Canon

PowerShot A3500 IS

Instrukcja obsługi

POLSKI

- Przed użyciem aparatu należy się zapoznać z niniejszą instrukcją, w tym z częścią „Środki ostrożności”.
- Lektura niniejszej instrukcji ułatwia zapoznanie się z prawidłową obsługą aparatu.
- Należy ją przechowywać w bezpiecznym miejscu na wypadek użycia w przyszłości.

- Kliknij przyciski na dole po prawej stronie, aby uzyskać dostęp do innych stron.
  : Następna strona
  : Poprzednia strona
  : Strona przed kliknięciem łącza
- Aby przejść do początku rozdziału, kliknij tytuł rozdziału po prawej stronie.
  Na stronach tytułowych rozdziału można uzyskać dostęp do tematów, klikając ich tytuły.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

©CANON INC. 2013

Zawartość zestawu

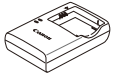
Przed użyciem aparatu należy sprawdzić, czy w skład zestawu wchodzą poniższe elementy. W przypadku braku niektórych elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



Aparat



Bateria
NB-11L



Ładowarka
CB-2LF/CB-2LFE



Kabel interfejsu
IFC-400PCU



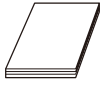
Pasek
WS-800



DIGITAL CAMERA
Solution Disk*
(CD-ROM)



Pierwsze kroki



Broszura z opisem
systemu gwarancyjnego
firmy Canon

* Zawiera oprogramowanie (18).

• Karta pamięci nie wchodzi w skład zestawu.

Zgodne karty pamięci

Można korzystać z poniższych kart pamięci (sprzedawanych oddzielnie) niezależnie od ich pojemności.

- Karty pamięci SD*
- Karty pamięci SDHC*
- Karty pamięci SDXC*

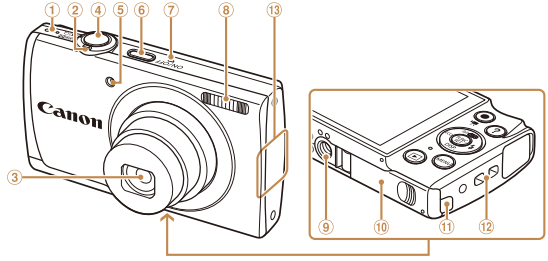
* Karty zgodne ze standardami SD. Jednak nie wszystkie karty pamięci zostały zweryfikowane pod kątem współpracy z aparatem.

Uwagi wstępne i informacje prawne

- Warto wykonać i wyświetlić kilka zdjęć próbnych, aby mieć pewność, że zostały prawidłowo zarejestrowane. Firma Canon Inc. i jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następcze wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.
- Obrazy zarejestrowane przy użyciu tego aparatu są przeznaczone do użytku osobistego. Należy powstrzymywać się od nieupoważnionego fotografowania, które stanowi naruszenie praw autorskich, i pamiętać, że nawet zdjęcia wykonywane na własny użytek podczas występów artystycznych lub wystaw bądź na terenie placówek handlowych mogą naruszać prawa autorskie lub inne prawa.
- Wiadomości na temat gwarancji na aparat fotograficzny można znaleźć w dostarczonym wraz z nim dokumencie Informacje dotyczące gwarancji. Informacje umożliwiające skontaktowanie się z działem obsługi klienta firmy Canon również można znaleźć we wspomnianym dokumencie.
- Mimo że monitor LCD został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania, a ponad 99,99% pikseli spełnia wymagania konstrukcyjne, w rzadkich przypadkach niektóre piksele mogą być uszkodzone albo przybierać na stałe kolor czerwony lub czarny. Nie oznacza to uszkodzenia aparatu ani nie wpływa na rejestrowane obrazy.
- Na monitorze LCD może znajdować się cienka folia, która chroni ekran przed zarysowaniami w czasie transportu. Należy ją zdjąć przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.
- Podczas długotrwałego korzystania z aparatu może się on rozgrzać. Nie oznacza to uszkodzenia.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Nazwy elementów aparatu i oznaczenia stosowane w instrukcji

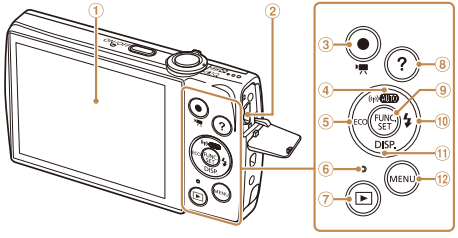


① Głośnik
② Dźwignia powiększenia
Fotografowanie: <T (zbliżenie)> / <W (oddalenie)>
Wyświetlanie: <Q (powiększenie)> / <▦ (miniatury)>
③ Obiektyw
④ Przycisk migawki
⑤ Lampka
⑥ Przycisk ON/OFF
⑦ Mikrofon
⑧ Lampa błyskowa
⑨ Gniazdo statywu
⑩ Pokrywa karty pamięci/baterii
⑪ Przyłącze kabla zasilania prądem stałym
⑫ Mocowanie paska
⑬ Obszar anteny Wi-Fi

- Tryby fotografowania oraz tekst i ikony wyświetlane na ekranie zostały zaznaczone nawiasami.
- (!): ważne informacje, które użytkownik powinien poznać
- : uwagi i wskazówki dotyczące zaawansowanej obsługi aparatu
- 📖xx: strony z pokrewnymi informacjami (w tym przykładzie „xx” oznacza numer strony)
- Instrukcje zawarte w niniejszym podręczniku mają zastosowanie do aparatu przy poniższych ustawieniach domyślnych.
- Dla wygody odnośnie do wszystkich obsługiwanych kart pamięci stosuje się po prostu określenie „karta pamięci”.
- Etykietki widoczne nad tytułami wskazują, czy dana funkcja ma zastosowanie do zdjęć, filmów czy do jednych i drugich.

Zdjęcia : wskazuje, że danej funkcji używa się przy rejestrowaniu lub wyświetlaniu zdjęć.

Filmy : wskazuje, że danej funkcji używa się przy rejestrowaniu lub wyświetlaniu filmów.



① Ekran (monitor LCD)
② Wyjścia audio-wideo i cyfrowe (gniazda AV OUT i DIGITAL)
③ Przycisk filmowania
④ Przycisk <AUTO (Auto)>/<(ᵠ) (Wi-Fi)>/ strzałka w górę
⑤ Przycisk <ECO>/strzałka w lewo
⑥ Wskaźnik
⑦ Przycisk <▶ (wyświetlanie)>
⑧ Przycisk <? (pomoc)>
⑨ Przycisk FUNC./SET
⑩ Przycisk <ϟ (lampa błyskowa)>/ strzałka w prawo
⑪ Przycisk <DISP. (monitor)>/ strzałka w dół
⑫ Przycisk <MENU>

- W niniejszej instrukcji ikony symbolizują odpowiednie przyciski aparatu, na których się znajdują lub które przypominają.
- Poniższe przyciski i elementy sterujące aparatu zostały oznaczone następującymi ikonami:

<▲> Przycisk strzałki w górę ④ z tyłu
<◀> Przycisk strzałki w lewo ⑤ z tyłu
<▶> Przycisk strzałki w prawo ⑩ z tyłu
<▼> Przycisk strzałki w dół ⑪ z tyłu

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Spis treści

Zawartość zestawu 2
Zgodne karty pamięci 2
Uwagi wstępne i informacje prawne ... 2
Nazwy elementów aparatu i oznaczenia stosowane w instrukcji 3
Spis treści 4
Spis treści: podstawowa obsługa ... 5
Środki ostrożności 6

Przewodnik podstawowy ... 9

Czynności przygotowawcze 10
Wypróbowanie aparatu 14
Korzystanie z oprogramowania ... 18
Schemat systemu 22

Przewodnik zaawansowany 24

1 **Podstawowe informacje o aparacie 24**

Włączanie/wyłączanie 25
Przycisk migawki 26
Opcje ekranu informacyjnego 26
Menu FUNC. 27
Menu MENU 28
Działanie wskaźników 29

2 **Tryb Smart Auto 30**

Fotografowanie (tryb Smart Auto) 31
Typowe funkcje ułatwiające obsługę 35
Funkcje dostosowywania obrazu ... 39
Pomocne funkcje fotografowania ... 41
Dostosowywanie działania aparatu 41

3 **Inne tryby fotografowania ... 42**

Szczególne scenerie 43
Stosowanie efektów specjalnych ... 44
Tryby specjalne do innych celów ... 47

4 **Tryb P 49**

Fotografowanie w trybie Program AE (tryb [P]) 50
Jasność obrazu (kompensacja ekspozycji) 50
Kolory i serie zdjęć 53
Zasięg fotografowania i ustawianie ostrości 54
Lampa błyskowa 59
Korzystanie z trybu Eco 61
Inne ustawienia 61

5 **Tryb wyświetlania 64**

Wyświetlanie 65
Przeglądanie i filtrowanie zdjęć ... 67
Opcje wyświetlania zdjęć 68
Ochrona zdjęć 70
Usuwanie zdjęć 71
Obracanie zdjęć 73
Edytowanie zdjęć 74

6 **Funkcje Wi-Fi 77**

Jak można korzystać z sieci Wi-Fi ... 78
Używanie sieci Wi-Fi do wysyłania zdjęć z aparatu 79
Ostrzeżenia dotyczące sieci Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN) 79
Zalecenia dotyczące bezpieczeństwa 80
Glosariusz 81
Rejestrowanie nicku aparatu (tylko za pierwszym razem) 81
Połączenie z usługami sieci Web ... 82
Połączenie ze smartfonem 85
Połączenie z innym aparatem 87
Połączenie z komputerem 88
Połączenie z drukarką 94
Wysyłanie zdjęć 95
Wysyłanie zdjęć do komputera za pośrednictwem witryny CANON iMAGE GATEWAY 97
Dodawanie znaczników geograficznych do zdjęć w aparacie 98
Edytowanie lub usuwanie ustawień Wi-Fi 99

7 **Menu ustawień 102**

Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu 103

8 **Akcesoria 109**

Akcesoria opcjonalne 110
Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych 111
Drukowanie zdjęć 113

9 **Dodatek 121**

Rozwiązywanie problemów 122
Komunikaty ekranowe 125
Uwagi dotyczące obsługi 127
Informacje wyświetlane na ekranie 128
Tabele funkcji i menu 130
Dane techniczne 136
Skorowidz 139

Spis treści: podstawowa obsługa

Fotografowanie

- Korzystanie z ustawień dobieranych przez aparat (Tryb automatyczny) 31

Udane fotografowanie osób

Portrety (📖43)

Na śniegu (📖43)

Dopasowanie do określonych scenerii

Słabe oświetlenie (📖43)

Fajerwerki (📖43)

Stosowanie efektów specjalnych

Żywe kolory (📖44)

Efekt plakatu (📖44)

Efekt rybiego oka (📖45)

Efekt miniatury (📖45)

Efekt aparatu zabawki (📖46)

Monochromatyczny (📖47)

- Regulowanie ustawień obrazu (Sterowanie z podglądem na żywo) 44
- Ustawianie ostrości na twarzach 31, 43, 55
- Bez użycia lampy błyskowej (Lampa błyskowa wyłączona) 38
- Znajdowanie się na własnych zdjęciach (Samowyzwalacz) 36, 47
- Dodawanie stempla daty 38

Wyświetlanie

- Wyświetlanie zdjęć (Tryb wyświetlania) 65
- Automatyczne wyświetlanie (Pokaz przezroczy) 69
- Na ekranie telewizora 111
- Na ekranie komputera 19
- Szybkie przeglądanie zdjęć 67
- Usuwanie zdjęć 71

Nagrywanie i wyświetlanie filmów

- Nagrywanie filmów 31
- Wyświetlanie filmów (Tryb wyświetlania) 65

Drukuj

- Drukowanie zdjęć 113

Zapisywanie

- Zapisywanie zdjęć na komputerze przy użyciu kabla 21

Korzystanie z funkcji Wi-Fi

- Przesyłanie zdjęć do smartfonu 85
- Udostępnianie zdjęć w trybie online 82
- Przesyłanie zdjęć do komputera 97

Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi bezpieczeństwa. Z produktu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Środki ostrożności opisane na następnych stronach mają zapobiec ewentualnym obrażeniom ciała użytkownika aparatu i innych osób oraz uszkodzeniom sprzętu.
- Należy również zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do użytkowanych akcesoriów sprzedawanych oddzielnie.

⚠ Ostrzeżenie — Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.

- **Nie należy wyzwalać lampy błyskowej w pobliżu oczu.**

Silne światło lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie wzroku. W szczególności podczas korzystania z lampy błyskowej należy zachować odległość co najmniej jednego metra od małych dzieci.

- **Sprzęt fotograficzny należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.**

Pasek: może zostać zaciśnięty na szyi dziecka, co spowoduje uduszenie.

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych źródeł zasilania.**
- **Nie należy demontować, modyfikować ani podgrzewać produktu.**
- **Produkt należy chronić przed upadkiem i silnymi wstrząsami.**
- **Aby uniknąć obrażeń, nie należy dotykać wnętrza produktu, jeśli został on upuszczony lub uległ innemu uszkodzeniu.**
- **Jeśli z produktu wydobywa się dym lub nietypowy zapach albo jeśli działa on nieprawidłowo, należy natychmiast zaprzestać jego użytkowania.**
- **Do czyszczenia produktu nie należy stosować żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.**
- **Produkt należy chronić przed kontaktem z wodą (np. morską) i innymi cieczami.**
- **Nie wolno dopuszczać do przedostania się cieczy lub ciał obcych do wnętrza aparatu.**

Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.
Jeśli do wnętrza aparatu przedostanie się ciecz lub inne ciała obce, należy natychmiast wyłączyć aparat i wyjąć baterię.
Jeśli ładowarka ulegnie zamoczeniu, należy odłączyć ją od gniazdka sieci elektrycznej i skontaktować się ze sprzedawcą aparatu lub z punktem obsługi klienta firmy Canon.

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanej baterii.**
- **Nie należy umieszczać baterii w pobliżu otwartego ognia.**
- **Kabel zasilania trzeba regularnie odłączać. Ponadto należy za pomocą suchej ściereczki wycierać kurz i zabrudzenia, które mogą gromadzić się na wtyczce oraz na zewnętrznej części gniazda sieci elektrycznej i obok niego.**
- **Nie należy dotykać kabla zasilania mokrymi rękoma.**
- **Nie należy korzystać z urządzeń w sposób powodujący przeciążenie gniazdka sieci elektrycznej lub przewodów. Nie należy korzystać z urządzeń w przypadku uszkodzenia kabla zasilania lub jego wtyczki. Wtyczka powinna być właściwie podłączona do gniazdka sieci elektrycznej.**
- **Nie należy dopuścić do zetknięcia się zanieczyszczeń lub metalowych przedmiotów (np. szpilek czy kluczy) ze stykami lub wtyczką.**

Bateria może eksplodować lub ulec rozszczelnieniu, a w konsekwencji wywołać pożar lub porażenie prądem. Mogłoby to spowodować obrażenia ciała i szkody w otoczeniu. W przypadku zetknięcia się elektrolitu wyciekającego z baterii z oczami, ustami, skórą bądź odzieżą należy natychmiast przepłukać je wodą.

- **Należy wyłączać aparat w miejscach, w których jego użycie jest zabronione.**

Fale elektromagnetyczne emitowane przez aparat mogą zakłócać działanie przyrządów elektronicznych i innych urządzeń. Należy zachowywać odpowiednią ostrożność przy użytkowaniu aparatu w miejscach, w których korzystanie z urządzeń elektronicznych podlega ograniczeniom, takich jak pokłady samolotów i placówki medyczne.

- **Dostarczonego dysku CD-ROM nie należy odtwarzać za pomocą odtwarzaczy CD, które nie obsługują dysków CD-ROM z danymi.**

W przypadku korzystania ze słuchawek głośne odtwarzanie dźwięków z dysku CD-ROM przy użyciu odtwarzacza muzycznych płyt CD może doprowadzić do uszkodzenia słuchu. Również odtwarzanie takich dźwięków przez głośniki mogłoby spowodować ich uszkodzenie.

Przestroga Wskazuje możliwość spowodowania obrażeń.

- **Nosząc aparat na pasku, należy chronić go przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami i wstrząsami oraz przed zetknięciem z innymi przedmiotami.**
- **Należy uważać, aby nie uderzać ani zbyt mocno nie naciskać obiektywu.**

Mogłoby to spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie aparatu.

- **Należy uważać, aby nie narazić ekranu na silne uderzenia.**

Pęknięcie ekranu mogłoby spowodować poranienie jego potłuczonymi fragmentami.

- **Należy uważać, aby podczas korzystania z lampy błyskowej nie zasłaniać jej palcami ani odzieżą.**

Mogłoby to spowodować poparzenia lub uszkodzenie lampy błyskowej.

- **Należy unikać użytkowania, umieszczania lub przechowywania produktu w następujących miejscach:**
  - **Miejsca narażone na bezpośrednie nasłonecznienie.**
  - **Miejsca, w których temperatura przekracza +40°C.**
  - **Miejsca zakurzone lub o dużej wilgotności.**

W opisanych wyżej warunkach może dojść do wycieku elektrolitu z baterii, jej przegrzania lub wybuchu, a w efekcie do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych uszkodzeń ciała.
Wysoka temperatura może również spowodować zniekształcenie obudowy aparatu lub ładowarki.

Przestroga Przestrogi wskazują możliwość uszkodzenia sprzętu.

- **Nie należy kierować aparatu bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca w bezchmurny dzień).**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie matrycy.

- **Podczas korzystania z aparatu na plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył lub piasek nie przedostały się do jego wnętrza.**

Mogłoby to spowodować usterkę produktu.

- **Przy częstym korzystaniu z lampy błyskowej może się z niej wydobywać niewielka ilość dymu.**

Przyczyną jest duża intensywność błysków, która powoduje spalanie kurzu i obcych ciał w pobliżu lampy. Należy usuwać z lampy błyskowej brud, kurz lub inne ciała obce za pomocą bawełnianej szmatki, aby zapobiegać jej nadmiernemu nagrzewaniu się i uszkodzeniu z tego powodu.

- **Gdy aparat nie jest używany, należy z niego wyjąć baterię i schować w bezpiecznym miejscu.**

Pozostawienie baterii w aparacie mogłoby spowodować wyciek elektrolitu i uszkodzenie aparatu.

- **Przed wyrzuceniem baterii należy zasłonić jej styki taśmą lub innym izolatorem.**

Kontakt z innymi elementami metalowymi mógłby spowodować pożar lub wybuch.

- **Odłącz ładowarkę od gniazdka sieci elektrycznej po zakończeniu ładowania lub gdy z niej nie korzystasz.**
- **Podczas ładowania nie należy umieszczać na ładowarce żadnych przedmiotów (np. tkanin).**

Pozostawienie podłączonego urządzenia na dłuższy czas może spowodować jego przegrzanie i zniekształcenie, a w rezultacie spowodować pożar.

- **Nie należy pozostawiać baterii w pobliżu zwierząt.**

Pogryzienie przez nie baterii może spowodować wyciek elektrolitu albo przegrzanie lub wybuch, a w efekcie pożar lub uszkodzenia.

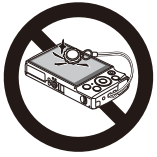
- **Nie należy siadać z aparatem umieszczonym w kieszeni spodni.**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.

- **W przypadku wkładania aparatu do torby należy się upewnić, że ekran nie jest narażony na kontakt z twardymi przedmiotami.**

• **Nie należy mocować do aparatu żadnych twardych przedmiotów.**
Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.





Przewodnik podstawowy



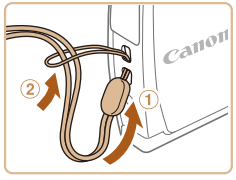
Zawiera opis podstawowych czynności: od przygotowań, aż po fotografowanie, wyświetlanie zdjęć i zapisywanie ich na komputerze.

Czynności przygotowawcze....10
Wypróbowanie aparatu.....14
Korzystanie z oprogramowania.....18
Schemat systemu.....23

Czynności przygotowawcze

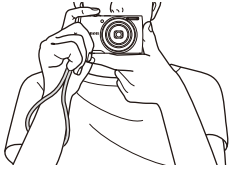
Przygotuj aparat do fotografowania w opisany poniżej sposób.

Mocowanie paska



- Przełóż koniec paska przez specjalny otwór (①), a następnie przeciągnij drugi koniec paska przez pętlę znajdującą się na jego przeciwległym końcu (②).

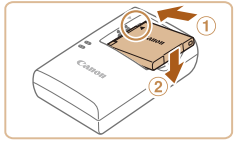
Trzymanie aparatu



- Załóż pasek na nadgarstek.
- Podczas fotografowania trzymaj ręce blisko ciała i chwyć mocno aparat, aby zapobiegać jego przemieszczaniu się. Nie opieraj palców na lampie błyskowej.

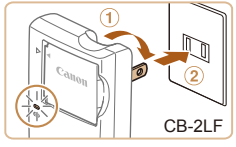
Ładowanie baterii

Przed użyciem aparatu należy naładować baterię za pomocą dostarczonej w zestawie ładowarki. Należy pamiętać o jej początkowym naładowaniu, ponieważ aparat jest sprzedawany z nienaładowaną baterią.



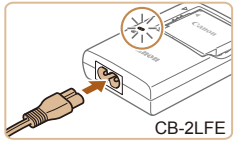
1 Włóż baterię.

- Po dopasowaniu oznaczenia ▲ na baterii i ładowarce włóż baterię, wsuwając ją do wewnątrz (①) i do dołu (②).

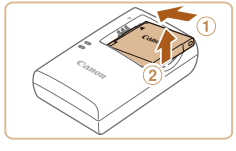


2 Naładuj baterię.

- **CB-2LF**: wysuń wtyczkę (①) i podłącz ładowarkę do gniazdka sieci elektrycznej (②).
- **CB-2LFE**: podłącz kabel zasilania do ładowarki, a następnie podłącz wtyczkę na drugim końcu kabla do gniazdka sieci elektrycznej.



- ▶ Lampka ładowania będzie świecić na pomarańczowo i rozpocznie się ładowanie.
- ▶ Po zakończeniu ładowania lampka zmieni kolor na zielony.



3 Wyjmij baterię.

- Po odłączeniu ładowarki wyjmij baterię, wsuwając ją do środka (①) i unosząc do góry (②).

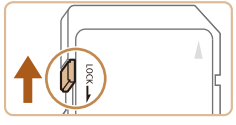
Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

- Baterii nie należy ładować dłużej niż 24 godziny, ponieważ grozi to jej uszkodzeniem lub pogorszeniem sprawności.
- W przypadku ładowarek korzystających z kabla zasilania nie należy przyczepiać ładowarki ani kabla do innych przedmiotów. Mogłoby to spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie urządzenia.

- Szczegółowe informacje na temat czasu ładowania oraz liczby zdjęć i długości filmów, jakie można zarejestrować przy w pełni naładowanej baterii, znajdują się w podrozdziale „Liczba zdjęć/czas nagrywania, czas wyświetlania” (136).
- Naładowane baterie stopniowo się rozładowują, nawet gdy nie są użytkowane. Baterię należy ładować w dniu, w którym będzie użytkowana (lub dzień wcześniej).
- Ładowarka może być użytkowana w regionach, gdzie stosowane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). W przypadku gniazdek sieci elektrycznej o różnych kształtach należy używać dostępnego w sprzedaży adaptera wtyczki. Nie wolno nigdy korzystać z podróżnego transformatora elektrycznego, gdyż może on uszkodzić baterię.

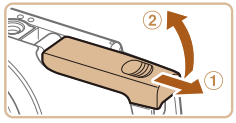
Wkładanie baterii i karty pamięci

Włóż do aparatu dostarczoną w zestawie baterię i kartę pamięci (sprzedawaną oddzielnie).
Należy pamiętać, że przed użyciem nowej karty pamięci (lub karty pamięci sformatowanej w innym urządzeniu) trzeba ją sformatować za pomocą tego aparatu (104).



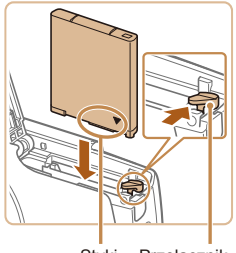
1 Sprawdź przełącznik ochrony przed zapisem na karcie.

- Nie można zapisywać danych na kartach pamięci z przełącznikiem ochrony przed zapisem ustawionym w położeniu blokady (dolnym). Przesuwaj przełącznik, aż zatrzaśnie się w położeniu wyłączenia blokady.



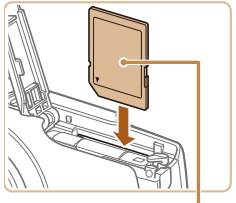
2 Otwórz pokrywę.

- Przesuń pokrywę (①) i otwórz ją (②).



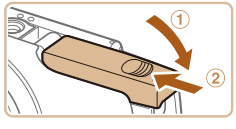
3 Włóż baterię.

- Naciskając przełącznik blokowania baterii w kierunku wskazywanym przez strzałkę, włóż baterię zgodnie z ilustracją i dociśnij ją, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady.
- Bateria włożona niewłaściwą stroną nie może się zablokować w odpowiednim położeniu. Przy wkładaniu baterii należy zawsze upewnić się, że jest odpowiednio ustawiona i zatrzaskuje się na swoim miejscu.



4 Włóż kartę pamięci.

- Wkładaj kartę pamięci ustawioną zgodnie z ilustracją, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady.
- Przy wkładaniu karty pamięci należy upewnić się, że jest odpowiednio ustawiona. Włożenie karty pamięci w niewłaściwym kierunku może spowodować uszkodzenie aparatu.

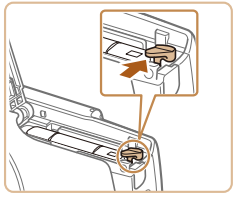


5 Zamknij pokrywę.

- Opuść pokrywę (①) i dociskaj ją podczas przesuwania, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady (②).

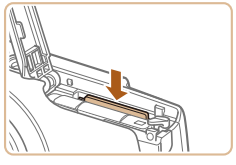
- Wskazówki dotyczące liczby zdjęć lub godzin nagrania mieszczących się na pojedynczej karcie pamięci można znaleźć w podrozdziale „Liczba zdjęć na karcie pamięci” (137).

Wyjmowanie baterii i karty pamięci



Wyjmij baterię.

- Otwórz pokrywę i naciśnij przełącznik blokowania baterii w kierunku wskazanym strzałką.
- ▶ Bateria się wysunie.

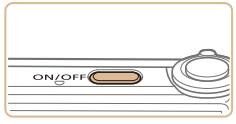


Wyjmij kartę pamięci.

- Dociskaj kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie ją zwolnij.
- ▶ Karta pamięci się wysunie.

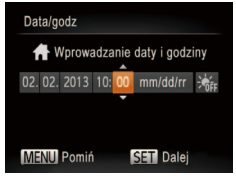
Ustawianie daty i godziny

Jeśli po włączeniu aparatu wyświetlany jest ekran [Data/godz], ustaw bieżącą datę i godzinę w podany niżej sposób. Informacje wprowadzone w ten sposób są zapisywane we właściwościach wykonywanych zdjęć i wykorzystywane do sortowania zdjęć według daty wykonania lub do druku zdjęć z widoczną datą.
Do zdjęć można także dodawać stempel daty (38).



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Pojawi się ekran [Data/godz].



2 Ustaw datę i godzinę.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków <◀><▶>.
- Ustaw datę i godzinę za pomocą przycisków <▲><▼>.
- Na koniec naciśnij przycisk <(FUNC. SET)>.





3 Ustaw macierzystą strefę czasową.

- Wybierz macierzystą strefę czasową za pomocą przycisków <◀><▶>.



4 Zakończ proces konfiguracji.

- Aby zatwierdzić ustawienie, naciśnij przycisk <(FUNC. SET)>. Spowoduje to zniknięcie ekranu ustawień.
- ▶ Po ustawieniu daty i godziny ekran [Data/godz] zostanie zamknięty.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij przycisk ON/OFF.

- Dopóki nie ustawisz daty i godziny, ekran [Data/godz] będzie wyświetlany po każdym włączeniu aparatu. Wprowadź prawidłowe ustawienia.

- Aby ustawić czas letni (1 godzinę do przodu), w punkcie 2 wybierz opcję [☀OFF], a następnie za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz ustawienie [☀].

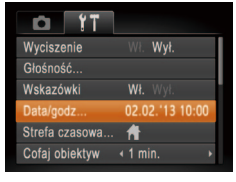
Zmiana daty i godziny

Ustawienia daty i godziny można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



1 Przejdź do menu aparatu.

- Naciśnij przycisk <MENU>.



2 Wybierz opcję [Data/godz].

- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę [🔧].
- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Data/godz], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC. SET)>.

3 Zmień datę i godzinę.

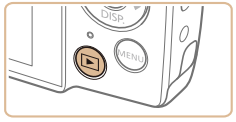
- Dostosuj ustawienia, wykonując czynności opisane w punkcie 2 na 📖12.
- Aby zamknąć menu, naciśnij przycisk <MENU>.

- Ustawienia daty i godziny są przechowywane przez około 3 tygodnie po wyjęciu baterii, ponieważ aparat jest wyposażony w baterię pamięci daty i godziny (baterię podtrzymującą).
- Bateria pamięci daty i godziny może zostać naładowana w ciągu około 4 godzin po włożeniu naładowanej baterii lub podłączeniu aparatu do zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie, 📖110), nawet gdy aparat jest wyłączony.
- Jeśli bateria pamięci daty i godziny ulegnie wyczerpaniu, po włączeniu aparatu pojawi się ekran [Data/godz]. Aby ustawić datę i godzinę, wykonaj instrukcje podane w punktach w podrozdziale „Ustawianie daty i godziny” (📖12).

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

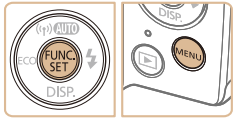
Język wyświetlacza

Język monitora można swobodnie zmieniać.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk <▶>.



2 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk <FUNC. SET>, a następnie naciśnij przycisk <MENU>.



3 Ustaw język monitora.

- Wybierz odpowiedni język za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC. SET>.
- ▶ Po ustawieniu języka monitora zniknie ekran ustawień.



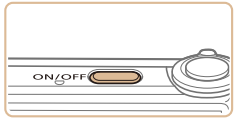
- Język monitora można również zmienić, naciskając przycisk <MENU> i wybierając opcję [Wybór języka] na karcie [🔧].

Wypróbowanie aparatu

Postępuj zgodnie z poniższymi instrukcjami, aby włączyć aparat i zarejestrować zdjęcia lub filmy, a następnie je wyświetlić.

Fotografowanie (tryb Smart Auto)

Aby korzystać z w pełni automatycznego dobierania optymalnych ustawień dla określonych scenerii, wystarczy pozostawić aparatowi wykrywanie fotografowanego obiektu i warunków zdjęciowych.



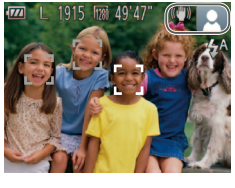
1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Pojawi się ekran startowy.

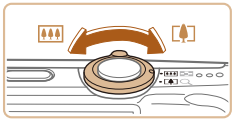


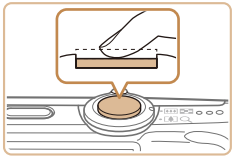
2 Włącz tryb [AUTO].

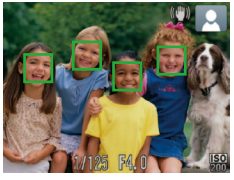
- Naciskaj przycisk <▲>, aż pojawi się opcja [AUTO].
- Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu. Podczas wykrywania scenerii przez aparat będą słyszalne ciche kliknięcia.
- ▶ Ikony oznaczające scenerię i tryb stabilizacji obrazu pojawią się w prawym górnym rogu ekranu.
- ▶ Ramki wyświetlane wokół wykrytych obiektów wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.

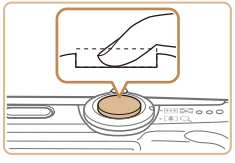


Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz









3 Skomponuj ujęcie.

- Aby przybliżyć i powiększyć obiekt, przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu <[T]> (zbliżenie), aby natomiast pomniejszyć obiekt, przesuń ją w stronę symbolu <[W]> (oddalenie).

4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

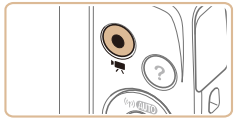
Wykonywanie zdjęć

①Ustaw ostrość.

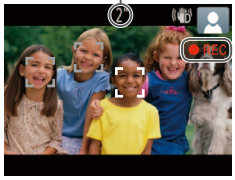
- Naciśnij lekko przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami AF.

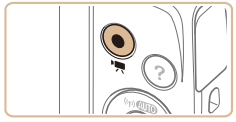
②Zrób zdjęcie.

- Naciśnij do końca przycisk migawki.
- ▶ Gdy aparat rejestruje zdjęcie, emitowany jest dźwięk migawki, a w słabych warunkach oświetleniowych automatycznie działa lampa błyskowa.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słychać dźwięk migawki.
- ▶ Zdjęcie jest wyświetlane tylko do czasu odzyskania przez aparat gotowości do fotografowania.



Czas od początku





Nagrywanie filmów

①Rozpocznij nagrywanie.

- Naciśnij przycisk filmowania. Po rozpoczęciu nagrywania aparat wyemituje pojedynczy sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawią się: czas, jaki upłynął od początku, oraz ikona [●REC].
- ▶ Czarne paski widoczne na górze i dole ekranu wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.
- ▶ Ramki wyświetlane wokół wykrytych twarzy wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.
- Po rozpoczęciu rejestracji obrazu zdejmij palec z przycisku filmowania.

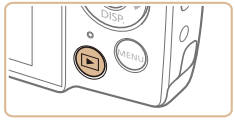
②Zakończ nagrywanie.

- Aby przerwać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk filmowania. Po zakończeniu nagrywania aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Wyświetlanie

Zarejestrowane zdjęcia lub filmy można wyświetlać na ekranie w poniższy sposób.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk <▶>.

▶ Pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.



2 Przejrzyj swoje zdjęcia.

- Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie, naciśnij przycisk <◀>. Aby wyświetlić następne zdjęcie, naciśnij przycisk <▶>.
- Aby szybko przeglądać zdjęcia za pomocą przycisków <◀><▶>, należy je dodatkowo przytrzymać po naciśnięciu. W tym przypadku zdjęcia wyglądają na ziarniste.





- Filmy są oznaczone ikoną [SET ▶]. Aby je odtwarzać, przejdź do punktu 3.



3 Odtwórz filmy.

- Naciśnij przycisk <FUNC. SET>, wybierz opcję [▶] za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie naciśnij ponownie przycisk <FUNC. SET>.

▶ Rozpocznie się odtwarzanie, a po zakończeniu filmu pojawi się ikona [SET ▶].

- Do regulacji głośności służą przyciski <▲><▼>.

• Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy.

Usuwanie zdjęć

Niepotrzebne zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać.





1 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków <◀><▶>.

2 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk <FUNC. SET>, wybierz opcję [🗑] za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie naciśnij ponownie przycisk <FUNC. SET>.
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Usuń] za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC. SET>.

▶ Bieżące zdjęcie zostanie usunięte.

- Aby przerwać usuwanie, za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Przerwij], a następnie naciśnij przycisk <FUNC. SET>.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

- Można również usuwać wszystkie zdjęcia naraz (72).

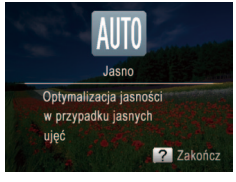
Zdjęcia | Filmy

Otwieranie menu Pomoc aparatu

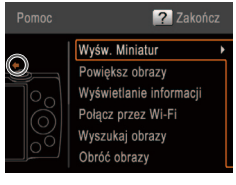
Poniżej opisano, jak uzyskać dostęp do ekranowych opisów scenerii wykrytych przez aparat, porad dotyczących ujęć oraz instrukcji odtwarzania.



- Naciśnięcie przycisku <?> umożliwia otwarcie menu Pomoc.
- Ponowne naciśnięcie przycisku <?> powoduje powrót do poprzedniej zawartości ekranu.



