Canon

PowerShot A2500
PowerShot A2550
Instrukcja obsługi

POLSKI

- Przed użyciem aparatu należy zapoznać się z niniejszą instrukcją, w tym z częścią „Środki ostrożności”.
- Lektura niniejszej instrukcji ułatwia zapoznanie się z prawidłową obsługą aparatu.
- Należy ją przechowywać w bezpiecznym miejscu na wypadek użycia w przyszłości.

- Kliknij przyciski w prawym dolnym rogu, aby uzyskać dostęp do innych stron.
  : następna strona
  : poprzednia strona
  : strona przed kliknięciem łącza
- Aby przejść do początku rozdziału, kliknij tytuł rozdziału po prawej stronie.
  Na stronach tytułów rozdziałów można uzyskać dostęp do tematów, klikając ich tytuły.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz

© CANON INC. 2013

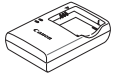
Zawartość zestawu

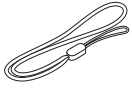
Przed użyciem aparatu należy sprawdzić, czy w skład zestawu wchodzą poniższe elementy.
W przypadku braku niektórych elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



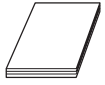
Aparat


Bateria
NB-11L


Ładowarka
CB-2LF/CB-2LFE


Pasek
WS-800


Pierwsze kroki


Broszura z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon

- Karta pamięci nie wchodzi w skład zestawu.

Zgodne karty pamięci

Można korzystać z poniższych kart pamięci (sprzedawanych oddzielnie) niezależnie od ich pojemności.

- Karty pamięci SD*
- Karty pamięci SDHC*
- Karty pamięci SDXC*
- Karty Eye-Fi

* Karty zgodne ze standardami SD. Jednak nie wszystkie karty pamięci zostały zweryfikowane pod kątem współpracy z aparatem.

Karty Eye-Fi — informacje

W przypadku tego produktu nie jest gwarantowana obsługa funkcji kart Eye-Fi (w tym komunikacji bezprzewodowej). W przypadku problemów z kartą Eye-Fi należy zwrócić się o pomoc do jej producenta.
Należy również pamiętać, że w wielu krajach i regionach korzystanie z kart Eye-Fi wymaga uzyskania zezwolenia. Bez niego użytkowanie takich kart jest zabronione. W przypadku braku pewności, czy karta została zatwierdzona do użytku na danym obszarze, należy zapytać o to jej producenta.

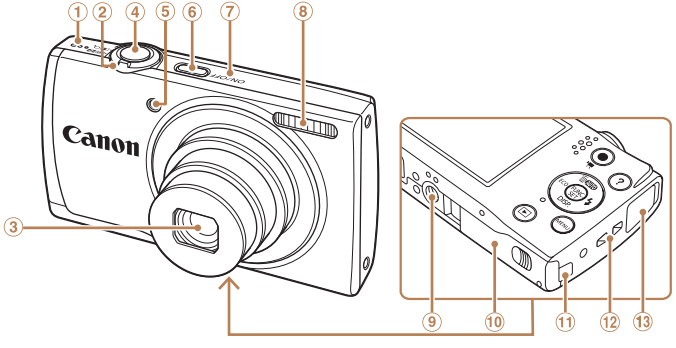
Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz

Uwagi wstępne i informacje prawne

- Warto wykonać i wyświetlić kilka zdjęć próbnych, aby mieć pewność, że zostały prawidłowo zarejestrowane. Firma Canon Inc. i jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następcze wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.
- Obrazy zarejestrowane przy użyciu tego aparatu są przeznaczone do użytku osobistego. Należy powstrzymywać się od nieupoważnionego fotografowania, które stanowi naruszenie praw autorskich, i pamiętać, że nawet zdjęcia wykonywane na własny użytek podczas występów artystycznych lub wystaw bądź na terenie placówek handlowych mogą naruszać prawa autorskie lub inne prawa.
- Wiadomości na temat gwarancji na aparat fotograficzny można znaleźć w dostarczonym wraz z nim dokumencie Informacje dotyczące gwarancji. Informacje umożliwiające skontaktowanie się z działem obsługi klienta firmy Canon również można znaleźć we wspomnianym dokumencie.
- Mimo że monitor LCD został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania, a ponad 99,99% pikseli spełnia wymagania konstrukcyjne, w rzadkich przypadkach niektóre piksele mogą być uszkodzone albo przybierać na stałe kolor czerwony lub czarny. Nie oznacza to uszkodzenia aparatu ani nie wpływa na rejestrowane obrazy.
- Na monitorze LCD może znajdować się cienka folia, która chroni ekran przed zarysowaniami w czasie transportu. Należy ją zdjąć przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.
- Podczas długotrwałego korzystania z aparatu może się on rozgrzać. Nie oznacza to uszkodzenia.

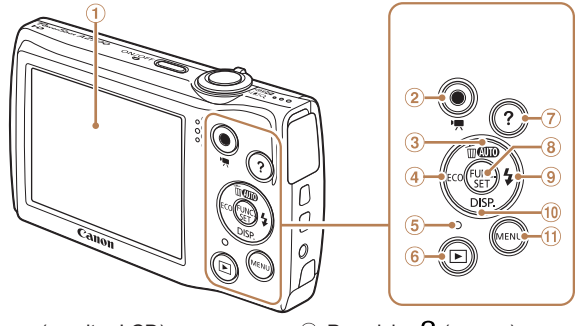
Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz

Nazwy elementów aparatu i oznaczenia stosowane w instrukcji



① Głośnik
② Dźwignia powiększenia
Fotografowanie:
<[T] (zbliżenie)> / <[W] (oddalenie)>
Odtwarzanie:
<🔍 (powiększenie)> / <▦ (miniatury)>
③ Obiektyw
④ Przycisk migawki
⑤ Lampka
⑥ Przycisk ON/OFF
⑦ Mikrofon
⑧ Lampa błyskowa
⑨ Gniazdo statywu
⑩ Pokrywa karty pamięci/baterii
⑪ Przyłącze kabla zasilania prądem stałym
⑫ Mocowanie paska
⑬ Wyjścia audio-wideo i cyfrowe (gniazda AV OUT i DIGITAL)

- W niniejszej instrukcji ikony służą do symbolizowania odpowiednich przycisków aparatu, na których się znajdują lub które przypominają.
- Poniższe przyciski i elementy sterujące aparatu zostały oznaczone następującymi ikonami:
  <▲> Przycisk strzałki w górę ③ z tyłu
  <◀> Przycisk strzałki w lewo ④ z tyłu
  <▶> Przycisk strzałki w prawo ⑨ z tyłu
  <▼> Przycisk strzałki w dół ⑩ z tyłu
- Tryby fotografowania oraz tekst i ikony wyświetlane na ekranie zostały zaznaczone nawiasami.



① Ekran (monitor LCD)
② Przycisk filmowania
③ Przycisk <AUTO (Auto)> / <🗑 (usuwanie pojedynczych zdjęć)> / strzałka w górę
④ Przycisk <ECO> / strzałka w lewo
⑤ Wskaźnik
⑥ Przycisk <▶ (odtwarzanie)>
⑦ Przycisk <? (pomoc)>
⑧ Przycisk FUNC./SET
⑨ Przycisk <ϟ (lampa błyskowa)> / strzałka w prawo
⑩ Przycisk <DISP. (wyświetlania informacji)> / strzałka w dół
⑪ Przycisk <MENU>

- !: ważne informacje, które użytkownik powinien poznać
- ✎: uwagi i wskazówki dotyczące zaawansowanej obsługi aparatu
- 📖xx: strony z pokrewnymi informacjami (w tym przykładzie „xx” oznacza numer strony)
- Instrukcje zawarte w niniejszym podręczniku mają zastosowanie do aparatu przy poniższych ustawieniach domyślnych.
- Dla wygody odnośnie do wszystkich obsługiwanych kart pamięci stosuje się po prostu określenie „karta pamięci”.
- Etykietki widoczne nad tytułami wskazują, czy dana funkcja ma zastosowanie do zdjęć, filmów czy do jednych i drugich.
  Zdjęcia : Wskazuje, że danej funkcji używa się przy rejestrowaniu lub wyświetlaniu zdjęć.
  Filmy : Wskazuje, że danej funkcji używa się przy rejestrowaniu lub wyświetlaniu filmów.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz

Spis treści

Zawartość zestawu 2
Zgodne karty pamięci 2
Uwagi wstępne i informacje prawne 3
Nazwy elementów aparatu i oznaczenia stosowane w instrukcji 4
Spis treści 5
Spis treści: podstawowa obsługa 6
Środki ostrożności 7

Przewodnik podstawowy 9

Początkowe przygotowania 10
Wypróbowanie aparatu 14
Korzystanie z oprogramowania 17
Schemat systemu 21

Przewodnik zaawansowany 22

1 **Podstawowe informacje o aparacie 22**

Włączanie/wyłączanie 23
Przycisk migawki 24
Opcje ekranu informacyjnego 24
Menu FUNC. 25
Menu MENU 26
Działanie wskaźników 27

2 **Tryb Smart Auto 28**

Fotografowanie (tryb Smart Auto) 29
Typowe funkcje ułatwiające obsługę 32
Funkcje dostosowywania obrazu 36
Pomocne funkcje fotografowania 37
Dostosowywanie działania aparatu 38

3 **Inne tryby fotografowania 39**

Szczególne scenerie 40
Stosowanie efektów specjalnych 42
Tryby specjalne do innych celów 45

4 **Tryb P 47**

Fotografowanie w trybie Program AE (tryb [P]) 48
Jasność obrazu (kompensacja ekspozycji) 48
Kolory i serie zdjęć 51
Zasięg fotografowania i ustawianie ostrości 52
Lampa błyskowa 56
Korzystanie z trybu Eco 57
Inne ustawienia 57

5 **Tryb wyświetlania 60**

Wyświetlanie 61
Przeglądanie i filtrowanie zdjęć 62
Opcje wyświetlania zdjęć 64
Ochrona zdjęć 65
Usuwanie zdjęć 67
Obracanie zdjęć 68
Edytowanie zdjęć 69

6 **Menu ustawień 72**

Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu 73

7 **Akcesoria 79**

Akcesoria opcjonalne 80
Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych 81
Drukowanie zdjęć 83
Korzystanie z karty Eye-Fi 90

8 **Dodatek 92**

Rozwiązywanie problemów 93
Komunikaty ekranowe 95
Informacje wyświetlane na ekranie 97
Tabele funkcji i menu 99
Uwagi dotyczące obsługi 103
Dane techniczne 103
Skorowidz 106

Spis treści: podstawowa obsługa

Fotografowanie

- Korzystanie z ustawień dobieranych przez aparat (Tryb automatyczny) 29

Udane fotografowanie osób

Portrety (📖40)

Na śniegu (📖40)

Dopasowanie do określonych scenerii

Słabe oświetlenie (📖40)

Fajerwerki (📖40)

Stosowanie efektów specjalnych

Żywe kolory (📖42)

Efekt plakatu (📖42)

Efekt rybiego oka (📖42)

Efekt miniatury (📖43)

Efekt aparatu zabawki (📖44)

Monochromatyczny (📖44)

- Regulowanie ustawień obrazu (Sterowanie z podglądem na żywo) 41
- Ustawianie ostrości na twarzach 29, 40, 53
- Bez użycia lampy błyskowej (Lampa błyskowa wyłączona) 34
- Znajdowanie się na własnych zdjęciach (Samowyzwalacz) 33, 45
- Dodawanie stempla daty 35

Wyświetlanie

- Wyświetlanie zdjęć (Tryb wyświetlania) 61
- Automatyczne wyświetlanie (Pokaz przezroczy) 64
- Na ekranie telewizora 81
- Na ekranie komputera 18
- Szybkie przeglądanie zdjęć 62
- Usuwanie zdjęć 67

Nagrywanie i wyświetlanie filmów

- Nagrywanie filmów 29
- Wyświetlanie filmów (Tryb wyświetlania) 61

Drukowanie

- Drukowanie zdjęć 83

Zapisywanie

- Zapisywanie zdjęć na dysku komputera 18

Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi bezpieczeństwa. Z produktu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Środki ostrożności opisane na następnych stronach mają zapobiec ewentualnym obrażeniom ciała użytkownika aparatu i innych osób oraz uszkodzeniom sprzętu.
- Należy również zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do użytkowanych akcesoriów sprzedawanych oddzielnie.

⚠ Ostrzeżenie Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.

- **Nie należy wyzwalać lampy błyskowej w pobliżu oczu.**

Silne światło lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie wzroku. W szczególności podczas korzystania z lampy błyskowej należy zachować odległość co najmniej jednego metra od małych dzieci.

- **Sprzęt fotograficzny należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.**

Pasek: może zostać zaciśnięty na szyi dziecka, co spowoduje uduszenie.

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych źródeł zasilania.**
- **Nie należy demontować, modyfikować ani podgrzewać produktu.**
- **Produkt należy chronić przed upadkiem i silnymi wstrząsami.**
- **Aby uniknąć obrażeń, nie należy dotykać wnętrza produktu, jeśli został on upuszczony lub uległ innemu uszkodzeniu.**
- **Jeśli z produktu wydobywa się dym lub nietypowy zapach albo jeśli działa on nieprawidłowo, należy natychmiast zaprzestać jego użytkowania.**
- **Do czyszczenia produktu nie należy stosować żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.**
- **Produkt należy chronić przed kontaktem z wodą (np. morską) i innymi cieczami.**
- **Nie wolno dopuszczać do przedostania się cieczy lub ciał obcych do wnętrza aparatu.**

Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.
Jeśli do wnętrza aparatu przedostanie się ciecz lub inne ciała obce, należy natychmiast wyłączyć aparat i wyjąć baterię.
Jeśli ładowarka ulegnie zamoczeniu, należy odłączyć ją od gniazdka sieci elektrycznej i skontaktować się ze sprzedawcą aparatu lub z punktem obsługi klienta firmy Canon.

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanej baterii.**
- **Nie należy umieszczać baterii w pobliżu otwartego ognia.**
- **Kabel zasilania trzeba regularnie odłączać. Ponadto należy za pomocą suchej ściereczki wycierać kurz i zabrudzenia, które mogą gromadzić się na wtyczce oraz na zewnętrznej części gniazda sieci elektrycznej i obok niego.**
- **Nie należy dotykać kabla zasilania mokrymi rękoma.**
- **Nie należy korzystać z urządzeń w sposób powodujący przeciążenie gniazdka sieci elektrycznej lub przewodów. Nie należy korzystać z urządzeń w przypadku uszkodzenia kabla zasilania lub jego wtyczki. Wtyczka powinna być właściwie podłączona do gniazdka sieci elektrycznej.**
- **Nie należy dopuścić do zetknięcia się zanieczyszczeń lub metalowych przedmiotów (np. szpilek czy kluczy) ze stykami lub wtyczką.**

Bateria może eksplodować lub ulec rozszczelnieniu, a w konsekwencji wywołać pożar lub porażenie prądem. Mogłoby to spowodować obrażenia ciała i szkody w otoczeniu. W przypadku zetknięcia się elektrolitu wyciekającego z baterii z oczami, ustami, skórą bądź odzieżą należy natychmiast przepłukać je wodą.

- **Należy wyłączać aparat w miejscach, w których jego użycie jest zabronione.**

Fale elektromagnetyczne emitowane przez aparat mogą zakłócać działanie przyrządów elektronicznych i innych urządzeń. Należy zachowywać odpowiednią ostrożność przy użytkowaniu aparatu w miejscach, w których korzystanie z urządzeń elektronicznych podlega ograniczeniom, takich jak pokłady samolotów i placówki medyczne.

⚠ Przestroga Wskazuje możliwość spowodowania obrażeń.

- **Nosząc aparat na pasku, należy chronić go przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami i wstrząsami oraz przed zetknięciem z innymi przedmiotami.**
- **Należy uważać, aby nie uderzać ani zbyt mocno nie naciskać obiektywu.**

Mogłoby to spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie aparatu.

- **Należy uważać, aby nie narazić ekranu na silne uderzenia.**

Pęknięcie ekranu mogłoby spowodować poranienie jego potłuczonymi fragmentami.

- **Należy uważać, aby podczas korzystania z lampy błyskowej nie zasłaniać jej palcami ani odzieżą.**

Mogłoby to spowodować poparzenia lub uszkodzenie lampy błyskowej.

- **Należy unikać użytkowania, umieszczania lub przechowywania produktu w następujących miejscach:**
  - **Miejsca narażone na bezpośrednie nasłonecznienie.**
  - **Miejsca, w których temperatura przekracza +40°C.**
  - **Miejsca zakurzone lub o dużej wilgotności.**

W opisanych wyżej warunkach może dojść do wycieku elektrolitu z baterii, jej przegrzania lub wybuchu, a w efekcie do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych uszkodzeń ciała.
Wysoka temperatura może również spowodować zniekształcenie obudowy aparatu lub ładowarki.

Przestroga Przestrogi wskazują możliwość uszkodzenia sprzętu.

- **Nie należy kierować aparatu bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca w bezchmurny dzień).**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie matrycy.

- **Podczas korzystania z aparatu na plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył lub piasek nie przedostały się do jego wnętrza.**

Mogłoby to spowodować usterkę produktu.

- **Przy częstym korzystaniu z lampy błyskowej może się z niej wydobywać niewielka ilość dymu.**

Przyczyną jest duża intensywność błysków, która powoduje spalanie kurzu i obcych ciał w pobliżu lampy. Należy usuwać z lampy błyskowej brud, kurz lub inne ciała obce za pomocą bawełnianej szmatki, aby zapobiegać jej nadmiernemu nagrzewaniu się i uszkodzeniu z tego powodu.

- **Gdy aparat nie jest używany, należy z niego wyjąć baterię i schować w bezpiecznym miejscu.**

Pozostawienie baterii w aparacie mogłoby spowodować wyciek elektrolitu i uszkodzenie aparatu.

- **Przed wyrzuceniem baterii należy zasłonić jej styki taśmą lub innym izolatorem.**

Kontakt z innymi elementami metalowymi mógłby spowodować pożar lub wybuch.

- **Odłącz ładowarkę od gniazdka sieci elektrycznej po zakończeniu ładowania lub gdy z niej nie korzystasz.**
- **Podczas ładowania nie należy umieszczać na ładowarce żadnych przedmiotów (np. tkanin).**

Pozostawienie podłączonego urządzenia na dłuższy czas może spowodować jego przegrzanie i zniekształcenie, a w rezultacie spowodować pożar.

- **Nie należy pozostawiać baterii w pobliżu zwierząt.**

Pogryzienie przez nie baterii może spowodować wyciek elektrolitu albo przegrzanie lub wybuch, a w efekcie pożar lub uszkodzenia.

- **Nie należy siadać z aparatem umieszczonym w kieszeni spodni.**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.

- **W przypadku wkładania aparatu do torby należy się upewnić, że ekran nie jest narażony na kontakt z twardymi przedmiotami.**
- **Nie należy mocować do aparatu żadnych twardych przedmiotów.**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.





Przewodnik podstawowy



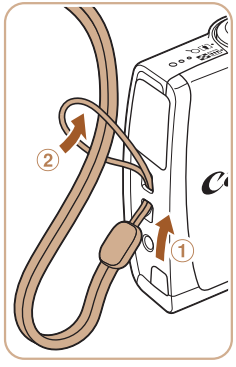
Zawiera opis podstawowych czynności, od początkowych przygotowań, aż po fotografowanie, wyświetlanie zdjęć i zapisywanie ich na komputerze

Początkowe przygotowania 10
Wypróbowanie aparatu.....14
Korzystanie z oprogramowania.....17
Schemat systemu.....21

Początkowe przygotowania

Przygotuj aparat do fotografowania w opisany poniżej sposób.

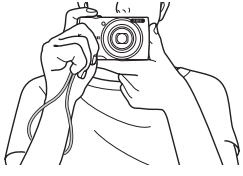
Mocowanie paska



Zamocuj pasek.

- Przełóż koniec paska przez specjalny otwór (①), a następnie przeciągnij drugi koniec paska przez pętlę znajdującą się na jego przeciwległym końcu (②).

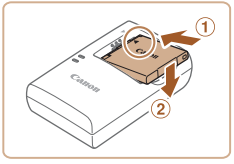
Trzymanie aparatu



- Załóż pasek na nadgarstek.
- Podczas fotografowania trzymaj ręce blisko ciała i chwyć mocno aparat, aby zapobiegać jego przemieszczaniu się. Nie opieraj palców na lampie błyskowej.

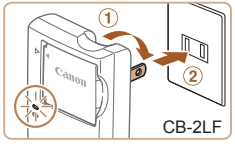
Ładowanie baterii

Przed użyciem aparatu należy naładować baterię za pomocą dostarczonej w zestawie ładowarki. Należy pamiętać o jej początkowym naładowaniu, ponieważ aparat jest sprzedawany z nienaładowaną baterią.



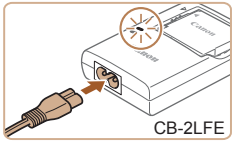
1 Włóż baterię.

- Po dopasowaniu oznaczenia ▲ na baterii i ładowarce włóż baterię, wsuwając ją do wewnątrz (①) i do dołu (②).

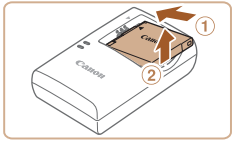


2 Naładuj baterię.

- CB-2LF: wysuń wtyczkę (①) i podłącz ładowarkę do gniazdka sieci elektrycznej (②).
- CB-2LFE: Podłącz kabel zasilania do ładowarki, a następnie podłącz wtyczkę na drugim końcu kabla do gniazdka sieci elektrycznej.



- ▶ Lampka ładowania będzie świecić na pomarańczowo i rozpocznie się ładowanie.
- ▶ Po zakończeniu ładowania lampka zmieni kolor na zielony.



3 Wyjmij baterię.

- Po odłączeniu ładowarki wyjmij baterię, wsuwając ją do środka (①) i unosząc do góry (②).

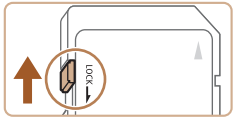
Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz

- Baterii nie należy ładować dłużej niż 24 godziny, ponieważ grozi to jej uszkodzeniem lub pogorszeniem sprawności.
- W przypadku ładowarek korzystających z kabla zasilania nie należy przyczepiać ładowarki ani kabla do innych przedmiotów. Mogłoby to spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie urządzenia.

- Szczegółowe informacje na temat czasu ładowania oraz liczby zdjęć i długości filmów, jakie można zarejestrować przy w pełni naładowanej baterii, znajdują się w podrozdziale „Liczba zdjęć/czas nagrywania, czas wyświetlania” (📖104).
- Naładowane baterie stopniowo się rozładowują, nawet gdy nie są użytkowane. Baterię należy ładować w dniu, w którym będzie użytkowana (lub dzień wcześniej).
- Ładowarka może być użytkowana w regionach, gdzie stosowane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). W przypadku gniazdek sieci elektrycznej o różnych kształtach należy używać dostępnego w sprzedaży adaptera wtyczki. Nie wolno nigdy korzystać z podróżnego transformatora elektrycznego, gdyż może on uszkodzić baterię.

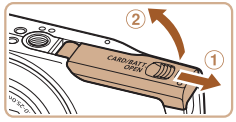
Wkładanie baterii i karty pamięci

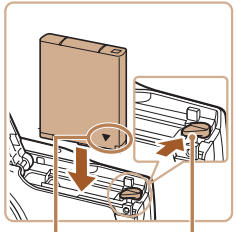
Włóż do aparatu dostarczoną w zestawie baterię i kartę pamięci (sprzedawaną oddzielnie).
Należy pamiętać, że przed użyciem nowej karty pamięci (lub karty pamięci sformatowanej w innym urządzeniu) trzeba ją sformatować za pomocą tego aparatu (📖74).



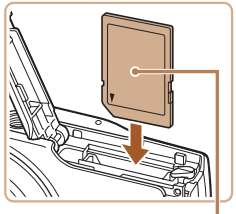
1 Sprawdź przełącznik ochrony przed zapisem na karcie.

- Nie można zapisywać danych na kartach pamięci z przełącznikiem ochrony przed zapisem ustawionym w położeniu blokady (dolnym). Przesuwaj przełącznik, aż zatrzaśnie się w położeniu wyłączenia blokady.

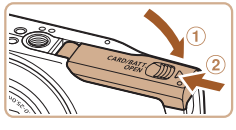




Styki Przełącznik blokowania baterii



Etykieta



2 Otwórz pokrywę.

- Przesuń pokrywę (①) i otwórz ją (②).

3 Włóż baterię.

- Naciskając przełącznik blokowania baterii w kierunku wskazywanym przez strzałkę, włóż baterię zgodnie z ilustracją i dociśnij ją, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady.
- Bateria włożona niewłaściwą stroną nie może się zablokować w odpowiednim położeniu. Przy wkładaniu baterii należy zawsze upewnić się, że jest odpowiednio ustawiona i zatrzaskuje się na swoim miejscu.

4 Włóż kartę pamięci.

- Wkładaj kartę pamięci ustawioną zgodnie z ilustracją, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady.
- Przy wkładaniu karty pamięci należy upewnić się, że jest odpowiednio ustawiona. Włożenie karty pamięci w niewłaściwym kierunku może spowodować uszkodzenie aparatu.

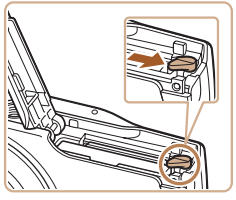
5 Zamknij pokrywę.

- Opuść pokrywę (①) i dociskaj ją podczas przesuwania, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady (②).

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz

- Wskazówki dotyczące liczby zdjęć lub godzin nagrania mieszczących się na pojedynczej karcie pamięci można znaleźć w podrozdziale „Liczba zdjęć na karcie pamięci” (104).

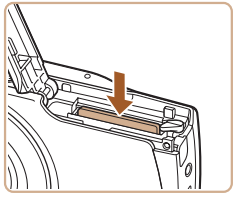
Wyjmowanie baterii i karty pamięci



Wyjmij baterię.

- Otwórz pokrywę i naciśnij przełącznik blokowania baterii w kierunku wskazanym strzałką.

▶ Bateria się wysunie.



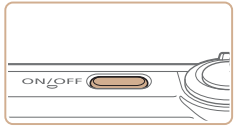
Wyjmij kartę pamięci.

- Naciśnij kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie ją zwolnij.

▶ Karta pamięci się wysunie.

Ustawianie daty i godziny

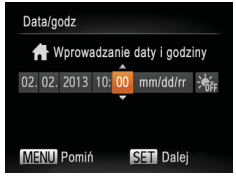
Jeśli po włączeniu aparatu wyświetlany jest ekran [Data/godz], ustaw bieżącą datę i godzinę w podany niżej sposób. Informacje wprowadzone w ten sposób są zapisywane we właściwościach wykonywanych zdjęć i wykorzystywane do sortowania zdjęć według daty wykonania lub do druku zdjęć z widoczną datą.
Do zdjęć można także dodawać stempel daty (35).



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.

