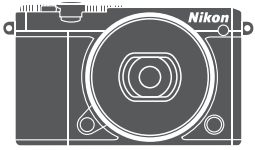
Nikon

with **WARRANTY**

APARAT CYFROWY

1 J5

Instrukcja obsługi (wraz z gwarancją)



1

PL

Spis treści

Elementy sterujące ekranu dotykowego ..... **iv**
Informacje o tej instrukcji ..... **v**
Dokumentacja aparatu ..... **vi**
Zasady bezpieczeństwa ..... **vii**
Uwagi ..... **x**
Sieci bezprzewodowe ..... **xvi**

Wprowadzenie **1**

Aparat i akcesoria **1**
Części aparatu **2**
Korzystanie z ekranu dotykowego **13**
Pierwsze kroki **18**

Robienie i wyświetlanie zdjęć **25**

Fotografowanie w trybie „łatwego fotografowania" (tryb automatyczny) **25**
Wyświetlanie zdjęć 28
Usuwanie zdjęć 29

Nagrywanie i wyświetlanie filmów **32**

Nagrywanie filmów **32**
Fotografowanie podczas nagrywania filmu 35
Oglądanie filmów **36**
Usuwanie filmów 37
Opcje zaawansowanego filmowania **38**

Wybieranie trybu kreatywnego 41
Wybieranie trybu dopasowanego do fotografowanego obiektu lub sytuacji 42
HDR 44
Łatwa panorama 45
Kolor selektywny 48
Robienie zdjęć w trybach P, S, A i M 49
P Automatyka programowa 49
S Automatyka z preselekcją czasu otwarcia migawki 50
A Automatyka z preselekcją przysłony 51
M Tryb manualny 52
Fotografowania ruchomych obiektów (tryb zdjęć sportowych) 53
Wybieranie momentu (Uchwycenie najlepszego momentu) 55
Ręczne wybieranie zdjęcia (Aktywna selekcja) 55
Wybieranie swojego momentu (spowolnienie obrazu) 59
Pozwalanie aparatowi na wybranie momentu (Inteligentne wybieranie zdjęcia) 61
Łączenie zdjęć z krótkimi winietami filmowymi (tryb ruchomego zdjęcia) 65
Wyświetlanie ruchomych zdjęć 69
Usuwanie ruchomych zdjęć 69

Więcej o fotografowaniu **70**

Sterowanie obrazem na żywo **70**
Tryb zdjęć seryjnych **73**
Tryby samowyzwalacza **75**
Wbudowana lampa błyskowa **77**
Tryby automatycznego podnoszenia lampy błyskowej 77
Tryby ręcznego podnoszenia lampy błyskowej 79
Autoportrety **83**
Opcje fotografowania przez stukanie **86**
Tryby: automatyczny, kreatywny i autoportret 86
tryb zdjęć sportowych 86
Tryby **P**, **S**, **A** i **M** 87
tryb zaawansowanego filmowania 88

Wi-Fi **89**

Do czego mogą Ci się przydać sieci bezprzewodowe **89**
Zabezpieczenia sieci bezprzewodowych **90**
Łączenie z użyciem Wi-Fi **93**
Android oraz iOS: łączenie z użyciem identyfikatora SSID 93
Android: łączenie za pośrednictwem NFC 94
Przesyłanie zdjęć do urządzenia z dostępem do sieci bezprzewodowej **96**
Przesyłanie zdjęć pojedynczo 96
Przesyłanie wielu wybranych zdjęć 97
Przesyłanie zdjęć za pomocą NFC 98
Pobieranie wybranych zdjęć do urządzenia z dostępem do sieci bezprzewodowej **99**

Opcje menu **100**

Podłączanie do komputera **104**

Kopiowanie zdjęć do komputera **104**
Instalacja programu ViewNX-i 104
Kopiowanie zdjęć do komputera 105

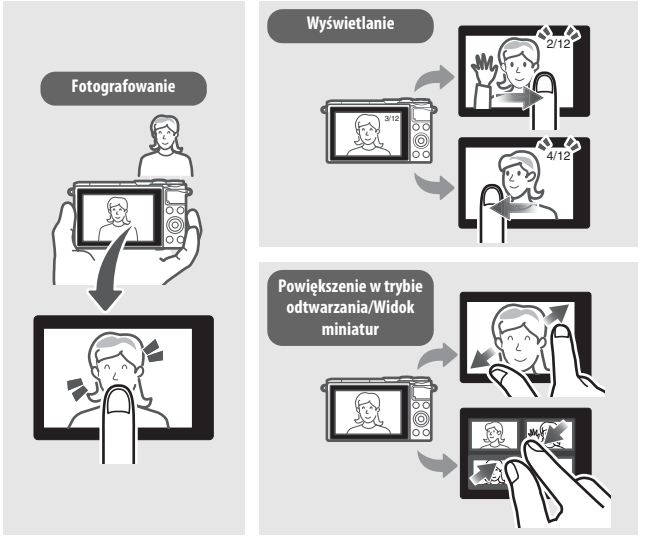
Uwagi techniczne **108**

Akcesoria opcjonalne **108**
Zatwierdzone karty pamięci 109
Przechowywanie i czyszczenie **110**
Przechowywanie danych 110
Czyszczenie 110
Zasady pielęgnacji aparatu i akumulatora: przestrogi **111**
Rozwiązywanie problemów **116**
Akumulator/Wyświetlacz 116
Fotografowanie (wszystkie tryby) 116
Filmy 117
Opcje fotografowania przez stukanie 117
Odtwarzanie 118
Wi-Fi (sieci bezprzewodowe) 118
Inne 118
Komunikaty o błędach **119**
Dane techniczne **121**
Aparat cyfrowy Nikon 1 J5 121
Czas działania akumulatora 132
Spis treści **133**
Warunki gwarancji - Gwarancja na usługi serwisowe firmy Nikon świadczone w Europie **137**

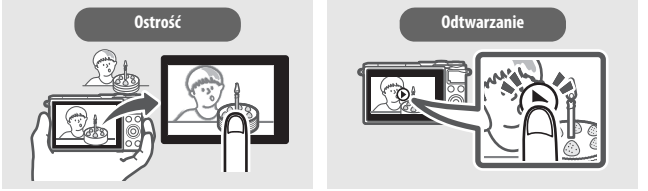
Elementy sterujące ekranu dotykowego

Elementów sterujących ekranu dotykowego można używać do fotografowania i różnych innych czynności (🕮 13).

Zdjęcia



Filmy



Poza funkcjami wymienionymi powyżej, elementów sterujących ekranu dotykowego można używać do regulacji ustawień i poruszania się po menu.

Informacje o tej instrukcji

Wyczerpujące informacje na temat korzystania z tego aparatu cyfrowego zawiera *Dokumentacja aparatu* (strona vi). Aby w maksymalnym stopniu wykorzystać możliwości aparatu, należy dokładnie przeczytać niniejszą *Instrukcję obsługi* i przechowywać ją w miejscu dostępnym dla wszystkich osób korzystających z produktu.

Ustawienia aparatu
Omówienia w tej instrukcji opierają się na założeniu, że punktem wyjścia są ustawienia domyślne.

Symbole stosowane w niniejszej instrukcji
Aby ułatwić znalezienie potrzebnych informacji, zastosowano następujące symbole i oznaczenia:


Ta ikona oznacza przestrogi, czyli informacje, które należy przeczytać przed rozpoczęciem użytkowania, aby zapobiec uszkodzeniu aparatu.


Ta ikona oznacza uwagi, czyli informacje, które należy przeczytać przed rozpoczęciem użytkowania aparatu.


Ta ikona oznacza odniesienia do innych stron tej instrukcji.

Obiektyw zwykle stosowany w niniejszej instrukcji w celach ilustracyjnych to 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM.

Pomoc techniczna Nikon
Aby zarejestrować aparat i uzyskać najnowsze informacje o produkcie, wejdź na poniższą stronę. Znajdują się tam odpowiedzi na często zadawane pytania i dane do kontaktu w przypadku konieczności pomocy technicznej.
http://www.europe-nikon.com/support

⚠ Zasady bezpieczeństwa
Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu przeczytaj instrukcje dotyczące bezpieczeństwa z rozdziału „Zasady bezpieczeństwa” (🕮 vii–ix) oraz „Zasady pielęgnacji aparatu i akumulatora: przestrogi” (🕮 111).

Dokumentacja aparatu

Aby uzyskać więcej informacji na temat korzystania z tego aparatu firmy Nikon, pobierz kopię *Dokumentacji aparatu* w formacie PDF ze strony internetowej podanej poniżej. *Dokumentację aparatu* można wyświetlić przy pomocy programu Adobe Reader lub Adobe Acrobat Reader w wersji 5.0 lub nowszej.

1. Uruchom przeglądarkę internetową w komputerze i otwórz stronę pobierania instrukcji firmy Nikon pod adresem *http://nikonimglib.com/manual/*
2. Przejdź do strony właściwego produktu i pobierz instrukcję.

Zasady bezpieczeństwa

Aby zapobiec wszelkim uszkodzeniom tego produktu Nikon i obrażeniom ciała, przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy w całości przeczytać poniższe uwagi dotyczące bezpieczeństwa. Uwagi te powinny znajdować się w miejscu dostępnym dla wszystkich użytkowników produktu.

Możliwe skutki nieprzestrzegania zaleceń wymienionych w tej części instrukcji są oznaczone poniższym symbolem:



Tą ikoną oznaczone są ostrzeżenia. Aby zapobiec możliwym obrażeniom, należy przeczytać wszystkie ostrzeżenia przed przystąpieniem do korzystania z tego produktu firmy Nikon.

■ OSTRZEŻENIA

⚠ ***Uważaj, aby słońce znajdowało się poza obszarem kadru.*** W przypadku fotografowania obiektów pod światło należy zadbać, aby słońce znajdowało się z dala od obszaru kadru. Światło słoneczne zogniskowane wewnątrz aparatu, gdy słońce znajduje się w kadrze lub w pobliżu jego obszaru, może spowodować pożar.

⚠ ***W razie jakiegokolwiek nieprawidłowego funkcjonowania natychmiast wyłącz aparat.*** Gdyby z aparatu lub zasilacza sieciowego (dostępnego osobno) zaczął wydobywać się dym lub dziwny zapach, należy natychmiast wyjąć wtyczkę zasilacza sieciowego z gniazda, a akumulator z aparatu, uważając, aby się nie poparzyć. Dalsze użytkowanie aparatu może prowadzić do obrażeń ciała. Po wyjęciu akumulatora proszę zanieść aparat do autoryzowanego serwisu firmy Nikon w celu przeprowadzenia kontroli sprzętu.

⚠ ***Nie używaj urządzenia w obecności gazów łatwopalnych.*** Nie należy używać urządzeń elektronicznych w pobliżu łatwopalnego gazu, ponieważ istnieje wówczas niebezpieczeństwo wybuchu lub pożaru.

⚠ ***Chronić przed wodą i wilgocią.*** Nie wolno zanurzać w wodzie, wystawiać na działanie wody ani dotykać mokrymi rękami. Brak ochrony produkty przed wodą i wilgocią może spowodować uszkodzenie produktu, pożar lub porażenie prądem, a obchodzenie się z produktem mokrymi rękoma może spowodować porażenie prądem elektrycznym.

⚠ ***Nie demontuj produktu.*** Dotknięcie wewnętrznych części aparatu może spowodować obrażenia ciała. W przypadku usterki aparat może naprawiać jedynie odpowiednio wykwalifikowany technik. Gdyby korpus aparatu został uszkodzony, odsłaniając wnętrze aparatu w wyniku upadku lub z innej przyczyny, należy odłączyć zasilacz sieciowy i (lub) wyjąć akumulator, a następnie dostarczyć aparat do autoryzowanego serwisu firmy Nikon.

⚠ ***Przechowuj w miejscu niedostępnym dla dzieci.*** Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować obrażenia ciała. Poza tym, należy pamiętać, że małe części mogą zostać połknięte. Jeśli dziecko połknie jakikolwiek element urządzenia, należy natychmiast uzyskać pomoc lekarską.

⚠ ***Nigdy nie zakładaj paska aparatu na szyję dziecka.*** Pasek na szyję owinięty wokół szyi dziecka może być przyczyną uduszenia.

⚠ ***Postępuj zgodnie z poleceniami pracowników szpitali i linii lotniczych.***

⚠ ***Nie dotykaj przez długi okres aparatu, akumulatora, ani ładowarki, kiedy te urządzenia są włączone lub użytkowane.*** Części urządzenia nagrzewają się i są gorące. Pozostawienie urządzenia w bezpośredniej styczności ze skórą przez długi okres może spowodować słabe oparzenia.

⚠ ***Nie pozostawiaj produktu w miejscu, w którym będzie on narażony na skrajnie wysoką temperaturę, np. w zamkniętym samochodzie lub w miejscu bezpośrednio nasłonecznionym.*** Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia produktu lub pożaru.

⚠ ***Nie kieruj lampy błyskowej na osoby kierujące pojazdami mechanicznymi.*** Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować wypadek.

⚠ ***Zachowaj ostrożność podczas użytkowania lampy błyskowej.***
- Używanie aparatu z lampą błyskową w bliskiej odległości od skóry lub innych obiektów może spowodować oparzenia.
- Błysk lampy błyskowej wyzwolony w niewielkiej odległości od oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilowe zaburzenia widzenia. Lampa błyskowa nie powinna znajdować się w odległości mniejszej niż jeden metr od fotografowanej osoby. Szczególną ostrożność należy zachować podczas fotografowania niemowląt.

⚠ ***Unikać styczności z ciekłym kryształem.*** W razie stłuczenia wyświetlacza należy zachować szczególną ostrożność, aby nie dopuścić do zranienia się kawałkami potłuczonego szkła, styczności ciekłego kryształu z wyświetlacza ze skórą oraz przedostania się go do oczu lub ust.

⚠ ***Nie przenoś statywów z podłączonym obiektywem lub aparatem.*** Użytkownik może się potknąć lub przypadkowo kogoś uderzyć, powodując obrażenia ciała.

⚠ ***Nie dotykaj ruchomych części obiektywu.*** Nieprzestrzeganie tego zalecenia może prowadzić do obrażeń ciała.

⚠ ***Przestrzegaj należytych środków ostrożności podczas obchodzenia się z akumulatorami.*** W przypadku niewłaściwego obchodzenia się z akumulatorami może dojść do wycieku elektrolitu z akumulatora albo przegrzania, rozerwania lub zapłonu akumulatora. Przestrzegaj następujących środków ostrożności podczas obchodzenia się z akumulatorami w celu użytku w tym produkcie:
- Należy używać tylko akumulatorów zatwierdzonych do użytku w tym urządzeniu.
- Nie należy zwierać ani rozmontowywać akumulatora.
- Nie wolno narażać akumulatora ani aparatu, do którego jest on włożony, na silne uderzenia lub wstrząsy.
- Przed wyjęciem akumulatora należy wyłączyć aparat. Jeśli używany jest zasilacz sieciowy, należy odłączyć go od gniazdka.
- Należy uważać, aby akumulatora nie włożyć odwrotnie lub złą stroną.
- Nie należy wystawiać akumulatora na działanie płomieni ani nadmiernej temperatury.
- Nie należy zanurzać akumulatorów w wodzie ani wystawiać ich na działanie wody.
- Na czas transportu akumulatora, załóż na niego pokrywkę styków. Nie należy transportować ani przechowywać akumulatora wraz z przedmiotami z metalu, takimi jak naszyjniki czy spinki do włosów.
- Całkowicie rozładowane akumulatory są narażone na wyciek elektrolitu. Aby uniknąć uszkodzenia aparatu, należy wyjąć z niego rozładowany akumulator.
- Gdy akumulator nie jest używany, należy umieścić na nim pokrywkę styków i przechowywać go w chłodnym i suchym miejscu.

- Bezpośrednio po korzystaniu z aparatu lub po długim okresie pracy, akumulator może być rozgrzany. Przed wyjęciem akumulatora poczekaj, aż ostygnie.
- W razie zauważenia w akumulatorze jakichkolwiek zmian, takich jak odbarwienie lub odkształcenie, należy niezwłocznie zakończyć jego używanie.

⚠ ***Przestrzegaj odpowiednich środków ostrożności przy obchodzeniu się z ładowarką.***

- Chroń przed wodą i wilgocią. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować obrażenia ciała lub wadliwe działanie produktu w wyniku pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy zwierać styków ładowarki. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzi do przegrzania i uszkodzenia ładowarki.
- Kurz znajdujący się na częściach metalowych lub w ich pobliżu należy usuwać suchą szmatką. Dalsze użytkowanie może spowodować pożar.
- Nie wolno przebywać w pobliżu ładowarki podczas burz z wyładowaniami elektrycznymi. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.
- Nie wolno dotykać wtyczki ani ładowarki mokrymi dłońmi. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować obrażenia ciała lub wadliwe działanie produktu w wyniku pożaru lub porażenia prdem elektrycznym.
- Nie używać z konwerterami podróżnymi i przejściówkami przeznaczonymi do zamieniania typu napięcia ani z przemiennikami prądu stałego na prąd zmienny. Niezastosowanie się do tego zalecenia może spowodować uszkodzenie lub przegrzanie produktu, a nawet pożar.

⚠ ***Używaj odpowiednich przewodów.*** Podczas podłączania przewodów do gniazd wejściowych i wyjściowych należy używać wyłącznie przewodów dostarczonych lub sprzedawanych przez firmę Nikon przeznaczonych do tego celu, aby zachować zgodność z przepisami dotyczącymi produktu.

Uwagi

- Żadna część instrukcji dołączonych do tego urządzenia nie może być powielana, przesyłana, przekształcana, przechowywana w systemie służącym do pozyskiwania informacji ani tłumaczona na jakikolwiek język niezależnie od formy i sposobu bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon.
- Firma Nikon zastrzega sobie prawo do zmiany danych technicznych sprzętu i oprogramowania opisanego w instrukcjach w dowolnym momencie i bez wcześniejszego powiadomienia.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody spowodowane użytkowaniem aparatu.
- Dołożono wszelkich starań, aby informacje zawarte w instrukcji były ścisłe i pełne, jednak w przypadku zauważenia jakichkolwiek błędów lub pominięć będziemy wdzięczni za poinformowanie o nich lokalnego przedstawiciela firmy Nikon (adres podany osobno).

Uwagi dla klientów w Europie

OSTRZEŻENIE: ISTNIEJE RYZYKO EKSPLOZJI, JEŚLI AKUMULATOR ZASTĄPI SIĘ NIEWŁAŚCIWYM TYPEM. ZUŻYTY AKUMULATOR NALEŻY ZUTYLIZOWAĆ ZGODNIE Z INSTRUKCJĄ.

Ten symbol wskazuje, że urządzenia elektryczne i elektroniczne podlegają selektywnej zbiórce odpadów.



Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach UE:

- Ten produkt należy oddawać do utylizacji osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy go wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Selektywna zbiórka odpadów i recykling pomagają oszczędzać zasoby naturalne i zapobiegać negatywnym konsekwencjom dla ludzkiego zdrowia i środowiska naturalnego, które mogłyby być spowodowane nieodpowiednim usuwaniem odpadów.
- Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.

Ten symbol umieszczony na akumulatorze wskazuje, że akumulator jest objęty oddzielnym systemem zbiórki odpadów.



Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach UE:

- Wszelkie akumulatory, niezależnie od tego, czy są oznaczone tym symbolem, czy też nie, należy oddawać do utylizacji osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy ich wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.

Uwaga o zakazie kopiowania i reprodukcji

Samo posiadanie materiałów skopiowanych lub powielonych cyfrowo za pomocą skanera, cyfrowego aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może być zabronione i podlegać odpowiedzialności karnej.

- **Dokumenty, których kopiowanie lub powielanie jest zabronione i podlega odpowiedzialności karnej**

  Nie wolno kopiować ani powielać banknotów, monet, papierów wartościowych, obligacji państwowych ani samorządowych, nawet jeżeli egzemplarze powstałe w wyniku skopiowania lub reprodukcji zostaną oznaczone jako „Przykład" lub „Wzór".

  Zabronione jest kopiowanie i reprodukcja banknotów, monet i papierów wartościowych znajdujących się w obiegu w innym kraju.

  Jeżeli nie uzyskano wcześniej pozwolenia ze strony właściwych władz, zabronione jest kopiowanie i reprodukcja nieużywanych znaczków pocztowych i kart pocztowych wyemitowanych przez rząd.

  Zabronione jest kopiowanie i reprodukcja pieczęci i poświadczonych dokumentów urzędowych.

- **Ograniczenia dotyczące niektórych kopii i reprodukcji**

  Władze wprowadziły ograniczenia dotyczące kopiowania i reprodukcji papierów wartościowych emitowanych przez firmy prywatne (akcje, faktury, czeki, bony towarowe itp.), biletów na dojazdy oraz talonów i kuponów. Wyjątkiem są sytuacje, gdy pewna minimalna liczba kopii jest wymagana w firmie do użytku służbowego. Zabronione jest również kopiowanie i powielanie paszportów wydanych przez rząd, zezwoleń wydanych przez organy publiczne i grupy prywatne, dowodów osobistych, biletów i bonów żywnościowych.

- **Przestrzeganie praw autorskich**

  Zasady dotyczące kopiowania i reprodukcji utworów chronionych prawem autorskim, takich jak książki, utwory muzyczne, obrazy, odbitki z drzeworytów, mapy, rysunki, filmy i fotografie, określone są w krajowych i międzynarodowych przepisach o prawie autorskim. Urządzenia nie należy używać do nielegalnego kopiowania utworów ani naruszania przepisów o prawie autorskim w inny sposób.

Pozbywanie się urządzeń służących do przechowywania danych

Zwróć uwagę, że usuwanie obrazów lub formatowanie kart pamięci i innych urządzeń do przechowywania danych nie powoduje całkowitego wymazania znajdujących się na nich danych obrazu. W niektórych przypadkach z wyrzuconych nośników pamięci można odzyskać usunięte pliki za pomocą dostępnego na rynku oprogramowania, co może skutkować wykorzystaniem prywatnych zdjęć w złej wierze. Za zapewnienie prywatności takich danych odpowiada użytkownik.

Przed wyrzuceniem nośnika danych lub przekazaniem go innej osobie należy usunąć wszystkie dane przy użyciu komercyjnego oprogramowania do kasowania danych lub sformatować pamięć nośnika, a następnie zapełnić ją ponownie zdjęciami nie zawierającymi prywatnych treści (np. zdjęciami pustego nieba). Domyślne wartości ustawień Wi-Fi można przywrócić, wybierając **Zresetuj ustawienia Wi-Fi** dla **Rodzaj połączenia Wi-Fi** w menu Wi-Fi (🕮 92). Należy zachować ostrożność, aby uniknąć obrażeń podczas fizycznego niszczenia nośników danych.

AVC Patent Portfolio License

PRODUKT TEN OBJĘTY JEST LICENCJĄ W RAMACH AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE NA OSOBISTE I NIEKOMERCYJNE WYKORZYSTYWANIE PRZEZ UŻYTKOWNIKA W CELU (i) KODOWANIA OBRAZU WIDEO ZGODNIE ZE STANDARDEM AVC („OBRAZ WIDEO AVC") ORAZ/LUB (ii) DEKODOWANIA OBRAZU WIDEO AVC, KTÓRY ZOSTAŁ ZAKODOWANY PRZEZ UŻYTKOWNIKA NA POTRZEBY OSOBISTE I NIEKOMERCYJNE ORAZ/LUB ZOSTAŁ UZYSKANY OD DOSTAWCY OBRAZU WIDEO, KTÓRY POSIADA LICENCJĘ UMOŻLIWIAJĄCĄ UDOSTĘPNIANIE OBRAZU WIDEO AVC. NIE UDZIELA SIĘ LICENCJI WYRAŹNEJ ANI DOROZUMIANEJ NA JAKIEKOLWIEK INNE FORMY UŻYTKOWANIA. DODATKOWYCH INFORMACJI UDZIELA MPEG LA, L.L.C. ODWIEDŹ ADRES *http://www.mpegla.com*

Ostrzeżenia dotyczące temperatury

Aparat może się nagrzewać podczas użytkowania. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza usterki. Przy wysokiej temperaturze otoczenia, po długim okresie nieprzerwanego użytkowania lub po zrobieniu kilku zdjęć szybko raz za razem, może wyświetlić się ostrzeżenie dotyczące temperatury, po którym aparat wyłączy się automatycznie w celu zminimalizowania ryzyka uszkodzenia obwodów wewnętrznych. Przed wznowieniem użytkowania poczekaj, aż aparat ostygnie.

Używaj tylko markowych akcesoriów elektronicznych Nikon

Aparaty firmy Nikon zostały zaprojektowane według najwyższych standardów i zawierają skomplikowane układy elektroniczne. Tylko markowe akcesoria elektroniczne firmy Nikon (w tym ładowarki, akumulatory, zasilacze sieciowe i akcesoria do obiektywów) przeznaczone do użytkowania z tym aparatem cyfrowym Nikon zostały skonstruowane i przetestowane pod kątem spełnienia wszelkich wymagań technicznych oraz wymagań w zakresie bezpieczeństwa tych układów elektronicznych.



Korzystanie z akcesoriów elektronicznych marek innych niż Nikon może spowodować uszkodzenie aparatu i unieważnienie gwarancji Nikon. Korzystanie z akumulatorów jonowo-litowych innych firm, bez znaku holograficznego firmy Nikon (przedstawionego po prawej stronie), może zakłócić normalną pracę aparatu lub spowodować przegrzanie, zapłon, przebicie lub wyciek z akumulatora.

Aby uzyskać więcej informacji o markowych akcesoriach firmy Nikon, należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem handlowym firmy Nikon.

Używaj tylko markowych akcesoriów firmy Nikon
Spełnienie wymagań dotyczących pracy i bezpieczeństwa zapewniają tylko akcesoria marki Nikon, zaprojektowane i zatwierdzone przez firmę Nikon do pracy z tym aparatem. UŻYWANIE AKCESORIÓW FIRM INNYCH NIŻ NIKON MOŻE SPOWODOWAĆ USZKODZENIE APARATU I UNIEWAŻNIĆ GWARANCJĘ NIKON.

Serwisowanie aparatu i akcesoriów
Aparat jest precyzyjnym urządzeniem, które wymaga regularnego serwisowania. Firma Nikon zaleca, aby raz na rok lub dwa lata aparat oddać do kontroli w punkcie sprzedaży lub w autoryzowanym serwisie firmy Nikon, a raz na trzy do pięciu lat oddać do przeglądu technicznego (należy pamiętać, że usługi te są płatne). Częste kontrole i przeglądy techniczne są zalecane szczególnie wówczas, gdy aparat jest wykorzystywany w celach zawodowych. Do kontroli lub przeglądu technicznego należy wraz z aparatem oddać wszelkie akcesoria regularnie z nim używane, np. obiektywy.

Przed zrobieniem ważnych zdjęć
Przed przystąpieniem do fotografowania ważnych okazji (np. ślubów lub własnych wypraw) należy zrobić zdjęcie próbne, aby mieć pewność, że aparat działa normalnie. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za straty ani utracone korzyści spowodowane niewłaściwym działaniem produktu.

Program kształcenia ustawicznego „Life-Long Learning"
Chcąc zapewnić klientom stałą pomoc techniczną i wiedzę na temat swoich produktów, firma Nikon w ramach programu kształcenia ustawicznego–„Life-Long Learning" udostępnia najświeższe informacje pod następującymi adresami internetowymi:

- **Dla użytkowników w USA**: *http://www.nikonusa.com/*
- **Dla użytkowników w Europie i Afryce**: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- **Dla użytkowników w Azji, Oceanii i na Bliskim Wschodzie**: *http://www.nikon-asia.com/*

W witrynach tych można znaleźć aktualne informacje o produktach, wskazówki, odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania oraz ogólne informacje na temat fotografowania cyfrowego i obróbki zdjęć. Dodatkowych informacji udziela przedstawiciel firmy Nikon na danym obszarze. Dane kontaktowe można znaleźć pod następującym adresem: *http://imaging.nikon.com/*

Sieci bezprzewodowe

Ten produkt, który zawiera oprogramowanie szyfrujące opracowane w USA, podlega przepisom prawa eksportowego USA i nie może być eksportowany ani reeksportowany do państw objętych embargiem towarów USA. Aktualnie embargiem objęte są następujące kraje: Iran, Korea Północna, Kuba, Sudan i Syria.

Korzystanie z urządzeń bezprzewodowych może być zakazane w niektórych krajach lub regionach. Skontaktuj się z autoryzowanym serwisem firmy Nikon przed rozpoczęciem korzystania z funkcji bezprzewodowych tego produktu poza krajem zakupu.

Uwagi dla klientów w Europie

Niniejszym firma Nikon Corporation oświadcza, że aparat 1 J5 jest zgodny z zasadniczymi wymogami i innymi odpowiednimi postanowieniami dyrektywy 1999/5/WE. Z deklaracją zgodności można zapoznać się na stronie *http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_1J5.pdf*

Zabezpieczenia

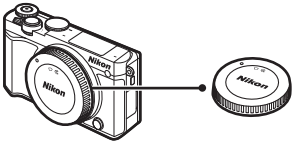
Mimo tego, że jedną z korzyści oferowanych przez ten produkt jest zezwalanie innym osobom na swobodne nawiązywanie połączeń z tym produktem w celu bezprzewodowej wymiany danych z dowolnego miejsca w jego zasięgu, może dojść do następujących zdarzeń, jeśli zabezpieczenia nie są włączone:

- Kradzież danych: osoby trzecie o złych zamiarach mogą przechwytywać transmisje bezprzewodowe w celu kradzieży danych logowania, haseł i innych informacji osobistych.
- Nieuprawniony dostęp: nieuprawnieni użytkownicy mogą uzyskać dostęp do sieci i zmieniać dane lub wykonywać inne szkodliwe działania. Zwróć uwagę, że ze względu na budowę sieci bezprzewodowych, wyspecjalizowane ataki mogą prowadzić do uzyskania nieuprawnionego dostępu, nawet gdy zabezpieczenia są włączone.

Wprowadzenie

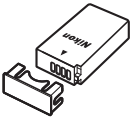
Aparat i akcesoria

Następujące elementy znajdują się w zestawie wraz z tym produktem lub są dostępne osobno. Sprawdź, czy opakowanie zawiera wszystkie elementy wymienione jako dołączone do zestawu. Pełna lista akcesoriów, które można zakupić oddzielnie, znajduje się na stronie 108.



