Canon

PowerShot A800

Instrukcja obsługi

- Przed użyciem aparatu należy zapoznać się z niniejszą instrukcją, w tym z częścią „Środki ostrożności”.
- Przyswojenie treści niniejszej instrukcji pomoże w opanowaniu prawidłowej obsługi aparatu.
- Instrukcję należy przechowywać w bezpiecznym miejscu w celu użycia jej w przyszłości.

POLSKI

Sprawdzanie zawartości zestawu

Należy sprawdzić, czy poza aparatem w skład zestawu wchodzą poniższe elementy. W przypadku braku niektórych elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



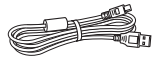
Aparat



Baterie alkaliczne typu AA (2 szt.)



Pasek WS-800



Kabel interfejsu IFC-400PCU



Pierwsze kroki



Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”



Broszura z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon

Korzystanie z podręczników

Warto też sięgnąć po podręczniki znajdujące się na dysku „DIGITAL CAMERA Manuals Disk”.

- **Instrukcja obsługi (ten dokument)**
  Po opanowaniu podstaw można rozpocząć korzystanie z wielu funkcji pozwalających na wykonywanie bardziej zaawansowanych zdjęć.
- **Podręcznik oprogramowania**
  Należy zapoznać się z nim przed skorzystaniem z dostarczonego oprogramowania.



- Karta pamięci nie wchodzi w skład zestawu.
- Do wyświetlania podręczników w formacie PDF wymagany jest program Adobe Reader. Do wyświetlania podręczników w formacie DOC można zainstalować program Microsoft Word/Word Viewer (wymagany tylko w przypadku podręczników przeznaczonych dla krajów Bliskiego Wschodu).

Uwagi wstępne

Zdjęcia próbne i zastrzeżenie prawne

Warto wykonać kilka zdjęć próbnych i je wyświetlić, aby się upewnić, że zdjęcia zostały poprawnie zarejestrowane. Firma Canon Inc. ani jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następcze, wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.

Ostrzeżenie dotyczące naruszania praw autorskich

Obrazy zarejestrowane przy użyciu tego aparatu są przeznaczone do użytku osobistego. Nie należy rejestrować obrazów naruszających prawa autorskie bez uprzedniej zgody właściciela praw autorskich. Należy pamiętać, że w pewnych przypadkach wykonywanie zdjęć podczas występów artystycznych lub wystaw bądź na terenie placówek handlowych za pomocą aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może stanowić naruszenie praw autorskich lub innych praw (nawet jeśli zdjęcie zostało wykonane na własny użytek).

Ograniczenia gwarancji

Informacje dotyczące gwarancji na aparat fotograficzny zawiera dostarczona wraz z nim Broszura z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon. Broszura z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon zawiera też informacje umożliwiające skontaktowanie się z działem obsługi klienta firmy Canon.

Monitor LCD (ekran)

- Monitor LCD został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania. Ponad 99,99% pikseli działa zgodnie z tą specyfikacją, ale w rzadkich przypadkach wadliwe piksele mogą być wyświetlane jako jasne lub ciemne kropki. Nie ma to wpływu na rejestrowane zdjęcia i nie oznacza nieprawidłowego działania produktu.
- Na monitorze LCD może się znajdować cienka plastikowa osłona, która chroni ekran przed zarysowaniami w czasie transportu. Należy ją zdjąć przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.

Temperatura korpusu aparatu

Podczas długotrwałego korzystania z aparatu należy zachować ostrożność, ponieważ jego korpus może się rozgrzać. Jest to normalne działanie.

Możliwe działania

Wykonywanie zdjęć

- Fotografowanie z użyciem automatycznych ustawień aparatu ... 20

Wykonywanie udanych zdjęć osób

Portrety
(str. 58)

Dzieci i zwierzęta
(str. 58)

Na plaży
(str. 59)

Na śniegu
(str. 59)

Fotografowanie innych scenerii

Słabe oświetlenie
(str. 59)

Liście
(str. 59)

Zachód słońca
(str. 59)

Fajerwerki
(str. 60)

Fotografowanie z zastosowaniem efektów specjalnych

Superżywe kolory
(str. 61)

Efekt plakatu
(str. 61)

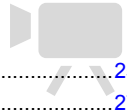
- Ustawianie ostrości na twarzach 20, 58, 73
- Fotografowanie w miejscach, gdzie nie można używać lampy błyskowej (wyłączanie lampy) 48
- Wykonywanie zdjęć z udziałem osoby fotografującej (samowyzwalacz) 52, 54, 62
- Wstawianie na zdjęciach daty i godziny 51

Wyświetlanie



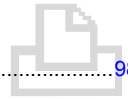
- Oglądanie zdjęć 23
- Automatyczne odtwarzanie zdjęć (pokaz przezroczy) 88
- Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora 91
- Oglądanie zdjęć na ekranie komputera 28
- Szybkie wyszukiwanie zdjęć 86, 87
- Usuwanie zdjęć 24, 93

Nagrywanie i wyświetlanie filmów



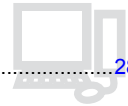
- Nagrywanie filmów 25
- Wyświetlanie filmów 27

Drukowanie



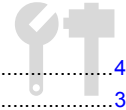
- Łatwe drukowanie zdjęć 98

Zapisywanie



- Zapisywanie zdjęć na dysku komputera 28

Inne



- Wyłączanie dźwięku 42
- Używanie aparatu za granicą 33
- Zapoznawanie się z elementami widocznymi na ekranie 126

Spis treści

Rozdziały 1–3 zawierają objaśnienia podstawowej obsługi i często używanych funkcji aparatu. Rozdział 4 i kolejne zawierają objaśnienia funkcji zaawansowanych oraz umożliwiają uzyskanie dodatkowych informacji.

Sprawdzanie zawartości zestawu 2
Uwagi wstępne 3
Możliwe działania 4
Spis treści 6
Środki ostrożności 8
Oznaczenia stosowane w instrukcji 10

1 Pierwsze kroki 11

Zgodne karty pamięci (sprzedawane oddzielnie) 12
Wkładanie baterii/akumulatorów i karty pamięci 12
Ustawianie daty i godziny 15
Ustawianie języka 17
Formatowanie kart pamięci 18
Naciskanie przycisku migawki 19
Fotografowanie (Smart Auto) 20
Wyświetlanie zdjęć 23
Usuwanie zdjęć 24
Nagrywanie filmów 25
Wyświetlanie filmów 27
Przesyłanie zdjęć do komputera w celu wyświetlania 28
Akcesoria 32
Akcesoria sprzedawane oddzielnie 33

2 Więcej informacji 35

Przewodnik po elementach aparatu 36
Zawartość ekranu 38
Wskaźnik 39
Menu FUNC. — podstawowa obsługa 40
MENU — podstawowa obsługa 41
Zmiana ustawień dźwięku 42
Przywracanie domyślnych ustawień aparatu 44
Funkcja oszczędzania energii (autowyłączanie) 45

3 Fotografowanie za pomocą często używanych funkcji 47

Wyłączanie lampy błyskowej 48
Dalsze powiększanie obiektów (powiększenie cyfrowe) 49
Wstawianie daty i godziny 51
Korzystanie z samowyzwalacza 52
Zmiana ustawienia rozdzielczości (rozmiar zdjęcia) 55
Zmiana współczynnika kompresji (jakość obrazu) 55

4 Dodawanie efektów i fotografowanie w różnych warunkach 57

Fotografowanie w różnych warunkach 58
Dodawanie efektów podczas fotografowania 61
Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą 62
Fotografowanie z długimi czasami ekspozycji 63

5 Samodzielne wybieranie ustawień 65

Fotografowanie w trybie Program AE 66
Regulacja jasności (kompensacja ekspozycji) 67

Włączanie lampy błyskowej 67
Korygowanie balansu bieli 68
Zmiana czułości ISO 69
Serie zdjęć 70
Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory) 71
Zdjęcia z małej odległości (Makro) 72
Fotografowanie odległych obiektów (Nieskończoność) 72
Zmiana trybu Ramka AF 73
Powiększanie punktu ostrości 75
Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF 76
Zmiana metody pomiaru 76
Fotografowanie z funkcją Blokowanie AE 77
Fotografowanie z funkcją Blokowanie FE 77
Fotografowanie z użyciem opcji Błysk+dł.czas 78
Korekta czerwonych oczu 79
Fotografowanie z użyciem telewizora jako ekranu aparatu 79

6 Korzystanie z różnych funkcji przy nagrywaniu filmów 81

Zmiana jakości obrazu 82
Blokowanie AE/Kompensacja ekspozycji 83
Inne funkcje nagrywania 84

7 Korzystanie z różnych funkcja wyświetlania i edycji 85

Szybkie wyszukiwanie zdjęć 86
Wyszukiwanie zdjęć przy użyciu ekranu przeskoku 87
Wyświetlanie pokazów przezroczy 88
Sprawdzanie ostrości 89
Powiększanie zdjęć 90
Zmiana efektów przejścia między zdjęciami 90
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora 91
Ochrona zdjęć 92
Usuwanie wszystkich zdjęć 93
Obracanie zdjęć 94
Zmiana rozmiaru zdjęć 95
Korygowanie efektu czerwonych oczu 96

8 Drukowanie 97

Drukowanie zdjęć 98
Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF) 105

9 Dostosowywanie ustawień aparatu 109

Zmiana ustawień aparatu 110
Zmiana ustawień funkcji fotografowania 113
Zmiana ustawień funkcji wyświetlania 116

10 Przydatne informacje 117

Wymiana baterii pamięci daty i godziny 118
Korzystanie z sieci elektrycznej 119
Rozwiązywanie problemów 121
Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie 124
Informacje wyświetlane na ekranie 126
Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania 130
Menu 134
Uwagi dotyczące obsługi 138
Dane techniczne 139
Skorowidz 141

Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi bezpieczeństwa. Z produktu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Środki ostrożności opisane na następnych stronach mają zapobiec ewentualnym obrażeniom ciała użytkownika aparatu i innych osób oraz uszkodzeniu sprzętu.
- Należy również zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do używanych akcesoriów sprzedawanych oddzielnie.

⚠ Ostrzeżenie Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.

- **Nie należy wyzwalać lampy błyskowej w pobliżu oczu.**

Silne światło lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie wzroku. W przypadku korzystania z lampy błyskowej w obecności małych dzieci należy zachować odległość co najmniej jednego metra.

- **Sprzęt fotograficzny należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.**

Pasek: Może zacisnąć się na szyi dziecka i spowodować uduszenie.
Bateria pamięci daty i godziny: Jej połknięcie może być niebezpieczne. W takim przypadku należy natychmiast skontaktować się z lekarzem.

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych źródeł zasilania.**
- **Nie należy demontować, modyfikować ani podgrzewać produktu.**
- **Produkt należy chronić przed upadkami i silnymi wstrząsami.**
- **Aby uniknąć obrażeń, nie należy dotykać wnętrza produktu, jeśli został on upuszczony lub uległ innemu uszkodzeniu.**
- **Jeśli z produktu wydobywa się dym lub nietypowy zapach albo jeśli działa on nieprawidłowo, należy natychmiast zaprzestać jego używania.**
- **Nie należy stosować do czyszczenia urządzeń żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.**
- **Produkt należy chronić przed kontaktem z wodą (np. morską) i innymi cieczami.**
- **Nie wolno dopuszczać do przedostania się cieczy lub ciał obcych do wnętrza aparatu.**

Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.
Jeśli do wnętrza aparatu przedostanie się ciecz lub ciała obce, należy natychmiast wyłączyć aparat i wyjąć baterie/akumulatory.

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych baterii/akumulatorów.**
- **Nie należy umieszczać baterii/akumulatorów w pobliżu otwartego ognia.**

Baterie/akumulatory mogą eksplodować lub ulec rozszczelnieniu, a w konsekwencji wywołać pożar lub porażenie prądem. Mogłoby to spowodować obrażenia ciała i szkody w otoczeniu. W przypadku zetknięcia się elektrolitu wyciekającego z baterii/akumulatorów z oczami, ustami, skórą albo odzieżą należy natychmiast przepłukać je wodą.

- **Należy wyłączać aparat w miejscach, w których jego użycie jest zabronione.**

Fale elektromagnetyczne emitowane przez aparat mogą zakłócać działanie przyrządów elektronicznych i innych urządzeń. Należy zachowywać odpowiednią ostrożność przy użytkowaniu aparatu w miejscach, w których korzystanie z urządzeń elektronicznych podlega ograniczeniom, takich jak pokłady samolotów i placówki medyczne.

- **Dostarczonego dysku CD-ROM nie należy odtwarzać za pomocą odtwarzaczy CD, które nie obsługują dysków CD-ROM z danymi.**

W przypadku korzystania ze słuchawek głośne odtwarzanie dźwięków z dysku CD-ROM przy użyciu odtwarzacza muzycznych płyt CD może doprowadzić do uszkodzenia słuchu. Ponadto odtworzenie dysku w urządzeniu przeznaczonym do odtwarzania płyt CD z muzyką może spowodować uszkodzenie głośników.

Przestroga Wskazuje możliwość spowodowania obrażeń.

- **Nosząc aparat na pasku, należy chronić go przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami i wstrząsami.**
- **Należy uważać, aby nie uderzać ani nie naciskać mocno obiektywu.**

Mogłoby to spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie aparatu.

- **Należy uważać, aby podczas korzystania z lampy błyskowej nie zasłaniać jej palcami ani odzieżą.**

Mogłoby to spowodować poparzenia lub uszkodzenie lampy błyskowej.

- **Należy unikać używania, umieszczania lub przechowywania produktu w następujących miejscach:**
  - **Miejsca narażone na intensywne światło słoneczne.**
  - **Miejsca, w których temperatura przekracza +40°C.**
  - **Miejsca zakurzone lub o dużej wilgotności.**

W opisanych wyżej warunkach może dojść do wycieku elektrolitu z baterii/akumulatorów, ich przegrzania lub wybuchu, a w efekcie do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych uszkodzeń ciała.

Przestroga Wskazuje możliwość uszkodzenia sprzętu.

- **Nie należy kierować aparatu bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca w bezchmurny dzień).**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie matrycy.

- **Podczas korzystania z aparatu na plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył ani piasek nie przedostały się do jego wnętrza.**

Mogłoby to spowodować usterkę produktu.

- **Przy częstym korzystaniu z lampy błyskowej może się z niej wydobywać niewielka ilość dymu.**

Przyczyną jest duża intensywność błysków, która powoduje spalanie kurzu i obcych ciał w pobliżu lampy. Należy usuwać z lampy błyskowej brud, kurz lub inne ciała obce za pomocą bawełnianej szmatki, aby zapobiegać jej nadmiernemu nagrzewaniu i uszkodzeniu z tego powodu.

- **Gdy aparat nie jest używany, należy wyjąć z niego baterie/akumulatory i schować je w bezpiecznym miejscu.**

Pozostawienie baterii/akumulatorów w aparacie może spowodować wyciek elektrolitu.

- **Przed wyrzuceniem baterii/akumulatorów należy zasłonić ich styki taśmą lub innym izolatorem.**

Kontakt z innymi elementami metalowymi mógłby spowodować pożar lub wybuch.

- **Nie należy ładować jednocześnie akumulatorów różnego typu ani też stosować starszych akumulatorów razem z nowszymi.**
- **Baterii/akumulatorów nie wolno wkładać w sposób powodujący zamianę biegunów + i –.**

Mogłoby to spowodować usterkę produktu.

- **Nie należy siadać z aparatem umieszczonym w kieszeni spodni.**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.

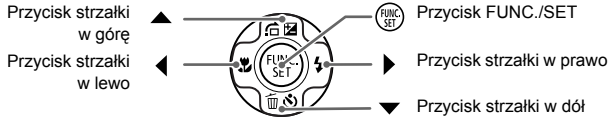
- **W przypadku wkładania aparatu do torby należy się upewnić, że ekran nie jest narażony na kontakt z twardymi przedmiotami.**
- **Nie należy mocować do aparatu żadnych twardych przedmiotów.**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.



Oznaczenia stosowane w instrukcji

- Ikony używane w tekście oznaczają przyciski i przełączniki aparatu.
- Komunikaty wyświetlane na ekranie są ujęte w nawiasy kwadratowe [ ].
- Przyciski kierunków i przycisk FUNC./SET zostały oznaczone następującymi ikonami:



- (!) : informacje dotyczące zachowania ostrożności
- (?) : wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów
- : porady dotyczące pełnego korzystania z możliwości aparatu
- : informacje dodatkowe
- (str. xx): strony z informacjami („xx” oznacza numer strony)
- W niniejszej instrukcji przyjęto, że dla wszystkich funkcji wybrane są ustawienia domyślne.
- Różne typy kart pamięci, które mogą być używane z aparatem, są w niniejszej instrukcji określane łącznie jako karty pamięci.

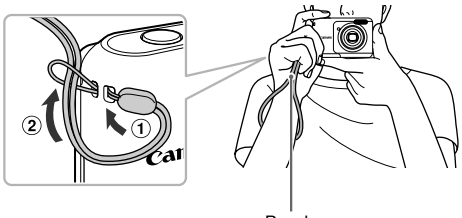
1

Pierwsze kroki

W rozdziale tym opisano przygotowania do fotografowania, instrukcje robienia zdjęć w trybie AUTO oraz sposoby wyświetlania i usuwania obrazów. Dalsza część rozdziału zawiera instrukcje nagrywania i wyświetlania filmów oraz przesyłania obrazów do komputera.

Mocowanie paska i trzymanie aparatu

- Zamocuj pasek dostarczony w zestawie i załóż go na nadgarstek, aby uniknąć upuszczenia aparatu.
- Podczas fotografowania trzymaj ręce blisko ciała, chwytając aparat mocno z obu stron. Palce nie powinny zasłaniać lampy błyskowej.



Zgodne karty pamięci (sprzedawane oddzielnie)

W przypadku korzystania z poniższych kart nie ma ograniczeń dotyczących pojemności.

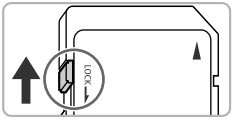
- Karty pamięci SD*
- Karty pamięci SDHC*
- Karty pamięci SDXC*
- Karty pamięci MultiMediaCard
- Karty pamięci MMC*plus*
- Karty pamięci HC MMC*plus*

* Ta karta pamięci jest zgodna ze standardem SD. Niektóre karty mogą działać nieprawidłowo w zależności od marki użytkowanej karty.

W zależności od systemu operacyjnego komputera karty pamięci SDXC mogą nie być wykrywane nawet przy użyciu powszechnie dostępnych czytników pamięci. Należy uprzednio sprawdzić, czy system operacyjny obsługuje karty pamięci SDXC.

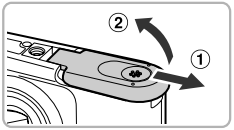
Wkładanie baterii/akumulatorów i karty pamięci

Włóż do aparatu dostarczone w zestawie baterie oraz kartę pamięci (sprzedawaną oddzielnie).



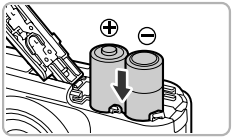
1 Sprawdź przełącznik ochrony przed zapisem na karcie.

- Jeśli przełącznik ochrony przed zapisem na karcie jest zablokowany, nie będzie można robić zdjęć. Przesuń przełącznik, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.



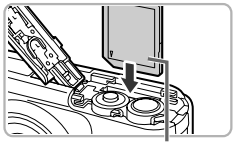
2 Otwórz pokrywę.

- Przesuń pokrywę (①) i otwórz ją (②).



3 Włóż baterie/akumulatory.

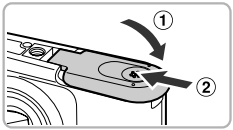
- Włóż baterie/akumulatory, zwracając uwagę na prawidłowe ustawienie biegunów (+) i (-).



Etykieta

4 Włóż kartę pamięci.

- Włóż kartę pamięci zgodnie z ilustracją, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.
- Upewnij się, że karta pamięci została włożona prawidłowo. Włożenie karty pamięci w nieodpowiednim kierunku może spowodować uszkodzenie aparatu.



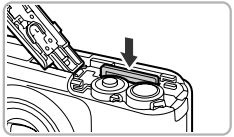
5 Zamknij pokrywę.

- Zamknij pokrywę (①), naciskając ją i przesuwając, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu (②).

Co należy zrobić, jeśli na ekranie pojawia się komunikat [Karta pam. zablokowana]?

Karty pamięci SD, SDHC i SDXC są wyposażone w przełącznik ochrony przed zapisem. Jeśli jest on zablokowany, na ekranie pojawia się komunikat [Karta pam. zablokowana] i nie można rejestrować ani usuwać zdjęć.

Wyjmowanie karty pamięci



- Dociskaj kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie ją zwolnij.
- ▶ Karta pamięci się wysunie.

Możliwa liczba zdjęć

Źródło zasilania	Baterie alkalicznie (dostarczone w zestawie)	Akumulatory NiMH (sprzedawane oddzielnie)
Liczba zdjęć*	Około 300	Około 500
Czas wyświetlania	Około 11 godz.	Około 12 godz.

* Liczba zdjęć, które można wykonać, jest oparta na standardzie pomiaru opracowanym przez stowarzyszenie Camera & Imaging Products Association.

- W niektórych warunkach fotografowania liczba zdjęć, które można wykonać, może być mniejsza od podanej powyżej.
- W zależności od marki użytych baterii alkalicznych liczba zdjęć, które można wykonać, może się bardzo zmieniać.
- Wartości dotyczące akumulatorów NiMH podano przy założeniu ich pełnego naładowania.

Zgodne baterie i akumulatory

Baterie alkaliczne typu AA i akumulatory NiMH typu AA firmy Canon (sprzedawane oddzielnie) (str. 33).

Czy można używać innych baterii/akumulatorów?

Ze względu na duże różnice w wydajności nie zaleca się używania baterii/akumulatorów innych niż wymienione.

Dlaczego warto używać akumulatorów NiMH?

Akumulatory NiMH działają dłużej niż baterie alkaliczne, szczególnie w przypadku niskich temperatur.

Wskaźnik naładowania baterii/akumulatorów

Gdy poziom naładowania baterii/akumulatorów jest niski, na ekranie pojawią się ikona i odpowiedni komunikat. Jeśli baterie/akumulatory są naładowane, ikona i komunikat nie będą wyświetlane.

Ekran	Opis
	Baterie/akumulatory prawie wyczerpane. Przygotuj nowe baterie/akumulatory.
„Wymień baterie”	Baterie/akumulatory wyczerpane. Wymień je.

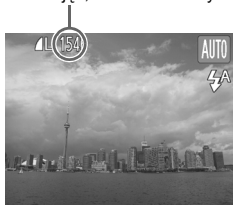
Liczba zdjęć na karcie pamięci

Karta pamięci	4 GB	16 GB
Liczba zdjęć	Około 1471	Około 6026

- Wartości dotyczą ustawień domyślnych.
- Liczba zdjęć, które można wykonać, może się zmieniać w zależności od ustawień aparatu, fotografowanych obiektów i użytkowanej karty pamięci.

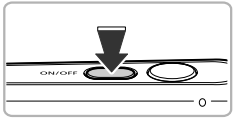
Czy można sprawdzić liczbę zdjęć, które można wykonać?