▶ Pojawi się ekran [Data/godz].



2 Ustaw datę i godzinę.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków <◀><▶>.
- Ustaw datę i godzinę za pomocą przycisków <▲><▼>.
- Na koniec naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.





3 Ustaw macierzystą strefę czasową.

- Wybierz macierzystą strefę czasową za pomocą przycisków <◀><▶>.



4 Zakończ proces konfiguracji.

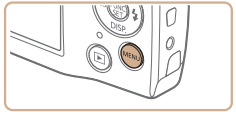
- Aby zatwierdzić ustawienie, naciśnij przycisk <FUNC SET>. Spowoduje to zniknięcie ekranu ustawień.
- Po ustawieniu daty i godziny ekran [Data/godz] zostanie zamknięty.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij przycisk ON/OFF.

- Dopóki nie ustawisz daty i godziny, ekran [Data/godz] będzie wyświetlany po każdym włączeniu aparatu. Wprowadź prawidłowe ustawienia.

- Aby ustawić czas letni (1 godzinę do przodu), w punkcie 2 wybierz opcję [OFF], a następnie wybierz opcję [ON] za pomocą przycisków <▲><▼>.

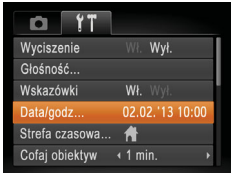
Zmiana daty i godziny

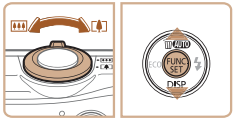
Ustawienia daty i godziny można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



1 Przejdź do menu aparatu.

- Naciśnij przycisk <MENU>.





2 Wybierz opcję [Data/godz].

- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę [].
- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Data/godz], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

3 Zmień datę i godzinę.

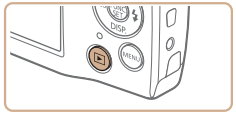
- Aby zmienić ustawienia, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w „Ustawianie daty i godziny” (12).
- Aby zamknąć menu, naciśnij przycisk <MENU>.

- Ustawienia daty i godziny są przechowywane przez około 3 tygodnie po wyjęciu baterii, ponieważ aparat jest wyposażony w baterię pamięci daty i godziny (baterię podtrzymującą).
- Bateria pamięci daty i godziny może zostać naładowana w ciągu około 4 godzin po włożeniu naładowanej baterii lub podłączeniu aparatu do zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie, 80), nawet gdy aparat jest wyłączony.
- Jeśli bateria pamięci daty i godziny ulegnie wyczerpaniu, po włączeniu aparatu pojawi się ekran [Data/godz]. Aby ustawić datę i godzinę, wykonaj instrukcje podane w punktach w podrozdziale „Ustawianie daty i godziny” (12).

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz

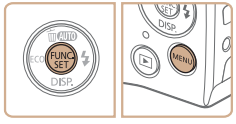
Język monitora

Język monitora można swobodnie zmieniać.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk <▶>.



2 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk <FUNC SET>, a następnie naciśnij przycisk <MENU>.



3 Ustaw język monitora.

- Wybierz język za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Po ustawieniu języka monitora zniknie ekran ustawień.



- Język monitora można również zmienić, naciskając przycisk <MENU> i wybierając na karcie [🔧] opcję [Wybór języka].

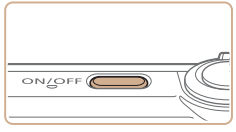
Zdjęcia | Filmy

Wypróbowanie aparatu

Postępuj zgodnie z poniższymi instrukcjami, aby włączyć aparat i zarejestrować zdjęcia lub filmy, a następnie je wyświetlić.

Fotografowanie (tryb Smart Auto)

Aby używać w pełni automatycznego dobierania optymalnych ustawień dla określonych scenerii, wystarczy pozostawić aparatowi wykrywanie fotografowanego obiektu i warunków zdjęciowych.



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Pojawi się ekran startowy.

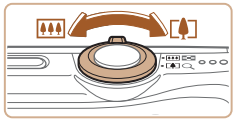


2 Włącz tryb [AUTO].

- Naciskaj przycisk <▲>, aż pojawi się opcja [AUTO].
- Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu. Podczas wykrywania scenerii przez aparat będą słyszalne ciche kliknięcia.
- ▶ Ikona scenerii pojawi się w prawym górnym rogu ekranu.
- ▶ Ramki wyświetlane wokół wykrytych obiektów wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.

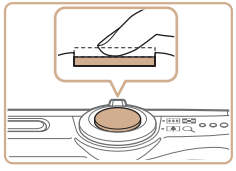


Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz



3 Skomponuj ujęcie.

- Aby przybliżyć i powiększyć obiekt, przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu <[T]> (zbliżenie), aby natomiast pomniejszyć obiekt, przesuń ją w stronę symbolu <[W]> (oddalenie).

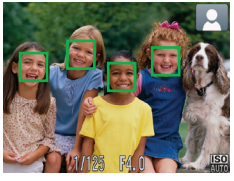


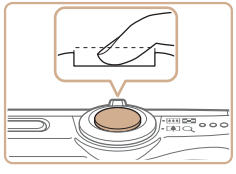
4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Wykonywanie zdjęć

① Ustaw ostrość.

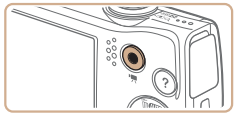
- Naciśnij lekko przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami AF.





② Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij do końca przycisk migawki.
- ▶ Gdy aparat rejestruje zdjęcie, emitowany jest dźwięk migawki, a w słabych warunkach oświetleniowych automatycznie działa lampa błyskowa.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słychać dźwięk migawki.
- ▶ Zdjęcie jest wyświetlane tylko do czasu odzyskania przez aparat gotowości do fotografowania.

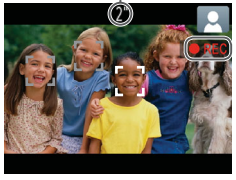


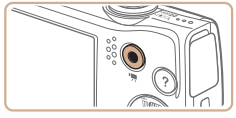
Nagrywanie filmów

① Rozpocznij nagrywanie.

- Naciśnij przycisk filmowania. Po rozpoczęciu nagrywania aparat wyemituje pojedynczy sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawią się: czas, jaki upłynął od początku, oraz ikona [●REC].
- ▶ Czarne paski widoczne na górze i dole ekranu wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.
- ▶ Ramki wyświetlane wokół wykrytych twarzy wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.
- Po rozpoczęciu rejestracji obrazu zdejmij palec z przycisku filmowania.

Czas od początku



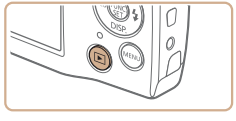


② Zakończ nagrywanie.

- Aby przerwać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk filmowania. Po zakończeniu nagrywania aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe.

Wyświetlanie

Zarejestrowane zdjęcia lub filmy można wyświetlać na ekranie w poniższy sposób.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk <[▶]>.
- ▶ Pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.









2 Przejrzyj swoje zdjęcia.

- Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie, naciśnij przycisk <◀>. Aby wyświetlić następne zdjęcie, naciśnij przycisk <▶>.
- Aby szybko przeglądać zdjęcia za pomocą przycisków <◀><▶>, należy je dodatkowo przytrzymać po naciśnięciu. W tym przypadku zdjęcia wyglądają na ziarniste.
- Filmy są oznaczone ikoną [SET ▶]. Aby je odtwarzać, przejdź do punktu 3.

3 Odtwórz filmy.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, a następnie za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz ikonę [▶] i naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Rozpocznie się odtwarzanie, a po zakończeniu filmu pojawi się ikona [SET ▶].
- Do regulacji głośności służą przyciski <▲><▼>.

• Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy.

Usuwanie zdjęć

Niepotrzebne zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać.





1 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków <◀><▶>.

2 Usuń zdjęcie.

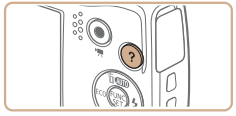
- Naciśnij przycisk <▲>.
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Usuń] za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Bieżące zdjęcie zostanie usunięte.
- Aby przerwać usuwanie, za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Przerwij], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

• Można również usuwać wszystkie zdjęcia naraz (67).

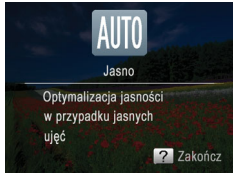
Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz

Otwieranie menu Pomoc aparatu

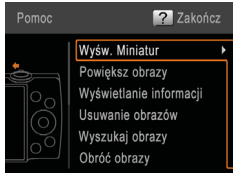
W sposób opisany poniżej można uzyskać dostęp do ekranowych opisów scenerii wykrytych przez aparat, porad dotyczących ujęć oraz instrukcji odtwarzania.



- Naciśnięcie przycisku <?> umożliwia otwarcie menu Pomoc.
- Ponowne naciśnięcie przycisku <?> powoduje powrót do poprzedniej zawartości ekranu.



- W trybie fotografowania jest wyświetlany opis scenerii wykrytej przez aparat. W zależności od scenerii może być także wyświetlana porada dotycząca wykonywania zdjęcia.



- W trybie wyświetlania naciśnij przyciski <▲><▼> i wybierz element. Na ilustracji przedstawiającej aparat zostanie wyświetlona dźwignia zoomu i przyciski.
- Wybierz element i naciśnij przycisk <▶>. Zostanie wyświetlone objaśnienie elementu. Aby kontynuować czytanie objaśnienia, naciskaj przyciski <▲><▼> w celu przewijania ekranu w górę lub w dół. Naciśnij przycisk <◀>, aby powrócić do ekranu widocznego po lewej stronie.

- Menu Pomoc można także używać w trybach fotografowania innych niż [AUTO]. Informacje wyświetlane w tych trybach będą takie same jak w trybie wyświetlania.

Korzystanie z oprogramowania

Oprogramowanie dostępne do pobrania z witryny internetowej firmy Canon zostało przedstawione poniżej. Podane instrukcje obejmują instalację i zapisywanie zdjęć na dysku komputera.

Oprogramowanie

Po zainstalowaniu oprogramowania z witryny internetowej firmy Canon możesz wykonywać na komputerze poniższe czynności.

CameraWindow

- Importowanie zdjęć i zmiana ustawień aparatu

Program ImageBrowser EX

- Zarządzanie zdjęciami: wyświetlanie, wyszukiwanie i organizowanie
- Drukowanie i edytowanie zdjęć

- Wymagany jest dostęp do Internetu. Wszelkie opłaty dla usługodawców internetowych oraz opłaty dostępowe muszą zostać uiszczone oddzielnie.

Podręcznik oprogramowania

Zawiera ona informacje dotyczące obsługi oprogramowania. Podręcznik ten jest dostępny za pośrednictwem systemu pomocy zawartego w oprogramowaniu (nie dotyczy części oprogramowania).

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz

Wymagania systemowe

Z oprogramowania można korzystać na komputerach spełniających poniższe wymagania.

	Windows	Macintosh
System operacyjny	Windows 8 Windows 7 z dodatkiem SP1 Windows Vista z dodatkiem SP2 Windows XP z dodatkiem SP3	Mac OS X 10.6 Mac OS X 10.7 Mac OS X 10.8*1
Komputer	Komputery z zainstalowanym fabrycznie jednym z wymienionych powyżej systemów operacyjnych, wyposażone w port USB i mające połączenie z Internetem	
Procesor	Zdjęcia 1,6 GHz lub szybszy Filmy Core 2 Duo 1,66 GHz lub szybszy	Mac OS X 10.7–10.8: Core 2 Duo lub szybszy Mac OS X 10.6: Core Duo 1,83 GHz lub szybszy
Pamięć RAM	Zdjęcia Windows 8 (wersja 64-bitowa), Windows 7 (wersja 64-bitowa): 2 GB lub więcej Windows 8 (wersja 32-bitowa), Windows 7 (wersja 32-bitowa), Windows Vista: 1 GB lub więcej Windows XP: 512 MB lub więcej Filmy 1 GB lub więcej	Mac OS X 10.7–10.8: co najmniej 2 GB Mac OS X 10.6: 1 GB lub więcej
Interfejsy	USB	
Wolne miejsce na dysku twardym	440 MB lub więcej*2	550 MB lub więcej*2
Ekran	O rozdzielczości co najmniej 1024 x 768 pikseli	

*1 Informacje dotyczące modeli komputerów zgodnych z systemem Mac OS X 10.8 są dostępne na witrynie internetowej firmy Apple.
*2 Obejmuje oprogramowanie Silverlight 5.1 (maksymalnie 100 MB). Ponadto w przypadku systemu Windows XP musi być zainstalowane oprogramowanie Microsoft .NET Framework w wersji 3.0 lub nowszej (wymagające maksymalnie 500 MB wolnego miejsca na dysku twardym). Instalacja może potrwać dłuższy czas, zależnie od wydajności komputera.

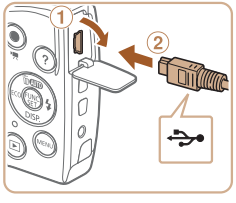
- Najnowsze informacje na temat wymagań systemowych, m.in. obsługiwanych systemów operacyjnych, można znaleźć w witrynie internetowej firmy Canon.

Instalowanie oprogramowania

Na ilustracji wykorzystano systemy Windows 7 i Mac OS X 10.6.
Niezbędne elementy:
- Komputer
- Kabel USB (wtyczka od strony aparatu: Mini-B)







1 Pobierz oprogramowanie.

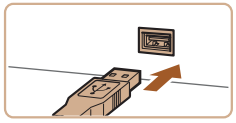
- Na komputerze podłączonym do Internetu przejdź na stronę http://www.canon.com/icpd/.
- Wybierz witrynę dla swojego kraju lub regionu.
- Pobierz oprogramowanie.

2 Rozpocznij instalację.

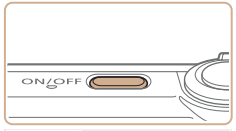
- Otwórz pobrany plik.
- Aby ukończyć instalację, kliknij przycisk [Easy Installation/Łatwa instalacja] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

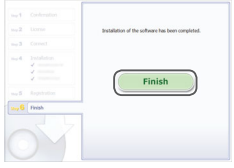
3 Po pojawieniu się monitu o podłączenie aparatu podłącz go do komputera.

- Otwórz osłonę przy wyłączonym aparacie (①). Ustaw mniejszą wtyczkę kabla USB zgodnie z ilustracją i włóż ją do końca do gniazda aparatu (②).



- Podłącz większą wtyczkę kabla USB do portu USB w komputerze. Szczegółowe informacje na temat połączeń USB na komputerze można znaleźć w jego instrukcji obsługi.





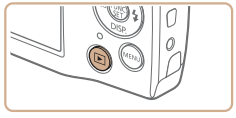
4 Zainstaluj pliki.

- Aby ukończyć instalację, włącz aparat i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
- ▶ Oprogramowanie połączy się z Internetem w celu aktualizacji do najnowszej wersji i pobrania nowych funkcji. Instalacja może potrwać dłuższy czas, zależnie od wydajności komputera i połączenia internetowego.
- Kliknij przycisk [Finish/Zakończ] lub [Restart/Uruchom ponownie] na ekranie, który jest wyświetlany po zakończeniu instalacji.
- Wyłącz aparat i odłącz kabel.

- Za pomocą oprogramowania można aktualizować je do najnowszej wersji oraz pobierać nowe funkcje przez Internet (nie dotyczy to niektórych programów).
- Po podłączeniu aparatu do komputera po raz pierwszy instalowane są sterowniki. W związku z tym może upłynąć kilka minut, zanim zdjęcia w aparacie staną się dostępne.
- Ponieważ zawartość i funkcje oprogramowania różnią się w zależności od modelu aparatu, jeśli posiadasz wiele aparatów, musisz użyć każdego aparatu w celu aktualizacji do najnowszej wersji oprogramowania.

Zapisywanie zdjęć na dysku komputera

Na ilustracji wykorzystano systemy Windows 7 i Mac OS X 10.6. Informacje dotyczące innych funkcji można znaleźć w systemie pomocy odpowiedniego oprogramowania (nie dotyczy to niektórych programów).



1 Podłącz aparat do komputera.

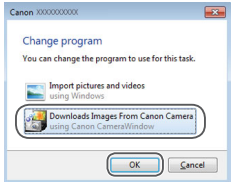
- Aby podłączyć aparat do komputera, wykonaj instrukcje opisane w punkcie 3 w podrozdziale „Instalowanie oprogramowania” (18).

2 Włącz aparat, aby uzyskać dostęp do okna CameraWindow.

- Naciśnij przycisk <▶>, aby włączyć aparat.
- Na komputerze Macintosh po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem pojawi się okno CameraWindow.



- W systemie Windows wykonaj czynności opisane poniżej.
- Na wyświetlonym ekranie kliknij łącze [ ], aby zmodyfikować program.



- Wybierz pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow] i kliknij przycisk [OK/Tak].



CameraWindow



- Kliknij dwukrotnie ikonę [ ].

3 Zapisz zdjęcia z aparatu na dysku komputera.

- Kliknij kolejno przyciski [Import Images from Camera/Importuj zdjęcia z aparatu] oraz [Import Untransferred Images/Importuj nieprzesłane zdjęcia].

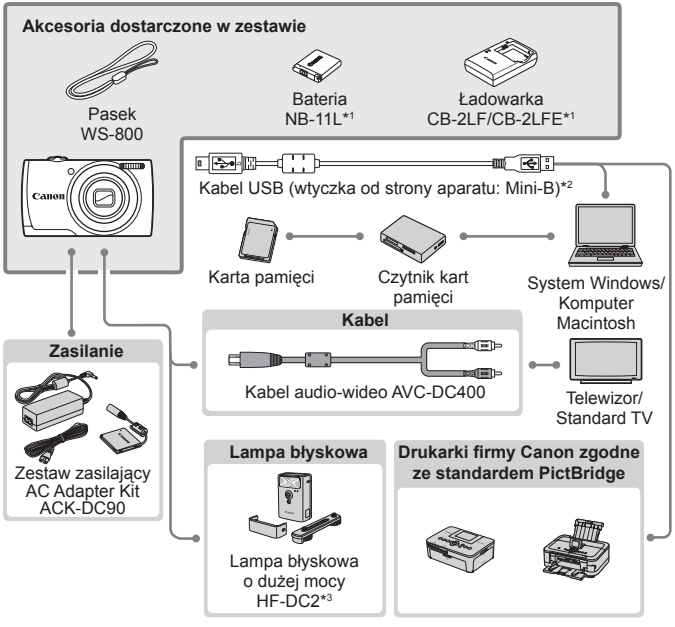
▶ Zdjęcia zostaną zapisane na dysku komputera w folderze Pictures, w osobnych folderach o nazwach utworzonych na podstawie daty rejestracji.

- Po zapisaniu zdjęć zamknij okno CameraWindow i naciśnij przycisk <▶>, aby wyłączyć aparat, po czym odłącz kabel.
- Informacje dotyczące wyświetlania zdjęć za pomocą komputera można znaleźć w *Podręczniku oprogramowania* (📖17).

- Jeśli w systemie Windows 7 nie pojawi się ekran przedstawiony w punkcie 2, kliknij na pasku zadań ikonę [ ].
- Aby uruchomić program CameraWindow w systemie Windows Vista lub Windows XP, po włączeniu aparatu w punkcie 2 kliknij na wyświetlonym ekranie pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow]. Jeśli nie pojawi się okno programu CameraWindow, kliknij przycisk [Start] i wybierz kolejno pozycje: [Wszystkie programy] ▶ [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow].

- Jeśli na komputerze Macintosh okno CameraWindow nie pojawi się po wykonaniu czynności opisanych w punkcie 2, kliknij ikonę [CameraWindow] w doku (na pasku wyświetlanym na dole pulpitu).
- Mimo że zdjęcia można zapisać na dysku komputera, podłączając po prostu aparat do komputera bez użycia oprogramowania, wiąże się to z następującymi ograniczeniami:
  - Po podłączeniu aparatu do komputera może upłynąć kilka minut, zanim zdjęcia w aparacie staną się dostępne.
  - Zdjęcia wykonane w orientacji pionowej mogą być zapisywane w orientacji poziomej.
  - Ustawienia ochrony zdjęć mogą zostać skasowane przy zapisywaniu zdjęć na dysku komputera.
  - Podczas zapisywania zdjęć lub informacji o nich mogą występować pewne problemy w zależności od wersji systemu operacyjnego, użytkowanego oprogramowania lub rozmiaru plików ze zdjęciami.
  - Niektóre funkcje zapewniane przez oprogramowanie mogą być niedostępne, na przykład edycja filmów.

Schemat systemu

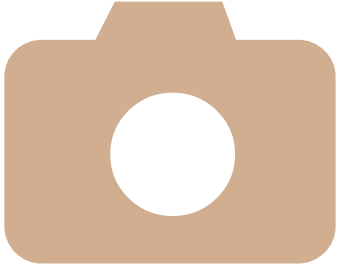


*1 Produkt można również nabyć oddzielnie.
*2 Dostępne jest również oryginalne akcesorium firmy Canon (kabel interfejsu IFC-400PCU).
*3 Obsługiwana jest również lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC1.

Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

Aby w pełni korzystać z możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon.
Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i (lub) wypadki, takie jak pożary, które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekiem elektrolitu lub wybuchem baterii). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.
Należy pamiętać, że ich dostępność zmienia się w zależności od regionu, a niektóre mogą być już całkowicie niedostępne.

1

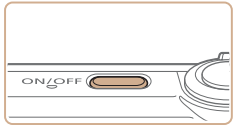


Podstawowe informacje o aparacie

Praktyczny przewodnik po innych podstawowych zagadnieniach obsługi aparatu oraz po opcjach fotografowania i wyświetlania

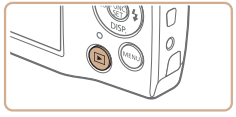
Włączanie/wyłączanie 23
Przycisk migawki 24
Opcje ekranu informacyjnego 24
Menu FUNC. 25
Menu MENU 26
Działanie wskaźników 27

Włączanie/wyłączanie



Tryb fotografowania

- Naciśnij przycisk ON/OFF, aby włączyć aparat i przygotować go do fotografowania.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk ON/OFF.



Tryb wyświetlania

- Naciśnij przycisk <▶>, aby włączyć aparat i wyświetlić zapisane w nim zdjęcia.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk <▶>.

- Aby przełączyć aparat z trybu fotografowania do trybu wyświetlania, naciśnij przycisk <▶>.
- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy (📖24).
- Obiektyw cofa się po około minucie od włączenia w aparacie trybu wyświetlania. Gdy obiektyw jest cofnięty, można wyłączyć aparat, naciskając przycisk <▶>.

Funkcje oszczędzania energii (Wyłączanie aparatu)

W celu oszczędzania energii aparat automatycznie wygasza ekran (funkcja wyłączania monitora) i wyłącza się po upływie określonego czasu bezczynności.

Oszczędzanie energii w trybie fotografowania

Ekran jest automatycznie wygaszany po upływie około minuty bezczynności. Po około dwóch kolejnych minutach obiektyw zostaje cofnięty, a aparat — wyłączony. Aby uaktywnić ekran i przygotować aparat do fotografowania, gdy obiektyw jeszcze się nie cofnął, naciśnij przycisk migawki do połowy (📖24).

Oszczędzanie energii w trybie wyświetlania

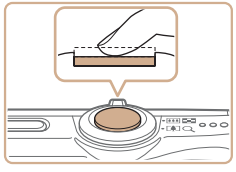
Aparat wyłącza się automatycznie po około pięciu minutach bezczynności.

- Można dezaktywować funkcję Wyłączanie aparatu i dostosować czas funkcji Wyłączanie monitora (📖76).
- Funkcja oszczędzania energii nie jest aktywna, gdy aparat jest podłączony do komputera (📖19).

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz

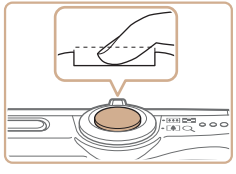
Przycisk migawki

Aby mieć pewność, że zdjęcia będą miały dobrą ostrość, należy zawsze na początek nacisnąć przycisk migawki do połowy. Gdy ostrość zostanie już ustawiona na fotografowanym obiekcie, należy nacisnąć przycisk migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.
W niniejszej instrukcji obsługa przycisku migawki jest opisywana jako naciśnięcie go *do połowy* lub *do końca*.



1 Naciśnij przycisk do połowy (naciśnij lekko w celu ustawienia ostrości).

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami AF.



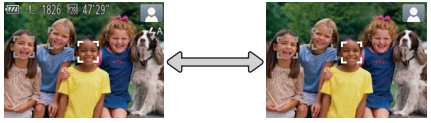
2 Naciśnij przycisk do końca (z położenia w połowie aż do końca w celu wykonania zdjęcia).

- ▶ Aparat rejestruje zdjęcie, gdy jest emitowany dźwięk migawki.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słychać dźwięk migawki.

- W przypadku fotografowania bez początkowego naciśnięcia przycisku migawki do połowy zdjęcia mogą być nieostre.
- Długość dźwięku migawki zmienia się w zależności od czasu niezbędnego do wykonania zdjęcia. W przypadku niektórych scenerii może to potrwać dłużej, a zdjęcia będą rozmyte, jeśli poruszysz aparatem (lub fotografowany obiekt przemieści się), zanim wybrzmi dźwięk migawki.

Opcje ekranu informacyjnego

Naciśnij przycisk <▼>, aby wyświetlić na ekranie inne informacje lub ukryć widoczne informacje. Szczegóły dotyczące wyświetlanych informacji można znaleźć w podrozdziale „Informacje wyświetlane na ekranie” (97).



Wyświetlanie informacji

Brak wyświetlania informacji

- W przypadku fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych jasność ekranu jest automatycznie zwiększana przez funkcję trybu nocnego, co ułatwia sprawdzanie kompozycji ujęcia. Wówczas jednak jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może różnić się od jasności wykonywanych zdjęć. Należy pamiętać, że żadne widoczne na monitorze zniekształcenia obrazu ani skokowe ruchy fotografowanych obiektów nie mają wpływu na zarejestrowane zdjęcia.
- Szczegóły dotyczące opcji ekranu informacyjnego w trybie wyświetlania można znaleźć w podrozdziale „Przełączanie trybów wyświetlania” (62).

Menu FUNC.

Najczęściej używane funkcje można skonfigurować za pośrednictwem menu FUNC. w sposób opisany poniżej.
Należy pamiętać, że elementy i opcje menu zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania (100) lub wyświetlania (102).



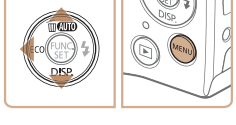
1 Przejdź do menu FUNC.

- Naciśnij przycisk <FUNC. SET>.



2 Wybierz jeden z elementów menu.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz jeden z elementów menu, a następnie naciśnij przycisk <FUNC. SET> lub <▶>.
- W przypadku niektórych elementów menu ustawienia można wprowadzać, naciskając po prostu przycisk <FUNC. SET> lub <▶>, ale może też pojawić się dodatkowy ekran służący do skonfigurowania danej funkcji.



