błyskowej. Można tę funkcję wyłączyć.



- Dotknij opcji [Nastawy błysku].
- Przeciągnij w górę lub w dół po ekranie, aby wybrać opcję [Lampka cz.o.], a następnie wybierz ustawienie [Wył.] za pomocą ikon ◀▶.

Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu

Można zmienić czas, przez jaki zdjęcie będzie wyświetlane tuż po zarejestrowaniu.

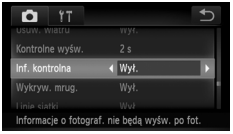


- Wybierz opcję [Kontrolne wyśw.], a następnie wybierz odpowiednią opcję za pomocą ikon ◀▶.

2–10 s	Wyświetlanie zdjęć przez określony czas.
Bez limitu	Zdjęcie będzie wyświetlane do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wył.	Zdjęcia nie będą wyświetlane.

Zmiana sposobu wyświetlania zdjęcia tuż po zarejestrowaniu

Można zmienić sposób wyświetlania zdjęcia tuż po zarejestrowaniu.

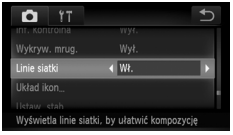


- Wybierz opcję [Inf. kontrolna], a następnie wybierz odpowiednią opcję za pomocą ikon ◀▶.

Wył.	Wyświetlanie samego zdjęcia.
Szczegóły	Wyświetlanie szczegółowych informacji (str. 186).
Spr. ostrości	Obszar wewnątrz ramki AF jest wyświetlany w powiększeniu, co umożliwia sprawdzenie ostrości. Procedura jest identyczna z opisaną w części „Sprawdzanie ostrości” (str. 118).

Wyświetlanie linii siatki

Można wyświetlać na ekranie pionowe i poziome linie siatki, które pomagają przy fotografowaniu.



- Wybierz opcję [Linie siatki], a następnie wybierz opcję [Wł.] za pomocą ikon ◀▶.

Linie siatki nie są zapisywane na zdjęciu.

Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu



- Wybierz opcję [Ustaw. stab.], a następnie dotknij ponownie elementu menu.
- Przeciągnij w górę lub w dół po ekranie, aby wybrać opcję [Stabilizacja], a następnie za pomocą ikon ◀▶ wybierz odpowiednie ustawienie.

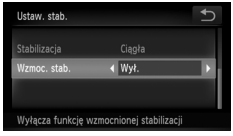
Ciągła	Automatyczne ustawienie optymalnego poziomu stabilizacji dla ujęcia (Inteligentna stabilizacja) (str. 185).
Przy zdjęciu*	Funkcja stabilizacji obrazu jest aktywna tylko podczas fotografowania.
Wył.	Wyłączenie stabilizacji obrazu.

* Przy nagrywaniu filmów ustawienie zmienia się automatycznie na [Ciągła].

Jeśli efekt poruszenia zdjęcia jest zbyt intensywny, należy zamocować aparat na statywie. Dodatkowo podczas fotografowania przy użyciu statywu należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.].

Wyłączanie funkcji Wzmocnienie stabilizacji

Funkcja Wzmocnienie stabilizacji ogranicza niewielkie drgania aparatu podczas nagrywania filmów przy maksymalnym zbliżeniu. Nagrywanie poruszającego się obiektu, na przykład spaceru osoby lub podobnych ujęć wymagających poruszania aparatem może spowodować nieoczekiwane rezultaty na nagraniu. W takich przypadkach należy ustawić opcję wzmocnienia stabilizacji na [Wył.].



- Wybierz opcję [Ustaw. stab.], a następnie dotknij ponownie elementu menu.
- Przeciągnij w górę lub w dół po ekranie, aby wybrać opcję [Wzmoc. stab.], a następnie wybierz ustawienie [Wył.] za pomocą ikon ◀▶.

Ustawienia opcji [Wzmoc. stab.] zostaną wyłączone, jeśli opcja [Stabilizacja] jest ustawiona na [Wył.].

Zmiana kolejności ikon (Układ ikon)

Na ekranie fotografowania można dodawać ikony lub zmieniać ich rozmieszczenie.

Dodawanie ikon







1 Wyświetl ekran ustawień.

- Na ekranie fotografowanie dotknij jednej z ikon i przytrzymaj ją.
- Po wyświetleniu komunikatu [Zmienia które ikony się wyświet. oraz ich położ.] podnieś palec, a następnie dotknij środka ekranu.
- ▶ Pojawi się przedstawiony po lewej stronie ekran ustawień.

2 Dodaj ikonę.

- Przeciągnij w odpowiednie miejsce wyświetlaną na środku ekranu ikonę opisaną w punkcie 1.
- Gdy przeciągana ikona znajdzie się w pobliżu dozwolonego miejsca, zostanie wyświetlona pomarańczowa ramka. Podnieś palec z ekranu, aby pozostawić ikonę w tym miejscu. Ikona zastąpi inną ikonę, która znajdowała się wcześniej w tym miejscu.
- Pozycje z wyszarzonymi ikonami są niedostępne.

3 Zatwierdź ustawienie.

- Dotknij opcji [Zakończ].

Jeśli ikona zostanie umieszczona w prawym górnym rogu ekranu, po dotknięciu i przytrzymaniu ikony opisane w punkcie 1 zostanie wyświetlona ikona ! , a ekran układu nie zostanie wyświetlony. Należy wtedy wybrać inną ikonę.

Zmiana rozmieszczenia ikon



- Przeciągnij w odpowiednie miejsce ikonę wyświetlaną na ekranie układu opisanym w punkcie 1 na str. 166.

▶ Ikona zastąpi inną ikonę, która znajdowała się wcześniej w tym miejscu.

Usuwanie ikon



- Na ekranie układu opisanym w punkcie 1 na str. 166 przeciągnij ikonę przeznaczoną do usunięcia na środek ekranu, a następnie do ikony , która zostanie wyświetlona w dolnej części ekranu.
- Jeśli zaczniesz przeciągać ikonę, której nie można usunąć, ikona nie zostanie wyświetlona.

Układy zapisane fabrycznie

Do wyboru są 3 zapisane fabrycznie układy ikon. We wzorach są wyświetlane tylko ikony domyślne. Dodane ikony nie są wyświetlane.



- Dotknij opcji [Ustaw układy] na ekranie układu opisanym w punkcie 1 na str. 166.
- Dotknij odpowiedniego wzoru rozmieszczenia ikon, a następnie dotknij opcji [Tak].
- Dotknięcie opcji [Przerwij] spowoduje, że układ nie ulegnie zmianie i zostanie ponownie wyświetlony ekran ustawień.

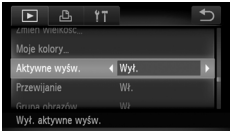
Ekran układu można także wyświetlić, wybierając elementy FUNC. i MENU, a następnie wybierając opcję [Układ ikon] na karcie .

Zmiana ustawień funkcji wyświetlania

Ustawienia na karcie ▶ można dostosowywać po naciśnięciu przycisku ▶ (str. 46).

Wyłączanie aktywnego wyświetlania

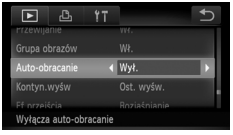
Aktywne wyświetlanie (str. 31, 119) można wyłączyć, aby delikatne dotknięcie boku czy przechylenie aparatu nie powodowało przełączania zdjęć.



- Wybierz opcję [Aktywne wyśw.], a następnie wybierz ustawienie [Wył.] za pomocą ikon ◀▶.

Wyłączanie funkcji Auto-obracanie

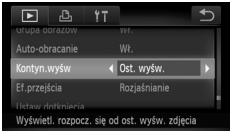
Podczas wyświetlania zdjęć na ekranie aparatu fotografie wykonane w orientacji pionowej są automatycznie obracane i wyświetlane w pionie. Można tę funkcję wyłączyć.



- Wybierz opcję [Auto-obracanie], a następnie wybierz opcję [Wył.] za pomocą ikon ◀▶.

- Nie można obracać zdjęć (str. 132), jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wył.]. Ponadto obrócone zdjęcia będą wyświetlane w ich pierwotnej orientacji.
- W trybie inteligentnego wybierania (str. 122), nawet jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wył.], zdjęcia wykonane w orientacji pionowej będą wyświetlane w pionie, a zdjęcia obrócone będą wyświetlane w ich obróconej orientacji.

Wybieranie zdjęcia wyświetlanego jako pierwsze



- Wybierz opcję [Kontyn.wyśw], a następnie wybierz odpowiednią opcję za pomocą ikon ◀▶.

Ost. wyśw.	Kontynuacja wyświetlania ostatnio oglądanego zdjęcia.
Ost. zdjęc	Kontynuacja wyświetlania ostatnio wykonanego zdjęcia.

10

Przydatne informacje

Rozdział ten zawiera opis korzystania z akcesoriów i kart Eye-Fi (sprzedawanych oddzielnie), wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów oraz listę funkcji i elementów pojawiających się na ekranie.

Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora

Aparat można podłączyć do telewizora, aby wyświetlać wykonane zdjęcia.

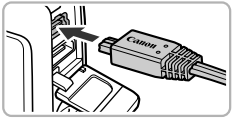
Podczas wykonywania operacji związanych z aparatem dostępne są następujące funkcje:
- Przełączanie obrazów
  Przeciągnięcie po ekranie lub lekkie stuknięcie palcem w aparat (str. 30, 31).
- Odtwarzanie filmu (str. 35)
- Powiększanie (str. 119)
  Przesunięcie dźwigni powiększenia w stronę symbolu Q.
- Odtwarzanie grupy (str. 120)
- Czynności dotykowe (str. 123)
  Nie można użyć opcji inteligentnego wybierania i usuwania zdjęć.

W związku z tym, że na ekranie aparatu nic nie jest wyświetlane, w celu wykonania operacji należy patrzeć na ekran telewizora.

Korzystanie ze stereofonicznego kabla audio-wideo (sprzedawanego oddzielnie) w przypadku telewizora

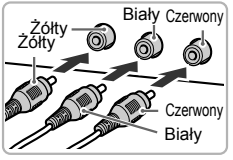
Przy użyciu dostarczonego stereofonicznego kabla audio-wideo AVC-DC400ST (sprzedawanego oddzielnie) (str. 204) można podłączyć aparat do telewizora, aby wyświetlać wykonane zdjęcia.

1 Wyłącz aparat i telewizor.



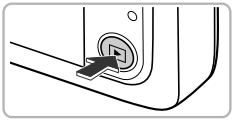
2 Podłącz aparat do telewizora.

