Nikon

APARAT CYFROWY

1 S2

Instrukcja obsługi



PL

Spis treści

Jak maksymalnie wykorzystać możliwości aparatu iii
Informacje o niniejszej instrukcji..... iv
Dokumentacja aparatu.....v
Zasady bezpieczeństwa vi
Uwagi ix

Wprowadzenie 1

Zawartość opakowania 1
Części aparatu 2
Pierwsze kroki 10

Robienie i wyświetlanie zdjęć 17

Fotografowanie w trybie „łatwego fotografowania" (tryb automatyczny) 17
Wyświetlanie zdjęć.....20
Usuwanie zdjęć 22
Sterowanie obrazem na żywo.....24
Wybieranie trybu kreatywnego..... 26
Wybieranie trybu dopasowanego do fotografowanego obiektu lub sytuacji 27
Robienie zdjęć w trybach **P**, **S**, **A** oraz **M** 29
Kreatywna paleta.....34
HDR.....35
Kolor selektywny.....36
Krosowanie 37

Nagrywanie i wyświetlanie filmów 38

Nagrywanie filmów..... 38
Fotografowanie podczas nagrywania filmu 43
Oglądanie filmów 44
Usuwanie filmów 45

Inne tryby fotografowania **47**

Wybieranie momentu (Uchwycenie najlepszego momentu) **47**
Ręczne wybieranie zdjęcia (Aktywna selekcja) 47
Pozwalanie aparatowi na wybranie momentu (Inteligentne wybieranie zdjęcia) 51
Łączenie zdjęć z krótkimi winietami filmowymi (tryb ruchomego zdjęcia) **56**
Wyświetlanie ruchomych zdjęć 60
Usuwanie ruchomych zdjęć 60

Więcej o fotografowaniu **61**

Tryb zdjęć seryjnych **61**
Tryby samowyzwalacza **63**
Wbudowana lampa błyskowa **65**
Tryby automatycznego podnoszenia lampy błyskowej 65
Tryby ręcznego podnoszenia lampy błyskowej 67

Opcje menu **71**

Opcje menu odtwarzania **71**
Opcje menu fotografowania **72**
Opcje menu filmowania **73**
Opcje menu przetwarzania zdjęć **74**
Opcje menu ustawień **75**

Podłączanie do komputera **76**

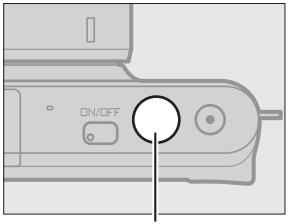
Instalowanie dołączonego oprogramowania **76**
Wymagania systemowe 77
Wyświetlanie i edytowanie zdjęć w komputerze **79**
Przenoszenie zdjęć 79
Wyświetlanie zdjęć 81

Uwagi techniczne **82**

Akcesoria opcjonalne **82**
Zatwierdzone karty pamięci 83
Przechowywanie i czyszczenie **84**
Przechowywanie 84
Czyszczenie 84
Zasady pielęgnacji aparatu i akumulatora: przestrogi **85**
Rozwiązywanie problemów **89**
Akumulator/Wyświetlacz 89
Fotografowanie (wszystkie tryby) 90
Filmy 90
Odtwarzanie 91
Inne 91
Komunikaty o błędach **92**
Dane techniczne **94**
Aparat cyfrowy Nikon 1 S2 94
Czas działania akumulatora 102
Spis treści **103**
Warunki gwarancji - Gwarancja na usługi serwisowe firmy Nikon świadczone w Europie **106**

Jak maksymalnie wykorzystać możliwości aparatu

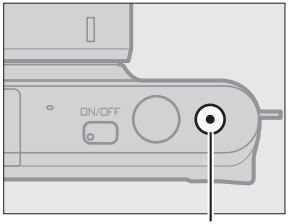
Rób zdjęcia **spustem migawki.**



Spust migawki

Więcej informacji można znaleźć na stronie 6.

Nagrywaj filmy **przy pomocy przycisku nagrywania filmu.**



Przycisk nagrywania filmu

Filmy można nagrywać, naciskając przycisk nagrywania filmu w trybach: automatycznym (strona 17), kreatywnym (strona 26) i zaawansowanego filmowania (strona 38).

Informacje o niniejszej instrukcji

Wyczerpujące informacje na temat korzystania z tego aparatu cyfrowego znajdują się w *Dokumentacji aparatu* (strona v). Aby w maksymalnym stopniu wykorzystać możliwości aparatu, należy dokładnie przeczytać niniejszą *Instrukcję obsługi* i przechowywać ją w miejscu dostępnym dla wszystkich osób korzystających z produktu.

Ustawienia aparatu
Omówienia w tej instrukcji opierają się na założeniu, że używane są ustawienia domyślne.

Symbole stosowane w niniejszej instrukcji
Aby ułatwić znalezienie potrzebnych informacji, zastosowano następujące symbole i oznaczenia:


Ta ikona oznacza przestrogi, czyli informacje, które należy przeczytać przed rozpoczęciem użytkowania, aby zapobiec uszkodzeniu aparatu.


Ta ikona oznacza uwagi, czyli informacje, które należy przeczytać przed rozpoczęciem użytkowania aparatu.


Ta ikona oznacza odniesienia do innych stron tej instrukcji.

Obiektyw zwykle stosowany w niniejszej instrukcji w celach ilustracyjnych to 1 NIKKOR VR 10-30 mm f/3,5-5,6 PD-ZOOM.

⚠ Zasady bezpieczeństwa
Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu przeczytaj instrukcje dotyczące bezpieczeństwa z rozdziału „Zasady bezpieczeństwa" (🕮 vi–viii) oraz „Zasady pielęgnacji aparatu i akumulatora: przestrogi" (🕮 85).

Dokumentacja aparatu

Aby uzyskać więcej informacji na temat korzystania z tego aparatu firmy Nikon, pobierz kopię *Dokumentacji aparatu* w formie pliku pdf ze strony internetowej podanej poniżej. *Dokumentację aparatu* można wyświetlić przy pomocy programu Adobe Reader lub Adobe Acrobat Reader w wersji 5.0 lub nowszej.

1. Uruchom przeglądarkę internetową w komputerze i otwórz stronę pobierania instrukcji firmy Nikon pod adresem *http://nikonimglib.com/manual/*
2. Przejdź do strony właściwego produktu i pobierz instrukcję.

Zasady bezpieczeństwa

Aby zapobiec wszelkim uszkodzeniom tego produktu Nikon i obrażeniom ciała, przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy w całości przeczytać poniższe uwagi dotyczące bezpieczeństwa. Uwagi te powinny znajdować się w miejscu dostępnym dla wszystkich użytkowników produktu.

Możliwe skutki nieprzestrzegania zaleceń wymienionych w tej części instrukcji są oznaczone poniższym symbolem:



Tą ikoną oznaczone są ostrzeżenia. Aby zapobiec możliwym obrażeniom, należy przeczytać wszystkie ostrzeżenia przed przystąpieniem do korzystania z tego produktu firmy Nikon.

■ OSTRZEŻENIA

⚠ ***Uważaj, aby słońce znajdowało się poza obszarem kadru.*** W przypadku fotografowania obiektów pod światło należy zadbać, aby słońce znajdowało się z dala od obszaru kadru. Światło słoneczne zogniskowane wewnątrz aparatu, gdy słońce znajduje się w kadrze lub w pobliżu jego obszaru, może spowodować pożar.

⚠ ***W razie jakiegokolwiek nieprawidłowego funkcjonowania natychmiast wyłącz aparat.*** Gdyby z aparatu lub zasilacza sieciowego (dostępnego osobno) zaczął wydobywać się dym lub dziwny zapach, należy natychmiast wyjąć wtyczkę zasilacza sieciowego z gniazda, a akumulator z aparatu, uważając, aby się nie poparzyć. Dalsze użytkowanie aparatu może prowadzić do obrażeń ciała. Po wyjęciu akumulatora proszę zanieść aparat do autoryzowanego serwisu firmy Nikon w celu przeprowadzenia kontroli sprzętu.

⚠ ***Nie używaj urządzenia w obecności gazów łatwopalnych.*** Nie należy używać urządzeń elektronicznych w pobliżu łatwopalnego gazu, ponieważ istnieje wówczas niebezpieczeństwo wybuchu lub pożaru.

⚠ ***Chronić przed wodą i wilgocią.*** Nie wolno zanurzać w wodzie, wystawiać na działanie wody ani dotykać mokrymi rękami. Brak ochrony produkty przed wodą i wilgocią może spowodować uszkodzenie produktu, pożar lub porażenie prądem, a obchodzenie się z produktem mokrymi rękoma może spowodować porażenie prądem elektrycznym.

⚠ ***Nie demontuj produktu.*** Dotknięcie wewnętrznych części aparatu może spowodować obrażenia ciała. W przypadku usterki aparat może naprawiać jedynie odpowiednio wykwalifikowany technik. Gdyby korpus aparatu został uszkodzony odsłaniając wnętrze aparatu w wyniku upadku lub z innej przyczyny, należy odłączyć zasilacz sieciowy i (lub) wyjąć akumulator, a następnie dostarczyć aparat do autoryzowanego serwisu firmy Nikon.

⚠ ***Przechowuj w miejscu niedostępnym dla dzieci.*** Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować obrażenia ciała. Poza tym, należy pamiętać, że małe części mogą zostać połknięte. Jeśli dziecko połknie jakikolwiek element urządzenia, należy natychmiast uzyskać pomoc lekarską.

⚠ ***Nigdy nie zakładaj paska aparatu na szyję dziecka.*** Pasek na szyję owinięty wokół szyi dziecka może być przyczyną uduszenia.

⚠ ***Postępuj zgodnie z poleceniami pracowników szpitali i linii lotniczych.*** Ten aparat nadaje sygnały o częstotliwości radiowej, które mogą zakłócać pracę urządzeń medycznych lub nawigacji lotniczej. Wyłącz funkcję sieci bezprzewodowej i odłącz wszystkie akcesoria bezprzewodowe od aparatu przed wejściem na pokład samolotu, a także wyłączaj aparat na czas startu i lądowania. Przebywając w placówce opieki zdrowotnej, przestrzegaj poleceń personelu dotyczących użytkowania urządzeń bezprzewodowych.

⚠ ***Nie dotykaj przez długi okres aparatu, akumulatora, ani ładowarki, kiedy te urządzenia są włączone lub użytkowane.*** Części urządzenia nagrzewają się i są gorące. Pozostawienie urządzenia w bezpośredniej styczności ze skórą przez długi okres może spowodować słabe oparzenia.

⚠ ***Nie pozostawiaj produktu w miejscu, w którym będzie on narażony na skrajnie wysoką temperaturę, np. w zamkniętym samochodzie lub w miejscu bezpośrednio nasłonecznionym.*** Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia produktu lub pożaru.

⚠ ***Nie kieruj lampy błyskowej na osoby kierujące pojazdami mechanicznymi.*** Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować wypadek.

⚠ ***Zachowaj ostrożność podczas użytkowania lampy błyskowej.***
- Używanie aparatu z lampą błyskową w bliskiej odległości od skóry lub innych obiektów może spowodować oparzenia.
- Błysk lampy błyskowej wyzwolony w niewielkiej odległości od oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilowe zaburzenia widzenia. Lampa błyskowa nie powinna znajdować się w odległości mniejszej niż jeden metr od fotografowanej osoby. Szczególną ostrożność należy zachować podczas fotografowania niemowląt.

⚠ ***Unikać styczności z ciekłym kryształem.*** W razie stłuczenia wyświetlacza należy zachować szczególną ostrożność, aby nie dopuścić do zranienia się kawałkami potłuczonego szkła, styczności ciekłego kryształu z wyświetlacza ze skórą oraz przedostania się go do oczu lub ust.

⚠ ***Nie przenoś statywów z podłączonym obiektywem lub aparatem.*** Użytkownik może się potknąć lub przypadkowo kogoś uderzyć, powodując obrażenia ciała.

⚠ ***Przestrzegaj odpowiednich środków ostrożności przy obchodzeniu się z akumulatorami.*** Przy niewłaściwym użytkowaniu akumulatorów istnieje niebezpieczeństwo wycieku elektrolitu lub ich wybuchu. W celu właściwego użytkowania akumulatorów należy stosować się do następujących zaleceń:
- Należy używać tylko akumulatorów zatwierdzonych do użytku w tym urządzeniu.
- Nie należy zwierać ani rozmontowywać akumulatora.
- Przed wyjęciem akumulatora należy wyłączyć aparat. Jeśli używany jest zasilacz sieciowy, należy odłączyć go od gniazdka.
- Należy uważać, aby akumulatora nie włożyć odwrotnie lub złą stroną.
- Nie należy wystawiać akumulatora na działanie płomieni ani nadmiernej temperatury.
- Nie należy zanurzać akumulatorów w wodzie ani wystawiać ich na działanie wody.
- Na czas transportu akumulatora, załóż na niego pokrywkę styków. Nie należy transportować ani przechowywać akumulatora wraz z przedmiotami z metalu, takimi jak naszyjniki czy spinki do włosów.
- Całkowicie rozładowane akumulatory są narażone na wyciek elektrolitu. Aby uniknąć uszkodzenia aparatu, należy wyjąć z niego rozładowany akumulator.

- Gdy akumulator nie jest używany, należy umieścić na nim pokrywkę styków i przechowywać go w chłodnym i suchym miejscu.
- Bezpośrednio po korzystaniu z aparatu lub po długim okresie pracy, akumulator może być rozgrzany. Przed wyjęciem akumulatora poczekaj, aż ostygnie.
- W razie zauważenia w akumulatorze jakichkolwiek zmian, takich jak odbarwienie lub odkształcenie, należy niezwłocznie zakończyć jego używanie.

⚠ ***Przestrzegaj odpowiednich środków ostrożności przy obchodzeniu się z ładowarką.***

- Chroń przed wodą i wilgocią. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować obrażenia ciała lub wadliwe działanie produktu w wyniku pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy zwierać styków ładowarki. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzi do przegrzania i uszkodzenia ładowarki.
- Kurz znajdujący się na częściach metalowych lub w ich pobliżu należy usuwać suchą szmatką. Dalsze użytkowanie może spowodować pożar.
- Nie wolno przebywać w pobliżu ładowarki podczas burz z wyładowaniami elektrycznymi. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.
- Nie wolno dotykać wtyczki ani ładowarki mokrymi dłońmi. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować obrażenia ciała lub wadliwe działanie produktu w wyniku pożaru lub porażenia prdem elektrycznym.
- Nie używać z konwerterami podróżnymi i przejściówkami przeznaczonymi do zamieniania typu napięcia ani z przemiennikami prądu stałego na prąd zmienny. Niezastosowanie się do tego zalecenia może spowodować uszkodzenie lub przegrzanie produktu, a nawet pożar.

⚠ ***Używaj odpowiednich przewodów.*** Podczas podłączania przewodów do gniazd wejściowych i wyjściowych należy używać wyłącznie przewodów dostarczonych lub sprzedawanych przez firmę Nikon przeznaczonych do tego celu, aby zachować zgodność z przepisami dotyczącymi produktu.

⚠ ***Płyty CD:*** płyty CD z oprogramowaniem lub dokumentacją nie powinny być odtwarzane w odtwarzaczach płyt audio CD. Może to doprowadzić do utraty słuchu lub uszkodzenia odtwarzacza.

Uwagi

- Żadna część instrukcji dołączonych do tego urządzenia nie może być powielana, przesyłana, przekształcana, przechowywana w systemie służącym do pozyskiwania informacji ani tłumaczona na jakikolwiek język niezależnie od formy i sposobu bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon.
- Firma Nikon zastrzega sobie prawo do zmiany danych technicznych sprzętu i oprogramowania opisanego w instrukcjach w dowolnym momencie i bez wcześniejszego powiadomienia.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody spowodowane użytkowaniem aparatu.
- Dołożono wszelkich starań, aby informacje zawarte w instrukcji były ścisłe i pełne, jednak w przypadku zauważenia jakichkolwiek błędów lub pominięć będziemy wdzięczni za poinformowanie o nich lokalnego przedstawiciela firmy Nikon (adres podany osobno).

Uwagi dla klientów w Europie

OSTRZEŻENIE: ISTNIEJE RYZYKO EKSPLOZJI, JEŚLI AKUMULATOR ZASTĄPI SIĘ NIEWŁAŚCIWYM TYPEM. ZUŻYTY AKUMULATOR NALEŻY ZUTYLIZOWAĆ ZGODNIE Z INSTRUKCJĄ.



Ten symbol wskazuje, że urządzenia elektryczne i elektroniczne podlegają selektywnej zbiórce odpadów.

Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach UE:

- Ten produkt należy oddawać do utylizacji osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy go wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Selektywna zbiórka odpadów i recykling pomagają oszczędzać zasoby naturalne i zapobiegać negatywnym konsekwencjom dla ludzkiego zdrowia i środowiska naturalnego, które mogłyby być spowodowane nieodpowiednim usuwaniem odpadów.
- Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.