3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz opcję za pomocą przycisków <▲><▼>.
- Opcje oznaczone ikoną [MENU] można konfigurować, naciskając przycisk <MENU>.
- Aby powrócić do elementów menu, naciśnij przycisk <◀>.



4 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk <FUNC. SET>.
- ▶ Ponownie pojawi się ekran widoczny przed naciśnięciem przycisku <FUNC. SET> w punkcie 1, przedstawiający teraz skonfigurowaną opcję.

- Aby cofnąć dowolne przypadkowe zmiany ustawień, można przywrócić ustawienia domyślne aparatu (78).

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz

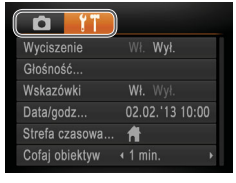
Menu MENU

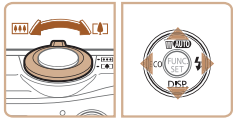
Różne funkcje aparatu można skonfigurować za pośrednictwem innych menu w sposób opisany poniżej. Elementy menu są pogrupowane na kartach według przeznaczenia, np. fotografowanie [📷], odtwarzanie [▶] itd. Należy pamiętać, że dostępne ustawienia zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania lub wyświetlania (101–102).



1 Przejdź do menu.

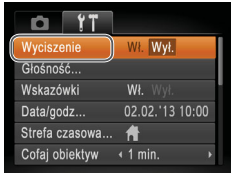
- Naciśnij przycisk <MENU>.

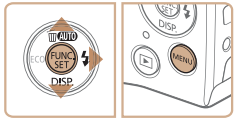




2 Wybierz jedną z kart.

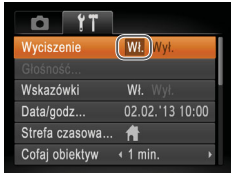
- Wybierz jedną z kart za pomocą dźwigni powiększenia.
- Po początkowym wybraniu jednej z kart za pomocą przycisków <▲><▼> możesz przełączać się między kartami za pomocą przycisków <◀><▶>.

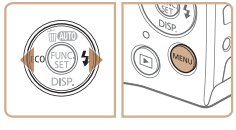




3 Wybierz jedno z ustawień.

- Wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków <▲><▼>.
- Aby wybrać ustawienia opcji, które nie są obecnie widoczne, najpierw przełącz ekrany za pomocą przycisku <FUNC SET> lub <▶>, a następnie wybierz odpowiednie ustawienie za pomocą przycisków <▲><▼>.
- Aby powrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij przycisk <MENU>.





4 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków <◀><▶>.

5 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk <MENU>, aby powrócić do ekranu wyświetlanego przed naciśnięciem przycisku <MENU> w punkcie 1.

- Aby cofnąć dowolne przypadkowe zmiany ustawień, można przywrócić ustawienia domyślne aparatu (78).

Działanie wskaźników

Wskaźnik na tylnej ściance (📖4) świeci lub miga w zależności od stanu aparatu.

Kolor	Stan wskaźnika	Stan aparatu
Zielony	Świeci	Aparat podłączony do komputera (📖19) lub wyłączony wyświetlacz (📖23, 35, 57, 76)
	Miga	Uruchamianie aparatu, nagrywanie/odczyt/przesyłanie zdjęć, fotografowanie z długimi czasami ekspozycji (📖46)

- Kiedy wskaźnik miga na zielono, nie wolno wykonywać żadnej z poniższych czynności, gdyż grozi to uszkodzeniem aparatu lub karty pamięci:
  - Wyłączać aparatu.
  - Potrząsać aparatem.
  - Otwierać pokrywy karty pamięci/baterii.



2

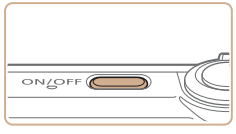
Tryb Smart Auto

Wygodny tryb do łatwego wykonywania zdjęć
z pełniejszą kontrolą nad parametrami fotograficznymi

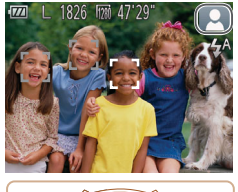
Fotografowanie (tryb Smart Auto) 29
Typowe funkcje ułatwiające obsługę 32
Funkcje dostosowywania obrazu 36
Pomocne funkcje fotografowania 37
Dostosowywanie działania aparatu 38

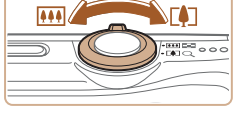
Fotografowanie (tryb Smart Auto)

Aby korzystać z w pełni automatycznego dobierania optymalnych ustawień dla określonych scenerii, wystarczy pozostawić aparatowi wykrywanie fotografowanego obiektu i warunków zdjęciowych.









Pasek powiększenia



1 Włącz aparat.

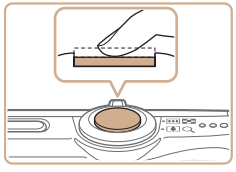
- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Pojawi się ekran startowy.

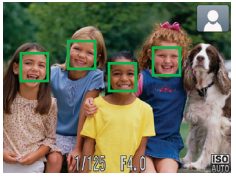
2 Włącz tryb [AUTO].

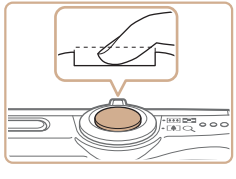
- Naciskaj przycisk <▲>, aż pojawi się opcja [AUTO].
- Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu. Podczas wykrywania scenerii przez aparat będą słyszalne ciche kliknięcia.
- ▶ Ikona scenerii pojawi się w prawym górnym rogu ekranu (📖31).
- ▶ Ramki wyświetlane wokół wykrytych obiektów wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.

3 Skomponuj ujęcie.

- Aby przybliżyć i powiększyć obiekt, przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu <🔍> (zbliżenie), aby natomiast pomniejszyć obiekt, przesuń ją w stronę symbolu <🔍> (oddalenie). (Pojawi się pasek powiększenia wskazujący wartość powiększenia).







4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Wykonywanie zdjęć

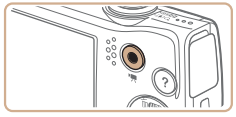
① Ustaw ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami AF.
- ▶ Jeśli ostrość jest ustawiona na wiele obszarów, pojawi się kilka ramek AF.

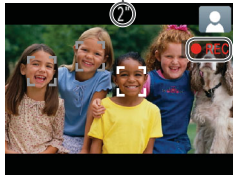
② Zrób zdjęcie lub nagraj film.

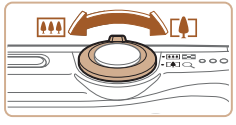
- Naciśnij do końca przycisk migawki.
- ▶ Gdy aparat rejestruje zdjęcie, emitowany jest dźwięk migawki, a w słabych warunkach oświetleniowych automatycznie działa lampa błyskowa.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słychać dźwięk migawki.
- ▶ Zdjęcie jest wyświetlane tylko do czasu odzyskania przez aparat gotowości do fotografowania.

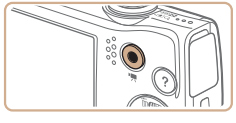
Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz



Czas od początku







Nagrywanie filmów

① Rozpocznij nagrywanie.

- Naciśnij przycisk filmowania. Po rozpoczęciu nagrywania aparat wyemituje pojedynczy sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawią się: czas, jaki upłynął od początku oraz ikona [●REC].
- ▶ Czarne paski widoczne na górze i dole ekranu wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.
- ▶ Ramki wyświetlane wokół wykrytych twarzy wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.
- Po rozpoczęciu rejestracji obrazu zdejmij palec z przycisku filmowania.

② W razie potrzeby zmień rozmiar obiektu na ekranie i kompozycję ujęcia.

- Aby zmienić rozmiar obiektu na ekranie, powtarzaj czynności podane w punkcie 3 (📖29).
  Należy jednak pamiętać, że zostanie zarejestrowany dźwięk pracy aparatu, a filmy nagrywane z przybliżeniami pokazanymi na niebiesko będą wyglądały ziarniście.
- Po zmianie kompozycji ujęcia nastąpi automatyczna regulacja ostrości, jasności i kolorów.

③ Zakończ nagrywanie.

- Aby przerwać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk filmowania. Po zakończeniu nagrywania aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe.
- ▶ Nagrywanie zakończy się automatycznie po zapełnieniu karty pamięci.

Zdjęcia/filmy

- Jeśli aparat zostanie włączony, gdy jest naciśnięty przycisk <▼>, przestanie emitować dźwięki towarzyszące swojemu działaniu. Aby ponownie włączyć emitowanie dźwięków, naciśnij przycisk <MENU> i wybierz na karcie [🔧] opcję [Wyciszenie], a następnie za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz ustawienie [Wył.].

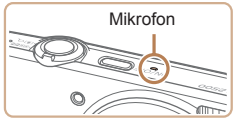
Zdjęcia

- Migająca ikona [📳] ostrzega przed możliwym rozmyciem zdjęć w wyniku poruszenia aparatu. W takim przypadku zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.
- Jeśli zdjęcia są ciemne pomimo użycia lampy błyskowej, zbliż się do fotografowanego obiektu. Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w podrozdziale „Zasięg lampy błyskowej” (📖104).
- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat wyemituje tylko jeden sygnał dźwiękowy, fotografowany obiekt może znajdować się za blisko. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości (zasięgu fotografowania) można znaleźć w podrozdziale „Zasięg fotografowania” (📖104).
- Aby zredukować efekt czerwonych oczu i ułatwić ustawianie ostrości, podczas fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych może świecić lampka.
- Migająca ikona [⚡], która pojawia się przy próbie wykonania zdjęcia, sygnalizuje, że nie można fotografować, dopóki nie zakończy się ładowanie lampy błyskowej. Fotografowanie można wznowić po przejściu lampy błyskowej w stan gotowości — należy więc nacisnąć przycisk migawki do końca i poczekać lub zwolnić go i nacisnąć ponownie.

- Czas wyświetlania zdjęć po zarejestrowaniu można zmienić (📖59).

Filmy

- Aparat może się rozgrzać w wyniku wielokrotnego nagrywania filmów przez dłuższy czas. Nie oznacza to uszkodzenia.



- Podczas nagrywania filmów nie należy zasłaniać mikrofonu palcami. Mogłoby to uniemożliwić rejestrowanie dźwięku lub spowodować jego znaczne stłumienie.
- Podczas nagrywania filmu należy unikać dotykania innych elementów sterujących aparatu niż przycisk filmowania, ponieważ zostałyby zarejestrowane odgłosy pracy aparatu.

- Dźwięk jest rejestrowany monofonicznie.

Ikony scenerii

W trybie [AUTO] scenerie wykryte przez aparat są oznaczane ikoną na ekranie, a odpowiednie ustawienia są wybierane automatycznie pod kątem zapewnienia optymalnej ostrości, jasności fotografowanego obiektu i kolorów.

Obiekt / Tło	Ludzie			Inne obiekty			Kolor tła ikony
		W ruchu*1	Cienie na twarzy*1		W ruchu*1	Z bliska	
Jasno				AUTO			Szary
Pod światło			–				
Z błękitem nieba				AUTO			Błękitny
Pod światło			–				
Zachód słońca	–					–	Pomarań-czowy
Punktowe oświetlenie							Niebieski
Ciemno				AUTO			
Na sta-tywie	*2	–		*2	–		

*1 Nie pojawia się w przypadku filmów.
*2 Pojawia się przy ciemnych sceneriach, gdy aparat jest trzymany nieruchomo, jak gdyby znajdował się na statywie.

- Jeśli ikona scenerii nie odpowiada rzeczywistym warunkom zdjęciowym lub niemożliwe jest uzyskanie oczekiwanych efektów, kolorów lub poziomów jasności, spróbuj wykonać zdjęcia w trybie [P] (47).

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz

Zdjęcia Filmy

Ramki na ekranie

Podczas wykrywania przez aparat obiektów, na jakie jest skierowany, na ekranie pojawiają się rozmaite ramki.

- Biała ramka jest wyświetlana wokół obiektu (lub twarzy osoby) uznanego przez aparat za główny fotografowany obiekt, a szare ramki pojawiają się wokół innych wykrytych twarzy. Ramki podążają za poruszającymi się obiektami w obrębie określonego obszaru, zachowując ich ostrość.

  Jeśli jednak aparat wykryje ruch obiektu, na ekranie pozostaje tylko biała ramka.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy i wykryciu przez aparat ruchu obiektu pojawia się niebieska ramka, a ostrość i jasność obrazu podlegają stałej regulacji (Servo AF).

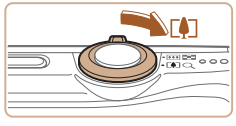
- Jeśli nie pojawiają się żadne ramki lub są one wyświetlane wokół niewłaściwych obiektów albo pojawiają się w tle lub na podobnych do niego obszarach, spróbuj wykonać zdjęcia w trybie [**P**] (47).

Typowe funkcje ułatwiające obsługę

Zdjęcia Filmy

Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)

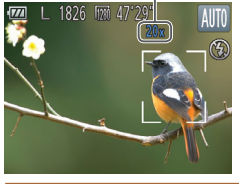
Gdy odległe obiekty znajdują się w zbyt daleko dla powiększenia optycznego, można skorzystać z powiększenia cyfrowego o wartości sięgającej około 20x.



1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu <[T]>.

- Przytrzymaj dźwignię aż do zatrzymania powiększenia.
- ▶ Powiększanie zostanie przerwane po osiągnięciu największego współczynnika powiększenia (zanim zauważalna stanie się ziarnistość obrazu), który zostanie wyświetlony po zwolnieniu dźwigni powiększenia.

Współczynnik powiększenia



2 Ponownie przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu <[T]>.

- ▶ Aparat wyświetli jeszcze większe przybliżenie obiektu.

- Przesunięcie dźwigni powiększenia spowoduje wyświetlenie paska powiększenia (ze wskazaniem pozycji powiększenia). Kolor paska powiększenia będzie się zmieniał w zależności od zakresu powiększenia.
  - Biały zakres: zakres powiększenia optycznego, w którym nie pojawia się ziarnistość obrazu.
  - Żółty zakres: zakres powiększenia cyfrowego, w którym ziarnistość obrazu jest niezauważalna (ZoomPlus).
  - Niebieski zakres: zakres powiększenia cyfrowego, w którym pojawia się ziarnistość obrazu.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz

Ponieważ zakres niebieski nie jest dostępny przy niektórych ustawieniach rozdzielczości (📖36), maksymalny współczynnik powiększenia można osiągnąć, wykonując czynności podane w punkcie 1.

- Długość ogniskowej przy połączeniu powiększenia optycznego i cyfrowego wynosi (odpowiednik dla kliszy 35 mm):
  28–560 mm (28–140 mm przy korzystaniu z samego powiększenia optycznego)

Zdjęcia | Filmy

Korzystanie z samowyzwalacza

Dzięki samowyzwalaczowi możesz uczestniczyć w wykonywanych przez siebie zdjęciach grupowych lub w innych zdjęciach rejestrowanych z ustalonym opóźnieniem. Aparat zarejestruje zdjęcie po około 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki.





1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu ikonę [OFF], a następnie wybierz opcję [10] (📖25).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [10].

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- W przypadku zdjęć: naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na fotografowanym obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca.
- W przypadku filmów: naciśnij przycisk filmowania.

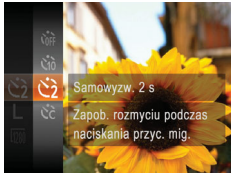


- ▶ Po włączeniu samowyzwalacza zacznie migać lampka, a aparat będzie emitować dźwięk samowyzwalacza.
- ▶ Na dwie sekundy przed zarejestrowaniem obrazu nastąpi wzrost częstotliwości migania i dźwięku. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym).
- Aby przerwać fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk <MENU>.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, wybierz w punkcie 1 ikonę [OFF].

Zdjęcia | Filmy

Korzystanie z samowyzwalacza w celu przeciwdziałania poruszeniu zdjęcia

Opcja ta powoduje opóźnienie wyzwolenia migawki o około dwie sekundy po naciśnięciu przycisku migawki. Jeśli naciskanie przycisku migawki powoduje poruszenie aparatu, nie wpłynie ono na rejestrowane zdjęcie.



Wprowadź ustawienie.

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (📖33) i wybierz ikonę [2].
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [2].
- Aby rozpocząć fotografowanie, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (📖33).

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz

Dostosowywanie samowyzwalacza

Możliwa jest zmiana opóźnienia (0–30 sekund) oraz liczby zdjęć (1–10).





1 Wybierz ikonę [].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (33), aby wybrać ikonę [], a następnie naciśnij przycisk <MENU>.

2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz ustawienie [Opóźnienie] lub [Zdjęcia].
- Wybierz jedną z wartości za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [].
- Aby rozpocząć fotografowanie, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (33).

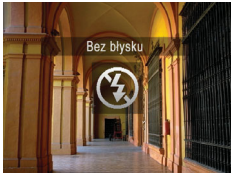
- W przypadku filmów nagrywanych z użyciem samowyzwalacza ustawienie [Opóźnienie] odnosi się do opóźnienia poprzedzającego rozpoczęcie rejestracji, a ustawienie [Zdjęcia] nie działa.

- W przypadku rejestrowania serii zdjęć jasność obrazu i balans bieli są ustawiane dla pierwszego zdjęcia. Jeśli ma być stosowana lampa błyskowa lub rejestrowana seria obejmuje wiele zdjęć, potrzeba więcej czasu między kolejnymi wyzwoleniami migawki. Fotografowanie zakończy się automatycznie po zapełnieniu karty pamięci.
- Jeśli ustawione opóźnienie jest dłuższe niż dwie sekundy, na dwie sekundy przed zarejestrowaniem zdjęcia nastąpi wzrost częstotliwości migania lampki i dźwięku samowyzwalacza. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym.)

Wyłączanie lampy błyskowej

Przygotuj aparat do fotografowania bez lampy błyskowej w przedstawiony poniżej sposób.





Wprowadź ustawienie.

- Naciskaj przycisk <▶>, aż pojawi się opcja [].
- ▶ Lampa błyskowa wyłączy się.
- Aby włączyć lampę błyskową, naciśnij ponownie przycisk <▶>. (Pojawi się ikona [].) W przypadku słabego oświetlenia lampa błyskowa zostanie automatycznie uruchomiona.

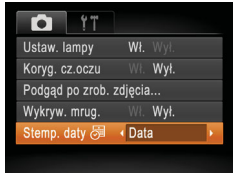
- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w słabych warunkach oświetleniowych pojawi się migająca ikona [], zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz

Dodawanie stempla daty

Aparat może umieszczać w prawym dolnym rogu zdjęć datę ich wykonania. Należy jednak pamiętać, że stempla daty nie można zmienić ani usunąć, tak więc należy wcześniej upewnić się, że data i godzina są prawidłowe (📖12).





1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Stemp. daty], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖26).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [ ].



2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- ▶ Podczas fotografowania aparat umieszcza w prawym dolnym rogu zdjęć datę lub godzinę ich wykonania.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wył.].

- Stempla daty nie można zmienić ani usunąć.

- Zdjęcia wykonane bez stempla daty można wydrukować ze stemplem w podany niżej sposób.
  Jednak dodanie w ten sposób stempla daty do zdjęć, na których jest on już umieszczony, może spowodować jego dwukrotne wydrukowanie.
  - Należy drukować przy użyciu funkcji dostępnych w drukarce (📖83).
  - Podczas drukowania należy używać ustawień drukowania DPOF wprowadzonych w aparacie (📖86).
  - Przy drukowaniu należy korzystać z oprogramowania pobranego z witryny internetowej firmy Canon.
    Szczegółowe informacje na ten temat zawiera *Podręcznik oprogramowania* (📖17).

Korzystanie z trybu Eco

Ta funkcja umożliwia oszczędzanie energii w trybie fotografowania. Kiedy aparat nie jest używany, ekran szybko się przyciemnia, aby zmniejszyć zużycie baterii.



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciskaj przycisk <◀>, aż pojawi się opcja [ECO].
- ▶ Ekran przyciemnia się, kiedy aparat nie jest używany przez około dwie sekundy; po upływie około 10 sekund od przyciemnienia ekran się wyłącza. Aparat wyłącza się po około trzech minutach bezczynności.
- Ponowne naciśnięcie przycisku <◀> spowoduje wyświetlenie ikony [ECOff] i wyłączenie trybu Eco.

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

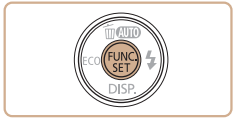
- Aby uaktywnić ekran i przygotować aparat do fotografowania, gdy obiektyw jeszcze się nie cofnął, naciśnij przycisk migawki do połowy.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz

Funkcje dostosowywania obrazu

Zmiana rozdzielczości (rozmiaru) obrazu

Można wybierać spośród 5 poziomów rozdzielczości obrazu w sposób przedstawiony poniżej. Wskazówki dotyczące liczby zdjęć w poszczególnych rozdzielczościach, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrozdziale „Liczba zdjęć na karcie pamięci” (104).





Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu opcję [L], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (25).
- ▶ Pojawi się wybrana opcja.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz opcję [L].

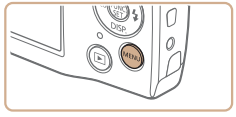
Wskazówki dotyczące wybierania rozdzielczości w zależności od rozmiaru papieru

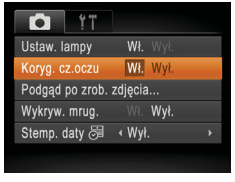
A2 (420 × 594 mm)	L
A3 – A5 (297 × 420–148 × 210 mm)	M1
130 x 180 mm Pocztówka 90 x 130 mm	M2

- [S]: do zdjęć wysyłanych pocztą e-mail.
- [W]: do zdjęć wyświetlanych na panoramicznych telewizorach HD lub podobnych urządzeniach o proporcjach ekranu 16:9.

Korekta czerwonych oczu

Efekt czerwonych oczu, jaki pojawia się na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej, można eliminować automatycznie w sposób przedstawiony poniżej.





Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, na karcie [📷] wybierz opcję [Koryg. cz.oczu], a następnie wybierz opcję [Wł.] (26).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień wyświetlana jest ikona [👁].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wył.].

- Korekta czerwonych oczu może być stosowana do obszarów obrazu innych niż oczy (jeśli np. aparat błędnie zinterpretuje czerwony makijaż wokół oczu jako czerwone źrenice).

- Można także poprawiać zarejestrowane już zdjęcia (71).

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz

Zmiana jakości obrazu w przypadku filmów

Dostępne są dwa ustawienia jakości obrazu. Wskazówki dotyczące maksymalnej długości filmu dla poszczególnych poziomów jakości obrazu, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrozdziale „Czas nagrywania na karcie pamięci” (104).





Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <FUNC. SET>, wybierz w menu opcję [1280], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (25).
- ▶ Pojawi się wybrana opcja.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz opcję [1280].

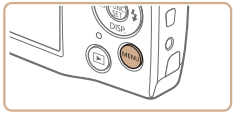
Jakość obrazu	Rozdzielczość	Szybkość nagrywania	Szczegóły
1280	1280 x 720	25 kl./s	Do nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości (ang. HD).
640	640 x 480	30 kl./s	Do nagrywania filmów w standardowej rozdzielczości.

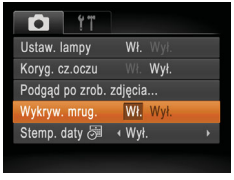
- W trybie [1280] czarne paski widoczne na górze i na dole ekranu wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.

Pomocne funkcje fotografowania

Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu

Jeśli aparat wykryje, że jakaś osoba na zdjęciu może mieć zamknięte oczy, pojawia się ikona [].





1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [] opcję [Wykryw. mrug.], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (26).

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- ▶ Jeśli aparat wykryje, że jakaś osoba na zdjęciu ma zamknięte oczy, pojawia się ramka z towarzyszącą jej ikoną [].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wył.].

- Po wybraniu serii zdjęć w trybie [] funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.
- Jeśli dla opcji [Czas wyświet.] zostało wybrane ustawienie [2 s], [4 s], [8 s] lub [Bez limitu] (59), wokół osób, które miały zamknięte oczy, pojawi się ramka.
- Ramka nie jest wyświetlana, jeżeli opcja [Czas wyświet.] jest ustawiona na [Tryb szybki] (59).

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz

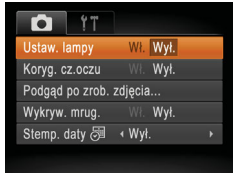
Dostosowywanie działania aparatu

Funkcje fotografowania można dostosować w menu na karcie [📷] w sposób przedstawiony poniżej.
Instrukcje dotyczące funkcji menu można znaleźć w podrozdziale „Menu MENU” (📖26).

Zdjęcia

Wyłączanie lampki

Można wyłączyć lampkę, która w słabych warunkach oświetleniowych świeci zwykle po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, pomagając w ustawianiu ostrości. Czasami świeci też ona przy fotografowaniu w słabych warunkach oświetleniowych z użyciem lampy błyskowej, redukując efekt czerwonych oczu.



Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Ustaw. lampy], a następnie wybierz ustawienie [Wył.] (📖26).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wł.].

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz



3

Inne tryby fotografowania

Efektywniejsze fotografowanie zróżnicowanych scenerii oraz wykonywanie zdjęć wzbogaconych o unikatowe efekty obrazu lub rejestrowanych z użyciem funkcji specjalnych

Szczególne scenerie 40
Stosowanie efektów specjalnych 42
Tryby specjalne do innych celów 45

Szczególne scenerie

Wystarczy wybrać tryb odpowiadający fotografowanej scenerii, aby aparat automatycznie dobrał optymalne ustawienia.



1 Wybierz tryb fotografowania.

- Naciskaj przycisk <▲>, aż pojawi się opcja [**LIVE**].
- Naciśnij przycisk <(FUNC SET)>, wybierz w menu opcję [**LIVE**], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖25).



2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



Zdjęcia | Filmy

Wykonywanie zdjęć portretowych (Portrety)

- Fotografowanie osób z zastosowaniem efektu zmiękczenia.



Zdjęcia

Fotografowanie w słabych warunkach oświetleniowych (Słabe oświetlenie)

- Fotografowanie przy zminimalizowanym drżeniu aparatu i rozmyciu obiektu, nawet w słabych warunkach oświetleniowych.



Zdjęcia | Filmy

Fotografowanie obiektów na tle śniegu (Śnieg)

- Fotografowanie osób na tle śniegu w jasnych, naturalnych kolorach.



Zdjęcia | Filmy

Fotografowanie pokazów sztucznych ogni (Fajerwerki)

- Żywe zdjęcia pokazów sztucznych ogni.

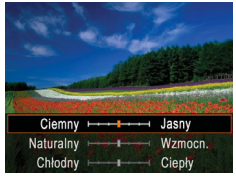
- W trybie [] należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w jakiś inny sposób, aby zapobiec drganiom.

- W trybie [] jest wybrana rozdzielczość [M] (2304 x 1728 pikseli) i nie można jej zmienić.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz

Regulowanie jasności/kolorów (Sterowanie z podglądem na żywo)

Jasność i kolory obrazu można z łatwością dostosować podczas fotografowania w sposób przedstawiony poniżej.



