POLSKI

Canon

PowerShot A470

Instrukcja obsługi



Rozpoczęcie pracy str. 7

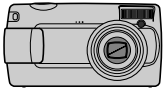
Proszę zapoznać się z uwagami zawartymi w części Środki ostrożności (str. 144–149).

DiG!C III PictBridge DIRECT PRINT BUBBLE JET DIRECT Exif Print DPOF

Sprawdzanie zawartości zestawu

Zestaw zawiera wyszczególnione poniżej elementy. Jeśli zestaw jest niekompletny, należy skontaktować się punktem sprzedaży, w którym dokonano zakupu sprzętu.

❶ **Aparat**



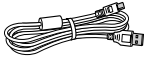
❷ **Alkaliczne baterie typu AA (x2)**



❸ **Karta pamięci (32 MB)**



❹ **Kabel interfejsu IFC-400PCU**



❺ **Kabel audio-wideo AVC-DC300**



❻ **Pasek WS-800**



❼ **Dysk „Canon Digital Camera Solution Disk“**



❽ **Broszura EWS**



❾ **Instrukcje obsługi**



Pierwsze kroki



Dysk „Canon Digital Camera Manuals Disk”

Dołączona karta pamięci może nie pozwalać na pełne wykorzystanie możliwości tego aparatu.

W tym aparacie można korzystać z kart pamięci typu SD, SDHC (SD High Capacity — karty o dużej pojemności), MultiMediaCards, MMCplus oraz HC MMCplus. W tej instrukcji są one określane zbiorczo jako karty pamięci.

Przegladanie instrukcji w formacie PDF

Do przegladania instrukcji w formacie PDF potrzebny jest program Adobe Reader zainstalowany na komputerze. Oprogramowanie to mozna pobrac z nastepujacej witryny w sieci Web:

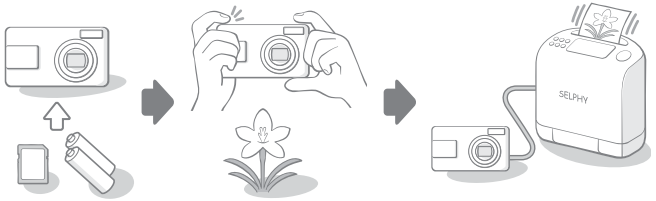
http://www.adobe.com

Rozpocznijmy pracę!

Najpierw…

Rozpoczęcie pracy str. 7

Niniejsza część wyjaśnia, w jaki sposób przygotować aparat do pracy oraz omawia podstawy wykonywania zdjęć, ich przeglądania oraz drukowania. Rozpocznij pracę od zapoznania się z aparatem oraz opanowania podstawowych czynności.

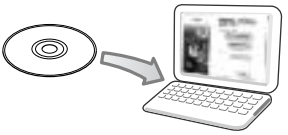


Następnie...

Instrukcje w formacie PDF

Kiedy już opanujesz podstawy, wykorzystaj mnogość funkcji aparatu do robienia bardziej wymagających zdjęć.

Instrukcje w formacie PDF znajdują się na załączonej płycie CD-ROM.



Do przeglądania instrukcji w formacie PDF jest wymagana aplikacja Adobe Reader.
Można ją pobrać ze strony http://www.adobe.com

Spis treści

Symbolem ☆ oznaczono listy i schematy zawierające podsumowanie funkcji aparatu lub procedur jego obsługi.

Ważne informacje 6

Rozpoczęcie pracy 7

Czynności wstępne 9
Wykonywanie zdjęć (Tryb Auto) 14
Wyświetlanie zdjęć 16
Usuwanie 17
Drukowanie 18
Umieszczanie daty na zdjęciu 20
Nagrywanie filmów (Tryb Zapis standardowy) 22
Wyświetlanie filmów 24
Przesyłanie zdjęć do komputera 25
Schemat systemu 32

Więcej informacji 37

Przewodnik po elementach aparatu 38

Wskaźnik 41

Podstawy obsługi 42

☆ Menu i ustawienia 42
☆ Informacje wyświetlane na monitorze LCD i w menu 44
Korzystanie z monitora LCD 51

Często używane funkcje fotografowania 54

Fotografowanie z powiększeniem optycznym 54
Korzystanie z powiększenia cyfrowego i cyfrowego telekonwertera 55
Korzystanie z lampy błyskowej 59
Wykonywanie zbliżeń/wykonywanie nieskończonych zdjęć (Makro/Nieskończoność/Super Makro) 60
Korzystanie z samowyzwalacza 62
Zmiana rozdzielczości (zdjęcia) 64
Zmiana ustawień kompresji (zdjęcia) 65

Dostępne metody fotografowania 66

SCN Tryby fotografowania w konkretnych warunkach 66
M Fotografowanie w trybie ręcznym 68
Zdjęcia seryjne 69
Ustawianie lampy błyskowej 70
Nagrywanie filmów 72
Sprawdzanie ostrości oraz wyrazu twarzy ludzi 75
Wybór trybu Ramka AF 76
Wybór twarzy, której ustawiana będzie ostrość (Wybieranie twarzy i Śledzenie) 78
Fotografowanie obiektów, na których trudno ustawić ostrość (Blokowanie ostrości) 80
Regulowanie czułości ISO 81
Regulowanie kompensacji ekspozycji 82
Przełączanie trybów pomiaru 83
Ustawianie małej szybkości migawki (długiego czasu migawki) 84
Korygowanie kolorystyki (balans bieli) 86
Fotografowanie w trybie Moje kolory 89
Ustawianie wyświetlania nakładek 91
Automatyczne klasyfikowanie zdjęć (Auto-kategoria) 92
Przypisywanie funkcji przyciskowi drukowania/udostępniania 93

Odtwarzanie/usuwanie 96

Wyświetlanie powiększonych zdjęć 96
Przeglądanie zdjęć w zestawach po dziewięć (wyświetlanie miniatur) 97
Organizowanie zdjęć wedle kategorii (Moja kateg.) 98
Przeskakiwanie do szukanych zdjęć 99
Wyświetlanie filmów 100
Obracanie zdjęć na ekranie 102
Odtwarzanie z efektami przejścia 103
Automatyczne odtwarzanie (Pokaz przezr.) 104
Funkcja korekty efektu czerwonych oczu 105
Zmiana rozmiaru zdjęć 110
Dołączanie notatek dźwiękowych do zdjęć 112
Ochrona zdjęć 113
Usuwanie wszystkich zdjęć 114

Opcje drukowania i przesyłania **115**

Ustawianie opcji drukowania DPOF 115
Ustawianie opcji przesyłania DPOF 119

Konfiguracja aparatu **121**

Ustawianie funkcji oszczędzania energii 121
Formatowanie kart pamięci 122
Zerowanie numeracji plików 123
Tworzenie folderu docelowego (opcja Folder) 125
Włączanie funkcji automatycznego obracania 127
Przywracanie wartości domyślnych 128

Podłączanie do telewizora **129**

Fotografowanie/odtwarzanie
z wykorzystaniem telewizora 129

Rozwiązywanie problemów **130**

Lista komunikatów **140**

Dodatek **144**

Środki ostrożności 144
Uwagi dotyczące obsługi 150
Używanie akumulatorów i ładowarek
(sprzedawanych osobno) 154
Korzystanie z zewnętrznej lampy błyskowej
(sprzedawana oddzielnie) 157
Wymiana baterii do podtrzymania ustawień zegara 159
Konserwacja aparatu 161
Dane techniczne 162

Skorowidz **172**

☆ **Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania** **176**

O niniejszej instrukcji

■ Oznaczenia stosowane w instrukcji



Pozycja pokrętła wyboru trybów

W niektórych trybach fotografowania pewne funkcje mogą być niedostępne. Jeżeli nie ma żadnej uwagi dotyczącej innego stanu rzeczy, funkcja może być wykorzystywana we wszystkich modelach.

Ten symbol oznacza problemy, które mogą wpływać na działanie aparatu.

Ten symbol oznacza dodatkowe tematy będące uzupełnieniem podstawowych informacji o obsłudze aparatu.

Objaśnienia zawarte w instrukcji dotyczą ustawień fabrycznych aparatu, aktualnych w momencie zakupu sprzętu. Dane techniczne mogą ulec zmianie bez wcześniejszego uprzedzenia. W wyniku tego ilustracje oraz zrzuty ekranów używane w niniejszej instrukcji mogą się różnić od tych, które będą wyświetlane w aparacie.

Ważne informacje

Zdjęcia próbne

Zdecydowanie zaleca się, aby przed wykonaniem ważnych fotografii zrobić kilka zdjęć próbnych. Pozwala to stwierdzić, czy aparat działa prawidłowo i jest obsługiwany we właściwy sposób.

Firma Canon Inc. ani jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za jakiekolwiek szkody następcze wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem obrazu lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu w przeznaczonych do tego urządzeniach.

Ostrzeżenie dotyczące naruszania praw autorskich

Cyfrowe aparaty fotograficzne firmy Canon są przeznaczone do użytku osobistego. Nie należy z nich korzystać w sposób naruszający przepisy i uregulowania międzynarodowe lub krajowe w zakresie praw autorskich. Należy pamiętać, że w pewnych przypadkach wykonywanie zdjęć podczas występów artystycznych lub wystaw bądź na terenie placówek handlowych za pomocą aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może stanowić naruszenie praw autorskich lub innych praw (nawet jeśli zdjęcie zostało wykonane na użytek prywatny).

Ograniczenia gwarancji

Informacje dotyczące gwarancji na aparat fotograficzny zawiera dostarczona wraz z nim broszura Canon European Warranty System (EWS).

Informacje umożliwiające skontaktowanie się z działem obsługi klienta firmy Canon zawiera broszura Canon European Warranty System (EWS) dostarczona wraz z aparatem.

Temperatura korpusu aparatu

W przypadku korzystania z aparatu przez dłuższy czas jego korpus może się nagrzewać. W związku z tym w przypadku długotrwałego używania aparatu należy zachować ostrożność.

Informacje o monitorze LCD

Monitor LCD został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania. Dzięki temu ponad 99,99% punktów obrazu (pikseli) działa zgodnie ze specyfikacją, a tym samym problem sporadycznego wygaszania pojedynczych punktów bądź wyświetlania czerwonych lub czarnych punktów dotyczy mniej niż 0,01% pikseli. Nie ma to wpływu na rejestrowane zdjęcia i nie oznacza nieprawidłowego działania produktu.

Standard wyświetlania obrazu wideo

Przed podłączeniem aparatu do telewizora należy ustawić format sygnału wideo zgodny ze standardem obowiązującym w danym regionie.

Ustawienia języka

Informacje na temat zmiany ustawień języka znajdują się w części *Ustawianie języka monitora* (str. 13).

Rozpoczęcie pracy

- Czynności wstępne
- Wykonywanie zdjęć
- Wyświetlanie zdjęć
- Usuwanie
- Drukowanie
- Umieszczanie daty na zdjęciu
- Nagrywanie filmów
- Wyświetlanie filmów
- Przesyłanie zdjęć do komputera
- Schemat systemu



Zapisz swoje najlepsze wspomnienia

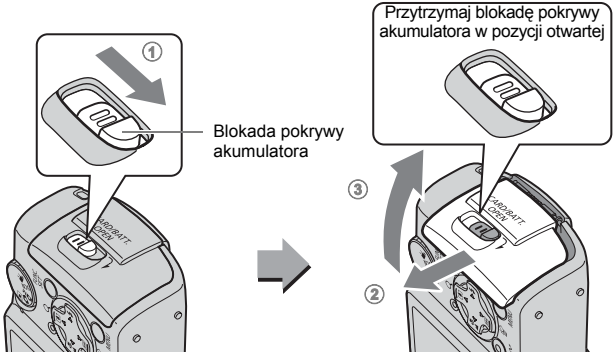




Czynności wstępne

Instalacja baterii oraz karty pamięci

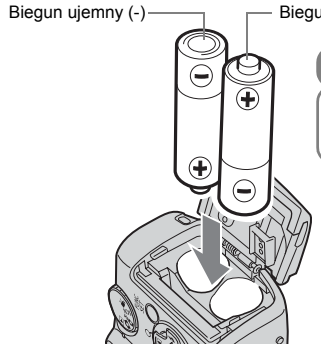
1 **Przesuń blokadę pokrywy akumulatora w kierunku wskazanym przez strzałkę (①) i przytrzymaj ją w tej pozycji, jednocześnie przesuwając całą pokrywę w kierunku wskazanym przez strzałkę (②) i otwierając ją w sposób wskazany przez strzałkę (③).**



Upewnij się, że blokada pokrywy akumulatora znajduje się w pozycji otwartej podczas wsuwania całej pokrywy w kierunku pokazanym przez strzałkę.



2 Włóż dwie baterie lub dwa akumulatory.



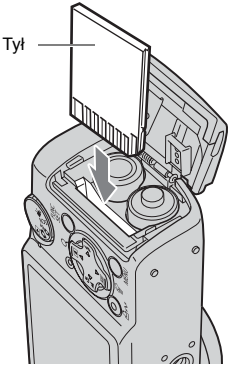
Przestroga!

Upewnij się, że złącza baterii mają odpowiednią biegunowość.

3 Włóż kartę pamięci aż do jej zablokowania.

Przestroga!

Upewnij się, że karta pamięci jest ułożona zgodnie z umieszczonymi na niej wskazaniami.



Jedynie karty pamięci typu SD oraz SDHC

Przełącznik ochrony przed zapisem

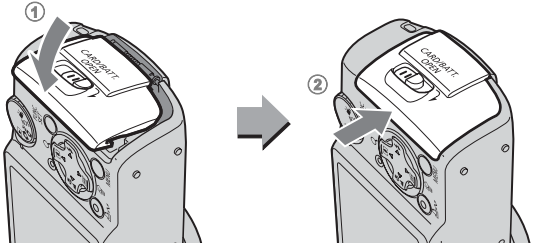
Upewnij się, że przełącznik ochrony przed zapisem jest ustawiony w pozycji odblokowanej.



Przód

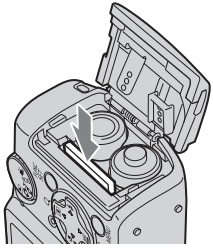
Jeżeli karta pamięci zostanie omyłkowo włożona na odwrót, aparat może jej nie wykryć lub może ulec uszkodzeniu.

④ Zamknij pokrywę (①), naciskając ją i przesuwając aż jej zablokowania (②).

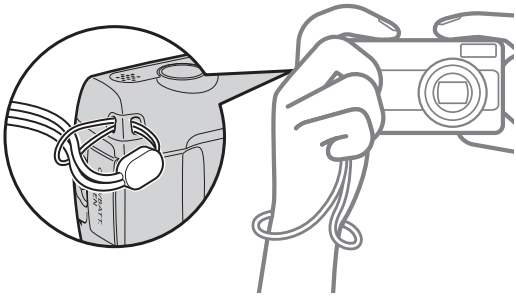


Wyjmowanie karty pamięci

- Naciśnij kartę pamięci palcem aż do usłyszenia charakterystycznego kliknięcia, a następnie wyjmij ją.

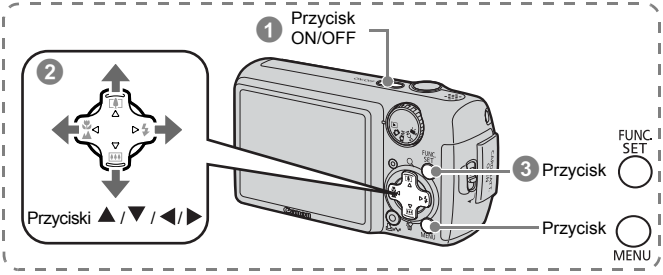


Zalecane jest korzystanie z paska w celu uniknięcia upuszczenia aparatu podczas używania.



Ustawianie daty i godziny

Przy pierwszym włączeniu aparatu zostanie wyświetlone menu ustawiania daty/czasu.



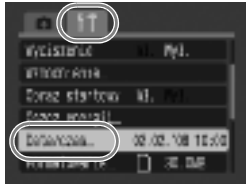
1. **Naciśnij przycisk ON/OFF.**
2. **Wybierz miesiąc, dzień, rok i godzinę, a także kolejność wyświetlania.**
   1. **Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz kategorię.**
   2. **Za pomocą przycisku ▲ lub ▼ ustaw żądaną wartość.**
3. **Naciśnij przycisk FUNC./SET.**



■ Aby zmienić wcześniej ustawioną datę/czas

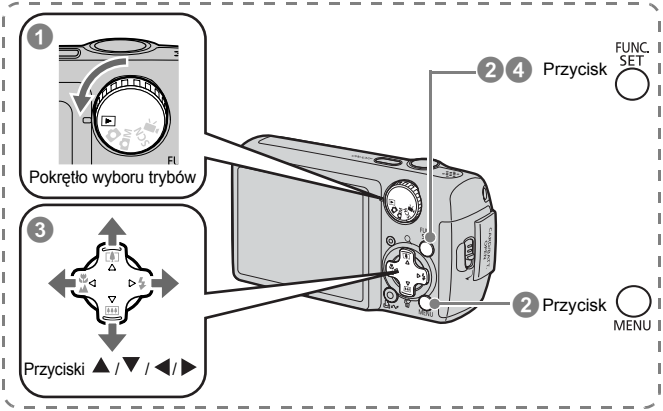
Po wykonaniu poniższej procedury wyświetlającej okno ustawiania daty i czasu powtórz kroki 2–3 opisane powyżej.

1. **Naciśnij przycisk MENU.**
2. **Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz menu [T] (Nastawy Ogólne).**
3. **Za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz pozycję [Data/czas].**
4. **Naciśnij przycisk FUNC./SET.**
5. **Naciśnij przycisk MENU.**



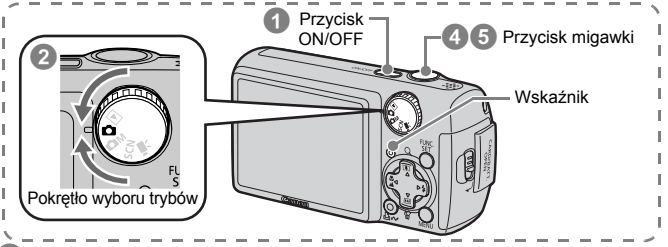
Ustawianie języka monitora

Możliwa jest zmiana języka komunikatów i menu wyświetlanych na ekranie LCD.



1. **Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji ▶ (Odtwarzanie).**
2. **Przytrzymaj wciśnięty przycisk FUNC./SET i naciśnij raz przycisk MENU.**
3. **Za pomocą przycisku ▲, ▼, ◀ lub ▶ wybierz język.**
4. **Naciśnij przycisk FUNC./SET.**

Wykonywanie zdjęć (Tryb Auto)



1 Naciśnij przycisk ON/OFF.

- Zostanie odtworzony dźwięk startowy, a na monitorze LCD pojawi się obraz startowy.
- Ponowne naciśnięcie przycisku ON/OFF spowoduje wyłączenie zasilania.
- Aby przełączyć się do ustawienia, które wycisza wszystkie dźwięki, naciśnij i przytrzymaj przycisk **MENU** przy jednoczesnym naciśnięciu przycisku ON/OFF. Opcja [Wyciszenie] również znajduje się w menu (Nastawy Ogólne).

2 Wybierz tryb fotografowania.

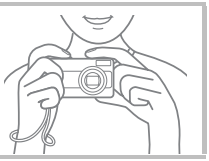
1. Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji (Auto).



3 Wyceluj aparat w stronę obiektu.

Unikaj potrząsania aparatem

Trzymaj ramiona blisko ciała, jednocześnie mocno chwytając za boki aparatu. Dobry efekt można również uzyskać za pomocą statywu.



4 Naciśnij delikatnie przycisk migawki (do połowy), aby ustawić ostrość.

- Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a wskaźnik zaświeci na zielono (lub na pomarańczowo, jeśli jest używana lampa błyskowa).

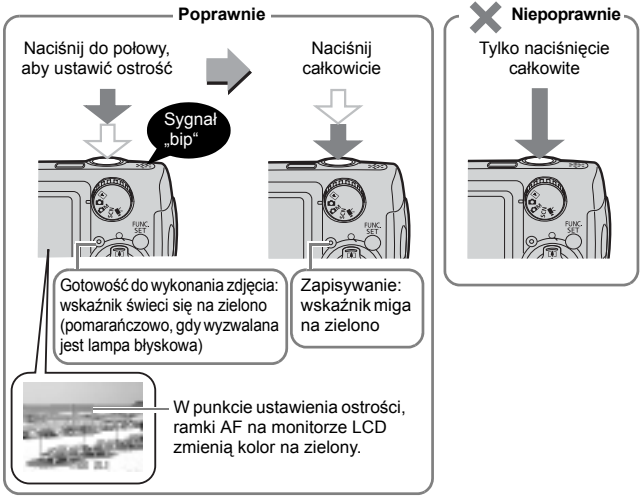
5 Nie dokonując żadnych innych zmian, naciśnij przycisk migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

- Zostanie odtworzony pojedynczy dźwięk migawki, a zdjęcie zostanie zapisane.
- Zarejestrowane zdjęcia są wyświetlane na monitorze LCD tuż po ich wykonaniu przez około 2 sekundy* (Kontrolne wyświetlanie). Zdjęcia mogą być wykonywane również wówczas, gdy na ekranie wyświetlany jest obraz.
  * Możesz zmienić okres, co jaki zdjęcia są wyświetlane na ekranie, poprzez skonfigurowanie pozycji [Kontrolne wyśw.] znajdującej się w menu (Zapisywanie).
- Jeżeli po zrobieniu zdjęcia przytrzymasz naciśnięty przycisk migawki, obraz będzie ciągle wyświetlany na ekranie.
- Wskaźnik zamiga na zielono, zaś plik zostanie zapisany na karcie pamięci.

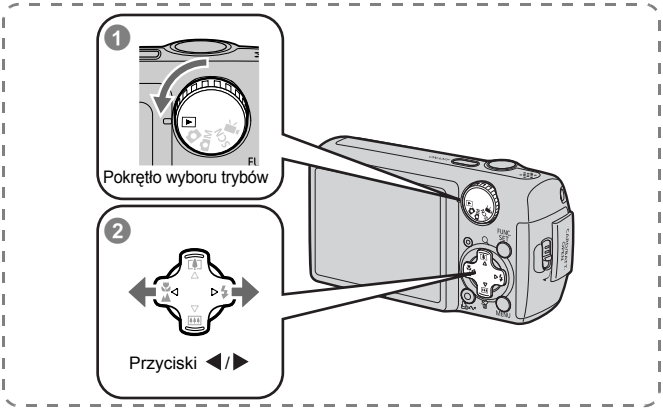
Wykonywanie ostrych zdjęć

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat automatycznie ustawi ostrość*.

* Przycisk migawki służy do wykonania dwuetapowej czynności. Naciśnięcie go do pierwszej pozycji nosi nazwę „naciśnięcia do połowy".



Wyświetlanie zdjęć



1 **Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji ▶ (Odtwarzanie).**

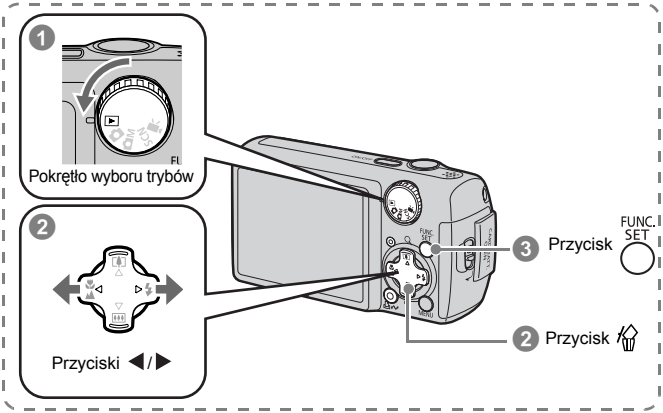
2 **Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ przejdź do obrazu, który chcesz wyświetlić.**



- Przycisk ◀ umożliwia przejście do poprzedniego obrazu, a przycisk ▶ — do następnego obrazu.
- Przytrzymanie przycisku spowoduje, że obrazy będą wyświetlane szybciej, ale będą mniej wyraźne.

- Ustawienie opcji [Kontyn.wyśw.] na [Ost. wyśw.]* lub [Ost. zdjęc] w menu ▶ (Odtwarzanie) umożliwia określenie zdjęcia, które ma być pokazane w trybie odtwarzania (*Ustawienie domyślne). Jeśli wybrana zostanie opcja [Ost. wyśw.], zostanie wyświetlony ostatnio oglądany obraz (Wznowienie odtwarzania).
- Poniższe czynności spowodują wyświetlenie ostatniego zdjęcia, bez względu na ustawienia opcji [Kontyn.wyśw]. Wykonanie zdjęcia, zmiana karty pamięci lub edycja obrazu na karcie pamięci przy użyciu komputera.

Usuwanie

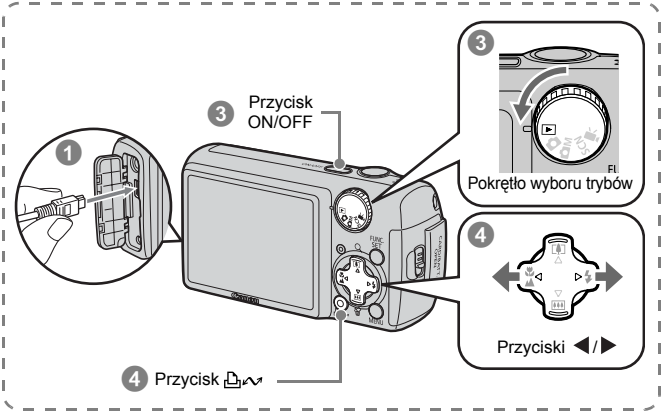


1. **Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji ▶ (Odtwarzanie).**
2. **Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte, a następnie naciśnij przycisk 🗑.**
3. **Upewnij się, że zaznaczona jest opcja [Usuń] i naciśnij przycisk FUNC./SET.**
   - Aby zrezygnować z usuwania, wybierz opcję [Przerwij].



Usuniętych zdjęć nie można odzyskać. W związku z tym z funkcji usuwania należy korzystać z rozwagą.

Drukowanie



1 **Podłącz aparat do drukarki zgodnej ze standardem drukowania bezpośredniego.**

- Otwórz osłonę gniazd aparatu, a następnie podłącz kabel interfejsu do odpowiedniego złącza.
- Instrukcje dotyczące podłączania znajdują się w instrukcji obsługi drukarki.
- Ten aparat obsługuje standardowy protokół PictBridge, co oznacza, że można go używać nie tylko z drukarkami marki Canon, lecz również z drukarkami innych firm obsługującymi standard PictBridge. Więcej informacji można znaleźć w *Instrukcji drukowania bezpośredniego*.

2 **Włącz drukarkę.**

3 **Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji ▶ (Odtwarzanie) i włącz aparat za pomocą przycisku ON/OFF.**

- Przycisk zostanie podświetlony na niebiesko.

4 **Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz zdjęcie, które ma zostać wydrukowane, a następnie naciśnij przycisk .**

- Przycisk zacznie migać na niebiesko i rozpocznie się drukowanie.

Drukowanie z listy drukowania

Możesz dodawać zdjęcia bezpośrednio do listy drukowania poprzez naciskanie przycisku 🖶 od razu po wykonaniu zdjęcia lub w trakcie jego odtwarzania. Możesz później łatwo drukować zdjęcia po tym, jak podłączysz aparat do drukarki.

Dodawanie zdjęć do listy drukowania

1. **Naciśnij przycisk 🖶 (tylko zdjęcia).**
2. **Dodaj do listy drukowania.**
   1. **Za pomocą przycisku ▲ lub ▼ określ liczbę odbitek.**
   2. **Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz opcję [Dodaj].**
   3. **Naciśnij przycisk FUNC./SET.**
      - Aby usunąć zdjęcie z listy drukowania, naciśnij ponownie przycisk 🖶, użyj przycisku ◀ lub ▶ do wybrania opcji [Usuń] i na koniec naciśnij przycisk **FUNC./SET**.



Drukowanie zdjęć z listy drukowania

Poniższe wyjaśnienie oparte jest o proces drukowania przy użyciu drukarki firmy Canon z serii SELPHY ES lub SELPHY CP.

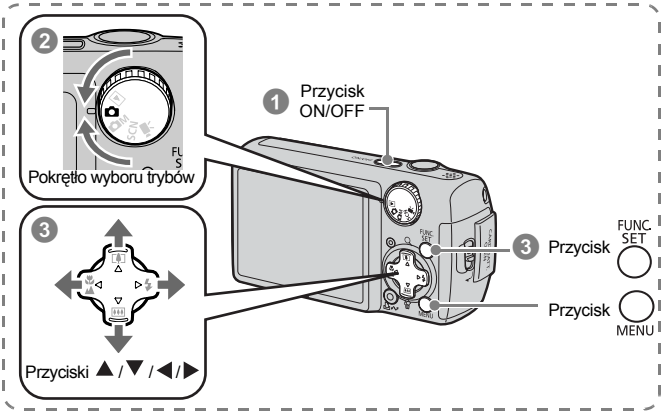
1. **Podłącz aparat do drukarki.**
2. **Drukuj.**
   1. **Za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz pozycję [Drukuj teraz].**
      - Aby zatwierdzić zdjęcia dodane do listy drukowania, możesz użyć przycisku ◀ lub ▶.
   2. **Naciśnij przycisk FUNC./SET.**
      - Rozpocznie się drukowanie.
      - Jeżeli drukowanie zostanie wstrzymane i przywrócone, to ponowne drukowanie rozpocznie się od zdjęcia następnego na liście.



Umieszczanie daty na zdjęciu

Ta część wyjaśnia, w jaki sposób można osadzać daty na zdjęciach w trakcie ich rejestrowania (Nadruk daty).

- Zapisanego nadruku daty nie można usunąć ze zdjęcia. Przed skorzystaniem z tej funkcji należy ustawić w aparacie poprawną datę i godzinę (str. 12).
- Wymiary zdjęcia ustawione są na 2M (1600 x 1200), a kompresja na jakość dobrą (ustawienia odpowiednie do drukowania w rozmiarze L oraz pocztówkowym).



1 Naciśnij przycisk ON/OFF.

2 Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji 📷 (Auto).

- Ustawienia te można wprowadzać również w trybie 📷M lub SCN.

3 Wybierz pozycję (Nadruk daty).

1. **Naciśnij przycisk FUNC./SET.**
2. **Za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz opcję .**



3. **Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz opcję .**
   - Obszar, który nie zostanie wydrukowany, jest wyświetlany w kolorze szarym.

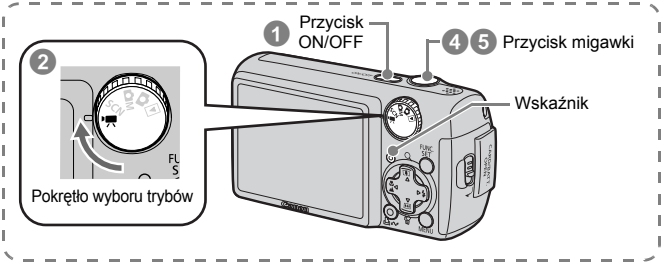


- Naciśnięcie przycisku **MENU** pozwala na przełączenie się na opcję [Data i czas] za pomocą przycisku ◀ lub ▶.