- Otwórz osłonę gniazd aparatu i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.



- Włóż wtyczkę kabla do gniazd wejścia wideo zgodnie z ilustracją.

3 Włącz telewizor i przełącz go na gniazdo wejściowe, do którego podłączony został kabel.



4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ▶, aby włączyć aparat.
- ▶ Obraz będzie wyświetlany na ekranie telewizora (na ekranie aparatu obraz nie będzie wyświetlany).
- Użyj ekranu aparatu, aby wykonywać operacje.
- Po zakończeniu wyłącz aparat i telewizor oraz odłącz kabel.

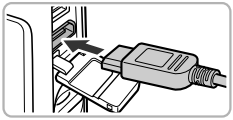
Co należy zrobić, jeśli zdjęcia są nieprawidłowo wyświetlane na ekranie telewizora?

Jeśli typ sygnału wideo aparatu (NTSC lub PAL) jest niezgodny z systemem telewizora, obrazy będą wyświetlane nieprawidłowo. Dotknij pozycji FUNC., a następnie MENU, aby wybrać kartę, a następnie wybierz opcję [Standard TV], aby włączyć odpowiedni standard sygnału telewizyjnego.

Korzystanie z kabla HDMI (sprzedawanego oddzielnie) w przypadku telewizora HD

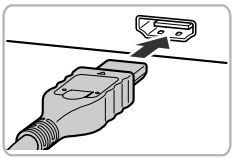
Przy użyciu sprzedawanego oddzielnie kabla HDMI HTC-100 (str. 204) można podłączyć aparat do telewizora HD o wysokiej rozdzielczości, aby wyświetlać wykonane zdjęcia.

1 Wyłącz aparat i telewizor.



2 Podłącz aparat do telewizora.

- Otwórz osłonę gniazd aparatu i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.



- Włóż wtyczkę kabla do złącza HDMI w telewizorze, zgodnie z ilustracją.

3 Wyświetl zdjęcia.

- Aby wyświetlić zdjęcia, wykonaj czynności opisane w punktach 3–4 na str. 170.

Kabla interfejsu (dostarczonego w zestawie), stereofonicznego kabla audio-wideo (sprzedawanego oddzielnie) (str. 204) oraz kabla HDMI HTC-100 nie można podłączać do aparatu jednocześnie. Mogłoby to spowodować jego usterkę.

Dźwięki towarzyszące obsłudze aparatu nie będą emitowane, gdy jest on podłączony do telewizora o wysokiej rozdzielczości.

Sterowanie aparatem za pomocą pilota do telewizora

Po podłączeniu aparatu do telewizora zgodnego ze standardem HDMI CEC można za pomocą nadajnika zdalnego sterowania do telewizora sterować aparat oraz wyświetlać zdjęcia, filmy i pokazy przezroczy.
W przypadku niektórych telewizorów konieczne może się okazać wprowadzenie odpowiednich ustawień. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z telewizorem.



1 Wybierz opcję [Kontrola HDMI].

- Dotknij opcji FUNC., a następnie MENU, aby wybrać opcję [Kontrola HDMI] na karcie ¶ i dotknij ikony ◀▶, aby wybrać opcję [Włącz].

2 Podłącz aparat do telewizora.

- Aby podłączyć aparat do telewizora, wykonaj instrukcje opisane w punktach 1–2 na str. 171.

3 Wyświetl zdjęcia.

- Włącz telewizor i naciśnij przycisk ▶ na aparacie.
- Obraz będzie wyświetlany na ekranie telewizora (na ekranie aparatu obraz nie będzie wyświetlany).

4 Użyj pilota do telewizora.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ na pilocie.
- Naciśnij przycisk OK/Select, aby wyświetlić panel sterowania aparatem. Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków ◀▶, a następnie ponownie naciśnij przycisk OK/Select.

Zestawienie opcji panelu sterowania aparatem wyświetlanego na ekranie telewizora

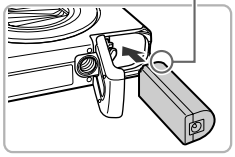
⮌	Powrót	Zamknięcie menu.
	Odtwarzanie grupy	Wyświetlanie grup zdjęć zarejestrowanych w trybie szybkiej serii zdjęć (opcja ta pojawia się tylko po wybraniu zgrupowanych zdjęć).
▶	Odtwórz film	Odtwarzanie filmu (opcja ta pojawia się tylko po wybraniu filmu).
	Pokaz przezr.	Automatyczne wyświetlanie zdjęć. Podczas wyświetlania można przełączać zdjęcia za pomocą przycisków ◀▶ na pilocie.
	Wyśw. miniatur	Wyświetlanie zdjęć w postaci miniatur.

- Po przesunięciu dźwigni powiększenia i zmianie ekranu nie można sterować aparatem za pomocą pilota do telewizora, dopóki nie powróci się do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Niektóre telewizory nie umożliwiają prawidłowego sterowania aparatem, mimo że są zgodne ze standardem HDMI CEC.

Korzystanie z sieci elektrycznej

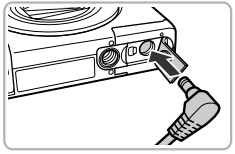
W przypadku korzystania z zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK-DC70 (sprzedawanego oddzielnie) można używać aparatu bez konieczności sprawdzania stanu naładowania akumulatora.

1 Wyłącz aparat.



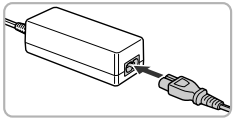
2 Włóż łącznik.

- Aby otworzyć pokrywę, wykonaj czynności opisane w punkcie 1 na str. 18.
- Łącznik można włożyć w taki sam sposób, jak akumulator. Włóż łącznik w sposób przedstawiony w punkcie 2 na str. 18.
- Aby zamknąć pokrywę, wykonaj czynności opisane w punkcie 3 na str. 18.



3 Podłącz kabel do łącznika.

- Otwórz osłonę i podłącz wtyczkę do łącznika.



4 Podłącz kabel zasilania.

- Podłącz kabel zasilania do zasilacza Compact Power Adapter, a jego drugi koniec do gniazdka sieciowego.
- Włącz aparat, aby go użyć.
- Po zakończeniu korzystania z aparatu wyłącz go i odłącz kabel zasilania od gniazdka sieciowego.

Nie należy odłączać wtyczki ani kabla zasilania, gdy aparat jest włączony. Mogłoby to spowodować usunięcie wykonanych zdjęć lub uszkodzenie aparatu.

Korzystanie z karty Eye-Fi

Przed użyciem karty Eye-Fi należy sprawdzić, czy korzystanie z niej jest dozwolone w danym kraju lub na danym terytorium (str. 17).

Po umieszczeniu w aparacie przygotowanej odpowiednio karty Eye-Fi można automatycznie rozpocząć bezprzewodowe przesyłanie zdjęć do komputera lub do serwisu internetowego.
Przesyłanie zdjęć jest funkcją karty Eye-Fi. Szczegółowe informacje na temat konfigurowania i użytkowania karty Eye-Fi oraz rozwiązywania problemów z przesyłaniem zdjęć można znaleźć w jej instrukcji obsługi lub uzyskać od jej producenta.

Przy korzystaniu z karty Eye-Fi należy pamiętać o następujących kwestiach:

- Nawet po wybraniu w aparacie dla opcji [Przes. do Eye-Fi] ustawienia [Wyłącz] (str. 176) karta Eye-Fi może emitować fale radiowe. Przed wejściem do miejsc, w których nieupoważnione emitowanie fal radiowych jest zabronione, takich jak szpitale i pokłady samolotów, należy wyjąć kartę Eye-Fi z aparatu.
- Jeśli przesyłanie zdjęć sprawia kłopoty, należy sprawdzić ustawienia karty lub komputera.
  Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z kartą.
- W zależności od stanu połączenia z siecią bezprzewodową przesyłanie zdjęć może trochę potrwać lub zostać przerwane.
- W trakcie przesyłania zdjęć karta Eye-Fi może się nagrzać.
- Pobór energii z akumulatora będzie większy niż przy zwykłym użytkowaniu aparatu.
- Aparat będzie działać wolniej niż przy zwykłym użytkowaniu aparatu. Można to zmienić, wybierając dla opcji [Przes. do Eye-Fi] ustawienie [Wyłącz].

Po umieszczeniu karty Eye-Fi w aparacie stan połączenia można sprawdzić na ekranie fotografowania (ekranie informacyjnym) i wyświetlania (ekranie informacji podstawowych).

(szary)	Brak połączenia
(miga na biało)	Trwa nawiązywanie połączenia
(biały)	Nawiązano połączenie
(animacja)	Trwa przesyłanie
	Przerwane połączenie
	Błąd podczas pobierania informacji o karcie Eye-Fi. (Wyłącz aparat i włącz go ponownie. Jeśli ten błąd nie zniknie, może to oznaczać problem z kartą).

Na przesłanych zdjęciach pojawi się ikona .

- Podczas przesyłania zdjęć nie działa funkcja oszczędzania energii (str. 50).
- Wybranie trybu spowoduje przerwanie połączenia Eye-Fi. Wybranie innego trybu fotografowania lub przejście do trybu wyświetlania spowoduje ponowne otwarcie połączenia Eye-Fi, ale filmy zarejestrowane w trybie będą mogły zostać ponownie przesłane.

Sprawdzanie informacji o połączeniu

Można sprawdzić identyfikator SSID punktu dostępu karty Eye-Fi oraz stan połączenia.



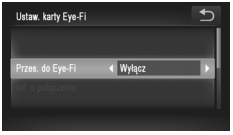
Wybierz opcję [Inf. o połączeniu].

- Dotknij ikonę FUNC., a następnie MENU, aby wybrać kartę i dotknij opcję [Ustaw. karty Eye-Fi].
- Dotknij opcję [Inf. o połączeniu], a następnie ponownie dotknij opcję [Inf. o połączeniu].

▶ Pojawi się ekran informacji o połączeniu.

Wyłączanie przesyłania za pośrednictwem karty Eye-Fi

Można wyłączyć przesyłanie zdjęć za pośrednictwem karty Eye-Fi.



Wybierz dla opcji [Przes. do Eye-Fi] ustawienie [Wyłącz].

- Dotknij ikonę FUNC., a następnie MENU, aby wybrać kartę i dotknij opcję [Ustaw. karty Eye-Fi].
- Wybierz opcję [Przes. do Eye-Fi], a następnie dotknij ikonę ◀▶, aby wybrać opcję [Wyłącz].

