Canon

IXUS 255 HS

Instrukcja obsługi

POLSKI

- Przed użyciem aparatu należy zapoznać się z niniejszą instrukcją, w tym z częścią „Środki ostrożności”.
- Lektura niniejszej instrukcji ułatwia zapoznanie się z prawidłową obsługą aparatu.
- Należy ją przechowywać w bezpiecznym miejscu na wypadek użycia w przyszłości.

- Przyciski w prawym dolnym rogu pozwalają wyświetlić inne strony.
  : Następna strona
  : Poprzednia strona
  : Powrót do strony wyświetlanej przed kliknięciem łącza
- Aby przejść do początku rozdziału, kliknij jego tytuł z prawej strony.
  Ze stron z tytułami rozdziałów można przechodzić do tematów, klikając ich tytuły.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

© CANON INC. 2013

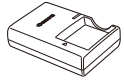
Zawartość zestawu

Przed użyciem aparatu należy sprawdzić, czy w skład zestawu wchodzą poniższe elementy.
W przypadku braku niektórych elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



Aparat


Bateria
NB-4L


Ładowarka
CB-2LV/CB-2LVE


Kabel interfejsu
IFC-400PCU


Pasek
WS-DC11


DIGITAL CAMERA
Solution Disk*
(CD-ROM)


Pierwsze kroki


Broszura z opisem
systemu gwarancyjnego
firmy Canon

* Zawiera oprogramowanie (19).
• Karta pamięci nie wchodzi w skład zestawu (2).

Zgodne karty pamięci

Można korzystać z poniższych kart pamięci (sprzedawanych oddzielnie) niezależnie od ich pojemności.

- Karty pamięci SD*
- Karty pamięci SDHC*
- Karty pamięci SDXC*

* Karty zgodne ze standardami SD. Jednak nie wszystkie karty pamięci zostały zweryfikowane pod kątem współpracy z aparatem.

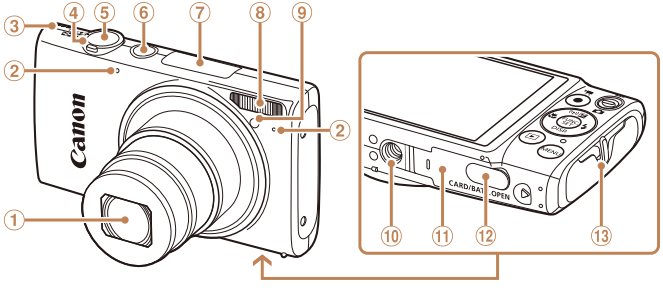
Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Uwagi wstępne i informacje prawne

- Warto wykonać i wyświetlić kilka zdjęć próbnych, aby mieć pewność, że zostały prawidłowo zarejestrowane. Firma Canon Inc. i jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następcze wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.
- Obrazy zarejestrowane przy użyciu tego aparatu są przeznaczone do użytku osobistego. Należy powstrzymywać się od nieupoważnionego fotografowania, które stanowi naruszenie praw autorskich, i pamiętać, że nawet zdjęcia wykonywane na własny użytek podczas występów artystycznych lub wystaw bądź na terenie placówek handlowych mogą naruszać prawa autorskie lub inne prawa.
- Wiadomości na temat gwarancji na aparat fotograficzny można znaleźć w dostarczonym wraz z nim dokumencie Informacje dotyczące gwarancji. Informacje umożliwiające skontaktowanie się z działem obsługi klienta firmy Canon również można znaleźć we wspomnianym dokumencie.
- Mimo że monitor LCD został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania, a ponad 99,99% pikseli spełnia wymagania konstrukcyjne, w rzadkich przypadkach niektóre piksele mogą być uszkodzone albo przybierać na stałe kolor czerwony lub czarny. Nie oznacza to uszkodzenia aparatu ani nie wpływa na rejestrowane obrazy.
- Na monitorze LCD może znajdować się cienka folia, która chroni ekran przed zarysowaniami w czasie transportu. Należy ją zdjąć przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.
- Podczas długotrwałego korzystania z aparatu może się on rozgrzać. Nie oznacza to uszkodzenia.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

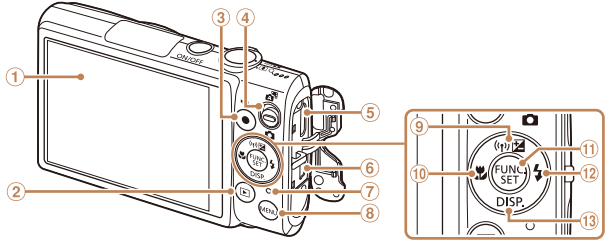
Nazwy elementów aparatu i oznaczenia stosowane w instrukcji



① Obiektyw
② Mikrofon
③ Głośnik
④ Dźwignia powiększenia
Fotografowanie: <[T]> (zbliżenie)> / <[W]> (oddalenie)>
Odtwarzanie: <Q> (powiększenie)> / <▦> (miniatury)>
⑤ Przycisk migawki
⑥ Przycisk ON/OFF
⑦ Obszar anteny Wi-Fi
⑧ Lampa błyskowa
⑨ Lampka
⑩ Gniazdo statywu
⑪ Pokrywa karty pamięci/baterii
⑫ Pokrywa gniazda łącznika DC
⑬ Mocowanie paska

- W niniejszej instrukcji ikony służą do symbolizowania odpowiednich przycisków i przełączników aparatu, na których się znajdują lub które przypominają.
- Tryby fotografowania oraz tekst i ikony wyświetlane na ekranie zostały zaznaczone nawiasami.
- ①: ważne informacje, które użytkownik powinien poznać
- ✎: uwagi i wskazówki dotyczące zaawansowanej obsługi aparatu
- 📖xx: strony z pokrewnymi informacjami (w tym przykładzie „xx” oznacza numer strony)

- Instrukcje zawarte w niniejszym podręczniku mają zastosowanie do aparatu przy poniższych ustawieniach domyślnych.
- Dla wygody odnośnie do wszystkich obsługiwanych kart pamięci stosuje się po prostu określenie „karta pamięci”.



① Ekran (monitor LCD)
② Przycisk <▶> (wyświetlanie)>
③ Przycisk filmowania
④ Przełącznik trybów
⑤ Gniazdo HDMI™
⑥ Wyjścia audio-wideo i cyfrowe (gniazda AV OUT i DIGITAL)
⑦ Wskaźnik
⑧ Przycisk <MENU>
⑨ <[+/-]> (kompensacja ekspozycji)>/ <((•))> (Wi-Fi)>/strzałka w górę
⑩ <🌷> (makro)>/strzałka w lewo
⑪ Przycisk FUNC./SET
⑫ <ϟ> (lampa błyskowa)>/strzałka w prawo
⑬ <DISP.> (monitor)>/strzałka w dół

- Poniższe przyciski i elementy sterujące aparatu zostały oznaczone następującymi ikonami:
  - <▲> Przycisk strzałki w górę ⑨ z tyłu
  - <◀> Przycisk strzałki w lewo ⑩ z tyłu
  - <▶> Przycisk strzałki w prawo ⑫ z tyłu
  - <▼> Przycisk strzałki w dół ⑬ z tyłu
- Etykietki widoczne nad tytułami wskazują, czy dana funkcja ma zastosowanie do zdjęć, filmów czy do jednych i drugich.
  - Zdjęcia: wskazuje, że danej funkcji używa się przy rejestrowaniu lub wyświetlaniu zdjęć.
  - Filmy: wskazuje, że danej funkcji używa się przy rejestrowaniu lub wyświetlaniu filmów.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Spis treści

Zawartość zestawu 2
Zgodne karty pamięci 2
Uwagi wstępne i informacje prawne 3
Nazwy elementów aparatu i oznaczenia stosowane w instrukcji 4
Spis treści 5
Spis treści: podstawowa obsługa ... 6
Środki ostrożności 7

Przewodnik podstawowy 10

Początkowe przygotowania 11
Wypróbowanie aparatu 16
Korzystanie z oprogramowania ... 19
Schemat systemu 23

Przewodnik zaawansowany 25

1 **Podstawowe informacje o aparacie 25**

Włączanie/wyłączanie 26
Przycisk migawki 27
Opcje ekranu informacyjnego 27
Menu FUNC. 28
Menu MENU 29
Działanie wskaźników 30
Zegar 30

2 **Tryb automatyczny/ hybrydowy automatyczny ... 31**

Fotografowanie z ustawieniami dobieranymi przez aparat 32
Typowe funkcje ułatwiające obsługę 38
Korzystanie z funkcji Identyfikacja twarzy 42
Funkcje dostosowywania obrazu 47
Pomocne funkcje fotografowania 50
Dostosowywanie działania aparatu 51

3 **Inne tryby fotografowania ... 54**

Szczególne scenerie 55
Stosowanie efektów specjalnych 57
Tryby specjalne do innych celów 62
Nagrywanie filmów w zwolnionym tempie 67

4 **Tryb P 68**

Fotografowanie w trybie Program AE (tryb [P]) 69
Jasność obrazu (kompensacja ekspozycji) 69
Kolory i serie zdjęć 72
Zasięg fotografowania i ustawianie ostrości 74
Lampa błyskowa 80
Inne ustawienia 81

5 **Tryb wyświetlania 83**

Wyświetlanie 84
Przeglądanie i filtrowanie zdjęć ... 87
Edytowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy 90
Opcje wyświetlania zdjęć 91
Ochrona zdjęć 93
Usuwanie zdjęć 96
Obracanie zdjęć 98
Kategorie zdjęć 99
Edytowanie zdjęć 100
Edytowanie filmów 104

6 **Funkcje Wi-Fi 106**

Zastosowania funkcji Wi-Fi 107
Używanie Wi-Fi do wysyłania zdjęć z aparatu 108
Ostrzeżenia dotyczące Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN) 108
Zalecenia dotyczące bezpieczeństwa 109
Glosariusz 110
Rejestrowanie nicku aparatu (tylko za pierwszym razem) 111
Połączenie z usługami sieci Web 112
Połączenie ze smartfonem 115
Połączenie z innym aparatem ... 117
Połączenie z komputerem 118
Połączenie z drukarką 124
Wysyłanie zdjęć 126
Wysyłanie zdjęć do komputera przez CANON iMAGE GATEWAY 128
Dodawanie znaczników geograficznych do zdjęć w aparacie 129
Edytowanie i usuwanie ustawień Wi-Fi 129

7 **Menu ustawień 132**

Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu 133

8 **Akcesoria 140**

Akcesoria opcjonalne 141
Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych 142
Drukowanie zdjęć 146

9 **Dodatek 155**

Rozwiązywanie problemów 156
Komunikaty ekranowe 159
Informacje wyświetlane na ekranie 162
Tabele funkcji i menu 164
Uwagi dotyczące obsługi 170
Dane techniczne 171
Skorowidz 174

Spis treści: podstawowa obsługa

Fotografowanie

- Korzystanie z ustawień dobieranych przez aparat (Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny) 32, 34

Udane fotografowanie osób

Portrety (📖55)

Na śniegu (📖55)

Gładka cera (📖56)

Dopasowanie do określonych scenerii

Sceny nocne (📖55)

Fajerwerki (📖55)

Stosowanie efektów specjalnych

Żywe kolory (📖57)

Efekt plakatu (📖57)

Efekt rybiego oka (📖57)

Efekt miniatury (📖58)

Efekt aparatu zabawki (📖59)

Miękka ostrość (📖59)

Monochromatyczny (📖60)

- Ustawianie ostrości na twarzach 32, 55, 76, 77
- Bez użycia lampy błyskowej (Lampa błyskowa wyłączona) 40
- Znajdowanie się na własnych zdjęciach (Samowyzwalacz) 39, 64
- Dodawanie stempla daty 41
- Korzystanie z funkcji identyfikacji twarzy 42, 87

Wyświetlanie
- Wyświetlanie zdjęć (Tryb wyświetlania) 84
- Automatyczne wyświetlanie (Pokaz przezroczy) 91
- Na ekranie telewizora 142
- Na ekranie komputera 20
- Szybkie przeglądanie zdjęć 87
- Usuwanie zdjęć 96

Nagrywanie i wyświetlanie filmów
- Nagrywanie filmów 32, 67
- Wyświetlanie filmów (Tryb wyświetlania) 84
- Szybko poruszające się obiekty, odtwarzanie w zwolnionym tempie... 67

Drukuj
- Drukowanie zdjęć 146

Zapisywanie
- Zapisywanie zdjęć na dysku komputera przez kabel 20

Korzystanie z funkcji Wi-Fi
- Wysyłanie zdjęć do smartfonu 115
- Udostępnianie zdjęć online 112
- Wysyłanie zdjęć na komputer 118

Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi bezpieczeństwa. Z produktu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Środki ostrożności opisane na następnych stronach mają zapobiec ewentualnym obrażeniom ciała użytkownika aparatu i innych osób oraz uszkodzeniom sprzętu.
- Należy również zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do użytkowanych akcesoriów sprzedawanych oddzielnie.

⚠ Ostrzeżenie Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.

- **Nie należy wyzwalać lampy błyskowej w pobliżu oczu.**

Silne światło lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie wzroku. Zwłaszcza w obecności małych dzieci podczas korzystania z lampy błyskowej należy zachować odległość przynajmniej 1 metra.

- **Sprzęt fotograficzny należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.**

Pasek: może zostać zaciśnięty na szyi dziecka, co spowoduje uduszenie.

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych źródeł zasilania.**
- **Nie należy demontować, modyfikować ani podgrzewać produktu.**
- **Produkt należy chronić przed upadkiem i silnymi wstrząsami.**
- **Aby uniknąć obrażeń, nie należy dotykać wnętrza produktu, jeśli został on upuszczony lub uległ innemu uszkodzeniu.**
- **Jeśli z produktu wydobywa się dym lub nietypowy zapach albo jeśli działa on nieprawidłowo, należy natychmiast zaprzestać jego użytkowania.**
- **Do czyszczenia produktu nie należy stosować żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.**
- **Produkt należy chronić przed kontaktem z wodą (np. morską) i innymi cieczami, z wyjątkiem modeli wodoodpornych.**
- **Nie wolno dopuszczać do przedostania się cieczy lub ciał obcych do wnętrza aparatu.**

Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.
Jeśli do wnętrza aparatu przedostanie się ciecz lub inne ciała obce, należy natychmiast wyłączyć aparat i wyjąć baterię.
Jeśli ładowarka ulegnie zamoczeniu, należy odłączyć ją od gniazdka sieci elektrycznej i skontaktować się ze sprzedawcą aparatu lub z punktem obsługi klienta firmy Canon.

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanej baterii.**
- **Nie należy umieszczać baterii w pobliżu otwartego ognia.**
- **Kabel zasilania trzeba regularnie odłączać. Ponadto należy za pomocą suchej ściereczki wycierać kurz i zabrudzenia, które mogą gromadzić się na wtyczce oraz na zewnętrznej części gniazda sieci elektrycznej i obok niego.**
- **Nie należy dotykać kabla zasilania mokrymi rękoma.**
- **Nie należy korzystać z urządzeń w sposób powodujący przeciążenie gniazdka sieci elektrycznej lub przewodów. Nie należy korzystać z urządzeń w przypadku uszkodzenia kabla zasilania lub jego wtyczki. Wtyczka powinna być właściwie podłączona do gniazdka sieci elektrycznej.**
- **Nie należy dopuścić do zetknięcia się zanieczyszczeń lub metalowych przedmiotów (np. szpilek czy kluczy) ze stykami lub wtyczką.**

Bateria może eksplodować lub ulec rozszczelnieniu, a w konsekwencji wywołać pożar lub porażenie prądem. Mogłoby to spowodować obrażenia ciała i szkody w otoczeniu. W przypadku zetknięcia się elektrolitu wyciekającego z baterii z oczami, ustami, skórą bądź odzieżą należy natychmiast przepłukać je wodą.

- **Należy wyłączać aparat w miejscach, w których jego użycie jest zabronione.**

Fale elektromagnetyczne emitowane przez aparat mogą zakłócać działanie przyrządów elektronicznych i innych urządzeń. Należy zachowywać odpowiednią ostrożność przy użytkowaniu aparatu w miejscach, w których korzystanie z urządzeń elektronicznych podlega ograniczeniom, takich jak pokłady samolotów i placówki medyczne.

- **Dostarczonego dysku CD-ROM nie należy odtwarzać za pomocą odtwarzaczy CD, które nie obsługują dysków CD-ROM z danymi.**

W przypadku korzystania ze słuchawek głośne odtwarzanie dźwięków z dysku CD-ROM przy użyciu odtwarzacza muzycznych płyt CD może doprowadzić do uszkodzenia słuchu. Również odtwarzanie takich dźwięków przez głośniki mogłoby spowodować ich uszkodzenie.

⚠ Przestroga Wskazuje możliwość spowodowania obrażeń.

- **Nosząc aparat na pasku, należy chronić go przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami i wstrząsami oraz przed zetknięciem z innymi przedmiotami.**
- **Należy uważać, aby nie uderzać ani zbyt mocno nie naciskać obiektywu.**

Mogłoby to spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie aparatu.

- **Należy uważać, aby nie narazić ekranu na silne uderzenia.**

Pęknięcie ekranu mogłoby spowodować poranienie jego potłuczonymi fragmentami.

- **Należy uważać, aby podczas korzystania z lampy błyskowej nie zasłaniać jej palcami ani odzieżą.**

Mogłoby to spowodować poparzenia lub uszkodzenie lampy błyskowej.

- **Należy unikać użytkowania, umieszczania lub przechowywania produktu w następujących miejscach:**
  - **Miejsca narażone na bezpośrednie nasłonecznienie**
  - **Miejsca, w których temperatura przekracza +40°C**
  - **Miejsca zakurzone lub o dużej wilgotności**

W opisanych wyżej warunkach może dojść do wycieku elektrolitu z baterii, jej przegrzania lub wybuchu, a w efekcie do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych uszkodzeń ciała.
Wysoka temperatura może również spowodować zniekształcenie obudowy aparatu lub ładowarki.

- **Długotrwałe oglądanie efektów przejść w pokazach slajdów może spowodować pogorszenie samopoczucia.**

Przestroga Przestrogi wskazują możliwość uszkodzenia sprzętu.

- **Nie należy kierować aparatu bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca w bezchmurny dzień).**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie matrycy.

- **Podczas korzystania z aparatu na plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył lub piasek nie przedostały się do jego wnętrza.**

Mogłoby to spowodować usterkę produktu.

- **Przy częstym korzystaniu z lampy błyskowej może się z niej wydobywać niewielka ilość dymu.**

Przyczyną jest duża intensywność błysków, która powoduje spalanie kurzu i obcych ciał w pobliżu lampy. Należy usuwać z lampy błyskowej brud, kurz lub inne ciała obce za pomocą bawełnianej szmatki, aby zapobiegać jej nadmiernemu nagrzewaniu się i uszkodzeniu z tego powodu.

- **Gdy aparat nie jest używany, należy z niego wyjąć baterię i schować w bezpiecznym miejscu.**

Pozostawienie baterii w aparacie mogłoby spowodować wyciek elektrolitu i uszkodzenie aparatu.

- **Przed wyrzuceniem baterii należy zasłonić jej styki taśmą lub innym izolatorem.**

Kontakt z innymi elementami metalowymi mógłby spowodować pożar lub wybuch.

- **Odłącz ładowarkę od gniazdka sieci elektrycznej po zakończeniu ładowania lub gdy z niej nie korzystasz.**
- **Podczas ładowania nie należy umieszczać na ładowarce żadnych przedmiotów (np. tkanin).**

Pozostawienie podłączonego urządzenia na dłuższy czas może spowodować jego przegrzanie i zniekształcenie, a w rezultacie spowodować pożar.

- **Nie należy pozostawiać baterii w pobliżu zwierząt.**

Pogryzienie przez nie baterii może spowodować wyciek elektrolitu albo przegrzanie lub wybuch, a w efekcie pożar lub uszkodzenia.

- **Nie należy siadać z aparatem umieszczonym w kieszeni spodni.**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.

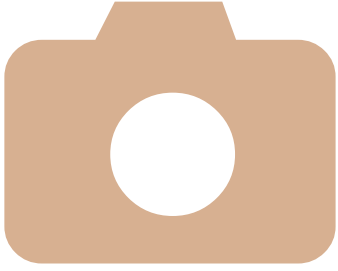
- **W przypadku wkładania aparatu do torby należy się upewnić, że ekran nie jest narażony na kontakt z twardymi przedmiotami.**
- **Nie należy mocować do aparatu żadnych twardych przedmiotów.**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.





Przewodnik podstawowy



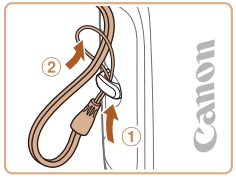
Zawiera opis podstawowych czynności: od początkowych przygotowań, aż po fotografowanie, wyświetlanie zdjęć i zapisywanie ich na komputerze

Początkowe przygotowania 11
Wypróbowanie aparatu.....16
Korzystanie z oprogramowania.....19
Schemat systemu.....23

Początkowe przygotowania

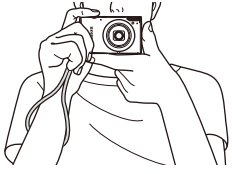
Przygotuj aparat do fotografowania w opisany poniżej sposób.

Mocowanie paska



- Przełóż koniec paska przez specjalny otwór (①), a następnie przeciągnij drugi koniec paska przez pętlę znajdującą się na jego przeciwległym końcu (②).

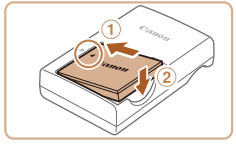
Trzymanie aparatu



- Załóż pasek na nadgarstek.
- Podczas fotografowania trzymaj ręce blisko ciała i chwyć mocno aparat, aby zapobiegać jego przemieszczaniu się. Nie opieraj palców na lampie błyskowej.

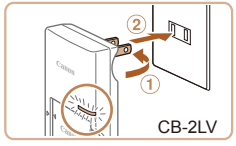
Ładowanie baterii

Przed użyciem aparatu należy naładować baterię za pomocą dostarczonej w zestawie ładowarki. Należy pamiętać o jej początkowym naładowaniu, ponieważ aparat jest sprzedawany z nienaładowaną baterią.



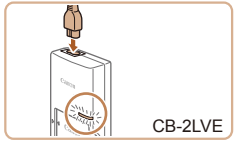
1 Włóż baterię.

- Po dopasowaniu oznaczenia ▲ na baterii i ładowarce włóż baterię, wsuwając ją do wewnątrz (①) i do dołu (②).

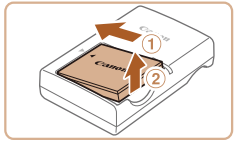


2 Naładuj baterię.

- **CB-2LV**: wysuń wtyczkę (①) i podłącz ładowarkę do gniazdka sieci elektrycznej (②).
- **CB-2LVE**: podłącz kabel zasilania do ładowarki, a następnie podłącz wtyczkę na drugim końcu kabla do gniazdka sieci elektrycznej.



- ▶ Lampka ładowania będzie świecić na pomarańczowo i rozpocznie się ładowanie.
- ▶ Po zakończeniu ładowania lampka zmieni kolor na zielony.



3 Wyjmij baterię.

- Po odłączeniu ładowarki wyjmij baterię, wsuwając ją do środka (①) i unosząc do góry (②).

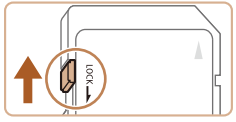
Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

- Baterii nie należy ładować dłużej niż 24 godziny, ponieważ grozi to jej uszkodzeniem lub pogorszeniem sprawności.
- W przypadku ładowarek korzystających z kabla zasilania nie należy przyczepiać ładowarki ani kabla do innych przedmiotów. Mogłoby to spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie urządzenia.

- Szczegółowe informacje na temat czasu ładowania oraz liczby zdjęć i długości filmów, jakie można zarejestrować przy w pełni naładowanej baterii, znajdują się w podrozdziale „Liczba zdjęć/czas nagrywania, czas wyświetlania” (171).
- Naładowane baterie stopniowo się rozładowują, nawet gdy nie są użytkowane. Baterię należy ładować w dniu, w którym będzie użytkowana (lub dzień wcześniej).
- Ładowarka może być użytkowana w regionach, gdzie stosowane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). W przypadku gniazdek sieci elektrycznej o różnych kształtach należy używać dostępnego w sprzedaży adaptera wtyczki. Nie wolno nigdy korzystać z podróżnego transformatora elektrycznego, gdyż może on uszkodzić baterię.

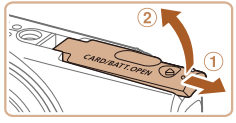
Wkładanie baterii i karty pamięci

Włóż do aparatu dostarczoną w zestawie baterię i kartę pamięci (sprzedawaną oddzielnie).
Należy pamiętać, że przed użyciem nowej karty pamięci (lub karty pamięci sformatowanej w innym urządzeniu) trzeba ją sformatować za pomocą tego aparatu (136).



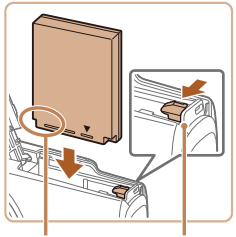
1 Sprawdź przełącznik ochrony przed zapisem na karcie.

- Nie można zapisywać danych na kartach pamięci z przełącznikiem ochrony przed zapisem ustawionym w położeniu blokady (dolnym). Przesuwaj przełącznik, aż zatrzaśnie się w położeniu wyłączenia blokady.



2 Otwórz pokrywę.

- Przesuń pokrywę (①) i otwórz ją (②).



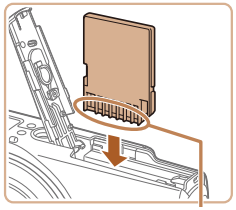
Styki

Przełącznik blokowania baterii

3 Włóż baterię.

- Naciskając przełącznik blokowania baterii w kierunku wskazywanym przez strzałkę, włóż baterię zgodnie z ilustracją i dociśnij ją, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady.
- Bateria włożona niewłaściwą stroną nie może się zablokować w odpowiednim położeniu. Przy wkładaniu baterii należy zawsze upewnić się, że jest odpowiednio ustawiona i zatrzaskuje się na swoim miejscu.

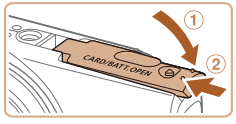
Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



Styki

4 Włóż kartę pamięci.

- Wkładaj kartę pamięci ustawioną zgodnie z ilustracją, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady.
- Przy wkładaniu karty pamięci należy upewnić się, że jest odpowiednio ustawiona. Włożenie karty pamięci w niewłaściwym kierunku może spowodować uszkodzenie aparatu.

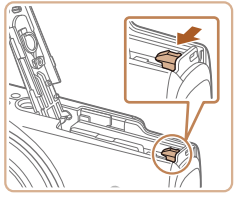


5 Zamknij pokrywę.

- Opuść pokrywę (①) i dociskaj ją podczas przesuwania, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady (②).

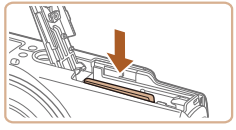
- Wskazówki dotyczące liczby zdjęć lub godzin nagrania mieszczących się na pojedynczej karcie pamięci można znaleźć w podrozdziale „Liczba zdjęć o proporcjach 4:3 na karcie pamięci” (172).

Wyjmowanie baterii i karty pamięci



Wyjmij baterię.

- Otwórz pokrywę i naciśnij przełącznik blokowania baterii w kierunku wskazanym strzałką.
- ▶ Bateria się wysunie.



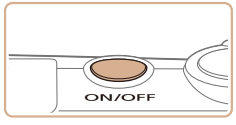
Wyjmij kartę pamięci.

- Dociskaj kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie ją zwolnij.
- ▶ Karta pamięci się wysunie.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

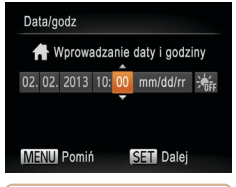
Ustawianie daty i godziny

Jeśli po włączeniu aparatu wyświetlany jest ekran [Data/godz], ustaw bieżącą datę i godzinę w podany niżej sposób. Informacje wprowadzone w ten sposób są zapisywane we właściwościach wykonywanych zdjęć i wykorzystywane do sortowania zdjęć według daty wykonania lub do druku zdjęć z widoczną datą.
Do zdjęć można także dodawać stempel daty (41).



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Pojawi się ekran [Data/godz].



2 Ustaw datę i godzinę.

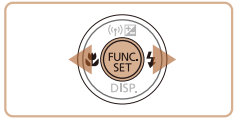
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków <◀><▶>.
- Ustaw datę i godzinę za pomocą przycisków <▲><▼>.
- Na koniec naciśnij przycisk <(FUNC. SET)>.





3 Ustaw macierzystą strefę czasową.

- Wybierz macierzystą strefę czasową za pomocą przycisków <◀><▶>.



4 Zakończ proces konfiguracji.

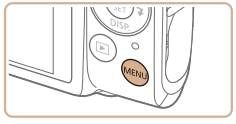
- Na koniec naciśnij przycisk <(FUNC. SET)>. Po pojawieniu się komunikatu potwierdzającego zniknie ekran ustawień.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij przycisk ON/OFF.

- Dopóki nie ustawisz daty, godziny i macierzystej strefy czasowej, ekran [Data/godz] będzie wyświetlany po każdym włączeniu aparatu. Wprowadź prawidłowe ustawienia.

- Aby ustawić czas letni (1 godzinę do przodu), w punkcie 2 wybierz opcję [☀OFF], a następnie za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz ustawienie [☀].

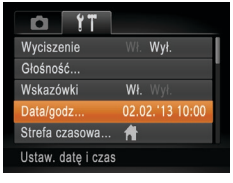
Zmiana daty i godziny

Ustawienia daty i godziny można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



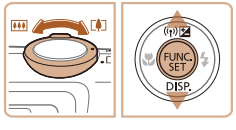
1 Przejdź do menu aparatu.

- Naciśnij przycisk <MENU>.



2 Wybierz opcję [Data/godz].

- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę [T].
- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Data/godz], a następnie naciśnij przycisk <FUNC. SET>.



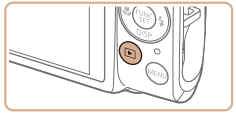
3 Zmień datę i godzinę.

- Dostosuj ustawienia, wykonując czynności opisane w punkcie 2 na 📖14.
- Aby zamknąć menu, naciśnij przycisk <MENU>.

- Ustawienia daty i godziny są przechowywane przez około 3 tygodnie po wyjęciu baterii, ponieważ aparat jest wyposażony w baterię pamięci daty i godziny (baterię podtrzymującą).
- Bateria pamięci daty i godziny może zostać naładowana w ciągu około 4 godzin po włożeniu naładowanej baterii lub podłączeniu aparatu do zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie, 📖141), nawet gdy aparat jest wyłączony.
- Jeśli bateria pamięci daty i godziny ulegnie wyczerpaniu, po włączeniu aparatu pojawi się ekran [Data/godz]. Aby ustawić datę i godzinę, wykonaj instrukcje podane w punktach na 📖14.

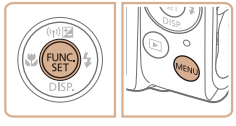
Język monitora

Język monitora można swobodnie zmieniać.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk <▶>.



2 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk <FUNC. SET>, po czym niezwłocznie naciśnij przycisk <MENU>.



3 Ustaw język monitora.

- Wybierz odpowiedni język za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC. SET>.
- ▶ Po ustawieniu języka monitora zniknie ekran ustawień.



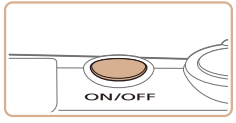
- Jeśli w punkcie 2 będziesz po naciśnięciu przycisku <FUNC. SET> zbyt długo zwlekać z naciśnięciem przycisku <MENU>, pojawi się bieżący czas. W takim przypadku naciśnij przycisk <FUNC. SET>, aby usunąć wskazanie czasu, i powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Język monitora można również zmienić, naciskając przycisk <MENU> i wybierając na karcie [T] opcję [Wybór języka].

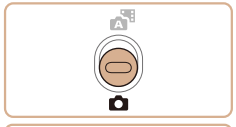
Wypróbowanie aparatu

Postępuj zgodnie z poniższymi instrukcjami, aby włączyć aparat i zarejestrować zdjęcia lub filmy, a następnie je wyświetlić.

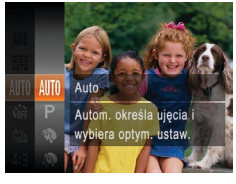
Fotografowanie (tryb Smart Auto)

Aby korzystać z w pełni automatycznego dobierania optymalnych ustawień dla określonych scenerii, wystarczy pozostawić aparatowi wykrywanie fotografowanego obiektu i warunków zdjęciowych.









1 Włącz aparat.

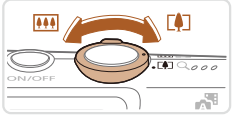
- Naciśnij przycisk ON/OFF.

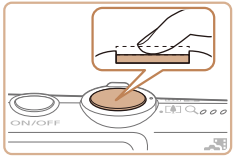
▶ Pojawi się ekran startowy.

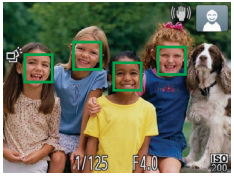
2 Włącz tryb [AUTO].

- Ustaw przełącznik trybów w pozycji <📷>.
- Naciśnij przycisk <(FUNC SET)>, wybierz opcję [AUTO] za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie naciśnij ponownie przycisk <(FUNC SET)>.
- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz ikonę [AUTO], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.









- Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu. Podczas wykrywania scenerii przez aparat będą słyszalne ciche kliknięcia.

▶ Ikony oznaczające scenerię i tryb stabilizacji obrazu pojawią się w prawym górnym rogu ekranu.

▶ Ramki wyświetlane wokół wykrytych obiektów wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.

3 Skomponuj ujęcie.

- Aby przybliżyć i powiększyć obiekt, przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu <🔍> (zbliżenie), aby natomiast pomniejszyć obiekt, przesuń ją w stronę symbolu <▦> (oddalenie).

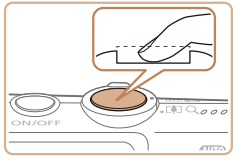
4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Wykonywanie zdjęć

①Ustaw ostrość.

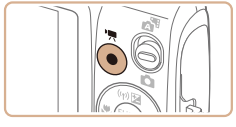
- Naciśnij lekko przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami AF.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



②Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij do końca przycisk migawki.
- ▶ Gdy aparat rejestruje zdjęcie, emitowany jest dźwięk migawki, a w słabych warunkach oświetleniowych automatycznie działa lampa błyskowa.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słychać dźwięk migawki.
- ▶ Zdjęcie jest wyświetlane tylko do czasu odzyskania przez aparat gotowości do fotografowania.

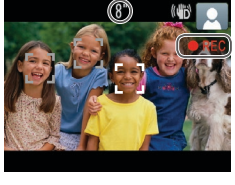


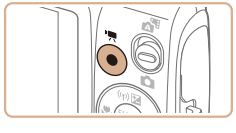
Nagrywanie filmów

①Rozpocznij nagrywanie.

- Naciśnij przycisk filmowania. Po rozpoczęciu nagrywania aparat wyemituje pojedynczy sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawią się: czas, jaki upłynął od początku, oraz ikona [●REC].
- ▶ Czarne paski widoczne na górze i dole ekranu wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.
- ▶ Ramki wyświetlane wokół wykrytych twarzy wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.
- Po rozpoczęciu rejestracji obrazu zdejmij palec z przycisku filmowania.

Czas od początku





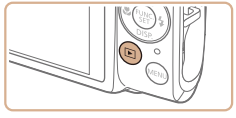
②Zakończ fotografowanie.

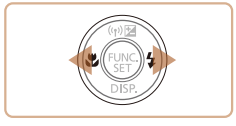
- Aby przerwać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk filmowania. Po zakończeniu nagrywania aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe.

- Umożliwia stworzenie krótkiego filmu będącego zapisem wydarzeń z danego dnia (przegląd filmowy), rejestrowanego przy okazji wykonywania zdjęć. Kiedy przełącznik trybu jest ustawiony na [A], aparat automatycznie nagra film przedstawiający fotografowaną scenę bezpośrednio przed zrobieniem zdjęcia (tryb hybrydowy automatyczny (📖34))

Wyświetlanie

Zarejestrowane zdjęcia lub filmy można wyświetlać na ekranie w poniższy sposób.







1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk <▶>.
- ▶ Pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.

2 Przejrzyj swoje zdjęcia.

- Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie, naciśnij przycisk <◀>. Aby wyświetlić następne zdjęcie, naciśnij przycisk <▶>.



- Aby przejść do trybu przewijania, naciśnij jeden z przycisków z pary <◀><▶> i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę. W trybie tym można przeglądać zdjęcia za pomocą przycisków <◀><▶>.
- Aby powrócić do wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk <(FUNC. SET)>.



- Filmy są oznaczone ikoną [SET ▶]. Aby je odtwarzać, przejdź do punktu 3.



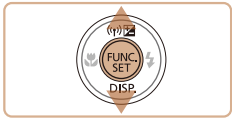
3 Odtwórz filmy.

- Naciśnij przycisk <(FUNC. SET)>, wybierz opcję [▶] za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie naciśnij ponownie przycisk <(FUNC. SET)>.
- ▶ Rozpocznie się odtwarzanie, a po zakończeniu filmu pojawi się ikona [SET ▶].
- Do regulacji głośności służą przyciski <▲><▼>.

- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy.

Usuwanie zdjęć

Niepotrzebne zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać.





1 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków <◀><▶>.

2 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk <(FUNC. SET)>, wybierz opcję [🗑] za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie naciśnij ponownie przycisk <(FUNC. SET)>.
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Usuń] za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC. SET)>.
- ▶ Bieżące zdjęcie zostanie usunięte.
- Aby przerwać usuwanie, za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Przerwij], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC. SET)>.

- Można również usuwać wszystkie zdjęcia naraz (96).

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Korzystanie z oprogramowania

Oprogramowanie znajdujące się na dostarczonym dysku DIGITAL CAMERA Solution Disk (CD-ROM) (📖2) zostało przedstawione poniżej. Podane instrukcje obejmują instalację i zapisywanie zdjęć na dysku komputera.

Oprogramowanie

Po zainstalowaniu oprogramowania z dysku CD-ROM możesz wykonywać na komputerze poniższe czynności.

CameraWindow

- Importowanie zdjęć i zmiana ustawień aparatu

ImageBrowser EX

- Zarządzanie zdjęciami: wyświetlanie, wyszukiwanie i organizowanie
- Drukowanie i edytowanie zdjęć

Funkcja automatycznej aktualizacji

Za pomocą dostarczonego programu można aktualizować oprogramowanie do najnowszej wersji oraz pobierać nowe funkcje przez Internet (nie dotyczy to niektórych programów). W celu korzystania z tej funkcji należy zainstalować oprogramowanie na komputerze z dostępem do Internetu.

- W celu korzystania z tej funkcji wymagany jest dostęp do Internetu. Wszelkie opłaty dla usługodawców internetowych oraz opłaty dostępowe muszą zostać uiszczone oddzielnie.

Podręczniki w formacie PDF

Podręczniki w formacie PDF można pobrać ze strony internetowej o następującym adresie:

http://www.canon.com/icpd/

Instrukcja obsługi

- Sięgnij po nią w celu dokładniejszego zapoznania się z obsługą aparatu.

Podręcznik oprogramowania

- Zawiera ona informacje dotyczące obsługi oprogramowania dostarczonego w zestawie. Podręcznik ten jest dostępny za pośrednictwem systemu pomocy zawartego w oprogramowaniu dostarczonym w zestawie (nie dotyczy części oprogramowania).

Wymagania systemowe

Z dostarczonego oprogramowania można korzystać na komputerach spełniających poniższe wymagania.

	Windows	Macintosh
System operacyjny[*1]	Windows 8 Windows 7 z dodatkiem SP1 Windows Vista z dodatkiem SP2 Windows XP z dodatkiem SP3	Mac OS X 10.6 Mac OS X 10.7 Mac OS X 10.8[*2]
Komputer	Komputery z zainstalowanym fabrycznie jednym z wymienionych powyżej systemów operacyjnych, wyposażone w port USB i mające połączenie z Internetem	
Procesor	Zdjęcia: 1,6 GHz lub szybszy, Filmy: Core 2 Duo 2,6 GHz lub szybszy	Zdjęcia Mac OS X 10.7–10.8: Core 2 Duo lub szybszy, Mac OS X 10.6: Core Duo 1,83 GHz lub szybszy Filmy Core 2 Duo 2,6 GHz lub szybszy
Pamięć RAM	Zdjęcia Windows 8 (wersja 64-bitowa), Windows 7 (wersja 64-bitowa): co najmniej 2 GB Windows 8 (wersja 32-bitowa), Windows 7 (wersja 32-bitowa), Windows Vista: co najmniej 1 GB Windows XP: 512 MB lub więcej Filmy co najmniej 2 GB	Zdjęcia Mac OS X 10.7–10.8: co najmniej 2 GB, Mac OS X 10.6: co najmniej 1 GB Filmy co najmniej 2 GB
Interfejsy	USB i Wi-Fi	
Wolne miejsce na dysku twardym	Co najmniej 440 MB[*3]	Co najmniej 550 MB[*3]
Ekran	O rozdzielczości co najmniej 1024 x 768 pikseli	

*1 Transfer obrazu do komputera za pomocą połączenia Wi-Fi wymaga systemu Windows 8, Windows 7 z dodatkiem SP1, Mac OS X 10.6.8, Mac OS X 10.7 lub or Mac OS X 10.8.2 albo nowszych.

*2 Informacje na temat modeli komputerów zgodnych z systemem Mac OS X 10.8 można znaleźć w witrynie internetowej firmy Apple.

*3 Zawiera Silverlight 5.1 (maks. 100 MB). Dodatkowo w przypadku systemu Windows XP musi być zainstalowane oprogramowanie Microsoft .NET Framework w wersji 3.0 lub nowszej (wymagające maksymalnie 500 MB wolnego miejsca na dysku twardym). Instalacja może potrwać dłuższy czas, zależnie od wydajności komputera.

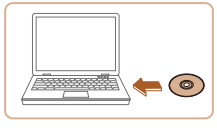
- Najnowsze informacje na temat wymagań systemowych, m.in. obsługiwanych systemów operacyjnych, można znaleźć w witrynie internetowej firmy Canon.

Instalowanie oprogramowania

Na ilustracji wykorzystano systemy Windows 7 i Mac OS X 10.6.
Za pomocą funkcji automatycznej aktualizacji oprogramowania można aktualizować oprogramowanie do najnowszej wersji oraz pobierać nowe funkcje przez Internet (nie dotyczy to niektórych programów). W związku z tym należy instalować oprogramowanie na komputerze z dostępem do Internetu.

Niezbędne elementy:

- Komputer
- Kabel interfejsu (📖2)
- Dostarczony w zestawie dysk CD-ROM (dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”; 📖2)



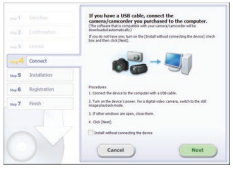
1 Włóż dysk CD-ROM do napędu CD-ROM w komputerze.

- Włóż dostarczony w zestawie dysk CD-ROM (dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”; 📖2) do napędu CD-ROM w komputerze.
- Na komputerze Macintosh po włożeniu dysku kliknij dwukrotnie na pulpicie ikonę dysku, aby otworzyć jego zawartość, a następnie kliknij dwukrotnie wyświetloną ikonę [ ].



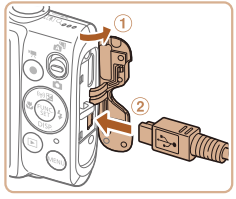
2 Rozpocznij instalację.

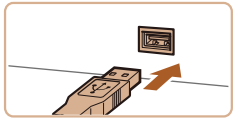
- Aby ukończyć instalację, kliknij przycisk [Easy Installation/Łatwa instalacja] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.



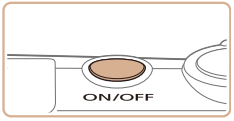
3 Po pojawieniu się monitu o podłączenie aparatu podłącz go do komputera.

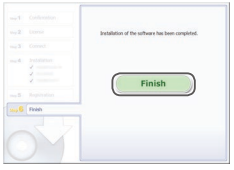
- Otwórz osłonę (aparat musi być wyłączony) (①). Ustaw mniejszą wtyczkę dostarczonego w zestawie kabla interfejsu (📖2) zgodnie z ilustracją i włóż ją do końca do gniazda aparatu (②).





- Podłącz większą wtyczkę kabla interfejsu do portu USB w komputerze. Szczegółowe informacje na temat połączeń USB na komputerze można znaleźć w jego instrukcji obsługi.





