Canon

IXUS 220 HS

Instrukcja obsługi

- Przed użyciem aparatu należy zapoznać się z niniejszą instrukcją, w tym z częścią „Środki ostrożności”.
- Przyswojenie treści niniejszej instrukcji pomoże w opanowaniu prawidłowej obsługi aparatu.
- Instrukcję należy przechowywać w bezpiecznym miejscu w celu użycia jej w przyszłości.

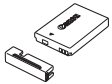
POLSKI

Sprawdzanie zawartości zestawu

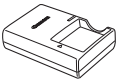
Należy sprawdzić, czy poza aparatem w skład zestawu wchodzą poniższe elementy. W przypadku braku niektórych elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



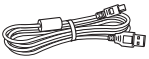
Aparat



Akumulator NB-4L (z osłoną styków)



Ładowarka CB-2LV/CB-2LVE



Kabel interfejsu IFC-400PCU



Stereofoniczny kabel audio-wideo AVC-DC400ST



Pasek WS-DC11



Pierwsze kroki



Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”



Broszura z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon

Korzystanie z podręczników

Warto też sięgnąć po podręczniki znajdujące się na dysku „DIGITAL CAMERA Manuals Disk”.

- **Instrukcja obsługi (ten dokument)**
  Po opanowaniu podstaw można rozpocząć korzystanie z wielu funkcji pozwalających na wykonywanie bardziej zaawansowanych zdjęć.
- **Podręcznik oprogramowania**
  Należy zapoznać się z nim przed skorzystaniem z dostarczonego oprogramowania.



- Karta pamięci nie wchodzi w skład zestawu.
- Do wyświetlania podręczników w formacie PDF wymagany jest program Adobe Reader. Do wyświetlania podręczników w formacie DOC można zainstalować program Microsoft Word/Word Viewer (wymagany tylko w przypadku podręczników przeznaczonych dla krajów Bliskiego Wschodu).

Uwagi wstępne

Zdjęcia próbne i zastrzeżenie prawne

Warto wykonać kilka zdjęć próbnych i je wyświetlić, aby się upewnić, że zdjęcia zostały poprawnie zarejestrowane. Firma Canon Inc. ani jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następcze, wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.

Ostrzeżenie dotyczące naruszania praw autorskich

Obrazy zarejestrowane przy użyciu tego aparatu są przeznaczone do użytku osobistego. Nie należy rejestrować obrazów naruszających prawa autorskie bez uprzedniej zgody właściciela praw autorskich. Należy pamiętać, że w pewnych przypadkach wykonywanie zdjęć podczas występów artystycznych lub wystaw bądź na terenie placówek handlowych za pomocą aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może stanowić naruszenie praw autorskich lub innych praw (nawet jeśli zdjęcie zostało wykonane na własny użytek).

Ograniczenia gwarancji

Informacje dotyczące gwarancji na aparat fotograficzny zawiera dostarczona wraz z nim Broszura z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon. Informacje umożliwiające skontaktowanie się z działem obsługi klienta firmy Canon również można znaleźć we wspomnianej broszurze.

Monitor LCD (ekran)

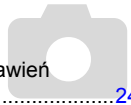
- Monitor LCD został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania. Ponad 99,99% pikseli działa zgodnie z tą specyfikacją, ale w rzadkich przypadkach wadliwe piksele mogą być wyświetlane jako jasne lub ciemne kropki. Nie ma to wpływu na rejestrowane zdjęcia i nie oznacza nieprawidłowego działania produktu.
- Na monitorze LCD może się znajdować cienka plastikowa osłona, która chroni ekran przed zarysowaniami w czasie transportu. Należy ją zdjąć przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.

Temperatura korpusu aparatu

Podczas długotrwałego korzystania z aparatu należy zachować ostrożność, ponieważ jego korpus może się rozgrzać. Jest to normalne działanie.

Możliwe działania

Wykonywanie zdjęć



- Wykonywanie zdjęć z użyciem automatycznych ustawień aparatu 24

Wykonywanie udanych zdjęć osób

Portrety (str. 64)

Dzieci i zwierzęta (str. 64)

Wyrazy twarzy (str. 81)

Na plaży (str. 65)

Na śniegu (str. 66)

Fotografowanie innych scenerii


Sceny nocne (str. 65)


Słabe oświetlenie (str. 65)


Pod wodą (str. 65)


Liście (str. 65)

Fotografowanie z zastosowaniem efektów specjalnych


Efekt rybiego oka (str. 69)


Efekt miniatury (str. 70)


Efekt aparatu zabawkowego (str. 74)

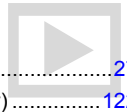

Monochromatyczny (str. 73)


Superżywe kolory (str. 68)


Efekt plakatu (str. 68)

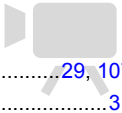
- Ustawianie ostrości na twarzach 24, 65, 95
- Fotografowanie w miejscach, w których nie można używać lampy błyskowej (wyłączanie lampy) 54
- Wykonywanie zdjęć z udziałem osoby fotografującej (samowyzwalacz) 58, 59, 77
- Wstawianie na zdjęciach daty i godziny 57
- Rejestrowanie zdjęć podczas nagrywania filmu 67

Wyświetlanie



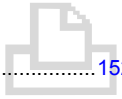
- Oglądanie zdjęć 27
- Automatyczne odtwarzanie zdjęć (pokaz przezroczy) 122
- Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora 130
- Oglądanie zdjęć na ekranie komputera 32
- Szybkie wyszukiwanie zdjęć 118
- Usuwanie zdjęć 28, 138

Nagrywanie i wyświetlanie filmów



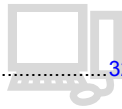
- Nagrywanie filmów 29, 107
- Wyświetlanie filmów 31
- Filmowanie szybko poruszających się obiektów i odtwarzanie nagranego materiału w zwolnionym tempie 110

Drukowanie



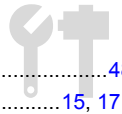
- Łatwe drukowanie zdjęć 152

Zapisywanie



- Zapisywanie zdjęć na dysku komputera 32

Inne



- Wyłączanie dźwięku 48
- Używanie aparatu za granicą 15, 171
- Zapoznawanie się z elementami widocznymi na ekranie 186

Spis treści

Rozdziały 1–3 zawierają objaśnienia podstawowej obsługi i często używanych funkcji aparatu. Rozdział 4 i kolejne zawierają objaśnienia funkcji zaawansowanych oraz umożliwiają uzyskanie dodatkowych informacji.

Sprawdzanie zawartości zestawu 2
Uwagi wstępne 3
Możliwe działania 4
Spis treści 6
Oznaczenia stosowane w instrukcji 9
Środki ostrożności 10

1 Pierwsze kroki 13

Ładowanie akumulatora 14
Zgodne karty pamięci (sprzedawane oddzielnie) 16
Wkładanie akumulatora i karty pamięci ... 16
Ustawianie daty i godziny 19
Ustawianie języka monitora 21
Formatowanie kart pamięci 22
Naciskanie przycisku migawki 23
Fotografowanie (Smart Auto) 24
Wyświetlanie zdjęć 27
Usuwanie zdjęć 28
Nagrywanie filmów 29
Wyświetlanie filmów 31
Przesyłanie zdjęć do komputera w celu wyświetlania 32
Akcesoria 37
Akcesoria sprzedawane oddzielnie 38

2 Więcej informacji 41

Przewodnik po elementach aparatu 42
Zawartość ekranu 44
Wskaźnik 45
Menu FUNC. — podstawowa obsługa 46
MENU — podstawowa obsługa 47
Zmiana ustawień dźwięku 48
Regulacja jasności ekranu 50
Przywracanie domyślnych ustawień aparatu 51
Funkcja oszczędzania energii (Autowyłączanie) 52
Funkcje zegara 52

3 Fotografowanie za pomocą często używanych funkcji 53

Wyłączanie lampy błyskowej 54
Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe) 55
Wstawianie daty i czasu 57
Korzystanie z samowyzwalacza 58
Zmiana ustawienia rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia) 61
Zmiana współczynnika kompresji (jakości obrazu) 61

4 Dodawanie efektów i fotografowanie w różnych warunkach 63

Fotografowanie w różnych warunkach 64
Automatyczne nagrywanie krótkich filmów (Przegląd filmów) 67
Dodawanie efektów podczas fotografowania 68
Wykrywanie twarzy podczas fotografowania (Inteligentna migawka) 75
Fotografowanie z długimi czasami ekspozycji 79
Serie zdjęć z dużą szybkością (Szybka seria zdjęć) 80
Uwiecznianie najlepszych wyrazów twarzy (Wybór najlepszego zdjęcia) 81

Fotografowanie z użyciem funkcji Panorama 82

5 Samodzielne wybieranie ustawień 83

Fotografowanie w trybie Program AE 84
Regulacja jasności (Kompensacja ekspozycji) 85
Włączanie lampy błyskowej 85
Korygowanie balansu bieli 86
Zmiana czułości ISO 88
Korygowanie jasności podczas fotografowania (Korekta kontrastu) 89
Zmiana współczynnika proporcji 90
Serie zdjęć 91
Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory) 92
Zdjęcia z małej odległości (Makro) 94
Fotografowanie odległych obiektów (Nieskończoność) 94
Zmiana trybu Ramka AF 95
Wybieranie obiektu, na którym ustawiona zostanie ostrość (Śledzenie AF) 97
Powiększanie punktu ostrości 98
Fotografowanie przy użyciu funkcji Blokowanie AF 99
Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF 100
Zmiana metody pomiaru 101
Fotografowanie z funkcją Blokowanie AE 102
Fotografowanie z funkcją Blokowanie FE 102
Fotografowanie z użyciem opcji Błysk+dł.czas 103
Korekta czerwonych oczu 104
Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu 105
Fotografowanie z użyciem telewizora jako ekranu aparatu 105

6 Korzystanie z różnych funkcji przy nagrywaniu filmów 107

Nagrywanie filmów różnego rodzaju 108
Nagrywanie filmów, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury) 109
Nagrywanie filmów w zwolnionym tempie 110
Zmiana jakości obrazu 112
Inne funkcje nagrywania 113
Edycja 114

7 Korzystanie z różnych funkcji wyświetlania i edycji 117

Szybkie wyszukiwanie zdjęć 118
Wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów 120
Wyświetlanie pokazów przezroczy 122
Sprawdzanie ostrości 124
Powiększanie zdjęć 125
Wyświetlanie każdego zdjęcia z grupy 126
Wyświetlanie różnych zdjęć (Inteligentne wybieranie) 128
Zmiana efektów przejścia między zdjęciami 129
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora 130
Ochrona zdjęć 134
Usuwanie zdjęć 138
Oznaczanie zdjęć jako ulubionych 140
Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kategoria) 142
Obracanie zdjęć 145
Zmiana rozmiaru zdjęć 146
Kadrowanie 147
Dodawanie efektów za pomocą funkcji Moje kolory 148
Korygowanie jasności (Korekta kontrastu) 149
Korygowanie efektu czerwonych oczu 150

8 Drukowanie 151

Drukowanie zdjęć 152

Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF) 159

9 Dostosowywanie ustawień aparatu 165

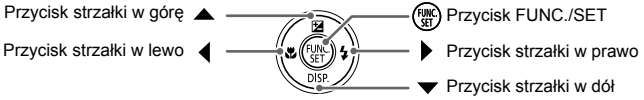
Zmiana ustawień aparatu 166
Zmiana ustawień funkcji fotografowania 173
Zmiana ustawień funkcji wyświetlania 176

10 Przydatne informacje 177

Korzystanie z sieci elektrycznej 178
Korzystanie z karty Eye-Fi 179
Rozwiązywanie problemów..... 181
Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie 184
Informacje wyświetlane na ekranie 186
Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania..... 190
Menu 196
Menu FUNC. trybu wyświetlania ... 200
Uwagi dotyczące obsługi..... 201
Dane techniczne 202
Skorowidz..... 206

Oznaczenia stosowane w instrukcji

- W tekście wykorzystano ikony dla oznaczenia przycisków i przełączników aparatu.
- Komunikaty wyświetlane na ekranie są ujęte w nawiasy kwadratowe [ ].
- Przyciski kierunków i przycisk FUNC./SET zostały oznaczone następującymi ikonami:



- ⓘ: rzeczy, na które trzeba szczególnie uważać
- ❓: wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów
- 💡: porady dotyczące pełnego korzystania z możliwości aparatu
- 📝: informacje dodatkowe
- (str. xx): strony z informacjami („xx” oznacza numer strony)
- W niniejszej instrukcji przyjęto, że dla wszystkich funkcji wybrane są ustawienia domyślne.
- Różne typy kart pamięci, które mogą być używane z aparatem, są w niniejszej instrukcji określane łącznie jako karty pamięci.

Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi bezpieczeństwa. Z produktu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Środki ostrożności opisane na następnych stronach mają zapobiec ewentualnym obrażeniom ciała użytkownika aparatu i innych osób oraz uszkodzeniu sprzętu.
- Należy również zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do używanych akcesoriów sprzedawanych oddzielnie.

⚠ Ostrzeżenie — Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.

- **Nie należy wyzwalać lampy błyskowej w pobliżu oczu.**

Silne światło lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie wzroku. Zwłaszcza w obecności małych dzieci podczas korzystania z lampy błyskowej należy zachować odległość przynajmniej jednego metra.

- **Sprzęt fotograficzny należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.**

Pasek może zacisnąć się na szyi dziecka i spowodować uduszenie.

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych źródeł zasilania.**
- **Nie należy demontować, modyfikować ani podgrzewać produktu.**
- **Produkt należy chronić przed upadkami i silnymi wstrząsami.**
- **Aby uniknąć obrażeń, nie należy dotykać wnętrza produktu, jeśli został on upuszczony lub uległ innemu uszkodzeniu.**
- **Jeśli z produktu wydobywa się dym lub nietypowy zapach albo jeśli działa on nieprawidłowo, należy natychmiast zaprzestać jego używania.**
- **Nie należy stosować do czyszczenia urządzeń żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.**
- **Produkt należy chronić przed kontaktem z wodą (np. morską) i innymi cieczami.**
- **Nie wolno dopuszczać do przedostania się cieczy lub ciał obcych do wnętrza aparatu.**

Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.

Jeśli do wnętrza aparatu przedostanie się ciecz lub inne ciała obce, należy natychmiast wyłączyć aparat i wyjąć akumulator.

Jeśli ładowarka ulegnie zamoczeniu, należy odłączyć ją od gniazda sieci elektrycznej i skontaktować się z dystrybutorem aparatu lub punktem obsługi klienta firmy Canon.

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanego akumulatora.**
- **Nie należy umieszczać akumulatora w pobliżu otwartego ognia.**
- **Kabel zasilania należy regularnie odłączać. Ponadto należy za pomocą suchej ściereczki wycierać kurz i zabrudzenia, które mogą gromadzić się na wtyczce oraz na zewnętrznej części gniazda sieci elektrycznej i obok niego.**
- **Nie należy dotykać kabla zasilania mokrymi rękoma.**
- **Nie należy korzystać z urządzeń w sposób powodujący przeciążenie gniazdka sieci elektrycznej lub przewodów. Nie należy korzystać z urządzeń w przypadku uszkodzenia kabla zasilania lub jego wtyczki; wtyczka powinna być właściwie podłączona do gniazdka sieci elektrycznej.**
- **Nie należy dopuścić do zetknięcia się zanieczyszczeń lub metalowych przedmiotów (np. szpilek czy kluczy) ze stykami lub wtyczką.**

Akumulator może eksplodować lub ulec rozszczelnieniu, a w konsekwencji wywołać pożar lub porażenie prądem. Mogłoby to spowodować obrażenia ciała i szkody w otoczeniu. W przypadku zetknięcia się elektrolitu wyciekającego z akumulatora z oczami, ustami, skórą albo odzieżą należy natychmiast przepłukać je wodą.

- **Należy wyłączać aparat w miejscach, w których jego użycie jest zabronione.**

Fale elektromagnetyczne emitowane przez aparat mogą zakłócać działanie przyrządów elektronicznych i innych urządzeń. Należy zachowywać odpowiednią ostrożność przy użytkowaniu aparatu w miejscach, w których korzystanie z urządzeń elektronicznych podlega ograniczeniom, takich jak pokłady samolotów i placówki medyczne.

- **Dostarczonego dysku CD-ROM nie należy odtwarzać za pomocą odtwarzaczy CD, które nie obsługują dysków CD-ROM z danymi.**

W przypadku korzystania ze słuchawek głośne odtwarzanie dźwięków z dysku CD-ROM przy użyciu odtwarzacza muzycznych płyt CD może doprowadzić do uszkodzenia słuchu. Ponadto odtworzenie dysku w urządzeniu przeznaczonym do odtwarzania płyt CD z muzyką może spowodować uszkodzenie głośników.

Przestroga Wskazuje możliwość spowodowania obrażeń.

- **Nosząc aparat na pasku, należy chronić go przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami i wstrząsami.**
- **Należy uważać, aby nie uderzać ani nie naciskać mocno obiektywu.**

Mogłoby to spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie aparatu.

- **Należy uważać, aby nie narazić ekranu na silne uderzenia.**

Pęknięcie ekranu mogłoby spowodować poranienie jego potłuczonymi fragmentami.

- **Należy uważać, aby podczas korzystania z lampy błyskowej nie zasłaniać jej palcami ani odzieżą.**

Mogłoby to spowodować poparzenia lub uszkodzenie lampy błyskowej.

- **Należy unikać używania, umieszczania lub przechowywania produktu w następujących miejscach:**
  - **Miejsca narażone na intensywne światło słoneczne.**
  - **Miejsca, w których temperatura przekracza +40°C**
  - **Miejsca zakurzone lub o dużej wilgotności.**

W opisanych wyżej warunkach może dojść do wycieku elektrolitu z akumulatora, jego przegrzania lub wybuchu, a w efekcie do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych uszkodzeń ciała. Wysoka temperatura może również spowodować zniekształcenie obudowy aparatu lub ładowarki.

- **Długotrwałe oglądanie efektów przejść w ramach pokazu przezroczy może spowodować pogorszenie samopoczucia.**

Przestroga Przestrogi wskazują możliwość uszkodzenia sprzętu.

- **Nie należy kierować aparatu bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca w bezchmurny dzień).**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie matrycy.

- **Podczas korzystania z aparatu na plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył lub piasek nie przedostały się do jego wnętrza.**

Mogłoby to spowodować usterkę produktu.

- **Przy częstym korzystaniu z lampy błyskowej może się z niej wydobywać niewielka ilość dymu.**

Przyczyną jest duża intensywność błysków, która powoduje spalanie kurzu i obcych ciał w pobliżu lampy. Należy usuwać z lampy błyskowej brud, kurz lub inne ciała obce za pomocą bawełnianej szmatki, aby zapobiegać jej nadmiernemu nagrzewaniu i uszkodzeniu z tego powodu.

- **Gdy nie korzysta się z aparatu, należy z niego wyjąć akumulator i schować w bezpiecznym miejscu.**

Pozostawienie akumulatora w aparacie mogłoby spowodować wyciek elektrolitu.

- **Przed wyrzuceniem akumulatora należy zasłonić jego styki taśmą lub innym izolatorem.**

Kontakt z innymi elementami metalowymi mógłby spowodować pożar lub wybuch.

- **Odłącz ładowarkę od gniazda sieci elektrycznej po zakończeniu ładowania lub, gdy z niej nie korzystasz.**
- **Podczas ładowania nie należy umieszczać na ładowarce żadnych przedmiotów (np. tkanin).**

Pozostawienie podłączonego urządzenia na dłuższy czas może spowodować jego przegrzanie i zniekształcenie, a w rezultacie spowodować pożar.

- **Nie należy pozostawiać akumulatora w pobliżu zwierząt.**

Pogryzienie przez nie akumulatora może spowodować wyciek elektrolitu albo przegrzanie lub wybuch, a w efekcie pożar lub uszkodzenia.

- **Nie należy siadać z aparatem umieszczonym w kieszeni spodni.**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.

- **W przypadku wkładania aparatu do torby należy się upewnić, że ekran nie jest narażony na kontakt z twardymi przedmiotami.**
- **Nie należy mocować do aparatu żadnych twardych przedmiotów.**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.





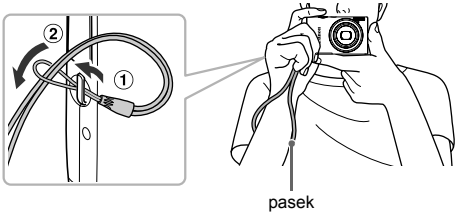
1

Pierwsze kroki

Niniejszy rozdział zawiera omówienie przygotowań do fotografowania, instrukcje robienia zdjęć w trybie AUTO oraz opis sposobów wyświetlania i usuwania fotografii. Dalsza część rozdziału zawiera instrukcje nagrywania i wyświetlania filmów oraz przesyłania obrazów do komputera.

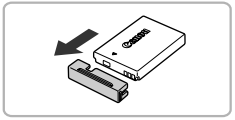
Mocowanie paska i trzymanie aparatu

- Zamocuj pasek dostarczony w zestawie i załóż go na nadgarstek, aby uniknąć upuszczenia aparatu.
- Podczas fotografowania trzymaj ręce blisko ciała, chwytając aparat mocno z obu stron. Upewnij się, że palce nie zasłaniają lampy błyskowej.

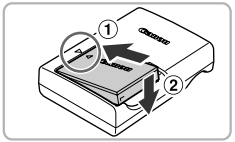


Ładowanie akumulatora

Akumulator należy ładować przy użyciu dołączonej ładowarki. Należy pamiętać o jego naładowaniu, ponieważ w chwili zakupu jest on nienaładowany.

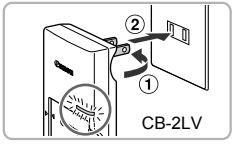


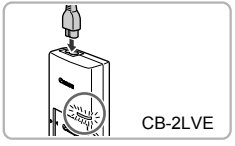
1 Zdejmij pokrywę.



2 Włóż akumulator.

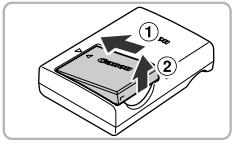
- Dopasuj oznaczenia ▲ na akumulatorze i ładowarce, a następnie włóż akumulator, wsuwając go do wewnątrz (①) i w dół (②).





3 Naładuj akumulator.

- **Model CB-2LV:** wysuń wtyczkę (①) i podłącz ładowarkę do gniazdka sieci elektrycznej (②).
- **Model CB-2LVE:** włóż kabel zasilania do ładowarki, a następnie podłącz wtyczkę na drugim końcu kabla do gniazdka sieci elektrycznej.
- ▶ Lampka ładowania będzie świecić na pomarańczowo i rozpocznie się ładowanie.
- ▶ Po ukończeniu ładowania lampka będzie świecić na zielono. Ładowanie trwa około 1 godz. i 30 min.



4 Wyjmij akumulator.

- Odłącz ładowarkę od gniazdka sieci elektrycznej, a następnie wyjmij akumulator, wsuwając go (①) i unosząc w górę (②).

Akumulatora nie należy ładować dłużej niż 24 godziny, gdyż grozi to jego uszkodzeniem lub zmniejszeniem żywotności.

Możliwa liczba zdjęć

Liczba zdjęć	Około 220
Czas wyświetlania	Około 5 godz.

- Liczba zdjęć, które można wykonać, jest ustalana zgodnie ze standardem pomiaru opracowanym przez stowarzyszenie Camera & Imaging Products Association.
- W niektórych warunkach fotografowania liczba zdjęć, które można wykonać, może być mniejsza od podanej powyżej.

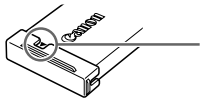
Wskaźnik naładowania akumulatora

Na ekranie będą wyświetlane ikona lub komunikat wskazujące stan naładowania akumulatora.

Ekran	Opis
	Wystarczający poziom naładowania.
	Akumulator częściowo wyczerpany, ale wystarczający.
(miga na czerwono)	Akumulator prawie wyczerpany. Naładuj akumulator.
„Wymień/naładuj akumulator”	Akumulator wyczerpany. Naładuj akumulator.

Efektywne używanie akumulatora i ładowarki

- Akumulator należy ładować w dniu, w którym będzie używany, lub dzień wcześniej. Naładowane akumulatory rozładowują się samoczynnie, nawet gdy nie są używane.



Załóż pokrywę na naładowany akumulator w taki sposób, aby widoczne było oznaczenie ▲.

- Przechowywanie akumulatora przez dłuższy okres:
  Rozładuj akumulator i wyjmij go z aparatu. Załóż osłonę styków i schowaj akumulator. Przechowywanie naładowanego akumulatora przez dłuższy czas (około roku) może negatywnie wpłynąć na jego żywotność i wydajność.
- Ładowarki można używać również za granicą.
  Ładowarka może być używana w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem przemiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazda, należy użyć adaptera dostępnego w sprzedaży. Podczas podróży zagranicznych nie należy używać transformatorów, ponieważ powodują one usterki.
- Obudowa akumulatora może ulec zniekształceniu.
  Jest to zwykła cecha akumulatora i nie oznacza wystąpienia problemu. Jeśli jednak obudowa akumulatora ulegnie zniekształceniu w sposób uniemożliwiający włożenie go do aparatu, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.
- Jeśli akumulator szybko rozładowuje się po naładowaniu, oznacza to, że zakończył się okres jego żywotności. W takim przypadku należy kupić nowy akumulator.

Zgodne karty pamięci (sprzedawane oddzielnie)

Poniższych kart można używać bez ograniczania ich pojemności.

- Karty pamięci SD*
- Karty pamięci SDHC*
- Karty pamięci SDXC *
- Karty pamięci MultiMediaCards
- Karty pamięci MMC*plus*
- Karty pamięci HC MMC*plus*
- Karty Eye-Fi

* Ta karta pamięci jest zgodna ze standardem SD. Niektóre karty mogą działać nieprawidłowo w zależności od marki użytkowanej karty.

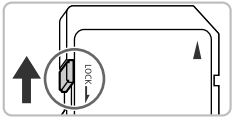
W zależności od systemu operacyjnego komputera karty pamięci SDXC mogą nie być wykrywane nawet przy użyciu powszechnie dostępnych czytników pamięci. Należy uprzednio sprawdzić, czy system operacyjny obsługuje karty pamięci SDXC.

Karty Eye-Fi — informacje

W przypadku tego produktu nie jest gwarantowana obsługa funkcji kart Eye-Fi (w tym komunikacji bezprzewodowej). W przypadku problemów z kartą Eye-Fi należy zwrócić się o pomoc do jej producenta.
Należy również pamiętać, że w wielu krajach i regionach korzystanie z kart Eye-Fi wymaga uzyskania zezwolenia. Bez niego użytkowanie takich kart jest zabronione. Jeśli nie ma pewności, czy karta została zatwierdzona do użytku na danym obszarze, należy zapytać o to jej producenta.

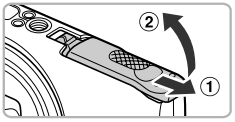
Wkładanie akumulatora i karty pamięci

Włóż do aparatu dostarczony w zestawie akumulator i kartę pamięci (sprzedawaną oddzielnie).



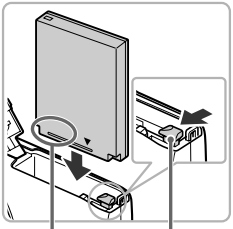
1 Sprawdź przełącznik ochrony przed zapisem na karcie.

- Jeśli przełącznik ochrony przed zapisem na karcie jest zablokowany, nie będzie można robić zdjęć. Przesuń przełącznik, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.



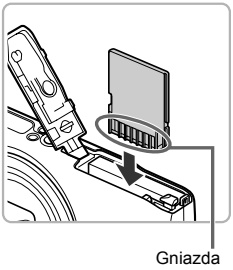
2 Otwórz pokrywę.

- Przesuń pokrywę (①) i otwórz ją (②).



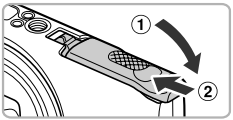
3 Włóż akumulator.

- Naciśnij przełącznik blokowania akumulatora w kierunku wskazywanym przez strzałkę, a następnie włóż go, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.
- Jeśli akumulator nie będzie włożony w odpowiednim kierunku, nie zostanie prawidłowo zablokowany.



4 Włóż kartę pamięci.

- Włóż kartę pamięci zgodnie z ilustracją, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.
- Upewnij się, że karta pamięci została włożona prawidłowo. Włożenie karty pamięci w nieodpowiednim kierunku może spowodować uszkodzenie aparatu.



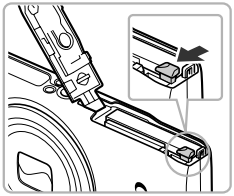
5 Zamknij pokrywę.

- Zamknij pokrywę (①), naciskając ją i przesuwając, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu (②).

Co należy zrobić, jeśli na ekranie pojawia się komunikat [Karta pam. zablokowana]?

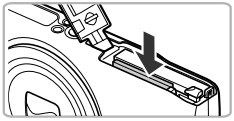
Karty pamięci SD, SDHC i SDXC oraz karty Eye-Fi są wyposażone w przełącznik ochrony przed zapisem. Jeśli jest on zablokowany, na ekranie pojawia się komunikat [Karta pam. zablokowana] i nie można rejestrować ani usuwać zdjęć.

Wyjmowanie akumulatora i karty pamięci



Wyjmij akumulator.

- Otwórz pokrywę i naciśnij przełącznik blokowania akumulatora w kierunku wskazanym strzałką.
- Akumulator wysunie się.



Wyjmij kartę pamięci.

- Dociskaj kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie ją zwolnij.
- Karta pamięci się wysunie.

Liczba zdjęć na karcie pamięci

Karta pamięci	4 GB	16 GB
Liczba zdjęć	Około 1231	Około 5042

- Wartości dotyczą ustawień domyślnych.
- Liczba zdjęć, które można wykonać, może się zmieniać w zależności od ustawień aparatu, fotografowanych obiektów i użytkowanej karty pamięci.

Czy można sprawdzić liczbę zdjęć, które można wykonać?

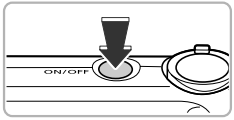
Liczbę zdjęć, które można wykonać, można sprawdzić, gdy aparat działa w trybie fotografowania (str. 24).

Liczba zdjęć, które można wykonać



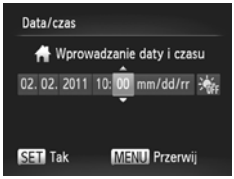
Ustawianie daty i godziny

Menu ustawień Data/czas zostanie wyświetlone po pierwszym włączeniu aparatu. Należy wprowadzić te ustawienia, ponieważ wpływają one na zarejestrowaną datę i godzinę wykonania zdjęcia.



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran ustawień Data/czas.



2 Ustaw datę i godzinę.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶.
- Ustaw wartość za pomocą przycisków ▲▼.





3 Zatwierdź ustawienie.

- Naciśnij przycisk (FUNC SET)
- ▶ Po ustawieniu daty i godziny ekran Data/czas zostanie zamknięty.
- Naciśnięcie przycisku ON/OFF spowoduje wyłączenie aparatu.

Ponowne wyświetlanie ekranu Data/czas

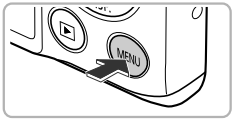
Ustaw prawidłową datę i godzinę. Jeśli data i czas nie zostaną ustawione, ekran Data/czas będzie wyświetlany po każdym włączeniu aparatu.

Ustawienia czasu letniego

Po wybraniu w punkcie 2 ikony OFF i wybraniu za pomocą przycisków ▲▼ ikony ☀ ustawiony zostanie czas letni (1 godzina do przodu).

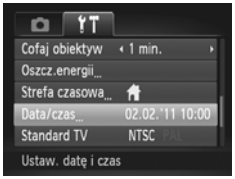
Zmiana daty i godziny

Istnieje możliwość zmiany bieżących ustawień daty i czasu.



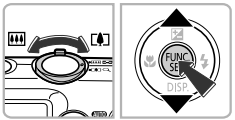
1 Wyświetl menu.

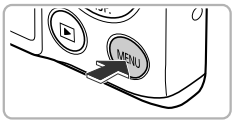
- Naciśnij przycisk MENU.



2 Wybierz pozycję [Data/czas].

- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Data/czas], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).





3 Zmień datę i godzinę.

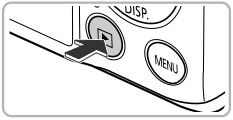
- Wykonaj czynności opisane w punktach 2 i 3 na str. 19, aby dostosować ustawienie.
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje zamknięcie menu.

Bateria pamięci daty i godziny

- Aparat jest wyposażony w baterię pamięci daty i godziny (baterię podtrzymującą), która umożliwia przechowywanie ustawień daty i czasu przez mniej więcej trzy tygodnie po wyjęciu akumulatora.
- Po włożeniu naładowanego akumulatora lub podłączeniu zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie, str. 38) bateria pamięci daty i godziny może zostać naładowana w ciągu około 4 godzin, nawet gdy aparat jest wyłączony.
- Jeśli bateria pamięci daty i godziny ulegnie wyczerpaniu, po włączeniu aparatu pojawi się ekran Data/czas. Wykonaj instrukcje opisane w punktach na str. 19, aby ustawić datę i czas.

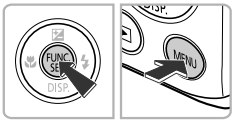
Ustawianie języka monitora

Można zmienić język, w którym wyświetlane są napisy na ekranie.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk ▶.



2 Wyświetl ekran ustawień.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk (FUNC. SET), a następnie natychmiast naciśnij przycisk MENU.



3 Ustaw język monitora.

- Wybierz język za pomocą przycisków ▲▼◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).
- ▶ Po ustawieniu języka monitora ekran ustawień zostanie zamknięty.



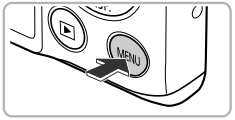
Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku (FUNC. SET) wyświetlony zostanie zegar?

Zegar pojawia się, gdy czas między naciśnięciem przycisku (FUNC. SET) a naciśnięciem przycisku MENU w punkcie 2 jest zbyt długi. Jeśli wyświetlany jest zegar, naciśnij przycisk (FUNC. SET), aby go usunąć, a następnie powtórz czynności opisane w punkcie 2.

Język monitora można również zmienić, naciskając przycisk MENU w celu wybrania na karcie 🔧 pozycji [Wybór języka].