Co należy zrobić, jeśli nie pojawi się opcja [Ustaw. karty Eye-Fi]?

Opcja [Ustaw. karty Eye-Fi] nie pojawi się, jeśli karta Eye-Fi nie została umieszczona w aparacie oraz gdy znajdujący się na niej przełącznik ochrony przed zapisem jest zablokowany. Z tego powodu nie można zmieniać ustawień kart Eye-Fi wyposażonych w przełącznik ochrony przed zapisem, jeśli jest on zablokowany.

Rozwiązywanie problemów

W razie podejrzenia, że w związku z aparatem występuje jakiś problem, należy najpierw sprawdzić poniższe zagadnienia. Jeśli wykonanie opisanych tu czynności nie doprowadzi do rozwiązania problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon.

Zasilanie

Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.

- Sprawdź, czy akumulator jest właściwego typu i nie jest rozładowany (str. 16).
- Sprawdź, czy akumulator jest włożony prawidłowo (str. 18).
- Upewnij się, że pokrywa gniazda karty pamięci lub pokrywa akumulatora jest prawidłowo zamknięta (str. 18, 19).
- Jeśli styki akumulatora są zabrudzone, jego wydajność będzie mniejsza. Należy oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć akumulator.

Akumulator szybko się wyczerpuje.

- Wydajność akumulatora zmniejsza się w niskich temperaturach. Należy ogrzać akumulator z założoną osłoną styków, np. wkładając go do kieszeni.

Obiektyw się nie chowa.

- Nie należy otwierać pokrywy gniazda karty pamięci lub pokrywy akumulatora przy włączonym zasilaniu. Zamknij pokrywę gniazda karty pamięci lub pokrywy akumulatora, a następnie włącz i wyłącz aparat (str. 18, 19).

Wyjście telewizyjne

Na ekranie telewizora nie ma obrazu lub jest on zniekształcony (str. 171).

Fotografowanie

Nie można fotografować.

- W trybie wyświetlania (str. 23) naciśnij przycisk migawki do połowy (str. 25).

Ekran nieprawidłowo wyświetla obraz w ciemnych miejscach (str. 44).

Ekran nieprawidłowo wyświetla obraz podczas fotografowania.

Należy pamiętać, że poniższe problemy nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną zarejestrowane w filmach.

- Podczas fotografowania przy świetle jarzeniowym lub diodowym ekran może migotać oraz może się pojawić poziomy pasek.

Na ekranie wyświetlana jest migająca ikona ϟ i nie można zrobić zdjęcia nawet po naciśnięciu przycisku migawki do końca (str. 29).

pojawia się po naciśnięciu przycisku migawki do połowy (str. 52).

- Dla opcji [Stabilizacja] wybierz ustawienie [Ciągła] (str. 165).
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie ϟ (str. 83).
- Zwiększ czułość ISO (str. 86).
- Zamocuj aparat na statywie. Dodatkowo podczas fotografowania przy użyciu statywu należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (str. 165).

Zdjęcie jest rozmazane.
- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca w celu wykonania zdjęcia (str. 25).
- Zmień odległość fotografowania, aby obiekt znajdował się w zakresie ostrości (str. 198).
- Wybierz dla opcji [Wspomaganie AF] ustawienie [Wł.] (str. 163).
- Upewnij się, że nie wybrano funkcji, które nie mają być używane (makro itd.).
- Podczas fotografowania korzystaj z funkcji blokowania ostrości lub blokowania AF (str. 94, 97).

Poruszenie aparatem spowodowało rozmycie zdjęcia.
- W zależności od warunków fotografowania, podczas korzystania z funkcji dotykowej migawki może wystąpić rozmycie obrazu. Podczas fotografowania należy mocno trzymać aparat.

Ramka AF nie jest wyświetlana i aparat nie może ustawić ostrości nawet po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
- Po ustawieniu kadru na kontrastujące jasne i ciemne obszary obiektu i naciśnięciu przycisku migawki do połowy lub po kilkukrotnym naciśnięciu tego przycisku do połowy wyświetlona zostanie ramka AF i aparat ustawi ostrość.

Obiekt jest zbyt ciemny.
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie ϟ (str. 83).
- Skoryguj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 83).
- Skoryguj zdjęcie za pomocą funkcji korekty kontrastu (str. 87, 137).
- Skorzystaj z funkcji pomiaru punktowego lub blokowania AE (str. 98, 99).

Obiekt jest zbyt jasny (prześwietlony).
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie ⊗ (str. 52).
- Skoryguj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 83).
- Skorzystaj z funkcji pomiaru punktowego lub blokowania AE (str. 98, 99).
- Zmniejsz ilość światła padającego na fotografowany obiekt.

Obraz jest ciemny nawet po uaktywnieniu lampy błyskowej (str. 29).
- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej do fotografowania z lampą błyskową (str. 83).
- Zwiększ czułość ISO (str. 86).

Zdjęcie wykonane przy użyciu lampy błyskowej jest zbyt jasne (prześwietlone).
- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej do fotografowania z lampą błyskową (str. 83).
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie ⊗ (str. 52).

Podczas fotografowania z lampą błyskową na zdjęciu wyświetlane są białe kropki.
- Światło z lampy błyskowej odbija się od unoszącego się w powietrzu kurzu lub innych obiektów.

Zdjęcie ma niską jakość lub jest ziarniste.
- Zrób zdjęcie z mniejszą czułością ISO (str. 86).
- W zależności od trybu fotografowania zdjęcie wykonane z wysoką czułością ISO może mieć niską jakość lub dużą ziarnistość (str. 64).

Oczy na zdjęciach są czerwone (str. 101).

- Wybierz dla opcji [Lampka cz.o.] ustawienie [Wł.] (str. 163). Podczas fotografowania z lampą błyskową lampka świeci (str. 42), a przez około 1 sekundę, gdy aparat redukuje efekt czerwonych oczu, nie można wykonywać zdjęć. Ta funkcja jest skuteczniejsza, gdy osoba fotografowana patrzy bezpośrednio na lampkę. Jeszcze lepsze wyniki można osiągnąć, mocniej oświetlając wnętrze lub zmniejszając odległość od obiektu.
- Popraw zdjęcia za pomocą funkcji korekty czerwonych oczu (str. 138).

Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa bardzo długo lub tempo rejestrowania zdjęć seryjnych maleje.

- Przeprowadź pełne formatowanie karty pamięci w aparacie (str. 155).

Nie można wprowadzać ustawień funkcji fotografowania ani w menu FUNC.

- Możliwość wprowadzania ustawień różnych elementów zależy od trybu fotografowania. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w częściach „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania”, „Menu FUNC.” i „Menu fotografowania” (str. 188–193).

Nagrywanie filmów

Poprawny czas nagrywania nie jest wyświetlany lub się zatrzymuje.

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie lub użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością. Nawet jeśli czas nagrywania jest wyświetlany niewłaściwie, zarejestrowany film będzie miał prawidłową długość (str. 24, 34).

Na ekranie pojawia się ikona , a następnie nagrywanie jest automatycznie przerywane.

Ilość wewnętrznej pamięci w aparacie była niewystarczająca. Wypróbuj jedno z następujących rozwiązań:

- Przeprowadź pełne formatowanie karty pamięci w aparacie (str. 155).
- Zmień ustawienie jakości obrazu (str. 108).
- Użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością (str. 108).

Obiekt wygląda na zniekształcony.

- Obiekt może wyglądać na zniekształcony, jeśli podczas nagrywania szybko przemieszcza się w kadrze. Nie oznacza to jego nieprawidłowego działania.

Wyświetlanie

Nie można wyświetlić zdjęć lub filmów.

- Jeśli nazwa pliku lub struktura folderów została zmieniona na komputerze, wyświetlanie zdjęć lub filmów może być niemożliwe. Informacje na temat struktury folderów i nazw plików można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

Wyświetlanie lub odtwarzanie dźwięku się zatrzymuje.

- Użyj karty pamięci, która została w pełni sformatowana w tym aparacie (str. 155).
- Jeśli film został skopiowany na kartę pamięci o niskich parametrach odczytu, wyświetlanie może być od czasu do czasu przerywane.
- W zależności od konfiguracji komputera, podczas odtwarzania filmu część klatek może być pomijana, a dźwięk przerywany.

Ekran

Czynności dotykowe nie działają zgodnie z oczekiwaniami.

- Ponieważ w aparacie zastosowano panel dotykowy reagujący na nacisk, spróbuj dotykać ekranu z większą siłą lub użyj rysika zamocowanego do paska (str. 14).
- Skalibruj panel dotykowy (str. 161).

W prawej górnej części ekranu zostaje wyświetlona ikona ! .

- Dotykasz prawej górnej części ekranu. Odsuń palec od ekranu.

Komputer

Nie można przesyłać zdjęć do komputera.

Możliwym rozwiązaniem tego problemu w sytuacji, gdy aparat został podłączony do komputera za pośrednictwem kabla, jest zmniejszenie prędkości przesyłania.

- Wyłącz aparat. Naciskając do końca przycisk migawki, przesuń dźwignię powiększenia w stronę ikony [], a następnie naciśnij przycisk [▶]. Następnie przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [▮▮▮▮]. Dotknij ikony [B] na wyświetlonym ekranie, a następnie dotknij jej ponownie.

Karta Eye-Fi

Nie można przesyłać zdjęć (str. 175).

Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie

Jeśli na ekranie pojawiają się komunikaty o błędach, wypróbuj jedno z poniższych rozwiązań.

Brak karty pamięciowej

- Karta pamięci nie została zainstalowana w prawidłowym położeniu. Włóż prawidłowo kartę pamięci (str. 19).

Karta pam. zablokowana

- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci SD, SDHC lub SDXC albo na karcie Eye-Fi jest ustawiony w pozycji zablokowanej (LOCK). Odblokuj przełącznik ochrony przed zapisem (str. 19).

Nie można zapisać!

- Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci. Włóż prawidłowo kartę pamięci w celu fotografowania (str. 19).

Błąd karty pamięciowej (str. 155)

- Jeśli ten sam komunikat jest wyświetlany nawet po włożeniu w prawidłowym kierunku sformatowanej karty pamięci, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o problemie z aparatem (str. 19).

Za mało miejsca na karcie
- Na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości miejsca, aby wykonywać (str. 26, 33, 51, 61, 81, 103) lub edytować zdjęcia (str. 133–138). Usuń zdjęcia (str. 32, 127), aby zwolnić miejsce na nowe fotografie, lub włóż pustą kartę pamięci (str. 19).