- W trybie fotografowania jest wyświetlany opis scenerii wykrytej przez aparat. W zależności od scenerii może być także wyświetlana porada dotycząca wykonywania zdjęcia.



- W trybie wyświetlania naciśnij przyciski <▲><▼> i wybierz element. Na ilustracji przedstawiającej aparat zostanie wyświetlona dźwignia powiększenia i przyciski.
- Wybierz element i naciśnij przycisk <▶>. Zostanie wyświetlone objaśnienie elementu. Aby kontynuować czytanie objaśnienia, naciskaj przyciski <▲><▼> w celu przewijania ekranu w górę lub w dół. Naciśnij przycisk <◀>, aby powrócić do ekranu widocznego po lewej stronie.

- Menu Pomoc można także używać w trybach fotografowania innych niż [AUTO]. Informacje wyświetlane w tych trybach będą takie same jak w trybie wyświetlania.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Korzystanie z oprogramowania

Oprogramowanie znajdujące się na dostarczonym dysku DIGITAL CAMERA Solution Disk (CD-ROM) (📖2) zostało przedstawione poniżej. Podane instrukcje obejmują instalację i zapisywanie zdjęć na dysku komputera.

Oprogramowanie

Po zainstalowaniu oprogramowania z dysku CD-ROM możesz wykonywać na komputerze poniższe czynności.

CameraWindow

- Importowanie zdjęć i zmiana ustawień aparatu

ImageBrowser EX

- Zarządzanie zdjęciami: wyświetlanie, wyszukiwanie i organizowanie
- Drukowanie i edytowanie zdjęć

Funkcja automatycznej aktualizacji

Za pomocą programu można aktualizować oprogramowanie do najnowszej wersji oraz pobierać nowe funkcje przez Internet (nie dotyczy to niektórych programów). W celu korzystania z tej funkcji należy zainstalować oprogramowanie na komputerze z dostępem do Internetu.

- W celu korzystania z tej funkcji wymagany jest dostęp do Internetu. Wszelkie opłaty dla usługodawców internetowych oraz opłaty dostępowe muszą zostać uiszczone oddzielnie.

Podręczniki w formacie PDF

Podręczniki w formacie PDF można pobrać pod następującym adresem URL.

http://www.canon.com/icpd

Instrukcja obsługi

- Sięgnij po nią w celu dokładniejszego zapoznania się z obsługą aparatu.

Podręcznik oprogramowania

- Ten przewodnik zawiera informacje dotyczące obsługi oprogramowania. Przewodnik ten jest dostępny za pośrednictwem systemu pomocy zawartego w oprogramowaniu (nie dotyczy części oprogramowania).

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Wymagania systemowe

Z oprogramowania można korzystać na komputerach spełniających poniższe wymagania.

	Windows	Macintosh
System operacyjny*1	Windows 8 Windows 7 z dodatkiem SP1 Windows Vista z dodatkiem SP2 Windows XP z dodatkiem SP3	Mac OS X 10.6 Mac OS X 10.7 Mac OS X 10.8*2
Komputer	Komputery z zainstalowanym fabrycznie jednym z wymienionych powyżej systemów operacyjnych, wyposażone w port USB i mające połączenie z Internetem	
Procesor	Zdjęcia 1,6 GHz lub szybszy Filmy Core 2 Duo 1,66 GHz lub szybszy	Core Duo 1,83 GHz lub szybszy
Pamięć RAM	Zdjęcia Windows 8 (wersja 64-bitowa), Windows 7 (wersja 64-bitowa): co najmniej 2 GB Windows 8 (wersja 32-bitowa), Windows 7 (wersja 32-bitowa), Windows Vista: 1 GB lub więcej Windows XP: 512 MB lub więcej Filmy co najmniej 2 GB	Mac OS X 10.7–10.8: 2 GB lub więcej Mac OS X 10.6: co najmniej 1 GB
Interfejsy	USB i Wi-Fi	
Wolne miejsce na dysku twardym	440 MB lub więcej*3	550 MB lub więcej*3
Ekran	O rozdzielczości co najmniej 1024 x 768 pikseli	

*1 W przypadku przesyłania zdjęć do komputera przy użyciu sieci Wi-Fi wymagany jest system Windows 8, Windows 7 SP1, Mac OS X 10.6.8, Mac OS X 10.7 albo Mac OS X 10.8.2 lub nowszy.

*2 Informacje dotyczące modeli zgodnych z systemem Mac OS X 10.8 są dostępne na stronie firmy Apple w sieci Web.

*3 Zawiera program Silverlight 5.1 (maks. 100 MB). Ponadto w przypadku systemu Windows XP musi być zainstalowane oprogramowanie Microsoft .NET Framework 3.0 lub nowszej (wymagające maksymalnie 500 MB wolnego miejsca na dysku twardym). Instalacja może potrwać dłuższy czas, zależnie od wydajności komputera.

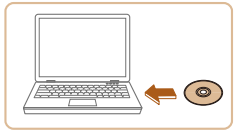
- Najnowsze informacje na temat wymagań systemowych, m.in. obsługiwanych systemów operacyjnych, można znaleźć w witrynie internetowej firmy Canon.

Instalowanie oprogramowania

Na ilustracji wykorzystano systemy Windows 7 i Mac OS X 10.6.
Za pomocą funkcji automatycznej aktualizacji oprogramowania można aktualizować oprogramowanie do najnowszej wersji oraz pobierać nowe funkcje przez Internet (nie dotyczy to niektórych programów). W związku z tym należy instalować oprogramowanie na komputerze z dostępem do Internetu.

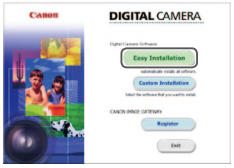
Niezbędne elementy:

- Komputer
- Kabel interfejsu (📖2)
- Dostarczony w zestawie dysk CD-ROM (DIGITAL CAMERA Solution Disk; 📖2)



1 Włóż dysk CD-ROM do napędu CD-ROM w komputerze.

- Włóż dostarczony w zestawie dysk CD-ROM (DIGITAL CAMERA Solution Disk; 📖2) do napędu CD-ROM w komputerze.
- Na komputerze Macintosh po włożeniu dysku kliknij dwukrotnie na pulpicie ikonę dysku, aby otworzyć jego zawartość, a następnie kliknij dwukrotnie wyświetloną ikonę [ ].



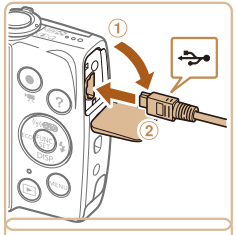
2 Rozpocznij instalację.

- Aby ukończyć instalację, kliknij przycisk [Easy Installation/Łatwa instalacja] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

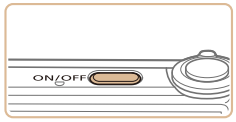


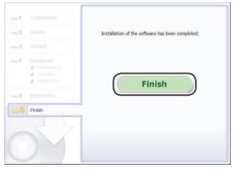
3 Po pojawieniu się monitu o podłączenie aparatu podłącz go do komputera.

- Otwórz osłonę (aparat musi być wyłączony) (①). Ustaw mniejszą wtyczkę dostarczonego w zestawie kabla interfejsu (📖2) zgodnie z ilustracją i włóż ją do końca do gniazda aparatu (②).



- Podłącz większą wtyczkę kabla interfejsu do portu USB w komputerze. Szczegółowe informacje na temat połączeń USB na komputerze można znaleźć w jego instrukcji obsługi.





4 Zainstaluj pliki.

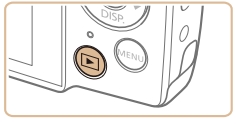
- Aby ukończyć instalację, włącz aparat i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
- ▶ Oprogramowanie połączy się z Internetem w celu aktualizacji do najnowszej wersji i pobrania nowych funkcji. Instalacja może potrwać dłuższy czas, zależnie od wydajności komputera i połączenia internetowego.
- Kliknij przycisk [Finish/Zakończ] lub [Restart/Uruchom ponownie] na ekranie, który jest wyświetlany po zakończeniu instalacji, a następnie wyjmij dysk CD-ROM po pojawieniu się pulpitu.
- Wyłącz aparat i odłącz kabel.

- Brak połączenia internetowego powoduje następujące ograniczenia:
  - Ekran opisany w kroku 3 nie zostanie wyświetlony.
  - Niektóre funkcje nie zostaną zainstalowane.
- Po podłączeniu aparatu do komputera po raz pierwszy instalowane są sterowniki. W związku z tym może upłynąć kilka minut, zanim zdjęcia w aparacie staną się dostępne.
- W przypadku posiadania kilku aparatów, z którymi dostarczono dyski CD-ROM zawierające program ImageBrowser EX, z poszczególnych aparatów należy korzystać w połączeniu z oprogramowaniem na dostarczonych dyskach CD-ROM oraz postępować zgodnie z wyświetlanymi na ekranie instrukcjami instalacji dla poszczególnych aparatów. Pozwoli to na zainstalowanie odpowiednich aktualizacji i funkcji dostępnych dla poszczególnych aparatów z wykorzystaniem funkcji automatycznej aktualizacji.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Zapisywanie zdjęć na dysku komputera

Na ilustracji wykorzystano systemy Windows 7 i Mac OS X 10.6.



1 Podłącz aparat do komputera.

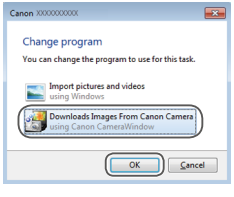
- Aby podłączyć aparat do komputera, wykonaj instrukcje opisane w punkcie 3 w podrozdziale „Instalowanie oprogramowania” (20).

2 Włącz aparat, aby uzyskać dostęp do okna CameraWindow.

- Naciśnij przycisk <▶>, aby włączyć aparat.
- Na komputerze Macintosh po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem pojawi się okno CameraWindow.



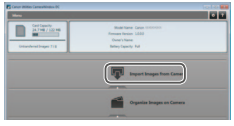
- W systemie Windows wykonaj czynności opisane poniżej.
- Na wyświetlonym ekranie kliknij łącze [ ], aby zmodyfikować program.



- Wybierz pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow] i kliknij przycisk [OK/Tak].



CameraWindow



- Kliknij dwukrotnie ikonę [ ].

3 Zapisz zdjęcia z aparatu na dysku komputera.

- Kliknij kolejno przyciski [Import Images from Camera/Importuj zdjęcia z aparatu] oraz [Import Untransferred Images/Importuj nieprzesłane zdjęcia].

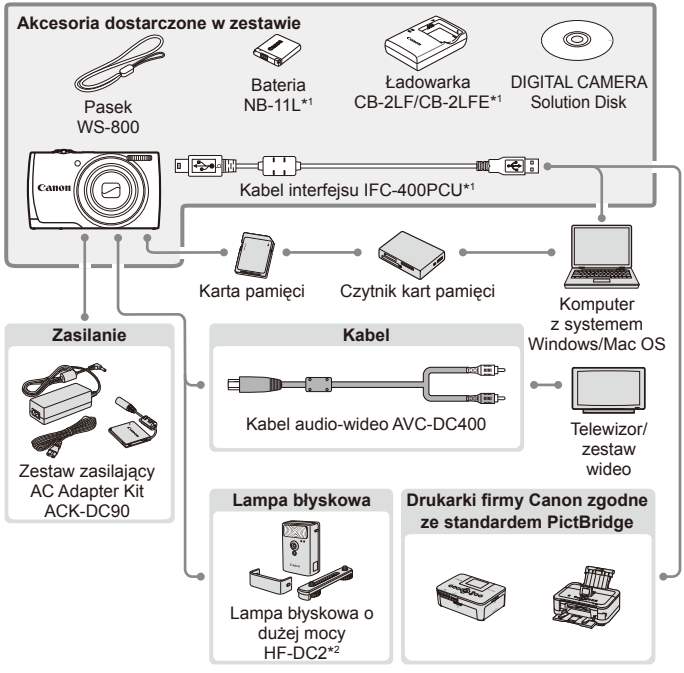
▶ Zdjęcia zostaną zapisane na dysku komputera w folderze Pictures, w osobnych folderach o nazwach utworzonych na podstawie daty rejestracji.

- Po zapisaniu zdjęć zamknij okno CameraWindow i naciśnij przycisk <▶>, aby wyłączyć aparat, po czym odłącz kabel.
- Informacje dotyczące wyświetlania zdjęć za pomocą komputera można znaleźć w *Podręczniku oprogramowania* (18).

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

- Jeśli w systemie Windows 7 nie pojawi się ekran przedstawiony w punkcie 2, kliknij na pasku zadań ikonę [ ].
- Aby uruchomić program CameraWindow w systemie Windows Vista lub Windows XP, po włączeniu aparatu w punkcie 2 kliknij na wyświetlonym ekranie pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow]. Jeśli nie pojawi się okno programu CameraWindow, kliknij przycisk [Start] i wybierz kolejno pozycje: [Wszystkie programy] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Jeśli na komputerze Macintosh okno CameraWindow nie pojawi się po wykonaniu czynności opisanych w punkcie 2, kliknij ikonę [CameraWindow] w doku (na pasku wyświetlanym na dole pulpitu).
- Mimo że zdjęcia można zapisać na dysku komputera, podłączając po prostu aparat do komputera bez użycia oprogramowania, wiąże się to z następującymi ograniczeniami:
  - Po podłączeniu aparatu do komputera może upłynąć kilka minut, zanim zdjęcia w aparacie staną się dostępne.
  - Zdjęcia wykonane w orientacji pionowej mogą być zapisywane w orientacji poziomej.
  - Ustawienia ochrony zdjęć mogą zostać skasowane przy zapisywaniu zdjęć na dysku komputera.
  - Podczas zapisywania zdjęć lub informacji o nich mogą występować pewne problemy w zależności od wersji systemu operacyjnego, użytkowanego oprogramowania lub rozmiaru plików ze zdjęciami.
  - Niektóre funkcje oprogramowania, takie jak edycja filmów, mogą być niedostępne.

Schemat systemu



*1 Produkt można również nabyć oddzielnie.
*2 Obsługiwana jest również lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC1.

Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

Aby w pełni korzystać z możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon.
Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i (lub) wypadki, takie jak pożary, które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekiem elektrolitu lub wybuchem baterii). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.
Należy pamiętać, że ich dostępność zmienia się w zależności od regionu, a niektóre mogą być już całkowicie niedostępne.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



Przewodnik

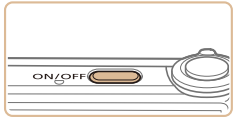
1

Podstawowe informacje o aparacie

Praktyczny przewodnik po innych podstawowych zagadnieniach obsługi aparatu oraz po opcjach fotografowania i wyświetlania

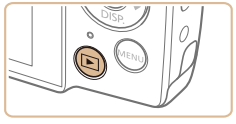
Włączanie/wyłączanie 25
Przycisk migawki 26
Opcje ekranu informacyjnego 26
Menu FUNC 27
Menu MENU 28
Działanie wskaźników 29

Włączanie/wyłączanie



Tryb fotografowania

- Naciśnij przycisk ON/OFF, aby włączyć aparat i przygotować go do fotografowania.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk ON/OFF.



Tryb wyświetlania

- Naciśnij przycisk <▶>, aby włączyć aparat i wyświetlić zapisane w nim zdjęcia.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk <▶>.

- Aby przełączyć aparat z trybu fotografowania do trybu wyświetlania, naciśnij przycisk <▶>.
- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy (📖26).
- Obiektyw cofa się po około minucie od włączenia w aparacie trybu wyświetlania. Gdy obiektyw jest cofnięty, można wyłączyć aparat, naciskając przycisk <▶>.

Funkcje oszczędzania energii (Automatyczne wyłączanie)

W celu oszczędzania energii aparat automatycznie wygasza ekran (funkcja wyłączania monitora) i wyłącza się po upływie określonego czasu bezczynności.

Oszczędzanie energii w trybie fotografowania

Ekran jest automatycznie wygaszany po upływie około minuty bezczynności. Po około dwóch kolejnych minutach obiektyw zostaje cofnięty, a aparat — wyłączony. Aby uaktywnić ekran i przygotować aparat do fotografowania, gdy obiektyw jeszcze się nie cofnął, naciśnij przycisk migawki do połowy (📖26).

Oszczędzanie energii w trybie wyświetlania

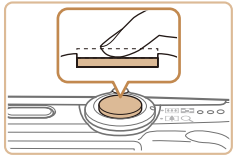
Aparat wyłącza się automatycznie po około pięciu minutach bezczynności.

- Można wyłączyć funkcję Wył. aparatu i dostosować ustawienie Wył. monitora zależnie od preferencji (📖106).
- Funkcja oszczędzania energii nie jest aktywna, gdy aparat jest podłączony do komputera (📖21).

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

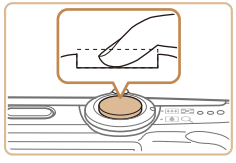
Przycisk migawki

Aby zapewnić odpowiednią ostrość zdjęć, należy zawsze najpierw nacisnąć przycisk migawki do połowy, a po automatycznym wyregulowaniu ostrości nacisnąć przycisk do końca w celu wykonania zdjęcia.
W niniejszej instrukcji obsługa przycisku migawki jest opisywana jako naciśnięcie go *do połowy* lub *do końca*.



1 Naciśnij przycisk do połowy (naciśnij lekko w celu ustawienia ostrości).

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami AF.



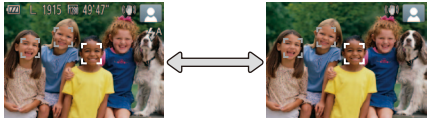
2 Naciśnij przycisk do końca (z położenia w połowie aż do końca w celu wykonania zdjęcia).

- ▶ Aparat rejestruje zdjęcie, gdy jest emitowany dźwięk migawki.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słychać dźwięk migawki.

- W przypadku fotografowania bez początkowego naciśnięcia przycisku migawki do połowy zdjęcia mogą być nieostre.
- Długość dźwięku migawki zmienia się w zależności od czasu niezbędnego do wykonania zdjęcia. W przypadku niektórych scenerii może to potrwać dłużej, a zdjęcia będą rozmyte, jeśli poruszysz aparatem (lub fotografowany obiekt przemieści się), zanim wybrzmi dźwięk migawki.

Opcje ekranu informacyjnego

Naciśnij przycisk <▼>, aby wyświetlić na ekranie inne informacje lub ukryć widoczne informacje. Szczegóły dotyczące wyświetlanych informacji można znaleźć w podrozdziale „Informacje wyświetlane na ekranie” (128).



Wyświetlanie informacji　　Brak wyświetlania informacji

- W przypadku fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych jasność ekranu jest automatycznie zwiększana przez funkcję trybu nocnego, co ułatwia sprawdzanie kompozycji ujęcia. Wówczas jednak jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może różnić się od jasności wykonywanych zdjęć. Należy pamiętać, że żadne widoczne na monitorze zniekształcenia obrazu ani skokowe ruchy fotografowanych obiektów nie mają wpływu na zarejestrowane zdjęcia.
- Szczegóły dotyczące opcji ekranu informacyjnego w trybie wyświetlania można znaleźć w podrozdziale „Przełączanie trybów wyświetlania” (66).

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Menu FUNC.

Najczęściej używane funkcje można skonfigurować za pośrednictwem menu FUNC. w sposób opisany poniżej.
Należy pamiętać, że elementy i opcje menu zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania (131–132) lub wyświetlania (135).



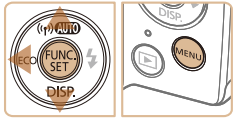
1 Przejdź do menu FUNC.

- Naciśnij przycisk <FUNC. SET>.



2 Wybierz jeden z elementów menu.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz jeden z elementów menu, a następnie naciśnij przycisk <FUNC. SET> lub <▶>.
- W przypadku niektórych elementów menu ustawienia można wprowadzać, naciskając po prostu przycisk <FUNC. SET> lub <▶>, ale może też pojawić się dodatkowy ekran służący do skonfigurowania danej funkcji.



3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków <▲><▼>.
- Opcje oznaczone ikoną [MENU] można konfigurować, naciskając przycisk <MENU>.
- Aby powrócić do elementów menu, naciśnij przycisk <◀>.



4 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk <FUNC. SET>.
- ▶ Ponownie pojawi się ekran widoczny przed naciśnięciem przycisku <FUNC. SET> w punkcie 1, przedstawiający teraz skonfigurowaną opcję.

- Aby cofnąć dowolne przypadkowe zmiany ustawień, można przywrócić ustawienia domyślne aparatu (108).

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

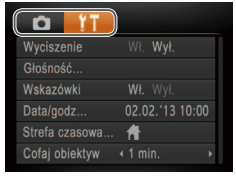
Menu MENU

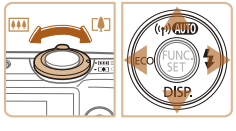
Różne funkcje aparatu można skonfigurować za pośrednictwem innych menu w sposób opisany poniżej. Elementy menu są pogrupowane na kartach według przeznaczenia, np. fotografowanie [📷], wyświetlanie [▶] itd. Należy pamiętać, że dostępne ustawienia zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania lub wyświetlania (📖133–135).



1 Przejdź do menu.

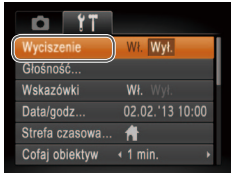
- Naciśnij przycisk <MENU>.

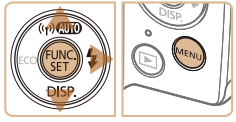


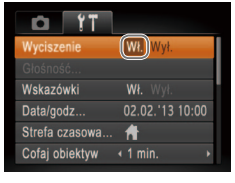


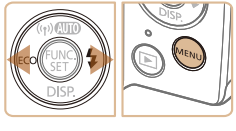
2 Wybierz jedną z kart.

- Wybierz jedną z kart za pomocą dźwigni powiększenia.
- Po początkowym wybraniu jednej z kart za pomocą przycisków <▲><▼> możesz przełączać się między kartami za pomocą przycisków <◀><▶>.









3 Wybierz jedno z ustawień.

- Wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków <▲><▼>.
- Aby wybrać ustawienia opcji, które nie są obecnie widoczne, najpierw przełącz ekrany za pomocą przycisku <FUNC. SET> lub <▶>, a następnie wybierz odpowiednie ustawienie za pomocą przycisków <▲><▼>.
- Aby powrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij przycisk <MENU>.

4 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków <◀><▶>.

5 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk <MENU>, aby powrócić do ekranu wyświetlanego przed naciśnięciem przycisku <MENU> w punkcie 1.

• Aby cofnąć dowolne przypadkowe zmiany ustawień, można przywrócić ustawienia domyślne aparatu (📖108).

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Działanie wskaźników

Wskaźnik na tylnej ściance (📖3) świeci lub miga w zależności od stanu aparatu.

Kolor	Stan wskaźnika	Stan aparatu
Zielony	Świeci	Aparat podłączony do komputera (📖21) lub wyłączony wyświetlacz (25, 39, 61, 106)
	Miga	Uruchamianie aparatu, rejestrowanie/odczyt/przesyłanie zdjęć, fotografowanie z długimi czasami ekspozycji (📖48) lub ustanawianie połączenia/przesłanie za pośrednictwem sieci Wi-Fi

- Gdy wskaźnik miga na zielono, nie należy nigdy wyłączać aparatu, otwierać pokrywy karty pamięci/baterii ani poruszać lub potrząsać aparatem, ponieważ mogłoby to spowodować zniszczenie zdjęć albo uszkodzenie aparatu lub karty pamięci.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



2

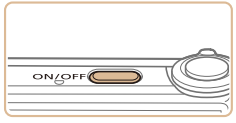
Tryb Smart Auto

Wygodny tryb do łatwego wykonywania zdjęć
z pełniejszą kontrolą nad parametrami fotograficznymi

Fotografowanie (tryb Smart Auto) 31
Typowe funkcje ułatwiające obsługę 35
Funkcje dostosowywania obrazu 39
Pomocne funkcje fotografowania 41
Dostosowywanie działania aparatu.....41

Fotografowanie (tryb Smart Auto)

Aby korzystać z w pełni automatycznego dobierania optymalnych ustawień dla określonych scenerii, wystarczy pozostawić aparatowi wykrywanie fotografowanego obiektu i warunków zdjęciowych.

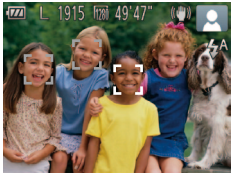


1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.

▶ Pojawi się ekran startowy.



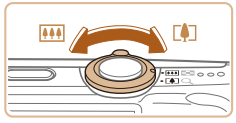


2 Włącz tryb [AUTO].

- Naciskaj przycisk <▲>, aż pojawi się opcja [AUTO].
- Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu. Podczas wykrywania scenerii przez aparat będą słyszalne ciche kliknięcia.

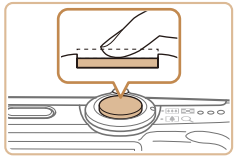
▶ Ikony oznaczające scenerię i tryb stabilizacji obrazu pojawią się w prawym górnym rogu ekranu (33, 34).

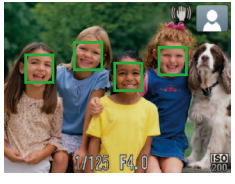
▶ Ramki wyświetlane wokół wykrytych obiektów wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.



Pasek powiększenia







3 Skomponuj ujęcie.

- Aby przybliżyć i powiększyć obiekt, przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu <T> (zbliżenie), aby natomiast pomniejszyć obiekt, przesuń ją w stronę symbolu <W> (oddalenie). (Pojawi się pasek powiększenia wskazujący wartość powiększenia).

4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

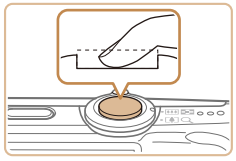
Wykonywanie zdjęć

①Ustaw ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami AF.

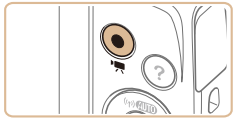
▶ Jeśli ostrość jest ustawiona na wiele obszarów, pojawi się kilka ramek AF.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



②Zrób zdjęcie.

- Naciśnij do końca przycisk migawki.
- ▶ Gdy aparat rejestruje zdjęcie, emitowany jest dźwięk migawki, a w słabych warunkach oświetleniowych automatycznie działa lampa błyskowa.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słychać dźwięk migawki.
- ▶ Zdjęcie jest wyświetlane tylko do czasu odzyskania przez aparat gotowości do fotografowania.



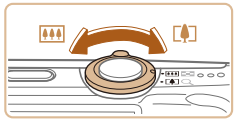
Nagrywanie filmów

①Rozpocznij nagrywanie.

- Naciśnij przycisk filmowania. Po rozpoczęciu nagrywania aparat wyemituje pojedynczy sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawią się: czas, jaki upłynął od początku, oraz ikona [●REC].
- ▶ Czarne paski widoczne na górze i dole ekranu wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.
- ▶ Ramki wyświetlane wokół wykrytych twarzy wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.
- Po rozpoczęciu rejestracji obrazu zdejmij palec z przycisku filmowania.

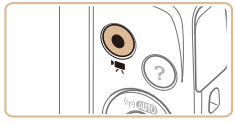
Czas od początku





②W razie potrzeby zmień rozmiar obiektu na ekranie i kompozycję ujęcia.

- Aby zmienić rozmiar obiektu na ekranie, powtarzaj czynności podane w punkcie 3 (📖31).
  Należy jednak pamiętać, że zostanie zarejestrowany dźwięk pracy aparatu, a na filmach nagrywanych ze współczynnikami powiększenia wyświetlanymi na niebiesko będzie widoczna ziarnistość obrazu.
- Po zmianie kompozycji ujęcia nastąpi automatyczna regulacja ostrości, jasności i kolorów.



③Zakończ nagrywanie.

- Aby przerwać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk filmowania. Po zakończeniu nagrywania aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe.
- Nagrywanie zakończy się automatycznie po zapełnieniu karty pamięci.

Zdjęcia/filmy

- Jeśli aparat zostanie włączony, gdy jest naciśnięty i przytrzymany przycisk <▼>, przestanie emitować dźwięki towarzyszące swojemu działaniu. Aby ponownie włączyć emitowanie dźwięków, naciśnij przycisk <MENU> i wybierz na karcie [🔧] opcję [Wyciszenie], a następnie za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz ustawienie [Wył.].

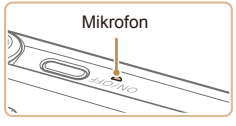
Zdjęcia

- Migająca ikona [] ostrzega przed możliwym rozmyciem zdjęć w wyniku poruszenia aparatu. W takim przypadku zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób.
- Jeśli zdjęcia są ciemne pomimo użycia lampy błyskowej, zbliż się do fotografowanego obiektu. Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w podrozdziale „Zasięg lampy błyskowej” (137).
- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat wyemituje tylko jeden sygnał dźwiękowy, fotografowany obiekt może znajdować się za blisko. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości (zasięgu fotografowania) można znaleźć w podrozdziale „Zasięg fotografowania” (137).
- Aby zredukować efekt czerwonych oczu i ułatwić ustawianie ostrości, podczas fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych może świecić lampka.
- Migająca ikona [], która pojawia się przy próbie wykonania zdjęcia, sygnalizuje, że nie można fotografować, dopóki nie zakończy się ładowanie lampy błyskowej. Fotografowanie można wznowić po przejściu lampy błyskowej w stan gotowości — należy więc nacisnąć przycisk migawki do końca i poczekać lub zwolnić go i nacisnąć ponownie.

- Można zmienić czas wyświetlania zdjęć po wykonaniu zdjęcia (63).

Filmy

- Aparat może się rozgrzać w wyniku wielokrotnego nagrywania filmów przez dłuższy czas. Nie oznacza to uszkodzenia.



- Podczas nagrywania filmów nie należy zasłaniać mikrofonu palcami. Mogłoby to uniemożliwić rejestrowanie dźwięku lub spowodować jego znaczne stłumienie.
- Podczas nagrywania filmu należy unikać dotykania innych elementów sterujących aparatu niż przycisk filmowania, ponieważ zostałyby zarejestrowane odgłosy pracy aparatu.

- Dźwięk jest rejestrowany monofonicznie.

Ikony scenerii

W trybie [AUTO] scenerie wykryte przez aparat są oznaczane ikoną na ekranie, a odpowiednie ustawienia są wybierane automatycznie pod kątem zapewnienia optymalnej ostrości, jasności fotografowanego obiektu i kolorów.

Obiekt / Tło	Ludzie			Inne obiekty			Kolor tła ikony
		W ruchu*1	Cienie na twarzy*1		W ruchu*1	Z bliska	
Jasno				AUTO			Szary
Pod światło			–				
Z błękitem nieba				AUTO			Błękitny
Pod światło			–				
Zachód słońca	–					–	Pomarańczowy
Punktowe oświetlenie							Niebieski
Ciemno				AUTO			
Na statywie	*2	–		*2	–		

*1 Nie pojawia się w przypadku filmów.
*2 Pojawia się przy ciemnych sceneriach, gdy aparat jest trzymany nieruchomo, jak gdyby znajdował się na statywie.

- Jeśli ikona scenerii nie odpowiada rzeczywistym warunkom zdjęciowym lub niemożliwe jest uzyskanie oczekiwanych efektów, kolorów lub poziomów jasności, spróbuj wykonać zdjęcia w trybie [P] (49).

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Zdjęcia Filmy

Ikony stabilizacji obrazu

Ustawienie stabilizacji obrazu optymalne dla warunków zdjęciowych jest wprowadzane automatycznie (inteligentna stabilizacja). Ponadto w trybie [AUTO] pojawiają się poniższe ikony.

	Stabilizacja obrazu dla zdjęć		Stabilizacja obrazu dla filmów, ograniczająca wpływ silnych poruszeń aparatu jak podczas filmowania w trakcie chodzenia (dynamiczna stabilizacja obrazu)
	Stabilizacja obrazu dla zdjęć podczas panoramowania*		Stabilizacja obrazu ogranicza niezbyt gwałtowne drgania aparatu, np. podczas nagrywania filmów przy maksymalnym zbliżeniu (wzmocnienie stabilizacji)
	Stabilizacja obrazu dla zdjęć wykonywanych w trybie makro (hybrydowa stabilizacja obrazu)		Brak stabilizacji obrazu ze względu na zamocowanie aparatu na statywie lub unieruchomienie go w inny sposób

* Pojawia się przy panoramowaniu, czyli podążaniu aparatem za poruszającymi się obiektami. Przy podążaniu za obiektami poruszającymi się w poziomie stabilizacja obrazu przeciwdziała tylko poruszeniu aparatu w pionie, a stabilizacja w poziomie zostaje wyłączona. I analogicznie przy podążaniu za obiektami poruszającymi się pionowo stabilizacja obrazu przeciwdziała tylko poruszeniu aparatu w poziomie.

Zdjęcia Filmy

Ramki na ekranie

W trybie [AUTO] na ekranie pojawiają się rozmaite ramki podczas wykrywania przez aparat obiektów, na jakie jest skierowany.

- Biała ramka jest wyświetlana wokół obiektu (lub twarzy osoby) uznanego przez aparat za główny fotografowany obiekt, a szare ramki pojawiają się wokół innych wykrytych twarzy. Ramki podążają za poruszającymi się obiektami w obrębie określonego obszaru, zachowując ich ostrość.

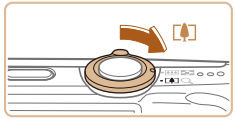
  Jeśli jednak aparat wykryje ruch obiektu, na ekranie pozostaje tylko biała ramka.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy i wykryciu przez aparat ruchu obiektu pojawia się niebieska ramka, a ostrość i jasność obrazu podlegają stałej regulacji (Servo AF).

- Jeśli nie pojawiają się żadne ramki lub są one wyświetlane wokół niewłaściwych obiektów albo pojawiają się w tle lub na podobnych do niego obszarach, spróbuj wykonać zdjęcia w trybie [P] (📖49).

Zdjęcia | Filmy

Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)

Gdy odległe obiekty znajdują się w zbyt daleko dla przybliżenia optycznego, można skorzystać z powiększenia cyfrowego o wartości sięgającej około 20x.

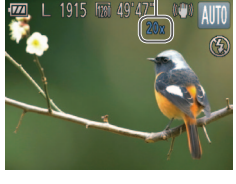


1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu <🔍T>.

- Przytrzymaj dźwignię aż do zatrzymania powiększenia.

▶ Powiększanie zostanie przerwane po osiągnięciu największego współczynnika powiększenia (zanim zauważalna stanie się ziarnistość obrazu), który zostanie wyświetlony po zwolnieniu dźwigni powiększenia.

Współczynnik powiększenia



2 Ponownie przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu <🔍T>.

▶ Aparat wyświetli jeszcze większe przybliżenie obiektu.

- Przesunięcie dźwigni powiększenia spowoduje wyświetlenie paska powiększenia (ze wskazaniem pozycji powiększenia). Kolor paska powiększenia będzie się zmieniał w zależności od zakresu powiększenia.
  - Biały zakres: zakres powiększenia optycznego, w którym nie pojawia się ziarnistość obrazu.
  - Żółty zakres: zakres powiększenia cyfrowego, w którym ziarnistość obrazu jest niezauważalna (ZoomPlus).
  - Niebieski zakres: zakres powiększenia cyfrowego, w którym pojawia się ziarnistość obrazu.

  Ponieważ zakres niebieski nie jest dostępny przy niektórych ustawieniach rozdzielczości (📖39), maksymalny współczynnik powiększenia można osiągnąć, wykonując czynności podane w punkcie 1.

- Długość ogniskowej przy połączeniu powiększenia optycznego i cyfrowego wynosi (odpowiednik dla kliszy 35 mm):
  28–560 mm (28–140 mm przy korzystaniu z samego powiększenia optycznego)

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Korzystanie z samowyzwalacza

Dzięki samowyzwalaczowi możesz uczestniczyć w wykonywanych przez siebie zdjęciach grupowych lub w innych zdjęciach rejestrowanych z ustalonym opóźnieniem. Aparat zarejestruje zdjęcie po około 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki.