☐ *Pokrywka bagnetu korpusu BF-N1000 (w zestawie)*

☐ *Aparat cyfrowy Nikon 1 J5 (w zestawie)*



☐ *Akumulator jonowo-litowy EN-EL24 (w zestawie wraz z pokrywką styków)*



☐ *Obiektyw (dołączony tylko wtedy, jeśli aparat został zakupiony w zestawie z obiektywem)*



☐ *Ładowarka MH-31 (w zestawie; adapter wtyczki jest dołączany w krajach lub regionach, gdzie to wymagane, a jego kształt zależy od kraju sprzedaży)*

W zestawie znajdują się również:

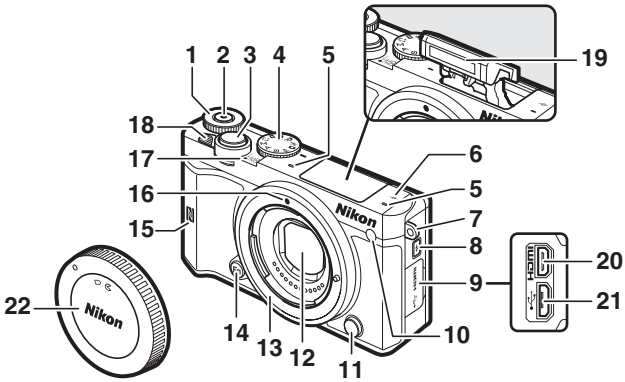
☐ *Pasek AN-N1000*
☐ *Kabel USB UC-E20*
☐ *Gwarancja (wydrukowana na czwartej stronie okładki niniejszej instrukcji)*
☐ Instrukcja obsługi *(ten podręcznik)*

Karty pamięci są sprzedawane oddzielnie.

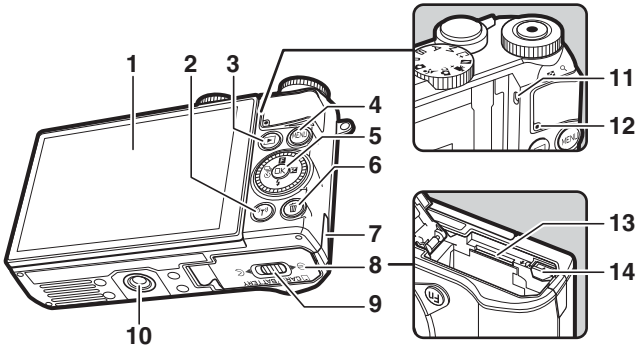
Części aparatu

Warto poświęcić kilka chwil na zapoznanie się z elementami sterującymi i wyświetlaczami aparatu. Tę sekcję warto zaznaczyć zakładką, aby móc łatwo korzystać z zawartych w niej informacji podczas lektury kolejnych części instrukcji.

Korpus aparatu



1	Pokrętło sterowania	28
2	Przycisk nagrywania filmu	33
3	Spust migawki	30, 35
4	Pokrętło trybu pracy	6
5	Mikrofon	101
6	Znacznik płaszczyzny ogniskowej (⊷)	
7	Zaczep paska aparatu	18
8	Przycisk podnoszenia lampy błyskowej	79
9	Pokrywka gniazda	
10	Dioda wspomagająca AF	102
	Dioda samowyzwalacza	76
	Lampa redukcji efektu czerwonych oczu	78, 80
11	Przycisk zwalniania obiektywu	
12	Osłona przed kurzem	110, 111
13	Mocowanie obiektywu	20
14	Przycisk **Fn**	
15	Znak N (antena NFC)	94
16	Znacznik mocowania	20
17	Kontrolka zasilania	22
18	Włącznik zasilania	22
19	Wbudowana lampa błyskowa	77
20	Złącze HDMI	
21	Złącze USB	105
22	Pokrywka bagnetu korpusu	108

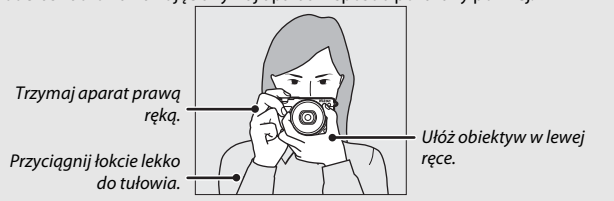


1 Odchylany monitor 4, 11, 13, 83
2 Przycisk (Wi-Fi) 93, 96
3 Przycisk ▶ (odtwarzanie) 28
4 Przycisk MENU (menu) 8
5 Wybierak wielofunkcyjny 9
Przycisk OK (OK) 9
F (funkcja) 10
(kompensacja ekspozycji)
(tryb lampy błyskowej) 77
(zdjęcia seryjne/ samowyzwalacz) 73, 75
6 Przycisk usuwania 29
7 Osłona złącza zasilania do opcjonalnego złącza zasilania
8 Pokrywa komory akumulatora/gniazda karty pamięci 19
9 Zatrzask pokrywy komory akumulatora/ gniazda karty pamięci 19
10 Gniazdo mocowania statywu *
11 Głośnik
12 Dioda dostępu do karty pamięci 27
13 Gniazdo karty pamięci 19
14 Zatrzask akumulatora 19

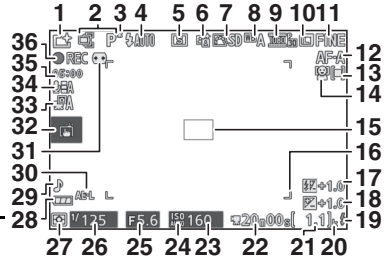
***** Aparat nie obsługuje podwyższenia mocowania statywowego TA-N100.

Trzymanie aparatu

Podczas kadrowania zdjęć trzymaj aparat w sposób pokazany poniżej.



BRAK IKONY	Akumulator jest całkowicie naładowany lub częściowo rozładowany.
	Niski poziom naładowania akumulatora.



1 Tryb fotografowania 6
2 Sterowanie obrazem na żywo 70
Tryb kreatywny 41
Wybór trybu uchwycenia najlepszego momentu 55
Wybór trybu zaawansowanego filmowania 38
Tryb ekspozycji 101
3 Wskaźnik fleksji programu 49
4 Tryb lampy błyskowej 78, 80
5 Samowyzwalacz 75
Tryb zdjęć seryjnych * 53, 73
6 Aktywna funkcja D-Lighting * 101
7 Picture Control * 101
8 Balans bieli * 101
9 Rozmiar klatki/liczba klatek 101
10 Wielkość zdjęcia * 101
11 Jakość zdjęcia * 101
12 Tryb ustawiania ostrości * 102
13 Tryb pola AF * 102
14 Priorytet twarzy * 31, 102
15 Pole ostrości 26, 102
16 Ramka pola AF *
17 Kompensacja błysku 102
18 Kompensacja ekspozycji
19 Wskaźnik gotowości lampy 81
20 „k" (wskaźnik wyświetlany, gdy na karcie pamięci pozostaje miejsce na ponad 1000 zdjęć)
21 Liczba pozostałych zdjęć 24
Liczba zdjęć pozostałych do zapełnienia bufora pamięci
Wskaźnik zapisu balansu bieli
Wskaźnik ostrzegawczy karty 119
22 Dostępny czas 33
23 Czułość ISO 101
24 Wskaźnik czułości ISO 101
Wskaźnik automatycznego ustawiania czułości ISO
25 Przysłona 51, 52
26 Czas otwarcia migawki 50, 52
27 Pomiar ekspozycji 101
28 Wskaźnik stanu akumulatora *
29 Ustawienia dźwięku * 102
30 Wskaźnik blokady automatycznej ekspozycji (AE)
31 Automatyczna korekcja dystorsji 101
32 Opcje fotografowania przez stukanie 86
33 Automatyczne robienie zdjęć 101
34 Czułość mikrofonu *
35 Czas, który upłynął 33
36 Wskaźnik nagrywania 33

***** Dostępne tylko wtedy, gdy **Szczegółowe** jest wybrane dla **Wyświetlacz** > **Fotografowanie** w menu ustawień (🕮 102).

Uwaga: wyświetlacz przedstawiony z włączonymi wszystkimi wskaźnikami w celach ilustracyjnych.

Obszar nagrywania

Obszar rejestrowany podczas nagrywania filmu jest oznaczony wskaźnikami pomocniczymi na ekranie, a wygląd wskaźników zależy od opcji wybranej dla **Elektron. reduk. drgań (filmy)** (🕮 102) w menu fotografowania.



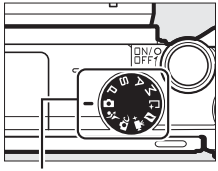
Elektroniczna redukcja drgań włączona



Elektroniczna redukcja drgań wyłączona

Pokrętło trybu pracy

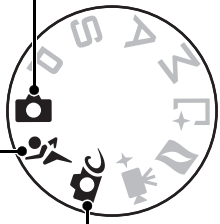
Aparat oferuje następujące tryby fotografowania:



Pokrętło trybu pracy

Tryb automatyczny (🕮 25): zezwalaj, aby aparat wybierał ustawienia dla zdjęć i filmów.

Tryb zdjęć sportowych (🕮 53): aparat rejestruje zdjęcia w sposób ciągły, dopóki spust migawki pozostaje wciśnięty. Wybieraj ten tryb do fotografowania imprez sportowych i innych scenerii z szybko poruszającymi się obiektami.

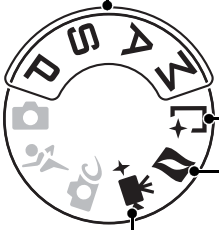


Tryb kreatywny (🕮 41): użyj efektów specjalnych lub dopasuj ustawienia do scenerii.

- POP **Pop**
- RETRO **Retro**
- **Monochr. wys. kontrast**
- SEPIA **Nostalgiczna sepia**
- HDR **HDR**
- **Zmiękczenie**
- **Łatwa panorama**
- **Efekt miniatury**
- **Kolor selektywny**
- **Krosowanie**
- **Efekt aparatu zabawki**
- **Efekt rozbłysku**
- **Rybie oko**
- **Miękki odcień skóry**
- **Krajobraz nocny**
- **Portret nocny**
- **Krajobraz**
- **Makro**
- **Portret**

Tryby P, S, A i M (🕮 49): kontroluj czas otwarcia migawki i przysłonę w celu uzyskania zaawansowanych efektów fotograficznych.

- **P**: automatyka programowa (🕮 49)
- **S**: automatyka z preselekcją czasu otwarcia migawki (🕮 50)
- **A**: automatyka z preselekcją przysłony (🕮 51)
- **M**: tryb manualny (🕮 52)



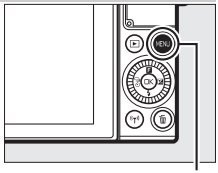
Tryb uchwycenia najlepszego momentu (🕮 55): wybierz **Aktywna selekcja**, aby wybrać najlepsze zdjęcie z 20 tymczasowo zapisanych zdjęć, **Spowolnienie obrazu**, aby wybrać najlepszy moment zrobienia zdjęcia podczas odtwarzania nagranej scenerii w zwolnionym tempie, lub wybierz **Inteligentne wyb. zdjęcia**, aby pozwolić aparatowi wybrać najlepsze zdjęcie w oparciu o kompozycję i ruch.

Tryb ruchomego zdjęcia (🕮 65): przy każdym wyzwoleniu migawki aparat rejestruje zdjęcie oraz materiał filmowy o długości około 1,6 s. W przypadku wyświetlenia uzyskanego w ten sposób „ruchomego zdjęcia" w aparacie, film będzie odtwarzany w zwolnionym tempie przez około 4 s, a następnie wyświetlone zostanie zdjęcie.

Tryb zaawansowanego filmowania (🕮 38): wybierz tryb ekspozycji i dostosuj czas otwarcia migawki lub przysłonę, lub też nagrywaj filmy spowolnione bądź przyspieszone albo z innymi efektami specjalnymi.

Przycisk MENU

Większość opcji fotografowania, odtwarzania, konfiguracji i Wi-Fi jest dostępnych w menu aparatu. Aby wyświetlić menu, naciśnij przycisk MENU.



Przycisk MENU

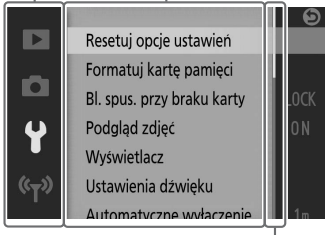
Zakładki

Można wybierać spośród następujących menu:

- *Menu odtwarzania (□ 100)*
- P S A M *Menu fotografowania (□ 101)*
- *Menu ustawień (□ 102)*
- *Menu Wi-Fi (□ 89, 103)*

Opcje menu

Opcje w bieżącym menu.



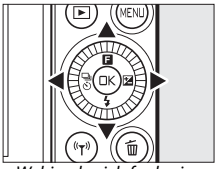
Suwak wskazuje położenie w bieżącym menu.

Korzystanie z menu

Pokazane elementy mogą różnić się w zależności od ustawień aparatu. Elementy menu wyświetlone w kolorze szarym nie są aktualnie dostępne. Aby wyjść z menu i powrócić do trybu fotografowania, naciśnij spust migawki do połowy (□ 30).

■■ Korzystanie z menu

Używaj wybieraka wielofunkcyjnego do poruszania się po menu odtwarzania, fotografowania, ustawień i Wi-Fi.



Wybierak wielofunkcyjny

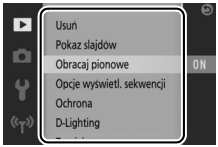
1 Wybierz menu.

Naciskaj ▲ lub ▼, aby wyróżniać zakładki, a następnie naciśnij ▶, aby umieścić kursor w wyróżnionym menu.



2 Wybierz element.

Naciskaj ▲ lub ▼, aby wyróżniać elementy menu, a następnie naciśnij ▶, aby wyświetlić opcje dla wyróżnionego elementu.

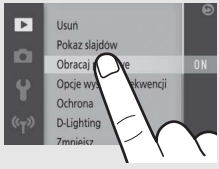


3 Wybierz opcję.

Naciskaj ▲ lub ▼, aby wyróżnić żądaną opcję, a następnie naciśnij ⊛, aby ją wybrać.

Elementy sterujące ekranu dotykowego

Przesuwaj palcem do góry lub w dół i stukaj w elementy menu lub ikony, aby wybrać opcje lub wyregulować ustawienia (🕮 16).



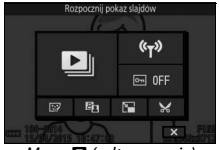
Menu F (funkcja)

Aby wyświetlić menu funkcji i dostosować ustawienia aparatu lub uzyskać dostęp do opcji odtwarzania, naciśnij **F** (funkcja) na wybieraku wielofunkcyjnym.





Menu F (tryb fotografowania)



Menu F (odtwarzanie)

1 Wybierz element.

Wybierz element przy pomocy wybieraka wielofunkcyjnego i naciśnij ⊛, aby wyświetlić opcje (aby wyjść z menu **F**, naciśnij spust migawki do połowy zgodnie z opisem na stronie 30 lub wyróżnij ✕ i naciśnij ⊛).





2 Wybierz opcję.

Wyróżnij żądaną opcję lub wartość, a następnie naciśnij ⊛, aby ją wybrać.

Menu F

Menu **F** to menu kontekstowe: oznacza to, że jego zawartość zmienia się w zależności od ustawień aparatu lub rodzaju wyświetlanego obrazu; aktualnie niedostępne opcje są wyświetlone w kolorze szarym. Menu **F** nie jest dostępne w trybie automatycznym ani w trybie zdjęć sportowych.

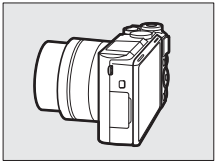


Elementy w menu **F** można również wybierać, stukając w monitor.

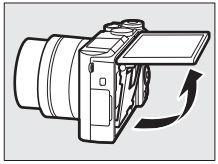
Odchylanie monitora

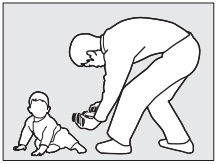
Monitor można przechylać i obracać zgodnie z ilustracją poniżej.

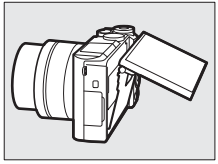
Normalne użytkowanie: normalnie monitor jest używany w położeniu do przechowywania.

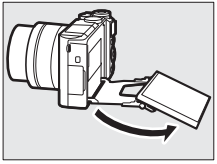


Zdjęcia od dołu: odchyl monitor do góry, aby kadrować zdjęcia z aparatem umieszczonym blisko podłoża. Po przestawieniu w położenie do fotografowania od dołu monitor można obniżyć jeszcze bardziej.

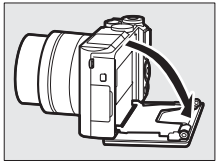






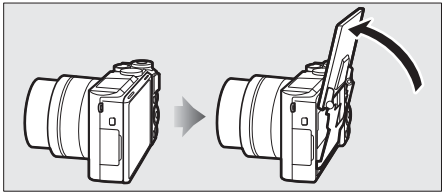


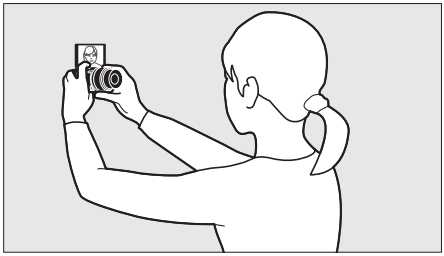
Zdjęcia od góry: odchyl monitor w dół, aby kadrować zdjęcia, trzymając aparat nad głową.





Autoportrety (🕮 83): odwróć monitor, aby wybrać tryb autoportretu.

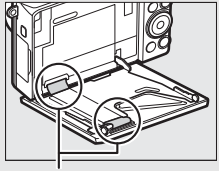




Korzystanie z monitora

Obracaj monitor delikatnie zgodnie z ograniczeniami zawiasów. *Nie używaj siły.* Nieprzestrzeganie tych zaleceń może spowodować uszkodzenie aparatu lub monitora. Jeśli aparat jest zamontowany na statywie, należy zachować ostrożność w celu dopilnowania, aby monitor nie dotykał statywu.

Nie wolno dotykać obszaru za monitorem. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować usterkę produktu.



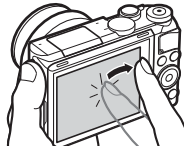
Należy szczególnie uważać, aby nie dotykać tych obszarów.

Korzystanie z ekranu dotykowego

Monitor wrażliwy na dotyk obsługuje następujące czynności:

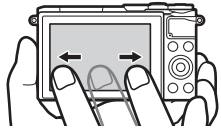
Stukanie

Stuknij w monitor.



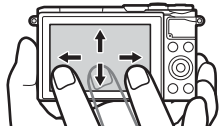
Szybkie przesuwanie

Przesuń szybko palcem na niewielką odległość po monitorze.



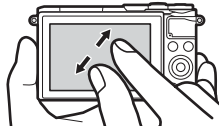
Przesuwanie

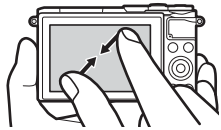
Przesuń palcem po monitorze.



Rozciąganie/szczypanie

Przyłóż dwa palce do monitora i rozsuń je od siebie lub przysuń je do siebie.





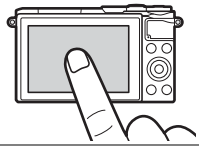
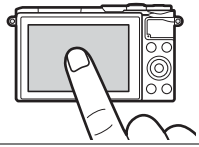
Ekran dotykowy
Ekran dotykowy reaguje na ładunki elektrostatyczne i może nie reagować na dotyk, gdy jest pokryty folią ochronną innej firmy lub gdy jest dotykany paznokciami albo ręką w rękawiczce. Nie stosuj nadmiernej siły ani nie dotykaj ekranu ostrymi przedmiotami.

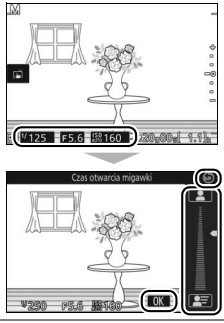
Korzystanie z ekranu dotykowego
Ekran dotykowy może nie reagować zgodnie z oczekiwaniami, jeśli podejmie się próbę jego obsługi, pozostawiając dłoń lub inny palec na innym miejscu ekranu. Aparat może nie rozpoznawać innych gestów, jeśli nacisk będzie zbyt delikatny, palce zostaną przesunięte zbyt szybko lub na zbyt małą odległość albo nie będą pozostawać przyłożone do ekranu, lub też gdy ruch dwóch palców podczas gestu szczypania albo rozciągania nie będzie odpowiednio skoordynowany.

Włączanie lub wyłączanie elementów sterujących ekranu dotykowego
Elementy sterujące ekranu dotykowego można włączyć lub wyłączyć przy pomocy opcji **Elem. ster. ekranu dotyk.** w menu ustawień (🕮 103).

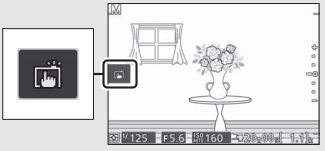
■■ Robienie zdjęć

Ekranu dotykowego można używać do następujących czynności podczas fotografowania.

Zrób zdjęcie (fotografowanie przez stukanie)		W trybie automatycznym, w trybach kreatywnych, w trybach **P**, **S**, **A**, **M** i w trybie autoportretu można ustawiać ostrość i robić zdjęcia, stukając w fotografowany obiekt na ekranie.
Ustaw ostrość (fotografowania przez stukanie)		W trybie zaawansowanego filmowania można ustawiać ostrość, stukając w nagrywany obiekt na ekranie.

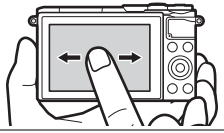
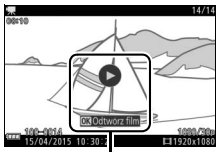
Dostosuj ustawienia		Stukaj w wyróżnione ikony, aby wyświetlać ustawienia, a następnie stukaj w ikony lub suwaki, aby zmieniać ich wartość (dostępne elementy różnią się w zależności od ustawień aparatu). Stukniij w **OK**, aby zapisać zmiany i zakończyć, lub stukniij w ↩, aby powrócić do poprzedniego ekranu bez zapisywania zmian.

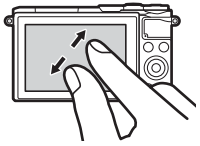
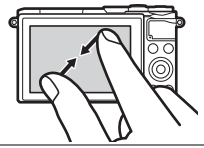
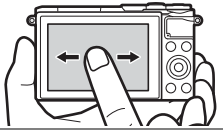
Opcje fotografowania przez stukanie
Opcje fotografowania przez stukanie można dostosować, stukając w ikonę przedstawioną po prawej stronie (🕮 86).



■■ Wyświetlanie zdjęć

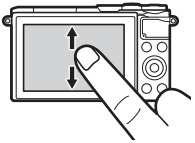
Ekranu dotykowego można używać do następujących czynności podczas odtwarzania.

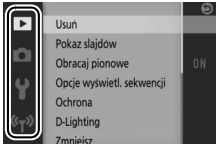
Wyświetl inne zdjęcia		Przesuwaj szybko palcem w lewo lub w prawo, aby wyświetlić inne zdjęcia.
Wyświetl filmy lub panoramy	 *Wskaźnik pomocniczy*	Stukniij w pomocniczy wskaźnik ekranowy, aby rozpocząć odtwarzanie filmu lub panoramy (filmy są oznaczone ikoną 🎥). Stukniij w ekran, aby wstrzymać lub wznowić odtwarzanie.

Przybliż		Użyj gestów szczypania i rozciągania, aby przybliżać i oddalać obraz, a także przesuwaj palcem po ekranie, aby przesuwać obraz. Możesz również stuknąć dwukrotnie w zdjęcie wyświetlone w widoku pełnoekranowym, aby je przybliżyć, a następnie ponownie stuknąć w nie dwukrotnie, aby wyłączyć przybliżenie.
Wyświetl miniatury		Aby oddalić obraz i przejść do widoku miniatur, użyj gestu szczypania w widoku pełnoekranowym. Użyj szczypania i rozciągania, aby wybrać liczbę wyświetlanych zdjęć spomiędzy 4, 9 lub 16 zdjęć.
Wyświetl inne miesiące		Przesuwaj szybko palcem w lewo lub prawo, aby wyświetlać inne miesiące w widoku kalendarza.
Używaj pomocniczych wskaźników ekranowych		Stukając w pomocnicze wskaźniki ekranowe można wykonywać różne czynności.

■■ Korzystanie z menu

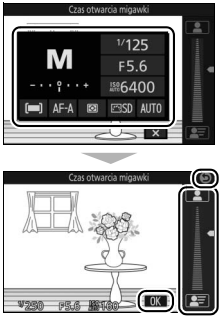
Ekranu dotykowego można używać do następujących czynności podczas obsługi menu.

Przesuwanie		Przesuwaj palcem do góry lub w dół, aby przesuwać ekran.

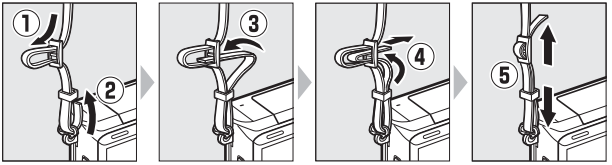
Wybierz menu		Stuknij w ikonę menu, aby wybrać menu.
Wybierz elementy/ dostosuj ustawienia		Stukaj w elementy menu, aby wyświetlać ich opcje, a następnie stukaj w ikony lub suwaki, aby zmieniać ich wartość. Stuknij w ↩, aby powrócić do poprzedniego ekranu bez zmiany ustawień.

■■ Menu F

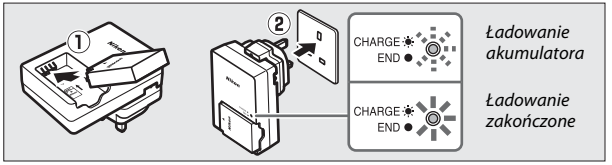
Ekranu dotykowego można używać do regulacji ustawień w menu **F**.

Wybierz elementy/ dostosuj ustawienia		Stukaj w elementy menu, aby wyświetlać ich opcje, a następnie stukaj w ikony lub suwaki, aby zmieniać ich wartość. Stuknij w OK, aby zapisać zmiany i zakończyć, lub stuknij w ↩, aby powrócić do poprzedniego ekranu bez zmiany ustawień.

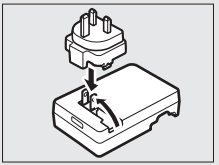
1 Przymocuj pasek aparatu.
Przymocuj mocno pasek do dwóch oczek na aparacie.



2 Naładuj akumulator.
Włóż akumulator do ładowarki ① i podłącz ładowarkę do gniazda sieciowego ②. Pełne naładowanie całkocie rozładowanego akumulatora trwa około dwie godziny i 30 minut. Po zakończeniu ładowania odłącz ładowarkę od sieci elektrycznej i wyjmij akumulator.

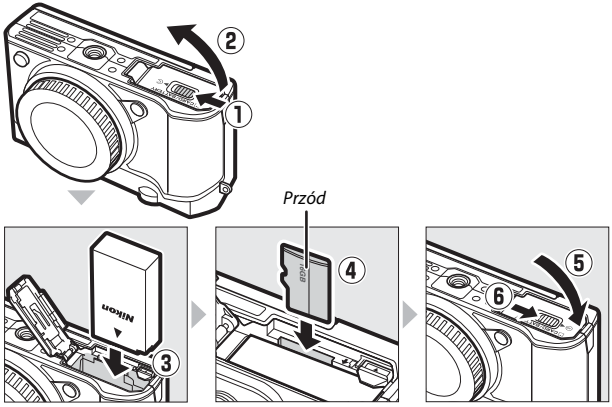


Adapter wtyczki
W zależności od kraju lub regionu zakupu, do ładowarki może być dołączony adapter wtyczki. Kształt adaptera różni się w zależności od kraju lub regionu zakupu. Jeśli do ładowarki dołączono adapter wtyczki, rozłóż bolce wtyczki i podłącz adapter wtyczki zgodnie z ilustracją po prawej stronie, dopilnowując, aby wtyczka została włożona do końca. Podjęcie próby odłączenia adaptera wtyczki na siłę może doprowadzić do uszkodzenia produktu.



3 Włóż akumulator i kartę pamięci.

Aparat przechowuje zdjęcia na kartach pamięci microSD, microSDHC i microSDXC (dostępne osobno; 🕮 109). Przed włożeniem akumulatora lub karty pamięci sprawdź, czy są one ułożone w poprawnej pozycji. Używając akumulatora tak, aby pomarańczowy zatrzask akumulatora pozostawał dociśnięty do jednego boku, wsuwaj akumulator do środka, aż zatrzaśnie się w aparacie, a następnie wsuń kartę pamięci, aż zablokuje się w poprawnym położeniu. Nie podejmuj prób wkładania karty pod kątem. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować uszkodzenie produktu.

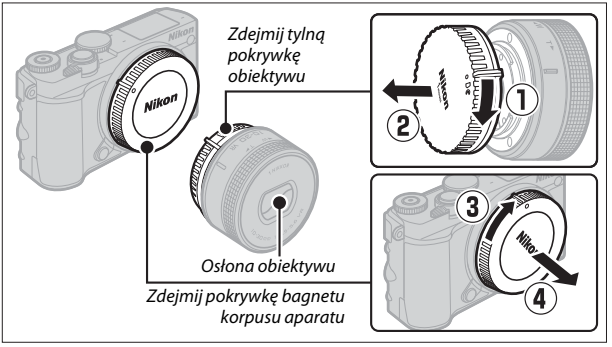


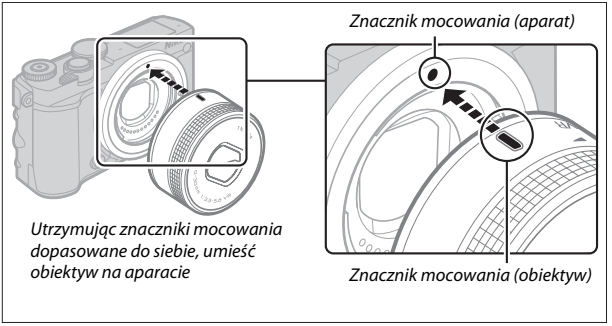
Formatowanie kart pamięci

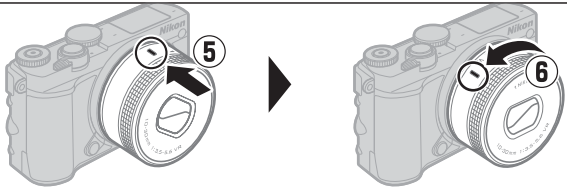
Jeśli karta pamięci będzie użyta w aparacie pierwszy raz lub była sformatowana w innym urządzeniu, wybierz **Formatuj kartę pamięci** w menu ustawień i postępuj zgodnie z poleceniami na ekranie, aby sformatować kartę (🕮 102). *Zwróć uwagę, że powoduje to trwałe usunięcie wszelkich danych, jakie mogą być zawarte na karcie.* Przed przejściem dalej skopiuj do komputera wszelkie zdjęcia i inne dane, które chcesz zachować (🕮 104).