Dotykowa migawka niedostępna/Dotykowy AF niedost.
- Dotykasz prawej górnej części ekranu (str. 180).
- Nie można używać funkcji Dotykowy AF w bieżącym trybie fotografowania (str. 188).

Dotykowy AF anul.
- Aparat nie rozpoznaje już obiektu wybranego przy użyciu funkcji Dotykowy AF (str. 96).

Wymień/naładuj akumulator (str. 18)

Nie ma obrazów
- Na karcie pamięci nie zarejestrowano obrazów, które można wyświetlić.

Ochrona! (str. 125)

Niezidentyfikowany obraz/Niezgodny JPEG/Obraz jest zbyt duży/Brak odtwarz. AVI/RAW
- Nie można wyświetlać zdjęć nieobsługiwanych ani zawierających uszkodzone dane.
- Zdjęcia przetworzone na komputerze, ze zmienioną nazwą lub wykonane przy użyciu innego aparatu mogą nie być wyświetlane.

Nie można powiększyć!/Nie można wyśw. tej zawar. z fun. los. wyśw./Nie można obrócić/Nie można modyfikować obrazu/Nie można zarejestrować!/Nie można modyfikować/Nie można nadać kategorii/Nie można wybrać obrazu
- Niezgodnych zdjęć nie można powiększać (str. 119), wyświetlać za pomocą funkcji inteligentnego wybierania (str. 122), oznaczać jako ulubionych (str. 129), dzielić na kategorie (str. 131), obracać (str. 132), edytować (str. 133–138), dodawać do listy drukowania (str. 147), wybierać do fotoksiążki (str. 151) ani przypisywać do ekranu startowego (str. 156).
- Zdjęcia przetwarzane na komputerze, ze zmienioną nazwą pliku lub wykonane przy użyciu innego aparatu nie mogą być powiększane, wyświetlane za pomocą funkcji inteligentnego wybierania, oznaczane jako ulubione, dzielone na kategorie, obracane, edytowane, dodawane do listy drukowania, wybierane do fotoksiążki ani przypisywane do ekranu startowego.
- Filmów nie można powiększać (str. 119), wyświetlać za pomocą funkcji inteligentnego wybierania (str. 122), edytować (str. 133–138), dodawać do listy drukowania (str. 147), wybierać do fotoksiążki (str. 151) ani przypisywać do ekranu startowego (str. 156).

Przekr. limit zazn.
- Wybrano więcej niż 998 zdjęć w ustawieniach drukowania (str. 147) lub ustawieniach fotoksiążki (str. 151). Wybierz 998 zdjęć lub mniej.
- Nie można prawidłowo zapisać ustawień drukowania (str. 147) lub ustawień fotoksiążki (str. 151). Zmniejsz liczbę wybranych zdjęć i spróbuj ponownie.
- Wybrano 501 lub więcej zdjęć dla opcji Ochrona (str. 125), Usuń (str. 127), Ulubione (str. 129), Moja kateg. (str. 131), Opcje drukowania (str. 147) lub Opcje fotoksiążki (str. 151).

Błąd komunikacji

- Wydrukowanie obrazu lub przesłanie go do komputera było niemożliwe ze względu na zbyt dużą liczbę (około 1000) obrazów zapisanych na karcie pamięci. Użyj dostępnego w sprzedaży czytnika kart USB, aby przesłać zdjęcia. Aby drukować, włóż kartę pamięci do gniazda kart w drukarce.

Błąd nazwy pliku!

- Utworzenie folderu lub zdjęcia nie było możliwe, ponieważ istnieje zdjęcie o takiej samej nazwie, jak nazwa folderu lub zdjęcia, którą aparat próbuje utworzyć, albo osiągnięty został największy możliwy numer pliku. W menu 🔧 zmień ustawienie opcji [Numery plików] na [Autom. od 1] (str. 157) lub sformatuj kartę pamięci (str. 24).

Błąd soczewek

- Błąd ten może być spowodowany przytrzymaniem obiektywu podczas jego przesuwania bądź nadmierną ilością pyłu lub piasku w powietrzu.
- Jeśli komunikat o błędzie jest nadal wyświetlany, skontaktuj się z punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu obiektywu.

Wykryto błąd aparatu (numer błędu)

- Jeśli kod błędu jest wyświetlany bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, obraz mógł nie zostać zapisany. Sprawdź obraz w trybie wyświetlania.
- Jeśli komunikat o błędzie jest wyświetlany ponownie, zanotuj numer błędu (Exx) i skontaktuj się z punktem obsługi klienta firmy Canon, ponieważ może to świadczyć o uszkodzeniu aparatu.

Błąd pliku

- Nie można drukować fotografii wykonanych innymi aparatami ani zdjęć zmodyfikowanych za pomocą oprogramowania komputerowego.

Błąd drukowania

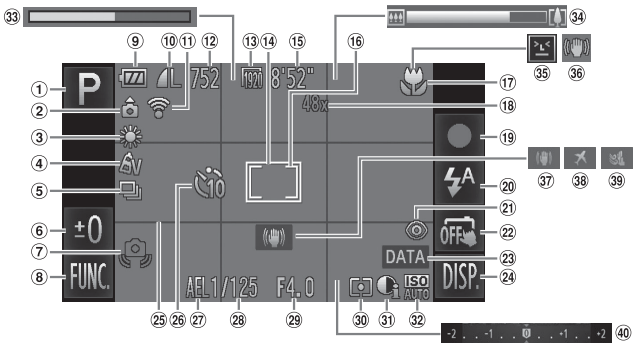
- Sprawdź ustawienia formatu papieru. Jeśli komunikat ten pojawia się mimo prawidłowych ustawień, wyłącz drukarkę i włącz ją ponownie, po czym jeszcze raz wprowadź ustawienia.

Pochłaniacz atramentu pełny

- Należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon w celu wymiany pochłaniacza atramentu.

Informacje wyświetlane na ekranie

Fotografowanie (ekran informacyjny)



① Tryb fotografowania (str. 188), ikona scenerii (str. 184)
② Orientacja aparatu*
③ Balans bieli (str. 84)
④ Moje kolory (str. 89)
⑤ Tryb migawki (str. 88)
⑥ Wielkość kompensacji ekspozycji (str. 83)
⑦ Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (str. 29)
⑧ Menu FUNC. (funkcja) (str. 45)
⑨ Wskaźnik naładowania akumulatora (str. 16)
⑩ Kompresja (jakość obrazu) (str. 58)/rozdzielczość (str. 58, 108)
⑪ Stan połączenia Eye-Fi (str. 175)
⑫ Liczba zdjęć do zapisania (str. 59)
⑬ Jakość obrazu (filmy) (str. 108)
⑭ Ramka AF (str. 93)
⑮ Czas do dyspozycji (str. 108)
⑯ Ramka punktu pomiaru (str. 98)
⑰ Zakres ostrości (str. 91), blokowanie AF (str. 97)
⑱ Powiększenie cyfrowe (str. 53)/cyfrowy telekonwerter (str. 92)
⑲ Nagrywanie filmów (str. 33)
⑳ Tryb lampy błyskowej (str. 52, 83)
㉑ Korekta czerwonych oczu (str. 101)
㉒ Dotykowa migawka (str. 27, 162)
㉓ Stempel daty (str. 54)
㉔ Menu DISP. (ekran) (str. 43)
㉕ Linie siatki (str. 164)
㉖ Samowyzwalacz (str. 55, 56)
㉗ Blokowanie AE (str. 99), blokowanie FE (str. 99)
㉘ Czas naświetlania
㉙ Wartość przysłony
㉚ Metoda pomiaru (str. 98)
㉛ Korekta kontrastu (str. 87)
㉜ Czułość ISO (str. 86)
㉝ Czas nagrywania w zwolnionym tempie (str. 106)
㉞ Pasek powiększenia (str. 26)
㉟ Wykrywanie mrugnięcia (str. 102)
㊱ Ikona trybu Stabilizacja (str. 185)
㊲ Stabilizacja (str. 165)
㊳ Strefa czasowa (str. 159)
㊴ Usuwanie wiatru (str. 107)
㊵ Pasek kompensacji ekspozycji (str. 83)

* : standardowo, : aparat trzymany pionowo
Podczas fotografowania aparat wykrywa orientację pionową lub poziomą i dostosowuje ustawienia w celu uzyskania najlepszego zdjęcia. Aparat wykrywa również orientację podczas wyświetlania, można więc trzymać aparat w dowolnej pozycji, a obraz zostanie automatycznie obrócony.
Opisywana funkcja może nie działać prawidłowo, jeśli aparat zostanie skierowany pionowo w górę lub w dół.

Ikony scenerii

W trybie AUTO w aparacie wyświetlana jest ikona wykrytej scenerii, a następnie automatycznie ustawiana ostrość i dobierane ustawienia optymalne pod kątem jasności i kolorystyki obiektu.

Obiekt / Tło	Ludzie			Obiekty inne niż ludzie			Kolor tła ikony
		W ruchu	Z intensywnymi cieniami na twarzach		W ruchu	Z bliska	
Jasno							Szary
Pod światło			—				
Łącznie z błękitem nieba							Błękitny
Pod światło			—				
Zachód słońca	—					—	Pomarańczowy
Punktowe oświetlenie							Niebieski
Ciemno				AUTO			
Z użyciem statywu	*	—		*		—	

* Pojawia się w przypadku ciemnych scenerii, gdy aparat jest zamocowany na statywie.

Ikony trybu Stabilizacja

Automatyczne ustawienie optymalnego poziomu stabilizacji dla ujęcia (Inteligentna stabilizacja). Ponadto w trybie AUTO są wyświetlane następujące ikony.

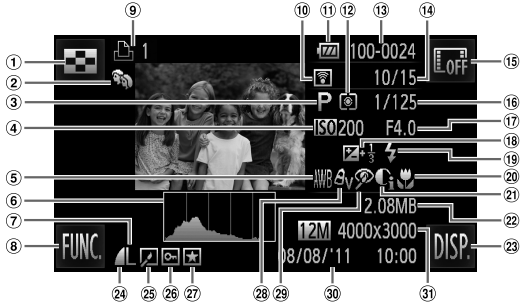
	Ograniczenie drgań aparatu podczas fotografowania.		Wpływ silnych drgań ograniczany jest również podczas nagrywania filmów oraz np. w czasie chodzenia (tryb dynamiczny).
	Ograniczenie drgań aparatu podczas panoramowania.*		Ogranicza niewielkie drgania aparatu podczas nagrywania filmów przy maksymalnym zbliżeniu (wzmocnienie stabilizacji).
	Ograniczenie drgań aparatu w trybie makrofotografii (hybrydowa stabilizacja obrazu).		Wyłączenie niepotrzebnej funkcji stabilizacji obrazu w przypadku zamocowania aparatu na statywie.

