Canon

IXUS 500 HS

Instrukcja obsługi

- Przed użyciem aparatu należy zapoznać się z niniejszą instrukcją, w tym z częścią „Środki ostrożności”.
- Służy ona do zapoznania się z prawidłową obsługą aparatu.
- Warto mieć ją w pobliżu i traktować jako podręczne źródło informacji o aparacie.

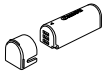
POLSKI

Zawartość zestawu

Przed użyciem aparatu należy sprawdzić, czy w skład zestawu wchodzą poniższe elementy.
W przypadku braku niektórych elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



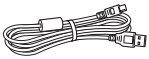
Aparat



Bateria NB-9L
(z osłoną styków)



Ładowarka
CB-2LB/2LBE



Kabel interfejsu
IFC-400PCU



Pasek
WS-DC11



Pierwsze kroki



Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”



Broszura z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon

- Karta pamięci nie wchodzi w skład zestawu (str. 3).

Instrukcje obsługi

Informacje na temat dostarczonego w zestawie oprogramowania można znaleźć w podręczniku *ImageBrowser EX Instrukcja obsługi* umieszczonym na dysku „DIGITAL CAMERA Manuals Disk” (str. 26).

- Do wyświetlania podręczników w formacie PDF wymagany jest program Adobe Reader. Do wyświetlania podręczników w formacie DOC można zainstalować program Microsoft Word/Word Viewer (wymagany tylko w przypadku podręczników przeznaczonych dla krajów Bliskiego Wschodu).

Zgodne karty pamięci

Można korzystać z poniższych kart pamięci (sprzedawanych oddzielnie) niezależnie od ich pojemności.

- Karty pamięci microSD*
- Karty pamięci microSDHC*
- Karty pamięci microSDXC*

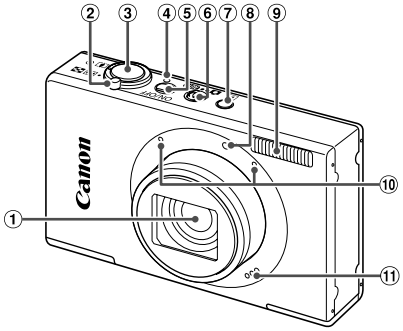
* Zgodne ze specyfikacjami kart SD. Jednak nie wszystkie karty pamięci zostały zweryfikowane pod kątem współpracy z aparatem.

- Zawsze należy wcześniej sprawdzić, czy karty pamięci są obsługiwane przez inne urządzenia, takie jak czytniki kart i komputery (włącznie z bieżącą wersją systemu operacyjnego).

Uwagi wstępne i informacje prawne

- Warto wykonać i wyświetlić kilka zdjęć próbnych, aby mieć pewność, że zostały prawidłowo zarejestrowane. Firma Canon Inc. oraz jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następcze, wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.
- Obrazy zarejestrowane przy użyciu tego aparatu są przeznaczone do użytku osobistego. Należy powstrzymywać się od nieupoważnionego fotografowania, które stanowi naruszenie praw autorskich, i pamiętać, że nawet zdjęcia wykonywane na własny użytek podczas występów artystycznych lub wystaw bądź na terenie placówek handlowych mogą naruszać prawa autorskie lub inne prawa.
- Wiadomości na temat gwarancji na aparat fotograficzny można znaleźć w dostarczonym wraz z nim dokumencie Informacje dotyczące gwarancji. Informacje umożliwiające skontaktowanie się z działem obsługi klienta firmy Canon również można znaleźć we wspomnianym dokumencie.
- Mimo że monitor LCD został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania, a ponad 99,99% pikseli spełnia wymagania konstrukcyjne, w rzadkich przypadkach niektóre piksele mogą być uszkodzone albo przybierać na stałe kolor czerwony lub czarny. Nie oznacza to uszkodzenia aparatu ani nie wpływa na rejestrowane obrazy.
- Na monitorze LCD może znajdować się cienka folia, która chroni ekran przed zarysowaniami w czasie transportu. Należy ją zdjąć przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.
- Podczas długotrwałego korzystania z aparatu może się on rozgrzać. Nie oznacza to uszkodzenia.

Nazwy elementów aparatu i oznaczenia stosowane w instrukcji

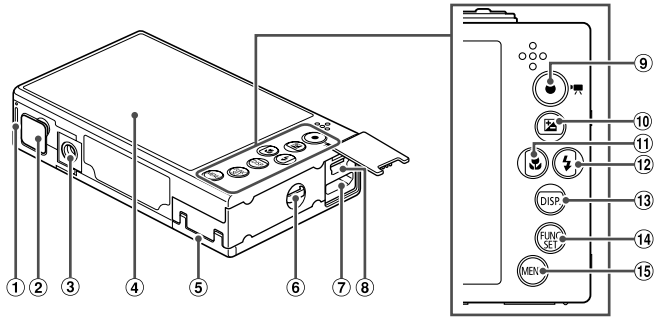


① Obiektyw
② Dźwignia powiększenia
Fotografowanie: [T] (zbliżenie) / [W] (oddalenie)
Wyświetlanie: Q (powiększenie) / [▪] (miniatury)
③ Przycisk migawki
④ Wskaźnik
⑤ Przycisk ON/OFF
⑥ Przełącznik trybów
⑦ [▶] Przycisk (wyświetlanie)
⑧ Lampka
⑨ Lampa błyskowa
⑩ Mikrofon
⑪ Głośnik

- (!) : Ważne informacje, które użytkownik powinien poznać
- : Uwagi i wskazówki dotyczące zaawansowanej obsługi aparatu
- (str. xx): Strony z pokrewnymi informacjami (w tym przykładzie „xx” oznacza numer strony)
- Instrukcje zawarte w niniejszym podręczniku mają zastosowanie do aparatu przy poniższych ustawieniach domyślnych.
- Dla wygody odnośnie do wszystkich obsługiwanych karty pamięci stosuje się po prostu określenie „karta pamięci”.
- Etykietki widoczne nad tytułami wskazują, czy dana funkcja ma zastosowanie do zdjęć, filmów czy do jednych i drugich.

Zdjęcia : wskazuje, że danej funkcji używa się przy rejestrowaniu lub wyświetlaniu zdjęć.

Filmy : wskazuje, że danej funkcji używa się przy rejestrowaniu lub wyświetlaniu filmów.



① Pokrywa baterii
② Pokrywa gniazda łącznika DC
③ Gniazdo statywu
④ Ekran (monitor LCD)
⑤ Pokrywa gniazda karty pamięci
⑥ Mocowanie paska
⑦ Gniazdo HDMI™
⑧ Wyjścia audio-wideo i cyfrowe (gniazda AV OUT i DIGITAL)
⑨ Przycisk filmowania
⑩ Przycisk (kompensacja ekspozycji)/strzałka w górę
⑪ Przycisk (makro)/strzałka w lewo
⑫ Przycisk (lampa błyskowa)/strzałka w prawo
⑬ DISP. Przycisk (monitor)/strzałka w dół
⑭ Przycisk FUNC./SET
⑮ Przycisk MENU

- W niniejszej instrukcji ikony służą do symbolizowania odpowiednich przycisków i przełączników aparatu, na których się znajdują lub które przypominają.
- Poniższe przyciski aparatu zostały oznaczone następującymi ikonami:
  - ▲ Przycisk strzałki w górę ⑩ z tyłu
  - ◀ Przycisk strzałki w lewo ⑪ z tyłu
  - ▶ Przycisk strzałki w prawo ⑫ z tyłu
  - ▼ Przycisk strzałki w dół ⑬ z tyłu
  - (FUNC SET) Przycisk FUNC./SET ⑭ z tyłu
- Napisy pojawiające się na ekranie są oznaczone nawiasami kwadratowymi.

Spis treści

Zawartość zestawu 2
Zgodne karty pamięci 3
Uwagi wstępne i informacje prawne.....3
Nazwy elementów aparatu i oznaczenia stosowane w instrukcji 4
Spis treści 6
Spis treści: podstawowa obsługa.....8
Środki ostrożności 10
Początkowe przygotowania 13
Wypróbowanie aparatu.....21
Dostarczone w zestawie oprogramowanie i podręczniki.....26
Akcesoria 32
Dane techniczne 33

1 Podstawowe informacje o aparacie 37

Włączanie/wyłączanie.....38
Przycisk migawki 39
Tryby fotografowania 39
Opcje ekranu informacyjnego 40
Menu FUNC.....41
MENU (menu) 42
Działanie wskaźników.....43
zegar.....43

2 Tryb Smart Auto 45

Fotografowanie w trybie Smart Auto....46
Typowe funkcje ułatwiające obsługę....55
Korzystanie z funkcji identyfikacji twarzy 61
Funkcje dostosowywania obrazu.....70
Pomocne funkcje fotografowania.....76
Dostosowywanie działania aparatu....79

3 Inne tryby fotografowania 81

Szczególne scenerie 82
Stosowanie efektów specjalnych 86
Tryby specjalne do innych celów 95
Rejestrowanie różnych filmów..... 103

4 Tryb P 105

Fotografowanie w trybie Program AE (tryb P) 106
Jasność obrazu (Kompensacja ekspozycji) 107
Kolory i serie zdjęć 110
Zasięg fotografowania i ustawianie ostrości..... 115
Lampa błyskowa 123
Inne ustawienia 125

5 Tryb wyświetlania 127

Wyświetlanie 128
Przeglądanie i filtrowanie zdjęć..... 132
Edytowanie informacji o identyfikacji twarzy 135
Opcje wyświetlania zdjęć 137
Ochrona zdjęć 141
Usuwanie zdjęć 145
Obracanie zdjęć 148
Kategorie zdjęć 150
Edytowanie zdjęć 154
Edytowanie filmów 159

6 Menu ustawień 161

Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu..... 162

7 Akcesoria 173

Wskazówki dotyczące korzystania z dostarczonych w zestawie akcesoriów 174
Akcesoria opcjonalne 175
Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych 177
Drukowanie zdjęć 182

8 Dodatek 195

Rozwiązywanie problemów 196
Uwagi dotyczące obsługi 199
Komunikaty ekranowe 200
Informacje wyświetlane na ekranie 202
Tabele funkcji i menu 206
Skorowidz 214

Spis treści: podstawowa obsługa

Wykonywanie zdjęć

- Korzystanie z ustawień dobieranych przez aparat (Tryb automatyczny) 46

Udane fotografowanie osób

Portrety (str. 82)

Na śniegu (str. 83)

Gładka cera (str. 85)

Dopasowanie do określonych scenerii

Sceny nocne (str. 82)

Słabe oświetlenie (str. 83)

Pod wodą (str. 83)

Fajerwerki (str. 83)

Stosowanie efektów specjalnych

Żywe kolory (str. 86)

Efekt plakatu (str. 86)

Efekt rybiego oka (str. 87)



Efekt miniatury (str. 88)



Efekt aparatu zabawkowego (str. 89)



Miękka ostrość (str. 90)



Monochromaty czny (str. 91)

- Ustawianie ostrości na twarzach 46, 82, 117
- Bez użycia lampy błyskowej (Lampa błyskowa wyłączona) 58
- Zdjęcie razem ze mną (Samowyzwalacz) 56, 98
- Dodawanie daty i godziny rejestracji (Stempel daty) 59
- Używanie funkcji identyfikacji twarzy 61, 129
- Filmy i zdjęcia razem (Przegląd filmów) 95

Wyświetlanie

- Wyświetlanie zdjęć (Tryb wyświetlania) 128
- Automatyczne wyświetlanie (Pokaz przezroczy) 138
- Na ekranie telewizora 177
- Na ekranie komputera 27
- Szybkie przeglądanie zdjęć 132
- Usuwanie zdjęć 145

Nagrywanie i wyświetlanie filmów

- Nagrywanie filmów 46, 103
- Wyświetlanie filmów 128
- Szybko poruszające się obiekty, odtwarzanie w zwolnionym tempie103

Drukowanie

- Drukowanie zdjęć 182

Zapisywanie

- Zapisywanie zdjęć na dysku komputera 27

Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi bezpieczeństwa. Z produktu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Środki ostrożności opisane na następnych stronach mają zapobiec ewentualnym obrażeniom ciała użytkownika aparatu i innych osób oraz uszkodzeniu sprzętu.
- Należy również zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do używanych akcesoriów sprzedawanych oddzielnie.

⚠ Ostrzeżenie — Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.

- **Nie należy wyzwalać lampy błyskowej w pobliżu oczu.**

Silne światło lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie wzroku. W szczególności podczas korzystania z lampy błyskowej należy zachować odległość co najmniej jednego metra od małych dzieci.

- **Sprzęt fotograficzny należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.**

Pasek: Może zacisnąć się na szyi dziecka i spowodować uduszenie.

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych źródeł zasilania.**
- **Nie należy demontować, modyfikować ani podgrzewać produktu.**
- **Produkt należy chronić przed upadkami i silnymi wstrząsami.**
- **Aby uniknąć obrażeń, nie należy dotykać wnętrza produktu, jeśli został on upuszczony lub uległ innemu uszkodzeniu.**
- **Jeśli z produktu wydobywa się dym lub nietypowy zapach albo jeśli działa on nieprawidłowo, należy natychmiast zaprzestać jego używania.**
- **Do czyszczenia produktu nie należy stosować żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.**
- **Produkt należy chronić przed kontaktem z wodą (np. morską) i innymi cieczami.**
- **Nie wolno dopuszczać do przedostania się cieczy lub ciał obcych do wnętrza aparatu.**

Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.
Jeśli do wnętrza aparatu przedostanie się ciecz lub inne ciała obce, należy natychmiast wyłączyć aparat i wyjąć baterię.
Jeśli ładowarka ulegnie zamoczeniu, należy odłączyć ją od gniazda sieci elektrycznej i skontaktować się z dystrybutorem aparatu lub punktem obsługi klienta firmy Canon.

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanej baterii.**
- **Nie należy umieszczać baterii w pobliżu otwartego ognia.**
- **Kabel zasilania trzeba regularnie odłączać. Ponadto należy za pomocą suchej ściereczki wycierać kurz i zabrudzenia, które mogą gromadzić się na wtyczce oraz na zewnętrznej części gniazda sieci elektrycznej i obok niego.**
- **Nie należy dotykać kabla zasilania mokrymi rękoma.**
- **Nie należy korzystać z urządzeń w sposób powodujący przeciążenie gniazdka sieci elektrycznej lub przewodów. Nie należy korzystać z urządzeń w przypadku uszkodzenia kabla zasilania lub jego wtyczki. Wtyczka powinna być właściwie podłączona do gniazdka sieci elektrycznej.**
- **Nie należy dopuścić do zetknięcia się zanieczyszczeń lub metalowych przedmiotów (np. szpilek czy kluczy) ze stykami lub wtyczką.**

Bateria może eksplodować lub ulec rozszczelnieniu, a w konsekwencji spowodować pożar lub porażenie prądem. Mogłoby to spowodować obrażenia ciała i szkody w otoczeniu.
W przypadku zetknięcia się elektrolitu wyciekającego z baterii z oczami, ustami, skórą bądź odzieżą należy natychmiast przepłukać je wodą.

- **Należy wyłączać aparat w miejscach, w których jego użycie jest zabronione.**

Fale elektromagnetyczne emitowane przez aparat mogą zakłócać działanie przyrządów elektronicznych i innych urządzeń. Należy zachowywać odpowiednią ostrożność przy użytkowaniu aparatu w miejscach, w których korzystanie z urządzeń elektronicznych podlega ograniczeniom, takich jak pokłady samolotów i placówki medyczne.

- **Dostarczonego dysku CD-ROM nie należy odtwarzać za pomocą odtwarzaczy CD, które nie obsługują dysków CD-ROM z danymi.**

W przypadku korzystania ze słuchawek głośne odtwarzanie dźwięków z dysku CD-ROM przy użyciu odtwarzacza muzycznych płyt CD może doprowadzić do uszkodzenia słuchu. Również odtwarzanie takich dźwięków przez głośniki mogłoby spowodować ich uszkodzenie.

Przestroga Wskazuje możliwość spowodowania obrażeń.

- **Nosząc aparat na pasku, należy chronić go przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami i wstrząsami oraz przed zetknięciem z innymi przedmiotami.**
- **Należy uważać, aby nie uderzać w obiektyw ani go mocno nie naciskać.**

Mogłoby to spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie aparatu.

- **Należy uważać, aby nie narazić ekranu na silne uderzenia.**

Pęknięcie ekranu mogłoby spowodować poranienie jego potłuczonymi fragmentami.

- **Należy uważać, aby podczas korzystania z lampy błyskowej nie zasłaniać jej palcami ani odzieżą.**

Mogłoby to uszkodzić lampę błyskową lub spowodować poparzenia.

- **Należy unikać używania, umieszczania lub przechowywania produktu w następujących miejscach:**
  - **Miejsca narażone na intensywne światło słoneczne.**
  - **Miejsca, w których temperatura przekracza +40°C.**
  - **Miejsca zakurzone lub o dużej wilgotności.**

W opisanych wyżej warunkach może dojść do wycieku elektrolitu z baterii, jej przegrzania lub wybuchu, a w efekcie do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych uszkodzeń ciała. Wysoka temperatura może również spowodować zniekształcenie obudowy aparatu lub ładowarki.

- **Długotrwałe oglądanie zdjęć na ekranie aparatu może spowodować pogorszenie samopoczucia.**

Przestroga Wskazuje możliwość uszkodzenia sprzętu.

- **Nie należy kierować aparatu bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca w bezchmurny dzień).**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie matrycy.

- **Podczas korzystania z aparatu na plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył ani piasek nie przedostały się do jego wnętrza.**

Mogłoby to spowodować usterkę produktu.

- **Przy częstym korzystaniu z lampy błyskowej może się z niej wydobywać niewielka ilość dymu.**

Przyczyną jest duża intensywność błysków, która powoduje spalanie kurzu i obcych ciał w pobliżu lampy. Należy usuwać z lampy błyskowej brud, kurz lub inne ciała obce za pomocą bawełnianej szmatki, aby zapobiegać jej nadmiernemu nagrzewaniu się i uszkodzeniu z tego powodu.

- **Gdy aparat nie jest używany, należy z niego wyjąć baterię i schować w bezpiecznym miejscu.**

Pozostawienie baterii w aparacie mogłoby spowodować wyciek elektrolitu i uszkodzenie aparatu.

- **Przed wyrzuceniem baterii należy zasłonić jego styki taśmą lub innym izolatorem.**

Kontakt z innymi elementami metalowymi mógłby spowodować pożar lub wybuch.

- **Odłącz ładowarkę od gniazdka sieci elektrycznej po zakończeniu ładowania lub gdy z niej nie korzystasz.**
- **Podczas ładowania nie należy umieszczać na ładowarce żadnych przedmiotów (np. tkanin).**

Pozostawienie podłączonego urządzenia na dłuższy czas może spowodować jego przegrzanie i zniekształcenie, a w rezultacie spowodować pożar.

- **Nie należy pozostawiać baterii w pobliżu zwierząt.**

Pogryzienie przez nie baterii może spowodować wyciek elektrolitu albo przegrzanie lub wybuch, a w efekcie pożar lub uszkodzenia.

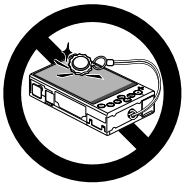
- **Nie należy siadać z aparatem umieszczonym w kieszeni spodni.**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.

- **W przypadku wkładania aparatu do torby należy się upewnić, że ekran nie jest narażony na kontakt z twardymi przedmiotami.**
- **Nie należy mocować do aparatu żadnych twardych przedmiotów.**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.

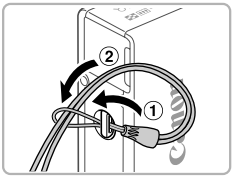




Początkowe przygotowania

Przygotuj aparat do fotografowania w opisany poniżej sposób.

Mocowanie paska



- Przełóż koniec paska przez specjalny otwór (①), a następnie przeciągnij drugi koniec paska przez pętlę znajdującą się na jego przeciwległym końcu (②).

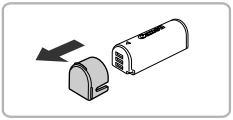
Trzymanie aparatu



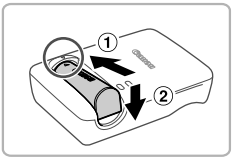
- Załóż pasek na nadgarstek.
- Podczas fotografowania trzymaj ręce blisko ciała i chwyć mocno aparat, aby zapobiegać jego przemieszczaniu się. Nie opieraj palców na lampie błyskowej.

Ładowanie baterii

Przed użyciem aparatu należy naładować baterię za pomocą dostarczonej w zestawie ładowarki. Należy pamiętać o jej początkowym naładowaniu, ponieważ aparat jest sprzedawany z nienaładowaną baterią.

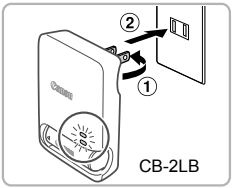


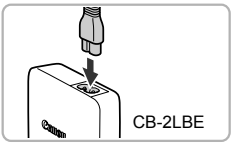
1 Zdejmij pokrywę.



2 Włóż baterię.

- Po dopasowaniu oznaczenia ▲ na baterii i ładowarce włóż baterię, wsuwając ją do wewnątrz (①) i do dołu (②).

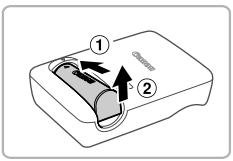




3 Naładuj baterię.

- **Model CB-2LB:** wysuń wtyczkę (①) i podłącz ładowarkę do gniazdka sieci elektrycznej (②).
- **Model CB-2LBE:** Włóż kabel zasilania do ładowarki, a następnie podłącz wtyczkę na drugim końcu kabla do gniazdka sieci elektrycznej.

▶ Lampka ładowania będzie świecić na pomarańczowo i rozpocznie się ładowanie.
▶ Po zakończeniu ładowania lampka zmieni kolor na zielony.



4 Wyjmij baterię.

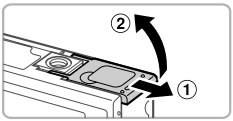
- Po odłączeniu ładowarki wyjmij baterię, wsuwając ją do środka (①) i unosząc do góry (②).

- Baterii nie należy ładować dłużej niż 24 godziny, ponieważ grozi to jej uszkodzeniem lub pogorszeniem sprawności.
- W przypadku ładowarek do baterii z podłączanym kablem zasilania nie należy podłączać do nich innych urządzeń. Należy pamiętać, aby zawsze zapewnić możliwość odłączenia ładowarki.

- Szczegółowe informacje na temat czasu ładowania oraz liczby zdjęć i długości filmów, jakie można zarejestrować przy w pełni naładowanej baterii, znajdują się w rozdziale „Dane techniczne” (str. 33).

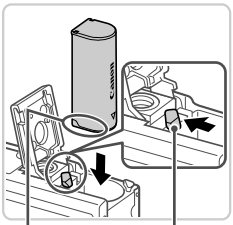
Wkładanie baterii

Włóż baterię dostarczoną w zestawie.



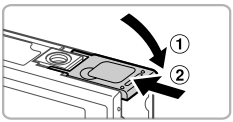
1 Otwórz pokrywę.

- Przesuń pokrywę (①) i otwórz ją (②).



2 Włóż baterię.

- Naciskając przełącznik blokowania baterii w kierunku wskazywanym przez strzałkę, włóż baterię ustawioną zgodnie z ilustracją i dociśnij ją, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady.
- Bateria włożona niewłaściwą stroną nie może się zablokować w odpowiednim położeniu. Przy wkładaniu baterii należy zawsze upewnić się, że jest odpowiednio ustawiona i zatrzaskuje się na swoim miejscu.

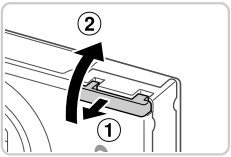


3 Zamknij pokrywę.

- Opuść pokrywę (①) i dociskaj ją podczas przesuwania, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady (②).

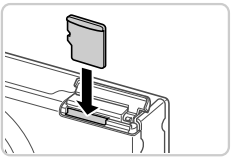
Wkładanie karty pamięci

Włóż kartę pamięci (sprzedawaną oddzielnie).
Należy pamiętać, że przed użyciem nowej karty pamięci (lub karty pamięci sformatowanej w innym urządzeniu) trzeba ją sformatować za pomocą tego aparatu (str. 166).



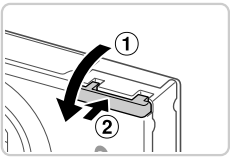
1 Otwórz pokrywę.

- Przesuń pokrywę (①) i otwórz ją (②).



2 Włóż kartę pamięci.

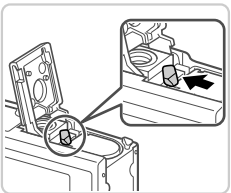
- Wkładaj kartę pamięci ustawioną zgodnie z ilustracją, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady.
- Przy wkładaniu karty pamięci należy upewnić się, że jest odpowiednio ustawiona. Włożenie karty pamięci w niewłaściwym kierunku może spowodować uszkodzenie aparatu.



3 Zamknij pokrywę.

- Opuść pokrywę (①) i dociskaj ją podczas przesuwania, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady (②).

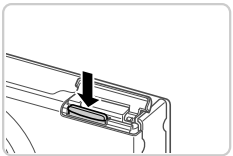
Wyjmowanie baterii



- Otwórz pokrywę i naciśnij przełącznik blokowania baterii w kierunku wskazanym strzałką.

▶ Bateria się wysunie.

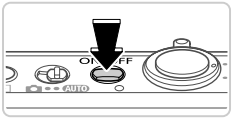
Wyjmowanie karty pamięci



- Otwórz pokrywę i dociskaj kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie powoli ją zwolnij.
- ▶ Karta pamięci się wysunie.

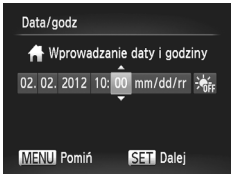
Ustawianie daty i godziny

Ekran ustawiania daty i godziny pojawi się po pierwszym włączeniu aparatu. Trzeba ustawić zegar w aparacie, ponieważ na podstawie jego wskazań dodawane są do zdjęć daty i godziny ich rejestracji.



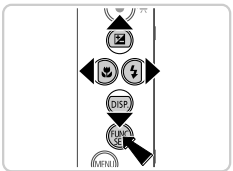
1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Pojawi się ekran [Data/godz].

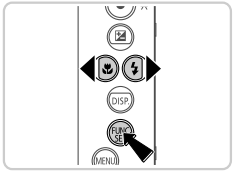


2 Ustaw datę i godzinę.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶.
- Ustaw datę i godzinę za pomocą przycisków ▲▼.
- Na koniec naciśnij przycisk (FUNC SET).







3 Ustaw lokalną strefę czasową.

- Wybierz lokalną strefę czasową za pomocą przycisków ◀▶.

4 Zakończ proces konfiguracji.

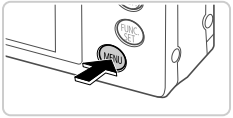
- Na koniec naciśnij przycisk (FUNC SET). Po pojawieniu się komunikatu potwierdzającego zniknie ekran ustawień.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij przycisk ON/OFF.

- Dopóki nie ustawisz daty, godziny i lokalnej strefy czasowej, ekran [Data/godz] będzie wyświetlany po każdym włączeniu aparatu. Wprowadź prawidłowe ustawienia.

- Aby ustawić czas letni (1 godzinę do przodu), wybierz w punkcie 2 opcję ☀OFF, a następnie za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ustawienie ☀.

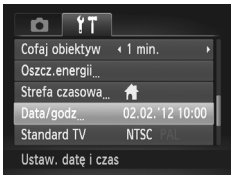
Zmiana daty i godziny

Ustawienia daty i godziny można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



1 Przejdź do menu aparatu.

- Naciśnij przycisk MENU.

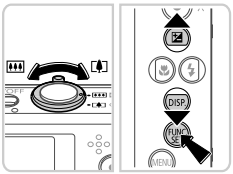


2 Wybierz opcję [Data/godz.].

- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Data/godz], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

3 Zmień datę i godzinę.

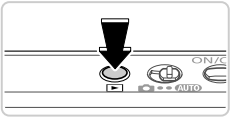
- Dostosuj ustawienia, wykonując czynności opisane w punkcie 2 na str. 17.
- Aby zamknąć menu, naciśnij przycisk MENU.



- Ustawienia daty i godziny są przechowywane przez około 3 tygodnie po wyjęciu baterii, ponieważ aparat jest wyposażony w baterię pamięci daty i godziny (baterię podtrzymującą).
- Bateria pamięci daty i godziny może zostać naładowana w ciągu około 4 godzin po włożeniu naładowanej baterii lub podłączeniu aparatu do zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie) (str. 175), nawet gdy aparat jest wyłączony.
- Jeśli bateria pamięci daty i godziny ulegnie wyczerpaniu, po włączeniu aparatu pojawi się ekran [Data/godz]. Aby ustawić datę i godzinę, wykonaj instrukcje podane w punktach na str. 17.

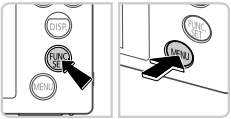
Język monitora

Język monitora można swobodnie zmieniać.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk ▶.



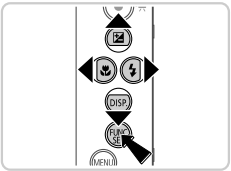
2 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk (FUNC SET), po czym niezwłocznie naciśnij przycisk MENU.



3 Ustaw język monitora.

- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ wybierz język, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Po ustawieniu języka monitora zniknie ekran ustawień.



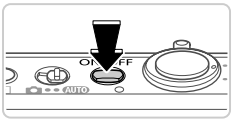
- Jeśli w punkcie 2 będziesz po naciśnięciu przycisku (FUNC SET) zbyt długo zwlekać z naciśnięciem przycisku MENU, pojawi się ikona zegara. W takim przypadku naciśnij przycisk (FUNC SET), aby usunąć ikonę zegara i powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Język monitora można również zmienić, naciskając przycisk MENU i wybierając na karcie 🔧 opcję [Wybór języka].

Wypróbowanie aparatu

Postępuj zgodnie z poniższymi instrukcjami, aby włączyć aparat i zarejestrować zdjęcia lub filmy, a następnie je wyświetlić.

Fotografowanie (Tryb Smart Auto)

Aby korzystać z w pełni automatycznego dobierania optymalnych ustawień dla określonych scenerii, wystarczy pozostawić aparatowi wykrywanie fotografowanego obiektu i warunków zdjęciowych.



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.

▶ Pojawi się ekran startowy.



2 Włącz tryb AUTO.

- Ustaw przełącznik wyboru trybów w pozycji AUTO.
- Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu. Podczas wykrywania scenerii przez aparat będą słyszalne ciche kliknięcia.

▶ Ikony oznaczające scenerię i tryb stabilizacji obrazu pojawią się w prawym górnym rogu ekranu.

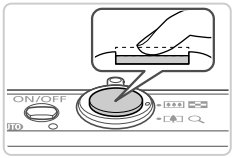
▶ Ramki wyświetlane wokół wykrytych obiektów wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.





3 Skomponuj ujęcie.

- Aby przybliżyć i powiększyć obiekt, przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu [T] (zbliżenie). Aby pomniejszyć obiekt, przesuń ją w stronę symbolu [W] (oddalenie).



4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

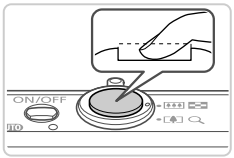
Wykonywanie zdjęć

① Ustaw ostrość.

- Naciśnij lekko przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami AF.

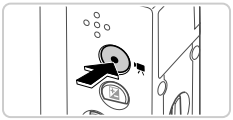


Ramki AF



② Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij do końca przycisk migawki.
- ▶ Gdy aparat rejestruje zdjęcie, emitowany jest dźwięk migawki, a w słabych warunkach oświetleniowych automatycznie działa lampa błyskowa.
- ▶ Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słychać dźwięk migawki.
- ▶ Zdjęcie będzie wyświetlane na ekranie przez około dwie sekundy.
- Nawet gdy na ekranie wyświetlane jest zdjęcie, można wykonać kolejne, naciskając ponownie przycisk migawki.



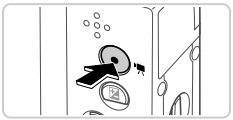
Nagrywanie filmów

① Rozpocznij nagrywanie.

- Naciśnij przycisk filmowania. Po rozpoczęciu nagrywania aparat wyemituje pojedynczy sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawią się: czas, jaki upłynął od początku, oraz ikona [●REC].



- ▶ Czarne paski widoczne na górze i dole ekranu wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.
- ▶ Ramki wyświetlane wokół wykrytych twarzy wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.
- Po rozpoczęciu rejestracji obrazu możesz zdjąć palec z przycisku filmowania.

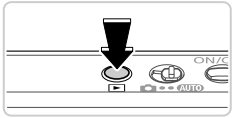


② Zakończ fotografowanie.

- Aby przerwać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk filmowania. Po zakończeniu nagrywania aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe.
- ▶ Nagrywanie zakończy się automatycznie po zapełnieniu karty pamięci.

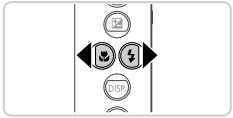
Wyświetlanie

Zarejestrowane zdjęcia lub filmy można wyświetlać na ekranie w poniższy sposób.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk ▶.
- ▶ Pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.



2 Przejrzyj swoje zdjęcia.

- Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie, naciśnij przycisk ◀. Aby wyświetlić następne zdjęcie, naciśnij przycisk ▶.





- Aby przejść do trybu przewijania, naciśnij jeden z przycisków z pary ◀▶ i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę. W trybie tym można przeglądać zdjęcia za pomocą przycisków ◀▶.
- Aby powrócić do wyświetlania pojedynczego zdjęcia, naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Aby przeglądać zdjęcia pogrupowane według daty rejestracji, skorzystaj z przycisków ▲▼ w trybie przewijania.



- Filmy są oznaczone ikoną SET. Aby je odtwarzać, przejdź do punktu 3.



3 Odtwórz filmy.

- Naciśnij przycisk (FUNC SET), naciśnij przyciski ▲▼, aby wybrać ikonę ▶, a następnie ponownie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Rozpocznie się odtwarzanie, a po zakończeniu filmu pojawi się ikona SET.
- Do regulacji głośności podczas odtwarzania służą przyciski ▲▼.

- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy.

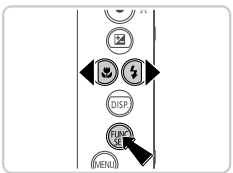
Usuwanie zdjęć

Niepotrzebne zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać.

1 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶.





2 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk (FUNC SET), naciśnij przyciski ▲▼, aby wybrać ikonę 🗑, a następnie ponownie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Usuń] za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Bieżące zdjęcie zostanie usunięte.
- Aby przerwać usuwanie, za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję [Przerwij], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

- Można również usuwać wszystkie zdjęcia naraz (str. 145).

Dostarczone w zestawie oprogramowanie i podręczniki

Oprogramowanie i podręczniki dostarczone na dyskach CD-ROM zostały przedstawione poniżej. Podane instrukcje obejmują instalację, zapisywanie zdjęć na dysku komputera i korzystanie z podręczników.

Funkcje oprogramowania dostarczonego w zestawie

Po zainstalowaniu oprogramowania z dysku CD-ROM możesz wykonywać na komputerze poniższe czynności.

ImageBrowser EX

- Importowanie zdjęć i zmiana ustawień aparatu
- Zarządzanie zdjęciami: wyświetlanie, wyszukiwanie i organizowanie
- Drukowanie i edytowanie zdjęć
- Instalowanie najnowszej wersji oprogramowania za pomocą funkcji automatycznej aktualizacji

Funkcja automatycznej aktualizacji

Dołączone oprogramowanie umożliwia dokonywanie aktualizacji do najnowszej wersji programów oraz pobieranie nowych funkcji przez Internet (nie dotyczy niektórych programów). Aby móc używać tej funkcji, oprogramowanie należy zainstalować na komputerze z aktywnym połączeniem internetowym.

- Do używania tej funkcji jest wymagane połączenie internetowe, a opłaty za posiadanie konta internetowego są regulowane oddzielnie.
- Funkcja może być niedostępna w przypadku niektórych modeli aparatów oraz w niektórych krajach lub regionach.

Podręczniki

Na dysku „DIGITAL CAMERA Manuals Disk” znajdują się poniższe podręczniki.

Instrukcja obsługi
Po zapoznaniu się z informacjami podanymi w podręczniku *Pierwsze kroki* warto sięgnąć po tę instrukcję w celu uzyskania bardziej szczegółowego opisu obsługi aparatu.

ImageBrowser EX Instrukcja obsługi
Podręcznik zawiera informacje dotyczące obsługi oprogramowania dostarczonego w zestawie. Do tego podręcznika mogą odwoływać się opisy funkcji w pomocy programu ImageBrowser EX.

