Canon

IXUS 310 HS

Instrukcja obsługi

- Przed użyciem aparatu należy zapoznać się z niniejszą instrukcją, w tym z częścią „Środki ostrożności”.
- Przyswojenie treści niniejszej instrukcji pomoże w opanowaniu prawidłowej obsługi aparatu.
- Instrukcję należy przechowywać w bezpiecznym miejscu w celu użycia jej w przyszłości.

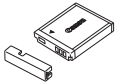
POLSKI

Sprawdzanie zawartości zestawu

Należy sprawdzić, czy poza aparatem w skład zestawu wchodzą poniższe elementy.
W przypadku braku niektórych elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



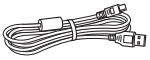
Aparat



Akumulator NB-6L (z osłoną styków)



Ładowarka CB-2LY/CB-2LYE



Kabel interfejsu IFC-400PCU



Stereofoniczny kabel audio-wideo AVC-DC400ST



Pasek WS-DC10



Pierwsze kroki



Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk"



Broszura z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon

Korzystanie z podręczników

Warto też sięgnąć po podręczniki znajdujące się na dysku „DIGITAL CAMERA Manuals Disk".

- **Instrukcja obsługi (ten dokument)**
  Po opanowaniu podstaw można rozpocząć korzystanie z wielu funkcji pozwalających na wykonywanie bardziej zaawansowanych zdjęć.
- **Podręcznik oprogramowania**
  Należy zapoznać się z nim przed skorzystaniem z dostarczonego oprogramowania.



- Karta pamięci nie wchodzi w skład zestawu.
- Do wyświetlania podręczników w formacie PDF wymagany jest program Adobe Reader. Do wyświetlania podręczników w formacie DOC można zainstalować program Microsoft Word/Word Viewer (wymagany tylko w przypadku podręczników przeznaczonych dla krajów Bliskiego Wschodu).

Uwagi wstępne

Zdjęcia próbne i zastrzeżenie prawne

Warto wykonać kilka zdjęć próbnych i je wyświetlić, aby się upewnić, że zdjęcia zostały poprawnie zarejestrowane. Firma Canon Inc. ani jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następcze, wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.

Ostrzeżenie dotyczące naruszania praw autorskich

Obrazy zarejestrowane przy użyciu tego aparatu są przeznaczone do użytku osobistego. Nie należy rejestrować obrazów naruszających prawa autorskie bez uprzedniej zgody właściciela praw autorskich. Należy pamiętać, że w pewnych przypadkach wykonywanie zdjęć podczas występów artystycznych lub wystaw bądź na terenie placówek handlowych za pomocą aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może stanowić naruszenie praw autorskich lub innych praw (nawet jeśli zdjęcie zostało wykonane na własny użytek).

Ograniczenia gwarancji

Informacje dotyczące gwarancji na aparat fotograficzny zawiera dostarczona wraz z nim Broszura z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon. Broszura z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon zawiera też informacje umożliwiające skontaktowanie się z działem obsługi klienta firmy Canon.

Monitor LCD (ekran)

- Monitor LCD został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania. Ponad 99,99% pikseli działa zgodnie z tą specyfikacją, ale w rzadkich przypadkach wadliwe piksele mogą być wyświetlane jako jasne lub ciemne kropki. Nie ma to wpływu na rejestrowane zdjęcia i nie oznacza nieprawidłowego działania produktu.
- Na monitorze LCD może się znajdować cienka plastikowa osłona, która chroni ekran przed zarysowaniami w czasie transportu. Należy ją zdjąć przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.

Temperatura korpusu aparatu

Podczas długotrwałego korzystania z aparatu należy zachować ostrożność, ponieważ jego korpus może się rozgrzać. Jest to normalne działanie.

Możliwe działania

Wykonywanie zdjęć



- Wykonywanie zdjęć z użyciem automatycznych ustawień aparatu 25

Wykonywanie udanych zdjęć osób

Portrety (str. 64)

Dzieci i zwierzęta (str. 65)

Wyrazy twarzy (str. 81)

Na plaży (str. 65)

Na śniegu (str. 66)

Fotografowanie innych scenerii

Sceny nocne (str. 65)

Słabe oświetlenie (str. 65)

Liście (str. 65)

Fajerwerki (str. 66)

Fotografowanie z zastosowaniem efektów specjalnych


Efekt rybiego oka (str. 69)


Efekt miniatury (str. 70)

Efekt apar. zabaw. (str. 75)

Nocne efekty świetlne (str. 71)

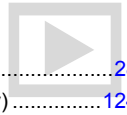
Monochrom. (str. 74)

Superżywe kolory (str. 68)

Efekt plakatu (str. 68)

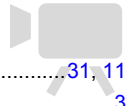
- Ustawianie ostrości na twarzach 25, 64, 95
- Fotografowanie w miejscach, w których nie można używać lampy błyskowej (z wyłączoną lampą błyskową) 54
- Wykonywanie zdjęć z udziałem osoby fotografującej (samowyzwalacz).....58, 59, 78
- Wstawianie na zdjęciach daty i godziny.....57
- Fotografowanie podczas nagrywania filmu 67

Wyświetlanie



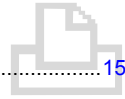
- Oglądanie zdjęć 28
- Automatyczne odtwarzanie zdjęć (pokaz przezroczy) 124
- Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora 133
- Oglądanie zdjęć na ekranie komputera 34
- Szybkie wyszukiwanie zdjęć 120
- Usuwanie zdjęć 30, 139

Nagrywanie i wyświetlanie filmów



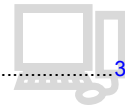
- Nagrywanie filmów 31, 111
- Wyświetlanie filmów 33
- Filmowanie szybko poruszających się obiektów i odtwarzanie nagranego materiału w zwolnionym tempie 114

Drukowanie



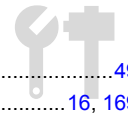
- Łatwe drukowanie zdjęć 152

Zapisywanie



- Zapisywanie zdjęć na dysku komputera 34

Inne



- Wyłączanie dźwięku 49
- Używanie aparatu za granicą 16, 169
- Zapoznawanie się z elementami widocznymi na ekranie 187

Spis treści

Rozdziały 1–3 zawierają objaśnienia podstawowej obsługi i często używanych funkcji aparatu. Rozdział 4 i kolejne zawierają objaśnienia funkcji zaawansowanych oraz umożliwiają uzyskanie dodatkowych informacji.

Sprawdzanie zawartości zestawu 2
Uwagi wstępne 3
Możliwe działania 4
Spis treści 6
Oznaczenia stosowane w instrukcji ... 9
Środki ostrożności 10

1 Pierwsze kroki 13

Korzystanie z panelu dotykowego ... 14
Ładowanie akumulatora 15
Zgodne karty pamięci (sprzedawane oddzielnie) 17
Wkładanie akumulatora i karty pamięci 17
Ustawianie daty i godziny 20
Ustawianie języka monitora 22
Formatowanie kart pamięci 23
Naciskanie przycisku migawki 24
Fotografowanie (Smart Auto) 25
Wyświetlanie zdjęć 28
Aktywne wyśw. 29
Usuwanie zdjęć 30
Nagrywanie filmów 31
Wyświetlanie filmów 33
Przesyłanie zdjęć do komputera w celu wyświetlania 34
Akcesoria 38
Akcesoria sprzedawane oddzielnie ... 39

2 Więcej informacji 41

Przewodnik po elementach aparatu ... 42
Zawartość ekranu 44
Wskaźnik 45
Menu FUNC. — podstawowa obsługa 46
MENU — podstawowa obsługa 47
Zmiana ustawień dźwięku 49
Regulacja jasności ekranu 50
Przywracanie domyślnych ustawień aparatu 51
Funkcja oszczędzania energii (autowyłączanie) 52

3 Fotografowanie za pomocą często używanych funkcji 53

Wyłączanie lampy błyskowej 54
Dalsze powiększanie obiektów (powiększenie cyfrowe) 55
Wstawianie daty i czasu 57
Korzystanie z samowyzwalacza 58
Zmiana ustawienia rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia) 60
Zmiana współczynnika kompresji (jakości obrazu) 60

4 Dodawanie efektów i fotografowanie w różnych warunkach 63

Fotografowanie w różnych warunkach 64
Automatyczne nagrywanie krótkich filmów (Przegląd filmów) 67
Dodawanie efektów podczas fotografowania 68
Wykrywanie twarzy podczas fotografowania (Inteligentna migawka) 76
Serie zdjęć z dużą szybkością (Szybka seria zdjęć) 80
Uwiecznianie najlepszych wyrazów twarzy (Wybór najlepszego zdjęcia) 81

5 Samodzielne wybieranie ustawień 83

Fotografowanie w trybie Program AE... 84
Regulacja jasności (Kompensacja ekspozycji) 85
Włączanie lampy błyskowej 85
Korygowanie balansu bieli 86
Zmiana czułości ISO 88
Korygowanie jasności podczas fotografowanie (Korekta kontrastu)... 89
Zmiana współczynnika proporcji 90
Serie zdjęć 91
Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory) 92
Zdjęcia z małej odległości (Makro) ... 94
Fotografowanie odległych obiektów (nieskończoność) 94
Zmiana trybu Ramka AF 95
Powiększanie punktu ostrości 97
Wybieranie obiektu, na którym ustawiona zostanie ostrość (Dotykowy AF) 98
Fotografowanie przy użyciu funkcji Blokowanie AF 99
Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF 100
Zmiana metody pomiaru 101
Fotografowanie z funkcją Blokowanie AE 102
Fotografowanie z funkcją Blokowanie FE 102
Fotografowanie z użyciem opcji Błysk + długi czas 103
Korekta czerwonych oczu 104
Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu 105

6 Pełne korzystanie z możliwości aparatu 107

Ustawianie czasu otwarcia migawki ..108
Ustawianie wartości przysłony 109

7 Korzystanie z różnych funkcji przy nagrywaniu filmów.... 111

Nagrywanie różnych rodzajów filmów 112
Nagrywanie filmów, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (efekt miniatury) 113
Nagrywanie filmów w zwolnionym tempie 114
Zmiana jakości obrazu 116
Inne funkcje nagrywania..... 117
Edycja..... 117

8 Korzystanie z różnych funkcji wyświetlania i edycji..... 119

Szybkie wyszukiwanie zdjęć 120
Wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów..... 123
Wyświetlanie pokazów przezroczy... 124
Sprawdzanie ostrości 126
Powiększanie zdjęć..... 127
Wyświetlanie każdego zdjęcia w grupie..... 128
Wyświetlanie różnych zdjęć (Inteligentne wybieranie)..... 130
Zmiana efektów przejścia między zdjęciami 131
Łatwa obsługa za pomocą czynności dotykowych..... 131
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora 133
Ochrona zdjęć 137
Usuwanie wszystkich zdjęć 139
Oznaczanie zdjęć jako ulubionych ... 141
Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kategoria)..... 143
Obracanie zdjęć 144
Zmiana rozmiaru zdjęć 145
Kadrowanie 146

Dodawanie efektów za pomocą funkcji Moje kolory 148
Korygowanie jasności (Korekta kontrastu) 149
Korygowanie efektu czerwonych oczu 150

9 Drukowanie 151

Drukowanie zdjęć 152
Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF) 159

10 Dostosowywanie ustawień aparatu 163

Zmiana ustawień aparatu 164
Zmiana ustawień funkcji fotografowania 171
Zmiana ustawień funkcji wyświetlania 176

11 Przydatne informacje 177

Korzystanie z sieci elektrycznej 178
Korzystanie z karty Eye-Fi 179
Rozwiązywanie problemów 181
Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie 184
Informacje wyświetlane na ekranie 187
Uwagi dotyczące obsługi 191
Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania 192
Menu 196
Menu FUNC. trybu wyświetlania ... 200
Dane techniczne 201
Skorowidz 205

Oznaczenia stosowane w instrukcji

- W tekście wykorzystano ikony dla oznaczenia przycisków i przełączników aparatu.
- Komunikaty wyświetlane na ekranie są ujęte w nawiasy kwadratowe [ ].
- : rzeczy, na które trzeba szczególnie uważać
- : wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów
- : porady dotyczące pełnego korzystania z możliwości aparatu
- : informacje dodatkowe
- (str. xx): strony z informacjami („xx” oznacza numer strony)
- W niniejszej instrukcji przyjęto, że dla wszystkich funkcji wybrane są ustawienia domyślne.
- Różne typy kart pamięci, które mogą być używane z aparatem, są w niniejszej instrukcji określane łącznie jako karty pamięci.

Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi bezpieczeństwa. Z produktu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Środki ostrożności opisane na następnych stronach mają zapobiec ewentualnym obrażeniom ciała użytkownika aparatu i innych osób oraz uszkodzeniu sprzętu.
- Należy również zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do używanych akcesoriów sprzedawanych oddzielnie.

⚠ Ostrzeżenie Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.

- **Nie należy wyzwalać lampy błyskowej w pobliżu oczu.**

Silne światło lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie wzroku. Podczas korzystania z lampy błyskowej należy zachować odległość przynajmniej jednego metra, szczególnie w obecności małych dzieci.

- **Sprzęt fotograficzny należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.**

Pasek może zacisnąć się na szyi dziecka i spowodować uduszenie.

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych źródeł zasilania.**
- **Nie należy demontować, modyfikować ani podgrzewać produktu.**
- **Produkt należy chronić przed upadkami i silnymi wstrząsami.**
- **Aby uniknąć obrażeń, nie należy dotykać wnętrza produktu, jeśli został on upuszczony lub uległ innemu uszkodzeniu.**
- **Jeśli z produktu wydobywa się dym lub nietypowy zapach albo jeśli działa on nieprawidłowo, należy natychmiast zaprzestać jego używania.**
- **Nie należy stosować do czyszczenia urządzeń żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.**
- **Produkt należy chronić przed kontaktem z wodą (np. morską) i innymi cieczami.**
- **Nie wolno dopuszczać do przedostania się cieczy lub ciał obcych do wnętrza aparatu.**

Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.
Jeśli do wnętrza aparatu przedostanie się ciecz lub inne ciała obce, należy natychmiast wyłączyć aparat i wyjąć akumulator.
Jeśli ładowarka ulegnie zamoczeniu, należy odłączyć ją od gniazda sieci elektrycznej i skontaktować się z dystrybutorem aparatu lub punktem obsługi klienta firmy Canon.

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanego akumulatora.**
- **Nie należy umieszczać akumulatora w pobliżu otwartego ognia.**
- **Kabel zasilania należy regularnie odłączać. Ponadto należy za pomocą suchej ściereczki wycierać kurz i zabrudzenia, które mogą gromadzić się na wtyczce oraz na zewnętrznej części gniazda sieci elektrycznej i obok niego.**
- **Nie należy dotykać kabla zasilania mokrymi rękoma.**
- **Nie należy korzystać z urządzeń w sposób powodujący przeciążenie gniazdka sieci elektrycznej lub przewodów. Nie należy korzystać z urządzeń w przypadku uszkodzenia kabla zasilania lub jego wtyczki; wtyczka powinna być właściwie podłączona do gniazdka sieci elektrycznej.**
- **Nie należy dopuścić do zetknięcia się zanieczyszczeń lub metalowych przedmiotów (np. szpilek czy kluczy) ze stykami lub wtyczką.**

Akumulator może eksplodować lub ulec rozszczelnieniu, a w konsekwencji wywołać pożar lub porażenie prądem. Mogłoby to spowodować obrażenia ciała i szkody w otoczeniu. W przypadku zetknięcia się elektrolitu wyciekającego z akumulatora z oczami, ustami, skórą albo odzieżą należy natychmiast przepłukać je wodą.

- **Należy wyłączać aparat w miejscach, w których jego użycie jest zabronione.**

Fale elektromagnetyczne emitowane przez aparat mogą zakłócać działanie przyrządów elektronicznych i innych urządzeń. Należy zachowywać odpowiednią ostrożność przy użytkowaniu aparatu w miejscach, w których korzystanie z urządzeń elektronicznych podlega ograniczeniom, takich jak pokłady samolotów i placówki medyczne.

- **Dostarczonego dysku CD-ROM nie należy odtwarzać za pomocą odtwarzaczy CD, które nie obsługują dysków CD-ROM z danymi.**

W przypadku korzystania ze słuchawek głośne odtwarzanie dźwięków z dysku CD-ROM przy użyciu odtwarzacza muzycznych płyt CD może doprowadzić do uszkodzenia słuchu. Ponadto odtworzenie dysku w urządzeniu przeznaczonym do odtwarzania płyt CD z muzyką może spowodować uszkodzenie głośników.

Przestroga Wskazuje możliwość spowodowania obrażeń.

- **Nosząc aparat na pasku, należy chronić go przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami i wstrząsami.**
- **Należy uważać, aby nie uderzać ani nie naciskać mocno obiektywu.**

Mogłoby to spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie aparatu.

- **Należy uważać, aby podczas korzystania z lampy błyskowej nie zasłaniać jej palcami ani odzieżą.**

Mogłoby to spowodować poparzenia lub uszkodzenie lampy błyskowej.

- **Należy unikać używania, umieszczania lub przechowywania produktu w następujących miejscach:**
  - **Miejsca narażone na intensywne światło słoneczne.**
  - **Miejsca, w których temperatura przekracza +40 °C.**
  - **Miejsca zakurzone lub o dużej wilgotności.**

W opisanych wyżej warunkach może dojść do wycieku elektrolitu z akumulatora, jego przegrzania lub wybuchu, a w efekcie do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych uszkodzeń ciała.
Wysoka temperatura może również spowodować zniekształcenie obudowy aparatu lub ładowarki.

- **Długotrwałe oglądanie efektów przejść w ramach pokazu przezroczy może spowodować pogorszenie samopoczucia.**

Przestroga Przestrogi wskazują możliwość uszkodzenia sprzętu.

- **Nie należy kierować aparatu bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca w bezchmurny dzień).**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie matrycy.

- **Podczas korzystania z aparatu na plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył lub piasek nie przedostały się do jego wnętrza.**

Mogłoby to spowodować usterkę produktu.

- **Przy częstym korzystaniu z lampy błyskowej może się z niej wydobywać niewielka ilość dymu.**

Przyczyną jest duża intensywność błysków, która powoduje spalanie kurzu i obcych ciał w pobliżu lampy. Należy usuwać z lampy błyskowej brud, kurz lub inne ciała obce za pomocą bawełnianej szmatki, aby zapobiegać jej nadmiernemu nagrzewaniu i uszkodzeniu z tego powodu.

- **Gdy aparat nie jest używany, należy z niego wyjąć akumulator i schować w bezpiecznym miejscu.**

Pozostawienie akumulatora w aparacie mogłoby spowodować wyciek elektrolitu i uszkodzenie aparatu.

- **Przed wyrzuceniem akumulatora należy zasłonić jego styki taśmą lub innym izolatorem.**

Kontakt z innymi elementami metalowymi mógłby spowodować pożar lub wybuch.

- **Odłącz ładowarkę od gniazda sieci elektrycznej po zakończeniu ładowania lub gdy z niej nie korzystasz.**
- **Podczas ładowania nie należy umieszczać na ładowarce żadnych przedmiotów (np. tkanin).**

Pozostawienie podłączonego urządzenia na dłuższy czas może spowodować jego przegrzanie i zniekształcenie, a w rezultacie spowodować pożar.

- **Nie należy pozostawiać akumulatora w pobliżu zwierząt.**

Pogryzienie przez nie akumulatora może spowodować wyciek elektrolitu albo przegrzanie lub wybuch, a w efekcie pożar lub uszkodzenia.

- **Nie należy siadać z aparatem umieszczonym w kieszeni spodni.**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.

- **W przypadku wkładania aparatu do torby należy się upewnić, że ekran nie jest narażony na kontakt z twardymi przedmiotami.**
- **Nie należy mocować do aparatu żadnych twardych przedmiotów.**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.





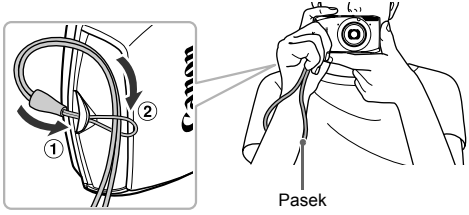
1

Pierwsze kroki

Niniejszy rozdział zawiera omówienie przygotowań do fotografowania, instrukcje robienia zdjęć w trybie AUTO oraz opis sposobów wyświetlania i usuwania fotografii. Dalsza część rozdziału zawiera instrukcje nagrywania i wyświetlania filmów oraz przesyłania obrazów do komputera.

Mocowanie paska i trzymanie aparatu

- Zamocuj pasek dostarczony w zestawie i załóż go na nadgarstek, aby uniknąć upuszczenia aparatu.
- Podczas fotografowania trzymaj ręce blisko ciała, chwytając aparat mocno z obu stron. Upewnij się, że palce nie zasłaniają lampy błyskowej ani nie dotykają ekranu.



Korzystanie z panelu dotykowego

Aparat jest wyposażony w panel dotykowy, który umożliwia wykonywanie operacji poprzez dotknięcie ikony funkcji.

Dotykanie panelu



Delikatnie dotknąć ekranu palcem.

- Służy do wyboru ikony i powiększania zdjęć.

Przeciąganie

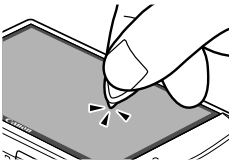


Dotknąć palcem ekranu i przeciągnąć.

- Służy do wybierania opcji związanych z wyświetlaniem, np.: wyświetlania kolejnego zdjęcia lub zmiany położenia wyświetlanego obszaru na powiększonych zdjęciach.

Ze względu na fakt, że panel dotykowy reaguje na nacisk, po założeniu osłony ekranu wybór opcji przy pomocy dotyku może okazać się niemożliwy.

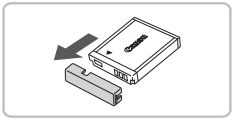
Co należy zrobić, jeśli nie można poprawnie wykonać operacji?



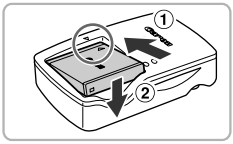
Jeśli panel dotykowy nie reaguje na dotknięcie palcem, operacje można wykonywać kostką przymocowaną do paska. Należy używać wyłącznie dołączonej kostki. Nie wolno używać innych przedmiotów, na przykład pióra lub ołówka. W przypadku problemów z wybieraniem elementów lub naciskaniem przycisków, panel dotykowy można skalibrować (str. 170).

Ładowanie akumulatora

Akumulator należy ładować przy użyciu dołączonej ładowarki. Należy pamiętać o jego naładowaniu, ponieważ w chwili zakupu jest on nienaładowany.

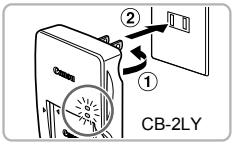


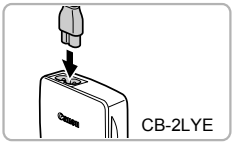
1 Zdejmij pokrywę.



2 Włóż akumulator.

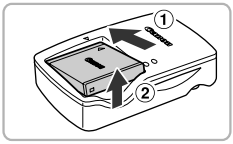
- Dopasuj oznaczenia ▲ na akumulatorze i ładowarce, a następnie włóż akumulator, wsuwając go do wewnątrz (①) i w dół (②).





3 Naładuj akumulator.

- **Model CB-2LY:** wysuń wtyczkę (①) i podłącz ładowarkę do gniazdka sieci elektrycznej (②).
- **Model CB-2LYE:** włóż kabel zasilania do ładowarki, a następnie podłącz wtyczkę na drugim końcu kabla do gniazdka sieci elektrycznej.
- ▶ Lampka ładowania będzie świecić na czerwono i rozpocznie się ładowanie.
- ▶ Po ukończeniu ładowania lampka będzie świecić na zielono. Ładowanie zajmuje około 1 godz. i 55 minut.



4 Wyjmij akumulator.

- Odłącz ładowarkę od gniazdka sieci elektrycznej, a następnie wyjmij akumulator, wsuwając go (①) i unosząc w górę (②).

Akumulatora nie należy ładować dłużej niż 24 godziny, gdyż grozi to jego uszkodzeniem lub zmniejszeniem żywotności.

Możliwa liczba zdjęć

Liczba zdjęć	Ok. 180
Czas wyświetlania	Około 4 godz.

- Liczba zdjęć, które można wykonać, jest oparta na standardzie pomiaru opracowanym przez stowarzyszenie Camera & Imaging Products Association.
- W niektórych warunkach fotografowania liczba zdjęć, które można wykonać, może być mniejsza od podanej powyżej.

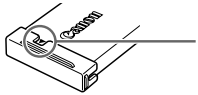
Wskaźnik naładowania baterii/akumulatora

Na ekranie będą wyświetlane ikona lub komunikat wskazujące stan naładowania akumulatora.

Ekran	Opis
	Wystarczający poziom naładowania.
	Akumulator częściowo wyczerpany, ale wystarczający.
(miga na czerwono)	Baterie/akumulatory prawie wyczerpane. Naładuj akumulator.
„Wymień/naładuj akumulator”	Baterie/akumulatory wyczerpane. Naładuj akumulator.

Efektywne używanie akumulatora i ładowarki

- Akumulator należy ładować w dniu, w którym będzie używany, lub dzień wcześniej. Naładowane akumulatory rozładowują się samoczynnie, nawet gdy nie są używane.



Załóż pokrywę na naładowany akumulator w taki sposób, aby widoczne było oznaczenie ▲.

- Przechowywanie akumulatora przez dłuższy okres:
  Rozładuj akumulator i wyjmij go z aparatu. Załóż osłonę styków i schowaj akumulator. Przechowywanie naładowanego akumulatora przez dłuższy czas (około roku) może negatywnie wpłynąć na jego żywotność i wydajność.
- Ładowarki można używać również za granicą.
  Ładowarka może być używana w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem przemiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazda, należy użyć adaptera dostępnego w sprzedaży. Podczas podróży zagranicznych nie należy używać transformatorów, ponieważ powodują one usterki.
- Obudowa akumulatora może ulec zniekształceniu.
  Jest to zwykła cecha akumulatora i nie oznacza wystąpienia problemu. Jeśli jednak obudowa akumulatora ulegnie zniekształceniu w sposób uniemożliwiający włożenie go do aparatu, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.
- Jeśli akumulator szybko rozładowuje się po naładowaniu, oznacza to, że zakończył się okres jego żywotności. W takim przypadku należy kupić nowy akumulator.

Zgodne karty pamięci (sprzedawane oddzielnie)

Niżej wyszczególnionych kart można używać bez ograniczeń dotyczących pojemności.

- Karty pamięci SD*
- Karty pamięci SDHC*
- Karty pamięci SDXC *
- Karty pamięci MultiMediaCard
- Karty pamięci MMC*plus*
- Karty pamięci HC MMC*plus*
- Karty Eye-Fi

* Ta karta pamięci jest zgodna ze standardem SD. Niektóre karty mogą działać nieprawidłowo w zależności od marki użytkowanej karty.

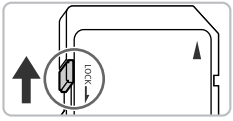
W zależności od systemu operacyjnego komputera karty pamięci SDXC mogą nie być wykrywane nawet przy użyciu powszechnie dostępnych czytników pamięci. Należy uprzednio sprawdzić, czy system operacyjny obsługuje karty pamięci SDXC.

Karty Eye-Fi — informacje

W przypadku tego produktu nie jest gwarantowana obsługa funkcji kart Eye-Fi (w tym komunikacji bezprzewodowej). W przypadku problemów z kartą Eye-Fi należy zwrócić się o pomoc do jej producenta.
Należy również pamiętać, że w wielu krajach i regionach korzystanie z kart Eye-Fi wymaga uzyskania zezwolenia. Bez niego użytkowanie takich kart jest zabronione. Jeśli nie ma pewności, czy karta została zatwierdzona do użytku na danym obszarze, należy zapytać o to jej producenta.

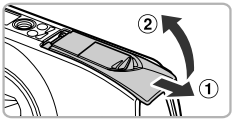
Wkładanie akumulatora i karty pamięci

Włóż do aparatu dostarczony w zestawie akumulator i kartę pamięci (sprzedawaną oddzielnie).



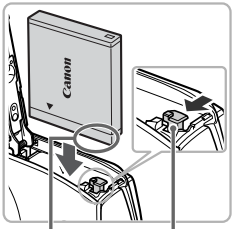
1 Sprawdź przełącznik ochrony przed zapisem na karcie.

- Jeśli przełącznik ochrony przed zapisem na karcie jest zablokowany, nie będzie można robić zdjęć. Przesuń przełącznik, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.



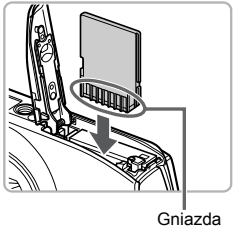
2 Otwórz pokrywę.

- Przesuń pokrywę (①) i otwórz ją (②).



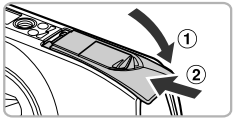
3 Włóż akumulator.

- Naciśnij przełącznik blokowania akumulatora w kierunku wskazywanym przez strzałkę, a następnie włóż go, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.
- Jeśli akumulator nie będzie włożony w odpowiednim kierunku, nie zostanie prawidłowo zablokowany.



4 Włóż kartę pamięci.

- Włóż kartę pamięci zgodnie z ilustracją, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.
- Upewnij się, że karta pamięci została włożona prawidłowo. Włożenie karty pamięci w nieodpowiednim kierunku może spowodować uszkodzenie aparatu.



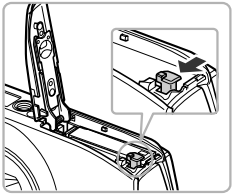
5 Zamknij pokrywę.

- Zamknij pokrywę (①), naciskając ją i przesuwając, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu (②).

Co należy zrobić, jeśli na ekranie pojawia się komunikat [Karta pam. zablokowana]?

Karty pamięci SD, SDHC i SDXC oraz karty Eye-Fi są wyposażone w przełącznik ochrony przed zapisem. Jeśli jest on zablokowany, na ekranie pojawia się komunikat [Karta pam. zablokowana] i nie można rejestrować ani usuwać zdjęć.

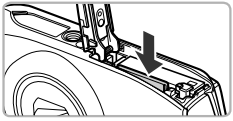
Wyjmowanie akumulatora i karty pamięci



Wyjmij akumulator.

- Otwórz pokrywę i naciśnij przełącznik blokowania akumulatora w kierunku wskazanym strzałką.

▶ Akumulator wysunie się.



Wyjmij kartę pamięci.

- Dociskaj kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie ją zwolnij.

▶ Karta pamięci się wysunie.

Liczba zdjęć na karcie pamięci

Karta pamięci	4 GB	16 GB
Liczba zdjęć	Ok. 1231	Ok. 5042

- Wartości dotyczą ustawień domyślnych.
- Liczba zdjęć, które można wykonać, może się zmieniać w zależności od ustawień aparatu, fotografowanych obiektów i użytkowanej karty pamięci.

Czy można sprawdzić liczbę zdjęć, które można wykonać?

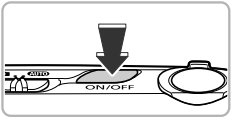
Liczbę zdjęć, które można wykonać, można sprawdzić, gdy aparat działa w trybie fotografowania (str. 25).

Liczba zdjęć, które można wykonać



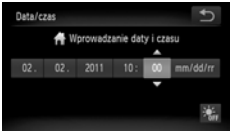
Ustawianie daty i godziny

Menu ustawień Data/czas zostanie wyświetlone po pierwszym włączeniu aparatu. Należy wprowadzić te ustawienia, ponieważ wpływają one na zarejestrowaną datę i godzinę wykonania zdjęcia.



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran ustawień Data/czas.



2 Ustaw datę i godzinę.

- Dotknij opcji, którą chcesz skonfigurować.
- ▶ Pojawi się ikona ▲▼.
- Dotknij ikony ▲▼, aby wybrać wartość.

3 Zatwierdź ustawienie.

- Dotknij ikony ⮌.
- ▶ Po ustawieniu daty i godziny ekran Data/czas zostanie zamknięty.
- Naciśnięcie przycisku ON/OFF spowoduje wyłączenie aparatu.

Ponowne wyświetlanie ekranu Data/czas

Ustaw prawidłową datę i godzinę. Jeśli data i czas nie zostaną ustawione, ekran Data/czas będzie wyświetlany po każdym włączeniu aparatu.

Ustawienia czasu letniego

Dotykając ikony ☀OFF w punkcie 2 i wybierając ikonę ☀ można ustawić czas letni (1 godz. wcześniej).

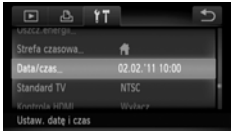
Zmiana daty i czasu

Istnieje możliwość zmiany bieżących ustawień daty i czasu.



1 Wyświetl menu.

- Dotknij kolejno ikony FUNC. i MENU.



2 Wybierz opcję [Data/czas].

- Dotknij ikony karty .
- Znajdź opcję [Data/czas], przewijając w górę lub dół ekranu.
- Dotknij opcji [Data/czas].

3 Zmień datę i godzinę.

- Wykonaj czynności opisane w punktach 2 i 3 na str. 20, aby dostosować ustawienie.
- Dotknij dwukrotnie ikony , aby zamknąć menu.

Bateria pamięci daty i godziny

- Aparat jest wyposażony w baterię pamięci daty i godziny (baterię podtrzymującą), która umożliwia przechowywanie ustawień daty i czasu przez mniej więcej trzy tygodnie po wyjęciu akumulatora.
- Po włożeniu naładowanego akumulatora lub podłączeniu zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie, str. 39) bateria pamięci daty i godziny może zostać naładowana w ciągu około 4 godzin, nawet gdy aparat jest wyłączony.
- Jeśli bateria pamięci daty i godziny ulegnie wyczerpaniu, po włączeniu aparatu pojawi się ekran Data/czas. Wykonaj instrukcje opisane w punktach na str. 20, aby ustawić datę i czas.

Ustawianie języka monitora

Można zmienić język, w którym wyświetlane są napisy na ekranie.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk ▶.



2 Wyświetl ekran ustawień.

- Dotknij i przytrzymaj ikonę MENU.
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran konfiguracji.



3 Ustaw język monitora.

- Dotknij kolejno nazwy wybranego języka ekranu i ikony ⮌.
- ▶ Po ustawieniu języka monitora ekran ustawień zostanie zamknięty.

Co należy zrobić, jeśli nie zostanie wyświetlona ikona MENU?

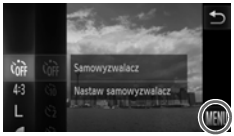
Jeśli na karcie pamięci są zapisane zdjęcia, dotknij ikony FUNC. umieszczonej w lewym dolnym rogu ekranu, aby wyświetlić ikonę MENU.

Aby zmienić ustawienie języka ekranu, można także dotknąć kolejno ikon FUNC., a następnie MENU. Na wyświetlonym ekranie wybrać kartę, a następnie zaznaczyć element menu [Język].

Formatowanie kart pamięci

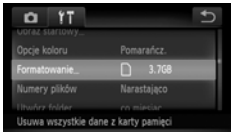
Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty pamięci sformatowanej w innych urządzeniach należy ją sformatować za pomocą tego aparatu. Sformatowanie (zainicjowanie) karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed sformatowaniem karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.
Przed sformatowaniem karty Eye-Fi (str. 179) należy zainstalować na komputerze zapisane na niej oprogramowanie.





1 Wyświetl menu.

- Dotknij kolejno ikony FUNC. i MENU.



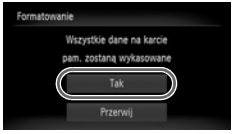
2 Wybierz opcję [Formatowanie].

- Dotknij ikony karty .
- Znajdź opcję [Format], przewijając w górę lub w dół ekranu.
- Dotknij opcji [Format].



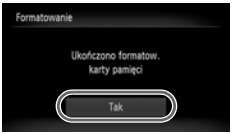
3 Wybierz pozycję [Tak].

- Dotknij opcji [OK].
- ▶ Pojawi się ekran potwierdzenia.



4 Sformatuj kartę pamięci.

- Dotknij opcji [OK].
- ▶ Karta pamięci zostanie sformatowana.



5 Zakończ formatowanie.

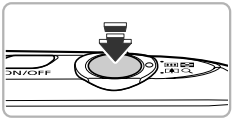
- Po zakończeniu formatowania pojawi się na ekranie komunikat [Ukończono formatow. karty pamięci].
- Dotknij opcji [OK].

Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia zawartości karty. Przekazując lub wyrzucając kartę pamięci, należy zachować ostrożność. Wyrzucając kartę, należy przedsięwziąć odpowiednie środki ostrożności (na przykład fizycznie zniszczyć kartę), aby zapobiec ujawnieniu informacji osobistych.

- Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność wskazana na karcie pamięci.
- Zaleca się przeprowadzenie formatowania pełnego (str. 165) karty pamięci, gdy aparat działa nieprawidłowo, spada szybkość zapisu i odczytu danych na karcie pamięci, spada szybkość wykonywania zdjęć seryjnych lub nagrywanie filmu nagle się przerywa.

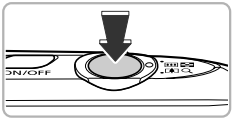
Naciskanie przycisku migawki

Aby wykonywać ostre zdjęcia, należy najpierw lekko nacisnąć przycisk migawki (do połowy) w celu ustawienia ostrości, a następnie nacisnąć go do końca w celu zrobienia zdjęcia.



1 Naciśnij przycisk do połowy (naciśnij lekko, do pierwszego zatrzymania).

- Naciśnij lekko przycisk, aż aparat wyemituje dwa sygnały akustyczne, a wokół miejsc, na które ustawił ostrość, pojawią się ramki AF.



2 Naciśnij przycisk migawki do końca (aby zrobić zdjęcie).

- Aparat odtwarza dźwięk migawki i wykonuje zdjęcie.
- Zdjęcie jest wykonywane podczas odtwarzania dźwięku migawki, dlatego nie należy poruszać aparatem.

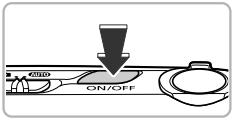
Czy długość dźwięku migawki ulega zmianie?

- Ponieważ czas wykonywania zdjęcia różni się w zależności od fotografowanej sceny, długość dźwięku migawki może się zmieniać.
- Jeśli aparat lub obiekt poruszą się podczas odtwarzania dźwięku migawki, zarejestrowane zdjęcie może być rozmyte.

W przypadku fotografowania bez naciskania przycisku migawki do połowy uzyskane zdjęcie może być nieostre.

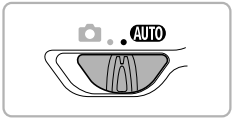
Fotografowanie (Smart Auto)

Dzięki temu, że aparat wykrywa fotografowany obiekt i warunki zdjęciowe, można pozostawić mu automatyczny dobór ustawień optymalnych dla danej scenerii i po prostu wykonywać zdjęcia. Aparat może również wykryć twarze i ustawić na nich ostrość, a także dobrać optymalne poziomy kolorów i jasności.



1 Włącz aparat.

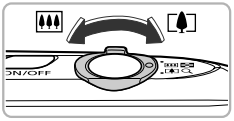
- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran startowy.



2 Włącz tryb AUTO.

- Ustaw przełącznik wyboru trybów w pozycji AUTO.
- Po nakierowaniu aparatu na fotografowany obiekt słyszalne będą ciche szumy związane z trwającym wykrywaniem scenerii.
- ▶ Ikona wykrytej scenerii pojawi się w lewym górnym rogu ekranu.
- ▶ Aparat ustawi ostrość na wykryte przedmioty i wyświetli wokół nich ramki.
- ▶ Po obu stronach ekranu pojawią się czarne paski. Obszary te nie zostaną zarejestrowane.



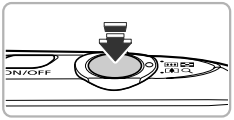


Pasek powiększenia



3 Skomponuj ujęcie.

- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji [T] (zbliżenie) spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Przesunięcie dźwigni w kierunku pozycji [W] (oddalenie) spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu. (Na ekranie pojawia się pasek powiększenia wskazujący wartość powiększenia).



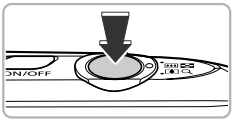
4 Ustaw ostrość.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.



Ramka AF

- ▶ Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały akustyczne i zostaną wyświetlone ramki AF w miejscach, na które zostanie ustawiona ostrość. Kilka ramek AF pojawia się, gdy aparat ustawia ostrość na więcej niż jeden punkt.



5 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.
- ▶ Aparat wyemituje dźwięk migawki i zrobi zdjęcie. W przypadku słabego oświetlenia automatycznie uruchomiona zostanie lampa błyskowa.
- ▶ Zdjęcie będzie wyświetlane na ekranie przez mniej więcej dwie sekundy.
- Naciskając ponownie przycisk migawki, można wykonać kolejne zdjęcie, nawet gdy na ekranie wyświetlany jest obraz.

Co należy zrobić, jeśli...

- **Co należy zrobić, jeśli kolor i jasność zdjęć odbiegają od oczekiwanych?** Widoczna na ekranie ikona scenerii (str. 188) może nie odpowiadać obecnej scenerii. W takiej sytuacji spróbuj wykonać zdjęcie w trybie **P** (str. 83).

- **Co należy zrobić, jeśli po skierowaniu aparatu na obiekt pojawiają się białe i szare ramki?**
  Wokół twarzy uznanej za główny obiekt wyświetlana jest biała ramka, a wokół innych wykrytych twarzy pojawiają się szare ramki Ramki będą podążać za obiektami w pewnym obszarze.
  Jeśli jednak fotografowany obiekt poruszy się, szare ramki znikną, pozostawiając tylko białą ramkę.
- **Co należy zrobić, jeśli wokół fotografowanego obiektu nie pojawi się ramka?**
  Być może w tle nie zostały wyświetlone ramki, ponieważ obiekt nie został wykryty przez aparat. W takiej sytuacji spróbuj wykonać zdjęcie w trybie **P** (str. 83).
- **Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy pojawia się niebieska ramka?**
  Niebieska ramka pojawia się po wykryciu ruchomego obiektu. Ostrość i ekspozycja są wówczas dostosowywane w sposób ciągły (Servo AF).
- **Co należy zrobić, jeśli pojawi się migająca ikona ?**
  Zamocuj aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia.
- **Co należy zrobić, jeśli obraz jest ciemny, nawet gdy podczas fotografowania używana była lampa błyskowa?**
  Obiekt jest zbyt daleko, aby mogła go oświetlić lampa błyskowa. Efektywny zasięg lampy błyskowej wynosi od około 50 cm do 5,0 m przy maksymalnym oddaleniu ( ) oraz od około 50 cm do 2,0 m przy maksymalnym zbliżeniu ( ).
- **Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat emituje pojedynczy dźwięk?**
  Fotografowany obiekt może znajdować się za blisko. Gdy w aparacie ustawione jest maksymalne oddalenie ( ), należy odsunąć się od obiektu o co najmniej 3 cm i zrobić zdjęcie. Gdy w aparacie ustawione jest maksymalne przybliżenie ( ), należy odsunąć się od obiektu o co najmniej 40 cm.
- **Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy świeci się lampka?**
  Aby zredukować efekt czerwonych oczu i ułatwić ustawianie ostrości, lampa może świecić podczas fotografowania w obszarach zaciemnionych.
- **Co należy zrobić, jeśli przy próbie wykonania zdjęcia miga ikona ?**
  Trwa ładowanie lampy błyskowej. Można wznowić fotografowanie po zakończeniu ładowania.
- **Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy pojawia się ikona ND?**
  Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w przypadku wyjątkowo jasnej scenerii pojawi się ikona ND, a jasność zostanie automatycznie ustawiona na odpowiednim poziomie.

Co należy zrobić, jeśli w lewym górnym rogu ekranu pojawia się ikona?

Ikona wykrytej scenerii pojawi się w lewym górnym rogu ekranu. Szczegółowe informacje na temat pojawiających się ikon można znaleźć w części „Ikony scenerii” (str. 188).

Wybieranie obiektu, na którym ustawiona zostanie ostrość (Dotykowy AF)

Po dotknięciu obiektu i wyświetleniu ikony ostrość i ekspozycja pozostaną ustawione na obszarze, na którym występuje niebieska ramka AF w momencie naciśnięcia i przytrzymania przycisku migawki do połowy (funkcja Servo AF). Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.

Wyświetlanie zdjęć

Wykonane zdjęcia można wyświetlać na ekranie.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk [▶].
- Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.



2 Wybierz zdjęcie.

- Po przeciągnięciu palcem od lewej strony ekranu do prawej zostaną wyświetlone poszczególne zdjęcia w kolejności od najnowszego do najstarszego.
- Po przeciągnięciu palcem od prawej strony ekranu do lewej zostaną wyświetlone poszczególne zdjęcia w kolejności od najstarszego do najnowszego.



- Po dotknięciu lewej krawędzi ekranu (wewnątrz ramki opatrzonej symbolem ①, po lewej stronie ekranu), zostanie wyświetlona ikona ◀, a poszczególne zdjęcia będą wyświetlane w kolejności od najnowszego do najstarszego.
- Po dotknięciu prawej krawędzi ekranu (wewnątrz ramki opatrzonej symbolem ②, po lewej stronie ekranu), zostanie wyświetlona ikona ▶, a poszczególne zdjęcia będą wyświetlane w kolejności od najstarszego do najnowszego.
- Zdjęcia zmieniają się w szybszym tempie po dotknięciu i przytrzymaniu ikony ◀▶.
- Obiektyw cofnie się po upływie około 1 minuty.

- Ponowne naciśnięcie przycisku ▶, gdy obiektyw jest cofnięty, spowoduje wyłączenie zasilania.

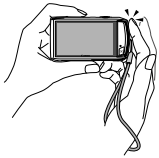
Przełączanie w tryb fotografowania

Naciśnięcie przycisku migawki do połowy w trybie wyświetlania spowoduje włączenie w aparacie trybu fotografowania.

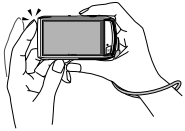
Aktywne wyświetlanie

Delikatne stuknięcie aparatu w niżej przedstawiony sposób, gdy jest wyświetlane zdjęcie spowoduje wyświetlenie kolejnego zdjęcia.

- Należy owinąć pasek wokół nadgarstka i trzymać mocno aparat, aby go nie upuścić.
- Przy nieodpowiednim stuknięciu aparatu zdjęcia mogą nie zostać przełączone.

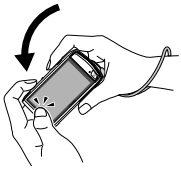


Przełączanie do kolejnego zdjęcia



Przełączanie do poprzedniego zdjęcia

Przechylanie aparatu w celu przełączenia zdjęć



Dotknięcie i przytrzymanie ikony ◀ znajdującej się po lewej stronie ekranu i przechylenie aparatu w sposób przedstawiony poniżej podczas wyświetlania kolejnych zdjęć (str. 28) powoduje, że zdjęcia są wyświetlane szybciej. Przechylić aparat w drugą stronę, przytrzymując ikonę ▶.

Jeśli podczas przeciągania zdjęcia zostanie dotknięta ikona ◀ lub ▶, zdjęcie będzie niewyraźne.

Usuwanie zdjęć

Zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Usuniętych zdjęć nie można odzyskać, dlatego podczas usuwania należy zachować ostrożność.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk [▶].
- Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.



2 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Przeciągnij po ekranie, aby wybrać zdjęcie.



3 Usuń zdjęcie.

- Dotknij ikony FUNC., a następnie przewijaj w górę lub dół ekranu, aby wybrać ikonę 🗑. Następnie ponownie dotknij elementu menu.
- Na ekranie pojawi się pytanie [Usunąć?].



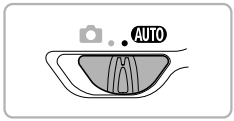


- Dotknij opcji [Usuń].
- Wyświetlane zdjęcie zostanie usunięte.
- Aby wyjść z menu zamiast usunąć zdjęcia, dotknij opcji [Anuluj].

Zdjęcia można usuwać także przy użyciu czynności dotykowych (str. 131).

Nagrywanie filmów

Aparat wybiera najlepsze ustawienia na podstawie fotografowanego obiektu oraz warunków otoczenia. Dźwięk zostanie zarejestrowany stereofonicznie. W przypadku nagrywania przez dłuższy czas aparat może się nagrzać. Jest to normalne działanie.

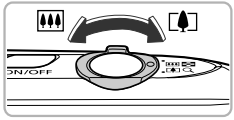


1 Wybierz tryb AUTO.

- Ustaw przełącznik wyboru trybów w pozycji AUTO.

Czas do dyspozycji





2 Skomponuj ujęcie.

- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji [T] spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Przesunięcie dźwigni w kierunku pozycji [W] spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu.



3 Zrób zdjęcie.

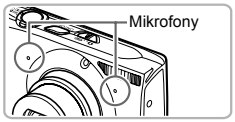
- Dotknij ikony ●.

Czas od początku



▶ Aparat wyemituje pojedynczy sygnał akustyczny, rozpocznie się nagrywanie, a na ekranie pojawią się: czas, jaki upłynął od początku, oraz ikona [●Rec].

- W przypadku zmiany kompozycji ujęcia podczas nagrywania ustawienia ostrości, jasności i odcienia będą dostosowywane automatycznie.



- Podczas nagrywania nie należy dotykać mikrofonów.
- Nie należy wybierać żadnych innych opcji poza dotykaniem ikony ● podczas nagrywania. W przeciwnym wypadku zostaną zarejestrowane odgłosy związane z wykonywaniem operacji.



4 Zatrzymaj nagrywanie.

- Dotknij ikony ■.
- ▶ Aparat wyemituje dwa sygnały akustyczne i przerwie nagrywanie filmu.
- ▶ Film zostanie zapisany na karcie pamięci.
- ▶ Nagrywanie zostanie automatycznie zakończone po zapełnieniu karty pamięci.

Powiększanie podczas nagrywania filmu

Naciśnięcie dźwigni powiększenia w trakcie nagrywania spowoduje przybliżenie lub oddalenie obiektu. Zarejestrowane zostaną jednak dźwięki towarzyszące obsłudze aparatu.

- Jeśli przełącznik wyboru trybów jest ustawiony w pozycji AUTO, ikona wykrytej scenerii pojawi się w prawym górnym rogu ekranu (str. 188). Nie pojawią się jednak ikony „W ruchu”. W pewnych warunkach wyświetlana ikona może nie odpowiadać rzeczywistej scenerii.
- Jeśli podczas nagrywania kompozycja ulegnie zmianie, powodując pogorszenie ustawienia balansu bieli, dotknij przycisku ■, aby przerwać nagrywanie, a następnie wznów je. (Tylko gdy dla jakości zdjęcia wybrano wartość 1920, str. 116).
- Aby nagrać film, można także nacisnąć przycisk ●, nawet jeśli przełącznik wyboru trybu jest ustawiony w pozycji 📷 (str. 111).

Czas nagrywania

Karta pamięci	4 GB	16 GB
czas nagrywania	Ok. 14 min. 34 s	Ok. 59 min. 40 s

- Czasy nagrywania dotyczą ustawień domyślnych.
- Maksymalna długość filmu wynosi około 10 minut.
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać zatrzymane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci SD Speed Class 6 lub wyższej.

Wyświetlanie filmów

Zarejestrowane filmy można wyświetlać na ekranie.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk [▶].
- ▶ Zostanie wyświetlona ikona (▶).



2 Wybierz film.

- Przeciągnij palcem po ekranie, aby wybrać film, który chcesz wyświetlić.





3 Odtwórz film.

- Dotknij ikony (▶).
- ▶ Rozpocznie się wyświetlanie filmu.
- Dotknięcie ekranu podczas wyświetlania filmu powoduje zatrzymanie odtwarzania i wyświetlenie panelu odtwarzania filmów na ekranie.
- Aby wyregulować poziom głośności, przeciągnij palcem w górę lub dół ekranu podczas odtwarzania filmu.
- ▶ Po zakończeniu odtwarzania filmu wyświetlana jest ikona (▶).

Jak można odtwarzać filmy na komputerze?

Zainstaluj dostarczone oprogramowanie (str. 35).

- Podczas oglądania filmu na komputerze, w zależności od jego możliwości, niektóre klatki mogą być opuszczane, film może nie być płynnie odtwarzany, a odtwarzanie dźwięku może się nagle zatrzymywać.
- Po skopiowaniu filmu z powrotem na kartę pamięci za pomocą dostarczonego oprogramowania można go odtwarzać płynnie w aparacie. W celu uzyskania lepszej jakości odtwarzania filmu można podłączyć aparat do telewizora.

Przesyłanie zdjęć do komputera w celu wyświetlania

Dostarczone oprogramowanie umożliwia przesyłanie zdjęć wykonanych za pomocą aparatu na dysk komputera w celu ich wyświetlania. Jeśli korzystasz obecnie z oprogramowania dostarczonego w zestawie z innym kompaktowym aparatem cyfrowym marki Canon, zainstaluj oprogramowanie z dostarczonego dysku CD-ROM, zastępując obecną instalację.

Wymagania systemowe

Windows

System operacyjny	Windows 7 Windows Vista z dodatkiem Service Pack 1 i 2 Windows XP z dodatkiem Service Pack 3
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.
Procesor	Pentium 1,3 GHz lub szybszy (zdjęcia), Core 2 Duo 2,6 GHz lub szybszy (filmy)
Pamięć RAM	Windows 7 (wersja 64-bitowa): 2 GB lub więcej Windows 7 (wersja 32-bitowa), Windows Vista (wersje 64- i 32-bitowa): 1 GB lub więcej (zdjęcia), 2 GB lub więcej (filmy) Windows XP: 512 MB lub więcej (zdjęcia), co najmniej 2 GB (filmy)
Interfejs	USB
Wolne miejsce na dysku twardym	ZoomBrowser EX: 200 MB lub więcej CameraWindow: 150 MB lub więcej* Program do przesyłania filmów do serwisu You Tube: 30 MB lub więcej PhotoStitch: 40 MB lub więcej
Ekran	1,024 x 768 pikseli lub więcej

* W przypadku systemu Windows XP musi być zainstalowane oprogramowanie Microsoft .NET Framework w wersji 3.0 lub nowszej (maksymalnie 500 MB). Instalacja może potrwać dłuższy czas, zależnie od konfiguracji komputera.

Macintosh

System operacyjny	Mac OS X (v10.5 – v10.6)
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.
Procesor	Intel (zdjęcia), Core 2 Duo 2,6 GHz lub więcej (filmy)
Pamięć RAM	Mac OS X v10.6: 1 GB lub więcej (zdjęcia), 2 GB lub więcej (filmy) Mac OS X v10.5: 512 MB lub więcej (zdjęcia), co najmniej 2 GB (filmy)
Interfejs	USB
Wolne miejsce na dysku twardym	ImageBrowser: 250 MB lub więcej CameraWindow: 150 MB lub więcej Program do przesyłania filmów do serwisu You Tube: 30 MB lub więcej PhotoStitch: 50 MB lub więcej
Ekran	1,024 x 768 pikseli lub więcej

Przygotowania

Na potrzeby objaśnień wybrano systemy Windows Vista i Mac OS X (v10.5).



1 Zainstaluj oprogramowanie.

Windows

① Włóż dysk CD do napędu CD-ROM komputera.

- Włóż dostarczony dysk CD-ROM (dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”) (str. 2) do napędu CD-ROM komputera.



② Rozpocznij instalację.

- Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Easy Installation/Łatwa instalacja] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
- Jeśli pojawi się okno [User Account Control/Kontrola konta użytkownika], postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby kontynuować.



③ Po zakończeniu instalacji kliknij przycisk [Restart/Uruchom ponownie] lub [Finish/Zakończ].

④ Wyjmij dysk z napędu CD-ROM.

- Po wyświetleniu pulpitu wyjmij dysk z napędu CD-ROM.

Macintosh

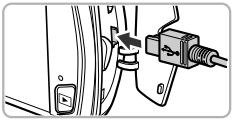
① Włóż dysk CD do napędu CD-ROM komputera.

- Włóż dostarczony dysk CD-ROM (dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”) (str. 2) do napędu CD-ROM komputera.



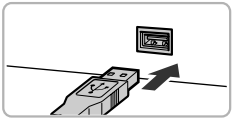
② Rozpocznij instalację.

- Kliknij dwukrotnie ikonę na dysku CD.
- Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Install/Zainstaluj] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.



2 Podłącz aparat do komputera.

- Wyłącz aparat.
- Otwórz osłonę i starannie podłącz mniejszą wtyczkę dostarczonego w zestawie kabla interfejsu (str. 2) do gniazda aparatu zgodnie ze wskazanym kierunkiem.



- Podłącz większą wtyczkę kabla interfejsu do gniazda komputera. Szczegółowe informacje na temat podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z komputerem.



3 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.

4 Wybierz pozycję CameraWindow.



Windows

- Kliknij pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow].
- ▶ Zostanie wyświetlone okno CameraWindow.
- Jeśli okno CameraWindow nie zostanie wyświetlone, kliknij menu [Start] i wybierz polecenie [All Programs/Wszystkie programy], a następnie wybierz kolejno polecenia [Canon Utilities], [CameraWindow] i [CameraWindow].



Macintosh

- ▶ Po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem wyświetlone zostanie okno CameraWindow.
- Jeśli okno CameraWindow nie będzie widoczne, kliknij ikonę CameraWindow w doku (na pasku wyświetlanym na dole pulpitu).

W przypadku systemu Windows 7 wyświetlenie okna CameraWindow wymaga wykonania następujących czynności:
① Kliknij na pasku zadań ikonę .
② Na wyświetlonym ekranie kliknij łącze , aby zmodyfikować program.
③ Wybierz pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow] i kliknij przycisk [OK].
④ Kliknij dwukrotnie ikonę .

Prześlij i wyświetl zdjęcia



- Kliknij przycisk [Import Images from Camera/Importuj zdjęcia z aparatu], a następnie kliknij przycisk [Import Untransferred Images/Importuj nieprzesłane zdjęcia].
- ▶ Wszystkie zdjęcia, które nie były jeszcze przesyłane, zostaną skopiowane na dysk komputera. Przesłane zdjęcia zostaną posortowane według dat i zapisane w oddzielnych folderach w folderze Obrazy.
- Po zakończeniu przesyłania zdjęć zamknij okno CameraWindow.
- Wyłącz aparat i odłącz kabel.
- Szczegółowe informacje na temat wyświetlania zdjęć za pomocą komputera można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

Zdjęcia można przesłać nawet bez korzystania z przeznaczonej do tego funkcji w dostarczonym oprogramowaniu, podłączając po prostu aparat do komputera.
W takim przypadku występują jednak następujące ograniczenia:
- Po podłączeniu aparatu do komputera może upłynąć kilka minut, zanim można będzie rozpocząć przesyłanie zdjęć.
- Zdjęcia wykonane w orientacji pionowej mogą być przesyłane w orientacji poziomej.
- Ustawienia ochrony zdjęć mogą zostać utracone przy przesyłaniu fotografii do komputera.
- Mogą pojawiać się problemy z prawidłowym przesyłaniem zdjęć lub informacji o nich w zależności od wersji użytkowanego systemu operacyjnego, rozmiaru pliku lub użytkowanego oprogramowania.
- Niektóre funkcje dostarczonego oprogramowania mogą być niedostępne, np. edycja filmów i przesyłanie zdjęć do komputera.

Akcesoria

Dostarczone z aparatem



Pasek WS-DC10



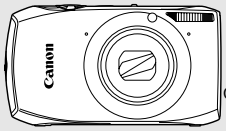
Akumulator NB-6L
z osłoną styków*



Ładowarka
CB-2LY/CB-2LYE*

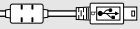


Stereofoniczny kabel audio-wideo AVC-DC400ST*





Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”



Kabel interfejsu
IFC-400PCU*

* Dostępne również do nabycia oddzielnie.



Karta pamięci



Czytnik kart USB

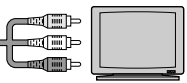


Windows/
Macintosh

Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge



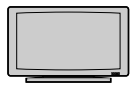




Telewizor



Kabel HDMI HTC-100

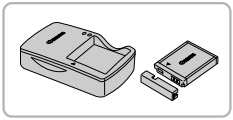


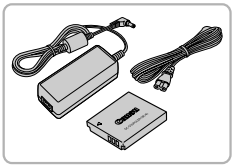
Telewizor o wysokiej
rozdzielczości

Akcesoria sprzedawane oddzielnie

Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie. Pewne akcesoria mogą być niedostępne w niektórych regionach lub mogą być już całkowicie niedostępne.

Zasilanie





Ładowarka CB-2LY/CB-2LYE

- Ładowarka służy do ładowania akumulatorów NB-6L.

Akumulator NB-6L

- Akumulator litowo-jonowy

Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC40

- Zestaw umożliwia podłączenie aparatu do gniazda sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, jeśli aparat ma być włączony przez dłuższy czas albo jest podłączany do komputera lub drukarki. Zestaw nie może być używany do ładowania akumulatora aparatu.

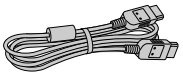
Korzystanie z akcesoriów za granicą

Z ładowarki i zestawu zasilającego można korzystać w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem przemiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazda, należy użyć adaptera dostępnego w sprzedaży. Podczas podróży zagranicznych nie należy używać transformatorów, ponieważ powodują one usterki.

PRZESTROGA

ZAMIANA AKUMULATORA NA AKUMULATOR NIEWŁAŚCIWEGO TYPU GROZI WYBUCHEM. ZUŻYTY AKUMULATOR NALEŻY WYRZUCAĆ ZGODNIE Z PRZEPISAMI LOKALNYMI.

Inne akcesoria



Kabel HDMI HTC-100

- Kabel ten służy do podłączania aparatu do złącza HDMI™ w telewizorze o wysokiej rozdzielczości.

Drukarki



Seria SELPHY



Drukarki atramentowe

Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge

- Po podłączeniu aparatu do drukarki marki Canon zgodnej ze standardem PictBridge można drukować zdjęcia bez użycia komputera.
  Więcej informacji można uzyskać w najbliższym punkcie sprzedaży detalicznej produktów firmy Canon.

Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

Aby w pełni wykorzystać możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon. Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i (lub) wypadki, takie jak pożary, które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekiem elektrolitu lub wybuchem akumulatora). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.

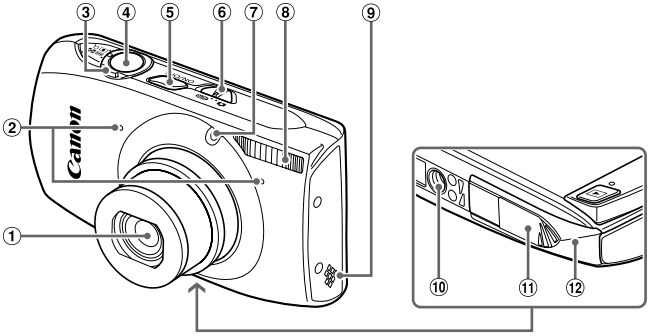
2

Więcej informacji

W rozdziale tym objaśniono elementy aparatu, pozycje wyświetlane na ekranie oraz podstawowe zasady obsługi.



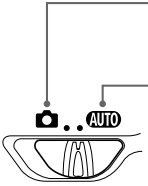
Przewodnik po elementach aparatu



① Obiektyw
② Mikrofony (str. 32)
③ Dźwignia powiększenia
Fotografowanie: (Zbliżenie) / (Oddalenie) (str. 26, 31, 55)
Wyświetlanie: (Powiększenie) / (Miniatury) (str. 120, 127)
④ Przycisk migawki (str. 24)
⑤ Przycisk ON/OFF (str. 20)
⑥ Przełącznik trybów
⑦ Lampka (str. 58, 78, 171)
⑧ Lampa błyskowa (str. 54, 85)
⑨ Głośnik
⑩ Gniazdo statywu
⑪ Osłona gniazda zasilającego (DC)
⑫ Pokrywa karty pamięci/akumulatora (str. 17)

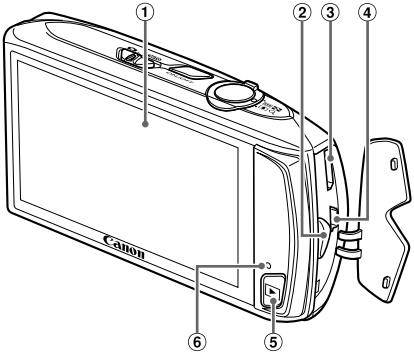
Przełącznik trybów

Służy do zmiany trybu fotografowania.



Umożliwia wykonywanie zdjęć z ustawieniami najlepiej dopasowanymi do danej scenerii (str. 64) lub samodzielne wybieranie ustawień w celu rejestrowania różnorodnych fotografii (str. 53, 83).

Pozwala wykonywać zdjęcia przy użyciu ustawień automatycznych dobranych przez aparat (str. 25).



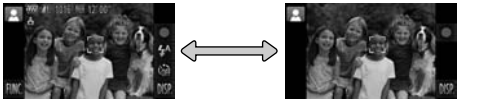
① Ekran (monitor LCD) (str. 44, 187, 189)
② Mocowanie paska (str. 13)
③ Gniazdo HDMI (str. 134)
④ Gniazda A/V OUT i DIGITAL (wyjścia audio-wideo i cyfrowe) (str. 36, 133, 152)
⑤ ▶ Przycisk (Wyświetlanie) (str. 28, 119)
⑥ Wskaźnik (str. 45)

Zawartość ekranu

Przełączanie ekranu

Aby zmienić zawartość ekranu, dotknij ikony DISP.. Informacje widoczne na ekranie są objaśnione na str. 187.

Fotografowanie



Ekran informacyjny — Brak ekranu informacyjnego

Wyświetlanie



Ekran informacji podstawowych — Ekran informacji szczegółowych — Ekran sprawdzania ostrości (str. 126)

- Dotknięcie ikony w trybie wyświętlania powoduje ukrycie wszystkich informacji o zdjęciach oraz ikon. Nadal można jednak przełączać pomiędzy zdjęciami (str. 28, 29). Dotknięcie ekranu spowoduje przywrócenie oryginalnego wyglądu.
- Ekran można także przełączyć, dotykając ikony DISP. w momencie, gdy zdjęcie jest wyświetlane zaraz po jego wykonaniu. Nie jest wtedy dostępny ekran informacji podstawowych i nie są wyświetlane informacje o zdjęciach. Aby zmienić ekran wyświetlany jako pierwszy, otwórz kartę , a następnie wybierz opcję [Inf. kontrolna] (str. 172).

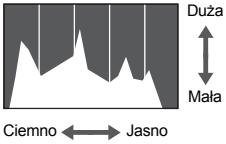
Ekran wyświetlany podczas fotografowania w ciemnościach

Ekran automatycznie rozjaśnia się podczas fotografowania w ciemności, co umożliwia sprawdzenie kompozycji (funkcja trybu nocnego). Jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może jednak być inna niż jasność faktycznie zapisywanego zdjęcia. Na ekranie mogą pojawić się zakłócenia (tzw. szumy), a ruch obiektu może wydawać się mało płynny. Nie ma to wpływu na wygląd zapisywanego obrazu.

Ostrzeżenie o prześwietleniu w trybie wyświetlania

Na ekranie informacji szczegółowych (str. 44) prześwietlone obszary zdjęcia migają.

Histogram w trybie wyświetlania



- Wykres wyświetlany na ekranie informacji szczegółowych (str. 189) nosi nazwę histogramu. Przedstawia on na osi poziomej rozkład jasności na zdjęciu, a na osi pionowej — stopień jasności. Gdy wartości na wykresie zbliżają się do prawej strony, obraz jest jasny, a gdy zbliżają się do lewej strony, obraz jest ciemny. W ten sposób można ocenić poziom ekspozycji.

Wskaźnik

Wskaźnik umieszczony z tyłu aparatu (str. 43) świeci lub miga w zależności od jego stanu.

Kolory	Stan	Stan działania
Zielony	Świeci	Aparat podłączony do komputera (str. 36)/Wyłączenie monitora (str. 169)
	Miga	Podczas uruchamiania aparatu, nagrywania, odczytu i przesyłania danych obrazu

Gdy wskaźnik miga na zielono, nie wolno wyłączać zasilania, otwierać gniazda karty pamięci/pokrywy akumulatora ani poruszać lub potrząsać aparatem. Mogłoby to spowodować uszkodzenie danych obrazu lub usterkę karty pamięci.

Menu FUNC. — podstawowa obsługa

Menu FUNC. służy do konfigurowania często używanych funkcji. Pozycje i ustawienia zmieniają się w zależności od trybu fotografowania (str. 192 – 195) i wyświetlania (str. 200).



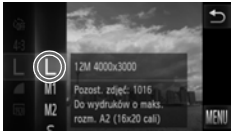
1 Wyświetl menu FUNC.

- Dotknij ikony FUNC..



2 Wybierz jeden z elementów menu.

- Wybierz element menu, przewijając w górę lub dół menu umieszczonego po lewej stronie ekranu lub dotykając elementu.
- Elementy można także przeciągnąć poza obszar menu, aby je wybrać.
- Dotknij ponownie wybranego elementu menu lub dotknij menu umieszczonego po prawej stronie.



3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz element menu, przewijając w górę lub dół menu umieszczonego po prawej stronie ekranu lub dotykając elementu.
- Elementy można także przeciągnąć poza obszar menu, aby je wybrać.
- Dotknij ponownie wybranego elementu menu lub dotknij ikony ⮌.
- ▶ Element zostanie wybrany i zostanie ponownie wyświetlony pierwotny ekran.
- Aby wybrać inny element menu znajdującego się po lewej stronie ekranu, dotknij wybranego elementu.
- Na ekranie przedstawionym w punkcie 2 można także dotknąć elementów w menu znajdującym się po prawej stronie ekranu.

Opcje umieszczone po prawej stronie nie będą widoczne, jeśli wybrano jeden z poniższych elementów menu FUNC. w trybie wyświetlania: (str. 144), (str. 159), (str. 137), ★ (str. 141), (str. 30), (str. 122), (str. 130), (str. 143).

MENU — podstawowa obsługa

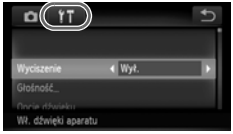
Za pomocą menu można wprowadzać ustawienia różnych funkcji. Elementy menu znajdują się na kartach dotyczących np. fotografowania (📷) i wyświetlania (▶). Ustawienia zmieniają się w zależności od trybu fotografowania i wyświetlania (str. 196–199).

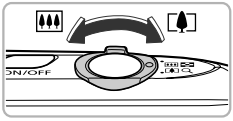




1 Wyświetl menu.

- Dotknij kolejno ikon FUNC. i MENU.





2 Wybierz jedną z kart.

- Dotknij karty lub przesuń dźwignię powiększenia (str. 42) w lewo lub prawo, aby wybrać kartę.



3 Wybierz jeden z elementów.

- Wybierz element menu, przewijając w górę lub dół ekranu lub dotykając elementu.
- Niektóre elementy należy dotknąć w celu wyświetlenia menu podrzędnego umożliwiającego zmianę ustawienia.



4 Wybierz jedną z opcji.

- W przypadku elementów, po których lewej i prawej stronie są umieszczone ikony ◀▶, dotknij ikony ◀▶, aby zmienić ustawienia.
- W przypadku elementów, obok których umieszczony jest pasek, dotknij punktu na pasku, w miejscu, w którym chcesz zmienić ustawienie.

5 Zatwierdź ustawienie.

- Dotknij ikony ⮌.
- ▶ Zostanie ponownie wyświetlona standardowa zawartość ekranu.

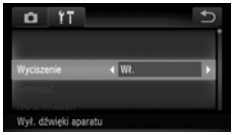
Zmiana ustawień dźwięku

Można wyciszyć dźwięki aparatu lub dostosować ich głośność.

Wyciszanie dźwięków

1 Wyświetl menu.

- Dotknij kolejno ikon FUNC. i MENU.



2 Wybierz opcję [Wyciszenie].

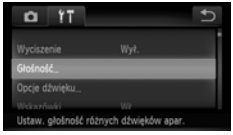
- Dotknij ikony karty .
- Wybierz opcję [Wyciszenie], przewijając w górę lub dół ekranu, a następnie dotknij ikony ◀▶, aby wybrać wartość [Wł.].

Po wyciszeniu dźwięków aparatu przy wyświetlaniu filmów nie będzie słychać ścieżki dźwiękowej (str. 33). Przewijanie w górę i dół ekranu podczas wyświetlania filmu powoduje włączenie dźwięku. Aby wyregulować poziom dźwięku, należy ponownie przeciągnąć palcem w górę lub dół ekranu.