* Pojawia się na ekranie podczas śledzenia ruchu obiektu (panoramowania). Podczas śledzenia obiektu poruszającego się w poziomie będą ograniczane wyłącznie drgania aparatu w pionie (stabilizacja obrazu w poziomie zostanie wyłączona). Ponadto podczas fotografowania obiektów poruszających się w pionie będą ograniczane wyłącznie drgania aparatu w poziomie.



Jeśli opcję Stabilizacja ustawiono na [Wył.] (str. 165), drgania aparatu nie będą stabilizowane, a odpowiednie ikony nie będą wyświetlane.

Wyświetlanie (ekran informacji szczegółowych)



① Widok miniatur (str. 112)
② Moja kategoria (str. 131)
③ Filmy (str. 35), szybka seria zdjęć (str. 79), tryb fotografowania (str. 188)
④ Czułość ISO (str. 86), szybkość wyświetlania (str. 106)
⑤ Balans bieli (str. 84)
⑥ Histogram (str. 44)
⑦ Rozdzielczość (str. 58, 108), MOV (filmy)
⑧ Menu FUNC. (funkcja) (str. 45)
⑨ Lista drukowania (str. 147)
⑩ Zakończone przesyłanie za pośrednictwem karty Eye-Fi (str. 175)
⑪ Wskaźnik naładowania akumulatora (str. 16)
⑫ Metoda pomiaru (str. 98)
⑬ Numer folderu — numer pliku (str. 157)
⑭ Numer wyświetlonego zdjęcia/Całkowita liczba zdjęć
⑮ Brak ekranu informacyjnego (str. 43)
⑯ Czas naświetlania (obrazy nieruchome), jakość obrazu/szybkość nagrywania (filmy) (str. 108)
⑰ Wartość przysłony
⑱ Wielkość kompensacji ekspozycji (str. 83)
⑲ Lampa błyskowa (str. 83)
⑳ Zakres ostrości (str. 91)
㉑ Korekta kontrastu (str. 87, 137)
㉒ Rozmiar pliku (str. 59, 108)
㉓ Menu DISP. (ekran) (str. 43)
㉔ Kompresja (jakość obrazu) (str. 58)
㉕ Odtwarzanie grupy (str. 120), edycja zdjęć (str. 133–138)
㉖ Ochrona (str. 125)
㉗ Ulubione (str. 129)
㉘ Moje kolory (str. 89, 136)
㉙ Korekta czerwonych oczu (str. 138)
㉚ Data i czas fotografowania (str. 21)
㉛ Obrazy nieruchome: Rozdzielczość (str. 59) Filmy: długość filmu (str. 108)

Opis panelu odtwarzania filmów w części „Wyświetlanie filmów” (str. 35)

⮌	Kończenie
🔊	Dotknij, aby wyświetlić panel głośności, a następnie dotknij ikonę ▲▼, aby wyregulować głośność. Po ustawieniu poziomu głośności na 0 zostanie wyświetlona ikona 🔇.
▶	Odtwarzanie
⏮	Przeskocz do tyłu* (Przytrzymanie palca na ekranie powoduje ciągłe przeskakiwanie do tyłu).
◀‖	Klatka poprzednia (dotknięcie i przytrzymanie ikony umożliwia przewijanie do tyłu).
‖▶	Klatka następna (dotknięcie i przytrzymanie ikony umożliwia przewijanie do przodu).
⏭	Przeskocz do przodu* (Przytrzymanie palca na ekranie powoduje ciągłe przeskakiwanie do przodu).
✂	Edycja (str. 109)

* Wyświetlenie ramki ok. 4 s przed lub po aktualnej ramce.

- Można również przeskakiwać do przodu i tyłu przez lekkie stuknięcie w aparat (str. 31) podczas wyświetlania filmu (aktywne wyświetlanie).
- Dotknij paska przewijania lub przeciągnij w lewo lub w prawo, aby zmienić wyświetlaną ramkę.

Listy funkcji i menu

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Funkcja \ Tryby fotografowania		AUTO	P						
Kompensacja ekspozycji (str. 83)		—	O	O	O	O	O	O	O
Lampa błyskowa (str. 52, 83)	ϟ^{A}	O	O	O	O	O	O	O	O
	ϟ	—	O	O	O	O	O	O	O
	ϟ	*1	O	O	—	—	—	—	—
	⊘	O	O	O	O	O	O	O	O
Dotykowa migawka (str. 27)	/	O	O	O	O	O	—	—	—
Blokowanie AE/blokowanie FE*4 (str. 99)		—	O	O	—	—	—	—	—
Blokowanie AF (str. 97)		—	O	O	—	—	—	—	—
Dotykowy AF (str. 96)		O	O	—	O	O	*5	*5	*5
Zawartość ekranu (str. 43)	Informacje/Brak informacji	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 Nie można wybrać tej funkcji, ale w zależności od warunków włączana jest opcja ϟ.
*2 Nie można wybrać tej funkcji, ale przy każdorazowym użyciu lampy błyskowej jest wybierane ustawienie ϟ.
*3 Tylko fotografowanie. Nie można wybierać obiektów.
*4 Blokada FE jest niedostępna po ustawieniu opcji na ⊘.
*5 Dostępne tylko po wykryciu twarzy.

O	—	O	O	O	O	O	O	O	—	—	O	O	O	O	—	—	—
—	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—	—
—	—	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	*2	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—
O	*3	*3	O	*3	—	O	O	O	O	O	O	O	O	*3	O	O	O
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	—	—
O	—	—	O	—	—	—	O	O	O	O	O	O	O	—	O	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

O Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie. – Nie można wybrać.

Menu FUNC.

Funkcja \ Tryby fotografowania		AUTO	P						
Metoda pomiaru (str. 98)		○	○	○	○	○	○	○	○
		—	○	○	—	—	—	—	—
Moje kolory (str. 89)		○	○	○	○	○	○	○	○
	*1 *2	—	○	○	—	—	○	○	○
Balans bieli (str. 84)	AWB	○	○	○	○	○	○	○	○
		—	○	○	—	—	○	○	○
Czułość ISO (str. 86)	ISO AUTO	○	○	○	○	○	○	○	○
	ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 ISO 3200	—	○	○	—	—	—	—	—
Kompensacja ekspozycji (str. 83)		—	○	○	○	○	○	○	○
Samowyzwalacz (str. 55, 56)		○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	—	—	—
Ustawienia samowyzwalacza (str. 56)	Opóźnienie*3	○	○	○	○	○	—	—	—
	Liczba zdjęć*4	○	○	—	○	○	—	—	—
Zakres ostrości (str. 91)		○	○	○	○	○	○	○	○
		—	○	○	○	—	—	—	—
Tryb migawki (str. 88)		○	○	○	○	○	○	○	○
		—	○	—	○	○	—	—	—
	*5	—	○	—	○	○	—	—	—
Współczynnik proporcji zdjęć (str. 57)	16:9 3:2 4:3 1:1	○	○	—	○	○	○	○	○
Rozdzielczość (str. 58)	L	○	○	○	○	○	○	○	○
	M1 M2	○	○	○	○	○	○	○	○
	M	—	—	—	—	—	—	—	—
	S	○	○	○	○	○	○	○	○
Współczynnik kompresji (str. 58)		○	○	○	○	○	○	○	○
Jakość filmów (str. 106, 108)		○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	○	○
		—	—	—	—	—	—	—	—

*1 Nie można wybrać balansu bieli.
*2 Kontrast, ostrość, nasycenie kolorów, czerwony, zielony, niebieski oraz odcień skóry można ustawić na 5 poziomach.
*3 Nie można ustawić na 0 s w trybach, w których nie można ustawić liczby zdjęć.
*4 Ustawione na 1 zdjęcie w trybach, w których nie można ustawić liczby zdjęć.
*5 W trybie wybrane jest ustawienie .

O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	—	O	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	—	O	O	O	O	O	O	O	—	—	O	O	O	O	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O
—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—
—	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—
—	—	—	—	—	*6	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—
—	—	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	O	O	O	O	O	O
O	O	—	O	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—
O	O	O	O	O	*7	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
O	O	O	O	O	*7	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O

O Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie. – Nie można wybrać.

*6 Dostępne są tylko ustawienia 4:3 i 16:9.

*7 Powiązane z proporcją obrazu i automatycznie ustawiane (str. 106).

Menu fotografowania

Funkcja \ Tryby fotografowania			AUTO	P						
Ramka AF (str. 93)	Wykryj twarz*1		O	O	O	O	O	O	O	O
	Stała ramka		—	O	O	O	O	—	—	—
Wielkość ramki AF*2 (str. 94)	Normalna		—	O	O	O	O	—	—	—
	Mała		—	O	O	O	O	—	—	—
Powiększenie cyfrowe (str. 53)	Standard		O	O	O	O	O	O	O	O
	Wył.		O	O	O	O	O	O	O	O
	Cyfrowy telekonwerter (1.5x/2.0x)		—	O	—	—	—	—	—	—
Zoom punktu AF (str. 95)	Wł.		O	O	—	O	—	O	O	O
	Wył.		O	O	O	O	O	O	O	O
Servo AF (str. 97)	Wł.		—	O	—	O	O	—	—	—
	Wył.*3		O	O	O	O	—	O	O	O
Ciągły AF (str. 162)	Wł.		O	O	O	O	—	O	O	O
	Wył.		—	O	—	O	O	—	—	—
Dotykowa migawka (str. 162)	Wł./Wył.		O	O	O	O	O	—	—	—
Wspomaganie AF (str. 163)	Wł.		O	O	O	O	O	O	O	O
	Wył.		O	O	O	O	O	—	O	O
Nastawy błysku (str. 101, 163)	Koryg. cz.oczu	Wł.	O	O	O	O	O	O	O	O
		Wył.	O	O	O	O	O	O	O	O
	Lampka cz.o.	Wł./Wył.	O	O	O	O	O	O	O	O
Korekta kontrastu (str. 87)	Auto		O	O	O	—	—	—	—	—
	Wył.		—	O	O	O	O	O	O	O
Usuwanie wiatru (str. 107)	Wł./Wył.		O	O	O	O	O	O	O	O
Kontrolne wyśw. (str. 163)	Wył./2–10 s/Bez limitu		O	O	O	O	O	O	O	O
Inf. kontrolna (str. 164)	Wył./Szczegóły/Spr. ostrości		O	O	O	O	O	O	O	O
Wykryw. mrug. (str. 102)	Wł.		O	O	O	O	O	O	O	O
	Wył.		O	O	O	O	O	O	O	O
Linie siatki (str. 164)	Wł./Wył.		O	O	O	O	O	O	O	O
Układ ikon (str. 166)			O	O	O	O	O	O	O	O
Ustaw. stab. (str. 165)	Stabilizacja	Wył.	O	O	O	O	O	O	O	O
		Ciągła	O	O	O	O	O	O	O	O
		Przy zdjęciu	—	O	O	O	O	O	O	O
	Wzmocnienie stabilizacji	Wł.	O	O	O	O	O	O	O	O
		Wył.	O	O	O	O	O	O	O	O
Stempel daty (str. 54)	Wył.		O	O	O	O	O	O	O	O
	Data/Data i czas		O	O	O	O	O	O	O	O

*1 Jeśli nie zostaną wykryte żadne twarze, działanie zmienia się w zależności od trybu fotografowania.
*2 Dostępne tylko po ustawieniu opcji ramka AF na [Stała ramka].
*3 Ustawienie [Wł.] po wykryciu poruszających się osób w trybie AUTO.
*4 Tylko fotografowanie. Nie można wybierać obiektów.