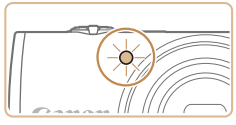




1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <FUNC. SET>, wybierz w menu ikonę [OFF], a następnie wybierz opcję [10] (27).

▶ Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [10].



2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- W przypadku zdjęć: naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na fotografowanym obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca.
- W przypadku filmów: naciśnij przycisk filmowania.

▶ Po włączeniu samowyzwalacza zacznie migać lampka, a aparat będzie emitować dźwięk samowyzwalacza.

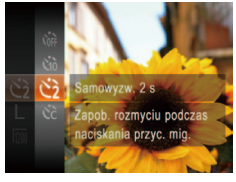
▶ Na dwie sekundy przed zarejestrowaniem obrazu nastąpi wzrost częstotliwości migania i dźwięku. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym).

- Aby przerwać fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk <MENU>.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, wybierz w punkcie 1 ikonę [OFF].

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Korzystanie z samowyzwalacza w celu przeciwdziałania poruszeniu zdjęcia

Opcja ta powoduje opóźnienie wyzwolenia migawki o około dwie sekundy po naciśnięciu przycisku migawki. Jeśli naciskanie przycisku migawki powoduje poruszenie aparatu, nie wpłynie ono na rejestrowane zdjęcie.



Wprowadź ustawienie.

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (📖36) i wybierz ikonę [].
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [].
- Aby rozpocząć fotografowanie, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (📖36).

Dostosowywanie samowyzwalacza

Możliwa jest zmiana opóźnienia (0–30 sekund) oraz liczby zdjęć (1–10).





1 Wybierz ikonę [].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (📖36), aby wybrać ikonę [], a następnie naciśnij przycisk <MENU>.

2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz ustawienie [Opóźnienie] lub [Zdjęcia].
- Wybierz jedną z wartości za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC. SET>.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [].
- Aby rozpocząć fotografowanie, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Korzystanie z samowyzwalacza” (📖36).

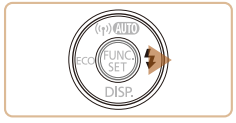
- W przypadku filmów nagrywanych z użyciem samowyzwalacza ustawienie [Opóźnienie] odnosi się do opóźnienia poprzedzającego rozpoczęcie rejestracji, a ustawienie [Zdjęcia] nie działa.

- W przypadku rejestrowania serii zdjęć jasność obrazu i balans bieli są ustawiane dla pierwszego zdjęcia. Jeśli ma być stosowana lampa błyskowa lub rejestrowana seria obejmuje wiele zdjęć, potrzeba więcej czasu między kolejnymi wyzwoleniami migawki. Fotografowanie zakończy się automatycznie po zapełnieniu karty pamięci.
- Jeśli ustawione opóźnienie jest dłuższe niż dwie sekundy, na dwie sekundy przed zarejestrowaniem zdjęcia nastąpi wzrost częstotliwości migania lampki i dźwięku samowyzwalacza. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym).

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Wyłączanie lampy błyskowej

Przygotuj aparat do fotografowania bez lampy błyskowej w przedstawiony poniżej sposób.





Wprowadź ustawienie.

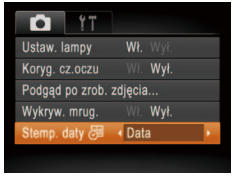
- Naciskaj przycisk <▶>, aż pojawi się opcja [⚡].
- ▶ Lampa błyskowa nie będzie już uaktywniana.
- Aby włączyć lampę błyskową, naciśnij ponownie przycisk <▶>. (Pojawi się ikona [⚡A]). W przypadku słabego oświetlenia lampa błyskowa zostanie automatycznie uruchomiona.

- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w niekorzystnych warunkach oświetleniowych pojawi się migająca ikona [🤳], zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w inny sposób.

Dodawanie stempla daty

Aparat może umieszczać w prawym dolnym rogu zdjęć datę ich wykonania. Należy jednak pamiętać, że stempla daty nie można zmienić ani usunąć, tak więc należy wcześniej upewnić się, że data i godzina są prawidłowe (📖12).







1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz opcję [Stemp. daty] na karcie [📷], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖28).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [Stemp. daty].

2 Zrób zdjęcie.

- ▶ Podczas fotografowania aparat umieszcza w prawym dolnym rogu zdjęć datę lub godzinę ich wykonania.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wył.].

- Stempla daty nie można zmienić ani usunąć.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

- Zdjęcia wykonane bez stempla daty można wydrukować ze stemplem w podany dalej sposób.
  Jednak dodanie w ten sposób stempla daty do zdjęć, na których jest on już umieszczony, może spowodować jego dwukrotne wydrukowanie.
  - Przy drukowaniu należy korzystać z oprogramowania.
    Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w *Podręczniku oprogramowania* (📖18).
  - Należy drukować przy użyciu funkcji dostępnych w drukarce (📖113).
  - Podczas drukowania należy używać ustawień drukowania DPOF wprowadzonych w aparacie (📖117).

Zdjęcia | Filmy

Korzystanie z trybu Eco

Ta funkcja umożliwia oszczędne korzystanie z baterii w trybie wykonywania zdjęć. Gdy aparat nie jest używany, ekran jest szybko przyciemniany w celu oszczędnego korzystania z baterii.



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciskaj przycisk <◀>, aż pojawi się opcja [ECO].

▶ Ekran jest przyciemniany, gdy aparat nie jest używany przez około dwie sekundy. Około dziesięć sekund po przyciemnieniu następuje wyłączenie ekranu. Aparat wyłącza się po około trzech minutach bezczynności.

- Ponowne naciśnięcie przycisku <◀> powoduje wyświetlenie opcji [ECO Off] i dezaktywację trybu Eco.

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Aby uaktywnić ekran i przygotować aparat do fotografowania, gdy obiektyw jeszcze się nie cofnął, naciśnij przycisk migawki do połowy.

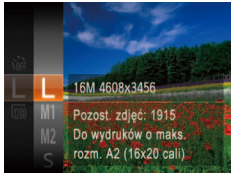
Funkcje dostosowywania obrazu

Zdjęcia

Zmiana rozdzielczości (rozmiaru) obrazu

Można wybierać spośród 5 poziomów rozdzielczości obrazu w sposób przedstawiony poniżej. Wskazówki dotyczące liczby zdjęć w poszczególnych rozdzielczościach, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrozdziale „Liczba zdjęć na karcie pamięci” (📖137).





Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <FUNC. SET>, wybierz w menu opcję [L], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖27).

▶ Pojawi się wybrana opcja.

- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz opcję [L].

Wskazówki dotyczące wybierania rozdzielczości w zależności od rozmiaru papieru

A2 (420 x 594 mm)	L
A3–A5 (297 x 420–148 x 210 mm)	M1
130 x 180 mm Pocztówka 90 x 130 mm	M2

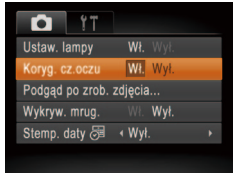
- [S]: do zdjęć wysyłanych pocztą e-mail.
- [W]: do zdjęć wyświetlanych na panoramicznych telewizorach HD lub podobnych urządzeniach o proporcjach ekranu 16:9.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Korekta czerwonych oczu

Efekt czerwonych oczu, jaki pojawia się na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej, można eliminować automatycznie w sposób przedstawiony poniżej.





Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, na karcie [📷] wybierz opcję [Koryg. cz.oczu], a następnie wybierz opcję [Wł.] (📖 28).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień wyświetlana jest ikona [👁].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wył.].

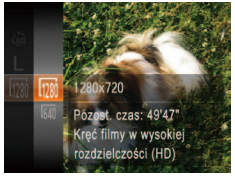
- Korekta czerwonych oczu może być stosowana do obszarów obrazu innych niż oczy (jeśli np. aparat błędnie zinterpretuje czerwony makijaż wokół oczu jako czerwone źrenice).

- Można także poprawiać zarejestrowane już zdjęcia (📖76).

Zmiana jakości obrazu w przypadku filmów

Dostępne są dwa ustawienia jakości obrazu. Wskazówki dotyczące maksymalnej długości filmu dla poszczególnych poziomów jakości obrazu, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w podrozdziale „Czas nagrywania na karcie pamięci” (📖137).





Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu opcję [1280], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖27).
- ▶ Pojawi się wybrana opcja.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz opcję [1280].

Jakość obrazu	Rozdzielczość	Szybkość nagrywania	Szczegóły
1280	1280 x 720	25 kl./s	Do nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości (ang. HD).
640	640 x 480	30 kl./s	Do nagrywania filmów w standardowej rozdzielczości.

- W trybie [1280] czarne paski widoczne na górze i na dole ekranu wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.

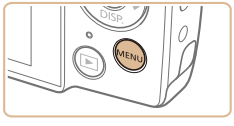
Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

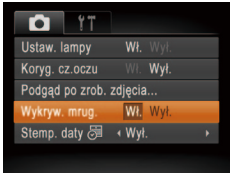
Pomocne funkcje fotografowania

Zdjęcia

Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu

Jeśli aparat wykryje, że jakaś osoba na zdjęciu może mieć zamknięte oczy, pojawia się ikona [].





1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [] opcję [Wykryw. mrug.], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (28).

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Jeśli aparat wykryje, że jakaś osoba na zdjęciu ma zamknięte oczy, miga ikona [].
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wył.].

- Po wybraniu serii zdjęć w trybie [] funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.
- Jeśli dla opcji [Czas wyświet.] (63) zostało wybrane ustawienie [2 s], [4 s], [8 s] lub [Bez limitu], wokół osób, które miały zamknięte oczy, pojawi się ramka.

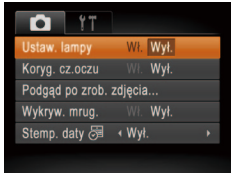
Dostosowywanie działania aparatu

Funkcje fotografowania można dostosować w menu na karcie [] w sposób przedstawiony poniżej.
Instrukcje dotyczące funkcji menu można znaleźć w podrozdziale „Menu MENU” (28).

Zdjęcia

Wyłączanie lampki

Można wyłączyć lampkę, która w niekorzystnych warunkach oświetleniowych świeci zwykle po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, pomagając w ustawianiu ostrości. Czasami świeci ona też przy fotografowaniu w niekorzystnych warunkach oświetleniowych z użyciem lampy błyskowej, redukując efekt czerwonych oczu.



Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [] opcję [Ustaw. lampy], a następnie wybierz ustawienie [Wył.] (28).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wł.].

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



3

Inne tryby fotografowania

Efektywniejsze fotografowanie zróżnicowanych scenerii oraz wykonywanie zdjęć wzbogaconych o unikatowe efekty obrazu lub rejestrowanych z użyciem funkcji specjalnych

Szczególne scenerie **43**
Stosowanie efektów specjalnych **44**
Tryby specjalne do innych celów **47**

Szczególne scenerie

Wystarczy wybrać tryb odpowiadający fotografowanej scenerii, aby aparat automatycznie dobrał optymalne ustawienia.







1 Wybierz tryb fotografowania.

- Naciskaj przycisk <▲>, aż pojawi się opcja [**LIVE**].
- Naciśnij przycisk <(FUNC SET)>, wybierz w menu opcję [**LIVE**], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖27).

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Zdjęcia | Filmy

Wykonywanie zdjęć portretowych (portrety)

- Fotografowanie osób z zastosowaniem efektu zmiękczenia.



Zdjęcia

Fotografowanie w niekorzystnych warunkach oświetleniowych (Słabe oświetlenie)

- Fotografowanie przy zminimalizowanym drżeniu aparatu i rozmyciu obiektu, nawet w słabych warunkach oświetleniowych.



Zdjęcia | Filmy

Fotografowanie obiektów na tle śniegu (Śnieg)

- Fotografowanie osób na tle śniegu w jasnych, naturalnych kolorach.



Zdjęcia | Filmy

Fotografowanie pokazów sztucznych ogni (Fajerwerki)

- Żywe zdjęcia pokazów sztucznych ogni.

- W trybie [] należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w jakiś inny sposób, aby zapobiec drganiom. Ponadto przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (📖60).

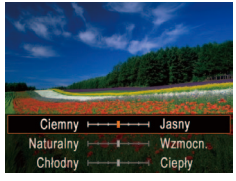
- W trybie [] jest wybrana rozdzielczość [M] (2304 x 1728 pikseli) i nie można jej zmienić.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Zdjęcia | Filmy

Regulowanie jasności/kolorów (Sterowanie z podglądem na żywo)

Jasność i kolory obrazu można z łatwością dostosować podczas fotografowania w sposób przedstawiony poniżej.



1 Włącz tryb [LIVE].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖43) i wybierz ikonę [**LIVE**].

2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <▼>, aby przejść do ekranu ustawień. Wybierz jeden z elementów ustawień za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie, patrząc na ekran, dostosuj jego wartość za pomocą przycisków <◀><▶>.
- Naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Jasność	W przypadku jaśniejszych zdjęć zmieniaj ustawienie poziomu w prawo, a w przypadku ciemniejszych — w lewo.
Kolor	W przypadku żywszych zdjęć zmieniaj ustawienie poziomu w prawo, a w przypadku bardziej stłumionych — w lewo.
Odcień	W przypadku ciepłego, czerwonawego odcienia zmieniaj ustawienie poziomu w prawo, a w przypadku zimnego, niebieskawego — w lewo.

Stosowanie efektów specjalnych

Dodawanie do zdjęć różnych efektów podczas fotografowania.

1 Wybierz tryb fotografowania.

- Aby wybrać tryb fotografowania, wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖43).

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.



Zdjęcia | Filmy

Rejestrowanie zdjęć w żywych kolorach (Superżywe kolory)

- Rejestrowanie zdjęć w soczystych, żywych barwach.



Zdjęcia | Filmy

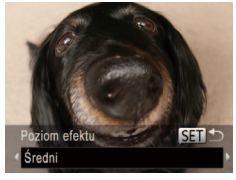
Zdjęcia plakatowe (Efekt plakatu)

- Wykonywanie zdjęć wyglądających jak stare plakaty lub ilustracje.

- W trybach [] i [] spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność, że zostaną osiągnięte zamierzone efekty.

Fotografowanie z zastosowaniem efektu rybiego oka (Efekt rybiego oka)

Wykonywanie zdjęć z zastosowaniem efektu rybiego oka zniekształcającego obraz.



1 Wybierz ikonę [].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (43) i wybierz ikonę [].

2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Naciśnij przycisk <▼>, wybierz poziom intensywności efektu za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

▶ Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

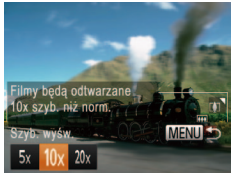
3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągania zamierzonych efektów.

Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury)

Efekt miniatury jest uzyskiwany poprzez rozmycie obszarów obrazu znajdujących się nad i pod zaznaczonym fragmentem.
Można również nagrywać filmy, na których przedmioty wyglądają jak miniatury, wybierając szybkość wyświetlania przed rozpoczęciem rejestracji. Filmowane osoby i przedmioty będą poruszać się szybko w trakcie odtwarzania. Należy pamiętać, że dźwięk nie będzie rejestrowany.





1 Wybierz ikonę [].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (43) i wybierz ikonę [].

▶ Na ekranie pojawi się biała ramka oznaczająca część obrazu, która nie zostanie rozmyta.

2 Wybierz część obrazu, która ma pozostać ostra.

- Naciśnij przycisk <▼>.
- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia, a jej położenie — za pomocą przycisków <▲><▼>.

3 W przypadku filmów wybierz szybkość wyświetlania.

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie wybierz szybkość za pomocą przycisków <◀><▶>.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

4 Wróć do ekranu fotografowania i wykonaj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, aby wrócić do ekranu fotografowania, a następnie wykonaj zdjęcie.

Szybkość i szacunkowy czas wyświetlania (dla filmów 1-minutowych)

Szybkość	Czas wyświetlania
5x	Około 12 s
10x	Około 6 s
20x	Około 3 s

- Podczas nagrywania filmów funkcja powiększenia jest niedostępna. Należy pamiętać, aby ustawić powiększenie przed rozpoczęciem nagrywania.
- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągania zamierzonych efektów.

- Aby zmienić orientację ramki na pionową, w punkcie 2 naciśnij przycisk <◀> lub <▶>. Do zmiany położenia ramki służą przyciski <◀><▶>. Aby przywrócić poziomą orientację ramki, naciśnij przycisk <▲> lub <▼>.
- Trzymanie aparatu pionowo spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Dla jakości obrazu wybrane będzie ustawienie [640], jeśli dla zdjęć wybrano rozdzielczość [L], oraz ustawienie [1280], jeśli dla zdjęć wybrano rozdzielczość [W] (39). Tych ustawień jakości nie można zmienić.

Fotografowanie z zastosowaniem efektu aparatu zabawkowego (Efekt aparatu zabawki)

Efekt ten powoduje, że zdjęcia wyglądają jak wykonane aparatem zabawkowym. Uzyskuje się go poprzez symulację winietowania (narożniki obrazu stają się ciemniejsze i rozmyte) oraz zmianę ogólnej kolorystyki.



1 Wybierz ikonę [📷].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (43) i wybierz ikonę [📷].

2 Wybierz jeden z odcieni koloru.

- Naciśnij przycisk <▼>, wybierz jeden z odcieni koloru za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.
- ▶ Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Standardowy	Zdjęcia przypominają fotografie wykonane aparatem zabawkowym.
Ciepły	Zdjęcia mają cieplejszy odcień niż w przypadku ustawienia [Standardowy].
Chłodny	Zdjęcia mają chłodniejszy odcień niż w przypadku ustawienia [Standardowy].

- Spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność osiągania zamierzonych efektów.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Fotografowanie w trybie monochromatycznym

Umożliwia wykonywanie zdjęć monochromatycznych w czerni i bieli, odcieniach sepii oraz w kolorach niebieskim i białym.



1 Wybierz ikonę [◪].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖43) i wybierz ikonę [◪].

2 Wybierz jeden z odcieni koloru.

- Naciśnij przycisk <▼>, wybierz jeden z odcieni koloru za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

▶ Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

Czerń i biel	Wykonywanie zdjęć czarno-białych.
Sepia	Wykonywanie zdjęć w odcieniach sepii.
Niebieski	Wykonywanie zdjęć niebiesko-białych.

Tryby specjalne do innych celów

Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą

Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrycia, że w kadrze pojawiła się twarz kolejnej osoby (np. fotografa; 📖55). Dzięki temu możesz być na wykonywanych przez siebie zdjęciach grupowych lub podobnych.

1 Wybierz ikonę [🤳].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖43) i wybierz ikonę [🤳].

2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Upewnij się, że wokół twarzy, na której ustawiona jest ostrość, pojawiła się zielona ramka, a pozostałe twarze są otoczone białymi ramkami.

3 Naciśnij do końca przycisk migawki.

▶ Aparat przejdzie teraz do trybu oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie pojawi się komunikat [Patrz wprost na aparat, aby uruchomić odliczanie].

▶ Miga lampka i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



4 Dołącz do pozostałych osób w kadrze i spójrz na aparat.

- ▶ Po wykryciu przez aparat nowej twarzy zwiększy się częstotliwość migania lampki i dźwięku samowyzwalacza. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym). Aparat wykona zdjęcie około dwóch sekund później.
- Aby przerwać fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk <MENU>.

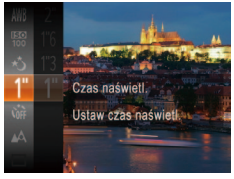
- Nawet jeśli aparat nie wykryje nowej twarzy po dołączeniu osoby fotografującej do innych osób w kadrze, zarejestruje zdjęcie po upływie około 15 sekund.
- Aby zmienić liczbę zdjęć, naciśnij przycisk <▼>, wybierz liczbę zdjęć za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>. Funkcja [Wykryw. mrug.] (📖41) jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.

Fotografowanie z długimi czasami ekspozycji (Długie czasy)

Ustawienie dla czasu otwarcia migawki wartości z zakresu 1–15 sekund pozwala wykonywać zdjęcia z długimi czasami ekspozycji. W takim przypadku należy zamocować aparat na statywie lub zapobiec jego drganiom w jakiś inny sposób.

1 Wybierz ikonę [*].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (📖43) i wybierz ikonę [*].



2 Wybierz czas naświetlania.

- Naciśnij przycisk <(FUNC SET)>, wybierz w menu ikonę [1"], a następnie wybierz odpowiedni czas otwarcia migawki (📖27).

3 Sprawdź ekspozycję.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby wyświetlić ekspozycję dla wybranego czasu otwarcia migawki.

4 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Jasność obrazu na ekranie w punkcie 3 po naciśnięciu przycisku migawki do połowy może różnić się od jasności zarejestrowanych zdjęć.
- W przypadku czasu otwarcia migawki 1,3 s lub dłuższego, zanim ponownie uzyskasz możliwość fotografowania, upłynie chwila, w czasie której aparat będzie przetwarzał zdjęcia w celu redukcji szumów.
- Przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (📖60).

- Jeśli używana jest lampa błyskowa, zdjęcie może zostać prześwietlone. W takim przypadku należy wybrać dla lampy błyskowej tryb [⚡] i ponownie zrobić zdjęcie (📖59).

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



4

Tryb P

Zdjęcia o większej sile wyrazu w stylu preferowanym przez użytkownika

- Instrukcje zawarte w niniejszym rozdziale dotyczą aparatu działającego w trybie [**P**].
- [**P**]: program AE; AE: automatyczne naświetlanie
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż [**P**] należy się upewnić, że jest ona dostępna w danym trybie (📖130–134).

Fotografowanie w trybie Program AE (tryb [P]) 50
Jasność obrazu (kompensacja ekspozycji) 50
Kolory i serie zdjęć 53
Zasięg fotografowania i ustawianie ostrości 54
Lampa błyskowa 59
Korzystanie z trybu Eco 61
Inne ustawienia 61

Zdjęcia Filmy

Fotografowanie w trybie Program AE (tryb [P])

Wiele ustawień funkcji można dostosować do swojego ulubionego stylu fotografowania.



1 Włącz tryb [P].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Szczególne scenerie” (43) i wybierz ikonę [P].

2 W razie potrzeby zmień odpowiednio ustawienia (50–63) i zrób zdjęcie.

- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. W takim przypadku spróbuj wyregulować czułość ISO (52) lub włączyć lampę błyskową (jeśli obiekty są ciemne, 59), aby uzyskać odpowiednią ekspozycję.
- W trybie [P] można też nagrywać filmy, naciskając przycisk filmowania. Jednak w tym przypadku niektóre ustawienia w menu <FUNC.> i <MENU> mogą być wprowadzane automatycznie.
- Szczegółowe informacje na temat zasięgu fotografowania w trybie [P] można znaleźć w podrozdziale „Zasięg fotografowania” (137).

Jasność obrazu (kompensacja ekspozycji)

Zdjęcia Filmy

Regulacja jasności obrazu (kompensacja ekspozycji)

Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w zakresie od –2 do +2 z dokładnością do 1/3 stopnia.



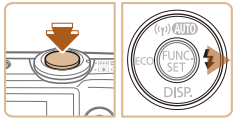
- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, a następnie wybierz w menu opcję [±0]. Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą przycisków <▲><▼> (27).
- ▶ Na ekranie pojawi się ustawiony poziom korekty.
- Przy nagrywaniu filmów pozostawiaj widoczny pasek kompensacji ekspozycji.
- Podczas fotografowania naciśnij przycisk <FUNC SET>, aby wyświetlić ustawioną wartość kompensacji ekspozycji, a następnie zrób zdjęcie.

- Zdjęcia można także robić przy wyświetlonym pasku kompensacji ekspozycji.
- Podczas nagrywania filmu pojawi się ikona [AEL], a ekspozycja zostanie zablokowana.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Blokowanie jasności/ekspozycji obrazu (Blokowanie AE)

Przed rozpoczęciem fotografowania można blokować ekspozycję oraz ustawiać osobno ostrość i ekspozycję.



1 Wyłącz lampę błyskową (38).

2 Zablokuj ekspozycję.

- Nakieruj aparat na fotografowany obiekt, aby zrobić zdjęcie z zablokowaną ekspozycją. Trzymając przycisk migawki wciśnięty do połowy, naciśnij przycisk <▶>.
- ▶ Pojawi się ikona [AEL], a ekspozycja zostanie zablokowana.
- Aby odblokować AE, zwolnij przycisk migawki i ponownie naciśnij przycisk <▶>. W takim przypadku ikona [AEL] zniknie z ekranu.

3 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.

• AE: automatyczne naświetlanie

Zmiana metody pomiaru

Metodę pomiaru (sposób pomiaru jasności) można dopasowywać pod kątem warunków zdjęciowych.



- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu opcję [▣], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (27).
- ▶ Pojawi się wybrana opcja.

▣ Wielosegm.	Sprawdza się w typowych warunkach zdjęciowych, także przy fotografowaniu pod światło. Ekspozycja jest automatycznie dostosowywana do warunków zdjęciowych.
▣ Centr. ważony uśredn.	Polega na określaniu średniej jasności światła na całym obszarze obrazu na podstawie obliczeń, w których przyjmuje się za ważniejszą jasność środkowej części kadru.
▣ Punktowy	Pomiar jest ograniczony tylko do [ ] (ramki punktu pomiaru), wyświetlanej na środku ekranu.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Zmiana czułości ISO



- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu opcję [ISO AUTO], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖27).

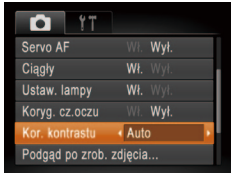
▶ Pojawi się wybrana opcja.

ISO AUTO	Automatyczne ustawianie czułości ISO zgodnie z trybem fotografowania i warunkami zdjęciowymi.	
ISO 100 ISO 200	Mała ↕ Duża	Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
ISO 400 ISO 800		Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie lub o zmierzchu.
ISO 1600		Służy do fotografowania nocnych krajobrazów lub ciemnych wnętrz.

- Aby wyświetlić ustawienie czułości ISO dobrane automatycznie przez aparat działający w trybie [ISO AUTO], naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Mimo że wybieranie mniejszej czułości ISO może sprzyjać ograniczaniu ziarnistości obrazu, w niektórych warunkach powoduje zarazem wzrost ryzyka rozmycia fotografowanego obiektu.
- Podnoszenie czułości ISO powoduje skracanie czasu otwarcia migawki, co może ograniczyć rozmycie fotografowanego obiektu i zwiększyć zasięg lampy błyskowej. Jednak może wówczas wzrosnąć ziarnistość zdjęć.

Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu)

Wyjątkowo jasne lub ciemne obszary obrazu (np. twarze lub tła) mogą być wykrywane przed fotografowaniem i automatycznie dostosowywane pod kątem uzyskania optymalnej jasności całego zdjęcia. Niewystarczający ogólny kontrast obrazu również może zostać automatycznie skorygowany przed zarejestrowaniem zdjęć w celu lepszego uwypuklenia fotografowanego obiektu.



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Kor. kontrastu], a następnie wybierz ustawienie [Auto] (📖28).

▶ Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [◐i].

- W pewnych warunkach zdjęciowych korekta może być niedokładna lub powodować ziarnistość zdjęć.

- Można także poprawiać zarejestrowane już zdjęcia (📖75).

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Kolory i serie zdjęć

Zdjęcia | Filmy

Korygowanie balansu bieli

Poprzez regulację balansu bieli można uzyskać większą naturalność barw fotografowanej scenerii.



- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu opcję [AWB], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖27).
- ▶ Pojawi się wybrana opcja.

AWB	Auto	Automatyczne ustawianie optymalnego balansu bieli odpowiednio do warunków zdjęciowych.
☀	Słoneczny dzień	Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
☁	Pochmurny dzień	Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie, w cieniu lub o zmierzchu.
💡	Żarówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu zwykłymi żarówkami oraz świetlówkami jarzeniowymi o podobnej barwie światła.
▦	Świetlówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu świetlówkami jarzeniowymi o barwie chłodnej lub ciepłej bieli (albo podobnej).
▦H	Świetlówki H	Służy do fotografowania przy oświetleniu świetlówkami jarzeniowymi o barwie światła dziennego lub podobnej.
🖼	Według wzorca	Służy do ręcznego ustawiania balansu bieli według wzorca (📖53).

Zdjęcia | Filmy

Balans bieli według wzorca

W przypadku kolorów obrazu, które wyglądają naturalnie w świetle zastanym, należy wyregulować balans bieli w celu dopasowania go do źródła światła w miejscu fotografowania. Balans bieli należy ustawić przy tym samym źródle światła, które oświetla obecną scenerię.



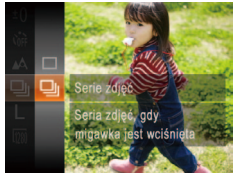
- Aby wybrać opcję [🖼], wykonaj czynności podane w podrozdziale „Korygowanie balansu bieli” (📖53).
- Nakieruj aparat na płaski biały przedmiot, aby cały ekran wypełnił się kolorem białym. Naciśnij przycisk <MENU>.
- ▶ Odcień ekranu zmieni się po zarejestrowaniu danych balansu bieli.

- Jeśli zmienisz ustawienia aparatu po zarejestrowaniu danych balansu bieli, kolory mogą wyglądać nienaturalnie.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Serie zdjęć

Aby wykonać serię zdjęć, trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca. Szczegółowe informacje na temat szybkości rejestrowania serii zdjęć można znaleźć w podrozdziale „Szybkość rejestrowania serii zdjęć” (137).



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu opcję [□], a następnie wybierz ustawienie [□] (27).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [□].

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- ▶ Aby wykonać serię zdjęć, trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca.

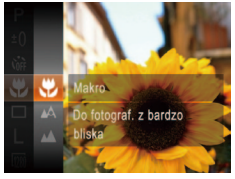
- Nie można używać w połączeniu z samowyzwalaczem (36) ani z opcją [Wykryw. mrug.] (41).
- W przypadku rejestrowania serii zdjęć ostrość i ekspozycja zostają zablokowane na wartościach ustalonych po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
- W zależności od warunków zdjęciowych, ustawień aparatu i współczynnika powiększenia, wykonywanie zdjęć może zostać na chwilę przerwane lub szybkość rejestracji może ulec zmniejszeniu.
- Wraz ze zwiększaniem się liczby zarejestrowanych zdjęć szybkość ich wykonywania może ulec zmniejszeniu.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, szybkość fotografowania może ulec zmniejszeniu.

- Rejestrowanie serii zdjęć odbywa się szybciej w trybie [] (43).

Zasięg fotografowania i ustawianie ostrości

Zdjęcia z małej odległości (Makro)

Aby ograniczyć ustawianie ostrości do obiektów położonych blisko aparatu, należy włączyć tryb [🌷]. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości można znaleźć w podrozdziale „Zasięg fotografowania” (137).



- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu ikonę [▲], a następnie wybierz opcję [🌷] (27).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [🌷].

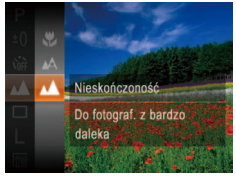
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, może wystąpić efekt winietowania.
- Ikona [🌷], która jest wyświetlana w obszarze widocznym na żółtym pasku poniżej paska powiększenia, zmieni kolor na szary, a aparat nie ustawi ostrości.

- Aby zapobiegać drganiom aparatu, spróbuj zamocować go na statywie i włączyć tryb [] (37).

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Fotografowanie odległych obiektów (Nieskończoność)

Aby ograniczyć ustawianie ostrości do odległych obiektów, należy włączyć tryb [▲]. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości można znaleźć w podrozdziale „Zasięg fotografowania” (137).



- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu ikonę [▲], a następnie wybierz opcję [▲] (27).

▶ Po wprowadzeniu ustawień pojawia się ikona [▲].

Zmiana trybu ramki AF

Tryb ramki AF (ang. auto focus — automatyczne ustawianie ostrości) można dopasować do warunków zdjęciowych w sposób przedstawiony poniżej.



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Ramka AF], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (28).

AiAF twarzy

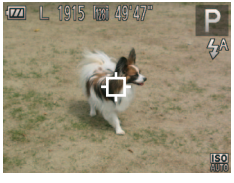
- Ta funkcja umożliwia wykrywanie twarzy i ustawianie na nich ostrości oraz regulowanie ekspozycji (tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego) i balansu bieli (wyłącznie w trybie [AWB]).
- Po nakierowaniu aparatu na fotografowany obiekt wokół twarzy osoby uznanej przez aparat za główny obiekt pojawia się biała ramka, a wokół innych wykrytych twarzy wyświetlane są maksymalnie dwie szare ramki.
- Po wykryciu ruchu przez aparat ramki podążają w pewnym zakresie za przemieszczającymi się obiektami.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wokół twarzy, na które została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie dziewięć zielonych ramek.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

- Jeśli twarze nie zostaną wykryte lub pojawią się tylko szare ramki (bez żadnej białej), po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w obszarach, na które została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie dziewięć zielonych ramek.
- Jeśli twarze nie zostały wykryte, gdy dla opcji Servo AF (📖57) wybrano ustawienie [Wł.], po naciśnięciu przycisku migawki do połowy na środku ekranu pojawi się ramka AF.
- Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
  - Obiekty znajdują się bardzo daleko lub bardzo blisko.
  - Obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne.
  - Twarze są ustawione profilem do obiektywu lub pod kątem do niego albo są częściowo zasłonięte.
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać mylnie rozpoznane inne obiekty.
- Jeśli nie można ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, nie zostaną wyświetlone żadne ramki AF.

Wybieranie obiektów, na których zostanie ustawiona ostrość (Śledzenie AF)

Możesz fotografować po wybraniu w poniższy sposób obiektu, na którym zostanie ustawiona ostrość.



1 Wybierz opcję [Śledzenie AF].

- Aby wybrać opcję [Śledzenie AF], wykonaj czynności opisane w podrozdziale „Zmiana trybu ramki AF” (📖55).
- ▶ Na środku ekranu pojawi się ikona [⊹].

2 Wybierz obiekt, na którym chcesz ustawić ostrość.

- Skieruj aparat w taki sposób, aby ikona [⊹] znalazła się na fotografowanym obiekcie.
- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Ikona [⊹] zostanie zastąpiona przez niebieską ikonę [ ], która będzie podążać za obiektem, podczas gdy w aparacie będzie nieprzerwanie ustawiana ostrość i ekspozycja (Servo AF; 📖57).
- ▶ W przypadku niewykrycia żadnych obiektów pojawi się ikona [⊹].

3 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij do końca przycisk migawki w celu wykonania zdjęcia.

- Dla opcji [Servo AF] (📖57) wybrane jest ustawienie [Wł.] i nie można go zmienić.
- Śledzenie może być niemożliwe, gdy obiekty są zbyt małe lub poruszają się za szybko albo gdy kolor lub jasność obiektu są zbyt zbliżone do koloru lub jasności tła.
- Opcja [Zoom punktu AF] na karcie [📷] jest niedostępna.
- Tryby [🌷] i [⛰] są niedostępne.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Centrum

Na środku ekranu wyświetlana jest jedna ramka AF. Zapewnia to niezawodne ustawianie ostrości.

- Jeśli ostrości nie można ustawić po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, pojawi się żółta ramka AF z symbolem [!]. Należy pamiętać, że zoom punktu AF (62) jest niedostępny.

- Aby wykadrować zdjęcia, w których fotografowane obiekty znajdują się na brzegu lub w rogu kadru, skieruj najpierw aparat w taki sposób, aby objąć fotografowany obiekt ramką AF, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy. Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, skomponuj ujęcie zgodnie ze swoim zamysłem, a następnie naciśnij przycisk migawki do końca (blokowanie ostrości).

Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF

Ten tryb pomaga unikać nieudanych zdjęć poruszających się obiektów, ponieważ działając w nim, aparat nieprzerwanie ustawia ostrość na obiekcie i reguluje ekspozycję, dopóki tylko użytkownik trzyma przycisk migawki naciśnięty do połowy.



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Servo AF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (28).

2 Ustaw ostrość.

- Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku migawki do połowy ostrość i ekspozycja pozostaną ustawione na obszarze otoczonym niebieską ramką AF.