Ten symbol umieszczony na akumulatorze wskazuje, że akumulator jest objęty oddzielnym systemem zbiórki odpadów.

Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach UE:

- Wszelkie akumulatory, niezależnie od tego, czy są oznaczone tym symbolem, czy też nie, należy oddawać do utylizacji osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy ich wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.

Uwaga o zakazie kopiowania i reprodukcji

Samo posiadanie materiałów skopiowanych lub powielonych cyfrowo za pomocą skanera, cyfrowego aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może być zabronione i podlegać odpowiedzialności karnej.

- **Dokumenty, których kopiowanie lub powielanie jest zabronione i podlega odpowiedzialności karnej**

  Nie wolno kopiować ani powielać banknotów, monet, papierów wartościowych, obligacji państwowych ani samorządowych, nawet jeżeli egzemplarze powstałe w wyniku skopiowania lub reprodukcji zostaną oznaczone jako „Przykład" lub „Wzór".

  Zabronione jest kopiowanie i reprodukcja banknotów, monet i papierów wartościowych znajdujących się w obiegu w innym kraju.

  Jeżeli nie uzyskano wcześniej pozwolenia ze strony właściwych władz, zabronione jest kopiowanie i reprodukcja nieużywanych znaczków pocztowych i kart pocztowych wyemitowanych przez rząd.

  Zabronione jest kopiowanie i reprodukcja pieczęci i poświadczonych dokumentów urzędowych.

- **Ograniczenia dotyczące niektórych kopii i reprodukcji**

  Władze wprowadziły ograniczenia dotyczące kopiowania i reprodukcji papierów wartościowych emitowanych przez firmy prywatne (akcje, faktury, czeki, bony towarowe itp.), biletów na dojazdy oraz talonów i kuponów. Wyjątkiem są sytuacje, gdy pewna minimalna liczba kopii jest wymagana w firmie do użytku służbowego. Zabronione jest również kopiowanie i powielanie paszportów wydanych przez rząd, zezwoleń wydanych przez organy publiczne i grupy prywatne, dowodów osobistych, biletów i bonów żywnościowych.

- **Przestrzeganie praw autorskich**

  Zasady dotyczące kopiowania i reprodukcji utworów chronionych prawem autorskim, takich jak książki, utwory muzyczne, obrazy, odbitki z drzeworytów, mapy, rysunki, filmy i fotografie, określone są w krajowych i międzynarodowych przepisach o prawie autorskim. Urządzenia nie należy używać do nielegalnego kopiowania utworów ani naruszania przepisów o prawie autorskim w inny sposób.

Pozbywanie się urządzeń do przechowywania danych

Należy pamiętać, że usuwanie obrazów lub formatowanie kart pamięci i innych urządzeń do przechowywania danych nie powoduje całkowitego wymazania znajdujących się na nich danych obrazu. W niektórych przypadkach z wyrzuconych nośników pamięci można odzyskać usunięte pliki za pomocą dostępnego na rynku oprogramowania, co może skutkować wykorzystaniem prywatnych zdjęć w złej wierze. Za zapewnienie prywatności takich danych odpowiada użytkownik.

Przed wyrzuceniem nośnika danych lub przekazaniem go innej osobie należy usunąć wszystkie dane przy użyciu komercyjnego oprogramowania do kasowania danych lub sformatować pamięć nośnika, a następnie zapełnić ją ponownie obrazami niezawierającymi treści osobistych (np. zdjęciami nieba). Należy zachować ostrożność, aby uniknąć obrażeń podczas fizycznego niszczenia nośników danych.

AVC Patent Portfolio License

PRODUKT TEN OBJĘTY JEST LICENCJĄ W RAMACH AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE NA OSOBISTE I NIEKOMERCYJNE WYKORZYSTYWANIE PRZEZ UŻYTKOWNIKA W CELU (i) KODOWANIA OBRAZU WIDEO ZGODNIE ZE STANDARDEM AVC („OBRAZ WIDEO AVC") ORAZ/LUB (ii) DEKODOWANIA OBRAZU WIDEO AVC, KTÓRY ZOSTAŁ ZAKODOWANY PRZEZ UŻYTKOWNIKA NA POTRZEBY OSOBISTE I NIEKOMERCYJNE ORAZ/LUB ZOSTAŁ UZYSKANY OD DOSTAWCY OBRAZU WIDEO, KTÓRY POSIADA LICENCJĘ UMOŻLIWIAJĄCĄ UDOSTĘPNIANIE OBRAZU WIDEO AVC. NIE UDZIELA SIĘ LICENCJI WYRAŹNEJ ANI DOROZUMIANEJ NA JAKIEKOLWIEK INNE FORMY UŻYTKOWANIA. DODATKOWYCH INFORMACJI UDZIELA MPEG LA, L.L.C. ODWIEDŹ ADRES *http://www.mpegla.com*

Ostrzeżenia dotyczące temperatury

Aparat może się nagrzewać podczas użytkowania. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza usterki. Przy wysokiej temperaturze otoczenia, po długim okresie nieprzerwanego użytkowania lub po zrobieniu kilku zdjęć szybko raz za razem, może wyświetlić się ostrzeżenie dotyczące temperatury, po którym aparat wyłączy się automatycznie w celu zminimalizowania ryzyka uszkodzenia obwodów wewnętrznych. Przed wznowieniem użytkowania poczekaj, aż aparat ostygnie.

Używaj tylko markowych akcesoriów elektronicznych Nikon

Aparaty firmy Nikon zostały zaprojektowane według najwyższych standardów i zawierają skomplikowane układy elektroniczne. Tylko markowe akcesoria elektroniczne firmy Nikon (w tym ładowarki, akumulatory, zasilacze sieciowe i akcesoria do obiektywów) przeznaczone do użytkowania z tym aparatem cyfrowym Nikon zostały skonstruowane i przetestowane pod kątem spełnienia wszelkich wymagań technicznych oraz wymagań w zakresie bezpieczeństwa tych układów elektronicznych.



Korzystanie z akcesoriów elektronicznych marek innych niż Nikon może spowodować uszkodzenie aparatu i unieważnienie gwarancji Nikon. Korzystanie z akumulatorów jonowo-litowych innych firm, bez znaku holograficznego firmy Nikon (przedstawionego po prawej stronie), może zakłócić normalną pracę aparatu lub spowodować przegrzanie, zapłon, przebicie lub wyciek z akumulatora.

Aby uzyskać więcej informacji o markowych akcesoriach firmy Nikon, należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem handlowym firmy Nikon.

Używaj tylko markowych akcesoriów firmy Nikon

Spełnienie wymagań dotyczących pracy i bezpieczeństwa zapewniają tylko akcesoria marki Nikon, zaprojektowane i zatwierdzone przez firmę Nikon do pracy z tym aparatem. UŻYWANIE AKCESORIÓW FIRM INNYCH NIŻ NIKON MOŻE SPOWODOWAĆ USZKODZENIE APARATU I UNIEWAŻNIĆ GWARANCJĘ NIKON.

Serwisowanie aparatu i akcesoriów

Aparat jest precyzyjnym urządzeniem, które wymaga regularnego serwisowania. Firma Nikon zaleca, aby raz na rok lub dwa lata aparat oddać do kontroli w punkcie sprzedaży lub w autoryzowanym serwisie firmy Nikon, a raz na trzy do pięciu lat oddać do przeglądu technicznego (należy pamiętać, że usługi te są płatne). Częste kontrole i przeglądy techniczne są zalecane szczególnie wówczas, gdy aparat jest wykorzystywany w celach zawodowych. Do kontroli lub przeglądu technicznego należy wraz z aparatem oddać wszelkie akcesoria regularnie z nim używane, np. obiektywy.

Przed zrobieniem ważnych zdjęć

Przed przystąpieniem do fotografowania ważnych okazji (np. ślubów lub własnych wypraw) należy zrobić zdjęcie próbne, aby mieć pewność, że aparat działa normalnie. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za straty ani utracone korzyści spowodowane niewłaściwym działaniem produktu.

Program kształcenia ustawicznego „Life-Long Learning"

Chcąc zapewnić klientom stałą pomoc techniczną i wiedzę na temat swoich produktów, firma Nikon w ramach programu kształcenia ustawicznego– „Life-Long Learning" udostępnia najświeższe informacje pod następującymi adresami internetowymi:

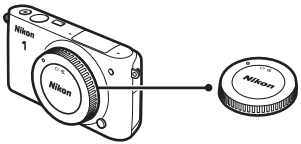
- **Dla użytkowników w USA**: *http://www.nikonusa.com/*
- **Dla użytkowników w Europie i Afryce**: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- **Dla użytkowników w Azji, Oceanii i na Bliskim Wschodzie**: *http://www.nikon-asia.com/*

W witrynach tych można znaleźć aktualne informacje o produktach, wskazówki, odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania oraz ogólne informacje na temat fotografowania cyfrowego i obróbki zdjęć. Dodatkowych informacji udziela przedstawiciel firmy Nikon na danym obszarze. Dane kontaktowe można znaleźć pod następującym adresem: *http://imaging.nikon.com/*

Wprowadzenie

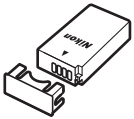
Zawartość opakowania

Sprawdź, czy opakowanie zawiera następujące elementy zestawu:



☐ *Pokrywka bagnetu korpusu BF-N1000*

☐ *Aparat cyfrowy Nikon 1 S2*



☐ *Akumulator jonowo-litowy EN-EL22 (z pokrywką styków)*



☐ *Ładowarka MH-29 (adapter gniazdka ściennego jest dołączany w krajach lub regionach, gdzie to wymagane, a jego kształt zależy od kraju sprzedaży)*



☐ *Obiektyw (dołączany tylko wtedy, gdy został zakupiony w zestawie z aparatem)*

☐ *Pasek AN-N1000*
☐ *Kabel USB UC-E16*

☐ *Płyta CD z ViewNX 2*

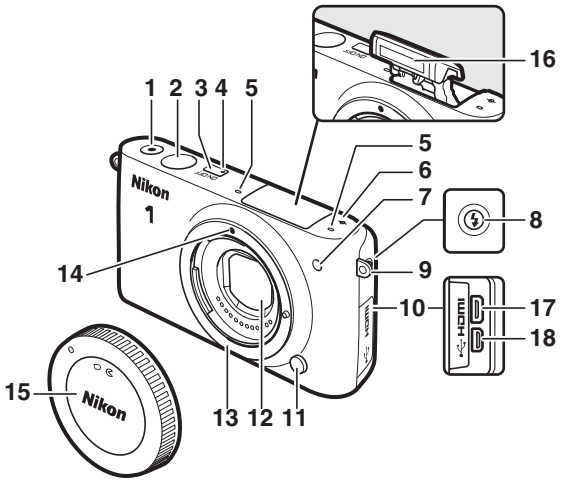
☐ Instrukcja obsługi *(niniejsza instrukcja)*

Karty pamięci są sprzedawane oddzielnie.

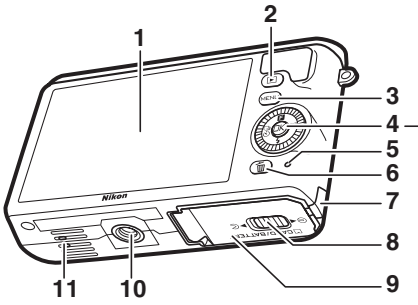
Części aparatu

Warto poświęcić kilka chwil na zapoznanie się z elementami sterującymi i wyświetlaczami aparatu. Tę sekcję warto zaznaczyć zakładką, aby móc łatwo korzystać z zawartych w niej informacji podczas lektury kolejnych części instrukcji.

Korpus aparatu



1	Przycisk nagrywania filmu 38, 39	9	Zaczep paska 10
2	Spust migawki 43, 49, 52, 57	10	Pokrywka gniazda
3	Włącznik zasilania 14	11	Przycisk zwalniania obiektywu 13
4	Kontrolka zasilania 14	12	Osłona przed kurzem 84, 85
5	Mikrofon	13	Mocowanie obiektywu 12
6	Znacznik płaszczyzny ogniskowej (⊶)	14	Znacznik pozycji mocowania 12
7	Dioda wspomagająca AF Dioda samowyzwalacza ..... 64 Lampa redukcji efektu czerwonych oczu 66, 68	15	Pokrywka bagnetu korpusu 82
8	Przycisk podnoszenia lampy błyskowej ... 67	16	Wbudowana lampa błyskowa 65
		17	Złącze HDMI
		18	Złącze USB 79





Przycisk ⓞⓚ

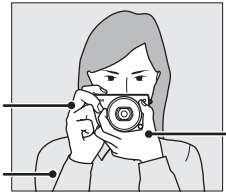
Naciskaj wybierak wielofunkcyjny do góry, w dół, w lewo lub w prawo (▲, ▼, ◀ lub ▶), lub też obracaj go zgodnie z ilustracją powyżej.

1 Monitor 4
2 Przycisk ▶ (odtwarzanie) 20, 54, 60
3 Przycisk MENU (menu) 5
4 Wybierak wielofunkcyjny
Przycisk ⓞⓚ (OK)
F (funkcja) 8
(kompensacja ekspozycji)
(tryb lampy błyskowej) 65
(zdjęcia seryjne/samowyzwalacz)
..... 61, 63
5 Dioda dostępu do karty pamięci 19
6 Przycisk usuwania 22
7 Osłona złącza zasilania do opcjonalnego złącza zasilania
8 Zamknięcie pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci 11
9 Pokrywa komory akumulatora/gniazda karty pamięci 11
10 Gniazdo mocowania statywu *
11 Głośnik

***** Aparat nie obsługuje podwyższenia mocowania statywowego TA-N100.

Trzymanie aparatu

Podczas kadrowania zdjęć trzymaj aparat zgodnie z ilustracją poniżej.

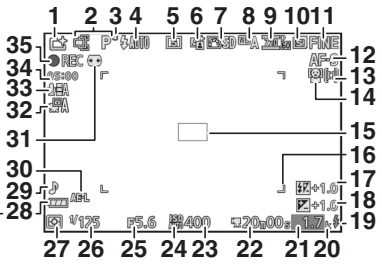


Trzymaj aparat prawą ręką.

Przyciągnij łokcie lekko do tułowia.

Oprzyj obiektyw na lewej ręce.

BRAK IKONY	Akumulator jest całkowicie naładowany lub częściowo rozładowany.
	Niski poziom naładowania akumulatora.



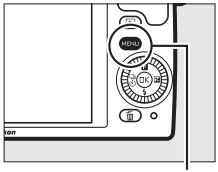
1	Tryb fotografowania	6	
2	Sterowanie obrazem na żywo	24	
	Tryb kreatywny	26	
	Wybór trybu uchwycenia najlepszego momentu	47, 51	
	Wybór trybu zaawansowanego filmowania	38, 41	
	Tryb ekspozycji	72	
3	Wskaźnik fleksji programu	29	
4	Tryb lampy błyskowej	66, 68	
5	Samowyzwalacz	63	
	Tryb zdjęć seryjnych *	61	
6	Aktywna funkcja D-Lighting *	73	
7	Picture Control *	74	
8	Balans bieli *	74	
9	Rozmiar klatki/liczba klatek	74	
10	Wielkość zdjęcia *	72	
11	Jakość zdjęcia *	72	
12	Tryb ustawiania ostrości *	73, 74	
13	Tryb pola AF *	73, 74	
14	Priorytet twarzy *	23, 73	
15	Pole ostrości	19, 73, 74	
16	Ramka pola ostrości *		
17	Kompensacja błysku	73	
18	Kompensacja ekspozycji		
19	Wskaźnik gotowości lampy	69	
20	„K" (wskaźnik wyświetlany, gdy na karcie pamięci pozostaje miejsce na ponad 1000 zdjęć)		
21	Liczba pozostałych zdjęć	16	
	Liczba zdjęć pozostałych do zapełnienia bufora pamięci		
	Wskaźnik zapisu balansu bieli		
	Wskaźnik ostrzegawczy karty	92	
22	Dostępny czas	39	
23	Czułość ISO	74	
24	Wskaźnik czułości ISO	74	
	Wskaźnik automatycznego ustawiania czułości ISO		
25	Przysłona	31, 32	
26	Czas otwarcia migawki	30, 32	
27	Pomiar ekspozycji	73, 74	
28	Wskaźnik stanu akumulatora *		
29	Ustawienia dźwięku *	75	
30	Wskaźnik blokady automatycznej ekspozycji (AE)	75	
31	Autom. korekcja dystorsji	73	
32	Automatyczne robienie zdjęć	74	
33	Czułość mikrofonu *		
34	Czas, który upłynął	39	
35	Wskaźnik nagrywania	39	

***** Dostępne, tylko gdy **Szczegółowe** jest wybrane dla **Wyświetlacz** > **Fotografowanie** w menu ustawień (🕮 75).

Uwaga: wyświetlacz przedstawiony z włączonymi wszystkimi wskaźnikami w celach ilustracyjnych.