Liczbę zdjęć, które można wykonać, można sprawdzić, gdy aparat działa w trybie fotografowania (str. 20).



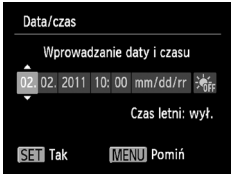
Ustawianie daty i godziny

Menu ustawień Data/czas zostanie wyświetlone po pierwszym włączeniu aparatu. Należy wprowadzić te ustawienia, ponieważ wpływają one na zarejestrowaną datę i godzinę wykonania zdjęcia.



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran ustawień Data/czas.



2 Ustaw datę i godzinę.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶.
- Za pomocą przycisków ▲▼ ustaw wartość.





3 Zatwierdź ustawienie.

- Naciśnij przycisk (FUNC. SET).
- ▶ Po ustawieniu daty i godziny ekran Data/czas zostanie zamknięty.
- Naciśnięcie przycisku ON/OFF spowoduje wyłączenie aparatu.

Ponowne wyświetlanie ekranu Data/czas

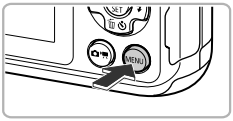
Ustaw prawidłową datę i godzinę. Jeśli data i godzina nie zostaną ustawione, ekran Data/czas będzie wyświetlany po każdym włączeniu aparatu.

Ustawienia czasu letniego

Po wybraniu w punkcie 2 ikony ☀OFF i wybraniu za pomocą przycisków ▲▼ ikony ☀ zostanie ustawiony czas letni (1 godzina do przodu).

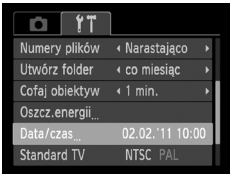
Zmiana daty i godziny

Istnieje możliwość zmiany bieżących ustawień daty i godziny.



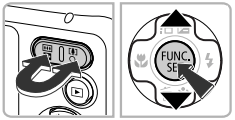
1 Wyświetl menu.

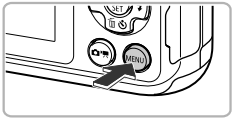
- Naciśnij przycisk MENU.



2 Wybierz opcję [Data/czas].

- Za pomocą przycisków powiększenia wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Data/czas], a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).





3 Zmień datę i godzinę.

- Wykonaj czynności opisane w punktach 2 i 3 na str. 15, aby dostosować ustawienie.
- Naciśnij przycisk MENU, aby zamknąć menu.

Bateria pamięci daty i godziny

Jeśli ekran Data/czas pojawia się mimo ustawienia prawidłowej daty i godziny, należy włożyć nową baterię pamięci daty i godziny (str. 118).

Ustawianie języka

Można zmienić język, w którym wyświetlane są napisy na ekranie.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk ▶.



2 Wyświetl ekran ustawień.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk (FUNC. SET), a następnie naciśnij przycisk MENU.



3 Ustaw język monitora.

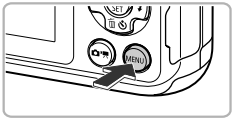
- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ wybierz język, a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).
- ▶ Po ustawieniu języka monitora ekran ustawień zostanie zamknięty.



Język monitora można również zmienić, naciskając przycisk MENU w celu wybrania na karcie 🔧 pozycji [Wybór języka].

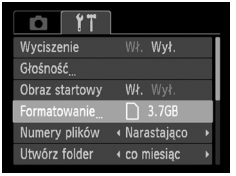
Formatowanie kart pamięci

Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty pamięci sformatowanej w innych urządzeniach należy ją sformatować za pomocą tego aparatu. Sformatowanie (zainicjowanie) karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed sformatowaniem karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.



1 Wyświetl menu.

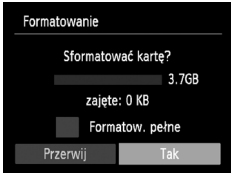
- Naciśnij przycisk MENU.



2 Wybierz opcję [Formatowanie].

- Za pomocą przycisków powiększenia wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).





3 Wybierz pozycję [Tak].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).



4 Sformatuj kartę pamięci.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).
- ▶ Karta pamięci zostanie sformatowana.

5 Zakończ formatowanie.

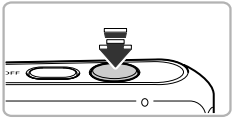
- ▶ Po zakończeniu formatowania pojawi się na ekranie komunikat [Ukończono formatow. karty pamięci].
- Naciśnij przycisk (FUNC SET).

Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia zawartości karty. Przekazując lub wyrzucając kartę pamięci, należy zachować ostrożność. Wyrzucając kartę, należy przedsięwziąć odpowiednie środki ostrożności (na przykład fizycznie zniszczyć kartę), aby zapobiec ujawnieniu informacji osobistych.

- Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność wskazana na karcie pamięci.
- Zaleca się przeprowadzenie formatowania pełnego (str. 110) karty pamięci, gdy aparat działa nieprawidłowo, spada szybkość zapisu i odczytu danych na karcie pamięci, spada szybkość wykonywania zdjęć seryjnych lub nagrywanie filmu nagle się przerywa.

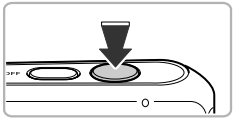
Naciskanie przycisku migawki

Aby wykonywać ostre zdjęcia, należy najpierw lekko nacisnąć przycisk migawki (do połowy) w celu ustawienia ostrości, a następnie nacisnąć go do końca w celu zrobienia zdjęcia.



1 Naciśnij przycisk do połowy (naciśnij lekko, do pierwszego zatrzymania).

- Naciśnij lekko przycisk, aż aparat wyemituje dwa sygnały akustyczne, a wokół miejsc, na które ustawił ostrość, pojawią się ramki AF.



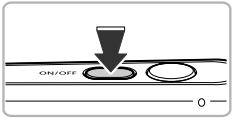
2 Naciśnij przycisk migawki do końca (aby zrobić zdjęcie).

- ▶ Aparat odtwarza dźwięk migawki i wykonuje zdjęcie.
- Zdjęcie jest wykonywane podczas odtwarzania dźwięku migawki, dlatego nie należy poruszać aparatem.

W przypadku fotografowania bez naciskania przycisku migawki do połowy uzyskane zdjęcie może być nieostre.

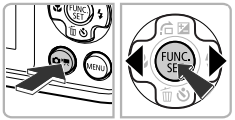
Fotografowanie (Smart Auto)

Dzięki temu, że aparat wykrywa fotografowany obiekt i warunki zdjęciowe, można pozostawić mu automatyczny dobór ustawień optymalnych dla danej scenerii i po prostu wykonywać zdjęcia. Aparat może również wykryć twarze i ustawić na nich ostrość, a także dobrać optymalne poziomy kolorów i jasności.



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran startowy.



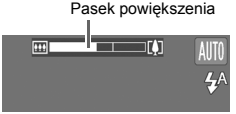


2 Włącz tryb AUTO.

- Naciśnij przycisk (📷), a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ikonę AUTO, po czym naciśnij przycisk (FUNC/SET).
- Po nakierowaniu aparatu na fotografowany obiekt słyszalne będą ciche szumy związane z trwającym wykrywaniem scenerii.
- ▶ Ikona wykrytej scenerii pojawi się w prawym górnym rogu ekranu.
- ▶ Aparat ustawi ostrość na wykryte twarze i wyświetli wokół nich ramki.

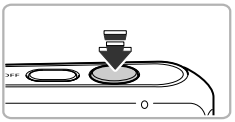


Pasek powiększenia



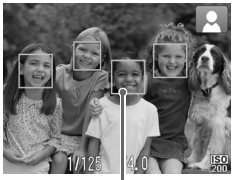
3 Skomponuj ujęcie.

- Naciśnięcie przycisku powiększenia [🔍] (zbliżenie) spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Naciśnięcie przycisku powiększenia [🔍] (oddalenie) spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu. (Na ekranie pojawia się pasek powiększenia wskazujący wartość powiększenia).



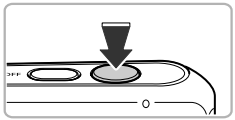
4 Ustaw ostrość.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.



Ramka AF

- Podczas ustawiania ostrości aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a w miejscach ustawienia ostrości zostaną wyświetlone ramki AF.
  Kilka ramek AF pojawia się, gdy aparat ustawia ostrość na więcej niż jeden punkt.



5 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.
- Aparat wyemituje dźwięk migawki i zrobi zdjęcie. W przypadku słabego oświetlenia automatycznie uruchomiona zostanie lampa błyskowa.
- Zdjęcie będzie wyświetlane na ekranie przez mniej więcej dwie sekundy.
- Naciskając ponownie przycisk migawki, można wykonać kolejne zdjęcie, nawet gdy na ekranie wyświetlany jest obraz.

Co należy zrobić, jeśli...

- **Co należy zrobić, jeśli kolor i jasność zdjęć odbiegają od oczekiwanych?**
  Widoczna na ekranie ikona scenerii (str. 127) może nie odpowiadać rzeczywistej scenerii. W takiej sytuacji spróbuj wykonać zdjęcie w trybie **P** (str. 65).
- **Co należy zrobić, jeśli po skierowaniu aparatu na obiekt pojawiają się białe i szare ramki?**
  Gdy wykryte zostaną twarze, wokół tej, która należy do głównego obiektu, pojawi się biała ramka, natomiast wokół innych wykrytych twarzy wyświetlone zostaną ramki w kolorze szarym. Ramki będą podążać za obiektami w pewnym obszarze (str. 73).
- **Co należy zrobić, jeśli pojawi się migająca ikona ?**
  Zamocuj aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia.
- **Co należy zrobić, jeśli aparat nie odtwarza żadnych dźwięków?**
  Naciśnięcie przycisku MENU podczas włączania aparatu powoduje wyciszenie wszystkich dźwięków. Aby włączyć dźwięki, naciśnij przycisk MENU w celu wybrania na karcie pozycji [Wyciszenie], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].

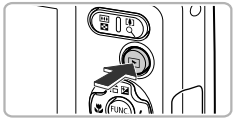
- **Co należy zrobić, jeśli obraz jest ciemny, nawet gdy podczas fotografowania używana była lampa błyskowa?**
  Obiekt jest zbyt daleko, aby mogła go oświetlić lampa błyskowa. Efektywny zasięg lampy błyskowej wynosi od około 30 cm do 3,0 m przy maksymalnym oddaleniu ( ) i od około 30 cm do 2,0 m przy maksymalnym zbliżeniu ( ).
- **Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat emituje pojedynczy dźwięk?**
  Fotografowany obiekt może znajdować się za blisko. Gdy w aparacie ustawione jest maksymalne oddalenie ( ), należy odsunąć się od obiektu o co najmniej 1 cm i zrobić zdjęcie. Gdy w aparacie ustawione jest maksymalne zbliżenie ( ), należy odsunąć się od obiektu o co najmniej 25 cm.
- **Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy świeci się lampka?**
  Aby zredukować efekt czerwonych oczu i ułatwić ustawianie ostrości, lampa może świecić podczas fotografowania w obszarach zaciemnionych.
- **Co należy zrobić, jeśli ekran wyłącza się przy próbie wykonania zdjęcia?**
  Ekran wyłącza się po rozpoczęciu ładowania lampy błyskowej. Włączy się on ponownie po zakończeniu ładowania.

Co należy zrobić, jeśli w prawym górnym rogu ekranu pojawia się ikona?

Ikona wykrytej scenerii pojawi się w prawym górnym rogu ekranu. Szczegółowe informacje na temat pojawiających się ikon można znaleźć w części „Ikony scenerii” (str. 127).

Wyświetlanie zdjęć

Wykonane zdjęcia można wyświetlać na ekranie.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk ▶.
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.



2 Wybierz zdjęcie.

- Naciskając przycisk ◀, można wyświetlać poszczególne zdjęcia w kolejności od najnowszego do najstarszego.
- Naciskając przycisk ▶, można wyświetlać poszczególne zdjęcia w kolejności od najstarszego do najnowszego.
- Przytrzymanie naciśniętych przycisków ◀▶ powoduje szybsze przełączanie zdjęć, ale jakość wyświetlanego obrazu ulegnie pogorszeniu.
- Obiektyw cofnie się po upływie około 1 minuty.
- Ponowne naciśnięcie przycisku ▶, gdy obiektyw jest cofnięty, spowoduje wyłączenie zasilania.

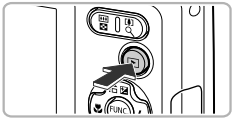


Przełączanie w tryb fotografowania

Naciśnięcie przycisku migawki do połowy w trybie wyświetlania lub naciśnięcie przycisku (ON) spowoduje włączenie w aparacie trybu fotografowania.

Usuwanie zdjęć

Zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Usuniętych zdjęć nie można odzyskać, dlatego podczas usuwania należy zachować ostrożność.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk [▶].
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.





2 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wyświetl zdjęcie do usunięcia.



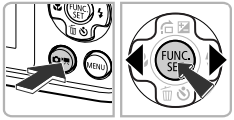


3 Usuń zdjęcie.

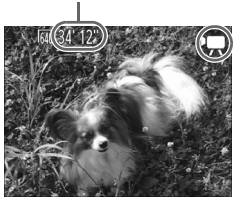
- Naciśnij przycisk ▼.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).
- ▶ Wyświetlane zdjęcie zostanie usunięte.
- Aby zakończyć bez usuwania zdjęcia, za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję [Przerwij], a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).

Nagrywanie filmów

Aparat może automatycznie wybierać wszystkie ustawienia. Dzięki temu wystarczy nacisnąć przycisk migawki, aby nagrać film.



Czas do dyspozycji



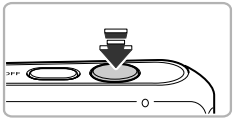
1 Włącz tryb 🎥.

- Naciśnij przycisk ⏯, a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ikonę 🎥 i naciśnij przycisk (FUNC./SET).



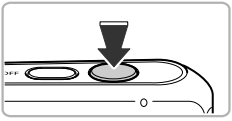
2 Skomponuj ujęcie.

- Naciśnięcie przycisku powiększenia [T] spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Naciśnięcie przycisku powiększenia [W] spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu.



3 Ustaw ostrość.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ▶ Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały akustyczne.



4 Zrób zdjęcie.

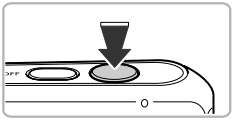
- Naciśnij przycisk migawki do końca.



- ▶ Rozpocznie się nagrywanie, a na ekranie pojawią się: czas, jaki upłynął od początku, oraz ikona [●REC].
- Po rozpoczęciu nagrywania zdejmij palec z przycisku migawki.
- W przypadku zmiany kompozycji ujęcia podczas nagrywania ustawienia ostrości pozostaną takie same, ale jasność i odcień zostaną automatycznie dostosowane.



- Podczas nagrywania nie należy dotykać mikrofonu.
- Podczas nagrywania nie należy naciskać żadnych przycisków oprócz przycisku migawki. Dźwięki przycisków mogą zostać zarejestrowane na filmie.



5 Zatrzymaj nagrywanie.

- Ponownie naciśnij przycisk migawki do końca.
- ▶ Aparat wyemituje jeden sygnał dźwiękowy i przerwie nagrywanie filmu.
- ▶ Film zostanie zapisany na karcie pamięci.
- ▶ Nagrywanie zostanie automatycznie zakończone po zapełnieniu karty pamięci.

Powiększanie podczas nagrywania filmu

Naciskanie przycisków powiększenia w trakcie nagrywania spowoduje przybliżenie lub oddalenie obiektu. Jednak filmy zarejestrowane, gdy współczynnik powiększenia ma kolor niebieski, będą miały gorszą jakość. Zarejestrowane zostaną także dźwięki towarzyszące obsłudze aparatu.

Czas nagrywania

Karta pamięci	4 GB	16 GB
Czas nagrywania	Około 32 min 26 s	Ok. 2 godz. 12 min 50 s

- Czasy nagrywania dotyczą ustawień domyślnych.
- Nagrywanie zostanie przerwane automatycznie, jeśli rozmiar pliku osiągnie 4 GB albo czas nagrywania zbliży się do około 1 godziny.
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać zatrzymane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci SD Speed Class 4 lub o wyższej klasie szybkości.

Wyświetlanie filmów

Zarejestrowane filmy można wyświetlać na ekranie.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk ▶.
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.
- ▶ Przy filmach wyświetlana jest ikona SET.



2 Wybierz film.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz film, a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).
- Pojawi się panel odtwarzania filmów.





3 Odtwórz film.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję ▶ (Odtwórz), a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).
- ▶ Rozpocznie się wyświetlanie filmu.
- Po naciśnięciu przycisku (FUNC. SET) film zostanie wstrzymany, a na ekranie pojawi się panel odtwarzania filmów. Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ikonę ▶ (Odtwórz), a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET), aby wznowić odtwarzanie.
- Użyj przycisków ▲▼, aby wyregulować głośność.
- ▶ Po zakończeniu odtwarzania filmu wyświetlana jest ikona SET.



Przesyłanie zdjęć do komputera w celu wyświetlania

Dostarczone oprogramowanie umożliwia przesyłanie zdjęć wykonanych za pomocą aparatu na dysk komputera w celu ich wyświetlania. Jeśli korzystasz obecnie z oprogramowania dostarczonego w zestawie z innym kompaktowym aparatem cyfrowym marki Canon, zainstaluj oprogramowanie z dostarczonego dysku CD-ROM, zastępując obecną instalację.

Wymagania systemowe

Windows

System operacyjny	Windows 7 Windows Vista z dodatkiem Service Pack 1 i 2 Windows XP z dodatkiem Service Pack 3
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.
Procesor	Pentium 1,3 GHz lub szybszy
Pamięć RAM	Windows 7 (wersja 64-bitowa): 2 GB lub więcej Windows 7 (wersja 32-bitowa), Windows Vista (wersje 64- i 32-bitowa): 1 GB lub więcej Windows XP: 512 MB lub więcej
Interfejs	USB
Wolne miejsce na dysku twardym	ZoomBrowser EX: 200 MB lub więcej CameraWindow: 150 MB lub więcej* Movie Uploader for YouTube: 30 MB lub więcej PhotoStitch: 40 MB lub więcej
Ekran	1024 x 768 pikseli lub większy

* W przypadku systemu Windows XP musi być zainstalowane oprogramowanie Microsoft .NET Framework w wersji 3.0 lub nowszej (maksymalnie 500 MB). Instalacja może potrwać dłuższy czas, zależnie od konfiguracji komputera.

Macintosh

System operacyjny	Mac OS X (w wersji 10.5–10.6)
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.
Procesor	Firmy Intel
Pamięć RAM	Mac OS X w wersji 10.6: 1 GB lub więcej Mac OS X w wersji 10.5: 512 MB lub więcej (zdjęcia)
Interfejs	USB
Wolne miejsce na dysku twardym	ImageBrowser: 250 MB lub więcej CameraWindow: 150 MB lub więcej Movie Uploader for YouTube: 30 MB lub więcej PhotoStitch: 50 MB lub więcej
Ekran	1024 x 768 pikseli lub większy

Przygotowania

Na potrzeby objaśnień wybrano systemy Windows Vista i Mac OS X (w wersji 10.5).



1 Zainstaluj oprogramowanie.

Windows

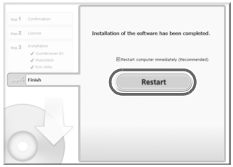
① Włóż dysk CD do napędu CD-ROM komputera.

- Włóż dostarczony dysk CD-ROM (dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”) (str. 2) do napędu CD-ROM komputera.



② Rozpocznij instalację.

- Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Easy Installation/Łatwa instalacja] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
- Jeśli pojawi się okno [User Account Control/Kontrola konta użytkownika], postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby kontynuować.



③ Po zakończeniu instalacji kliknij przycisk [Restart/Uruchom ponownie] lub [Finish/Zakończ].

④ Wyjmij dysk z napędu CD-ROM.

- Po wyświetleniu pulpitu wyjmij dysk z napędu CD-ROM.

Macintosh

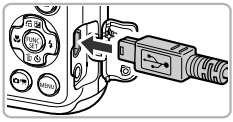
① Włóż dysk CD do napędu CD-ROM komputera.

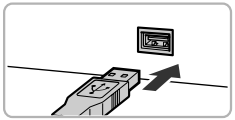
- Włóż dostarczony dysk CD-ROM (dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”) (str. 2) do napędu CD-ROM komputera.



② Rozpocznij instalację.

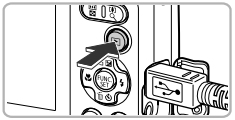
- Kliknij dwukrotnie ikonę na dysku CD.
- Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Install/Zainstaluj] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.





2 Podłącz aparat do komputera.

- Wyłącz aparat.
- Otwórz osłonę i starannie podłącz mniejszą wtyczkę dostarczonego w zestawie kabla interfejsu (str. 2) do gniazda aparatu zgodnie ze wskazanym kierunkiem.
- Podłącz większą wtyczkę kabla interfejsu do gniazda komputera. Szczegółowe informacje na temat podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z komputerem.



3 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk [▶], aby włączyć aparat.

4 Wybierz pozycję CameraWindow.

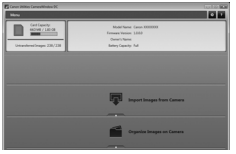


Windows

- Kliknij pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/ Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow].

▶ Zostanie wyświetlone okno CameraWindow.

- Jeśli okno CameraWindow nie zostanie wyświetlone, kliknij menu [Start] i wybierz polecenie [All Programs/Wszystkie programy], a następnie wybierz kolejno polecenia [Canon Utilities], [CameraWindow] i [CameraWindow].



Macintosh

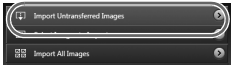
▶ Po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem wyświetlone zostanie okno CameraWindow.

- Jeśli okno CameraWindow nie będzie widoczne, kliknij ikonę CameraWindow w doku (na pasku wyświetlanym na dole pulpitu).

W przypadku systemu Windows 7 wyświetlenie okna CameraWindow wymaga wykonania następujących czynności:

① Kliknij na pasku zadań ikonę .
② Na wyświetlonym ekranie kliknij łącze , aby zmodyfikować program.
③ Wybierz pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow] i kliknij przycisk [OK].
④ Kliknij dwukrotnie ikonę .