4 Zainstaluj pliki.

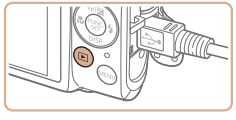
- Aby ukończyć instalację, włącz aparat i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
- ▶ Oprogramowanie połączy się z Internetem w celu aktualizacji do najnowszej wersji i pobrania nowych funkcji. Instalacja może potrwać dłuższy czas, zależnie od wydajności komputera i połączenia internetowego.
- Kliknij przycisk [Finish/Zakończ] lub [Restart/Uruchom ponownie] na ekranie, który jest wyświetlany po zakończeniu instalacji, a następnie wyjmij dysk CD-ROM po pojawieniu się pulpitu.
- Wyłącz aparat i odłącz kabel.

- Brak połączenia internetowego powoduje następujące ograniczenia:
  - Ekran opisany w kroku 3 nie zostanie wyświetlony.
  - Niektóre funkcje nie zostaną zainstalowane.
- Po podłączeniu aparatu do komputera po raz pierwszy instalowane są sterowniki. W związku z tym może upłynąć kilka minut, zanim zdjęcia w aparacie staną się dostępne.
- W przypadku posiadania kilku aparatów, z którymi dostarczono dyski CD-ROM zawierające program ImageBrowser EX, z poszczególnych aparatów należy korzystać w połączeniu z oprogramowaniem na dostarczonych dyskach CD-ROM oraz postępować zgodnie z wyświetlanymi na ekranie instrukcjami instalacji dla poszczególnych aparatów. Pozwoli to na zainstalowanie odpowiednich aktualizacji i funkcji dostępnych dla poszczególnych aparatów z wykorzystaniem funkcji automatycznej aktualizacji.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Zapisywanie zdjęć na dysku komputera

Na ilustracji wykorzystano systemy Windows 7 i Mac OS X 10.6.



1 Podłącz aparat do komputera.

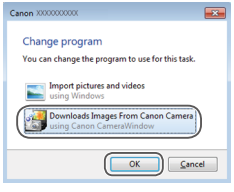
- Aby podłączyć aparat do komputera, wykonaj instrukcje opisane w punkcie 3 w podrozdziale „Instalowanie oprogramowania” (21).

2 Włącz aparat, aby uzyskać dostęp do okna CameraWindow.

- Naciśnij przycisk <▶>, aby włączyć aparat.
- Na komputerze Macintosh po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem pojawi się okno CameraWindow.



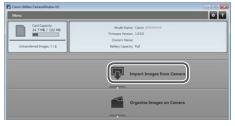
- W systemie Windows wykonaj czynności opisane poniżej.
- Na wyświetlonym ekranie kliknij łącze [ ], aby zmodyfikować program.



- Wybierz pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow] i kliknij przycisk [OK/Tak].



CameraWindow



- Kliknij dwukrotnie ikonę [ ].

3 Zapisz zdjęcia z aparatu na dysku komputera.

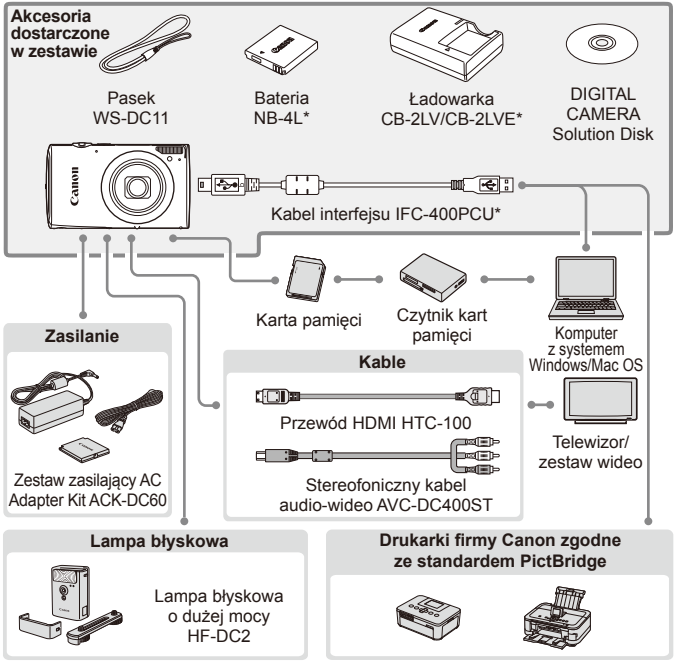
- Kliknij kolejno przyciski [Import Images from Camera/Importuj zdjęcia z aparatu] oraz [Import Untransferred Images/Importuj nieprzesłane zdjęcia].
- ▶ Zdjęcia zostaną zapisane na dysku komputera w folderze Pictures, w osobnych folderach o nazwach utworzonych na podstawie daty rejestracji.
- Po zapisaniu zdjęć zamknij okno CameraWindow i naciśnij przycisk <▶>, aby wyłączyć aparat, po czym odłącz kabel.
- Informacje dotyczące wyświetlania zdjęć za pomocą komputera można znaleźć w *Podręczniku oprogramowania* (19).

- Jeśli w systemie Windows 7 nie pojawi się ekran przedstawiony w punkcie 2, kliknij na pasku zadań ikonę [ ].
- Aby uruchomić program CameraWindow w systemie Windows Vista lub Windows XP, po włączeniu aparatu w punkcie 2 kliknij na wyświetlonym ekranie pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow]. Jeśli nie pojawi się okno programu CameraWindow, kliknij przycisk [Start] i wybierz kolejno pozycje: [Wszystkie programy] ▶ [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow].
- Jeśli na komputerze Macintosh okno CameraWindow nie pojawi się po wykonaniu czynności opisanych w punkcie 2, kliknij ikonę [CameraWindow] w doku (na pasku wyświetlanym na dole pulpitu).

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

- Mimo że zdjęcia można zapisać na dysku komputera, podłączając po prostu aparat do komputera bez użycia oprogramowania, wiąże się to z następującymi ograniczeniami:
  - Po podłączeniu aparatu do komputera może upłynąć kilka minut, zanim zdjęcia w aparacie staną się dostępne.
  - Zdjęcia wykonane w orientacji pionowej mogą być zapisywane w orientacji poziomej.
  - Ustawienia ochrony zdjęć mogą zostać skasowane przy zapisywaniu zdjęć na dysku komputera.
  - Podczas zapisywania zdjęć lub informacji o nich mogą występować pewne problemy w zależności od wersji systemu operacyjnego, użytkowanego oprogramowania lub rozmiaru plików ze zdjęciami.
  - Niektóre funkcje oprogramowania mogą być niedostępne, np. edycja filmów.

Schemat systemu



* Produkt można również nabyć oddzielnie.

Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

Aby w pełni korzystać z możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon.
Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i (lub) wypadki, takie jak pożary, które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekiem elektrolitu lub wybuchem baterii). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.
Należy pamiętać, że ich dostępność zmienia się w zależności od regionu, a niektóre mogą być już całkowicie niedostępne.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

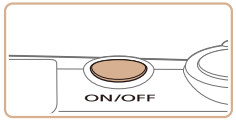
1

Podstawowe informacje o aparacie

Praktyczny przewodnik po innych podstawowych zagadnieniach obsługi aparatu oraz po opcjach fotografowania i wyświetlania

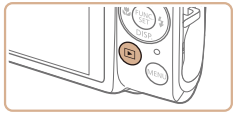
Włączanie/wyłączanie.....26
Przycisk migawki 27
Opcje ekranu informacyjnego.....27
Menu FUNC.....28
Menu MENU 29
Działanie wskaźników.....30
Zegar 30

Włączanie/wyłączanie



Tryb fotografowania

- Naciśnij przycisk ON/OFF, aby włączyć aparat i przygotować go do fotografowania.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk ON/OFF.



Tryb wyświetlania

- Naciśnij przycisk <▶>, aby włączyć aparat i wyświetlić zapisane w nim zdjęcia.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk <▶>.

- Aby przełączyć aparat z trybu fotografowania do trybu wyświetlania, naciśnij przycisk <▶>.
- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy (📖27).
- Obiektyw cofa się po około minucie od włączenia w aparacie trybu wyświetlania. Gdy obiektyw jest cofnięty, można wyłączyć aparat, naciskając przycisk <▶>.

Funkcje oszczędzania energii (Automatyczne wyłączanie)

W celu oszczędzania energii aparat automatycznie wygasza ekran (funkcja wyłączania monitora) i wyłącza się po upływie określonego czasu bezczynności.

Oszczędzanie energii w trybie fotografowania

Ekran jest automatycznie wygaszany po upływie około minuty bezczynności. Po około dwóch kolejnych minutach obiektyw zostaje cofnięty, a aparat — wyłączony. Aby uaktywnić ekran i przygotować aparat do fotografowania, gdy obiektyw jeszcze się nie cofnął, naciśnij przycisk migawki do połowy (📖27).

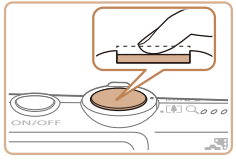
Oszczędzanie energii w trybie wyświetlania

Aparat wyłącza się automatycznie po około pięciu minutach bezczynności.

- Można wyłączyć opcję Wyłączenie aparatu i dostosowywać czas opcji Wyłączenie monitora (📖135).
- Funkcja oszczędzania energii nie jest aktywna, gdy aparat jest podłączony do komputera za pomocą kabla interfejsu (📖22) lub gdy komunikuje się z innymi urządzeniami za pośrednictwem połączenia Wi-Fi (📖106).

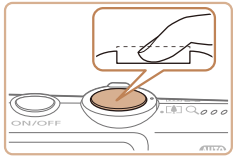
Przycisk migawki

Aby zdjęcia były ostre, przed wykonaniem ujęcia zawsze naciśnij przycisk migawki do połowy, a kiedy ostrość zostanie ustawiona na fotografowanym obiekcie, naciśnij go do końca.
W niniejszej instrukcji obsługa przycisku migawki jest opisywana jako naciśnięcie go *do połowy* lub *do końca*.



1 Naciśnij przycisk do połowy (naciśnij lekko w celu ustawienia ostrości).

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami AF.



2 Naciśnij przycisk do końca (z położenia w połowie aż do końca w celu wykonania zdjęcia).

- ▶ Aparat rejestruje zdjęcie, gdy jest emitowany dźwięk migawki.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słychać dźwięk migawki.

- W przypadku fotografowania bez początkowego naciśnięcia przycisku migawki do połowy zdjęcia mogą być nieostre.
- Długość dźwięku migawki zmienia się w zależności od czasu niezbędnego do wykonania zdjęcia. W przypadku niektórych scenerii może to potrwać dłużej, a zdjęcia będą rozmyte, jeśli poruszysz aparatem (lub fotografowany obiekt przemieści się), zanim wybrzmi dźwięk migawki.

Opcje ekranu informacyjnego

Naciśnij przycisk <▼>, aby wyświetlić na ekranie inne informacje lub ukryć widoczne informacje. Szczegóły dotyczące wyświetlanych informacji można znaleźć w podrozdziale „Informacje wyświetlane na ekranie” (162).



Wyświetlanie informacji

Brak wyświetlania informacji

- W przypadku fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych jasność ekranu jest automatycznie zwiększana przez funkcję trybu nocnego, co ułatwia sprawdzanie kompozycji ujęcia. Wówczas jednak jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może różnić się od jasności wykonywanych zdjęć. Należy pamiętać, że żadne widoczne na monitorze zniekształcenia obrazu ani skokowe ruchy fotografowanych obiektów nie mają wpływu na zarejestrowane zdjęcia.
- Szczegóły dotyczące opcji ekranu informacyjnego w trybie wyświetlania można znaleźć w podrozdziale „Przełączanie trybów wyświetlania” (85).

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Menu FUNC.

Najczęściej używane funkcje można skonfigurować za pośrednictwem menu FUNC. w sposób opisany poniżej.
Należy pamiętać, że elementy i opcje menu zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania (165–168) lub wyświetlania (170).



1 Przejdź do menu FUNC.

- Naciśnij przycisk <FUNC. SET>.



2 Wybierz jeden z elementów menu.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz jeden z elementów menu, a następnie naciśnij przycisk <FUNC. SET> lub <▶>.
- W przypadku niektórych elementów menu ustawienia można wprowadzać, naciskając po prostu przycisk <FUNC. SET> lub <▶>, ale może też pojawić się dodatkowy ekran służący do skonfigurowania danej funkcji.



3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków <▲><▼>.
- Opcje oznaczone ikoną [MENU] można konfigurować, naciskając przycisk <MENU>.
- Aby powrócić do elementów menu, naciśnij przycisk <◀>.



4 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk <FUNC. SET>.
- ▶ Ponownie pojawi się ekran widoczny przed naciśnięciem przycisku <FUNC. SET> w punkcie 1, przedstawiający teraz skonfigurowaną opcję.

- Aby cofnąć dowolne przypadkowe zmiany ustawień, można przywrócić ustawienia domyślne aparatu (139).

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

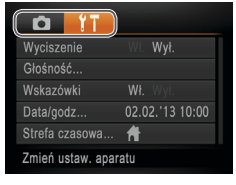
Menu MENU

Różne funkcje aparatu można skonfigurować za pośrednictwem innych menu w sposób opisany poniżej. Elementy menu są pogrupowane na kartach według przeznaczenia, np. fotografowanie [📷], wyświetlanie [▶] itd. Należy pamiętać, że dostępne ustawienia zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania lub wyświetlania (📖167–170).



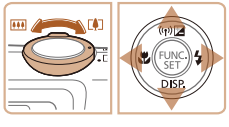
1 Przejdź do menu.

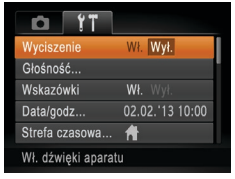
- Naciśnij przycisk <MENU>.

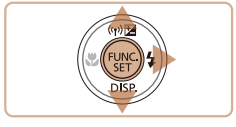


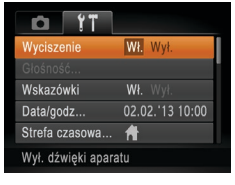
2 Wybierz jedną z kart.

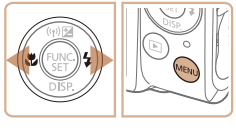
- Wybierz jedną z kart za pomocą dźwigni powiększenia.
- Po początkowym wybraniu jednej z kart za pomocą przycisków <▲><▼> możesz przełączać się między kartami za pomocą przycisków <◀><▶>.











3 Wybierz jedno z ustawień.

- Wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków <▲><▼>.
- Aby wybrać ustawienia opcji, które nie są obecnie widoczne, najpierw przełącz ekrany za pomocą przycisku <FUNC. SET> lub <▶>, a następnie wybierz odpowiednie ustawienie za pomocą przycisków <▲><▼>.
- Aby powrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij przycisk <MENU>.

4 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków <◀><▶>.

5 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk <MENU>, aby powrócić do ekranu wyświetlanego przed naciśnięciem przycisku <MENU> w punkcie 1.

• Aby cofnąć dowolne przypadkowe zmiany ustawień, można przywrócić ustawienia domyślne aparatu (📖139).

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Działanie wskaźników

Wskaźnik na tylnej ściance (📖4) świeci lub miga w zależności od stanu aparatu.

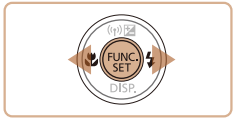
Kolor	Stan wskaźnika	Stan aparatu
Zielony	Świeci	Aparat podłączony do komputera (📖22) lub wyłączony wyświetlacz (📖26, 135)
	Miga	Uruchamianie aparatu, rejestrowanie, odczyt lub przesyłanie zdjęć, fotografowanie z długimi czasami ekspozycji (📖65) albo łączenie/przesyłanie przez Wi-Fi

- Gdy wskaźnik miga na zielono, nie należy nigdy wyłączać aparatu, otwierać pokrywy karty pamięci/baterii ani poruszać lub potrząsać aparatem, ponieważ mogłoby to spowodować zniszczenie zdjęć albo uszkodzenie aparatu lub karty pamięci.

Zegar

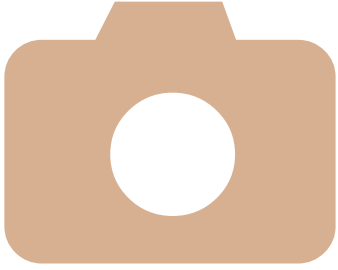
Można sprawdzić aktualną godzinę.





- Naciśnij i przytrzymaj przycisk <FUNC. SET>.
- ▶ Pojawi się aktualna godzina.
- Jeśli podczas korzystania z funkcji zegara aparat będzie trzymany w pozycji pionowej, zegar przełączy się na wyświetlanie w pionie. Kolor wyświetlania można zmienić za pomocą przycisków <◀><▶>.
- Aby wyłączyć wyświetlanie zegara, naciśnij ponownie przycisk <FUNC. SET>.

- Aby wyświetlić zegar, gdy aparat jest wyłączony, naciśnij i przytrzymaj przycisk <FUNC. SET>, a następnie naciśnij przycisk ON/OFF.



2

Tryb automatyczny/ hybrydowy automatyczny

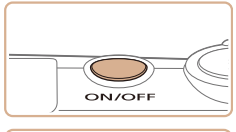
Wygodny tryb do łatwego wykonywania zdjęć z pełniejszą kontrolą nad parametrami fotograficznymi

Fotografowanie z ustawieniami dobieranymi przez aparat 32
Typowe funkcje ułatwiające obsługę 38
Korzystanie z funkcji Identyfikacja twarzy 42
Funkcje dostosowywania obrazu 47
Pomocne funkcje fotografowania 50
Dostosowywanie działania aparatu 51

Fotografowanie z ustawieniami dobieranymi przez aparat

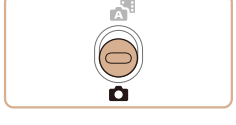
Aby korzystać z w pełni automatycznego dobierania optymalnych ustawień dla określonych scenerii, wystarczy pozostawić aparatowi wykrywanie fotografowanego obiektu i warunków zdjęciowych.

Fotografowanie (tryb Smart Auto)



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Pojawi się ekran startowy.

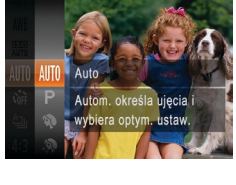


2 Włącz tryb [AUTO].

- Ustaw przełącznik trybów w pozycji <📷>.



- Naciśnij przycisk <(FUNC SET)>, wybierz opcję [AUTO] za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie naciśnij ponownie przycisk <(FUNC SET)>.
- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz ikonę [AUTO], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

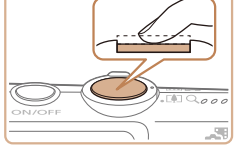






Pasek powiększenia







- Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu. Podczas wykrywania scenerii przez aparat będą słyszalne ciche kliknięcia.
- ▶ Ikony oznaczające scenerię i tryb stabilizacji obrazu pojawią się w prawym górnym rogu ekranu (📖36, 37).
- ▶ Ramki wyświetlane wokół wykrytych obiektów wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.

3 Skomponuj ujęcie.

- Aby przybliżyć i powiększyć obiekt, przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu <🔭> (zbliżenie), aby natomiast pomniejszyć obiekt, przesuń ją w stronę symbolu <🔭> (oddalenie). (Pojawi się pasek powiększenia wskazujący wartość powiększenia).

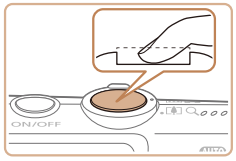
4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Wykonywanie zdjęć

①Ustaw ostrość.

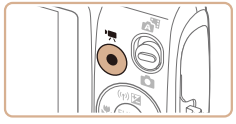
- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami AF.
- ▶ Jeśli ostrość jest ustawiona na wiele obszarów, pojawi się kilka ramek AF.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



②Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij do końca przycisk migawki.
- ▶ Gdy aparat rejestruje zdjęcie, emitowany jest dźwięk migawki, a w słabych warunkach oświetleniowych automatycznie działa lampa błyskowa.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słychać dźwięk migawki.
- ▶ Zdjęcie jest wyświetlane tylko do czasu odzyskania przez aparat gotowości do fotografowania.



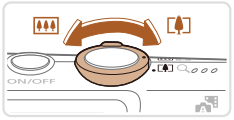
Nagrywanie filmów

①Rozpocznij nagrywanie.

- Naciśnij przycisk filmowania. Po rozpoczęciu nagrywania aparat wyemituje pojedynczy sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawią się: czas, jaki upłynął od początku, oraz ikona [●REC].
- ▶ Czarne paski widoczne na górze i dole ekranu wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.
- ▶ Ramki wyświetlane wokół wykrytych twarzy wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.
- Po rozpoczęciu rejestracji obrazu zdejmij palec z przycisku filmowania.

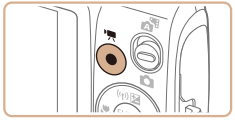
Czas od początku





②W razie potrzeby zmień rozmiar obiektu na ekranie i kompozycję ujęcia.

- Aby zmienić rozmiar obiektu na ekranie, powtarzaj czynności podane w punkcie 3 (📖32). Należy jednak pamiętać, że zostaną zarejestrowane dźwięki towarzyszące pracy aparatu.
- Po zmianie kompozycji ujęcia nastąpi automatyczna regulacja ostrości, jasności i kolorów.



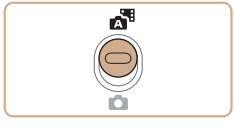
③Zakończ fotografowanie.

- Aby przerwać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk filmowania. Po zakończeniu nagrywania aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe.
- Nagrywanie zakończy się automatycznie po zapełnieniu karty pamięci.

- Zadziałanie lampy błyskowej podczas fotografowania świadczy o tym, że aparat próbował automatycznie zapewnić optymalne kolory głównego obiektu i tła (wieloobszarowy balans bieli).

Fotografowanie w trybie hybrydowym automatycznym

Umożliwia stworzenie krótkiego filmu będącego zapisem wydarzeń z danego dnia (przegląd filmowy). Przed każdym wykonaniem zdjęcia aparat automatycznie nagra film przedstawiający fotografowaną scenę.



1 Włącz tryb [🎥].

- Ustaw przełącznik trybów w pozycji [🎥].

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Aby zrobić zdjęcie, wykonaj czynności podane w punktach 3–4 w podrozdziale „Fotografowanie (tryb Smart Auto)” (📖16).
- Aby nagrać przegląd filmowy, tworzony z 2–4 sekundowych urywków nagrywanych przed wykonaniem każdej fotografii, skieruj obiektyw aparatu na fotografowany obiekt na około cztery sekundy przed zrobieniem zdjęcia.
- Niektóre dźwięki towarzyszące działaniu aparatu zostaną wyciszone. Aparat nie emituje dźwięków w przypadku naciśnięcia przycisku migawki do połowy ani uruchamiania samowyzwalacza (📖39).

- Żywotność baterii jest w tym trybie mniejsza niż w trybie [AUTO] ze względu na nagrywanie przeglądu filmowego przy każdym wykonywanym zdjęciu.
- Przegląd filmowy może nie zostać nagrany, jeśli wykonujesz zdjęcia bezpośrednio po włączeniu aparatu, wybierając tryb [🎥] lub użytkując aparat w inny sposób.
- W przeglądzie filmowym zostaną też zarejestrowane dźwięki towarzyszące pracy aparatu.

- Mimo że przegląd filmowy nagrany w danym dniu stanowi jeden plik, przy każdym zdjęciu tworzone są klipy (rozdziały), które można edytować osobno (📖105).
- Przeglądy filmowe są zapisywane w osobnych plikach, nawet jeśli zostały nagrane w trybie [🎥] tego samego dnia:
  - jeśli rozmiar pliku przeglądu filmowego osiągnie około 4 GB lub łączny czas nagrywania zbliży się do około 29 minut i 59 sekund;
  - jeśli przegląd filmowy jest chroniony (📖93);
  - jeśli zmieniono ustawienia czasu letniego (📖14) lub strefy czasowej (📖134);
  - po utworzeniu nowego folderu (📖137).

Odtwarzanie przeglądu filmowego

Przegląd filmowy można odtworzyć, przeglądając zdjęcia zrobione tego samego dnia w trybie [🎥] jako film lub określając datę filmu do otworzenia (📖86).

Zdjęcia/filmy

- Jeśli aparat zostanie włączony, gdy jest naciśnięty przycisk <▼>, przestanie emitować dźwięki towarzyszące swojemu działaniu. Aby ponownie włączyć emitowanie dźwięków, naciśnij przycisk <MENU> i wybierz na karcie [🔧] opcję [Wyciszenie], a następnie za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz ustawienie [Wył.].

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

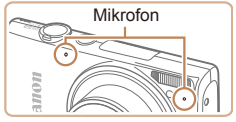
Zdjęcia

- Migająca ikona [] ostrzega przed możliwym rozmyciem zdjęć w wyniku poruszenia aparatu. W takim przypadku zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.
- Jeśli zdjęcia są ciemne pomimo użycia lampy błyskowej, zbliż się do fotografowanego obiektu. Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w podrozdziale „Zasięg lampy błyskowej” (172).
- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat wyemituje tylko jeden sygnał dźwiękowy, fotografowany obiekt może znajdować się za blisko. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości (zasięgu fotografowania) można znaleźć w podrozdziale „Zasięg fotografowania” (173).
- Aby zredukować efekt czerwonych oczu i ułatwić ustawianie ostrości, podczas fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych może świecić lampka.
- Migająca ikona [], która pojawia się przy próbie wykonania zdjęcia, sygnalizuje, że nie można fotografować, dopóki nie zakończy się ładowanie lampy błyskowej. Fotografowanie można wznowić po przejściu lampy błyskowej w stan gotowości — należy więc nacisnąć przycisk migawki do końca i poczekać lub zwolnić go i nacisnąć ponownie.
- Dźwięk migawki nie zostanie wyemitowany, gdy są wyświetlane ikony Sen i Niemowlęta (Sen; 36).

- Można zmienić czas wyświetlania zdjęć po ich wykonaniu (52).

Filmy

- Aparat może się rozgrzać w wyniku wielokrotnego nagrywania filmów przez dłuższy czas. Nie oznacza to uszkodzenia.



- Podczas nagrywania filmów nie należy zasłaniać mikrofonu palcami. Mogłoby to uniemożliwić rejestrowanie dźwięku lub spowodować jego znaczne stłumienie.
- Podczas nagrywania filmu należy unikać dotykania innych elementów sterujących aparatu niż przycisk filmowania, ponieważ zostałyby zarejestrowane odgłosy pracy aparatu.

- Dźwięk jest rejestrowany stereofonicznie.

Ikony scenerii

W trybach [📷] i [AUTO] scenerie wykryte przez aparat są oznaczane ikoną na ekranie, a odpowiednie ustawienia są wybierane automatycznie pod kątem zapewnienia optymalnej ostrości, jasności fotografowanego obiektu i kolorów. W zależności od scenerii mogą być rejestrowane zdjęcia ciągłe (📖37).

Obiekt \ Tło	Normalna	Pod światło	Ciemny*	Zachód słońca	Punktowe oświetlenie
Ludzie				–	
W ruchu			–	–	–
Cienie na twarzy		–	–	–	–
Uśmiech			–	–	–
Sen			–	–	–
Niemowlęta			–	–	–
Uśmiech			–	–	–
Sen			–	–	–
Dzieci (W ruchu)			–	–	–
Inne obiekty					
W ruchu			–	–	–
Z bliska			–	–	

* Na statywie

Kolor tła ikon jest błękitny, kiedy tło jest niebieskie, granatowy, kiedy tło jest ciemne, oraz szary w przypadku innych kolorów tła.

Kolor tła ikon jest błękitny, kiedy tło jest niebieskie, oraz szary w przypadku innych kolorów tła.

- Kolor tła ikon [], [], [], [] i [] jest granatowy, a kolor tła ikony [] jest pomarańczowy.
- W przypadku nagrywania filmów wyświetlane są tylko ikony Ludzie, Inne obiekty i Z bliska.
- W przypadku nagrywania w trybie [📷] wyświetlane są tylko ikony Ludzie, Cienie na twarzy, Inne obiekty i Z bliska.
- W przypadku fotografowania z użyciem samowyzwalacza, ikony Ludzie (W ruchu), Uśmiech, Sen, Niemowlęta (Uśmiech), Niemowlęta (Sen), Dzieci, Inne obiekty (W ruchu) nie będą wyświetlane.
- Po wybraniu dla trybu migawki ustawienia [] (📖74) oraz gdy dla opcji [Kor. lamp. rtęc.] wybrane jest ustawienie [Wł.], a scenerie są korygowane automatycznie (📖48), nie będą wyświetlane ikony: Uśmiech, Sen, Niemowlęta (Uśmiech), Niemowlęta (Sen) oraz Dzieci.
- Jeśli dla lampy błyskowej wybrano ustawienie [ᵃ], ikony Pod światło nie będą wyświetlane w przypadku ikon Uśmiech i Dzieci.
- Ikony Niemowlęta, Niemowlęta (Uśmiech), Niemowlęta (Sen) i Dzieci będą wyświetlane, gdy dla opcji [Identyf. twarzy] wybrane jest ustawienie [Wł.] i zostanie wykryta twarz zarejestrowanego niemowlęcia (poniżej drugiego roku życia) lub dziecka (od dwóch do dwunastu lat; 📖42). Najpierw należy się upewnić, że ustawienia daty i godziny są prawidłowe (📖14).

- Jeśli ikona scenerii nie odpowiada rzeczywistym warunkom zdjęciowym lub niemożliwe jest uzyskanie oczekiwanych efektów, kolorów lub poziomów jasności, spróbuj wykonać zdjęcia w trybie [P] (📖68).

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Tryb serii zdjęć

W przypadku fotografowania, gdy widoczne są poniższe ikony scenerii, aparat będzie rejestrował serie zdjęć. Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, gdy wyświetlone są ikony z poniższej tabeli, jedna z następujących ikon zostanie wyświetlona, informując, że aparat będzie fotografował w sposób ciągły: [], [] lub [].

Uśmiech (włącznie z Niemowlęta)		Aparat wykonuje serię zdjęć, a następnie analizuje ich szczegóły, np. wyraz twarzy, i zapisuje tylko zdjęcie uznane za najlepsze.
Sen (włącznie z Niemowlęta)		Przepiękne zdjęcia twarzy śpiących osób powstałe przez połączenie kolejnych naświetleń w celu ograniczenia szumów obrazu i wpływu drgań aparatu. Funkcja wspomagania AF nie włączy się, lampa błyskowa nie zostanie uruchomiona, a dźwięk migawki nie zostanie odtworzony.
Dzieci		Nie przegapisz żadnej okazji do sfotografowania żywiołowo bawiących się dzieci, ponieważ po każdym wyzwoleniu migawki aparat zarejestruje trzy kolejne zdjęcia.

- W przypadku niektórych scenerii oczekiwane zdjęcia mogą nie zostać zapisane, mogą się też one różnić od oczekiwanych.
- Ostrość, jasność obrazu i kolory są ustawiane dla pierwszego zdjęcia.

- Jeśli chcesz rejestrować tylko pojedyncze zdjęcia, naciśnij przycisk <FUNC/SET>, wybierz w menu ikonę [], a następnie wybierz ikonę [].

Ikony stabilizacji obrazu

Ustawienie stabilizacji obrazu optymalne dla warunków zdjęciowych jest wprowadzane automatycznie (inteligentna stabilizacja). Ponadto w trybach [] i [AUTO] pojawiają się poniższe ikony.

	Stabilizacja obrazu dla zdjęć		Stabilizacja obrazu dla filmów, ograniczająca wpływ silnych poruszeń aparatu takich jak podczas filmowania w trakcie chodzenia (tryb dynamiczny)
	Stabilizacja obrazu dla zdjęć podczas panoramowania*		Stabilizacja obrazu ogranicza niezbyt gwałtowne drgania aparatu, np. podczas nagrywania filmów przy maksymalnym zbliżeniu (wzmocnienie stabilizacji)
	Stabilizacja obrazu dla zdjęć wykonywanych w trybie makro (hybrydowa stabilizacja obrazu)		Brak stabilizacji obrazu ze względu na zamocowanie aparatu na statywie lub unieruchomienie go w inny sposób

* Pojawia się przy panoramowaniu, czyli podążaniu aparatem za poruszającymi się obiektami. Przy podążaniu za obiektami poruszającymi się w poziomie stabilizacja obrazu przeciwdziała tylko poruszeniu aparatu w pionie, a stabilizacja w poziomie zostaje wyłączona. I analogicznie przy podążaniu za obiektami poruszającymi się pionowo stabilizacja obrazu przeciwdziała tylko poruszeniu aparatu w poziomie.

- Aby przerwać stabilizację obrazu, wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (82). W takim przypadku nie pojawi się ikona stabilizacji.
- W trybie [] ikona [] nie jest wyświetlana.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Zdjęcia | Filmy

Ramki na ekranie

W trybie [AUTO] podczas wykrywania przez aparat obiektów, na jakie jest skierowany, na ekranie pojawiają się rozmaite ramki.

- Biała ramka jest wyświetlana wokół obiektu (lub twarzy osoby) uznanego przez aparat za główny fotografowany obiekt, a szare ramki pojawiają się wokół innych wykrytych twarzy. Ramki podążają za poruszającymi się obiektami w obrębie określonego obszaru, zachowując ich ostrość.

  Jeśli jednak aparat wykryje ruch obiektu, na ekranie pozostaje tylko biała ramka.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy i wykryciu przez aparat ruchu obiektu pojawia się niebieska ramka, a ostrość i jasność obrazu podlegają stałej regulacji (Servo AF).

- Jeśli nie pojawiają się żadne ramki lub są one wyświetlane wokół niewłaściwych obiektów albo pojawiają się w tle lub na podobnych do niego obszarach, spróbuj wykonać zdjęcia w trybie [P] (68).

Typowe funkcje ułatwiające obsługę

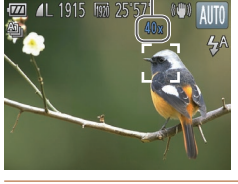
Zdjęcia | Filmy

Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)

Gdy odległe obiekty znajdują się w zbyt daleko dla przybliżenia optycznego, można skorzystać z powiększenia cyfrowego o wartości sięgającej około 40x.



Współczynnik powiększenia



1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu <[T]>.

- Przytrzymaj dźwignię aż do zatrzymania powiększenia.
- ▶ Powiększanie zostanie przerwane po osiągnięciu największego współczynnika powiększenia (zanim zauważalna stanie się ziarnistość obrazu), który zostanie wyświetlony po zwolnieniu dźwigni powiększenia.

2 Ponownie przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu <[T]>.

- ▶ Aparat wyświetli jeszcze większe przybliżenie obiektu.

- Przesunięcie dźwigni powiększenia spowoduje wyświetlenie paska powiększenia (ze wskazaniem pozycji powiększenia). Kolor paska powiększenia będzie się zmieniał w zależności od zakresu powiększenia.
  - Biały zakres: zakres powiększenia optycznego, w którym nie pojawia się ziarnistość obrazu.
  - Żółty zakres: zakres powiększenia cyfrowego, w którym ziarnistość obrazu jest niezauważalna (ZoomPlus).

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

- Niebieski zakres: zakres powiększenia cyfrowego, w którym pojawia się ziarnistość obrazu.

Ponieważ zakres niebieski nie jest dostępny przy niektórych ustawieniach rozdzielczości (📖47), maksymalny współczynnik powiększenia można osiągnąć, wykonując czynności podane w punkcie 1.

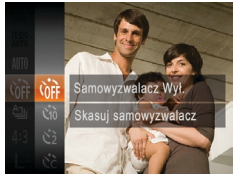
- Długość ogniskowej przy połączeniu powiększenia optycznego i cyfrowego wynosi (odpowiednik dla kliszy 35 mm):
  24–960 mm (24–240 mm przy korzystaniu z samego powiększenia optycznego)
- Aby wyłączyć funkcję powiększenia cyfrowego, naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Pow. cyfrowe], a następnie ustawienie [Wył.].

Zdjęcia | Filmy

Korzystanie z samowyzwalacza

Dzięki samowyzwalaczowi możesz uczestniczyć w wykonywanych przez siebie zdjęciach grupowych lub w innych zdjęciach rejestrowanych z ustalonym opóźnieniem. Aparat zarejestruje zdjęcie po około 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki.





1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <FUNC. SET>, wybierz w menu ikonę [⏲], a następnie wybierz opcję [⏲10] (📖28).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [⏲10].



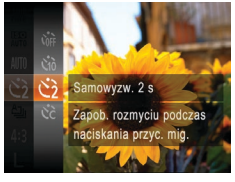
2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- W przypadku zdjęć: naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na fotografowanym obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca.
- W przypadku filmów: Naciśnij przycisk filmowania.
- ▶ Po włączeniu samowyzwalacza zacznie migać lampka, a aparat będzie emitować dźwięk samowyzwalacza.
- ▶ Na dwie sekundy przed zarejestrowaniem obrazu nastąpi wzrost częstotliwości migania i dźwięku. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym).
- Aby przerwać fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk <MENU>.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, wybierz w punkcie 1 ikonę [⏲OFF].

Zdjęcia | Filmy

Korzystanie z samowyzwalacza w celu przeciwdziałania poruszeniu zdjęcia

Opcja ta powoduje opóźnienie wyzwolenia migawki o około dwie sekundy po naciśnięciu przycisku migawki. Jeśli naciskanie przycisku migawki powoduje poruszenie aparatu, nie wpłynie ono na rejestrowane zdjęcie.



Wprowadź ustawienie.

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (📖39) i wybierz ikonę [⏲2].
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [⏲2].

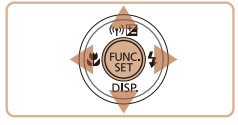
- Aby rozpocząć fotografowanie, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (39).

Zdjęcia | Filmy

Dostosowywanie samowyzwalacza

Możliwa jest zmiana opóźnienia (0–30 sekund) oraz liczby zdjęć (1–10).





1 Wybierz ikonę [].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (39), aby wybrać ikonę [], a następnie naciśnij przycisk <MENU>.

2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz ustawienie [Opóźnienie] lub [Zdjęcia].
- Wybierz jedną z wartości za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC. SET>.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [].
- Aby rozpocząć fotografowanie, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (39).

- W przypadku filmów nagrywanych z użyciem samowyzwalacza ustawienie [Opóźnienie] odnosi się do opóźnienia poprzedzającego rozpoczęcie rejestracji, a ustawienie [Zdjęcia] nie działa.

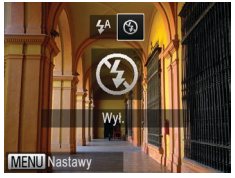
- W przypadku rejestrowania serii zdjęć jasność obrazu i balans bieli są ustawiane dla pierwszego zdjęcia. Jeśli ma być stosowana lampa błyskowa lub rejestrowana seria obejmuje wiele zdjęć, potrzeba więcej czasu między kolejnymi wyzwoleniami migawki. Fotografowanie zakończy się automatycznie po zapełnieniu karty pamięci.
- Jeśli ustawione opóźnienie jest dłuższe niż dwie sekundy, na dwie sekundy przed zarejestrowaniem zdjęcia nastąpi wzrost częstotliwości migania lampki i dźwięku samowyzwalacza. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym).

Zdjęcia

Wyłączanie lampy błyskowej

Przygotuj aparat do fotografowania bez lampy błyskowej w przedstawiony poniżej sposób.





Wprowadź ustawienie.

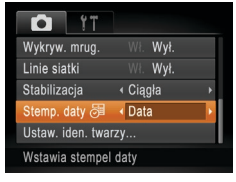
- Naciśnij przycisk <▶>, wybierz opcję [] za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC. SET>.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz opcję [].

- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w słabych warunkach oświetleniowych pojawi się migająca ikona [], zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.

Dodawanie stempla daty

Aparat może umieszczać w prawym dolnym rogu zdjęć datę ich wykonania. Należy jednak pamiętać, że stempla daty nie można zmienić ani usunąć, tak więc należy wcześniej upewnić się, że data i godzina są prawidłowe (14).





1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Stemp. daty], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (29).

▶ Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [].



2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

▶ Podczas fotografowania aparat umieszcza w prawym dolnym rogu zdjęć datę lub godzinę ich wykonania.

- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wył.].

- Stempla daty nie można zmienić ani usunąć.

- Zdjęcia wykonane bez stempla daty można wydrukować ze stemplem w podany niżej sposób.

  Jednak dodanie w ten sposób stempla daty do zdjęć, na których jest on już umieszczony, może spowodować jego dwukrotne wydrukowanie.

  - Przy drukowaniu należy korzystać z oprogramowania dostarczonego w zestawie.
    Szczegółowe informacje na ten temat zawiera *Podręcznik oprogramowania* (19).
  - Należy drukować przy użyciu funkcji dostępnych w drukarce (146).
  - Podczas drukowania należy używać ustawień drukowania DPOF wprowadzonych w aparacie (150).

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Korzystanie z funkcji Identyfikacja twarzy

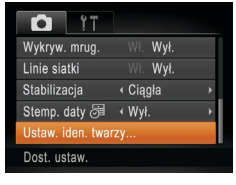
Po wcześniejszym zarejestrowaniu osoby aparat wykryje jej twarz, a następnie ustawi dla niej priorytet ostrości, jasności i koloru podczas fotografowania.
W trybie [AUTO] aparat może wykryć małe i starsze dzieci w oparciu o zarejestrowane daty urodzin i zoptymalizować ustawienia dla nich podczas fotografowania.
Ta funkcja jest również przydatna podczas wyszukiwania określonej zarejestrowanej osoby na wielu zdjęciach (88).

Dane osobowe

- Informacje, takie jak twarz (informacje o twarzy) z identyfikatorem oraz dane osobiste (imię, data urodzenia), zostaną zapisane w aparacie. Ponadto po wykryciu zarejestrowanych osób ich imiona zostaną zapisane na zdjęciach. Jeśli wykorzystywana jest funkcja identyfikacji twarzy, należy uważać w przypadku udostępniania aparatu lub zdjęć innym osobom oraz przesyłania zdjęć do Internetu, gdzie mogą je oglądać inne osoby.
- Przy wyrzucaniu aparatu lub przekazywaniu go innej osobie w sytuacji, gdy była w nim stosowana funkcja Identyfikacja twarzy, należy zadbać o usunięcie z niego wszystkich informacji (zarejestrowanych twarzy, imion i dat urodzenia; 46).

Rejestrowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy

Korzystając z funkcji identyfikacji twarzy, można zarejestrować dane (informacje o twarzy, imię, data urodzenia) maksymalnie 12 osób.

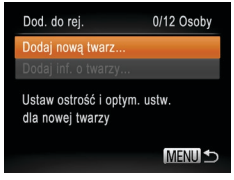


1 Przejdź do ekranu ustawień.

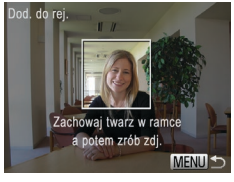
- Naciśnij przycisk <MENU> i wybierz na karcie [📷] opcję [Ustaw. iden. twarzy], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET> (29).



- Wybierz opcję [Dod. do rej.] za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

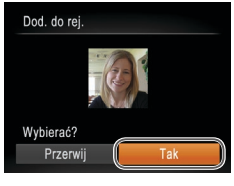


- Wybierz opcję [Dodaj nową twarz] za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



2 Zarejestruj informacje o twarzy.

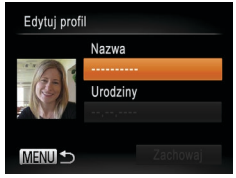
- Ustaw aparat tak, aby twarz osoby znalazła się w obrębie szarej ramki na środku ekranu.
- Biała ramka wokół twarzy osoby wskazuje, że identyfikacja się powiodła. Upewnij się, że ramka jest biała, i zrób zdjęcie.
- Jeśli twarz nie zostanie rozpoznana, nie można zarejestrować informacji o twarzy.

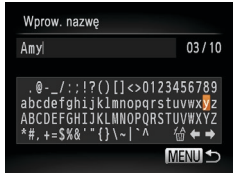


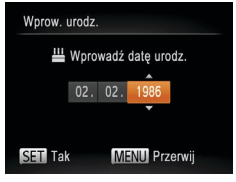
- Po pojawieniu się pytania [Wybierać?] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

▶ Wyświetlony zostanie ekran [Edytuj profil].

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

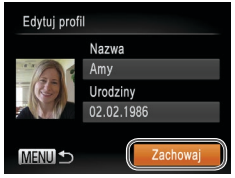






3 Zarejestruj imię i datę urodzenia osoby.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wybierz jakiś znak za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶>, a następnie wprowadź go, naciskając przycisk <FUNC SET>.
- Można użyć maksymalnie 10 znaków.
- Aby przesunąć kursor, wybierz ikonę [⬅] lub [➡] i naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wybierz ikonę [🗑] i naciśnij przycisk <FUNC SET>. Poprzedni znak zostanie usunięty.
- Aby powrócić do ekranu [Edytuj profil], naciśnij przycisk <MENU>.
- Aby zarejestrować datę urodzenia, za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz na ekranie [Edytuj profil] opcję [Urodziny], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków <◀><▶>.
- Ustaw datę za pomocą przycisków <▲><▼>.
- Na koniec naciśnij przycisk <FUNC SET>.