Na zdjęciach bez nadrukowanej daty można ją nanieść następującymi sposobami:

- **Za pomocą funkcji DPOF (Digital Print Order Format) aparatu.** Należy ustawić opcję [Data] na [Wł.] w opcjach [Opcje drukowania] znajdujących się w menu (Drukowanie).
- **Poprzez podłączenie aparatu do drukarki i nadrukowanie daty.** Więcej informacji znajduje się w *Instrukcji drukowania bezpośredniego*.
- **Poprzez włączenie karty pamięci do drukarki i wydrukowanie dat.** Więcej informacji znajduje się w Podręczniku użytkownika drukarki.
- **Za pomocą dołączonego oprogramowania.** Więcej informacji znajduje się w *Instrukcji oprogramowania*.

Nagrywanie filmów (Tryb Zapis standardowy)



1 Naciśnij przycisk ON/OFF.

2 Wybierz tryb fotografowania.

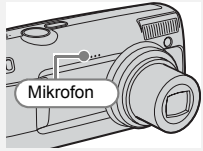
1. Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji (Film).

- Upewnij się, że ustawiono opcję (Zapis standardowy).



3 Wyceluj aparat w stronę obiektu.

- Podczas nagrywania nie należy dotykać mikrofonu.
- Nie należy naciskać jakichkolwiek przycisków oprócz przycisku migawki, lub , ponieważ dźwięki przycisków mogą zostać zarejestrowane na filmie.



4 Naciśnij delikatnie przycisk migawki (do połowy), aby ustawić ostrość.

- Po ustawieniu ostrości zostanie wyemitowany (dwukrotnie) elektroniczny sygnał „bip“, zaś wskaźnik zaświeci na zielono.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy ekspozycja, ostrość oraz balans bieli zostaną automatycznie ustawione.

5 Nie dokonując żadnych innych zmian, naciśnij przycisk migawki do końca, aby nagrać film.

- Rozpocznie się nagrywanie.
- Podczas filmowania na monitorze LCD jest wyświetlany aktualny czas nagrania oraz wskaźnik [●REC].

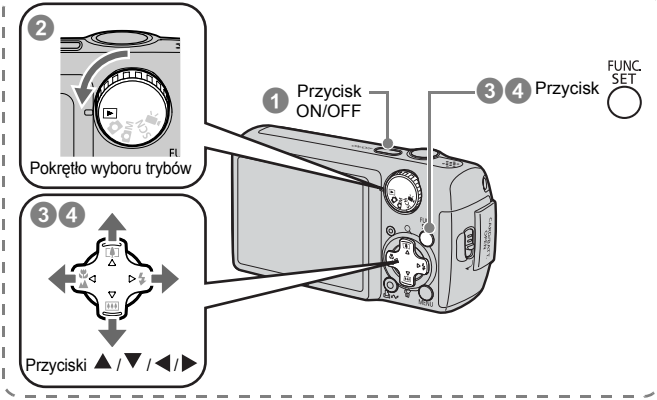


Czas trwania nagrania

6 Ponownie naciśnięcie przycisku migawki (do końca) spowoduje zatrzymanie nagrywania.

- Wskaźnik zamiga na zielono, zaś dane zostaną zapisane na karcie pamięci.
- Nagrywanie jest przerywane automatycznie po osiągnięciu maksymalnego czasu nagrania lub po zapełnieniu pamięci wewnętrznej (lub karty pamięci).

Wyświetlanie filmów



1. **Naciśnij przycisk ON/OFF.**
2. **Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji ▶ (Odtwarzanie).**
3. **Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz żądany film, a następnie naciśnij przycisk FUNC./SET.**
   - Filmy są oznaczone ikoną SET.



4. **Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz pozycję ▶ (Odtwórz), a następnie wybierz pozycję FUNC./SET.**
   - Rozpocznie się odtwarzanie filmu.
   - Naciśnięcie przycisku **FUNC./SET** podczas odtwarzania umożliwia zatrzymanie, a następnie wznowienie wyświetlania filmu.
   - Głośność dźwięku można wyregulować za pomocą przycisku ▲ lub ▼.



Przesyłanie zdjęć do komputera

Zaleca się korzystanie z dołączonego do aparatu oprogramowania w celu pobrania zdjęć na komputer.

Przygotuj

- Aparat i komputer
- Dysk „Canon Digital Camera Solution Disk“ dostarczany z aparatem
- Kabel interfejsu dostarczany z aparatem

Wymagania systemowe

Oprogramowanie należy instalować na komputerze spełniającym następujące wymagania minimalne.

■ Windows

System operacyjny	Windows Vista Windows XP z dodatkiem Service Pack 2 Windows 2000 z dodatkiem Service Pack 4
Model komputera	Na komputerze z wbudowanymi portami USB powinien być fabrycznie zainstalowany jeden z wymienionych systemów operacyjnych.
Procesor	Windows Vista : Pentium 1,3 GHz lub szybszy Windows XP/Windows 2000 : Pentium 500 MHz lub szybszy
Pamięć RAM	Windows Vista : 512 MB lub więcej Windows XP/Windows 2000 : 256 MB lub więcej
Interfejs	USB
Wolne miejsce na dysku twardym	• Narzędzia Canon Utilities - ZoomBrowser EX : 200 MB lub więcej - PhotoStitch : 40 MB lub więcej • Sterownik Canon Camera TWAIN Driver : 25 MB lub więcej
Monitor	1 024 x 768 pikseli/tryb High Color (16-bitowy) lub lepszy

■ Macintosh

System operacyjny	Mac OS X (v10.3–v10.4)
Model komputera	Na komputerze z wbudowanymi portami USB powinien być fabrycznie zainstalowany jeden z wymienionych systemów operacyjnych.
Procesor	PowerPC G3/G4/G5 lub Intel
Pamięć RAM	256 MB lub więcej
Interfejs	USB
Wolne miejsce na dysku twardym	• Narzędzia Canon Utilities - ImageBrowser : 300 MB lub więcej - PhotoStitch : 50 MB lub więcej
Monitor	1 024 x 768 pikseli/32 000 kolorów lub lepszy

Przygotowanie do przesyłania obrazów

Użytkownicy systemu Windows 2000 muszą zainstalować oprogramowanie przed podłączeniem aparatu do komputera.

1 Instalacja oprogramowania.

Windows

1. Włóż dysk „Canon Digital Camera Solution Disk“ do napędu CD-ROM komputera.

2. Kliknij przycisk [Easy Installation/ Instalacja łatwa].

Aby kontynuować instalację, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.



3. Po zakończeniu instalacji kliknij opcję [Restart/Uruchom ponownie] lub [Finish/Zakończ].

Po zakończeniu instalacji na ekranie pojawi się opcja [Restart/Uruchom ponownie] lub [Finish/Zakończ]. Kliknij odpowiedni przycisk.



4. Po ponownym uruchomieniu komputera i wyświetleniu standardowego pulpitu wyjmij dysk z napędu CD-ROM.

Macintosh

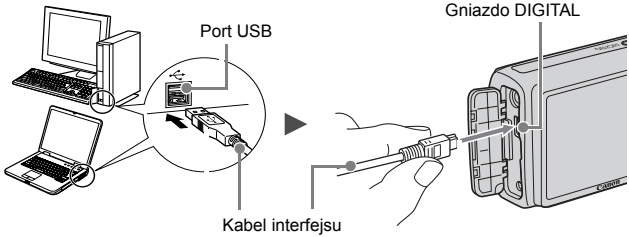
Kliknij dwukrotnie ikonę w oknie napędu CD-ROM. Po pojawieniu się panelu instalatora kliknij przycisk [Install/Instaluj]. Postępuj zgodnie z poleceniami na ekranie.



2 Podłączanie aparatu do komputera.

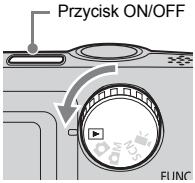
1. Podłącz dostarczony kabel interfejsu do portu USB komputera i do gniazda DIGITAL aparatu.

- Otwórz osłonę gniazd aparatu, a następnie podłącz kabel interfejsu do odpowiedniego złącza.



3 Przygotowanie do przesyłania obrazów do komputera.

1. Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji ▶ (Odtwarzanie) i włącz aparat za pomocą przycisku ON/OFF.



Jeśli zostanie wyświetlone okno [Digital Signature Not Found/ Nie znaleziono podpisu cyfrowego], kliknij przycisk [Yes/Tak]. Instalacja sterownika USB na komputerze zostanie zakończona automatycznie w chwili podłączenia aparatu i nawiązania połączenia.

④ Wyświetlanie okna aparatu.

■ Windows

Wybierz pozycję [Canon CameraWindow] i kliknij przycisk [OK].



Jeśli okno dialogowe nie zostanie wyświetlone, kliknij menu [Start] i wybierz polecenie [All Programs/Wszystkie programy] lub [Programs/Programy], a następnie wybierz kolejno pozycje [Canon Utilities/Narzędzia Canon], [CameraWindow], [CameraWindow] i [CameraWindow].

Zostanie wyświetlone okno CameraWindow.



■ Macintosh

Po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem zostanie wyświetlone okno CameraWindow. Jeśli nie będzie ono widoczne, kliknij ikonę [CameraWindow] na pasku zadań (wyświetlanym na dole pulpitu).

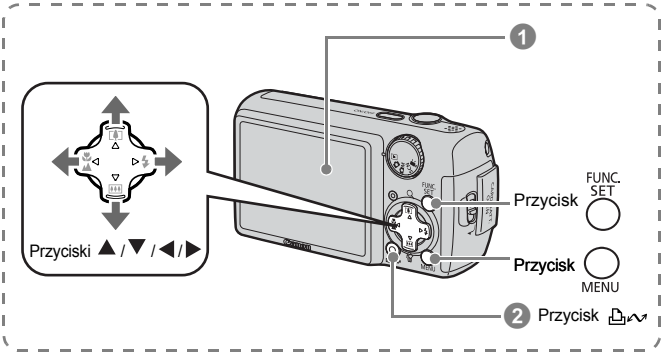
Przygotowanie do przesyłania obrazów zostało zakończone. Przejdź do części Przesyłanie obrazów za pomocą aparatu (opcja Transfer bezpośr.) (str. 29) (nie dotyczy użytkowników systemu Windows 2000).

- Informacje dotyczące przesyłania zdjęć do komputera zawiera *Instrukcja oprogramowania*.
- Użytkownicy systemu Windows 2000 muszą pobrać zdjęcia, postępując zgodnie z poleceniami wyświetlanymi na komputerze.

Przesyłanie obrazów za pomocą aparatu (opcja Transfer bezpośr.)

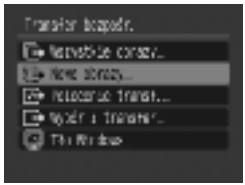
Ta metoda umożliwia przesyłanie obrazów z wykorzystaniem funkcji aparatu (nie dotyczy to użytkowników systemu Windows 2000).

Przed przesłaniem obrazów za pomocą opcji transferu bezpośredniego po raz pierwszy, należy zainstalować odpowiednie oprogramowanie (str. 26).



1 Upewnij się, że na monitorze LCD aparatu jest wyświetlone menu Transfer bezpośr.

- Przycisk zostanie podświetlony na niebiesko.
- Jeśli menu Transfer bezpośr. nie zostanie wyświetlone, naciśnij przycisk **MENU**.



Menu Transfer bezpośr.

2 Naciśnij przycisk .

- Na komputer pobrane zostaną zdjęcia, które wcześniej nie były pobrane.

Poniższych opcji można użyć również w menu transferu bezpośredniego do ustawienia metody pobierania zdjęć.

	Wszystkie obrazy	Umożliwia przesłanie i zapisanie na komputerze wszystkich zdjęć.
	Nowe obrazy	Umożliwia przesłanie i zapisanie na komputerze tylko tych zdjęć, które nie były wcześniej przesyłane.
	Polecenie transf.	Umożliwia przesłanie i zapisanie na komputerze tylko tych zdjęć, dla których ustawiono polecenie transferu DPOF.
	Wybór i transfer	Umożliwia przesłanie i zapisanie na komputerze pojedynczych zdjęć w miarę ich przeglądania i wybierania przez użytkownika.
	Tło Windows	Umożliwia przesłanie i zapisanie na komputerze pojedynczych zdjęć w miarę ich przeglądania i wybierania przez użytkownika. Przesłane obrazy są wyświetlane jako tło pulpitu.

■ Wszystkie obrazy/Nowe obrazy/Polecenie transf.

1. Upewnij się, że na monitorze LCD aparatu jest wyświetlone menu Transfer bezpośr.

2. Za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz pozycję , lub , a następnie naciśnij przycisk .

- Rozpocznie się przesyłanie plików. Podczas przesyłania przycisk będzie migać na niebiesko.
- Gdy przesyłanie zostanie zakończone, na wyświetlaczu ponownie pojawi się menu Transfer bezpośr.
- Aby przerwać przesyłanie, naciśnij przycisk **FUNC./SET**.



■ Wybór i transfer/Tło Windows

1. Upewnij się, że na monitorze LCD aparatu jest wyświetlone menu Transfer bezpośr.

2. Za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz pozycję , , a następnie naciśnij (lub przycisk FUNC./SET).

3. Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz zdjęcia, które mają zostać przesłane, a następnie naciśnij przycisk 🖧.

- Rozpocznie się przesyłanie plików. Podczas przesyłania przycisk 🖧 będzie migać na niebiesko.



4. Po zakończeniu przesyłania naciśnij przycisk MENU.

- Spowoduje to powrót do menu Transfer bezpośr.

Jako tło Windows komputera można wybierać jedynie obrazy w formacie JPEG.

Opcja wybrana przyciskiem 🖧 jest zapamiętywana nawet po wyłączeniu aparatu. Przy następnym wyświetleniu menu Transfer bezpośr. zostaną przywrócone poprzednie ustawienia. Jeśli jako poprzednia była wybrana opcja [Wybór i transfer] lub [Tło Windows], zostanie od razu wyświetlony ekran wyboru obrazu.

Kliknij ikonę ⊠ u dołu okna po prawej stronie, aby zamknąć okno CameraWindow. Pobrane obrazy zostaną wyświetlone na ekranie komputera.

■ **Windows**



ZoomBrowser EX

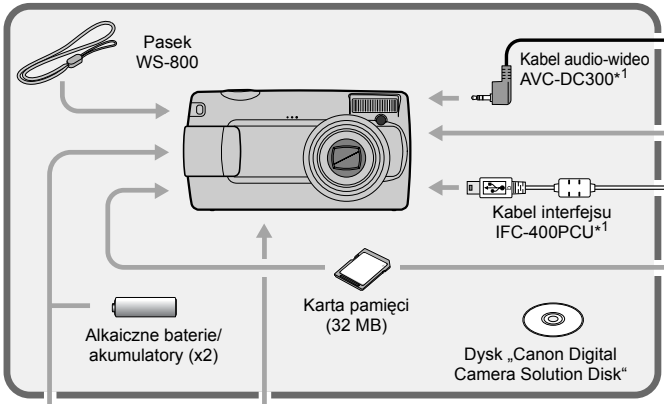
■ **Macintosh**



ImageBrowser

Obrazy są domyślnie zapisywane na komputerze w folderach odpowiadających datom rejestracji poszczególnych zdjęć.

Schemat systemu





Lampa błyskowa
HF-DC1

Zestaw Battery and Charger Kit CBK4-300*6

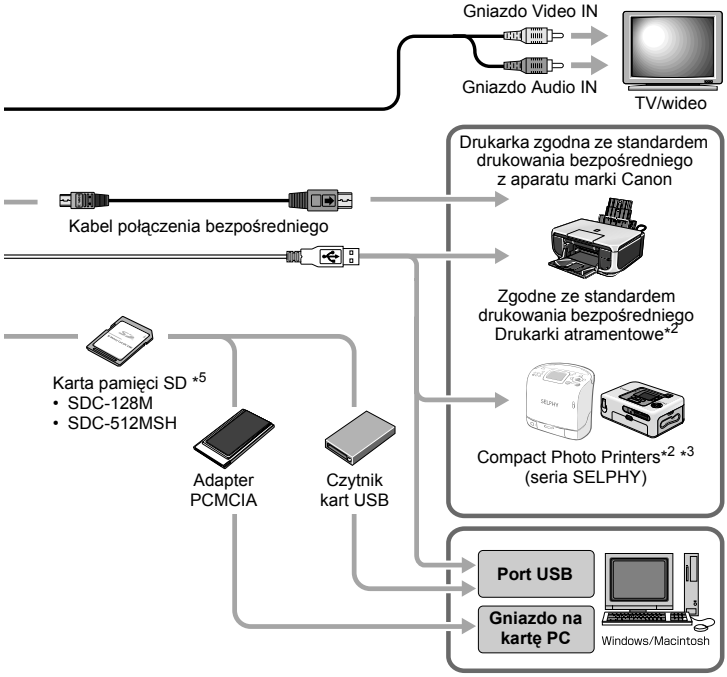


- ■ Ładowarka CB-5AH/CB-5AHE
- ■ Akumulatory NiMH typu AA NB-3AH (x4)
- • Dostępny jest również oddzielnie sprzedawany zestaw czterech hybrydowych niklowo-metalowych ogniw typu AA (NB4-300)
- • W tym aparacie używane są dwie baterie/akumulatory

Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK800



- • Zasilacz Compact Power Adapter CA-PS800
- • Przewód zasilający



*1 Produkt można również nabyć oddzielnie.
*2 Więcej informacji na temat drukarki można znaleźć w dostarczonej z nią instrukcji obsługi.
*3 Ten aparat można także podłączyć do drukarek CP-10/CP-100/CP-200/CP-300.
*4 Więcej informacji na temat drukarki atramentowej i kabli interfejsu można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.
*5 Produkt niedostępny w niektórych regionach.
*6 Można również korzystać z zestawu Battery and Charger Kit CBK4-200.

Akcesoria opcjonalne

Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie.
Część akcesoriów może być niedostępna w niektórych regionach lub mogła zostać wycofana ze sprzedaży.

Lampa błyskowa

- **Lampa błyskowa HF-DC1**
  Zdejmowana, dodatkowa lampa błyskowa umożliwia fotografowanie obiektów, które znajdują się zbyt daleko, aby można je było oświetlić za pomocą wbudowanej lampy błyskowej.

Zasilacze

- **Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK800**
  Zestaw zasilający umożliwia podłączenie aparatu do standardowego gniazda sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, jeśli aparat ma być włączony przez dłuższy czas lub jest podłączany do komputera (nie może być używany do ładowania baterii aparatu).

- **Zestaw Battery and Charger Kit CBK4-300**
  Specjalny zestaw zawierający ładowarkę oraz cztery akumulatory NiMH (niklowo-wodorkowe) typu AA. Jest on przydatny podczas wykonywania lub wyświetlania dużej liczby zdjęć. Można również zamówić zestaw NiMH Battery NB4-300, który jest zestawem czterech osobnych akumulatorów NiMH o rozmiarze AA.

Inne akcesoria

- **Karta pamięci SD**
  Karty pamięci SD służą do przechowywania zdjęć zarejestrowanych aparatem.
  Firma Canon oferuje karty pamięci o pojemności 128 MB i 512 MB.

- **Kabel interfejsu IFC-400PCU**
  Służy do podłączania aparatu do komputera, drukarki Compact Photo Printer (seria SELPHY) lub drukarki atramentowej (więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki atramentowej).

- **Kabel audio-wideo AVC-DC300**
  Służy do podłączania aparatu do telewizora.

Drukarki zgodne ze standardem drukowania bezpośredniego

Firma Canon oferuje sprzedawane osobno drukarki, które współpracują z omawianym aparatem. Wystarczy je podłączyć przy użyciu pojedynczego kabla, aby szybko i łatwo drukować wysokiej jakości odbitki, korzystając z oprogramowania aparatu.

- **Drukarki Compact Photo Printers (seria SELPHY)**
- **Drukarki atramentowe**

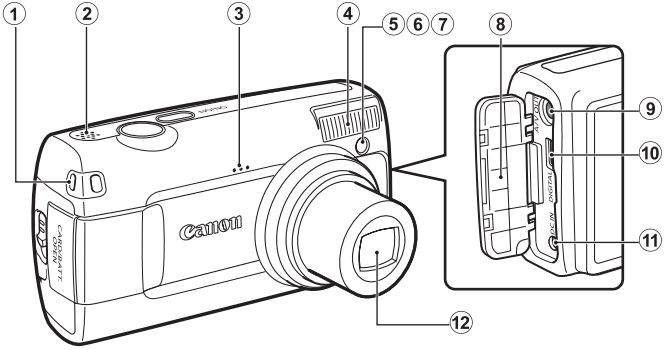
Aby uzyskać więcej informacji, należy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży detalicznej produktów firmy Canon.

Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon. Aby w pełni wykorzystać możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon. Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek uszkodzenia produktu i/lub wypadki, takie jak pożary itp., które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekiem elektrolitu lub wybuchem akumulatora). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.

Więcej informacji

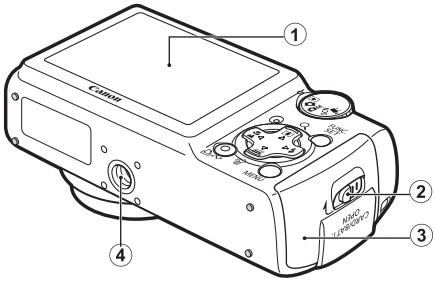
Przewodnik po elementach aparatu

■ Widok z przodu



① Mocowanie paska
② Głośnik
③ Mikrofon
④ Lampa błyskowa (str. 59)
⑤ Wspomaganie AF (str. 47)
⑥ Lampa redukcji efektu czerwonych oczu (str. 59, 70)
⑦ Lampa samowyzwalacza (str. 62)
⑧ Osłona gniazd
⑨ Wyjście audio/wideo (gniazdo A/V OUT) (str. 129)
⑩ Gniazdo DIGITAL (str. 27)
⑪ Gniazdo zasilania (DC IN) (str. 156)
⑫ Obiektyw

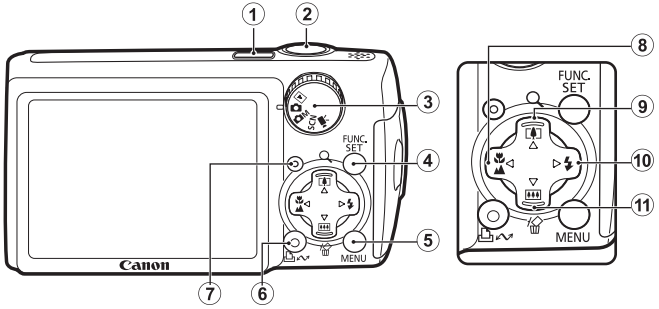
■ Widok z tyłu



① Monitor LCD (str. 44, 51)
② Blokada pokrywy gniazda karty pamięci/akumulatora (str. 9)
③ Pokrywa gniazda karty pamięci/akumulatora (str. 9)
④ Gniazdo statywu

Monitor LCD może być zaklejony cienką folią, która zabezpiecza go przed zadrapaniami podczas transportu. Folię należy zdjąć przed użyciem aparatu.

■ Elementy sterujące



① Przycisk ON/OFF (str. 12, 14)
② Przycisk migawki (str. 14)
③ Pokrętło wyboru trybów (str. 13, 14)
④ Przycisk **FUNC./SET** (str. 42)
⑤ Przycisk **MENU** (str. 43)
⑥ Przycisk (Drukowanie/Udostępnianie) (str. 18, 29, 93)
⑦ Wskaźnik (str. 41)
⑧ Przycisk (Makro)/ (Nieskończoność)/ ◀ (str. 60)
⑨ Przycisk (Fotografowanie z dużym zbliżeniem)/ (Powiększenie w trybie odtwarzania)/ ▲ (str. 54, 96)
⑩ Przycisk (Lampa błyskowa)/ ▶ (str. 59)
⑪ Przycisk (Oddalenie podczas fotografowania)/ (Usunięcie pojedynczego zdjęcia podczas odtwarzania)/ ▼ (str. 17, 54)

Wskaźnik

Wskaźnik znajdujący się z tyłu aparatu świeci lub miga w następujących sytuacjach.

Świeci na zielono:	gotowość do wykonania zdjęcia (aparat emituje dwa sygnały dźwiękowe)*/przy podłączeniu do komputera/wyłączonym wyświetlaczu
Miga na zielono:	uruchamianie się aparatu/zapis/odczyt/usuwanie/ przesyłanie zdjęć (w przypadku połączenia z komputerem)
Świeci na pomarańczowo:	gotowość do wykonania zdjęcia (lampa błyskowa włączona)
Miga na pomarańczowo:	gotowość do wykonania zdjęcia (ostrzeżenie przed poruszeniem zdjęcia)/ładowanie lampy błyskowej

* Aparat wyda pojedynczy sygnał dźwiękowy w przypadku problemów z ostrością.

Gdy wskaźnik miga na zielono, nie wolno wykonywać następujących czynności (w przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia danych zdjęć):

- potrząsanie aparatem,
- wyłączanie zasilania lub otwieranie pokrywy gniazda karty pamięci/akumulatora.

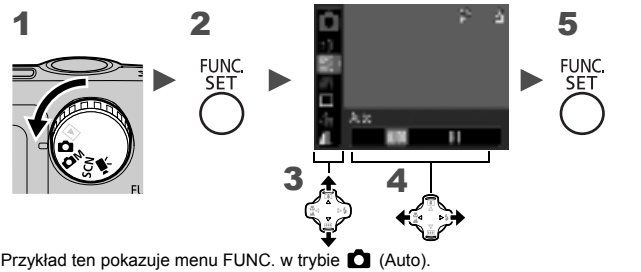
Podstawy obsługi

Menu i ustawienia

Opcje trybów fotografowania i odtwarzania, a także ustawienia dotyczące np. drukowania, daty i godziny oraz dźwięków można określić w menu FUNC., menu [●], [▶], [🖨] lub [🔧].

■ Przycisk FUNC./SET (menu FUNC.)

To menu umożliwia modyfikację wielu typowych funkcji fotografowania.



Przykład ten pokazuje menu FUNC. w trybie 📷 (Auto).

1 **Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji 📷, 📷M, SCN lub 🎥.**

2 **Naciśnij przycisk FUNC./SET.**

3 **Za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz jedną z pozycji menu.**

- W niektórych trybach fotografowania pewne elementy mogą być niedostępne.

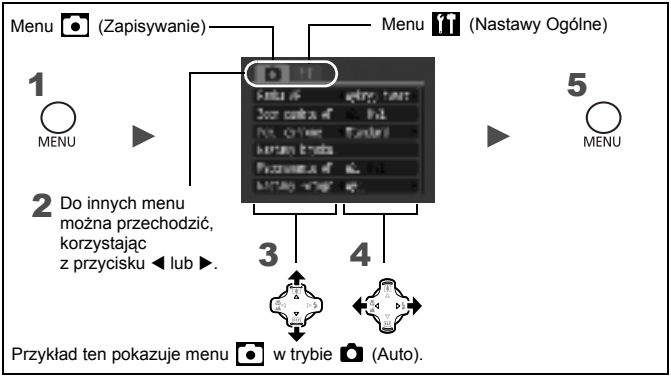
4 **Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz jedną z opcji danej pozycji menu.**

- W przypadku niektórych opcji przycisk **MENU** umożliwia wybranie dodatkowych opcji.
- Po wybraniu opcji można nacisnąć przycisk migawki, aby natychmiast wykonać zdjęcie. Po wykonaniu zdjęcia zostanie ponownie wyświetlone to samo menu, dzięki czemu można łatwo dostosować ustawienia.

5 **Naciśnij przycisk FUNC./SET.**

■ Przycisk MENU (📷, ▶, 🖨 i menu 🔧)

Powyższe menu umożliwiają konfigurowanie parametrów wykonywania, odtwarzania lub drukowania zdjęć.



1 Naciśnij przycisk MENU.

2 Przycisk ◀ lub ▶ umożliwia przełączanie się między kolejnymi menu.

- Wyświetlane są następujące menu:
  Fotografowanie: 📷 Zapisywanie/ 🔧 Nastawy Ogólne
  Odtwarzanie: ▶ Odtwarzanie/ 🖨 Drukowanie/
  🔧 Nastawy Ogólne

3 Za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz jedną z pozycji menu.

- W niektórych trybach fotografowania pewne elementy mogą być niedostępne.

4 Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz jedną z opcji.

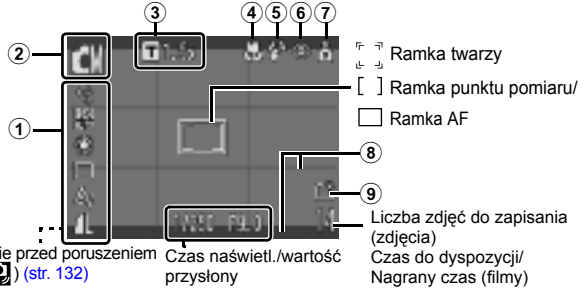
- Elementy menu, w przypadku których jest wyświetlany wielokropek (...), można ustawić dopiero po naciśnięciu przycisku **FUNC./SET** i wyświetleniu kolejnego menu. Naciśnij ponownie przycisk **FUNC./SET**, aby zatwierdzić ustawienie, a następnie naciśnij przycisk **MENU**, aby powrócić do ekranu menu.

5 Naciśnij przycisk MENU.

Informacje wyświetlane na monitorze LCD i w menu

Dostępne tryby fotografowania » str. 176

Tryb fotografowania

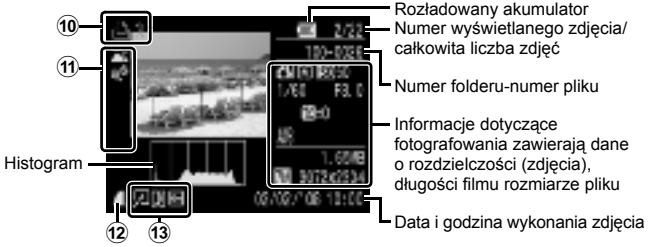


	Zawartość	Metoda konfiguracji
①	Kompensacja ekspozycji, czułość ISO, rozdzielczość, itp.	Przycisk **FUNC./SET** (menu FUNC.)
②	Tryb fotografowania	Pokrętło wyboru trybów, przycisk **FUNC./SET** (menu FUNC.)
③	Cyfrowy telekonwerter (T 1.5x/1.9x)/ Współczynnik powiększenia cyfrowego/ Bezpieczne powiększenie ( )	Przycisk **MENU** (Zapisywanie)
④	Makro ( )/Nieskończoność ( )	Przycisk /
⑤	Lampa błyskowa ( )	Przycisk
⑥	Korekta czerw.oczu ( )	Przycisk **MENU** (Zapisywanie [Nastawy błysku])
⑦	Auto-obracanie ( )	Przycisk **MENU** (menu Nastawy Ogólne)
⑧	Wyśw.nakładki	Przycisk **MENU** (Zapisywanie)
⑨	Utwórz folder ( )	Przycisk **MENU** (menu Nastawy Ogólne)

Informacja o wskaźniku naładowania baterii

Gdy stan naładowania baterii lub akumulatora jest niski, wówczas ikona będzie na monitorze LCD migać na czerwono. Jeżeli planowane jest używanie aparatu przez dłuższy czas, należy zmienić baterie lub akumulatory tak szybko, jak jest to możliwe.