Prześlij i wyświetl zdjęcia

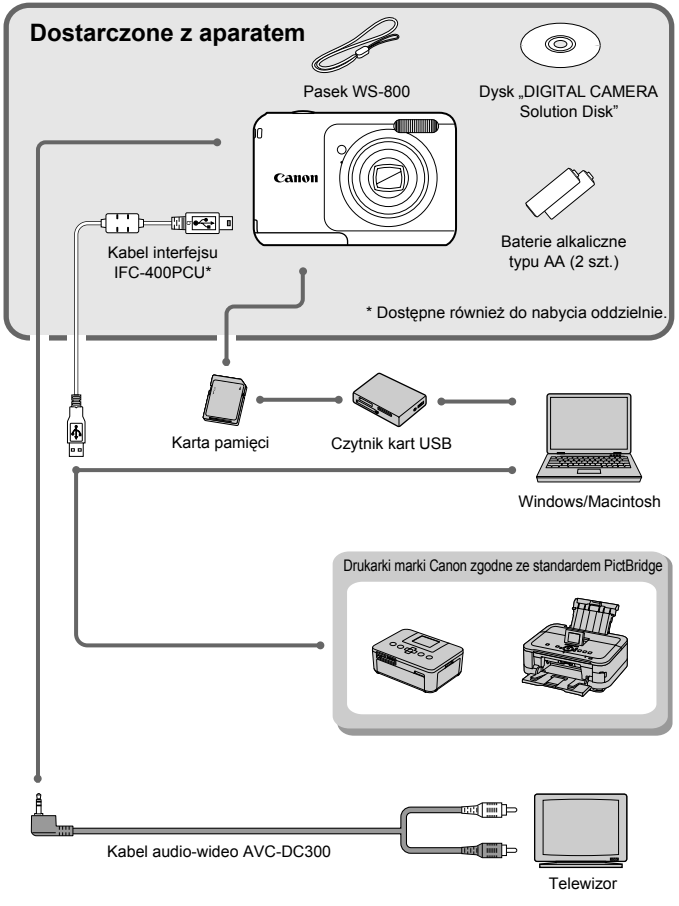


- Kliknij przycisk [Import Images from Camera/Importuj zdjęcia z aparatu], a następnie kliknij przycisk [Import Untransferred Images/Importuj nieprzesłane zdjęcia].
- Wszystkie zdjęcia, które nie były jeszcze przesyłane, zostaną skopiowane na dysk komputera. Przesłane zdjęcia zostaną posortowane według dat i zapisane w oddzielnych folderach w folderze Obrazy.
- Po zakończeniu przesyłania zdjęć wyłącz program CameraWindow.
- Wyłącz aparat i odłącz kabel.
- Szczegółowe informacje na temat wyświetlania zdjęć za pomocą komputera można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

Zdjęcia można przesłać nawet bez korzystania z przeznaczonej do tego funkcji w dostarczonym oprogramowaniu, podłączając po prostu aparat do komputera. W takim przypadku występują jednak następujące ograniczenia:

- Po podłączeniu aparatu do komputera może upłynąć kilka minut, zanim można będzie rozpocząć przesyłanie zdjęć.
- Zdjęcia wykonane w orientacji pionowej mogą być przesyłane w orientacji poziomej.
- Ustawienia ochrony zdjęć mogą zostać utracone przy przesyłaniu fotografii do komputera.
- Mogą pojawiać się problemy z prawidłowym przesyłaniem zdjęć lub informacji o nich w zależności od wersji użytkowanego systemu operacyjnego, rozmiaru pliku lub użytkowanego oprogramowania.
- Niektóre funkcje dostarczonego oprogramowania mogą być niedostępne, np. edycja filmów i przesyłanie zdjęć do komputera.

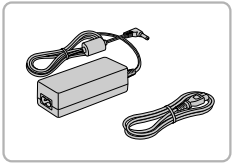
Akcesoria


Dostarczone z aparatem
Pasek WS-800
Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”
Canon
Kabel interfejsu IFC-400PCU*
Baterie alkaliczne typu AA (2 szt.)
* Dostępne również do nabycia oddzielnie.
Karta pamięci
Czytnik kart USB
Windows/Macintosh
Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge
Kabel audio-wideo AVC-DC300
Telewizor

Akcesoria sprzedawane oddzielnie

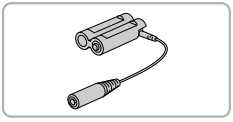
Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie. Pewne akcesoria mogą być niedostępne w niektórych regionach lub mogą być już całkowicie niedostępne.

Zasilanie



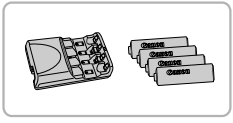
Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK800

- Zestaw umożliwia podłączenie aparatu do gniazda sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, jeśli aparat ma być włączony przez dłuższy czas albo jest podłączany do komputera lub drukarki. Zestaw nie może być używany do ładowania akumulatora aparatu. Do podłączenia do aparatu zestawu zasilającego AC Adapter Kit niezbędny jest łącznik zasilania DR-DC10.



Łącznik zasilania DR-DC10

- Do użytku z zestawem zasilającym AC Adapter Kit.



Zestaw Battery and Charger Kit CBK4-300

- Specjalny zestaw zawierający ładowarkę CB-5AH oraz cztery akumulatory NiMH (niklowo-wodorkowe) NB-3AH typu AA. Zaleca się korzystanie z niego, jeśli aparat ma być włączony przez dłuższy czas.

Można również kupić oddzielnie zestaw akumulatorów NiMH NB4-300, zawierający cztery akumulatory NiMH typu AA.
Można też korzystać z zestawu Battery and Charger Kit CBK4-200.

Korzystanie z akcesoriów za granicą

Z ładowarki i zestawu zasilającego AC Adapter Kit można korzystać w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem przemiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz).
Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazda, należy użyć adaptera dostępnego w sprzedaży. Podczas podróży zagranicznych nie należy używać transformatorów, ponieważ powodują one usterki.

Lampa błyskowa



Lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC1

- Zewnętrzna lampa błyskowa umożliwia fotografowanie obiektów, które znajdują się zbyt daleko, aby można je było oświetlić za pomocą wbudowanej lampy błyskowej.

Inne akcesoria



Kabel audio-wideo AVC-DC300

- Kabel ten służy do podłączania aparatu do telewizora w celu wykonywania i wyświetlania zdjęć.

Drukarki



Seria SELPHY



Drukarki atramentowe

Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge

- Po podłączeniu aparatu do drukarki marki Canon zgodnej ze standardem PictBridge można drukować zdjęcia bez użycia komputera.
  Więcej informacji można uzyskać w najbliższym punkcie sprzedaży detalicznej produktów firmy Canon.

Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

Aby w pełni wykorzystać możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon. Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu ani wypadki, takie jak pożary, które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekiem elektrolitu lub wybuchem akumulatora). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.

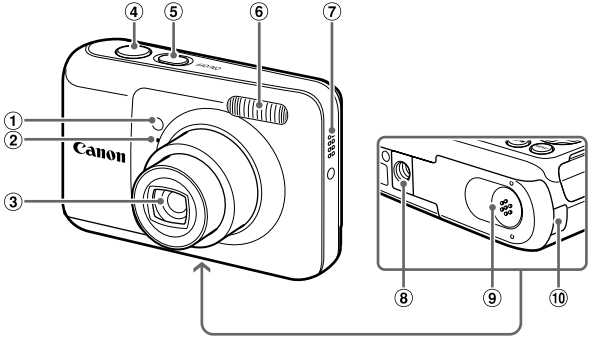
2

Więcej informacji

W rozdziale tym objaśniono elementy aparatu, pozycje wyświetlane na ekranie oraz podstawowe zasady obsługi.



Przewodnik po elementach aparatu



① Lampka (str. 52, 53, 54, 62, 113, 114)
② Mikrofon (str. 26)
③ Obiektyw
④ Przycisk migawki (str. 19)
⑤ Przycisk ON/OFF (str. 15)
⑥ Lampa błyskowa (str. 48, 67)
⑦ Głośnik
⑧ Gniazdo statywu
⑨ Pokrywa karty pamięci/akumulatorów (str. 12)
⑩ Gniazdo kabla zasilającego DC (str. 119)

Przycisk **(Tryb)**
Przycisk służy do zmiany trybu fotografowania.

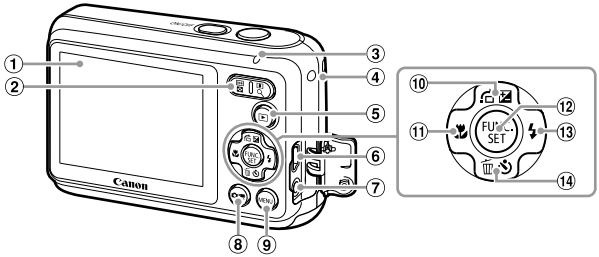
Tryb automatyczny
Pozwala wykonywać zdjęcia przy użyciu ustawień automatycznych dobranych przez aparat (str. 20).

Tryb P
Samodzielne wybieranie ustawień w celu wykonywania różnego rodzaju zdjęć (str. 66).



Tryb filmowania
Przeznaczony do nagrywania filmów (str. 25, 81).

Tryb scen specjalnych
Umożliwia fotografowanie z ustawieniami najlepiej dopasowanymi do aktualnej scenerii lub stosowanie efektów (str. 57)



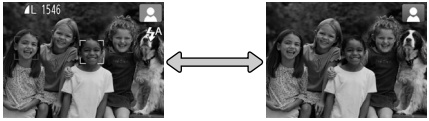
① Ekran (monitor LCD) (str. 38, 126, 128)
② Przycisk powiększenia
Fotografowanie: (Zbliżenie) / (Oddalenie) (str. 20, 25, 49)
Wyświetlanie: (Powiększenie) (str. 90) / (Miniatury) (str. 86)
③ Wskaźnik (str. 39)
④ Mocowanie paska (str. 11)
⑤ Przycisk (Wyświetlanie) (str. 23, 85)
⑥ Gniazdo DIGITAL (str. 30, 98)
⑦ Gniazdo A/V OUT (wyjście audio-wideo) (str. 91)
⑧ Przycisk (Tryb) (str. 36)
⑨ Przycisk MENU (str. 41)
⑩ Przycisk (Kompensacja ekspozycji) (str. 67) / (Skok) (str. 87) / ▲
⑪ Przycisk (Makro) (str. 72) / ◀
⑫ Przycisk FUNC./SET (str. 40)
⑬ Przycisk (Lampa błyskowa) (str. 48, 67, 78) / ▶
⑭ Przycisk (Samowyzwalacz) (str. 52, 53, 54) / (Usuwanie pojedynczych zdjęć) (str. 24) / ▼

Zawartość ekranu

Przełączanie ekranu

Fotografowanie

Zawartość ekranu można zmieniać, naciskając przycisk MENU, a następnie wybierając na karcie 📷 opcję [Nastawy fotogr]. Informacje widoczne na ekranie są objaśnione na str. 126.

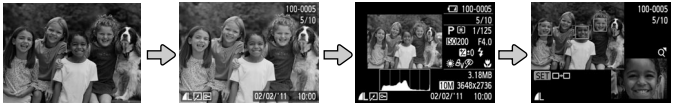


[Wł.]
Ekran informacyjny

[Wył.]
Brak ekranu informacyjnego

Wyświetlanie

Zawartość ekranu można zmieniać, naciskając przycisk MENU, a następnie wybierając na karcie ▶ opcję [Wyświetl inf.]. Informacje widoczne na ekranie są objaśnione na str. 128.



[Wył.]
Brak ekranu informacyjnego

[Standard]
Ekran informacji podstawowych

[Szczegóły]
Ekran informacji szczegółowych

[Spr.ostrości]
Ekran sprawdzania ostrości (str. 89)

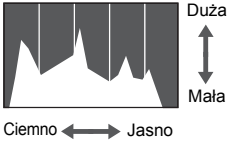
Ekran wyświetlany podczas fotografowania w ciemności

Ekran automatycznie rozjaśnia się podczas fotografowania w ciemności, co umożliwia sprawdzenie kompozycji (funkcja trybu nocnego). Jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może jednak być inna niż jasność faktycznie zapisywanego zdjęcia. Na ekranie mogą pojawić się zakłócenia (tzw. szumy), a ruch obiektu może wydawać się mało płynny. Nie ma to wpływu na wygląd zapisywanego obrazu.

Ostrzeżenie o prześwietleniu w trybie wyświetlania

Na ekranie informacji szczegółowych (str. 38) prześwietlone obszary zdjęcia migają.

Histogram w trybie wyświetlania



- Wykres wyświetlany na ekranie informacji szczegółowych (str. 128) nosi nazwę histogramu. Przedstawia on na osi poziomej rozkład jasności na zdjęciu, a na osi pionowej — stopień jasności. Gdy wartości na wykresie zbliżają się do prawej strony, obraz jest jasny, a gdy zbliżają się do lewej strony, obraz jest ciemny. W ten sposób można ocenić poziom ekspozycji.

Wskaźnik

Wskaźnik z tyłu aparatu (str. 37) świeci lub miga w zależności od stanu aparatu.

Kolory	Stan	Stan działania
Zielony	Świeci	Po podłączeniu do komputera (str. 30), wyłączony ekran (str. 113)
	Miga	Podczas uruchamiania aparatu, nagrywanie/odczytywanie/przesyłanie danych obrazu, wykonując zdjęcia z długimi czasami ekspozycji (str. 63)

Gdy wskaźnik miga na zielono, nie należy wyłączać zasilania, otwierać gniazda karty pamięci/pokrywy akumulatorów ani poruszać lub potrząsać aparatem. Mogłoby to spowodować uszkodzenie danych obrazu lub usterkę karty pamięci.

Menu FUNC. — podstawowa obsługa

Menu FUNC. służy do konfigurowania najczęściej używanych funkcji fotograficznych. Elementy i opcje menu zmieniają się w zależności od trybu fotografowania (str. 130–133).



1 Wyświetl menu FUNC.

- Naciśnij przycisk (FUNC SET).



2 Wybierz jeden z elementów menu.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz element menu.
- ▶ Opcje dostępne dla danego elementu menu są wyświetlane w dolnej części ekranu.

3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶.
- W przypadku opcji wyświetlających ikonę MENU ustawienia można również wprowadzać za pomocą przycisku MENU.



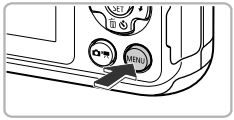


4 Zatwierdź ustawienie.

- Naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Ustawienie zostanie wprowadzone i nastąpi powrót do ekranu fotografowania.

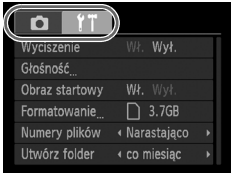
MENU — podstawowa obsługa

Za pomocą menu można wprowadzać ustawienia różnych funkcji. Elementy menu znajdują się na kartach dotyczących np. fotografowania (📷) i wyświetlania (▶). Opcje zmieniają się w zależności od trybu fotografowania i trybu wyświetlania (str. 134–136).



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.



2 Wybierz jedną z kart.

- Za pomocą przycisków powiększenia lub przycisków ◀▶ wybierz kartę.



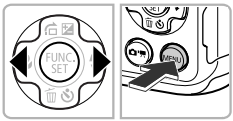
3 Wybierz jeden z elementów.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz element.
- Niektóre elementy wymagają naciśnięcia przycisku (FUNC. SET) lub ▶ w celu wyświetlenia menu podrzędnego umożliwiającego zmianę ustawienia.



4 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶.



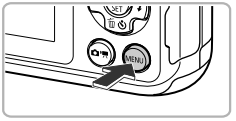
5 Zatwierdź ustawienie.

- Aby przywrócić normalną zawartość ekranu, naciśnij przycisk MENU.

Zmiana ustawień dźwięku

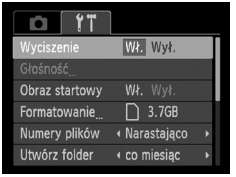
Można wyciszyć dźwięki aparatu lub dostosować ich głośność.

Wyciszanie dźwięków



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.



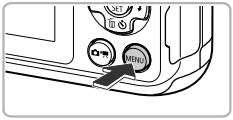
2 Wybierz opcję [Wyciszenie].

- Za pomocą przycisków powiększenia wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wł.].
- Aby przywrócić normalną zawartość ekranu, naciśnij przycisk MENU.



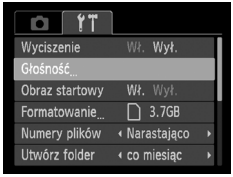
- Dźwięki aparatu można też wyciszyć, przytrzymując przycisk MENU i włączając zasilanie.
- Po wyciszeniu dźwięków aparatu przy wyświetlaniu filmów nie będzie słychać ścieżki dźwiękowej (str. 27). Jeśli podczas wyświetlania filmu naciśniesz przycisk ▲, dźwięk będzie odtwarzany i będzie można regulować jego głośność za pomocą przycisków ▲▼.

Regulacja głośności



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.



2 Wybierz opcję [Głośność].

- Za pomocą przycisków powiększenia wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Głośność], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



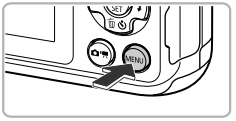


3 Zmień poziom głośności.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz element, a następnie wyreguluj głośność za pomocą przycisków ◀▶.
- Aby przywrócić normalną zawartość ekranu, naciśnij dwukrotnie przycisk MENU.

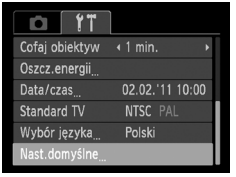
Przywracanie domyślnych ustawień aparatu

W przypadku pomyłkowej zmiany ustawienia można przywrócić domyślne ustawienia aparatu.



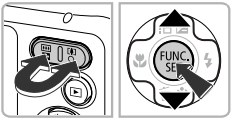
1 Wyświetl menu.

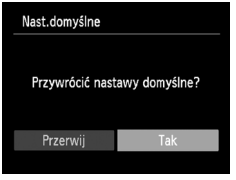
- Naciśnij przycisk MENU.



2 Wybierz opcję [Nast.domyślne].

- Za pomocą przycisków powiększenia wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Nast.domyślne], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).





3 Przywróć ustawienia.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Zostaną przywrócone ustawienia domyślne aparatu.

Czy są funkcje, których ustawień nie można przywrócić?

- [Data/czas] (str. 16), [Wybór języka] (str. 17) oraz [Standard TV] (str. 91) na karcie .
- Zapisane dane balansu bieli wg wzorca (str. 68).
- Tryb fotografowania (str. 36)

Funkcja oszczędzania energii (autowyłączanie)

Aby oszczędzać energię akumulatora, ekran i cały aparat wyłączają się automatycznie, gdy nie są używane przez pewien czas.

Oszczędzanie energii podczas fotografowania

Ekran wyłączy się po mniej więcej 1 minucie nieużywania aparatu. Po mniej więcej 2 kolejnych minutach obiektyw wsunie się, a zasilanie zostanie wyłączone. Jeśli ekran został wyłączony, ale obiektyw jeszcze się nie wsunął, naciśnięcie przycisku migawki do połowy (str. 19) spowoduje włączenie ekranu i umożliwi wykonywanie kolejnych zdjęć.

Oszczędzanie energii podczas wyświetlania

Zasilanie wyłączy się po mniej więcej 5 minutach nieużywania aparatu.



- Funkcję oszczędzania energii można wyłączyć (str. 112).
- Czas wyłączenia ekranu można regulować (str. 113).

3

Fotografowanie za pomocą często używanych funkcji

W rozdziale tym opisano metody korzystania z typowych funkcji, takich jak samowyzwalacz, oraz sposób wyłączania lampy błyskowej.

- W rozdziale tym przyjęto, że w aparacie włączony jest tryb AUTO. Podczas fotografowania w innym trybie należy sprawdzić, jakie funkcje są w nim dostępne (str. 130–133).

Wyłączanie lampy błyskowej

Podczas fotografowania można wyłączyć lampę błyskową.



1 Naciśnij przycisk ▶.





2 Wybierz ikonę ⚡.

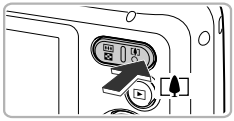
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ikonę ⚡, a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona ⚡.
- Aby ponownie włączyć lampę błyskową, wykonaj powyższe czynności w celu wybrania ikony ⚡^{A}.

Co należy zrobić, jeśli pojawi się migająca ikona ?

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy przy słabym oświetleniu, gdy prawdopodobne będzie wystąpienie efektu poruszenia zdjęć, na ekranie pojawi się migająca ikona . Umieść aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu.

Dalsze powiększanie obiektów (powiększenie cyfrowe)

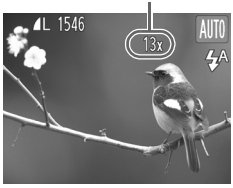
Funkcja powiększenia cyfrowego pozwala uzyskać maksymalnie odpowiednik około 13-krotnego powiększenia oraz fotografować obiekty znajdujące się w odległości zbyt dużej dla przybliżenia optycznego. Jednak zależnie od ustawienia rozdzielczości (str. 55) i współczynnika powiększenia jakość zdjęć może ulec pogorszeniu (współczynnik powiększenia będzie wyświetlany na niebiesko).



1 Naciśnij przycisk powiększenia [🔍].

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk aż do zatrzymania powiększenia.
- ▶ Powiększenie zatrzymuje się przy największym współczynniku, który nie powoduje pogorszenia jakości obrazu. Współczynnik powiększenia pojawi się na ekranie po zwolnieniu przycisku powiększenia.

Współczynnik powiększenia



2 Naciśnij ponownie przycisk powiększenia [🔍].

- ▶ Powiększenie cyfrowe spowoduje jeszcze większe przybliżenie obiektu.

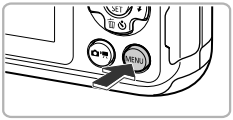
Wyłączanie funkcji powiększenia cyfrowego

Aby wyłączyć funkcję powiększenia cyfrowego, naciśnij przycisk MENU, wybierz na karcie 📷 opcję [Pow. cyfrowe], a następnie wybierz ustawienie [Wył.].

Przy jednoczesnym korzystaniu z powiększenia optycznego i cyfrowego ogniskowa wynosi w przybliżeniu 37–488 mm, a w przypadku korzystania z samego powiększenia optycznego 37–122 mm (wszystkie wartości ogniskowej stanowią odpowiednik dla kliszy 35 mm).

Cyfrowy telekonwerter

Ogniskową obiektywu można zwiększyć o około 1.4x lub około 2.3x. Zapewnia to krótszy czas naświetlania i ogranicza ryzyko poruszenia zdjęcia w porównaniu z samym powiększeniem (w tym powiększeniem cyfrowym) przy takim samym współczynniku powiększenia.
Jednak wybranie dla rozdzielczości (str. 55) ustawienia L lub M1 spowoduje pogorszenie jakości zdjęć (współczynnik powiększenia będzie wyświetlany na niebiesko).



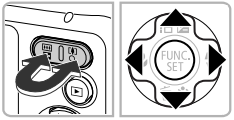
1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.



2 Wybierz opcję [Pow. cyfrowe].

- Za pomocą przycisków powiększenia wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Pow. cyfrowe].



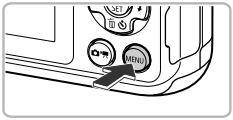
3 Wybierz ustawienie.

- Wybierz powiększenie za pomocą przycisków ◀▶.
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje zakończenie wprowadzania ustawień i powrót do ekranu menu fotografowania.
- ▶ Widok zostanie powiększony, a na ekranie wyświetlany będzie współczynnik powiększenia.
- Aby powrócić do standardowej funkcji powiększenia cyfrowego, wybierz opcję [Pow. cyfrowe] i jej ustawienie [Standard].

- Długości ogniskowej przy ustawieniach [1.4x] i [2.3x] wynoszą odpowiednio około 51,8–171 mm i około 85,1–281 mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm).
- Funkcji cyfrowego telekonwertera nie można używać razem z funkcją powiększenia cyfrowego.
- Czasy naświetlania mogą być takie same dla maksymalnego zbliżenia ( ) i w przypadku powiększenia fotografowanego obiektu, wykonując czynności opisane w punkcie 2 na str. 49.