- Dostęp do podręcznika *ImageBrowser EX Instrukcja obsługi* z Pomocy programu może być niemożliwy, zależnie od kraju lub regionu zakupu aparat. W takich przypadkach podręcznik zostanie dostarczony na dysku CD-ROM dołączonym do zestawu lub będzie można pobrać jego najnowszą wersję z witryny internetowej firmy Canon.

Wymagania systemowe

Z dołączonego oprogramowania można korzystać na następujących komputerach.

Windows

System operacyjny	Windows 7 z dodatkiem SP1 Windows Vista z dodatkiem SP2 Windows XP z dodatkiem SP3
Komputer	Komputery działające pod kontrolą jednego z wymienionych powyżej systemów operacyjnych (zainstalowanych fabrycznie), wyposażone w port USB oraz z aktywnym połączeniem internetowym
Procesor	1,6 GHz lub szybszy (zdjęcia), Core 2 Duo 2,6 GHz lub szybszy (filmy)
Pamięć RAM	Windows 7 (wersja 64-bitowa): co najmniej 2 GB Windows 7 (wersja 32-bitowa), Windows Vista (wersja 64-bitowa i 32-bitowa): co najmniej 1 GB (zdjęcia), co najmniej 2 GB (filmy) Windows XP: co najmniej 512 MB (zdjęcia), co najmniej 2 GB (filmy)
Interfejsy	USB
Wolne miejsce na dysku twardym	440 MB lub więcej*
Ekran	O rozdzielczości co najmniej 1024 x 768 pikseli

* W przypadku systemu Windows XP musi być zainstalowane oprogramowanie Microsoft .NET Framework w wersji 3.0 lub nowszej (wymagające maksymalnie 500 MB wolnego miejsca na dysku twardym). Instalacja może potrwać dłuższy czas, zależnie od wydajności komputera.

Macintosh

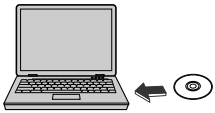
System operacyjny	Mac OS X 10.6
Komputer	Komputery działające pod kontrolą jednego z wymienionych powyżej systemów operacyjnych (zainstalowanych fabrycznie), wyposażone w port USB oraz z aktywnym połączeniem internetowym
Procesor	Core Duo 1,83 GHz lub szybszy (zdjęcia), Core 2 Duo 2,6 GHz lub szybszy (filmy)
Pamięć RAM	co najmniej 1 GB (zdjęcia), co najmniej 2 GB (filmy)
Interfejsy	USB
Wolne miejsce na dysku twardym	550 MB lub więcej
Ekran	O rozdzielczości co najmniej 1024 x 768 pikseli



- Aktualne wymagania systemowe, w tym obsługiwane wersje systemów operacyjnych, można sprawdzić w witrynie internetowej firmy Canon.

Instalowanie oprogramowania

Na ilustracji wykorzystano systemy Windows 7 i Mac OS X 10.6. Oprogramowanie umożliwia automatyczną aktualizację do najnowszej wersji programów oraz pobieranie nowych funkcji przez Internet (nie dotyczy niektórych programów), więc należy je zainstalować na komputerze z aktywnym połączeniem internetowym.



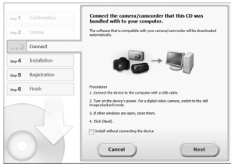
1 Włóż dysk CD-ROM do napędu CD-ROM w komputerze.

- Włóż dostarczony w zestawie dysk CD-ROM (dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”; str. 2) do napędu CD-ROM w komputerze.
- Na komputerze Macintosh po włożeniu dysku kliknij dwukrotnie na pulpicie ikonę dysku, aby otworzyć jego zawartość, a następnie kliknij dwukrotnie wyświetloną ikonę .



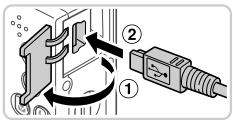
2 Rozpocznij instalację.

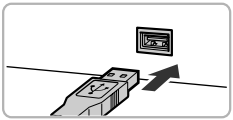
- Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Easy Installation/Łatwa instalacja] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.



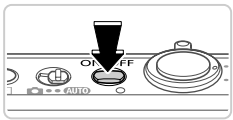
3 Po wyświetleniu monitu o podłączenie aparatu podłącz go do komputera.

- Wyłącz aparat i otwórz osłonę (①). Ustaw mniejszą wtyczkę dostarczonego w zestawie kabla interfejsu (str. 2) zgodnie z ilustracją i włóż ją do końca do gniazda aparatu (②).





- Podłącz większą wtyczkę kabla interfejsu do portu USB w komputerze. Szczegółowe informacje na temat połączeń USB na komputerze można znaleźć w jego instrukcji obsługi.





4 Zainstaluj pliki.

- Aby kontynuować instalację, włącz aparat i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

▶ Oprogramowanie połączy się z Internetem w celu dokonania aktualizacji do najnowszej wersji oprogramowania oraz pobrania najnowszych funkcji. Instalacja może potrwać dłuższy czas, zależnie od wydajności komputera i połączenia internetowego.

- Kliknij przycisk [Finish/Zakończ] lub [Restart/Uruchom ponownie] na ekranie, który jest wyświetlany po zakończeniu instalacji, a następnie wyjmij dysk CD-ROM po pojawieniu się pulpitu.
- Wyłącz aparat i odłącz kabel.

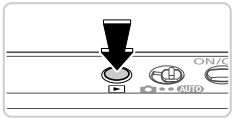
- W przypadku braku połączenia z Internetem występują poniższe ograniczenia:
  - Ekran w punkcie 3 nie będzie wyświetlany.
  - Niektóre funkcje mogą nie zostać zainstalowane.
  - Po pierwszym podłączeniu aparatu do komputera zostaną zainstalowane sterowniki, więc może upłynąć kilka minut, zanim zdjęcia w aparacie staną się dostępne.
- W przypadku używania kilku aparatów, do których dodano program ImageBrowser EX na dyskach CD-ROM, należy podłączyć każdy z aparatów, użyć odpowiedniego dysku CD-ROM i postępować zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie. Dzięki temu dla każdego z aparatów zostaną pobrane właściwe aktualizacje i nowe funkcje za pomocą funkcji automatycznej aktualizacji.

Zapisywanie zdjęć na dysku komputera

Na ilustracji wykorzystano systemy Windows 7 i Mac OS X 10.6.

1 Podłącz aparat do komputera.

- Aby podłączyć aparat do komputera, wykonaj czynności podane w punkcie 3 na str. 28.



2 Włącz aparat, aby uzyskać dostęp do okna CameraWindow.

- Naciśnij przycisk ▶, aby włączyć aparat.
- Na komputerze Macintosh po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem pojawi się okno CameraWindow.
- W systemie Windows należy wykonać czynności podane poniżej.
- Na wyświetlonym ekranie kliknij łącze , aby zmodyfikować program.



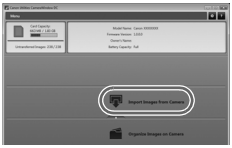


- Wybierz pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/ Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow], następnie kliknij przycisk [OK].



- Kliknij dwukrotnie ikonę .

CameraWindow

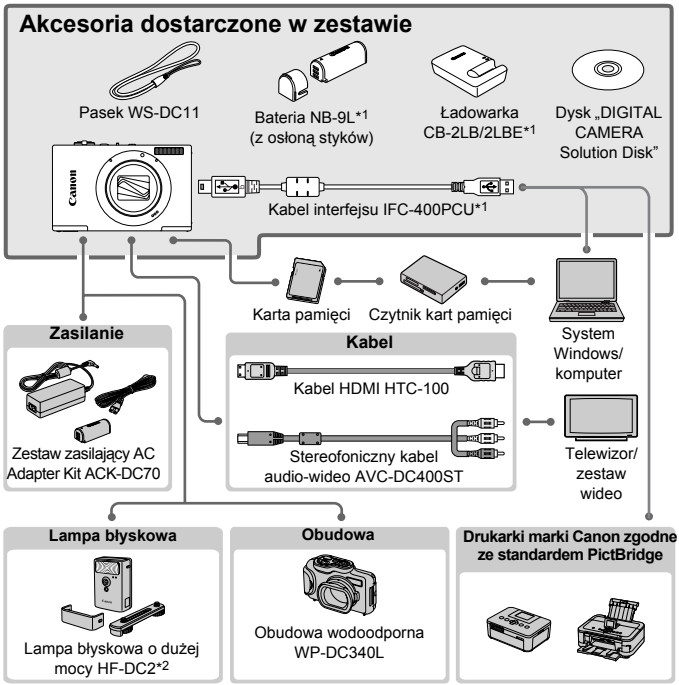


3 Zapisz zdjęcia z aparatu na dysku komputera.

- Kliknij kolejno przyciski [Import Images from Camera/Importuj zdjęcia z aparatu] oraz [Import Untransferred Images/Importuj nieprzesłane zdjęcia].
- Zdjęcia zostaną zapisane na dysku komputera w folderze Pictures, w osobnych folderach o nazwach utworzonych na podstawie daty rejestracji.
- Po zapisaniu zdjęć zamknij okno CameraWindow i naciśnij przycisk [▶], aby wyłączyć aparat, po czym odłącz kabel.
- Informacje dotyczące wyświetlania zdjęć za pomocą komputera można znaleźć w podręczniku *ImageBrowser EX Instrukcja obsługi*.

- Jeśli w systemie Windows 7 nie pojawi się ekran przedstawiony w punkcie 2, kliknij na pasku zadań ikonę .
- Aby uruchomić program CameraWindow w systemie Windows Vista lub Windows XP, na ekranie wyświetlonym po włączeniu aparatu w punkcie 2 kliknij pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow]. Jeśli nie pojawi się okno CameraWindow, kliknij menu [Start] i wybierz kolejno pozycje [Wszystkie programy] ▶ [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow].
- Jeśli na komputerze Macintosh okno CameraWindow nie pojawi się po wykonaniu instrukcji podanych w punkcie 2, kliknij ikonę [CameraWindow] w doku (na pasku wyświetlanym na dole pulpitu).
- Mimo że zdjęcia można zapisać na dysku komputera, podłączając po prostu aparat do komputera bez użycia oprogramowania dostarczonego w zestawie, wiąże się to z następującymi ograniczeniami:
  - Po podłączeniu aparatu do komputera może upłynąć kilka minut, zanim zdjęcia w aparacie staną się dostępne.
  - Zdjęcia wykonane w orientacji pionowej mogą być zapisywane w orientacji poziomej.
  - Ustawienia ochrony zdjęć mogą zostać skasowane przy zapisywaniu zdjęć na dysku komputera.
  - Podczas zapisywania zdjęć lub informacji o nich mogą występować pewne problemy w zależności od wersji systemu operacyjnego, użytkowanego oprogramowania lub rozmiaru plików ze zdjęciami.
  - Niektóre funkcje oprogramowania dostarczonego w zestawie mogą być niedostępne, np. edycja filmów lub przenoszenie zdjęć z powrotem do aparatu.

Akcesoria



*1 Dostępne również do nabycia oddzielnie.

*2 Obsługiwana jest również lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC1.

Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

Aby w pełni korzystać z możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon.
Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i (lub) wypadki, takie jak pożary, które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekiem elektrolitu lub wybuchem baterii). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.

Dane techniczne

Rzeczywista liczba pikseli	Około 10,1 mln
Ogniskowa obiektywu	Powiększenie 12x: od 4.0 (O) – 48.0 (Z) mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm: 28 (O) – 336 (Z) mm)
Monitor LCD	Kolorowy wyświetlacz LCD TFT 7,5 cm (3,0 cala) Rzeczywista liczba pikseli: Około 461 000 punktów
Formaty plików	Zgodność z Design rule for Camera File system i DPOF (wersja 1.1)
Typy danych	Zdjęcia: Exif 2.3 (JPEG) Filmy: MOV (dane wideo: H.264, dane audio: liniowy PCM (stereofoniczny, 2-kanałowy))
Interfejsy	Hi-speed USB Wyjście HDMI Analogowe wyjście audio (stereofoniczne) Analogowe wyjście wideo (NTSC/PAL)
Zasilanie	Bateria NB-9L Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC70
Wymiary (zgodnie z wytycznymi stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	87,1 x 53,9 x 19,2 mm
Masa (zgodnie z wytycznymi stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	Około 155 g (z bateriami i kartą pamięci) Około 135 g (tylko korpus aparatu)

Liczba zdjęć/czas nagrywania, czas wyświetlania

Liczba zdjęć		Około 190
Czas nagrywania filmów*1		Około 30 minut
	Serie zdjęć*2	Około 50 minut
Czas wyświetlania		Około 4 godz.

*1 Podane wartości dotyczą ustawień domyślnych aparatu podczas wykonywania zwykłych czynności, np. nagrywania, wstrzymywania, włączania i wyłączania aparatu oraz korzystania z powiększenia.

*2 Podane wartości dotyczą nagrywania filmu o maksymalnej długości (aż do chwili automatycznego zatrzymania).

- Liczba zdjęć, które można wykonać, została ustalona zgodnie z wytycznymi opracowanymi przez stowarzyszenie Camera & Imaging Products Association.
- W niektórych warunkach fotografowania możliwa liczba zdjęć i długość czasu nagrywania mogą być mniejsze od podanych powyżej.
- Liczba zdjęć/czas nagrywania przy w pełni naładowanych bateriach.

Liczba zdjęć o proporcjach 4:3 na karcie pamięci

Rozdzielczość (w pikselach)	Współczynnik kompresji	Liczba zdjęć na karcie pamięci (w przybliżeniu)	
		4 GB	16 GB
L (Duży)	S	880	3546
10M/3648x2736		1472	5925
M1 (Średni 1)	S	1403	5649
6M/2816x2112		2321	9344
M2 (Średni 2)	S	3658	14724
2M/1600x1200		6354	25574
S (Mały)	S	13416	53992
0.3M/640x480		20124	80988

- Wartości te zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od obiektu, karty pamięci i ustawień aparatu.
- Wartości podane w tabeli dotyczą zdjęć o proporcjach 4:3. Po zmianie proporcji obrazu (patrz str. 70) można zarejestrować więcej zdjęć, ponieważ ilość danych przypadających na każde z nich będzie mniejsza niż w przypadku fotografii o proporcjach 4:3. Jednak przy ustawieniu M2 zdjęcia o proporcjach 16:9 mają rozdzielczość 1920 x 1080 pikseli, która wymaga więcej danych niż dla zdjęć o proporcjach 4:3.

Czas nagrywania na karcie pamięci

Jakość obrazu	Czas nagrywania na karcie pamięci	
	4 GB	16 GB
1920	14 min 34 s	58 min 40 s
1280	20 min 44 s*1	1 godz. 23 min 29 s*2
640	43 min 44 s	2 godz. 56 min 3 s

*1 Około 13 min 35 s w przypadku filmów iFrame (patrz str. 104).
*2 Około 54 min 42 s w przypadku filmów iFrame (patrz str. 104).

- Wartości te zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od obiektu, karty pamięci i ustawień aparatu.
- Nagrywanie zostanie przerwane automatycznie, jeśli rozmiar pliku pojedynczego rejestrowanego filmu osiągnie 4 GB albo czas nagrywania zbliży się do około 10 minut (w przypadku filmów 1920 lub 1280) lub do około 1 godziny (w przypadku filmów 640).
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać przerwane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci Speed Class 6 lub o wyższej klasie szybkości.

Zasięg lampy błyskowej

Maksymalne oddalenie (🏔)	10 cm – 2,5 m
Maksymalne zbliżenie (🌷)	1,0 – 1,5 m

Zasięg fotografowania

Tryb fotografowania	Zakres ostrości	Maksymalne oddalenie (🏔)	Maksymalne zbliżenie (🌷)
AUTO	–	1 cm – nieskończoność	1 m – nieskończoność
Inne tryby	A	5 cm – nieskończoność	1 m – nieskończoność
	🌷*	1 – 50 cm	–
	🏔*	3 m – nieskończoność	3 m – nieskończoność

* Funkcja niedostępna w niektórych trybach fotografowania.

Szybkość rejestrowania serii zdjęć

Tryb fotografowania	Tryb serii zdjęć	Szybkość
H	–	Około 6,8 zdj./s
P		Około 2,8 zdj./s
	AF	Około 0,9 zdj./s
	LV	Około 0,9 zdj./s

Czas otwarcia migawki

Tryb AUTO, automatyczne ustawianie zakresu	1–1/4000 s
Zakres we wszystkich trybach fotografowania	15–1/4000 s

Przysłona

Liczba f/	Od f/3.4 do f/5.6 (O), od f/5.6 do f/9.0 (Z)

Bateria NB-9L

Typ	Bateria litowo-jonowa
Napięcie znamionowe	3,5 V (prąd stały)
Pojemność znamionowa	870 mAh
Liczba cykli ładowania	Około 300 razy
Temperatura eksploatacji	0–40°C
Wymiary	14,6 x 43,1 x 15,3 mm
Masa	Około 21 g

Ładowarka CB-2LB/2LBE

Znamionowy prąd wejściowy	100–240 V (prąd zmienny; 50/60 Hz) Od 8,5 VA (100 V) do 12 VA (240 V), od 0,085 A (100 V) do 0,05 A (240 V)
Znamionowy prąd wyjściowy	4,2 V (prąd stały), 0,7 A
Czas ładowania	Około 1 godz. 50 min (przy użyciu baterii NB-9L)
Wskaźnik naładowania	Ładowanie: pomarańczowy/pełne naładowanie: zielony (układ dwóch wskaźników)
Temperatura eksploatacji	0–40°C
Wymiary	59,0 x 82,0 x 24,5 mm
Masa	Około 73 g (CB-2LB) Około 67 g (CB-2LBE, bez kabla zasilania)

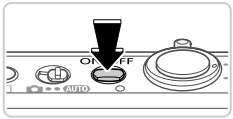
- Wszystkie dane są oparte na testach przeprowadzonych przez firmę Canon.
- Dane techniczne i wygląd aparatu mogą zostać zmienione bez powiadomienia.

1

Podstawowe informacje o aparacie

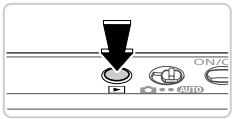
Podstawy obsługi aparatu i jego najważniejsze funkcje

Włączanie/wyłączanie



Tryb fotografowania

- Naciśnij przycisk ON/OFF, aby włączyć aparat i przygotować go do fotografowania.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk ON/OFF.



Tryb wyświetlania

- Naciśnij przycisk ▶, aby włączyć aparat i wyświetlić zapisane w nim zdjęcia.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk ▶.

- Aby przełączyć aparat z trybu fotografowania do trybu wyświetlania, naciśnij przycisk ▶.
- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy (str. 39).
- Obiektyw cofa się po około minucie od włączenia w aparacie trybu wyświetlania. Gdy obiektyw jest cofnięty, można wyłączyć aparat, naciskając przycisk ▶.

Funkcje oszczędzania energii (automatyczne wyłączanie)

W celu oszczędzania energii aparat automatycznie wygasza ekran i wyłącza się po upływie określonego czasu bezczynności.

Oszczędzanie energii w trybie fotografowania

Ekran jest automatycznie wygaszany po upływie około minuty bezczynności. Po około dwóch kolejnych minutach obiektyw zostaje cofnięty, a aparat — wyłączony. Aby uaktywnić ekran i przygotować aparat do fotografowania, gdy obiektyw jeszcze się nie cofnął, naciśnij przycisk migawki do połowy (str. 39).

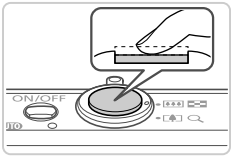
Oszczędzanie energii w trybie wyświetlania

Aparat wyłącza się automatycznie po około pięciu minutach bezczynności.

- Jeśli chcesz, możesz wyłączyć te funkcje oszczędzania energii (str. 169).
- Możesz także dostosować czas, po którego upływie następuje wygaszenie ekranu (str. 169).

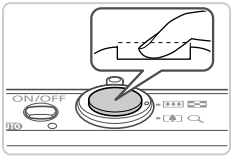
Przycisk migawki

Aby mieć pewność, że zdjęcia będą miały dobrą ostrość, należy zawsze na początek lekko nacisnąć przycisk migawki (do połowy). Gdy ostrość zostanie już ustawiona na fotografowanym obiekcie, należy nacisnąć przycisk migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.
W niniejszej instrukcji obsługa przycisku migawki oznacza naciśnięcie go *do połowy* lub *do końca*.



1 Naciśnij przycisk do połowy (naciśnij lekko w celu ustawienia ostrości).

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami AF.



2 Naciśnij przycisk do końca (z położenia w połowie aż do końca w celu wykonania zdjęcia).

- ▶ Aparat rejestruje zdjęcie, gdy jest emitowany dźwięk migawki.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słychać dźwięk migawki.

- W przypadku fotografowania bez początkowego naciśnięcia przycisku migawki do połowy zdjęcia mogą być nieostre.
- Długość dźwięku migawki zmienia się w zależności od czasu niezbędnego do wykonania zdjęcia. W przypadku niektórych scenerii może to potrwać dłużej, a zdjęcia będą rozmyte, jeśli poruszysz aparatem (lub fotografowany obiekt przemieści się), zanim wybrzmi dźwięk migawki.

Tryby fotografowania

Aby uzyskać dostęp do poszczególnych trybów fotografowania, korzystaj z przełącznika trybów.

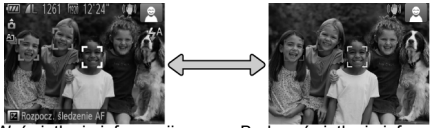


W pełni zautomatyzowane fotografowanie z ustawieniami dobieranymi przez aparat (str. 46).

Fotografowanie z ustawieniami optymalnymi dla określonych scenerii (str. 82) lub wykonywanie najróżniejszych zdjęć przy korzystaniu z ulubionych ustawień (str. 105).

Opcje ekranu informacyjnego

Naciśnij przycisk ▼, aby wyświetlić na ekranie inne informacje lub ukryć te widoczne. Szczegóły dotyczące wyświetlanych informacji można znaleźć na str. 202.

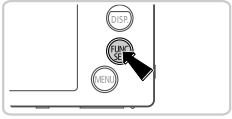


Wyświetlanie informacji Brak wyświetlania informacji

- W przypadku fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych jasność ekranu jest automatycznie zwiększana przez funkcję trybu nocnego, co ułatwia sprawdzanie kompozycji ujęcia. Wówczas jednak jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może różnić się od jasności wykonywanych zdjęć. Należy pamiętać, że żadne widoczne na monitorze zniekształcenia obrazu ani skokowe ruchy fotografowanych obiektów nie mają wpływu na zarejestrowane zdjęcia.
- Szczegóły dotyczące opcji ekranu informacyjnego w trybie wyświetlania można znaleźć na str. 130.

Menu FUNC.

Najczęściej używane funkcje można skonfigurować za pośrednictwem menu FUNC. w sposób opisany poniżej.
Należy pamiętać, że elementy i opcje menu zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania (str. 208–209) lub wyświetlania (str. 213).



1 Przejdź do menu FUNC.

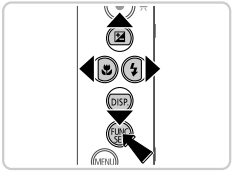
- Naciśnij przycisk (FUNC SET).



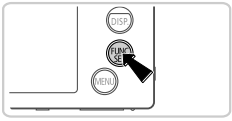
2 Wybierz jeden z elementów menu.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz element menu, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET) lub ▶.
- W przypadku niektórych elementów menu ustawienia można wprowadzać, naciskając po prostu przycisk (FUNC SET) lub ▶, ale może też pojawić się dodatkowy ekran służący do skonfigurowania danej funkcji.

3 Wybierz jedną z opcji.



- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ▲▼.
- Opcje oznaczone ikoną MENU można konfigurować, naciskając przycisk MENU.
- Aby powrócić do elementów menu, naciśnij przycisk ◀.



4 Zakończ proces konfiguracji.

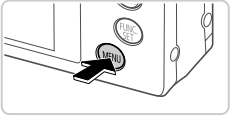
- Naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Ponownie pojawi się ekran widoczny przed naciśnięciem przycisku (FUNC SET) w punkcie 1, przedstawiający teraz skonfigurowaną opcję.



- Aby cofnąć dowolne przypadkowe zmiany ustawień, można przywrócić ustawienia domyślne aparatu (str. 172).

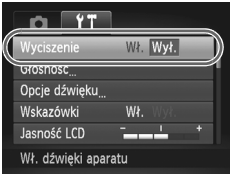
MENU (menu)

Różne funkcje aparatu można skonfigurować za pośrednictwem innych menu w sposób opisany poniżej. Elementy menu są pogrupowane na kartach według przeznaczenia, np. fotografowanie (📷), wyświetlanie (▶) itd. Należy pamiętać, że dostępne ustawienia zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania lub wyświetlania (str. 210–213).



1 Przejdź do menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

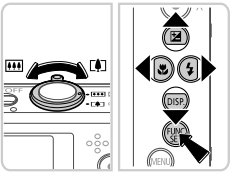


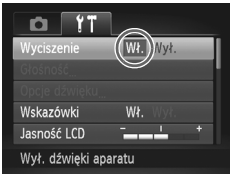
2 Wybierz jedną z kart.

- Wybierz jedną z kart za pomocą dźwigni powiększenia lub przycisków ◀▶.

3 Wybierz jedno z ustawień.

- Wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków ▲▼.
- Aby wybrać ustawienia opcji, które nie są obecnie widoczne, najpierw przełącz ekrany za pomocą przycisku FUNC SET lub ▶, a następnie wybierz odpowiednie ustawienie za pomocą przycisków ▲▼.
- Aby przywrócić ekran menu, naciśnij przycisk MENU.



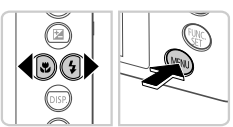


4 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶.

5 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk MENU, aby powrócić do ekranu wyświetlanego przed naciśnięciem przycisku MENU w punkcie 1.



- Aby cofnąć dowolne przypadkowe zmiany ustawień, można przywrócić ustawienia domyślne aparatu (str. 172).

Działanie wskaźników

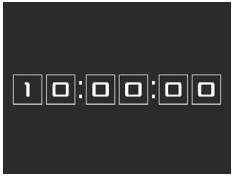
Wskaźnik na górnej ściance (str. 4) świeci lub miga w zależności od stanu aparatu.

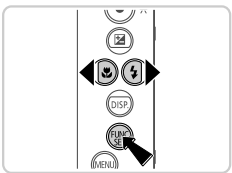
Kolor	Stan wskaźnika	Stan aparatu
Zielony	Świeci	Aparat podłączony do komputera (str. 28) lub wyłączony wyświetlacz
	Miga	Uruchamianie aparatu, rejestrowanie/odczyt/przesyłanie zdjęć, fotografowanie z długimi czasami ekspozycji (str. 99)

- Gdy wskaźnik miga na zielono, nie wolno wyłączać aparatu, otwierać pokrywy gniazda karty pamięci lub baterii ani poruszać lub potrząsać aparatem, ponieważ mogłoby to spowodować zniszczenie zdjęć albo uszkodzenie aparatu lub karty pamięci.

zegar

Można sprawdzić aktualną godzinę.





- Naciśnij i przytrzymaj przycisk (FUNC SET).
- ▶ Pojawi się aktualna godzina.
- Jeśli podczas korzystania z funkcji zegara aparat będzie trzymany w pozycji pionowej, zegar przełączy się na wyświetlanie w pionie. Kolor wyświetlania można zmienić za pomocą przycisków ◀▶.
- Aby wyłączyć wyświetlanie zegara, naciśnij ponownie przycisk (FUNC SET).

- Aby wyświetlić zegar, gdy aparat jest wyłączony, naciśnij i przytrzymaj przycisk (FUNC SET), a następnie naciśnij przycisk ON/OFF.

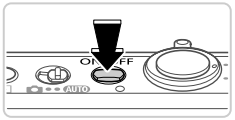
2

Tryb Smart Auto

Wygodny tryb do łatwego wykonywania zdjęć
z pełniejszą kontrolą nad parametrami fotograficznymi

Fotografowanie w trybie Smart Auto

Aby korzystać z w pełni automatycznego dobierania optymalnych ustawień dla określonych scenerii, wystarczy pozostawić aparatowi wykrywanie fotografowanego obiektu i warunków zdjęciowych.



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.

▶ Pojawi się ekran startowy.



2 Przejdź do trybu AUTO.

- Ustaw przełącznik wyboru trybów w pozycji AUTO.
- Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu. Podczas wykrywania scenerii przez aparat będą słyszalne ciche kliknięcia.

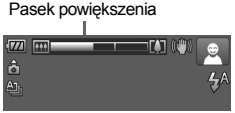
▶ Ikony oznaczające scenerię i tryb stabilizacji obrazu pojawią się w prawym górnym rogu ekranu (str. 51, 53).

▶ Ramki wyświetlane wokół wykrytych obiektów wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.



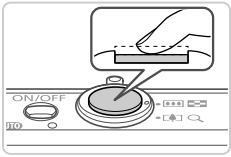


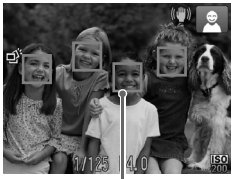
Pasek powiększenia



3 Skomponuj ujęcie.

- Aby przybliżyć i powiększyć obiekt, przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu [T] (zbliżenie). Aby pomniejszyć obiekt, przesuń ją w stronę symbolu [W] (oddalenie). (Pojawi się pasek powiększenia wskazujący wartość powiększenia).





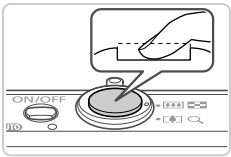
Ramki AF

4 Zrób zdjęcie.

Wykonywanie zdjęć

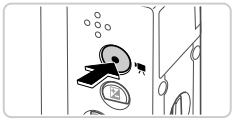
① Ustaw ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami AF.
- Jeśli ostrość jest ustawiona na wiele obszarów, pojawi się kilka ramek AF.



② Zrób zdjęcie.

- Naciśnij do końca przycisk migawki.
- ▶ Gdy aparat rejestruje zdjęcie, emitowany jest dźwięk migawki, a w słabych warunkach oświetleniowych automatycznie działa lampa błyskowa.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słychać dźwięk migawki.
- ▶ Zdjęcie będzie wyświetlane na ekranie przez około dwie sekundy.
- Nawet gdy na ekranie wyświetlane jest zdjęcie, można wykonać kolejne, naciskając ponownie przycisk migawki.



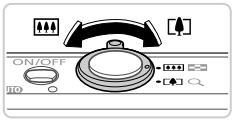
Czas od początku



Nagrywanie filmów

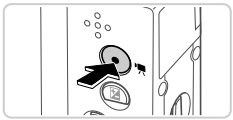
① Rozpocznij nagrywanie.

- Naciśnij przycisk filmowania. Po rozpoczęciu nagrywania aparat wyemituje pojedynczy sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawią się: czas, jaki upłynął od początku, oraz ikona [●REC].
- ▶ Czarne paski widoczne na górze i dole ekranu wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.
- ▶ Ramki wyświetlane wokół wykrytych twarzy wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.
- Po rozpoczęciu rejestracji obrazu możesz zdjąć palec z przycisku filmowania.



② W razie potrzeby zmień rozmiar obiektu na ekranie i kompozycję ujęcia.

- Aby zmienić rozmiar obiektu na ekranie, wykonaj takie same czynności jak w punkcie 3 na str. 46.
  Należy jednak pamiętać, że zostaną zarejestrowane dźwięki towarzyszące pracy aparatu.
- Po zmianie kompozycji ujęcia nastąpi automatyczna regulacja ostrości, jasności i kolorów.



③ Zakończ fotografowanie.

- Aby przerwać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk filmowania. Po zakończeniu nagrywania aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe.
- Nagrywanie zakończy się automatycznie po zapełnieniu karty pamięci.

Zdjęcia/filmy

- Aby przywrócić emitowanie dźwięków przez aparat po przypadkowym ich wyłączeniu (poprzez trzymanie naciśniętego przycisku ▼ podczas włączania aparatu), naciśnij przycisk MENU i na karcie wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].

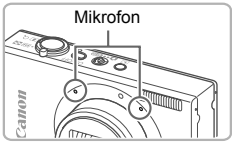
Zdjęcia

- Migająca ikona ostrzega przed możliwym rozmyciem zdjęć w wyniku poruszenia aparatu. W takim przypadku zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w inny sposób.
- Jeśli zdjęcia są ciemne pomimo użycia lampy błyskowej, zbliż się do fotografowanego obiektu. Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w podrozdziale „Dane techniczne” (str. 33).
- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat wyemituje tylko jeden sygnał dźwiękowy, fotografowany obiekt może znajdować się za blisko. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości (zasięgu fotografowania) można znaleźć w podrozdziale „Dane techniczne” (str. 33).
- Aby zredukować efekt czerwonych oczu i ułatwić ustawianie ostrości, podczas fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych może świecić lampka.
- Migająca ikona , która pojawia się przy próbie wykonania zdjęcia, sygnalizuje, że nie można fotografować, dopóki nie zakończy się ładowanie lampy błyskowej. Fotografowanie można wznowić po przejściu lampy błyskowej w stan gotowości — należy więc nacisnąć przycisk migawki do końca i poczekać lub zwolnić go i nacisnąć ponownie.

- Dźwięk migawki nie będzie emitowany, jeśli wyświetlone są ikony Sen i Dzieci (śpiące) (str. 51).
- Zadziałanie lampy błyskowej podczas fotografowania świadczy o tym, że aparat próbował automatycznie zapewnić optymalne kolory głównego obiektu i tła (wieloobszarowy balans bieli).

Filmy

- Aparat może się rozgrzać w wyniku wielokrotnego nagrywania filmów przez dłuższy czas. Nie oznacza to uszkodzenia.



- Podczas nagrywania filmów nie należy zasłaniać mikrofonu palcami. Mogłoby to uniemożliwić rejestrowanie dźwięku lub spowodować jego znaczne stłumienie.

- Podczas nagrywania filmu należy unikać dotykania innych elementów sterujących aparatu niż przycisk filmowania, ponieważ zostałyby zarejestrowane odgłosy pracy aparatu.
- W celu skorygowania nieoptymalnych kolorów obrazu, które mogą się pojawić przy nagrywaniu filmów [1920] (str. 74) po zmianie kompozycji ujęcia, naciśnij przycisk filmowania, aby przerwać nagrywanie, a następnie naciśnij go ponownie, aby wznowić rejestrację materiału.

- Dźwięk jest rejestrowany stereofonicznie.

Ikony scenerii

W trybie AUTO scenerie wykryte przez aparat są oznaczane ikoną na ekranie, a odpowiednie ustawienia są wybierane automatycznie pod kątem zapewnienia optymalnej ostrości, jasności fotografowanego obiektu i kolorów. W zależności od sceny zdjęcia mogą być wykonywane w sposób ciągły (str. 52).

Obiekt \ Tło	Normalna	Pod światło	Ciemno*	Zachód słońca	Punktowe oświetlenie
Ludzie				–	
W ruchu			–	–	–
Cienie na twarzy		–	–	–	–
Uśmiech			–	–	–
Sen			–	–	–
Dzieci			–	–	–
Uśmiech			–	–	–
Sen			–	–	–
Dzieci (w ruchu)			–	–	–
Inne obiekty					
W ruchu			–	–	–
Z bliska			–	–	

* Z użyciem statywu

Kolor tła ikon jest błękitny, kiedy tło jest w kolorze błękitu nieba, niebieski, kiedy tło jest ciemne i szary w przypadku innych teł.

Kolor tła ikon jest błękitny, kiedy tło jest w kolorze błękitu nieba i szary w przypadku innych teł.

- Kolor tła w przypadku ikon , , , , i jest niebieski, a kolor tła dla ikony jest pomarańczowy.
- W przypadku nagrywania filmów wyświetlane są tylko ikony Ludzie, Inne obiekty i Z bliska.
- W przypadku fotografowania z użyciem samowyzwalacza wyświetlone zostaną ikony Ludzie (w ruchu), Uśmiech, Sen, Dzieci (uśmiech), Dzieci (śpiące), Dzieci, Inne obiekty (W ruchu).
- Po ustawieniu trybu migawki na □ (str. 113) i po ustawieniu opcji [Kor. lamp. rtęc.] na [Wł.] i kiedy sceny są automatycznie korygowane (str. 73), ikony Uśmiech, Sen, Dzieci (uśmiech), Dzieci (śpiące) i Dzieci nie będą wyświetlane.
- Po ustawieniu lampy na $\$^{A}$, ikony Pod światło dla ikon Uśmiech i Dzieci nie będą wyświetlane.
- Ikony Dzieci, Dzieci (uśmiech), Dzieci (śpiące) i Dzieci nie będą wyświetlane po ustawieniu opcji [Identyf. twarzy] na [Wł.] oraz po wykryciu twarzy zarejestrowanego małego dziecka (poniżej dwóch lat) lub starszego dziecka (od dwóch do dwunastu lat) (str. 61). Najpierw należy się upewnić, że ustawienia daty i godziny są prawidłowe (str. 17).