Tryb odtwarzania



	Zawartość	Metoda konfiguracji
⑩	Lista drukowania	Przycisk 🖨, przycisk **MENU** (Drukowanie)
⑪	Auto-kategoria ( )	Przycisk **MENU** (Zapisywanie)
	Moja kateg. ( )	Przycisk **MENU** (Odtwarzanie)
⑫	Rozdzielczość/Kompresja (zdjęcia)/ Film ( )	Przycisk **FUNC./SET** Przycisk (menu FUNC.)
⑬	Korekta czerw.oczu/Zmień wielkość ( )	Przycisk **MENU** (Odtwarzanie)
	Zdjęcie z dołączoną notatką dźwiękową ( )	
	Stan ochrony ( )	

W przypadku niektórych zdjęć mogą być także wyświetlane poniższe informacje.

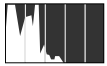
	Dołączony jest plik nie będący plikiem typu WAVE.
⚠	Obraz JPEG niezgodny ze standardem Reguła systemu plików dla aparatów cyfrowych (str. 132, 163)
RAW	Obraz RAW
?	Nierozpoznawalny typ pliku

- Informacje dotyczące zdjęć wykonanych za pomocą innych aparatów mogą być wyświetlane niepoprawnie.
- Ostrzeżenie o prześwietleniu
  Prześwietlone fragmenty zdjęcia migają w następujących przypadkach:
  - na podglądzie zdjęcia wyświetlanym natychmiast po jego wykonaniu (szczegółowe),
  - w widoku szczegółowym w trybie wyświetlania.

Funkcja histogramu

Histogram to wykres umożliwiający sprawdzenie jasności obrazu. Im bardziej wykres jest przesunięty w lewo, tym ciemniejszy jest obraz; analogicznie przesunięcie wykresu w prawo oznacza jaśniejszy obraz. Korzystanie z funkcji kompensacji ekspozycji pozwala na poprawienie jasności zdjęcia przed jego wykonaniem (str. 82).

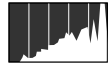
Przykładowe histogramy



Ciemny obraz



Optymalna jasność



Jasny obraz

Menu FUNC.

Element menu	Opcje	Strona
Tryb fotografowania		
(Zdjęcia)		str. 14, 60, 66, 68
(Film)		str. 22, 72
Kompensacja ekspozycji	−2 ••• +2	str. 82
Długie czasy	1" ••• 15"	str. 84
Czułość ISO	ISO AUTO, ISO HI, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600	str. 81
Balans bieli	AWB, ☀, ☁, ☀, K, K, ▭	str. 86
Tryb migawki	▭, ▭, ⏲0, ⏲2, ⏲C	str. 62, 69
Moje kolory	OFF, v, N, e, BW, C	str. 89
Rozdzielczość (zdjęcia)	L, M1, M2, M3, S, ⚙ (gdy data/czas nie są ustawione ⚙) W	str. 64
Kompresja (zdjęcia)	S, ◢, ◢	str. 64, 65
Rozdzielczość (film)	640, 640, 320, 160	str. 74

Zapisywanie

*Ustawienie domyślne

Element menu	Opcje	Strona
Ramka AF	Wykryj twarz*/AiAF/Centrum	str. 76
Zoom punktu AF	Wł./Wył.*	str. 75
Pow. cyfrowe		str. 55
(Zdjęcia)	Standard*/Wył./1.5x/1.9x	
(Film)	Standard*/Wył. (Tylko w standardowym trybie filmowania)	
Nastawy błysku		str. 70
Błysk+dł.czas	Wł./Wył.*	
Koryg. cz.oczu	Wł./Wył.*	
Lampka Wł.	Wł.*/Wył.	
Pomiar światła	*//	str. 83
Wspomaganie AF	Wł.*/Wył.	str. 133
Nastawy fotogr	Wł./Wył.*	str. 51
Kontrolne wyśw.	Wył./2*–10 sekund/Bez limitu	str. 15
Inf. kontrolna	Wył.*/Szczegóły	str. 51
Auto-kategoria	Wł.*/Wył.	str. 92
Wyśw.nakładki		str. 91
(Zdjęcia)	Wył.*/Linie siatki/Paski 3:2/ Oba rodzaje	
(Film)	Wył.*/Linie siatki	
Nastaw przyc.	*///	str. 93

Odtwarzanie

Element menu	Strona
Wyśw. obr.	str. 97
Wyśw. info.	str. 51
Skoki przy wyśw	str. 99
Pokaz przezr.	str. 104
Moja kateg.	str. 98
Korekta czerw.oczu	str. 105
Zmień wielkość	str. 110
Notatka dźw.	str. 112
Ochrona	str. 113
Obracanie	str. 102
Usuń wszystkie	str. 114
Do transferu	str. 119
Kontyn.wyśw	str. 16
Ef.przejścia	str. 103

Drukowanie

Element menu	Zawartość	Strona
Drukuj	Wyświetla menu drukowania.	str. 115
Wybierz obrazy/ kopie	Konfiguruje ustawienia drukowania dla pojedynczych zdjęć w czasie ich przeglądania.	
Wybierz wszystkie	Konfiguruje ustawienia drukowania dla wszystkich zdjęć.	
Skasuj cały wybór	Usuwa wszystkie ustawienia drukowania ze zdjęć.	
Opcje drukowania	Konfiguruje style drukowania.	

Menu Nastawy Ogólne

*Ustawienie domyślne

Element menu	Opcje	Strona/temat
Wyciszenie	Wł./Wył.*	Ustawia opcję [Wł.] do wyciszenia wszystkich dźwięków. (Z wyjątkiem sytuacji, gdy gniazdo karty pamięci/ baterii jest otwarte w czasie nagrywania.)
Wzmocnienie	Wył./1/2*/3/4/5	Ten element służy do regulacji głośności dźwięku startowego, dźwięku przycisków, dźwięku samowyzwalacza, dźwięku migawki i nagranego dźwięku. Wzmocnienia nie można regulować, jeśli dla ustawienia [Wyciszenie] wybrano opcję [Wł.].
Dźw.startowy		Ten element służy do regulowania głośności dźwięku startowego odtwarzanego po włączeniu aparatu.
Dźw.przycisków		Ten element służy do regulowania głośności dźwięku przycisków, który jest emitowany po naciśnięciu dowolnego przycisku (z wyjątkiem przycisku migawki).
Dźw.samowyzw.		Ten element służy do regulowania głośności dźwięku samowyzwalacza, który jest emitowany na 2 sek. przed zwolnieniem migawki.
Dźw.migawki		Ten element służy do regulowania głośności dźwięku emitowanego w momencie zwolnienia migawki. Dźwięk migawki nie jest odtwarzany podczas rejestracji filmu.
Dźw.nagrany		Ten element służy od regulowania głośności dźwięku odtwarzanych filmów i notatek dźwiękowych.
Obraz startowy	Wł.*/Wył.	Ten element służy do określania, czy po włączeniu aparatu ma być wyświetlany obraz startowy.
Oszcz.energii		str. 121
Wył. aparatu	Wł.*/Wył.	
Wył. monitora	10 sek./20 sek./ 30 sek./1 min.*/ 2 min./3 min.	
Data/czas		str. 12

Element menu	Opcje	Strona/temat
Formatowanie		Użytkownik może również wybrać opcję formatowania pełnego (str. 122).
Numery plików	Narastająco*/ Autom. od 1	str. 123
Utwórz folder		str. 125
Utwórz nowy folder	Symbol zaznaczenia (wł.)/ Brak symbolu zaznaczenia (wył.)	
Automatycznie	Wył.*/co dzień/ w poniedz.-w niedziele/co miesiąc (Można również ustawić czas)	
Auto-obracanie	Wł.*/Wył.	str. 127
Cofaj obiektyw	1 minuta*/ 0 sekund	Ten element służy do określania czasu, po jakim obiektyw jest cofany przy przechodzeniu z trybu fotografowania do trybu odtwarzania.
Wybór języka		str. 13
Standard TV	NTSC/PAL	str. 129
Metoda wydruku	Auto*/	Patrz poniżej.
Nast.domyślne		str. 128

Metoda wydruku

Użytkownik może zmienić metodę podłączenia do drukarki. Zazwyczaj nie ma potrzeby zmiany tych ustawień, ale w przypadku drukowania obrazu zarejestrowanego w trybie W (Szeroki ekran) na drukarkach SELPHY CP750/CP740/CP730/CP720/CP710/CP510/CP520 Compact Photo Printer firmy Canon z ustawieniem na pełną stronę papieru szerokoformatowego należy wybrać opcję . Ponieważ to ustawienie jest zachowywane nawet po wyłączeniu zasilania, należy upewnić się, że przed drukowaniem w innym formacie przywrócono ustawienie [Auto] (wartości nie można jednak zmienić, jeśli drukarka jest podłączona).

Korzystanie z monitora LCD

Dostępne tryby fotografowania » str. 176

Możliwe jest przełączanie się pomiędzy trybami na monitorze LCD. Więcej informacji znajduje się w części *Informacje wyświetlane na monitorze LCD i w menu* (str. 44).

	Metoda konfiguracji	Konfigurowalna zawartość
Informacje dotyczące fotografowania (Tryb fotografowania)	Zapisywanie [Nastawy fotogr]	Wł./Wył.
Podczas przeglądania zapisywania (gdy zdjęcie jest przeglądane zaraz po jego wykonaniu)	Zapisywanie [Inf. kontrolna]	Wył./Szczegóły
Informacje dotyczące odtwarzania (tryb odtwarzania)	Odtwarzanie [Wyśw. info.]	Wył./Standard/ Szczegóły

■ Podczas fotografowania (tryb fotografowania)



Wył.



Wł.

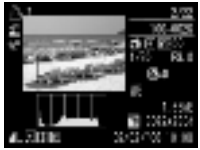
■ Podczas odtwarzania (tryb odtwarzania)/ przeglądania zapisywania (wyświetlanie zdjęcia tuż po jego zarejestrowaniu)



Wył.



Standard
(Jedynie podczas odtwarzania)



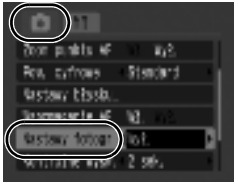
Szczegóły

Przełączanie informacji dotyczących fotografowania w trybie fotografowania lub zapisywania Tryb przeglądania

1 Wybierz opcję [Nastawy fotogr] lub [Inf. kontrolna].

1. Naciśnij przycisk **MENU**.

2. W menu [●] użyj przycisku ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [Nastawy fotogr] lub [Inf. kontrolna].



2 Zatwierdź ustawienie.

1. Przycisk ◀ lub ▶ umożliwia przełączanie się między kolejnymi opcjami.

2. Naciśnij przycisk **MENU**.



Przełączanie informacji dotyczących fotografowania w trybie odtwarzania

1 Wybierz pozycję [Wyśw. info.]

1. Naciśnij przycisk **MENU**.

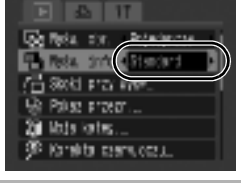
2. W menu [▶] za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz pozycję [Wyśw. info.].



2 Zatwierdź ustawienie.

1. Przycisk ◀ lub ▶ umożliwia przełączanie się między kolejnymi opcjami.

2. Naciśnij przycisk **MENU**.



- Informacje dotyczące fotografowania wyświetlone zostaną na około 6 sekund, gdy ustawienie zostanie zmienione, bez względu na to, który tryb zostanie wybrany.
- Monitor LCD nie jest przełączany w tryb szczegółowy w przypadku wyświetlania powiększenia (str. 96) lub w trybie odtwarzania (str. 97).

Tryb nocny

W przypadku wykonywania zdjęć przy słabym oświetleniu jasność monitora LCD jest automatycznie zwiększana przez aparat zgodnie z jasnością fotografowanego obiektu*, co ułatwia kadrowanie.

* Chociaż mogą pojawić się zakłócenia (tzw. „szumy"), a ruch fotografowanego obiektu na monitorze LCD może wydawać się mało płynny, nie ma to wpływu na rejestrowany obraz. Jasność obrazu wyświetlanego na monitorze jest inna niż jasność faktycznie zapisywanego zdjęcia.

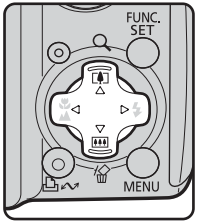
Często używane funkcje fotografowania

Fotografowanie z powiększeniem optycznym

Powiększenie (długość ogniskowej) można regulować w zakresie 38–132 mm (odpowiednik dla filmu 35 mm).

1 Naciśnij przycisk lub .

- **Panorama:** Pomniejszenie obiektu.
- **Zbliżenie:** Powiększenie obiektu.



Korzystanie z powiększenia cyfrowego i cyfrowego telekonwertera

Dostępne tryby fotografowania » str. 176

Podczas fotografowania można jednocześnie korzystać z powiększenia cyfrowego i optycznego.

Poniżej wymieniono dostępne parametry fotografowania i ogniskowe (odpowiedniki dla filmu 35 mm).

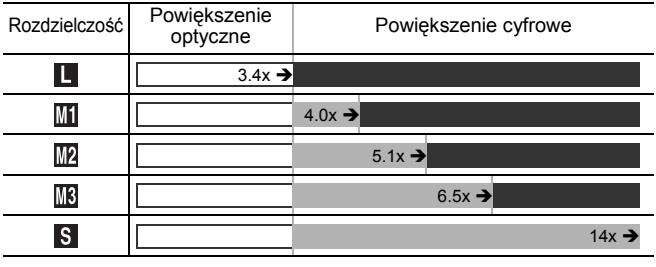
Wybrana opcja	Ogniskowa	Parametry fotografowania
Standard	38–528 mm	Umożliwia fotografowanie z maksymalnym 14-krotnym powiększeniem dzięki jednoczesnemu wykorzystaniu powiększenia cyfrowego i optycznego. W trybie filmu można wybrać tylko tryb standardowy.
Wył.	38–132 mm	Umożliwia fotografowanie bez powiększenia cyfrowego.
1.5x	57–198 mm	Po wybraniu tej opcji współczynnik powiększenia cyfrowego zostaje ustawiony na stałe, a ogniskowa zmierza do maksymalnego powiększenia. Umożliwia to ustawienie krótszego czasu otwarcia migawki, a tym samym zmniejszenie ryzyka poruszenia zdjęcia w porównaniu z takim samym kątem widzenia w trybie [Standard] lub [Wył.].
1.9x	72,2–251 mm	

- Powiększenia cyfrowego nie można stosować w trybach (Nadruk daty) oraz W (Szeroki ekran).
- Ustawienia [1.5x] oraz [1.9x] nie mogą być użyte w trybie .

Obszar bezpiecznego powiększenia

W przypadku niektórych rozdzielczości przejście z powiększenia optycznego na cyfrowe nie musi oznaczać pogorszenia jakości obrazu (bezpieczne powiększenie).
Ikona pokazuje maksymalny współczynnik powiększenia, który nie będzie powodował pogorszenia jakości obrazu, a ponowne naciśnięcie przycisku pozwala na dalsze przybliżenie obrazu (opcja niedostępna w trybie).

Współczynnik bezpiecznego powiększenia



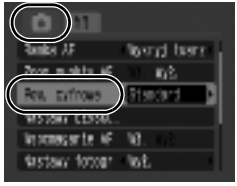
- Powiększenie optyczne (obszar bez pogorszenia jakości)
- Powiększenie cyfrowe (obszar bez pogorszenia jakości)
- Powiększenie cyfrowe (powiększenie z pogorszeniem jakości)

Fotografowanie z powiększeniem cyfrowym

1 Wybierz pozycję [Pow. cyfrowe].

1. Naciśnij przycisk **MENU**.

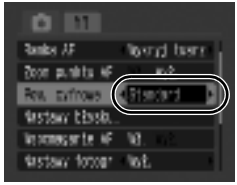
2. W menu [●] za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz pozycję [Pow. cyfrowe].



2 Zatwierdź ustawienie.

1. Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz opcję [Standard].

2. Naciśnij przycisk **MENU**.



3 Naciśnij przycisk [◭] i wykonaj zdjęcie.



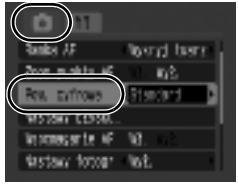
- Na monitorze LCD zostanie wyświetlona informacja o wskaźnikach powiększenia cyfrowego i optycznego.
- W przypadku niektórych rozdzielczości obraz może być mało wyraźny (współczynnik powiększenia jest wyświetlany na niebiesko).
- Naciśnij przycisk [◮], aby oddalić obraz.

Fotografowanie z cyfrowym telekonwerterem

Dzięki funkcji cyfrowego telekonwertera można wykorzystać mechanizm powiększenia cyfrowego do uzyskania efektu oferowanego przez telekonwerter (tzn. obiektyw używany do fotografowania z dużym zbliżeniem).

1 Wybierz pozycję [Pow. cyfrowe].

1. Naciśnij przycisk **MENU**.
2. W menu [📷] za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz pozycję [Pow. cyfrowe].



2 Zatwierdź ustawienie.

1. Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz ustawienie [1.5x] lub [1.9x].
2. Naciśnij przycisk **MENU**.



3 Ustaw kąt widzenia za pomocą przycisku 🔍 lub 🔍 i zrób zdjęcie.

- Na monitorze LCD zostanie wyświetlona ikona [T].
- W przypadku niektórych rozdzielczości obraz może być mało wyraźny (ikona [T] oraz współczynnik powiększenia są wyświetlane na niebiesko).



Korzystanie z lampy błyskowej

Dostępne tryby fotografowania » str. 176

1 Naciśnij przycisk ϟ.

1. Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz tryb błysku.
- : [Auto]
- : [Wł.]
- : [Wył.]



- Szczegóły ustawienia lampy błyskowej możesz skonfigurować po naciśnięciu przycisku **MENU**, gdy wyświetlany jest ekran (str. 70).
  - Błysk+dł.czas, Koryg. cz.oczu, Lampka Wł.
- W czasie ładowania lampy błyskowej monitor LCD jest wyłączany.

Jeśli pojawi się ikona ostrzeżenia przed poruszeniem zdjęcia, zaleca się wykonanie zdjęcia po umieszczeniu aparatu na statywie lub ustabilizowaniu go w inny sposób.

Wykonywanie zbliżeń/ wykonywanie nieskończonych zdjęć (Makro/Nieskończoność/Super Makro)

Dostępne tryby fotografowania » str. 176

Możliwe jest wykonywanie zbliżeń lub nieskończonych zdjęć.

Tryb fotografowania	Cechy
Makro	W tym trybie można fotografować z bliska kwiaty i inne małe obiekty. **Obszar obrazu przy minimalnej odległości ostrzenia od przodu obiektywu do obiektu** • Maksymalnie szeroki kąt: 53 x 40 mm Minimalna odległość ostrzenia: 5 cm • Maksymalne zbliżenie: 76 x 57 mm Minimalna odległość ostrzenia: 25 cm
Nieskończoność	Tryb ten należy używać, gdy odległość od przodu obiektywu do obiektu wynosi 3 m lub więcej.
Super Makro	Można fotografować obszar o powierzchni 17 x 13 mm dla odległości ostrzenia wynoszącej 1 cm od końca obiektywu do obiektu (minimalna odległość ostrzenia) przy maksymalnie szerokim kącie obiektywu. Z powiększeniem cyfrowym ustawionym na maksymalną wartość (około 4.0x), można robić zdjęcia obszarów o powierzchni 4,2 x 3,2 mm.

Wykonywanie zdjęć w trybie Makro/Nieskończoność

1 Naciśnij przycisk /.

1. Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz opcję lub .



Anulowanie trybu Makro/Nieskończoność

Naciśnij przycisk / i używając przycisku ◀ lub ▶, wybierz (Normalny AF).

Korzystanie z lampy błyskowej w trybie Makro może spowodować, że brzegi obrazu zostaną zaciemnione.

Wykonywanie zdjęć w trybie Super Makro

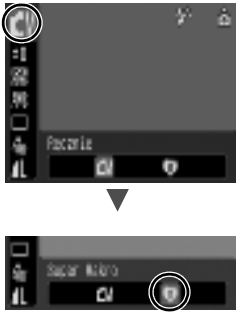
1 Wybierz .

1. Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji M.

2. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.

3. Za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz pozycję , a następnie wybierz pozycję , korzystając z przycisku ◀ lub ▶.

4. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.



W trybie Super Makro poziom powiększenia jest ustawiony na stałe przy maksymalnie szerokim kącie.

Korzystanie z samowyzwalacza

Dostępne tryby fotografowania » str. 176

Użytkownik może z góry określić czas opóźnienia i liczbę zdjęć, które mają zostać wykonane.

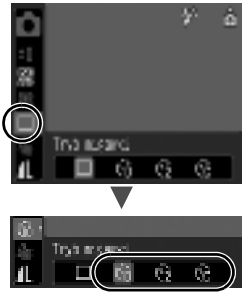
	Samowyzw. 10 sek: zdjęcie jest wykonywane po 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki. • Na 2 sekundy przed wykonaniem zdjęcia aparat zacznie emitować szybkie sygnały dźwiękowe, a lampka samowyzwalacza zacznie szybciej migać.
	Samowyzw. 2 sek: zdjęcie jest wykonywane po 2 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki. • Po naciśnięciu przycisku migawki samowyzwalacz zacznie emitować szybkie sygnały dźwiękowe (sygnał „bip“), lampka samowyzwalacza zacznie migać, a po 2 sekundach zostanie otwarta migawka.
	Nastawa własna: użytkownik może ustawić czas opóźnienia (0–10, 15, 20, 30 sek.) oraz liczbę zdjęć (1–10). • Jeśli dla opcji [Opóźnienie] zostanie ustawiony czas dłuższy niż 2 sekundy, aparat będzie emitował szybkie sygnały dźwiękowe 2 sekundy przed otwarciem migawki. W przypadku ustawienia trzech lub większej liczby zdjęć za pomocą opcji [Zdjęcia] sygnał dźwiękowy samowyzwalacza zostanie wyemitowany jedynie przed pierwszym zdjęciem. • Funkcja ta nie może być używana w trybie filmu.

1 Konfiguracja trybu samowyzwalacza.

1. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.

2. Za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz pozycję ■, a następnie ustaw wartość, korzystając z przycisku ◀ lub ▶.

3. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.



2 Rozpocznij filmowanie.

- Po naciśnięciu przycisku migawki lampka samowyzwalacza zacznie migać.*

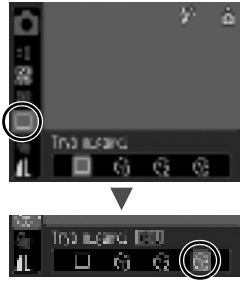
* Kiedy opcja [Lampka Wł.] w [Nastawy błysku] ustawiona jest na [Wł.], lampka samowyzwalacza zaświeci się 2 sekundy przed wyzwoleniem lampy błyskowej (str. 70).

Anulowanie trybu samowyzwalacza
Wykonaj czynności opisane w punkcie 1, aby wyświetlić pozycję ■.

Zmiana czasu opóźnienia i liczby zdjęć (⏲)

1 Wybierz ⏲.

1. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.
2. Za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz pozycję ■, a następnie wybierz pozycję ⏲, korzystając z przycisku ◀ lub ▶.



2 Zatwierdź ustawienie.

1. Naciśnij przycisk **MENU**.
2. Za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz opcję [Opóźnienie] lub [Zdjęcia], a następnie ustaw żądane parametry, korzystając z przycisku ◀ lub ▶.
3. Naciśnij przycisk **MENU**.
4. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.



W przypadku ustawienia dwóch lub większej liczby zdjęć za pomocą opcji [Zdjęcia] należy wziąć pod uwagę następujące elementy.
- Ekspozycja i balans bieli są blokowane na poziomach ustawionych dla pierwszego zdjęcia.
- W przypadku korzystania z lampy błyskowej przerwa między zdjęciami ulega wydłużeniu w związku z koniecznością naładowania lampy.
- Odstęp czasu między kolejnymi zdjęciami ulega wydłużeniu w miarę zapełniania wbudowanej pamięci aparatu.
- Fotografowanie jest automatycznie kończone po zapełnieniu karty pamięci.

Zmiana rozdzielczości (zdjęcia)

Dostępne tryby fotografowania » str. 176

1 Wybierz rozdzielczość obrazu.

1. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.
2. Za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz pozycję, a następnie ustaw wartość, korzystając z przycisku ◀ lub ▶.
3. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.



Szacowane wartości rozdzielczości

Rozdzielczość				Zastosowanie*
L (Duża)	7M	3072 x 2304 pikseli	Duży format	Drukowanie w formacie A3 297 x 420 mm
M1 (Średnia 1)	5M	2592 x 1944 pikseli		Drukowanie w formacie A4 210 x 297 mm Drukowanie w formacie Letter 216 x 279 mm
M2 (Średnia 2)	3M	2048 x 1536 pikseli		Drukowanie w formacie A5 148 x 210 mm
M3 (Średnia 3)	2M	1600 x 1200 pikseli		Drukowanie w formacie pocztówki 148 x 100 mm Drukowanie w formacie L 119 x 89 mm
S (Mała)	0.3M	640 x 480 pikseli	Mały format	Wysyłanie zdjęć w postaci załączników do wiadomości poczty elektronicznej lub wykonywanie większej liczby zdjęć
(Nadruk daty)	2M	1600 x 1200 pikseli	Drukowanie zdjęć z nadrukowaną datą (str. 20) w formacie L lub w formacie pocztówki (obszar drukowania można ustawić przy robieniu zdjęć w proporcji obrazu 3:2).	

W **(Szeroki ekran)**	3072 x 1728 pikseli	Drukowanie na papierze szerokoformatowym (kompozycję można ustawić przy robieniu zdjęć w proporcji obrazu 16:9). Obszary, które nie zostaną zapisane, są wyświetlane na monitorze LCD w postaci czarnych pasów).

• : Szacunkowa liczba rejestrowanych pikseli. (M to skrót od słowa „megapiksele".)
* Formaty papieru zależą od regionu.



- Patrz *Karty pamięci i ich szacunkowe pojemności* (str. 167).
- Patrz *Rozmiary danych obrazu (przybliżone)* (str. 169).

Zmiana ustawień kompresji (zdjęcia)



Dostępne tryby fotografowania » str. 176

1 Wybierz ustawienie kompresji.

1. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.
2. Za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz pozycję , a następnie wybierz pozycję **MENU**.
3. Użyj przycisku ◀ lub ▶, aby zmienić ustawienie.
4. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.



Szacowane wartości kompresji

Kompresja		Zastosowanie
Kompr.mała	Wysoka jakość	Wykonywanie zdjęć wyższej jakości
Kompr.średn.	↕	Wykonywanie zdjęć standardowej jakości
Kompr.duża	Jakość standardowa	Wykonywanie większej liczby zdjęć

Dostępne metody fotografowania

SCN Tryby fotografowania w konkretnych warunkach

SCN

Dostępne tryby fotografowania » str. 176

Umożliwia wykonywanie zdjęć z ustawieniami najlepiej dopasowanymi do danej sytuacji.

1 Wybierz tryb fotografowania.



1. Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji **SCN**.
2. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.
3. Korzystając z przycisku ▲ lub ▼ wybierz opcję , a przyciskiem ◀ lub ▶ wybierz tryb.
4. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.



Portrety

Zapewnia efekt zmiękczenia, idealny w przypadku fotografowania ludzi.



Portrety i nocne tło

Umożliwia fotografowanie ludzi w nocy i o zmierzchu poprzez ograniczenie wpływu drgań aparatu przy zdecydowanym trzymaniu aparatu, nawet jeśli nie jest używany statyw.



Dzieci i zwierzęta

Umożliwia fotografowanie ruchliwych obiektów, na przykład dzieci i zwierząt, dzięki czemu zdjęcia można rejestrować w każdej sytuacji.



Wnętrza

Ten tryb zapobiega skutkom drgania aparatu. Zachowywane są także rzeczywiste kolory obiektu znajdującego się we wnętrzach oświetlonych świetlówką lub żarówką.



Zachód słońca

Ten tryb umożliwia wykonywanie zdjęć zachodów słońca z zachowaniem barw wzmocnionych.



Liście

Umożliwia fotografowanie drzew i liści — np. młodych pąków, jesiennych liści lub kwiatów — w wzmocnionych barwach.



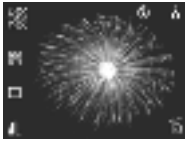
Śnieg

Zdjęcia wykonane w tym trybie nie mają niebieskiego zabarwienia, a osoby nie są zbyt ciemne na tle śniegu.



Plaża

Pozwala uniknąć efektu zbyt ciemnych postaci na tle silnie oświetlonego piasku lub wody.



Fajerwerki

W tym trybie można wykonywać ostre i optymalnie naświetlone zdjęcia fajerwerków na tle nieba.



Akwarium

Czułość ISO, balans bieli i balans kolorów są optymalnie dobierane, aby idealnie oddać wygląd ryb i całego akwarium w zamkniętym pomieszczeniu.

- W trybie używany jest długi czas otwarcia migawki. W celu ustabilizowania aparatu należy zawsze korzystać ze statywu.
- W trybach , , , i może zostać zwiększona czułość ISO. W efekcie w przypadku niektórych scen na zdjęciu mogą pojawić się szumy.

M Fotografowanie w trybie ręcznym M

Dostępne tryby fotografowania » str. 176

Umożliwia użytkownikowi na samodzielne wybranie takich ustawień, jak kompensacja ekspozycji, balans bieli, czy własne kolory.

1 Wybierz tryb ręczny.

1. Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji M.
2. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.
3. Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz opcję .
4. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.



Zdjęcia seryjne

M SCN

Dostępne tryby fotografowania » str. 176

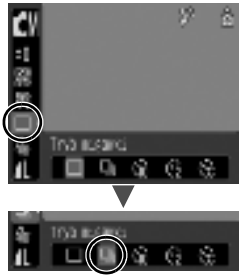
W tym trybie zdjęcia są wykonywane w sposób ciągły, dopóki przycisk migawki pozostaje naciśnięty. Jeśli jest używana zalecana karta pamięci*, zdjęcia można wykonywać seryjnie (funkcja płynnego wykonywania zdjęć seryjnych) w ustalonych odstępach czasu aż do zapełnienia karty (str. 167).

***Zalecana karta pamięci:**
Karta pamięci o bardzo dużej szybkości typu SDC-512MSH (sprzedawana oddzielnie), która została w pełni sformatowana (str. 122) bezpośrednio przed wykonywaniem zdjęć.

- Powyższe informacje dotyczą standardowych parametrów zdjęć określonych przez firmę Canon. Rzeczywiste wyniki zależą od fotografowanego obiektu i warunków wykonywania zdjęć.
- Nagłe przerwanie wykonywania zdjęć seryjnych nie zawsze oznacza, że karta pamięci została zapełniona.

1 Wybierz .

1. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.
2. Za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz pozycję , a następnie wybierz pozycję , korzystając z przycisku ◀ lub ▶.
3. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.



2 Rozpocznij filmowanie.

- Kolejne zdjęcia będą wykonywane, dopóki przycisk migawki pozostanie naciśnięty. Zapisywanie zostaje zakończone z chwilą zwolnienia przycisku.

Wyłączanie funkcji wykonywania zdjęć seryjnych
Wykonaj czynności opisane w punkcie 1, aby wyświetlić pozycję .