4 Zamocuj obiektyw.

Zachowaj ostrożność, aby nie dopuścić do zakurzenia się wnętrza aparatu po zdjęciu obiektywu lub pokrywki bagnetu korpusu. Obiektyw zwykle stosowany w niniejszej instrukcji w celach ilustracyjnych to 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM. Podczas korzystania z obiektywu 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM, dopilnuj, aby nie dotykać osłony obiektywu. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować usterkę produktu.





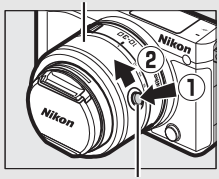


Obracaj obiektywem zgodnie z ilustracją, aż zablokuje się w poprawnym położeniu.

Obiektywy z przyciskami chowania/wysuwania obiektywu

Obiektywy wyposażone w przycisk chowania/wysuwania obiektywu nie mogą być używane w położeniu schowanym. Aby odblokować i wysunąć obiektyw, przygotowując aparat do użytku, wciśnij i trzymaj przycisk chowania/wysuwania obiektywu (①), jednocześnie obracając pierścień zoomu zgodnie z ilustracją (②). Obiektyw można schować, a pierścień zoomu zablokować, wciskając przycisk chowania/wysuwania obiektywu i obracając pierścień zoomu w przeciwnym kierunku. Schowaj obiektyw przed jego odłączeniem i uważaj, aby nie nacisnąć przycisku chowania/wysuwania obiektywu podczas podłączania lub odłączania obiektywu.

Pierścień zoomu

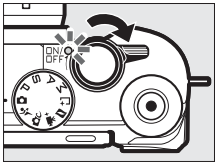


Przycisk chowania/wysuwania obiektywu

Aparat włączy się automatycznie po zwolnieniu blokady chowania/wysuwania obiektywu. Poza tym, jeśli wyświetlany jest widok przez obiektyw lub monitor jest wyłączony, aparat wyłączy się po włączeniu blokady chowania/wysuwania obiektywu (w przypadku obiektywów 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 oraz 1 NIKKOR VR 30–110 mm f/3,8–5,6 wymagana jest wersja programu 1.10 lub nowsza, jeśli włączenie blokady chowania/wysuwania obiektywu ma powodować wyłączenie aparatu, gdy monitor jest wyłączony. Aby uzyskać informacje na temat aktualizacji oprogramowania sprzętowego obiektywu, wejdź na stronę internetową firmy Nikon przeznaczoną dla swojego regionu).

5 Włącz aparat.

Przekręć włącznik zasilania, aby włączyć aparat. Kontrolka zasilania zaświeci się na chwilę na zielono, a monitor włączy się. Jeśli obiektyw jest wyposażony w przednią pokrywkę obiektywu, zdejmij pokrywkę przed rozpoczęciem fotografowania. Jeśli do aparatu podłączony jest obiektyw 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM, obiektyw wysunie się automatycznie po włączeniu aparatu, a po wyłączeniu aparatu automatycznie się schowa.



Wyłączanie aparatu

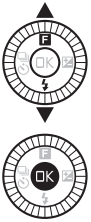
Aby wyłączyć aparat, przekręć włącznik zasilania ponownie. Monitor wyłączy się.

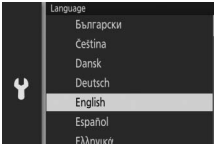
Automatyczne wyłączenie

Jeśli przez około minutę nie wykona się żadnych czynności, ekran wyłączy się, a kontrolka zasilania zacznie migać. Aparat można ponownie uaktywnić, naciskając spust migawki. Jeśli przez około trzy minuty od wyłączenia ekranu nie wykona się żadnych czynności, aparat wyłączy się automatycznie.

6 Wybierz język.

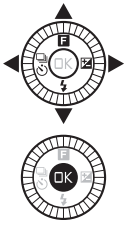
Podczas pierwszego uruchomienia aparatu zostanie wyświetlone okno dialogowe wyboru języka. Użyj wybieraka wielofunkcyjnego oraz przycisku ⓚ, aby wybrać język.

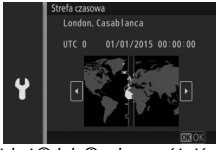




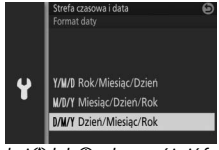
7 Ustaw zegar.

Użyj wybieraka wielofunkcyjnego oraz przycisku ⓚ, aby ustawić godzinę i datę. *Zwróć uwagę, że aparat korzysta z zegara 24-godzinnego.*

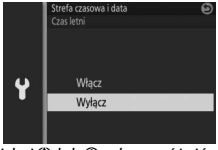




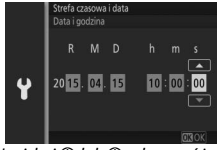
Naciskaj ◀ lub ▶, aby wyróżnić strefę czasową, a następnie naciśnij ⓚ.



Naciskaj ▲ lub ▼, aby wyróżnić format daty, a następnie naciśnij ⓚ.



Naciskaj ▲ lub ▼, aby wyróżnić opcję czasu letniego, a następnie naciśnij ⓚ.



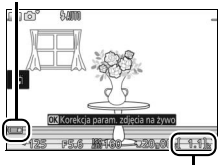
Naciskaj ◀ lub ▶, aby wyróżnić elementy, a następnie naciskaj ▲ lub ▼, aby je zmienić. Naciśnij ⓚ, aby przejść do ekranu fotografowania po zakończeniu regulacji ustawień.

***Uwaga**: język i ustawienie czasu można zmienić w dowolnej chwili, korzystając z opcji **Język (Language)** (🕮 103) oraz **Strefa czasowa i data** (🕮 103) w menu ustawień.*

8 Sprawdź poziom naładowania akumulatora i pojemność karty pamięci.

Sprawdź na monitorze poziom naładowania akumulatora i liczbę pozostałych zdjęć (🕮 4).

Poziom naładowania akumulatora



Liczba pozostałych zdjęć

Robienie i wyświetlanie zdjęć

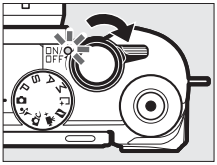
W tym rozdziale opisano sposób robienia zdjęć, ich wyświetlania oraz usuwania w trybie automatycznym i kreatywnym.

Fotografowanie w trybie „łatwego fotografowania” (tryb automatyczny)

Postępuj zgodnie z opisem poniżej, aby robić zdjęcia w automatycznym trybie „łatwego fotografowania”, w którym aparat automatycznie wykrywa rodzaj fotografowanego obiektu i dostosowuje ustawienia w zależności od fotografowanego obiektu i sytuacji.

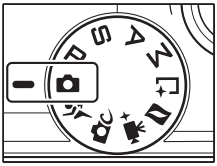
1 Włącz aparat.

Przekręć włącznik zasilania, aby włączyć aparat.



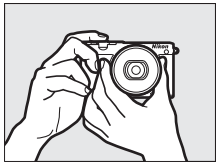
2 Wybierz tryb .

Przekręć pokrętło trybu pracy w położenie (automatyczny).

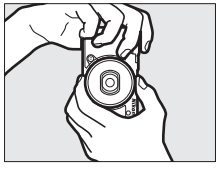


3 Przygotuj aparat.

Trzymaj aparat mocno obiema rękami, uważając, aby nie zasłaniać obiektywu, diody wspomagającej AF ani mikrofonu. Podczas kadrowania zdjęć w orientacji „pionowej" (portretowej), obracaj aparat w sposób pokazany poniżej po prawej stronie.



Czas otwarcia migawki wydłuża się przy słabym oświetleniu; zalecane jest użycie wbudowanej lampy błyskowej (🕮 77) lub statywu.



4 Wykadruj zdjęcie.

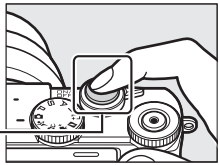
Umieść fotografowany obiekt w centrum kadru. Przy ustawianiach domyślnych aparat automatycznie wykryje obiekty portretowe i ustawi pole AF w odpowiednim miejscu (🕮 31).



5 Ustaw ostrość.

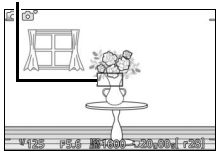
Naciśnij spust migawki do połowy w celu ustawienia ostrości. Jeśli fotografowany obiekt jest słabo oświetlony, może podnieść się lampa błyskowa (🕮 77) i zaświecić się dioda wspomagająca AF (🕮 2), aby pomóc w ustawianiu ostrości.





Jeśli aparat jest w stanie ustawić ostrość, wybrane pole ostrości zostanie wyróżnione na zielono i włączy się sygnał dźwiękowy (sygnał dźwiękowy może się nie włączyć, jeśli fotografowany obiekt się porusza).

Pole ostrości



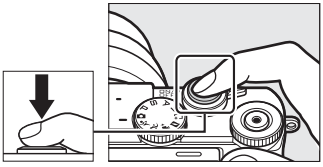
Jeśli aparat nie jest w stanie ustawić ostrości, pole ostrości zostanie wyświetlone na czerwono.

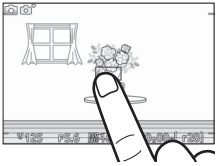
6 Zrób zdjęcie.

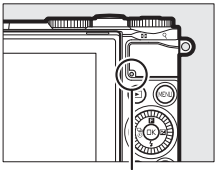
Płynnie naciśnij spust migawki do końca, aby wyzwolić migawkę i zarejestrować zdjęcie.

Zdjęcia można robić także z użyciem elementów sterujących ekranu dotykowego. Stuknij w fotografowany obiekt w dowolnym miejscu kadru, aby ustawić ostrość i wyzwolić migawkę.

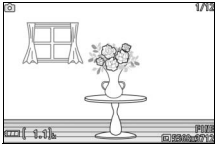
Po wyzwoleniu migawki zaświeci się dioda dostępu do karty pamięci, a zdjęcie zostanie wyświetlone na monitorze na kilka sekund (zdjęcie automatycznie zniknie z ekranu po naciśnięciu spustu migawki do połowy). *Nie wysuwaj karty pamięci i nie wyjmuj akumulatora, dopóki dioda nie zgaśnie i zapisywanie nie zostanie zakończone.*







Dioda dostępu do karty pamięci

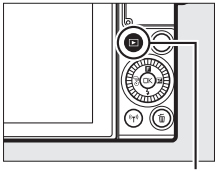


Linie kadrowania

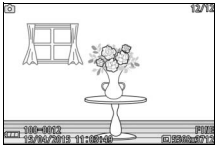
Linie kadrowania można wyświetlić, wybierając **Włącz** dla **Wyświetlacz** > **Siatka** w menu ustawień (🕮 102).



Naciśnij ▶, aby wyświetlić ostatnie zrobione zdjęcie na pełnym ekranie monitora (widok pełnoekranowy).

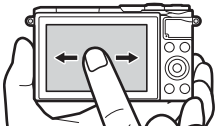


Przycisk ▶

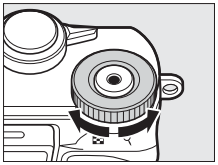


Naciskaj ◀ lub ▶, lub obracaj wybierakiem wielofunkcyjnym, aby wyświetlić więcej zdjęć. Możesz także przesuwać zdjęcia, przesuwając szybko palcem po ekranie w lewo lub w prawo (🕮 15).





Aby przybliżyć środek bieżącego zdjęcia, obracaj pokrętłem sterowania w prawo. Obróć w lewo, aby oddalić obraz (można także przybliżać lub oddalać obraz przy użyciu elementów sterujących ekranu dotykowego: połóż dwa palce na monitorze i rozsuń je, aby powiększyć obraz, lub zsuń palce do siebie, wykonując gest szczypania, aby oddalić obraz). Aby wyświetlić wiele zdjęć, obróć pokrętłem w lewo, kiedy zdjęcie jest wyświetlone na pełnym ekranie.



Pokrętło sterowania

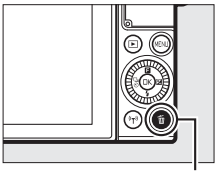
Aby zakończyć odtwarzanie i powrócić do trybu fotografowania, naciśnij spust migawki do połowy.

Usuwanie zdjęć

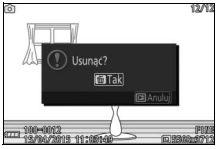
Aby usunąć bieżące zdjęcie, naciśnij 🗑. *Zwróć uwagę, że usuniętych zdjęć nie można odzyskać.*

1 Wyświetl zdjęcie.
Wyświetl zdjęcie, które zamierzasz usunąć, zgodnie z opisem na poprzedniej stronie.

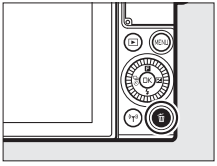
2 Naciśnij 🗑.
Wyświetli się okno dialogowe potwierdzenia.



Przycisk 🗑



3 Usuń zdjęcie.
Naciśnij 🗑 ponownie, aby usunąć zdjęcie i powrócić do odtwarzania, lub naciśnij ▶, aby zakończyć bez usuwania zdjęcia.



Usuwanie wielu zdjęć
Opcji **Usuń** w menu odtwarzania (🕮 100) można używać do usuwania wszystkich lub wybranych zdjęć.

Spust migawki

Spust migawki w aparacie działa dwustopniowo. Aparat ustawia ostrość po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Aby zrobić zdjęcie, naciśnij spust migawki do końca.



***Ustaw ostrość**: wciśnij do połowy*

***Zrób zdjęcie**: wciśnij do końca*

Automatyczne wybieranie programów tematycznych

W trybie automatycznym aparat dokona automatycznej analizy fotografowanego obiektu i wybierze odpowiedni program tematyczny. Wybrany program tematyczny wyświetlany jest na monitorze.

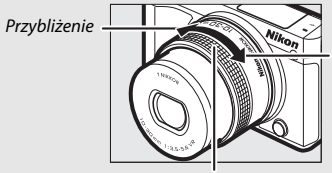
Ikona programu



	Portret: fotografowane osoby.
	Krajobraz: krajobrazy i panoramy miejskie.
	Portret nocny: portretowane osoby na ciemnym tle.
	Makro: obiekty blisko aparatu.
	Krajobraz nocny: słabo oświetlone krajobrazy i panoramy miejskie.
	Automatyczny: obiekty nie mieszczące się w żadnej z kategorii wymienionych powyżej.

Używanie obiektywu zmiennoogniskowego

Użyj pierścienia zoomu w celu przybliżenia fotografowanego obiektu, tak aby wypełniał większą część kadru, lub w celu oddalenia obiektu i zwiększenia obszaru widocznego na gotowej fotografii. Podczas nagrywania filmu przy pomocy obiektywu 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM na stopień zoomu nie ma wpływu prędkość obracania pierścieniem.



Priorytet twarzy

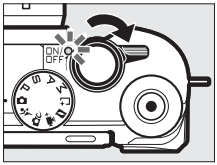


Aparat wykrywa twarze fotografowanych osób i ustawia na nie ostrość (priorytet twarzy). Jeśli wykryta zostanie twarz fotografowanej osoby skierowana przodem do aparatu, wyświetli się wokół niej podwójna żółta ramka (jeśli aparat wykryje wiele twarzy, maksymalnie pięć, aparat wybierze najbliższą). Naciśnij spust migawki do połowy w celu ustawienia ostrości na osobę wewnątrz podwójnej żółtej ramki. Ramka zniknie z ekranu, jeśli aparat nie będzie mógł już wykryć fotografowanej osoby (np. gdy osoba odwróci wzrok).

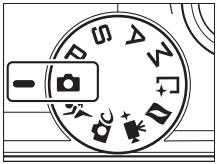
Nagrywanie i wyświetlanie filmów

Nagrywanie filmów

1 Włącz aparat.
Przekręć włącznik zasilania, aby włączyć aparat.



2 Wybierz tryb fotografowania.



Obróć pokrętło trybu pracy w dowolne z położeń przedstawionych po prawej stronie.



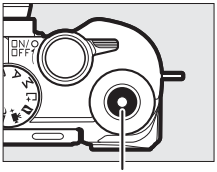
3 Wykadruj pierwsze ujęcie.
Wykadruj pierwsze ujęcie z nagrywanym obiektem w centrum ekranu.



Ikona
Ikona oznacza, że nagrywanie filmów jest niemożliwe.

4 Rozpocznij nagrywanie.

Naciśnij przycisk nagrywania filmu, aby rozpocząć nagrywanie. Podczas nagrywania wyświetlany jest wskaźnik nagrywania, czas, który upłynął, a także dostępny czas nagrywania.



Przycisk nagrywania filmu

Nagrywanie dźwięku

Uważaj, aby nie zasłaniać mikrofonu. Zwróć również uwagę, że wbudowany mikrofon może nagrywać dźwięki aparatu lub obiektywu. Z wyjątkiem nagrywania filmów spowolnionych w trybie zaawansowanego filmowania, aparat ustawia ostrość w sposób ciągły. Aby uniknąć nagrywania dźwięku ustawiania ostrości, wybierz **Pojedynczy AF** dla **Tryb ustawiania ostrości** w menu filmowania (🕮 102).

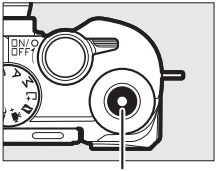
Wskaźnik nagrywania/Czas, który upłynął



Dostępny czas

5 Zakończ nagrywanie.

Naciśnij przycisk nagrywania filmu ponownie, aby zakończyć nagrywanie. Nagrywanie zakończy się automatycznie po osiągnięciu maksymalnej długości filmu (🕮 40), zapełnieniu karty pamięci, wybraniu innego trybu, odłączeniu obiektywu lub nagrzaniu się aparatu (🕮 xiii).



Przycisk nagrywania filmu

Maksymalna długość

Aparat może nagrywać filmy o maksymalnym rozmiarze 4 GB. Zwróć uwagę, że w zależności od prędkości zapisu na karcie pamięci, nagrywanie może zakończyć się przed osiągnięciem tej długości (🕮 109).

■■ Wybieranie trybu fotografowania

Poniżej wymienione są funkcje dostępne w poszczególnych trybach.

Tryb automatyczny (□ 25)	Wybierz ten tryb, aby nagrywać filmy HD, pozostawiając dobór ustawień aparatowi. Aparat automatycznie dostosowuje ustawienia do nagrywanego obiektu i sytuacji.
Tryb kreatywny (□ 41)	Nagrywaj filmy HD z wybranym efektem. Zwróć jednak uwagę, że wybrany efekt nie będzie stosowany w przypadku następujących efektów: **HDR**, **Zmiękczenie**, **Łatwa panorama**, **Efekt miniatury**, **Efekt aparatu zabawki**, **Efekt rozbłysku** oraz **Miękki odcień skóry**.
Tryb zdjęć sportowych (□ 53)	Nagrywaj filmy HD w trybie ekspozycji **P**.
P S A M **Tryby P, S, A i M (□ 49)**	
Tryb zaawansowanego filmowania (□ 38)	Wybierz tryb ekspozycji (□ 101) i nagrywaj filmy HD z wybranym czasem otwarcia migawki lub wybraną przysłoną, lub też nagrywaj filmy spowolnione bądź przyspieszone albo z innymi efektami specjalnymi.

Fotografowanie podczas nagrywania filmu

Naciśnij spust migawki do końca, aby zrobić zdjęcie, nie przerywając nagrywania filmu. Zdjęcia zrobione podczas nagrywania filmu mają współczynnik proporcji 3 : 2.

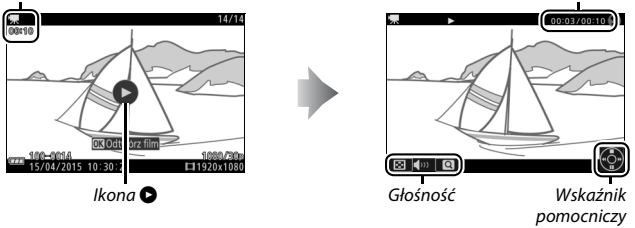




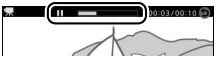
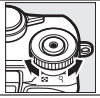
Fotografowanie podczas nagrywania filmu
Wraz z każdym filmem można zrobić maksymalnie 20 zdjęć. Zwróć uwagę, że zdjęć nie można robić w trakcie nagrywania filmów w zwolnionym tempie, filmów 4K ani filmów poklatkowych w trybie zaawansowanego filmowania.

Oglądanie filmów

Filmy są oznaczone ikoną 🎥 podczas odtwarzania w widoku pełnoekranowym (🕮 28). Naciśnij przycisk ⓞ lub stuknij w ikonę ▶, aby rozpocząć odtwarzanie.

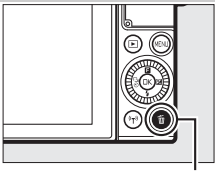


Można wykonać następujące czynności:

Czynność	Użyj	Opis
Pauza		Wstrzymaj odtwarzanie; bieżące położenie jest wyświetlone u góry ekranu. Odtwarzanie można także wstrzymać, stukając w monitor. 
Odtwarzanie	ⓞ	Wznów odtwarzanie, gdy film jest wstrzymany lub podczas przewijania do tyłu/do przodu.
Przewijanie do przodu/do tyłu		Naciśnij ◀, aby przewinąć wstecz, lub ▶, aby przewinąć do przodu. Prędkość wzrasta z każdym naciśnięciem, z 2× do 4× do 8× do 16×. Kiedy odtwarzanie jest wstrzymane, film jest przesuwany o jedną klatkę wstecz lub do przodu po każdym naciśnięciu przycisku. Trzymaj przycisk wciśnięty, aby przewijać film do przodu lub wstecz w sposób ciągły.
Regulacja głośności		Obracaj pokrętłem sterowania, aby dostosować głośność.
Powrót do odtwarzania w widoku pełnoekranowym	 /▶	Naciśnij ▲ lub ▶, aby przejść do odtwarzania w widoku pełnoekranowym.

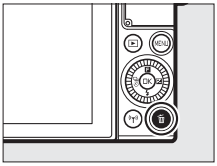
Usuwanie filmów

Aby usunąć bieżący film, naciśnij 🗑. Wyświetli się okno dialogowe potwierdzenia. Naciśnij 🗑 ponownie, aby usunąć film i powrócić do odtwarzania, lub naciśnij ▶, aby zakończyć bez usuwania filmu. *Zwróć uwagę, że usuniętych filmów nie można odzyskać.*



Przycisk 🗑



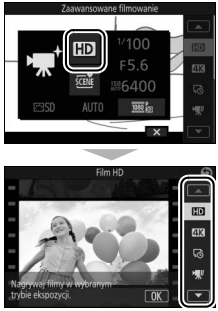


Nagrywanie filmów

Migotanie, pasma lub dystorsja mogą być widoczne na ekranie i gotowym filmie przy oświetleniu lampami jarzeniowymi, rtęciowymi lub sodowymi lub w przypadku ruchomych obiektów, szczególnie jeśli aparat zostanie obrócony w poziomie lub jeśli jakiś obiekt szybko przemieści się w poziomie przez kadr (migotanie i występowanie pasm można zredukować, wybierając ustawienie opcji **Redukcja migotania** dopasowane do częstotliwości lokalnego zasilania prądem zmiennym, ale zwróć uwagę, że najdłuższy dostępny czas otwarcia migawki to 1/100 s przy **50 Hz** i 1/60 s przy **60 Hz**; redukcja migotania jest niedostępna w połączeniu z filmami spowolnionymi). Jasne źródła światła mogą pozostawiać powidoki podczas obracania aparatu. Pojawiać mogą się również postrzępione krawędzie, barwne kontury, efekt mory i jasne punkty. Podczas nagrywania filmów należy unikać kierowania aparatu na słońce lub inne źródła silnego światła. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może spowodować uszkodzenie wewnętrznych obwodów elektronicznych aparatu. Wbudowana lampa błyskowa nie będzie emitować błysku podczas nagrywania filmu, lub gdy aparat pracuje w trybie zaawansowanego filmowania.

Opcje zaawansowanego filmowania

Trybu zaawansowanego filmowania można używać nie tylko do nagrywania filmów HD, ale także do nagrywania filmów z różnymi efektami. Dostęp do następujących opcji można uzyskać, naciskając **F** i wybierając **Zaawansowane filmowanie** w menu **F** (funkcja).

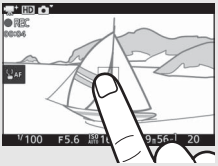


HD Film HD	Nagrywaj filmy HD w wybranym trybie ekspozycji (🕮 101).
4K Film 4K	Nagrywaj filmy z rozmiarem klatki 3840 × 2160 pikseli z szybkością rejestracji 15 kl./s (klatek na sekundę).
Film poklatkowy	Aparat automatycznie rejestruje zdjęcia w wybranych interwałach, a następnie łączy je w niemy film poklatkowy.
Spowolnienie	Nagraj do trzech sekund materiału filmowego w zwolnionym tempie bez dźwięku. Spowolnione filmy są nagrywane z prędkością 400 kl./s i odtwarzane z prędkością około 30 kl./s. *Nagrywanie* *Odtwarzanie*
Przyspieszenie	Nagrywaj przyspieszone filmy bez dźwięku, które są odtwarzane z prędkością około czterokrotnie większą od normalnej. Czas odtwarzania to około jedna czwarta czasu nagrywania. *Nagrywanie* *Odtwarzanie*

Montaż skokowy	Nagrywaj filmy z montażem skokowym bez dźwięku. Nagrywanie jest wstrzymywanie co drugą sekundę w celu uzyskania efektu pominiętych klatek filmu. *Nagrywanie* *Odtwarzanie*
4-sekundowy film	Nagraj 4-sekundowy klip filmowy.

Regulacja ostrości podczas nagrywania

Aby zmienić ostrość podczas nagrywania, stuknij w wybrany fotografowany obiekt na ekranie. Aparat wyświetli nowe pole ostrości i ustawi ostrość.



Filmy 4K

Filmy 4K można wyświetlać na komputerze i edytować z użyciem programu ViewNX-i, którego najnowszą wersję można pobrać ze strony internetowej podanej poniżej. Zwróć uwagę, że wymagany jest system o wysokiej wydajności. Aby uzyskać więcej informacji, skorzystaj ze strony internetowej podanej poniżej.

http://nikonimglib.com/nvnxi/

Kiedy aparat jest podłączony do telewizora obsługującego filmy w rozdzielczości 4K z użyciem kabla HDMI, filmy 4K będą odtwarzane z rozdzielczością Full HD (1920 × 1080 pikseli, 30p). Nawet jeśli telewizor obsługuje filmy w rozdzielczości 4K, wyświetlenie filmów 4K poprzez włożenie karty pamięci aparatu do gniazda kart microSD telewizora jest niemożliwe.

Czas nagrywania

Poniższa tabela przedstawia przybliżony maksymalny czas nagrywania jednego filmu rejestrowanego z domyślną liczbą klatek na sekundę w poszczególnych trybach fotografowania.

Tryby: automatyczny, kreatywny, P, S, A, M, zdjęć sportowych	17 minut
Tryb zaawansowanego filmowania	
Film HD	17 minut
Film 4K	10 minut
Film poklatkowy	10 sekund
Spowolnienie	3 sekundy
Przyspieszenie	17 minut
Montaż skokowy	17 minut
4-sekundowy film	4 sekundy

Inne tryby fotografowania

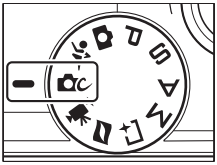
Aparat oferuje wybór trybów, których można użyć do dopasowania ustawień do fotografowanego obiektu lub sytuacji, do robienia zdjęć z użyciem efektów specjalnych, do kontrolowania czasu otwarcia migawki i przysłony, do uzyskania pomocy podczas robienia zdjęć, dla których wybranie momentu wyzwolenia migawki jest utrudnione, a także do łączenia zdjęć z krótkimi winietami filmowymi.

Wybieranie trybu kreatywnego

Wybierz tryb kreatywny, aby dopasować ustawienia do fotografowanego obiektu lub sytuacji albo robić zdjęcia z użyciem efektów specjalnych.

1 Wybierz tryb .

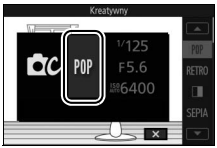
Przekręć pokrętło trybu pracy w położenie (kreatywny).



2 Wybierz opcję.

Naciśnij **F** (funkcja) na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wyświetlić menu **F**, a następnie wyróżnij **Kreatywny** i naciśnij ⊛. Wyróżnij opcję dopasowaną do fotografowanego obiektu i swoich zamierzeń twórczych (🕮 42) i naciśnij ⊛.







Wybieranie trybu dopasowanego do fotografowanego obiektu lub sytuacji

Wybierz tryb kreatywny dostosowany do fotografowanego obiektu lub sytuacji:

Opcja	Opis
Pop (POP)	Rejestruj jasne i żywe zdjęcia.
Retro (RETRO)	Wybierz ten tryb, aby uzyskać efekt wyblakłych zdjęć w stylu retro. Przy pomocy menu **F** (funkcja) (🕮 10) dokonaj wyboru odcienia między czerwonym a żółtym.
Monochr. wys. kontrast (▮)	Fotografuj w czerni i bieli z wysokim kontrastem.
Nostalgiczna sepia (SEPIA)	Fotografuj w sepii, aby uzyskać efekt zdjęć z dawnych lat.
HDR (HDR)	Fotografuj scenerie o wysokim kontraście (🕮 44).
Zmiękczenie (◍)	Rejestruj zdjęcia z efektem filtra zmiękczającego. Użyj menu **F**, aby wybrać stopień zmiękczenia i wybrać sposób stosowania zmiękczenia w przypadku wykrycia obiektu portretowego: • **Intensywność filtra**: wybierz spośród ◍ H (wysoka), ◍ N (normalna) i ◍ L (niska). • **Portret**: jeśli wybrane jest ON (Włącz) i aparat wykryje obiekty portretowe (do trzech), w celu ich uwydatnienia na zdjęciu zastosowane zostanie zmiękczenie. Jeśli wybrane jest OFF (Wyłącz), zmiękczanie zostanie zastosowane równo do obiektu portretowego i do tła.
Łatwa panorama (🖵)	Rejestruj panoramy, które można później wyświetlić w aparacie (🕮 45).
Efekt miniatury (🏙)	Górna i dolna część każdego zdjęcia jest rozmyta, przez co fotografowany obiekt wygląda jak diorama sfotografowana z bliska. Daje najlepsze rezultaty podczas fotografowania z wysokiego punktu obserwacyjnego.
Kolor selektywny (🎨)	Rób zdjęcia, na których jedynie wybrany odcień będzie kolorowy (🕮 48).
Krosowanie (🎨)	Wybierz kolor podstawowy, aby tworzyć zdjęcia o różnych odcieniach. Przy pomocy menu **F** wybierz kolor podstawowy, dokonując wyboru pomiędzy czerwonym, zielonym, niebieskim i żółtym.