Przycisk MENU

Opcje trybu fotografowania oraz większość opcji fotografowania, odtwarzania i konfiguracji jest dostępnych w menu aparatu. Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić okno dialogowe wyboru menu przedstawione poniżej, następnie wyróżnij ikonę żądanego menu przy pomocy wybieraka wielofunkcyjnego, a na koniec naciśnij ⓚ.



Przycisk MENU

Menu fotografowania (🕮 71):
Dostosuj ustawienia odtwarzania.

Menu odtwarzania (🕮 72):
Dostosuj ustawienia dla fotografowania.

Menu trybu fotografowania (🕮 6):
Wybierz tryb fotografowania.



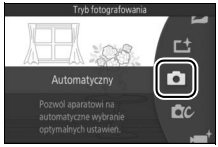
Menu filmowania (🕮 73):
Dostosuj opcje nagrywania filmów.

Menu ustawień (🕮 75):
Dostosuj podstawowe ustawienia aparatu.

Menu przetwarzania zdjęć (🕮 74):
Dostosuj balans bieli, czułość ISO, ustawienia Picture Control i inne ustawienia przetwarzania obrazu dla zdjęć i filmów.

▮▮ Wybieranie trybu fotografowania

Aby wyświetlić menu trybów fotografowania, naciśnij przycisk MENU, wyróżnij **Tryb fotografow.**, a następnie naciśnij ⊛. Wyróżnij tryb fotografowania za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego i naciśnij ⊛, aby wybrać wyróżnioną opcję.

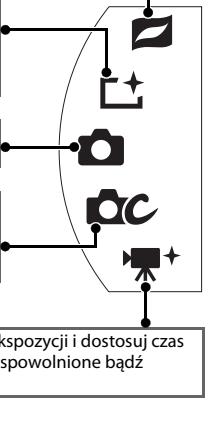


Tryb ruchomego zdjęcia (🕮 56): przy każdym wyzwoleniu migawki aparat rejestruje zdjęcie oraz film o długości około 1,6 s. Przy wyświetlaniu uzyskanego w ten sposób „ruchomego zdjęcia" w aparacie, film będzie odtwarzany w zwolnionym tempie przez około 4 s, a następnie wyświetlone zostanie zdjęcie.

Tryb uchwycenia najlepszego momentu (🕮 47): wybierz **Aktywna selekcja**, aby wybrać najlepsze zdjęcie z dziesięciu tymczasowo zapisanych zdjęć, lub wybierz **Inteligentne wyb. zdjęcia**, aby pozwolić aparatowi wybrać najlepsze zdjęcie w oparciu o kompozycję i ruch.

Tryb automatyczny (🕮 17): zezwalaj, aby aparat wybierał ustawienia dla zdjęć i filmów.

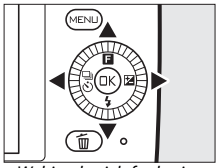
Tryb kreatywny (🕮 26): do zdjęć, z którymi chce się użyć efektów specjalnych, gdy chce się dopasować ustawienia do scenerii albo kontrolować czas otwarcia migawki i przysłonę.



Tryb zaawansowanego filmowania (🕮 38): wybierz tryb ekspozycji i dostosuj czas otwarcia migawki lub przysłonę, lub też nagrywaj filmy spowolnione bądź przyspieszone albo z innymi efektami specjalnymi.

■■ Korzystanie z menu

Używaj wybieraka wielofunkcyjnego (🕮 3) do poruszania się po menu odtwarzania, fotografowania, filmowania, przetwarzania zdjęć i ustawień.

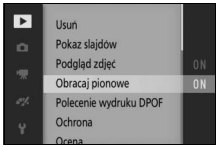


Wybierak wielofunkcyjny

1 Wybierz pozycję.

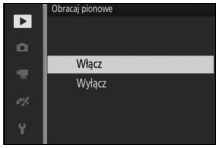
Naciskaj ▲ lub ▼, aby wyróżniać pozycje menu, a następnie naciśnij ▶, aby wyświetlić opcje dla wyróżnionej pozycji.





2 Wybierz opcję.

Naciskaj ▲ lub ▼, aby wyróżnić żądaną opcję, a następnie naciśnij ⓚ, aby ją wybrać.



Korzystanie z menu

Pokazane pozycje mogą różnić się w zależności od ustawień aparatu. Pozycje menu wyświetlone w kolorze szarym nie są aktualnie dostępne. Aby wyjść z menu i powrócić do trybu fotografowania, naciśnij spust migawki do połowy (🕮 19).

Wybieranie menu

Aby wyświetlić inne menu, naciśnij ◀ w kroku 1, a następnie naciskaj ▲ lub ▼, aby wyróżnić żądaną ikonę. Naciśnij ▶, aby umieścić kursor w wyróżnionym menu.

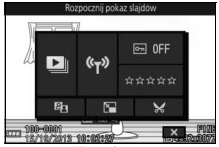
Menu F (funkcja)

Aby wyświetlić menu funkcji i dostosować ustawienia aparatu lub uzyskać dostęp do opcji odwtarzania, naciśnij **F** (funkcja) na wybieraku wielofunkcyjnym.





Menu F (tryb fotografowania)



Menu F (odtwarzanie)

1 Wybierz pozycję.

Wybierz pozycję przy pomocy wybieraka wielofunkcyjnego i naciśnij ⓚ, aby wyświetlić opcje (aby wyjść z menu **F**, naciśnij spust migawki do połowy zgodnie z opisem na stronie 19 lub wyróżnij ✕ i naciśnij ⓚ).





2 Wybierz opcję.

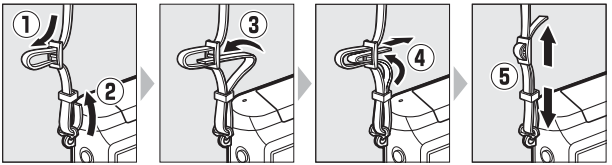
Wyróżnij żądaną opcję lub wartość, a następnie naciśnij ⓚ, aby ją wybrać.



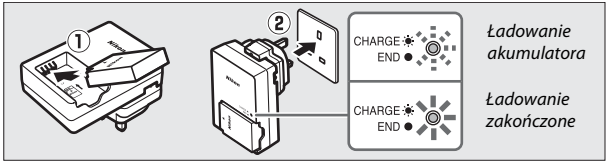
Menu F

Menu **F** to menu kontekstowe: oznacza to, że jego zawartość zmienia się w zależności od ustawień aparatu lub rodzaju wyświetlanego obrazu; aktualnie niedostępne opcje są wyświetlone w kolorze szarym. W trybie automatycznym naciśnięcie **F** powoduje wyświetlenie menu trybu fotografowania (🕮 6).

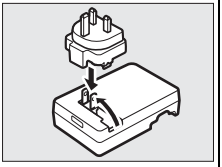
1 Przymocuj pasek aparatu.
Przymocuj mocno pasek do dwóch oczek.



2 Naładuj akumulator.
Włóż akumulator do ładowarki ① i podłącz ładowarkę do gniazda sieciowego ②. Naładowanie całkowicie rozładowanego akumulatora trwa około trzech godzin. Po zakończeniu ładowania odłącz ładowarkę od sieci elektrycznej i wyjmij akumulator.

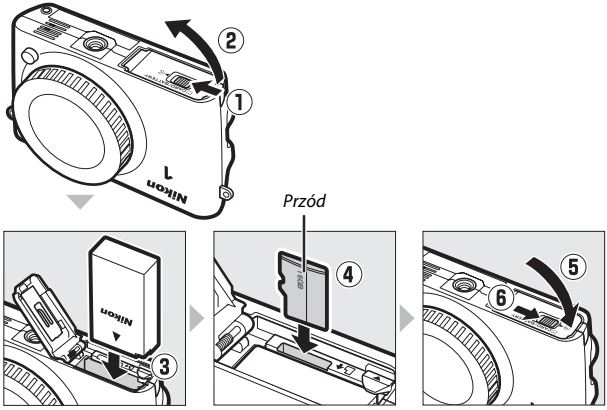


Adapter wtyczki
W zależności od kraju lub regionu zakupu, do ładowarki może być dołączony adapter wtyczki. Kształt adaptera różni się w zależności od kraju lub regionu zakupu. Jeśli do ładowarki dołączono adapter wtyczki, rozłóż bolce wtyczki i podłącz adapter wtyczki zgodnie z ilustracją po prawej stronie, dopilnowując, aby wtyczka została włożona do końca. Podjęcie próby odłączenia adaptera wtyczki na siłę może uszkodzić produkt.



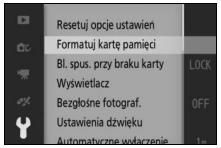
3 Włóż akumulator i kartę pamięci.

Aparat przechowuje zdjęcia na kartach pamięci microSD, microSDHC i microSDXC (dostępne osobno; 🕮 83). Przed włożeniem akumulatora lub karty pamięci należy sprawdzić, czy są one ułożone w poprawnym położeniu. Używając akumulatora w celu dociskania pomarańczowego zatrzasku akumulatora w bok, wsuwaj akumulator do środka, aż do zamknięcia zatrzasku, a następnie wsuń kartę pamięci, aż zablokuje się w poprawnym położeniu. Nie podejmuj prób wkładania karty pod kątem. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować uszkodzenie produktu.

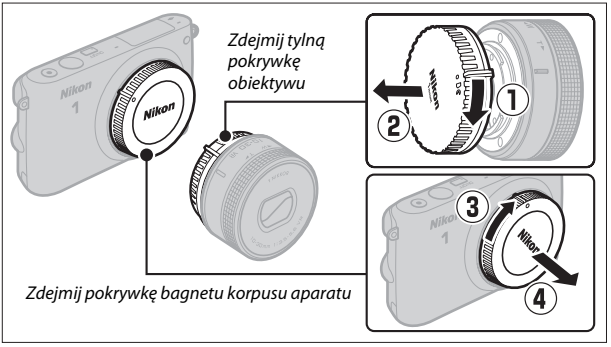


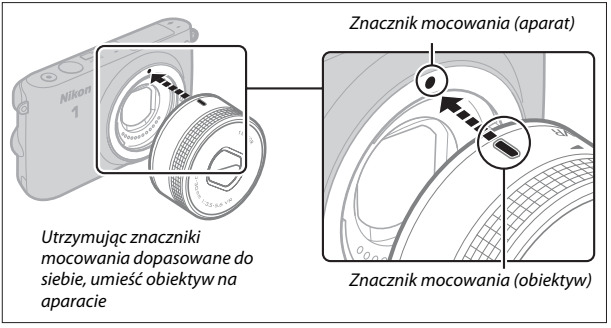
Formatowanie kart pamięci

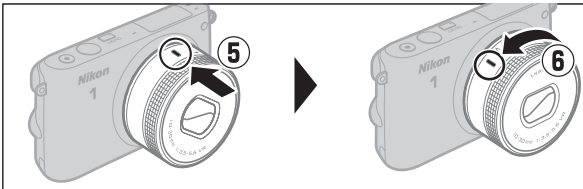
Jeśli karta pamięci będzie użyta w aparacie pierwszy raz lub była sformatowana w innym urządzeniu, wybierz **Formatuj kartę pamięci** w menu ustawień i postępuj zgodnie z poleceniami na ekranie, aby sformatować kartę (🕮 75). *Zwróć uwagę, że powoduje to trwałe usunięcie wszelkich danych, jakie mogą być zawarte na karcie.* Przed przejściem dalej skopiuj do komputera wszelkie zdjęcia i inne dane, które chcesz zachować (🕮 79).



4 Zamocuj obiektyw.
Zachowaj ostrożność, aby nie dopuścić do zakurzenia się wnętrza aparatu po zdjęciu obiektywu lub pokrywki bagnetu korpusu.





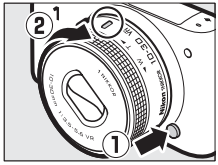


Obracaj obiektywem, tak jak pokazano na ilustracji, aż obiektyw zablokuje się w poprawnym położeniu.

Jeśli obiektyw obsługuje redukcję drgań (VR), redukcją drgań można sterować z aparatu (🕮 73, 🕮 74).

Odłączanie obiektywu

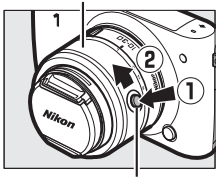
Dopilnuj, aby schować obiektyw przed jego odłączeniem. Aby zdjąć obiektyw, wyłącz aparat, a następnie naciśnij i przytrzymaj przycisk zwalniania obiektywu (①), obracając jednocześnie obiektyw w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara (②). Po zdjęciu obiektywu załóż na miejsce pokrywkę bagnetu korpusu aparatu, tylną pokrywkę obiektywu i, jeśli jest dostępna, przednią pokrywkę obiektywu.



Obiektywy z przyciskami chowania/wysuwania obiektywu

Obiektywy wyposażone w przycisk chowania/wysuwania obiektywu nie mogą być używane w położeniu schowanym. Aby odblokować i wysunąć obiektyw, przygotowując aparat do użytku, wciśnij i trzymaj przycisk chowania/wysuwania obiektywu (①), jednocześnie obracając pierścień zoomu zgodnie z ilustracją (②). Obiektyw można schować, a pierścień zoomu zablokować, wciskając przycisk chowania/wysuwania obiektywu i obracając pierścień zoomu w przeciwnym kierunku. Uważaj, aby nie nacisnąć przycisku chowania/wysuwania obiektywu podczas mocowania lub odłączania obiektywu.

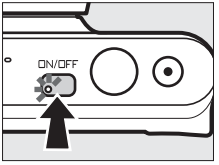
Pierścień zoomu



Przycisk chowania/ wysuwania obiektywu

5 Włącz aparat.

Naciśnij włącznik zasilania, aby włączyć aparat. Kontrolka zasilania zaświeci się na chwilę na zielono, a monitor włączy się. Jeśli obiektyw jest wyposażony w przednią pokrywkę obiektywu, zdejmij pokrywkę przed rozpoczęciem fotografowania. Jeśli do aparatu podłączony jest obiektyw 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM, obiektyw wysunie się automatycznie po włączeniu aparatu, a po wyłączeniu aparatu automatycznie się schowa.



Wyłączanie aparatu

Aby wyłączyć aparat, naciśnij włącznik zasilania ponownie. Monitor wyłączy się.

Automatyczne wyłączenie

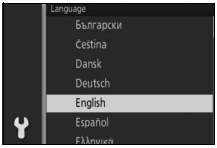
Jeśli przez około minutę nie wykona się żadnych czynności, wyświetlacz wyłączy się, a kontrolka zasilania zacznie migać. Aparat można ponownie uaktywnić, naciskając spust migawki. Jeśli przez około trzy minuty od wyłączenia wyświetlacza nie wykona się żadnych czynności, aparat wyłączy się automatycznie.

Obiektywy z przyciskami chowania/wysuwania obiektywu
Aparat włączy się automatycznie po zwolnieniu blokady chowania/wysuwania obiektywu. Poza tym, jeśli wyświetlany jest widok przez obiektyw lub monitor jest wyłączony, aparat wyłączy się po włączeniu blokady chowania/wysuwania obiektywu (w przypadku obiektywów 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 oraz 1 NIKKOR VR 30–110 mm f/3,8–5,6 wymagana jest wersja programu 1.10 lub nowsza, jeśli włączenie blokady chowania/wysuwania obiektywu ma powodować wyłączenie aparatu, gdy monitor jest wyłączony. Aby uzyskać informacje na temat aktualizacji oprogramowania sprzętowego obiektywu, wejdź na stronę internetową firmy Nikon przeznaczoną dla swojego regionu).

6 Wybierz język.

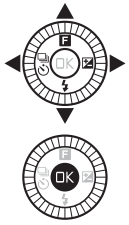
Podczas pierwszego uruchomienia aparatu zostanie wyświetlone okno dialogowe wyboru języka. Użyj wybieraka wielofunkcyjnego oraz przycisku ⓞ, aby wybrać język.





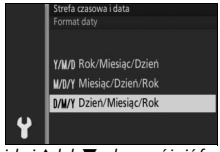
7 Ustaw zegar.

Użyj wybieraka wielofunkcyjnego oraz przycisku Ⓚ (🕮 3), aby ustawić godzinę i datę. *Zwróć uwagę, że aparat korzysta z zegara 24-godzinnego.*

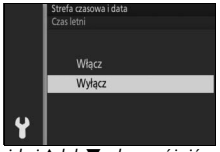




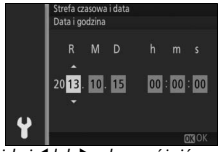
Naciskaj ◀ lub ▶, aby wyróżnić strefę czasową, a następnie naciśnij Ⓚ.



Naciskaj ▲ lub ▼, aby wyróżnić format daty, a następnie naciśnij Ⓚ.



Naciskaj ▲ lub ▼, aby wyróżnić opcję czasu letniego, a następnie naciśnij Ⓚ.