- W pewnych warunkach zdjęciowych ustawienie ostrości może okazać się niemożliwe.
- W słabych warunkach oświetleniowych funkcja Servo AF nie włączy się (ramki AF nie zmienią koloru na niebieski) po naciśnięciu przycisku migawki do połowy. W takim przypadku ostrość i ekspozycja są ustawiane zgodnie z wybranym trybem ramki AF.
- Jeśli nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Zwolnij przycisk migawki, a następnie ponownie naciśnij go do połowy.
- Funkcja blokowania AF jest niedostępna.
- Opcja [Zoom punktu AF] na karcie [📷] jest niedostępna.
- Niedostępne przy korzystaniu z samowyzwalacza (36).

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Zmiana ustawienia ostrości

Można zmienić domyślne działanie aparatu polegające na ciągłym ustawianiu ostrości na obiekcie, na jaki jest nakierowany, nawet gdy przycisk migawki nie jest naciśnięty. Zamiast tego można ograniczyć ustawianie ostrości przez aparat do chwili, gdy przycisk migawki jest naciśnięty do połowy.

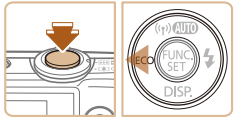


- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Ciągły], a następnie wybierz ustawienie [Wył.] (📖28).

Wł.	Pomaga unikać przegapiania okazji do rejestrowania zdjęć, ponieważ aparat nieprzerwanie ustawia ostrość na fotografowanych obiektach, aż do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wył.	Umożliwia oszczędzanie energii, gdyż ustawianie ostrości przez aparat nie odbywa się bez przerwy.

Fotografowanie przy użyciu funkcji blokowania AF

Ostrość można zablokować. Po zablokowaniu ostrości ogniskowa nie zmienia się nawet po zdjęciu palca z przycisku migawki.



1 Zablokuj ostrość.

- Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, naciśnij przycisk <◀>.
- ▶ Ostrość zostaje zablokowana, a na ekranie pojawia się ikona [AFL].
- Aby odblokować ostrość, zwolnij przycisk migawki i naciśnij ponownie przycisk <◀>. W takim przypadku ikona [AFL] zniknie z ekranu.

2 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Lampa błyskowa

Zmienianie trybu lampy błyskowej

Można zmienić tryb lampy błyskowej w celu dopasowania go do fotografowanej scenerii.



- Naciśnij przycisk <▶>, wybierz tryb lampy błyskowej za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.
- ▶ Pojawi się wybrana opcja.

[ϟᴬ] Auto

W przypadku słabego oświetlenia lampa błyskowa jest włączana automatycznie.

[ϟ] Włączanie

Lampa błyskowa może działać przy każdym wykonywanym zdjęciu. Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w podrozdziale „Zasięg lampy błyskowej” (📖137).

[ϟ] Błysk+dł.czas

Po wybraniu tej opcji lampa błyskowa działa w celu zwiększenia jasności głównego obiektu (np. osób), podczas gdy aparat wykonuje zdjęcie z długim czasem otwarcia migawki, aby zwiększyć jasność tła znajdującego się poza zasięgiem lampy.

- Nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy się upewnić, że główny obiekt nie poruszy się do czasu zakończenia emisji dźwięku migawki.
- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób, aby zapobiec drganiom.
- Przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (📖60).

[ϟ] Wył.

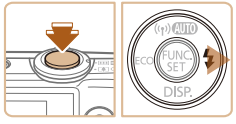
Przygotuj aparat do fotografowania bez lampy błyskowej w przedstawiony poniżej sposób.

- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w niekorzystnych warunkach oświetleniowych pojawi się migająca ikona [ϟ], zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w inny sposób.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Fotografowanie z funkcją blokowania FE

Podobnie jak w przypadku blokowania AE (📖51) można zablokować ekspozycję podczas fotografowania przy użyciu lampy błyskowej.



1 Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie [ϟ] (📖59).

2 Zablokuj ekspozycję błysku.

- Nakieruj aparat na fotografowany obiekt, aby zrobić zdjęcie z zablokowaną ekspozycją. Trzymając przycisk migawki wciśnięty do połowy, naciśnij przycisk <◆>.
- ▶ Lampa błyskowa zostanie uaktywniona, a po wyświetleniu ikony [FEL] siła błysku zostanie utrzymana.
- Aby odblokować moc błysku, zwolnij przycisk migawki i ponownie naciśnij przycisk <◆>. W takim przypadku ikona [FEL] zniknie z ekranu.

3 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.

- FE: moc błysku (ang. Flash Exposure)

Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Stabilizacja], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie za pomocą przycisków <◆><◆> (📖28).

Ciągła	Ustawienie stabilizacji obrazu optymalne dla warunków zdjęciowych jest wprowadzane automatycznie (inteligentna stabilizacja; 📖34).
Przy zdjęciu*	Funkcja stabilizacji obrazu jest aktywna tylko podczas fotografowania.
Wył.	Wyłączenie stabilizacji obrazu.

* W przypadku nagrywania filmów wprowadzane jest automatycznie ustawienie [Ciągła].

- Jeśli stabilizacja obrazu nie może zapobiec poruszeniu zdjęcia, należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w jakiś inny sposób. W takim przypadku należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] wartość [Wył.].

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Korzystanie z trybu Eco

Ta funkcja umożliwia oszczędne korzystanie z baterii w trybie wykonywania zdjęć. Gdy aparat nie jest używany, ekran jest szybko przyciemniany w celu oszczędnego korzystania z baterii.



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <◀>, a następnie za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [ECO].
- ▶ Na ekranie fotografowania pojawi się teraz ikona [ECO] (📖128).
- ▶ Ekran jest przyciemniany, gdy aparat nie jest używany przez około dwie sekundy. Około dziesięć sekund po przyciemnieniu następuje wyłączenie ekranu. Aparat wyłącza się po około trzech minutach bezczynności.

2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Aby uaktywnić ekran i przygotować aparat do fotografowania, gdy obiektyw jeszcze się nie cofnął, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, wybierz w punkcie 1 ikonę [ECO].

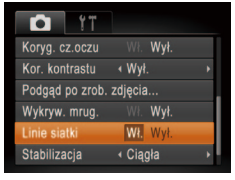
Inne ustawienia

Zdjęcia | Filmy

Wyświetlanie linii siatki

Linie siatki wyświetlane na ekranie służą w fotografowaniu jako linie odniesienia w pionie i w poziomie.





Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Linie siatki], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (📖28).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień na ekranie pojawią się linie siatki.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wył.].

- Linie siatki nie są zapisywane na zdjęciach.

Wyłączanie powiększenia cyfrowego

Jeśli nie chcesz używać powiększenia cyfrowego (35), możesz je wyłączyć w opisany poniżej sposób.

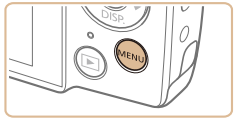


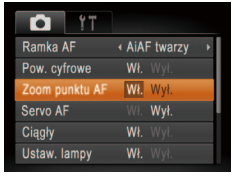
Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Pow. cyfrowe], a następnie wybierz opcję [Wył.] (28).

Powiększanie obszaru, na którym jest ustawiona ostrość

Ostrość można sprawdzić, naciskając przycisk migawki do połowy, co spowoduje powiększenie fragmentu obrazu otoczonego ramką AF, na który jest ustawiona ostrość.







1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [📷] opcję [Zoom punktu AF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (28).

2 Sprawdź ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Twarz wykryta jako główny obiekt jest teraz powiększona.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wył.].

- Obszar, na który ustawiona jest ostrość, nie zostanie powiększony po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, jeśli twarz nie zostanie wykryta, osoba jest zbyt blisko aparatu i jej twarz nie mieści się na ekranie lub aparat wykryje ruch obiektu.

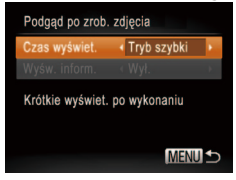
Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

- Podczas korzystania z powiększenia cyfrowego (📖35) lub śledzenia AF (📖56) powiększony obraz nie będzie wyświetlany.

Zmiana stylu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu

Można zmienić czas wyświetlania zdjęć oraz informacje wyświetlane bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia.

Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu



1 Uzyskaj dostęp do ekranu [Podgąd po zrob. zdjęcia].

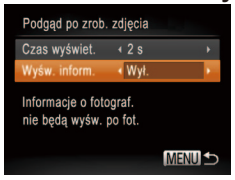
- Naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [📷] wybierz opcję [Podgąd po zrob. zdjęcia], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)> (📖28).

2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Czas wyświet.] za pomocą przycisków <▲><▼>. Wybierz żądaną opcję za pomocą przycisków <◀><▶>.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Tryb szybki].

Tryb szybki	Zdjęcia są wyświetlane tylko do chwili, w której możliwe będzie wykonanie kolejnego zdjęcia.
2 s, 4 s, 8 s	Wyświetlanie zdjęć przez określony czas. Nawet gdy na ekranie wyświetlane jest zdjęcie, można wykonać kolejne, naciskając ponownie przycisk migawki do połowy.
Bez limitu	Wyświetlanie zdjęć do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wył.	Brak wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu.

Zmiana ekranu wyświetlanego po wykonaniu zdjęć



1 Wybierz dla opcji [Czas wyświet.] ustawienie [2 s], [4 s], [8 s] lub [Bez limitu] (📖63).

2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Wyśw. inform.] za pomocą przycisków <▲><▼>. Wybierz żądaną opcję za pomocą przycisków <◀><▶>.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wył.].

Wył.	Wyświetlanie samego zdjęcia.
Szczegóły	Wyświetlanie szczegółowych informacji o zdjęciach (📖129).

- Gdy dla opcji [Czas wyświet.] (📖63) wybrano ustawienie [Wył.] lub [Tryb szybki], dla opcji [Wyśw. inform.] wybierane jest ustawienie [Wył.] i nie można go zmienić.
- Naciskając przycisk <DISP.>, gdy zdjęcie jest wyświetlane po wykonaniu, można przełączyć wyświetlane informacje. Nie można zmienić ustawień [Wyśw. inform.] na karcie [📷]. Przycisk <(FUNC SET)> umożliwia wykonanie następujących operacji.
  - Ochrona (📖70)
  - Usuń (📖71)

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



5

Tryb wyświetlania

Przyjemne oglądanie zdjęć oraz przeszukiwanie ich i edytowanie na wiele sposobów

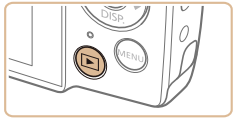
- Aby przygotować aparat do tych czynności, naciśnij przycisk <▶> w celu włączenia trybu wyświetlania.

- Wyświetlanie i edycja zdjęć, których nazwy zostały zmienione za pomocą komputera lub które były już modyfikowane przy jego użyciu albo zostały wykonane innym aparatem, może okazać się niemożliwe.

Wyświetlanie 65
Przeglądanie i filtrowanie zdjęć.....67
Opcje wyświetlania zdjęć 68
Ochrona zdjęć 70
Usuwanie zdjęć 71
Obracanie zdjęć.....73
Edytowanie zdjęć 74

Wyświetlanie

Zarejestrowane zdjęcia lub filmy można wyświetlać na ekranie w poniższy sposób.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk <▶>.
- ▶ Pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.



2 Przejrzyj swoje zdjęcia.

- Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie, naciśnij przycisk <◀>. Aby wyświetlić następne zdjęcie, naciśnij przycisk <▶>.
- Aby szybko przeglądać zdjęcia za pomocą przycisków <◀><▶>, należy je dodatkowo przytrzymać po naciśnięciu. W tym przypadku zdjęcia wyglądają na ziarniste.





- Filmy są oznaczone ikoną [SET ▶]. Aby je odtwarzać, przejdź do punktu 3.





Wskaźnik głośności

3 Odtwórz filmy.

- Aby rozpocząć odtwarzanie, naciśnij przycisk <FUNC SET>, naciśnij przyciski <▲><▼> w celu wybrania ikony [▶], a następnie ponownie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

4 Wyreguluj głośność.

- Do regulacji głośności służą przyciski <▲><▼>.
- Nawet jeżeli wskaźnik głośności zostanie ukryty, można dostosować głośność przy użyciu przycisków <▲><▼>.

5 Wstrzymaj odtwarzanie.

- Aby wstrzymać lub wznowić odtwarzanie, naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Po zakończeniu filmu pojawi się ikona [SET ▶].

- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Jeśli wolisz, aby po przejściu do trybu wyświetlania pojawiało się na ekranie ostatnie wyświetlane zdjęcie, naciśnij przycisk <MENU>, a następnie na karcie [▶] wybierz opcję [Kontyn.wyśw], po czym wybierz dla niej ustawienie [Ost. zdjęc].
- Aby zmienić efekt przejścia między zdjęciami, naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [▶] opcję [Ef.przejścia], a następnie wybierz jeden z efektów za pomocą przycisków <◀><▶>.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Zdjęcia Filmy

Przełączanie trybów wyświetlania

Naciśnij przycisk <▼>, aby wyświetlić na ekranie inne informacje lub ukryć widoczne informacje. Szczegóły dotyczące wyświetlanych informacji można znaleźć w podrozdziale „Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych)” (129).



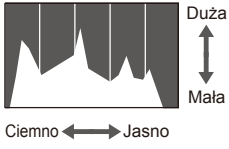
Zdjęcia Filmy

Ostrzeżenie o prześwietleniu (dla najjaśniejszych obszarów zdjęcia)

Najjaśniejsze obszary zdjęcia, które zostały prześwietlone, migają na ekranie informacji szczegółowych (patrz powyżej).

Zdjęcia Filmy

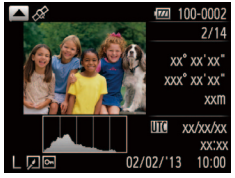
Histogram



- Wykres na ekranie informacji szczegółowych (patrz powyżej) to histogram, który ilustruje rozkład jasności na zdjęciu. Oś pozioma odnosi się do stopnia jasności, a oś pionowa wskazuje, jak duża część zdjęcia osiąga dany poziom jasności. Histogram umożliwia sprawdzanie ekspozycji.

Zdjęcia Filmy

Ekran informacyjny GPS



- Używając smartfonu podłączonego do aparatu przy użyciu sieci Wi-Fi, można dodawać do zdjęć w aparacie znaczniki geograficzne, zawierające takie informacje, jak długość i szerokość geograficzna oraz wysokość (98). Zdjęcia ze znacznikami geograficznymi są oznaczone ikoną [⊘] w polu wyświetlania szczegółowych informacji. Aby wyświetlić zapisane informacje, należy nacisnąć przycisk <▲>.
- Długość geograficzna, szerokość geograficzna, wysokość i czas UTC (data i godzina rejestracji) są wyświetlane kolejno od góry.

- Symbole [---] są wyświetlane zamiast wartości numerycznych elementów, które są niedostępne w przypadku danego smartfonu lub nie zostały prawidłowo zapisane.

- UTC: skoordynowany czas uniwersalny (ang. Coordinated Universal Time), który jest zasadniczo odpowiednikiem czasu Greenwich.

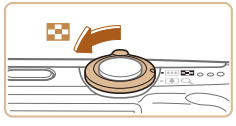
Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Przeglądanie i filtrowanie zdjęć

Zdjęcia | Filmy

Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur

Dzięki wyświetlaniu wielu zdjęć w postaci miniatur można szybko odnajdywać poszukiwane fotografie.





1 Wyświetl zdjęcia w postaci miniatur.

- Aby wyświetlić zdjęcia w postaci miniatur, przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu <▪▪▪>. Ponowne przesunięcie dźwigni w tę samą stronę pozwala zwiększyć liczbę widocznych zdjęć.
- Aby wyświetlić mniejszą liczbę zdjęć, przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu <🔍>. Liczba zdjęć zmniejsza się po każdorazowym poruszeniu dźwignią.

2 Wybierz zdjęcie.

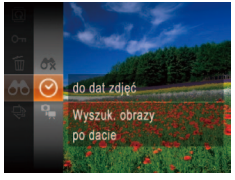
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶>.
- ▶ Wokół wybranego zdjęcia pojawia się pomarańczowa ramka.
- Aby obejrzeć wybrane zdjęcie w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Zdjęcia | Filmy

Znajdowanie zdjęć spełniających warunki filtra

Aby szybko znaleźć zdjęcia na zapełnionej nimi karcie pamięci, można przefiltrować widok fotografii z użyciem warunków danego filtra. Całe grupy odfiltrowanych zdjęć można też chronić (📖70) i usuwać (📖71) naraz.

⏲ do dat zdjęć	Wyświetlanie zdjęć wykonanych w określonym dniu.
Obr. nier./film	Wyświetlanie tylko zdjęć lub filmów.





1 Wybierz pierwszy warunek dla widoku zdjęć lub nawigacji.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz w menu ikonę [🔭], a następnie wybierz jeden z warunków (📖27).

2 Wybierz drugi warunek dla widoku zdjęć lub nawigacji.

- Wybierz jeden z warunków za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

3 Wyświetl zdjęcia z użyciem filtru.

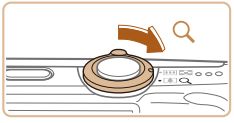
- Zdjęcia spełniające warunki będą wyświetlane w żółtych ramkach. Aby wyświetlać tylko te zdjęcia, naciskaj przyciski <◀><▶>.
- Aby przerwać wyświetlanie z użyciem filtrów, wybierz w punkcie 1 opcję [🔭].

- Jeśli dla danych warunków aparat nie znalazł żadnych spełniających je zdjęć, warunki te będą niedostępne.

- Przy wyświetlaniu znalezionych zdjęć (w punkcie 3) dostępne są opcje przedstawione w podrozdziałach „Znajdowanie zdjęć spełniających warunki filtra” (67), „Powiększanie zdjęć” (68) i „Wyświetlanie pokazów przezroczy” (69). Wszystkie zdjęcia należące do wyników wyszukiwania można dodać do fotoksiążki albo chronić, usuwać lub drukować naraz, wybierając opcję [Wyb. wszyst. obr.w wysz.] w procedurach opisanych w podrozdziałach „Ochrona zdjęć” (70), „Usuwanie wszystkich zdjęć” (72), „Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)” (117) i „Dodawanie zdjęć do fotoksiążki” (119).
- Jeżeli zdjęcia są edytowane i zapisane jako nowe zdjęcia (74 – 76), wyświetlany jest komunikat informujący, a znalezione zdjęcia nie są już wyświetlane.

Opcje wyświetlania zdjęć

Powiększanie zdjęć





Orientacyjne położenie wyświetlanego obszaru

1 Powiększ zdjęcie.

- Zdjęcie można również powiększać, przesuwając dźwignię powiększenia w stronę symbolu <Q>. Towarzyszy temu pojawienie się na ekranie ikony [SET]. Przytrzymanie naciśniętej dźwigni powiększenia umożliwia powiększanie zdjęć do maksymalnego współczynnika (około 10x).
- Aby pomniejszyć zdjęcie, przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu <▪>. Przytrzymując go w tym położeniu, można powrócić do ekranu wyświetlania pojedynczych zdjęć.

2 W razie potrzeby zmieniaj położenie wyświetlanego obszaru i przełączaj zdjęcia.

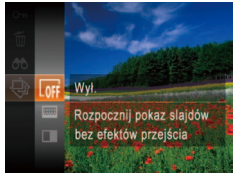
- Położenie wyświetlanego obszaru można zmieniać za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶>.
- Gdy jest wyświetlana ikona [SET], można zamienić ją na ikonę [SET], naciskając przycisk <FUNC SET>. Między powiększonymi zdjęciami można przełączać za pomocą przycisków <◀><▶>. Aby powrócić do pierwotnego ustawienia, naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>.

- Aby powrócić z ekranu powiększenia do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk <MENU>.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Wyświetlanie pokazów przezroczy

Zdjęcia zapisane na karcie pamięci można wyświetlać automatycznie w sposób przedstawiony poniżej. Każde zdjęcie będzie wyświetlane przez około trzy sekundy.



Wybierz efekt przejścia i rozpocznij wyświetlanie.

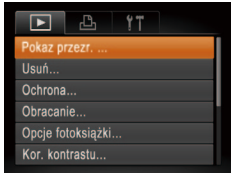
- Naciśnij przycisk <(FUNC SET)>, wybierz w menu opcję [], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖27).
- ▶ Pokaz przezroczy rozpocznie się kilka sekund po wyświetleniu komunikatu [Pobieranie obrazu].
- Naciśnięcie przycisku <MENU> powoduje zatrzymanie pokazu przezroczy.

- Podczas pokazu przezroczy funkcje oszczędzania energii w aparacie (📖25) są wyłączone.

- Aby wstrzymać lub wznowić pokaz przezroczy, naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.
- Podczas wyświetlania można przełączać zdjęcia za pomocą przycisków <◀><▶>. Aby skorzystać z szybkiego przewijania do przodu lub do tyłu, naciśnij i przytrzymaj jeden z pary przycisków <◀><▶>.
- W trybie wyszukiwania zdjęć (📖67) wyświetlane są tylko zdjęcia spełniające warunki wyszukiwania.

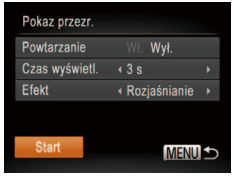
Zmiana ustawień pokazów przezroczy

Można ustawiać powtarzanie pokazów przezroczy oraz zmieniać efekty przejść między zdjęciami i czas wyświetlania każdej fotografii.



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk <MENU> i wybierz na karcie [▶] opcję [Pokaz przezr.] (📖28).



2 Wprowadź ustawienia.

- Wybierz element menu do skonfigurowania, a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (📖28).
- Aby rozpocząć wyświetlanie pokazu przezroczy z własnymi ustawieniami, wybierz opcję [Start] i naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk <MENU>.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

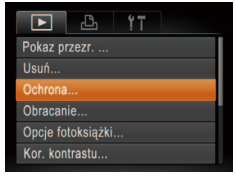
Ochrona zdjęć

Warto chronić ważne zdjęcia, aby zapobiegać ich przypadkowemu usunięciu za pomocą aparatu (71, 72).



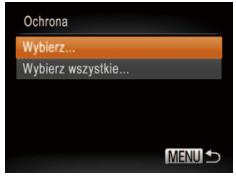
- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, a następnie wybierz w menu opcję [🔑] (27). Pojawi się komunikat [Chroniony].
- Aby przerwać ochronę, powtórz poprzednią procedurę, wybierając ponownie ikonę [🔑], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Za pomocą menu



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [▶] wybierz opcję [Ochrona] (28).



2 Określ sposób wyboru.

- Wybierz jeden z elementów menu i jego ustawienie (28).
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk <MENU>.

- Chronione zdjęcia na karcie pamięci zostaną usunięte w przypadku jej sformatowania (104, 105).

- Chronionych zdjęć nie można usuwać za pomocą dostępnej w aparacie funkcji kasowania. Aby usuwać je w ten sposób, należy najpierw anulować ochronę.

Wybieranie pojedynczych zdjęć

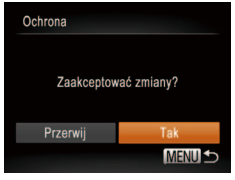


1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Za pomocą menu” (70), aby wybrać ikonę [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>. Pojawi się ikona [🔑].
- Aby przerwać wybieranie, naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>. Ikona [🔑] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.



3 Włącz ochronę zdjęcia.

- Naciśnij przycisk <MENU>. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

- Zdjęcia nie będą chronione, jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Wybieranie wszystkich zdjęć naraz

1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Za pomocą menu” (🕮70), aby wybrać ikonę [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.



2 Włącz ochronę zdjęć.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

- Aby przerwać ochronę grup zdjęć, wybierz w punkcie 2 opcję [Odblokuj].

Usuwanie zdjęć

Niepotrzebne zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Chronionych zdjęć (🕮70) nie można jednak usuwać.





1 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków <◀><▶>.

2 Usuń zdjęcie.

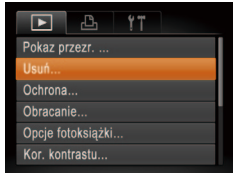
- Naciśnij przycisk <(FUNC SET)>, a następnie wybierz w menu opcję [🗑] (🕮27).
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Usuń] za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.
- ▶ Bieżące zdjęcie zostanie usunięte.
- Aby przerwać usuwanie, za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Przerwij], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Usuwanie wszystkich zdjęć

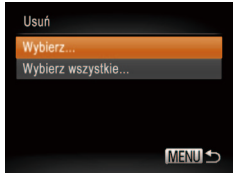
Można usuwać wszystkie zdjęcia naraz. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Chronionych zdjęć (70) nie można jednak usuwać.

Określanie sposobu wyboru



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie wybierz na karcie [▶] opcję [Usuń] (28).



2 Określ sposób wyboru.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> określ sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk <MENU>.

Wybieranie pojedynczych zdjęć

1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (patrz wyżej), aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.



2 Wybierz zdjęcie.

- Po wybraniu zdjęcia w sposób podany w punkcie 2 w podrozdziale „Wybieranie pojedynczych zdjęć” (70) na ekranie pojawi się ikona [✓].
- Aby przerwać wybieranie, naciśnij ponownie przycisk <(FUNC SET)>. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.



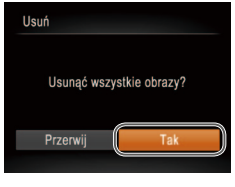
3 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk <MENU>. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

Wybieranie wszystkich zdjęć naraz

1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (72), aby wybrać opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.



2 Usuń zdjęcia.

- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

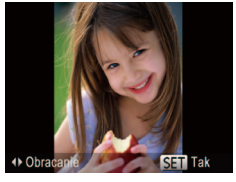
Obracanie zdjęć

Zmiany układu zdjęcia i zapisania go można dokonać w przedstawiony poniżej sposób.



1 Wybierz ikonę [⟲].

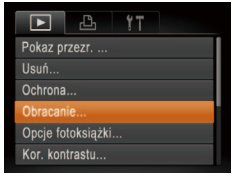
- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, a następnie wybierz w menu opcję [⟲] (📖27).



2 Obróć zdjęcie.

- Naciśnij przycisk <◀> lub <▶> w zależności od wybranego kierunku. Każde naciśnięcie przycisku powoduje obrót zdjęcia o 90°. Aby zatwierdzić ustawienie, naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Za pomocą menu



1 Wybierz opcję [Obracanie].

- Naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [▶] wybierz opcję [Obracanie] (📖28).



2 Obróć zdjęcie.

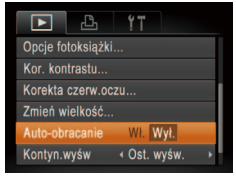
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków <◀><▶>.
- Każde naciśnięcie przycisku <FUNC SET> powoduje obrót zdjęcia o 90°.
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk <MENU>.

- Nie można obracać filmów o ustawieniu jakości obrazu [1280].
- Nie można obracać zdjęć, jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wył.] (📖74).

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Wyłączanie automatycznego obracania

Wykonując poniższe czynności, można wyłączyć funkcję automatycznego obracania, która powoduje obrócenie zdjęć wykonanych w orientacji pionowej, aby były wyświetlane pionowo na ekranie aparatu.



- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [▶] opcję [Auto-obracanie], a następnie wybierz ustawienie [Wył.] (📖28).

- Nie można obracać zdjęć (📖73), jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wył.]. Ponadto obrócone już zdjęcia będą wyświetlane w ich pierwotnej orientacji.

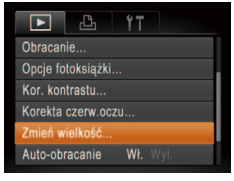
Edytowanie zdjęć

- Zdjęcia można edytować (📖74–76), tylko gdy na karcie pamięci jest wystarczająco dużo wolnego miejsca.

Zdjęcia

Zmiana rozmiaru zdjęć

Zapisywanie kopii zdjęć w niższej rozdzielczości.





1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

- Naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [▶] wybierz opcję [Zmień wielkość] (📖28).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

3 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Wybierz rozmiar za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

▶ Pojawi się pytanie [Zapisać nowy obraz?].



4 Zapisz nowe zdjęcie.

- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.



5 Wyświetl nowe zdjęcie.

- Naciśnij przycisk <MENU>. Pojawi się pytanie [Wyświetlić nowy obraz?].
- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

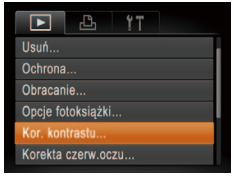
▶ Zapisane zdjęcie zostanie wyświetlone.

- Nie można edytować zdjęć wykonanych w rozdzielczości [W] (📖39) ani zapisanych w punkcie 3 jako [S].

- Zmiana rozmiaru zdjęć nie obejmuje zwiększania ich rozdzielczości.

Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu)

Wyjątkowo ciemne obszary obrazu (np. twarze lub tła) mogą być wykrywane i automatycznie dostosowywane pod kątem uzyskania optymalnej jasności całego zdjęcia. Niewystarczający ogólny kontrast obrazu również może zostać automatycznie skorygowany w celu lepszego uwypuklenia fotografowanego obiektu. Można wybrać jeden z czterech poziomów intensywności korekty, a następnie zapisać zdjęcie jako osobny plik.





1 Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie na karcie [▶] wybierz opcję [Kor. kontrastu] (📖28).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4–5 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (📖75).

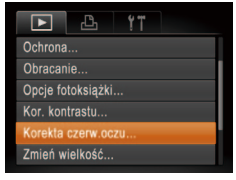
- W przypadku niektórych zdjęć korekta może być niedokładna lub powodować ziarnistość.
- Po wielokrotnym stosowaniu tej funkcji zdjęcia mogą wyglądać na ziarniste.

- Jeśli ustawienie [Auto] nie zapewnia oczekiwanych efektów, spróbuj skorygować zdjęcia, korzystając z ustawień [Niski], [Średni] lub [Wysoki].

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Korekta czerwonych oczu

Aparat może automatycznie korygować zdjęcia, na których występuje efekt czerwonych oczu. Skorygowane zdjęcie można zapisać w osobnym pliku.



1 Wybierz opcję [Korekta czerw. oczu].

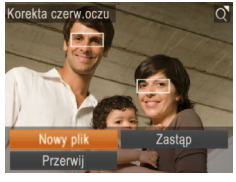
- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie na karcie [▶] wybierz opcję [Korekta czerw. oczu] (📖28).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków <◀><▶>.

3 Skoryguj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.
- ▶ Efekt czerwonych oczu wykryty przez aparat zostanie skorygowany, a wokół zmodyfikowanych obszarów zdjęcia pojawią się ramki.
- W razie potrzeby możesz powiększać lub pomniejszać zdjęcia. Wykonaj czynności podane w podrozdziale „Powiększanie zdjęć” (📖68).



4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.
- Wykonaj czynności podane w punkcie 5 w podrozdziale „Zmiana rozmiaru zdjęć” (📖75).

- Niektórych zdjęć nie można dokładnie skorygować.
- Aby zastąpić oryginalne zdjęcie zdjęciem skorygowanym, wybierz w punkcie 4 opcję [Zastąp]. W takim przypadku oryginalne zdjęcie zostanie usunięte.
- Zdjęć chronionych nie można zastępować.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



6

Funkcje Wi-Fi

Funkcje sieci Wi-Fi umożliwiają przesyłanie zdjęć z aparatu do różnych zgodnych z nim urządzeń oraz korzystanie za jego pośrednictwem z usług sieci Web.

Jak można korzystać z sieci Wi-Fi 78
Używanie sieci Wi-Fi do wysyłania zdjęć z aparatu 79
Ostrzeżenia dotyczące sieci Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN) 79
Zalecenia dotyczące bezpieczeństwa....80
Glosariusz....81
Rejestrowanie nicku aparatu (tylko za pierwszym razem) ...81
Połączenie z usługami sieci Web 82
Połączenie ze smartfonem 85
Połączenie z innym aparatem ...87
Połączenie z komputerem 88
Połączenie z drukarką....94
Wysyłanie zdjęć....95
Wysyłanie zdjęć do komputera za pośrednictwem witryny CANON iMAGE GATEWAY 97
Dodawanie znaczników geograficznych do zdjęć w aparacie 98
Edytowanie lub usuwanie ustawień Wi-Fi....99

Jak można korzystać z sieci Wi-Fi

Ten aparat jest zatwierdzonym produktem korzystającym z sieci Wi-Fi®*. Użytkownik może bezprzewodowo łączyć się z następującymi urządzeniami i wysyłać do nich zdjęcia.
W tym rozdziale funkcje bezprzewodowych sieci LAN innych niż Wi-Fi mogą być nazywane funkcjami Wi-Fi.

* Wi-Fi jest nazwą marki reprezentującą certyfikat współpracy urządzeń bezprzewodowej sieci LAN.



Połączenie z usługami sieci Web

CANON iMAGE GATEWAY to usługa fotograficzna online dostępna dla nabywców tego produktu. Osoby, które dokonają nieodpłatnej rejestracji, mogą przy użyciu usługi CANON iMAGE GATEWAY uzyskać dostęp do różnych usług sieci Web, takich jak sieci społecznościowe skonfigurowane na komputerze. Zdjęcia w aparacie można również wysyłać automatycznie do komputera za pośrednictwem witryny CANON iMAGE GATEWAY.



Połączenie ze smartfonem

Można wysyłać zdjęcia do smartfonów i tabletów obsługujących komunikację Wi-Fi. Za pomocą podłączonego smartfonu lub tabletu można też dodawać znaczniki geograficzne do zdjęć. Wymagana jest instalacja dedykowanej aplikacji w smartfonie lub tablecie. Szczegółowe informacje zamieszczono w witrynie firmy Canon w sieci Web.
Ze względu na wygodę w niniejszym podręczniku smartfony i tablety określane są zbiorczo *smartfonami*.



Połączenie z innym aparatem

Korzystając z funkcji Wi-Fi, można przesyłać zdjęcia pomiędzy kompaktowymi aparatami cyfrowymi marki Canon.



Połączenie z komputerem

Korzystając z oprogramowania, można bezprzewodowo przesyłać zdjęcia z aparatu do komputera. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w *Podręczniku oprogramowania*.



Połączenie z drukarką

Zdjęcia można drukować, wysyłając je bezprzewodowo do drukarek zgodnych ze standardem PictBridge (obsługujących protokół DPS over IP).

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Używanie sieci Wi-Fi do wysyłania zdjęć z aparatu

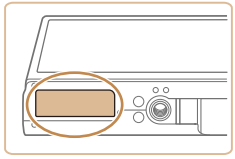
Operacja \ Urządzenie					
Przygotowania: Rejestrowanie nicku aparatu (📖81)	O	O	O	O	O
Przygotowania: Instalowanie oprogramowania (📖19)*1	O	–	–	O	–
Przygotowania: Dostosowywanie sposobu korzystania z usług sieci Web dostępnych w witrynie CANON iMAGE GATEWAY (📖82)	O	–	–	–	–
Przygotowania: Instalowanie w smartfonie przeznaczonej do niego wersji programu (📖85)	–	O	–	–	–
Połączenie: Nawiązywanie połączenia z aparatem	O (📖82)	O (📖85)	O (📖87)	O (📖88)	O (📖94)
Wysyłanie/Drukowanie/Importowanie: Wysyłanie zdjęć (📖95)	O*2	O	O	–	–
Wysyłanie/Drukowanie/Importowanie: Przesyłanie zdjęć do komputera (📖93)	–	–	–	O	–
Wysyłanie/Drukowanie/Importowanie: Drukowanie zdjęć (📖94)*3	–	–	–	–	O

*1 Instrukcje zamieszczone w niniejszym podręczniku mają zastosowanie pod warunkiem prawidłowej instalacji oprogramowania dostarczonego na dysku CD-ROM (📖18).

*2 Zdjęcia są wysyłane automatycznie w przypadku przekazywania za pośrednictwem serwera (📖97).

*3 Szczegółowe instrukcje dotyczące drukowania można znaleźć w podrozdziale „Drukowanie zdjęć” (📖113).