Wstawianie daty i godziny

Datę i godzinę fotografowania można wstawić w prawym dolnym rogu zdjęcia. Wstawionych informacji nie można jednak usunąć. Najpierw należy sprawdzić, czy ustawienia daty i godziny są prawidłowe (str. 15).



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.



2 Wybierz opcję [Stempel daty].

- Za pomocą przycisków powiększenia wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Stempel daty].



3 Wybierz ustawienie.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Data] lub [Data i czas].
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje zakończenie wprowadzania ustawień i powrót do ekranu menu fotografowania.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się komunikat [DATA].



4 Zrób zdjęcie.

- ▶ Data i godzina fotografowania zostaną zarejestrowane w prawym dolnym rogu zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 3 wybierz opcję [Wył.].

W przypadku zdjęć, które nie mają osadzonych informacji o dacie i godzinie, można wstawiać i drukować datę fotografowania w poniższy sposób. Jeśli jednak wykona się te czynności w przypadku zdjęć, które mają osadzone informacje o dacie i godzinie, data i godzina mogą zostać wydrukowane dwukrotnie.

- **Drukowanie przy użyciu ustawień drukowania DPOF (str. 105).**
- **Podczas drukowania należy korzystać z dostarczonego oprogramowania.** Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.
- **Drukowanie przy użyciu funkcji dostępnych w drukarce (str. 107).**

Korzystanie z samowyzwalacza

Funkcja samowyzwalacza umożliwia wykonywanie zdjęć grupowych uwzględniających osobę fotografującą. Aparat wykona zdjęcie po około 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki.



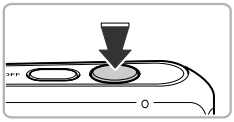
1 Naciśnij przycisk ▼.



2 Wybierz ikonę ⏲10.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę ⏲10, a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).
- Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona ⏲10.







3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca.
- ▶ Po uruchomieniu samowyzwalacza miga lampka i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.
- ▶ Dwie sekundy przed zwolnieniem migawki zwiększa się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego (lampka pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej).
- Aby anulować fotografowanie z samowyzwalaczem po rozpoczęciu odliczania wstecznego, naciśnij przycisk ▼.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 wybierz opcję (str. 52).

Można zmienić opóźnienie i liczbę zdjęć (str. 54).

Korzystanie z samowyzwalacza, aby zapobiec wstrząsom aparatu

Aparat zarejestruje zdjęcie mniej więcej 2 sekundy po naciśnięciu przycisku migawki, aby zapobiec poruszeniu zdjęcia przy naciskaniu tego przycisku.



Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności opisane w punkcie 2 na str. 52.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .
- Aby zrobić zdjęcie, wykonaj czynności opisane powyżej w punkcie 3.

Dostosowywanie samowyzwalacza

Możliwa jest zmiana opóźnienia (0–30 sekund) oraz liczby zdjęć (1–10).



1 Wybierz ikonę ⏲.

- Wykonaj czynności opisane w punkcie 2 na str. 52, aby wybrać ikonę ⏲, a następnie naciśnij przycisk MENU.



2 Wybierz ustawienia.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ustawienie [Opóźnienie] lub [Zdjęcia].
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz wartość, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona ⏲.
- Aby zrobić zdjęcie, wykonaj czynności opisane w punkcie 3 na str. 53.

Co się stanie, jeśli liczba zdjęć będzie ustawiona na 2 lub więcej?

- Ustawienia ekspozycji i balansu bieli są dostosowywane do pierwszego zdjęcia.
- Jeśli zadziała lampa błyskowa lub ustawiona zostanie duża liczba zdjęć, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe niż zwykle.
- Jeśli karta pamięci się zapełni, fotografowanie zostanie zatrzymane automatycznie.

W przypadku ustawienia opóźnienia na czas dłuższy niż 2 sekundy częstotliwość migania lampki samowyzwalacza i emisji sygnałów akustycznych zostanie zwiększona na 2 sekundy przed zwolnieniem migawki (po uaktywnieniu lampy błyskowej lampka będzie nadal świecić).

Zmiana ustawienia rozdzielczości (rozmiar zdjęcia)

Do wyboru jest 5 ustawień rozdzielczości.





1 Wybierz ustawienie rozdzielczości.

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC. SET) wybierz ikonę L za pomocą przycisków ▲▼.

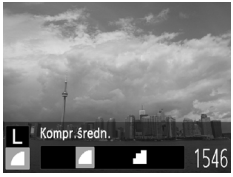
2 Wybierz jedną z opcji.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).
- Ustawienie pojawi się na ekranie.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punktach 1–2 wybierz ikonę L.

Po wybraniu ikony W nie można korzystać z powiększenia cyfrowego (str. 49) ani z cyfrowego telekonwertera (str. 50).

Zmiana współczynnika kompresji (jakość obrazu)

Do wyboru są 2 następujące współczynniki kompresji (ustawienia jakości obrazu): ◢ (Kompresja średnia) i ◢ (Kompresja duża).





1 Wybierz ustawienie współczynnika kompresji.

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC. SET) wybierz ikonę ◢ za pomocą przycisków ▲▼.

2 Wybierz jedną z opcji.

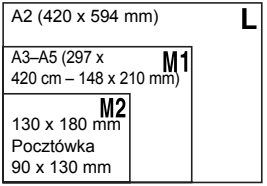
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).
- Ustawienie pojawi się na ekranie.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punktach 1–2 wybierz ikonę ◢.

Przybliżone wartości dla rozdzielczości i współczynnika kompresji

Rozdzielczość	Współczynnik kompresji	Rozmiar danych jednego zdjęcia (szacowany, w KB)	Liczba zdjęć na karcie pamięci (przybliżona)	
			4 GB	16 GB
L (Duży) 10M/3648x2736	◢	2565	1471	6026
	▟	1226	3017	12354
M1 (Średni 1) 6M/2816x2112	◢	1620	2320	9503
	▟	780	4641	19007
M2 (Średni 2) 2M/1600x1200	◢	558	6352	26010
	▟	278	12069	49420
S (Mały) 0.3M/640x480	◢	150	20116	82367
	▟	84	30174	123550
W (Szeroki ekran) 3648x2048	◢	1920	1978	8101
	▟	918	4022	16473

- Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od obiektu, karty pamięci i ustawień aparatu.

Przybliżone wartości formatu papieru



- S Przeznaczone do wysyłania zdjęć jako załączników do wiadomości poczty elektronicznej.
- W Przeznaczone do wyświetlania na panoramicznych telewizorach o wysokiej rozdzielczości i współczynniku proporcji ekranu 16:9.

4

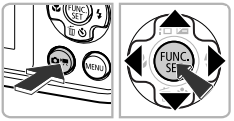
Dodawanie efektów i fotografowanie w różnych warunkach

W rozdziale tym opisano sposoby dodawania efektów i fotografowania w różnych warunkach.

Fotografowanie w różnych warunkach

Po wybraniu odpowiedniego trybu aparat wprowadzi ustawienia niezbędne do fotografowania w danych warunkach.





1 Wybierz tryb fotografowania.

- Po naciśnięciu przycisku wybierz ikonę **SCN** za pomocą przycisków ◀▶.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz tryb fotografowania, a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).

2 Zrób zdjęcie.



Wykonywanie zdjęć o zmniejszonym rozmyciu (Redukcja rozmycia)

- Umożliwia fotografowanie przy ograniczeniu wstrząsów aparatu i rozmycia obiektu.



Wykonywanie zdjęć portretowych (Portrety)

- Zapewnia efekt zmiękczenia, idealny w przypadku fotografowania ludzi.



Fotografowanie dzieci i zwierząt (Dzieci i zwierzęta)

- Umożliwia fotografowanie ruchliwych obiektów, np. dzieci i zwierząt, dzięki czemu zdjęcia można rejestrować w każdej sytuacji.
- Odsuń się co najmniej 1 m od obiektu i zrób zdjęcie.



Fotografowanie przy słabym oświetleniu (Słabe oświetlenie)

- Umożliwia fotografowanie w ciemnych miejscach przy ograniczeniu drgań aparatu i rozmycia obiektu.



Fotografowanie ludzi na plaży (Plaża)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć jasno oświetlonych osób na piaszczystych plażach, w miejscach z silnym odbitym światłem słonecznym.



Fotografowanie liści (Liście)

- Umożliwia fotografowanie drzew i liści — młodych pąków, jesiennych liści lub kwiatów — w żywych kolorach.



Fotografowanie ludzi na tle śniegu (Śnieg)

- Umożliwia fotografowanie osób na tle śniegu w jasnych, naturalnych kolorach.



Fotografowanie zachodu słońca (Zachód słońca)

- Umożliwia fotografowanie zachodów słońca w żywych kolorach.



Fotografowanie fajerwerków (Fajerwerki)

- Umożliwia fotografowanie ogni sztucznych w żywych kolorach.

W trybie należy zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia.

- W trybach i ustawienie rozdzielczości jest stałe i wynosi M (1600 x 1200 pikseli).
- W trybie jakość obrazu może ulec pogorszeniu, ponieważ czułość ISO (str. 69) jest zwiększana w celu dostosowania do warunków zdjęciowych.

Dodawanie efektów podczas fotografowania

Podczas fotografowania można dodawać do zdjęć różne efekty.

1 Wybierz tryb fotografowania.

- Wykonaj czynności opisane w punkcie 1 na str. 58, aby wybrać tryb fotografowania.

2 Zrób zdjęcie.



Wykonywanie zdjęć w żywych kolorach (Superżywe kolory)

- Umożliwia rejestrowanie zdjęć w żywych, intensywnych kolorach.



Wykonywanie zdjęć plakatowych (Efekt plakatu)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć wyglądających jak stare plakaty lub ilustracje.

Z uwagi na to, że w przypadku fotografowania w trybach i nie od razu można uzyskać oczekiwane wyniki, należy najpierw wykonać trochę zdjęć próbnych.

Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą

Migawka zostanie wyzwolona około dwie sekundy po wykryciu przez aparat nowej twarzy (str. 73). Tryb ten może się przydać, gdy fotograf chce się znaleźć na zdjęciu, np. grupowym.

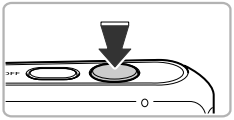


1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na str. 58, aby wybrać ikonę .

2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Upewnij się, że wokół twarzy, na której ustawiona jest ostrość, pojawiła się zielona ramka, a pozostałe twarze są otoczone białymi ramkami.



3 Naciśnij przycisk migawki do końca.

- ▶ Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Patrz wprost na aparat, aby uruchomić odliczanie].
- ▶ Lampka zacznie migać i samowyzwalacz zacznie emitować sygnały dźwiękowe.



4 Dołącz do pozostałych osób na zdjęciu i spójrz na aparat.

- ▶ Po wykryciu nowej twarzy przez aparat zwiększy się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego samowyzwalacza (lampka pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej), a dwie sekundy później migawka zostanie wyzwolona.
- Aby anulować fotografowanie z samowyzwalaczem po rozpoczęciu odliczania wstecznego, naciśnij przycisk ▼.

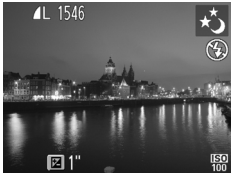
Zmiana liczby zdjęć

Aby zmienić liczbę zdjęć, w punkcie 1 naciśnij i przytrzymaj przez chwilę przycisk MENU, a następnie naciśnij przyciski ◀▶. Naciśnij przycisk MENU, aby zatwierdzić ustawienie.

Nawet jeśli aparat nie wykryje nowej twarzy po dołączeniu osoby fotografującej do innych osób na zdjęciu, migawka zostanie wyzwolona samoczynnie po upływie około 15 sekund.

Fotografowanie z długimi czasami ekspozycji

Czas otwarcia migawki można ustawić na wartość z zakresu 1–15 sekund, aby wykonywać zdjęcia z długimi czasami ekspozycji. Należy jednak zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia.



1 Wybierz ikonę ★.

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na str. 58, aby wybrać ikonę ★.



2 Wybierz czas otwarcia migawki.

- Naciśnij przycisk ▲.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz czas naświetlania, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

3 Sprawdź ekspozycję.

- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wyświetlona zostanie ekspozycja dla wybranego czasu otwarcia migawki.

- Jasność zdjęcia może różnić się od jasności ekranu w punkcie 3 z przyciskiem migawki naciśniętym do połowy.
- Gdy używany jest czas otwarcia migawki równy 1,3 s lub dłuższy, zdjęcia są przetwarzane po wykonaniu w celu wyeliminowania zakłóceń, tzw. szumów. Przed wykonaniem następnego zdjęcia trzeba zwykle odczekać pewien czas wymagany na przetwarzanie.

Jeśli używana jest lampa błyskowa, zdjęcie może zostać prześwietlone. w takim przypadku należy wybrać dla lampy błyskowej tryb ⚡, a następnie zrobić zdjęcie.

5

Samodzielne wybieranie ustawień

W rozdziale tym opisano sposób korzystania z różnych funkcji w trybie **P** w celu stopniowego zwiększania umiejętności związanych z fotografowaniem.

- W rozdziale tym przyjęto, że wybrano tryb **P**, naciskając przycisk ⓜ, a następnie przyciski ◀▶.
- **P** oznacza tryb programowej automatyki ekspozycji (Program AE).
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danych trybach (str. 130–135).

Fotografowanie w trybie Program AE

Ustawienia różnych funkcji aparatu można dostosować do swoich preferencji fotograficznych.
Skrót AE oznacza automatykę ekspozycji.
Zakres ostrości wynosi od około 5 cm do nieskończoności przy maksymalnym oddaleniu (🏔) oraz od około 25 cm do nieskończoności przy maksymalnym zbliżeniu (🌷).



1 Włącz tryb P.

- Po naciśnięciu przycisku ⊛ wybierz ikonę **P** za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Zmień odpowiednio ustawienia (str. 67–79).

3 Zrób zdjęcie.

Co należy zrobić, jeśli czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo?

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Aby uzyskać poprawną ekspozycję, należy wypróbować następujące ustawienia.

- Włącz lampę błyskową (str. 67)
- Wybierz większą czułość ISO (str. 69)

Regulacja jasności (kompensacja ekspozycji)

Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w krokach co 1/3 w zakresie od -2 do +2.



1 Włącz tryb kompensacji ekspozycji.

- Naciśnij przycisk ▲.

2 Wyreguluj jasność.

- Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Wielkość kompensacji ekspozycji będzie wyświetlana na ekranie.

Włączanie lampy błyskowej

Można spowodować uaktywnianie się lampy błyskowej przy każdym wykonywanym zdjęciu.
Efektywny zasięg lampy błyskowej wynosi od około 30 cm do 3,0 m przy maksymalnym oddaleniu ([▲▲▲]) i od około 30 cm do 2,0 m przy maksymalnym zbliżeniu ([▲]).



Wybierz ikonę ϟ.

- Po naciśnięciu przycisku ▶ wybierz ikonę ϟ za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona ϟ.

Korygowanie balansu bieli

Funkcja balansu bieli umożliwia uzyskanie naturalnych kolorów dzięki dostosowaniu balansu bieli do warunków zdjęciowych.



1 Wybierz funkcję balansu bieli.

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC SET) wybierz ikonę AWB za pomocą przycisków ▲▼.

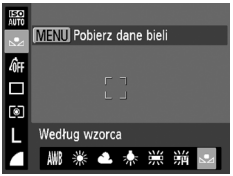
2 Wybierz jedną z opcji.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.

AWB	Auto	Automatycznie ustawia optymalny balans bieli zgodnie z warunkami fotografowania.
☀	Słoneczny dzień	Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
☁	Pochmurny dzień	Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie, w cieniu lub w mroku.
💡	Żarówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu żarówkami i świetlówkami jarzeniowymi (trójpasmowymi) o barwie światła dziennego
▦	Świetlówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu świetlówkami jarzeniowymi o barwie chłodnej lub ciepłej bieli (trójpasmowymi).
▦H	Świetlówki H	Służy do fotografowania przy oświetleniu świetlówkami jarzeniowymi o barwie światła dziennego (trójpasmowymi).
🖼	Według wzorca	Służy do ręcznego ustawiania balansu bieli według wzorca.

Balans bieli wg wzorca

Balans bieli można dostosować do źródła światła w miejscu fotografowania. Należy się upewnić, że balans bieli został ustawiony odpowiednio do źródła światła, które oświetla aktualną scenerię.



- W punkcie 2 powyżej wybierz ikonę 🖼.
- Upewnij się, że cały ekran jest wypełniony jednolitym obiektem w kolorze białym, a następnie naciśnij przycisk MENU
- ▶ Odcień ekranu zmieni się po ustawieniu balansu bieli.

Jeśli zmienisz ustawienia aparatu po zarejestrowaniu danych balansu bieli, zdjęcia mogą mieć nieprawidłowe odcienie.

Zmiana czułości ISO



1 Wybierz czułość ISO.

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC SET) wybierz ikonę ISO AUTO za pomocą przycisków ▲▼.

2 Wybierz jedną z opcji.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.

ISO AUTO	Automatycznie ustawia czułość ISO zgodnie z trybem i warunkami fotografowania.	
ISO 100 ISO 200	Mała ↕ Duża	Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
ISO 400 ISO 800		Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie lub w mroku.
ISO 1600		Służy do fotografowania nocnych krajobrazów lub ciemnych wnętrz.

Zmiana czułości ISO

- Zmniejszanie czułości ISO powoduje wzrost ostrości zdjęć, ale jednocześnie zwiększa ryzyko rozmycia obrazu w pewnych warunkach fotografowania.
- Podniesienie czułości ISO skutkuje krótszym czasem otwarcia migawki, co ogranicza rozmycie zdjęć i umożliwia oświetlenie za pomocą lampy błyskowej obiektów położonych w większej odległości. Jakość zdjęć ulegnie jednak pogorszeniu.

Serie zdjęć

Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku migawki można rejestrować serie zdjęć z maksymalną szybkością około 0,8 zdjęcia/s.



1 Wybierz tryb migawki.

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC SET) wybierz ikonę □ za pomocą przycisków ▲▼.

2 Wybierz jedną z opcji.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ikonę 🗗, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona 🗗.

3 Zrób zdjęcie.

- Dopóki przycisk migawki jest naciśnięty, aparat będzie wykonywał kolejne zdjęcia.

- Nie można używać w połączeniu z samowyzwalaczem (str. 52, 53, 54).
- Szybkość rejestrowania serii zdjęć rośnie w trybie (👤) (str. 58) lub (str. 59).
- W przypadku zdjęć seryjnych ostrość i ekspozycja zostają zablokowane po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
- W zależności od warunków zdjęciowych i ustawień aparatu może nastąpić chwilowa przerwa w rejestrowaniu zdjęć lub spowolnienie fotografowania.
- W miarę wzrostu liczby zdjęć prędkość fotografowania może maleć.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, szybkość fotografowania może ulec zmniejszeniu.

Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory)

Podczas fotografowania odcień zdjęcia można zmienić np. na sepię lub czerń i biel.



1 Wybierz opcję Moje kolory.

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC SET) wybierz ikonę C_{OFF} za pomocą przycisków ▲▼.

2 Wybierz jedną z opcji.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.

C_{OFF} Moje kolory Wył	—
C_{V} Barwy wzmocnione	W tym trybie kontrast i nasycenie barw zostają uwydatnione w celu uzyskania żywych kolorów.
C_{N} Barwy naturalne	W tym trybie kontrast i nasycenie barw są tonowane w celu uzyskania bardziej neutralnych odcieni.
C_{Se} Sepia	Zmienia kolory na zdjęciu na odcienie sepii.
C_{BW} Czerń i biel	Zmienia zdjęcie w czarno-białe.
C_{C} Własne kolory	Kontrast, ostrość, nasycenie itd. można dostosować do swoich preferencji.

W trybach C_{Se} i C_{BW} nie można ustawiać balansu bieli (str. 68).

Własne kolory

Kontrast, ostrość i nasycenie kolorów na zdjęciu można ustawić przy użyciu jednego z 5 poziomów.



- Wykonaj czynności opisane powyżej w punkcie 2, aby wybrać ikonę C_{C}, a następnie naciśnij przycisk MENU.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję, a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz jej ustawienie.
- Przesunięcie w prawo powoduje zwiększenie intensywności efektu, natomiast przesunięcie w lewo zmniejsza intensywność efektu.
- Naciśnij przycisk MENU, aby zatwierdzić ustawienie.

Zdjęcia z małej odległości (Makro)

Obiekty można fotografować z niewielkiej, a nawet bardzo małej odległości. Zakres ostrości wynosi około od 1 do 50 cm od obiektywu przy maksymalnym oddaleniu (🌷).



Wybierz ikonę 🌷.

- Po naciśnięciu przycisku ◀ wybierz ikonę 🌷 za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona 🌷.

Po uaktywnieniu lampy błyskowej brzegi zdjęcia mogą stać się ciemniejsze.

Jak uzyskać lepsze zbliżenia?

Zamocuj aparat na statywie i fotografuj w trybie ⏲, aby zapobiec poruszeniu aparatu i rozmyciu zdjęcia (str. 53).

Fotografowanie odległych obiektów (Nieskończoność)

W przypadku trudności z ustawieniem ostrości ze względu na widoczne w kadrze obiekty, które znajdują się zarówno w małej, jak i w dużej odległości, można zmienić zakres ostrości, aby lepiej ustawiać ostrość wyłącznie na odległe obiekty (oddalone co najmniej 3 m od aparatu).



Wybierz ikonę ▲.

- Po naciśnięciu przycisku ◀ wybierz ikonę ▲ za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona ▲.

Zmiana trybu Ramka AF

Tryb ramki AF (automatycznego ustawiania ostrości) można zmienić, aby dopasować go do fotografowanej scenerii.



Wybierz opcję [Ramka AF].

- Naciśnij przycisk MENU, aby wybrać na karcie opcję [Ramka AF], a następnie wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków ◀▶.

AiAF twarzy

- Ta funkcja umożliwia wykrywanie twarzy i ustawianie na nie ostrości oraz regulowanie ekspozycji (tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego) i balansu bieli (wyłącznie w trybie AWB).
- Gdy aparat jest skierowany na obiekty, wokół twarzy uznanej za główny obiekt wyświetlana jest biała ramka, a wokół innych twarzy pojawiają się szare ramki (maks. 2).
- Ramka będzie podążać w pewnym obszarze za poruszającym się obiektem.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wokół twarzy, na które została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie 9 zielonych ramek.

- Jeśli twarz nie zostanie wykryta lub pojawią się tylko szare ramki (bez białej ramki), po naciśnięciu przycisku migawki do połowy zostanie wyświetlonych maksymalnie pięć zielonych ramek oznaczających obszary, na które aparat ustawia ostrość.
- Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
  - Obiekty znajdują się bardzo daleko lub bardzo blisko.
  - Obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne.
  - Twarze są zwrócone na bok lub ustawione pod kątem albo częściowo zakryte.
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać rozpoznane inne obiekty.
- Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF nie zostanie wyświetlona.