1 Włącz tryb [LIVE].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (40) i wybierz ikonę [LIVE].

2 Wprowadź ustawienie.

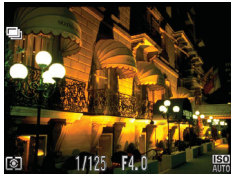
- Naciśnij przycisk <▼>, aby przejść do ekranu ustawień. Wybierz jeden z elementów ustawień za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie, patrząc na ekran, dostosuj jego wartość za pomocą przycisków <◀><▶>.
- Naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Jasność	W przypadku jaśniejszych zdjęć zmieniaj ustawienie poziomu w prawo, a w przypadku ciemniejszych — w lewo.
Kolor	W przypadku żywszych zdjęć zmieniaj ustawienie poziomu w prawo, a w przypadku bardziej stłumionych — w lewo.
Odcień	W przypadku ciepłego, czerwonawego odcienia zmieniaj ustawienie poziomu w prawo, a w przypadku zimnego, niebieskawego — w lewo.

Fotografowanie z ograniczonym rozmyciem (Cyfrowa stabilizacja obrazu)

Fotografowanie przy zminimalizowaniu drgań aparatu i rozmycia obiektu. W sceneriach, w których nie ma ludzi, można połączyć zdjęcia seryjne w celu redukcji drgań aparatu i szumu.



1 Włącz tryb [(👤)].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (40) i wybierz ikonę [(👤)].

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. W sceneriach, w których nie ma ludzi, z lewej strony ekranu zostanie wyświetlona ikona [▣].
- Po wyświetleniu ikony [▣] naciśnij do końca przycisk migawki. Zostanie wykonana seria zdjęć, które następnie zostaną połączone.
- Jeśli ta ikona nie zostanie wyświetlona, naciśnij do końca przycisk migawki, aby zrobić pojedyncze zdjęcie.

- Gdy jest wyświetlana ikona [▣], aparat będzie robił zdjęcia seryjne, więc podczas fotografowania należy trzymać go nieruchomo.
- W przypadku niektórych scenerii zdjęcia mogą wyglądać niezgodnie z oczekiwaniami.
- Kiedy wyświetlana jest ikona [▣], lampa błyskowa nie uruchomi się, nawet w słabych warunkach oświetleniowych.
- W sceneriach z ludźmi aparat wykona serię zdjęć, jeśli dla lampy błyskowej wybrano ustawienie [⚡].

- Przy korzystaniu ze statywu należy fotografować w trybie [AUTO].
- W trybie [(👤)] jest wybrana rozdzielczość [M] (2304 x 1728 pikseli) i nie można jej zmienić.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz

Stosowanie efektów specjalnych

Dodawanie do zdjęć różnych efektów podczas fotografowania.

1 Wybierz tryb fotografowania.

- Aby wybrać tryb fotografowania, wykonaj czynności podane w punktach 1 – 2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (40).

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



Zdjęcia | Filmy

Rejestrowanie zdjęć w żywych kolorach (Superżywe kolory)

- Rejestrowanie zdjęć w soczystych, żywych barwach.



Zdjęcia | Filmy

Zdjęcia plakatowe (Efekt plakatu)

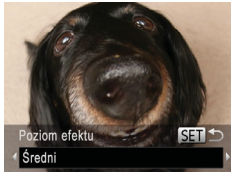
- Wykonywanie zdjęć wyglądających jak stare plakaty lub ilustracje.

- W trybach [ ] i [ ] spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność, że zostaną osiągnięte zamierzone efekty.

Zdjęcia

Fotografowanie z zastosowaniem efektu rybiego oka (Efekt rybiego oka)

Wykonywanie zdjęć z zastosowaniem efektu rybiego oka zniekształcającego obraz.



1 Wybierz ikonę [ ].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1 – 2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (40) i wybierz ikonę [ ].

2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Naciśnij przycisk <▼>, wybierz poziom intensywności efektu za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągania zamierzonych efektów.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz

Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury)

Efekt miniatury jest uzyskiwany poprzez rozmycie obszarów obrazu znajdujących się nad i pod zaznaczonym fragmentem.
Można również nagrywać filmy, na których przedmioty wyglądają jak miniatury, wybierając szybkość wyświetlania przed rozpoczęciem rejestracji. Filmowane osoby i przedmioty będą poruszać się szybko w trakcie odtwarzania. Należy pamiętać, że dźwięk nie będzie rejestrowany.





1 Wybierz ikonę [🖼].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖40) i wybierz ikonę [🖼].

▶ Na ekranie pojawi się biała ramka oznaczająca część obrazu, która nie zostanie rozmyta.

2 Wybierz część obrazu, która ma pozostać ostra.

- Naciśnij przycisk <▼>.
- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia, a jej położenie — za pomocą przycisków <▲><▼>.

3 W przypadku filmów wybierz szybkość wyświetlania.

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie wybierz szybkość za pomocą przycisków <◀><▶>.

4 Wróć do ekranu fotografowania i wykonaj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, aby wrócić do ekranu fotografowania, a następnie wykonaj zdjęcie.

Szybkość i szacunkowy czas wyświetlania (dla filmów 1-minutowych)

Szybkość	Czas wyświetlania
5x	Około 12 s
10x	Około 6 s
20x	Około 3 s

- Podczas nagrywania filmów funkcja powiększenia jest niedostępna. Należy ją ustawić przed rozpoczęciem nagrywania.
- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągania zamierzonych efektów.

- Aby zmienić orientację ramki na pionową, w punkcie 2 naciśnij przyciski <◀><▶>. Aby zmienić położenie ramki, naciśnij ponownie przyciski <◀><▶>. Aby przywrócić poziomą orientację ramki, naciśnij przyciski <▲><▼>.
- Trzymanie aparatu pionowo spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Dla jakości obrazu wybrane będzie ustawienie [640], jeśli dla zdjęć wybrano rozdzielczość [L], oraz ustawienie [1280], jeśli dla zdjęć wybrano rozdzielczość [W] (📖44). Tych ustawień jakości nie można zmienić.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz

Fotografowanie z zastosowaniem efektu aparatu zabawkowego (Efekt aparatu zabawki)

Efekt ten powoduje, że zdjęcia wyglądają jak wykonane aparatem zabawkowym. Uzyskuje się go poprzez symulację winietowania (narożniki obrazu stają się ciemniejsze i rozmyte) oraz zmianę ogólnej kolorystyki.



1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖40) i wybierz ikonę [📷].

2 Wybierz jeden z odcieni koloru.

- Naciśnij przycisk <▼>, wybierz jeden z odcieni koloru za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

▶ Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Standardowy	Zdjęcia przypominają fotografie wykonane aparatem zabawkowym.
Ciepły	Zdjęcia mają cieplejszy odcień niż w przypadku ustawienia [Standardowy].
Chłodny	Zdjęcia mają chłodniejszy odcień niż w przypadku ustawienia [Standardowy].

- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągania zamierzonych efektów.

Fotografowanie w trybie monochromatycznym

Umożliwia wykonywanie zdjęć monochromatycznych w czerni i bieli, odcieniach sepii oraz w kolorach niebieskim i białym.



1 Wybierz ikonę [◪].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1 – 2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖40) i wybierz ikonę [◪].

2 Wybierz jeden z odcieni koloru.

- Naciśnij przycisk <▼>, wybierz jeden z odcieni koloru za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

▶ Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Czerń i biel	Wykonywanie zdjęć czarno-białych.
Sepia	Wykonywanie zdjęć w odcieniach sepii.
Niebieski	Wykonywanie zdjęć niebiesko-białych.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz

Zdjęcia

Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą

Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrycia, że w kadrze pojawiła się twarz kolejnej osoby (np. fotografa; 53). Dzięki temu możesz być na wykonywanych przez siebie zdjęciach grupowych lub podobnych.

1 Wybierz ikonę [].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1 – 2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (40) i wybierz ikonę [].

2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Upewnij się, że wokół twarzy, na której ustawiona jest ostrość, pojawiła się zielona ramka, a pozostałe twarze są otoczone białymi ramkami.

3 Naciśnij do końca przycisk migawki.

- Aparat przejdzie teraz do trybu oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie pojawi się komunikat [Patrz wprost na aparat, aby uruchomić odliczanie].
- Miga lampka i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.



4 Dołącz do pozostałych osób w kadrze i spójrz na aparat.

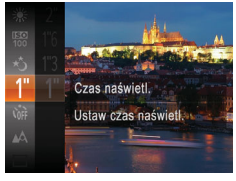
- Po wykryciu przez aparat nowej twarzy zwiększy się częstotliwość migania lampki i dźwięku samowyzwalacza. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym.) Aparat wykona zdjęcie około dwie sekundy później.
- Aby przerwać fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk <MENU>.

- Nawet jeśli aparat nie wykryje nowej twarzy po dołączeniu osoby fotografującej do innych osób w kadrze, zarejestruje zdjęcie po upływie około 15 sekund.
- Aby zmienić liczbę zdjęć, naciśnij przycisk <▼>, wybierz liczbę zdjęć za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>. Funkcja [Wykryw. mrug.] (37) jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz

Fotografowanie z długimi czasami ekspozycji (Długie czasy)

Ustawienie dla czasu otwarcia migawki wartości z zakresu 1–15 sekund pozwala wykonywać zdjęcia z długimi czasami ekspozycji. W takim przypadku należy zamocować aparat na statywie lub zapobiec jego drganiom w jakiś inny sposób.



1 Wybierz ikonę [✶].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1 – 2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (40) i wybierz ikonę [✶].

2 Wybierz czas otwarcia migawki.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu ikonę [1"], a następnie wybierz odpowiedni czas otwarcia migawki (25).

3 Sprawdź ekspozycję.

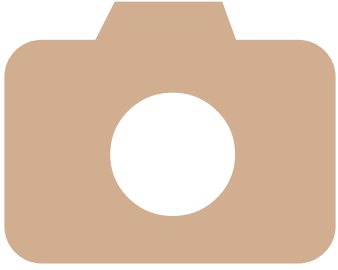
- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby wyświetlić ekspozycję dla wybranego czasu otwarcia migawki.

4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Jasność obrazu na ekranie w punkcie 3 po naciśnięciu przycisku migawki do połowy może różnić się od jasności zarejestrowanych zdjęć.
- W przypadku czasu otwarcia migawki 1,3 s lub dłuższego, zanim ponownie uzyskasz możliwość fotografowania, upłynie chwila, w czasie której aparat będzie przetwarzał zdjęcia w celu redukcji szumów.

- Jeśli używana jest lampa błyskowa, zdjęcie może zostać prześwietlone. W takim przypadku należy wybrać dla lampy błyskowej tryb [⚡] i ponownie zrobić zdjęcie (56).

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz



4

Tryb P

Zdjęcia o większej sile wyrazu w stylu preferowanym przez użytkownika

- Instrukcje zawarte w niniejszym rozdziale dotyczą aparatu działającego w trybie [**P**].
- [**P**]: program AE; AE: automatyczne naświetlanie
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż [**P**] należy się upewnić, że jest ona dostępna w danym trybie (📖99 – 101).

Fotografowanie w trybie Program AE (tryb [P]) 48
Jasność obrazu (kompensacja ekspozycji) 48
Kolory i serie zdjęć 51
Zasięg fotografowania i ustawianie ostrości 52
Lampa błyskowa 56
Korzystanie z trybu Eco 57
Inne ustawienia 57

Fotografowanie w trybie Program AE (tryb [P])

Wiele ustawień funkcji można dostosować do swojego ulubionego stylu fotografowania.



1 Włącz tryb [P].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖40) i wybierz ikonę [P].

2 W razie potrzeby zmień odpowiednio ustawienia (📖48–59) i zrób zdjęcie.

- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. W takim przypadku spróbuj wyregulować czułość ISO (📖50) lub włączyć lampę błyskową (jeśli obiekty są ciemne, 📖56), aby uzyskać odpowiednią ekspozycję.
- W trybie [P] można też nagrywać filmy, naciskając przycisk filmowania. Jednak w tym przypadku niektóre ustawienia w menu <FUNC.> i <MENU> mogą być wprowadzane automatycznie.
- Szczegółowe informacje na temat zasięgu fotografowania w trybie [P] można znaleźć w podrozdziale „Zasięg fotografowania” (📖104).

Jasność obrazu (kompensacja ekspozycji)

Regulacja jasności obrazu (Kompensacja ekspozycji)

Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w zakresie od –2 do +2 z dokładnością do 1/3 stopnia.



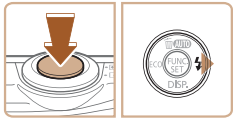
- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, a następnie wybierz w menu opcję [±0]. Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą przycisków <▲><▼> (📖25).
- ▶ Na ekranie pojawi się ustawiony poziom korekty.
- Przy nagrywaniu filmów pozostawiaj widoczny pasek kompensacji ekspozycji.
- Podczas fotografowania naciśnij przycisk <FUNC SET>, aby wyświetlić ustawioną wartość kompensacji ekspozycji, a następnie zrób zdjęcie.

- Gdy jest wyświetlany pasek kompensacji ekspozycji, można także robić zdjęcia.
- Podczas nagrywania filmu pojawi się ikona [AEL], a ekspozycja zostanie zablokowana.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz

Blokowanie jasności/ekspozycji obrazu (Blokowanie AE)

Przed rozpoczęciem fotografowania można blokować ekspozycję oraz ustawiać osobno ostrość i ekspozycję.



1 Wyłącz lampę błyskową (📖34).

2 Zablokuj ekspozycję.

- Nakieruj aparat na fotografowany obiekt, aby zrobić zdjęcie z zablokowaną ekspozycją. Trzymając przycisk migawki wciśnięty do połowy, naciśnij przycisk <▶>.
- ▶ Pojawi się ikona [AEL], a ekspozycja zostanie zablokowana.
- Aby odblokować ekspozycję, zwolnij przycisk migawki i ponownie naciśnij przycisk <▶>. W takim przypadku ikona [AEL] zniknie z ekranu.

3 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.

• AE: automatyczne naświetlanie

Zmiana metody pomiaru

Metodę pomiaru (sposób pomiaru jasności) można dopasowywać pod kątem warunków zdjęciowych.



- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu opcję [⊙], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖25).
- ▶ Pojawi się wybrana opcja.

⊙ Wielosegm.	Sprawdza się w typowych warunkach zdjęciowych, także przy fotografowaniu pod światło. Ekspozycja jest automatycznie dostosowywana do warunków zdjęciowych.
[ ] Centr. ważony uśredn.	Polega na określaniu średniej jasności światła na całym obszarze obrazu na podstawie obliczeń, w których przyjmuje się za ważniejszą jasność środkowej części kadru.
[•] Punktowy	Pomiar jest ograniczony tylko do [ ] (ramki punktu pomiaru), wyświetlanej na środku ekranu.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz

Zmiana czułości ISO



- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu opcję [ISO AUTO], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖25).

▶ Pojawi się wybrana opcja.

ISO AUTO		Automatyczne ustawianie czułości ISO zgodnie z trybem fotografowania i warunkami zdjęciowymi.
ISO 100 ISO 200	Mała ↕ Duża	Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
ISO 400 ISO 800		Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie lub o zmierzchu.
ISO 1600		Służy do fotografowania nocnych krajobrazów lub ciemnych wnętrz.

- Aby wyświetlić ustawienie czułości ISO dobrane automatycznie przez aparat działający w trybie [ISO AUTO], naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Mimo że wybieranie mniejszej czułości ISO może sprzyjać ograniczaniu ziarnistości obrazu, w niektórych warunkach powoduje zarazem wzrost ryzyka rozmycia fotografowanego obiektu.
- Podnoszenie czułości ISO powoduje skracanie czasu otwarcia migawki, co może ograniczyć rozmycie fotografowanego obiektu i zwiększyć zasięg lampy błyskowej. Jednak może wówczas wzrosnąć ziarnistość zdjęć.

Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu)

Wyjątkowo jasne lub ciemne obszary obrazu (np. twarze lub tła) mogą być wykrywane przed fotografowaniem i automatycznie dostosowywane pod kątem uzyskania optymalnej jasności całego zdjęcia. Niewystarczający ogólny kontrast obrazu również może zostać automatycznie skorygowany przed zarejestrowaniem zdjęć w celu lepszego uwypuklenia fotografowanego obiektu.



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Kor. kontrastu], a następnie wybierz ustawienie [Auto] (📖26).

▶ Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [◐i].

- W pewnych warunkach zdjęciowych korekta może być niedokładna lub powodować ziarnistość zdjęć.

- Można także poprawiać zarejestrowane już zdjęcia (📖70).

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz

Kolory i serie zdjęć

Zdjęcia | Filmy

Korygowanie balansu bieli

Poprzez regulację balansu bieli można uzyskać większą naturalność barw fotografowanej scenerii.



- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu opcję [AWB], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖25).
- ▶ Pojawi się wybrana opcja.

AWB	Auto	Automatyczne ustawianie optymalnego balansu bieli odpowiednio do warunków zdjęciowych.
☀	Słoneczny dzień	Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
☁	Pochmurny dzień	Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie, w cieniu lub o zmierzchu.
💡	Żarówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu zwykłymi żarówkami oraz świetlówkami jarzeniowymi o podobnej barwie światła.
▦	Świetlówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu świetlówkami jarzeniowymi o barwie chłodnej lub ciepłej bieli (albo podobnej).
▦H	Świetlówki H	Służy do fotografowania przy oświetleniu świetlówkami jarzeniowymi o barwie światła dziennego lub podobnej.
🖼	Według wzorca	Służy do ręcznego ustawiania balansu bieli według wzorca (📖51).

Zdjęcia | Filmy

Balans bieli według wzorca

W przypadku kolorów obrazu, które wyglądają naturalnie w świetle zastanym, należy wyregulować balans bieli w celu dopasowania go do źródła światła w miejscu fotografowania. Balans bieli należy ustawić przy tym samym źródle światła, które oświetla obecną scenerię.



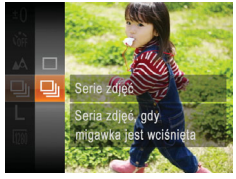
- Aby wybrać opcję [🖼], wykonaj czynności podane w podrozdziale „Korygowanie balansu bieli” (📖51).
- Nakieruj aparat na płaski biały przedmiot, aby cały ekran wypełnił się kolorem białym. Naciśnij przycisk <MENU>.
- ▶ Odcień ekranu zmieni się po zarejestrowaniu danych balansu bieli.

- Jeśli zmienisz ustawienia aparatu po zarejestrowaniu danych balansu bieli, kolory mogą wyglądać nienaturalnie.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz

Serie zdjęć

Aby wykonać serię zdjęć, trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca. Szczegółowe informacje na temat szybkości rejestrowania serii zdjęć można znaleźć w podrozdziale „Szybkość rejestrowania serii zdjęć” (105).



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu opcję [□], a następnie wybierz ustawienie [□] (25).

▶ Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [□].

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

▶ Aby wykonać serię zdjęć, trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca.

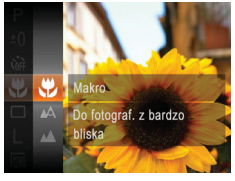
- Nie można używać w połączeniu z samowyzwalaczem (33) ani z opcją [Wykryw. mrug.] (37).
- W przypadku rejestrowania serii zdjęć ostrość i ekspozycja zostają zablokowane na wartościach ustalonych po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
- W zależności od warunków zdjęciowych, ustawień aparatu i współczynnika powiększenia, wykonywanie zdjęć może zostać na chwilę przerwane lub szybkość rejestracji może ulec zmniejszeniu.
- Wraz ze zwiększaniem się liczby zarejestrowanych zdjęć szybkość ich wykonywania może ulec zmniejszeniu.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, szybkość fotografowania może ulec zmniejszeniu.

- Rejestrowanie serii zdjęć odbywa się szybciej w trybie [] (40).

Zasięg fotografowania i ustawianie ostrości

Zdjęcia z małej odległości (Makro)

Aby ograniczyć ustawianie ostrości do obiektów położonych blisko aparatu, należy włączyć tryb [🌷]. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości można znaleźć w podrozdziale „Zasięg fotografowania” (104).



- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu ikonę [▲], a następnie wybierz opcję [🌷] (25).

▶ Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [🌷].

- Jeśli używana jest lampa błyskowa, może wystąpić efekt winietowania.
- Ikona [🌷], która jest wyświetlana w obszarze widocznym na żółtym pasku poniżej paska powiększenia, zmieni kolor na szary, a aparat nie ustawi ostrości.

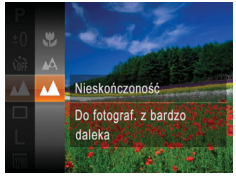
- Aby zapobiegać drganiom aparatu, spróbuj zamocować go na statywie i włączyć tryb [] (33).

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz

Zdjęcia | Filmy

Fotografowanie odległych obiektów (Nieskończoność)

Aby ograniczyć ustawianie ostrości do odległych obiektów, należy włączyć tryb [▲]. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości można znaleźć w podrozdziale „Zasięg fotografowania” (📖104).



- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu ikonę [▲], a następnie wybierz opcję [▲] (📖25).

▶ Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [▲].

Zdjęcia | Filmy

Zmiana trybu ramki AF

Tryb ramki AF (ang. auto focus — automatyczne ustawianie ostrości) można dopasować do warunków zdjęciowych w sposób przedstawiony poniżej.



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Ramka AF], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖26).

Zdjęcia | Filmy

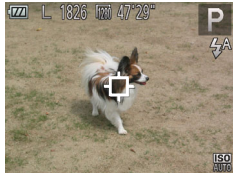
AiAF twarzy

- Ta funkcja umożliwia wykrywanie twarzy i ustawianie na nich ostrości oraz regulowanie ekspozycji (tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego) i balansu bieli (wyłącznie w trybie [AWB]).
- Po nakierowaniu aparatu na fotografowany obiekt wokół twarzy osoby uznanej przez aparat za główny obiekt pojawia się biała ramka, a wokół innych wykrytych twarzy wyświetlane są maksymalnie dwie szare ramki.
- Po wykryciu ruchu przez aparat ramki podążają w pewnym zakresie za przemieszczającymi się obiektami.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wokół twarzy, na które została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie dziewięć zielonych ramek.

- Jeśli twarze nie zostaną wykryte lub pojawią się tylko szare ramki (bez żadnej białej), po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w obszarach, na które została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie dziewięć zielonych ramek.
- Jeśli twarze nie zostały wykryte, gdy dla opcji Servo AF (📖54) wybrano ustawienie [Wł.], po naciśnięciu przycisku migawki do połowy na środku ekranu pojawi się ramka AF.
- Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
  - Obiekty znajdują się bardzo daleko lub bardzo blisko.
  - Obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne.
  - Twarze są ustawione profilem do obiektywu lub pod kątem do niego albo są częściowo zasłonięte.
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać mylnie rozpoznane inne obiekty.
- Jeśli nie można ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, nie zostaną wyświetlone żadne ramki AF.

Wybieranie obiektów, na których zostanie ustawiona ostrość (Śledzenie AF)

Możesz fotografować po wybraniu w poniższy sposób obiektu, na którym zostanie ustawiona ostrość.



1 Wybierz opcję [Śledzenie AF].

- Aby wybrać opcję [Śledzenie AF], wykonaj czynności opisane w podrozdziale „Zmiana trybu ramki AF” (53).

▶ Na środku ekranu pojawi się ikona [⊹].

2 Wybierz obiekt, na którym chcesz ustawić ostrość.

- Skieruj aparat w taki sposób, aby ikona [⊹] znalazła się na fotografowanym obiekcie.
- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Ikona [⊹] zostanie zastąpiona przez niebieską ikonę [□], która będzie podążać za obiektem, podczas gdy w aparacie będzie nieprzerwanie ustawiana ostrość i ekspozycja (Servo AF) (54).

▶ W przypadku niewykrycia żadnych obiektów pojawi się ikona [⊹].

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij do końca przycisk migawki w celu wykonania zdjęcia.

- Dla opcji [Servo AF] (54) wybrane jest ustawienie [Wł.] i nie można go zmienić.
- Śledzenie może być niemożliwe, gdy obiekty są zbyt małe lub poruszają się za szybko albo gdy kolor lub jasność obiektu są zbyt zbliżone do koloru lub jasności tła.
- Opcja [Zoom punktu AF] na karcie [📷] jest niedostępna.
- Tryby [🌷] i [▲] są niedostępne.

Centrum

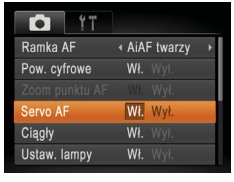
Na środku ekranu wyświetlana jest jedna ramka AF. Zapewnia to niezawodne ustawianie ostrości.

- Jeśli ostrości nie można ustawić po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, pojawi się żółta ramka AF z symbolem [!]. Należy pamiętać, że zoom punktu AF (58) jest niedostępny.

- Aby wykadrować zdjęcia, w których fotografowane obiekty znajdują się na brzegu lub w rogu kadru, skieruj najpierw aparat w taki sposób, aby objąć fotografowany obiekt ramką AF, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy. Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, skomponuj ujęcie zgodnie ze swoim zamysłem, a następnie naciśnij przycisk migawki do końca (blokowanie ostrości).

Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF

Ten tryb pomaga unikać nieudanych zdjęć poruszających się obiektów, ponieważ działając w nim, aparat nieprzerwanie ustawia ostrość na obiekcie i reguluje ekspozycję, dopóki tylko użytkownik trzyma przycisk migawki naciśnięty do połowy.



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Servo AF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (26).

2 Ustaw ostrość.

- Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku migawki do połowy ostrość i ekspozycja pozostaną ustawione na obszarze otoczonym niebieską ramką AF.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz

- W pewnych warunkach zdjęciowych ustawienie ostrości może okazać się niemożliwe.
- W słabych warunkach oświetleniowych funkcja Servo AF nie włączy się (ramki AF nie zmienią koloru na niebieski) po naciśnięciu przycisku migawki do połowy. W takim przypadku ostrość i ekspozycja są ustawiane zgodnie z wybranym trybem ramki AF.
- Jeśli nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Zwolnij przycisk migawki, a następnie ponownie naciśnij go do połowy.
- Funkcja blokowania AF jest niedostępna.
- Opcja [Zoom punktu AF] na karcie [📷] jest niedostępna.
- Niedostępne przy korzystaniu z samowyzwalacza (📖33).

Zdjęcia | Filmy

Zmiana ustawienia ostrości

Można zmienić domyślne działanie aparatu polegające na ciągłym ustawianiu ostrości na obiekcie, na jaki jest nakierowany, nawet gdy przycisk migawki nie jest naciśnięty. Zamiast tego można ograniczyć ustawianie ostrości przez aparat do chwili, gdy przycisk migawki jest naciśnięty do połowy.



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Ciągły], a następnie wybierz ustawienie [Wył.] (📖26).

Wł.	Pomaga unikać przegapiania okazji do rejestrowania zdjęć, ponieważ aparat nieprzerwanie ustawia ostrość na fotografowanych obiektach, aż do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wył.	Umożliwia oszczędzanie energii, gdyż ustawianie ostrości przez aparat nie odbywa się bez przerwy.