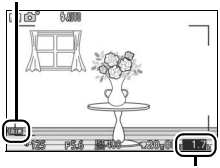
Naciskaj ◀ lub ▶, aby wyróżnić pozycje, a następnie naciskaj ▲ lub ▼, aby zmienić wartość. Naciśnij Ⓚ, aby przejść do ekranu fotografowania po zakończeniu regulacji ustawień.

Uwaga**: język i ustawienie czasu można zmienić w dowolnej chwili, korzystając z opcji **Język (Language) (🕮 *75*) *oraz **Strefa czasowa i data*** (🕮 *75*) *w menu ustawień.*

8 Sprawdź poziom naładowania akumulatora i pojemność karty pamięci.

Sprawdź na monitorze poziom naładowania akumulatora i liczbę pozostałych zdjęć (możliwych do zapisania) (🕮 4).

Poziom naładowania akumulatora



Liczba pozostałych zdjęć

Robienie i wyświetlanie zdjęć

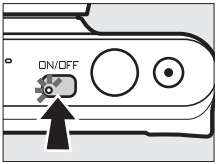
W tym rozdziale opisano sposób robienia zdjęć, ich wyświetlania oraz usuwania w trybie automatycznym i kreatywnym.

Fotografowanie w trybie „łatwego fotografowania" (tryb automatyczny)

Postępuj zgodnie z opisem poniżej, aby robić zdjęcia w automatycznym trybie „łatwego fotografowania", w którym aparat automatycznie wykrywa rodzaj fotografowanego obiektu i dostosowuje ustawienia w zależności od fotografowanego obiektu i sytuacji.

1 Włącz aparat.

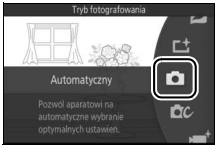
Naciśnij włącznik zasilania, aby włączyć aparat.



2 Wybierz tryb .

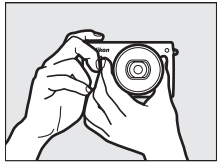
Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu. Wybierz **Tryb fotografow.**, a następnie wyróżnij (automatyczny) i naciśnij ⊛ (🕮 6).

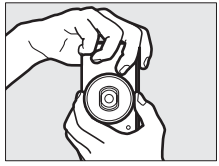




3 Przygotuj aparat.

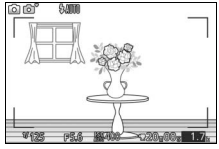
Trzymaj aparat mocno obiema rękami, uważając, aby nie zasłaniać obiektywu, diody wspomagającej AF ani mikrofonu. Podczas kadrowania zdjęć w orientacji pionowej (portretowej), obracaj aparat w sposób pokazany poniżej po prawej stronie.





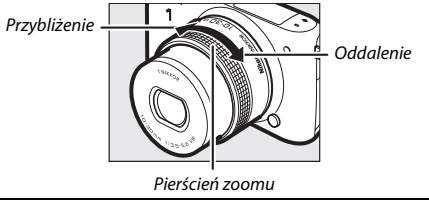
4 Wykadruj zdjęcie.

Umieść fotografowany obiekt w centrum kadru.



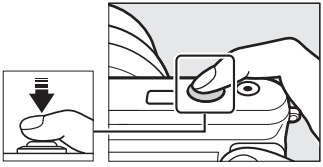
Używanie obiektywu zmiennoogniskowego

Użyj pierścienia zoomu w celu przybliżenia fotografowanego obiektu, tak aby wypełniał większą część kadru, lub w celu oddalenia obiektu i zwiększenia obszaru widocznego na gotowej fotografii. Podczas nagrywania filmu przy pomocy obiektywu 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM na stopień zoomu nie ma wpływu prędkość obracania pierścieniem.



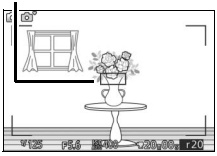
5 Ustaw ostrość.

Naciśnij spust migawki do połowy w celu ustawienia ostrości. Jeśli fotografowany obiekt jest słabo oświetlony, może podnieść się lampa błyskowa (🕮 65) i zaświecić się dioda wspomagająca AF (🕮 2), aby pomóc w ustawianiu ostrości.



Jeśli aparat jest w stanie ustawić ostrość, wybrane pole ostrości zostanie wyróżnione na zielono i włączy się sygnał dźwiękowy (sygnał dźwiękowy może się nie włączyć, jeśli fotografowany obiekt się porusza).

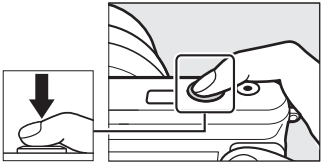
Pole ostrości

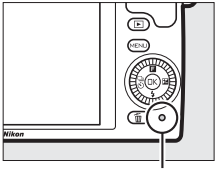


Jeśli aparat nie jest w stanie ustawić ostrości, pole ostrości zostanie wyświetlone na czerwono.

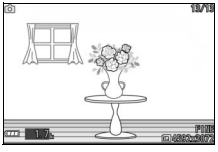
6 Zrób zdjęcie.

Płynnie naciśnij spust migawki do końca, aby wyzwolić migawkę i zarejestrować zdjęcie. Zaświeci się dioda dostępu do karty pamięci, a zdjęcie zostanie wyświetlone na monitorze na kilka sekund (zdjęcie automatycznie zniknie z ekranu po naciśnięciu spustu migawki do połowy). *Nie wysuwaj karty pamięci i nie wyjmuj akumulatora, dopóki dioda nie zgaśnie i zapisywanie nie zostanie zakończone.*



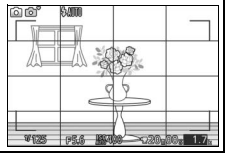


Dioda dostępu do karty pamięci



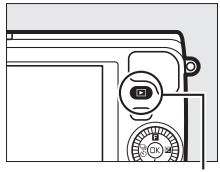
Linie kadrowania

Linie kadrowania można wyświetlić, wybierając **Włącz** dla **Wyświetlacz** > **Siatka** w menu ustawień (🕮 75).

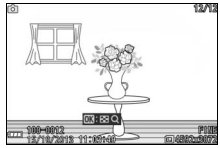


Wyświetlanie zdjęć

Naciśnij ▶, aby wyświetlić ostatnie zrobione zdjęcie w widoku pełnoekranowym na monitorze (odtwarzanie na pełnym ekranie).



Przycisk ▶



Naciskaj ◀ lub ▶, lub obracaj wybierakiem wielofunkcyjnym, aby wyświetlić więcej zdjęć.



Aby przybliżyć środek bieżącego zdjęcia, naciśnij Ⓞ i obracaj wybierakiem wielofunkcyjnym zgodnie ze wskazówkami zegara. Przekręć wybierak przeciwnie do wskazówek zegara, aby oddalić zdjęcie. Aby wyświetlić jednocześnie wiele zdjęć, przekręć wybierak wielofunkcyjny przeciwnie do wskazówek zegara, kiedy zdjęcie jest wyświetlone na pełnym ekranie.

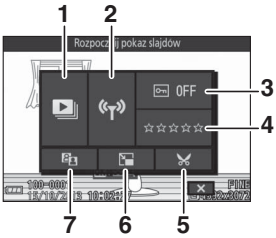




Aby zakończyć odtwarzanie i powrócić do trybu fotografowania, naciśnij spust migawki do połowy.

Menu F (funkcja) (🕮 8)

Wciskając **F** podczas wyświetlania zdjęcia, można uzyskać dostęp do następujących opcji:



1 Rozpocznij pokaz slajdów 71
2 Przesyłanie Wi-Fi * 71
3 Ochrona 71
4 Ocena 71
5 Przytnij 71
6 Zmniejsz 71
7 D-Lighting 71

***** Wyświetlane, gdy podłączony jest opcjonalny mobilny adapter bezprzewodowy WU-1a.

Informacje dodatkowe

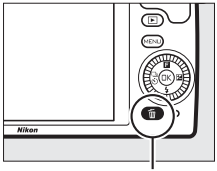
Opcji **Wyświetlacz** > **Odtwarzanie** w menu odtwarzania można używać do włączania i wyłączania informacji o zdjęciu (🕮 75). Opcji **Pokaz slajdów** w menu odtwarzania można także używać do pokazów slajdów.

Usuwanie zdjęć

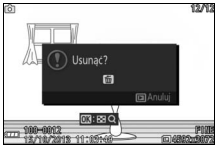
Aby usunąć bieżące zdjęcie, naciśnij 🗑. *Zwróć uwagę, że usuniętych zdjęć nie można odzyskać.*

1 Wyświetl zdjęcie.
Wyświetl zdjęcie, które zamierzasz usunąć, zgodnie z opisem na poprzedniej stronie.

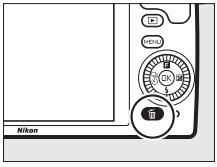
2 Naciśnij 🗑.
Wyświetli się okno dialogowe potwierdzenia.



Przycisk 🗑



3 Usuń zdjęcie.
Naciśnij 🗑 ponownie, aby usunąć zdjęcie i powrócić do odtwarzania, lub naciśnij ▶, aby wyjść bez usuwania zdjęcia.



Usuwanie wielu zdjęć
Opcji **Usuń** w menu odtwarzania (📖 71) można używać do usuwania wszystkich lub wybranych zdjęć.

Priorytet twarzy

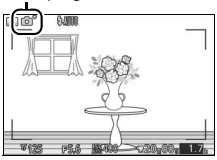
Aparat wykrywa twarze fotografowanych osób i ustawia na nie ostrość (priorytet twarzy). Jeśli wykryta zostanie twarz fotografowanej osoby skierowana przodem do aparatu, wyświetli się wokół niej podwójna żółta ramka (jeśli aparat wykryje wiele twarzy, maksymalnie pięć, aparat wybierze najbliższą). Naciśnij spust migawki do połowy w celu ustawienia ostrości na osobę wewnątrz podwójnej żółtej ramki. Ramka zniknie z ekranu, jeśli aparat nie będzie mógł już wykryć fotografowanej osoby (np. gdy osoba odwróci wzrok).



Automatyczne wybieranie programów tematycznych

W trybie automatycznym aparat dokona automatycznej analizy fotografowanego obiektu i wybierze odpowiedni program tematyczny. Wybrany program tematyczny wyświetlany jest na monitorze.

Ikona programu

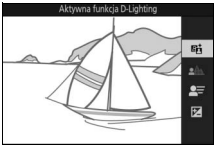


	Portret: fotografowane osoby.
	Krajobraz: krajobrazy i panoramy miejskie.
	Portret nocny: portretowane osoby na ciemnym tle.
	Makro: obiekty blisko aparatu.
	Krajobraz nocny: słabo oświetlone krajobrazy i panoramy miejskie.
	Automatyczny: obiekty nie mieszczące się w żadnej z kategorii wymienionych powyżej.

Sterowanie obrazem na żywo

Elementy sterujące obrazem na żywo umożliwiają uzyskanie podglądu wpływu poszczególnych elementów sterujących na końcowe zdjęcie. Aby wybrać element sterujący obrazem na żywo dla trybu automatycznego, naciśnij ⓞ, aby wyświetlić menu sterowania obrazem na żywo, następnie wyróżnij element sterujący przy pomocy wybieraka wielofunkcyjnego, a na koniec naciśnij ⓞ, aby zobaczyć efekt. Obracaj wybierakiem wielofunkcyjnym, aby wyróżnić ustawienie, a następnie naciśnij ⓞ, aby je wybrać.





Aktywna funkcja D-Lighting: zachowuje szczegóły w oświetlonych i zacienionych obszarach kadru, zapewniając uzyskanie naturalnego kontrastu.

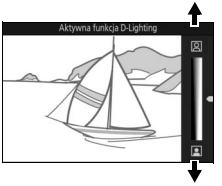


Aktywna funkcja D-Lighting: zwiększona



Aktywna funkcja D-Lighting: zmniejszona

Zwiększenie efektu



Zmniejszenie efektu

Zmiękczanie tła: zmiękcza szczegóły tła, aby wyróżnić obiekt, lub zapewnia ostrość zarówno pierwszego, jak i drugiego planu.

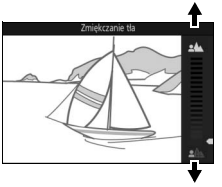


Ostre tło



Zmiękczone tło

Wyostrzenie tła



Zmiękczenie tła

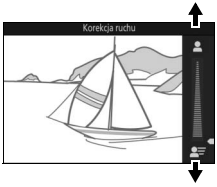
Korekcja ruchu: oddaj wrażenie ruchu poprzez poruszenie obiektów będących w ruchu lub „zamroź" ruch, aby wyraźnie uchwycić poruszające się obiekty.



Zatrzymaj ruch



Rozmyj ruch



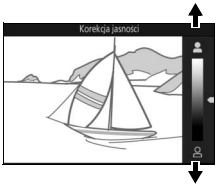
Korekcja jasności: rozjaśnij lub przyciemnij zdjęcia.



Jaśniejsze



Ciemniejsze



Sterowanie obrazem na żywo
Nie można wykonywać zdjęć seryjnych (🕮 61) ani używać wbudowanej lampy błyskowej, gdy sterowanie obrazem na żywo jest włączone. Naciśnięcie przycisku nagrywania filmu powoduje anulowanie sterowania obrazem na żywo.

Wybieranie trybu kreatywnego

Wybierz tryb kreatywny, aby dopasować ustawienia do fotografowanego obiektu lub sytuacji, robić zdjęcia z użyciem efektów specjalnych lub kontrolować czas otwarcia migawki i przysłonę.

1 Wybierz tryb 🎨.

Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu. Wyróżnij **Tryb fotografow.** i naciśnij ⓚ, a następnie wyróżnij 🎨 (tryb kreatywny) i naciśnij ⓚ (🕮 6).

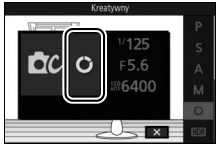




2 Wybierz opcję.

Naciśnij **F** (funkcja) na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wyświetlić menu **F**, a następnie wyróżnij **Kreatywny** i naciśnij ⓚ. Wyróżnij opcję dopasowaną do fotografowanego obiektu lub swoich zamierzeń twórczych (🕮 27) i naciśnij ⓚ.







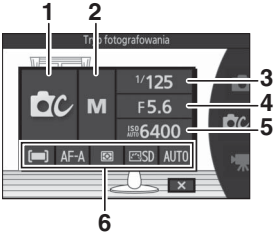
Wybieranie trybu dopasowanego do fotografowanego obiektu lub sytuacji

Wybierz tryb kreatywny dostosowany do fotografowanego obiektu lub sytuacji:

Opcja	Opis
Automatyka programowa (P)	Aparat dobiera czas otwarcia migawki i wartość przysłony w celu zapewnienia optymalnej ekspozycji (🕮 29). Zalecany do okazjonalnego fotografowania i innych sytuacji, kiedy nie ma czasu na regulację ustawień aparatu.
Autom. z presel. czasu (S)	Wybierasz czas otwarcia migawki, a aparat wybiera wartość przysłony w celu uzyskania najlepszych rezultatów (🕮 30). Służy do zamrożenia lub rozmycia ruchu.
Autom. z presel. przysł. (A)	Wybierasz wartość przysłony, a aparat wybiera czas otwarcia migawki w celu uzyskania najlepszych rezultatów (🕮 31). Służy do rozmywania tła lub do uzyskiwania ostrości tła i pierwszego planu.
Manualna (M)	Ustawiasz zarówno czas otwarcia migawki, jak i wartość przysłony (🕮 32).
Kreatywna paleta ( )	Obracaj paletą, aby wybierać kreatywne efekty, jednocześnie uzyskując ich podgląd na wyświetlaczu (🕮 34).
HDR ( )	Fotografuj scenerie o wysokim kontraście (🕮 35).
Zmiękczenie ( )	Rejestruj zdjęcia z efektem filtra zmiękczającego. Użyj menu **F** (funkcja) (🕮 28), aby wybrać stopień zmiękczenia i wybrać sposób zmiękczania portretów.
Efekt miniatury ( )	Górna i dolna część każdego zdjęcia jest rozmyta, przez co fotografowany obiekt wygląda jak diorama sfotografowana z bliska. Daje najlepsze rezultaty podczas fotografowania z wysokiego punktu obserwacyjnego.
Kolor selektywny ( )	Rób zdjęcia, na których jedynie wybrany odcień będzie kolorowy (🕮 36).
Krosowanie ( )	Wybierz kolor podstawowy, aby tworzyć zdjęcia o różnych odcieniach (🕮 37).
Efekt aparatu zabawki ( )	Zmień nasycenie barw i zmniejsz oświetlenie peryferyjne, aby uzyskać efekt użycia aparatu zabawkowego (🕮 73). Efekt można regulować przy pomocy menu **F** (🕮 28).

Menu F (funkcja) (□ 8)

Naciśnięcie **F** w trybie kreatywnym powoduje wyświetlenie pozycji wymienionych poniżej. Dostępne pozycje różnią się w zależności od opcji wybranej dla trybu kreatywnego (□ 27).