Centrum

Ramka AF jest zablokowana na środku. Jest to przydatne w przypadku ustawiania ostrości na konkretnym punkcie.

Wielkość ramki AF można zmieniać

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz na karcie 📷 opcję [Wielk.ramki AF], a następnie wybierz ustawienie [Małą].
- Podczas korzystania z powiększenia cyfrowego (str. 49) lub cyfrowego telekonwertera (str. 50) wielkość ramki AF zostaje ustawiona na [Normalna].

Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF zmieni kolor na żółty i pojawi się ikona ❗.

Zmiana kompozycji zdjęcia za pomocą funkcji blokowania ostrości

Gdy trzyma się przycisk migawki naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja są zablokowane. Można dzięki temu ponownie skomponować kadr i zrobić zdjęcie. Funkcja ta nosi nazwę blokowania ostrości.



1 Ustaw ostrość.

- Ustaw fotografowany obiekt w środku kadru i naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Upewnij się, że ramka AF umieszczona na obiekcie ma kolor zielony.



2 Ponownie skomponuj zdjęcie.

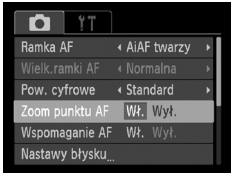
- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i przemieść aparat, aby ponownie skomponować zdjęcie.

3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.

Powiększanie punktu ostrości

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy ramka AF zostanie powiększona, co pozwoli sprawdzić ostrość.



1 Wybierz opcję [Zoom punktu AF].

- Naciśnij przycisk MENU, aby wybrać na karcie opcję [Zoom punktu AF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] za pomocą przycisków ◀▶.



2 Sprawdź ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ▶ W przypadku wybrania opcji (str. 73) [AiAF twarzy] twarz wykryta jako główny obiekt będzie wyświetlana w powiększeniu.
- ▶ W przypadku wybrania opcji (str. 74) [Centrum] zawartość środkowej ramki AF będzie wyświetlana w powiększeniu.

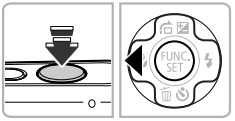
Co należy zrobić, jeśli obraz nie zostanie powiększony?

W trybie [AiAF twarzy] obraz nie zostanie powiększony, jeśli nie można wykryć twarzy lub zajmuje ona zbyt dużą część ekranu. W trybie [Centrum] obraz nie zostanie powiększony, jeśli aparat nie może ustawić ostrości.

Podczas korzystania z powiększenia cyfrowego (str. 49) lub cyfrowego telekonwertera (str. 50) albo używania telewizora jako ekranu aparatu (str. 79) powiększony obraz nie będzie wyświetlany.

Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF

Ostrość można zablokować. Po zablokowaniu ostrości obszar ostrości nie zmienia się nawet po zdjęciu palca z przycisku migawki.



1 Zablokuj ostrość.

- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy, a następnie naciśnij przycisk ◀.
- ▶ Ostrość zostaje zablokowana, a na ekranie pojawia się ikona AFL.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ◀ ikona AFL zniknie, a automatyka AF zostanie odblokowana.

2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

Zmiana metody pomiaru

Metodę pomiaru (funkcję pomiaru jasności) można zmienić, aby dopasować ją do warunków zdjęciowych.



1 Wybierz metodę pomiaru.

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC. SET) wybierz ikonę [⊙] za pomocą przycisków ▲▼.

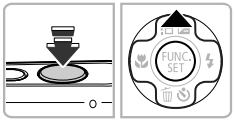
2 Wybierz jedną z opcji.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.

[⊙]	Wielosegmentowy	Sprawdza się w standardowych warunkach fotografowania, także przy obiektach oświetlonych od tyłu. Ekspozycja jest automatycznie dostosowywana do warunków fotografowania.
[ ]	Centralnie ważony uśredniony	W tym trybie światło zmierzone w całym kadrze jest uśredniane, przy czym obszarowi pośrodku przypisywana jest większa waga.
[•]	Punktowy	Umożliwia pomiar tylko w obszarze ramki punktu pomiaru [ ] widocznej na środku ekranu.

Fotografowanie z funkcją Blokowanie AE

Można robić zdjęcia z zablokowaną ekspozycją lub osobno ustawiać ostrość i ekspozycję w celu fotografowania. Skrót AE oznacza „automatykę ekspozycji".



1 Wybierz ikonę ⊛ (str. 48).

2 Zablokuj ekspozycję.

- Nakieruj aparat na obiekt, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk ▲.
- ▶ Ekspozycja zostanie zablokowana po wyświetleniu ikony AEL.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ▲ ikona AEL zniknie, a automatyka AE zostanie odblokowana.

3 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

Fotografowanie z funkcją Blokowanie FE

Tak samo jak w przypadku blokowania AE, można zablokować ekspozycję podczas fotografowania przy użyciu lampy błyskowej. Skrót FE oznacza „ekspozycję z lampą błyskową".



1 Wybierz ikonę ϟ (str. 67).

2 Zablokuj ekspozycję błysku.

- Nakieruj aparat na obiekt, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk ▲.
- ▶ Lampa błyskowa zostanie uaktywniona, a po wyświetleniu ikony FEL siła błysku zostanie utrzymana.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ▲ ikona FEL zniknie, a automatyka FE zostanie odblokowana.

3 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

Fotografowanie z użyciem opcji Błysk+dł.czas

Dzięki odpowiedniemu oświetleniu scenerii przez aparat za pomocą lampy błyskowej można zachować odpowiednią jasność obiektów głównych, np. ludzi, oraz tła. Równocześnie można zastosować długi czas naświetlania w celu rozjaśnienia tła, do którego nie dociera światło lampy błyskowej.



1 Wybierz ikonę ⚡★.

- Po naciśnięciu przycisku ▶ wybierz ikonę ⚡★ za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona ⚡★.

2 Zrób zdjęcie.

- Nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy się upewnić, że główny obiekt nie poruszy się do zakończenia emisji sygnału akustycznego migawki.

Zamocuj aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia.

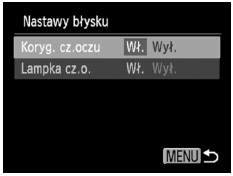
Korekta czerwonych oczu

Jeśli oczy na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej mają kolor czerwony, można je automatycznie skorygować.



1 Wybierz opcję [Nastawy błysku].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz na karcie 📷 opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



2 Wybierz ustawienie.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Koryg. cz.oczu], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wł.].
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona ⊙.

Funkcję korekty efektu czerwonych oczu można stosować również do obszarów innych niż oczy, np. w przypadku czerwonego makijażu.

- Można także poprawiać zarejestrowane zdjęcia (str. 96).
- Ekran przedstawiony w punkcie 2 można również wyświetlić, naciskając kolejno przyciski ▶ i MENU.

Fotografowanie z użyciem telewizora jako ekranu aparatu

Zawartość ekranu aparatu podczas fotografowania można wyświetlać na ekranie telewizora.

- Aby podłączyć aparat do telewizora, wykonaj czynności opisane w części „Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora” (str. 91).
- Procedura fotografowania jest taka sama jak w przypadku ekranu aparatu.

6

Korzystanie z różnych funkcji przy nagrywaniu filmów

Rozdział ten jest rozwiniętą wersją części „Nagrywanie filmów” i „Wyświetlanie filmów” z rozdziału 1. Zawiera objaśnienie różnych funkcji nagrywania i wyświetlania filmów.

- W rozdziale tym przyjęto, że wybrano tryb , naciskając przycisk , a następnie przyciski .

Zmiana jakości obrazu

Można wybrać jedno z trzech ustawień jakości obrazu.



1 Wybierz ustawienie jakości obrazu.

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC SET) wybierz ikonę 640 za pomocą przycisków ▲▼.

2 Wybierz jedną z opcji.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Na ekranie pojawi się wybrana opcja.

Jakość obrazu i czas nagrywania na karcie pamięci

Jakość obrazu	Rozdzielczość, szybkość nagrywania	Zawartość	Pojemność karty pamięci	
			4 GB	16 GB
640	640 x 480 pikseli, 30 kl./s	Jakość obrazu wypadnie lepiej w porównaniu z ustawieniem 320, ale czas rejestracji będzie krótszy.	Ok. 32 min 26 s	Ok. 2 godz. 12 min 50 s
640 LP	640 x 480 pikseli, 30 kl./s. LP	Jakość obrazu wypadnie gorzej w porównaniu z ustawieniem 640, ale za to można nagrać w przybliżeniu dwukrotnie więcej materiału.	Ok. 1 godz. 2 min 51 s	Ok. 4 godz. 17 min 23 s
320	320 x 240 pikseli, 30 kl./s	Z uwagi na mały rozmiar pliku czas nagrywania wydłuży się, ale nastąpi pogorszenie jakości obrazu.	Ok. 1 godz. 31 min 25 s	Ok. 6 godz. 14 min 23 s

- Na podstawie standardowych metod testowania firmy Canon.
- Nagrywanie zostanie przerwane automatycznie, jeśli rozmiar pliku osiągnie 4 GB albo czas nagrywania zbliży się do około 1 godziny.
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać zatrzymane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci SD Speed Class 4 lub o wyższej klasie szybkości.

Blokowanie AE/Kompensacja ekspozycji

Przed rozpoczęciem filmowania można zablokować ekspozycję lub zmieniać ją w zakresie ±2 z dokładnością 1/3 stopnia.



1 Ustaw ostrość.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.

2 Zablokuj ekspozycję.

- Po zwolnieniu przycisku migawki naciśnij przycisk ▲, aby zablokować ekspozycję. Pojawi się pasek kompensacji ekspozycji.
- Ponowne naciśnięcie przycisku ▲ umożliwia zwolnienie blokady.

3 Zmień ekspozycję.

- Patrząc na ekran, wyreguluj ekspozycję za pomocą przycisków ◀▶.

4 Zrób zdjęcie.

Inne funkcje nagrywania

Z poniższych funkcji można korzystać tak samo jak w przypadku fotografowania.

- **Dalsze powiększanie obiektów**
  Podczas nagrywania powiększenie optyczne jest niedostępne. Należy je ustawić przed rozpoczęciem nagrywania.
- **Korzystanie z samowyzwalacza** **(str. 52)**
- **Korzystanie z samowyzwalacza, aby zapobiec wstrząsom aparatu** **(str. 53)**
- **Dostosowywanie samowyzwalacza** **(str. 54)**
  Nie można ustawić liczby zdjęć.
- **Korygowanie balansu bieli** **(str. 68)**
- **Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory)** **(str. 71)**
- **Fotografowanie z małej odległości (Makro)** **(str. 72)**
- **Fotografowanie odległych obiektów (Nieskończoność)** **(str. 72)**
- **Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF** **(str. 76)**
- **Fotografowanie z użyciem telewizora jako ekranu aparatu** **(str. 79)**
- **Wyłączanie funkcji Wspomaganie AF** **(str. 113)**
- **Wyświetlanie nakładki** **(str. 115)**

7

Korzystanie z różnych funkcja wyświetlania i edycji

W rozdziale tym opisano różne sposoby wyświetlania i edytowania zdjęć.

- Naciśnij przycisk ▶, aby włączyć tryb wyświetlania przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.

- Wyświetlanie i edycja zdjęć, które były modyfikowane przy użyciu komputera, mają zmienioną nazwę pliku lub zostały wykonane przy użyciu innego aparatu, mogą być niemożliwe.
- Funkcji edycji (str. 95–96) nie można używać, jeśli na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości wolnego miejsca.

Szybkie wyszukiwanie zdjęć

Wyszukiwanie zdjęć przy użyciu widoku miniatur

Wyświetlenie wielu zdjęć jednocześnie umożliwia szybkie znalezienie poszukiwanych obrazów.



1 Naciśnij przycisk powiększenia ▪.

- ▶ Zdjęcia zostaną wyświetlone w postaci miniatur.
- Liczba zdjęć rośnie po każdorazowym naciśnięciu przycisku powiększenia ▪.
- Liczba zdjęć maleje po każdorazowym naciśnięciu przycisku powiększenia Q.



2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ▲▼◀▶.
- ▶ Na wybranym zdjęciu pojawi się pomarańczowa ramka.
- Aby wyświetlić wybrane zdjęcie na całym ekranie, naciśnij przycisk (FUNC SET).

Wyszukiwanie spośród dużej liczby zdjęć

Wielokrotnie naciskając przycisk powiększenia ▪, można wyświetlić maksymalnie 100 zdjęć. Po ponownym naciśnięciu przycisku powiększenia ▪ wokół wszystkich zdjęć pojawi się pomarańczowa ramka i będzie można szybko wyszukiwać zdjęcia, przełączając się między zestawami po 100 zdjęć za pomocą przycisków ▲▼.

Wyszukiwanie zdjęć przy użyciu ekranu przeskoku

Gdy na karcie pamięci przechowywana jest duża liczba zdjęć, można je wyszukiwać przy użyciu wybranej metody lub według jednostek zdjęć.





Położenie aktualnie wyświetlanego zdjęcia

1 Wybierz metodę przeskoku.

- W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć naciśnij przycisk ▲.
- Metoda przeskoku i położenie aktualnie wyświetlanego zdjęcia będą wyświetlane u dołu ekranu.
- Wybierz odpowiednią metodę przeskoku za pomocą przycisków ▲▼.

2 Przełącz zdjęcia.

- Naciskaj przyciski ◀▶.
- Przełączanie zdjęć będzie następować zgodnie z wybraną metodą przeskoku.
- Aby powrócić do wyświetlania pojedynczego zdjęcia, naciśnij przycisk MENU.

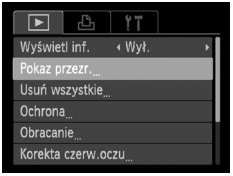
Skok o 10 obr.	Ta opcja pozwala jednorazowo przeskoczyć 10 zdjęć.
Skok o 100 obr.	Ta opcja pozwala jednorazowo przeskoczyć 100 zdjęć.
Skok wg daty	Ta opcja pozwala przeskoczyć do pierwszego zdjęcia z każdego dnia.
Skok do pierwsz.	Ta opcja pozwala przeskakiwać tylko do zdjęć (z pominięciem filmów).
Skok do filmu	Ta opcja pozwala przeskakiwać tylko do filmów.

- Liczba zdjęć odpowiadających metodzie przeskoku będzie wyświetlana po prawej stronie, z wyjątkiem metod i .

Jeśli metodzie przeskoku nie odpowiadają żadne zdjęcia, przyciski ◀▶ nie będą działać.

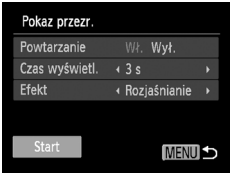
Wyświetlanie pokazów przezroczy

Zdjęcia i filmy zapisane na karcie pamięci mogą być wyświetlane automatycznie.



1 Wybierz opcję [Pokaz przezr.].

- Naciśnij przycisk MENU i na karcie ▶ wybierz opcję [Pokaz przezr.], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



2 Wybierz jedno z ustawień.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz element menu, a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję.

Powtarzanie	Powtarzanie wyświetlania zdjęć
Czas wyświetl.	Czas wyświetlania każdego zdjęcia
Efekt	Efekty przejść między kolejnymi zdjęciami

3 Wybierz opcję [Start].

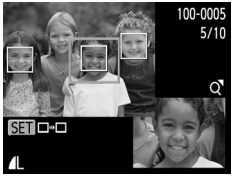
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Start], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Pokaz przezroczy rozpocznie się kilka sekund po wyświetleniu komunikatu [Pobieranie obrazu...].
- Za pomocą przycisku (FUNC SET) można wstrzymać lub wznowić pokaz przezroczy.
- Naciśnięcie przycisku MENU powoduje zatrzymanie pokazu przezroczy.

- Naciskanie przycisków ◀▶ podczas wyświetlania powoduje zmianę zdjęcia. Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków ◀▶ umożliwia szybkie przewijanie zdjęć do przodu.
- Podczas pokazu przezroczy nie działa funkcja oszczędzania energii (str. 45).

Sprawdzanie ostrości

Obszar zapisanego obrazu znajdujący się wewnątrz ramki AF można powiększyć, aby sprawdzić ostrość.







1 Wybierz opcję [Spr.ostrości].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz na karcie ▶ opcję [Wyświetl inf.].
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję [Spr.ostrości], a następnie naciśnij przycisk MENU.

▶ Wokół obszaru ramki AF wykonanego zdjęcia pojawi się biała ramka.
▶ Wokół twarzy wykrytej podczas wyświetlania zdjęcia widoczna będzie szara ramka.
▶ Obszar w pomarańczowej ramce zostanie powiększony.

2 Przełącz ramki.

- Naciśnij raz przycisk powiększenia Q.

▶ Pojawi się ekran przedstawiony po lewej stronie.

- Jeśli wyświetlanych jest wiele ramek, naciśnięcie przycisku (FUNC SET) pozwala przejść do następnej ramki.

3 Zmień poziom lub obszar powiększenia.

- Za pomocą przycisków powiększenia zmień rozmiar wyświetlanego obszaru i użyj przycisków ▲▼◀▶, aby zamienić położenie wyświetlanego obszaru podczas sprawdzania ostrości.
- Naciśnij przycisk MENU, aby powrócić do ekranu z punktu 1.

Ekran sprawdzania ostrości jest niedostępny w przypadku filmów.

Powiększanie zdjęć





Orientacyjne położenie wyświetlanego obszaru

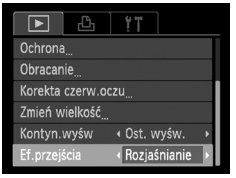
Naciśnij przycisk powiększenia Q.

- Wyświetlane zdjęcie zostanie powiększone, a na ekranie pojawi się ikona SET. Przytrzymanie naciśniętych przycisków powiększenia spowoduje powiększenie zdjęcia do maksymalnego współczynnika (około 10x).
- Położenie wyświetlanego obszaru można zmieniać za pomocą przycisków ▲▼◀▶.
- Naciśnij przycisk powiększenia, aby zmniejszyć stopień powiększenia, lub przytrzymaj go, aby powrócić do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Po pojawieniu się na ekranie ikony SET naciśnij przycisk (FUNC SET), aby przełączyć się do trybu SET. Do przełączania się między powiększonymi zdjęciami służą przyciski ◀▶. Aby powrócić do pierwotnego ustawienia, naciśnij ponownie przycisk (FUNC SET).

- Naciśnięcie przycisku MENU podczas wyświetlania powiększonego obszaru spowoduje powrót do wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Filmów nie można powiększać.

Zmiana efektów przejścia między zdjęciami

W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć można wybrać jeden z dwóch efektów przejścia między kolejnymi zdjęciami.



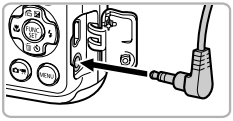
Wybierz opcję [Ef.przejścia].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz na karcie ▶ opcję [Ef.przejścia], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz jeden z efektów przejścia.

Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora

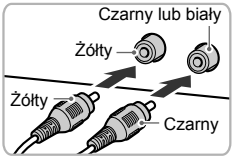
Przy użyciu sprzedawanego osobno kabla audio-wideo można podłączyć aparat do telewizora w celu wyświetlenia wykonanych zdjęć.

1 Wyłącz aparat i telewizor.



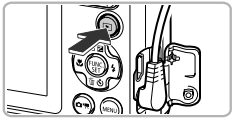
2 Podłącz aparat do telewizora.

- Otwórz osłonę gniazd aparatu i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.



- Włóż wtyczkę kabla do gniazd wejścia wideo zgodnie z ilustracją.

3 Włącz telewizor i przełącz go na gniazdo wejściowe, do którego podłączony został kabel.



4 Włącz aparat.

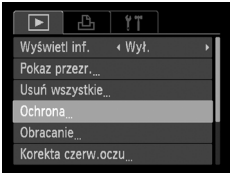
- Naciśnij przycisk ▶, aby włączyć aparat.
- ▶ Obraz będzie wyświetlany na ekranie telewizora (na ekranie aparatu obraz nie będzie wyświetlany).
- Po zakończeniu wyłącz aparat i telewizor oraz odłącz kabel.

Co należy zrobić, jeśli zdjęcia są nieprawidłowo wyświetlane na ekranie telewizora?

Jeśli typ sygnału wideo aparatu (NTSC lub PAL) nie jest zgodny z systemem telewizora, obrazy będą wyświetlane nieprawidłowo. Aby włączyć prawidłowy standard sygnału telewizyjnego, naciśnij przycisk MENU i wybierz na karcie 🔧 opcję [Standard TV].

Ochrona zdjęć

Ważne zdjęcia można chronić, aby uniemożliwić ich przypadkowe usunięcie z aparatu (str. 24, 93).



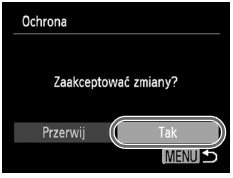
1 Wybierz opcję [Ochrona].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz na karcie ▶ opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



2 Wybierz zdjęcie.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Na ekranie wyświetlony zostanie symbol ⊶.
- Naciśnij ponownie przycisk (FUNC SET), aby usunąć zaznaczenie zdjęcia. Ikona ⊶ zniknie.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.



3 Włącz ochronę zdjęcia.

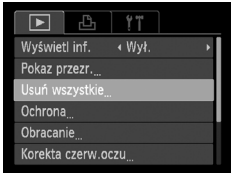
- Po naciśnięciu przycisku MENU pojawi się ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

- W przypadku sformatowania karty pamięci (str. 18, 110) zdjęcia chronione również zostaną usunięte.
- W razie zmiany trybu fotografowania lub wyłączenia aparatu przed wykonaniem czynności opisanych w punkcie 3 zdjęcia nie będą chronione.

Zdjęcia chronione nie mogą zostać usunięte przy użyciu funkcji usuwania. Aby usunąć zdjęcie, należy najpierw anulować ustawienia ochrony.

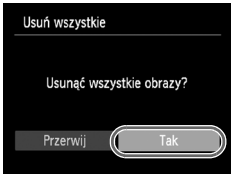
Usuwanie wszystkich zdjęć

Można usuwać wszystkie zdjęcia naraz. Ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać, podczas usuwania należy zachować ostrożność. Zdjęć chronionych (str. 92) nie można usunąć.



1 Wybierz opcję [Usuń wszystkie].

- Naciśnij przycisk MENU i na karcie ▶ wybierz opcję [Usuń wszystkie], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

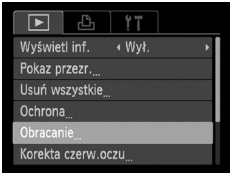


2 Usuń wszystkie zdjęcia.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

Obracanie zdjęć

Aparat umożliwia zmianę układu zdjęcia i zapisanie go.



1 Wybierz opcję [Obracanie].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz na karcie ▶ opcję [Obracanie], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

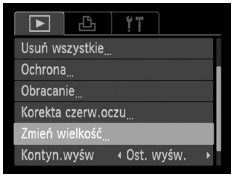


2 Obróć zdjęcie.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz zdjęcie.
- Każde naciśnięcie przycisku (FUNC SET) spowoduje obrócenie zdjęcia o 90°.
- Aby przywrócić ekran menu, naciśnij przycisk MENU.