Regulacja głośności

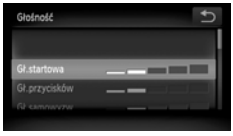
1 Wyświetl menu.

- Dotknij kolejno ikon FUNC. i MENU.



2 Wybierz opcję [Głośność].

- Dotknij ikony karty .
- Znajdź opcję [Głośność], przewijając w górę lub dół ekranu.

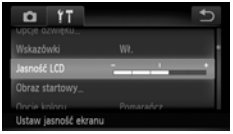


3 Zmień poziom głośności.

- Wybierz element, przewijając w górę lub dół ekranu, a następnie dotknij punktu na pasku, w którym chcesz zmienić natężenie dźwięku.

Regulacja jasności ekranu

Jasność ekranu można regulować.





1 Wyświetl menu.

- Dotknij kolejno ikon FUNC. i MENU.

2 Wybierz opcję [Jasność LCD].

- Dotknij ikony karty .
- Znajdź opcję [Jasność LCD], przewijając w górę lub dół ekranu.

3 Wyreguluj jasność.

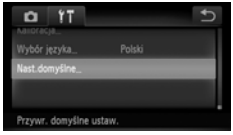
- Dotknij punktu na pasku, w którym chcesz zmienić jasność.

Przywracanie domyślnych ustawień aparatu

W przypadku pomyłkowej zmiany ustawienia można przywrócić domyślne ustawienia aparatu.

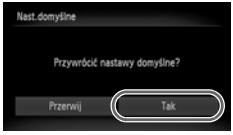
1 Wyświetl menu.

- Dotknij kolejno ikon FUNC. i MENU.



2 Wybierz opcję [Nast.domyślne].

- Dotknij ikony karty .
- Znajdź opcję [Nast.domyślne], przewijając w górę lub dół ekranu.



3 Przywróć ustawienia.

- Dotknij opcji [OK].
- ▶ Zostaną przywrócone ustawienia domyślne aparatu.

Czy są funkcje, których ustawień nie można przywrócić?

- [Data/czas] (str. 21), [Wybór języka] (str. 22), [Standard TV] (str. 133), [Strefa czasowa] (str. 169), obraz wybrany dla opcji [Obraz startowy] (str. 166), a także [Kalibracja] (str. 170) na karcie .
- Zapisane dane własnych ustawień balansu bieli (str. 87).
- Kolory wybrane w opcjach Tylko jeden kolor (str. 72) i Zamiana koloru (str. 73).
- Tryby fotografowania ustawione, gdy przełącznik trybów znajdował się w pozycji (str. 63, 111).

Funkcja oszczędzania energii (autowyłączanie)

Aby zaoszczędzić energię akumulatora, ekran i cały aparat wyłączają się automatycznie, gdy nie są używane przez pewien czas.

Oszczędzanie energii podczas fotografowania

Ekran wyłączy się po mniej więcej 1 minucie nieużywania aparatu. Po mniej więcej 2 kolejnych minutach obiektyw wsunie się, a zasilanie zostanie wyłączone. Jeśli ekran został wyłączony, ale obiektyw jeszcze się nie wsunął, naciśnięcie przycisku migawki do połowy (str. 24) spowoduje włączenie ekranu i umożliwi wykonywanie kolejnych zdjęć.

Oszczędzanie energii podczas wyświetlania

Zasilanie wyłączy się po mniej więcej 5 minutach nieużywania aparatu.

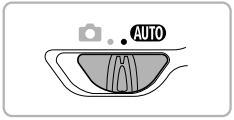


- Funkcję oszczędzania energii można wyłączyć (str. 168).
- Czas wyłączenia ekranu można regulować (str. 169).

3

Fotografowanie za pomocą często używanych funkcji

W rozdziale tym opisano metody korzystania z typowych funkcji, takich jak samowyzwalacz, oraz sposób wyłączania lampy błyskowej.



- W rozdziale tym przyjęto, że w aparacie włączony jest tryb AUTO. Podczas fotografowania w innym trybie należy sprawdzić, jakie funkcje są w nim dostępne (str. 192–195).

Wyłączanie lampy błyskowej

Podczas fotografowania można wyłączyć lampę błyskową.



1 Dotknij ikony ⚡A.



2 Wybierz ikonę ⊗.

- Dotknij ikony ⊗.
- Dotknij ikony ⊗ ponownie, aby zapisać ustawienie.
  - ▶ Po wprowadzeniu ustawień pojawi się na ekranie ikona ⊗.
- Aby ponownie włączyć lampę błyskową, wykonaj powyższe czynności w celu wybrania ikony ⚡A.

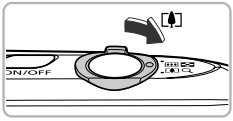
Co należy zrobić, jeśli pojawi się migająca ikona ?

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy przy słabym oświetleniu, gdy prawdopodobne będzie wystąpienie efektu poruszenia zdjęć, na ekranie pojawi się migająca ikona . Umieść aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu.

Aby wybrać element, można także dotknąć ikony w punkcie 2.

Dalsze powiększanie obiektów (powiększenie cyfrowe)

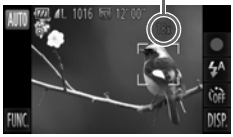
Funkcja powiększenia cyfrowego pozwala uzyskać maksymalnie odpowiednik powiększenia około 18x oraz fotografować obiekty znajdujące się w odległości zbyt dużej dla przybliżenia optycznego.
Jednak zależnie od ustawień rozdzielczości (str. 60) i współczynnika powiększenia jakość zdjęć może ulec pogorszeniu (współczynnik powiększenia będzie wyświetlany na niebiesko).



1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [🔍].

- Przytrzymaj dźwignię aż do zatrzymania powiększenia.
- Powiększenie zatrzymuje się przy największym współczynniku, który nie powoduje pogorszenia jakości obrazu. Współczynnik powiększenia pojawi się na ekranie po zwolnieniu dźwigni powiększenia.

Współczynnik powiększenia



2 Ponownie przesuń dźwignię w kierunku symbolu [🔍].

- Powiększenie cyfrowe spowoduje jeszcze większe przybliżenie obiektu.

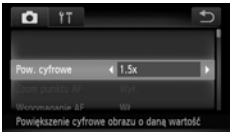
Wyłączanie funkcji powiększenia cyfrowego

Aby wyłączyć funkcję powiększenia cyfrowego, dotknij ikony FUNC.. Następnie dotknij ikony MENU, aby otworzyć kartę 📷 i wybierz kolejno opcje [Pow. cyfrowe] oraz [Wył.].

Przy jednoczesnym korzystaniu z powiększenia optycznego i cyfrowego ogniskowa wynosi w przybliżeniu 24–420 mm, a w przypadku korzystania z samego powiększenia optycznego — 24–105 mm (wszystkie wartości ogniskowej stanowią odpowiednik dla kliszy 35 mm).

Cyfrowy telekonwerter

Ogniskową obiektywu można zwiększyć o około 1,5x lub w przybliżeniu 2,0x. Zapewnia to krótszy czas otwarcia migawki i ogranicza ryzyko poruszenia zdjęcia w porównaniu z samym powiększeniem (łącznie z powiększeniem cyfrowym) przy takim samym współczynniku powiększenia.
Jednak wybranie dla rozdzielczości (str. 60) ustawienia L lub M1 spowoduje pogorszenie jakości zdjęć (współczynnik powiększenia będzie wyświetlany na niebiesko).



1 Wybierz opcję [Pow. cyfrowe].

- Dotknij kolejno ikon FUNC. i MENU.
- Dotknij ikony karty.
- Znajdź opcję [Pow. cyfrowe], przewijając w górę lub dół ekranu.

2 Wybierz ustawienie.

- Dotknij ikony ◀▶, aby wybrać współczynnik powiększenia.
- Dotknięcie ikony ⮌ powoduje przywrócenie ekranu konfiguracji.

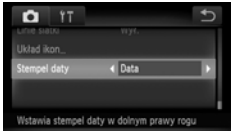
▶ Widok zostanie powiększony, a na ekranie wyświetlany będzie współczynnik powiększenia.

- Aby powrócić do standardowej funkcji powiększenia cyfrowego, wybierz opcję [Pow. cyfrowe] i jej ustawienie [Standard].

- Prawidłowe długości ogniskowej przy ustawieniach [1.5x] i [2.0x] to w przybliżeniu odpowiednio 36,0–157,5 mm i 48,0–210,0 mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm).
- Funkcji cyfrowego telekonwertera nie można używać razem z funkcją powiększenia cyfrowego.
- Czas otwarcia migawki może być taki sam przy maksymalnym zbliżeniu [], jak i podczas przybliżania obiektu w sposób opisany w punkcie 2 na str. 55.

Wstawianie daty i czasu

Datę i czas fotografowania można wstawić w prawym dolnym rogu zdjęcia. Wstawionych informacji nie można jednak usunąć. Najpierw należy się upewnić, że ustawienia daty i czasu są prawidłowe (str. 20).



1 Wybierz opcję [Stempel daty].

- Dotknij kolejno ikon FUNC. i MENU.
- Dotknij ikony karty .
- Znajdź opcję [Stempel daty], przewijając w górę lub dół ekranu.

2 Wybierz ustawienie.

- Dotknij ikony ◀▶, aby wybrać opcję [Data] lub [Data i czas].
- Dotknięcie ikony ⮌ powoduje przywrócenie ekranu konfiguracji.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się komunikat [DATA].



3 Zrób zdjęcie.

- ▶ Data i czas fotografowania zostaną zarejestrowane w prawym dolnym rogu zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 wybierz opcję [Wył.].

W przypadku zdjęć, które nie mają osadzonych informacji o dacie i czasie, można wstawiać i drukować datę fotografowania w poniższy sposób. Jeśli jednak wykona się te czynności w przypadku zdjęć, które mają osadzone informacje o dacie i czasie, data i czas mogą zostać wydrukowane dwukrotnie.

- **Podczas drukowania należy korzystać z ustawień wydruku DPOF (str. 159).**
- **Podczas drukowania należy korzystać z dostarczonego oprogramowania.**
  Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.
- **Drukowanie przy użyciu funkcji dostępnych w drukarce (str. 151).**

Korzystanie z samowyzwalacza

Funkcja samowyzwalacza umożliwia wykonywanie zdjęć grupowych uwzględniających osobę fotografującą. Aparat zarejestruje zdjęcie po mniej więcej 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki.



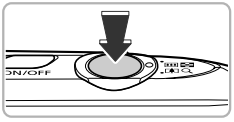
1 Dotknij ikony .



2 Wybierz ikonę .

- Dotknij ikony .
- Dotknij ikony ponownie, aby zapisać ustawienie.

▶ Po wprowadzeniu ustawień pojawi się na ekranie ikona .





3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca.

▶ Po uruchomieniu samowyzwalacza miga lampka i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.

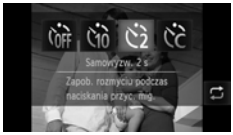
▶ Dwie sekundy przed zwolnieniem migawki zwiększa się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego (lampka pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej).

- Aby anulować fotografowanie z samowyzwalaczem po rozpoczęciu odliczania wstecznego, dotknij ekranu.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 wybierz opcję .

- Aby wybrać element, można także dotknąć ikony w punkcie 2.
- Można zmienić opóźnienie i liczbę zdjęć (str. 59).
- Ustawienia można również wybierać w menu FUNC. wyświetlanym po dotknięciu ikony FUNC..

Korzystanie z samowyzwalacza w celu przeciwdziałania poruszeniu zdjęcia

Aparat zarejestruje zdjęcie mniej więcej 2 sekundy po naciśnięciu przycisku migawki, aby zapobiec poruszeniu zdjęcia przy naciskaniu tego przycisku.



Wybierz ikonę ⏲2.

- Aby wybrać ikonę ⏲2, wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 58.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień pojawi się na ekranie ikona ⏲2.
- Aby zrobić zdjęcie, wykonaj czynności podane w punkcie 3 na str. 58.

Dostosowywanie samowyzwalacza

Możliwa jest zmiana opóźnienia (0–30 sekund) oraz liczby zdjęć (1–10).



1 Wybierz ikonę ⏲C.

- Dotknij kolejno ikon ⏲OFF i ⏲C, a następnie dotknij opcji [Nastawy...].



2 Wybierz ustawienia.

- Dotknij ikony ◀▶, aby wybrać wartość dla opcji.
- Dotknij ikony ⮌, aby zapisać ustawienie.
- Aby zrobić zdjęcie, wykonaj czynności podane w punkcie 3 na str. 58.

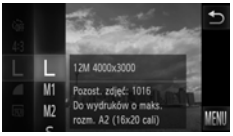
Co się stanie, jeśli liczba zdjęć będzie ustawiona na 2 lub więcej?

- Ustawienia ekspozycji i balansu bieli są dostosowywane do pierwszego zdjęcia.
- Jeśli zadziała lampa błyskowa lub ustawiona zostanie duża liczba zdjęć, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe niż zwykle.
- Jeśli karta pamięci się zapełni, fotografowanie zostanie zatrzymane automatycznie.

W przypadku ustawienia opóźnienia na czas dłuższy niż 2 sekundy częstotliwość migania lampki samowyzwalacza i emisji sygnałów akustycznych zostanie zwiększona na 2 sekundy przed zwolnieniem migawki (po uaktywnieniu lampy błyskowej lampka będzie nadal świecić).

Zmiana ustawienia rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia)

Do wyboru są 4 ustawienia rozdzielczości.



1 Wybierz ustawienie rozdzielczości.

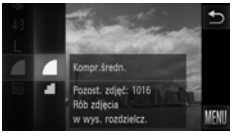
- Dotknij ikony FUNC., a następnie znajdź opcję L, przewijając w górę lub dół menu umieszczonego po lewej stronie ekranu.

2 Wybierz jedną z opcji.

- Dotknij elementu, który ma zostać ustawiony.
- Po przeciągnięciu w górę lub w dół menu po prawej stronie, wyświetlone zostaną inne elementy.
- Dotknij ponownie wybranego elementu menu, aby zatwierdzić ustawienie.
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punktach 1 i 2 wybierz opcję L.

Zmiana współczynnika kompresji (jakości obrazu)

Do wyboru są 2 następujące współczynniki kompresji (ustawienia jakości obrazu): ◢ (Kompr.średn.) i ◢ (Kompr.duża).



1 Wybierz ustawienie współczynnika kompresji.

- Dotknij ikony FUNC., a następnie znajdź opcję ◢, przewijając w górę lub dół menu umieszczonego po lewej stronie ekranu.

2 Wybierz jedną z opcji.

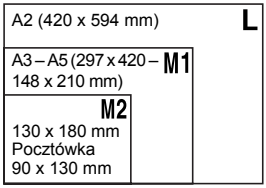
- Dotknij elementu, który ma zostać ustawiony.
- Dotknij ponownie wybranego elementu menu, aby zatwierdzić ustawienie.
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punktach 1 i 2 wybierz opcję ◢.

Szacunkowe wartości rozdzielczości i współczynnika kompresji (dla współczynnika proporcji 4:3)

Rozdzielczość	Współczynnik kompresji	Rozmiar danych pojedynczego zdjęcia (szacowany, w KB)	Liczba zdjęć na karcie pamięci (w przybliżeniu)	
			4 GB	16 GB
L (Duży) 12 mln/4000x3000	◢	3084	1231	5042
	▟	1474	2514	10295
M1 (Średni 1) 6 mln/2816x2112	◢	1620	2320	9503
	▟	780	4641	19007
M2 (Średni 2) 2 mln/1600x1200	◢	558	6352	26010
	▟	278	12069	49420
S (Mały) 0,3 mln/640x480	◢	150	20116	82367
	▟	84	30174	123550

- Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od obiektu, karty pamięci i ustawień aparatu.
- Wartości w tabeli dotyczą współczynnika proporcji 4:3. Po zmianie współczynnika proporcji (str. 90) można zarejestrować więcej zdjęć, ponieważ ilość danych przypadających na każde z nich będzie mniejsza niż w przypadku fotografii o proporcjach 4:3. Jednak w przypadku zdjęć o proporcjach 16:9 M2, które mają ustawienie rozdzielczości 1920 x 1080 pikseli, ilość danych będzie większa niż w przypadku fotografii o proporcjach 4:3.

Szacunkowe wartości rozmiaru papieru (dla współczynnika proporcji 4:3)

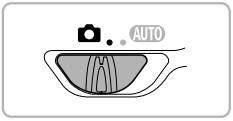


- S Przeznaczone do wysyłania zdjęć jako załączników do wiadomości poczty elektronicznej.

4

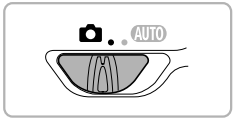
Dodawanie efektów i fotografowanie w różnych warunkach

W rozdziale tym opisano sposoby dodawania efektów i fotografowania w różnych warunkach.



Fotografowanie w różnych warunkach

Po wybraniu odpowiedniego trybu aparat wprowadzi ustawienia niezbędne do fotografowania w danych warunkach.



1 Włącz w aparacie tryb 📷.

- Ustaw przełącznik wyboru trybów w pozycji 📷.



2 Wybierz tryb fotografowania.

- Dotknij ikony **P**.



- Dotknięcie ikony ◀▶ lub szybkie przeciągnięcie palcem w prawo lub lewo ekranu powoduje wyświetlenie innych trybów fotografowania.
- Wybierz tryb fotografowania.



- ▶ Na ekranie pojawi się objaśnienie wybranego trybu fotografowania.
- Dotknij przycisku [OK], aby zatwierdzić wybór.
- Dotknij ikony ⮌, aby powrócić do ekranu wyboru trybu fotografowania.

3 Zrób zdjęcie.



Wykonywanie zdjęć portretowych (Portrety)

- Zapewnia efekt zmiękczenia, idealny w przypadku fotografowania ludzi.



Fotografowanie dzieci i zwierząt (Dzieci i zwierzęta)

- Umożliwia fotografowanie ruchliwych obiektów, np. dzieci i zwierząt, dzięki czemu zdjęcia można rejestrować w każdej sytuacji.
- Ustaw się co najmniej 1 m od obiektu i zrób zdjęcie.



Fotografowanie nocnych krajobrazów bez użycia statywu (Sceny nocne ręcznie)

- Umożliwia wykonywanie przepięknych zdjęć nocnych krajobrazów miast przez połączenie kilku kolejnych naświetleń w celu ograniczenia szumów i wpływu drgań aparatu.
- Przy korzystaniu ze statywu należy fotografować w trybie AUTO (str. 25).



Fotografowanie przy słabym oświetleniu (Słabe ośw.)

- Umożliwia fotografowanie w ciemnych miejscach przy ograniczeniu drgań aparatu i rozmycia obiektu.



Fotografowanie ludzi na plaży (Plaża)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć jasno oświetlonych osób na piaszczystych plażach, w miejscach z silnym odbitym światłem słonecznym.



Fotografowanie liści (Liście)

- Umożliwia fotografowanie drzew i liści — młodych pąków, jesiennych liści lub kwiatów — w żywych kolorach.



Fotografowanie ludzi na tle śniegu (Śnieg)

- Umożliwia fotografowanie osób na tle śniegu w jasnych, naturalnych kolorach.



Fotografowanie fajerwerków (Fajerwerki)

- Umożliwia fotografowanie ogni sztucznych w żywych kolorach.

- W trybie należy mocno trzymać aparat podczas fotografowania, ponieważ rejestrowanych jest kilka zdjęć z rzędu.
- W trybie należy zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia. Ponadto podczas fotografowania przy użyciu statywu należy dla opcji [Stabilizacja] wybrać ustawienie [Wył.] (str. 173).

- W trybie ustawienie rozdzielczości będzie miało stałą wartość M (1984 x 1488 pikseli).
- W trybach i jakość obrazu może ulec pogorszeniu, ponieważ czułość ISO (str. 88) jest zwiększana w celu dostosowania do warunków zdjęciowych.
- Jeśli podczas fotografowania w trybie drgania aparatu są zbyt silne, może on nie być w stanie połączyć kolejnych zdjęć lub otrzymany efekt będzie daleki od oczekiwanego w zależności od warunków zdjęciowych.

Automatyczne nagrywanie krótkich filmów (Przegląd filmów)

Podczas wykonywania zdjęć można zarejestrować krótki film.
Za każdym razem, gdy jest wykonywane zdjęcie, rejestrowana jest scena tuż przed wykonaniem zdjęcia. Wszystkie filmy zarejestrowane w ciągu dnia są zapisywane w jednym pliku.



1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać tryb , wykonaj czynności opisane w punktach 1–2 na str. 64.

2 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.
- Zostanie zarejestrowany film o długości od 2 do 4 sekund, przedstawiający scenę przed wykonaniem zdjęcia.

Co należy zrobić, jeśli film nie zostanie zarejestrowany?

W przypadku wykonywania zdjęcia natychmiast po włączeniu aparatu, wyboru trybu lub obsługi aparatu w inny sposób, film nie zostanie zarejestrowany.

Wyświetlanie filmów zarejestrowanych w trybie Przegląd filmów

Filmy zarejestrowane w trybie można wyświetlać według daty (str. 122).

- Jednoczesne fotografowanie i rejestrowanie filmów powoduje szybsze wyczerpanie baterii niż przy pracy w trybie AUTO.
- W trybie filmy są rejestrowane w rozdzielczości 640 .
- W niżej wyszczególnionych przypadkach filmy zostaną zapisane w odrębnych plikach, nawet jeśli zarejestrowano je tego samego dnia przy użyciu trybu :
  - jeśli rozmiar filmu wyniesie 4 GB lub czas nagrania wyniesie ok. 1 godz.,
  - jeśli film jest chroniony (str. 137),
  - jeśli zostanie zmienione ustawienie strefy czasowej (str. 169),
  - jeśli zostanie utworzony nowy folder (str. 168).
- W przypadku obsługi aparatu podczas rejestrowania filmu zostaną zarejestrowane towarzyszące temu dźwięki.
- Nie zostaną natomiast zarejestrowane dźwięki wciśnięcia do połowy przycisku migawki, korzystania z pokrętełi ani samowyzwalacza (str. 164).

Dodawanie efektów podczas fotografowania

Podczas fotografowania można dodawać do zdjęć różne efekty.

1 Wybierz tryb fotografowania.

- Aby wybrać tryb fotografowania, wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 64.

2 Zrób zdjęcie.

Ponieważ w przypadku fotografowania w trybach , , , i można nie uzyskać od razu oczekiwanych rezultatów, należy najpierw wykonać trochę zdjęć próbnych.



Rejestrowanie zdjęć w żywych kolorach (Superżywe kolory)

- Umożliwia rejestrowanie zdjęć w żywych, intensywnych kolorach.



Wykonywanie zdjęć plakatowych (Efekt plakatu)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć wyglądających jak stare plakaty lub ilustracje.

Fotografowanie z zastosowaniem efektu rybiego oka (Efekt rybiego oka)

Umożliwia fotografowanie z użyciem efektu zniekształcającego, który naśladuje obiektyw typu „rybie oko”.





1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać tryb , wykonaj czynności opisane w punktach 1–2 na str. 64.

2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Dotknij ikony .
- ▶ Na ekranie pojawi się komunikat [Poziom efektu].
- Dotknij ikony ◀▶, aby wybrać poziom intensywności efektu, a następnie dotknij ikony .
- ▶ Końcowy efekt można sprawdzać na ekranie.

3 Zrób zdjęcie.

Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury)

Powoduje rozmycie górnej i dolnej części zdjęcia, aby fotografowany obiekt sprawiał wrażenie miniatury.

1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać tryb , wykonaj czynności opisane w punktach 1–2 na str. 64.
- Na ekranie pojawi się biała ramka (oznaczająca część obrazu, która nie zostanie rozmyta).



2 Wybierz część obrazu, która ma pozostać ostra.

- Dotknij ekranu lub przeciągnij białą ramkę w pionie, aby zmienić część obrazu, która ma pozostać ostra.
- Dotknij kolejno ikon i , lub , aby zmienić rozmiar obszaru, a następnie dotknij ikony .



3 Zrób zdjęcie.

- Dotknięcie przycisku w punkcie 2 powoduje zmianę orientacji ramki na pionową. Aby zmienić położenie obszaru, dotknij ekranu lub przeciągnij białą ramkę w poziomie. Aby zmienić orientację ramki na poziomą, dotknij ponownie przycisku .
- Trzymanie aparatu pionowo spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Przed zarejestrowaniem filmu w efekcie miniatury (str. 113) ustaw prędkość odtwarzania.

Efekty specjalne dotyczące teł nocnych (Nocne efekty świetlne)

Neonom i innym punktom światła za fotografowanym obiektem na nocnych zdjęciach można nadawać jeden z 6 różnych kształtów. Należy pamiętać o użyciu lampy błyskowej przy fotografowaniu.

1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać tryb , wykonaj czynności opisane w punktach 1–2 na str. 64.



2 Wybierz kształt i rozmiar.

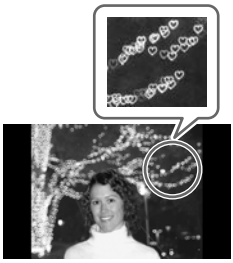
- Dotknij ikony ☆.

▶ Na ekranie zostanie wyświetlone polecenie [Wybierz efekt].



- Dotknij wybranego kształtu.
- Dotknij ikony ▲▼, aby wybrać rozmiar, a następnie dotknij ikony ⮌.

3 Zrób zdjęcie.



Wskazówki dotyczące fotografowania

- Należy trzymać aparat pewną ręką i fotografować nieruchome punkty światła w możliwie najciemniejszym miejscu.
- Należy się upewnić, że fotografowany obiekt znajduje się w zasięgu lampy błyskowej (str. 85). Nie powinien on również być oświetlany przez żadne inne źródła światła.

W niektórych warunkach otoczenia, np. podczas fotografowania punktów świetlnych, wybrany kształt może nie zostać wyświetlony, a jasność obrazu może być inna niż oczekiwana.

Zmiana koloru podczas fotografowania

Aparat umożliwia zmianę wyglądu rejestrowanego zdjęcia. Jednak w zależności od warunków fotografowania jakość zdjęć może się pogorszyć, a uzyskiwane kolory mogą różnić się od oczekiwanych.

Tylko jeden kolor

Można pozostawić na zdjęciu tylko jeden kolor, a wszystkie pozostałe kolory będą wyświetlane w czerni i bieli.

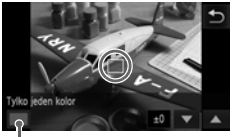


1 Wybierz ikonę $\mathcal{I}_A$.

- Aby wybrać tryb $\mathcal{I}_A$, wykonaj czynności opisane w punktach 1–2 na str. 64.

2 Dotknij ikony .

- Niezmienione zdjęcie oraz zdjęcie z tylko jednym kolorem będą wyświetlane naprzemiennie.
- Domyślnym kolorem jest zielony.



Zarejestrowany kolor

3 Określ kolor.

- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją wybranym kolorem, a następnie dotknij ramki umieszczonej w dolnej części ekranu.
- Wskazany kolor zostanie zarejestrowany.

4 Określ zakres kolorów.

- Dotknij ikony ▲▼, aby zmienić zakres kolorów, które chcesz zachować.
- Aby ograniczyć zakres kolorów, wybierz wartość ujemną. Aby rozszerzyć zakres kolorów na podobne barwy, wybierz wartość dodatnią.
- Dotknięcie ikony ⮌ powoduje przywrócenie ekranu fotografowania.

W przypadku korzystania z lampy błyskowej w tym trybie uzyskane rezultaty mogą się różnić od oczekiwanych.

Zamiana koloru

Można zamienić kolor na zdjęciu na inny podczas jego zapisywania. Zamienić można tylko jeden kolor.



1 Wybierz ikonę i_S.

- Aby wybrać tryb i_S, wykonaj czynności opisane w punktach 1–2 na str. 64.



2 Dotknij ikony .

- Niezmienione zdjęcie oraz zdjęcie z zamienionym kolorem będą wyświetlane naprzemiennie.
- Ustawieniem domyślnym jest zamiana koloru zielonego na szary.



3 Określ kolor, który ma zostać zamieniony.

- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją wybranym kolorem, a następnie dotknij lewej ramki umieszczonej w lewej dolnej części ekranu.
- Wskazany kolor zostanie zarejestrowany.



4 Określ kolor docelowy.

- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją wybranym kolorem, a następnie dotknij prawej ramki umieszczonej w lewej dolnej części ekranu.
- Wskazany kolor zostanie zarejestrowany.

5 Określ zakres kolorów, które mają zostać zamienione.

- Dotknij ikony ▲▼, aby zmienić zakres kolorów, które chcesz zachować.
- Aby ograniczyć zakres kolorów, wybierz wartość ujemną. Aby rozszerzyć zakres kolorów na podobne barwy, wybierz wartość dodatnią.
- Dotknięcie ikony ⮌ powoduje przywrócenie ekranu fotografowania.

- W przypadku korzystania z lampy błyskowej w tym trybie uzyskane rezultaty mogą się różnić od oczekiwanych.
- W pewnych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu.

Fotografowanie w trybie monochromatycznym

Aparat umożliwia fotografowanie w czerni i bieli, sepii lub w błękicie i bieli.

1 Wybierz ikonę ◪.

- Aby wybrać tryb ◪, wykonaj czynności opisane w punktach 1–2 na str. 64.



2 Wybierz odcień.

- Dotknij ikony ⇄.
- Na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Odcień koloru].



- Dotknij ikony ◀▶, aby wybrać efekt, a następnie dotknij ikony ⮌.
- Odcień można sprawdzać na ekranie.

3 Zrób zdjęcie.

Czerń i biel	Zdjęcia czarno-białe.
Sepia	Zdjęcia w odcieniach sepii.
Błękit	Zdjęcia błękitno-białe.

Fotografowanie z użyciem efektu aparatu zabawkowego (Efekt aparatu zabawkowego)

Zastosowanie tego efektu powoduje zaciemnienie i rozmycie kątów obrazu, a także zmianę kolorów, dzięki czemu zdjęcie wygląda jak wykonane zabawkowym aparatem.

1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 64.



2 Wybierz odcień.

- Dotknij ikony .
- Na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Odcień koloru].



- Dotknij ikony ◀▶, aby wybrać efekt, a następnie dotknij ikony .
- Odcień można sprawdzać na ekranie.

3 Zrób zdjęcie.

Standardowy	Zdjęcia będą wyglądały, jak wykonane zabawkowym aparatem.
Ciepły	Pozwala uzyskać cieplejszy odcień zdjęć niż w przypadku opcji [Standardowy].
Chłodny	Pozwala uzyskać chłodniejszy odcień zdjęć niż w przypadku opcji [Standardowy].

Wykrywanie twarzy podczas fotografowania (Inteligentna migawka)

Wykrywanie uśmiechu podczas fotografowania

Aparat wykona zdjęcie nawet bez naciskania przycisku migawki, gdy tylko wykryje uśmiech.



1 Wybierz ikonę .

- Wybierz opcję w punktach 1 i 2 str. 64, a następnie dotknij ikony .
- Dotknij przycisku , a następnie ikony .
- Aparat przejdzie w tryb przygotowania do fotografowania.



Wykrywanie uśmiechu: Wł./Wył.

Liczba zdjęć, tryby fotografowania (str. 77, 78)

2 Skieruj aparat w stronę jakiejś osoby.

- Po każdorazowym wykryciu przez aparat uśmiechu zarejestruje on zdjęcie z lampą błyskową.
- Po dotknięciu ikony wykrywanie uśmiechu zostanie wstrzymane. Aby przywrócić wykrywanie uśmiechu, dotknij ponownie ikony .

Co należy zrobić, jeśli uśmiech nie zostanie wykryty?

Uśmiechy są łatwe do wykrycia, jeśli fotografowana osoba jest zwrócona twarzą w stronę aparatu i przy uśmiechaniu się otwiera usta wystarczająco szeroko, aby zęby stały się chociaż częściowo widoczne.

Zmiana liczby zdjęć

Dotknij kolejno ikon i ▲▼, aby wybrać liczbę zdjęć. Dotknij ikony , aby zmienić ustawienie.

- Po zakończeniu fotografowania należy włączyć inny tryb, ponieważ w przeciwnym razie aparat będzie nadal rejestrować zdjęcie, gdy tylko wykryje uśmiech.
- Można też fotografować za pomocą przycisku migawki.

Korzystanie z funkcji samowyzwalacza mrugnięciem

Nakieruj aparat na fotografowaną osobę i naciśnij do końca przycisk migawki. Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrycia mrugnięcia.

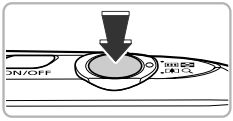


1 Wybierz ikonę .

- Wybierz opcję w punktach 1 i 2 str. 64, a następnie dotknij ikony .
- Dotknij przycisku , a następnie ikony .

2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Dotknij twarzy widocznej na ekranie, aby wybrać osobę, której mrugnięcie aparat ma wykryć (Dotykowy AF).
- Sprawdź, czy wokół twarzy osoby, która będzie mrugać, znajduje się zielona ramka.



3 Naciśnij przycisk migawki do końca.

- ▶ Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie pojawi się komunikat [Mrugnij, by zrobić zdjęcie].
- ▶ Lampka zacznie migać i samowyzwalacz zacznie emitować sygnały dźwiękowe.



4 Ustaw się przodem do aparatu i zamrugaj.

- ▶ Migawka zostanie wyzwolona około 2 sekund po wykryciu mrugnięcia przez osobę otoczoną ramką.
- Aby anulować fotografowanie z samowyzwalaczem po rozpoczęciu odliczania wstecznego, dotknij ekranu.

Co należy zrobić, jeśli mrugnięcie nie zostanie wykryte?

- Należy mrugać nieco wolniej.
- Mrugnięcie może nie zostać wykryte, jeśli oczy są przesłonięte włosami lub kapeluszem, lub jeśli nosi się okulary.

Zmiana liczby zdjęć

Po dotknięciu na ekranie ikony w punkcie 1 dotknij ikony ▲▼, aby zmienić liczbę zdjęć. Dotknij ikony ⮌, aby zapisać ustawienie.

- Zamknięcie obu oczu również zostanie wykryte jako mrugnięcie.
- W razie niewykrycia mrugnięcia migawka zostanie wyzwolona samoczynnie po upływie około 15 sekund.
- Jeśli po naciśnięciu do końca przycisku migawki w kadrze nie ma żadnych osób, aparat zarejestruje zdjęcie, gdy jakaś osoba znajdzie się w kadrze i zamruga.

Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą

Migawka zostanie wyzwolona około dwóch sekund po wykryciu przez aparat nowej twarzy (str. 95). Tryb ten może się przydać, gdy fotograf chce się znaleźć na zdjęciu, np. grupowym.

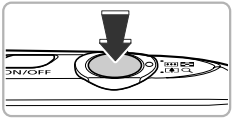


1 Wybierz ikonę .

- Wybierz opcję w punktach 1 i 2 str. 64, a następnie dotknij ikony .
- Dotknij przycisku , a następnie ikony ⮌.

2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Upewnij się, że wokół twarzy, na której ustawiona jest ostrość, pojawiła się zielona ramka, a pozostałe twarze są otoczone białymi ramkami.



3 Naciśnij przycisk migawki do końca.

- ▶ Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Patrz wprost na aparat, aby uruchomić odliczanie].
- ▶ Lampka zacznie migać i samowyzwalacz zacznie emitować sygnały dźwiękowe.



4 Dołącz do pozostałych osób na zdjęciu i spójrz na aparat.

- Po wykryciu nowej twarzy przez aparat zwiększy się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego samowyzwalacza (lampka pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej), a dwie sekundy później migawka zostanie wyzwolona.
- Aby anulować fotografowanie z samowyzwalaczem po rozpoczęciu odliczania wstecznego, dotknij ekranu.

Zmiana liczby zdjęć

Po dotknięciu na ekranie ikony w punkcie 1, dotknij ikony ▲▼, aby zmienić liczbę zdjęć. Następnie dotknij ikony ⮌, aby zatwierdzić ustawienie.

Nawet jeśli aparat nie wykryje nowej twarzy po dołączeniu osoby fotografującej do innych osób na zdjęciu, migawka zostanie wyzwolona samoczynnie po upływie około 15 sekund.

Serie zdjęć z dużą szybkością (Szybka seria zdjęć)

Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku migawki można rejestrować serie zdjęć z maksymalną szybkością około 8,2 zdj./s.



1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać tryb , wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 64.

2 Zrób zdjęcie.

- Dopóki przycisk migawki jest naciśnięty, aparat będzie wykonywał kolejne zdjęcia.