- Odstęp czasu między kolejnymi zdjęciami ulega wydłużeniu w miarę zapełniania wbudowanej pamięci aparatu.
- W przypadku korzystania z lampy błyskowej przerwa między zdjęciami ulega wydłużeniu w związku z koniecznością naładowania lampy.

Ustawianie lampy błyskowej

Dostępne tryby fotografowania » str. 176

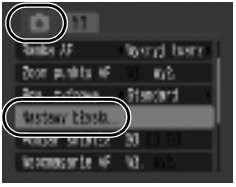
Błysk+dł. czas	Ustawienia czasu są dostosowane do długich czasów otwarcia migawki. Ogranicza to ryzyko, że jedynie tło będzie ciemne podczas wykonywania zdjęcia nocnego lub zdjęcia w pomieszczeniu. W przypadku, gdy opcja [Błysk+dł.czas] ustawiona jest na [Wł.], poruszanie aparatem może stanowić przeszkodę. W takim przypadku zaleca się korzystanie ze statywu.
Koryg. cz.oczu	Funkcja ta automatycznie poszukuje na zdjęciu czerwonych oczu i je koryguje, jeżeli wyzwolona zostanie lampa błyskowa.
Lampka Wł.	Przed wyzwoleniem lampy, kontrolka lampy redukcji czerwonych oczu świeci się na pomarańczowo. Funkcja ta pozwala zredukować ryzyko odbicia światła powodujące, że przy korzystaniu z lampy błyskowej oczy mają kolor czerwony.

Korekta czerw.oczu

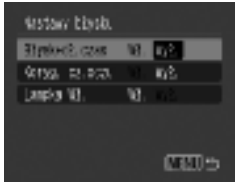
- Gdy opcja [Koryg. cz.oczu] ustawiona jest na [Wł.], jedynie poprawione zdjęcie będzie zapisywane na karcie pamięci.
- Jeżeli obszar wokół oczu jest czerwony, na przykład w wyniku używania czerwonego cienia do powiek, może on również zostać poddany korekcie. Jeżeli do tego dojdzie, należy ustawić opcję [Koryg. cz.oczu] na [Wył.]
- Na niektórych fotografiach czerwone oczy mogą nie zostać automatycznie wykryte lub będą nie w pełni poprawione. W każdym z tych przypadków możesz skorygować zdjęcia używając funkcji [Korekta czerw.oczu] znajdującej się w menu (str. 105).

1 Wybierz pozycję [Nastawy błysku].

1. Naciśnij przycisk **MENU**.
2. W menu za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz pozycję [Nastawy błysku].
3. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.



2 Zatwierdź ustawienie.



1. Za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz funkcję.
2. Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz opcję [Wł.] lub [Wył.].
3. Naciśnij przycisk **MENU**.

- Menu to możesz wyświetlić naciskając kolejno przycisk ϟ, a następnie **MENU** (str. 59).

3 Naciśnij przycisk MENU.

Nagrywanie filmów

Dostępne tryby fotografowania » str. 176

Poniżej opisano dostępne tryby nagrywania filmów.
Czas nagrywania zależy od pojemności używanej karty pamięci (str. 168).

Zapis standardowy

W tym trybie można wybrać rozdzielczość, a następnie nagrywać aż do całkowitego zapełnienia karty pamięci (o ile jest używana karta pamięci o bardzo dużej szybkości, np. zalecana karta SDC-512MSH). Podczas fotografowania w tym trybie można korzystać z funkcji powiększenia cyfrowego (str. 55).

- Maksymalny rozmiar: 4 GB*/film

Małe pliki

W tym trybie film jest nagrywany z małą rozdzielczością i zapisywana jest niewielka ilość danych, dzięki czemu można go wygodnie przesyłać w postaci załączników do wiadomości poczty elektronicznej. Ten tryb jest także przydatny, gdy na karcie pamięci jest niewiele miejsca.

- Maksymalna długość filmu: 3 minuty

* Nawet jeżeli rozmiar pliku nie osiągnął 4 GB, nagrywanie zostaje zatrzymane, gdy czas nagrywania osiągnie godzinę. Ograniczenie czasu nagrywania jest zależne od pojemności karty pamięci i szybkości jej zapisu — nagrywanie jest zatrzymywane po upływie godziny lub po osiągnięciu wielkości danych wideo rzędu 4 GB.

1 Wybierz tryb fotografowania.



1. Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji .
2. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.
3. Za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz pozycję , a następnie ustaw wartość, korzystając z przycisku ◀ lub ▶.
4. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.

2 Rozpocznij filmowanie.

- Naciśnięcie przycisku migawki do połowy powoduje automatyczne ustawienie ekspozycji, ostrości i balansu bieli.
- Naciśnięcie przycisku migawki do końca powoduje rozpoczęcie jednoczesnego nagrywania obrazu i dźwięku.
- Podczas filmowania na monitorze LCD wyświetlany jest czas nagrania i wskaźnik [●REC].
- Ponowne naciśnięcie przycisku migawki do końca powoduje zatrzymanie nagrywania.
  Nagrywanie zostanie zatrzymane automatycznie w następujących okolicznościach:
  - kiedy zostanie przekroczony maksymalny czas nagrywania lub maksymalny rozmiar;
  - po całkowitym zapełnieniu wbudowanej pamięci lub karty pamięci.

- Zaleca się nagrywanie filmów na karcie sformatowanej za pomocą omawianego aparatu (str. 122). Karta pamięci dostarczona wraz z aparatem może być wykorzystywana bez formatowania.
- Podczas nagrywania należy przestrzegać poniższych zaleceń.
  - Nie należy dotykać mikrofonu (str. 38).
  - Nie należy naciskać jakichkolwiek przycisków oprócz przycisku migawki, [◐] lub [▮▮▮], ponieważ dźwięki przycisków mogą zostać zarejestrowane na filmie.
  - Podczas nagrywania ustawienia ekspozycji i balans bieli są korygowane automatycznie zgodnie z panującymi warunkami. Należy jednak pamiętać, że dźwięki wydawane przez aparat w związku z automatyczną regulacją ekspozycji również mogą zostać zarejestrowane.
- Ustawienia ostrości i powiększenia optycznego wybrane dla pierwszej klatki są w niezmieniony sposób stosowane do kolejnych klatek.

- Przed wykonaniem zdjęcia ustaw powiększenie. Współczynnik połączonego powiększenia optycznego i cyfrowego wyświetlany jest na monitorze LCD. Jeżeli współczynnik wyświetlany jest na niebiesko, jakość zdjęcia ulegnie pogorszeniu.
- Jedynie w funkcjach [iAUTO] i [SCN] w trybie standardowym podczas fotografowania może być wykorzystane powiększenie cyfrowe.
- Do wyświetlania filmów na komputerze (dotyczy tylko systemu Windows 2000) jest wymagany program QuickTime (typ danych: AVI, metoda kompresji: Motion JPEG).

Zmiana rozdzielczości/szybkości nagrywania

Możesz zmienić rozdzielczość, jeśli tryb filmu ustawiony jest na (Zapis standardowy). Szybkość nagrywania może być ustawiana w zależności od wybranej rozdzielczości.

1 Wybierz rozdzielczość obrazu.

1. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.
2. Za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz pozycję , a następnie ustaw wartość, korzystając z przycisku ◀ lub ▶.
3. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.



Rozdzielczości i szybkości nagrywania

Szybkość nagrywania oznacza liczbę klatek nagrywanych lub odtwarzanych w ciągu sekundy. Większa szybkość nagrywania pozwala uzyskać wrażenie bardziej płynnego ruchu.

Zapis standardowy	*1	640 x 480 pikseli, 20 klatek/sek.
	*2	640 x 480 pikseli, 20 klatek/sek. LP
		320 x 240 pikseli, 30 klatek/sek.
Małe pliki		160 x 120 pikseli, 15 klatek/sek.

*1 Ustawienie domyślne.

*2 Aby nadać priorytet długości nagrania zamiast jego jakości, należy wybrać opcję oznaczoną symbolem [LP] (Długie nagranie). Umożliwia ona nagranie niemal dwukrotnie dłuższego filmu, przy zachowaniu takiego samego rozmiaru pliku.

- Patrz *Karty pamięci i ich szacunkowe pojemności* (str. 167).
- Patrz *Rozmiary danych obrazu (przybliżone)* (str. 169).

Sprawdzanie ostrości oraz wyrazu twarzy ludzi

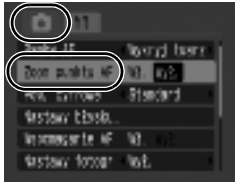
Dostępne tryby fotografowania » str. 176

Możesz przybliżyć obszar ramki AF, aby sprawdzić ostrość i wyraz twarzy fotografowanych osób.

Aby mieć tę możliwość, musisz najpierw ustawić funkcję [Ramka AF] z menu na [Wykryj twarz] lub [Centrum].

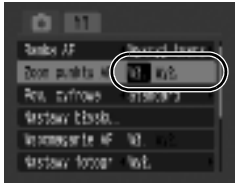
1 Wybierz opcję [Zoom punktu AF].

1. Naciśnij przycisk **MENU**.
2. W menu za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz pozycję [Zoom punktu AF].



2 Zatwierdź ustawienie.

1. Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz opcję [Wł.].
2. Naciśnij przycisk **MENU**.



3 Naciśnij do połowy przycisk migawki.

- Naciśnięcie przycisku migawki do połowy przybliża część wyświetlacza zgodnie z następującymi ustawieniami trybów ramki AF (str. 76):
  - **[Wykryj twarz]:** wykryta twarz będąca głównym obiektem zostanie powiększona.
  - **[Centrum]:** Środek monitora LCD zostanie przybliżony.

4 Jeżeli fotografowany obiekt ma dobrą ostrość, naciśnij przycisk migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

Wyświetlacz nie może być przybliżony przy następujących okolicznościach:
- Kiedy funkcja [Ramka AF] ustawiona jest na [Wykryj twarz] i twarz nie zostanie wykryta lub kiedy twarz jest niezwykle duża w porównaniu z ogólną kompozycją zdjęcia.
- Kiedy aparat nie może ustawić ostrości.
- Kiedy cyfrowe powiększenie lub cyfrowy telekonwerter jest w użyciu.
- Kiedy jako wyświetlacz używany jest telewizor.

Wybór trybu Ramka AF

Dostępne tryby fotografowania » str. 176

Ramka automatycznej ostrości (ramka AF) wskazuje obszar kompozycji, w odniesieniu do którego ustawiana jest ostrość.

⌜ ⌝ ⌞ ⌟	**Wykryj twarz**	Aparat wykrywa twarz i ustawia ostrość, wartość ekspozycji*1 oraz balans bieli*2. Ponadto pomiar obejmuje fotografowany obiekt, co umożliwia właściwe oświetlenie twarzy po uaktywnieniu lampy błyskowej. Jeżeli twarz nie zostanie wykryta, zdjęcia wykonywane są z wykorzystaniem opcji [AiAF]. *1 Tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego (str. 83). *2 Jedynie w trybie AWB (str. 86).
	**AiAF**	W tym trybie automatycznie wybierana jest jedna z 9 ramek AF (zależnie od warunków fotografowania).
	**Centrum**	W tym trybie ramka AF jest blokowana na środku obrazu. Opcja ta jest zalecana, kiedy obiekt znajduje się w środku kompozycji.

1 Wybierz pozycję [Ramka AF].

1. Naciśnij przycisk **MENU**.

2. W menu  za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz pozycję [Ramka AF].



2 Zatwierdź ustawienie.

1. Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz opcję [Wykryj twarz], [AiAF] lub [Centrum].

2. Naciśnij przycisk **MENU**.



Ramka AF będzie miała następujący kolor, gdy przycisk migawki naciśnięty zostanie do połowy:

- Zielony : ostrość ustawiona
- Żółty : problemy z ustawieniem ostrości (opcja [Centrum])
- Brak ramki AF : problemy z ustawieniem ostrości (opcje [Wykryj twarz], [AiAF])

Funkcja Wykryj twarz

- W miejscu, w którym została rozpoznane twarze, są wyświetlane maksymalnie trzy ramki. Ramka, której zawartość została uznana za główny fotografowany obiekt, jest wyświetlana na biało, natomiast pozostałe ramki są szare. Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, po ustawieniu ostrości, jest wyświetlanych maksymalnie 9 ramek AF.
- Jeśli zamiast białej ramki pojawi się szara lub jeśli twarz nie zostanie wykryta, zdjęcie zostanie wykonane przy użyciu opcji [AiAF], nie zaś [Wykryj twarz].
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać rozpoznane inne obiekty.
- W niektórych przypadkach twarze mogą nie zostać wykryte. Zdarza się to na przykład:
  - jeżeli twarz jest niezwykle duża lub mała, ciemna lub jasna w stosunku do całości kompozycji;
  - jeśli twarze są zwrócone na bok lub przechylone albo częściowo zakryte.

Wybór twarzy, której ustawiana będzie ostrość (Wybieranie twarzy i Śledzenie)

Dostępne tryby fotografowania » str. 176

Po ustawieniu ostrości na twarzy ramkę można ustawić tak, aby w określonym zakresie podążała za obiektem.

Aby móc korzystać z funkcji wybierania twarzy i śledzenia, najpierw skonfiguruj następujące ustawienia:

- W menu ustaw pozycję [Ramka AF] na [Wykryj twarz] (str. 76).
- Przypisz funkcję do przycisku (str. 93).

1 Po wykryciu twarzy skieruj aparat na obiekt i naciśnij przycisk .

- Tryb wybierania twarzy zostanie aktywowany i wokół głównego obiektu pojawi się zielona ramka ( ).



2 Korzystając z przycisku ◀ lub ▶, wybierz osobę, na której chcesz ustawić ostrość.

- Jeżeli wykryto wiele twarzy, możesz przemieścić ramkę twarzy za pomocą przycisku ◀ lub ▶. Ramka twarzy nie zostanie wyświetlona, gdy nie zostanie wykryta żadna twarz.
- Możesz wyświetlić ramki twarzy wokół twarzy wykrytych przez aparat, naciskając przycisk **MENU** (do 35 ramek).
  - **Ramka świeci na zielono:** twarz jest głównym obiektem
  - **Ramka świeci na biało:** wykryto twarz
- Naciskając przycisk ▲ lub ▼, możesz włączać i wyłączać tryb wybierania twarzy.



Przełączanie między trybami wybierania twarzy.

3 Naciśnij przycisk 凸.

- Ramka twarzy ( ) głównego obiektu zmienia kolor na biały i wybiera osobę, na której ma ustawić ostrość (wybrana twarz będzie teraz śledzona w określonym zakresie).

4 Naciśnij do połowy przycisk migawki.

- Ramka twarzy ( ) głównego obiektu zmieni się na □.

5 Naciśnij przycisk migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

Tryb wybierania twarzy jest wyłączany, jeżeli w kroku 3 po naciśnięciu przycisku 凸 zostanie wykonana jedna z poniższych czynności:
- aparat zostanie wyłączony i włączony lub zmieni się tryb fotografowania;
- będzie używane cyfrowe powiększenie lub cyfrowy telekonwerter;
- będzie wyświetlane menu;
- tryb zostanie zmieniony na W;
- twarz nie będzie już wykrywana;
- monitor zostanie wyłączony.

Fotografowanie obiektów, na których trudno ustawić ostrość (Blokowanie ostrości)

Dostępne tryby fotografowania » str. 176

Ustawienie ostrości może być trudne w przypadku:
- obiektów bardzo słabo kontrastujących z otoczeniem;
- scen obejmujących bliskie i dalekie obiekty;
- obiektów z bardzo jasnymi elementami na środku kompozycji;
- obiektów poruszających się z dużą szybkością;
- obiektów obserwowanych przez szybę.

1 **Ustaw aparat w taki sposób, aby w ramce AF znalazł się obiekt będący w takiej samej odległości od aparatu, co główny fotografowany obiekt.**

2 **Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby zablokować ostrość.**

3 **Trzymając naciśnięty do połowy przycisk migawki, ustaw kompozycję zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk do końca, aby wykonać zdjęcie.**

- Ponieważ w trybie ramki AF nie są wyświetlane, aparat należy ustawić tak, aby ostrość została ustawiona na odpowiednim obiekcie.
- Aby ułatwić fotografowanie z funkcją blokowania ostrości, należy ustawić opcję [Ramka AF] na wartość [Centrum] (str. 76). Dzięki temu ostrość jest ustawiana wyłącznie za pomocą środowej ramki AF.
- W przypadku fotografowania obiektów przez szybę należy umieścić obiektyw jak najbliżej szyby, aby zmniejszyć prawdopodobieństwo odbicia się od niej światła.

Regulowanie czułości ISO

Dostępne tryby fotografowania » str. 176

Zwiększenie czułości ISO umożliwia skrócenie czasu otwarcia migawki, a tym samym pozwala uniknąć poruszenia zdjęć w przypadku drgań aparatu. Większa czułość umożliwia również fotografowanie przy słabym oświetleniu bez lampy błyskowej.

1 Dostosuj czułość ISO



1. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.
2. Za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz pozycję ISO AUTO, a następnie zmień ustawienie, korzystając z przycisku ◀ lub ▶.
3. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.

- Ustawienie opcji ISO AUTO (Auto) lub ISO HI (Auto - czułość wysoka) ustawia podczas fotografowania optymalną czułość ISO względem warunków oświetlenia. Czułość ISO jest automatycznie zwiększana w słabo oświetlonych miejscach, co pozwala wybrać krótszy czas otwarcia migawki, a tym samym uniknąć poruszenia zdjęć.
- Aby ustawić priorytet na jakość zdjęcia, wybierz ISO AUTO (Auto).
- Wybranie opcji ISO HI (Auto - czułość wysoka) ustawia optymalną czułość ISO, gdy aparat wykryje ruch. W przypadku niektórych ujęć aparat może ustawić czułość ISO wyżej* niż tryb Auto, co ogranicza ryzyko poruszenia.

  * W porównaniu z trybem ISO AUTO na zdjęciach mogą jednak wystąpić większe szumy.

- W przypadku fotografowania z wysoką czułością ISO aparat automatycznie włącza przetwarzanie obrazu mające na celu zredukowanie szumów.
- Jeśli aparat działa w trybie ISO AUTO lub ISO HI, czułość ISO ustawiona w aparacie jest wyświetlana po naciśnięciu przycisku migawki do połowy (a także podczas wyświetlania zdjęć).

Regulowanie kompensacji ekspozycji

M SCN

Dostępne tryby fotografowania » str. 176

Ustawienie dodatniej kompensacji ekspozycji pozwala uniknąć niedoświetlenia fotografowanego obiektu, jeśli jest on oświetlony z tyłu lub znajduje się na jasnym tle. Ujemna kompensacja ekspozycji pozwala uniknąć prześwietlenia obiektu, jeśli znajduje się on na ciemnym tle lub jeśli zdjęcia są wykonywane w nocy.

1 Wyreguluj ekspozycję.

1. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.

2. Za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz pozycję ±0, a następnie wyreguluj ustawienie, korzystając z przycisku ◀ lub ▶.

3. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.



Wyłączanie kompensacji ekspozycji

Ustaw ponownie wartość kompensacji na [0].

Przełączanie trybów pomiaru

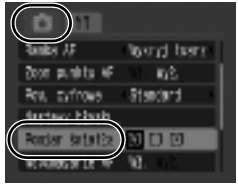
Dostępne tryby fotografowania » str. 176

	Wielosegm.	Ta metoda jest właściwa w standardowych warunkach fotografowania, także w przypadku obiektów oświetlonych od tyłu. Na potrzeby pomiaru obraz jest dzielony na kilka stref, a następnie są analizowane złożone warunki oświetlenia, takie jak położenie fotografowanego obiektu, jasność oraz oświetlenie bezpośrednie i oświetlenie z tyłu. Na zakończenie ustawienia są korygowane w taki sposób, aby zapewnić właściwą ekspozycję głównego obiektu.
	Centr. ważony uśredn.	W tym trybie światło zmierzone w całym kadrze jest uśredniane, przy czym obiektowi znajdującemu się na środku przypisywana jest większa waga.
	Punktowy	Należy go używać, jeśli między obiektem i jego otoczeniem występuje duża różnica w jasności. Ustawia ekspozycję tak, aby ustawić obiekt po środku kompozycji.

1 Wybierz pozycję [Pomiar światła].

1. Naciśnij przycisk **MENU**.

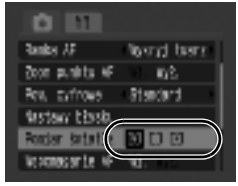
2. W menu [ ] za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz pozycję [Pomiar światła].



2 Zatwierdź ustawienie.

1. Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz tryb pomiaru.

2. Naciśnij przycisk **MENU**.



Dla długich czasów migawki tryb pomiaru światła automatycznie ustawiany jest na opcję [Wielosegm.]

Ustawianie małej szybkości migawki (długiego czasu migawki)

Dostępne tryby fotografowania » str. 176

Możesz ustawić prędkość migawki na małą, aby ciemne obiekty na zdjęciu były jaśniejsze.

1 Wybierz długi czas migawki.

1. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.
2. Za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz opcję ±0.
3. Naciśnij przycisk **MENU**.



2 Zmień czas otwarcia migawki.

1. Skoryguj ustawienie za pomocą przycisku ◀ lub ▶.
2. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.

- Im większa wartość, tym zapisane zdjęcie będzie jaśniejsze.
- Jeżeli w tym momencie naciśniesz przycisk **MENU**, wyświetlony zostanie ekran ustawień kompensacji ekspozycji.



- Jasność zapisanego zdjęcia i zdjęcia wyświetlanego na monitorze LCD może się różnić.
- W związku z charakterystyką czujników CCD przy długim czasie otwarcia migawki wzrasta natężenie zakłóceń obrazu (tzw. „szumów"). W tym aparacie podczas wykonywania zdjęć z czasem otwarcia migawki wynoszącym 1,3 sekundy lub dłuższym jest stosowany jednak specjalny mechanizm przetwarzania, który ma na celu wyeliminowanie szumów, a tym samym zapewnienie wysokiej jakości zdjęć. Zanim jednak będzie można wykonać kolejne zdjęcie, należy poczekać na zakończenie przetwarzania.

- Korzystając z monitora LCD, potwierdź, że zdjęcie zostało zapisane z pożądaną jasnością.
- Należy mieć na uwadze, że poruszanie aparatem staje się problemem przy długich czasach migawki. Zdjęcia należy więc wykonywać z użyciem statywu.
- Użycie lampy błyskowej może spowodować nadmierne wyeksponowanie zdjęcia. Jeżeli taki efekt wystąpi, ustaw lampę błyskową na .
- Następujące instrukcje nie są dostępne:
  - Kompensacja ekspozycji
  - Pomiary
  - Czułość ISO: Auto, Auto - czułość wysoka
  - Lampa błyskowa: Auto
  - Błysk+dł.czas

Korygowanie kolorystyki (balans bieli)

Dostępne tryby fotografowania » str. 176

W standardowych warunkach wybranie opcji AWB (Auto) pozwala uzyskać optymalny balans bieli. Jeśli jednak w trybie AWB nie można uzyskać naturalnych kolorów, należy zmienić balans bieli, korzystając z ustawienia właściwego dla danego źródła światła.

AWB	**Auto**	W tym trybie ustawienia są dobierane automatycznie.
	Słoneczny dzień	Ten tryb służy do wykonywania zdjęć na powietrzu w pogodne dni.
	Pochmurny dzień	Ten tryb służy do wykonywania zdjęć przy dużym lub średnim zachmurzeniu oraz po zachodzie słońca.
	Żarówki	Ten tryb służy do wykonywania zdjęć w pomieszczeniach oświetlonych za pomocą żarówek lub trójpasmowych świetlówek.
	Świetlówki	Ten tryb służy do wykonywania zdjęć w pomieszczeniach oświetlonych za pomocą świetlówek o barwie chłodnej bieli lub świetlówek o barwie ciepłej bieli (w tym świetlówek trójpasmowych).
	Świetlówki H	Ten tryb służy do wykonywania zdjęć w pomieszczeniach oświetlonych za pomocą świetlówek o barwie światła dziennego (w tym świetlówek trójpasmowych).
	Według wzorca	Ten tryb służy do wykonywania zdjęć z wykorzystaniem zapisanych w aparacie optymalnych danych dotyczących balansu bieli ustalonych na podstawie białego przedmiotu, na przykład kartki papieru lub kawałka materiału.

1 Wybierz ustawienie balansu bieli.

1. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.

2. Za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz pozycję AWB, a następnie ustaw wartość, korzystając z przycisku ◀ lub ▶.

3. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.



Ustawienia balansu bieli nie można regulować, jeśli dla ustawienia Moje kolory wybrano opcję Se lub BW.

Korzystanie z funkcji balansu bieli wg wzorca

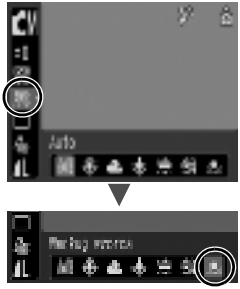
Odczyt balansu bieli wg wzorca należy stosować, gdy uzyskanie właściwych ustawień w trybie AWB (Auto) jest trudne, na przykład:

- w przypadku fotografowania obiektów o jednolitym kolorze (takich jak niebo, morze lub lasy);
- w przypadku wykonywania zdjęcia z wykorzystaniem nietypowych źródeł światła (takich jak lampa rtęciowa);
- w przypadku fotografowania w dużym zbliżeniu (Makro).

1 Wybierz .

1. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.

2. Za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz pozycję AWB, a następnie wybierz pozycję , korzystając z przycisku ◀ lub ▶.



2 Skieruj aparat na białą kartkę papieru lub biały kawałek materiału, a następnie naciśnij przycisk MENU.



- Upewnij się, że środkowa ramka jest w całości wypełniona białym obrazem. Należy przy tym zauważyć, że środkowa ramka nie pojawi się, jeśli jest używane cyfrowe powiększenie lub jest wyświetlana ikona T.

3 Naciśnij przycisk FUNC./SET.

- Zaleca się ustawienie trybu fotografowania na , a kompensację ekspozycji na [±0] przed ustawieniem balansu bieli wg wzorca.
  Odpowiedni balans bieli może nie zostać osiągnięty, jeżeli ustawienia ekspozycji nie są prawidłowe (zdjęcie będzie całkowicie czarne lub białe).
- Zdjęcia należy wykonywać z zachowaniem tych samych ustawień, przy jakich zostały odczytane parametry balansu bieli. Jeżeli ustawienia się różnią, optymalny balans bieli może nie zostać ustawiony.
  W szczególności następujące opcje nie mogą ulec zmianie:
  - Czułość ISO
  - Lampa błyskowa
    Zalecane jest ustawienie lampy błyskowej w trybie lub . Jeśli przy odczytywaniu parametrów balansu bieli zostanie uaktywniona lampa błyskowa działająca w trybie , należy z niej także skorzystać przy wykonywaniu zdjęcia.
- Zapisane dane balansu bieli zostaną zachowane nawet w przypadku wyłączenia aparatu.

Fotografowanie w trybie Moje kolory

Dostępne tryby fotografowania » str. 176

Aparat umożliwia zmianę wyglądu zarejestrowanego zdjęcia.

	Moje kolory Wył	W tym trybie zdjęcia są zapisywane normalnie.
	Barwy wzmocn.	W tym trybie kontrast i nasycenie barw zostają uwydatnione w celu uzyskania bardziej wyrazistej kolorystyki.
	Barwy naturalne	W tym trybie kontrast i nasycenie barw są tonowane w celu uzyskania bardziej neutralnych odcieni.
	Sepia	W tym trybie zdjęcie jest zapisywane w kolorze sepii.
	Czerń i biel	W tym trybie zdjęcie jest zapisywane w czerni i bieli.
	Własne kolory	Ta opcja umożliwia dostosowanie kontrastu, ostrości i nasycenia.

Konfiguracja funkcji Moje kolory (/ / /)

1 Wybierz ustawienie funkcji Moje kolory.

1. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.

2. Za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz pozycję , a następnie ustaw wartość, korzystając z przycisku ◀ lub ▶.

3. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.



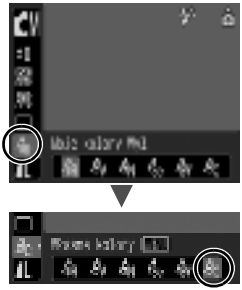
- Powróć do ekranu fotografowania i wykonaj zdjęcie.

Włączanie trybu Własne kolory (🎨)

1 Wybierz 🎨.

1. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.

2. Za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz pozycję 🎨OFF, a następnie wybierz pozycję 🎨, korzystając z przycisku ◀ lub ▶.

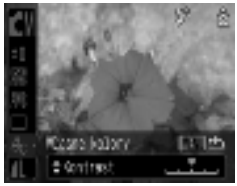


2 Wyreguluj ustawienie.

1. Naciśnij przycisk **MENU**.

2. Za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz opcję [Kontrast], [Ostrość] lub [Nasycenie].

3. Skoryguj ustawienie za pomocą przycisku ◀ lub ▶.



- Wyniki korekcji zostaną wyświetlone na monitorze LCD.
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby powrócić do ekranu wyboru trybu Moje kolory.

4. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.

- Powróć do ekranu fotografowania i wykonaj zdjęcie.

Ustawianie wyświetlania nakładek



Dostępne tryby fotografowania » str. 176

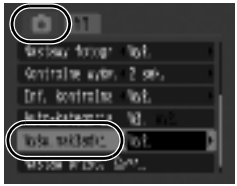
Podczas fotografowania na monitorze LCD mogą być wyświetlane pionowe i poziome linie siatki, paski określające obszar drukowania w formacie 3:2 lub oba te elementy, aby pomóc w określeniu pozycji fotografowanego obiektu.

Linie siatki	Ta opcja umożliwia wyświetlenie linii siatki dzielących ekran na 9 części. Ułatwia to właściwe skadrowanie fotografowanego obiektu w pionie i w poziomie.
Paski 3:2	Ta opcja ułatwia właściwe skadrowanie fotografowanego obszaru w rozmiarze L lub pocztówkowym w proporcji obrazu 3:2*. Elementy znajdujące się poza obszarem drukowania są wyszarzone. * Zdjęcia są nadal zapisywane w standardowych proporcjach obrazu 4:3.
Oba rodzaje	Ta opcja umożliwia jednoczesne wyświetlenie linii siatki oraz pasków 3:2.

1 Wybierz pozycję [Wyśw. nakładki].

1. Naciśnij przycisk **MENU**.

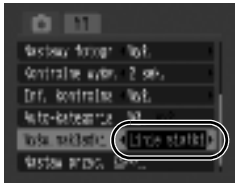
2. W menu [●] za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz pozycję [Wyśw.nakładki].



2 Zatwierdź ustawienie.

1. Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz opcję [Wył.], [Linie siatki], [Paski 3:2] lub [Oba rodzaje].

2. Naciśnij przycisk **MENU**.



- W trybach  i  można wybrać tylko opcję [Linie siatki].
- Linie siatki oraz paski 3:2 nie będą zapisane na zdjęciu.

Automatyczne klasyfikowanie zdjęć (Auto-kategoria)

Dostępne tryby fotografowania » str. 176

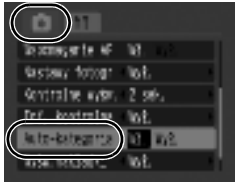
Jeżeli opcja auto-kategorii zostanie ustawiona na [Wł.], zdjęcia podczas zapisania są automatycznie sortowane do wcześniej zdefiniowanych kategorii.