O	O	O	O	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O
O	—	—	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	—	—	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	—	—	O	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	O	O	O	O	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	O	—	O	—	—	—	O	O	O	O	O	O	O	—	O	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O
—	—	—	O	—	—	—	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O
—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—
O	*4	*4	O	*4	—	O	O	O	O	O	O	O	O	*4	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	—	O	—	—	—	—	—	—	—	O	O	O	—	O	—	—
—	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	—	—
—	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	—	—
O	O	—	O	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—
—	—	—	O	—	—	—	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	O	O	O	O	—	—

O Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie. — Nie można wybrać.

Menu Nastawy Ogólne

Element	Zawartość	Strona
Wyciszenie	Wł./Wył.*	str. 48
Głośność	Ustawianie wszystkich dźwięków aparatu (5 poziomów).	str. 48
Opcje dźwięku	Ustawianie dźwięków dla poszczególnych funkcji aparatu.	str. 154
Wskazówki	Wł.*/Wył.	str. 154
Jasność LCD	Regulacja jasności ekranu (5-stopniowa).	str. 47
Obraz startowy	Dodawanie zdjęcia jako obrazu startowego.	str. 156
Opcje koloru	Pomarańcz.*/Nieb.-szary/Khaki/Różowy	str. 157
Formatowanie	Formatowanie karty pamięci i usunięcie wszystkich danych	str. 24, 155
Numery plików	Narastająco*/Autom. od 1	str. 157
Utwórz folder	Co miesiąc*/co dzień	str. 158
Cofaj obiektyw	1 min*/0 s	str. 158
Oszczędzanie energii	Wył. aparatu: Wł.*/Wył. Wył. monitora: 10, 20 lub 30 s/1*, 2 lub 3 min	str. 50, 158, 159
Strefa czasowa	Dom*/Świat	str. 159
Data/godz	Ustawienia daty i godziny	str. 22
Standard TV	NTSC/PAL	str. 171
Kontrola HDMI	Włącz/Wyłącz*	str. 172
Kalibracja	Kalibracja panelu dotykowego.	str. 161
Ustaw. karty Eye-Fi	Ustawienia połączenia Eye-Fi (pojawia się tylko, gdy jest włożona karta Eye-Fi)	str. 175
Wybór języka	Wybór języka ekranu	str. 23
Nast.domyślne	Powrót do ustawień domyślnych aparatu	str. 49

* Ustawienie domyślne

Menu wyświetlania

Element	Zawartość	Strona
Pokaz przezroczy	Automatyczne wyświetlanie zdjęć.	str. 116
Usuń	Umożliwia usuwanie zdjęć (Wybierz, Wszystkie).	str. 127
Ochrona	Umożliwia ochronę zdjęć (Wybierz, Wszystkie).	str. 125
Obracanie	Umożliwia obracanie zdjęć.	str. 132
Ulubione	Umożliwia oznaczanie zdjęć jako ulubionych lub usuwanie tego oznaczenia.	str. 129
Moja kateg.	Umożliwia przypisywanie zdjęć do kategorii.	str. 131
Opcje fotoksiążki	Umożliwia wybór lub usuwanie ustawień fotoksiążki dla zdjęć.	str. 151
Korekta kontrastu	Umożliwia korektę ciemnych obszarów i kontrastu zdjęć.	str. 137
Korekta czerwonych oczu	Umożliwia korektę efektu czerwonych oczu na zdjęciach.	str. 138
Kadrowanie	Umożliwia wykadrowanie fragmentów zdjęć.	str. 134
Zmień wielkość	Umożliwia zmianę rozmiaru i zapisanie zdjęć.	str. 133
Moje kolory	Umożliwia regulację kolorów na zdjęciach.	str. 136
Aktywne wyświetlanie	Wł.*/Wył.	str. 168
Przewijanie	Wł.*/Wył.	str. 113
Grupa obrazów	Wł.*/Wył.	str. 121
Auto-obracanie	Wł.*/Wył.	str. 168
Kontyn.wyśw.	Ost. wyśw.*/Ost. zdjęc	str. 168
Ef.przejścia	Rozjaśnianie*/Przewijanie/Nasuwanie/Wył.	str. 123
Ustaw dotknięcia	Przypisz funkcję wyświetlania do wzorca przeciągania.	str. 124

* Ustawienie domyślne

Menu Drukuj

Element	Zawartość	Strona
Drukowanie	Umożliwia wyświetlenie ekranu drukowania (po podłączeniu aparatu do drukarki).	—
Wybierz obrazy/kopie	Umożliwia wybór poszczególnych zdjęć do wydrukowania.	str. 149
Wybierz wszystkie	Umożliwia wybór wszystkich zdjęć do wydrukowania.	str. 150
Skasuj cały wybór	Umożliwia anulowanie wszystkich ustawień drukowania.	str. 150
Opcje drukowania	Służy do określenia stylu drukowania.	str. 148

Menu FUNC. w trybie odtwarzania

Element	Zawartość	Strona
Obracanie	Umożliwia obracanie wyświetlanego zdjęcia.	str. 132
Lista drukowania	Umożliwia wybieranie i kasowanie ustawień drukowania wyświetlonego zdjęcia (opcja [Drukuj] pojawia się po podłączeniu aparatu do drukarki).	str. 147
Ochrona	Umożliwia włączanie/wyłączanie ochrony wyświetlanego zdjęcia.	str. 125
Ulubione	Umożliwia oznaczenie wyświetlanego zdjęcia jako ulubionego lub usunięcie tego oznaczenia.	str. 129
Usuń	Umożliwia usunięcie wyświetlanego zdjęcia.	str. 32
Odtw. przeglądu film.	Umożliwia wyświetlanie filmów nagranych w trybie przeglądu filmów.	str. 114
Inteligentne wybieranie	Umożliwia włączanie funkcji inteligentnego wybierania	str. 122
Z użyciem filtrów	Umożliwia włączanie/wyłączanie filtrów dla wyświetlanych zdjęć.	str. 115
Pokaz przezroczy	Automatyczne wyświetlanie zdjęć.	str. 116
Moja kateg.	Umożliwia przypisywanie zdjęć do kategorii.	str. 131

Uwagi dotyczące obsługi

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Nie należy go upuszczać ani narażać na silne wstrząsy.
- Nie wolno umieszczać aparatu w pobliżu magnesów, silników i innych urządzeń generujących silne pole elektromagnetyczne. Wystawienie na działanie silnego pola magnetycznego może spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia lub utratę zapisanych zdjęć.
- Jeśli na aparacie lub ekranie znajdują się krople wody lub kurz, należy przetrzeć te elementy suchą i miękką tkaniną lub ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy ich pocierać ani używać siły.
- Aparatu i ekranu nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących, zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą dostępnego w sprzedaży pędzelka z dmuchawą. Jeśli zanieczyszczeń nie można usunąć, należy się skontaktować z punktem obsługi klienta firmy Canon.
- W przypadku szybkiego przeniesienia aparatu z niskiej do wysokiej temperatury na wewnętrznej i zewnętrznej powierzchni aparatu może skroplić się para wodna. Aby uniknąć skroplenia, należy umieścić aparat w nieprzepuszczającej powietrza torbie plastikowej i powoli dostosować go do zmiany temperatury bez wyjmowania z torby.
- W przypadku skroplenia się pary wodnej na aparacie należy natychmiast zaprzestać korzystania z niego, ponieważ mogłoby to doprowadzić do jego uszkodzenia. Przed ponownym użyciem aparatu należy usunąć akumulator i kartę pamięci oraz zaczekać na całkowite wyparowanie wilgoci.

Dane techniczne

Matryca
- Rzeczywista liczba pikseli ..... Około 12,1 mln

Obiektyw
- Ogniskowa ..... 5.0 (O) – 60.0 (Z) mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm: 28 (O)–336 (Z) mm)
- Powiększenie 12x
- Zakres ostrości ..... od 1 cm do nieskończoności (O), od 1 m do nieskończoności (Z)
  • Makro 1–50 cm (O)
- Stabilizacja obrazu ..... Metoda przesuwania obiektywu

Układ przetwarzania obrazu ..... DIGIC 4

Monitor LCD
- Typ ..... Kolorowy typu TFT (o szerokim kącie widzenia)
- Rozmiar ..... 8,0 cm (3,1 cala)
- Rzeczywista liczba pikseli ..... ok. 461 000
- Proporcja obrazu 16:9
- Właściwości ..... Panel dotykowy
  Regulacja jasności (5 poziomów)

Ostrość
- Metoda ustawiania ..... Automatyczne ustawianie ostrości: Pojedynczy (Ciągły w trybie Auto)/Ciągły, Servo AF/Servo AE, Dotykowy AF
- Ramka AF ..... Wykryj twarz, Stała ramka

System pomiaru światła ..... Wielosegmentowy, centralny ważony uśredniony, punktowy

Kompensacja ekspozycji (Nieruchome obrazy) / Kompensacja ekspozycji (filmy) ..... ±2 stopnie z dokładnością do 1/3 stopnia

Czułość ISO (Standardowa czułość wyjściowa, indeks zalecanej ekspozycji) ..... Auto, ISO 100/200/400/800/1600/3200 (w trybie P)