1 Tryb fotografowania 6
2 Kreatywny 26
3 Czas otwarcia migawki 30, 32
4 Przysłona 31, 32
5 Czułość ISO 74
6 Tryb pola AF 73
Tryb ustawiania ostrości 73
Pomiar ekspozycji 73
Picture Control 74
Balans bieli 74
Wybierz kolor 36
Intensywność filtra
Portret
Odcień 37
Nasycenie 73
Winietowanie 73

Robienie zdjęć w trybach P, S, A *oraz* M

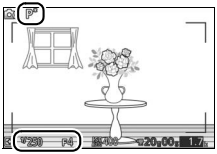
Tryby **P**, **S**, **A** i **M** oferują zróżnicowany poziom kontroli nad czasem otwarcia migawki i przysłoną. Wybierz tryb i dostosuj ustawienia zgodnie ze swoimi zamierzeniami twórczymi.

■■ P Automatyka programowa

W tym trybie aparat automatycznie dostosowuje czas otwarcia migawki i przysłonę w celu uzyskania optymalnej ekspozycji w większości sytuacji. Ten tryb jest zalecany do okazjonalnego fotografowania i w sytuacjach, w których użytkownik woli zdać się na ustawienia czasu otwarcia migawki i wartości przysłony dobrane przez aparat.

Wybieranie kombinacji czasu otwarcia migawki i przysłony





Mimo tego, że czas otwarcia migawki i wartość przysłony wybrane przez aparat zapewnią uzyskanie optymalnych rezultatów, można również wybierać inne kombinacje dające taką samą ekspozycję („fleksja programu"). Przekręcaj wybierak wielofunkcyjny zgodnie ze wskazówkami zegara w celu wybrania większego otworu przysłony (niskiej liczby przysłony), który spowoduje rozmycie szczegółów tła, lub krótszego czasu otwarcia migawki, co spowoduje „zamrożenie" ruchu. Przekręcaj wybierak wielofunkcyjny przeciwnie do wskazówek zegara w celu wybrania mniejszego otworu przysłony (wysokiej liczby przysłony), który zwiększy głębię ostrości, lub wydłużenia czasu otwarcia migawki, co spowoduje rozmycie ruchu. ✱ wyświetla się podczas pracy fleksji programu.

Przywracanie domyślnych ustawień czasu otwarcia migawki i przysłony

Aby przywrócić domyślne wartości czasu otwarcia migawki i przysłony, obracaj wybierakiem wielofunkcyjnym dopóki ✱ nie zniknie z wyświetlacza lub wyłącz aparat. Domyślny czas otwarcia migawki i wartość przysłony zostaną automatycznie przywrócone po przełączeniu się aparatu w tryb gotowości.

■■ S Autom. z presel. czasu

W trybie automatyki z preselekcją czasu otwarcia migawki użytkownik wybiera czas otwarcia migawki, a aparat automatycznie ustawia wartość przysłony zapewniającą optymalną ekspozycję. Używaj dłuższego czasu otwarcia migawki, aby oddać wrażenie ruchu poprzez poruszenie obiektów będących w ruchu, lub krótszego czasu otwarcia migawki w celu „zamrożenia" ruchu.



Krótki czas otwarcia migawki (1/1600 s)

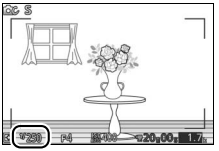


Długi czas otwarcia migawki (1 s)

Wybieranie czasu otwarcia migawki

Obracaj wybierakiem wielofunkcyjnym, aby wybrać czas otwarcia migawki z zakresu od 30 s do 1/16 000 s. Obracaj wybierakiem zgodnie ze wskazówkami zegara, aby wybierać krótsze czasy otwarcia migawki, lub przeciwnie do wskazówek zegara, aby wybierać dłuższe czasy otwarcia migawki.





Zdjęcia seryjne

Wybrany czas otwarcia migawki może ulec zmianie, jeśli w trybie zdjęć seryjnych wybierze się liczbę 10 klatek na sekundę lub wyższą szybkość rejestrowania zdjęć (🕮 61).

■■ A Autom. z presel. przysł.

W trybie automatyki z preselekcją przysłony użytkownik wybiera wartość przysłony, a aparat automatycznie ustawia czas otwarcia migawki zapewniający optymalną ekspozycję. Duże otwory przysłony (niskie liczby przysłony) powodują zmniejszenie głębi ostrości, rozmywając obiekty za i przed głównym fotografowanym obiektem. Małe otwory przysłony (wysokie liczby przysłony) powodują zwiększenie głębi ostrości, podkreślając szczegóły w tle i na pierwszym planie. Niewielka głębia ostrości jest zwykle stosowana w portretach w celu rozmycia szczegółów tła, a duża głębia ostrości w zdjęciach krajobrazu w celu uzyskania ostrości tła i pierwszego planu.



Duży otwór przysłony (f/5,6)

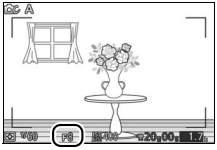


Mały otwór przysłony (f/16)

Wybieranie przysłony

Obracaj wybierakiem wielofunkcyjnym przeciwnie do wskazówek zegara, aby uzyskać większe otwory przysłony (mniejsze liczby przysłony), lub zgodnie ze wskazówkami zegara, aby uzyskać mniejsze otwory przysłony (większe liczby przysłony). Minimalne i maksymalne wartości zależą od aktualnie używanego obiektywu.



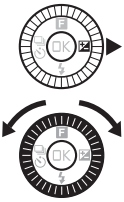


■■ M Manualna

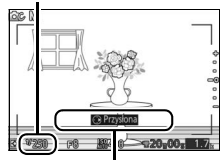
W trybie manualnym użytkownik ustawia zarówno czas otwarcia migawki, jak i wartość przysłony.

Wybieranie czasu otwarcia migawki i przysłony

Korzystając ze wskaźnika ekspozycji (patrz poniżej), dostosuj czas otwarcia migawki i przysłonę. Naciśnij ▶, aby wyróżnić czas otwarcia migawki lub przysłonę, następnie obracaj wybierakiem wielofunkcyjnym, aby wybrać wartość, po czym powtórz tę czynność dla drugiej pozycji. Obracaj wybierakiem wielofunkcyjnym zgodnie ze wskazówkami zegara, aby uzyskać krótsze czasy otwarcia migawki lub mniejsze otwory przysłony (większe liczby przysłony), lub przeciwnie do wskazówek zegara, aby uzyskać dłuższe czasy otwarcia migawki i większe otwory przysłony (mniejsze liczby przysłony). Czas otwarcia migawki można ustawić na wartość wynoszącą nawet tylko 1/16 000 lub aż 30 s, lub też na „czas B", aby otworzyć migawkę na dowolny czas w celu uzyskania długiego czasu naświetlania. Przysłonę można ustawić na wartość mieszczącą się w zakresie od minimalnej do maksymalnej wartości dla obiektywu.

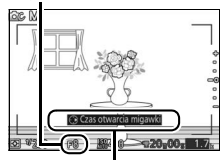


Czas otwarcia migawki



Naciśnij ▶, aby wyróżnić przysłonę.

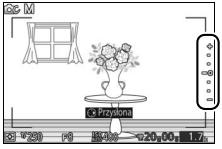
Przysłona

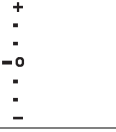
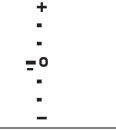


Naciśnij ▶, aby wyróżnić czas otwarcia migawki.

Wskaźnik ekspozycji

Kiedy wybrany jest czas otwarcia migawki inny niż „czas B", wskaźnik ekspozycji pokazuje, czy zdjęcie będzie niedoświetlone, czy prześwietlone przy bieżących ustawieniach.



Optymalna ekspozycja	Niedoświetlone o ⅓ EV	Prześwietlone o ponad 2 EV
		

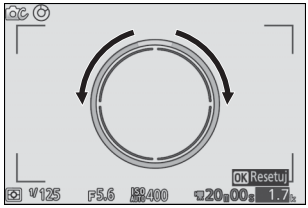
Czułość ISO (tryby P, S, A i M)

Kiedy wybrana jest opcja „Automatyczna" dla **Czułość ISO** (🕮 74), aparat będzie automatycznie dostosowywać czułość w wybranym zakresie, jeśli uzyskanie optymalnej ekspozycji przy wybranym czasie otwarcia migawki lub ustawionej wartości przysłony jest niemożliwe.

Kreatywna paleta

Wybierz efekt kreatywny. Obracaj wybierakiem wielofunkcyjnym, aby wybrać efekt, jednocześnie uzyskując podgląd rezultatów na monitorze. Efekt zmienia się stopniowo wraz z obracaniem wybieraka wielofunkcyjnego.





Naciśnij spust migawki do końca, aby zrobić zdjęcie z wybranym efektem. Nie można używać wbudowanej lampy błyskowej.

Wykrywanie scenerii
Aparat automatycznie dostosowuje ustawienia do fotografowanego obiektu i sytuacji. Dostępne efekty różnią się w zależności od rodzaju wykrytego fotografowanego obiektu. Aby zresetować paletę, naciśnij ⊛, gdy kreatywna paleta jest wyświetlana.

HDR

Szczegóły w oświetlonych i zacienionych obszarach kadru są zachowywane przy pomocy funkcji HDR (ang. high dynamic range – szeroki zakres tonalny). Po każdym naciśnięciu spustu migawki do końca aparat rejestruje szybko dwa zdjęcia, jedno po drugim, a następnie łączy je w jedno zdjęcie, w celu zachowania szczegółów w obszarach oświetlonych i zacienionych scen o wysokim kontraście. Wbudowana lampa błyskowa nie błyśnie. Przetwarzanie zdjęć może trochę potrwać. Gotowe zdjęcie zostanie wyświetlone po zakończeniu przetwarzania.



Pierwsza ekspozycja (ciemniejsza) | *Druga ekspozycja (jaśniejsza)* | *Zdjęcie HDR powstałe w wyniku połączenia*

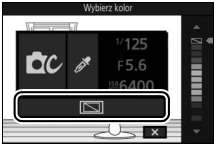
Kadrowanie zdjęć HDR

Krawędzie zdjęcia będą odcięte. Uzyskanie oczekiwanych rezultatów może być niemożliwe, jeśli aparat lub fotografowany obiekt poruszą się podczas fotografowania. W zależności od scenerii może występować nierównomierne cieniowanie, wokół jasnych obiektów mogą pojawiać się cienie, a wokół ciemnych obiektów mogą pojawiać się aureole.

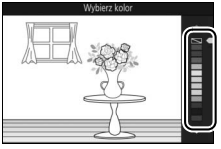
Kolor selektywny

Rób czarno-białe zdjęcia, na których jeden odcień będzie kolorowy.

1 Wybierz Wybierz kolor.
Naciśnij **F**, aby wyświetlić menu **F** (funkcja), a następnie wyróżnij **Wybierz kolor** i naciśnij ⊛.



2 Wybierz kolor.
Użyj wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać kolor, a następnie naciśnij ⊛.



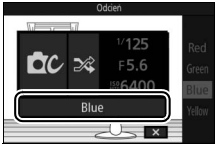
3 Rób zdjęcia.
Naciskaj spust migawki do końca, aby robić zdjęcia. Tylko wybrany odcień pojawi się w kolorze, a wszystkie pozostałe odcienie zostaną zarejestrowane w odcieniach szarości.

Krosowanie

Wybierz odcień podstawowy, aby robić zdjęcia ze zmodyfikowanymi barwami.

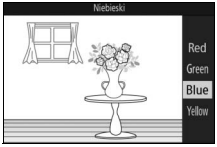
1 Wybierz Odcień.

Naciśnij **F**, aby wyświetlić menu **F** (funkcja), a następnie wyróżnij **Odcień** i naciśnij ⊛.



2 Wybierz kolor.

Przy pomocy wybieraka wielofunkcyjnego wybierz kolor podstawowy (czerwony, zielony, niebieski lub żółty), a następnie naciśnij ⊛.



3 Rób zdjęcia.

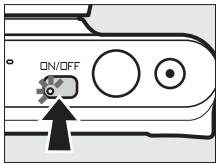
Naciskaj spust migawki do końca, aby robić zdjęcia ze zmodyfikowanymi barwami.

Nagrywanie i wyświetlanie filmów

Nagrywanie filmów

Używaj przycisku nagrywania filmu, aby nagrywać filmy w trybie automatycznym, kreatywnym i trybie zaawansowanego filmowania.

1 Włącz aparat.
Naciśnij włącznik zasilania, aby włączyć aparat.

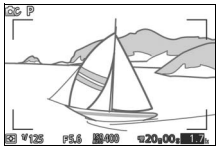


2 Wybierz tryb fotografowania.
Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu, a następnie wyróżnij **Tryb fotografow.** i naciśnij ⊛. Wyróżnij (automatyczny), (kreatywny) lub (zaawansowane filmowanie) i naciśnij ⊛ (🕮 6). W trybie zaawansowanego filmowania można wybrać rodzaj filmu przy pomocy opcji **Zaawansowane filmowanie** w menu (🕮 41).





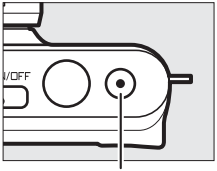
3 Wykadruj pierwsze ujęcie.
Wykadruj pierwsze ujęcie z nagrywanym obiektem w centrum ekranu. Jeśli **Spowolnienie** jest wybrane w trybie zaawansowanego filmowania (🕮 41), naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.



Ikona
Ikona oznacza, że nagrywanie filmów jest niemożliwe.

4 Rozpocznij nagrywanie.

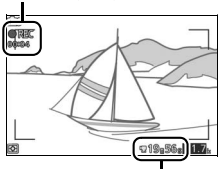
Naciśnij przycisk nagrywania filmu, aby rozpocząć nagrywanie. Podczas nagrywania wyświetlany jest wskaźnik nagrywania, czas, który upłynął, a także dostępny czas nagrywania.



Przycisk nagrywania filmu

Nagrywanie dźwięku
Uważaj, aby nie zasłaniać mikrofonu. Zwróć również uwagę, że wbudowany mikrofon może nagrywać dźwięki aparatu lub obiektywu. Z wyjątkiem nagrywania filmów w zwolnionym tempie, aparat ustawia ostrość w sposób ciągły.

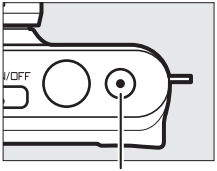
Wskaźnik nagrywania/ Czas, który upłynął



Dostępny czas

5 Zakończ nagrywanie.

Naciśnij przycisk nagrywania filmu ponownie, aby zakończyć nagrywanie. Nagrywanie zakończy się automatycznie po osiągnięciu maksymalnej długości filmu, zapełnieniu karty pamięci, odłączeniu obiektywu lub nagrzaniu się aparatu (🕮 xii).



Przycisk nagrywania filmu

Maksymalna długość
Aparat może nagrywać filmy o maksymalnym rozmiarze 4 GB. Zwróć uwagę, że w zależności od prędkości zapisu na karcie pamięci, nagrywanie może zakończyć się przed osiągnięciem tej długości (🕮 83).

■ Tryb fotografowania

Filmy można nagrywać w trybach fotografowania wymienionych poniżej. Filmów nie można nagrywać w trybie uchwycenia najlepszego momentu lub w trybie ruchomego zdjęcia.



Tryb automatyczny (🕮 17)
Wybierz ten tryb, aby pozostawić dobór ustawień aparatowi. Aparat automatycznie dostosowuje ustawienia do fotografowanego obiektu i sytuacji.

Tryb kreatywny (🕮 26)
Nagrywaj filmy w trybie ekspozycji **P** *(automatyka programowa). Jeśli wybrane jest* ***Kreatywna paleta****, wybrany efekt zostanie zastosowany do filmu (🕮 34).*

Tryb zaawansowanego filmowania (🕮 41)
Wybierz tryb ekspozycji (🕮 73) i dostosuj czas otwarcia migawki lub przysłonę, lub też nagrywaj filmy spowolnione bądź przyspieszone albo z innymi efektami specjalnymi.

Dźwięk filmu
Pozycja **Opcje dźwięku w filmie** w menu filmowania oferuje opcje czułości mikrofonu i redukcji szumów wiatru (🕮 74).

■■ Opcje zaawansowanego filmowania

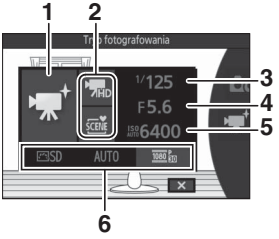
W trybie (zaawansowane filmowanie) dostęp do poniższych opcji można uzyskać, naciskając F i wybierając **Zaawansowane filmowanie** w menu F (funkcja).