- Ustawienie rozdzielczości będzie miało stałą wartość M (1984 x 1488 pikseli).
- Ostrość, jasność i balans bieli zostaną ustawione dla pierwszego zdjęcia.
- W zależności od warunków zdjęciowych, ustawień aparatu i wartości powiększenia aparat może chwilowo przerwać rejestrowanie zdjęć lub może nastąpić spowolnienie fotografowania.
- W miarę wzrostu liczby zdjęć prędkość fotografowania może maleć.

Obrazy wyświetlane podczas odtwarzania

Ponieważ każda seria zdjęć tworzy grupę, wyświetlane jest tylko pierwsze zdjęcie wykonane w tej grupie. Ikona widoczna na ekranie oznacza, że zdjęcie należy do grupy.

W przypadku usunięcia zdjęcia należącego do grupy (str. 139), usuwane są wszystkie zdjęcia zapisane w tej grupie. W związku z tym, należy zachować ostrożność podczas usuwania zdjęć.

- Aby wyświetlić zdjęcia pojedynczo (str. 128), konieczne jest anulowanie przypisania do grupy (str. 129).
- Jeśli zdjęcie przypisane do grupy zostanie objęte ochroną (str. 137), będzie ona dotyczyć wszystkich zdjęć w grupie.
- W przypadku wyświetlania obrazów należących do grupy z użyciem filtrów (str. 123) lub funkcji inteligentnego wybierania (str. 130), przypisanie do grupy jest tymczasowo anulowane i obrazy są wyświetlane oddzielnie.
- Dla obrazów przypisanych do grupy nie są dostępne wszystkie czynności dotykowe (str. 131). Obrazy te nie mogą być także oznaczone jako ulubione (str. 141), nie można ich edytować (str. 144 – 150), kategoryzować (str. 143), drukować (str. 152) ani ustawiać liczby drukowanych kopii (str. 161). Zdjęcia przypisane do grupy należy wyświetlać oddzielnie (str. 128), a przed wykonaniem powyższych operacji należy anulować przypisanie do grupy (str. 129).

Uwiecznianie najlepszych wyrazów twarzy (Wybór najlepszego zdjęcia)

Aparat rejestruje serię 5 zdjęć, a następnie analizuje różne aspekty ujęcia, np. wyrazy twarzy, i zapisuje tylko jedno zdjęcie, uznane za najlepsze.



1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać tryb , wykonaj czynności opisane w punktach 1–2 na str. 64.

2 Zrób zdjęcie.

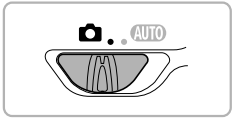
- Po naciśnięciu przycisku migawki do końca aparat zarejestruje serię złożoną z 5 zdjęć i zapisze tylko jedno z nich.

- Ustawienie rozdzielczości będzie miało stałą wartość M (1984 x 1488 pikseli).
- Ostrość, jasność i balans bieli zostaną ustawione dla pierwszego zdjęcia.
- W zależności od warunków zdjęciowych uzyskane rezultaty mogą się różnić od oczekiwanych.

5

Samodzielne wybieranie ustawień

W tym rozdziale opisano sposób korzystania z różnych funkcji w trybie **P** w celu stopniowego zwiększania umiejętności związanych z fotografowaniem.



- W rozdziale tym przyjęto, że przełącznik trybów został ustawiony w pozycji , a aparat działa w trybie **P**.
- **P** oznacza tryb programowej automatyki ekspozycji (Program AE).
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 192 – 197).

Fotografowanie w trybie Program AE

Ustawienia różnych funkcji aparatu można dostosować do swoich preferencji fotograficznych.
Skrót AE oznacza automatykę ekspozycji.
Zakres ostrości wynosi od około 5 cm do nieskończoności przy maksymalnym oddaleniu (🏞) i od około 40 cm do nieskończoności przy maksymalnym zbliżeniu (🌷).



1 Włącz tryb P.

- Aby wybrać tryb **P**, wykonaj czynności opisane w punktach 1–2 na str. 64.

2 Wprowadź ustawienia odpowiednie do swoich zamierzeń (str. 85–105).

3 Zrób zdjęcie.

Co należy zrobić, jeśli czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo?

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Aby uzyskać poprawną ekspozycję, należy wypróbować następujące ustawienia.

- Włącz lampę błyskową (str. 85)
- Wybierz większą czułość ISO (str. 88)

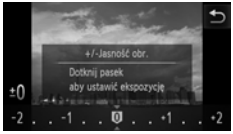
Regulacja jasności (Kompensacja ekspozycji)

Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w krokach co 1/3 w zakresie od -2 do +2.



1 Włącz tryb kompensacji ekspozycji.

- Dotknij ikony ±0.



2 Wyreguluj jasność.

- Patrząc na ekran, dotknij paska lub przeciągnij go w lewo albo prawo, aby dostosować jasność. Następnie dotknij ikony ⮌.
- ▶ Wielkość kompensacji ekspozycji będzie wyświetlana na ekranie.

Ustawienia można również wybierać w menu FUNC. wyświetlanym po dotknięciu ikony FUNC..

Włączanie lampy błyskowej

Można spowodować uaktywnianie się lampy błyskowej przy każdym wykonywanym zdjęciu.
Efektywny zasięg lampy błyskowej wynosi od około 50 cm do 5,0 m przy maksymalnym oddaleniu ([W]) oraz od około 50 cm do 2,0 m przy maksymalnym zbliżeniu ([T]).



Wybierz ikonę ϟ.

- Dotknij przycisku ϟᴬ, a następnie ikony ϟ.
- Dotknij ikony ϟ ponownie, aby zapisać ustawienie.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień pojawi się na ekranie ikona ϟ.

Po uaktywnieniu lampy błyskowej brzegi zdjęcia mogą stać się ciemniejsze.

Aby wybrać elementy, można także dotknąć przycisku ⮎.

Korygowanie balansu bieli

Funkcja balansu bieli umożliwia uzyskanie naturalnych kolorów dzięki dostosowaniu balansu bieli do warunków zdjęciowych.



1 Wybierz funkcję balansu bieli.

- Dotknij ikony FUNC., a następnie znajdź opcję AWB, przewijając w górę lub dół menu umieszczonego po lewej stronie ekranu.

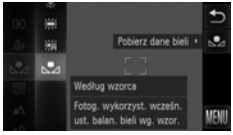
2 Wybierz jedną z opcji.

- Dotknij elementu, który ma zostać ustawiony.
- Po przeciągnięciu w górę lub w dół menu po prawej stronie, wyświetlone zostaną inne elementy.
- Dotknij ponownie wybranego elementu menu, aby zatwierdzić ustawienie.
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.

AWB	Auto	Automatycznie ustawia optymalny balans bieli zgodnie z warunkami fotografowania.
☀	Słoneczny dzień	Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
☁	Pochmurny dzień	Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie, w cieniu lub w mroku.
	Żarówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu żarówkami i świetlówkami jarzeniowymi (trójpasmowymi) o barwie światła dziennego
	Świetlówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu świetlówkami jarzeniowymi o barwie chłodnej lub ciepłej bieli (trójpasmowymi).
	Świetlówki H	Służy do fotografowania przy oświetleniu świetlówkami jarzeniowymi o barwie światła dziennego (trójpasmowymi).
	Według wzorca	Służy do ręcznego ustawiania balansu bieli według wzorca.

Balans bieli wg wzorca

Balans bieli można dostosować do źródła światła w miejscu fotografowania. Należy się upewnić, że balans bieli został ustawiony odpowiednio do źródła światła, które oświetla aktualną scenerię.



- Aby wybrać tryb , wykonaj czynności opisane w punkcie 2 na str. 86.
- Upewnij się, że cały ekran jest wypełniony jednolitym obiektem w kolorze białym, a następnie dotknij umieszczonej po prawej stronie ikony .

▶ Odcień ekranu zmieni się po ustawieniu balansu bieli.

Jeśli zmienisz ustawienia aparatu po zarejestrowaniu danych balansu bieli, zdjęcia mogą mieć nieprawidłowe odcienie.

Zmiana czułości ISO



1 Wybierz czułość ISO.

- Dotknij ikony FUNC., a następnie znajdź opcję ISO AUTO, przewijając w górę lub dół menu umieszczonego po lewej stronie ekranu.

2 Wybierz jedną z opcji.

- Dotknij elementu, który ma zostać ustawiony.
- Po przeciągnięciu w górę lub w dół menu po prawej stronie, wyświetlone zostaną inne elementy.
- Dotknij ponownie wybranego elementu menu, aby zatwierdzić ustawienie.

▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.

ISO AUTO		Automatycznie ustawia czułość ISO zgodnie z trybem i warunkami fotografowania.
ISO 100 ISO 200	Mała ↕ Duża	Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
ISO 400 ISO 800		Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie lub w mroku.
ISO 1600 ISO 3200		Służy do fotografowania nocnych krajobrazów lub ciemnych wnętrz.

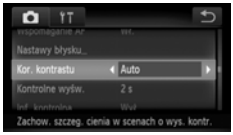
Zmiana czułości ISO

- Zmniejszanie czułości ISO powoduje wzrost ostrości zdjęć, ale jednocześnie zwiększa ryzyko rozmycia obrazu w pewnych warunkach fotografowania.
- Podniesienie czułości ISO skutkuje krótszym czasem otwarcia migawki, co ogranicza rozmycie zdjęć i umożliwia oświetlenie za pomocą lampy błyskowej obiektów położonych w większej odległości. Jakość zdjęć ulegnie jednak pogorszeniu.

Gdy aparat działa w trybie ISO AUTO, można nacisnąć przycisk migawki do połowy, aby wyświetlić czułość ISO ustawioną automatycznie.

Korygowanie jasności podczas fotografowanie (Korekta kontrastu)

Aparat może wykryć w kadrze obszary, np. twarze lub tła, które są zbyt jasne lub zbyt ciemne, i automatycznie skorygować je podczas rejestracji pod kątem uzyskania optymalnej jasności. Ponadto, gdy całe zdjęcie jest mało kontrastowe, aparat automatycznie skoryguje obraz podczas fotografowania, aby zapewnić mu większą wyrazistość.



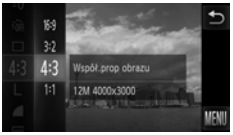
Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Dotknij kolejno ikon FUNC. i MENU, aby wybrać kartę 📷. Dotknij opcji [Kor. kontrastu], a następnie ikony ◀▶, aby wybrać opcję [Auto].
- Po wprowadzeniu ustawień pojawi się na ekranie ikona $\mathbf{D_i}$.

- W pewnych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu lub obraz może zostać skorygowany nieprawidłowo.
- Zarejestrowane zdjęcia można poprawić (str. 149).

Zmiana współczynnika proporcji

Aparat umożliwia zmianę współczynnika szerokości do wysokości zdjęcia.



1 Wybierz ikonę 4:3.

- Dotknij ikony FUNC., a następnie znajdź opcję 4:3, przewijając w górę lub dół menu umieszczonego po lewej stronie ekranu.

2 Wybierz jedną z opcji.

- Dotknij elementu, który ma zostać ustawiony.
- Po przeciągnięciu w górę lub w dół menu po prawej stronie, wyświetlone zostaną inne elementy.
- Dotknij ponownie wybranego elementu menu, aby zatwierdzić ustawienie.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień na ekranie zmieni się współczynnik proporcji.

16:9	Współczynnik proporcji identyczny ze stosowanym w monitorze aparatu i służący do wyświetlania zdjęć na ekranach panoramicznych telewizorów HD.
3:2	Współczynnik proporcji identyczny ze stosowanym na kliszy 35 mm i służący do sporządzania wydruków zdjęć w formacie 130 x 180 mm lub pocztówkowym.
4:3	Współczynnik proporcji identyczny ze stosowanym w telewizorach o standardowej rozdzielczości i służący do sporządzania wydruków zdjęć w formacie 90 x 130 mm oraz w różnych odmianach formatu A.
1:1	Współczynnik proporcji kwadratu.

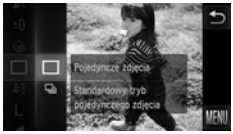
Powiększenie cyfrowe (str. 55) i cyfrowy telekonwerter (str. 56) są dostępne tylko przy współczynniku proporcji 4:3, ponieważ dla opcji [Pow. cyfrowe] wybrane jest wtedy ustawienie [Wył.].

Jak można fotografować przy wyświetlaniu obrazu na całym ekranie?

Wybierz dla współczynnika proporcji ustawienie 16:9. Jednak fotografowanie ze współczynnikiem proporcji wynoszącym 16:9 powoduje rejestrowanie zdjęć, których współczynnik proporcji nie odpowiada przy drukowaniu współczynnikowi arkuszy papieru o rozmiarze 130 x 180 mm, pocztówkowym i 90 x 130 mm, a także różnym odmianom formatu A. Na wydruku mogą pojawiać się białe marginesy, a część zdjęcia może nie zostać wydrukowana.

Serie zdjęć

Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku migawki można rejestrować serie zdjęć z maksymalną szybkością około 3,4 zdj./s.





1 Wybierz tryb migawki.

- Dotknij ikony FUNC., a następnie znajdź opcję □, przewijając w górę lub dół menu umieszczonego po lewej stronie ekranu.

2 Wybierz jedną z opcji.

- Dotknij ikony ⧉.
- Dotknij ikony ⧉ ponownie, aby zapisać ustawienie.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień pojawi się na ekranie ikona ⧉.

3 Zrób zdjęcie.

- ▶ Dopóki przycisk migawki jest naciśnięty, aparat będzie wykonywał kolejne zdjęcia.

- Nie można używać w połączeniu z samowyzwalaczem (str. 58, 59).
- Szybkość rejestrowania serii zdjęć rośnie w trybie (str. 65).
- W przypadku zdjęć seryjnych ostrość i ekspozycja zostają zablokowane po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
- W zależności od warunków zdjęciowych i ustawień aparatu może nastąpić chwilowa przerwa w rejestrowaniu zdjęć lub spowolnienie fotografowania.
- W miarę wzrostu liczby zdjęć prędkość fotografowania może maleć.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, szybkość fotografowania może ulec zmniejszeniu.

Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory)

Podczas fotografowania odcień zdjęcia można zmienić np. na sepię lub czerń i biel.



1 Wybierz opcję Moje kolory.

- Dotknij ikony FUNC., a następnie znajdź opcję , przewijając w górę lub dół menu umieszczonego po lewej stronie ekranu.

2 Wybierz jedną z opcji.

- Dotknij elementu, który ma zostać ustawiony.
- Po przeciągnięciu w górę lub w dół menu po prawej stronie, wyświetlone zostaną inne elementy.
- Dotknij ponownie wybranego elementu menu, aby zatwierdzić ustawienie.

▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.

	Moje kolory Wył	—
	Barwy wzmocn.	W tym trybie kontrast i nasycenie barw zostają uwydatnione w celu uzyskania żywych kolorów.
	Barwy naturalne	W tym trybie kontrast i nasycenie barw są tonowane w celu uzyskania bardziej neutralnych odcieni.
	Sepia	Zmienia kolory na zdjęciu na odcienie sepii.
	Czerń i biel	Zmienia zdjęcie w czarno-białe.
	Intensywne kolory	Funkcja ta łączy efekty działania opcji Korekta czerwieni, Korekta zieleni i Korekta błękitu, zapewniając intensywne, naturalnie wyglądające kolory charakterystyczne dla diapozytywu.
	Odcień skóry słaby	Rozjaśnia odcienie skóry.
	Odcień skóry mocny	Przyciemnia odcienie skóry.
	Korekta błękitu	Zwiększa nasycenie koloru niebieskiego. Niebo, morze i inne niebieskie obiekty mają bardziej nasycony kolor.
	Korekta zieleni	Zwiększa nasycenie koloru zielonego. Góry, liście i inne zielone obiekty mają bardziej nasycony kolor.
	Korekta czerwieni	Zwiększa nasycenie koloru czerwonego. Czerwone obiekty mają bardziej nasycony kolor.
	Własne kolory	Kontrast, ostrość, nasycenie itd. można dostosować do swoich preferencji (str. 93).

- W trybach i (str. 86) nie można ustawiać balansu bieli.
- W trybach i kolory inne niż barwa ludzkiej skóry mogą ulec zmianie. W przypadku niektórych odcieni skóry uzyskane rezultaty mogą różnić się od oczekiwanych.

Własne kolory

Kontrast, ostrość, nasycenie kolorów, czerwień, zieleń, kolor niebieski i odcienie skóry na zdjęciu można ustawić przy użyciu jednego z 5 poziomów.



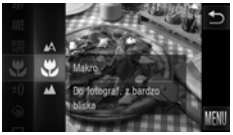
- Aby wybrać tryb C, wykonaj czynności opisane w punkcie 2 na str. 92.
- Dotknij ikony C znajdującej się po prawej stronie ekranu.



- Dotknij ikony ◀▶, aby wybrać element, a następnie dotknij punktu na pasku, w którym chcesz zmienić ustawienie.
- Przesunięcie w prawo powoduje zwiększenie intensywności efektu (przyciemnienie odcieni skóry), natomiast przesunięcie w lewo zmniejsza intensywność efektu (rozjaśnienie odcieni skóry).
- Dotknij ikony ⮌, aby zapisać ustawienie.

Zdjęcia z małej odległości (Makro)

Obiekty można fotografować z niewielkiej, a nawet bardzo małej odległości. Zakres ostrości wynosi od około 3 do 50 cm od obiektywu przy maksymalnym oddaleniu ( ).



Wybierz ikonę .

- Dotknij ikony FUNC., a następnie znajdź opcję , przewijając w górę lub dół menu umieszczonego po lewej stronie ekranu.
- Dotknij kolejno ikon i , aby zatwierdzić ustawienie.
- Po wprowadzeniu ustawień pojawi się na ekranie ikona .

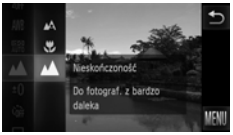
Jak uzyskać lepsze zbliżenia?

W przypadku robienia zdjęć makro spróbuj zamocować aparat na statywie i fotografować w trybie , aby zapobiec poruszeniu aparatu i rozmyciu zdjęcia (str. 59).

Ikona zmieni kolor na szary na obszarze widocznym na żółtym pasku poniżej paska powiększenia, a aparat nie ustawi ostrości.

Fotografowanie odległych obiektów (nieskończoność)

Jeśli ustawienie ostrości sprawia trudność, ponieważ w kadrze widoczne są obiekty, które znajdują się zarówno w małej, jak i w dużej odległości, można zmienić zakres ostrości, aby stabilniej ustawiać ostrość wyłącznie na odległe obiekty (oddalone co najmniej 3 m od aparatu).



Wybierz ikonę .

- Dotknij ikony FUNC., a następnie znajdź opcję , przewijając w górę lub dół menu umieszczonego po lewej stronie ekranu.
- Dotknij kolejno ikon i , aby zatwierdzić ustawienie.
- Po wprowadzeniu ustawień pojawi się na ekranie ikona .

Zmiana trybu Ramka AF

Tryb ramki AF (automatycznego ustawiania ostrości) można zmienić, aby dopasować go do fotografowanej scenerii.



Wybierz opcję [Ramka AF].

- Dotknij kolejno ikon FUNC. i MENU, aby wybrać kartę 📷. Dotknij kolejno opcji [Ramka AF] i ikony ◀▶, aby wybrać opcję.

AiAF twarzy

- Ta funkcja umożliwia wykrywanie twarzy i ustawianie na nie ostrości oraz regulowanie ekspozycji (tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego) i balansu bieli (wyłącznie w trybie AWB).
- Gdy aparat jest skierowany na obiekty, wokół twarzy uznanej za główny obiekt wyświetlana jest biała ramka, a wokół innych twarzy pojawiają się szare ramki (maks. 2).
- Ramka będzie podążać w pewnym obszarze za poruszającym się obiektem.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wokół twarzy, na które została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie 9 zielonych ramek.

- Jeśli twarz nie zostanie wykryta lub pojawią się tylko szare ramki (bez żadnej białej ramki), po naciśnięciu przycisku migawki do połowy zostanie wyświetlonych maksymalnie 9 zielonych ramek oznaczających obszary, na które aparat ustawia ostrość.
- Jeśli twarz nie została wykryta, gdy dla opcji Servo AF (str. 100) wybrano ustawienie [Wł.], po naciśnięciu przycisku migawki do połowy na środku ekranu pojawi się ramka AF.
- Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
  - Obiekty znajdują się bardzo daleko lub bardzo blisko.
  - Obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne.
  - Twarze są zwrócone na bok lub ustawione pod kątem albo częściowo zakryte.
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać rozpoznane inne obiekty.
- Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF nie zostanie wyświetlona.

Stała ramka

Użyta zostanie pojedyncza ramka AF. Jest to przydatne w przypadku ustawiania ostrości na konkretnym punkcie.

Wielkość ramki AF można zmieniać.

- Dotknij kolejno ikon FUNC. i MENU, aby wybrać kartę 📷. Następnie dotknij opcji [Wielk.ramki AF] i wybierz wartość [Mała].
- Podczas korzystania z powiększenia cyfrowego (str. 55) lub cyfrowego telekonwertera (str. 56) wielkość ramki AF przybiera ustawienie [Normalna].

Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF zmieni kolor na żółty i pojawi się ikona ❗.

Zmiana kompozycji zdjęcia za pomocą funkcji blokowania ostrości

Gdy trzyma się przycisk migawki naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja są zablokowane. Można dzięki temu ponownie skomponować kadr i zrobić zdjęcie. Funkcja ta nosi nazwę blokowania ostrości.



1 Ustaw ostrość.

- Ustaw fotografowany obiekt w środku kadru i naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Upewnij się, że ramka AF umieszczona na obiekcie ma kolor zielony.



2 Ponownie skomponuj zdjęcie.

- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i przemieść aparat, aby ponownie skomponować zdjęcie.

3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.

Powiększanie punktu ostrości

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy ramka AF zostanie powiększona, co pozwoli sprawdzić ostrość.



1 Wybierz opcję [Zoom punktu AF].

- Dotknij kolejno ikon FUNC. i MENU, aby wybrać kartę. Dotknij kolejno opcji [Zoom punktu AF] i ikony ◀▶, aby wybrać wartość [Wł.].



2 Sprawdź ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ▶ W przypadku wybrania opcji [AiAF twarzy] (str. 95), twarz wykryta jako główny obiekt będzie wyświetlana w powiększeniu.
- ▶ W przypadku wybrania opcji [Stała ramka] (str. 96), zawartość ramki AF będzie wyświetlana w powiększeniu.

Co należy zrobić, jeśli obraz nie zostanie powiększony?

W trybie [AiAF twarzy] obraz nie zostanie powiększony, jeśli twarz nie może zostać wykryta lub zajmuje zbyt dużą część ekranu. W trybie [Stała ramka] obraz nie zostanie powiększony, jeśli aparat nie może ustawić ostrości.

Podczas korzystania z powiększenia cyfrowego (str. 55) lub cyfrowego telekonwertera (str. 56) albo opcji Servo AF (str. 100) powiększony obraz nie będzie wyświetlany.

Wybieranie obiektu, na którym ustawiona zostanie ostrość (Dotykowy AF)

Można wybrać twarz konkretnej osoby lub położenie na ekranie, na którym ma zostać ustawiona ostrość.





1 Wybierz obiekt, twarz lub położenie, na których chcesz ustawić ostrość.

- Dotknij obiektu lub osoby wyświetlonych na ekranie.

▶ Gdy dla trybu ramki AF wybrana zostanie wartość [AiAFtwarzy], po wykryciu obiektu w aparacie zostanie wyemitowany sygnał dźwiękowy i wyświetlona ikona . W aparacie będzie ustawiana ostrość nawet, jeśli obiekt będzie się poruszać.

▶ Gdy dla trybu ramki AF wybrana zostanie wartość [Stała ramka], ramka AF pojawi się w miejscu dotknięcia ekranu.

- Aby anulować ten wybór, dotknij ikony ⮌.



2 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Kolor ramki, w której była ustawiona ostrość zmieni się na zielony .
- Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.

- Aparat może nie być w stanie śledzić obiektu, jeśli jest on zbyt mały, porusza się zbyt szybko lub kontrast między nim a tłem jest za mały.
- Podczas fotografowania w trybie lub (str. 94), gdy dla trybu ramki AF wybrana jest wartość [AiAF twarzy], wybór położenia, w którym ma zostać ustawiona ostrość powoduje powrót do trybu .

Po dotknięciu ekranu została wyświetlona obwódka wokół niego

Operacje za pośrednictwem panelu dotykowego obejmujące twarze lub przedmioty znajdujące się poza obramowaniem nie przyniosą rezultatu. Twarz lub obiekt musi znajdować się wewnątrz obramowania.

Fotografowanie przy użyciu funkcji Blokowanie AF

Ostrość można zablokować. Po zablokowaniu ostrości obszar ostrości nie zmienia się nawet po zdjęciu palca z przycisku migawki.



1 Zablokuj ostrość.

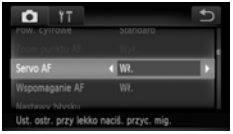
- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i dotknij wnętrza ramki widocznej po lewej stronie.
- ▶ Ostrość zostanie zablokowana, a na ekranie pojawi się ikona AFL.
- W przypadku zwolnienia przycisku migawki i ponownego dotknięcia ekranu, blokada AF zostanie anulowana i zniknie ikona AFL.



2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF

Gdy przycisk migawki jest naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja będą dostosowywane, co umożliwi fotografowanie ruchomych obiektów bez utraty ujęć.



1 Wybierz opcję [Servo AF].

- Dotknij kolejno ikon FUNC. i MENU, a następnie wybierz kartę. Dotknij opcji [Servo AF], a następnie ikony ◀▶, aby wybrać wartość [Wł.].

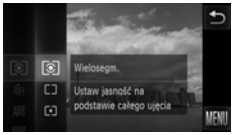
2 Ustaw ostrość.

- Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku migawki do połowy ostrość i ekspozycja pozostaną ustawione na obszarze, na którym występuje niebieska ramka AF.

- W pewnych warunkach ustawienie ostrości przez aparat może być niemożliwe.
- W słabych warunkach oświetleniowych ramki AF mogą nie zmienić koloru na niebieski nawet po naciśnięciu przycisku migawki do połowy. W takim przypadku można wyregulować ostrość i ekspozycję, korzystając z ustawienia ramki AF.
- Jeśli nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Zdejmij palec z przycisku migawki, a następnie naciśnij go ponownie do połowy.
- W tym trybie nie można fotografować po włączeniu funkcji Blokowanie AF.
- W trybie Servo AF opcja [Zoom punktu AF] na karcie jest niedostępna.
- Niedostępne przy korzystaniu z samowyzwalacza (str. 58, 59).

Zmiana metody pomiaru

Metodę pomiaru (funkcję pomiaru jasności) można zmienić, aby dopasować ją do warunków zdjęciowych.



1 Wybierz metodę pomiaru.

- Dotknij ikony FUNC., a następnie znajdź opcję [⊙], przewijając w górę lub dół menu umieszczonego po lewej stronie ekranu.

2 Wybierz jedną z opcji.

- Dotknij elementu, który ma zostać ustawiony.
- Dotknij ponownie wybranego elementu menu, aby zatwierdzić ustawienie.
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.

[⊙] Wielosegm.	Sprawdza się w standardowych warunkach fotografowania, także przy obiektach oświetlonych od tyłu. Ekspozycja jest automatycznie dostosowywana do warunków fotografowania.
[ ] Centr. ważony uśredn.	W tym trybie światło zmierzone w całym kadrze jest uśredniane, przy czym obszarowi pośrodku przypisywana jest większa waga.
[•] Punktowy	Ta metoda umożliwia pomiar tylko w obszarze ramki punktu pomiaru [ ] wyświetlanej na środku ekranu. W przypadku wybrania wartości [Stała ramka] dla trybu ramki AF, ramka punktu pomiaru zostanie powiązana z ramką AF.

Fotografowanie z funkcją Blokowanie AE

Można robić zdjęcia z zablokowaną ekspozycją lub osobno ustawiać ostrość i ekspozycję w celu fotografowania. Skrót AE oznacza „automatykę ekspozycji”.



1 Zablokuj ekspozycję.

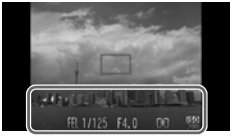
- Skieruj obiektyw aparatu na fotografowany obiekt, a następnie dotknij dolnej części ekranu (wewnątrz ramki widocznej po jego lewej stronie), jednocześnie wciskając do połowy przycisk migawki.
- ▶ Ekspozycja zostanie zablokowana po wyświetleniu ikony AEL.
- W przypadku zwolnienia przycisku migawki i ponownego dotknięcia ekranu, AEL zostanie anulowana i zniknie ikona AEL.

2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

Fotografowanie z funkcją Blokowanie FE

Tak samo jak w przypadku blokowania AE (str. 102), można zablokować ekspozycję podczas fotografowania przy użyciu lampy błyskowej. Skrót FE oznacza „ekspozycję z lampą błyskową”.

1 Wybierz ikonę ϟ (str. 85).



2 Zablokuj ekspozycję błysku.

- Skieruj obiektyw aparatu na fotografowany obiekt, a następnie dotknij dolnej części ekranu (wewnątrz ramki widocznej po jego lewej stronie), jednocześnie wciskając do połowy przycisk migawki.
- ▶ Lampa błyskowa zostanie uaktywniona, a po wyświetleniu ikony FEL siła błysku zostanie utrzymana.
- W przypadku zwolnienia przycisku migawki i ponownego dotknięcia ekranu, ikona FEL zniknie.

3 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

Fotografowanie z użyciem opcji Błysk + długi czas

Dzięki odpowiedniemu oświetleniu scenerii przez aparat za pomocą lampy błyskowej można zachować odpowiednią jasność obiektów głównych, np. ludzi, oraz tła. Równocześnie można zastosować długi czas naświetlania w celu rozjaśnienia tła, do którego nie dociera światło lampy błyskowej.



1 Wybierz ikonę ⚡.

- Dotknij przycisku ⚡ᴬ, a następnie ikony ⚡.
- Dotknij ikony ⚡ ponownie, aby zapisać ustawienie.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień pojawi się na ekranie ikona ⚡.

2 Zrób zdjęcie.

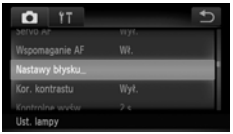
- Nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy się upewnić, że główny obiekt nie poruszy się do zakończenia emisji sygnału akustycznego migawki.

Zamocuj aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia. Dodatkowo podczas fotografowania przy użyciu statywu (str. 173) należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.].

Aby wybrać elementy, można także dotknąć przycisku 🔁.

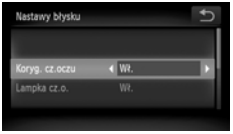
Korekta czerwonych oczu

Jeśli oczy na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej mają kolor czerwony, można je automatycznie skorygować.



1 Wybierz opcję [Nastawy błysku].

- Dotknij kolejno ikon FUNC. i MENU, a następnie wybierz kartę 📷, i dotknij opcji [Nastawy błysku].



2 Wybierz ustawienie.

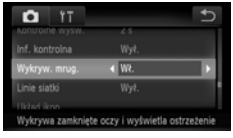
- Dotknij opcji [Koryg. cz.oczu], a następnie ikony ◀▶, aby wybrać wartość [Wł.].
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień pojawi się na ekranie ikona ⊙.

Funkcję korekty efektu czerwonych oczu można stosować również do obszarów innych niż oczy, np. w przypadku czerwonego makijażu.

Można także poprawiać zarejestrowane zdjęcia (str. 150).

Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu

Jeśli aparat wykrywa, że jakaś osoba na zdjęciu ma zamknięte oczy, na ekranie pojawia się ikona [].



1 Wybierz opcję [Wykryw. mrug.].

- Dotknij kolejno ikon FUNC. i MENU, aby wybrać kartę . Dotknij kolejno opcji [Wykryw. mrug.] i ikony ◀▶, aby wybrać wartość [Wł.].

2 Zrób zdjęcie.

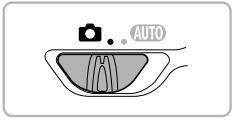
- Po wykryciu osoby z zamkniętymi oczami pojawiają się na ekranie ramka i ikona [].

- W trybach i funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia, gdy ustawiona liczba zdjęć wynosi co najmniej 2.
- Opcja niedostępna w trybie .

6

Pełne korzystanie z możliwości aparatu

W rozdziale tym opisano sposób fotografowania w trybach **Tv** i **Av**.



Ustawianie czasu otwarcia migawki

Można ustawić dowolny dostępny czas otwarcia migawki. Aparat automatycznie dobierze pod jego kątem odpowiednią wartość przysłony. Symbol **Tv** oznacza „wartość ustawienia czasu”.



1 Wybierz tryb fotografowania.

- Aby wybrać ikonę **Tv**, wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 64.

2 Dobierz ustawienie.

- Dotknij wartości [1/125].
- Dotknij symbolu na pasku przewijania lub przeciągnij pasek w lewo bądź prawo, aby wybrać wartość czasu otwarcia migawki, a następnie dotknij symbolu ⮌.

3 Zrób zdjęcie.

Dostępne czasy otwarcia migawki

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000

- Wartość 2" oznacza 2 s, 0"3 oznacza 0,3 s, a 1/160 oznacza 1/160 s.
- Niektóre czasy otwarcia migawki mogą być niedostępne zależnie od wartości powiększenia.

- Gdy używany jest czas otwarcia migawki równy 1,3 s lub dłuższy, zdjęcia są przetwarzane po wykonaniu w celu wyeliminowania zakłóceń, tzw. szumów. Przed wykonaniem następnego zdjęcia trzeba zwykle odczekać pewien czas wymagany na przetwarzanie.
- W przypadku wydłużania czasu otwarcia migawki i fotografowania przy użyciu statywu (str. 173) należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.].
- Gdy używany jest czas otwarcia migawki równy 1,3 s lub dłuższy, czułość ISO ma stałą wartość ISO 100.

Co należy zrobić, jeśli wartość przysłony jest wyświetlana na pomarańczowo?

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wartość przysłony jest wyświetlana na pomarańczowo, ujęcie przekroczyło granice prawidłowej ekspozycji. Należy zmieniać czas otwarcia migawki, aż wartość przysłony będzie wyświetlana na biało. (Można też skorzystać z funkcji Bezpiecznik — str. 110).

Ustawianie wartości przysłony

Można ustawić dowolną dostępną wartość przysłony. Aparat automatycznie dobierze pod jej kątem odpowiedni czas otwarcia migawki.
Symbol **Av** oznacza „wartość przysłony”, która odnosi się do wielkości otworu przysłony wewnątrz obiektywu.



1 Wybierz tryb fotografowania.

- Aby wybrać ikonę **Av**, wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 64.

2 Dobierz ustawienie.

- Dotknij wartości [F4.0].
- Dotknij symbolu na pasku przewijania lub przeciągnij pasek w lewo bądź prawo, aby wybrać wartość przysłony, a następnie dotknij symbolu ⮌.

3 Zrób zdjęcie.

Dostępne wartości przysłony

F2.0, F2.2, F2.5, F2.8, F3.2, F3.5, F4.0, F4.5, F5.0, F5.6, F5.8, F6.3, F7.1 i F8.0

- Niektóre wartości przysłony mogą być niedostępne zależnie od wartości powiększenia.

Co należy zrobić, jeśli czas otwarcia migawki jest wyświetlany na pomarańczowo?

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy czas otwarcia migawki jest wyświetlany na pomarańczowo, ujęcie przekroczyło granice prawidłowej ekspozycji. Należy zmieniać wartość przysłony, aż czas otwarcia migawki będzie wyświetlany na biało. Można też skorzystać z funkcji Bezpiecznik (patrz poniżej).

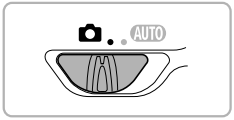
Bezpiecznik

Jeśli w trybach **Tv** i **Av** zostanie naciśnięty przycisk FUNC. lub MENU w celu wyświetlenia karty 📷 i wybrania dla opcji [Bezpiecznik] ustawienia [Wł.], czas otwarcia migawki lub wartość przysłony będą automatycznie regulowane pod kątem prawidłowej ekspozycji, gdy uzyskanie jej w inny sposób będzie niemożliwe.
Po włączeniu lampy błyskowej opcja Bezpiecznik zostaje wyłączona.