	Ludzie	Zdjęcia wykonane w trybie , , lub , lub zdjęcia z wykrytymi twarzami, kiedy funkcja [Ramka AF] jest ustawiona na [Wykryj twarz].
	Scenerie	Zdjęcia wykonane w trybie lub .
	Zdarzenia	Zdjęcia wykonane w trybie , , , lub .

1 Wybierz pozycję [Auto-kategoria].

1. Naciśnij przycisk **MENU**.

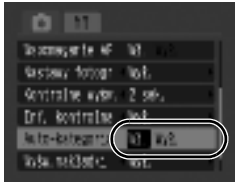
2. W menu za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz pozycję [Auto-kategoria].



2 Zatwierdź ustawienie.

1. Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz opcję [Wł.] lub [Wył.].

2. Naciśnij przycisk **MENU**.



Filmy nie są klasyfikowane automatycznie, ale mogą zostać sklasyfikowane za pomocą funkcji Moja kateg. (str. 98).

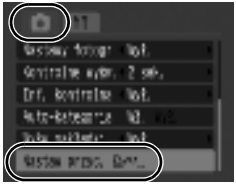
Przypisywanie funkcji przyciskowi drukowania/udostępniania

Dostępne tryby fotografowania » str. 176

Przyciskowi można przypisać funkcję często wykorzystywaną podczas fotografowania. Dostępne są funkcje wymienione poniżej.

Element menu		Zastosowanie	Strona
	Bez funkcji	Żadna z funkcji nie jest przypisana do przycisku	—
	Wybieranie twarzy	Wybiera osobę, na której będzie ustawiana ostrość	str. 78
	+/- Jasność obr.	Funkcja ta służy do korekty ekspozycji	str. 82
ISO	**Czułość ISO**	Funkcja ta służy do zmiany czułości ISO	str. 81
WB	**Balans bieli**	Funkcja ta służy do zmiany balansu bieli	str. 86
	Balans bieli wg wzorca	Funkcja ta służy do zapisywania danych o balansie bieli	str. 87
	Koryg. cz.oczu	Funkcja ta służy do przełączania się między ustawieniami korekty efektu czerwonych oczu	str. 70
T	**Cyfrowy telekonwerter**	Funkcja ta służy do przełączania się pomiędzy ustawieniami cyfrowego telekonwertera	str. 58
	Wyśw. nakładki	Funkcja ta służy do przełączania się między różnymi liniami siatki	str. 91
	Pionowy spust	Funkcja ta służy do używania przycisku jako przycisku migawki, gdy aparat trzymany jest pionowo	str. 95
	Wyświetl inf.	Funkcja ta służy do przełączania się pomiędzy trybami wyświetlania informacji dotyczących fotografowania	str. 51
	Wył. monitora	Funkcja ta służy do wyłączania monitora LCD	str. 121

1 Wybierz polecenie [Nastaw przyc. 🖧↷].



1. Naciśnij przycisk **MENU**.

2. W menu 📷 za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz pozycję [Nastaw przyc. 🖧↷].

3. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.

2 Zatwierdź ustawienie.



1. Za pomocą przycisku ▲, ▼, ◀ lub ▶ wybierz funkcję, która ma zostać przypisana.

2. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.

- Jeśli u dołu ikony po jej prawej stronie jest wyświetlany symbol ⊘ daną funkcję można przypisać, jednak nie będzie można jej używać w niektórych trybach fotografowania lub przy niektórych ustawieniach, nawet po naciśnięciu przycisku 🖧↷.

Anulowanie ustawienia przycisku skrótu

W punkcie 2 Wybierz opcję 🗑.

Używanie przycisku 凸

1 Naciśnij przycisk 凸.

- : zostanie włączony tryb wybierania twarzy.
- T : Ustawienia zostaną powiększone przy każdym naciśnięciu przycisku 凸.
- ISO WB: są wyświetlane odpowiednie ekrany ustawień.
- : po każdym naciśnięciu przycisku 凸 są odczytywane dane balansu bieli. Ponieważ w tym przypadku nie pojawia się ramka, należy upewnić się, że biała kartka papieru lub biały kawałek materiału jest ułożony tak, aby znajdował się po środku monitora LCD, a następnie nacisnąć przycisk 凸. Pojedyncze użycie funkcji powoduje zmianę wartości balansu bieli na ustawienie wg wzorca.
- : Monitor LCD zostanie wyłączony po naciśnięciu przycisku 凸. Monitor włączy się ponownie po naciśnięciu przycisku innego, niż ON/OFF lub po zmianie orientacji kamery w pionie/poziomie.
- : Przycisk 凸 może być użyty zamiast przycisku migawki, kiedy aparat trzymany jest w pozycji pionowej.

Pionowe zwalnianie migawki

Kiedy aparat trzymany jest pionowo, możesz zwolnić migawkę naciskając przycisk 凸 zamiast przycisku migawki.

- Przycisk 凸 będzie zachowywał się w następujący sposób:
  - Świeci się: zwalnianie pionowe jest dostępne;
  - Miga: trwa nagrywanie filmu.
- Kiedy aparat ustawi ostrość, wyda podwójny sygnał „bip“ i natychmiast zapisze zdjęcie (przycisk 凸 nie musi być wciśnięty do połowy).
- Kiedy funkcja pionowego zwalniania migawki jest przypisana do przycisku 凸, zdjęcia nie mogą być dodawane do listy drukowania, nawet kiedy przycisk 凸 zostanie naciśnięty (str. 19).
- Możesz wykonywać zdjęcia również używając przycisku migawki.

Odtwarzanie/usuwanie

Wyświetlanie powiększonych zdjęć

1 Naciśnij przycisk Q.

- Wyświetlona zostanie ikona SET, która umożliwia powiększenie podglądu do 10 razy. Naciśnij przycisk, aby oddalić obraz.
- Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wyświetlić poprzedni lub kolejny obraz z wybranym powiększeniem.



Orientacyjne położenie powiększanego fragmentu

2 Naciśnij przycisk FUNC./SET i zmień pozycję wyświetlanego obszaru za pomocą przycisku ▲, ▼, ◀ lub ▶.

- Wyświetlona zostanie ikona SET i aparat przełączy się w tryb wyświetlania kolejnych zdjęć.
- Aby anulować tryb wyświetlania kolejnych zdjęć, naciśnij ponownie przycisk **FUNC./SET**.

Wyłączanie powiększenia

Naciśnij przycisk **MENU**.

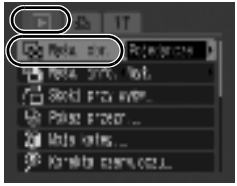
Nie można powiększać klatek filmów ani obrazu w trybie wyświetlania miniatur.

Przeglądanie zdjęć w zestawach po dziewięć (wyświetlanie miniatur)

1 Wybierz pozycję [Wyśw. obr.]

1. Naciśnij przycisk **MENU**.

2. W menu ▶ za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz pozycję [Wyśw. obr.].



2 Zatwierdź ustawienie.

1. Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz opcję [Miniatury].

2. Naciśnij przycisk **MENU**.



- Tryb wyświetlania miniatur umożliwia jednoczesne wyświetlanie dziewięciu zdjęć.
- Za pomocą przycisku ▲, ▼, ◀ lub ▶ zmień zakres zdjęć.



Film Wybrane zdjęcie

Możliwe jest także przełączanie się pomiędzy odtwarzaniem zdjęć i odtwarzaniem miniatur poprzez naciśnięcie i przytrzymanie przycisku **FUNC./SET**.

Organizowanie zdjęć wedle kategorii (Moja kateg.)

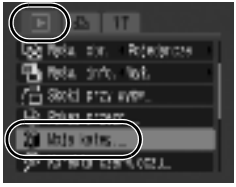
Obrazy mogą być sortowane względem wcześniej przygotowanych kategorii i organizowane wedle kategorii.

Ludzie	
Scenerie	
Zdarzenia	

Kateg. 1–3	
Coś zrobić	

1 Wybierz opcję [Moja kateg.].

1. Naciśnij przycisk **MENU**.
2. W menu [▶] za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz pozycję [Moja kateg.].
3. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.



2 Przypisz zdjęcia do kategorii.

1. Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz zdjęcia, które mają zostać przydzielone do kategorii.
2. Za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz kategorię.
3. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.



- Ponowne naciśnięcie przycisku **FUNC./SET** powoduje wyłączenie funkcji.
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby zakończyć wprowadzanie ustawień.

Z tej funkcji można korzystać także w trybie wyświetlania miniatur.

Przeskakiwanie do szukanych zdjęć

Jeśli na karcie pamięci zostało zapisanych wiele zdjęć, opisane poniżej opcje wyszukiwania ułatwiają znajdowanie właściwych plików.

	Skok wg daty	Opcja ta pozwala przeskoczyć do pierwszego zdjęcia z każdego dnia.
	Ludzie	Przeskakuje do zdjęć z kategorii [Ludzie].
	Scenerie	Przeskakuje do zdjęć z kategorii [Scenerie].
	Zdarzenia	Przeskakuje do zdjęć z kategorii [Zdarzenia].
–	**Kateg. 1–3**	Przeskakuje do zdjęć z każdej kategorii.
	Coś zrobić	Przeskakuje do zdjęć z kategorii [Coś zrobić].
	Skok wg folderu	Ta opcja pozwala przeskoczyć do pierwszego zdjęcia w każdym folderze.
	Skok wg wideo	Opcja ta pozwala przeskoczyć do filmu.
	Skok o 10 obr.	Przeskakuje o 10 zdjęć do przodu.
	Skok o 100 obr.	Przeskakuje o 100 zdjęć do przodu.

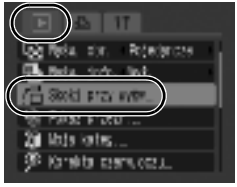
1 Wybierz opcję [Skoki przy wyśw].

1. Naciśnij przycisk **MENU**.

2. W menu [▶] za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz pozycję [Skoki przy wyśw].

3. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.

- Aparat zostanie przełączony w tryb wyszukiwania z przeskakiwaniem.



2 Wybierz klucz wyszukiwania za pomocą przycisku ▲ lub ▼, a następnie naciśnij przycisk ◀ lub ▶.

- Niektóre z kluczy wyszukiwania wyświetlane są jedynie, gdy w folderze znajdują się pasujące do nich zdjęcia.

Przykład przeskakiwania do daty



Położenie aktualnie wyświetlanego zdjęcia

Liczba zdjęć odpowiadających kryteriom wyszukiwania

Anulowanie trybu wyszukiwania z przeskakiwaniem
Naciśnij przycisk **MENU**.

W trybie odtwarzania zdjęć możesz również wyświetlić menu [Skoki przy wyśw] poprzez naciśnięcie i przytrzymanie przycisku **MENU**.

Wyświetlanie filmów

Filmów nie można odtwarzać w trybie wyświetlania miniatur.

1 Wyświetl plik filmu.

1. Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz film.
2. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.

- Spowoduje to wyświetlenie panelu filmów.
- Filmy są oznaczone ikoną SET.



2 Odtwórz film.

1. Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz opcję ▶.
2. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.

- Naciśnięcie przycisku **FUNC./SET** podczas odtwarzania filmu powoduje wstrzymanie odtwarzania. Odtwarzanie jest wznawiane po ponownym naciśnięciu przycisku.
- Po zakończeniu odtwarzania film jest zatrzymywany na ostatniej klatce.
- Jeśli odtwarzanie zostało poprzednim razem zatrzymane w połowie, zostanie wznowione od ostatnio wyświetlonej klatki.



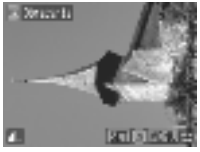
Korzystanie z panelu odtwarzania filmów

	Zakończ	Ta opcja służy do zatrzymywania odtwarzania i powrotu do trybu wyświetlania pojedynczego zdjęcia.
	Drukuj	W przypadku podłączenia drukarki jest wyświetlana ikona. Szczegółowe informacje na ten temat zawiera *Instrukcja drukowania bezpośredniego*.
	Odtwórz	Odtwórz
	Spowalnianie ruchu	Ta opcja służy od odtwarzania w zwolnionym tempie (przycisk ◀ pozwala zmniejszyć szybkość odtwarzania, a przycisk ▶ pozwala ją zwiększyć).
	Klatka pierwsza	Ta opcja służy do wyświetlania pierwszej klatki.
	Klatka poprzednia	Ta opcja służy do wyświetlania poprzedniej klatki (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku **FUNC./SET** umożliwia cofanie).
	Klatka następna	Ta opcja służy do wyświetlania następnej klatki (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku **FUNC./SET** umożliwia przewijanie do przodu).
	Klatka ostatnia	Ta opcja służy do wyświetlania ostatniej klatki.

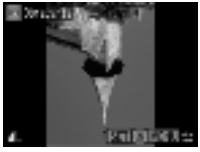
- W przypadku odtwarzania filmu na ekranie telewizora głośność należy ustawić za pomocą regulatorów odbiornika (str. 129).
- W trybie odtwarzania ze spowalnianiem ruchu dźwięk jest niedostępny.

Obracanie zdjęć na ekranie

Zdjęcia można obracać na ekranie zgodnie z ruchem wskazówek zegara o 90° lub 270°.

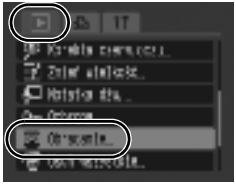

Pierwotny układ


90°


270°

1 Wybierz pozycję [Obracanie].

1. Naciśnij przycisk **MENU**.
2. W menu ▶ za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz pozycję .
3. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.



2 Obróć obraz.

1. Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz zdjęcie, które ma zostać obrócone.
2. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.

- Każde kolejne naciśnięcie przycisku **FUNC./SET** powoduje obrócenie zdjęcia o 90°, o 270° oraz powrót do pierwotnego układu.
- Z tej funkcji można korzystać także w trybie wyświetlania miniatur.

Podczas pobierania zdjęć do komputera układ zdjęć, które zostały obrócone w aparacie, zależy od oprogramowania wykorzystywanego do pobierania.

Odtwarzanie z efektami przejścia

Użytkownik może wybrać efekt przejścia, który będzie wyświetlany podczas przełączania pomiędzy zdjęciami.

	Brak efektu przejścia.
	Aktualnie wyświetlane zdjęcie ciemnieje, zaś kolejne jest stopniowo rozjaśniane, aż staje się kompletnie widoczne.
	Naciśnij przycisk ◀, aby poprzednie zdjęcie wyłoniło się z lewej strony, lub przycisk ▶, aby następne zdjęcie wyłoniło się z prawej strony.

1 Wybierz pozycję [Ef.przejścia].

1. Naciśnij przycisk **MENU**.

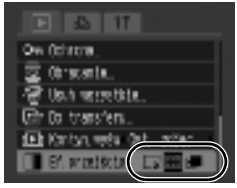
2. W menu [▶] za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz pozycję [Ef. przejścia].



2 Zatwierdź ustawienie.

1. Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz opcję [ ], [ ] lub [ ].

2. Naciśnij przycisk **MENU**.



Automatyczne odtwarzanie (Pokaz przezr.)

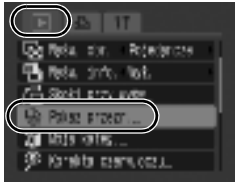
Ta funkcja służy do automatycznego wyświetlania wszystkich zdjęć zapisanych na karcie pamięci. Każde zdjęcie jest wyświetlane na monitorze LCD przez około 3 sekundy.

1 Wybierz opcję [Pokaz przezr.].

1. Naciśnij przycisk **MENU**.

2. W menu ▶ za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz pozycję .

3. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.



2 Wybierz efekt przejścia.

1. Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz opcję , lub .



3 Uruchom pokaz slajdów.

1. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.

- Podczas pokazu slajdów dostępne są następujące opcje.
  - Wstrzymywanie i wznawianie pokazu slajdów: za pomocą przycisku **FUNC./SET**
  - Przewijanie do przodu lub do tyłu: za pomocą przycisku ◀ lub ▶ (przytrzymanie naciśniętego przycisku pozwala zwiększyć szybkość przewijania do przodu)
  - Zatrzymanie pokazu slajdów: za pomocą przycisku **MENU**

W trybie odtwarzania zdjęć możesz uruchomić pokaz slajdów od poprzednio wyświetlonego zdjęcia poprzez naciśnięcie i przytrzymanie przycisku **FUNC./SET** przy jednoczesnym naciśnięciu przycisku . Należy pamiętać, że jeżeli czynność ta zostanie wykonana podczas wyświetlania ostatniego zdjęcia, pokaz slajdów uruchomiony zostanie od pierwszego zdjęcia o tej samej dacie.

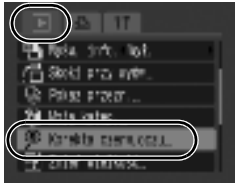
Funkcja korekty efektu czerwonych oczu

Aparat umożliwia korygowanie efektu czerwonych oczu na zarejestrowanych zdjęciach.

Ze względu na to, że efekt czerwonych oczu na niektórych zdjęciach może nie zostać automatycznie wykryty lub nie zostanie poprawiony zgodnie z oczekiwaniami, zaleca się korzystanie z funkcji [Nowy plik], aby zapisać ważne pliki pod inną nazwą.
Zdarza się to na przykład:
- jeśli twarze znajdują się przy krawędzi kadru albo są bardzo małe, bardzo duże lub silnie oświetlone w stosunku do reszty kompozycji;
- jeśli twarze są zwrócone na bok lub przechylone albo częściowo zakryte.

1 Wybierz pozycję [Korekta czerw.oczu].

1. Naciśnij przycisk **MENU**.
2. W menu ▶ za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz pozycję .
3. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.



2 Wybierz zdjęcie.

1. Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ przejdź do obrazu, w którym chcesz przeprowadzić korektę efektu czerwonych oczu.
2. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.



- W miejscu, w którym wykryto wystąpienie efektu czerwonych oczu, pojawi się ramka.
- Jeśli czerwone oczy nie zostaną automatycznie wykryte, należy za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybrać pozycję [Dodaj ramkę], a następnie nacisnąć przycisk **FUNC./SET** (str. 108).
- Aby skasować ramkę korekty, wybierz pozycję [Usuń ramkę], a następnie naciśnij przycisk **FUNC./SET** (str. 109).

3 Przeprowadź korektę obrazu.



1. Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz opcję [Start].
2. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.

4 Zachowaj zdjęcie.



1. Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz opcję [Nowy plik] lub [Zastąp].
2. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.

- [Nowy plik]: Zdjęcie zostanie zapisane jako nowy plik pod nową nazwą. Nieskorygowane zdjęcie nie zostanie usunięte. Nowe zdjęcie zostanie zapisane jako ostatni plik.
- [Zastąp]: Nowe zdjęcie zostanie zapisane pod tą samą nazwą, co nieskorygowane zdjęcie. Nieskorygowane zdjęcie zostanie usunięte.
- W przypadku wybrania opcji [Nowy plik] należy przejść do punktu 5.
- Aby kontynuować korektę czerwonych oczu na innych zdjęciach, należy powrócić do kroku 2.

5 Wyświetl zapisane zdjęcie.



1. Naciśnij przycisk **MENU**.
2. Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz opcję [Tak].
3. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.

- Wybór opcji [Nie] spowoduje powrót do menu [▶].

- Korekty efektu czerwonych oczu nie można stosować w przypadku filmów.
- Nie można zastąpić zdjęć chronionych.



- Korekty efektu czerwonych oczu nie można wykonać, jeśli na karcie pamięci pozostało zbyt mało miejsca.
- Korektę efektu czerwonych oczu można stosować do tego samego zdjęcia dowolną liczbę razy, jednak każde kolejne zastosowanie powoduje stopniowy spadek jakości obrazu.
- Ramka korekty nie jest wyświetlana automatycznie w przypadku zdjęć, które zostały już wcześniej skorygowane za pomocą funkcji (Korekta czerw.oczu). Do ich skorygowania należy użyć opcji [Dodaj ramkę].
- Ramka korekty nie jest wyświetlana automatycznie w przypadku zdjęć, które zostały już wcześniej skorygowane za pomocą funkcji korekcji efektu czerwonych oczu. Do ich skorygowania należy użyć opcji [Dodaj ramkę].

Dodawanie ramek korekty

1 Wybierz pozycję [Dodaj ramkę].



1. Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz opcję [Dodaj ramkę].

2. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.

- Zostanie wyświetlona zielona ramka.

2 Ustaw pozycję ramki.



1. Użyj przycisku ▲, ▼, ◀ lub ▶, aby przemieścić ramkę.

- Naciśnij przycisk **FUNC./SET**, aby przełączyć się w tryb zmiany wymiarów ramki, a następnie za pomocą przycisków ▲ lub ▼ zmień wymiary ramki. Ponownie naciśnij przycisk **FUNC./SET**, aby wrócić do trybu przesuwania ramki, co pozwoli Ci na dostrojenie pozycji ramki korekty.

3 Dodaj ramkę korekty.

1. Naciśnij przycisk 🖧.

- Zostanie dodana ramka korekty; kolor ramki zmieni się na biały.
- Przycisk 🖧 umożliwia dodanie kolejnych ramek.
- Można dodać maksymalnie 35 ramek.
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby zakończyć dodawanie ramek.

Aby korekcja efektu czerwonych oczu przebiegła poprawnie, należy stosować się do poniższych wskazówek (zapoznaj się z obrazem w punkcie 2 znajdującym się powyżej):

- wymiar ramki korekty powinien otaczać jedynie ten fragment oka, który wymaga poprawy;
- jeśli na zdjęciu pojawia się kilka przypadków wystąpienia efektu czerwonych oczu, należy dodać ramkę korekty dla każdego obiektu.

Usuwanie ramek korekty

1 Wybierz pozycję [Usuń ramkę].

1. Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz opcję [Usuń ramkę].

2. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.



2 Ustaw pozycję ramki.

1. Wybierz ramkę, którą chcesz usunąć, korzystając z przycisku ◀ lub ▶.

- Wybrana ramka zostanie zaznaczona na zielono.



3 Usuń ramkę.

1. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.

- Wybrana ramka zniknie.
- Aby kontynuować usuwanie ramek, powróć do punktu 2.
- Po zakończeniu usuwania ramek naciśnij przycisk **MENU**.

Zmiana rozmiaru zdjęć

Możesz zapisać zdjęcia w mniejszej rozdzielczości, niż były wykonane.

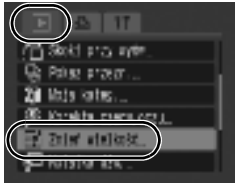
M3	1600 x 1200 pikseli
S	640 x 480 pikseli
XS	320 x 240 pikseli

1 Wybierz pozycję [Zmień wielkość].

1. Naciśnij przycisk **MENU**.

2. W menu ▶ za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz pozycję .

3. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.



2 Wybierz zdjęcie.

1. Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz zdjęcie, którego wielkość ma zostać zmieniona.

2. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.

- Z przycisku **FUNC./SET** nie można korzystać w przypadku obrazów, których rozmiaru nie można zmienić.



3 Wybierz rozdzielczość.

1. Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz opcję M3, S lub XS.

2. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.

- Niektóre ustawienia rozdzielczości mogą być niedostępne, w zależności od ilości wolnego miejsca na karcie pamięci.



4 Zachowaj zdjęcie.



1. Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz opcję [Tak].

2. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.

- Zdjęcie o zmienionym rozmiarze zostanie zapisane w pliku o nowej nazwie. Pierwotne zdjęcie pozostanie.

5 Wyświetl zapisane zdjęcie.



1. Naciśnij przycisk **MENU**.

2. Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz opcję [Tak].

3. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.

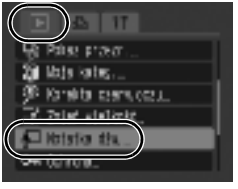
- Wybór opcji [Nie] spowoduje powrót do menu [▶].

Rozmiaru filmów i obrazów wykonanych w trybie Szeroki ekran nie można zmienić.

Dołączanie notatek dźwiękowych do zdjęć

W trybie wyświetlania do zdjęć można dołączać notatki dźwiękowe (trwające maksymalnie 1 min.). Dźwięk jest zapisywany w formacie WAVE.

1 Wybierz pozycję [Notatka dźw.].



1. Naciśnij przycisk **MENU**.
2. W menu ▶ za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz pozycję .
3. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.

2 Wybierz zdjęcie.



1. Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz zdjęcie, do którego ma być dołączona notatka dźwiękowa.
2. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.

- Spowoduje to wyświetlenie panelu notatek dźwiękowych.

3 Nagraj notatkę.



1. Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz opcję .
2. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.

- Wyświetlony zostanie czas trwania nagrania i czas do dyspozycji.
- Naciśnięcie przycisku **FUNC./SET** powoduje wstrzymanie nagrywania. Nagrywanie jest wznawiane po ponownym naciśnięciu przycisku.
- Do każdego zdjęcia można dołączyć nagranie trwające maksymalnie 1 minutę.

Panel notatek dźwiękowych

Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk **FUNC./SET**.

	Zakończ	Zakończenie działania.
	Zapisz	Rozpoczęcie nagrywania.
	Pauza	Wstrzymanie nagrywania lub odtwarzania.
	Odtwórz	Odtwarzanie.
	Usuń	Usuwanie. (Wybierz opcję [Usuń] na ekranie potwierdzenia, a następnie naciśnij przycisk **FUNC./SET**.)

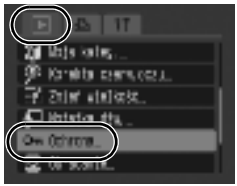
- Notatek dźwiękowych nie można dołączać do filmów.
- Nie można usunąć notatek dźwiękowych dołączonych do zdjęć chronionych.

Ochrona zdjęć

Ważne zdjęcia i filmy można chronić przed przypadkowym usunięciem.

1 Wybierz pozycję [Ochrona].

1. Naciśnij przycisk **MENU**.
2. W menu [▶] za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz pozycję [🔑].
3. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.



2 Włącz ochronę obrazu.

1. Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz zdjęcie, które ma być chronione.
2. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.



Ikona ochrony

- Ikona ochrony pojawi się w dolnym lewym rogu zdjęcia.
- Ponowne naciśnięcie przycisku **FUNC./SET** powoduje wyłączenie funkcji.
- Zdjęcia można także zabezpieczać w trybie wyświetlania miniatur.

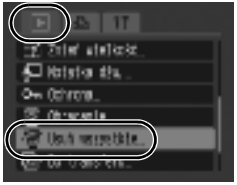
Usuwanie wszystkich zdjęć

Kasowanie wszystkich zdjęć na karcie pamięci.

- Usuniętych zdjęć nie można odzyskać. W związku z tym z funkcji usuwania należy korzystać z rozwagą.
- Opisywana funkcja nie umożliwia usuwania obrazów chronionych.

1 Wybierz pozycję [Usuń wszystkie].

1. Naciśnij przycisk **MENU**.
2. W menu [▶] za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz pozycję [🗑].
3. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.



2 Usuń obrazy.

1. Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz opcję [Tak].
2. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.

- Aby zrezygnować z usuwania, wybierz opcję [Przerwij].



Aby usunąć zdjęcia oraz wszystkie inne dane zawarte na karcie pamięci, należy sformatować kartę (str. 122).

Opcje drukowania i przesyłania

Ustawianie opcji drukowania DPOF

Aparat umożliwia wybranie zdjęć zapisanych na karcie pamięci, które mają zostać wydrukowane, a także określenie liczby kopii. Ustawienia stosowane w aparacie są zgodne ze standardem DPOF (Digital Print Order Format). Znacznie ułatwia to drukowanie zdjęć za pomocą drukarki zgodnej ze standardem drukowania bezpośredniego lub wysyłanie zdjęć do pracowni fotograficznej oferującej usługi w standardzie DPOF.

- Określone ustawienia drukowania mają zastosowanie również do listy drukowania (str. 19).
- Odbitki wykonywane za pomocą niektórych drukarek lub w niektórych pracowniach fotograficznych mogą być niezgodne z wybranymi ustawieniami drukowania.
- Ustawień drukowania nie można konfigurować w przypadku filmów.
- Jeśli na karcie pamięci są zapisane ustawienia drukowania ustawione za pomocą innego aparatu zgodnego ze standardem DPOF, może zostać wyświetlona ikona ⚠. Powyższe ustawienia zostaną zastąpione ustawieniami dokonanymi za pomocą aparatu użytkownika.

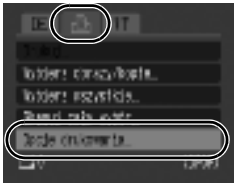
Ustawianie stylu drukowania

Po ustawieniu stylu drukowania należy wybrać zdjęcia, które mają zostać wydrukowane.

* Ustawienie domyślne

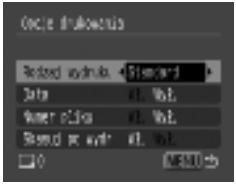
Rodzaj wydruku	**Standard***	W tym trybie drukowane jest jedno zdjęcie na każdej stronie.
	Miniatury	W tym trybie wybrane zdjęcia są drukowane razem w postaci miniatur.
	Oba rodzaje	W tym trybie zdjęcia są drukowane w formie standardowej i w postaci miniatur.
Data (Wł./Wył.*)		Opcja ta umożliwia umieszczenie daty na odbitce.
Numer pliku (Wł./Wył.*)		Ta opcja umożliwia umieszczenie numeru pliku na odbitce.
Skasuj po wydr (Wł.*/Wył.)		Ta opcja umożliwia skasowanie wszystkich ustawień drukowania po wydrukowaniu zdjęć.

1 Wybierz pozycję [Opcje drukowania].



1. Naciśnij przycisk **MENU**.
2. Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz menu .
3. Za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz pozycję [Opcje drukowania].
4. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.

2 Zatwierdź ustawienie.



1. Za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz pozycję [Rodzaj wydruku], [Data], [Numer pliku] lub [Skasuj po wydr].
2. Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz jedną z opcji.
3. Naciśnij przycisk **MENU**.

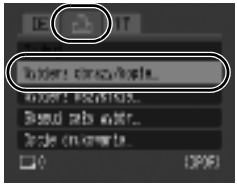
- Ustawienia Data oraz Numer pliku zmieniają się w zależności od ustawienia opcji Rodzaj wydruku w sposób przedstawiony poniżej.
  - [Miniatury]
    Opcje [Data] i [Numer pliku] nie mogą być jednocześnie włączone (opcja [Wł.]).
  - [Standard] lub [Oba rodzaje]
    Opcje [Data] i [Numer pliku] mogą być jednocześnie włączone (opcja [Wł.]), jednak zakres drukowanych informacji zależy od danej drukarki.
- Zdjęcia z datą osadzoną za pomocą opcji (Nadruk daty) (str. 20) są zawsze drukowane z datą, bez względu na to, jak ustawiona jest opcja [Data]. W rezultacie w przypadku tego typu obrazów niektóre drukarki mogą dwukrotnie nadrukować datę, jeśli opcja [Data] jest również włączona (opcja [Wł.]).
- Data jest drukowana ze stylem daty wybranym w opcji [Data/czas] dostępnej w menu (str. 12).

Pojedyncze zdjęcia

Można ustawić liczbę drukowanych kopii, gdy opcja [Rodzaj wydruku] (str. 115) ustawiona jest na [Standard] lub [Oba rodzaje].