Ostrzeżenia dotyczące sieci Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN)



- Numer modelu to PC1898 lub PC1953 (obejmuje model modułu sieci WLAN WM219). Numer modelu można znaleźć na etykiecie na spodzie aparatu. Numer zaczyna się od znaków *PC*.
- Kraje i regiony, w których dozwolone jest używanie bezprzewodowej sieci LAN
  – Możliwość korzystania z bezprzewodowej sieci LAN jest ograniczona prawnie w niektórych krajach i regionach, a naruszanie przepisów może podlegać karom. Aby uniknąć konfliktu z prawem, należy sprawdzić w witrynie firmy Canon, gdzie dozwolone jest korzystanie z bezprzewodowej sieci LAN.
  Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za żadne problemy związane z używaniem sieci WLAN w innych krajach i regionach.
- Następujące działania mogą podlegać karze:
  – zmiana lub modyfikacja produktu,
  – usunięcie etykiet certyfikatów z produktu.
- Zgodnie z przepisami dotyczącymi wymiany i handlu międzynarodowego zezwolenie eksportowe (lub zezwolenie na transakcje serwisowe), udzielone przez rząd Japonii, jest niezbędne do eksportowania zasobów lub usług o znaczeniu strategicznym (łącznie z tym produktem) poza obszar Japonii.
- W tym produkcie wykorzystano amerykańskie oprogramowanie szyfrujące, które podlega przepisom eksportowym U.S. Export Administration Regulations i nie może być eksportowane lub przekazywane do kraju objętego embargo handlowym Stanów Zjednoczonych.
- Należy zanotować ustawienia używanej sieci LAN.
  Ustawienia bezprzewodowej sieci LAN zapisane w tym produkcie mogą zostać usunięte na skutek nieprawidłowego korzystania z tego produktu, oddziaływania fal radiowych lub ładunków elektrostatycznych, albo nieprawidłowego funkcjonowania. Należy zanotować ustawienia bezprzewodowej sieci LAN. Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za degradację zawartości, szkody bezpośrednie lub pośrednie albo straty wpływów wynikające z korzystania z tego produktu.

- Przekazując ten produkt innej osobie, wyrzucając go lub wysyłając w celu wykonania naprawy, należy zanotować ustawienia bezprzewodowej sieci LAN i resetować produkt w celu przywrócenia ustawień domyślnych (usunąć ustawienia), jeżeli jest to konieczne.
- Firma Canon nie oferuje rekompensaty w przypadku utraty lub kradzieży tego produktu.

  Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za straty poniesione na skutek nieautoryzowanego dostępu do zarejestrowanych danych (lokalizacje docelowe zdjęć itd.) w przypadku utraty lub kradzieży tego produktu.
- Należy korzystać z produktu zgodnie z zaleceniami zamieszczonymi w tym przewodniku.

  Należy korzystać z modułu bezprzewodowej sieci LAN zgodnie z zaleceniami zamieszczonymi w tym przewodniku. Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za szkody lub straty wynikłe z użytkowania funkcji i produktu niezgodnie z zaleceniami zamieszczonymi w niniejszym podręczniku.
- Nie wolno korzystać z funkcji bezprzewodowej sieci LAN tego produktu w pobliżu aparatury medycznej lub innego wyposażenia elektronicznego.

  Korzystanie z funkcji bezprzewodowej sieci LAN w pobliżu aparatury medycznej lub innego wyposażenia elektronicznego może wpływać na działanie tych urządzeń.

Ostrzeżenia dotyczące interferencji powodowanych przez fale radiowe

- Funkcjonowanie tego produktu może być zakłócane przez inne urządzenia emitujące fale radiowe. Aby uniknąć interferencji, należy korzystać z tego produktu, jak najdalej od urządzeń tego typu lub zrezygnować z użytkowania tych urządzeń równocześnie z tym produktem.

Complies with
IDA Standards
DB00671

W tym produkcie zainstalowano moduł sieci WLAN certyfikowany zgodnie ze standardami organizacji IDA Singapore.

Zalecenia dotyczące bezpieczeństwa

Sieć Wi-Fi używa fal radiowych do przesyłania sygnałów, dlatego wymagane są zabezpieczenia bardziej restrykcyjne niż w przypadku przewodowej sieci LAN. Podczas korzystania z sieci Wi-Fi należy uwzględnić następujące zalecenia.

- Należy korzystać z sieci wyłącznie zgodnie z posiadaną autoryzacją.

  Ten produkt wyszukuje sieci Wi-Fi w otoczeniu i wyświetla wyniki na ekranie. Sieci, które nie są uwzględnione w zakresie autoryzacji użytkownika (nieznane), mogą być również wyświetlane na liście. Jednak próba nawiązania połączenia z takimi sieciami lub korzystania z nich może zostać uznana za nieupoważniony dostęp. Należy korzystać z sieci wyłącznie zgodnie z posiadaną autoryzacją i nie nawiązywać połączenia z nieznanymi sieciami.

Jeżeli ustawienia zabezpieczeń nie zostały prawidłowo skonfigurowane, mogą występować następujące problemy.

- Monitorowanie transmisji

  Nieupoważnione osoby trzecie mogą monitorować transmisję w sieci Wi-Fi i przechwycić wysyłane dane.
- Nieautoryzowany dostęp do sieci

  Osoby trzecie mające złowrogie zamiary mogą uzyskać nieupoważniony dostęp do sieci użytkownika w celu kradzieży, modyfikacji lub niszczenia zawartych w niej informacji. Ponadto użytkownik może być narażony na inne rodzaje nieupoważnionego dostępu, np. kradzież tożsamości (podawanie się za inną osobę w celu uzyskania nieupoważnionego dostępu do informacji) lub ataki polegające na korzystaniu z nieupoważnionego dostępu do sieci użytkownika w celu infiltrowania innych systemów.

Aby zapobiec występowaniu tego typu problemów, należy skutecznie zabezpieczyć swoją sieć Wi-Fi.
Należy używać funkcji Wi-Fi aparatu tylko po prawidłowym zapoznaniu się z zabezpieczeniami Wi-Fi i dostosować ustawienia zabezpieczeń w sposób zapewniający optymalne połączenie ochrony przed zagrożeniami z wygodą użytkowania.

Glosariusz

W tym rozdziale wyjaśniono znaczenie terminów związanych z siecią Wi-Fi. Skorzystaj również z definicji terminów zamieszczonych w poszczególnych sekcjach przewodnika.

- Punkt dostępu

  Urządzenie emitujące sygnały przy użyciu fal radiowych w celu utworzenia sieci Wi-Fi. Ten termin dotyczy również sieci umożliwiającej połączenie się z Internetem za pośrednictwem sieci Wi-Fi.
- Zapora

  System chroniący sieci przed wirusami komputerowymi, nieupoważnionym dostępem z zewnątrz i zagrożeniami bezpieczeństwa. Ta opcja jest konfigurowana w routerze sieci Wi-Fi lub komputerze.
- SSID/ESSID

  Wybrane uprzednio cyfry i litery służące do identyfikacji danego punktu dostępu. Jest to tzw. „nazwa punktu dostępu" lub „nazwa sieciowa".
- Klucz szyfrowania

  Ten klucz jest używany do szyfrowania danych w przypadku transmisji skierowanej do/od punktu dostępu.
- Adres IP

  Ten adres jest używany do identyfikowania urządzenia w sieci.
- Adres MAC

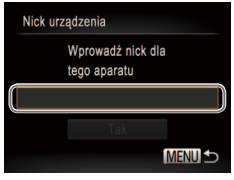
  Unikatowy adres wstępnie przypisany do urządzenia sieciowego. Jest również określany jako „adres fizyczny".

PictBridge
USB LAN WLAN

Aparat może drukować zdjęcia za pośrednictwem sieci Wi-Fi na drukarkach zgodnych ze standardem PictBridge. Standardy PictBridge ułatwiają bezpośrednie łączenie ze sobą aparatów cyfrowych, drukarek i innych urządzeń. Ponadto nowy standard protokołu o nazwie DPS over IP pozwala nawiązywać połączenia PictBridge w środowiskach sieciowych. Aparat jest zgodny także z tym standardem.

Rejestrowanie nicku aparatu (tylko za pierwszym razem)

Aby rozpocząć, zarejestruj nick aparatu.
Ten nick będzie wyświetlany na ekranie urządzeń docelowych podczas ustanawiania połączenia z innymi urządzeniami za pośrednictwem sieci Wi-Fi.

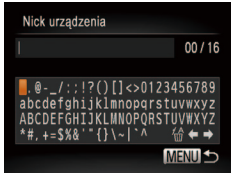


1 Przejdź do menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk <▶>, aby włączyć aparat.
- Naciśnij przycisk <▲>.

2 Przejdź do klawiatury.

- Naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.



3 Wprowadź nick.

- Wybierz jakiś znak za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶>, a następnie wprowadź go, naciskając przycisk <(FUNC SET)>.
- Można użyć maksymalnie 16 znaków.
- Aby przesunąć kursor, wybierz ikonę [⬅] lub [➡] i naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.
- Wybierz ikonę [🗑] i naciśnij przycisk <(FUNC SET)>. Poprzedni znak zostanie usunięty.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

4 Zapisz ustawienia.

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

- Podczas ustanawiania bezprzewodowego połączenia z urządzeniem innym niż komputer karta pamięci powinna być zainstalowana w aparacie. Ponadto aby można było uzyskać dostęp do usług sieci Web albo nawiązać połączenie bezprzewodowe ze smartfonem lub drukarką, na karcie pamięci muszą znajdować się zdjęcia.
- Aby zmienić nick aparatu, wybierz na karcie [Ⓨ] opcję [Ustawienia Wi-Fi], a następnie wybierz opcję [Zmień nick tego urządz.].
- Jeżeli menu sieci Wi-Fi nie jest wyświetlane i tylko informacje są zmieniane po naciśnięciu przycisku <▲>, należy najpierw nacisnąć przycisk <▼>, aby przełączyć się z ekranu informacji szczegółowych (📖66).

Połączenie z usługami sieci Web

Aby korzystać z różnych usług sieci Web, należy skonfigurować aparat w poniższy sposób.

Dostosowywanie sposobu korzystania z usług sieci Web dostępnych w witrynie CANON iMAGE GATEWAY

Dostosowywanie konta do usług sieci Web, z których chcesz korzystać.

- Do konfigurowania ustawień usług sieci Web wymagany jest komputer, począwszy od usługi CANON iMAGE GATEWAY.
- Do modyfikowania ustawień służy program CameraWindow, który należy uprzednio zainstalować z dostarczonego dysku CD-ROM (📖19). W podrozdziale „Wymagania systemowe” (📖19) omówiono wymagania systemowe związane z przesyłaniem za pośrednictwem serwera.
- Aby uzyskać informacje dotyczące krajów i regionów, w których usługa CANON iMAGE GATEWAY jest dostępna, odwiedź witrynę firmy Canon w sieci Web (http://canon.com/cig).

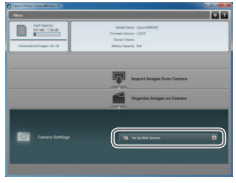
1 Rejestrowanie członka witryny CANON iMAGE GATEWAY.

- Za pomocą komputera lub innego urządzenia podłączonego do Internetu przejdź pod adres http://canon.com/cig i odwiedź witrynę CANON iMAGE GATEWAY odpowiednią dla swojego regionu.
- Aby przeprowadzić bezpłatną rejestrację członkostwa, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
- Aby korzystać z usług sieci Web innych niż CANON iMAGE GATEWAY, należy utworzyć odpowiednie konto. Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z zawartością witryn sieci Web dla każdej usługi sieci Web, w której chcesz się zarejestrować.

2 Podłącz aparat do komputera przy użyciu kabla interfejsu (📖20).

- W przypadku komputera działającego pod kontrolą systemu Windows nie trzeba podłączać kabla interfejsu, jeśli ustawienia zostały już wprowadzone uprzednio (📖89). W takim przypadku możesz nawiązać połączenie za pośrednictwem sieci Wi-Fi.

3 Wyświetl okno programu CameraWindow (📖21).



4 Uzyskaj dostęp do ekranu logowania w witrynie CANON iMAGE GATEWAY.

- Kliknij kolejno przyciski [Camera Settings/Ustawienia aparatu] i [Set Up Web Services/Konfigurowanie usług sieci Web].



5 Zaloguj się w witrynie CANON iMAGE GATEWAY.

- Wprowadź identyfikator logowania i hasło witryny CANON iMAGE GATEWAY, a następnie kliknij przycisk [Login/Zaloguj].





6 Skonfiguruj usługę sieci Web, której chcesz używać.

- Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby dokończyć wprowadzanie ustawień dotyczących usług sieci Web, z których chcesz korzystać.
- Po skonfigurowaniu ustawień usługi sieci Web kliknij przycisk [Finish/Zakończ] w dolnej części okna, aby je zamknąć.

7 Zastosuj ustawienia usługi sieci Web w odniesieniu do aparatu.

- Wybierz nazwę usługi sieci Web, którą chcesz skonfigurować w aparacie, i kliknij pozycję [ ] w środku list.
- ▶ Zapisana w aparacie nazwa usługi sieci Web będzie widoczna na liście [Camera/Aparat].
- Kliknij przycisk [▲] lub [▼], aby zmienić kolejność wyświetlania usług sieci Web w menu sieci Wi-Fi w aparacie.
- Po dostosowaniu ustawień na liście [Camera/Aparat] zgodnie z wymaganiami zamknij okno.
- ▶ Ustawienia usług sieci Web i przesyłania zdjęć za pośrednictwem aparatu są stosowane w aparacie.

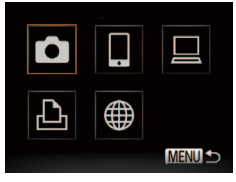
Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

- Do uzyskania dostępu do witryny CANON iMAGE GATEWAY wymagane jest połączenie z Internetem (przeglądarka internetowa musi być zainstalowana na komputerze, należy utworzyć konto u usługodawcy internetowego i konieczne jest ustanowienie połączenia z Internetem).
- Podczas ustanawiania połączenia z witryną CANON iMAGE GATEWAY sprawdź w witrynie CANON iMAGE GATEWAY ustawienia przeglądarki (Microsoft Internet Explorer itd.), warunki oraz informacje dotyczące wersji.
- Za połączenie z usługodawcą internetowym i korzystanie z punktów dostępu mogą być pobierane opłaty.

- Po powtórnym zalogowaniu się użytkownika w witrynie CANON iMAGE GATEWAY w punkcie 5 zostanie wyświetlony ekran przedstawiony w punkcie 7. Aby zmienić ustawienia dotyczące używanej usługi sieci Web, kliknij opcję [Edit Web Services/Edytuj usługi sieci Web].
- Aby dodać lub zmienić usługi sieci Web, powtórz powyższe procedury od punktu 2.

Ustanawianie połączeń usług sieci Web

Ustanów połączenie z usługami sieci Web zarejestrowanymi w aparacie.

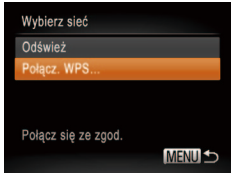


1 Przejdź do menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk <▲>.

2 Wybierz usługę sieci Web.

- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> wybierz ikonę usługi sieci Web, z którą chcesz ustanowić połączenie, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Jeżeli usługa sieci Web ma wielu odbiorców, wybierz żądanego odbiorcę na ekranie [Wybierz odbiorcę], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



3 Nawiąż połączenie z punktem dostępu.

- W przypadku punktu dostępu zgodnego ze standardem WPS, ustanów połączenie z punktem dostępu, postępując zgodnie z krokami 4–6 w podrozdziale „Dodawanie komputera” (90).
- W przypadku punktu dostępu, który nie jest zgodny ze standardem WPS, ustanów połączenie z punktem dostępu zgodnie z krokami 2–3 w podrozdziale „Ustanawianie połączenia z punktami dostępu uwzględnionymi na liście” (92).



▶ Po ustanowieniu połączenia z usługą sieci Web zostanie wyświetlony ekran przesyłania plików. Przejdź do procedury opisanej w podrozdziale „Wysyłanie zdjęć” (95). Jeżeli jednak opcja [Wyś. prz. serw.] jest zaznaczona, zdjęcia zostaną wysłane niezwłocznie po ustanowieniu połączenia (97).

- Gdy znajdujesz się w pobliżu punktu dostępu, z którym wcześniej ustanawiano już połączenia, aparat automatycznie nawiąże połączenie z nim w kroku 3. Aby zmienić punkty dostępu, wybierz opcję [Przełącz sieć] na ekranie, który zostanie wyświetlony podczas ustanawiania połączenia, i postępuj zgodnie z krokami 4–5 w podrozdziale „Dodawanie komputera” (90).

- Po uzyskaniu dostępu do menu sieci Wi-Fi można ponownie uzyskać do niego dostęp przy użyciu przycisku <▲>. Niedawno używane urządzenie docelowe jest umieszczane na początku listy, dlatego można w łatwy sposób ustanowić połączenie ponownie, naciskając przycisk <▲><▼> w celu wybrania tego urządzenia. Aby dodać nowe urządzenie, wyświetl ekran wyboru urządzenia przy użyciu przycisków <◀><▶>, a następnie skonfiguruj ustawienie. Jeżeli wolisz nie wyświetlać niedawno używanych urządzeń docelowych, naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [Ⓨ] wybierz opcje [Ustawienia Wi-Fi] ► [Hist. docel.] ► [Wył.].

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Połączenie ze smartfonem

Nawiązując połączenie Wi-Fi ze smartfonem, można użyć aparatu jako punktu dostępu (tryb punktu dostępu w aparacie) lub użyć innego punktu dostępu. Używając aparatu w roli punktu dostępu, należy postępować zgodnie z poniższymi instrukcjami. Informacje na temat korzystania z innego punktu dostępu można znaleźć w podrozdziale „Połączenie z punktami dostępu znajdującymi się na liście” (92).

Instalowanie programu CameraWindow w smartfonie

Przed podłączeniem aparatu do smartfonu najpierw zainstaluj bezpłatną dedykowaną aplikację CameraWindow w swoim smartfonie.



1 Połącz smartfon z siecią.



2 Zainstaluj program CameraWindow.

- W przypadku urządzeń iPhone, iPad lub iPod touch pobierz i zainstaluj program CameraWindow ze sklepu Mac App Store.
- W przypadku urządzenia Android pobierz i zainstaluj program CameraWindow z witryny Google Play.

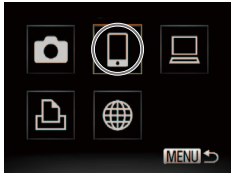


3 Zarejestruj nazwę smartfonu.

- W smartfonie uruchom program CameraWindow i wprowadź nazwę smartfonu, która będzie wyświetlana w aparacie.

- Szczegółowe informacje dotyczące tej aplikacji (obsługiwane smartfony i uwzględnione funkcje) są dostępne w witrynie firmy Canon w sieci Web.

Ustanawianie połączenia ze smartfonem

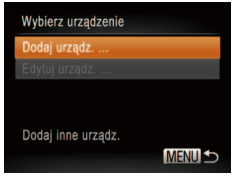


1 Przejdź do menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk <▲>.

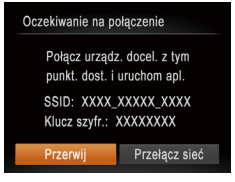
2 Wybierz smartfon.

- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> wybierz opcję [ ], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.



3 Wybierz opcję [Dodaj urządz.].

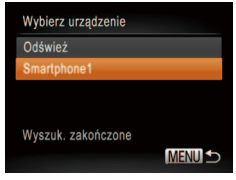
- Naciśnij przyciski <▲><▼>, aby wybrać opcję [Dodaj urządz.], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

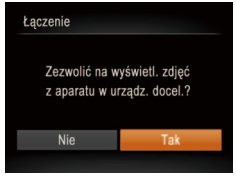


▶ Identyfikator SSID aparatu i klucz szyfrowania są wyświetlane na ekranie.









4 Użyj smartfonu do nawiązania połączenia z siecią wyświetlaną na ekranie aparatu.

- Wybierz wyświetlany identyfikator SSID (nazwa sieci) z menu ustawień Wi-Fi smartfonu.
- Wprowadź w polu hasła smartfonu klucz szyfrujący wyświetlany na ekranie aparatu.

5 Uruchom w smartfonie program CameraWindow.

▶ Po rozpoznaniu smartfonu przez aparat zostanie wyświetlony ekran ustanawiania połączenia z urządzeniem.

6 Wybierz smartfon, z którym zostanie nawiązane połączenie.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz smartfon, z którym zostanie ustanowione połączenie (📖85), a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

7 Dostosuj ustawienia zachowania poufności informacji.

- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

▶ Możesz teraz za pomocą smartfonu odbierać zdjęcia wysyłane z aparatu lub dodawać znaczniki geograficzne do zdjęć w aparacie (📖98).



▶ Po pomyślnym dodaniu smartfonu zostanie wyświetlony ekran przesyłania zdjęć. Przejdź do procedury opisanej w podrozdziale „Wysyłanie zdjęć” (📖95).

- Gdy znajdujesz się w pobliżu punktu dostępu, z którym wcześniej ustanawiano już połączenia, aparat automatycznie nawiąże połączenie z nim w kroku 3. Aby zmienić punkty dostępu, wybierz opcję [Przełącz sieć] na ekranie, który zostanie wyświetlony podczas ustanawiania połączenia, i postępuj zgodnie z krokami 4–5 w podrozdziale „Dodawanie komputera” (📖90).
- Po wybraniu w punkcie 7 opcji [Tak] wszystkie zdjęcia z aparatu można wyświetlać za pośrednictwem podłączonego smartfonu. Aby zachować prywatność zdjęć znajdujących się w aparacie poprzez uniemożliwienie ich wyświetlania za pośrednictwem smartfonu, należy w punkcie 7 wybrać opcję [Nie].

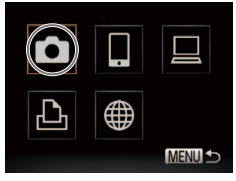
- Można łączyć się ze smartfonami, z którymi uprzednio ustanawiano połączenia, wybierając je na ekranie [Wybierz urządzenie] w kroku 3.
- Po uzyskaniu dostępu do menu sieci Wi-Fi można ponownie uzyskać do niego dostęp przy użyciu przycisku <▲>. Niedawno używane urządzenie docelowe jest umieszczane na początku listy, dlatego można w łatwy sposób ustanowić połączenie ponownie, naciskając przycisk <▲><▼> w celu wybrania tego urządzenia. Aby dodać nowe urządzenie, wyświetl ekran wyboru urządzenia przy użyciu przycisków <◀><▶>, a następnie skonfiguruj ustawienie. Jeżeli wolisz nie wyświetlać niedawno używanych urządzeń docelowych, naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [🔧] wybierz opcje [Ustawienia Wi-Fi] ▶ [Hist. docel.] ▶ [Wył.].
- Poziom jakości obrazu dla filmów, które można przesyłać, jest zależny od smartfonu. Szczegółowe informacje można znaleźć w podręczniku dołączonym do telefonu.
- Aby dodać kilka smartfonów, powtórz powyższe procedury od punktu 1.
- Aby zmienić ustawienia zachowania poufności dla smartfonów dodanych do listy, wybierz na liście [Edytuj urządz.] w punkcie 3 telefon, którego ustawienia chcesz zmienić, a następnie wybierz opcję [Zobacz ustaw.].

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Połączenie z innym aparatem

W poniższy sposób można za pośrednictwem sieci Wi-Fi połączyć dwa aparaty i przesyłać zdjęcia między nimi.

- Bezprzewodowo można łączyć się tylko z aparatami marki Canon z funkcją sieci Wi-Fi. Nie można ustanowić połączenia z aparatami marki Canon obsługującymi karty Eye-Fi, jeżeli nie mają one funkcji sieci Wi-Fi. Za pomocą tego aparatu nie można nawiązywać połączenia z aparatami DIGITAL IXUS WIRELESS.

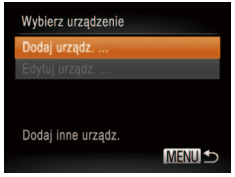


1 Przejdź do menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk <▲>.

2 Wybierz aparat.

- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> wybierz opcję [📷], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.





3 Wybierz opcję [Dodaj urządz.].

- Naciśnij przycisk <▲><▼>, aby wybrać opcję [Dodaj urządz.], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.
- Wykonaj czynności opisane w punktach 1–3 w aparacie docelowym.

▶ Informacje dotyczące połączenia z aparatem zostaną dodane wówczas, gdy komunikat [Rozp. poł. na aparacie docel.] jest wyświetlany na ekranach obu aparatów.

▶ Po pomyślnym dodaniu aparatu docelowego zostanie wyświetlony ekran przesyłania zdjęć. Przejdź do procedury opisanej w podrozdziale „Wysyłanie zdjęć” (95).

- Po uzyskaniu dostępu do menu sieci Wi-Fi można ponownie uzyskać do niego dostęp przy użyciu przycisku <▲>. Niedawno używane urządzenie docelowe jest umieszczane na początku listy, dlatego można w łatwy sposób ustanowić połączenie ponownie, naciskając przycisk <▲><▼> w celu wybrania tego urządzenia. Aby dodać nowe urządzenie, wyświetl ekran wyboru urządzenia przy użyciu przycisków <◀><▶>, a następnie skonfiguruj ustawienie. Jeżeli wolisz nie wyświetlać niedawno używanych urządzeń docelowych, naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [🔧] wybierz opcje [Ustawienia Wi-Fi] ▶ [Hist. docel.] ▶ [Wył.].
- Aby dodać kilka aparatów, powtórz powyższe procedury od punktu 1.
- Po dodaniu aparatu nick aparatu zostanie wyświetlony na ekranie w punkcie 3. Aby ponownie ustanowić połączenie z aparatem, wystarczy wybrać jego nick z listy.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Połączenie z komputerem

Skonfiguruj ustawienia komputera pod kątem połączenia, dodaj docelową lokalizację połączenia i prześlij zdjęcia do komputera bezprzewodowo za pomocą programu CameraWindow w sposób opisany poniżej.

- Po podłączeniu do komputera aparat jest używany do ustanawiania połączenia, a przesyłaniem zdjęć zajmuje się komputer (przy użyciu oprogramowania CameraWindow).

Przygotowanie do rejestracji komputera

Przygotuj komputer do rejestracji.

Sprawdzanie konfiguracji komputera

Konfiguracje komputerowe umożliwiające ustanawianie połączeń Wi-Fi z aparatem opisano w podrozdziale „Wymagania systemowe” (19). Ponadto należy zainstalować oprogramowanie CameraWindow (19).

- Systemy Windows 7 Starter i Home Basic nie są obsługiwane.
- W przypadku systemów Windows 7 N (Europa) i KN (Korea Południowa) wymagane jest oddzielne pobranie i zainstalowanie pakietu Windows Media Feature Pack.
  Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w następującej witrynie:
  http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730

Sprawdzanie konfiguracji Wi-Fi

Aby korzystać z sieci Wi-Fi, należy połączyć z komputerem urządzenie bazowe sieci Wi-Fi (router Wi-Fi itd.), pełniące funkcję punktu dostępu. Należy korzystać z bazowego urządzenia sieci Wi-Fi zgodnego ze standardem wymienionym w podrozdziale „Dane techniczne” (136).

Jeżeli korzystasz już z sieci Wi-Fi, potwierdź następujące elementy i oznacz je na arkuszu kontrolnym. Instrukcje dotyczące sprawdzania ustawień sieci można znaleźć w podręczniku użytkownika dołączonym do punktu dostępu.

- Jeżeli do dostosowania ustawień sieciowych są wymagane uprawnienia administratora systemu, skontaktuj się z administratorem systemu, aby uzyskać szczegółowe informacje.
- Te ustawienia są bardzo ważne dla bezpieczeństwa sieci. Ustawienia te należy zmieniać rozważnie.

Arkusz kontrolny

Nazwa sieciowa (SSID/ESSID) Identyfikator SSID lub ESSID używanego punktu dostępu.	
Certyfikat sieciowy/szyfrowanie danych (metoda/tryb szyfrowania) Metoda szyfrowania danych podczas transmisji w sieci Wi-Fi.	○ Brak ○ WEP (uwierzytelnianie za pośrednictwem systemu otwartego) ○ WPA-PSK (TKIP) ○ WPA-PSK (AES) ○ WPA2-PSK (TKIP) ○ WPA2-PSK (AES)
Klucz szyfrujący (klucz sieciowy) Klucz szyfrowania danych używany do transmisji za pośrednictwem sieci Wi-Fi.	
Indeks kluczy (klucz przesyłany) Klucz określany podczas używania protokołu WEP dla certyfikatu sieciowego/szyfrowania danych.	○ 1

- Router jest urządzeniem tworzącym strukturę sieci (LAN) umożliwiającą łączenie wielu komputerów. Router z funkcją sieci Wi-Fi jest nazywany routerem Wi-Fi.
- W tym przewodniku wszystkie routery i stacje bazowe Wi-Fi są nazywane „punktami dostępu”.
- Jeśli w sieci Wi-Fi stosujesz filtrowanie adresów MAC, wprowadź koniecznie w punkcie dostępu adres MAC aparatu. Adres MAC aparatu możesz sprawdzić, wybierając kartę [🔧], opcję [Ustawienia Wi-Fi], a następnie opcję [Sprawdź adres MAC].

Ustawienia komputera dla połączeń Wi-Fi (tylko system Windows)

Na komputerze działającym pod kontrolą systemu Windows należy przed bezprzewodowym podłączeniem do niego aparatu skonfigurować poniższe ustawienia.



1 Potwierdź, że komputer jest połączony z siecią Wi-Fi.

- Instrukcje dotyczące sprawdzania połączenia z siecią można znaleźć w podręczniku użytkownika dołączonym do komputera.

2 Wprowadź ustawienie.

- Kliknij w następującej kolejności: Menu [Start] ► [Wszystkie programy] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Konfiguracja połączenia Wi-Fi].
- Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi w otwartej aplikacji i skonfiguruj ustawienie.

- Następujące ustawienia systemu Windows są konfigurowane wówczas, gdy program narzędziowy jest uruchamiany w kroku 2.
  - Włącz przesyłanie strumieniowe multimediów.
    Umożliwi to aparatowi znajdowanie komputera w celu uzyskania dostępu do sieci Wi-Fi.
  - Włącz odnajdowanie sieci.
    Umożliwi to komputerowi znajdowanie aparatu.
  - Włącz obsługę protokołu ICMP (Internet Control Message Protocol).
    Umożliwia to sprawdzenie stanu połączenia sieciowego.
  - Włącz obsługę protokołu Universal Plug & Play (UPnP).
    Umożliwi to urządzeniom sieciowym automatyczne wykrywanie się nawzajem.
- Niektóre rodzaje oprogramowania zabezpieczającego uniemożliwiają skonfigurowanie ustawień w powyższy sposób. Sprawdź ustawienia swojego oprogramowania zabezpieczającego.

Dodawanie komputera

Istnieje możliwość dodania komputera do listy urządzeń, z którymi jest ustanawiane połączenie za pośrednictwem sieci Wi-Fi.
Postępuj zgodnie z poniższymi instrukcjami, aby nawiązać połączenie z punktem dostępu zgodnym ze standardem Wi-Fi Protected Setup (WPS) za pośrednictwem metody naciskania przycisków.
Jeśli użytkowany punkt dostępu nie jest zgodny ze standardem WPS, nawiąż połączenie w sposób opisany w podrozdziale „Połączenie z punktami dostępu na liście" (92).

- Standard WPS ułatwia konfigurowanie ustawień w przypadku łączenia urządzeń za pośrednictwem sieci Wi-Fi. Można skorzystać z metody konfiguracji przycisków (Push Button Configuration Method) lub PIN w celu skonfigurowania ustawień dla urządzenia zgodnego ze standardem WPS.
- Skorzystaj z podręcznika użytkownika dołączonego do punktu dostępu, aby sprawdzić, czy jest on zgodny ze standardem WPS.
- Należy skorzystać z podręcznika użytkownika dołączonego do punktu dostępu.

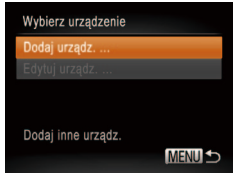


1 Przejdź do menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk <▲>.

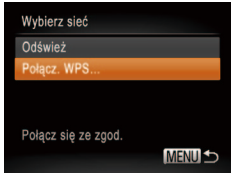
2 Wybierz komputer.

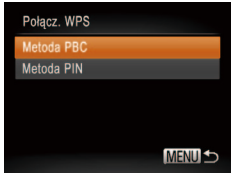
- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> wybierz opcję [💻], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

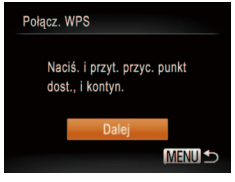


3 Wybierz opcję [Dodaj urządz.].

- Naciśnij przyciski <▲><▼>, aby wybrać opcję [Dodaj urządz.], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Lista wykrytych punktów dostępu zostanie wyświetlona na ekranie [Wybierz sieć].







4 Wybierz opcję [Połącz. WPS].

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Połącz. WPS], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

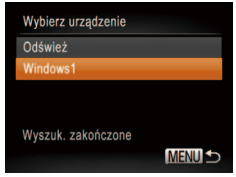
5 Wybierz opcję [Metoda PBC].

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Metoda PBC], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

6 Nawiąż połączenie.

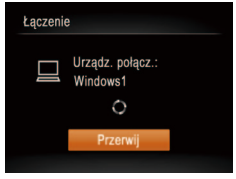
- Naciśnij i przytrzymaj przycisk połączenia WPS na punkcie dostępu.
- Po stronie aparatu naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Aparat ustanowi połączenie z punktem dostępu.
- ▶ Lista komputerów połączonych z punktem dostępu pojawi się na ekranie [Wybierz urządzenie].

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



7 Wybierz komputer, z którym zostanie nawiązane połączenie.

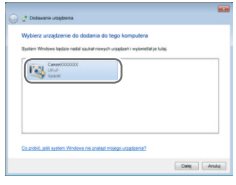
- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz nazwę komputera, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- W przypadku korzystania z komputera Macintosh zapoznaj się z informacjami podanymi w podrozdziale „Używanie programu CameraWindow do przesyłania zdjęć do komputera” (93).



8 Zainstaluj sterownik (tylko pierwsze połączenie w systemie Windows).

- Gdy zostanie wyświetlony ekran widoczny po lewej stronie, kliknij menu Start w komputerze, kliknij polecenie [Panel sterowania], a następnie kliknij polecenie [Dodaj urządzenie].





- Kliknij dwukrotnie ikonę podłączonego aparatu.

▶ Rozpocznie się instalacja sterowników.

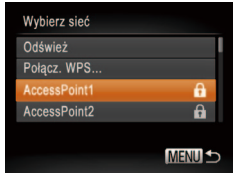
▶ Po zakończeniu instalacji sterowników i włączeniu połączenia między aparatem a komputerem, zostanie wyświetlony ekran Autoodtwarzania. Żadne informacje nie zostaną wyświetlone na ekranie aparatu.

- Przejdź do procedury opisanej w podrozdziale „Używanie programu CameraWindow do przesyłania zdjęć do komputera” (93).

- Gdy znajdujesz się w pobliżu punktu dostępu, z którym wcześniej ustanawiano już połączenia, aparat automatycznie nawiąże połączenie z nim w kroku 3. Aby zmienić punkty dostępu, wybierz opcję [Przełącz sieć] na ekranie, który zostanie wyświetlony podczas ustanawiania połączenia, i postępuj zgodnie z krokami 4–5 w podrozdziale „Dodawanie komputera” (90).

- Można łączyć się z komputerami, z którymi wcześniej ustanawiano połączenia, wybierając je na ekranie [Wybierz urządzenie] w kroku 3.
- Jeśli w punkcie 5 zostanie wybrana opcja [Metoda PIN], na ekranie pojawi się kod PIN. Należy koniecznie skonfigurować ten kod w punkcie dostępu. Wybierz urządzenie na ekranie [Wybierz urządzenie]. Więcej informacji można znaleźć w podręczniku użytkownika dołączonym do punktu dostępu.
- Aby dodać kilka komputerów, powtórz powyższą procedurę od punktu 1.
- Aby rozłączyć aparat, należy go wyłączyć.
- Po uzyskaniu dostępu do menu sieci Wi-Fi można ponownie uzyskać do niego dostęp przy użyciu przycisku <▲>. Niedawno używane urządzenie docelowe jest umieszczane na początku listy, dlatego można w łatwy sposób ustanowić połączenie ponownie, naciskając przycisk <▲><▼> w celu wybrania tego urządzenia. Aby dodać nowe urządzenie, wyświetl ekran wyboru urządzenia przy użyciu przycisków <◀><▶>, a następnie skonfiguruj ustawienie. Jeżeli wolisz nie wyświetlać niedawno używanych urządzeń docelowych, naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [🔧] wybierz opcje [Ustawienia Wi-Fi] ► [Hist. docel.] ► [Wył.].