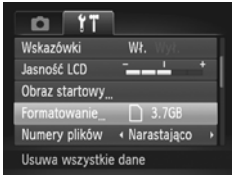
Formatowanie kart pamięci

Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty pamięci sformatowanej w innych urządzeniach należy ją sformatować za pomocą tego aparatu. Sformatowanie (zainicjowanie) karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed sformatowaniem karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.
Przed sformatowaniem karty Eye-Fi (str. 179) należy zainstalować na komputerze zapisane na niej oprogramowanie.



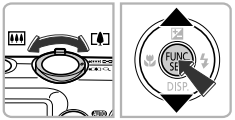
1 Wyświetl menu.

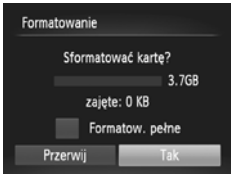
- Naciśnij przycisk MENU.



2 Wybierz opcję [Formatowanie].

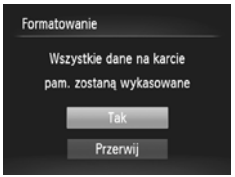
- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).





3 Wybierz pozycję [Tak].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



4 Sformatuj kartę pamięci.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Karta pamięci zostanie sformatowana.

5 Zakończ formatowanie.

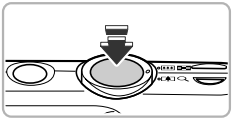
- ▶ Po zakończeniu formatowania pojawi się na ekranie komunikat [Ukończono formatow. karty pamięci].
- Naciśnij przycisk (FUNC SET)

Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia zawartości karty. Przekazując lub wyrzucając kartę pamięci, należy zachować ostrożność. Wyrzucając kartę, należy przedsięwziąć odpowiednie środki ostrożności (na przykład fizycznie zniszczyć kartę), aby zapobiec ujawnieniu informacji osobistych.

- Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność wskazana na karcie pamięci.
- Zaleca się przeprowadzenie formatowania pełnego (str. 167) karty pamięci, gdy aparat działa nieprawidłowo, spada szybkość zapisu i odczytu danych na karcie pamięci, spada szybkość wykonywania zdjęć seryjnych lub nagrywanie filmu nagle się przerywa.

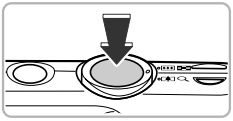
Naciskanie przycisku migawki

Aby wykonywać ostre zdjęcia, należy najpierw lekko nacisnąć przycisk migawki (do połowy) w celu ustawienia ostrości, a następnie nacisnąć go do końca w celu zrobienia zdjęcia.



1 Naciśnij przycisk do połowy (naciśnij lekko, do pierwszego zatrzymania).

- Naciśnij lekko przycisk, aż aparat wyemituje dwa sygnały akustyczne, a wokół miejsc, na które ustawił ostrość, pojawią się ramki AF.



2 Naciśnij przycisk migawki do końca (aby zrobić zdjęcie).

- ▶ Aparat odtwarza dźwięk migawki i wykonuje zdjęcie.
- Zdjęcie jest wykonywane podczas odtwarzania dźwięku migawki, dlatego nie należy poruszać aparatem.

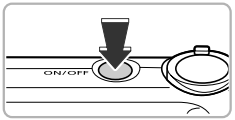
Czy długość dźwięku migawki ulega zmianie?

- Ponieważ czas wykonywania zdjęcia różni się w zależności od fotografowanej sceny, długość dźwięku migawki może się zmieniać.
- Jeśli aparat lub obiekt poruszą się podczas odtwarzania dźwięku migawki, zarejestrowane zdjęcie może być rozmyte.

W przypadku fotografowania bez naciskania przycisku migawki do połowy uzyskane zdjęcie może być nieostre.

Fotografowanie (Smart Auto)

Dzięki temu, że aparat wykrywa fotografowany obiekt i warunki zdjęciowe, można pozostawić mu automatyczny dobór ustawień optymalnych dla danej scenerii i po prostu wykonywać zdjęcia. Aparat może również wykryć twarze i ustawić na nich ostrość, a także dobrać optymalne poziomy kolorów i jasności.



1 Włącz aparat.

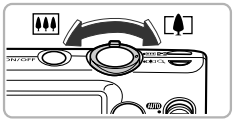
- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran startowy.



2 Włącz tryb AUTO.

- Ustaw przełącznik trybów w pozycji AUTO.
- Po nakierowaniu aparatu na fotografowany obiekt słyszalne będą ciche szumy związane z trwającym wykrywaniem scenerii.
- ▶ Ikona wykrytej scenerii pojawi się w prawym górnym rogu ekranu.
- ▶ Aparat ustawi ostrość na wykryte obiekty i wyświetli wokół nich ramki.



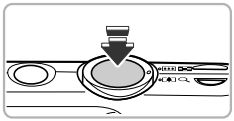


Pasek powiększenia



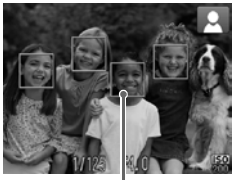
3 Skomponuj ujęcie.

- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji [T] (zbliżenie) spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Przesunięcie dźwigni w kierunku pozycji [W] (oddalenie) spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu. (Na ekranie pojawia się pasek powiększenia wskazujący wartość powiększenia).



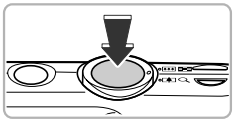
4 Ustaw ostrość.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.



Ramka AF

- ▶ Po ustawieniu ostrości aparat emituje dwa sygnały akustyczne, a wokół miejsc, na które ustawił ostrość, pojawiają się ramki AF.
  Kilka ramek AF pojawia się, gdy aparat ustawia ostrość na więcej niż jeden punkt.



5 Rozpocznij filmowanie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.
- ▶ Aparat wyemituje dźwięk migawki i zrobi zdjęcie. W przypadku słabego oświetlenia automatycznie uruchomiona zostanie lampa błyskowa.
- ▶ Zdjęcie będzie wyświetlane na ekranie przez mniej więcej dwie sekundy.
- Naciskając ponownie przycisk migawki, można wykonać kolejne zdjęcie, nawet gdy na ekranie wyświetlany jest obraz.

Co należy zrobić, jeśli...

- **Co należy zrobić, jeśli kolor i jasność zdjęć odbiegają od oczekiwanych?**
  Widoczna na ekranie ikona scenerii (str. 187) może nie odpowiadać obecnej scenerii. W takiej sytuacji spróbuj wykonać zdjęcie w trybie **P** (str. 83).
- **Co należy zrobić, jeśli po skierowaniu aparatu na obiekt pojawiają się białe i szare ramki?**
  Wokół twarzy lub osoby wykrytej przez aparat jako główny obiekt pojawi się biała ramka, natomiast wokół innych wykrytych twarzy wyświetlone zostaną ramki w kolorze szarym. Ramki będą podążać za obiektami w pewnym obszarze.
  Jeśli jednak fotografowany obiekt poruszy się, szare ramki znikną, pozostawiając tylko białą ramkę.
- **Co należy zrobić, jeśli wokół obiektu, który chce się sfotografować, nie pojawi się żadna ramka?**
  Obiekt mógł nie zostać wykryty, a ramki mogą się pojawiać wokół elementów tła. W takiej sytuacji należy podjąć próbę wykonania zdjęcia w trybie **P** (str. 83).
- **Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy pojawia się niebieska ramka?**
  Niebieska ramka pojawia się po wykryciu ruchomego obiektu. Ostrość i ekspozycja są wówczas dostosowywane w sposób ciągły (Servo AF).
- **Co należy zrobić, jeśli pojawi się migająca ikona ?**
  Zamocuj aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia.
- **Co należy zrobić, jeśli aparat nie odtwarza żadnych dźwięków?**
  Naciśnięcie przycisku ▼ podczas włączania aparatu powoduje wyciszenie wszystkich dźwięków. Aby włączyć dźwięki, naciśnij przycisk MENU w celu wybrania na karcie pozycji [Wyciszenie], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].
- **Co należy zrobić, jeśli obraz jest ciemny, nawet gdy podczas fotografowania używana była lampa błyskowa?**
  Obiekt jest zbyt daleko, aby mogła go oświetlić lampa błyskowa. Efektywny zasięg lampy błyskowej wynosi od około 50 cm do 3,5 m od końca obiektywu przy maksymalnym oddaleniu ( ) i od około 90 cm do 2,0 m od końca obiektywu przy maksymalnym zbliżeniu ( ).
- **Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat emituje pojedynczy dźwięk?**
  Fotografowany obiekt może znajdować się za blisko. Gdy w aparacie ustawione jest maksymalne oddalenie ( ), należy odsunąć się od obiektu o co najmniej 3 cm i zrobić zdjęcie. Gdy w aparacie ustawione jest maksymalne przybliżenie ( ), należy odsunąć się od obiektu o co najmniej 90 cm.
- **Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy świeci się lampka?**
  Aby zredukować efekt czerwonych oczu i ułatwić ustawianie ostrości, lampa może świecić podczas fotografowania w obszarach zaciemnionych.
- **Co należy zrobić, jeśli przy próbie wykonania zdjęcia miga ikona ?**
  Trwa ładowanie lampy błyskowej. Można wznowić fotografowanie po zakończeniu ładowania.

Co należy zrobić, jeśli w prawym górnym rogu ekranu pojawia się ikona?

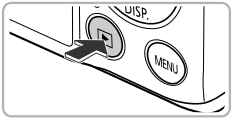
Ikona wykrytej scenerii pojawi się w prawym górnym rogu ekranu. Szczegółowe informacje na temat pojawiających się ikon można znaleźć w części „Ikony scenerii" (str. 187).

Wybieranie obiektu, na który zostanie ustawiona ostrość (Śledzenie AF)

Po naciśnięciu przycisku ▲ i pojawieniu się ikony [+] skieruj aparat w taki sposób, aby ikona [+] znalazła się na obiekcie, na którym chcesz ustawić ostrość. Naciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj go w tym położeniu, aby wyświetlić niebieską ramkę, w obrębie której aparat będzie utrzymywać ostrość i ekspozycję (Servo AF). Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.

Wyświetlanie zdjęć

Wykonane zdjęcia można wyświetlać na ekranie.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk [▶].
- Pojawi się ostatnie zarejestrowane zdjęcie.





2 Wybierz zdjęcie.

- Naciskając przycisk ◀, można wyświetlać poszczególne zdjęcia w kolejności od najnowszego do najstarszego.
- Naciskając przycisk ▶, można wyświetlać poszczególne zdjęcia w kolejności od najstarszego do najnowszego.
- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków ◀▶ spowoduje wyświetlenie zdjęć w jednym rzędzie, umożliwiając szybkie przeszukiwanie. Naciśnięcie przycisku (FUNC SET) spowoduje przywrócenie wyświetlania pojedynczych zdjęć (str. 118).
- Obiektyw cofnie się po upływie około 1 minuty.
- Ponowne naciśnięcie przycisku [▶], gdy obiektyw jest cofnięty, spowoduje wyłączenie zasilania.

Przełączanie w tryb fotografowania

Naciśnięcie przycisku migawki do połowy w trybie wyświetlania spowoduje włączenie w aparacie trybu fotografowania.

Usuwanie zdjęć

Zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Usuniętych zdjęć nie można odzyskać, dlatego podczas usuwania należy zachować ostrożność.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk [▶].
- ▶ Pojawi się ostatnie zarejestrowane zdjęcie.



2 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Wyświetl zdjęcie do usunięcia za pomocą przycisków ◀▶.





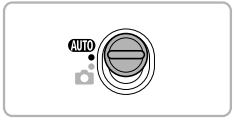
3 Usuń zdjęcie.

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC SET) wybierz ikonę 🗑 za pomocą przycisków ▲▼, a następnie ponownie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Na ekranie pojawi się pytanie [Usunąć?].
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Wyświetlane zdjęcie zostanie usunięte.
- W celu zakończenia bez usuwania zdjęcia wybierz za pomocą przycisków ◀▶ opcję [Przerwij], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



Nagrywanie filmów

Aparat wykryje fotografowany obiekt i warunki zdjęciowe oraz dobierze ustawienia optymalne dla danej scenerii. Dźwięk zostanie zarejestrowany stereofonicznie.
W przypadku nagrywania przez dłuższy czas aparat może się nagrzać. Jest to normalne działanie.

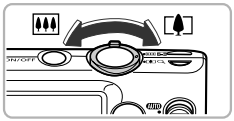


1 Wybierz tryb AUTO.

- Ustaw przełącznik trybów w pozycji AUTO.

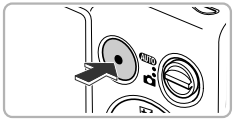
Czas do dyspozycji





2 Skomponuj ujęcie.

- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji [T] spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Przesunięcie dźwigni w kierunku pozycji [W] spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu.

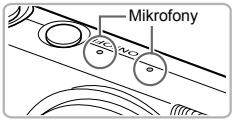


3 Rozpocznij filmowanie.

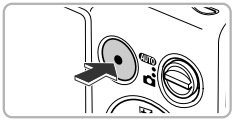
- Naciśnij przycisk filmowania.
- ▶ Na górze i dole ekranu pojawią się czarne paski. Obszary te nie zostaną utrwalone na zdjęciu.
- ▶ Aparat wyemituje pojedynczy sygnał akustyczny, rozpocznie się nagrywanie, a na ekranie pojawi się czas, jaki upłynął od początku, oraz ikona [●REC].
- Po rozpoczęciu nagrywania zdejmij palec z przycisku filmowania.
- W przypadku zmiany kompozycji ujęcia podczas nagrywania ustawienia ostrości, jasności i odcienia będą dostosowywane automatycznie.

Czas od początku





- Podczas nagrywania nie należy dotykać mikrofonów.
- Podczas nagrywania nie należy naciskać żadnych przycisków oprócz przycisku filmowania. Dźwięki przycisków mogą zostać zarejestrowane na filmie.



4 Zatrzymaj nagrywanie.

- Naciśnij ponownie przycisk filmowania.
- ▶ Aparat wyemituje dwa sygnały akustyczne i przerwie nagrywanie filmu.
- ▶ Film zostanie zapisany na karcie pamięci.
- ▶ Nagrywanie zostanie automatycznie zakończone po zapełnieniu karty pamięci.

Powiększanie podczas nagrywania filmu

Naciśnięcie dźwigni powiększenia w trakcie nagrywania spowoduje przybliżenie lub oddalenie obiektu. Jednak zarejestrowane zostaną dźwięki towarzyszące obsłudze aparatu.

- Jeśli przełącznik trybów jest ustawiony w pozycji AUTO, ikona wykrytej scenerii pojawi się w prawym górnym rogu ekranu (str. 187). Nie pojawią się jednak ikony „W ruchu”. W pewnych warunkach wyświetlana ikona może nie odpowiadać rzeczywistej scenerii.
- Jeśli podczas nagrywania kompozycja ulegnie zmianie, powodując pogorszenie ustawienia balansu bieli, naciśnij przycisk filmowania, aby przerwać nagrywanie, a następnie wznów je (tylko, gdy dla jakości obrazu wybrane jest ustawienie FHD (str. 112)).
- Nagrywanie filmu można rozpocząć w dowolnej chwili, naciskając przycisk filmowania, nawet jeśli przełącznik trybów znajduje się w położeniu 📷 (str. 107).

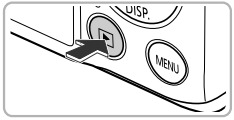
Czas nagrywania

Karta pamięci	4 GB	16 GB
Czas nagrywania	Około 14 min 34 s	Około 59 min 40 s

- Czasy nagrywania dotyczą ustawień domyślnych.
- Maksymalna długość filmu wynosi około 10 minut.
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać zatrzymane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci SD Speed Class 6 lub o wyższej klasie szybkości.

Wyświetlanie filmów

Zarejestrowane filmy można wyświetlać na ekranie.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk [▶].
- ▶ Pojawi się ostatnie zarejestrowane zdjęcie.
- ▶ Przy filmach wyświetlana jest ikona SET.



2 Wybierz film.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz film, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).





3 Odtwórz film.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję ▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Rozpocznie się wyświetlanie filmu.



- Po naciśnięciu przycisku (FUNC SET) film zostanie wstrzymany, a na ekranie pojawi się panel odtwarzania filmów. Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ikonę ▶ (Odtwórz), a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET), aby wznowić odtwarzanie.
- Użyj przycisków ▲▼, aby wyregulować głośność.
- ▶ Po zakończeniu odtwarzania filmu wyświetlana jest ikona SET.



Jak można odtwarzać filmy na komputerze?

Zainstaluj dostarczone oprogramowanie (str. 33).

- Podczas oglądania filmu na komputerze, w zależności od jego możliwości, niektóre klatki mogą być opuszczane, film może nie być płynnie odtwarzany, a odtwarzanie dźwięku może się nagle zatrzymywać.
- Po skopiowaniu filmu z powrotem na kartę pamięci za pomocą dostarczonego oprogramowania można go odtwarzać płynnie w aparacie. W celu uzyskania lepszej jakości odtwarzania filmu można podłączyć aparat do telewizora.

Przesyłanie zdjęć do komputera w celu wyświetlania

Dostarczone oprogramowanie umożliwia przesyłanie zdjęć wykonanych za pomocą aparatu na dysk komputera w celu ich wyświetlania. Jeśli korzystasz obecnie z oprogramowania dostarczonego w zestawie z innym kompaktowym aparatem cyfrowym marki Canon, zainstaluj oprogramowanie z dostarczonego dysku CD-ROM, zastępując obecną instalację.

Wymagania systemowe

Windows

System operacyjny	Windows 7 Windows Vista z dodatkiem Service Pack 1 i 2 Windows XP z dodatkiem Service Pack 3
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.
Procesor	Pentium 1,3 GHz lub szybszy (zdjęcia), Core 2 Duo 2,6 GHz lub szybszy (filmy)
Pamięć RAM	Windows 7 (wersja 64-bitowa): 2 GB lub więcej Windows 7 (wersja 32-bitowa), Windows Vista (wersje 64- i 32-bitowa): 1 GB lub więcej (zdjęcia), 2 GB lub więcej (filmy) Windows XP: 512 MB lub więcej (zdjęcia), 2 GB lub więcej (filmy)
Interfejs	USB
Wolne miejsce na dysku twardym	ZoomBrowser EX: 200 MB lub więcej CameraWindow: 150 MB lub więcej* Movie Uploader for YouTube: 30 MB lub więcej PhotoStitch: 40 MB lub więcej
Ekran	1024 x 768 pikseli lub więcej

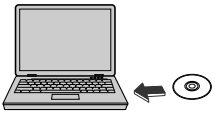
* W przypadku systemu Windows XP musi być zainstalowane oprogramowanie Microsoft .NET Framework w wersji 3.0 lub nowszej (maksymalnie 500 MB). Instalacja może potrwać dłuższy czas, zależnie od konfiguracji komputera.

Macintosh

System operacyjny	Mac OS X (w wersji 10.5–10.6)
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.
Procesor	Intel (zdjęcia), Core 2 Duo 2,6 GHz lub szybszy (filmy)
Pamięć RAM	Mac OS X w wersji 10.6: 1 GB lub więcej (zdjęcia), 2 GB lub więcej (filmy) Mac OS X w wersji 10.5: 512 MB lub więcej (zdjęcia), 2 GB lub więcej (filmy)
Interfejs	USB
Wolne miejsce na dysku twardym	ImageBrowser: 250 MB lub więcej CameraWindow: 150 MB lub więcej Movie Uploader for YouTube: 30 MB lub więcej PhotoStitch: 50 MB lub więcej
Ekran	Co najmniej 1024 x 768 pikseli

Przygotowania

Na potrzeby objaśnień wybrano systemy Windows Vista i Mac OS X (w wersji 10.5).



1 Zainstaluj oprogramowanie.

Windows

① Włóż dysk CD do napędu CD-ROM komputera.

- Włóż dostarczony dysk CD-ROM (dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”) (str. 2) do napędu CD-ROM komputera.



② Rozpocznij instalację.

- Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Easy Installation/Łatwa instalacja] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
- Jeśli pojawi się okno [User Account Control/ Kontrola konta użytkownika], postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby kontynuować.



③ Po zakończeniu instalacji kliknij przycisk [Restart/Uruchom ponownie] lub [Finish/Zakończ].

④ Wyjmij dysk z napędu CD-ROM.

- Po wyświetleniu pulpitu wyjmij dysk z napędu CD-ROM.

Macintosh

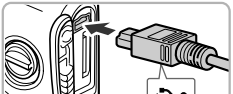
① Włóż dysk CD do napędu CD-ROM komputera.

- Włóż dostarczony dysk CD-ROM (dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”) (str. 2) do napędu CD-ROM komputera.



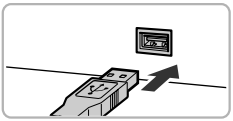
② Rozpocznij instalację.

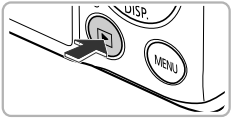
- Kliknij dwukrotnie ikonę na dysku CD.
- Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Install/Zainstaluj] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.



② Podłącz aparat do komputera.

- Wyłącz aparat.
- Otwórz osłonę i starannie podłącz mniejszą wtyczkę dostarczonego w zestawie kabla interfejsu (str. 2) do gniazda aparatu zgodnie ze wskazanym kierunkiem.
- Podłącz większą wtyczkę kabla interfejsu do gniazda komputera. Szczegółowe informacje na temat podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z komputerem.

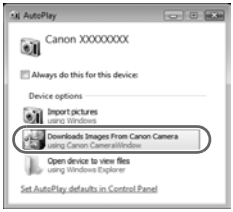




③ Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ▶, aby włączyć aparat.

4 Wybierz pozycję CameraWindow.



Windows

- Kliknij pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow].
- ▶ Zostanie wyświetlone okno CameraWindow.
- Jeśli okno CameraWindow nie zostanie wyświetlone, kliknij menu [Start] i wybierz polecenie [All Programs/Wszystkie programy], a następnie wybierz kolejno polecenia [Canon Utilities], [CameraWindow] i [CameraWindow].



Macintosh

- ▶ Po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem wyświetlone zostanie okno CameraWindow.
- Jeśli okno CameraWindow nie będzie widoczne, kliknij ikonę CameraWindow w doku (na pasku wyświetlanym na dole pulpitu).

W przypadku systemu Windows 7 wyświetlenie okna CameraWindow wymaga wykonania następujących czynności:

① Kliknij na pasku zadań ikonę .
② Na wyświetlonym ekranie kliknij łącze , aby zmodyfikować program.
③ Wybierz pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow] i kliknij przycisk [OK].
④ Kliknij dwukrotnie ikonę .

Prześlij i wyświetl zdjęcia



- Kliknij przycisk [Import Images from Camera/Importuj zdjęcia z aparatu], a następnie kliknij przycisk [Import Untransferred Images/Importuj nieprzesłane zdjęcia].
- ▶ Wszystkie zdjęcia, które nie były jeszcze przesyłane, zostaną skopiowane na dysk komputera. Przesłane zdjęcia zostaną posortowane według dat i zapisane w oddzielnych folderach w folderze Obrazy.
- Po zakończeniu przesyłania zdjęć zamknij program CameraWindow.
- Wyłącz aparat i odłącz kabel.
- Szczegółowe informacje na temat wyświetlania zdjęć za pomocą komputera można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

Zdjęcia można przesłać nawet bez korzystania z przeznaczonej do tego funkcji w dostarczonym oprogramowaniu, podłączając po prostu aparat do komputera.

W takim przypadku występują jednak następujące ograniczenia:

- Po podłączeniu aparatu do komputera może upłynąć kilka minut, zanim można będzie rozpocząć przesyłanie zdjęć.
- Zdjęcia wykonane w orientacji pionowej mogą być przesyłane w orientacji poziomej.
- Ustawienia ochrony zdjęć mogą zostać utracone przy przesyłaniu fotografii do komputera.
- Mogą pojawiać się problemy z prawidłowym przesyłaniem zdjęć lub informacji o nich w zależności od wersji użytkowanego systemu operacyjnego, rozmiaru pliku lub użytkowanego oprogramowania.
- Niektóre funkcje dostarczonego oprogramowania mogą być niedostępne, np. edycja filmów i przesyłanie zdjęć do komputera.

Akcesoria

Dostarczone z aparatem



Pasek
WS-DC11



Akumulator NB-4L
z osłoną styków*



Ładowarka
CB-2LV/CB-2LVE*



Stereofoniczny kabel
audio-wideo
AVC-DC400ST*

Kabel interfejsu
IFC-400PCU*



Dysk „DIGITAL CAMERA
Solution Disk"

*Dostępne również do nabycia oddzielnie.



Karta pamięci



Czytnik kart USB

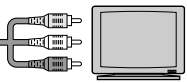


Windows/
Macintosh

Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge



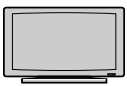




Telewizor



Kabel HDMI HTC-100

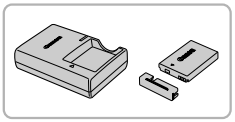


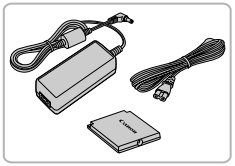
Telewizor o wysokiej rozdzielczości

Akcesoria sprzedawane oddzielnie

Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie. Pewne akcesoria mogą być niedostępne w niektórych regionach lub mogą być już całkowicie niedostępne.

Zasilanie





Ładowarka CB-2LV/CB-2LVE

- Ładowarka służy do ładowania akumulatorów NB-4L.

Akumulator NB-4L

- Akumulator litowo-jonowy.

Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC60

- Zestaw umożliwia podłączenie aparatu do gniazdka sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, jeśli aparat ma być włączony przez dłuższy czas albo jest podłączany do komputera lub drukarki. Zestaw nie może być używany do ładowania akumulatora aparatu.

Można również korzystać z zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK-DC10.

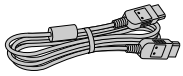
Korzystanie z akcesoriów za granicą

Z ładowarki i zestawu zasilającego AC Adapter Kit można korzystać w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem przemiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz).
Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazda, należy użyć adaptera dostępnego w sprzedaży. Podczas podróży zagranicznych nie należy używać transformatorów, ponieważ powodują one usterki.

PRZESTROGA

ZAMIANA AKUMULATORA NA AKUMULATOR NIEWŁAŚCIWEGO TYPU GROZI WYBUCHEM. ZUŻYTY AKUMULATOR NALEŻY WYRZUCAĆ ZGODNIE Z PRZEPISAMI LOKALNYMI.

Inne akcesoria



Kabel HDMI HTC-100

- Kabel ten służy do podłączania aparatu do złącza HDMI™ w telewizorze o wysokiej rozdzielczości.



Obudowa wodoodporna WP-DC41

- Obudowa ta umożliwia wykonywanie zdjęć podwodnych na głębokości maksymalnie 40 m. Oprócz tego znakomicie nadaje się do zabezpieczenia aparatu podczas fotografowania w deszczu, na plaży lub na stoku narciarskim.

Obudowa wodoodporna WP-DC320L

- Obudowa ta umożliwia wykonywanie zdjęć podwodnych na głębokości maksymalnie 3 m. Oprócz tego znakomicie nadaje się do zabezpieczenia aparatu podczas fotografowania w deszczu, na plaży lub na stoku narciarskim.

Drukarki



Seria SELPHY



Drukarki atramentowe

Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge

- Po podłączeniu aparatu do drukarki marki Canon zgodnej ze standardem PictBridge można drukować zdjęcia bez użycia komputera.
  Więcej informacji można uzyskać w najbliższym punkcie sprzedaży detalicznej produktów firmy Canon.

Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

Aby w pełni wykorzystać możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon. Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i (lub) wypadki, takie jak pożary, które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekiem elektrolitu lub wybuchem akumulatora). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.

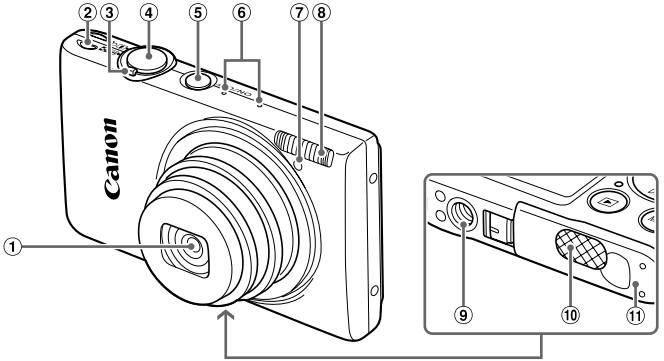
2

Więcej informacji

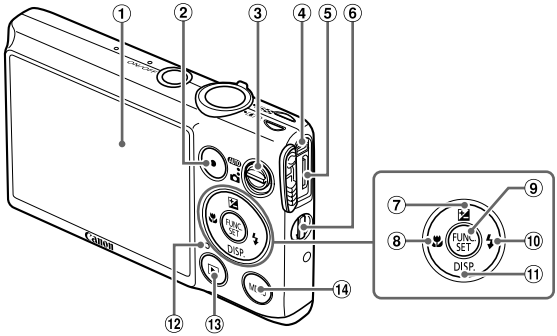
W rozdziale tym objaśniono elementy aparatu, pozycje wyświetlane na ekranie oraz podstawowe zasady obsługi.



Przewodnik po elementach aparatu



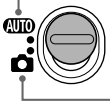
① Obiektyw
② Głośnik
③ Dźwignia powiększenia
Fotografowanie: [T] (Zbliżenie)/ [W] (Oddalenie) (str. 25, 29, 55)
Wyświetlanie: Q (Powiększenie)/ (Miniatury) (str. 118, 125)
④ Przycisk migawki (str. 23)
⑤ Przycisk ON/OFF (str. 19)
⑥ Mikrofony (str. 30)
⑦ Lampka (str. 58, 77, 173)
⑧ Lampa błyskowa (str. 54, 85)
⑨ Gniazdo statywu
⑩ Osłona gniazda łącznika zasilania
⑪ Pokrywa karty pamięci/ akumulatora (str. 16)



① Ekran (monitor LCD) (str. 44, 186, 188)
② Przycisk filmowania (str. 29, 107)
③ Przełącznik trybów
④ Gniazda A/V OUT i DIGITAL (wyjścia audio-wideo i cyfrowe) (str. 34, 130, 152)
⑤ Gniazdo HDMI (str. 131)
⑥ Mocowanie paska (str. 13)
⑦ Przycisk ± (Kompensacja ekspozycji) (str. 85)/▲
⑧ Przycisk (Makro) (str. 94)/◀
⑨ Przycisk FUNC./SET (str. 46)
⑩ Przycisk ϟ (Lampa błyskowa) (str. 85, 103)/▶
⑪ Przycisk DISP. (Monitor) (str. 44)/▼
⑫ Wskaźnik (str. 45)
⑬ Przycisk ▶ (Wyświetlanie) (str. 27, 117)
⑭ Przycisk MENU (str. 47)

Przełącznik trybów

Służy do zmiany trybu fotografowania.



Pozwala wykonywać zdjęcia przy użyciu ustawień automatycznych dobranych przez aparat (str. 24).

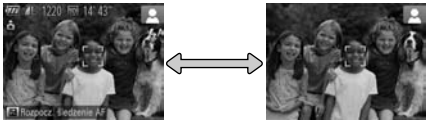
Umożliwia wykonywanie zdjęć z ustawieniami najlepiej dopasowanymi do danej scenerii (str. 64) lub samodzielne wybieranie ustawień w celu rejestrowania różnorodnych fotografii (str. 53, 83).

Zawartość ekranu

Przełączanie ekranu

Wyświetlane informacje można zmieniać za pomocą przycisku ▼. Informacje widoczne na ekranie są objaśnione na str. 186.

Nagrywanie



Ekran informacyjny Brak ekranu informacyjnego

Wyświetlanie



Brak ekranu informacyjnego Ekran informacji podstawowych Ekran informacji szczegółowych Ekran sprawdzania ostrości (str. 124)

Ekran można też przełączyć, naciskając przycisk ▼, gdy zdjęcie jest wyświetlane tuż po zarejestrowaniu. Ekran informacji podstawowych nie będzie jednak dostępny. Można zmienić ekran, który pojawia się jako pierwszy, naciskając przycisk MENU, a następnie wybierając na karcie 📷 opcję [Inf. kontrolna] (str. 174).

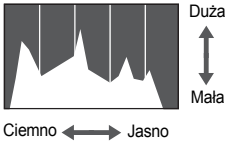
Ekran wyświetlany podczas fotografowania w ciemnościach

Ekran automatycznie rozjaśnia się podczas fotografowania w ciemności, co umożliwia sprawdzenie kompozycji (funkcja trybu nocnego). Jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może jednak być inna niż jasność faktycznie zapisywanego zdjęcia. Na ekranie mogą pojawić się zakłócenia (tzw. szumy), a ruch obiektu może wydawać się mało płynny. Nie ma to wpływu na wygląd zapisywanego obrazu.

Ostrzeżenie o prześwietleniu w trybie wyświetlania

Na ekranie informacji szczegółowych (str. 44) prześwietlone obszary zdjęcia migają.

Histogram w trybie wyświetlania



- Wykres wyświetlany na ekranie informacji szczegółowych (str. 188) nosi nazwę histogramu. Przedstawia on na osi poziomej rozkład jasności na zdjęciu, a na osi pionowej — stopień jasności. Gdy wartości na wykresie zbliżają się do prawej strony, obraz jest jasny, a gdy zbliżają się do lewej strony, obraz jest ciemny. W ten sposób można ocenić poziom ekspozycji.

Wskaźnik

Wskaźnik z tyłu aparatu (str. 43) świeci lub miga w zależności od jego stanu.

Kolory	Stan	Stan działania
Zielony	Świeci	Aparat podłączony do komputera (str. 34)/wyłączony monitor (str. 171)
	Miga	Podczas uruchamiania aparatu, rejestrowania/odczytywania/przesyłania danych obrazu oraz fotografowania z długimi czasami ekspozycji (str. 79)

Gdy wskaźnik miga na zielono, nie należy wyłączać zasilania, otwierać gniazda karty pamięci/pokrywy akumulatora ani poruszać lub potrząsać aparatem. Mogłoby to spowodować uszkodzenie danych obrazu lub usterkę karty pamięci.

Menu FUNC. — podstawowa obsługa

Menu FUNC. służy do konfigurowania często używanych funkcji. Pozycje i ustawienia zmieniają się w zależności od trybu fotografowania (str. 190 – 195) i wyświetlania (str. 200).



1 Wyświetl menu FUNC.

- Naciśnij przycisk (FUNC SET).



2 Wybierz jeden z elementów menu.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz element menu, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET) lub ▶.
- Wybranie jednego z elementów menu powoduje zmianę zawartości ekranu i wyświetlenie kolejnych opcji menu.