1 Wybierz pozycję [Wybierz obrazy/kopie].

1. Naciśnij przycisk **MENU**.
2. Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz menu .
3. Za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz pozycję [Wybierz obrazy/kopie].
4. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.



2 Wybierz obrazy.

- Sposób wyboru zależy od ustawień opcji Rodzaj wydruku (str. 115).

Standard ( )/Oba rodzaje ( )

1. Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz obrazy.
2. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.
3. Za pomocą przycisku ▲ lub ▼ określ liczbę drukowanych kopii (do 99).
4. Naciśnij przycisk **MENU**.

Liczba drukowanych kopii



Miniatury ( )

1. Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz obrazy.
2. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**, aby zaznaczyć lub usunąć zaznaczenie.
3. Naciśnij przycisk **MENU**.

- Zdjęcia można także wybierać w trybie wyświetlania miniatur.

Wybór odbitki do druku miniatur

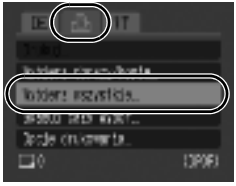


Wszystkie zdjęcia na karcie pamięci

Do drukowania zostanie przesłana jedna odbitka każdego zdjęcia.

1 Wybierz pozycję [Wybierz wszystkie].

1. Naciśnij przycisk **MENU**.
2. Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz menu 🖶.
3. Za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz pozycję [Wybierz wszystkie].
4. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.



2 Wybierz opcję [Tak].

1. Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz opcję [Tak].
2. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.



- Zdjęcia są drukowane w kolejności odpowiadającej numerom plików.
- Zaznaczyć można maksymalnie 998 zdjęć.
- Jeśli aparat jest podłączony do drukarki, przycisk 🖶 świeci na niebiesko. Należy nacisnąć przycisk 🖶 i zaznaczyć opcję [Drukuj], a następnie nacisnąć przycisk **FUNC./SET**, aby rozpocząć drukowanie.
- Możesz anulować ustawienia drukowania dla wszystkich zdjęć wybierając w kroku 1 opcję [Skasuj cały wybór].

Ustawianie opcji przesyłania DPOF

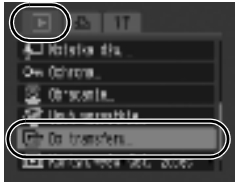
Aparat umożliwia określenie ustawień zdjęć przed pobraniem ich do komputera. Informacje dotyczące przesyłania zdjęć do komputera zawiera *Instrukcja oprogramowania*.
Ustawienia stosowane w aparacie są zgodne ze standardem DPOF.

Jeśli na karcie pamięci są zapisane ustawienia transferu drukowania ustawione za pomocą innego aparatu zgodnego ze standardem DPOF, może zostać wyświetlona ikona ⚠. Powyższe ustawienia zostaną zastąpione ustawieniami dokonanymi za pomocą aparatu użytkownika.

Pojedyncze zdjęcia

1 Wybierz pozycję [Do transferu].

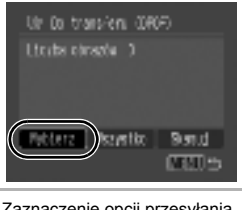
1. Naciśnij przycisk **MENU**.
2. W menu ▶ za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz pozycję Do transferu.
3. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.



2 Wybierz opcję [Wybierz].

1. Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz opcję [Wybierz].
2. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.

- Wybranie opcji [Skasuj] powoduje anulowanie wszystkich ustawień przesyłania.

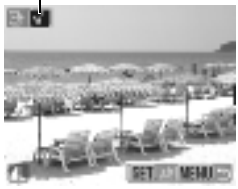


3 Wybierz obrazy.

Zaznaczenie opcji przesyłania

1. Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz zdjęcia, które mają zostać przesłane.
2. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.

- Ponowne naciśnięcie przycisku **FUNC./SET** spowoduje usunięcie zaznaczenia funkcji.
- Zdjęcia można także wybierać w trybie wyświetlania miniatur.

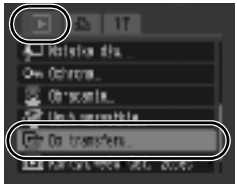


- Naciśnij kilka razy przycisk **MENU**, aby zakończyć wprowadzanie ustawień. Nastąpi powrót do menu ▶.

Wszystkie zdjęcia na karcie pamięci

1 Wybierz pozycję [Do transferu].

1. Naciśnij przycisk **MENU**.
2. W menu [▶] za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz pozycję [🖃].
3. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.



2 Wybierz opcję [Wszystko].

1. Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz opcję [Wszystko].
2. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.

- Wybranie opcji [Skasuj] powoduje anulowanie wszystkich ustawień przesyłania.



3 Wybierz opcję [Tak].

1. Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz opcję [Tak].
2. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.



- Zdjęcia są przesyłane w kolejności odpowiadającej numerom plików.
- Zaznaczyć można maksymalnie 998 zdjęć.

Konfiguracja aparatu

Ustawianie funkcji oszczędzania energii

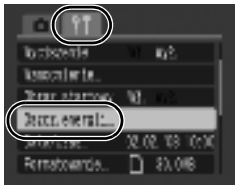


Ten aparat jest wyposażony w funkcję oszczędzania energii, która może automatycznie wyłączać zasilanie lub monitor LCD.

Wył. aparatu	Kiedy opcja [Wył. aparatu] ustawiona jest na [Wł.], aparat wyłącza zasilanie w poniższych sytuacjach. Naciśnięcie przycisku ON/OFF przywraca zasilanie aparatu. • **Tryb fotografowania:** Po około 3 minutach od wykonania poprzedniej operacji w aparacie. • **W trybie wyświetlania, przy podłączeniu do drukarki:** Po około 5 minutach od wykonania poprzedniej operacji w aparacie.
Wył. monitora	W trybie fotografowania monitor LCD wyłączy się automatycznie po określonym czasie jeżeli nie wykonywało się na aparacie żadnych czynności, bez względu na to, jak ustawiona jest opcja [Wył. aparatu]. Aby ponownie włączyć monitor LCD, należy nacisnąć dowolny przycisk z wyjątkiem przycisku ON/OFF lub zmienić położenie aparatu.

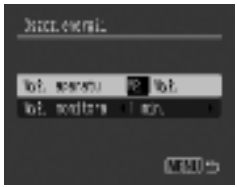
1 Wybierz opcję [Oszcz.energii].

1. Naciśnij przycisk **MENU**.
2. Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz menu .
3. Za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz opcję [Oszcz.energii].
4. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.



2 Zatwierdź ustawienie.

1. Za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz opcję [Wył. aparatu] lub [Wył. monitora].
2. Użyj przycisku ◀ lub ▶, aby zmienić ustawienia.
3. Naciśnij przycisk **MENU**.



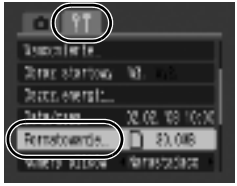
Funkcja oszczędzania energii nie jest uaktywniana podczas korzystania z funkcji pokazu zdjęć oraz gdy aparat jest podłączony do komputera.

Formatowanie kart pamięci

Nowe karty lub karty, z których mają zostać usunięte wszystkie zdjęcia i inne dane, należy zawsze sformatować.

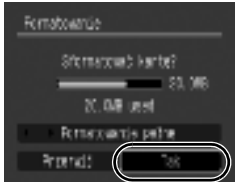
Formatowanie (inicjowanie) karty pamięci spowoduje usunięcie wszystkich danych, w tym obrazów chronionych oraz innego rodzaju plików.

1 Wybierz pozycję [Formatowanie].



1. Naciśnij przycisk **MENU**.
2. Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz menu .
3. Za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz opcję [Formatowanie].
4. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.

2 Zatwierdź ustawienie.



1. Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz opcję [Tak].
2. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.

- Aby wykonać pełne formatowanie, należy wybrać za pomocą przycisku ▲ opcję [Formatowanie pełne], a następnie dodać symbol zaznaczenia za pomocą przycisku ◀ lub ▶.
- Formatowanie karty pamięci wykonywane po wybraniu opcji [Formatowanie pełne] można przerwać za pomocą przycisku **FUNC./SET**. Po przerwaniu formatowania można nadal bez problemu korzystać z karty pamięci, jednak dane zostaną usunięte.

Formatowanie pełne
Zaleca się wybranie opcji [Formatowanie pełne], jeśli wydaje się, że obniżyła się szybkość zapisu i odczytu karty pamięci. W przypadku niektórych kart pamięci formatowanie pełne może trwać od 2 do 3 minut.

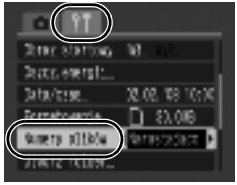
Zerowanie numeracji plików

Wykonywanym zdjęciom są automatycznie przypisywane numery plików, przy czym aparat umożliwia określenie sposobu ich przypisywania.

Narastająco	W tym trybie każdemu kolejnemu zdjęciu jest przypisywany numer większy o jeden od numeru poprzedniego zdjęcia. Opcja ta ułatwia porządkowanie zdjęć na komputerze, ponieważ pozwala uniknąć powtarzających się nazw plików w przypadku zmiany folderów lub kart pamięci.* * Dotyczy to korzystania z czystej karty pamięci. W przypadku korzystania z karty, na której zostały już zapisane dane, siedmiocyfrowy numer poprzednio zapisanego folderu i zdjęcia jest porównywany z poprzednim numerem na karcie pamięci, a nowe zdjęcia są zapisywane przy użyciu wyższego z nich.
Autom. od 1	W tym trybie jest przywracana początkowa wartość numeru folderu i zdjęcia (100-0001).* Jest to przydatne w przypadku porządkowania zdjęć według folderów. * Dotyczy to korzystania z czystej karty pamięci. W przypadku korzystania z karty pamięci, na której zostały już zapisane dane, do zapisywania nowych zdjęć jest wykorzystywany numer następujący po siedmiocyfrowym numerze poprzednio zapisanego folderu i zdjęcia.

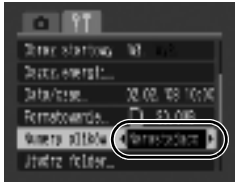
1 Wybierz pozycję [Numery plików].

1. Naciśnij przycisk **MENU**.
2. Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz menu .
3. Za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz pozycję [Numery plików].



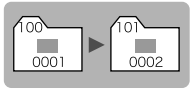
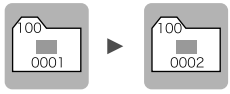
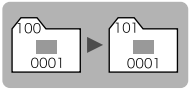
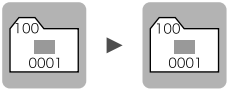
2 Zatwierdź ustawienie.

1. Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz ustawienie [Narastająco] lub [Autom. od 1].
2. Naciśnij przycisk **MENU**.



Numery plików i folderów

Zapisywanym zdjęciom przypisuje się kolejne numery z przedziału od 0001 do 9999, natomiast folderom — numery z przedziału od 100 do 999. W pojedynczym folderze można zapisać do 2 000 zdjęć.

	Utworzenie nowego folderu	Wymiana karty pamięci	
	Karta pamięci nr 1	Karta pamięci nr 1	Karta pamięci nr 2
Narastająco			
Autom. od 1			

- Jeśli ilość miejsca jest niewystarczająca, zdjęcia mo gą być zapisywane w nowym folderze, nawet jeśli całkowita liczba plików nie przekracza 2 000. Wynika to z faktu, że następujące typy zdjęć są zawsze zapisywane w tym samym folderze:
  - zdjęcia wykonywane seryjnie;
  - zdjęcia wykonywane z samowyzwalaczem (opcja Nastawa własna).
- W przypadku powtórzonych numerów folderów lub numerów plików w folderze nie ma możliwości wyświetlania zdjęć.
- Informacje na temat struktur folderów i typów obrazów zawiera *Instrukcja oprogramowania*.

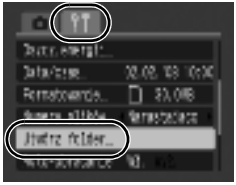
Tworzenie folderu docelowego (opcja Folder)

Aparat umożliwia utworzenie w dowolnym momencie nowego folderu, w którym mają być automatycznie zapisywane wykonywane zdjęcia.

Utwórz nowy folder	Ta opcja pozwala utworzyć nowy folder podczas kolejnej sesji zdjęciowej. Aby utworzyć dodatkowy folder, należy ponownie ustawić symbol zaznaczenia.
Automatycznie	Ta opcja pozwala określić datę i godzinę tworzenia nowego folderu.

Tworzenie folderu podczas kolejnej sesji zdjęciowej.

1 Wybierz pozycję [Utwórz folder].



1. Naciśnij przycisk **MENU**.
2. Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz menu .
3. Za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz pozycję [Utwórz folder].
4. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.

2 Zatwierdź ustawienie.

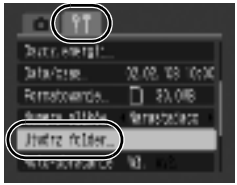


1. Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ zaznacz pozycję [Utwórz nowy folder].
2. Naciśnij przycisk **MENU**.

- Podczas fotografowania na monitorze LCD zostanie wyświetlona ikona . Ikona ta zniknie z wyświetlacza po utworzeniu nowego folderu.

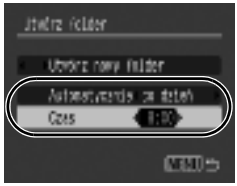
Ustawianie dnia lub godziny automatycznego tworzenia folderu.

1 Wybierz pozycję [Utwórz folder].



1. Naciśnij przycisk **MENU**.
2. Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz menu .
3. Za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz pozycję [Utwórz folder].
4. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.

2 Zatwierdź ustawienie.



1. Za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz pozycję [Automatycznie], a następnie ustaw datę utworzenia, korzystając z przycisku ◀ lub ▶.
2. Za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz pozycję [Czas], a następnie ustaw godzinę, korzystając z przycisku ◀ lub ▶.
3. Naciśnij przycisk **MENU**.

- O określonej godzinie zostanie wyświetlona ikona. Ikona ta zniknie z wyświetlacza po utworzeniu nowego folderu.

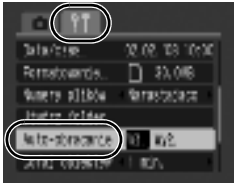
W jednym folderze można zapisać maksymalnie 2 000 zdjęć. Po przekroczeniu tej liczby jest automatycznie tworzony nowy folder, nawet jeśli nie wybrano opcji tworzenia nowego folderu.

Włączanie funkcji automatycznego obracania



Aparat jest wyposażony w inteligentny czujnik położenia, który umożliwia wykrycie układu zdjęcia wykonanego aparatem trzymanym pionowo i właściwe wyświetlenie obrazu na monitorze LCD.

1 Wybierz pozycję [Auto-obracanie].



1. Naciśnij przycisk **MENU**.
2. Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz menu .
3. Za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz pozycję [Auto-obracanie].

2 Zatwierdź ustawienie.



1. Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz opcję [Wł.] lub [Wył.].
2. Naciśnij przycisk **MENU**.

- Jeśli funkcja Auto-obracanie jest włączona (opcja [Wł.]), a na monitorze LCD w trybie fotografowania opcja [Nastawy fotogr] została ustawiona na [Wł.], (normalne położenie), (prawa strona na dole) lub (lewa strona na dole).

- Opisywana funkcja może nie działać prawidłowo, jeśli aparat zostanie skierowany pionowo w górę lub w dół. W takim przypadku należy sprawdzić, czy strzałka wskazuje prawidłowy kierunek. Jeśli nie, należy wyłączyć funkcję Auto-obracanie (opcja [Wył.]).
- Układ zdjęć wyświetlanych na komputerze zależy od oprogramowania, za pomocą którego zostały pobrane, niezależnie od tego, czy funkcja Auto-obracanie jest włączona (opcja [Wł.]).

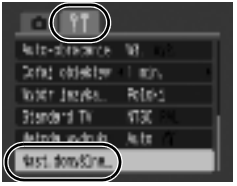
Jeśli podczas wykonywania zdjęć aparat jest trzymany w pozycji pionowej, inteligentny czujnik położenia pozwala określić, gdzie znajduje się górna i dolna krawędź zdjęcia. Następnie balans bieli, ekspozycja i ostrość są dostosowywane optymalnie do potrzeb zdjęcia wykonywanego w pionie. Mechanizm ten działa niezależnie od tego, czy funkcja Auto-obracanie jest włączona.

Przywracanie wartości domyślnych



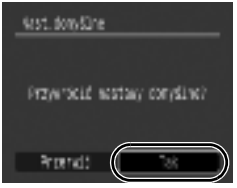
1 Wybierz pozycję [Nast. domyślne].

1. Naciśnij przycisk **MENU**.
2. Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz menu .
3. Za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz pozycję [Nast. domyślne].
4. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.



2 Zatwierdź ustawienie.

1. Za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybierz opcję [Tak].
2. Naciśnij przycisk **FUNC./SET**.



- Ustawień domyślnych nie można przywrócić, jeśli aparat jest podłączony do komputera lub drukarki.
- Nie można przywrócić ustawień domyślnych:
  - trybu fotografowania;
  - opcji [Data/czas], [Wybór języka] i [Standard TV] w menu (str. 49, 50);
  - danych dotyczących balansu bieli zapisanych za pomocą funkcji balansu bieli według wzorca.

Podłączanie do telewizora

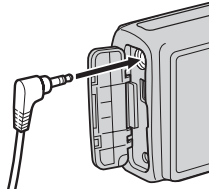
Fotografowanie/odtwarzanie z wykorzystaniem telewizora

Za pomocą dołączonego kabla audio-wideo można fotografować i odtwarzać obrazy z wykorzystaniem ekranu telewizora.

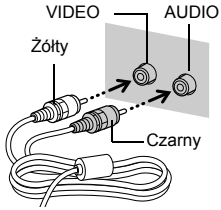
1 **Wyłącz aparat i telewizor.**

2 **Podłącz kabel audio-wideo do gniazda audio/wideo (A/V OUT) aparatu.**

- Otwórz osłonę gniazd, a następnie wsuń do końca wtyczkę kabla audio-wideo.



3 **Podłącz drugi koniec kabla audio-wideo do gniazd VIDEO IN i AUDIO IN telewizora.**



4 **Włącz telewizor i przełącz go do trybu sygnału wideo.**

5 **Włącz aparat.**

- Istnieje możliwość przełączania typu sygnału wideo (NTSC lub PAL) zgodnie ze standardami obowiązującymi w danym regionie (str. 50). Ustawienie domyślne zależy od miejsca zakupu aparatu.
  - NTSC: Japonia, Stany Zjednoczone, Kanada, Tajwan itd.
  - PAL: Europa, Azja (z wyłączeniem Tajwanu), Oceania itd.
- W przypadku ustawienia niewłaściwego standardu TV obraz z aparatu może być wyświetlany nieprawidłowo.

Rozwiązywanie problemów

- Aparat (str. 130)
- Po włączeniu aparatu (str. 131)
- Monitor LCD (str. 131)
- Fotografowanie (str. 133)
- Nagrywanie filmów (str. 137)
- Wyświetlanie (str. 138)
- Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora (str. 138)
- Baterie lub akumulatory (str. 139)
- Drukowanie na drukarce zgodnej ze standardem drukowania bezpośredniego (str. 139)

Aparat

Aparat nie działa.	
Zasilanie nie jest włączone.	● Naciśnij przycisk ON/OFF (str. 14).
Pokrywa gniazda karty pamięci/akumulatora jest otwarta.	● Upewnij się, że pokrywa jest poprawnie zamknięta (str. 9).
Baterie lub akumulatory są włożone odwrotnie.	● Wyjmij baterie lub akumulatory i włóż je prawidłowo (str. 10).
Włożone są baterie lub akumulatory niewłaściwego typu.	● Należy używać wyłącznie nowych baterii alkalicznych typu AA lub akumulatorów NiMH typu AA firmy Canon (str. 150).
Baterie uległy wyczerpaniu i aparat nie włącza się. (Wyświetlany jest komunikat „Wymień baterie“).	● Włóż do aparatu 2 nowe baterie lub 2 w pełni naładowane akumulatory (str. 150). ● Skorzystaj z zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK800 (sprzedawany osobno) (str. 156).
Niedokładny kontakt styków aparatu i baterii lub akumulatorów.	● Przetrzyj styki baterii lub akumulatorów czystą, suchą szmatką. ● Kilka razy włóż i wyjmij baterie lub akumulatory.

Z wnętrza aparatu dobiegają dźwięki.

Zmieniono poziomą lub pionową pozycję aparatu.	● Został uruchomiony mechanizm orientacji aparatu. Jest to normalne i nie świadczy o awarii.

Po włączeniu aparatu

Pojawia się komunikat „Blokada karty!“.

Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci SD lub SDHC jest ustawiony w pozycji zablokowanej.	● Na czas zapisu, usuwania lub formatowania karty należy przesunąć przełącznik ochrony przed zapisem do góry (str. 152).

Wyświetlane jest menu Data/czas.

Wyczerpała się pastylkowa bateria litowa do podtrzymania ustawień daty/czasu.	● Wymień pastylkową baterię litową do podtrzymania ustawień daty/czasu (str. 159).

Monitor LCD

Nic nie jest wyświetlane.

Opcja [Oszcz.energii] jest ustawiona na [Wył. monitora].	● Aby ponownie włączyć monitor LCD, należy nacisnąć dowolny przycisk z wyjątkiem przycisku ON/OFF lub zmienić położenie aparatu (str. 127).

Wyświetlany obraz ciemnieje.

Obraz na monitorze LCD ciemnieje przy silnym świetle słonecznym lub innym jasnym oświetleniu.	● Jest to zachowanie normalne dla urządzeń zawierających układy CCD i nie stanowi błędu. Efekt nie zostanie zarejestrowany na zdjęciach, lecz zostanie zarejestrowany podczas nagrywania filmów.

Wyświetlacz migocze.	
Podczas wykonywania zdjęć przy oświetleniu jarzeniowym wyświetlacz może migotać.	● Nie jest to błąd aparatu (migotanie będzie widoczne na filmach, ale niewidoczne na zdjęciach).
Na monitorze pojawia się kolorowy pasek (fioletowo-czerwony).	
Efekt ten występuje niekiedy podczas fotografowania jasnych obiektów, na przykład słońca lub innego źródła światła.	● Jest to zachowanie normalne dla urządzeń zawierających układy CCD i nie stanowi błędu. Kolorowy pasek nie zostanie zarejestrowany na zdjęciach, lecz zostanie zapisany podczas nagrywania filmów.
Pojawia się ikona .	
Został ustawiony długi czas otwarcia migawki, prawdopodobnie z powodu niedostatecznego oświetlenia.	● Zwiększ czułość ISO (str. 81). ● Wybierz ustawienie inne niż (lampa błyskowa wyłączona) (str. 59). ● Ustaw samowyzwalacz i umieścić aparat na statywie lub innej podstawie (str. 62).
Pojawia się ikona ⚠.	
Na karcie pamięci znajdują się informacje o ustawieniach drukowania lub transferu zapisane przez inny aparat obsługujący standard DPOF.	● Powyższe ustawienia zostaną zastąpione ustawieniami dokonanymi za pomocą aparatu użytkownika (str. 115, 119).
Szum na obrazie/ruchy obiektu na monitorze nie są płynne.	
Aparat automatycznie rozjaśnił obraz wyświetlany na monitorze LCD, by zwiększyć jego czytelność w ciemnym otoczeniu (str. 53).	● Nie ma to wpływu na wygląd zapisywanego obrazu.

Fotografowanie

Aparat nie rejestruje obrazu.	
Pokrętło wyboru trybów ustawione jest w pozycji ▶ (Odtwarzanie).	● Ustaw pokrętło wyboru trybów na 📷 (Auto), 📷M (Ręcznie), SCN (Sceny specjalne) lub 🎬 (Film) (str. 14, 22, 66, 68).
Trwa ładowanie lampy błyskowej.	● Po naładowaniu lampy błyskowej wskaźnik zaświeci na pomarańczowo. Od tego momentu możliwe jest fotografowanie (str. 41).
Karta pamięci jest pełna.	● Włóż nową kartę pamięci (str. 9). ● W razie potrzeby prześlij obrazy do komputera i usuń je z karty pamięci, by zwolnić na niej miejsce.
Karta pamięci nie jest poprawnie sformatowana.	● Sformatuj kartę pamięci (str. 122). ● Jeśli ponowne formatowanie karty nie rozwiązuje problemu, może to świadczyć o uszkodzeniu układów logicznych karty. Skontaktuj się najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon.
Karta pamięci typu SD lub SDHC jest zabezpieczona przed zapisem.	● Przesuń przełącznik ochrony przed zapisem w górę (str. 152).
Obraz jest poruszony lub nieostry.	
W chwili naciśnięcia przycisku migawki następuje poruszenie aparatu.	● Zapoznaj się z zaleceniami w części „Pojawia się ikona 📳“ (str. 132).
Wspomaganie AF jest wyłączone (opcja [Wył.]).	● Wspomaganie AF polega na wykorzystaniu dodatkowej lampy ułatwiającej ustawianie ostrości w przypadku niedostatecznego oświetlenia obiektu. Korzystanie z funkcji wspomagania AF wymaga jej włączenia, czyli ustawienia opcji [Wł.] (str. 47). Gdy funkcja jest włączona, należy uważać, by nie zasłaniać lampy wspomagania AF ręką.

Obiekt znajduje się poza zasięgiem ustawienia ostrości.	● Zmień odległość od obiektu, aby znajdował się on w zakresie ostrości (str. 162). ● Aparat może działać w nieodpowiednim trybie (np. w trybie Makro). Anuluj ustawienie.
Trudno ustawić ostrość na wybranym obiekcie.	● Podczas wykonywania zdjęć użyj funkcji blokowania ostrości (str. 80).
Obiekt na zapisanym zdjęciu jest zbyt ciemny.	
Niedostateczne oświetlenie.	● Ustaw lampę błyskową na (włączona) (str. 59).
Obiekt jest niedoświetlony z powodu bardzo jasnego otoczenia.	● Wybierz jedną z dodatnich wartości (+) parametru kompensacji ekspozycji (str. 82). ● Użyj funkcji pomiaru punktowego (str. 83).
Obiekt jest zbyt daleko, by mogła go oświetlić lampa błyskowa.	● Jeśli jest używana wbudowana lampa błyskowa, upewnij się, że obiekt znajduje się w jej zasięgu (str. 163). ● Zwiększ czułość ISO i powtórz zdjęcie (str. 81).
Obiekt na zapisanym zdjęciu jest zbyt jasny lub cały obraz jest biały.	
Obiekt znajduje się za blisko, przez co lampa błyskowa oświetla go zbyt mocno.	● Jeśli jest używana wbudowana lampa błyskowa, upewnij się, że obiekt znajduje się w jej zasięgu (str. 163).
Obiekt jest za bardzo naświetlony z powodu zbyt ciemnego otoczenia.	● Wybierz jedną z ujemnych wartości (–) parametru kompensacji ekspozycji (str. 82). ● Użyj funkcji pomiaru punktowego (str. 83).
Zbyt silne światło świeci bezpośrednio w obiektyw lub jest odbijane od obiektu.	● Zmień kąt ujęcia.
Lampa błyskowa jest ustawiona na (włączona).	● Ustaw lampę błyskową na (wyłączona) (str. 59).

Na zdjęciu są widoczne szumy.

Zbyt duża czułość ISO.	● Wyższe czułości ISO lub ustawienie ISO HI (Auto — czułość wysoka) mogą powodować zwiększenie szumu na zdjęciach. Aby uzyskać lepszą jakość obrazu, używaj możliwie najniższej czułości ISO (str. 81). ● Przy ustawieniach , , i w trybie czułość ISO jest zwiększana automatycznie, co może powodować pojawienie się szumów.

Na obrazie są widoczne białe kropki.

Światło z lampy błyskowej odbija się od unoszącego się w powietrzu kurzu lub owadów. Jest to szczególnie zauważalne w przypadku zdjęć z dużym oddaleniem.	● Efekt ten dotyczy wszystkich aparatów cyfrowych i nie jest spowodowany awarią.

Oczy na zdjęciach są czerwone.

Używanie lampy błyskowej w ciemnym otoczeniu powoduje odbijanie się światła od oczu.	● Zdjęcia należy robić z opcją [Lampka Wł.] znajdującą się w menu [Nastawy błysku] ustawioną na [Wł.] (str. 70). Aby funkcja działała skutecznie, obiekt powinien patrzeć bezpośrednio na lampę redukcji czerwonych oczu. Poproś osobę fotografowaną, by patrzyła bezpośrednio na lampę. Jeszcze lepsze wyniki można osiągnąć, mocniej oświetlając wnętrze lub zmniejszając odległość od obiektu. W celu zapewnienia skuteczniejszego działania, migawka jest otwierana dopiero po ok. 1 sekundzie od zapalenia się lampy redukcji czerwonych oczu. ● Jeżeli w menu [Nastawy błysku] opcja [Koryg. cz.oczu] jest ustawiona na [Wł.], aparat podczas robienia zdjęcia automatycznie skoryguje efekt czerwonych oczu i zapisze zdjęcie na karcie pamięci (str. 70). ● Aparat umożliwia korygowanie efektu czerwonych oczu na zarejestrowanych zdjęciach za pomocą opcji [Korekta czerw.oczu] znajdującej się w menu (str. 105).

Tempo rejestrowania zdjęć seryjnych maleje.	
Spadła wydajność karty pamięci.	● Zwiększenie tempa rejestrowania zdjęć seryjnych można osiągnąć przez sformatowanie karty w aparacie po przegraniu wszystkich zdjęć z aparatu do komputera (str. 122).
Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa bardzo długo.	
Karta pamięci została sformatowana w innym urządzeniu.	● Należy korzystać z karty pamięci sformatowanej w omawianym aparacie (str. 122).
Obiektyw nie chowa się.	
Przy włączonym aparacie otwarto pokrywę gniazda karty pamięci/ akumulatora.	● Zamknij pokrywę gniazda karty pamięci/ akumulatora, a następnie włącz i wyłącz aparat.

Nagrywanie filmów

Czas nagrywania jest błędnie wyświetlany lub nagrywanie jest nagle przerywane.

Używana jest karta jednego z następujących rodzajów. - Karta pamięci o długim czasie zapisu. - Karta pamięci sformatowana w innym aparacie lub komputerze. - Karta pamięci, na której wielokrotnie nagrywano obrazy i usuwano je z niej.	● Nawet jeśli jest wyświetlany błędny czas nagrywania, film zostanie poprawnie zarejestrowany na karcie pamięci. Poprawne wyświetlanie czasu nagrywania można przywrócić, formatując kartę w tym aparacie (nie dotyczy to kart o długim czasie zapisu) (str. 122).

„!“ jest wyświetlany na czerwono na monitorze LCD, po czym nagrywanie jest automatycznie wstrzymywane.

Brak wolnego miejsca we wbudowanej pamięci aparatu.	● Spróbuj następujących rozwiązań: - przed rozpoczęciem nagrywania wykonaj pełne formatowanie karty pamięci (str. 122), - zmniejsz rozdzielczość (str. 74), - użyj szybkiej karty pamięci (np. SDC-512MSH).

Funkcja powiększania nie działa.