4 Zapisz ustawienia.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Zachowaj], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Po pojawieniu się komunikatu wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

5 Kontynuuj rejestrowanie informacji o twarzy.

- Aby zarejestrować maks. 4 kolejne punkty informacji o twarzy (miny lub kąty), powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Zarejestrowane twarze łatwiej rozpoznać po dodaniu większej liczby informacji o twarzy. Oprócz ujęcia z przodu należy dodać widok pod lekkim kątem, zdjęcie uśmiechu oraz fotografie we wnętrzach i w plenerze.

- Lampa błyskowa nie uruchomi się w punkcie 2.
- Jeśli w punkcie 3 nie zostanie zarejestrowana data urodzenia, ikony Niemowlęta lub Dzieci (📖36) nie zostaną wyświetlone w trybie [AUTO].

- Można zastępować zarejestrowane uprzednio informacje o twarzy oraz dodawać w późniejszym czasie kolejne informacje o twarzy, jeśli 5 przeznaczonych na nie pól nie zostało jeszcze zapełnionych (📖45).

Fotografowanie

Po wcześniejszym zarejestrowaniu osoby aparat ustawi ją jako główny obiekt, a następnie zoptymalizuje dla niej ostrość, jasność i kolor podczas fotografowania.



- ▶ Po skierowaniu aparatu w stronę osoby wyświetlone zostaną imiona maksymalnie trzech zarejestrowanych osób.
- ● Zrób zdjęcie lub nagraj film.
- ▶ Wyświetlone imiona zostaną zapisane na zdjęciach. Nawet jeśli osoby zostaną wykryte, ale ich imiona nie są wyświetlone, imiona (do 5 osób) zostaną zapisane na zdjęciu.

- Osoby inne niż zarejestrowane mogą zostać omyłkowo wykryte, jeśli mają podobne rysy twarzy.

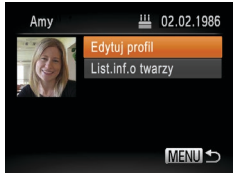
- Zarejestrowane osoby mogą nie zostać prawidłowo wykryte, jeśli zdjęcie lub sceneria różnią się w dużym stopniu do zarejestrowanych informacji o twarzy.
- Jeśli zarejestrowana twarz nie zostanie wykryta lub nie jest łatwo wykrywalna, zarejestrowane informacje o twarzy należy zastąpić nowymi. Zarejestrowanie twarzy osoby tuż przed zrobieniem zdjęcia umożliwi łatwiejsze jej wykrycie.
- Jeśli osoba zostanie omyłkowo wykryta jako inna i zostanie zrobione zdjęcie, podczas odtwarzania będzie można edytować lub usunąć imię zapisane na zdjęciu (90).
- Ponieważ małe i starsze dzieci rosną i szybko się zmieniają, ich informacje o twarzy należy regularnie aktualizować (45).
- Po wyłączeniu ekranu informacyjnego (27) imiona nie będą wyświetlane, ale zostaną zapisane na zdjęciu.
- Jeśli nie chcesz umieszczać imion na fotografiach, wybierz na karcie [📷] opcję [Ustaw. iden. twarzy], wybierz opcję [Identyf. twarzy], a następnie wybierz ustawienie [Wył.].
- Imiona zapisane na zdjęciach można sprawdzić na ekranie odtwarzania (prosty ekran informacyjny; 84).
- W trybie [SCN] nazwy nie będą wyświetlane na ekranie fotografowania, ale będą one rejestrowane na zdjęciach.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Sprawdzanie i edytowanie zarejestrowanych informacji







1 Przejdź do ekranu [Spr./edyt. inf.].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Rejestrowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy” (📖42), aby wybrać opcję [Spr./edyt. inf.], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

2 Wybierz osobę, której dane chcesz sprawdzić lub edytować.

- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> wybierz osobę, której dane chcesz sprawdzić lub edytować, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

3 Sprawdź dane lub edytuj je w razie potrzeby.

- Aby sprawdzić imię lub datę urodzenia, wyświetl ekran [Edytuj profil], naciskając przyciski <▲><▼>, a następnie naciskając przycisk <(FUNC SET)>. Na wyświetlonym ekranie możesz edytować imiona lub daty urodzenia w sposób opisany w punkcie 3 w podrozdziale „Rejestrowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy” (📖43).
- Aby sprawdzić informacje o twarzy, wybierz za pomocą przycisków <▲><▼> opcję [List.inf.o twarzy], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>. Aby usunąć informacje na temat twarzy, naciśnij przycisk <(FUNC SET)> na widocznym ekranie, naciśnij przyciski <▲><▼><◀><▶>, aby wybrać informacje o twarzy, które chcesz usunąć, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>. Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

- Nawet w przypadku zmiany imion na ekranie [Edytuj profil], imiona zapisane na zrobionych wcześniej zdjęciach pozostaną takie same.

- Zarejestrowane imiona można edytować za pomocą dostarczonego oprogramowania. Niektóre znaki wprowadzone za pomocą oprogramowania mogą nie zostać wyświetlone w aparacie, ale zostaną prawidłowo zapisane na zdjęciach.

Zastępowanie i dodawanie informacji o twarzy

Istniejące informacje o twarzy można zastąpić nowymi. Informacje o twarzy należy aktualizować regularnie, szczególnie w przypadku małych i starszych dzieci, gdyż ich twarze szybko się zmieniają.
Można również dodawać informacje o twarzy, jeśli nie wszystkie z 5 pól zostały wypełnione.



1 Przejdź do ekranu [Dodaj inf. o twarzy].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Rejestrowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy” (📖42), aby wybrać opcję [Dodaj inf. o twarzy], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.



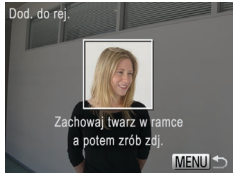
2 Wybierz imię osoby, którą chcesz zastąpić.

- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> wybierz imię osoby do zastąpienia, po czym naciśnij przycisk <(FUNC. SET)>.
- Jeśli jest zarejestrowanych pięć twarzy, pojawia się odpowiedni komunikat. W takim przypadku za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC. SET)>.
- Jeśli zarejestrowanych jest mniej niż 5 twarzy, przejdź do punktu 4, aby dodać kolejne informacje o twarzy.



3 Wybierz twarz do zastąpienia.

- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> wybierz informacje o twarzy, które chcesz zastąpić, po czym naciśnij przycisk <(FUNC. SET)>.



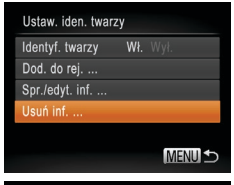
4 Zarejestruj informacje o twarzy.

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Rejestrowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy” (📖42), aby zrobić zdjęcie, a następnie zarejestruj nowe informacje o twarzy.
- Zarejestrowane twarze łatwiej rozpoznać po dodaniu większej liczby informacji o twarzy. Oprócz ujęcia z przodu należy dodać widok pod lekkim kątem, zdjęcie uśmiechu oraz fotografie we wnętrzach i w plenerze.

- Nie można dodać informacji o twarzy, jeśli wypełnionych jest już 5 pól. Aby zastąpić informacje o twarzy, wykonaj czynności opisane powyżej.
- Wykonując czynności opisane w powyższych punktach, można zarejestrować nowe informacje o twarzy, o ile pozostało chociaż jedno wolne pole. Nie można jednak w ten sposób zastąpić żadnych informacji o twarzy. Zamiast zastępować informacje o twarzy, usuń najpierw zbędne informacje (📖46), a następnie zarejestruj nowe (📖42).

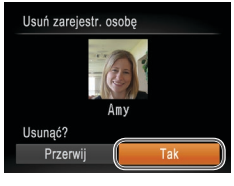
Usuwanie zarejestrowanych informacji

Informacje (informacje o twarzy, imię, data urodzenia) zarejestrowane dla identyfikatora twarzy można usunąć. Nie można jednak usunąć imion zapisanych wcześniej na zdjęciach.



1 Przejdź do ekranu [Usuń inf.].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Rejestrowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy” (📖42) i wybierz opcję [Usuń inf.].



2 Wybierz imię osoby, której informacje chcesz usunąć.

- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> wybierz imię osoby do usunięcia, po czym naciśnij przycisk <(FUNC. SET)>.
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC. SET)>.

- Po usunięciu informacji zarejestrowanej osoby nie można wyświetlać jej imienia (📖27) zastępować jej informacji (📖90) ani wyszukiwać zdjęć, na których się ona znajduje (📖88).

- Imiona można również usuwać z informacji o zdjęciu (📖90).

Funkcje dostosowywania obrazu

Zmiana proporcji obrazu

Proporcje zdjęcia (stosunek szerokości do wysokości) można zmieniać w sposób przedstawiony poniżej.





Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <FUNC. SET>, wybierz w menu opcję [**4:3**], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖28).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień nastąpi aktualizacja proporcji zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz opcję [**4:3**].

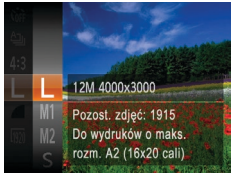
16:9	Służy do wyświetlania materiału na panoramicznych telewizorach o wysokiej rozdzielczości lub podobnych urządzeniach.
3:2	Proporcje obrazu identyczne ze stosowanymi na kliszy 35 mm i służące do sporządzania odbitek zdjęć w formacie 130 x 180 mm lub pocztówkowym.
4:3	Znamionowe proporcje obrazu na monitorze aparatu, służące również do wyświetlania materiału na telewizorach o standardowej rozdzielczości lub podobnych urządzeniach oraz do sporządzania odbitek zdjęć w formacie 90 x 130 mm i w różnych odmianach formatu A.
1:1	Proporcje obrazu jak w kwadracie.

• Opcja niedostępna w trybie [A].

Zmiana rozdzielczości (rozmiaru) obrazu

Można wybierać spośród 4 poziomów rozdzielczości obrazu w sposób przedstawiony poniżej. Wskazówki dotyczące liczby zdjęć w poszczególnych rozdzielczościach, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrozdziale „Liczba zdjęć o proporcjach 4:3 na karcie pamięci” (📖172).

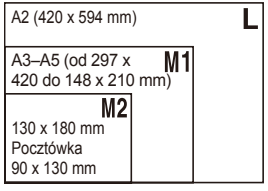




Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <FUNC. SET>, wybierz w menu opcję [**L**], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖28).
- ▶ Pojawi się wybrana opcja.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz opcję [**L**].

Wskazówki dotyczące wybierania rozdzielczości zależnie od rozmiaru papieru (dla zdjęć 4:3)

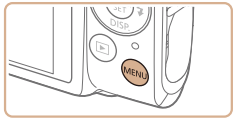


- [**S**]: do zdjęć wysyłanych pocztą e-mail.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Korekta czerwonych oczu

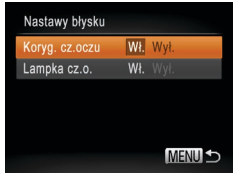
Efekt czerwonych oczu, jaki pojawia się na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej, można eliminować automatycznie w sposób przedstawiony poniżej.





1 Przejdź do ekranu [Nastawy błysku].

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET> (📖29).



2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Koryg. cz.oczu], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖 29).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień wyświetlana jest ikona [👁].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wył.].

- Korekta czerwonych oczu może być stosowana do obszarów obrazu innych niż oczy (jeśli np. aparat błędnie zinterpretuje czerwony makijaż wokół oczu jako czerwone źrenice).

- Można także poprawiać zarejestrowane już zdjęcia (📖103).
- Ekran przedstawiony w punkcie 2 można również wyświetlić, naciskając kolejno przyciski <▶> i <MENU>.

Korygowanie obszarów obrazu zazielenionych przez lampy rtęciowe

Na wykonywanych wieczorami zdjęciach obiektów oświetlonych lampami rtęciowymi w trybie [AUTO] same obiekty lub elementy tła mogą wyglądać na mające zielony odcień. To zazielenienie można korygować automatycznie podczas fotografowania, korzystając z opcji wieloobszarowego balansu bieli.





Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Kor. lamp. rtęc.], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖29).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [🏭].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wył.].

- Po zakończeniu fotografowania przy świetle lamp rtęciowych należy ponownie wybrać dla opcji [Kor. lamp. rtęc.] ustawienie [Wył.]. W przeciwnym razie omyłkowo mogą zostać skorygowane odcienie zieleni, które nie powstały w efekcie działania lamp rtęciowych.

- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągania zamierzonych efektów.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Zmiana jakości obrazu w przypadku filmów

Dostępnych jest 3 ustawień jakości obrazu. Wskazówki dotyczące maksymalnej długości filmu dla poszczególnych poziomów jakości obrazu, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrozdziale „Czas nagrywania na karcie pamięci” (172).





Wprowadź ustawienie.

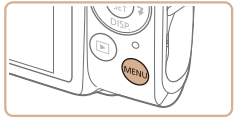
- Naciśnij przycisk <FUNC. SET>, wybierz w menu opcję [1920], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (28).
- ▶ Pojawi się wybrana opcja.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz opcję [1920].

Jakość obrazu	Rozdzielczość	Szybkość nagrywania	Szczegóły
1920	1920 x 1080	24 kl./s	Do nagrywania filmów w pełnej wysokiej rozdzielczości (ang. Full HD).
1280	1280 x 720	30 kl./s	Do nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości (ang. HD).
640	640 x 480	30 kl./s	Do nagrywania filmów w standardowej rozdzielczości.

- W trybach [1920] i [1280] czarne paski widoczne na górze i na dole ekranu wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.

Korzystanie z opcji usuwania wiatru

Można ograniczyć zniekształcenia dźwięku spowodowane nagrywaniem przy silnym wietrze. Jednak nagranie może brzmieć nienaturalnie, jeśli opcja ta jest używana, gdy nie ma wiatru.





Wprowadź ustawienie.

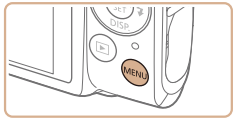
- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Usuw. wiatru], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (29).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wył.].

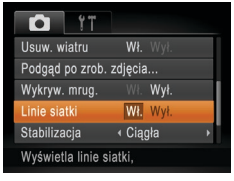
Pomocne funkcje fotografowania

Zdjęcia | Filmy

Wyświetlanie linii siatki

Linie siatki wyświetlane na ekranie służą w fotografowaniu jako linie odniesienia w pionie i w poziomie.





Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Linie siatki], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖29).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień na ekranie pojawią się linie siatki.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wył.].

- Linie siatki nie są zapisywane na zdjęciach.

Zdjęcia

Powiększanie obszaru, na którym jest ustawiona ostrość

Ostrość można sprawdzić, naciskając przycisk migawki do połowy, co spowoduje powiększenie fragmentu obrazu otoczonego ramką AF, na który jest ustawiona ostrość.







1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Zoom punktu AF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖29).

2 Sprawdź ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Twarz wykryta jako główny obiekt jest teraz powiększona.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wył.].

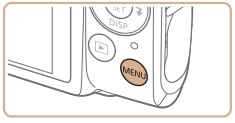
- Obszar, na który ustawiona jest ostrość, nie zostanie powiększony po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, jeśli twarz nie zostanie wykryta, osoba jest zbyt blisko aparatu i jej twarz nie mieści się na ekranie lub aparat wykryje ruch obiektu.

- Podczas korzystania z powiększenia cyfrowego (📖38) lub śledzenia AF (📖77) albo użycia telewizora jako ekranu aparatu (📖142) powiększony obraz nie będzie wyświetlany.
- Opcja niedostępna w trybie [🎥].

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu

Jeśli aparat wykryje, że jakaś osoba na zdjęciu może mieć zamknięte oczy, pojawia się ikona [].





1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [] opcję [Wykryw. mrug.], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (29).

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Jeśli aparat wykryje, że jakaś osoba na zdjęciu ma zamknięte oczy, pojawia się ramka z migającą ikoną [].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wył.].

- Po wybraniu serii zdjęć w trybie [] funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.
- Jeśli dla opcji [Czas wyświet.] zostało wybrane ustawienie [2 s], [4 s], [8 s] lub [Bez limitu] (52), wokół osób, które miały zamknięte oczy, pojawi się ramka.
- Ta funkcja jest niedostępna podczas wykonywania serii zdjęć w trybie [] (37).

Dostosowywanie działania aparatu

Funkcje fotografowania można dostosować w menu na karcie [] w sposób przedstawiony poniżej.
Instrukcje dotyczące funkcji menu można znaleźć w podrozdziale „Menu MENU” (29).

Wyłączanie funkcji wspomagania AF

Można wyłączyć lampkę, która w słabych warunkach oświetleniowych świeci zwykle po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, co pomaga w ustawianiu ostrości.



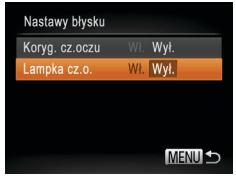
Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [] opcję [Wspom. AF], a następnie wybierz ustawienie [Wył.] (29).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wł.].

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Wyłączanie lampki redukcji efektu czerwonych oczu

Można wyłączyć świecącą lampkę redukcji efektu czerwonych oczu, aby ograniczyć efekt występujący podczas fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych z użyciem lampy błyskowej.



1 Przejdź do ekranu [Nastawy błysku].

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET> (📖29).

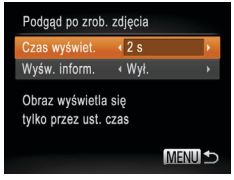
2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Lampka cz.o.], a następnie wybierz ustawienie [Wył.] (📖29).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wł.].

Zmiana stylu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu

Można zmieniać czas wyświetlania zdjęcia oraz informacje widoczne na ekranie tuż po zrobieniu zdjęcia.

Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu



1 Wyświetl ekran [Podgląd po zrob. zdjęcia].

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Podgląd po zrob. zdjęcia], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET> (📖29).

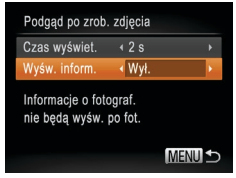
2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Czas wyświet.] za pomocą przycisków <▲><▼>. Wybierz żądaną opcję za pomocą przycisków <◀><▶>.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Tryb szybki].

Tryb szybki	Zdjęcia są wyświetlane tylko do chwili, gdy możliwe jest wykonanie kolejnego zdjęcia.
2 s, 4 s, 8 s	Wyświetlanie zdjęć przez określony czas. Nawet gdy na ekranie wyświetlane jest zdjęcie, można wykonać kolejne, naciskając ponownie przycisk migawki do połowy.
Bez limitu	Wyświetlanie zdjęć do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wył.	Brak wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Zmiana ekranu wyświetlanego po zarejestrowaniu



1 W opcji [Czas wyświet.] wybierz ustawienie [2 s], [4 s], [8 s] lub [Bez limitu] (52).

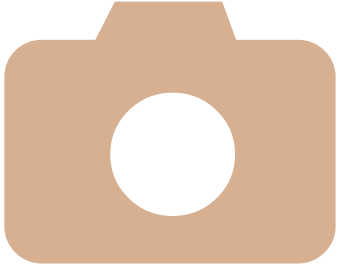
2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Wyśw. inform.] za pomocą przycisków <▲><▼>. Wybierz żądaną opcję za pomocą przycisków <◀><▶>.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wył.].

Wył.	Wyświetlanie samego zdjęcia.
Szczegóły	Wyświetlanie szczegółowych informacji o zdjęciach (163).

- Kiedy opcja [Czas wyświet.] (52) ma ustawienie [Wył.] lub [Tryb szybki], opcja [Wyśw. inform.] ma ustawienie [Wył.] i nie można go zmienić.
- Naciskając przycisk <▼>, kiedy zdjęcie jest widoczne po zarejestrowaniu, możesz zmienić wyświetlane informacje. Uwaga: nie można zmienić ustawień opcji [Wyśw. inform.] na karcie [📷]. Naciskając przycisk <(FUNC SET)>, można wykonać następujące operacje.
  - Ochrona (93)
  - Ulubione (99)
  - Usuń (96)

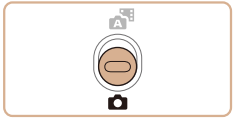
Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



3

Inne tryby fotografowania

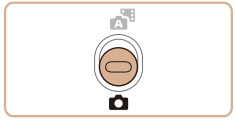
Efektywniejsze fotografowanie zróżnicowanych scenerii oraz wykonywanie zdjęć wzbogaconych o unikatowe efekty obrazu lub rejestrowanych z użyciem funkcji specjalnych



Szczególne scenerie 55
Stosowanie efektów specjalnych 57
Tryby specjalne do innych celów 62
Nagrywanie filmów w zwolnionym tempie 67

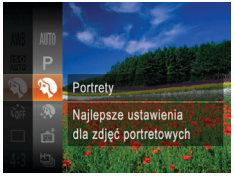
Szczególne scenerie

Wystarczy wybrać tryb odpowiadający fotografowanej scenerii, aby aparat automatycznie dobrał optymalne ustawienia.



1 Włącz tryb <📷>.

- Ustaw przełącznik trybów w pozycji <📷>.



2 Wybierz tryb fotografowania.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, a następnie wybierz w menu pozycję [AUTO], po czym wybierz tryb fotografowania (📖28).

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



Zdjęcia | Filmy

Wykonywanie zdjęć portretowych (Portrety)

- Fotografowanie osób z zastosowaniem efektu zmiękczenia.



Zdjęcia

Fotografowanie nocnych scenerii bez użycia statywu (Sceny nocne ręcznie)

- Przepiękne zdjęcia nocnych scenerii lub zdjęcia portretowe z nocną scenerią w tle otrzymywane bez konieczności równie stabilnego trzymania aparatu jak przy użyciu statywu.
- Pojedyncze zdjęcie powstaje przez połączenie kolejnych naświetleń w celu ograniczenia szumów obrazu i wpływu drgań aparatu.



Zdjęcia | Filmy

Fotografowanie obiektów na tle śniegu (Śnieg)

- Fotografowanie osób na tle śniegu w jasnych, naturalnych kolorach.



Zdjęcia | Filmy

Fotografowanie pokazów sztucznych ogni (Fajerwerki)

- Żywe zdjęcia pokazów sztucznych ogni.

- W trybie [] na zdjęciach może być widoczna ziarnistość, ponieważ czułość ISO (71) jest zwiększana w celu dostosowania do warunków zdjęciowych.
- W związku z tym, że w trybie [] aparat będzie rejestrować serię zdjęć, podczas fotografowania należy trzymać go nieruchomo.
- W trybie [] nadmierne poruszenia aparatu lub pewne warunki zdjęciowe mogą przeszkodzić w uzyskaniu oczekiwanych efektów.
- W trybie [] należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w jakiś inny sposób, aby zapobiec drganiom. Ponadto przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (82).

- W przypadku użycia statywu do fotografowania nocnych scenerii lepsze efekty przyniesie wybranie trybu [AUTO] zamiast [] (32).

Uzyskiwanie efektu gładszej skóry (Gładka cera)

Podczas fotografowania osób można zastosować opcję wygładzenia skóry. Istnieje możliwość wybrania poziomu i koloru efektu ([Odcień skóry słaby], [Odcień skóry mocny]).



1 Wybierz ikonę [].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (55) i wybierz ikonę [].

2 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk <▼>.

3 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków <▲><▼>. Wybierz poziom intensywności efektu za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Istnieje możliwość zmodyfikowania wartości w obszarach innych niż skóra.
- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągania zamierzonych efektów.

- Efekt będzie bardziej wyrazisty w przypadku twarzy osoby wykrytej jako główny obiekt.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Stosowanie efektów specjalnych

Dodawanie do zdjęć różnych efektów podczas fotografowania.

1 Wybierz tryb fotografowania.

- Aby wybrać tryb fotografowania, wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (55).

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



Zdjęcia | Filmy

Rejestrowanie zdjęć w żywych kolorach (Superżywe kolory)

- Rejestrowanie zdjęć w soczystych, żywych barwach.



Zdjęcia | Filmy

Zdjęcia plakatowe (Efekt plakatu)

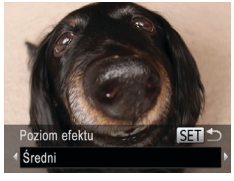
- Wykonywanie zdjęć wyglądających jak stare plakaty lub ilustracje.

- W trybach [ ] i [ ] spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność, że zostaną osiągnięte zamierzone efekty.

Zdjęcia

Fotografowanie z zastosowaniem efektu rybiego oka (Efekt rybiego oka)

Wykonywanie zdjęć z zastosowaniem efektu rybiego oka zniekształcającego obraz.



1 Wybierz ikonę [ ].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (55) i wybierz ikonę [ ].

2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Naciśnij przycisk <▼>, wybierz poziom intensywności efektu za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągania zamierzonych efektów.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury)

Efekt miniatury jest uzyskiwany poprzez rozmycie obszarów obrazu znajdujących się nad i pod zaznaczonym fragmentem.
Można również nagrywać filmy, na których przedmioty wyglądają jak miniatury, wybierając szybkość wyświetlania przed rozpoczęciem rejestracji. Filmowane osoby i przedmioty będą poruszać się szybko w trakcie odtwarzania. Należy pamiętać, że dźwięk nie będzie rejestrowany.





1 Wybierz ikonę [🏙].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖55) i wybierz ikonę [🏙].

▶ Na ekranie pojawi się biała ramka oznaczająca część obrazu, która nie zostanie rozmyta.

2 Wybierz część obrazu, która ma pozostać ostra.

- Naciśnij przycisk <▼>.
- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia, a jej położenie — za pomocą przycisków <▲><▼>.

3 W przypadku filmów wybierz szybkość wyświetlania.

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie wybierz szybkość za pomocą przycisków <◀><▶>.

4 Wróć do ekranu fotografowania i wykonaj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, aby wrócić do ekranu fotografowania, a następnie wykonaj zdjęcie.

Szybkość i szacunkowy czas odtwarzania (dla filmów 1-minutowych)

Szybkość	Czas wyświetlania
5x	Około 12 s
10x	Około 6 s
20x	Około 3 s

- Podczas nagrywania filmów funkcja powiększenia jest niedostępna. Należy ją ustawić przed rozpoczęciem nagrywania.
- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągania zamierzonych efektów.

- Aby zmienić orientację ramki na pionową, w punkcie 2 naciśnij przycisk <◀> lub <▶>. Do zmiany położenia ramki służą przyciski <◀><▶>. Aby przywrócić poziomą orientację ramki, naciśnij przycisk <▲> lub <▼>.
- Trzymanie aparatu pionowo spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Dla jakości obrazu wybrane będzie ustawienie [640], jeśli wybrano współczynnik kształtu [4:3], oraz ustawienie [1280], jeśli wybrano współczynnik kształtu [16:9] (📖47). Tych ustawień jakości nie można zmienić.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Fotografowanie z zastosowaniem efektu aparatu zabawkowego (Efekt aparatu zabawki)

Efekt ten powoduje, że zdjęcia wyglądają jak wykonane aparatem zabawkowym. Uzyskuje się go poprzez symulację winietowania (narożniki obrazu stają się ciemniejsze i rozmyte) oraz zmianę ogólnej kolorystyki.



1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖55) i wybierz ikonę [📷].

2 Wybierz jeden z odcieni koloru.

- Naciśnij przycisk <▼>, wybierz jeden z odcieni koloru za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

▶ Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

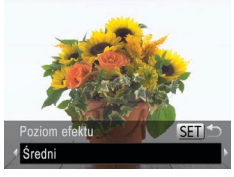
3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Standardowy	Zdjęcia przypominają fotografie wykonane aparatem zabawkowym.
Ciepły	Zdjęcia mają cieplejszy odcień niż w przypadku ustawienia [Standardowy].
Chłodny	Zdjęcia mają chłodniejszy odcień niż w przypadku ustawienia [Standardowy].

- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągania zamierzonych efektów.

Fotografowanie z zastosowaniem efektu miękkiej ostrości

Ta funkcja pozwala uzyskać podobny efekt jak w przypadku zamocowania w aparacie miękkiego filtra. Można regulować poziom intensywności efektu.



1 Wybierz ikonę [👤].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖55) i wybierz ikonę [👤].

2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Naciśnij przycisk <▼>, wybierz poziom intensywności efektu za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

▶ Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągania zamierzonych efektów.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Fotografowanie w trybie monochromatycznym

Umożliwia wykonywanie zdjęć monochromatycznych w czerni i bieli, odcieniach sepii oraz w kolorach niebieskim i białym.



1 Wybierz ikonę [◪].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (🕮55) i wybierz ikonę [◪].

2 Wybierz jeden z odcieni koloru.

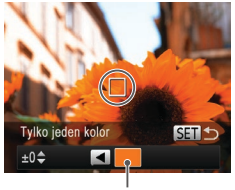
- Naciśnij przycisk <▼>, wybierz jeden z odcieni koloru za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.
- ▶ Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Czerń i biel	Wykonywanie zdjęć czarno-białych.
Sepia	Wykonywanie zdjęć w odcieniach sepii.
Niebieski	Wykonywanie zdjęć niebiesko-białych.

Fotografowanie w trybie tylko jednego koloru

Umożliwia wybranie na zdjęciu pojedynczego koloru do zostawienia i zamianę pozostałych kolorów na odcienie szarości.



Zarejestrowany kolor

1 Wybierz ikonę [✎A].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (🕮55) i wybierz ikonę [✎A].

2 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk <▼>.
- ▶ Pierwotne zdjęcie oraz zdjęcie z tylko jednym kolorem są wyświetlane naprzemiennie.
- ▶ Domyślnym kolorem do pozostawienia jest zielony.

3 Określ kolor.

- Umieść środkową ramkę nad kolorem do pozostawienia, a następnie naciśnij przycisk <◀>.
- ▶ Wskazany kolor zostanie zarejestrowany.

4 Wskaż zakres kolorów do pozostawienia.

- Do regulacji zakresu służą przyciski <▲><▼>.
- Aby zachować tylko wskazany kolor, wybierz dużą wartość ujemną. Aby zachować również kolory podobne do wskazanego, wybierz dużą wartość dodatnią.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

- Aby powrócić do ekranu fotografowania, naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

5 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- W przypadku korzystania w tym trybie z lampy błyskowej uzyskane efekty mogą różnić się od oczekiwanych.
- W przypadku niektórych scenerii zdjęcia mogą wyglądać na ziarniste, a kolory — na inne od oczekiwanych.

Zdjęcia | Filmy

Fotografowanie w trybie zamiany koloru

Przed rejestracją zdjęcia można zamienić na nim jeden kolor na inny. Należy pamiętać, że można zmienić tylko jeden kolor.





1 Wybierz ikonę [🖌S].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖55) i wybierz ikonę [🖌S].

2 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk <▼>.
- ▶ Pierwotne zdjęcie oraz zdjęcie z zamienionym kolorem są wyświetlane naprzemiennie.
- ▶ Domyślnie zamieniany jest kolor zielony na szary.

3 Wskaż kolor, który ma zostać zamieniony.

- Umieść środkową ramkę nad kolorem do zamiany, a następnie naciśnij przycisk <◀>.
- ▶ Wskazany kolor zostanie zarejestrowany.



4 Wskaż nowy kolor.

- Umieść środkową ramkę nad nowym kolorem, a następnie naciśnij przycisk <▶>.
- ▶ Wskazany kolor zostanie zarejestrowany.

5 Wskaż zakres kolorów do zamiany.

- Do regulacji zakresu służą przyciski <▲><▼>.
- Aby zamienić tylko wskazany kolor, wybierz dużą wartość ujemną. Aby zamienić również kolory podobne do wskazanego, wybierz dużą wartość dodatnią.
- Aby powrócić do ekranu fotografowania, naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

6 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- W przypadku korzystania w tym trybie z lampy błyskowej uzyskane efekty mogą różnić się od oczekiwanych.
- W przypadku niektórych scenerii zdjęcia mogą wyglądać na ziarniste, a kolory — na inne od oczekiwanych.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Automatyczne fotografowanie po wykryciu twarzy (inteligentna migawka)

Automatyczne fotografowanie po wykryciu twarzy

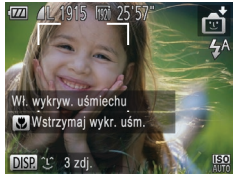
Po wykryciu uśmiechu aparat automatycznie zrobi zdjęcie nawet bez naciśnięcia przycisku migawki.



1 Wybierz ikonę [ ].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (55) i wybierz ikonę [ ], a następnie naciśnij przycisk <▼>.
- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz ikonę [ ], a następnie naciśnij przycisk <FUNC/SET>.

▶ Aparat przejdzie do trybu oczekiwania na fotografowanie i pojawi się komunikat [Wł. wykryw. uśmiechu].



2 Skieruj aparat w stronę fotografowanej osoby.

- Po każdorazowym wykryciu przez aparat uśmiechu zarejestruje on zdjęcie z lampą błyskową.
- Aby wstrzymać wykrywanie uśmiechu, naciśnij przycisk <◀>. Ponowne naciśnięcie przycisku <◀> umożliwi wznowienie wykrywania.

- Po zakończeniu fotografowania należy włączyć inny tryb, ponieważ w przeciwnym razie aparat będzie nadal rejestrować zdjęcie, gdy tylko wykryje uśmiech.

- Można też fotografować w zwykły sposób za pomocą przycisku migawki.
- Aparat może łatwiej wykrywać uśmiechy, gdy fotografowane osoby patrzą prosto w jego stronę, a ich usta są rozwarte na tyle, że widać zęby.
- Liczbę zdjęć można zmienić za pomocą przycisków <▲><▼> po wybraniu w punkcie 1 ikony [ ]. Funkcja [Wykryw. mrug.] (51) jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Korzystanie z funkcji samowyzwalacza mrugnięciem

Nakieruj aparat na fotografowaną osobę i naciśnij do końca przycisk migawki. Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrycia mrugnięcia.



1 Wybierz ikonę [].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (55) i wybierz ikonę [], a następnie naciśnij przycisk <▼>.
- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz ikonę [], a następnie naciśnij przycisk <FUNC/SET>.

2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Sprawdź, czy zielona ramka jest wyświetlana wokół twarzy osoby, która ma mrugnąć.

3 Naciśnij do końca przycisk migawki.

- ▶ Aparat przejdzie do trybu oczekiwania na fotografowanie i pojawi się komunikat [Mrugnij, by zrobić zdjęcie].
- ▶ Miga lampka i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.



4 Ustaw się przodem do aparatu i zamrugaj.

- ▶ Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrycia mrugnięcia osoby, której twarz znajduje się w ramce.
- Aby przerwać fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk <MENU>.

- Jeśli mrugnięcie nie zostanie wykryte, zamrugaj ponownie, ale umyślnie i powoli.
- Mrugnięcie może nie zostać wykryte, jeśli oczy są przesłonięte włosami lub kapeluszem albo gdy nosi się okulary.
- Zamknięcie i otwarcie obu oczu naraz również zostanie wykryte jako mrugnięcie.
- Jeśli mrugnięcie nie zostanie wykryte, aparat zarejestruje zdjęcie po upływie około 15 sekund.
- Liczbę zdjęć można zmienić za pomocą przycisków <▲><▼> po wybraniu w punkcie 1 ikony []. Funkcja [Wykryw. mrug.] (51) jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.
- Jeśli po naciśnięciu do końca przycisku migawki w kadrze nie będzie żadnych osób, aparat zarejestruje zdjęcie, gdy jakaś osoba znajdzie się w kadrze i zamruga.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą

Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrycia, że w kadrze pojawiła się twarz kolejnej osoby (np. fotografa; 76). Dzięki temu możesz być na wykonywanych przez siebie zdjęciach grupowych lub podobnych.



1 Wybierz ikonę [].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (55) i wybierz ikonę [], a następnie naciśnij przycisk <▼>.
- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz ikonę [], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Upewnij się, że wokół twarzy, na której ustawiona jest ostrość, pojawiła się zielona ramka, a pozostałe twarze są otoczone białymi ramkami.

3 Naciśnij do końca przycisk migawki.

- ▶ Aparat przejdzie teraz do trybu oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie pojawi się komunikat [Patrz wprost na aparat, aby uruchomić odliczanie].
- ▶ Miga lampka i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.



4 Dołącz do pozostałych osób w kadrze i spójrz na aparat.

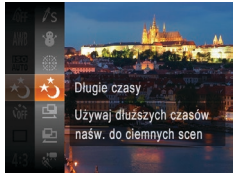
- ▶ Po wykryciu przez aparat nowej twarzy zwiększy się częstotliwość migania lampki i dźwięku samowyzwalacza. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym). Aparat wykona zdjęcie około dwie sekundy później.
- Aby przerwać fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk <MENU>.

- Nawet jeśli aparat nie wykryje nowej twarzy po dołączeniu osoby fotografującej do innych osób w kadrze, zarejestruje zdjęcie po upływie około 15 sekund.
- Liczbę zdjęć można zmienić za pomocą przycisków <▲><▼> po wybraniu w punkcie 1 ikony []. Funkcja [Wykryw. mrug.] (51) jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

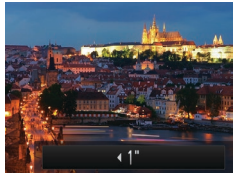
Fotografowanie z długimi czasami ekspozycji (Długie czasy)

Ustawienie dla czasu otwarcia migawki wartości z zakresu 1–15 sekund pozwala wykonywać zdjęcia z długimi czasami ekspozycji. W takim przypadku należy zamocować aparat na statywie lub zapobiec jego drganiom w jakiś inny sposób.



1 Wybierz ikonę [ ].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrodzdziale „Szczególne scenerie” (55) i wybierz ikonę [ ].



2 Wybierz czas naświetlania.

- Naciśnij przycisk <▲>, wybierz czas otwarcia migawki za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

3 Sprawdź ekspozycję.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby wyświetlić ekspozycję dla wybranego czasu otwarcia migawki.

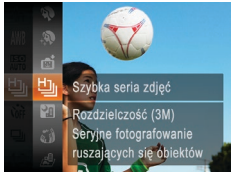
4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Jasność obrazu na ekranie w punkcie 3 po naciśnięciu przycisku migawki do połowy może różnić się od jasności zarejestrowanych zdjęć.
- W przypadku czasu otwarcia migawki 1,3 s lub dłuższego, zanim ponownie uzyskasz możliwość fotografowania, upłynie chwila, w czasie której aparat będzie przetwarzał zdjęcia w celu redukcji szumów.
- Przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (82).

- Jeśli używana jest lampa błyskowa, zdjęcie może zostać prześwietlone. W takim przypadku należy wybrać dla lampy błyskowej tryb [ ] i ponownie zrobić zdjęcie (40).

Serie zdjęć z dużą szybkością (Szybka seria zdjęć)

Trzymając przycisk migawki naciśnięty do końca, można rejestrować serię szybko następujących po sobie zdjęć. Szczegółowe informacje na temat szybkości rejestrowania serii zdjęć można znaleźć w podrodzdziale „Szybkość rejestrowania serii zdjęć” (173).



1 Wybierz ikonę [ ].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrodzdziale „Szczególne scenerie” (55) i wybierz ikonę [ ].

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- ▶ Aby wykonać serię zdjęć, trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca.

- Dla rozdzielczości wybrane jest ustawienie [M] (1984 x 1488 pikseli) i nie można go zmienić.
- Ostrość, jasność obrazu i kolory są ustawiane dla pierwszego zdjęcia.
- W zależności od warunków zdjęciowych, ustawień aparatu i współczynnika powiększenia, wykonywanie zdjęć może zostać na chwilę przerwane lub szybkość rejestracji może ulec zmniejszeniu.
- Wraz ze zwiększaniem się liczby zarejestrowanych zdjęć szybkość ich wykonywania może ulec zmniejszeniu.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Zdjęcia widoczne w trybie wyświetlania

Każdy zestaw zdjęć seryjnych jest traktowany jak osobna grupa i wyświetlane jest tylko pierwsze zdjęcie zarejestrowane w danej grupie. W celu oznaczenia, że zdjęcie jest elementem grupy, w lewym górnym rogu ekranu pojawia się ikona [SET].

- Usunięcie jednego ze zdjęć należących do danej grupy (96) spowoduje skasowanie wszystkich zdjęć z tej grupy. Należy zachować ostrożność przy usuwaniu zdjęć.

- Zgrupowane zdjęcia można wyświetlać pojedynczo (89) oraz rozgrupować (89).
- Włączenie ochrony (93) jednego ze zdjęć należących do danej grupy spowoduje objęcie ochroną wszystkich zdjęć z tej grupy.
- Zgrupowane zdjęcia można wyświetlać pojedynczo, korzystając z funkcji wyszukiwania obrazów (88) lub inteligentnego wybierania (92). W takim przypadku zdjęcia zostaną tymczasowo rozgrupowane.
- Zgrupowanych zdjęć nie można oznaczać jako ulubionych (99), modyfikować (98–103), drukować (146), wskazywać do drukowania z osobna (151), dodawać do fotoksiążki (153) ani edytować w celu zmiany danych przypisanych przez funkcję Identyfikacji twarzy (90) Przed wykonaniem wymienionych czynności należy wyświetlić zgrupowane zdjęcia pojedynczo (89) lub anulować grupowanie (89).

Fotografowanie z użyciem funkcji panoramy

Duży obiekt można sfotografować, wykonując wiele zdjęć z różnych miejsc, a następnie łącząc je w panoramę za pomocą oprogramowania (19).





1 Wybierz ikonę [] lub [].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (55) i wybierz ikonę [] lub [].

2 Zrób pierwsze zdjęcie.

- Ekspozycja i balans bieli zostają wyznaczone przy pierwszym zdjęciu.

3 Zrób kolejne zdjęcia.

- Skomponuj drugie zdjęcie w taki sposób, aby obszar obrazu pokrywał się częściowo z pierwszym zdjęciem.
- Drobne niezgodności między nakładającymi się fragmentami zdjęć zostaną skorygowane automatycznie podczas scalania.
- Możesz wykonać maksymalnie 26 zdjęć w taki sam sposób, jak drugie zdjęcie.

4 Zakończ fotografowanie.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>.

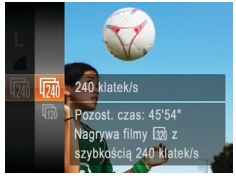
5 Połącz ze sobą zdjęcia za pomocą oprogramowania dostarczonego w zestawie.

- Informacje dotyczące scalania zdjęć można znaleźć w *Podręczniku oprogramowania* (19).

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Nagrywanie filmów w zwolnionym tempie

Można filmować szybko poruszające się obiekty i odtwarzać później nagrany materiał w zwolnionym tempie.
Należy pamiętać, że dźwięk nie będzie rejestrowany.





1 Wybierz ikonę [].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (55) i wybierz ikonę [].

▶ Czarne paski widoczne po lewej i prawej stronie ekranu wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.

2 Wybierz szybkość nagrywania.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu ikonę [], a następnie wybierz odpowiednią szybkość nagrywania (28).

▶ Pojawi się wybrana opcja.

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij przycisk filmowania.

▶ Pojawi się pasek wskazujący czas, jaki upłynął od początku. Maksymalna długość filmu wynosi około 30 s.

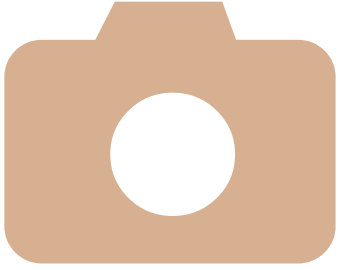
- Aby przerwać nagrywanie filmu, ponownie naciśnij przycisk filmowania.

Szybkość nagrywania	Jakość obrazu	Czas odtwarzania (dla 30-sekundowego filmu)
240 kl./s	320 (320 x 240)	Około 4 min
120 kl./s	640 (640 x 480)	Około 2 min

- Podczas filmowania powiększenie jest niedostępne nawet przy użyciu dźwigni powiększenia.
- Ustawienie ostrości, ekspozycji i koloru następuje po naciśnięciu przycisku filmowania.

- Odtwarzanie filmu (84) będzie się odbywać w zwolnionym tempie.
- Szybkość odtwarzania filmów można zmieniać za pomocą dostarczonego oprogramowania. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w *Podręczniku oprogramowania* (19).

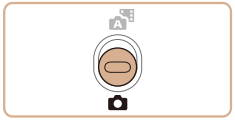
Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



4

Tryb P

Zdjęcia o większej sile wyrazu w stylu preferowanym przez użytkownika



- Instrukcje zawarte w niniejszym rozdziale mają zastosowanie do aparatu działającego w trybie [**P**] z przełącznikiem trybów ustawionym w pozycji <📷>.
- [**P**]: program AE; AE: automatyczne naświetlanie
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż [**P**] należy się upewnić, że jest ona dostępna w danym trybie (📖164–168).