- Jeśli ikona scenerii nie odpowiada rzeczywistym warunkom zdjęciowym lub niemożliwe jest uzyskanie oczekiwanych efektów, kolorów lub poziomów jasności, spróbuj wykonać zdjęcia w trybie **P** (str. 105).

Scenerie i serie zdjęć

W przypadku fotografowania po wyświetleniu poniższych ikon aparat będzie rejestrował serię zdjęć. Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy po wyświetleniu jednej z ikon z tabeli poniżej jedna z poniższych ikon zostanie wyświetlona w celu poinformowania, że aparat będzie rejestrował serię zdjęć: , lub .

Uśmiech (włącznie z ikoną Dzieci)	: Aparat wykonuje serię zdjęć, a następnie analizuje ich szczegóły, np. wyraz twarzy, i zapisuje tylko zdjęcie uznane za najlepsze.
Sen (włącznie z ikoną Dzieci)	: Przepiękne zdjęcia śpiących twarzy powstałe przez połączenie kolejnych naświetleń w celu ograniczenia szumów obrazu i wpływu drgań aparatu. Funkcja wspomagania AF zaświeci się, lampa nie zostanie uruchomiona, a dźwięk migawki nie zostanie wyemitowany.
Dzieci	: Aby nie przegapić możliwości sfotografowania biegających wokół dzieci, aparat wykona trzy następujące po sobie zdjęcia dla każdego ujęcia.

- W przypadku niektórych scen oczekiwane obrazy mogą nie zostać zapisane, mogą też nie odpowiadać oczekiwaniom.
- Ostrość, jasność obrazu i kolory są ustawiane dla pierwszego zdjęcia.

- Aby rejestrować tylko pojedyncze zdjęcia, naciśnij przycisk (FUNC SET), wybierz pozycję w menu, a następnie wybierz ikonę □.

Ikony stabilizacji obrazu

Ustawienie stabilizacji obrazu optymalne dla warunków zdjęciowych jest wprowadzane automatycznie (inteligentna stabilizacja). Ponadto w trybie AUTO pojawiają się poniższe ikony.

	Stabilizacja obrazu dla zdjęć		Stabilizacja obrazu dla filmów, ograniczająca wpływ silnych poruszeń aparatu, np. w przypadku filmowania w trakcie chodzenia (dynamiczna stabilizacja)
	Stabilizacja obrazu przy zdjęciach podczas panoramowania*		Stabilizacja obrazu ogranicza niewielkie drgania aparatu, np. podczas nagrywania filmów przy maksymalnym zbliżeniu (wzmocnienie stabilizacji)
	Stabilizacja obrazu dla zdjęć wykonywanych w trybie makro (hybrydowa stabilizacja obrazu)		Brak stabilizacji obrazu ze względu na zamocowanie aparatu na statywie lub unieruchomienie go w inny sposób

* Pojawia się przy panoramowaniu, czyli podążaniu aparatem za poruszającymi się obiektami. Przy podążaniu za obiektami poruszającymi się w poziomie stabilizacja obrazu przeciwdziała tylko poruszeniu aparatu w pionie, a stabilizacja w poziomie zostaje wyłączona. I analogicznie przy podążaniu za obiektami poruszającymi się pionowo stabilizacja obrazu przeciwdziała tylko poruszeniu aparatu w poziomie.

- Aby przerwać stabilizację obrazu, wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (str. 125). W takim przypadku nie pojawi się ikona stabilizacji.

Ramki na ekranie

Podczas wykrywania przez aparat obiektów, na jakie jest skierowany, na ekranie pojawiają się rozmaite ramki.

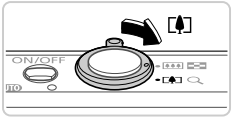
- Biała ramka jest wyświetlana wokół obiektu (lub twarzy osoby) uznanego przez aparat za główny fotografowany obiekt, a szare ramki pojawiają się wokół innych wykrytych twarzy. Ramki podążają za poruszającymi się obiektami w obrębie określonego obszaru, zachowując ich ostrość.
  Jeśli jednak aparat wykryje ruch obiektu, na ekranie pozostaje tylko biała ramka.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy i wykryciu przez aparat ruchu obiektu pojawia się niebieska ramka, a ostrość i jasność obrazu podlegają stałej regulacji (Servo AF).

- Jeśli nie pojawiają się żadne ramki lub są one wyświetlane wokół niewłaściwych obiektów albo pojawiają się w tle lub na podobnych do niego obszarach, spróbuj wykonać zdjęcia w trybie **P** (str. 105).

Zdjęcia | Filmy

Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)

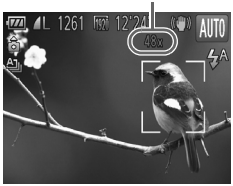
Gdy odległe obiekty znajdują się zbyt daleko dla przybliżenia optycznego, można skorzystać z powiększenia cyfrowego o wartości sięgającej około 48x.



1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [🔍].

- Przytrzymaj dźwignię aż do zatrzymania powiększenia.
- ▶ Powiększanie zostanie przerwane po osiągnięciu największego współczynnika powiększenia (zanim obraz stanie się ziarnisty), który zostanie wyświetlony po zwolnieniu dźwigni powiększenia.

Współczynnik



2 Przesuń ponownie dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [🔍].

- ▶ Nastąpi jeszcze większe przybliżenie obiektu przez aparat.

- Przesunięcie dźwigni powiększenia spowoduje wyświetlenie paska powiększenia (wskazującego współczynnik powiększenia). Kolor paska powiększenia będzie ulegał zmianie w zależności od zakresu powiększenia.
  - Biały zakres: zakres powiększenia optycznego, w którym obraz nie stanie się ziarnisty.
  - Żółty zakres: zakres powiększenia optycznego, w którym obraz nie stanie się nadmiernie ziarnisty (ZoomPlus).
  - Niebieski zakres: zakres powiększenia cyfrowego, w którym obraz stanie się ziarnisty.

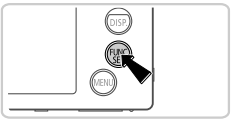
  Zakres niebieski nie jest dostępny przy niektórych ustawieniach rozdzielczości (str. 71), więc maksymalny współczynnik powiększenia może zostać osiągnięty po wykonaniu kroku 1.

- Długość ogniskowej przy połączeniu powiększenia optycznego i cyfrowego wynosi (odpowiednik dla kliszy 35 mm):
  28 – 1344 mm (28 – 336 mm przy korzystaniu z samego powiększenia optycznego)
- Aby wyłączyć funkcję powiększenia cyfrowego, naciśnij przycisk MENU, wybierz na karcie 📷 opcję [Pow. cyfrowe], a następnie ustawienie [Wył.].

Zdjęcia | Filmy

Korzystanie z samowyzwalacza

Dzięki samowyzwalaczowi możesz uczestniczyć w wykonywanych przez siebie zdjęciach grupowych lub w innych zdjęciach rejestrowanych z ustalonym opóźnieniem. Aparat zarejestruje zdjęcie po około 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki.



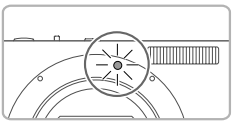


1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk (FUNC SET), wybierz w menu ikonę ⏲OFF, a następnie opcję ⏲10 (str. 41).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień wyświetlana jest ikona ⏲10.

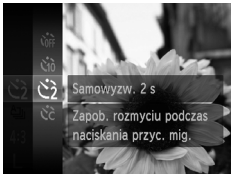
2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- W przypadku zdjęć: naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na fotografowanym obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca.
- W przypadku filmów: naciśnij przycisk filmowania.
- ▶ Po włączeniu samowyzwalacza zacznie migać lampka, a aparat będzie emitować dźwięk samowyzwalacza.
- ▶ Na dwie sekundy przed zarejestrowaniem obrazu nastąpi wzrost częstotliwości migania i dźwięku. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym).
- Aby przerwać fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk MENU.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, wybierz w punkcie 1 ikonę ⏲OFF.



Korzystanie z samowyzwalacza w celu przeciwdziałania poruszeniu zdjęcia

Opcja ta powoduje opóźnienie wyzwolenia migawki o około dwie sekundy po naciśnięciu przycisku migawki. Jeśli naciskanie przycisku migawki powoduje poruszenie aparatu, nie wpłynie ono na rejestrowane zdjęcie.



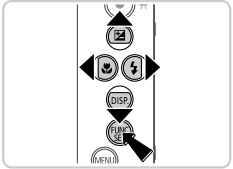
Wprowadź ustawienie.

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na str. 56 i wybierz ikonę ⏲2.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień wyświetlana jest ikona ⏲2.
- Aby zrobić zdjęcie, wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 56.

Dostosowywanie samowyzwalacza

Możliwa jest zmiana opóźnienia (0–30 sekund) oraz liczby zdjęć (1–10).





1 Wybierz ikonę ⏲C.

- Wykonaj czynności opisane w punkcie 1 na str. 56 i wybierz ikonę ⏲C, a następnie naciśnij przycisk MENU.

2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ustawienie [Opóźnienie] lub [Zdjęcia].
- Wybierz wartość za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień wyświetlana jest ikona ⏲C.
- Aby zrobić zdjęcie, wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 56.

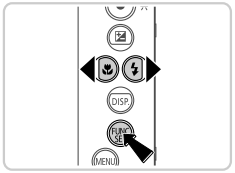
- W przypadku filmów nagrywanych z użyciem samowyzwalacza ustawienie [Opóźnienie] odnosi się do opóźnienia poprzedzającego rozpoczęcie rejestracji, a ustawienie [Zdjęcia] nie działa.

- W przypadku rejestrowania serii zdjęć jasność obrazu i balans bieli są ustawiane dla pierwszego zdjęcia. Jeśli ma być stosowana lampa błyskowa lub rejestrowana seria obejmuje wiele zdjęć, potrzeba więcej czasu między kolejnymi wyzwoleniami migawki. Fotografowanie zakończy się automatycznie po zapełnieniu karty pamięci.
- Jeśli ustawione opóźnienie jest dłuższe niż dwie sekundy, na dwie sekundy przed zarejestrowaniem zdjęcia nastąpi wzrost częstotliwości migania lampki i dźwięku samowyzwalacza. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym).

Zdjęcia

Wyłączanie lampy błyskowej

Przygotuj aparat do fotografowania bez lampy błyskowej w przedstawiony poniżej sposób.





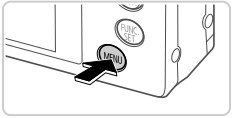
Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk ▶, naciśnij przyciski ◀▶, aby wybrać ikonę ⚡, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień wyświetlana jest ikona ⚡.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ikonę ⚡ᴬ.

- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w słabych warunkach oświetleniowych pojawi się migająca ikona 🤳, zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.

Dodawanie daty i godziny rejestracji

Aparat może umieszczać w prawym dolnym rogu zdjęć datę i godzinę ich wykonania. Należy jednak pamiętać, że informacji tych nie można usunąć. Najpierw należy się upewnić, że ustawienia daty i godziny są prawidłowe (str. 17).





1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk MENU, wybierz na karcie opcję [Stempel daty], a następnie wybierz odpowiednią opcję (str. 42).

▶ Po wprowadzeniu ustawień wyświetlany jest wskaźnik [DATA].



2 Zrób zdjęcie.

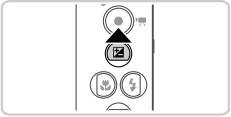
▶ Podczas fotografowania aparat umieszcza w prawym dolnym rogu zdjęć datę lub godzinę ich wykonania.

- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wył.].

- Zdjęcia zarejestrowane pierwotnie bez daty i godziny można wydrukować z tymi informacjami w sposób przedstawiony poniżej. Jednak dodanie daty i godziny do zdjęć, na których są już one umieszczone, może spowodować dwukrotne wydrukowanie tych informacji.
  - Podczas drukowania należy używać ustawień wydruku DPOF wprowadzonych w aparacie (str. 189).
  - Przy drukowaniu należy korzystać z oprogramowania dostarczonego w zestawie
    Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w podręczniku *ImageBrowser EX Instrukcja obsługi*.
  - Należy drukować przy użyciu funkcji dostępnych w drukarce (str. 182).

Wybieranie obiektów, na których zostanie ustawiona ostrość (Śledzenie AF)

Możesz fotografować po wybraniu w poniższy sposób obiektu, na którym zostanie ustawiona ostrość.



1 Wybierz ustawienie śledzenia AF.

- Naciśnij przycisk ▲.
- ▶ Na środku ekranu pojawi się ikona ⌖.



2 Wybierz obiekt, na którym chcesz ustawić ostrość.

- Skieruj aparat w taki sposób, aby ikona ⌖ znalazła się na fotografowanym obiekcie, a następnie naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ▶ Pojawi się niebieska ramka, a aparat będzie utrzymywać ostrość na fotografowanym obiekcie i stale regulować jasność obrazu (Servo AF).

3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij do końca przycisk migawki w celu wykonania zdjęcia.
- Naciśnij przycisk ▲, aby anulować śledzenie AF.

- Śledzenie może być niemożliwe, gdy obiekty są zbyt małe lub poruszają się za szybko albo gdy kolor lub jasność obiektu są zbyt zbliżone do koloru lub jasności tła.

Korzystanie z funkcji identyfikacji twarzy

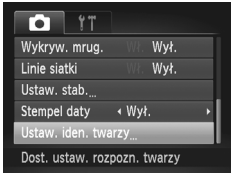
Jeżeli dana osoba zostanie wcześniej zarejestrowana, aparat wykryje twarz tej osoby, określi priorytet dla ostrości, jasności i koloru dla tej osoby podczas fotografowania. W trybie AUTO aparat może wykrywać młodsze i starsze dzieci w oparciu o zarejestrowane daty urodzin i optymalizować dla nich ustawienia podczas fotografowania.
Ta funkcja jest również przydatna w przypadku wyszukiwania określonej zarejestrowanej osoby wśród wielu zdjęć (str. 132).

Informacje osobiste

- Takie informacje, jak zdjęcia twarzy (informacje o twarzy) zarejestrowane przy pomocy funkcji identyfikacji twarzy, oraz informacje osobiste (nazwisko, data urodzenia) zostaną zapisane w aparacie. Ponadto po wykryciu zarejestrowanych osób ich nazwiska zostaną zapisane na zdjęciach. W przypadku korzystania z funkcji identyfikacji twarzy należy uważać podczas udostępniania aparatu lub zdjęć innym osobom, jak również podczas umieszczania zdjęć w Internecie, gdzie może je zobaczyć wiele osób.
- Przed sprzedażą aparatu lub przekazaniem go innej osobie należy pamiętać o skasowaniu wszelkich informacji (zarejestrowanych twarzy, nazwisk i dat urodzin), jeśli korzystano z funkcji identyfikacji twarzy (str. 69).

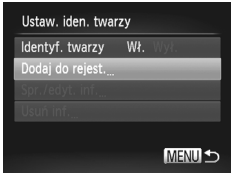
Rejestrowanie informacji o identyfikacji twarzy

Korzystając z funkcji identyfikacji twarzy, można zarejestrować informacje (twarz, nazwisko, data urodzenia) dotyczące 12 osób.

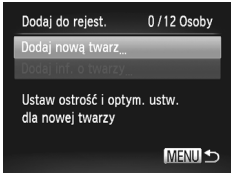


1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk MENU, wybierz opcję [Ustaw. iden. twarzy] na karcie, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET) (str. 42).



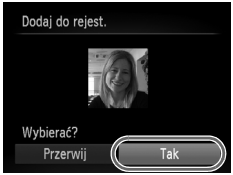
- Wybierz opcję [Dodaj do rejest.] i wybierz polecenie [Dodaj nową twarz].





2 Zarejestruj informacje o twarzy.

- Wyceluj aparatem w taki sposób, aby twarz rejestrowanej osoby znalazła się wewnątrz szarej ramki w środku ekranu.
- Biała ramka na twarzy osoby wskazuje, że osoba ta została rozpoznana. Należy się upewnić, że biała ramka została wyświetlona na twarzy, a następnie zrobić zdjęcie.
- Jeśli twarz nie zostanie rozpoznana, zapisanie informacji o twarzy nie będzie możliwe.

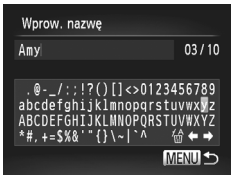


3 Zapisz ustawienia.

- Po wyświetlaniu pytania [Wybierać?] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

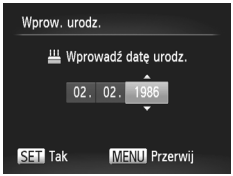


▶ Wyświetlony zostanie ekran [Edytuj profil].



4 Wprowadź nazwę.

- Naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Wybierz znak za pomocą przycisków ▲▼◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET), aby go wprowadzić.
- Można użyć maksymalnie 10 znaków.
- Wybierz ikonę ← lub → i naciśnij przycisk (FUNC SET), aby przesunąć kursor.
- Wybierz ikonę 🗑 i naciśnij przycisk (FUNC SET), aby usunąć poprzedni znak.
- Aby powrócić do ekranu edycji profilu, naciśnij przycisk MENU.



5 Wprowadź datę urodzenia.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Urodziny], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków ◀▶.
- Ustaw datę i godzinę za pomocą przycisków ▲▼.
- Na koniec naciśnij przycisk (FUNC SET).



6 Zapisz ustawienia.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Zachowaj], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Po wyświetleniu komunikatu wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

7 Kontynuuj rejestrowanie informacji o twarzy.

- Aby zarejestrować do 4 kolejnych informacji o twarzy (miny lub kąty), powtórz kroki 2–3.
- Zarejestrowane twarze są łatwiej rozpoznawalne po dodaniu różnych informacji. Oprócz zdjęcia en face warto dodać lekki kąt boczny, zdjęcie z uśmiechem oraz zdjęcia na zewnątrz i wewnątrz pomieszczenia.

- Lampa błyskowa nie zadziała podczas kroku 2.
- Jeśli w kroku 5 nie zostanie zarejestrowana data urodzin, ikony Niemowlęta i Dzieci (str. 51) nie będą wyświetlane w trybie AUTO.

- Można zastąpić zarejestrowane informacje o twarzy lub dodawać kolejne informacje później, jeśli nie wszystkie z 5 gniazd zostały zapełnione (str. 66).

fotografowanie

Jeżeli dana osoba zostanie wcześniej zarejestrowana, aparat określi priorytet dla tej osoby jako głównego obiektu, a następnie zoptymalizuje ostrość, jasność i kolor dla tej osoby podczas fotografowania.



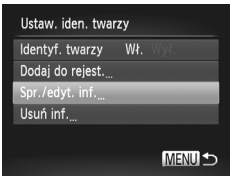
- ▶ Po skierowaniu aparatu w stronę obiektu wyświetlone zostaną nazwiska maksymalnie trzech rozpoznanych osób.
- Zrób zdjęcie.
- ▶ Wyświetlone nazwiska zostaną zarejestrowane na zdjęciach. Jeśli osoby zostaną wykryte, ale ich nazwiska nie zostaną wyświetlone, na zdjęciu zostaną zarejestrowane nazwiska maks. 5 osób.

- Osoby inne niż zarejestrowane mogą zostać omyłkowo wykryte jako osoby zarejestrowane, jeśli mają podobne rysy twarzy.

- Zarejestrowane osoby mogą nie zostać prawidłowo wykryte, jeśli zdjęcie lub scena różni się w dużym stopniu od zarejestrowanej informacji o twarzy.
- Jeśli zarejestrowana twarz nie zostanie wykryta lub nie jest łatwo wykrywalna, należy zastąpić zarejestrowane informacje nowymi. Zarejestrowanie informacji o twarzy tuż przed zrobieniem zdjęcia pozwoli na łatwiejsze wykrycie zarejestrowanych twarzy.
- Jeśli dana osoba zostanie omyłkowo wykryta jako inna osoba i fotografowanie nie zostanie przerwane, można edytować lub usunąć nazwisko zarejestrowane na zdjęciu podczas odtwarzania (str. 135).
- W związku z tym, że twarze młodszych i starszych dzieci zmieniają się szybko, kiedy te rosną, należy regularnie aktualizować ich informacje o twarzy (str. 66).
- Po wyłączeniu wyświetlania informacji (str. 40) nazwiska nie będą wyświetlane, ale będą rejestrowane na zdjęciu.
- Jeśli nazwiska nie mają być zapisywane na zdjęciach, wybierz opcję [Ustaw. iden. twarzy] na karcie 📷, wybierz opcję [Identyf. twarzy] i ustaw ją na [Wył.].
- Nazwiska zarejestrowane na zdjęciach można sprawdzać na ekranie odtwarzania (proste wyświetlanie informacji) (str. 130).

Sprawdzanie i edytowanie zarejestrowanych informacji

Sprawdzanie zarejestrowanych informacji o identyfikacji twarzy



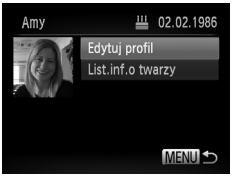
1 Przejdź do ekranu [Spr./edyt. inf.].

- Wykonaj czynności podane w kroku 1 na str. 61, aby wybrać opcję [Spr./edyt. inf.], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



2 Wybierz osobę do sprawdzenia.

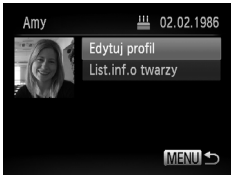
- Wybierz osobę za pomocą przycisków ▲▼◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



3 Sprawdź zarejestrowane informacje.

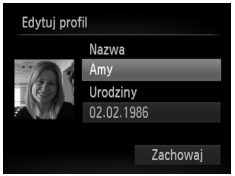
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz element, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Sprawdź zarejestrowane informacje.

Zmiana nazwiska lub daty urodzenia



1 Przejdź do ekranu [Edytuj profil].

- Wykonaj czynności podane w krokach 1–3 na str. 65, wybierz opcję [Edytuj profil], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



2 Wprowadź zmiany.

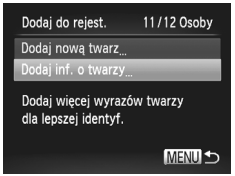
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz element, a następnie wykonaj kroki 4–5 na str. 63, aby wprowadzić zmiany.

- Nawet w przypadku zmiany nazwisk w opcji [Edytuj profil] nazwiska zarejestrowane na wcześniejszych zdjęciach pozostaną bez zmian.

- Informacje o twarzy można sprawdzić i usunąć, wybierając opcję [List.inf.o twarzy] na ekranie w kroku 3.
- Zarejestrowane nazwy można edytować za pomocą dostarczonego oprogramowania. Niektóre znaki wprowadzone za pomocą dostarczonego oprogramowania mogą nie być wyświetlane na ekranie, ale zostaną prawidłowo zapisane na zdjęciach.

Zastępowanie i dodawanie informacji o twarzy

Istniejące informacje o twarzy można zastąpić nowymi. Informacje o twarzy należy aktualizować regularnie, szczególnie w przypadku młodszych i starszych dzieci, u których szybko się one zmieniają.
Można również dodać informacje o twarzy po zapełnieniu wszystkich 5 gniazd na informacje.



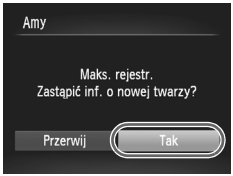
1 Przejdź do ekranu [Dodaj inf. o twarzy].

- Na ekranie w kroku 1 na str. 61, wybierz opcję [Dodaj inf. o twarzy], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



2 Wybierz imię osoby do zastąpienia.

- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ wybierz nazwisko osoby, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Jeśli zarejestrowano 4 gniazda na informacje o twarzy lub mniej, wykonaj czynności z kroku 5 na str. 67, aby dodać więcej informacji o twarzy.



3 Przejdź do ekranu informacji o twarzy.

- Po wyświetleniu komunikatu wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Wyświetlony zostanie ekran informacji o twarzy.



4 Wybierz informacje o twarzy do zastąpienia.

- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ wybierz informacje o twarzy do zastąpienia, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

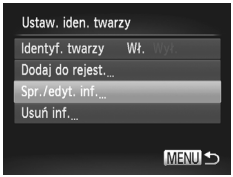


5 Zarejestruj informacje o twarzy.

- Wykonaj czynności z kroków 2–3 na str. 62, aby zrobić zdjęcie, a następnie zarejestruj nowe informacje o twarzy.
- Zarejestrowane twarze są łatwiej rozpoznawalne po dodaniu różnych informacji. Oprócz zdjęcia en face warto dodać lekki kąt boczny, zdjęcie z uśmiechem oraz zdjęcia na zewnątrz i wewnątrz pomieszczenia.

- Nie można dodać informacji o twarzy, jeśli każdy z 5 slotów został zapełniony. Aby zastąpić informacje o twarzy, wykonaj czynności opisane powyżej.
- Można wykonać powyższe czynności w celu zarejestrowana nowych informacji o twarzy, jeśli dostępne jest przynajmniej jedno gniazdo. Nie można jednak zastąpić żadnych informacji. Zamiast zastępować informacje o twarzy, najpierw usuń istniejące (str. 68), a następnie zarejestruj nowe (str. 61).

Usuwanie informacji o twarzy



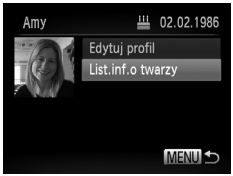
1 Przejdź do ekranu [Spr./edyt. inf.].

- Wykonaj czynności podane w kroku 1 na str. 61, aby wybrać opcję [Spr./edyt. inf.], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



2 Wybierz nazwisko osoby, której informacje o twarzy chcesz usunąć.

- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ wybierz nazwisko osoby, której informacje o twarzy chcesz usunąć, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



3 Przejdź do ekranu [List.inf.o twarzy].

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [List.inf.o twarzy], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

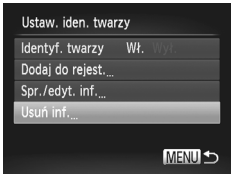


4 Wybierz informacje o twarzy do usunięcia.

- Naciśnij przycisk (FUNC SET), wybierz informacje o twarzy do usunięcia za pomocą przycisków ▲▼◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Informacje o wybranej twarzy zostaną usunięte.

Usuwanie zarejestrowanych informacji

Można usunąć informacje (twarz, nazwisko, data urodzenia) zarejestrowane dla funkcji identyfikacji twarzy. Nazwiska zarejestrowane na poprzednich zdjęciach nie zostaną jednak usunięte.



1 Przejdź do ekranu [Usuń inf.].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na str. 61 i wybierz ikonę [Usuń inf.].



2 Wybierz nazwisko osoby, której informacje chcesz usunąć.

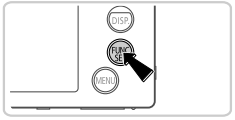
- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ wybierz nazwisko osoby, której informacje chcesz usunąć, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

- Po usunięciu informacji o zarejestrowanej osobie nie będzie można wyświetlić jej nazwiska (str. 130), zastąpić informacji o niej (str. 66) ani wyszukać zdjęć, na których jest obecna (str. 132).

- Można również usunąć tylko nazwisko osoby ze zdjęć (str. 136).

Zmiana proporcji obrazu

Proporcje zdjęcia (stosunek szerokości do wysokości) można zmieniać w sposób przedstawiony poniżej.





Wprowadź ustawienie.

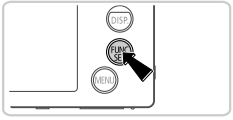
- Naciśnij przycisk (FUNC SET), wybierz w menu ikonę **4:3**, a następnie odpowiednią opcję (str. 41).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień nastąpi aktualizacja proporcji zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ikonę **4:3**.

16:9	Proporcje obrazu identyczne ze stosowanymi w telewizorach o wysokiej rozdzielczości, służące do wyświetlania materiału na panoramicznych telewizorach HD lub podobnych urządzeniach.
3:2	Proporcje obrazu identyczne ze stosowanymi na kliszy 35 mm, służą do sporządzania odbitek zdjęć w formacie 130 x 180 mm lub pocztówkowym.
4:3	Znamionowe proporcje obrazu monitora aparatu, służące do sporządzania odbitek zdjęć w formacie 90 x 130 mm oraz w różnych odmianach formatu A.
1:1	Proporcje obrazu jak w kwadracie.

- Przy ustawieniach proporcji obrazu innych niż **4:3** powiększenie cyfrowe (str. 55) jest niedostępne (dla opcji [Pow. cyfrowe] wybrane jest ustawienie [Wył.]).

Zmiana rozdzielczości (rozmiaru) obrazu

Można wybierać spośród 4 poziomów rozdzielczości obrazu w sposób przedstawiony poniżej. Wskazówki dotyczące liczby zdjęć w poszczególnych rozdzielczościach, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrozdziale „Dane techniczne” (str. 33).

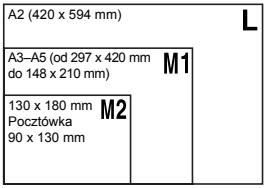




Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk (FUNC SET), wybierz w menu ikonę **L**, a następnie wybierz odpowiednią opcję (str. 41).
- ▶ Pojawi się wybrana opcja.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ikonę **L**.

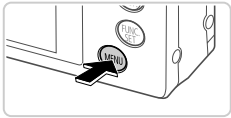
Wskazówki dotyczące wybierania rozdzielczości zależnie od rozmiaru papieru (dla zdjęć 4:3)



- **S** : do zdjęć wysyłanych pocztą e-mail.

Korekta czerwonych oczu

Efekt czerwonych oczu, jaki pojawia się na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej, można eliminować automatycznie w sposób przedstawiony poniżej.



1 Przejdź do ekranu [Nastawy błysku].

- Naciśnij przycisk MENU, wybierz opcję [Nastawy błysku] na karcie 📷, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET) (str. 42).





2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Koryg. cz.oczu], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (str. 42).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień wyświetlana jest ikona 👁.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wył.].

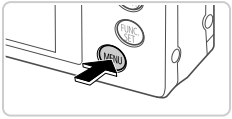
- Korekta czerwonych oczu może być stosowana do obszarów obrazu innych niż oczy (jeśli np. aparat błędnie zinterpretuje czerwony makijaż wokół oczu jako czerwone źrenice).

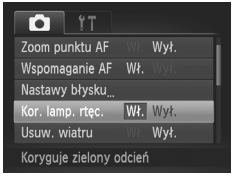
- Można także poprawiać zarejestrowane już zdjęcia (str. 158).
- Ekran przedstawiony w punkcie 2 można również wyświetlić, naciskając kolejno przyciski ▶ i MENU.

Zdjęcia

Korygowanie obszarów obrazu zazielenionych przez lampy rtęciowe

Na wykonywanych wieczorami zdjęciach obiektów oświetlonych lampami rtęciowymi same obiekty lub elementy tła mogą wyglądać na mające zielony odcień. To zazielenienie można korygować automatycznie podczas fotografowania, korzystając z opcji wieloobszarowego balansu bieli.





Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk MENU, wybierz na karcie opcję [Kor. lamp. rtęc.], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (str. 42).
- Po wprowadzeniu ustawień wyświetlana jest ikona .
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wył.].

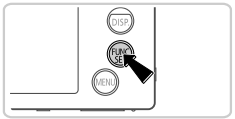
- Po zakończeniu fotografowania przy świetle lamp rtęciowych należy ponownie wybrać dla opcji [Kor. lamp. rtęc.] ustawienie [Wył.]. W przeciwnym razie omyłkowo mogą zostać skorygowane odcienie zieleni, które nie powstały w efekcie działania lamp rtęciowych.

- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągania zamierzonych efektów.

Filmy

Zmiana jakości obrazu w przypadku filmów

Dostępne są 3 ustawienia jakości obrazu. Wskazówki dotyczące maksymalnej długości filmu dla poszczególnych poziomów jakości obrazu, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrozdziale „Dane techniczne” (str. 33).





Wprowadź ustawienie.

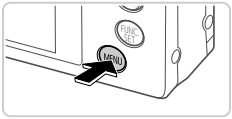
- Naciśnij przycisk (FUNC. SET), wybierz w menu ikonę 1920, a następnie wybierz odpowiednią opcję (str. 41).
- ▶ Pojawi się wybrana opcja.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ikonę 1920.

Jakość obrazu	Rozdzielczość	Szybkość nagrywania	Szczegóły
1920	1920 x 1080	24 kl./s	Do nagrywania filmów w pełnej wysokiej rozdzielczości (ang. Full HD).
1280	1280 x 720	30 kl./s	Do nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości (ang. HD).
640	640 x 480	30 kl./s	Do nagrywania filmów w standardowej rozdzielczości.

- W trybach 1920 i 1280 czarne paski widoczne na górze i na dole ekranu wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.

Korzystanie z opcji usuwania wiatru

Można ograniczyć zniekształcenia dźwięku spowodowane nagrywaniem przy silnym wietrze. Jednak nagranie może brzmieć nienaturalnie, jeśli opcja ta jest używana, gdy nie ma wiatru.



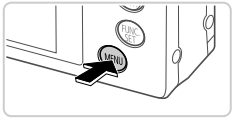


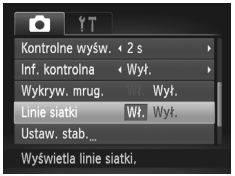
Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk MENU, wybierz na karcie opcję [Usuw. wiatru], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (str. 42).

Wyświetlanie linii siatki

Linie siatki wyświetlane na ekranie służą w fotografowaniu jako linie odniesienia w pionie i w poziomie.





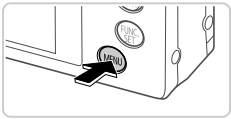
Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk MENU, wybierz na karcie opcję [Linie siatki], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (str. 42).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień na ekranie pojawią się linie siatki.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wył.].

- Linie siatki nie są zapisywane na zdjęciach.

Powiększanie obszaru, na którym jest ustawiona ostrość

Można sprawdzić ostrość, naciskając przycisk migawki do połowy w celu powiększenia obszaru obrazu otoczonego ramką AF.



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk MENU, wybierz na karcie 📷 opcję [Zoom punktu AF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (str. 42).





2 Sprawdź ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Twarz wykryta jako główny obiekt zostanie powiększona.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wył.].

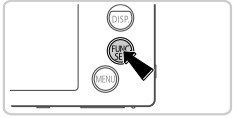
- Obraz nie zostanie powiększony, jeśli twarz nie zostanie wykryta lub fotografowana osoba znajduje się zbyt blisko aparatu i jej twarz zajmuje za duży obszar ekranu.

- Podczas korzystania z powiększenia cyfrowego (str. 55), cyfrowego telekonwertera (str. 116), śledzenia AF (str. 118) lub funkcji Servo AF (str. 120) albo używania telewizora jako ekranu aparatu (str. 177) powiększony obraz nie będzie wyświetlany.

Zdjęcia

Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu

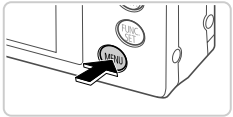
Jeśli aparat wykryje, że jakaś osoba na zdjęciu może mieć zamknięte oczy, pojawia się ikona [].



1 Wybierz ikonę □.

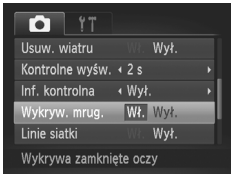
- Naciśnij przycisk (FUNC SET), wybierz w menu ikonę , a następnie wybierz ikonę □.





2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk MENU, wybierz na karcie opcję [Wykryw. mrug.], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (str. 42).



3 Zrób zdjęcie.

- ▶ Jeśli aparat wykryje, że jakaś osoba na zdjęciu ma zamknięte oczy, pojawia się ramka z towarzyszącą jej ikoną [].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 wybierz opcję [Wył.].

- Po wybraniu serii zdjęć w trybie funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.

Dostosowywanie działania aparatu

Funkcje fotografowania można dostosować na karcie 📷 menu w sposób przedstawiony poniżej.
Instrukcje dotyczące funkcji menu można znaleźć w podrozdziale „MENU (menu)” (str. 42).

Wyłączanie funkcji wspomagania AF

Można wyłączyć lampkę, która w słabych warunkach oświetleniowych świeci zwykle po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, co pomaga w ustawianiu ostrości.

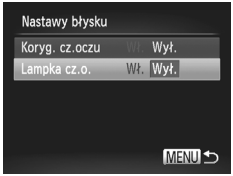


Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk MENU, wybierz na karcie 📷 opcję [Wspomaganie AF], a następnie wybierz ustawienie [Wył.] (str. 42).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wł.].

Wyłączanie lampki redukcji efektu czerwonych oczu

Można wyłączyć świecącą lampkę redukcji efektu czerwonych oczu, aby ograniczyć efekt występujący podczas fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych z użyciem lampy błyskowej.