Balans bieli ..... Auto, Słoneczny dzień, Pochmurny dzień, Żarówki, Świetlówki, Świetlówki H, Według wzorca

Czas naświetlania ..... 1–1/4000 s
15–1/4000 s (całkowity zakres czasów naświetlania)

Przysłona
- Typ ..... 2 listkowa
- Liczba f/ ..... f/3.4 do f/6.3 (O), f/5.9 do f/10.0 (Z)

Lampa błyskowa
- Tryby ..... Auto, Wł., Błysk+dł.czas, Wył.
- Zakres ..... od 30 cm do 3,1 m (O), od 1,0 do 1,7 m (Z)

Tryby fotografowania	Auto*1, P, Przegląd filmów, Portrety, Dzieci i zwierzęta, Inteligentna migawka*2, Szybka seria zdjęć, Wybór najlepszego zdjęcia, Sceny nocne ręcznie, Słabe oświetlenie, Efekt rybiego oka, Efekt miniatury, Efekt aparatu-zabawki, Monochromatyczny, Superżywe kolory, Efekt plakatu, Tylko jeden kolor, Zamiana koloru, Plaża, Liście, Śnieg, Fajerwerki, Długie czasy, Film z funkcją iFrame, Film w zwolnionym tempie *1 Ujęcia są ustawiane automatycznie (Smart Auto) *2 Uśmiech, Samowyzwalacz mrugnięciem, Samowyzwalacz twarzą
Powiększenie cyfrowe	Obrazy nieruchome/filmy: ok. 4,0x (do ok. 48x w połączeniu z powiększeniem optycznym) Bezpieczne powiększenie, Cyfrowy telekonwerter
Serie zdjęć	
Wybór trybu	Ciągły/Serie zdjęć z nast. AF
Szybkość	ok. 3,3 zdjęcia/s (w trybie P) ok. 7,8 zdjęcia/s (w trybie Szybka seria zdjęć)
Możliwa liczba zdjęć (zgodnie ze standardem stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	ok. 170
Nośniki	Karty pamięci typu SD, SDHC i SDXC
Format plików	Zgodność z Design rule for Camera File system i DPOF (wersja 1.1)
Typ danych	
Obrazy nieruchome	Exif 2.3 (JPEG)
Filmy	MOV (dane obrazu: H.264, dane audio: liniowe PCM (stereofoniczne))

Liczba rejestrowanych pikseli
Zdjęcia 16:9
Duża: 4000 x 2248, Średnia 1: 2816 x 1584, Średnia 2: 1920 x 1080, Mała: 640 x 360
3:2
Duża: 4000 x 2664, Średnia 1: 2816 x 1880, Średnia 2: 1600 x 1064, Mała: 640 x 424
4:3
Duża: 4000 x 3000, Średnia 1: 2816 x 2112, Średnia 2: 1600 x 1200, Mała: 640 x 480
1:1
Duża: 2992 x 2992, Średnia 1: 2112 x 2112, Średnia 2: 1200 x 1200, Mała: 480 x 480

Filmy ..... Film z funkcją iFrame:
1280 x 720 (30 kl./s*1)
Film w zwolnionym tempie:
640 x 480 (120 kl./s*2 przy fotografowaniu, 30 kl./s*1 podczas wyświetlania), 320 x 240 (240 kl./s*3 przy fotografowaniu, 30 kl./s*1 podczas wyświetlania)
Efekt miniatury:
1280 x 720*4, 640 x 480*4
Inne niż wymienione powyżej:
1920 x 1080 (24 kl./s*5), 1280 x 720 (30 kl./s*1), 640 x 480 (30 kl./s*1)
*1 Rzeczywista szybkość to 29,97 klatki/s
*2 Rzeczywista szybkość to 119,88 klatki/s
*3 Rzeczywista szybkość to 239,76 klatki/s
*4 Fotografowanie: 6 kl./s/3 kl./s/1,5 kl./s, odtwarzanie: 30 kl./s*1
*5 Rzeczywista szybkość to 23,976 klatki/s

Interfejsy ..... Hi-Speed USB
Wyjście HDMI
Analogowe wyjście audio (stereo)
Analogowe wyjście wideo (NTSC/PAL)

Standard druku bezpośredniego ..... PictBridge

Źródło zasilania ..... Akumulator NB-9L
Zasilacz Compact Power Adapter CA-DC10 (w zestawie z zestawem zasilającym AC Adapter Kit ACK-DC70)

Wymiary (zgodnie ze standardem stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association) ..... 99,0 x 58,9 x 21,9 mm

Masa (zgodnie ze standardem stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association) ..... ok. 206 g (łącznie z akumulatorem i kartą pamięci)
ok. 183 g (tylko korpus aparatu)

Akumulator NB-9L

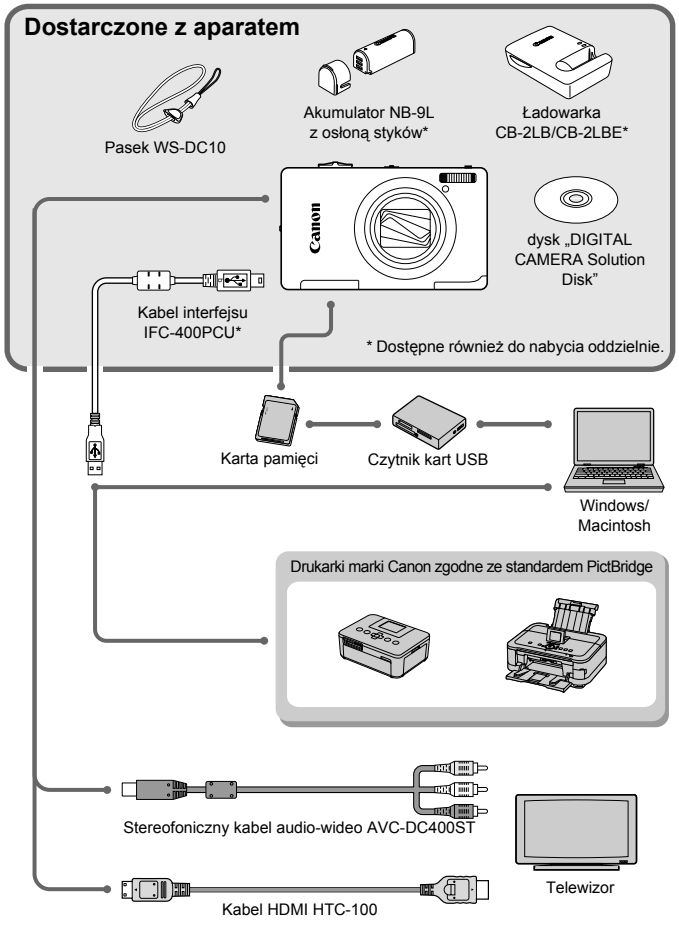
Typ	Akumulator litowo-jonowy
Napięcie znamionowe	3,5 V (prąd stały)
Pojemność znamionowa	870 mAh
Liczba cykli ładowania	Około 300 razy
Temperatura eksploatacji	0–40°C
Wymiary	14,6 x 43,1 x 15,3 mm
Masa	Około 21 g

Ładowarka CB-2LB/CB-2LBE

Znamionowe parametry wejściowe	100–240 V (prąd zmienny; 50/60 Hz) od 8,5 VA (100 V) do 12 VA (240 V) od 0,085 A (100 V) do 0,05 A (240 V)
Znamionowe parametry wyjściowe	4,2 V (prąd zmienny), 0,7 A
Czas ładowania	Około 1 godz. 50 min (przy użyciu NB-9L)
Wskaźnik ładowania	Ładowanie: pomarańczowy, pełne naładowanie: zielony (układ dwóch wskaźników)
Temperatura eksploatacji	0–40°C
Wymiary	59,0 x 82,0 x 24,5 mm
Masa	CB-2LB: Około 73 g CB-2LBE: Około 67 g (bez kabla zasilającego)

- Wszystkie dane są oparte na testach przeprowadzonych przez firmę Canon.
- Dane techniczne i wygląd aparatu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

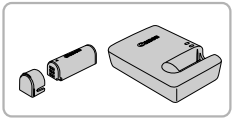
Akcesoria

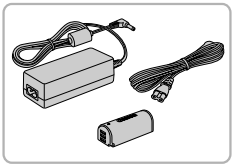

Dostarczone z aparatem
Pasek WS-DC10
Akumulator NB-9L
z osłoną styków*
Ładowarka
CB-2LB/CB-2LBE*
Canon
dysk „DIGITAL
CAMERA Solution
Disk”
Kabel interfejsu
IFC-400PCU*
* Dostępne również do nabycia oddzielnie.
Karta pamięci
Czytnik kart USB
Windows/
Macintosh
Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge
Stereofoniczny kabel audio-wideo AVC-DC400ST
Telewizor
Kabel HDMI HTC-100

Akcesoria sprzedawane oddzielnie

Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie. Pewne akcesoria mogą być niedostępne w niektórych regionach lub mogą być już całkowicie niedostępne.

Zasilanie





Akumulator NB-9L

- Akumulator litowo-jonowy.

Ładowarka CB-2LB/CB-2LBE

- Ładowarka służy do ładowania akumulatorów NB-9L.

Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC70

- Zestaw umożliwia podłączenie aparatu do gniazdka sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, jeśli aparat ma być włączony przez dłuższy czas albo jest podłączany do komputera lub drukarki. Zestaw nie może być używany do ładowania akumulatora aparatu.

Korzystanie z akcesoriów za granicą

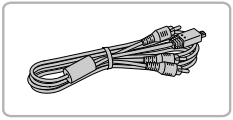
Z ładowarki i zestawu zasilającego AC Adapter Kit można korzystać w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem przemiennym o napięciu 100 –240 V (50/60 Hz).
Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazdka sieci elektrycznej, należy użyć adaptera dostępnego w sprzedaży. Podczas podróży zagranicznych nie należy używać transformatorów, ponieważ powodują one usterki.

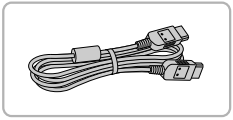
Lampa błyskowa

Lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC2

- Zewnętrzna lampa błyskowa umożliwia fotografowanie obiektów, które znajdują się zbyt daleko, aby można je było oświetlić za pomocą wbudowanej lampy błyskowej.
  Można również korzystać z lampy błyskowej o dużej mocy High-Power Flash HF-DC1.