Fotografowanie w trybie Program AE (tryb [P]) 69
Jasność obrazu (kompensacja ekspozycji) 69
Kolory i serie zdjęć 72
Zasięg fotografowania i ustawianie ostrości 74
Lampa błyskowa 80
Inne ustawienia 81

Fotografowanie w trybie Program AE (tryb [P])

Wiele ustawień funkcji można dostosować do swojego ulubionego stylu fotografowania.



1 Włącz tryb [P].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (55) i wybierz ikonę [P].

2 W razie potrzeby zmień odpowiednio ustawienia (69–82) i zrób zdjęcie.

- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. W takim przypadku spróbuj wyregulować czułość ISO (71) lub włączyć lampę błyskową (jeśli obiekty są ciemne, 80), aby uzyskać odpowiednią ekspozycję.
- W trybie [P] można też nagrywać filmy, naciskając przycisk filmowania. Jednak w tym przypadku niektóre ustawienia w menu <FUNC.> i <MENU> mogą być wprowadzane automatycznie.
- Szczegółowe informacje na temat zasięgu fotografowania w trybie [P] można znaleźć w podrozdziale „Zasięg fotografowania” (173).

Jasność obrazu (kompensacja ekspozycji)

Regulacja jasności obrazu (kompensacja ekspozycji)

Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w zakresie od –2 do +2 z dokładnością do 1/3 stopnia.



Pasek kompensacji ekspozycji

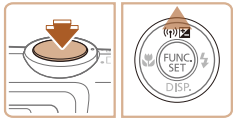
- Naciśnij przycisk <▲>. Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.
- ▶ Na ekranie pojawi się ustawiony poziom korekty.
- Przy nagrywaniu filmów pozostawiaj widoczny pasek kompensacji ekspozycji.
- Podczas fotografowania naciśnij przycisk <(FUNC SET)>, aby wyświetlić ustawioną wartość kompensacji ekspozycji, a następnie zrób zdjęcie.

- Rejestrowanie zdjęć może również odbywać się z wyświetlonym paskiem kompensacji ekspozycji.
- Podczas nagrywania filmu pojawi się ikona [AEL], a ekspozycja zostanie zablokowana.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Blokowanie jasności/ekspozycji obrazu (Blokowanie AE)

Przed rozpoczęciem fotografowania można blokować ekspozycję oraz ustawiać osobno ostrość i ekspozycję.



1 Wyłącz lampę błyskową (📖40).

2 Zablokuj ekspozycję.

- Nakieruj aparat na fotografowany obiekt, aby zrobić zdjęcie z zablokowaną ekspozycją. Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, naciśnij przycisk <▲>.
- ▶ Pojawi się ikona [AEL], a ekspozycja zostanie zablokowana.
- Aby odblokować ekspozycję, zwolnij przycisk migawki i ponownie naciśnij przycisk <▲>. W takim przypadku ikona [AEL] zniknie z ekranu.

3 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.

• AE: automatyczne naświetlanie

Zmiana metody pomiaru

Metodę pomiaru (sposób pomiaru jasności) można dopasowywać pod kątem warunków zdjęciowych.



- Naciśnij przycisk <(FUNC SET)>, wybierz w menu opcję [⊙], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖28).
- ▶ Pojawi się wybrana opcja.

⊙ Wielosegm.	Sprawdza się w typowych warunkach zdjęciowych, także przy fotografowaniu pod światło. Ekspozycja jest automatycznie dostosowywana do warunków zdjęciowych.
[ ] Centr. ważony uśredn.	Polega na określaniu średniej jasności światła na całym obszarze obrazu na podstawie obliczeń, w których przyjmuje się za ważniejszą jasność środkowej części kadru.
• Punktowy	Pomiar jest ograniczony tylko do [ ] (ramki punktu pomiaru), wyświetlanej na środku ekranu.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Zmiana czułości ISO



- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu opcję [ISO AUTO], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (28).

▶ Pojawi się wybrana opcja.

ISO AUTO	Automatyczne ustawianie czułości ISO zgodnie z trybem fotografowania i warunkami zdjęciowymi.	
ISO 80 ISO 100 ISO 200	Mała ↕ Duża	Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
ISO 400 ISO 800		Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie lub o zmierzchu.
ISO 1600 ISO 3200 ISO 6400		Służy do fotografowania nocnych krajobrazów lub ciemnych wnętrz.

- Aby wyświetlić ustawienie czułości ISO dobrane automatycznie przez aparat działający w trybie [ISO AUTO], naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Mimo że wybieranie mniejszej czułości ISO może sprzyjać ograniczaniu ziarnistości obrazu, w niektórych warunkach powoduje zarazem wzrost ryzyka rozmycia fotografowanego obiektu.
- Podnoszenie czułości ISO powoduje skracanie czasu otwarcia migawki, co może ograniczyć rozmycie fotografowanego obiektu i zwiększyć zasięg lampy błyskowej. Jednak może wówczas wzrosnąć ziarnistość zdjęć.

Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu)

Wyjątkowo jasne lub ciemne obszary obrazu (np. twarze lub tła) mogą być wykrywane przed fotografowaniem i automatycznie dostosowywane pod kątem uzyskania optymalnej jasności całego zdjęcia. Niewystarczający ogólny kontrast obrazu również może zostać automatycznie skorygowany przed zarejestrowaniem zdjęć w celu lepszego uwypuklenia fotografowanego obiektu.



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Kor. kontrastu], a następnie wybierz ustawienie [Auto] (29).

▶ Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [C_i].

- W pewnych warunkach zdjęciowych korekta może być niedokładna lub powodować ziarnistość zdjęć.

- Można także poprawiać zarejestrowane już zdjęcia (103).

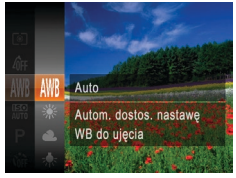
Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Kolory i serie zdjęć

Zdjęcia | Filmy

Korygowanie balansu bieli

Poprzez regulację balansu bieli można uzyskać większą naturalność barw fotografowanej scenerii.



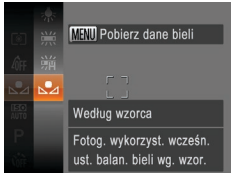
- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu opcję [AWB], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖28).
- ▶ Pojawi się wybrana opcja.

AWB	Auto	Automatyczne ustawianie optymalnego balansu bieli odpowiednio do warunków zdjęciowych.
☀	Słoneczny dzień	Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
☁	Pochmurny dzień	Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie, w cieniu lub o zmierzchu.
💡	Żarówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu zwykłymi żarówkami oraz świetlówkami jarzeniowymi o podobnej barwie światła.
▦	Świetlówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu świetlówkami jarzeniowymi o barwie chłodnej lub ciepłej bieli (albo podobnej).
▦H	Świetlówki H	Służy do fotografowania przy oświetleniu świetlówkami jarzeniowymi o barwie światła dziennego lub podobnej.
🖼	Według wzorca	Służy do ręcznego ustawiania balansu bieli według wzorca (📖72).

Zdjęcia | Filmy

Balans bieli według wzorca

W przypadku kolorów obrazu, które wyglądają naturalnie w świetle zastanym, należy wyregulować balans bieli w celu dopasowania go do źródła światła w miejscu fotografowania. Balans bieli należy ustawić przy tym samym źródle światła, które oświetla obecną scenerię.



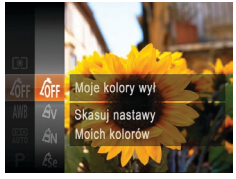
- Aby wybrać opcję [🖼], wykonaj czynności podane w podrozdziale „Korygowanie balansu bieli” (📖72).
- Nakieruj aparat na płaski biały przedmiot, aby cały ekran wypełnił się kolorem białym. Naciśnij przycisk <MENU>.
- ▶ Odcień ekranu zmieni się po zarejestrowaniu danych balansu bieli.

- Jeśli zmienisz ustawienia aparatu po zarejestrowaniu danych balansu bieli, kolory mogą wyglądać nienaturalnie.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)

Można dowolnie zmieniać odcienie obrazu, np. przekształcając zdjęcia w fotografie w odcieniach sepii lub czarno-białe.



- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu opcję [OFF], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (28).

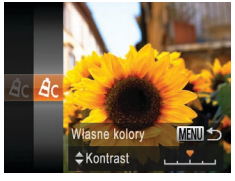
▶ Pojawi się wybrana opcja.

OFF Moje kolory wył	—
V Barwy wzmocn.	W tym trybie kontrast i nasycenie barw zostają uwydatnione w celu zwiększenia ostrości zdjęć.
N Barwy naturalne	W tym trybie kontrast i nasycenie barw są tonowane w celu uzyskania stłumionych zdjęć.
Se Sepia	Służy do uzyskania zdjęć w odcieniach sepii.
BW Czerń i biel	Służy do otrzymania zdjęć czarno-białych.
P Intensywne kolory	Funkcja ta łączy efekty działania korekty błękitu, czerwieni i zieleni, zapewniając intensywne, a zarazem naturalnie wyglądające kolory charakterystyczne dla diapozytywu.
L Odcień skóry słaby	Powoduje rozjaśnienie odcieni skóry.
D Odcień skóry mocny	Powoduje ściemnienie odcieni skóry.
B Korekta błękitu	Powoduje zwiększenie nasycenia koloru niebieskiego na zdjęciach. Niebo, morze i inne niebieskie obiekty zyskują bardziej nasycony kolor.
G Korekta zieleni	Powoduje zwiększenie nasycenia koloru zielonego na zdjęciach. Góry, liście i inne zielone obiekty zyskują bardziej nasycony kolor.
R Korekta czerwieni	Powoduje zwiększenie nasycenia koloru czerwonego na zdjęciach. Czerwone obiekty zyskują bardziej nasycony kolor.
C Własne kolory	Umożliwia dostosowanie do swoich upodobań kontrastu, ostrości, nasycenia barw i innych parametrów obrazu (73).

- W trybach [Se] i [BW] nie można ustawiać balansu bieli (72).
- W trybach [L] i [D] mogą zostać też zmodyfikowane kolory inne niż odcień ludzkiej skóry. W przypadku niektórych odcieni skóry uzyskane efekty mogą się różnić od oczekiwanych.

Własne kolory

Poziom kontrastu, ostrości i nasycenia kolorów, odcieni czerwieni, zielonego i niebieskiego oraz odcieni skóry można ustawić w zakresie 1–5.



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Wykonaj czynności podane w podrozdziale „Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)” (73), aby wybrać opcję [C], a następnie naciśnij przycisk <MENU>.

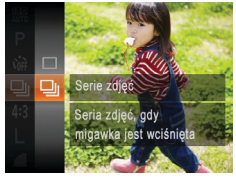
2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie wprowadź jego wartość za pomocą przycisków <◀><▶>.
- W celu uzyskania silniejszych/bardziej intensywnych efektów (lub ciemniejszych odcieni skóry) ustaw wartość bliższą prawego końca paska, a w celu otrzymania słabszych/mniej intensywnych efektów (lub jaśniejszych odcieni skóry) ustaw wartość bliższą lewego końca paska.
- Aby zatwierdzić ustawienie, naciśnij przycisk <MENU>.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Serie zdjęć

Aby wykonać serię zdjęć, trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca. Szczegółowe informacje na temat szybkości rejestrowania serii zdjęć można znaleźć w podrozdziale „Szybkość rejestrowania serii zdjęć” (173).



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <(FUNC SET)>, wybierz w menu opcję [□], a następnie wybierz ustawienie [□] (28).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [□].

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- ▶ Aby wykonać serię zdjęć, trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca.

- Nie można używać w połączeniu z samowyzwalaczem (39) ani z opcją [Wykryw. mrug.] (51).
- W przypadku rejestrowania serii zdjęć ostrość i ekspozycja zostają zablokowane na wartościach ustalonych po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
- W zależności od warunków zdjęciowych, ustawień aparatu i współczynnika powiększenia, wykonywanie zdjęć może zostać na chwilę przerwane lub szybkość rejestracji może ulec zmniejszeniu.
- Wraz ze zwiększaniem się liczby zarejestrowanych zdjęć szybkość ich wykonywania może ulec zmniejszeniu.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, szybkość fotografowania może ulec zmniejszeniu.

- W przypadku korzystania w trybie [□] z funkcji Identyfikacja twarzy (42) imię zarejestrowane na zdjęciu będzie przypisane na stałe do miejsca, w którym zostało wyświetlone na pierwszej fotografii. Nawet, jeśli fotografowany obiekt się przesunie, lokalizacja nazwy pozostanie taka sama na kolejnych zdjęciach.

Zasięg fotografowania i ustawianie ostrości

Zdjęcia z małej odległości (Makro)

Aby ograniczyć ustawianie ostrości do obiektów położonych blisko aparatu, należy włączyć tryb [🌷]. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości można znaleźć w podrozdziale „Zasięg fotografowania” (173).



- Naciśnij przycisk <◀>, wybierz opcję [🌷] za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [🌷].

- Jeśli używana jest lampa błyskowa, może wystąpić efekt winietowania.
- Ikona [🌷], która jest wyświetlana w obszarze widocznym na żółtym pasku poniżej paska powiększenia, zmieni kolor na szary, a aparat nie ustawi ostrości.

- Aby zapobiegać drganiom aparatu, spróbuj zamocować go na statywie i włączyć tryb [⏲] (39).

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Fotografowanie odległych obiektów (Nieskończoność)

Aby ograniczyć ustawianie ostrości do odległych obiektów, należy włączyć tryb [▲]. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości można znaleźć w podrozdziale „Zasięg fotografowania” (📖173).



- Naciśnij przycisk <◀>, za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [▲], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

▶ Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [▲].

Cyfrowy Telekonwerter

Ogniskową obiektywu można zwiększyć o około 1,5x lub 2,0x. Umożliwia to ograniczanie zjawiska poruszenia zdjęcia, ponieważ czasy otwarcia migawki będą krótsze w porównaniu z użyciem samego powiększenia (w tym powiększenia cyfrowego) w celu uzyskania identycznego współczynnika powiększenia.



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Pow. cyfrowe], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖29).

▶ Widok zostanie powiększony, a na ekranie pojawi się współczynnik powiększenia.

- Funkcji cyfrowego telekonwertera nie można używać razem z funkcją powiększenia cyfrowego (📖38) ani zoomu punktu AF (📖50).

- Prawidłowe wartości ogniskowej przy ustawieniach [1.5x] i [2.0x] to odpowiednio 36,0–360,0 mm i 48,0–480,0 mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm).
- Odpowiedni czas otwarcia migawki można uzyskać, przesuwając dźwignię powiększenia do końca w stronę symbolu <[T]> w przypadku maksymalnego zbliżenia, jak również w przypadku powiększania fotografowanego obiektu do takiego samego rozmiaru poprzez wykonywanie czynności podanych w punkcie 2 w podrozdziale „Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)” (📖38).

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Zdjęcia Filmy

Zmiana trybu ramki AF

Tryb ramki AF (ang. auto focus — automatyczne ustawianie ostrości) można dopasować do warunków zdjęciowych w sposób przedstawiony poniżej.



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Ramka AF], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖29).

Zdjęcia Filmy

AiAF twarzy

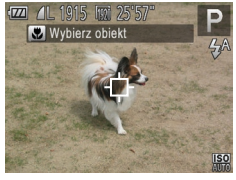
- Ta funkcja umożliwia wykrywanie twarzy i ustawianie na nich ostrości oraz regulowanie ekspozycji (tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego) i balansu bieli (wyłącznie w trybie [AWB]).
- Po nakierowaniu aparatu na fotografowany obiekt wokół twarzy osoby uznanej przez aparat za główny obiekt pojawia się biała ramka, a wokół innych wykrytych twarzy wyświetlane są maksymalnie dwie szare ramki.
- Po wykryciu ruchu przez aparat ramki podążają w pewnym zakresie za przemieszczającymi się obiektami.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wokół twarzy, na które została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie dziewięć zielonych ramek.

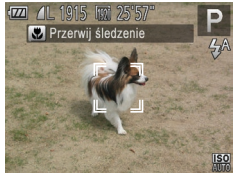
- Jeśli twarze nie zostaną wykryte lub pojawią się tylko szare ramki (bez żadnej białej), po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w obszarach, na które została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie dziewięć zielonych ramek.
- Jeśli twarze nie zostały wykryte, gdy dla opcji Servo AF (📖78) wybrano ustawienie [Wł.], po naciśnięciu przycisku migawki do połowy na środku ekranu pojawi się ramka AF.
- Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
  - Obiekty znajdują się bardzo daleko lub bardzo blisko.
  - Obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne.
  - Twarze są ustawione profilem do obiektywu lub pod kątem do niego albo są częściowo zasłonięte.
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać mylnie rozpoznane inne obiekty.
- Jeśli nie można ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, nie zostaną wyświetlone żadne ramki AF.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Wybieranie obiektów, na których zostanie ustawiona ostrość (Śledzenie AF)

Możesz fotografować po wybraniu w poniższy sposób obiektu, na którym zostanie ustawiona ostrość.





1 Wybierz opcję [Śledzenie AF].

- Aby wybrać opcję [Śledzenie AF], wykonaj czynności opisane w podrozdziale „Zmiana trybu ramki AF” (76).

▶ Na środku ekranu pojawi się ikona [⊹].

2 Wybierz obiekt, na którym chcesz ustawić ostrość.

- Skieruj aparat w taki sposób, aby ikona [⊹] znalazła się na fotografowanym obiekcie, a następnie naciśnij przycisk <◀>.

▶ Po wykryciu obiektu aparat wyemituje sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawi się ikona [ ]. Nawet jeśli obiekt się poruszy, aparat będzie go śledzić w pewnym obszarze.

▶ W przypadku niewykrycia żadnych obiektów pojawi się ikona [⊹].

- Aby przerwać śledzenie, naciśnij ponownie przycisk <◀>.

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Ikona [ ] zostanie zastąpiona przez niebieską ikonę [ ], która będzie podążać za obiektem, podczas gdy w aparacie będzie nieprzerwanie ustawiana ostrość i ekspozycja (Servo AF; 78).
- Naciśnij do końca przycisk migawki w celu wykonania zdjęcia.

▶ Nawet po zakończeniu rejestracji zdjęcia ikona [ ] będzie widoczna na ekranie, a obiekt nadal będzie śledzony przez aparat.

- Dla opcji [Servo AF] (78) wybrane jest ustawienie [Wł.] i nie można go zmienić.
- Śledzenie może być niemożliwe, gdy obiekty są zbyt małe lub poruszają się za szybko albo gdy kolor lub jasność obiektu są zbyt zbliżone do koloru lub jasności tła.
- Opcja [Zoom punktu AF] na karcie [📷] jest niedostępna.
- Tryby [🤳] i [▲] są niedostępne.

- Aparat może wykrywać obiekty, nawet jeśli przycisk migawki zostanie naciśnięty do połowy bez naciśnięcia przycisku <◀>. Po wykonaniu zdjęcia na środku ekranu pojawi się ikona [⊹].
- Jeśli dla opcji [Identyf. twarzy] wybrano ustawienie [Wł.], imiona nie będą wyświetlane po wykryciu zarejestrowanych osób, ale zostaną zapisane na zdjęciach (42). Jednak imię zostanie wyświetlone, jeśli obiekt, na którym jest ustawiona ostrość, jest identyczny z osobą wykrytą przy użyciu funkcji Identyfikacja twarzy.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Centrum

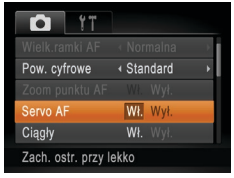
Na środku ekranu wyświetlana jest jedna ramka AF. Zapewnia to niezawodne ustawianie ostrości.

- Jeśli ostrości nie można ustawić po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, pojawi się żółta ramka AF z symbolem [!].

- Aby zmniejszyć wielkość ramki AF, naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [📷] wybierz dla opcji [Wielk.ramki AF] ustawienie [Mała] (📖29).
- Podczas korzystania z powiększenia cyfrowego (📖38) lub cyfrowego telekonwertera (📖75) dla wielkości ramki AF wybierane jest ustawienie [Normalna].
- Aby wykadrować zdjęcia, w których fotografowane obiekty znajdują się na brzegu lub w rogu kadru, skieruj najpierw aparat w taki sposób, aby objąć fotografowany obiekt ramką AF, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy. Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, skomponuj ujęcie zgodnie ze swoim zamysłem, a następnie naciśnij przycisk migawki do końca (blokowanie ostrości).
- Pozycja Ramki AF zostanie powiększona po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, a opcja [Zoom punktu AF] (📖50) będzie miała wartość [Wł.].

Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF

Ten tryb pomaga unikać nieudanych zdjęć poruszających się obiektów, ponieważ działając w nim, aparat nieprzerwanie ustawia ostrość na obiekcie i reguluje ekspozycję, dopóki tylko użytkownik trzyma przycisk migawki naciśnięty do połowy.



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Servo AF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖29).

2 Ustaw ostrość.

- Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku migawki do połowy ostrość i ekspozycja pozostaną ustawione na obszarze otoczonym niebieską ramką AF.

- W pewnych warunkach zdjęciowych ustawienie ostrości może okazać się niemożliwe.
- W słabych warunkach oświetleniowych funkcja Servo AF nie włączy się (ramki AF nie zmienią koloru na niebieski) po naciśnięciu przycisku migawki do połowy. W takim przypadku ostrość i ekspozycja są ustawiane zgodnie z wybranym trybem ramki AF.
- Jeśli nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Zwolnij przycisk migawki, a następnie ponownie naciśnij go do połowy.
- Funkcja blokowania AF jest niedostępna.
- Opcja [Zoom punktu AF] na karcie [📷] jest niedostępna.
- Niedostępne przy korzystaniu z samowyzwalacza (📖39).

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Zmiana ustawienia ostrości

Można zmienić domyślne działanie aparatu polegające na ciągłym ustawianiu ostrości na obiekcie, na jaki jest nakierowany, nawet gdy przycisk migawki nie jest naciśnięty. Zamiast tego można ograniczyć ustawianie ostrości przez aparat do chwili, gdy przycisk migawki jest naciśnięty do połowy.

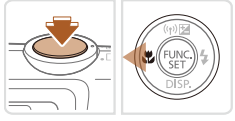


- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Ciągły], a następnie wybierz ustawienie [Wył.] (📖29).

Wł.	Pomaga unikać przegapiania okazji do rejestrowania zdjęć, ponieważ aparat nieprzerwanie ustawia ostrość na fotografowanych obiektach, aż do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wył.	Umożliwia oszczędzanie energii, gdyż ustawianie ostrości przez aparat nie odbywa się bez przerwy.

Fotografowanie przy użyciu funkcji blokowania AF

Ostrość można zablokować. Po zablokowaniu ostrości ogniskowa nie zmienia się nawet po zdjęciu palca z przycisku migawki.



1 Zablokuj ostrość.

- Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, naciśnij przycisk <◀>.
- ▶ Ostrość zostaje zablokowana, a na ekranie pojawia się ikona [AFL].
- Aby odblokować ostrość, zwolnij przycisk migawki i naciśnij ponownie przycisk <◀>. W takim przypadku ikona [AFL] zniknie z ekranu.

2 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Lampa błyskowa

Włączanie lampy błyskowej

Lampa błyskowa może działać przy każdym wykonywanym zdjęciu.
Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w podrozdziale „Zasięg lampy błyskowej” (172).



Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <▶>, wybierz opcję [ϟ] za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

▶ Po zakończeniu wprowadzania ustawień pojawia się na ekranie ikona [ϟ].

Fotografowanie z użyciem opcji błysku i długiego czasu naświetlania

Po wybraniu tej opcji lampa błyskowa działa w celu zwiększenia jasności głównego obiektu (np. osób), podczas gdy aparat wykonuje zdjęcie z długim czasem otwarcia migawki, aby zwiększyć jasność tła znajdującego się poza zasięgiem lampy.
Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w podrozdziale „Zasięg lampy błyskowej” (172).



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <▶>, wybierz opcję [ϟ] za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

▶ Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [ϟ].

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

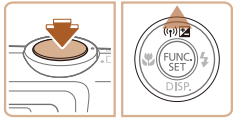
- Nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy się upewnić, że główny obiekt nie poruszy się do czasu zakończenia emisji dźwięku migawki.

(!) • Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób, aby zapobiec drganiom. Ponadto przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (82).

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Fotografowanie z funkcją blokowania FE

Podobnie jak w przypadku blokowania AE (📖70) można zablokować ekspozycję podczas fotografowania przy użyciu lampy błyskowej.



1 Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie [ϟ] (📖80).

2 Zablokuj ekspozycję błysku.

- Nakieruj aparat na fotografowany obiekt, aby zrobić zdjęcie z zablokowaną ekspozycją. Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, naciśnij przycisk <▲>.
- ▶ Lampa błyskowa zostanie uaktywniona, a po wyświetleniu ikony [FEL] siła błysku zostanie utrzymana.
- Aby odblokować moc błysku, zwolnij przycisk migawki i ponownie naciśnij przycisk <▲>. W takim przypadku ikona [FEL] zniknie z ekranu.

3 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.

- FE: moc błysku (ang. Flash Exposure)

Inne ustawienia

Zmiana współczynnika kompresji (Jakości obrazu)

W przedstawiony poniżej sposób można wybierać spośród dwóch współczynników kompresji: (Kompr.mała), (Kompr.średn.). Wskazówki dotyczące liczby zdjęć dla poszczególnych współczynników kompresji, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrozdziale „Liczba zdjęć o proporcjach 4:3 na karcie pamięci” (📖172).

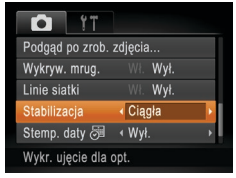


Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu opcję [], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖28).

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu



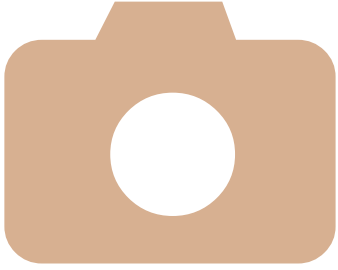
- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Stabilizacja], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖29).

Ciągła	Ustawienie stabilizacji obrazu optymalne dla warunków zdjęciowych jest wprowadzane automatycznie (inteligentna stabilizacja; 📖37).
Przy zdjęciu*	Funkcja stabilizacji obrazu jest aktywna tylko podczas fotografowania.
Wył.	Wyłączenie stabilizacji obrazu.

* W przypadku nagrywania filmów wprowadzane jest automatycznie ustawienie [Ciągła].

- Jeśli stabilizacja obrazu nie może zapobiec poruszeniu zdjęcia, należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w jakiś inny sposób. W takim przypadku wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.].

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



5

Tryb wyświetlania

Przyjemne oglądanie zdjęć oraz przeszukiwanie ich i edytowanie na wiele sposobów

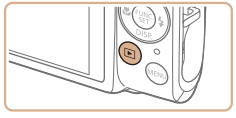
- Aby przygotować aparat do tych czynności, naciśnij przycisk <▶> w celu włączenia trybu wyświetlania.

- Wyświetlanie i edycja zdjęć, których nazwy zostały zmienione za pomocą komputera lub które były już modyfikowane przy jego użyciu albo zostały wykonane innym aparatem, może okazać się niemożliwe.

Wyświetlanie 84
Przeglądanie i filtrowanie zdjęć 87
Edytowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy ... 90
Opcje wyświetlania zdjęć 91
Ochrona zdjęć 93
Usuwanie zdjęć 96
Obracanie zdjęć 98
Kategorie zdjęć 99
Edytowanie zdjęć 100
Edytowanie filmów 104

Wyświetlanie

Zarejestrowane zdjęcia lub filmy można wyświetlać na ekranie w poniższy sposób.









1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk <▶>.

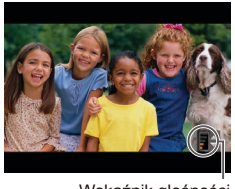
▶ Pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.

2 Przejrzyj swoje zdjęcia.

- Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie, naciśnij przycisk <◀>. Aby wyświetlić następne zdjęcie, naciśnij przycisk <▶>.
- Aby przejść do trybu przewijania, naciśnij jeden z przycisków z pary <◀><▶> i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę. W trybie tym można przeglądać zdjęcia za pomocą przycisków <◀><▶>.
- Aby powrócić do wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.
- Aby przeglądać zdjęcia pogrupowane według daty rejestracji, skorzystaj z przycisków <▲><▼> w trybie przewijania.







Wskaźnik głośności



- Filmy są oznaczone ikoną [SET ▶]. Aby je odtwarzać, przejdź do punktu 3.

3 Odtwórz filmy.

- Aby rozpocząć odtwarzanie, naciśnij przycisk <(FUNC SET)>, wybierz ikonę [▶] za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie naciśnij ponownie przycisk <(FUNC SET)>.

4 Wyreguluj głośność.

- Do regulacji głośności służą przyciski <▲><▼>.
- Nawet kiedy wskaźnik głośności zniknie, można regulować głośność za pomocą przycisków <▲><▼>.

5 Wstrzymaj odtwarzanie.

- Aby wstrzymać lub wznowić odtwarzanie, naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

▶ Po zakończeniu filmu pojawi się ikona [SET ▶].

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Aby wyłączyć funkcję przewijania, naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [▶] opcję [Przewijanie], a następnie wybierz ustawienie [Wył.].
- Jeśli wolisz, aby po przejściu do trybu wyświetlania pojawiało się na ekranie ostatnie wyświetlane zdjęcie, naciśnij przycisk <MENU>, a następnie na karcie [▶] wybierz opcję [Kontyn.wyśw], po czym wybierz dla niej ustawienie [Ost. zdjęc].
- Aby zmienić efekt przejścia między zdjęciami, naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [▶] opcję [Ef.przejścia], a następnie wybierz jeden z efektów za pomocą przycisków <◀><▶>.

Zdjęcia Filmy

Przełączanie trybów wyświetlania

Naciśnij przycisk <▼>, aby wyświetlić na ekranie inne informacje lub ukryć widoczne informacje. Szczegóły dotyczące wyświetlanych informacji można znaleźć w podrozdziale „Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych)” (📖163).



Brak ekranu informacyjnego | Ekran informacji podstawowych | Ekran informacji szczegółowych

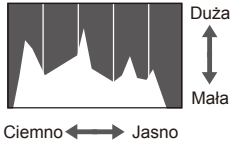
Zdjęcia Filmy

Ostrzeżenie o prześwietleniu (dla najjaśniejszych obszarów zdjęcia)

Najjaśniejsze obszary zdjęcia, które zostały prześwietlone, migają na ekranie informacji szczegółowych (📖85).

Zdjęcia Filmy

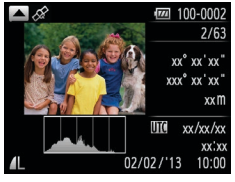
Histogram



- Wykres na ekranie informacji szczegółowych (📖85) to histogram, który ilustruje rozkład jasności na zdjęciu. Oś pozioma odnosi się do stopnia jasności, a oś pionowa wskazuje, jak duża część zdjęcia osiąga dany poziom jasności. Histogram umożliwia sprawdzanie ekspozycji.

Zdjęcia Filmy

Ekran informacyjny GPS



- Używając smartfonu podłączonego do aparatu przez Wi-Fi (📖115), można dodawać do zdjęć w aparacie znaczniki geograficzne, zawierające takie informacje, jak długość i szerokość geograficzna oraz wysokość. Na szczegółowym ekranie informacyjnym zdjęcia ze znacznikami geograficznymi są oznaczone ikoną [🛰]. Aby wyświetlić zarejestrowane informacje, naciśnij przycisk <▲>.
- Długość geograficzna, szerokość geograficzna, wysokość i czas UTC (data i godzina rejestracji) są wyświetlane kolejno od góry.

- Dla elementów niedostępnych w smartfonie lub elementów, które nie zostały prawidłowo zarejestrowane, zamiast wartości numerycznej wyświetlany jest znak [---].

- UTC: skoordynowany czas uniwersalny (ang. Coordinated Universal Time), który jest zasadniczo odpowiednikiem czasu Greenwich.

Filmy

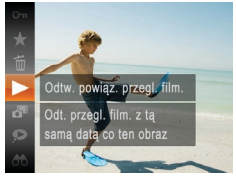
Wyświetlanie krótkich filmów utworzonych podczas wykonywania zdjęć (przegląd filmów)

Przeglądy filmów nagrane automatycznie w trybie [📷] (📖34) w danym dniu wykonywania zdjęć można wyświetlać w poniższy sposób.



1 Przejrzyj swoje zdjęcia.

- Obok zdjęć wykonanych w trybie [📷] widoczna jest opcja [Odtwórz przegląd filmów za pomocą FUNC.].



2 Odtwórz przegląd filmów.

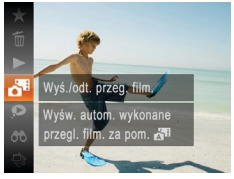
- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, a następnie wybierz w menu opcję [▶] (📖28).

▶ Rozpocznie się odtwarzanie od początku przeglądu filmów nagranego automatycznie w danym dniu wykonywania zdjęć.

- Opcja [Użyj FUNC. [Użyj FUNC. do odtw. przeglądu] za chwilę zniknie.

Wyświetlanie według daty

Przeglądy filmów można wyświetlać według daty.



1 Wybierz film.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu ikonę [📷], a następnie wybierz odpowiednią datę (📖28).

2 Odtwórz film.

- Aby rozpocząć odtwarzanie, naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Sprawdzanie osób wykrytych za pomocą funkcji Identyfikacja twarzy

Po przełączeniu aparatu w tryb wyświetlania ekranu informacji podstawowych (📖85) zostaną wyświetlone imiona maksymalnie pięciu osób zarejestrowanych za pomocą funkcji Identyfikacja twarzy (📖42).



Przejdź do trybu wyświetlania ekranu informacji podstawowych i sprawdź osoby.

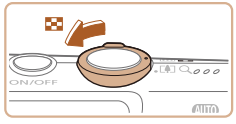
- Naciskaj przycisk <▼>, aż zostanie włączony tryb wyświetlania informacji podstawowych, a następnie wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <◀><▶>.
- Na wykrytych osobach zostaną wyświetlone imiona.

- Jeśli nie chcesz, aby na zdjęciach wykonywanych za pomocą funkcji Identyfikacja twarzy widniały imiona, naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [▶] opcję [Infor. o iden. twarzy], a następnie wybierz dla opcji [Wyśw. nazwy] ustawienie [Wył.].

Przeglądanie i filtrowanie zdjęć

Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur

Dzięki wyświetlaniu wielu zdjęć w postaci miniatur można szybko odnajdywać poszukiwane fotografie.



1 Wyświetl zdjęcia w postaci miniatur.

- Aby wyświetlić zdjęcia w postaci miniatur, przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu <▦>. Ponowne przesunięcie dźwigni w tę samą stronę pozwala zwiększyć liczbę widocznych zdjęć.
- Aby wyświetlić mniejszą liczbę zdjęć, przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu <🔍>. Liczba zdjęć zmniejsza się po każdorazowym poruszeniu dźwignią.



2 Wybierz zdjęcie.

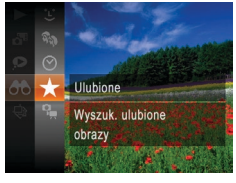
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶>.
- ▶ Wokół wybranego zdjęcia pojawia się pomarańczowa ramka.
- Aby obejrzeć wybrane zdjęcie w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Znajdowanie zdjęć spełniających warunki filtra

Aby szybko znaleźć zdjęcia na zapełnionej nimi karcie pamięci, można przefiltrować widok fotografii z użyciem warunków danego filtra. Całe grupy odfiltrowanych zdjęć można też chronić (93) i usuwać (96) naraz.

Nazwa	Wyświetlanie zdjęć przedstawiających zarejestrowaną osobę (42).
Ludzie	Wyświetlanie zdjęć z wykrytymi twarzami.
Do dat zdjęć	Wyświetlanie zdjęć wykonanych w określonym dniu.
Ulubione	Wyświetlanie zdjęć oznaczonych jako ulubione (99).
Obr. nier./film	Wyświetlanie zdjęć, filmów lub filmów nagranych w trybie [] (34).





1 Wybierz warunek wyszukiwania.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu ikonę [], a następnie wybierz jeden z warunków (28).
- Po wybraniu opcji [] lub [] na wyświetlonym ekranie wybierz warunek za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

2 Wyświetl zdjęcia z użyciem filtru.

- Zdjęcia spełniające warunki będą wyświetlane w żółtych ramkach. Aby wyświetlać tylko te zdjęcia, naciskaj przyciski <◀><▶>.
- Aby przerwać wyświetlanie z użyciem filtrów, wybierz w punkcie 1 opcję [].

- Jeśli dla danych warunków aparat nie znalazł żadnych spełniających je zdjęć, warunki te będą niedostępne.

- Przy wyświetlaniu znalezionych zdjęć (w punkcie 2) dostępne są opcje przedstawione w podrozdziałach „Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur” (87), „Przełączanie trybów wyświetlania” (85) i „Przełączanie trybów wyświetlania” (85). Wszystkie zdjęcia należące do wyników wyszukiwania można dodać do fotoksiążki albo chronić, usuwać lub drukować naraz, wybierając opcję [Wyb. wszyst. obr.w wysz.] w procedurach opisanych w podrozdziałach „Wyświetlanie” (84), „Przełączanie trybów wyświetlania” (85), „Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)” (150) i „Dodawanie zdjęć do fotoksiążki” (153).
- Jeśli wyedytujesz zdjęcia i zapiszesz je jako nowe (101–103), pokaże się komunikat i znalezione zdjęcia nie będą już wyświetlane.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

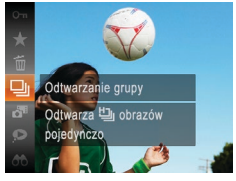
Wyświetlanie poszczególnych zdjęć należących do grupy

Zgrupowane zdjęcia wykonane w trybie [🖳] (📖65) są zwykle wyświetlane razem, ale można też oglądać je pojedynczo.



1 Wybierz jedną z grup zdjęć.

- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz zdjęcie oznaczone symbolem [SET 🖳].



2 Wybierz ikonę [🖳].

- Naciśnij przycisk <(FUNC SET)>, a następnie wybierz w menu ikonę [🖳] (📖28).



3 Wyświetl poszczególne zdjęcia należące do grupy.

- Za pomocą przycisków <◀><▶> można wyświetlać tylko zdjęcia należące do wybranej grupy.
- Aby anulować odtwarzanie grupy, naciśnij przycisk <(FUNC SET)>, wybierz w menu ikonę [🖳], a następnie naciśnij ponownie przycisk <(FUNC SET)> (📖28).

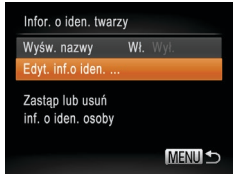
- W ramach wyświetlania grupowego (punkt 3) można korzystać z funkcji menu, które pojawiają się po naciśnięciu przycisku <(FUNC SET)>. Można też szybko przeglądać zdjęcia („Przełączanie trybów wyświetlania” (📖85)) i powiększać je („Przełączanie trybów wyświetlania” (📖85)). Wszystkie zdjęcia należące do danej grupy można chronić, usuwać, drukować i dodawać do fotoksiążki naraz, wybierając opcję [Wszyst. obrazy z grupy] w procedurach opisanych w podrozdziałach „Wyświetlanie” (📖84), „Usuwanie wszystkich zdjęć” (📖96), „Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)” (📖150) i „Dodawanie zdjęć do fotoksiążki” (📖153).
- Aby wyłączyć grupowanie zdjęć w celu wyświetlania ich pojedynczo, naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [▶] opcję [Grupa obrazów], a następnie wybierz ustawienie [Wył.] (📖29). Zgrupowanych zdjęć nie można jednak rozgrupować w trakcie wyświetlania z osobna.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Edytowanie informacji dla funkcji Identyfikacja twarzy

W przypadku zauważenia nieprawidłowego imienia podczas odtwarzania można je zmienić lub usunąć.
Nie można jednak dodawać imion osobom niewykrytym przez funkcję identyfikacji twarzy (bez wyświetlanych imion) ani osobom, których imiona zostały usunięte.

Zmiana imion



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk <MENU> i wybierz na karcie [▶] opcję [Infor. o iden. twarzy] (📖29).
- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Edyt. inf.o iden.], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

2 Wybierz zdjęcie.

- Wykonaj procedurę podaną w podrozdziale „Sprawdzanie osób wykrytych za pomocą funkcji Identyfikacja twarzy” (📖87), aby wybrać jedno ze zdjęć, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.
- Wokół wybranej twarzy pojawia się pomarańczowa ramka. Jeśli na zdjęciu wyświetlanych jest kilka imion, wybierz jedno z nich do zmiany za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.





3 Wybierz element do edycji.

- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> wybierz opcję [Zastąp], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

4 Wybierz imię osoby, którą chcesz zastąpić.

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Zastępowanie i dodawanie informacji o twarzy” (📖46), aby wybrać imię osoby, którą chcesz zastąpić.

Usuwanie imion

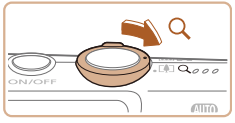
- Wykonaj czynności podane w punkcie 3 „Zmiana imion” (📖90), wybierz opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Opcje wyświetlania zdjęć

Zdjęcia

Powiększanie zdjęć





Orientacyjne położenie wyświetlanego obszaru

1 Powiększ zdjęcie.

- Zdjęcie można również powiększać, przesuwając dźwignię powiększenia w stronę symbolu <Q>. Przytrzymanie naciśniętej dźwigni powiększenia umożliwia powiększanie zdjęć do maksymalnego współczynnika (około 10x).
- Aby pomniejszyć zdjęcie, przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu <▪>. Przytrzymując go w tym położeniu, można powrócić do ekranu wyświetlania pojedynczych zdjęć.

2 W razie potrzeby zmieniaj położenie wyświetlanego obszaru i przełączaj zdjęcia.

- Położenie wyświetlanego obszaru można zmieniać za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶>.
- Gdy jest wyświetlana ikona [SET], można zamienić ją na ikonę [SET], naciskając przycisk <(FUNC SET)>. Między powiększonymi zdjęciami można przełączać za pomocą przycisków <◀><▶>. Aby powrócić do pierwotnego ustawienia, naciśnij ponownie przycisk <(FUNC SET)>.

- Aby powrócić z ekranu powiększenia do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk <MENU>.

Zdjęcia | Filmy

Wyświetlanie pokazów przezroczy

Zdjęcia zapisane na karcie pamięci można wyświetlać automatycznie w sposób przedstawiony poniżej. Każde zdjęcie będzie wyświetlane przez około trzy sekundy.



Wybierz efekt przejścia i rozpocznij wyświetlanie.

- Naciśnij przycisk <(FUNC SET)>, wybierz w menu opcję [▶], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖28).
- ▶ Pokaz przezroczy rozpocznie się kilka sekund po wyświetleniu komunikatu [Pobieranie obrazu].
- Naciśnięcie przycisku <MENU> powoduje zatrzymanie pokazu przezroczy.

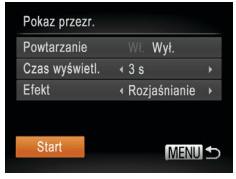
- Podczas pokazu przezroczy funkcje oszczędzania energii w aparacie (📖26) są wyłączone.

- Aby wstrzymać lub wznowić pokaz przezroczy, naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.
- Podczas wyświetlania można przełączać zdjęcia za pomocą przycisków <◀><▶>. Aby skorzystać z szybkiego przewijania do przodu lub do tyłu, naciśnij i przytrzymaj jeden z pary przycisków <◀><▶>.
- W trybie wyszukiwania zdjęć (📖88) wyświetlane są tylko zdjęcia spełniające warunki wyszukiwania.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Zmiana ustawień pokazów przezroczy

Można ustawiać powtarzanie pokazów przezroczy oraz zmieniać efekty przejść między zdjęciami i czas wyświetlania każdej fotografii.



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk <MENU> i wybierz na karcie [▶] opcję [Pokaz przezr.] (📖91).

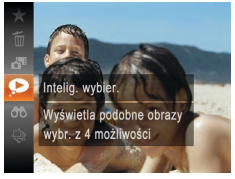
2 Wprowadź ustawienia.

- Wybierz element menu do skonfigurowania, a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖29).
- Aby rozpocząć wyświetlanie pokazu przezroczy z własnymi ustawieniami, wybierz opcję [Start] i naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk <MENU>.

- Jeśli dla opcji [Efekt] wybrane zostało ustawienie [Bańka mydl.], nie można zmienić ustawienia opcji [Czas wyświetl.].

Automatyczne wyświetlanie podobnych zdjęć (inteligentne wybieranie)

Na podstawie bieżącego zdjęcia aparat dobiera cztery podobne do niego fotografie, które mogą potencjalnie zainteresować użytkownika. Po wybraniu jednej z nich aparat wybierze cztery kolejne fotografie. Jest to atrakcyjny sposób na wyświetlanie zdjęć w niespodziewanej kolejności. Warto wypróbować tę funkcję po wykonaniu dużej liczby zdjęć w zróżnicowanych sceneriach.