1 Przejdź do ekranu [Nastawy błysku].

- Naciśnij przycisk MENU, wybierz opcję [Nastawy błysku] na karcie 📷, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET) (str. 42).

2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Lampka cz.o.], a następnie ustawienie [Wył.] (str. 42).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wł.].

Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu

Czas wyświetlania zdjęć po zarejestrowaniu można zmienić w sposób przedstawiony poniżej.



Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk MENU, wybierz na karcie 📷 opcję [Kontrolne wyśw], a następnie wybierz odpowiednią opcję (str. 42).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [2 s].

2–10 s	Wyświetlanie zdjęć przez określony czas.
Bez limitu	Wyświetlanie zdjęć do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wył.	Brak wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu.

Zmiana stylu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu

Styl wyświetlania zdjęć po zarejestrowaniu można zmienić w sposób przedstawiony poniżej.



Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk MENU, wybierz na karcie 📷 opcję [Inf. kontrolna], a następnie wybierz odpowiednią opcję (str. 42).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wył.].

Wył.	Wyświetlanie samego zdjęcia.
Szczegóły	Wyświetlanie szczegółowych informacji o zdjęciach (str. 204).
Spr.ostrości	Obszar wewnątrz ramki AF jest wyświetlany w powiększeniu, co umożliwia sprawdzenie ostrości. Wykonaj czynności opisane w punktach w podrozdziale „Sprawdzanie ostrości” (str. 131).

3

Inne tryby fotografowania

Efektywniejsze fotografowanie zróżnicowanych scenerii oraz wykonywanie zdjęć wzbogaconych o unikatowe efekty obrazu lub rejestrowanych z użyciem funkcji specjalnych



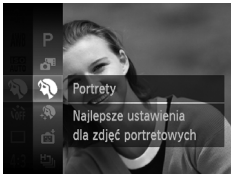
Szczególne scenerie

Wystarczy wybrać tryb odpowiadający fotografowanej scenerii, aby aparat automatycznie dobrał optymalne ustawienia.



1 Przejdź do trybu 📷.

- Ustaw przełącznik wyboru trybów w pozycji 📷.



2 Wybierz tryb fotografowania.

- Naciśnij przycisk (FUNC SET), a następnie wybierz w menu pozycję **P**, po czym wybierz tryb fotografowania (str. 41).

3 Zrób zdjęcie.



Zdjęcia Filmy

Wykonywanie zdjęć portretowych (portrety)

- Fotografowanie osób z zastosowaniem efektu zmiękczenia.



Zdjęcia

Fotografowanie nocnych scenerii bez użycia statywu (sceny nocne ręcznie)

- Przepiękne zdjęcia nocnych scenerii powstałe przez połączenie kolejnych naświetleń w celu ograniczenia szumów obrazu i wpływu drgań aparatu.
- Przy korzystaniu ze statywu należy fotografować w trybie AUTO (str. 46).



Zdjęcia

Fotografowanie w słabych warunkach oświetleniowych (słabe oświetlenie)

- Fotografowanie przy zminimalizowanym drżeniu aparatu i rozmyciu obiektu, nawet w słabych warunkach oświetleniowych.



Zdjęcia Filmy

Fotografowanie pod wodą (pod wodą)

- Umożliwia fotografowanie organizmów wodnych i scenerii podwodnych z zachowaniem naturalnej kolorystyki przy zastosowaniu sprzedawanej oddzielnie obudowy wodoodpornej (str. 176).
- Tryb ten pozwala regulować balans bieli w celu uzyskania takiego samego efektu, jaki daje użycie dostępnych w sprzedaży filtrów do kompensacji barw (str. 84).



Zdjęcia Filmy

Fotografowanie obiektów na tle śniegu (śnieg)

- Fotografowanie osób na tle śniegu w jasnych, naturalnych kolorach.



Zdjęcia Filmy

Fotografowanie pokazów sztucznych ogni (fajerwerki)

- Żywe zdjęcia pokazów sztucznych ogni.

- W związku z tym, że w trybie aparat będzie rejestrować serię zdjęć, podczas fotografowania należy trzymać go nieruchomo.
- W trybie warunki zdjęciowe, które powodują nadmierne poruszenia aparatu lub podobne problemy, mogą uniemożliwić aparatowi połączenie zdjęć w celu uzyskania oczekiwanych efektów.
- W trybie należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w jakiś inny sposób, aby zapobiec drganiom. W takim przypadku należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (str. 125).

- W trybie i na zdjęciach może być widoczna ziarnistość, ponieważ czułość ISO (str. 108) jest zwiększana w celu dostosowania do warunków zdjęciowych.
- W trybie dla rozdzielczości wybrane jest ustawienie M (1824 x 1368 pikseli) i nie można go zmienić.

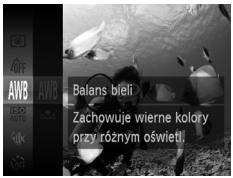
Zdjęcia | Filmy

Korygowanie balansu bieli

Balans bieli można korygować ręcznie w trybie (str. 83). Regulacja może dać identyczny efekt jak użycie dostępnych w sprzedaży filtrów do kompensacji barw.

1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 82 i wybierz ikonę .



2 Wybierz balans bieli.

- Naciśnij przycisk (FUNC SET), wybierz w menu ikonę AWB, a następnie naciśnij ponownie przycisk (FUNC SET).



3 Dobierz ustawienie.

- Ustaw poziom korekty dla B i A za pomocą dźwigni powiększenia, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

- Aparat zachowa ustawione poziomy korekty balansu bieli nawet po przełączeniu się w punkcie 2 na inną opcję balansu bieli, ale zostaną one wyzerowane w przypadku zarejestrowania danych balansu bieli według wzorca.

- B oznacza kolor niebieski (ang. blue), natomiast A — bursztynowy (ang. amber).
- Balans bieli można też korygować ręcznie, rejestrując dane balansu bieli według wzorca (str. 111) przed wykonaniem czynności podanych w poprzednich punktach.

Poprawianie gładkości cery (Gładka cera)

W przypadku fotografowania portretów ludzi można zastosować efekt wygładzania. Poziom efektu i kolor ([Odcień skóry słaby], [Odcień skóry mocny]) można wybrać w następujący sposób:



1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 82 i wybierz ikonę .

2 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk ▼.

3 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków ▲▼. Wybierz poziom efektu za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).
- ▶ Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

4 Zrób zdjęcie.

- Obszary inne niż ludzka skóra mogą zostać zmodyfikowane.
- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągania zamierzonych efektów.

- Efekt będzie silniejszy w przypadku twarzy osoby wykrytej jako główny obiekt.

Zdjęcia Filmy

Stosowanie efektów specjalnych

Dodawanie do zdjęć różnych efektów podczas fotografowania.

1 Wybierz tryb fotografowania.

- Aby wybrać tryb fotografowania, wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 82.

2 Zrób zdjęcie.

- W trybach , , , , i spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność, że zostaną osiągnięte zamierzone efekty.



Zdjęcia Filmy

Rejestrowanie zdjęć w żywych kolorach (superżywe kolory)

- Rejestrowanie zdjęć w soczystych, żywych barwach.



Zdjęcia Filmy

Zdjęcia plakatowe (efekt plakatu)

- Wykonywanie zdjęć wyglądających jak stare plakaty lub ilustracje.

Zdjęcia

Fotografowanie z zastosowaniem efektu rybiego oka (Efekt-rybiego oka)

Wykonywanie zdjęć z zastosowaniem efektu rybiego oka zniekształcającego obraz.



1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 82 i wybierz ikonę .

2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Naciśnij przycisk ▼, wybierz poziom intensywności efektu za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij ponownie przycisk (FUNC SET).

▶ Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

3 Zrób zdjęcie.

Zdjęcia | Filmy

Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury)

Efekt miniatury jest uzyskiwany poprzez rozmycie obszarów obrazu znajdujących się nad i pod zaznaczonym fragmentem.
Można również nagrywać filmy, na których przedmioty wyglądają jak miniatury, wybierając szybkość wyświetlania przed rozpoczęciem rejestracji. Filmowane osoby i przedmioty będą poruszać się szybko w trakcie odtwarzania. Należy pamiętać, że dźwięk nie będzie rejestrowany.

1 Wybierz ikonę 🏙.

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 82 i wybierz ikonę 🏙.
- ▶ Na ekranie pojawi się biała ramka oznaczająca część obrazu, która nie zostanie rozmyta.



2 Wybierz część obrazu, która ma pozostać ostra.

- Naciśnij przycisk ▼.
- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia, a jej położenie — za pomocą przycisków ▲▼.



3 W przypadku filmów wybierz szybkość wyświetlania.

- Naciśnij przycisk MENU, a następnie wybierz szybkość za pomocą przycisków ◀▶.

4 Wróć do ekranu fotografowania i wykonaj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk MENU, aby wrócić do ekranu fotografowania, a następnie wykonaj zdjęcie.

Szybkość i szacowany czas wyświetlania (dla filmów-1-minutowych)

Szybkość	Czas wyświetlania
5x	Około 12 s
10x	Około 6 s
20x	Około 3 s

- Podczas nagrywania funkcja powiększenia jest niedostępna. Należy je ustawić przed rozpoczęciem nagrywania.

- Aby zmienić orientację ramki na pionową, w punkcie 2 dotknij przycisku ◀▶. Do zmiany położenia ramki służą przyciski ◀▶. Aby przywrócić poziomą orientację ramki, naciskaj przyciski ▲▼.
- Trzymanie aparatu pionowo spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Ustawienie jakości obrazu będzie mieć wartość 640, jeśli wybrano proporcje obrazu 4:3, oraz wartość 720, jeśli wybrano proporcje obrazu 16:9 (str. 70). Tych ustawień jakości nie można zmienić.

Zdjęcia

Fotografowanie z zastosowaniem efektu aparatu zabawkowego (Efekt aparatu zabawki)

Efekt ten powoduje, że zdjęcia wyglądają jak wykonane aparatem zabawkowym. Uzyskuje się go poprzez symulację winietowania (narożniki obrazu stają się ciemniejsze i rozmyte) oraz zmianę ogólnej kolorystyki.



1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 82 i wybierz ikonę .

2 Wybierz jeden z odcieni koloru.

- Naciśnij przycisk ▼, wybierz jeden z odcieni koloru za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij ponownie przycisk (FUNC SET).

▶ Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

3 Zrób zdjęcie.

Standardowy	Zdjęcia przypominają fotografie wykonane aparatem zabawkowym.
Ciepły	Zdjęcia mają cieplejszy odcień niż w przypadku ustawienia [Standardowy].
Chłodny	Zdjęcia mają chłodniejszy odcień niż w przypadku ustawienia [Standardowy].

Zdjęcia

Fotografowanie z zastosowaniem efektu miękkiej ostrości

Ta funkcja umożliwia fotografowanie obrazów w taki sposób, jakby w aparacie zamontowany był filtr miękkiej ostrości. Poziom efektu można dowolnie ustawiać.



1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 82 i wybierz ikonę .

2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Naciśnij przycisk ▼, wybierz poziom intensywności efektu za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij ponownie przycisk (FUNC SET).

▶ Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

3 Zrób zdjęcie.

Zdjęcia | Filmy

Fotografowanie w trybie monochromatycznym

Umożliwia wykonywanie zdjęć monochromatycznych w czerni i bieli, odcieniach sepii oraz w kolorach niebieskim i białym.



1 Wybierz ikonę ◪.

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 82 i wybierz ikonę ◪.

2 Wybierz jeden z odcieni koloru.

- Naciśnij przycisk ▼, wybierz jeden z odcieni koloru za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij ponownie przycisk (FUNC SET).
- ▶ Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

3 Zrób zdjęcie.

Czerń i biel	Wykonywanie zdjęć czarno-białych.
Sepia	Wykonywanie zdjęć w odcieniach sepii.
Niebieski	Wykonywanie zdjęć niebiesko-białych.

Zdjęcia | Filmy

Fotografowanie w trybie tylko jednego koloru

Umożliwia wybranie na zdjęciu pojedynczego koloru do zostawienia i zamianę pozostałych kolorów na odcienie szarości.

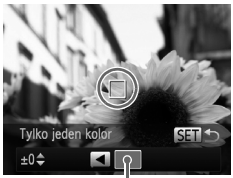


1 Wybierz ikonę $\mathcal{A}_A$.

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 82 i wybierz ikonę $\mathcal{A}_A$.

2 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk ▼.
- ▶ Pierwotne zdjęcie oraz zdjęcie z tylko jednym kolorem są wyświetlane naprzemiennie.
- ▶ Domyślnym kolorem do pozostawienia jest zielony.



Zarejestrowany kolor

3 Określ kolor.

- Umieść środkową ramkę nad kolorem do pozostawienia, a następnie naciśnij przycisk ◀.
- ▶ Wskazany kolor zostanie zarejestrowany.

4 Wskaż zakres kolorów do pozostawienia.

- Do regulacji zakresu służą przyciski ▲▼.
- Aby zachować tylko wskazany kolor, wybierz dużą wartość ujemną. Aby zachować również kolory podobne do wskazanego, wybierz dużą wartość dodatnią.
- Aby powrócić do ekranu fotografowania, naciśnij przycisk (FUNC SET).

- W przypadku korzystania w tym trybie z lampy błyskowej uzyskane efekty mogą różnić się od oczekiwanych.
- W przypadku niektórych scenerii zdjęcia mogą wyglądać na ziarniste, a kolory — na inne od oczekiwanych.

Zdjęcia | Filmy

Fotografowanie w trybie zamiany koloru

Przed rejestracją zdjęcia można zamienić na nim jeden kolor na inny. Należy pamiętać, że można zmienić tylko jeden kolor.



1 Wybierz ikonę S.

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 82 i wybierz ikonę S.



2 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk ▼.
- ▶ Pierwotne zdjęcie oraz zdjęcie z zamienionym kolorem są wyświetlane naprzemiennie.
- ▶ Domyślnie zamieniany jest kolor zielony na szary.



3 Wskaż kolor, który ma zostać zamieniony.

- Umieść środkową ramkę nad kolorem do zamiany, a następnie naciśnij przycisk ◀.
- ▶ Wskazany kolor zostanie zarejestrowany.



4 Wskaż nowy kolor.

- Umieść środkową ramkę nad nowym kolorem, a następnie naciśnij przycisk ▶.

▶ Wskazany kolor zostanie zarejestrowany.

5 Wskaż zakres kolorów do zamiany.

- Do regulacji zakresu służą przyciski ▲▼.
- Aby zamienić tylko wskazany kolor, wybierz dużą wartość ujemną. Aby zamienić również kolory podobne do wskazanego, wybierz dużą wartość dodatnią.
- Aby powrócić do ekranu fotografowania, naciśnij przycisk (FUNC. SET).

- W przypadku korzystania w tym trybie z lampy błyskowej uzyskane efekty mogą różnić się od oczekiwanych.
- W przypadku niektórych scenerii zdjęcia mogą wyglądać na ziarniste, a kolory — na inne od oczekiwanych.

Zdjęcia | Filmy

Automatyczne rejestrowanie filmów (Przegląd filmów)

Umożliwia stworzenie krótkiego filmu będącego zapisem wydarzeń z danego dnia, rejestrowanego przy okazji wykonywania zdjęć.
Przed każdym wykonaniem zdjęcia aparat automatycznie nagra film przedstawiający fotografowaną scenę. Wszystkie filmy nagrane w danym dniu zostają połączone w jeden plik.



1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 82 i wybierz ikonę .

2 Zrób zdjęcie.

- Aby wykonać zdjęcie, naciśnij do końca przycisk migawki.

▶ Przed zarejestrowaniem zdjęcia aparat automatycznie nagra film o długości 2–4 s.

- Filmy mogą nie zostać nagrane, jeśli wykonujesz zdjęcia bezpośrednio po włączeniu aparatu, wybierając tryb lub użytkując aparat w inny sposób.
- Żywotność baterii jest w tym trybie mniejsza niż w trybie AUTO ze względu na nagrywanie filmu przy każdym wykonywanym zdjęciu.
- Wszelkie odgłosy towarzyszące działaniu aparatu podczas nagrywania filmu zostaną utrwalone na jego ścieżce dźwiękowej.

- Filmy nagrane w trybie są zapisywane jako filmy w formacie iFrame (str. 104).
- W poniższych przypadkach filmy będą zapisywane w osobnych plikach, nawet jeśli zostały nagrane w trybie tego samego dnia:
  - jeśli rozmiar pliku osiągnie około 4 GB lub łączny czas nagrywania zbliży się do około 30 minut;
  - jeśli film jest chroniony (str. 141);
  - jeśli film został poddany edycji (str. 159);
  - po utworzeniu nowego folderu (str. 168);
  - jeśli zmieniono czas letni (str. 18) lub ustawienia strefy czasowej (str. 170).
- Niektóre dźwięki towarzyszące działaniu aparatu zostaną wyciszone. Aparat nie emituje dźwięków w przypadku naciśnięcia przycisku migawki do połowy, korzystania z elementów sterujących ani uruchamiania samowyzwalacza (str. 163).
- Filmy nagrane w trybie można wyświetlać według daty (str. 134).

Automatyczne fotografowanie po wykryciu twarzy (Inteligentna migawka)

Automatyczne fotografowanie po wykryciu twarzy

Po wykryciu uśmiechu aparat automatycznie zrobi zdjęcie nawet bez naciśnięcia przycisku migawki.



1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności opisane w punktach 1–2 na str. 82 i wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk ▼.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

▶ Aparat przejdzie do trybu oczekiwania na fotografowanie i pojawi się komunikat [Wł. wykryw. uśmiechu].



2 Skieruj aparat w stronę fotografowanej osoby.

- Po każdorazowym wykryciu przez aparat uśmiechu zarejestruje on zdjęcie z lampą błyskową.
- Aby wstrzymać wykrywanie uśmiechu, naciśnij przycisk ◀. Ponowne naciśnięcie przycisku ◀ umożliwi wznowienie wykrywania.

- Po zakończeniu fotografowania należy włączyć inny tryb, ponieważ w przeciwnym razie aparat będzie nadal rejestrować zdjęcie, gdy tylko wykryje uśmiech.

- Można też fotografować w zwykły sposób za pomocą przycisku migawki.
- Aparat może łatwiej wykrywać uśmiechy, gdy fotografowane osoby patrzą prosto w jego stronę, a ich usta są rozwarte na tyle, że widać zęby.
- Liczbę zdjęć można zmienić za pomocą przycisków ▲▼ po wybraniu w punkcie 1 ikony . Tryb [Wykryw. mrug.] (str. 78) jest dostępny tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.

Korzystanie z funkcji samowyzwalacza mrugnięciem

Nakieruj aparat na fotografowaną osobę i naciśnij do końca przycisk migawki. Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrycia mrugnięcia.

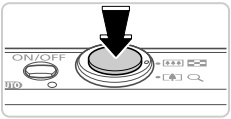


1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności opisane w punktach 1–2 na str. 82 i wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk ▼.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Sprawdź, czy zielona ramka jest wyświetlana wokół twarzy osoby, która ma mrugnąć.



3 Naciśnij do końca przycisk migawki.

- ▶ Aparat przejdzie do trybu oczekiwania na fotografowanie i pojawi się komunikat [Mrugnij, by zrobić zdjęcie].
- ▶ Miga lampka i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.



4 Ustaw się przodem do aparatu i zamrugaj.

- ▶ Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrycia mrugnięcia osoby, której twarz znajduje się w ramce.
- Aby przerwać fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk MENU.

- Jeśli mrugnięcie nie zostanie wykryte, zamrugaj ponownie, ale umyślnie i powoli.
- Mrugnięcie może nie zostać wykryte, jeśli oczy są przesłonięte włosami lub kapeluszem albo gdy nosi się okulary.
- Zamknięcie i otwarcie obu oczu naraz również zostanie wykryte jako mrugnięcie.
- Jeśli mrugnięcie nie zostanie wykryte, aparat zarejestruje zdjęcie po upływie około 15 sekund.
- Liczbę zdjęć można zmienić za pomocą przycisków ▲▼ po wybraniu w punkcie 1 ikony . Tryb [Wykryw. mrug.] (str. 78) jest dostępny tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.
- Jeśli po naciśnięciu do końca przycisku migawki w kadrze nie będzie żadnych osób, aparat zarejestruje zdjęcie, gdy jakaś osoba znajdzie się w kadrze i zamruga.

Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą

Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrycia, że w kadrze pojawiła się twarz kolejnej osoby (np. fotografa) (str. 117). Dzięki temu możesz być na wykonywanych przez siebie zdjęciach grupowych lub podobnych.

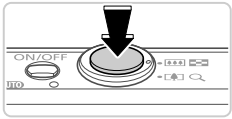


1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności opisane w punktach 1–2 na str. 82 i wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk ▼.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).

2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Upewnij się, że wokół twarzy, na której ustawiona jest ostrość, pojawiła się zielona ramka, a pozostałe twarze są otoczone białymi ramkami.



3 Naciśnij do końca przycisk migawki.

- ▶ Aparat przejdzie teraz do trybu oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie pojawi się komunikat [Patrz wprost na aparat, aby uruchomić odliczanie].
- ▶ Miga lampka i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.



4 Dołącz do pozostałych osób w kadrze i spójrz na aparat.

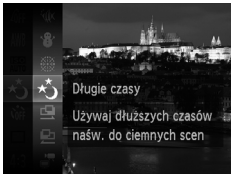
- ▶ Po wykryciu przez aparat nowej twarzy zwiększy się częstotliwość migania lampki i dźwięku samowyzwalacza. (Lampka będzie nadal świecić po uaktywnieniu lampy błyskowej). Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach.
- Aby przerwać fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk MENU.

- Nawet jeśli aparat nie wykryje nowej twarzy po dołączeniu osoby fotografującej do innych osób w kadrze, zarejestruje zdjęcie po upływie około 15 sekund.
- Liczbę zdjęć można zmienić za pomocą przycisków ▲▼ po wybraniu w punkcie 1 ikony . Tryb [Wykryw. mrug.] (str. 78) jest dostępny tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.

Zdjęcia

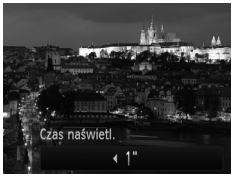
Fotografowanie z długimi czasami ekspozycji (Długie czasy)

Ustawienie dla czasu otwarcia migawki wartości z zakresu 1–15 sekund pozwala wykonywać zdjęcia z długimi czasami ekspozycji. W takim przypadku należy zamocować aparat na statywie lub zapobiec jego drganiom w jakiś inny sposób.



1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 82 i wybierz ikonę .



2 Wybierz czas naświetlania.

- Naciśnij przycisk ▲, wybierz czas otwarcia migawki za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC/SET).

3 Sprawdź ekspozycję.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby wyświetlić ekspozycję dla wybranego czasu otwarcia migawki.

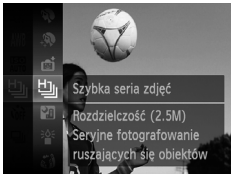
4 Zrób zdjęcie.

- Jasność obrazu na ekranie w punkcie 3 po naciśnięciu przycisku migawki do połowy może różnić się od jasności zarejestrowanych zdjęć.
- W przypadku czasu otwarcia migawki 1,3 s lub dłuższego, zanim ponownie uzyskasz możliwość fotografowania, upłynie chwila, w czasie której aparat będzie przetwarzał zdjęcia w celu redukcji szumów.
- Przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (str. 125).

- Jeśli używana jest lampa błyskowa, zdjęcie może zostać prześwietlone. W takim przypadku należy wybrać tryb ⊛ dla lampy błyskowej i ponownie zrobić zdjęcie.

Serie zdjęć wykonywanych z dużą szybkością (Szybka-seria zdjęć)

Trzymając przycisk migawki naciśnięty do końca, można rejestrować serię szybko następujących po sobie zdjęć. Szczegółowe informacje na temat szybkości rejestrowania serii zdjęć można znaleźć w podrozdziale „Dane techniczne” (str. 33).



1 Wybierz ikonę 🖳.

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 82 i wybierz ikonę 🖳.

2 Zrób zdjęcie.

- Aby wykonać serię zdjęć, trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca.

- Wybrana jest rozdzielczość M (1824 x 1368 pikseli) i nie można go zmienić.
- Ostrość, jasność obrazu i kolory są ustawiane dla pierwszego zdjęcia.
- W zależności od warunków zdjęciowych, ustawień aparatu i współczynnika powiększenia, wykonywanie zdjęć może zostać na chwilę przerwane lub szybkość rejestracji może ulec zmniejszeniu.
- Wraz ze zwiększaniem się liczby zarejestrowanych zdjęć szybkość ich wykonywania może ulec zmniejszeniu.
- W przypadku korzystania z funkcji identyfikacji twarzy (str. 61) lokalizacja zapisu nazwy zostanie określona przy pierwszym zdjęciu i zapisana w tym samym miejscu przy następnych zdjęciach.

Zdjęcia widoczne w trybie wyświetlania

Każdy zestaw zdjęć seryjnych jest traktowany jak osobna grupa i wyświetlane jest tylko pierwsze zdjęcie zarejestrowane w danej grupie. W celu oznaczenia, że zdjęcie jest elementem grupy, w lewym górnym rogu ekranu pojawia się ikona SET 🖳.

- Usunięcie jednego ze zdjęć należących do danej grupy (str. 145) spowoduje skasowanie wszystkich zdjęć z tej grupy. Należy zachować ostrożność przy usuwaniu zdjęć.

- Zgrupowane zdjęcia można wyświetlać pojedynczo (str. 134) oraz rozgrupować (str. 135).
- Włączenie ochrony (str. 141) jednego ze zdjęć należących do danej grupy spowoduje objęcie ochroną wszystkich zdjęć z tej grupy.
- Zgrupowane zdjęcia można wyświetlać pojedynczo, korzystając z funkcji wyszukiwania obrazu (str. 132) lub inteligentnego wybierania (str. 140). W takim przypadku zdjęcia zostaną tymczasowo rozgrupowane.
- W przypadku zgrupowanych zdjęć nie można edytować ich danych dla funkcji identyfikacji twarzy (str. 135), oznaczać ich jako ulubionych (str. 150), edytować (str. 148 – 158), dzielić na kategorie (str. 151), przypisywać jako obrazu startowego (str. 165), drukować (str. 182), ustawiać do indywidualnego drukowania (str. 191) ani dodawać do fotoksiążki (str. 193). Przed wykonaniem wymienionych czynności należy wyświetlić zgrupowane zdjęcia pojedynczo (str. 134) lub anulować grupowanie (str. 135).

Fotografowanie z użyciem funkcji panoramy

Duży obiekt można sfotografować, wykonując wiele zdjęć z różnych miejsc, a następnie połączyć je w panoramę za pomocą oprogramowania dostarczonego w zestawie.

1 Wybierz opcję 🖳 lub 🖳.

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 82 i wybierz ikonę 🖳 i 🖳.



2 Zrób pierwsze zdjęcie.

- Ekspozycja i balans bieli zostają wyznaczone przy pierwszym zdjęciu.



3 Zrób kolejne zdjęcia.

- Skomponuj drugie zdjęcie w taki sposób, aby obszar obrazu pokrywał się częściowo z pierwszym zdjęciem.
- Drobne niezgodności między nakładającymi się fragmentami zdjęć zostaną skorygowane automatycznie podczas scalania.
- Wykonaj maksymalnie 26 zdjęć w taki sam sposób, jak drugie zdjęcie.

4 Zakończ fotografowanie.

- Naciśnij przycisk (FUNC SET).



5 Połącz ze sobą zdjęcia za pomocą oprogramowania dostarczonego w zestawie.

- Informacje dotyczące scalania zdjęć można znaleźć w podręczniku *ImageBrowser EX Instrukcja obsługi*.

- Funkcja ta jest niedostępna, gdy podczas fotografowania jako monitora aparatu używa się telewizora (str. 178).

Rejestrowanie różnych filmów

Nagrywanie filmów w zwolnionym tempie

Można filmować szybko poruszające się obiekty i odtwarzać później nagrany materiał w zwolnionym tempie.
Należy pamiętać, że dźwięk nie będzie rejestrowany.

1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 82 i wybierz ikonę .



2 Wybierz szybkość nagrywania.

- Naciśnij przycisk (FUNC/SET), wybierz w menu ikonę , a następnie wybierz odpowiednią szybkość nagrywania (str. 41).
- ▶ Pojawi się wybrana opcja.



3 Rozpocznij filmowanie.

- Naciśnij przycisk filmowania.
- ▶ Pojawi się pasek wskazujący czas, jaki upłynął od początku. Maksymalna długość filmu wynosi około 30 s.
- Aby przerwać nagrywanie filmu, ponownie naciśnij przycisk filmowania.

Szybkość nagrywania	Jakość obrazu	Czas wyświetlania (dla 30-sekundowego filmu)
240 klatek/s	320 (320x240)	Około 4 min
120 klatek/s	640 (640x480)	Około 2 min

- Podczas filmowania powiększenie jest niedostępne nawet przy użyciu dźwigni powiększenia.
- Ustawienie ostrości, ekspozycji i koloru następuje po naciśnięciu przycisku filmowania.

- Film zostanie odtworzony w zwolnionym tempie po wykonaniu czynności podanych w punktach 1–3 na str. 128–129.
- Szybkość odtwarzania filmów nagranych w trybie można zmieniać za pomocą dostarczonego oprogramowania. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w dokumencie *ImageBrowser EX Instrukcja obsługi*.

Nagrywanie filmów z funkcją iFrame

Nagrywanie filmów, które można następnie edytować za pomocą aplikacji i urządzeń zgodnych z formatem iFrame. Filmy iFrame można szybko edytować i zapisywać, a także zarządzać nimi za pomocą oprogramowania dostarczonego w zestawie.



1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 82 i wybierz ikonę .
- ▶ Czarne paski widoczne na górze i dole ekranu wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.

2 Rozpocznij filmowanie.

- Naciśnij przycisk filmowania.
- Aby przerwać nagrywanie filmu, ponownie naciśnij przycisk filmowania.

- Dla rozdzielczości wybrane jest ustawienie (str. 74) i nie można go zmienić.
- iFrame to format filmów opracowany przez firmę Apple.

4

Tryb P

Zdjęcia o większej sile wyrazu w stylu preferowanym przez użytkownika



- Instrukcje zawarte w niniejszym rozdziale mają zastosowanie do aparatu działającego w trybie **P** z przełącznikiem trybów ustawionym w pozycji .
- **P**: program AE, AE: automatyczne naświetlanie
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy się upewnić, że jest ona dostępna w danym trybie (str. 206–211).

Fotografowanie w trybie Program AE (tryb P)

Wiele ustawień funkcji można dostosować do swojego ulubionego stylu fotografowania.



1 Włącz tryb P.

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 82 i wybierz ikonę P.

2 W razie potrzeby zmień odpowiednio ustawienia (str. 107–125) i zrób zdjęcie.

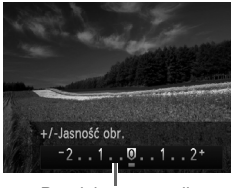
- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Aby uzyskać prawidłową ekspozycję, należy spróbować wprowadzenia następujących zmian ustawień:
  - Włącz lampę błyskową (str. 123)
  - Wybierz większą czułość ISO (str. 108)
- W trybie P można też nagrywać filmy, naciskając przycisk filmowania. Jednak w tym przypadku niektóre ustawienia w menu FUNC. i MENU mogą być wprowadzane automatycznie.
- Szczegółowe informacje na temat zasięgu fotografowania w trybie P można znaleźć w podrozdziale „Dane techniczne” (str. 33).

Jasność obrazu (Kompensacja ekspozycji)

Zdjęcia | Filmy

Regulacja jasności obrazu (Kompensacja ekspozycji)

Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w zakresie od –2 do +2 z dokładnością do 1/3 stopnia.



Pasek kompensacji

- Naciśnij przycisk ▲. Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą przycisków ◀▶.
- Podczas nagrywania filmów wyświetlany jest pasek kompensacji ekspozycji.
  W trybie robienia zdjęć naciśnij przycisk (FUNC SET), aby wyświetlić ustawiony poziom kompensacji ekspozycji, a następnie zrobić zdjęcie.

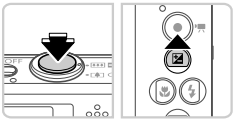
- Zdjęcia można także robić przy wyświetlonym pasku kompensacji ekspozycji.
- Podczas nagrywania filmu pojawi się ikona AEL, a ekspozycja zostanie

Zdjęcia | Filmy

Blokowanie jasności/ekspozycji obrazu (Blokowanie AE)

Przed rozpoczęciem fotografowania można blokować ekspozycję oraz ustawiać osobno ostrość i ekspozycję.

1 Wybierz ustawienie ⚡ dla lampy błyskowej (str. 58).



2 Zablokuj ekspozycję.

- Nakieruj aparat na fotografowany obiekt, aby zrobić zdjęcie z zablokowaną ekspozycją. Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, naciśnij przycisk ▲.
- ▶ Pojawi się ikona AEL, a ekspozycja zostanie zablokowana.
- Aby odblokować ekspozycję, zwolnij przycisk migawki i naciśnij ponownie przycisk ▲. W takim przypadku ikona AEL zniknie z ekranu.

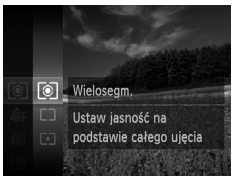
3 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.

- AE: automatyczne naświetlanie

Zdjęcia

Zmiana metody pomiaru

Metodę pomiaru (sposób pomiaru jasności) można dopasowywać pod kątem warunków zdjęciowych.



- Naciśnij przycisk (FUNC SET), wybierz w menu ikonę [⊙], a następnie odpowiednią opcję (str. 41).
- ▶ Pojawi się wybrana opcja.

[⊙]	Wielosegm.	Sprawdza się w typowych warunkach zdjęciowych, także przy fotografowaniu pod światło. Ekspozycja jest automatycznie dostosowywana do warunków zdjęciowych.
[ ]	Centr. ważony uśredn.	Polega na określaniu średniej jasności światła na całym obszarze obrazu na podstawie obliczeń, w których przyjmuje się za ważniejszą jasność środkowej części kadru.
[•]	Punktowy	Pomiar jest ograniczony tylko do ramki punktu pomiaru [ ], wyświetlanej na środku ekranu.

Zdjęcia

Zmiana czułości ISO



- Naciśnij przycisk (FUNC SET), wybierz w menu ikonę [ISO AUTO], a następnie odpowiednią opcję (str. 41).
- ▶ Pojawi się wybrana opcja.

ISO AUTO		Automatyczne ustawianie czułości ISO zgodnie z trybem fotografowania i warunkami zdjęciowymi.
ISO 100 ISO 200	Mała ↕ Duża	Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
ISO 400 ISO 800		Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie lub o zmierzchu.
ISO 1600 ISO 3200		Służy do fotografowania nocnych krajobrazów lub ciemnych wnętrz.

- Aby wyświetlić ustawienie czułości ISO dobrane automatycznie przez aparat działający w trybie ISO AUTO, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Mimo że wybieranie mniejszej czułości ISO może sprzyjać ograniczaniu ziarnistości obrazu, w niektórych warunkach powoduje zarazem wzrost ryzyka rozmycia fotografowanego obiektu.
- Podnoszenie czułości ISO powoduje skracanie czasu otwarcia migawki, co może ograniczyć rozmycie fotografowanego obiektu i zwiększyć zasięg lampy błyskowej. Jednak może wówczas wzrosnąć ziarnistość zdjęć.

Zdjęcia

Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu)

Wyjątkowo jasne lub ciemne obszary obrazu (np. twarze lub tła) mogą być wykrywane przed fotografowaniem i automatycznie dostosowywane pod kątem uzyskania optymalnej jasności całego zdjęcia. Niewystarczający ogólny kontrast obrazu również może zostać automatycznie skorygowany przed zarejestrowaniem zdjęć w celu lepszego uwypuklenia fotografowanego obiektu.



- Naciśnij przycisk MENU, wybierz na karcie opcję [Kor. kontrastu], a następnie wybierz ustawienie [Auto] (str. 42).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień wyświetlana jest ikona .

- W pewnych warunkach zdjęciowych korekta może być niedokładna lub powodować ziarnistość zdjęć.

- Można także poprawiać zarejestrowane już zdjęcia (str. 157).

Korygowanie balansu bieli

Poprzez regulację balansu bieli można uzyskać większą naturalność barw fotografowanej scenerii.

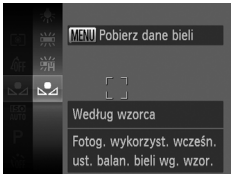


- Naciśnij przycisk (FUNC SET), wybierz w menu ikonę AWB, a następnie odpowiednią opcję (str. 41).
- ▶ Pojawi się wybrana opcja.

