POLSKI

Canon

PowerShot A580

Instrukcja obsługi



Pierwsze kroki str. 9

Przeczytaj najpierw rozdział Środki ostrożności (str. 158 – 165).

DiG!C III PictBridge DIRECT PRINT BUBBLE JET DIRECT Exif Print DPOF HI-SPEED USB

Sprawdzanie zawartości zestawu

Opakowanie zawiera następujące elementy. W przypadku braku jednego z elementów należy skontaktować się ze sklepem, w którym został zakupiony produkt.

1 Aparat



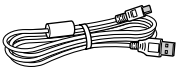
2 Baterie alkaliczne typu AA (×2)



3 Karta pamięci (32 MB)



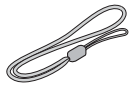
4 Kabel interfejsu IFC-400PCU



5 Kabel audio-wideo AVC-DC300



6 Pasek WS-800



7 Dysk „Canon Digital Camera Solution Disk”



8 Broszura Canon European Warranty System (EWS)



9 Instrukcje

-  Pierwsze kroki
-  Dysk „Canon Digital Camera Manuals Disk”

Dołączona karta pamięci może nie pozwalać na pełne wykorzystanie możliwości aparatu.

Zaczynamy!

Niniejsza instrukcja została podzielona na następujące dwie części.

Najpierw...

Pierwsze kroki

str. 9

Ta część zawiera opis przygotowania aparatu do użytkowania i podstawowe informacje na temat fotografowania oraz wyświetlania i drukowania zdjęć. Umożliwia ona zapoznanie się z aparatem i opanowanie podstaw obsługi.

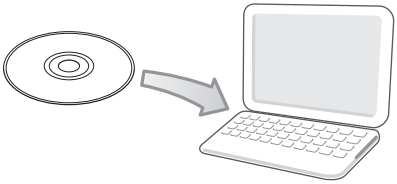
Następnie...

Więcej informacji

str. 39

Po opanowaniu podstaw można rozpocząć korzystanie z wielu funkcji pozwalających na wykonywanie bardziej zaawansowanych zdjęć. W tej części opisano wszystkie funkcje, między innymi sposób podłączenia aparatu do telewizora w celu wyświetlania fotografii.

Podręczniki w formacie PDF zostały zamieszczone na dysku CD-ROM dostarczonym z aparatem.



Do przeglądania podręczników w formacie PDF wymagany jest program Adobe Reader.
http://www.adobe.com

Spis treści

Symbolem ☆ oznaczono listy i schematy zawierające podsumowanie funkcji aparatu lub procedur jego obsługi.

Ważne informacje 6

Pierwsze kroki 9
Przygotowania 10
Wykonywanie zdjęć (tryb AUTO) 15
Wyświetlanie zdjęć 18
Usuwanie 19
Drukowanie 20
Umieszczanie daty na zdjęciu 22
Nagrywanie filmów (Tryb Standard) 24
Wyświetlanie filmów 26
Przesyłanie zdjęć do komputera 27
Schemat systemu 34

Więcej informacji 39

Przewodnik po elementach aparatu 40
Wskaźniki 43
Podstawy obsługi 44
☆Menu i ustawienia 44
☆Informacje wyświetlane na monitorze LCD i w menu 46
Korzystanie z monitora LCD 53
Często używane funkcje fotografowania 55
Korzystanie z powiększenia optycznego 55
Korzystanie z powiększenia cyfrowego Cyfrowy telekonwerter . . 55
Korzystanie z lampy błyskowej. 59
Zdjęcia z małej odległości (Makro). 60
Korzystanie z samowyzwalacza. 61
Zmiana rozdzielczości (zdjęcia) 63

Zmiana kompresji (zdjęcia) 64
ISO Regulowanie opcji Czułość ISO 65

Fotografowanie przy użyciu pokrętła wyboru trybów 66

Pokrętło wyboru trybów 66
Tryby fotografowania scen specjalnych 67
Fotografowanie w trybie ręcznym 70
Nagrywanie filmów 71

Zaawansowane funkcje fotografowania 75

Serie zdjęć 75
Ustawianie lampy błyskowej 76
Sprawdzanie ostrości i wyrazu twarzy fotografowanych osób . . . 78
Wybór trybu ramki AF 82
Wybieranie obiektu do ustawienia ostrości (wybieranie i śledzenie twarzy) 84
Fotografowanie obiektów, na których trudno ustawić ostrość (blokowanie ostrości, funkcja Blokowanie AF) 86
Blokowanie ustawień ekspozycji (Blokowanie AE) 88
Fotografowanie z blokadą mocy błysku 89
Regulowanie kompensacji ekspozycji (zdjęcia) 90
Przełączanie trybów pomiaru 91
Ustawianie długiego czasu naświetlania (tryb długiego czasu) . . 92
Korygowanie kolorystyki (Balans bieli) 94
Fotografowanie w trybie Moje kolory 97
Ustawianie wyświetlania nakładek 99
Automatyczne sortowanie zdjęć (Auto-kategoria) 100
Przypisywanie funkcji do przycisku 101

Wyświetlanie i usuwanie 103

Wyświetlanie powiększonych zdjęć 103
Wyświetlanie zdjęć w grupach po 9 (wyświetlanie indeksu) . . . 104
Sprawdzanie ostrości i wyrazu twarzy fotografowanych osób (widok sprawdzania ostrości) 105
Przeskakiwanie do szukanych zdjęć 107
Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kateg.) 109
Wyświetlanie filmów 110
Obracanie zdjęć na ekranie 112

Wyświetlanie z efektami przejścia 113
Automatyczne wyświetlanie (pokazy przezroczy) 114
Funkcja korekty czerwonych oczu 115
Zmiana wielkości zdjęć 120
Dołączanie notatek dźwiękowych do zdjęć 122
Ochrona zdjęć 124
Usuwanie wszystkich zdjęć 125

Opcje drukowania i przesyłania 126

Ustawianie opcji drukowania DPOF 126
Ustawianie opcji przesyłania DPOF 130

Konfigurowanie aparatu 132

Funkcja oszczędzania energii 132
Formatowanie kart pamięci 134
Zerowanie numeru pliku 135
Tworzenie folderu docelowego (opcja Folder) 137
Włączanie funkcji Auto-obracanie 139
Przywracanie wartości domyślnych 140

Podłączanie aparatu do telewizora 141

Fotografowanie i wyświetlanie za pomocą telewizora 141

Rozwiązywanie problemów 143

Lista komunikatów 154

Dodatek 158

Środki ostrożności 158
Zapobieganie awariom 164
Używanie akumulatorów i ładowarek (sprzedawanych osobno) . . . 167
Używanie zewnętrznej lampy błyskowej (sprzedawanej osobno) . . 171
Wymiana baterii pamięci daty 173
Konserwacja aparatu 175
Dane techniczne 176

Skorowidz 185

☆**Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania 189**

Informacje o instrukcji

Oznaczenia stosowane w instrukcji



Pozycja przełącznika trybów: Fotografowanie ( )/ Wyświetlanie ( )

Niektóre funkcje mogą być niedostępne w przypadku pewnych trybów fotografowania. Jeśli nie podano inaczej, funkcja może być używana we wszystkich trybach.

: Ten symbol oznacza problemy, które mogą wpływać na działanie aparatu.

: Ten symbol oznacza dodatkowe tematy będące uzupełnieniem podstawowych informacji o obsłudze aparatu.

Objaśnienia zawarte w instrukcji odnoszą się do domyślnych ustawień aparatu w chwili zakupu.
Dane techniczne mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia. W związku z tym ilustracje i zrzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą różnić się od faktycznego wyglądu aparatu.

W aparacie można stosować karty pamięci SD, SDHC (SD High Capacity), MultiMediaCard, MMCplus i HC MMCplus. W tej instrukcji są one określane zbiorczo jako karty pamięci.

Ważne informacje

Zdjęcia próbne

Zdecydowanie zaleca się, aby przed wykonaniem ważnych fotografii zrobić kilka zdjęć próbnych. Pozwala to stwierdzić, czy aparat działa prawidłowo i jest obsługiwany we właściwy sposób.
Firma Canon Inc. ani jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następcze wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem obrazu lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.

Ostrzeżenie dotyczące naruszania praw autorskich

Cyfrowe aparaty fotograficzne firmy Canon są przeznaczone do użytku osobistego. Nie należy z nich korzystać w sposób naruszający przepisy i uregulowania międzynarodowe lub krajowe w zakresie praw autorskich. Należy pamiętać, że w pewnych przypadkach wykonywanie zdjęć podczas występów artystycznych lub wystaw bądź na terenie placówek handlowych za pomocą aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może stanowić naruszenie praw autorskich lub innych praw (nawet jeśli zdjęcie zostało wykonane na własny użytek).

Ograniczenia gwarancji

Informacje dotyczące gwarancji na aparat fotograficzny zawiera dostarczona wraz z nim broszura Canon European Warranty System (EWS).
Informacje umożliwiające skontaktowanie się z działem obsługi klienta firmy Canon znajdują się w broszurze Canon European Warranty System (EWS).

Temperatura korpusu aparatu

W przypadku korzystania z aparatu przez dłuższy czas jego korpus może się nagrzewać. W związku z tym w przypadku długotrwałego używania aparatu należy zachować ostrożność.

Informacje o monitorze LCD

Monitor LCD został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania. Dzięki temu ponad 99,99% punktów obrazu (pikseli) działa zgodnie ze specyfikacją, a tym samym problem sporadycznego wygaszania pojedynczych punktów bądź wyświetlania czerwonych lub czarnych punktów dotyczy mniej niż 0,01% pikseli. Nie ma to wpływu na rejestrowane zdjęcia i nie oznacza nieprawidłowego działania produktu.

Standard wyświetlania obrazu wideo

Przed podłączeniem aparatu do telewizora należy ustawić format sygnału wideo zgodny ze standardem obowiązującym w danym regionie (str. 141).

Ustawienia języka

Informacje na temat zmiany ustawień języka znajdują się w części *Ustawianie języka monitora* (str. 14).

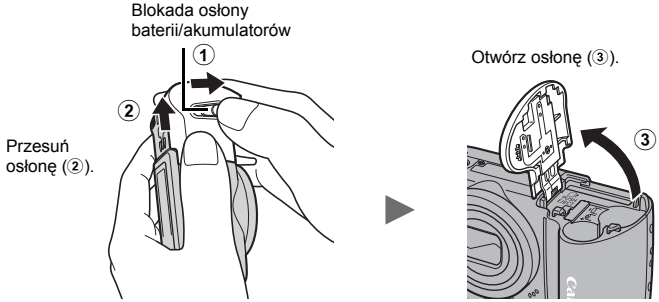
Pierwsze kroki

- Przygotowania
- Wykonywanie zdjęć
- Wyświetlanie zdjęć
- Usuwanie
- Drukowanie
- Umieszczanie daty na zdjęciu
- Nagrywanie filmów
- Wyświetlanie filmów
- Przesyłanie zdjęć do komputera
- Schemat systemu

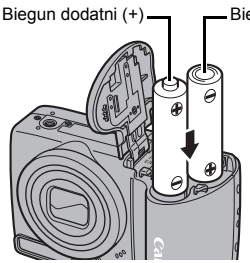
Przygotowania

Wkładanie baterii lub akumulatorów i karty pamięci

1. Przesuń i przytrzymaj blokadę osłony baterii/akumulatorów (①), a następnie przesuń (②) i otwórz (③) osłonę.

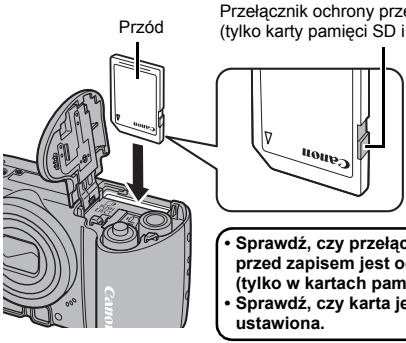


2. Włóż dwie baterie.



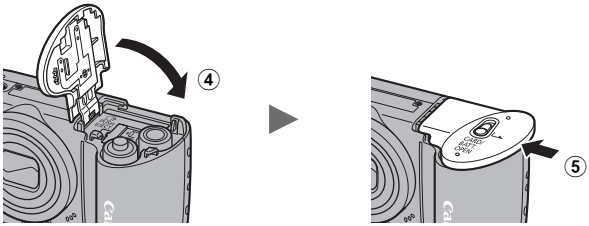
Włóż dwie dostarczone z aparatem baterie alkaliczne typu AA.

3. Włóż kartę pamięci, aż wskoczy na miejsce z charakterystycznym kliknięciem.



- **Sprawdź, czy przełącznik ochrony przed zapisem jest odblokowany (tylko w kartach pamięci SD i SDHC).**
- **Sprawdź, czy karta jest poprawnie ustawiona.**

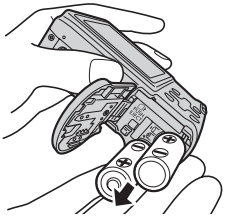
4. Zamknij osłonę (④), a następnie naciśnij ją, aby przesunąć na miejsce, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie (⑤).



Przed włożeniem karty pamięci do aparatu upewnij się, że jest ona prawidłowo ułożona. Odwrotne włożenie karty może spowodować problemy z rozpoznaniem karty lub awarię aparatu.

Wyjmowanie baterii lub akumulatorów

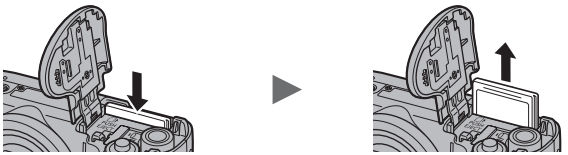
Otwórz osłonę i wyjmij baterie lub akumulatory.



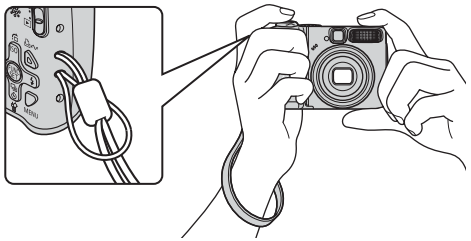
Należy zachować ostrożność, aby nie upuścić baterii lub akumulatorów.

Wyjmowanie karty pamięci

Wciśnij palcem kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie wyjmij ją.

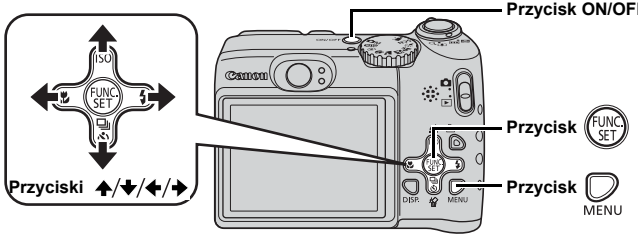


Należy używać paska, aby uniknąć upuszczenia aparatu podczas użytkowania.

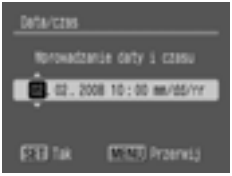


Ustawianie daty i godziny

Po włączeniu zasilania po raz pierwszy wyświetlane jest menu ustawień Data/czas.



1. **Naciśnij przycisk ON/OFF.**
2. **Wybierz miesiąc, dzień, rok i godzinę oraz kolejność wyświetlania.**
   1. **Wybierz opcję za pomocą przycisków ◀ i ▶.**
   2. **Za pomocą przycisków ▲ i ▼ ustaw wartość.**

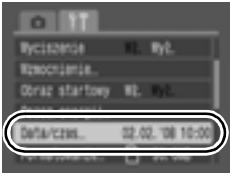


3. **Naciśnij przycisk (FUNC SET).**

Zmiana poprzednio wybranych ustawień daty i czasu

Postępuj zgodnie z następującą procedurą, aby wyświetlić okno ustawień Data/czas, a następnie wykonaj czynności opisane w punktach 2 i 3 powyżej.

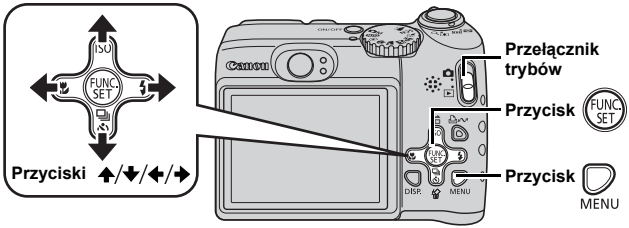
1. **Naciśnij przycisk (MENU).**
2. **Za pomocą przycisków ◀ i ▶ wybierz menu (Nastawy Ogólne).**
3. **Za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz opcję [Data/czas].**
4. **Naciśnij przycisk (FUNC SET).**



Ekran ustawień daty i czasu zostanie wyświetlony, gdy wyczerpie się litowa bateria pamięci daty i czasu (str. 173).

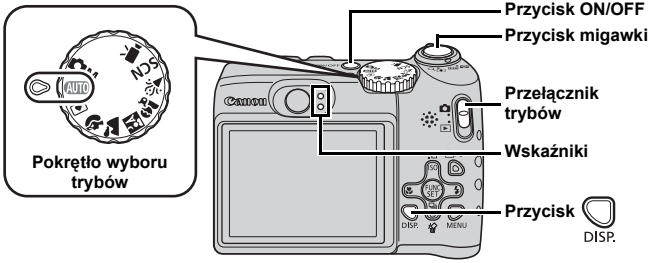
Ustawianie języka monitora

Możliwa jest zmiana języka, w którym wyświetlane są komunikaty i menu na monitorze LCD.



1. **Ustaw przełącznik trybów w pozycji ▶ (wyświetlanie).**
2. **Przytrzymaj wciśnięty przycisk FUNC. SET i naciśnij przycisk MENU.**
3. **Za pomocą przycisków ▲, ▼, ◀ i ▶ wybierz język.**
4. **Naciśnij przycisk FUNC. SET.**

Wykonywanie zdjęć (AUTO)



1. Naciśnij przycisk ON/OFF.

- Zostanie wyemitowany dźwięk uruchamiania, a na monitorze LCD pojawi się obraz startowy.
- Ponowne naciśnięcie przycisku ON/OFF spowoduje wyłączenie zasilania.

2. Wybierz tryb fotografowania.

1. **Ustaw przełącznik trybów w pozycji (fotografowanie).**
2. **Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji AUTO.**



3. Wyceluj aparat w stronę obiektu.

Unikanie poruszenia zdjęcia
Trzymaj ręce blisko ciała, chwytając aparat mocno z obu stron. Skuteczne jest również używanie statywu.



4. Naciśnij lekko przycisk migawki (do połowy), aby ustawić ostrość.

- Po ustawieniu ostrości aparat emituje dwa sygnały akustyczne i zapala się wskaźnik.

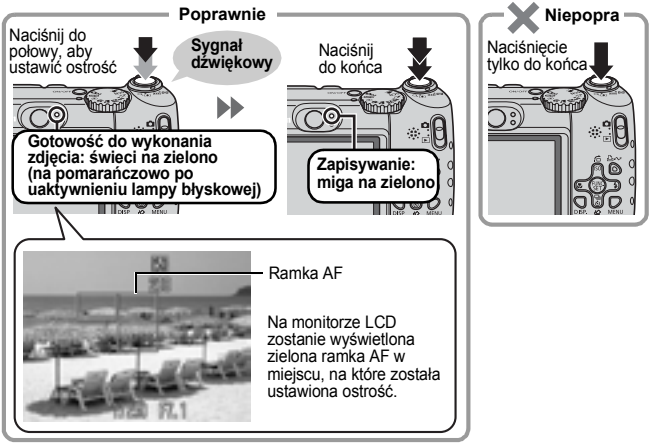
5. Wciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.

- Zostanie odtworzony jeden sygnał akustyczny migawki i zdjęcie będzie zapisane.
- Zapisane zdjęcia są po zrobieniu wyświetlane przez około 2 sekundy na monitorze LCD (Kontrolne wyświetlanie). Można fotografować przez naciskanie przycisku migawki nawet w czasie, gdy zdjęcie jest wyświetlone na monitorze.
- Jeśli po wykonaniu zdjęcia przycisk migawki pozostanie wciśnięty, zdjęcie będzie nadal wyświetlane.
- Podczas zapisywania pliku na karcie pamięci miga zielony wskaźnik.

Wykonywanie zdjęć w trybie ostrości

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat automatycznie ustawia ostrość*.

* Przycisk migawki działa dwustopniowo. Pierwszy stopień jego naciśnięcia jest nazywany „naciśnięciem do połowy”.



Ustawienie wyciszenia

Przytrzymanie przycisku **DISP.** podczas włączania aparatu powoduje włączenie wyciszenia (ustawienie [Wł.]). Ustawienie to można zmienić również za pomocą opcji [Wyciszenie] w menu Nastawy Ogólne (str. 51).

Wykonywanie zdjęć w trybie łatwego fotografowania

Aparat udostępnia tryb łatwego fotografowania, który automatycznie wybiera wszystkie ustawienia aparatu poza lampą błyskową. Ten tryb jest przeznaczony dla początkujących użytkowników aparatu, którzy nie wprowadzają własnych ustawień. Za pomocą przycisku ϟ można włączać lub wyłączać używanie lampy błyskowej, co pozwala na fotografowanie nawet w miejscach, w których nie wolno wykonywać zdjęć przy użyciu lampy błyskowej.

1. **Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji (Łatwe fotografowanie).**

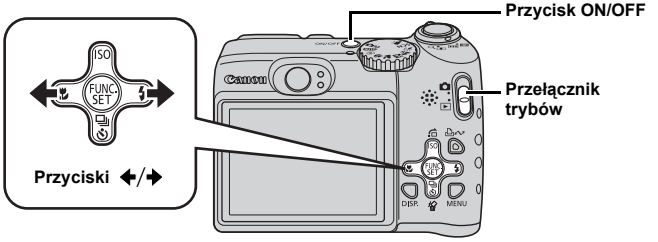




2. **Wyceluj aparat w stronę obiektu.**
3. **Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.**
4. **Wciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.**

W trybie łatwego fotografowania nie można wprowadzać ustawień innych niż ustawienia lampy błyskowej. Nawet po naciśnięciu przycisku **MENU** lub **FUNC./SET** nie zostanie wyświetlone żadne menu.

Wyświetlanie zdjęć

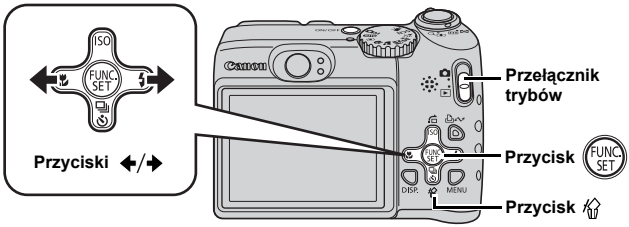


1. **Naciśnij przycisk ON/OFF.**
2. **Ustaw przełącznik trybów w pozycji ▶ (wyświetlanie).**
3. **Za pomocą przycisków ◆ i ◆ przejdź do zdjęcia, które chcesz wyświetlić.**
   - Przycisk ◆ umożliwia przejście do poprzedniego obrazu, a przycisk ◆ — do następnego obrazu.
   - Dopóki jest naciśnięty przycisk, zdjęcia będą przewijane szybciej, chociaż w niskiej rozdzielczości.



- Wybranie w menu ▶ dla opcji [Kontyn.wyśw] ustawienia [Ost. wyśw.]* lub [Ost. zdj.] umożliwia wskazanie zdjęcia do wyświetlenia w trybie odtwarzania. (*Ustawienie domyślne)
- Po wybraniu ustawienia [Ost. wyśw.] zostanie wyświetlone ostatnio przeglądane zdjęcie (funkcja wznowienia wyświetlania).
- Poniższe czynności spowodują wyświetlenie ostatniego zdjęcia niezależnie od ustawień opcji [Kontyn.wyśw]. Wykonanie zdjęcia, zmiana karty pamięci lub edytowanie obrazu na karcie pamięci za pomocą komputera.

Usuwanie



1. **Ustaw przełącznik trybów w pozycji ▶ (wyświetlanie).**

2. **Za pomocą przycisków ← i → wybierz zdjęcie, które chcesz usunąć, a następnie naciśnij przycisk 🗑.**

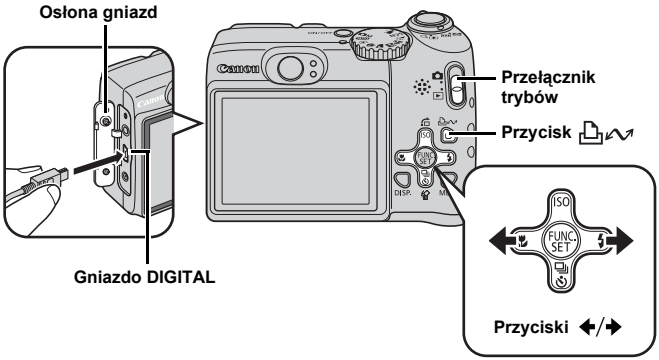
3. **Upewnij się, czy jest zaznaczona opcja [Usuń], i naciśnij przycisk FUNC. SET.**

   Aby zrezygnować z usuwania, należy wybrać opcję [Przerwij].



Usuniętych zdjęć nie można odzyskać, dlatego podczas ich usuwania należy zachować ostrożność.

Drukowanie



1. Podłącz aparat do drukarki zgodnej z funkcją drukowania bezpośredniego.

- Otwórz osłonę gniazd aparatu i wciśnij mocno wtyczkę kabla interfejsu.
- Opis czynności podłączania znajduje się w instrukcji obsługi drukarki.
- Aparat obsługuje standardowy protokół PictBridge, dzięki czemu można go używać nie tylko z drukarkami marki Canon, lecz również z drukarkami innych firm zgodnymi ze standardem PictBridge.

Szczegółowe informacje można znaleźć w *Instrukcji drukowania bezpośredniego*.

2. Włącz drukarkę.

3. Ustaw przełącznik trybów w pozycji ▶ (wyświetlanie) i naciśnij przycisk ON/OFF.

- Przycisk zostanie podświetlony na niebiesko.

4. Za pomocą przycisków ← i → wybierz zdjęcie, które chcesz wydrukować, a następnie naciśnij przycisk .

- Przycisk zacznie migać na niebiesko i rozpocznie się drukowanie.

Drukowanie za pomocą listy drukowania

Zdjęcia można dodać bezpośrednio do listy drukowania, naciskając przycisk 🖨 natychmiast po wykonaniu lub wyświetleniu zdjęcia. Następnie można łatwo wydrukować zdjęcia po podłączeniu aparatu do drukarki.

Dodawanie zdjęć do listy drukowania

1. **Naciśnij przycisk 🖨 (tylko w przypadku zdjęć).**
2. **Dodaj zdjęcia do listy drukowania.**
   1. **Za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz liczbę kopii do wydrukowania.**
   2. **Za pomocą przycisków ◀ i ▶ wybierz opcję [Dodaj].**
   3. **Naciśnij przycisk (FUNC SET).**



- Aby usunąć zdjęcie z listy drukowania, naciśnij ponownie przycisk 🖨, następnie za pomocą przycisków ◀ i ▶ wybierz opcję [Usuń] i naciśnij przycisk **FUNC./SET**.

Drukowanie zdjęć na liście drukowania

Ta instrukcja dotyczy drukarek z serii Canon SELPHY ES lub SELPHY CP.

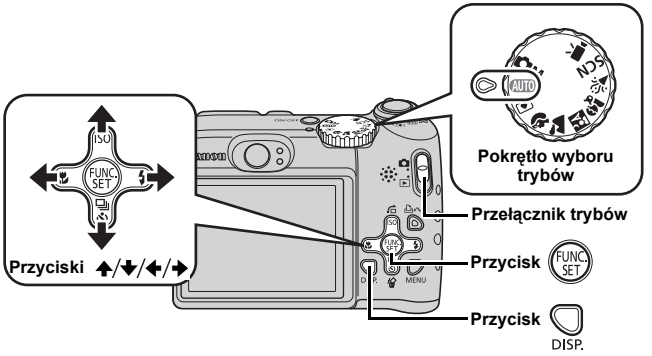
1. **Podłącz aparat do drukarki.**
2. **Wydrukuj zdjęcie.**
   1. **Za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz opcję [Drukuj teraz].**
      - Za pomocą przycisków ◀ i ▶ można potwierdzić dodanie zdjęć do listy drukowania.
   2. **Naciśnij przycisk (FUNC SET).**
      - Rozpocznie się drukowanie.
      - Jeśli drukowanie zostanie zatrzymane lub wznowione, rozpocznie się od kolejnego zdjęcia w kolejce.



Umieszczanie daty na zdjęciu

W tej części opisano sposób umieszczania informacji o dacie na zdjęciach podczas ich rejestrowania (Nadruk daty).

- Zapisanego nadruku daty nie można usunąć ze zdjęcia. Przed skorzystaniem z tej funkcji należy prawidłowo ustawić w aparacie datę i godzinę (str. 13).
- Rozmiar zdjęcia jest ustawiony na stałe na 2 mln pikseli (1 600 × 1 200), a kompresja jest ustawiona na wartość Kompr. średn. (odpowiednie dla wydruków w formacie L lub pocztówki).



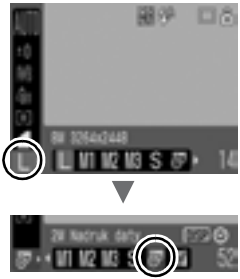
1. Naciśnij przycisk ON/OFF.

2. Wybierz tryb fotografowania.

1. **Ustaw przełącznik trybów w pozycji (fotografowanie).**
2. **Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji AUTO.**
   - To ustawienie można także wprowadzić w innych trybach fotografowania (poza trybami łatwego fotografowania i nagrywania filmów).

3. Wybierz opcję (Nadruk daty).

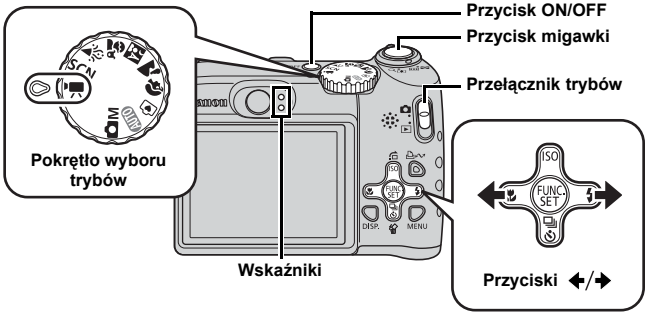
1. **Naciśnij przycisk (FUNC. SET).**
2. **Za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz opcję L.**
3. **Za pomocą przycisków ◀ i ▶ wybierz opcję .**
   - Obszar, który nie zostanie wydrukowany, jest wyświetlany w kolorze szarym.
   - Naciśnij przycisk (DISP.), aby przełączyć się na opcję [Data i czas] za pomocą przycisków ◀ i ▶.



W przypadku zdjęć bez umieszczonego nadruku daty można umieścić na nich datę za pomocą następujących metod.

- Użyj funkcji DPOF (Digital Print Order Format) aparatu. Wybierz dla opcji [Data] ustawienie [Wł.] w pozycji [Opcje drukowania] menu (Drukowanie).
- Podłącz aparat do drukarki i umieść datę na zdjęciu. Zobacz podręcznik *Instrukcja drukowania bezpośredniego*.
- Włóż kartę pamięci do drukarki i umieść datę. Zapoznaj się z instrukcją obsługi używanej drukarki.
- Użyj oprogramowania dołączonego do aparatu. Zapoznaj się z *Instrukcją oprogramowania*.

Nagrywanie filmów (Tryb Standard)

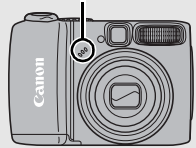


1. **Naciśnij przycisk ON/OFF.**
2. **Wybierz tryb fotografowania.**
   1. **Ustaw przełącznik trybów w pozycji (fotografowania).**
   2. **Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji (Film).**
   3. **Naciśnij przycisk (FUNC. SET).**
   4. **Za pomocą przycisków ← i → wybierz opcję (Standardowa).**
   5. **Naciśnij przycisk (FUNC. SET).**



3. **Wyceluj aparat w stronę obiektu.**

- W trakcie nagrywania nie należy dotykać mikrofonu.
- Nie należy naciskać jakichkolwiek przycisków oprócz przycisku migawki, ponieważ dźwięki przycisków mogą zostać zarejestrowane na filmie.

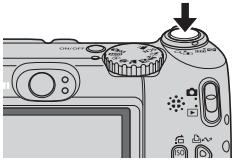


4. Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.



- Po ustawieniu ostrości aparat emituje dwa sygnały akustyczne i zapala się zielony wskaźnik.
- Parametry ekspozycji, ostrości i balansu bieli są ustawiane automatycznie.

5. Wciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.



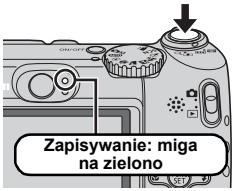
- Rozpocznie się zapisywanie.



- Podczas nagrywania na monitorze LCD wyświetlany jest czas nagrania i wskaźnik [● REC].

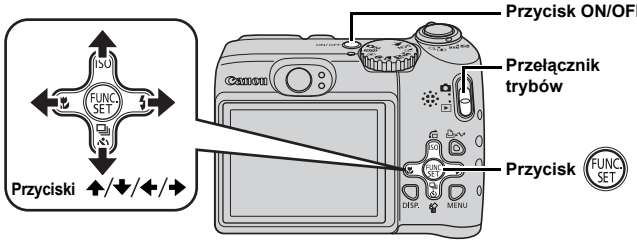
Czas od początku

6. Naciśnij ponownie przycisk migawki do końca, aby zatrzymać nagrywanie.



- Podczas zapisywania danych na karcie pamięci wskaźnik miga na zielono.
- Nagrywanie zatrzyma się automatycznie po osiągnięciu maksymalnego czasu nagrywania lub wyczerpaniu się pojemności pamięci wbudowanej lub karty pamięci.

Wyświetlanie filmów



1. **Naciśnij przycisk ON/OFF.**

2. **Ustaw przełącznik trybów w pozycji ▶ (wyświetlanie).**

3. **Za pomocą przycisków ◀ i ▶ wyświetl film, a następnie naciśnij przycisk FUNC SET.**
   - Filmy są oznaczone ikoną SET.



4. **Za pomocą przycisków ◀ i ▶ wybierz opcję ▶ (Odtwórz), a następnie naciśnij przycisk FUNC SET.**
   - Rozpocznie się wyświetlanie filmu.
   - Jeśli w trakcie wyświetlania naciśnie się przycisk **FUNC./SET**, można wstrzymać wyświetlanie filmu i rozpocząć je od nowa.
   - Głośność dźwięku podczas wyświetlania można regulować za pomocą przycisków ▲ i ▼.



Przesyłanie zdjęć do komputera

Zalecamy używanie oprogramowania dostarczonego z aparatem.

Elementy do przygotowania

- **Aparat i komputer**
- **Dysk „Canon Digital Camera Solution Disk" dostarczany z aparatem**
- **Kabel interfejsu dostarczany z aparatem**

Wymagania systemowe

Oprogramowanie należy instalować na komputerze spełniającym następujące wymagania minimalne.

■ Windows

System operacyjny	Windows Vista Windows XP z dodatkiem Service Pack 2 Windows 2000 z dodatkiem Service Pack 4
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.
Procesor	Windows Vista : Pentium 1,3 GHz lub szybszy Windows XP/Windows 2000 : Pentium 500 MHz lub szybszy
Pamięć RAM	Windows Vista : 512 MB lub więcej Windows XP/Windows 2000 : 256 MB lub więcej
Interfejs	USB
Wolne miejsce na dysku twardym	• Narzędzia Canon Utilities - ZoomBrowser EX : 200 MB lub więcej - PhotoStitch : 40 MB lub więcej • Sterownik TWAIN do aparatu Canon : 25 MB lub więcej
Monitor	1 024 × 768 pikseli/High Color (16-bitowy) lub lepszy

■ Macintosh

System operacyjny	Mac OS X (wersja od 10.3 do 10.4)
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.
Procesor	PowerPC G3/G4/G5 lub Intel
Pamięć RAM	256 MB lub więcej
Interfejs	USB
Wolne miejsce na dysku twardym	• Narzędzia Canon Utilities - ImageBrowser : 300 MB lub więcej - PhotoStitch : 50 MB lub więcej
Monitor	1 024 × 768 pikseli/32 000 kolorów lub lepszy

Przygotowanie do przesyłania obrazów

W systemie Windows 2000 oprogramowanie należy zainstalować przed podłączeniem aparatu do komputera.

1. Instalowanie oprogramowania

■ Windows

1. **Włóż dysk „Canon Digital Camera Solution Disk" do napędu CD-ROM komputera.**
2. **Kliknij przycisk [Easy Installation/ Łatwa instalacja].**

   Aby kontynuować instalację, postępuj zgodnie z komunikatami wyświetlanymi na ekranie.



3. **Po zakończeniu instalacji kliknij przycisk [Restart/Uruchom ponownie] lub [Finish/Zakończ].**

   Gdy instalacja zostanie zakończona, zostanie wyświetlony przycisk [Restart/ Uruchom ponownie] lub [Finish/Zakończ]. Kliknij wyświetlony przycisk.



4. **Gdy ponownie pojawi się standardowy pulpit, wyjmij dysk z napędu CD-ROM.**

■ Macintosh

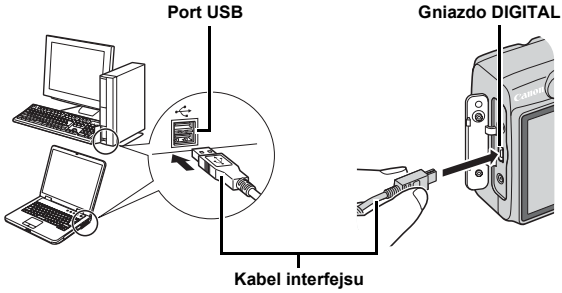
Dwukrotnie kliknij ikonę w oknie dysku CD-ROM. Po pojawieniu się panelu instalatora kliknij przycisk [Install/Instaluj]. Postępuj zgodnie z poleceniami na ekranie.



2. Podłączanie aparatu do komputera

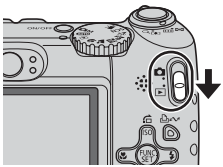
1. Podłącz dostarczony kabel interfejsu do portu USB komputera i do gniazda DIGITAL aparatu.

Otwórz osłonę gniazd aparatu i wciśnij mocno wtyczkę kabla interfejsu do gniazda.



3. Przygotowanie do przesyłania zdjęć do komputera

1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji ▶ (wyświetlanie), aby włączyć aparat.

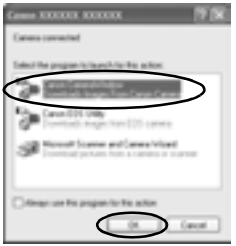


Jeśli zostanie wyświetlone okno [Digital Signature Not Found/ Nie znaleziono podpisu cyfrowego], kliknij przycisk [Yes/Tak]. Instalacja sterownika USB na komputerze zostanie zakończona automatycznie w chwili podłączenia aparatu i nawiązania połączenia.

4. Wybieranie pozycji CameraWindow

■ Windows

Wybierz pozycję [Canon CameraWindow] i kliknij przycisk [OK].



Jeśli powyższe okno nie zostało wyświetlone, kliknij menu [Start] i wybierz polecenie [All Programs/Wszystkie programy] lub [Programs/Programy], a następnie [Canon Utilities], [CameraWindow], [CameraWindow] i [CameraWindow].

Zostanie wyświetlone okno CameraWindow.



■ Macintosh

Po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem zostanie wyświetlone okno CameraWindow. Jeśli nie będzie ono widoczne, kliknij ikonę [CameraWindow] w doku (na pasku wyświetlanym na dole pulpitu).

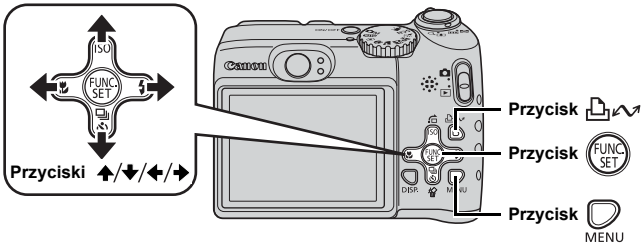
Przygotowania do przesyłania zdjęć zostały zakończone. Przejdź do części *Przesyłanie obrazów za pomocą aparatu* (str. 31) (z wyjątkiem systemu Windows 2000).

- Informacje na temat przesyłania zdjęć przy użyciu komputera można znaleźć w *Instrukcji oprogramowania*.
- W systemie Windows 2000 można przesyłać zdjęcia za pomocą komputera.

Przesyłanie zdjęć za pomocą aparatu (opcja Transfer bezpośr.)

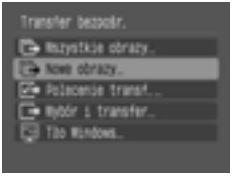
Ta metoda umożliwia przesyłanie obrazów z wykorzystaniem funkcji aparatu (z wyjątkiem systemu Windows 2000).

Przed przystąpieniem po raz pierwszy do przesyłania zdjęć przy użyciu metody transferu bezpośredniego należy zainstalować oprogramowanie (str. 28).



1. Upewnij się, że na monitorze LCD aparatu jest wyświetlone menu Transfer bezpośr.

- Przycisk zostanie podświetlony na niebiesko.
- Jeśli menu Transfer bezpośr. nie zostanie wyświetlone, naciśnij przycisk **MENU**.



Menu Transfer bezpośr.

2. Naciśnij przycisk .

- Zdjęcia, które nie zostały wcześniej przesłane, zostaną przesłane do komputera.

Aby ustawić metodę przesyłania zdjęć, można również użyć poniższych opcji w menu Transfer bezpośr.

	Wszystkie obrazy	Przesłanie i zapisanie wszystkich zdjęć na komputerze.
	Nowe obrazy	Przesłanie i zapisanie na komputerze tylko tych zdjęć, które nie były wcześniej przesyłane.
	Polecenie transf.	Przesłanie i zapisanie na komputerze tylko tych zdjęć, dla których ustawiono opcję Polecenie transf.
	Wybór i transfer	Przesyłanie i zapisywanie na komputerze pojedynczych zdjęć w miarę ich przeglądania i wybierania przez użytkownika.
	Tło Windows	Przesyłanie i zapisywanie na komputerze pojedynczych zdjęć w miarę ich przeglądania i wybierania przez użytkownika. Przesłane zdjęcia są wyświetlane jako tło pulpitu.

Wszystkie obrazy/Nowe obrazy/Polecenie transf.

1. Za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz opcję , lub , a następnie naciśnij przycisk .



- Rozpocznie się przesyłanie plików. Podczas przesyłania przycisk będzie migać na niebiesko.
- Po zakończeniu przesyłania na ekranie zostanie ponownie wyświetlone menu Transfer bezpośr.
- Naciśnięcie przycisku **FUNC./SET** spowoduje anulowanie przesyłania.

Wybór i transfer/Tło Windows

1. Za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz opcję lub , a następnie naciśnij przycisk (lub przycisk).

2. Za pomocą przycisków ◀ i ▶ wybierz zdjęcia, które chcesz przesłać, a następnie naciśnij przycisk 🖧.

- Rozpocznie się przesyłanie plików. Podczas przesyłania przycisk 🖧 będzie migać na niebiesko.



3. Naciśnij przycisk MENU, gdy przesyłanie się zakończy.

- Nastąpi powrót do menu Transfer bezpośr.

Jako tło pulpitu komputera można wybierać jedynie obrazy JPEG.

Opcja wybrana przyciskiem 🖧 jest zapamiętywana nawet po wyłączeniu aparatu. Przy następnym wyświetleniu menu Transfer bezpośr. zostaną przywrócone poprzednie ustawienia. Jeśli jako ostatnia była wybrana opcja [Wybór i transfer] lub [Tło Windows], zostanie od razu wyświetlony ekran wyboru zdjęć.

Kliknij przycisk [×] w prawym górnym rogu okna CameraWindow, aby je zamknąć. Przesłane zdjęcia zostaną wyświetlone na komputerze.

■ **Windows**



ZoomBrowser EX

■ **Macintosh**

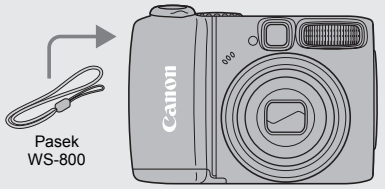


ImageBrowser

Przesłane zdjęcia są domyślnie zapisywane w folderach odpowiadających datom ich wykonania.

Schemat systemu

Akcesoria dostarczane z aparatem



Pasek
WS-800

Kabel interfejsu
IFC-400PCU*1

Karta pamięci (32 MB)

Dysk „Canon Digital
Camera Solution Disk"

Kabel audio-wideo
AVC-DC300*1

Baterie alkaliczne
typu AA (×2)

Zestaw Battery and Charger Kit CBK4-300*4



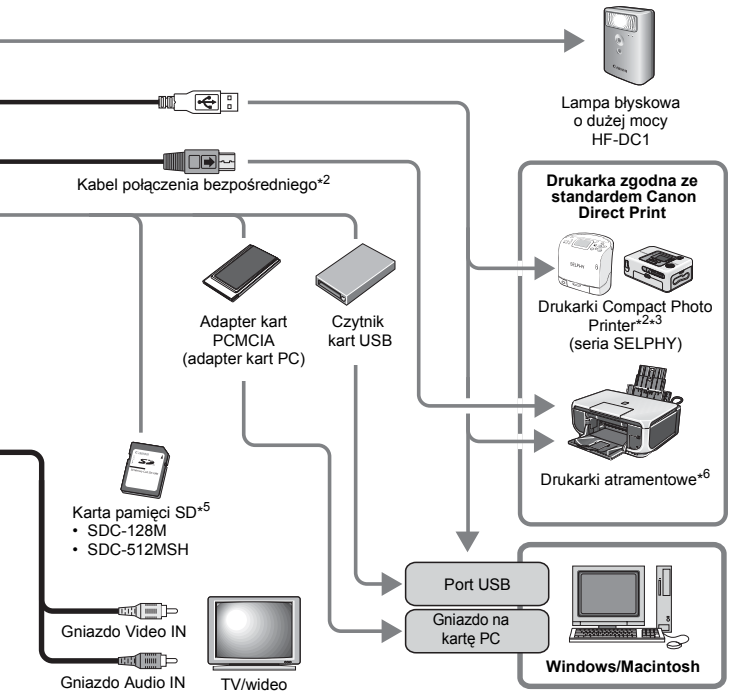
- Ładowarka CB-5AH/CB-5AHE
- Akumulatory NiMH typu AA NB-3AH (×4)

• Akumulatory NiMH NB4-300 (pakiet 4 akumulatorów typu AA) można także zakupić oddzielnie.
• Aparat jest zasilany z dwóch baterii lub akumulatorów.

Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK800



- Zasilacz Compact Power Adapter CA-PS800
- Kabel zasilania



*1 Produkt można również nabyć oddzielnie.
*2 Więcej informacji na temat drukarki można znaleźć w dostarczonej z nią instrukcji obsługi.
*3 Aparat można także podłączyć do drukarek do zdjęć typu CP-10, CP-100, CP-200 i CP-300.
*4 Można również używać ładowarki CB-2LT/CB-2LTE.
*5 Produkt niedostępny w niektórych regionach.
*6 Więcej informacji na temat drukarki i kabli interfejsu można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką atramentową.

Akcesoria opcjonalne

Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie.
Pewne akcesoria mogą być niedostępne w niektórych regionach lub wycofane ze sprzedaży.

Lampa błyskowa

- **Lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC1**
  Zdejmowana, dodatkowa lampa błyskowa umożliwia fotografowanie obiektów, które znajdują się zbyt daleko, aby można je było oświetlić za pomocą wbudowanej lampy błyskowej.

Zasilacze

- **Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK800**
  Zestaw zasilający umożliwia podłączenie aparatu do standardowego gniazda sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, jeśli aparat ma być włączony przez dłuższy czas lub jest podłączany do komputera.
  (Zestaw nie może być używany do ładowania baterii lub akumulatorów aparatu).
- **Zestaw Battery and Charger Kit CBK4-300**
  Specjalny zestaw zawierający ładowarkę oraz cztery akumulatory NiMH (niklowo-wodorkowe) typu AA. Jest on przydatny podczas wykonywania lub wyświetlania dużej liczby zdjęć.
  Można również zakupić oddzielnie zestaw Akumulator NiMH NB4-300 zawierający cztery akumulatory NiMH typu AA.

Inne akcesoria

- **Karta pamięci SD**

  Karty pamięci SD służą do przechowywania zdjęć zrobionych aparatem. Firma Canon oferuje karty o pojemności 128 MB i 512 MB.

- **Kabel interfejsu IFC-400PCU**

  Służy do podłączania aparatu do komputera, drukarki Compact Photo Printer (seria SELPHY) lub drukarki atramentowej (więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki atramentowej).

- **Kabel audio-wideo AVC-DC300**

  Służy do podłączania aparatu do telewizora.

Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

Aby w pełni wykorzystać możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon. Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i (lub) wypadki, takie jak pożary itp., które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekiem elektrolitu lub wybuchem akumulatora). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.

Drukarki zgodne ze standardem drukowania bezpośredniego

Firma Canon oferuje sprzedawane osobno drukarki, które współpracują z tym aparatem. Wystarczy je podłączyć przy użyciu jednego kabla, aby szybko i łatwo drukować odbitki wysokiej jakości, korzystając z oprogramowania aparatu.

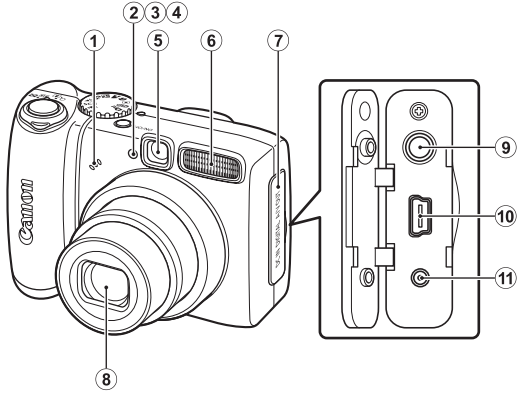
- **Drukarki typu Compact Photo Printer (seria SELPHY)**
- **Drukarki atramentowe**

Aby uzyskać więcej informacji, należy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży detalicznej produktów firmy Canon.

Więcej informacji

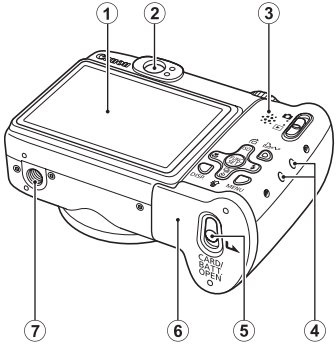
Przewodnik po elementach aparatu

■ Widok z przodu



① Mikrofon (str. 24, 122)
② Wspomaganie AF (str. 49)
③ Lampa redukcji czerwonych oczu (str. 76)
④ Lampa samowyzwalacza (str. 61)
⑤ Okno wizjera (str. 41)
⑥ Lampa błyskowa (str. 59)
⑦ Osłona gniazd
⑧ Obiektyw
⑨ Wyjście audio-wideo (gniazdo A/V OUT) (str. 141)
⑩ Gniazdo DIGITAL (str. 29)
⑪ Gniazdo zasilania (DC IN) (str. 170)

■ Widok z tyłu



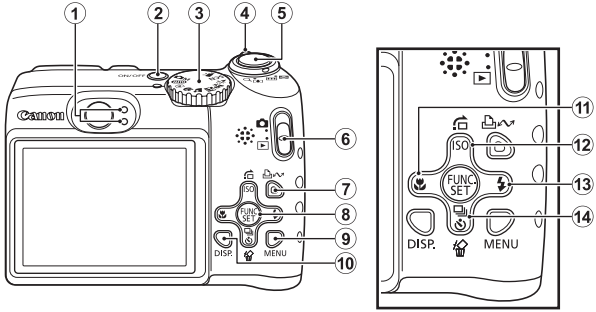
① Monitor LCD (str. 53)
② Wizjer
③ Głośnik
④ Mocowanie paska (str. 12)
⑤ Blokada pokrywy gniazda karty pamięci/akumulatora (str. 10)
⑥ Pokrywa gniazda karty pamięci/akumulatora (str. 10)
⑦ Gniazdo statywu

Korzystanie z wizjera

Wizjer umożliwia wyłączenie monitora LCD (str. 53) podczas fotografowania, a tym samym pozwala na oszczędzanie energii.

Monitor LCD może być przykryty folią chroniącą go przed zadrapaniami w trakcie transportu. Jeśli tak jest, zdejmij tę folię przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.

■ Elementy sterujące



① Wskaźniki (str. 43)
② Przycisk ON/OFF (str. 15)
③ Pokrętło wyboru trybu (str. 15, 66)
④ Dźwignia powiększenia (str. 55, 103)
Fotografowanie: (Panorama)/ (Zbliżenie)
Wyświetlanie: (Miniatury)/ (Powiększenie)
⑤ Przycisk migawki (str. 15)
⑥ Przełącznik trybów (str. 18)
⑦ Przycisk (Drukowanie/Udostępnianie) (str. 20, 31, 101)
⑧ **FUNC./SET** Przycisk (Funkcje/Ustawienia) (str. 44)
⑨ **MENU** Przycisk (str. 45)
⑩ **DISP.** Przycisk wyświetlania (str. 53)
⑪ Przycisk (Makro)/ ◀ (str. 60)
⑫ Przycisk (Skok)/ISO/ ▲ (str. 65, 107)
⑬ Przycisk (Lampa błyskowa)/ ▶ (str. 59)
⑭ Przycisk (Ciągłe)/ (Samowyzwalacz)/ (Usunięcie pojedynczego zdjęcia)/ ▼ (str. 19, 61, 75)

Wskaźniki

Wskaźniki aparatu zapalają się lub migają w następujących sytuacjach.

- **Górny wskaźnik**

Zielony	: gotowość do wykonywania zdjęć (aparat emituje dwa sygnały akustyczne)/ połączenie z komputerem/wyłączony ekran.
Migający zielony	: podczas włączania aparatu lub zapisu/ odczytu/usuwania/przesyłania zdjęć (w przypadku połączenia z komputerem/ drukarką).
Pomarańczowy	: gotowość do wykonania zdjęcia (lampa błyskowa włączona).
Migający pomarańczowy	: gotowość do wykonania zdjęcia (ostrzeżenie o możliwości poruszenia aparatem/ładowanie lampy błyskowej).

- **Dolny wskaźnik**

Żółty: tryb makro/tryb blokowania AF.
Migający żółty: problemy z ustawieniem ostrości (aparat emituje pojedynczy sygnał akustyczny).

Gdy miga zielony wskaźnik, nigdy nie wolno wykonywać poniższych czynności. Ich wykonanie może doprowadzić do uszkodzenia danych zdjęć.
- Wstrząsanie aparatem.
- Wyłączanie zasilania lub otwieranie pokrywy gniazda karty pamięci/akumulatora.

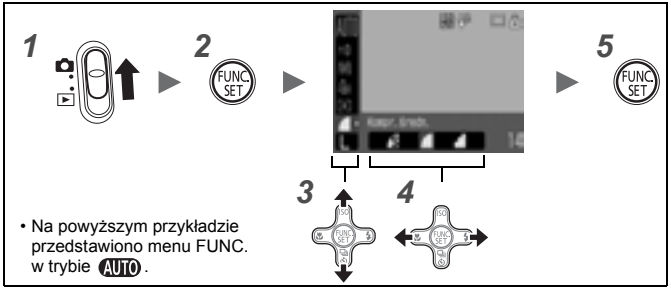
Podstawy obsługi

Menu i ustawienia

Opcje dostępne w menu FUNC., Zapisywanie, Odtwarzanie, Drukowanie i Nastawy Ogólne umożliwiają modyfikację trybów wykonywania i przeglądania zdjęć oraz opcji aparatu, np. ustawień drukowania, daty i czasu lub dźwięków.

Menu FUNC. (przycisk (FUNC. SET))

To menu umożliwia modyfikację wielu typowych funkcji fotografowania.



1 **Ustaw przełącznik trybów w pozycji (fotografowanie) i włącz aparat**

2 **Naciśnij przycisk (FUNC. SET).**

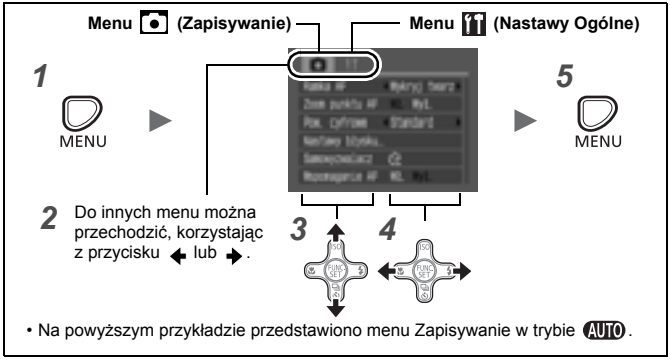
3 **Za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz jedną z pozycji menu.**
W niektórych trybach fotografowania pewne elementy mogą być niedostępne.

4 **Za pomocą przycisków ◀ i ▶ wybierz jedną z opcji danej pozycji menu.**
- W przypadku niektórych opcji za pomocą przycisku **DISP.** można wybrać dalsze opcje.
- Po wybraniu opcji można nacisnąć przycisk migawki, aby natychmiast wykonać zdjęcie. Po zrobieniu zdjęcia menu zostanie ponownie wyświetlone, dzięki czemu można łatwo dostosować ustawienia.

5 **Naciśnij przycisk (FUNC. SET).**

Menu Zapisywanie, Odtwarzanie, Drukowanie i Nastawy Ogólne (przycisk MENU)

Te menu umożliwiają konfigurowanie parametrów wykonywania, wyświetlania lub drukowania zdjęć.



• Na powyższym przykładzie przedstawiono menu Zapisywanie w trybie AUTO.

1 **Naciśnij przycisk MENU.**

2 **Przyciski ◄ i ► umożliwiają przełączanie się między kolejnymi menu.**

- Do przełączania menu może także służyć dźwignia powiększenia.
- Wyświetlone są następujące menu:
  Fotografowanie: Zapisywanie/ Nastawy Ogólne
  Wyświetlanie: Odtwarzanie / Drukowanie / Nastawy Ogólne

3 **Za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz jedną z pozycji menu.**

- W niektórych trybach fotografowania pewne elementy mogą być niedostępne.

4 **Wybierz opcję za pomocą przycisków ◄ i ►.**

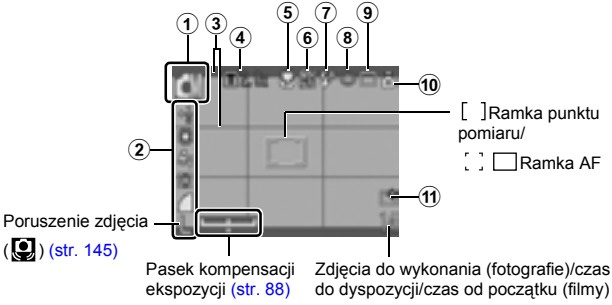
Elementy menu, obok których widoczny jest symbol (...), można ustawić dopiero po wyświetleniu kolejnego menu za pomocą przycisku **FUNC./SET**. Naciśnij ponownie przycisk **FUNC./SET**, aby potwierdzić ustawienie, i naciśnij przycisk **MENU**, aby wrócić do ekranu menu.

5 **Naciśnij przycisk MENU.**

Informacje wyświetlane na monitorze LCD i w menu

Dostępne tryby fotografowania » str. 189

Tryb fotografowania

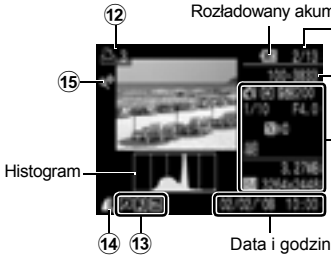


	Wyświetlane informacje	Metoda ustawienia
①	Tryb fotografowania	Pokrętło wyboru trybów
②	Kompensacja ekspozycji, rozdzielczość itd.	Przycisk **FUNC./SET** (menu FUNC.)
③	Wyświetlanie nakładek	Przycisk **MENU** (Zapisywanie)
④	Cyfrowy telekonwerter (T 1.6x/2x)/ Współczynnik powiększenia cyfrowego/ Bezpieczne powiększenie ( )	Przycisk **MENU** (Zapisywanie)
⑤	Makro ( )	Przycisk
⑥	Czułość ISO	Przycisk ISO
⑦	Lampa błyskowa ( )	Przycisk
⑧	Koryg. cz. oczu ( )	Przycisk **MENU** (menu [Nastawy błysku] w menu Zapisywanie)
⑨	Tryb migawki ( )	Przycisk /
⑩	Auto-obracanie ( )	Przycisk **MENU** (menu Nastawy Ogólne)
⑪	Utwórz folder ( )	Przycisk **MENU** (menu Nastawy Ogólne)

Informacje o wskaźniku naładowania akumulatorów

Jeśli poziom naładowania baterii lub akumulatorów jest niski, wskaźnik na monitorze LCD będzie migać na czerwono. Jeśli aparat ma być używany przez dłuższy okres, należy jak najszybciej wymienić baterie lub akumulatory.

Tryb wyświetlania (szczegóły)



	Wyświetlane informacje	Metoda ustawienia
⑫	Lista drukowania	Przycisk ,przycisk **MENU** (Drukowanie)
⑬	Funkcja korekty czerwonych oczu/ Zdjęcie o zmienionej wielkości ( ) Zdjęcie z notatką dźwiękową ( ) Stan ochrony ( )	Przycisk **MENU** (Odtwarzanie)
⑭	Kompresja (zdjęcia)/ Rozdzielczość (zdjęcia), Film ( )	Przycisk **FUNC./SET** (menu FUNC.)
⑮	Auto-kategoria ( )	Przycisk **MENU** (Zapisywanie)
	Moja kateg. ( )	Przycisk **MENU** (Odtwarzanie)

W przypadku niektórych zdjęć mogą być także wyświetlane informacje wymienione poniżej.

	Załączono plik w formacie innym niż WAVE.
	Obraz JPEG niezgodny ze standardem Design rule for Camera File System
	Obraz RAW
	Nierozpoznany typ danych

Informacje dotyczące zdjęć wykonanych za pomocą innych aparatów mogą być wyświetlane niepoprawnie.

Funkcja histogramu

Histogram to wykres umożliwiający sprawdzenie jasności zdjęcia. Im bardziej wykres jest przesunięty w lewo, tym zdjęcie jest ciemniejsze. Analogicznie przesunięcie wykresu w prawo oznacza jaśniejsze zdjęcie. Za pomocą funkcji kompensacji ekspozycji można skorygować jasność zdjęcia przed jego wykonaniem (str. 90).

Przykładowe histogramy



Ciemne zdjęcie | Optymalna jasność | Jasne zdjęcie

Tryb fotografowania

Element	Opcje	Strona z informacjami
Zdjęcie		str. 15, 66
Film		str. 24, 71

FUNC. Menu

Menu	Element	Strona z informacjami
Kompensacja ekspozycji	-2 ··· +2	str. 90
Balans bieli	AWB	str. 94
Moje kolory	OFF V N Se W C	str. 97
Tryb pomiaru		str. 91
Kompresja		str. 64
Rozdzielczość (zdjęcia)	L M1 M2 M3 S (, gdy nie ustawiono daty) W	str. 63
Rozdzielczość (filmy)	640 640 320 160	str. 74

Zapisywanie

* Ustawienie domyślne.

Element menu	Opcje		Strona z informacjami
Ramka AF	Wykryj twarz*/AiAF/Centrum		str. 82
Zoom punktu AF	Wł./Wył.*		str. 78
Pow. cyfrowe			str. 55
(zdjęcia)	Standard*/Wył./1.6x/2x		
(filmy)	Standard*/Wył. (tylko w standardowym trybie filmowania)		
Nastawy błysku	Błysk + długi czas	Wł./Wył.*	str. 76
	Koryg. cz. oczu	Wł./Wył.*	
	Lampka wł.	Wł.*/Wył.	
Samowyzwalacz	Opóźnienie: 0–10*, 15, 20, 30 sek. Zdjęcia: 1–10 (Ustawienie domyślne to 3 zdjęcia).		str. 61
Wspomaganie AF	Wł.*/Wył.		str. 40
Kontrolne wyśw.	Wył./2*s–10 s/Przytrzymaj		str. 16
Inf. kontrolna	Wył.*/Szczegóły/Spr. ostrości		str. 78
Auto-kategoria	Wł.*/Wył.		str. 100
Wyśw. nakładki			str. 99
(zdjęcia)	Wył.*/Linie siatki/Paski 3:2/Oba rodzaje		
(filmy)	Wył.*/Linie siatki		
Nastaw przyc.			str. 101

Menu Odtwarzanie

Element menu	Strona z informacjami
Pokaz przezr.	str. 114
Moja kateg.	str. 109
Korekta czerw. oczu	str. 115
Zmień wielkość	str. 120
Notatka dźwiękowa	str. 122
Ochrona	str. 124
Obracanie	str. 112
Usuń wszystkie	str. 125
Do transferu	str. 130
Kontyn. wyśw.	str. 18
Ef. przejścia	str. 113

Menu Drukowanie

Element menu	Opis	Strona z informacjami
Drukuj	Wyświetla menu drukowania.	–
Wybierz obrazy/ kopie	Ta opcja służy do konfigurowania opcji drukowania poszczególnych zdjęć podczas ich wyświetlania.	str. 128
Wybierz wszystkie	Ta opcja służy do konfigurowania opcji drukowania wszystkich zdjęć.	
Skasuj cały wybór	Ta opcja służy do usuwania wszystkich opcji drukowania zdjęć.	
Opcje drukowania	Ta opcja ustawia styl drukowania.	str. 126

Menu Nastawy Ogólne

* Ustawienie domyślne.