Zdjęcia | Filmy

Fotografowanie przy użyciu funkcji blokowania AF

Ostrość można zablokować. Po zablokowaniu ostrości ogniskowa nie zmienia się nawet po zdjęciu palca z przycisku migawki.



1 Zablokuj ostrość.

- Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, naciśnij przycisk <◀>.
- ▶ Ostrość zostaje zablokowana, a na ekranie pojawia się ikona [AFL].
- Aby odblokować ostrość, zwolnij przycisk migawki i naciśnij ponownie przycisk <◀>. W takim przypadku ikona [AFL] zniknie z ekranu.

2 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.

Lampa błyskowa

Zdjęcia

Zmienianie trybu lampy błyskowej

Można zmienić tryb lampy błyskowej w celu dopasowania go do fotografowanej scenerii.



- Naciśnij przycisk <▶>, wybierz tryb lampy błyskowej za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

▶ Pojawi się wybrana opcja.

[ϟᴬ] Auto

W przypadku słabego oświetlenia lampa błyskowa zostanie automatycznie włączona.

[ϟ] Włączanie

Lampa błyskowa może działać przy każdym wykonywanym zdjęciu. Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w podrozdziale „Zasięg lampy błyskowej” (📖104).

[ϟ] Błysk i długi czas

Po wybraniu tej opcji lampa błyskowa działa w celu zwiększenia jasności głównego obiektu (np. osób), podczas gdy aparat wykonuje zdjęcie z długim czasem otwarcia migawki, aby zwiększyć jasność tła znajdującego się poza zasięgiem lampy.

- Nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy się upewnić, że główny obiekt nie poruszy się do czasu zakończenia emisji dźwięku migawki.
- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób, aby zapobiec drganiom.

[ϟ] Wyłączanie

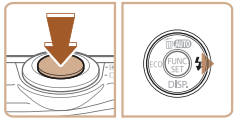
Służy do fotografowania bez użycia lampy błyskowej.

- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w słabych warunkach oświetleniowych pojawi się migająca ikona [📷], zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.

Zdjęcia

Fotografowanie z funkcją blokowania FE

Podobnie jak w przypadku blokowania AE (📖49) można zablokować ekspozycję podczas fotografowania przy użyciu lampy błyskowej.



1 Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie [ϟ] (📖56).

2 Zablokuj ekspozycję błysku.

- Nakieruj aparat na fotografowany obiekt, aby zrobić zdjęcie z zablokowaną ekspozycją. Trzymając przycisk migawki wciśnięty do połowy, naciśnij przycisk <▶>.

▶ Lampa błyskowa zostanie uaktywniona, a po wyświetleniu ikony [FEL] siła błysku zostanie utrzymana.

- Aby odblokować moc błysku, zwolnij przycisk migawki i ponownie naciśnij przycisk <▶>. W takim przypadku ikona [FEL] zniknie z ekranu.

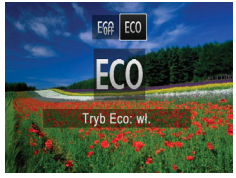
3 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.

- FE: moc błysku (ang. Flash Exposure)

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz

Korzystanie z trybu Eco

Ta funkcja umożliwia oszczędzanie energii w trybie fotografowania. Kiedy aparat nie jest używany, ekran szybko się przyciemnia, aby zmniejszyć zużycie baterii.



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <◀>, a następnie za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [ECO].
- ▶ Na ekranie fotografowania pojawi się teraz ikona [ECO] (📖97).
- ▶ Ekran przyciemnia się, kiedy aparat nie jest używany przez około dwie sekundy; po upływie około 10 sekund od przyciemnienia ekran się wyłącza. Aparat wyłącza się po około trzech minutach bezczynności.

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

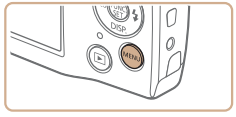
- Aby uaktywnić ekran i przygotować aparat do fotografowania, gdy obiektyw jeszcze się nie cofnął, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, wybierz w punkcie 1 ikonę [ECOff].

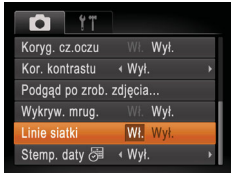
Inne ustawienia

Zdjęcia | Filmy

Wyświetlanie linii siatki

Linie siatki wyświetlane na ekranie służą w fotografowaniu jako linie odniesienia w pionie i w poziomie.





Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Linie siatki], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖26).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień na ekranie pojawią się linie siatki.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wył.].

- Linie siatki nie są zapisywane na zdjęciach.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz

Wyłączanie powiększenia cyfrowego

Jeśli nie chcesz używać powiększenia cyfrowego (32), możesz je wyłączyć w opisany poniżej sposób.



Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Pow. cyfrowe], a następnie wybierz ustawienie [Wył.] (26).

Powiększanie obszaru, na którym jest ustawiona ostrość

Ostrość można sprawdzić, naciskając przycisk migawki do połowy, co spowoduje powiększenie fragmentu obrazu otoczonego ramką AF, na który jest ustawiona ostrość.





1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Zoom punktu AF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (26).



2 Sprawdź ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Twarz wykryta jako główny obiekt jest teraz powiększona.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wył.].

- Obszar, na który ustawiona jest ostrość, nie zostanie powiększony po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, jeśli twarz nie zostanie wykryta, osoba jest zbyt blisko aparatu i jej twarz nie mieści się na ekranie lub aparat wykryje ruch obiektu.

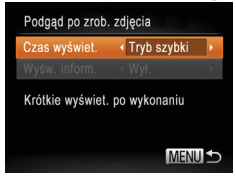
- Podczas korzystania z powiększenia cyfrowego (32) lub śledzenia AF (54) powiększony obraz nie będzie wyświetlany.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz

Zmiana stylu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu

Można zmienić czas wyświetlania zdjęć po zarejestrowaniu, a także informacje wyświetlane natychmiast po zrobieniu zdjęcia.

Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu



1 Przejdź do ekranu [Podgąd po zrob. zdjęcia].

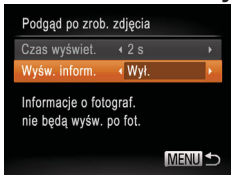
- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Podgąd po zrob. zdjęcia], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)> (📖26).

2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Czas wyświet.] za pomocą przycisków <▲><▼>. Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków <◀><▶>.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Tryb szybki].

Tryb szybki	Zdjęcia są wyświetlane tylko do chwili, gdy możliwe jest wykonanie kolejnego zdjęcia.
2 s, 4 s, 8 s	Wyświetlanie zdjęć przez określony czas. Nawet gdy na ekranie wyświetlane jest zdjęcie, można wykonać kolejne, naciskając ponownie przycisk migawki do połowy.
Bez limitu	Wyświetlanie zdjęć do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wył.	Brak wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu.

Zmiana ekranu wyświetlanego po zrobieniu zdjęcia



1 Dla ustawienia [Czas wyświet.] wybierz opcję [2 s], [4 s], [8 s] lub [Bez limitu] (📖59).

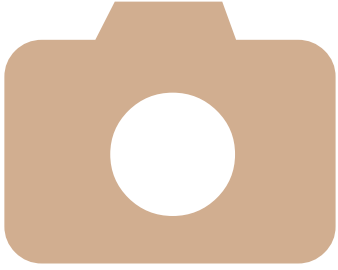
2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Wyśw. inform.] za pomocą przycisków <▲><▼>. Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków <◀><▶>.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wył.].

Wył.	Wyświetlanie samego zdjęcia.
Szczegóły	Wyświetlanie szczegółowych informacji o zdjęciach (📖98).

- Kiedy opcja [Czas wyświet.] (📖59) jest ustawiona na [Wył.] lub [Tryb szybki], opcja [Wyśw. inform.] jest ustawiona na [Wył.] i nie można jej zmienić.
- Naciśnięcie przycisku <DISP.> podczas wyświetlania zrobionego zdjęcia umożliwia przełączanie wyświetlanych informacji. Naciśnięcie przycisku <(FUNC SET)> umożliwia wykonanie następujących operacji. Nie można zmienić ustawień [Wyśw. inform.] na karcie [📷].
  - Ochrona (📖65)

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz



5

Tryb wyświetlania

Przyjemne oglądanie zdjęć oraz przeszukiwanie ich i edytowanie na wiele sposobów

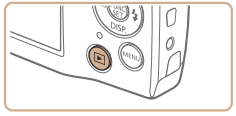
- Aby przygotować aparat do tych czynności, naciśnij przycisk <▶> w celu włączenia trybu wyświetlania.

- Wyświetlanie i edycja zdjęć, których nazwy zostały zmienione za pomocą komputera lub które były już modyfikowane przy jego użyciu albo zostały wykonane innym aparatem, może okazać się niemożliwe.

Wyświetlanie 61
Przeglądanie i filtrowanie zdjęć 62
Opcje wyświetlania zdjęć 64
Ochrona zdjęć 65
Usuwanie zdjęć 67
Obracanie zdjęć 68
Edytowanie zdjęć 69

Wyświetlanie

Zarejestrowane zdjęcia lub filmy można wyświetlać na ekranie w poniższy sposób.









1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk <▶>.

▶ Pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.

2 Przejrzyj swoje zdjęcia.

- Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie, naciśnij przycisk <◀>. Aby wyświetlić następne zdjęcie, naciśnij przycisk <▶>.
- Aby szybko przeglądać zdjęcia za pomocą przycisków <◀><▶>, należy je dodatkowo przytrzymać po naciśnięciu. W tym przypadku zdjęcia wyglądają na ziarniste.

- Filmy są oznaczone ikoną [SET ▶]. Aby je odtwarzać, przejdź do punktu 3.





Wskaźnik głośności

3 Odtwórz filmy.

- Aby rozpocząć odtwarzanie, naciśnij przycisk <FUNC SET>, za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz ikonę [▶], a następnie naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>.

4 Wyreguluj głośność.

- Do regulacji głośności służą przyciski <▲><▼>.
- Aby wyregulować głośność, gdy pasek nie jest wyświetlany, naciskaj przyciski <▲><▼>.

5 Wstrzymaj odtwarzanie.

- Aby wstrzymać lub wznowić odtwarzanie, naciśnij przycisk <FUNC SET>.

▶ Po zakończeniu filmu pojawi się ikona [SET ▶].

- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Jeśli wolisz, aby po przejściu do trybu wyświetlania pojawiało się na ekranie ostatnie wyświetlane zdjęcie, naciśnij przycisk <MENU>, a następnie na karcie [▶] wybierz opcję [Kontyn.wyśw], po czym wybierz dla niej ustawienie [Ost. zdjęc].
- Aby zmienić efekt przejścia między zdjęciami, naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [▶] opcję [Ef.przejścia], a następnie wybierz jeden z efektów za pomocą przycisków <◀><▶>.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz

Zdjęcia | Filmy

Przełączanie trybów wyświetlania

Naciśnij przycisk <▼>, aby wyświetlić na ekranie inne informacje lub ukryć widoczne informacje. Szczegóły dotyczące wyświetlanych informacji można znaleźć w podrozdziale „Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych)” (98).



Brak ekranu informacyjnego | Ekran informacji podstawowych | Ekran informacji szczegółowych

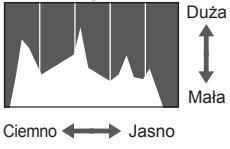
Zdjęcia | Filmy

Ostrzeżenie o prześwietleniu (dla najjaśniejszych obszarów zdjęcia)

Najjaśniejsze obszary zdjęcia, które zostały prześwietlone, migają na ekranie informacji szczegółowych (62).

Zdjęcia | Filmy

Histogram



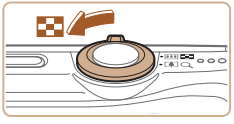
- Wykres na ekranie informacji szczegółowych (62) to histogram, który ilustruje rozkład jasności na zdjęciu. Oś pozioma odnosi się do stopnia jasności, a oś pionowa wskazuje, jak duża część zdjęcia osiąga dany poziom jasności. Histogram umożliwia sprawdzanie ekspozycji.

Przeglądanie i filtrowanie zdjęć

Zdjęcia | Filmy

Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur

Dzięki wyświetlaniu wielu zdjęć w postaci miniatur można szybko odnajdywać poszukiwane fotografie.



1 Wyświetl zdjęcia w postaci miniatur.

- Aby wyświetlić zdjęcia w postaci miniatur, przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu <▦>. Ponowne przesunięcie dźwigni w tę samą stronę pozwala zwiększyć liczbę widocznych zdjęć.
- Aby wyświetlić mniejszą liczbę zdjęć, przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu <🔍>. Liczba zdjęć zmniejsza się po każdorazowym poruszeniu dźwignią.



2 Wybierz zdjęcie.

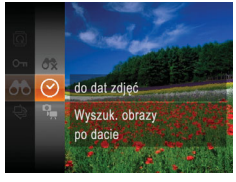
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶>.
- ▶ Wokół wybranego zdjęcia pojawia się pomarańczowa ramka.
- Aby obejrzeć wybrane zdjęcie w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz

Znajdowanie zdjęć spełniających warunki filtra

Aby szybko znaleźć zdjęcia na zapełnionej nimi karcie pamięci, można przefiltrować widok fotografii z użyciem warunków danego filtra. Całe grupy odfiltrowanych zdjęć można też chronić (📖65) i usuwać (📖67) naraz.

do dat zdjęć	Wyświetlanie zdjęć wykonanych w określonym dniu.
Obr. nier./film	Wyświetlanie tylko zdjęć lub filmów.



1 Wybierz pierwszy warunek dla widoku zdjęć lub nawigacji.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu ikonę [👓], a następnie wybierz jeden z warunków (📖25).

2 Wybierz drugi warunek dla widoku zdjęć lub nawigacji.

- Wybierz jeden z warunków za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



3 Wyświetl zdjęcia z użyciem filtru.

- Zdjęcia spełniające warunki będą wyświetlane w żółtych ramkach. Aby wyświetlać tylko te zdjęcia, naciskaj przyciski <◀><▶>.
- Aby przerwać wyświetlanie z użyciem filtrów, wybierz w punkcie 1 opcję [👓].

- Jeśli dla danych warunków aparat nie znalazł żadnych spełniających je zdjęć, warunki te będą niedostępne.

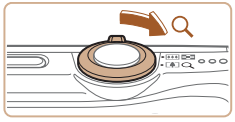
- Przy wyświetlaniu znalezionych zdjęć (w punkcie 3) dostępne są opcje przedstawione w podrozdziałach „Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur” (📖62), „Wyświetlanie pokazów przezroczy” (📖64) i „Powiększanie zdjęć” (📖64). Wszystkie zdjęcia należące do wyników wyszukiwania można dodać do fotoksiążki albo chronić, usuwać lub drukować naraz, wybierając opcję [Wyb. wszyst. obr.w wysz.] w procedurach opisanych w podrozdziałach „Ochrona zdjęć” (📖65), „Usuwanie wszystkich zdjęć” (📖67), „Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)” (📖86) i „Dodawanie zdjęć do fotoksiążki” (📖88).
- Jeśli dokonasz edycji zdjęć i zapiszesz je jako nowe zdjęcia (📖69 – 71), pojawi się odpowiedni komunikat, a znalezione zdjęcia nie będą już wyświetlane.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz

Opcje wyświetlania zdjęć

Zdjęcia

Powiększanie zdjęć





Orientacyjne położenie wyświetlanego obszaru

1 Powiększ zdjęcie.

- Zdjęcie można również powiększać, przesuwając dźwignię powiększenia w stronę symbolu <Q>. Towarzyszy temu pojawienie się na ekranie ikony [SET]. Przytrzymanie naciśniętej dźwigni powiększenia umożliwia powiększanie zdjęć do maksymalnego współczynnika (około 10x).
- Aby pomniejszyć zdjęcie, przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu <▪▪>. Przytrzymując go w tym położeniu, można powrócić do ekranu wyświetlania pojedynczych zdjęć.

2 W razie potrzeby zmieniaj położenie wyświetlanego obszaru i przełączaj zdjęcia.

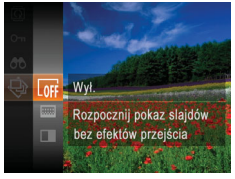
- Położenie wyświetlanego obszaru można zmieniać za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶>.
- Gdy jest wyświetlana ikona [SET], można zamienić ją na ikonę [SET], naciskając przycisk <FUNC SET>. Za pomocą przycisków <◀><▶> można przełączać między powiększonymi zdjęciami. Aby powrócić do pierwotnego ustawienia, naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>.

- Aby powrócić z ekranu powiększenia do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk <MENU>.

Zdjęcia Filmy

Wyświetlanie pokazów przezroczy

Zdjęcia zapisane na karcie pamięci można wyświetlać automatycznie w sposób przedstawiony poniżej. Każde zdjęcie będzie wyświetlane przez około trzy sekundy.



Wybierz efekt przejścia i rozpocznij wyświetlanie.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu opcję [], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (25).
- ▶ Pokaz przezroczy rozpocznie się kilka sekund po wyświetleniu komunikatu [Pobieranie obrazu].
- Naciśnięcie przycisku <MENU> powoduje zatrzymanie pokazu przezroczy.

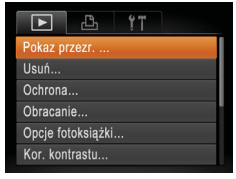
- Podczas pokazu przezroczy funkcje oszczędzania energii w aparacie (23) są wyłączone.

- Aby wstrzymać lub wznowić pokaz przezroczy, naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Podczas wyświetlania można przełączać zdjęcia za pomocą przycisków <◀><▶>. Aby skorzystać z szybkiego przewijania do przodu lub do tyłu, naciśnij i przytrzymaj jeden z pary przycisków <◀><▶>.
- W trybie wyszukiwania zdjęć (63) wyświetlane są tylko zdjęcia spełniające warunki wyszukiwania.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz

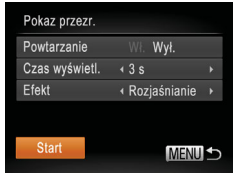
Zmiana ustawień pokazów przezroczy

Można ustawiać powtarzanie pokazów przezroczy oraz zmieniać efekty przejść między zdjęciami i czas wyświetlania każdej fotografii.



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk <MENU> i wybierz na karcie [▶] opcję [Pokaz przezr.] (📖64).

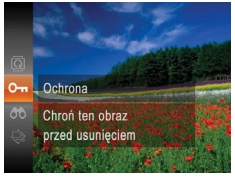


2 Wprowadź ustawienia.

- Wybierz element menu do skonfigurowania, a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖26).
- Aby rozpocząć wyświetlanie pokazu przezroczy z własnymi ustawieniami, wybierz opcję [Start] i naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk <MENU>.

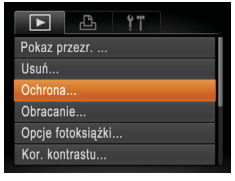
Ochrona zdjęć

W przypadku ważnych zdjęć warto korzystać z funkcji ochrony, która uniemożliwi ich przypadkowe usunięcie (📖67).



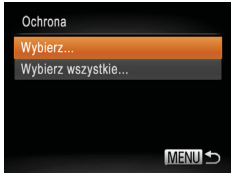
- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, a następnie wybierz w menu opcję [🔑] (📖25). Pojawi się komunikat [Chroniony].
- Aby przerwać ochronę, powtórz poprzednią procedurę, wybierając ponownie ikonę [🔑], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Za pomocą menu



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [▶] wybierz opcję [Ochrona] (📖26).



2 Określ sposób wyboru.

- Wybierz jeden z elementów menu i jego ustawienie (📖26).
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk <MENU>.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz

- Chronione zdjęcia na karcie pamięci zostaną usunięte w przypadku jej sformatowania (📖74).

- Chronionych zdjęć nie można usuwać za pomocą dostępnej w aparacie funkcji kasowania. Aby usuwać je w ten sposób, należy najpierw anulować ochronę.

Wybieranie pojedynczych zdjęć

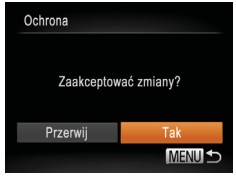


1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Za pomocą menu” (📖65), aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>. Pojawi się ikona [🔑].
- Aby przerwać wybieranie, naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>. Ikona [🔑] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.



3 Włącz ochronę zdjęcia.

- Naciśnij przycisk <MENU>. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

- Zdjęcia nie będą chronione, jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu.

Wybieranie wszystkich zdjęć naraz



1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Za pomocą menu” (📖65), aby wybrać opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

2 Włącz ochronę zdjęć.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

- Aby przerwać ochronę grup zdjęć, wybierz w punkcie 2 opcję [Odblokuj].

Usuwanie zdjęć

Niepotrzebne zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Chronionych zdjęć nie można jednak usuwać (📖65).





1 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków <◀><▶>.

2 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk <▲>.
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Usuń] za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

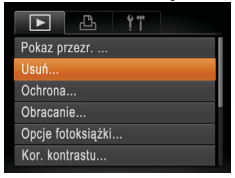
▶ Bieżące zdjęcie zostanie usunięte.

- Aby przerwać usuwanie, za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Przerwij], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

Usuwanie wszystkich zdjęć

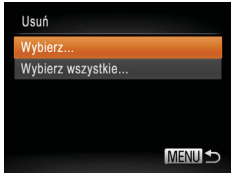
Można usuwać wszystkie zdjęcia naraz. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Chronionych zdjęć nie można jednak usuwać (📖65).

Określanie sposobu wyboru



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie wybierz na karcie [▶] opcję [Usuń] (📖26).



2 Określ sposób wyboru.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> określ sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk <MENU>.

Wybieranie pojedynczych zdjęć

1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (patrz wyżej), aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.



2 Wybierz zdjęcie.

- Po wybraniu zdjęcia w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Wybieranie pojedynczych zdjęć” (📖66) na ekranie pojawi się ikona [✓].
- Aby przerwać wybieranie, naciśnij ponownie przycisk <(FUNC SET)>. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz



3 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk <MENU>. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

Wybieranie wszystkich zdjęć naraz

1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (📖67), aby wybrać opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.



2 Usuń zdjęcia.

- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

Obracanie zdjęć

Zmiany układu zdjęcia i zapisania go można dokonać w przedstawiony poniżej sposób.



1 Wybierz ikonę [🔄].

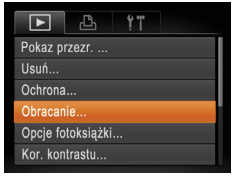
- Naciśnij przycisk <(FUNC SET)>, a następnie wybierz w menu opcję [🔄] (📖25).



2 Obróć zdjęcie.

- Naciśnij przycisk <◀> lub <▶> w zależności od wybranego kierunku. Każde naciśnięcie przycisku powoduje obrót zdjęcia o 90°. Aby zatwierdzić ustawienie, naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

Za pomocą menu



1 Wybierz opcję [Obracanie].

- Naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [▶] wybierz opcję [Obracanie] (📖26).

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz



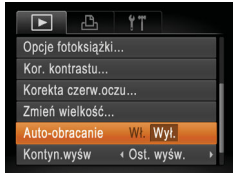
2 Obróć zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków <◀><▶>.
- Każde naciśnięcie przycisku <(FUNC SET)> powoduje obrót zdjęcia o 90°.
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk <MENU>.

- Nie można obracać filmów o ustawieniu jakości obrazu [1280].
- Nie można obracać zdjęć, jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wył.] (69).

Wyłączanie automatycznego obracania

Wykonując poniższe czynności, można wyłączyć funkcję automatycznego obracania, która powoduje obrócenie zdjęć wykonanych w orientacji pionowej, aby były wyświetlane pionowo na ekranie aparatu.



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [▶] opcję [Auto-obracanie], a następnie wybierz ustawienie [Wył.] (26).

- Nie można obracać zdjęć (68), jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wył.]. Ponadto obrócone już zdjęcia będą wyświetlane w ich pierwotnej orientacji.

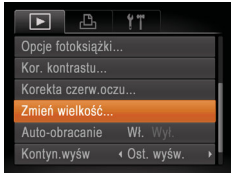
Edytowanie zdjęć

- Zdjęcia można edytować (69–71), tylko gdy na karcie pamięci jest wystarczająco dużo wolnego miejsca.

Zdjęcia

Zmiana rozmiaru zdjęć

Zapisywanie kopii zdjęć w niższej rozdzielczości.







1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

- Naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [▶] wybierz opcję [Zmień wielkość] (26).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

3 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Wybierz rozmiar za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

▶ Pojawi się pytanie [Zapisać nowy obraz?].

4 Zapisz nowe zdjęcie.

- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz



5 Wyświetl nowe zdjęcie.

- Naciśnij przycisk <MENU>. Pojawi się pytanie [Wyświetlić nowy obraz?].
- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

▶ Zapisane zdjęcie zostanie wyświetlone.

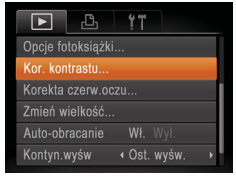
- Nie można edytować zdjęć wykonanych w rozdzielczości [W] (📖36) ani zapisanych w punkcie 3 jako [S].

- Zmiana rozmiaru zdjęć nie obejmuje zwiększania ich rozdzielczości.

Zdjęcia

Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu)

Wyjątkowo ciemne obszary obrazu (np. twarze lub tła) mogą być wykrywane i automatycznie dostosowywane pod kątem uzyskania optymalnej jasności całego zdjęcia. Niewystarczający ogólny kontrast obrazu również może zostać automatycznie skorygowany w celu lepszego uwypuklenia fotografowanego obiektu. Można wybrać jeden z czterech poziomów intensywności korekty, a następnie zapisać zdjęcie jako osobny plik.



1 Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie na karcie [▶] wybierz opcję [Kor. kontrastu] (📖26).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.



3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4–5 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (📖69).

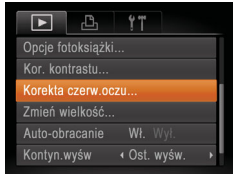
- W przypadku niektórych zdjęć korekta może być niedokładna lub powodować ziarnistość.
- Po wielokrotnym stosowaniu tej funkcji zdjęcia mogą wyglądać na ziarniste.

- Jeśli ustawienie [Auto] nie zapewnia oczekiwanych efektów, spróbuj skorygować zdjęcia, korzystając z ustawień [Niski], [Średni] lub [Wysoki].

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz

Korekta czerwonych oczu

Aparat może automatycznie korygować zdjęcia, na których występuje efekt czerwonych oczu. Skorygowane zdjęcie można zapisać w osobnym pliku.



1 Wybierz opcję [Korekta czerw. oczu].

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie na karcie [▶] wybierz opcję [Korekta czerw.oczu] (📖26).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków <◀><▶>.

3 Skoryguj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Efekt czerwonych oczu wykryty przez aparat zostanie skorygowany, a wokół zmodyfikowanych obszarów zdjęcia pojawią się ramki.
- W razie potrzeby możesz powiększać lub pomniejszać zdjęcia. Wykonaj czynności podane w podrozdziale „Powiększanie zdjęć” (📖64).