1 Wybierz opcję inteligentnego wybierania.

- Naciśnij przycisk <(FUNC SET)>, a następnie wybierz w menu ikonę [] (📖28).
- ▶ Zostaną wyświetlone cztery proponowane zdjęcia.

2 Wybierz zdjęcie.

- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> wybierz zdjęcie, które chcesz wyświetlić jako następne.
- ▶ Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone na środku, otoczone przez cztery kolejne proponowane zdjęcia.
- Aby wyświetlić środkowe zdjęcie na całym ekranie, naciśnij przycisk <(FUNC SET)>. Aby powrócić do pierwotnego widoku, naciśnij ponownie przycisk <(FUNC SET)>.
- Naciśnij przycisk <MENU>, aby przywrócić wyświetlanie pojedynczych zdjęć.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

- W ramach inteligentnego wybierania wyświetlane są tylko zdjęcia zarejestrowane tym aparatem.
- Funkcja inteligentnego wybierania jest niedostępna w następujących przypadkach:
  - Jest dostępnych mniej niż 50 zdjęć zarejestrowanych tym aparatem.
  - Wyświetlane jest obecnie nieobsługiwane zdjęcie.
  - Zdjęcia są wyświetlane z użyciem filtra (88).
  - Podczas odtwarzania grupy (89).

Ochrona zdjęć

Warto chronić ważne zdjęcia, aby zapobiegać ich przypadkowemu usunięciu za pomocą aparatu (96).



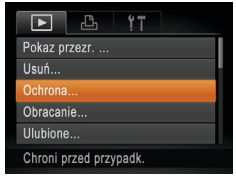
- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, a następnie wybierz w menu opcję [🔑] (28). Pojawi się komunikat [Chroniony].
- Aby przerwać ochronę, powtórz poprzednią procedurę, wybierając ponownie ikonę [🔑], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

- Chronione zdjęcia na karcie pamięci zostaną usunięte w przypadku jej sformatowania (136, 137).

- Chronionych zdjęć nie można usuwać za pomocą dostępnej w aparacie funkcji kasowania. Aby usuwać je w ten sposób, należy najpierw anulować ochronę.

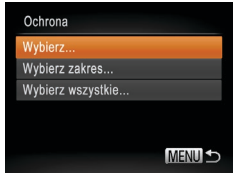
Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Za pomocą menu



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [▶] wybierz opcję [Ochrona] (📖29).



2 Określ sposób wyboru.

- Wybierz jeden z elementów menu i jego ustawienie (📖29).
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk <MENU>.

Wybieranie pojedynczych zdjęć

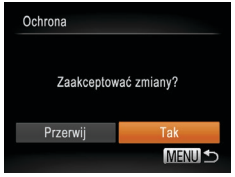
1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Za pomocą menu” (📖94), aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.



2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>. Pojawi się ikona [🔑].
- Aby przerwać wybieranie, naciśnij ponownie przycisk <(FUNC SET)>. Ikona [🔑] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.



3 Włącz ochronę zdjęcia.

- Naciśnij przycisk <MENU>. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

- Zdjęcia nie będą chronione, jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu.

Wybieranie zakresu

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Za pomocą menu” (📖94), aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.



2 Wybierz zdjęcie początkowe.

- Naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.



- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.







3 Wybierz zdjęcie końcowe.

- Naciśnij przycisk <▶>, aby wybrać opcję [Ostatni obraz], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.
- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.
- Zdjęć poprzedzających zdjęcie początkowe nie można wybierać jako zdjęcia końcowego.

4 Włącz ochronę zdjęć.

- Naciśnij przycisk <▼>, aby wybrać opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

Wybieranie wszystkich zdjęć naraz



1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Za pomocą menu” (📖94), aby wybrać opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

2 Włącz ochronę zdjęć.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

- Aby przerwać ochronę grup zdjęć, wybierz opcję [Odblokuj] w punkcie 4 procedury „Wybieranie zakresu” lub w punkcie 2 procedury „Wybieranie wszystkich zdjęć naraz”.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Usuwanie zdjęć

Niepotrzebne zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Chronionych zdjęć nie można jednak usuwać (93).



1 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków <◀><▶>.

2 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk <(FUNC SET)>, a następnie wybierz w menu opcję [🗑] (28).
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Usuń] za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

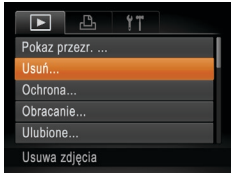
▶ Bieżące zdjęcie zostanie usunięte.

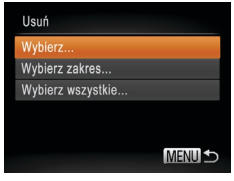
- Aby przerwać usuwanie, za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Przerwij], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

Usuwanie wszystkich zdjęć

Można usuwać wszystkie zdjęcia naraz. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Chronionych zdjęć nie można jednak usuwać (93).

Określanie sposobu wyboru





1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie wybierz na karcie [▶] opcję [Usuń] (29).

2 Określ sposób wyboru.

- Wybierz jeden z elementów menu i jego ustawienie (29).
- Za pomocą przycisków <▲><▼> określ sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk <MENU>.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Wybieranie pojedynczych zdjęć

1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (patrz wyżej), aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.



2 Wybierz zdjęcie.

- Po wybraniu zdjęcia w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Wybieranie pojedynczych zdjęć” (94) na ekranie pojawi się ikona [✓].
- Aby przerwać wybieranie, naciśnij ponownie przycisk <(FUNC SET)>. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.



3 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk <MENU>. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

Wybieranie zakresu

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (96), aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

2 Wybierz zdjęcia.

- Aby wskazać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 2–3 w podrozdziale „Wybieranie zakresu” (94).



3 Usuń zdjęcia.

- Naciśnij przycisk <▼>, aby wybrać opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

Wybieranie wszystkich zdjęć naraz

1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (96), aby wybrać opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.



2 Usuń zdjęcia.

- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Obracanie zdjęć

Zmiany układu zdjęcia i zapisania go można dokonać w przedstawiony poniżej sposób.



1 Wybierz ikonę [ ].

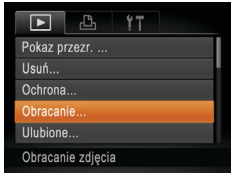
- Naciśnij przycisk <(FUNC SET)>, a następnie wybierz w menu opcję [ ] (📖28).



2 Obróć zdjęcie.

- Naciśnij przycisk <◀> lub <▶> w zależności od wybranego kierunku. Każde naciśnięcie przycisku powoduje obrót zdjęcia o 90°. Aby zatwierdzić ustawienie, naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

Za pomocą menu



1 Wybierz opcję [Obracanie].

- Naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [▶] wybierz opcję [Obracanie] (📖29).



2 Obróć zdjęcie.

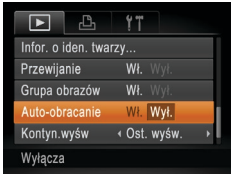
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków <◀><▶>.
- Każde naciśnięcie przycisku <(FUNC SET)> powoduje obrót zdjęcia o 90°.
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk <MENU>.

- Nie można obracać filmów o ustawieniu jakości obrazu [1920] ani [1280].
- Nie można obracać zdjęć, jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wył.] (📖99).

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Wyłączanie automatycznego obracania

Wykonując poniższe czynności, można wyłączyć funkcję automatycznego obracania, która powoduje obrócenie zdjęć wykonanych w orientacji pionowej, aby były wyświetlane pionowo na ekranie aparatu.



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [▶] opcję [Auto-obracanie], a następnie wybierz ustawienie [Wył.] (📖29).

- Nie można obracać zdjęć (📖98), jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wył.]. Ponadto obrócone już zdjęcia będą wyświetlane w ich pierwotnej orientacji.
- W trybie inteligentnego wybierania (📖92), nawet jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wył.], zdjęcia wykonane w orientacji pionowej będą wyświetlane w pionie, a zdjęcia obrócone będą wyświetlane w orientacji obróconej.

Kategorie zdjęć

Można porządkować zdjęcia, oznaczając je jako ulubione. Wybierając jedną z kategorii w trybie wyświetlania z użyciem filtrów, można ograniczyć czynności opisane w poniższych podrozdziałach tylko do tych zdjęć.

- Wyświetlanie (📖84), Wyświetlanie pokazów przezroczy (📖91), Ochrona zdjęć (📖93), Usuwanie zdjęć (📖96), Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF) (📖150), Dodawanie zdjęć do fotoksiążki (📖153)

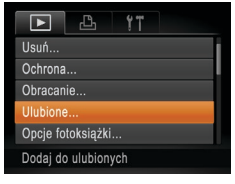
Zdjęcia | Filmy

Oznaczanie zdjęć jako ulubionych



- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, a następnie wybierz w menu ikonę [★] (📖28).
- ▶ Pojawi się komunikat [Zaliczone do ulubionych].
- Aby usunąć oznaczenie zdjęcia, powtórz poprzednią procedurę, wybierając ponownie ikonę [★], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Za pomocą menu



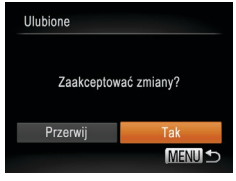
1 Wybierz opcję [Ulubione].

- Naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [▶] wybierz opcję [Ulubione] (📖29).



2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>. Pojawi się ikona [★].
- Aby usunąć oznaczenie zdjęcia, naciśnij ponownie przycisk <(FUNC SET)>. Ikona [★] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.



3 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk <MENU>. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

- Zdjęcia nie zostaną oznaczone jako ulubione, jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu.

- Po przesłaniu do komputera działającego pod kontrolą systemu operacyjnego Windows 8, Windows 7 lub Windows Vista obrazy oznaczone jako ulubione otrzymają ocenę trzygwiazdkową (★★★☆☆). (Nie ma to zastosowania do filmów).

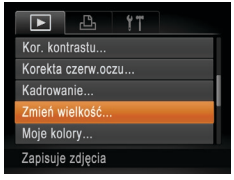
Edytowanie zdjęć

- Zdjęcia można edytować (📖100–103), tylko gdy na karcie pamięci jest wystarczająco dużo wolnego miejsca.

Zdjęcia

Zmiana rozmiaru zdjęć

Zapisywanie kopii zdjęć w niższej rozdzielczości.



1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

- Naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [▶] wybierz opcję [Zmień wielkość] (📖29).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.



3 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Wybierz rozmiar za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

▶ Pojawi się pytanie [Zapisać nowy obraz?].





4 Zapisz nowe zdjęcie.

- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.

5 Wyświetl nowe zdjęcie.

- Naciśnij przycisk <MENU>. Pojawi się pytanie [Wyświetlić nowy obraz?].
- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

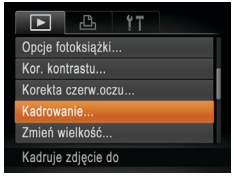
▶ Zapisane zdjęcie zostanie wyświetlone.

• Nie można edytować zdjęć zapisanych w punkcie 3 jako [S].

• Zmiana rozmiaru zdjęć nie obejmuje zwiększania ich rozdzielczości.

Kadrowanie

Można zaznaczyć fragment zdjęcia i zapisać go jako oddzielny plik graficzny.



Obszar przycinania



Podgląd zdjęcia po przycięciu

Rozdzielczość po przycięciu



1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie wybierz na karcie [▶] opcję [Kadrowanie] (29).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

3 Dostosuj ramkę kadrowania.

▶ Wokół fragmentu zdjęcia, do którego ma ono zostać przycięte, pojawi się ramka.

▶ Pierwotne zdjęcie jest widoczne w lewym górnym rogu, a podgląd przyciętego zdjęcia jest wyświetlany w prawym dolnym rogu.

- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia.
- Do zmiany położenia ramki służą przyciski <▲><▼><◀><▶>.
- Aby zmienić orientację ramki, naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.
- Naciśnij przycisk <MENU>.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

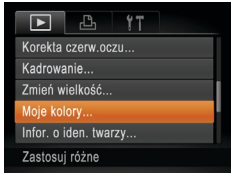
- Wykonaj czynności podane w punktach 4–5 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (101).

- Nie można edytować zdjęć wykonanych w rozdzielczości [S] (47) ani przeskalowanych do rozmiaru [S] (100).

- Zdjęcia obsługiwane przez funkcję przycinania będą mieć po przycięciu takie same proporcje obrazu.
- Przycięte zdjęcia będą mieć mniejszą rozdzielczość niż zdjęcia wyjściowe.
- W przypadku przycinania zdjęć wykonanych z użyciem funkcji Identyfikacja twarzy (42) pozostaną tylko imiona osób widocznych na przyciętym zdjęciu.

Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)

Można dostosować kolory zdjęcia, a następnie zapisać zdjęcie poddane edycji w osobnym pliku. Szczegółowe informacje na temat poszczególnych opcji można znaleźć w podrozdziale „Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)” (73).





1 Wybierz opcję [Moje kolory].

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie wybierz na karcie [▶] opcję [Moje kolory] (29).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

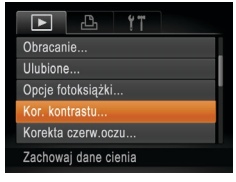
- Wykonaj czynności podane w punktach 4–5 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (101).

- Jakość obrazu zdjęć poddawanych wielokrotnie takiej edycji będzie obniżać się za każdym razem i uzyskanie oczekiwanego koloru może się nie udać.

- Kolory na zdjęciach edytowanych za pomocą tej funkcji mogą się nieco różnić od barw na zdjęciach zarejestrowanych przy użyciu funkcji Moje kolory (73).

Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu)

Wyjątkowo ciemne obszary obrazu (np. twarze lub tła) mogą być wykrywane i automatycznie dostosowywane pod kątem uzyskania optymalnej jasności całego zdjęcia. Niewystarczający ogólny kontrast obrazu również może zostać automatycznie skorygowany w celu lepszego uwypuklenia fotografowanego obiektu. Można wybrać jeden z czterech poziomów intensywności korekty, a następnie zapisać zdjęcie jako osobny plik.





1 Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie na karcie [▶] wybierz opcję [Kor. kontrastu] (📖29).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

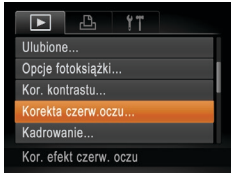
- Wykonaj czynności podane w punktach 4–5 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (📖101).

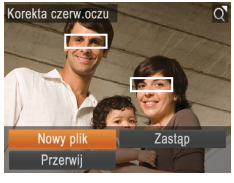
- W przypadku niektórych zdjęć korekta może być niedokładna lub powodować ziarnistość.
- Po wielokrotnym stosowaniu tej funkcji zdjęcia mogą wyglądać na ziarniste.

- Jeśli ustawienie [Auto] nie zapewnia oczekiwanych efektów, spróbuj skorygować zdjęcia, korzystając z ustawień [Niski], [Średni] lub [Wysoki].

Korekta czerwonych oczu

Aparat może automatycznie korygować zdjęcia, na których występuje efekt czerwonych oczu. Skorygowane zdjęcie można zapisać w osobnym pliku.





1 Wybierz opcję [Korekta czerw. oczu].

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie na karcie [▶] wybierz opcję [Korekta czerw.oczu] (📖29).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków <◀><▶>.

3 Skoryguj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.
- ▶ Efekt czerwonych oczu wykryty przez aparat zostanie skorygowany, a wokół zmodyfikowanych obszarów zdjęcia pojawią się ramki.
- W razie potrzeby możesz powiększać lub pomniejszać zdjęcia. Wykonaj czynności opisane w podrozdziale „Powiększanie zdjęć” (📖91).

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.

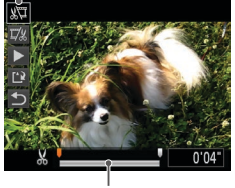
- Wykonaj czynności podane w punkcie 5 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (101).

- Niektórych zdjęć nie można dokładnie skorygować.
- Aby zastąpić oryginalne zdjęcie zdjęciem skorygowanym, wybierz w punkcie 4 opcję [Zastąp]. W takim przypadku oryginalne zdjęcie zostanie usunięte.
- Zdjęć chronionych nie można zastępować.

Edytowanie filmów

Można przycinać filmy, aby usuwać zbędne fragmenty z początku i końca.





1 Wybierz ikonę [✂].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–5 w podrozdziale „Wyświetlanie” (84), wybierz ikonę [✂] i naciśnij przycisk <FUNC/SET>.

▶ Spowoduje to wyświetlenie panelu i paska edycji filmów.

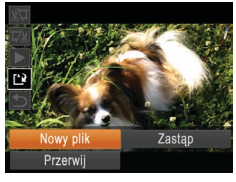
2 Zaznacz fragmenty do wycięcia.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz ustawienie [✂] lub [✂].
- Aby wyświetlić fragmenty, które można wyciąć (oznaczone na ekranie symbolem [✂]), przesuwaj symbol [▮] za pomocą przycisków <◀><▶>. Wytnij początek filmu (od symbolu [✂]), wybierając ikonę [✂], a następnie wytnij koniec filmu, wybierając ikonę [✂].
- Nawet po przesunięciu ikony [▮] w miejsce inne od zajmowanego przez znacznik [✂], wybranie ikony [✂] spowoduje tylko wycięcie fragmentu od najbliższego symbolu [✂] do lewego końca, a wybranie ikony [✂] spowoduje wycięcie fragmentu od najbliższego symbolu [✂] do prawego końca.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

3 Zobacz film poddany edycji.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz ikonę [▶], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>. Rozpocznie się wyświetlanie filmu poddanego edycji.
- Aby ponownie edytować film, powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Aby anulować edycję, za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz ikonę [↩]. Naciśnij przycisk <(FUNC SET)>, wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij ponownie przycisk <(FUNC SET)>.



4 Zapisz film poddany edycji.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz ikonę [], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.
- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

▶ Film zostanie zapisany w nowym pliku.

- Aby zastąpić oryginalny film filmem przyciętym, wybierz w punkcie 4 opcję [Zastąp]. W takim przypadku oryginalny film zostanie usunięty.
- Opcja [Zastąp] jest dostępna tylko wówczas, gdy na kartach pamięci brakuje wolnego miejsca.
- Filmy mogą nie zostać zapisane, jeśli w trakcie zapisywania wyczerpie się bateria.
- W związku z tym zaleca się, aby podczas edycji filmów korzystać z całkowicie naładowanej baterii lub z zestawu zasilającego AC Adapter Kit (141, sprzedawany oddzielnie).

Edytowanie przeglądów filmów

W razie potrzeby można usuwać poszczególne rozdziały (34) nagrane w trybie [A]. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych rozdziałów nie można odzyskać.



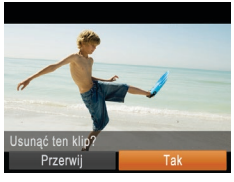
1 Wybierz rozdział do usunięcia.

- Odtwórz film zarejestrowany w trybie [A], wykonując czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Wyświetlanie krótkich filmów utworzonych podczas wykonywania zdjęć (przegląd filmów)” (86), a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>, aby przejść do panelu sterowania filmów.
- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz ikonę [|◀] lub [▶|], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

2 Wybierz ikonę [].

- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz ikonę [], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

▶ Wybrany rozdział jest wyświetlany w pętli.



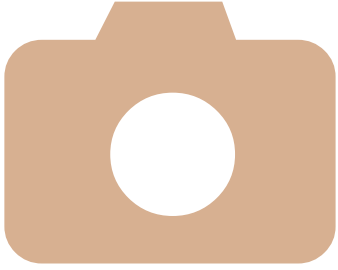
3 Potwierdź usuwanie.

- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

▶ Rozdział zostaje usunięty, a film zastąpiony skróconą wersją.

- Gdy aparat jest podłączony do drukarki, ikona [] jest niewidoczna po wybraniu rozdziału.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



6

Funkcje Wi-Fi

Używaj funkcji Wi-Fi do przesyłania zdjęć z aparatu do różnych zgodnych z nim urządzeń oraz korzystanie za jego pośrednictwem z usług sieci Web

Zastosowania funkcji Wi-Fi ... 107
Używanie Wi-Fi do wysyłania zdjęć z aparatu ... 108
Ostrzeżenia dotyczące Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN) ... 108
Zalecenia dotyczące bezpieczeństwa ... 109
Glosariusz ... 110
Rejestrowanie nicku aparatu (tylko za pierwszym razem) ... 111
Połączenie z usługami sieci Web ... 112
Połączenie ze smartfonem ... 115
Połączenie z innym aparatem ... 117
Połączenie z komputerem ... 118
Połączenie z drukarką ... 124
Wysyłanie zdjęć ... 126
Wysyłanie zdjęć do komputera przez CANON iMAGE GATEWAY ... 128
Dodawanie znaczników geograficznych do zdjęć w aparacie ... 129
Edytowanie i usuwanie ustawień Wi-Fi ... 129

Zastosowania funkcji Wi-Fi

Ten aparat jest zatwierdzonym produktem korzystającym z sieci Wi-Fi®*. Możesz nawiązywać połączenie bezprzewodowe z poniższymi urządzeniami i wysyłać do nich zdjęcia.
Uwaga: w tym rozdziale funkcje bezprzewodowej sieci LAN inne niż Wi-Fi mogą być również nazywane Wi-Fi.

* Wi-Fi jest nazwą marki reprezentującą certyfikat współpracy urządzeń Wi-Fi.



Połączenie z usługami sieci Web

CANON iMAGE GATEWAY to usługa fotograficzna online dostępna dla nabywców tego produktu. Osoby, które dokonają nieodpłatnej rejestracji, mogą przy użyciu usługi CANON iMAGE GATEWAY uzyskać dostęp do różnych usług sieci Web, takich jak sieci społecznościowe skonfigurowane na komputerze. Zdjęcia mogą być także wysyłane automatycznie z aparatu na komputer przez CANON iMAGE GATEWAY.



Połączenie ze smartfonem

Można wysyłać zdjęcia do smartfonów i tabletów obsługujących funkcje Wi-Fi. Za pomocą podłączonego smartfonu lub tabletu można też dodawać znaczniki geograficzne do zdjęć. Wymagana jest instalacja dedykowanej aplikacji w smartfonie lub tablecie. Szczegółowe informacje zamieszczono w witrynie firmy Canon w sieci Web.
Ze względu na wygodę w niniejszym podręczniku smartfony i tablety określane są zbiorczo *smartfonami*.



Połączenie z innym aparatem

Korzystając z funkcji Wi-Fi, można przesyłać zdjęcia pomiędzy kompaktowymi aparatami cyfrowymi marki Canon.



Połączenie z komputerem

Korzystając z dostarczonego oprogramowania, można bezprzewodowo przesyłać zdjęcia z aparatu do komputera. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w *Podręczniku oprogramowania*.



Połączenie z drukarką

Zdjęcia można drukować, wysyłając je bezprzewodowo do drukarek zgodnych ze standardem PictBridge (obsługujących protokół DPS over IP).

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Używanie Wi-Fi do wysyłania zdjęć z aparatu

	Działanie \ Urządzenie					
Przygotowania	Rejestrowanie nicku aparatu (📖111)	O	O	O	O	O
	Instalowanie dostarczonego oprogramowania (📖19)*1	O	–	–	O	–
	Dostosowywanie sposobu korzystania z usług sieci Web dostępnych w witrynie CANON iMAGE GATEWAY (📖112)	O	–	–	–	–
	Instalowanie w smartfonie przeznaczonej do niego aplikacji (📖115)	–	O	–	–	–
Połączenie	Nawiązywanie połączenia z aparatem	O (📖112)	O (📖115)	O (📖117)	O (📖118)	O (📖124)
Wysyłanie/Drukowanie/Importowanie	Wysyłanie zdjęć (📖126)	O*2	O	O	–	–
	Przesyłanie zdjęć do komputera (📖123)	–	–	–	O	–
	Drukowanie zdjęć (📖124)*3	–	–	–	–	O

*1 Instrukcje zamieszczone w niniejszym podręczniku mają zastosowanie pod warunkiem prawidłowej instalacji oprogramowania dostarczonego na dysku CD-ROM (📖19).

*2 Zdjęcia są wysyłane automatycznie w trakcie transferu przez serwer (📖128).

*3 Szczegółowe instrukcje dotyczące drukowania można znaleźć w podrozdziale „Drukowanie zdjęć" (📖146).

Ostrzeżenia dotyczące Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN)

- Numer modelu to PC1897 (obejmuje model WM219 modułu bezprzewodowej sieci LAN).
- Kraje i regiony, w których dozwolone jest używanie bezprzewodowej sieci LAN
  – Możliwość korzystania z bezprzewodowej sieci LAN jest ograniczona prawnie w niektórych krajach i regionach, a naruszanie przepisów może podlegać karom. Aby uniknąć konfliktu z prawem, należy sprawdzić w witrynie firmy Canon, gdzie dozwolone jest korzystanie z bezprzewodowej sieci LAN.
  Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za żadne problemy związane z używaniem sieci WLAN w innych krajach i regionach.
- Następujące działania mogą podlegać karze:
  – zmiana lub modyfikacja produktu,
  – usunięcie etykiet certyfikatów z produktu.
- Zgodnie z przepisami dotyczącymi wymiany i handlu międzynarodowego zezwolenie eksportowe (lub zezwolenie na transakcje serwisowe), udzielone przez rząd Japonii, jest niezbędne do eksportowania zasobów lub usług o znaczeniu strategicznym (łącznie z tym produktem) poza obszar Japonii.
- W tym produkcie wykorzystano amerykańskie oprogramowanie szyfrujące, które podlega przepisom eksportowym U.S. Export Administration Regulations i nie może być eksportowane lub przekazywane do kraju objętego embargo handlowym Stanów Zjednoczonych.
- Należy zanotować ustawienia używanej sieci LAN.
  Ustawienia bezprzewodowej sieci LAN zapisane w tym produkcie mogą zostać usunięte na skutek nieprawidłowego korzystania z tego produktu, oddziaływania fal radiowych lub ładunków elektrostatycznych, albo nieprawidłowego funkcjonowania. Należy zanotować ustawienia bezprzewodowej sieci LAN. Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za degradację zawartości, szkody bezpośrednie lub pośrednie albo straty wpływów wynikające z korzystania z tego produktu.

- Przekazując ten produkt innej osobie, wyrzucając go lub wysyłając w celu wykonania naprawy, należy zanotować ustawienia bezprzewodowej sieci LAN i resetować produkt w celu przywrócenia ustawień domyślnych (usunąć ustawienia), jeżeli jest to konieczne.
- Firma Canon nie oferuje rekompensaty w przypadku utraty lub kradzieży tego produktu.

  Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za straty poniesione na skutek nieautoryzowanego dostępu do zarejestrowanych danych (lokalizacje docelowe zdjęć itd.) w przypadku utraty lub kradzieży tego produktu.
- Należy korzystać z produktu zgodnie z zaleceniami zamieszczonymi w tym przewodniku.

  Należy korzystać z modułu bezprzewodowej sieci LAN zgodnie z zaleceniami zamieszczonymi w tym przewodniku. Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za szkody lub straty wynikłe z użytkowania funkcji i produktu niezgodnie z zaleceniami zamieszczonymi w niniejszym podręczniku.
- Nie wolno korzystać z funkcji bezprzewodowej sieci LAN tego produktu w pobliżu aparatury medycznej lub innego wyposażenia elektronicznego.

  Korzystanie z funkcji bezprzewodowej sieci LAN w pobliżu aparatury medycznej lub innego wyposażenia elektronicznego może wpływać na działanie tych urządzeń.

Ostrzeżenia dotyczące interferencji powodowanych przez fale radiowe

- Funkcjonowanie tego produktu może być zakłócane przez inne urządzenia emitujące fale radiowe. Aby uniknąć interferencji, należy korzystać z tego produktu, jak najdalej od urządzeń tego typu lub zrezygnować z użytkowania tych urządzeń równocześnie z tym produktem.

Zalecenia dotyczące bezpieczeństwa

Ponieważ Wi-Fi używa fal radiowych do przesyłania sygnałów, dlatego należy zastosować silniejsze zabezpieczenia niż w przypadku przewodowej sieci LAN.
Podczas korzystania z Wi-Fi należy uwzględnić następujące zalecenia.

- Należy korzystać z sieci wyłącznie zgodnie z posiadaną autoryzacją.

  Ten produkt wyszukuje sieci Wi-Fi w otoczeniu i wyświetla wyniki na ekranie. Sieci, które nie są uwzględnione w zakresie autoryzacji użytkownika (nieznane), mogą być również wyświetlane na liście. Jednak próba nawiązania połączenia z takimi sieciami lub korzystania z nich może zostać uznana za nieupoważniony dostęp. Należy korzystać z sieci wyłącznie zgodnie z posiadaną autoryzacją i nie nawiązywać połączenia z nieznanymi sieciami.

Jeżeli ustawienia zabezpieczeń nie zostały prawidłowo skonfigurowane, mogą występować następujące problemy.

- Monitorowanie transmisji

  Nieupoważnione osoby trzecie mogą monitorować transmisję Wi-Fi i przechwycić wysyłane dane.
- Nieautoryzowany dostęp do sieci

  Osoby trzecie mające złowrogie zamiary mogą uzyskać nieupoważniony dostęp do sieci użytkownika w celu kradzieży, modyfikacji lub niszczenia zawartych w niej informacji. Ponadto użytkownik może być narażony na inne rodzaje nieupoważnionego dostępu, np. kradzież tożsamości (podawanie się za inną osobę w celu uzyskania nieupoważnionego dostępu do informacji) lub ataki polegające na korzystaniu z nieupoważnionego dostępu do sieci użytkownika w celu infiltrowania innych systemów.

Aby zapobiec występowaniu problemów tego typu, należy skutecznie zabezpieczyć swoją sieć Wi-Fi.
Z funkcji Wi-Fi tego aparatu można korzystać tylko po zapoznaniu się z zabezpieczeniami Wi-Fi oraz rozważyć potencjalne zagrożenia i korzyści w przypadku modyfikacji ustawień zabezpieczeń.

Glosariusz

W tej sekcji zamieszczono definicje terminów związanych z Wi-Fi. Skorzystaj również z definicji terminów zamieszczonych w poszczególnych sekcjach przewodnika.

- Punkt dostępu

  Urządzenie emitujące sygnały przy użyciu fal radiowych w celu utworzenia sieci Wi-Fi. Ten termin dotyczy również sieci, za pomocą której można połączyć się z Internetem przez Wi-Fi.
- Zapora

  System chroniący sieci przed wirusami komputerowymi, nieupoważnionym dostępem z zewnątrz i zagrożeniami bezpieczeństwa. Ta opcja jest konfigurowana w routerze Wi-Fi lub komputerze.
- SSID/ESSID

  Wybrane uprzednio cyfry i litery służące do identyfikacji danego punktu dostępu. Jest to tzw. „nazwa punktu dostępu" lub „nazwa sieciowa".
- Klucz szyfrowania

  Ten klucz jest używany do szyfrowania danych w przypadku transmisji skierowanej do/od punktu dostępu.
- Adres IP

  Ten adres jest używany do identyfikowania urządzenia w sieci.
- Adres MAC

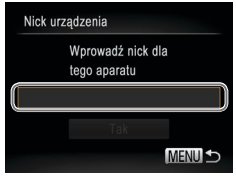
  Unikatowy adres wstępnie przypisany do urządzenia sieciowego. Jest również określany jako „adres fizyczny".

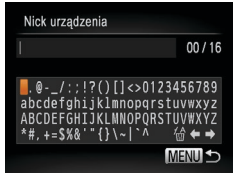
PictBridge
USB LAN WLAN

Aparat może drukować zdjęcia za pośrednictwem Wi-Fi na drukarkach zgodnych ze standardem PictBridge. Standardy PictBridge ułatwiają bezpośrednie łączenie ze sobą aparatów cyfrowych, drukarek i innych urządzeń. Ponadto nowy standard protokołu o nazwie DPS over IP pozwala nawiązywać połączenia PictBridge w środowiskach sieciowych. Aparat jest zgodny także z tym standardem.

Rejestrowanie nicku aparatu (tylko za pierwszym razem)

Aby rozpocząć, zarejestruj nick aparatu.
Ten nick będzie wyświetlany na ekranie urządzeń docelowych podczas ustanawiania połączenia z innymi urządzeniami za pośrednictwem Wi-Fi.





1 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk <▶>, aby włączyć aparat.
- Naciśnij przycisk <▲>.

2 Przejdź do klawiatury.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>.

3 Wprowadź nick.

- Wybierz jakiś znak za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶>, a następnie wprowadź go, naciskając przycisk <FUNC SET>.
- Można użyć maksymalnie 16 znaków.
- Aby przesunąć kursor, wybierz ikonę [⬅] lub [➡] i naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wybierz ikonę [⌫] i naciśnij przycisk <FUNC SET>. Poprzedni znak zostanie usunięty.

4 Zapisz ustawienia.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

- Podczas ustanawiania bezprzewodowego połączenia z urządzeniem innym niż komputer karta pamięci powinna być zainstalowana w aparacie. Ponadto aby można było uzyskać dostęp do usług sieci Web albo nawiązać połączenie bezprzewodowe ze smartfonem lub drukarką, na karcie pamięci muszą znajdować się zdjęcia.
- Aby zmienić nick aparatu, wybierz na karcie [🔧] opcję [Ustawienia Wi-Fi], a następnie wybierz opcję [Zmień nick tego urządz.].
- Jeśli menu Wi-Fi jest niewidoczne, ale po naciśnięciu przycisku <▲> zmieniają się tylko informacje, najpierw naciśnij przycisk <▼>, aby wyłączyć szczegółowy ekran informacji (📖85).

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Połączenie z usługami sieci Web

Aby korzystać z różnych usług sieci Web, należy skonfigurować aparat w poniższy sposób.

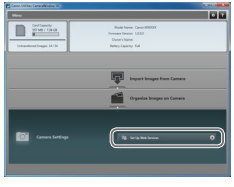
Dostosowywanie sposobu korzystania z usług sieci Web dostępnych w witrynie CANON iMAGE GATEWAY

Dostosowywanie konta do usług sieci Web, z których chcesz korzystać.

- Do konfigurowania ustawień usług sieci Web wymagany jest komputer, począwszy od usługi CANON iMAGE GATEWAY.
- Do modyfikowania ustawień służy program CameraWindow, który należy uprzednio zainstalować z dostarczonego dysku CD-ROM (📖20). Informacje na temat wymagać systemowych dla transferu przez serwer można znaleźć w podrozdziale „Wymagania systemowe” (📖20).
- Aby uzyskać informacje dotyczące krajów i regionów, w których usługa CANON iMAGE GATEWAY jest dostępna, odwiedź witrynę firmy Canon w sieci Web (http://canon.com/cig).

1 Zarejestruj się w CANON iMAGE GATEWAY.

- Za pomocą komputera lub innego urządzenia podłączonego do Internetu przejdź pod adres http://canon.com/cig i odwiedź witrynę CANON iMAGE GATEWAY odpowiednią dla swojego regionu.
- Aby przeprowadzić bezpłatną rejestrację członkostwa, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
- Aby korzystać z usług sieci Web niż CANON iMAGE GATEWAY, musisz mieć powiązane z nimi konto. Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z zawartością witryn sieci Web dla każdej usługi sieci Web, w której chcesz się zarejestrować.





2 Podłącz aparat do komputera przy użyciu kabla interfejsu (📖21).

- W przypadku komputera działającego pod kontrolą systemu Windows nie trzeba podłączać kabla interfejsu, jeśli ustawienia zostały już wprowadzone uprzednio (📖120). W takim przypadku możesz nawiązać połączenie Wi-Fi.

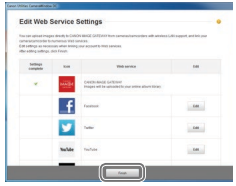
3 Wyświetl okno programu CameraWindow (📖22).

4 Wyświetl ekran logowania CANON iMAGE GATEWAY.

- Kliknij kolejno przyciski [Camera Settings/Ustawienia aparatu] i [Set Up Web Services/Konfigurowanie usług sieci Web].

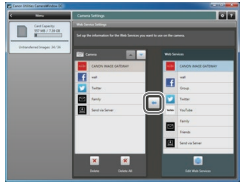
5 Zaloguj się w witrynie CANON iMAGE GATEWAY.

- Wprowadź identyfikator logowania i hasło witryny CANON iMAGE GATEWAY, a następnie kliknij przycisk [Login/Zaloguj].



6 Skonfiguruj usługę sieci Web, której chcesz używać.

- Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby dokończyć wprowadzanie ustawień dotyczących usług sieci Web, z których chcesz korzystać.
- Po skonfigurowaniu ustawień usługi sieci Web kliknij przycisk [Finish/Zakończ] w dolnej części okna, aby je zamknąć.



7 Zastosuj ustawienia usługi sieci Web w odniesieniu do aparatu.

- Wybierz nazwę usługi sieci Web, którą chcesz skonfigurować w aparacie, i kliknij pozycję [⇐] w środku list.

▶ Zapisana w aparacie nazwa usługi sieci Web będzie widoczna na liście [Camera/Aparat].

- Kliknij [▲] lub [▼], aby zmienić kolejność wyświetlania usług sieci Web w menu Wi-Fi w aparacie.
- Po dostosowaniu ustawień na liście [Camera/Aparat] zgodnie z wymaganiami zamknij okno.

▶ Ustawienia usług sieci Web i przesyłania zdjęć przez serwer zostaną zastosowane w aparacie.

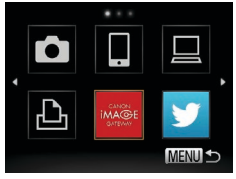
- Do uzyskania dostępu do witryny CANON iMAGE GATEWAY wymagane jest połączenie z Internetem (przeglądarka internetowa musi być zainstalowana na komputerze, należy utworzyć konto u usługodawcy internetowego i konieczne jest ustanowienie połączenia z Internetem).
- Sprawdź w witrynie CANON iMAGE GATEWAY ustawienia przeglądarki (Microsoft Internet Explorer itd.), warunki oraz informacje dotyczące wersji podczas ustanawiania połączenia z witryną CANON iMAGE GATEWAY.
- Za połączenie z usługodawcą internetowym i korzystanie z punktów dostępu mogą być pobierane opłaty.

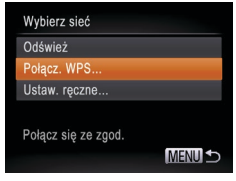
- Po powtórnym zalogowaniu się użytkownika w witrynie CANON iMAGE GATEWAY w punkcie 5 zostanie wyświetlony ekran przedstawiony w punkcie 7. Aby zmienić ustawienia dotyczące używanej usługi sieci Web, kliknij opcję [Edit Web Services/Edytuj usługi sieci Web].
- Aby dodać lub zmienić usługi sieci Web, powtórz powyższe procedury od punktu 2.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Nawiązywanie połączenia z usługami sieci Web

Ustanów połączenie z usługami sieci Web zarejestrowanymi w aparacie.





1 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk <▲>.

2 Wybierz usługę sieci Web.

- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> wybierz ikonę docelowej usługi sieci Web, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.
- Jeśli usługa sieci Web ma wielu odbiorców, wybierz odpowiedniego odbiorcę na ekranie [Wybierz odbiorcę], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

3 Nawiąż połączenie z punktem dostępu.

- Nawiąż połączenie z siecią za pomocą punktu dostępu zgodnego z WPS, wykonując czynności opisane w punktach 4–6 w podrozdziale „Dodawanie komputera” (📖121).
- Jeśli punkt dostępu nie jest zgodny z WPS, nawiąż połączenie, wykonując czynności opisane w punktach 2–3 w podrozdziale „Połączenie z punktami dostępu znajdującymi się na liście” (📖122).



▶ Po nawiązaniu połączenia z usługą sieci Web, zostanie wyświetlony ekran przesyłania zdjęć. Przejdź do podrozdziału „Wysyłanie zdjęć” (📖126). Jeśli jednak jest wybrana opcja [Wyś. prz. serw.], zdjęcia zostaną wysłane natychmiast po nawiązaniu połączenia (📖128).

- Jeśli znajdziesz się w pobliżu punktu dostępu, z której już kiedyś korzystałeś, aparat automatycznie połączy się z nim w punkcie 2. Aby zmienić punkty dostępu, wybierz opcję [Przełącz sieć] na ekranie wyświetlony w trakcie nawiązywania połączenia, a następnie wykonaj czynności opisane w punktach 4–5 w podrozdziale „Dodawanie komputera” (📖121).

- Kiedy już raz wyświetlisz menu Wi-Fi, możesz do niego wrócić, naciskając przycisk <▲>. Ostatnie urządzenie docelowe znajduje się na początku listy, więc możesz łatwo ponownie się z nim połączyć, wybierając je za pomocą przycisków <▲><▼>. Aby dodać nowe urządzenie, wyświetl ekran wyboru urządzeń za pomocą przycisków <◀><▶>, po czym skonfiguruj ustawienia. Jeśli nie chcesz, by na liście były widoczne ostatnie urządzenia docelowe, naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [🔧] wybierz [Ustawienia Wi-Fi] > [Hist. docel.] > [Wył.].

Połączenie ze smartfonem

Nawiązując połączenie Wi-Fi ze smartfonem, można użyć aparatu jako punktu dostępu (tryb punktu dostępu w aparacie) lub użyć innego punktu dostępu.
Używając aparatu w roli punktu dostępu, należy postępować zgodnie z poniższymi instrukcjami. Informacje na temat korzystania z innego punktu dostępu można znaleźć w podrozdziale „Połączenie z punktami dostępu znajdującymi się na liście” (122).

Instalowanie programu CameraWindow na smartfonie

Przed połączeniem aparatu ze smartfonem najpierw zainstaluj na smartfonie specjalną bezpłatną aplikację CameraWindow.



1 Podłącz smartfon do sieci.



2 Zainstaluj program CameraWindow.

- W przypadku telefonu iPhone, iPada czy iPoda touch pobierz i zainstaluj program CameraWindow ze sklepu Mac App Store.
- W przypadku urządzeń z systemem Android, pobierz i zainstaluj program CameraWindow z Google Play.

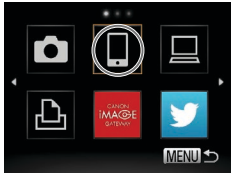


3 Zarejestruj nazwę smartfonu.

- Na smartfonie uruchom program CameraWindow i wprowadź nazwę smartfonu, która będzie wyświetlana na aparacie.

- Szczegółowe informacje dotyczące tej aplikacji (obsługiwane smartfony i uwzględnione funkcje) są dostępne w witrynie firmy Canon w sieci Web.

Nawiązywanie połączenia ze smartfonem

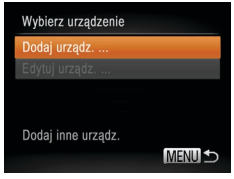


1 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk <▲>.

2 Wybierz smartfon.

- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> wybierz ikonę [ ], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.



3 Wybierz opcję [Dodaj urządz.].

- Wybierz opcję [Dodaj urządz.] za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.



▶ Na ekranie pojawi się SSID aparatu oraz klucz szyfrujący.



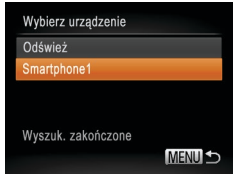
4 Użyj smartfonu do nawiązania połączenia z siecią wyświetlaną na ekranie aparatu.

- Wybierz wyświetlany identyfikator SSID (nazwa sieci) z menu ustawień Wi-Fi smartfonu.
- Wprowadź w polu hasła smartfonu klucz szyfrujący wyświetlany na ekranie aparatu.



5 Uruchom w smartfonie program CameraWindow.

- ▶ Po rozpoznaniu smartfonu przez aparat zostanie wyświetlony ekran ustanawiania połączenia z urządzeniem.



6 Wybierz smartfon, z którym zostanie nawiązane połączenie.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz smartfon, który chcesz podłączyć, po czym naciśnij przycisk <FUNC SET> (📖115).





7 Dostosuj ustawienia zachowania poufności informacji.

- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Możesz teraz za pomocą smartfonu odbierać zdjęcia wysyłane z aparatu lub dodawać znaczniki geograficzne do zdjęć w aparacie (📖129).
- ▶ Po pomyślnym dodaniu smartfonu zostanie wyświetlony ekran przesyłania zdjęć. Przejdź do podrozdziału „Wysyłanie zdjęć” (📖126).

- Jeśli znajdziesz się w pobliżu punktu dostępu, z której już kiedyś korzystałeś, aparat automatycznie połączy się z nim w punkcie 3. Aby zmienić punkty dostępu, wybierz opcję [Przełącz sieć] na ekranie wyświetlony w trakcie nawiązywania połączenia, a następnie wykonaj czynności opisane w punktach 4–5 w podrozdziale „Dodawanie komputera” (📖121).
- Po wybraniu w punkcie 7 opcji [Tak] wszystkie zdjęcia z aparatu można wyświetlać za pośrednictwem podłączonego smartfonu. Aby zachować prywatność zdjęć znajdujących się w aparacie poprzez uniemożliwienie ich wyświetlania za pośrednictwem smartfonu, należy w punkcie 7 wybrać opcję [Nie].