Połączenie z punktami dostępu znajdującymi się na liście

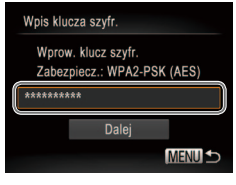


1 Wyświetl listę punktów dostępu.

- Wyświetl listę sieci (punktów dostępu) w sposób podany w punktach 1–3 w podrozdziale „Dodawanie komputera” (90).

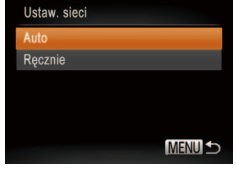
2 Wybierz punkt dostępu.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz sieć (punkt dostępu), a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



3 Wprowadź klucz szyfrowania punktu dostępu.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, aby przejść do klawiatury, a następnie wprowadź klucz szyfrujący (88).
- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Dalej], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



4 Wybierz opcję [Auto].

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Auto], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

▶ Lista innych urządzeń podłączonych do punktu dostępu pojawi się na ekranie [Wybierz urządzenie].

5 Wybierz komputer, z którym zostanie nawiązane połączenie.

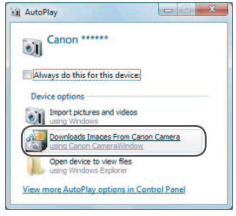
- Wybierz komputer, z którym ma zostać nawiązane połączenie, wykonując czynności podane w punktach 7–8 w podrozdziale „Dodawanie komputera” (91). Komputer zostanie dodany do listy.

- Aby uzyskać informacje dotyczące klucza szyfrowania punktu dostępu, sprawdź oznaczenia na obudowie lub w podręczniku użytkownika punktu dostępu.
- Wyświetlanych jest maksymalnie 16 punktów dostępu. Jeśli nie zostaną wykryte żadne punkty dostępu, wybierz w punkcie 2 opcję [Ustaw. ręczne], aby ręcznie skonfigurować punkt dostępu. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie i wprowadź identyfikator SSID, ustawienia zabezpieczeń i klucz szyfrujący.
- Gdy używany jest punkt dostępu, z którym ustanawiano już połączenie w celu komunikowania się z innym urządzeniem, w kroku 3 zamiast klucza szyfrowania wyświetlany jest symbol [*]. Aby użyć tego samego klucza szyfrowania, wybierz opcję [Dalej] przy użyciu przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Aby dodać kilka komputerów, powtórz powyższą procedurę od punktu 1.

Używanie programu CameraWindow do przesyłania zdjęć do komputera

Korzystając z komputera (oprogramowanie CameraWindow), można przesyłać zdjęcia z aparatu do komputera.

- Szczegółowe informacje na temat obsługi programu CameraWindow można znaleźć w *Podręczniku oprogramowania* (18).

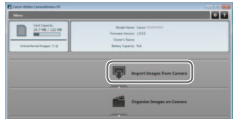


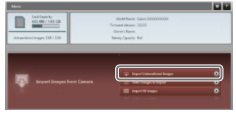
1 Wyświetl okno programu CameraWindow.

- W systemie Windows kliknij pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow].

▶ Zostanie wyświetlone okno programu CameraWindow.

▶ Na komputerze Macintosh okno programu CameraWindow pojawi się automatycznie po nawiązaniu połączenia Wi-Fi między aparatem a komputerem.





2 Importuj zdjęcia.

- Kliknij kolejno przyciski [Import Images from Camera/Importuj zdjęcia z aparatu] oraz [Import Untransferred Images/Importuj nieprzesłane zdjęcia].

▶ Zdjęcia zostaną zapisane na dysku komputera w folderze Pictures, w osobnych folderach o nazwach utworzonych na podstawie daty rejestracji.

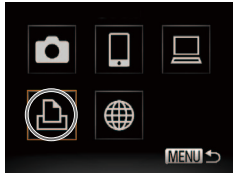
- Kliknij opcję [OK/Tak] na ekranie wyświetlonym po zakończeniu importowania zdjęć.

- Jeśli na komputerze Macintosh okno programu CameraWindow nie pojawi się automatycznie, kliknij ikonę [CameraWindow] w Doku.
- Importowanie filmów jest bardziej czasochłonne, ponieważ wielkość pliku jest większa niż w przypadku zdjęć.
- Aby rozłączyć aparat, należy go wyłączyć.
- Możesz również wybrać zapisywanie na komputerze wszystkich lub tylko wybranych zdjęć oraz zmienić folder docelowy. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w *Podręczniku oprogramowania* (18).

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Połączenie z drukarką

W opisany poniżej sposób podłącz aparat do drukarki za pośrednictwem sieci Wi-Fi w celu drukowania.
Nawiązując połączenie Wi-Fi z drukarką, można użyć aparatu jako punktu dostępu (tryb punktu dostępu w aparacie) lub zastosować inny punkt dostępu.
Używając aparatu w roli punktu dostępu, należy postępować zgodnie z poniższymi instrukcjami. Informacje na temat korzystania z innego punktu dostępu można znaleźć w podrozdziale „Połączenie z punktami dostępu znajdującymi się na liście” (92).

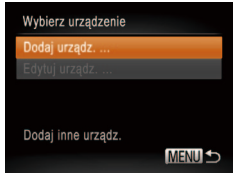


1 Przejdź do menu Wi-Fi.

- Naciśnij przycisk <▲>.

2 Wybierz drukarkę.

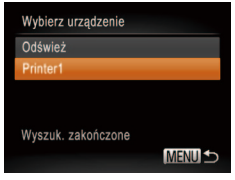
- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> wybierz opcję [🖨], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

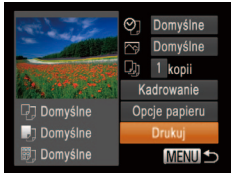


3 Wybierz opcję [Dodaj urządz.].

- Naciśnij przyciski <▲><▼>, aby wybrać opcję [Dodaj urządz.], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.







4 Użyj drukarki do nawiązania połączenia z siecią wyświetlaną na ekranie aparatu.

- W menu ustawień Wi-Fi drukarki wybierz wyświetlany identyfikator SSID (nazwę sieci).
- Wprowadź w polu hasła drukarki klucz szyfrowania wyświetlany na ekranie aparatu.

5 Wybierz drukarkę.

- Gdy drukarka jest gotowa do nawiązania połączenia i na aparacie pojawi się nazwa drukarki, naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.
- ▶ Po pomyślnym dodaniu drukarki zostanie wyświetlony ekran drukowania.

6 Wybierz zdjęcie do wydrukowania.

- Wybierz zdjęcie przeznaczone do wydrukowania za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>, aby uzyskać dostęp do ekranu drukowania.
- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Drukuj], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.
- ▶ Rozpocznie się drukowanie.
- Szczegółowe instrukcje dotyczące drukowania można znaleźć w podrozdziale „Drukowanie zdjęć” (113).

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

- Gdy znajdujesz się w pobliżu punktu dostępu, z którym wcześniej ustanawiano już połączenia, aparat automatycznie nawiąże połączenie z nim w kroku 3. Aby zmienić punkty dostępu, wybierz opcję [Przełącz sieć] na ekranie, który zostanie wyświetlony podczas ustanawiania połączenia, i postępuj zgodnie z krokami 4–5 w podrozdziale „Dodawanie komputera” (90).

- Można łączyć się z drukarkami, z którymi uprzednio ustanawiano połączenia, wybierając je na ekranie [Wybierz urządzenie] w kroku 3.
- Po uzyskaniu dostępu do menu sieci Wi-Fi można ponownie uzyskać do niego dostęp przy użyciu przycisku <▲>. Niedawno używane urządzenie docelowe jest umieszczane na początku listy, dlatego można w łatwy sposób ustanowić połączenie ponownie, naciskając przycisk <▲><▼> w celu wybrania tego urządzenia. Aby dodać nowe urządzenie, wyświetl ekran wyboru urządzenia przy użyciu przycisków <◀><▶>, a następnie skonfiguruj ustawienie. Jeżeli wolisz nie wyświetlać niedawno używanych urządzeń docelowych, naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [Ustawienia Wi-Fi] ► [Hist. docel.] ► [Wył.].

Wysyłanie zdjęć

W poniższy sposób można bezprzewodowo wysyłać zdjęcia do zarejestrowanych w aparacie miejsc docelowych.

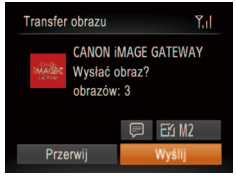
- Za pośrednictwem witryny CANON iMAGE GATEWAY można przesyłać zdjęcia do serwisów społecznościowych lub wysyłać je na adresy e-mail. Więcej informacji zamieszczono w witrynie CANON iMAGE GATEWAY w sieci Web.
- Można wysyłać maksymalnie 50 zdjęć naraz. Można też wysyłać większą liczbę filmów naraz, pod warunkiem że całkowity czas nagrania nie przekracza dwóch minut. Jeżeli jednak lokalizacją docelową jest usługa sieci Web, liczba filmów i zdjęć, które można przesłać, może być mniejsza zależnie od usługi sieci Web. Szczegółowe informacje zamieszczono w odpowiedniej usłudze sieci Web.
- Zależnie od stanu używanej sieci przesyłanie filmów może być czasochłonne. Należy sprawdzać poziom naładowania baterii aparatu.
- Po nawiązaniu połączenia z komputerem zdjęcia są przesyłane przy użyciu komputera (za pośrednictwem oprogramowania CameraWindow), a nie aparatu (93).



1 Wybierz opcję [Wybierz i wyślij].

- Wybierz opcję [Wybierz i wyślij] za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.





2 Wybierz zdjęcia.

- Wybierz zdjęcie do wysłania za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>. Pojawi się ikona [✓].
- Aby przerwać wybieranie, naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.
- Po zakończeniu wybierania zdjęć naciśnij przycisk <MENU>.

3 Wyślij zdjęcia.

- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> wybierz opcję [], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>. Wybierz rozdzielczość (rozmiar) zdjęć, które zostaną wysłane, za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie naciśnij przycisk <MENU>.
- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> wybierz opcję [Wyślij], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- W przypadku przesyłania materiałów do serwisu YouTube zapoznaj się z warunkami świadczenia usługi, a następnie wybierz opcję [Zgadzam się] i naciśnij przycisk <FUNC SET>.

▶ Rozpocznie się przesyłanie zdjęć. Ekran jest przyciemniany podczas przesyłania zdjęć.

▶ Po przesłaniu zdjęć do usługi sieci Web wyświetlany jest komunikat [OK]. Aby powrócić do ekranu wyświetlania, naciśnij przycisk <FUNC SET>.

▶ Po wysłaniu zdjęć do aparatu lub smartfonu zostanie wyświetlony ekran [Transfer zakończony] i ponownie wyświetli się ekran przesyłania zdjęć.



Obszar anteny Wi-Fi

- Nie zasłaniaj nadajnika-odbiornika Wi-Fi palcami ani innymi przedmiotami. Zasłonięcie tego modułu może się przyczynić do zmniejszenia prędkości przesyłania zdjęć.
- Moc sygnału sieci bezprzewodowej jest wskazywana na ekranie za pomocą następujących ikon:
  [] duża, [] średnia, [] mała, [] słaba
- Aby rozłączyć aparat, naciśnij przycisk <MENU>. Po wyświetleniu potwierdzenia wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>. Można również zakończyć połączenie przy użyciu smartfonu.
- Zmieniony zostanie tylko rozmiar zdjęć przekraczających rozdzielczość wybraną w kroku 3.
- Nie można zmienić wielkości filmów.
- Aby wysłać tylko jedno z wyświetlonych zdjęć, wybierz opcję [Zmień wielkość] na ekranie w kroku 1, zmień rozmiar i wybierz opcję [Wyślij ten obraz].

Dodawanie komentarzy

Korzystając z aparatu, można dodawać komentarze (znaki alfanumeryczne i symbole) do zdjęć wysyłanych na adresy e-mail, do sieciowych usług społecznościowych itd. Liczba znaków i symboli, które można wprowadzić, jest zależna od usługi sieci Web.



1 Wybierz ikonę [✉].

- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> wybierz opcję [✉], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



2 Dodaj komentarz.

- Postępuj zgodnie z krokiem 3 w podrozdziale „Rejestrowanie nicku aparatu (tylko po raz pierwszy)” (📖81), aby dodać komentarz.

3 Wyślij zdjęcie.

- Postępuj zgodnie z krokami w podrozdziale „Wysyłanie zdjęć” (📖95) w celu wysłania zdjęcia.

- Gdy komentarz nie jest wprowadzony, automatycznie jest wysyłany komentarz skonfigurowany w witrynie CANON iMAGE GATEWAY.

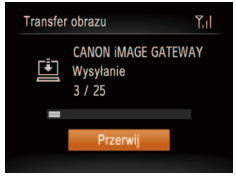
Wysyłanie zdjęć do komputera za pośrednictwem witryny CANON iMAGE GATEWAY

Zdjęcia na karcie pamięci, które nie zostały jeszcze przesłane, można przesłać do komputera za pośrednictwem witryny CANON iMAGE GATEWAY.
Jeżeli komputer, do którego zostaną przesłane zdjęcia, jest wyłączony, zdjęcia będą tymczasowo przechowywane na serwerze CANON iMAGE GATEWAY. Po pewnym czasie zdjęcia zostaną jednak usunięte. Uruchom ponownie komputer, aby umożliwić ich zapisanie.

1 Wybierz typ zdjęć przeznaczonych do wysłania (tylko wysyłanie filmów ze zdjęciami).

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie wybierz opcję [Ustawienia Wi-Fi] na karcie [🔧] (📖28).
- Wybierz opcję [Wyś. prz. serw.] za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie naciśnij przyciski <◀><▶>, aby wybrać opcję [Zdjęcia/filmy].
- Gdy wysyłane są tylko zdjęcia, przejdź do kroku 2.





2 Wyślij zdjęcia.

- Aby wybrać ikonę [], wykonaj czynności podane w podrozdziale „Ustanawianie połączeń usług sieci Web” (84).
- ▶ Zdjęcia są wysyłane po ustanowieniu połączenia. (Ekran zostanie zamknięty za około jednej minuty).
- Po wysłaniu zdjęć wyświetlany jest komunikat [Tak]. Aby powrócić do ekranu wyświetlania, naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Po pomyślnym przesłaniu zdjęć do serwera CANON iMAGE GATEWAY na ekranie jest wyświetlany komunikat [].

3 Włącz komputer.

- Zdjęcia są automatycznie zapisywane w komputerze po jego włączeniu.

- W związku z tym zaleca się, aby podczas wysyłania zdjęć korzystać z całkowicie naładowanej baterii lub ze sprzedawanego oddzielnie zestawu zasilającego AC Adapter Kit, 110).

- Nawet jeżeli zdjęcia zostały zaimportowane do komputera przy użyciu innej metody, to zdjęcia, które nie zostały przesłane do komputera za pośrednictwem witryny CANON iMAGE GATEWAY, zostaną przesłane do komputera.

Dodawanie znaczników geograficznych do zdjęć w aparacie

Do zdjęć zapisanych w aparacie można dodawać dane GPS zarejestrowane w smartfonie za pomocą przeznaczonej do niego wersji programu CameraWindow (85). Zdjęcia opatrywane są znacznikami zawierającymi informacje dotyczące szerokości i długości geograficznej oraz wysokości.

- Przed wykonaniem zdjęcia należy się upewnić, że ustawienia daty, godziny i strefy czasowej są prawidłowe. (Patrz podrozdział „Ustawianie daty i godziny” (12)). Ponadto w menu [Strefa czasowa] (107) można wskazywać miejsca wykonania zdjęć, które znajdują się w innych strefach czasowych.
- Smartfon, który ma służyć do dodawania znaczników geograficznych, musi mieć upoważnienie do wyświetlania zdjęć z aparatu (86).
- Można zostać zlokalizowanym lub zidentyfikowanym przez innych użytkowników na podstawie informacji o położeniu zawartych w zdjęciach lub filmach, w których zostały umieszczone znaczniki geograficzne. Należy zachować ostrożność przy udostępnianiu online takich zdjęć i filmów w witrynach, w których może je wyświetlać wielu innych użytkowników.

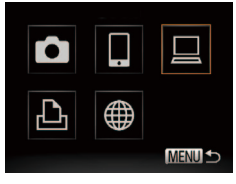
- Informacji GPS, które zostały zapisane podczas wykonywania zdjęć, nie można zastąpić informacjami GPS ze smartfonu.

Edytowanie lub usuwanie ustawień Wi-Fi

W poniższy sposób można edytować lub usuwać ustawienia sieci Wi-Fi.

Edytowanie informacji dotyczących połączeń

Edytowanie zapisanych w aparacie informacji dotyczących połączeń. Można zmieniać wyświetlane na ekranie aparatu nicki urządzeń i usuwać informacje dotyczące połączeń.
Poniżej omówiono procedurę obowiązującą, gdy urządzeniem docelowym jest komputer.

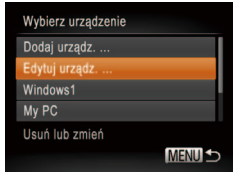


1 Przejdź do menu Wi-Fi.

- Po naciśnięciu przycisku <▲> pojawi się lista niedawno używanych urządzeń docelowych. Aby uzyskać dostęp do menu sieci Wi-Fi, naciśnij przyciski <◀><▶>.

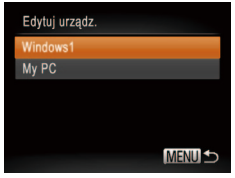
2 Wybierz urządzenie, które chcesz edytować.

- Za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶> wybierz ikonę urządzenia, które chcesz edytować, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.



3 Wybierz opcję [Edytuj urządz.].

- Naciśnij przyciski <▲><▼>, aby wybrać opcję [Edytuj urządz.], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.



4 Wybierz urządzenie, które chcesz edytować.

- Naciśnij przyciski <▲><▼>, aby wybrać urządzenie przeznaczone do edycji, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

5 Wybierz opcję, którą chcesz edytować.

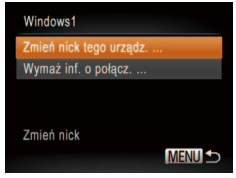
- Naciśnij przyciski <▲><▼>, aby wybrać opcję przeznaczoną do edycji, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.
- Ustawienia, które można zmieniać, zależą od rodzaju urządzeń lub usług, do jakich aparat ma dostęp.

Ustawienia możliwe do konfigurowania	Połączenie				
	📷	📱	💻	🖨	Usługi sieci Web
[Zmień nick tego urządz.] (📖100)	O	O	O	O	–
[Zobacz ustaw.] (📖86)	–	O	–	–	–
[Wymaż inf. o połącz.] (📖100)	O	O	O	O	–

O : Można konfigurować – : Nie można konfigurować

Zmiana nicku urządzenia

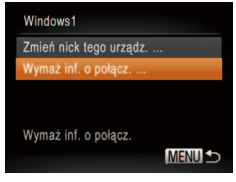
Można zmieniać wyświetlany na ekranie aparatu nick urządzenia.



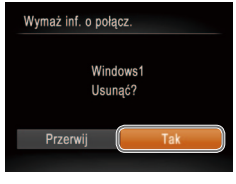
- Wykonaj czynności podane w punkcie 5 w podrozdziale „Edytowanie informacji dotyczących połączeń” (99), aby wybrać opcję [Zmień nick tego urządz.], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wybierz pole wprowadzania danych i naciśnij przycisk <FUNC SET>. Użyj wyświetlanej klawiatury, aby wprowadzić nowy nick (81).

Usuwanie informacji dotyczących połączeń

Usuń informacje dotyczące połączeń (informacje o urządzeniach, z którymi ustanawiano połączenia) w następujący sposób.



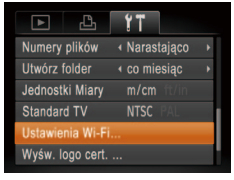
- Wykonaj czynności podane w punkcie 5 w podrozdziale „Edytowanie informacji dotyczących połączeń” (99), aby wybrać opcję [Wymaż inf. o połącz.], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Informacje dotyczące połączenia zostaną usunięte.

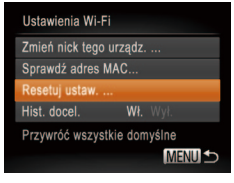
Przywracanie domyślnych ustawień sieci Wi-Fi

Domyślne ustawienia sieci Wi-Fi należy przywrócić w przypadku przekazania aparatu innej osobie lub rezygnacji z jego używania.



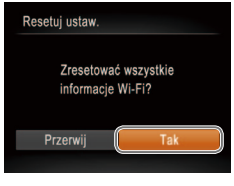
1 Wybierz opcję [Ustawienia Wi-Fi].

- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie wybierz opcję [Ustawienia Wi-Fi] na karcie [🔧] (28).



2 Wybierz opcję [Resetuj ustaw.].

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Resetuj ustaw.], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



3 Przywróć ustawienia domyślne.

- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Zostaną przywrócone domyślne ustawienia sieci Wi-Fi.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

- W przypadku przywracania domyślnych ustawień sieci Wi-Fi wszystkie usługi sieci Web skonfigurowane przy użyciu komputera zostaną również usunięte z aparatu. Przed skorzystaniem z tej opcji należy się upewnić, że przywrócenie wszystkich domyślnych ustawień sieci Wi-Fi jest konieczne. Aby usunąć ustawienia skonfigurowane w podrozdziale „Wysyłanie zdjęć do komputera za pośrednictwem witryny CANON iMAGE GATEWAY” (97), podłącz aparat do komputera i usuń informacje dotyczące połączeń przy użyciu programu CameraWindow.
- Aby przywrócić wartości domyślne innych ustawień (oprócz sieci Wi-Fi), należy na karcie [🔧] wybrać opcję [Nast.domyślne].



7

Menu ustawień

Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu pod kątem wygodniejszej obsługi

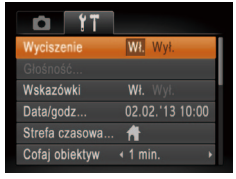
Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu 103

Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu

Funkcje można konfigurować na karcie [🔧]. Można dowolnie dostosowywać najczęściej używane funkcje, aby zwiększyć wygodę obsługi (📖28).

Wyciszanie dźwięków towarzyszących pracy aparatu

Dźwięki towarzyszące pracy aparatu i wyświetlaniu filmów można wyciszyć w sposób przedstawiony poniżej.

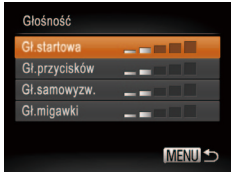


- Wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie wybierz ustawienie [Wł.].

- Dźwięki aparatu można też wyciszyć, trzymając podczas jego włączania naciśnięty przycisk <▼>.
- Po wyciszeniu dźwięków aparatu przy wyświetlaniu filmów nie będzie słychać ścieżki dźwiękowej (📖65). Aby przywrócić odtwarzanie dźwięku podczas oglądania filmów, naciśnij przycisk <▲>. Do regulacji głośności służą przyciski <▲><▼>.

Regulacja głośności

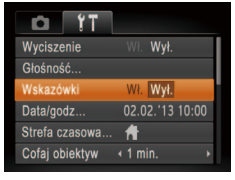
Regulacja głośności poszczególnych dźwięków aparatu przebiega w sposób opisany poniżej.



- Wybierz opcję [Głośność], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wybierz jeden z elementów, a następnie wyreguluj jego głośność za pomocą przycisków <◀><▶>.

Ukrywanie wskazówek

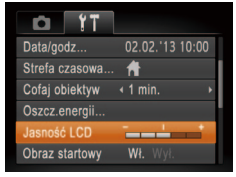
Wyświetlanie wskazówek dotyczących funkcji aparatu można wyłączyć.



- Wybierz opcję [Wskazówki], a następnie ustawienie [Wył.].

Jasność ekranu

Jasność ekranu można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.

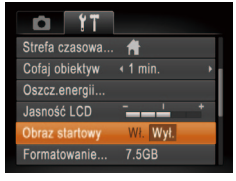


- Wybierz opcję [Jasność LCD], a następnie wyreguluj jasność za pomocą przycisków <◀><▶>.

- W celu ustawienia maksymalnej jasności naciśnij i przytrzymaj przycisk <▼> przez co najmniej sekundę, gdy jest wyświetlany ekran fotografowania lub gdy aparat działa w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć. (Spowoduje to zmianę ustawienia opcji [Jasność LCD] na karcie [🔧]). Aby przywrócić pierwotną jasność, ponownie naciśnij przycisk <▼> i przytrzymaj go przez co najmniej sekundę lub wyłącz aparat i włącz go ponownie.

Ukrywanie ekranu startowego

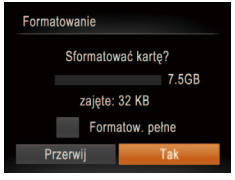
Jeśli chcesz, możesz wyłączyć wyświetlanie ekranu startowego, który jest zwykle widoczny po włączeniu aparatu.



- Wybierz kolejno opcję [Obraz startowy] i ustawienie [Wył.].

Formatowanie kart pamięci

Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty sformatowanej w innym urządzeniu trzeba ją sformatować za pomocą tego aparatu.
Formatowanie karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych.
Przed rozpoczęciem formatowania należy skopiować zdjęcia z karty pamięci na dysk komputera lub podjąć inne czynności w celu wykonania ich kopii zapasowej.

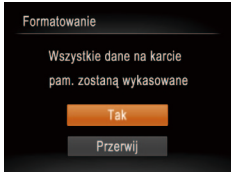


1 Przejdź do ekranu [Formatowanie].

- Wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

2 Wybierz opcję [Tak].

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Przerwij], za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.



3 Sformatuj kartę pamięci.

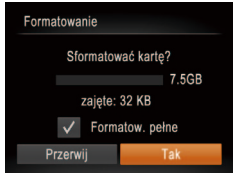
- Aby rozpocząć formatowanie, wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.
- Po zakończeniu formatowania na ekranie pojawi się komunikat [Ukończono formatow. karty pamięci]. Naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

- Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia danych. Przesyłając lub wyrzucając kartę pamięci, należy w razie potrzeby podjąć odpowiednie czynności w celu ochrony informacji osobistych, np. mechanicznie uszkodzić kartę.

- Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność podawana na karcie.

Formatowanie pełne

Formatowanie pełne karty pamięci należy wykonać w następujących przypadkach: wyświetlany jest komunikat [Błąd karty pamięciowej], aparat działa nieprawidłowo, odczytywanie/zapisywanie zdjęć znajdujących się na karcie stało się wolniejsze, rejestrowanie serii zdjęć stało się wolniejsze lub nagrywanie filmu zostało nagle przerwane. Formatowanie pełne karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Przed rozpoczęciem formatowania pełnego należy skopiować zdjęcia z karty pamięci na dysk komputera lub podjąć inne czynności w celu wykonania ich kopii zapasowej.



- Na ekranie widocznym w punkcie 2 w podrozdziale „Formatowanie kart pamięci” (📖104) wybierz opcję [Formatow. pełne] za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie zaznacz tę opcję za pomocą przycisków <◀><▶>. Pojawi się ikona [✓].
- Kontynuuj procedurę formatowania, wykonując czynności podane w punkcie 3 w podrozdziale „Formatowanie kart pamięci” (📖104).

- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż operacja opisana w podrozdziale „Formatowanie kart pamięci” (📖104), ponieważ dane są usuwane ze wszystkich komórek karty pamięci.
- Trwającą operację formatowania pełnego można przerwać, wybierając opcję [Przerwij]. W takim przypadku wszystkie dane zostaną usunięte, jednak nadal będzie można korzystać z karty pamięci w zwykły sposób.

Numery plików

Wykonywane zdjęcia są automatycznie numerowane kolejno (0001–9999) i zapisywane w folderach, które mieszczą po 2000 zdjęć. Można zmieniać sposób przypisywania przez aparat numerów plików.



- Wybierz opcję [Numery plików], a następnie jedną z opcji.

Narastająco	Zdjęcia otrzymują kolejne numery (aż do 9999 wykonanego/zapisanego zdjęcia). Numeracja jest kontynuowana nawet po wymianie karty pamięci.
Autom. od 1	Numerowanie zdjęć resetowane do 0001 po wymianie karty pamięci lub po utworzeniu nowego folderu.

- Niezależnie od wybranego ustawienia zdjęcia mogą być numerowane kolejno od ostatniego numeru zdjęcia znajdującego się na włożonej karcie pamięci. Aby rozpocząć numerowanie zdjęć od 0001, należy użyć pustej lub sformatowanej (📖104) karty pamięci.
- Informacje na temat struktury folderów na karcie pamięci i formatach zdjęć można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania* (📖18).

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Przechowywanie zdjęć z uwzględnieniem daty

Zamiast zapisywać zdjęcia w folderach tworzonych co miesiąc, można ustawić w aparacie codzienne tworzenie folderów w celu przechowywania w nich fotografii wykonywanych w poszczególnych dniach.



- Wybierz kolejno opcje [Utwórz folder] i [co dzień].

▶ Zdjęcia będą teraz zapisywane w folderach tworzonych dla każdego dnia, w którym wykonywano fotografie.

Wyświetlanie jednostek metrycznych/niemetrycznych

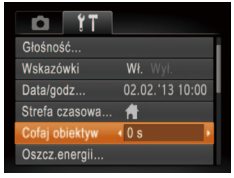
W razie konieczności jednostki miary wyświetlane w obszarze podawania wysokości przez system GPS (📖66) i we wszystkich innych miejscach można zmienić z m/cm na stopy/cale.



- Wybierz opcję [Jednostki Miary], a następnie ustawienie [ft/in].

Czas cofania obiektywu

Ze względów bezpieczeństwa obiektyw chowa się po około 1 minucie od naciśnięcia przycisku <▶> w trybie fotografowania (📖25). Aby obiektyw chował się natychmiast po naciśnięciu przycisku <▶>, wybierz dla czasu cofania ustawienie [0 s].



- Wybierz opcję [Cofaj obiektyw], a następnie wybierz ustawienie [0 s].

Dostosowanie funkcji oszczędzania energii

Można dostosowywać czas automatycznego wyłączania aparatu i jego monitora (opcje odpowiednio Wyłączenie aparatu i Wyłączenie monitora) (📖25).



- Wybierz opcję [Oszcz.energii], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Po wybraniu jednego z elementów dostosuj jego ustawienie za pomocą przycisków <◀><▶>.

- W celu oszczędzania energii należy zwykle wybierać dla opcji [Wył. aparatu] ustawienie [Wł.], a dla opcji [Wył. monitora] ustawienie [1 min] lub jeszcze krótszy czas.

- Ustawienie opcji [Wył. monitora] jest stosowane nawet po wybraniu dla opcji [Wył. aparatu] ustawienia [Wył.].
- Te funkcje oszczędzania energii są niedostępne po skonfigurowaniu dla trybu Eco (📖39, 61) ustawienia [ECO].

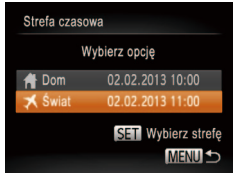
Zegar światowy

Aby zapewnić prawidłową datę i godzinę zdjęć wykonywanych podczas podróży zagranicznych, należy po prostu wcześniej zarejestrować w aparacie miejsce docelowe i przełączyć się później na jego strefę czasową. Ta wygodna funkcja eliminuje konieczność ręcznego modyfikowania ustawień Data/godz.
Przed skorzystaniem z zegara światowego należy ustawić prawidłową datę i godzinę oraz właściwą macierzystą strefę czasową w sposób opisany w podrozdziale „Ustawianie daty i godziny” (12).



1 Wskaż miejsce docelowe.

- Wybierz opcję [Strefa czasowa], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [✈ Świat], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wybierz miejsce docelowe za pomocą przycisków <◀><▶>.
- Aby ustawić czas letni (dodać 1 godzinę), za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz ikonę [☀].
- Naciśnij przycisk <FUNC SET>.



2 Przestaw aparat na docelową strefę czasową.

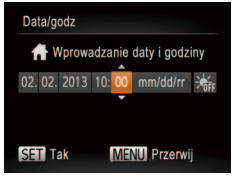
- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [✈ Świat], a następnie naciśnij przycisk <MENU>.

▶ Na ekranie fotografowania pojawi się teraz ikona [✈] (128).

- Przestawianie daty lub godziny w trybie [✈] (13) powoduje automatyczną aktualizację daty i godziny w ustawieniach strefy czasowej [🏠 Dom].

Data i godzina

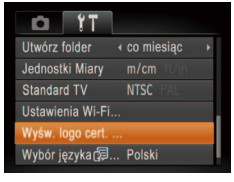
Ustawienia daty i godziny można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



- Wybierz opcję [Data/godz], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie dostosuj jego ustawienie za pomocą przycisków <▲><▼>.

Sprawdzanie logo certyfikatów

Na ekranie można wyświetlać niektóre logo certyfikatów poświadczających zgodność z wymaganiami aparatu. Pozostałe logo certyfikatów znajdują się w tym podręczniku, na opakowaniu aparatu lub na obudowie aparatu.



- Wybierz opcję [Wyśw. logo cert.], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Język monitora

Język monitora można swobodnie zmieniać.



- Wybierz opcję [Wybór języka], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Wybierz odpowiedni język za pomocą przycisków <▲><▼><◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

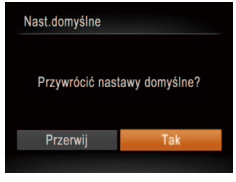
Dostosowywanie innych ustawień

Na karcie [🔧] można też dostosowywać następujące ustawienia:

- [Ustawienia Wi-Fi Settings] (📖77)
- [Standard TV] (📖111)

Przywracanie ustawień domyślnych

W razie przypadkowej zmiany jakiegoś ustawienia można przywrócić ustawienia domyślne aparatu.



- Wybierz opcję [Nast.domyślne], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

▶ Nastąpiło przywrócenie ustawień domyślnych.

- W przypadku poniższych funkcji nie zostaną przywrócone ustawienia domyślne.
  - Ustawienia na karcie [🔧] [Data/godz] (📖12), [Wybór języka] (📖14), [Strefa czasowa] (📖107) i [Standard TV] (📖111)
  - Zarejestrowane samodzielnie dane balansu bieli według wzorca (📖53).
  - Tryb fotografowania (📖43)
  - Ustawienia Wi-Fi (📖77)



8

Akcesoria

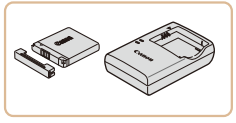
Efektywne korzystanie z akcesoriów dostarczonych w zestawie oraz radość odkrywania nowych zastosowań aparatu dzięki opcjonalnym akcesoriom firmy Canon i innym zgodnym akcesoriom sprzedawanym oddzielnie

Akcesoria opcjonalne 110
Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych 111
Drukowanie zdjęć 113

Akcesoria opcjonalne

Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie. Należy pamiętać, że ich dostępność zmienia się w zależności od regionu, a niektóre mogą być już całkowicie niedostępne.

Zasilanie



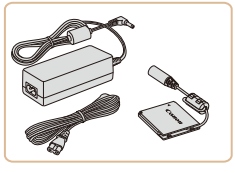
Bateria NB-11L

- Bateria litowo-jonowa

Ładowarka CB-2LF/CB-2LFE

- Ładowarka do baterii NB-11L

- Bateria jest wyposażona w wygodną pokrywę, którą można zamocować w celu sprawdzenia stanu ładowania. Pokrywę należy przymocować w taki sposób, aby wskaźnik ▲ był widoczny na ładowanej baterii, i aby wskaźnik ▲ nie był widoczny na nienaładowanej baterii.
- Obsługiwane są również ładowarki CB-2LD i CB-2LDE.

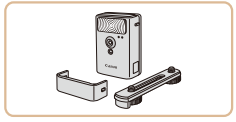


Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC90

- Służy do zasilania aparatu z gniazdka sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, gdy aparat ma być włączony przez dłuższy czas albo jest podłączany do drukarki lub komputera. Zestawu tego nie można używać do ładowania baterii aparatu.