Opcja	Opis
Efekt aparatu zabawki	Zmień nasycenie barw i zmniejsz oświetlenie peryferyjne, aby uzyskać efekt użycia aparatu zabawkowego. Następujące opcje są dostępne w menu F (🕮 10): • **Nasycenie**: wybierz spośród H (wysokie), N (normalne) i L (niskie). • **Winietowanie**: wybierz stopień winietowania spośród H (wysoki), N (normalny) i L (niski).
Efekt rozbłysku	Dodaj efekt rozbłysku do źródeł światła.
Rybie oko	Utwórz efekt użycia obiektywu typu „rybie oko”. Następująca opcja jest dostępna w menu F: • **Intensywność filtra**: poziom efektu obiektywu typu „rybie oko”. Wybierz spośród H (wysoka), N (normalna) i L (niska).
Miękki odcień skóry	Zmiękcz odcień skóry dla maksymalnie trzech obiektów portretowych jednocześnie. Stopień zmiękczenia można wybrać przy pomocy opcji **Intensywność filtra** w menu F. Wybierz spośród (wysoka), (normalna) i (niska).
Krajobraz nocny	Uchwyć na zdjęciu słabo oświetlone krajobrazy i panoramy miejskie.
Portret nocny	Wybierz ten tryb, aby rejestrować portrety na słabo oświetlonym tle.
Krajobraz	Wybierz ten tryb, aby uzyskać wyraziste krajobrazy i panoramy miejskie.
Makro	Używaj tego trybu do rejestrowania zbliżeń kwiatów, owadów i innych małych obiektów.
Portret	Używaj tego trybu w celu uzyskania portretów ze zmiękczonym i naturalnie wyglądającym odcieniem skóry.

HDR

Szczegóły w oświetlonych i zacienionych obszarach kadru są zachowywane przy pomocy funkcji HDR (ang. high dynamic range – szeroki zakres tonalny). Po każdym naciśnięciu spustu migawki do końca aparat rejestruje szybko dwa zdjęcia, jedno po drugim, a następnie łączy je w jedno zdjęcie, w celu zachowania szczegółów w obszarach oświetlonych i zacienionych scen o wysokim kontraście. Wbudowana lampa błyskowa nie emituje błysku. Przetwarzanie zdjęć może trochę potrwać. Gotowe zdjęcie zostanie wyświetlone po zakończeniu przetwarzania.



Pierwsza ekspozycja (ciemniejsza) | *Druga ekspozycja (jaśniejsza)* | *Zdjęcie HDR powstałe w wyniku połączenia*

Kadrowanie zdjęć HDR

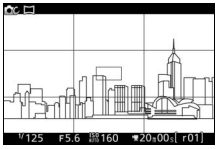
Krawędzie zdjęcia będą odcięte. Uzyskanie oczekiwanych rezultatów może być niemożliwe, jeśli aparat lub fotografowany obiekt poruszą się podczas fotografowania. W zależności od scenerii może występować nierównomierne cieniowanie, wokół jasnych obiektów mogą pojawiać się cienie, a wokół ciemnych obiektów mogą pojawiać się aureole.

Łatwa panorama

Postępuj zgodnie z opisem poniżej, aby rejestrować panoramy. Podczas fotografowania aparat ustawia ostrość przy użyciu automatycznego wyboru pola AF (🕮 102); wykrywanie twarzy (🕮 31) jest niedostępne. Można korzystać z kompensacji ekspozycji, ale wbudowana lampa błyskowa nie będzie emitować błysku.

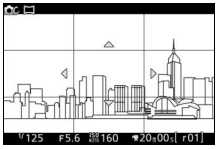
1 Ustaw ostrość i ekspozycję.
Wykadruj pierwsze ujęcie panoramy i naciśnij spust migawki do połowy. Na ekranie pojawią się wskaźniki pomocnicze.





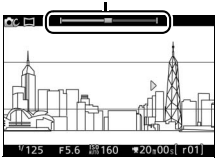
2 Rozpocznij fotografowanie.
Naciśnij spust migawki do końca, a następnie zabierz palec ze spustu migawki. Na ekranie pojawią się ikony ⊛, ⊛, ⊛ i ⊛ wskazujące możliwe kierunki obracania aparatu.



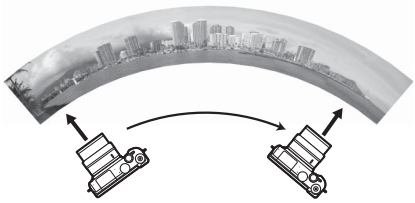


3 Obracaj aparat.
Powoli obracaj aparat do góry, w dół, w lewo lub w prawo, zgodnie z ilustracją poniżej. Fotografowanie rozpocznie się, gdy aparat wykryje kierunek obrotów, po czym na ekranie pojawi się wskaźnik postępu. Fotografowanie zakończy się automatycznie po osiągnięciu końca panoramy.

Wskaźnik postępu



Przykład obracania aparatu jest przedstawiony poniżej. Nie zmieniając swojego położenia, obracaj aparat po łuku ze stałą prędkością w poziomie lub w pionie. Dostosuj czas ruchu obrotowego do opcji wybranej dla **Wielkość zdjęcia** w menu fotografowania: ukończenie panoramy wymaga około 15 sekund, gdy wybrane jest **Standardowa panorama**, lub około 30 sekund, gdy wybrane jest **Szeroka panorama**.



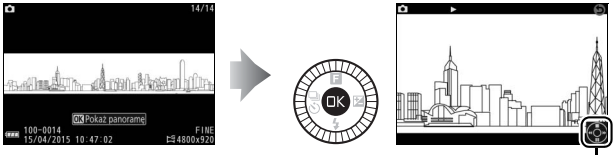
Panoramy

Obiektywy szerokokątne o wysokim poziomie dystorsji mogą nie zapewnić oczekiwanych rezultatów. Wyświetli się komunikat o błędzie, jeśli aparat będzie obracany zbyt szybko lub niestabilnie. Zwróć uwagę, że ponieważ panoramy składają się z wielu zdjęć, miejsca połączeń zdjęć mogą być widoczne, a osiągnięcie pożądanych rezultatów może być niemożliwe w przypadku obiektów ruchomych lub neonów albo innych obiektów, które szybko zmieniają kolor bądź jasność, obiektów znajdujących się za blisko aparatu, obiektów słabo oświetlonych i obiektów, takich jak niebo lub morze, które mają jednolitą barwę lub zawierają proste powtarzalne wzory.

Gotowa panorama będzie nieznacznie mniejsza od obszaru widocznego na ekranie podczas fotografowania. Aparat nie zarejestruje panoramy, jeśli fotografowanie zakończy się przed zarejestrowaniem połowy panoramy. Jeśli fotografowanie zakończy się po przejściu połowy panoramy, ale przed jej ukończeniem, niezarejestrowana część zostanie wyświetlona na szaro.

■■ Wyświetlanie panoram

Panoramy można wyświetlać, naciskając ⓞ, kiedy panorama jest wyświetlona w widoku pełnoekranowym (🕮 28). Początek panoramy zostanie wyświetlony w najmniejszym rozmiarze wypełniającym ekran, a następnie aparat będzie przesuwać obraz w kierunku zgodnym z kierunkiem rejestracji panoramy.



Wskaźnik pomocniczy

Można wykonać następujące czynności:

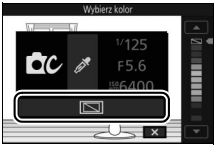
Czynność	Użyj	Opis
Pauza		Wstrzymaj odtwarzanie. Na dole ekranu pojawi się okno nawigacji. 
Odtwarzanie	ⓞ	Wznów odtwarzanie, gdy odtwarzanie panoramy jest wstrzymane lub podczas przewijania do tyłu/do przodu.
Przewijanie do przodu/do tyłu		Naciśnij ◀, aby przewinąć wstecz, lub ▶, aby przewinąć do przodu. Kiedy odtwarzanie jest wstrzymane, panorama jest przesuwana o jeden segment wstecz lub do przodu po każdym naciśnięciu przycisku. Trzymaj przycisk wciśnięty, aby przewijać panoramę do przodu lub wstecz w sposób ciągły.
Powrót do odtwarzania w widoku pełnoekranowym		Naciśnij ▲ lub ▶, aby przejść do odtwarzania w widoku pełnoekranowym.

Kolor selektywny

Rób czarno-białe zdjęcia, na których jeden odcień będzie kolorowy.

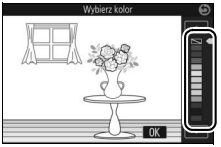
1 Wybierz Wybierz kolor.

Naciśnij **F**, aby wyświetlić menu **F** (funkcja), a następnie wyróżnij **Wybierz kolor** i naciśnij ⊛.



2 Wybierz kolor.

Użyj wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać kolor, a następnie naciśnij ⊛.



3 Rób zdjęcia.

Naciskaj spust migawki do końca, aby robić zdjęcia. Tylko wybrany odcień pojawi się w kolorze, a wszystkie pozostałe odcienie zostaną zarejestrowane w odcieniach szarości.

Robienie zdjęć w trybach P, S, A i M

Tryby **P**, **S**, **A** i **M** oferują zróżnicowany poziom kontroli nad czasem otwarcia migawki i przysłoną. Wybierz tryb i dostosuj ustawienia zgodnie ze swoimi zamierzeniami twórczymi.

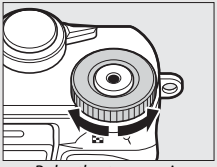


P *Automatyka programowa*

W tym trybie aparat automatycznie dostosowuje czas otwarcia migawki i przysłonę w celu uzyskania optymalnej ekspozycji w większości sytuacji. Ten tryb jest zalecany do okazjonalnego fotografowania i w sytuacjach, w których użytkownik woli zdać się na ustawienia czasu otwarcia migawki i wartości przysłony dobrane przez aparat.

Wybieranie kombinacji czasu otwarcia migawki i przysłony

Mimo tego, że czas otwarcia migawki i wartość przysłony wybrane przez aparat zapewnią uzyskanie optymalnych rezultatów, można również obracać pokrętłem sterowania w celu wybrania innych kombinacji, które zapewnią taką samą ekspozycję („fleksja programu"). ✱ wyświetla się podczas pracy fleksji programu.



Pokrętło sterowania

Czułość ISO (tryby P, S, A i M)

Kiedy wybrana jest opcja „automatyczna" dla **Czułość ISO** (🕮 101), aparat będzie automatycznie dostosowywać czułość w wybranym zakresie, jeśli uzyskanie optymalnej ekspozycji przy wybranym czasie otwarcia migawki lub ustawionej wartości przysłony jest niemożliwe.

S *Automatyka z preselekcją czasu otwarcia migawki*

W trybie automatyki z preselekcją czasu otwarcia migawki użytkownik wybiera czas otwarcia migawki, a aparat automatycznie ustawia wartość przysłony zapewniającą optymalną ekspozycję. Używaj dłuższego czasu otwarcia migawki, aby oddać wrażenie ruchu poprzez poruszenie obiektów będących w ruchu, lub krótszego czasu otwarcia migawki w celu „zamrożenia" ruchu.



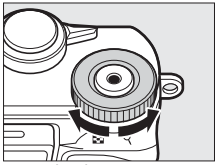
Krótki czas otwarcia migawki (1/1600 s)



Długi czas otwarcia migawki (1 s)

■■ Wybieranie czasu otwarcia migawki

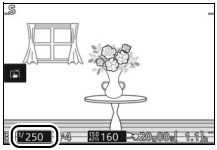
Obracaj pokrętłem sterowania, aby wybrać czas otwarcia migawki z zakresu od 30 s do 1/16 000 s. Obracaj pokrętłem w prawo, aby uzyskać krótsze czasy otwarcia migawki, lub w lewo, aby uzyskać dłuższe czasy otwarcia migawki.



Pokrętło sterowania

Zdjęcia seryjne

Wybrany czas otwarcia migawki może ulec zmianie, jeśli w trybie zdjęć seryjnych wybierze się liczbę 10 klatek na sekundę lub wyższą szybkość rejestrowania zdjęć (🕮 73).



A *Automatyka z preselekcją przysłony*

W trybie automatyki z preselekcją przysłony użytkownik wybiera wartość przysłony, a aparat automatycznie ustawia czas otwarcia migawki zapewniający optymalną ekspozycję. Duże otwory przysłony (niskie liczby przysłony) powodują zmniejszenie głębi ostrości, rozmywając obiekty za i przed głównym fotografowanym obiektem. Małe otwory przysłony (wysokie liczby przysłony) powodują zwiększenie głębi ostrości, podkreślając szczegóły w tle i na pierwszym planie. Niewielka głębia ostrości jest zwykle stosowana w portretach w celu rozmycia szczegółów tła, a duża głębia ostrości w zdjęciach krajobrazu w celu uzyskania ostrości tła i pierwszego planu.



Duży otwór przysłony (f/5,6)

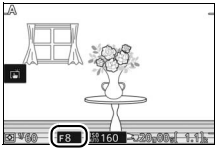


Mały otwór przysłony (f/16)

■■ Wybieranie przysłony

Obracaj wybierakiem wielofunkcyjnym przeciwnie do wskazówek zegara, aby uzyskać większe otwory przysłony (mniejsze liczby przysłony), lub zgodnie ze wskazówkami zegara, aby uzyskać mniejsze otwory przysłony (większe liczby przysłony). Minimalne i maksymalne wartości zależą od aktualnie używanego obiektywu.

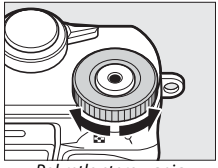




M *Tryb manualny*

W trybie manualnym użytkownik ustawia zarówno czas otwarcia migawki, jak i wartość przysłony.

■■ Wybieranie czasu otwarcia migawki i przysłony



Pokrętło sterowania



Dostosuj czas otwarcia migawki i przysłonę, korzystając ze wskaźnika ekspozycji (🕮 52). Obracaj pokrętłem sterowania, aby dostosować czas otwarcia migawki, i obracaj wybierakiem wielofunkcyjnym, aby dostosować przysłonę: obracaj wybranym elementem sterującym w prawo, aby uzyskać krótsze czasy otwarcia migawki lub mniejsze otwory przysłony (większe liczby przysłony), lub w lewo, aby uzyskać dłuższe czasy otwarcia migawki i większe otwory przysłony (mniejsze liczby przysłony). Czas otwarcia migawki można ustawić na wartości wynoszące jedynie 1/16 000 s lub nawet 30 s, lub też na „Bulb" (czas B), aby otworzyć migawkę na dowolny czas w celu uzyskania długiego czasu naświetlania. Przysłonę można ustawić na wartość z zakresu od minimalnej do maksymalnej wartości dla obiektywu.

Zdjęcia seryjne

Wybrany czas otwarcia migawki może ulec zmianie, jeśli w trybie zdjęć seryjnych wybierze się liczbę 10 klatek na sekundę lub wyższą szybkość rejestrowania zdjęć (🕮 73).

Wskaźnik ekspozycji

Kiedy wybrany jest czas otwarcia migawki inny niż „Bulb" (czas B), wskaźnik ekspozycji pokazuje, czy zdjęcie będzie niedoświetlone czy prześwietlone przy bieżących ustawieniach.



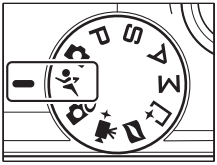
Optymalna ekspozycja	Niedoświetlone o 1/3 EV	Prześwietlone o ponad 2 EV
+ - - - 0 - - -	+ - - - 0 - - -	+ - - - 0 - - -

Fotografowania ruchomych obiektów (tryb zdjęć sportowych)

Wybieraj tryb (zdjęcia sportowe) do fotografowania imprez sportowych i innych scenerii z szybko poruszającymi się obiektami. Aparat rejestruje zdjęcia w sposób ciągły, dopóki spust migawki pozostaje wciśnięty (🕮 73).

1 Wybierz tryb zdjęć sportowych.

Przekręć pokrętło trybu pracy w położenie .



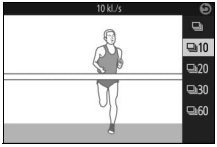
2 Wyświetl opcje trybu wyzwalania migawki.

Naciśnij ◀ (⊛), aby wyświetlić opcje trybu wyzwalania migawki.



3 Wybierz liczbę klatek na sekundę.

Wyróżnij żądaną liczbę klatek na sekundę i naciśnij ⊛. Szybkość rejestrowania zdjęć jest wyrażona jako liczba klatek rejestrowanych na sekundę (kl./s); wybierz szybkość rejestrowania zdjęć wynoszącą około 5, 10, 20, 30 i 60 kl./s (odpowiednio, □, □10, □20, □30 i □60). Z wyjątkiem sytuacji, gdy wybrane jest □, w jednej serii można zrobić maksymalnie 20 zdjęć.



4 Skomponuj ujęcie i rozpocznij fotografowanie.

Aparat rejestruje zdjęcia, gdy spust migawki pozostaje wciśnięty do końca.



Tryb zdjęć sportowych
Aparat korzysta z trybu ciągłego autofokusa z pojedynczym polem. Lampa błyskowa, dioda wspomagająca AF, priorytet twarzy (🕮 102) i podgląd zdjęć (🕮 102) wyłączają się automatycznie.

Zdjęcia seryjne
Podczas zapisywania zdjęć na karcie pamięci świeci się dioda dostępu do karty pamięci (🕮 27). W zależności od warunków fotografowania i prędkości zapisu na karcie pamięci zapisywanie może trwać jakiś czas po zakończeniu fotografowania. Jeśli akumulator rozładuje się przed zapisaniem wszystkich zdjęć, spust migawki zostanie zablokowany, a pozostałe zdjęcia zostaną przeniesione na kartę pamięci.

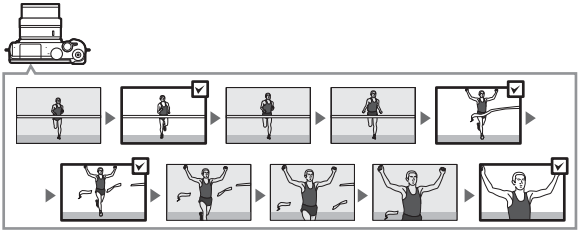
Wyświetlanie zdjęć
Każda z serii jest odtwarzana jako grupa zdjęć. Można to zmienić przy pomocy elementu **Opcje wyświetl. sekwencji** w menu odtwarzania (🕮 100).

Wybieranie momentu (Uchwycenie najlepszego momentu)

Wybierz zdjęcie z 20 zdjęć zarejestrowanych tymczasowo w pamięci na chwilę przed zwolnieniem migawki albo na chwilę po jej zwolnieniu (Aktywna selekcja), wybierz moment wyzwolenia migawki podczas odtwarzania sceny w zwolnionym tempie (spowolnienie obrazu) lub pozwól aparatowi wybrać najlepsze zdjęcie w oparciu o kompozycję i ruch (Inteligentne wybieranie zdjęcia).

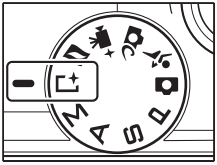
Ręczne wybieranie zdjęcia (Aktywna selekcja)

Wybierz do 20 zdjęć z 20 zdjęć zarejestrowanych na chwilę przed wciśnięciem spustu migawki do końca albo na chwilę po jego wciśnięciu.



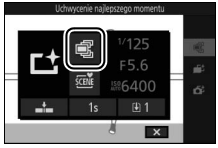
1 Wybierz tryb .

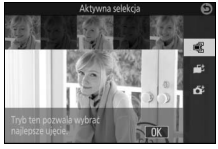
Przekręć pokrętło trybu pracy w położenie (uchwycenie najlepszego momentu).



2 Wybierz Aktywna selekcja.

Naciśnij **F** (funkcja), aby wyświetlić menu **F**. Wyróżnij **Uchwycenie najlepszego momentu** i naciśnij ⊛, a następnie wyróżnij **Aktywna selekcja** i naciśnij ⊛.





3 Wykadruj zdjęcie.

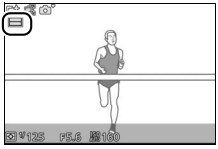
Skomponuj ujęcie z fotografowanym obiektem w centrum kadru.



4 Rozpocznij buforowanie zdjęć.

Naciśnij spust migawki do połowy w celu ustawienia ostrości (🕮 26). Gdy aparat rozpocznie rejestrowanie zdjęć w buforze pamięci, na ekranie pojawi się ikona ⊟.





5 Zrób zdjęcie.

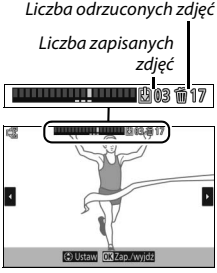
Płynnie naciśnij spust migawki do końca. 20 zdjęć zapisanych w buforze w czasie zarówno przed, jak i po wciśnięciu spustu migawki do końca, zostanie skopiowanych do tymczasowej pamięci, a na górze ekranu pojawi się wskaźnik.





6 Wybierz do 20 zdjęć.

Naciskaj ◀ lub ▶, aby przesuwać zdjęcia, a następnie naciskaj ▲ lub ▼, aby je wybrać lub cofnąć wybór (liczba domyślnie wybranych zdjęć różni się w zależności od opcji wybranej dla **Zapisane zdjęcia (domyśl.)** w menu **F** (funkcja)). Wybrane zdjęcia są oznaczone kropkami na wskaźniku.



7 Zapisz wybrane zdjęcia.

Naciśnij ⊛, aby zapisać wybrane zdjęcia na karcie pamięci. Dioda dostępu do karty pamięci będzie świecić podczas zapisywania. Zwróć uwagę, że w zależności od warunków fotografowania i prędkości zapisu na karcie pamięci zapisanie wybranych zdjęć może trochę potrwać. Po nagraniu zdjęcia będą traktowane jako jedna grupa podczas odtwarzania.

Tryb uchwycenia najlepszego momentu
Nagrywanie filmów jest niemożliwe, a przycisk nagrywania filmu nie zadziała. Nie można korzystać z lampy błyskowej.

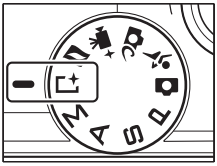
Aktywna selekcja
Przy ustawieniach domyślnych zdjęcie zarejestrowane w momencie wciśnięcia spustu migawki do końca jest automatycznie oznaczone ikoną ⊠ w kroku 6.

Wybieranie swojego momentu (spowolnienie obrazu)

Jeśli spowolnienie obrazu jest wybrane w trybie ⊏+ (uchwycenie najlepszego momentu), aparat rejestruje krótką sekwencję zdjęć i odtwarza ją w zwolnionym tempie, dzięki czemu można precyzyjnie wybrać moment wykonania zdjęcia.

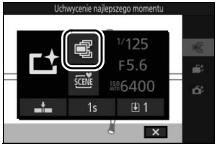
1 Wybierz tryb ⊏+.

Przekręć pokrętło trybu pracy w położenie ⊏+ (uchwycenie najlepszego momentu).



2 Wybierz Spowolnienie obrazu.

Naciśnij **F** (funkcja), aby wyświetlić menu **F**. Wyróżnij **Uchwycenie najlepszego momentu** i naciśnij ⊛, a następnie wyróżnij **Spowolnienie obrazu** i naciśnij ⊛.





3 Wykadruj zdjęcie.

Skomponuj ujęcie z fotografowanym obiektem w centrum kadru.

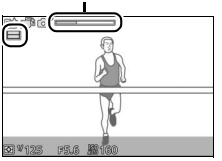


4 Naciśnij spust migawki do połowy.

Po ustawieniu ostrości aparat zarejestruje 20 zdjęć w tymczasowym buforze pamięci. Następnie aparat będzie je powoli odtwarzać w ciągłej pętli, dopóki spust migawki będzie pozostawać wciśnięty do połowy. Na monitorze wyświetlana jest ikona ⌊⌋.



Wskaźnik postępu



Kiedy wyświetlone jest żądane zdjęcie, naciśnij spust migawki do końca, aby zarejestrować bieżące zdjęcie i odrzucić pozostałe zdjęcia. Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone przez kilka sekund po zakończeniu zapisu. Aby usunąć zawartość bufora i wyjść z menu bez zapisywania zdjęcia, zwolnij spust migawki bez naciskania go do końca.



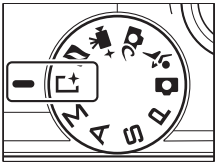


Pozwalanie aparatowi na wybranie momentu (Inteligentne wybieranie zdjęcia)

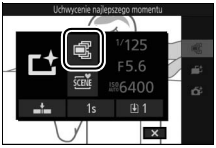
Inteligentne wybieranie zdjęcia pomaga użytkownikowi uchwycić ulotny wyraz twarzy fotografowanej osoby lub podczas innych zdjęć, dla których wybranie momentu wyzwolenia migawki jest trudne, np. zdjęć grupowych podczas przyjęcia. Przy każdym wyzwoleniu migawki aparat automatycznie wybiera najlepsze ujęcie oraz cztery ujęcia będące kandydatami na najlepsze ujęcie w oparciu o kompozycję i ruch.

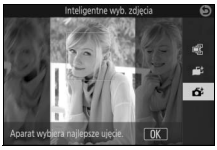


1 Wybierz tryb ⊏⁺.
Przekręć pokrętło trybu pracy w położenie ⊏⁺ (uchwycenie najlepszego momentu).



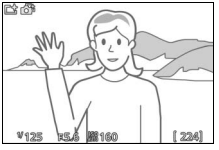
2 Wybierz Inteligentne wyb. zdjęcia.
Naciśnij **F** (funkcja), aby wyświetlić menu **F**. Wyróżnij **Uchwycenie najlepszego momentu** i naciśnij ⊛, a następnie wyróżnij **Inteligentne wyb. zdjęcia** i naciśnij ⊛.





3 Wykadruj zdjęcie.

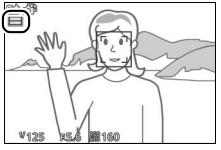
Skomponuj ujęcie z fotografowanym obiektem w centrum kadru.



4 Rozpocznij buforowanie zdjęć.

Naciśnij spust migawki do połowy w celu ustawienia ostrości (🕮 26). Gdy aparat rozpocznie rejestrowanie zdjęć w buforze pamięci, na ekranie pojawi się ikona ⌊⌋. Aparat nieprzerwanie ustawia ostrość w celu uwzględnienia zmian w odległości od fotografowanego obiektu, podczas gdy spust migawki jest wciśnięty do połowy.





5 Zrób zdjęcie.

Płynnie naciśnij spust migawki do końca. Aparat porówna zdjęcia zapisane w buforze zarówno przed, jak i po wciśnięciu spustu migawki do końca, a następnie wybierze najlepsze ujęcie i cztery ujęcia będące kandydatami na najlepsze ujęcie do skopiowania na kartę pamięci. Podczas odtwarzania te zdjęcia będą traktowane jako jedna grupa. Najlepsze ujęcie zostanie wyświetlone na monitorze na kilka sekund po zakończeniu zapisu. Zwróć uwagę, że może to wymagać trochę czasu.



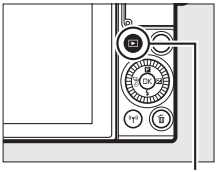


Inteligentne wyb. zdjęcia

Aparat automatycznie wybiera program tematyczny dostosowany do fotografowanego obiektu.

■■ Wyświetlanie zdjęć zrobionych przy użyciu inteligentnego wybierania zdjęcia

Naciśnij ▶ i używaj wybieraka wielofunkcyjnego w celu wyświetlania zdjęć zrobionych przy użyciu funkcji inteligentnego wybierania zdjęcia (🕮 28; zdjęcia zrobione z użyciem tej funkcji są oznaczone ikoną 📷). Spośród zdjęć zarejestrowanych przez funkcję inteligentnego wybierania zdjęcia tylko najlepsze ujęcie zostanie wyświetlone (po wciśnięciu ⊛ w celu wyświetlenia następnego zdjęcia aparat pominie zdjęcia kandydatów do najlepszego ujęcia, a w rezultacie następne wyświetlone zdjęcie nie będzie miało numeru pliku bezpośrednio następującego po bieżącym zdjęciu). Aby zakończyć odtwarzanie i powrócić do trybu fotografowania, naciśnij spust migawki do połowy.



Przycisk ▶



Wybieranie najlepszego ujęcia

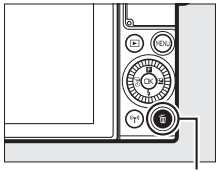
Gdy wyświetlone jest zdjęcie zrobione przy użyciu inteligentnego wybierania zdjęcia, można wybrać najlepsze ujęcie, naciskając ⊛. Naciśnij ◀ lub ▶, aby wyświetlić pozostałe zdjęcia z sekwencji, a następnie naciśnij ⊛, aby wybrać bieżące zdjęcie jako najlepsze ujęcie. Aby powrócić do normalnego odtwarzania, naciśnij ▶.





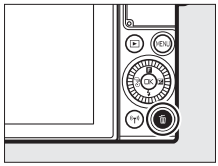
■■ Usuwanie zdjęć

Naciśnięcie 🗑, gdy wybrane jest zdjęcie zrobione przy użyciu inteligentnego wybierania zdjęcia, powoduje wyświetlenie okna dialogowego potwierdzenia. Naciśnij 🗑 ponownie, aby usunąć najlepsze ujęcie i zdjęcia kandydatów na najlepsze ujęcie, lub naciśnij ▶, aby wyjść z menu bez usuwania zdjęć. *Zwróć uwagę, że usuniętych zdjęć nie można odzyskać.*



Przycisk 🗑





Usuwanie pojedynczych zdjęć

Naciśnięcie przycisku 🗑 podczas wyświetlania okna dialogowego wyboru najlepszego ujęcia powoduje wyświetlenie następujących opcji. Wyróżnij opcję wybierakiem wielofunkcyjnym i naciśnij ⓞ, aby ją wybrać.

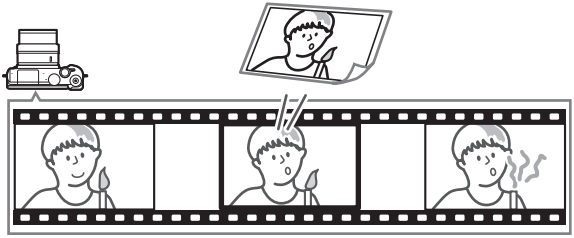


- **To zdjęcie**: usuń bieżące zdjęcie (zwróć uwagę, że zdjęcia aktualnie wybranego jako najlepsze ujęcie nie można usunąć).
- **Wszyst. oprócz najlepsz.**: usuń zdjęcia kandydatów na najlepsze zdjęcie, pozostawiając zdjęcie aktualnie wybrane jako najlepsze.

Wyświetli się okno dialogowe potwierdzenia. Aby usunąć wybrane zdjęcie lub zdjęcia, wyróżnij **Tak** i naciśnij ⓞ.