Element menu	Opcje	Strona z podsumowaniem lub informacjami
Wyciszenie	Wł./Wył.*	Wybranie opcji [Wł.] powoduje wyciszenie wszystkich dźwięków. (Poza przypadkiem, gdy gniazdo karty pamięci lub osłona baterii zostaną otwarte podczas zapisywania).
Wzmocnienie	Wył./1/2*/3/4/5	Ten element służy do regulacji głośności dźwięku startowego, dźwięku przycisków, dźwięku samowyzwalacza, dźwięku migawki i dźwięku nagranego. Wzmocnienia nie można regulować, jeśli w elemencie [Wyciszenie] wybrano opcję [Wł.].
Dźw. startowy		Ten element służy do regulowania głośności dźwięku startowego odtwarzanego po włączeniu aparatu.
Dźw. przycisków		Ten element służy do regulowania głośności dźwięku przycisków, który jest odtwarzany po naciśnięciu dowolnego przycisku (z wyjątkiem przycisku migawki).
Dźw. samowyzw.		Ten element służy do regulowania głośności dźwięku samowyzwalacza, który jest odtwarzany na 2 sekundy przed zwolnieniem migawki.
Dźw. migawki		Ten element służy do regulowania głośności dźwięku odtwarzanego w momencie zwolnienia migawki. Dźwięk migawki nie jest odtwarzany podczas zapisywania filmu.
Dźw. nagrany		Ten element służy od regulowania głośności dźwięku odtwarzanych filmów i notatek dźwiękowych.
Obraz startowy	Wł.*/Wył.	Ten element służy do określania, czy po włączeniu aparatu ma być wyświetlany ekran startowy.
Oszczędzanie energii		str. 132
Wył. aparatu	Wł.*/Wył.	
Wył. monitora	10 sek./20 sek./ 30 sek./1 min*/ 2 min/3 min	
Data/czas		str. 13

Element menu	Opcje	Strona z podsumowaniem lub informacjami
Formatowanie		Można również wybrać opcję formatowania pełnego (str. 134).
Numery plików	Narastająco*/ Autom. od 1	str. 135
Utwórz folder		str. 137
Utwórz nowy folder	Symbol zaznaczenia (wł.)/ brak symbolu zaznaczenia (wył.)	
Automatycznie	Wył.*/co dzień/w poniedz.-w niedziele/co miesiąc (można również ustawić czas utworzenia)	
Auto-obracanie	Wł.*/Wył.	str. 139
Cofaj obiektyw	1 minuta*/0 sekund	Ten element służy do określania czasu, po jakim obiektyw jest cofany przy przechodzeniu z trybu fotografowania do trybu wyświetlania.
Wybór języka		str. 14
Standard TV	NTSC/PAL	str. 141
Metoda wydruku	Auto*/	Zobacz poniżej.
Nast.domyślne		str. 140

Metoda wydruku

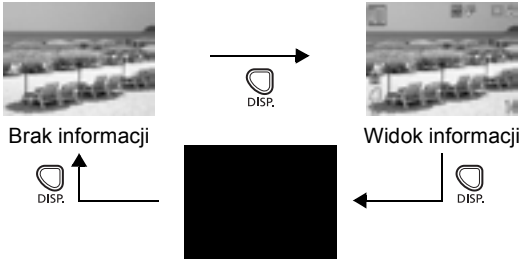
Sposób połączenia z drukarką w celu drukowania można zmienić. Chociaż standardowo zmiana ustawienia nie jest konieczna, aby wydrukować zdjęcie wykonane w trybie W (Szeroki ekran) bez ramki na papierze w formacie panoramicznym za pomocą kompaktowej drukarki fotograficznej firmy Canon typu SELPHY CP750/CP740/CP730/CP720/CP710/CP510/CP520, należy wybrać opcję . Ustawienie to pozostanie w pamięci także po wyłączeniu zasilania. Aby wydrukować zdjęcie w formacie innym niż W, należy więc powrócić do trybu [Auto] (sposobu połączenia nie można zmienić, jeśli aparat jest podłączony do drukarki).

Korzystanie z monitora LCD

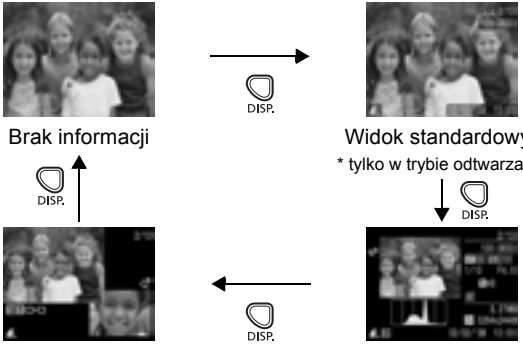
Przełączanie trybów wyświetlania na monitorze LCD

Każde naciśnięcie przycisku **DISP.** powoduje zmianę trybu wyświetlania na monitorze LCD. Szczegółowe informacje można znaleźć w części *Informacje wyświetlane na monitorze LCD i w menu* (str. 46).
Poniżej przedstawiono ekrany wyświetlane podczas fotografowania w trybie AUTO.

■ Tryb fotografowania



■ Tryb odtwarzania lub wyświetlania kontrolnego (tuż po wykonaniu zdjęcia)



- Monitor LCD nie jest przełączany w tryb szczegółowy ani tryb sprawdzania ostrości podczas wyświetlania powiększenia (str. 103) lub indeksu (str. 104).
- Ostrzeżenie o prześwietleniu
  Prześwietlone fragmenty zdjęcia migają:
  - na podglądzie zdjęcia wyświetlanym na monitorze LCD natychmiast po jego wykonaniu (widok informacji);
  - w widoku szczegółowym w trybie wyświetlania.

Tryb nocny

Podczas fotografowania o zmierzchu lub wieczorem, gdy ciemne otoczenie utrudnia korzystanie z monitora LCD, opcja trybu nocnego* powoduje jasne wyświetlanie obiektu na ekranie monitora LCD. Umożliwia to ustawienie zdjęcia nawet w ciemnym otoczeniu (tej opcji nie można wyłączyć).

* Chociaż mogą pojawić się zakłócenia (tzw. „szumy”), a ruch fotografowanego obiektu na monitorze LCD może wydawać się mało płynny, nie ma to wpływu na rejestrowany obraz. Jasność obrazu wyświetlanego na monitorze jest inna niż jasność faktycznie zapisywanego zdjęcia.

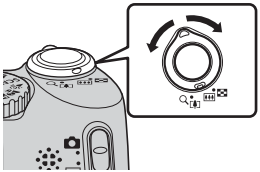
Często używane funkcje fotografowania

Korzystanie z powiększenia optycznego

Powiększenie (długość ogniskowej) można regulować w zakresie 35-140 mm (odpowiednik parametrów kliszy 35 mm). Podczas manipulowania dźwignią powiększenia wyświetlany jest pasek powiększenia.

1 **Przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu lub .**

- Zbliżenie: przybliżenie obiektu.
- Panorama: oddalenie obiektu.



Korzystanie z powiększenia cyfrowego Cyfrowy telekonwerter

Dostępne tryby fotografowania » str. 189

Podczas fotografowania można jednocześnie korzystać z powiększenia cyfrowego i optycznego.
Poniżej wymieniono dostępne parametry fotografowania i ogniskowe (odpowiedniki dla filmu 35 mm).

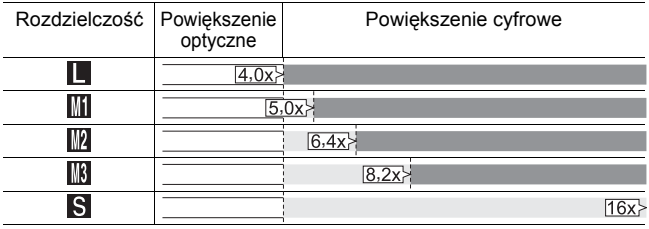
Wybrana opcja	Ogniskowa	Parametry fotografowania
Standard	35-560 mm	Umożliwia fotografowanie z maksymalnym powiększeniem 16x dzięki jednoczesnemu wykorzystaniu powiększenia cyfrowego i optycznego.
Wył.	35-140 mm	Umożliwia fotografowanie bez powiększenia cyfrowego.
1,6x	56-224 mm	Po wybraniu tej opcji współczynnik powiększenia cyfrowego zostaje ustawiony na stałe, a ogniskowa zmierza do maksymalnego powiększenia. Umożliwia to uzyskanie krótszego czasu naświetlania, a tym samym zmniejszenie ryzyka poruszenia zdjęcia w porównaniu z takim samym kątem widzenia w trybie [Standard] lub [Wył.].
2,0x	70-280 mm	

Informacje o bezpiecznym powiększeniu

W zależności od ustawionej rozdzielczości można przejść z powiększenia optycznego do cyfrowego bez wstrzymywania aż do współczynnika, który nie powoduje pogorszenia jakości obrazu (Bezpieczne powiększenie). Symbol jest wyświetlany, gdy zostanie osiągnięty maksymalny współczynnik powiększenia bez obniżenia jakości zdjęcia. Ponowne przesunięcie dźwigni powiększenia w stronę symbolu umożliwia dalsze powiększenie (opcja niedostępna w trybie).

W zależności od ustawionej rozdzielczości strefa bezpiecznego powiększenia różni się w następujący sposób.

Współczynnik bezpiecznego powiększenia



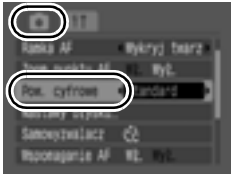
- Powiększenia cyfrowego nie można stosować, gdy monitor LCD jest wyłączony.
- Powiększenia cyfrowego nie można stosować w trybie (Nadruk daty) lub (Szeroki ekran).

Fotografowanie z powiększeniem cyfrowym

1 Wybierz opcję [Pow. cyfrowe].

1. Naciśnij przycisk MENU.

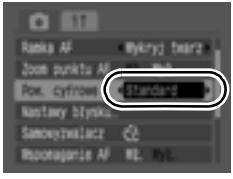
2. W menu [📷] za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz opcję [Pow. cyfrowe].



2 Wprowadź ustawienia.

1. Za pomocą przycisków ◀ i ▶ wybierz opcję [Standard].

2. Naciśnij przycisk MENU.



3 Przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu [🔍] i zrób zdjęcie.

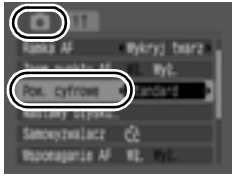


- Na monitorze LCD zostanie wyświetlona informacja o ustawieniach powiększenia cyfrowego i optycznego.
- W zależności od wybranej rozdzielczości jakość obrazu może się pogorszyć (w takim przypadku współczynnik powiększenia jest wyświetlany w kolorze niebieskim).
- Aby oddalić obraz, przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu [🔍].

Fotografowanie z cyfrowym telekonwerterem

Dzięki funkcji cyfrowego telekonwertera można wykorzystać mechanizm powiększenia cyfrowego do uzyskania efektu oferowanego przez telekonwerter (tzn. obiektyw używany do fotografowania z dużym zbliżeniem).

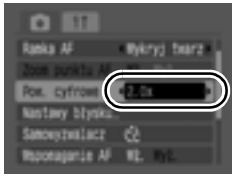
1 Wybierz opcję [Pow. cyfrowe].



1. Naciśnij przycisk MENU.

2. W menu [●] za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz opcję [Pow. cyfrowe].

2 Wprowadź ustawienia.



1. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz opcję [1.6x] lub [2.0x].

2. Naciśnij przycisk MENU.

3 Ustaw kąt widzenia za pomocą dźwigni powiększenia i zrób zdjęcie.



- Na monitorze LCD zostanie wyświetlona ikona [T], a obok niej wskaźnik powiększenia.
- W zależności od wybranej rozdzielczości jakość obrazu może się pogorszyć (w takim przypadku ikona [T] i współczynnik powiększenia są wyświetlane w kolorze niebieskim).

Korzystanie z lampy błyskowej

Dostępne tryby fotografowania » str. 189

1 Naciśnij przycisk ⚡.

1. Za pomocą przycisków ◀ i ▶ wybierz ustawienia lampy błyskowej.



⚡A: [Auto]
⚡: [Wł.]
: [Wył.]

- Gdy ten ekran jest wyświetlany, po naciśnięciu przycisku **MENU** można skonfigurować szczegółowe ustawienia lampy błyskowej (str. 76).

Jeśli pojawi się ikona ostrzegająca o możliwości poruszenia aparatem, zaleca się wykonanie zdjęcia po umieszczeniu aparatu na statywie lub ustabilizowaniu go w inny sposób.

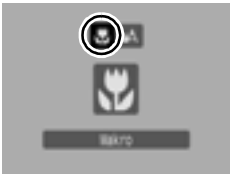
Zdjęcia z małej odległości (Makro)

Dostępne tryby fotografowania » str. 189

W tym trybie można fotografować z bliska kwiaty i inne małe obiekty. Obszar zdjęcia przy minimalnej odległości między obiektywem a aparatem (5 cm) wynosi 59 × 44 mm.

1 Naciśnij przycisk .

1. Za pomocą przycisków ◀ i ▶ wybierz opcję .



Wyłączanie trybu makro:
Naciśnij przycisk , a następnie za pomocą przycisków ◀ i ▶ wybierz opcję (Normalne).

- Zbliżenia w trybie makro należy kadrować przy użyciu monitora LCD, ponieważ widok przez wizjer może nie odpowiadać faktycznemu obrazowi.
- Korzystanie z lampy błyskowej w trybie makro może spowodować, że obraz będzie ciemniejszy na krawędziach.

Korzystanie z samowyzwalacza

Dostępne tryby fotografowania » str. 189

Funkcja ta umożliwia ustawienie czasu opóźnienia i liczby zdjęć, które mają być wykonane.

	Samowyzw. 10 sek.: zdjęcie zostanie zrobione po 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki. • Na 2 sekundy przed zrobieniem zdjęcia aparat zacznie emitować szybkie sygnały dźwiękowe, a lampka zacznie szybciej migać.
	Samowyzw. 2 sek.: zdjęcie zostanie zrobione po 2 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki. • Samowyzwalacz emituje szybkie sygnały akustyczne, a jego lampka miga, gdy przycisk migawki jest naciśnięty i zostanie zwolniony 2 sekundy później.
	Nastawa własna: możliwa jest zmiana czasu opóźnienia (0–10, 15, 20, 30 sekund) oraz liczby zdjęć (1–10). • Jeśli dla opcji [Opóźnienie] zostanie ustawiony czas dłuższy niż 2 sekundy, aparat będzie emitował szybkie sygnały akustyczne przez 2 sekundy przed otwarciem migawki. Jeśli za pomocą opcji [Zdjęcia] ustawiono wykonanie kilku zdjęć, sygnał będzie emitowany tylko przed pierwszym zdjęciem.

1 Wybierz tryb samowyzwalacza.



1. Naciśnij przycisk .

2. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ zmień tryb samowyzwalacza.

- Gdy jest wyświetlany ten ekran, naciskanie przycisku **MENU** pozwala na wprowadzenie niestandardowego ustawienia samowyzwalacza (str. 62).

2 Zrób zdjęcie.

- Po pełnym wciśnięciu przycisku migawki zacznie migać lampka samowyzwalacza*.

* Gdy opcja [Lampka wł.] w pozycji [Nastawy błysku] menu zapisywania ma wartość [Wł.], lampka samowyzwalacza będzie świecić przez 2 sekundy przed zadziałaniem lampy błyskowej (str. 76).

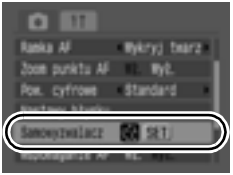
Wyłączanie samowyzwalacza

Naciśnij przycisk ⏲, a następnie za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz opcję ■.

Zmiana czasu opóźnienia i liczby zdjęć (⏲)

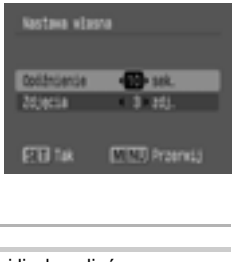
1 Wybierz opcję [Samowyzwalacz].

1. Naciśnij przycisk MENU.
2. W menu 📷 za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz opcję [Samowyzwalacz].
3. Naciśnij przycisk FUNC SET.



2 Wprowadź ustawienia.

1. Przy użyciu przycisków ▲ i ▼ wybierz opcję [Opóźnienie] lub [Zdjęcia], a następnie zmień ustawienie za pomocą przycisków ◀ i ▶.
2. Naciśnij przycisk FUNC SET.
3. Naciśnij przycisk MENU.



W przypadku ustawienia dwóch lub większej liczby zdjęć za pomocą opcji [Zdjęcia] należy wziąć pod uwagę poniższe uwarunkowania.

- Ekspozycja i balans bieli są blokowane na poziomach ustawionych dla pierwszego zdjęcia.
- W przypadku korzystania z lampy błyskowej przerwa między zdjęciami ulega wydłużeniu.
- Odstęp czasu między kolejnymi zdjęciami ulega wydłużeniu w miarę zapełniania wbudowanej pamięci aparatu.
- Fotografowanie zostaje automatycznie zakończone po zapełnieniu karty pamięci.

Zmiana rozdzielczości (zdjęcia)

Dostępne tryby fotografowania » str. 189

1 Wybierz rozdzielczość.

1. Naciśnij przycisk (FUNC SET).
2. Za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz opcję L, a następnie za pomocą przycisków ◀ i ▶ zmień rozdzielczość.
3. Naciśnij przycisk (FUNC SET).



Szacowane wartości rozdzielczości

Rozdzielczość				Zastosowanie*
L Duża	8 M	3 264 × 2 448	Duży format	Drukowanie w formacie A3 297 × 420 mm
M1 Średnia 1	5 M	2 592 × 1 944		Drukowanie w formacie A4 210 × 297 mm Drukowanie w formacie Letter 216 × 279 mm
M2 Średnia 2	3 M	2 048 × 1 536		Drukowanie w formacie A5 148 × 210 mm
M3 Średnia 3	2 M	1 600 × 1 200		Drukowanie w formacie pocztówki 148 × 100 mm Drukowanie w formacie L 119 × 89 mm
S Mała	0,3 M	640 × 480	Mały format	Wysyłanie zdjęć w postaci załączników do wiadomości poczty elektronicznej lub wykonywanie większej liczby zdjęć.
Nadruk daty	2 M	1 600 × 1 200		Drukowanie zdjęć z umieszczoną datą (str. 22), w formacie typu L lub pocztówkowym (podczas fotografowania można zaznaczyć obszar drukowania o proporcjach 3:2).
W Szeroki ekran	3 264 × 1 832			Drukowanie na papierze szerokoformatowym (kompozycja o proporcjach 16:9, przy czym niezapisane obszary są wyświetlane na monitorze LCD w postaci czarnych pasów).

: Podano szacunkowe wartości rozdzielczości. (M to skrót od megapikseli).

* Formaty papieru różnią się zależnie od regionu.

- Zobacz część *Karty pamięci i ich szacunkowe pojemności* (str. 181).
- Zobacz część *Rozmiary danych obrazu (przybliżone)* (str. 182).

Zmiana kompresji (zdjęcia)

Dostępne tryby fotografowania » str. 189

1 Wybierz ustawienie kompresji.



1. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).
2. Za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz opcję, a następnie za pomocą przycisków ◀ i ▶ zmień jej ustawienie.
3. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).

Szacowane wartości kompresji

Kompresja		Zastosowanie
Kompr.mała	Wysoka jakość ↕ Standardowa	Wykonywanie zdjęć wyższej jakości.
Kompr. średn.		Wykonywanie zdjęć standardowej jakości.
Kompr. duża		Wykonywanie większej liczby zdjęć.

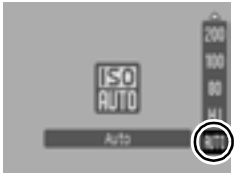
- Zobacz część *Karty pamięci i ich szacunkowe pojemności* (str. 181).
- Zobacz część *Rozmiary danych obrazu (przybliżone)* (str. 182).

ISO Regulowanie opcji Czułość ISO

Dostępne tryby fotografowania » str. 189

Zwiększenie czułości ISO umożliwia skrócenie czasu naświetlania, a tym samym pozwala uniknąć poruszenia zdjęć w związku ze wstrząsami aparatu. Większa czułość umożliwia również fotografowanie przy słabym oświetleniu bez lampy błyskowej.

1 Naciśnij przycisk ISO.



1. Ustaw czułość ISO za pomocą przycisków ▲ lub ▼.

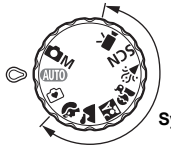
- Po wybraniu opcji ISO AUTO (Auto) lub ISO AUTO H (Auto – czułość wysoka) aparat ustawi czułość ISO optymalną do poziomu światła podczas fotografowania. W związku z tym, że czułość ISO zostanie automatycznie zwiększona w ciemnych miejscach, czas naświetlania będzie krótszy, co ograniczy efekt poruszenia zdjęcia i rozmazanie obiektu.
- Wybierz opcję ISO AUTO, aby ustalić priorytet jakości obrazu.
- Po wybraniu opcji ISO AUTO H aparat również wykrywa ruch i ustawia optymalną czułość ISO. Skrócenie czasu naświetlania skuteczniej* niż ustawienie Auto pozwala ograniczyć efekt poruszonych zdjęć spowodowany ruchami aparatu lub fotografowanych obiektów.

* W porównaniu z trybem ISO AUTO na zdjęciach mogą jednak wystąpić większe szumy.

- Podczas fotografowania z dużą czułością ISO w aparacie automatycznie stosowany jest mechanizm redukcji szumów.
- Jeśli aparat działa w trybie ISO AUTO lub ISO AUTO H, ustawiona czułość ISO ustawiona jest wyświetlana po naciśnięciu przycisku migawki do połowy (a także podczas wyświetlania zdjęć).

Fotografowanie przy użyciu pokrętła wyboru trybów

Pokrętło wyboru trybów



Symbole trybów

Aparat automatycznie dobiera ustawienia.
AUTO : Auto (str. 15)
: Łatwe fotografowanie (str. 17)

■ Symbole trybów
Po wybraniu trybu fotografowania dostosowanego do określonych warunków otoczenia aparat automatycznie dobierze optymalne ustawienia.

: Portrety
: Krajobrazy
: Portrety i nocne tło
: Dzieci i zwierzęta
: Wnętrza
SCN : Sceny specjalne (str. 67)
: Sceny nocne
: Zachód słońca
: Liście
: Śnieg
: Plaża
: Fajerwerki
: Akwarium
: Film (str. 24, 71)

Umożliwia samodzielny wybór ustawień, w tym kompensacji ekspozycji, balansu bieli i funkcji Moje Kolory.
M : Ręczny (str. 70)

Tryby fotografowania scen specjalnych

Dostępne tryby fotografowania » str. 189

Po wybraniu trybu fotografowania dostosowanego do określonych warunków otoczenia aparat automatycznie dobierze optymalne ustawienia.

, , , , lub SCN (Sceny specjalne)

1 **Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji , , , , lub SCN.**



SCN :

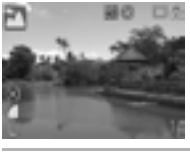
1. Naciśnij przycisk (FUNC SET).
2. Za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz opcję , a następnie za pomocą przycisków ◀ i ▶ wybierz tryb scen specjalnych.
3. Naciśnij przycisk (FUNC SET).





Portrety

Efekt zmiękczenia, idealny do fotografowania ludzi.



Krajobrazy

Tryb zoptymalizowany pod kątem wykonywania zdjęć krajobrazowych, na których widoczne są zarówno obiekty znajdujące się w pobliżu, jak i oddalone.



Portrety i nocne tło

Umożliwia fotografowanie ludzi w nocy i o zmierzchu — ogranicza wpływ drgań aparatu podczas właściwego trzymania aparatu, nawet jeśli nie jest używany statyw.



Dzieci i zwierzęta

Umożliwia fotografowanie ruchliwych obiektów, np. dzieci i zwierząt, dzięki czemu można robić zdjęcia w każdej sytuacji.



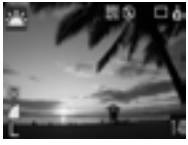
Wnętrza

W tym trybie aparat jest stabilizowany. Zachowywane są także rzeczywiste kolory obiektu znajdującego się we wnętrzach oświetlonych świetlówką lub żarówką.



Sceny nocne

Umożliwia fotografowanie ludzi na tle wieczornego nieba lub w nocy. Lampa błyskowa oświetla osobę, a czas naświetlania jest długi, dzięki czemu zarówno fotografowany obiekt, jak i tło są doskonale widoczne.



Zachód słońca

Umożliwia fotografowanie zachodów słońca w żywych kolorach.



Liście

Umożliwia fotografowanie drzew i liści — młodych pąków, jesiennych liści lub kwiatów — w żywych kolorach.



Śnieg

Zdjęcia robione w tym trybie nie mają niebieskiego zabarwienia, a postacie nie są zbyt ciemne na tle śniegu.



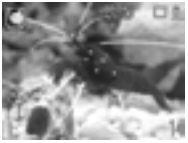
Plaża

Pozwala uniknąć efektu zbyt ciemnych postaci na tle silnie oświetlonego piasku lub wody.



Fajerwerki

W tym trybie można robić ostre i optymalnie doświetlone zdjęcia fajerwerków na niebie.



Akwarium

Ten tryb umożliwia wybór optymalnych ustawień czułości ISO, balansu bieli i balansu kolorów podczas fotografowania ryb i innych obiektów znajdujących się w domowym akwarium.

- W trybach i używany jest długi czas naświetlania. W celu ustabilizowania aparatu należy zawsze korzystać ze statywu.
- W trybach , , i może zostać zwiększona czułość ISO. W efekcie na zdjęciu mogą pojawić się szumy, w zależności od fotografowanej sceny.

M Fotografowanie w trybie ręcznym

Dostępne tryby fotografowania » str. 189

Umożliwia samodzielny wybór ustawień, w tym kompensacji ekspozycji, balansu bieli i funkcji Moje Kolory.

1 **Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji M.**



2 **Zrób zdjęcie.**

Nagrywanie filmów

Dostępne tryby fotografowania » str. 189

Poniżej opisano dostępne tryby nagrywania filmów.
Czas nagrywania jest różny w zależności od wykorzystywanej karty pamięci (str. 182).

Zapis standardowy	
	Możesz wybrać rozdzielczość i nagrywać film, dopóki nie zostanie wyczerpana pojemność karty pamięci*1. Podczas fotografowania w tym trybie można korzystać z powiększenia cyfrowego (str. 55).
	• Maksymalny rozmiar: 4 GB na każdy film*2
Małe pliki	
	W tym trybie film jest nagrywany z małą rozdzielczością i zapisywana jest niewielka ilość danych, dzięki czemu można go wygodnie przesyłać w postaci załączników do wiadomości poczty elektronicznej. Ten tryb jest także przydatny, gdy na karcie pamięci jest niewiele miejsca.
	• Maksymalna długość filmu: 3 minuty

*1 Jeśli wykorzystywana jest bardzo szybka karta pamięci, np. zalecana SDC-512MSH.
*2 Nawet jeśli rozmiar pliku jest mniejszy niż 4 GB, nagrywanie jest zatrzymywane po upływie godziny. Ograniczenie czasu ciągłego nagrywania jest zależne od pojemności karty pamięci i szybkości zapisu — nagrywanie może być zatrzymane, nawet jeśli ilość danych nie osiągnęła 4 GB lub nie upłynęła godzina nagrywania.

1 **Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji .**



2 **Wybierz tryb nagrywania filmów.**

1. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).
2. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz opcję , a następnie za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybierz tryb nagrywania filmów.
3. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).



3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnięcie przycisku migawki do połowy powoduje automatyczne ustawienie ekspozycji, ostrości i balansu bieli.
- Naciśnięcie przycisku migawki do końca powoduje rozpoczęcie jednoczesnego nagrywania obrazu i dźwięku.
- Podczas filmowania na monitorze LCD wyświetlany jest czas nagrywania i wskaźnik [● REC].
- Ponownie naciśnięcie przycisku migawki do końca powoduje zatrzymanie nagrywania. Nagrywanie jest także zatrzymywane automatycznie w następujących sytuacjach:
  - gdy osiągnięty został maksymalny czas nagrywania lub maksymalna pojemność nagrywania;
  - po całkowitym zapełnieniu wbudowanej pamięci lub karty pamięci.

- Zaleca się nagrywanie filmów na karcie sformatowanej za pomocą danego aparatu (str. 134). Karta pamięci dostarczona wraz z aparatem może być używana od razu, bez dodatkowego formatowania.
- Podczas nagrywania należy przestrzegać poniższych zaleceń.
  - Nie należy dotykać mikrofonu (str. 40).
  - Nie należy naciskać jakichkolwiek przycisków oprócz przycisku migawki, ponieważ dźwięki przycisków mogą zostać zarejestrowane na filmie.
  - Podczas nagrywania ustawienia ekspozycji i balansu bieli są korygowane automatycznie odpowiednio do panujących warunków. Należy pamiętać, że dźwięki wydawane przez aparat w czasie automatycznej regulacji ekspozycji również mogą zostać zarejestrowane.
- Ustawienia ostrości i powiększenia optycznego wybrane dla pierwszej klatki są w niezmieniony sposób stosowane do kolejnych klatek.

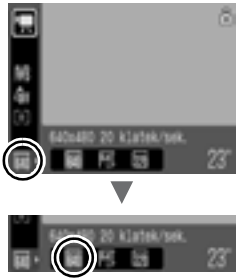
- Przed fotografowaniem wyreguluj ustawienie powiększenia. Na monitorze LCD zostanie wyświetlona informacja o połączonym współczynniku powiększenia optycznego i cyfrowego. Jeśli współczynnik powiększenia jest wyświetlany na niebiesko, jakość zdjęcia ulegnie pogorszeniu.
- Powiększenia cyfrowego można używać wyłącznie podczas nagrywania filmów w trybie .
- W celu odtwarzania filmów na komputerze (tylko Windows 2000) wymagany jest odtwarzacz QuickTime (typ danych: AVI/metoda kompresji: Motion JPEG).

Zmiana rozdzielczości i szybkości nagrywania filmów

W trybie nagrywania filmów (Zapis standardowy) można zmieniać rozdzielczość i szybkość nagrywania. Szybkość nagrywania można ustawić w zależności od rozdzielczości.

1 Wybierz rozdzielczość.

1. Naciśnij przycisk (FUNC SET).
2. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz opcję 640, a następnie za pomocą przycisków ◀ lub ▶ zmień rozdzielczość.
3. Naciśnij przycisk (FUNC SET).



Rozdzielczości i szybkości nagrywania filmów

Szybkość nagrywania oznacza liczbę klatek nagrywanych lub odtwarzanych w ciągu sekundy. Większa szybkość nagrywania pozwala uzyskać wrażenie bardziej płynnego ruchu.

Zapis standardowy	640 *1	640 × 480 pikseli, 20 klatek/sek.
	640 LP *2	640 × 480 pikseli, 20 klatek/sek. (LP)
	320	320 × 240 pikseli, 30 klatek/sek.
Małe pliki	160	160 × 120 pikseli, 15 klatek/sek.

*1 Ustawienie domyślne.

*2 Jeśli uzyskanie długiego czasu nagrywania jest ważniejsze od jakości obrazu, należy wybrać opcję 640 LP. Pozwala ona zapisać dwukrotnie dłuższy materiał niż w innych trybach przy zachowaniu tej samej wielkości plików.

- Zobacz część *Karty pamięci i ich szacunkowe pojemności* (str. 182).
- Zobacz część *Rozmiary danych obrazu (przybliżone)* (str. 182).