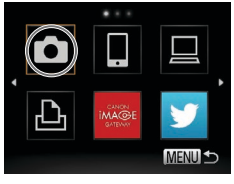
Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

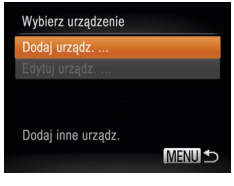
- Możesz nawiązywać połączenia ze smartfonami, które były już wcześniej podłączane — w tym celu wybierz je na ekranie [Wybierz urządzenie] w punkcie 3.
- Kiedy już raz wyświetlisz menu Wi-Fi, możesz do niego wrócić, naciskając przycisk <▲>. Ostatnie urządzenie docelowe znajduje się na początku listy, więc możesz łatwo ponownie się z nim połączyć, wybierając je za pomocą przycisków <▲><▼>. Aby dodać nowe urządzenie, wyświetl ekran wyboru urządzeń za pomocą przycisków <◀><▶>, po czym skonfiguruj ustawienia. Jeśli nie chcesz, by na liście były widoczne ostatnie urządzenia docelowe, naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [🔧] wybierz [Ustawienia Wi-Fi] > [Hist. docel.] > [Wył.].
- Poziom jakości obrazu dla filmów, które można przesyłać, jest zależny od smartfonu. Szczegółowe informacje można znaleźć w podręczniku dołączonym do telefonu.
- Aby dodać kilka smartfonów, powtórz powyższe procedury od punktu 1.
- Aby zmienić ustawienia zachowania poufności dla smartfonów dodanych do listy, wybierz na liście [Edytuj urządz.] w punkcie 3 telefon, którego ustawienia chcesz zmienić, a następnie wybierz opcję [Zobacz ustaw.].

Połączenie z innym aparatem

W poniższy sposób można za pośrednictwem Wi-Fi połączyć dwa aparaty i przesyłać zdjęcia między nimi.

- Bezprzewodowo można łączyć się tylko z aparatami marki Canon z funkcją Wi-Fi. Nie można ustanowić połączenia z aparatami marki Canon obsługującymi karty Eye-Fi, jeżeli nie mają one funkcji Wi-Fi. Za pomocą tego aparatu nie można nawiązywać połączenia z aparatami DIGITAL IXUS WIRELESS.







1 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk <▲>.

2 Wybierz aparat.

- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> wybierz ikonę [📷], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

3 Wybierz opcję [Dodaj urządz.].

- Wybierz opcję [Dodaj urządz.] za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.
- Wykonaj czynności opisane w punktach 1–3 w aparacie docelowym.

▶ Informacje dotyczące połączenia z aparatem zostaną dodane wówczas, gdy komunikat [Rozp. poł. na aparacie docel.] jest wyświetlany na ekranach obu aparatów.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

▶ Po pomyślnym dodaniu aparatu docelowego zostanie wyświetlony ekran przesyłania zdjęć. Przejdź do podrozdziału „Wysyłanie zdjęć” (🕮126).

- Kiedy już raz wyświetlisz menu Wi-Fi, możesz do niego wrócić, naciskając przycisk <▲>. Ostatnie urządzenie docelowe znajduje się na początku listy, więc możesz łatwo ponownie się z nim połączyć, wybierając je za pomocą przycisków <▲><▼>. Aby dodać nowe urządzenie, wyświetl ekran wyboru urządzeń za pomocą przycisków <◀><▶>, po czym skonfiguruj ustawienia. Jeśli nie chcesz, by na liście były widoczne ostatnie urządzenia docelowe, naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [🔧] wybierz [Ustawienia Wi-Fi] > [Hist. docel.] > [Wył.].
- Aby dodać kilka aparatów, powtórz powyższe procedury od punktu 1.
- Po dodaniu aparatu nick aparatu zostanie wyświetlony na ekranie w punkcie 3. Aby ponownie ustanowić połączenie z aparatem, wystarczy wybrać jego nick z listy.

Połączenie z komputerem

Skonfiguruj ustawienia komputera pod kątem połączenia, dodaj komputer jako cel połączenia i prześlij zdjęcia do komputera za pomocą dostarczonego programu CameraWindow w sposób opisany poniżej.

- Po podłączeniu do komputera aparat jest używany do ustanawiania połączenia, a przesyłaniem zdjęć zajmuje się komputer (przy użyciu dołączonego oprogramowania CameraWindow).

Przygotowanie do rejestracji komputera

Przygotuj komputer do rejestracji.

Sprawdzanie konfiguracji komputera

Więcej informacji na temat konfiguracji komputerowych umożliwiających nawiązanie połączenia z aparatem przez Wi-Fi można znaleźć w podrozdziale „Wymagania systemowe” (🕮20).
Ponadto należy zainstalować dołączone oprogramowanie CameraWindow (🕮20).

- Systemy Windows 7 w wersji Starter i Home Basic nie są obsługiwane.
- W przypadku systemów Windows 7 N (Europa) i KN (Korea Południowa) wymagane jest oddzielne pobranie i zainstalowanie pakietu Windows Media Feature Pack.
  Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w następującej witrynie:
  http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730

Sprawdzanie konfiguracji Wi-Fi

Do korzystania Wi-Fi niezbędny jest bazowy punkt dostępu Wi-Fi (router Wi-Fi itp.) podłączony do komputera. Należy korzystać z bazowego urządzenia Wi-Fi zgodnego ze standardami Wi-Fi wymienionymi w podrozdziale „Dane techniczne” (📖171).

Jeżeli korzystasz już z Wi-Fi, sprawdź następujące elementy i oznacz je na arkuszu kontrolnym. Instrukcje dotyczące sprawdzania ustawień sieci można znaleźć w podręczniku użytkownika dołączonym do punktu dostępu.

- Jeżeli do dostosowania ustawień sieciowych są wymagane uprawnienia administratora systemu, skontaktuj się z administratorem systemu, aby uzyskać szczegółowe informacje.
- Te ustawienia są bardzo ważne dla bezpieczeństwa sieci. Ustawienia te należy zmieniać rozważnie.

Arkusz kontrolny

Nazwa sieciowa (SSID/ESSID) Identyfikator SSID lub ESSID używanego punktu dostępu.	
Certyfikat sieciowy/szyfrowanie danych (metoda/tryb szyfrowania) Metoda szyfrowania danych podczas transmisji Wi-Fi.	OBrak OWEP (uwierzytelnianie za pośrednictwem systemu otwartego) OWPA-PSK (TKIP) OWPA-PSK (AES) OWPA2-PSK (TKIP) OWPA2-PSK (AES)
Klucz szyfrujący (klucz sieciowy) Klucz szyfrujący danych używany do transmisji Wi-Fi.	
Indeks kluczy (klucz przesyłany) Klucz konfigurowany w przypadku korzystania ze standardu WEP do szyfrowania certyfikatu sieciowego/danych.	O 1

- Router jest urządzeniem tworzącym strukturę sieci (LAN) umożliwiającą łączenie wielu komputerów. Router z funkcją komunikacji Wi-Fi jest zwany „routerem Wi-Fi”.
- W tym przewodniku wszystkie routery Wi-Fi i stacje bazowe są zwane „punktami dostępu”.
- Jeśli w sieci Wi-Fi stosujesz filtrowanie adresów MAC, dodaj koniecznie w punkcie dostępu adres MAC aparatu. Możesz sprawdzić adres MAC aparatu, wybierając kolejno: kartę [🔧], opcję [Ustawienia Wi-Fi], a następnie opcję [Sprawdź adres MAC].

Komputerowe ustawienia połączeń przez Wi-Fi (dotyczy tylko Windows)

Na komputerze działającym pod kontrolą systemu Windows należy przed bezprzewodowym podłączeniem do niego aparatu skonfigurować poniższe ustawienia.



1 Upewnij się, że komputer jest podłączony do sieci Wi-Fi.

- Instrukcje dotyczące sprawdzania połączenia z siecią można znaleźć w podręczniku użytkownika dołączonym do komputera.



2 Wprowadź ustawienie.

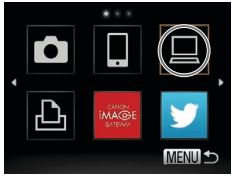
- Kliknij opcje w następującej kolejności: Menu [Start] ► [Wszystkie programy] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Wi-Fi connection setup/Konfiguracja połączenia Wi-Fi]
- Po uruchomieniu aplikacji postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie i skonfiguruj ustawienia.

- Po uruchomieniu narzędzia w punkcie 2 zostaną skonfigurowane następujące ustawienia Windows.
  - Włącz przesyłanie strumieniowe multimediów.
    Dzięki temu aparat znajdzie komputer przez Wi-Fi.
  - Włącz odnajdowanie sieci.
    Umożliwi to komputerowi znajdowanie aparatu.
  - Włącz obsługę protokołu ICMP (Internet Control Message Protocol).
    Pozwoli to sprawdzić stan połączenia.
  - Włącz obsługę protokołu Universal Plug & Play (UPnP).
    Umożliwi to urządzeniom sieciowym automatyczne wykrywanie się nawzajem.
- Niektóre programy zabezpieczające mogą uniemożliwiać wybranie opisanych tu ustawień. Sprawdź ustawienia programu zabezpieczającego.

Dodawanie komputera

Istnieje możliwość dodania komputera do listy urządzeń, z którymi jest ustanawiane połączenie za pośrednictwem Wi-Fi.
Postępuj zgodnie z poniższymi instrukcjami, aby nawiązać połączenie z punktem dostępu zgodnym ze standardem Wi-Fi Protected Setup (WPS) za pośrednictwem metody naciskania przycisków.
Jeśli użytkowany punkt dostępu nie jest zgodny ze standardem WPS, nawiąż połączenie w sposób opisany w podrozdziale „Połączenie z punktami dostępu na liście” (📖122).

- WPS ułatwia wprowadzanie ustawień w trakcie łączenia urządzeń przez Wi-Fi. Można skorzystać z metody konfiguracji przycisków (Push Button Configuration Method) lub PIN w celu skonfigurowania ustawień dla urządzenia zgodnego ze standardem WPS.
- Skorzystaj z podręcznika użytkownika dołączonego do punktu dostępu, aby sprawdzić, czy jest on zgodny ze standardem WPS.
- Należy skorzystać z podręcznika użytkownika dołączonego do punktu dostępu.

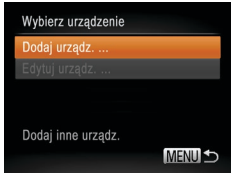


1 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk <▲>.

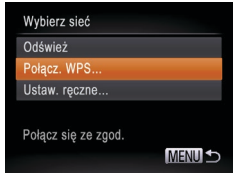
2 Wybierz komputer.

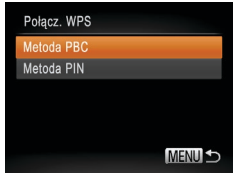
- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> wybierz ikonę [💻], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

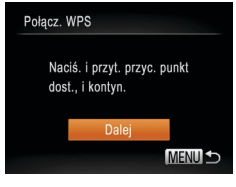


3 Wybierz opcję [Dodaj urządz.].

- Wybierz opcję [Dodaj urządz.] za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.
- ▶ Lista wykrytych punktów dostępu zostanie wyświetlona na ekranie [Wybierz sieć].







4 Wybierz opcję [Połącz. WPS].

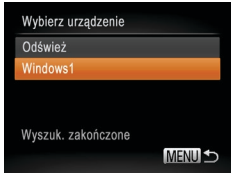
- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz ikonę [Połącz. WPS], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

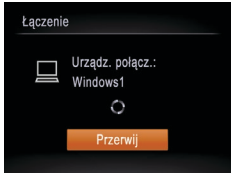
5 Wybierz opcję [Metoda PBC].

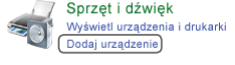
- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz ikonę [Metoda PBC], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

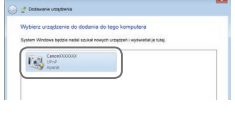
6 Nawiąż połączenie.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk połączenia WPS na punkcie dostępu.
- Po stronie aparatu naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.
- ▶ Aparat ustanowi połączenie z punktem dostępu.
- ▶ Lista komputerów połączonych z punktem dostępu pojawi się na ekranie [Wybierz urządzenie].









7 Wybierz komputer, z którym zostanie nawiązane połączenie.

- Wybierz nazwę komputera za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.
- W przypadku korzystania z komputera Macintosh zapoznaj się z informacjami podanymi w podrozdziale „Używanie programu CameraWindow do przesyłania zdjęć do komputera” (123).

8 Zainstaluj sterownik (tylko przy pierwszym połączeniu z systemem Windows).

- Kiedy pojawi się ekran widoczny po lewej stronie, kliknij na komputerze menu Start > [Panel sterowania], a następnie kliknij opcję [Dodaj urządz.].
- Kliknij dwukrotnie ikonę podłączonego aparatu.
- ▶ Rozpocznie się instalacja sterowników.
- ▶ Po zakończeniu instalacji sterowników i włączeniu połączenia między aparatem a komputerem, zostanie wyświetlony ekran Autoodtwarzania. Żadne informacje nie zostaną wyświetlone na ekranie aparatu.
- Przejdź do procedury opisanej w podrozdziale „Używanie programu CameraWindow do przesyłania zdjęć do komputera” (123).

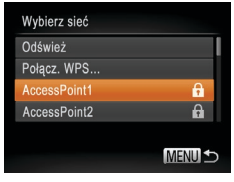
- Jeśli znajdziesz się w pobliżu punktu dostępu, z której już kiedyś korzystałeś, aparat automatycznie połączy się z nim w punkcie 3. Aby zmienić punkty dostępu, wybierz opcję [Przełącz sieć] na ekranie wyświetlony w trakcie nawiązywania połączenia, a następnie wykonaj czynności opisane w punktach 4–5 w podrozdziale „Dodawanie komputera” (121).

- Możesz nawiązywać połączenia z komputerami, które były już wcześniej podłączane — w tym celu wybierz je na ekranie [Wybierz urządzenie] w punkcie 3.
- Jeśli w punkcie 5 zostanie wybrana opcja [Metoda PIN], na ekranie pojawi się kod PIN. Należy koniecznie skonfigurować ten kod w punkcie dostępu. Wybierz urządzenie na ekranie [Wybierz urządzenie]. Więcej informacji można znaleźć w podręczniku użytkownika dołączonym do punktu dostępu.
- Aby dodać kilka komputerów, powtórz powyższą procedurę od punktu 1.
- Aby rozłączyć aparat, należy go wyłączyć.
- Kiedy już raz wyświetlisz menu Wi-Fi, możesz do niego wrócić, naciskając przycisk <▲>. Ostatnie urządzenie docelowe znajduje się na początku listy, więc możesz łatwo ponownie się z nim połączyć, wybierając je za pomocą przycisków <▲><▼>. Aby dodać nowe urządzenie, wyświetl ekran wyboru urządzeń za pomocą przycisków <◀><▶>, po czym skonfiguruj ustawienia. Jeśli nie chcesz, by na liście były widoczne ostatnie urządzenia docelowe, naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [🔧] wybierz [Ustawienia Wi-Fi] > [Hist. docel.] > [Wył.].

Połączenie z punktami dostępu znajdującymi się na liście

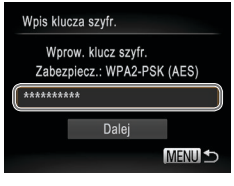
1 Wyświetl listę punktów dostępu.

- Wyświetl listę sieci (punktów dostępu) w sposób podany w punktach 1–3 w podrozdziale „Dodawanie komputera” (120).



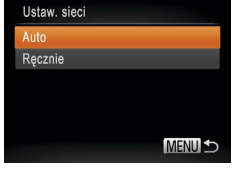
2 Wybierz punkt dostępu.

- Wybierz sieć (punkt dostępu) za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



3 Wprowadź klucz szyfrujący punktu dostępu.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, aby przejść do klawiatury, a następnie wprowadź klucz szyfrujący (111).
- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Dalej], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



4 Wybierz opcję [Auto].

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Auto], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Lista innych urządzeń podłączonych do punktu dostępu pojawi się na ekranie [Wybierz urządzenie].

5 Wybierz komputer, z którym zostanie nawiązane połączenie.

- Wybierz komputer, z którym ma zostać nawiązane połączenie, wykonując czynności podane w punktach 7–8 w podrozdziale „Dodawanie komputera” (121). Komputer zostanie dodany do listy.

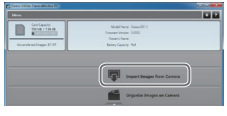
- Informacje na temat klucza szyfrującego punktu dostępu można znaleźć na obudowie punktu dostępu lub w jego instrukcji obsługi.
- Wyświetlanych jest maksymalnie 16 punktów dostępu. Jeśli nie zostaną wykryte żadne punkty dostępu, wybierz w punkcie 2 opcję [Ustaw. ręczne], aby ręcznie skonfigurować punkt dostępu. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie i wprowadź identyfikator SSID, ustawienia zabezpieczeń i klucz szyfrujący.
- Jeśli do połączenia z innym urządzeniem służy ten sam punkt dostępu, w punkcie 3 zamiast klucza szyfrującego wyświetlany jest znak [*]. Aby użyć tego samego klucza szyfrującego, wybierz opcję [Dalej] za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.
- Aby dodać kilka komputerów, powtórz powyższą procedurę od punktu 1.

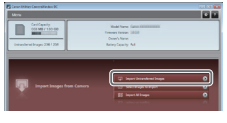
Używanie programu CameraWindow do przesyłania zdjęć do komputera

Korzystając z komputera (dołączone oprogramowanie CameraWindow), można przesyłać zdjęcia z aparatu do komputera.

- Szczegółowe informacje na temat obsługi programu CameraWindow można znaleźć w *Podręczniku oprogramowania* (19).







1 Wyświetl okno programu CameraWindow.

- W systemie Windows kliknij pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow].
- ▶ Zostanie wyświetlone okno programu CameraWindow.
- ▶ Na komputerze Macintosh okno programu CameraWindow pojawi się automatycznie po nawiązaniu połączenia Wi-Fi między aparatem a komputerem.

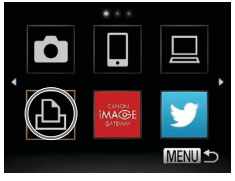
2 Importuj zdjęcia.

- Kliknij kolejno przyciski [Import Images from Camera/Importuj zdjęcia z aparatu] oraz [Import Untransferred Images/Importuj nieprzesłane zdjęcia].
- ▶ Zdjęcia zostaną zapisane na dysku komputera w folderze Pictures, w osobnych folderach o nazwach utworzonych na podstawie daty rejestracji.
- Kliknij opcję [OK/Tak] na ekranie wyświetlonym po zakończeniu importowania zdjęć.

- Jeśli na komputerze Macintosh okno programu CameraWindow nie pojawi się automatycznie, kliknij ikonę [CameraWindow] w Doku.
- Importowanie filmów jest bardziej czasochłonne, ponieważ wielkość pliku jest większa niż w przypadku zdjęć.
- Aby rozłączyć aparat, należy go wyłączyć.
- Możesz również wybrać zapisywanie na komputerze wszystkich lub tylko wybranych zdjęć oraz zmienić folder docelowy. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w *Podręczniku oprogramowania* (19).

Połączenie z drukarką

W opisany poniżej sposób podłącz aparat do drukarki za pośrednictwem Wi-Fi w celu drukowania.
Nawiązując połączenie Wi-Fi z drukarką, można użyć aparatu jako punktu dostępu (tryb aparatu jako punktu dostępu) lub użyć innego punktu dostępu.
Używając aparatu w roli punktu dostępu, należy postępować zgodnie z poniższymi instrukcjami. W przypadku używania innego punktu dostępu zapoznaj się w podrozdziale „Dodawania komputera” z częścią „Połączenie z punktami dostępu znajdującymi się na liście” (122).

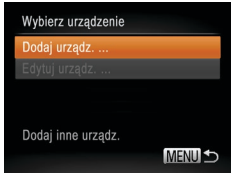


1 Wyświetl menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk <▲>.

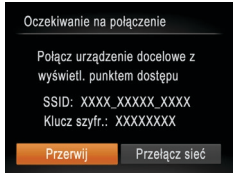
2 Wybierz drukarkę.

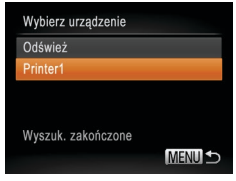
- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> wybierz ikonę [🖨], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

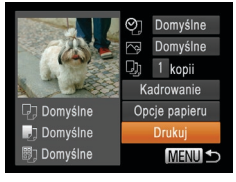


3 Wybierz opcję [Dodaj urządz.].

- Wybierz opcję [Dodaj urządz.] za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.







4 Użyj drukarki do nawiązania połączenia z siecią wyświetlaną na ekranie aparatu.

- W menu ustawień Wi-Fi drukarki wybierz wyświetlany identyfikator SSID (nazwę sieci).
- Wprowadź w polu hasła drukarki klucz szyfrujący wyświetlany na ekranie aparatu.

5 Wybierz drukarkę.

- Gdy drukarka jest gotowa do nawiązania połączenia i na aparacie pojawi się nazwa drukarki, naciśnij przycisk <FUNC SET>.

▶ Po pomyślnym dodaniu drukarki zostanie wyświetlony ekran drukowania.

6 Wybierz zdjęcie do wydrukowania.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków <◀><▶>.
- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz ikonę [🖶], a następnie naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET> w celu wyświetlenia ekranu drukowania.
- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Drukuj], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

▶ Rozpocznie się drukowanie.

- Szczegółowe instrukcje dotyczące drukowania można znaleźć w podrozdziale „Drukowanie zdjęć” (146).

- Jeśli znajdziesz się w pobliżu punktu dostępu, z której już kiedyś korzystałeś, aparat automatycznie połączy się z nim w punkcie 3. Aby zmienić punkty dostępu, wybierz opcję [Przełącz sieć] na ekranie wyświetlony w trakcie nawiązywania połączenia, a następnie wykonaj czynności opisane w punktach 4–5 w podrozdziale „Dodawanie komputera” (121).

- Możesz nawiązywać połączenia z drukarkami, które były już wcześniej podłączane — w tym celu wybierz je na ekranie [Wybierz urządzenie] w punkcie 3.
- Kiedy już raz wyświetlisz menu Wi-Fi, możesz do niego wrócić, naciskając przycisk <▲>. Ostatnie urządzenie docelowe znajduje się na początku listy, więc możesz łatwo ponownie się z nim połączyć, wybierając je za pomocą przycisków <▲><▼>. Aby dodać nowe urządzenie, wyświetl ekran wyboru urządzeń za pomocą przycisków <◀><▶>, po czym skonfiguruj ustawienia. Jeśli nie chcesz, by na liście były widoczne ostatnie urządzenia docelowe, naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [🔧] wybierz [Ustawienia Wi-Fi] > [Hist. docel.] > [Wył.].

Wysyłanie zdjęć

W poniższy sposób można bezprzewodowo wysyłać zdjęcia do zarejestrowanych w aparacie miejsc docelowych.

- Za pośrednictwem witryny CANON iMAGE GATEWAY można przesyłać zdjęcia do serwisów społecznościowych lub wysyłać je na adresy e-mail. Szczegółowe informacje można znaleźć w witrynie CANON iMAGE GATEWAY.
- Można wysyłać maksymalnie 50 zdjęć naraz. Można też wysyłać większą liczbę filmów naraz pod warunkiem, że całkowity czas nagrania nie przekracza dwóch minut. Jeżeli jednak lokalizacją docelową jest usługa sieci Web, liczba filmów i zdjęć, które można przesłać, może być mniejsza zależnie od usługi sieci Web. Szczegółowe informacje zamieszczono w odpowiedniej usłudze sieci Web.
- Zależnie od stanu używanej sieci przesyłanie filmów może być czasochłonne. Należy sprawdzać poziom naładowania baterii aparatu.
- Po nawiązaniu połączenia z komputerem zdjęcia są przesyłane przy użyciu komputera (za pośrednictwem dostarczonego oprogramowania CameraWindow), a nie aparatu (123).



1 Wybierz opcję [Wybierz i wyślij].

- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> wybierz opcję [Wybierz i wyślij], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.





2 Wybierz zdjęcia.

- Wybierz zdjęcie do wysłania za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>. Pojawi się ikona [✓].
- Aby przerwać wybieranie, naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.
- Po zakończeniu wybierania zdjęć naciśnij przycisk <MENU>.

3 Wyślij zdjęcia.

- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> wybierz ikonę [M2], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>. Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz rozdzielczość (rozmiar) zdjęć do wysłania, a następnie naciśnij przycisk <MENU>.
- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> wybierz opcję [Wyślij], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- W przypadku przesyłania materiałów do serwisu YouTube zapoznaj się z warunkami świadczenia usługi, a następnie wybierz opcję [Zgadzam się] i naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Rozpocznie się przesyłanie zdjęć. W trakcie przesyłania zdjęć ekran gaśnie.
- ▶ Po przesłaniu zdjęć do usługi sieci Web wyświetlany jest komunikat [OK]. Aby powrócić do ekranu wyświetlania, naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

▶ Po wysłaniu zdjęć do aparatu lub telefonu typu smartfon zostanie wyświetlony ekran [Transfer zakończony] i zostanie ponownie wyświetlony ekran przesyłania zdjęć.

- Nie zasłaniaj nadajnika-odbiornika Wi-Fi palcami ani innymi przedmiotami (📖4). Może to spowolnić transfer.
- Moc sygnału sieci bezprzewodowej jest wskazywana na ekranie za pomocą następujących ikon: [📶] duża, [📶] średnia, [📶] mała, [📶] słaba
- Aby rozłączyć aparat, naciśnij przycisk <MENU>. Po wyświetleniu potwierdzenia wybierz [OK] za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>. Możesz także zakończyć połączenie za pomocą smartfonu.
- Zmiany wielkości zostaną wprowadzone tylko w przypadku zdjęć o rozdzielczości większej niż wybrana w punkcie 3.
- Nie można zmienić wielkości filmów.
- Aby wysłać tylko jedno z wyświetlanych zdjęć, wybierz opcję [Zmień wielkość] na ekranie w punkcie 1, zmień wielkość i wybierz opcję [Wyślij ten obraz].

Dodawanie komentarzy

Za pomocą aparatu można dodawać komentarze do zdjęć wysyłanych na adres e-mail, do sieci społecznościowych itp. (dopuszczalne są znaki i symbole alfanumeryczne). Maksymalna liczba znaków zależy od usługi sieci Web.



1 Wybierz ikonę [💬].

- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> wybierz ikonę [💬], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.



2 Dodaj komentarz.

- Aby dodać komentarz, wykonaj czynności opisane w punkcie 3 w podrozdziale „Rejestrowanie nicku aparatu (tylko za pierwszym razem)” (📖111).

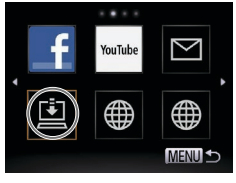
3 Wyślij zdjęcia.

- Aby wysłać zdjęcie, wykonaj czynności podane w podrozdziale „Wysyłanie zdjęć” (📖126).

- Jeśli nie zostanie wprowadzony komentarz, automatycznie wysyłany jest komentarz ustawiony w CANON iMAGE GATEWAY.

Wysyłanie zdjęć do komputera przez CANON iMAGE GATEWAY

Zdjęcia na karcie pamięci, które nie zostały jeszcze przesłane, można wysłać do komputera za pomocą CANON iMAGE GATEWAY.
Jeśli komputer docelowy jest wyłączony, zdjęcia zostaną zapisane tymczasowo na serwerze CANON iMAGE GATEWAY. Jednak po chwili zdjęcia zostaną usunięte. Aby je zapisać, uruchom komputer.



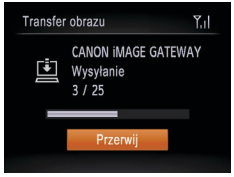
1 Wybierz typ zdjęć do wysłania (tylko jeśli razem ze zdjęciami wysyłasz też filmy).

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie wybierz na karcie [Ustawienia Wi-Fi] opcję [Ustawienia Wi-Fi] (29).
- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Wyś. prz. serw.], za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Zdjęcia/filmy] i naciśnij przycisk <MENU>.
- Jeśli wysyłasz tylko zdjęcia, przejdź do punktu 2.

2 Wyślij zdjęcia.

- Aby wybrać opcję [], wykonaj czynności podane w podrozdziale „Nawiązywanie połączenia z usługami sieci Web” (114).

▶ Po nawiązaniu połączenia, zdjęcia są wysyłane. (Ekran zgaśnie na około minutę.)



- Po wysłaniu zdjęć zostanie wyświetlony napis [OK]. Aby powrócić do ekranu wyświetlania, naciśnij przycisk <FUNC SET>.

▶ Po wysłaniu zdjęć do serwera CANON iMAGE GATEWAY, na ekranie pojawi się symbol [].

3 Włącz komputer.

- Po włączeniu komputera zdjęcia zostaną na nim automatycznie zapisane.

- Zaleca się, aby podczas wysyłania zdjęć korzystać z całkowicie naładowanej baterii lub z zestawu zasilającego AC Adapter Kit (141, sprzedawany oddzielnie).

- Nawet jeśli zdjęcia zostały zaimportowane na komputer w inny sposób, CANON iMAGE GATEWAY wyśle na komputer wszystkie zdjęcia, które nie zostały jeszcze wysłane.

Dodawanie znaczników geograficznych do zdjęć w aparacie

Do zdjęć zapisanych w aparacie można dodawać dane GPS zarejestrowane w smartfonie za pomocą przeznaczonej do niego wersji programu CameraWindow (📖115). Zdjęcia opatrywane są znacznikami zawierającymi informacje dotyczące szerokości i długości geograficznej oraz wysokości.

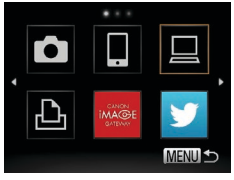
- Przed wykonaniem zdjęcia należy upewnić się, że ustawienia daty, godziny i strefy czasowej są prawidłowe. (Patrz podrozdział „Ustawianie daty i godziny” (📖14)). Ponadto w menu [Strefa czasowa] (📖134) można wskazywać miejsca wykonania zdjęć, które znajdują się w innych strefach czasowych.
- Smartfon, który ma służyć do dodawania znaczników geograficznych, musi mieć upoważnienie do wyświetlania zdjęć z aparatu (📖116).
- Można zostać zlokalizowanym lub zidentyfikowanym przez innych użytkowników na podstawie informacji o położeniu zawartych w zdjęciach lub filmach, w których zostały umieszczone znaczniki geograficzne. Należy zachować ostrożność przy udostępnianiu online takich zdjęć i filmów w witrynach, w których może je wyświetlać wielu innych użytkowników.

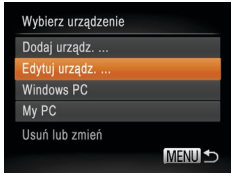
Edytowanie i usuwanie ustawień Wi-Fi

W poniższy sposób można edytować i usuwać ustawienia Wi-Fi.

Edytowanie informacji dotyczących połączeń

Edytowanie zapisanych w aparacie informacji dotyczących połączeń. Można zmieniać wyświetlane na ekranie aparatu nicki urządzeń i usuwać informacje dotyczące połączeń.
Poniżej omówiono procedurę obowiązującą, gdy urządzeniem docelowym jest komputer.





1 Wyświetl menu Wi-Fi.

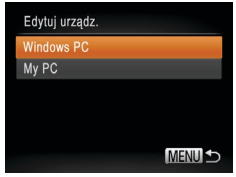
- Po naciśnięciu przycisku <▲> pojawią się ostatnie urządzenia docelowe. Wyświetl menu Wi-Fi za pomocą przycisków <◀><▶>.

2 Wybierz urządzenie, które chcesz edytować.

- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> wybierz ikonę urządzenia, które chcesz edytować, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

3 Wybierz opcję [Edytuj urządz.].

- Wybierz opcję [Edytuj urządz.] za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



4 Wybierz urządzenie, które chcesz edytować.

- Wybierz urządzenie do edycji za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

5 Wybierz opcję, którą chcesz edytować.

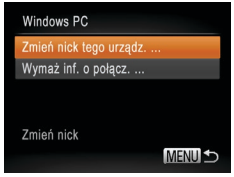
- Wybierz jedno z ustawień do edycji za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.
- Ustawienia, które można zmieniać, zależą od rodzaju urządzeń lub usług, do jakich aparat ma dostęp.

Ustawienia możliwe do konfigurowania	Połączenie				
	📷	📱	💻	🖨	Usługi sieci Web
[Zmień nick tego urządz.] (📖130)	O	O	O	O	–
[Zobacz ustaw.] (📖116)	–	O	–	–	–
[Wymaż inf. o połącz.] (📖130)	O	O	O	O	–

O : Można konfigurować – : Nie można konfigurować

Zmiana nicku urządzenia

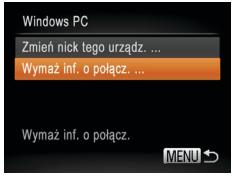
Można zmieniać wyświetlany na ekranie aparatu nick urządzenia.



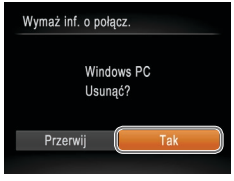
- Wykonaj czynności podane w punkcie 5 w podrozdziale „Edytowanie informacji dotyczących połączeń” (📖130), aby wybrać opcję [Zmień nick tego urządz.], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.
- Wybierz pole wprowadzania danych i naciśnij przycisk <(FUNC SET)>. Użyj wyświetlanej klawiatury, aby wprowadzić nowy nick (📖111).

Usuwanie informacji dotyczących połączeń

W poniższy sposób można usuwać informacje dotyczące połączeń (tzn. dotyczące urządzeń, z którym były nawiązywane połączenia).



- Wykonaj czynności podane w punkcie 5 w podrozdziale „Edytowanie informacji dotyczących połączeń” (📖130), aby wybrać opcję [Wymaż inf. o połącz.], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.



- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

▶ Informacje dotyczące połączenia zostaną usunięte.

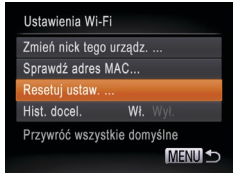
Przywracanie domyślnych ustawień Wi-Fi

Domyślne ustawienia Wi-Fi należy przywrócić w przypadku przekazania aparatu innej osobie lub rezygnacji z jego używania.



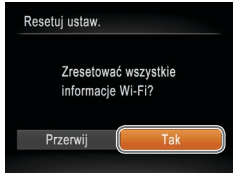
1 Wybierz opcję [Ustawienia Wi-Fi].

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie wybierz na karcie [🔧] opcję [Ustawienia Wi-Fi] (📖29).



2 Wybierz opcję [Resetuj ustaw.].

- Wybierz opcję [Resetuj ustaw.] za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

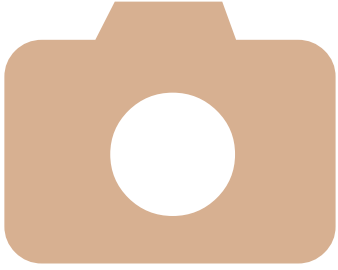


3 Przywróć ustawienia domyślne.

- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

▶ Zostaną przywrócone domyślne ustawienia Wi-Fi.

- W przypadku przywracania domyślnych ustawień Wi-Fi wszystkie usługi sieci Web skonfigurowane przy użyciu komputera zostaną również usunięte z aparatu. Przed skorzystaniem z tej opcji należy koniecznie potwierdzić zamiar zresetowania wszystkich ustawień Wi-Fi.
  Aby usunąć ustawienia wprowadzone za pomocą czynności opisanych w podrozdziale „Wysyłanie zdjęć do komputera przez CANON iMAGE GATEWAY” (📖128), podłącz aparat do komputera i usuń informacje dotyczące połączeń za pomocą programu CameraWindow.
- Aby przywrócić wartości domyślne innych ustawień (oprócz Wi-Fi), należy na karcie [🔧] wybrać opcję [Nast.domyślne].



7

Menu ustawień

Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu pod kątem wygodniejszej obsługi

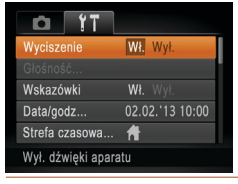
Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu 133

Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu

Funkcje można konfigurować na karcie [🔧]. Można dowolnie dostosowywać najczęściej używane funkcje, aby zwiększyć wygodę obsługi (📖29).

Wyciszanie dźwięków towarzyszących pracy aparatu

Dźwięki towarzyszące pracy aparatu i wyświetlaniu filmów można wyciszyć w sposób przedstawiony poniżej.

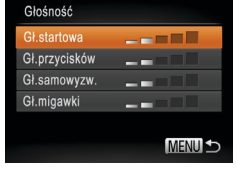


- Wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie wybierz ustawienie [Wł.].

- Dźwięki aparatu można też wyciszyć, trzymając podczas jego włączania naciśnięty przycisk <▼>.
- Po wyciszeniu dźwięków aparatu przy wyświetlaniu filmów nie będzie słychać ścieżki dźwiękowej (📖84). Aby przywrócić odtwarzanie dźwięku podczas oglądania filmów, naciśnij przycisk <▲>. Do regulacji głośności służą przyciski <▲><▼>.

Regulacja głośności

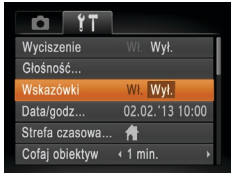
Regulacja głośności poszczególnych dźwięków aparatu przebiega w sposób opisany poniżej.



- Wybierz opcję [Głośność], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wybierz jeden z elementów, a następnie wyreguluj jego głośność za pomocą przycisków <◀><▶>.

Ukrywanie wskazówek

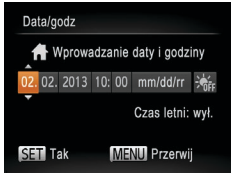
Wskazówki są zwykle widoczne po wybraniu menu FUNC. (📖28) lub elementów Menu (📖29). Jeśli chcesz, możesz wyłączyć wyświetlanie tych informacji.



- Wybierz opcję [Wskazówki], a następnie ustawienie [Wył.].

Data i godzina

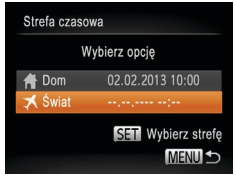
Ustawienia daty i godziny można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



- Wybierz opcję [Data/godz], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie dostosuj jego ustawienie za pomocą przycisków <▲><▼>.

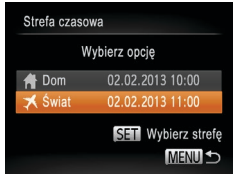
Zegar światowy

Aby zapewnić prawidłową datę i godzinę zdjęć wykonywanych podczas podróży zagranicznych, należy po prostu wcześniej zarejestrować w aparacie miejsce docelowe i przełączyć się później na jego strefę czasową. Ta wygodna funkcja eliminuje konieczność ręcznego modyfikowania ustawień Data/godz. Przed skorzystaniem z zegara światowego należy ustawić prawidłową datę i godzinę oraz właściwą macierzystą strefę czasową w sposób opisany w podrozdziale „Ustawianie daty i godziny” (14).



1 Wskaż miejsce docelowe.

- Wybierz opcję [Strefa czasowa], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [✈ Świat], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wybierz miejsce docelowe za pomocą przycisków <◀><▶>.
- Aby ustawić czas letni (dodać 1 godzinę), za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz ikonę [☀].
- Naciśnij przycisk <FUNC SET>.



2 Przestaw aparat na docelową strefę czasową.

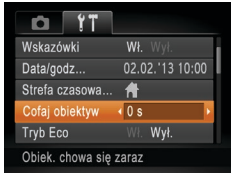
- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [✈ Świat], a następnie naciśnij przycisk <MENU>.

▶ Na ekranie fotografowania pojawi się teraz ikona [✈] (162).

- Przestawianie daty lub godziny w trybie [✈] (14) powoduje automatyczną aktualizację daty i godziny w ustawieniach strefy czasowej [🏠 Dom].

Czas cofania obiektywu

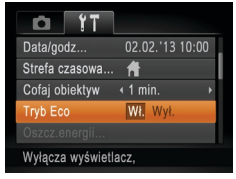
Ze względów bezpieczeństwa obiektyw chowa się po około 1 minucie od naciśnięcia przycisku <▶> w trybie fotografowania (26). Aby obiektyw chował się natychmiast po naciśnięciu przycisku <▶>, wybierz dla czasu cofania ustawienie [0 s].



- Wybierz opcję [Cofaj obiektyw], a następnie wybierz ustawienie [0 s].

Korzystanie z trybu Eco

Ta funkcja pozwala oszczędzać baterię w trybie fotografowania. Kiedy aparat nie jest używany, ekran szybko gaśnie, ograniczając zużycie baterii.



1 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Tryb Eco], a następnie wybierz ustawienie [Wł.].
- ▶ Na ekranie fotografowania pojawi się teraz ikona [ECO] (📖162).
- ▶ Ekran gaśnie, kiedy aparat nie jest używany przez około dwie sekundy; około dziesięć sekund po wygaśnięciu ekran włącza się. Aparat wyłącza się automatycznie po około trzech minutach bezczynności.

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Aby uaktywnić ekran i przygotować aparat do fotografowania, gdy obiektyw jeszcze się nie cofnął, naciśnij przycisk migawki do połowy.

Dostosowanie funkcji oszczędzania energii

Można dostosowywać czas automatycznego wyłączania aparatu i jego monitora (opcje odpowiednio Wyłączenie aparatu i Wyłączenie monitora); (📖26).



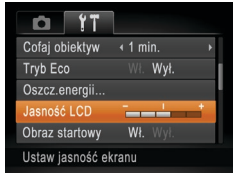
- Wybierz opcję [Oszcz.energii], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Po wybraniu jednego z elementów dostosuj jego ustawienie za pomocą przycisków <◀><▶>.

- W celu oszczędzania energii należy zwykle wybierać dla opcji [Wył. aparatu] ustawienie [Wł.], a dla opcji [Wył. monitora] ustawienie [1 min] lub jeszcze krótszy czas.

- Ustawienie opcji [Wył. monitora] jest stosowane nawet po wybraniu dla opcji [Wył. aparatu] ustawienia [Wył.].
- Te funkcje oszczędzania energii nie są dostępne, jeśli Tryb Eco (📖135) ma wartość [Wł.].

Jasność ekranu

Jasność ekranu można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



- Wybierz opcję [Jasność LCD], a następnie wyreguluj jasność za pomocą przycisków <◀><▶>.

- W celu ustawienia maksymalnej jasności naciśnij i przytrzymaj przycisk <▼> przez co najmniej sekundę, gdy jest wyświetlany ekran fotografowania lub gdy aparat działa w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć. (Spowoduje to zmianę ustawienia opcji [Jasność LCD] na karcie [🔧]). Aby przywrócić pierwotną jasność, ponownie naciśnij przycisk <▼> i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę lub wyłącz aparat i włącz go ponownie.

Ukrywanie ekranu startowego

Jeśli chcesz, możesz wyłączyć wyświetlanie ekranu startowego, który jest zwykle widoczny po włączeniu aparatu.

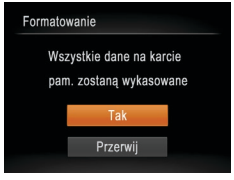


- Wybierz kolejno opcję [Obraz startowy] i ustawienie [Wył.].

Formatowanie kart pamięci

Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty sformatowanej w innym urządzeniu trzeba ją sformatować za pomocą tego aparatu.
Formatowanie karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Przed rozpoczęciem formatowania należy skopiować zdjęcia z karty pamięci na dysk komputera lub podjąć inne czynności w celu wykonania ich kopii zapasowej.





1 Przejdź do ekranu [Formatowanie].

- Wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

2 Wybierz opcję [Tak].

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Przerwij], za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

3 Sformatuj kartę pamięci.

- Aby rozpocząć formatowanie, wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.
- Po zakończeniu formatowania na ekranie pojawi się komunikat [Ukończono formatow. karty pamięci]. Naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

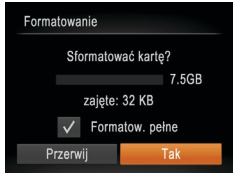
- Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia danych. Przesyłając lub wyrzucając karty pamięci, należy w razie potrzeby podjąć odpowiednie czynności w celu ochrony informacji osobistych, np. mechanicznie uszkodzić kartę.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

- Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność podawana na karcie.