Film HD	Nagrywaj filmy w wysokiej rozdzielczości (HD).
Spowolnienie	Nagraj do 2 sekund materiału filmowego w zwolnionym tempie bez dźwięku. Spowolnione filmy są nagrywane z prędkością 400 kl./s i odtwarzane z prędkością około 30 kl./s. *Nagrywanie* *Odtwarzanie*
Przyspieszenie	Nagrywaj przyspieszone filmy bez dźwięku, które są odtwarzane z prędkością około czterokrotnie większą od normalnej. Czas odtwarzania to około jedna czwarta czasu nagrywania. *Nagrywanie* *Odtwarzanie*
Montaż skokowy	Nagrywaj filmy z montażem skokowym bez dźwięku. Nagrywanie jest wstrzymywane co drugą sekundę w celu uzyskania efektu pominiętych klatek filmu. *Nagrywanie* *Odtwarzanie*
4-sekundowy film	Nagraj 4-sekundowy klip filmowy. Wiele klipów można połączyć w jeden film przy pomocy opcji **Połącz 4-sekundowe filmy** w menu odtwarzania (□ 71).

Menu F (funkcja) (🕮 8)

Naciśnięcie **F** w trybie zaawansowanego filmowania powoduje wyświetlenie pozycji wymienionych poniżej. Dostępne pozycje różnią się w zależności od wybranego rodzaju filmu (🕮 41).



1	Tryb fotografowania	6
2	Zaawansowane filmowanie	41
	Tryb ekspozycji	73
3	Czas otwarcia migawki	30, 32
4	Przysłona	31, 32
5	Czułość ISO	74
6	Picture Control	74
	Balans bieli	74
	Rozmiar kl./liczba kl.	74
	Spowolnienie	74

Spowolnienie

Kiedy spowolnienie jest wybrane w trybie zaawansowanego filmowania, ostrość aparatu można ustawić, naciskając spust migawki do połowy przed rozpoczęciem nagrywania. Aparat ustawia ostrość na obiekt pośrodku ekranu. Wykrywanie twarzy jest niedostępne (🕮 23). Ostrości i ekspozycji nie można regulować podczas nagrywania. Liczbę klatek na sekundę można wybrać przy pomocy pozycji **Spowolnienie** w menu filmowania (🕮 74).

Czas nagrywania

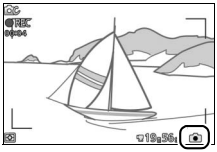
Poniższa tabela przedstawia przybliżony maksymalny czas nagrywania dla pojedynczego filmu nagranego z domyślną liczbą klatek na sekundę w poszczególnych trybach fotografowania.

Tryb automatyczny	20 minut
Tryb kreatywny	20 minut
Tryb zaawansowanego filmowania	
Film HD	20 minut
Spowolnienie	2 sekundy
Przyspieszenie	5 minut
Montaż skokowy	10 minut
4-sekundowy film	4 sekundy

Fotografowanie podczas nagrywania filmu

Naciśnij spust migawki do końca, aby zrobić zdjęcie, nie przerywając nagrywania filmu. Zdjęcia zrobione podczas nagrywania filmu mają współczynnik proporcji 3 : 2.



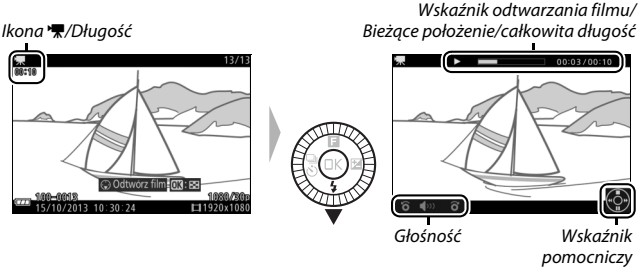


Fotografowanie podczas nagrywania filmu
Wraz z każdym filmem można zrobić maksymalnie 10 zdjęć. Zwróć uwagę, że zdjęć nie można robić w trakcie nagrywania filmów w zwolnionym tempie.

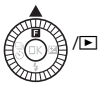
Blokada ostrości
Jeśli **Pojedynczy AF** jest wybrane dla **Tryb ustawiania ostrości** w menu filmowania trybu zaawansowanego filmowania, ostrość zostaje zablokowana po naciśnięciu spustu migawki do połowy (🕮 74).

Oglądanie filmów

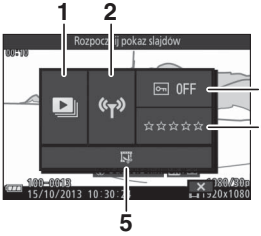
Filmy są oznaczone ikoną 🎥 podczas odtwarzania w widoku pełnoekranowym (🕮 20). Naciśnij ▼, aby rozpocząć odtwarzanie.



Można wykonać następujące czynności:

Czynność	Użyj	Opis
Pauza		Wstrzymaj odtwarzanie.
Odtwarzanie		Wznów odtwarzanie, gdy film jest wstrzymany lub podczas przewijania do przodu/do tyłu.
Przewijanie do przodu/do tyłu		Naciśnij ◀, aby przewinąć film wstecz, lub ▶, aby przewinąć film do przodu. Prędkość odtwarzania wzrasta z każdym naciśnięciem, z 2× do 4× do 8× do 16×. Kiedy odtwarzanie jest wstrzymane, film jest przesuwany o jedną klatkę wstecz lub do przodu po każdym naciśnięciu przycisku. Trzymaj przycisk wciśnięty, aby przewijać film do przodu lub wstecz w sposób ciągły.
Regulacja głośności		Obracaj wybierakiem wielofunkcyjnym, aby wyregulować głośność.
Powrót do odtwarzania w widoku pełnoekranowym	 /▶	Naciśnij ▲ lub ▶, aby przejść do odtwarzania w widoku pełnoekranowym.

Menu F (funkcja) (📖 8)
Wciskając F podczas wyświetlania filmu, można uzyskać dostęp do następujących opcji:

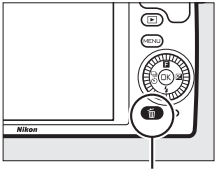


1 Rozpocznij pokaz slajdów 71
2 Przesyłanie Wi-Fi * 71
3 Ochrona 71
4 Ocena 71
5 Edytuj film 71

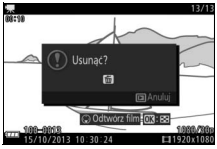
* Wyświetlane, gdy podłączony jest opcjonalny mobilny adapter bezprzewodowy WU-1a.

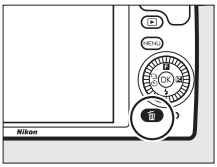
Usuwanie filmów

Aby usunąć bieżący film, naciśnij 🗑. Wyświetli się okno dialogowe potwierdzenia. Naciśnij 🗑 ponownie, aby usunąć film i powrócić do odtwarzania, lub naciśnij ▶, aby wyjść bez usuwania filmu. *Zwróć uwagę, że usuniętych filmów nie można odzyskać.*



Przycisk 🗑





Informacje dodatkowe

Opcji **Edytuj film** w menu odtwarzania można używać do usuwania niechcianych fragmentów z nagranych filmów (🕮 71).

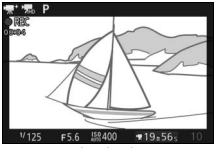
Użyj opcji **Rozmiar kl./liczba kl.** w menu filmowania, aby wybrać rozmiar klatki i liczbę klatek na sekundę dla filmów HD (🕮 74), lub użyj opcji **Spowolnienie**, aby wybrać liczbę klatek na sekundę dla filmów w zwolnionym tempie (🕮 74).

Nagrywanie filmów

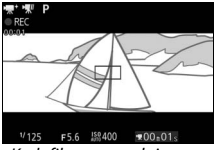
Migotanie, pasma lub dystorsja mogą być widoczne na ekranie i gotowym filmie przy oświetleniu lampami jarzeniowymi, rtęciowymi lub sodowymi, jeśli aparat zostanie obrócony w poziomie lub jeśli jakiś obiekt szybko przemieści się przez kadr (migotanie i występowanie pasm można zredukować, wybierając ustawienie opcji **Redukcja migotania** dopasowane do częstotliwości lokalnego zasilania prądem zmiennym, ale zwróć uwagę, że najdłuższy dostępny czas otwarcia migawki to 1/100 s przy **50 Hz** i 1/60 s przy **60 Hz**; redukcja migotania jest niedostępna w połączeniu z filmami spowolnionymi). Jasne źródła światła mogą pozostawiać powidoki podczas obracania aparatu. Pojawiać mogą się również postrzępione krawędzie, barwne kontury, efekt mory i jasne punkty. Podczas nagrywania filmów należy unikać kierowania aparatu na słońce lub inne źródła silnego światła. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może spowodować uszkodzenie wewnętrznych obwodów elektronicznych aparatu.

Kadr filmu

Kadr filmu jest pokazany na monitorze.



Normalny kadr (16 : 9)



Kadr filmu spowolnionego (8 : 3)

Inne tryby fotografowania

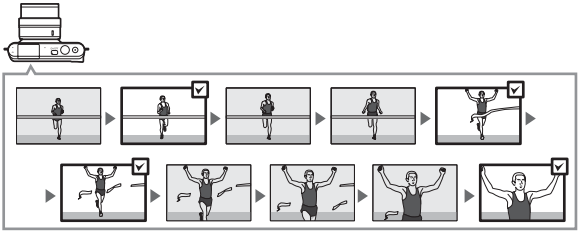
Poza trybami opisanymi powyżej, aparat oferuje tryb ⊏+ (uchwycenie najlepszego momentu) pomagający w fotografowaniu w sytuacjach, kiedy trudno wybrać moment zrobienia zdjęcia, a także tryb ▰ (Ruchome zdjęcie), który łączy zdjęcia z krótkimi winietami filmowymi (🕮 56).

⊏+ Wybieranie momentu (Uchwycenie najlepszego momentu)

Wybierz zdjęcie z 10 zdjęć zarejestrowanych tymczasowo w pamięci na chwilę przed zwolnieniem migawki albo na chwilę po jej zwolnieniu (Aktywna selekcja) lub pozwól aparatowi wybrać najlepsze zdjęcie w oparciu o kompozycję i ruch (Inteligentne wybieranie zdjęcia).

Ręczne wybieranie zdjęcia (Aktywna selekcja)

Wybierz do 10 zdjęć z 10 zdjęć zarejestrowanych na chwilę przed wciśnięciem spustu migawki do końca albo na chwilę po jego wciśnięciu.



1 Wybierz tryb .

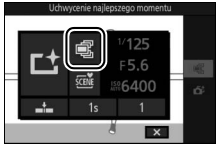
Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu. Wyróżnij **Tryb fotografow.** i naciśnij OK, a następnie wyróżnij (uchwycenie najlepszego momentu) i naciśnij OK (🕮 6).





2 Wybierz Aktywna selekcja.

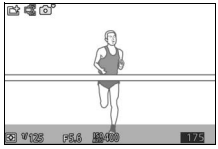
Naciśnij **F** (funkcja), aby wyświetlić menu **F**. Wyróżnij **Uchwycenie najlepszego momentu** i naciśnij OK, a następnie wyróżnij **Aktywna selekcja** i naciśnij OK.





3 Wykadruj zdjęcie.

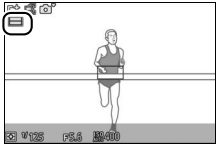
Skomponuj ujęcie z fotografowanym obiektem w centrum kadru.



4 Rozpocznij buforowanie zdjęć.

Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość (🕮 19). Gdy aparat rozpocznie rejestrowanie zdjęć w buforze pamięci, na ekranie pojawi się ikona ⌴.

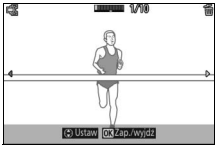




5 Zrób zdjęcie.

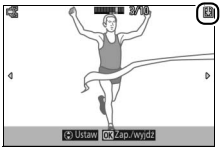
Płynnie naciśnij spust migawki do końca. 10 zdjęć zapisanych w buforze w czasie zarówno przed, jak i po wciśnięciu spustu migawki do końca, zostanie skopiowanych do tymczasowej pamięci.





6 Wybierz do 10 zdjęć.

Naciskaj ◀ lub ▶, aby przesuwać zdjęcia, a następnie naciskaj ▲ lub ▼, aby je wybrać lub cofnąć wybór. Wybrane zdjęcia są oznaczone ikoną 🖻, a pozostałe zdjęcia są oznaczone ikoną 🗑, co informuje o tym, że zostaną one usunięte.



7 Zapisz wybrane zdjęcia.

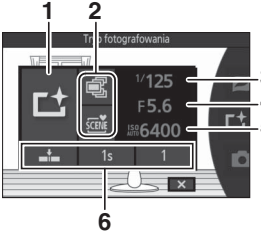
Naciśnij Ⓚ, aby zapisać wybrane zdjęcia na karcie pamięci. Dioda dostępu do karty pamięci będzie świecić podczas zapisywania. Zwróć uwagę, że zapisanie wybranych zdjęć może trochę potrwać.

Aktywna selekcja

Przy ustawieniach domyślnych zdjęcie zarejestrowane w momencie wciśnięcia spustu migawki do końca jest automatycznie oznaczane ikoną ⚿ w kroku 6.

Menu F (funkcja) (🕮 8)

Naciśnięcie F w trybie uchwycenia najlepszego momentu powoduje wyświetlenie pozycji wymienionych poniżej. Dostępne pozycje różnią się w zależności od wybranego trybu (🕮 47, 51).



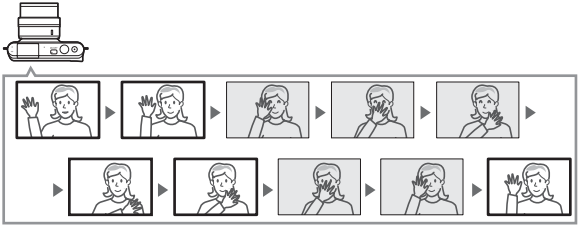
1	Tryb fotografowania 6
2	Uchwycenie najlepszego momentu ..... 47 Tryb ekspozycji 72
3	Czas otwarcia migawki 30, 32
4	Przysłona 31, 32
5	Czułość ISO 74
6	Zapisz po wyzw. migawki Buforuj 10 zdjęć przez Zapisane zdjęcia (domyśl.) Liczba zapisanych zdjęć 72

Tryb uchwycenia najlepszego momentu

Nagrywanie filmów jest niemożliwe, a przycisk nagrywania filmu nie zadziała. Nie można używać lampy błyskowej.

Pozwalanie aparatowi na wybranie momentu (Inteligentne wybieranie zdjęcia)

Inteligentne wybieranie zdjęcia pomaga użytkownikowi uchwycić ulotny wyraz twarzy fotografowanej osoby lub podczas robienia innych zdjęć, dla których wybranie momentu wyzwolenia migawki jest trudne, np. zdjęć grupowych podczas przyjęcia. Przy każdym wyzwoleniu migawki aparat automatycznie wybiera najlepsze ujęcie oraz cztery ujęcia będące kandydatami na najlepsze ujęcie w oparciu o kompozycję i ruch.



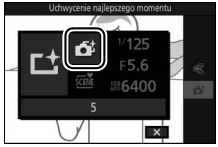
1 Wybierz tryb .

Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu. Wyróżnij **Tryb fotografow.** i naciśnij ⊛, a następnie wyróżnij (uchwycenie najlepszego momentu) i naciśnij ⊛ (🕮 6).



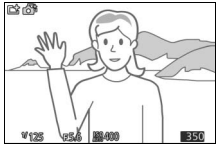


2 Wybierz Inteligentne wyb. zdjęcia.
Naciśnij **F** (funkcja), aby wyświetlić menu **F**. Wyróżnij **Uchwycenie najlepszego momentu** i naciśnij ⊛, a następnie wyróżnij **Inteligentne wyb. zdjęcia** i naciśnij ⊛.



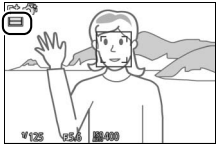


3 Wykadruj zdjęcie.
Skomponuj ujęcie z fotografowanym obiektem w centrum kadru.



4 Rozpocznij buforowanie zdjęć.
Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość (🕮 19). Gdy aparat rozpocznie rejestrowanie zdjęć w buforze pamięci, na ekranie pojawi się ikona ⌊⌋. Aparat nieprzerwanie ustawia ostrość w celu uwzględnienia zmian w odległości od fotografowanego obiektu, podczas gdy spust migawki jest wciśnięty do połowy.





5 Zrób zdjęcie.

Płynnie naciśnij spust migawki do końca. Aparat porówna zdjęcia zapisane w buforze zarówno przed, jak i po wciśnięciu spustu migawki do końca, a następnie wybierze pięć zdjęć do skopiowania na kartę pamięci. Zwróć uwagę, że może to chwilę potrwać. Najlepsze zdjęcie zostanie wyświetlone na monitorze na kilka sekund po zakończeniu zapisu.

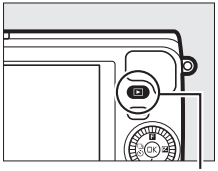




Inteligentne wybieranie zdjęcia

Aparat automatycznie wybiera program tematyczny dostosowany do fotografowanego obiektu.