AWB	Auto	Automatyczne ustawianie optymalnego balansu bieli odpowiednio do warunków zdjęciowych.
☀	Słoneczny dzień	Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
☁	Pochmurny dzień	Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie, w cieniu lub o zmierzchu.
	Żarówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu zwykłymi żarówkami oraz świetlówkami jarzeniowymi o podobnej barwie światła.
	Świetlówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu świetlówkami jarzeniowymi o barwie chłodnej lub ciepłej bieli albo podobnej.
H	Świetlówki H	Służy do fotografowania przy oświetleniu świetlówkami jarzeniowymi o barwie światła dziennego lub podobnej.
	Według wzorca	Służy do ręcznego ustawiania balansu bieli według wzorca (str. 111).

Balans bieli według wzorca

W przypadku kolorów obrazu, które wyglądają naturalnie w świetle zastanym, należy wyregulować balans bieli w celu dopasowania go do źródła światła w miejscu fotografowania. Balans bieli należy ustawić przy tym samym źródle światła, które oświetla obecną scenerię.



- Aby wybrać opcję , wykonaj czynności opisane w podrozdziale „Korygowanie balansu bieli" (str. 110).
- Nakieruj aparat na płaski biały przedmiot, aby cały ekran wypełnił się kolorem białym. Naciśnij przycisk MENU.

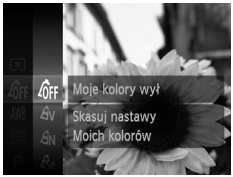
▶ Odcień ekranu zmieni się po zarejestrowaniu danych balansu bieli.

- Jeśli zmienisz ustawienia aparatu po zarejestrowaniu danych balansu bieli, kolory mogą wyglądać nienaturalnie.

Zdjęcia | Filmy

Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)

Można dowolnie zmieniać odcienie obrazu, np. przekształcając zdjęcia w fotografie w odcieniach sepii lub czarno-białe.



- Naciśnij przycisk (FUNC SET), wybierz w menu ikonę , a następnie odpowiednią opcję (str. 41).
- ▶ Pojawi się wybrana opcja.

	Moje kolory wył	–
	Barwy wzmocn.	W tym trybie kontrast i nasycenie barw zostają uwydatnione w celu zwiększenia ostrości zdjęć.
	Barwy naturalne	W tym trybie kontrast i nasycenie barw są tonowane w celu uzyskania stłumionych zdjęć.
	Sepia	Służy do uzyskania zdjęć w odcieniach sepii.
	Czerń i biel	Służy do otrzymania zdjęć czarno-białych.
	Intensywne kolory	Funkcja ta łączy efekty działania korekty błękitu, czerwieni i zieleni, zapewniając intensywne, a zarazem naturalnie wyglądające kolory charakterystyczne dla diapozytywu.
	Odcień skóry słaby	Powoduje rozjaśnienie odcieni skóry.
	Odcień skóry mocny	Powoduje ściemnienie odcieni skóry.
	Korekta błękitu	Powoduje zwiększenie nasycenia koloru niebieskiego na zdjęciach. Niebo, morze i inne niebieskie obiekty zyskują bardziej nasycony kolor.
	Korekta zieleni	Powoduje zwiększenie nasycenia koloru zielonego na zdjęciach. Góry, liście i inne zielone obiekty zyskują bardziej nasycony kolor.
	Korekta czerwieni	Powoduje zwiększenie nasycenia koloru czerwonego na zdjęciach. Czerwone obiekty zyskują bardziej nasycony kolor.
	Własne kolory	Umożliwia dostosowanie do swoich upodobań kontrastu, ostrości, nasycenia barw i innych parametrów obrazu (str. 113).

- W trybach i nie można ustawiać balansu bieli (str. 110).
- W trybach i kolory inne niż odcień ludzkiej skóry mogą ulec zmianie. W przypadku niektórych odcieni skóry uzyskane efekty mogą się różnić od oczekiwanych.

Własne kolory

Poziom kontrastu, ostrości i nasycenia kolorów, odcieni czerwieni, zielonego i niebieskiego oraz odcieni skóry można ustawić w zakresie 1–5.



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Wykonaj czynności opisane w podrozdziale „Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)" (str. 112), aby wybrać opcję , a następnie naciśnij przycisk MENU.

2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ▲▼, a następnie wprowadź jej wartość za pomocą przycisków ◀▶.
- W celu uzyskania silniejszych/bardziej intensywnych efektów (lub ciemniejszych odcieni skóry) ustaw wartość bliższą prawego końca paska, a w celu otrzymania słabszych/mniej intensywnych efektów (lub jaśniejszych odcieni skóry) ustaw wartość bliższą lewego końca paska.
- Naciśnij przycisk MENU, aby zatwierdzić ustawienie.

Zdjęcia

Serie zdjęć

Aby wykonać serię zdjęć, trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca.



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk (FUNC/SET), wybierz w menu ikonę □, a następnie odpowiednią opcję (str. 41).
- ▶ Pojawi się wybrana opcja.

2 Zrób zdjęcie.

- ▶ Aby wykonać serię zdjęć, trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca.

Tryb	Opis
Serie zdjęć	Rejestrowanie serii zdjęć, przy czym ostrość i ekspozycja zostają ustawione po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
Serie zdjęć z nast. AF	Rejestrowanie serii zdjęć z ciągłym ustawianiem ostrości. Dla opcji [Ramka AF] wybrane jest ustawienie [Centrum] i nie można go zmienić.
Serie zdjęć z wyśw. LV*	Rejestrowanie serii zdjęć z ostrością zablokowaną w punkcie wybranym w trybie blokowania AF. W trybie ostrość zostaje ustawiona dla pierwszego zdjęcia w serii.

* W trybach (str. 83) i blokowania AF (str. 122) ustawienie zostanie zastąpione przez .

* Szczegółowe informacje na temat szybkości rejestrowania serii zdjęć w poszczególnych trybach można znaleźć w podrozdziale „Dane techniczne” (str. 33).

- Nie można używać w połączeniu z samowyzwalaczem (str. 56) ani z opcją [Wykryw. mrug.] (str. 78).
- W przypadku rejestrowania serii zdjęć ostrość i ekspozycja zostają zablokowane na wartościach ustalonych po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
- W zależności od warunków zdjęciowych, ustawień aparatu i współczynnika powiększenia, wykonywanie zdjęć może zostać na chwilę przerwane lub szybkość rejestracji może ulec zmniejszeniu.
- Wraz ze zwiększaniem się liczby zarejestrowanych zdjęć szybkość ich wykonywania może ulec zmniejszeniu.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, szybkość fotografowania może ulec zmniejszeniu.

- W przypadku użycia funkcji identyfikacji twarzy (str. 61) w trybie nazwa zarejestrowana na zdjęciu zostanie ustawiona w lokalizacji wyświetlonej na pierwszym ujęciu. Nawet jeśli obiekt się poruszy, nazwa pozostanie bez zmian w takim samym położeniu przy kolejnych ujęciach.

Zasięg fotografowania i ustawianie ostrości

Zdjęcia

Zdjęcia z małej odległości (Makro)

Aby ograniczyć ustawianie ostrości do obiektów położonych blisko aparatu, należy włączyć tryb . Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości można znaleźć w podrozdziale „Dane techniczne” (str. 33).



- Naciśnij przycisk ◀, naciśnij przyciski ◀▶, aby wybrać ikonę , a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

▶ Po wprowadzeniu ustawień wyświetlana jest ikona .

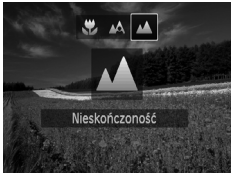
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, może wystąpić efekt winietowania.
- Ikona , która jest wyświetlana w obszarze widocznym na żółtym pasku poniżej paska powiększenia, zmieni kolor na szary, a aparat nie ustawi ostrości.

- Aby zapobiegać drganiom aparatu, spróbuj zamocować go na statywie i włączyć w nim tryb (str. 57).

Zdjęcia

Fotografowanie odległych obiektów (Nieskończoność)

Aby ograniczyć ustawianie ostrości do odległych obiektów, należy włączyć tryb . Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości można znaleźć w podrozdziale „Dane techniczne” (str. 33).



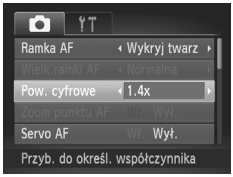
- Naciśnij przycisk ◀, naciśnij przyciski ◀▶, aby wybrać ikonę , a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

▶ Po wprowadzeniu ustawień wyświetlana jest ikona .

Zdjęcia | Filmy

Cyfrowy telekonwerter

Ogniskową obiektywu można zwiększyć o około 1,4x lub 2,3x. Umożliwia to ograniczanie zjawiska poruszenia zdjęcia, ponieważ czasy otwarcia migawki będą krótsze w porównaniu z użyciem samego powiększenia (w tym powiększenia cyfrowego) w celu uzyskania identycznego współczynnika powiększenia.



- Naciśnij przycisk MENU, wybierz na karcie opcję [Pow. cyfrowe], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (str. 42).
- Widok zostanie powiększony, a na ekranie pojawi się współczynnik powiększenia.

- Przy rozdzielczości (str. 71) podczas korzystania z cyfrowego telekonwertera 2,3x zdjęcia mogą wyglądać na ziarniste. W takim przypadku współczynnik powiększenia jest wyświetlany na niebiesko.
- Funkcji cyfrowego telekonwertera nie można używać razem z funkcją powiększenia cyfrowego (str. 55) ani zoomu punktu AF (str. 77).
- Funkcja cyfrowego telekonwertera jest dostępna wyłącznie przy proporcjach obrazu **4:3**.

- Prawidłowe długości ogniskowej przy ustawieniach [1.4x] i [2.3x] to odpowiednio 39,2–470 mm i 64,4–773 mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm).
- Odpowiedni czas otwarcia migawki można uzyskać, przesuwając dźwignię powiększenia do końca w stronę symbolu [T] w przypadku maksymalnego zbliżenia, jak również w przypadku powiększania fotografowanego obiektu do takiego samego rozmiaru poprzez wykonywanie czynności podanych w punkcie 2 na str. 55.

Zdjęcia | Filmy

Zmiana trybu ramki AF

Tryb ramki AF (ang. auto focus — automatyczne ustawianie ostrości) można dopasować do warunków zdjęciowych w sposób przedstawiony poniżej.



- Naciśnij przycisk MENU, wybierz na karcie 📷 opcję [Ramka AF], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (str. 42).

Zdjęcia | Filmy

Wykryj twarz

- Ta funkcja umożliwia wykrywanie twarzy i ustawianie na nich ostrości oraz regulowanie ekspozycji (tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego) i balansu bieli (wyłącznie w trybie AWB).
- Po nakierowaniu aparatu na fotografowany obiekt wokół twarzy osoby uznanej przez aparat za główny obiekt pojawia się biała ramka, a wokół innych wykrytych twarzy wyświetlane są maksymalnie dwie szare ramki.
- Po wykryciu ruchu przez aparat ramki podążają w pewnym zakresie za przemieszczającymi się obiektami.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wokół twarzy, na które została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie dziewięć zielonych ramek.

- Jeśli twarze nie zostaną wykryte lub pojawią się tylko szare ramki (bez żadnej białej), po naciśnięciu przycisku migawki do połowy ramka AF pojawi się na środku ekranu.
- Jeśli twarze nie zostały wykryta, gdy dla opcji Servo AF (str. 120) wybrano ustawienie [Wł.], po naciśnięciu przycisku migawki do połowy na środku ekranu pojawi się ramka AF.
- Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
  - Obiekty znajdują się bardzo daleko lub bardzo blisko.
  - Obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne.
  - Twarze są ustawione profilem do obiektywu lub pod kątem do niego albo są częściowo zasłonięte.
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać mylnie rozpoznane inne obiekty.
- Jeśli nie można ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, nie zostaną wyświetlone żadne ramki AF.

Wybieranie obiektów, na których zostanie ustawiona ostrość (Śledzenie AF)

Możesz fotografować po wybraniu w poniższy sposób obiektu, na którym zostanie ustawiona ostrość.

1 Wybierz opcję [Śledzenie AF].

- Aby wybrać opcję [Śledzenie AF], wykonaj czynności opisane w podrozdziale „Zmiana trybu ramki AF” (str. 117).
- ▶ Na środku ekranu pojawi się ikona ⊹.



2 Wybierz obiekt, na którym chcesz ustawić ostrość.

- Skieruj aparat w taki sposób, aby ikona ⊹ znalazła się na fotografowanym obiekcie, a następnie naciśnij przycisk ◀.



- ▶ Po wykryciu obiektu aparat wyemituje sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawi się ikona ⌜ ⌝ ⌞ ⌟. Nawet jeśli obiekt się poruszy, aparat będzie go śledzić w pewnym obszarze.
- ▶ W przypadku niewykrycia żadnych obiektów pojawi się ikona ⊹.
- Aby przerwać śledzenie, naciśnij ponownie przycisk ◀.

3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Ikona ⌜ ⌝ ⌞ ⌟ zmieni się w niebieską ikonę ▢, która będzie podążać za obiektem, podczas gdy w aparacie będzie nieprzerwanie ustawiana ostrość i ekspozycja (Servo AF; str. 120).
- Naciśnij do końca przycisk migawki w celu wykonania zdjęcia.
- ▶ Nawet po zakończeniu rejestracji zdjęcia ikona ⌜ ⌝ ⌞ ⌟ będzie widoczna na ekranie, a obiekt nadal będzie śledzony przez aparat.

- Dla opcji [Servo AF] (str. 120) wybrane jest ustawienie [Wł.] i nie można go zmienić.
- Śledzenie może być niemożliwe, gdy obiekty są zbyt małe lub poruszają się za szybko albo gdy kolor lub jasność obiektu są zbyt zbliżone do koloru lub jasności tła.
- Opcja [Zoom punktu AF] na karcie 📷 jest niedostępna.
- Opcje 🌷 i ⛰ są niedostępne.

- Aparat może wykrywać obiekty, nawet jeśli przycisk migawki zostanie naciśnięty do połowy bez naciśnięcia przycisku ◀. Po wykonaniu zdjęcia na środku ekranu pojawi się ikona ⊡.
- Jeśli opcja [Identyf. twarzy] zostanie ustawiona na [Wł.], nazwy nie będą wyświetlane po wykryciu zarejestrowanych osób, ale będą zapisywane na zdjęciach (str. 61). Nazwa jednak będzie wyświetlana, jeśli wyostrzony obiekt jest identyczny z osobą wykrytą za pomocą funkcji identyfikacji twarzy.

Zdjęcia | Filmy

Centrum

Na środku ekranu wyświetlana jest jedna ramka AF. Zapewnia to niezawodne ustawianie ostrości.

- Jeśli ostrości nie można ustawić po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, pojawi się żółta ramka AF z symbolem ❗. Należy pamiętać, że zoom punktu AF (str. 77) jest niedostępny.

- Aby zmniejszyć wielkość ramki AF, naciśnij przycisk MENU i na karcie 📷 wybierz dla opcji [Wielk.ramki AF] ustawienie [Mała] (str. 42).
- Podczas korzystania z powiększenia cyfrowego (str. 55) lub cyfrowego telekonwertera (str. 116) dla wielkości ramki AF wybierane jest ustawienie [Normalna].
- Jeśli opcja [Identyf. twarzy] zostanie ustawiona na [Wł.], nazwy nie będą wyświetlane po wykryciu zarejestrowanych osób, ale będą zapisywane na zdjęciach (str. 61).

Zdjęcia

Zmiana kompozycji zdjęć przy zablokowanej ostrości

Dopóki użytkownik trzyma przycisk migawki naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja są zablokowane. Umożliwia to dowolne modyfikowanie kompozycji zdjęć przed ich zarejestrowaniem. Funkcja ta nosi nazwę blokowania ostrości.



1 Ustaw ostrość.

- Skieruj aparat w taki sposób, aby fotografowany obiekt znajdował się na środku kadru, a następnie naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Sprawdź, czy ramka AF wyświetlana wokół obiektu ma kolor zielony.



2 Zmień kompozycję ujęcia.

- Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, przemieść aparat, aby ponownie skomponować zdjęcie.

3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij do końca przycisk migawki.

Zdjęcia

Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF

Ten tryb pomaga unikać nieudanych zdjęć poruszających się obiektów, ponieważ działając w nim, aparat nieprzerwanie ustawia ostrość na obiekcie i reguluje ekspozycję, dopóki tylko użytkownik trzyma przycisk migawki naciśnięty do połowy.



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk MENU, wybierz na karcie 📷 opcję [Servo AF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (str. 42).

2 Ustaw ostrość.

- Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku migawki do połowy ostrość i ekspozycja pozostaną ustawione na obszarze otoczonym niebieską ramką AF.

- W pewnych warunkach zdjęciowych ustawienie ostrości może okazać się niemożliwe.
- W słabych warunkach oświetleniowych funkcja Servo AF nie włączy się (ramki AF nie zmienią koloru na niebieski) po naciśnięciu przycisku migawki do połowy. W takim przypadku ostrość i ekspozycja są ustawiane zgodnie z wybranym trybem ramki AF.
- Jeśli nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Zwolnij przycisk migawki, a następnie ponownie naciśnij go do połowy.
- Funkcja blokowania AF jest niedostępna.
- Opcja [Zoom punktu AF] na karcie 📷 jest niedostępna.
- Niedostępne przy korzystaniu z samowyzwalacza (str. 56).

Zdjęcia

Zmiana ustawienia ostrości

Można zmienić domyślne działanie aparatu polegające na ciągłym ustawianiu ostrości na obiekcie, na jaki jest nakierowany, nawet gdy przycisk migawki nie jest naciśnięty. Zamiast tego można ograniczyć ustawianie ostrości przez aparat do chwili, gdy przycisk migawki jest naciśnięty do połowy.



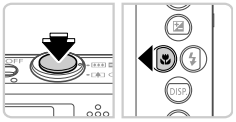
- Naciśnij przycisk MENU, wybierz na karcie 📷 opcję [Ciągły], a następnie wybierz ustawienie [Wył.] (str. 42).

Wł.	Pomaga unikać przegapiania okazji do rejestrowania zdjęć, ponieważ aparat nieprzerwanie ustawia ostrość na fotografowanych obiektach, aż do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wył.	Umożliwia oszczędzanie energii, gdyż ustawianie ostrości przez aparat nie odbywa się bez przerwy.

Zdjęcia | Filmy

Fotografowanie przy użyciu funkcji blokowania AF

Ostrość można zablokować. Po zablokowaniu ostrości ogniskowa nie zmienia się nawet po zdjęciu palca z przycisku migawki.



1 Zablokuj ostrość.

- Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, naciśnij przycisk ◀.
- ▶ Ostrość zostaje zablokowana, a na ekranie pojawia się ikona AFL.
- Aby odblokować ostrość, zwolnij przycisk migawki i naciśnij ponownie przycisk ◀. W takim przypadku ikona AFL zniknie z ekranu.

2 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.

Lampa błyskowa

Włączanie lampy błyskowej

Lampa błyskowa może działać przy każdym wykonywanym zdjęciu. Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w podrozdziale „Zasięg lampy błyskowej" (patrz rozdział „Dane techniczne" (str. 33)).



- Naciśnij przycisk ▶, naciśnij przyciski ◀▶, aby wybrać ikonę ϟ, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Po wprowadzeniu ustawień wyświetlana jest ikona ϟ.

Fotografowanie z użyciem opcji błysku i długiego czasu naświetlania

Po wybraniu tej opcji lampa błyskowa działa w celu zwiększenia jasności głównego obiektu (np. osób), podczas gdy aparat wykonuje zdjęcie z długim czasem otwarcia migawki, aby zwiększyć jasność tła znajdującego się poza zasięgiem lampy. Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w podrozdziale „Zasięg lampy błyskowej" (patrz rozdział „Dane techniczne" (str. 33)).



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk ▶, naciśnij przyciski ◀▶, aby wybrać ikonę ϟ, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Po wprowadzeniu ustawień wyświetlana jest ikona ϟ.

2 Zrób zdjęcie.

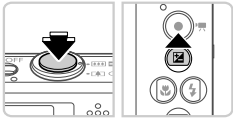
- Nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy się upewnić, że główny obiekt nie poruszy się do czasu zakończenia emisji dźwięku migawki.

- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób, aby zapobiec drganiom. W takim przypadku opcję [Stabilizacja] należy ustawić na [Wył.] (str. 125).

Fotografowanie z funkcją blokowania FE

Podobnie jak w przypadku blokowania AE (str. 107) można zablokować ekspozycję podczas fotografowania przy użyciu lampy błyskowej.

1 Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie ϟ (str. 123).



2 Zablokuj ekspozycję błysku.

- Nakieruj aparat na fotografowany obiekt, aby zrobić zdjęcie z zablokowaną ekspozycją. Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, naciśnij przycisk ▲.
- ▶ Lampa błyskowa zostanie uaktywniona, a po wyświetleniu ikony FEL siła błysku zostanie utrzymana.
- Aby odblokować moc błysku, zwolnij przycisk migawki i ponownie naciśnij przycisk ▲. W takim przypadku ikona FEL zniknie z ekranu.

3 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.

- FE: Moc Błysku (ang. Flash Exposure)

Inne ustawienia

Zdjęcia

Zmiana współczynnika kompresji (jakości obrazu)

W przedstawiony poniżej sposób można wybierać spośród dwóch współczynników kompresji: (Kompr.mała) i (Kompr.średn.). Wskazówki dotyczące liczby zdjęć dla każdego współczynnika kompresji, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrozdziale „Dane techniczne” (str. 33).



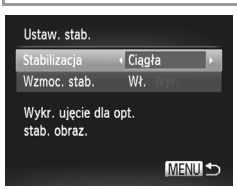
Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk (FUNC/SET), wybierz w menu ikonę , a następnie odpowiednią opcję (str. 41).

▶ Pojawi się wybrana opcja.

Zdjęcia Filmy

Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk MENU, wybierz na karcie opcję [Ustaw. stab.], a następnie naciśnij przycisk (FUNC/SET) (str. 42).

2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Stabilizacja], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (str. 42).

Ciągła	Ustawienie stabilizacji obrazu optymalne dla warunków zdjęciowych jest wprowadzane automatycznie (inteligentna stabilizacja; str. 53).
Przy zdjęciu*	Funkcja stabilizacji obrazu jest aktywna tylko podczas fotografowania.
Wył.	Wyłączenie stabilizacji obrazu.

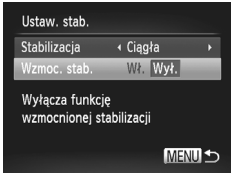
* W przypadku nagrywania filmów wprowadzane jest automatycznie ustawienie [Ciągła].

- Jeśli stabilizacja obrazu nie może zapobiec poruszeniu zdjęcia, należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w jakiś inny sposób. W takim przypadku opcję [Stabilizacja] należy ustawić na [Wył.].

Filmy

Wyłączanie wzmocnienia stabilizacji

Funkcja wzmocnienia stabilizacji ogranicza niewielkie drgania aparatu, które mogą występować podczas nagrywania filmów przy zbliżeniu. Jednak opcja ta może nie zapewnić oczekiwanych efektów w przypadku silniejszych drgań aparatu, które mogą pojawić się podczas filmowania w trakcie chodzenia lub podczas podążania z aparatem za poruszającym się obiektem. W takim przypadku należy wybrać dla wzmocnienia stabilizacji ustawienie [Wył.].



- Wykonaj czynności podane w podrozdziale „Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu” (str. 125), aby przejść do ekranu [Ustaw. stab.].
- Wybierz opcję [Wzmoc. stab.], a następnie ustawienie [Wył.] (str. 42).

- Ustawienia opcji [Wzmoc. stab.] nie będą stosowane, jeśli dla opcji [Stabilizacja] wybrano ustawienie [Wył.].

5

Tryb wyświetlania

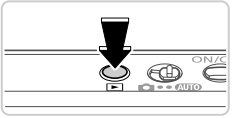
Przyjemne oglądanie zdjęć oraz przeszukiwanie ich i edytowanie na wiele sposobów

- Aby przygotować aparat do tych czynności, naciśnij przycisk ▶ w celu włączenia trybu wyświetlania.

Wyświetlanie i edycja zdjęć, których nazwy zostały zmienione za pomocą komputera lub które były już modyfikowane przy jego użyciu albo zostały wykonane innym aparatem, może okazać się niemożliwe.

Wyświetlanie

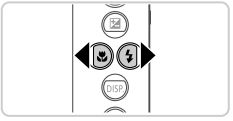
Zarejestrowane zdjęcia lub filmy można wyświetlać na ekranie w poniższy sposób.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk ▶.

▶ Pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.



2 Przejrzyj swoje zdjęcia.

- Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie, naciśnij przycisk ◀. Aby wyświetlić następne zdjęcie, naciśnij przycisk ▶.





- Aby przejść do trybu przewijania, naciśnij jeden z przycisków z pary ◀▶ i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę. W trybie tym można przeglądać zdjęcia za pomocą przycisków ◀▶.
- Aby powrócić do wyświetlania pojedynczego zdjęcia, naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Aby przeglądać zdjęcia pogrupowane według daty rejestracji, skorzystaj z przycisków ▲▼ w trybie przewijania.



- Filmy są oznaczone ikoną SET. Aby je odtwarzać, przejdź do punktu 3.



3 Odtwórz filmy.

- Aby rozpocząć odtwarzanie, naciśnij przycisk (FUNC SET), wybierz ikonę ▶ za pomocą przycisków ▲▼, a następnie naciśnij ponownie przycisk (FUNC SET).

4 Wyreguluj głośność.

- Do regulacji głośności służą przyciski ▲▼.



5 Wstrzymaj odtwarzanie.

- Aby wstrzymać odtwarzanie, naciśnij przycisk (FUNC SET). Pojawi się panel odtwarzania filmów. Aby wznowić odtwarzanie, wybierz ikonę ▶ za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

▶ Po zakończeniu filmu pojawi się ikona SET.

- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Aby wyłączyć funkcję przewijania, naciśnij przycisk MENU, wybierz na karcie ▶ opcję [Przewijanie], a następnie wybierz ustawienie [Wył.].
- Aby rozpocząć oglądanie od ostatniego wyświetlonego zdjęcia, naciśnij przycisk MENU, wybierz na karcie ▶ opcję [Kontyn.wyśw], a następnie wybierz ustawienie [Ost. wyśw.].
- Aby zmienić efekt przejścia między zdjęciami, naciśnij przycisk MENU, wybierz na karcie ▶ opcję [Ef.przejścia], a następnie wybierz jeden z efektów za pomocą przycisków ◀▶.

Zdjęcia

Sprawdzanie osób wykrytych za pomocą funkcji identyfikacji twarzy

Po przełączeniu aparatu do trybu wyświetlania ekranu informacji podstawowych (str. 130) zostaną wyświetlone imiona maksymalnie pięciu osób zarejestrowanych przez funkcję identyfikacji twarzy (str. 61).



Przejdź do trybu wyświetlania ekranu informacji podstawowych i sprawdź osoby.

- Naciśnij kilkakrotnie przycisk ▼, aby wyświetlić ekran informacji podstawowych, a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz odpowiednie zdjęcie.

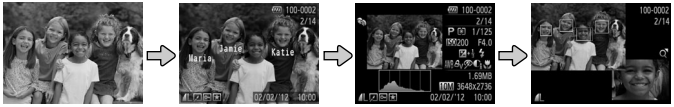
▶ Na wykrytych osobach zostaną wyświetlone imiona.

- Aby nie wyświetlać imion na zdjęciach z identyfikacją twarzy, należy nacisnąć przycisk MENU, wybrać opcję [Infor. o iden. twarzy] na karcie ▶, a następnie ustawić opcję [Wyśw. nazwy] na [Wył.].

Zdjęcia | Filmy

Przełączanie trybów wyświetlania

Naciśnij przycisk ▼, aby wyświetlić na ekranie inne informacje lub ukryć te widoczne. Szczegóły dotyczące wyświetlanych informacji można znaleźć na str. 204.



Brak wyświetlania informacji | Ekran informacji podstawowych | Ekran informacji szczegółowych | Umożliwia sprawdzenie ostrości (str. 131)*

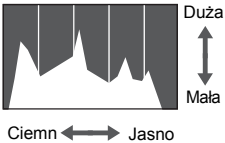
* Opcja niewidoczna w przypadku filmów.

- Przełączanie trybów wyświetlania za pomocą przycisku ▼ jest również możliwe natychmiast po wykonaniu zdjęcia, gdy jest ono jeszcze widoczne na ekranie. Ekran informacji podstawowych jest jednak niedostępny. Aby zmienić początkowy tryb wyświetlania, naciśnij przycisk MENU i wybierz na karcie 📷 opcję [Inf. kontrolna] (str. 80).

Ostrzeżenie o prześwietleniu (dla najjaśniejszych obszarów zdjęcia)

Najjaśniejsze obszary zdjęcia, które zostały prześwietlone, migają na ekranie informacji szczegółowych.

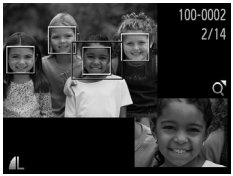
Histogram



- Wykres na ekranie informacji szczegółowych to histogram, który ilustruje rozkład jasności na zdjęciu. Oś pozioma odnosi się do stopnia jasności, a oś pionowa wskazuje, jak duża część zdjęcia osiąga dany poziom jasności. Histogram umożliwia sprawdzanie ekspozycji.

Sprawdzanie ostrości

Aby sprawdzić ostrość na zdjęciach, można powiększyć obszar obrazu, który podczas fotografowania znajdował się w obrębie ramki AF.



1 Przejdź do opcji sprawdzania ostrości.

- Naciśnij przycisk ▼ (str. 130).
- ▶ W miejscu, w którym podczas ustawiania ostrości znajdowała się ramka AF, pojawi się biała ramka.
- ▶ Szare ramki pojawiają się wokół twarzy wykrytych później w trybie wyświetlania.
- ▶ Fragment zdjęcia w pomarańczowej ramce zostanie powiększony.



2 Przełącz ramki.

- Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu Q.
- ▶ Pojawi się ekran widoczny po lewej stronie.
- Do przełączania między różnymi ramkami, gdy występuje ich większa liczba, służy przycisk (FUNC. SET).

3 Powiększaj lub pomniejszaj obraz albo wyświetlaj inne obszary zdjęcia.

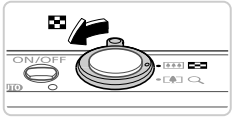
- Podczas sprawdzania ostrości można powiększać i pomniejszać obraz za pomocą dźwigni powiększenia. Położenie wyświetlanego obszaru można zmieniać za pomocą przycisków ▲▼◀▶.
- Aby powrócić do pierwotnego widoku z punktu 1, naciśnij przycisk MENU.

Przeglądanie i filtrowanie zdjęć

Zdjęcia | Filmy

Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur

Dzięki wyświetlaniu wielu zdjęć w postaci miniatur można szybko odnajdywać poszukiwane fotografie.



1 Wyświetl zdjęcia w postaci miniatur.

- Aby wyświetlić zdjęcia w postaci miniatur, przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu . Ponowne przesunięcie dźwigni w tę samą stronę pozwala zwiększyć liczbę widocznych zdjęć.
- Aby wyświetlić mniejszą liczbę zdjęć, przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu Q. Liczba zdjęć zmniejsza się po każdorazowym poruszeniu dźwignią.



2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ▲▼◀▶.
- ▶ Wokół wybranego zdjęcia pojawia się pomarańczowa ramka.
- Aby obejrzeć wybrane zdjęcie w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk (FUNC SET).

Zdjęcia | Filmy

Wyszukiwanie zdjęć

Podczas wyszukiwania zdjęć na zapełnionej nimi karcie pamięci można określić warunki wyszukiwania, ograniczając wyświetlanie do określonych zdjęć. Wszystkie zdjęcia z wyników wyszukiwania można też chronić (str. 141) i usuwać (str. 145).

Nazwa	Wyświetla zdjęcia przedstawiające zarejestrowaną osobę (str. 61).
★ Ulubione	Wyświetlanie zdjęć oznaczonych jako Ulubione (str. 150).
do dat zdjęć	Wyświetlanie zdjęć wykonanych w określonym dniu.
Moja kateg.	Wyświetlanie zdjęć należących do określonej kategorii (str. 151).
Obr. nier./film	Wyświetlanie zdjęć, filmów lub filmów nagranych w trybie .



1 Wybierz warunek wyszukiwania.

- Naciśnij przycisk (FUNC SET), wybierz w menu opcję , a następnie wybierz warunek (str. 41).



2 Wyświetl wyniki wyszukiwania.

- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ wybierz rodzaj zdjęć do wyświetlenia, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET). (Oprócz wyszukiwania zdjęć przy użyciu filtru ★).
- ▶ Zdjęcia spełniające warunki wyszukiwania będą otoczone żółtą ramką.
- Naciśnij przycisk ◀▶, aby wyświetlić wyniki wyszukiwania.
- Aby anulować wyszukiwanie zdjęć, wybierz ikonę w punkcie 1.

- Jeśli dla określonego warunku wyszukiwania aparat nie znalazł żadnych zdjęć spełniających ich warunki, warunki te będą niedostępne.

- Przy wyświetlaniu zdjęć z wyników wyszukiwania (punkt 2) dostępne są opcje przedstawione w podrozdziałach „Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur” (str. 132), „Wyświetlanie pokazów przezroczy” (str. 138) i „Powiększanie zdjęć” (str. 137). Wszystkie zdjęcia należące do wyników wyszukiwania można chronić, usuwać lub drukować naraz, wybierając opcję „Wybierz wszystkie obrazy w wyszukiwaniu” w procedurach opisanych w podrozdziałach „Ochrona zdjęć” (str. 141), „Usuwanie wszystkich zdjęć” (str. 145), „Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)” (str. 189) i „Dodawanie zdjęć do fotoksiążki” (str. 193).
- W przypadku zmiany kategorii zdjęć (str. 151) lub zmodyfikowaniu ich i zapisaniu jako nowych obrazów (str. 154) pojawi się odpowiedni komunikat, a wyszukiwanie zdjęć zostanie zakończone.

Filmy

Wyświetlanie filmów nagranych w trybie przeglądu filmów

Filmy nagrane w trybie 🎞 (str. 95) można wyświetlać według daty.



1 Wybierz film.

- Naciśnij przycisk (FUNC SET), wybierz w menu opcję 🎞, a następnie wybierz datę (str. 41).

2 Odtwórz film.

- Aby rozpocząć odtwarzanie, naciśnij przycisk (FUNC SET).

Zdjęcia

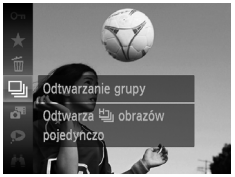
Wyświetlanie poszczególnych zdjęć należących do grupy

Zgrupowane zdjęcia wykonane w trybie 🖳 (str. 100) są zwykle wyświetlane razem, ale można też oglądać je pojedynczo.



1 Wybierz jedną z grup zdjęć.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz zdjęcie oznaczone ikoną SET.



2 Wybierz ikonę .

- Naciśnij przycisk (FUNC SET), a następnie wybierz w menu opcję (str. 41).



3 Wyświetl poszczególne zdjęcia należące do grupy.

- Za pomocą przycisków ◀▶ można wyświetlać tylko zdjęcia należące do wybranej grupy.
- Aby anulować odtwarzanie grupy, naciśnij przycisk (FUNC SET), wybierz w menu ikonę , a następnie naciśnij ponownie przycisk (FUNC SET) (str. 41).

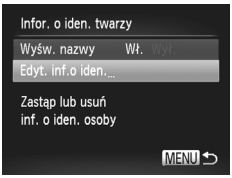
- W ramach wyświetlania grupowego (punkt 3) można korzystać z funkcji menu, które pojawiają się po naciśnięciu przycisku (FUNC SET). Można też szybko przeglądać zdjęcia (str. 132) i powiększać je (str. 137). Wszystkie zdjęcia należące do danej grupy można chronić, usuwać lub drukować naraz, wybierając opcję „Wszyst. obrazy z grupy” w procedurach opisanych w podrozdziałach „Ochrona zdjęć” (str. 141), „Usuwanie wszystkich zdjęć” (str. 145), „Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)” (str. 189) i „Dodawanie zdjęć do fotoksiążki” (str. 193).
- Aby wyłączyć grupowanie zdjęć w celu wyświetlania ich pojedynczo, naciśnij przycisk MENU, wybierz na karcie ▶ opcję [Grupa obrazów], a następnie wybierz ustawienie [Wył.] (str. 42). Zgrupowanych zdjęć nie można jednak rozgrupować w trakcie wyświetlania z osobna.

Zdjęcia

Edytowanie informacji o identyfikacji twarzy

W przypadku zauważenia nieprawidłowego imienia podczas odtwarzania można je zmienić lub usunąć.
Nie można jednak dodawać imion osobom niewykrytym przez funkcję identyfikacji twarzy (bez wyświetlanych imion) ani osobom, których imiona zostały usunięte.