Formatowanie pełne

Formatowanie pełne karty pamięci należy wykonać w następujących przypadkach: wyświetlany jest komunikat [Błąd karty pamięciowej], aparat działa nieprawidłowo, odczytywanie/zapisywanie zdjęć znajdujących się na karcie stało się wolniejsze, rejestrowanie serii zdjęć stało się wolniejsze lub nagrywanie filmu zostało nagle przerwane. Formatowanie pełne karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Przed rozpoczęciem formatowania pełnego należy skopiować zdjęcia z karty pamięci na dysk komputera lub podjąć inne czynności w celu wykonania ich kopii zapasowej.

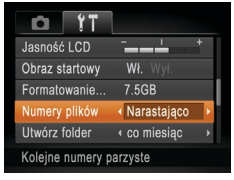


- Na ekranie widocznym w punkcie 2 w podrozdziale „Formatowanie kart pamięci” (136) wybierz opcję [Formatow. pełne] za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie zaznacz tę opcję za pomocą przycisków <◀><▶>. Pojawi się ikona [✓].
- Kontynuuj procedurę formatowania, wykonując czynności podane w punktach 2–3 w podrozdziale „Formatowanie kart pamięci” (136).

- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż operacja opisana w podrozdziale „Formatowanie kart pamięci” (136), ponieważ dane są usuwane ze wszystkich komórek karty pamięci.
- Trwającą operację formatowania pełnego można przerwać, wybierając opcję [Przerwij]. W takim przypadku wszystkie dane zostaną usunięte, jednak nadal będzie można korzystać z karty pamięci w zwykły sposób.

Numery plików

Wykonywane zdjęcia są automatycznie numerowane kolejno (0001–9999) i zapisywane w folderach, które mieszczą po 2000 zdjęć. Można zmieniać sposób przypisywania przez aparat numerów plików.



- Wybierz opcję [Numery plików], a następnie jedną z opcji.

Narastająco	Zdjęcia otrzymują kolejne numery (aż do 9999 wykonanego/zapisanego zdjęcia). Numeracja jest kontynuowana nawet po wymianie karty pamięci.
Autom. od 1	Numerowanie zdjęć resetowane do 0001 po wymianie karty pamięci lub po utworzeniu nowego folderu.

- Niezależnie od wybranego ustawienia zdjęcia mogą być numerowane kolejno od ostatniego numeru zdjęcia znajdującego się na włożonej karcie pamięci. Aby rozpocząć numerowanie zdjęć od 0001, należy użyć pustej lub sformatowanej (136) karty pamięci.
- Informacje na temat struktury folderów na karcie pamięci i formatach zdjęć można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania* (19).

Przechowywanie zdjęć z uwzględnieniem daty

Zamiast zapisywać zdjęcia w folderach tworzonych co miesiąc, można ustawić w aparacie codzienne tworzenie folderów w celu przechowywania w nich fotografii wykonywanych w poszczególnych dniach.



- Wybierz kolejno opcje [Utwórz folder] i [co dzień].

▶ Zdjęcia będą teraz zapisywane w folderach tworzonych dla każdego dnia, w którym wykonywano fotografie.

Wyświetlanie jednostek metrycznych/ niemetrycznych

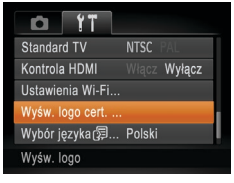
W razie konieczności jednostki miary wyświetlane w obszarze podawania wysokości przez system GPS (📖85) i we wszystkich innych miejscach można zmienić z m/cm na stopy/cale.



- Wybierz opcję [Jednostki Miary], a następnie ustawienie [ft/in].

Sprawdzanie logo certyfikatów

Na ekranie można wyświetlać niektóre logo certyfikatów poświadczających zgodność z wymaganiami aparatu. Pozostałe logo certyfikatów znajdują się w tym podręczniku, na opakowaniu aparatu lub na obudowie aparatu.



- Wybierz opcję [Wyśw. logo cert.], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Język monitora

Język monitora można swobodnie zmieniać.



- Wybierz opcję [Wybór języka], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wybierz odpowiedni język za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

- W trybie wyświetlania do ekranu [Wybór języka] można także przejść, naciskając i przytrzymując przycisk <FUNC SET>, a następnie natychmiast naciskając przycisk <MENU>.

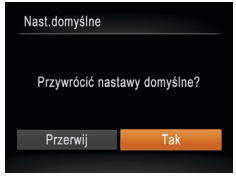
Dostosowywanie innych ustawień

Na karcie [🔧] można też dostosowywać następujące ustawienia:

- [Standard TV] (📖144).
- [Kontrola HDMI] (📖143).
- [Ustawienia Wi-Fi] (📖106).

Przywracanie ustawień domyślnych

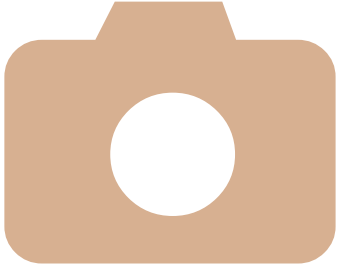
W razie przypadkowej zmiany jakiegoś ustawienia można przywrócić ustawienia domyślne aparatu.



- Wybierz opcję [Nast.domyślne], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC. SET)>.
- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC. SET)>.
- ▶ Nastąpiło przywrócenie ustawień domyślnych.

- W przypadku poniższych funkcji nie zostaną przywrócone ustawienia domyślne.
  - Informacje zarejestrowane za pomocą funkcji identyfikacji twarzy (📖42)
  - Tryb fotografowania (📖55)
  - Kolory wybrane w opcjach Tylko jeden kolor (📖60) i Zamiana koloru (📖61)
  - Tryb filmu (📖67)
  - Zarejestrowane samodzielnie dane balansu bieli według wzorca (📖72)
  - Ustawienia Wi-Fi (📖106)
  - Ustawienia na karcie [🔧] [Data/godz] (📖133), [Strefa czasowa] (📖134), [Standard TV] (📖144) i [Język 💬] (📖138)

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



8

Akcesoria

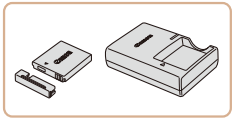
Radość odkrywania nowych zastosowań aparatu dzięki opcjonalnym akcesoriom firmy Canon i innym zgodnym akcesoriom sprzedawanym oddzielnie

Akcesoria opcjonalne 141
Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych 142
Drukowanie zdjęć 146

Akcesoria opcjonalne

Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie. Należy pamiętać, że ich dostępność zmienia się w zależności od regionu, a niektóre mogą być już całkowicie niedostępne.

Zasilanie



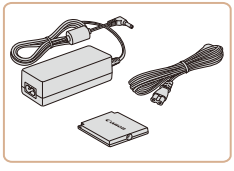
Bateria NB-4L

- Bateria litowo-jonowa

Ładowarka CB-2LV/CB-2LVE

- Ładowarka do baterii NB-4L

- Bateria jest wyposażona w wygodną pokrywę, ułatwiającą szybkie sprawdzenie stanu ładowania. Zamocuj pokrywę w taki sposób, aby symbol ▲ był widoczny na naładowanej baterii i lub symbol ▲ niewidoczny na nienaładowanej.



Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC60

- Służy do zasilania aparatu z gniazdka sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, gdy aparat ma być włączony przez dłuższy czas albo jest podłączany do drukarki lub komputera. Zestawu tego nie można używać do ładowania baterii aparatu.

- Można również korzystać z zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK-DC10.

- Z ładowarki i zestawu zasilającego AC Adapter Kit można korzystać w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz).
- W przypadku gniazdek sieci elektrycznej o różnych kształtach należy używać dostępnego w sprzedaży adaptera wtyczki. Nie wolno nigdy korzystać z podróżnego transformatora elektrycznego, gdyż może on uszkodzić baterię.

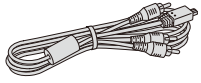
Lampa błyskowa



Lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC2

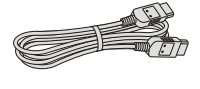
- Zewnętrzna lampa błyskowa do oświetlania fotografowanych obiektów, które znajdują się poza zasięgiem wbudowanej lampy błyskowej.

Inne akcesoria



Stereofoniczny kabel audio-wideo AVC-DC400ST

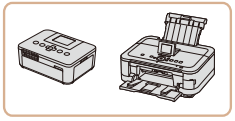
- Służy do podłączania aparatu do telewizora w celu wyświetlania zdjęć i filmów na dużym ekranie.



Przewód HDMI HTC-100

- Służy do podłączania aparatu do gniazda wejściowego HDMI w telewizorze o wysokiej rozdzielczości.

Drukarki



Drukarki firmy Canon zgodne ze standardem PictBridge

- Drukowanie zdjęć bez użycia komputera jest możliwe po podłączeniu aparatu do drukarki marki Canon zgodnej ze standardem PictBridge.
  Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w najbliższym punkcie sprzedaży detalicznej produktów firmy Canon.

Zdjęcia Filmy

Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych

Zdjęcia Filmy

Odtwarzanie obrazu na ekranie telewizora

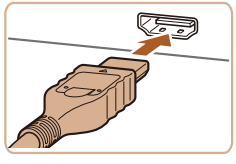
Po podłączeniu aparatu do telewizora można wyświetlać zdjęcia i filmy na dużym ekranie.
Informacje dotyczące podłączania lub przełączania wejść znajdują się w instrukcji obsługi telewizora.

- Niektóre informacje nie są wyświetlane na ekranie telewizora (163).

Zdjęcia Filmy

Wyświetlanie obrazu na telewizorze o wysokiej rozdzielczości

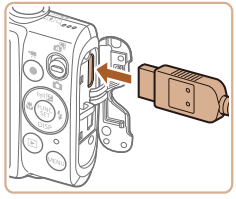
Podłączenie aparatu do telewizora o wysokiej rozdzielczości za pomocą przewód HDMI HTC-100 (sprzedawanego oddzielnie) umożliwia wyświetlanie zdjęć i filmów z aparatu na dużym ekranie. Filmy nagrane w rozdzielczości [1920] lub [1280] można wyświetlać w wysokiej rozdzielczości (HD).



1 Upewnij się, że aparat i telewizor są wyłączone.

2 Podłącz aparat do telewizora.

- Po stronie telewizora włóż wtyczkę kabla do gniazda wejściowego HDMI zgodnie z ilustracją.



- Po stronie aparatu otwórz osłonę gniazd i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.

3 Włącz telewizor i przełącz go na wejście sygnału wideo.

- Przełącz wejście telewizora na wejście sygnału wideo podłączonego za pomocą kabla w punkcie 2.



4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk <▶>, aby włączyć aparat.
- ▶ Zdjęcia i filmy z aparatu są teraz wyświetlane na telewizorze. (Ekran aparatu jest natomiast wygaszony).
- Po zakończeniu wyłącz najpierw aparat i telewizor, a dopiero później odłącz kabel.

- Dźwięki towarzyszące obsłudze aparatu nie są emitowane po podłączeniu go do telewizora o wysokiej rozdzielczości.

Sterowanie aparatem za pomocą pilota do telewizora

Po podłączeniu aparatu do telewizora zgodnego ze standardem HDMI CEC można wyświetlać zdjęcia i filmy (w tym pokazy przezroczy) za pomocą nadajnika zdalnego sterowania do telewizora.
W takim przypadku trzeba zmienić niektóre ustawienia telewizora. Szczegółowe informacje można znaleźć w jego instrukcji obsługi.



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [🔧] opcję [Kontrola HDMI], a następnie wybierz ustawienie [Włącz] (📖29).

2 Podłącz aparat do telewizora.

- Aby podłączyć aparat do telewizora, wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Wyświetlanie obrazu na telewizorze o wysokiej rozdzielczości” (📖142).

3 Wyświetl zdjęcia.

- Włącz telewizor. Po stronie aparatu naciśnij przycisk <▶>.
- ▶ Zdjęcia i filmy z aparatu są teraz wyświetlane na telewizorze. (Ekran aparatu jest natomiast wygaszony).

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

4 Steruj aparatem za pomocą pilota do telewizora

- Przeglądaj zdjęcia za pomocą przycisków <◀><▶> na pilocie do telewizora.
- Aby wyświetlić panel sterowania aparatem, naciśnij przycisk OK/Wybierz. Do wybierania elementów na panelu sterowania służą przyciski <◀><▶>, a zatwierdzenie wyboru następuje po ponownym naciśnięciu przycisku OK/Wybierz.

Opcje panelu sterowania aparatem wyświetlanego na ekranie telewizora

⮌	Powrót	Zamknięcie menu.
⧉	Odtwarzanie grupy	Wyświetlanie zestawów zdjęć wykonanych w trybie [⧉] (📖65). (Opcja widoczna tylko po wybraniu zgrupowanych zdjęć).
▶	Odtwórz film	Rozpoczęcie odtwarzania filmu. (Opcja widoczna tylko po wybraniu filmu).
⧉	Pokaz przezr.	Rozpoczęcie wyświetlania pokazu przezroczy. Do przełączania zdjęć podczas pokazu służą przyciski <◀><▶> na pilocie.
▦	Wyśw. Miniatur	Wyświetlanie wielu zdjęć w postaci miniatur.
DISP.	Zmiana trybu wyświetl.	Przełączanie trybów wyświetlania (📖27).

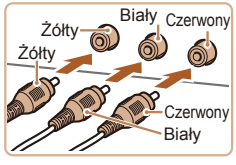
- Naciśnięcie przycisku <MENU> na aparacie spowoduje przełączenie sterowania z powrotem na aparat, co uniemożliwi zdalne sterowanie pilotem, dopóki nie przywróci się trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Przesunięcie dźwigni powiększenia na aparacie spowoduje przełączenie sterowania z powrotem na aparat, co uniemożliwi zdalne sterowanie pilotem, dopóki nie przywróci się trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Aparat może czasami reagować nieprawidłowo, nawet jeśli telewizor jest zgodny ze standardem HDMI CEC.

Wyświetlanie obrazu na telewizorze o standardowej rozdzielczości

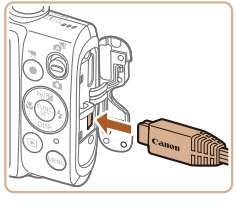
Podłączenie aparatu do telewizora za pomocą stereofonicznego kabla audio-wideo AVC-DC400ST (sprzedawanego oddzielnie) umożliwia wyświetlanie zdjęć i filmów na dużym ekranie oraz obsługę aparatu.

1 Upewnij się, że aparat i telewizor są wyłączone.

2 Podłącz aparat do telewizora.



- Po stronie telewizora włóż wtyczki kabla do wejść sygnału wideo zgodnie z ilustracją.



- Po stronie aparatu otwórz osłonę gniazd i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.

3 Wyświetl zdjęcia.

- Aby wyświetlać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 3–4 w podrozdziale „Wyświetlanie obrazu na telewizorze o wysokiej rozdzielczości” (📖143).

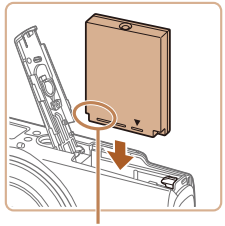
Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

- Prawidłowe wyświetlanie obrazu jest niemożliwe, dopóki format wyjścia wideo w aparacie (NTSC lub PAL) nie odpowiada formatowi w telewizorze. Aby zmienić format wyjścia wideo, naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [🔧] wybierz opcję [Standard TV].

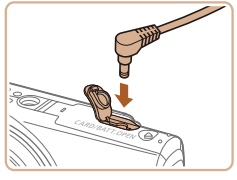
- Gdy aparat jest podłączony do telewizora, można też fotografować, mając do dyspozycji wyświetlanie podglądu na dużym ekranie. Procedura fotografowania jest taka sama, jak w przypadku korzystania z ekranu aparatu.
- Jednak opcje Zoom punktu AF (📖50) i Panorama (📖66) są wtedy niedostępne.

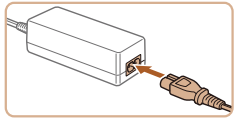
Zasilanie aparatu z sieci elektrycznej

Zasilanie aparatu za pomocą zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK-DC60 (sprzedawanego oddzielnie) eliminuje konieczność regularnego sprawdzania poziomu naładowania baterii.



Styki





1 Upewnij się, że aparat jest wyłączony.

2 Włóż łącznik.

- Aby otworzyć pokrywę, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Wkładanie baterii i karty pamięci” (📖12).
- Włóż łącznik skierowany w sposób przedstawiony na ilustracji, wykonując tę czynność analogicznie jak w przypadku baterii, czyli zgodnie z opisem w punkcie 3 w podrozdziale „Wkładanie baterii i karty pamięci” (📖12).
- Aby zamknąć pokrywę, wykonaj czynności podane w punkcie 5 w podrozdziale „Wkładanie baterii i karty pamięci” (📖13).

3 Podłącz zasilacz do łącznika.

- Otwórz pokrywę i podłącz wtyczkę zasilacza do łącznika.

4 Podłącz kabel zasilania.

- Podłącz jeden koniec kabla zasilania do zasilacza Compact Power Adapter, a jego drugi koniec do gniazdka sieci elektrycznej.
- Włącz aparat, aby użyć go w dowolnym celu.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

- Po zakończeniu korzystania z aparatu wyłącz go i odłącz kabel zasilania od gniazdka sieci elektrycznej.

- Nie należy odłączać zasilacza ani kabla zasilania, gdy aparat jest włączony. Mogłoby to spowodować usunięcie wykonanych zdjęć lub uszkodzenie aparatu.
- Nie należy podłączać zasilacza ani jego kabla do innych urządzeń. Mogłoby to spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie urządzenia.

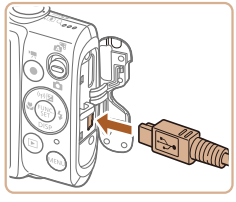
- Można również korzystać z zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK-DC10 (sprzedawanego oddzielnie).

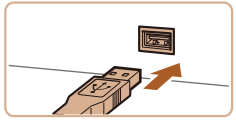
Drukowanie zdjęć

Zdjęcia można z łatwością drukować po podłączeniu aparatu do drukarki. W aparacie można wskazywać zdjęcia do jednoczesnego drukowania, przygotowywać zlecenia dla pracowni fotograficznych oraz przygotowywać zlecenia lub drukować zdjęcia przeznaczone do fotoksiążek.
Na potrzeby ilustracji użyto drukarki Compact Photo Printer z serii Canon SELPHY CP. Zawartość ekranów i dostępne funkcje zmieniają się w zależności od modelu drukarki. Dodatkowe informacje można ponadto znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

Łatwe drukowanie

Wykonane zdjęcia można z łatwością drukować po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (sprzedawanej oddzielnie) za pomocą dostarczonego w zestawie kabla interfejsu (2).



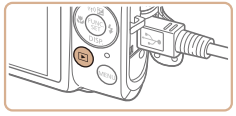


1 Upewnij się, że aparat i drukarka są wyłączone.

2 Podłącz aparat do drukarki.

- Otwórz pokrywę. Trzymając mniejszą wtyczkę kabla zgodnie z ilustracją, włóż ją do gniazda aparatu.
- Podłącz większą wtyczkę do drukarki. Szczegółowe informacje na temat innych połączeń można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



3 Włącz drukarkę.

4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk <▶>, aby włączyć aparat.

5 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków <◀><▶>.



6 Przejdź do ekranu drukowania.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz ikonę [🖨], a następnie naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>.



7 Wydrukuj zdjęcie.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Drukuj], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Rozpocznie się drukowanie.
- Aby wydrukować inne obrazy, po zakończeniu drukowania powtórz powyższe czynności od punktu 5.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel.

- Listę sprzedawanych oddzielnie drukarek marki Canon, które są zgodne ze standardem PictBridge, można znaleźć w podrozdziale „Drukarki” (📖142).

Konfigurowanie ustawień drukowania



1 Przejdź do ekranu drukowania.

- Aby wyświetlić ekran widoczny po lewej stronie, wykonaj czynności podane w punktach 1–6 w podrozdziale „Łatwe drukowanie” (📖146–147).

2 Wprowadź ustawienia.

- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków <◀><▶>.

🏷	Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
	Data	Drukowanie zdjęć z nałożoną datą.
	Nr pliku	Drukowanie zdjęć z nałożonym numerem pliku.
	Data+Nr	Drukowanie zdjęć z nałożonymi datą i numerem pliku.
	Wył.	–
🖼	Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
	Wył.	–
	Wł.	Użycie informacji dotyczących parametrów, jakie występowały w chwili rejestracji zdjęcia, w celu drukowania z optymalnymi ustawieniami.
	Cz.oczy1	Korygowanie efektu czerwonych oczu.
🖨	Liczba odbitek	Wybieranie liczby odbitek do wydrukowania.
Kadrowanie	–	Wskazywanie obszaru zdjęcia do wydrukowania (📖148).
Opcje papieru	–	Określanie formatu papieru, układu i innych szczegółów (📖148).

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

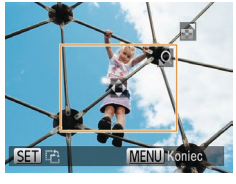
Przycinanie zdjęć przed drukowaniem (Kadrowanie)

Dzięki przycinaniu zdjęć przed drukowaniem można zamiast całej fotografii wydrukować tylko jej odpowiedni fragment.



1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Po wykonaniu czynności podanych w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie ustawień drukowania” (📖147) w celu wyświetlenia ekranu drukowania wybierz opcję [Kadrowanie] i naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Na ekranie pojawi się ramka przycinania wskazująca część obrazu, która zostanie wydrukowana.



2 Dostosuj w miarę potrzeb ramkę przycinania.

- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia.
- Do zmiany położenia ramki służą przyciski <▲><▼><◀><▶>.
- Do obracania ramki służy przycisk <FUNC SET>.
- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

3 Wydrukuj zdjęcie.

- Aby wydrukować zdjęcia, wykonaj czynności podane w punkcie 7 w podrozdziale „Łatwe drukowanie” 📖147.

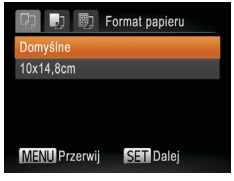
- Przycinanie może być niedostępne w przypadku małych rozmiarów zdjęć lub niektórych proporcji obrazu.
- Daty mogą być drukowane nieprawidłowo w przypadku przycinania zdjęć wykonanych z włączoną opcją [Stemp. daty].

Wybieranie formatu i układu papieru przed drukowaniem



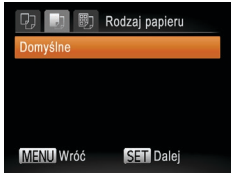
1 Wybierz opcję [Opcje papieru].

- Po wykonaniu czynności podanych w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie ustawień drukowania” (📖147) w celu wyświetlenia ekranu drukowania wybierz opcję [Opcje papieru] i naciśnij przycisk <FUNC SET>.



2 Wybierz format papieru.

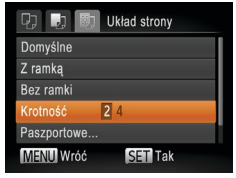
- Wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



3 Wybierz rodzaj papieru.

- Wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



4 Wybierz układ.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków <▲><▼>.
- Po wybraniu opcji [Krotność] określ liczbę zdjęć na stronie za pomocą przycisków <◀><▶>.
- Naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

5 Wydrukuj zdjęcie.

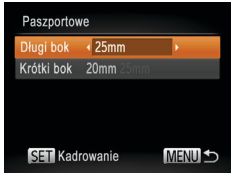
Dostępne opcje układu

Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
Z ramką	Drukowanie z pustym miejscem wokół zdjęcia.
Bez ramki	Drukowanie bez ramki, od jednej do drugiej krawędzi papieru.
Krotność	Wybieranie liczby zdjęć drukowanych na stronie.
Paszportowe	Drukowanie zdjęć do celów identyfikacyjnych. Opcja dostępna tylko w przypadku zdjęć o rozdzielczości L i proporcjach obrazu 4:3.
Format obr	Wybieranie formatu wydruku. Do wyboru są ustawienia: 90 x 130 mm, pocztówka i wydruki szerokoformatowe.

Drukowanie zdjęć paszportowych

1 Wybierz opcję [Paszportowe].

- Po wykonaniu czynności podanych w punktach 1–4 w podrozdziale „Wybieranie formatu i układu papieru przed drukowaniem” (148–149) wybierz opcję [Paszportowe] i naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.



2 Wybierz długość krótszego i dłuższego boku.

- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków <▲><▼>. Wybierz długość za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.



3 Wybierz obszar drukowania.

- Aby wybrać pole druku, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Przycinanie zdjęć przed drukowaniem (Kadrowanie)” (148).

4 Wydrukuj zdjęcie.

Drukowanie ujęć filmowych



1 Przejdź do ekranu drukowania.

- Aby wybrać film, wykonaj czynności podane w punktach 1–6 w podrozdziale „Łatwe drukowanie” (📖146–147). Pojawi się ekran widoczny po lewej stronie.

2 Wybierz metodę drukowania.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [🖹], a następnie wybierz metodę drukowania za pomocą przycisków <◀><▶>.

3 Wydrukuj zdjęcie.

Opcje drukowania filmów

Klatka	Drukowanie bieżącego ujęcia jako fotografii.
Odcinek	Drukowanie na pojedynczym arkuszu papieru serii ujęć rozdzielonych określonym interwałem. Po wybraniu dla opcji [Plik i czas] ustawienia [Wł.] można drukować dla każdej klatki: numer folderu, numer pliku i czas, jaki upłynął od początku.

- Aby przerwać trwające drukowanie, naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Opcje [Paszportowe] i [Odcinek] są niedostępne w starszych drukarkach marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge, aż do modeli CP720 i CP730 włącznie.

Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)

W aparacie można skonfigurować jednoczesne drukowanie zdjęć (📖152) i zamawianie odbitek w pracowni fotograficznej. Można wybrać na karcie pamięci maks. 998 zdjęć i wprowadzić odpowiednie ustawienia, np. liczbę odbitek, w sposób przedstawiony poniżej. Przygotowane tą metodą informacje o drukowaniu będą zgodne ze standardami DPOF (ang. Digital Print Order Format — format poleceń druku cyfrowego).

Konfigurowanie ustawień drukowania

Format drukowania, umieszczanie daty lub numeru pliku i inne ustawienia można skonfigurować w sposób przedstawiony poniżej. Ustawienia te będą stosowane do wszystkich zdjęć na liście drukowania.



- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie wybierz na karcie [🖹] opcję [Opcje drukowania]. Wybierz i odpowiednio zmodyfikuj ustawienia (📖29).

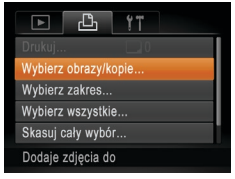
Rodzaj wydruku	Standard	Na każdej stronie drukowane jest jedno zdjęcie.
	Miniatury	Na każdej stronie drukowane są mniejsze wersje wielu zdjęć.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.
Data	Wł.	Drukowanie zdjęć z nałożoną datą rejestracji.
	Wył.	–
Numer pliku	Wł.	Drukowanie zdjęć z nałożonym numerem pliku.
	Wył.	–
Usuń dane DPOF	Wł.	Usuwanie po zakończeniu drukowania wszystkich ustawień listy drukowania.
	Wył.	–

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

- W niektórych przypadkach nie wszystkie wprowadzone przez użytkownika ustawienia DPOF zostaną zastosowane przez drukarkę lub pracownię fotograficzną.
- Na ekranie aparatu może się pojawić ikona [!] stanowiąca ostrzeżenie, że na karcie pamięci znajdują się ustawienia drukowania skonfigurowane w innym aparacie. Zmiana ustawień drukowania za pomocą użytkowanego aparatu może spowodować zastąpienie wszystkich dotychczasowych ustawień.
- Po wybraniu dla opcji [Data] ustawienia [Wł.] niektóre drukarki mogą drukować datę dwukrotnie.

- Włączenie opcji [Miniatury] uniemożliwi jednoczesne wybranie ustawienia [Wł.] zarówno dla opcji [Data], jak i dla opcji [Nr pliku].
- Data jest drukowana w formacie odpowiadającym ustawieniom opcji [Data/godz] na karcie [T], dostępnej po naciśnięciu przycisku <MENU> (14).
- W przypadku niektórych drukarek marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge (sprzedawanych oddzielnie) drukowanie miniatur jest niedostępne.

Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć



1 Wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie].

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [] opcję [Wybierz obrazy/kopie], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Możesz teraz wybrać liczbę odbitek.
- Po włączeniu dla danego zdjęcia drukowania miniatur zostaje ono oznaczone ikoną [✓]. Aby anulować drukowanie miniatur dla danego zdjęcia, naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>. Ikona [✓] zniknie z ekranu.



3 Określ liczbę odbitek.

- Określ liczbę odbitek (maksymalnie 99) za pomocą przycisków <▲><▼>.
- Aby skonfigurować drukowania dla innych zdjęć i określić liczbę odbitek, powtarzaj czynności podane w punktach 2–3.
- W przypadku drukowania miniatur nie można określać liczby odbitek. Można jedynie wybrać zdjęcia do wydrukowania, wykonując czynności podane w punkcie 2.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk <MENU>, aby powrócić do ekranu menu.

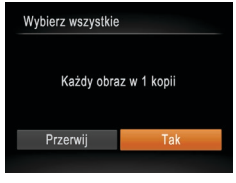
Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Konfigurowanie drukowania dla zakresu zdjęć



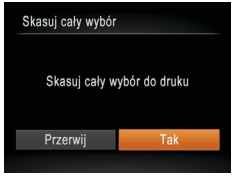
- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć” (📖151), aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.
- Aby wskazać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 2–3 w podrozdziale „Wybieranie zakresu” (📖94).
- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

Konfigurowanie drukowania dla wszystkich zdjęć



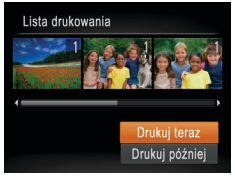
- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć” (📖151), aby wybrać opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.
- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

Usuwanie wszystkich zdjęć z listy drukowania



- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć” (📖151), aby wybrać opcję [Skasuj cały wybór], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.
- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

Drukowanie zdjęć dodanych do listy drukowania (DPOF)



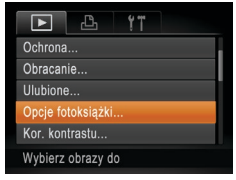
- Jeśli do listy drukowania dodano jakieś zdjęcia (📖150–152), po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge pojawi się ekran widoczny po lewej stronie. Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Drukuj teraz], a następnie naciśnij po prostu przycisk <(FUNC SET)>, aby wydrukować zdjęcia znajdujące się na liście drukowania.
- Każde zadanie druku DPOF, które zostało tymczasowo przerwane przez użytkownika, zostanie wznowione od następnego zdjęcia.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Dodawanie zdjęć do fotoksiążki

Fotoksiążki można konfigurować w aparacie, wybierając maksymalnie 998 zdjęć zapisanych na karcie pamięci oraz importując je do komputera za pomocą oprogramowania dostarczonego w zestawie. Na komputerze zdjęcia trafiają do specjalnego folderu. Przydaje się to w celu zamawiania przez internet drukowanych fotoksążek lub drukowania ich na własnej drukarce.

Określanie sposobu wyboru



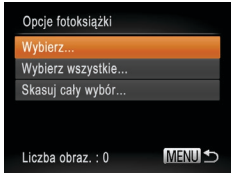
- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [▶] opcję [Opcje fotoksiążki], a następnie wskaż sposób wybierania zdjęć.

- Na ekranie aparatu może się pojawić ikona [❗] stanowiąca ostrzeżenie, że na karcie pamięci znajdują się ustawienia drukowania skonfigurowane w innym aparacie. Zmiana ustawień drukowania za pomocą użytkowanego aparatu może spowodować zastąpienie wszystkich dotychczasowych ustawień.

- Po zaimportowaniu zdjęć do komputera dalsze informacje można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania* (📖19) oraz w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

Zdjęcia

Dodawanie poszczególnych zdjęć



1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Po wykonaniu procedury podanej w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (📖153) wybierz opcję [Wybierz] i naciśnij przycisk <FUNC SET>.

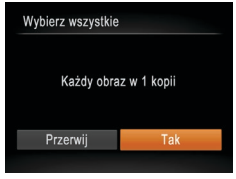


2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Pojawi się ikona [✓].
- Aby usunąć zdjęcie z fotoksiążki, naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk <MENU>, aby powrócić do ekranu menu.

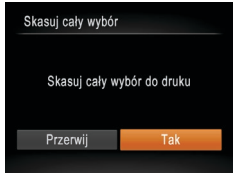
Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Dodawanie wszystkich zdjęć do fotoksiążki



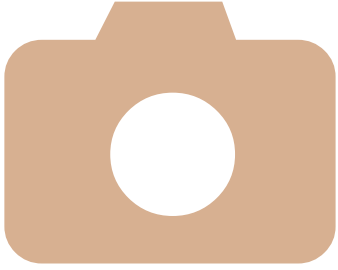
- Po wykonaniu procedury podanej w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (153) wybierz opcję [Wybierz wszystkie] i naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Usuwanie wszystkich zdjęć z fotoksiążki



- Po wykonaniu procedury podanej w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (153) wybierz opcję [Skasuj cały wybór] i naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



9

Dodatek

Przydatne informacje dotyczące obsługi aparatu

Rozwiązywanie problemów...156
Komunikaty ekranowe.....159
Informacje wyświetlane na ekranie.....162
Tabele funkcji i menu.....164
Uwagi dotyczące obsługi 170
Dane techniczne.....171

Rozwiązywanie problemów

W przypadku podejrzenia, że występuje jakiś problem z aparatem, należy najpierw sprawdzić poniższe zagadnienia. Jeśli wykonanie opisanych tu czynności nie doprowadzi do rozwiązania problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon.

Zasilanie

Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.

- Sprawdź, czy bateria jest naładowana (📖11).
- Sprawdź, czy bateria jest ustawiona we właściwą stronę (📖12).
- Upewnij się, że pokrywa karty pamięci/baterii jest całkowicie zamknięta (📖13).
- Zabrudzenie styków baterii powoduje zmniejszenie jej wydajności. Spróbuj oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć baterię.

Bateria szybko się wyczerpuje.

- Wydajność baterii zmniejsza się w niskich temperaturach. Spróbuj nieco ogrzać baterię, np. wkładając ją do kieszeni, dbając przy tym, aby jej styki nie zetknęły się z żadnymi metalowymi przedmiotami.
- Jeśli czynności te nie przynoszą efektu, gdyż bateria nadal szybko się wyczerpuje po naładowaniu, oznacza to, że zakończył się okres jej żywotności. W takim przypadku należy kupić nową baterię.

Obiektyw się nie chowa.

- Nie należy otwierać Pokrywa karty pamięci/baterii przy włączonym zasilaniu aparatu. Zamknij pokrywę, włącz aparat, a następnie wyłącz go ponownie (📖13).

Bateria pęcznieje.

- Pęcznienie baterii jest normalnym zjawiskiem i nie powoduje żadnych zagrożeń dla bezpieczeństwa. Jeśli jednak pęcznienie baterii uniemożliwia włożenie jej do aparatu, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora

Obraz z aparatu wygląda na zniekształcony lub nie jest wyświetlany na ekranie na telewizora (📖145).

Fotografowanie

Nie można fotografować.

- W trybie wyświetlania (📖15) naciśnij przycisk migawki do połowy (📖27).

Dziwne widoki na ekranie w słabych warunkach oświetleniowych (📖27).

Dziwne widoki na ekranie podczas fotografowania.

Należy pamiętać, że poniższe zjawiska związane z wyświetlaniem obrazu nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną utrwalone na filmach.

- Podczas fotografowania przy świetle jarzeniowym lub diodowym ekran może migotać oraz mogą pojawiać się poziome pasma o jednolitej barwie.

Stempel daty nie jest dodawany do zdjęć.

- Skonfiguruj ustawienie [Stemp. daty] (📖133). Należy pamiętać, że stempel daty nie jest dodawany do zdjęć automatycznie tylko z powodu skonfigurowania ustawienia [Data/godz] (📖41).
- Stempel daty nie jest umieszczany na zdjęciach wykonywanych w trybach fotografowania (📖168), w których nie można wprowadzić jego ustawienia (📖41).

Po naciśnięciu przycisku migawki na ekranie miga ikona [ϟ] i nie można wykonywać zdjęć (📖35).

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy pojawia się ikona [] (📖40).

- Wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Ciągła] (📖82).
- Wybierz tryb lampy błyskowej [ϟ] (📖80).
- Zwiększ czułość ISO (📖71).
- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób. W takim przypadku należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (📖82).

Zdjęcia są nieostre.

- Przed naciśnięciem przycisku migawki do końca w celu wykonania zdjęcia naciśnij go najpierw do połowy, aby ustawić ostrość (📖27).
- Upewnij się, że fotografowane obiekty mieszczą się w zakresie ostrości (📖173).
- Wybierz dla opcji [Wspom. AF] ustawienie [Wł.] (📖51).
- Sprawdź, czy są wyłączone zbędne funkcje, np. makro.
- Spróbuj wykonać zdjęcia, korzystając z funkcji blokowania ostrości lub blokowania AF (📖78, 79).

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie pojawiają się żadne ramki AF i aparat nie ustawia ostrości.

- Aby pojawiały się ramki AF, a aparat prawidłowo ustawiał ostrość, spróbuj przed naciśnięciem przycisku migawki do połowy skomponować kadr, w którego środkowej części znajdą się obiekty o większym poziomie kontrastu. W przeciwnym razie spróbuj kilkakrotnie naciskać przycisk migawki do połowy.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb automatyczny/hybrydowy automatyczny
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Obiekty na zdjęciach wyglądają na zbyt ciemne.

- Wybierz tryb lampy błyskowej [⚡] (📖80).
- Skoryguj jasność z użyciem kompensacji ekspozycji (📖69).
- Wyreguluj kontrast za pomocą funkcji korekty kontrastu (📖71,103).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (📖70).

Obiekty na zdjęciach są zbyt jasne, a najjaśniejsze obszary prześwietlone.

- Wybierz tryb lampy błyskowej [⚡] (📖40).
- Skoryguj jasność z użyciem kompensacji ekspozycji (📖69).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (📖70).
- Zmniejsz ilość światła padającego na fotografowane obiekty.

Zdjęcia są zbyt ciemne pomimo użycia lampy błyskowej (📖35).

- Fotografuj w zasięgu lampy błyskowej (📖172).
- Zwiększ czułość ISO (📖71).

Obiekty na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej są zbyt jasne, a najjaśniejsze obszary prześwietlone.

- Fotografuj w zasięgu lampy błyskowej (📖172).
- Wybierz tryb lampy błyskowej [⚡] (📖40).

Na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej pojawiają się białe kropki lub podobne zniekształcenia obrazu.

- Jest to spowodowane odbiciami światła lampy błyskowej od kurzu lub cząstek stałych unoszących się w powietrzu.

Zdjęcia wyglądają na ziarniste.

- Zmniejsz czułość ISO (📖71).
- W pewnych trybach fotografowania wysoka czułość ISO może powodować ziarnistość zdjęć (📖56).

Na zdjęciach występuje efekt czerwonych oczu (📖48).

- Wybierz dla opcji [Lampka cz.o.] ustawienie [Wł.] (📖52), aby uaktywnić lampkę redukcji efektu czerwonych oczu (📖4) w przypadku zdjęć wykonywanych z użyciem lampy błyskowej. Należy pamiętać, że gdy świeci lampka redukcji efektu czerwonych oczu (przez około sekundę), nie można wykonywać zdjęć, ponieważ trwa przeciwdziałanie wystąpieniu efektu czerwonych oczu. W celu uzyskania najlepszych efektów fotografowane osoby powinny patrzeć prosto na lampkę redukcji efektu czerwonych oczu. Spróbuj również zwiększyć intensywność oświetlenia w przypadku fotografowania we wnętrzach oraz wykonywać zdjęcia z bliższej odległości.
- Popraw zdjęcia za pomocą funkcji korekty czerwonych oczu (📖103).

Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa zbyt długo lub spada tempo rejestrowania serii zdjęć.

- Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci za pomocą aparatu (📖137).

Ustawienia fotografowania lub ustawienia menu FUNC. są niedostępne.

- Dostępne elementy ustawień zmieniają się w zależności od trybu fotografowania. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w podrozdziałach „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania”, „Menu FUNC.” i „Menu fotografowania” (📖164–167).

Nie pojawia się ikona Niemowlęta ani Dzieci.

- Ikony Niemowlęta i Dzieci nie będą wyświetlane, jeśli w informacjach dotyczących twarzy nie podano daty urodzenia (📖42). Jeśli ikony te nadal nie pojawiają się nawet po wprowadzeniu daty urodzenia, należy ponownie zarejestrować informacje dotyczące twarzy (📖42) lub upewnić się, że data i godzina są ustawione prawidłowo (📖133).

Nagrywanie filmów

Wyświetlany czas, jaki upłynął od początku, jest nieprawidłowy lub nagrywanie nie jest płynne.

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie lub wymień ją na model, który obsługuje większą szybkość nagrywania. Należy pamiętać, że nawet jeśli wyświetlany czas, jaki upłynął od początku, jest nieprawidłowy, długość filmów na karcie pamięci odpowiada faktycznemu czasowi nagrywania (📖136, 172).

Pojawia się ikona [❗], a następnie nagrywanie jest automatycznie przerywane.

Bufor w pamięci wewnętrznej aparatu został zapełniony, ponieważ aparat nie mógł nagrywać na karcie pamięci z odpowiednią szybkością. Wypróbuj jedno z następujących rozwiązań:

- Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci za pomocą aparatu (📖137).
- Ustaw niższą jakość obrazu (📖49).
- Zamień kartę pamięci na model, który obsługuje większą szybkość nagrywania (📖172).

Powiększanie obrazu jest niemożliwe.

- Powiększanie obrazu jest niemożliwe przy nagrywaniu filmów w trybach [🎥] (📖58) i [🎞] (📖67).

Filmowane obiekty wyglądają na zniekształcone.

- Filmowane obiekty mogą wyglądać na zniekształcone, jeśli podczas nagrywania szybko przemieszczają się przez kadr. Nie oznacza to nieprawidłowego działania aparatu.

Wyświetlanie

Wyświetlanie zdjęć i filmów jest niemożliwe.

- Wyświetlanie zdjęć lub filmów bywa niemożliwe, jeśli zmieniono nazwy plików lub strukturę folderów za pomocą komputera. Szczegółowe informacje na temat struktury folderów i nazw plików można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania* (19).

Odtwarzanie filmów zatrzymuje się lub dźwięk jest przerywany.

- Zamień kartę pamięci na egzemplarz, na którym zostało przeprowadzone formatowanie pełne za pomocą aparatu (137).
- Przy wyświetlaniu filmów skopiowanych na karty pamięci o małej szybkości odczytu mogą występować krótkie przerwy.
- Podczas odtwarzania filmów na komputerze może występować zjawisko „gubienia" klatek i przerywania dźwięku, jeśli ma on zbyt małą wydajność.

Dźwięk nie jest odtwarzany podczas filmów.

- Wyreguluj głośność (84), jeśli włączona jest opcja [Wyciszenie] (133) lub ścieżka dźwiękowa filmu jest cicho nagrana.
- W przypadku filmów nagranych w trybach [] (58) i [] (67) nie słychać ścieżki dźwiękowej, ponieważ dźwięk nie jest w nich rejestrowany.

Karta pamięci

Karta pamięci nie została wykryta.

- Uruchom ponownie aparat z włożoną kartą pamięci (12).

Komputer

Nie można przesyłać zdjęć do komputera.

Przy przesyłaniu zdjęć do komputera za pośrednictwem kabla spróbuj zmniejszyć szybkość przesyłania w następujący sposób:

- Naciśnij przycisk <▶>, aby włączyć tryb wyświetlania. Naciśnij i przytrzymaj przycisk <MENU>, po czym, nie puszczając go, naciśnij równocześnie przyciski <▲> i <FUNC/SET>. Na następnym ekranie wybierz opcję [B] za pomocą przycisków <◀><▶>, po czym naciśnij przycisk <FUNC/SET>.

Wi-Fi

Nie można uzyskać dostępu do menu Wi-Fi, naciskając przycisk <▲>.

- Menu Wi-Fi jest niedostępne w Trybie fotografowania. Przełącz do trybu wyświetlania i spróbuj ponownie.
- W trybie odtwarzania menu Wi-Fi jest niedostępne na ekranie informacji szczegółowych, ekranie powiększenia ani w widoku miniatur. Włącz tryb wyświetlania pojedynczych zdjęć i tryb wyświetlania inny niż ekran informacji szczegółowych. I podobnie, dostępu do menu Wi-Fi nie można uzyskać w trybie wyświetlania zdjęć z użyciem filtrów zdefiniowanych za pomocą określonych warunków. Anuluj tryb odtwarzania zdjęcia w trybie wyszukiwania zdjęć.
- Menu Wi-Fi jest niedostępne, gdy aparat jest podłączony do drukarki, komputera lub telewizora za pomocą kabla. Odłącz kabel.