■■ Wyświetlanie zdjęć zrobionych przy użyciu inteligentnego wybierania zdjęcia



Przycisk ▶

Naciśnij ▶ i używaj wybieraka wielofunkcyjnego w celu wyświetlania zdjęć zrobionych przy użyciu funkcji inteligentnego wybierania zdjęcia (🕮 20; zdjęcia zrobione z użyciem tej funkcji są oznaczone ikoną 📷). Spośród zdjęć zarejestrowanych przez funkcję inteligentnego wybierania zdjęcia tylko najlepsze ujęcie zostanie wyświetlone (po wciśnięciu ▶ w celu wyświetlenia następnego zdjęcia aparat pominie zdjęcia kandydatów do najlepszego ujęcia, a w rezultacie następne wyświetlone zdjęcie nie będzie miało numeru pliku bezpośrednio następującego po bieżącym zdjęciu). Aby zakończyć odtwarzanie i powrócić do trybu fotografowania, naciśnij spust migawki do połowy.



Wybieranie najlepszego ujęcia

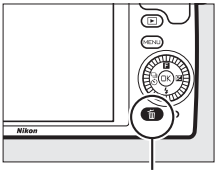
Kiedy wyświetlane jest zdjęcie zrobione przy użyciu funkcji inteligentnego wybierania zdjęcia, można wybrać najlepsze ujęcie, naciskając ▼. Naciskaj ◀ lub ▶, aby wyświetlać po kolei pozostałe zdjęcia i naciśnij ⓞ, aby wybrać bieżące zdjęcie jako najlepsze ujęcie. Aby powrócić do normalnego odtwarzania, naciśnij ▶.





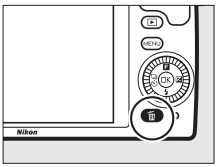
■■ Usuwanie zdjęć

Naciśnięcie 🗑, gdy wybrane jest zdjęcie zrobione przy użyciu inteligentnego wybierania zdjęcia, powoduje wyświetlenie okna dialogowego potwierdzenia. Naciśnij 🗑 ponownie, aby usunąć najlepsze zdjęcie i zdjęcia kandydatów na najlepsze zdjęcie, lub naciśnij ▶, aby wyjść z menu bez usuwania zdjęć. *Zwróć uwagę, że usuniętych zdjęć nie można odzyskać.*



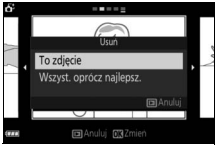
Przycisk 🗑





✎ Usuwanie pojedynczych zdjęć

Naciśnięcie przycisku 🗑 podczas wyświetlania okna dialogowego wyboru najlepszego zdjęcia powoduje wyświetlenie następujących opcji. Wyróżnij opcję wybierakiem wielofunkcyjnym i naciśnij ⓞ, aby ją wybrać.

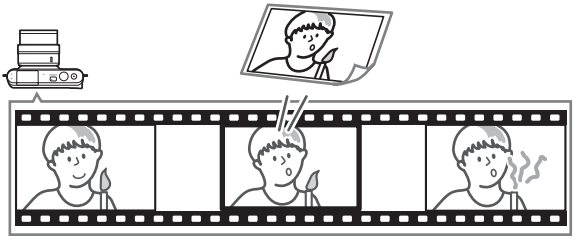


- **To zdjęcie**: usuń bieżące zdjęcie (zwróć uwagę, że zdjęcia aktualnie wybranego jako najlepsze ujęcie nie można usunąć).
- **Wszyst. oprócz najlepsz.**: usuń zdjęcia – kandydatów na najlepsze zdjęcie bez usuwania zdjęcia wybranego aktualnie jako najlepsze.

Wyświetli się okno dialogowe potwierdzenia. Aby usunąć wybrane zdjęcie lub zdjęcia, wyróżnij **Tak** i naciśnij ⓞ.

Łączenie zdjęć z krótkimi winietami filmowymi (tryb ruchomego zdjęcia)

Nagrywaj krótkie winiety filmowe wraz ze zdjęciami. Przy każdym wyzwoleniu migawki aparat rejestruje zdjęcie oraz film o długości około 1,6 s. Przy wyświetlaniu uzyskanego w ten sposób „ruchomego zdjęcia" w aparacie, film będzie odtwarzany w zwolnionym tempie przez około 4 s, a następnie wyświetlone zostanie zdjęcie.



1 Wybierz tryb .

Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu. Wyróżnij **Tryb fotografow.** i naciśnij ⊛, a następnie wyróżnij (Ruchome zdjęcie) i naciśnij ⊛ (🕮 6).





2 Wykadruj zdjęcie.

Skomponuj ujęcie z fotografowanym obiektem w centrum kadru.



3 Rozpocznij buforowanie.

Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość (🕮 19). Gdy aparat rozpocznie rejestrowanie materiału filmowego w buforze pamięci, na ekranie pojawi się ikona ⌊⌋.





4 Zrób zdjęcie.

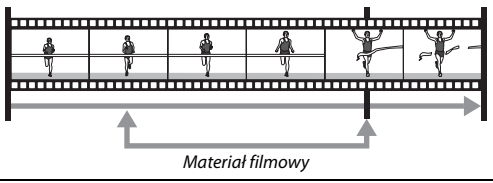
Płynnie naciśnij spust migawki do końca. Aparat zarejestruje zdjęcie wraz z trwającym około 1,6 s filmem, który zaczyna się przed wciśnięciem, a kończy się po wciśnięciu spustu migawki do końca. Zwróć uwagę, że może to chwilę potrwać. Po zakończeniu rejestracji zdjęcie zostanie wyświetlone na kilka sekund.



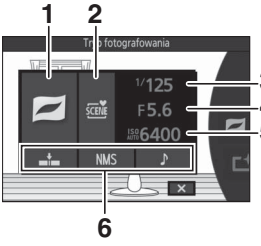


Kończenie winiety zdjęciem

Aby zdjęcie było takie samo, jak ostatnia klatka winiety filmowej, wybierz **1,6 s/0 s** dla **Film przed/po** (🕮 72).



Menu F (funkcja) (📖 8)
Naciśnięcie **F** w trybie ruchomego zdjęcia powoduje wyświetlenie następujących pozycji:

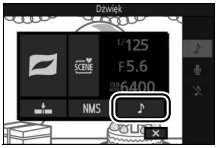


1 Tryb fotografowania 6
2 Tryb ekspozycji 72
3 Czas otwarcia migawki 30, 32
4 Przysłona 31, 32
5 Czułość ISO 74
6 Film przed/po 72
Format pliku 72
Dźwięk 59

■■ Dźwięk

Aby nagrywać około cztery sekundy dźwięku wraz z ruchomymi zdjęciami od chwili rozpoczęcia nagrywania filmu, użyj wybieraka wielofunkcyjnego i przycisku ⊛, aby wybrać **Otoczenie** dla **Dźwięk** w menu **F** (funkcja) (🕮 58). Ruchome zdjęcia można także rejestrować z tłem muzycznym (**Muzyka w tle**) lub bez dźwięku (**Brak**).





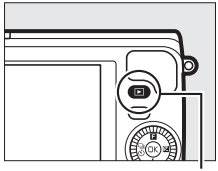


Tryb ruchomego zdjęcia
Nie można nagrywać filmów przy pomocy przycisku nagrywania filmu ani używać lampy błyskowej.

Informacje dodatkowe
Użyj opcji **Format pliku** z menu fotografowania, aby zapisywać ruchome zdjęcia w formacie, który można odtwarzać w większości programów do odtwarzania filmów (🕮 72). Użyj opcji **Połącz filmy NMS** w menu odtwarzania, aby połączyć części filmowe wielu ruchomych zdjęć w jeden film (🕮 71).

Wyświetlanie ruchomych zdjęć

Naciśnij ▶ i użyj wybieraka wielofunkcyjnego, aby wyświetlić ruchome zdjęcie (🕮 20; ruchome zdjęcia są oznaczone ikoną 🎞). Naciśnięcie ▼, gdy wyświetlane jest ruchome zdjęcie, powoduje, że najpierw przez około 4 sekundy w zwolnionym tempie odtworzona zostaje część filmowa, a następnie wyświetlone zostaje zdjęcie. Odtwarzaniu towarzyszy ścieżka dźwiękowa wybrana przy pomocy opcji **Dźwięk** (🕮 59). Aby zakończyć odtwarzanie i powrócić do trybu fotografowania, naciśnij spust migawki do połowy.

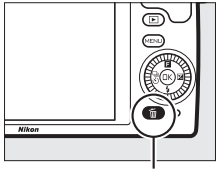


Przycisk ▶



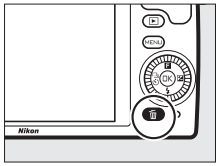
Usuwanie ruchomych zdjęć

Aby usunąć bieżące ruchome zdjęcie, naciśnij 🗑. Wyświetli się okno dialogowe potwierdzenia. Naciśnij 🗑 ponownie, aby usunąć zdjęcie i film oraz powrócić do odtwarzania, lub naciśnij ▶, aby wyjść bez usuwania pliku. *Zwróć uwagę, że usuniętych ruchomych zdjęć nie można odzyskać.*



Przycisk 🗑





Więcej o fotografowaniu

W tym rozdziale opisano inne funkcje, których można używać podczas robienia zdjęć.

Tryb zdjęć seryjnych

Zarejestruj serię zdjęć.

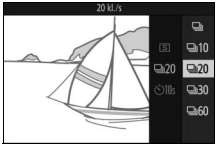
1 Wyświetl opcje trybu wyzwalania migawki.
Naciśnij ◀ (⊡), aby wyświetlić opcje trybu wyzwalania migawki.



2 Wybierz ⧉.
Wyróżnij ⧉ (seryjne) i naciśnij ▶, aby wyświetlić opcje liczby klatek na sekundę.



3 Wybierz liczbę klatek na sekundę.
Wyróżnij żądaną liczbę klatek na sekundę i naciśnij ⊛. Szybkość rejestrowania zdjęć jest wyrażona jako liczba klatek rejestrowanych na sekundę (kl./s); wybierz szybkość rejestrowania zdjęć wynoszącą około 5, 10, 20, 30 i 60 kl./s (odpowiednio, ⧉, ⧉10, ⧉20, ⧉30 i ⧉60). Z wyjątkiem sytuacji, gdy wybrane jest ⧉, w jednej serii można zrobić maksymalnie 10 zdjęć.



4 Umieść fotografowany obiekt w kadrze i zrób zdjęcie.
Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać serię zdjęć.



Tryb zdjęć seryjnych
Zarejestrowane zostanie tylko jedno zdjęcie, jeśli lampa błyskowa błyśnie, gdy wybrane jest . Przy ustawieniach 10, 20, 30 i 60 kl./s wbudowana lampa błyskowa nie błyśnie.

Podczas zapisywania zdjęć na karcie pamięci świeci się dioda dostępu do karty pamięci. W zależności od warunków fotografowania i prędkości zapisu na karcie pamięci zapisywanie może trochę potrwać. Jeśli akumulator rozładuje się przed zapisaniem wszystkich zdjęć, spust migawki zostanie zablokowany, a pozostałe zdjęcia zostaną przeniesione na kartę pamięci.

Zdjęcia seryjne są niedostępne w trybach kreatywnych innych niż **P**, **S**, **A** lub **M**, w trybie uchwycenia najlepszego momentu, trybie zaawansowanego filmowania i w trybie ruchomego zdjęcia, a także podczas używania elementów sterujących obrazem na żywo w trybie automatycznym (🕮 24).

Pojedyncze zdjęcie
Aby rejestrować tylko jedno zdjęcie po każdym naciśnięciu spustu migawki do końca, wybierz S (pojedyncze zdjęcie) jako tryb wyzwalania migawki.

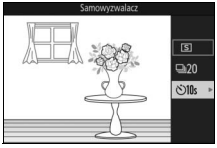
Tryby samowyzwalacza

Samowyzwalacz służy do opóźniania wyzwolenia migawki o około 10 sekund lub 2 sekundy od wciśnięcia spustu migawki do końca.

1 Wyświetl opcje trybu wyzwalania migawki.
Naciśnij ◀ (⍉), aby wyświetlić opcje trybu wyzwalania migawki.



2 Wybierz ⏲.
Wyróżnij ⏲ (samowyzwalacz) i naciśnij ▶, aby wyświetlić opcje samowyzwalacza.



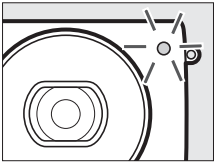
3 Wybierz żądaną opcję samowyzwalacza.
Przy pomocy wybieraka wielofunkcyjnego wyróżnij ⏲10s lub ⏲2s i naciśnij OK.



4 Zamocuj aparat na statywie.
Zamocuj aparat na statywie lub ustaw go na stabilnej, równej powierzchni.

5 Wykadruj ujęcie i zrób zdjęcie.
Naciśnij spust migawki do połowy w celu ustawienia ostrości, a następnie wciśnij spust migawki do końca. Dioda samowyzwalacza zacznie migać i włączy się sygnał dźwiękowy. Dwie sekundy przed zrobieniem zdjęcia dioda samowyzwalacza przestanie migać i wzrośnie częstotliwość emisji sygnału dźwiękowego.





Zwróć uwagę, że samowyzwalacz może się nie uruchomić lub zdjęcie może nie zostać zrobione, jeśli aparat nie może ustawić ostrości lub w innych sytuacjach, gdy wyzwolenie migawki jest niemożliwe. Wyłączenie aparatu powoduje anulowanie samowyzwalacza.

Tryb filmu
Aby nagrywać filmy przy użyciu samowyzwalacza, wybierz tryb zaawansowanego filmowania i używaj przycisku nagrywania filmu, aby uruchamiać samowyzwalacz. Nagrywanie filmu kończy się po ponownym naciśnięciu przycisku nagrywania filmu.

Podnoszenie lampy błyskowej
W trybach **P**, **S**, **A** lub **M** naciśnij przycisk podnoszenia lampy błyskowej, aby podnieść lampę przed rozpoczęciem fotografowania. Fotografowanie zostanie przerwane, jeśli lampa błyskowa zostanie podniesiona podczas odliczania czasu przez samowyzwalacz.

Informacje dodatkowe
Opcja **Ustawienia dźwięku** z menu ustawień pozwala kontrolować sygnał dźwiękowy emitowany podczas korzystania z samowyzwalacza (🕮 75).

Wbudowana lampa błyskowa

Używaj wbudowanej lampy błyskowej w celu dodatkowego oświetlenia słabo oświetlonych obiektów lub „wypełnienia" (oświetlenia) obiektów oświetlonych od tyłu. Wbudowana lampa błyskowa jest dostępna w następujących trybach fotografowania, ale zwróć uwagę, że niektóre ustawienia aparatu powodują automatyczne wyłączenie lampy błyskowej:

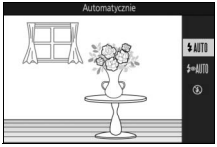
Tryby automatycznego podnoszenia lampy błyskowej

Lampa błyskowa będzie się podnosić automatycznie i emitować błysk w razie potrzeby w trybie **i** (automatycznym), a także gdy zmiękczenie, efekt miniatury, kolor selektywny, krosowanie lub efekt aparatu zabawki są wybrane w trybie **j** (kreatywnym).

1 Wybierz tryb lampy błyskowej.

Naciśnij ▼ (**ϟ**) na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wyświetlić listę trybów lampy błyskowej, a następnie przy pomocy wybieraka wielofunkcyjnego wyróżnij żądany tryb i naciśnij ⊛, aby go wybrać.

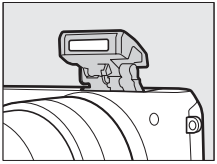




2 Rób zdjęcia.

Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość, a następnie naciśnij go do końca, aby zrobić zdjęcie. Lampa błyskowa będzie się podnosić i emitować błysk w razie potrzeby.





Tryby lampy błyskowej

Następujące tryby lampy błyskowej są dostępne w trybach (automatyczny), (zmiękczenie), (efekt miniatury), (kolor selektywny), (krosowanie) i (efekt aparatu zabawki):

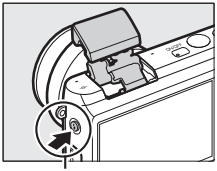
- AUTO (automatyka lampy błyskowej): gdy oświetlenie jest słabe lub obiekt jest oświetlony od tyłu, lampa błyskowa podnosi się automatycznie po wciśnięciu spustu migawki do połowy i błyska w razie potrzeby.
- AUTO (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu): stosuj do portretów. Lampa błyskowa podnosi się i emituje błysk w razie potrzeby, ale przed wyemitowaniem błysku włącza się lampa redukcji efektu czerwonych oczu, aby pomóc w ograniczeniu „efektu czerwonych oczu".
- (wyłączona): lampa błyskowa nie błyska.

Tryby ręcznego podnoszenia lampy błyskowej

Kiedy **P**, **S**, **A** lub **M** jest wybrane w trybie **CC** (kreatywnym), lampę błyskową należy podnosić ręcznie. Lampa błyskowa nie będzie emitować błysku, jeśli nie jest podniesiona.