Zaawansowane funkcje fotografowania

Serie zdjęć

Dostępne tryby fotografowania » str. 189

W tym trybie zdjęcia są wykonywane w sposób ciągły, dopóki przycisk migawki pozostaje naciśnięty.
Jeśli używana jest zalecana karta pamięci*, zdjęcia można wykonywać seryjnie (funkcja płynnego wykonywania zdjęć seryjnych) w ustalonych odstępach czasu aż do zapełnienia karty pamięci (str. 181).

*Zalecana karta pamięci:
Karta pamięci o bardzo dużej szybkości typu SDC-512MSH (sprzedawana oddzielnie), która została w pełni sformatowana (str. 134) bezpośrednio przed zrobieniem zdjęć.
- Nie dotyczy trybu (Duża/Kompr. mała).
- Powyższe informacje dotyczą standardowych parametrów zdjęć określonych przez firmę Canon. Rzeczywiste wyniki mogą być różne w zależności od fotografowanego obiektu i warunków wykonywania zdjęć.
- Nagłe przerwanie wykonywania zdjęć seryjnych nie zawsze oznacza, że karta pamięci została zapełniona.

1 Naciśnij przycisk .

1. Za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz opcję .



2 Zrób zdjęcie.

- Kolejne zdjęcia będą wykonywane, dopóki przycisk migawki pozostanie naciśnięty.
  Zapisywanie zostaje zakończone z chwilą zwolnienia przycisku.

Wyłączanie funkcji wykonywania zdjęć seryjnych
W punkcie 1 wybierz opcję .

- Odstęp czasu między kolejnymi zdjęciami ulega wydłużeniu w miarę zapełniania pamięci wbudowanej w aparat.
- W przypadku korzystania z lampy błyskowej przerwa między zdjęciami ulega wydłużeniu w związku z koniecznością naładowania lampy.

Ustawianie lampy błyskowej

Dostępne tryby fotografowania » str. 189

Można wprowadzać szczegółowe ustawienia lampy błyskowej, aby dopasować je do warunków fotografowania.

Ustawienia lampy błyskowej

Błysk+dł.czas.	Lampa błyskowa jest używana przy fotografowaniu z długimi czasami naświetlania. Pozwala to uniknąć niedostatecznego oświetlenia tła podczas fotografowania sceny nocnej lub we wnętrzach.	Korzystanie z funkcji Błysk+dł.czas zwiększa niebezpieczeństwo poruszenia zdjęcia. W takim przypadku zaleca się korzystanie ze statywu.
Koryg. cz. oczu	Automatycznie wyszukuje i koryguje efekt czerwonych oczu po uruchomieniu błysku.	–
Lampka wł.	Ta funkcja powoduje, że w oczach słabiej odbija się światło lampy błyskowej. Obiekty na zdjęciach mają zatem mniej czerwone oczy.	Gdy ustawienie ma wartość [Wł.], lampka korekty efektu czerwonych oczu świeci na pomarańczowo przed uruchomieniem błysku.

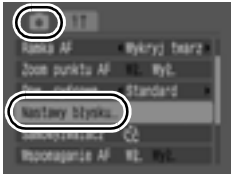
Informacje o funkcji korekty czerwonych oczu

- Gdy opcja [Koryg. cz. oczu] jest ustawiona na wartość [Wł.], na karcie pamięci zapisywane jest wyłącznie skorygowane zdjęcie.
- Jeśli obszar wokół oczu ma kolor czerwony, na przykład z powodu czerwonego cienia, ten obszar również można skorygować. W takim przypadku należy ustawić opcję [Koryg. cz. oczu] na wartość [Wył.].
- W przypadku niektórych zdjęć efekt czerwonych oczu może nie zostać wykryty lub całkowicie skorygowany. W takim przypadku należy skorygować zdjęcia za pomocą opcji [Korekta czerw. oczu] w menu ▶ (str. 115).

Wyświetlanie i ustawianie opcji [Nastawy błysku]

1 Wybierz opcję [Nastawy błysku].

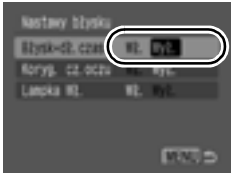
1. Naciśnij przycisk MENU.
2. W menu [camera] za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz opcję [Nastawy błysku].
3. Naciśnij przycisk FUNC. SET.



2 Wprowadź ustawienia.

1. Wybierz odpowiednią opcję za pomocą przycisków ▲ i ▼.
2. Wprowadź ustawienia za pomocą przycisków ◀ i ▶.
3. Naciśnij przycisk MENU.

Przykład w trybie **Av**



3 Naciśnij przycisk MENU.

Menu [Nastawy błysku] można również wyświetlić, naciskając kolejno przyciski ⚡ i **MENU**.

Sprawdzanie ostrości i wyrazu twarzy fotografowanych osób

Dostępne tryby fotografowania » str. 189

Ramkę AF można powiększyć, aby sprawdzić ostrość przed fotografowaniem lub natychmiast po zrobieniu zdjęcia.

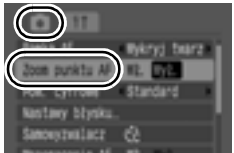
Powiększanie ramki AF i fotografowanie

Gdy opcja [Ramka AF] jest ustawiona na wartość [Wykryj twarz] lub [Centrum], obszar ramki AF może zostać powiększony w celu sprawdzenia ostrości w trakcie fotografowania. Aby fotografować wyrazy twarzy osób, ustaw opcję [Ramka AF] na wartość [Wykryj twarz]. Aby sprawdzić ostrość podczas fotografowania w trybie makro, ustaw opcję [Ramka AF] na wartość [Centrum].

1 Wybierz opcję [Zoom punktu AF].

1. Naciśnij przycisk MENU.

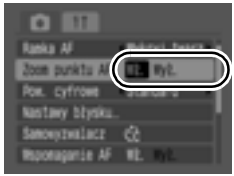
2. W menu [●] za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz opcję [Zoom punktu AF].



2 Wprowadź ustawienia.

1. Za pomocą przycisków ◀ i ▶ wybierz opcję [Wł.].

2. Naciśnij przycisk MENU.



3 **Naciśnij przycisk migawki do połowy.**

- Naciśnięcie przycisku migawki do połowy spowoduje powiększenie części obrazu zgodnie z następującymi ustawieniami trybu Ramka AF (str. 82).
  - [Wykryj twarz] : twarz wykryta jako główny obiekt zostanie powiększona.
  - [Centrum] : na monitorze LCD zostanie powiększona środkowa część zdjęcia.

4 **Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.**

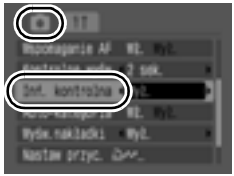
Ramki AF nie można powiększyć w następujących sytuacjach:
- Gdy opcja [Ramka AF] jest ustawiona na wartość [Wykryj twarz] i twarz nie zostanie wykryta lub gdy twarz jest bardzo duża w porównaniu z resztą kompozycji.
- Gdy aparat nie może ustawić ostrości.
- Gdy używane jest powiększenie cyfrowe.
- Przy wyłączonym monitorze LCD.
- Gdy jako wyświetlacz używany jest telewizor.

Sprawdzanie ostrości natychmiast po wykonaniu zdjęcia (Spr. ostrości)

Umożliwia sprawdzenie ostrości zrobionego zdjęcia. Podczas fotografowania można również łatwo sprawdzić wyrazy twarzy fotografowanych osób i wyszukać zamknięte oczy, ponieważ po ustawieniu trybu ramki automatycznego ustawiania ostrości na opcję [Wykryj twarz] wyświetlana jest ramka o wielkości twarzy (str. 82). Zalecany jest wcześniejszy wybór ustawienia [Bez limitu] dla opcji [Kontrolne wyśw.] w menu [●].

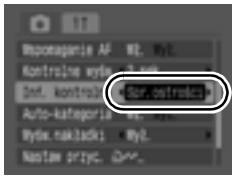
1 Wybierz opcję [Inf. kontrolna].

1. Naciśnij przycisk MENU.
2. W menu [●] za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz opcję [Inf. kontrolna].



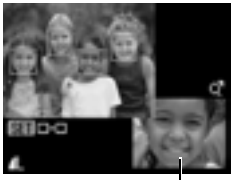
2 Wprowadź ustawienia.

1. Za pomocą przycisków ◀ i ▶ wybierz opcję [Spr. ostrości].
2. Naciśnij przycisk MENU.



3 Zrób zdjęcie.

- Zostanie wyświetlone zapisane zdjęcie.



Zawartość pomarańczowej ramk

- Ramki zostaną wyświetlone w poniższy sposób.

Kolor ramki	Zawartość
Pomarańczowy	Wskazuje obszar obrazu pokazany w prawym dolnym rogu.
Biały	Wskazuje punkt ostrości (ramka AF).

- Pomarańczową ramkę można wyświetlić w innym powiększeniu, przenieść lub przełączyć na inną ramkę (str. 106).

Wyłączanie trybu sprawdzania ostrości:
Naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Naciśnięcie przycisku 🗑 po wyświetleniu zdjęcia spowoduje jego usunięcie (str. 19).
- Ostrość można sprawdzić nawet w trybie wyświetlania (str. 105).

Wybór trybu ramki AF

Dostępne tryby fotografowania » str. 189

Ramka AF wskazuje obszar kompozycji, w odniesieniu do którego ustawiana jest ostrość.

⌜ ⌝ ⌞ ⌟	Wykryj twarz	Aparat wykrywa twarz i ustawia ostrość, ekspozycję*1 i balans bieli*2. Ponadto pomiar obejmuje fotografowany obiekt, co umożliwia właściwe oświetlenie twarzy po uaktywnieniu lampy błyskowej. Jeśli twarz nie zostanie wykryta, aparat fotografuje w trybie [AiAF]. *1 Tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego (str. 91). *2 Tylko w trybie AWB (str. 94).
▦	AiAF	W tym trybie automatycznie wybierana jest jedna z 9 ramek AF (zależnie od warunków fotografowania).
▭	Centrum	Ramka AF zostaje ustawiona w środku. Jest to zalecane, gdy docelowy obiekt znajduje się w centrum ekspozycji.

1 Wybierz opcję [Ramka AF].

1. Naciśnij przycisk MENU.

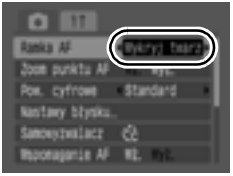
2. W menu ⊡ za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz opcję [Ramka AF].



2 Wprowadź ustawienia.

1. Za pomocą przycisków ◀ i ▶ wybierz opcję [Wykryj twarz], [AiAF] lub [Centrum].

2. Naciśnij przycisk MENU.



- Funkcji [Wykryj twarz] nie można stosować, gdy monitor LCD jest wyłączony.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy ramka AF jest wyświetlana w następujący sposób:
  - Zielony : obszar ostrości
  - Żółty : problem z ustawieniem ostrości (opcja [Centrum])
  - Brak ramki AF : problem z ustawieniem ostrości (opcje [Wykryj twarz] lub [AiAF])

Funkcja wykrywania twarzy

- W miejscach, w których zostały rozpoznane twarze, wyświetlane są maksymalnie trzy ramki AF. Ramka, której zawartość została uznana za główny fotografowany obiekt, jest wyświetlana na biało, natomiast pozostałe ramki są szare. Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy i ustawieniu ostrości wyświetlanych jest maksymalnie 9 ramek AF.
- Aparat będzie fotografować za pomocą funkcji [AiAF] zamiast funkcji [Wykryj twarz], jeśli zamiast białej ramki zostaną wyświetlone szare ramki lub jeśli twarz nie zostanie wykryta.
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać rozpoznane inne obiekty.
- W niektórych przypadkach twarze mogą nie zostać wykryte. Zdarza się to na przykład:
  - jeśli twarze znajdują się przy krawędzi kadru albo są bardzo małe, bardzo duże lub silnie oświetlone w stosunku do reszty kompozycji;
  - jeśli twarze są zwrócone na bok lub przechylone albo częściowo zakryte.

Wybieranie obiektu do ustawienia ostrości (wybieranie i śledzenie twarzy)

Dostępne tryby fotografowania » str. 189

Po wybraniu twarzy jako obiektu, na którym zostanie ustawiona ostrość, ramka może podążać za tym obiektem w określonym obszarze.

Aby użyć funkcji Wybieranie twarzy i Śledzenie, należy najpierw skonfigurować poniższe ustawienia.
- Ustaw opcję [Ramka AF] na wartość [Wykryj twarz] (str. 82).
- Przypisz funkcję (Wykryj twarz) do przycisku (str. 101).

1 Wybierz twarz, na którą chcesz ustawić ostrość.

1. Po wykryciu twarzy naciśnij przycisk .

- Aparat będzie w trybie wyznaczania twarzy, a ramka twarzy ( ) głównego obiektu będzie wyświetlana w kolorze zielonym. Nawet jeśli obiekt się poruszy, ramka podąży za nim w określonym obszarze.



2. Wybierz osobę, na którą chcesz ustawić ostrość.

- Jeśli wybrano kilka twarzy, naciśnięcie przycisku ◆ lub ◆ spowoduje przeniesienie ramki twarzy na inny obiekt.
- Jeśli twarz nie zostanie wykryta, ramka twarzy nie zostanie wyświetlona.
- Przytrzymanie przycisku **DISP.** spowoduje wyświetlenie wszystkich (maksymalnie 35) ramek wykrytych twarzy (zielona: twarz głównego obiektu, biała: wykryte twarze).
- Naciśnięcie przycisku ◆ spowoduje wyłączenie trybu wyznaczania twarzy.



3. Naciśnij ponownie przycisk .

- Aparat wyłączy tryb wyznaczania twarzy, a ramka twarzy ( ) głównego obiektu zmieni kolor na biały (ramka będzie podążać za obiektem w określonym obszarze).



2 Naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Ramka twarzy ( ) głównego obiektu zmieni się na □.

3 Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.

Tryb wyboru twarzy zostanie anulowany w następujących przypadkach:

- po ponownym włączeniu urządzenia;
- w przypadku korzystania z powiększenia cyfrowego;
- gdy zostanie naciśnięty przycisk MENU w celu wyświetlenia menu;
- gdy wybrana twarz nie może być śledzona przez kilka sekund;
- gdy wyświetlacz zostanie wyłączony.

Fotografowanie obiektów, na których trudno ustawić ostrość (blokowanie ostrości, funkcja Blokowanie AF)

Dostępne tryby fotografowania » str. 189

Ustawienie ostrości może być trudne w przypadku:
- obiektów bardzo słabo kontrastujących z otoczeniem;
- scen obejmujących bliskie i dalekie obiekty;
- obiektów z bardzo jasnymi elementami na środku kompozycji;
- obiektów poruszających się z dużą szybkością;
- obiektów obserwowanych przez szybę.

W takich sytuacjach należy najpierw zablokować ostrość, a następnie zmienić kompozycję zdjęcia.

Fotografowanie z funkcją blokowania ostrości

Naciśnięcie przycisku migawki do połowy powoduje zablokowanie ostrości.

1. **Ustaw aparat w taki sposób, aby na środku wizjera lub w ramce AF wyświetlanej na monitorze LCD znalazł się obiekt będący w takiej samej odległości od aparatu co główny fotografowany obiekt.**
2. **Trzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy podczas ponownego ustalania kompozycji zdjęcia.**
3. **Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.**

Fotografowanie z funkcją blokowania AF

Możesz zwolnić przycisk migawki podczas zmiany kompozycji zdjęcia.

1. **Włącz monitor LCD.**
2. **Ustaw aparat w taki sposób, aby w ramce AF znalazł się obiekt będący w takiej samej odległości od aparatu, co główny fotografowany obiekt.**

3 **Naciśnij przycisk migawki do połowy, a następnie naciśnij przycisk .**

- AFL pojawi się na ekranie.

4 **Zmień kompozycję zdjęcia i naciśnij przycisk migawki do końca.**

Wyłączanie funkcji blokowania AF

Naciśnij przycisk .

- Aby ułatwić fotografowanie z funkcją blokowania ostrości lub blokowania AF za pomocą monitora LCD, należy zmienić ustawienie opcji [Ramka AF] na [Centrum] (str. 82). Dzięki temu ostrość jest ustawiana wyłącznie za pomocą środkowej ramki AF.
- W trybie ramki AF nie są wyświetlane.
- (W przypadku fotografowania obiektu przez szybę należy umieścić obiektyw jak najbliżej szyby, aby zmniejszyć prawdopodobieństwo odbicia się od niej światła).

Blokowanie ustawień ekspozycji (Blokowanie AE)

Dostępne tryby fotografowania » str. 189

Ekspozycję i ostrość można ustawiać oddzielnie. Jest to przydatne podczas fotografowania na stoku narciarskim, plaży i w innych miejscach, w których występuje silny kontrast między tłem a obiektem oświetlonym od tyłu lub mieszanina jasnych i ciemnych obszarów. Można wówczas ustawić wartość ekspozycji, która najlepiej odpowiada planowanemu charakterowi zdjęcia.

1 **Włącz monitor LCD.**

2 **Ustaw ostrość aparatu na fotografowany obiekt, na którym mają zostać zablokowane ustawienia ekspozycji.**

3 **Zablokuj ekspozycję i zrób zdjęcie.**

Zdjęcia:

1. Naciśnij przycisk ⚡, aby wybrać opcję (Wył.).

2. Naciśnij przycisk migawki do połowy, a następnie naciśnij przycisk ISO.

- Ekspozycja zostaje zablokowana, a na ekranie pojawia się wskaźnik AEL.

3. Skoryguj ustawienie aparatu, aby odpowiednio skomponować ujęcie, a następnie naciśnij do końca przycisk migawki.

- Aby wyłączyć blokadę ekspozycji, naciśnij ponownie przycisk ISO.

Filmy:

1. Naciśnij przycisk ISO.

- Ekspozycja zostaje zablokowana, a na ekranie pojawia się pasek kompensacji ekspozycji.

2. Za pomocą przycisków ◀ i ▶ zmień wartość ekspozycji, a następnie zacznij nagrywanie.

- Aby wyłączyć blokadę ekspozycji, naciśnij ponownie przycisk ISO. Naciśnięcie przycisku **MENU** lub zmiana ustawień balansu bieli, ustawień funkcji Moje kolory lub trybu fotografowania także spowoduje wyłączenie blokady ekspozycji.

Korzystanie z blokady mocy błysku podczas fotografowania z użyciem lampy błyskowej.

Fotografowanie z blokadą mocy błysku

Dostępne tryby fotografowania » str. 189

Blokada mocy błysku służy do ustawienia określonej mocy błysku w celu optymalnego oświetlenia fotografowanego obiektu niezależnie od kompozycji ujęcia.

1. **Włącz monitor LCD.**
2. **Naciśnij przycisk ϟ, aby wybrać opcję ϟ (Wł.).**
3. **Ustaw ostrość aparatu na fotografowany obiekt, na którym mają zostać zablokowane ustawienia ekspozycji.**
4. **Naciśnij przycisk migawki do połowy, a następnie naciśnij przycisk ISO.**
   • Na ekranie pojawi się wskaźnik FEL.
5. **Skoryguj ustawienie aparatu, aby odpowiednio skomponować kadr, i zrób zdjęcie.**

Wyłączanie blokady mocy błysku:
Naciśnij przycisk ISO.

Regulowanie kompensacji ekspozycji (zdjęcia)

Dostępne tryby fotografowania » str. 189

Ustawienie dodatniej kompensacji ekspozycji pozwala uniknąć niedoświetlenia fotografowanego obiektu, jeśli jest on oświetlony z tyłu lub znajduje się na jasnym tle. Ujemna kompensacja ekspozycji pozwala uniknąć prześwietlenia obiektu, jeśli znajduje się on na ciemnym tle lub gdy zdjęcia są wykonywane w nocy.

1 Wyreguluj kompensację ekspozycji.



1. Naciśnij przycisk (FUNC SET).
2. Za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz opcję ±0, a następnie za pomocą przycisków ◀ i ▶ wyreguluj kompensację ekspozycji.
3. Naciśnij przycisk (FUNC SET).

Wyłączanie kompensacji ekspozycji

Przywróć dla kompensacji wartość [0].

Kompensacja ekspozycji służy do zmiany ekspozycji podczas nagrywania filmów (str. 88).

Przełączanie trybów pomiaru

Dostępne tryby fotografowania » str. 189

	Wielosegm.	Ta metoda jest właściwa w standardowych warunkach fotografowania, także przy obiektach oświetlonych od tyłu. Na potrzeby pomiaru obraz jest dzielony na kilka stref. Następnie analizowane są złożone warunki oświetlenia, takie jak położenie fotografowanego obiektu, jasność oraz oświetlenie bezpośrednie i oświetlenie z tyłu. Na zakończenie ustawienia są korygowane w taki sposób, aby zapewnić właściwą ekspozycję głównego obiektu.
	Centr. ważony uśredn.	W tym trybie światło zmierzone w całym kadrze jest uśredniane, przy czym obiektowi znajdującemu się na środku przypisywana jest większa waga.
	Punktowy	Tego trybu należy użyć, gdy występuje duża różnica jasności między fotografowanym obiektem a otoczeniem. Umożliwia on dopasowanie ekspozycji do obiektu w centrum kompozycji.

1 Zmień tryb pomiaru.

1. Naciśnij przycisk (FUNC SET).

2. Za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz opcję , a następnie za pomocą przycisków ◀ i ▶ zmień jej ustawienie.

3. Naciśnij przycisk (FUNC SET).



Ustawianie długiego czasu naświetlania (tryb długiego czasu)

Dostępne tryby fotografowania » str. 189

Aby uzyskać lepsze naświetlenie ciemnych obiektów, można wydłużyć czas naświetlania.

1 Wybierz tryb Długie czasy.

1. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).
2. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz opcję .
3. Naciśnij przycisk (DISP.).



2 Wyreguluj ustawienie.

1. Ustaw czas naświetlania za pomocą przycisków ◀ i ▶.
2. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).
- Im większa wartość, tym jaśniejsze jest rejestrowane zdjęcie.
- Naciśnięcie przycisku **DISP.** na tym etapie spowoduje powrót to ekranu ustawiania kompensacji ekspozycji.



- Jasność obrazu widocznego na monitorze LCD może się różnić od jasności zarejestrowanego zdjęcia.
- W związku z charakterystyką czujników CCD przy długim czasie naświetlania wzrasta natężenie zakłóceń obrazu (tzw. „szumów"). W opisywanym aparacie podczas wykonywania zdjęć z czasem naświetlania dłuższym niż 1,3 sekundy stosowany jest jednak specjalny mechanizm przetwarzania, który ma na celu wyeliminowanie szumów, a tym samym zapewnienie wysokiej jakości zdjęć. Zanim jednak będzie można wykonać kolejne zdjęcie, należy poczekać na zakończenie przetwarzania.

- Monitor LCD pozwala stwierdzić, czy jasność zarejestrowanego zdjęcia jest zgodna z oczekiwaniami.
- Przy długim czasie naświetlania należy wziąć pod uwagę możliwość poruszenia zdjęcia. W takim przypadku należy umieścić aparat na statywie.
- Zdjęcia wykonywane z lampą błyskową mogą być prześwietlone. W takim przypadku należy wykonywać zdjęcia z lampą błyskową w trybie .

Korygowanie kolorystyki (Balans bieli)

Dostępne tryby fotografowania » str. 189

W standardowych warunkach wybranie opcji AWB (Auto) pozwala uzyskać optymalny balans bieli. Jeśli jednak w trybie AWB nie można uzyskać naturalnych kolorów, należy zmienić balans bieli, korzystając z ustawienia właściwego dla danego źródła światła.

AWB	Auto	W tym trybie ustawienia są dobierane automatycznie.
	Słoneczny dzień	Ten tryb służy do wykonywania zdjęć na powietrzu w pogodne dni.
	Pochmurny dzień	Ten tryb służy do wykonywania zdjęć przy dużym lub średnim zachmurzeniu oraz po zachodzie słońca.
	Żarówki	Ten tryb służy do wykonywania zdjęć w pomieszczeniach oświetlonych za pomocą żarówek lub trójpasmowych świetlówek.
	Świetlówki	Ten tryb służy do wykonywania zdjęć w pomieszczeniach oświetlonych za pomocą świetlówek o barwie chłodnej bieli lub świetlówek o barwie ciepłej bieli (w tym świetlówek trójpasmowych).
	Świetlówki H	Ten tryb służy do wykonywania zdjęć w pomieszczeniach oświetlonych za pomocą świetlówek o barwie światła dziennego (w tym świetlówek trójpasmowych).
	Według wzorca	Ten tryb służy do wykonywania zdjęć z wykorzystaniem zapisanych w aparacie optymalnych danych dotyczących balansu bieli ustalonych na podstawie białego przedmiotu, np. kartki papieru lub kawałka materiału.

1 Wybierz ustawienie balansu bieli.

1. Naciśnij przycisk (FUNC SET).

2. Za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz opcję AWB, a następnie za pomocą przycisków ◀ i ▶ zmień jej ustawienie.

3. Naciśnij przycisk (FUNC SET).



Ustawienia balansu bieli nie można regulować, jeśli w elemencie Moje kolory wybrano opcję Se lub BW.

Korzystanie z opcji Balans bieli wg wzorca

Odczyt balansu bieli w trybie (Według wzorca) należy stosować wtedy, gdy uzyskanie właściwych ustawień w trybie AWB (Auto) jest trudne, na przykład:

- podczas fotografowania obiektów o jednolitym kolorze (takich jak niebo, morze lub lasy);
- podczas robienia zdjęcia z wykorzystaniem nietypowych źródeł światła (takich jak lampa rtęciowa);
- podczas fotografowania w dużym zbliżeniu (Makro).

1 Wybierz .

1. Naciśnij przycisk (FUNC SET).

2. Za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz opcję AWB, a następnie za pomocą przycisków ◀ i ▶ wybierz opcję .



2 Skieruj aparat na białą kartkę papieru lub biały kawałek materiału, a następnie naciśnij przycisk (DISP.).



- Upewnij się, że na monitorze LCD wyświetlany jest całkowicie biały obraz. Należy jednak pamiętać, że środkowa ramka nie jest wyświetlana podczas korzystania z powiększenia cyfrowego lub w trybie [T].
- Aby uzyskać niestandardowy odczyt balansu bieli, można również użyć wizjera.

3 Naciśnij przycisk (FUNC SET).

- Przed ustawieniem balansu bieli według wzorca należy wybrać tryb fotografowania oraz ustawić kompensację ekspozycji na poziomie [±0]. Nieprawidłowe ustawienie ekspozycji może spowodować, że uzyskany balans bieli może być niewłaściwy (obraz może być cały czarny lub cały biały).
- Zdjęcia należy wykonywać z zachowaniem tych samych ustawień, przy jakich zostały odczytane parametry balansu bieli. W przypadku zmiany ustawień wybrany balans bieli może okazać się nieoptymalny. W szczególności nie należy zmieniać opcji:
  - Czułość ISO;
  - Lampa błyskowa
    Zaleca się ustawienie lampy błyskowej na tryb lub . Jeśli lampa błyskowa działająca w trybie zostanie uaktywniona przy odczytywaniu parametrów balansu bieli, należy z niej korzystać także przy wykonywaniu zdjęcia.
- Dane balansu bieli są zapamiętywane nawet po wyłączeniu aparatu.

Fotografowanie w trybie Moje kolory

Dostępne tryby fotografowania » str. 189

Aparat umożliwia zmianę wyglądu zrobionego zdjęcia.

MyColor Off	Moje kolory Wył.	W tym trybie zdjęcia są zapisywane normalnie.
MyColor V	Barwy wzmocn.	W tym trybie kontrast i nasycenie barw zostają uwydatnione w celu uzyskania bardziej wyrazistej kolorystyki.
MyColor N	Barwy naturalne	W tym trybie kontrast i nasycenie barw są tonowane w celu uzyskania bardziej naturalnych odcieni.
MyColor Se	Sepia	W tym trybie zdjęcie jest zapisywane w kolorze sepii.
MyColor BW	Czerń i biel	W tym trybie zdjęcie jest zapisywane jako czarno-białe.
MyColor C	Własne kolory	Ta opcja umożliwia dostosowanie kontrastu, ostrości i nasycenia.

MyColor V / MyColor N / MyColor Se / MyColor BW

1 Wybierz ustawienie Moje kolory.



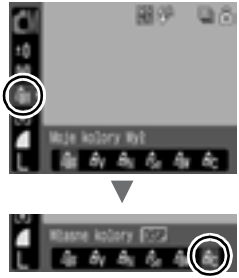
1. Naciśnij przycisk (FUNC SET).
2. Za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz opcję MyColor Off, a następnie za pomocą przycisków ◀ i ▶ zmień jej ustawienie.
3. Naciśnij przycisk (FUNC SET).

(Włączanie trybu Własne kolory)

1 Wybierz .

1. Naciśnij przycisk (FUNC SET).

2. Za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz opcję , a następnie za pomocą przycisków ◀ i ▶ wybierz opcję .



2 Ustaw parametr.

1. Naciśnij przycisk (DISP.).

2. Za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz opcję [Kontrast], [Ostrość] lub [Nasycenie].

3. Do regulowania ustawień służą przyciski ◀ i ▶.

- Wyniki regulacji są wyświetlane na monitorze LCD.



- Naciśnięcie przycisku **DISP.** spowoduje powrót to ekranu umożliwiającego wybór trybu funkcji Moje kolory.

4. Naciśnij przycisk (FUNC SET).

- Powróć do ekranu fotografowania, aby zrobić zdjęcie.

Ustawianie wyświetlania nakładek

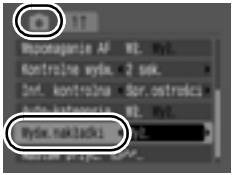
Dostępne tryby fotografowania » str. 189

Aby ułatwić właściwe kadrowanie fotografowanych obiektów, podczas wykonywania zdjęć na monitorze LCD mogą być wyświetlane pionowe i poziome linie siatki, paski określające obszar drukowania w formacie 3:2 lub oba te elementy.

Wył.	–
Linie siatki	Ta opcja umożliwia wyświetlenie linii siatki dzielących ekran na 9 części. Ułatwia to właściwe skadrowanie fotografowanego obiektu w pionie i w poziomie.
Paski 3:2	Opcja ta umożliwia potwierdzenie obszaru drukowania w formatach L lub pocztówkowym o proporcjach 3:2*. Elementy znajdujące się poza obszarem drukowania są wyszarzone. * Zdjęcia są nadal zapisywane w standardowych proporcjach 4:3.
Oba rodzaje	Ta opcja umożliwia jednoczesne wyświetlenie linii siatki i pasków 3:2.

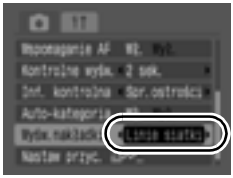
1 Wybierz opcję [Wyśw. nakładki].

1. Naciśnij przycisk MENU.
2. W menu [camera] za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz opcję [Wyśw. nakładki].



2 Wprowadź ustawienia.

1. Za pomocą przycisków ◀ i ▶ wybierz odpowiednią opcję.
2. Naciśnij przycisk MENU.



- W trybie [SCN] lub [W] można skonfigurować wyłącznie linie siatki.
- Linie siatki i paski 3:2 nie są zapisywane na zdjęciu.

Automatyczne sortowanie zdjęć (Auto-kategoria)

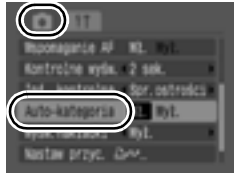
Dostępne tryby fotografowania » str. 189

Jeśli dla opcji Auto-kategoria zostało wybrane ustawienie [Wł.], wykonane zdjęcia są automatycznie sortowane przy użyciu zdefiniowanych kategorii.

	Ludzie	W przypadku zdjęć wykonywanych w trybie , lub bądź zdjęć z twarzami wykrytymi za pomocą funkcji [Ramka AF] ustawionej na opcję [Wykryj twarz].
	Scenerie	W przypadku zdjęć wykonanych w trybie , , lub .
	Zdarzenia	W przypadku zdjęć wykonanych w trybie , , , lub .

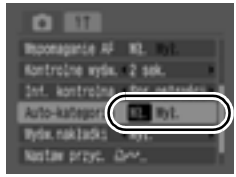
1 Wybierz opcję [Auto-kategoria].

1. Naciśnij przycisk MENU.
2. W menu za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz opcję [Auto-kategoria].



2 Wprowadź ustawienia.

1. Za pomocą przycisków ◀ i ▶ wybierz opcję [Wł.] lub [Wył.].
2. Naciśnij przycisk MENU.



Filmy nie są automatycznie sortowane, ale można je przypisać do kategorii za pomocą funkcji Moja kateg. (str. 109).