Inne akcesoria





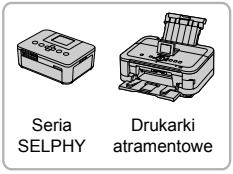
Stereofoniczny kabel audio-wideo AVC-DC400ST

- Kabel ten służy do podłączania aparatu do telewizora w celu rejestrowania i wyświetlania zdjęć.

Kabel HDMI HTC-100

- Kabel ten służy do podłączania aparatu do złącza HDMI w telewizorze o wysokiej rozdzielczości.

Drukarki



Seria SELPHY

Drukarki atramentowe

Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge

- Po podłączeniu aparatu do drukarki marki Canon zgodnej ze standardem PictBridge można drukować zdjęcia bez użycia komputera.
  Więcej informacji można uzyskać w najbliższym punkcie sprzedaży detalicznej produktów firmy Canon.

Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

Aby w pełni wykorzystać możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon. Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i (lub) wypadki, takie jak pożary, które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekiem elektrolitu lub wybuchem akumulatora). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.

Skorowidz

A

AF → ostrość
Akcesoria ... 203
aktywne wyświetlanie ... 31, 168
akumulator
  ładowanie ... 15
  oszczędzanie energii ... 50, 158, 159
  wskaźnik naładowania ... 16
Aparat
  trzymanie aparatu ... 13
  ustawienia domyślne ... 49

B

balans bieli ... 84
balans bieli według wzorca ... 85
Blokowanie AE ... 99
blokowanie AF ... 97, 183
Blokowanie FE ... 99
blokowanie ostrości ... 94

C

cyfrowy telekonwerter ... 92
czułość ISO ... 86, 183
czynności dotykowe ... 123, 124

D

długie czasy (tryb fotografowania) ... 78
data i godzina → data/godz
data/godz
  dodawanie do zdjęcia ... 54
  ustawianie ... 21
  zegar światowy ... 159
  zmiana ... 22
Dotknięcie ... 14
Dotykowa migawka ... 27, 162
Dotykowy AF ... 28, 96
DPOF ... 147
Drukowanie ... 140
dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk” ... 2
dzieci i zwierzęta (tryb fotografowania) ... 63

E

edycja
  kadrowanie ... 134
  korekta czerwonych oczu ... 138
  korekta kontrastu ... 137
  moje kolory ... 136
  zmiana rozmiaru (zmniejszanie zdjęć) ... 133
efekt aparatu zabawkowego (tryb fotografowania) ... 68
efekt miniatury (tryb fotografowania) ... 67, 105
efekt plakatu (tryb fotografowania) ... 65
efekt rybiego oka (tryb fotografowania) ... 66
ekran
  Ekran informacyjny ... 183, 186
  język monitora ... 23
  Menu → menu FUNC., menu przełączanie ekranu ... 43
ekspozycja
  Blokowanie AE ... 99
  Blokowanie FE ... 99
  korekta ... 83
elementy dostarczone w zestawie ... 2

F

fajerwerki (tryb fotografowania) ... 64
Film z funkcją iFrame (tryb fotografowania) ... 104
filmy
  czas nagrywania ... 34, 108
  edycja ... 109
  jakość obrazu (rozdzielczość/szybkość nagrywania) ... 108
  wyświetlanie (odtwarzanie) ... 35
formatowanie (karta pamięci) ... 24, 155
formatowanie → karty pamięci, formatowanie
fotografowanie
  czas nagrywania ... 34, 108
  data i godzina fotografowania → data/godz
  liczba zdjęć ... 16, 20, 59
  nastawy fotograficzne ... 183
Menu
  podstawowa obsługa ... 46

G

gniazdo ... 38, 140, 170, 171, 174

H

Hybrydowa stabilizacja obrazu ... 185

I

inteligentna migawka (tryb fotografowania) ... 74
Inteligentna stabilizacja ... 165, 185
inteligentne wybieranie (tryb fotografowania) ... 122

J

jakość obrazu → współczynnik kompresji
język monitora ... 23

K

kabel interfejsu ... 2, 38, 140
kadrowanie ... 134
Kalibracja ... 161
karta Eye-Fi ... 175
karta pamięci SD/SDHC/SDXC → karty pamięci
karty pamięci ... 17
  czas nagrywania ... 34
  formatowanie ... 24, 155
  liczba dostępnych zdjęć ... 20, 59
kompresja (jakość obrazu) ... 58
Komunikaty o błędach ... 180
korekta czerwonych oczu ... 101, 138
korekta kontrastu ... 87, 137

L

lampa błyskowa
  Błysk+długi czas ... 100
  włączanie ... 83
  Wył. ... 52
lampka ... 42, 163
linie siatki ... 164, 183
liście (tryb fotografowania) ... 64

Ł

ładowarka ... 2, 203

M

makro (tryb ustawiania ostrości) ... 91
menu FUNC.
  lista ... 188, 196
  podstawowa obsługa ... 45
metoda pomiaru ... 98
Moja kateg. ... 131
Moje kolory (fotografowanie) ... 89
Moje kolory (wyświetlanie) ... 136
monitor LCD → ekran
monochromatyczny (tryb fotografowania) ... 69

N

nieskończoność (tryb ustawiania ostrości) ... 91
numery plików ... 157

O

obracanie ... 132
ochrona ... 125
odcienie sepii ... 89
odtwarzanie → wyświetlanie
śnieg (tryb fotografowania) ... 64
Opcje fotoksiążki ... 151
oprogramowanie
  dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk” ... 2
  instalacja ... 37
  Podręcznik oprogramowania ... 2
  przesyłanie zdjęć do komputera w celu wyświetlania ... 36
ostrość
  blokowanie AF ... 97
  Dotykowy AF ... 96
  ramki AF ... 27, 93
  Servo AF ... 97
  zoom punktu AF ... 95
oszczędzanie energii ... 50, 158, 159
oznaczanie zdjęć jako ulubionych ... 129

P

P (tryb fotografowania) ... 82
Panel dotykowy ... 14
pasek ... 2, 13, 14
pasek na nadgarstek → pasek
PictBridge ... 140, 204
plaża (tryb fotografowania) ... 63
podróże zagraniczne ... 17, 159, 203
pokaz przezroczy ... 116
portrety (tryb fotografowania) ... 62
poruszenie zdjęcia ... 29, 52, 165
powiększenie ... 26, 53, 119
powiększenie cyfrowe ... 53
program AE ... 82
proporcja obrazu ... 57
Przeciąganie ... 14
przegląd filmów (tryb fotografowania) ... 72
przewijanie ... 113
przewodnik po elementach aparatu ... 42

R

ramki AF 27, 93
rozdzielczość (rozmiar zdjęcia) 58
Rozwiązywanie problemów 177
Rysik 14

S

słabe oświetlenie (tryb fotografowania) 63
samowyzwalacz 55
  samowyzwalacz dwusekundowy 56
  samowyzwalacz mrugnięciem (tryb fotografowania) 75
  samowyzwalacz twarzą (tryb fotografowania) 76
  zmiana czasu opóźnienia i liczby zdjęć 56
samowyzwalacz mrugnięciem (tryb fotografowania) 75
samowyzwalacz twarzą (tryb fotografowania) 76
sceny nocne ręcznie (tryb fotografowania) 63
serie zdjęć 88
serie zdjęć
  szybka seria zdjęć (tryb fotografowania) 79
  wybór najlepszego zdjęcia (tryb fotografowania) 80
Servo AF 97
sieć elektryczna 174
sprawdzanie ostrości 118
Stała ramka (tryb Ramka AF) 94
superżywe kolory (tryb fotografowania) 65
szybka seria zdjęć (tryb fotografowania) 79

T

tryb automatyczny (tryb fotografowania) ... 26
tryb migawki 88
tylko jeden kolor (tryb fotografowania) 70

U

Układ ikon 166
uśmiech (tryb fotografowania) 74
ustawienia domyślne 49
ustawienia dźwięku 48
ustawienia fabryczne → ustawienia domyślne
Usuw. wiatru 107
usuwanie zdjęć 32, 127

W

w zwolnionym tempie (tryb filmowania) 106
wideo → filmy
wskaźnik 42, 44
wybór najlepszego zdjęcia (tryb fotografowania) 80
Wykryj twarz (tryb Ramka AF) 93
wykrywanie mrugnięcia 102
wyświetlanie
  inteligentne wybieranie 122
  pokaz przezroczy 116
  powiększenie 119
  przewijanie 113
  widok miniatur 112
  wyświetlanie pojedynczych zdjęć 30
  z użyciem filtrów 115
  zdjęcia na ekranie telewizora 170
wyświetlanie z efektami przejścia 123
wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora 170
Wzmocnienie stabilizacji 165

Z

zakres ostrości
  makro 91
  nieskończoność 91
zamiana koloru (tryb fotografowania) 71
zasilanie → akumulator, zestaw zasilający AC Adapter Kit
zdjęcia
  czas wyświetlania 163
  Edycja → edycja
  ochrona 125
  odtwarzanie → wyświetlanie
  usuwanie zdjęć 32, 127
zdjęcia czarno-białe 89
zegar światowy 159
zestaw zasilający AC Adapter Kit 174, 203
zmiana rozmiaru (zmniejszanie zdjęć) 133
zoom punktu AF 95

PRZESTROGA

ZAMIANA AKUMULATORA NA AKUMULATOR NIEWŁAŚCIWEGO TYPU GROZI WYBUCHEM. ZUŻYTY AKUMULATOR NALEŻY WYRZUCAĆ ZGODNIE Z PRZEPISAMI LOKALNYMI.

Informacje o znakach towarowych

- Logo SDXC jest znakiem towarowym firmy SD-3C LLC.
- W tym urządzeniu zastosowano technologię exFAT licencjonowaną przez firmę Microsoft
- HDMI, logo HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC.
- Logo iFrame oraz symbol iFrame są znakami towarowymi firmy Apple Inc.

Licencjonowanie korzystania ze standardu MPEG-4 — informacje

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Uwaga wyświetlana w języku angielskim według wymagań.

Zastrzeżenie prawne

- Żadna część tej instrukcji nie może być powielana, transmitowana ani składowana w systemie informacyjnym bez zgody firmy Canon.
- Firma Canon zastrzega sobie prawo do zmiany zawartości instrukcji w dowolnym momencie bez uprzedzenia.
- Ilustracje i zrzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą się nieznacznie różnić od faktycznego wyglądu urządzenia.
- Niezależnie od powyższych postanowień firma Canon nie przyjmuje odpowiedzialności za szkody wynikające z niewłaściwej obsługi produktów.

CEL-SS1SA2G0
© CANON INC. 2011