3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ▲▼.
- W przypadku opcji wyświetlających ikonę MENU ustawienia można również wprowadzać za pomocą przycisku MENU.
- Aby powrócić do elementów menu, naciśnij przycisk ◀.

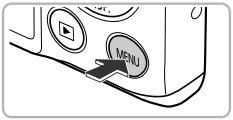


4 Zatwierdź ustawienie.

- Naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Ustawienie zostanie wprowadzone i nastąpi powrót do ekranu fotografowania.

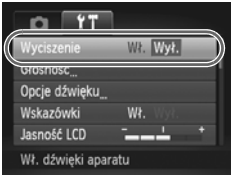
MENU — podstawowa obsługa

Za pomocą menu można wprowadzać ustawienia różnych funkcji. Elementy menu znajdują się na kartach dotyczących np. fotografowania (📷) i wyświetlania (▶). Ustawienia zmieniają się w zależności od trybu fotografowania i wyświetlania (str. 196 – 199).



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

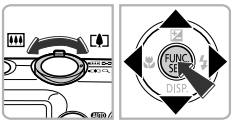


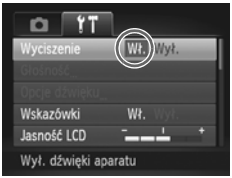
2 Wybierz jedną z kart.

- Wybierz jedną z kart za pomocą dźwigni powiększenia lub przycisków ◀▶.

3 Wybierz jeden z elementów.

- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków ▲▼.
- Niektóre elementy wymagają naciśnięcia przycisku (FUNC SET) lub ▶ w celu wyświetlenia menu podrzędnego umożliwiającego zmianę ustawienia.



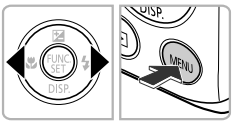


4 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶.

5 Zatwierdź ustawienie.

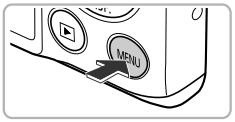
- Aby przywrócić normalną zawartość ekranu, naciśnij przycisk MENU.



Zmiana ustawień dźwięku

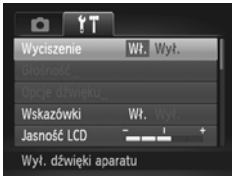
Można wyciszyć dźwięki aparatu lub dostosować ich głośność.

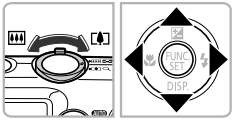
Wyciszanie dźwięków



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.



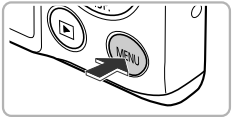


2 Wybierz opcję [Wyciszenie].

- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wł.].
- Aby przywrócić normalną zawartość ekranu, naciśnij przycisk MENU.

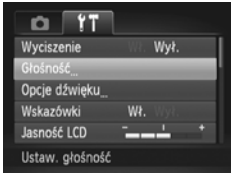
- Dźwięki aparatu można też wyciszyć, przytrzymując przycisk ▼ i włączając zasilanie.
- Po wyciszeniu dźwięków aparatu przy wyświetlaniu filmów nie będzie słychać ścieżki dźwiękowej (str. 31). Jeśli podczas wyświetlania filmu naciśniesz przycisk ▲, dźwięk będzie odtwarzany i będzie można regulować jego głośność za pomocą przycisków ▲▼.

Regulacja głośności



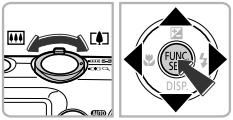
1 Wyświetl menu.

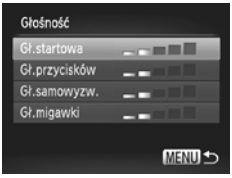
- Naciśnij przycisk MENU.



2 Wybierz opcję [Głośność].

- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę ⚒.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Głośność], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).





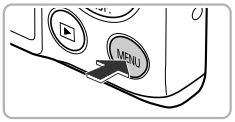
3 Zmień poziom głośności.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jeden z elementów, a następnie wyreguluj jego głośność za pomocą przycisków ◀▶.
- Aby przywrócić normalną zawartość ekranu, naciśnij dwukrotnie przycisk MENU.

Regulacja jasności ekranu

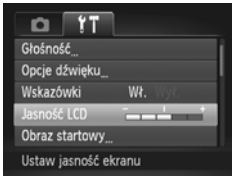
Jasność ekranu można regulować na dwa sposoby.

Za pomocą menu



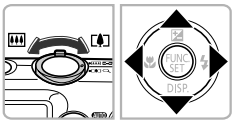
1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.



2 Wybierz opcję [Jasność LCD].

- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Jasność LCD].



3 Wyreguluj jasność.

- Wyreguluj jasność za pomocą przycisków ◀▶.
- Aby przywrócić normalną zawartość ekranu, naciśnij dwukrotnie przycisk MENU.

Za pomocą przycisku ▼

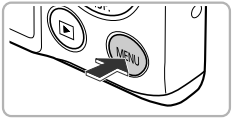


- Naciśnij przycisk ▼ i przytrzymaj go przez ponad sekundę.
- ▶ Jasność ekranu zostanie zwiększona do maksymalnego poziomu niezależnie od ustawień na karcie .
- Ponowne naciśnięcie przycisku ▼ i przytrzymanie go przez ponad sekundę spowoduje powrót do pierwotnego ustawienia jasności.

- Po ponownym włączeniu aparatu przywracana jest jasność ekranu ustawiona na karcie .
- Jeśli poziom jasności na karcie został ustawiony na najwyższą wartość, nie można zmienić jasności ekranu nawet za pomocą przycisku ▼.

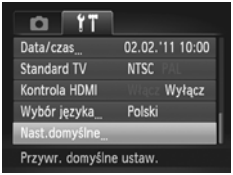
Przywracanie domyślnych ustawień aparatu

W przypadku pomyłkowej zmiany ustawienia można przywrócić domyślne ustawienia aparatu.



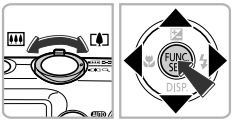
1 Wyświetl menu.

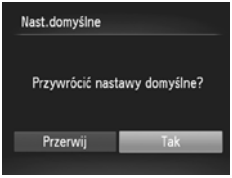
- Naciśnij przycisk MENU.



2 Wybierz opcję [Nast.domyślne].

- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę 🔧.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Nast.domyślne], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).





3 Przywróć ustawienia.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Zostaną przywrócone ustawienia domyślne aparatu.

Czy są funkcje, których ustawień nie można przywrócić?

- [Data/czas] (str. 20), [Wybór języka] (str. 21), [Standard TV] (str. 130), [Strefa czasowa] (str. 171) i obraz wybrany dla opcji [Obraz startowy] (str. 168) na karcie 🔧.
- Zapisane dane własnych ustawień balansu bieli (str. 86).
- Kolory wybrane w opcjach Tylko jeden kolor (str. 71) i Zamiana koloru (str. 72).
- Tryby fotografowania ustawione, gdy przełącznik trybów znajdował się w pozycji 📷 (str. 63, 107).

Funkcja oszczędzania energii (Autowyłączanie)

Aby zaoszczędzić energię akumulatora, ekran i cały aparat wyłączają się automatycznie, gdy nie są używane przez pewien czas.

Oszczędzanie energii podczas fotografowania

Ekran wyłączy się po mniej więcej 1 minucie nieużywania aparatu. Po mniej więcej 2 kolejnych minutach obiektyw wsunie się, a zasilanie zostanie wyłączone. Jeśli ekran został wyłączony, ale obiektyw jeszcze się nie wsunął, naciśnięcie przycisku migawki do połowy (str. 23) spowoduje włączenie ekranu i umożliwi wykonywanie kolejnych zdjęć.

Oszczędzanie energii podczas wyświetlania

Zasilanie wyłączy się po mniej więcej 5 minutach nieużywania aparatu.

- Funkcję oszczędzania energii można wyłączyć (str. 170).
- Czas wyłączenia ekranu można regulować (str. 171).

Funkcje zegara

Można sprawdzić aktualną godzinę.





- Naciśnij i przytrzymaj przycisk (FUNC SET).
- Pojawi się aktualna godzina.
- Jeśli podczas korzystania z funkcji zegara aparat będzie trzymany w pozycji pionowej, zegar przełączy się na wyświetlanie w pionie. Kolor wyświetlania można zmienić za pomocą przycisków ◀▶.
- Aby wyłączyć wyświetlanie zegara, naciśnij ponownie przycisk (FUNC SET).

Aby wyświetlić zegar, gdy aparat jest wyłączony, naciśnij i przytrzymaj przycisk (FUNC SET), a następnie naciśnij przycisk ON/OFF.

3

Fotografowanie za pomocą często używanych funkcji

W rozdziale tym opisano metody korzystania z typowych funkcji, takich jak samowyzwalacz, oraz sposób wyłączania lampy błyskowej.



- W rozdziale tym przyjęto, że w aparacie włączony jest tryb AUTO. Podczas fotografowania w innym trybie należy sprawdzić, jakie funkcje są w nim dostępne (str. 190 – 195).

Wyłączanie lampy błyskowej

Podczas fotografowania można wyłączyć lampę błyskową.



1 Naciśnij przycisk ▶.





2 Wybierz ikonę ⚡.

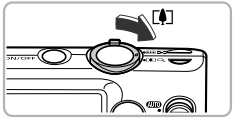
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ikonę ⚡, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona ⚡.
- Aby ponownie włączyć lampę błyskową, wykonaj powyższe czynności w celu wybrania ikony ⚡^{A}.

Co należy zrobić, jeśli pojawi się migająca ikona 📷?

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy przy słabym oświetleniu, gdy prawdopodobne będzie wystąpienie efektu poruszenia zdjęć, na ekranie pojawi się migająca ikona 📷. Umieść aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu.

Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)

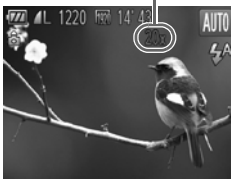
Funkcja powiększenia cyfrowego pozwala uzyskać maksymalnie odpowiednik powiększenia około 20x oraz fotografować obiekty znajdujące się w odległości zbyt dużej dla przybliżenia optycznego. Jednak zależnie od ustawień rozdzielczości (str. 61) i współczynnika powiększenia jakość zdjęć może ulec pogorszeniu (współczynnik powiększenia będzie wyświetlany na niebiesko).



1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [🔍].

- Przytrzymaj dźwignię aż do zatrzymania powiększenia.
- Powiększenie zatrzymuje się przy największym współczynniku, który nie powoduje pogorszenia jakości obrazu. Współczynnik powiększenia pojawi się na ekranie po zwolnieniu dźwigni powiększenia.

Współczynnik powiększenia



2 Ponownie przesuń dźwignię w kierunku symbolu [🔍].

- Powiększenie cyfrowe spowoduje jeszcze większe przybliżenie obiektu.

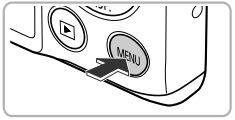
Wyłączanie funkcji powiększenia cyfrowego

Aby wyłączyć funkcję powiększenia cyfrowego, naciśnij przycisk MENU, wybierz na karcie 📷 opcję [Pow. cyfrowe], a następnie wybierz ustawienie [Wył.].

Przy jednoczesnym korzystaniu z powiększenia optycznego i cyfrowego ogniskowa wynosi w przybliżeniu 24–480 mm, a w przypadku korzystania z samego powiększenia optycznego — 24–120 mm (wszystkie wartości ogniskowej stanowią odpowiednik dla kliszy 35 mm).

Cyfrowy telekonwerter

Ogniskową obiektywu można zwiększyć o około 1,5x lub 2,0x. Pozwala to stosować krótsze czasy otwarcia migawki i zmniejsza ryzyko poruszenia zdjęcia w stosunku do powiększenia (w tym powiększenia cyfrowego) stosowanego samodzielnie z tym samym współczynnikiem powiększenia.
Jednak wybranie dla rozdzielczości (str. 61) ustawienia L lub M1 spowoduje pogorszenie jakości zdjęć (współczynnik powiększenia będzie wyświetlany na niebiesko).



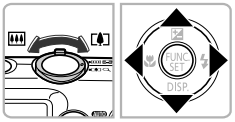
1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.



2 Wybierz opcję [Pow. cyfrowe].

- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Pow. cyfrowe].



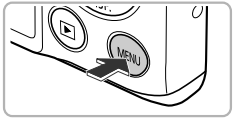
3 Wybierz ustawienie.

- Wybierz powiększenie za pomocą przycisków ◀▶.
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje zakończenie wprowadzania ustawień i powrót do ekranu menu fotografowania.
- ▶ Widok zostanie powiększony, a na ekranie wyświetlany będzie współczynnik powiększenia.
- Aby powrócić do standardowej funkcji powiększenia cyfrowego, wybierz opcję [Pow. cyfrowe] i jej ustawienie [Standard].

- Prawidłowe długości ogniskowej przy ustawieniach [1.5x] i [2.0x] to w przybliżeniu odpowiednio 36,0–180 mm i 48,0–240 mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm).
- Funkcji cyfrowego telekonwertera nie można używać razem z funkcją powiększenia cyfrowego.
- Czasy otwarcia migawki mogą być identyczne przy maksymalnym zbliżeniu [T] i przy powiększeniu obiektu w sposób opisany w punkcie 2 na str. 55.

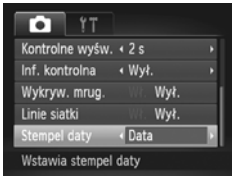
Wstawianie daty i czasu

Datę i czas fotografowania można wstawić w prawym dolnym rogu zdjęcia. Wstawionych informacji nie można jednak usunąć. Najpierw należy się upewnić, że ustawienia daty i czasu są prawidłowe (str. 19).



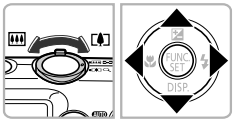
1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.



2 Wybierz opcję [Stempel daty].

- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę 📷.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Stempel daty].



3 Wybierz ustawienie.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Data] lub [Data i czas].
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje zakończenie wprowadzania ustawień i powrót do ekranu menu fotografowania.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się komunikat [DATA].



4 Zrób zdjęcie.

- ▶ Data i czas fotografowania zostaną zarejestrowane w prawym dolnym rogu zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 3 wybierz opcję [Wył.].

W przypadku zdjęć, które nie mają osadzonych informacji o dacie i czasie, można wstawiać i drukować datę fotografowania w poniższy sposób. Jeśli jednak wykona się te czynności w przypadku zdjęć, które mają osadzone informacje o dacie i czasie, data i czas mogą zostać wydrukowane dwukrotnie.

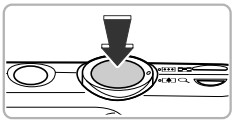
- **Podczas drukowania należy korzystać z ustawień wydruku DPOF (str. 159).**
- **Podczas drukowania należy korzystać z dostarczonego oprogramowania.** Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.
- **Drukowanie przy użyciu funkcji dostępnych w drukarce (str. 151).**

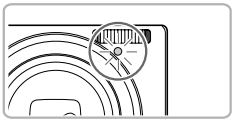
Korzystanie z samowyzwalacza

Funkcja samowyzwalacza umożliwia wykonywanie zdjęć grupowych uwzględniających osobę fotografującą. Aparat zarejestruje zdjęcie po mniej więcej 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki.









1 Wybierz ikonę ⏲10.

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC SET) wybierz ikonę ⏲OFF za pomocą przycisków ▲▼, a następnie ponownie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję ⏲10, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona ⏲10.

2 Rozpocznij filmowanie.

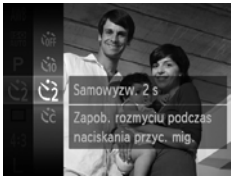
- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca.
- ▶ Po uruchomieniu samowyzwalacza miga lampka i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.
- ▶ Dwie sekundy przed zwolnieniem migawki zwiększa się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego (lampka pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej).

- Aby anulować fotografowanie z samowyzwalaczem po rozpoczęciu odliczania wstecznego, naciśnij przycisk MENU.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 na str. 58 wybierz opcję ⏲OFF.

Można zmienić opóźnienie i liczbę zdjęć (str. 59).

Korzystanie z samowyzwalacza w celu przeciwdziałania poruszeniu zdjęcia

Aparat zarejestruje zdjęcie mniej więcej 2 sekundy po naciśnięciu przycisku migawki, aby zapobiec poruszeniu zdjęcia przy naciskaniu tego przycisku.



Wybierz ikonę ⏲2.

- Aby wybrać ikonę ⏲2, wykonaj czynności podane w punkcie 1 na str. 58.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona ⏲2.
- Aby zrobić zdjęcie, wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 58.

Dostosowywanie samowyzwalacza

Możliwa jest zmiana opóźnienia (0–30 sekund) oraz liczby zdjęć (1–10).



1 Wybierz ikonę ⏲C.

- Po naciśnięciu przycisku FUNC. SET wybierz ikonę ⏲OFF za pomocą przycisków ▲▼, a następnie ponownie naciśnij przycisk FUNC. SET.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję ⏲C, a następnie naciśnij przycisk MENU.



2 Wybierz ustawienia.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ustawienie [Opóźnienie] lub [Zdjęcia].
- Wybierz wartość za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Aby zrobić zdjęcie, wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 58.

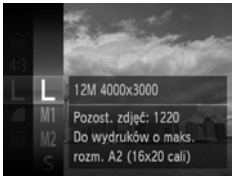
Co się stanie, jeśli liczba zdjęć będzie ustawiona na 2 lub więcej?

- Ustawienia ekspozycji i balansu bieli są dostosowywane do pierwszego zdjęcia.
- Jeśli zadziała lampa błyskowa lub ustawiona zostanie duża liczba zdjęć, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe niż zwykle.
- Jeśli karta pamięci się zapełni, fotografowanie zostanie zatrzymane automatycznie.

W przypadku ustawienia opóźnienia na czas dłuższy niż 2 sekundy częstotliwość migania lampki samowyzwalacza i emisji sygnałów akustycznych zostanie zwiększona na 2 sekundy przed zwolnieniem migawki (po uaktywnieniu lampy błyskowej lampka będzie nadal świecić).

Zmiana ustawienia rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia)

Do wyboru jest 4 ustawień rozdzielczości.





1 Wybierz ustawienie rozdzielczości.

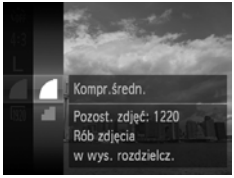
- Po naciśnięciu przycisku (FUNC SET) wybierz ikonę L za pomocą przycisków ▲▼, a następnie ponownie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ▲▼, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punktach 1–2 wybierz opcję L.

Zmiana współczynnika kompresji (jakości obrazu)

Do wyboru są 2 następujące współczynniki kompresji (ustawienia jakości obrazu): ◢ (Kompr.średn.) i ▟ (Kompr.duża).





1 Wybierz ustawienie współczynnika kompresji.

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC SET) wybierz ikonę ◢ za pomocą przycisków ▲▼, a następnie ponownie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wybierz jedną z opcji.

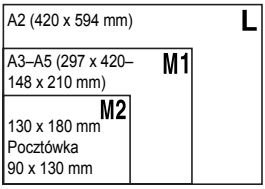
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ▲▼, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punktach 1–2 wybierz opcję ◢.

Szacunkowe wartości rozdzielczości i współczynnika kompresji (dla współczynnika proporcji 4:3)

Rozdzielczość	Współczynnik kompresji	Rozmiar danych pojedynczego zdjęcia (szacowany, w KB)	Liczba zdjęć na karcie pamięci (przybliż. liczba zdjęć)	
			4 GB	16 GB
L (Duży) 12M/4000x3000	◢	3084	1231	5042
	▟	1474	2514	10295
M1 (Średni 1) 6M/2816x2112	◢	1620	2320	9503
	▟	780	4641	19007
M2 (Średni 2) 2M/1600x1200	◢	558	6352	26010
	▟	278	12069	49420
S (Mały) 0.3M/640x480	◢	150	20116	82367
	▟	84	30174	123550

- Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od obiektu, karty pamięci i ustawień aparatu.
- Wartości w tabeli dotyczą współczynnika proporcji 4:3. Po zmianie współczynnika proporcji (str. 90) można zarejestrować więcej zdjęć, ponieważ ilość danych przypadających na każde z nich będzie mniejsza niż w przypadku fotografii o proporcjach 4:3. Jednak w przypadku zdjęć o proporcjach 16:9 M2, które mają ustawienie rozdzielczości 1920 x 1080 pikseli, ilość danych będzie większa niż w przypadku fotografii o proporcjach 4:3.

Szacunkowe wartości rozmiaru papieru (dla współczynnika proporcji 4:3)



- S Przeznaczone do wysyłania zdjęć jako załączników do wiadomości poczty elektronicznej.

4

Dodawanie efektów i fotografowanie w różnych warunkach

W rozdziale tym opisano sposoby dodawania efektów i fotografowania w różnych warunkach.



Fotografowanie w różnych warunkach

Po wybraniu odpowiedniego trybu aparat wprowadzi ustawienia niezbędne do fotografowania w danych warunkach.



1 Włącz w aparacie tryb 📷.

- Ustaw przełącznik trybów w pozycji 📷.





2 Wybierz tryb fotografowania.

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC SET) wybierz ikonę **P** za pomocą przycisków ▲▼, a następnie ponownie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Wybierz odpowiedni tryb za pomocą przycisków ▲▼, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

3 Rozpocznij filmowanie.



Wykonywanie zdjęć portretowych (Portrety)

- Zapewnia efekt zmiękczenia, idealny w przypadku fotografowania ludzi.



Fotografowanie dzieci i zwierząt (Dzieci i zwierzęta)

- Umożliwia fotografowanie ruchliwych obiektów, np. dzieci i zwierząt, dzięki czemu zdjęcia można rejestrować w każdej sytuacji.
- Odsuń się co najmniej 1 m od obiektu i zrób zdjęcie.



Fotografowanie nocnych krajobrazów bez użycia statywu (Sceny nocne ręcznie)

- Umożliwia wykonywanie przepięknych zdjęć nocnych krajobrazów miast przez połączenie kilku kolejnych naświetleń w celu ograniczenia szumów i wpływu drgań aparatu.
- Przy korzystaniu ze statywu należy fotografować w trybie AUTO (str. 24).



Fotografowanie przy słabym oświetleniu (Słabe oświetlenie)

- Umożliwia fotografowanie w ciemnych miejscach przy ograniczeniu drgań aparatu i rozmycia obiektu.



Fotografowanie ludzi na plaży (Plaża)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć jasno oświetlonych osób na piaszczystych plażach, w miejscach z silnym odbitym światłem słonecznym.



Fotografowanie pod wodą (Pod wodą)

- Umożliwia fotografowanie organizmów wodnych i scenerii podwodnych z zachowaniem naturalnej kolorystyki przy zastosowaniu sprzedawanej oddzielnie obudowy wodoodpornej (str. 39).
- Odcień można korygować ręcznie (str. 87).



Fotografowanie liści (Liście)

- Umożliwia fotografowanie drzew i liści — młodych pąków, jesiennych liści lub kwiatów — w żywych kolorach.



Fotografowanie ludzi na tle śniegu (Śnieg)

- Umożliwia fotografowanie osób na tle śniegu w jasnych, naturalnych kolorach.

W trybie należy mocno trzymać aparat podczas fotografowania, ponieważ rejestrowanych jest kilka zdjęć z rzędu.

- W trybie ustawienie rozdzielczości będzie miało stałą wartość M (1984 x 1488 pikseli).
- W trybach , i jakość obrazu może ulec pogorszeniu, ponieważ czułość ISO (str. 88) jest zwiększana w celu dostosowania do warunków zdjęciowych.
- Jeśli podczas fotografowania w trybie drgania aparatu są zbyt silne, może on nie być w stanie połączyć kolejnych zdjęć lub otrzymany efekt będzie daleki od oczekiwanego w zależności od warunków zdjęciowych.

Automatyczne nagrywanie krótkich filmów (Przegląd filmów)

Przy okazji rejestrowania zdjęć można nagrać krótki film z zapisem wydarzeń z danego dnia.
Podczas każdorazowego wykonywania zdjęcia scena poprzedzająca jego rejestrację zostanie zapisana jako film. Wszystkie filmy nagrane danego dnia zostaną zapisane w jednym pliku.



1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 64.

2 Rozpocznij filmowanie.

- Aby wykonać zdjęcie, naciśnij przycisk migawki do końca.
- ▶ Tuż przed zarejestrowaniem zdjęcia nagrany zostanie film o długości 2–4 s.

Co należy zrobić, jeśli film nie jest nagrywany?

W przypadku robienia zdjęcia tuż po włączeniu aparatu, wybrania trybu lub wykonywania jakiejś innej czynności obsługowej film może nie zostać nagrany.

Wyświetlanie filmów nagranych za pomocą funkcji Przegląd filmów.

Filmy nagrane w trybie można wybierać do wyświetlania według daty (str. 119).

- Z uwagi na to, że filmy te są nagrywane przy okazji wykonywania zdjęć, akumulator będzie się wyczerpywać szybciej niż w trybie AUTO.
- Jakość obrazu filmów nagrywanych w trybie 640 będzie miała stałe ustawienie .
- W poniższych przypadkach filmy będą zapisywane jako osobne pliki, nawet jeśli zostały nagrane w trybie tego samego dnia.
  - Jeśli rozmiar pliku osiągnie 4 GB albo czas nagrywania zbliży się do około 1 godziny.
  - Jeśli film jest chroniony (str. 134).
  - Jeśli uległo zmianie ustawienie opcji Strefa czasowa (str. 171).
  - Jeśli utworzono nowy folder (str. 170).
- W przypadku wykonywania czynności obsługowych w trakcie nagrywania filmu na jego ścieżce dźwiękowej zapisane zostaną odgłosy pracy aparatu.
- Aparat nie będzie emitował dźwięków np. przy naciśnięciu przycisku migawki do połowy oraz korzystaniu z elementów sterujących czy samowyzwalacza (str. 166).

Dodawanie efektów podczas fotografowania

Podczas fotografowania można dodawać do zdjęć różne efekty.

1 Wybierz tryb fotografowania.

- Aby wybrać tryb fotografowania, wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 64.

2 Rozpocznij filmowanie.

Z uwagi na to, że w przypadku fotografowania w trybach , , , i nie od razu można uzyskać oczekiwane wyniki, należy najpierw wykonać trochę zdjęć próbnych.



Rejestrowanie zdjęć w żywych kolorach (Superżywe kolory)

- Umożliwia rejestrowanie zdjęć w żywych, intensywnych kolorach.



Wykonywanie zdjęć plakatowych (Efekt plakatu)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć wyglądających jak stare plakaty lub ilustracje.

Fotografowanie z zastosowaniem efektu rybiego oka (Efekt rybiego oka)

Umożliwia fotografowanie z użyciem efektu zniekształcającego, który naśladuje obiektyw typu „rybie oko”.



1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 64.

2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Naciśnij przycisk MENU i przytrzymaj go przez ponad sekundę.
- Na ekranie pojawi się komunikat [Poziom efektu].
- Wybierz poziom intensywności efektu za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk MENU.
- Końcowy efekt można sprawdzać na ekranie.

3 Rozpocznij filmowanie.

Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury)

Powoduje rozmycie górnej i dolnej części zdjęcia, aby fotografowany obiekt sprawiał wrażenie miniatury.

1 Wybierz ikonę 🏙.

- Aby wybrać ikonę 🏙, wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 64.
- ▶ Na ekranie pojawi się biała ramka (oznaczająca część obrazu, która nie zostanie rozmyta).



2 Wybierz część obrazu, która ma pozostać ostra.

- Naciśnij przycisk MENU i przytrzymaj go przez ponad sekundę.
- Można zmieniać wielkość ramki za pomocą dźwigni powiększenia, a jej położenie — za pomocą przycisków ▲▼. Po wprowadzeniu ustawień należy nacisnąć przycisk MENU.

3 Rozpocznij filmowanie.

- Naciskanie w punkcie 2 przycisków ◀▶ powoduje przełączanie orientacji ramki na pionową. Obszar, na którym ustawiana jest ostrość, również można zmieniać za pomocą przycisków ◀▶. Naciskanie przycisków ▲▼ powoduje powrót do poziomej orientacji ramki.
- Trzymanie aparatu pionowo spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Należy pamiętać, aby ustawić szybkość odtwarzania przed nagraniem filmu w trybie Efekt miniatury (str. 109).

Zmiana koloru podczas fotografowania

Aparat umożliwia zmianę wyglądu rejestrowanego zdjęcia. Jednak w zależności od warunków fotografowania jakość zdjęć może się pogorszyć, a uzyskiwane kolory mogą różnić się od oczekiwanych.

Tylko jeden kolor

Można pozostawić na zdjęciu tylko jeden kolor, a wszystkie pozostałe kolory będą wyświetlane w czerni i bieli.



1 Wybierz ikonę $\mathcal{A}_A$.

- Aby wybrać ikonę $\mathcal{A}_A$, wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 64.

2 Naciśnij przycisk MENU i przytrzymaj go przez ponad sekundę.

- Niezmienione zdjęcie oraz zdjęcie z tylko jednym kolorem będą wyświetlane naprzemiennie.
- Domyślnym kolorem jest zielony.



Zarejestrowany kolor

3 Określ kolor.

- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk ◀.
- Wskazany kolor zostanie zarejestrowany.

4 Określ zakres kolorów.

- Za pomocą przycisków ▲▼ zmień zakres kolorów, które mają zostać zachowane.
- Aby ograniczyć zakres kolorów, wybierz wartość ujemną. Aby rozszerzyć zakres kolorów na podobne barwy, wybierz wartość dodatnią.
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje zakończenie wprowadzania ustawień i powrót do ekranu menu fotografowania.

W przypadku korzystania z lampy błyskowej w tym trybie uzyskane rezultaty mogą się różnić od oczekiwanych.

Zamiana koloru

Można zamienić kolor na zdjęciu na inny podczas jego zapisywania. Zamienić można tylko jeden kolor.



1 Wybierz ikonę S.

- Aby wybrać ikonę S, wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 64.



2 Naciśnij przycisk MENU i przytrzymaj go przez ponad sekundę.

- Niezmienione zdjęcie oraz zdjęcie z zamienionym kolorem będą wyświetlane naprzemiennie.
- Ustawieniem domyślnym jest zamiana koloru zielonego na szary.



3 Określ kolor, który ma zostać zamieniony.

- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk ◀.
- Wskazany kolor zostanie zarejestrowany.



4 Określ kolor docelowy.

- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk ▶.
- Wskazany kolor zostanie zarejestrowany.

5 Określ zakres kolorów, które mają zostać zamienione.

- Za pomocą przycisków ▲▼ dostosuj zakres kolorów, które mają być zmienione.
- Aby ograniczyć zakres kolorów, wybierz wartość ujemną. Aby rozszerzyć zakres kolorów na podobne barwy, wybierz wartość dodatnią.
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje zakończenie wprowadzania ustawień i powrót do ekranu menu fotografowania.

- W przypadku korzystania z lampy błyskowej w tym trybie uzyskane rezultaty mogą się różnić od oczekiwanych.
- W pewnych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu.

Fotografowanie w trybie Monochromatyczny

Można rejestrować zdjęcia w czerni i bieli, odcieniach sepii oraz w błękicie i bieli.

1 Wybierz ikonę ◪.

- Aby wybrać ikonę ◪, wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 64.



2 Wybierz odcień koloru.

- Naciśnij przycisk MENU i przytrzymaj go przez ponad sekundę.
- ▶ Pojawi się na ekranie opcja [Odcień koloru].
- Wybierz jeden z efektów za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk MENU.
- ▶ Odcień koloru można sprawdzać na ekranie.

3 Rozpocznij filmowanie.

Czerń i biel	Fotografowanie w czerni i bieli.
Sepia	Fotografowanie w odcieniach sepii.
Niebieski	Fotografowanie w błękicie i bieli.

Fotografowanie z zastosowaniem efektu aparatu zabawkowego (Efekt aparatu zabawkowego)

Efekt ten przyciemnia i rozmywa narożniki zdjęcia oraz zmienia ogólną kolorystykę w taki sposób, aby zdjęcie wyglądało na wykonane aparatem zabawkowym.

1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 64.



2 Wybierz odcień koloru.

- Naciśnij przycisk MENU i przytrzymaj go przez ponad sekundę.
- Wybierz jeden z efektów za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk MENU.
- ▶ Kolor można sprawdzać na ekranie.

3 Rozpocznij filmowanie.

Standardowy	Zdjęcia wyglądają jak wykonane aparatem zabawkowym.
Ciepły	Nadawanie zdjęciom cieplejszego odcienia niż przy ustawieniu [Standardowy].
Chłodny	Nadawanie zdjęciom chłodniejszego odcienia niż przy ustawieniu [Standardowy].

Wykrywanie twarzy podczas fotografowania (Inteligentna migawka)

Wykrywanie uśmiechu podczas fotografowania

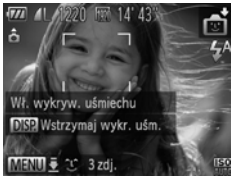
Aparat wykona zdjęcie nawet bez naciskania przycisku migawki, gdy tylko wykryje uśmiech.



1 Wybierz ikonę ☺.

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 64, aby wybrać ikonę 📷, a następnie naciśnij przycisk MENU przez ponad sekundę.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ikonę ☺, a następnie naciśnij przycisk MENU.

▶ Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie pojawi się komunikat [Wł. wykryw. uśmiechu].



2 Skieruj aparat w stronę jakiejś osoby.

- Po każdorazowym wykryciu przez aparat uśmiechu zarejestruje on zdjęcie z lampą błyskową.
- Naciśnij przycisk ▼, aby wstrzymać wykrywanie uśmiechu. Ponowne naciśnięcie przycisku ▼ umożliwi wznowienie wykrywania uśmiechu.

Co należy zrobić, jeśli uśmiech nie zostanie wykryty?

Uśmiechy są łatwe do wykrycia, jeśli fotografowana osoba jest zwrócona twarzą w stronę aparatu i przy uśmiechaniu się otwiera usta wystarczająco szeroko, aby zęby stały się chociaż częściowo widoczne.

Zmiana liczby zdjęć

Po wybraniu w punkcie 1 ikony ☺ naciskaj przyciski ▲▼.

- Po zakończeniu fotografowania należy włączyć inny tryb, ponieważ w przeciwnym razie aparat będzie nadal rejestrować zdjęcie, gdy tylko wykryje uśmiech.
- Można też fotografować za pomocą przycisku migawki.

Korzystanie z funkcji samowyzwalacza mrugnięciem

Nakieruj aparat na fotografowaną osobę i naciśnij do końca przycisk migawki. Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrycia mrugnięcia.