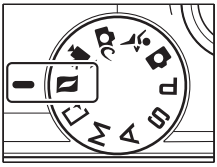
Łączenie zdjęć z krótkimi winietami filmowymi (tryb ruchomego zdjęcia)

Nagrywaj krótkie winiety filmowe wraz ze zdjęciami. Przy każdym wyzwoleniu migawki aparat rejestruje zdjęcie oraz materiał filmowy o długości około 1,6 s. W przypadku wyświetlenia uzyskanego w ten sposób „ruchomego zdjęcia" w aparacie, film będzie odtwarzany w zwolnionym tempie przez około 4 s, a następnie wyświetlone zostanie zdjęcie.



1 Wybierz tryb .

Przekręć pokrętło trybu pracy w położenie (ruchome zdjęcie).



2 Wykadruj zdjęcie.

Skomponuj ujęcie z fotografowanym obiektem w centrum kadru.



3 Rozpocznij buforowanie.

Naciśnij spust migawki do połowy w celu ustawienia ostrości (🕮 26). Gdy aparat rozpocznie rejestrowanie materiału filmowego w buforze pamięci, na ekranie pojawi się ikona ⌴.





4 Zrób zdjęcie.

Płynnie naciśnij spust migawki do końca. Aparat zarejestruje zdjęcie wraz z trwającym około 1,6 s filmem, który zaczyna się przed wciśnięciem, a kończy się po wciśnięciu spustu migawki do końca. Zwróć uwagę, że może to chwilę potrwać. Po zakończeniu rejestracji zdjęcie zostanie wyświetlone na kilka sekund.



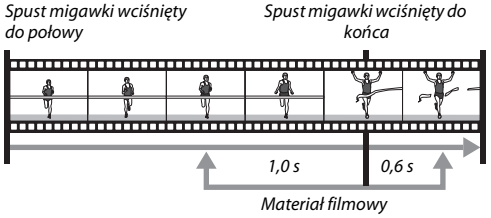
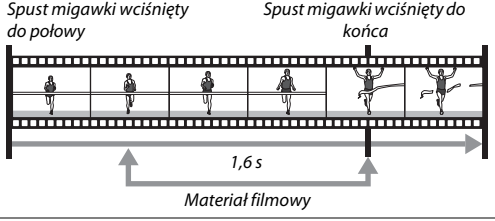


Tryb ruchomego zdjęcia

Nie można nagrywać filmów przy pomocy przycisku nagrywania filmu i nie można używać lampy błyskowej.

■■ Film przed/po

Użyj opcji **Film przed/po** w menu **F** (funkcja), aby wybrać, czy części filmowe ruchomych zdjęć mają się kończyć wraz z naciśnięciem spustu migawki do końca, czy około 0,6 s później (🕮 65). Jeśli wybrane jest **1,6 s/0 s**, zdjęcie użyte dla funkcji ruchomego zdjęcia będzie przedstawiać ostatnią klatkę filmu.

1 s/0,6 s	Materiał filmowy zaczyna się około sekundę przed naciśnięciem spustu migawki do końca, a kończy się około 0,6 s po jego naciśnięciu. 
1,6 s/0 s	Aparat nagrywa około 1,6 s materiału filmowego, który kończy się w momencie naciśnięcia do końca spustu migawki. 

■ Format pliku

Opcja **Format pliku** w menu F służy do wyboru formatu pliku dla ruchomych zdjęć.

Pliki NMS	Ruchome zdjęcia są zapisywane jako plik MOV trwający około 4 s oraz zdjęcie w formacie JPEG. Ruchome zdjęcia można wyświetlać tylko w aparacie lub przy użyciu programu ViewNX-i (🕮 104).
Plik MOV	Ruchome zdjęcia są zapisywane jako plik MOV trwający około 10 s, który może być wyświetlony w różnych programach komputerowych. Ruchome zdjęcia nie są wyświetlane automatycznie po zakończeniu fotografowania (🕮 66, 102). Informacje na temat wyświetlania ruchomych zdjęć znajdują się na stronie 36.

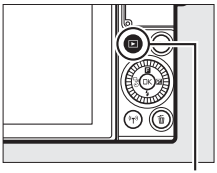
■ Dźwięk



Aby nagrywać około cztery sekundy dźwięku wraz z ruchomymi zdjęciami od chwili rozpoczęcia nagrywania filmu, użyj wybieraka wielofunkcyjnego i przycisku OK, aby wybrać **Otoczenie** dla **Dźwięk** w menu F (funkcja). Ruchome zdjęcia można także rejestrować z tłem muzycznym (**Muzyka w tle**) lub bez dźwięku (**Brak**).

Wyświetlanie ruchomych zdjęć

Naciśnij ▶ i użyj wybieraka wielofunkcyjnego, aby wyświetlić ruchome zdjęcie (🕮 28; ruchome zdjęcia są oznaczone ikoną 🎞). Naciśnięcie przycisku Ⓚ lub stuknięcie w ikonę ▶, gdy wyświetlane jest ruchome zdjęcie, powoduje, że najpierw przez około 4 sekundy w zwolnionym tempie odtworzona zostaje część filmowa, a następnie wyświetlone zostaje zdjęcie. Odtwarzaniu towarzyszy ścieżka dźwiękowa wybrana przy pomocy opcji **Dźwięk** (🕮 68). Aby zakończyć odtwarzanie i powrócić do trybu fotografowania, naciśnij spust migawki do połowy.

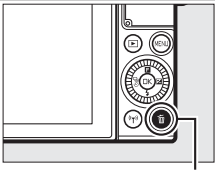


Przycisk ▶



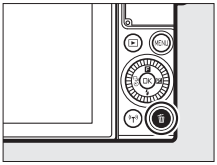
Usuwanie ruchomych zdjęć

Aby usunąć bieżące ruchome zdjęcie, naciśnij 🗑. Wyświetli się okno dialogowe potwierdzenia. Naciśnij 🗑 ponownie, aby usunąć zdjęcie oraz film i powrócić do odtwarzania, lub naciśnij ▶, aby zakończyć bez usuwania pliku. *Zwróć uwagę, że usuniętych ruchomych zdjęć nie można odzyskać.*



Przycisk 🗑





Więcej o fotografowaniu

W tym rozdziale opisano inne funkcje, których można używać podczas robienia zdjęć.

Sterowanie obrazem na żywo



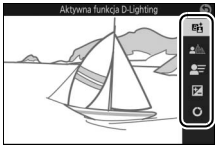
Sterowanie obrazem na żywo umożliwia uzyskanie podglądu wpływu poszczególnych elementów sterujących na końcowe zdjęcie. Elementy sterujące obrazem na żywo są dostępne w trybach pokazanych po prawej stronie (w trybach innych niż automatyczny elementy sterujące obrazem na żywo są dostępne tylko wtedy, gdy **Autom. wyb. trybów** jest wybrane jako tryb ekspozycji, 🕮 101).

W trybie zaawansowanego filmowania elementy sterujące obrazem na żywo mają zastosowanie do filmów HD, przyspieszonych, z montażem skokowym i 4-sekundowych. W trybie uchwycenia najlepszego momentu elementy sterujące obrazem na żywo mają zastosowanie do aktywnej selekcji i spowolnienia obrazu.

1 Wybierz element sterujący obrazem na żywo.

Naciśnij ⓞⓚ na ekranie fotografowania, a następnie wyróżnij opcję i naciśnij ⓞⓚ, aby wyświetlić wybrany element sterujący. Więcej informacji znajduje się na stronie 71.





2 Wybierz ustawienie.

Obracaj wybierakiem wielofunkcyjnym, aby wyregulować element sterujący, korzystając z pomocy podglądu na monitorze. Naciśnij ⓞⓚ, gdy element sterujący zostanie wyregulowany zgodnie z potrzebami. Informacje na temat korzystania z kreatywnej palety znajdują się na stronie 72.



Aktywna funkcja D-Lighting: zachowaj szczegóły w prześwietlonych i zacienionych obszarach kadru w celu uzyskania naturalnego kontrastu.

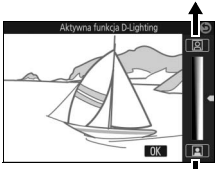


Aktywna funkcja D-Lighting: zwiększona



Aktywna funkcja D-Lighting: zmniejszona

Zwiększenie efektu



Zmniejszenie efektu

Zmiękczanie tła: zmiękczaj szczegóły tła, aby wyróżnić obiekt, lub zapewnij ostrość zarówno pierwszego, jak i drugiego planu.

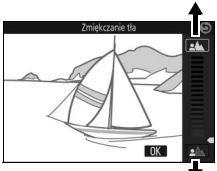


Ostre tło



Tło zmiękczone

Wyostrzenie tła



Zmiękczenie tła

Korekcja ruchu (tylko tryb automatyczny): oddaj wrażenie ruchu poprzez poruszenie obiektów będących w ruchu lub „zamroź" ruch, aby wyraźnie uchwycić poruszające się obiekty.

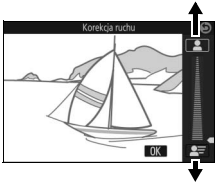


Zamrożenie ruchu



Rozmycie ruchu

Zamrożenie ruchu



Rozmycie ruchu

Korekcja jasności: rozjaśnij lub przyciemnij zdjęcia.

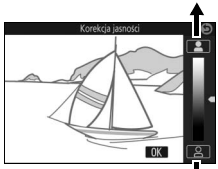


Jaśniejsze



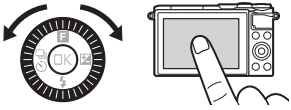
Ciemniejsze

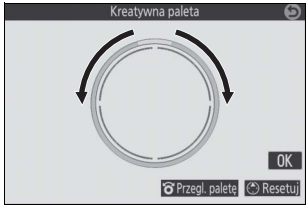
Jaśniejsze



Ciemniejsze

Kreatywna paleta: aby wybrać efekt kreatywny, obracaj wybierakiem wielofunkcyjnym lub użyj palca, aby obrócić kreatywną paletę na monitorze. Wybrany efekt jest widoczny na monitorze i zmienia się stopniowo wraz z obracaniem palety (aby zresetować paletę, stuknij w **Resetuj** podczas wyświetlania kursora kreatywnej palety).





Zdjęcia i filmy zostaną zapisane z wybranym efektem, ale zwróć uwagę, że opcje fotografowania przez stukanie są niedostępne, gdy kreatywna paleta jest wyświetlana (🕮 86).

Sterowanie obrazem na żywo
Zdjęcia seryjne są niedostępne (🕮 73) i nie można używać lampy błyskowej, gdy sterowanie obrazem na żywo jest włączone.

Tryb zdjęć seryjnych

Zarejestruj serię zdjęć.

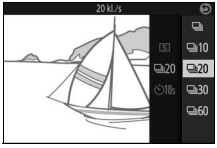
1 Wyświetl opcje trybu wyzwalania migawki.
Naciśnij ◀ (⏱), aby wyświetlić opcje trybu wyzwalania migawki.



2 Wybierz ⧉.
Wyróżnij ⧉ (seryjne) i naciśnij ▶, aby wyświetlić opcje liczby klatek na sekundę.



3 Wybierz liczbę klatek na sekundę.
Wyróżnij żądaną liczbę klatek na sekundę i naciśnij ⊛. Szybkość rejestrowania zdjęć jest wyrażona jako liczba klatek rejestrowanych na sekundę (kl./s); wybierz szybkość rejestrowania zdjęć wynoszącą około 5, 10, 20, 30 i 60 kl./s (odpowiednio, ⧉, ⧉10, ⧉20, ⧉30 i ⧉60). Z wyjątkiem sytuacji, gdy wybrane jest ⧉, w jednej serii można zrobić maksymalnie 20 zdjęć.



4 Umieść fotografowany obiekt w kadrze i zrób zdjęcie.
Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać serię zdjęć.



Tryb zdjęć seryjnych
Zarejestrowane zostanie tylko jedno zdjęcie, jeśli lampa błyskowa wyemituje błysk, gdy wybrane jest ⧉. Przy ustawieniach 10, 20, 30 i 60 kl./s wbudowana lampa błyskowa nie wyemituje błysku.

Podczas zapisywania zdjęć na karcie pamięci świeci się dioda dostępu do karty pamięci. W zależności od warunków fotografowania i prędkości zapisu na karcie pamięci zapisywanie może trochę potrwać. Jeśli akumulator rozładuje się przed zapisaniem wszystkich zdjęć, spust migawki zostanie zablokowany, a pozostałe zdjęcia zostaną przeniesione na kartę pamięci.

Zdjęcia seryjne są niedostępne w połączeniu z elementami sterującymi obrazem na żywo (🕮 70) ani w trybie autoportretu, w trybie kreatywnym, w trybie uchwycenia najlepszego momentu, trybie zaawansowanego filmowania i w trybie ruchomego zdjęcia.

Wyświetlanie zdjęć wykonanych w trybie zdjęć seryjnych
Każda z serii jest odtwarzana jako grupa zdjęć. Można to zmienić przy pomocy elementu **Opcje wyświetl. sekwencji** w menu odtwarzania (🕮 100).

Pojedyncze zdjęcie
Aby rejestrować tylko jedno zdjęcie po każdym naciśnięciu spustu migawki do końca, wybierz S (pojedyncze zdjęcie) jako tryb wyzwalania migawki. Tryb pojedynczych zdjęć jest niedostępny w trybie zdjęć sportowych.

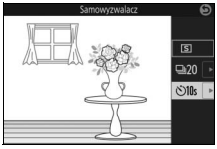
Tryby samowyzwalacza

Samowyzwalacz służy do opóźniania wyzwolenia migawki o około 10 sekund lub 2 sekundy od wciśnięcia spustu migawki do końca.

1 Wyświetl opcje trybu wyzwalania migawki.
Naciśnij ◀ (⊛), aby wyświetlić opcje trybu wyzwalania migawki.



2 Wybierz ⏲.
Wyróżnij ⏲ (samowyzwalacz) i naciśnij ▶, aby wyświetlić opcje samowyzwalacza.



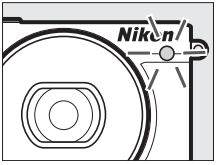
3 Wybierz żądaną opcję samowyzwalacza.
Przy pomocy wybieraka wielofunkcyjnego wyróżnij ⏲10s lub ⏲2s i naciśnij ⊛.



4 Zamocuj aparat na statywie.
Zamocuj aparat na statywie lub ustaw go na stabilnej, równej powierzchni.

5 Wykadruj ujęcie i zrób zdjęcie.
Naciśnij spust migawki do połowy w celu ustawienia ostrości, a następnie wciśnij spust migawki do końca. Dioda samowyzwalacza zacznie migać i włączy się sygnał dźwiękowy. Dwie sekundy przed zrobieniem zdjęcia dioda samowyzwalacza przestanie migać i wzrośnie częstotliwość emisji sygnału dźwiękowego.





Zwróć uwagę, że samowyzwalacz może się nie uruchomić lub zdjęcie może nie zostać zrobione, jeśli aparat nie może ustawić ostrości lub w innych sytuacjach, gdy wyzwolenie migawki jest niemożliwe. Wyłączenie aparatu powoduje anulowanie samowyzwalacza.

Tryb filmu
Aby nagrywać filmy przy użyciu samowyzwalacza, wybierz tryb zaawansowanego filmowania i używaj przycisku nagrywania filmu, aby uruchamiać samowyzwalacz. Nagrywanie filmu kończy się po ponownym naciśnięciu przycisku nagrywania filmu.

Podnoszenie lampy błyskowej
W trybie **P**, **S**, **A** lub **M** naciśnij przycisk podnoszenia lampy błyskowej, aby podnieść lampę przed rozpoczęciem fotografowania. Fotografowanie zostanie przerwane, jeśli lampa błyskowa zostanie podniesiona podczas odliczania czasu przez samowyzwalacz.

Wbudowana lampa błyskowa

Używaj wbudowanej lampy błyskowej w celu dodatkowego oświetlenia słabo oświetlonych obiektów lub „wypełnienia" (oświetlenia) obiektów oświetlonych od tyłu. Wbudowana lampa błyskowa jest dostępna w następujących trybach fotografowania, ale zwróć uwagę, że niektóre ustawienia aparatu powodują automatyczne wyłączenie wbudowanej lampy błyskowej:

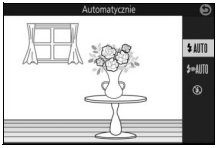
Tryby automatycznego podnoszenia lampy błyskowej

W trybie 📷 (automatyczny), a także gdy opcja inna niż HDR (HDR), łatwa panorama (🎞), krajobraz nocny (🌃) lub krajobraz (🏔) jest wybrana w trybie 📷 (kreatywny), lampa błyskowa będzie automatycznie się podnosić i emitować błysk w razie potrzeby.

1 Wybierz tryb lampy błyskowej.

Naciśnij ⊛ (ϟ) na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wyświetlić listę trybów lampy błyskowej, a następnie przy pomocy wybieraka wielofunkcyjnego wyróżnij żądany tryb i naciśnij ⊛, aby go wybrać.

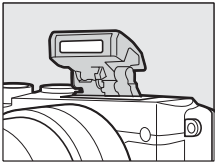




2 Rób zdjęcia.

Naciśnij spust migawki do połowy w celu ustawienia ostrości, a następnie wciśnij go do końca, aby zrobić zdjęcie. Lampa błyskowa będzie się podnosić i emitować błysk w razie potrzeby.





■■ Tryby lampy błyskowej

Dostępne są następujące tryby lampy błyskowej:

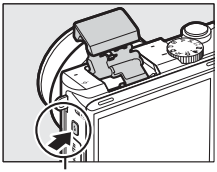
- ⚡AUTO (automatyka lampy błyskowej): gdy oświetlenie jest słabe lub fotografowany obiekt jest oświetlony od tyłu, lampa błyskowa podnosi się automatycznie po wciśnięciu spustu migawki do połowy i emituje błysk w razie potrzeby.
- 👁⚡AUTO (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu): używaj do zdjęć portretowych. Lampa błyskowa podnosi się i emituje błysk w razie potrzeby, ale przed wyemitowaniem błysku włącza się lampa redukcji efektu czerwonych oczu, aby pomóc w ograniczeniu „efektu czerwonych oczu".
- ⊘ (wyłączona): lampa błyskowa nie emituje błysku.

Tryby ręcznego podnoszenia lampy błyskowej

W trybach **P**, **S**, **A**, **M** i trybie autoportretu lampę błyskową należy podnosić ręcznie. Lampa błyskowa nie będzie emitować błysku, jeśli nie będzie podniesiona.

1 Podnieś lampę błyskową.

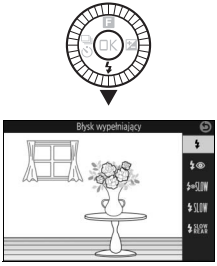
Naciśnij przycisk podnoszenia lampy błyskowej, aby podnieść lampę błyskową.



Przycisk podnoszenia lampy błyskowej

2 Wybierz tryb lampy błyskowej.

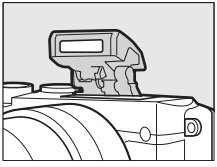
Naciśnij ⚡ (⚡) na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wyświetlić listę trybów lampy błyskowej, a następnie przy pomocy wybieraka wielofunkcyjnego wyróżnij żądany tryb i naciśnij OK, aby go wybrać.



3 Rób zdjęcia.

Lampa błyskowa będzie emitować błysk przy każdym zdjęciu. Aby wyłączyć lampę błyskową, naciskaj ją delikatnie w dół, aż zatrzaśnie się w korpusie aparatu.





■■ Tryby lampy błyskowej

Dostępne są następujące tryby lampy błyskowej:

- ϟ (błysk wypełniający): lampa błyskowa emituje błysk przy każdym zdjęciu.
- ϟ◉ (redukcja efektu czerwonych oczu): używaj do zdjęć portretowych. Lampa błyskowa emituje błysk przy każdym zdjęciu, ale przed wyemitowaniem błysku włącza się lampa redukcji efektu czerwonych oczu, aby pomóc w ograniczeniu „efektu czerwonych oczu".
- ϟ◉SLOW (redukcja efektu czerwonych oczu z synchronizacją z długimi czasami ekspozycji): jak dla „redukcja efektu czerwonych oczu" powyżej, z tą różnicą, że czas otwarcia migawki jest automatycznie wydłużany, co pozwala na uchwycenie oświetlenia tła nocą lub przy słabym oświetleniu. Stosuj w celu uchwycenia oświetlenia tła na portretach. Dostępny tylko w trybach **P** i **A**.
- ϟSLOW (błysk wypełniający + synchronizacja z długimi czasami ekspozycji): jak dla „błysk wypełniający" powyżej, z tą różnicą, że czas otwarcia migawki jest automatycznie wydłużany, co pozwala na uchwycenie oświetlenia tła nocą lub przy słabym oświetleniu. Stosuj w celu uchwycenia zarówno fotografowanego obiektu, jak i tła. Dostępny tylko w trybach **P** i **A**.
- ϟSLOW REAR (synchronizacja na tylną kurtynkę migawki + synchronizacja z długimi czasami ekspozycji): jak dla „synchronizacja na tylną kurtynkę migawki" poniżej, z tą różnicą, że czas otwarcia migawki jest automatycznie wydłużany, co pozwala na uchwycenie oświetlenia tła nocą lub przy słabym oświetleniu. Stosuj w celu uchwycenia zarówno fotografowanego obiektu, jak i tła. Dostępny tylko w trybach **P** i **A**.
- ϟREAR (synchronizacja na tylną kurtynkę migawki): lampa błyskowa emituje błysk na chwilę przed zamknięciem migawki, tworząc efekt strumieni światła za ruchomymi źródłami światła przedstawiony poniżej po prawej stronie. Dostępny tylko w trybach **S** i **M**.



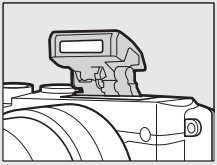
Synchronizacja na przednią kurtynkę migawki



Synchronizacja na tylną kurtynkę migawki

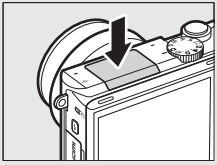
Podnoszenie lampy błyskowej

Podczas korzystania z lampy błyskowej upewnij się, czy lampa błyskowa jest całkowicie podniesiona, tak jak pokazano po prawej stronie. Nie dotykaj lampy błyskowej podczas fotografowania.



Składanie wbudowanej lampy błyskowej

Aby oszczędzać energię, gdy lampa błyskowa nie jest używana, naciskaj ją delikatnie w dół, aż do zamknięcia się zatrzasku. *Nie używaj siły.* Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować usterkę produktu.



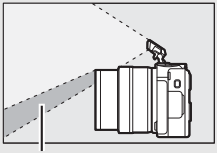
Wskaźnik gotowości lampy

Wskaźnik gotowości lampy (ϟ) zapala się, aby pokazać, że lampa błyskowa jest całkowicie naładowana, gdy spust migawki jest wciśnięty do połowy.

Korzystanie z wbudowanej lampy błyskowej
Jeśli lampa błyskowa wyemituje błysk wielokrotnie raz za razem, lampa błyskowa i spust migawki mogą zostać tymczasowo zablokowane w celu ochrony lampy błyskowej. Po krótkiej przerwie będzie można wznowić fotografowanie.

Obiekty znajdujące się blisko aparatu mogą być prześwietlone na zdjęciach zrobionych z lampą błyskową przy wysokich wartościach czułości ISO.

Aby uniknąć winietowania, zdejmij osłony przeciwsłoneczne i fotografuj z odległości co najmniej 0,6 m. Niektóre obiektywy mogą powodować winietowanie z większych odległości lub zasłaniać lampę redukcji efektu czerwonych oczu, zakłócając redukcję efektu czerwonych oczu. Poniższe ilustracje przedstawiają efekt winietowania spowodowany cieniami rzucanymi przez obiektyw podczas korzystania z wbudowanej lampy błyskowej.



Cień

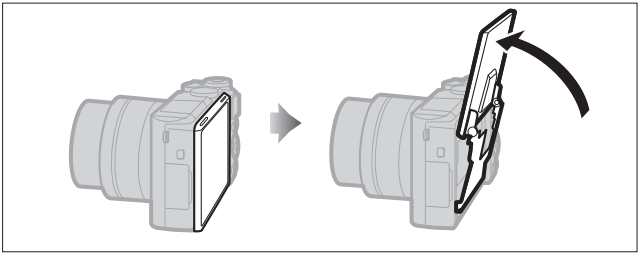


Winietowanie

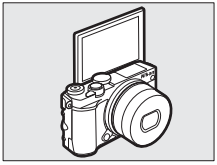
Przysłona, czułość i zasięg lampy błyskowej
Zasięg lampy błyskowej różni się w zależności od czułości (odpowiednika ISO) i przysłony.

Autoportrety

Aby kadrować autoportrety na monitorze, odwróć go zgodnie z ilustracją i postępuj zgodnie z opisem poniżej.



1 Odwróć monitor.
Aparat wybierze tryb autoportretu.



2 Dostosuj ustawienia.

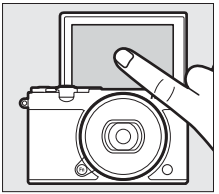
Następujące ustawienia można regulować przy pomocy elementów sterujących ekranu dotykowego:



Miękki odcień skóry	Stuknij, aby włączyć lub wyłączyć miękki odcień skóry. Włączenie miękkiego odcienia skóry powoduje wygładzenie wyglądu skóry dla obiektów portretowych wybranych przez aparat (maksymalnie trzech), ale zwróć uwagę, że na monitorze nie można uzyskać podglądu tego efektu.
Samowyzwalacz	Stukaj, aby przełączać między ustawieniami samowyzwalacza w następujący sposób: opóźnienie 2 s, opóźnienie 10 s, samowyzwalacz wyłączony.
Kompensacja ekspozycji	Stukaj we wskaźnik ekspozycji, aby wyregulować kompensację ekspozycji, a następnie stuknij w OK, aby wyjść z menu po zakończeniu regulacji.

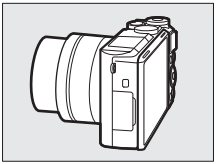
3 Zrób zdjęcie.

Stuknij w monitor, aby ustawić ostrość na wybrany obiekt i zrobić zdjęcie, lub naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość, a następnie naciśnij go do końca, aby zrobić zdjęcie. Do nagrywania filmów używaj przycisku nagrywania filmu. Filmy są nagrywane z rozdzielczością 1080/30p.



4 Zakończ tryb autoportretu.

Przestawienie monitora w pozycję inną niż pozycja do autoportretów kończy tryb autoportretu.



Autoportret

Elementy sterujące ekranu dotykowego są zawsze dostępne w trybie autoportretu, niezależnie od opcji wybranej dla **Elem. ster. ekranu dotyk.** w menu ustawień (🕮 103). Wszystkie pozostałe elementy sterujące, z wyjątkiem włącznika zasilania, spustu migawki, przycisku nagrywania filmu i przycisku podnoszenia lampy błyskowej, są wyłączone. Użyj przycisku podnoszenia lampy błyskowej w celu podniesienia lampy błyskowej w razie potrzeby. Lampa błyskowa emituje błysk w trybie $\$AUTO$ (automatyka + redukcja efektu czerwonych oczu). Zdjęcia zrobione w trybie autoportretu, gdy **NEF (RAW)** lub **NEF (RAW) + JPEG fine** jest wybrane jako jakość zdjęcia, zostaną zapisane jako zdjęcia w formacie JPEG o jakości „fine".

Gdy **Wyłącz** jest wybrane dla **Autoportret** w menu ustawień (🕮 103), aparat nie będzie przełączać się w tryb autoportretu po odwróceniu monitora, a zamiast tego zdjęcia będą robione w trybie wybranym pokrętłem trybu pracy.

Opcje fotografowania przez stukanie

Stuknij w ikonę przedstawioną po prawej stronie, aby wybrać czynność wykonywaną po stuknięciu w monitor w trybie fotografowania. Dostępne opcje różnią się w zależności od trybu fotografowania i trybu ustawiania ostrości.



Tryby: automatyczny, kreatywny i autoportret

Wybierz jedną z następujących opcji.

	Po stuknięciu w fotografowany obiekt na ekranie aparat ustawi ostrość i zrobi zdjęcie.
	Stuknij w monitor, aby wybrać położenie pola ostrości, gdy w trybie kreatywnym wybrane jest **Krajobraz nocny**, **Krajobraz** lub **Makro** (🕮 41). Aby ustawić ostrość, naciśnij spust migawki do połowy.
OFF	Stukanie w ekran podczas fotografowania niczego nie powoduje.

tryb zdjęć sportowych

	Stuknij w monitor, aby wybrać położenie pola ostrości. Aby ustawić ostrość, naciśnij spust migawki do połowy.
OFF	Stukanie w ekran podczas fotografowania niczego nie powoduje.

Tryby P, S, A *i* M

Czynność wykonywana po stuknięciu w ekran zależy od tego, czy aparat pracuje w trybie autofokusa, czy w trybie ręcznego ustawiania ostrości.

■■ Tryby autofokusa

Następujące opcje są dostępne w trybach autofokusa (AF-A, AF-S i AF-C).

	Po stuknięciu w fotografowany obiekt na ekranie aparat ustawi ostrość i zrobi zdjęcie.
	Stuknij w ekran, aby wybrać położenie pola ostrości, gdy jednopolowy AF jest wybrany jako tryb pola AF (🕮 102). Aby ustawić ostrość, naciśnij spust migawki do połowy.
	Stuknij w filmowany obiekt, aby rozpocząć śledzenie, gdy śledzenie obiektów w ruchu jest wybrane jako tryb pola AF (🕮 102).
	Stukanie w ekran podczas fotografowania niczego nie powoduje.

■■ Tryb ręcznego ustawiania ostrości

Następujące opcje są dostępne w trybie ręcznego ustawiania ostrości.

	Po stuknięciu w ekran aparat zrobi zdjęcie, nie ustawiając najpierw ostrości.
	Stuknij w obiekt, aby wyświetlić go w większym powiększeniu na monitorze.
	Stukanie w ekran podczas fotografowania niczego nie powoduje.

tryb zaawansowanego filmowania

Czynność wykonywana po stuknięciu w ekran zależy od tego, czy aparat pracuje w trybie autofokusa, czy w trybie ręcznego ustawiania ostrości.

Tryby autofokusa

Następujące opcje są dostępne w trybach autofokusa (AF-F i AF-S).

AF	Aby ustawić ostrość, gdy automatyczny wybór pola AF lub jednopolowy AF jest wybrany jako tryb pola AF (🕮 102), stuknij w filmowany obiekt na ekranie.
	Stuknij w filmowany obiekt, aby rozpocząć śledzenie, gdy śledzenie obiektów w ruchu jest wybrane jako tryb pola AF (🕮 102).
OFF	Stukanie w ekran podczas fotografowania niczego nie powoduje.