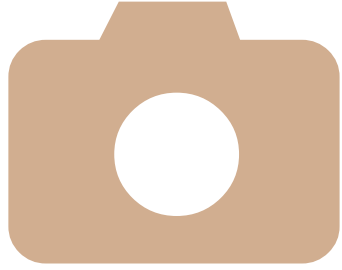


4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.
- Wykonaj czynności podane w punkcie 5 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (📖70).

- Niektórych zdjęć nie można dokładnie skorygować.
- Aby zastąpić oryginalne zdjęcie zdjęciem skorygowanym, wybierz w punkcie 4 opcję [Zastąp]. W takim przypadku oryginalne zdjęcie zostanie usunięte.
- Zdjęć chronionych nie można zastępować.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz



6

Menu ustawień

Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu pod kątem wygodniejszej obsługi

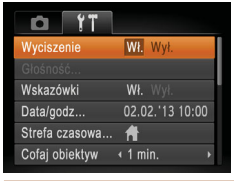
Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu 73

Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu

Funkcje można konfigurować na karcie [🔧]. Można dowolnie dostosowywać najczęściej używane funkcje, aby zwiększyć wygodę obsługi (📖26).

Wyciszanie dźwięków towarzyszących pracy aparatu

Dźwięki towarzyszące pracy aparatu i wyświetlaniu filmów można wyciszyć w sposób przedstawiony poniżej.

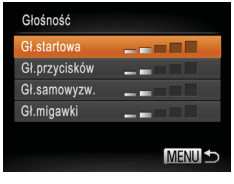


- Wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie wybierz ustawienie [Wł.].

- Dźwięki aparatu można też wyciszyć, trzymając podczas jego włączania naciśnięty przycisk <▼>.
- Po wyciszeniu dźwięków aparatu przy wyświetlaniu filmów nie będzie słychać ścieżki dźwiękowej (📖73). Aby przywrócić odtwarzanie dźwięku podczas oglądania filmów, naciśnij przycisk <▲>. Do regulacji głośności służą przyciski <▲><▼>.

Regulacja głośności

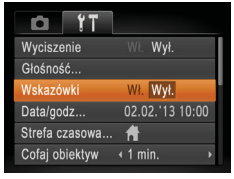
Regulacja głośności poszczególnych dźwięków aparatu przebiega w sposób opisany poniżej.



- Wybierz opcję [Głośność], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wybierz jeden z elementów, a następnie wyreguluj jego głośność za pomocą przycisków <◀><▶>.

Ukrywanie wskazówek

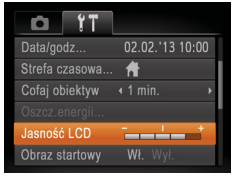
Wyświetlanie wskazówek dotyczących funkcji aparatu można wyłączyć.



- Wybierz opcję [Wskazówki], a następnie ustawienie [Wył.].

Jasność ekranu

Jasność ekranu można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



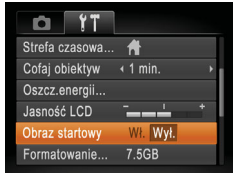
- Wybierz opcję [Jasność LCD], a następnie wyreguluj jasność za pomocą przycisków <◀><▶>.

- W celu ustawienia maksymalnej jasności naciśnij i przytrzymaj przycisk <▼> przez co najmniej sekundę, gdy jest wyświetlany ekran fotografowania lub gdy aparat działa w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć. (Spowoduje to zmianę ustawienia opcji [Jasność LCD] na karcie [🔧].) Aby przywrócić pierwotną jasność, ponownie naciśnij przycisk <▼> i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę lub wyłącz aparat i włącz go ponownie.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz

Ukrywanie ekranu startowego

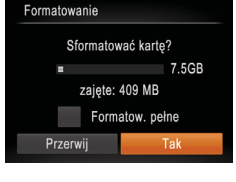
Jeśli chcesz, możesz wyłączyć wyświetlanie ekranu startowego, który jest zwykle widoczny po włączeniu aparatu.



- Wybierz kolejno opcję [Obraz startowy] i ustawienie [Wył.].

Formatowanie kart pamięci

Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty sformatowanej w innym urządzeniu trzeba ją sformatować za pomocą tego aparatu.
Formatowanie karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Przed rozpoczęciem formatowania należy skopiować zdjęcia z karty pamięci na dysk komputera lub podjąć inne czynności w celu wykonania ich kopii zapasowej.
Karta Eye-Fi (📖90) zawiera oprogramowanie. Przed jej sformatowaniem należy zainstalować to oprogramowanie na komputerze.

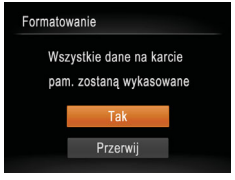


1 Przejdź do ekranu [Formatowanie].

- Wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

2 Wybierz opcję [Tak].

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Przerwij], za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



3 Sformatuj kartę pamięci.

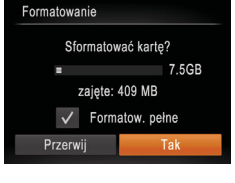
- Aby rozpocząć formatowanie, wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków <▲><▼> a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Po zakończeniu formatowania na ekranie pojawi się komunikat [Ukończono formatow. karty pamięci]. Naciśnij przycisk <FUNC SET>.

- Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia danych. Przesyłając lub wyrzucając karty pamięci, należy w razie potrzeby podjąć odpowiednie czynności w celu ochrony informacji osobistych, np. mechanicznie uszkodzić kartę.

- Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność podawana na karcie.

Formatowanie pełne

Formatowanie pełne karty pamięci należy wykonać w następujących przypadkach: wyświetlany jest komunikat [Błąd karty pamięciowej], aparat działa nieprawidłowo, odczytywanie/zapisywanie zdjęć znajdujących się na karcie stało się wolniejsze, rejestrowanie serii zdjęć stało się wolniejsze lub nagrywanie filmu zostało nagle przerwane. Formatowanie pełne karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Przed rozpoczęciem formatowania pełnego należy skopiować zdjęcia z karty pamięci na dysk komputera lub podjąć inne czynności w celu wykonania ich kopii zapasowej.



- Na ekranie widocznym w punkcie 2 w podrozdziale „Formatowanie kart pamięci” (📖74) wybierz opcję [Formatow. pełne] za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie zaznacz tę opcję za pomocą przycisków <◀><▶>. Pojawi się ikona [✓].
- Kontynuuj procedurę formatowania, wykonując czynności podane w punkcie 3 w podrozdziale „Formatowanie kart pamięci” (📖74).

- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż operacja opisana w podrozdziale „Formatowanie kart pamięci” (74), ponieważ dane są usuwane ze wszystkich komórek karty pamięci.
- Trwającą operację formatowania pełnego można przerwać, wybierając opcję [Przerwij]. W takim przypadku wszystkie dane zostaną usunięte, jednak nadal będzie można korzystać z karty pamięci w zwykły sposób.

Numery plików

Wykonywane zdjęcia są automatycznie numerowane kolejno (0001–9999) i zapisywane w folderach, które mieszczą po 2000 zdjęć. Można zmieniać sposób przypisywania przez aparat numerów plików.



- Wybierz opcję [Numery plików], a następnie jedną z opcji.

Narastająco	Zdjęcia otrzymują kolejne numery (aż do 9999 wykonanego/zapisanego zdjęcia). Numeracja jest kontynuowana nawet po wymianie karty pamięci.
Autom. od 1	Numerowanie zdjęć resetowane do 0001 po wymianie karty pamięci lub po utworzeniu nowego folderu.

- Niezależnie od wybranego ustawienia zdjęcia mogą być numerowane kolejno od ostatniego numeru zdjęcia znajdującego się na włożonej karcie pamięci. Aby rozpocząć numerowanie zdjęć od 0001, należy użyć pustej lub sformatowanej (74) karty pamięci.
- Informacje na temat struktury folderów na karcie pamięci i formatach zdjęć można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania* (17).

Przechowywanie zdjęć z uwzględnieniem daty

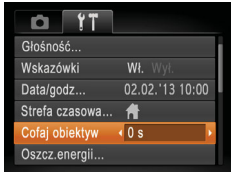
Zamiast zapisywać zdjęcia w folderach tworzonych co miesiąc, można ustawić w aparacie codzienne tworzenie folderów w celu przechowywania w nich fotografii wykonywanych w poszczególnych dniach.



- Wybierz kolejno opcje [Utwórz folder] i [co dzień].
- ▶ Zdjęcia będą teraz zapisywane w folderach tworzonych dla każdego dnia, w którym wykonywano fotografie.

Czas cofania obiektywu

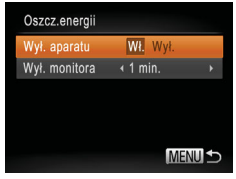
Ze względów bezpieczeństwa obiektyw chowa się po około 1 minucie od naciśnięcia przycisku <▶> w trybie fotografowania (23). Aby obiektyw chował się natychmiast po naciśnięciu przycisku <▶>, wybierz dla czasu cofania ustawienie [0 s].



- Wybierz opcję [Cofaj obiektyw], a następnie wybierz ustawienie [0 s].

Dostosowanie funkcji oszczędzania energii

Można dostosowywać czas automatycznego wyłączania aparatu i jego monitora (opcje odpowiednio Wyłączenie aparatu i Wyłączenie monitora); (📖23).



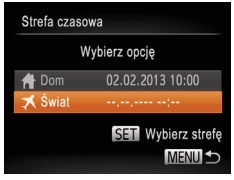
- Wybierz opcję [Oszcz.energii], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Po wybraniu jednego z elementów dostosuj jego ustawienie za pomocą przycisków <◀><▶>.

- W celu oszczędzania energii należy zwykle wybierać dla opcji [Wył. aparatu] ustawienie [Wł.], a dla opcji [Wył. monitora] ustawienie [1 min] lub jeszcze krótszy czas.

- Ustawienie opcji [Wył. monitora] jest stosowane nawet po wybraniu dla opcji [Wył. aparatu] ustawienia [Wył.].
- Te funkcje oszczędzania energii nie są dostępne po ustawieniu trybu Eco (📖35, 57) na wartość [ECO].

Zegar światowy

Aby zapewnić prawidłową datę i godzinę zdjęć wykonywanych podczas podróży zagranicznych, należy po prostu wcześniej zarejestrować w aparacie miejsce docelowe i przełączyć się później na jego strefę czasową. Ta wygodna funkcja eliminuje konieczność ręcznego modyfikowania ustawień Data/godz.
Przed skorzystaniem z zegara światowego należy ustawić prawidłową datę i godzinę oraz właściwą macierzystą strefę czasową w sposób opisany w podrozdziale „Ustawianie daty i godziny” (📖12).



1 Wskaż miejsce docelowe.

- Wybierz opcję [Strefa czasowa], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [✈ Świat], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wybierz miejsce docelowe za pomocą przycisków <◀><▶>.
- Aby ustawić czas letni (dodać 1 godzinę), za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz ikonę [☀].
- Naciśnij przycisk <FUNC SET>.



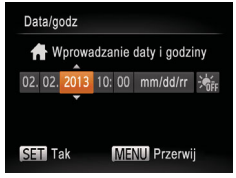
2 Przestaw aparat na docelową strefę czasową.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [✈ Świat], a następnie naciśnij przycisk <MENU>.
- ▶ Na ekranie fotografowania pojawi się teraz ikona [✈] („Informacje wyświetlane na ekranie” (📖97)).

- Przestawianie daty lub godziny w trybie [✈] (📖12) powoduje automatyczną aktualizację daty i godziny w ustawieniach strefy czasowej [🏠 Dom].

Data i godzina

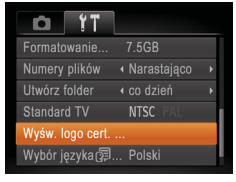
Ustawienia daty i godziny można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



- Wybierz opcję [Data/godz], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie dostosuj jego ustawienie za pomocą przycisków <▲><▼>.

Sprawdzanie logo certyfikatów

Na ekranie można wyświetlać niektóre logo certyfikatów poświadczających zgodność z wymaganiami aparatu. Pozostałe logo certyfikatów znajdują się w tym podręczniku, na opakowaniu aparatu lub na obudowie aparatu.



- Wybierz opcję [Wyśw. logo cert.], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Język monitora

Język monitora można swobodnie zmieniać.



- Wybierz opcję [Wybór języka], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wybierz język za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

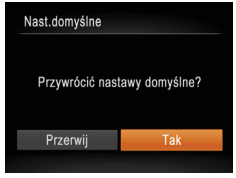
Dostosowywanie innych ustawień

Na karcie [🔧] można też dostosowywać następujące ustawienia.

- [Standard TV] (📖81)
- [Ustaw. karty Eye-Fi] (📖90)

Przywracanie ustawień domyślnych

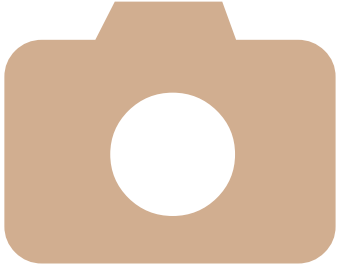
W razie przypadkowej zmiany jakiegoś ustawienia można przywrócić ustawienia domyślne aparatu.



- Wybierz opcję [Nast.domyślne], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Nastąpiło przywrócenie ustawień domyślnych.

- W przypadku poniższych funkcji nie zostaną przywrócone ustawienia domyślne.
  - Ustawienia na karcie [🔧] [Data/godz] (📖12), [Strefa czasowa] (📖14), [Wybór języka 💬] (📖76) i [Standard TV] (📖81)
  - Zarejestrowane samodzielnie dane balansu bieli według wzorca (📖51)
  - Tryb fotografowania (📖40)

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz



7

Akcesoria

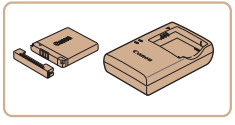
Efektywne korzystanie z akcesoriów dostarczonych w zestawie oraz radość odkrywania nowych zastosowań aparatu dzięki opcjonalnym akcesoriom firmy Canon i innym zgodnym akcesoriom sprzedawanym oddzielnie

Akcesoria opcjonalne 80
Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych 81
Drukowanie zdjęć 83
Korzystanie z karty Eye-Fi 90

Akcesoria opcjonalne

Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie. Należy pamiętać, że ich dostępność zmienia się w zależności od regionu, a niektóre mogą być już całkowicie niedostępne.

Zasilanie



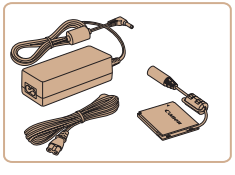
Bateria NB-11L

- Bateria litowo-jonowa

Ładowarka CB-2LF/CB-2LFE

- Ładowarka do baterii NB-11L

- Bateria jest wyposażona w wygodną osłonę, którą można przymocować w celu natychmiastowego sprawdzenia stanu naładowania. Zamocuj osłonę w taki sposób, aby symbol ▲ był widoczny na naładowanej baterii lub zamocuj w taki sposób, aby symbol ▲ nie był widoczny na rozładowanej baterii.
- Obsługiwana jest również ładowarka CB-2LD.

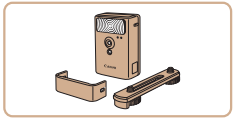


Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC90

- Służy do zasilania aparatu z gniazdka sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, gdy aparat ma być włączony przez dłuższy czas albo jest podłączany do drukarki lub komputera. Zestawu tego nie można używać do ładowania baterii aparatu.

- Z ładowarki i zestawu zasilającego AC Adapter Kit można korzystać w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz).
- W przypadku gniazdek sieci elektrycznej o różnych kształtach należy używać dostępnego w sprzedaży adaptera wtyczki. Nie wolno nigdy korzystać z podróżnego transformatora elektrycznego, gdyż może on uszkodzić baterię.

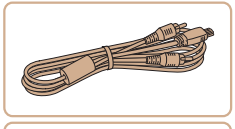
Lampa błyskowa



Lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC2

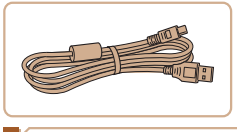
- Zewnętrzna lampa błyskowa do oświetlania fotografowanych obiektów, które znajdują się poza zasięgiem wbudowanej lampy błyskowej. Można również korzystać z lampy błyskowej o dużej mocy HF-DC1.

Inne akcesoria



Kabel audio-wideo AVC-DC400

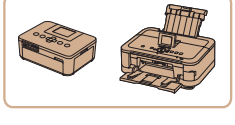
- Służy do podłączania aparatu do telewizora w celu wyświetlania zdjęć i filmów na dużym ekranie.



Kabel interfejsu IFC-400PCU

- Służy do podłączania aparatu do komputera lub drukarki.

Drukarki



Drukarki firmy Canon zgodne ze standardem PictBridge

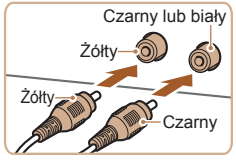
- Drukowanie zdjęć bez użycia komputera jest możliwe po podłączeniu aparatu do drukarki firmy Canon zgodnej ze standardem PictBridge. Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w najbliższym punkcie sprzedaży detalicznej produktów firmy Canon.

Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych

Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora

Podłączenie aparatu do telewizora za pomocą kabla audio-wideo AVC-DC400 (sprzedawanego oddzielnie) umożliwia wyświetlanie zdjęć i filmów na dużym ekranie oraz obsługę aparatu.
Informacje dotyczące podłączania lub przełączania wejść znajdują się w instrukcji obsługi telewizora.

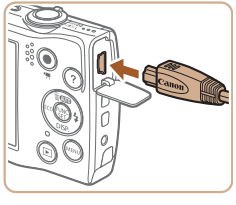
- Niektóre informacje nie są wyświetlane na ekranie telewizora (98).



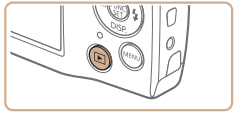
1 Upewnij się, że aparat i telewizor są wyłączone.

2 Podłącz aparat do telewizora.

- Po stronie telewizora włóż wtyczki kabla do wejść sygnału wideo zgodnie z ilustracją.



- Po stronie aparatu otwórz osłonę gniazd i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.



3 Włącz telewizor i przełącz go na wejście sygnału wideo.

- Przełącz wejście telewizora na wejście sygnału wideo podłączonego za pomocą kabla w punkcie 2.

4 Włącz aparat.

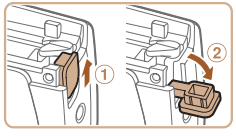
- Naciśnij przycisk <▶>, aby włączyć aparat.
- ▶ Zdjęcia i filmy z aparatu są teraz wyświetlane na telewizorze. (Ekran aparatu jest natomiast wygaszony.)
- Po zakończeniu wyłącz najpierw aparat i telewizor, a dopiero później odłącz kabel.

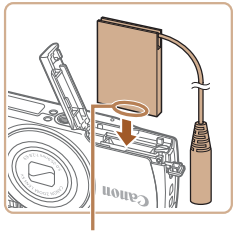
- Prawidłowe wyświetlanie obrazu jest niemożliwe, dopóki format wyjścia wideo w aparacie (NTSC lub PAL) nie odpowiada formatowi w telewizorze. Aby zmienić format wyjścia wideo, naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [🔧] wybierz opcję [Standard TV].

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz

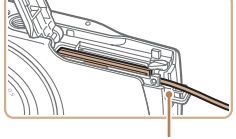
Zasilanie aparatu z sieci elektrycznej

Zasilanie aparatu za pomocą zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK-DC90 (sprzedawanego oddzielnie) eliminuje konieczność regularnego sprawdzania poziomu naładowania baterii.





Styki



Gniazdo kabla zasilającego

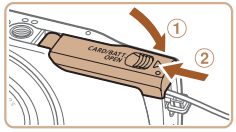
1 Upewnij się, że aparat jest wyłączony.

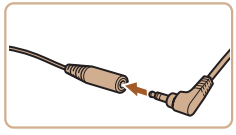
2 Otwórz pokrywę.

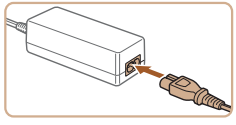
- Wykonaj czynność 2 opisaną w „Wkładanie baterii i karty pamięci” (11), aby otworzyć pokrywę karty pamięci/baterii, a następnie otwórz pokrywę złącza zasilania, tak jak pokazano.

3 Włóż łącznik.

- Włóż łącznik skierowany zgodnie z ilustracją, wykonując tę czynność analogicznie jak w przypadku baterii (zgodnie z opisem w punkcie 3 w „Wkładanie baterii i karty pamięci” (11)).
- Upewnij się, że kabel łącznika przechodzi przez gniazdo.







4 Zamknij pokrywę.

- Opuść pokrywę (①) i dociskaj ją podczas przesuwania, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady (②).

5 Podłącz kabel zasilania.

- Połącz wtyczkę kabla zasilacza z końcem kabla łącznika.
- Podłącz jeden koniec kabla zasilania do zasilacza Compact Power Adapter, a jego drugi koniec do gniazdka sieci elektrycznej.
- Włącz aparat, aby użyć go w dowolnym celu.
- Po zakończeniu korzystania z aparatu wyłącz go i odłącz kabel zasilania od gniazdka sieci elektrycznej.

- Nie należy odłączać zasilacza ani kabla zasilania, gdy aparat jest włączony. Mogłoby to spowodować usunięcie wykonanych zdjęć lub uszkodzenie aparatu.
- Nie należy podłączać zasilacza ani jego kabla do innych urządzeń. Mogłoby to spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie urządzenia.

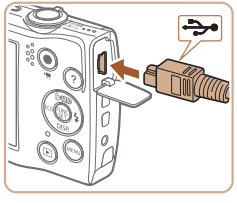
Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz

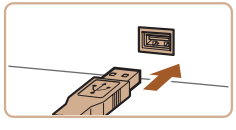
Drukowanie zdjęć

Zdjęcia można z łatwością drukować po podłączeniu aparatu do drukarki. W aparacie można wskazywać zdjęcia do jednoczesnego drukowania, przygotowywać zlecenia dla pracowni fotograficznych oraz przygotowywać zlecenia lub drukować zdjęcia przeznaczone do fotoksiążek.
Na potrzeby ilustracji użyto drukarki Compact Photo Printer z serii Canon SELPHY CP. Zawartość ekranów i dostępne funkcje zmieniają się w zależności od modelu drukarki. Dodatkowe informacje można ponadto znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

Łatwe drukowanie

Wykonane zdjęcia można z łatwością drukować po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (sprzedawanej oddzielnie) za pomocą dostarczonego w zestawie kabla USB.



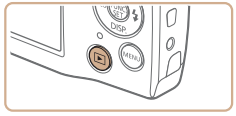


1 Upewnij się, że aparat i drukarka są wyłączone.

2 Podłącz aparat do drukarki.

- Otwórz pokrywę. Trzymając mniejszą wtyczkę kabla zgodnie z ilustracją, włóż ją do gniazda aparatu.
- Podłącz większą wtyczkę do drukarki. Szczegółowe informacje na temat innych połączeń można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

3 Włącz drukarkę.



4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk <▶>, aby włączyć aparat.

5 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków <◀><▶>.



6 Przejdź do ekranu drukowania.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz ikonę [🖨], a następnie naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>.



7 Wydrukuj zdjęcie.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Drukuj], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Rozpocznie się drukowanie.
- Aby wydrukować inne zdjęcia, po zakończeniu drukowania ponownie wykonaj czynności podane w punktach 5 – 6.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel.

• Listę sprzedawanych oddzielnie drukarek firmy Canon, które są zgodne ze standardem PictBridge, można znaleźć w podrozdziale „Drukarki” (🕮80).

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz

Konfigurowanie ustawień drukowania



1 Przejdź do ekranu drukowania.

- Aby wyświetlić ekran widoczny po lewej stronie, wykonaj czynności podane w punktach 1–6 w podrozdziale „Łatwe drukowanie” (83).

2 Wprowadź ustawienia.

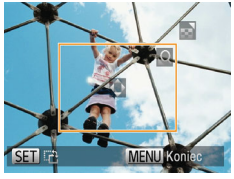
- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków <◀><▶>.

	Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
	Data	Drukowanie zdjęć z nałożoną datą.
	Numer pliku	Drukowanie zdjęć z nałożonym numerem pliku.
	Data+Nr	Drukowanie zdjęć z nałożonymi datą i numerem pliku.
	Wył.	–
	Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
	Wył.	–
	Wł.	Użycie informacji dotyczących parametrów, jakie występowały w chwili rejestracji zdjęcia, w celu drukowania z optymalnymi ustawieniami.
	Cz.oczy1	Korygowanie efektu czerwonych oczu.
	Liczba odbitek	Wybieranie liczby odbitek do wydrukowania.
Kadrowanie	–	Wskazywanie obszaru zdjęcia do wydrukowania (84).
Opcje papieru	–	Określanie formatu papieru, układu i innych szczegółów (85).

Przycinanie zdjęć przed drukowaniem (Kadrowanie)

Dzięki przycinaniu zdjęć przed drukowaniem można zamiast całej fotografii wydrukować tylko jej odpowiedni fragment.





1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Po wykonaniu czynności podanych w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie ustawień drukowania” (84) w celu wyświetlenia ekranu drukowania wybierz opcję [Kadrowanie] i naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.
- ▶ Na ekranie pojawi się ramka przycinania wskazująca część obrazu, która zostanie wydrukowana.

2 Dostosuj w miarę potrzeb ramkę przycinania.

- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia.
- Do zmiany położenia ramki służą przyciski <▲><▼><◀><▶>.
- Do obracania ramki służy przycisk <(FUNC SET)>.
- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

3 Wydrukuj zdjęcie.

- Aby wydrukować zdjęcia, wykonaj czynności podane w punkcie 7 w podrozdziale „Łatwe drukowanie” 83.

- Przycinanie może być niedostępne w przypadku małych rozmiarów zdjęć lub niektórych proporcji obrazu.
- Daty mogą być drukowane nieprawidłowo w przypadku przycinania zdjęć wykonanych z włączoną opcją [Stemp. daty].

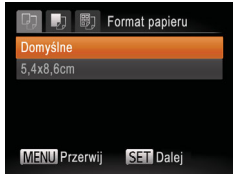
Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz

Wybieranie formatu i układu papieru przed drukowaniem



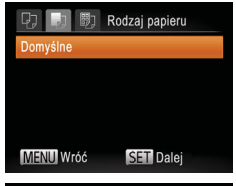
1 Wybierz opcję [Opcje papieru].

- Po wykonaniu czynności podanych w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie ustawień drukowania” (84) w celu wyświetlenia ekranu drukowania wybierz opcję [Opcje papieru] i naciśnij przycisk <FUNC SET>.



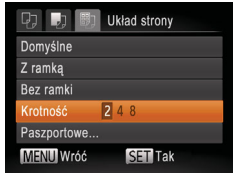
2 Wybierz format papieru.

- Wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



3 Wybierz rodzaj papieru.

- Wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



4 Wybierz układ.

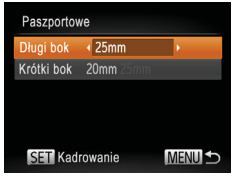
- Wybierz opcję za pomocą przycisków <▲><▼>.
- Po wybraniu opcji [Krotność] określ liczbę zdjęć na stronie za pomocą przycisków <◀><▶>.
- Naciśnij przycisk <FUNC SET>.

5 Wydrukuj zdjęcie.

Dostępne opcje układu

Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
Z ramką	Drukowanie z pustym miejscem wokół zdjęcia.
Bez ramki	Drukowanie bez ramki, od jednej do drugiej krawędzi papieru.
Krotność	Wybieranie liczby zdjęć drukowanych na stronie.
Paszportowe	Drukowanie zdjęć do celów identyfikacyjnych. Opcja dostępna tylko w przypadku zdjęć o rozdzielczości L.
Format obr	Wybieranie formatu wydruku. Można wybrać wydruki w formacie 90 x 130 mm, pocztówkowym lub szerokim.

Drukowanie zdjęć paszportowych



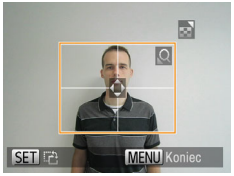
1 Wybierz opcję [Paszportowe].

- Po wykonaniu czynności podanych w punktach 1–4 w podrozdziale „Wybieranie formatu i układu papieru przed drukowaniem” (85) wybierz opcję [Paszportowe] i naciśnij przycisk <FUNC SET>.

2 Wybierz długość krótszego i dłuższego boku.

- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków <▲><▼>. Wybierz długość za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz



3 Wybierz obszar drukowania.

- Aby wybrać pole druku, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Przycinanie zdjęć przed drukowaniem (Kadrowanie)” (84).

4 Wydrukuj zdjęcie.

Filmy

Drukowanie ujęć filmowych



1 Przejdź do ekranu drukowania.

- Aby wybrać film, wykonaj czynności podane w punktach 1–6 w podrozdziale „Łatwe drukowanie” (83). Pojawi się ekran widoczny po lewej stronie.

2 Wybierz metodę drukowania.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [], a następnie wybierz metodę drukowania za pomocą przycisków <◀><▶>.

3 Wydrukuj zdjęcie.

Opcje drukowania filmów

Klatka	Drukowanie bieżącego ujęcia jako fotografii.
Odcinek	Drukowanie na pojedynczym arkuszu papieru serii ujęć rozdzielonych określonym interwałem. Po wybraniu dla opcji [Plik i czas] ustawienia [Wł.] można drukować dla każdej klatki: numer folderu, numer pliku i czas, jaki upłynął od początku.

- Aby przerwać trwające drukowanie, naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Opcje [Paszportowe] i [Odcinek] są niedostępne w starszych drukarkach firmy Canon zgodnych ze standardem PictBridge, aż do modeli CP720 i CP730 włącznie.

Zdjęcia

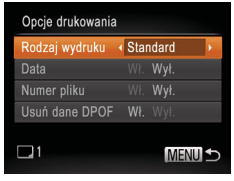
Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)

W aparacie można skonfigurować jednoczesne drukowanie zdjęć (88) i zamawianie odbitek w pracowni fotograficznej. Można wybrać na karcie pamięci maks. 998 zdjęć i wprowadzić odpowiednie ustawienia, np. liczbę odbitek, w sposób przedstawiony poniżej. Przygotowane tą metodą informacje o drukowaniu będą zgodne ze standardami DPOF (ang. Digital Print Order Format — format poleceń druku cyfrowego).

Zdjęcia

Konfigurowanie ustawień drukowania

Format drukowania, umieszczanie daty lub numeru pliku i inne ustawienia można skonfigurować w sposób przedstawiony poniżej. Ustawienia te będą stosowane do wszystkich zdjęć na liście drukowania.



- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie wybierz na karcie [] opcję [Opcje drukowania]. Wybierz i odpowiednio zmodyfikuj ustawienia (26).

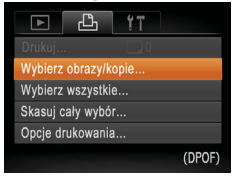
Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz

Rodzaj wydruku	Standard	Na każdej stronie drukowane jest jedno zdjęcie.
	Miniatury	Na każdej stronie drukowane są mniejsze wersje wielu zdjęć.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.
Data	Wł.	Drukowanie zdjęć z nałożoną datą rejestracji.
	Wył.	–
Numer pliku	Wł.	Drukowanie zdjęć z nałożonym numerem pliku.
	Wył.	–
Usuń dane DPOF	Wł.	Usuwanie po zakończeniu drukowania wszystkich ustawień listy drukowania.
	Wył.	–

- W niektórych przypadkach nie wszystkie wprowadzone przez użytkownika ustawienia DPOF zostaną zastosowane przez drukarkę lub pracownię fotograficzną.
- Na ekranie aparatu może się pojawić ikona [!] stanowiąca ostrzeżenie, że na karcie pamięci znajdują się ustawienia drukowania skonfigurowane w innym aparacie. Zmiana ustawień drukowania za pomocą użytkowanego aparatu może spowodować zastąpienie wszystkich dotychczasowych ustawień.
- Po wybraniu dla opcji [Data] ustawienia [Wł.] niektóre drukarki mogą drukować datę dwukrotnie.

- Włączenie opcji [Miniatury] uniemożliwi jednoczesne wybranie ustawienia [Wł.] zarówno dla opcji [Data], jak i dla opcji [Nr pliku].
- Data jest drukowana w formacie odpowiadającym ustawieniom opcji [Data/godz] na karcie [T], dostępnej po naciśnięciu przycisku <MENU> (12).
- W przypadku niektórych drukarek firmy Canon zgodnych ze standardem PictBridge (sprzedawanych oddzielnie) drukowanie miniatur jest niedostępne.

Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć



1 Wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie].

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [] opcję [Wybierz obrazy/kopie], a następnie naciśnij przycisk <FUNC/SET>.

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC/SET>.
- ▶ Możesz teraz wybrać liczbę odbitek.
- Po włączeniu dla danego zdjęcia drukowania miniatur zostaje ono oznaczone ikoną [✓]. Aby anulować drukowanie miniatur dla danego zdjęcia, naciśnij ponownie przycisk <FUNC/SET>. Ikona [✓] zniknie z ekranu.



3 Określ liczbę odbitek.

- Określ liczbę odbitek (maksymalnie 99) za pomocą przycisków <▲><▼>.
- Aby skonfigurować drukowania dla innych zdjęć i określić liczbę odbitek, powtarzaj czynności podane w punktach 2–3.
- W przypadku drukowania miniatur nie można określać liczby odbitek. Można jedynie wybrać zdjęcia do wydrukowania, wykonując czynności podane w punkcie 2.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk <MENU>, aby powrócić do ekranu menu.

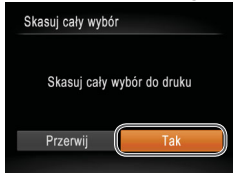
Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz

Konfigurowanie drukowania dla wszystkich zdjęć



- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć” (87), aby wybrać opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Usuwanie wszystkich zdjęć z listy drukowania



- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć” (87), aby wybrać opcję [Skasuj cały wybór], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Drukowanie zdjęć dodanych do listy drukowania (DPOF)

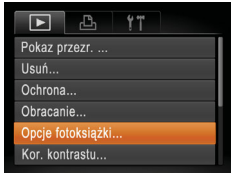


- Jeśli do listy drukowania dodano jakieś zdjęcia (86–88), po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge pojawi się ekran widoczny po lewej stronie. Za pomocą przycisków <▲><▼>, wybierz opcję [Drukuj teraz], a następnie naciśnij po prostu przycisk <FUNC SET>, aby wydrukować zdjęcia znajdujące się na liście drukowania.
- Każde zadanie druku DPOF, które zostało tymczasowo przerwane przez użytkownika, zostanie wznowione od następnego zdjęcia.

Dodawanie zdjęć do fotoksiążki

Fotoksiążki można konfigurować w aparacie, wybierając maksymalnie 998 zdjęć zapisanych na karcie pamięci oraz importując je do komputera za pomocą oprogramowania. Na komputerze zdjęcia trafiają do specjalnego folderu. Przydaje się to w celu zamawiania przez internet drukowanych fotoksążek lub drukowania ich na własnej drukarce.

Określanie sposobu wyboru



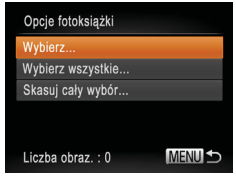
- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [▶] opcję [Opcje fotoksiążki], a następnie wskaż sposób wybierania zdjęć.

- Na ekranie aparatu może się pojawić ikona [!] stanowiąca ostrzeżenie, że na karcie pamięci znajdują się ustawienia drukowania skonfigurowane w innym aparacie. Zmiana ustawień drukowania za pomocą użytkowanego aparatu może spowodować zastąpienie wszystkich dotychczasowych ustawień.

- Po zaimportowaniu zdjęć do komputera dalsze informacje można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania* (17) oraz w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz

Dodawanie poszczególnych zdjęć



1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Po wykonaniu procedury podanej w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (88) wybierz opcję [Wybierz] i naciśnij przycisk <FUNC SET>.



2 Wybierz zdjęcie.

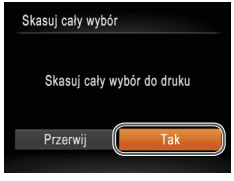
- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Pojawi się ikona [✓].
- Aby usunąć zdjęcie z fotoksiążki, naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk <MENU>, aby powrócić do ekranu menu.

Dodawanie wszystkich zdjęć do fotoksiążki



- Po wykonaniu procedury podanej w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (88) wybierz opcję [Wybierz wszystkie] i naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Usuwanie wszystkich zdjęć z fotoksiążki



- Po wykonaniu procedury podanej w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (88) wybierz opcję [Skasuj cały wybór] i naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz

Korzystanie z karty Eye-Fi

Przed skorzystaniem z karty Eye-Fi należy zawsze sprawdzić, czy miejscowe przepisy zezwalają na jej użytkowanie (📖2).

Włożenie przygotowanej karty Eye-Fi umożliwia automatyczne, bezprzewodowe przesyłanie zdjęć do komputera lub do witryny służącej do udostępniania zdjęć.
Zdjęcia są przesyłane za pomocą karty Eye-Fi. Informacje dotyczące przygotowywania i użytkowania kart oraz rozwiązywania problemów z przesyłaniem można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z kartą lub uzyskać u jej producenta.

- Przy korzystaniu z karty Eye-Fi należy pamiętać o następujących kwestiach:
  - Emitowanie fal radiowych przez karty może być kontynuowane nawet wtedy, gdy dla opcji [Przes. do Eye-Fi] zostanie wybrane ustawienie [Wyłącz] (📖91). Przed wejściem na teren szpitala, na pokład samolotu lub do innych miejsc, w których komunikacja radiowa jest zabroniona, należy wyjąć z aparatu kartę Eye-Fi.
  - Przy rozwiązywaniu problemów z przesyłaniem zdjęć należy sprawdzić ustawienia karty i komputera. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z kartą.
  - Słabe połączenia Eye-Fi mogą powodować znaczne wydłużenie procesu przesyłania zdjęć, a w niektórych przypadkach nawet jego przerywanie.
  - W trakcie przesyłania zdjęć karta Eye-Fi może się nagrzać.
  - Pobór energii z baterii będzie większy niż przy zwykłym użytkowaniu aparatu.
  - Aparat może zacząć wolno reagować na polecenia użytkownika. Aby to zmienić, należy dla opcji [Przes. do Eye-Fi] wybrać ustawienie [Wyłącz].

Stan połączenia kart Eye-Fi umieszczonych w aparacie można sprawdzić na ekranie fotografowania (na zwykłym ekranie informacyjnym) lub wyświetlania (na ekranie informacji podstawowych).

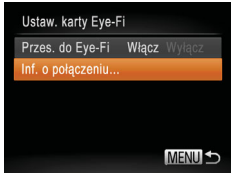
(szara)	Brak połączenia	Przerwane połączenie	
(biała migająca)	Trwa nawiązywanie połączenia	Brak komunikacji	
(biała)	Nawiązano połączenie	Błąd podczas pobierania informacji o karcie Eye-Fi*2	
(animowana)	Trwa przesyłanie zdjęć*1		

*1 Podczas przesyłania zdjęć funkcja oszczędzania energii (📖23) w aparacie zostaje tymczasowo wyłączona.
*2 Włącz ponownie aparat. Powtarzające się wyświetlanie tej ikony może wskazywać na problem z kartą.

Zostały przesłane zdjęcia oznaczone ikoną [].

Sprawdzanie informacji o połączeniu

W razie konieczności należy sprawdzić identyfikator SSID punktu dostępu używanego przez kartę Eye-Fi lub stan połączenia.



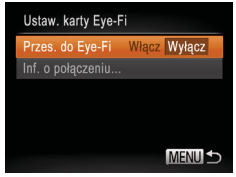
- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [] opcję [Ustaw. karty Eye-Fi], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wybierz opcję [Inf. o połączeniu], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

▶ Pojawi się ekran informacji o połączeniu.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz

Wyłączanie przesyłania za pośrednictwem karty Eye-Fi

W razie konieczności można w poniższy sposób skonfigurować wyłączanie przesyłania Eye-Fi przez kartę.

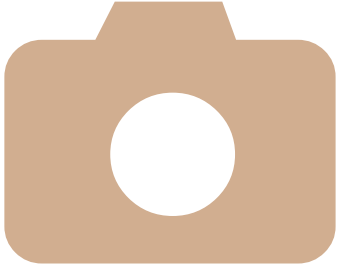


Wybierz dla opcji [Przes. do Eye-Fi] ustawienie [Wyłącz].

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [🔧] opcję [Ustaw. karty Eye-Fi], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.
- Wybierz opcję [Przes. do Eye-Fi], a następnie ustawienie [Wyłącz].

- Opcja [Ustaw. karty Eye-Fi] pozostaje niewidoczna, dopóki przełącznik ochrony przed zapisem na umieszczonej w aparacie karcie Eye-Fi jest zablokowany. Z tego powodu nie można zmieniać ustawień włożonej kart Eye-Fi, jeśli jej przełącznik ochrony przed zapisem jest zablokowany.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Menu ustawień
7 Akcesoria
8 Dodatek
Skorowidz



8

Dodatek

Przydatne informacje dotyczące obsługi aparatu

Rozwiązywanie problemów.....93
Komunikaty ekranowe.....95
Informacje wyświetlane na ekranie.....97
Tabele funkcji i menu.....99
Uwagi dotyczące obsługi 103
Dane techniczne.....103

Rozwiązywanie problemów

W przypadku podejrzenia, że występuje jakiś problem z aparatem, należy najpierw sprawdzić poniższe zagadnienia. Jeśli wykonanie opisanych tu czynności nie doprowadzi do rozwiązania problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon.

Zasilanie

Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.

- Sprawdź, czy bateria jest naładowana (10).
- Sprawdź, czy bateria jest ustawiona we właściwą stronę (11).
- Upewnij się, że pokrywa karty pamięci/baterii jest całkowicie zamknięta (11).
- Zabrudzenie styków baterii powoduje zmniejszenie jej wydajności. Spróbuj oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć baterię.

Bateria szybko się wyczerpuje.

- Wydajność baterii zmniejsza się w niskich temperaturach. Spróbuj nieco ogrzać baterię, np. wkładając ją do kieszeni, dbając przy tym, aby jej styki nie zetknęły się z żadnymi metalowymi przedmiotami.
- Jeśli czynności te nie przynoszą efektu, gdyż bateria nadal szybko się wyczerpuje po naładowaniu, oznacza to, że zakończył się okres jej żywotności. W takim przypadku należy kupić nową baterię.

Bateria pęcznieje.

- Pęcznienie baterii jest normalnym zjawiskiem i nie powoduje żadnych zagrożeń dla bezpieczeństwa. Jeśli jednak pęcznienie baterii uniemożliwia włożenie jej do aparatu, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora

Obraz z aparatu wygląda na zniekształcony lub nie jest wyświetlany na ekranie na telewizora (81).

Fotografowanie

Nie można fotografować.

- W trybie wyświetlania (14) naciśnij przycisk migawki do połowy (24).

Dziwne widoki na ekranie w słabych warunkach oświetleniowych (24).

Dziwne widoki na ekranie podczas fotografowania.

Należy pamiętać, że poniższe zjawiska związane z wyświetlaniem obrazu nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną utrwalone na filmach.

- Obraz ma ekranie może ciemnieć przy jasnym oświetleniu.
- Ekran może migotać w świetle jarzeniowym lub diodowym.
- Przy komponowaniu ujęć, w których występują źródła jasnego światła, na ekranie mogą pojawiać się pasma o jednolitej, fioletowej barwie.

Stempel daty nie jest dodawany do zdjęć.

- Skonfiguruj ustawienie [Stemp. daty] (35). Należy pamiętać, że stempel daty nie jest dodawany do zdjęć automatycznie tylko z powodu skonfigurowania ustawienia [Data/godz] (77).
- Stempel daty nie jest umieszczany na zdjęciach wykonywanych w trybach fotografowania (99), w których nie można wprowadzić jego ustawienia (35).

Po naciśnięciu przycisku migawki na ekranie miga ikona [] i nie można wykonywać zdjęć (30).

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy pojawia się ikona [] (34).

- Wybierz tryb lampy błyskowej [] (56).
- Zwiększ czułość ISO (50).

Zdjęcia są nieostre.

- Przed naciśnięciem przycisku migawki do końca w celu wykonania zdjęcia naciśnij go najpierw do połowy, aby ustawić ostrość (24).
- Upewnij się, że fotografowane obiekty mieszczą się w zakresie ostrości (104).
- Wybierz dla opcji [Ustaw. lampy] ustawienie [Wł.] (38).
- Sprawdź, czy są wyłączone zbędne funkcje, np. makro.
- Spróbuj wykonać zdjęcia, korzystając z funkcji blokowania ostrości lub blokowania AF (54, 55).

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie pojawiają się żadne ramki AF i aparat nie ustawia ostrości.

- Aby pojawiały się ramki AF, a aparat prawidłowo ustawiał ostrość, spróbuj przed naciśnięciem przycisku migawki do połowy skomponować kadr, w którego środkowej części znajdą się obiekty o większym poziomie kontrastu. W przeciwnym razie spróbuj kilkakrotnie naciskać przycisk migawki do połowy.

Obiekty na zdjęciach wyglądają na zbyt ciemne.

- Wybierz tryb lampy błyskowej [] (56).
- Skoryguj jasność z użyciem kompensacji ekspozycji (48).
- Wyreguluj kontrast za pomocą funkcji korekty kontrastu (50, 70).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (49).

Obiekty na zdjęciach są zbyt jasne, a najjaśniejsze obszary prześwietlone.
- Wybierz tryb lampy błyskowej [⚡] (📖34).
- Skoryguj jasność z użyciem kompensacji ekspozycji (📖48).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (📖49).
- Zmniejsz ilość światła padającego na fotografowane obiekty.

Zdjęcia są zbyt ciemne pomimo użycia lampy błyskowej (📖30).
- Fotografuj w zasięgu lampy błyskowej (📖104).
- Zwiększ czułość ISO (📖50).

Obiekty na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej są zbyt jasne, a najjaśniejsze obszary prześwietlone.
- Fotografuj w zasięgu lampy błyskowej (📖104).
- Wybierz tryb lampy błyskowej [⚡] (📖34).

Na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej pojawiają się białe kropki lub podobne zniekształcenia obrazu.
- Jest to spowodowane odbiciami światła lampy błyskowej od kurzu lub cząstek stałych unoszących się w powietrzu.

Zdjęcia wyglądają na ziarniste.
- Zmniejsz czułość ISO (📖50).
- W pewnych trybach fotografowania wysoka czułość ISO może powodować ziarnistość zdjęć.

Na zdjęciach występuje efekt czerwonych oczu (📖36).
- Wybierz dla opcji [Ustaw. lampy] ustawienie [Wł.] (📖38), aby uaktywnić lampkę redukcji efektu czerwonych oczu (📖4) w przypadku zdjęć wykonywanych z użyciem lampy błyskowej. Należy pamiętać, że gdy świeci lampka redukcji efektu czerwonych oczu (przez około sekundę), nie można wykonywać zdjęć, ponieważ trwa przeciwdziałanie wystąpieniu efektu czerwonych oczu. W celu uzyskania najlepszych efektów fotografowane osoby powinny patrzeć prosto na lampkę redukcji efektu czerwonych oczu. Spróbuj również zwiększyć intensywność oświetlenia w przypadku fotografowania we wnętrzach oraz wykonywać zdjęcia z bliższej odległości.
- Popraw zdjęcia za pomocą funkcji korekty czerwonych oczu (📖71).

Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa zbyt długo lub spada tempo rejestrowania serii zdjęć.
- Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci za pomocą aparatu (📖74).

Ustawienia fotografowania lub ustawienia menu FUNC. są niedostępne.
- Dostępne elementy ustawień zmieniają się w zależności od trybu fotografowania. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w podrozdziałach „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania”, „Menu FUNC.” i „Menu fotografowania” (📖99 –101).

Nagrywanie filmów

Wyświetlany czas, jaki upłynął od początku, jest nieprawidłowy lub nagrywanie nie jest płynne.
- Sformatuj kartę pamięci w aparacie lub wymień ją na model, który obsługuje większą szybkość nagrywania. Należy pamiętać, że nawet jeśli wyświetlany czas, jaki upłynął od początku, jest nieprawidłowy, długość filmów na karcie pamięci odpowiada faktycznemu czasowi nagrywania (📖74, 104).

Pojawia się ikona [❗], a następnie nagrywanie jest automatycznie przerywane.

Bufor w pamięci wewnętrznej aparatu został zapełniony, ponieważ aparat nie mógł nagrywać na karcie pamięci z odpowiednią szybkością. Wypróbuj jedno z następujących rozwiązań:
- Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci za pomocą aparatu (📖74).
- Ustaw niższą jakość obrazu (📖37).
- Zamień kartę pamięci na model, który obsługuje większą szybkość nagrywania (📖104).

Powiększanie obrazu jest niemożliwe.
- Powiększanie obrazu jest niemożliwe przy nagrywaniu filmów w trybie [🎥] (📖43).

Wyświetlanie

Wyświetlanie zdjęć i filmów jest niemożliwe.
- Wyświetlanie zdjęć lub filmów bywa niemożliwe, jeśli zmieniono nazwy plików lub strukturę folderów za pomocą komputera. Szczegółowe informacje na temat struktury folderów i nazw plików można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania* (📖17).

Odtwarzanie filmów zatrzymuje się lub dźwięk jest przerywany.
- Zamień kartę pamięci na egzemplarz, na którym zostało przeprowadzone formatowanie pełne za pomocą aparatu (📖74).
- Przy wyświetlaniu filmów skopiowanych na karty pamięci o małej szybkości odczytu mogą występować krótkie przerwy.
- Podczas odtwarzania filmów na komputerze może występować zjawisko „gubienia” klatek i przerywania dźwięku, jeśli ma on zbyt małą wydajność.

Dźwięk nie jest odtwarzany podczas filmów.
- Wyreguluj głośność (📖61), jeśli włączona jest opcja [Wyciszenie] (📖73) lub ścieżka dźwiękowa filmu jest cicho nagrana.
- W przypadku filmów nagranych w trybie [🎥] (📖43) nie słychać ścieżki dźwiękowej, ponieważ w tym trybie dźwięk nie jest rejestrowany.

Karta pamięci

Karta pamięci nie została wykryta.

- Uruchom ponownie aparat z włożoną kartą pamięci (11).

Komputer

Nie można przesyłać zdjęć do komputera.

Przy przesyłaniu zdjęć do komputera za pośrednictwem kabla spróbuj zmniejszyć szybkość przesyłania w następujący sposób:

- Naciśnij przycisk <▶>, aby włączyć tryb wyświetlania. Naciśnij i przytrzymaj przycisk <MENU>, po czym, nie puszczając go, naciśnij równocześnie przyciski <▲> i <FUNC/SET>. Na następnym ekranie wybierz opcję [B] za pomocą przycisków <◀><▶>, po czym naciśnij przycisk <FUNC/SET>.

Karty Eye-Fi

Nie można przesyłać zdjęć (90).

Komunikaty ekranowe

Jeśli pojawia się jakiś komunikat o błędzie, należy zareagować w sposób opisany poniżej.

Brak karty pamięciowej

- Być może karta pamięci została włożona w nieodpowiednim kierunku. Włóż ponownie kartę pamięci skierowaną we właściwą stronę (11).

Karta pam. zablokowana

- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci jest ustawiony w pozycji blokady. Przestaw przełącznik ochrony przed zapisem w pozycję odblokowania (11).

Nie można zapisać!

- Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci w aparacie. Aby zrobić zdjęcia, włóż kartę pamięci skierowaną we właściwą stronę (11).

Błąd karty pamięciowej (74)

- Jeśli ten sam komunikat pojawia się nawet po sformatowaniu obsługiwanej karty pamięci (2) i włożeniu jej we właściwym kierunku, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon (11).

Za mało miejsca na karcie

- Na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości miejsca, aby wykonywać (28, 39, 47) lub edytować zdjęcia (69 – 71). Usuń zbędne zdjęcia (67) albo włóż kartę pamięci, na której jest wystarczająco dużo wolnego miejsca (11).

Naładuj baterię (10).

Nie ma obrazów

- Na karcie pamięci nie ma żadnych obrazów, które można wyświetlić.

Ochrona! (65)

Niezidentyfikowany obraz/Niezgodny JPEG/Obraz jest zbyt duży/ Brak odtwarz. MOV/Brak odtwarz. MP4/RAW

- Nie można wyświetlać nieobsługiwanych ani uszkodzonych zdjęć.
- Wyświetlanie zdjęć, które zostały poddane edycji lub zmianie nazwy za pomocą komputera albo wykonane innym aparatem, może okazać się niemożliwe.

Nie można powiększyć!/Nie można obrócić/Nie można modyfikować obrazu/Nie można modyfikować/Nie można nadać kategorii/Nie można wybrać obrazu.

- Poniższe funkcje mogą być niedostępne w przypadku zdjęć, które zostały poddane zmianie nazwy lub nawet edycji za pomocą komputera albo wykonane innym aparatem. Funkcje oznaczone gwiazdką (*) są niedostępne w przypadku filmów. Powiększanie* (📖64), Obracanie (📖68), Edytowanie* (📖69–71), Lista drukowania* (📖86) i Opcje fotoksiążki* (📖88).

Przekr. limit zazn.

- Nie udało się prawidłowo zapisać ustawień listy drukowania (📖86) lub opcji fotoksiążki (📖88). Zmniejsz liczbę wybranych zdjęć i spróbuj ponownie.

Błąd komunikacji

- Drukowanie lub przesyłanie zdjęć do komputera było niemożliwe ze względu na zbyt dużą liczbę (około 1000) zdjęć zapisanych na karcie pamięci. Aby przesłać zdjęcia, należy użyć dostępnego w sprzedaży czytnika kart USB. Aby je wydrukować, należy włożyć kartę pamięci bezpośrednio do gniazda kart w drukarce.