Zmiana rozmiaru zdjęć

Można zmienić rozmiar zdjęć, obniżając ich rozdzielczość, a następnie zapisując zdjęcie o zmienionym rozmiarze jako oddzielny plik.



1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz na karcie ▶ opcję [Zmień wielkość], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wybierz zdjęcie.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



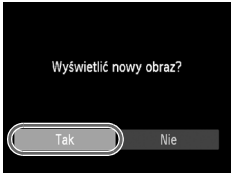
3 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Na ekranie pojawi się komunikat [Zapisać nowy obraz?].



4 Zapisz nowe zdjęcie.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.



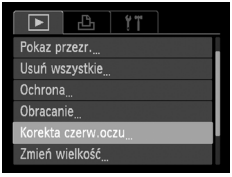
5 Wyświetl nowe zdjęcie.

- Po naciśnięciu przycisku MENU na ekranie pojawi się komunikat [Wyświetlić nowy obraz?].
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Zapisane zdjęcie zostanie wyświetlone.

- Nie można zwiększyć rozmiaru zdjęcia.
- Nie można edytować zdjęć zarejestrowanych przy ustawieniu rozdzielczości W (str. 55) ani zapisanych w punkcie 3 jako XS.
- Nie można edytować filmów.

Korygowanie efektu czerwonych oczu

Zdjęcia z efektem czerwonych oczu można korygować automatycznie i zapisywać jako nowe pliki.



1 Wybierz opcję [Korekta czerw.oczu].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz na karcie ▶ opcję [Korekta czerw.oczu], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wybierz zdjęcie.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz zdjęcie.

3 Skoryguj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Efekt czerwonych oczu wykryty przez aparat zostanie skorygowany, a wokół zmodyfikowanego obszaru pojawi się ramka.
- Zdjęcie można powiększyć lub pomniejszyć, wykonując instrukcje podane w części „Powiększanie zdjęć” (str. 90).



4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.
- Wykonaj czynności opisane w punkcie 5 na str. 95.

- Niektórych zdjęć nie można prawidłowo skorygować.
- Jeśli w punkcie 4 zostanie wybrana opcja [Zastąp], oryginalne zdjęcie zostanie zastąpione skorygowanym obrazem, co spowoduje usunięcie oryginału.
- Zdjęć chronionych nie można zastępować.

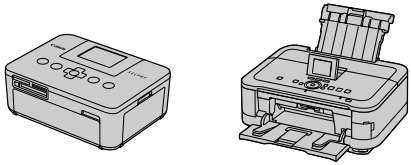
Nie można korygować filmów.

8

Drukowanie

W rozdziale tym opisano wybieranie zdjęć do drukowania oraz drukowanie za pomocą drukarki firmy Canon zgodnej ze standardem PictBridge (sprzedawanej oddzielnie).

Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge



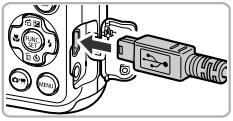
W rozdziale tym wykorzystano dla przykładu drukarki firmy Canon z serii SELPHY CP. Wyświetlane ekrany i dostępne funkcje będą różnić się w zależności od użytej drukarki. Dodatkowe informacje można znaleźć w *Instrukcji obsługi drukarki*.

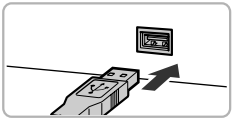
Drukowanie zdjęć

Łatwe drukowanie

Wykonane zdjęcia można z łatwością wydrukować, podłączając aparat do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (sprzedawanej oddzielnie) przy użyciu dostarczonego kabla interfejsu (str. 2).

1 Wyłącz aparat i drukarkę.





2 Podłącz aparat do drukarki.

- Otwórz osłonę i starannie podłącz mniejszą wtyczkę kabla do gniazda aparatu zgodnie ze wskazanym kierunkiem.
- Podłącz większą wtyczkę kabla do gniazda drukarki. Szczegółowe informacje na temat podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

3 Włącz drukarkę.



4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ▶, aby włączyć aparat.



▶ Na ekranie wyświetlony zostanie symbol SET.



5 Wybierz zdjęcie.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).





6 Wydrukuj zdjęcia.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Drukuj], a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).
- ▶ Rozpocznie się drukowanie.
- Aby wydrukować dodatkowe zdjęcia, po zakończeniu drukowania ponownie wykonaj instrukcje podane w punktach 5 i 6.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel interfejsu.

- Listę sprzedawanych osobno drukarek firmy Canon, które są zgodne ze standardem PictBridge, można znaleźć na str. 34.
- W przypadku niektórych drukarek marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge (sprzedawanych oddzielnie) niedostępne jest drukowanie miniatur.

Wybór opcji drukowania



1 Podłącz aparat do drukarki.

- Wykonaj czynności opisane w punktach 1–5 na str. 98, aby wyświetlić ekran pokazany z lewej strony.

2 Wybierz jeden z elementów menu.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz element.

3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶.

	Domyślne	Użycie domyślnych ustawień drukarki.
	Data	Drukowanie daty.
	Numer pliku	Drukowanie numeru pliku.
	Oba rodzaje	Drukowanie daty i numeru pliku.
	Wył.	—
	Domyślne	Użycie domyślnych ustawień drukarki.
	Wył.	—
	Wł.	Optymalizacja opcji drukowania przy użyciu informacji o fotografowaniu.
	Cz.oczy1	Korekta efektu czerwonych oczu.
	Cz.oczy2*	Korekta obrazu przy użyciu funkcji [NR], [Twarz] i [Cz.oczy1].
	Vivid*	Wzmocnienie intensywności zieleni drzew oraz błękitu nieba i oceanu.
	NR*	Zmniejszenie szumu w obrazie.
	Vivid+NR*	Korekta obrazu przy użyciu funkcji [Vivid] i [NR].
	Twarz *	Korekta jasności w przypadku słabo oświetlonych twarzy, na przykład przy zdjęciach oświetlonych z tyłu.
	Liczba kopii	Wybór liczby kopii.
Kadrowanie	—	Wybór obszaru do drukowania.
Opcje papieru	—	Ustawienia formatu i układu papieru.

* Ta opcja jest dostępna tylko po podłączeniu drukarki atramentowej.

Kadrowanie i drukowanie (Kadrowanie)

Można wyciąć część obrazu przeznaczoną do drukowania.



1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Wykonaj czynności opisane w punktach 1–2 na str. 100, aby wybrać opcję [Kadrowanie], a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).
- Wokół fragmentu zdjęcia, który ma zostać wykadrowany, pojawi się ramka.



2 Wybierz obszar kadrowania.

- Za pomocą przycisków powiększania zmień rozmiar ramki.
- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ zmień położenie ramki.
- Za pomocą przycisku (FUNC. SET) obróć ramkę.
- Po naciśnięciu przycisku MENU naciśnij przyciski ▲▼, aby wybrać pozycję [OK], a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).

3 Wydrukuj zdjęcia.

- Wykonaj czynności opisane w punkcie 6 na str. 99, aby wydrukować zdjęcia.

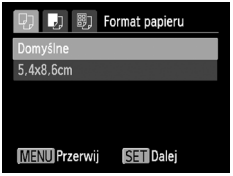
- Kadrowanie zdjęć może nie być możliwe w przypadku niektórych proporcji obrazu lub jeśli obrazy są zbyt małe.
- Kadrowanie zdjęć z osadzonymi informacjami o dacie może spowodować nieprawidłowe wyświetlanie dat.

Wybór formatu papieru i układu do drukowania



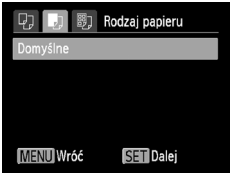
1 Wybierz opcję [Opcje papieru].

- Wykonaj czynności opisane w punktach 1–2 na str. 100, aby wybrać opcję [Opcje papieru], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



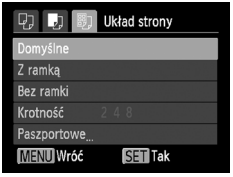
2 Wybierz format papieru.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



3 Wybierz rodzaj papieru.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



4 Wybierz układ.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz układ, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Jeśli wybrano opcję [Krotność], za pomocą przycisków ◀▶ wybierz liczbę kopii.

5 Wydrukuj zdjęcia.

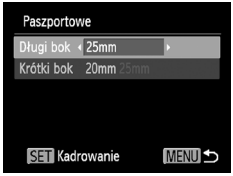
Dostępne opcje układu

Domyślne	Użycie domyślnych ustawień drukarki.
Z ramką	Drukowanie z ramką.
Bez ramki	Drukowanie bez ramki.
Krotność	Umożliwia określenie, ile kopii obrazów ma zostać wydrukowanych na kartce.
Paszportowe	Drukowanie zdjęcia paszportowego. Można wybierać tylko obrazy o takiej samej rozdzielczości jak ustawienie rozdzielczości **L** (Duże) aparatu.
Format obr	Umożliwia wybranie formatu druku. Dostępne opcje: 90mm x 130mm, pocztówka i szerokie wydruki.

Drukowanie zdjęć paszportowych

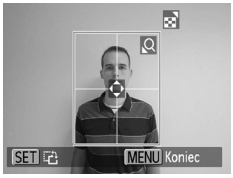
1 Wybierz opcję [Paszportowe].

- Wykonaj czynności opisane w punktach 1–4 na str. 102, aby wybrać opcję [Paszportowe], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



2 Wybierz długości długiego i krótkiego boku.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz element.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz długość, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



3 Wybierz pole druku.

- Wykonaj czynności opisane w punkcie 2 na str. 101, aby wybrać pole druku.

4 Wydrukuj zdjęcia.

Drukowanie filmów



1 Podłącz aparat do drukarki.

- Wykonaj czynności opisane w punktach 1–5 na str. 98, aby wybrać film.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję 🖨, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET), aby wyświetlić ekran pokazany z lewej strony.

2 Wybierz metodę wydruku.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę 🖼, a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz metodę wydruku.

3 Wydrukuj zdjęcia.

Metody drukowania filmów

Klatka	Drukowanie aktualnie wyświetlanej sceny jako zdjęcia.
Odcinek	Drukowanie sekwencji obrazów ze wskazanej sceny na jednej kartce. Jeśli dla opcji [Plik i czas] wybrano ustawienie [Wł.], można jednocześnie wydrukować numer folderu, numer pliku i czas, jaki upłynął od początku.

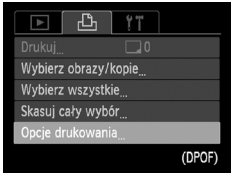
- Naciśnięcie przycisku (FUNC SET) podczas drukowania spowoduje jego anulowanie.
- Opcji [Paszportowe] i [Odcinek] nie można wybrać w przypadku modeli CP720/CP730 i starszych drukarek zgodnych ze standardem PictBridge firmy Canon.

Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)

Aparat umożliwia wybranie do wydrukowania maksymalnie 998 zdjęć na karcie pamięci, a także określenie ustawień, np. liczby kopii, dzięki czemu można je wydrukować jednocześnie (str. 107) lub wywołać w pracowni fotograficznej. Te metody wyboru są zgodne ze standardami DPOF.

Opcje drukowania

Można ustawić rodzaj wydruku, datę i numer pliku. Ustawienia te będą stosowane do wszystkich zdjęć wybranych w celu wydrukowania.



1 Wybierz opcję [Opcje drukowania].

- Naciśnij przycisk MENU, aby wybrać na karcie 🖨 opcję [Opcje drukowania], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Ustaw parametry.

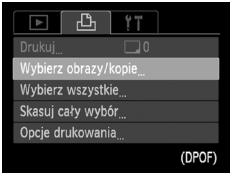
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz element menu, a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję.
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje zakończenie wprowadzania ustawień i powrót do ekranu menu.

Rodzaj wydruku	Standard	W tym trybie drukowane jest jedno zdjęcie na każdej stronie.
	Miniatury	W tym trybie drukowanych jest kilka pomniejszonych zdjęć na jednej stronie.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.
Data	Wł.	Drukowanie daty zarejestrowania zdjęcia.
	Wył.	—
Numer pliku	Wł.	Drukowanie numeru pliku.
	Wył.	—
Skasuj po wydr	Wł.	Ta opcja służy do usuwania wszystkich ustawień drukowania po wydrukowaniu zdjęć.
	Wył.	—

- Odbitki wykonywane za pomocą niektórych drukarek lub w niektórych pracowniach fotograficznych mogą być niezgodne z niektórymi wybranymi ustawieniami drukowania.
- Jeśli na karcie pamięci zapisane są ustawienia przesyłania ustawione za pomocą innego aparatu, może pojawić się ikona ❗. Powyższe ustawienia zostaną zastąpione ustawieniami wprowadzonymi za pomocą aparatu użytkownika.
- Po wybraniu dla opcji [Data] ustawienia [Wł.] niektóre drukarki mogą drukować datę dwukrotnie.

- Po wybraniu trybu [Miniatury] opcje [Data] i [Numer pliku] nie mogą być jednocześnie włączone (ustawienie [Wł.]).
- Daty są drukowane zgodnie ze stylem określonym za pomocą funkcji [Data/czas] na karcie, którą można wybrać po naciśnięciu przycisku MENU (str. 15).
- Nie można wybrać filmów.

Wybieranie liczby kopii



1 Wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie].

- Naciśnij przycisk MENU, aby wybrać na karcie opcję [Wybierz obrazy/kopie], a następnie naciśnij przycisk (FUNC/SET).

2 Wybierz zdjęcie.

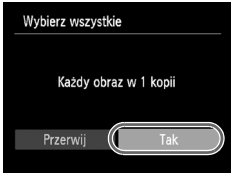
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk (FUNC/SET).
- Będzie można ustawić liczbę drukowanych odbitek.
- W przypadku wybierania zdjęć w trybie [Miniatury] na ekranie wyświetlana będzie ikona ✓. Naciśnij ponownie przycisk (FUNC/SET), aby usunąć zaznaczenie zdjęcia. Ikona ✓ zniknie.



3 Ustaw liczbę odbitek.

- Za pomocą przycisków ▲▼ określ liczbę kopii (maksymalnie 99).
- Powtórz czynności opisane w punktach 2 i 3, aby wybrać inne zdjęcia i liczbę wydruków.
- W trybie Miniatury nie można ustawić liczby wydruków. Można jedynie wybrać zdjęcia do wydrukowania (jak pokazano w punkcie 2).
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje zakończenie wprowadzania ustawień i powrót do ekranu menu.

Ustawianie jednokrotnego wydruku wszystkich zdjęć



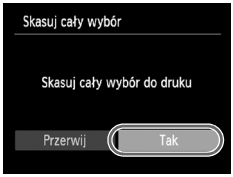
1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wykonaj czynności opisane w punkcie 1 na str. 106, aby wybrać opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

Anulowanie wszystkich wyborów



1 Wybierz opcję [Skasuj cały wybór].

- Wykonaj czynności opisane w punkcie 1 na str. 106, aby wybrać opcję [Skasuj cały wybór], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Dokonany wybór zostanie anulowany.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

Drukowanie wybranych zdjęć (DPOF)



- Jeśli do listy drukowania dodano obrazy, po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge zostanie wyświetlony ekran pokazany z lewej strony. Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Drukuj teraz], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET), aby w prosty sposób wydrukować zdjęcia dodane do listy drukowania.
- W przypadku zatrzymania drukarki i ponownego rozpoczęcia pracy drukowanie zostanie wznowione od następnej odbitki.

9

Dostosowywanie ustawień aparatu

Różne ustawienia aparatu można dostosować do własnych upodobań dotyczących fotografowania.
W pierwszej części tego rozdziału opisano wygodne, często używane funkcje. w dalszej części objaśniono sposób zmiany ustawień fotografowania i wyświetlania odpowiednio do zamiarów użytkownika.

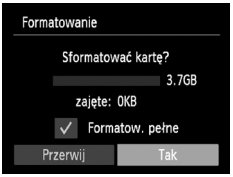


Zmiana ustawień aparatu

Na karcie 🔧 można skonfigurować wygodne, często używane funkcje (str. 41).

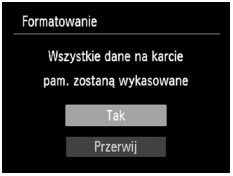
Formatowanie pełne karty pamięci

Zaleca się przeprowadzenie formatowania pełnego, gdy pojawia się komunikat [Błąd karty pamięciowej], aparat działa nieprawidłowo, wydaje się, że spadła szybkość zapisu i odczytu danych na karcie pamięci, lub nagrywanie filmu zostaje nagle przerwane. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed sformatowaniem karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.



1 Wybierz opcję [Formatow. pełne].

- Wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Formatow. pełne], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wyświetl ikonę ✓.
- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ wybierz pozycję [OK], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



2 Rozpocznij formatowanie pełne karty pamięci.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Rozpocznie się formatowanie pełne.
- ▶ Po zakończeniu formatowania pełnego pojawi się na ekranie komunikat [Ukończono formatow. karty pamięci].

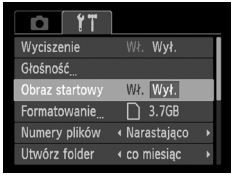
3 Zakończ formatowanie pełne karty pamięci.

- Naciśnij przycisk (FUNC SET).

- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż formatowanie standardowe (str. 18), ponieważ usuwane są wszystkie zarejestrowane dane.
- Operację formatowania pełnego karty pamięci można zatrzymać, wybierając opcję [Przerwij]. Po przerwaniu formatowania dane zostaną usunięte, jednak nadal będzie można bez problemu korzystać z karty pamięci.

Wyłączanie obrazu startowego

Można wyłączyć obraz startowy wyświetlany przy uruchamianiu aparatu.



- Wybierz opcję [Obraz startowy], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].

Zmiana przypisania numerów plików

Do wykonanych zdjęć automatycznie przypisywane są numery plików w kolejności fotografowania (0001–9999), a pliki są zapisywane w folderach o maksymalnej pojemności 2000 zdjęć. Przypisanie numeru pliku można zmienić.



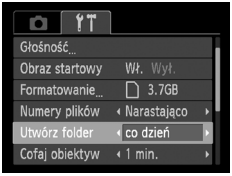
- Wybierz opcję [Numery plików], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Ciągła	Nawet w przypadku fotografowania przy użyciu nowej karty pamięci numery plików są przypisywane w kolejności do momentu wykonania lub zapisania zdjęcia o numerze 9999.
Autom. od 1	Jeśli karta pamięci zostanie zastąpiona nową kartą lub utworzony na niej zostanie nowy folder, numerowanie plików rozpocznie się ponownie od 0001.

- Jeśli w przypadku ustawień [Narastająco] lub [Autom. od 1] używana jest karta pamięci zawierająca zdjęcia, nowe numery plików mogą kontynuować dotychczasową numerację. Aby rozpocząć numerowanie plików od 0001, należy sformatować kartę pamięci przed jej użyciem (str. 18).
- Informacje na temat struktury folderów i typów obrazów można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

Tworzenie folderów według daty rejestracji

Zdjęcia są zapisywane w folderach tworzonych co miesiąc, można jednak również tworzyć foldery według daty rejestracji.



- Wybierz opcję [Utwórz folder], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [co dzień].
- Zdjęcie będą zapisywane w folderach tworzonych dla każdego dnia osobno.

Zmiana czasu funkcji Cofaj obiektyw

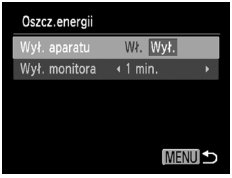
Ze względów bezpieczeństwa obiektyw chowa się po około 1 minucie od naciśnięcia przycisku ▶ w trybie fotografowania (str. 23). Aby obiektyw chował się natychmiast po naciśnięciu przycisku ▶, należy wybrać dla czasu chowania ustawienie [0 s].



- Wybierz opcję [Cofaj obiektyw], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [0 s].

Wyłączanie funkcji oszczędzania energii

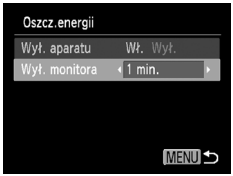
Dla funkcji oszczędzania energii (str. 45) można wybrać ustawienie [Wył.]. Zalecane ustawienie [Wł.] zapewnia oszczędność energii akumulatora.



- Wybierz opcję [Oszcz.energii], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Wył. aparatu], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].
- Jeśli dla funkcji oszczędzania energii wybrane jest ustawienie [Wył.], należy pamiętać o wyłączaniu aparatu po zakończeniu korzystania z niego.

Ustawianie czasu wyłączania ekranu

Można określić czas automatycznego wyłączania ekranu (str. 45). Jest ono aktywne także wtedy, gdy dla funkcji [Wył. aparatu] wybrano ustawienie [Wył.].



- Wybierz opcję [Oszcz.energii], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Wył. monitora], a następnie wybierz czas za pomocą przycisków ◀▶.
- Aby oszczędzić energię akumulatora, należy wybrać wartość mniejszą niż [1 min].

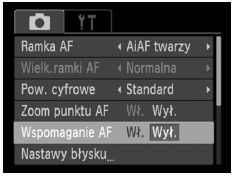
Zmiana ustawień funkcji fotografowania

Po naciśnięciu przycisku (Q) wybierz za pomocą przycisków ◀▶ tryb **P**, a następnie zmień ustawienia na karcie 📷 (str. 41).

Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tej części w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 130–135).

Wyłączanie funkcji Wspomaganie AF

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w słabych warunkach oświetleniowych lampka zaświeci automatycznie, aby ułatwić ustawienie ostrości. Można wyłączyć lampkę.



- Wybierz opcję [Wspomaganie AF], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].

Wyłączanie funkcji Redukcja czerwonych oczu

Lampka redukcji efektu czerwonych oczu świeci, aby ograniczyć efekt występujący podczas fotografowania w ciemności przy użyciu lampy błyskowej. Można tę funkcję wyłączyć.



- Wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Lampka cz.o.], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].

Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu

Można zmienić czas, przez jaki zdjęcie będzie wyświetlane tuż po zarejestrowaniu.



- Wybierz opcję [Kontrolne wyśw.], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

2–10 s	Wyświetlanie zdjęć przez określony czas.
Bez limitu	Zdjęcie będzie wyświetlane do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wył.	Zdjęcia nie będą wyświetlane.

Zmiana sposobu wyświetlania zdjęcia tuż po zarejestrowaniu

Można zmienić sposób wyświetlania zdjęcia tuż po zarejestrowaniu.



- Wybierz opcję [Inf. kontrolna], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Wył.	Wyświetlanie samego zdjęcia.
Szczegóły	Wyświetlanie szczegółowych informacji (str. 128).
Spr.ostrości	Obszar wewnątrz ramki AF jest wyświetlany w powiększeniu, co umożliwia sprawdzenie ostrości. Procedura jest identyczna z opisaną w części „Sprawdzanie ostrości” (str. 89).

Wyświetlanie nakładki

Można wyświetlać pionowe i poziome linie siatki lub paski 3:2, aby określić obszar wydruku zdjęcia w przypadku papieru w formacie 90mm x 130mm i pocztówkowym.