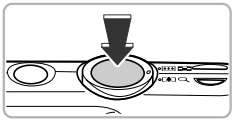


1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 64, aby wybrać ikonę , a następnie naciśnij przycisk MENU przez ponad sekundę.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk MENU.

2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Sprawdź, czy wokół twarzy osoby, która będzie mrugać, znajduje się zielona ramka.



3 Naciśnij przycisk migawki do końca.

- ▶ Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie pojawi się komunikat [Mrugnij, by zrobić zdjęcie].
- ▶ Lampka zacznie migać i samowyzwalacz zacznie emitować sygnały dźwiękowe.



4 Ustaw się przodem do aparatu i zamrugaj.

- ▶ Migawka zostanie wyzwolona około 2 sekund po wykryciu mrugnięcia przez osobę otoczoną ramką.
- Aby anulować odliczanie wsteczne, naciśnij przycisk MENU.

Co należy zrobić, jeśli mrugnięcie nie zostanie wykryte?

- Należy mrugać nieco wolniej.
- Mrugnięcie może nie zostać wykryte, jeśli oczy są przesłonięte włosami lub kapeluszem, lub jeśli nosi się okulary.

Zmiana liczby zdjęć

Po wybraniu w punkcie 1 ikony naciskaj przyciski ▲▼.

- Zamknięcie obu oczu również zostanie wykryte jako mrugnięcie.
- W razie niewykrycia mrugnięcia migawka zostanie wyzwolona samoczynnie po upływie około 15 sekund.
- Jeśli po naciśnięciu do końca przycisku migawki w kadrze nie ma żadnych osób, aparat zarejestruje zdjęcie, gdy jakaś osoba znajdzie się w kadrze i zamruga.

Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą

Migawka zostanie wyzwolona około dwóch sekund po wykryciu przez aparat nowej twarzy (str. 95). Tryb ten może się przydać, gdy fotograf chce się znaleźć na zdjęciu, np. grupowym.

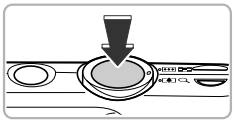


1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 64, aby wybrać ikonę , a następnie naciśnij przycisk MENU przez ponad sekundę.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk MENU.

2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Upewnij się, że wokół twarzy, na której ustawiona jest ostrość, pojawiła się zielona ramka, a pozostałe twarze są otoczone białymi ramkami.



3 Naciśnij przycisk migawki do końca.

- Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Patrz wprost na aparat, aby uruchomić odliczanie].
- Lampka zacznie migać i samowyzwalacz zacznie emitować sygnały dźwiękowe.



4 Dołącz do pozostałych osób na zdjęciu i spójrz na aparat.

- Po wykryciu nowej twarzy przez aparat zwiększy się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego samowyzwalacza (lampka pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej), a dwie sekundy później migawka zostanie wyzwolona.
- Aby anulować fotografowanie z samowyzwalaczem po rozpoczęciu odliczania wstecznego, naciśnij przycisk MENU.

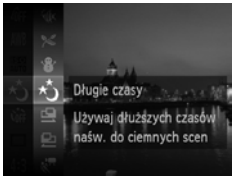
Zmiana liczby zdjęć

Po wybraniu w punkcie 1 ikony naciskaj przyciski ▲▼.

Nawet jeśli aparat nie wykryje nowej twarzy po dołączeniu osoby fotografującej do innych osób na zdjęciu, migawka zostanie wyzwolona samoczynnie po upływie około 15 sekund.

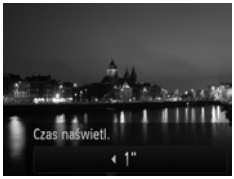
Fotografowanie z długimi czasami ekspozycji

Czas otwarcia migawki można ustawić na wartość z zakresu 1–15 sekund, aby wykonywać zdjęcia z długimi czasami ekspozycji. Należy jednak zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia.



1 Wybierz ikonę ★.

- Aby wybrać ikonę ★, wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 64.



2 Wybierz czas otwarcia migawki.

- Naciśnij przycisk ▲.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz czas otwarcia migawki, a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).

3 Sprawdź ekspozycję.

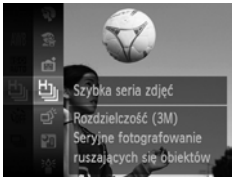
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wyświetlona zostanie ekspozycja dla wybranego czasu otwarcia migawki.

- Jasność zdjęcia może różnić się od jasności ekranu w punkcie 3 z przyciskiem migawki naciśniętym do połowy.
- Gdy używany jest czas otwarcia migawki równy 1,3 s lub dłuższy, zdjęcia są przetwarzane po wykonaniu w celu wyeliminowania zakłóceń, tzw. szumów. Przed wykonaniem następnego zdjęcia trzeba zwykle odczekać pewien czas wymagany na przetwarzanie.
- Podczas fotografowania przy użyciu statywu należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (str. 175).

Jeśli używana jest lampa błyskowa, zdjęcie może zostać prześwietlone. W takim przypadku należy wybrać dla lampy błyskowej tryb ⚡ i zrobić zdjęcie.

Serie zdjęć z dużą szybkością (Szybka seria zdjęć)

Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku migawki można rejestrować serie zdjęć z maksymalną szybkością około 8,0 zdj./s.



1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 64.

2 Rozpocznij filmowanie.

- Dopóki przycisk migawki jest naciśnięty, aparat będzie wykonywał kolejne zdjęcia.

- Ustawienie rozdzielczości będzie miało stałą wartość M (1984 x 1488 pikseli).
- Ostrość, jasność i balans bieli zostaną ustawione dla pierwszego zdjęcia.
- W zależności od warunków zdjęciowych, ustawień aparatu i wartości powiększenia aparat może chwilowo przerwać rejestrowanie zdjęć lub może nastąpić spowolnienie fotografowania.
- W miarę wzrostu liczby zdjęć prędkość fotografowania może maleć.

Zdjęcia wyświetlane podczas odtwarzania

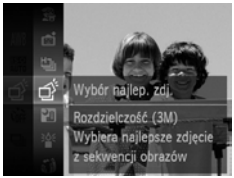
W związku z tym, że każdy zestaw zdjęć zarejestrowanych w sposób ciągły staje się pojedynczą grupą, wyświetlane jest tylko pierwsze zdjęcie należące do takiej grupy. W celu oznaczenia, że dane zdjęcie jest składnikiem grupy, w lewym górnym rogu ekranu pojawi się ikona SET .

W przypadku skasowania jednego ze zdjęć należących do grupy (str. 138) usunięte zostaną również pozostałe zdjęcia z tej grupy. Dlatego należy zachować odpowiednią ostrożność.

- Jeśli chcesz wyświetlać poszczególne zdjęcia (str. 126), można anulować grupowanie (str. 127).
- Włączenie ochrony (str. 134) jednego ze zdjęć należących do grupy spowoduje objęcie ochroną całej grupy.
- W przypadku wyświetlania zdjęć z użyciem funkcji Wyśw. przefiltr. obr. (str. 120) lub Intelig. wybier. (str. 128) grupowanie zostaje tymczasowo anulowane, a zdjęcia są wyświetlane pojedynczo.
- Zgrupowanych zdjęć nie można oznaczać jako ulubionych (str. 140), edytować (str. 145 – 150), przydzielać do kategorii (str. 142), drukować (str. 152) ani drukować zbiorczo z ustawieniem większej liczby odbitek (str. 161). Przed podjęciem próby wykonania którejś z wymienionych czynności należy wyświetlić z osobna poszczególne zdjęcia należące do grupy (str. 126) lub anulować grupowanie (str. 127).

Uwiecznianie najlepszych wyrazów twarzy (Wybór najlepszego zdjęcia)

Aparat rejestruje serię 5 zdjęć, a następnie analizuje różne aspekty ujęcia, np. wyrazy twarzy, i zapisuje tylko jedno zdjęcie, uznane za najlepsze.



1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 64.

2 Rozpocznij filmowanie.

- Po naciśnięciu przycisku migawki do końca aparat zarejestruje serię złożoną z 5 zdjęć i zapisze tylko jedno z nich.

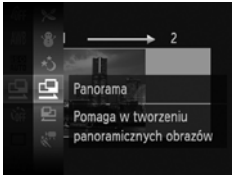
- Ustawienie rozdzielczości będzie miało stałą wartość M (1984 x 1488 pikseli).
- Ostrość, jasność i balans bieli zostaną ustawione dla pierwszego zdjęcia.
- W zależności od warunków zdjęciowych uzyskane rezultaty mogą się różnić od oczekiwanych.

Fotografowanie z użyciem funkcji Panorama

Zdjęcia dużych obiektów można podzielić na kilka kadrów, które można później scalić na komputerze przy użyciu dołączonego oprogramowania w celu utworzenia zdjęcia panoramicznego.

1 Wybierz ikonę 🖳 lub 🖳.

- Aby wybrać ikonę 🖳 lub 🖳, wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 64.



2 Zrób pierwsze zdjęcie.

- ▶ Ekspozycja i balans bieli zostaną ustawione dla pierwszego zdjęcia.



3 Wykonaj kolejne zdjęcia.

- Nałóż część pierwszego zdjęcia podczas wykonywania drugiego zdjęcia.
- Drobne niezgodności między nakładającymi się fragmentami zdjęć można skorygować podczas scalania.
- Za pomocą tej samej procedury można zarejestrować maksymalnie 26 zdjęć.

4 Zakończ fotografowanie.

- Naciśnij przycisk (FUNC SET).



5 Scal zdjęcia przy użyciu komputera.

- Szczegółowe informacje na temat łączenia zdjęć w panoramę można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

Funkcja ta jest niedostępna, gdy jako monitora aparatu używa się telewizora (str. 105).

5

Samodzielne wybieranie ustawień

W tym rozdziale opisano sposób korzystania z różnych funkcji w trybie **P** w celu stopniowego zwiększania umiejętności związanych z fotografowaniem.



- W rozdziale tym przyjęto, że przełącznik trybów został ustawiony w pozycji 📷, a aparat działa w trybie **P**.
- **P** oznacza tryb programowej automatyki ekspozycji (Program AE).
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 190 – 197).
- W części „Ręczne korygowanie balansu bieli” (str. 87) przyjęto, że aparat działa w trybie .

Fotografowanie w trybie Program AE

Ustawienia różnych funkcji aparatu można dostosować do swoich preferencji fotograficznych.
Skrót AE oznacza automatykę ekspozycji.
Zakres ostrości wynosi od około 5 cm do nieskończoności przy maksymalnym oddaleniu (🏞) i od około 90 cm do nieskończoności przy maksymalnym zbliżeniu (🌷).



1 Włącz tryb P.

- Aby wybrać ikonę **P**, wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 64.

2 Wprowadź ustawienia odpowiednie do swoich zamierzeń (str. 85 – 105).

3 Rozpocznij filmowanie.

Co należy zrobić, jeśli czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo?

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Aby uzyskać poprawną ekspozycję, należy wypróbować następujące ustawienia.

- Włącz lampę błyskową (str. 85)
- Wybierz większą czułość ISO (str. 88)

Regulacja jasności (Kompensacja ekspozycji)

Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w krokach co 1/3 w zakresie od -2 do +2.



1 Włącz tryb kompensacji ekspozycji.

- Naciśnij przycisk ▲.

2 Wyreguluj jasność.

- Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Wielkość kompensacji ekspozycji będzie wyświetlana na ekranie.

Włączanie lampy błyskowej

Można spowodować uaktywnianie się lampy błyskowej przy każdym wykonywanym zdjęciu.
Efektywny zasięg lampy błyskowej wynosi od około 50 cm do 3,5 m przy maksymalnym oddaleniu (W) oraz od około 90 cm do 2,0 m przy maksymalnym zbliżeniu (T).



Wybierz ikonę ϟ.

- Po naciśnięciu przycisku ▶ wybierz ikonę ϟ za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona ϟ.

Korygowanie balansu bieli

Funkcja balansu bieli umożliwia uzyskanie naturalnych kolorów dzięki dostosowaniu balansu bieli do warunków zdjęciowych.



1 Wybierz funkcję balansu bieli.

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC SET) wybierz ikonę AWB za pomocą przycisków ▲▼, a następnie ponownie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wybierz jedną z opcji.

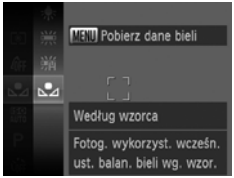
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ▲▼, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.

AWB	Auto	Automatycznie ustawia optymalny balans bieli zgodnie z warunkami fotografowania.
☀	Słoneczny dzień	Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
☁	Pochmurny dzień	Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie, w cieniu lub w mroku.
💡	Żarówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu żarówkami i świetlówkami jarzeniowymi (trójpasmowymi) o barwie światła dziennego.
▦	Świetlówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu świetlówkami jarzeniowymi o barwie chłodnej lub ciepłej bieli (trójpasmowymi).
▦H	Świetlówki H	Służy do fotografowania przy oświetleniu świetlówkami jarzeniowymi o barwie światła dziennego (trójpasmowymi).
▭	Według wzorca	Służy do ręcznego ustawiania balansu bieli według wzorca.

Balans bieli wg wzorca

Balans bieli można dostosować do źródła światła w miejscu fotografowania. Należy się upewnić, że balans bieli został ustawiony odpowiednio do źródła światła, które oświetla aktualną scenerię.



- W punkcie 2 powyżej wybierz ikonę ▭.
- Upewnij się, że cały ekran jest wypełniony jednolitym obiektem w kolorze białym, a następnie naciśnij przycisk MENU

▶ Odcień ekranu zmieni się po ustawieniu balansu bieli.

Jeśli zmienisz ustawienia aparatu po zarejestrowaniu danych balansu bieli, zdjęcia mogą mieć nieprawidłowe odcienie.

Ręczne korygowanie balansu bieli

Balans bieli można korygować ręcznie, gdy aparat działa w trybie (str. 65). Regulacja daje identyczny efekt jak użycie dostępnych w sprzedaży filtrów do kompensacji barw.

1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 64.



2 Wybierz funkcję balansu bieli.

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC SET) wybierz ikonę AWB za pomocą przycisków ▲▼, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



3 Dobierz ustawienie.

- Dostosuj wielkość korekty (B lub A) za pomocą dźwigni powiększenia.
- Naciśnij przycisk (FUNC SET).

- B oznacza kolor niebieski (ang. blue), natomiast A — bursztynowy (ang. amber).
- Można też ręcznie skorygować balans bieli, rejestrując dane balansu bieli według wzorca (str. 86) i wykonując następnie czynności podane w powyższych punktach.
- Nawet jeśli ustawienie balansu bieli zostanie zmienione w punkcie 2 po zmodyfikowaniu poziomu korekcji, modyfikacja ta zostanie zachowana. Jednak zostanie ona wyzerowana po zapisaniu balansu bieli według wzorca.

Zmiana czułości ISO



1 Wybierz czułość ISO.

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC SET) wybierz ikonę ISO AUTO za pomocą przycisków ▲▼, a następnie ponownie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ▲▼, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.

ISO AUTO		Automatycznie ustawia czułość ISO zgodnie z trybem i warunkami fotografowania.
ISO 100 ISO 200	Mała ↕ Duża	Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
ISO 400 ISO 800		Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie lub w mroku.
ISO 1600 ISO 3200		Służy do fotografowania nocnych krajobrazów lub ciemnych wnętrz.

Zmiana czułości ISO

- Zmniejszanie czułości ISO powoduje wzrost ostrości zdjęć, ale jednocześnie zwiększa ryzyko rozmycia obrazu w pewnych warunkach fotografowania.
- Podniesienie czułości ISO skutkuje krótszym czasem otwarcia migawki, co ogranicza rozmycie zdjęć i umożliwia oświetlenie za pomocą lampy błyskowej obiektów położonych w większej odległości. Jakość zdjęć ulegnie jednak pogorszeniu.

Gdy aparat działa w trybie ISO AUTO, można nacisnąć przycisk migawki do połowy, aby wyświetlić czułość ISO ustawioną automatycznie.

Korygowanie jasności podczas fotografowania (Korekta kontrastu)

Aparat może wykryć w kadrze obszary, np. twarze lub tła, które są zbyt jasne lub zbyt ciemne, i automatycznie skorygować je podczas rejestracji pod kątem uzyskania optymalnej jasności. Ponadto, gdy całe zdjęcie jest mało kontrastowe, aparat automatycznie skoryguje obraz podczas fotografowania, aby zapewnić mu większą wyrazistość.



Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk MENU, aby wybrać na karcie opcję [Kor. kontrastu], a następnie wybierz ustawienie [Auto] za pomocą przycisków ◀▶.
- Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .

- W pewnych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu lub obraz może zostać skorygowany nieprawidłowo.
- Zarejestrowane zdjęcia można poprawić (str. 149).

Zmiana współczynnika proporcji

Aparat umożliwia zmianę współczynnika szerokości do wysokości zdjęcia.



1 Wybierz ikonę 4:3.

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC SET) wybierz ikonę **4:3** za pomocą przycisków ▲▼, a następnie ponownie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ▲▼, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia zmieni się współczynnik proporcji ekranu.

16:9	Współczynnik proporcji identyczny ze stosowanym w telewizorach HD i służący do wyświetlania zdjęć na ekranach takich odbiorników.
3:2	Współczynnik proporcji identyczny ze stosowanym na kliszy 35 mm i służący do sporządzania wydruków zdjęć w formacie 130 x 180 mm lub pocztówkowym.
4:3	Współczynnik proporcji identyczny ze stosowanym na ekranie aparatu i służący do sporządzania wydruków zdjęć w formacie 90 x 130 mm oraz w różnych odmianach formatu A.
1:1	Współczynnik proporcji kwadratu.

Powiększenie cyfrowe (str. 55) jest dostępne tylko w trybie **4:3**.

Serie zdjęć

Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku migawki można rejestrować serie zdjęć z maksymalną szybkością około 3,4 zdj./s.





1 Wybierz tryb migawki.

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC SET) wybierz ikonę □ za pomocą przycisków ▲▼, a następnie ponownie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wybierz jedną z opcji.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę 🗗, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona 🗗.

3 Rozpocznij filmowanie.

- ▶ Dopóki przycisk migawki jest naciśnięty, aparat będzie wykonywał kolejne zdjęcia.

- Nie można używać w połączeniu z samowyzwalaczem (str. 58, 59).
- Szybkość rejestrowania serii zdjęć rośnie w trybie (str. 65).
- W przypadku zdjęć seryjnych ostrość i ekspozycja zostają zablokowane po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
- W zależności od warunków zdjęciowych i ustawień aparatu może nastąpić chwilowa przerwa w rejestrowaniu zdjęć lub spowolnienie fotografowania.
- W miarę wzrostu liczby zdjęć prędkość fotografowania może maleć.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, szybkość fotografowania może ulec zmniejszeniu.

Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory)

Podczas fotografowania odcień zdjęcia można zmienić np. na sepię lub czerń i biel.



1 Wybierz opcję Moje kolory.

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC SET) wybierz ikonę $\mathcal{A}_{OFF}$ za pomocą przycisków ▲▼, a następnie naciśnij ponownie przycisk (FUNC SET).

2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ▲▼, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.

$\mathcal{A}_{OFF}$	Moje kolory Wył	—
$\mathcal{A}_{V}$	Barwy wzmocn.	W tym trybie kontrast i nasycenie barw zostają uwydatnione w celu uzyskania żywych kolorów.
$\mathcal{A}_{N}$	Barwy naturalne	W tym trybie kontrast i nasycenie barw są tonowane w celu uzyskania bardziej neutralnych odcieni.
$\mathcal{A}_{Se}$	Sepia	Zmienia kolory na zdjęciu na odcienie sepii.
$\mathcal{A}_{BW}$	Czerń i biel	Zmienia zdjęcie w czarno-białe.
$\mathcal{A}_{P}$	Intensywne kolory	Funkcja ta łączy efekty działania opcji Korekta czerwieni, Korekta zieleni i Korekta błękitu, zapewniając intensywne, naturalnie wyglądające kolory charakterystyczne dla diapozytywu.
$\mathcal{A}_{L}$	Odcień skóry słaby	Rozjaśnia odcienie skóry.
$\mathcal{A}_{D}$	Odcień skóry mocny	Przyciemnia odcienie skóry.
$\mathcal{A}_{B}$	Korekta błękitu	Zwiększa nasycenie koloru niebieskiego. Niebo, morze i inne niebieskie obiekty mają bardziej nasycony kolor.
$\mathcal{A}_{G}$	Korekta zieleni	Zwiększa nasycenie koloru zielonego. Góry, liście i inne zielone obiekty mają bardziej nasycony kolor.
$\mathcal{A}_{R}$	Korekta czerwieni	Zwiększa nasycenie koloru czerwonego. Czerwone obiekty mają bardziej nasycony kolor.
$\mathcal{A}_{C}$	Własne kolory	Kontrast, ostrość, nasycenie itd. można dostosować do swoich preferencji (str. 93).

- W trybach $\mathcal{A}_{Se}$ i $\mathcal{A}_{BW}$ (str. 86) nie można ustawiać balansu bieli.
- W trybach $\mathcal{A}_{L}$ i $\mathcal{A}_{D}$ kolory inne niż barwa ludzkiej skóry mogą ulec zmianie. W przypadku niektórych odcieni skóry uzyskane rezultaty mogą różnić się od oczekiwanych.

Własne kolory

Kontrast, ostrość, nasycenie kolorów, czerwień, zieleń, kolor niebieski i odcienie skóry na zdjęciu można ustawić przy użyciu jednego z 5 poziomów.



- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 92, aby wybrać ikonę $\mathbb{A}_C$, a następnie naciśnij przycisk MENU.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jedną z opcji, a następnie wybierz jej ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.
- Przesunięcie w prawo powoduje zwiększenie intensywności efektu (przyciemnienie odcieni skóry), natomiast przesunięcie w lewo zmniejsza intensywność efektu (rozjaśnienie odcieni skóry).
- Naciśnij przycisk MENU, aby zatwierdzić ustawienie.

Zdjęcia z małej odległości (Makro)

Obiekty można fotografować z niewielkiej, a nawet bardzo małej odległości. Zakres ostrości wynosi około 3–50 cm od obiektywu przy maksymalnym oddaleniu (W).



Wybierz ikonę .

- Po naciśnięciu przycisku ◀ wybierz ikonę za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC/SET).
- Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .

Po uaktywnieniu lampy błyskowej brzegi zdjęcia mogą stać się ciemniejsze.

Jak uzyskać lepsze zbliżenia?

W przypadku robienia zdjęć makro spróbuj zamocować aparat na statywie i fotografować w trybie , aby zapobiec poruszeniu aparatu i rozmyciu zdjęcia (str. 59).

Ikona zmieni kolor na szary na obszarze widocznym na żółtym pasku poniżej paska powiększenia, a aparat nie ustawi ostrości.

Fotografowanie odległych obiektów (Nieskończoność)

Jeśli ustawienie ostrości sprawia trudność, ponieważ w kadrze widoczne są obiekty, które znajdują się zarówno w małej, jak i w dużej odległości, można zmienić zakres ostrości, aby stabilniej ustawiać ostrość wyłącznie na odległe obiekty (oddalone co najmniej 3 m od aparatu).



Wybierz ikonę .

- Po naciśnięciu przycisku ◀ wybierz ikonę za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC/SET).
- Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .

Zmiana trybu Ramka AF

Tryb ramki AF (automatycznego ustawiania ostrości) można zmienić, aby dopasować go do fotografowanej scenerii.



Wybierz opcję [Ramka AF].

- Naciśnij przycisk MENU, aby wybrać na karcie 📷 opcję [Ramka AF], a następnie wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków ◀▶.

AiAF twarzy

- Ta funkcja umożliwia wykrywanie twarzy i ustawianie na nie ostrości oraz regulowanie ekspozycji (tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego) i balansu bieli (wyłącznie w trybie AWB).
- Gdy aparat jest skierowany na obiekty, wokół twarzy uznanej za główny obiekt wyświetlana jest biała ramka, a wokół innych twarzy pojawiają się szare ramki (maks. 2).
- Ramka będzie podążać w pewnym obszarze za poruszającym się obiektem.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wokół twarzy, na które została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie 9 zielonych ramek.

- Jeśli twarz nie zostanie wykryta i pojawią się tylko szare ramki (bez żadnej białej ramki), po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wyświetlonych zostanie maksymalnie 9 zielonych ramek oznaczających obszary, na które aparat ustawia ostrość.
- Jeśli twarz nie została wykryta, gdy dla opcji Servo AF (str. 100) wybrano ustawienie [Wł.], po naciśnięciu przycisku migawki do połowy na środku ekranu pojawi się ramka AF.
- Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
  - Obiekty znajdują się bardzo daleko lub bardzo blisko.
  - Obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne.
  - Twarze są zwrócone na bok lub ustawione pod kątem albo częściowo zakryte.
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać rozpoznane inne obiekty.
- Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF nie zostanie wyświetlona.

Śledzenie AF

Można wybrać obiekt, na który ma zostać ustawiona ostrość, i zrobić zdjęcie (str. 97).

Centrum

Ramka AF jest zablokowana na środku. Jest to przydatne w przypadku ustawiania ostrości na konkretnym punkcie.

Wielkość ramki AF można zmieniać

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz na karcie 📷 opcję [Wielk.ramki AF], a następnie wybierz ustawienie [Mała].
- Podczas korzystania z powiększenia cyfrowego (str. 55) lub cyfrowego telekonwertera (str. 56) wielkość ramki AF przybiera ustawienie [Normalna].

Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF zmieni kolor na żółty i pojawi się ikona ❗.

Zmiana kompozycji zdjęcia za pomocą funkcji blokowania ostrości

Gdy trzyma się przycisk migawki naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja są zablokowane. Można dzięki temu ponownie skomponować kadr i zrobić zdjęcie. Funkcja ta nosi nazwę blokowania ostrości.



1 Ustaw ostrość.

- Ustaw fotografowany obiekt w środku kadru i naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Upewnij się, że ramka AF umieszczona na obiekcie ma kolor zielony.



2 Ponownie skomponuj zdjęcie.

- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i przemieść aparat, aby ponownie skomponować zdjęcie.

3 Rozpocznij filmowanie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.

Wybieranie obiektu, na którym ustawiona zostanie ostrość (Śledzenie AF)

Można wybrać obiekt, na który ma zostać ustawiona ostrość, i zrobić zdjęcie.







1 Wybierz opcję [Śledzenie AF].

- Naciśnij przycisk MENU, aby wybrać na karcie 📷 opcję [Ramka AF], a następnie wybierz ustawienie [Śledzenie AF] za pomocą przycisków ◀▶.
- ▶ Na środku ekranu pojawi się ikona ⊹.

2 Wybierz obiekt, na którym chcesz ustawić ostrość.

- Skieruj aparat w taki sposób, aby ikona ⊹ znalazła się na obiekcie, na którym chcesz ustawić ostrość, a następnie naciśnij przycisk ◀.
- ▶ Po wykryciu obiektu aparat wyemituje sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawi się ikona ⌜ ⌝ ⌞ ⌟. Aparat będzie śledzić obiekt w pewnym obszarze, nawet jeśli się on poruszy.
- ▶ Jeśli aparat nie wykryje obiektu, na ekranie pojawi się ikona ⊹.
- Aby anulować śledzenie, ponownie naciśnij przycisk ◀.

3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Ikona ⌜ ⌝ ⌞ ⌟ zmieni się w niebieską ikonę □, która będzie podążać za obiektem, podczas gdy aparat będzie nieprzerwanie ustawiać ostrość i ekspozycję (Servo AF) (str. 100).
- Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.
- ▶ Nawet po zakończeniu rejestracji zdjęcia ikona ⌜ ⌝ ⌞ ⌟ będzie widoczna na ekranie, a aparat będzie nadal śledzić obiekt.

- Aparat wykryje obiekt, nawet jeśli przycisk migawki zostanie naciśnięty do połowy bez naciśnięcia przycisku ◀. Po zakończeniu rejestracji zdjęcia na środku ekranu pojawi się ikona ⊹.
- Dla opcji Servo AF (str. 100) wybrane jest na stałe ustawienie [Wł.].
- Aparat może nie być w stanie śledzić obiektu, jeśli jest on zbyt mały, porusza się zbyt szybko lub kontrast między nim a tłem jest za mały.
- Opcja niedostępna w trybach 🌷 i ⛰.

Powiększanie punktu ostrości

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy ramka AF zostanie powiększona, co pozwoli sprawdzić ostrość.



1 Wybierz opcję [Zoom punktu AF].

- Naciśnij przycisk MENU, aby wybrać na karcie 📷 opcję [Zoom punktu AF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] za pomocą przycisków ◀▶.



2 Sprawdź ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy.
- W przypadku wybrania opcji [AiAF twarzy] (str. 95) twarz wykryta jako główny obiekt będzie wyświetlana w powiększeniu.
- W przypadku wybrania opcji [Centrum] (str. 96) zawartość środkowej ramki AF będzie wyświetlana w powiększeniu.

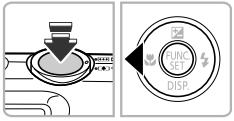
Co należy zrobić, jeśli obraz nie zostanie powiększony?

W trybie [AiAF twarzy] obraz nie zostanie powiększony, jeśli twarz nie może zostać wykryta lub zajmuje zbyt dużą część ekranu. W trybie [Centrum] obraz nie zostanie powiększony, jeśli aparat nie może ustawić ostrości.

W razie korzystania z powiększenia cyfrowego (str. 55), cyfrowego telekonwertera (str. 56), funkcji Servo AF (str. 100) lub śledzenia AF (str. 97) albo używania telewizora jako ekranu aparatu (str. 105) powiększony obraz nie będzie wyświetlany.

Fotografowanie przy użyciu funkcji Blokowanie AF

Ostrość można zablokować. Po zablokowaniu ostrości obszar ostrości nie zmienia się nawet po zdjęciu palca z przycisku migawki.



1 Zablokuj ostrość.

- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy, a następnie naciśnij przycisk ◀.
- ▶ Ostrość zostaje zablokowana, a na ekranie pojawia się ikona AFL.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ◀ ikona AFL zniknie, a blokowanie ostrości zostanie wyłączone.

2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF

Gdy przycisk migawki jest naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja będą dostosowywane, co umożliwi fotografowanie ruchomych obiektów bez utraty ujęć.



1 Wybierz opcję [Servo AF].

- Naciśnij przycisk MENU, aby wybrać na karcie 📷 opcję [Servo AF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] za pomocą przycisków ◀▶.

2 Ustaw ostrość.

- Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku migawki do połowy ostrość i ekspozycja pozostaną ustawione na obszarze, na którym występuje niebieska ramka AF.

- W pewnych warunkach ustawienie ostrości przez aparat może być niemożliwe.
- W słabych warunkach oświetleniowych ramki AF mogą nie zmienić koloru na niebieski nawet po naciśnięciu przycisku migawki do połowy. W takim przypadku można wyregulować ostrość i ekspozycję, korzystając z ustawienia ramki AF.
- Jeśli nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Zdejmij palec z przycisku migawki, a następnie naciśnij go ponownie do połowy.
- W tym trybie nie można fotografować po włączeniu funkcji Blokowanie AF.
- W trybie Servo AF opcja [Zoom punktu AF] na karcie 📷 jest niedostępna.
- Niedostępne przy korzystaniu z samowyzwalacza (str. 58, 59).

Zmiana metody pomiaru

Metodę pomiaru (funkcję pomiaru jasności) można zmienić, aby dopasować ją do warunków zdjęciowych.



1 Wybierz metodę pomiaru.

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC SET) wybierz ikonę [⊙] za pomocą przycisków ▲▼, a następnie ponownie naciśnij przycisk (FUNC SET).

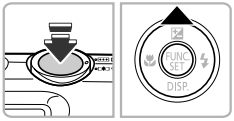
2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ▲▼, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.

[⊙] Wielosegm.	Sprawdza się w standardowych warunkach fotografowania, także przy obiektach oświetlonych od tyłu. Ekspozycja jest automatycznie dostosowywana do warunków fotografowania.
[ ] Centr. ważony uśredn.	W tym trybie światło zmierzone w całym kadrze jest uśredniane, przy czym obszarowi pośrodku przypisywana jest większa waga.
[•] Punktowy	Ta metoda umożliwia pomiar tylko w obszarze ramki punktu pomiaru [ ], wyświetlanej na środku ekranu.

Fotografowanie z funkcją Blokowanie AE

Można robić zdjęcia z zablokowaną ekspozycją lub osobno ustawiać ostrość i ekspozycję w celu fotografowania. Skrót AE oznacza „automatykę ekspozycji".



1 **Wybierz ikonę (str. 54).**

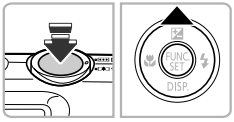
2 **Zablokuj ekspozycję.**

- Nakieruj aparat na obiekt, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk ▲.
- ▶ Ekspozycja zostanie zablokowana po wyświetleniu ikony AEL.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ▲ ikona AEL zniknie, a automatyka ekspozycji zostanie odblokowana.

3 **Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.**

Fotografowanie z funkcją Blokowanie FE

Tak samo jak w przypadku blokowania AE (str. 102), można zablokować ekspozycję podczas fotografowania przy użyciu lampy błyskowej. Skrót FE oznacza „ekspozycję z lampą błyskową".



1 **Wybierz ikonę (str. 85).**

2 **Zablokuj ekspozycję błysku.**

- Nakieruj aparat na obiekt, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk ▲.
- ▶ Lampa błyskowa zostanie uaktywniona, a po wyświetleniu ikony FEL siła błysku zostanie utrzymana.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ▲ ikona FEL zniknie, a automatyka FE zostanie odblokowana.

3 **Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.**

Fotografowanie z użyciem opcji Błysk+dł.czas

Dzięki odpowiedniemu oświetleniu scenerii przez aparat za pomocą lampy błyskowej można zachować odpowiednią jasność obiektów głównych, np. ludzi, oraz tła. Równocześnie można zastosować długi czas naświetlania w celu rozjaśnienia tła, do którego nie dociera światło lampy błyskowej.



1 Wybierz ikonę ⚡★.

- Po naciśnięciu przycisku ▶ wybierz ikonę ⚡★ za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona ⚡★.

2 Rozpocznij filmowanie.

- Nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy się upewnić, że główny obiekt nie poruszy się do zakończenia emisji sygnału akustycznego migawki.

Zamocuj aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia. Dodatkowo podczas fotografowania przy użyciu statywu (str. 175) należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.].

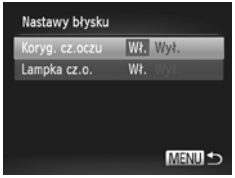
Korekta czerwonych oczu

Jeśli oczy na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej mają kolor czerwony, można je automatycznie skorygować.