Tryb ręcznego ustawiania ostrości

Następujące opcje są dostępne w trybie ręcznego ustawiania ostrości.

	Stuknij w obiekt, aby wyświetlić go w większym powiększeniu na monitorze.
OFF	Stukanie w ekran podczas fotografowania niczego nie powoduje.

Nieobsługiwane tryby

Opcje fotografowania przez stukanie nie są dostępne w trybie uchwycenia najlepszego momentu ani w trybie ruchomego zdjęcia, ani gdy **Film 4K** jest wybrany w trybie zaawansowanego filmowania.

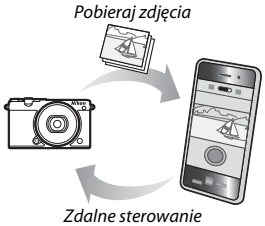
Robienie zdjęć przy użyciu opcji fotografowania przez stukanie

Unikaj zbyt silnego stukania. Aparat może poruszyć się w momencie wyzwolenia migawki, powodując poruszenie zdjęć.

Spustu migawki można używać do ustawiania ostrości i robienia zdjęć, nawet gdy wyświetlona jest ikona , informująca że opcje fotografowania przez stukanie są aktywne. Używaj spustu migawki do fotografowania w trybie zdjęć seryjnych (🕮 73) i podczas nagrywania filmów. Opcji fotografowania przez stukanie można używać jedynie do robienia zdjęć pojedynczo w trybie zdjęć seryjnych i nie można ich używać do robienia zdjęć podczas nagrywania filmu. W trybie samowyzwalacza (🕮 75) stuknięcie w monitor powoduje zablokowanie ostrości i uruchomienie samowyzwalacza. Zdjęcie zostanie zarejestrowane po upływie dziesięciu lub dwóch sekund.

Do czego mogą Ci się przydać sieci bezprzewodowe

Za pośrednictwem sieci bezprzewodowych (Wi-Fi) aparat może łączyć się z urządzeniem z dostępem do sieci bezprzewodowej (smartfonem lub tabletem), na którym uruchomiona jest dedykowana aplikacja Wireless Mobile Utility firmy Nikon (🕮 93).



Instalowanie aplikacji Wireless Mobile Utility

1. Wyszukaj aplikację.
   W urządzeniu z dostępem do sieci bezprzewodowej połącz się z serwisem Google Play lub App Store, lub innym serwisem sprzedającym aplikacje, a następnie wyszukaj „Wireless Mobile Utility". Aby uzyskać więcej informacji, skorzystaj z instrukcji dołączonej do urządzenia z dostępem do sieci bezprzewodowej.
2. Zainstaluj aplikację.
   Przeczytaj opis aplikacji i zainstaluj aplikację. Instrukcję obsługi aplikacji Wireless Mobile Utility w formacie PDF można pobrać z następujących stron internetowych:
   - **Android**: *http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/*
   - **iOS**: *http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/*

Android *iOS*

Zabezpieczenia sieci bezprzewodowych

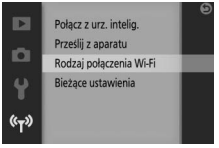
Przy ustawieniach domyślnych zabezpieczenia sieci bezprzewodowych nie są włączone. Włącz zabezpieczenia sieci bezprzewodowej w aparacie przed nawiązaniem połączenia.

■■ Włączanie zabezpieczeń sieci bezprzewodowej

Postępuj zgodnie z opisem poniżej, aby włączyć zabezpieczenia sieci bezprzewodowej.

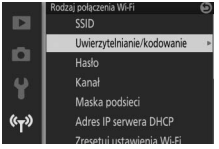
1 Wybierz Rodzaj połączenia Wi-Fi.

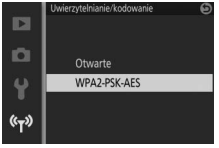
Wybierz **Rodzaj połączenia Wi-Fi** w menu Wi-Fi.

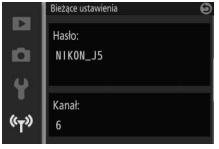


2 Włącz szyfrowanie.

Wybierz **Uwierzytelnianie/kodowanie**, aby wyświetlić opcje szyfrowania. Wyróżnij **WPA2-PSK-AES** i naciśnij ⊛, aby włączyć zabezpieczenia sieci bezprzewodowej. Od tej chwili nawiązanie połączenia z aparatem wymaga wprowadzenia hasła. Domyślne hasło to „NIKON_J5" (bieżące hasło można wyświetlić w dowolnej chwili, wybierając **Bieżące ustawienia** w menu Wi-Fi). Aby zezwalać na połączenie bez hasła, wybierz **Otwarte** dla **Uwierzytelnianie/kodowanie**.





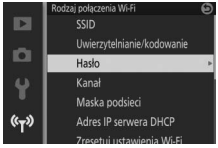


■■ Zmiana hasła

Hasło można zmienić zgodnie z opisem poniżej. Hasło można zmienić tylko wtedy, gdy **WPA2-PSK-AES** jest wybrane dla **Uwierzytelnianie/kodowanie** w menu Wi-Fi.

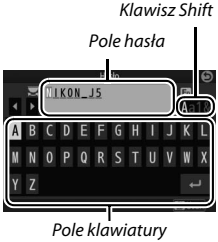
1 Wybierz Rodzaj połączenia Wi-Fi > Hasło.

Wybierz **Rodzaj połączenia Wi-Fi** w menu Wi-Fi, a następnie wyróżnij **Hasło** i naciśnij ⊛.

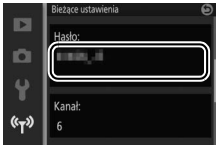


2 Wprowadź hasło.

Wyświetlone zostanie okno dialogowe wprowadzania tekstu pokazane po prawej stronie, zawierające bieżące hasło (domyślnie „NIKON_J5”) w polu hasła. Stukaj w znaki w polu hasła, aby je wyróżnić, lub obracaj pokrętłem sterowania, aby przesuwać kursor. Aby wprowadzić nowy znak w bieżącym położeniu kursora, stukaj w klawisze w polu klawiatury lub wyróżniaj znaki wybierakiem wielofunkcyjnym i naciskaj ⊛. Aby przełączać między małymi a dużymi literami, cyframi i symbolami, naciskaj przycisk **Fn** lub stukaj w klawisz Shift.



Hasło może mieć długość od 8 do 36 znaków. Po wpisaniu hasła stuknij w ↵. Hasło można wyświetlić w dowolnej chwili, wybierając **Bieżące ustawienia** w menu Wi-Fi.

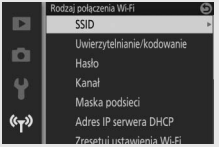


Zabezpieczenia

Mimo tego, że jedną z korzyści oferowanych przez urządzenie obsługujące sieci bezprzewodowe jest zezwalanie innym osobom na swobodne nawiązywanie połączeń z tym produktem w celu bezprzewodowej wymiany danych z dowolnego miejsca w jego zasięgu, może dojść do następujących zdarzeń, jeśli zabezpieczenia nie są włączone:

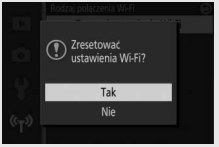
- **Kradzież danych**: osoby trzecie o złych zamiarach mogą przechwytywać transmisje bezprzewodowe w celu kradzieży danych logowania, haseł i innych informacji osobistych.
- **Nieuprawniony dostęp**: nieuprawnieni użytkownicy mogą uzyskać dostęp do sieci i zmieniać dane lub wykonywać inne szkodliwe działania. Zwróć uwagę, że ze względu na budowę sieci bezprzewodowych, wyspecjalizowane ataki mogą prowadzić do uzyskania nieuprawnionego dostępu, nawet gdy zabezpieczenia są włączone.

Rodzaj połączenia Wi-Fi



Poza opcjami uwierzytelniania/kodowania i hasła, menu **Rodzaj połączenia Wi-Fi** zawiera następujące elementy:

- **SSID**: wybierz identyfikator SSID aparatu (nazwę sieci). Procedura wprowadzania identyfikatora SSID jest taka sama, jak procedura zmiany hasła.
- **Kanał**: kanał bezprzewodowy wykorzystywany do połączeń bezprzewodowych. Naciskaj ▲ lub ▼, aby dokonać wyboru spośród kanałów od 1 do 11, a następnie naciśnij ⊛, aby zatwierdzić wybór.
- **Maska podsieci/Adres IP serwera DHCP**: zalecamy stosowanie domyślnej maski podsieci (255.255.255.0) i domyślnego adresu IP serwera DHCP (192.168.0.1).
- **Zresetuj ustawienia Wi-Fi**: wybierz **Tak**, aby przywrócić domyślne wartości ustawień sieci bezprzewodowej.



Bieżące ustawienia

Wybierz **Bieżące ustawienia**, aby wyświetlić bieżący identyfikator SSID, ustawienia uwierzytelniania/kodowania, hasło, kanał, maskę podsieci i adres IP serwera DHCP.

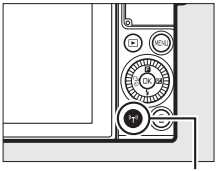
Łączenie z użyciem Wi-Fi

Przed podłączeniem za pośrednictwem Wi-Fi (sieci bezprzewodowej LAN) zainstaluj aplikację Wireless Mobile Utility na zgodnym urządzeniu z dostępem do sieci bezprzewodowej z systemem Android lub iOS.

Android oraz iOS: łączenie z użyciem identyfikatora SSID

Włącz Wi-Fi w urządzeniu z dostępem do sieci bezprzewodowej przed nawiązaniem połączenia. Aby uzyskać szczegółowe informacje, skorzystaj z dokumentacji dołączonej do urządzenia z dostępem do sieci bezprzewodowej.

1 Naciśnij przycisk (Wi-Fi).
Wyświetlony zostanie identyfikator SSID aparatu (identyfikator SSID aparatu można także wyświetlić, wyróżniając **Połącz z urz. intelig.** w menu Wi-Fi i naciskając).



Przycisk (Wi-Fi)



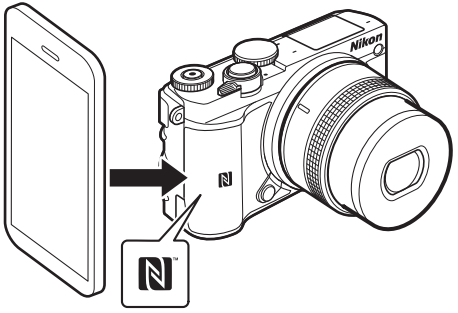
2 Wybierz identyfikator SSID aparatu.
W urządzeniu z dostępem do sieci bezprzewodowej wybierz **Settings (Ustawienia)** > **Wi-Fi** i wybierz identyfikator SSID aparatu w celu nawiązania połączenia przez Wi-Fi. Jeśli połączenie jest nawiązywane pierwszy raz po zmianie ustawień hasła (🕮 91), wpisz nowe hasło, gdy pojawi się odpowiedni monit.

3 Uruchom aplikację Wireless Mobile Utility.
Uruchom kopię Wireless Mobile Utility zainstalowaną na urządzeniu z dostępem do sieci. Aby uzyskać szczegółowe informacje, skorzystaj z instrukcji Wireless Mobile Utility (🕮 89).

Android: łączenie za pośrednictwem NFC

Jeśli urządzenie z dostępem do sieci bezprzewodowej obsługuje NFC (ang. Near Field Communication), połączenie Wi-Fi można nawiązać, po prostu przykładając logo N (Znak N) na aparacie do anteny NFC urządzenia z dostępem do sieci bezprzewodowej. Przed nawiązaniem połączenia włącz NFC i Wi-Fi w urządzeniu z dostępem do sieci bezprzewodowej, zgodnie z opisem w dołączonej do niego dokumentacji.

Aby nawiązać połączenie przy pomocy NFC, przyłóż logo N (Znak N) na aparacie do anteny NFC urządzenia z dostępem do sieci bezprzewodowej (aby uzyskać informacje o położeniu anteny NFC, skorzystaj z dokumentacji dołączonej do urządzenia z dostępem do sieci bezprzewodowej). Przykładaj urządzenia do siebie, aż aparat wyświetli komunikat, informujący o wykryciu urządzenia NFC.



Po wykryciu urządzenia z dostępem do sieci bezprzewodowej połączenie Wi-Fi zostanie nawiązane, a Wireless Mobile Utility uruchomi się automatycznie. Aby uzyskać więcej informacji, skorzystaj z instrukcji Wireless Mobile Utility (🕮 89).

NFC
NFC (ang. Near Field Communication) to międzynarodowy standard technologii komunikacji bezprzewodowej na małą odległość.

Brak połączenia
Jeśli nawiązanie połączenia z użyciem NFC zgodnie z opisem powyżej jest niemożliwe, nawiąż połączenie, ręcznie wybierając identyfikator SSID aparatu (🕮 93).

Wi-Fi
Przed rozpoczęciem korzystania z funkcji Wi-Fi przeczytaj ostrzeżenia na stronach od xvi do xvii. Aby zapobiec utracie zasilania podczas połączenia, należy również naładować akumulator aparatu. Nie używaj funkcji Wi-Fi w miejscach, gdzie jest to zabronione. Zwróć uwagę, że nie można korzystać z funkcji Wi-Fi aparatu, gdy podłączony jest kabel USB.

Kończenie połączeń Wi-Fi
Połączenie Wi-Fi zakończy się automatycznie, jeśli urządzenie z dostępem do sieci bezprzewodowej nie nawiąże połączenia przez pięć minut. W celu ręcznego zakończenia połączenia Wi-Fi naciśnij przycisk MENU, aby zamknąć ekran trybu gotowości lub połączenia Wi-Fi.

Przesyłanie zdjęć do urządzenia z dostępem do sieci bezprzewodowej

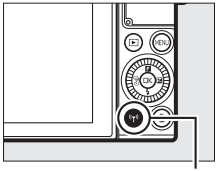
Postępuj zgodnie z opisem poniżej, aby przesyłać zdjęcia z aparatu do urządzenia z dostępem do sieci bezprzewodowej. Filmów nie można wybierać do przesłania.

Przesyłanie zdjęć pojedynczo

Użyj przycisku (Wi-Fi), aby przesłać zdjęcie aktualnie wyświetlone w widoku pełnoekranowym.

1 Wyświetl zdjęcie w aparacie.
Wyświetl żądane zdjęcie w widoku pełnoekranowym.

2 Naciśnij przycisk (Wi-Fi).
Naciśnięcie przycisku (Wi-Fi) uruchamia połączenie Wi-Fi. Identyfikator SSID aparatu zostanie wyświetlony na monitorze.



Przycisk (Wi-Fi)

3 Wybierz identyfikator SSID aparatu.
W urządzeniu z dostępem do sieci bezprzewodowej wybierz **Settings (Ustawienia)** > **Wi-Fi** i wybierz identyfikator SSID aparatu w celu nawiązania połączenia przez Wi-Fi. Jeśli połączenie jest nawiązywane pierwszy raz po zmianie ustawień hasła (🕮 91), wpisz nowe hasło, gdy pojawi się odpowiedni monit.

4 Pobierz zdjęcie do urządzenia z dostępem do sieci bezprzewodowej.
Uruchom aplikację Wireless Mobile Utility na urządzeniu z dostępem do sieci bezprzewodowej i postępuj zgodnie z instrukcjami na stronie 99, aby pobrać zdjęcie.

Menu F (funkcja)
Zdjęcia można także przesłać, naciskając F w widoku pełnoekranowym, a następnie wyróżniając **Przesyłanie Wi-Fi** i naciskając OK.

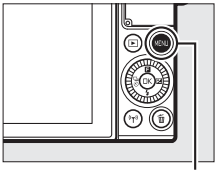


Przesyłanie wielu wybranych zdjęć

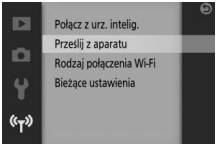
Aby przesłać wiele wybranych zdjęć, użyj opcji **Prześlij z aparatu** w menu Wi-Fi.

1 Wybierz Prześlij z aparatu.

Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu. Wyróżnij **Prześlij z aparatu** w menu Wi-Fi i naciśnij ▶.



Przycisk MENU



2 Wybierz zdjęcia.

Naciskaj ◀ lub ▶, aby przesuwać zdjęcia, a następnie naciskaj ▼, aby je wybrać lub cofnąć wybór. Można także stukać w monitor w celu wybrania zdjęć lub cofnięcia ich wyboru. Wybrane zdjęcia są oznaczone ikoną ↷.



3 Naciśnij ⊛.

Naciśnij ⊛, aby zakończyć czynność. Identyfikator SSID aparatu zostanie wyświetlony na monitorze.

4 Wybierz identyfikator SSID aparatu.
W urządzeniu z dostępem do sieci bezprzewodowej wybierz **Settings (Ustawienia)** > **Wi-Fi** i wybierz identyfikator SSID aparatu w celu nawiązania połączenia przez Wi-Fi. Jeśli połączenie jest nawiązywane pierwszy raz po zmianie ustawień hasła (🕮 91), wpisz nowe hasło, gdy pojawi się odpowiedni monit.

5 Pobierz zdjęcia do urządzenia z dostępem do sieci bezprzewodowej.
Uruchom aplikację Wireless Mobile Utility na urządzeniu z dostępem do sieci bezprzewodowej i postępuj zgodnie z instrukcjami na stronie 99, aby pobrać wybrane zdjęcia.

Przesyłanie zdjęć za pomocą NFC

Zdjęcia wyświetlone w widoku pełnoekranowym lub wyróżnione na liście miniatur lub w widoku kalendarza można przesłać za pośrednictwem NFC (🕮 94).

1 Wyświetl lub wyróżnij żądane zdjęcie.
Wyświetl zdjęcie w widoku pełnoekranowym lub wyróżnij je na liście miniatur albo w widoku kalendarza.

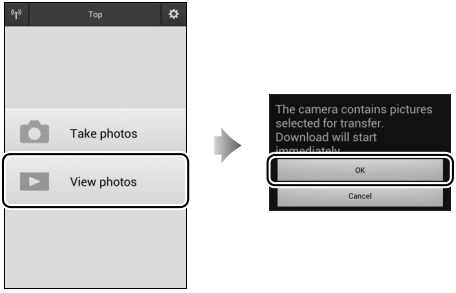
2 Nawiąż połączenie.
Przykładaj logo N (Znak N) aparatu do anteny NFC urządzenia z dostępem do sieci bezprzewodowej, aż aparat wyświetli komunikat informujący, że urządzenie NFC zostało wykryte.

3 Pobierz zdjęcia do urządzenia z dostępem do sieci bezprzewodowej.
Aplikacja Wireless Mobile Utility automatycznie uruchomi się na urządzeniu z dostępem do sieci bezprzewodowej. Postępuj zgodnie z instrukcjami na stronie 99, aby pobrać wybrane zdjęcia.

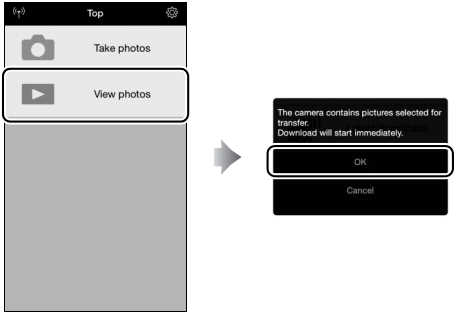
Pobieranie wybranych zdjęć do urządzenia z dostępem do sieci bezprzewodowej

Aby pobrać wybrane zdjęcia do urządzenia z dostępem do sieci bezprzewodowej, nawiąż połączenie Wi-Fi z aparatem (🕮 93, 94), a następnie wybierz **View photos (Wyświetl zdjęcia)** w aplikacji Wireless Mobile Utility. Wyświetli się okno dialogowe potwierdzenia. Wybierz **OK**, aby pobrać zdjęcia wybrane aparatem.

System operacyjny Android

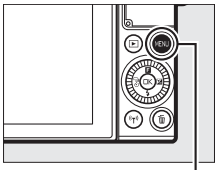


iOS



Opcje menu

Aby wyświetlić menu odtwarzania, fotografowania, ustawień i Wi-Fi, naciśnij przycisk MENU. Dostępne są następujące opcje menu:



Przycisk MENU

■■ Opcje menu odtwarzania

Opcja	Opis
Usuń	Usuń wiele zdjęć.
Pokaz slajdów	Wyświetl filmy i zdjęcia w formie pokazu slajdów.
Obracaj pionowe	Obracaj zdjęcia w orientacji pionowej (portretowej) podczas ich wyświetlania w trakcie odtwarzania.
Opcje wyświetl. sekwencji	Wybierz sposób wyświetlania serii zdjęć.
Ochrona	Chroń zdjęcia przed przypadkowym usunięciem.
D-Lighting	Rozjaśniaj cienie w zdjęciach ciemnych lub oświetlonych od tyłu, tworząc wyretuszowaną kopię zapisywaną oddzielnie od niezmodyfikowanego oryginału.
Zmniejsz	Twórz małe kopie wybranych zdjęć.
Przytnij	Twórz przycięte kopie wybranych zdjęć.
Edytuj film	Twórz kopie filmów z usuniętymi niechcianymi fragmentami.

■■ Opcje menu fotografowania

Opcja	Opis
Resetuj opcje fotograf.	Przywróć wartości domyślne opcji fotografowania.
Kreatywny	Wybierz tryb kreatywny.
Uchwyc. najlepsz. momentu	Wybierz spośród **Aktywna selekcja**, **Spowolnienie obrazu** i **Inteligentne wyb. zdjęcia**.
Zaawansowane filmowanie	Wybierz typ filmu dla trybu zaawansowanego filmowania.
Tryb ekspozycji	Wybierz sposób regulacji czasu otwarcia migawki i przysłony przez aparat w trybie ruchomego zdjęcia (🕮 65), gdy opcja inna niż **Film poklatkowy** jest wybrana w trybie zaawansowanego filmowania (🕮 38), a także gdy **Aktywna selekcja** (🕮 55) lub **Spowolnienie obrazu** (🕮 59) jest wybrane w trybie uchwycenia najlepszego momentu.
Jakość zdjęcia	Wybierz format pliku i stopień kompresji.
Wielkość zdjęcia	Wybierz wielkość nowych zdjęć.
Rozmiar kl./liczba kl.	Wybierz rozmiar klatki i liczbę klatek dla filmów nagrywanych w trybie automatycznym, trybie kreatywnym, w trybach **P**, **S**, **A**, **M** i w trybie zdjęć sportowych, a także gdy **Film HD** jest wybrane w trybie zaawansowanego filmowania (🕮 38).
Pomiar ekspozycji	Wybierz sposób pomiaru ekspozycji przez aparat.
Balans bieli	Dostosuj ustawienia dla różnych rodzajów oświetlenia.
Czułość ISO	Reguluj czułość aparatu na światło.
Picture Control	Wybierz sposób przetwarzania zdjęć przez aparat.
Autom. korekcja dystorsji	Wybierz, czy aparat ma korygować dystorsję beczkowatą i poduszkowatą.
Przestrzeń barw	Wybierz przestrzeń barw dla nowych zdjęć.
Aktywna funk. D-Lighting	Unikaj utraty szczegółów w obszarach oświetlonych i zacienionych.
Red. szumów - dł. ekspoz.	Redukuj szumy przy długich czasach naświetlania.
Red. szumów - wys. czuł.	Redukuj szumy przy wysokich czułościach ISO.
Opcje dźwięku w filmie	Wybierz opcje nagrywania dźwięku.
Automatyczne robienie zdjęć	Wybierz, czy aparat ma automatycznie rejestrować zdjęcia podczas nagrywania filmu i wybierz liczbę zdjęć rejestrowanych na minutę.

Opcja	Opis
Fotograf. z interwal.	Rób zdjęcia w ustawionych odstępach czasu.
Optyczna redukcja drgań	Wybierz, czy optyczna redukcja drgań ma być używana w połączeniu ze zgodnymi obiektywami 1 NIKKOR.
Elektron. reduk. drgań (filmy)	Wybierz, czy elektroniczna redukcja drgań ma być używana w połączeniu z ruchomymi zdjęciami lub filmami. W trybie zaawansowanego filmowania elektroniczna redukcja drgań ma zastosowanie tylko do filmów nagranych z użyciem opcji **Film HD** (🕮 38).
Tryb ustawiania ostrości	Wybierz sposób ustawiania ostrości przez aparat.
Tryb pola AF	Wybierz sposób wyboru pola ostrości.
Priorytet twarzy	Włącz lub wyłącz priorytet twarzy.
Wbud. dioda wspom. AF	Kontroluj wbudowaną diodę wspomagającą AF.
Sterowanie błyskiem	Wybierz tryb lampy błyskowej dla wbudowanej lampy błyskowej.
Kompensacja błysku	Steruj mocą błysku.

■■ Opcje menu ustawień

Opcja	Opis
Resetuj opcje ustawień	Przywróć wartości domyślne opcji menu ustawień innych niż **Redukcja migotania**, **Strefa czasowa i data** oraz **Język (Language)**.
Formatuj kartę pamięci	Sformatuj kartę pamięci.
Bl. spus. przy braku karty	Zezwalaj na wyzwalanie migawki, kiedy w aparacie nie ma karty pamięci.
Podgląd zdjęć	Wybierz, czy zdjęcia mają być wyświetlane po zakończeniu fotografowania.
Wyświetlacz	Dostosuj jasność ekranu, wyświetl lub ukryj linie kadrowania i wybierz informacje wyświetlane na monitorze.
Ustawienia dźwięku	Wybierz sygnały dźwiękowe emitowane przez aparat.
Automatyczne wyłączenie	Wybierz opóźnienie automatycznego wyłączania.

Opcja	Opis
Autoportret	Wybierz, czy odwrócenie monitora powoduje przełączenie aparatu w tryb autoportretu (🕮 83).
Elem. ster. ekranu dotyk.	Włącz lub wyłącz elementy sterujące ekranu dotykowego.
Funkcja przycisku Fn	Wybierz funkcję pełnioną przez przycisk **Fn**.
Blokada AE spus. migawki	Wybierz, czy ekspozycja ma być blokowana po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
Redukcja migotania	Zredukuj migotanie lub występowanie pasów.
Resetuj numerow. plików	Resetuj numerowanie plików.
Strefa czasowa i data	Ustaw zegar aparatu.
Język (Language)	Wybierz język używany w aparacie.
Autom. obrót zdjęć	Zapisuj informacje o orientacji aparatu ze zdjęciami.
Mapowanie pikseli	Przeprowadź kontrolę i optymalizację pracy matrycy i procesorów przetwarzania obrazu aparatu.
Wersja programu	Wyświetl bieżącą wersję oprogramowania sprzętowego.

■■ Opcje menu Wi-Fi

Opcja	Opis
Połącz z urz. intelig.	Wyświetl identyfikator SSID aparatu w celu połączenia z urządzeniem z dostępem do sieci bezprzewodowej.
Prześlij z aparatu	Przesyłaj zdjęcia z aparatu do urządzenia z dostępem do sieci bezprzewodowej.
Rodzaj połączenia Wi-Fi	Zmodyfikuj identyfikator SSID aparatu, hasło i inne ustawienia połączenia.
Bieżące ustawienia	Wyświetl identyfikator SSID aparatu, hasło i inne ustawienia połączenia.

Podłączanie do komputera

Kopiowanie zdjęć do komputera

Zdjęcia można kopiować do komputera przy użyciu ViewNX-i.

Instalacja programu ViewNX-i

Aby przesyłać i wyświetlać zdjęcia, pobierz najnowszą wersję programu instalacyjnego programu ViewNX-i z następującej strony internetowej i postępuj zgodnie z poleceniami na ekranie, aby zakończyć instalację. Wymagane jest połączenie z Internetem. Aby poznać wymagania systemowe i uzyskać inne informacje, wejdź na stronę internetową firmy Nikon dla swojego regionu (🕮 xv).
http://nikonimglib.com/nvnxi/

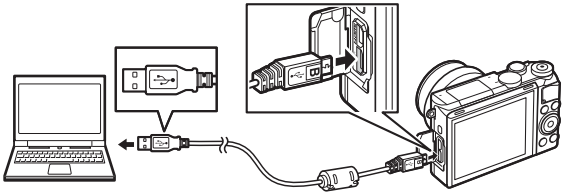
Capture NX-D
Używaj oprogramowania Capture NX-D firmy Nikon do precyzyjnej korekty zdjęć i zmiany ustawień zdjęć w formacie NEF (RAW) oraz ich zapisywania w innych formatach. Capture NX-D można pobrać ze strony:
http://nikonimglib.com/ncnxd/

Ruchome zdjęcia
Program ViewNX-i jest wymagany do odtwarzania ruchomych zdjęć zapisanych przy pomocy opcji **Format pliku** > **Pliki NMS** (🕮 68).

Przed przejściem dalej dopilnuj, aby zainstalować ViewNX-i (🕮 104).

1 Podłącz kabel USB.

Po wyłączeniu aparatu i sprawdzeniu, czy w aparacie znajduje się karta pamięci, podłącz dołączony do zestawu kabel USB zgodnie z ilustracją i włącz aparat.



Używaj niezawodnego źródła zasilania

Aby zapewnić, że przesyłanie danych nie zostanie przerwane, dopilnuj, aby akumulator aparatu był całkowicie naładowany.

Podłączanie kabli

Dopilnuj, aby aparat został wyłączony przed podłączeniem lub odłączeniem kabli połączeniowych. Nie używaj siły ani nie próbuj wkładać złączy pod kątem.

Podczas przesyłania

Nie wyłączaj aparatu ani nie odłączaj kabla USB, dopóki przesyłanie jest w toku.

Koncentratory USB

Przesyłanie danych może nie przebiegać zgodnie z oczekiwaniami, jeśli aparat jest podłączony za pośrednictwem koncentratora USB lub klawiatury.

2 Uruchom komponent programu ViewNX-i o nazwie Nikon Transfer 2.

Jeśli pojawi się komunikat wymagający wybrania programu, wybierz Nikon Transfer 2.

Windows 7

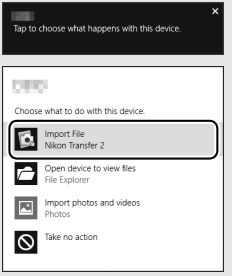
Jeśli wyświetli się następujące okno dialogowe, wybierz Nikon Transfer 2 zgodnie z opisem poniżej.



1. Pod **Import pictures and videos (Importuj obrazy i wideo)**, kliknij **Change program (Zmień program)**. Wyświetli się okno dialogowe wyboru programu. Wybierz **Import File using Nikon Transfer 2 (Importuj plik przy pomocy programu Nikon Transfer 2)** i kliknij **OK**.
2. Kliknij dwukrotnie **Import File (Importuj plik)**.