7

Korzystanie z różnych funkcji przy nagrywaniu filmów

Rozdział ten jest rozwiniętą wersją części „Nagrywanie filmów” i „Wyświetlanie filmów” z rozdziału 1. Zawiera objaśnienie różnych funkcji nagrywania i wyświetlania filmów.



- W rozdziale tym przyjęto, że przełącznik trybów został ustawiony w pozycji 📷.
- W drugiej połowie rozdziału poświęconej wyświetlaniu i edytowaniu filmów przyjęto, że naciśnięty został przycisk ▶ w celu przejścia do trybu wyświetlania.

Nagrywanie różnych rodzajów filmów

Tak samo jak w przypadku zdjęć, przy nagrywaniu filmów aparat może wybrać ustawienia najlepiej dopasowane do aktualnej scenerii lub stosować rozmaite efekty.



1 Wybierz tryb fotografowania.

- Aby wybrać tryb fotografowania, wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 64.

2 Rozpocznij filmowanie.

- Dotknij ikony ● .
- ▶ W zależności od wybranego trybu fotografowania lub jakości obrazu (str. 116) po obu stronach ekranu mogą pojawiać się czarne paski. Obszary te nie zostaną utrwalone na zdjęciu.
- Aby zatrzymać nagrywanie, dotknij ikony ■ .

	Portrety	str. 64
	Efekt miniatury	str. 113
	Monochrom.	str. 74
	Superżywe kolory	str. 68
	Efekt plakatu	str. 68
	Tylko jeden kolor	str. 72
	Zamiana koloru	str. 73
	Plaża	str. 65
	Liście	str. 65
	Śnieg	str. 66
	Fajerwerki	str. 66

Pozostałe tryby fotografowania

W trybach i można nagrywać następujące rodzaje filmów.

Film z fun. iFrame	Nagrane filmy można następnie edytować za pomocą programów*1 lub urządzeń zgodnych z funkcją iFrame*2. Rozdzielczość w tym trybie ma stałą wartość 1280 (str. 116).
Film w zwolnionym tempie	W tym trybie można filmować szybko poruszające się obiekty i odtwarzać nagrany materiał w zwolnionym tempie (str. 114).

*1 Filmy zgodne z funkcją iFrame można szybko edytować i zapisywać w programach ZoomBrowser EX i ImageBrowser w wersji 6.7.2 lub nowszej. W przypadku korzystania z wcześniejszej wersji oprogramowania należy pobrać jego najnowszą wersję z witryny sieci Web firmy Canon. Wersję dołączonego oprogramowania można sprawdzić na dysku CD-ROM (str. 2).

*2 Technologia nagrywania filmów wspierana przez firmę Apple.

- Można także nagrywać filmy w innych trybach fotografowania, dotykając ikony ● .
- Niektóre ustawienia wprowadzone w menu FUNC. i menu fotografowania mogą zostać automatycznie zmienione w celu dopasowania do ustawień nagrywania filmów.
- W trybach i można robić zdjęcia, naciskając przycisk migawki. Nie jest to jednak możliwe podczas nagrywania filmu.

Nagrywanie filmów, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (efekt miniatury)

Umożliwia nagrywanie filmów, na których przedmioty wyglądają jak ruchome miniatury. Efekt miniatury tworzy się, wybierając górne i dolne części sceny, które zostaną rozmyte, oraz ustawiając taką prędkość odtwarzania, że ludzie i przedmioty w kadrze poruszają się szybko na wyświetlanym filmie. Dźwięk nie będzie rejestrowany.

1 Wybierz ikonę 🏙.

- Aby wybrać ikonę 🏙, wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 64.
- Na ekranie pojawi się biała ramka (oznaczająca część obrazu, która nie zostanie rozmyta).



2 Wybierz część obrazu, która ma pozostać ostra.

- Dotknij ekranu, aby zmienić obszar z ustawioną ostrością.



- Dotknij ikony , a następnie dotknij ikony , lub , aby zmienić rozmiar obszaru z ustawioną ostrością i dotknij ikony .

3 Wybierz prędkość odtwarzania.



- Dotknij ikony **10x**, a następnie dotknij ikony **5x**, **10x** lub **20x**, aby wybrać szybkość wyświetlania i dotknij ikony .

4 Rozpocznij filmowanie.

- Dotknij ikony ●.
- Aby zatrzymać nagrywanie, dotknij ikony ■.

Prędkości i szacunkowy czas odtwarzania (dla 1-minutowych filmów)

Prędkość	Czas wyświetlania
5x	Około 12 s
10x	Około 6 s
20x	Około 3 s

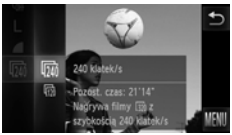
- Jakość obrazu będzie miała stałą wartość 640 dla proporcji obrazu 4:3, natomiast wartość 1280 zostanie ustawiona w przypadku wybrania proporcji obrazu 16:9 (str. 90).
- Dotknięcie ikony w punkcie 2 powoduje przełączanie orientacji ramki na pionową. Obszar, na którym ustawiana jest ostrość, można zmieniać dotykając ekranu. Aby zmienić orientację ramki na poziomą, dotknij ponownie przycisku .
- Trzymanie aparatu pionowo spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Ponieważ w niektórych warunkach filmowania można nie uzyskać oczekiwanych wyników, należy najpierw zarejestrować trochę ujęć próbnych.

Nagrywanie filmów w zwolnionym tempie

Można filmować szybko poruszające się obiekty i odtwarzać nagrany materiał w zwolnionym tempie. Dźwięk nie będzie rejestrowany.

1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 64.



2 Wybierz szybkość nagrywania.

- Po dotknięciu ikony FUNC. przeciągnij menu wyświetlane w lewej części ekranu w górę lub w dół, aby wybrać ikonę , a następnie ponownie dotknij elementu menu.
- Wybierz szybkość nagrywania (liczbę klatek na sekundę), a następnie dotknij ponownie elementu menu.



3 Rozpocznij filmowanie.

- Dotknij ikony ●.
- ▶ Zostanie wyświetlony pasek przedstawiający czas nagrywania. Maksymalna długość filmu wynosi około 30 s.
- Aby zatrzymać nagrywanie, dotknij ikony ■.

Szybkości nagrywania i czasy odtwarzania (dla 30-sekundowych filmów)

Szybkość nagrywania	Czas wyświetlania
240 240 klatek/s	Około 4 min
120 120 klatek/s	Około 2 min

Wyświetlanie filmów w zwolnionym tempie

- Film zostanie odtworzony w zwolnionym tempie po wykonaniu czynności podanych w punktach 1–3 na str. 33.
- Szybkość odtwarzania filmów nagranych w trybie 🎥 można zmieniać za pomocą dostarczonego oprogramowania. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

- Ustawienie rozdzielczości będzie miało stałą wartość 320 w trybie 240, a rozdzielczość 640 zostanie ustawiona w przypadku nagrywania w trybie 120.
- Ostrość, ekspozycja i balans bieli zostaną ustawione po dotknięciu ikony ●.

Zmiana jakości obrazu

Można wybrać jedno z 4 ustawień jakości obrazu.



1 Wybierz ustawienie jakości obrazu.

- Dotknij ikony FUNC., a następnie przeciągnij w górę lub w dół menu po lewej stronie, aby wybrać wartość 1920.

2 Wybierz jedną z opcji.

- Dotknij elementu, który ma zostać ustawiony.
- Dotknij ponownie wybranego elementu menu, aby zatwierdzić ustawienie.
- ▶ Na ekranie pojawi się wybrana opcja.

Jakość obrazu i czas nagrywania na karcie pamięci

Jakość obrazu	Rozdzielczość, szybkość nagrywania	Zawartość	Pojemność karty pamięci	
			4 GB	16 GB
1920	1920 x 1080 pikseli, 24 kl./s	Do nagrywania filmów w pełnej wysokiej rozdzielczości.	Około 14 min 34 s	Około 59 min 40 s
1280	1280 x 720 pikseli, 30 kl./s	Do nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości.	Około 20 min 43 s*1	Około 1 godz. 24 min 54 s*2
640	640 x 480 pikseli, 30 kl./s	Jakość obrazu wypadnie lepiej w porównaniu z ustawieniem 320, ale czas rejestracji będzie krótszy.	Około 43 min 43 s	Około 2 godz. 59 min 3 s
320	320 x 240 pikseli, 30 kl./s	Z uwagi na mały rozmiar pliku czas nagrywania wydłuży się, ale nastąpi pogorszenie jakości obrazu.	Około 1 godz. 58 min 19 s	Około 8 godz. 4 min 30 s

*1 13 min 35 s dla filmów zgodnych z funkcją iFrame (str. 112).
*2 55 min 38 s dla filmów zgodnych z funkcją iFrame (str. 112).

- Na podstawie standardowych metod testowania firmy Canon.
- Nagrywanie zostanie przerwane automatycznie, jeśli rozmiar pliku osiągnie 4 GB albo czas nagrywania zbliży się do około 10 minut podczas filmowania w trybie 1920 lub 1280 i do około 1 godziny podczas filmowania w trybie 640 lub 320.
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać zatrzymane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci SD Speed Class 6 lub wyższej.

W trybach 640 i 320 po obu stronach ekranu pojawią się czarne paski. Obszary te nie zostaną utrwalone na zdjęciu.

Inne funkcje nagrywania

Z poniższych funkcji można korzystać tak samo, jak w przypadku fotografowania. W zależności od trybu fotografowania niektóre funkcje mogą być niedostępne lub nie działać.

- **Dalsze powiększanie obiektów**
  Dźwięki towarzyszące działaniu powiększenia zostaną zarejestrowane.
- **Korzystanie z samowyzwalacza** **(str. 58)**
- **Korzystanie z samowyzwalacza w celu przeciwdziałania poruszeniu zdjęcia** **(str. 59)**
- **Korygowanie balansu bieli** **(str. 59)**
- **Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory)** **(str. 92)**
- **Fotografowanie przy użyciu funkcji Blokowanie AF** **(str. 99)**
- **Wyłączanie funkcji Wspomaganie AF** **(str. 171)**
- **Wyświetlanie linii siatki** **(str. 172)**
- **Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu** **(str. 173)**
- **Zmiana kolejności ikon (układ ikon)** **(str. 174)**

Edycja

Można obcinać początki i końce nagranych filmów.

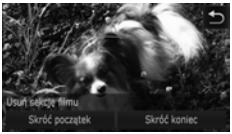


1 Wybierz ikonę ✂.

- Dotknij ekranu podczas odtwarzania filmu, aby wyświetlić panel sterowania filmu.
- Dotknij ikony ◀‖ lub ‖▶ albo paska przewijania, aby zmienić wyświetlaną klatkę (podstawowy element składowy filmu).
- ▶ Ikona ✂ zmieni się na ✂ w miejscach edycji filmu.

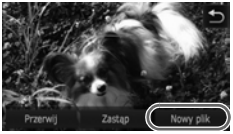
2 Dotknij ikony ✂ lub ✂.

- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Usuń sekcję filmu].
- Jeśli wybrano ikonę ✂ po wybraniu opcji [Skróć początek] zostanie obcięty tylko fragment po lewej stronie najbliższego symbolu ✂. Jeśli wybrano opcję [Skróć koniec], obcięty zostanie tylko fragment po prawej stronie najbliższego symbolu ✂.



3 Wybierz część do usunięcia.

- Dotknij opcji [Skróć początek] lub [Skróć koniec].
- Wybranie opcji [Skróć początek] spowoduje usunięcie klatek od początku filmu do aktualnie wyświetlonej sceny.
- Wybranie opcji [Skróć koniec] spowoduje usunięcie klatek od aktualnie wyświetlonej sceny do końca filmu.



4 Zapisz edytowany film.

- Dotknij opcji [Nowy plik].
- ▶ Film zostanie zapisany w nowym pliku.
- Aby anulować edycję, dotknij opcji [Przerwij].
- Aby zresetować zakres edycji, dotknij opcji ⮌.

- Jeśli w punkcie 4 wybrana zostanie opcja [Zastąp], oryginalny film zostanie zastąpiony edytowanym filmem, co spowoduje usunięcie oryginału.
- Jeśli na karcie pamięci pozostało zbyt mało miejsca, można wybrać wyłącznie opcję [Zastąp].
- Jeśli podczas zapisywania wyczerpie się akumulator, edytowany film może nie zostać zapisany.
- Dlatego zaleca się, aby podczas edycji filmów korzystać z całkowicie naładowanego akumulatora lub ze sprzedawanego oddzielnie zestawu zasilającego AC Adapter Kit (str. 39).

8

Korzystanie z różnych funkcji wyświetlania i edycji

W rozdziale tym opisano różne sposoby wyświetlania i edytowania zdjęć.

- Naciśnij przycisk ▶, aby włączyć tryb wyświetlania przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.

- Wyświetlanie i edycja zdjęć, które były modyfikowane przy użyciu komputera, mają zmienioną nazwę pliku lub zostały wykonane przy użyciu innego aparatu, mogą być niemożliwe.
- Funkcji edycji (str. 145–150) nie można używać, jeśli na karcie pamięci brakuje wystarczającej ilości wolnego miejsca.

Szybkie wyszukiwanie zdjęć

Wyszukiwanie zdjęć przy użyciu widoku miniatur

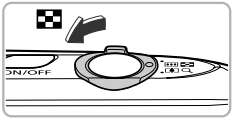
Wyświetlenie wielu zdjęć jednocześnie umożliwia szybkie znalezienie poszukiwanych obrazów.



1 Wyświetl zdjęcia w postaci miniatur.

- Po dotknięciu ikony dotknij liczby zdjęć do wyświetlenia.





- ▶ Zdjęcia zostaną wyświetlone w postaci miniatur.
- Aby wyświetlić zdjęcia w postaci miniatur, można również przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu . Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu Q, aby zmniejszyć liczbę zdjęć.

2 Przełącz wyświetlane zdjęcia.

- Po przeciągnięciu w górę lub w dół ekranu zdjęcia będą przełączane zgodnie z ruchem palca.



3 Wybierz zdjęcie.

- Dotknij zdjęcia, aby je wybrać, a następnie dotknij go ponownie w celu wyświetlenia go w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Można również przeciągnąć palcem przez ekran, aby przesunąć pomarańczową ramkę, a następnie przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu Q w celu wyświetlenia zdjęcia na całym ekranie.

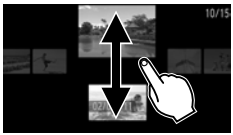
Wyszukiwanie zdjęć przy użyciu przewijania

Przeciągnięcie palcem po ekranie spowoduje wyświetlenie zdjęć w jednym rzędzie. Umożliwi to ich szybkie przeszukiwanie. Można również przeskakiwać według daty rejestracji (Przewijanie).



Wybierz zdjęcie.

- W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć można przełączać zdjęcia, przeciągając palcem po ekranie.
  Nieprzerwane i szybkie przeciągnięcie po ekranie spowoduje wyświetlenie ekranu po lewej stronie (Przewijanie).
  Przeciągnij po ekranie, aby wybrać zdjęcia.
- Dotknięcie zdjęcia na środku spowoduje powrót do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Po szybkim przeciągnięciu w górę lub w dół w trybie przewijania można wyszukiwać zdjęcia według daty wykonania.



Aby wyłączyć ten efekt, dotknij opcji FUNC., a następnie MENU. Wybierz opcję [Przewijanie] na karcie ▶, a następnie dotknij ikony ◀▶, aby wybrać ustawienie [Wył.].

Wyświetlanie filmów zarejestrowanych w trybie Przegląd filmów

Można wybrać filmy zarejestrowane w trybie (str. 67) według daty wyświetlania.



1 Wybierz ikonę .

- Po dotknięciu ikony FUNC. przeciągnij menu wyświetlane w lewej części ekranu w górę lub w dół, aby wybrać ikonę , a następnie ponownie dotknij elementu menu.

2 Wybierz datę filmu.

- Dotknij daty, aby ją wybrać.

3 Odtwórz film.

- Dotknij daty wybranej w punkcie 2.
- ▶ Rozpocznie się wyświetlanie filmu.

Wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów

Gdy na karcie pamięci przechowywana jest duża liczba zdjęć, można je filtrować i wyświetlać z zastosowaniem określonego filtru. Można też chronić (str. 137) lub usuwać (str. 139) wszystkie zdjęcia odpowiadające filtrowi naraz.



1 Wybierz ikonę .

- Dotknij ikony FUNC., a następnie przeciągnij w górę lub w dół menu po lewej stronie, aby wybrać opcję .

2 Wybierz filtr.

- Dotknij elementu, który ma zostać ustawiony.
- Po przeciągnięciu w górę lub w dół menu po prawej stronie, wyświetlone zostaną inne elementy.
- Dotknij ponownie wybranego elementu, aby zatwierdzić ustawienie.



3 Wyświetl zdjęcia z użyciem filtru.

- Dotknij żądanego filtru, a następnie dotknij go ponownie (z wyjątkiem symbolu ★).
- ▶ Rozpocznie się wyświetlanie z użyciem filtru i pojawi się żółta ramka.
- Po przeciągnięciu po ekranie wyświetlone zostaną wyłącznie wybrane zdjęcia docelowe.
- Po wybraniu w punkcie 2 ustawienia wyświetlanie z użyciem filtru zostanie anulowane.

Filtry wyszukiwania

★	Ulubione	Wyświetlanie zdjęć oznaczonych jako Ulubione (str. 141).
	do dat zdjęć	Wyświetlanie zdjęć wykonanych w określonym dniu
	Moja kateg.	Wyświetlanie zdjęć należących do określonej kategorii (str. 143).
	Obr. nier./film	Wyświetlanie obrazów nieruchomych, filmów lub filmów zarejestrowanych w trybie .

Co należy zrobić, jeśli nie można wybrać filtru?

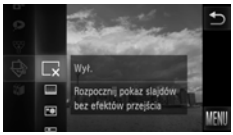
Nie można wybrać filtrów, którym nie odpowiadają żadne zdjęcia.

Wyświetlanie z użyciem filtrów

W ramach wyświetlania z użyciem filtrów (punkt 3) można wyświetlać odfiltrowane zdjęcia, wykonując czynności opisane w częściach „Szybkie wyszukiwanie zdjęć” (str. 120), „Wyświetlanie pokazów przezroczy” (str. 124) i „Powiększanie zdjęć” (str. 127). Wykonując czynności opisane w częściach „Ochrona zdjęć” (str. 137), „Usuwanie wszystkich zdjęć” (str. 139) i „Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)” (str. 159), można przetwarzać wszystkie odfiltrowane zdjęcia naraz, wybierając wszystkie odfiltrowane zdjęcia. Jednak w przypadku zmiany kategorii (str. 143) lub jeśli zmienione zdjęcie zostanie zapisane jako nowy obraz (str. 145), pojawi się komunikat, a tryb wyświetlania z użyciem filtrów zostanie wyłączony.

Wyświetlanie pokazów przezroczy

Zdjęcia i filmy zapisane na karcie pamięci mogą być wyświetlane automatycznie. Każdy obraz jest wyświetlany przez mniej więcej 3 sekundy.



1 Wybierz ikonę .

- Po dotknięciu ikony FUNC. przeciągnij menu wyświetlane w lewej części ekranu w górę lub w dół, aby wybrać ikonę , a następnie ponownie dotknij elementu menu.



2 Wybierz efekt przejścia.

- Dotknij efektu, aby go wybrać.
- Dotknij ponownie wybranego elementu menu, aby zatwierdzić ustawienie.
- ▶ Pokaz przezroczy rozpocznie się kilka sekund po wyświetleniu komunikatu [Pobieranie obrazu...].
- W trybie wyświetlania z użyciem filtrów (str. 123) wyświetlane są tylko zdjęcia spełniające wymagania filtru.
- Dotknięcie ekranu spowoduje zatrzymanie pokazu przezroczy.

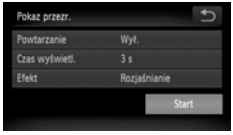
- Zdjęcia można również przełączać przez lekkie stuknięcie w aparat (str. 29) podczas pokazu przezroczy (Aktywne wyśw.).
- Podczas pokazu przezroczy nie działa funkcja oszczędzania energii (str. 52).
- Do uruchomienia pokazu przezroczy można również użyć czynności dotykowych (str. 131).

Zmiana ustawień

Można ustawić powtarzanie pokazu przezroczy lub zmienić efekty przejść i czas wyświetlania obrazów. Do wyboru jest 6 efektów przejść między zdjęciami.

1 Wybierz opcję [Pokaz przezr.].

- Dotknij opcji FUNC., a następnie MENU, aby wybrać kartę ▶, i dotknij opcji [Pokaz przezr.].



2 Wybierz jedno z ustawień.

- Dotknij elementu, a następnie dotknij symbolu ◀▶, aby wprowadzić ustawienie.
- Po dotknięciu opcji [Start] pokaz przezroczy rozpocznie się z wybranymi ustawieniami.
- Dotknięcie ekranu podczas wyświetlania spowoduje przywrócenie ekranu menu.

Jeśli dla opcji [Efekt] wybrane zostało ustawienie [Bańka mydl.], nie można zmienić ustawienia opcji [Czas wyświetl.].

Sprawdzanie ostrości

Aby sprawdzić ostrość, można powiększyć obszar zarejestrowanego zdjęcia, który znajdował się w ramce AF.



1 Dotknij opcji DISP., aby przełączyć aparat w tryb sprawdzania ostrości (str. 44).

- Wokół obszaru ramki AF wykonanego zdjęcia pojawi się biała ramka.
- Wokół twarzy wykrytej podczas wyświetlania zdjęcia widoczna będzie szara ramka.
- Obszar w pomarańczowej ramce zostanie powiększony.



2 Przełącz ramki.

- Dotknij zdjęcia w prawnym dolnym rogu lub jednokrotnie przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu Q.
- Pojawi się ekran przedstawiony po lewej stronie.
- Jeśli wyświetlanych jest wiele ramek, dotknięcie ikony ▫-▫ pozwala przejść do następnej ramki.

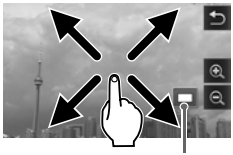
3 Zmień poziom lub obszar powiększenia.

- Przesunięcie dźwigni powiększenia, dotknięcie powiększonego zdjęcia w prawym dolnym rogu ekranu lub dotknięcie ikon ⊕ ⊖ spowoduje zmianę wyświetlanego poziomu powiększenia.
- Przeciągnięcie po zdjęciu w prawym dolnym rogu ekranu pozwala na zmianę położenia wyświetlanego obszaru.
- Dotknięcie ikony ⮌ lub obrazu w lewym górnym rogu powoduje powrót do ekranu z punktu 1.

Tryb sprawdzania ostrości nie jest dostępny w przypadku filmów.

Powiększanie zdjęć





Orientacyjne położenie wyświetlanego obszaru

Powiększ zdjęcie.

- Po dotknięciu ekranu zdjęcie zostanie powiększone i wyświetlone zostaną ikony ⊕ i ⊖.
- Po przytrzymaniu palca na ekranie nastąpi dalsze powiększanie tej części zdjęcia maksymalnie do współczynnika 10x.
- Obrazy można również powiększać i pomniejszać przez dotknięcie ikony ⊕ lub ⊖.
  Po dotknięciu i przytrzymaniu ikony ⊕ lub ⊖ zdjęcie będzie dalej powiększane lub pomniejszane.
- Położenie wyświetlanego obszaru można zmieniać, przeciągając palcem po ekranie.
- Dotknij ikony ⮌, aby przywrócić tryb wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Można również lekko stuknąć w boczną część aparatu (str. 29) w celu przełączenia między obrazami z tym samym współczynnikiem powiększenia (Aktywne wyśw.).

- Po przesunięciu dźwigni powiększenia w stronę symbolu Q zdjęcie zostanie powiększone, a jeśli dźwignia będzie dalej przesuwana, powiększanie będzie kontynuowane do osiągnięcia maksymalnego współczynnika 10x. Aby pomniejszyć, przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu ▦ lub kontynuuj przesuwanie aż do powrotu do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Filmów nie można powiększać.

Wyświetlanie każdego zdjęcia w grupie

Zdjęcia pogrupowane zrobione w trybie (str. 80) można również wyświetlać pojedynczo.



1 Wybierz grupę zdjęć.

- Przeciągnij w lewo lub w prawo po ekranie, aby wybrać obraz z ikoną, a następnie dotknij ikony.



2 Wyświetl każde ze zdjęć w grupie.

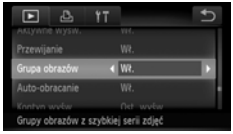
- Po przeciągnięciu w lewo lub w prawo po ekranie wyświetlone zostaną tylko zdjęcia w grupie.
- Dotknij ikony, aby wyjść z trybu odtwarzania grupy.

Odtwarzanie grupy

Podczas wyświetlania grupy (punkt 2 powyżej) można użyć funkcji menu FUNC., które są wyświetlane po dotknięciu ikony FUNC., jak również wyszukiwać (str. 120) i powiększać (str. 127) obrazy. Wykonując czynności opisane w częściach „Ochrona zdjęć” (str. 137), „Usuwanie wszystkich zdjęć” (str. 139) i „Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)” (str. 159), można przetwarzać wszystkie zdjęcia w grupie naraz, wybierając wszystkie zdjęcia w grupie.

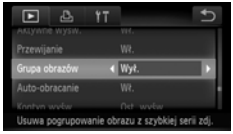
Odłączanie zdjęć od grupy

Zdjęcia pogrupowane, zrobione w trybie 🖳 można odłączyć od grupy i wyświetlić pojedynczo.



1 Wybierz opcję [Grupa obrazów].

- Dotknij ikony FUNC., a następnie MENU, aby wybrać opcję [Grupa obrazów] na karcie ▶.



2 Wybierz jedno z ustawień.

- Dotknij ikony ◀▶, aby wybrać ustawienie [Wył.].
- Dotknij ikony ⮌, aby zakończyć ustawienie i wrócić do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.

▶ Zdjęcia pogrupowane, zrobione w trybie 🖳 zostaną odłączone od grupy i będą wyświetlane pojedynczo.

- Aby ponownie umieścić zdjęcia w grupie, wykonaj powyższe czynności i wybierz ustawienie [Wł.].

Grupowania nie można anulować podczas wyświetlania pojedynczych zdjęć (str. 128).

Wyświetlanie różnych zdjęć (Inteligentne wybieranie)

Aparat wybierze cztery zdjęcia w oparciu o aktualnie wyświetlaną fotografię. Po wybraniu jednego z tych zdjęć aparat wybierze cztery kolejne fotografie, umożliwiając zabawę w wyświetlanie zdjęć w niespodziewanej kolejności. Sprawdza się to najlepiej w przypadku dużej liczby zdjęć wykonanych w rozmaitych sceneriach.



1 Wybierz ikonę .

- Dotknij ikony FUNC., a następnie przeciągnij w górę lub w dół po ekranie, aby wybrać opcję .
- Pojawią się cztery zdjęcia do wyboru.



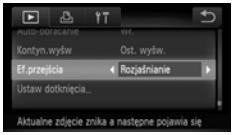
2 Wybierz zdjęcie.

- Dotknij zdjęcia, które ma zostać wyświetlone w następnej kolejności.
- Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone na środku, a dodatkowo pojawią się cztery kolejne fotografie do wyboru.
- Po dotknięciu zdjęcia w środkowej części ekranu zostanie ono wyświetlone na całym ekranie. Dotknięcie ekranu spowoduje przywrócenie oryginalnego wyglądu.
- Dotknij ikony , aby powrócić do wyświetlania pojedynczego zdjęcia.

- W ramach inteligentnego wybierania wyświetlane są tylko obrazy nieruchome zarejestrowane tym aparatem.
- Ikona jest niedostępna w następujących sytuacjach:
  - Jeśli na karcie pamięci znajduje się mniej niż 50 zdjęć zarejestrowanych tym aparatem.
  - W przypadku wyświetlania zdjęć nieobsługiwanych przez funkcję inteligentnego wybierania.
  - Podczas wyświetlania z użyciem filtrów.

Zmiana efektów przejścia między zdjęciami

W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć aparat umożliwia wybór jednego z 3 efektów przejścia między kolejnymi zdjęciami.



Wybierz opcję [Ef.przejścia].

- Dotknij ikony FUNC., a następnie MENU, aby wybrać opcję [Ef.przejścia] na karcie ▶, następnie dotknij ikony ◀▶, aby wybrać efekt.

Łatwa obsługa za pomocą czynności dotykowych

W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć można szybko i łatwo wywołać funkcje, które zostały zarejestrowane w każdym z czterech wzorców przeciągania (czynności dotykowe).

Używanie funkcji przypisanej do ruchu ↰



- Przeciągnij po ekranie w sposób pokazany na ilustracji.
- Wywołana zostanie funkcja zarejestrowana dla ruchu ↰.



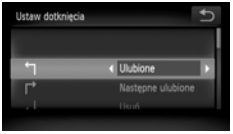
- Przeciągając po ekranie w sposób pokazany na ilustracji, można również wywołać funkcje zarejestrowane dla ruchów ↱, ↵ i ↳.
- Funkcje zarejestrowane w czynnościach dotykowych można zmieniać.

Zmiana funkcji zarejestrowanych dla czynności dotykowych

Żądane funkcje można zarejestrować dla jednego z wzorców przeciągania.

1 Wybierz opcję [Ustaw dotknięcia].

- Dotknij opcji FUNC., a następnie MENU, aby wybrać kartę ▶, i dotknij opcji [Ustaw dotknięcia].



2 Zarejestruj funkcję dla wzorca przeciągania.

- Przeciągnij po ekranie w górę lub w dół, aby wybrać wzorzec przeciągania.
- Dotknij ikony ◀▶, aby wybrać funkcję do zarejestrowania.

Funkcje, które można przypisać

Ulubione	Umożliwia oznaczanie zdjęć jako ulubionych lub usuwanie tego oznaczenia.
Następne ulubione	Przełączenie na następne zdjęcie oznaczone jako ulubione.
Poprzed. ulubione	Przełączenie na poprzednie zdjęcie oznaczone jako ulubione
Następna data	Przełączenie na pierwsze zdjęcie z następną datą wykonania.
Poprzednia data	Przełączenie na pierwsze zdjęcie z poprzednią datą wykonania.
Intelig. wybier.	Włączanie wyświetlania z funkcją inteligentnego wybierania
Pokaz przezr.	Wyświetlenie pokazu przezroczy.
Usuń	Usunięcie zdjęcia.
Ochrona	Ochrona zdjęcia lub jej wyłączenie.
Obracanie	Obrócenie zdjęcia.

Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora

Aparat można podłączyć do telewizora, aby wyświetlać wykonane zdjęcia.

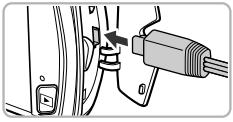
Podczas wykonywania operacji związanych z aparatem dostępne są następujące funkcje:
- Przełączanie obrazów
  Przeciągnięcie po ekranie lub lekkie stuknięcie palcem w aparat (str. 28, 29).
- Odtwarzanie filmu (str. 33)
- Powiększanie (str. 127)
  Przesunięcie dźwigni powiększenia w stronę symbolu Q.
- Odtwarzanie grupy (str. 128)
- Czynności dotykowe (str. 131)
  Nie można użyć opcji inteligentnego wybierania i usuwania zdjęć.

W związku z tym, że na ekranie aparatu nic nie jest wyświetlane, w celu wykonania operacji należy patrzeć na ekran telewizora.

Wyświetlanie zdjęć na standardowym telewizorze

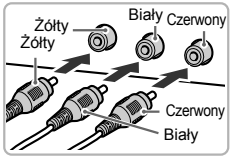
Przy użyciu dostarczonego stereofonicznego kabla audio-wideo (str. 2) można podłączyć aparat do telewizora i nim sterować.

1 Wyłącz aparat i telewizor.



2 Podłącz aparat do telewizora.

- Otwórz osłonę gniazd aparatu i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.



- Włóż wtyczkę kabla do gniazd wejścia wideo zgodnie z ilustracją.

3 Włącz telewizor i przełącz go na gniazdo wejściowe, do którego podłączony został kabel.



4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ▶, aby włączyć aparat.
- Obraz będzie wyświetlany na ekranie telewizora (na ekranie aparatu obraz nie będzie wyświetlany).
- Użyj ekranu aparatu do wykonywania operacji.
- Po zakończeniu wyłącz aparat i telewizor oraz odłącz kabel.

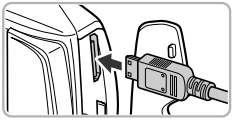
Co należy zrobić, jeśli zdjęcia są nieprawidłowo wyświetlane na ekranie telewizora?

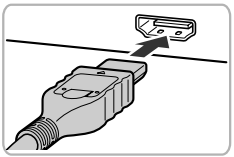
Jeśli typ sygnału wideo aparatu (NTSC lub PAL) nie jest zgodny z systemem telewizora, obrazy będą wyświetlane nieprawidłowo. Dotknij ikony FUNC., a następnie MENU, aby wybrać kartę 🔧, a następnie wybierz opcję [Standard TV], aby przełączyć na odpowiedni standard wyświetlania obrazu.

Wyświetlanie zdjęć na telewizorze o wysokiej rozdzielczości

Przy użyciu sprzedawanego oddzielnie kabla HDMI HTC-100 można podłączyć aparat do telewizora o wysokiej rozdzielczości i sterować aparatem.

1 Wyłącz aparat i telewizor.





2 Podłącz aparat do telewizora.

- Otwórz osłonę gniazd aparatu i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.
- Włóż wtyczkę kabla do wejścia HDMI w telewizorze.

3 Wyświetl zdjęcia.

- Aby wyświetlić zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 3 i 4 na str. 133.

Dźwięki towarzyszące obsłudze aparatu nie będą emitowane, gdy jest on podłączony do telewizora o wysokiej rozdzielczości.

Sterowanie aparatem za pomocą pilota do telewizora

Po podłączeniu aparatu do telewizora zgodnego ze standardem HDMI CEC można za pomocą nadajnika zdalnego sterowania do telewizora sterować aparat oraz wyświetlać zdjęcia, filmy i pokazy przezroczy.
W przypadku niektórych telewizorów konieczne może się okazać wprowadzenie odpowiednich ustawień. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z telewizorem.



1 Wybierz opcję [Kontrola HDMI].

- Dotknij ikony FUNC., a następnie MENU, aby wybrać opcję [Kontrola HDMI] na karcie ¶, następnie dotknij ikony ◀▶, aby wybrać ustawienie [Włącz].

2 Podłącz aparat do telewizora.

- Aby podłączyć aparat do telewizora, wykonaj instrukcje opisane w punktach 1–2 na str. 134.

3 Wyświetl zdjęcia.

- Włącz telewizor i naciśnij przycisk ▶ na aparacie.
- ▶ Obraz będzie wyświetlany na ekranie telewizora (na ekranie aparatu obraz nie będzie wyświetlany).

4 Użyj pilota do telewizora.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ na pilocie.
- Naciśnij przycisk OK/Select, aby wyświetlić panel sterowania aparatem. Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków ◀▶, a następnie ponownie naciśnij przycisk OK/Select.

Zestawienie opcji panelu sterowania aparatem wyświetlanego na ekranie telewizora

↩	Powrót	Zamknięcie menu.
⧉	Odtwarzanie grupy	Wyświetlenie grupy zdjęć z szybkiej serii (tylko po wybraniu zdjęć w grupie).
▶	Odtwórz film	Odtwarzanie filmu (pojawia się tylko po wybraniu filmu).
⟲	Pokaz przezr.	Automatyczne wyświetlanie zdjęć. Podczas wyświetlania można przełączać zdjęcia za pomocą przycisków ◀▶ na pilocie.
▦	Wyśw. miniatur	Wyświetlanie zdjęć w postaci miniatur.

- Po przesunięciu dźwigni powiększenia i zmianie ekranu, nie można sterować aparatem za pomocą pilota do telewizora, dopóki nie powróci się do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Niektóre telewizory nie umożliwiają prawidłowego sterowania aparatem, mimo że są zgodne ze standardem HDMI CEC.

Ochrona zdjęć

Można chronić ważne zdjęcia, dzięki czemu ich przypadkowe usunięcie w aparacie będzie niemożliwe (str. 30, 139).





Włącz ochronę zdjęcia.

- Dotknij ikony FUNC., a następnie przeciągnij w górę lub w dół menu po lewej stronie, aby wybrać opcję .

▶ Po wprowadzeniu ustawień pojawi się na ekranie ikona .

- Aby odblokować zdjęcie, dotknij ponownie ikony FUNC., a następnie przeciągnij w górę lub w dół po ekranie i wybierz opcję .