Zmiana imion



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz opcję [Infor. o iden. twarzy] na karcie ▶ (str. 42).
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Edyt. inf.o iden.], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



2 Wybierz zdjęcie.

- Wykonaj procedurę opisaną w podrozdziale str. 128, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Wokół wybranej twarzy pojawia się pomarańczowa ramka. Jeśli na zdjęciu jest wyświetlanych wiele imion, za pomocą przycisków ◀▶ zaznacz imię do zmiany, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



3 Wybierz opcję [Zastąp].

- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ wybierz opcję [Zastąp], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

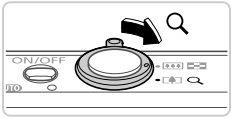
4 Wybierz imię osoby do zastąpienia.

- Wykonaj czynności opisane w punkcie 2 na str. 67, aby wybrać imię osoby do zmiany.

Usuwanie imion

- Wykonaj czynności podane w powyższym punkcie 3, wybierz opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

Powiększanie zdjęć





Orientacyjne położenie wyświetlanego obszaru

1 Powiększ zdjęcie.

- Zdjęcie można również powiększać, przesuwając dźwignię powiększenia w stronę symbolu Q. Towarzyszy temu pojawienie się na ekranie ikony SET. Przytrzymanie naciśniętej dźwigni powiększenia umożliwia powiększanie zdjęć do maksymalnego współczynnika (około 10x).
- Aby pomniejszyć zdjęcie, przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu . Przytrzymując go w tym położeniu, można powrócić do ekranu wyświetlania pojedynczych zdjęć.

2 W razie potrzeby zmieniaj położenie wyświetlanego obszaru i przełączaj zdjęcia.

- Położenie wyświetlanego obszaru można zmieniać za pomocą przycisków ▲▼◀▶.
- Gdy jest wyświetlana ikona SET, można zamienić ją na ikonę SET, naciskając przycisk (FUNC SET). Za pomocą przycisków ◀▶ można przełączać między powiększonymi zdjęciami. Aby powrócić do pierwotnego ustawienia, naciśnij ponownie przycisk (FUNC SET).

- Aby powrócić z ekranu powiększenia do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk MENU.

Zdjęcia | Filmy

Wyświetlanie pokazów przezroczy

Zdjęcia zapisane na karcie pamięci można wyświetlać automatycznie w sposób przedstawiony poniżej. Każde zdjęcie będzie wyświetlane przez około trzy sekundy.



Wybierz efekt przejścia i rozpocznij wyświetlanie.

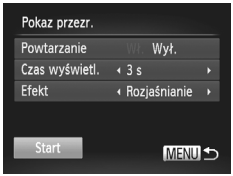
- Naciśnij przycisk (FUNC SET), wybierz w menu ikonę ⏩, a następnie odpowiednią opcję (str. 41).
- ▶ Pokaz przezroczy rozpocznie się kilka sekund po wyświetleniu komunikatu [Pobieranie obrazu...].
- Naciśnięcie przycisku MENU powoduje zatrzymanie pokazu przezroczy.

- Podczas pokazu przezroczy funkcje oszczędzania energii w aparacie (str. 38) są wyłączone.

- Aby wstrzymać lub wznowić pokaz przezroczy, naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Podczas wyświetlania można przełączać zdjęcia za pomocą przycisków ◀▶. Aby skorzystać z szybkiego przewijania do przodu lub do tyłu, naciśnij i przytrzymaj jeden z pary przycisków ◀▶.
- W trybie wyszukiwania zdjęć (str. 132) wyświetlane są tylko zdjęcia spełniające warunki wyszukiwania.

Zmiana ustawień pokazów przezroczy

Można ustawiać powtarzanie pokazów przezroczy oraz zmieniać efekty przejść między zdjęciami i czas wyświetlania każdej fotografii. Do wyboru jest sześć efektów przejść między zdjęciami.



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz opcję [Pokaz przezr.] na karcie ▶ (str. 42).

2 Wprowadź ustawienia.

- Wybierz element menu do skonfigurowania, a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (str. 42).
- Aby rozpocząć wyświetlanie pokazu przezroczy z własnymi ustawieniami, wybierz opcję [Start] i naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk MENU.

- Jeśli dla opcji [Efekt] wybrane zostało ustawienie [Bańka mydl.], nie można zmienić ustawienia opcji [Czas wyświetl.].

Automatyczne wyświetlanie podobnych zdjęć (Intelig. wybier.)

Na podstawie bieżącego zdjęcia aparat dobiera cztery podobne do niego fotografie, które mogą potencjalnie zainteresować użytkownika. Po wybraniu jednej z nich aparat wybierze cztery kolejne fotografie. Jest to atrakcyjny sposób na wyświetlanie zdjęć w niespodziewanej kolejności. Warto wypróbować tę funkcję po wykonaniu dużej liczby zdjęć w zróżnicowanych sceneriach.



1 Wybierz opcję inteligentnego wybierania.

- Naciśnij przycisk (FUNC SET), a następnie wybierz w menu opcję (str. 41).
- ▶ Zostaną wyświetlone cztery proponowane zdjęcia.



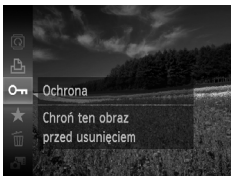
2 Wybierz zdjęcie.

- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ wybierz zdjęcie, które chcesz wyświetlić jako następne.
- ▶ Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone na środku, otoczone przez cztery kolejne proponowane zdjęcia.
- Aby wyświetlić środkowe zdjęcie na całym ekranie, naciśnij przycisk (FUNC SET). Aby powrócić do pierwotnego widoku, naciśnij ponownie przycisk (FUNC SET).
- Naciśnij przycisk MENU, aby przywrócić wyświetlanie pojedynczych zdjęć.

- W ramach inteligentnego wybierania wyświetlane są tylko zdjęcia zarejestrowane tym aparatem.
- Opcja [Intelig. wybier.] jest niedostępna w następujących przypadkach:
  - Jest dostępnych mniej niż 50 zdjęć zarejestrowanych tym aparatem.
  - Wyświetlane jest obecnie nieobsługiwane zdjęcie.
  - Podczas używania funkcji wyszukiwania zdjęć (str. 132).
  - Podczas odtwarzania grupy (str. 134).

Ochrona zdjęć

Warto chronić ważne zdjęcia, aby zapobiegać ich przypadkowemu usunięciu za pomocą aparatu (str. 145).

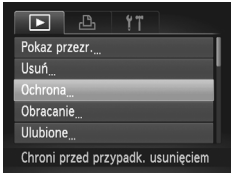


- Naciśnij przycisk (FUNC SET), a następnie wybierz w menu opcję O-n (str. 41). Pojawi się komunikat [Chroniony].
- Aby wyłączyć ochronę, powtórz poprzednią procedurę, wybierając ponownie ikonę O-n, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

- Chronione zdjęcia na karcie pamięci zostaną usunięte w przypadku jej sformatowania (str. 166, 167).

- Chronionych zdjęć nie można usuwać za pomocą aparatu. Aby je usunąć, należy najpierw wyłączyć ustawienia ochrony.

Za pomocą menu



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk MENU, a następnie wybierz opcję [Ochrona] na karcie ▶ (str. 42).



2 Określ sposób wyboru.

- Wybierz jeden z elementów menu i jego ustawienie (str. 42).
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk MENU.

Wybieranie pojedynczych zdjęć

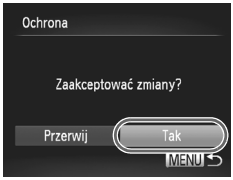
1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 141, wskaż opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET). Pojawi się ikona 🔑.
- Aby przerwać ochronę, ponownie naciśnij przycisk (FUNC SET). Ikona 🔑 zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.



3 Włącz ochronę zdjęcia.

- Naciśnij przycisk MENU. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

- Zdjęcia nie będą chronione, jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu.

Wybieranie zakresu

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 141, wybierz opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



2 Wybierz zdjęcie początkowe.

- Naciśnij przycisk (FUNC SET).



- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



3 Wybierz zdjęcie końcowe.

- Naciśnij przycisk ▶, aby wybrać opcję [Ostatni obraz], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Zdjęć poprzedzających zdjęcie początkowe nie można wybierać jako zdjęcia końcowego.



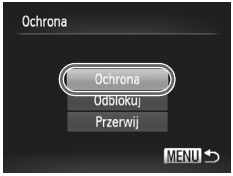
4 Włącz ochronę zdjęć.

- Za pomocą przycisku ▼ wybierz opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

Wybieranie wszystkich zdjęć naraz

1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 141, wybierz opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



2 Włącz ochronę zdjęć.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

- Aby przerwać ochronę grup zdjęć, wybierz opcję [Odblokuj] w punkcie 4 procedury „Wybieranie zakresu” lub w punkcie 2 procedury „Wybieranie wszystkich zdjęć naraz”.

Usuwanie zdjęć

Niepotrzebne zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać.

1 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶.



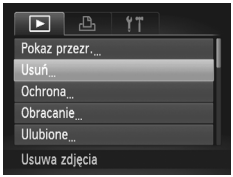
2 Usuń zdjęcia.

- Naciśnij przycisk (FUNC SET), a następnie wybierz w menu opcję 🗑 (str. 41).
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Usuń] za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Bieżące zdjęcie zostanie usunięte.
- Aby przerwać usuwanie, za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję [Przerwij], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

Usuwanie wszystkich zdjęć

Można usuwać wszystkie zdjęcia naraz. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Chronionych zdjęć nie można usuwać (str. 141).

Określanie sposobu wyboru



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk MENU, a następnie wybierz opcję [Usuń] na karcie ▶ (str. 42).



2 Określ sposób wyboru.

- Wybierz jeden z elementów menu i jego ustawienie (str. 42).
- Za pomocą przycisków ▲▼ określ sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk MENU.

Wybieranie pojedynczych zdjęć





1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 145, wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wybierz zdjęcie.

- Po wybraniu zdjęcia w sposób podany w punkcie 2 na str. 142 na ekranie pojawi się ikona ✓.
- Aby anulować usuwanie, ponownie naciśnij przycisk (FUNC SET). Ikona ✓ zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.

3 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk MENU. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków ◆, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

Wybieranie zakresu



1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 145, wybierz opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wybierz zdjęcia.

- Aby wskazać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 2–3 na str. 143.

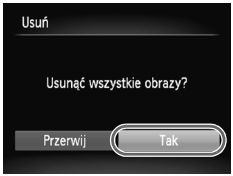
3 Usuń zdjęcia.

- Za pomocą przycisku ▼ wybierz opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

Wybieranie wszystkich zdjęć naraz

1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 145, wybierz opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



2 Usuń zdjęcia.

- Wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

Obracanie zdjęć

Zmiany układu zdjęcia i zapisania go można dokonać w przedstawiony poniżej sposób.



1 Wybierz ikonę .

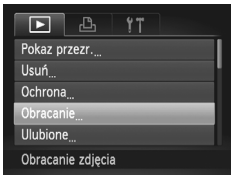
- Naciśnij przycisk (FUNC SET), a następnie wybierz w menu opcję (str. 41).



2 Obróć zdjęcie.

- W zależności od wybranego kierunku naciśnij przycisk ◀ lub ▶. Każde naciśnięcie przycisku powoduje obrót zdjęcia o 90°. Naciśnij przycisk (FUNC SET), aby zatwierdzić ustawienie.

Za pomocą menu



1 Wybierz opcję [Obracanie].

- Naciśnij przycisk MENU, a następnie wybierz opcję [Obracanie] na karcie ▶ (str. 42).



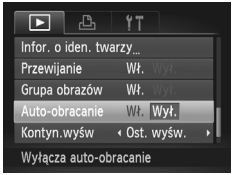
2 Obróć zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶.
- Każde naciśnięcie przycisku (FUNC SET) powoduje obrót zdjęcia o 90°.
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk MENU.

- Nie można obracać filmów o ustawieniu jakości obrazu 1920 i 1280.
- Nie można obracać zdjęć, jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wył.] (str. 149).

Wyłączanie automatycznego obracania

Wykonując poniższe czynności, można wyłączyć funkcję automatycznego obracania, która powoduje obrócenie zdjęć wykonanych w orientacji pionowej, aby były wyświetlane pionowo na ekranie aparatu.



- Naciśnij przycisk MENU, wybierz na karcie ▶ opcję [Auto-obracanie], a następnie wybierz ustawienie [Wył.] (str. 42).

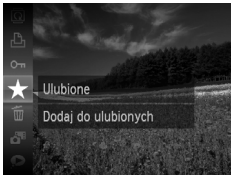
- Nie można obracać zdjęć (str. 148), jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wył.]. Ponadto obrócone już zdjęcia będą wyświetlane w ich pierwotnej orientacji.
- W trybie inteligentnego wybierania (str. 140), nawet jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wył.], zdjęcia wykonane w orientacji pionowej będą wyświetlane w pionie, a zdjęcia obrócone będą wyświetlane w orientacji obróconej.

Kategorie zdjęć

Można oznaczać zdjęcia i przypisywać je do mojej kategorii (str. 151). Wybierając jedną z kategorii w trybie wyszukiwania zdjęć, można ograniczyć czynności opisane w poniższych podrozdziałach tylko do tych zdjęć.

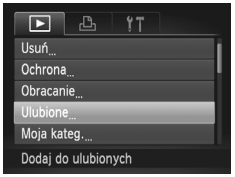
- Wyświetlanie (str. 128), Wyświetlanie pokazów przezroczy (str. 138), Ochrona zdjęć (str. 141), Usuwanie zdjęć (str. 145), Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF) (str. 189), Dodawanie zdjęć do fotoksiążki (str. 193)

Oznaczanie zdjęć jako ulubionych



- Naciśnij przycisk (FUNC SET), a następnie wybierz w menu opcję ★ (str. 41).
- Pojawi się komunikat [Zaliczone do ulubionych].
- Aby usunąć oznaczenie zdjęcia, powtórz poprzednią procedurę, wybierając ponownie ikonę ★, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

Za pomocą menu



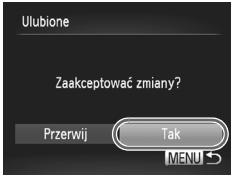
1 Wybierz opcję [Ulubione].

- Naciśnij przycisk MENU, a następnie wybierz opcję [Ulubione] na karcie ▶ (str. 42).



2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET). Pojawi się ikona ★.
- Aby usunąć oznaczenie zdjęcia, ponownie naciśnij przycisk (FUNC SET). Ikona ★ zniknie z ekranu.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.



3 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk MENU. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

- Zdjęcia nie zostaną oznaczone jako ulubione, jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu.

- Po przesłaniu do komputera działającego pod kontrolą systemu operacyjnego Windows 7 lub Windows Vista obrazy oznaczone jako ulubione otrzymają ocenę trzygwiazdkową (★★★☆☆). (Nie ma to zastosowania do filmów).

Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kategoria)

Zdjęcia można dzielić na kategorie. Należy pamiętać, że wykonywane zdjęcia są automatycznie dzielone na kategorie według warunków fotografowania.

: Zdjęcia z wykrytymi twarzami albo wykonane w trybie lub .
: Zdjęcia wykryte jako , lub w trybie AUTO lub zdjęcia zrobione w trybie .
: Zdjęcia zrobione w trybie , lub .



1 Wybierz jedną z kategorii.

- Naciśnij przycisk (FUNC SET), a następnie wybierz w menu opcję (str. 41).



2 Wybierz zdjęcia.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶, wybierz kategorię za pomocą przycisków ▲▼, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET). Pojawi się ikona ✓.
- Aby anulować wybór, ponownie naciśnij przycisk (FUNC SET). Ikona ✓ zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.

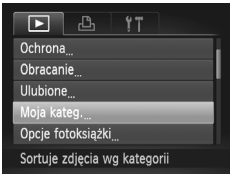


3 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk MENU. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

- Zdjęcia nie zostaną przypisane do kategorii, jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu.

Za pomocą menu



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk MENU, a następnie wybierz opcję [Moja kateg.] na karcie ▶ (str. 42).



2 Określ sposób wyboru.

- Wybierz jeden z elementów menu i jego ustawienie (str. 42).
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk MENU.

Wybieranie pojedynczych zdjęć

1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj czynności podane w powyższym punkcie 2, wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶.



3 Wybierz jedną z kategorii.

- Wybierz kategorię za pomocą przycisków ▲▼, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET). Pojawi się ikona ✓.
- Aby anulować wybór, ponownie naciśnij przycisk (FUNC SET). Ikona ✓ zniknie z ekranu.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.



4 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk MENU. Pojawi się komunikat potwierdzający. Wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

- Zdjęcia nie zostaną przypisane do kategorii, jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 4 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu.

Wybieranie zakresu

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 152, wybierz opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wybierz zdjęcia.

- Aby wskazać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 2–3 na str. 143.



3 Wybierz jedną z kategorii.

- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać rodzaj zdjęcia, a następnie wybierz jedną z kategorii za pomocą przycisków ◀▶.

4 Zakończ proces konfiguracji.

- Za pomocą przycisku ▼ wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

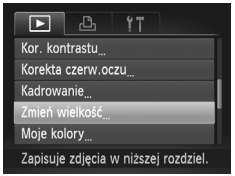
- Przypisanie wszystkich zdjęć do kategorii [Wybierz zakres] można usunąć, wybierając w punkcie 4 opcję [Skasuj wybór].

Edytowanie zdjęć

- Zdjęcia można edytować (str. 154–158), tylko gdy na karcie pamięci jest wystarczająco dużo wolnego miejsca.

Zmiana rozmiaru zdjęć

Zapisywanie kopii zdjęć w niższej rozdzielczości.



1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

- Naciśnij przycisk MENU, a następnie wybierz opcję [Zmień wielkość] na karcie ▶ (str. 42).



2 Wybierz zdjęcie.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



3 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz rozmiar, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Pojawi się pytanie [Zapisać nowy obraz?].

4 Zapisz nowe zdjęcie.

- Wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.



5 Wyświetl nowe zdjęcie.

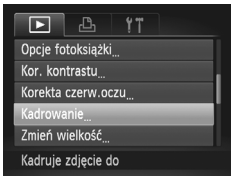
- Naciśnij przycisk MENU. Pojawi się pytanie [Wyświetlić nowy obraz?].
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Zapisane zdjęcie zostanie wyświetlone.

- Nie można edytować zdjęć zapisanych w punkcie 3 jako XS.

- Zmiana rozmiaru zdjęć nie obejmuje zwiększania ich rozdzielczości.

Przycinanie

Można zaznaczyć fragment zdjęcia i zapisać go jako oddzielny plik graficzny.



Obszar przycinania



Podgląd zdjęcia po przycięciu

Rozdzielczość po przycięciu



1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Naciśnij przycisk MENU, a następnie wybierz opcję [Kadrowanie] na karcie ▶ (str. 42).

2 Wybierz zdjęcie.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

3 Dostosuj ramkę kadrowania.

- Wokół fragmentu zdjęcia, do którego ma ono zostać przycięte, pojawi się ramka.
- Pierwotne zdjęcie jest widoczne w lewym górnym rogu, a podgląd przyciętego zdjęcia jest wyświetlany w prawym dolnym rogu.
- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia.
- Do zmiany położenia ramki służą przyciski ▲▼◀▶.
- Aby zmienić orientację ramki, naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Naciśnij przycisk MENU.

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

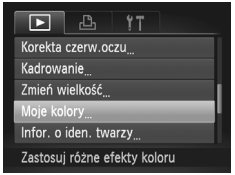
- Wykonaj czynności podane w punktach 4–5 na str. 154.

- Nie można edytować zdjęć wykonanych w rozdzielczości S (str. 71) ani przeskalowanych do wielkości XS (str. 154).

- Zdjęcia obsługiwane przez funkcję przycinania będą mieć po przycięciu takie same proporcje obrazu.
- Przycięte zdjęcia będą mieć mniejszą rozdzielczość niż zdjęcia wyjściowe.
- W przypadku przycinania zdjęć z identyfikacją twarzy pozostaną tylko imiona osób znajdujących się na zdjęciu po jego przycięciu.

Zmiana odcieni obrazu (Moje kolory)

Można dostosować kolory zdjęcia, a następnie zapisać zdjęcie poddane edycji w osobnym pliku. Szczegółowe informacje na temat poszczególnych opcji można znaleźć na str. 112.





1 Wybierz opcję [Moje kolory].

- Naciśnij przycisk MENU, a następnie wybierz opcję [Moje kolory] na karcie ▶ (str. 42).

2 Wybierz zdjęcie.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

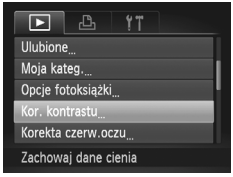
- Wykonaj czynności podane w punktach 4–5 na str. 154.

- Jakość obrazu zdjęć poddawanych wielokrotnie takiej edycji będzie obniżać się za każdym razem i uzyskanie oczekiwanego koloru może się nie udać.

- Kolory na zdjęciach edytowanych za pomocą tej funkcji mogą się nieco różnić od barw na zdjęciach zarejestrowanych przy użyciu funkcji Moje kolory (str. 112).

Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu)

Wyjątkowo ciemne obszary obrazu (np. twarze lub tła) mogą być wykrywane i automatycznie dostosowywane pod kątem uzyskania optymalnej jasności całego zdjęcia. Niewystarczający ogólny kontrast obrazu również może zostać automatycznie skorygowany w celu lepszego uwypuklenia fotografowanego obiektu. Można wybrać jeden z czterech poziomów intensywności korekty, a następnie zapisać zdjęcie jako osobny plik.



1 Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk MENU, a następnie wybierz opcję [Kor. kontrastu] na karcie ▶ (str. 42).

2 Wybierz zdjęcie.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

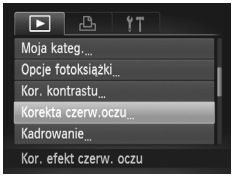
- Wykonaj czynności podane w punktach 4–5 na str. 154.

- W przypadku niektórych zdjęć korekta może być niedokładna lub powodować ziarnistość.
- Po wielokrotnym stosowaniu tej funkcji zdjęcia mogą wyglądać na ziarniste.

- Jeśli ustawienie [Auto] nie zapewnia oczekiwanych efektów, spróbuj skorygować zdjęcia, korzystając z ustawień [Niski], [Średni] lub [Wysoki].

Korekta czerwonych oczu

Aparat może automatycznie korygować zdjęcia, na których występuje efekt czerwonych oczu. Skorygowane zdjęcie można zapisać w osobnym pliku.



1 Wybierz opcję [Korekta czerw.oczu].

- Naciśnij przycisk MENU, a następnie na karcie ▶ wybierz opcję [Korekta czerw.oczu] (str. 42).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶.

3 Skoryguj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Efekt czerwonych oczu wykryty przez aparat zostanie skorygowany, a wokół zmodyfikowanych obszarów zdjęcia pojawią się ramki.
- W razie potrzeby możesz powiększać lub pomniejszać zdjęcia. Wykonaj czynności opisane w punktach w podrozdziale „Powiększanie zdjęć” (str. 137).



4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.
- Wykonaj czynności podane w punkcie 5 na str. 154.

- Niektórych zdjęć nie można dokładnie skorygować.
- Aby zastąpić oryginalne zdjęcie zdjęciem skorygowanym, wybierz w punkcie 4 opcję [Zastąp]. W takim przypadku oryginalne zdjęcie zostanie usunięte.
- Zdjęć chronionych nie można zastępować.

Edytowanie filmów

Można przycinać filmy, aby usuwać zbędne fragmenty z początku i końca.



Panel edycji filmów



Pasek edycji filmów

1 Wybierz ikonę ✂.

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–3 na str. 128–129, wybierz ikonę ✂ i naciśnij przycisk (FUNC SET).

▶ Spowoduje to wyświetlenie panelu i paska edycji filmów.

2 Zaznacz fragmenty do wycięcia.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę ⊠ lub ⊡ .
- Aby wyświetlić fragmenty, które można wyciąć (oznaczone na ekranie symbolem ✂), przesuwaj symbol ▮ za pomocą przycisków ◀▶. Wytnij początek filmu (od symbolu ✂), wybierając ikonę ⊠, a następnie wytnij koniec filmu, wybierając ikonę ⊡ .
- Nawet po przesunięciu ikony ▮ w miejsce inne od zajmowanego przez znacznik ✂ , wybranie ikony ⊠ spowoduje tylko wycięcie fragmentu od najbliższego symbolu ✂ do lewego końca, a wybranie ikony ⊡ spowoduje wyciecie fragmentu od najbliższego symbolu ✂ do prawego końca.

3 Zobacz film poddany edycji.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę ▶ , a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET). Rozpocznie się wyświetlanie filmu poddanego edycji.
- Aby ponownie edytować film, powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Aby anulować edycję, za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę ⮌ . Naciśnij przycisk (FUNC SET), za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję [Tak], a następnie ponownie naciśnij przycisk (FUNC SET).



4 Zapisz film poddany edycji.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę [ ], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

▶ Film zostanie zapisany w nowym pliku.

- Aby zastąpić oryginalny film filmem przyciętym, wybierz w punkcie 4 opcję [Zastąp]. W takim przypadku oryginalny film zostanie usunięty.
- Opcja [Zastąp] jest dostępna tylko wówczas, gdy na kartach pamięci brakuje wolnego miejsca.
- Filmy mogą nie zostać zapisane, jeśli w trakcie zapisywania wyczerpie się bateria.
- Dlatego zaleca się, aby podczas edycji filmów korzystać z całkowicie naładowanej baterii lub ze sprzedawanego oddzielnie zestawu zasilającego AC Adapter Kit (str. 175).

6

Menu ustawień

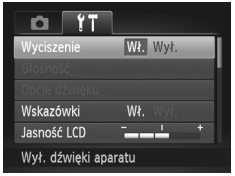
Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu pod kątem wygodniejszej obsługi

Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu

Funkcje można konfigurować na karcie 🔧. Można dowolnie dostosowywać najczęściej używane funkcje, aby zwiększyć wygodę obsługi (str. 42).

Wyciszanie dźwięków towarzyszących pracy aparatu

Dźwięki towarzyszące pracy aparatu i wyświetlaniu filmów można wyciszyć w sposób przedstawiony poniżej.



- Wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie wybierz ustawienie [Wł.].

- Dźwięki aparatu można też wyciszyć, trzymając podczas jego włączania naciśnięty przycisk ▼.
- Po wyciszeniu dźwięków aparatu przy wyświetlaniu filmów nie będzie słychać ścieżki dźwiękowej (str. 128). Aby przywrócić odtwarzanie dźwięku podczas oglądania filmów, naciśnij przycisk ▲. Do regulacji głośności służą przyciski ▲▼.

Regulacja głośności

Regulacja głośności poszczególnych dźwięków aparatu przebiega w sposób opisany poniżej.



- Wybierz opcję [Głośność], a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).
- Wybierz jeden z elementów, a następnie wyreguluj głośność za pomocą przycisków ◀▶.

Dostosowywanie dźwięków

Dźwięki towarzyszące pracy aparatu można dostosować w sposób opisany poniżej.



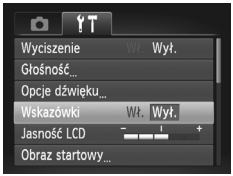
- Wybierz opcję [Opcje dźwięku], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Wybierz jeden z elementów, a następnie wybierz opcję za pomocą przycisków ◀▶.

1	Dźwięki zapisane fabrycznie (nie można ich modyfikować)
2	Dźwięki zapisane fabrycznie Można je zmieniać za pomocą dostarczonego w zestawie oprogramowania.

- W trybie (str. 100) stosowany jest domyślny dźwięk migawki niezależnie od wszelkich zmian wprowadzonych w menu [Dźw.migawki].

Ukrywanie wskazówek

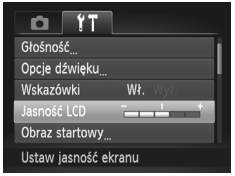
Wskazówki są zwykle widoczne po wybraniu menu FUNC. (str. 41) lub elementów Menu (str. 42). W razie potrzeby można wyłączyć wyświetlanie tych informacji.



- Wybierz opcję [Wskazówki], a następnie ustawienie [Wył.].

Jasność ekranu

Jasność ekranu można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



- Wybierz opcję [Jasność LCD], a następnie wyreguluj jasność za pomocą przycisków ◀▶.

- Aby ustawić maksymalną jasność, podczas wyświetlania ekranu fotografowania lub w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć naciśnij przycisk ▼ i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę. (Spowoduje to zmianę ustawienia opcji [Jasność LCD] na karcie 🔧). Aby przywrócić pierwotną jasność, ponownie naciśnij przycisk ▼ i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę lub wyłącz aparat i włącz go.

Ekran startowy

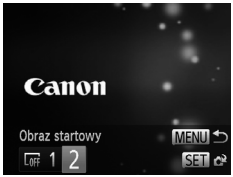
Ekran startowy, wyświetlany po włączeniu aparatu, można dostosować w sposób przedstawiony poniżej.



- Wybierz opcję [Obraz startowy], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶.

OFF	Brak obrazu startowego
1	Obrazy zapisane fabrycznie (nie można ich modyfikować)
2	Obrazy zapisane fabrycznie Można przypisywać im wykonane przez siebie zdjęcia lub zmieniać je za pomocą dostarczonego w zestawie oprogramowania.

Dostosowywanie ekranu startowego





1 Przejdź do ekranu [Obraz startowy] w trybie wyświetlania.

- Naciśnij przycisk [▶].
- Wykonaj czynności podane na str. 164, wybierz opcję [2], a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).

2 Wybierz jedno ze swoich zdjęć.

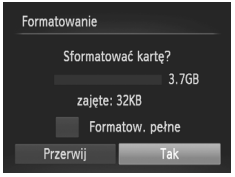
- Wybierz jedno ze zdjęć, a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET). Po wyświetlaniu pytania [Wybierać?] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).

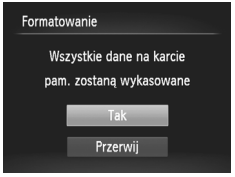
- Przypisanie nowego ekranu startowego spowoduje zastąpienie poprzedniego ustawienia ekranu startowego.

- Dźwięki aparatu i obrazy startowe można przypisywać za pomocą oprogramowania dostarczonego w zestawie. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w dokumencie *ImageBrowser EX Instrukcja obsługi*.

Formatowanie kart pamięci

Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty sformatowanej w innym urządzeniu trzeba ją sformatować za pomocą tego aparatu.
Formatowanie karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Przed rozpoczęciem formatowania należy skopiować zdjęcia z karty pamięci na dysk komputera lub podjąć inne czynności w celu wykonania ich kopii zapasowej.





1 Przejdź do ekranu [Formatowanie].

- Wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wybierz opcję [Tak].

- Wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

3 Sformatuj kartę pamięci.

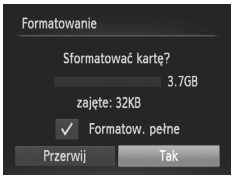
- Aby rozpocząć formatowanie, za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Po zakończeniu formatowania na ekranie pojawi się komunikat [Ukończono formatow. karty pamięci]. Naciśnij przycisk (FUNC SET).

- Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia danych. Przesyłając lub wyrzucając karty pamięci, należy w razie potrzeby podjąć odpowiednie czynności w celu ochrony informacji osobistych, np. mechanicznie uszkodzić kartę.

- Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność podawana na karcie.

Formatowanie pełne

Formatowanie pełne karty pamięci należy wykonać w następujących przypadkach: wyświetlany jest komunikat [Błąd karty pamięciowej], aparat działa nieprawidłowo, odczytywanie/zapisywanie zdjęć znajdujących się na karcie stało się wolniejsze, rejestrowanie serii zdjęć stało się wolniejsze lub nagrywanie filmu zostało nagle przerwane. Formatowanie pełne karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Przed rozpoczęciem formatowania pełnego należy skopiować zdjęcia z karty pamięci na dysk komputera lub podjąć inne czynności w celu wykonania ich kopii zapasowej.



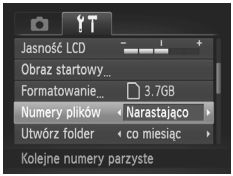
Wykonaj formatowanie pełne karty pamięci.

- Na ekranie widocznym w punkcie 1 na str. 166 wybierz opcję [Formatow. pełne] za pomocą przycisków ▲▼, a następnie zaznacz tę opcję (umieszczając na niej symbol ✓) za pomocą przycisków ◀▶.
- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ wybierz opcję [Tak], naciśnij przycisk (FUNC/SET), a następnie wykonaj czynności podane w punkcie 3 na str. 166, aby sformatować kartę pamięci (formatowanie pełne).

- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż operacja opisana w podrozdziale „Formatowanie kart pamięci" (str. 166), ponieważ dane są usuwane ze wszystkich komórek karty pamięci.
- Trwającą operację formatowania pełnego można przerwać, wybierając opcję [Przerwij]. W takim przypadku wszystkie dane zostaną usunięte, jednak nadal będzie można korzystać z karty pamięci w zwykły sposób.

Numery plików

Wykonywane zdjęcia są automatycznie numerowane kolejno (0001–9999) i zapisywane w folderach, które mieszczą po 2000 zdjęć. Można zmieniać sposób przypisywania przez aparat numerów plików.



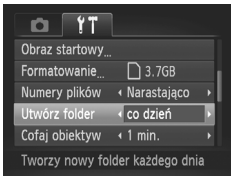
- Wybierz opcję [Numery plików], a następnie jedną z opcji.

Narastająco	Zdjęcia otrzymują kolejne numery (aż do 9999 wykonanego/zapisanego zdjęcia). Numeracja jest kontynuowana nawet po wymianie karty pamięci.
Autom. od 1	Numerowanie zdjęć jest zerowane do wartości 0001 po wymianie karty pamięci lub po utworzeniu nowego folderu.

- Niezależnie od wybranego ustawienia zdjęcia mogą być numerowane kolejno od ostatniego numeru zdjęcia znajdującego się na włożonej karcie pamięci. Aby rozpocząć numerowanie zdjęć od 0001, należy użyć pustej lub sformatowanej (str. 166) karty pamięci.
- Informacje na temat struktury folderów na karcie pamięci i formatach zdjęć można znaleźć w dokumencie *ImageBrowser EX Instrukcja obsługi*.

Przechowywanie zdjęć z uwzględnieniem daty

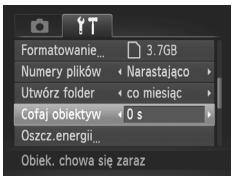
Zamiast zapisywać zdjęcia w folderach tworzonych co miesiąc, można ustawić w aparacie codzienne tworzenie folderów w celu przechowywania w nich fotografii wykonywanych w poszczególnych dniach.



- Wybierz kolejno opcje [Utwórz folder] i [co dzień].
- Zdjęcia będą teraz zapisywane w folderach tworzonych dla każdego dnia, w którym wykonywano fotografie.

Czas cofania obiektywu

Ze względów bezpieczeństwa obiektyw chowa się po około 1 minucie od naciśnięcia przycisku ▶ w trybie fotografowania (str. 38). Aby obiektyw chował się natychmiast po naciśnięciu przycisku ▶, wybierz dla czasu cofania ustawienie [0 s].



- Wybierz opcję [Cofaj obiektyw], a następnie wybierz ustawienie [0 s].

Dostosowanie funkcji oszczędzania energii

Można dostosowywać czas automatycznego wyłączania aparatu i jego monitora (opcje odpowiednio [Wył. aparatu] i [Wył. monitora]; str. 38).



1 Przejdź do ekranu [Oszcz.energii].

- Wybierz opcję [Oszcz.energii], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wprowadź ustawienia.

- Po wybraniu jednego z elementów dostosuj jego ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

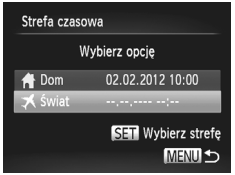
- W celu oszczędzania energii należy zwykle wybierać dla opcji [Wył. aparatu] ustawienie [Wł.], a dla opcji [Wył. monitora] ustawienie [1 min] lub jeszcze krótszy czas.

- Ustawienie opcji [Wył. monitora] jest stosowane nawet po wybraniu dla opcji [Wył. aparatu] ustawienia [Wył.].

Zegar światowy

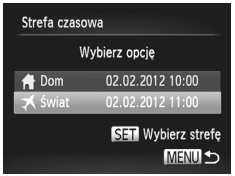
Aby zapewnić prawidłową datę i godzinę zdjęć wykonywanych podczas podróży zagranicznych, należy po prostu wcześniej zarejestrować w aparacie miejsce docelowe i przełączyć się później na jego strefę czasową. Ta wygodna funkcja eliminuje konieczność ręcznego modyfikowania ustawień Data/godz.

Przed skorzystaniem z zegara światowego należy ustawić prawidłową datę i godzinę (str. 17) oraz właściwą macierzystą strefę czasową.