Przypisywanie funkcji do przycisku

Dostępne tryby fotografowania » str. 189

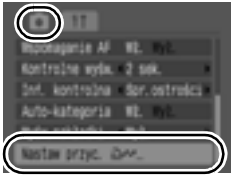
Przyciskowi można przypisać funkcję często wykorzystywaną podczas fotografowania.

	Element menu	Strona
	Bez funkcji	–
	Wybieranie i śledzenie twarzy	str. 82
	Kompensacja ekspozycji	str. 90
WB	Balans bieli	str. 94
	Balans bieli wg wzorca	str. 95

	Element menu	Strona
	Koryg. cz. oczu	str. 76
T	Cyfrowy telekonwerter	str. 58
	Wyśw. nakładki	str. 99
	Wył. monitora	str. 51

1 Wybierz opcję [Nastaw przyc.].

1. Naciśnij przycisk MENU.
2. W menu za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz opcję [Nastaw przyc.].
3. Naciśnij przycisk FUNC SET.



2 Wprowadź ustawienia.

1. Za pomocą przycisków ▲, ▼, ◀ i ▶ wybierz funkcję, która ma zostać przypisana.
2. Naciśnij przycisk FUNC SET.



- Jeśli w prawym dolnym rogu ikony wyświetlany jest symbol ⊘, można przypisać funkcję, jednak nie będzie można jej używać w niektórych trybach fotografowania lub z niektórymi ustawieniami nawet po naciśnięciu przycisku .
- Naciśnięcie przycisku **MENU** powoduje zakończenie ustawiania.

Kasowanie ustawienia przycisku skrótu

Wybierz opcję w punkcie 2.

Korzystanie z przycisku

1 Naciśnij przycisk .

- W przypadku funkcji , , i każde naciśnięcie przycisku powoduje przełączenie przypisanych funkcji.
- W przypadku funkcji , i wyświetlany jest odpowiedni ekran ustawień.
- W przypadku funkcji każde naciśnięcie przycisku powoduje zapisanie danych dotyczących balansu bieli. Ponieważ w takiej sytuacji ramka nie jest wyświetlana, należy upewnić się, że biała kartka papieru lub tkanina są ustawione pośrodku monitora LCD, a następnie nacisnąć przycisk . Po jednokrotnym użyciu tej funkcji ustawienie balansu bieli zmienia się na .
- W przypadku funkcji naciśnięcie przycisku powoduje wyłączenie monitora LCD. Po ponownym naciśnięciu tego przycisku monitor LCD zostanie włączony.

Wyświetlanie i usuwanie

Zobacz także *Wyświetlanie zdjęć* (str. 18).

Wyświetlanie powiększonych zdjęć

1 **Przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu Q.**

- Spowoduje to wyświetlenie ikony SET w prawym górnym rogu ekranu oraz powiększonego fragmentu zdjęcia.
- Zdjęcia można powiększać maksymalnie dziesięciokrotnie.



Orientacyjne położenie powiększanego fragmentu

2 **Przesuwaj zdjęcie za pomocą przycisków ▲, ▼, ◀ i ▶.**

- Naciśnięcie przycisku **FUNC./SET** przy włączonym powiększeniu powoduje przełączenie aparatu w tryb wyświetlania kolejnych zdjęć, co jest sygnalizowane wyświetleniem ikony SET. Za pomocą przycisków ◀ i ▶ można przechodzić do poprzedniego lub następnego zdjęcia przy tym samym powiększeniu. Tryb wyświetlania kolejnych zdjęć jest wyłączany po ponownym naciśnięciu przycisku **FUNC./SET**.
- Poziom powiększenia można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia.

Wyłączanie powiększenia:
Przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu . (Funkcję można także wyłączyć natychmiast za pomocą przycisku **MENU**).

Nie można powiększać klatek filmów ani obrazów indeksu.

Wyświetlanie zdjęć w grupach po 9 (wyświetlanie indeksu)

1 Przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu .

- Funkcja miniatur umożliwia jednoczesne wyświetlanie dziewięciu zdjęć.
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ▲, ▼, ◀ i ▶.



Powrót do wyświetlania pojedynczego zdjęcia
Przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu Q.

Przełączanie grup dziewięciu zdjęć

Przesunięcie dźwigni powiększenia w stronę symbolu w trybie wyświetlania indeksu powoduje wyświetlenie paska przesuwania, który umożliwia przełączanie dostępnych zestawów dziewięciu zdjęć.

- Przejdź do poprzedniego lub następnego zestawu 9 zdjęć za pomocą przycisków ◀ i ▶.
- Naciśnij i przytrzymaj przycisk **FUNC./SET**, a następnie naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby przejść do pierwszego lub ostatniego zestawu.



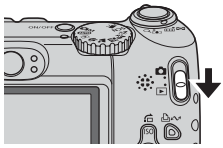
Powrót do wyświetlania pojedynczego zdjęcia:
Przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu Q.

Sprawdzanie ostrości i wyrazu twarzy fotografowanych osób (widok sprawdzania ostrości)

Sprawdzanie ostrości umożliwia sprawdzenie ostrości zrobionego zdjęcia. Ponadto zmieniając rozmiar obrazu i przełączając zdjęcia, można z łatwością sprawdzić wyraz twarzy fotografowanych osób i czy nie mają one zamkniętych oczu.

Wyświetlanie ekranu sprawdzania ostrości

1 **Ustaw przełącznik trybów w pozycji ▶ (odtwarzanie).**



2 **Naciśnij kilkakrotnie przycisk ◯ (DISP.), aby wyświetlić ekran sprawdzania ostrości.**



- Ramki są wyświetlane na zdjęciu w następujący sposób.

Kolor ramki	Zawartość
Pomarańczowy	Wskazuje zakres obrazu wyświetlony w prawym dolnym rogu.
Biały	Ramka jest wyświetlona w miejscu, gdzie została ustawiona ostrość obrazu.
Szary	Ramki są wyświetlone w miejscach, gdzie podczas wyświetlania zostały wykryte twarze.

- Pomarańczowe ramki umożliwiają zmianę rozmiaru fragmentu obrazu, przeniesienie wyświetlanego fragmentu i przełączanie się między ramkami (str. 106).

Zmiana rozmiaru wyświetlanego obrazu i przełączanie ramek

3 Przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu Q.



- Obraz zostanie wyświetlony w dolnym prawym rogu ekranu i będzie można zmienić pozycję wyświetlania.

4 Zmień ustawienie.

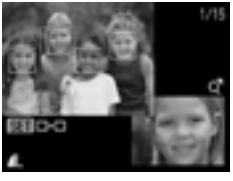


- Za pomocą dźwigni powiększenia można zmienić rozmiar wyświetlanego obszaru.
- Za pomocą przycisków ▲, ▼, ◀ lub ▶ można zmienić pozycję wyświetlanego obrazu.
- Naciśnięcie przycisku **FUNC./SET** umożliwia przywrócenie pierwotnego położenia pomarańczowej ramki. Jeśli wyświetlanych jest kilka ramek, można zmienić położenie pomarańczowej ramki za pomocą przycisku **FUNC./SET**.

Wyłączanie zmiany położenia fragmentu obrazu:
Naciśnij przycisk **MENU**.

Przełączanie ramek

3 Naciśnij przycisk (FUNC. SET).



- Jeśli wyświetlanych jest wiele ramek AF lub zostało wykrytych wiele twarzy, położenie pomarańczowej ramki będzie się zmieniało z każdym naciśnięciem przycisku **FUNC./SET**. Po zmianie rozmiaru fragmentu obrazu rozmiar pomarańczowej ramki zostanie dopasowany do twarzy, jeśli jej położenie się zmieni.

Przeskakiwanie do szukanych zdjęć

Jeśli na karcie pamięci zostało zapisanych wiele zdjęć, opisane poniżej opcje wyszukiwania ułatwiają znajdowanie właściwych plików.

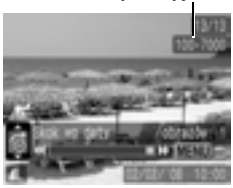
	Skok wg daty	Opcja ta umożliwia przejście do pierwszego zdjęcia z każdego dnia.
	Skok wg Mojej kateg.	Opcja ta umożliwia przejście do pierwszego zdjęcia w każdym folderze posortowanym za pomocą funkcji Auto-kategoria (str. 100) lub Moja kateg. (str. 109).
	Skok wg folderu	Ta opcja umożliwia wyświetlenie pierwszego zdjęcia w każdym folderze.
	Skok wg wideo	Opcja ta umożliwia przeskoczenie do filmu.
	Skok o 10 obr.	Ta opcja umożliwia jednorazowo przeskoczyć 10 zdjęć.
	Skok o 100 obr.	Ta opcja umożliwia jednorazowo przeskoczyć 100 zdjęć.

1 **Naciśnij przycisk w trybie wyświetlania pojedynczego zdjęcia.**

- Aparat zostanie przełączony w tryb wyszukiwania z przeskakiwaniem.

2 **Za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz klucz wyszukiwania.**

- Informacje o zdjęciach można wyświetlać i ukrywać za pomocą przycisku **DISP.**
- Jeśli zdjęcie nie należy do żadnej kategorii, opcja Moja kateg. nie zostanie wyświetlona.



3 Wyświetl zdjęcia.

1. Naciśnij przycisk ◀ lub ▶.

- Naciśnięcie przycisku **MENU** powoduje wyłączenie funkcji.
- Naciśnij przycisk **FUNC./SET**, aby wyświetlić panel odtwarzania filmów (str. 111), gdy wybrana jest opcja .



Powrót do wyświetlania pojedynczego zdjęcia:
Naciśnij przycisk **MENU**.

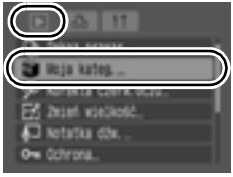
Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kateg.)

Zdjęcia można klasyfikować przy użyciu określonych kategorii. Po zaklasyfikowaniu do kategorii można przejść do dowolnego zdjęcia i wyświetlić je (str. 107).

	Ludzie
	Scenerie
	Zdarzenia

	Moja kateg. 1–3
	Coś zrobić

1 Wybierz opcję [Moja kateg.].



1. Naciśnij przycisk MENU.
2. W menu ▶ za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz opcję Moja kateg..
3. Naciśnij przycisk FUNC./SET.

2 Wprowadź ustawienia.



1. Za pomocą przycisków ◀ i ▶ wybierz zdjęcie, które chcesz sklasyfikować.
2. Za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz kategorię.
3. Naciśnij przycisk FUNC./SET.

- Aby przerwać proces klasyfikowania, należy nacisnąć ponownie przycisk **FUNC./SET**.
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby zakończyć wprowadzanie ustawień.
- Ustawienia można również wprowadzać w trybie wyświetlania indeksu.

Wyświetlanie filmów

1 Wyświetl film.

1. Za pomocą przycisków ◆ i ◆ wybierz film.

2. Naciśnij przycisk (FUNC SET).



• Filmy są oznaczone ikoną SET.

2 Odtwórz film.

1. Za pomocą przycisków ◆ i ◆ wybierz opcję ▶.

2. Naciśnij przycisk (FUNC SET).



• Naciśnięcie przycisku **FUNC./SET** podczas odtwarzania filmu powoduje wstrzymanie odtwarzania. Odtwarzanie jest wznawiane po ponownym naciśnięciu przycisku.

• Po zakończeniu odtwarzania film jest zatrzymywany na ostatniej klatce. Aby wyświetlić panel odtwarzania filmów, należy nacisnąć przycisk **FUNC./SET**.

• Podczas odtwarzania filmu za pomocą przycisku **DISP.** można wyświetlać lub ukrywać pasek odtwarzania.

• Jeśli odtwarzanie zostało poprzednim razem zatrzymane w połowie, zostanie wznowione od ostatnio wyświetlonej klatki.

Obsługa panelu odtwarzania filmów

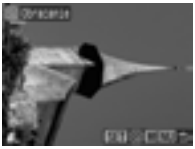
	Zakończ	Ta opcja służy do zatrzymywania odtwarzania i powrotu do widoku pojedynczego zdjęcia.
	Drukuj	W przypadku podłączenia drukarki wyświetlana jest ikona. Szczegółowe informacje na ten temat zawiera *Instrukcja drukowania bezpośredniego*.
	Odtwórz	Odtwórz.
	Spowalnianie ruchu	Przycisk ◆ umożliwia zmniejszenie szybkości odtwarzania, a przycisk ◆ jej zwiększenie.
	Klatka pierwsza	Ta opcja służy do wyświetlania pierwszej klatki.
	Klatka poprzednia	Ta opcja służy do cofania za pomocą naciśnięcia i przytrzymania przycisku **FUNC./SET**.
	Klatka następna	Ta opcja służy do przewijania do przodu za pomocą naciśnięcia i przytrzymania przycisku **FUNC./SET**.
	Klatka ostatnia	Ta opcja służy do wyświetlania ostatniej klatki.

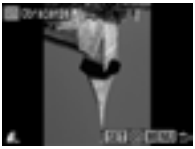
Filmów nie można wyświetlać w trybie indeksu.

- W przypadku odtwarzania filmu na ekranie telewizora głośność należy ustawić za pomocą regulatorów odbiornika (str. 141).
- W trybie odtwarzania w zwolnionym tempie dźwięk jest niedostępny.

Obracanie zdjęć na ekranie

Zdjęcia można obracać na ekranie zgodnie z ruchem wskazówek zegara o 90° lub 270°.

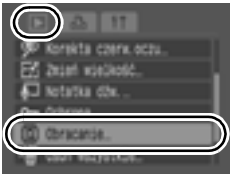

Oryginalne zdjęcie


90°


270°

1 Wybierz opcję [Obracanie].

1. Naciśnij przycisk MENU.
2. W menu ▶ za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz opcję 🖼.
3. Naciśnij przycisk (FUNC/SET).



2 Obróć zdjęcie.

1. Za pomocą przycisków ◀ i ▶ wybierz zdjęcie, które chcesz obrócić.
2. Naciśnij przycisk (FUNC/SET).

- Po każdym kolejnym naciśnięciu przycisku **FUNC./SET** zdjęcie obraca się o 90°, o 270° oraz powraca do pierwotnego położenia.
- Z tej funkcji można korzystać w trybie wyświetlania indeksu.

Podczas pobierania zdjęć do komputera układ zdjęć, które zostały obrócone w aparacie, zależy od aplikacji używanej do pobierania.

Po zarejestrowaniu układu zdjęcia zostanie ono następnym razem wyświetlone w zmodyfikowanym położeniu.

Wyświetlanie z efektami przejścia

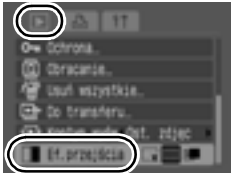
Aparat umożliwia wybór efektu przejścia wyświetlanego między kolejnymi zdjęciami.

	W tym trybie nie jest wyświetlany efekt przejścia.
	W tym trybie zdjęcie jest stopniowo przyciemniane i znika, a kolejne zdjęcie jest rozjaśniane i stopniowo się pojawia.
	W tym trybie naciśnięcie przycisku ◀ umożliwia wyświetlenie poprzedniego zdjęcia od lewej strony, a naciśnięcie przycisku ▶ następnego zdjęcia od prawej strony.

1 Wybierz opcję [Ef.przejścia].

1. Naciśnij przycisk MENU.

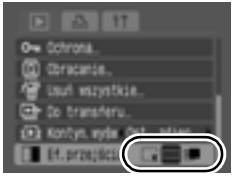
2. W menu [▶] za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz opcję [Ef.przejścia].



2 Wprowadź ustawienia.

1. Za pomocą przycisków ◀ i ▶ wybierz efekt przejścia.

2. Naciśnij przycisk MENU.



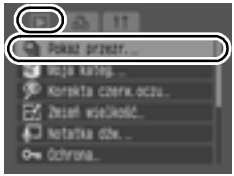
Automatyczne wyświetlanie (pokazy przezroczy)

Ta funkcja służy do automatycznego wyświetlania wszystkich zdjęć zapisanych na karcie pamięci. Każde zdjęcie jest wyświetlane na monitorze LCD przez około 3 sekundy.

	W tym trybie nie jest wyświetlany efekt przejścia.
	W tym trybie kolejne zdjęcie jest stopniowo rozjaśniane i wyświetlane od dołu do góry.
	Poprzedni obraz jest przesuwany w lewo, a następny obraz pojawia się z prawej strony.

1 Wybierz opcję [Pokaz przezr.].

1. Naciśnij przycisk MENU.
2. W menu ▶ za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz opcję .
3. Naciśnij przycisk FUNC SET.



2 Wybierz efekt.

1. Wybierz efekt za pomocą przycisków ◀ i ▶, a następnie uaktywnij go.



3 Odtwórz.

1. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).

- Podczas wyświetlania pokazu przezroczy można wykonywać poniższe czynności.
  - Wstrzymywanie i wznawianie wyświetlania pokazu: naciśnij przycisk **FUNC./SET**.
  - Przewijanie pokazu do przodu i do tyłu: naciśnij przycisk ◆ lub ◆ (przytrzymanie naciśniętego przycisku pozwala szybciej przechodzić między zdjęciami).
  - Zatrzymywanie wyświetlania pokazu: naciśnij przycisk **MENU**.

W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć można rozpocząć pokaz przezroczy od aktualnie wyświetlanego zdjęcia, naciskając i przytrzymując przycisk **FUNC./SET**, a następnie naciskając przycisk 🖧. W przypadku wykonania tej czynności podczas wyświetlania ostatniego zdjęcia pokaz przezroczy rozpocznie się od pierwszego zdjęcia opatrzonego tą samą datą.

Funkcja korekty czerwonych oczu

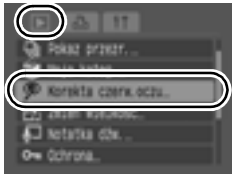
Aparat umożliwia korygowanie efektu czerwonych oczu na zarejestrowanych zdjęciach.

Jednak w przypadku niektórych zdjęć czerwone oczy mogą nie zostać prawidłowo wykryte, a uzyskane rezultaty mogą różnić się od zamierzonych. Zalecane jest zapisywanie skorygowanych zdjęć za pomocą opcji [Nowy plik].

Zdarza się to na przykład:

- jeśli twarze znajdują się przy krawędzi kadru albo są bardzo małe, bardzo duże lub silnie oświetlone w stosunku do reszty kompozycji;
- jeśli twarze są zwrócone na bok lub przechylone albo częściowo zakryte.

1 Wybierz opcję [Korekta czerw. oczu].



1. Naciśnij przycisk MENU.
2. W menu ▶ za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz opcję .
3. Naciśnij przycisk FUNC. SET.

2 Wybierz zdjęcie.



1. Za pomocą przycisków ◀ i ▶ wybierz zdjęcie, na którym chcesz skorygować efekt czerwonych oczu.
2. Naciśnij przycisk FUNC. SET.

- Po wykryciu czerwonych oczu zostanie automatycznie wyświetlona ramka.
- Jeśli czerwone oczy nie zostaną automatycznie wykryte, należy wybrać za pomocą przycisków ◀ i ▶ opcję [Dodaj ramkę], a następnie nacisnąć przycisk **FUNC./SET** (str. 118).
- Aby anulować wyświetlanie ramki korekty, wybierz opcję [Usuń ramkę] i naciśnij przycisk **FUNC./SET** (str. 119).

3 Skoryguj zdjęcie.



1. Za pomocą przycisków ◀ i ▶ wybierz opcję [Start].
2. Naciśnij przycisk FUNC. SET.

4 Zapisz zdjęcie.



1. Za pomocą przycisków ◆ i ◆ wybierz opcję [Nowy plik] lub [Zastąp].
2. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).

- [Nowy plik]: Zdjęcie zostanie zapisane jako nowy plik pod nową nazwą. Nieskorygowane zdjęcie nie zostanie usunięte. Nowe zdjęcie zostanie zapisane jako ostatni plik.
- [Zastąp]: Nowe zdjęcie zostanie zapisane pod tą samą nazwą, co nieskorygowane zdjęcie. Nieskorygowane zdjęcie zostanie usunięte.
- W przypadku wybrania opcji [Nowy plik] należy przejść do punktu 5.
- Aby poprawić kolejne zdjęcie, powtórz czynności z punktu 2.

5 Wyświetl zapisane zdjęcie.



1. Naciśnij przycisk (MENU).
2. Za pomocą przycisków ◆ i ◆ wybierz opcję [Tak].
3. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).

- Wybranie opcji [Nie] spowoduje powrót do menu Odtwarzanie.

- Korekty czerwonych oczu nie można stosować w przypadku filmów.
- Nie można zastąpić zdjęć chronionych.

- Korekty czerwonych oczu nie można wykonać, jeśli na karcie pamięci pozostało zbyt mało miejsca.
- Korektę czerwonych oczu można stosować do tego samego zdjęcia dowolną liczbę razy, jednak każde kolejne zastosowanie powoduje stopniowy spadek jakości obrazu.
- Ramka korekty nie jest wyświetlana automatycznie w przypadku zdjęć, które zostały już wcześniej skorygowane za pomocą funkcji Korekta czerw. oczu, do ich skorygowania należy użyć opcji [Dodaj ramkę].

Dodawanie ramek korekty

1 Wybierz opcję [Dodaj ramkę].

1. Za pomocą przycisków ▲, ▼, ◀ i ▶ wybierz opcję [Dodaj ramkę].

2. Naciśnij przycisk (FUNC SET).

- Zostanie wyświetlona zielona ramka.



2 Ustaw pozycję ramki korekty.

1. Użyj przycisków ▲, ▼, ◀ i ▶, aby przenieść ramkę.

- Za pomocą dźwigni powiększenia można zmieniać rozmiar ramki.



3 Dodaj kolejne ramki korekty.

1. Naciśnij przycisk (FUNC SET).

- Ramka korekty zostanie dodana, a jej kolor zmieni się na biały.
- Aby dodać kolejne ramki, ustaw pozycję i naciśnij przycisk **FUNC./SET**.
- Można dodać maksymalnie 35 ramek.
- Aby zakończyć dodawanie ramek korekty, naciśnij przycisk **MENU**.

Aby zapewnić poprawność korekty czerwonych oczu, należy przestrzegać następujących wskazówek (zobacz zdjęcie w punkcie 2):

- Dopasuj rozmiar ramki korekty tak, aby otaczała tylko ten fragment czerwonych oczu, który ma zostać skorygowany.
- Jeśli jest więcej niż jeden obiekt o czerwonych oczach, dodaj po jednej ramce korekty dla każdego obiektu.

Usuwanie ramek korekty

1 Wybierz opcję [Usuń ramkę].

1. Za pomocą przycisków ▲, ▼, ◀ i ▶ wybierz opcję [Usuń ramkę].

2. Naciśnij przycisk (FUNC SET).



2 Ustaw pozycję ramki korekty.

1. Za pomocą przycisków ◀ i ▶ wybierz ramkę, którą chcesz usunąć.

- Wybrana ramka zostanie wyświetlona w kolorze zielonym.



3 Usuń ramkę.

1. Naciśnij przycisk (FUNC SET).

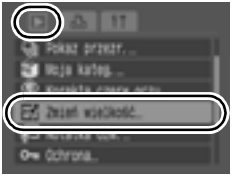
- Wybrana ramka zostanie usunięta.
- Aby usunąć kolejne ramki, powtórz czynności z punktu 2.
- Po zakończeniu usuwania ramek naciśnij przycisk **MENU**.

Zmiana wielkości zdjęć

Zdjęcia zapisane przy wysokim ustawieniu rozdzielczości można zapisać ponownie z niższym ustawieniem.

M3	1 600 × 1 200 pikseli
S	640 × 480 pikseli
XS	320 × 240 pikseli

1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].



1. Naciśnij przycisk MENU.
2. W menu ▶ za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz opcję .
3. Naciśnij przycisk FUNC./SET.

2 Wybierz zdjęcie.



1. Za pomocą przycisków ◀ i ▶ wybierz zdjęcie, którego wielkość chcesz zmienić.
2. Naciśnij przycisk FUNC./SET.

- Przycisk **FUNC./SET** jest niedostępny, gdy wybrane jest zdjęcie, którego wielkości nie można zmienić.

3 Wybierz rozdzielczość.



1. Za pomocą przycisków ◀ i ▶ wybierz rozdzielczość.
2. Naciśnij przycisk FUNC./SET.

- Jeśli nie można zmienić rozdzielczości z powodu braku wolnego miejsca na karcie pamięci, zostanie wyświetlona ikona ⊘.

4 Zapisz zdjęcie.



1. Za pomocą przycisków ◆ i ◆ wybierz opcję [OK].

2. Naciśnij przycisk (FUNC SET).

- Zdjęcie o zmienionej wielkości zostanie zapisane jako nowy plik. Oryginalne zdjęcie zostanie zachowane.
- Aby poprawić zmienić wielkość kolejnego zdjęcia, powtórz czynności z punktu 2.

5 Wyświetl zapisane zdjęcie.



1. Naciśnij przycisk (MENU).

2. Za pomocą przycisków ◆ i ◆ wybierz opcję [Tak].

3. Naciśnij przycisk (FUNC SET).

- Wybranie opcji [Nie] spowoduje powrót do menu Odtwarzanie.

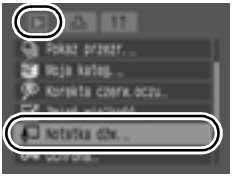
Nie można zmienić wielkości filmów (🎬) i zdjęć wykonanych w trybie W.

Dołączanie notatek dźwiękowych do zdjęć

W trybie wyświetlania do zdjęć można dołączać notatki dźwiękowe (trwające maksymalnie 1 minutę). Dźwięk jest zapisywany w formacie WAVE.

1 Wybierz opcję [Notatka dźw.].

1. Naciśnij przycisk MENU.
2. W menu ▶ za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz opcję Notatka dźw..
3. Naciśnij przycisk FUNC/SET.



2 Wybierz zdjęcie.

1. Za pomocą przycisków ◀ i ▶ wybierz zdjęcie, do którego ma zostać dołączona notatka dźwiękowa.
2. Naciśnij przycisk FUNC/SET.

- Spowoduje to wyświetlenie panelu notatek dźwiękowych.



3 Nagraj notatkę.

1. Za pomocą przycisków ◀ i ▶ wybierz opcję ●.
2. Naciśnij przycisk FUNC/SET.

- Wyświetlony zostanie czas od początku nagrania i pozostały czas.
- Naciśnięcie przycisku **FUNC./SET** powoduje wstrzymanie nagrywania. Nagrywanie jest wznawiane po ponownym naciśnięciu przycisku.
- Do każdego zdjęcia można dołączyć nagranie trwające maksymalnie 1 minutę.
- Naciśnij kilkakrotnie przycisk **MENU**, aby zakończyć wprowadzanie ustawień.



Panel notatek dźwiękowych
Czas od początku/ czas do dyspozycji
Wzmocnienie (regulowane za pomocą przycisków ▲ i ▼)

Panel notatek dźwiękowych

Wybierz opcję za pomocą przycisków ◀ i ▶, a następnie naciśnij przycisk **FUNC./SET**.

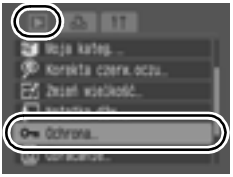
	Zakończ	Opcja ta umożliwia powrót do ekranu odtwarzania.
	Zapisz	Opcja ta umożliwia rozpoczęcie nagrywania.
	Pauza	Opcja ta powoduje wstrzymanie nagrywania lub odtwarzania.
	Odtwórz	Opcja ta powoduje rozpoczęcie odtwarzania.
	Usuń	Opcja ta służy do usuwania notatek dźwiękowych. (Wybierz opcję [Usuń], a następnie na ekranie potwierdzenia naciśnij przycisk **FUNC./SET**).

- Notatek dźwiękowych nie można dołączać do filmów.
- Nie można usunąć notatek dźwiękowych dołączonych do zdjęć chronionych.

Ochrona zdjęć

Ważne zdjęcia i filmy można chronić przed przypadkowym usunięciem.

1 Wybierz opcję [Ochrona].;



1. Naciśnij przycisk MENU.
2. W menu ▶ za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz opcję 🔑.
3. Naciśnij przycisk FUNC./SET.

2 Włącz ochronę zdjęcia.



Ikona ochrony

1. Za pomocą przycisków ◀ i ▶ wybierz zdjęcie, które chcesz chronić.
2. Naciśnij przycisk FUNC./SET.

- W lewym dolnym rogu zdjęcia zostanie wyświetlona ikona ochrony.
- Ponowne naciśnięcie przycisku **FUNC./SET** powoduje wyłączenie funkcji.
- Aby włączyć ochronę innego zdjęcia, powtórz opisane czynności.
- Zdjęcia można także zabezpieczać w trybie wyświetlania indeksu.
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby zakończyć wprowadzanie ustawień.

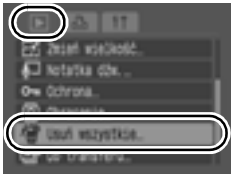
Usuwanie wszystkich zdjęć

Ta funkcja umożliwia usuwanie zdjęć z karty pamięci.

- Usuniętych zdjęć nie można odzyskać, dlatego podczas ich usuwania należy zachować ostrożność.
- Opisywana funkcja nie umożliwia usuwania obrazów chronionych.

1 Wybierz opcję [Usuń wszystkie].

1. Naciśnij przycisk MENU.
2. W menu ▶ za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz opcję 🗑.
3. Naciśnij przycisk FUNC SET.



2 Usuń zdjęcia.

1. Za pomocą przycisków ◀ i ▶ wybierz opcję [OK].
2. Naciśnij przycisk FUNC SET.

• Aby zrezygnować z usuwania, należy wybrać opcję [Przerwij].



Aby usunąć zdjęcia oraz wszystkie inne dane zawarte na karcie pamięci, należy sformatować kartę (str. 134).

Opcje drukowania i przesyłania

Ustawianie opcji drukowania DPOF

Aparat umożliwia wybranie zdjęć zapisanych na karcie pamięci, które mają zostać wydrukowane, a także określenie liczby odbitek. Ustawienia stosowane w aparacie są zgodne ze standardem DPOF (Digital Print Order Format). Znacznie ułatwia to drukowanie zdjęć za pomocą drukarki zgodnej z funkcją drukowania bezpośredniego lub wysyłanie zdjęć do pracowni fotograficznej oferującej usługi w standardzie DPOF.

- Określone opcje drukowania mają także zastosowanie do listy drukowania (str. 21).
- Odbitki wykonywane za pomocą niektórych drukarek lub w niektórych pracowniach fotograficznych mogą być niezgodne z wybranymi ustawieniami drukowania.
- Ustawień drukowania nie można konfigurować w przypadku filmów.
- Jeśli na karcie pamięci zapisane są ustawienia drukowania wprowadzone za pomocą innego aparatu zgodnego ze standardem DPOF, może zostać wyświetlona ikona ⚠. Powyższe ustawienia zostaną zastąpione ustawieniami wprowadzonymi za pomocą aparatu użytkownika.

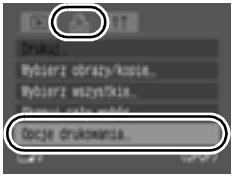
Ustawianie stylu drukowania

Po ustawieniu stylu drukowania należy wybrać zdjęcia, które mają zostać wydrukowane. Poniżej przedstawiono dostępne ustawienia.

* Ustawienie domyślne

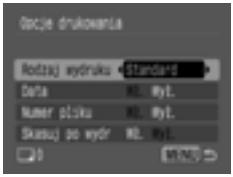
Rodzaj wydruku	Standard*	W tym trybie drukowane jest jedno zdjęcie na każdej stronie.
	Miniatury	W tym trybie wybrane zdjęcia są drukowane razem w formie indeksu.
	Oba rodzaje	W tym trybie zdjęcia są drukowane w formie standardowej i w formie indeksu.
Data (Wł./Wył.*)		Opcja ta umożliwia umieszczenie daty na odbitce.
Numer pliku (Wł./Wył.*)		Ta opcja umożliwia umieszczenie numeru pliku na odbitce.
Skasuj po wydr. (Wł.*/Wył.)		Ta opcja umożliwia skasowanie wszystkich ustawień drukowania po wydrukowaniu zdjęć.

1 Wybierz opcję [Opcje drukowania].



1. Naciśnij przycisk MENU.
2. Za pomocą przycisków ◀ i ▶ wybierz menu 🖨.
3. Za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz opcję [Opcje drukowania].
4. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).