Przycisk powiększenia jest przesuwany podczas pracy w trybie filmu.	● Ustaw powiększenie przed rozpoczęciem nagrywania w trybie filmu (str. 54). Należy pamiętać, że powiększenie cyfrowe jest dostępne jedynie wtedy, gdy w standardowym trybie filmowania wybrana została opcja 640 lub 640.

Wyświetlanie

Wyświetlanie jest niemożliwe.

Usiłujesz wyświetlać obrazy zarejestrowane innym aparatem lub poddane obróbce na komputerze.	● Wyświetlanie obrazów, które stwarzają problemy, jest niekiedy możliwe po ich wgraniu za pośrednictwem dostarczanego z aparatem oprogramowania.
Podczas modyfikacji zdjęć na komputerze zmieniono nazwę lub położenie pliku.	● Zmień nazwę lub położenie pliku stosownie do wymagań formatu plików aparatu. (Więcej informacji zawiera *Instrukcja oprogramowania*).

Filmy nie są poprawnie wyświetlane.

Odtwarzanie filmów rejestrowanych z dużą rozdzielczością może nie być płynne, jeśli jest używana karta pamięci o długim czasie odczytu.

Podczas odtwarzania filmu na komputerze, który nie ma dostatecznych zasobów systemowych, może występować utrata klatek i przerywane odtwarzanie dźwięku.

Zdjęcia wykonane za pomocą tego aparatu mogą nie być poprawnie wyświetlane w innych aparatach.

Odczyt obrazów z karty pamięci jest bardzo powolny.

Karta pamięci została sformatowana w innym urządzeniu.	● Należy korzystać z karty pamięci sformatowanej w omawianym aparacie (str. 122).

Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora

Na ekranie telewizora nie ma obrazu lub jest on zniekształcony.

Nieprawidłowe ustawienia standardu TV.	● Ustaw standard TV (NTSC lub PAL) odpowiedni dla używanego telewizora (str. 50).

Baterie lub akumulatory

Baterie lub akumulatory szybko się wyczerpują.	
Niewystarczająca wydajność akumulatorów lub baterii.	● Instrukcje dotyczące obchodzenia się z bateriami znajdują się w części *Uwagi dotyczące obsługi* (str. 150).
Włożone są baterie lub akumulatory niewłaściwego typu.	● Należy używać wyłącznie nowych baterii alkalicznych typu AA lub akumulatorów NiMH typu AA firmy Canon (str. 150).
W niskiej temperaturze otoczenia spada wydajność baterii lub akumulatorów.	● Jeśli aparat jest używany w niskich temperaturach, należy ogrzać baterie lub akumulatory przed ich użyciem, na przykład w kieszeni.
Styki baterii lub akumulatora są zanieczyszczone.	● Przed użyciem dokładnie wytrzyj styki suchą szmatką. ● Kilka razy włóż i wyjmij baterie lub akumulatory.
W przypadku korzystania z akumulatorów NiMH typu AA firmy Canon.	
Akumulatory nie były używane przez ponad rok i nie dają się naładować do pełna.	● Pojemność akumulatorów powinna wrócić do normy po kilku cyklach pełnego naładowania i pełnego rozładowania.
Czas eksploatacji akumulatorów dobiegł końca.	● Wymień oba akumulatory na nowe.

Drukowanie na drukarce zgodnej ze standardem drukowania bezpośredniego

Drukarka nie drukuje.	
Aparat i drukarka nie są prawidłowo połączone.	● Podłącz aparat do drukarki właściwym kablem.
Drukarka nie jest podłączona do zasilania.	● Włącz drukarkę.
Wybrana jest niewłaściwa metoda podłączenia do drukarki.	● Ustaw opcję [Metoda wydruku] na [Auto] (str. 50).

Lista komunikatów

Podczas fotografowania lub wyświetlania na monitorze LCD aparatu mogą pojawiać się następujące komunikaty. Wykaz komunikatów, które mogą zostać wyświetlone podczas podłączania do drukarki, zawiera *Instrukcja drukowania bezpośredniego*.

Aparat jest zajęty

Obraz jest zapisywany na karcie pamięci, jest wykonywana korekta efektu czerwonych oczu lub ustawienia aparatu są przywracane do ustawień domyślnych.

Brak karty pamięciowej

Karta pamięci nie została włożona przed włączeniem aparatu lub została włożona odwrotnie (str. 9).

Blokada karty!

Karta pamięci typu SD lub SDHC jest zabezpieczona przed zapisem (str. 152).

Nie można zapisać!

Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez włożonej karty pamięci lub z nieprawidłowo włożoną kartą pamięci bądź próbę dołączenia notatki dźwiękowej do filmu.

Błąd karty pamięciowej

Karta pamięci może być uszkodzona. Być może problem można usunąć, formatując kartę w omawianym aparacie. Jeśli jednak komunikat jest wyświetlany nawet w przypadku karty dostarczonej z aparatem, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o problemie z aparatem.

Brak miejsca na karcie

Karta pamięci jest zapełniona i nie można na niej rejestrować ani zapisywać dalszych obrazów, ustawień obrazów oraz plików ani notatek dźwiękowych.

Błąd nazwy pliku!

Utworzenie nazwy pliku nie było możliwe, gdyż istnieje obraz o takiej samej nazwie, jaką aparat próbuje utworzyć, lub z powodu osiągnięcia największego możliwego numeru pliku. W menu 🔧 należy ustawić wartość parametru [Numery plików] na [Autom. od 1]; można też zachować wszystkie pożądane zdjęcia na komputerze, a następnie sformatować kartę pamięci. Należy pamiętać, że formatowanie spowoduje usunięcie wszystkich zapisanych obrazów i innych danych.

Wymień baterie

Baterie lub akumulatory są za słabe. Należy natychmiast wymienić obie baterie lub akumulatory na nowe baterie alkaliczne typu AA lub całkowicie naładowane akumulatory NiMH typu AA firmy Canon. Instrukcje dotyczące obchodzenia się z bateriami znajdują się w części *Uwagi dotyczące obsługi* (str. 150).

Nie ma obrazów

Na karcie pamięci nie są zapisane żadne obrazy.

Obraz jest zbyt duży

Podjęto próbę wyświetlenia obrazu większego niż 5616 x 3744 pikseli lub filmu o zbyt dużej objętości danych obrazu.

Niezgodny JPEG

Podjęto próbę wyświetlenia niezgodnego obrazu JPEG (np. poddanego edycji na komputerze).

RAW

Podjęto próbę wyświetlenia niezgodnego obrazu w formacie RAW.

Niezidentyfikowany obraz

Podjęto próbę wyświetlenia obrazu o uszkodzonych danych, obrazu nagranego w formacie aparatu innego producenta lub obrazu, który został przesłany do komputera i tam zmodyfikowany.

Nie można powiększyć!

Podjęto próbę powiększenia obrazu zapisanego przez inny aparat lub w innym formacie danych, obrazu zmodyfikowanego na komputerze lub filmu.

Nie można obrócić

Podjęto próbę obrócenia obrazu zapisanego przez inny aparat, zapisanego w innym formacie danych lub zmodyfikowanego na komputerze.

Niezgodny WAVE

Nie można dodać notatki dźwiękowej do bieżącego obrazu, gdyż typ danych istniejącej notatki jest niepoprawny. Nie można także odtworzyć dźwięku.

Nie można modyfikować obrazu

Podjęto próbę zmiany wielkości lub przeprowadzenia korekty efektu czerwonych oczu na filmie lub obrazie zarejestrowanym za pomocą innego aparatu. Mogła zostać również podjęta próba zmiany wielkości obrazu przy użyciu opcji [W] lub obrazu, który wcześniej zmniejszono do rozmiaru [XS].

Nie można modyfikować

Usunięcie efektu czerwonych oczu nie jest możliwe, gdyż na obrazie nie wykryto czerwonych oczu.

Nie można transferować!

Podczas przesyłania obrazów do komputera z poziomu menu Transfer bezpośr. został wybrany obraz uszkodzony bądź zarejestrowany innym aparatem. Komunikat pojawia się również w przypadku próby wybrania filmu przy włączonej opcji [Tło Windows] w menu Transfer bezpośr.

Obraz chroniony!

Podjęto próbę usunięcia chronionego obrazu, filmu lub notatki dźwiękowej.

Zbyt wiele oznaczeń

Wprowadzono oznaczenia ustawień drukowania lub transferowania dla zbyt wielu obrazów. Dalsze przetwarzanie nie jest możliwe.

Nie można zakończyć operacji!

Nie było możliwe zachowanie części ustawień druku lub transferu.

Nie można wybrać obrazu

Podjęto próbę wprowadzenia ustawień drukowania dla obrazu w formacie innym niż JPEG.

Błąd komunikacji

Pobranie obrazu do komputera nie było możliwe ze względu na zbyt dużą liczbę (ok. 1 000) obrazów zapisanych na karcie pamięci. W takim przypadku w celu pobrania zdjęć należy skorzystać z czytnika kart pamięci USB lub z adaptera kart PCMCIA.

Błąd obiektywu, włącz aparat

Wystąpił błąd podczas przesuwania obiektywu, co spowodowało automatyczne wyłączenie aparatu. Błąd ten może być spowodowany przytrzymaniem obiektywu podczas przesuwania bądź nadmierną ilością pyłu lub piasku w powietrzu. Spróbuj włączyć aparat i kontynuować wykonywanie zdjęć lub odtwarzanie. Jeśli komunikat jest nadal wyświetlany, skontaktuj się z punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu obiektywu.

Exx

(xx: numer) Aparat wykrył błąd. Wyłącz i ponownie włącz aparat, a następnie przejdź do fotografowania lub wyświetlania. Ponowne pojawienie się kodu błędu sygnalizuje problem. Zanotuj numer błędu i skontaktuj się z punktem obsługi klienta firmy Canon. Jeśli kod błędu jest wyświetlany bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, obraz mógł nie zostać zapisany. Sprawdź obraz w trybie odtwarzania.

Dodatek

Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu należy zapoznać się z poniższymi środkami bezpieczeństwa. Z aparatu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Środki ostrożności przedstawione na kolejnych stronach mają umożliwić użytkownikowi bezpieczną i prawidłową eksploatację aparatu wraz z akcesoriami, a także zapobiec ewentualnym obrażeniom ciała lub uszkodzeniom urządzeń.
- Termin „urządzenia“ oznacza aparat, akumulator, ładowarkę (sprzedawaną oddzielnie) oraz zasilacz Compact Power Adapter (sprzedawany oddzielnie).

⚠ Ostrzeżenia

Urządzenia

- **Nie należy kierować aparatu w stronę silnych źródeł światła (na przykład słońca w bezchmurne dni).**
  - Może to spowodować uszkodzenie matrycy CCD aparatu.

- **Urządzenia należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Przypadkowe uszkodzenia spowodowane przez dzieci mogą doprowadzić do poważnych obrażeń ciała.**
  - Pasek: może zacisnąć się na szyi dziecka i spowodować uduszenie.
  - Karta pamięci: może zostać przypadkowo połknięta. W takim przypadku należy natychmiast skontaktować się z lekarzem.

Urządzenia

- **Nie należy samodzielnie demontować ani modyfikować jakichkolwiek części urządzeń, jeśli nie zostało to wyraźnie opisane w niniejszej instrukcji.**
- **Aby uniknąć niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym o wysokim napięciu, nie należy dotykać lampy błyskowej aparatu, jeśli uległa uszkodzeniu.**
- **Należy natychmiast przerwać korzystanie z urządzenia, jeśli wydobywa się z niego dym lub trujące opary.**
- **Urządzenie należy chronić przed kontaktem z wodą i innymi cieczami. W przypadku zetknięcia się zewnętrznej obudowy urządzenia z cieczą lub zasolonym powietrzem należy ją przetrzeć do sucha miękką, chłonną ściereczką.**
  Dalsze korzystanie z urządzenia może spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym. W takim przypadku należy natychmiast wyłączyć aparat i wyjąć z niego akumulatory (baterie) lub odłączyć ładowarkę bądź zasilacz Compact Power Adapter od gniazda sieci elektrycznej. Następnie należy skonsultować się z dystrybutorem aparatu lub najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon.
- **Do czyszczenia i konserwacji urządzeń nie należy stosować środków zawierających alkohol, benzynę ekstrakcyjną, rozcieńczalniki lub inne substancje łatwopalne.**
- **Przewód zasilający należy chronić przed przecięciem, uszkodzeniem bądź przyciśnięciem ciężkimi przedmiotami; nie wolno go modyfikować.**
- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych akcesoriów zasilających.**
- **Przewód zasilający należy regularnie odłączać. Ponadto należy wycierać kurz i zabrudzenia, które mogą gromadzić się na wtyczce oraz na zewnętrznej części gniazda sieci elektrycznej i obok niego.**
- **Nie należy dotykać przewodu zasilającego mokrymi rękoma.**
  Dalsze korzystanie z urządzenia może spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.

Baterie lub akumulatory

- **Nie należy umieszczać baterii lub akumulatorów w pobliżu źródeł ciepła, a także wystawiać ich na bezpośrednie działanie ognia lub gorąca.**
- **Nie należy zanurzać baterii lub akumulatorów w wodzie (także w wodzie morskiej).**
- **Nie należy demontować, modyfikować bądź podgrzewać baterii lub akumulatorów.**
- **Należy chronić baterie i akumulatory przed upuszczeniem bądź silnymi uderzeniami mogącymi spowodować uszkodzenie obudowy.**
- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych baterii i akumulatorów oraz akcesoriów.**

  Nieprzestrzeganie powyższych środków ostrożności grozi wybuchem lub wyciekiem, a w rezultacie może spowodować pożar, obrażenia ciała oraz uszkodzenie znajdujących się w pobliżu przedmiotów. W przypadku zetknięcia się elektrolitu wyciekającego z baterii lub akumulatora z oczami, ustami, skórą lub odzieżą należy natychmiast przepłukać je wodą i skonsultować się z lekarzem.

- **Nigdy nie należy używać baterii z rozdartą zewnętrzną izolacją lub widocznymi uszkodzeniami. Przed włożeniem do aparatu baterii lub akumulatorów zakupionych w sklepie należy sprawdzić stan ich izolacji, aby wyeliminować uszkodzone produkty. Nie wolno używać baterii i akumulatorów z uszkodzoną izolacją.**

  Takie baterie lub akumulatory mogą wyciekać, przegrzewać się lub pękać i mogą być niebezpieczne.

  Nie wolno używać baterii lub akumulatorów wyglądających tak, jak to przedstawiono na poniższych rysunkach.



Część lub całość powłoki izolacyjnej jest zdjęta.



Elektroda dodatnia (biegun plus) jest płaska.



Styk ujemny ma poprawny kształt (tzn. wystaje ponad metalową podstawę), ale powłoka izolacyjna nie zachodzi na krawędź podstawy.

Baterie lub akumulatory

- **Aby uniknąć niebezpieczeństwa pożaru i innych zagrożeń, po zakończeniu ładowania akumulatorów lub gdy aparat nie jest używany, należy odłączyć ładowarkę i zasilacz Compact Power Adapter od aparatu i gniazda sieci elektrycznej.**
- **Podczas ładowania akumulatorów nie należy przykrywać ładowarki żadnymi przedmiotami, takimi jak obrusy, dywany, narzuty na łóżka lub poduszki.**
  Pozostawienie podłączonych urządzeń na dłuższy czas może spowodować ich przegrzanie i zniekształcenie, a w rezultacie być przyczyną pożaru.

- **Do ładowania akumulatorów NiMH typu AA firmy Canon należy stosować wyłącznie wskazaną ładowarkę.**
- **Zasilacz Compact Power Adapter jest przeznaczony wyłącznie do użytku z omawianym urządzeniem. Nie należy korzystać z niego z innymi urządzeniami.**
  W takim przypadku istnieje ryzyko przegrzania i zniekształcenia zasilacza, co stwarza niebezpieczeństwo pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.

- **Przed wyrzuceniem baterii lub akumulatora należy zakleić styki taśmą lub innym materiałem izolacyjnym, aby zapobiec bezpośredniemu kontaktowi z innymi przedmiotami.**
  Kontakt z metalowymi elementami innych materiałów w pojemniku na odpadki może spowodować pożar lub wybuch.

Inne

- **Nie należy korzystać z lampy błyskowej w bezpośredniej bliskości oczu ludzi lub zwierząt. Wystawienie na silne światło lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie wzroku.**
  W szczególności podczas korzystania z lampy błyskowej należy zachować odległość co najmniej jednego metra od małych dzieci.

- **Przedmioty wrażliwe na działanie pola magnetycznego (takie jak karty kredytowe) należy trzymać z dala od głośnika aparatu.**
  W przeciwnym razie może dojść do utraty danych bądź problemów z działaniem.

⚠ Przestrogi

Urządzenia

- **Nosząc aparat na pasku, należy chronić go przed zaplątaniem się w inne przedmioty oraz silnymi uderzeniami oraz wstrząsami podczas trzymania aparatu za pasek.**
- **Nie należy uderzać obiektywem, ani poddawać go naciskom.** Może to spowodować uszkodzenie ciała lub sprzętu.

- **Należy uważać, by podczas używania aparatu na plaży lub w miejscach, gdzie wieje silny wiatr kurz lub piasek nie dostał się do kamery.** Może to doprowadzić do usterki aparatu.

- **Nie należy przechowywać urządzeń w miejscach wilgotnych lub zakurzonych.**
- **Nie należy dopuścić do zetknięcia się metalowych przedmiotów (takich jak szpilki czy klucze) lub zanieczyszczeń ze stykami lub wtyczką ładowarki.** Może to doprowadzić do pożaru, porażenia prądem elektrycznym lub innych uszkodzeń.

- **Nie należy używać, umieszczać ani przechowywać urządzenia w miejscach wystawionych na działanie silnych promieni słonecznych bądź wysokich temperatur, np. na desce rozdzielczej lub w bagażniku samochodu.**
- **Nie należy korzystać z urządzeń w sposób powodujący przeciążenie gniazda sieci elektrycznej lub przewodów. Ponadto nie należy korzystać z urządzeń w przypadku uszkodzenia przewodu zasilającego lub jego wtyczki; wtyczka powinna być właściwie podłączona do gniazda sieci elektrycznej.**
- **Nie należy korzystać z urządzeń w miejscach o słabej wentylacji.** W powyższych przypadkach może dojść do wycieku elektrolitu, przegrzania lub wybuchu, a w rezultacie — do pożaru, poparzeń lub innych uszkodzeń ciała. Wysoka temperatura może również spowodować zniekształcenie obudowy.

- **Jeśli aparat nie jest używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego lub z ładowarki akumulatory. Urządzenia należy przechowywać w bezpiecznym miejscu.** Wyciek elektrolitu z baterii lub akumulatorów pozostawionych w aparacie może spowodować jego uszkodzenie.

Lampa błyskowa

- **Nie należy korzystać z lampy błyskowej, jeśli na jej powierzchni znajdują się zabrudzenia, kurz lub inne substancje.**
- **Należy uważać, aby podczas fotografowania nie zasłaniać lampy błyskowej palcami lub odzieżą.**
  Może to spowodować uszkodzenie lampy błyskowej, którego oznakami są dym i hałas. Nadmierne nagromadzenie ciepła może doprowadzić do uszkodzenia lampy błyskowej.
- **Nie należy dotykać powierzchni lampy błyskowej po wykonaniu szybkiej serii zdjęć.**
  Może to wywołać oparzenia.

Uwagi dotyczące obsługi

Aparat

Unikanie silnych pól magnetycznych

- **W wolno umieszczać aparatu fotograficznego w bezpośredniej bliskości silników elektrycznych lub innych urządzeń wytwarzających silne pole elektromagnetyczne.**
  Wystawienie na działanie silnego pola magnetycznego może spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia lub utratę zapisanych zdjęć.

Unikanie problemów związanych ze skraplaniem pary wodnej

- **Aby uniknąć skraplania pary wodnej w przypadku szybkiego przeniesienia urządzenia z zimnego do ciepłego miejsca, urządzenie należy umieścić w zamykanym, wodoszczelnym worku plastikowym. Przed wyjęciem urządzenia z worka należy odczekać, aż wyrówna się temperatura.**
  Szybkie przeniesienie urządzenia z zimnego do ciepłego miejsca może spowodować skroplenie się pary wodnej na powierzchniach wewnętrznych i zewnętrznych.

Baterie lub akumulatory

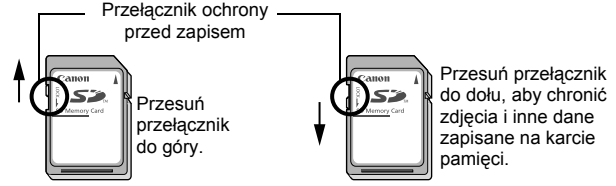
- **Ten aparat jest zasilany bateriami alkalicznymi typu AA lub sprzedawanymi osobno akumulatorami NiMH typu AA firmy Canon.**
  Istnieje możliwość korzystania z baterii niklowo-kadmowych typu AA, ale używanie ich nie jest zalecane ze względu na nieprzewidywalne parametry ich pracy.
- **Parametry pracy baterii alkalicznych mogą być różne w zależności od ich producenta, dlatego czas pracy aparatu po włożeniu nowo zakupionych baterii może być krótszy niż w przypadku baterii dostarczanych z aparatem.**
- **Jeśli aparat ma być używany w niskich temperaturach lub przez długi czas, zaleca się korzystanie ze sprzedawanych osobno akumulatorów NiMH typu AA firmy Canon.**
  Używanie baterii alkalicznych w niskich temperaturach może spowodować skrócenie czasu pracy aparatu. Ze względu na parametry techniczne baterie alkaliczne mogą się też szybciej wyczerpywać niż akumulatory NiMH.
- **Nie wolno jednocześnie korzystać z nowych i już używanych baterii lub akumulatorów.**
  Może to doprowadzić do wycieku elektrolitu z używanych baterii lub akumulatorów.

Baterie lub akumulatory

- **Należy uważać, aby podczas wkładania baterii lub akumulatorów nie odwrócić ich biegunów (⊕ i ⊖).**
- **Nie należy jednocześnie korzystać z baterii lub akumulatorów różnych typów lub od różnych producentów.**
- **Przed włożeniem baterii lub akumulatorów należy dokładnie przetrzeć ich styki suchą szmatką.**
  Zanieczyszczenie styków baterii lub akumulatora (na przykład tłuszczem z palców lub w inny sposób) może spowodować znaczące zmniejszenie liczby zapisywanych zdjęć lub skrócenie czasu pracy aparatu.
- **Niskie temperatury mogą być przyczyną zmniejszenia mocy baterii lub akumulatorów, czyli ikona niskiego poziomu naładowania akumulatora ( ) może pojawić się wcześniej niż zwykle.**
  W takich warunkach pracę baterii lub akumulatorów można usprawnić, ogrzewając je (na przykład w kieszeni) tuż przed użyciem.
- **Nie należy trzymać baterii lub akumulatorów w kieszeni razem z metalowymi przedmiotami, na przykład brelokiem od kluczy.**
  Może to spowodować zwarcie baterii lub akumulatora.
- **Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, należy z niego wyjąć baterie lub akumulatory i składować je osobno.**
  Pozostawienie baterii lub akumulatorów w aparacie grozi jego uszkodzeniem w razie wycieku elektrolitu.

Karta pamięci

Przełącznik ochrony przed zapisem na kartach pamięci typu SD i SDHC



- **Karty pamięci to precyzyjne urządzenia elektroniczne. Nie należy ich zginać, ściskać ani narażać na wstrząsy lub wibracje.**
- **Karty pamięci nie wolno demontować ani modyfikować.**
- **Nie należy dopuścić do zetknięcia się styków z tyłu karty pamięci z zanieczyszczeniami, wodą ani ciałami obcymi. Nie należy dotykać styków rękami ani przedmiotami metalowymi.**
- **Nie należy zdejmować oryginalnej etykiety z karty pamięci ani zaklejać jej inną etykietą.**
- **Pisząc po karcie pamięci, nie należy używać ołówka ani długopisu. Można stosować wyłącznie pisak o miękkiej końcówce (np. flamaster).**
- **Kart pamięci nie należy przechowywać w następujących miejscach:**
  - narażonych na kontakt z kurzem, pyłem lub piaskiem;
  - wystawionych na wysoką wilgotność i wysokie temperatury.
- **Zaleca się tworzenie kopii zapasowych wszelkich ważnych danych zapisanych na karcie, gdyż możliwe jest uszkodzenie lub skasowanie części lub całości danych na karcie w wyniku zakłóceń elektrycznych, wyładowań elektrostatycznych bądź uszkodzenia aparatu lub karty pamięci.**
- **Należy pamiętać, że formatowanie (inicjowanie) karty pamięci powoduje usunięcie wszystkich danych, w tym obrazów chronionych.**

Karta pamięci

- **Zaleca się korzystanie z kart pamięci sformatowanych w danym aparacie.**
  - Karta pamięci dostarczona wraz z aparatem może być używana bez formatowania.
  - Niekiedy przyczyną nieprawidłowego funkcjonowania aparatu może być uszkodzona karta pamięci. W takim przypadku problem może rozwiązać ponowne sformatowanie karty pamięci.
  - Problemy z działaniem kart pamięci firmy innej niż Canon można niekiedy rozwiązać poprzez ich ponowne sformatowanie.
  - Karty pamięci sformatowane w innych aparatach, komputerach lub urządzeniach peryferyjnych mogą nie działać poprawnie z tym aparatem. W takich przypadkach należy ponownie sformatować kartę za pomocą tego aparatu.

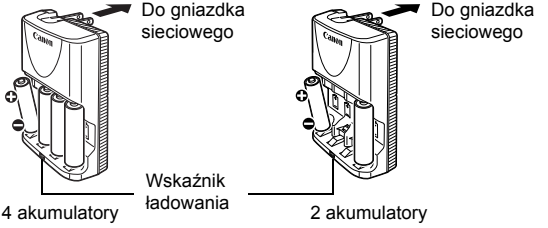
- **W razie problemów z formatowaniem karty w aparacie należy wyłączyć aparat i ponownie włożyć kartę pamięci. Następnie należy włączyć aparat i ponowić próbę formatowania.**

- **Przekazując lub wyrzucając kartę pamięci, należy zachować ostrożność. Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego skasowania jej zawartości.**
  Wyrzucając kartę, należy przedsięwziąć odpowiednie środki ostrożności (na przykład fizycznie zniszczyć kartę), aby zapobiec ujawnieniu informacji osobistych.

Używanie akumulatorów i ładowarek (sprzedawanych osobno)

Używanie akumulatorów (Zestaw Battery and Charger Kit CBK4-300)

W skład zestawu wchodzi ładowarka i cztery akumulatory NiMH (niklowo-wodorkowe) typu AA. Akumulatory należy ładować zgodnie z poniższym rysunkiem. Istnieje również możliwość jednoczesnego ładowania dwóch akumulatorów.



- Po włożeniu akumulatorów do ładowarki podłącz ją do gniazdka sieciowego bezpośrednio (model CB-5AH) lub za pośrednictwem przewodu zasilającego (model CB-5AHE, niepokazany na rysunku).
- Po rozpoczęciu ładowania nie należy wkładać do ładowarki kolejnych akumulatorów.
- Wskaźnik ładowania miga podczas ładowania oraz świeci po jego zakończeniu.

- Ładowarka CB-5AH/CB-5AHE służy wyłącznie do ładowania akumulatorów NiMH NB-3AH typu AA firmy Canon.
- Nie należy jednocześnie ładować akumulatorów o różnych datach zakupu lub różnych poziomach naładowania. Należy zawsze jednocześnie ładować oba akumulatory.
- Nie należy ładować akumulatorów w pełni naładowanych, gdyż może to spowodować przejściowe lub trwałe zmniejszenie ich pojemności. Akumulatorów nie należy też ładować dłużej niż 24 godziny.
- Akumulatorów nie należy ładować w zamkniętych pomieszczeniach zatrzymujących ciepło.
- Akumulatorów nie należy ładować przed pojawieniem się na monitorze aparatu komunikatu „Wymień baterie“. Częste ładowanie akumulatorów przed ich wyczerpaniem może spowodować zmniejszenie ich pojemności.

- W następujących sytuacjach styki akumulatorów należy dokładnie przetrzeć suchą szmatką, aby usunąć z nich zanieczyszczenia (na przykład tłuszcz z rąk):
  - jeśli znacznie skrócił się czas pracy akumulatorów;
  - jeśli znacznie zmniejszyła się liczba obrazów, które można zapisać na karcie pamięci;
  - przed rozpoczęciem ładowania akumulatorów (przed ładowaniem włóż i wyjmij akumulatory dwa lub trzy razy);
  - jeśli ładowanie kończy się po kilku minutach (świeci wskaźnik ładowarki).
- Ze względu na parametry techniczne akumulatorów może nie być możliwe całkowite ich naładowanie tuż po nabyciu i po dłuższym okresie nieużywania. W takiej sytuacji należy naładować akumulatory, a następnie używać ich aż do całkowitego wyczerpania. Po kilku takich cyklach pełna pojemność akumulatorów zostanie przywrócona.
- Jeśli planowane jest przechowywanie akumulatorów przez dłuższy czas (około roku), zaleca się pełne wyczerpanie akumulatorów w aparacie, a następnie przechowywanie ich w temperaturze pokojowej (od 0 do 30°C) w warunkach niskiej wilgotności. Przechowywanie naładowanych akumulatorów może spowodować skrócenie ich żywotności lub pogorszenie parametrów pracy.
  Jeśli akumulatory nie są używane ponad rok, należy raz do roku całkowicie je naładować, a następnie wyczerpać w aparacie.
- Jeśli czas pracy akumulatorów stał się bardzo krótki pomimo czyszczenia styków i poprawnego, pełnego ładowania, może to oznaczać, że skończył się okres ich żywotności. Należy je zastąpić nowymi akumulatorami. Kupując nowe akumulatory, najlepiej szukać akumulatorów NiMH typu AA firmy Canon.
- Wyciek elektrolitu z akumulatorów pozostawionych w aparacie lub ładowarce może doprowadzić do uszkodzenia tych urządzeń. Gdy akumulatory nie są używane, należy je wyjąć z aparatu lub ładowarki i przechowywać w chłodnym i suchym miejscu.

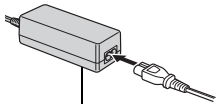
- Pełne naładowanie całkowicie rozładowanych akumulatorów trwa około 4 godzin i 40 minut. Naładowanie dwóch akumulatorów włożonych po przeciwległych stronach ładowarki trwa około dwóch godzin (zgodnie z testami w laboratoriach firmy Canon).
  Ładowanie akumulatorów powinno odbywać się w temperaturze otoczenia od 0 do 35°C.
- Czas ładowania zależy od temperatury otoczenia i poziomu naładowania akumulatorów.
- Ładowarka może emitować dźwięki podczas ładowania. Jest to normalne zjawisko.

Używanie zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK800

Podczas długotrwałego używania aparatu lub podłączania go do komputera zaleca się korzystanie ze sprzedawanego osobno zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK800.

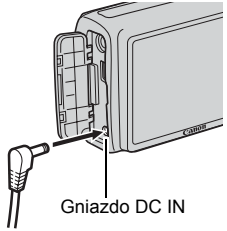
Przed włączeniem i odłączeniem zestawu zasilającego należy wyłączać aparat.