W przypadku sformatowania karty pamięci (str. 23, 165) zdjęcia chronione również zostaną usunięte.

Zdjęcia chronione nie mogą zostać usunięte przy użyciu funkcji usuwania. Aby usunąć zdjęcie, należy najpierw anulować ustawienia ochrony.

Korzystanie z menu

1 Wybierz opcję [Ochrona].

- Dotknij ikony FUNC., a następnie MENU, aby wybrać kartę , i dotknij opcji [Ochrona].



2 Określ sposób wyboru.

- Dotknij opcji odpowiadającej wybranemu sposobowi wyboru.
- Dotknij ikony , aby powrócić do ekranu menu.

Wybieranie poszczególnych zdjęć

1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Aby wybrać opcję [Wybierz], wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 137.



2 Wybierz zdjęcia.

- Przeciągnij po ekranie, aby wybrać zdjęcie, a następnie dotknij ekranu.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień pojawi się na ekranie ikona ✓.
- Ponowne dotknięcie ekranu spowoduje usunięcie zaznaczenia zdjęcia i zniknięcie ikony ✓.
- Aby wybrać wiele zdjęć, powtórz powyższą procedurę.



3 Włącz ochronę zdjęcia.

- Po dotknięciu ikony ⮌ wyświetlony zostanie ekran potwierdzenia.
- Dotknij opcji [OK].
- ▶ Zdjęcia będą chronione.

W razie zmiany trybu fotografowania lub wyłączenia aparatu przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 zdjęcia nie będą chronione.

Aby wybrać wiele zdjęć, dotknij ikony ☑ w lewym górnym rogu ekranu i dotknij żądane zdjęcia.

Wybieranie wszystkich zdjęć

1 Wybierz opcję [Wszystkie].

- Aby wybrać opcję [Wszystkie], wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 137.



2 Włącz ochronę zdjęć.

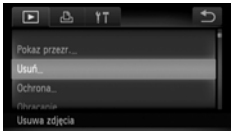
- Dotknij opcji [Ochrona].

Grupy chronionych zdjęć można odblokować, wybierając w punkcie 2 opcję [Odblokuj].

Usuwanie wszystkich zdjęć

Można wybierać zdjęcia, a następnie usuwać je grupami. Ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać, podczas usuwania należy zachować ostrożność. Nie można usunąć chronionych zdjęć (str. 137).

Określ sposób wyboru.



1 Wybierz opcję [Usuń].

- Dotknij ikony FUNC., a następnie MENU, aby wybrać kartę ▶, i dotknij opcji [Usuń].



2 Określ sposób wyboru.

- Dotknij opcji odpowiadającej wybranemu sposobowi wyboru.
- Dotknij ikony ⮌, aby powrócić do ekranu menu.

Wybieranie poszczególnych zdjęć

1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Aby wybrać opcję [Wybierz], wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 139.



2 Wybierz zdjęcie.

- Przeciągnij po ekranie, aby wybrać zdjęcie, a następnie dotknij ekranu.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień pojawi się na ekranie ikona ✓.
- Ponowne dotknięcie ekranu spowoduje usunięcie zaznaczenia zdjęcia i zniknięcie ikony ✓.
- Aby wybrać wiele zdjęć, powtórz powyższą procedurę.



3 Usuń zdjęcia.

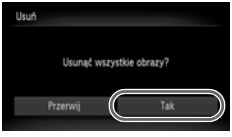
- Po dotknięciu ikony ⮌ wyświetlony zostanie ekran potwierdzenia.
- Dotknij opcji [OK].

Aby wybrać wiele zdjęć, dotknij ikony ▪▪ w lewym górnym rogu ekranu i dotknij żądane zdjęcia.

Wybieranie wszystkich zdjęć

1 Wybierz opcję [Wszystkie].

- Aby dotknąć opcji [Wszystkie], wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 139.



2 Usuń zdjęcia.

- Dotknij opcji [OK].

Oznaczanie zdjęć jako ulubionych

Po oznaczeniu zdjęć jako ulubionych można z łatwością dzielić na kategorie tylko te zdjęcia. Można też odfiltrowywać wyłącznie ulubione zdjęcia w celu ich wyświetlania, ochrony lub usuwania (str. 123).

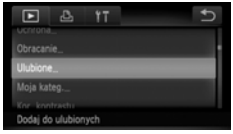




Wprowadź ustawienie.

- Dotknij ikony FUNC., a następnie przeciągnij w górę lub w dół menu po lewej stronie, aby wybrać opcję ★.
- Po wprowadzeniu ustawień pojawi się na ekranie ikona ★.
- Aby odblokować zdjęcie, dotknij ponownie ikony FUNC., a następnie przeciągnij w górę lub w dół menu i wybierz opcję ★.

Korzystanie z menu



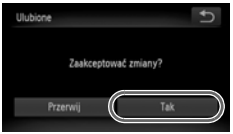
1 Wybierz opcję [Ulubione].

- Dotknij ikony FUNC., a następnie MENU, aby wybrać kartę ▶, i dotknij opcji [Ulubione].



2 Wybierz zdjęcie.

- Przeciągnij po ekranie, aby wybrać zdjęcie, a następnie dotknij ekranu.
- Po wprowadzeniu ustawień pojawi się na ekranie ikona ✓.
- Ponowne dotknięcie ekranu spowoduje usunięcie zaznaczenia zdjęcia i zniknięcie ikony ✓.
- Aby wybrać wiele zdjęć, powtórz powyższą procedurę.



3 Zatwierdź ustawienie.

- Po dotknięciu ikony ⮌ wyświetlony zostanie ekran potwierdzenia.
- Dotknij opcji [OK].

W przypadku zmiany trybu fotografowania lub wyłączenia aparatu przed wprowadzeniem ustawienia w punkcie 3 zdjęcia nie zostaną oznaczone jako Ulubione.

- Jeśli korzystasz z systemu Windows 7 lub Windows Vista i prześlesz oznaczone zdjęcia do komputera, otrzymają one klasyfikację w postaci 3 gwiazdek (★★★☆☆ ; oprócz filmów).
- Do oznaczenia zdjęć jako ulubionych można również użyć czynności dotykowych (str. 131).
- Aby wybrać wiele zdjęć, dotknij ikony ▪ w lewym górnym rogu ekranu i dotknij żądane zdjęcia.

Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kategoria)

Zdjęcia można dzielić na kategorie. Można wyświetlać zdjęcia w kategorii w trybie wyświetlania z użyciem filtrów (str. 123) oraz przetwarzać wszystkie zdjęcia naraz, korzystając z poniższych funkcji.

- „Wyświetlanie pokazów przezroczy" (str. 124), „Ochrona zdjęć" (str. 137), „Usuwanie wszystkich zdjęć" (str. 139) i „Drukowanie za pomocą listy drukowania (DPOF)" (str. 159).

- Zdjęcia są automatycznie dzielone na kategorie według scenerii, w jakich zostały wykonane.
  - : Zdjęcia z wykrytymi twarzami albo wykonane w trybie lub .
  - : Zdjęcia wykryte jako , lub w trybie lub zdjęcia zrobione w trybie , lub .
  - : Zdjęcia zrobione w trybie , , .
- Można również wyświetlić kategorie przez dotknięcie ikony FUNC. w punkcie 2, a następnie przez wybranie karty i opcji [Moja kateg.].



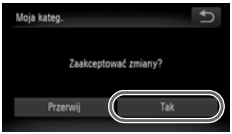
1 Wybierz ikonę .

- Dotknij opcji FUNC., a następnie przeciągnij w górę lub w dół ekranu i dotknij ikony .



2 Wybierz zdjęcia.

- Przeciągnij w lewo lub w prawo po ekranie, aby wybrać zdjęcie.
- Dotknij wybranej kategorii.
- ▶ Wybrana kategoria zostanie wyświetlona na pomarańczowo.
- Dotknij ponownie kategorii, a zostanie ona wyświetlona na biało.
- Aby wybrać wiele zdjęć, powtórz powyższą procedurę.



3 Zatwierdź ustawienie.

- Po dotknięciu ikony ⮌ wyświetlony zostanie ekran potwierdzenia.
- Dotknij opcji [OK].

W przypadku zmiany trybu fotografowania lub wyłączenia aparatu przed wprowadzeniem ustawienia w punkcie 3 zdjęcia nie otrzymają oznaczenia Moja kategoria.

Obracanie zdjęć

Aparat umożliwia zmianę układu zdjęcia i zapisanie go.



1 Wybierz ikonę .

- Dotknij ikony FUNC., a następnie przeciągnij w górę lub w dół menu po lewej stronie, aby wybrać opcję .



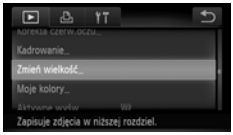
2 Obróć zdjęcie.

- Dotknij ikony ↶ lub ↷, a zdjęcie zostanie obrócone w wybranym kierunku o 90°.
- Dotknij ikony ⮌, aby zaakceptować ustawienie.

- Filmów nagranych w trybie 1920 lub 1280 nie można obracać.
- Jeśli na ekranie w punkcie 2 zostanie dotknięta opcja FUNC., a potem MENU, można zmienić kolejność ikon, wybierając kartę ▶ i opcję [Obracanie].
- Zdjęć nie można obracać (str. 176), jeśli dla opcji [Auto-obracanie] zostanie wybrane ustawienie [Wył.].

Zmiana rozmiaru zdjęć

Można zmienić rozmiar zdjęć, obniżając ich rozdzielczość, a następnie zapisując zdjęcie o zmienionym rozmiarze jako oddzielny plik.



1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

- Dotknij opcji FUNC., a następnie MENU, aby wybrać kartę ▶, i dotknij opcji [Zmień wielkość].

2 Wybierz zdjęcie.

- Przeciągnij po ekranie, aby wybrać zdjęcie, a następnie dotknij opcji [OK].



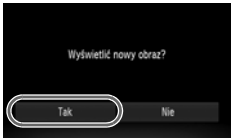
3 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Dotknij ikony M2, S lub XS, a następnie dotknij opcji [OK].
- ▶ Na ekranie pojawi się komunikat [Zapisać nowy obraz?].



4 Zapisz nowe zdjęcie.

- Dotknij opcji [OK].
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.



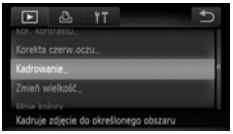
5 Wyświetl nowe zdjęcie.

- Po dotknięciu ikony ↩ wyświetlony zostanie komunikat [Wyświetlić nowy obraz?].
- Dotknij opcji [Tak].
- ▶ Zapisane zdjęcie zostanie wyświetlone.

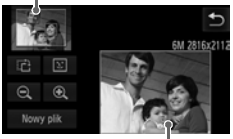
- Nie można zwiększyć rozmiaru zdjęcia.
- Nie można edytować zdjęć zapisanych w punkcie 3 jako XS.
- Nie można edytować filmów.

Kadrowanie

Można wyciąć fragment zarejestrowanego zdjęcia i zapisać go jako nowy plik obrazu.



Obszar kadrowania



Wyświetlany obszar kadrowania

Rozdzielczość po kadrowaniu



1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Dotknij opcji FUNC., a następnie MENU, aby wybrać kartę ▶, i dotknij opcji [Kadrowanie].

2 Wybierz zdjęcie.

- Przeciągnij po ekranie, aby wybrać zdjęcie, a następnie dotknij opcji [OK].

3 Ustaw ramkę kadrowania.

- Wokół fragmentu zdjęcia, który ma zostać wykadrowany, pojawi się ramka.
- Oryginalne zdjęcie będzie wyświetlane w lewym górnym rogu, natomiast wykadrowane zdjęcie pojawi się w prawym dolnym rogu ekranu.
- Po przesunięciu dźwigni powiększenia dotknij ikony ⊕ ⊖ lub zdjęcie w prawym dolnym rogu ekranu, aby zmienić rozmiar ramki.
- Po przeciągnięciu na ekranie w górnej lewej części ekranu lub zdjęcia w prawej dolnej części ekranu można będzie przesunąć ramkę.
- Po dotknięciu ikony można zmienić orientację ramki.
- Na zdjęciu z wykrytymi twarzami wokół twarzy znajdujących się w lewym górnym rogu kadru wyświetlane będą szare ramki. Ramki służą do kadrowania. Dotykając ikony [☺], można przełączać między ramkami.
- Dotknij opcji [Nowy plik].
- Wyświetlony zostanie ekran z komunikatem [Zapisać nowy obraz?].

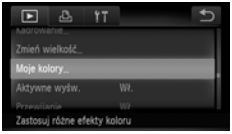
4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4 i 5 na str. 145.

- Nie można edytować zdjęć zarejestrowanych przy ustawieniu rozdzielczości S (str. 61) ani zdjęć o rozmiarze zmienionym na XS (str. 145).
- Zdjęcia, które można kadrować, nie zmienią współczynnika proporcji w wyniku tej operacji.
- Liczba pikseli składowych na wykadrowanym zdjęciu będzie niższa niż na zdjęciu przed kadrowaniem.
- Nie można edytować filmów.

Dodawanie efektów za pomocą funkcji Moje kolory

Aparat umożliwia zmianę koloru zdjęcia i zapisanie go jako oddzielnego zdjęcia. Szczegółowe informacje na temat wszystkich elementów menu można znaleźć na str. 92.



1 Wybierz opcję [Moje kolory].

- Dotknij opcji FUNC., a następnie MENU, aby wybrać kartę ▶, i dotknij opcji [Moje kolory].

2 Wybierz zdjęcie.

- Przeciągnij po ekranie, aby wybrać zdjęcie, a następnie dotknij opcji [OK].



3 Wybierz jedną z opcji.

- Dotknij jednej z opcji.
- Dotknij ikony ◀▶, aby wyświetlić inne dostępne opcje.
- Dotknij opcji [OK].
- ▶ Wyświetlony zostanie ekran z komunikatem [Zapisać nowy obraz?].

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

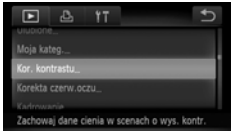
- Wykonaj czynności podane w punktach 4 i 5 na str. 145.

W przypadku wielokrotnej zmiany koloru tego samego zdjęcia jakość będzie się stopniowo pogarszać, a uzyskany kolor może się różnić od oczekiwanego.

- Kolory na zdjęciach zmienionych za pomocą tej funkcji mogą się różnić od barw na zdjęciach zarejestrowanych przy użyciu funkcji Moje kolory (str. 92).
- Ustawień opcji Moje kolory nie można stosować do filmów.

Korygowanie jasności (Korekta kontrastu)

Aparat może wykryć na zdjęciu obszary, np. twarze lub tła, które są zbyt jasne lub zbyt ciemne, i skorygować je automatycznie w celu uzyskania optymalnej jasności. Ponadto, gdy całe zdjęcie jest mało kontrastowe, aparat automatycznie skoryguje obraz, aby zapewnić mu większą wyrazistość. Można wybrać jeden z 4 poziomów intensywności korekty i zapisać zdjęcie jako nowy plik.



1 Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Dotknij ikony FUNC., a następnie MENU, aby wybrać kartę ▶, i dotknij opcji [Kor. kontrastu].

2 Wybierz zdjęcie.

- Przeciągnij po ekranie, aby wybrać zdjęcie, a następnie dotknij opcji [OK].



3 Wybierz jedną z opcji.

- Dotknij ikony ◀▶, aby wybrać element i dotknij [OK].
- ▶ Wyświetlony zostanie ekran z komunikatem [Zapisać nowy obraz?].

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4 i 5 na str. 145.

- W niektórych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu lub obraz może zostać skorygowany nieprawidłowo.
- Wielokrotne skorygowanie tego samego zdjęcia może spowodować obniżenie jego jakości.

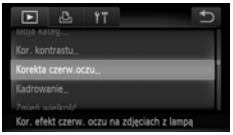
Co należy zrobić, jeśli zdjęcie zostało skorygowane za pomocą opcji [Auto] niezgodnie z oczekiwaniami?

Wybierz ustawienie [Niski], [Średni] lub [Wysoki] i skoryguj zdjęcie.

Nie można korygować filmów.

Korygowanie efektu czerwonych oczu

Zdjęcia z efektem czerwonych oczu można korygować automatycznie i zapisywać jako nowe pliki.

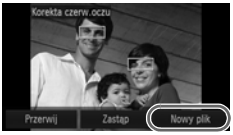


1 Wybierz opcję [Korekta czerw.oczu].

- Dotknij ikony FUNC., a następnie MENU, aby wybrać kartę ▶, i dotknij opcji [Korekta czerw.oczu].

2 Wybierz i skoryguj zdjęcie.

- Przeciągnij po ekranie, aby wybrać zdjęcie, a następnie dotknij opcji [OK].
- ▶ Efekt czerwonych oczu wykryty przez aparat zostanie skorygowany, a wokół zmodyfikowanego obszaru pojawi się ramka.
- Zdjęcie można powiększyć lub zmniejszyć, wykonując instrukcje podane w części „Powiększanie zdjęć” (str. 127).



3 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Dotknij opcji [Nowy plik].
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.
- Wykonaj czynności podane w punkcie 5 na str. 145.

- Niektórych zdjęć nie można prawidłowo skorygować.
- Jeśli w punkcie 3 zostanie wybrana opcja [Zastąp], oryginalne zdjęcie zostanie zastąpione skorygowanym obrazem, co spowoduje usunięcie oryginału.
- Zdjęć chronionych nie można zastępować.

Nie można korygować filmów.

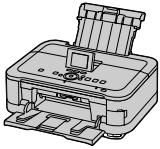
9

Drukowanie

W rozdziale tym opisano wybieranie zdjęć do drukowania oraz drukowanie za pomocą sprzedawanej oddzielnie drukarki firmy Canon zgodnej ze standardem PictBridge.

Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge





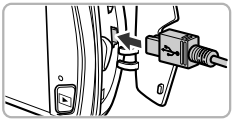
- Objaśnienia w tym rozdziale dotyczą drukarek SELPHY CP marki Canon. Wyświetlane ekrany i dostępne funkcje różnią się w zależności od drukarki. Dodatkowe informacje można też znaleźć w Podręczniku użytkownika drukarki.

Drukowanie zdjęć

Łatwe drukowanie

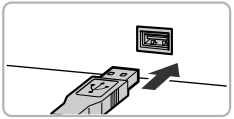
Wykonywane zdjęcia można z łatwością drukować, podłączając aparat do sprzedawanej oddzielnie drukarki zgodnej ze standardem PictBridge przy użyciu dostarczonego kabla interfejsu (str. 2).

1 Wyłącz aparat i drukarkę.



2 Podłącz aparat do drukarki.

- Otwórz osłonę i starannie podłącz mniejszą wtyczkę kabla do gniazda aparatu zgodnie ze wskazanym kierunkiem.
- Podłącz większą wtyczkę kabla do gniazda drukarki. Szczegółowe informacje na temat podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.



3 Włącz drukarkę.



4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ▶, aby włączyć aparat.

5 Wybierz zdjęcie.

- Przeciągnij po ekranie, aby wybrać zdjęcie.



6 Wybierz ikonę 🖶.

- Dotknij ikony FUNC., a następnie przeciągnij w górę lub w dół menu po lewej stronie, aby wybrać opcję 🖶.



7 Drukowanie zdjęć.

- Dotknij opcji [Drukuj].
- ▶ Rozpocznie się drukowanie.
- Aby wydrukować dodatkowe zdjęcia, po zakończeniu drukowania ponownie wykonaj instrukcje podane w punktach 5 i 6.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel interfejsu.

- Listę drukarek marki Canon (sprzedawanych oddzielnie), które są zgodne ze standardem PictBridge, można znaleźć na str. 40.
- W przypadku niektórych drukarek marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge (sprzedawanych oddzielnie) niedostępne jest drukowanie miniatur.

Konfigurowanie opcji drukowania



1 Podłącz aparat do drukarki.

- Wykonaj czynności opisane w punktach 1–6 na str. 152, aby wyświetlić ekran przedstawiony po lewej stronie.

2 Wybierz opcję menu.

- Dotknij elementu, aby go wybrać.

3 Wybierz opcje ustawień.

- Wybierz odpowiednią opcję ustawień za pomocą ikon ◀▶.

—	Liczba Kopii	Wybieranie liczby kopii.
	Domyślne	Zgodnie z ustawieniami drukarki.
	Data	Drukowanie daty.
	Numer pliku	Drukowanie numeru pliku.
	Oba rodzaje	Drukowanie daty i numeru pliku.
	Wył.	—
	Domyślne	Zgodnie z ustawieniami drukarki.
	Wył.	—
	Wł.	Optymalizacja opcji drukowania za pomocą informacji o fotografowaniu.
	Cz.oczy1	Korekta efektu czerwonych oczu.
	Cz.oczy2*	Korekta zdjęcia za pomocą opcji [NR], [Twarz] i [Cz.oczy1].
	Barwy wzmocn.*	Wzmocnienie barw, aby uzyskać żywą zieleń drzew, błękit nieba i oceanu.
	NR*	Zmniejszenie zakłóceń na obrazie.
	Vivid+NR*	Korekta zdjęcia za pomocą opcji [Vivid] i [NR].
	Twarz *	Rozjaśnianie ciemnych części twarzy np. na zdjęciach robionych pod światło.
Kadrowanie	—	Wybór obszaru do wydrukowania.
Ustawienia papieru	—	Wybór formatu papieru i układu.

* Pojawia się tylko po podłączeniu aparatu do drukarek atramentowych.

Kadrowanie i drukowanie (Kadrowanie)

Można określić fragment obrazu, który ma być wydrukowany.



1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 154, aby wybrać opcję [Kadrowanie].
- ▶ Wokół fragmentu zdjęcia, który ma zostać wykadrowany, pojawi się ramka.



2 Wybierz obszar kadrowania.

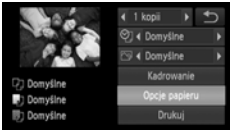
- Naciśnięcie dźwigni powiększenia spowoduje zmianę rozmiaru ramki.
- Aby zmienić położenie ramki, przeciągnij ją.
- Aby obrócić ramkę, dotknij ikony .
- Dotknij przycisku [OK], aby zatwierdzić wybór.

3 Wydrukuj zdjęcia.

- Aby wydrukować zdjęcie, wykonaj czynności podane w punkcie 7 na str. 153.

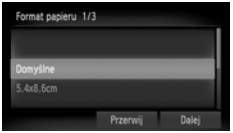
- Jeśli zdjęcie ma nieodpowiednie proporcje obrazu lub jest zbyt małe, kadrowanie może być niemożliwe.
- Kadrowanie zdjęć z osadzoną datą może powodować nieprawidłowe wyświetlanie daty.

Wybór formatu papieru i układu do drukowania



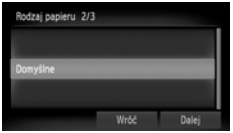
1 Wybierz opcję [Opcje papieru].

- Aby wybrać opcję [Opcje papieru], wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 154.



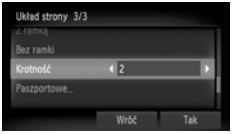
2 Wybierz format papieru.

- Dotknij opcji, aby ją wybrać, a następnie dotknij opcji [Dalej].



3 Wybierz rodzaj papieru.

- Dotknij opcji, aby ją wybrać, a następnie dotknij opcji [Dalej].



4 Wybierz układ.

- Aby wybrać układ, przeciągnij po ekranie w górę lub w dół.
- Jeśli wybrano opcję [Krotność], za pomocą ikon ◀▶ wybierz liczbę wydruków.
- Dotknij opcji [OK].

5 Wydrukuj zdjęcia.

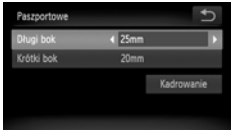
Dostępne opcje układu

Domyślne	Zgodnie z ustawieniami drukarki.
Z ramką	Wydruk z ramką.
Bez ramki	Wydruk bez ramki.
Krotność	Wybór liczby zdjęć drukowanych na arkuszu.
Paszportowe	Wydruk zdjęć do dokumentów. W tym ustawieniu można wybrać zdjęcia o rozdzielczości odpowiadającej ustawieniu L w aparacie oraz proporcji obrazu 4:3.
Format obr	Wybór formatu wydruku. Można wybrać format 90 x 130 mm, pocztówki lub zdjęcia panoramicznego.

Drukowanie zdjęć do dokumentów

1 Wybierz opcję [Paszportowe].

- Aby wybrać opcję [Paszportowe], wykonaj czynności podane w punktach 1–4 na str. 156, a następnie dotknij opcji [Dalej].



2 Wybierz długość i szerokość.

- Dotknij elementu, aby go wybrać.
- Dotknij ikony ◀▶, aby wybrać długość, następnie dotknij opcji [Kadrowanie].

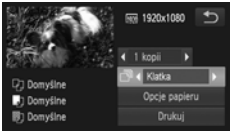


3 Wybór pola druku.

- Aby wybrać pole druku, wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 155.

4 Wydrukuj zdjęcia.

Drukowanie z filmów



1 Podłącz aparat do drukarki.

- Aby wybrać film i wyświetlić ekran przedstawiony po lewej stronie, wykonaj czynności opisane w punktach 1–6 na str. 152.

2 Wybierz metodę drukowania.

- Po dotknięciu ikony wybierz metodę drukowania za pomocą ikon ◀▶.

3 Wydrukuj zdjęcia.

Metody drukowania z filmów

Klatka	Drukowanie aktualnie wyświetlonej sceny w postaci zdjęcia.
Odcinek	Drukowanie sekwencji obrazów z określonej sceny na pojedynczym arkuszu papieru. Jeśli dla opcji [Plik i czas] zostanie wybrane ustawienie [Wł.], zostanie wydrukowany jednocześnie numer folderu, numer pliku i czas, który upłynął od początku filmu do tej ramki.

- Dotknięcie opcji [Przerwij] podczas drukowania powoduje anulowanie drukowania.
- Opcji [Paszportowe] i [Odcinek] nie można wybrać w przypadku drukarek marki Canon CP720/CP730 zgodnych ze standardem PictBridge oraz wcześniejszych modeli tych drukarek.

Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)

Aparat umożliwia wybranie do wydrukowania maksymalnie 998 zdjęć na karcie pamięci, a także określenie ustawień, np. liczby odbitek, dzięki czemu można je wydrukować jednocześnie (str. 162) lub przetworzyć w pracowni fotograficznej. Te metody wyboru są zgodne ze standardami DPOF.

Nie można wybrać filmów.

Dodawanie zdjęć do listy drukowania za pomocą menu FUNC.

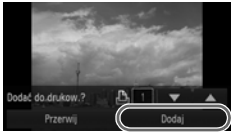
Bezpośrednio po wykonaniu zdjęć lub podczas ich wyświetlania można je dodawać do listy drukowania (DPOF), korzystając z menu FUNC.

1 Wybierz zdjęcie.

- Przeciągnij w lewo lub w prawo po ekranie, aby wybrać zdjęcie.

2 Wybierz ikonę 🖶 (filmy zostaną pominięte).

- Po dotknięciu ikony FUNC. przeciągnij menu wyświetlane w lewej części ekranu w górę lub w dół, aby wybrać ikonę 🖶, a następnie ponownie dotknij elementu menu.

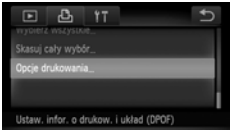


3 Dodaj zdjęcia do listy drukowania.

- Za pomocą ikon ▲▼ wybierz liczbę wydruków, a następnie dotknij opcji [Dodaj].

Opcje drukowania

Można ustawić rodzaj wydruku, datę i numer pliku. Ustawienia te będą stosowane do wszystkich zdjęć wybranych w celu wydrukowania.



1 Wybierz opcję [Opcje drukowania].

- Dotknij opcji FUNC., a następnie MENU, aby wybrać kartę, i dotknij opcji [Opcje drukowania].

2 Wybierz jedno z ustawień.

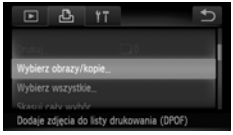
- Wybierz odpowiednią opcję ustawienia za pomocą ikon ▲▼.
- Po dotknięciu ikony ⮌ ustawienia zostaną wprowadzone i nastąpi powrót do ekranu menu.

Rodzaj wydruku	Standard	W tym trybie drukowane jest jedno zdjęcie na każdej stronie.
	Miniatury	W tym trybie drukowanych jest kilka pomniejszonych zdjęć na jednej stronie.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.
Data	Wł.	Drukowanie daty zarejestrowania zdjęcia.
	Wył.	—
Numer pliku	Wł.	Drukowanie numeru pliku.
	Wył.	—
Skasuj po wydr	Wł.	Ta opcja służy do usuwania wszystkich ustawień drukowania po wydrukowaniu zdjęć.
	Wył.	—

- Odbitki wykonywane za pomocą niektórych drukarek lub w niektórych pracowniach fotograficznych mogą być niezgodne z niektórymi wybranymi ustawieniami drukowania.
- Jeśli na karcie pamięci zapisane są ustawienia przesyłania ustawione za pomocą innego aparatu, może pojawić się ikona . Jeśli ustawienia te zostaną zmienione w aparacie, wszystkie wcześniejsze ustawienia mogą zostać zastąpione.
- Po wybraniu dla opcji [Data] ustawienia [Wł.] niektóre drukarki mogą drukować datę dwukrotnie.

- Po wybraniu trybu [Miniatury] opcje [Data] i [Numer pliku] nie mogą być jednocześnie włączone (ustawienie [Wł.]).
- Daty są drukowane zgodnie ze stylem określonym za pomocą funkcji [Data/czas] na karcie (str. 20).

Wybieranie liczby kopii



1 Wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie].

- Dotknij opcji FUNC., a następnie MENU, aby wybrać kartę 🖶, i dotknij opcji [Wybierz obrazy/kopie].

2 Wybierz zdjęcie.

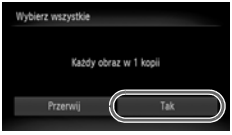
- Przeciągnij w lewo lub w prawo po ekranie, aby wybrać zdjęcie.
- ▶ Będzie można ustawić liczbę drukowanych odbitek.
- W celu wybrania opcji [Miniatury] dotknij ekranu Po wybraniu opcji pojawi się ikona ✓. Po ponownym dotknięciu ramki ikona ✓ zniknie.



3 Ustaw liczbę odbitek.

- Za pomocą ikon ▲▼ wybierz liczbę wydruków (maksymalnie 99).
- Powtórz czynności podane w punktach 2 i 3, aby wybrać inne zdjęcia i liczbę wydruków.
- W trybie Miniatury nie można ustawić liczby wydruków. Można jedynie wybrać zdjęcia do wydrukowania (jak pokazano w punkcie 2).
- Dotknij ikony ⮌, aby wprowadzić ustawienia i powrócić do ekranu menu.

Ustawianie jednokrotnego wydruku wszystkich zdjęć



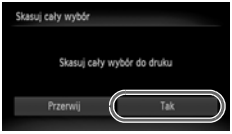
1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Aby wybrać opcję [Wybierz wszystkie], wykonaj czynności podane w punkcie 1 na str. 161.

2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Dotknij opcji [OK].

Anulowanie wszystkich wyborów



1 Wybierz opcję [Skasuj cały wybór].

- Aby wybrać opcję [Skasuj cały wybór], wykonaj czynności podane w punkcie 1 na str. 161.

2 Dokonany wybór zostanie anulowany.

- Dotknij opcji [OK].

Drukowanie wybranych zdjęć (DPOF)



- Gdy zdjęcia zostaną dodane do listy drukowania (str. 159–162), po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge zostanie wyświetlony ekran przedstawiony po lewej stronie. Aby łatwo wydrukować zdjęcia dodane do listy drukowania, dotknij opcji [Drukuj teraz].
- W przypadku zatrzymania drukarki i ponownego rozpoczęcia pracy drukowanie zostanie wznowione od następnej odbitki.

10

Dostosowywanie ustawień aparatu

Różne ustawienia aparatu można dostosować do swoich upodobań. W pierwszej części tego rozdziału opisano wygodne, często używane funkcje. W dalszej części objaśniono sposób zmiany ustawień fotografowania i wyświetlania odpowiednio do zamiarów użytkownika.

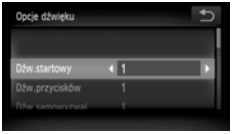


Zmiana ustawień aparatu

Na karcie ✕ można skonfigurować wygodne, często używane funkcje (str. 47).

Zmiana dźwięków

Można zmienić każdy dźwięk towarzyszący obsłudze aparatu.



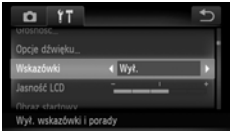
- Dotknij opcji [Opcje dźwięku].
- Przeciągnij w górę lub w dół po ekranie, aby wybrać opcję, a następnie wybierz ustawienie za pomocą ikon ◀▶.

1	Dźwięki zapisane fabrycznie (nie można ich modyfikować)
2	Dźwięki zapisane fabrycznie Można je zmieniać za pomocą dostarczonego oprogramowania (str. 2).

Dźwięk migawki nie działa w trybie (str. 80), więc jego zmiana nie będzie miała efektu.

Wyłączanie opcji Wskazówki

Można tę funkcję wyłączyć. Wskazówki dotyczące menu (str. 47) są jednak zawsze wyświetlane.



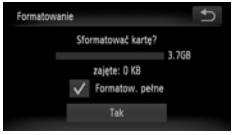
- Wybierz opcję [Wskazówki], a następnie za pomocą ikon ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].

Formatowanie pełne karty pamięci

Zaleca się przeprowadzenie formatowania pełnego, gdy pojawia się komunikat [Błąd karty pamięciowej], aparat działa nieprawidłowo, wydaje się, że spadła szybkość zapisu i odczytu danych na karcie pamięci, lub nagrywanie filmu zostaje nagle przerwane. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed sformatowaniem karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.

1 Wyświetl ekran [Formatowanie].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1 i 2 na str. 23.



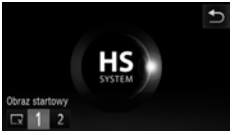
2 Rozpocznij formatowanie pełne karty pamięci.

- Dotknij ramki po lewej stronie opcji [Formatow. pełne], aby wyświetlić ikonę ✓.
- Dotknij opcji [OK].
- ▶ Pojawi się ekran potwierdzenia.
- Dotknij opcji [OK].
- ▶ Rozpocznie się formatowanie pełne.
- ▶ Po zakończeniu formatowania pełnego pojawi się na ekranie komunikat [Ukończono formatow. karty pamięci].
- Dotknij opcji [OK].

- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż formatowanie standardowe (str. 23), ponieważ usuwane są wszystkie zarejestrowane dane.
- Operację formatowania pełnego karty pamięci można zatrzymać, dotykając opcji [Przerwij]. Po przerwaniu formatowania dane zostaną usunięte, jednak nadal będzie można bez problemu korzystać z karty pamięci.

Zmiana ekranu startowego

Można zmienić ekran startowy wyświetlany przy uruchamianiu aparatu.

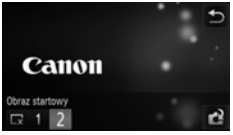


- Dotknij opcji [Obraz startowy].
- Dotknij jednej z opcji.

☐x	Brak obrazu startowego
1	Obrazy zapisane fabrycznie (nie można ich modyfikować)
2	Obrazy zapisane fabrycznie Można wybierać wykonane zdjęcia i je zmieniać za pomocą dostarczonego oprogramowania.

Przypisywanie wykonanych zdjęć do ekranu startowego

Po naciśnięciu przycisku ▶ i włączeniu w aparacie trybu wyświetlania można przypisać obraz.



- Dotknij opcji [Obraz startowy].
- Dotknij opcji [2], a następnie dotknij ikony ↻.



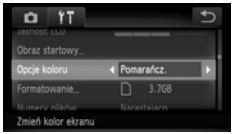
- Przeciągnij po ekranie, aby wybrać zdjęcie, a następnie dotknij opcji [OK].
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran [Wybierać?].
- Dotknij opcji [OK].

Przypisany uprzednio obraz startowy zostanie zastąpiony po przypisaniu nowego obrazu startowego.

Przypisywanie obrazów lub dźwięków startowych za pomocą dostarczonego oprogramowania

Do aparatu można przypisywać specjalne dźwięki towarzyszące obsłudze i obrazy startowe dostępne w dostarczonym oprogramowaniu. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

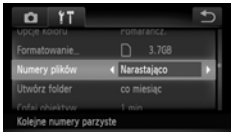
Zmiana koloru ekranu



- Wybierz opcję [Opcje koloru], a następnie wybierz odpowiednią opcję za pomocą ikon ◀▶.