- Wybierz opcję [Wyśw. nakładki], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

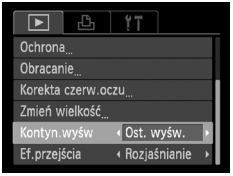
Wył.	–
Linie siatki	Na ekran nakładane są linie siatki.
Paski 3:2	Na górze i dole ekranu pojawią się szare paski. Obszary nie będą drukowane w przypadku papieru o współczynniku proporcji 3:2.
Oba rodzaje	Ta opcja umożliwia jednoczesne wyświetlenie linii siatki i pasków 3:2.

- W trybie W nie można ustawić opcji [Paski 3:2] ani [Oba rodzaje].
- Linie siatki nie są zapisywane na zdjęciu.
- Obszary w szarym kolorze wyświetlane po wybraniu opcji [Paski 3:2] nie będą drukowane. Faktycznie zapisane zdjęcie będzie zawierać obszary w szarym kolorze.

Zmiana ustawień funkcji wyświetlania

Ustawienia na karcie ▶ można dostosowywać po naciśnięciu przycisku ▶ (str. 41).

Wybieranie zdjęcia wyświetlanego jako pierwsze



- Wybierz opcję [Kontyn.wyśw], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Ost. wyśw.	Kontynuacja wyświetlania ostatnio oglądanego zdjęcia.
Ost. zdjęc	Kontynuacja wyświetlania ostatnio wykonanego zdjęcia.

10

Przydatne informacje

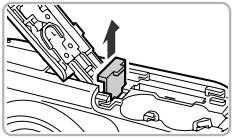
Rozdział ten zawiera opis wymiany baterii pamięci daty i godziny oraz korzystania z zestawu zasilającego AC Adapter Kit, wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów, a także listę funkcji i elementów pojawiających się na ekranie.

Wymiana baterii pamięci daty i godziny

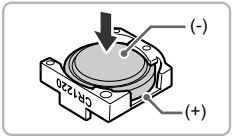
Czas działania baterii pamięci daty i godziny (baterii podtrzymującej) wynosi około 7 lat. Jeśli po każdym włączeniu aparatu pojawia się ekran ustawień Data/czas, wymień baterię pamięci daty i godziny na nową (CR1220).

1 **Wyłącz aparat.**

2 **Otwórz pokrywę i wyjmij baterie/akumulatory rozmiaru AA (str. 12).**

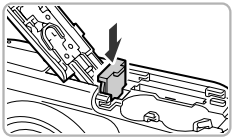


3 **Wyjmij uchwyt baterii pamięci daty i godziny.**



4 **Wymień baterię.**

- Włóż baterię, zwracając uwagę na prawidłowe ustawienie biegunów (+) i (-).



5 **Włóż uchwyt baterii.**

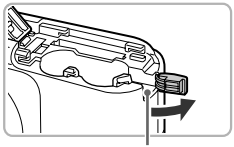
6 **Włóż baterie/akumulatory i zamknij pokrywę.**

7 **Włącz aparat i ustaw datę/godzinę (str. 15).**

Korzystanie z sieci elektrycznej

W przypadku korzystania z zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK800 i łącznika zasilania DR-DC10 (oba sprzedawane oddzielnie) można używać aparatu bez konieczności sprawdzania stanu naładowania baterii/akumulatorów.

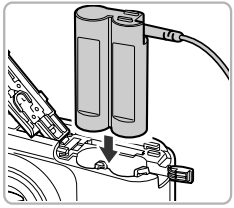
1 Wyłącz aparat.



Port kabla łącznika

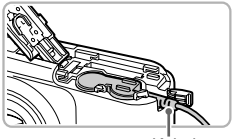
2 Otwórz pokrywę.

- Otwórz pokrywę gniazda karty pamięci/baterii, wykonując czynności opisane w punkcie 2 na str. 12.
- Otwórz port kabla łącznika zgodnie z ilustracją.



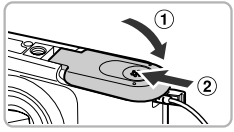
3 Włóż łącznik.

- Włóż łącznik zgodnie z ilustracją.



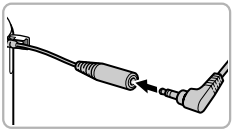
Kabel

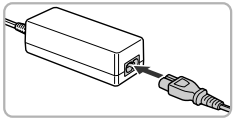
- Sprawdź, czy kabel łącznika przechodzi przez port.



4 Zamknij pokrywę.

- Zamknij pokrywę (①), naciskając ją i przesuwając, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu (②).





5 Podłącz kabel zasilania.

- Włóż końcówkę kabla łącznika do wtyczki zasilacza.
- Podłącz kabel zasilania do zasilacza Compact Power Adapter, a jego drugi koniec do gniazdka sieciowego.
- Włącz aparat, aby go użyć.
- Po zakończeniu korzystania z aparatu wyłącz go i odłącz kabel zasilania od gniazdka sieciowego.

Nie należy odłączać wtyczki ani kabla zasilania, gdy aparat jest włączony. Mogłoby to spowodować usunięcie wykonanych zdjęć lub uszkodzenie aparatu.

Rozwiązywanie problemów

W razie podejrzenia, że w związku z aparatem występuje jakiś problem, należy najpierw sprawdzić poniższe zagadnienia. Jeśli opisane tu czynności nie rozwiązują problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon, wskazanym na liście dołączonej do produktu.

Zasilanie

Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.

- Sprawdź, czy baterie/akumulatory są właściwego typu i nie są rozładowane (str. 14).
- Sprawdź, czy baterie/akumulatory są prawidłowo włożone (str. 12).
- Sprawdź, czy pokrywa gniazda karty pamięci/baterii jest prawidłowo zamknięta (str. 13).
- Jeśli styki baterii/akumulatorów są zabrudzone, ich wydajność będzie mniejsza. Należy oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć baterie/akumulatory.

Baterie/akumulatory szybko się wyczerpują.

- Wydajność akumulatora zmniejsza się w niskich temperaturach. Należy ogrzać baterie/akumulatory, np. wkładając je do kieszeni, dbając przy tym, aby ich styki nie zetknęły się z metalowymi przedmiotami.

Obiektyw się nie chowa.

- Nie należy otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/baterii przy włączonym zasilaniu. Zamknij pokrywę gniazda karty pamięci/baterii, a następnie włącz i wyłącz aparat (str. 13).

Wyjście telewizyjne

Na ekranie telewizora nie ma obrazu lub jest on zniekształcony (str. 91).

Fotografowanie

Nie można fotografować.

- W trybie wyświetlania (str. 17) naciśnij przycisk migawki do połowy (str. 19).

Ekran nieprawidłowo wyświetla obraz w ciemnych miejscach (str. 39).

Ekran nieprawidłowo wyświetla obraz podczas fotografowania.

Należy pamiętać, że poniższe problemy nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną zarejestrowane w filmach.

- Gdy aparat znajduje się w zasięgu silnego źródła światła, monitor może być ciemniejszy.
- Podczas fotografowania przy świetle jarzeniowym lub diodowym ekran może migotać.
- Podczas fotografowania źródeł jasnego światła na ekranie może być wyświetlany jasny pasek (purpurowy).

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy ekran wyłącza się i nie można fotografować (str. 22).

pojawia się po naciśnięciu przycisku migawki do połowy (str. 48).

- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie ⚡ (str. 67).
- Zwiększ czułość ISO (str. 69).
- Zamocuj aparat na statywie.

Zdjęcie jest rozmazane.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca w celu wykonania zdjęcia (str. 19).
- Zmień odległość fotografowania, aby obiekt znajdował się w zakresie ostrości (str. 139).
- Wybierz dla opcji [Wspomaganie AF] ustawienie [Wł.] (str. 113).

- Upewnij się, że nie wybrano funkcji, które nie mają być używane (makro itd.).
- Podczas fotografowania korzystaj z funkcji blokowania ostrości lub blokowania AF (str. 74, 76).

Ramka AF nie jest wyświetlana i aparat nie może ustawić ostrości nawet po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.

- Po ustawieniu kadru na kontrastujące jasne i ciemne obszary obiektu i naciśnięciu przycisku migawki do połowy lub po kilkukrotnym naciśnięciu tego przycisku do połowy wyświetlona zostanie ramka AF i aparat ustawi ostrość.

Obiekt jest zbyt ciemny.

- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie ϟ (str. 67).
- Skoryguj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 67).
- Skorzystaj z funkcji pomiaru punktowego lub blokowania AE (str. 76, 77).

Obiekt jest zbyt jasny (prześwietlony).

- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie ϟ (str. 48).
- Skoryguj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 67).
- Skorzystaj z funkcji pomiaru punktowego lub blokowania AE (str. 76, 77).
- Zmniejsz ilość światła padającego na fotografowany obiekt.

Obraz jest ciemny nawet po uaktywnieniu lampy błyskowej (str. 22).

- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej do fotografowania z lampą błyskową (str. 67).
- Zwiększ czułość ISO (str. 69).

Zdjęcie wykonane przy użyciu lampy błyskowej jest zbyt jasne (prześwietlone).

- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej do fotografowania z lampą błyskową (str. 67).
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie ϟ (str. 48).

Podczas fotografowania z lampą błyskową na zdjęciu wyświetlane są białe kropki.

- Światło z lampy błyskowej odbija się od unoszącego się w powietrzu kurzu lub innych obiektów.

Zdjęcie ma niską jakość lub jest ziarniste.

- Zrób zdjęcie z mniejszą czułością ISO (str. 69).
- W zależności od trybu fotografowania zdjęcie wykonane z wysoką czułością ISO może mieć niską jakość lub dużą ziarnistość (str. 59, 60).

Oczy na zdjęciach są czerwone (str. 79).

- Wybierz dla opcji [Lampka cz.o.] ustawienie [Wł.] (str. 114). Podczas fotografowania z lampą błyskową lampka z przodu aparatu świeci (str. 36), a przez około 1 sekundę, gdy aparat redukuje efekt czerwonych oczu, nie można wykonywać zdjęć. Ta funkcja jest skuteczniejsza, gdy osoba fotografowana patrzy bezpośrednio na lampkę. Jeszcze lepsze wyniki można osiągnąć, mocniej oświetlając wnętrze lub zmniejszając odległość od obiektu.
- Popraw zdjęcia za pomocą funkcji korekty czerwonych oczu (str. 96).

Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa bardzo długo lub tempo rejestrowania zdjęć seryjnych maleje.

- Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci w aparacie (str. 110).

Nie można wprowadzać ustawień funkcji fotografowania ani w menu FUNC.

- Możliwość wprowadzania ustawień różnych elementów zależy od trybu fotografowania. Więcej informacji można znaleźć w części „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania” i „Menu fotografowania” (str. 130–135).

Nagrywanie filmów

Poprawny czas nagrywania nie jest wyświetlany lub się zatrzymuje.

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie lub użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością. Nawet jeśli czas nagrywania jest wyświetlany niewłaściwie, zarejestrowany film będzie miał prawidłową długość (str. 18, 26).

Na ekranie pojawia się ikona ❗, a następnie nagrywanie jest automatycznie przerywane.

Ilość wewnętrznej pamięci w aparacie była niewystarczająca. Wypróbuj jedno z następujących rozwiązań:

- Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci w aparacie (str. 110).
- Zmień ustawienie jakości obrazu (str. 82).
- Użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością (str. 82).

Powiększenie nie działa (str. 84).

Wyświetlanie

Nie można wyświetlić zdjęć lub filmów.

- Jeśli nazwa pliku lub struktura folderów została zmieniona na komputerze, wyświetlanie zdjęć lub filmów może być niemożliwe. Informacje na temat struktury folderów i nazw plików można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

Wyświetlanie lub odtwarzanie dźwięku się zatrzymuje.

- Użyj karty pamięci, która została w pełni sformatowana w tym aparacie (str. 110).
- Jeśli film został skopiowany na kartę pamięci o niskich parametrach odczytu, wyświetlanie może być od czasu do czasu przerywane.
- W zależności od konfiguracji komputera, podczas odtwarzania filmu część klatek może być pomijana, a dźwięk przerywany.

Komputer

Nie można przesyłać zdjęć do komputera.

Możliwym rozwiązaniem tego problemu w sytuacji, gdy aparat został podłączony do komputera za pośrednictwem kabla, jest zmniejszenie prędkości przesyłania.

- Naciśnij przycisk ▶, aby włączyć tryb wyświetlania. Następnie naciśnij i przytrzymaj przycisk MENU oraz naciśnij równocześnie przyciski ▲ i (FUNC SET). Na wyświetlonym ekranie wybierz pozycję [B] za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie

Jeśli na ekranie pojawiają się komunikaty o błędach, wypróbuj jedno z poniższych rozwiązań.

Brak karty pamięciowej

- Karta pamięci nie została zainstalowana w prawidłowym położeniu. Włóż prawidłowo kartę pamięci (str. 13).

Karta pam. zablokowana

- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci SD, SDHC lub SDXC jest ustawiony w pozycji zablokowanej (LOCK). Odblokuj przełącznik ochrony przed zapisem (str. 12, 13).

Nie można zapisać!

- Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci. Włóż prawidłowo kartę pamięci w celu fotografowania (str. 13).

Błąd karty pamięciowej (str. 110)

- Jeśli ten sam komunikat jest wyświetlany nawet po prawidłowym włożeniu sformatowanej karty pamięci, należy się skontaktować z punktem obsługi klienta firmy Canon (str. 13).

Za mało miejsca na karcie

- Na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości miejsca, aby wykonywać (str. 20, 25, 47, 65) lub edytować zdjęcia (str. 95–96). Usuń zdjęcia (str. 24, 93), aby zwolnić miejsce, lub włóż pustą kartę pamięci (str. 12).

Wymień baterie (str. 14)

Nie ma obrazów

- Na karcie pamięci nie zarejestrowano obrazów, które można wyświetlić.

Ochrona! (str. 92)

Niezidentyfikowany obraz/Niezgodny JPEG/Obraz jest zbyt duży/Brak odtwarz. MOV/RAW

- Nie można wyświetlać zdjęć nieobsługiwanych ani zawierających uszkodzone dane.
- Zdjęcia przetworzone na komputerze, ze zmienioną nazwą lub wykonane przy użyciu innego aparatu mogą nie być wyświetlane.

Nie można powiększyć!/Nie można obrócić/Nie można modyfikować obrazu/Nie można wybrać obrazu

- Niezgodnych zdjęć nie można powiększać (str. 90), obracać (str. 94), edytować (str. 95–96) ani dodawać do listy drukowania (str. 105).
- Zdjęcia przetwarzane na komputerze, ze zmienioną nazwą pliku lub wykonane przy użyciu innego aparatu nie mogą być powiększane, obracane, edytowane ani dodawane do listy drukowania.
- Filmów nie można powiększać (str. 90).

Przekr. limit zazn.

- Wybrano więcej niż 998 zdjęć w ramach ustawień drukowania. Wybierz mniej niż 998 zdjęć (str. 106).
- Zapisanie ustawień drukowania było niemożliwe. Zmniejsz liczbę wybranych ustawień i spróbuj ponownie (str. 106).

Błąd komunikacji

- Wydrukowanie obrazu lub przesłanie go do komputera było niemożliwe ze względu na zbyt dużą liczbę (około 1000) obrazów zapisanych na karcie pamięci. Użyj dostępnego w sprzedaży czytnika kart USB, aby przesłać zdjęcia. Aby drukować, włóż kartę pamięci do gniazda kart w drukarce.

Błąd nazwy pliku!

- Utworzenie folderu lub zdjęcia nie było możliwe, ponieważ istnieje zdjęcie o takiej samej nazwie, jak nazwa folderu lub zdjęcia, którą aparat próbuje utworzyć, albo osiągnięty został największy możliwy numer pliku. w menu 🔧 zmień ustawienie opcji [Numery plików] na [Autom. od 1] (str. 111) lub sformatuj kartę pamięci (str. 18).

Błąd soczewek

- Błąd ten może być spowodowany przytrzymaniem obiektywu podczas jego przesuwania bądź nadmierną ilością pyłu lub piasku w powietrzu.
- Jeśli komunikat o błędzie jest nadal wyświetlany, skontaktuj się z punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu obiektywu.

Wykryto błąd aparatu (numer błędu)

- Jeśli kod błędu jest wyświetlany bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, obraz mógł nie zostać zapisany. Sprawdź obraz w trybie wyświetlania.
- Jeśli komunikat o błędzie jest wyświetlany ponownie, zanotuj numer błędu (Exx) i skontaktuj się z punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu aparatu.

Błąd pliku

- Nie można drukować zdjęć wykonanych innymi aparatami ani obrazów zmodyfikowanych za pomocą komputera.

Błąd drukowania

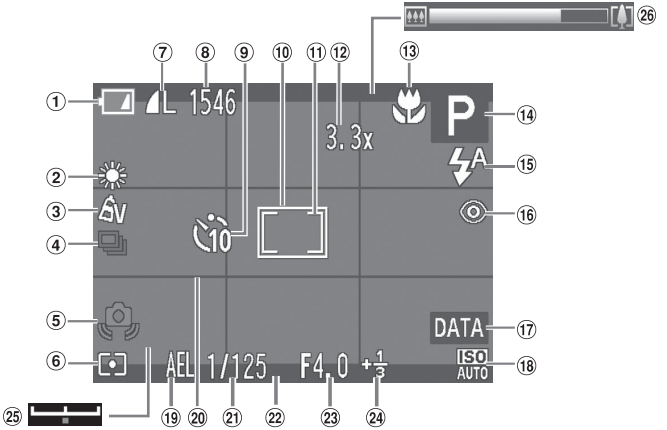
- Sprawdź ustawienia formatu papieru. Jeśli komunikat ten pojawia się mimo prawidłowych ustawień, wyłącz drukarkę i włącz ją ponownie, a następnie ponownie wprowadź ustawienia.

Pochłaniacz atramentu pełny

- Należy się skontaktować z punktem obsługi klienta firmy Canon w celu wymiany pochłaniacza atramentu.

Informacje wyświetlane na ekranie

Fotografowanie (ekran informacyjny)



① Wskaźnik naładowania baterii/akumulatorów (str. 14)
② Balans bieli (str. 68)
③ Moje kolory (str. 71)
④ Tryb migawki (str. 70)
⑤ Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (str. 21)
⑥ Metoda pomiaru (str. 76)
⑦ Kompresja (jakość obrazu) (str. 55)/ rozdzielczość (str. 55, 82)
⑧ Obrazy nieruchome: liczba zdjęć do zapisania (str. 56)
Filmy: czas do dyspozycji (str. 82)
⑨ Samowyzwalacz (str. 52, 53, 54)
⑩ Ramka AF (str. 73)
⑪ Ramka punktu pomiaru (str. 76)
⑫ Powiększenie cyfrowe (str. 49)/cyfrowy telekonwerter (str. 50)
⑬ Zakres ostrości (str. 72), blokowanie AF (str. 76)
⑭ Tryb fotografowania (str. 130), ikona scenerii (str. 127)
⑮ Tryb błysku (str. 48, 67, 78)
⑯ Korekta czerwonych oczu (str. 96)
⑰ Stempel daty (str. 51)
⑱ Czułość ISO (str. 69)
⑲ Blokowanie AE (str. 77), blokowanie FE (str. 77)
⑳ Linie siatki (str. 115)
㉑ Czas naświetlania
㉒ Paski 3:2 (str. 115)
㉓ Przysłona
㉔ Wielkość kompensacji ekspozycji (str. 67)
㉕ Pasek kompensacji ekspozycji (str. 83)
㉖ Pasek powiększenia (str. 20)

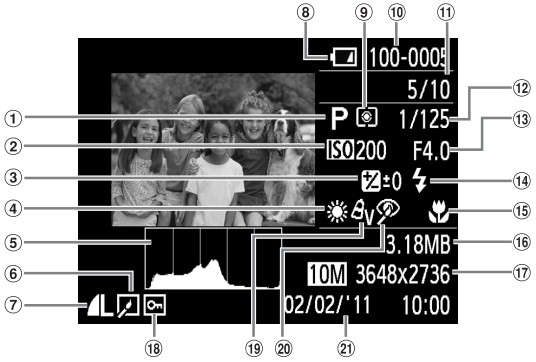
Ikony scenerii

W trybie AUTO aparat wyświetla ikonę wykrytej scenerii, a następnie automatycznie ustawia ostrość i dobiera ustawienia optymalne pod kątem jasności i kolorystyki obiektu.

Obiekt / Tło		Ludzie	Z intensywnymi cieniami na twarzach	Obiekty inne niż ludzie	Z bliska	Kolor tła ikony
Jasno						Szary
	Pod światło		—			
Łącznie z błękitem nieba				—	—	Błękitny
	Pod światło		—	—	—	
Oświetlenie punktowe						Niebieski
Ciemno						
Z użyciem statywu		 *	—	 *	—	

* Pojawia się w przypadku ciemnych scenerii, gdy aparat jest zamocowany na statywie.

Wyświetlanie (ekran informacji szczegółowych)



① Tryb fotografowania (str. 130)
② Czułość ISO (str. 69)
③ Kompensacja ekspozycji (str. 67), wielkość kompensacji ekspozycji (str. 83)
④ Balans bieli (str. 68)
⑤ Histogram (str. 39)
⑥ Edycja zdjęć (str. 95–96)
⑦ Kompresja (jakość obrazu) (str. 55)/ rozdzielczość (str. 55, 82), AVI (filmy)
⑧ Wskaźnik naładowania baterii/akumulatorów (str. 14)
⑨ Metoda pomiaru (str. 76)
⑩ Numer folderu – numer pliku (str. 111)
⑪ Numer wyświetlonego zdjęcia/całkowita liczba zdjęć
⑫ Czas naświetlania, jakość obrazu (filmy) (str. 82)
⑬ Przysłona
⑭ Lampa błyskowa (str. 67)
⑮ Zakres ostrości (str. 72)
⑯ Rozmiar pliku (str. 56, 82)
⑰ Obrazy nieruchome: rozdzielczość (str. 55) Filmy: długość filmu (str. 82)
⑱ Ochrona (str. 92)
⑲ Moje kolory (str. 71)
⑳ Korekta czerwonych oczu (str. 79, 96)
㉑ Data i godzina fotografowania (str. 15)

Opis panelu odtwarzania filmów w części „Wyświetlanie filmów” (str. 27)

⮌	Kończenie
▶	Wyświetlanie
▶|	Spowalnianie ruchu. (Szybkość można regulować za pomocą przycisków ◀▶. Dźwięk nie będzie odtwarzany).
|◀◀	Przeskakiwanie do tyłu* (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku umożliwia przeskakiwanie ciągłe).
◀||	Poprzednia klatka (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku (FUNC SET) umożliwia przewijanie do tyłu).
||▶	Następna klatka (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku (FUNC SET) umożliwia przewijanie do przodu).
▶▶|	Przeskakiwanie do przodu* (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku umożliwia przeskakiwanie ciągłe).
🖶	Pojawia się po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (str. 104).

* Wyświetlanie klatki oddalonej od bieżącej o 4 s do tyłu lub do przodu.

W trakcie odtwarzania filmu można przeskakiwać do tyłu lub do przodu za pomocą przycisków ◀▶.