Nie można dodać urządzenia/lokalizacji docelowej.

- Do aparatu można dodać łącznie 20 elementów informacji dotyczących połączeń. Usuń najpierw zbędne informacje dotyczące połączeń z aparatu, a następnie dodaj nowe urządzenia/lokalizacje docelowe (129).
- Aby dodać Usługi sieci Web, do których mają być wysłane zdjęcia, zainstaluj aplikację CameraWindow i wprowadź w niej odpowiednie ustawienia (112).
- Aby dodać smartfon jako urządzenie, najpierw zainstaluj dedykowaną aplikację CameraWindow na swoim telefonie.
- Aby dodać komputer jako urządzenie, najpierw zainstaluj dołączone oprogramowanie CameraWindow na komputerze. Sprawdź też środowisko i ustawienia komputera oraz Wi-Fi (118,120).
- Należy unikać korzystania z aparatu w pobliżu źródeł zakłóceń sygnału Wi-Fi, takich jak kuchenki mikrofalowe, urządzenia Bluetooth lub inne urządzenia działające w paśmie 2,4 GHz.
- Umieść aparat bliżej urządzenia, z którym próbujesz nawiązać połączenie (np. punktu dostępu), i upewnij się, że między urządzeniami nie znajdują się żadne przedmioty.

Nie można wysyłać zdjęć.

- Brak miejsca na urządzeniu docelowym. Zwiększ ilość miejsca na urządzeniu docelowym i wyślij zdjęcia ponownie.
- Przełącznik zabezpieczenia przed zapisem na karcie pamięci aparatu docelowego jest ustawiony w położeniu blokowania. Przesuń przełącznik zabezpieczenia przed zapisem do położenia odblokowania.

Nie można zmienić wielkości zdjęć przeznaczonych do wysłania

- Nie można zmienić wielkość zdjęć, wybierając ustawienie rozdzielczości wyższe niż oryginalna wielkość zdjęcia.
- Nie można zmienić wielkości filmów.

Wysyłanie zdjęć jest czasochłonne/połączenie Wi-Fi zostało przerwane.

- Wysyłanie wielu zdjęć może być czasochłonne. Spróbuj wybrać dla rozmiaru zdjęcia ustawienie [M2] lub [S], aby przyspieszyć wysyłanie (126).
- Wysyłanie filmów może być czasochłonne.
- Należy unikać korzystania z aparatu w pobliżu źródeł zakłóceń sygnału Wi-Fi, takich jak kuchenki mikrofalowe, urządzenia Bluetooth lub inne urządzenia działające w paśmie 2,4 GHz. Należy pamiętać, że wysyłanie może być czasochłonne, gdy wyświetlana jest ikona [].
- Umieść aparat bliżej urządzenia, z którym próbujesz nawiązać połączenie (np. punktu dostępu), i upewnij się, że między urządzeniami nie znajdują się żadne przedmioty.
- W przypadku przesyłania obrazów do komputera z karty pamięci z dużą liczbą zdjęć (około 1000) połączenie może zostać przerwane. Zaimportuj niezbędne zdjęcia do komputera, a następnie zmniejsz liczbę plików na karcie pamięci, usuwając zbędne zdjęcia.

Chcesz usunąć dane połączenia Wi-Fi zanim pozbędziesz się aparatu lub oddasz go komuś innemu?

- Zresetuj ustawienia Wi-Fi (131).

Komunikaty ekranowe

Jeśli pojawia się jakiś komunikat o błędzie, należy zareagować w sposób opisany poniżej.

Brak karty pamięciowej

- Być może karta pamięci została włożona w nieodpowiednim kierunku. Włóż ponownie kartę pamięci skierowaną we właściwą stronę (13).

Karta pam. zablokowana

- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci jest ustawiony w pozycji blokady. Przestaw przełącznik ochrony przed zapisem w pozycję odblokowania (12).

Nie można zapisać!

- Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci w aparacie. Aby zrobić zdjęcia, włóż kartę pamięci skierowaną we właściwą stronę (13).

Błąd karty pamięciowej (137)

- Jeśli ten sam komunikat pojawia się nawet po sformatowaniu obsługiwanej karty pamięci (2) i włożeniu jej we właściwym kierunku, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon (13).

Za mało miejsca na karcie

- Na karcie pamięci jest zbyt mało miejsca, aby wykonywać (31, 54, 68) lub edytować (100–103) zdjęcia. Usuń zbędne zdjęcia (96) albo włóż kartę pamięci, na której jest wystarczająco dużo wolnego miejsca (12).

Naładuj baterię (11).

Nie ma obrazów

- Na karcie pamięci nie ma żadnych obrazów, które można wyświetlić.

Ochrona! (93)

Niezidentyfikowany obraz/Niezgodny JPEG/Obraz jest zbyt duży/Brak odtwarz. MOV/Brak odtwarz. MP4

- Nie można wyświetlać nieobsługiwanych ani uszkodzonych zdjęć.
- Wyświetlanie zdjęć, które zostały poddane edycji lub zmianie nazwy za pomocą komputera albo wykonane innym aparatem, może okazać się niemożliwe.

Nie można powiększyć!/Nie można wyśw. tej zawar. z fun. los. wyśw./Nie można obrócić/Nie można modyfikować obrazu/Nie można modyfikować/Nie można nadać kategorii/Nie można wybrać obrazu/Brak inf. iden.

- Poniższe funkcje mogą być niedostępne w przypadku zdjęć, które zostały poddane zmianie nazwy lub nawet edycji za pomocą komputera albo wykonane innym aparatem. Funkcje oznaczone gwiazdką (*) są niedostępne w przypadku filmów. Powiększanie* (📖91), inteligentne wybieranie* (📖92), obracanie (📖98), edytowanie* (📖100–103), lista drukowania* (📖150), opcje fotoksiążki* (📖153) i edytowanie informacji identyfikacyjnych* (📖90).
- Nie można przetwarzać zgrupowanych zdjęć (📖66).

Niepraw. zakres zazn.

- Przy określaniu zakresu dla wybierania zdjęć (📖94, 97) próbowano wybrać zdjęcie początkowe, które występuje po zdjęciu końcowym, lub odwrotnie.

Przekr. limit zazn.

- Dla listy drukowania (📖150) lub opcji fotoksiążki (📖153) wybrano więcej niż 998 zdjęć. Wybierz 998 zdjęć lub mniej.
- Nie udało się prawidłowo zapisać ustawień listy drukowania (📖150) lub opcji fotoksiążki (📖153). Zmniejsz liczbę wybranych zdjęć i spróbuj ponownie.
- Próbowano wybrać więcej niż 500 zdjęć w ramach funkcji ochrony (📖93), usuwania (📖96), ulubionych (📖99), listy drukowania (📖150) lub opcji fotoksiążki (📖153).

Błąd komunikacji

- Drukowanie lub przesyłanie zdjęć do komputera było niemożliwe ze względu na zbyt dużą liczbę (około 1000) zdjęć zapisanych na karcie pamięci. Aby przesłać zdjęcia, należy użyć dostępnego w sprzedaży czytnika kart USB. Aby je wydrukować, należy włożyć kartę pamięci bezpośrednio do gniazda kart w drukarce.

Błąd nazwy pliku!

- Nie można utworzyć folderu lub nie można rejestrować zdjęć, ponieważ została osiągnięta maksymalna liczba obsługiwanych folderów (999) służących do przechowywania zdjęć na karcie pamięci oraz maksymalna liczba obsługiwanych zdjęć w folderach (9999). W menu [🔧] wybierz dla opcji [Numery plików] ustawienie [Autom. od 1] (📖137) lub sformatuj kartę pamięci (📖136).

Błąd soczewek

- Błąd ten może być spowodowany przytrzymaniem obiektywu podczas jego przesuwania bądź użytkowaniem aparatu w miejscach o nadmiernej ilości pyłu lub piasku w powietrzu.
- Częste pojawianie się tego komunikatu o błędzie może wskazywać na uszkodzenie aparatu. W takim przypadku należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Wykryto błąd aparatu (*numer błędu*)

- Jeśli ten komunikat o błędzie pojawia się bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, mogło ono nie zostać zapisane. Włącz tryb wyświetlania, aby sprawdzić to zdjęcie.
- Częste pojawianie się tego komunikatu o błędzie może wskazywać na uszkodzenie aparatu. W takim przypadku należy zanotować numer błędu (*Exx*) i skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Błąd pliku

- Prawidłowe drukowanie (📖146) może okazać się niemożliwe w przypadku zdjęć wykonanych innymi aparatami lub zmodyfikowanych przy użyciu oprogramowania komputerowego, nawet jeśli aparat jest podłączony do drukarki.

Błąd drukowania

- Sprawdź ustawienie formatu papieru (📖148). Jeśli komunikat ten pojawia się mimo prawidłowego ustawienia, uruchom ponownie drukarkę, po czym jeszcze raz wprowadź ustawienie w aparacie.

Pochłaniacz atramentu pełny

- Należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon, aby zamówić pomoc przy wymianie pochłaniacza atramentu.

Wi-Fi

Błąd połączenia

- Nie rozpoznano punktów dostępu. Sprawdź ustawienia punktu dostępu (📖120).
- Nie można znaleźć urządzenia. Wyłącz aparat i włącz go powtórnie, a następnie ponów próbę ustanowienia połączenia.
- Sprawdź urządzenie, z którym chcesz ustanowić połączenie, i upewnij się, że jest przygotowane do połączenia.

Nie można określ. punktu dostęp.

- Przyciski WPS na kilku punktach dostępu zostały naciśnięte równocześnie. Spróbuj ponownie ustanowić połączenie.

Nie znaleziono

- Upewnij się, że punkt dostępu jest włączony.
- W przypadku ręcznego ustanawiania połączenia upewnij się, że wprowadzony identyfikator SSID jest prawidłowy.

Nieprawidłowy klucz szyfrowania Wi-Fi/Nieprawidłowe ustawienia zabezpieczeń Wi-Fi

- Sprawdź ustawienia zabezpieczeń punktu dostępu (📖119).

Konflikt adresów IP

- Resetuj adres IP, tak aby nie powodował konfliktów z innym adresem.

Rozłączony/Nie odebrano pliku/plików/Niepowodzenie wysyłania

- Możesz znajdować się w miejscu, do którego nie dociera sygnał Wi-Fi.
- Należy unikać korzystania z funkcji Wi-Fi w aparacie w pobliżu kuchenek mikrofalowych, urządzeń Bluetooth oraz innych urządzeń działających w paśmie 2,4 GHz.
- Umieść aparat bliżej urządzenia, z którym próbujesz nawiązać połączenie (np. punktu dostępu), i upewnij się, że między urządzeniami nie znajdują się żadne przedmioty.
- Upewnij się, że podłączone urządzenie nie zgłosiło błędów.

Niepowodzenie wysyłania
Błąd karty pamięciowej

- Jeśli ten sam komunikat pojawia się nawet po włożeniu sformatowanej karty pamięci we właściwym kierunku, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Nie odebrano pliku/plików
Za mało miejsca na karcie

- Na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości miejsca, aby odebrać zdjęcia. Usuń zdjęcia, aby zwolnić miejsce na karcie pamięci, lub włóż kartę pamięci o wystarczającej ilości wolnego miejsca.

Nie odebrano pliku/plików
Karta pam. zablokowana

- Przełącznik zabezpieczenia przed zapisem na karcie pamięci aparatu, do którego zdjęcia są przesyłane, jest ustawiony w położeniu blokowania. Przesuń przełącznik zabezpieczenia przed zapisem do położenia odblokowania.

Nie odebrano pliku/plików
Błąd nazwy pliku!

- Po osiągnięciu najwyższego numeru folderu (999) i zdjęcia (9999) w aparacie, do którego zdjęcia są przesyłane, nie można odebrać zdjęć.

Za mało miejsca na serwerze

- Usuń zbędne zdjęcia przekazane do witryny CANON iMAGE GATEWAY, aby zwolnić miejsce.
- Zapisz na komputerze zdjęcia wysłane przez serwer (📖128).

Nieprawidłowy certyfikat SSL
Podłącz do komputera i użyj dostar. opr., aby zresetować

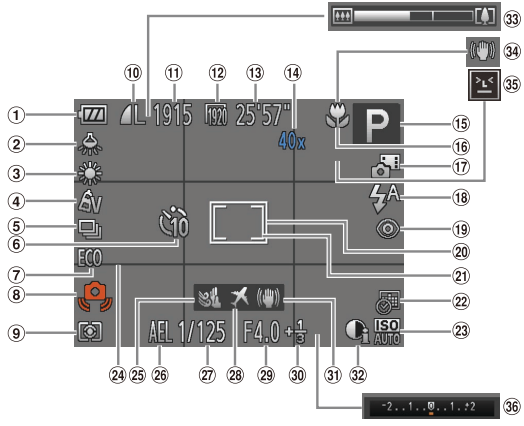
- Upewnij się, że ustawienia daty/godziny w aparacie są prawidłowe. Po upewnieniu się, że ustawienia są prawidłowe, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie i resetuj ustawienia.

Sprawdź ustw. sieci

- Upewnij się, że komputer może połączyć się z Internetem przy użyciu bieżących ustawień sieciowych.

Informacje wyświetlane na ekranie

Fotografowanie (Ekran informacyjny)



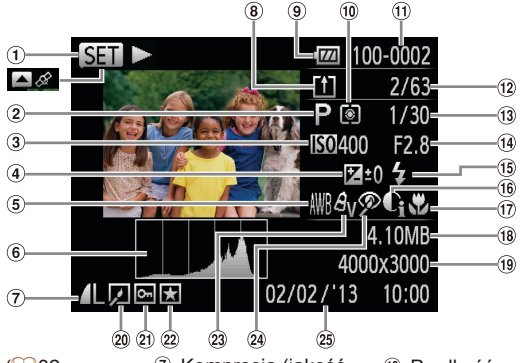
① Poziom naładowania baterii (📖162)
② Korekta lamp rtęciowych (📖48)
③ Balans bieli (📖72)
④ Moje kolory (📖73)
⑤ Tryb migawki (📖74)
⑥ Samowyzwalacz (📖39)
⑦ Tryb Eco (📖135)
⑧ Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (📖35)
⑨ Metoda pomiaru (📖70)
⑩ Kompresja (jakość obrazu) (📖81)/ rozdzielczość (📖47)
⑪ Liczba zdjęć do zapisania (📖172)
⑫ Rozdzielczość filmu (📖49)
⑬ Pozostały czas (📖172)
⑭ Powiększenie cyfrowe (📖38), cyfrowy telekonwerter (📖75)
⑮ Tryb fotografowania (📖164), ikona scenerii (📖36)
⑯ Zakres ostrości (📖74), blokowanie AF (📖79)
⑰ Hybr. autom. (📖34)
⑱ Tryb błysku (📖40, 80)
⑲ Korekta czerwonych oczu (📖48)
⑳ Ramka AF (📖76)
㉑ Ramka punktu pomiaru (📖70)
㉒ Stempel daty (📖41)
㉓ Czułość ISO (📖71)
㉔ Linie siatki (📖50)
㉕ Usuwanie wiatru (📖49)
㉖ Blokowanie AE (📖70)/ blokowanie FE (📖81)
㉗ Czas otwarcia migawki
㉘ Strefa czasowa (📖134)
㉙ Wartość przysłony
㉚ Poziom kompensacji ekspozycji (📖69)
㉛ Stabilizacja obrazu (📖82)
㉜ Korekta kontrastu (📖71)
㉝ Pasek powiększenia (📖32)
㉞ Ikona trybu stabilizacji (📖37)
㉟ Wykrywanie mrugnięcia (📖51)
㊱ Pasek kompensacji ekspozycji (📖69)

Poziom naładowania baterii

O stanie naładowania baterii informuje ikona lub komunikat na ekranie aparatu.

Ekran	Szczegóły
	Wystarczający poziom naładowania.
	Bateria częściowo wyczerpana, ale wystarczająca.
(miga na czerwono)	Bateria niemal wyczerpana — należy ją wkrótce naładować.
[Naładuj baterię]	Bateria wyczerpana — należy ją natychmiast naładować.

Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych)



① Filmy (📖32, 84), szybka seria zdjęć HQ (📖65), ekran informacyjny GPS (📖85)
② Tryb fotografowania (📖164)
③ Czułość ISO (📖71), szybkość odtwarzania (📖58)
④ Poziom kompensacji ekspozycji (📖69)
⑤ Balans bieli (📖72)
⑥ Histogram (📖85)
⑦ Kompresja (jakość obrazu; 📖81)/ rozdzielczość (📖47, 49), MOV (filmy)
⑧ Zdjęcia zostały zapisane na komputerze (📖128)
⑨ Poziom naładowania baterii (📖162)
⑩ Metoda pomiaru (📖70)
⑪ Numer folderu — numer pliku (📖137)
⑫ Numer bieżącego zdjęcia / całkowita liczba zdjęć
⑬ Prędkość migawki (zdjęcia), jakość obrazu / częstotliwość ramki (filmy) (📖49)
⑭ Wartość przysłony
⑮ Lampa błyskowa (📖80)
⑯ Korekta kontrastu (📖71, 103)
⑰ Zakres ostrości (📖74)
⑱ Rozmiar pliku
⑲ Zdjęcia: Rozdzielczość (📖172)
Filmy: Czas wyświetlania (📖172)
⑳ Odtwarzanie grupy (📖89), edycja zdjęć (📖100–103)
㉑ Ochrona (📖93)
㉒ Ulubione (📖99)
㉓ Moje kolory (📖73, 102), korekta lamp rtęciowych (📖48)
㉔ Korekta czerwonych oczu (📖48, 103)
㉕ Data/godzina fotografowania (📖14)

• Niektóre informacje nie są wyświetlane przy oglądaniu zdjęć na ekranie telewizora (📖142).

Podsumowanie informacji o panelu wyświetlania filmów opisanym w podrozdziale „Wyświetlanie” (📖84)

⮌	Kończenie
▶	Odtwarzanie
▶|	Spowalnianie ruchu (Szybkość wyświetlania można regulować za pomocą przycisków <◀><▶>. Dźwięk nie jest odtwarzany).
|◀◀	Przeskocz do tyłu* lub Poprzedni film (📖34; aby kontynuować przeskakiwanie do tyłu, naciśnij i przytrzymaj przycisk <(FUNC SET)>).
|◀	Poprzednia klatka (W celu szybkiego przewijania do tyłu naciśnij i przytrzymaj przycisk <(FUNC SET)>).
▶|	Następna klatka (W celu szybkiego przewijania do przodu naciśnij i przytrzymaj przycisk <(FUNC SET)>).
▶▶|	Przeskocz do przodu* lub Następny film (📖34; aby kontynuować przeskakiwanie do przodu, naciśnij i przytrzymaj przycisk <(FUNC SET)>).
✂	Skracanie (📖104)
🗑	Usuń klip (opcja widoczna tylko po wybraniu przeglądu filmów (📖105)).
🖨	Pojawia się po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (📖146).

* Wyświetlenie ramki ok. 4 s przed bieżącą ramką lub po niej.

• W trakcie odtwarzania filmu można za pomocą przycisków <◀><▶> przeskakiwać do tyłu lub do przodu (albo do poprzedniego lub do następnego rozdziału).

Tabele funkcji i menu

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Funkcja \ Tryb fotografowania		AUTO	P																					
Kompensacja ekspozycji (📖69)	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	O	O	–	O	–
Lampa błyskowa (📖40, 80)																								
⚡ᴬ	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–
⚡	–	–	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	–
⚡	*1	*1	O	–	–	–	–	–	–	*1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–
⊘	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Blokowanie AE/blokowanie FE (📖70, 81)*2	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Blokowanie AF (📖79)	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–
Zakres ostrości (📖74)																								
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	–	–	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O
Śledzenie AF (📖77)	–	–	O	O	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	O	O	O	O	O	–	O	–	–
Zawartość ekranu (📖27)																								
Brak ekranu informacyjnego	O	O	O	O	–	–	–	–	O	O	–	–	–	–	–	O	O	–	O	O	O	–	O
Ekran informacyjny	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 Niedostępna, ale w niektórych przypadkach przyjmuje wartość [⚡].
*2 Blokowanie FE niedostępne w trybie lampy błyskowej [⊘]

O Dostępne lub ustawiane automatycznie. – Niedostępne.

Menu FUNC.

Funkcja \ Tryb fotografowania		AUTO	P																					
Metoda pomiaru (📖70)																								
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Moje kolory (📖73)																								
OFF	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
V N Se*1 BW*1 P L D B G R C*2	–	–	O	–	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	–	
Balans bieli (📖72)																								
AWB	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
*3	–	–	O	–	–	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	–	
Czułość ISO (📖71)																								
ISO AUTO	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
ISO 80 100 200 400 800 1600 3200 6400	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Samowyzwalacz (📖39)																								
OFF	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
0 2 10	O	O	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Ustawienia samowyzwalacza (📖40)																								
Opóźnienie*4	O	O	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Zdjęcia*5	–	O	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–

*1 Balans bieli jest niedostępny.
*2 Regulacja w zakresie 1–5: kontrast, ostrość, nasycenie barw, czerwony, zielony, niebieski i odcień skóry.
*3 Opcja niedostępna w trybach [] i [].
*4 Nie można ustawić 0 s w przypadku trybów pozbawionych możliwości wyboru liczby zdjęć.
*5 Jedno zdjęcie (nie można zmienić) w przypadku trybów pozbawionych możliwości wyboru liczby zdjęć.

O Dostępne lub ustawiane automatycznie. – Niedostępne.

Funkcja \ Tryb fotografowania		AUTO	P																					
Tryb migawki (📖74)																								
□	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
🔁	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
🔁	–	–	O	O	O	–	–	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–
Współczynnik proporcji obrazu (📖47)																								
16:9 3:2 4:3 1:1	–	O	O	O	–	O	O	O	–	–	–	*6	–	–	O	O	O	O	O	O	O	–	–	
Rozdzielczość (📖47)																								
L	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
M1 M2	O	O	O	O	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O
M	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
S	O	O	O	O	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O
Kompresja (📖81)																								
S	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
◢	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Jakość filmu (📖49)																								
1920	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–
1280 640	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*7	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–
240 120	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O

*6 Dostępne są tylko ustawienia [4:3] i [16:9].

*7 Jest dobierana automatycznie w zależności od ustawienia współczynnika kształtu (📖58).

O Dostępne lub ustawiane automatycznie. – Niedostępne.

Menu fotografowania

Funkcja \ Tryb fotografowania		AUTO	P																						
Ramka AF (76)																									
AiAF twarzy*1		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	O
Śledzenie AF		–	–	O	O	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	O	O	O	O	O	–	O	–	–
Centrum		–	–	O	O	–	–	–	–	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Wielkość ramki AF (78)*2																									
Normalna		–	–	O	O	–	–	–	–	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Mała		–	–	O	O	–	–	–	–	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	O
Powiększenie cyfrowe (38)																									
Standardowy		O	O	O	O	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	–	–
Wył.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
1,5x/2,0x		–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Zoom punktu AF (50)																									
Wł.		–	O	O	O	–	O	O	O	O	–	–	–	–	–	O	O	O	O	O	–	O	–	–
Wył.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Servo AF (78)																									
Wł.		–	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O	O	–	–	–	–
Wył.*3		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Ciągły (79)																									
Wł.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O
Wył.		–	–	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–
Wspom. AF (51)																									
Wł.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O
Wył.		O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Nastawy błysku (48, 52)																									
Koryg. cz.oczu	Wł.	O	O	O	O	–	O	O	O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	O	–	–
	Wył.	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	–
Lampka cz.o.	Włączanie/wyłączanie	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	–

*1 Jeśli nie zostaną wykryte żadne twarze, działanie zmienia się w zależności od trybu fotografowania.

*2 Dostępne po wybraniu dla ramki AF ustawienia [Centrum].

*3 Ustawienie [Wł.] po wykryciu poruszających się obiektów w trybie [AUTO].

O Dostępne lub ustawiane automatycznie. – Niedostępne.

Funkcja \ Tryb fotografowania																										
Korekta kontrastu (📖71)																										
Auto		O	O	O	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Wył.		–	–	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Kor. lamp. rtęc. (📖48)																										
Włączanie/wyłączanie		–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Usuwanie wiatru (📖49)																										
Włączanie/wyłączanie		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–
Podgląd po zrob. zdjęcia (📖52)																										
Czas wyświet.	Wył./Tryb szybki/2 s/4 s/8 s/Bez limitu	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–
Wyśw. inform.	Wył.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–
	Szczegóły	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
Wykrywanie mrugnięcia (📖51)																										
Wł.		O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O	–	–	–	–		
Wył.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Linie siatki (📖50)																										
Wł.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	
Wył.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Stabilizacja (📖82)																										
Wył.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Narastająco		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Przy zdjęciu		–	–	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	
Stemp. daty (📖41)																										
Wył.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Data/Data i czas		O	O	O	O	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	–	–			
Ustaw. iden. twarzy (📖42)		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	

O Dostępne lub ustawiane automatycznie. – Niedostępne.

- Przy fotografowaniu z użyciem funkcji [Identyf. twarzy] (📖42) nazwy nie będą wyświetlane w trybie [], [], [], [] ani [], ale będą rejestrowane na zdjęciach.
- Ustawienie dostępne, ale podczas używania funkcji [Identyf. twarzy] (📖42) w trakcie filmowania imiona nie będą wyświetlane w trybie [], ale będą rejestrowane na filmach.

Menu Nastawy Ogólne

Element menu	Strona
Wyciszenie	133
Głośność	133
Wskazówki	133
Data/godz	14
Strefa czasowa	134
Cofaj obiektyw	134
Tryb Eco	135
Oszcz.energii	26, 135
Jasność LCD	136
Obraz startowy	136

Element menu	Strona
Formatowanie	136, 137
Numery plików	137
Utwórz folder	137
Jednostki Miary	138
Standard TV	145
Kontrola HDMI	143
Ustawienia Wi-Fi	106
Wyśw. logo cert.	138
Wybór języka	15
Nast.domyślne	139

Menu odtwarzania

Element menu	Strona
Pokaz przezr.	91
Usuń	96
Ochrona	93
Obracanie	98
Ulubione	99
Opcje fotoksiążki	153
Kor. kontrastu	103
Korekta czerwonych oczu	103
Kadrowanie	101

Element menu	Strona
Zmień wielkość	100
Moje kolory	102
Infor. o iden. twarzy	87
Przewijanie	85
Grupa obrazów	89
Auto-obracanie	99
Kontyn.wyśw	85
Ef.przejścia	85

Menu Drukowanie

Element menu	Strona	Element menu	Strona
Drukuj	–	Wybierz wszystkie	152
Wybierz obrazy/kopie	151	Skasuj cały wybór	152
Wybierz zakres	152	Opcje drukowania	150

Menu FUNC. trybu odtwarzania

Element menu	Strona	Element menu	Strona
Obracanie	98	Odtwarzanie grupy	89
Ochrona	93	Odtw. powiąz. przegl. film.	86
Ulubione	99	Wyś./odt. przeg. film.	86
Usuń	96	Intelig. wybier.	92
Drukuj	146	Wyszuk. obrazu	88
Odtwórz film	84	Pokaz przezr.	91

Uwagi dotyczące obsługi

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Należy unikać upuszczania go i narażania na silne wstrząsy.
- Nie wolno umieszczać aparatu w pobliżu magnesów, silników ani innych urządzeń generujących silne pole elektromagnetyczne, ponieważ mogłoby to spowodować wadliwe działanie lub usunięcie danych obrazu.
- Jeśli na aparacie lub ekranie znajdują się krople wody lub kurz, należy przetrzeć te elementy suchą i miękką tkaniną, np. ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy ich mocno pocierać ani używać siły.
- Aparatu i ekranu nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą pędzelka z dmuchawą. Jeśli czyszczenie sprawia kłopoty, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.
- Aby zapobiec skraplaniu się pary wodnej na aparacie po nagłych zmianach temperatury (w przypadku przenoszenia go z zimnego do ciepłego otoczenia), należy umieścić aparat w nieprzepuszczającej powietrza torbie plastikowej i stopniowo dostosować go do zmiany temperatury bez wyjmowania z torby.
- W przypadku skroplenia się pary wodnej na aparacie należy natychmiast przerwać korzystanie z niego. Dalsze użytkowanie może spowodować jego uszkodzenie. Przed ponownym użyciem aparatu należy wyjąć z niego baterię i kartę pamięci oraz zaczekać na całkowite wyparowanie wilgoci.
- Przed odłożeniem baterii na dłuższy czas wyładuj ją do końca, wyjmij z aparatu i włóż do plastikowej torebki lub podobnego pojemnika. Przechowywanie częściowo naładowanej baterii przez dłuższy czas (około roku) może negatywnie wpłynąć na jej żywotność i wydajność.

Dane techniczne

Rzeczywista liczba pikseli (maks.)	Około 12,1 mln
Ogniskowa obiektywu	Powiększenie 10x: 4.3 (O)–43.0 (Z) mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm: 24 (O)–240 (Z) mm)
Monitor LCD	Kolorowy wyświetlacz LCD TFT 7,5 cm (3,0 cale) Rzeczywista liczba pikseli: około 461 tys. punktów
Format plików	Zgodność z Design rule for Camera File system i standardem DPOF (wersja 1.1)
Typ danych	Zdjęcia: Exif 2.3 (JPEG) Filmy: MOV (dane wideo: H.264; dane audio: liniowy PCM (stereofoniczny))
Interfejs	Hi-speed USB Wyjście HDMI Analogowe wyjście audio (stereofoniczne) Analogowe wyjście wideo (NTSC/PAL)
Standardy Wi-Fi	IEEE802.11b/g/n* * tylko pasmo 2,4 GHz
Metody transmisji Wi-Fi	Modulacja OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulacja DSSS (IEEE 802.11b)
Tryby komunikacji Wi-Fi	Tryb infrastruktury*, tryb ad hoc * Zgodność ze standardem Wi-Fi Protected Setup
Obsługiwane kanały Wi-Fi	IXUS 255 HS: 1–13
Zabezpieczenia Wi-Fi	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)
Źródło zasilania	Bateria NB-4L Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC60
Wymiary (zgodnie z wytycznymi pomiarów stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	97,2 x 56,4 x 22,5 mm
Masa (zgodnie z wytycznymi pomiarów stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	Około 144 g (z baterią i kartą pamięci) Około 125 g (tylko korpus aparatu)

Liczba zdjęć/czas nagrywania, czas wyświetlania

Liczba zdjęć		Około 220
	w trybie Eco	Około 300
Czas nagrywania filmów*1		Około 45 minut
	Serie zdjęć*2	Około 1 godz., 20 minut
Czas wyświetlania		Około 4 godz.

*1 Podane wartości dotyczą ustawień domyślnych aparatu podczas wykonywania zwykłych czynności, np. nagrywania, wstrzymywania, włączania i wyłączania aparatu oraz korzystania z powiększenia.

*2 Podane wartości dotyczą nagrywania filmu o maksymalnej długości (aż do chwili automatycznego zatrzymania).

- Liczba zdjęć, które można wykonać, została ustalona zgodnie z wytycznymi pomiaru opracowanymi przez stowarzyszenie Camera & Imaging Products Association.
- W niektórych warunkach fotografowania możliwa liczba zdjęć i długość czasu nagrywania mogą być mniejsze od podanych powyżej.
- Liczba zdjęć/godzin nagrania przy w pełni naładowanej baterii.

Liczba zdjęć o proporcjach 4:3 na karcie pamięci

Rozdzielczość	Współczynnik kompresji	Przybliżona liczba zdjęć na karcie pamięci	
		8 GB	32 GB
L (Duży) 12M/4000x3000	S	1379	5568
	◢	2192	8850
M1 (Średni 1) 6M/2816x2112	S	2431	9814
	◢	3721	15020
M2 (Średni 2) 2M/1600x1200	S	7442	30040
	◢	12927	52176
S (Mały) 0.3M/640x480	S	27291	110150
	◢	40937	165225

- Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od fotografowanego obiektu, karty pamięci i ustawień aparatu.
- Wartości podane w tabeli dotyczą zdjęć o proporcjach 4:3. Po zmianie proporcji obrazu (47) można zarejestrować większą liczbę zdjęć, ponieważ ilość danych przypadających na każde zdjęcie będzie mniejsza niż w przypadku proporcji 4:3. Jednak z uwagi na to, że zdjęcia o proporcjach 16:9 [M2] mają rozdzielczość 1920 x 1080 pikseli, ilość danych będzie w ich przypadku większa niż dla zdjęć o proporcjach 4:3.

Czas nagrywania na karcie pamięci

Jakość obrazu	Czas nagrywania na karcie pamięci	
	8 GB	32 GB
1920	29 min 37 s	1 godz. 59 min 41 s
1280	42 min 09 s	2 godz. 50 min 17 s
640	1 godz. 28 min 53 s	5 godz. 59 min 05 s

- Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od fotografowanego obiektu, karty pamięci i ustawień aparatu.
- Nagrywanie zostanie przerwane automatycznie, jeśli rozmiar pliku filmu osiągnie 4 GB albo czas nagrywania zbliży się do około 10 minut (w przypadku nagrywania w trybie [1920] lub [1280]) albo do około 1 godziny (w przypadku nagrywania w trybie [640]).
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać przerwane, nawet jeśli nie zostanie osiągnięta maksymalna długość filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci SD Speed Class 6 lub o wyższej klasie szybkości.

Zasięg lampy błyskowej

Maksymalne oddalenie ( )	50 cm–4,0 m
Maksymalne zbliżenie ( )	1,0–2,0 m

Zasięg fotografowania

Tryb fotografowania	Zakres ostrości	Maksymalne oddalenie (W)	Maksymalne zbliżenie (T)
AUTO	–	1 cm–nieskończoność	1 m–nieskończoność
Inne tryby		5 cm–nieskończoność	1 m–nieskończoność
		1–50 cm	–
		3 m–nieskończoność	3 m–nieskończoność

* Funkcja niedostępna w niektórych trybach fotografowania.

Szybkość rejestrowania serii zdjęć

Tryb fotografowania	Szybkość
P	Około 2,4 zdj./s
Hi	Około 6,2 zdj./s

Czas otwarcia migawki

Tryb [AUTO], automatyczne ustawianie zakresu	1–1/2000 s

Przysłona

Liczba f/	f/3.0–f/9.0 (O), f/6.9–f/20 (Z)

Bateria NB-4L

Typ:	Bateria litowo-jonowa
Napięcie znamionowe:	3,7 V (prąd stały)
Pojemność znamionowa:	760 mAh
Liczba cykli ładowania:	Około 300 razy
Temperatura eksploatacji:	0–40°C
Wymiary:	35,4 x 40,3 x 5,9 mm
Masa:	Około 17 g

Ładowarka CB-2LV/CB-2LVE

Znamionowy prąd wejściowy:	100–240 V (prąd zmienny; 50/60 Hz), 0,1 A (100 V)–0,06 A (240 V)
Znamionowy prąd wyjściowy:	4,2 V (prąd stały), 0,65 A
Czas ładowania:	Około 1 godz. 30 min (przy użyciu baterii NB-4L)
Wskaźnik ładowania:	Ładowanie: pomarańczowy/pełne naładowanie: zielony
Temperatura eksploatacji:	0–40°C

- Wszystkie dane są oparte na testach przeprowadzonych przez firmę Canon.
- Dane techniczne i wygląd aparatu mogą zostać zmienione bez powiadomienia.

Skorowidz

A

Adres MAC 119
AiAF twarzy (tryb ramki AF) 76
Akcesoria 141
Aparat
  Dodawanie urządzeń docelowych 117
  Nastawy domyślne 139
  Nick 111

B

Balans bieli (kolor) 72
Balans bieli według wzorca 72
Bateria
  Ładowanie 11
  Oszczędzanie energii 26
  Poziom naładowania 162
  Tryb Eco 135
Baterie → Data/godz (bateria pamięci daty i godziny)
Blokowanie AE 70
Blokowanie AF 79
Blokowanie FE 81
Blokowanie ostrości 78

C

CameraWindow
  Ekran 123
CANON iMAGE GATEWAY
  Ustawienia 112
Centrum (tryb ramki AF) 78
Cyfrowy telekonwerter 75
Czułość ISO 71

D

Data/godz
  Bateria pamięci daty i godziny 15
  Dodawanie stempli daty 41
  Ustawienia 14
  Zegar światowy 134
  Zmiana 15
DIGITAL CAMERA Solution Disk 2
Długie czasy (tryb fotografowania) 65
Dodawanie urządzeń docelowych
  Aparat 117
  Drukarka 124
  Komputer 120
  Smartfon 115
  Usługi sieci Web 112
Domyślne → Nastawy domyślne
DPOF 150
Drukowanie 146
Dźwięki 133

E

Edycja
  Kadrowanie 101
  Korekta czerwonych oczu 103
  Korekta kontrastu 103
  Moje kolory 102
  Zmiana rozmiaru zdjęć 100
Efekt aparatu zabawki (tryb fotografowania) 59
Efekt miniatury (tryb fotografowania) 58
Efekt plakatu (tryb fotografowania) 57
Efekt rybiego oka (tryb fotografowania) 57
Ekran
  Ikony 162, 163
  Język monitora 15
  Menu → Menu FUNC., Menu
Ekspozycja
  Blokowanie AE 70
  Blokowanie FE 81
  Kompensacja 69

F

Fajerwerki (tryb fotografowania) 55
Film w zwolnionym tempie (tryb filmowania) 67
Filmy
  Czas nagrywania 172
  Edycja 104
  Jakość obrazu (rozdzielczość/szybkość nagrywania) 49
Fotografowanie
  Data/godzina fotografowania → Data/godz
  Informacje dotyczące fotografowania 162

G

Gniazdo 143, 144, 145, 146
GPS 85

I

Identyfikacja twarzy 42
Informacje dotyczące połączeń
  Edycja 129
  Usuwanie 130
  Zmiana nicku 130
Inteligentna migawka (tryb fotografowania) 62
Inteligentne wybieranie 92

J

Jakość obrazu → Współczynnik kompresji (jakość obrazu)
Język monitora 15

K

Kabel interfejsu 2, 21
Kadrowanie 101
Karty pamięci 2, 111
  Czas nagrywania 172
Karty pamięci SD, SDHC i SDXC → Karty pamięci
Kolor (balans bieli) 72
Komputer
  Dodawanie urządzeń docelowych 120
  Przygotowania 118
  Środowisko 20
Komunikaty o błędach 159
Korekta czerwonych oczu 48, 103
Korekta kontrastu 71, 103
Korekta lamp rtęciowych 48

L

Łącznik zasilania 145
Ładowarka 2, 141
Lampa błyskowa
  Błysk i długi czas naświetlania 80
  Włączona 80
  Wyłączanie lampy błyskowej 40
Lampka 51, 52
Linie siatki 50

M

Makro (tryb ustawiania ostrości) 74
Menu
  Podstawowa obsługa 29
  Tabela 164
Menu FUNC.
  Podstawowa obsługa 28
  Tabela 165, 170
Metoda pomiaru 70
Miękka ostrość (tryb fotografowania) 59
Moje kolory 73, 102
Monochromatyczny (tryb fotografowania) 60

N

Nastawy domyślne 139
Nick
  Aparat 111
  Połączenie 130
Nieskończoność (tryb ustawiania ostrości) 75
Numery plików 137

O

Obracanie 98
Ochrona 93
Odtwarzanie → Wyświetlanie
Opcje fotoksiążki 153
Oprogramowanie
  DIGITAL CAMERA Solution Disk 2
  Instalacja 20
  Zapisywanie zdjęć na dysku komputera 20
Oszczędzanie energii 26

P

Panorama (tryb fotografowania) 66
Pasek 2, 11
Pasek na nadgarstek → Pasek
PictBridge 142, 146
Podróżowanie z aparatem 134
Pokaz przezroczy 91
Połączenie
  Usługi sieci Web 114
Portrety (tryb fotografowania) 55
Poruszenie zdjęcia 82
Powiększenie 16, 32, 38, 91
Powiększenie cyfrowe 38
Program AE 69
Proporcje obrazu 47
Przewód HDMI 142
P (tryb fotografowania) 69
Punkt dostępu
  Liczba wyświetlanych elementów 123
  Ustawienia ręczne 123

R

Ramki AF 76
Resetowanie ustawień Wi-Fi 131
Rozdzielczość (rozmiar obrazu) 47
Rozwiązywanie problemów 156

S

Samowyzwalacz 39
  Dostosowywanie samowyzwalacza 40
  Samowyzwalacz 2-sekundowy 39
  Samowyzwalacz mrugnięciem (tryb fotografowania) 63
  Samowyzwalacz twarzą (tryb fotografowania) 64
Samowyzwalacz mrugnięciem (tryb fotografowania) 63
Samowyzwalacz twarzą (tryb fotografowania) 64
Sceny nocne ręcznie (tryb fotografowania) 55
Serie zdjęć 74
  Szybka seria zdjęć (tryb fotografowania) 65
Servo AF 78
Sieć elektryczna 145
Śledzenie AF 77
Smartfon 115
  Dodawanie urządzeń docelowych 115
  Ustawienia zachowania poufności informacji 116
  Zmiana ustawień zachowania poufności informacji 117
Śnieg (tryb fotografowania) 55
Stereofoniczny kabel audio-wideo 144
Superżywe kolory (tryb fotografowania) 57
Szybka seria zdjęć (tryb fotografowania) 65

T

Tryb automatyczny (tryb fotografowania) 16, 32
Tryb Eco 135
Tryb hybrydowy automatyczny (tryb fotografowania) 34
Tryb migawki 74
Tryb punktu dostępu w aparacie 115, 124
Tylko jeden kolor (tryb fotografowania) 60

U

Ulubione 99
Usługi sieci Web
  Dodawanie urządzeń docelowych 112
  Kolejność wyświetlania 113
  Połączenie 114
Uśmiech (tryb fotografowania) 62
Ustawianie ostrości
  Blokowanie AF 79
  Ramki AF 76
  Servo AF 78
  Zoom punktu AF 50
Usuwanie 96

W

Wieloobszarowy balans bieli 48
Wi-Fi 107, 119
  Punkt dostępu 119
  Ustawienia 118
Windows
  Ekran CameraWindow 123
  Ustawienia 120
WPS
  Metoda PBC 121
  Metoda PIN 122
Wskaźnik 30
Współczynnik kompresji (jakość obrazu) 81
Wykrywanie mrugnięcia 51, 52
Wyświetlanie 17
  Inteligentne wybieranie 92
  Pokaz przezroczy 91
  Powiększenie 91
  Widok miniatur 87
  Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora 142
  Wyświetlanie pojedynczych zdjęć .. 17
  Wyszukiwanie zdjęć 88
Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora 142
Wysyłanie zdjęć 126
  Maksymalna liczba zdjęć możliwych do przesłania naraz ... 126
Wyszukiwanie 88

Z

Zakres ostrości
  Makro 74
  Nieskończoność 75
Zamiana koloru (tryb fotografowania) ... 61
Zapisywanie zdjęć na dysku komputera 123
Zasilanie → Bateria
  → Zestaw zasilający AC Adapter Kit
Zawartość zestawu 2
Zdjęcia
  Ochrona 93
  Odtwarzanie → Wyświetlanie
  Usuwanie 96
Zdjęcia czarno-białe 73
Zdjęcia w odcieniach sepii 73
Zegar 30
Zegar światowy 134
Zestaw zasilający AC Adapter Kit 141, 145
Zmiana rozmiaru zdjęć 100

PRZESTROGA
ZAMIANA AKUMULATORA NA AKUMULATOR NIEWŁAŚCIWEGO TYPU GROZI WYBUCHEM.
ZUŻYTY AKUMULATOR NALEŻY WYRZUCAĆ ZGODNIE Z PRZEPISAMI LOKALNYMI.

Complies with
IDA Standards
DB00671

W tym produkcie zainstalowano moduł sieci WLAN certyfikowany zgodnie ze standardami organizacji IDA Singapore.

Informacje o znakach towarowych

- Logo SDXC jest znakiem towarowym firmy SD-3C LLC.
- W tym urządzeniu zastosowano technologię exFAT licencjonowaną przez firmę Microsoft.
- HDMI, logo HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ i Wi-Fi Protected Setup™ są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi stowarzyszenia Wi-Fi Alliance.

Licencjonowanie korzystania ze standardu MPEG-4 — informacje

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.
No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

Zastrzeżenie prawne

- Żadna część niniejszej instrukcji nie może być powielana, transmitowana ani składowana w systemie informacyjnym bez zgody firmy Canon.
- Firma Canon zastrzega sobie prawo do zmiany zawartości instrukcji w dowolnym momencie bez uprzedzenia.
- Ilustracje i zrzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą się nieznacznie różnić od faktycznego wyglądu urządzenia.
- Niezależnie od powyższych postanowień firma Canon nie przyjmuje odpowiedzialności za szkody wynikające z niewłaściwej obsługi produktów.