2 Wprowadź ustawienia.



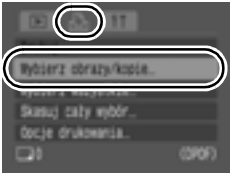
1. Wybierz opcję za pomocą przycisków ▲ i ▼.
2. Określ ustawienia za pomocą przycisków ◀ i ▶.
3. Naciśnij przycisk MENU.

- Ustawienia opcji Data i Numer pliku zmieniają się w zależności od ustawienia opcji Rodzaj wydruku w sposób przedstawiony poniżej.
  - [Miniatury]: Opcje [Data] i [Numer pliku] nie mogą być jednocześnie włączone [Wł.].
  - [Standard] lub [Oba rodzaje]: Opcje [Data] i [Numer pliku] mogą być jednocześnie włączone (Wł.), jednak zakres drukowanych informacji zależy od danej drukarki.
- W przypadku zdjęć datowanych za pomocą opcji (Nadruk daty) (str. 22) data jest drukowana w każdym przypadku, niezależnie od ustawienia opcji [Data]. W związku z tym, jeśli opcja [Data] również jest ustawiona na wartość [Wł.], niektóre drukarki mogą drukować datę dwukrotnie.
- Daty są drukowane zgodnie ze stylem określonym w menu [Data/czas] (str. 51).

Pojedyncze zdjęcia

Jeśli opcja [Rodzaj wydruku] (str. 126) ma wartość [Standard] lub [Oba rodzaje], można ustawić liczbę odbitek.

1 Zaznacz opcję [Wybierz obrazy/kopie].



1. Naciśnij przycisk MENU.
2. Za pomocą przycisków ◀ i ▶ wybierz menu.
3. Za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie].
4. Naciśnij przycisk FUNC/SET.

2 Wybierz zdjęcia.

- Sposób wyboru różni się zależnie od ustawień opcji Rodzaj wydruku (str. 126).

Standard ( )/Oba rodzaje ( ):

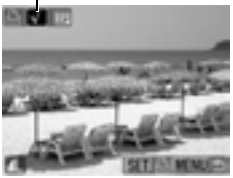
Liczba odbitek



1. Wybierz zdjęcia za pomocą przycisków ◀ i ▶.
2. Naciśnij przycisk FUNC/SET.
3. Za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz liczbę odbitek (maksymalnie 99).
4. Naciśnij przycisk MENU.

Miniatury ( ):

Wybór odbitek z indeksu



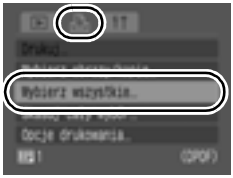
1. Wybierz zdjęcia za pomocą przycisków ◀ i ▶.
2. Zaznacz i usuń zaznaczenie za pomocą przycisku FUNC/SET.
3. Naciśnij przycisk MENU.

- Zdjęcia można także wybierać w trybie wyświetlania indeksu.

Wszystkie zdjęcia na karcie pamięci

Do drukowania zostanie przesłana jedna odbitka każdego zdjęcia.

1 **Zaznacz opcję [Wybierz wszystkie].**



1. Naciśnij przycisk MENU.
2. Za pomocą przycisków ◀ i ▶ wybierz menu 🖶.
3. Za pomocą przycisków ▲ i ▼ zaznacz opcję [Wybierz wszystkie].
4. Naciśnij przycisk FUNC. SET.

2 **Wybierz opcję [OK].**



1. Za pomocą przycisków ◀ i ▶ wybierz opcję [OK].
2. Naciśnij przycisk FUNC. SET.

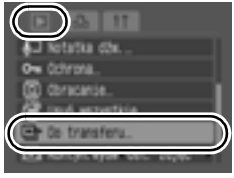
- Zdjęcia są drukowane w kolejności odpowiadającej numerom plików.
- Zaznaczyć można maksymalnie 998 zdjęć.
- Jeśli aparat jest podłączony do drukarki, przycisk 🖶 świeci na niebiesko. Należy nacisnąć przycisk 🖶 i zaznaczyć opcję [Drukuj], a następnie nacisnąć przycisk **FUNC./SET**, aby rozpocząć drukowanie.
- Wybranie opcji [Skasuj cały wybór] w punkcie 1 spowoduje anulowanie wszystkich ustawień drukowania.

Ustawianie opcji przesyłania DPOF

Aparat umożliwia określenie ustawień zdjęć przed pobraniem ich do komputera. Informacje dotyczące przesyłania zdjęć do komputera można znaleźć w *Instrukcji oprogramowania*. Ustawienia stosowane w aparacie są zgodne ze standardem DPOF.

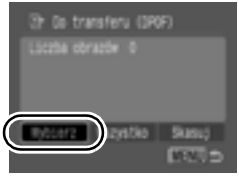
Jeśli na karcie pamięci zapisane są ustawienia przesyłania wprowadzone za pomocą innego aparatu zgodnego ze standardem DPOF, może zostać wyświetlona ikona ⚠. Powyższe ustawienia zostaną zastąpione ustawieniami wprowadzonymi za pomocą aparatu użytkownika.

1 Wybierz opcję [Do transferu].



1. Naciśnij przycisk MENU.
2. W menu ▶ za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz opcję Do transferu.
3. Naciśnij przycisk FUNC/SET.

2 Wybierz metodę ustalania kolejności.



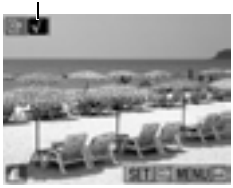
1. Za pomocą przycisków ◀ i ▶ wybierz metodę ustalania kolejności.
   - Wybierz : ta opcja służy do wybierania pojedynczych zdjęć.
   - Wszystko : ta opcja służy do wybierania wszystkich zdjęć znajdujących się na karcie pamięci.
2. Naciśnij przycisk FUNC/SET.

- Wybranie opcji [Skasuj] powoduje anulowanie wszystkich ustawień przesyłania.

Pojedyncze zdjęcia

3 Wybierz zdjęcie, które ma zostać przesłane.

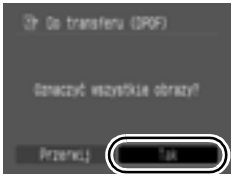
Zaznaczenie opcji przesyłania



1. Za pomocą przycisków ◆ i ◆ wybierz zdjęcie, które chcesz przesłać.
2. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).
   - Ponowne naciśnięcie przycisku **FUNC./SET** powoduje usunięcia zaznaczenia funkcji.
   - Zdjęcia można także wybierać w trybie wyświetlania indeksu.
3. Naciśnij kilkakrotnie przycisk MENU, aby zakończyć wprowadzanie ustawień.

Zaznaczenie wszystkich

3 Prześlij zdjęcia.



1. Za pomocą przycisków ◆ i ◆ wybierz opcję [OK].
2. Naciśnij przycisk (FUNC. SET).
3. Naciśnij przycisk MENU.

- Zdjęcia są przesyłane w kolejności odpowiadającej numerom plików.
- Zaznaczyć można maksymalnie 998 zdjęć.

Konfigurowanie aparatu

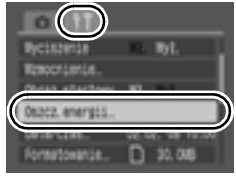
Funkcja oszczędzania energii

Aparat jest wyposażony w funkcję oszczędzania energii, która umożliwia automatyczne wyłączanie zasilania monitora LCD.

Wył. aparatu	Jeśli ta opcja jest ustawiona na wartość [Wł.], zasilanie jest wyłączane w opisanych poniżej przypadkach. Aby przywrócić zasilanie, należy ponownie nacisnąć przycisk ON/OFF. Tryb fotografowania: po około 3 minutach od wykonania ostatniej operacji w aparacie. Tryb wyświetlania lub po podłączeniu do drukarki: po około 5 minutach od wykonania ostatniej operacji w aparacie.
Wył. monitora	W trybie fotografowania monitor LCD wyłącza się automatycznie po wybranym czasie, jeśli nie zostanie wykonana żadna operacja, niezależnie od ustawienia opcji [Wył. aparatu]. Aby ponownie włączyć monitor LCD, należy nacisnąć dowolny przycisk z wyjątkiem przycisku ON/OFF lub zmienić położenie aparatu.

1 Wybierz opcję [Oszcz.energii].

1. Naciśnij przycisk MENU.
2. Za pomocą przycisków ◀ i ▶ wybierz menu 🔧.
3. Za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz opcję [Oszcz.energii].
4. Naciśnij przycisk FUNC/SET.

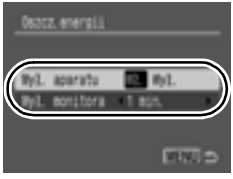


2 Wprowadź ustawienia.

1. Wybierz opcję za pomocą przycisków ▲ i ▼.

2. Wprowadź ustawienia za pomocą przycisków ◀ i ▶.

3. Naciśnij przycisk MENU.



3 Naciśnij przycisk MENU.

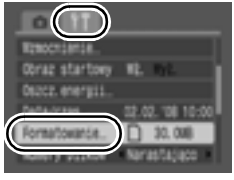
Funkcja oszczędzania energii nie jest uaktywniana podczas pokazu przezroczy ani gdy aparat jest podłączony do komputera.

Formatowanie kart pamięci

Należy zawsze formatować nowe karty pamięci lub takie, z których mają zostać usunięte wszystkie zdjęcia i inne dane.

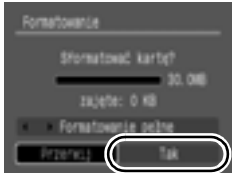
Formatowanie (inicjowanie) karty pamięci powoduje usunięcie wszystkich danych, w tym obrazów chronionych oraz innego rodzaju plików.

1 Wybierz opcję [Formatowanie].



1. Naciśnij przycisk MENU.
2. Za pomocą przycisków ◆ i ◆ wybierz menu.
3. Za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz opcję [Formatowanie].
4. Naciśnij przycisk FUNC/SET.

2 Wprowadź ustawienia.



1. Za pomocą przycisków ◆ i ◆ wybierz opcję [OK].
2. Naciśnij przycisk FUNC/SET.

- Aby wykonać pełne formatowanie, należy wybrać za pomocą przycisku ▲ opcję [Formatowanie pełne], a następnie dodać symbol zaznaczenia za pomocą przycisku ◆ lub ◆.
- Formatowanie karty pamięci wykonywane po wybraniu opcji [Formatowanie pełne] można przerwać, naciskając przycisk **FUNC./SET**. Po przerwaniu formatowania można nadal bez problemu korzystać z karty pamięci, jednak dane zostaną usunięte.

Formatowanie pełne
Zaleca się wybranie opcji [Formatowanie pełne], jeśli wydaje się, że spadła szybkość zapisu i odczytu karty pamięci. W przypadku niektórych kart pamięci formatowanie pełne może trwać od 2 do 3 minut.

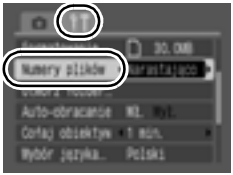
Zerowanie numeru pliku

Wykonywanym zdjęciom są automatycznie przypisywane numery plików, a aparat umożliwia określenie sposobu ich przypisywania.

Narastająco	W tym trybie każdemu kolejnemu zdjęciu przypisywany jest numer większy o jeden od numeru poprzedniego zdjęcia. Opcja ta ułatwia porządkowanie zdjęć na komputerze, ponieważ pozwala uniknąć powtarzających się nazw plików w przypadku zmiany folderów lub kart pamięci*. * Dotyczy to korzystania z czystej karty pamięci. W przypadku korzystania z karty, na której zostały już zapisane dane, siedmiocyfrowy numer ostatnio zapisanego folderu i zdjęcia jest porównywany z ostatnim numerem na karcie, a do zapisywania nowych zdjęć wykorzystywany jest wyższy z tych numerów.
Autom. od 1	W tym trybie przywracana jest początkowa wartość numeru folderu i zdjęcia (100-0001)*. Jest to wygodne w przypadku porządkowania zdjęć według folderów. * Dotyczy to korzystania z czystej karty pamięci. W przypadku korzystania z karty pamięci, na której zostały już zapisane dane, do zapisywania nowych zdjęć służy numer następujący po siedmiocyfrowym numerze ostatnio zapisanego folderu i zdjęcia.

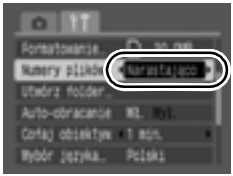
1 Wybierz opcję [Numery plików].

1. Naciśnij przycisk MENU.
2. Za pomocą przycisków ◆ i ◆ wybierz menu 🔧.
3. Za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz opcję [Numery plików].



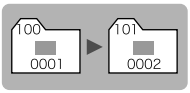
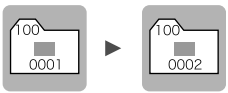
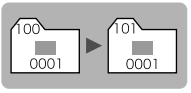
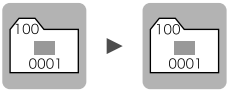
2 Wprowadź ustawienia.

1. Za pomocą przycisków ◆ i ◆ wybierz opcję [Numery plików].
2. Naciśnij przycisk MENU.



Numery plików i folderów

Zapisywanym zdjęciom przypisuje się kolejne numery z przedziału od 0001 do 9999, natomiast folderom — numery z przedziału od 100 do 999. W każdym folderze można zapisać maksymalnie 2000 zdjęć.

	Nowy folder	Wymiana karty pamięci
Narastająco	Karta pamięci nr 1 	Karta pamięci nr 1 Karta pamięci nr 2 
Autom. od 1	Karta pamięci nr 1 	Karta pamięci nr 1 Karta pamięci nr 2 

- Jeśli ilość miejsca jest niewystarczająca, zdjęcia mogą być zapisywane w nowym folderze, nawet jeśli całkowita liczba plików nie przekracza 2000. Wynika to z faktu, że następujące typy zdjęć są zawsze zapisywane w tym samym folderze:
  • Zdjęcia wykonywane seryjnie. • Zdjęcia wykonywane z samowyzwalaczem (niestandardowe).
- W przypadku powtórzonych numerów folderów lub numerów plików w folderze nie można wyświetlić tych zdjęć.
- Informacje na temat struktur folderów i typów obrazów zawiera *Instrukcja oprogramowania*.

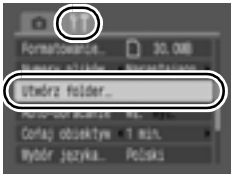
Tworzenie folderu docelowego (opcja Folder)

Aparat umożliwia utworzenie w każdej chwili nowego folderu, w którym mają być automatycznie zapisywane wykonywane zdjęcia.

Utwórz nowy folder	Ta opcja umożliwia utworzenie nowego folderu przy wykonywaniu kolejnego zdjęcia. Aby utworzyć dodatkowy folder, należy ponownie ustawić symbol zaznaczenia.
Automatycznie	Ta opcja umożliwia określenie daty i godziny tworzenia nowego folderu.

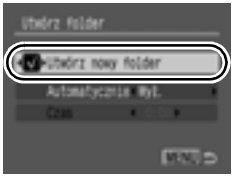
Tworzenie folderu przy wykonywaniu kolejnego zdjęcia

1 **Wybierz opcję [Utwórz folder].**



1. Naciśnij przycisk MENU.
2. Za pomocą przycisków ◆ i ◆ wybierz menu.
3. Za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz opcję [Utwórz folder].
4. Naciśnij przycisk FUNC SET.

2 **Wprowadź ustawienia.**

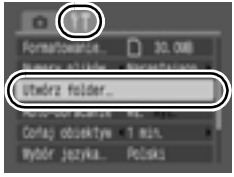


1. Za pomocą przycisków ◆ i ◆ zaznacz element [Utwórz nowy folder].
2. Naciśnij przycisk MENU.

- Podczas fotografowania na monitorze LCD będzie wyświetlany symbol. Zniknie on z ekranu po utworzeniu nowego folderu.

Ustawianie dnia lub godziny automatycznego tworzenia folderu

1 Wybierz opcję [Utwórz folder].



1. Naciśnij przycisk MENU.
2. Za pomocą przycisków ◆ i ◆ wybierz menu.
3. Za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz opcję [Utwórz folder].
4. Naciśnij przycisk FUNC/SET.

2 Wprowadź ustawienia.



1. Za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz opcję [Automatycznie], a następnie za pomocą przycisków ◆ i ◆ wybierz datę utworzenia.
2. Za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz opcję [Czas], a następnie za pomocą przycisków ◆ i ◆ ustaw godzinę.
3. Naciśnij przycisk MENU.

• O określonej godzinie zostanie wyświetlona ikona. Ikona ta zniknie z wyświetlacza po utworzeniu nowego folderu.

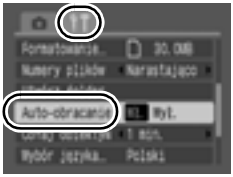
W jednym folderze można zapisać maksymalnie 2000 zdjęć. Po przekroczeniu tej liczby automatycznie tworzony jest nowy folder, nawet jeśli nie wybrano opcji tworzenia nowego folderu.

Włączanie funkcji Auto-obracanie

Aparat jest wyposażony w inteligentny czujnik położenia, który umożliwia wykrycie układu zdjęcia wykonanego aparatem trzymanym pionowo i właściwe wyświetlenie obrazu na monitorze LCD.

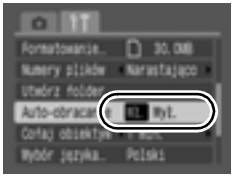
1 Wybierz opcję [Auto-obracanie].

1. Naciśnij przycisk MENU.
2. Za pomocą przycisków ◀ i ▶ wybierz menu.
3. Za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz opcję [Auto-obracanie].



2 Wprowadź ustawienia.

1. Za pomocą przycisków ◀ i ▶ wybierz opcję [Wł.] lub [Wył.].
2. Naciśnij przycisk MENU.



- Jeśli funkcja Auto-obracanie jest włączona (opcja [Wł.]), a na monitorze LCD w trybie fotografowania został ustawiony widok szczegółowy, wyświetlana jest ikona (normalne położenie), (prawa strona na dole) lub (lewa strona na dole).

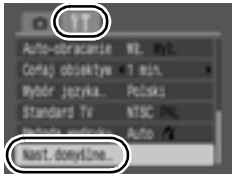
- Opisywana funkcja może nie działać prawidłowo, jeśli aparat zostanie skierowany pionowo w górę lub w dół. W takim przypadku należy sprawdzić, czy strzałka wskazuje prawidłowy kierunek, a jeśli nie, należy wyłączyć funkcję Auto-obracanie (opcja [Wył.]).
- Układ zdjęć wyświetlanych na komputerze zależy od oprogramowania, za którego pomocą zostały pobrane, niezależnie od tego, czy funkcja Auto-obracanie jest włączona (opcja [Wł.]).

Jeśli podczas wykonywania zdjęć aparat jest trzymany w pozycji pionowej, inteligentny czujnik położenia pozwala określić, gdzie znajduje się górna i dolna krawędź zdjęcia. Następnie balans bieli, ekspozycja i ostrość są dostosowywane optymalnie do potrzeb zdjęcia wykonywanego w pionie. Mechanizm ten działa niezależnie od tego, czy funkcja Auto-obracanie jest włączona.

Przywracanie wartości domyślnych

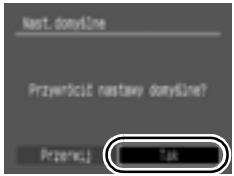
1 Wybierz opcję [Nast.domyślne].

1. Naciśnij przycisk MENU.
2. Za pomocą przycisków ◆ i ◆ wybierz menu 🔧.
3. Za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz opcję [Nast.domyślne].
4. Naciśnij przycisk FUNC SET.



2 Wprowadź ustawienia.

1. Za pomocą przycisków ◆ i ◆ wybierz opcję [OK].
2. Naciśnij przycisk FUNC SET.



- Ustawień domyślnych nie można przywrócić, jeśli aparat jest podłączony do komputera lub drukarki.
- Nie można przywrócić następujących ustawień domyślnych:
  - trybu fotografowania;
  - opcji [Data/czas], [Wybór języka] i [Standard TV] w menu 🔧 (str. 51, 52);
  - danych dotyczących balansu bieli (opcja Balans bieli) zapisanych za pomocą funkcji balansu bieli według wzorca (str. 95).

Podłączanie aparatu do telewizora

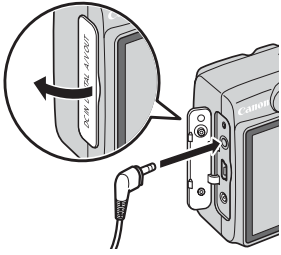
Fotografowanie i wyświetlanie za pomocą telewizora

W celu fotografowania lub wyświetlania zdjęć za pomocą telewizora można użyć dostarczonego z aparatem kabla AV.

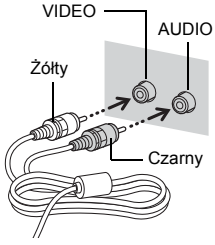
1 **Wyłącz aparat i telewizor.**

2 **Podłącz kabel audio-wideo do gniazda audio-wideo A/V OUT aparatu.**

- Otwórz osłonę gniazd aparatu i wciśnij mocno wtyczkę kabla AV.



3 **Podłącz drugi koniec kabla audio-wideo do gniazd VIDEO IN i AUDIO IN telewizora.**



4 **Włącz telewizor i przełącz go do trybu sygnału wideo.**

5 **Włącz aparat.**



- Istnieje możliwość przełączania typu sygnału wideo (NTSC lub PAL) zgodnie ze standardami obowiązującymi w danym regionie (str. 52). Ustawienie domyślne zależy od miejsca zakupu aparatu:
  - NTSC: Japonia, Stany Zjednoczone, Kanada, Tajwan itd.;
  - PAL: Europa, Azja (z wyłączeniem Tajwanu), Oceania itd.
- W przypadku ustawienia niewłaściwego standardu TV obraz z aparatu może być wyświetlany nieprawidłowo.

Rozwiązywanie problemów

- Aparat (str. 143)
- Po włączeniu aparatu (str. 144)
- Monitor LCD (str. 144)
- Fotografowanie (str. 146)
- Nagrywanie filmów (str. 150)
- Wyświetlanie (str. 151)
- Baterie lub akumulatory (str. 164)
- Przeglądanie na ekranie telewizora (str. 152)
- Drukowanie na drukarce zgodnej ze standardem drukowania bezpośredniego (str. 153)

Aparat

Aparat nie działa.	
Zasilanie nie jest włączone.	● Naciśnij przycisk ON/OFF (str. 42).
Pokrywa gniazda karty pamięci/akumulatora jest otwarta.	● Upewnij się, że osłona gniazda karty pamięci/akumulatora jest poprawnie zamknięta (str. 11).
Baterie lub akumulatory są włożone odwrotnie.	● Wyjmij baterie lub akumulatory i włóż je prawidłowo (str. 10).
Włożone są baterie lub akumulatory niewłaściwego typu.	● Należy używać wyłącznie nowych baterii alkalicznych typu AA lub akumulatorów NiMH typu AA firmy Canon (str. 10).
Baterie uległy wyczerpaniu i aparat nie włącza się. (Wyświetlany jest komunikat „Wymień baterie”).	● Włóż do aparatu dwie nowe baterie lub dwa w pełni naładowane akumulatory (str. 10). ● Skorzystaj z zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK800 (sprzedawanego osobno) (str. 36, 170).
Niedokładny kontakt styków aparatu i baterii lub akumulatorów.	● Niedokładny kontakt styków aparatu i baterii lub akumulatorów. ● Kilka razy włóż i wyjmij baterie lub akumulatory.

Z wnętrza aparatu dobiegają dźwięki.	
Zmieniono poziomą lub pionową pozycję aparatu.	● Został uruchomiony mechanizm orientacji aparatu. Jest to normalne zjawisko i nie świadczy o awarii.

Po włączeniu aparatu

Pojawia się komunikat „Blokada karty!”.	
Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci SD lub SDHC jest ustawiony w pozycji zablokowanej.	● Na czas zapisu, usuwania lub formatowania karty należy przesunąć przełącznik ochrony przed zapisem do góry (str. 165).
Wyświetlane jest menu Data/czas.	
Wyczerpała się litowa bateria pamięci daty.	● Wymień litową baterię pamięci daty (str. 173).
Obsadka baterii została usunięta.	● Należy ponownie wprowadzić ustawienia daty i godziny, ponieważ zostały one utracone (str. 13).

Monitor LCD

Na monitorze nie ma obrazu.	
Monitor jest wyłączony.	● Naciśnij przycisk **DISP.**, aby włączyć monitor LCD (str. 53).
Opcja [Oszcz.energii] jest ustawiona na wartość [Wył. monitora].	● Aby ponownie włączyć monitor LCD, należy nacisnąć dowolny przycisk z wyjątkiem przycisku ON/OFF lub zmienić położenie aparatu (str. 132).
Wyświetlany obraz ciemnieje.	
Obraz na monitorze LCD ciemnieje przy silnym świetle słonecznym lub innym jasnym oświetleniu.	● Jest to zjawisko charakterystyczne dla urządzeń zawierających układy CCD i nie świadczy o awarii. Efekt nie zostanie zarejestrowany na zdjęciach, a jedynie podczas nagrywania filmów.

Wyświetlacz migocze.	
Podczas robienia zdjęć przy oświetleniu jarzeniowym wyświetlacz może migotać.	● Nie jest to błąd aparatu (migotanie będzie widoczne na filmach, ale niewidoczne na zdjęciach).
Na monitorze LCD pojawia się kolorowy pasek (fioletowo-czerwony).	
Efekt ten występuje niekiedy podczas fotografowania jasnych obiektów, np. słońca lub innego źródła światła.	● Jest to zjawisko charakterystyczne dla urządzeń zawierających układy CCD i nie świadczy o awarii. Kolorowy pasek nie zostanie zarejestrowany na zdjęciach, lecz zostanie zapisany podczas nagrywania filmów.
Pojawia się ikona .	
Został ustawiony długi czas naświetlania, prawdopodobnie z powodu niedostatecznego oświetlenia.	● Zwiększ czułość ISO (str. 65). ● Wybierz jakiekolwiek inne ustawienie lampy błyskowej niż (lampa błyskowa wyłączona) (str. 59). ● Skorzystaj z samowyzwalacza i ustabilizuj aparat, np. montując go na statywie (str. 61).
Pojawia się ikona .	
Na karcie pamięci znajdują się informacje o ustawieniach druku, transferu lub pokazu przezroczy zapisane przez inny aparat obsługujący standard DPOF.	● Ustawienia te zostaną nadpisane parametrami ustawionymi przez aparat (str. 126, 130).
Szum na obrazie/Ruchy obiektu na monitorze nie są płynne.	
Aparat automatycznie rozjaśnił obraz wyświetlany na monitorze LCD, aby zwiększyć jego czytelność w ciemnym otoczeniu (str. 54).	● Nie ma to wpływu na wygląd zapisywanego obrazu.

Fotografowanie

Aparat nie rejestruje obrazu.	
Aparat znajduje się w trybie wyświetlania lub podłączania do komputera/drukarki.	● Przejdź do trybu fotografowania (str. 15).
Trwa ładowanie lampy błyskowej.	● Po naładowaniu lampy błyskowej zapali się pomarańczowy wskaźnik. Od tego momentu możliwe jest fotografowanie (str. 43).
Karta pamięci jest pełna.	● Włóż nową kartę pamięci (str. 10). ● W razie potrzeby prześlij obrazy do komputera i usuń je z karty pamięci, aby zwolnić na niej miejsce.
Karta pamięci nie jest poprawnie sformatowana.	● Sformatuj kartę pamięci (str. 134). ● Jeśli ponowne formatowanie karty nie rozwiązuje problemu, może to świadczyć o uszkodzeniu układów logicznych karty. Skontaktuj się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon.
Karta pamięci typu SD lub SDHC jest zabezpieczona przed zapisem.	● Przesuń przełącznik ochrony przed zapisem w górę (str. 165).
Obraz widziany przez wizjer a obraz zapisywany.	
Zapisywany obraz na ogół przedstawia większą scenę niż widoczna w wizjerze.	● Sprawdź faktyczny rozmiar obrazu na monitorze LCD. Do kadrowania zdjęć z małej odległości używaj monitora LCD (str. 53).
Obraz jest poruszony lub nieostry.	
W chwili naciśnięcia przycisku migawki następuje poruszenie aparatu.	● Zapoznaj się z zaleceniami w części „Pojawia się ikona ” (str. 145).

Wspomaganie AF jest wyłączone ustawienie [Wył.].	● Wspomaganie AF polega na wykorzystaniu dodatkowej lampy ułatwiającej ustawianie ostrości w przypadku niedostatecznego oświetlenia obiektu. Korzystanie z funkcji wspomagania AF wymaga jej włączenia, czyli ustawienia opcji [Wł.] (str. 49). Gdy funkcja jest włączona, należy uważać, aby nie zasłaniać lampy wspomagania AF ręką.
Obiekt znajduje się poza zasięgiem ustawienia ostrości.	● Zmień odległość od obiektu, aby znajdował się on w zakresie ostrości (str. 176). ● W aparacie może być wybrana niezamierzona funkcja (np. makro). Zmień ustawienie.
Trudno ustawić ostrość na wybranym obiekcie.	● Podczas robienia zdjęcia skorzystaj z funkcji blokowania ostrości lub blokowania AF (str. 86).
Obiekt na zapisanym zdjęciu jest zbyt ciemny.	
Niedostateczne oświetlenie.	● Zmień ustawienie wbudowanej lampy błyskowej na ⚡ (lampa błyskowa włączona) (str. 59).
Obiekt jest niedoświetlony z powodu bardzo jasnego otoczenia.	● Wybierz jedną z dodatnich wartości (+) parametru kompensacji ekspozycji (str. 90). ● Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (str. 91).
Obiekt jest zbyt daleko, aby mogła go oświetlić lampa błyskowa.	● Jeśli używana jest wbudowana lampa błyskowa, upewnij się, że obiekt znajduje się w jej zasięgu (str. 177). ● Zwiększ czułość ISO i powtórz zdjęcie (str. 65).
Obiekt na zapisanym zdjęciu jest zbyt jasny lub cały obraz jest biały.	
Obiekt znajduje się za blisko, przez co lampa błyskowa oświetla go zbyt mocno.	● Jeśli używana jest wbudowana lampa błyskowa upewnij się, że obiekt znajduje się w jej zasięgu (str. 177).
Obiekt jest za bardzo naświetlony z powodu zbyt ciemnego otoczenia.	● Wybierz jedną z ujemnych wartości (–) parametru kompensacji ekspozycji (str. 90). ● Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (str. 91).

Zbyt silne światło świeci bezpośrednio w obiektyw lub jest odbijane od obiektu.	● Zmień kąt, pod jakim jest ustawiony aparat.
Dla lampy błyskowej wybrane jest ustawienie (lampa błyskowa włączona).	● Zmień ustawienie lampy błyskowej na (lampa błyskowa wyłączona) (str. 59).
Na zdjęciu są widoczne szumy.	
Zbyt duża czułość ISO.	● Wyższe czułości ISO lub ustawienie (Auto – czułość wysoka) mogą powodować zwiększenie szumu na zdjęciach. Aby uzyskać lepszą jakość obrazu, używaj możliwie najniższej czułości ISO (str. 65). ● Przy ustawieniach , , i w trybie SCN czułość ISO jest zwiększana, co może powodować pojawienie się szumów.
Na obrazie widoczne są białe kropki.	
Światło z lampy błyskowej odbija się od unoszącego się w powietrzu kurzu lub owadów. Jest to szczególnie zauważalne w przypadku zdjęć z dużym oddaleniem, dla których ustawiono znaczną wartość przysłony.	● Efekt ten dotyczy wszystkich aparatów cyfrowych i nie świadczy o awarii.