1 Wybierz opcję [Nastawy błysku].

- Naciśnij przycisk MENU i na karcie wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



2 Wybierz ustawienie.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Koryg. cz.oczu], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wł.].
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona ⊙.

Funkcję korekty efektu czerwonych oczu można stosować również do obszarów innych niż oczy, np. w przypadku czerwonego makijażu.

- Można także poprawiać zarejestrowane zdjęcia (str. 150).
- Ekran przedstawiony w punkcie 2 można również wyświetlić, naciskając kolejno przyciski ▶ i MENU.

Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu

Jeśli aparat wykrywa, że jakaś osoba na zdjęciu ma zamknięte oczy, na ekranie pojawia się ikona [].



1 Wybierz opcję [Wykryw. mrug.].

- Naciśnij przycisk MENU, aby wybrać na karcie opcję [Wykryw. mrug.], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] za pomocą przycisków ◀▶.

2 Zrób zdjęcie.

- Po wykryciu osoby z zamkniętymi oczami pojawiają się na ekranie ramka i ikona [].

- W trybach i funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia, gdy ustawiona liczba zdjęć wynosi co najmniej 2.
- Opcja niedostępna w trybie .

Fotografowanie z użyciem telewizora jako ekranu aparatu

Zawartość ekranu aparatu podczas fotografowania można wyświetlać na ekranie telewizora.

- Aby podłączyć aparat do telewizora, wykonaj czynności podane w części „Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora” (str. 130).
- Procedura fotografowania jest taka sama, jak w przypadku ekranu aparatu.

Wyświetlanie obrazu na telewizorze jest niedostępne w przypadku użycia kabla HDMI HTC-100 (sprzedawanego oddzielnie) do podłączenia aparatu do odbiornika TV o wysokiej rozdzielczości.

6

Korzystanie z różnych funkcji przy nagrywaniu filmów

Rozdział ten jest rozwiniętą wersją części „Nagrywanie filmów” i „Wyświetlanie filmów” z rozdziału 1. Zawiera objaśnienie różnych funkcji nagrywania i wyświetlania filmów.



- W rozdziale tym przyjęto, że przełącznik trybów został ustawiony w pozycji 📷.
- W drugiej połowie rozdziału poświęconej wyświetlaniu i edytowaniu filmów przyjęto, że naciśnięty został przycisk ▶ w celu przejścia do trybu wyświetlania.

Nagrywanie filmów różnego rodzaju

Podobnie jak w przypadku zdjęć, można podczas nagrywania filmów pozostawić aparatowi dobór najlepszych ustawień dla danej scenerii i dodawać rozmaite efekty.



1 Wybierz tryb fotografowania.

- Aby wybrać tryb fotografowania, wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 64.

2 Rozpocznij filmowanie.

- Naciśnij przycisk filmowania.
- ▶ W zależności od trybu fotografowania lub wybranej jakości obrazu filmowego (str. 112) na górze i dole ekranu mogą pojawiać się czarne paski. Obszary te nie zostaną utrwalone na zdjęciu.
- Aby przerwać nagrywanie filmu, ponownie naciśnij przycisk filmowania.

Portrety	str. 64	Zamiana koloru	str. 72
Efekt miniatury	str. 109	Plaża	str. 65
Monochromatyczny	str. 73	Pod wodą	str. 65
Superżywe kolory	str. 68	Liście	str. 65
Efekt plakatu	str. 68	Śnieg	str. 66
Tylko jeden kolor	str. 71		

Inne tryby fotografowania

W trybie można nagrywać następujące rodzaje filmów:

Film w zwolnionym tempie	Filmowanie szybko poruszających się obiektów i odtwarzanie nagranego materiału w zwolnionym tempie (str. 110).

- Można też nagrywać filmy w innych trybach fotografowania, naciskając przycisk filmowania.
- Niektóre ustawienia wprowadzone w menu FUNC. i menu fotografowania zostaną automatycznie zmienione w celu dopasowania do ustawień dotyczących rejestrowania filmów.
- Nawet w trybie można rejestrować zdjęcia, naciskając przycisk migawki. Jest to jednak niemożliwe w trakcie nagrywania filmu.

Nagrywanie filmów, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury)

Umożliwia nagrywanie filmów, na których przedmioty wyglądają jak ruchome miniatury. Efekt miniatury tworzy się, wybierając górne i dolne części sceny, które zostaną rozmyte, oraz ustawiając taką prędkość odtwarzania, że ludzie i przedmioty w kadrze poruszają się szybko na wyświetlanym filmie. Dźwięk nie będzie rejestrowany.

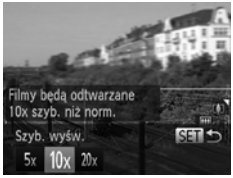
1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 64.
- Na ekranie pojawi się biała ramka (oznaczająca część obrazu, która nie zostanie rozmyta).



2 Wybierz część obrazu, która ma pozostać ostra.

- Naciśnij przycisk MENU i przytrzymaj go przez ponad sekundę.
- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia, a jej położenie — za pomocą przycisków ▲▼.



3 Wybierz prędkość odtwarzania.

- Naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Wybierz prędkość odtwarzania za pomocą przycisków ◀▶.
- Naciśnięcie przycisku (FUNC SET) spowoduje zakończenie wprowadzania ustawień i powrót do ekranu menu fotografowania.

4 Rozpocznij filmowanie.

- Naciśnij przycisk filmowania.
- Aby przerwać nagrywanie filmu, ponownie naciśnij przycisk filmowania.

Prędkości i szacunkowy czas odtwarzania (dla 1-minutowych filmów)

Prędkość	Czas wyświetlania
5x	Około 12 s
10x	Około 6 s
20x	Około 3 s

- Po wybraniu współczynnika proporcji **4:3** jakość obrazu będzie miała stałe ustawienie 640, a po wybraniu współczynnika proporcji **16:9** będzie to ustawienie 1280 (str. 90).
- Naciskanie w punkcie 2 przycisków ◀▶ powoduje przełączanie orientacji ramki na pionową. Obszar, na którym ustawiana jest ostrość, również można zmieniać za pomocą przycisków ◀▶. Naciskanie przycisków ▲▼ powoduje powrót do poziomej orientacji ramki.
- Trzymanie aparatu pionowo spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Ponieważ w niektórych warunkach filmowania można nie uzyskać oczekiwanych wyników, należy najpierw zarejestrować trochę ujęć próbnych.

Nagrywanie filmów w zwolnionym tempie

Można filmować szybko poruszające się obiekty i odtwarzać nagrany materiał w zwolnionym tempie. Dźwięk nie będzie rejestrowany.

1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 64.



2 Wybierz szybkość nagrywania.

- Naciśnij przycisk (FUNC SET), aby wybrać ikonę 240, a następnie ponownie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Wybierz szybkość nagrywania (liczbę klatek na sekundę), a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



3 Rozpocznij filmowanie.

- Naciśnij przycisk filmowania.
- ▶ Pojawi się pasek ilustrujący czas nagrywania. Maksymalna długość filmu wynosi około 30 s.
- Aby przerwać nagrywanie filmu, ponownie naciśnij przycisk filmowania.

Szybkość nagrywania i czas wyświetlania (dla 30-sekundowych filmów)

Szybkość nagrywania	Czas wyświetlania
240 240 kl./s	Około 4 min
120 120 kl./s	Około 2 min

Wyświetlanie filmów w zwolnionym tempie

- Film zostanie odtworzony w zwolnionym tempie po wykonaniu czynności podanych w punktach 1–3 na str. 31.
- Szybkość odtwarzania filmów nagranych w trybie można zmieniać za pomocą dostarczonego oprogramowania. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

- Ustawienie rozdzielczości będzie miało stałą wartość 320 podczas nagrywania w trybie 240 oraz 640 podczas nagrywania w trybie 120.
- Ostrość, ekspozycja i balans bieli zostaną ustawione po naciśnięciu przycisku filmowania.

Zmiana jakości obrazu

Można wybrać jedno z 4 ustawień jakości obrazu.



1 Wybierz ustawienie jakości obrazu.

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC SET) wybierz ikonę 1920 za pomocą przycisków ▲▼, a następnie ponownie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ▲▼, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Na ekranie pojawi się wybrana opcja.

Jakość obrazu i czas nagrywania na karcie pamięci

Jakość obrazu	Rozdzielczość, szybkość nagrywania	Zawartość	Pojemność karty pamięci	
			4 GB	16 GB
1920	1920 x 1080 pikseli, 24 kl./s	Do nagrywania filmów w pełnej wysokiej rozdzielczości.	Około 14 min 34 s	Około 59 min 40 s
1280	1280 x 720 pikseli, 30 kl./s	Do nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości.	Około 20 min 43 s	Około 1 godz. 24 min 54 s
640	640 x 480 pikseli, 30 kl./s	Jakość obrazu wypadnie lepiej w porównaniu z ustawieniem 320, ale czas rejestracji będzie krótszy.	Około 43 min 43 s	Około 2 godz. 59 min 3 s
320	320 x 240 pikseli, 30 kl./s	Z uwagi na mały rozmiar pliku czas nagrywania wydłuży się, ale nastąpi pogorszenie jakości obrazu.	Około 1 godz. 58 min 19 s	Około 8 godz. 4 min 30 s

- Na podstawie standardowych metod testowania firmy Canon.
- Nagrywanie zostanie przerwane automatycznie, jeśli rozmiar pliku osiągnie 4 GB albo czas nagrywania zbliży się do około 10 minut podczas filmowania w trybie 1920 lub 1280 i do około 1 godziny podczas filmowania w trybie 640 lub 320.
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać zatrzymane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci SD Speed Class 6 lub o wyższej klasie szybkości.

W trybach 1920 i 1280 na górze i dole ekranu pojawiają się czarne paski. Obszary te nie zostaną utrwalone na zdjęciu.

Inne funkcje nagrywania

Z poniższych funkcji można korzystać tak samo, jak w przypadku fotografowania. Jednak w zależności od trybu fotografowania niektóre funkcje mogą być niedostępne lub nie działać.

- **Dalsze powiększanie obiektów**
  Dźwięki towarzyszące działaniu powiększenia zostaną zarejestrowane.
- **Korzystanie z samowyzwalacza** **(str. 58)**
- **Korzystanie z samowyzwalacza w celu przeciwdziałania poruszeniu zdjęcia** **(str. 59)**
- **Korygowanie balansu bieli** **(str. 86)**
- **Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory)** **(str. 92)**
- **Fotografowanie z użyciem telewizora jako ekranu aparatu** **(str. 105)**
- **Fotografowanie przy użyciu funkcji Blokowanie AF** **(str. 99)**
- **Wyłączanie funkcji Wspomaganie AF** **(str. 173)**
- **Wyświetlanie linii siatki** **(str. 174)**
- **Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu** **(str. 175)**

Edycja

Można obcinać początki i końce nagranych filmów.



Panel edycji filmów



Pasek edycji filmów

1 Wybierz ikonę ✂.

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–3 na str. 31 i wybierz ikonę ✂, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Spowoduje to wyświetlenie panelu i paska edycji filmów.

2 Ustaw zakres edycji.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę lub .
- Jeśli będziesz przesuwać symbol ▮ za pomocą przycisków ◀▶, w punktach, w których można edytować film, pojawi się symbol . Po wybraniu ikony można obciąć początek filmu od symbolu . Po wybraniu ikony można obciąć koniec filmu od symbolu .
- Jeśli wybrano ikonę , nawet po przeniesieniu symbolu ▮ do punktu innego niż zostanie obcięty tylko fragment po lewej stronie najbliższego symbolu . Jeśli wybrano ikonę , obcięty zostanie tylko fragment po prawej stronie najbliższego symbolu .

3 Sprawdź edytowany film.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję ▶ (Odtwórz), a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET). Rozpocznie się wyświetlanie edytowanego filmu.
- Aby ponownie edytować film, powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Aby anulować edycję, za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę ⮌. Po naciśnięciu przycisku (FUNC SET) wybierz pozycję [Tak] za pomocą przycisków ◀▶, a następnie ponownie naciśnij przycisk (FUNC SET).



4 Zapisz edytowany film.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [ ], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

▶ Film zostanie zapisany w nowym pliku.

- Jeśli w punkcie 4 wybrana zostanie opcja [Zastąp], oryginalny film zostanie zastąpiony edytowanym filmem, co spowoduje usunięcie oryginału.
- Jeśli na karcie pamięci pozostało zbyt mało miejsca, można wybrać wyłącznie opcję [Zastąp].
- Jeśli podczas zapisywania wyczerpie się akumulator, edytowany film może nie zostać zapisany.
- Dlatego zaleca się, aby podczas edycji filmów korzystać z całkowicie naładowanego akumulatora lub ze sprzedawanego oddzielnie zestawu zasilającego AC Adapter Kit (str. 38).

7

Korzystanie z różnych funkcji wyświetlania i edycji

W rozdziale tym opisano różne sposoby wyświetlania i edytowania zdjęć.

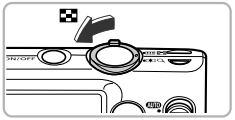
- Naciśnij przycisk ▶, aby włączyć tryb wyświetlania przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.

- Wyświetlanie i edycja zdjęć, które były modyfikowane przy użyciu komputera, mają zmienioną nazwę pliku lub zostały wykonane przy użyciu innego aparatu, mogą być niemożliwe.
- Funkcji edycji (str. 146 – 150) nie można używać, jeśli na karcie pamięci brakuje wystarczającej ilości wolnego miejsca.

Szybkie wyszukiwanie zdjęć

Wyszukiwanie zdjęć przy użyciu widoku miniatur

Wyświetlenie wielu zdjęć jednocześnie umożliwia szybkie znalezienie poszukiwanych obrazów.



1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu .

- ▶ Zdjęcia zostaną wyświetlone w postaci miniatur.
- Liczba zdjęć rośnie po każdorazowym poruszeniu dźwignią w kierunku symbolu .
- Liczba zdjęć maleje po każdorazowym poruszeniu dźwignią w kierunku symbolu Q.



2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ▲▼◀▶.
- ▶ Na wybranym zdjęciu pojawi się pomarańczowa ramka.
- Aby wyświetlić wybrane zdjęcie na całym ekranie, naciśnij przycisk (FUNC SET).

Wyszukiwanie zdjęć przy użyciu przewijania

Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków ◀▶ przez ponad sekundę spowoduje wyświetlenie zdjęć w jednym rzędzie, umożliwiając szybkie przeszukiwanie. Można również przeskakiwać według daty rejestracji (Przewijanie).



Wybierz zdjęcie.

- Po ustawieniu w aparacie wyświetlania pojedynczych zdjęć oraz naciśnięciu i przytrzymaniu przycisków ◀▶ przez ponad sekundę pojawi się ekran przedstawiony po lewej stronie. Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶.
- Naciśnij przycisk (FUNC SET), aby przywrócić wyświetlanie pojedynczych zdjęć.
- Podczas przewijania można za pomocą przycisków ▲▼ wyszukiwać zdjęcia według daty rejestracji.

Aby wyłączyć ten efekt, naciśnij przycisk MENU, a następnie na karcie ▶ wybierz dla opcji [Przewijanie] ustawienie [Wył.].

Wyświetlanie filmów nagranych za pomocą funkcji Przegląd filmów

Filmy nagrane w trybie 🎥 można wybierać do wyświetlania według daty (str. 67).



1 Wybierz ikonę 🎥.

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC SET) wybierz ikonę 🎥 za pomocą przycisków ▲▼, a następnie ponownie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wybierz datę filmu.

- Użyj w tym celu przycisków ▲▼.

3 Odtwórz film.

- Naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Rozpocznie się wyświetlanie filmu.

Wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów

Gdy na karcie pamięci przechowywana jest duża liczba zdjęć, można je filtrować i wyświetlać z zastosowaniem określonego filtru. Można też chronić (str. 134) lub usuwać (str. 138) naraz wszystkie zdjęcia odpowiadające filtrowi.



1 Wybierz ikonę .

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC SET) wybierz ikonę za pomocą przycisków ▲▼, a następnie ponownie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wybierz filtr.

- Wybierz jeden z filtrów za pomocą przycisków ▲▼, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



3 Wyświetl zdjęcia z użyciem filtru.

- Wybierz jeden z filtrów wyświetlania za pomocą przycisków ▲▼, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET) (oprócz filtru ★).
- ▶ Rozpocznie się wyświetlanie z użyciem filtru i pojawi się żółta ramka.
- Za pomocą przycisków ◀▶ można wyświetlać tylko wybrane zdjęcia docelowe.
- Po wybraniu w punkcie 2 ustawienia wyświetlanie z użyciem filtru zostanie anulowane.

Filtry wyszukiwania

★	Ulubione	Wyświetlanie zdjęć oznaczonych jako ulubione (str. 140).
	do dat zdjęć	Wyświetlanie zdjęć wykonanych w określonym dniu.
	Moja kateg.	Wyświetlanie zdjęć należących do określonej kategorii (str. 142).
	Obr. nier./film	Wyświetlanie zdjęć, filmów lub filmów nagranych w trybie .

Co należy zrobić, jeśli nie można wybrać filtru?

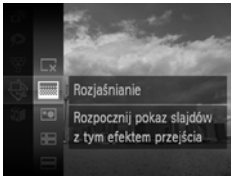
Nie można wybrać filtrów, którym nie odpowiadają żadne zdjęcia.

Wyświetlanie z użyciem filtrów

W ramach wyświetlania z użyciem filtrów (punkt 3) można wyświetlać odfiltrowane zdjęcia, wykonując czynności opisane w częściach „Szybkie wyszukiwanie zdjęć” (str. 118), „Wyświetlanie pokazów przezroczy” (str. 122) i „Powiększanie zdjęć” (str. 125). Wykonując czynności opisane w częściach „Ochrona zdjęć” (str. 134), „Usuwanie zdjęć” (str. 138) i „Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)” (str. 159), można przetwarzać wszystkie odfiltrowane zdjęcia naraz, wybierając wszystkie odfiltrowane zdjęcia.
Jednak w przypadku zmiany kategorii (str. 142) lub jeśli zmienione zdjęcie zostanie zapisane jako nowy obraz (str. 146), pojawi się komunikat, a tryb wyświetlania z użyciem filtrów zostanie wyłączony.

Wyświetlanie pokazów przezroczy

Zdjęcia i filmy zapisane na karcie pamięci mogą być wyświetlane automatycznie. Każdy obraz jest wyświetlany przez mniej więcej 3 sekundy.

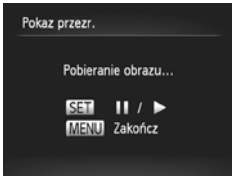


1 Wybierz ikonę .

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC SET) wybierz ikonę za pomocą przycisków ▲▼, a następnie ponownie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wybierz efekt przejścia.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jeden z efektów, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Pokaz przezroczy rozpocznie się kilka sekund po wyświetleniu komunikatu [Pobieranie obrazu...].
- W trybie wyświetlania z użyciem filtrów (str. 120) wyświetlane są tylko zdjęcia spełniające wymagania filtru. W trybie wyświetlania grupowego (str. 126) wyświetlane są tylko zgrupowane zdjęcia.
- Za pomocą przycisku (FUNC SET) można wstrzymać lub wznowić pokaz przezroczy.
- Naciśnięcie przycisku MENU powoduje zatrzymanie pokazu przezroczy.



- Naciskanie przycisków ◀▶ podczas wyświetlania powoduje zmianę zdjęcia. Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków ◀▶ umożliwia szybkie przewijanie zdjęć do przodu.
- Podczas pokazu przezroczy nie działa funkcja oszczędzania energii (str. 52).

Zmiana ustawień

Można ustawić powtarzanie pokazu przezroczy lub zmienić efekty przejść i czas wyświetlania obrazów. Do wyboru jest 6 efektów przejść między zdjęciami.

1 Wybierz opcję [Pokaz przezr.].

- Naciśnij przycisk MENU i na karcie ▶ wybierz opcję [Pokaz przezr.], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



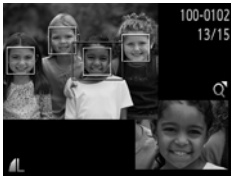
2 Wybierz jedno z ustawień.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jeden z elementów, a następnie zmień jego ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.
- Po wybraniu opcji [Start] i naciśnięciu przycisku (FUNC SET) rozpocznie się wyświetlanie pokazu przezroczy z ustawieniami wprowadzonymi przez użytkownika.
- Aby przywrócić ekran menu, naciśnij przycisk MENU.

Jeśli dla opcji [Efekt] wybrane zostało ustawienie [Bańka mydl.], nie można zmienić ustawienia opcji [Czas wyświetl.].

Sprawdzanie ostrości

Można powiększać obszar zarejestrowanego obrazu, który znajdował się wewnątrz ramki AF, aby sprawdzić ostrość.



1 Naciśnij przycisk ▼, aby przełączyć aparat w tryb sprawdzania ostrości (str. 44).

- Wokół obszaru, w którym znajdowała się ramka AF podczas ustawiania ostrości, pojawi się biała ramka.
- Wokół twarzy wykrytej podczas wyświetlania zdjęcia widoczna będzie szara ramka.
- Obszar w pomarańczowej ramce zostanie powiększony.



2 Przełącz ramki.

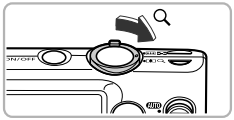
- Przesuń dźwignię powiększenia o jeden stopień w kierunku symbolu Q.
- Pojawi się ekran przedstawiony po lewej stronie.
- Jeśli wyświetlanych jest wiele ramek, naciśnięcie przycisku (FUNC SET) pozwala przejść do następnej ramki.

3 Zmień poziom lub obszar powiększenia.

- Za pomocą dźwigni powiększenia zmień wyświetlany obszar i użyj przycisków ▲▼◀▶, aby zamienić wyświetlaną pozycję podczas sprawdzania ostrości.
- Naciśnij przycisk MENU, aby powrócić do ekranu z punktu 1.

Ekran sprawdzania ostrości jest niedostępny w przypadku filmów.

Powiększanie zdjęć





Orientacyjne położenie wyświetlanego obszaru

Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu Q.

- Wyświetlane zdjęcie zostanie powiększone. Przytrzymanie naciśniętej dźwigni powiększenia spowoduje powiększenie zdjęcia do maksymalnego współczynnika (około 10x).
- Położenie wyświetlanego obszaru można zmieniać za pomocą przycisków ▲▼◀▶.
- Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu ▪, aby ograniczyć powiększenie, lub przytrzymaj ją w tym położeniu, aby powrócić do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Po pojawieniu się na ekranie ikony SET naciśnij przycisk (FUNC SET), aby przełączyć się do trybu SET. Do przełączania się między powiększonymi zdjęciami służą przyciski ◀▶. Aby powrócić do pierwotnego ustawienia, ponownie naciśnij przycisk (FUNC SET).

- Naciśnięcie przycisku MENU podczas wyświetlania powiększonego obszaru spowoduje powrót do wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Filmów nie można powiększać.

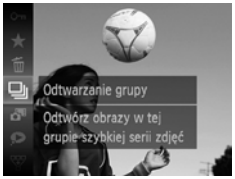
Wyświetlanie każdego zdjęcia z grupy

Zgrupowane zdjęcia wykonane w trybie (str. 80) można też wyświetlać z osobna.



1 Wybierz grupę zdjęć.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz zdjęcie, które zawiera ikonę SET.



2 Wybierz ikonę .

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC SET) wybierz ikonę za pomocą przycisków ▲▼, a następnie ponownie naciśnij przycisk (FUNC SET).



3 Wyświetl każde zdjęcie z grupy.

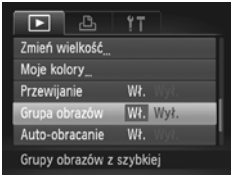
- Za pomocą przycisków ◀▶ można wyświetlać tylko zdjęcia należące do grupy.
- Po naciśnięciu przycisku (FUNC SET) wybierz ikonę za pomocą przycisków ▲▼, a następnie ponownie naciśnij przycisk (FUNC SET), aby anulować wyświetlanie grupowe.

Wyświetlanie grupowe

W ramach wyświetlania grupowego (punkt 3 powyżej) można korzystać z funkcji menu FUNC., które pojawiają się po naciśnięciu przycisku (FUNC SET), jak również z wyszukiwania (str. 118) i powiększania (str. 125) zdjęć. Wykonując czynności opisane w częściach „Ochrona zdjęć” (str. 134), „Usuwanie zdjęć” (str. 138) i „Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)” (str. 159), można przetwarzać wszystkie zdjęcia z grupy naraz, wybierając zestaw zgrupowanych zdjęć.

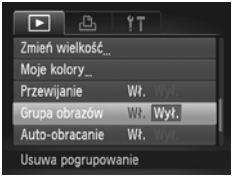
Wyłączanie grupowania zdjęć

Zgrupowane zdjęcia wykonane w trybie HDR można rozgrupować w celu wyświetlania z osobna.



1 Wybierz opcję [Grupa obrazów].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz na karcie ▶ opcję [Grupa obrazów].



2 Wybierz jedno z ustawień.

- Wybierz ustawienie [Wył.] za pomocą przycisków ◀▶.
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje zakończenie wprowadzania ustawień i przywrócenie wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- ▶ Zgrupowane zdjęcia wykonane w trybie HDR są rozgrupowane i widoczne z osobna.
- Aby ponownie zgrupować te zdjęcia, należy wykonać powyższe czynności i wybrać ustawienie [Wł.].

Nie można anulować grupowania podczas wyświetlania pojedynczych zdjęć (str. 126).

Wyświetlanie różnych zdjęć (Inteligentne wybieranie)

Aparat wybierze cztery zdjęcia w oparciu o aktualnie wyświetlaną fotografię. Po wybraniu jednego z tych zdjęć aparat wybierze cztery kolejne fotografie, umożliwiając zabawę w wyświetlanie zdjęć w niespodziewanej kolejności. Sprawdza się to najlepiej w przypadku dużej liczby zdjęć wykonanych w rozmaitych sceneriach.



1 Wybierz ikonę .

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC SET) wybierz ikonę za pomocą przycisków ▲▼, a następnie ponownie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Pojawią się cztery zdjęcia do wyboru.



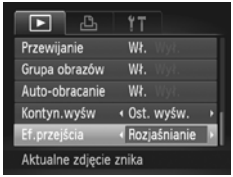
2 Wybierz zdjęcie.

- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ wybierz zdjęcie, które chcesz wyświetlić jako następne.
- Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone na środku, a dodatkowo pojawią się cztery kolejne fotografie do wyboru.
- Naciśnij przycisk (FUNC SET), aby wyświetlić środkowe zdjęcie na całym ekranie. Aby powrócić do pierwotnego widoku, ponownie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Naciśnij przycisk MENU, aby przywrócić wyświetlanie pojedynczych zdjęć.

- W ramach inteligentnego wybierania wyświetlane są tylko obrazy nieruchome zarejestrowane tym aparatem.
- Ikona jest niedostępna w następujących sytuacjach:
  - Jeśli na karcie pamięci znajduje się mniej niż 50 zdjęć zarejestrowanych tym aparatem.
  - W przypadku wyświetlania zdjęć nieobsługiwanych przez funkcję inteligentnego wybierania.
  - Podczas wyświetlania z użyciem filtrów.

Zmiana efektów przejścia między zdjęciami

W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć aparat umożliwia wybór jednego z 3 efektów przejścia między kolejnymi zdjęciami.



Wybierz opcję [Ef.przejścia].

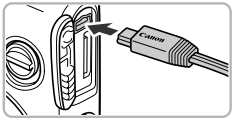
- Naciśnij przycisk MENU i wybierz na karcie ▶ opcję [Ef.przejścia], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz jeden z efektów przejścia.

Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora

Wyświetlanie zdjęć na standardowym telewizorze

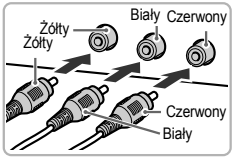
Przy użyciu dostarczonego stereofonicznego kabla audio-wideo (str. 2) można podłączyć aparat do telewizora, aby wyświetlać wykonane zdjęcia.

1 Wyłącz aparat i telewizor.



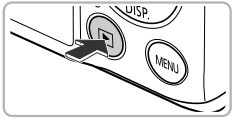
2 Podłącz aparat do telewizora.

- Otwórz osłonę gniazd aparatu i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.



- Włóż wtyczkę kabla do gniazd wejścia wideo zgodnie z ilustracją.

3 Włącz telewizor i przełącz go na gniazdo wejściowe, do którego podłączony został kabel.



4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ▶, aby włączyć aparat.
- ▶ Obraz będzie wyświetlany na ekranie telewizora (na ekranie aparatu obraz nie będzie wyświetlany).
- Po zakończeniu wyłącz aparat i telewizor oraz odłącz kabel.

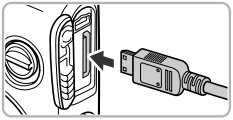
Co należy zrobić, jeśli zdjęcia są nieprawidłowo wyświetlane na ekranie telewizora?

Jeśli typ sygnału wideo aparatu (NTSC lub PAL) nie jest zgodny z systemem telewizora, obrazy będą wyświetlane nieprawidłowo. Aby włączyć prawidłowy standard sygnału telewizyjnego, naciśnij przycisk MENU i wybierz na karcie 🔧 opcję [Standard TV].

Wyświetlanie zdjęć na telewizorze o wysokiej rozdzielczości

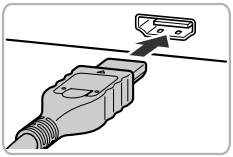
Przy użyciu sprzedawanego oddzielnie kabla HDMI HTC-100 można podłączyć aparat do telewizora o wysokiej rozdzielczości, aby wyświetlać wykonane zdjęcia.

1 Wyłącz aparat i telewizor.



2 Podłącz aparat do telewizora.

- Otwórz osłonę gniazd aparatu i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.



- Włóż wtyczkę kabla do wejścia HDMI w telewizorze.

3 Wyświetl zdjęcia.

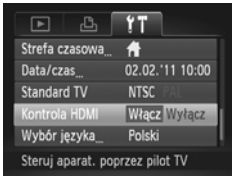
- Aby wyświetlić zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 3 i 4 na str. 130.

Stereofonicznego kabla audio-wideo i kabla interfejsu (dostarczonych w zestawie) oraz kabla HDMI HTC-100 (sprzedawanego oddzielnie) nie można podłączać do aparatu jednocześnie. Mogłoby to spowodować jego usterkę.

Dźwięki towarzyszące obsłudze aparatu nie będą emitowane, gdy jest on podłączony do telewizora o wysokiej rozdzielczości.

Sterowanie aparatem za pomocą pilota do telewizora

Po podłączeniu aparatu do telewizora zgodnego ze standardem HDMI CEC można za pomocą nadajnika zdalnego sterowania do telewizora sterować aparatem oraz wyświetlać zdjęcia, filmy i pokazy przezroczy. W przypadku niektórych telewizorów konieczne może się okazać wprowadzenie odpowiednich ustawień. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z telewizorem.



1 Wybierz opcję [Kontrola HDMI].

- Naciśnij przycisk MENU, aby wybrać na karcie opcję [Kontrola HDMI], a następnie wybierz ustawienie [Włącz] za pomocą przycisków ◀▶.

2 Podłącz aparat do telewizora.

- Aby podłączyć aparat do telewizora, wykonaj instrukcje opisane w punktach 1–2 na str. 131.

3 Wyświetl zdjęcia.

- Włącz telewizor i naciśnij przycisk ▶ na aparacie.
- Obraz będzie wyświetlany na ekranie telewizora (na ekranie aparatu obraz nie będzie wyświetlany).

4 Użyj pilota do telewizora.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ na pilocie.
- Naciśnij przycisk OK/Select, aby wyświetlić panel sterowania aparatem. Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków ◀▶, a następnie ponownie naciśnij przycisk OK/Select.

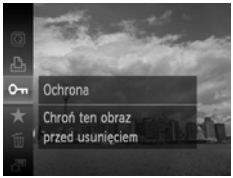
Zestawienie opcji panelu sterowania aparatem wyświetlanego na ekranie telewizora

⮌	Powrót	Zamknięcie menu.
	Odtwarzanie grupy	Wyświetlanie grup zdjęć wykonanych w trybie Szybka seria zdjęć (pojawia się tylko po wybraniu zgrupowanych zdjęć).
▶	Odtwórz film	Odtwarzanie filmu (pojawia się tylko po wybraniu filmu).
	Pokaz przezroczy	Automatyczne wyświetlanie zdjęć. Podczas wyświetlania można przełączać zdjęcia za pomocą przycisków ◀▶ na pilocie.
	Wyśw. miniatur	Wyświetlanie zdjęć w postaci miniatur.
DISP.	Zmiana trybu wyświetl.	Zmiana widoku na ekranie (str. 44).

- Jeśli korzysta się z elementów sterujących w aparacie, nie można nim sterować za pomocą pilota do telewizora, dopóki nie powróci się do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Niektóre telewizory nie umożliwiają prawidłowego sterowania aparatem, mimo że są zgodne ze standardem HDMI CEC.

Ochrona zdjęć

Można chronić ważne zdjęcia, dzięki czemu ich przypadkowe usunięcie w aparacie będzie niemożliwe (str. 28, 138).



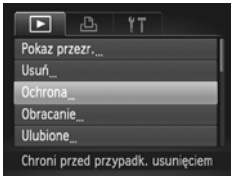
Włącz ochronę zdjęcia.

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC SET) wybierz ikonę 🔑 za pomocą przycisków ▲▼, a następnie ponownie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Na ekranie pojawi się komunikat [Chroniony].
- Aby odblokować zdjęcie, wykonaj czynności podane w powyższym punkcie, ponownie wybierając ikonę 🔑, a następnie naciskając przycisk (FUNC SET).

W przypadku sformatowania karty pamięci (str. 22, 167) zdjęcia chronione również zostaną usunięte.

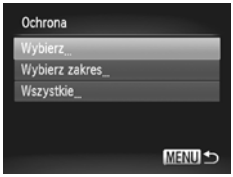
Zdjęcia chronione nie mogą zostać usunięte przy użyciu funkcji usuwania. Aby usunąć zdjęcie, należy najpierw anulować ustawienia ochrony.

Za pomocą menu



1 Wybierz opcję [Ochrona].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz na karcie ▶ opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



2 Określ sposób wyboru.

- Za pomocą przycisków ▲▼ określ sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje zakończenie wprowadzania ustawień i powrót do ekranu menu.