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Funkcja \ Tryby fotografowania		AUTO	P	SCN			
Kompensacja ekspozycji (str. 67)		—	O	O	O	O	O
Samowyzwalacz (str. 52, 53, 54)		O	O	O	O	O	O
		O	O	O	O	O	—
		O	O	O	O	O	—
		O	O	O	O	O	—
Nastawa własna (str. 54)	Opóźnienie *1	O	O	O	O	O	—
	Zdjęcia *2	O	O	O	O	O	—
Lampa błyskowa (str. 48, 67, 78)		O	O	O	O	O	O
		—	O	O	O	O	O
		*3	O	—	—	—	—
		O	O	O	O	O	O
Blokowanie AE (str. 77)/blokowanie FE (str. 77) *5		—	O	—	—	—	—
Blokowanie AE/Kompensacja ekspozycji (filmy) (str. 83)		—	—	—	—	—	—
Blokowanie AF (str. 76)		—	O	—	—	—	—
Zakres ostrości (str. 72)		O	O	O	O	O	O
		—	O	O	O	—	—
		—	O	O	O	—	—

*1 Nie można ustawić 0 sekund w przypadku trybów, które nie umożliwiają ustawiania liczby zdjęć.
*2 Wybrane na stałe 1 zdjęcie w przypadku trybów, które nie umożliwiają ustawienia liczby zdjęć.
*3 Nie można wybierać ustawienia, ale zależnie od okoliczności przyjmuje wartość .
*4 Nie można wybierać ustawienia, ale po zadziałaniu lampy błyskowej przyjmuje wartość .
*5 Funkcja Blokowanie FE jest niedostępna po wybraniu ustawienia .

SCN									
O	O	—	O	O	O	O	O	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
O	O	O	O	O	O	O	—	—	—
—	O	O	O	O	O	O	—	O	—
—	—	—	—	—	—	*4	—	*4	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	O
—	—	—	—	—	—	—	—	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	—	O	O
O	O	O	O	O	O	O	—	O	O

O Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie.
— Nie można wybrać.

menu FUNC.

Funkcja \ Tryby fotografowania		AUTO	P	SCN			
Czułość ISO (str. 69)	ISO AUTO	O	O	O	O	O	O
	ISO 100	—	O	—	—	—	—
	ISO 200	—	O	—	—	—	—
	ISO 400	—	O	—	—	—	—
	ISO 800	—	O	—	—	—	—
	ISO 1600	—	O	—	—	—	—
Balans bieli (str. 68)	AWB	O	O	O	O	O	O
		—	O	O	—	—	O
		—	O	O	—	—	O
		—	O	O	—	—	O
		—	O	O	—	—	O
		—	O	O	—	—	O
		—	O	O	—	—	O
Moje kolory (str. 71)	OFF	O	O	O	O	O	O
	V	—	O	—	—	—	O
	N	—	O	—	—	—	O
	Se *1	—	O	—	—	—	O
	BW *1	—	O	—	—	—	O
	C *2	—	O	—	—	—	O
Tryb migawki (str. 70)	□	O	O	O	O	O	O
		—	O	O	O	O	—
Metoda pomiaru (str. 76)		O	O	O	O	O	O
		—	O	—	—	—	—
		—	O	—	—	—	—
Rozdzielczość (str. 55)	L	O	O	—	O	O	O
	M1	O	O	—	O	O	O
	M2	O	O	—	O	O	O
	M	—	—	O	—	—	—
	S	O	O	—	O	O	O
	VGA	O	O	—	O	O	O
Współczynnik kompresji (jakość obrazu) (str. 55)		O	O	O	O	O	O
		O	O	O	O	O	O
Jakość obrazu (filmy) (str. 82)	640	—	—	—	—	—	—
	HD	—	—	—	—	—	—
	320	—	—	—	—	—	—

*1 Nie można wybrać balansu bieli.
*2 Kontrast, ostrość i nasycenie kolorów podlegają 5-stopniowej regulacji.

Menu FUNC.									
SCN									
O	O	O	O	O	O	O	O	—	O
—	—	—	—	—	—	—	—	O	—
—	—	—	—	—	—	—	—	O	—
—	—	—	—	—	—	—	—	O	—
—	—	—	—	—	—	—	—	O	—
—	—	—	—	—	—	—	—	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	—	—	—	—	—	—	—	O	O
O	—	—	—	—	—	—	—	O	O
O	—	—	—	—	—	—	—	O	O
O	—	—	—	—	—	—	—	O	O
O	—	—	—	—	—	—	—	O	O
O	—	—	—	—	—	—	—	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	—	—	—	—	—	—	O	O
—	—	—	—	—	—	—	—	O	O
—	—	—	—	—	—	—	—	O	O
—	—	—	—	—	—	—	—	O	O
—	—	—	—	—	—	—	—	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	O	O	O	O	O	O	O	O	—
—	O	O	O	O	O	O	O	O	—
—	O	O	O	O	O	O	O	O	—
O	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	O	O	O	O	O	O	O	O	—
—	O	O	O	O	O	O	O	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	O
—	—	—	—	—	—	—	—	—	O
—	—	—	—	—	—	—	—	—	O

O Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie.
— Nie można wybrać.

Menu fotografowania

Funkcja \ Tryby fotografowania			AUTO	P	SCN			
Ramka AF (str. 73)	AiAF twarzy *1		O	O	O	O	O	O
	Centrum		—	O	O	O	O	—
Wielk.ramki AF (str. 74) *2	Normalna		—	O	O	O	O	—
	Mała		—	O	O	O	O	—
Pow. cyfrowe (str. 49, 50)	Standard		O	O	—	O	O	O
	Wył.		O	O	O	O	O	O
	1.4x		O	O	—	O	O	O
	2.3x		O	O	—	O	O	O
Zoom punktu AF (str. 75)	Wł.		O	O	O	O	O	O
	Wył.		O	O	O	O	O	O
Wspomaganie AF (str. 113)	Wł.		O	O	O	O	O	O
	Wył.		O	O	O	O	O	O
Nastawy błysku (str. 79, 114)	Koryg. cz.oczu	Wł.	O	O	O	O	O	O
		Wył.	O	O	O	O	O	O
	Lampka cz.o.	Wł.	O	O	O	O	O	O
		Wył.	O	O	O	O	O	O
Nastawy fotogr (str. 38)	Wył.		O	O	O	O	O	O
	Wł.		O	O	O	O	O	O
Kontrolne wyśw. (str. 114)	Wył.		O	O	O	O	O	O
	2–10 s		O	O	O	O	O	O
	Bez limitu		O	O	O	O	O	O
Inf. kontrolna (str. 115)	Wył.		O	O	O	O	O	O
	Szczegóły		O	O	O	O	O	O
	Spr.ostrości		O	O	O	O	O	O
Wyśw. nakładki (str. 115)	Wył.		O	O	O	O	O	O
	Linie siatki		O	O	O	O	O	O
	Paski 3:2		O	O	O	O	O	O
	Oba rodzaje		O	O	O	O	O	O
Stempel daty (str. 51)	Wył.		O	O	O	O	O	O
	Data		O	O	—	O	O	O
	Data i czas		O	O	—	O	O	O

*1 Jeśli nie zostaną wykryte żadne twarze, działanie zmienia się w ależności od trybu fotografowania.
*2 Dostępne po wybraniu dla ramki AF ustawienia [Centrum].

SCN									
O	O	O	O	O	O	O	—	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
O	O	O	O	O	O	O	—	O	—
—	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	O	O	O	O	O	O	O	O	—
—	O	O	O	O	O	O	O	O	—
O	O	O	O	O	O	O	—	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	—	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	—	—	O	O	O	O	—	O	—
O	O	O	O	O	O	O	—	O	—
O	O	O	O	O	O	O	—	O	—
O	O	O	O	O	O	O	—	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	—	O	O	O	O	O	O	—
—	—	—	O	O	O	O	O	O	—

O Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie. — Nie można wybrać.

Menu Nastawy Ogólne

Element	Zawartość	Strona
Wyciszenie	Wł./Wył.*	str. 42
Głośność	Ustawianie wszystkich dźwięków aparatu (5 poziomów).	str. 43
Obraz startowy	Wł.*/Wył.	str. 111
Formatowanie	Formatowanie karty pamięci i usunięcie wszystkich danych	str. 18, 110
Numery plików	Narastająco*/Autom. od 1	str. 111
Utwórz folder	co miesiąc*/co dzień	str. 112
Cofaj obiektyw	1 min*/0 s	str. 112
Oszcz.energii	Wył. aparatu: Wł.*/Wył. Wył. monitora: 10, 20 lub 30 s/1*, 2 lub 3 min	str. 45, 112, 113
Data/czas	Ustawienia daty i godziny	str. 16
Standard TV	NTSC/PAL	str. 91
Wybór języka	Wybór języka ekranu	str. 17
Nast.domyślne	Powrót do ustawień domyślnych aparatu	str. 44

* Ustawienie domyślne

Menu wyświetlania

Element	Zawartość	Strona
Wyświetl inf.	Wył.*/Standard/Szczegóły/Spr.ostrości	str. 38
Pokaz przezr.	Automatyczne wyświetlanie zdjęć.	str. 88
Usuń wszystkie	Umożliwia usunięcie wszystkich zdjęć.	str. 93
Ochrona	Umożliwia włączenie ochrony zdjęć.	str. 92
Obracanie	Umożliwia obracanie zdjęć.	str. 94
Korekta czerw.oczu	Umożliwia korektę efektu czerwonych oczu na zdjęciach.	str. 96
Zmień wielkość	Umożliwia zmianę rozmiaru i zapisanie zdjęć.	str. 95
Kontyn.wyśw.	Ost. wyśw.*/Ost. zdjęc	str. 116
Ef.przejścia	Rozjaśnianie*/Nasuwanie/Wył.	str. 90

* Ustawienie domyślne

Menu Drukowanie

Element	Zawartość	Strona
Drukowanie	Umożliwia wyświetlenie ekranu drukowania (po podłączeniu aparatu do drukarki).	—
Wybierz obrazy/kopie	Umożliwia wybór poszczególnych zdjęć do wydrukowania.	str. 106
Wybierz wszystkie	Umożliwia wybór wszystkich zdjęć do wydrukowania.	str. 107
Skasuj cały wybór	Umożliwia anulowanie wszystkich ustawień drukowania.	str. 107
Opcje drukowania	Służy do określenia stylu drukowania.	str. 105

Uwagi dotyczące obsługi

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Nie należy go upuszczać ani narażać na silne wstrząsy.
- Nie wolno umieszczać aparatu w pobliżu magnesów, silników i innych urządzeń generujących silne pole elektromagnetyczne. Wystawienie na działanie silnego pola magnetycznego może spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia lub utratę zapisanych zdjęć.
- Jeśli na aparacie lub ekranie znajdują się krople wody lub kurz, należy przetrzeć te elementy suchą i miękką tkaniną lub ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy ich pocierać ani używać siły.
- Aparatu i ekranu nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących, zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą dostępnego w sprzedaży pędzelka z dmuchawą. Jeśli zanieczyszczeń nie można usunąć, należy się skontaktować z punktem obsługi klienta firmy Canon, którego adres można znaleźć w Broszurze z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon.
- W przypadku szybkiego przeniesienia aparatu z niskiej do wysokiej temperatury na wewnętrznej i zewnętrznej powierzchni aparatu może skroplić się para wodna. Aby uniknąć skroplenia, należy umieścić aparat w nieprzepuszczającej powietrza torbie plastikowej i powoli dostosować go do zmiany temperatury bez wyjmowania z torby.
- W przypadku skroplenia się pary wodnej na aparacie należy natychmiast zaprzestać korzystania z niego aparatu, ponieważ mogłoby to doprowadzić do jego uszkodzenia. Przed ponownym użyciem aparatu należy wyjąć baterie/akumulatory i kartę pamięci oraz zaczekać na całkowite wyparowanie wilgoci.

Dane techniczne

Matryca
- Rzeczywista liczba pikseli ..... Około 10 mln

Obiektyw
- Ogniskowa ..... Powiększenie 3,3x: 6.6 (O)–21.6 (Z) mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm: 37 (O)–122 (Z) mm)
- Zakres ostrości ..... 1 cm–nieskończoność (O), 25 cm–nieskończoność (Z)
  - Makro: 1–50 cm (O), 25–50 cm (Z)

Układ przetwarzania obrazu ..... DIGIC III

Monitor LCD
- Typ ..... Kolorowy typu TFT
- Wielkość ..... 6,2 cm (2,5 cale)
- Rzeczywista liczba pikseli ..... Około 115 000
- Współczynnik proporcji 4:3

Ostrość
- Metoda ustawiania ..... Automatyczne ustawianie ostrości: Pojedynczy (Ciągły w trybie Auto)
- Ramka AF ..... AiAF twarzy, Centrum

System pomiaru światła ..... Wielosegmentowy, centralny ważony uśredniony, punktowy

Kompensacja ekspozycji (zdjęcia)/ Kompensacja ekspozycji (filmy) ..... ±2 stopnie z dokładnością do 1/3 stopnia

Czułość ISO (standardowa czułość wyjściowa, indeks zalecanej ekspozycji) ..... Auto, ISO 100/200/400/800/1600 (w trybie **P**)

Balans bieli ..... Auto, Słoneczny dzień, Pochmurny dzień, Żarówki, Świetlówki, Świetlówki H, Według wzorca

Czas naświetlania ..... 1–1/2000 s
15–1/2000 s (łączny zakres czasu naświetlania)

Przysłona
- Typ ..... Kołowa (używana razem z filtrem szarym)
- Przysłona ..... f/3.0-f/9.0 (O), f/5.8-f/17 (Z)

Lampa błyskowa
- Tryby ..... Auto, Wł., Błysk+dł.czas, Wył.
- Zasięg ..... 30 cm–3 m (O), 30 cm–2 m (Z)

Tryby fotografowania ..... P, Auto, SCN*1, Filmy*2

*1 Redukcja rozmycia, Portrety, Dzieci i zwierzęta, Samowyzw. twarzą, Słabe ośw., Superżywe kolory, Efekt plakatu, Plaża, Liście, Śnieg, Zachód słońca, Fajerwerki, Długie czasy

*2 Zapis standardowy

Powiększenie cyfrowe ..... Obrazy nieruchome/filmy: Około 4.0x (maks. 13x w połączeniu z powiększeniem optycznym)
Bezpieczne powiększenie, Cyfrowy telekonwerter

Serie zdjęć
- Tryb: Normalny
- Szybkość (Normalny): Około 0,8 zdjęcia/s (w trybie **P**)
  Około 2,2 zdjęcia/s (w trybach Redukcja rozmycia i Słabe ośw.)

Możliwa liczba zdjęć (w przybliżeniu) (zgodnie ze standardem stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association): Baterie alkaliczne: około 300
NiMH: około 500

Nośniki: Karty pamięci SD, SDHC, SDXC, MultiMediaCard, MMC*plus* i HC MMC*plus*

Format plików: Zgodność z Design rule for Camera File system i DPOF (wersja 1.1)

Typ danych
- Obrazy nieruchome: Exif 2.3 (JPEG)
- Filmy: AVI (dane obrazu: Motion JPEG, dane audio: WAVE (mono)

Liczba rejestrowanych pikseli
- Obrazy nieruchome: Duży: 3648 x 2736, Średnia 1: 2816 x 2112, Średni 2: 1600 x 1200, Mały: 640 x 480, Szeroki ekran: 3648 x 2048
  - W trybach Redukcja rozmycia i Słabe ośw. ustawione na stałe 1600 x 1200.
- Filmy: Zapis standardowy: 640 x 480 (30 klatek/s*, 30 klatek/s LP*), 320 x 240 (30 klatek/s*)
  * Rzeczywista szybkość nagrywania wynosi 29,97 klatki/s.

Interfejs: Hi-Speed USB
Analogowe wyjście audio (monofoniczne)
Analogowe wyjście wideo (NTSC/PAL)

Standard druku bezpośredniego: PictBridge

Źródło zasilania: Baterie alkaliczne typu AA (akumulatory NiMH typu AA NB-3AH) 2 szt.
Zasilacz Compact Power Adapter Kit CA-PS800 (stosowany razem z łącznikiem zasilania DR-DC10)

Wymiary (zgodnie ze standardem stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association): 94,3 x 61,6 x 31,2 mm

Masa (zgodnie ze standardem stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association): Ok. 186 g (z bateriami/akumulatorami i kartą pamięci)
Ok. 138 g (tylko korpus aparatu)

- Wszystkie dane są oparte na testach przeprowadzonych przez firmę Canon.
- Dane techniczne i wygląd aparatu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Skorowidz

A

AF → ostrość
AiAF twarzy (tryb Ramka AF) 73
akcesoria 33
aparat
  trzymanie aparatu 11
  ustawienia domyślne 44

B

balans bieli 68
balans bieli wg wzorca 68
baterie/akumulatory 12, 33
  → bateria pamięci daty i godziny
  wskaźnik naładowania 14
  zestaw Battery and Charger Kit 33
blokowanie AE 77, 83
blokowanie AF 76, 126
blokowanie FE 77, 126
blokowanie ostrości 74

C

Centrum (tryb Ramka AF) 74
cyfrowy telekonwerter 50
czułość ISO 69, 126

D

Długie czasy (tryb fotografowania) 63
data i czas → data/czas
Data/czas
  bateria pamięci daty i godziny 118
  dodawanie do zdjęcia 51
  modyfikacja 16
  ustawianie 15
DPOF 105
drukowanie 98
dysk „DIGITAL CAMERA
Solution Disk” 2
Dzieci i zwierzęta
(tryb fotografowania) 58

E

edycja
  Korekta czerwonych oczu 96
  zmiana rozmiaru
  (zmniejszanie zdjęć) 95
Efekt plakatu (tryb fotografowania) 61
ekran
  ekran informacyjny 126, 128
  język monitora 17
  menu → menu FUNC., menu
  przełączanie ekranu 38
ekran przeskoku 87
ekspozycja
  blokowanie AE 77, 83
  blokowanie FE 77
  kompensacja 83
  korekta 67

F

Fajerwerki (tryb fotografowania) 60
filmy
  czas nagrywania 26
  jakość obrazu (rozdzielczość/
  szybkość nagrywania) 82
  wyświetlanie (odtwarzanie) 27
formatowanie (karta pamięci) 18, 110
formatowanie → karty pamięci, formatowanie
fotografowanie z użyciem telewizora 79

G

gniazdo 30, 91, 98, 120

J

jakość obrazu → współczynnik kompresji
język monitora 17

K

kabel audio-wideo 91
kabel interfejsu 2, 30, 98
karta pamięci SD/SDHC/SDXC → karty pamięci
karty pamięci
  czas nagrywania 26, 82
  formatowanie 18, 110
  liczba dostępnych zdjęć 14, 56

komunikaty o błędach ... 124
korekta czerwonych oczu ... 79, 96

L

lampa błyskowa
  Błysk + długi czas ... 78
  Włączanie ... 67
  Wyłączanie ... 48
lampka ... 36, 113, 114
linie siatki ... 115, 126
Liście (tryb fotografowania) ... 59

M

Menu
  lista ... 134
  podstawowa obsługa ... 41
menu FUNC.
  menu ... 40
metoda pomiaru ... 76
Moje kolory (fotografowanie) ... 71
monitor LCD → ekran
MultiMediaCard/MMC*plus* → karty pamięci

N

nagrywanie
  czas nagrywania ... 26
  data i godzina fotografowania → Data/czas
  liczba zdjęć ... 14, 56
  nastawy fotografowania ... 126
  wyświetlanie nakładki ... 115
Nieskończoność (tryb) ... 72
numery plików ... 111

O

obracanie ... 94
ochrona ... 92
odcienie sepii ... 71
odtwarzanie → wyświetlanie
oprogramowanie
  dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk” ... 2
  instalacja ... 29
  Podręcznik oprogramowania ... 2
  przesyłanie zdjęć do komputera w celu wyświetlania ... 28
ostrość
  blokowanie AF ... 76
  ramki AF ... 21, 73
  Zoom punktu AF ... 75
oszczędzanie energii ... 45, 112, 113

P

P (tryb fotografowania) ... 66
pasek ... 11
paski 3:2 ... 115
PictBridge ... 34, 98
Plaża (tryb fotografowania) ... 59
podróże zagraniczne ... 33
pokaz przezroczy ... 88
Portrety (tryb fotografowania) ... 58
powiększenie ... 20, 25, 90
powiększenie cyfrowe ... 49
Program AE ... 66
przewodnik po elementach aparatu ... 36
przycisk trybów ... 36

R

ramki AF ... 21, 73
Redukcja rozmycia (tryb fotografowania) ... 58
rozdzielczość (rozmiar zdjęcia) ... 55
rozwiązywanie problemów ... 121

S

Słabe oświetlenie (tryb fotografowania) ... 59
samowyzwalacz
  samowyzwalacz 10-sekundowy ... 52
  samowyzwalacz dwusekundowy ... 53
  Samowyzwalanie twarzą (tryb fotografowania) ... 62
  zmiana czasu opóźnienia i liczby zdjęć ... 54
Samowyzwalanie twarzą (tryb fotografowania) ... 62
serie zdjęć ... 70
sieć elektryczna ... 119
sprawdzanie ostrości ... 89
Superżywe kolory (tryb fotografowania) ... 61
Szeroki (rozdzielczość) ... 55, 56

Ś

Śnieg (tryb fotografowania) 59

T

Tryb automatyczny
(tryb fotografowania)..... 20
tryb migawki..... 70

U

ustawienia domyślne 44
ustawienia dźwięku..... 42
ustawienia fabryczne → ustawienia domyślne
usuwanie wszystkich zdjęć..... 93
usuwanie zdjęć..... 24, 93

W

wideo → filmy
wskaźnik..... 37, 39
współczynnik kompresji
(jakość obrazu)..... 55
wyświetlanie
  ekran przeskoku 87
  pokaz przezroczy..... 88
  powiększenie 90
  widok miniatur..... 86
  wyświetlanie pojedynczych zdjęć 23
  zdjęcia na ekranie telewizora..... 91
wyświetlanie z efektami przejścia..... 90
wyświetlanie zdjęć na ekranie
telewizora 91

Z

Zachód słońca (tryb fotografowania) 59
zakres ostrości
  Makro..... 72
  Nieskończoność..... 72
zasilanie → akumulator, zestaw zasilający AC Adapter Kit
zawartość zestawu → akcesoria
zdjęcia
  czas wyświetlania 114
  edycja → edycja
  ochrona..... 92
  odtwarzanie → wyświetlanie
  usuwanie zdjęć 24, 93
zdjęcia czarno-białe..... 71
zestaw Battery and Charger Kit..... 33
zestaw zasilający AC Adapter Kit 119
zmiana rozmiaru
(zmniejszanie zdjęć)..... 95
Zoom punktu AF 75

Zastrzeżenie prawne

- Żadna część tej instrukcji nie może być powielana, transmitowana ani składowana w systemie informacyjnym bez zgody firmy Canon.
- Firma Canon zastrzega sobie prawo do zmiany zawartości instrukcji w dowolnym momencie bez uprzedzenia.
- Ilustracje i zrzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą się nieznacznie różnić od faktycznego wyglądu urządzenia.
- Niezależnie od powyższych postanowień firma Canon nie przyjmuje odpowiedzialności za szkody wynikające z niewłaściwej obsługi produktów.

CEL-SQ7AA2G0
© CANON INC. 2011