Oczy na zdjęciach są czerwone.	
Używanie lampy błyskowej w ciemnym otoczeniu powoduje odbijanie się światła od oczu.	● Należy fotografować z opcją [Lampka Wł.] w menu [Nastawy błysku] ustawioną na wartość [Wł.] (str. 76). Aby funkcja działała skutecznie, osoba fotografowana powinna patrzeć bezpośrednio na lampę redukcji czerwonych oczu. Osobę fotografowaną należy poprosić, aby patrzyła bezpośrednio na lampę. Jeszcze lepsze wyniki można osiągnąć, mocniej oświetlając wnętrze lub zmniejszając odległość od obiektu. W celu zapewnienia skuteczniejszego działania migawka jest otwierana dopiero po ok. 1 sekundzie od zapalenia się lampy redukcji czerwonych oczu. ● Jeśli opcja [Koryg. cz. oczu] w menu [Nastawy błysku] jest ustawiona na wartość [Wł.], aparat automatycznie skoryguje efekt czerwonych oczu podczas fotografowania i zapisze zdjęcie na karcie (str. 76). ● Aparat umożliwia korygowanie efektu czerwonych oczu na zarejestrowanych zdjęciach za pomocą funkcji [Korekta czerw. oczu] (str. 115).
Tempo robienia zdjęć ciągłych maleje.	
Spadła wydajność karty pamięci.	● Zwiększenie tempa wykonywania zdjęć ciągłych można osiągnąć poprzez pełne sformatowanie karty w aparacie po skopiowaniu wszystkich zdjęć z aparatu do komputera (str. 134).
Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa bardzo długo.	
Karta pamięci została sformatowana w innym urządzeniu.	● Należy korzystać z karty pamięci sformatowanej w danym aparacie (str. 134).
Obiektyw nie chowa się.	
Przy włączonym aparacie otwarto pokrywę gniazda karty pamięci/akumulatora.	● Zamknij pokrywę gniazda karty pamięci/akumulatora, a następnie włącz i wyłącz aparat.

Nagrywanie filmów

Czas nagrywania jest błędnie wyświetlany lub nagrywanie jest nagle przerywane.	
Używana jest karta jednego z następujących rodzajów. - Karta o długim czasie zapisu. - Karta sformatowana w innym aparacie lub komputerze. - Karta, na której wielokrotnie nagrywano obrazy i usuwano je z niej.	● Nawet jeśli wyświetlany jest błędny czas nagrywania, film zostanie poprawnie zarejestrowany na karcie pamięci. Poprawne wyświetlanie czasu nagrywania można przywrócić, formatując kartę w danym aparacie (nie dotyczy to kart o długim czasie zapisu) (str. 134).
Na monitorze LCD wyświetlany jest czerwony wykrzyknik „!” i nagrywanie jest automatycznie wstrzymywane.	
Brakuje wolnego miejsca w pamięci wbudowanej w aparat.	● Spróbuj następujących rozwiązań. - Przed rozpoczęciem nagrywania wykonaj pełne formatowanie karty (str. 134). - Zmniejsz rozdzielczość lub szybkość nagrywania (str. 74). - Użyj szybkiej karty pamięci (np. SDC-512MSH).
Powiększenie nie działa.	
Dźwignia powiększenia jest przesuwana podczas pracy w trybie filmu.	● Ustaw powiększenie przed rozpoczęciem nagrywania w trybie filmu (str. 55). Podczas nagrywania filmów można używać powiększenia cyfrowego (wyłącznie w trybie Standard).

Wyświetlanie

Wyświetlanie jest niemożliwe.

Próbujesz przeglądać obrazy zarejestrowane innym aparatem lub poddane obróbce na komputerze.	● Przeglądanie obrazów, które stwarzają problemy, jest niekiedy możliwe po ich wgraniu za pośrednictwem dostarczanego z aparatem oprogramowania ZoomBrowser EX lub ImageBrowser.
Podczas modyfikacji zdjęć na komputerze zmieniono nazwę lub położenie pliku.	● Zmień nazwę lub położenie pliku stosownie do wymagań formatu plików aparatu. (Więcej informacji można znaleźć w *Instrukcji oprogramowania*).

Nie można edytować zdjęć.

Edycja niektórych zdjęć zrobionych innym aparatem jest niemożliwa.

Filmy nie są poprawnie odtwarzane.

Odtwarzanie filmów rejestrowanych z dużą rozdzielczością może nie być płynne, jeśli używana jest karta pamięci o długim czasie odczytu.

Podczas odtwarzania filmu na komputerze, który nie ma dostatecznych zasobów systemowych, może występować gubienie klatek i przerywane odtwarzanie dźwięku.

Odczyt obrazów z karty pamięci jest bardzo powolny.

Karta pamięci została sformatowana w innym urządzeniu.	● Należy korzystać z karty pamięci sformatowanej w danym aparacie (str. 134).

Baterie lub akumulatory

Baterie lub akumulatory szybko się wyczerpują.	
Nie jest wykorzystywana pełna pojemność akumulatora.	● Zobacz część *Baterie lub akumulatory* (str. 164).
Włożone są baterie lub akumulatory niewłaściwego typu.	● Należy używać wyłącznie nowych baterii alkalicznych typu AA lub akumulatorów NiMH typu AA firmy Canon (str. 164).
W niskiej temperaturze otoczenia spada wydajność baterii lub akumulatorów.	● Jeśli aparat jest używany w niskich temperaturach, należy ogrzać baterie lub akumulatory przed ich użyciem, np. w kieszeni.
Styki baterii lub akumulatora są zanieczyszczone.	● Przed użyciem dokładnie wytrzyj styki suchą szmatką. ● Kilka razy włóż i wyjmij baterie lub akumulatory.
Jeśli używane są akumulatory NiMH typu AA firmy Canon	
Akumulatory nie były używane przez ponad rok i nie można ich naładować do pełna.	● Pojemność akumulatorów powinna wrócić do normy po kilku cyklach pełnego naładowania i rozładowania.
Czas eksploatacji akumulatorów dobiegł końca.	● Wymień oba akumulatory na nowe.

Przeglądanie na ekranie telewizora

Na ekranie telewizora nie ma obrazu lub jest on zniekształcony.	
Nieprawidłowe ustawienie systemu wideo.	● Ustaw system wideo (NTSC lub PAL) odpowiedni dla używanego telewizora (str. 52).

Drukowanie na drukarce zgodnej ze standardem drukowania bezpośredniego

Drukarka nie drukuje.	
Aparat i drukarka nie są prawidłowo połączone.	● Podłącz aparat do drukarki właściwym kablem.
Drukarka nie jest podłączona do zasilania.	● Włącz drukarkę.
Wybrana jest niewłaściwa metoda podłączenia do drukarki.	● Wybierz opcję [Metoda wydruku] i zaznacz pozycję [Auto] (str. 52).

Lista komunikatów

Podczas fotografowania lub przeglądania na monitorze LCD aparatu mogą pojawiać się następujące komunikaty. Wykaz komunikatów, które mogą zostać wyświetlone podczas podłączania do drukarki, można znaleźć w *Instrukcji drukowania bezpośredniego*.

Aparat jest zajęty

Zdjęcie jest zapisywane na karcie pamięci i wykonywana jest korekta efektu czerwonych oczu.
Trwa przywracanie domyślnych ustawień aparatu i menu.

Brak karty pamięciowej

Karta pamięci nie została włożona przed włączeniem aparatu lub została włożona odwrotnie (str. 10).

Blokada karty!

Karta pamięci typu SD lub SDHC jest zabezpieczona przed zapisem (str. 165).

Nie można zapisać!

Podjęto próbę zrobienia zdjęcia bez włożonej karty pamięci lub z nieprawidłowo włożoną kartą pamięci bądź próbę dołączenia notatki dźwiękowej do filmu.

Błąd karty pamięciowej

Karta pamięci może nie działać prawidłowo. Być może problem uda się usunąć, formatując kartę w danym aparacie (str. 134). Jeśli komunikat jest wyświetlany nawet w przypadku karty dostarczonej z aparatem, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o problemie z aparatem.

Brak miejsca na karcie

Karta pamięci została zapełniona i nie można rejestrować ani zapisywać na niej dalszych zdjęć. Ponadto nie można zapisywać ustawień zdjęć, dźwięków ani notatek dźwiękowych.

Błąd nazwy pliku!

Utworzenie nazwy pliku nie było możliwe, gdyż istnieje zdjęcie o takiej samej nazwie, jaką aparat próbuje utworzyć, lub z powodu osiągnięcia największego możliwego numeru pliku. W menu Nastawy Ogólne należy dla opcji [Numery plików] wybrać ustawienie [Autom. od 1]. Można też skopiować do komputera wszystkie zdjęcia, które mają zostać zachowane, a następnie sformatować kartę pamięci. Należy pamiętać, że formatowanie powoduje usunięcie wszystkich zdjęć i innych danych.

Wymień baterie

Baterie lub akumulatory są za słabe, aby zasilać aparat. Należy natychmiast wymienić obie baterie lub akumulatory na nowe baterie alkaliczne typu AA lub całkowicie naładowane akumulatory NiMH typu AA firmy Canon.
Więcej informacji znajduje się w części *Akumulator* (str. 164).

Nie ma obrazów

Na karcie pamięci nie są zapisane żadne obrazy.

Obraz jest zbyt duży

Podjęto próbę odtworzenia obrazu większego niż 5 616 × 3 744 pikseli lub filmu o zbyt dużej objętości danych obrazu.

Niezgodny JPEG

Podjęto próbę otwarcia niezgodnego obrazu JPEG (np. poddanego edycji na komputerze).

RAW

Podjęto próbę wyświetlenia innego typu obrazu w formacie RAW.

Niezidentyfikowany obraz

Podjęto próbę otwarcia obrazu o uszkodzonych danych, obrazu nagranego w formacie aparatu innego producenta lub obrazu, który został przesłany do komputera i tam zmodyfikowany.

Nie można powiększyć!

Podjęto próbę powiększenia obrazu zapisanego przez inny aparat lub w innym formacie danych, obrazu zmodyfikowanego na komputerze lub filmu.

Nie można obrócić

Podjęto próbę obrócenia obrazu zapisanego przez inny aparat, zapisanego w innym formacie danych lub zmodyfikowanego na komputerze.

Niezgodny WAVE

Nie można dodać notatki dźwiękowej do bieżącego obrazu, gdyż typ danych istniejącej notatki jest niepoprawny. Nie można także odtworzyć dźwięku.

Nie można modyfikować obrazu

Podjęto próbę zmiany wielkości lub skorygowania efektu czerwonych oczu w przypadku filmu albo zdjęcia wykonanego za pomocą innego aparatu. Być może podjęto również próbę zmiany wielkości zdjęcia, którego wielkość została już zmieniona na XS lub zdjęcia wykonanego w trybie W.

Nie można nadać kategorii

Podjęto próbę przypisania kategorii obrazowi zarejestrowanemu innym aparatem.

Nie można modyfikować

Usunięcie efektu czerwonych oczu nie jest możliwe, gdyż na obrazie nie wykryto czerwonych oczu.

Nie można transferować!

Podczas przesyłania zdjęć do komputera z poziomu menu Transfer bezpośr. zostało wybrane zdjęcie RAW, zdjęcie uszkodzone bądź zarejestrowane innym aparatem lub z innym typem danych. Komunikat pojawia się również w przypadku próby wybrania filmu przy włączonej opcji [Tło Windows] w menu Transfer bezpośr.

Obraz chroniony!

Podjęto próbę usunięcia lub modyfikacji chronionego obrazu, filmu lub notatki dźwiękowej.

Zbyt wiele oznaczeń

Wprowadzono oznaczenia ustawień druku lub transferowania dla zbyt wielu obrazów. Dalsze przetwarzanie nie jest możliwe.

Nie można zakończyć operacji!

Nie było możliwe zapisanie części ustawień druku lub transferu.

Nie można wybrać obrazu

Podjęto próbę wprowadzenia ustawień druku dla obrazu w formacie innym niż JPEG.

Błąd komunikacji

Przesłanie zdjęcia do komputera nie było możliwe ze względu na zbyt dużą liczbę (ok. 1000) zdjęć zapisanych na karcie pamięci. Prześlij zdjęcia, korzystając z czytnika kart USB lub adaptera kart PCMCIA.

Błąd obiektywu, włącz aparat

Wystąpił błąd podczas przesuwania obiektywu, co spowodowało automatyczne wyłączenie aparatu. Przyczyną tego błędu może być przytrzymanie obiektywu podczas przesuwania bądź nadmierna ilość pyłu lub piasku w powietrzu. Spróbuj włączyć aparat i kontynuować robienie zdjęć lub odtwarzanie. Jeśli komunikat jest nadal wyświetlany, skontaktuj się punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu obiektywu.

Exx

(xx: numer) Aparat wykrył błąd. Wyłącz i ponownie włącz aparat, a następnie przejdź do fotografowania lub przeglądania. Ponowne pojawienie się kodu błędu sygnalizuje problem. Zanotuj numer błędu i skontaktuj się z punktem obsługi klienta firmy Canon. Jeśli kod błędu jest wyświetlany bezpośrednio po zrobieniu zdjęcia, obraz mógł nie zostać zapisany. Sprawdź obraz w trybie przeglądania.

Dodatek

Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu należy zapoznać się z uwagami dotyczącymi bezpieczeństwa podanymi poniżej i w części „Środki ostrożności". Z aparatu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Środki ostrożności opisane na kolejnych stronach mają na celu poinformować o bezpiecznym i prawidłowym obchodzeniu się z aparatem i jego akcesoriami, aby zapobiec zranieniu siebie i innych oraz zniszczeniu sprzętu.
- Termin „urządzenia" oznacza aparat, baterię lub akumulator, ładowarkę (sprzedawaną oddzielnie) oraz zasilacz Compact Power Adapter (sprzedawany oddzielnie).

⚠ Ostrzeżenia

Urządzenia

- **Nie należy kierować aparatu w stronę źródeł jasnego światła (np. słońca na bezchmurnym niebie).**

• Może to spowodować uszkodzenie matrycy CCD aparatu.
• Może to spowodować uszkodzenie wzroku użytkownika.

- **Urządzenia należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.**

• Pasek może zacisnąć się na szyi dziecka i spowodować uduszenie.
• Karta pamięci może zostać przypadkowo połknięta. W takim przypadku należy natychmiast skontaktować się z lekarzem.

- **Nie należy samodzielnie demontować ani modyfikować żadnej części urządzenia, jeśli nie zostało to wyraźnie opisane w niniejszej instrukcji.**
- **Aby uniknąć niebezpieczeństwa porażenia prądem elektrycznym o wysokim napięciu, nie należy dotykać lampy błyskowej aparatu, jeśli uległa uszkodzeniu.**
- **Należy natychmiast przerwać korzystanie z urządzenia, jeśli wydobywa się z niego dym lub trujące opary.**
- **Urządzenie należy chronić przed kontaktem z wodą i innymi cieczami. W przypadku zetknięcia się zewnętrznej obudowy urządzenia z cieczą lub zasolonym powietrzem należy przetrzeć ją do sucha miękką chłonną ściereczką.**

Dalsze korzystanie z urządzenia może spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym. W takim przypadku należy natychmiast wyłączyć aparat i wyjąć z niego baterie lub akumulatory albo odłączyć ładowarkę bądź zasilacz Compact Power Adapter od gniazda sieci elektrycznej. Następnie należy skonsultować się z dystrybutorem aparatu lub najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon.

- **Do czyszczenia i konserwacji urządzeń nie należy stosować środków zawierających alkohol, benzynę ekstrakcyjną, rozcieńczalniki lub inne substancje łatwopalne.**
- **Kabel zasilania należy chronić przed przecięciem, uszkodzeniem bądź przyciśnięciem ciężkimi przedmiotami. Nie wolno go modyfikować.**
- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych akcesoriów zasilających.**
- **Kabel zasilania należy regularnie odłączać. Ponadto należy wycierać kurz i zabrudzenia, które mogą gromadzić się na wtyczce oraz na zewnętrznej części gniazda sieci elektrycznej i obok niego.**
- **Nie należy dotykać kabla zasilania mokrymi rękoma.**

Dalsze korzystanie z urządzenia może spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.

Baterie lub akumulatory

- **Nie należy umieszczać baterii lub akumulatorów w pobliżu źródeł ciepła ani wystawiać ich na bezpośrednie działanie ognia lub gorąca.**
- **Nie należy zanurzać baterii lub akumulatorów w wodzie (także w wodzie morskiej).**
- **Nie należy demontować, modyfikować ani podgrzewać baterii lub akumulatorów.**
- **Należy chronić baterie i akumulatory przed upuszczeniem bądź silnymi uderzeniami mogącymi spowodować uszkodzenie ich obudowy.**
- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych baterii lub akumulatorów oraz akcesoriów.**

Nieprzestrzeganie powyższych środków ostrożności grozi wybuchem lub wyciekiem, a w rezultacie może spowodować pożar, obrażenia ciała oraz uszkodzenie znajdujących się w pobliżu przedmiotów.
W przypadku zetknięcia się elektrolitu wyciekającego z baterii lub akumulatora z oczami, ustami, skórą lub odzieżą należy natychmiast przepłukać je wodą i zgłosić się po pomoc lekarską.

- **Nie wolno używać baterii lub akumulatorów uszkodzonych ani częściowo lub całkowicie pozbawionych izolacji zewnętrznej, gdyż grozi to wyciekiem elektrolitu albo przegrzaniem lub wybuchem baterii/akumulatora. Przed włożeniem do aparatu baterii lub akumulatorów zakupionych w sklepie należy sprawdzić stan ich izolacji, aby wyeliminować uszkodzone produkty. Nie wolno używać baterii i akumulatorów z uszkodzoną izolacją.**
  Nie wolno używać baterii lub akumulatorów wyglądających tak, jak na poniższych rysunkach.



Część lub całość powłoki izolacyjnej jest zdjęta.



Elektroda dodatnia (biegun plus) jest płaska.



Styk ujemny ma poprawny kształt (tzn. wystaje ponad metalową podstawę), ale powłoka izolacyjna nie zachodzi na krawędź podstawy.

- **Aby uniknąć niebezpieczeństwa pożaru i innych zagrożeń, po zakończeniu ładowania akumulatorów lub gdy aparat nie jest używany, należy odłączyć ładowarkę i zasilacz Compact Power Adapter od aparatu i gniazda sieci elektrycznej.**
- **Podczas ładowania akumulatorów nie należy przykrywać ładowarki żadnymi przedmiotami, takimi jak obrusy, dywany, narzuty na łóżka lub poduszki.**

Pozostawienie podłączonych urządzeń na dłuższy czas może spowodować ich przegrzanie i zniekształcenie, a w rezultacie być przyczyną pożaru.

- **Do ładowania akumulatorów NiMH typu AA firmy Canon należy stosować wyłącznie wskazaną ładowarkę.**
- **Zasilacz Compact Power Adapter jest przeznaczony wyłącznie do użytku z opisywanym urządzeniem. Nie należy korzystać z niego z innymi urządzeniami.**

W takim przypadku istnieje ryzyko przegrzania i zniekształcenia zasilacza, co stwarza niebezpieczeństwo pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.

- **Przed wyrzuceniem baterii lub akumulatora należy zakleić styki taśmą lub innym materiałem izolacyjnym, aby zapobiec bezpośredniemu kontaktowi z innymi przedmiotami.**

Kontakt z metalowymi elementami innych materiałów w pojemniku na odpadki może spowodować pożar lub wybuch.

Inne

- **Nie należy korzystać z lampy błyskowej w bezpośredniej bliskości oczu ludzi lub zwierząt. Wystawienie na silne światło lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie wzroku.**

W szczególności podczas korzystania z lampy błyskowej należy zachować odległość co najmniej jednego metra od małych dzieci.

- **Przedmioty wrażliwe na działanie pola magnetycznego (takie jak karty kredytowe) należy trzymać z dala od głośnika aparatu.**

W przeciwnym razie może nastąpić utrata danych bądź problemy z działaniem.

⚠Przestrogi

Urządzenia

- **Nosząc aparat na pasku, należy chronić go przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami oraz wstrząsami, które mogą spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie urządzenia.**
- **Należy zachować ostrożność, aby nie uderzyć ani nie nacisnąć zbyt silnie obiektywu.**

Może to spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie urządzenia.

- **Na plaży i w wietrznych miejscach należy zachować ostrożność, aby do aparatu nie dostał się kurz lub piasek.**

Takie warunki mogą doprowadzić do uszkodzenia urządzenia.

- **Nie należy przechowywać urządzeń w miejscach wilgotnych lub zakurzonych.**
- **Podczas fotografowania nie należy dopuścić do zetknięcia się metalowych przedmiotów (takich jak szpilki czy klucze) lub zanieczyszczeń ze stykami lub wtyczką ładowarki.**

Może to doprowadzić do pożaru, porażenia prądem elektrycznym lub innych uszkodzeń.

- **Nie należy używać, umieszczać ani przechowywać urządzenia w miejscach wystawionych na działanie silnych promieni słonecznych bądź wysokich temperatur, np. na desce rozdzielczej lub w bagażniku samochodu.**
- **Nie należy korzystać z urządzeń w sposób powodujący przeciążenie gniazda sieci elektrycznej lub przewodów. Ponadto nie należy korzystać z urządzeń w przypadku uszkodzenia kabla zasilania lub jego wtyczki. Wtyczka powinna być właściwie podłączona do gniazda sieci elektrycznej.**
- **Nie należy korzystać z urządzeń w miejscach o słabej wentylacji.**

W powyższych przypadkach może dojść do wycieku elektrolitu, przegrzania lub wybuchu, a w rezultacie do pożaru, poparzeń lub innych uszkodzeń ciała. Wysoka temperatura może również spowodować zniekształcenie obudowy.

- **Jeśli aparat nie jest używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego lub z ładowarki akumulatory. Urządzenia należy przechowywać w bezpiecznym miejscu.**

Wyciek elektrolitu z baterii lub akumulatorów pozostawionych w aparacie może spowodować jego uszkodzenie.

Lampa błyskowa

- **Nie należy korzystać z lampy błyskowej, jeśli na jej powierzchni znajdują się zabrudzenia, kurz lub inne substancje.**
- **Należy uważać, aby podczas fotografowania nie zasłaniać lampy błyskowej palcami lub odzieżą.**

Może to spowodować uszkodzenie lampy błyskowej, którego oznakami są dym i hałas. Nadmierne nagromadzenie ciepła może doprowadzić do uszkodzenia lampy błyskowej.

- **Nie należy dotykać powierzchni lampy błyskowej po wykonaniu w krótkim czasie kilku zdjęć.**

Może to spowodować oparzenia.

Zapobieganie awariom

Aparat

Unikanie silnych pól magnetycznych

- **W żadnym razie nie należy umieszczać aparatu fotograficznego w bezpośredniej bliskości silników elektrycznych lub innych urządzeń wytwarzających silne pole elektromagnetyczne.**

Wystawienie na działanie silnego pola magnetycznego może spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia lub utratę zapisanych zdjęć.

Unikanie problemów związanych ze skraplaniem pary wodnej

- **Aby uniknąć skraplania pary wodnej w przypadku szybkiego przeniesienia urządzenia z zimnego do ciepłego miejsca, urządzenie należy umieścić w zamykanym wodoszczelnym worku plastikowym. Przed wyjęciem urządzenia z worka należy odczekać, aż wyrówna się temperatura.**

Jeśli wewnątrz aparatu skropli się para wodna, przed jego ponownym użyciem należy wyjąć kartę pamięci oraz baterie lub akumulatory i umieścić aparat w temperaturze pokojowej, aby woda wyparowała w naturalny sposób.

Baterie lub akumulatory

- **Aparat jest zasilany bateriami alkalicznymi typu AA lub sprzedawanymi osobno akumulatorami NiMH typu AA firmy Canon.**

Można korzystać z baterii niklowo-kadmowych typu AA, ale używanie ich nie jest zalecane ze względu na nieprzewidywalne parametry ich pracy.

- **Parametry pracy baterii alkalicznych mogą być różne w zależności od ich producenta, dlatego czas pracy aparatu po włożeniu nowo zakupionych baterii może być krótszy niż w przypadku baterii dostarczanych z aparatem.**

- **Jeśli aparat ma być używany w niskich temperaturach lub przez długi czas, zaleca się korzystanie ze sprzedawanych osobno akumulatorów NiMH typu AA firmy Canon.**

Używanie baterii alkalicznych w niskich temperaturach może być przyczyną krótszego czasu pracy aparatu. Ze względu na parametry techniczne baterie alkaliczne mogą wyczerpać się szybciej niż akumulatory NiMH.

- **Nie wolno jednocześnie korzystać z nowych i już używanych baterii lub akumulatorów.**

Może to doprowadzić do wycieku elektrolitu z używanych baterii lub akumulatorów.

- **Należy uważać, aby podczas wkładania baterii lub akumulatorów nie odwrócić ich biegunów (⊕ i ⊖).**
- **Nie należy jednocześnie korzystać z baterii lub akumulatorów różnych typów lub od różnych producentów.**
- **Przed włożeniem baterii lub akumulatorów należy dokładnie przetrzeć ich styki suchą szmatką.**

Zanieczyszczenie styków baterii lub akumulatora (np. tłuszczem z palców lub w inny sposób) może spowodować znaczne zmniejszenie liczby zapisywanych zdjęć lub skrócenie czasu pracy aparatu.

- **Niskie temperatury mogą być przyczyną zmniejszenia mocy baterii lub akumulatorów, przez co ikona słabej baterii ( ) może się pojawić wcześniej niż zwykle.**

W takich warunkach można usprawnić pracę baterii lub akumulatorów, ogrzewając je (np. w kieszeni) tuż przed użyciem.

- **Nie należy trzymać baterii lub akumulatorów w kieszeni razem z metalowymi przedmiotami, np. brelokiem od kluczy.**

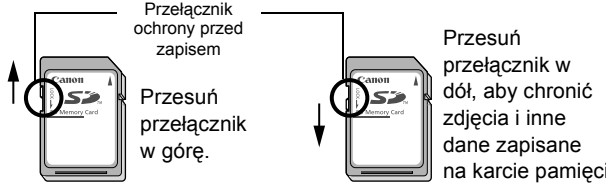
Może to spowodować zwarcie baterii lub akumulatorów.

- **Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, należy z niego wyjąć baterie lub akumulatory i składować je osobno.**

Pozostawienie baterii lub akumulatorów w aparacie grozi jego uszkodzeniem w razie wycieku elektrolitu.

Karta pamięci

- **Przełącznik ochrony przed zapisem na kartach pamięci typu SD i SDHC**



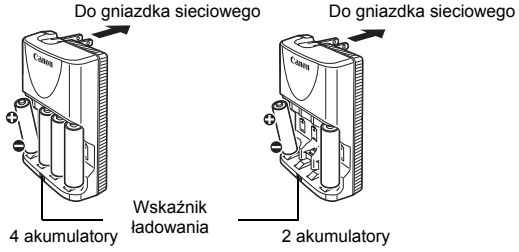
- **Karty pamięci to precyzyjne urządzenia elektroniczne. Nie należy ich zginać, ściskać ani narażać na wstrząsy lub wibracje.**
- **Karty pamięci nie wolno demontować ani modyfikować.**
- **Nie należy dopuścić do zetknięcia się styków z tyłu karty pamięci z zanieczyszczeniami, wodą ani ciałami obcymi. Nie należy dotykać styków rękami ani metalowymi przedmiotami.**
- **Nie należy zdejmować oryginalnej etykiety z karty pamięci ani zaklejać jej inną etykietą.**
- **Pisząc po karcie pamięci, nie należy używać ołówka ani długopisu. Można stosować wyłącznie pisak o miękkiej końcówce (np. flamaster).**
- **Kart pamięci nie należy przechowywać w następujących miejscach:**
  - narażonych na kontakt z kurzem, pyłem lub piaskiem;
  - wystawionych na wysoką wilgotność i wysokie temperatury.
- **Zaleca się tworzenie kopii zapasowych wszelkich ważnych danych zapisanych na karcie pamięci, gdyż w wyniku zakłóceń elektrycznych, wyładowań elektrostatycznych bądź uszkodzenia aparatu lub karty część lub całość danych zapisanych na karcie pamięci może zostać uszkodzona lub usunięta.**
- **Należy pamiętać, że formatowanie (inicjowanie) karty pamięci powoduje usunięcie wszystkich danych, w tym obrazów chronionych.**
- **Zaleca się korzystanie z kart pamięci sformatowanych w danym aparacie.**
  - Karta pamięci dostarczona wraz z aparatem może być wykorzystywana bez formatowania.
  - Niekiedy przyczyną nieprawidłowego funkcjonowania aparatu może być uszkodzona karta pamięci. W takim przypadku problem może rozwiązać ponowne sformatowanie karty pamięci.
  - Problemy z działaniem kart pamięci firmy innej niż Canon można niekiedy rozwiązać przez ich ponowne sformatowanie.
  - Karty pamięci sformatowane w innych aparatach, komputerach lub urządzeniach peryferyjnych mogą nie działać poprawnie z tym aparatem. W takich przypadkach należy ponownie sformatować kartę za pomocą tego aparatu.
- **W razie problemów z formatowaniem karty w aparacie należy wyłączyć aparat i ponownie włożyć kartę pamięci. Następnie trzeba włączyć aparat i ponowić próbę formatowania.**

- **Przekazując lub wyrzucając kartę pamięci, należy zachować ostrożność. Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia zawartości karty pamięci. Wyrzucając kartę pamięci, należy przedsięwziąć odpowiednie środki ostrożności (np. fizycznie zniszczyć kartę), aby zapobiec ujawnieniu informacji osobistych.**

Używanie akumulatorów i ładowarek (sprzedawanych osobno)

Korzystanie z akumulatorów (zestaw Battery and Charger Kit CBK4-300)

W skład zestawu wchodzi ładowarka i cztery akumulatory NiMH (niklowo-wodorkowe) typu AA. Akumulatory należy ładować zgodnie z poniższym rysunkiem.



- Po włożeniu akumulatorów do ładowarki podłącz ją do gniazdka sieciowego bezpośrednio (model CB-5AH) lub za pośrednictwem przewodu zasilania (model CB-5AHE, niepokazany na rysunku).
- Po rozpoczęciu ładowania nie należy wkładać do ładowarki kolejnych akumulatorów.
- Wskaźnik ładowania miga podczas ładowania oraz świeci po jego zakończeniu.

- Ładowarka CB-5AH/CB-5AHE służy wyłącznie do ładowania akumulatorów NiMH NB-3AH typu AA firmy Canon.
- Nie należy jednocześnie ładować akumulatorów o różnych datach zakupu lub różnych poziomach naładowania. Należy zawsze jednocześnie ładować oba akumulatory.
- Nie należy ładować akumulatorów w pełni naładowanych, gdyż może to spowodować przejściowe lub trwałe zmniejszenie ich pojemności. Akumulatorów nie należy ładować dłużej niż 24 godziny.
- Akumulatorów nie należy ładować w zamkniętych pomieszczeniach zatrzymujących ciepło.
- Akumulatorów nie należy ładować przed pojawieniem się na monitorze aparatu komunikatu „Wymień baterie". Częste ładowanie akumulatorów przed ich wyczerpaniem może spowodować zmniejszenie ich pojemności.
- Styki akumulatorów należy dokładnie przetrzeć suchą szmatką, aby usunąć z nich zanieczyszczenia, takie jak tłuszcz z rąk, w następujących sytuacjach:
  - jeśli znacznie skrócił się czas pracy akumulatorów;
  - jeśli znacznie zmniejszyła się liczba obrazów, które można zapisać na karcie pamięci;
  - przed rozpoczęciem ładowania akumulatorów (przed ładowaniem włóż i wyjmij akumulatory dwa lub trzy razy);
  - jeśli ładowanie kończy się po kilku minutach (świeci się wskaźnik ładowarki).
- Ze względu na parametry techniczne akumulatorów może nie być możliwe całkowite ich naładowanie tuż po ich nabyciu i po dłuższym okresie nieużywania. W takiej sytuacji należy naładować akumulatory, a następnie używać ich do całkowitego wyczerpania. Po kilku takich cyklach zostanie przywrócona pełna pojemność akumulatorów.

- Jeśli planowane jest przechowywanie akumulatorów przez dłuższy czas (około roku), zaleca się całkowite wyczerpanie akumulatorów w aparacie, a następnie przechowywanie ich w temperaturze pokojowej (od 0 do +30°C) w warunkach niskiej wilgotności. Przechowywanie naładowanych akumulatorów może spowodować skrócenie ich żywotności lub pogorszenie parametrów pracy.
  Jeśli akumulatory nie są używane ponad rok, należy raz do roku całkowicie je naładować, a następnie wyczerpać w aparacie.
- Jeśli czas pracy akumulatorów stał się bardzo krótki pomimo czyszczenia styków i ładowania do momentu zaświecenia się diody ładowarki, może to oznaczać, że skończył się okres ich żywotności. Należy je zastąpić nowymi akumulatorami. Kupując nowe akumulatory, najlepiej szukać akumulatorów NiMH typu AA firmy Canon.
- Wyciek elektrolitu z akumulatorów pozostawionych w aparacie lub ładowarce może doprowadzić do uszkodzenia tych urządzeń. Gdy akumulatory nie są używane, należy je wyjąć z aparatu lub ładowarki i przechowywać w chłodnym i suchym miejscu.