Zmiana przypisania numerów plików

Do wykonanych zdjęć automatycznie przypisywane są numery plików w kolejności fotografowania (0001–9999), a pliki są zapisywane w folderach o maksymalnej pojemności 2000 zdjęć. Przypisanie numeru pliku można zmienić.



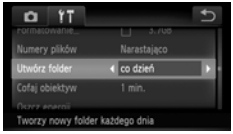
- Wybierz opcję [Numery plików], a następnie wybierz odpowiednią opcję za pomocą ikon ◀▶.

Narastająco	Nawet w przypadku fotografowania przy użyciu nowej karty pamięci numery plików są przypisywane w kolejności do momentu wykonania lub zapisania zdjęcia o numerze 9999.
Autom. od 1	Jeśli karta pamięci zostanie zastąpiona nową kartą lub utworzony na niej zostanie nowy folder, numerowanie plików rozpocznie się ponownie od 0001.

- Jeśli w przypadku ustawień [Narastająco] lub [Autom. od 1] używana jest karta pamięci zawierająca zdjęcia, nowe numery plików mogą kontynuować dotychczasową numerację. Aby rozpocząć numerowanie plików od 0001, kartę pamięci należy przed użyciem sformatować (str. 23).
- Informacje na temat struktury folderów i typów obrazów można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

Tworzenie folderów według daty rejestracji

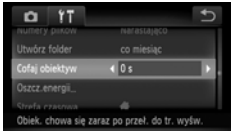
Zdjęcia są zapisywane w folderach tworzonych co miesiąc, można jednak również tworzyć foldery według daty rejestracji.



- Wybierz opcję [Utwórz folder], a następnie wybierz opcję [co dzień] za pomocą ikon ◀▶.
- Zdjęcie będą zapisywane w folderach tworzonych dla każdego dnia osobno.

Zmiana czasu funkcji Cofaj obiektyw

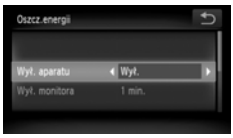
Ze względów bezpieczeństwa obiektyw chowa się po około 1 minucie od naciśnięcia przycisku ▶ w trybie fotografowania (str. 28). Aby obiektyw chował się natychmiast po naciśnięciu przycisku ▶, należy wybrać dla czasu chowania ustawienie [0 s].



- Wybierz opcję [Cofaj obiektyw], a następnie za pomocą ikon ◀▶ wybierz ustawienie [0 s].

Wyłączanie funkcji oszczędzania energii

Dla funkcji oszczędzania energii (str. 52) można wybrać ustawienie [Wył.]. Zalecane ustawienie [Wł.] zapewnia oszczędność energii baterii/akumulatora.



- Dotknij opcji [Oszcz.energii].
- Przeciągnij w górę lub w dół po ekranie, aby wybrać opcję [Wył. aparatu], a następnie za pomocą ikon ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].
- Jeśli dla funkcji oszczędzania energii wybrane jest ustawienie [Wył.], należy pamiętać o wyłączaniu aparatu po zakończeniu korzystania z niego.

Ustawianie czasu wyłączania ekranu

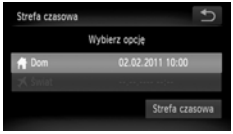
Można określić czas automatycznego wyłączania ekranu (str. 52). Jest ono aktywne także wtedy, gdy dla funkcji [Wył. aparatu] wybrano ustawienie [Wył.].



- Dotknij opcji [Oszcz.energii].
- Przeciągnij w górę lub w dół po ekranie, aby wybrać opcję [Wył. monitora], a następnie za pomocą ikon ◀▶ wybierz czas.
- Aby zaoszczędzić energię akumulatora, należy wybrać wartość mniejszą niż [1 min.].

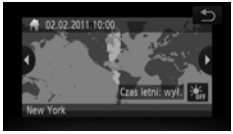
Korzystanie z zegara światowego

Aby zdjęcia wykonywane podczas podróży zagranicznych były oznaczane lokalną datą i czasem, wystarczy przełączyć strefę czasową. Po uprzednim zarejestrowaniu stref czasowych nie trzeba zmieniać ręcznie ustawień opcji Data/czas.

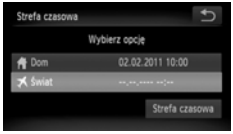


1 Ustaw macierzystą strefę czasową.

- Dotknij opcji [Strefa czasowa].
- Podczas ustawiania tej funkcji po raz pierwszy potwierdź prawidłowość informacji wyświetlanych po lewej stronie ekranu, a następnie dotknij [Strefa czasowa].

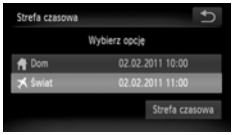


- Za pomocą ikon ◀▶ wybierz macierzystą strefę czasową. Aby ustawić czas letni (dodać 1 godzinę), dotknij ikony ☀.
- Dotknij ikony ⮌.



2 Ustaw światową strefę czasową.

- Dotknij opcji [✈ Świat], a następnie dotknij opcji [Strefa czasowa].
- Za pomocą ikon ◀▶ wybierz docelową strefę czasową.
- Wykonując czynności z punktu 1, można także ustawić czas letni.
- Dotknij ikony ⮌.



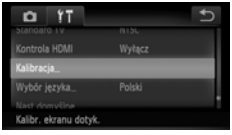
3 Ustaw światową strefę czasową.

- Dotknij opcji [Świat], a następnie dotknij ikony ⮌.
- Na ekranie [Strefa czasowa] lub na ekranie fotografowania zostanie wyświetlony symbol (str. 187).

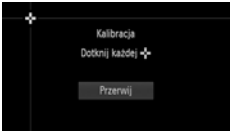
W trybie (str. 20) zmiana daty lub czasu spowoduje automatyczną zmianę macierzystej daty i czasu [Dom].

Kalibracja panelu dotykowego

W przypadku problemów z wybieraniem elementów lub naciskaniem przycisków, panel dotykowy można skalibrować. W celu uzyskania dokładnych wyników kalibracji należy użyć kostki przy pasku.



- Dotknij opcji [Kalibracja].



- Za pomocą kostki przy pasku dotknij ikony wyświetlanej na ekranie (str. 14).
- Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie i dotknij ekranu czterokrotnie w następującej kolejności: lewy górny, lewy dolny, prawy dolny i prawy górny róg ekranu.

Należy używać wyłącznie dołączonej kostki. Nie wolno używać innych przedmiotów, na przykład pióra lub ołówka.

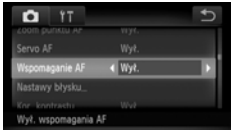
Zmiana ustawień funkcji fotografowania

Jeśli pokrętło wyboru trybów zostanie ustawione w pozycji oraz zostanie wybrany tryb **P**, można zmieniać ustawienia na karcie (str. 47).

Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tej części w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 196–197).

Wyłączanie funkcji Wspomaganie AF

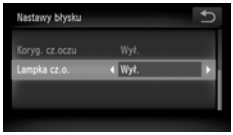
Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w słabych warunkach oświetleniowych lampka zaświeci automatycznie, aby ułatwić ustawienie ostrości. Można wyłączyć lampkę.



- Wybierz opcję [Wspomaganie AF], a następnie za pomocą ikon ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].

Wyłączanie funkcji Redukcja czerwonych oczu

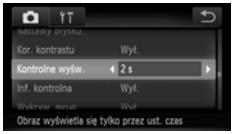
Lampka redukcji efektu czerwonych oczu świeci, aby ograniczyć efekt występujący podczas fotografowania w ciemności przy użyciu lampy błyskowej. Można tę funkcję wyłączyć.



- Dotknij opcji [Nastawy błysku].
- Przeciągnij w górę lub w dół po ekranie, aby wybrać opcję [Lampka cz.o.], a następnie za pomocą ikon ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].

Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu

Można zmienić czas, przez jaki zdjęcie będzie wyświetlane tuż po zarejestrowaniu.



- Wybierz opcję [Kontrolne wyśw.], a następnie wybierz odpowiednią opcję za pomocą ikon ◀▶.

2–10 s	Wyświetlanie zdjęć przez określony czas.
Bez limitu	Zdjęcie będzie wyświetlane do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wył.	Zdjęcia nie będą wyświetlane.

Zmiana sposobu wyświetlania zdjęcia tuż po zarejestrowaniu

Można zmienić sposób wyświetlania zdjęcia tuż po zarejestrowaniu.

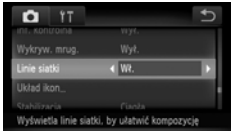


- Wybierz opcję [Inf. kontrolna], a następnie wybierz odpowiednią opcję za pomocą ikon ◀▶.

Wył.	Wyświetlanie samego zdjęcia.
Szczegóły	Wyświetlanie szczegółowych informacji (str. 189).
Sprawdzanie ostrości	Obszar wewnątrz ramki AF jest wyświetlany w powiększeniu, co umożliwia sprawdzenie ostrości. Procedura jest identyczna z opisaną w części „Sprawdzanie ostrości” (str. 126).

Wyświetlanie linii siatki

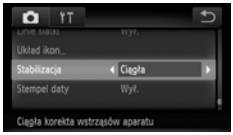
Podczas robienia zdjęć można wyświetlać pionowe i poziome pomocnicze linie siatki.



- Wybierz opcję [Linie siatki], a następnie za pomocą ikon ◀▶ wybierz ustawienie [Wł.].

Linie siatki nie są zapisywane na zdjęciu.

Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu



- Wybierz opcję [Stabilizacja], a następnie wybierz odpowiednią opcję za pomocą ikon ◀▶.

Ciągła	Funkcja stabilizacji obrazu jest zawsze włączona. Wyniki można sprawdzić bezpośrednio na ekranie, co ułatwia określenie kompozycji i ostrości. Podczas nagrywania filmów aparat ogranicza również wpływ silnych drgań, np. podczas chodzenia (tryb dynamiczny).
Przy zdjęciu*	Funkcja stabilizacji obrazu jest aktywna tylko podczas fotografowania.
Pionowa*	Funkcja stabilizacji obrazu działa wyłącznie w przypadku ruchu w górę i w dół. Zaleca się korzystanie z tego trybu w przypadku fotografowania obiektów poruszających się w poziomie.
Wył.	–

* Przy nagrywaniu filmów ustawienie zmienia się automatycznie na ustawienie [Ciągła].

- Jeśli efekt poruszenia zdjęcia jest zbyt intensywny, należy zamocować aparat na statywie. Po zamocowaniu aparatu na statywie należy wybrać dla opcji Stabilizacja ustawienie [Wył.].
- W przypadku korzystania z opcji [Pionowa] należy podczas fotografowania trzymać aparat poziomo. Funkcja stabilizacji obrazu nie działa, jeśli aparat jest trzymany w pozycji pionowej.

Zmiana kolejności ikon (Układ ikon)

Na ekranie menu fotografowania można dodawać ikony lub zmieniać ich rozmieszczenie.

Dodawanie ikon





1 Wyświetl ekran ustawień.

- Na ekranie menu fotografowania dotknij i przytrzymaj jedną z ikon
- Po wyświetleniu komunikatu [Zmienia które ikony się wyświet. oraz ich położ.] podnieś palec, a następnie dotknij środka ekranu.

▶ Pojawi się przedstawiony po lewej stronie ekran ustawień.



2 Dodaj ikonę.

- Przeciągnij w odpowiednie miejsce wyświetlaną na środku ekranu ikonę opisaną w punkcie 1.
- Gdy przeciągana ikona znajdzie się w pobliżu dozwolonego miejsca, zostanie wyświetlona pomarańczowa ramka. Podnieś palec z ekranu, aby pozostawić ikonę w tym miejscu. Ikona zastąpi inną ikonę, która znajdowała się wcześniej w tym miejscu.
- Pozycje z wyszarzonymi ikonami są niedostępne.

3 Zatwierdź ustawienie.

- Dotknij opcji [Zakończ].

Jeśli ikona zostanie umieszczona w prawym górnym rogu ekranu, po dotknięciu i przytrzymaniu ikony opisanej w punkcie 1 zostanie wyświetlona ikona ! , a ekran układu nie zostanie wyświetlony. Należy wtedy wybrać inną ikonę.

Zmiana rozmieszczenia ikon



- Przeciągnij w odpowiednie miejsce ikonę wyświetlaną na ekranie układu opisanym w punkcie 1 na str. 174.

▶ Ikona zastąpi inną ikonę, która znajdowała się wcześniej w tym miejscu.

Usuwanie ikon



- Na ekranie układu opisanym w punkcie 1 na str. 174 przeciągnij ikonę przeznaczoną do usunięcia na środek ekranu, a następnie do ikony , która zostanie wyświetlona w dolnej części ekranu.
- Jeśli zaczniesz przeciągać ikonę, której nie można usunąć, ikona nie zostanie wyświetlona.

Wzory układów

Do wyboru są 3 wzory układów ikon. We wzorach są wyświetlane tylko ikony domyślne. Dodane ikony nie są wyświetlane.



- Dotknij opcji [Ustaw układy] na ekranie układu opisanym w punkcie 1 na str. 174.
- Dotknij odpowiedniego wzoru rozmieszczenia ikon, a następnie dotknij opcji [OK].
- Po dotknięciu opcji [Kasuj] układ nie zmieni się i nastąpi powrót do ekranu ustawień.

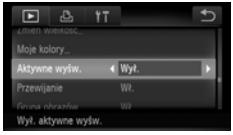
Ekran układu można także wyświetlić, wybierając elementy FUNC. i MENU, a następnie wybierając opcję [Układ ikon] na karcie .

Zmiana ustawień funkcji wyświetlania

Ustawienia na karcie ▶ można dostosowywać po naciśnięciu przycisku ▶ (str. 47).

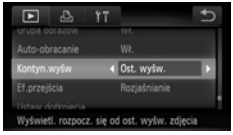
Wyłączanie funkcji Aktywne wyśw.

Funkcję Aktywne wyśw. (str. 29, 127) można wyłączyć, aby delikatne dotknięcie boku lub przechylenie aparatu nie powodowało przełączania zdjęć.



- Wybierz opcję [Aktywne wyśw.], a następnie za pomocą ikon ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].

Wybieranie zdjęcia wyświetlanego jako pierwsze

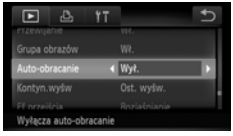


- Wybierz opcję [Kontyn.wyśw], a następnie za pomocą ikon ◀▶ wybierz odpowiednią opcję.

Ost. wyśw.	Kontynuacja wyświetlania ostatnio oglądanego zdjęcia.
Ost. zdjęc	Kontynuacja wyświetlania ostatnio wykonanego zdjęcia.

Wyłączanie funkcji Auto-obracanie

Podczas wyświetlania zdjęć na ekranie aparatu zdjęcia wykonane w orientacji pionowej są automatycznie obracane i wyświetlane pionowo. Można tę funkcję wyłączyć.



- Wybierz opcję [Auto-obracanie], a następnie za pomocą ikon ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].

- Zdjęć nie można obracać (str. 144), jeśli dla opcji [Auto-obracanie] zostanie wybrane ustawienie [Wył.]. Obrócone zdjęcia będą także wyświetlane w orientacji oryginału.
- Na ekranie funkcji Inteligentne wybieranie (str. 130), nawet jeśli opcja [Auto-obracanie] zostanie ustawiona na [Wył.], zdjęcia zrobione w orientacji pionowej będą wyświetlane w pionie, a obrócone zdjęcia będą wyświetlane w orientacji obróconej.

11

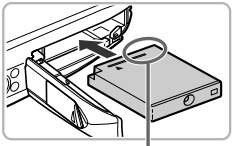
Przydatne informacje

Rozdział ten zawiera opis korzystania z zestawu zasilającego AC Adapter Kit i karty Eye-Fi (akcesoria te są dostępne w oddzielnej sprzedaży), wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów oraz listę funkcji i elementów pojawiających się na ekranie.

Korzystanie z sieci elektrycznej

W przypadku korzystania z zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK-DC40 (sprzedawanego oddzielnie) można używać aparatu bez konieczności sprawdzania stanu naładowania akumulatora.

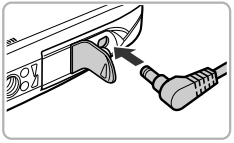
1 Wyłącz aparat.



Gniazda

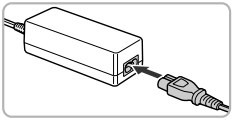
2 Włóż łącznik.

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 17, aby otworzyć pokrywę, a następnie włóż łącznik zgodnie z ilustracją, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.
- Wykonaj czynności podane w punkcie 5 na str. 18, aby zamknąć pokrywę.



3 Podłącz kabel do łącznika.

- Otwórz pokrywę i podłącz wtyczkę do łącznika.



4 Podłącz kabel zasilania.

- Podłącz kabel zasilania do zasilacza Compact Power Adapter, a jego drugi koniec do gniazdka sieciowego.
- Włącz aparat, aby go użyć.
- Po zakończeniu korzystania z aparatu wyłącz go i odłącz kabel zasilania od gniazdka sieciowego.

Nie należy odłączać wtyczki ani kabla zasilania, gdy aparat jest włączony. Mogłoby to spowodować usunięcie wykonanych zdjęć lub uszkodzenie aparatu.

Korzystanie z karty Eye-Fi

Przed użyciem karty Eye-Fi należy sprawdzić, czy korzystanie z niej jest dozwolone w danym kraju lub na danym terytorium (str. 17).

Po umieszczeniu w aparacie przygotowanej odpowiednio karty Eye-Fi można automatycznie rozpocząć bezprzewodowe przesyłanie zdjęć do komputera lub do serwisu internetowego.
Przesyłanie zdjęć jest funkcją karty Eye-Fi. Szczegółowe informacje na temat konfigurowania i użytkowania karty Eye-Fi oraz rozwiązywania problemów z przesyłaniem zdjęć można znaleźć w jej instrukcji obsługi lub uzyskać od jej producenta.

Przy korzystaniu z karty Eye-Fi należy pamiętać o następujących kwestiach:

- Nawet po wybraniu w aparacie dla opcji [Przes. do Eye-Fi] ustawienia [Wyłącz] (str. 180) karta Eye-Fi może emitować fale radiowe. Przed wejściem do miejsc, w których nieupoważnione emitowanie fal radiowych jest zabronione, takich jak szpitale i pokłady samolotów, należy wyjąć kartę Eye-Fi z aparatu.
- Jeśli przesyłanie zdjęć sprawia kłopoty, należy sprawdzić ustawienia karty lub komputera.
  Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z kartą.
- W zależności od stanu połączenia z siecią bezprzewodową przesyłanie zdjęć może trochę potrwać lub zostać przerwane.
- W trakcie przesyłania zdjęć karta Eye-Fi może się nagrzać.
- Pobór energii z baterii/akumulatora będzie większy niż przy zwykłym użytkowaniu aparatu.
- Aparat będzie działać wolniej niż przy zwykłym użytkowaniu aparatu. Można to zmienić, wybierając dla opcji [Przes. do Eye-Fi] ustawienie [Wyłącz].

Po umieszczeniu karty Eye-Fi w aparacie stan połączenia można sprawdzić na ekranie fotografowania (ekranie informacyjnym) i wyświetlania (ekranie informacji podstawowych).

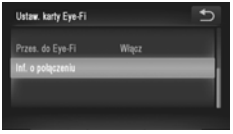
(Szara)	Brak połączenia
(Biała migająca)	Trwa nawiązywanie połączenia
(Biała)	Gotowość do przesyłania
(Animowana)	Trwa przesyłanie
	Przerwane połączenie
	Błąd podczas pobierania informacji o karcie Eye-Fi. (Wyłącz aparat i włącz go ponownie. Jeśli ten błąd nie zniknie, może to oznaczać problem z kartą).

Na przesłanych zdjęciach pojawi się ikona .

- Podczas przesyłania zdjęć nie działa funkcja oszczędzania energii (str. 52).
- Wybranie opcji spowoduje przerwanie połączenia Eye-Fi. Wybranie innego trybu fotografowania lub przejście do trybu wyświetlania spowoduje ponowne otwarcie połączenia Eye-Fi, ale filmy zarejestrowane w trybie będą mogły zostać ponownie przesłane.

Sprawdzanie informacji o połączeniu

Można sprawdzić identyfikator SSID punktu dostępu karty Eye-Fi oraz stan połączenia.



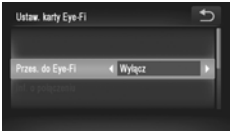
Wybierz opcję [Inf. o połączeniu].

- Dotknij ikony FUNC., a następnie MENU, aby wybrać kartę, i dotknij opcji [Ustaw. karty Eye-Fi].
- Dotknij opcji [Inf. o połączeniu], a następnie ponownie dotknij opcji [Inf. o połączeniu].

▶ Pojawi się ekran informacji o połączeniu.

Wyłączanie przesyłania za pośrednictwem karty Eye-Fi

Można wyłączyć przesyłanie zdjęć za pośrednictwem karty Eye-Fi.



Wybierz dla opcji [Przes. do Eye-Fi] ustawienie [Wyłącz].

- Dotknij ikony FUNC., a następnie MENU, aby wybrać kartę, i dotknij opcji [Ustaw. karty Eye-Fi].
- Wybierz opcję [Przesyłanie do Eye-Fi], a następnie dotknij ikony ◀▶, aby wybrać opcję [Wyłącz].

Co należy zrobić, jeśli nie pojawi się opcja [Ustaw. karty Eye-Fi]?

Opcja [Ustaw. karty Eye-Fi] nie będzie dostępna, jeśli karta Eye-Fi nie zostanie włożona do aparatu i jeśli przełącznik ochrony przed zapisem na karcie Eye-Fi zostanie ustawiony w pozycji blokady. Z tej przyczyny ustawień nie można zmieniać w przypadku kart Eye-Fi wyposażonych w przełącznik ochrony przed zapisem ustawiony w pozycji blokady.

Rozwiązywanie problemów

W razie podejrzenia, że w związku z aparatem występuje jakiś problem, należy najpierw sprawdzić poniższe zagadnienia. Jeśli opisane tu czynności nie rozwiązują problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon, wskazanym na liście dołączonej do produktu.

Zasilanie

Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.

- Sprawdź, czy akumulator jest właściwego typu i nie jest rozładowany (str. 16).
- Sprawdź, czy akumulator jest włożony prawidłowo (str. 18).
- Upewnij się, że pokrywa gniazda karty pamięci/baterii/akumulatorów jest prawidłowo zamknięta (str. 18).
- Jeśli styki akumulatora są zabrudzone, jego wydajność będzie mniejsza. Należy oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć akumulator.

Akumulator szybko się wyczerpuje.

- Wydajność akumulatora zmniejsza się w niskich temperaturach. Należy ogrzać akumulator z założoną osłoną styków, np. wkładając go do kieszeni.

Obiektyw się nie chowa.

- Nie należy otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/baterii/akumulatorów przy włączonym zasilaniu. Zamknij pokrywę gniazda karty pamięci/akumulatora, a następnie włącz i wyłącz aparat (str. 18).

Wyjście telewizyjne

Na ekranie telewizora nie ma obrazu lub jest on zniekształcony (str. 134).

Fotografowanie

Nie można fotografować.

- W trybie wyświetlania (str. 22) naciśnij przycisk migawki do połowy (str. 24).

Ekran nieprawidłowo wyświetla obraz w ciemnych miejscach (str. 45).

Ekran nieprawidłowo wyświetla obraz podczas fotografowania.

Należy pamiętać, że poniższe problemy nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną zarejestrowane w filmach.

- Podczas fotografowania przy świetle jarzeniowym lub diodowym ekran może migotać oraz może się pojawić poziomy pasek.

Na ekranie wyświetlana jest migająca ikona ϟ i nie można zrobić zdjęcia nawet po naciśnięciu przycisku migawki do końca (str. 27).

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wyświetlana jest ikona (str. 54).

- Wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Ciągła] (str. 173).
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie ϟ (str. 85).
- Zwiększ czułość ISO (str. 88).
- Zamocuj aparat na statywie. Dodatkowo podczas fotografowania przy użyciu statywu (str. 173) należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.].

Zdjęcie jest rozmazane.
- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca w celu wykonania zdjęcia (str. 24).
- Zmień odległość fotografowania, aby obiekt znajdował się w zakresie ostrości (str. 201).
- Wybierz dla opcji [Wspomaganie AF] ustawienie [Wł.] (str. 171).
- Upewnij się, że nie wybrano funkcji, które nie mają być używane (makro itd.).
- Podczas fotografowania korzystaj z funkcji blokowania ostrości lub blokowania AF (str. 96, 99).

Ramka AF nie jest wyświetlana i aparat nie może ustawić ostrości nawet po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
- Po ustawieniu kadru na kontrastujące jasne i ciemne obszary obiektu i naciśnięciu przycisku migawki do połowy lub po kilkukrotnym naciśnięciu tego przycisku do połowy wyświetlona zostanie ramka AF i aparat ustawi ostrość.

Obiekt jest zbyt ciemny.
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie ϟ (str. 85).
- Skoryguj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 85).
- Skoryguj zdjęcie za pomocą funkcji korekty kontrastu (str. 89, 149).
- Skorzystaj z funkcji pomiaru punktowego lub blokowania AE (str. 101, 102).

Obiekt jest zbyt jasny (prześwietlony).
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie ϟ (str. 54).
- Skoryguj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 85).
- Skorzystaj z funkcji pomiaru punktowego lub blokowania AE (str. 101, 102).
- Zmniejsz ilość światła padającego na fotografowany obiekt.

Obraz jest ciemny nawet po uaktywnieniu lampy błyskowej (str. 27).
- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej do fotografowania z lampą błyskową (str. 85).
- Zwiększ czułość ISO (str. 88).

Zdjęcie wykonane przy użyciu lampy błyskowej jest zbyt jasne (prześwietlone).
- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej do fotografowania z lampą błyskową (str. 85).
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie ϟ (str. 54).

Podczas fotografowania z lampą błyskową na zdjęciu wyświetlane są białe kropki.
- Światło z lampy błyskowej odbija się od unoszącego się w powietrzu kurzu lub innych obiektów.

Zdjęcie ma niską jakość lub jest ziarniste.
- Zrób zdjęcie z mniejszą czułością ISO (str. 88).
- W zależności od trybu fotografowania zdjęcie wykonane z wysoką czułością ISO może mieć niską jakość lub dużą ziarnistość (str. 65, 66).

Oczy na zdjęciach są czerwone (str. 104).
- Wybierz dla opcji [Lampka cz.o.] ustawienie [Wł.] (str. 171). Podczas fotografowania z lampą błyskową lampka z przodu aparatu świeci (str. 42), a przez około 1 sekundę, gdy aparat redukuje efekt czerwonych oczu, nie można wykonywać zdjęć. Ta funkcja jest skuteczniejsza, gdy osoba fotografowana patrzy bezpośrednio na lampkę. Jeszcze lepsze wyniki można osiągnąć, mocniej oświetlając wnętrze lub zmniejszając odległość od obiektu.
- Popraw zdjęcia za pomocą funkcji korekty czerwonych oczu (str. 150).

Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa bardzo długo lub tempo rejestrowania zdjęć seryjnych maleje.
- Przeprowadź pełne formatowanie karty pamięci w aparacie (str. 165).

Nie można wprowadzać ustawień funkcji fotografowania ani w menu FUNC.
- Możliwość wprowadzania ustawień różnych elementów zależy od trybu fotografowania. Więcej informacji można znaleźć w części „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania" i „Menu fotografowania" (str. 192–197).

Nagrywanie filmów

Poprawny czas nagrywania nie jest wyświetlany lub się zatrzymuje.
- Sformatuj kartę pamięci w aparacie lub użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością. Nawet jeśli czas nagrywania jest wyświetlany niewłaściwie, zarejestrowany film będzie miał prawidłową długość (str. 23, 32).

Na ekranie pojawia się ikona ❗, a następnie nagrywanie jest automatycznie przerywane.
Ilość wewnętrznej pamięci w aparacie była niewystarczająca. Wypróbuj jedno z następujących rozwiązań:
- Przeprowadź pełne formatowanie karty pamięci w aparacie (str. 165).
- Zmień ustawienie jakości obrazu (str. 116).
- Użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością (str. 116).

Obiekt wygląda na zniekształcony.
- Obiekt może wyglądać na zniekształcony, jeśli podczas nagrywania szybko przemieszcza się przez kadr.

Wyświetlanie

Nie można wyświetlić zdjęć lub filmów.
- Jeśli nazwa pliku lub struktura folderów została zmieniona na komputerze, wyświetlanie zdjęć lub filmów może być niemożliwe. Informacje na temat struktury folderów i nazw plików można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

Wyświetlanie lub odtwarzanie dźwięku się zatrzymuje.
- Użyj karty pamięci, która została w pełni sformatowana w tym aparacie (str. 165).
- Jeśli film został skopiowany na kartę pamięci o niskich parametrach odczytu, wyświetlanie może być od czasu do czasu przerywane.
- W zależności od konfiguracji komputera, podczas odtwarzania filmu część klatek może być pomijana, a dźwięk przerywany.

Ekran

Czynności dotykowe nie działają zgodnie z oczekiwaniami.
- Aparat wyposażony jest w czuły panel dotykowy, należy więc spróbować dotykać go nieco mocniej lub użyć kostki dołączonej do paska (str. 14).
- Skalibruj panel dotykowy (str. 170).

Ikona ❗› zostaje wyświetlona w prawej górnej części ekranu.
- Dotykasz prawej górnej części ekranu. Odsuń palec od ekranu.

Komputer

Nie można przesyłać zdjęć do komputera.
Możliwym rozwiązaniem tego problemu w sytuacji, gdy aparat został podłączony do komputera za pośrednictwem kabla, jest zmniejszenie prędkości przesyłania.
- Wyłącz aparat. Wciskając do końca przycisk migawki, przesuń dźwignię powiększenia w stronę ikony [🔔], a następnie naciśnij przycisk [▶]. Teraz przesuń dźwignię powiększenia w stronę ikony [▮▮▮]. Dotknij ikony [B] na wyświetlonym ekranie, a następnie dotknij jej ponownie.

Karta Eye-Fi

Nie można przesyłać zdjęć (str. 179).

Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie

Jeśli na ekranie pojawiają się komunikaty o błędach, wypróbuj jedno z poniższych rozwiązań.

Brak karty pamięciowej
- Karta pamięci nie została zainstalowana w prawidłowym położeniu. Włóż prawidłowo kartę pamięci (str. 18).

Karta pam. zablokowana
- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci SD, SDHC lub SDXC albo na karcie Eye-Fi jest ustawiony w pozycji zablokowanej (LOCK). Odblokuj przełącznik ochrony przed zapisem (str. 17).

Nie można zapisać!
- Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci. Włóż prawidłowo kartę pamięci w celu fotografowania (str. 18).

Błąd karty pamięciowej (str. 165)
- Jeśli ten sam komunikat jest wyświetlany nawet po włożeniu w prawidłowym kierunku sformatowanej karty pamięci, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o problemie z aparatem (str. 18).

Za mało miejsca na karcie
- Na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości miejsca, aby wykonywać (str. 25, 31, 53, 83, 111) lub edytować zdjęcia (str. 145–150). Usuń zdjęcia (str. 30, 139), aby zwolnić miejsce na nowe fotografie, lub włóż pustą kartę pamięci (str. 17).

Dotykowy AF niedost.
- Dotykowy AF nie może zostać użyty w bieżącym trybie fotografowania (str. 192).
- Dotykasz prawej górnej części ekranu (str. 13). Dotknij tylko miejsca, w którym chcesz użyć funkcji Dotykowy AF.

Dotykowy AF anul.
- Aparat nie mógł dłużej rozpoznać obiektu wybranego za pomocą funkcji Dotykowy AF (str. 98).

Wymień/naładuj akumulator (str. 17)

Nie ma obrazów

- Na karcie pamięci nie zarejestrowano obrazów, które można wyświetlić.

Ochrona! (str. 137)

Niezidentyfikowany obraz/Niezgodny JPEG/Obraz jest zbyt duży/Brak odtwarz. AVI/RAW

- Nie można wyświetlać zdjęć nieobsługiwanych ani zawierających uszkodzone dane.
- Zdjęcia przetworzone na komputerze, ze zmienioną nazwą lub wykonane przy użyciu innego aparatu mogą nie być wyświetlane.

Nie można powiększyć!/Nie można wyśw. tej zawar. z fun. los. wyśw./Nie można obrócić/Nie można modyfikować obrazu/Nie można zarejestrować!/Nie można modyfikować/Nie można nadać kategorii/Nie można wybrać obrazu

- Niezgodnych zdjęć nie można powiększać (str. 127), wyświetlać z użyciem funkcji inteligentnego wybierania (str. 130), oznaczać jako ulubionych (str. 141), obracać (str. 144), edytować (str. 145–150), przypisywać do ekranu startowego (str. 166), dzielić na kategorie (str. 143) ani dodawać do listy drukowania (str. 159).
- Nie można przetwarzać obrazów w grupie (str. 80).
- Zdjęcia przetwarzane na komputerze, ze zmienioną nazwą pliku lub wykonane przy użyciu innego aparatu nie mogą być powiększane, wyświetlane z użyciem funkcji inteligentnego wybierania, oznaczane jako ulubione, obracane, edytowane, przypisywane do ekranu startowego, dzielone na kategorie ani dodawane do listy drukowania.
- Filmów nie można powiększać (str. 127), wyświetlać z użyciem funkcji inteligentnego wybierania (str. 130), edytować (str. 145–150), dodawać do listy drukowania (str. 159) ani przypisywać do ekranu startowego (str. 166).

Przekr. limit zazn.

- Wybrano więcej niż 998 zdjęć w ramach ustawień drukowania. Wybierz mniej niż 998 zdjęć (str. 161).
- Zapisanie ustawień drukowania było niemożliwe. Zmniejsz liczbę wybranych ustawień i spróbuj ponownie (str. 161).
- Wybrano 501 lub więcej zdjęć dla opcji Ochrona (str. 137), Usuń (str. 139), Ulubione (str. 141), Moja kateg. (str. 143) lub Opcje drukowania (str. 159).

Błąd komunikacji

- Wydrukowanie obrazu lub przesłanie go do komputera było niemożliwe ze względu na zbyt dużą liczbę (około 1000) obrazów zapisanych na karcie pamięci. Użyj dostępnego w sprzedaży czytnika kart USB, aby przesłać zdjęcia. Aby drukować, włóż kartę pamięci do gniazda kart w drukarce.

Błąd nazwy pliku!

- Utworzenie folderu lub zdjęcia nie było możliwe, ponieważ istnieje zdjęcie o takiej samej nazwie, jak nazwa folderu lub zdjęcia, którą aparat próbuje utworzyć, albo osiągnięty został największy możliwy numer pliku. W menu 🔧 zmień ustawienie opcji [Numery plików] na [Autom. od 1] (str. 167) lub sformatuj kartę pamięci (str. 23).

Błąd soczewek

- Błąd ten może być spowodowany przytrzymaniem obiektywu podczas jego przesuwania bądź nadmierną ilością pyłu lub piasku w powietrzu.
- Jeśli komunikat o błędzie jest nadal wyświetlany, skontaktuj się z punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu obiektywu.

Wykryto błąd aparatu (numer błędu)

- Jeśli kod błędu jest wyświetlany bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, obraz mógł nie zostać zapisany. Sprawdź obraz w trybie wyświetlania.
- Jeśli komunikat o błędzie jest wyświetlany ponownie, zanotuj numer błędu (Exx) i skontaktuj się z punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu aparatu.

Błąd pliku

- Drukowanie zdjęć z innych aparatów lub obrazów zmienionych za pomocą oprogramowania komputerowego może nie być możliwe.

Błąd drukowania

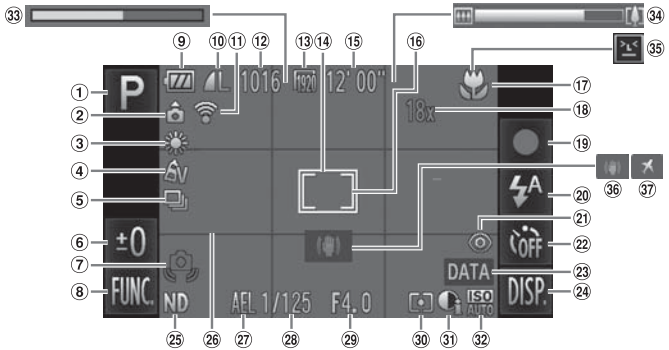
- Sprawdź ustawienia rozmiaru papieru. Jeśli ten komunikat jest wyświetlany przy poprawnych ustawieniach, wyłącz drukarkę i włącz ją ponownie, a następnie ponów określenie ustawień.