1 Wskaż miejsce docelowe.

- Wybierz opcję [Strefa czasowa], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Naciśnij przyciski ▲▼ w celu wybrania opcji [✈ Świat], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Wybierz miejsce docelowe za pomocą przycisków ◀▶.
- Aby ustawić czas letni (dodać 1 godzinę), za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę ☀.
- Naciśnij przycisk (FUNC SET).



2 Przestaw aparat na docelową strefę czasową.

- Naciśnij przyciski ▲▼ w celu wybrania opcji [✈ Świat], a następnie naciśnij przycisk MENU.

▶ Na ekranie fotografowania pojawi się teraz ikona ✈ (str. 202).



- Przestawianie daty lub godziny w trybie ✈ (str. 19) powoduje automatyczną aktualizację daty i godziny w ustawieniach strefy czasowej [🏠 Dom].

Data i godzina

Ustawienia daty i godziny można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



1 Przejdź do ekranu [Data/godz].

- Wybierz opcję [Data/godz], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków ◀▶, a następnie dostosuj jego ustawienie za pomocą przycisków ▲▼.

Język monitora

Język monitora można swobodnie zmieniać.



1 Przejdź do ekranu [Wybór języka].

- Wybierz opcję [Wybór języka], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz język za pomocą przycisków ▲▼◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



- W trybie wyświetlania ekran [Wybór języka] można także wyświetlić, naciskając i przytrzymując przycisk (FUNC SET), a następnie natychmiast naciskając przycisk MENU.

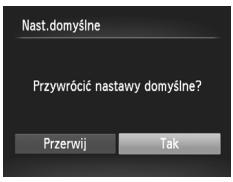
Dostosowywanie innych ustawień

Na karcie 🔧 można też dostosowywać następujące ustawienia:

- [Standard TV] (str. 178);
- [Kontrola HDMI] (str. 179);

Przywracanie ustawień domyślnych

W razie przypadkowej zmiany jakiegoś ustawienia można przywrócić ustawienia domyślne aparatu.



1 Przejdź do ekranu [Nast.domyślne].

- Wybierz opcję [Nast.domyślne], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Przywróć ustawienia domyślne.

- Wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

▶ Nastąpiło przywrócenie ustawień domyślnych.

- W przypadku poniższych funkcji nie zostaną przywrócone ustawienia domyślne.
  - Ustawienia na karcie [Data/godz] (str. 19), [Wybór języka] (str. 20), [Strefa czasowa] (str. 170) i [Standard TV] (str. 178) oraz zdjęcie przypisane do opcji [Obraz startowy] (str. 164).
  - Informacje zarejestrowane z wykorzystaniem funkcji Identyf. twarzy (str. 61).
  - Tryb fotografowania ustawiony, gdy przełącznik trybów znajdował się w pozycji [Camera] (str. 81).
  - Kolory wybrane w opcjach [Tylko jeden kolor] (str. 92) i [Zamiana koloru] (str. 93).
  - Zarejestrowane samodzielnie dane balansu bieli według wzorca (str. 111).

7

Akcesoria

Efektywne korzystanie z akcesoriów dostarczonych w zestawie oraz radość odkrywania nowych zastosowań aparatu dzięki opcjonalnym akcesoriom firmy Canon i innym zgodnym akcesoriom sprzedawanym oddzielnie

Wskazówki dotyczące korzystania z dostarczonych w zestawie akcesoriów

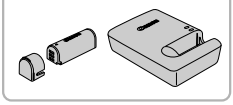
Efektywne użytkowanie baterii i ładowarki

- **Baterię należy ładować w dniu, w którym będzie użytkowana (lub dzień wcześniej).**
  Naładowane baterie stopniowo się rozładowują, nawet gdy nie są użytkowane.
- **Długoterminowe przechowywanie baterii**
  Po wyczerpaniu energii baterii należy wyjąć ją z aparatu. Baterię należy przechowywać z założoną osłoną. Przechowywanie częściowo naładowanej baterii przez dłuższy czas (około roku) może negatywnie wpłynąć na jej żywotność i wydajność.
- **Użytkowanie ładowarki za granicą**
  Ładowarka może być użytkowana w regionach, gdzie stosowane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). W przypadku gniazdek sieci elektrycznej o różnych kształtach należy używać dostępnego w sprzedaży adaptera wtyczki. Nie wolno nigdy korzystać z podróżnego transformatora elektrycznego, gdyż może on uszkodzić baterię.

Akcesoria opcjonalne

Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie. Należy pamiętać, że ich dostępność zmienia się w zależności od regionu, a niektóre mogą być już całkowicie niedostępne.

Zasilanie

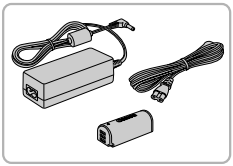


Bateria NB-9L

- Bateria litowo-jonowa

Ładowarka CB-2LB/2LBE

- Ładowarka do baterii NB-9L

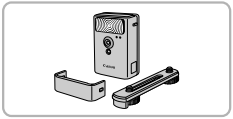


Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC70

- Służy do zasilania aparatu z gniazdka sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, gdy aparat ma być włączony przez dłuższy czas albo jest podłączany do drukarki lub komputera. Zestawu tego nie można używać do ładowania baterii aparatu.

- Z ładowarki i zestawu zasilającego AC Adapter Kit można korzystać w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz).
- W przypadku gniazdek sieci elektrycznej o różnych kształtach należy używać dostępnego w sprzedaży adaptera wtyczki. Nie wolno nigdy korzystać z podróżnego transformatora elektrycznego, gdyż może on uszkodzić baterię.

Lampy błyskowe



Lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC2

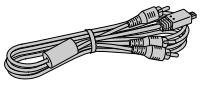
- Zewnętrzna lampa błyskowa do oświetlania fotografowanych obiektów, które znajdują się poza zasięgiem wbudowanej lampy błyskowej. Można również korzystać z lampy błyskowej o dużej mocy HF-DC1.

Inne akcesoria



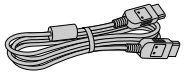
Obudowa wodoodporna WP-DC340L

- Umożliwia wykonywanie zdjęć pod wodą na głębokości do 3 metrów. Przydaje się również podczas fotografowania w deszczu, na plaży czy też na stokach narciarskich.



Stereofoniczny kabel audio-wideo AVC-DC400ST

- Służy do podłączania aparatu do telewizora w celu wyświetlania zdjęć i filmów na dużym ekranie.



Kabel HDMI HTC-100

- Służy do podłączania aparatu do gniazda wejściowego HDMI w telewizorze o wysokiej rozdzielczości.

Drukarki



Seria SELPHY



Drukarki atramentowe

Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge

- Drukowanie zdjęć bez użycia komputera jest możliwe po podłączeniu aparatu do drukarki marki Canon zgodnej ze standardem PictBridge.
  Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w najbliższym punkcie sprzedaży detalicznej produktów firmy Canon.

Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych

Zdjęcia | Filmy

Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora

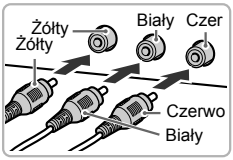
Po podłączeniu aparatu do telewizora można wyświetlać zdjęcia i filmy na dużym ekranie.
Szczegółowe informacje na temat połączeń oraz zmiany źródła sygnału można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.

- Niektóre informacje nie są wyświetlane przy oglądaniu zdjęć na ekranie telewizora (str. 204).

Wyświetlanie obrazu na telewizorze o standardowej rozdzielczości

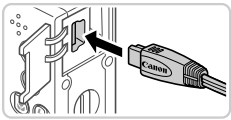
Podłączenie aparatu do telewizora za pomocą kabla audio-wideo AVC-DC400 (sprzedawanego oddzielnie) umożliwia wyświetlanie zdjęć i filmów na dużym ekranie oraz obsługę aparatu.

1 Upewnij się, że aparat i telewizor są wyłączone.



2 Podłącz aparat do telewizora.

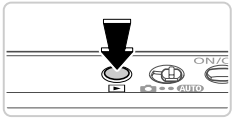
- Po stronie telewizora włóż wtyczki kabla do wejść sygnału wideo zgodnie z ilustracją.



- Po stronie aparatu otwórz osłonę gniazd i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.

3 Włącz telewizor i wybierz sygnał wideo.

- Przełącz źródło sygnału telewizora na sygnał wideo dostarczany za pomocą kabla podłączonego w punkcie 2.



4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.
- ▶ Zdjęcia i filmy z aparatu są teraz wyświetlane na telewizorze. (Ekran aparatu jest natomiast wygaszony).
- Po zakończeniu wyłącz najpierw aparat i telewizor, a dopiero później odłącz kabel.

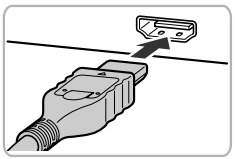
- Prawidłowe wyświetlanie obrazu jest niemożliwe, dopóki format wyjścia wideo w aparacie (NTSC lub PAL) nie odpowiada formatowi w telewizorze. Aby zmienić format wyjścia wideo, naciśnij przycisk MENU i na karcie wybierz opcję [Standard TV].

- Gdy aparat jest podłączony do telewizora, można też fotografować, mając do dyspozycji wyświetlanie podglądu na dużym ekranie. Procedura fotografowania jest taka sama, jak w przypadku korzystania z ekranu aparatu.

Wyświetlanie obrazu na telewizorze o wysokiej rozdzielczości

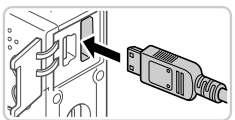
Podłączenie aparatu do telewizora o wysokiej rozdzielczości za pomocą kabla HDMI HTC-100 (sprzedawanego oddzielnie) umożliwia wyświetlanie zdjęć i filmów z aparatu na dużym ekranie. Filmy nagrane w rozdzielczości [1920] lub [1280] można wyświetlać w trybie wysokiej rozdzielczości.

1 Upewnij się, że aparat i telewizor są wyłączone.



2 Podłącz aparat do telewizora.

- Po stronie telewizora włóż wtyczkę kabla do gniazda wejściowego HDMI zgodnie z ilustracją.



- Po stronie aparatu otwórz osłonę gniazd i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.

3 Wyświetl zdjęcia.

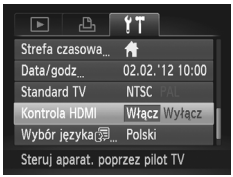
- Aby wyświetlać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 3–4 na str. 177–178.

- Dostarczonego w zestawie kabla interfejsu ani opcjonalnego kabla audio-wideo nie można podłączać równocześnie z kablem HDMI HTC-100. Jednoczesne podłączanie tych kabli do aparatu z użyciem siły może spowodować uszkodzenie aparatu lub kabli.

- Dźwięki towarzyszące obsłudze aparatu nie są emitowane po podłączeniu go do telewizora o wysokiej rozdzielczości.

Steruj aparatem za pomocą pilota do telewizora

Po podłączeniu aparatu do telewizora zgodnego ze standardem HDMI CEC można wyświetlać zdjęcia i filmy (w tym pokazy przezroczy) za pomocą nadajnika zdalnego sterowania do telewizora.
W takim przypadku trzeba zmienić niektóre ustawienia telewizora. Szczegółowe informacje można znaleźć w jego instrukcji obsługi.



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk MENU, na karcie wybierz opcję [Kontrola HDMI], a następnie wybierz ustawienie [Włącz] (str. 42).

2 Podłącz aparat do telewizora.

- Aby podłączyć aparat do telewizora, wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 178.

3 Wyświetl zdjęcia.

- Włącz telewizor. Po stronie aparatu naciśnij przycisk ▶.
- ▶ Zdjęcia i filmy z aparatu są teraz wyświetlane na telewizorze. (Ekran aparatu jest natomiast wygaszony).

4 Steruj aparatem za pomocą pilota do telewizora

- Przeglądaj zdjęcia za pomocą przycisków ◀▶ na pilocie do telewizora.
- Aby wyświetlić panel sterowania aparatem, naciśnij przycisk OK/Wybierz. Do wybierania elementów na panelu sterowania służą przyciski ◀▶, a zatwierdzenie wyboru następuje po ponownym naciśnięciu przycisku OK/Wybierz.

Opcje panelu sterowania aparatem wyświetlanego na ekranie telewizora

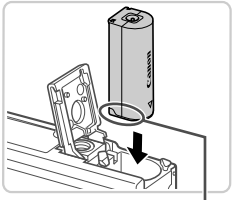
⮌	Powrót	Zamknięcie menu.
	Odtwarzanie grupy	Wyświetlanie zestawów zdjęć wykonanych w trybie (str. 100). (Opcja widoczna tylko po wybraniu zgrupowanych zdjęć).
▶	Odtwórz film	Rozpoczęcie odtwarzania filmu. (Opcja widoczna tylko po wybraniu filmu).
	Pokaz przezr.	Rozpoczęcie wyświetlania pokazu przezroczy. Do przełączania zdjęć podczas pokazu służą przyciski ◀▶ na pilocie.
	Wyświetlanie miniatur	Wyświetlanie wielu zdjęć w postaci miniatur.
DISP.	Zmiana trybu wyświetlania	Przełączanie trybów wyświetlania (str. 130).

- Naciskanie przycisków na aparacie spowoduje przełączenie sterowania z powrotem na aparat, co uniemożliwi zdalne sterowanie pilotem, dopóki nie przywróci się trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Aparat może czasami reagować nieprawidłowo, nawet jeśli telewizor jest zgodny ze standardem HDMI CEC.

Zasilanie aparatu z sieci elektrycznej

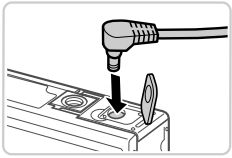
Zasilanie aparatu za pomocą zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK-DC70 (sprzedawanego oddzielnie) eliminuje konieczność regularnego sprawdzania poziomu naładowania baterii.

1 Upewnij się, że aparat jest wyłączony.



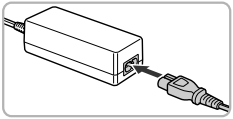
2 Włóż łącznik.

- Aby otworzyć pokrywę, wykonaj czynności opisane w punkcie 1 na str. 15.
- Włóż łącznik skierowany w sposób pokazany na ilustracji, wykonując tę czynność analogicznie jak w przypadku baterii (zgodnie z opisem w punkcie 2 na str. 15).
- Aby zamknąć pokrywę, wykonaj czynności opisane w punkcie 3 na str. 15.



3 Podłącz zasilacz do łącznika.

- Otwórz pokrywę i podłącz wtyczkę zasilacza do łącznika.



4 Podłącz kabel zasilania.

- Podłącz jeden koniec kabla zasilania do zasilacza Compact Power Adapter, a jego drugi koniec do gniazdka sieci elektrycznej.
- Włącz aparat, aby użyć go w dowolnym celu.
- Po zakończeniu korzystania z aparatu wyłącz go i odłącz kabel zasilania od gniazdka sieci elektrycznej.

- Nie należy odłączać zasilacza ani kabla zasilania, gdy aparat jest włączony. Mogłoby to spowodować usunięcie wykonanych zdjęć lub uszkodzenie aparatu.
- Nie należy mocować zasilacza i przewodu zasilacza do innych przedmiotów. Mogłoby to spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie urządzenia.

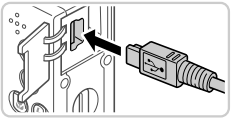
Drukowanie zdjęć

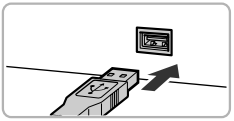
Zdjęcia można z łatwością drukować po podłączeniu aparatu do drukarki. W aparacie można wskazywać zdjęcia do jednoczesnego drukowania, przygotowywać zlecenia dla pracowni fotograficznych oraz przygotowywać i drukować zdjęcia przeznaczone do fotoksiążek.
Na potrzeby ilustracji użyto drukarki Compact Photo Printer z serii Canon SELPHY CP. Zawartość ekranów i dostępne funkcje zmieniają się w zależności od modelu drukarki. Dodatkowe informacje można ponadto znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

Łatwe drukowanie

Wykonane zdjęcia można z łatwością drukować po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (sprzedawanej oddzielnie) za pomocą dostarczonego w zestawie kabla interfejsu (str. 2).

1 Upewnij się, że aparat i drukarka są wyłączone.

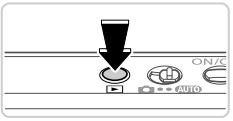




2 Podłącz aparat do drukarki.

- Otwórz pokrywę. Trzymając mniejszą wtyczkę kabla zgodnie z ilustracją, włóż ją do gniazda aparatu.
- Podłącz większą wtyczkę do drukarki. Szczegółowe informacje na temat innych połączeń można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

3 Włącz drukarkę.



4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ▶, aby włączyć aparat.

5 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶.



6 Przejdź do ekranu drukowania.

- Naciśnij przycisk (FUNC SET), wybierz opcję 🖨, a następnie ponownie naciśnij przycisk (FUNC SET).



7 Wydrukuj zdjęcie.

- Wybierz opcję [Drukuj] za pomocą przycisków ▲▼, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Rozpocznie się drukowanie.
- Aby wydrukować inne zdjęcia, po zakończeniu drukowania ponownie wykonaj czynności podane w punktach 5–6.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel interfejsu.



- Listę drukarek marki Canon, które są zgodne ze standardem PictBridge, można znaleźć na str. 176.

Konfigurowanie ustawień drukowania



1 Przejdź do ekranu drukowania.

- Aby wyświetlić ekran widoczny po lewej stronie, wykonaj czynności podane w punktach 1–6 na str. 182–183.

2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jeden z elementów, a następnie wybierz jego ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

	Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
	Data	Drukowanie zdjęć z nałożoną datą.
	Nr pliku	Drukowanie zdjęć z nałożonym numerem pliku.
	Data+Nr	Drukowanie zdjęć z nałożonymi datą i numerem pliku.
	Wył.	–
	Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
	Wył.	–
	Wł.	Użycie informacji dotyczących parametrów, jakie występowały w chwili rejestracji zdjęcia, w celu drukowania z optymalnymi ustawieniami.
	Cz.oczy1	Korygowanie efektu czerwonych oczu.
	Liczba odbitek	Wybieranie liczby odbitek do wydrukowania.
Kadrowanie	–	Wskazywanie obszaru zdjęcia do wydrukowania (str. 185).
Opcje papieru	–	Określanie formatu papieru, układu i innych szczegółów (str. 186).

Przycinanie zdjęć przed drukowaniem (kadrowanie)

Dzięki przycinaniu zdjęć przed drukowaniem można zamiast całej fotografii wydrukować tylko jej odpowiedni fragment.



1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Po wykonaniu czynności podanych w punkcie 1 na str. 184 w celu wyświetlenia ekranu drukowania wybierz opcję [Kadrowanie] i naciśnij przycisk (FUNC SET).

▶ Na ekranie pojawi się ramka przycinania wskazująca część obrazu, która zostanie wydrukowana.



2 Dostosuj w miarę potrzeb ramkę przycinania.

- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia.
- Do zmiany położenia ramki służą przyciski ▲▼◀▶.
- Do obracania ramki służy przycisk (FUNC SET).
- Naciśnij przycisk MENU, za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

3 Wydrukuj zdjęcie.

- Aby wydrukować zdjęcia, wykonaj czynności podane w punkcie 7 na str. 183.

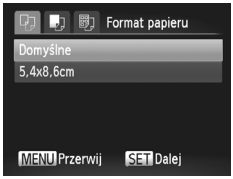
- Przycinanie może być niedostępne w przypadku małych rozmiarów zdjęć lub niektórych proporcji obrazu.
- Daty mogą być drukowane nieprawidłowo w przypadku przycinania zdjęć wykonanych z włączoną opcją [Stempel daty].

Wybieranie formatu i układu papieru przed drukowaniem



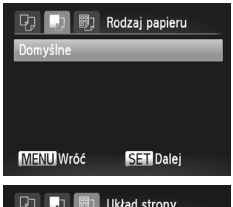
1 Wybierz opcję [Opcje papieru].

- Po wykonaniu czynności podanych w punkcie 1 na str. 184 w celu wyświetlenia ekranu drukowania wybierz opcję [Opcje papieru] i naciśnij przycisk (FUNC. SET).



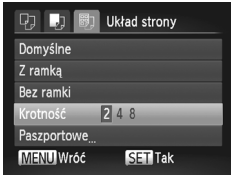
2 Wybierz format papieru.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ▲▼, a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).



3 Wybierz rodzaj papieru.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ▲▼, a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).



4 Wybierz układ.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ▲▼.
- Po wybraniu opcji [Krotność] określ liczbę zdjęć na stronie za pomocą przycisków ◀▶.
- Naciśnij przycisk (FUNC. SET).

5 Wydrukuj zdjęcie.

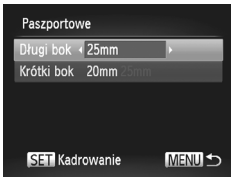
Dostępne opcje układu

Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
Z ramką	Drukowanie z pustym miejscem wokół zdjęcia.
Bez ramki	Drukowanie bez ramki, od jednej do drugiej krawędzi papieru.
Krotność	Wybieranie liczby zdjęć drukowanych na stronie.
Paszportowe	Drukowanie zdjęć do celów identyfikacyjnych. Opcja dostępna tylko w przypadku zdjęć o rozdzielczości L i proporcjach obrazu 4:3.
Format obr	Wybieranie formatu wydruku. Można wybrać wydruki w formacie 90 x 130 mm, pocztówkowym lub szerokim.

Drukowanie zdjęć paszportowych

1 Wybierz opcję [Paszportowe].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–4 na str. 186, wybierz opcję [Paszportowe], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



2 Wybierz długość krótszego i dłuższego boku.

- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków ▲▼. Wybierz długość za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



3 Wybierz obszar drukowania.

- Aby wybrać obszar drukowania, wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 185.

4 Wydrukuj zdjęcie.

Filmy

Drukowanie ujęć filmowych



1 Przejdź do ekranu drukowania.

- Aby wybrać film, wykonaj czynności podane w punktach 1–6 na str. 182–183. Pojawi się ekran widoczny po lewej stronie.

2 Wybierz metodę drukowania.

- Wybierz ikonę za pomocą przycisków ▲▼, a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz metodę drukowania.

3 Wydrukuj zdjęcie.

Opcje drukowania filmów

Klatka	Drukowanie bieżącego ujęcia jako fotografii.
Odcinek	Drukowanie na pojedynczym arkuszu papieru serii ujęć rozdzielonych określonym interwałem. Po wybraniu dla opcji [Plik i czas] ustawienia [Wł.] można drukować dla każdej klatki: numer folderu, numer pliku i czas, jaki upłynął od początku.

- Aby przerwać trwające drukowanie, naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Opcje [Paszportowe] i [Odcinek] są niedostępne w przypadku drukarek firmy Canon zgodnych ze standardem PictBridge, starszych niż modele CP720 i CP730.

Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)

W aparacie można skonfigurować jednoczesne drukowanie zdjęć (str. 192) i zamawianie odbitek w pracowni fotograficznej. Można wybrać na karcie pamięci maks. 998 zdjęć i wprowadzić odpowiednie ustawienia, np. liczbę odbitek, w sposób przedstawiony poniżej. Przygotowane tą metodą informacje o drukowaniu będą zgodne ze standardami DPOF (ang. Digital Print Order Format — format poleceń druku cyfrowego).

Dodawanie zdjęć do listy drukowania za pomocą menu FUNC.

Bezpośrednio po wykonaniu zdjęć lub podczas ich wyświetlania można dodawać je do listy drukowania (DPOF), korzystając z menu FUNC.



1 Wybierz zdjęcie.

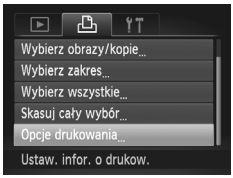
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶.

2 Dodaj zdjęcie do listy drukowania.

- Naciśnij przycisk (FUNC SET), wybierz w menu opcję 🖶, a następnie ponownie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Określ liczbę odbitek za pomocą przycisków ▲▼. Wybierz opcję [Dodaj] za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

Konfigurowanie ustawień drukowania

Format drukowania, umieszczanie daty lub numeru pliku i inne ustawienia można skonfigurować w sposób przedstawiony poniżej. Ustawienia te będą stosowane do wszystkich zdjęć w ramach danej listy drukowania.



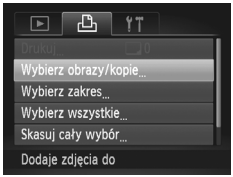
- Naciśnij przycisk MENU, a następnie na karcie 🖶 wybierz opcję [Opcje drukowania]. Wybierz i odpowiednio zmodyfikuj ustawienia (str. 42).

Rodzaj wydruku	Standardowy	Na każdej stronie drukowane jest jedno zdjęcie.
	Miniatury	Na każdej stronie drukowane są mniejsze wersje wielu zdjęć.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.
Data	Wł.	Drukowanie zdjęć z nałożoną datą rejestracji.
	Wył.	–
Numer pliku	Wł.	Drukowanie zdjęć z nałożonym numerem pliku.
	Wył.	–
Skasuj po wydr	Wł.	Usuwanie po zakończeniu drukowania wszystkich ustawień listy drukowania zdjęć.
	Wył.	–

- W niektórych przypadkach nie wszystkie wprowadzone przez użytkownika ustawienia DPOF zostaną zastosowane przez drukarkę lub pracownię fotograficzną.
- Na ekranie aparatu może się pojawić ikona ❗ stanowiąca ostrzeżenie, że na karcie pamięci znajdują się ustawienia drukowania skonfigurowane w innym aparacie. Zmiana ustawień drukowania za pomocą użytkowanego aparatu może spowodować zastąpienie wszystkich dotychczasowych ustawień.
- Po wybraniu dla opcji [Data] ustawienia [Wł.] niektóre drukarki mogą drukować datę dwukrotnie.

- Włączenie opcji [Miniatury] uniemożliwi jednoczesne wybranie ustawienia [Wł.] zarówno dla opcji [Data], jak i dla opcji [Numer pliku].
- Data jest drukowana w formacie odpowiadającym ustawieniom opcji [Data/godz] na karcie 🔧, dostępnej po naciśnięciu przycisku MENU (str. 19).
- W przypadku niektórych drukarek marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge (sprzedawanych oddzielnie) drukowanie miniatur jest niedostępne.

Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć



1 Wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie].

- Naciśnij przycisk MENU, wybierz na karcie opcję [Wybierz obrazy/kopie], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wybierz zdjęcie.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Możesz teraz wybrać liczbę odbitek.
- Po włączeniu dla danego zdjęcia drukowania miniatur zostaje ono oznaczone ikoną ✓. Aby anulować drukowanie miniatur dla danego zdjęcia, naciśnij ponownie przycisk (FUNC SET). Ikona ✓ zniknie z ekranu.



3 Określ liczbę odbitek.

- Określ liczbę odbitek (maksymalnie 99) za pomocą przycisków ▲▼.
- Aby skonfigurować drukowania dla innych zdjęć i określić liczbę odbitek, powtarzaj czynności podane w punktach 2–3.
- W przypadku drukowania miniatur nie można określać liczby odbitek. Można jedynie wybrać zdjęcia do wydrukowania, wykonując czynności podane w punkcie 2.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk MENU, aby powrócić do ekranu menu.

Konfigurowanie drukowania dla zakresu zdjęć



1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj czynności podane powyżej w punkcie 1, aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

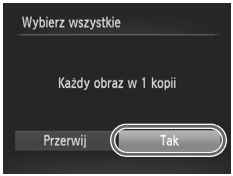
2 Wybierz zdjęcia.

- Aby wskazać zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 2–3 na str. 143.

3 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wskaż opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

Konfigurowanie drukowania dla wszystkich zdjęć



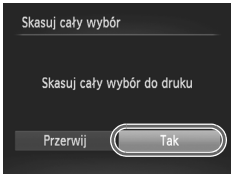
1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na str. 191, wybierz opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

Usuwanie wszystkich zdjęć z listy drukowania



1 Wybierz opcję [Skasuj cały wybór].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na str. 191, wybierz opcję [Skasuj cały wybór], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Potwierdź usuwanie listy drukowania.

- Wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

Drukowanie zdjęć dodanych do listy drukowania (DPOF)

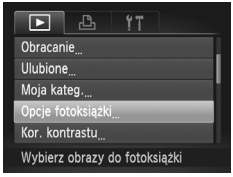


- Jeśli do listy drukowania dodano jakieś zdjęcia (str. 189–192), po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge pojawi się ekran widoczny po lewej stronie. Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Drukuj teraz], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET), aby wydrukować zdjęcia znajdujące się na liście drukowania.
- Każde zadanie druku DPOF, które zostało tymczasowo przerwane przez użytkownika, zostanie wznowione od następnego zdjęcia.

Dodawanie zdjęć do fotoksiążki

Fotoksiążki można konfigurować w aparacie, wybierając maksymalnie 998 zdjęć zapisanych na karcie pamięci oraz importując je do komputera za pomocą oprogramowania dostarczonego w zestawie. Na komputerze zdjęcia trafiają do specjalnego folderu. Przydaje się to w celu zamawiania przez internet drukowanych fotoksążek lub drukowania ich na własnej drukarce.

Określanie sposobu wyboru

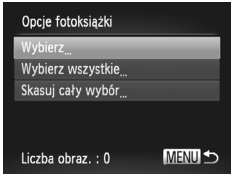


- Naciśnij przycisk MENU, wybierz na karcie ▶ opcję [Opcje fotoksiążki], a następnie wskaż sposób wybierania zdjęć.

- Na ekranie aparatu może się pojawić ikona ❗ stanowiąca ostrzeżenie, że na karcie pamięci znajdują się ustawienia drukowania skonfigurowane w innym aparacie. Zmiana ustawień drukowania za pomocą użytkowanego aparatu może spowodować zastąpienie wszystkich dotychczasowych ustawień.

- Po zaimportowaniu zdjęć do komputera dalsze informacje można znaleźć w dokumencie *ImageBrowser EX Instrukcja obsługi* oraz w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

Dodawanie poszczególnych zdjęć



1 Wybierz opcję [Wybierz].

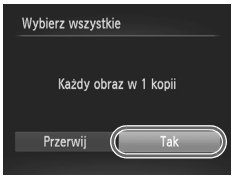
- Wykonując poprzednią procedurę, wskaż opcję [Wybierz] i naciśnij przycisk (FUNC SET).



2 Wybierz zdjęcie.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Pojawi się ikona ✓.
- Aby usunąć zdjęcie z fotoksiążki, naciśnij ponownie przycisk (FUNC SET). Ikona ✓ zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk MENU, aby powrócić do ekranu menu.

Dodawanie wszystkich zdjęć do fotoksiążki



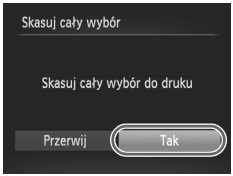
1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wykonując procedurę podaną na str. 193, wybierz opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

Usuwanie wszystkich zdjęć z fotoksiążki



1 Wybierz opcję [Skasuj cały wybór].

- Wykonując procedurę podaną na str. 193, wybierz opcję [Skasuj cały wybór], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Potwierdź usuwanie fotoksiążki.

- Wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

8

Dodatek

Przydatne informacje dotyczące obsługi aparatu

Rozwiązywanie problemów

W przypadku podejrzenia, że występuje jakiś problem z aparatem, należy najpierw sprawdzić poniższe zagadnienia. Jeśli wykonanie opisanych tu czynności nie doprowadzi do rozwiązania problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon.

Zasilanie

Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.

- Sprawdź, czy bateria jest właściwego typu i czy jest wystarczająco naładowana (str. 206).
- Sprawdź, czy bateria jest ustawiona we właściwą stronę (str. 15).
- Upewnij się, że pokrywa gniazda karty pamięci i baterii jest całkowicie zamknięta (str. 15, 16).
- Zabrudzenie styków baterii powoduje zmniejszenie jej wydajności. Spróbuj oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć baterię.

Bateria szybko się wyczerpuje.

- Wydajność baterii zmniejsza się w niskich temperaturach. Spróbuj trochę ogrzać baterię z założoną osłoną styków, np. wkładając ją do kieszeni.
- Jeśli czynności te nie przynoszą efektu, gdyż bateria nadal szybko się wyczerpuje po naładowaniu, oznacza to, że zakończył się okres jej żywotności. W takim przypadku należy kupić nową baterię.

Obiektyw się nie chowa.

- Nie należy otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/baterii przy włączonym zasilaniu aparatu. Zamknij pokrywę, wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie (str. 15, 16).

Bateria pęcznieje.

- Pęcznienie baterii jest normalnym zjawiskiem i nie powoduje żadnych zagrożeń dla bezpieczeństwa. Jeśli jednak pęcznienie baterii uniemożliwia włożenie jej do aparatu, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora

Obraz z aparatu wygląda na zniekształcony lub nie jest wyświetlany na ekranie na telewizora (str. 178).

Fotografowanie

Nie można fotografować.

- W trybie wyświetlania (str. 20) naciśnij przycisk migawki do połowy (str. 39).

Dziwne widoki na ekranie w słabych warunkach oświetleniowych (str. 40).

Dziwne widoki na ekranie podczas fotografowania.

Należy pamiętać, że poniższe zjawiska związane z wyświetlaniem obrazu nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną utrwalone na filmach.

- Podczas fotografowania przy świetle jarzeniowym lub diodowym ekran może migotać oraz mogą pojawiać się poziome pasma o jednolitej barwie.

Po naciśnięciu przycisku migawki na ekranie miga ikona ϟ i nie można wykonywać zdjęć (str. 49).

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy pojawia się ikona (str. 58).
- Wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Ciągła] (str. 125).
- Wybierz tryb lampy błyskowej (str. 123).
- Zwiększ czułość ISO (str. 108).
- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób. W takim przypadku wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (str. 125).

Zdjęcia są nieostre.
- Przed naciśnięciem przycisku migawki do końca w celu wykonania zdjęcia naciśnij go najpierw do połowy, aby ustawić ostrość (str. 39).
- Upewnij się, że fotografowane obiekty znajdują się w zakresie ostrości (patrz „Dane techniczne" (str. 33)).
- Wybierz dla opcji [Wspomaganie AF] ustawienie [Wł.] (str. 79).
- Sprawdź, czy są wyłączone zbędne funkcje, np. makro.
- Spróbuj wykonać zdjęcia, korzystając z funkcji blokowania ostrości lub blokowania AF (str. 120, 122).

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie pojawiają się żadne ramki AF i aparat nie ustawia ostrości.
- Aby pojawiały się ramki AF, a aparat prawidłowo ustawiał ostrość, spróbuj przed naciśnięciem przycisku migawki do połowy skomponować kadr, w którego środkowej części znajdą się obiekty o większym poziomie kontrastu. W przeciwnym razie spróbuj kilkakrotnie naciskać przycisk migawki do połowy.

Obiekty na zdjęciach wyglądają na zbyt ciemne.
- Wybierz tryb lampy błyskowej (str. 123).
- Skoryguj jasność z użyciem kompensacji ekspozycji (str. 107).
- Wyreguluj kontrast za pomocą funkcji korekty kontrastu (str. 109, 157).
- Skorzystaj z funkcji pomiaru punktowego lub blokowania AE (str. 107, 108).

Obiekty na zdjęciach są zbyt jasne, a najjaśniejsze obszary prześwietlone.
- Wybierz tryb lampy błyskowej (str. 58).
- Skoryguj jasność z użyciem kompensacji ekspozycji (str. 107).
- Skorzystaj z funkcji pomiaru punktowego lub blokowania AE (str. 107, 108).
- Zmniejsz ilość światła padającego na fotografowane obiekty.

Zdjęcia są zbyt ciemne pomimo użycia lampy błyskowej (str. 49).
- Fotografuj w zasięgu lampy błyskowej (patrz „Dane techniczne" (str. 33)).
- Zwiększ czułość ISO (str. 108).

Obiekty na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej są zbyt jasne, a najjaśniejsze obszary prześwietlone.
- Fotografuj w zasięgu lampy błyskowej (patrz „Dane techniczne" (str. 33)).
- Wybierz tryb lampy błyskowej (str. 58).

Na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej pojawiają się białe kropki lub podobne zniekształcenia obrazu.
- Jest to spowodowane odbiciami światła lampy błyskowej od kurzu lub cząstek stałych unoszących się w powietrzu.

Zdjęcia wyglądają na ziarniste.
- Zmniejsz czułość ISO (str. 108).
- W pewnych trybach fotografowania wysoka czułość ISO może powodować ziarnistość zdjęć (str. 84).

Na zdjęciach występuje efekt czerwonych oczu (str. 72).