Wybieranie poszczególnych zdjęć

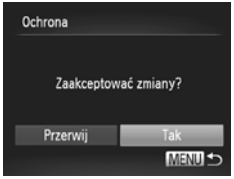
1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 134, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



2 Wybierz zdjęcia.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Na ekranie pojawi się ikona [🔑].
- Ponownie naciśnij przycisk (FUNC SET), aby usunąć zaznaczenie zdjęcia. Ikona [🔑] zniknie.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.



3 Włącz ochronę zdjęcia.

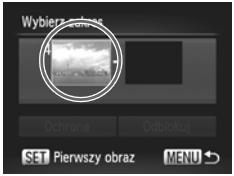
- Po naciśnięciu przycisku MENU pojawi się ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

W razie zmiany trybu fotografowania lub wyłączenia aparatu przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 zdjęcia nie będą chronione.

Wybierz zakres

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 134, aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



2 Wybierz zdjęcie początkowe.

- Naciśnij przycisk (FUNC SET).



- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



3 Wybierz zdjęcie końcowe.

- Naciśnij przycisk ▶, aby wybrać opcję [Ostatni obraz], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Nie można wybierać zdjęć poprzedzających zdjęcie początkowe.



4 Włącz ochronę zdjęć.

- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

Wybierz opcję Wszystkie

1 Wybierz opcję [Wszystkie].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 134, aby wybrać opcję [Wszystkie], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



2 Włącz ochronę zdjęć.

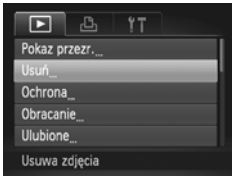
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

Grupy chronionych zdjęć można odblokować, wybierając w punkcie 4 opcję [Odblokuj] na ekranie [Wybierz zakres] lub w punkcie 2 na ekranie [Wszystkie].

Usuwanie zdjęć

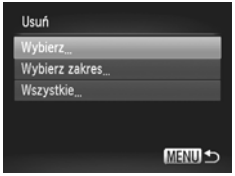
Można wybierać zdjęcia, a następnie usuwać je grupami. Ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać, podczas usuwania należy zachować ostrożność. Nie można usunąć chronionych zdjęć (str. 134).

Określanie sposobu wyboru



1 Wybierz opcję [Usuń].

- Naciśnij przycisk MENU i na karcie ▶ wybierz opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



2 Określ sposób wyboru.

- Za pomocą przycisków ▲▼ określ sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Aby przywrócić ekran menu, naciśnij przycisk MENU.

Wybieranie poszczególnych zdjęć

1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 powyżej, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



2 Wybierz zdjęcie.

- Jeśli wybierzesz zdjęcia, wykonując czynności podane w punkcie 2 na str. 135, na ekranie pojawi się ikona ✓.
- Ponownie naciśnij przycisk (FUNC SET), aby usunąć zaznaczenie zdjęcia. Ikona ✓ zniknie.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.



3 Usuń zdjęcia.

- Po naciśnięciu przycisku MENU pojawi się ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

Wybierz zakres

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 138, aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wybierz zdjęcia.

- Aby wybrać zdjęcia, wykonaj instrukcje podane w punktach 2 i 3 na str. 136.



3 Usuń zdjęcia.

- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

Wybierz opcję Wszystkie

1 Wybierz opcję [Wszystkie].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 138, aby wybrać opcję [Wszystkie], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



2 Usuń zdjęcia.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

Oznaczanie zdjęć jako ulubionych

Po oznaczeniu zdjęć jako ulubionych można z łatwością dzielić na kategorie tylko te zdjęcia. Można też odfiltrowywać wyłącznie ulubione zdjęcia w celu ich wyświetlania, ochrony lub usuwania (str. 120).



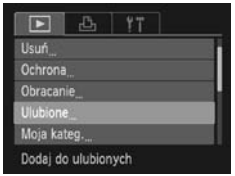
Wprowadź ustawienie.

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC SET) wybierz ikonę ★ za pomocą przycisków ▲▼, a następnie ponownie naciśnij przycisk (FUNC SET).



- ▶ Na ekranie pojawi się komunikat [Zaliczone do ulubionych].
- Aby odblokować zdjęcie, wykonaj czynności podane w powyższym punkcie, aby ponownie wybrać ikonę ★, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

Za pomocą menu



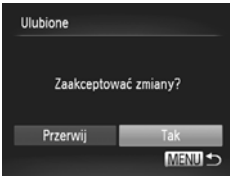
1 Wybierz opcję [Ulubione].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz na karcie ▶ opcję [Ulubione], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Na ekranie pojawi się ikona ★.
- Ponownie naciśnij przycisk (FUNC SET), aby usunąć zaznaczenie zdjęcia. Ikona ★ zniknie.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.



3 Zatwierdź ustawienie.

- Po naciśnięciu przycisku MENU pojawi się ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

W przypadku zmiany trybu fotografowania lub wyłączenia aparatu przed wprowadzeniem ustawienia w punkcie 3 zdjęcia nie zostaną oznaczone jako Ulubione.

Jeśli korzystasz z systemu Windows 7 lub Windows Vista i prześlesz oznaczone zdjęcia do komputera, otrzymają one klasyfikację w postaci 3 gwiazdek (★★★☆☆; oprócz filmów).

Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kategoria)

Zdjęcia można dzielić na kategorie. Można wyświetlać zdjęcia w kategorii w trybie wyświetlania z użyciem filtrów (str. 120) oraz przetwarzać wszystkie zdjęcia naraz, korzystając z poniższych funkcji.

- „Wyświetlanie pokazów przezroczy” (str. 122), „Ochrona zdjęć” (str. 134), „Usuwanie zdjęć” (str. 138) i „Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)” (str. 159).

Zdjęcia są automatycznie dzielone na kategorie według scenerii, w jakich zostały wykonane.

: zdjęcia z wykrytymi twarzami albo wykonane w trybie lub .
: zdjęcia wykryte jako , lub w trybie albo wykonane w trybie lub .
: zdjęcia wykonane w trybie w trybie , lub .



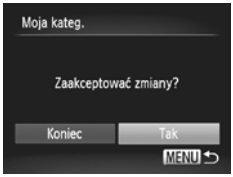
1 Wybierz ikonę .

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC SET) wybierz ikonę za pomocą przycisków ▲▼, a następnie ponownie naciśnij przycisk (FUNC SET).



2 Wybierz jedną z kategorii.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jedną z kategorii, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Na ekranie pojawi się ikona .
- Ponownie naciśnij przycisk (FUNC SET), aby usunąć zaznaczenie zdjęcia. Ikona zniknie.

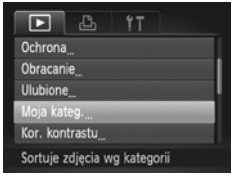


3 Zatwierdź ustawienie.

- Po naciśnięciu przycisku MENU pojawi się ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

W przypadku zmiany trybu fotografowania lub wyłączenia aparatu przed wprowadzeniem ustawienia w punkcie 3 zdjęcia nie otrzymają oznaczenia Moja kategoria.

Za pomocą menu



1 Wybierz opcję [Moja kateg.].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz na karcie ▶ opcję [Moja kateg.], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



2 Określ sposób wyboru.

- Za pomocą przycisków ▲▼ określ sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Aby przywrócić ekran menu, naciśnij przycisk MENU.

Wybieranie poszczególnych zdjęć

1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 powyżej, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

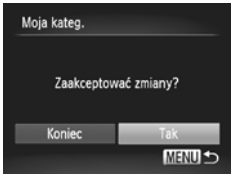


2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶.

3 Wybierz jedną z kategorii.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jedną z kategorii, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Na ekranie pojawi się ikona ✓.
- Ponownie naciśnij przycisk (FUNC SET), aby usunąć zaznaczenie zdjęcia. Ikona ✓ zniknie.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.



4 Zatwierdź ustawienie.

- Po naciśnięciu przycisku MENU pojawi się ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

W przypadku zmiany trybu fotografowania lub wyłączenia aparatu przed wprowadzeniem ustawienia w punkcie 4 zdjęcia nie otrzymają oznaczenia Moja kategoria.

Wybierz zakres

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 143, aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wybierz zdjęcia.

- Aby wybrać zdjęcia, wykonaj instrukcje podane w punktach 2 i 3 na str. 136.



3 Wybierz jedną z kategorii.

- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać jeden z elementów, a następnie wybierz jedną z kategorii za pomocą przycisków ◀▶.

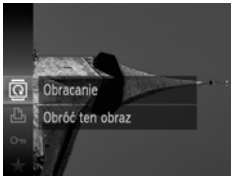
4 Zatwierdź ustawienie.

- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

W przypadku wybrania w punkcie 4 opcji [Skasuj wybór] można anulować wybór wszystkich zdjęć z kategorii [Wybierz zakres].

Obracanie zdjęć

Aparat umożliwia zmianę układu zdjęcia i zapisanie go.



1 Wybierz ikonę .

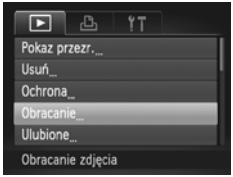
- Po naciśnięciu przycisku (FUNC SET) wybierz ikonę za pomocą przycisków ▲▼, a następnie ponownie naciśnij przycisk (FUNC SET).



2 Obróć zdjęcie.

- Za pomocą przycisków ◀▶ obracaj zdjęcie o 90° w wybranym kierunku.
- Naciśnij przycisk (FUNC SET), aby zatwierdzić ustawienie.

Za pomocą menu



1 Wybierz opcję [Obracanie].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz na karcie ▶ opcję [Obracanie], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



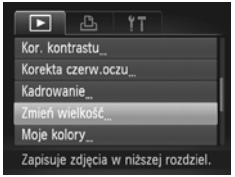
2 Obróć zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶.
- ▶ Każde naciśnięcie przycisku (FUNC SET) spowoduje obrócenie zdjęcia o 90°.
- Aby przywrócić ekran menu, naciśnij przycisk MENU.

- Nie można obracać filmów nagranych w rozdzielczości 1920 i 1280.
- Nie można obracać zdjęć (str. 176), jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrane jest ustawienie [Wył.].

Zmiana rozmiaru zdjęć

Można zmienić rozmiar zdjęć, obniżając ich rozdzielczość, a następnie zapisując zdjęcie o zmienionym rozmiarze jako oddzielny plik.



1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz na karcie ▶ opcję [Zmień wielkość], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



3 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Na ekranie pojawi się komunikat [Zapisać nowy obraz?].



4 Zapisz nowe zdjęcie.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.



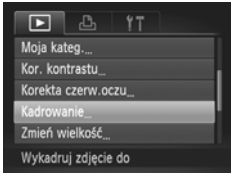
5 Wyświetl nowe zdjęcie.

- Po naciśnięciu przycisku MENU na ekranie pojawi się komunikat [Wyświetlić nowy obraz?].
- Wybierz pozycję [Tak] za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Zapisane zdjęcie zostanie wyświetlone.

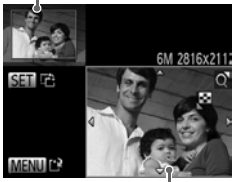
- Nie można zwiększyć rozmiaru zdjęcia.
- Nie można edytować zdjęć zapisanych w punkcie 3 jako XS.
- Nie można edytować filmów.

Kadrowanie

Można wyciąć fragment zarejestrowanego zdjęcia i zapisać go jako nowy plik obrazu.



Obszar kadrowania



Wyświetlany obszar kadrowania

Rozdzielczość po kadrowaniu



1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Naciśnij przycisk MENU, aby wybrać na karcie ▶ opcję [Kadrowanie], a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).

3 Ustaw ramkę kadrowania.

- ▶ Wokół fragmentu zdjęcia, który ma zostać wykadrowany, pojawi się ramka.
- ▶ Oryginalne zdjęcie będzie wyświetlane w lewym górnym rogu, natomiast wykadrowane zdjęcie pojawi się w prawym dolnym rogu ekranu.
- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia.
- Naciskanie przycisków ▲▼◀▶ powoduje zmianę położenia ramki.
- Naciśnięcie przycisku (FUNC. SET) spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Naciśnij przycisk MENU.

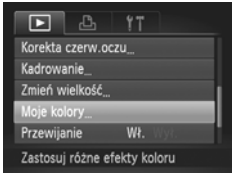
4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4 i 5 na str. 146.

- Nie można edytować zdjęć zarejestrowanych przy ustawieniu rozdzielczości S (str. 62) ani zdjęć o rozmiarze zmienionym na XS (str. 146).
- Zdjęcia, które można kadrować, nie zmienią współczynnika proporcji w wyniku tej operacji.
- Liczba pikseli składowych na wykadrowanym zdjęciu będzie niższa niż na zdjęciu przed kadrowaniem.
- Nie można edytować filmów.

Dodawanie efektów za pomocą funkcji Moje kolory

Aparat umożliwia zmianę koloru zdjęcia i zapisanie go jako oddzielnego zdjęcia. Szczegółowe informacje na temat wszystkich elementów menu można znaleźć na str. 92.



1 Wybierz opcję [Moje kolory].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz na karcie ▶ opcję [Moje kolory], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

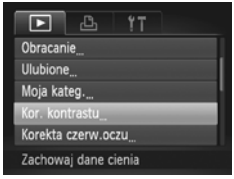
- Wykonaj czynności podane w punktach 4 i 5 na str. 146.

W przypadku wielokrotnej zmiany koloru tego samego zdjęcia jakość będzie się stopniowo pogarszać, a uzyskany kolor może się różnić od oczekiwanego.

- Kolory na zdjęciach zmienionych za pomocą tej funkcji mogą się różnić od barw na zdjęciach zarejestrowanych przy użyciu funkcji Moje kolory (str. 92).
- Ustawień opcji Moje kolory nie można stosować do filmów.

Korygowanie jasności (Korekta kontrastu)

Aparat może wykryć na zdjęciu obszary, np. twarze lub tła, które są zbyt jasne lub zbyt ciemne, i skorygować je automatycznie w celu uzyskania optymalnej jasności. Ponadto, gdy całe zdjęcie jest mało kontrastowe, aparat automatycznie skoryguje obraz, aby zapewnić mu większą wyrazistość. Można wybrać jeden z 4 poziomów intensywności korekty i zapisać zdjęcie jako nowy plik.



1 Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk MENU, aby wybrać na karcie ▶ opcję [Kor. kontrastu], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4 i 5 na str. 146.

- W niektórych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu lub obraz może zostać skorygowany nieprawidłowo.
- Wielokrotne skorygowanie tego samego zdjęcia może spowodować obniżenie jego jakości.

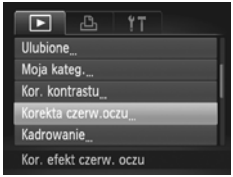
Co należy zrobić, jeśli zdjęcie zostało skorygowane za pomocą opcji [Auto] niezgodnie z oczekiwaniami?

Wybierz ustawienie [Niski], [Średni] lub [Wysoki] i skoryguj zdjęcie.

Nie można korygować filmów.

Korygowanie efektu czerwonych oczu

Zdjęcia z efektem czerwonych oczu można korygować automatycznie i zapisywać jako nowe pliki.



1 Wybierz opcję [Korekta czerw.oczu].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz na karcie ▶ opcję [Korekta czerw.oczu], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶.

3 Skoryguj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Efekt czerwonych oczu wykryty przez aparat zostanie skorygowany, a wokół zmodyfikowanego obszaru pojawi się ramka.
- Zdjęcie można powiększyć lub zmniejszyć, wykonując instrukcje podane w części „Powiększanie zdjęć” (str. 125).



4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.
- Wykonaj czynności podane w punkcie 5 na str. 146.

- Niektórych zdjęć nie można prawidłowo skorygować.
- Jeśli w punkcie 4 zostanie wybrana opcja [Zastąp], oryginalne zdjęcie zostanie zastąpione skorygowanym obrazem, co spowoduje usunięcie oryginału.
- Zdjęć chronionych nie można zastępować.

Nie można korygować filmów.

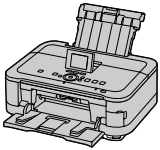
8

Drukowanie

W rozdziale tym opisano wybieranie zdjęć do drukowania oraz drukowanie za pomocą sprzedawanej oddzielnie drukarki firmy Canon zgodnej ze standardem PictBridge.

Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge





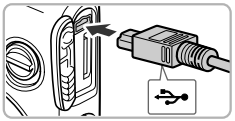
- W rozdziale tym do celów poglądowych użyto drukarek marki Canon z serii SELPHY CP. Wyświetlane ekrany i dostępne funkcje zmieniają się w zależności od drukarki. Dodatkowe informacje można też znaleźć w instrukcji Printer User Guide (Podręcznik użytkownika drukarki).

Drukowanie zdjęć

Łatwe drukowanie

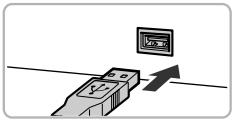
Wykonywane zdjęcia można z łatwością drukować, podłączając aparat do sprzedawanej oddzielnie drukarki zgodnej ze standardem PictBridge przy użyciu dostarczonego kabla interfejsu (str. 2).

1 Wyłącz aparat i drukarkę.



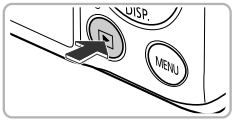
2 Podłącz aparat do drukarki.

- Otwórz osłonę i starannie podłącz mniejszą wtyczkę kabla do gniazda aparatu zgodnie ze wskazanym kierunkiem.
- Podłącz większą wtyczkę kabla do gniazda drukarki. Szczegółowe informacje na temat podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.



3 Włącz drukarkę.

4 Włącz aparat.



- Naciśnij przycisk ▶, aby włączyć aparat.

5 Wybierz zdjęcie.

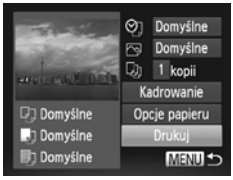


- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶.

6 Wybierz ikonę 🖨.



- Po naciśnięciu przycisku (FUNC SET) wybierz ikonę 🖨 za pomocą przycisków ▲▼, a następnie ponownie naciśnij przycisk (FUNC SET).





7 Wydrukuj zdjęcia.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Drukuj], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Rozpocznie się drukowanie.
- Aby wydrukować dodatkowe zdjęcia, po zakończeniu drukowania ponownie wykonaj instrukcje podane w punktach 5 i 6.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel interfejsu.

- Listę sprzedawanych oddzielnie drukarek marki Canon, które są zgodne ze standardem PictBridge, można znaleźć na str. 39.
- W przypadku niektórych drukarek marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge (sprzedawanych oddzielnie) niedostępne jest drukowanie miniatur.

Wprowadzanie ustawień drukowania



1 Podłącz aparat do drukarki.

- Aby wyświetlić ekran widoczny po lewej stronie, wykonaj czynności podane w punktach 1–6 na str. 152.

2 Wybierz jedną z opcji menu.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ▲▼.

3 Wybierz ustawienia opcji.

- Wybierz jedno z ustawień opcji za pomocą przycisków ◀▶.

	Domyślne	Aparat przyjmuje ustawienia drukarki.
	Data	Drukowanie daty.
	Numer pliku	Drukowanie numeru pliku.
	Oba rodzaje	Drukowanie daty i numeru pliku.
	Wyłączanie	—
	Domyślne	Aparat przyjmuje ustawienia drukarki.
	Wyłączanie	—
	Wł.	Informacje o zdjęciach zostają użyte do optymalizacji ustawień drukowania.
	Cz.oczy1	Korygowanie efektu czerwonych oczu.
	Cz.oczy2*	Do korygowania zdjęcia używane są opcje [NR], [Twarz] i [Cz.oczy1].
	Vivid*	Zieleń drzew oraz błękit nieba i oceanu zostają wzmocnione w celu nadania im większej żywości.
	NR*	Redukowanie szumów obrazu.
	Vivid+NR*	Do korygowania zdjęcia używane są opcje [Vivid] i [NR].
	Twarz *	Korekta jasności w przypadku ciemnych twarzy, np. fotografowanych pod światło.
	Liczba kopii	Wybór liczby odbitek.
Kadrowanie	—	Wybór obszaru do drukowania.
Opcje papieru	—	Określanie formatu papieru i układu stron.

* Pojawia się tylko po podłączeniu drukarek atramentowych.

Kadrowanie i drukowanie (Kadrowanie)

Można wyciąć fragment zdjęcia do wydrukowania.



1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 154, aby wybrać opcję [Kadrowanie], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Wokół fragmentu zdjęcia, który ma zostać wykadrowany, pojawi się ramka.



2 Wybierz obszar kadrowania.

- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia.
- Położenie ramki można zmieniać za pomocą przycisków ▲▼◀▶.
- Aby obrócić ramkę, naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Po naciśnięciu przycisku MENU wybierz pozycję [Tak] za pomocą przycisków ▲▼, a następnie ponownie naciśnij przycisk (FUNC SET).

3 Wydrukuj zdjęcia.

- Aby rozpocząć drukowanie, wykonaj czynności podane w punkcie 7 na str. 153.

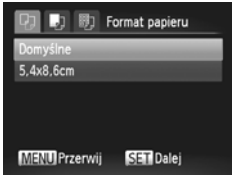
- Kadrowanie zdjęć może okazać się niemożliwe ze względu na ich współczynnik proporcji lub zbyt małe rozmiary.
- Kadrowanie zdjęć z osadzonymi datami może spowodować nieprawidłowe wyświetlanie daty.

Wybór formatu papieru i układu wydruku



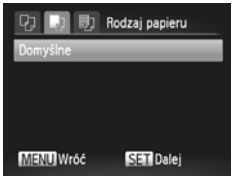
1 Wybierz opcję [Opcje papieru].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 154, aby wybrać opcję [Opcje papieru], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



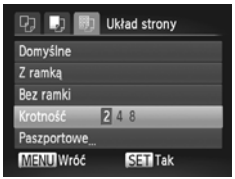
2 Wybierz format papieru.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ▲▼, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



3 Wybierz rodzaj papieru.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ▲▼, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



4 Wybierz układ.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jeden z układów, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Po wybraniu opcji [Krotność] określ liczbę odbitek za pomocą przycisków ◀▶.

5 Wydrukuj zdjęcia.

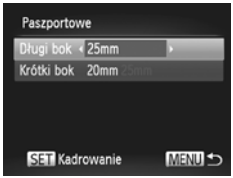
Dostępne opcje układu

Domyślne	Aparat przyjmuje ustawienia drukarki.
Z ramką	Drukowanie z ramką.
Bez ramki	Drukowanie bez ramki.
Krotność	Umożliwia wybór liczby odbitek zdjęć drukowanych na arkuszu.
Paszportowe	Drukowanie zdjęć przeznaczonych do dokumentów potwierdzających tożsamość. Można wybierać tylko zdjęcia o rozdzielczości odpowiadającej ustawieniu L (Duża) w aparacie i o współczynniku proporcji 4:3.
Format obr	Wybór formatu wydruku. Do wyboru są ustawienia: 90 x 130 mm, pocztówka i szerokie wydruki.

Drukowanie zdjęć paszportowych

1 Wybierz opcję [Paszportowe].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–4 na str. 156, aby wybrać opcję [Paszportowe], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



2 Wybierz długość i szerokość.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ▲▼.
- Wybierz długość za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

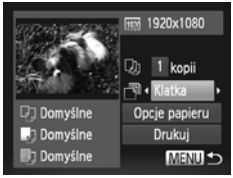


3 Wybierz obszar drukowania.

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 155, aby wybrać obszar drukowania.

4 Wydrukuj zdjęcia.

Drukowanie filmów



1 Podłącz aparat do drukarki.

- Aby wybrać film i wyświetlić ekran widoczny po lewej stronie, wykonaj czynności podane w punktach 1–6 na str. 152.

2 Wybierz metodę drukowania.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję , a następnie wybierz metodę drukowania za pomocą przycisków ◀▶.

3 Wydrukuj zdjęcia.

Metody drukowania filmów

Klatka	Drukowanie wyświetlonej aktualnie sceny jako zdjęcia.
Odcinek	Drukowanie na pojedynczym arkuszu serii zdjęć, począwszy od określonej sceny. Jeśli dla opcji [Plik i czas] wybrane jest ustawienie [Wł.], można drukować jednocześnie numer folderu, numer pliku i czas jaki upłynął.

- Naciśnięcie przycisku (FUNC SET) podczas drukowania spowoduje przerwanie tej czynności.
- Opcji [Paszportowe] i [Odcinek] nie można wybierać w przypadku drukarek marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge: modele CP720/CP730 i wcześniejsze.

Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)

Aparat umożliwia wybranie do wydrukowania maksymalnie 998 zdjęć na karcie pamięci, a także określenie ustawień, np. liczby odbitek, dzięki czemu można je wydrukować jednocześnie (str. 163) lub przetworzyć w pracowni fotograficznej. Te metody wyboru są zgodne ze standardami DPOF.

Nie można wybrać filmów.

Dodawanie zdjęć do listy drukowania za pomocą menu FUNC. wyświetlania

Bezpośrednio po wykonaniu zdjęć lub podczas ich wyświetlania można je dodawać do listy drukowania (DPOF), korzystając z menu FUNC.

1 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wybierz ikonę 🖶 (filmy zostaną pominięte).

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję 🖶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

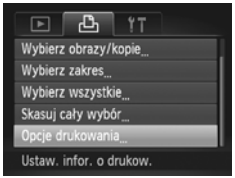


3 Dodaj zdjęcia do listy drukowania.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz liczbę odbitek, a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję [Dodaj], po czym naciśnij przycisk (FUNC SET).

Opcje drukowania

Można ustawić rodzaj wydruku, datę i numer pliku. Ustawienia te będą stosowane do wszystkich zdjęć wybranych w celu wydrukowania.



1 Wybierz opcję [Opcje drukowania].

- Naciśnij przycisk MENU, aby wybrać na karcie 🖶 opcję [Opcje drukowania], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wybierz jedno z ustawień.

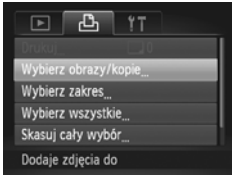
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz element menu, a następnie wybierz jego ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje zakończenie wprowadzania ustawień i powrót do ekranu menu.

Rodzaj wydruku	Standard	W tym trybie drukowane jest jedno zdjęcie na każdej stronie.
	Miniatury	W tym trybie drukowanych jest kilka pomniejszonych zdjęć na jednej stronie.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.
Data	Wł.	Drukowanie daty zarejestrowania zdjęcia.
	Wyłączanie	—
Numer pliku	Wł.	Drukowanie numeru pliku.
	Wyłączanie	—
Skasuj po wydr	Wł.	Ta opcja służy do usuwania wszystkich ustawień drukowania po wydrukowaniu zdjęć.
	Wyłączanie	—

- Odbitki wykonywane za pomocą niektórych drukarek lub w niektórych pracowniach fotograficznych mogą być niezgodne z niektórymi wybranymi ustawieniami drukowania.
- Jeśli na karcie pamięci zapisane są ustawienia przesyłania ustawione za pomocą innego aparatu, może pojawić się ikona ❗. Jeśli zmienisz te ustawienia za pomocą swojego aparatu, mogą zostać zastąpione wszystkie poprzednie ustawienia.
- Po wybraniu dla opcji [Data] ustawienia [Wł.] niektóre drukarki mogą drukować datę dwukrotnie.

- Po wybraniu trybu [Miniatury] opcje [Data] i [Numer pliku] nie mogą być jednocześnie włączone (ustawienie [Wł.]).
- Daty są drukowane zgodnie ze stylem określonym za pomocą funkcji [Data/czas] na karcie, którą można wybrać po naciśnięciu przycisku MENU (str. 19).

Wybieranie liczby odbitek



1 Wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie].

- Naciśnij przycisk MENU, aby wybrać na karcie opcję [Wybierz obrazy/kopie], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Będzie można ustawić liczbę drukowanych odbitek.
- W przypadku wybierania zdjęć w trybie [Miniatury] na ekranie wyświetlana będzie ikona ✓. Ponownie naciśnij przycisk (FUNC SET), aby usunąć zaznaczenie zdjęcia. Ikona ✓ zniknie.



3 Ustaw liczbę odbitek.

- Określ liczbę odbitek (maksymalnie 99) za pomocą przycisków ▲▼.
- Powtórz czynności podane w punktach 2 i 3, aby wybrać inne zdjęcia i liczbę wydruków.
- W trybie Miniatury nie można ustawić liczby wydruków. Można jedynie wybrać zdjęcia do wydrukowania (jak pokazano w punkcie 2).
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje zakończenie wprowadzania ustawień i powrót do ekranu menu.

Wybierz zakres



1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na str. 161, aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wybierz zdjęcia.

- Aby wybrać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 2–3 na str. 136.

3 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

Ustawianie jednokrotnego wydruku wszystkich zdjęć



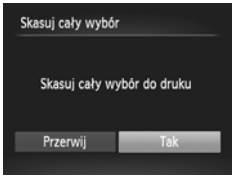
1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na str. 161, aby wybrać opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

Anulowanie wszystkich wyborów



1 Wybierz opcję [Skasuj cały wybór].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na str. 161, aby wybrać opcję [Skasuj cały wybór], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Dokonany wybór zostanie anulowany.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

Drukowanie wybranych zdjęć (DPOF)



- Jeśli do listy drukowania dodane zostały zdjęcia (str. 159 – 162), po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge pojawi się ekran widoczny po lewej stronie. Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Drukuj teraz], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET), aby łatwo wydrukować zdjęcia dodane do listy drukowania.
- W przypadku zatrzymania drukarki i ponownego rozpoczęcia pracy drukowanie zostanie wznowione od następnej odbitki.

9

Dostosowywanie ustawień aparatu

Można dostosować różne ustawienia aparatu do swoich upodobań dotyczących fotografowania. W pierwszej części tego rozdziału opisano wygodne, często używane funkcje. W dalszej części objaśniono sposób zmiany ustawień fotografowania i wyświetlania odpowiednio do zamiarów użytkownika.



Zmiana ustawień aparatu

Na karcie ¶ można skonfigurować wygodne, często używane funkcje (str. 47).

Zmiana dźwięków

Można zmienić każdy dźwięk towarzyszący obsłudze aparatu.



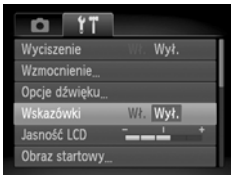
- Wybierz opcję [Opcje dźwięku], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jeden z elementów menu.
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶.

1	Dźwięki zapisane fabrycznie (nie można ich modyfikować)
2	Dźwięki zapisane fabrycznie Można je zmieniać za pomocą dostarczonego oprogramowania (str. 2).

Zmiana dźwięku migawki nie będzie dotyczyć trybu HDR (str. 80).

Wyłączanie opcji Wskazówki

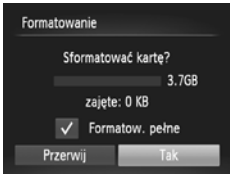
Po wybraniu dowolnego elementu w menu FUNC. (str. 46) lub MENU (str. 47) wyświetlany jest opis danej funkcji (wskazówki). Można tę funkcję wyłączyć.



- Wybierz opcję [Wskazówki], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].

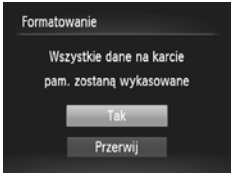
Formatowanie pełne karty pamięci

Zaleca się przeprowadzenie formatowania pełnego, gdy pojawia się komunikat [Błąd karty pamięciowej], aparat działa nieprawidłowo, wydaje się, że spadła szybkość zapisu i odczytu danych na karcie pamięci, lub nagrywanie filmu zostaje nagle przerwane. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed sformatowaniem karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.



1 Wybierz opcję [Formatow. pełne].

- Wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Formatow. pełne], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wyświetl ikonę ✓.
- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



2 Rozpocznij formatowanie pełne karty pamięci.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Rozpocznie się formatowanie pełne.
- ▶ Po zakończeniu formatowania pełnego pojawi się na ekranie komunikat [Ukończono formatow. karty pamięci].

3 Zakończ formatowanie pełne karty pamięci.

- Naciśnij przycisk (FUNC SET).

- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż formatowanie standardowe (str. 22), ponieważ usuwane są wszystkie zarejestrowane dane.
- Operację formatowania pełnego karty pamięci można zatrzymać, wybierając opcję [Przerwij]. Po przerwaniu formatowania dane zostaną usunięte, jednak nadal będzie można bez problemu korzystać z karty pamięci.

Zmiana ekranu startowego

Można zmienić ekran startowy wyświetlany przy uruchamianiu aparatu.

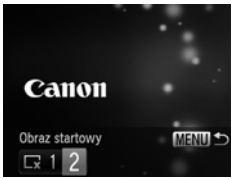


- Wybierz opcję [Obraz startowy], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶.

☐	Brak obrazu startowego
1	Obrazy zapisane fabrycznie (nie można ich modyfikować)
2	Obrazy zapisane fabrycznie Można wybierać wykonane zdjęcia i je zmieniać za pomocą dostarczonego oprogramowania.

Przypisywanie wykonanych zdjęć do ekranu startowego

Po naciśnięciu przycisku ▶ i włączeniu w aparacie trybu wyświetlania można przypisać obraz.



- Wybierz opcję [Obraz startowy], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [2], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET) w celu zakończenia operacji przypisywania.

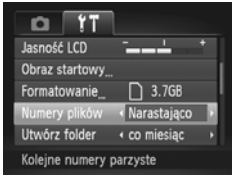
Przypisany uprzednio obraz startowy zostanie zastąpiony po przypisaniu nowego obrazu startowego.

Przypisywanie obrazów lub dźwięków startowych za pomocą dostarczonego oprogramowania

Do aparatu można przypisywać specjalne dźwięki towarzyszące obsłudze i obrazy startowe dostępne w dostarczonym oprogramowaniu. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

Zmiana przypisania numerów plików

Do wykonanych zdjęć automatycznie przypisywane są numery plików w kolejności fotografowania (0001–9999), a pliki są zapisywane w folderach o maksymalnej pojemności 2000 zdjęć. Przypisanie numeru pliku można zmienić.



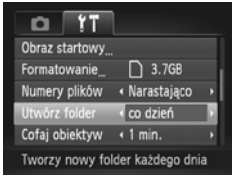
- Wybierz opcję [Numery plików], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Narastająco	Nawet w przypadku fotografowania przy użyciu nowej karty pamięci numery plików są przypisywane w kolejności do momentu wykonania lub zapisania zdjęcia o numerze 9999.
Autom. od 1	Jeśli karta pamięci zostanie zastąpiona nową kartą lub utworzony na niej zostanie nowy folder, numerowanie plików rozpocznie się ponownie od 0001.