Windows 8.1

Windows 8.1 może wyświetlić monit Autoodtwarzania po podłączeniu aparatu. Stuknij w okno dialogowe lub kliknij je, a następnie stuknij lub kliknij w **Import File/ Nikon Transfer 2 (Importuj plik/ Nikon Transfer 2)**, aby wybrać Nikon Transfer 2.



3 Kliknij Start Transfer (Rozpocznij przesyłanie).
Przy ustawieniach domyślnych zdjęcia z karty pamięci zostaną skopiowane do komputera.



Start Transfer (Rozpocznij przesyłanie)

4 Zakończ połączenie.
Po zakończeniu przesyłania wyłącz aparat i odłącz kabel USB.

Aby uzyskać więcej informacji
Skorzystaj z internetowej pomocy, aby uzyskać więcej informacji o korzystaniu z programu ViewNX-i.

Uwagi techniczne

Przeczytaj ten rozdział w celu uzyskania informacji na temat zgodnych akcesoriów, czyszczenia oraz przechowywania aparatu, a także tego, co robić w razie pojawienia się komunikatu o błędzie lub napotkania problemów podczas używania aparatu.

Akcesoria opcjonalne

W czasie redagowania tej instrukcji do aparatu dostępne były poniższe akcesoria.

Obiektywy	**Obiektywy z mocowaniem 1**
Adaptery do mocowania	**Uwaga**: korzystanie z niektórych długich teleobiektywów jest niemożliwe. Więcej informacji zawiera *Dokumentacja aparatu*.
Źródła zasilania	• **Akumulator jonowo-litowy EN-EL24** (🕮 18–19): dodatkowe akumulatory EN-EL24 można zakupić u lokalnych sprzedawców detalicznych oraz w autoryzowanych serwisach firmy Nikon. • **Ładowarka MH-31** (🕮 18): służy do ładowania akumulatorów EN-EL24. • **Złącze zasilania EP-5F, zasilacz sieciowy EH-5b**: te akcesoria służą do zasilania aparatu przez długi okres (można również używać zasilaczy sieciowych EH-5a i EH-5). Złącze zasilania EP-5F jest potrzebne do podłączenia aparatu do EH-5b, EH-5a lub EH-5.
Pokrywki bagnetu korpusu	**Pokrywka bagnetu korpusu BF-N1000**: pokrywka bagnetu korpusu chroni osłonę przed kurzem przed kurzem, gdy obiektyw nie jest zamocowany do aparatu.
Oprogramowanie firmy Nikon dla aparatów cyfrowych	• **Capture NX-D**: przeprowadzaj precyzyjną korektę zdjęć wykonanych aparatem i konwertuj zdjęcia w formacie NEF (RAW) do innych formatów. • **ViewNX-i**: skopiuj zdjęcia do komputera w celu ich wyświetlania.

Akcesoria opcjonalne
Dostępność może różnić się w zależności od kraju lub regionu. Aby uzyskać najnowsze informacje, odwiedź naszą stronę internetową lub skorzystaj z naszych broszur.

Zatwierdzone karty pamięci

Następujące karty pamięci zostały przetestowane i zatwierdzone do użytku w aparacie. Do nagrywania filmów zalecamy stosowanie kart o prędkości zapisu klasy 6 lub wyższej. Nagrywanie może się nagle zakończyć w przypadku użycia kart o mniejszej prędkości zapisu.

	Karty microSDHC [1]	Karty microSDXC [2]
SanDisk	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
Toshiba		—
Panasonic		
Lexar Media	8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB

1 Sprawdź, czy czytniki kart lub inne urządzenia, w których używana będzie karta, obsługują SDHC. Aparat obsługuje UHS-I.

2 Sprawdź, czy czytniki kart lub inne urządzenia, w których używana będzie karta, obsługują SDXC. Aparat obsługuje UHS-I.



Inne karty nie zostały przetestowane. Więcej szczegółowych informacji na temat powyższych kart można uzyskać od ich producentów.

Przechowywanie i czyszczenie

Przechowywanie danych

Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego akumulator, założyć na akumulator pokrywkę styków i schować go w chłodnym i suchym miejscu. Aby zapobiec powstawaniu pleśni, aparat należy przechowywać w suchym i dobrze wentylowanym miejscu. Aparatu nie należy przechowywać w obecności środków przeciw molom zawierających naftalinę lub kamforę ani w następujących miejscach:

- słabo wentylowanych lub z wilgotnością względną przekraczającą 60%
- sąsiadujących z urządzeniami wytwarzającymi silne pole elektromagnetyczne, na przykład odbiornikami telewizyjnymi lub radiowymi
- narażonych na działanie temperatury powyżej +50°C lub poniżej –10°C

Czyszczenie

Korpus aparatu	Kurz i pyłki należy usunąć gruszką, a następnie delikatnie wytrzeć aparat miękką i suchą szmatką. Jeżeli aparat był używany na plaży lub nad morzem, należy usunąć ewentualny piasek lub sól szmatką zwilżoną w wodzie destylowanej, a następnie dobrze wysuszyć aparat. **Ważne**: *kurz lub inne ciała obce wewnątrz aparatu mogą spowodować uszkodzenia nieobjęte gwarancją.*
Obiektyw	Obiektywy są wrażliwe na uszkodzenia. Kurz i pyłki należy usuwać gruszką. W przypadku stosowania strumienia powietrza w aerozolu zbiornik należy trzymać pionowo, aby zapobiec wypływaniu cieczy. Aby usunąć ślady palców i inne plamy, należy nanieść na miękką szmatkę niewielką ilość środka do czyszczenia optyki i ostrożnie wyczyścić szkło.
Monitor	Kurz i pyłki należy usuwać gruszką. Aby usunąć ślady palców i inne plamy, powierzchnię monitora należy wytrzeć delikatnie miękką szmatką lub irchą. Nie należy naciskać na monitor, ponieważ może to doprowadzić do jego uszkodzenia lub wadliwego działania.
Osłona przed kurzem	Osłona przed kurzem jest wrażliwa na uszkodzenia. Kurz i pyłki należy usuwać gruszką.

Do czyszczenia nie należy używać alkoholu, rozcieńczalników ani innych lotnych środków chemicznych.

Zasady pielęgnacji aparatu i akumulatora: przestrogi

Nie upuszczać: aparat może wadliwie działać po silnym wstrząsie lub po poddaniu go wibracjom.

Chronić przed wodą i wilgocią: aparat nie jest wodoodporny i może działać wadliwie po zamoczeniu w wodzie oraz przy wysokiej wilgotności powietrza. Korozja wewnętrznych mechanizmów może spowodować nieodwracalne uszkodzenia.

Unikać nagłych zmian temperatury: nagłe zmiany temperatury, np. podczas wchodzenia i wychodzenia z ogrzewanego budynku w chłodny dzień, mogą powodować skraplanie się pary wodnej wewnątrz urządzenia. Aby uniknąć skraplania się pary wodnej, umieść aparat w torbie do przenoszenia lub plastikowej torebce przed wystawieniem go na nagłą zmianę temperatury.

Trzymać z dala od silnych pól magnetycznych: nie używaj ani nie przechowuj aparatu w pobliżu sprzętu generującego silne promieniowanie elektromagnetyczne oraz wytwarzającego pole magnetyczne. Silne ładunki elektrostatyczne oraz pola magnetyczne wytwarzane przez urządzenia, takie jak nadajniki radiowe, mogą zakłócać działanie wyświetlacza, uszkodzić dane przechowywane na karcie pamięci oraz wpływać negatywnie na funkcjonowanie wewnętrznych obwodów elektronicznych aparatu.

Zasłaniać mocowanie obiektywu: pamiętaj, aby zawsze zakładać pokrywkę bagnetu korpusu po odłączeniu obiektywu od aparatu.

Nie dotykać osłony przed kurzem: osłona przed kurzem jest wrażliwa na uszkodzenia. Pod żadnym pozorem nie wolno naciskać na osłonę ani dotykać jej przyrządami czyszczącymi. Takie działania mogą spowodować zadrapanie lub inne uszkodzenia osłony.

Wyłączać aparat przed wyjęciem lub odłączeniem źródła zasilania: aparatu nie wolno odłączać od sieci ani wyjmować z niego akumulatora, gdy jest włączony albo trwa zapisywanie lub usuwanie zdjęć z pamięci. Nagłe odcięcie zasilania w tych okolicznościach może spowodować utratę danych albo uszkodzenie pamięci lub wewnętrznych obwodów aparatu. Aby zabezpieczyć się przed przypadkowymi przerwami w zasilaniu, należy unikać przenoszenia aparatu, do którego jest podłączony zasilacz sieciowy.

Czyszczenie: podczas czyszczenia korpusu aparatu należy usunąć kurz i pyłki gruszką, a następnie delikatnie wytrzeć korpus miękką i suchą szmatką. Jeśli aparat był używany na plaży lub nad morzem, należy usunąć ewentualny piasek lub sól szmatką zwilżoną w czystej wodzie, a następnie dobrze wysuszyć korpus.

Obiektywy są wrażliwe na uszkodzenia. Kurz i pyłki należy delikatnie usuwać gruszką. Podczas stosowania strumienia powietrza w aerozolu zbiornik należy trzymać pionowo, aby zapobiec wypływaniu cieczy. Aby usunąć odciski palców lub inne plamy z obiektywu, należy nałożyć na czystą i miękką szmatkę niewielką ilość płynu do czyszczenia optyki i ostrożnie wytrzeć obiektyw.

Przechowywanie: aby zapobiec powstawaniu pleśni, aparat należy przechowywać w chłodnym, suchym i dobrze wentylowanym miejscu. Jeśli używasz zasilacza sieciowego, odłącz go od zasilania, aby uniknąć pożaru. Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego akumulator, aby zapobiec wyciekowi, a następnie włożyć go do plastikowej torby zawierającej środek pochłaniający wilgoć. Futerału aparatu nie należy jednak przechowywać w plastikowej torbie, ponieważ może to zniszczyć materiał, z którego jest wykonany. Pochłaniacze wilgoci stopniowo tracą zdolność wchłaniania wilgoci i powinny być regularnie wymieniane.

Aby zapobiec powstawaniu pleśni, aparat należy co najmniej raz na miesiąc wyjąć z miejsca, w którym jest przechowywany. Następnie należy go włączyć, wyzwolić kilka razy migawkę, po czym aparat można ponownie schować.

Akumulator należy przechowywać w chłodnym i suchym miejscu. Przed schowaniem akumulatora należy założyć pokrywkę styków.

Uwagi dotyczące monitora: monitor został wykonany z niezwykle wysoką dokładnością. Co najmniej 99,99% pikseli działa, a nie więcej niż 0,01% pikseli brakuje lub nie działa. Z tego powodu, mimo że te wyświetlacze mogą zawierać piksele, które świecą zawsze (na biało, czerwono, niebiesko lub zielono) lub są zawsze wyłączone (czarne), nie oznacza to usterki i nie ma wpływu na zdjęcia rejestrowane urządzeniem.

Przy jaskrawym oświetleniu obraz na monitorze może być słabo widoczny.

Nie należy naciskać na wyświetlacz, gdyż może spowodować to jego uszkodzenie lub nieprawidłowe działanie. Kurz i pyłki z wyświetlacza można usuwać gruszką. Plamy można usunąć, wycierając delikatnie powierzchnię wyświetlacza miękką szmatką lub irchą. W razie stłuczenia monitora należy zachować szczególną ostrożność, aby nie dopuścić do zranienia się kawałkami potłuczonego szkła, styczności ciekłego kryształu z wyświetlacza ze skórą oraz przedostania się go do oczu lub ust.

Nie pozostawiać obiektywu skierowanego na słońce: nie kieruj obiektywu przez dłuższy czas na słońce lub inne silne źródła światła. Intensywne światło może spowodować pogorszenie jakości matrycy lub spowodować na zdjęciach efekt w postaci białego poruszenia obrazu.

Efekt mory: efekt mory to wzór zakłóceń powstający w wyniku interakcji obrazu zawierającego regularną, powtarzalną siatkę, np. wzór tkaniny lub okna w budynku, z siatką matrycy aparatu. W niektórych przypadkach efekt mory może pojawiać się w formie linii. Jeśli zauważysz występowanie efektu mory na swoich zdjęciach, spróbuj zmienić odległość od fotografowanego obiektu, przybliżyć lub oddalić obraz, lub też zmienić kąt pomiędzy obiektem a aparatem.

Linie: na zdjęciach obiektów skrajnie jasnych lub fotografowanych pod światło w rzadkich przypadkach mogą pojawiać się szumy w formie linii.

Akumulatory: przy niewłaściwym użytkowaniu akumulatorów istnieje niebezpieczeństwo wycieku elektrolitu lub ich wybuchu. Przestrzegaj następujących środków ostrożności podczas obchodzenia się z akumulatorami:

- Należy używać tylko akumulatorów zatwierdzonych do użytku w tym urządzeniu.
- Nie należy wystawiać akumulatora na działanie płomieni ani wysokiej temperatury.
- Utrzymuj styki akumulatora w czystości.
- Przed wyjęciem akumulatora należy wyłączyć aparat.
- Nie używaj akumulatora w temperaturze otoczenia poniżej 0°C lub powyżej 40°C. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może spowodować uszkodzenie akumulatora lub obniżenie jego wydajności. Jeśli temperatura akumulatora mieści się w zakresie od 0°C do 10°C lub od 45°C do 60°C, jego pojemność może być zmniejszona, a czas ładowania wydłużony. Akumulator nie będzie się ładować w temperaturze poniżej 0°C i powyżej 60°C.
- Wyjmij akumulator z aparatu lub ładowarki, kiedy go nie używasz, a następnie załóż pokrywkę styków. Nawet gdy są wyłączone, te urządzenia pobierają minimalne ilości prądu i mogą całkowicie rozładować akumulator tak, że nie będzie on działał. Jeśli akumulator nie będzie używany przez jakiś czas, włóż go do aparatu i całkowicie rozładuj, a następnie wyjmij go i przechowuj w miejscu z temperaturą otoczenia od 15°C do 25°C (unikaj skrajnie gorących lub zimnych miejsc). Powtarzaj tę procedurę co najmniej raz na pół roku.
- Włączanie i wyłączanie aparatu raz za razem, gdy akumulator jest całkowicie rozładowany, powoduje skrócenie trwałości akumulatora. Całkowicie rozładowane akumulatory należy naładować przed użyciem.

- Wewnętrzna temperatura akumulatora może wzrastać podczas użytkowania. Podjęcie próby ładowania akumulatora, gdy jego temperatura wewnętrzna jest podniesiona, spowoduje obniżenie jego wydajności, a akumulator może nie naładować się lub naładować się tylko częściowo. Przed ładowaniem akumulatora należy poczekać, aż ostygnie.
- Dalsze ładowanie w pełni naładowanego akumulatora może doprowadzić do pogorszenia jego parametrów.
- Znaczący spadek czasu utrzymywania ładunku przez całkowicie naładowany akumulator podczas jego użytkowania w temperaturze pokojowej oznacza, że należy go wymienić. Zakup nowy akumulator EN-EL24.
- Przed użyciem należy naładować akumulator. W przypadku robienia zdjęć w trakcie ważnych uroczystości należy mieć przygotowany zapasowy, całkowicie naładowany akumulator EN-EL24. W niektórych miejscach szybki zakup nowego akumulatora może stanowić problem. Zwróć uwagę, że w zimne dni pojemność akumulatora zwykle się obniża. Planując fotografowanie w plenerze przy niskich temperaturach, należy sprawdzić, czy akumulator jest w pełni naładowany. Należy mieć przy sobie schowany w ciepłym miejscu akumulator zapasowy, aby w razie potrzeby włożyć go do aparatu. Zimne akumulatory mogą odzyskać część energii po ogrzaniu.
- Zużyte akumulatory są wartościowym surowcem. Oddawaj je do punktu zbiórki zgodnie z lokalnymi przepisami.

Ładowarka: ładuj akumulator w temperaturze otoczenia od 5°C do 35°C. Jeśli dioda **CHARGE** (ładowanie) mruga szybko podczas ładowania, natychmiast zaprzestań użytkowania i przekaż akumulator oraz ładowarkę do sprzedawcy lub autoryzowanego serwisu firmy Nikon.

Nie przenoś ładowarki ani nie dotykaj akumulatora podczas ładowania. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może w bardzo rzadkich przypadkach powodować, że ładowarka będzie informować o zakończeniu ładowania, mimo że akumulator będzie naładowany tylko częściowo. Wyjmij i włóż akumulator ponownie, aby rozpocząć ładowanie jeszcze raz.

Ładowarki należy używać tylko ze zgodnymi akumulatorami. Należy ją odłączyć od zasilania, gdy nie jest używana.

Karty pamięci:
- Podczas formatowania, zapisywania, usuwania lub kopiowania danych do komputera nie wolno wyjmować karty pamięci z aparatu, wyłączać aparatu oraz wyjmować lub odłączać źródła zasilania. Nieprzestrzeganie powyższych zaleceń może spowodować utratę danych albo uszkodzenie aparatu lub karty.
- Nie wolno dotykać styków karty pamięci palcami ani metalowymi przedmiotami.

- Nie wolno zginać karty, upuszczać jej ani poddawać silnym wstrząsom.
- Nie wolno naciskać na obudowę karty. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia karty.
- Nie wolno narażać karty na działanie wody, ciepła, wysokiej wilgotności lub bezpośredniego nasłonecznienia.
- Nie formatuj kart pamięci w komputerze.

Serwisowanie aparatu i akcesoriów

Aparat jest precyzyjnym urządzeniem, które wymaga regularnego serwisowania. Firma Nikon zaleca, aby raz na rok lub dwa lata aparat oddać do kontroli w punkcie sprzedaży lub w autoryzowanym serwisie firmy Nikon, a raz na trzy do pięciu lat oddać do przeglądu technicznego (należy pamiętać, że usługi te są płatne). Częste kontrole i przeglądy techniczne są zalecane szczególnie wówczas, gdy aparat jest wykorzystywany w celach zawodowych. Do kontroli lub przeglądu technicznego należy wraz z aparatem oddać wszelkie akcesoria regularnie z nim używane, np. obiektywy.

Rozwiązywanie problemów

Jeśli aparat nie działa zgodnie z oczekiwaniami, przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy Nikon należy zapoznać się z poniższą listą typowych problemów.

Akumulator/Wyświetlacz

Aparat jest włączony, ale nie reaguje: poczekaj na zakończenie nagrywania lub innego przetwarzania. Jeśli problem utrzymuje się, wyłącz aparat. Jeśli aparat wciąż nie odpowiada, wyjmij i włóż akumulator lub odłącz i podłącz ponownie zasilacz sieciowy. Zwróć jednak uwagę, że spowoduje to usunięcie niezapisanych danych. Dane zapisane do tej pory na karcie pamięci pozostaną niezmienione.

Wyświetlacz jest wyłączony:
- Aparat jest wyłączony (🕮 22) lub akumulator jest rozładowany (🕮 4, 18).
- Wyświetlacz wyłączył się automatycznie w celu oszczędzania energii (🕮 22). Wyświetlacz można ponownie włączyć, naciskając spust migawki.
- Aparat jest podłączony do komputera (🕮 105) lub telewizora.

Aparat wyłącza się bez ostrzeżenia:
- Akumulator jest bliski rozładowania (🕮 4, 18).
- Wyświetlacz wyłączył się automatycznie w celu oszczędzania energii (🕮 22). Wyświetlacz można ponownie włączyć, naciskając spust migawki.
- Wewnętrzna temperatura aparatu jest wysoka (🕮 xiii, 120). Poczekaj, aż temperatura aparatu spadnie przed jego ponownym włączeniem.

Wskaźniki nie są wyświetlane: użyj opcji **Wyświetlacz** > **Fotografowanie** i **Wyświetlacz** > **Odtwarzanie** w menu ustawień w celu wybrania wyświetlanych informacji (🕮 102).

Fotografowanie (wszystkie tryby)

Włączenie aparatu trwa długo: usuń pliki lub sformatuj kartę pamięci.

Spust migawki jest wyłączony:
- Akumulator jest rozładowany (🕮 4, 18).
- Karta pamięci jest pełna (🕮 24).
- Trwa ładowanie lampy błyskowej (🕮 81).
- Aparat nie ustawił ostrości (🕮 26).
- Nagrywasz właśnie film w zwolnionym tempie, film 4K lub film poklatkowy (🕮 35).

Tylko jedno zdjęcie jest rejestrowane po każdym naciśnięciu spustu migawki w trybie seryjnego wyzwalania migawki: ▭ jest wybrane w trybie zdjęć seryjnych (🕮 73) i podniesiona jest wbudowana lampa błyskowa.

Na zdjęciach widoczne są smugi: oczyść przednią i tylną soczewkę obiektywu lub osłonę przed kurzem (🕮 110).

Na filmach lub na wyświetlaczu pojawia się migotanie lub występują pasma: wybierz ustawienie opcji **Redukcja migotania** dopasowane do lokalnego zasilania prądem zmiennym (🕮 103).

Brak błysku: patrz strona 82. Lampa nie emituje błysku, gdy jest wyłączona (🕮 78), a w trybach **P**, **S**, **A**, **M** oraz w trybie autoportretu, lampa błyskowa nie emituje błysku, jeśli nie jest podniesiona.

Elementy menu są szare i niedostępne: niektóre opcje są dostępne tylko w niektórych trybach fotografowania lub ekspozycji.

Filmy

Nie można nagrywać filmów: przycisku nagrywania filmu nie można używać do nagrywania filmów w trybie uchwycenia najlepszego momentu lub w trybie ruchomego zdjęcia (🕮 58, 66).

Filmy są nagrywane bez dźwięku:

- **Mikrofon wyłączony** wybrane dla **Opcje dźwięku w filmie** > **Mikrofon** (🕮 101).
- Dźwięk na żywo nie jest nagrywany wraz z filmami poklatkowymi, filmami w zwolnionym tempie, filmami w przyspieszonym tempie i filmami z montażem skokowym (🕮 38) lub z ruchomymi zdjęciami nagranymi, gdy **Brak** jest wybrane dla **Dźwięk** (🕮 68).

Opcje fotografowania przez stukanie

Ekranu dotykowego nie można użyć do fotografowania lub ustawiania ostrości:

- Opcje fotografowania z użyciem ekranu dotykowego nie są dostępne w trybie uchwycenia najlepszego momentu ani w trybie ruchomego zdjęcia.
- Krawędzi ekranu nie można używać do fotografowania lub ustawiania ostrości. Stuknij w miejsce bliżej środka ekranu.

Zdjęcia są poruszone: po stuknięciu w ekran aparat może się poruszyć, co w pewnych okolicznościach może powodować poruszenie zdjęć. Trzymaj aparat stabilnie obiema rękami.

Odtwarzanie

Zdjęcia w orientacji pionowej (portretowej) są wyświetlane w orientacji poziomej (krajobrazowej):
- Wybierz **Włącz** dla **Obracaj pionowe** (🕮 100).
- Zdjęcia zostały zrobione z wyłączoną opcją **Autom. obrót zdjęć** (🕮 103).
- Podczas fotografowania aparat był skierowany w górę lub w dół.
- Zdjęcie jest wyświetlane przy użyciu podglądu zdjęć.

Nie słychać dźwięku filmu:
- Obracaj pokrętłem sterowania, aby zwiększyć głośność (🕮 36). Jeśli aparat jest podłączony do telewizora, ustaw odpowiedni poziom głośności przy pomocy elementów sterujących telewizora.
- Dźwięk na żywo nie jest nagrywany wraz z filmami poklatkowymi, filmami w zwolnionym tempie, filmami w przyspieszonym tempie i filmami z montażem skokowym (🕮 38) lub z ruchomymi zdjęciami nagranymi, gdy **Brak** jest wybrane dla **Dźwięk** (🕮 68).

Usunięcie zdjęć jest niemożliwe: wyłącz ochronę plików przed ich usunięciem (🕮 100).

Wi-Fi (sieci bezprzewodowe)

Urządzenia z dostępem do sieci bezprzewodowej nie wyświetlają identyfikatora SSID (nazwy sieci) aparatu:
- Sprawdź, czy funkcja Wi-Fi w aparacie jest włączona (🕮 93).
- Spróbuj wyłączyć i włączyć funkcję sieci bezprzewodowej (Wi-Fi) w urządzeniu z dostępem do sieci bezprzewodowej.

Nie można połączyć się z urządzeniami z dostępem do sieci bezprzewodowej z użyciem NFC (🕮 94): nawiąż połączenie z użyciem identyfikatora SSID aparatu (🕮 95).

Inne

Data zapisu jest nieprawidłowa: ustaw zegar aparatu.

Elementy menu są szare i niedostępne: niektóre opcje są dostępne tylko przy określonych ustawieniach, lub gdy włożona jest karta pamięci.

Komunikaty o błędach

W tym podrozdziale przedstawiono komunikaty o błędach, które są wyświetlane na ekranie.

Komunikat	Rozwiązanie
(Wskaźnik czasu otwarcia migawki lub przysłony miga)	Jeśli fotografowany obiekt jest zbyt jasny, obniż czułość ISO lub wybierz krótszy czas otwarcia migawki albo mniejszy otwór przysłony (większą liczbę przysłony).
	Jeśli fotografowany obiekt jest zbyt ciemny, zwiększ czułość ISO, użyj lampy błyskowej, wybierz dłuższy czas otwarcia migawki lub większy otwór przysłony (mniejszą liczbę przysłony).
Trzymając naciśnięty przycisk na pierścieniu zooma, obracaj pierścień, aby wydłużyć obiektyw.	Do aparatu podłączony jest obiektyw z przyciskiem chowania/wysuwania obiektywu i obiektyw jest schowany. Trzymając przycisk chowania/wysuwania obiektywu wciśnięty, obracaj pierścieniem zoomu, aby wysunąć obiektyw.
Sprawdź obiektyw. Zdjęcia można wykonywać tylko, gdy jest zamocowany obiektyw.	Zamocuj obiektyw.
Błąd obiektywu. Spróbuj ponownie po wyłączeniu i włączeniu aparatu.	Wyłącz aparat i włącz go ponownie. Jeśli problem się utrzymuje lub często pojawia się ponownie, skontaktuj się autoryzowanym serwisem firmy Nikon.
Zegar został zresetowany.	Ustaw zegar aparatu.
Brak karty pamięci.	Wyłącz aparat i sprawdź, czy karta pamięci jest prawidłowo włożona.
Nie można użyć karty pamięci. Karta może być uszkodzona. Włóż inną kartę.	• Użyj zatwierdzonej karty. • Sformatuj kartę. Jeśli problem utrzymuje się, karta może być uszkodzona. Skontaktuj się z autoryzowanym serwisem firmy Nikon. • Włóż nową kartę pamięci.

Komunikat	Rozwiązanie
Ta karta pamięci nie jest sformatowana. Sformatować ją?	Wybierz **Tak**, aby sformatować kartę, lub wyłącz aparat i włóż inną kartę pamięci.
Karta pamięci jest pełna.	• Po obniżeniu jakości zdjęć lub zmniejszeniu ich wielkości może być możliwe zapisanie większej ich liczby. • Usuń niepotrzebne zdjęcia. • Włóż inną kartę pamięci.
Nie można utworzyć dodatkowych folderów na karcie pamięci.	Jeśli bieżący folder ma numer 999 i zawiera 999 zdjęć lub zdjęcie o numerze 9999, spust migawki zostanie zablokowany i dalsze fotografowanie będzie niemożliwe. Wybierz **Tak** dla **Resetuj numerow. plików** i albo sformatuj bieżącą kartę pamięci, albo włóż nową kartę.
Przycisk nagrywania filmu nie może być używany w tym trybie.	Przycisku nagrywania filmu nie można używać w trybie uchwycenia najlepszego momentu lub w trybie ruchomego zdjęcia.
Nie można rejestrować zdjęć w tym trybie.	Spustu migawki nie można używać do robienia zdjęć podczas nagrywania filmu w zwolnionym tempie, filmu 4K lub filmu poklatkowego.
Wysoka wewnętrzna temperatura aparatu. Zostanie on teraz wyłączony.	Zaczekaj na ostygnięcie aparatu.
Nie ma zdjęć na karcie pamięci.	Aby wyświetlić zdjęcia, włóż kartę pamięci zawierającą zdjęcia.
Nie można wyświetlić pliku.	Plik utworzono lub zmodyfikowano za pomocą komputera bądź aparatu innej marki albo plik jest uszkodzony.