Pochłaniacz atramentu pełny

- Skontaktuj się z punktem obsługi klienta firmy Canon, aby uzyskać nowy pochłaniacz.

Informacje wyświetlane na ekranie

Fotografowanie (ekran informacyjny)



① Tryb fotografowania (str. 192), ikona scenerii (str. 188)
② Orientacja aparatu*
③ Balans bieli (str. 86)
④ Moje kolory (str. 92)
⑤ Tryb migawki (str. 91)
⑥ Wielkość kompensacji ekspozycji (str. 85)
⑦ Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (str. 26)
⑧ Menu (Funkcja) (str. 46)
⑨ Wskaźnik naładowania baterii/akumulatora (str. 16)
⑩ Kompresja (jakość obrazu) (str. 60)/ Rozdzielczość (str. 60, 116)
⑪ Stan połączenia Eye-Fi (str. 179)
⑫ Liczba zdjęć do zapisania (str. 61)
⑬ Jakość obrazu (filmy) (str. 116)
⑭ Ramka AF (str. 95)
⑮ Czas do dyspozycji (str. 116)
⑯ Ramka punktu pomiaru (str. 101)
⑰ Zakres ostrości (str. 94), blokowanie AF (str. 99)
⑱ Powiększenie cyfrowe (str. 55)/cyfrowy telekonwerter (str. 56)
⑲ Nagrywanie filmów (str. 31)
⑳ Tryb lampy błyskowej (str. 54, 85)
㉑ Korekta czerwonych oczu (str. 150)
㉒ Samowyzwalacz (str. 58, 59)
㉓ Stempel daty (str. 57)
㉔ DISP. (Ekran) (str. 44)
㉕ Filtr szary (str. 27)
㉖ Linie siatki (str. 172)
㉗ Blokowanie AE (str. 102), blokowanie FE (str. 102)
㉘ Czas otwarcia migawki (str. 108)
㉙ Wartość przysłony (str. 109)
㉚ Metoda pomiaru (str. 101)
㉛ Kor. kontrastu (str. 89)
㉜ Czułość ISO (str. 88)
㉝ Czas fotografowania w zwolnionym tempie (str. 114)
㉞ Pasek powiększenia (str. 26)
㉟ Wykrywanie mrugnięcia (str. 105)
㊱ Stabilizator obrazu (str. 173)
㊲ Strefa czasowa (str. 169)

* : Standardowo, : Trzymany w pionie
Podczas fotografowania aparat wykrywa orientację pionową lub poziomą i dostosowuje ustawienia w celu uzyskania najlepszego zdjęcia. Wykrywa również orientację podczas wyświetlania, dzięki czemu obrócenie aparatu spowoduje automatyczne obrócenie obrazów dla poprawnego wyświetlania.
Ta funkcja może nie działać prawidłowo, kiedy aparat jest skierowany prosto w górę lub w dół.

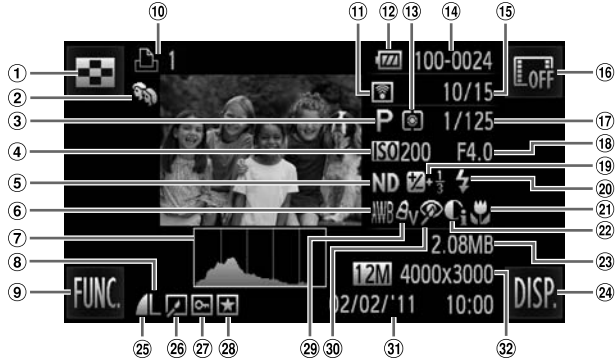
Ikony scenerii

W trybie AUTO aparat wyświetla ikonę wykrytej scenerii, a następnie automatycznie ustawia ostrość i dobiera ustawienia optymalne pod kątem jasności i kolorystyki obiektu.

Obiekt / Tło	Ludzie			Obiekty inne niż ludzie			Kolor tła ikony
		W ruchu	Z intensywnymi cieniami na twarzach		W ruchu	Po zbliżeniu	
Jasno							Szary
Pod światło			—				
Łącznie z błękitem nieba							Błękitny
Pod światło			—				
Zachód słońca	—					—	Pomarańczowy
Punktowe oświetlenie							Niebieski
Ciemno				AUTO			
Z użyciem statywu	 *	—		 *		—	

* Pojawia się w przypadku ciemnych scenerii, gdy aparat jest zamocowany na statywie.

Wyświetlanie (ekran informacji szczegółowych)



① Widok miniatur (str. 120)
② Moja kategoria (str. 143)
③ Filmy (str. 33), szybka seria zdjęć (str. 80), tryb fotografowania (str. 192)
④ Czułość ISO (str. 88), prędkość odtwarzania (filmy) (str. 114)
⑤ Filtr szary (str. 27)
⑥ Balans bieli (str. 86)
⑦ Histogram (str. 45)
⑧ Rozdzielczość (str. 60, 116), MOV (filmy)
⑨ Menu (Funkcja) (str. 46)
⑩ Lista drukowania (str. 159)
⑪ Zakończone przesyłanie za pośrednictwem karty Eye-Fi (str. 179)
⑫ Wskaźnik naładowania baterii/akumulatora (str. 16)
⑬ Metoda pomiaru (str. 101)
⑭ Numer folderu — numer pliku (str. 167)
⑮ Numer wyświetlonego zdjęcia/całkowita liczba zdjęć
⑯ Brak ekranu informacyjnego (str. 44)
⑰ Czas otwarcia migawki (Obrazy nieruchome) (str. 108), Jakość obrazu/Szybkość nagrywania (Filmy) (str. 116)
⑱ Wartość przysłony (str. 109)
⑲ Wielkość kompensacji ekspozycji (str. 85)
⑳ Lampa błyskowa (str. 85)
㉑ Zakres ostrości (str. 94)
㉒ Kor. kontrastu (str. 89, 149)
㉓ Rozmiar pliku (str. 61, 116)
㉔ DISP. (Ekran) (str. 44)
㉕ Kompresja (jakość obrazu) (str. 60)
㉖ Wyświetlanie grupy (str. 128), Edycja zdjęć (str. 145 – 150)
㉗ Ochrona (str. 137)
㉘ Ulubione (str. 141)
㉙ Moje kolory (str. 92, 148)
㉚ Korekta czerwonych oczu (str. 150)
㉛ Data i czas fotografowania (str. 20)
㉜ Obrazy nieruchome: Rozdzielczość (str. 60) Filmy: długość filmu (str. 116)

Opis panelu odtwarzania filmów w części „Wyświetlanie filmów” (str. 33)

⮌	Kończenie
🔊	Dotknij wyświetlacza, aby wyświetlić panel głośności, a następnie dotknij ikony ▲▼, aby ustawić głośność. Po ustawieniu poziomu głośności na 0 wyświetlona zostanie ikona 🔇.
▶	Wyświetlanie
⏮	Przeskocz do tyłu* (Przytrzymanie palca na ekranie powoduje ciągłe przeskakiwanie do tyłu).
◀‖	Klatka poprzednia (Przytrzymanie palca na ikonie powoduje wolne przewijanie do tyłu).
‖▶	Klatka następna (Przytrzymanie palca na ikonie powoduje wolne przewijanie do przodu).
⏭	Przeskocz do przodu* (Przytrzymanie palca na ekranie powoduje ciągłe przeskakiwanie do przodu).
✂	Edycja (str. 117)

* Wyświetlenie ramki ok. 4 s przed lub po aktualnej ramce.

- Można również przeskakiwać do przodu i tyłu przez lekkie stuknięcie w aparat (str. 29) podczas wyświetlania filmu (aktywny ekran).
- Dotknij paska przewijania lub przeciągnij w lewo lub w prawo, aby zmienić wyświetlaną ramkę.

Uwagi dotyczące obsługi

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Nie należy go upuszczać ani narażać na silne wstrząsy.
- Nie wolno umieszczać aparatu w pobliżu magnesów, silników i innych urządzeń generujących silne pole elektromagnetyczne. Wystawienie na działanie silnego pola magnetycznego może spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia lub utratę zapisanych zdjęć.
- Jeśli na aparacie lub ekranie znajdują się krople wody lub kurz, należy przetrzeć te elementy suchą i miękką tkaniną lub ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy ich pocierać ani używać siły.
- Aparatu i ekranu nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących, zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą dostępnego w sprzedaży pędzelka z dmuchawą. Jeśli zanieczyszczeń nie można usunąć, należy się skontaktować z punktem obsługi klienta firmy Canon, którego adres można znaleźć w Broszurze z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon.
- W przypadku szybkiego przeniesienia aparatu z niskiej do wysokiej temperatury na wewnętrznej i zewnętrznej powierzchni aparatu może skroplić się para wodna. Aby uniknąć skroplenia, należy umieścić aparat w nieprzepuszczającej powietrza torbie plastikowej i powoli dostosować go do zmiany temperatury bez wyjmowania z torby.
- W przypadku skroplenia się pary wodnej na aparacie należy natychmiast zaprzestać korzystania z niego, ponieważ mogłoby to doprowadzić do jego uszkodzenia. Przed ponownym użyciem aparatu należy wyjąć akumulator i kartę pamięci oraz zaczekać na całkowite wyparowanie wilgoci.

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Funkcja \ Tryby fotografowania		AUTO	P	Av	Tv						
Kompensacja ekspozycji (str. 85)		—	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Lampa błyskowa (str. 54, 85)	A	O	O	—	—	O	O	O	O	O	O
		—	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		*1	O	O	—	O	—	—	—	—	—
		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Samowyzwalacz (str. 58, 59)		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		O	O	O	O	O	O	O	—	—	—
Ustawienia samowyzwalacza (str. 59)	Opóźnienie*3	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—
	Zdjęcia*4	O	O	O	O	—	O	O	—	—	—
Blokowanie AE/blokowanie FE*5 (str. 102)		—	O	O	O	O	—	—	—	—	—
Blokowanie AF (str. 99)		—	O	O	O	O	—	—	—	—	—
Dotykowy AF (str. 98)		O	O	O	O	—	O	O	*6	*6	*6
Zawartość ekranu (str. 44)	Informacje/ Brak informacji	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 Nie można wybrać tej funkcji, ale umożliwia przełączenie na ustawienie w zależności od okoliczności.
*2 Nie można wybrać tej funkcji, ale przy każdorazowym użyciu lampy błyskowej jest dla niej wybierane ustawienie .
*3 Nie można ustawić na 0 s w trybach, w których nie można ustawić liczby zdjęć.
*4 Ustawione na 1 zdjęcie w trybach, w których nie można ustawić liczby zdjęć.
*5 Blokada FE jest niedostępna po ustawieniu opcji na .
*6 Dostępne tylko po wykryciu twarzy.

O	—	O	O	O	O	O	—	O	O	—	—	O	O	O	O	—	—
—	—	—	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—
—	—	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	*2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	—	—	O	—	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

O Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie. — Nie można wybrać.

Funkcja \ Tryby fotografowania		AUTO	P	Av	Tv					
menu FUNC.										
Metoda pomiaru (str. 101)		○	○	○	○	○	○	○	○	○
		—	○	○	○	○	—	—	—	—
Moje kolory (str. 92)		○	○	○	○	○	○	○	○	○
	*1 *2	—	○	○	○	○	—	—	○	○
Balans bieli (str. 86)		○	○	○	○	○	○	○	○	○
		—	○	○	○	○	—	—	○	○
Czułość ISO (str. 88)		○	○	○	○	○	○	○	○	○
		—	○	○	○	○	—	—	—	—
Zakres ostrości (str. 94)		○	○	○	○	○	○	○	○	○
		—	○	○	○	○	○	—	—	—
Tryb migawki (str. 91)		○	○	○	○	○	○	○	○	○
		—	○	○	○	—	○	○	—	—
Współczynnik proporcji (Obrazy nieruchome) (str. 90)	16:9 3:2 4:3 1:1	○	○	○	○	—	○	○	○	○
Rozdzielczość (str. 60)	L	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	M1 M2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	M	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	S	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Współczynnik kompresji (str. 60)		○	○	○	○	○	○	○	○	○
Jakość obrazu (filmy) (str. 114, 116)		○	○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	○	○	○
		—	—	—	—	—	—	—	—	—

*1 Nie można wybrać balansu bieli.
*2 Kontrast, ostrość, nasycenie kolorów, czerwony, zielony, niebieski oraz odcień skóry można ustawić na 5 poziomach.
*3 Dostępne są tylko opcje 4:3 i 16:9.

menu FUNC.																	
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	—	O	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O
—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—
—	—	—	—	—	*3	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—
—	—	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	—	—	—	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	—	O	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—
O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O

O Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie. — Nie można wybrać.

Menu fotografowania

Funkcja \ Tryby fotografowania			AUTO	P	Av	Tv						
Ramka AF (str. 95)	AiAF twarzy*1		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Stała ramka		—	O	O	O	O	O	O	—	—	—
Wielkość ramki AF*2 (str. 96)	Normalna		—	O	O	O	O	O	O	—	—	—
	Mała		—	O	O	O	O	O	O	—	—	—
Pow. cyfrowe (str. 55)	Standard		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Wył.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Cyfrowy telekonwerter (1.5x/2.0x)		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Zoom punktu AF (str. 97)	Wł.		O	O	O	O	—	O	—	O	O	O
	Wył.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Servo AF (str. 100)	Wł.		—	O	O	O	—	O	O	—	—	—
	Wył.*3		O	O	O	O	O	O	—	O	O	O
Wspomaganie AF (str. 171)	Wł.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Wył.		O	O	O	O	O	O	O	—	O	O
Ustawienia lampy błyskowej (str. 104, 171)	Koryg. cz.oczu	Wł.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		Wył.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Lampka cz.o.	Wł./Wył.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Kor. kontrastu (str. 89)	Auto		O	O	O	O	O	—	—	—	—	—
	Wył.		—	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Bezpiecznik (str. 110)	Wł.		—	—	O	O	—	—	—	—	—	—
	Wył.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Kontrolne wyśw. (str. 172)	Wył./2–10 s/Bez limitu		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Inf. kontrolna (str. 172)	Wył./Szczegóły/ Spr.ostrości		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Wykrywanie mrugnięcia (str. 105)	Wł.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Wył.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Linie siatki (str. 172)	Wł./Wył.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Układ ikon (str. 174)			O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Stabilizacja (str. 173)	Wył.		—	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Ciągła		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Przy zdjęciu		—	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Pionowa		—	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Stempel daty (str. 57)	Wył.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Data/Data i czas		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 Operacja różni się w zależności od trybu fotografowania, jeśli twarze nie zostały wykryte.
*2 Dostępne tylko po wybraniu dla opcji Ramka AF ustawienia [Stała ramka]. *3 [Wł.] tylko wówczas, kiedy w trybie AUTO wykryto poruszające się osoby.

O	O	O	O	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O
O	—	—	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	—	—	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	—	—	O	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O
—	—	—	—	—	—	—	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	—	—	—	—	—	O	O	O	O	—	O	O	O	O	—	—
O	O	—	O	—	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	—	O	—	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	—	O	—	—	—	O	—	—	—	—	O	O	O	—	—	—
—	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—
—	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—
O	O	—	O	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—
—	—	—	O	—	—	—	O	—	O	O	O	O	O	O	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	—	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—
O	O	—	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	O	O	O	O	—	—

O Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie. — Nie można wybrać.

Menu Nastawy Ogólne

Element	Zawartość	Strona
Wyciszenie	Wł./Wył.*	str. 49
Głośność	Ustawianie wszystkich dźwięków aparatu (5 poziomów).	str. 49
Opcje dźwięku	Ustawianie dźwięków dla poszczególnych funkcji aparatu.	str. 164
Wskazówki	Wł.*/Wył.	str. 164
Jasność LCD	Ustawienie jasności obrazu (5 poziomów).	str. 50
Obraz startowy	Dodawanie zdjęcia jako obrazu startowego.	str. 166
Opcje koloru	Pomarańczowy*/Nieb.-szary/Khaki/Różowy	str. 167
Formatowanie	Formatowanie karty pamięci i usunięcie wszystkich danych	str. 23, 165
Numery plików	Narastająco*/Autom. od 1	str. 167
Utwórz folder	co miesiąc*/co dzień	str. 168
Cofaj obiektyw	1 min*/0 s	str. 168
Oszczędzanie energii	Wył. aparatu: Wł.*/Wył. Wył. monitora: 10, 20 lub 30 s/1*, 2 lub 3 min	str. 52, 168, 169
Strefa czasowa	Dom*/Świat	str. 169
Data/czas	Ustawienia daty i czasu	str. 21
Standard TV	NTSC/PAL	str. 134
Kontrola HDMI	Włącz/Wyłącz*	str. 135
Kalibracja	Kalibracja panelu dotykowego.	str. 170
Ustaw. karty Eye-Fi	Ustawienia połączenia Eye-Fi (pojawia się tylko, gdy jest włożona karta Eye-Fi)	str. 179
Wybór języka	Wybór języka ekranu	str. 22
Nast.domyślne	Powrót do ustawień domyślnych aparatu	str. 51

* Ustawienie domyślne

Menu wyświetlania

Element	Zawartość	Strona
Pokaz przezr.	Automatyczne wyświetlanie zdjęć.	str. 124
Usuń	Usuwa zdjęcia (Wybierz, Wszystkie).	str. 139
Ochrona	Umożliwia ochronę zdjęć (Wybierz, Wszystkie).	str. 137
Obracanie	Umożliwia obracanie zdjęć.	str. 144
Ulubione	Umożliwia oznaczanie zdjęć jako ulubionych lub usuwanie tego oznaczenia.	str. 141
Moja kateg.	Umożliwia przypisywanie zdjęć do kategorii.	str. 143
Kor. kontrastu	Umożliwia korektę ciemnych obszarów i kontrastu zdjęć.	str. 149
Korekta czerwonych oczu	Umożliwia korektę efektu czerwonych oczu na zdjęciach.	str. 150
Kadrowanie	Umożliwia wykadrowanie fragmentów zdjęć.	str. 146
Zmień wielkość	Umożliwia zmianę rozmiaru i zapisanie zdjęć.	str. 145
Moje kolory	Umożliwia regulację kolorów na zdjęciach.	str. 148
Aktywne wyśw.	Wł.*/Wył.	str. 176
Przewijanie	Wł.*/Wył.	str. 121
Grupa obrazów	Wł.*/Wył.	str. 129
Auto-obracanie	Wł.*/Wył.	str. 176
Kontyn.wyśw.	Ost. wyśw.*/Ost. zdjęc	str. 176
Ef.przejścia	Rozjaśnianie*/Przewijanie/Nasuwanie/Wył.	str. 131
Ustaw dotknięcia	Zarejestruj funkcję wyświetlania dla wzorca przeciągania.	str. 132

* Ustawienie domyślne

Menu Drukowanie

Element	Zawartość	Strona
Drukowanie	Umożliwia wyświetlenie ekranu drukowania (po podłączeniu aparatu do drukarki).	—
Wybierz obrazy/kopie	Umożliwia wybór poszczególnych zdjęć do wydrukowania.	str. 161
Wybierz wszystkie	Umożliwia wybór wszystkich zdjęć do wydrukowania.	str. 162
Skasuj cały wybór	Umożliwia anulowanie wszystkich ustawień drukowania.	str. 162
Opcje drukowania	Służy do określenia stylu drukowania.	str. 160

Menu FUNC. trybu wyświetlania

Element	Zawartość	Strona
Obracanie	Umożliwia obracanie wyświetlanego zdjęcia.	str. 144
Lista drukowania	Umożliwia wybieranie i kasowanie ustawień drukowania wyświetlonego zdjęcia (opcja [Drukuj] pojawia się po podłączeniu aparatu do drukarki).	str. 159
Ochrona	Umożliwia włączanie/wyłączanie ochrony wyświetlanego zdjęcia.	str. 137
Ulubione	Umożliwia oznaczenie wyświetlanego zdjęcia jako ulubionego lub usunięcie tego oznaczenia.	str. 141
Usuń	Umożliwia usunięcie wyświetlanego zdjęcia.	str. 139
Odtwarzanie przeglądu filmu	Odtwarzanie filmu zarejestrowanego w trybie Przeglądanie filmu.	str. 122
Intelig. wybier.	Umożliwia włączanie funkcji inteligentnego wybierania	str. 130
Wyśw. przefiltr. obr.	Umożliwia włączanie/wyłączanie filtrów dla wyświetlanych zdjęć.	str. 123
Pokaz przezr.	Automatyczne wyświetlanie zdjęć.	str. 124
Moja kateg.	Umożliwia przypisywanie zdjęć do kategorii.	str. 143

Dane techniczne

Matryca
- Rzeczywista liczba pikseli ..... Około 12,1 mln

Obiektyw
- Ogniskowa ..... Powiększenie 4,4x: 4.3 (O) – 18.8 (Z) mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm: 24 (O) – 105 (Z) mm)
- Zakres ostrości ..... 3 cm – nieskończoność (O), 40 cm – nieskończoność (Z)
  • Makro 3 – 50 cm (O)

Stabilizacja obrazu ..... Metoda przesuwania obiektywu

Układ przetwarzania obrazu ..... DIGIC 4

Monitor LCD
- Typ ..... Kolorowy typu TFT (o szerokim kącie widzenia)
- Rozmiar ..... 8,0 cm (3,2 cale)
- Rzeczywista liczba pikseli ..... Ok. 461 000 punktów
- Współczynnik proporcji 16:9
- Właściwości ..... Panel dotykowy
  Regulacja jasności (5 poziomów)

Ostrość
- Metoda ustawiania ..... Automatyczne ustawianie ostrości: Pojedynczy (Ciągły w trybie Auto), Servo AF/Servo AE, Dotykowy AF
- Ramka AF ..... AiAF twarzy, Stała ramka

System pomiaru światła ..... Wielosegmentowy, centralny ważony uśredniony, punktowy

Kompensacja ekspozycji (Nieruchome obrazy)/ Kompensacja ekspozycji (filmy) ..... ±2 stopnie z dokładnością do 1/3 stopnia

Czułość ISO (Standardowa czułość wyjściowa, indeks zalecanej ekspozycji) ..... Auto, ISO 100/200/400/800/1600/3200

Balans bieli ..... Auto, Słoneczny dzień, Pochmurny dzień, Żarówki, Świetlówki, Świetlówki H, Według wzorca

Czas otwarcia migawki ..... 1 – 1/1600 s.
15 – 1/1600 s. (łączny zakres czasu naświetlania)

Przysłona
- Typ ..... Tęczówkowa (używana razem z filtrem ND
- Liczba f/ ..... f/2.8 – f/8.0 (O), f/5.8 – f/8.0 (Z)

Lampa błyskowa
- Tryby ..... Auto, Wł., Błysk+dł.czas, Wył.
- Zakres ..... 50 cm – 5,0 m (O), 50 cm – 2,0 m (Z)

Tryby fotografowania.....Auto*1, P, Av, Tv, Przeglądanie filmu, Portrety, Dzieci i zwierzęta, Inteligentna migawka*2, Szybka seria zdjęć, Wybór najlepszego zdjęcia, Sceny nocne ręcznie, Słabe oświetlenie, Efekt rybiego oka, Efekt miniatury, Efekt aparatu zabawkowego, Nocne efekty świetlne, Monochromatyczny, Superżywe kolory, Efekt plakatu, Tylko jeden kolor, Zamiana koloru, Plaża, Liście, Śnieg, Fajerwerki, Film z funkcją iFrame, Film w zwolnionym tempie
• Filmy są rejestrowane po naciśnięciu przycisku filmowania.
*1 Funkcja Smart Auto jest również dostępna dla filmów
*2 Uśmiech, Samowyzw. mrugnięciem, Samowyzw. twarzą

Powiększenie cyfrowe.....Obrazy nieruchome/filmy: Ok. 4,0x
(do ok. 18x w połączeniu z powiększeniem optycznym)
Bezpieczne powiększenie, Cyfrowy telekonwerter

Serie zdjęć
Tryb.....Normalny
Szybkość (Normalna).....Około 3,4 zdj./s (W trybie P)
Ok. 8,2 zdj./s. (W trybie Szybka seria zdjęć)

Możliwa liczba zdjęć (w przybliżeniu)
(Zgodnie ze standardem stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association).....Ok. 180

Nośniki.....Karty pamięci SD, SDHC, SDXC, MultiMediaCard, MMC*plus* i HC MMC*plus*

Format plików.....Zgodność z Design rule for Camera File system i DPOF (wersja 1.1)

Typ danych
Obrazy nieruchome.....Exif 2.3 (JPEG)
Filmy.....Filmy: MOV (dane obrazu: H.264, dane audio: liniowe PCM, stereo)

Liczba rejestrowanych pikseli
Obrazy nieruchome.....16:9
Duży: 4000 x 2248, Średni 1: 2816 x 1584, Średni 2: 1920 x 1080, Mały: 640 x 360
3:2
Duży: 4000 x 2664, Średni 1: 2816 x 1880, Średni 2: 1600 x 1064, Mały: 640 x 424
4:3
Duży: 4000 x 3000, Średni 1: 2816 x 2112, Średni 2: 1600 x 1200, Mały: 640 x 480
1:1
Duży: 2992 x 2992, Średni 1: 2112 x 2112, Średni 2: 1200 x 1200, Mały: 480 x 480

Filmy	Film w zwolnionym tempie: 640 x 480 (120 kl./s[*1] przy fotografowaniu, 30 kl./s[*2] podczas wyświetlania), 320 x 240 (240 kl./s[*3] przy fotografowaniu, 30 kl./s[*2] podczas wyświetlania) Efekt miniatury: 1280 x 720[*4], 640 x 480[*4] Film z funkcją iFrame: 1280 x 720 (30 kl./s[*2]) Filmy inne niż powyżej: 1920 x 1080 pikseli (24 kl./s[*5]), 1280 x 720 (30 kl./s[*2]), 640 x 480 (30 kl./s[*2]), 320 x 240 (30 kl./s[*2]) *1 Rzeczywista szybkość nagrywania wynosi 119,88 kl./s *2 Rzeczywista szybkość nagrywania wynosi 29,97 kl./s *3 Rzeczywista szybkość nagrywania wynosi 239,76 kl./s *4 Fotografowanie: 6 kl./s / 3 kl./s / 1,5 kl./s, odtwarzanie: 30 kl./s[*2] *5 Rzeczywista szybkość nagrywania wynosi 23,976 kl./s
Interfejs	Hi-Speed USB Wyjście HDMI Analogowe wyjście audio (stereo) Analogowe wyjście wideo (NTSC/PAL)
Standard druku bezpośredniego	PictBridge
Źródło zasilania	Akumulator NB-6L Zasilacz Compact Power Adapter CA-DC10 (jeśli jest używany z łącznikiem DC Coupler DR-40)
Wymiary (Zgodnie ze standardem stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	100,6 x 55,4 x 25,0 mm
Waga (Zgodnie ze standardem stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	Ok. 185 g (razem z bateriami i kartą pamięci) Ok. 165 g (tylko korpus aparatu)

Akumulator NB-6L

Format	Akumulator litowo-jonowy
Napięcie znamionowe	3,7 V (prąd stały)
Pojemność znamionowa	1000 mAh
Liczba cykli ładowania	Około 300 razy
Temperatura eksploatacji	0 – 40 °C
Wymiary	34,4 x 41,8 x 6,9 mm
Waga	Ok. 21 g

Ładowarka CB-2LY/CB-2LYE

Znamionowe parametry wejściowe	100 V – 240 V (prąd zmienny; 50/60 Hz), od 0,085 A (100 V) do 0,05 A (240 V)
Znamionowe parametry wyjściowe	4,2 V (prąd zmienny), 0,7 A
Czas ładowania	Ok. 1 godz. 55 min. (przy użyciu NB-6L)
Temperatura eksploatacji	0 – 40 °C
Wymiary	58,6 x 86,4 x 24,1 mm
Waga	Ok. 70 g (CB-2LY) Ok. 61 g (CB-2LYE) (bez przewodu zasilającego)

- Wszystkie dane są oparte na testach przeprowadzonych przez firmę Canon.
- Dane techniczne i wygląd aparatu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Skorowidz

A

AF → ostrość
AiAF twarzy (tryb Ramka AF) 95
akcesoria 39
Aktywne wyśw. 29, 176
akumulator
  ładowanie 15
  oszczędzanie energii 52, 168, 169
  wskaźnik naładowania 16
aparat
  trzymanie aparatu 13
  ustawienia domyślne 51
Av (tryb fotografowania) 109

B

balans bieli 86
balans bieli wg wzorca 87
bezpiecznik 110
Blokowanie AE 102
Blokowanie AF 99, 187
Blokowanie FE 102, 187
blokowanie ostrości 96

C

cyfrowy telekonwerter 56
Czułość ISO 88, 187
czynności dotykowe 131, 132

D

data i czas → data/czas
Data/czas
  dodawanie do zdjęcia 57
  modyfikacja 21
  ustawianie 20
  zegar światowy 169
dotykanie panelu 14
Dotykowy AF 28, 98
DPOF 159
drukowanie 152
dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk” 2
Dzieci i zwierzęta (tryb fotografowania) 65

E

edycja
  Kadrowanie 146
  korekta czerwonych oczu 150
  Korekta kontrastu 149
  Moje kolory 148
  zmiana rozmiaru (zmniejszanie zdjęć) 145
Efekt aparatu zabawkowego (tryb fotografowania) 75
Efekt miniatury (tryb fotografowania) 70, 113
Efekt plakatu (tryb fotografowania) 68
Efekt rybiego oka (tryb fotografowania) 69
ekran
  ekran informacyjny 187, 189
  język monitora 22
  menu → menu FUNC., menu
  przełączanie ekranu 44
ekspozycja
  Blokowanie AE 102
  Blokowanie FE 102
  korekta 85

F

Fajerwerki (tryb fotografowania) 66
Film w zwolnionym tempie (tryb fotografowania) 114
Film z funkcją iFrame (tryb fotografowania) 112
filmy
  czas nagrywania 32, 116
  edycja 117
  jakość obrazu (rozdzielczość/ szybkość nagrywania) 116
  wyświetlanie (odtwarzanie) 33
formatowanie (karta pamięci) 23, 165
formatowanie → karty pamięci, formatowanie
fotografowanie
  nastawy fotograficzne 187
FUNC.
  lista 196

G

gniazdo 36, 133, 134, 152, 178

I

Intelig. wybier. 130

J

jakość obrazu → współczynnik kompresji
język monitora 22

K

kabel interfejsu 2, 36, 152
kadrowanie 146
kalibracja 170
karta Eye-Fi 17, 179
karta pamięci SD/SDHC/SDXC → karty pamięci
karty pamięci 17
  czas nagrywania 32
  formatowanie 23, 165
  liczba dostępnych zdjęć 19, 61
kompresja (jakość obrazu) 60
komunikaty o błędach 184
korekta czerwonych oczu 104, 150
Korekra kontrastu 89, 149
kostka 14

L

lampa błyskowa
  Błysk + długi czas 103
  Włączone 85
  Wyłączone 54
lampka 42, 171
linie siatki 172, 187
Liście (tryb fotografowania) 65

Ł

ładowarka 2, 39

M

Makro (tryb ustawiania ostrości) 94
menu
  podstawowa obsługa 47
Menu FUNC.
  lista 192, 200
  podstawowa obsługa 46
metoda pomiaru 101
Moja kateg. 143
Moje kolory (fotografowanie) 92
Moje kolory (wyświetlanie) 148
monitor LCD → ekran
Monochromatyczny (tryb fotografowania) 74
MultiMediaCard/MMC*plus*/HC MMC*plus* → karty pamięci

N

nagrywanie
  czas nagrywania 32
  data i czas fotografowania → Data/czas
  liczba zdjęć 16, 19, 61
Nieskończoność (tryb ustawiania ostrości) 94
Nocne efekty świetlne (tryb fotografowania) 71
numery plików 167

O

obracanie 144
ochrona 137
odcienie sepii 92
odtwarzanie → wyświetlanie
oprogramowanie
  dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk” 2
  instalacja 35
  podręcznik oprogramowania 2
  przesyłanie zdjęć do komputera w celu wyświetlania 34
ostrość
  Blokowanie AF 99
  Dotykowy AF 98
  ramki AF 26, 95
  Servo AF 100
  Zoom punktu AF 97
oszczędzanie energii 52, 168, 169
oznaczanie zdjęć jako ulubionych 141

P

P (tryb fotografowania) 84
panel dotykowy 14
pasek 2, 13, 14
PictBridge 40, 152
Plaża (tryb fotografowania) 65
podróże zagraniczne 16, 39, 169
Pokaz przezr. 124
Portrety (tryb fotografowania) 64
poruszenie zdjęcia 27, 54, 173
powiększenie 26, 31, 55, 127
powiększenie cyfrowe 55
Program AE 84
przeciąganie 14
Przegląd filmów (tryb fotografowania) 67

przewijanie 121
przewodnik po elementach aparatu 42

R

ramki AF 26, 95
rozdzielczość (rozmiar zdjęcia) 60
rozwiązywanie problemów 181

S

Słabe ośw. (tryb fotografowania) 65
Samowyzwalanie mrugnięciem (tryb fotografowania) 77
Samowyzwalanie twarzą (tryb fotografowania) 78
samowyzwalacz
  Samowyzwalanie mrugnięciem (tryb fotografowania) 77
  Samowyzwalanie twarzą (tryb fotografowania) 78
  samowyzwalacz 10-sekundowy 58
  samowyzwalacz dwusekundowy 59
  zmiana czasu opóźnienia i liczby zdjęć 59
Sceny nocne ręcznie (tryb fotografowania) 65
serie zdjęć 91
  szybka seria zdjęć 80
  Wybór najlepszego zdjęcia 81
Servo AF 100
sieć elektryczna 178
sprawdzanie ostrości 126
Stała ramka (tryb Ramka AF) 96
stereofoniczny kabel audio-wideo 2, 133
Superżywe kolory (tryb fotografowania) 68
Szybka seria zdjęć (tryb fotografowania) 80

Ś

Śnieg (tryb fotografowania) 66

T

Tryb automatyczny (tryb fotografowania) 25
tryb dynamiczny 173
tryb migawki 91
Tv (tryb fotografowania) 108
Tylko jeden kolor (tryb fotografowania) 72

U

układ ikon 174
Uśmiech (tryb fotografowania) 76
ustawienia domyślne 51
ustawienia dźwięku 49
ustawienia fabryczne → ustawienia domyślne
usuwanie wszystkich zdjęć 140
usuwanie zdjęć 30, 139

W

wideo → filmy
wskaźnik 43, 45
współczynnik proporcji 90
Wybór najlepszego zdjęcia (tryb fotografowania) 81
wykrywanie mrugnięcia 105
wyświetlanie
  Intelig. wybier. 130
  Pokaz przezr. 124
  powiększenie 127
  przewijanie 121
  widok miniatur 120
  Wyświetlanie przefiltrowanych obrazów 123
  wyświetlanie pojedynczych zdjęć 28
  zdjęcia na ekranie telewizora 133
wyświetlanie z efektami przejścia 131
wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora 133

Z

zakres ostrości
  makro 94
  nieskończoność 94
Zamiana koloru (tryb fotografowania) 73
zasilanie → akumulator, zestaw zasilający AC Adapter Kit
zawartość zestawu → akcesoria
zdjęcia
  czas wyświetlania 172
  edycja → edycja
  ochrona 137
  odtwarzanie → wyświetlanie
  usuwanie zdjęć 30, 139
zdjęcia czarno-białe 92
zegar światowy 169
zestaw zasilający AC Adapter Kit 39, 178
zmiana rozmiaru (zmniejszanie zdjęć) 145
Zoom punktu AF 97

Zastrzeżenie prawne

- Żadna część tej instrukcji nie może być powielana, transmitowana ani składowana w systemie informacyjnym bez zgody firmy Canon.
- Firma Canon zastrzega sobie prawo do zmiany zawartości instrukcji w dowolnym momencie bez uprzedzenia.
- Ilustracje i zrzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą się nieznacznie różnić od faktycznego wyglądu urządzenia.
- Niezależnie od powyższych postanowień firma Canon nie przyjmuje odpowiedzialności za szkody wynikające z niewłaściwej obsługi produktów.
- Logo oraz symbol iFrame są znakami towarowymi firmy Apple Inc.

CEL-SR3FA2G0
© CANON INC. 2011