- Jeśli w przypadku ustawień [Narastająco] lub [Autom. od 1] używana jest karta pamięci zawierająca zdjęcia, nowe numery plików mogą kontynuować dotychczasową numerację. Aby rozpocząć numerowanie plików od 0001, kartę pamięci należy przed użyciem sformatować (str. 22).
- Informacje na temat struktury folderów i typów obrazów można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

Tworzenie folderów według daty rejestracji

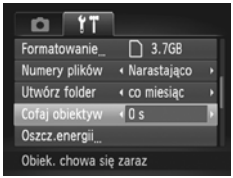
Zdjęcia są zapisywane w folderach tworzonych co miesiąc, można jednak również tworzyć foldery według daty rejestracji.



- Wybierz opcję [Utwórz folder], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [co dzień].
- Zdjęcie będą zapisywane w folderach tworzonych dla każdego dnia osobno.

Zmiana czasu funkcji Cofaj obiektyw

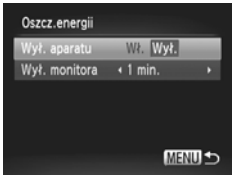
Ze względów bezpieczeństwa obiektyw chowa się po mniej więcej 1 minucie od naciśnięcia przycisku ▶ w trybie fotografowania (str. 27). Aby obiektyw chował się natychmiast po naciśnięciu przycisku ▶, należy wybrać dla czasu chowania ustawienie [0 s].



- Wybierz opcję [Cofaj obiektyw], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [0 s].

Wyłączanie funkcji oszczędzania energii

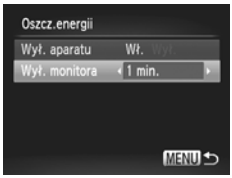
Dla funkcji oszczędzania energii (str. 52) można wybrać ustawienie [Wył.]. Zalecane ustawienie [Wł.] zapewnia oszczędność energii akumulatora.



- Wybierz opcję [Oszcz.energii], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Wył. aparatu], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].
- Jeśli dla funkcji oszczędzania energii wybrane jest ustawienie [Wył.], należy pamiętać o wyłączaniu aparatu po zakończeniu korzystania z niego.

Ustawianie czasu wyłączania ekranu

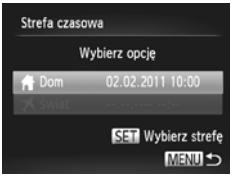
Można określić czas automatycznego wyłączania ekranu (str. 52). Jest ono aktywne także wtedy, gdy dla funkcji [Wył. aparatu] wybrano ustawienie [Wył.].



- Wybierz opcję [Oszcz.energii], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Wył. monitora], a następnie wybierz czas za pomocą przycisków ◀▶.
- Aby zaoszczędzić energię akumulatora, należy wybrać wartość mniejszą niż [1 min.].

Korzystanie z zegara światowego

Aby zdjęcia wykonywane podczas podróży zagranicznych były oznaczane lokalną datą i czasem, wystarczy przełączyć strefę czasową. Po uprzednim zarejestrowaniu stref czasowych nie trzeba zmieniać ręcznie ustawień opcji Data/czas.





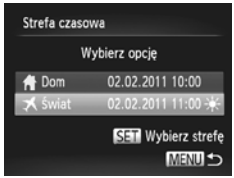
1 Ustaw macierzystą strefę czasową.

- Wybierz opcję [Strefa czasowa], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Podczas ustawiania tej funkcji po raz pierwszy potwierdź prawidłowość informacji wyświetlanych po lewej stronie ekranu, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Wybierz macierzystą strefę czasową za pomocą przycisków ◀▶.
- Aby ustawić czas letni (dodać 1 godzinę), za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę ☀.
- Naciśnij przycisk (FUNC SET).



2 Ustaw światową strefę czasową.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ustawienie [✈ Świat], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Wybierz światową strefę czasową za pomocą przycisków ◀▶.
- Wykonując czynności z punktu 1, można także ustawić czas letni.
- Naciśnij przycisk (FUNC SET).



3 Ustaw światową strefę czasową.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ustawienie [✈ Świat], a następnie naciśnij przycisk MENU.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie fotografowania pojawi się ikona ✈ (str. 186).

W trybie ✈ (str. 19) zmiana daty lub czasu spowoduje automatyczną zmianę macierzystej daty i czasu [🏠 Dom].

Zmiana ustawień funkcji fotografowania

Po ustawieniu przełącznika trybów w pozycji 📷 i wybraniu trybu **P** można zmieniać ustawienia na karcie 📷 (str. 47).

Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tej części w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 196 – 197).

Wyłączanie funkcji Wspomaganie AF

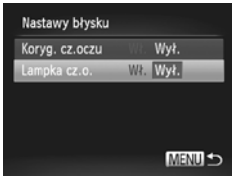
Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w słabych warunkach oświetleniowych lampka zaświeci automatycznie, aby ułatwić ustawienie ostrości. Można wyłączyć lampkę.



- Wybierz opcję [Wspomaganie AF], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].

Wyłączanie funkcji Redukcja czerwonych oczu

Lampka redukcji efektu czerwonych oczu świeci, aby ograniczyć efekt występujący podczas fotografowania w ciemności przy użyciu lampy błyskowej. Można tę funkcję wyłączyć.



- Wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Lampka cz.o.], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].

Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu

Można zmienić czas, przez jaki zdjęcie będzie wyświetlane tuż po zarejestrowaniu.



- Wybierz opcję [Kontrolne wyśw.], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

2–10 s	Wyświetlanie zdjęć przez określony czas.
Bez limitu	Zdjęcie będzie wyświetlane do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wył.	Zdjęcia nie będą wyświetlane.

Zmiana sposobu wyświetlania zdjęcia tuż po zarejestrowaniu

Można zmienić sposób wyświetlania zdjęcia tuż po zarejestrowaniu.

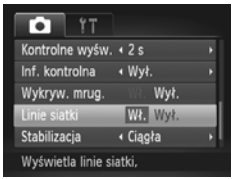


- Wybierz opcję [Inf. kontrolna], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Wył.	Wyświetlanie samego zdjęcia.
Szczegóły	Wyświetlanie szczegółowych informacji (str. 188).
Spr.ostrości	Obszar wewnątrz ramki AF jest wyświetlany w powiększeniu, co umożliwia sprawdzenie ostrości. Procedura jest identyczna z opisaną w części „Sprawdzanie ostrości” (str. 124).

Wyświetlanie linii siatki

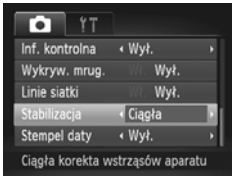
Można wyświetlać na ekranie linie siatki, aby mieć przy fotografowaniu pionowe i poziome linie odniesienia.



- Wybierz opcję [Linie siatki], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wł.].

Linie siatki nie są zapisywane na zdjęciu.

Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu



- Wybierz opcję [Stabilizacja], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Ciągła	Funkcja stabilizacji obrazu jest zawsze włączona. Wyniki można sprawdzić bezpośrednio na ekranie, co ułatwia określenie kompozycji i ostrości. Podczas nagrywania filmów aparat ogranicza również wpływ silnych drgań, np. podczas chodzenia (tryb dynamiczny).
Przy zdjęciu*	Funkcja stabilizacji obrazu jest aktywna tylko podczas fotografowania.
Pionowa*	Funkcja stabilizacji obrazu działa wyłącznie w przypadku ruchu w górę i w dół. Zaleca się korzystanie z tego trybu w przypadku fotografowania obiektów poruszających się w poziomie.
Wyłączanie	–

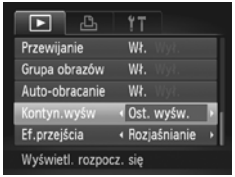
* Przy nagrywaniu filmów ustawienie zmienia się automatycznie na [Ciągła].

- Jeśli efekt poruszenia zdjęcia jest zbyt intensywny, należy zamocować aparat na statywie. Po zamocowaniu aparatu na statywie należy wybrać dla opcji Stabilizacja ustawienie [Wył.].
- W przypadku korzystania z opcji [Pionowa] należy podczas fotografowania trzymać aparat poziomo. Funkcja stabilizacji obrazu nie działa, jeśli aparat jest trzymany w pozycji pionowej.

Zmiana ustawień funkcji wyświetlania

Ustawienia na karcie ▶ można dostosowywać po naciśnięciu przycisku ▶ (str. 47).

Wybieranie zdjęcia wyświetlanego jako pierwsze

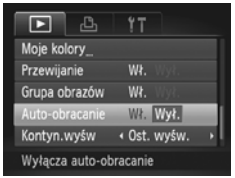


- Wybierz opcję [Kontyn.wyśw], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Ost. wyśw.	Kontynuacja wyświetlania ostatnio oglądanego zdjęcia.
Ost. zdjęc	Kontynuacja wyświetlania ostatnio wykonanego zdjęcia.

Wyłączanie funkcji Auto-obracanie

Podczas wyświetlania zdjęć za pomocą aparatu zdjęcia wykonane w orientacji pionowej są automatycznie obracane i wyświetlane pionowo. Można tę funkcję wyłączyć.



- Wybierz opcję [Auto-obracanie], a następnie wybierz ustawienie [Wył.] za pomocą przycisków ◀▶.

- Nie można obracać zdjęć (str. 145), jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrane jest ustawienie [Wył.]. Obrócone zdjęcia będą wyświetlane również w ich oryginalnej orientacji.
- W trybie Intelig. wybier. (str. 128) nawet po wybraniu dla opcji [Auto-obracanie] ustawienia [Wył.] zdjęcia wykonane pionowo będą wyświetlane pionowo, a obrócone zdjęcia będą wyświetlane w ich obróconej orientacji.

10

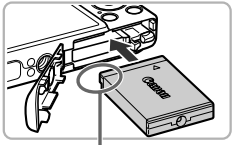
Przydatne informacje

Rozdział ten zawiera opis korzystania z zestawu zasilającego AC Adapter Kit i karty Eye-Fi (akcesoria te są dostępne w oddzielnej sprzedaży), wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów oraz listę funkcji i elementów pojawiających się na ekranie.

Korzystanie z sieci elektrycznej

W przypadku korzystania z zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK-DC60 (sprzedawanego oddzielnie) można używać aparatu bez konieczności sprawdzania stanu naładowania akumulatora.

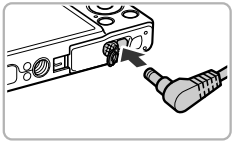
1 Wyłącz aparat.



Gniazda

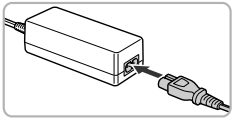
2 Włóż łącznik.

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 16, aby otworzyć pokrywę, a następnie włóż łącznik zgodnie z ilustracją, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.
- Wykonaj czynności podane w punkcie 5 na str. 17, aby zamknąć pokrywę.



3 Podłącz kabel do łącznika.

- Otwórz pokrywę i podłącz wtyczkę do łącznika.



4 Podłącz kabel zasilania.

- Podłącz kabel zasilania do zasilacza Compact Power Adapter, a jego drugi koniec do gniazdka sieciowego.
- Włącz aparat, aby go użyć.
- Po zakończeniu korzystania z aparatu wyłącz go i odłącz kabel zasilania od gniazdka sieciowego.

Nie należy odłączać wtyczki ani kabla zasilania, gdy aparat jest włączony. Mogłoby to spowodować usunięcie wykonanych zdjęć lub uszkodzenie aparatu.

Można również korzystać z zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK-DC10 (sprzedawanego oddzielnie).

Korzystanie z karty Eye-Fi

Przed użyciem karty Eye-Fi należy sprawdzić, czy korzystanie z niej jest dozwolone w danym kraju lub na danym terytorium (str. 16).

Po umieszczeniu w aparacie przygotowanej odpowiednio karty Eye-Fi można automatycznie rozpocząć bezprzewodowe przesyłanie zdjęć do komputera lub do serwisu internetowego.
Przesyłanie zdjęć jest funkcją karty Eye-Fi. Szczegółowe informacje na temat konfigurowania i użytkowania karty Eye-Fi oraz rozwiązywania problemów z przesyłaniem zdjęć można znaleźć w jej instrukcji obsługi lub uzyskać od jej producenta.

Przy korzystaniu z karty Eye-Fi należy pamiętać o następujących kwestiach:

- Nawet po wybraniu w aparacie dla opcji [Przes. do Eye-Fi] ustawienia [Wyłącz] (str. 180) karta Eye-Fi może emitować fale radiowe. Przed wejściem do miejsc, w których nieupoważnione emitowanie fal radiowych jest zabronione, takich jak szpitale i pokłady samolotów, należy wyjąć kartę Eye-Fi z aparatu.
- Jeśli przesyłanie zdjęć sprawia kłopoty, należy sprawdzić ustawienia karty lub komputera. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z kartą.
- W zależności od stanu połączenia z siecią bezprzewodową przesyłanie zdjęć może trochę potrwać lub zostać przerwane.
- W trakcie przesyłania zdjęć karta Eye-Fi może się nagrzać.
- Pobór energii z akumulatora będzie większy niż przy zwykłym użytkowaniu aparatu.
- Aparat będzie działać wolniej niż przy zwykłym użytkowaniu aparatu. Można to zmienić, wybierając dla opcji [Przes. do Eye-Fi] ustawienie [Wyłącz].

Po umieszczeniu karty Eye-Fi w aparacie stan połączenia można sprawdzić na ekranie fotografowania (ekranie informacyjnym) i wyświetlania (ekranie informacji podstawowych).

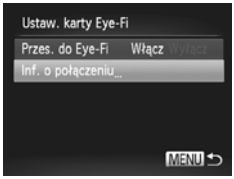
(szara)	Brak połączenia
(biała migająca)	Trwa nawiązywanie połączenia
(biała)	Gotowość do przesyłania
(animowana)	Trwa przesyłanie
	Przerwane połączenie
	Błąd podczas pobierania informacji o karcie Eye-Fi. (Wyłącz aparat i włącz go ponownie. Jeśli ten błąd nie zniknie, może to oznaczać problem z kartą).

Na przesłanych zdjęciach pojawi się ikona .

- Podczas przesyłania zdjęć nie działa funkcja oszczędzania energii (str. 52).
- Wybranie ikony spowoduje przerwanie połączenia z kartą Eye-Fi. Wybranie innego trybu fotografowania lub włączenie trybu wyświetlania spowoduje ponowne nawiązanie połączenia z kartą Eye-Fi, ale filmy nagrane z użyciem funkcji mogą być przesyłane ponownie.

Sprawdzanie informacji o połączeniu

Można sprawdzić identyfikator SSID punktu dostępu karty Eye-Fi oraz stan połączenia.



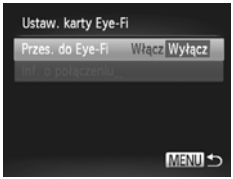
Wybierz opcję [Inf. o połączeniu].

- Naciśnij przycisk MENU i na karcie wybierz opcję [Ustaw. karty Eye-Fi], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Wybierz opcję [Inf. o połączeniu] za pomocą przycisków ▲▼, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

▶ Pojawi się ekran informacji o połączeniu.

Wyłączanie przesyłania za pośrednictwem karty Eye-Fi

Można wyłączyć przesyłanie zdjęć za pośrednictwem karty Eye-Fi.



Wybierz dla opcji [Przes. do Eye-Fi] ustawienie [Wyłącz].

- Naciśnij przycisk MENU i na karcie wybierz opcję [Ustaw. karty Eye-Fi], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Wybierz opcję [Przes. do Eye-Fi] za pomocą przycisków ▲▼, a następnie wybierz ustawienie [Wyłącz] za pomocą przycisków ◀▶.

Co należy zrobić, jeśli nie pojawi się opcja [Ustaw. karty Eye-Fi]?

Opcja [Ustaw. karty Eye-Fi] pojawia się tylko po umieszczeniu w aparacie karty Eye-Fi.

Jeśli przełącznik ochrony przed zapisem na karcie Eye-Fi jest zablokowany, nie będzie można sprawdzić stanu połączenia ani wybrać dla opcji [Przes. do Eye-Fi] ustawienia [Wyłącz].

Rozwiązywanie problemów

W razie podejrzenia, że w związku z aparatem występuje jakiś problem, należy najpierw sprawdzić poniższe zagadnienia. Jeśli opisane tu czynności nie rozwiązują problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon, wskazanym na liście dołączonej do produktu.

Zasilanie

Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.
- Sprawdź, czy akumulator jest właściwego typu i nie jest rozładowany (str. 15).
- Sprawdź, czy akumulator jest włożony prawidłowo (str. 17).
- Upewnij się, że pokrywa gniazda karty pamięci/akumulatora jest prawidłowo zamknięta (str. 17).
- Jeśli styki akumulatora są zabrudzone, jego wydajność będzie mniejsza. Należy oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć akumulatory.

Akumulator szybko się wyczerpuje.
- Wydajność akumulatora zmniejsza się w niskich temperaturach. Należy ogrzać akumulator z założoną osłoną styków, np. wkładając go do kieszeni.

Obiektyw się nie chowa.
- Nie należy otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/akumulatora przy włączonym zasilaniu. Zamknij pokrywę gniazda karty pamięci/akumulatora, a następnie włącz i wyłącz aparat (str. 17).

Wyjście telewizyjne

Na ekranie telewizora nie ma obrazu lub jest on zniekształcony (str. 130).

Fotografowanie

Nie można fotografować.
- W trybie wyświetlania (str. 21) naciśnij przycisk migawki do połowy (str. 23).

Ekran nieprawidłowo wyświetla obraz w ciemnych miejscach (str. 45).

Ekran nieprawidłowo wyświetla obraz podczas fotografowania.

Należy pamiętać, że poniższe problemy nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną zarejestrowane w filmach.
- Podczas fotografowania przy świetle jarzeniowym lub diodowym ekran może migotać oraz może się pojawić poziomy pasek.

Na ekranie wyświetlana jest migająca ikona ϟ i nie można zrobić zdjęcia nawet po naciśnięciu przycisku migawki do końca (str. 26).

pojawia się po naciśnięciu przycisku migawki do połowy (str. 54).
- Wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Ciągła] (str. 175).
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie ϟ (str. 85).
- Zwiększ czułość ISO (str. 88).
- Zamocuj aparat na statywie. Dodatkowo podczas fotografowania przy użyciu statywu (str. 175) należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.].

Zdjęcie jest rozmazane.
- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca w celu wykonania zdjęcia (str. 23).
- Zmień odległość fotografowania, aby obiekt znajdował się w zakresie ostrości (str. 202).
- Wybierz dla opcji [Wspomaganie AF] ustawienie [Wł.] (str. 173).
- Upewnij się, że nie wybrano funkcji, które nie mają być używane (makro itd.).

- Podczas fotografowania korzystaj z funkcji blokowania ostrości lub blokowania AF (str. 96, 99).

Ramka AF nie jest wyświetlana i aparat nie może ustawić ostrości nawet po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.

- Po ustawieniu kadru na kontrastujące jasne i ciemne obszary obiektu i naciśnięciu przycisku migawki do połowy lub po kilkukrotnym naciśnięciu tego przycisku do połowy wyświetlona zostanie ramka AF i aparat ustawi ostrość.

Obiekt jest zbyt ciemny.

- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie ϟ (str. 85).
- Skoryguj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 85).
- Skoryguj zdjęcie za pomocą funkcji korekty kontrastu (str. 89, 149).
- Skorzystaj z funkcji pomiaru punktowego lub blokowania AE (str. 101, 102).

Obiekt jest zbyt jasny (prześwietlony).

- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie ϟ (str. 54).
- Skoryguj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 85).
- Skorzystaj z funkcji pomiaru punktowego lub blokowania AE (str. 101, 102).
- Zmniejsz ilość światła padającego na fotografowany obiekt.

Obraz jest ciemny nawet po uaktywnieniu lampy błyskowej (str. 26).

- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej do fotografowania z lampą błyskową (str. 85).
- Zwiększ czułość ISO (str. 88).

Zdjęcie wykonane przy użyciu lampy błyskowej jest zbyt jasne (prześwietlone).

- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej do fotografowania z lampą błyskową (str. 85).
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie ϟ (str. 54).

Podczas fotografowania z lampą błyskową na zdjęciu wyświetlane są białe kropki.

- Światło z lampy błyskowej odbija się od unoszącego się w powietrzu kurzu lub innych obiektów.

Zdjęcie ma niską jakość lub jest ziarniste.

- Zrób zdjęcie z mniejszą czułością ISO (str. 88).
- W zależności od trybu fotografowania zdjęcie wykonane z wysoką czułością ISO może mieć niską jakość lub dużą ziarnistość (str. 65, 66).

Oczy na zdjęciach są czerwone (str. 104).

- Wybierz dla opcji [Lampka cz.o.] ustawienie [Wł.] (str. 173). Podczas fotografowania z lampą błyskową lampka z przodu aparatu świeci (str. 42), a przez mniej więcej 1 sekundę, gdy aparat redukuje efekt czerwonych oczu, nie można wykonywać zdjęć. Ta funkcja jest skuteczniejsza, gdy osoba fotografowana patrzy bezpośrednio na lampkę. Jeszcze lepsze wyniki można osiągnąć, mocniej oświetlając wnętrze lub zmniejszając odległość od obiektu.
- Popraw zdjęcia za pomocą funkcji korekty czerwonych oczu (str. 150).

Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa bardzo długo lub tempo rejestrowania zdjęć seryjnych maleje.

- Przeprowadź pełne formatowanie karty pamięci w aparacie (str. 167).

Nie można wprowadzać ustawień funkcji fotografowania ani w menu FUNC.

- Możliwość wprowadzania ustawień różnych elementów zależy od trybu fotografowania. Więcej informacji można znaleźć w części „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania” i „Menu fotografowania” (str. 190 – 197).

Nagrywanie filmów

Poprawny czas nagrywania nie jest wyświetlany lub się zatrzymuje.

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie lub użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością. Nawet jeśli czas nagrywania jest wyświetlany niewłaściwie, zarejestrowany film będzie miał prawidłową długość (str. 22, 30).

Na ekranie pojawia się ikona ❗, a następnie nagrywanie jest automatycznie przerywane.

Ilość wewnętrznej pamięci w aparacie była niewystarczająca. Wypróbuj jedno z następujących rozwiązań:

- Przeprowadź pełne formatowanie karty pamięci w aparacie (str. 167).
- Zmień ustawienie jakości obrazu (str. 112).
- Użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością (str. 112).

Obiekt wygląda na zniekształcony.

- Obiekt może wyglądać na zniekształcony, jeśli podczas nagrywania szybko przemieszcza się przez kadr.

Wyświetlanie

Nie można wyświetlić zdjęć lub filmów.

- Jeśli nazwa pliku lub struktura folderów została zmieniona na komputerze, wyświetlanie zdjęć lub filmów może być niemożliwe. Informacje na temat struktury folderów i nazw plików można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

Wyświetlanie lub odtwarzanie dźwięku się zatrzymuje.

- Użyj karty pamięci, która została w pełni sformatowana w tym aparacie (str. 167).
- Jeśli film został skopiowany na kartę pamięci o niskich parametrach odczytu, wyświetlanie może być od czasu do czasu przerywane.
- W zależności od konfiguracji komputera, podczas odtwarzania filmu część klatek może być pomijana, a dźwięk przerywany.

Komputer

Nie można przesyłać zdjęć do komputera.

Możliwym rozwiązaniem tego problemu w sytuacji, gdy aparat został podłączony do komputera za pośrednictwem kabla, jest zmniejszenie prędkości przesyłania.

- Naciśnij przycisk ▶, aby włączyć tryb wyświetlania. Następnie naciśnij i przytrzymaj przycisk MENU oraz naciśnij równocześnie przyciski ▲ i (FUNC SET). Na wyświetlonym ekranie wybierz pozycję [B] za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

Karta Eye-Fi

Nie można przesyłać zdjęć (str. 179).

Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie

Jeśli na ekranie pojawiają się komunikaty o błędach, wypróbuj jedno z poniższych rozwiązań.

Brak karty pamięciowej

- Karta pamięci nie została zainstalowana w prawidłowym położeniu. Włóż prawidłowo kartę pamięci (str. 17).

Karta pam. zablokowana

- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci SD, SDHC lub SDXC albo na karcie Eye-Fi jest ustawiony w pozycji zablokowanej (LOCK). Odblokuj przełącznik ochrony przed zapisem (str. 16).

Nie można zapisać!

- Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci. Włóż prawidłowo kartę pamięci w celu fotografowania (str. 17).

Błąd karty pamięciowej (str. 167)

- Jeśli ten sam komunikat jest wyświetlany nawet po włożeniu w prawidłowym kierunku sformatowanej karty pamięci, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o problemie z aparatem (str. 17).

Za mało miejsca na karcie

- Na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości miejsca, aby wykonywać (str. 24, 29, 53, 83, 107) lub edytować zdjęcia (str. 146 – 150). Usuń zdjęcia (str. 28, 138), aby zwolnić miejsce na nowe fotografie, lub włóż pustą kartę pamięci (str. 16).

Wymień/naładuj akumulator (str. 16)

Nie ma obrazów

- Na karcie pamięci nie zarejestrowano obrazów, które można wyświetlić.

Ochrona! (str. 134)

Niezidentyfikowany obraz/Niezgodny JPEG/Obraz jest zbyt duży/ Brak odtwarz. AVI/RAW

- Nie można wyświetlać zdjęć nieobsługiwanych ani zawierających uszkodzone dane.
- Zdjęcia przetworzone na komputerze, ze zmienioną nazwą lub wykonane przy użyciu innego aparatu mogą nie być wyświetlane.

Nie można powiększyć!/Nie można wyśw. tej zawar. z fun. los. wyśw./Nie można obrócić/Nie można modyfikować obrazu/Nie można zarejestrować!/Nie można modyfikować/Nie można nadać kategorii/Nie można wybrać obrazu

- Niezgodnych zdjęć nie można powiększać (str. 125), wyświetlać z użyciem funkcji inteligentnego wybierania (str. 128), oznaczać jako ulubionych (str. 140), obracać (str. 145), edytować (str. 146 – 150), przypisywać do ekranu startowego (str. 168), dzielić na kategorie (str. 142) ani dodawać do listy drukowania (str. 159).
- Nie można przetwarzać zgrupowanych zdjęć (str. 80).
- Zdjęcia przetwarzane na komputerze, ze zmienioną nazwą pliku lub wykonane przy użyciu innego aparatu nie mogą być powiększane, wyświetlane z użyciem funkcji inteligentnego wybierania, oznaczane jako ulubione, obracane, edytowane, przypisywane do ekranu startowego, dzielone na kategorie ani dodawane do listy drukowania.
- Filmów nie można powiększać (str. 125), wyświetlać z użyciem funkcji inteligentnego wybierania (str. 128), edytować (str. 146 – 150), dodawać do listy drukowania (str. 159) ani przypisywać do ekranu startowego (str. 168).

Niepraw. zakres zazn.
- Podczas wybierania zakresu (str. 136, 139, 144, 162) podjęto próbę wybrania zdjęcia początkowego, które było późniejsze niż zdjęcie końcowe, lub zdjęcia końcowego, które było wcześniejsze niż zdjęcie początkowe.

Przekr. limit zazn.
- Wybrano więcej niż 998 zdjęć w ramach ustawień drukowania. Wybierz mniej niż 998 zdjęć (str. 161).
- Zapisanie ustawień drukowania było niemożliwe. Zmniejsz liczbę wybranych ustawień i spróbuj ponownie (str. 161).
- Wybrano 501 lub więcej zdjęć dla opcji Ochrona (str. 134), Usuń (str. 138), Ulubione (str. 140), Moja kateg. (str. 142) lub Opcje drukowania (str. 160).

Błąd komunikacji
- Wydrukowanie obrazu lub przesłanie go do komputera było niemożliwe ze względu na zbyt dużą liczbę (około 1000) obrazów zapisanych na karcie pamięci. Użyj dostępnego w sprzedaży czytnika kart USB, aby przesłać zdjęcia. Aby drukować, włóż kartę pamięci do gniazda kart w drukarce.

Błąd nazwy pliku!
- Utworzenie folderu lub zdjęcia nie było możliwe, ponieważ istnieje zdjęcie o takiej samej nazwie, jak nazwa folderu lub zdjęcia, którą aparat próbuje utworzyć, albo osiągnięty został największy możliwy numer pliku. W menu 🔧 zmień ustawienie opcji [Numery plików] na [Autom. od 1] (str. 169) lub sformatuj kartę pamięci (str. 22).

Błąd soczewek
- Błąd ten może być spowodowany przytrzymaniem obiektywu podczas jego przesuwania bądź nadmierną ilością pyłu lub piasku w powietrzu.
- Jeśli komunikat o błędzie jest nadal wyświetlany, skontaktuj się z punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu obiektywu.

Wykryto błąd aparatu (numer błędu)
- Jeśli kod błędu jest wyświetlany bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, obraz mógł nie zostać zapisany. Sprawdź obraz w trybie wyświetlania.
- Jeśli komunikat o błędzie jest wyświetlany ponownie, zanotuj numer błędu (Exx) i skontaktuj się z punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu aparatu.

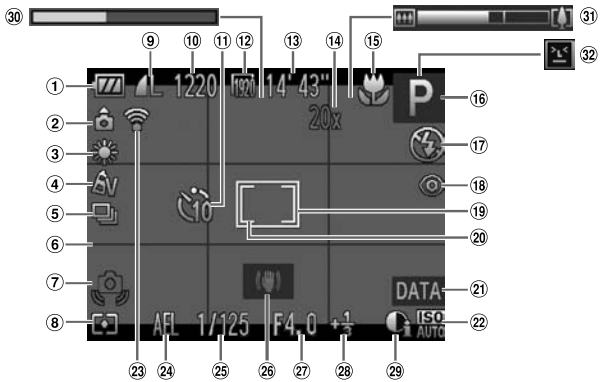
Błąd pliku
- Nie można drukować fotografii wykonanych innymi aparatami ani zdjęć zmodyfikowanych za pomocą oprogramowania komputerowego.

Błąd drukowania
- Sprawdź ustawienia formatu papieru. Jeśli komunikat ten pojawia się mimo prawidłowych ustawień, wyłącz drukarkę i włącz ponownie, po czym jeszcze raz wprowadź ustawienia.

Pochłaniacz atramentu pełny
- Należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon w celu wymiany pochłaniacza atramentu.

Informacje wyświetlane na ekranie

Fotografowanie (ekran informacyjny)



① Wskaźnik naładowania akumulatora (str. 15)
② Orientacja aparatu*
③ Balans bieli (str. 86)
④ Moje kolory (str. 92)
⑤ Tryb migawki (str. 91)
⑥ Linie siatki (str. 174)
⑦ Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (str. 26)
⑧ Metoda pomiaru (str. 101)
⑨ Kompresja (jakość obrazu) (str. 61)/rozdzielczość (str. 61, 112)
⑩ Liczba zdjęć do zapisania (str. 62)
⑪ Samowyzwalacz (str. 58, 59)
⑫ Jakość obrazu (filmy) (str. 112)
⑬ Czas do dyspozycji (str. 112)
⑭ Powiększenie cyfrowe (str. 55)/cyfrowy telekonwerter (str. 56)
⑮ Zakres ostrości (str. 94), Blokowanie AF (str. 99)
⑯ Tryb fotografowania (str. 190), ikona scenerii (str. 187)
⑰ Tryb lampy błyskowej (str. 54, 85, 103)
⑱ Korekta czerwonych oczu (str. 104)
⑲ Ramka AF (str. 95)
⑳ Ramka punktu pomiaru (str. 101)
㉑ Stempel daty (str. 57)
㉒ Czułość ISO (str. 88)
㉓ Stan połączenia Eye-Fi (str. 179)
㉔ Blokowanie AE (str. 102), Blokowanie FE (str. 102)
㉕ Czas otwarcia migawki
㉖ Stabilizator obrazu (str. 175)/strefa czasowa (str. 171)
㉗ Wartość przysłony
㉘ Wielkość kompensacji ekspozycji (str. 85)
㉙ Korekta kontrastu (str. 89)
㉚ Czas nagrywania filmu w zwolnionym tempie (str. 110)
㉛ Pasek powiększenia (str. 25)
㉜ Wykrywacz mrugnięcia (str. 105)

* : standardowo, : aparat trzymany pionowo
Podczas fotografowania aparat wykrywa orientację pionową lub poziomą i dostosowuje ustawienia w celu uzyskania najlepszego zdjęcia. Aparat wykrywa również orientację podczas wyświetlania, można więc trzymać aparat w dowolnej pozycji, a obraz zostanie automatycznie obrócony. Opisywana funkcja może nie działać prawidłowo, jeśli aparat zostanie skierowany pionowo w górę lub w dół.

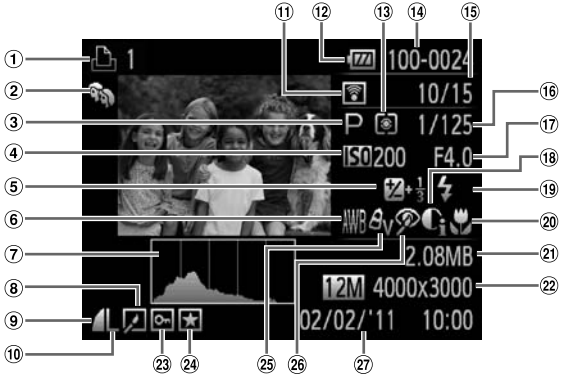
Ikony scenerii

W trybie AUTO aparat wyświetla ikonę wykrytej scenerii, a następnie automatycznie ustawia ostrość i dobiera ustawienia optymalne pod kątem jasności i kolorystyki obiektu.

Obiekt / Tło	Ludzie			Obiekty inne niż ludzie			Kolor tła ikony
		W ruchu	Z intensywnymi cieniami na twarzach		W ruchu	Z bliska	
Jasno							Szary
Pod światło			—				
Łącznie z błękitem nieba							Błękitny
Pod światło			—				
Zachód słońca	—					—	Pomarańczowy
Punktowe oświetlenie							Niebieski
Ciemno				AUTO			
Z użyciem statywu	*	—		 *		—	

* Pojawia się w przypadku ciemnych scenerii, gdy aparat jest zamocowany na statywie.