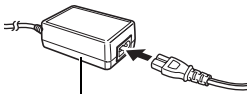
- Pełne naładowanie całkowicie rozładowanych akumulatorów trwa około 4 godzin i 40 minut. Naładowanie dwóch akumulatorów włożonych po przeciwległych stronach ładowarki trwa około dwóch godzin (zgodnie z testami w laboratoriach firmy Canon).
  Ładowanie akumulatorów powinno odbywać się w temperaturze otoczenia od 0 do +35°C.
- Czas ładowania może być różny w zależności od temperatury otoczenia i poziomu naładowania akumulatorów.
- Ładowarka może brzęczeć podczas ładowania. Jest to normalne działanie.

Używanie zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK800

Podczas długotrwałego używania aparatu lub podłączania go do komputera zaleca się korzystanie ze sprzedawanego osobno zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK800.

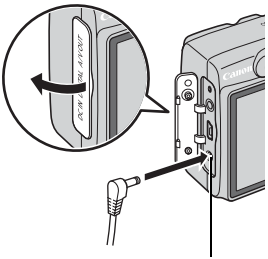
Przed włączeniem i odłączeniem zasilacza sieciowego należy wyłączyć aparat.

1 **Podłącz przewód zasilania do zasilacza Compact Power Adapter, a jego drugi koniec do gniazdka sieciowego.**



Zasilacz Compact Power Adapter CA-PS800

2 **Otwórz osłonę gniazd aparatu i podłącz przewód do gniazda DC IN.**

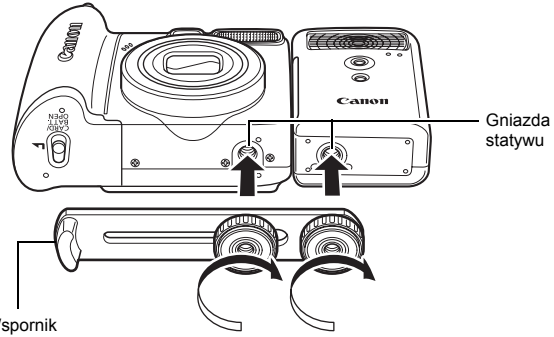


DC IN terminal

Używanie zewnętrznej lampy błyskowej (sprzedawanej osobno)

Lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC1

Dodatkowa lampa błyskowa pozwala uzupełnić możliwości lampy wbudowanej w sytuacjach, gdy obiekt znajduje się za daleko, aby mógł być odpowiednio oświetlony. Postępuj zgodnie z następującą procedurą, aby przytwierdzić aparat i lampę błyskową o dużej mocy do wspornika.
Należy się również zapoznać z instrukcjami dołączonymi do lampy błyskowej.



- W miarę rozładowywania akumulatorów czas ładowania lampy błyskowej będzie się wydłużać. Po zakończeniu pracy z lampą błyskową należy zawsze ustawić przełącznik zasilania/przełącznik trybów fotografowania w pozycji wyłączonej.
- Należy uważać, aby podczas pracy z lampą błyskową nie dotykać palcami okna lampy ani czujnika.
- Użycie innej lampy błyskowej w małej odległości może spowodować błyśnięcie lampy.
- Lampa błyskowa o dużej mocy może się nie uruchomić na zewnątrz przy świetle dziennym oraz w przypadku braku przedmiotów odbijających światło.

- Podczas wykonywania serii zdjęć lampa błyśnie jedynie przy pierwszym zdjęciu, a przy kolejnych już nie.
- Śruby mocujące należy dokładnie dokręcić, aby się nie poluzowały. Niedokładne dokręcenie śrub może spowodować upadek oraz uszkodzenie aparatu i lampy błyskowej.



- Przed przykręceniem wspornika do lampy błyskowej należy się upewnić, że włożony jest akumulator litowy (typu CR123A lub DL123).
- Poprawne oświetlanie obiektów wymaga takiego zamontowania lampy, aby stykała się z bokiem aparatu i była ustawiona równolegle z przednim panelem aparatu.
- Po zamontowaniu lampy błyskowej można nadal korzystać ze statywu.

Baterie lub akumulatory

● Znacznie ograniczony czas pracy

Jeśli czas pracy baterii lub akumulatora znacznie się skrócił, dokładnie przetrzyj jego styki suchą szmatką. Styki mogą być zanieczyszczone od dotykania palcami.

● Użytkowanie w niskich temperaturach

Należy nabyć zapasowy akumulator litowy (CR123A lub DL123). Przed wymianą akumulatora w lampie błyskowej na zapasowy zaleca się jego ogrzanie, na przykład w kieszeni.

● Dłuższe przerwy w użytkowaniu

Pozostawienie akumulatora w lampie błyskowej może spowodować wyciek elektrolitu i w efekcie uszkodzenie produktu. Akumulator należy wyjąć z lampy błyskowej i przechowywać w chłodnym suchym miejscu.

Wymiana baterii pamięci daty

Jeśli po włączeniu aparatu w menu Nastawy Ogólne wyświetlana jest opcja Data/czas, oznacza to, że bateria pamięci daty uległa wyczerpaniu, a ustawienia daty i czasu zostały utracone. Należy nabyć nową baterię (pastylkową baterię litową typu CR1220) i zainstalować ją zgodnie z poniższymi zaleceniami.

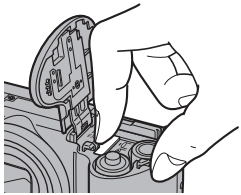
Bateria pamięci daty jest montowana fabrycznie, więc może się wyczerpać wcześniej, niż wskazuje jej wiek liczony od chwili nabycia aparatu.

⚠ Baterie pamięci daty należy szczególnie starannie chronić przed dziećmi. W przypadku połknięcia baterii przez dziecko należy natychmiast udać się po pomoc lekarską, gdyż wyciek żrących substancji z wnętrza baterii może być groźny dla ścian żołądka i jelit.

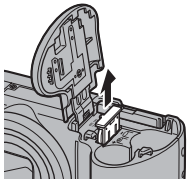
1 **Upewnij się, że aparat jest wyłączony.**

2 **Przesuń blokadę pokrywy gniazda karty pamięci/ akumulatora i otwórz pokrywę.**

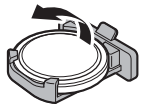
3 **Podważ paznokciem obsadkę baterii pamięci daty i delikatnie ją wyciągnij.**



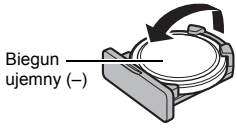
4 **Wysuń obsadkę baterii w kierunku wskazywanym przez strzałkę.**



5 **Wyjmij baterię, wyciągając ją w kierunku wskazanym przez strzałkę.**



6 **Włóż nową baterię biegunem ujemnym (–) do góry.**



7 **Umieść obsadkę baterii w odpowiednim miejscu i zamknij pokrywę.**

8 **Po wyświetleniu menu Data/czas ustaw datę i godzinę (str. 13).**

Menu Data/czas jest również wyświetlane po pierwszym włączeniu nowego aparatu. Nie trzeba wtedy wymieniać baterii pamięci daty.

Konserwacja aparatu

Do czyszczenia aparatu nie wolno używać rozpuszczalników, benzyny ani wody. Substancje te mogą spowodować zdeformowanie lub uszkodzenie elementów aparatu.

Obudowa aparatu

Obudowę aparatu należy czyścić miękką szmatką lub ściereczką do czyszczenia okularów.

Obiektyw

Obiektyw należy najpierw oczyścić za pomocą pędzelka z gruszką przeznaczonego do czyszczenia obiektywów. Pozostałe zanieczyszczenia należy usunąć, delikatnie przecierając obiektyw miękką szmatką.

Do czyszczenia obudowy i obiektywu aparatu nie wolno używać rozpuszczalników organicznych. Jeśli nie można usunąć zanieczyszczeń, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon podanym w broszurze Canon European Warranty System (EWS).

Wizjer i monitor LCD

Kurz i zanieczyszczenia należy usuwać za pomocą pędzelka z gruszką przeznaczonego do czyszczenia obiektywów. Wszelkie pozostałe zabrudzenia należy usunąć, delikatnie przecierając miękką szmatką lub ściereczką do czyszczenia okularów.

Nie wolno mocno pocierać ani naciskać monitora LCD. Może to doprowadzić m.in. do uszkodzenia monitora.

Dane techniczne

Wszystkie dane ustalono z zastosowaniem standardowych metod testowania firmy Canon. Dane mogą ulec zmianie bez wcześniejszego uprzedzenia.

PowerShot A580 (W): Maks. oddalenie (T): Maks. powiekszenie

Rzeczywista liczba pikseli	: Ok. 8 milionów
Czujnik obrazu	: Matryca CCD 1/2,5 cala (łączna liczba pikseli: ok. 8,3 miliona)
Obiektyw	: 5,8 (W) – 23,2 (T) mm (w przeliczeniu na kliszę 35 mm: 35 (W) – 140 (T) mm) f/2,6 (W) – f/5,5 (T)
Powiększenie cyfrowe	: Ok. 4.0x (do ok. 16x w połączeniu z powiększeniem optycznym)
Wizjer optyczny	: Wizjer obrazu rzeczywistego z przybliżeniem
Monitor LCD	: Kolorowy wyświetlacz LCD a-Si TFT o przekątnej 2,5 cala, ok. 115 tys. punktów (100-procentowe pokrycie kadru)
System AF	: Ostrość automatyczna TTL Tryb ramki AF: Wykrywanie twarzy*1*2/AiAF (9-punktowy)/Centralnie *1 Ramkę AF można przesunąć i zablokować na określonej twarzy. *2 Jeśli nie zostanie wykryta twarz, używany jest pomiar AiAF (punktowy).
Zakres ostrości (od początku obiektywu)	: Normalnie: od 45 cm do nieskończoności Makro: 5–45 cm (W), 30–45 cm (T) Łatwe fotografowanie: od 5 cm do nieskończoności (W), od 30 cm do nieskończoności (T) Dzieci i zwierzęta: od 1 m do nieskończoności (W/T)
Migawka	: Migawka mechaniczna i migawka elektroniczna
Czasy naświetlania	: 1/60–1/2 000 sek. 15–1/2 000 sek. (Całkowity zakres czasu naświetlania. Dostępny zakres zmienia się w zależności od trybu fotografowania). • Przy długich czasach naświetlania (1,3 sek. i dłużej) stosowana jest redukcja szumów.

System pomiaru	: Wielosegmentowy*1/centralny ważony uśredniony lub punktowy*2 *1 Jasność twarzy również jest uwzględniana w trybie ramki AF Wykryj twarz. *2 Ustalony na środku
Kompensacja ekspozycji	: W zakresie ±2 jednostek, co 1/3 jednostki
Czułość ISO (standardowa czułość wyjściowa, indeks zalecanej ekspozycji)	: Auto*1, Auto – czułość wysoka*2, ISO 80/100/200/400/800/1600 *1 Aparat automatycznie ustawia optymalną czułość w zależności od trybu fotografowania i jasności obiektu. *2 Aparat automatycznie ustawia optymalną czułość w zależności od trybu fotografowania oraz jasności obiektu i jego szybkości poruszania się. Czułość ISO jest jednak względnie wyższa niż w trybie Auto.
Balans bieli	: Auto*, Słoneczny dzień, Pochmurny dzień, Żarówki, Świetlówki, Świetlówki H, Według wzorca * W przypadku wykryj twarz AF w trybie automatycznego ustawiania ostrości uwzględniane sąkolory twarzy.
Wbudowana lampa błyskowa	: Auto, włączona, wyłączona • Jasność twarzy również jest uwzględniana w trybie ramki AF Wykryj twarz.
Zasięg wbudowanej lampy błyskowej	: 30 cm – 3,5 m (W)/ 30 cm – 2,2 m (T) • Jasność brzegów zdjęcia może się zmniejszyć w zależności od odległości podczas fotografowania.
Tryby fotografowania	: Auto Łatwe fotografowanie Ręczny Symbole trybów: Portrety, Krajobrazy, Portrety i nocne tło, Dzieci i zwierzęta, Wnętrza, SCN Sceny specjalne*1 i Film*2 *1 Sceny nocne, Zachód słońca, Liście, Śnieg, Plaża, Fajerwerki i Akwarium *2 Standardowy i Małe pliki.
Serie zdjęć	: Ok. 1,4 zdjęcia/s
Samowyzwalacz	: Ok. 10-sek./ok. 2-sek. opóźnienie lub niestandardowe
Nośniki	: Karty pamięci typu SD, SDHC, MultiMediaCard, MMCplus, HC MMCplus
Format plików	: Zgodny z formatem plików aparatu i formatem DPOF

Typ danych		: Zdjęcia: Exif 2.2 (JPEG)*
		: Filmy: AVI (dane obrazu: Motion JPEG; dane audio: WAVE (monofoniczny))
		: Notatka dźwiękowa: WAVE (monofoniczny)
		* Aparat obsługuje format Exif 2.2, zwany również standardem Exif Print. Exif Print jest standardem rozszerzającym możliwości komunikacji między aparatami cyfrowymi i drukarkami. Po podłączeniu aparatu do drukarki obsługującej standard Exif Print możliwe jest optymalne wykorzystanie informacji o obrazie zapisywanych przez aparat podczas rejestrowania zdjęcia w celu uzyskania maksymalnej jakości druku.
Kompresja		: Kompr. mała, Kompr. średn., Kompr. duża
Liczba rejestrowanych pikseli	(zdjęcia)	: Duża :3 264 × 2 448 pikseli Średnia 1 :2 592 × 1 944 pikseli Średnia 2 :2 048 × 1 536 pikseli Średnia 3 :1 600 × 1 200 pikseli Mała : 640 × 480 pikseli Nadruk daty :1 600 × 1 200 pikseli Szeroki ekran :3 264 × 1 832 pikseli
	(filmy)	: Standard : 640 × 480 pikseli (20 klatek/s) 640 × 480 pikseli (20 klatek/s LP) : 320 × 240 pikseli (30 klatek/s) Nagrywanie można kontynuować do zapełnienia karty pamięci*1 (każdy plik wideo może mieć maksymalną wielkość 4 GB*2) : Małe pliki: 160 × 120 pikseli (15 klatek/s) Maksymalna długość klipu filmowego: 3 min *1 Z wykorzystaniem bardzo szybkich kart pamięci (zalecane SDC-512 MSH) *2 Nawet jeśli rozmiar pliku jest mniejszy niż 4 GB, nagrywanie jest zatrzymywane po upływie godziny. Ograniczenie czasu ciągłego nagrywania jest zależne od pojemności karty pamięci i szybkości zapisu — nagrywanie może być zatrzymane, nawet jeśli ilość danych nie osiągnęła 4 GB lub nie upłynęła godzina nagrywania.

Tryby wyświetlania	: Pojedyncze (możliwość wyświetlenia histogramu), Miniatury (9 miniatur naraz), Powiększenie (od ok. 2x do maks. ok. 10x), funkcja wznowienia wyświetlania, narzędzie sprawdzania zdjęć, Skok, Moja kateg., odtwarzanie filmu (możliwość spowolnienia ruchu), Obracanie, pokaz slajdów, Korekta czerw. oczu, Zmień wielkość, Notatka dźw. (z możliwością nagrywania i odtwarzania maksymalnie 1 minuty), Ochrona.
Drukowanie bezpośrednie	: Zgodność ze standardem PictBridge oraz technologiami Canon Direct Print i Bubble Jet Direct
Interfejs	: Hi-Speed USB (mini-B) Wyjście audio/wideo (możliwość wyboru standardu NTSC lub PAL, dźwięk monofoniczny)
Funkcje komunikacyjne	: MTP, PTP
Źródło zasilania	: 2 baterie alkaliczne typu AA 2 baterie alkaliczne NiMH typu AA NB4-300 (sprzedawane osobno), zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK800 (sprzedawany osobno)
Temperatury użytkowania	: 0–40°C (0–35 °C, gdy są używane akumulatory NB-3AH).
Dopuszczalna wilgotność	: 10–90%
Rozmiary (bez elementów wystających)	: 94,3 × 64,7 × 40,8 mm
Waga (tylko korpus aparatu)	: Ok. 175 g

Pojemność baterii lub akumulatorów

	Liczba zdjęć	Czas przeglądania
	Monitor LCD włączony (zgodnie ze standardem stowarzyszenia CIPA)	
Baterie alkaliczne typu AA (dostarczane z aparatem)	Ok. 220 zdjęć	Ok. 9 godzin
Akumulatory NiMH typu AA NB-3AH (w pełni naładowane)	Ok. 500 zdjęć	Ok. 11 godzin

- Rzeczywiste parametry pracy mogą być nieco inne w zależności od warunków otoczenia i ustawień.
- Zestawienie nie obejmuje danych filmów.
- W niskich temperaturach wydajność baterii lub akumulatorów może być mniejsza, czyli ikona sygnalizująca konieczność ich wymiany (migająca na czerwono) może pojawić się bardzo szybko. W takich przypadkach można poprawić wydajność baterii lub akumulatorów, ogrzewając je przed użyciem (np. w kieszeni).

Warunki testowe

Fotografowanie: Przeciętna temperatura (+23°C ±2°C), przeciętna wilgotność względna (50% ±20%), naprzemienne zdjęcia z maksymalnym zbliżeniem i maksymalnym oddaleniem w odstępach 30-sekundowych, lampa błyskowa włączana co dwa zdjęcia, aparat wyłączany co dziesiąte zdjęcie. Aparat pozostaje wyłączony przez wymagany czas*, a następnie jest ponownie włączany i procedura testowania jest powtarzana.
• Używana jest karta pamięci firmy Canon.
• Dopóki bateria lub akumulator nie osiągną normalnej temperatury.

Wyświetlanie: Przeciętna temperatura (+23°C ±2°C), przeciętna wilgotność względna (50% ±20%), przeglądanie ciągłe z wyświetlaniem każdego obrazu przez 3 sekundy.

Zobacz część *Baterie lub akumulatory* (str. 164).

Karty pamięci i ich szacunkowe pojemności

□: karta pamięci dostarczana z aparatem

Rozdzielczość	Kompresja	32 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
L (Duża) 3 264 × 2 448 pikseli	S	8	35	139
		14	59	231
		30	123	479
M1 (Średnia 1) 2 592 × 1 944 pikseli	S	11	49	190
		21	87	339
		42	173	671
M2 (Średnia 2) 2 048 × 1 536 pikseli	S	18	76	295
		33	136	529
		66	269	1 041
M3 (Średnia 3) 1 600 × 1 200 pikseli	S	30	121	471
		53	217	839
		102	411	1 590
S (Mała) 640 × 480 pikseli	S	114	460	1 777
		177	711	2 747
		278	1 118	4 317
(Nadruk daty) 1 600 × 1 200 pikseli		53	217	839
W (Szeroki ekran) 3 264 × 1 832 pikseli	S	11	47	183
		19	79	307
		41	166	642

Powyższe informacje dotyczą standardowych parametrów zdjęć określonych przez firmę Canon. Rzeczywiste wyniki mogą być różne w zależności od fotografowanego obiektu i warunków wykonywania zdjęć.

Film

▭: karta pamięci dostarczana z aparatem

	Rozdzielczość/ Szybkość nagrywania		32 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
Standard	640	640 × 480 pikseli 20 klatek/s	23 s	1 min 36 s	6 min 12 s
	640 LP	640 × 480 pikseli 20 klatek/s (LP)	47 s	3 min 10 s	12 min 16 s
	320	320 × 240 pikseli 30 klatek/s	44 s	3 min 1 s	11 min 42 s
Małe pliki	160	160 × 120 pikseli 15 klatek/s	3 min 36 s	14 min 29 s	55 min 57 s

• Maksymalna długość filmu w trybie : 3 min. Wartości odpowiadają maksymalnemu czasowi nieprzerwanego nagrywania.

Rozmiary danych obrazu (przybliżone)

Rozdzielczość		Kompresja		
		S		
L	3 264 × 2 448 pikseli	3 436 KB	2 060 KB	980 KB
M1	2 592 × 1 944 pikseli	2 503 KB	1 395 KB	695 KB
M2	2 048 × 1 536 pikseli	1 602 KB	893 KB	445 KB
M3	1600 × 1 200 pikseli	1 002 KB	558 KB	278 KB
S	640 × 480 pikseli	249 KB	150 KB	84 KB
	1 600 × 1 200 pikseli	–	558 KB	–
W	3 264 × 1 832 pikseli	2 601 KB	1 540 KB	736 KB

	Rozdzielczość/szybkość nagrywania		Rozmiar pliku
Zapis standardowy	640	640 × 480 pikseli 20 klatek/s	1 280 KB/s
	640 LP	640 × 480 pikseli 20 klatek/s (LP)	640 KB/s
	320	320 × 240 pikseli 30 klatek/s	660 KB/s
Małe pliki	160	160 × 120 pikseli 15 klatek/s	120 KB/s

Karta pamięci MultiMediaCard

Interfejs	Zgodny ze standardami MultiMediaCard
Rozmiary	32 × 24 × 1,4 mm
Waga	Ok. 1,5 g

Karta pamięci SD

Interfejs	Zgodny ze standardami kart pamięci SD
Rozmiary	32 × 24 × 2,1 mm
Waga	Ok. 2 g

Akumulator NiMH NB-3AH

(Dostarczane w ramach sprzedawanego osobno zestawu akumulatorów NiMH NB4-300 lub zestawu Battery and Charger Kit CBK4-300).

Typ	Akumulator niklowo-wodorkowy typu AA
Napięcie nominalne	1,2 V prądu stałego
Typowa pojemność	2500 mAh (min. 2300 mAh)
Liczba cykli ładowania	Ok. 300
Temperatury użytkowania	0–35°C
Średnica × długość	14,5 × 50 mm
Waga	Ok. 30 g

Ładowarka CB-5AH/CB-5AHE

(Dostarczana ze sprzedawanym osobno zestawem Battery and Charger Kit CBK4-300).

Napięcie wejściowe	100–240 V prądu zmiennego (50/60 Hz)
Prąd wyjściowy	565 mA ×4, 1275 mA ×2
Czas ładowania	Ok. 4 godziny 40 min*1, ok. 2 godziny*2
Temperatury użytkowania	0–35°C
Rozmiary	65 × 105 × 27,5 mm
Waga	Ok. 95 g

*1 W przypadku ładowania czterech akumulatorów NB-3AH.

*2 W przypadku ładowania dwóch akumulatorów NB-3AH włożonych po przeciwległych stronach ładowarki.

Zasilacz Compact Power Adapter CA-PS800

(Dostarczany ze sprzedawanym osobno zestawem zasilającym AC Adapter Kit ACK800).

Napięcie wejściowe	100–240 V prądu zmiennego (50/60 Hz)
Prąd wyjściowy	3,15 V prądu stałego, 2 A
Temperatury użytkowania	0–40°C
Rozmiary	42,6 × 104 × 31,4 mm
Waga	Ok. 180 g (bez przewodu zasilania)

Skorowidz

Liczby

3:2 Paski 99

A

Akcesoria 36
Akumulatory i ładowarki 167
Auto-kategoria 100
Auto-obracanie 139

B

Balans bieli 94
Bateria pamięci daty 173
Baterie i akumulatory
  Rozładowany akumulator 47
  Wkładanie 10
Bezpieczne powiększenie 56
Blokowanie ostrości 86

C

Cofaj obiektyw 52
Cyfrowy telekonwerter 55
Czułość ISO 65

D

Data i czas 13
Drukarki zgodne ze standardem drukowania bezpośredniego 35, 38
Drukowanie 20

E

Ef. przejścia 113
Ekran sprawdzania ostrości 105
Exif Print 178

F

Film
  Nagrywanie 24, 71
  Wyświetlanie 26

H

Histogram 48

I

Inf. kontrolna 80
Informacje wyświetlane na monitorze LCD 53

J

Język monitora 14

K

Karta
  Formatowanie 134
Karty pamięci
  Szacunkowe pojemności 181
Kompresja 64
Kontrolne wyśw. 16, 49
Kontyn.wyśw 18
Korekta czerw. oczu (fotografowanie) 76
Korekta czerw. oczu (wyświetlanie) 115

L

Lampa błyskowa
Fotografowanie 59
Ustawienia 76
Lampa błyskowa
o dużej mocy 171
Linie siatki 99
Lista drukowania 21
Lista komunikatów 154

M

Makro 60
Menu
FUNC. Menu 48
Menu Drukowanie 50
Menu Nastawy Ogólne 51
Menu Odtwarzanie 50
Ustawienia 44
Zapisywanie 49
Metoda wydruku 52
Mikrofon 24
Moja kateg. 109
Moje kolory 97

N

Naciśnięcie do końca 16
Naciśnięcie do połowy 15
Nadruk daty 22
Nast.domyślne 140
Notatki dźwiękowe 122
Numery plików 135

O

Obracanie 112
Obraz startowy 51
Ochrona 124
Opcje drukowania DPOF 126
Opcje przesyłania (DPOF) 130
Ostrość 80, 82
Ostrzeżenie o poruszeniu
zdjęcia 146
Ostrzeżenie o prześwietleniu 54
Oszczędzanie energii 51, 132

P

Panorama 55
Pasek 12
Pojemność baterii lub
akumulatorów 180
Pokazy przezroczy 114
Pokrętło wyboru trybów 66
Pow. cyfrowe 55
Procedura
Pobieranie zdjęć 27
Podłączanie 29
Wymagania systemowe 27
Przeskakiwanie
(wyszukiwanie zdjęć) 107
Przewodnik po
elementach aparatu 40
Przycisk drukowania/
udostępniania 42, 101
Przycisk migawki 15
Przypisywanie ustawień 101

R

Ramka AF 46, 82
Red.czerw. oczu 76
Rozdzielczość 63, 74

S

Samowyzwalacz 61
Schemat systemu 34
Serie zdjęć 75
Spr. ostrości 53, 80
Szybkość nagrywania 74

T

Telewizor....141
Transfer bezpośr.....31
Tryb AUTO....15
Tryb fotografowania 66
Dostępne funkcje 189
Tryb łatwego fotografowania....17
Tryb migawki....46
Tryb nocny 54
Tryb pomiaru....91

U

Umieszczanie daty na zdjęciu....22
Usuń wszystkie 125
Usuwanie 19, 125
Utwórz folder....137

W

Wizjer....41
Wskaźniki....43
Wspomaganie AF 40, 49
Wybieranie i śledzenie twarzy....84
Wyciszenie....51
Wyjściowy sygnał wideo 141
Wykryj twarz....82
Wyświetlanie indeksu....104
Wyświetlanie nakładek....99
Wzmocnienie 51

Z

Zbliżenie....55
Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK800 170
Zmień wielkość 120
Zoom punktu AF 78

Zastrzeżenie

- Choć dołożono wszelkich starań, by informacje zawarte w niniejszym przewodniku były zgodne z prawdą i kompletne, producent nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne błędy lub przeoczenia.
- Firma Canon zastrzega sobie prawo do zmiany parametrów technicznych opisanego sprzętu i oprogramowania w dowolnym momencie bez wcześniejszego uprzedzenia.
- Żadna część tej instrukcji nie może być w żaden sposób i w żadnej postaci powielana, transmitowana, transkrybowana, składowana w systemie informacyjnym ani tłumaczona na inny język bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Canon.
- Firma Canon nie ponosi żadnej odpowiedzialności za ewentualne szkody wynikłe z uszkodzenia lub utraty danych z powodu nieprawidłowej obsługi lub awarii aparatu, oprogramowania, kart pamięci typu SD, komputerów osobistych lub urządzeń peryferyjnych ani z powodu używania kart pamięci SD innych producentów niż Canon.

Informacje o znakach towarowych

- Microsoft, Windows Vista i logo Windows Vista są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation zarejestrowanymi w USA i (lub) innych krajach.
- Nazwa Macintosh, logo Mac, nazwa QuickTime i logo QuickTime są znakami towarowymi firmy Apple Inc. zarejestrowanymi w USA i innych krajach.
- Logo SDHC jest znakiem towarowym.

Copyright © Canon Inc. 2008 Wszelkie prawa zastrzeżone.

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Niektóre funkcje mogą być niedostępne, w zależności od trybu fotografowania. W poniższej tabeli można sprawdzić dostępność poszczególnych funkcji w każdym trybie fotografowania.

Funkcja \ Tryb fotografowania			M	M Długie czasy	AUTO	
Kompensacja ekspozycji (str. 90)			○	–	–	–
Tryb długiego czasu (str. 92)			–	○	–	–
Czułość ISO (str. 65)	Auto[1)]		○	–	○	–
	Auto – czułość wysoka		○	–	○	○
	ISO 80–1600		○	○	–	–
Balans bieli (str. 94)	Auto[1)]		○	○	○	○
	Inne niż automatyczne		○	○	–	–
Tryb migawki (str. 61, 75)	Pojedyncze zdjęcia		○	○	○	○
	Ciągła		○	○	–	–
	Samowyzwalacz	2 s/10 s	○	○	○	–
		Według wzorca	○	○	○	–
Moje kolory (str. 97)			○	○	–	–
System pomiaru (str. 91)	Wielosegm.		○	○	○	○
	Centr. ważony uśredn.		○	–	–	–
	Punktowy		○	–	–	–
Rozdzielczość/kompresja (zdjęcia) (str. 63, 64)			○	○	○	–[2)]
Nadruk daty (Data, Data i czas) (str. 22)			○	○	○	–
Rozdzielczość, szybkość nagrywania, kompresja (filmy) (str. 71)	640 × 480, 20 klatek/sek.; 20 klatek/sek. (LP)		–	–	–	–
	320 × 240, 30 klatek/sek.		–	–	–	–
	160 × 120, 15 klatek/sek.		–	–	–	–
Blokowanie AE (str. 88)			○	–	–	–
Blokowanie FE (str. 89)			○	–	–	–
Blokowanie AF (str. 86)			○	○	–	–
Strefa fotografowania (str. 60)	Standardowa		○	○	○	–[3)]
	Makro		○	○	○	–
Wybieranie i śledzenie twarzy (str. 84)			○	○	○	–
Lampa błyskowa (str. 59)	Auto		○	–	○	○
	Wł.		○	○	–	–
	Wył.		○	○	○	○
Ustawienia monitora LCD (str. 53)	Monitor LCD (wył.)		○	○	○	–
	Monitor LCD (brak informacji)		○	○	○	–
	Monitor LCD (widok informacji)		○	○	○	○

SCN													
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○
○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	–	○	–	○	–	○	○	○	○	–	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

Funkcja	Tryb fotografowania	M	M Długie czasy	AUTO	
Ramka AF (str. 82)	Wykryj twarz	○	○	○	○
	AiAF (9-punktowa)	○	○	○	–
	Centralnie	○	○	○	–
Zoom punktu AF (str. 78)		○	○	○	–
Pow. cyfrowe[4] (str. 55)	Standard	○	○	○	○[5]
	Cyfrowy telekonwerter	○	○	○	–
Nastawy błysku (str. 76)	Błysk + długi czas	○	○[5]	–	–
	Korekta czerw. oczu	○	○	○	–
	Lampka wł.	○	○	○	○[5]
Nastawa własna (opóźnienie, zdjęcia) (str. 61)		○	○	○	–
Wspomaganie AF (str. 49)		○	○	○	○[6]
Kontrolne wyśw. (str. 49)		○	○	○	–[8]
Inf. kontrolna (str. 16)	Wył.	○	○	○	○
	Szczegóły/Spr. ostrości	○	○	○	–
Auto-kategoria (str. 100)		○	○	○	○[5]
Wyśw. nakładki (str. 99)	Linie siatki	○	○	○	–
	Paski 3:2/Oba	○	○	○	–
Przypisywanie funkcji przyciskowi drukowania/udostępniania (str. 101)		○	○	○	–

○ : Ustawienie jest dostępne lub optymalna wartość jest automatycznie ustawiana przez aparat.
– : Niedostępne.

1) Ustawione na wartość optymalną w zależności od trybu fotografowania.
2) Rozdzielczość ustawiona na stałe na wartość Duża, a kompresja na wartość Kompr. średn.
3) Łącznie z trybem makro.
4) Opcje Nadruk daty i Szeroki ekran są niedostępne.
5) Opcja jest zawsze włączona.
6) Zawsze ustawione na [Wł.], gdy ustawiona jest opcja Automatyczny błysk.
7) Dostępne wyłącznie wtedy, gdy lampa błyskowa jest ustawiona na wartość [Wł.].
8) Ustawione na stałe na 2 sekundy.

SCN													
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
–	○[5]	○[5]	–	–	○[5]	○[5]	–	–	–	–	–	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○[7]	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

Canon

CEL-SH6DA2G0
© CANON INC. 2008