Dane techniczne

Aparat cyfrowy Nikon 1 J5

Typ	
Typ	Aparat cyfrowy obsługujący wymienne obiektywy
Mocowanie obiektywu	Mocowanie Nikon 1
Efektywny kąt widzenia	Około 2,7× ogniskowa obiektywu (odpowiednik formatu małoobrazkowego 35 mm)
Efektywne piksele	20,8 miliona
Matryca	
Matryca	Czujnik CMOS 13,2 mm × 8,8 mm (format Nikon CX)
Całkowita liczba pikseli	23,01 miliona
Przechowywanie danych	
Wielkość zdjęcia (w pikselach)	**Zdjęcia zrobione w trybie automatycznym, w trybach P, S, A, M, w trybie zdjęć sportowych, w trybie uchwycenia najlepszego momentu i we wszystkich trybach kreatywnych innych niż łatwa panorama (współczynnik proporcji 3 : 2)** • 5568 × 3712 • 4176 × 2784 • 2784 × 1856
	Zdjęcia zrobione w trybie standardowej panoramy z aparatem obracanym w poziomie (współczynnik proporcji 120 : 23) 4800 × 920
	Zdjęcia zrobione w trybie standardowej panoramy z aparatem obracanym w pionie (współczynnik proporcji 8 : 25) 1536 × 4800
	Zdjęcia zrobione w trybie szerokiej panoramy z aparatem obracanym w poziomie (współczynnik proporcji 240 : 23) 9600 × 920
	Zdjęcia zrobione w trybie szerokiej panoramy z aparatem obracanym w pionie (współczynnik proporcji 4 : 25) 1536 × 9600
	Zdjęcia zrobione podczas nagrywania filmu (współczynnik proporcji 3 : 2) 5568 × 3712
	Ruchome zdjęcia (część zdjęciowa, współczynnik proporcji 16 : 9) 5568 × 3136

Przechowywanie danych	
Format pliku	• **NEF (RAW)**: 12-bitowe, skompresowane • **JPEG**: zgodny ze standardem JPEG-Baseline ze stopniem kompresji „fine" (około 1 : 4), „normal" (około 1 : 8) • **NEF (RAW) + JPEG**: pojedyncze zdjęcie zapisywane jednocześnie w formatach NEF (RAW) i JPEG
System Picture Control	Standardowe, Neutralne, Żywe, Monochromatyczne, Portret, Krajobraz; wybrane ustawienia funkcji Picture Control można modyfikować
Nośniki	Karty pamięci microSD (ang. micro **S**ecure **D**igital), microSDHC i microSDXC
System plików	DCF 2.0, Exif 2.3, PictBridge
Tryby fotografowania	automatyczny; zdjęcia sportowe; kreatywny, z wyborem następujących opcji: POP pop, RETRO retro, monochromatyczny z wysokim kontrastem, SEPIA nostalgiczna sepia, HDR, łatwa panorama, zmiękczenie, efekt miniatury, kolor selektywny, krosowanie, efekt aparatu zabawki, efekt rozbłysku, rybie oko, miękki odcień skóry, krajobraz nocny, portret nocny, krajobraz, makro i portret; **P** automatyka programowa z fleksją programu, **S** automatyka z preselekcją czasu otwarcia migawki, **A** automatyka z preselekcją przysłony i **M** tryb manualny; uchwycenie najlepszego momentu (aktywna selekcja, spowolnienie obrazu i inteligentne wybieranie zdjęcia); zaawansowane filmowanie (HD film HD, 4K film 4K, film poklatkowy, spowolnienie, montaż skokowy, przyspieszenie i 4-sekundowy film); ruchome zdjęcie; autoportret
Migawka	
Typ	Migawka elektroniczna
Czas otwarcia	1/16 000 – 30 s w krokach co 1/3 EV; czas B **Uwaga**: czas B zakończy się automatycznie po około 2 minutach
Czas synchronizacji błysku	Synchronizacja z migawką przy czasie X = 1/200 s lub dłuższym

Wyzwalanie	
Tryb	• Pojedyncze zdjęcie, zdjęcia seryjne • Samowyzwalacz • Fotografowanie z interwalometrem
Szybkość rejestrowania zdjęć	Około 5, 10, 20, 30 lub 60 kl./s
Samowyzwalacz	2 s, 10 s

Ekspozycja	
Pomiar ekspozycji	Pomiar ekspozycji TTL korzystający z matrycy
Sposób pomiaru ekspozycji	• **Matrycowy** • **Centralnie ważony:** pomiar w kole o średnicy 4,5 mm w centrum kadru • **Punktowy**: pomiar w kole o średnicy 2 mm pośrodku wybranego pola ostrości
Tryb	**P** automatyka programowa z fleksją programu, **S** automatyka z preselekcją czasu otwarcia migawki, **A** automatyka z preselekcją przysłony, **M** tryb manualny, automatyczny wybór trybów
Kompensacja ekspozycji	–3–+3 EV w krokach co ⅓ EV
Blokada ekspozycji	Wartość światła jest blokowana na zmierzonym poziomie po wciśnięciu spustu migawki do połowy
Czułość ISO (indeks zalecanych ekspozycji)	ISO 160; ISO 200–12800 w krokach co 1 EV; 6400 (NR); 12800 (NR); dostępny automatyczny dobór czułości ISO (ISO 160–6400, 160–3200, 160–800) (regulowane przez użytkownika w trybach ekspozycji **P**, **S**, **A** i **M**)
Aktywna funkcja D-Lighting	Włączona, wyłączona

Ostrość	
Autofokus	Autofokus hybrydowy (AF z detekcją fazową/detekcją kontrastu); dioda wspomagająca AF
Silnik ustawiania ostrości	• **Autofokus (AF)**: pojedynczy AF (AF-S); ciągły AF (AF-C); automatyczny wybór AF-S/AF-C (AF-A); tryb ciągłego AF (AF-F) • **Ręczne ustawianie ostrości (MF)**
Tryb pola AF	Pojedyncze pole, automatyczny wybór pola AF, śledzenie obiektów w ruchu
Pole ostrości	• **Jednopolowy AF**: 171 pól ostrości; środkowe 105 pól obsługuje AF z detekcją fazową • **Automatyczny wybór pola AF**: 41 pól ostrości
Blokada ostrości	Ostrość można zablokować, wciskając spust migawki do połowy (pojedynczy AF)
Priorytet twarzy	Włączony, wyłączony
Lampa błyskowa	
Wbudowana lampa błyskowa	• **Tryb automatyczny i wszystkie tryby kreatywne inne niż HDR, łatwa panorama, krajobraz i krajobraz nocny**: lampa błyskowa podnosi się automatycznie i błyska w razie potrzeby • **P, S, A, M i autoportret**: tryb manualny
Liczba przewodnia (GN)	Około 5 (m, ISO 100, 20°C, przy ISO 160; liczba przewodnia to około 6,3)
Sterowanie błyskiem	Sterowanie błyskiem i-TTL z użyciem matrycy
Tryb	Automatyka, automatyka + redukcja efektu czerwonych oczu, błysk wypełniający, błysk wypełniający + synchronizacja z długimi czasami ekspozycji, redukcja efektu czerwonych oczu, redukcja efektu czerwonych oczu + synchronizacja z długimi czasami ekspozycji, synchronizacja na tylną kurtynkę migawki, synchronizacja na tylną kurtynkę migawki + synchronizacja z długimi czasami ekspozycji, wyłączona
Kompensacja błysku	–3–+1 EV w krokach co ⅓ EV
Wskaźnik gotowości lampy	Włącza się po pełnym naładowaniu wbudowanej lampy błyskowej
Balans bieli	Automatyczny, światło żarowe, światło jarzeniowe, światło słoneczne, lampa błyskowa, pochmurno, cień, pomiar manualny, wszystkie z wyjątkiem pomiaru manualnego z możliwością precyzyjnej korekty

Film	
Pomiar ekspozycji	Pomiar ekspozycji TTL korzystający z matrycy
Sposób pomiaru ekspozycji	• **Matrycowy** • **Centralnie ważony:** pomiar w kole o średnicy 4,5 mm w centrum kadru • **Punktowy**: pomiar w kole o średnicy 2 mm pośrodku wybranego pola ostrości
Rozmiar klatki (piksele)/ liczba klatek rejestrowanych na sekundę	**Filmy HD (współczynnik proporcji 16 : 9)** • 1920 × 1080/60p (59,94 kl./s) • 1920 × 1080/30p (29,97 kl./s) • 1280 × 720/60p (59,94 kl./s) • 1280 × 720/30p (29,97 kl./s) **Filmy 4K (współczynnik proporcji 16 : 9)** 3840 × 2160/15p (14,99 kl./s) **Filmy w zwolnionym tempie** • 1280 × 720/120 kl./s (współczynnik proporcji 16 : 9; odtwarzanie 30p/ 29,97 kl./s) • 800 × 296/400 kl./s (współczynnik proporcji 8 : 3; odtwarzanie 30p/ 29,97 kl./s) • 400 × 144/1200 kl./s (współczynnik proporcji 8 : 3; odtwarzanie 30p/ 29,97 kl./s) **Filmy poklatkowe, filmy w przyspieszonym tempie, filmy z montażem skokowym i 4-sekundowe filmy (współczynnik proporcji 16 : 9)** 1920 × 1080/30p (29,97 kl./s) **Ruchome zdjęcia (część filmowa, współczynnik proporcji 16 : 9)** 1920 × 1080/60p (59,94 kl./s) (odtwarzanie 24p/ 23,976 kl./s)
Format pliku	MOV
Kompresja wideo	Zaawansowane kodowanie wideo H.264/MPEG-4
Format nagrywania dźwięku	PCM
Urządzenie nagrywające dźwięk	Wbudowany mikrofon stereofoniczny; możliwość regulacji czułości
Monitor	Odchylany ekran dotykowy TFT LCD o przekątnej 7,5 cm (3 cali) z około 1037 tys. punktów z regulacją jasności

Odtwarzanie	Widok pełnoekranowy i widok miniatur (liczba 4, 9 lub 16 zdjęć albo kalendarz) z powiększeniem w trybie odtwarzania, wyświetlanie serii zdjęć w formie kluczowych zdjęć lub kolejnych zdjęć z serii, odtwarzanie filmów i panoram, pokaz slajdów, wyświetlanie histogramu i automatyczny obrót zdjęć
Interfejs	
USB	USB o wysokiej szybkości
Wyjście HDMI	Złącze HDMI typu D
Sieci bezprzewodowe	
Standardy	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
Częstotliwość robocza	2412–2462 MHz (kanały 1–11)
Zasięg (linia widzenia)	Około 10 m (przy braku zakłóceń; zasięg może się różnić w zależności od siły sygnału i obecności lub braku przeszkód)
Szybkość przesyłania danych	54 Mb/s Maksymalne logiczne szybkości przesyłania danych zgodnie ze standardem IEEE. Rzeczywiste szybkości mogą być inne.
Uwierzytelnianie	System otwarty, WPA2-PSK
Protokoły dostępu	Infrastruktura
NFC	
Działanie	Znacznik NFC Forum typu 3
Obsługiwane języki	Angielski, arabski, bułgarski, chiński (uproszczony i tradycyjny), czeski, duński, fiński, francuski, grecki, hindi, hiszpański, indonezyjski, japoński, koreański, niderlandzki, niemiecki, norweski, perski, polski, portugalski (europejski i brazylijski), rosyjski, rumuński, serbski, szwedzki, tajski, turecki, ukraiński, węgierski, wietnamski, włoski
Źródło zasilania	
Akumulator	Jeden akumulator jonowo-litowy EN-EL24
Zasilacz sieciowy	Zasilacz sieciowy EH-5b; wymaga złącza zasilania EP-5F (dostępne osobno)
Gniazdo mocowania statywu	¼ cala (ISO 1222)

Wymiary/ciężar	
Wymiary (szer. × wys. × gł.)	Około 98,3 × 59,7 × 31,5 mm bez wystających części
Ciężar	Około 265 g z akumulatorem i kartą pamięci, ale bez pokrywki bagnetu korpusu; około 231 g, sam korpus aparatu

Środowisko pracy	
Temperatura	0°C – 40°C
Wilgotność	Maksymalnie 85% (bez skraplania pary wodnej)

- Jeśli nie podano inaczej, wszystkie pomiary zostały przeprowadzone zgodnie z wytycznymi stowarzyszenia **C**amera and **I**maging **P**roducts **A**ssociation (CIPA).
- Wszystkie dane dotyczą aparatu z całkowicie naładowanym akumulatorem.
- Firma Nikon zastrzega sobie prawo do zmiany danych technicznych sprzętu i oprogramowania opisanych w tej instrukcji w dowolnym momencie i bez wcześniejszego powiadomienia. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za szkody mogące wyniknąć z ewentualnych błędów i pomyłek zawartych w tej instrukcji.

Ładowarka MH-31	
Nominalne parametry wejściowe	Prąd zmienny 100–240 V, 50–60 Hz; 0,2 A
Nominalne parametry wyjściowe	Prąd stały 8,4 V/0,6 A
Obsługiwane akumulatory	Akumulatory jonowo-litowe Nikon EN-EL24
Czas ładowania	Około 2 godziny i 30 minut w temperaturze otoczenia 25°C, gdy akumulator jest całkowicie rozładowany
Zakres temperatury pracy	0°C–40°C
Wymiary (szer. × wys. × gł.)	Około 67 × 28 × 94 mm bez adaptera wtyczki
Ciężar	Około 83 g bez adaptera wtyczki

Akumulator jonowo-litowy EN-EL24	
Typ	Akumulator jonowo-litowy
Pojemność nominalna	7,2 V; 850 mAh
Zakres temperatury pracy	0°C–40°C
Wymiary (szer. × wys. × gł.)	Około 29 × 47 × 13 mm
Ciężar	Około 34 g bez pokrywki styków

1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM	
Typ	Obiektyw z mocowaniem 1
Ogniskowa	10–30 mm
Otwór względny	f/3,5–5,6
Konstrukcja	9 soczewek w 7 grupach (w tym 4 soczewki asferyczne, 1 soczewka ED i soczewki HRI)
Kąt widzenia	77° – 29° 40′
Redukcja drgań	Przesuwanie obiektywu z użyciem liniowych silników dźwiękowych (ang. **v**oice **c**oil **m**otors – VCM)
Minimalna odległość zdjęciowa	0,2 m od znacznika płaszczyzny ogniskowej przy wszystkich pozycjach zoomu
Listki przysłony	7 (zaokrąglony otwór przysłony)
Przysłona	Całkowicie automatyczna
Zakres przysłony	• **Ogniskowa 10 mm**: f/3,5–16 • **Ogniskowa 30 mm**: f/5,6–16
Wymiary	Średnica około 58 mm × 28 mm (odległość od kołnierza mocowania obiektywu aparatu po schowaniu obiektywu)
Ciężar	Około 85 g

1 NIKKOR VR 30–110 mm f/3,8–5,6	
Typ	Obiektyw z mocowaniem 1
Ogniskowa	30–110 mm
Otwór względny	f/3,8–5,6
Konstrukcja	18 soczewek w 12 grupach (w tym 2 soczewki ED)
Kąt widzenia	29° 40′ – 8° 20′
Redukcja drgań	Przesuwanie obiektywu z użyciem liniowych silników dźwiękowych (ang. **v**oice **c**oil **m**otors – VCM)
Minimalna odległość zdjęciowa	1,0 m od znacznika płaszczyzny ogniskowej przy wszystkich pozycjach zoomu
Listki przysłony	7 (zaokrąglony otwór przysłony)
Przysłona	Całkowicie automatyczna
Zakres przysłony	• **Ogniskowa 30 mm**: f/3,8–16 • **Ogniskowa 110 mm**: f/5,6–16
Rozmiar filtra	40,5 mm (P = 0,5 mm)
Wymiary	Średnica około 60 mm × 61 mm (odległość od kołnierza mocowania obiektywu aparatu po schowaniu obiektywu)
Ciężar	Około 180 g

1 NIKKOR VR 10–100 mm f/4–5,6	
Typ	Obiektyw z mocowaniem 1
Ogniskowa	10–100 mm
Otwór względny	f/4–5,6
Konstrukcja	19 soczewek w 12 grupach (w tym 3 soczewki asferyczne, 2 soczewki ED i soczewki HRI)
Kąt widzenia	77°–9° 10′
Redukcja drgań	Przesuwanie obiektywu z użyciem liniowych silników dźwiękowych (ang. **v**oice **c**oil **m**otors – VCM)
Minimalna odległość zdjęciowa	• **Ogniskowa 10 mm**: 0,35 m od płaszczyzny ogniskowej • **Ogniskowa 60 mm**: 1,0 m od płaszczyzny ogniskowej • **Ogniskowa 100 mm**: 0,65 m od płaszczyzny ogniskowej
Listki przysłony	7 (zaokrąglony otwór przysłony)
Przysłona	Całkowicie automatyczna
Zakres przysłony	• **Ogniskowa 10 mm**: f/4–16 • **Ogniskowa 100 mm**: f/5,6–16
Rozmiar filtra	55 mm (P = 0,75 mm)
Wymiary	Średnica około 60,5 mm × 70,5 mm (odległość od kołnierza mocowania obiektywu aparatu po schowaniu obiektywu)
Ciężar	Około 298 g

Dane techniczne podlegają zmianie bez uprzedzenia. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za szkody mogące wyniknąć z ewentualnych błędów i pomyłek zawartych w tej instrukcji.

Informacje dotyczące znaków towarowych

IOS to znak towarowy lub zarejestrowany znak towarowy Cisco Systems, Inc., w USA i/lub innych krajach, który jest wykorzystywany na licencji. Windows jest zarejestrowanym znakiem towarowym lub znakiem towarowym Microsoft Corporation w USA i/lub innych krajach. Logo PictBridge to znak towarowy. Logo microSD, microSDHC i microSDXC są znakami towarowymi firmy SD-3C, LLC. HDMI, logo HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface to znaki towarowe lub zarejestrowane znaki towarowe HDMI Licensing LLC.

Wi-Fi oraz logo Wi-Fi są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi Wi-Fi Alliance. Znak N to znak towarowy lub zarejestrowany znak towarowy NFC Forum, Inc., w USA i/lub innych krajach. Wszelkie pozostałe nazwy handlowe użyte w tej instrukcji lub innej dokumentacji dostarczonej wraz z produktem Nikon są znakami towarowymi bądź zarejestrowanymi znakami towarowymi ich właścicieli.

Certyfikaty

- **México**
  COFETEL: RCPNIDW12-1580
  DW092
- **Brasil**



Licencja FreeType (FreeType2)

Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2012 The FreeType Project (*http://www.freetype.org*). Wszelkie prawa zastrzeżone.

Licencja MIT (HarfBuzz)

Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2015 The HarfBuzz Project (*http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz*). Wszelkie prawa zastrzeżone.

Czas działania akumulatora

Liczba zdjęć lub długość materiału filmowego, jaką można zapisać przy użyciu całkowicie naładowanych akumulatorów, zależy od stanu akumulatora, temperatury, odstępów czasu między zdjęciami, a także czasu wyświetlania menu. Przykładowe dane liczbowe dla akumulatorów EN-EL24 (850 mAh) są przedstawione poniżej.

- **Zdjęcia: około 250 zdjęć**
- **Filmy: około 60 minut z jakością 1080/30p**
  Zmierzone zgodnie ze standardami CIPA w temperaturze 23 ±2°C, przy domyślnych ustawieniach aparatu, z całkowicie naładowanym akumulatorem, obiektywem 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM, kartą microSDHC SanDisk SDSDQXP-016G-J35A UHS-I o pojemności 16 GB. Wartość dla zdjęć uzyskano w następujących warunkach testowych: zdjęcia wykonywane co 30 s, wbudowana lampa błyskowa emitująca błysk przy co drugim zdjęciu, aparat wyłączany i włączany ponownie co każde dziesięć zdjęć. Wartość dla filmów uzyskano w następujących warunkach testowych: nagrano serię 17-minutowych filmów o rozmiarach pliku do 4 GB. Nagrywanie przerywano tylko wtedy, gdy wyświetlało się ostrzeżenie o temperaturze.

Czas działania akumulatora mogą ograniczyć następujące czynniki:

- Przytrzymywanie spustu migawki naciśniętego do połowy
- Powtarzane operacje autofokusa
- Robienie zdjęć w formacie NEF (RAW)
- Długie czasy otwarcia migawki
- Korzystanie z Wi-Fi
- Używanie redukcji drgań (VR) w przypadku obiektywów VR
- Korzystanie z zoomu w obiektywach z zoomem sterowanym elektrycznie

Aby zapewnić jak najlepsze działanie akumulatorów Nikon EN-EL24:

- Utrzymuj styki akumulatora w czystości. Zanieczyszczone styki mogą pogorszyć parametry pracy akumulatora.
- Używaj akumulatorów bezpośrednio po naładowaniu. Nieużywane akumulatory rozładowują się samoczynnie.

Spis treści

Symbole

📷 (Tryb automatyczny) 6, 25
(Tryb zaawansowanego filmowania) 7, 38
(Tryb kreatywny) 6, 41
P (Automatyka programowa) 49
S (Autom. z presel. czasu) 50
A (Autom. z presel. przysł.) 51
M (Manualna) 52
(Tryb zdjęć sportowych) 6, 53
(Tryb uchwycenia najlepszego momentu) 7, 55
(Tryb ruchomego zdjęcia) 7, 65
HD (Film HD) 34, 38
4K (Film 4K) 38
(Film poklatkowy) 38
(Spowolnienie) 38
(Przyspieszenie) 38
(Montaż skokowy) 39
(4-sekundowy film) 39
POP (Pop) 42
RETRO (Retro) 42
(Monochr. wys. kontrast) 42
SEPIA (Nostalgiczna sepia) 42
HDR (HDR) 42, 44
(Zmiękczenie) 42
(Łatwa panorama) 42, 45
(Efekt miniatury) 42
(Kolor selektywny) 42, 48
(Krosowanie) 42
(Efekt aparatu zabawki) 43
(Efekt rozbłysku) 43
(Rybie oko) 43
(Miękki odcień skóry) 43
(Krajobraz nocny) 30, 43
(Portret nocny) 30, 43
(Krajobraz) 30, 43
(Makro) 30, 43
(Portret) 30, 43
(Automatyczny) 30
(fleksja programu) 49
Przycisk MENU (menu) 8, 100
Przycisk ▶ (odtwarzanie) 28, 63, 69
Przycisk usuwania 🗑 29, 37, 64, 69
Przycisk (Wi-Fi) 93, 96
F (funkcja) 10
(zdjęcia seryjne/samowyzwalacz) 53, 73, 75
(zdjęcia seryjne) 73
(samowyzwalacz) 75
(tryb lampy błyskowej) 78, 80
(redukcja efektu czerwonych oczu) 78, 80
SLOW (synchronizacja z długimi czasami ekspozycji) 80
REAR (synchronizacja na tylną kurtynkę migawki) 80
(wskaźnik gotowości lampy) 81
(Kreatywna paleta) 72
S (Pojedyncze zdjęcie) 74

Cyfry

4-sekundowy film 39

A

Adapter do mocowania 108
Akcesoria 108
Aktywna selekcja 55
Akumulator 4, 18, 19, 108, 127
Autom. z presel. czasu 50
Autom. z presel. przysł. 51
Automatyczne wybieranie programów tematycznych 30
Automatyczne wyłączenie 22
Automatyka programowa 49
Autoportret 12, 83

B

Bieżące ustawienia 92
Błysk wypełniający 80
Buforowanie 56, 62, 66

C

Capture NX-D 104
Czas 23
Czas letni 23
Czas otwarcia migawki 50, 52

D

Data i godzina 23
Dioda dostępu do karty pamięci 27
Dźwięk 68

E

Efekt aparatu zabawki 43
Efekt miniatury 42
Efekt rozbłysku 43
Ekran dotykowy 13
Ekran szczegółowy 4

F

Film 4K 38
Film poklatkowy 38
Film przed/po 67
Filmy 32
Filmy HD 34, 38
Fleksja programu 49
Format daty 23
Format pliku 68
Formatuj kartę pamięci 19

G

Głośnik 3
Głośność 36

H

H.264 125
HDR 42, 44

I

Inteligentne wyb. zdjęcia 61
Intensywność filtra (Miękki odcień skóry) 43
Intensywność filtra (Rybie oko) 43
Intensywność filtra (Zmiękczenie) 42

J

Język (Language) 23

K

Kabel USB 105
Karta pamięci 19, 109
Kolor selektywny 42, 48
Kompensacja ekspozycji (autoportrety) 84
Krajobraz 30, 43
Krajobraz nocny 43
Kreatywna paleta 72
Krosowanie 42

L

Lampa błyskowa 77

Ł

Ładowanie akumulatora 18
Łatwa panorama 42, 45

M

Makro 30, 43
Manualna 52
Menu Wi-Fi 90, 97
Miękki odcień skóry 43
Miękki odcień skóry (autoportrety) ..84
Mikrofon 33
Mocowanie obiektywu 20
Monitor 4, 11, 83
Monochr. wys. kontrast 42
Montaż skokowy 39
MOV 68, 125

N

Naciśnij spust migawki do końca 27, 30
Naciśnij spust migawki do połowy ..26, 30
Najlepsze ujęcie 61, 63
Nasycenie (Efekt aparatu zabawki) ..43
NFC 94, 98
Nikon Transfer 2 106
NMS 68
Nostalgiczna sepia 42

O

Obiektyw 20, 31, 108, 128, 129
Odchylany monitor 11, 83
Odcień (Krosowanie) 42
Odcień (Retro) 42
Odtwarzanie 28
Opcje fotografowania przez stukanie ..86
Osłona przed kurzem 2, 110, 111

Ostrzeżenia dotyczące temperatury xiii
Otwór względny 128, 129

P

Pasek 18
Pierścień zoomu 31
Pojedyncze zdjęcie 74
Pokrętło sterowania 2, 28, 49, 50, 52
Pokrywka bagnetu korpusu 1, 2, 108
Pole ostrości 26
Połącz z urz. intelig. 93
Pop 42
Portret 30, 43
Portret (Zmiękczenie) 42
Portret nocny 43
Priorytet twarzy 31
Przesyłanie przez Wi-Fi 96
Prześlij z aparatu 97
Przycisk nagrywania filmu 2, 33
Przysłona 51, 52
Przyspieszenie 38

R

Redukcja efektu czerwonych oczu . 78, 80
Resetuj opcje ustawień 102
Retro 42
Rodzaj połączenia Wi-Fi 90, 92
Rybie oko 43

S

Samowyzwalacz 75
Samowyzwalacz (autoportrety) 84
Siatka 27
Sieci bezprzewodowe .....xvi, 89
Sieć bezprzewodowa 89
Spowolnienie (tryb zaawansowanego filmowania) 38
Spowolnienie obrazu 59
Spust migawki 26, 30, 56, 60, 62, 66
SSID 93
Sterowanie obrazem na żywo 70
Sygnał dźwiękowy 26, 76
Synchronizacja na tylną kurtynkę migawki 80
Synchronizacja z długimi czasami ekspozycji 80

T

Tryb automatyczny 6, 25
Tryb kreatywny 6, 41
Tryb lampy błyskowej 78, 80
Tryb ruchomego zdjęcia 7, 65
Tryb uchwycenia najlepszego momentu 7, 55
Tryb zaawansowanego filmowania ..7, 38
Tryb zdjęć sportowych 6, 53

U

Urządzenie z dostępem do sieci bezprzewodowej 89
USB 105
Usuń 29, 37, 64, 69

V

ViewNX-i 104

W

Wbudowana lampa błyskowa 77
Wersja programu 103
Widok pełnoekranowy 28
Wielkość 121, 125
Wi-Fi .....xvi, 89
Winietowanie 43
Wireless Mobile Utility 89, 99
Włącznik zasilania 22
Wskaźnik ekspozycji 52
Wskaźnik gotowości lampy 81
Wybierz do przesłania do urządzenia z dostępem do sieci bezprzewodowej 97
Wybierz kolor 48
Wybór programu tematycznego 42

Z

Zabezpieczenia sieci bezprzewodowych 90
Zasięg lampy błyskowej 82
Zasilacz sieciowy 108
Zdjęcia seryjne 53, 73
Zegar 23

Złącze zasilania 108
Zmiękczenie 42
Znacznik płaszczyzny ogniskowej 2
Znak N 2, 94
Zoom sterowany elektrycznie 31

Warunki gwarancji - Gwarancja na usługi serwisowe firmy Nikon świadczone w Europie

Szanowni Państwo,
Dziękujemy za zakup produktu firmy Nikon. W przypadku gdyby produkt ten wymagał usług gwarancyjnych, należy skontaktować się ze sprzedawcą, u którego został zakupiony, lub z autoryzowanym serwisem znajdującym się na terenie sprzedaży firmy Nikon Europe B.V. (np. Europa/Rosja/inne). Szczegółowe informacje podane są na stronie: *http://www.europe-nikon.com/support*

Przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub autoryzowanym punktem serwisowym zalecamy dokładne zapoznanie się z instrukcjami obsługi w celu uniknięcia zbędnych niedogodności.

Gwarancja na zakupiony sprzęt firmy Nikon obejmuje wszelkie wady produkcyjne i jest ważna przez jeden rok od daty zakupu. Jeśli w ciągu tego okresu produkt okaże się wadliwy wskutek zastosowania niewłaściwych materiałów lub nienależytego wykonania, autoryzowany serwis na terenie sprzedaży firmy Nikon Europe B.V. dokona naprawy produktu na warunkach opisanych poniżej, nie pobierając opłat za części ani za robociznę. Firma Nikon zastrzega sobie prawo do wymiany lub naprawy produktu (według własnego uznania).

1. Aby skorzystać z usług gwarancyjnych świadczonych w ramach niniejszej gwarancji muszą Państwo przedłożyć razem z produktem wypełnioną kartę gwarancyjną oraz oryginał faktury lub paragonu, w których uwzględnione będą takie informacje, jak data zakupu, typ produktu oraz nazwa sprzedawcy. Firma Nikon zastrzega sobie prawo do odmowy świadczenia nieodpłatnych usług gwarancyjnych w przypadku nieotrzymania dokumentów wymienionych powyżej lub gdy zawarte w nich informacje okażą się niekompletne lub nieczytelne.

2. Niniejsza gwarancja nie obejmuje:
- niezbędnych czynności konserwacyjnych lub wymiany części na skutek zwykłego zużycia;
- modyfikacji związanych z uaktualnieniem produktu wykraczającymi poza jego zwykłe przeznaczenie opisane w instrukcjach obsługi, wykonanych bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon;
- kosztów oraz ryzyka dotyczącego transportu bezpośrednio lub pośrednio związanego z gwarancją dotyczącą produktów;
- wszelkich uszkodzeń powstałych wskutek modyfikacji dokonanych w produkcie bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon, mających na celu dostosowanie produktu do standardów technicznych obowiązujących w krajach innych niż te, dla których produkt został oryginalnie opracowany i wyprodukowany.

3. Gwarancja nie ma zastosowania w przypadku:
- uszkodzeń spowodowanych niewłaściwym używaniem produktu, w tym w szczególności wynikających z używania produktu niezgodnie z jego przeznaczeniem lub niestosowania się do instrukcji dotyczącej korzystania z produktu i jego konserwacji, bądź związanych z instalacją lub używaniem produktu niezgodnie z normami dotyczącymi bezpieczeństwa obowiązującymi w kraju użytkowania;
- uszkodzeń powstałych w wyniku wypadków lub zdarzeń losowych, w tym w szczególności szkód spowodowanych przez wyładowania atmosferyczne, wodę, ogień, niewłaściwe używanie lub zaniedbanie;
- zmiany, zniszczenia lub usunięcia nazwy modelu lub numeru seryjnego produktu;
- uszkodzeń powstałych w wyniku napraw lub modyfikacji wykonanych przez nieautoryzowane punkty serwisowe lub osoby;
- uszkodzeń systemu, do którego produkt został włączony lub z którym jest używany.

4. Niniejsza gwarancja na usługi serwisowe nie wpływa na prawa konsumenta, jakie przysługują Państwu na mocy obowiązującego prawa krajowego, ani na Państwa prawo do dochodzenia roszczeń od sprzedawcy wynikające z zawartej umowy sprzedaży.

Uwaga: Spis wszystkich autoryzowanych serwisów firmy Nikon można znaleźć online pod adresem *http://www.europe-nikon.com/service/*.

Nikon Europe Service Warranty Card
Karta europejskiej gwarancji serwisowej firmy Nikon

Nazwa modelu	Nr seryjny
Nikon 1 J5	
	Data zakupu

■ Nazwisko i adres klienta

■ Sprzedawca

■ Dystrybutor	■ Producent
Nikon Europe B.V. Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101, 1076 ER Amsterdam, The Netherlands	NIKON CORPORATION Shinagawa Intercity Tower C, 2-15-3, Konan, Minato-ku, Tokyo 108-6290 Japan

SAMPLE

Wszelkie powielanie niniejszej instrukcji, w całości lub w części (poza krótkimi cytatami w recenzjach lub omówieniach), jest zabronione, jeżeli nie uzyskano pisemnego zezwolenia firmy NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

AMA16363
Wydrukowano w Europie

SB5C01(1K)
6MVA941K-01

© 2015 Nikon Corporation