Wyświetlanie (ekran informacji szczegółowych)



① Filmy (str. 31), szybka seria zdjęć (str. 80), lista drukowania (str. 159)
② Moja kategoria (str. 142)
③ Tryb fotografowania (str. 190)
④ Czułość ISO (str. 88), prędkość odtwarzania (filmy) (str. 109)
⑤ Wielkość kompensacji ekspozycji (str. 85)
⑥ Balans bieli (str. 86)
⑦ Histogram (str. 45)
⑧ Wyświetlanie grup (str. 126), edycja zdjęć (str. 146 – 150)
⑨ Kompresja (jakość obrazu) (str. 61)
⑩ Rozdzielczość (str. 61, 112), MOV (filmy)
⑪ Zakończone przesyłanie za pośrednictwem karty Eye-Fi (str. 179)
⑫ Wskaźnik naładowania akumulatora (str. 15)
⑬ Metoda pomiaru (str. 101)
⑭ Numer folderu — numer pliku (str. 169)
⑮ Numer wyświetlonego zdjęcia/całkowita liczba zdjęć
⑯ Czas otwarcia migawki (zdjęcia), jakość obrazu/szybkość nagrywania (filmy) (str. 112)
⑰ Wartość przysłony
⑱ Korekta kontrastu (str. 89, 149)
⑲ Lampa błyskowa (str. 85)
⑳ zakres ostrości (str. 94)
㉑ Rozmiar pliku (str. 62, 112)
㉒ Obrazy nieruchome: rozdzielczość (str. 61) Filmy: długość filmu (str. 112)
㉓ Ochrona (str. 134)
㉔ Ulubione (str. 140)
㉕ Moje kolory (str. 92, 148)
㉖ Korekta czerwonych oczu (str. 150)
㉗ Data i czas fotografowania (str. 19)

Opis panelu odtwarzania filmów w części „Wyświetlanie filmów” (str. 31)

⮌	Kończenie
▶	Wyświetlanie
▶|	Spowalnianie ruchu (szybkość można regulować za pomocą przycisków ◀▶. Dźwięk nie będzie odtwarzany).
|◀◀	Przeskocz do tyłu* (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku (FUNC SET) umożliwia przeskakiwanie ciągłe).
◀||	Poprzednia klatka (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku (FUNC SET) umożliwia przewijanie do tyłu).
||▶	Następna klatka (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku (FUNC SET) umożliwia przewijanie do przodu).
▶▶|	Przeskocz do przodu* (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku (FUNC SET) umożliwia przeskakiwanie ciągłe).
✂	Edycja (str. 114)
🖶	Pojawia się po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (str. 152).

* Wyświetlanie klatki oddalonej od bieżącego miejsca o 4 s do tyłu lub do przodu.

W trakcie odtwarzania filmu można przeskakiwać do tyłu lub do przodu za pomocą przycisków ◀▶.

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Funkcja \ Tryby fotografowania		AUTO	P						
Kompensacja ekspozycji (str. 85)		—	O	O	O	O	O	O	O
Blokowanie AE/blokowanie FE*1 (str. 102)		—	O	O	—	—	—	—	—
Zakres ostrości (str. 94)		O	O	O	O	O	O	O	O
		—	O	O	O	—	—	—	—
		—	O	O	O	—	—	—	—
Lampa błyskowa (str. 54, 85, 103)		O	O	O	O	O	O	O	O
		—	O	O	O	O	O	O	O
		*2	O	O	—	—	—	—	—
		O	O	O	O	O	O	O	O
Blokowanie AF (str. 99)		—	O	O	—	—	—	—	—
Zawartość ekranu (str. 44)	Brak ekranu informacyjnego	O	O	O	O	O	—	—	—
	Ekran informacyjny	O	O	O	O	O	O	O	O

Menu FUNC.									
Metoda pomiaru (str. 101)		O	O	O	O	O	O	O	O
		—	O	O	—	—	—	—	—
		—	O	O	—	—	—	—	—
Moje kolory (str. 92)		O	O	O	O	O	O	O	O
		—	O	O	—	—	O	O	O
		—	O	O	—	—	O	O	O
	*4	—	O	O	—	—	O	O	O
	*4	—	O	O	—	—	O	O	O
		—	O	O	—	—	O	O	O
		—	O	O	—	—	O	O	O
		—	O	O	—	—	O	O	O
		—	O	O	—	—	O	O	O
		—	O	O	—	—	O	O	O
	*5	—	O	O	—	—	O	O	O

O	—	O	O	O	O	O	O	O	—	—	O	O	O	O	—	O	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—
—	—	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	*3	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	—	—
O	O	O	O	—	—	—	—	O	O	—	O	O	O	O	O	—	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

Menu FUNC.																	
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	O	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	O	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	O	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	O	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	O	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	O	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	O	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	O	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	O	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	O	—

O Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie. — Nie można wybrać.

Funkcja \ Tryby fotografowania	AUTO	P						
Menu FUNC.								
Balans bieli (str. 86)	AWB	○	○	○	○	○	○	○	○
		—	○	○	—	—	○	○	○
		—	○	○	—	—	○	○	○
		—	○	○	—	—	○	○	○
		—	○	○	—	—	○	○	○
		—	○	○	—	—	○	○	○
	*6	—	○	○	—	—	○	○	○
Kompensacja balansu bieli pod wodą (str. 87)		—	—	—	—	—	—	—	—
Czułość ISO (str. 88)	ISO AUTO	○	○	○	○	○	○	○	○
	ISO 100	—	○	○	—	—	—	—	—
	ISO 200	—	○	○	—	—	—	—	—
	ISO 400	—	○	○	—	—	—	—	—
	ISO 800	—	○	○	—	—	—	—	—
	ISO 1600	—	○	○	—	—	—	—	—
	ISO 3200	—	○	○	—	—	—	—	—
Samowyzwalacz (str. 58, 59)		○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	—	—	—
		○	○	○	○	○	—	—	—
		○	○	○	○	○	—	—	—
Ustawienia samowyzwalacza (str. 59)	Opóźnienie*7	○	○	○	○	○	—	—	—
	Zdjęcia*8	○	○	—	○	○	—	—	—
Tryb migawki (str. 91)	□	○	○	○	○	○	○	○	○
		—	○	—	○	○	—	—	—
Współczynnik proporcji (zdjęcia) (str. 90)	16:9 3:2 4:3 1:1	○	○	—	○	○	○	○	○
Rozdzielczość (str. 61)	L	○	○	○	○	○	○	○	○
	M1	○	○	○	○	○	○	○	○
	M2	○	○	○	○	○	○	○	○
	M	—	—	—	—	—	—	—	—
	S	○	○	○	○	○	○	○	○

Menu FUNC.																	
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	—	O	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	O	—
O	O	—	O	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	O	—
O	O	—	O	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	O	—
O	O	—	O	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	O	—
O	O	—	O	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	O	—
O	O	—	O	—	—	—	—	—	—	—	—	O	—	—	O	O	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	—	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—
—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—
—	—	—	—	—	*9	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—
—	—	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	—	—	—	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	—	—	—	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	—	O	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

O Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie. — Nie można wybrać.

Funkcja \ Tryby fotografowania	AUTO	P						
Menu FUNC.								
Współczynnik kompresji (str. 61)	◢	○	○	○	○	○	○	○	○
	▟	○	○	○	○	○	○	○	○
Jakość obrazu (filmy) (str. 110, 112)	1920	○	○	○	○	○	○	○	○
	1280	○	○	○	○	○	○	○	○
	640	○	○	○	○	○	○	○	○
	320	○	○	○	○	○	○	○	○
	240	—	—	—	—	—	—	—	—
	720	—	—	—	—	—	—	—	—

*1 Po wybraniu ustawienia funkcja Blokowanie FE jest niedostępna.
*2 Nie można wybierać ustawienia, ale zależnie od okoliczności przyjmuje wartość .
*3 Nie można wybierać ustawienia, ale po zadziałaniu lampy błyskowej przyjmuje wartość .
*4 Nie można wybrać balansu bieli.
*5 Kontrast, ostrość, nasycenie kolorów, czerwień, zieleń, niebieski i odcień skóry podlegają 5-stopniowej regulacji.
*6 Opcja niedostępna w trybach i .
*7 Nie można ustawić 0 sekund w przypadku trybów, w których brak możliwości ustawiania liczby zdjęć.
*8 Wybrane na stałe 1 zdjęcie w przypadku trybów, w których nie można określać liczby zdjęć.
*9 Dostępne są tylko ustawienia 4:3 i 16:9.

Menu FUNC.																	
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O

O Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie. — Nie można wybrać.

Menu fotografowania

Funkcja	Tryby fotografowania		AUTO	P						
Ramka AF (str. 95)	AiAF twarzy*1		O	O	O	O	O	O	O	O
	Śledzenie AF		*2	O	—	O	O	—	—	—
	Centrum		—	O	O	O	O	—	—	—
Wielk.ramki AF*3 (str. 96)	Normalna		—	O	O	O	O	—	—	—
	Mała		—	O	O	O	O	—	—	—
Pow. cyfrowe (str. 55)	Standard		O	O	O	O	O	O	O	O
	Wyłączanie		O	O	O	O	O	O	O	O
	1.5x		O	O	O	O	O	O	O	O
	2.0x		O	O	O	O	O	O	O	O
Zoom punktu AF (str. 98)	Wł.		O	O	—	O	—	O	O	O
	Wyłączanie		O	O	O	O	O	O	O	O
Servo AF (str. 100)	Wł.		—	O	—	O	O	—	—	—
	Wyłączanie*4		O	O	O	O	—	O	O	O
Wspomaganie AF (str. 173)	Wł.		O	O	O	O	O	O	O	O
	Wyłączanie		O	O	O	O	O	—	O	O
Nastawy błysku (str. 104, 174)	Koryg. cz.oczu	Wł.	O	O	O	O	O	O	O	O
		Wyłączanie	O	O	O	O	O	O	O	O
	Lampka cz.o.	Wł.	O	O	O	O	O	O	O	O
		Wyłączanie	O	O	O	O	O	O	O	O
Kor. kontrastu (str. 89)	Wyłączanie		—	O	O	O	O	O	O	O
	Auto		O	O	O	—	—	—	—	—
Kontrolne wyśw. (str. 174)	Wyłączanie		O	O	O	O	O	O	O	O
	2 s		O	O	O	O	O	O	O	O
	3–10 s		O	O	O	O	O	O	O	O
	Bez limitu		O	O	O	O	O	O	O	O
Inf. kontrolna (str. 174)	Wyłączanie		O	O	O	O	O	O	O	O
	Szczegóły		O	O	O	O	O	O	O	O
	Spr.ostrości		O	O	O	O	O	O	O	O
Wykryw. mrug. (str. 105)	Wł.		O	O	O	O	O	O	O	O
	Wyłączanie		O	O	O	O	O	O	O	O
Linie siatki (str. 174)	Wł.		O	O	O	O	O	O	O	O
	Wyłączanie		O	O	O	O	O	O	O	O
Stabilizacja (str. 175)	Narastająco		O	O	O	O	O	O	O	O
	Przy zdjęciu		—	O	O	O	O	O	O	O
	Pionowa		—	O	O	O	O	O	O	O
	Wyłączanie		—	O	O	O	O	O	O	O
Stempel daty (str. 57)	Wyłączanie		O	O	O	O	O	O	O	O
	Data		O	O	O	O	O	O	O	O
	Data i czas		O	O	O	O	O	O	O	O

*1 Jeśli nie zostaną wykryte żadne twarze, działanie zmienia się w zależności od trybu fotografowania.
*2 Dostępne tylko po naciśnięciu przycisku ▲ (str. 27). *3 Dostępne po wybraniu dla ramki AF ustawienia [Centrum].

O	O	O	O	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O
O	—	—	O	—	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—
O	—	—	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	—	—	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	—	—	O	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O
—	—	—	—	—	—	—	O	O	O	—	O	O	O	O	O	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	—	—	—	—	—	O	O	O	—	O	O	O	O	O	—	—
—	—	—	—	—	—	—	O	O	O	—	O	O	O	O	O	—	—
O	O	—	O	—	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	—	O	—	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	—	O	—	—	—	—	—	—	—	O	O	O	O	O	—	—
—	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
—	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
—	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
—	—	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	—
O	O	—	O	—	—	—	—	—	—	—	—	O	—	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—
—	—	—	O	—	—	—	—	O	O	O	O	—	O	O	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	O	O	O	O	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	O	O	O	O	—	—

*4 Ustawienie [Wł.] po wykryciu poruszających się osób w trybie AUTO.

O Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie. — Nie można wybrać.

Menu Nastawy Ogólne

Element	Zawartość	Strona
Wyciszenie	Wł./Wył.*	str. 48
Głośność	Ustawianie wszystkich dźwięków aparatu (5 poziomów).	str. 49
Opcje dźwięku	Ustawianie dźwięków dla poszczególnych funkcji aparatu.	str. 166
Wskazówki	Wł.*/Wył.	str. 166
Jasność LCD	Regulacja jasności ekranu (5-stopniowa).	str. 50
Obraz startowy	Dodawanie zdjęcia jako obrazu startowego.	str. 168
Formatowanie	Formatowanie karty pamięci i usunięcie wszystkich danych	str. 22, 167
Numery plików	Narastająco*/Autom. od 1	str. 169
Utwórz folder	co miesiąc*/co dzień	str. 170
Cofaj obiektyw	1 min*/0 s	str. 170
Oszcz.energii	Wył. aparatu: Wł.*/Wył. Wył. monitora: 10, 20 lub 30 s/1*, 2 lub 3 min	str. 52, 170, 171
Strefa czasowa	Dom*/Świat	str. 171
data/czas	Ustawienia daty i czasu	str. 20
Standard TV	NTSC/PAL	str. 130
Kontrola HDMI	Włącz/Wyłącz*	str. 132
Ustaw. karty Eye-Fi	Ustawienia połączenia Eye-Fi (pojawia się tylko, gdy jest włożona karta Eye-Fi)	str. 179
Wybór języka	Wybór języka ekranu.	str. 21
Nast. domyślne	Powrót do ustawień domyślnych aparatu.	str. 51

* Ustawienie domyślne

Menu wyświetlania

Element	Zawartość	Strona
Pokaz przezroczy	Automatyczne wyświetlanie zdjęć.	str. 122
Usuń	Umożliwia usuwanie zdjęć (Wybierz, Wybierz zakres, Wszystkie).	str. 138
Ochrona	Umożliwia ochronę zdjęć (Wybierz, Wybierz zakres, Wszystkie).	str. 134
Obracanie	Umożliwia obracanie zdjęć.	str. 145
Ulubione	Umożliwia oznaczanie zdjęć jako ulubionych lub usuwanie tego oznaczenia.	str. 140
Moja kateg.	Umożliwia podział zdjęć na kategorie (Wybierz, Wybierz zakres).	str. 142
Kor. kontrastu	Umożliwia korektę ciemnych obszarów i kontrastu zdjęć.	str. 149
Korekta czerw.oczu	Umożliwia korektę efektu czerwonych oczu na zdjęciach.	str. 150
Kadrowanie	Umożliwia wykadrowanie fragmentów zdjęć.	str. 147
Zmień wielkość	Umożliwia zmianę rozmiaru i zapisanie zdjęć.	str. 146
Moje kolory	Umożliwia regulację kolorów na zdjęciach.	str. 148
Przewijanie	Wł.*/Wył.	str. 118
Grupa obrazów	Wł.*/Wył.	str. 127
Auto-obracanie	Wł.*/Wył.	str. 176
Kontyn.wyśw.	Ost. wyśw.*/Ost. zdjęc	str. 176
Ef.przejścia	Rozjaśnianie*/Przewijanie/Nasuwanie/Wył.	str. 129

* Ustawienie domyślne

Menu Drukowanie

Element	Zawartość	Strona
Drukowanie	Umożliwia wyświetlenie ekranu drukowania (po podłączeniu aparatu do drukarki).	—
Wybierz obrazy/kopie	Umożliwia wybór poszczególnych zdjęć do wydrukowania.	str. 161
Wybierz zakres	Umożliwia wybór początkowych i końcowych zdjęć do wydrukowania.	str. 162
Wybierz wszystkie	Umożliwia wybór wszystkich zdjęć do wydrukowania.	str. 162
Skasuj cały wybór	Umożliwia anulowanie wszystkich ustawień drukowania.	str. 162
Opcje drukowania	Służy do określenia stylu drukowania.	str. 160

Menu FUNC. trybu wyświetlania

Element	Zawartość	Strona
Obracanie	Umożliwia obracanie wyświetlanego zdjęcia.	str. 145
Opcje drukowania	Umożliwia wybieranie i kasowanie ustawień drukowania wyświetlonego zdjęcia (opcja [Drukuj] pojawia się po podłączeniu aparatu do drukarki).	str. 160
Ochrona	Umożliwia włączanie/wyłączanie ochrony wyświetlanego zdjęcia.	str. 134
Ulubione	Umożliwia oznaczenie wyświetlanego zdjęcia jako ulubionego lub usunięcie tego oznaczenia.	str. 140
Usuń	Umożliwia usunięcie wyświetlanego zdjęcia.	str. 138
Odtwarzanie grupy	Wyświetlanie jednego po drugim zdjęć wykonanych w trybie Szybka seria zdjęć.	str. 126
Odtwarzanie filmu	Umożliwia rozpoczęcie odtwarzania filmu.	str. 31
Odtw. przeglądu film.	Odtwarzanie filmów nagranych w trybie Przegląd filmów.	str. 119
Intelig. wybier.	Umożliwia włączanie funkcji inteligentnego wybierania.	str. 128
Wyśw. przefiltr. obr.	Umożliwia włączanie/wyłączanie filtrów dla wyświetlanych zdjęć.	str. 120
Pokaz przezr.	Automatyczne wyświetlanie zdjęć.	str. 122
Moja kateg.	Umożliwia przypisywanie zdjęć do kategorii.	str. 142

Uwagi dotyczące obsługi

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Nie należy go upuszczać ani narażać na silne wstrząsy.
- Nie wolno umieszczać aparatu w pobliżu magnesów, silników i innych urządzeń generujących silne pole elektromagnetyczne. Wystawienie na działanie silnego pola magnetycznego może spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia lub utratę zapisanych zdjęć.
- Jeśli na aparacie lub ekranie znajdują się krople wody lub kurz, należy przetrzeć te elementy suchą i miękką tkaniną lub ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy ich pocierać ani używać siły.
- Aparatu i ekranu nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących, zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą dostępnego w sprzedaży pędzelka z dmuchawą. Jeśli zanieczyszczeń nie można usunąć, należy się skontaktować z punktem obsługi klienta firmy Canon, którego adres można znaleźć w Broszurze z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon.
- W przypadku szybkiego przeniesienia aparatu z niskiej do wysokiej temperatury na wewnętrznej i zewnętrznej powierzchni aparatu może skroplić się para wodna. Aby uniknąć skroplenia, należy umieścić aparat w nieprzepuszczającej powietrza torbie plastikowej i powoli dostosować go do zmiany temperatury bez wyjmowania z torby.
- W przypadku skroplenia się pary wodnej na aparacie należy natychmiast zaprzestać korzystania z niego, ponieważ mogłoby to doprowadzić do jego uszkodzenia. Przed ponownym użyciem aparatu należy usunąć akumulator i kartę pamięci oraz zaczekać na całkowite wyparowanie wilgoci.

Dane techniczne

Matryca
- Rzeczywista liczba pikseli ..... Około 12,1 mln

Obiektyw
- Ogniskowa ..... Powiększenie 5x: 4.3 (O) – 21.5 (Z) mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm: 24 (O) – 120 (Z) mm)
- Zakres ostrości ..... 3 cm – nieskończoność (O), 90 cm – nieskończoność (Z)
  • Makro: 3–50 cm (O)

Stabilizacja obrazu ..... Metoda przesuwania obiektywu

Układ przetwarzania obrazu ..... DIGIC 4

Monitor LCD
- Typ ..... Kolorowy typu TFT (o szerokim kącie widzenia)
- Wielkość ..... 6,7 cm (2,7 cala)
- Rzeczywista liczba pikseli ..... Około 230 000 punktów.
- Współczynnik proporcji 4:3
- Właściwości ..... Regulacja jasności (5-stopniowa), funkcja szybkiego rozjaśniania ekranu LCD

Ostrość
- Metoda ustawiania ..... Automatyczne ustawianie ostrości: Pojedynczy (Ciągły w trybie Auto), Servo AF/Servo AE
- Ramka AF ..... AiAF twarzy, Śledzenie AF, Centrum

System pomiaru światła ..... Wielosegmentowy, centralny ważony uśredniony, punktowy

Kompensacja ekspozycji (obrazy nieruchome)/ Kompensacja ekspozycji (filmy) ..... ±2 stopnie z dokładnością do 1/3 stopnia

Czułość ISO (standardowa czułość wyjściowa, indeks zalecanej ekspozycji) ..... Auto, ISO 100/200/400/800/1600/3200 (w trybie P)

Balans bieli ..... Auto, Słoneczny dzień, Pochmurny dzień, Żarówki, Świetlówki, Świetlówki H, Według wzorca

Czas otwarcia migawki ..... 1–1/2000 s
15–1/2000 s (łączny zakres czasu naświetlania)

Przysłona
- Typ ..... Kołowa (używana razem z filtrem szarym)
- Liczba f/ ..... f/2.7 – f/8.0 (O), f/5.9 – f/17 (Z)

Lampa błyskowa
- Tryby ..... Auto, Wł., Błysk+dł.czas, Wył.
- Zasięg ..... 50 cm – 3,5 m (O), 90 cm – 2,0 m (Z)

Tryby fotografowania ..... Auto*1, P, Przegląd filmów, Portrety, Dzieci i zwierzęta, Inteligentna migawka*2, Szybka seria zdjęć, Wybór najlepszego zdjęcia, Sceny nocne ręcznie, Słabe oświetlenie, Efekt rybiego oka, Efekt miniatury, Efekt aparatu zabawkowego, Monochromatyczny, Superżywe kolory, Efekt plakatu, Tylko jeden kolor, Zamiana koloru, Plaża, Pod wodą, Liście, Śnieg, Długie czasy, Panorama, Film w zwolnionym tempie
• Filmy są nagrywane po naciśnięciu przycisku filmowania.
*1 Tryb Smart Auto jest również dostępny w przypadku filmów.
*2 Uśmiech, Samowyzw. mrugnięciem, Samowyzw. twarzą

Powiększenie cyfrowe ..... Obrazy nieruchome/filmy: Około 4x
(do około 20x w połączeniu z powiększeniem optycznym)
Bezpieczne powiększenie, Cyfrowy telekonwerter

Serie zdjęć
Tryb ..... Normalny
Szybkość (Normalny) ..... Około 3,4 zdj./s (w trybie P)
Około 8,0 zdj./s (w trybie Szybka seria zdjęć)

Możliwa liczba zdjęć (w przybliżeniu) (zgodnie ze standardem stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association) ..... Około 220

Nośniki ..... Karty pamięci SD, SDHC, SDXC, MultiMediaCards, MMC*plus* i HC MMC*plus*

Format plików ..... Zgodność z Design rule for Camera File system i DPOF (wersja 1.1)

Typ danych
Obrazy nieruchome ..... Exif 2.3 (JPEG)
Filmy ..... Filmy: MOV (dane obrazu: H.264, dane audio: liniowe PCM, stereo)

Liczba rejestrowanych pikseli
Zdjęcia 16:9
Duża: 4000 x 2248, Średni 1: 2816 x 1584, Średni 2: 1920 x 1080, Mały: 640 x 360
3:2
Duża: 4000 x 2664, Średni 1: 2816 x 1880, Średni 2: 1600 x 1064, Mały: 640 x 424
4:3
Duża: 4000 x 3000, Średni 1: 2816 x 2112, Średni 2: 1600 x 1200, Mały: 640 x 480
1:1
Duża: 2992 x 2992, Średni 1: 2112 x 2112, Średni 2: 1200 x 1200, Mały: 480 x 480

Filmy ..... Film w zwolnionym tempie:
640 x 480 (120 kl./s[*1] podczas fotografowania, 30 kl./s[*2] podczas wyświetlania), 320 x 240 (240 kl./s[*3] podczas fotografowania, 30 kl./s[*2] podczas wyświetlania)
Efekt miniatury:
1280 x 720[*4], 640 x 480[*4]
Filmy inne niż nagrane w trybie Film w zwolnionym tempie i Efekt miniatury:
1920 x 1080 pikseli (24 kl./s[*5]), 1280 x 720 (30 kl./s[*2]), 640 x 480 (30 kl./s[*2]), 320 x 240 (30 kl./s[*2])
*1 Rzeczywista szybkość nagrywania wynosi 119,88 kl./s.
*2 Rzeczywista szybkość nagrywania wynosi 29,97 kl./s.
*3 Rzeczywista szybkość nagrywania wynosi 239,76 kl./s.
*4 Fotografowanie: 6 kl./s / 3 kl./s / 1,5 kl./s, odtwarzanie: 30 kl./s[*2]
*5 Rzeczywista szybkość nagrywania wynosi 23,976 kl./s.

Interfejs ..... Hi-Speed USB
Wyjście HDMI
Analogowe wyjście audio (stereofoniczne)
Analogowe wyjście wideo (NTSC/PAL)

Standard druku bezpośredniego ..... PictBridge

Źródło zasilania ..... Akumulator NB-4L
Zasilacz Compact Power Adapter CA-DC10
(razem z łącznikiem zasilania DR-10)

Wymiary (zgodnie ze standardem stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association) ..... 92,2 x 55,9 x 19,5 mm

Masa (zgodnie ze standardem stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association) ..... Około 141 g (razem z akumulatorem i kartą pamięci)
Około 122 g (tylko korpus aparatu)

Akumulator NB-4L

Typ.....Akumulator litowo-jonowy
Napięcie znamionowe .....3,7 V (prąd stały)
Pojemność znamionowa.....760 mAh
Liczba cykli ładowania .....Około 300 razy
Temperatura eksploatacji .....0–40°C
Wymiary.....35,4 x 40,3 x 5,9 mm
Masa.....Około 17 g

Ładowarka CB-2LV/CB-2LVE

Znamionowe parametry wejściowe .....100–240 V (prąd zmienny; 50/60 Hz), 0,1–0,06 A
Znamionowe parametry wyjściowe.....4,2 V (prąd zmienny), 0,65 A
Czas ładowania .....Około 1 godz. 30 min (z użyciem akumulatora NB-4L)
Temperatura eksploatacji .....0–40°C
Wymiary.....53,0 x 86,0 x 19,5 mm
Masa.....Około 60 g (CB-2LV)
Około 55 g (CB-2LVE, bez kabla zasilającego)

- Wszystkie dane są oparte na testach przeprowadzonych przez firmę Canon.
- Dane techniczne i wygląd aparatu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Skorowidz

A

AF → ostrość
AiAF twarzy (tryb Ramka AF) 95
Akcesoria 38
Akumulator
  Ładowanie 14
  Oszczędzanie energii 52, 170, 171
  Wskaźnik naładowania 15
Aparat
  Trzymanie aparatu 13
  Ustawienia domyślne 51

B

Balans bieli 86
Balans bieli wg wzorca 86
Blokowanie AE 102
Blokowanie AF 99, 186
Blokowanie FE 102, 186
Blokowanie ostrości 96

C

Centrum (tryb Ramka AF) 96
Cyfrowy telekonwerter 56
Czułość ISO 88, 186

D

Data i czas → data/czas
Data/czas
  Dodawanie do zdjęcia 57
  Modyfikacja 20
  Ustawianie 19
  Zegar światowy 171
Długie czasy (tryb fotografowania) 79
DPOF 159
Drukowanie 152
Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk” 2
Dzieci i zwierzęta (tryb fotografowania) 64

E

Edycja
  Kadrowanie 147
  Korekta czerwonych oczu 150
  Korekta kontrastu 149
  Moje kolory 148
  Zmiana rozmiaru
  (zmniejszanie zdjęć) 146
Efekt aparatu zabawkowego
(tryb fotografowania) 74
Efekt miniatury (tryb fotografowania) 70, 109
Efekt plakatu (tryb fotografowania) 68
Efekt rybiego oka (tryb fotografowania) 69
Ekran
  Ekran informacyjny 186, 188
  Język monitora 21
  Menu → menu FUNC., menu
  Przełączanie ekranu 44
Ekspozycja
  Blokowanie AE 102
  Blokowanie FE 102
  Korekta 85

F

Film w zwolnionym tempie
(tryb fotografowania) 110
Filmy
  Czas nagrywania 30, 112
  Edycja 114
  Jakość obrazu (rozdzielczość/
  szybkość nagrywania) 112
  Wyświetlanie (odtwarzanie) 31
Formatowanie (karta pamięci) 22, 167
Formatowanie → karty pamięci, formatowanie
Fotografowanie
  Liczba zdjęć 15
Fotografowanie z użyciem telewizora 105
Funkcje zegara 52

G

Gniazdo 34, 130, 131, 152, 178

I

Inteligentne wybieranie 128

J

Jakość obrazu → współczynnik kompresji
Język monitora 21

K

Kabel interfejsu 2, 34, 152
Kadrowanie 147
Karta Eye-Fi 16, 179

Karta pamięci SD/SDHC/SDXC → karty pamięci
Karty pamięci ... 16
Czas nagrywania ... 30
Formatowanie ... 22, 167
Liczba dostępnych zdjęć ... 18, 62
Kompresja (jakość obrazu) ... 61
Komunikaty o błędach ... 184
Korekta czerwonych oczu ... 104, 150
Korekta kontrastu ... 89, 149

L

Lampa błyskowa
Błysk+dł.czas ... 103
Wł. ... 85
Wyłączanie ... 54
Lampka ... 42, 173
Linie siatki ... 174, 186
Liście (tryb fotografowania) ... 65

Ł

Ładowarka ... 2, 38

M

Makro (tryb ustawiania ostrości) ... 94
Menu
Lista ... 196
Podstawowa obsługa ... 47
Menu FUNC.
Lista ... 190, 200
Menu wyświetlania
Podstawowa obsługa ... 46
Metoda pomiaru ... 101
Moja kategoria ... 142
Moje kolory (fotografowanie) ... 92
Moje kolory (wyświetlanie) ... 148
Monitor LCD → ekran
Monochromatyczny (tryb fotografowania) ... 73
MultiMediaCards/MMC*plus* → karty pamięci

N

Nagrywanie
Czas nagrywania ... 30
Data i czas fotografowania → Data/czas
Liczba zdjęć ... 18, 62
Nastawy fotograficzne ... 186
Nieskończoność (tryb ustawiania ostrości) ... 94
Numery plików ... 169

O

Obracanie ... 145
Ochrona ... 134
Odcienie sepii ... 92
Odtwarzanie → wyświetlanie
Oprogramowanie
Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk” ... 2
Instalacja ... 33
Podręcznik oprogramowania ... 2
Przesyłanie zdjęć do komputera w celu wyświetlania ... 32
Ostrość
Blokowanie AF ... 99
Ramki AF ... 25, 95
Servo AF ... 100
Zoom punktu AF ... 98
Oszczędzanie energii ... 52, 170, 171
Oznaczanie zdjęć jako ulubionych ... 140

P

P (tryb fotografowania) ... 84
Panorama (tryb fotografowania) ... 82
Pasek ... 2, 13
Pasek na nadgarstek → na nadgarstek
PictBridge ... 39, 152
Plaża (tryb fotografowania) ... 65
Pod wodą (tryb fotografowania) ... 65
Podróże zagraniczne ... 15, 38, 171
Pokaz przezroczy ... 122
Portrety (tryb fotografowania) ... 64
Poruszenie zdjęcia ... 26, 54, 175
Powiększenie ... 25, 29, 55, 125
Powiększenie cyfrowe ... 55
Program AE ... 84
Przegląd filmów (tryb fotografowania) ... 67
Przewodnik po elementach aparatu ... 42

R

Ramki AF ... 25, 95
Rozdzielczość (rozmiar zdjęcia) ... 61
Rozwiązywanie problemów ... 181

S

Samowyzwalacz
- Samowyzwalacz 10-sekundowy 58
- Samowyzwalacz dwusekundowy 59
- Samowyzwalacz mrugnięciem (tryb fotografowania) 76
- Samowyzwalacz twarzą (tryb fotografowania) 77
- Zmiana czasu opóźnienia i liczby zdjęć 59

Samowyzwalacz mrugnięciem (tryb fotografowania) 76
Samowyzwalacz twarzą (tryb fotografowania) 77
Sceny nocne ręcznie (tryb fotografowania) 65
Serie zdjęć 91
- Szybka seria zdjęć 80
- Wybór najlepszego zdjęcia 81

Servo AF 100
Sieć elektryczna 178
Słabe oświetlenie (tryb fotografowania) 65
Sprawdzanie ostrości 124
Stereofoniczny kabel audio-wideo 2, 130
Superżywe kolory (tryb fotografowania) 68
Szybka seria zdjęć (tryb fotografowania) .. 80

Ś

Śledzenie AF 27, 97
Śnieg (tryb fotografowania) 66

T

Tryb automatyczny (tryb fotografowania) .. 24
Tryb dynamiczny 175
Tryb migawki 91
Tylko jeden kolor (tryb scen) 71

U

Ustawienia domyślne 51
Ustawienia dźwięku 48
Ustawienia fabryczne → ustawienia domyślne
Usuwanie wszystkich zdjęć 139
Usuwanie zdjęć 28, 138
Uśmiech (tryb fotografowania) 75

W

Wideo → filmy
Wskaźnik 43, 45
Współczynnik proporcji 90
Wybór najlepszego zdjęcia (tryb fotografowania) 81
Wykrywacz mrugnięcia 105
Wyświetlanie
- Inteligentne wybieranie 128
- Pokaz przezroczy 122
- Powiększenie 125
- Przewijanie 118
- Widok miniatur 118
- Wyświetlanie pojedynczych zdjęć 27
- Wyświetlanie przefiltrowanych obrazów 120
- Zdjęcia na ekranie telewizora 130

Wyświetlanie z efektami przejścia 129
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora 130

Z

Zakres ostrości
- Makro 94
- Nieskończoność 94

Zamiana koloru (tryb scen) 72
Zasilanie → akumulator, zestaw zasilający AC Adapter Kit
Zawartość zestawu → akcesoria
Zdjęcia
- Czas wyświetlania 174
- Edycja → edycja
- Ochrona 134
- Odtwarzanie → wyświetlanie
- Usuwanie zdjęć 28, 138

Zdjęcia czarno-białe 92
Zegar światowy 171
Zestaw zasilający AC Adapter Kit 38, 178
Zmiana rozmiaru (zmniejszanie zdjęć) 146
Zoom punktu AF 98

Zastrzeżenie prawne

- Żadna część tej instrukcji nie może być powielana, transmitowana ani składowana w systemie informacyjnym bez zgody firmy Canon.
- Firma Canon zastrzega sobie prawo do zmiany zawartości instrukcji w dowolnym momencie bez uprzedzenia.
- Ilustracje i zrzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą się nieznacznie różnić od faktycznego wyglądu urządzenia.
- Niezależnie od powyższych postanowień firma Canon nie przyjmuje odpowiedzialności za szkody wynikające z niewłaściwej obsługi produktów.

CEL-SQ8WA2G0
© CANON INC. 2011