1 **Podłącz przewód zasilający do zasilacza Compact Power Adapter, a jego drugi koniec do gniazdka sieciowego.**



Zasilacz Compact Power Adapter CA-PS800

2 **Otwórz osłonę gniazd aparatu i podłącz przewód do gniazda DC IN.**

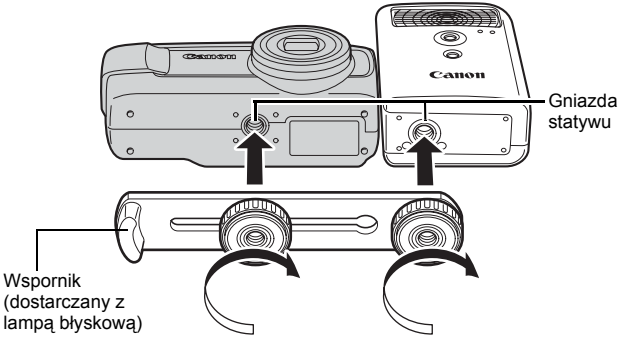


Gniazdo DC IN

Korzystanie z zewnętrznej lampy błyskowej (sprzedawana oddzielnie)

Lampa błyskowa HF-DC1

Dodatkowa lampa błyskowa pozwala uzupełnić możliwości lampy wbudowanej w sytuacjach, gdy obiekt znajduje się za daleko, by mógł być odpowiednio oświetlony. Aby zamocować aparat i zewnętrzną lampę błyskową do wspornika, należy postępować zgodnie z poniższą procedurą. Należy również zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do lampy błyskowej.



- W miarę rozładowywania baterii lub akumulatorów czas ładowania lampy błyskowej będzie ulegał wydłużeniu. Po zakończeniu pracy z lampą błyskową należy zawsze ustawić przełącznik zasilania/przełącznik trybów w pozycji [OFF].
- Należy uważać, by podczas pracy z lampą błyskową nie dotykać palcami okna lampy ani czujnika.
- Użycie innej lampy błyskowej w bezpośredniej bliskości może spowodować błyśnięcie lampy.
- Zewnętrzna lampa błyskowa może się nie uruchomić na zewnątrz przy świetle dziennym oraz w przypadku braku przedmiotów odbijających światło.
- Podczas wykonywania serii zdjęć lampa błyśnie jedynie przy pierwszym zdjęciu, a przy kolejnych już nie.
- Śruby mocujące należy dokładnie dokręcić, aby nie uległy poluzowaniu. Niedokładne dokręcenie śrub może spowodować upadek i uszkodzenie aparatu i lampy błyskowej.



- Przed przykręceniem wspornika do lampy błyskowej należy się upewnić, że włożony jest akumulator litowy (typu CR123A lub DL123).
- Aby zapewnić poprawne oświetlanie obiektów należy tak zamontować lampę, aby stykała się z bokiem aparatu i była ustawiona równolegle z przednim panelem aparatu.
- Po zamontowaniu lampy błyskowej można nadal korzystać ze statywu.

■ Baterie lub akumulatory

● Znacznie ograniczony czas pracy

Jeśli czas pracy baterii lub akumulatora znacznie się skrócił, należy dokładnie przetrzeć jego styki suchą szmatką. Styki mogą być zanieczyszczone od dotykania palcami.

● Użytkowanie w niskich temperaturach

Należy nabyć zapasowy akumulator litowy (CR123A lub DL123). Przed wymianą akumulatora w lampie błyskowej na zapasowy zaleca się jego ogrzanie, na przykład w kieszeni.

● Dłuższe przerwy w użytkowaniu

Pozostawienie akumulatora w lampie błyskowej może spowodować wyciek elektrolitu, a tym samym uszkodzenie produktu. Akumulator należy wyjąć z lampy błyskowej i przechowywać w chłodnym, suchym miejscu.

Wymiana baterii do podtrzymania ustawień zegara

Jeśli po włączeniu aparatu jest wyświetlane menu Data/czas, oznacza to, że bateria do podtrzymania ustawień zegara uległa wyczerpaniu i ustawienia daty oraz godziny zostały utracone. Należy nabyć nową baterię (pastylkowa bateria litowa typu CR1220) i zainstalować ją zgodnie z poniższymi zaleceniami.

Należy liczyć się z możliwością dość wczesnego wyczerpania baterii do podtrzymania ustawień zegara. Dzieje się tak dlatego, że bateria jest instalowana w aparacie na etapie jego produkcji, a nie w chwili nabycia.

⚠ Baterie do podtrzymania ustawień zegara należy szczególnie starannie chronić przed dziećmi. W przypadku połknięcia baterii przez dziecko należy natychmiast zwrócić się do lekarza, gdyż wyciek żrących substancji z wnętrza baterii może być groźny dla ścian żołądka i jelit.

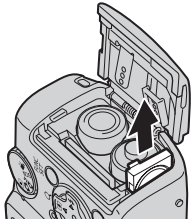
1 **Upewnij się, że aparat jest wyłączony.**

2 **Przesuń blokadę pokrywy akumulatora i otwórz pokrywę (str. 9).**

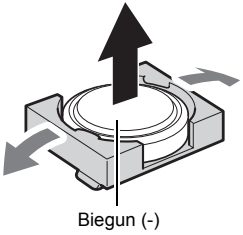
3 **Podważ paznokciem obsadkę baterii do podtrzymania ustawień zegara i delikatnie ją wyciągnij.**



4 **Wysuń obsadkę baterii w kierunku wskazywanym przez strzałkę.**



5 **Wyjmij baterię, wyciągając ją w kierunku wskazanym przez strzałkę.**



6 **Włóż nową baterię skierowaną biegunem (-) do góry.**

7 **Włóż obsadkę baterii i zamknij pokrywę.**

8 **Po wyświetleniu menu Data/czas ustaw datę i godzinę (str. 12).**

Menu Data/czas jest również wyświetlane po pierwszym włączeniu nowego aparatu. Nie trzeba wtedy wymieniać baterii do podtrzymania ustawień zegara.

Wyrzucając aparat, należy pamiętać o wyjęciu baterii do podtrzymania ustawień zegara i jej utylizacji zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Konserwacja aparatu

Do czyszczenia aparatu nie wolno używać rozpuszczalników, benzyny ani wody. Substancje te mogą spowodować zdeformowanie lub uszkodzenie elementów aparatu.

Obudowa aparatu

Obudowę aparatu należy czyścić miękką szmatką lub ściereczką do czyszczenia okularów.

Obiektyw

Obiektyw należy najpierw oczyścić za pomocą pędzelka z dmuchawą przeznaczonego do czyszczenia obiektywów. Pozostałe zanieczyszczenia należy usunąć, delikatnie przecierając obiektyw miękką szmatką.

Do czyszczenia obudowy i obiektywu aparatu nie wolno używać rozpuszczalników organicznych. Jeśli zanieczyszczenia nie dają się usunąć, należy się skontaktować z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon. Adresy znajdują się w broszurze European Warranty System (EWS).

Monitor LCD

Kurz i zanieczyszczenia należy usuwać za pomocą pędzelka z dmuchawą przeznaczonego do czyszczenia obiektywów. Wszelkie pozostałe zabrudzenia należy usunąć delikatnie przecierając miękką szmatką lub ściereczką do czyszczenia okularów.

Nie wolno mocno pocierać ani naciskać monitora LCD. Może to doprowadzić m.in. do uszkodzenia monitora.

Dane techniczne

Wszystkie dane ustalono z wykorzystaniem standardowych metod testowania firmy Canon. Dane mogą ulec zmianie bez wcześniejszego uprzedzenia.

PowerShot A470

(W): Maks. oddalenie (T): Maks. zbliżenie

Rzeczywista liczba pikseli	Około 7,1 miliona
Matryca światłoczuła	Matryca CCD 1/2,5 cala (łączna liczba pikseli: Około 7,4 miliona)
Obiektyw	6,3 (W)–21,6 (T) mm (odpowiednik dla filmu 35 mm: 38 (W)–132 (T) mm) f/3.0 (W)–f/5.8 (T)
Pow. cyfrowe	Około 4.0x (do około 14x w połączeniu z powiększeniem cyfrowym)
Monitor LCD	Rozmiar 2,5 cala, kolorowy monitor LCD o niskotemperaturowej polikrystalicznej silikonowej matrycy TFT, rozdzielczość około 115 tyś pikseli (pokrycie obrazu 100%)
System AF	Ostrość automatyczna TTL Ramka ostrości: Wykryj twarz*1*2/AiAF (9-punktowa)/ Centrum *1 Ramka AF może być przeniesiona i ustawiona na określoną twarz. *2 Jeżeli żadna twarz nie zostanie wykryta, używane jest ustawienie AiAF (9-punktowa).
Zakres ostrości	Normalny AF: 47 cm–nieskończoność Makro: 5–47 cm (W), 25–47 cm (T) Super Makro: 1–10 cm (W) Nieskończoność: 3 m–nieskończoność Dzieci i zwierzęta: 1 m–nieskończoność
Migawka	Migawka mechaniczna oraz elektroniczna
Czasy otwarcia migawki	1/60–1/2 000 sek. 15–1/2 000 sek. (Zakres prędkości migawki we wszystkich trybach fotografowania) • Przy długich czasach otwarcia migawki (1,3 sek. i dłuższych) jest stosowana funkcja redukcji szumów.
System pomiaru	Wielosegm.*1, centr. ważony uśredn. lub punktowy*2 *1 W trybie wykrywania twarzy AF wykrywana jest również jej jasność. *2 Ustawiony centralnie

Kompensacja ekspozycji	W zakresie ±2 stopni, z dokładnością do 1/3 stopnia
Czułość ISO (standardowa czułość wyjściowa, indeks zalecanej ekspozycji)	Auto*1, Auto - czułość wysoka*2, ISO 80/100/200/400/800/1600 *1 Aparat automatycznie ustawia optymalną prędkość w zależności od trybu fotografowania oraz jasności obiektu. *2 Aparat automatycznie ustawia optymalną prędkość w zależności od trybu fotografowania, jasności obiektu i jego przemieszczania. Niemniej jednak, czułość ISO ustawiana jest względnie wyżej, niż w trybie Auto.
Balans bieli	Auto*, Słoneczny dzień, Pochmurny dzień, Żarówki, Świetlówki, Świetlówki H, Według wzorca * Kolory twarzy wykrywane są w trybie wykrywania twarzy AF.
Wbudowana lampa błyskowa	Auto, Wł., Wył. • W trybie wykrywania twarzy AF wykrywana jest również jej jasność.
Zakres wbudowanej lampy błyskowej	30 cm–3,0 m (W), 30 cm–2,0 m (T) • Jasność obszaru wokół zdjęcia może się zmniejszać w zależności od odległości fotografowania.
Tryby fotografowania (Zdjęcia)	Auto, Ręcznie*1, Super Makro*2, Sceny specjalne*3 *1 Dostępne są długie czasy migawki *2 Możliwe do wyboru w trybie ręcznym *3 Portrety, Portrety i nocne tło, Dzieci i zwierzęta, Wnętrza, Zachód słońca, Liście, Śnieg, Plaża, Fajerwerki i Akwarium
(Filmy)	Zapis standardowy, Małe pliki
Zdjęcia seryjne	Około 1,9 klatki/sek.
Samowyzwalacz	Zwalnia migawkę po około 10 s/2 s opóźnieniu, Nastawa własna
Nośniki	Karty pamięci typu SD, SDHC, MultiMediaCard, MMCplus, HC MMCplus
Format plików	Zgodny ze standardem Reguła systemu plików dla aparatów cyfrowych i formatem DPOF

Typ danych	(Zdjęcia)	Exif 2.2 (JPEG)* Notatki dźwiękowe: WAVE (monofoniczny)
	(Filmy)	AVI (dane obrazu: Motion JPEG; dane audio: WAVE (monofoniczny)) * Ten aparat cyfrowy obsługuje format Exif 2.2, zwany również standardem „Exif Print". Exif Print jest standardem rozszerzającym możliwości komunikacji między aparatami cyfrowymi a drukarkami. Po podłączeniu aparatu do drukarki obsługującej standard Exif Print możliwe jest optymalne wykorzystanie informacji o obrazie zapisywanych przez aparat podczas rejestrowania zdjęcia w celu uzyskania maksymalnej jakości druku.
Kompresja		Kompr.mała, kompr.średn., kompr.duża
Liczba rejestrowanych pikseli	(Zdjęcia)	Duża: 3072 x 2304 pikseli Średnia 1: 2592 x 1944 pikseli Średnia 2: 2048 x 1536 pikseli Średnia 3: 1600 x 1200 pikseli Mała: 640 x 480 pikseli Nadruk daty: 1600 x 1200 pikseli Szeroki ekran: 3072 x 1728 pikseli
	(Filmy)	Zapis standardowy: 640 x 480 pikseli (20 klatek/sek.) 640 x 480 pikseli (20 klatek/sek. LP) 320 x 240 pikseli (30 klatek/sek.) Nagrywanie można kontynuować do zapełnienia karty pamięci*1 (jednorazowo można nagrać maksymalnie 4 GB)*2 Małe pliki: (3 min. ciągłego nagrywania) 160 x 120 pikseli (15 klatek/sek.) *1 Z wykorzystaniem bardzo szybkich kart pamięci (zalecane SDC-512 MSH) *2 Nawet jeżeli rozmiar pliku nie osiągnął 4 GB, nagrywanie zostaje zatrzymane, gdy czas nagrywania osiągnie godzinę. Ograniczenie czasu nagrywania jest zależne od pojemności karty pamięci i szybkości jej zapisu — nagrywanie jest zatrzymywane po upływie godziny lub po osiągnięciu wielkości danych wideo rzędu 4 GB.
Tryby wyświetlania		Pojedyncze (możliwość wyświetlenia histogramu), Miniatury (9 miniatur), Powiększenie (maks. ok. 2-10x), Wznów odtwarzanie, Moja kateg., Przejdź, Film (możliwość odtwarzania w zwolnionym tempie), Obracanie, Pokaz przezr., Korekta czerw.oczu, Zmień wielkość, Notatki dźwiękowe (możliwe nagrywanie i odtwarzanie notatek do 1 minuty), Ochrona.

Drukowanie bezpośrednie	Zgodność ze standardem *PictBridge* oraz standardami *Canon Direct Print* i *Bubble Jet Direct*
Interfejs	USB (mini-B) Wyjście audio/wideo (możliwość wyboru standardu NTSC lub PAL, dźwięk monofoniczny)
Funkcje komunikacyjne	MTP, PTP
Źródło zasilania	2 baterie alkaliczne typu AA 2 akumulatory NiMH NB4-300 typu AA (sprzedawane osobno) Zasilacz AC Adapter Kit ACK800 (sprzedawany osobno)
Temperatury pracy	0–40 °C (0–35 °C przy korzystaniu z modelu NB-3AH)
Dopuszczalna wilgotność	10–90%
Wymiary (bez elementów wystających)	104,8 x 55,1 x 40,7 mm
Waga (tylko korpus aparatu)	Około 165 g

Pojemność baterii lub akumulatorów

	Liczba zdjęć	
	Z włączonym monitorem (na podstawie standardu organizacji Camera & Imaging Products Association)	**Czas odtwarzania**
Baterie alkaliczne typu AA (dostarczane z aparatem)	Około 150 zdjęć	Około 6 godzin
Akumulatory NiMH typu AA (NB-3AH, całkowicie naładowane)	Około 400 zdjęć	Około 8 godzin

- Rzeczywiste wartości zależą od warunków otoczenia i ustawień.
- Zestawienie nie obejmuje danych filmów.
- W niskich temperaturach wydajność baterii lub akumulatorów może być mniejsza, czyli ikona sygnalizująca konieczność wymiany baterii może pojawić się bardzo szybko. W takich przypadkach wydajność baterii lub akumulatorów można poprawić, ogrzewając je przed użyciem (na przykład w kieszeni).

Warunki testowe

Fotografowanie: Przeciętna temperatura (23°C ±2°C), przeciętna wilgotność względna (50% ±20%), naprzemienne zdjęcia z maksymalnym zbliżeniem i maksymalnym oddaleniem w odstępach 30-sekundowych, lampa błyskowa włączana co dwa zdjęcia, aparat wyłączany co dziesiąte zdjęcie. Aparat pozostaje wyłączony przez wymagany czas*, po czym jest ponownie włączany i procedura testowania jest powtarzana.

• Używana jest karta pamięci firmy Canon.

* Dopóki baterie lub akumulatory nie powrócą do normalnej temperatury.

Odtwarzanie: Przeciętna temperatura (23°C ±2°C), przeciętna wilgotność względna (50% ±20%), odtwarzanie ciągłe z wyświetlaniem każdego obrazu przez 3 sekundy.



Patrz *Uwagi dotyczące obsługi* (str. 150).

Karty pamięci i ich szacunkowe pojemności

: Karta pamięci dostarczana z aparatem

Rozdzielczość	Kompresja	32 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
L (Duża) 3072 x 2304 pikseli		9	40	156
		15	64	251
		32	134	520
M1 (Średnia 1) 2592 x 1944 pikseli		11	49	190
		20	87	339
		41	173	671
M2 (Średnia 2) 2048 x 1536 pikseli		18	76	295
		32	136	529
		64	269	1 041
M3 (Średnia 3) 1600 x 1200 pikseli		29	121	471
		52	217	839
		99	411	1 590
S (Mała) 640 x 480 pikseli		111	460	1 777
		171	711	2 747
		270	1 118	4 317
(Nadruk daty) 1600 x 1200 pikseli		52	217	839
W (Szeroki ekran) 3072 x 1728 pikseli		12	53	207
		20	86	335
		42	177	686

- Umożliwia płynne wykonywanie zdjęć seryjnych (str. 69) w przypadku formatowania pełnego.
- Powyższe informacje dotyczą standardowych parametrów zdjęć określonych przez firmę Canon. Rzeczywiste wyniki zależą od fotografowanego obiektu i warunków wykonywania zdjęć.

Film

□: Karta pamięci dostarczana z aparatem

	Rozdzielczość /szybkość nagr.		32 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
Zapis standardowy	640	640 x 480 pikseli 20 klatek/sek.	22 sek.	1 min. 36 sek.	6 min. 12 sek.
	640 LP	640 x 480 pikseli 20 klatek/sek. LP	45 sek.	3 min. 10 sek.	12 min. 16 sek.
	320	320 x 240 pikseli 30 klatek/sek.	43 sek.	3 min. 1 sek.	11 min. 42 sek.
Małe pliki	160	160 x 120 pikseli 15 klatek/sek.	3 min. 30 sek.	14 min. 29 sek.	55 min. 57 sek.

• Maksymalna długość filmu przy ustawieniu : 3 min. Wartości odpowiadają maksymalnemu czasowi nieprzerwanego nagrywania.

Rozmiary danych obrazu (przybliżone)

Rozdzielczość	Kompresja		
	S		
L 3072 x 2304 pikseli	3 045 KB	1 897 KB	902 KB
M1 2592 x 1944 pikseli	2 503 KB	1 395 KB	695 KB
M2 2048 x 1536 pikseli	1 602 KB	893 KB	445 KB
M3 1600 x 1200 pikseli	1 002 KB	558 KB	278 KB
S 640 x 480 pikseli	249 KB	150 KB	84 KB
1600 x 1200 pikseli	—	558 KB	—
W 3072 x 1728 pikseli	2 304 KB	1 420 KB	678 KB

	Szybkość nagr./rozdzielczość		Rozmiar pliku
Zapis standardowy	640	640 x 480 pikseli, 20 klatek/sek.	1 280 KB/sek.
	640 LP	640 x 480 pikseli, 20 klatek/sek. LP	640 KB/sek.
	320	320 x 240 pikseli, 30 klatek/sek.	660 KB/sek.
Małe pliki	160	160 x 120 pikseli, 15 klatek/sek.	120 KB/sek.

MultiMediaCard

Interfejs	Zgodny ze standardami MultiMediaCard
Wymiary	32,0 x 24,0 x 1,4 mm
Waga	Około 1,5 g

Karta pamięci SD

Interfejs	Zgodny ze standardami kart pamięci SD
Wymiary	32,0 x 24,0 x 2,1 mm
Waga	Około 2 g

Akumulator NiMH NB-3AH

(Dostarczany w ramach osobno sprzedawanego zestawu akumulatorów NiMH NB4-300 lub zestawu Battery and Charger Kit CBK4-300)

Typ	Akumulator niklowo-wodorkowy typu AA
Napięcie nominalne	1,2 V (prąd stały)
Typowa pojemność	2 500 mAh (min.: 2 300 mAh)
Liczba cykli ładowania	Około 300 cykli
Temperatury pracy	0–35°C
Wymiary	Średnica: 14,5 mm Długość: 50,0 mm
Waga	Około 30 g

Ładowarka CB-5AH/CB-5AHE

(Dostarczana ze sprzedawanym osobno zestawem Battery and Charger Kit CBK4-300)

Napięcie wejściowe	100–240 V (prąd zmienny) (50/60 Hz)
Prąd wyjściowy	565 mA x 4, 1 275 mA x 2
Czas ładowania	Około 4 godz. 40 min.*1, około 2 godz.*2
Temperatury pracy	0–35 °C
Wymiary	65,0 x 105,0 x 27,5 mm
Waga (sam korpus)	Około 95 g

*1 W przypadku ładowania czterech akumulatorów NB-3AH
*2 W przypadku ładowania dwóch akumulatorów NB-3AH włożonych po przeciwległych stronach ładowarki

Zasilacz Compact Power Adapter CA-PS800

(Dostarczany ze sprzedawanym osobno zestawem zasilającym AC Adapter Kit ACK800)

Napięcie wejściowe	100–240 V (prąd zmienny) (50/60 Hz)
Prąd wyjściowy	3,15 V (prąd stały), 2 A
Temperatury pracy	0–40°C
Wymiary	42,6 x 104,0 x 31,4 mm
Waga	Około 180 g (bez kabla zasilającego)

Skorowidz

A

AiAF 76
Akcesoria 34
Akumulatory i ładowarki 154
Auto-kategoria 92

B

Balans bieli 86
Bateria do podtrzymania ustawień daty 159
Baterie lub akumulatory
- Instalacja 9
- Ładowanie 154
- Pojemność baterii lub akumulatorów 166
- Wskaźnik ładowania 44

Bezpieczne powiększenie 56
Blokowanie ostrości 80
Błysk+dł.czas 70

C

Cofaj obiektyw 50
Cyfrowy telekonwerter 55
Czas naświetl. 44
Czerwone oczy 70
Czułość ISO 81

D

Data/czas 12
Długie czasy migawki 84
DPOF 115, 119
Drukarka kompatybilna z aparatem 35
Drukowanie 18

E

Efekty przejścia 103
Exif Print 164

F

Film 22
- Fotografowanie 22, 72
- Wyświetlanie 24, 100

Funkcja Auto-obracanie 127

H

Histogram 46

I

Inf. kontrolna 51

K

Kabel audio-wideo 129
Karta pamięci
- Formatowanie 122
- Szacunkowa pojemność 167

Kompensacja ekspozycji 82
Kompresja 65
Komputer
- Podłączanie 27
- Przesyłanie zdjęć 25
- Wymagania systemowe 25

Kontrolne wyświetlanie 15
Korekta czerw.oczu (fotografowanie) 70
Korekta czerw.oczu (odtwarzanie) 105

L

Lampa błyskowa
Fotografowanie 59
Ustawienia 70
Lampa błyskowa HF-DC1 157
Linie siatki 91
Lista drukowania 19
Lista komunikatów 140

M

Makro 60
Menu
Drukowanie 48
Menu FUNC. 42, 46
Menu i ustawienia 42, 43
Menu Nastawy Ogólne 49
Odtwarzanie 48
Zapisywanie 47
Metoda wydruku 50
Mikrofon 38
Moja kateg. 98
Moje kolory 89
Monitor LCD 44, 51

N

Nadruk daty 20
Nast.domyślne 128
Nastawy fotogr 44, 51
Nieskończoność 60
Notatka dźw. 112
Numer pliku 123

O

Obracanie 102
Ochrona 113
Opcje drukowania (DPOF) 115
Opcje transferu (DPOF) 119
Ostrość 15, 76
Ostrzeżenie o prześwietleniu 45
Ostrzeżenie przed poruszeniem zdjęcia 44, 132
Oszcz.energii 121

P

Panorama 54
Pasek 11
Paski 3:2 91
Pionowe zwalnianie migawki 95
Płynne wykonywanie zdjęć seryjnych 69
Pokaz przezr. 104
Pokrętło wyboru trybów 14, 40
Pomiar punktowy 83
Pow. cyfrowe 55
Powiększanie zdjęć 96
Powiększenie
Powiększenie cyfrowe 55
Powiększenie optyczne 54
Przełącznik ochrony przed zapisem 152
Przeskakiwanie (wyszukiwanie zdjęć) 99
Przewodnik po elementach aparatu 38
Przycisk drukowania/ udostępniania 18, 29, 93
Przycisk migawki 40
Do końca 15
Do połowy 14
Przypisywanie funkcji przyciskowi drukowania/udostępniania 93

R

Ramka AF 44, 76
Ramka Punkt pomiaru 44, 83
Rozdzielczość 64, 74

S

Samowyzwalacz 62
Schemat systemu 32
Standard TV 129
Styl drukowania 115
Super Makro 61
Szybkość nagr. 74

T

Transfer bezpośr. 29
Tryb Auto 14
Tryb fotografowania 14, 66, 68, 72
Tryb nocny 53
Tryby pomiaru 83

U

Usuwanie
  Pojedyncze zdjęcia 17
  Wszystkie obrazy 114
Utwórz folder 125

W

Wskaźnik 40, 41
Wspomaganie AF 47
Wybieranie twarzy i śledzenie ... 78
Wybór języka 13
Wyciszenie 49
Wykryj twarz 76
Wył. monitora 121
Wyśw. info. 45, 51
Wyświetlanie miniatur 97
Wyświetlanie nakładek 91
Wzmocnienie 101, 112

Z

Zbliżenie 54
Zdjęcia seryjne 69
Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK800 156
Zmień wielkość 110
Zoom punktu AF 75

Zrzeczenie się odpowiedzialności

- Chociaż dołożono wszelkich starań, aby informacje zawarte w niniejszym przewodniku były zgodne z rzeczywistością i kompletne, producent nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne błędy lub przeoczenia.
- Firma Canon zastrzega sobie prawo do zmiany parametrów technicznych opisanego sprzętu i oprogramowania w dowolnym momencie bez wcześniejszego uprzedzenia.
- Żadna część niniejszej instrukcji nie może być w żaden sposób i w żadnej postaci powielana, transmitowana, transkrybowana, przechowywana w systemie informacyjnym ani tłumaczona na inny język bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Canon.
- Firma Canon nie ponosi żadnej odpowiedzialności za ewentualne szkody wynikłe z uszkodzenia lub utraty danych z powodu nieprawidłowej obsługi lub awarii aparatu, oprogramowania, kart pamięci typu SD, komputerów osobistych lub urządzeń peryferyjnych ani z powodu używania kart pamięci SD innych producentów niż Canon.

Informacje o znakach towarowych

- Microsoft, Windows Vista i logo Windows Vista są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w USA i/lub innych krajach.
- Macintosh, logo Mac, QuickTime i logo QuickTime są znakami towarowymi firmy Apple Inc. zarejestrowanymi w USA i innych krajach.
- Logo SDHC jest znakiem towarowym.

Copyright © Canon Inc. 2008 Wszystkie prawa zastrzeżone.

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

W zależności od wybranego trybu fotografowania niektóre z funkcji mogą nie być dostępne. Sprawdź w poniższej tabeli funkcje dostępne w każdym z trybów fotografowania.

Funkcja			M			
				Długie czasy		
Kompensacja ekspozycji (str. 82)			O	–	O	–
Długie czasy (str. 84)			–	O	–	–
Czułość ISO (str. 81)	Auto*1		O	–	O	O
	Auto — czułość wysoka*1		O	–	O	O
	ISO 80–1600		O	O	O	–
Balans bieli (str. 86)	Auto*1		O	O	O	O
	Inne niż Auto		O	O	O	–
Tryb migawki (str. 62, 69)	Pojedyncze zdjęcia		O	O	O	O
	Serie zdjęć		O	O	O	–
	Samowyzwalacz	2 sek./10 sek.	O	O	O	O
		Według wzorca	O	O	O	O
Samowyzwalacz (Opóźnienie, Zdjęcia) (str. 63)			O	O	O	O
Moje kolory (str. 89)			O	O	O	–
Rozdzielczość/Kompresja (zdjęcia) (str. 64)			O	O	O	O
Nadruk daty (str. 20)			O	O	O	O
Rozdzielczość/ Szybkość nagr. (filmy) (str. 74)	640 x 480, 20 klatek na sek./ 20 klatek na sek. LP		–	–	–	–
	320 x 240, 30 klatek/sek.		–	–	–	–
	160 x 120, 15 klatek/sek.		–	–	–	–
Strefa fotografowania (str. 60)	Normalny AF		O	O	–	O
	Makro		O	O	–	O
	Nieskończoność		O	O	–	–
Wybieranie twarzy i Śledzenie (str. 78)			O	O	O	O
Lampa błyskowa (str. 59)	Auto		O	–	–	O
	Wł.		O	O	–	–
	Wył.		O	O	O	O

SCN											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	–	○	–	○	○	○	–	○	○	○
○	○	–	○	–	○	○	○	–	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–

Funkcja		M			
			Długie czasy		
Ramka AF (str. 76)	Wykryj twarz	O	O	O	O
	AiAF (9-punktowa)	O	O	O	O
	Centrum	O	O	O	O
Zoom punktu AF (str. 75)		O	O	O	O
Pow. cyfrowe *2 (str. 55)	Standard	O	O	O	O
	Cyfrowy telekonwerter	O	O	O	O
Nastawy błysku (str. 70)	Błysk+dł.czas	O	O*3	–	–
	Korekta czerw.oczu	O	O	–	O
	Lampka Wł.	O	O	–	O
System pomiaru (str. 83)	Wielosegm.	O	O	O	O
	Centr. ważony uśredn.	O	–	O	–
	Punktowy	O	–	O	–
Wspomaganie AF (str. 47)		O	O	O	O
Nastawy fotogr (str. 51)	Wył.	O	O	O	O
	Wł.	O	O	O	O
Kontrolne wyśw. (Kontrolne wyświetlanie) (str. 15)		O	O	O	O
Inf. kontrolna (str. 51)	Wył.	O	O	O	O
	Szczegóły	O	O	O	O
Auto-kategoria (str. 92)		O	O	O	O
Wyśw.nakładki (str. 91)	Linie siatki	O	O	O	O
	Paski 3:2/Oba rodzaje	O	O	O	O
Przypisywanie funkcji przyciskowi drukowania/ udostępniania (str. 93)		O	O	O	O

O : Ustawienie dostępne lub wartość automatycznie ustawiana w aparacie.
– : Ustawienie niedostępne.

*1 Ustawione na wartość optymalną zależną od trybu fotografowania.
*2 Nadruk daty oraz trybu Szerokiego ekranu nie są dostępne.
*3 Zawsze ustawione jako [Wł.].
*4 Dostępne tylko, jeśli lampa błyskowa jest włączona (opcja [Wł.]).

SCN											
○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
–	○*3	–	–	○*3	–	–	–	–	–	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	–	○*4	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

Canon

CEL-SH5FA2G0
© CANON INC. 2008