- Z ładowarki i zestawu zasilającego AC Adapter Kit można korzystać w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz).
- W przypadku gniazdek sieci elektrycznej o różnych kształtach należy używać dostępnego w sprzedaży adaptera wtyczki. Nie wolno nigdy korzystać z podróżnego transformatora elektrycznego, gdyż może on uszkodzić baterię.

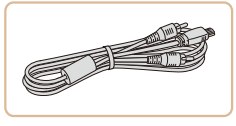
Lampa błyskowa



Lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC2

- Zewnętrzna lampa błyskowa do oświetlania fotografowanych obiektów, które znajdują się poza zasięgiem wbudowanej lampy błyskowej.
  Można również korzystać z lampy błyskowej o dużej mocy HF-DC1.

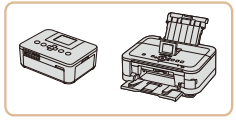
Inne akcesoria



Kabel audio-wideo AVC-DC400

- Służy do podłączania aparatu do telewizora w celu wyświetlania zdjęć i filmów na dużym ekranie.

Drukarki



Drukarki firmy Canon zgodne ze standardem PictBridge

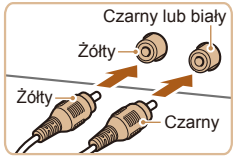
- Drukowanie zdjęć bez użycia komputera jest możliwe po podłączeniu aparatu do drukarki marki Canon zgodnej ze standardem PictBridge.
  Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w najbliższym punkcie sprzedaży detalicznej produktów firmy Canon.

Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych

Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora

Podłączenie aparatu do telewizora za pomocą kabla audio-wideo AVC-DC400 (sprzedawanego oddzielnie) umożliwia wyświetlanie zdjęć i filmów na dużym ekranie oraz obsługę aparatu.
Informacje dotyczące podłączania lub przełączania wejść znajdują się w instrukcji obsługi telewizora.

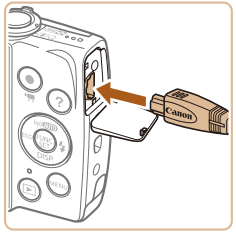
- Niektóre informacje nie są wyświetlane na ekranie telewizora (129).



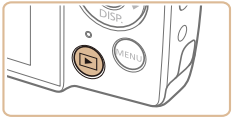
1 Upewnij się, że aparat i telewizor są wyłączone.

2 Podłącz aparat do telewizora.

- Po stronie telewizora włóż wtyczki kabla do wejść sygnału wideo zgodnie z ilustracją.



- Po stronie aparatu otwórz osłonę gniazd i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.



3 Włącz telewizor i przełącz go na wejście sygnału wideo.

- Przełącz wejście telewizora na wejście sygnału wideo podłączonego za pomocą kabla w punkcie 2.

4 Włącz aparat.

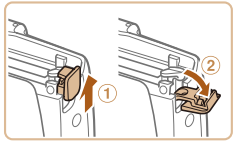
- Naciśnij przycisk <▶>, aby włączyć aparat.
- ▶ Zdjęcia i filmy z aparatu są teraz wyświetlane na telewizorze. (Ekran aparatu jest natomiast wygaszony).
- Po zakończeniu wyłącz najpierw aparat i telewizor, a dopiero później odłącz kabel.

- Prawidłowe wyświetlanie obrazu jest niemożliwe, dopóki format wyjścia wideo w aparacie (NTSC lub PAL) nie odpowiada formatowi w telewizorze. Aby zmienić format wyjścia wideo, naciśnij przycisk <MENU> i na karcie [🔧] wybierz opcję [Standard TV].

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Zasilanie aparatu z sieci elektrycznej

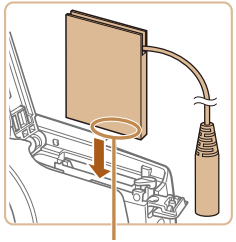
Zasilanie aparatu za pomocą zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK-DC90 (sprzedawanego oddzielnie) eliminuje konieczność regularnego sprawdzania poziomu naładowania baterii.



1 Upewnij się, że aparat jest wyłączony.

2 Otwórz pokrywę.

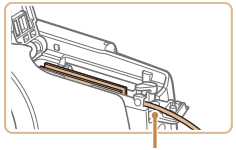
- Wykonaj czynność 2 opisaną w podrozdziale „Wkładanie baterii i karty pamięci” (11), aby otworzyć pokrywę karty pamięci/baterii, a następnie otwórz pokrywę łącza zasilania, tak jak pokazano.



Styki

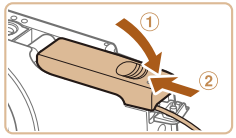
3 Włóż łącznik.

- Włóż łącznik skierowany zgodnie z ilustracją, wykonując tę czynność analogicznie jak w przypadku baterii (zgodnie z opisem w punkcie 3 w podrozdziale „Wkładanie baterii i karty pamięci” (11)).



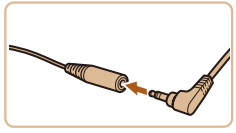
Gniazdo kabla zasilającego

- Upewnij się, że kabel łącznika przechodzi przez gniazdo.



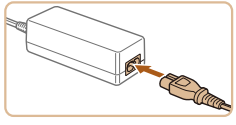
4 Zamknij pokrywę.

- Opuść pokrywę (①) i dociskaj ją podczas przesuwania, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady (②).



5 Podłącz kabel zasilania.

- Połącz wtyczkę kabla zasilacza z końcem kabla łącznika.



- Podłącz jeden koniec kabla zasilania do zasilacza Compact Power Adapter, a jego drugi koniec do gniazdka sieci elektrycznej.
- Włącz aparat, aby użyć go w dowolnym celu.
- Po zakończeniu korzystania z aparatu wyłącz go i odłącz kabel zasilania od gniazdka sieci elektrycznej.

- Nie należy odłączać zasilacza ani kabla zasilania, gdy aparat jest włączony. Mogłoby to spowodować usunięcie wykonanych zdjęć lub uszkodzenie aparatu.
- Nie należy podłączać zasilacza ani jego kabla do innych urządzeń. Mogłoby to spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie urządzenia.

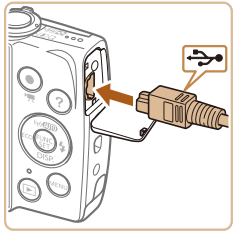
Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

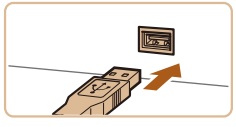
Drukowanie zdjęć

Zdjęcia można z łatwością drukować po podłączeniu aparatu do drukarki. W aparacie można wskazywać zdjęcia do jednoczesnego drukowania, przygotowywać zlecenia dla pracowni fotograficznych oraz przygotowywać zlecenia lub drukować zdjęcia przeznaczone do fotoksiążek.
Na potrzeby ilustracji użyto drukarki Compact Photo Printer z serii Canon SELPHY CP.
Zawartość ekranów i dostępne funkcje zmieniają się w zależności od modelu drukarki.
Dodatkowe informacje można ponadto znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

Łatwe drukowanie

Wykonane zdjęcia można z łatwością drukować po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (sprzedawanej oddzielnie) za pomocą dostarczonego w zestawie kabla interfejsu.

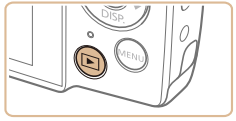




1 Upewnij się, że aparat i drukarka są wyłączone.

2 Podłącz aparat do drukarki.

- Otwórz pokrywę. Trzymając mniejszą wtyczkę kabla zgodnie z ilustracją, włóż ją do gniazda aparatu.
- Podłącz większą wtyczkę do drukarki. Szczegółowe informacje na temat innych połączeń można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.



3 Włącz drukarkę.

4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk <▶>, aby włączyć aparat.



5 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków <◀><▶>.

6 Przejdź do ekranu drukowania.

- Naciśnij przycisk <FUNC SET>, wybierz ikonę [🖨], a następnie naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>.



7 Wydrukuj zdjęcie.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Drukuj], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Rozpocznie się drukowanie.
- Aby wydrukować inne obrazy, powtórz powyższe procedury od punktu 5 po zakończeniu drukowania.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel.

- Listę sprzedawanych oddzielnie drukarek marki Canon, które są zgodne ze standardem PictBridge, można znaleźć w podrozdziale „Drukarki” (110).

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Konfigurowanie ustawień drukowania



1 Przejdź do ekranu drukowania.

- Aby wyświetlić ekran widoczny po lewej stronie, wykonaj czynności podane w punktach 1–6 w podrozdziale „Łatwe drukowanie” (113).

2 Wprowadź ustawienia.

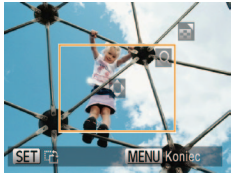
- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków <◀><▶>.

	Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
	Data	Drukowanie zdjęć z nałożoną datą.
	Nr pliku	Drukowanie zdjęć z nałożonym numerem pliku.
	Data+Nr	Drukowanie zdjęć z nałożonymi datą i numerem pliku.
	Wył.	–
	Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
	Wył.	–
	Wł.	Użycie informacji dotyczących parametrów, jakie występowały w chwili rejestracji zdjęcia, w celu drukowania z optymalnymi ustawieniami.
	Cz.oczy1	Korygowanie efektu czerwonych oczu.
	Liczba odbitek	Wybieranie liczby odbitek do wydrukowania.
Kadrowanie	–	Wskazywanie obszaru obrazu do wydrukowania (114).
Opcje papieru	–	Określanie formatu papieru, układu i innych szczegółów (115).

Przycinanie zdjęć przed drukowaniem (Kadrowanie)

Dzięki przycinaniu zdjęć przed drukowaniem można zamiast całej fotografii wydrukować tylko jej odpowiedni fragment.





1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Po wykonaniu czynności podanych w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie ustawień drukowania” (114) w celu wyświetlenia ekranu drukowania wybierz opcję [Kadrowanie] i naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.
- ▶ Na ekranie pojawi się ramka przycinania wskazująca część obrazu, która zostanie wydrukowana.

2 Dostosuj w miarę potrzeb ramkę przycinania.

- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia.
- Do zmiany położenia ramki służą przyciski <▲><▼><◀><▶>.
- Do obracania ramki służy przycisk <(FUNC SET)>.
- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie naciśnij przycisk <(FUNC SET)>.

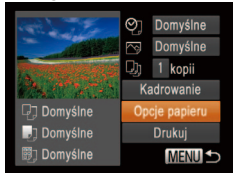
3 Wydrukuj zdjęcie.

- Aby wydrukować zdjęcia, wykonaj czynności podane w punkcie 7 w podrozdziale „Łatwe drukowanie” 113.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

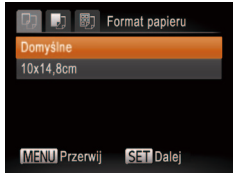
- Przycinanie może być niedostępne w przypadku małych rozmiarów zdjęć lub niektórych proporcji obrazu.
- Daty mogą być drukowane nieprawidłowo w przypadku przycinania zdjęć wykonanych z włączoną opcją [Stemp. daty].

Wybieranie formatu i układu papieru przed drukowaniem



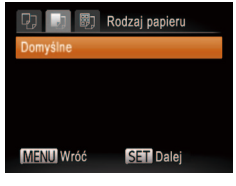
1 Wybierz opcję [Opcje papieru].

- Po wykonaniu czynności podanych w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie ustawień drukowania” (114) w celu wyświetlenia ekranu drukowania wybierz opcję [Opcje papieru] i naciśnij przycisk <FUNC SET>.



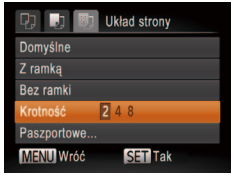
2 Wybierz format papieru.

- Wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



3 Wybierz rodzaj papieru.

- Wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków <▲><▼>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.



4 Wybierz układ.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków <▲><▼>.
- Po wybraniu opcji [Krotność] określ liczbę zdjęć na stronie za pomocą przycisków <◀><▶>.
- Naciśnij przycisk <FUNC SET>.

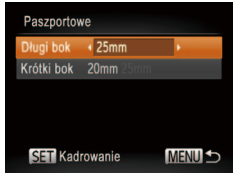
5 Wydrukuj zdjęcie.

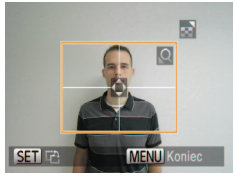
Dostępne opcje układu

Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
Z ramką	Drukowanie z pustym miejscem wokół zdjęcia.
Bez ramki	Drukowanie bez ramki, od jednej do drugiej krawędzi papieru.
Krotność	Wybieranie liczby zdjęć drukowanych na stronie.
Paszportowe	Drukowanie zdjęć do celów identyfikacyjnych. Opcja dostępna tylko w przypadku zdjęć o rozdzielczości L.
Format obr	Wybieranie formatu wydruku. Można wybrać wydruki w formacie 90 x 130 mm, pocztówkowym lub szerokim.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Drukowanie zdjęć paszportowych





1 Wybierz opcję [Paszportowe].

- Po wykonaniu czynności podanych w punktach 1–4 w podrozdziale „Wybieranie formatu i układu papieru przed drukowaniem” (115) wybierz opcję [Paszportowe] i naciśnij przycisk <FUNC SET>.

2 Wybierz długość krótszego i dłuższego boku.

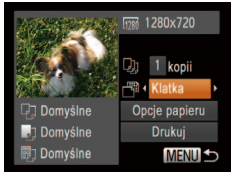
- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków <▲><▼>. Wybierz długość za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

3 Wybierz obszar drukowania.

- Aby wybrać pole druku, wykonaj czynności podane w punkcie 2 w podrozdziale „Przycinanie zdjęć przed drukowaniem (Kadrowanie)” (114).

4 Wydrukuj zdjęcie.

Drukowanie ujęć filmowych



1 Przejdź do ekranu drukowania.

- Aby wybrać film, wykonaj czynności podane w punktach 1–6 w podrozdziale „Łatwe drukowanie” (113). Pojawi się ekran widoczny po lewej stronie.

2 Wybierz metodę drukowania.

- Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [], a następnie wybierz metodę drukowania za pomocą przycisków <◀><▶>.

3 Wydrukuj zdjęcie.

Opcje drukowania filmów

Klatka	Drukowanie bieżącego ujęcia jako fotografii.
Odcinek	Drukowanie na pojedynczym arkuszu papieru serii ujęć rozdzielonych określonym interwałem. Po wybraniu dla opcji [Plik i czas] ustawienia [Wł.] można drukować dla każdej klatki: numer folderu, numer pliku i czas, jaki upłynął od początku.

- Aby przerwać trwające drukowanie, naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Opcje [Paszportowe] i [Odcinek] są niedostępne w starszych drukarkach marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge, aż do modeli CP720/CP730 włącznie.

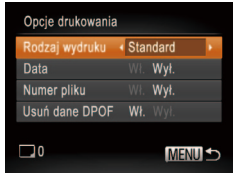
Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)

W aparacie można skonfigurować jednoczesne drukowanie zdjęć (119) i zamawianie odbitek w pracowni fotograficznej. Można wybrać na karcie pamięci maks. 998 zdjęć i wprowadzić odpowiednie ustawienia, np. liczbę odbitek, w sposób przedstawiony poniżej. Przygotowane tą metodą informacje o drukowaniu będą zgodne ze standardami DPOF (ang. Digital Print Order Format — format poleceń druku cyfrowego).

Konfigurowanie ustawień drukowania

Format drukowania, umieszczanie daty lub numeru pliku i inne ustawienia można skonfigurować w sposób przedstawiony poniżej. Te ustawienia będą stosowane do wszystkich zdjęć umieszczonych na liście drukowania.



- Naciśnij przycisk <MENU>, a następnie wybierz na karcie [🖨] opcję [Opcje drukowania]. Wybierz i odpowiednio zmodyfikuj ustawienia (28).

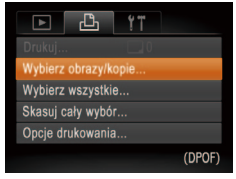
Rodzaj wydruku	Standard	Na każdej stronie drukowane jest jedno zdjęcie.
	Miniatury	Na każdej stronie drukowane są mniejsze wersje wielu zdjęć.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.
Data	Wł.	Drukowanie zdjęć z nałożoną datą rejestracji.
	Wył.	–
Numer pliku	Wł.	Drukowanie zdjęć z nałożonym numerem pliku.
	Wył.	–
Usuń dane DPOF	Wł.	Usuwanie wszystkich ustawień listy drukowania zdjęć po zakończeniu drukowania.
	Wył.	–

- W niektórych przypadkach nie wszystkie wprowadzone przez użytkownika ustawienia DPOF zostaną zastosowane przez drukarkę lub pracownię fotograficzną.
- Na ekranie aparatu może się pojawić ikona [!] stanowiąca ostrzeżenie, że na karcie pamięci znajdują się ustawienia drukowania skonfigurowane w innym aparacie. Zmiana ustawień drukowania za pomocą użytkowanego aparatu może spowodować zastąpienie wszystkich dotychczasowych ustawień.
- Po wybraniu dla opcji [Data] ustawienia [Wł.] niektóre drukarki mogą drukować datę dwukrotnie.

- Włączenie opcji [Miniatury] uniemożliwi jednoczesne wybranie ustawienia [Wł.] zarówno dla opcji [Data], jak i dla opcji [Numer pliku].
- Data jest drukowana w formacie odpowiadającym ustawieniom opcji [Data/godz] na karcie [🗺], dostępnej po naciśnięciu przycisku <MENU> (12).
- W przypadku niektórych drukarek marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge (sprzedawanych oddzielnie) drukowanie miniatur jest niedostępne.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć



1 Wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie].

- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [🖨] opcję [Wybierz obrazy/kopie], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Możesz teraz wybrać liczbę odbitek.
- Po włączeniu dla danego zdjęcia drukowania miniatur zostaje ono oznaczone ikoną [✓]. Aby anulować drukowanie miniatur dla danego zdjęcia, naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>. Ikona [✓] zniknie z ekranu.



3 Określ liczbę odbitek.

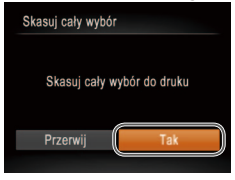
- Określ liczbę odbitek (maksymalnie 99) za pomocą przycisków <▲><▼>.
- Aby skonfigurować drukowania dla innych zdjęć i określić liczbę odbitek, powtarzaj czynności podane w punktach 2–3.
- W przypadku drukowania miniatur nie można określać liczby odbitek. Można jedynie wybrać zdjęcia do wydrukowania, wykonując czynności podane w punkcie 2.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk <MENU>, aby powrócić do ekranu menu.

Konfigurowanie drukowania dla wszystkich zdjęć



- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć” (📖118), aby wybrać opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Usuwanie wszystkich zdjęć z listy drukowania



- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 w podrozdziale „Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć” (📖118), aby wybrać opcję [Skasuj cały wybór], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Drukowanie zdjęć dodanych do listy drukowania (DPOF)

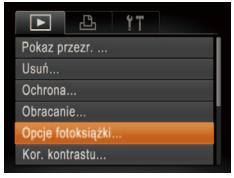


- Jeśli do listy drukowania dodano jakieś zdjęcia (117–118), po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge pojawi się ekran widoczny po lewej stronie. Za pomocą przycisków <▲><▼> wybierz opcję [Drukuj teraz], a następnie naciśnij po prostu przycisk <FUNC/SET>, aby wydrukować zdjęcia znajdujące się na liście drukowania.
- Każde zadanie druku DPOF, które zostało tymczasowo przerwane przez użytkownika, zostanie wznowione od następnego zdjęcia.

Dodawanie zdjęć do fotoksiążki

Fotoksiążki można konfigurować w aparacie, wybierając maksymalnie 998 zdjęć zapisanych na karcie pamięci oraz importując je do komputera za pomocą oprogramowania. Na komputerze zdjęcia trafiają do specjalnego folderu. Przydaje się to w celu zamawiania przez internet drukowanych fotoksiążek lub drukowania ich na własnej drukarce.

Określanie sposobu wyboru



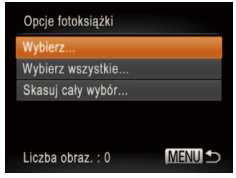
- Naciśnij przycisk <MENU>, wybierz na karcie [▶] opcję [Opcje fotoksiążki], a następnie wskaż sposób wybierania zdjęć.

- Na ekranie aparatu może się pojawić ikona [!] stanowiąca ostrzeżenie, że na karcie pamięci znajdują się ustawienia drukowania skonfigurowane w innym aparacie. Zmiana ustawień drukowania za pomocą użytkowanego aparatu może spowodować zastąpienie wszystkich dotychczasowych ustawień.

- Po zaimportowaniu zdjęć do komputera dalsze informacje można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania* (18) oraz w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz

Dodawanie poszczególnych zdjęć



1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Po wykonaniu procedury podanej w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (119) wybierz opcję [Wybierz] i naciśnij przycisk <FUNC SET>.



2 Wybierz zdjęcie.

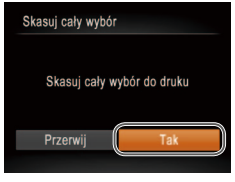
- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków <◀><▶>, a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- ▶ Pojawi się ikona [✓].
- Aby usunąć zdjęcie z fotoksiążki, naciśnij ponownie przycisk <FUNC SET>. Ikona [✓] zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk <MENU>, aby powrócić do ekranu menu.

Dodawanie wszystkich zdjęć do fotoksiążki



- Wykonując procedurę podaną w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (119), wybierz opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Usuwanie wszystkich zdjęć z fotoksiążki



- Wykonując procedurę podaną w podrozdziale „Określanie sposobu wyboru” (119), wybierz opcję [Skasuj cały wybór], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.
- Za pomocą przycisków <◀><▶> wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk <FUNC SET>.

Okładka
Uwagi wstępne i informacje prawne
Spis treści: podstawowa obsługa
Przewodnik podstawowy
Przewodnik zaawansowany
1 Podstawowe informacje o aparacie
2 Tryb Smart Auto
3 Inne tryby fotografowania
4 Tryb P
5 Tryb wyświetlania
6 Funkcje Wi-Fi
7 Menu ustawień
8 Akcesoria
9 Dodatek
Skorowidz



9

Dodatek

Przydatne informacje dotyczące obsługi aparatu

Rozwiązywanie problemów...122
Komunikaty ekranowe.....125
Uwagi dotyczące obsługi 127
Informacje wyświetlane na ekranie 128
Tabele funkcji i menu.....130
Dane techniczne.....136

Rozwiązywanie problemów

W przypadku podejrzenia, że występuje jakiś problem z aparatem, należy najpierw sprawdzić poniższe zagadnienia. Jeśli wykonanie opisanych tu czynności nie doprowadzi do rozwiązania problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon.

Zasilanie

Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.

- Sprawdź, czy bateria jest naładowana (10).
- Sprawdź, czy bateria jest ustawiona we właściwą stronę (11).
- Upewnij się, że pokrywa karty pamięci/baterii jest całkowicie zamknięta (11).
- Zabrudzenie styków baterii powoduje zmniejszenie jej wydajności. Spróbuj oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć baterię.

Bateria szybko się wyczerpuje.

- Wydajność baterii zmniejsza się w niskich temperaturach. Spróbuj nieco ogrzać baterię, np. wkładając ją do kieszeni. Zadbaj przy tym, aby styki nie zetknęły się z żadnymi metalowymi przedmiotami.
- Jeśli czynności te nie przynoszą efektu, gdyż bateria nadal szybko się wyczerpuje po naładowaniu, oznacza to, że zakończył się okres jej żywotności. W takim przypadku należy kupić nową baterię.

Bateria pęcznieje.

- Pęcznienie baterii jest normalnym zjawiskiem i nie powoduje żadnych zagrożeń dla bezpieczeństwa. Jeśli jednak pęcznienie baterii uniemożliwia włożenie jej do aparatu, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora

Obraz z aparatu wygląda na zniekształcony lub nie jest wyświetlany na ekranie na telewizora (111).

Fotografowanie

Nie można fotografować.

- W trybie wyświetlania (14) naciśnij przycisk migawki do połowy (26).

Dziwne widoki na ekranie w słabych warunkach oświetleniowych (26).

Dziwne widoki na ekranie podczas fotografowania.

Należy pamiętać, że poniższe zjawiska związane z wyświetlaniem obrazu nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną utrwalone na filmach.

- Obraz ma ekranie może ciemnieć przy jasnym oświetleniu.
- Ekran może migotać w świetle jarzeniowym lub diodowym.
- Przy komponowaniu ujęć, w których występują źródła jasnego światła, na ekranie mogą pojawiać się pasma o jednolitej, fioletowej barwie.

Stempel daty nie jest dodawany do zdjęć.

- Skonfiguruj ustawienie [Stemp. daty] (12). Należy pamiętać, że stempel daty nie jest dodawany do zdjęć automatycznie tylko z powodu skonfigurowania ustawienia [Data/godz] (38).
- Stempel daty nie jest umieszczany na zdjęciach wykonywanych w trybach fotografowania (134), w których nie można wprowadzić jego ustawienia (38).

Po naciśnięciu przycisku migawki na ekranie miga ikona [] i nie można wykonywać zdjęć (33).

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy pojawia się ikona [] (38).

- Wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Ciągła] (60).
- Wybierz tryb lampy błyskowej [] (59).
- Zwiększ czułość ISO (52).
- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób. W takim przypadku należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (60).

Zdjęcia są nieostre.

- Przed naciśnięciem przycisku migawki do końca w celu wykonania zdjęcia naciśnij go najpierw do połowy, aby ustawić ostrość (26).
- Upewnij się, że fotografowane obiekty mieszczą się w zakresie ostrości (137).
- Wybierz dla opcji [Ustaw. lampy] ustawienie [Wł.] (41).
- Sprawdź, czy są wyłączone zbędne funkcje, np. makro.
- Spróbuj wykonać zdjęcia, korzystając z funkcji blokowania ostrości lub blokowania AF (57, 58).

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie pojawiają się żadne ramki AF i aparat nie ustawia ostrości.

- Aby pojawiały się ramki AF, a aparat prawidłowo ustawiał ostrość, spróbuj przed naciśnięciem przycisku migawki do połowy skomponować kadr, w którego środkowej części znajdą się obiekty o większym poziomie kontrastu. W przeciwnym razie spróbuj kilkakrotnie naciskać przycisk migawki do połowy.

Obiekty na zdjęciach wyglądają na zbyt ciemne.

- Wybierz tryb lampy błyskowej [ϟ] (📖59).
- Skoryguj jasność z użyciem kompensacji ekspozycji (📖50).
- Wyreguluj kontrast za pomocą funkcji korekty kontrastu (📖52, 75).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (📖51).

Obiekty na zdjęciach są zbyt jasne, a najjaśniejsze obszary prześwietlone.

- Wybierz tryb lampy błyskowej [ϟ] (📖38).
- Skoryguj jasność z użyciem kompensacji ekspozycji (📖50).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (📖51).
- Zmniejsz ilość światła padającego na fotografowane obiekty.

Zdjęcia są zbyt ciemne pomimo użycia lampy błyskowej (📖33).

- Fotografuj w zasięgu lampy błyskowej (📖137).
- Zwiększ czułość ISO (📖52).

Obiekty na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej są zbyt jasne, a najjaśniejsze obszary prześwietlone.

- Fotografuj w zasięgu lampy błyskowej (📖137).
- Wybierz tryb lampy błyskowej [ϟ] (📖38).

Na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej pojawiają się białe kropki lub podobne zniekształcenia obrazu.

- Jest to spowodowane odbiciami światła lampy błyskowej od kurzu lub cząstek stałych unoszących się w powietrzu.

Zdjęcia wyglądają na ziarniste.

- Zmniejsz czułość ISO (📖52).
- W pewnych trybach fotografowania wysoka czułość ISO może powodować ziarnistość zdjęć (📖52).

Na zdjęciach występuje efekt czerwonych oczu (📖40).

- Wybierz dla opcji [Ustaw. lampy] ustawienie [Wł.] (📖41), aby uaktywnić lampkę redukcji efektu czerwonych oczu (📖3) w przypadku zdjęć wykonywanych z użyciem lampy błyskowej. Należy pamiętać, że gdy świeci lampka redukcji efektu czerwonych oczu (przez około sekundę), nie można wykonywać zdjęć, ponieważ trwa przeciwdziałanie wystąpieniu efektu czerwonych oczu. W celu uzyskania najlepszych efektów fotografowane osoby powinny patrzeć prosto na lampkę redukcji efektu czerwonych oczu. Spróbuj również zwiększyć intensywność oświetlenia w przypadku fotografowania we wnętrzach oraz wykonywać zdjęcia z bliższej odległości.
- Popraw zdjęcia za pomocą funkcji korekty czerwonych oczu (📖76).

Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa zbyt długo lub spada tempo rejestrowania serii zdjęć.

- Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci za pomocą aparatu (📖105).

Ustawienia fotografowania lub ustawienia menu FUNC. są niedostępne.

- Dostępne elementy ustawień zmieniają się w zależności od trybu fotografowania. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w podrozdziałach „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania”, „Menu FUNC.” i „Menu fotografowania” (📖130 –134).

Nagrywanie filmów

Wyświetlany czas, jaki upłynął od początku, jest nieprawidłowy lub nagrywanie nie jest płynne.

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie lub wymień ją na model, który obsługuje większą szybkość nagrywania. Należy pamiętać, że nawet jeśli wyświetlany czas, jaki upłynął od początku, jest nieprawidłowy, długość filmów na karcie pamięci odpowiada faktycznemu czasowi nagrywania (📖104, 137).

Pojawia się ikona [❗], a następnie nagrywanie jest automatycznie przerywane.

Bufor w pamięci wewnętrznej aparatu został zapełniony, ponieważ aparat nie mógł nagrywać na karcie pamięci z odpowiednią szybkością. Wypróbuj jedno z następujących rozwiązań:

- Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci za pomocą aparatu (📖105).
- Ustaw niższą jakość obrazu (📖40).
- Zamień kartę pamięci na model, który obsługuje większą szybkość nagrywania (📖137).

Powiększanie obrazu jest niemożliwe.

- Powiększanie obrazu jest niemożliwe przy nagrywaniu filmów w trybie [🎥] (📖45).

Wyświetlanie

Wyświetlanie zdjęć i filmów jest niemożliwe.

- Wyświetlanie zdjęć lub filmów bywa niemożliwe, jeśli zmieniono nazwy plików lub strukturę folderów za pomocą komputera. Szczegółowe informacje na temat struktury folderów i nazw plików można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania* (📖18).

Odtwarzanie filmów zatrzymuje się lub dźwięk jest przerywany.

- Zamień kartę pamięci na egzemplarz, na którym zostało przeprowadzone formatowanie pełne za pomocą aparatu (📖105).
- Przy wyświetlaniu filmów skopiowanych na karty pamięci o małej szybkości odczytu mogą występować krótkie przerwy.
- Podczas odtwarzania filmów na komputerze może występować zjawisko „gubienia” klatek i przerywania dźwięku, jeśli ma on zbyt małą wydajność.

Dźwięk nie jest odtwarzany podczas filmów.

- Wyreguluj głośność (65), jeśli włączona jest opcja [Wyciszenie] (103) lub ścieżka dźwiękowa filmu jest cicho nagrana.
- W przypadku filmów nagranych w trybie [] (45) nie słychać ścieżki dźwiękowej, ponieważ w tym trybie dźwięk nie jest rejestrowany.

Karta pamięci

Karta pamięci nie została wykryta.

- Uruchom ponownie aparat z włożoną kartą pamięci (25).

Komputer

Nie można przesyłać zdjęć do komputera.

Przy przesyłaniu zdjęć do komputera za pośrednictwem kabla spróbuj zmniejszyć szybkość przesyłania w następujący sposób:

- Naciśnij przycisk <▶>, aby włączyć tryb wyświetlania. Naciśnij i przytrzymaj przycisk <MENU>, po czym, nie puszczając go, naciśnij równocześnie przyciski <▲> i <FUNC/SET>. Na następnym ekranie wybierz opcję [B] za pomocą przycisków <◀><▶>, po czym naciśnij przycisk <FUNC/SET>.

Wi-Fi

Nie można uzyskać dostępu do menu Wi-Fi przy użyciu przycisku <▲>.

- Menu sieci Wi-Fi jest niedostępne w trybie wykonywania zdjęć. Przełącz do trybu wyświetlania i spróbuj ponownie.
- Po włączeniu trybu wyświetlania nie można uzyskać dostępu do menu sieci Wi-Fi na ekranie informacji szczegółowych, na ekranie powiększenia ani w widoku miniatur. Włącz tryb wyświetlania pojedynczych zdjęć i tryb wyświetlania inny niż ekran informacji szczegółowych. Podobnie nie można uzyskać dostępu do menu sieci Wi-Fi w trybie wyświetlania zdjęć z użyciem filtrów zdefiniowanych za pomocą określonych warunków. Anuluj tryb odtwarzania zdjęcia w trybie wyszukiwania zdjęć.
- Nie można uzyskać dostępu do menu sieci Wi-Fi, gdy aparat jest podłączony do drukarki, komputera lub telewizora za pomocą kabla. Odłącz kabel.

Nie można dodać urządzenia/lokalizacji docelowej.

- Do aparatu można dodać łącznie 20 elementów informacji dotyczących połączeń. Usuń najpierw zbędne informacje dotyczące połączeń z aparatu, a następnie dodaj nowe urządzenia/lokalizacje docelowe (99).
- Aby dodać usługi sieci Web w celu wysyłania zdjęć, zainstaluj program CameraWindow i skonfiguruj ustawienia w programie CameraWindow (82).
- Aby dodać smartfon jako urządzenie, najpierw zainstaluj dedykowaną aplikację CameraWindow na swoim telefonie.
- Aby dodać komputer jako urządzenie, najpierw zainstaluj oprogramowanie CameraWindow na komputerze. Sprawdź również komputer i środowisko sieci Wi-Fi oraz ustawienia (88, 89).
- Nie wolno używać aparatu w pobliżu źródeł zakłóceń sygnału sieci Wi-Fi, takich jak kuchenki mikrofalowe, urządzenia Bluetooth lub inne wyposażenie korzystające z pasma 2,4 GHz.
- Umieść aparat bliżej urządzenia, z którym próbujesz nawiązać połączenie (np. punktu dostępu), i upewnij się, że między urządzeniami nie znajdują się żadne przedmioty.

Nie można wysyłać zdjęć.

- Brak miejsca na urządzeniu docelowym. Zwiększ ilość miejsca na urządzeniu docelowym i wyślij zdjęcia ponownie.
- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci w aparacie docelowym jest ustawiony w pozycji blokady. Przesuń przełącznik zabezpieczenia przed zapisem do położenia odblokowania.

Nie można zmienić wielkości zdjęć przeznaczonych do wysłania

- Nie można zmienić wielkość zdjęć, wybierając ustawienie rozdzielczości wyższe niż oryginalna wielkość zdjęcia.
- Nie można zmienić wielkości filmów.

Wysyłanie zdjęć jest czasochłonne/połączenie Wi-Fi zostało przerwane.

- Wysyłanie wielu zdjęć może być czasochłonne. Spróbuj wybrać dla rozmiaru zdjęcia ustawienie [M2] lub [S], aby przyspieszyć wysyłanie (96).
- Wysyłanie filmów może być czasochłonne.
- Nie wolno używać aparatu w pobliżu źródeł zakłóceń sygnału sieci Wi-Fi, takich jak kuchenki mikrofalowe, urządzenia Bluetooth lub inne wyposażenie korzystające z pasma 2,4 GHz. Należy pamiętać, że wysyłanie może być czasochłonne, gdy wyświetlana jest ikona [ ].
- Umieść aparat bliżej urządzenia, z którym próbujesz nawiązać połączenie (np. punktu dostępu), i upewnij się, że między urządzeniami nie znajdują się żadne przedmioty.
- W przypadku przesyłania obrazów do komputera z karty pamięci z dużą liczbą zdjęć (około 1000) połączenie może zostać przerwane. Zaimportuj niezbędne zdjęcia do komputera, a następnie zmniejsz liczbę plików na karcie pamięci, usuwając zbędne zdjęcia.