Błąd nazwy pliku!

- Nie można utworzyć folderu lub nie można rejestrować zdjęć, ponieważ została osiągnięta maksymalna liczba obsługiwanych folderów (999) służących do przechowywania zdjęć na karcie pamięci oraz maksymalna liczba obsługiwanych zdjęć w folderach (9999). W menu [🔧] wybierz dla opcji [Numery plików] ustawienie [Autom. od.] (📖75) lub sformatuj kartę pamięci (📖74).

Błąd soczewek

- Błąd ten może być spowodowany przytrzymaniem obiektywu podczas jego przesuwania bądź użytkowaniem aparatu w miejscach o nadmiernej ilości pyłu lub piasku w powietrzu.
- Częste pojawianie się tego komunikatu o błędzie może wskazywać na uszkodzenie aparatu. W takim przypadku należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Wykryto błąd aparatu (*numer błędu*)

- Jeśli ten komunikat o błędzie pojawia się bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, mogło ono nie zostać zapisane. Włącz tryb wyświetlania, aby sprawdzić to zdjęcie.
- Częste pojawianie się tego komunikatu o błędzie może wskazywać na uszkodzenie aparatu. W takim przypadku należy zanotować numer błędu (*Exx*) i skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Błąd pliku

- Prawidłowe drukowanie (📖83) może okazać się niemożliwe w przypadku zdjęć wykonanych innymi aparatami lub zmodyfikowanych przy użyciu oprogramowania komputerowego, nawet jeśli aparat jest podłączony do drukarki.

Błąd drukowania

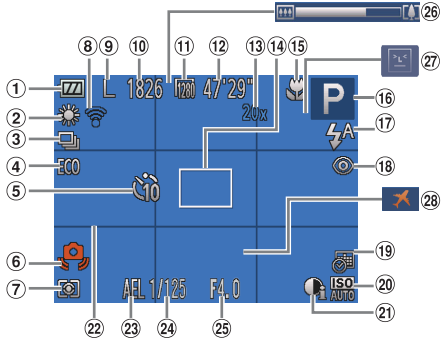
- Sprawdź ustawienie formatu papieru (📖85). Jeśli komunikat ten pojawia się mimo prawidłowego ustawienia, uruchom ponownie drukarkę, po czym jeszcze raz wprowadź ustawienie w aparacie.

Pochłaniacz atramentu pełny

- Należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon, aby zamówić pomoc przy wymianie pochłaniacza atramentu.

Informacje wyświetlane na ekranie

Fotografowanie (Ekran informacyjny)



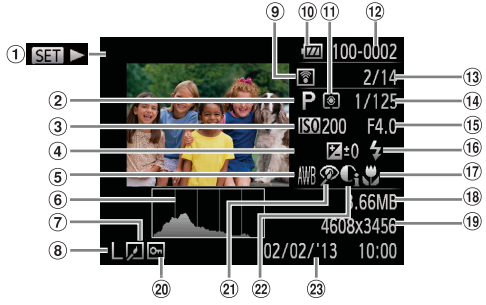
① Poziom naładowania baterii (📖97)
② Balans bieli (📖51)
③ Tryb migawki (📖52)
④ Tryb Eco (📖35, 57)
⑤ Samowyzwalacz (📖33)
⑥ Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (📖30)
⑦ Metoda pomiaru (📖49)
⑧ Stan połączenia Eye-Fi (📖90)
⑨ Rozdzielczość (📖36)
⑩ Liczba zdjęć do zapisania (📖104)
⑪ Jakość filmu (📖37)
⑫ Pozostały czas (📖104)
⑬ Powiększenie cyfrowe (📖32)
⑭ Ramka AF (📖53)
⑮ Zakres ostrości (📖52, 53), blokowanie AF (📖55)
⑯ Tryb fotografowania (📖99), ikony scenerii (📖31)
⑰ Tryb lampy błyskowej (📖34, 56)
⑱ Korekta czerwonych oczu (📖36)
⑲ Stempel daty (📖35)
⑳ Czułość ISO (📖50)
㉑ Korekta kontrastu (📖50)
㉒ Linie siatki (📖57)
㉓ Blokowanie AE (📖49), blokowanie FE (📖56)
㉔ Czas otwarcia migawki
㉕ Wartość przysłony
㉖ Pasek powiększenia (📖97)
㉗ Wykrywanie mrugnięcia (📖37)
㉘ Strefa czasowa (📖76)

Poziom naładowania baterii

O stanie naładowania baterii informuje ikona lub komunikat na ekranie aparatu.

Ekran	Szczegóły
	Wystarczający poziom naładowania.
	Bateria częściowo wyczerpana, ale wystarczająca.
(miga na czerwono)	Bateria niemal wyczerpana — należy ją wkrótce naładować.
[Naładuj baterię]	Bateria wyczerpana — należy ją natychmiast naładować.

Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych)



① Filmy (📖29, 61)
② Tryb fotografowania (📖99)
③ Czułość ISO (📖50), szybkość wyświetlania (📖43)
④ Poziom kompensacji ekspozycji (📖48)
⑤ Balans bieli (📖51)
⑥ Histogram (📖62)
⑦ Edycja zdjęć (📖69–71)
⑧ Rozdzielczość 📖36), MOV (filmy)
⑨ Przesłane za pośrednictwem karty Eye-Fi (📖90)
⑩ Poziom naładowania baterii (📖97)
⑪ Metoda pomiaru (📖49)
⑫ Numer folderu — numer pliku (📖75)
⑬ Numer bieżącego zdjęcia / całkowita liczba zdjęć
⑭ Czas otwarcia migawki (zdjęcia), jakość obrazu / szybkość nagrywania (filmy) (📖37)
⑮ Wartość przysłony
⑯ Lampa błyskowa (📖56)
⑰ Zakres ostrości (📖52, 53)
⑱ Rozmiar pliku
⑲ Zdjęcia: Rozdzielczość (📖104) Filmy: Czas wyświetlania (📖104)
⑳ Ochrona (📖65)
㉑ Korekta czerwonych oczu (📖36, 71)
㉒ Korekta kontrastu (📖50, 70)
㉓ Data/godzina fotografowania (📖12)

- Niektóre informacje nie są wyświetlane przy oglądaniu zdjęć na ekranie telewizora (📖81).

Podsumowanie informacji o panelu wyświetlania filmów opisanym w podrozdziale „Wyświetlanie” (📖61)

⮌	Kończenie
▶	Odtwarzanie
▶|	Spowalnianie ruchu (Szybkość wyświetlania można regulować za pomocą przycisków <◀><▶>. Dźwięk nie jest odtwarzany.)
|◀◀	Przeskakiwanie do tyłu* (Aby kontynuować przeskakiwanie do tyłu, naciśnij i przytrzymaj przycisk <(FUNC SET)>.)
◀||	Poprzednia klatka (W celu szybkiego przewijania do tyłu naciśnij i przytrzymaj przycisk <(FUNC SET)>.)
||▶	Następna klatka (W celu szybkiego przewijania do przodu naciśnij i przytrzymaj przycisk <(FUNC SET)>.)
|▶▶	Przeskakiwanie do przodu* (Aby kontynuować przeskakiwanie do przodu, naciśnij i przytrzymaj przycisk <(FUNC SET)>.)
🖶	Pojawia się po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (📖83).

* Wyświetlenie ramki około 4 s przed bieżącą ramką lub po niej.

- W trakcie odtwarzania filmu można przeskakiwać do tyłu lub do przodu za pomocą przycisków <◀><▶>.

Tabele funkcji i menu

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Funkcja \ Tryb fotografowania	AUTO	P	LIVE														
Lampa błyskowa (📖34, 56)																	
ϟᴬ	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
ϟ	–	O	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O
ϟ✱	*1	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
⊘	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Blokowanie AE/ Blokowanie FE*2 (📖49, 56)	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Blokowanie AF (📖55)	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O
Tryb Eco (📖35, 57)																	
Wł./Wył.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Zawartość ekranu																	
Brak ekranu informacyjnego	O	O	–	O	O	–	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O
Ekran informacyjny	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

O Dostępne lub ustawiane automatycznie. – Niedostępne.

*1 Niedostępna, ale w niektórych przypadkach przyjmuje wartość [ϟ✱].
*2 Blokowanie FE niedostępne w trybie lampy błyskowej [⊘].

Menu FUNC.

Funkcja \ Tryb fotografowania	AUTO	P	LIVE														
Kompensacja ekspozycji (📖48)	O	O	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Czułość ISO (📖50)																	
ISO AUTO	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–
ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O
Balans bieli (📖51)																	
AWB	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
☀ ☁ 💡 💡 💡	–	O	–	O	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O
Tryb migawki (📖52)																	
□	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
⁂	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
⧉	–	O	–	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–
Samowyzwalacz (📖33)																	
⏲	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
⏲10 ⏲2 ⏲C	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Ustawienia samowyzwalacza (📖34)																	
Opóźnienie*2	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Zdjęcia*3	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Metoda pomiaru (📖49)																	
◉	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
⬚ •	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

Funkcja \ Tryb fotografowania	AUTO	P	LIVE														
Rozdzielczość (📖36)																	
L	O	O	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
M1 M2	O	O	–	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	
M	–	–	–	O	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
S	O	O	–	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	
W	O	O	–	–	O	O	–	–	O	–	–	–	–	O	O	O	
Jakość filmu (📖37)																	
1280 640	O	O	O	O	O	O	O	O	*4	O	O	O	O	O	O	O	
Zakres ostrości (📖52, 53)																	
▲	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
❀ ▲	–	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	

O Dostępne lub ustawiane automatycznie. – Niedostępne.

*1 Ustawienia [Ciemny — Jasny].
*2 Nie można ustawić na 0 s w przypadku trybów pozbawionych możliwości wyboru liczby zdjęć.
*3 Jedno zdjęcie (nie można zmienić) w przypadku trybów pozbawionych możliwości wyboru liczby zdjęć.
*4 Synchronizowana z ustawieniem rozdzielczości i ustawiana automatycznie (📖43).

Menu fotografowania

Funkcja \ Tryb fotografowania	AUTO	P	LIVE														
Ramka AF (📖53)																	
AiAF twarzy*1	O	O	O	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	–	O	
Śledzenie AF	–	O	O	O	O	–	O	–	–	–	O	O	O	O	–	O	
Centrum	–	O	O	O	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	
Pow. cyfrowe (📖32)																	
Wł.	O	O	O	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	
Wył.	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Zoom punktu AF (📖58)																	
Wł.	–	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	–	O	
Wył.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Servo AF (📖54)																	
Wł.	–	O	O	O	O	–	O	–	–	–	O	O	O	O	–	–	
Wył.*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Ciągły (📖55)																	
Wł.	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	O	
Wył.	–	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Ustaw. lampy (📖38)																	
Wł.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	
Wył.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Koryg. cz.oczu (📖36)																	
Wł.	O	O	–	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	O	–	O	
Wył.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	
Kor. kontrastu (📖50)																	
Auto	O	O	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Wył.	–	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	

Funkcja \ Tryb fotografowania	AUTO	P	LIVE														
Podgąd po zrob. zdjęcia (📖59)																	
Czas wyś-wiet. Wył./ Tryb szybki/ 2 s/ 4 s/ 8 s/ Bez limitu	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Wyśw. inform. Wył.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Wyśw. inform. Szczegóły	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Wykryw. mrug. (📖37)																	
Wł.	O	O	O	–	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	–	–	
Wył.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Linie siatki (📖57)																	
Wł.	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Wył.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Stemp. daty (📖35)																	
Wył.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Data/ Data i czas	O	O	O	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	

O Dostępne lub ustawiane automatycznie. – Niedostępne.

*1 Jeśli nie zostaną wykryte żadne twarze, działanie zmienia się w zależności od trybu fotografowania.

*2 Ustawienie [Wł.] po wykryciu ruchu obiektu w trybie [AUTO].

Menu Nastawy Ogólne

Element menu	Strona	Element menu	Strona
Wyciszenie	73	Formatowanie	74
Głośność	73	Numery plików	75
Wskazówki	75	Utwórz folder	75
Data/godz	12	Standard TV	81
Strefa czasowa	76	Ustaw. karty Eye-Fi	90
Cofaj obiektyw	75	Wyśw. logo cert.	77
Oszcz.energii	23, 76	Wybór języka	14
Jasność LCD	73	Nast.domyślne	78
Obraz startowy	74		

Menu wyświetlania

Element menu	Strona	Element menu	Strona
Pokaz przezr.	64	Korekta czerw.oczu	71
Usuń	67	Zmień wielkość	69
Ochrona	65	Auto-obracanie	69
Obracanie	68	Kontyn.wyśw	61
Opcje fotoksiążki	88	Ef.przejścia	61
Kor. kontrastu	70		

Menu Drukowanie

Element menu	Strona	Element menu	Strona
Drukuj	–	Skasuj cały wybór	88
Wybierz obrazy/kopie	87	Opcje drukowania	86
Wybierz wszystkie	88		

Menu FUNC. trybu wyświetlania

Element menu	Strona	Element menu	Strona
Obracanie	68	Odtwórz film	61
Ochrona	65	Wyszuk. obrazu	63
Drukuj	86	Pokaz przezr.	64

Uwagi dotyczące obsługi

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Należy unikać upuszczania go i narażania na silne wstrząsy.
- Nie wolno umieszczać aparatu w pobliżu magnesów, silników ani innych urządzeń generujących silne pole elektromagnetyczne, ponieważ mogłoby to spowodować wadliwe działanie lub usunięcie danych obrazu.
- Jeśli na aparacie lub ekranie znajdują się krople wody lub kurz, należy przetrzeć te elementy suchą i miękką tkaniną, np. ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy ich mocno pocierać ani używać siły.
- Aparatu i ekranu nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą pędzelka z dmuchawą. Jeśli czyszczenie sprawia kłopoty, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.
- Aby zapobiec skraplaniu się pary wodnej na aparacie po nagłych zmianach temperatury (w przypadku przenoszenia go z zimnego do ciepłego otoczenia), należy umieścić aparat w nieprzepuszczającej powietrza torbie plastikowej i stopniowo dostosować go do zmiany temperatury bez wyjmowania z torby.
- W przypadku skroplenia się pary wodnej na aparacie należy natychmiast przerwać korzystanie z niego. Dalsze użytkowanie może spowodować jego uszkodzenie. Przed ponownym użyciem aparatu należy wyjąć z niego baterię i kartę pamięci oraz zaczekać na całkowite wyparowanie wilgoci.
- Przed długoterminowym przechowywaniem baterii należy rozładować całkowicie baterię, wyjąć ją z aparatu i umieścić w plastikowej torebce lub podobnym pojemniku. Przechowywanie częściowo naładowanej baterii przez dłuższy czas (około roku) może negatywnie wpłynąć na jej żywotność i wydajność.

Dane techniczne

Rzeczywista liczba pikseli (maks.)	Około 16 mln
Ogniskowa obiektywu	Powiększenie 5x: 5.0 (O) – 25.0 (Z) mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm: 28 (O)–140 (Z) mm)
Monitor LCD	Kolorowy wyświetlacz LCD TFT 6,8 cm (2,7 cala) Rzeczywista liczba pikseli: około 230 000 punktów
Format plików	Zgodność z Design rule for Camera File system i standardem DPOF (wersja 1.1)
Typ danych	Zdjęcia: Exif 2.3 (JPEG) Filmy: MOV (dane wideo: H.264; dane audio: liniowy PCM (monofoniczny))
Interfejs	Hi-speed USB Analogowe wyjście audio (monofoniczne) Analogowe wyjście wideo (NTSC/PAL)
Źródło zasilania	Bateria NB-11L Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC90
Wymiary (zgodnie z wytycznymi pomiarów stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	97,7×56,0×20,9 mm
Masa (zgodnie z wytycznymi pomiarów stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	Około 125 g (z baterią i kartą pamięci) Około 110 g (tylko korpus aparatu)

Liczba zdjęć/czas nagrywania, czas wyświetlania

Liczba zdjęć		Około 220
	w trybie Eco	Około 300
Czas nagrywania filmów*1		Około 50 minut
	Serie zdjęć*2	Około 1 godziny, 30 minut
Czas wyświetlania		Około 5 godzin

*1 Podane wartości dotyczą ustawień domyślnych aparatu podczas wykonywania zwykłych czynności, np. nagrywania, wstrzymywania, włączania i wyłączania aparatu oraz korzystania z powiększenia.

*2 Podane wartości dotyczą nagrywania filmu o maksymalnej długości (aż do chwili automatycznego zatrzymania).

- Liczba zdjęć, które można wykonać, została ustalona zgodnie z wytycznymi pomiaru opracowanymi przez stowarzyszenie Camera & Imaging Products Association.
- W niektórych warunkach fotografowania możliwa liczba zdjęć i długość czasu nagrywania mogą być mniejsze od podanych powyżej.
- Liczba zdjęć/godzin nagrania przy w pełni naładowanej baterii.

Liczba zdjęć na karcie pamięci

Rozdzielczość	Przybliżona liczba zdjęć na karcie pamięci	
	8 GB	32 GB
L (Duży) 16M/4608x3456	1903	7684
M1 (Średni 1) 8M/3264x2448	3721	15020
M2 (Średni 2) 2M/1600x1200	12927	52176
S (Mały) 0.3M/640x480	40937	165225
W (Szeroki ekran) 4608x2592	2531	10219

- Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od fotografowanego obiektu, karty pamięci i ustawień aparatu.

Czas nagrywania na karcie pamięci

Jakość obrazu	Czas nagrywania na karcie pamięci	
	8 GB	32 GB
1280	49 min 15 s	3 godz. 19 min 00 s
640	1 godz. 28 min 53 s	5 godz. 59 min 05 s

- Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od fotografowanego obiektu, karty pamięci i ustawień aparatu.
- Nagrywanie zostanie przerwane automatycznie, jeśli rozmiar pliku filmu osiągnie 4 GB albo czas nagrywania zbliży się do około 29 minut i 59 sekund (w przypadku nagrywania w trybie [1280]) lub do około 1 godziny (w przypadku nagrywania w trybie [640]).
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać przerwane, nawet jeśli nie zostanie osiągnięta maksymalna długość filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci SD Speed Class 6 lub o wyższej klasie szybkości.

Zasięg lampy błyskowej

Maksymalne oddalenie (W)	50 cm–3,0 m
Maksymalne zbliżenie (T)	1,2 m–2,0 m

Zasięg fotografowania

Tryb fotografowania	Zakres ostrości	Maksymalne oddalenie (W)	Maksymalne zbliżenie (T)
AUTO	–	3 cm–nieskończoność	1,2 m–nieskończoność
Inne tryby		5 cm–nieskończoność	1,2 m–nieskończoność
	*	3–50 cm	–
	*	3 m–nieskończoność	3 m–nieskończoność

* Funkcja niedostępna w niektórych trybach fotografowania.

Szybkość rejestrowania serii zdjęć

Tryb fotografowania	Szybkość
P	Około 0,8 zdj./s
	Około 2,9 zdj./s

Czas otwarcia migawki

Tryb [AUTO], automatyczne ustawianie zakresu	1–1/2000 s
Zakres we wszystkich trybach fotografowania	15–1/2000 s

Przysłona

Liczba f/	f/2.8 / f/7.9 (O), f/6.9 / f/20 (Z)

Bateria NB-11L

Typ:	Bateria litowo-jonowa
Napięcie znamionowe:	3,6 V (prąd stały)
Pojemność znamionowa:	680 mAh
Liczba cykli ładowania:	Około 300 razy
Temperatura eksploatacji:	0–40°C
Wymiary:	34,6×40,2×5,2 mm
Masa:	Około 13 g

Ładowarka CB-2LF/CB-2LFE

Znamionowy prąd wejściowy:	100 – 240 V (prąd zmienny; 50/60 Hz) 8,0 VA, 0,07 A (100 V) – 0,04 A (240 V)
Znamionowy prąd wyjściowy:	4,2 V (prąd stały), 0,41 A
Czas ładowania:	Około 2 godz. (przy użyciu baterii NB-11L)
Wskaźnik ładowania: (układ dwóch wskaźników)	Ładowanie: pomarańczowy/pełne naładowanie: zielony
Temperatura eksploatacji:	5–40°C

- Wszystkie dane są oparte na testach przeprowadzonych przez firmę Canon.
- Dane techniczne i wygląd aparatu mogą zostać zmienione bez powiadomienia.

Skorowidz

A

AiAF twarzy (tryb ramki AF) ... 53
Akcesoria ... 80
Aparat
  Nastawy domyślne ... 78

B

Balans bieli (kolor) ... 51
Balans bieli według wzorca ... 51
Bateria
  Ładowanie ... 10
  Oszczędzanie energii ... 23
  Poziom naładowania ... 97
Baterie → Data/godz (bateria pamięci daty i godziny)
  Oszczędzanie energii ... 23
Blokowanie AE ... 49
Blokowanie AF ... 55
Blokowanie FE ... 56
Blokowanie ostrości ... 54

C

Centrum (tryb ramki AF) ... 54
Czułość ISO ... 50

D

Data/godz
  Bateria pamięci daty i godziny ... 13
  Dodawanie stempli daty ... 35
  Ustawienia ... 12
  Zegar światowy ... 76
  Zmiana ... 13, 59
Długie czasy (tryb fotografowania) ... 46
Domyślne → Nastawy domyślne
DPOF ... 86
Drukowanie ... 83
Dźwięki ... 73

E

Edycja
  Korekta czerwonych oczu ... 71
  Korekta kontrastu ... 70
  Zmiana rozmiaru zdjęć ... 69
Efekt aparatu zabawki (tryb fotografowania) ... 44
Efekt miniatury (tryb fotografowania) ... 43
Efekt plakatu (tryb fotografowania) ... 42
Efekt rybiego oka (tryb fotografowania) ... 42
Ekran
  Ikony ... 97, 98
  Język monitora ... 14
  Menu → Menu FUNC., Menu
Ekspozycja
  Blokowanie AE ... 49
  Blokowanie FE ... 56
  Kompensacja ... 48

F

Fajerwerki (tryb fotografowania) ... 40
Filmy
  Czas nagrywania ... 104
  Jakość obrazu (rozdzielczość/szybkość nagrywania) ... 37
Filtry kreatywne (tryb fotografowania) ... 42
Fotografowanie
  Data/godzina fotografowania → Data/godz
  Informacje dotyczące fotografowania ... 97

J

Jakość obrazu → Współczynnik kompresji (jakość obrazu)
Język monitora ... 14

K

Kabel audio-wideo ... 81
Karty Eye-Fi ... 2, 90
Karty pamięci ... 2
  Czas nagrywania ... 104
Karty pamięci SD, SDHC i SDXC → Karty pamięci
Kolor (balans bieli) ... 51
Komunikaty o błędach ... 95
Korekta czerwonych oczu ... 36, 71
Korekta kontrastu ... 50, 70

Ł

Ładowarka ... 2

L

Lampa błyskowa
  Włączanie ... 56
  Wyłączanie lampy błyskowej ... 34
Linie siatki ... 57, 58

M

Makro (tryb ustawiania ostrości) ... 52
Menu
  Podstawowa obsługa ... 26
  Tabela ... 99
Menu FUNC.
  Podstawowa obsługa ... 25
  Tabela ... 100, 102
Metoda pomiaru ... 49
Monochromatyczny (tryb fotografowania) ... 44

N

Nastawy domyślne ... 78
Nieskończoność (tryb ustawiania ostrości) ... 53
Numery plików ... 75

O

Obracanie ... 68
Ochrona ... 65
Opcje fotoksiążki ... 88
Oszczędzanie energii ... 23

P

P (tryb fotografowania) ... 48
Pasek ... 2, 10
Pasek na nadgarstek → Pasek
PictBridge ... 80, 83
Podróżowanie z aparatem ... 76
Pokaz przezroczy ... 64
Portrety (tryb fotografowania) ... 40

Powiększenie 15, 29, 32, 64
Powiększenie cyfrowe 32
Program AE 48

R

Ramki AF 53
Rozdzielczość (rozmiar obrazu) 36
Rozwiązywanie problemów 93

S

Samowyzwalacz 33
  Dostosowywanie samowyzwalacza 34
  Samowyzwalacz 2-sekundowy 33
  Samowyzwalacz twarzą (tryb fotografowania) 45
Samowyzwalacz twarzą (tryb fotografowania) 45
Serie zdjęć 52
Servo AF 54
Słabe oświetlenie (tryb fotografowania) 40
Stereofoniczny kabel audio-wideo 81
Sterowanie z podglądem na żywo (tryb fotografowania) 41
Styk 81, 83
Superżywe kolory (tryb fotografowania) 42
Szeroki ekran (rozdzielczość) 36

Ś

Śledzenie AF 54
Śnieg (tryb fotografowania) 40

T

Tryb automatyczny (tryb fotografowania) 14, 29
Tryb Eco 35, 57
Tryb migawki 52

U

Ustawianie ostrości
  Blokowanie AF 55
  Ramki AF 53
  Servo AF 54
  Zoom punktu AF 58, 59
Usuwanie 67

W

Wskaźnik 27
Wykrywanie mrugnięcia 37
Wyświetlanie 15
  Pokaz przezroczy 64
  Powiększenie 64
  Widok miniatur 62
  Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora 81
  Wyświetlanie pojedynczych zdjęć ... 15
  Wyszukiwanie zdjęć 63
Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora 81
Wyszukiwanie 63

Z

Zakres ostrości
  Makro 52
  Nieskończoność 53
Zasilanie → Bateria
  → Baterie
  → Zasilacz Compact Power Adapter
  → Zestaw Battery and Charger Kit
  → Zestaw zasilający AC Adapter Kit
Zawartość zestawu 2
Zdjęcia
  Ochrona 65
  Usuwanie 67
  Wyświetlanie → Wyświetlanie
Zegar światowy 76
Zmiana rozmiaru zdjęć 69

PRZESTROGA
ZAMIANA AKUMULATORA NA AKUMULATOR NIEWŁAŚCIWEGO TYPU GROZI WYBUCHEM. ZUŻYTY AKUMULATOR NALEŻY WYRZUCAĆ ZGODNIE Z PRZEPISAMI LOKALNYMI.

Informacje o znakach towarowych

- Logo SDXC jest znakiem towarowym firmy SD-3C LLC.
- W tym urządzeniu zastosowano technologię exFAT licencjonowaną przez firmę Microsoft.

Licencjonowanie korzystania ze standardu MPEG-4 — informacje

- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.
  No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

Zastrzeżenie prawne

- Żadna część niniejszej instrukcji nie może być powielana, transmitowana ani składowana w systemie informacyjnym bez zgody firmy Canon.
- Firma Canon zastrzega sobie prawo do zmiany zawartości instrukcji w dowolnym momencie bez uprzedzenia.
- Ilustracje i zrzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą się nieznacznie różnić od faktycznego wyglądu urządzenia.
- Niezależnie od powyższych postanowień firma Canon nie przyjmuje odpowiedzialności za szkody wynikające z niewłaściwej obsługi produktów.