- Wybierz dla opcji [Lampka cz.o.] ustawienie [Wł.] (str. 79), aby uaktywnić lampkę redukcji efektu czerwonych oczu (str. 4) w przypadku zdjęć wykonywanych z użyciem lampy błyskowej. Należy pamiętać, że gdy świeci lampka redukcji efektu czerwonych oczu (przez około sekundę), nie można wykonywać zdjęć, ponieważ trwa przeciwdziałanie wystąpieniu efektu czerwonych oczu. W celu uzyskania najlepszych efektów fotografowane osoby powinny patrzeć prosto na lampkę redukcji efektu czerwonych oczu. Spróbuj również zwiększyć intensywność oświetlenia w przypadku fotografowania we wnętrzach oraz wykonywać zdjęcia z bliższej odległości.
- Popraw zdjęcia za pomocą funkcji korekty czerwonych oczu (str. 158).

Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa zbyt długo lub spada tempo rejestrowania serii zdjęć.

- Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci za pomocą aparatu (str. 167).

Ustawienia fotografowania lub ustawienia menu FUNC. są niedostępne.

- Dostępne elementy ustawień zmieniają się w zależności od trybu fotografowania. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w częściach „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania”, „Menu FUNC.” i „Menu fotografowania” (str. 206–211).

Ikona dzieci nie jest wyświetlana.

- Ikony dzieci nie są wyświetlane, jeśli w danych identyfikacji twarzy nie podano daty urodzin (str. 61). Jeśli ikony nie są wyświetlane po ustawieniu daty urodzin, ponownie zarejestruj dane identyfikacji twarzy (str. 66) oraz sprawdź, czy zostały ustawione prawidłowe wartości daty i godziny (str. 17).

Nagrywanie filmów

Wyświetlany czas, jaki upłynął od początku, jest nieprawidłowy lub nagrywanie nie jest płynne.

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie lub wymień ją na model, który obsługuje większą szybkość nagrywania. Należy pamiętać, że nawet jeśli wyświetlany czas, jaki upłynął od początku, jest nieprawidłowy, długość filmów na karcie pamięci odpowiada faktycznemu czasowi nagrywania (str. 166).

Pojawia się ikona , a następnie nagrywanie jest automatycznie przerywane.

Bufor w pamięci wewnętrznej aparatu został zapełniony, ponieważ aparat nie mógł nagrywać na karcie pamięci z odpowiednią szybkością. Wypróbuj jedno z następujących rozwiązań:

- Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci za pomocą aparatu (str. 167).
- Ustaw niższą jakość obrazu (str. 74).
- Zamień kartę pamięci na model, który obsługuje większą szybkość nagrywania (patrz „Dane techniczne” (str. 33)).

Filmowane obiekty wyglądają na zniekształcone.

- Filmowane obiekty mogą wyglądać na zniekształcone, jeśli podczas nagrywania szybko przemieszczają się przez kadr. Nie oznacza to nieprawidłowego działania aparatu.

Wyświetlanie

Wyświetlanie zdjęć i filmów jest niemożliwe.

- Wyświetlanie zdjęć lub filmów bywa niemożliwe, jeśli zmieniono nazwy plików lub strukturę folderów za pomocą komputera. Szczegółowe informacje na temat struktury folderów i nazw plików można znaleźć w dokumencie *ImageBrowser EX Instrukcja obsługi*.

Odtwarzanie filmów zatrzymuje się lub dźwięk jest przerywany.

- Zamień kartę pamięci na egzemplarz, na którym zostało przeprowadzone formatowanie pełne za pomocą aparatu (str. 167).
- Przy wyświetlaniu filmów skopiowanych na karty pamięci o małej szybkości odczytu mogą występować krótkie przerwy.
- Podczas odtwarzania filmów na komputerze może występować zjawisko „gubienia" klatek i przerywania dźwięku, jeśli ma on zbyt małą wydajność.

Komputer

Nie można przesyłać zdjęć do komputera.

Przy przesyłaniu zdjęć do komputera za pośrednictwem kabla spróbuj zmniejszyć szybkość przesyłania w następujący sposób:

- Naciśnij przycisk ▶, aby włączyć tryb wyświetlania. Przytrzymaj przycisk MENU i naciśnij jednocześnie przyciski ▲ i (FUNC/SET). Na następnym ekranie wybierz opcję [B] za pomocą przycisków ◀▶, po czym naciśnij przycisk (FUNC/SET).

Uwagi dotyczące obsługi

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Należy unikać upuszczania go i narażania na silne wstrząsy.
- Nie wolno umieszczać aparatu w pobliżu magnesów, silników ani innych urządzeń generujących silne pole elektromagnetyczne, ponieważ mogłoby to spowodować wadliwe działanie lub usunięcie danych obrazu.
- Jeśli na aparacie lub ekranie znajdują się krople wody lub kurz, należy przetrzeć te elementy suchą i miękką tkaniną, np. ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy ich mocno pocierać ani używać siły.
- Aparatu i ekranu nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą pędzelka z dmuchawą. Jeśli czyszczenie sprawia kłopoty, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.
- Aby zapobiec skraplaniu się pary wodnej na aparacie po nagłych zmianach temperatury (w przypadku przenoszenia go z zimnego do ciepłego otoczenia), należy umieścić aparat w nieprzepuszczającej powietrza torbie plastikowej i stopniowo dostosować go do zmiany temperatury bez wyjmowania z torby.
- W przypadku skroplenia się pary wodnej na aparacie należy natychmiast przerwać korzystanie z niego. Dalsze użytkowanie może spowodować jego uszkodzenie. Przed ponownym użyciem aparatu należy wyjąć z niego baterię i kartę pamięci oraz zaczekać na całkowite wyparowanie wilgoci.

Komunikaty ekranowe

Jeśli pojawia się jakiś komunikat o błędzie, należy zareagować w sposób opisany poniżej.

Brak karty pamięciowej

- Być może karta pamięci została włożona w nieodpowiednim kierunku. Włóż ponownie kartę pamięci skierowaną we właściwą stronę (str. 16).

Nie można zapisać!

- Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci w aparacie. Aby zrobić zdjęcia, włóż kartę pamięci skierowaną we właściwą stronę (str. 16).

Błąd karty pamięciowej (str. 167)

- Jeśli ten sam komunikat pojawia się nawet po włożeniu sformatowanej karty pamięci we właściwym kierunku, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon (str. 16).

Za mało miejsca na karcie

- Na karcie pamięci jest zbyt mało miejsca, aby wykonywać (str. 45, 81, 105) lub edytować (str. 154–158) zdjęcia. Usuń zbędne zdjęcia (str. 145) albo włóż kartę pamięci, na której jest wystarczająco dużo wolnego miejsca (str. 16).

Wymień/naładuj akumulator (str. 15)

Nie ma obrazów

- Na karcie pamięci nie ma żadnych obrazów, które można wyświetlić.

Ochrona! (str. 141)

Niezidentyfikowany obraz/Niezgodny JPEG/Obraz jest zbyt duży/Brak odtwarz. AVI/RAW

- Nie można wyświetlać nieobsługiwanych ani uszkodzonych zdjęć.
- Wyświetlanie zdjęć, które zostały poddane edycji lub zmianie nazwy za pomocą komputera albo wykonane innym aparatem, może okazać się niemożliwe.

Nie można powiększyć!/Nie można wyśw. tej zawar. z fun. int. wyb./Nie można obrócić/Nie można modyfikować obrazu/Nie można zarejestrować!/ Nie można modyfikować/Nie można nadać kategorii/Nie można wybrać obrazu/Brak inf. iden.

- Poniższe funkcje mogą być niedostępne w przypadku zdjęć, które zostały poddane zmianie nazwy lub nawet edycji za pomocą komputera albo wykonane innym aparatem. Funkcje oznaczone gwiazdką (*) są niedostępne w przypadku filmów. Edyt. inf.o iden.* (str. 135–136), Powiększanie* (str. 137), Intelig. wybier.* (str. 140), Nadawanie kategorii (str. 150), Obracanie (str. 148), Skracanie* (str. 154–158), Przypisywanie jako obrazu startowego* (str. 165), Lista drukowania* (str. 189) i Opcje fotoksiążki* (str. 193).
- Nie można przetwarzać zgrupowanych zdjęć (str. 100).

Niepraw. zakres zazn.

- Przy określaniu zakresu dla wybierania zdjęć (str. 143, 146, 153, 191) próbowano wybrać zdjęcie początkowe, które występuje po zdjęciu końcowym, lub odwrotnie.

Przekr. limit zazn.
- Dla listy drukowania (str. 189) lub opcji fotoksiążki (str. 193) wybrano więcej niż 998 zdjęć. Wybierz 998 zdjęć lub mniej.
- Nie udało się prawidłowo zapisać ustawień listy drukowania (str. 189) lub opcji fotoksiążki (str. 193). Zmniejsz liczbę wybranych zdjęć i spróbuj ponownie.
- Próbowano wybrać więcej niż 500 zdjęć w ramach funkcji Ochrona (str. 141), Usuń (str. 145), Ulubione (str. 150), Moja kateg. (str. 151), Lista drukowania (str. 189) lub Opcje fotoksiążki (str. 193).

Błąd komunikacji
- Drukowanie lub przesyłanie zdjęć do komputera było niemożliwe ze względu na zbyt dużą liczbę (około 1000) zdjęć zapisanych na karcie pamięci. Aby przesłać zdjęcia, należy użyć dostępnego w sprzedaży czytnika kart USB. Aby je wydrukować, należy włożyć kartę pamięci bezpośrednio do gniazda kart w drukarce.

Błąd nazwy pliku!
- Po osiągnięciu najwyższej dozwolonej liczby folderów (999) i liczby zdjęć (9999) nie można tworzyć nowych folderów i wykonywać zdjęć. W menu **T1** zmień ustawienie opcji [Numery plików] na [Autom. od 1] (str. 167) lub sformatuj kartę pamięci (str. 166).

Błąd soczewek
- Błąd ten może być spowodowany przytrzymaniem obiektywu podczas jego przesuwania bądź użytkowaniem aparatu w miejscach o nadmiernej ilości pyłu lub piasku w powietrzu.
- Częste pojawianie się tego komunikatu o błędzie może wskazywać na uszkodzenie aparatu. W takim przypadku należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Wykryto błąd aparatu (*numer błędu*)
- Jeśli ten komunikat o błędzie pojawia się bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, mogło ono nie zostać zapisane. Włącz tryb wyświetlania, aby sprawdzić to zdjęcie.
- Częste pojawianie się tego komunikatu o błędzie może wskazywać na uszkodzenie aparatu. W takim przypadku należy zanotować numer błędu (*Exx*) i skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

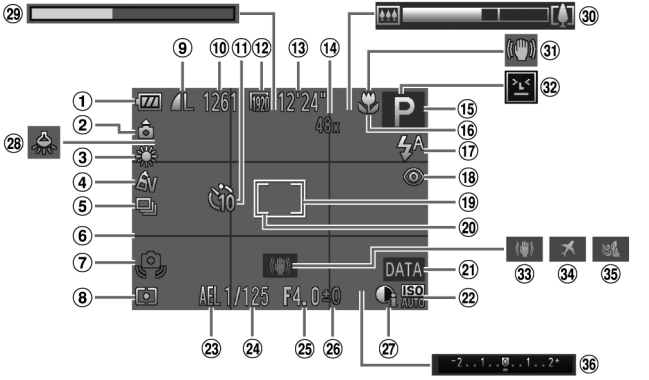
Błąd pliku
- Drukowanie zdjęć, które zostały poddane edycji za pomocą komputera lub wykonane innym aparatem, może okazać się niemożliwe.

Błąd drukowania
- Sprawdź ustawienie formatu papieru. Jeśli komunikat ten pojawia się mimo prawidłowego ustawienia, uruchom ponownie drukarkę, po czym jeszcze raz wprowadź ustawienie w aparacie.

Pochłaniacz atramentu pełny
- Należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon, aby zamówić pomoc przy wymianie pochłaniacza atramentu.

Informacje wyświetlane na ekranie

Fotografowanie (Ekran informacyjny)



① Poziom naładowania baterii (str. 206)
② Orientacja aparatu*
③ Balans bieli (str. 110)
④ Moje kolory (str. 112)
⑤ Tryb migawki (str. 52, 113)
⑥ Linie siatki (str. 76)
⑦ Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (str. 49)
⑧ Metoda pomiaru (str. 108)
⑨ Kompresja (jakość obrazu) (str. 125)/rozdzielczość (str. 71)
⑩ Liczba zdjęć do zapisania
⑪ Samowyzwalacz (str. 56)
⑫ Jakość filmu (str. 74)
⑬ Pozostały czas
⑭ Powiększenie cyfrowe (str. 55), cyfrowy telekonwerter (str. 116)
⑮ Tryb fotografowania (str. 206), ikona scenerii (str. 51)
⑯ Zakres ostrości (str. 115), blokowanie AF (str. 122)
⑰ Tryb lampy błyskowej (str. 58, 123)
⑱ Korekta czerwonych oczu (str. 72)
⑲ Ramka AF (str. 117)
⑳ Ramka punktu pomiaru (str. 108)
㉑ Stempel daty (str. 59)
㉒ Czułość ISO (str. 108)
㉓ Blokowanie AE (str. 107), blokowanie FE (str. 124)
㉔ Czas otwarcia migawki
㉕ Wartość przysłony
㉖ Poziom kompensacji ekspozycji (str. 107)
㉗ Korekta kontrastu (str. 109)
㉘ Korekta lamp rtęciowych (str. 73)
㉙ Czas nagrywania filmu w zwolnionym tempie (str. 103)
㉚ Pasek powiększenia (str. 46)
㉛ Ikona stabilizacji obrazu (str. 53)
㉜ Wykrywanie mrugnięcia (str. 78)
㉝ Stabilizacja obrazu (str. 125)
㉞ Strefa czasowa (str. 170)
㉟ Usuwanie wiatru (str. 75)
㊱ Pasek kompensacji ekspozycji

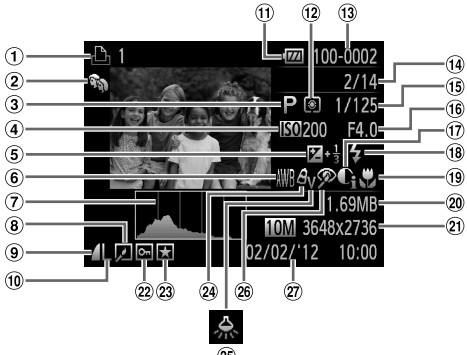
* : zwykła orientacja, : aparat trzymany pionowo
Aparat wykrywa orientację, w jakiej się znajduje przy fotografowaniu, oraz dobiera optymalne ustawienia. Orientacja jest wykrywana również podczas wyświetlania, dzięki czemu obrócenie aparatu spowoduje automatyczne obrócenie obrazów przez aparat. Orientacja może jednak nie zostać prawidłowo wykryta, jeśli aparat będzie skierowany pionowo w górę lub w dół.

Poziom naładowania baterii

O stanie naładowania baterii informuje ikona lub komunikat na ekranie aparatu.

Ekran	Szczegóły
	Wystarczający poziom naładowania.
	Bateria częściowo wyczerpana, ale wystarczająca.
(miga na czerwono)	Bateria niemal wyczerpana — należy ją wkrótce naładować.
[Wymień/naładuj akumulator]	Bateria wyczerpana — należy ją natychmiast naładować.

Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych)



① Filmy (str. 46, 128), szybka seria zdjęć (str. 100), lista drukowania (str. 189)
② Moja kategoria (str. 151)
③ Tryb fotografowania (str. 206)
④ Czułość ISO (str. 108), szybkość wyświetlania (str. 89, 103)
⑤ Poziom kompensacji ekspozycji (str. 107)
⑥ Balans bieli (str. 110)
⑦ Histogram (str. 130)
⑧ Odtwarzanie grupy (str. 134), edycja zdjęć (str. 154–158)
⑨ Współczynnik kompresji (jakość obrazu) (str. 125)
⑩ Rozdzielczość (str. 71, 74), MOV (filmy)
⑪ Poziom naładowania baterii (str. 206)
⑫ Metoda pomiaru (str. 108)
⑬ Numer folderu — numer pliku (str. 167)
⑭ Numer bieżącego zdjęcia/ całkowita liczba zdjęć
⑮ Czas otwarcia migawki (obrazy nieruchome), jakość obrazu/szybkość nagrywania (filmy) (str. 74)
⑯ Wartość przysłony
⑰ Korekta kontrastu (str. 109, 157)
⑱ Lampa błyskowa (str. 123)
⑲ Zakres ostrości (str. 115)
⑳ Rozmiar pliku
㉑ Obrazy nieruchome: rozdzielczość
Filmy: długość filmu
㉒ Ochrona (str. 141)
㉓ Ulubione (str. 150)
㉔ Moje kolory (str. 112, 156)
㉕ Korekta lamp rtęciowych (str. 73)
㉖ Korekta czerwonych oczu (str. 72, 158)
㉗ Data/godzina fotografowania (str. 17)

- Niektóre informacje nie są wyświetlane przy oglądaniu zdjęć na ekranie telewizora (str. 177).

Podsumowanie informacji o panelu wyświetlania filmów opisanym w podrozdziale „Wyświetlanie” (str. 128)

⮌	Kończenie
▶	Odtwarzanie
▶	Spowalnianie ruchu (szybkość wyświetlania można regulować za pomocą przycisków ◀▶, Dźwięk nie jest odtwarzany).
⏮	Przeskocz do tyłu* (aby kontynuować przeskakiwanie do tyłu, naciśnij i przytrzymaj przycisk (FUNC SET)).
◀	Klatka poprzednia (w celu szybkiego przewijania do tyłu naciśnij i przytrzymaj przycisk (FUNC SET)).
▶	Klatka Następna (w celu szybkiego przewijania do przodu naciśnij i przytrzymaj przycisk (FUNC SET)).
⏭	Przeskocz do przodu* (aby kontynuować przeskakiwanie do przodu, naciśnij i przytrzymaj przycisk (FUNC SET)).
✂	Edycja (str. 159)
🖨	Pojawia się po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (str. 182).

* Wyświetlenie ramki ok. 4 s przed bieżącą ramką lub po niej.

- W trakcie odtwarzania filmu można przeskakiwać do tyłu lub do przodu za pomocą przycisków ◀▶.

Tabele funkcji i menu

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Funkcja \ Tryb fotografowania		AUTO	P						
Kompensacja ekspozycji (str. 107)		–	O	O	O	O	O	O	O
Blokowanie AE/blokowanie FE*1 (str. 107, 124)		–	O	O	–	–	–	–	–
Zakres ostrości (str. 115)		O	O	O	O	O	O	O	O
		–	O	O	O	O	–	–	–
Śledzenie AF (str. 60)		O	O	–	O	–	–	–	–
Lampa błyskowa (str. 58, 123)		O	O	O	O	O	O	O	O
		–	O	O	O	O	O	O	O
		*2	O	O	–	–	–	–	–
		O	O	O	O	O	O	O	O
Blokowanie AF (str. 122)		–	O	O	–	–	–	–	–
Zawartość ekranu (str. 40)	Brak ekranu informacyjnego	O	O	O	O	–	–	–	–
	Ekran informacyjny	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 Blokowanie FE niedostępne w trybie lampy błyskowej .
*2 Niedostępna, ale w niektórych przypadkach przyjmuje wartość .
*3 Niedostępna, ale po zadziałaniu lampy błyskowej przyjmuje wartość .

O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	O	O	O	–	O	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O
O	–	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	–	O	–	–	–
–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–
–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	*3	O	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–
O	O	O	–	–	–	–	–	O	O	–	O	O	O	O	–	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

O Dostępne lub ustawiane automatycznie. — Opcja niedostępna.

Menu FUNC.

Funkcja \ Tryb fotografowania		AUTO	P						
Metoda pomiaru (str. 108)		○	○	○	○	○	○	○	○
		–	○	○	–	–	–	–	–
Moje kolory (str. 112)		○	○	○	○	○	○	○	○
	*1 *2	–	○	○	–	–	○	○	○
Balans bieli (str. 110)		○	○	○	○	○	○	○	○
		–	○	○	–	–	○	○	○
	*3	–	○	○	–	–	○	○	○
Kompensacja balansu bieli pod wodą (str. 84)		–	–	–	–	–	–	–	–
Czułość ISO (str. 108)		○	○	○	○	○	○	○	○
		–	○	○	–	–	–	–	–
Samowyzwalacz (str. 56)		○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	–	–	–
Ustawienia samowyzwalacza (str. 57)	Opóźnienie*4	○	○	○	○	○	–	–	–
	Liczba zdjęć*5	○	○	–	○	○	–	–	–
Tryb migawki (str. 113)		○	○	○	○	○	○	○	○
		○	–	–	–	–	–	–	–
		–	○	–	○	○	–	–	–
	*6	–	○	–	○	○	–	–	–
Proporcje obrazu dla zdjęć (str. 70)	16:9 3:2 4:3 1:1	○	○	–	○	–	○	○	○
Rozdzielczość (str. 71)	L	○	○	○	○	○	○	○	○
	M1 M2	○	○	○	○	–	○	○	○
	M	–	–	–	–	–	–	–	–
	S	○	○	○	○	–	○	○	○
Kompresja (str. 125)		–	○	–	–	–	–	–	–
		○	○	○	○	○	○	○	○
Jakość filmów (str. 74)		○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	○	○
		–	–	–	–	–	–	–	–

*1 Balans bieli jest niedostępny.
*2 Regulacja w zakresie 1–5: kontrast, ostrość, nasycenie barw, czerwony, zielony, niebieski i odcień skóry.
*3 Opcja niedostępna w trybie lub .
*4 Nie można ustawić 0 s w przypadku trybów pozbawionych możliwości wyboru liczby zdjęć.
*5 Jedno zdjęcie (nie można zmienić) w przypadku trybów pozbawionych możliwości wyboru liczby zdjęć.
*6 W trybie wybrane jest ustawienie .

O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	O	O	O	–
O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	O	O	O	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–
–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–
–	–	–	–	*7	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O
O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
O	O	O	O	*8	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–
O	O	O	O	*8	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O

*7 Dostępne są tylko ustawienia 4:3 i 16:9. O Dostępne lub ustawiane automatycznie. — Opcja niedostępna.
*8 Jest dobierana automatycznie w zależności od ustawienia współczynnika proporcji (str. 89).

Menu fotografowania

Funkcja \ Tryb fotografowania			AUTO	P						
Ramka AF (str. 117)	Wykryj twarz*1		O	O	O	O	O	O	O	O
	Śledzenie AF		*2	O	–	O	–	–	–	–
	Centrum		–	O	O	O	–	–	–	–
Wielk.ramki AF*3 (str. 119)	Normalna		–	O	O	O	–	–	–	–
	Mała		–	O	O	O	–	–	–	–
Powiększenie cyfrowe (str. 55)	Standard		O	O	–	O	–	O	O	O
	Wył.		O	O	O	O	O	O	O	O
	Cyfrowy telekonwerter (1.4x/2.3x)		–	O	–	–	–	–	–	–
Zoom punktu AF (str. 77)	Wł.		O	O	–	O	–	O	O	O
	Wył.		O	O	O	O	O	O	O	O
Servo AF (str. 120)	Wł.		–	O	–	O	–	–	–	–
	Wył.*4		O	O	O	O	O	O	O	O
Ciągły AF (str. 121)	Wł.		O	O	O	O	O	O	O	O
	Wył.		–	O	–	O	O	–	–	–
Wspomaganie AF (str. 79)	Wł.		O	O	O	O	O	O	O	O
	Wył.		O	O	O	O	O	–	O	O
Nastawy błysku (str. 72, 79)	Koryg. cz.oczu	Wł.	O	O	O	O	–	O	O	O
		Wył.	O	O	O	O	O	O	O	O
	Lampka cz.o.	Wł.	O	O	O	O	O	O	O	O
		Wył.	O	O	O	O	O	O	O	O
Korekta kontrastu (str. 109)	Auto		O	O	O	–	–	–	–	–
	Wył.		–	O	O	O	O	O	O	O
Kor. lamp. rtęc. (str. 73)	Wł./Wył.		O	–	–	–	–	–	–	–
Usuwanie wiatru (str. 75)	Wł./Wył.		O	O	O	O	O	O	O	O
Kontrolne wyśw. (str. 80)	Wył./2–10 s/Bez limitu		O	O	O	O	O	O	O	O
Inf. kontrolna (str. 80)	Wył.		O	O	O	O	O	O	O	O
	Szczegóły/Spr.ostrości		O	O	O	O	O	O	O	O
Wykryw. mrug. (str. 78)	Wł.		O	O	O	O	O	O	O	O
	Wył.		O	O	O	O	O	O	O	O
Linie siatki (str. 76)	Wł.		O	O	O	O	O	O	O	O
	Wył.		O	O	O	O	O	O	O	O
Ustaw. stab. (str. 125)	Stabilizacja	Wył.	O	O	O	O	O	O	O	O
		Ciągła	O	O	O	O	O	O	O	O
		Przy zdjęciu	–	O	–	O	O	O	O	O
	Wzmocnienie stabilizacji	Wł.	O	O	O	O	O	O	O	O
		Wył.	O	O	O	O	O	O	O	O
Stempel daty (str. 59)	Wył.		O	O	O	O	O	O	O	O
	Data/Data i czas		O	O	O	O	–	O	O	O
Ustaw. iden. twarzy (str. 61)			O	O	O	O	O	O	O	O

*1 Jeśli nie zostaną wykryte żadne twarze, działanie zmienia się w zależności od trybu fotografowania.
*2 Dostępne tylko po naciśnięciu przycisku ▲ (str. 60).
*3 Opcja dostępna tylko w przypadku, gdy dla opcji Ramka AF wybrane jest ustawienie [Centrum].
*4 Ustawienie [Wł.] po wykryciu ruchu obiektu w trybie AUTO.

O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	O	–	O	O
O	–	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	–	–
O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	–	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O	–	O	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	–	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O
–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	O	–	–	–
–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	–	–
–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	–	–
–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	–	–
O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–
–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
–	–	O	–	–	–	–	–	O	O	O	–	O	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

O Dostępne lub ustawiane automatycznie. — Opcja niedostępna.

- Podczas fotografowania z wykorzystaniem trybu [Identyf. twarzy] (str. 61) w przypadku opcji , , , oraz nie będą wyświetlane nazwy. Zostaną one zarejestrowane na zdjęciach.
- Ustawienie jest dostępne, ale podczas fotografowania z wykorzystaniem trybu [Identyf. twarzy] (str. 61) w przypadku opcji oraz nie będą wyświetlane nazwy. Nazwy nie zostaną także zarejestrowane na filmach.

Menu Nastawy Ogólne

Element menu	Strona
Wyciszenie	str. 162
Głośność	str. 162
Opcje dźwięku	str. 163
Wskazówki	str. 163
Jasność LCD	str. 164
Obraz startowy	str. 164
Formatowanie	str. 166, 167
Numery plików	str. 167
Utwórz folder	str. 168

Element menu	Strona
Cofaj obiektyw	str. 168
Oszcz.energii	str. 38, 169
Strefa czasowa	str. 170
Data/godz	str. 19
Standard TV	str. 178
Kontrola HDMI	str. 179
Wybór języka	str. 20
Nast.domyślne	str. 172

Menu wyświetlania

Element menu	Strona
Pokaz przezr.	str. 138
Usuń	str. 145
Ochrona	str. 141
Obracanie	str. 148
Ulubione	str. 150
Moja kateg.	str. 151
Opcje fotoksiążki	str. 193
Kor. kontrastu	str. 157
Korekta czerw.oczu	str. 158

Element menu	Strona
Kadrowanie	str. 155
Zmień wielkość	str. 154
Moje kolory	str. 156
Infor. o iden. twarzy	str. 135
Przewijanie	str. 129
Grupa obrazów	str. 135
Auto-obracanie	str. 149
Kontyn.wyśw.	str. 129
Ef.przejścia	str. 129

Drukowanie

Element menu	Strona
Drukuj	–
Wybierz obrazy/kopie	str. 191
Wybierz zakres	str. 191

Element menu	Strona
Wybierz wszystkie	str. 192
Skasuj cały wybór	str. 192
Opcje drukowania	str. 189

Menu FUNC. trybu wyświetlania

Element menu	Strona
Obracanie	str. 148
Lista drukowania	str. 189
Ochrona	str. 141
Ulubione	str. 150
Usuń	str. 145
Odtwarzanie grupy	str. 134

Element menu	Strona
Odtwórz film	str. 128
Odtw. przeglądu film.	str. 134
Intelig. wybier.	str. 140
Wyszuk. obrazu	str. 132
Pokaz przezr.	str. 138
Moja kateg.	str. 151

Skorowidz

A

AF → ustawianie ostrości
Akcesoria ... 175
Aparat
  Nastawy domyślne ... 172

B

Balans bieli (kolor) ... 110
Balans bieli według wzorca ... 111
Bateria
  Ładowanie ... 14
  Oszczędzanie energii ... 38
Blokowanie AE ... 107
Blokowanie AF ... 122
Blokowanie FE ... 124
Blokowanie ostrości ... 120

C

Centrum (tryb ramki AF) ... 119
Cyfrowy telekonwerter ... 116
Czułość ISO ... 108

D

Długie czasy (tryb fotografowania) ... 99
Data/godz
  Dodawanie do zdjęć daty/godz ... 59
  Ustawianie ... 17
  Zegar światowy ... 170
  Zmiana ... 19
DPOF ... 189
Drukowanie ... 182
Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk” ... 2
Dźwięki ... 162

E

Edycja
  Korekta czerwonych oczu ... 158
  Korekta kontrastu ... 157
  Moje kolory ... 156
  Przycinanie ... 155
  Zmiana rozmiaru zdjęć ... 154
Efekt aparatu zabawki
(tryb fotografowania) ... 89
Efekt miniatury (tryb fotografowania) ... 88
Efekt plakatu (tryb fotografowania) ... 86
Efekt rybiego oka (tryb fotografowania) ... 87
Ekran
  Ikony ... 202, 204
  Język monitora ... 20
  Menu → menu FUNC., menu
Ekspozycja
  Blokowanie AE ... 107
  Blokowanie FE ... 124
  Kompensacja ... 107

F

Fajerwerki (tryb fotografowania) ... 83
Film w zwolnionym tempie
(tryb filmowania) ... 103
Filmy
  Czas nagrywania ... 33, 34
  Edycja ... 159
  Jakość obrazu (rozdzielczość/
  szybkość nagrywania) ... 74
Fotografowanie
  Data/godz fotografowania → Data/godz
  Informacje dotyczące
  fotografowania ... 202

G

Gładka cera (tryb fotografowania) ... 85
Gniazdo ... 177, 178, 181, 182

I

Identyfikacja twarzy ... 61, 135
Inteligentna migawka
(tryb fotografowania) ... 96
Inteligentnego wybierania ... 140

J

Jakość obrazu → współczynnik kompresji
Język monitora ... 20

K

Kabel audio-wideo ... 177
Kabel interfejsu ... 2, 182
Karty pamięci ... 3
Karty pamięci microSD/microSDHC/
microSDXC → karty pamięci
Kolor (balans bieli) ... 110

Komunikaty o błędach 200
Korekta czerwonych oczu..... 72, 158
Korekta kontrastu 109, 157
Korekta lamp rtęciowych 73

L

Lampa błyskowa
Błysk i długi czas naświetlania..... 123
Wł..... 123
Wyłączanie lampy błyskowej 58
Lampka..... 79
Linie siatki..... 76

Ł

Łącznik zasilania 181
Ładowarka..... 175

M

Makro (tryb ustawiania ostrości)..... 115
Menu
Podstawowa obsługa..... 42
Tabela..... 206
Menu FUNC.
Podstawowa obsługa..... 41
Tabela..... 208, 213
Metoda pomiaru..... 108
Miękka ostrość (tryb fotografowania)..... 90
Moja kategoria..... 151
Moje kolory..... 112, 156
Monochromatyczny (tryb fotografowania)... 91

N

Nastawy domyślne 172
Nieskończoność
(tryb ustawiania ostrości)..... 115
Numery plików..... 167

O

Obracanie..... 148
Ochrona..... 141
Odtwarzanie → wyświetlanie
Śledzenie AF 60, 118
Śnieg (tryb fotografowania) 83
Opcje fotoksiążki 193
Oprogramowanie
Dysk „DIGITAL CAMERA
Solution Disk”..... 2
Instalacja..... 28
Oszczędzanie energii 38

P

P (tryb fotografowania) 106
Panorama (tryb fotografowania)..... 102
Pasek..... 2
Pasek → pasek
PictBridge 176, 182
Podróżowanie z aparatem..... 170, 174
Pod wodą (tryb fotografowania)..... 83
Pokaz przezr..... 138
Portrety (tryb fotografowania)..... 82
Poruszenie zdjęcia 125
Powiększenie..... 21, 46, 55, 137
Powiększenie cyfrowe 55
Program AE..... 106
Proporcje obrazu 70
Przegląd filmów (tryb fotografowania) 95
Przycinanie..... 155

R

Ramki AF..... 22, 47, 117
Rozdzielczość (rozmiar obrazu) 71
Rozwiązywanie problemów 196

S

Słabe oświetlenie (tryb fotografowania)..... 83
Samowyzwalacz..... 56
Dostosowywanie samowyzwalacza..... 57
Samowyzwalacz 2-sekundowy..... 57
Samowyzwalacz mrugnięciem
(tryb fotografowania)..... 97
Samowyzwalacz twarzą
(tryb fotografowania)..... 98
Samowyzwalacz mrugnięciem
(tryb fotografowania)..... 97
Samowyzwalacz twarzą
(tryb fotografowania)..... 98
Sceny nocne ręcznie
(tryb fotografowania)..... 82

Serie zdjęć ... 113
Szybka seria zdjęć (tryb fotografowania) ... 100
Servo AF ... 120
Sieć elektryczna ... 181
Sprawdzanie ostrości ... 131
Superżywe kolory (tryb fotografowania) ... 86
Szybka seria zdjęć (tryb fotografowania) ... 100

T

Tryb automatyczny (tryb fotografowania) ... 21, 46
Tylko jeden kolor (tryb fotografowania) ... 92

U

Ulubione ... 150
Uśmiech (tryb fotografowania) ... 96
Ustawianie ostrości
Blokowanie AF ... 122
Ramki AF ... 117
Servo AF ... 120
Zoom punktu AF ... 77
Ustawienia domyślne→nastawy domyślne
Usuwanie ... 145
Usuwanie wiatru ... 75
Usuwanie wszystkich ... 145

W

Wieloobszarowy balans bieli ... 73
Wskaźnik ... 43
Współczynnik kompresji (jakość obrazu) ... 125
Wykryj twarz (tryb ramki AF) ... 117
Wykrywanie mrugnięcia ... 78
Wyświetlanie
Intelig. wybier ... 140
Pokaz przezr ... 138
Powiększenie ... 137
Widok miniatur ... 132
Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora ... 177
Wyświetlanie pojedynczych zdjęć ... 24
Wyszukiwanie zdjęć ... 132
Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora ... 177
Wzmocnienie stabilizacji ... 126

Z

Zakres ostrości
Makro ... 115
Nieskończoność ... 115
Zamiana koloru (tryb fotografowania) ... 93
Zasilanie → bateria, zestaw zasilający AC Adapter Kit
Zawartość zestawu ... 2
Zdjęcia
Czas wyświetlania ... 80
Ochrona ... 141
Odtwarzanie → wyświetlanie
Usuwanie ... 145
Zdjęcia czarno-białe ... 112
Zdjęcia w odcieniach sepii ... 112
Zegar ... 43
Zegar światowy ... 170
Zestaw zasilający AC Adapter Kit ... 175, 181
Zmiana rozmiaru zdjęć ... 154

PRZESTROGA

ZAMIANA AKUMULATORA NA AKUMULATOR NIEWŁAŚCIWEGO TYPU GROZI WYBUCHEM. ZUŻYTY AKUMULATOR NALEŻY WYRZUCAĆ ZGODNIE Z PRZEPISAMI LOKALNYMI.

Informacje o znakach towarowych

- Logo microSDXC jest znakiem towarowym firmy SD-3C LLC.
- W tym urządzeniu zastosowano technologię exFAT licencjonowaną przez firmę Microsoft.
- HDMI, logo HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC.
- Logo iFrame oraz symbol iFrame są znakami towarowymi firmy Apple Inc.

Licencjonowanie korzystania ze standardu MPEG-4 — informacje

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Uwaga wyświetlana w języku angielskim według wymagań.

Zastrzeżenie prawne

- Żadna część niniejszej instrukcji nie może być powielana, transmitowana ani składowana w systemie informacyjnym bez zgody firmy Canon.
- Firma Canon zastrzega sobie prawo do zmiany zawartości instrukcji w dowolnym momencie bez uprzedzenia.
- Ilustracje i zrzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą się nieznacznie różnić od faktycznego wyglądu urządzenia.
- Niezależnie od powyższych postanowień firma Canon nie przyjmuje odpowiedzialności za szkody wynikające z niewłaściwej obsługi produktów.

CEL-SS6VA2G0
© CANON INC. 2012