Chcę wymazać informacje dotyczące połączeń Wi-Fi przed utylizacją aparatu lub przekazaniem go innemu użytkownikowi.

- Resetuj ustawienia sieci Wi-Fi (100).

Komunikaty ekranowe

Jeśli pojawia się jakiś komunikat o błędzie, należy zareagować w sposób opisany poniżej.

Brak karty pamięciowej

- Być może karta pamięci została włożona w nieodpowiednim kierunku. Włóż ponownie kartę pamięci skierowaną we właściwą stronę (11).

Karta pam. zablokowana

- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci jest ustawiony w pozycji blokady. Przestaw przełącznik ochrony przed zapisem w pozycję odblokowania (11).

Nie można zapisać!

- Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci w aparacie. Aby zrobić zdjęcia, włóż kartę pamięci skierowaną we właściwą stronę (11).

Błąd karty pamięciowej (105)

- Jeśli ten sam komunikat o błędzie pojawia się nawet po sformatowaniu obsługiwanej karty pamięci (2) i włożeniu jej we właściwym kierunku (11), należy się skontaktować z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Za mało miejsca na karcie

- Na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości miejsca, aby wykonywać (30, 42, 49) lub edytować zdjęcia (74–76). Usuń zbędne zdjęcia (71) albo włóż kartę pamięci, na której jest wystarczająco dużo wolnego miejsca (11).

Naładuj baterię (10).

Nie ma obrazów

- Na karcie pamięci nie ma żadnych obrazów, które można wyświetlić.

Ochrona! (70)

Niezidentyfikowany obraz/Niezgodny JPEG/Obraz jest zbyt duży/Brak odtwarz. MOV/Brak odtwarz. MP4

- Nie można wyświetlać nieobsługiwanych ani uszkodzonych zdjęć.
- Wyświetlanie zdjęć, które zostały poddane edycji lub zmianie nazwy za pomocą komputera albo wykonane innym aparatem, może okazać się niemożliwe.

Nie można powiększyć!/Nie można obrócić/Nie można modyfikować obrazu/Nie można modyfikować/Nie można nadać kategorii/Nie można wybrać obrazu.

- Poniższe funkcje mogą być niedostępne w przypadku zdjęć, które zostały poddane zmianie nazwy lub nawet edycji za pomocą komputera albo wykonane innym aparatem. Funkcje oznaczone gwiazdką (*) są niedostępne w przypadku filmów.
  Powiększanie* (68), Obracanie (73), Edytowanie* (74–76), Lista drukowania* (117) i Opcje fotoksiążki* (119).

Przekr. limit zazn.

- Nie udało się prawidłowo zapisać ustawień listy drukowania (117) lub opcji fotoksiążki (119). Zmniejsz liczbę wybranych zdjęć i spróbuj ponownie.

Błąd komunikacji

- Drukowanie lub przesyłanie zdjęć do komputera było niemożliwe ze względu na zbyt dużą liczbę (około 1000) zdjęć zapisanych na karcie pamięci. Aby przesłać zdjęcia, należy użyć dostępnego w sprzedaży czytnika kart USB. Aby je wydrukować, należy włożyć kartę pamięci bezpośrednio do gniazda kart w drukarce.

Błąd nazwy pliku!

- Nie można utworzyć folderu lub nie można rejestrować zdjęć, ponieważ została osiągnięta maksymalna liczba obsługiwanych folderów (999) służących do przechowywania zdjęć na karcie pamięci oraz maksymalna liczba obsługiwanych zdjęć w folderach (9999). W menu [🔧] wybierz dla opcji [Numery plików] ustawienie [Autom. od 1] (105) lub sformatuj kartę pamięci (104).

Błąd soczewek

- Błąd ten może być spowodowany przytrzymaniem obiektywu podczas jego przesuwania bądź użytkowaniem aparatu w miejscach o nadmiernej ilości pyłu lub piasku w powietrzu.
- Częste pojawianie się tego komunikatu o błędzie może wskazywać na uszkodzenie aparatu. W takim przypadku należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Wykryto błąd aparatu (*numer błędu*)

- Jeśli ten komunikat o błędzie pojawia się bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, mogło ono nie zostać zapisane. Włącz tryb wyświetlania, aby sprawdzić to zdjęcie.
- Częste pojawianie się tego komunikatu o błędzie może wskazywać na uszkodzenie aparatu. W takim przypadku należy zanotować numer błędu (*Exx*) i skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Błąd pliku

- Prawidłowe drukowanie (113) może okazać się niemożliwe w przypadku zdjęć wykonanych innymi aparatami lub zmodyfikowanych przy użyciu oprogramowania komputerowego, nawet jeśli aparat jest podłączony do drukarki.

Błąd drukowania

- Sprawdź ustawienie formatu papieru (115). Jeśli komunikat ten pojawia się mimo prawidłowego ustawienia, uruchom ponownie drukarkę, po czym jeszcze raz wprowadź ustawienie w aparacie.

Pochłaniacz atramentu pełny

- Należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon, aby zamówić pomoc przy wymianie pochłaniacza atramentu.

Wi-Fi

Błąd połączenia

- Nie rozpoznano punktów dostępu. Sprawdź ustawienia punktu dostępu (88).
- Nie można znaleźć urządzenia. Wyłącz aparat i włącz go powtórnie, a następnie ponów próbę ustanowienia połączenia.
- Sprawdź urządzenie, z którym chcesz ustanowić połączenie, i upewnij się, że jest przygotowane do połączenia.

Nie można określ. punktu dostęp.

- Przyciski WPS na kilku punktach dostępu zostały naciśnięte równocześnie. Spróbuj ponownie ustanowić połączenie.

Nie znaleziono

- Upewnij się, że punkt dostępu jest włączony.
- W przypadku ręcznego ustanawiania połączenia upewnij się, że wprowadzony identyfikator SSID jest prawidłowy.

Nieprawidłowy klucz szyfrowania Wi-Fi/Nieprawidłowe ustawienia zabezpieczeń Wi-Fi

- Sprawdź ustawienia zabezpieczeń punktu dostępu (88).

Konflikt adresów IP

- Resetuj adres IP, tak aby nie powodował konfliktów z innym adresem.

Rozłączony/Nie odebrano pliku/plików/Niepowodzenie wysyłania

- Być może w danym środowisku sygnały sieci Wi-Fi są zakłócane.
- Należy unikać korzystania z funkcji sieci Wi-Fi aparatu w pobliżu kuchenek mikrofalowych, urządzeń Bluetooth oraz innych urządzeń działających w paśmie 2,4 GHz.
- Umieść aparat bliżej urządzenia, z którym próbujesz nawiązać połączenie (np. punktu dostępu), i upewnij się, że między urządzeniami nie znajdują się żadne przedmioty.
- Upewnij się, że podłączone urządzenie nie zgłosiło błędów.

Niepowodzenie wysyłania
Błąd karty pamięciowej

- Jeśli ten sam komunikat pojawia się nawet po włożeniu sformatowanej karty pamięci we właściwym kierunku, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Nie odebrano pliku/plików
Za mało miejsca na karcie

- Na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości miejsca, aby odebrać zdjęcia. Usuń zdjęcia, aby zwolnić miejsce na karcie pamięci, lub włóż kartę pamięci o wystarczającej ilości wolnego miejsca.

Nie odebrano pliku/plików
Karta pam. zablokowana

- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci w aparacie, w którym zdjęcia mają zostać zapisane, jest ustawiony w pozycji blokady. Przesuń przełącznik zabezpieczenia przed zapisem do położenia odblokowania.

Nie odebrano pliku/plików
Błąd nazwy pliku!

- Po osiągnięciu najwyższego numeru folderu (999) i zdjęcia (9999) w aparacie, do którego zdjęcia są przesyłane, nie można odebrać zdjęć.

Za mało miejsca na serwerze

- Usuń zbędne zdjęcia przekazane do witryny CANON iMAGE GATEWAY, aby zwolnić miejsce.
- Zapisz zdjęcia za pośrednictwem serwera (97) na komputerze.

Nieprawidłowy certyfikat SSL
Podłącz do komputera i użyj dostar. opr., aby zresetować

- Upewnij się, że ustawienia daty/godziny w aparacie są prawidłowe. Po upewnieniu się, że ustawienia są prawidłowe, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie i resetuj ustawienia.

Sprawdź ustw. sieci

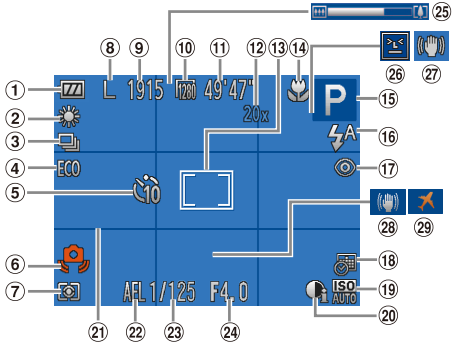
- Upewnij się, że komputer może połączyć się z Internetem przy użyciu bieżących ustawień sieciowych.

Uwagi dotyczące obsługi

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Należy unikać upuszczania go i narażania na silne wstrząsy.
- Nie wolno umieszczać aparatu w pobliżu magnesów, silników ani innych urządzeń generujących silne pole elektromagnetyczne, ponieważ mogłoby to spowodować wadliwe działanie lub usunięcie danych obrazu.
- Jeśli na aparacie lub ekranie znajdują się krople wody lub kurz, należy przetrzeć te elementy suchą i miękką tkaniną, np. ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy ich mocno pocierać ani używać siły.
- Aparatu i ekranu nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą pędzelka z dmuchawą. Jeśli czyszczenie sprawia kłopoty, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.
- Aby zapobiec skraplaniu się pary wodnej na aparacie po nagłych zmianach temperatury (w przypadku przenoszenia go z zimnego do ciepłego otoczenia), należy umieścić aparat w nieprzepuszczającej powietrza torbie plastikowej i stopniowo dostosować go do zmiany temperatury bez wyjmowania z torby.
- W przypadku skroplenia się pary wodnej na aparacie należy natychmiast przerwać korzystanie z niego. Dalsze użytkowanie może spowodować jego uszkodzenie. Przed ponownym użyciem aparatu należy wyjąć z niego baterię i kartę pamięci oraz zaczekać na całkowite wyparowanie wilgoci.
- Przed przechowywaniem baterii przez dłuższy czas należy ją całkowicie rozładować, wyjąć z aparatu i umieścić w worku z tworzywa sztucznego lub podobnym opakowaniu. Przechowywanie częściowo naładowanej baterii przez dłuższy czas (około roku) może negatywnie wpłynąć na jej żywotność i wydajność.

Informacje wyświetlane na ekranie

Fotografowanie (Ekran informacyjny)



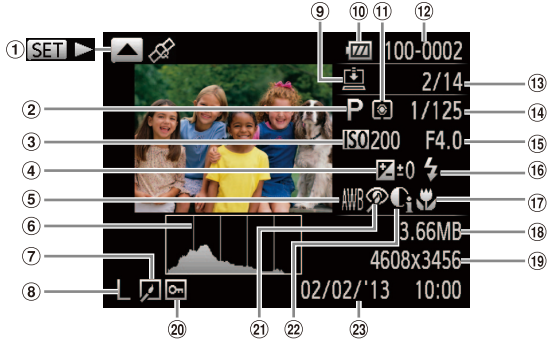
① Poziom naładowania baterii (128)
② Balans bieli (53)
③ Tryb migawki (54)
④ Tryb Eco (39, 61)
⑤ Samowyzwalacz (36)
⑥ Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (33)
⑦ Metoda pomiaru (51)
⑧ Rozdzielczość (39)
⑨ Liczba zdjęć do zapisania (137)
⑩ Jakość filmu (40)
⑪ Pozostały czas (137)
⑫ Powiększenie cyfrowe (35)
⑬ Ramka AF (55)
⑭ Zakres ostrości (54, 55), blokowanie AF (58)
⑮ Tryb fotografowania (130), ikony scenerii (33)
⑯ Tryb lampy błyskowej (38, 59)
⑰ Korekta czerwonych oczu (40)
⑱ Stempel daty (38)
⑲ Czułość ISO (52)
⑳ Korekta kontrastu (52)
㉑ Linie siatki (61)
㉒ Blokowanie AE (51)/blokowanie FE (60)
㉓ Czas otwarcia migawki
㉔ Wartość przysłony
㉕ Pasek powiększenia (31)
㉖ Wykrywanie mrugnięcia (41)
㉗ Ikona trybu stabilizacji (34)
㉘ Stabilizacja obrazu (60)
㉙ Strefa czasowa (107)

Poziom naładowania baterii

O stanie naładowania baterii informuje ikona lub komunikat na ekranie aparatu.

Ekran	Szczegóły
	Wystarczający poziom naładowania.
	Bateria częściowo wyczerpana, ale wystarczająca.
(miga na czerwono)	Bateria niemal wyczerpana — należy ją wkrótce naładować.
[Naładuj baterię]	Bateria wyczerpana — należy ją natychmiast naładować.

Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych)



① Filmy (31, 65), przełączanie ekranu (informacje GPS) (66)
② Tryb fotografowania (130)
③ Czułość ISO (52), szybkość wyświetlania (46)
④ Poziom kompensacji ekspozycji (50)
⑤ Balans bieli (53)
⑥ Histogram (66)
⑦ Edycja zdjęć (74–76)
⑧ Rozdzielczość (39, 40), MOV (filmy)
⑨ Obrazy zostały zapisane w komputerze (97)
⑩ Poziom naładowania baterii (128)
⑪ Metoda pomiaru (51)
⑫ Numer folderu — numer pliku (105)
⑬ Numer bieżącego zdjęcia / całkowita liczba zdjęć
⑭ Czas otwarcia migawki (zdjęcia), jakość obrazu/ szybkość nagrywania (filmy; 40)
⑮ Wartość przysłony
⑯ Lampa błyskowa (59)
⑰ Zakres ostrości (54)
⑱ Rozmiar pliku
⑲ Zdjęcia: Rozdzielczość (137)
Filmy: Czas wyświetlania (137)
⑳ Ochrona (70)
㉑ Korekta czerwonych oczu (40, 76)
㉒ Korekta kontrastu (52, 75)
㉓ Data/godzina fotografowania (12)

- Niektóre informacje nie są wyświetlane przy oglądaniu zdjęć na ekranie telewizora (111).

Podsumowanie informacji o panelu wyświetlania filmów opisanym w podrozdziale „Wyświetlanie” (65)

⮌	Kończenie
▶	Odtwarzanie
▶|	Spowalnianie ruchu (Szybkość wyświetlania można regulować za pomocą przycisków <◀><▶>. Dźwięk nie jest odtwarzany).
|◀◀	Przeskakiwanie do tyłu* (Aby kontynuować przeskakiwanie do tyłu, naciśnij i przytrzymaj przycisk <FUNC/SET>).
|◀	Poprzednia klatka (W celu szybkiego przewijania do tyłu naciśnij i przytrzymaj przycisk <FUNC/SET>).
▶|	Następna klatka (w celu szybkiego przewijania do przodu naciśnij i przytrzymaj przycisk <FUNC/SET>).
▶▶|	Przeskakiwanie do przodu* (Aby kontynuować przeskakiwanie do przodu, naciśnij i przytrzymaj przycisk <FUNC/SET>).
🖶	Pojawia się po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (113).

* Wyświetlenie ramki ok. 4 s przed bieżącą ramką lub po niej.

- W trakcie odtwarzania filmu można przeskakiwać do tyłu lub do przodu za pomocą przycisków <◀><▶>.

Tabele funkcji i menu

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Funkcja \ Tryb fotografowania		AUTO	P	LIVE												
Lampa błyskowa (📖38, 59)																
	⚡ᴬ	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
	⚡	–	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	O
	⚡	*1	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	⊘	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Blokowanie AE/blokowanie FE (📖51, 60)*2		–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Blokowanie AF (📖58)		–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O
Tryb Eco (📖39, 61)	Wł./Wył.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Zawartość ekranu (📖26)																
	Brak ekranu informacyjnego	O	O	–	O	–	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O
	Ekran informacyjny	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 Niedostępna, ale w niektórych przypadkach przyjmuje wartość [⚡].
*2 Blokowanie FE niedostępne w trybie lampy błyskowej [⊘].

O Dostępne lub ustawiane automatycznie. – Niedostępne.

Menu FUNC.

Funkcja \ Tryb fotografowania	AUTO	P	LIVE												
Kompensacja ekspozycji (📖50)	O	O	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Czułość ISO (📖52)															
ISO AUTO	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–
ISO 100 200 400 800 1600	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O
Balans bieli (📖53)															
AWB	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
☀ ☁ 💡 🌇 🏫	–	O	–	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	O
Tryb migawki (📖54)															
□	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
⧉	–	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–
Samowyzwalacz (📖36)															
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
10 2 C	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Ustawienia samowyzwalacza (📖37)															
Opóźnienie*2	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Zdjęcia*3	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Metoda pomiaru (📖51)															
◉	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
⛶ ⊡	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

*1 Ustawienia [Ciemny – Jasny].
*2 Nie można ustawić 0 s w przypadku trybów pozbawionych możliwości wyboru liczby zdjęć.
*3 Jedno zdjęcie (nie można zmienić) w przypadku trybów pozbawionych możliwości wyboru liczby zdjęć.

O Dostępne lub ustawiane automatycznie. – Niedostępne.

Funkcja \ Tryb fotografowania		AUTO	P	LIVE												
Rozdzielczość (📖39)	L	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	M1 M2	O	O	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O
	M	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	S	O	O	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O
	VV	O	O	–	O	O	–	–	O	–	–	–	–	O	O	O
Jakość filmu (📖40)	FHD HD	O	O	O	O	O	O	O	*1	O	O	O	O	O	O	O
Zakres ostrości (📖54, 55)		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		–	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O

*1 Synchronizowana z ustawieniem rozdzielczości i ustawiana automatycznie (📖46).

O Dostępne lub ustawiane automatycznie. – Niedostępne.

Menu fotografowania

Funkcja / Tryb fotografowania		AUTO	P	LIVE												
Ramka AF (55)																
	AiAF twarzy*1	O	O	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	–	O
	Śledzenie AF	–	O	O	O	–	O	–	–	–	O	O	O	O	–	O
	Centrum	–	O	O	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O
Powiększenie cyfrowe (35)																
	Wł.	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O
	Wył.	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Zoom punktu AF (62)																
	Wł.	–	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	–	O
	Wył.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Servo AF (57)																
	Wł.	–	O	O	O	–	O	–	–	–	O	O	O	O	–	–
	Wył.*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Ciągły (58)																
	Wł.	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	O
	Wył.	–	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Ustaw. lampy (41)																
	Wł.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O
	Wył.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Koryg. cz.oczu (40)																
	Wł.	O	O	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	O	–	O
	Wył.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O
Kor. kontrastu (52)																
	Auto	O	O	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Wył.	–	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Podgląd po zrob. zdjęcia (63)																
	Czas wyświet.	Wył./Tryb szybki/2 s/4 s/8 s/Bez limitu	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Wyśw. inform.	Wył.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		Szczegóły	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 Jeśli nie zostaną wykryte żadne twarze, działanie zmienia się w zależności od trybu fotografowania.
*2 Ustawienie [Wł.] po wykryciu ruchomego obiektu w trybie [AUTO].

O Dostępne lub ustawiane automatycznie. – Niedostępne.

Funkcja \ Tryb fotografowania	AUTO	P	LIVE												
Wykryw. mrug. (📖41)															
Wł.	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	–	–
Wył.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Linie siatki (📖61)															
Wł.	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Wył.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Stabilizacja (📖60)															
Wył.	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Ciągła	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Przy zdjęciu	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Stemp. daty (📖38)															
Wył.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Data/Data i czas	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O

O Dostępne lub ustawiane automatycznie. – Niedostępne.

Menu Nastawy Ogólne

Element menu	Strona
Wyciszenie	103
Głośność	103
Wskazówki	103
Data/godz	12
Strefa czasowa	107
Utwórz folder	106
Cofaj obiektyw	106
Jasność LCD	104
Obraz startowy	104

Element menu	Strona
Formatowanie	104, 105
Numery plików	105
Oszcz.energii	25, 106
Jednostki Miary	106
Standard TV	111
Ustawienia Wi-Fi	77
Wyśw. logo cert.	107
Wybór języka	14
Nast.domyślne	108

Menu wyświetlania

Element menu	Strona
Pokaz przezr.	69
Usuń	71
Ochrona	70
Obracanie	73
Opcje fotoksiążki	119
Kor. kontrastu	75

Element menu	Strona
Korekta czerw.oczu	76
Zmień wielkość	74
Auto-obracanie	74
Kontyn.wyśw	65
Ef.przejścia	65

Menu Drukowanie

Element menu	Strona
Drukuj	–
Wybierz obrazy/kopie	118
Wybierz wszystkie	118

Element menu	Strona
Skasuj cały wybór	118
Opcje drukowania	117

Menu FUNC. trybu wyświetlania

Element menu	Strona
Obracanie	73
Ochrona	70
Usuń	71
Drukuj	113

Element menu	Strona
Odtwórz film	65
Wyszuk. obrazu	67
Pokaz przezr.	69

Dane techniczne

Rzeczywista liczba pikseli (maks.)	Około 16 mln
Ogniskowa obiektywu	Powiększenie 5x: 5.0 (O) – 25.0 (Z) mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm: 28 (O) – 140 (Z) mm)
Monitor LCD	Kolorowy wyświetlacz LCD TFT 7,5 cm (3,0 cale) Rzeczywista liczba pikseli: około 230 000 punktów
Format plików	Zgodność z Design rule for Camera File system i standardem DPOF (wersja 1.1)
Typ danych	Zdjęcia: Exif 2.3 (JPEG) Filmy: MOV (dane wideo: H.264; dane audio: liniowy PCM (monofoniczny))
Interfejs	Hi-speed USB Analogowe wyjście audio (monofoniczne) Analogowe wyjście wideo (NTSC/PAL)
Standardy Wi-Fi	IEEE802.11b/g/n* * tylko pasmo 2,4 GHz
Metody transmisji Wi-Fi	Modulacja OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulacja DSSS (IEEE 802.11b)
Tryby komunikacji Wi-Fi	Tryb infrastruktury*, tryb ad hoc * Zgodność ze standardem Wi-Fi Protected Setup
Obsługiwane kanały Wi-Fi	1–11 (PC1953) lub 1–13 (PC1898) Numery modeli podano w nawiasach (79)
Zabezpieczenia Wi-Fi	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)
Źródło zasilania	Bateria NB-11L Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC90
Wymiary (zgodnie z wytycznymi pomiarów stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	97,7 x 56,0 x 19,8 mm
Masa (zgodnie z wytycznymi pomiarów stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	Około 135 g (z baterią i kartą pamięci) Około 120 g (tylko korpus aparatu)

Liczba zdjęć/czas nagrywania, czas wyświetlania

Liczba zdjęć		Około 200
	w trybie Eco	Około 265
Czas nagrywania filmów*1		Około 45 minut
	Serie zdjęć*2	Około 1 godziny 20 min
Czas wyświetlania		Około 5 godzin

*1 Podane wartości dotyczą ustawień domyślnych aparatu podczas wykonywania zwykłych czynności, np. nagrywania, wstrzymywania, włączania i wyłączania aparatu oraz korzystania z powiększenia.

*2 Podane wartości dotyczą nagrywania filmu o maksymalnej długości (aż do chwili automatycznego zatrzymania).

- Liczba zdjęć, które można wykonać, została ustalona zgodnie z wytycznymi pomiaru opracowanymi przez stowarzyszenie Camera & Imaging Products Association.
- W niektórych warunkach fotografowania możliwa liczba zdjęć i długość czasu nagrywania mogą być mniejsze od podanych powyżej.
- Liczba zdjęć/godzin nagrania przy w pełni naładowanej baterii.

Liczba zdjęć na karcie pamięci

Rozdzielczość	Przybliżona liczba zdjęć na karcie pamięci	
	8 GB	32 GB
L (Duży) 16M/4608x3456	1903	7684
M1 (Średni 1) 8M/3264x2448	3721	15020
M2 (Średni 2) 2M/1600x1200	12927	52176
S (Mały) 0.3M/640x480	40937	165225
W (Szeroki ekran) 4608x2592	2531	10219

- Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od fotografowanego obiektu, karty pamięci i ustawień aparatu.

Czas nagrywania na karcie pamięci

Jakość obrazu	Czas nagrywania na karcie pamięci	
	8 GB	32 GB
1280	49 min 15 s	3 godz. 19 min 00 s
640	1 godz. 28 min 53 s	5 godz. 59 min 5 s

- Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od fotografowanego obiektu, karty pamięci i ustawień aparatu.
- Nagrywanie zostanie przerwane automatycznie, jeśli rozmiar pliku filmu osiągnie 4 GB albo czas nagrywania zbliży się do około 29 minut i 59 sekund (w przypadku nagrywania w trybie [1280]) lub do około 1 godziny (w przypadku nagrywania w trybie [640]).
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać przerwane, nawet jeśli nie zostanie osiągnięta maksymalna długość filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci SD Speed Class 6 lub o wyższej klasie szybkości.

Zasięg lampy błyskowej

Maksymalne oddalenie ([])	50 cm – 3,0 m
Maksymalne zbliżenie ([])	1,2–2,0 m

Zasięg fotografowania

Tryb fotografowania	Zakres ostrości	Maksymalne oddalenie ([])	Maksymalne zbliżenie ([])
AUTO	–	3 cm – nieskończoność	1,2 m – nieskończoność
Inne tryby		5 cm – nieskończoność	1,2 m – nieskończoność
	*	3–50 cm	–
	*	3 m – nieskończoność	3 m – nieskończoność

* Funkcja niedostępna w niektórych trybach fotografowania.

Szybkość rejestrowania serii zdjęć

Tryb fotografowania	Szybkość
P	Około 0,8 zdj./s
	Około 2,9 zdj./s

Czas otwarcia migawki

Tryb [AUTO], automatyczne ustawianie zakresu	1–1/2000 s
Zakres we wszystkich trybach fotografowania	15–1/2000 s

Przysłona

Liczba f/	f/2.8 / f/7.9 (O), f/6.9 / f/20 (Z)

Bateria NB-11L

Typ:	Bateria litowo-jonowa
Napięcie znamionowe:	3,6 V (prąd stały)
Pojemność znamionowa:	680 mAh
Liczba cykli ładowania:	Około 300 razy
Temperatura eksploatacji:	0–40°C
Wymiary:	34,6 x 40,2 x 5,2 mm
Masa:	Około 13 g

Ładowarka CB-2LF/CB-2LFE

Znamionowy prąd wejściowy:	100–240 V (prąd zmienny; 50/60 Hz) 8,0 VA, 0,07 A (100 V) – 0,04 A (240 V)
Znamionowy prąd wyjściowy:	4,2 V/0,41 A
Czas ładowania:	Około 2 godz. (przy użyciu baterii NB-11L)
Wskaźnik ładowania:	Ładowanie: pomarańczowy/pełne naładowanie: zielony (układ dwóch wskaźników)
Temperatura eksploatacji:	5–40°C

- Wszystkie dane są oparte na testach przeprowadzonych przez firmę Canon.
- Dane techniczne i wygląd aparatu mogą zostać zmienione bez powiadomienia.

Skorowidz

A

Adres MAC 89
AiAF twarzy (tryb ramki AF) 55
Akcesoria 110
Aparat
  Nastawy domyślne 108
Aparat
  Dodawanie urządzeń docelowych ... 87
  Nick 81

B

Balans bieli (kolor) 53
Balans bieli według wzorca 53
Bateria
  Ładowanie 10
  Oszczędzanie energii 25
  Poziom naładowania 128
  Tryb Eco 39, 61
Baterie → data/godz
(bateria pamięci daty i godziny)
Blokowanie AE 51
Blokowanie AF 58
Blokowanie FE 60
Blokowanie ostrości 57

C

CameraWindow
  Ekran 93
  Smartfon 85
CANON iMAGE GATEWAY
  Ustawienia 82
Centrum (tryb ramki AF) 57
Czułość ISO 52

D

Data/godz
  Bateria pamięci daty i godziny 13
  Dodawanie stempli daty 38
  Ustawienia 12
  Zegar światowy 107
  Zmiana 13
DIGITAL CAMERA Solution Disk 2
Długie czasy (tryb fotografowania) 48
Dodawanie urządzeń docelowych
  Aparat 87
  Drukarka 94
  Komputer 90
  Smartfon 85
  Usługi sieci Web 82
Domyślne → nastawy domyślne
DPOF 117
Drukowanie 113
Dźwięki 103

E

Edycja
  Kor. kontrastu 75
  korekta czerwonych oczu 76
  Zmiana rozmiaru zdjęć 74
Efekt aparatu zabawki
(tryb fotografowania) 46
Efekt miniatury (tryb fotografowania) ... 45
Efekt plakatu (tryb fotografowania) 44
Efekt rybiego oka (tryb fotografowania) ... 45
Ekran
  Ikony 128, 129
  Język wyświetlacza 14
  Menu → menu FUNC., menu
Ekspozycja
  Blokowanie AE 51
  Blokowanie FE 60
  Kompensacja 50

F

Fajerwerki (tryb fotografowania) 43
Filmy
  Czas nagrywania 137
  Jakość obrazu (rozdzielczość/
  Szybkość nagrywania) 40
Fotografowanie
  Informacje dotyczące
  fotografowania 128
Fotografowanie
  Data/godzina fotografowania →
  Data/godz

G

Gniazdo 111, 113

I

Informacje dotyczące połączeń
  Edycja 99
  Usuwanie poszczególnych
  elementów 100
  Zmiana nicku 100

J

Język wyświetlacza 14

K

Kabel audio-wideo 111
Kabel interfejsu 2, 20
Karty pamięci 2, 82
  Czas nagrywania 137
Karty pamięci SD, SDHC i SDXC →
karty pamięci
Kolor (balans bieli) 53
Komputer
  Dodawanie urządzeń docelowych .. 90
  Przygotowania 88
  Środowisko 88
Komunikaty o błędach 125
Kor. kontrastu 52, 75
Korekta czerwonych oczu 40, 76

L

Łącznik zasilania 112
Ładowarka 2, 110
Lampa błyskowa
  Wyłączanie lampy błyskowej 38
Lampa błyskowa
  Błysk i długi czas naświetlania 59
  Wł. 59
Linie siatki 61

M

Makro (tryb ustawiania ostrości) 54
Menu
  Podstawowa obsługa 28
  Tabela 130
Menu FUNC.
  Podstawowa obsługa 27
  Tabela 131, 135
Metoda pomiaru 51
Monochromatyczny
(tryb fotografowania) 47

N

Nastawy domyślne 108
Nick
  Aparat 81
  Urządzenie 100

Nieskończoność (tryb ustawiania ostrości) ... 55
Numery plików ... 105

O

Obracanie ... 73
Ochrona ... 70
Opcje fotoksiążki ... 119
Oprogramowanie
  DIGITAL CAMERA Solution Disk ... 2
  Instalacja ... 19
  Zapisywanie zdjęć na dysku Komputera ... 21
Oszczędzanie energii ... 25

P

P (tryb fotografowania) ... 50
Pasek ... 2, 10
Pasek na nadgarstek → pasek
PictBridge ... 110, 113
Podróżowanie z aparatem ... 107
Pokaz przezr. ... 69
Połączenie
  Usługi sieci Web ... 84
Portrety (tryb fotografowania) ... 43
Poruszenie zdjęcia ... 60
Powiększenie ... 15, 31, 35, 68
Powiększenie cyfrowe ... 35
Program AE ... 50
Punkt dostępu
  Liczba wyświetlanych elementów ... 92
  Ustawienia ręczne ... 92

R

Ramki AF ... 55
Resetowanie ustawień Wi-Fi ... 100
Rozdzielczość (rozmiar obrazu) ... 39
Rozwiązywanie problemów ... 122

S

Samowyzwalacz ... 36
  Dostosowywanie samowyzwalacza ... 37
  Samowyzwalacz 2-sekundowy ... 37
  Samowyzwalacz twarzą (tryb fotografowania) ... 47
Samowyzwalacz twarzą (tryb fotografowania) ... 47
Serie zdjęć ... 54
Servo AF ... 57
Sieć elektryczna ... 112
Słabe oświetlenie (tryb fotografowania) ... 43
Śledzenie AF ... 56
Smartfon
  CameraWindow ... 85
  Dodawanie urządzeń docelowych ... 85
  Ustawienia zachowania poufności informacji ... 86
  Zmiana ustawień zachowania poufności informacji ... 86
Śnieg (tryb fotografowania) ... 43
Sterowanie z podglądem na żywo (tryb fotografowania) ... 44
Superżywe kolory (tryb fotografowania) ... 44
Szeroki ekran (rozdzielczość) ... 39

T

Tryb automatyczny (tryb fotografowania) ... 14, 31
Tryb migawki ... 54
Tryb punktu dostępu w aparacie ... 85, 94

U

Usługi sieci Web
  Dodawanie urządzeń docelowych ... 82
  Kolejność wyświetlania ... 83
  Połączenie ... 84
Ustawianie ostrości
  Blokowanie AF ... 58
  Ramki AF ... 55
  Servo AF ... 57
  Zoom punktu AF ... 62
Usuwanie ... 71, 72

W

Wi-Fi ... 78
  Punkt dostępu ... 88
  Ustawienia ... 88
Windows
  Ekran CameraWindow ... 93
  Ustawienia ... 89
WPS
  Metoda PBC ... 90
  Metoda PIN ... 91
Wskaźnik ... 29
Wykrywanie mrugnięcia ... 41
Wyświetlanie ... 16
  Pokaz przezr. ... 69
  Powiększenie ... 68
  Widok miniatur ... 67
  Wyświetlanie obrazu na ekranie Telewizora ... 111
  Wyświetlanie pojedynczych zdjęć ... 16
  Wyszukiwanie zdjęć ... 67
Wyświetlanie obrazu na ekranie Telewizora ... 111
Wysyłanie zdjęć ... 95
  Maksymalna liczba zdjęć możliwych do przesłania naraz ... 95
Wyszukiwanie ... 67

Z

Zakres ostrości
  Makro ... 54
  Nieskończoność ... 55
Zapisywanie zdjęć na dysku Komputera ... 93
Zasilanie → Bateria
  → Ładowarka
  → Zestaw zasilający AC Adapter Kit
Zawartość zestawu ... 2
Zdjęcia
  Czas wyświetlania ... 63
  Ochrona ... 70
  Usuwanie ... 71
  Wyświetlanie → Wyświetlanie
Zegar światowy ... 107
Zestaw zasilający AC Adapter Kit ... 110, 112
Zmiana rozmiaru zdjęć ... 74

PRZESTROGA
ZAMIANA AKUMULATORA NA AKUMULATOR NIEWŁAŚCIWEGO TYPU GROZI WYBUCHEM. ZUŻYTY AKUMULATOR NALEŻY WYRZUCAĆ ZGODNIE Z PRZEPISAMI LOKALNYMI.

Informacje o znakach towarowych

- Logo SDXC jest znakiem towarowym firmy SD-3C LLC.
- W tym urządzeniu zastosowano technologię exFAT licencjonowaną przez firmę Microsoft.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ i Wi-Fi Protected Setup™ są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi stowarzyszenia Wi-Fi Alliance.

Licencjonowanie korzystania ze standardu MPEG-4 – informacje

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.
No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

Zastrzeżenie prawne

- Żadna część niniejszej instrukcji nie może być powielana, transmitowana ani przechowywana w systemie informacyjnym bez zgody firmy Canon.
- Firma Canon zastrzega sobie prawo do zmiany zawartości tej instrukcji w dowolnym momencie bez uprzedzenia.
- Ilustracje i zrzuty ekranów użyte w tej instrukcji mogą się nieznacznie różnić od faktycznego wyglądu w urządzeniu.
- Niezależnie od powyższych postanowień firma Canon nie przyjmuje odpowiedzialności za szkody wynikające z niewłaściwej obsługi produktów.