1 Podnieś lampę błyskową.

Naciśnij przycisk podnoszenia lampy błyskowej, aby podnieść lampę błyskową.

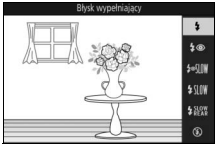


Przycisk podnoszenia lampy błyskowej

2 Wybierz tryb lampy błyskowej.

Naciśnij ▼ (ϟ) na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wyświetlić listę trybów lampy błyskowej, a następnie przy pomocy wybieraka wielofunkcyjnego wyróżnij żądany tryb i naciśnij ⊛, aby go wybrać.

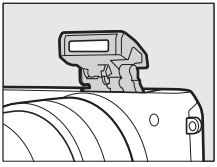




3 Rób zdjęcia.

Lampa będzie błyskać przy każdym zdjęciu. Aby wyłączyć lampę błyskową, naciskaj ją delikatnie w dół, aż zatrzaśnie się w korpusie aparatu.





Tryby lampy błyskowej

Następujące tryby lampy błyskowej są dostępne, gdy **P**, **S**, **A** lub **M** jest wybrane w trybie (kreatywnym):

- (błysk wypełniający): lampa błyska przy każdym zdjęciu.
- (redukcja efektu czerwonych oczu): stosuj do portretów. Lampa błyskowa emituje błysk przy każdym zdjęciu, ale przed wyemitowaniem błysku włącza się lampa redukcji efektu czerwonych oczu, aby pomóc w ograniczeniu „efektu czerwonych oczu".
- SLOW (redukcja efektu czerwonych oczu z synchronizacją z długimi czasami ekspozycji): jak dla „redukcja efektu czerwonych oczu" powyżej, z tą różnicą, że czas otwarcia migawki jest automatycznie wydłużany, co pozwala na uchwycenie oświetlenia tła nocą lub przy słabym oświetleniu. Stosuj, gdy chcesz uchwycić oświetlenia tła na portretach. Dostępne tylko w trybach **P** i **A**.
- SLOW (błysk wypełniający + synchronizacja z długimi czasami ekspozycji): jak dla „błysk wypełniający" powyżej, z tą różnicą, że czas otwarcia migawki jest automatycznie wydłużany, co pozwala na uchwycenie oświetlenia tła nocą lub przy słabym oświetleniu. Stosuj w celu uchwycenia zarówno fotografowanego obiektu, jak i tła. Dostępne tylko w trybach **P** i **A**.
- SLOW REAR (synchronizacja na tylną kurtynkę migawki + synchronizacja z długimi czasami ekspozycji): jak dla „synchronizacja na tylną kurtynkę migawki" poniżej, z tą różnicą, że czas otwarcia migawki jest automatycznie wydłużany, co pozwala na uchwycenie oświetlenia tła nocą lub przy słabym oświetleniu. Stosuj w celu uchwycenia zarówno fotografowanego obiektu, jak i tła. Dostępne tylko w trybach **P** i **A**.
- REAR (synchronizacja na tylną kurtynkę migawki): lampa błyskowa emituje błysk na chwilę przed zamknięciem migawki, tworząc strumień światła za ruchomymi źródłami światła, tak jak pokazano poniżej po prawej stronie. Dostępne tylko w trybach **S** i **M**.



Synchronizacja na przednią kurtynkę migawki

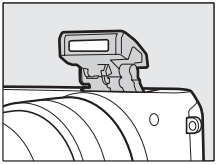


Synchronizacja na tylną kurtynkę migawki

- (wyłączona): lampa błyskowa nie błyska. Dostępne tylko wtedy, gdy wbudowana lampa błyskowa jest podniesiona.

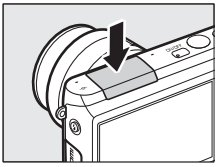
Podnoszenie lampy błyskowej

Podczas korzystania z lampy błyskowej upewnij się, czy lampa błyskowa jest całkowicie podniesiona, tak jak pokazano po prawej stronie. Nie dotykaj lampy błyskowej podczas fotografowania.



Składanie wbudowanej lampy błyskowej

Aby oszczędzać energię, gdy lampa błyskowa nie jest używana, naciskaj ją delikatnie w dół, aż do zamknięcia się zatrzasku. *Nie używaj siły.* Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować usterkę produktu.



Wskaźnik gotowości lampy

Wskaźnik gotowości lampy (ϟ) zapala się, aby pokazać, że lampa błyskowa jest całkowicie naładowana, gdy spust migawki jest wciśnięty do połowy.

Uniemożliwienie emisji błysku przez wbudowaną lampę błyskową

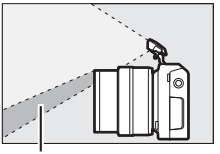
Złożenie lampy błyskowej uniemożliwi jej emisję błysku w trybach **P**, **S**, **A** i **M**. Lampę błyskową można także wyłączyć, wybierając tryb lampy błyskowej ⊗ (wyłączona).

Korzystanie z wbudowanej lampy błyskowej

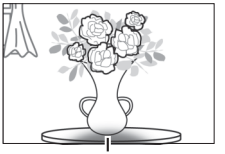
Jeśli lampa błyskowa wyemituje błysk wielokrotnie raz za razem, lampa błyskowa i spust migawki mogą zostać tymczasowo zablokowane w celu ochrony lampy błyskowej. Po krótkiej przerwie będzie można wznowić fotografowanie.

Obiekty znajdujące się blisko aparatu mogą być prześwietlone na zdjęciach zrobionych z lampą błyskową przy wysokich wartościach czułości ISO.

Aby uniknąć winietowania, zdejmij osłony przeciwsłoneczne i fotografuj z odległości co najmniej 0,6 m. Niektóre obiektywy mogą powodować winietowanie z większych odległości lub zasłaniać lampę redukcji efektu czerwonych oczu, zakłócając redukcję efektu czerwonych oczu. Poniższe ilustracje przedstawiają efekt winietowania spowodowany cieniami rzucanymi przez obiektyw podczas korzystania z wbudowanej lampy błyskowej.



Cień



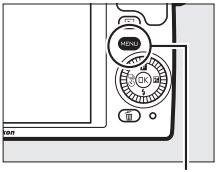
Cień

Przysłona, czułość i zasięg lampy błyskowej

Zasięg lampy błyskowej różni się w zależności od czułości (odpowiednika ISO) i przysłony.

Opcje menu

Aby wyświetlić menu odtwarzania, fotografowania, filmowania, przetwarzania zdjęć i ustawień, naciśnij przycisk MENU. Dostępne są następujące opcje menu:



Przycisk MENU

■■ Opcje menu odtwarzania

Opcja	Opis
Usuń	Usuń wiele zdjęć.
Pokaz slajdów	Wyświetl filmy i zdjęcia w formie pokazu slajdów.
Podgląd zdjęć	Wybierz, czy zdjęcia mają być wyświetlane po zakończeniu fotografowania.
Obracaj pionowe	Obracaj zdjęcia w orientacji pionowej (portretowej) podczas ich wyświetlania w trakcie odtwarzania.
Przesyłanie Wi-Fi	Przesyłaj wybrane zdjęcia do urządzeń z dostępem do sieci bezprzewodowej przez sieć bezprzewodową, kiedy podłączony jest mobilny adapter bezprzewodowy WU-1a.
Polecenie wydruku DPOF	Twórz cyfrowe „polecenia wydruku”.
Ochrona	Chroń zdjęcia przed przypadkowym usunięciem.
Ocena	Oceniaj zdjęcia.
D-Lighting	Rozjaśniaj cienie na zdjęciach ciemnych lub oświetlonych od tyłu, tworząc wyretuszowaną kopię zapisywaną oddzielnie od niezmodyfikowanego oryginału.
Zmniejsz	Twórz małe kopie wybranych zdjęć.
Przytnij	Twórz przycięte kopie wybranych zdjęć.
Zoom z prioryt. twarzy	Wybierz, czy ◀ i ▶ można używać podczas powiększenia w trybie odtwarzania do wybierania twarzy wykrytych przez funkcję priorytetu twarzy.
Edytuj film	Twórz kopie filmów z usuniętymi niechcianymi fragmentami.
Połącz 4-sekundowe filmy	Połącz wiele 4-sekundowych filmów w jeden film.
Połącz filmy NMS	Utwórz film z części filmowych wielu ruchomych zdjęć.

■■ Opcje menu fotografowania

Opcja	Opis
Resetuj opcje fotograf.	Przywróć wartości domyślne opcji fotografowania.
Kreatywny	Wybierz tryb kreatywny.
Uchwycenie najlepszego momentu	Wybierz pomiędzy **Aktywna selekcja** a **Inteligentne wyb. zdjęcia**.
Tryb ekspozycji	Wybierz sposób ustawiania czasu otwarcia migawki i przysłony przez aparat w trybie ruchomego zdjęcia (🕮 56), a także gdy **Aktywna selekcja** jest wybrane w trybie uchwycenia najlepszego momentu (🕮 47).
Jakość zdjęcia	Wybierz format pliku i stopień kompresji.
Wielkość zdjęcia	Wybierz wielkość nowych zdjęć.
Aktywna selekcja	Wybierz, jakie zdjęcia funkcja aktywnej selekcji (🕮 47) zapisuje w tymczasowej pamięci, czas rejestrowania zdjęć, a także domyślną liczbę zapisywanych zdjęć.
Liczba zapisanych zdjęć	Wybierz liczbę zdjęć wybieraną przez inteligentne wybieranie zdjęcia (🕮 51).
Film przed/po	Wybierz, kiedy część filmowa ruchomych zdjęć ma być nagrywana (🕮 56).
Format pliku	Wybierz format pliku dla nowych ruchomych zdjęć (🕮 56).
Dźwięk	Wybierz dźwięk nagrywany wraz z ruchomymi zdjęciami (🕮 56).
Wybierz kolor	Wybierz odcień, które będzie widoczny w kolorze na zdjęciach zrobionych, gdy **Kolor selektywny** jest wybrane w trybie kreatywnym.
Zmiękczenie	Wybierz stopień zmiękczenia stosowany do zdjęć zrobionych, gdy **Zmiękczenie** jest wybrane w trybie kreatywnym. Można również wybrać sposób zmiękczania zdjęć z obiektami portretowymi.

Opcja	Opis
Odcień	Wybierz odcień podstawowy dla zdjęć zrobionych, gdy **Krosowanie** jest wybrane w trybie kreatywnym.
Efekt aparatu zabawki	Dostosuj nasycenie i winietowanie dla zdjęć zrobionych, gdy **Efekt aparatu zabawki** jest wybrane w trybie kreatywnym.
Pomiar ekspozycji	Wybierz sposób pomiaru ekspozycji przez aparat.
Autom. korekcja dystorsji	Wybierz, czy aparat ma korygować dystorsję beczkowatą i poduszkowatą.
Aktywna funk. D-Lighting	Unikaj utraty szczegółów w obszarach oświetlonych i zacienionych.
Red. szumów - dł. ekspoz.	Redukuj szumy przy długich czasach naświetlania.
Optyczna redukcja drgań	Wybierz, czy optyczna redukcja drgań ma być używana w połączeniu ze zgodnymi obiektywami 1 NIKKOR.
Elektronicz. reduk. drgań	Wybierz, czy elektroniczna redukcja drgań ma być używana w trybie ruchomego zdjęcia (🕮 56). Ta funkcja jest dostępna nawet wtedy, gdy podłączony obiektyw 1 NIKKOR nie oferuje redukcji drgań.
Tryb ustawiania ostrości	Wybierz sposób ustawiania ostrości przez aparat.
Tryb pola AF	Wybierz sposób wyboru pola ostrości.
Priorytet twarzy	Włącz lub wyłącz priorytet twarzy.
Wbud. dioda wspom. AF	Kontroluj wbudowaną diodę wspomagającą AF.
Sterowanie błyskiem	Wybierz tryb lampy błyskowej dla wbudowanej lampy błyskowej.
Kompensacja błysku	Steruj mocą błysku.
Podwodna lampa błysk.	Wybierz **Włącz** podczas korzystania z opcjonalnej podwodnej lampy błyskowej.

■■ Opcje menu filmowania

Opcja	Opis
Resetuj opcje filmu	Przywróć wartości domyślne opcji menu filmowania.
Zaawansowane filmowanie	Wybierz typ filmu dla trybu zaawansowanego filmowania.
Tryb ekspozycji	Wybierz sposób ustawiania ekspozycji przez aparat w trybie zaawansowanego filmowania.

Opcja	Opis
Spowolnienie	Wybierz liczbę klatek rejestrowanych na sekundę dla filmów w zwolnionym tempie nagrywanych w zaawansowanym trybie filmowania (🕮 41).
Rozmiar kl./liczba kl.	Wybierz rozmiar klatki i liczbę klatek dla filmów nagrywanych w trybie automatycznym i trybach kreatywnych, a także gdy **Film HD** jest wybrane w trybie zaawansowanego filmowania (🕮 41).
Pomiar ekspozycji	Wybierz sposób pomiaru ekspozycji przez aparat.
Opcje dźwięku w filmie	Wybierz opcje nagrywania dźwięku.
Optyczna redukcja drgań	Wybierz, czy optyczna redukcja drgań ma być używana w połączeniu ze zgodnymi obiektywami 1 NIKKOR.
Elektronicz. reduk. drgań	Wybierz, czy elektroniczna kontrola drgań ma być używana podczas nagrywania filmów. Ta funkcja jest dostępna nawet wtedy, gdy podłączony obiektyw 1 NIKKOR nie oferuje redukcji drgań.
Tryb ustawiania ostrości	Wybierz sposób ustawiania ostrości przez aparat.
Tryb pola AF	Wybierz sposób wyboru pola ostrości.
Priorytet twarzy	Włącz lub wyłącz priorytet twarzy.
Automatyczne robienie zdjęć	Wybierz, czy aparat ma automatycznie rejestrować zdjęcia podczas nagrywania filmu i wybierz liczbę zdjęć rejestrowanych na minutę.

■■ Opcje menu przetwarzania zdjęć

Opcja	Opis
Resetuj opcje przetw.	Przywróć wartości domyślne opcji menu przetwarzania zdjęć.
Balans bieli	Dostosuj ustawienia dla różnych rodzajów oświetlenia.
Czułość ISO	Reguluj czułość aparatu na światło.
Picture Control	Wybierz sposób przetwarzania zdjęć przez aparat.
Osob. ust. Picture Control	Twórz osobiste ustawienia Picture Control.
Red. szumów - wys. czuł.	Redukuj szumy przy wysokich czułościach ISO.

■■ Opcje menu ustawień

Opcja	Opis
Resetuj opcje ustawień	Przywróć wartości domyślne opcji menu ustawień.
Formatuj kartę pamięci	Sformatuj kartę pamięci.
Bl. spus. przy braku karty	Zezwalaj na wyzwalanie migawki, kiedy w aparacie nie ma karty pamięci.
Wyświetlacz	Dostosuj jasność ekranu, wyświetl lub ukryj linie kadrowania i wybierz informacje wyświetlane na monitorze.
Bezgłośne fotograf.	Wycisz dźwięki emitowane podczas fotografowania.
Ustawienia dźwięku	Wybierz dźwięki emitowane podczas fotografowania.
Automatyczne wyłączenie	Wybierz opóźnienie automatycznego wyłączania.
Blokada AE spus. migawki	Wybierz, czy ekspozycja ma być blokowana po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
Ster. za pom. urz. HDMI	Wybierz, czy pilotów urządzeń HDMI-CEC, do których podłączony jest aparat, można używać do obsługi aparatu.
Redukcja migotania	Zredukuj migotanie lub występowanie pasów.
Resetuj numerow. plików	Resetuj numerowanie plików.
Strefa czasowa i data	Ustaw zegar aparatu.
Język (Language)	Wybierz język używany w aparacie.
Autom. obrót zdjęć	Zapisuj informacje o orientacji aparatu ze zdjęciami.
Mobilny adapter bezp. *	Włącz lub wyłącz mobilny adapter bezprzewodowy.
Mapowanie pikseli	Przeprowadź kontrolę i optymalizację pracy matrycy i procesorów przetwarzania obrazu aparatu.
Wersja programu	Wyświetl bieżącą wersję oprogramowania sprzętowego.

***** Dostępne tylko wtedy, gdy podłączony jest opcjonalny mobilny adapter bezprzewodowy WU-1a.

Podłączanie do komputera

Instalowanie dołączonego oprogramowania

Zainstaluj dołączone oprogramowanie, aby kopiować obrazy do komputera w celu ich wyświetlania i edycji. Przed zainstalowaniem oprogramowania sprawdź, czy system spełnia wymogi podane na stronie 77.

1 Uruchom program instalacyjny.
Uruchom komputer, włóż instalacyjną płytę CD oprogramowania ViewNX 2, a następnie uruchom program instalacyjny. Wyświetli się okno dialogowe wyboru języka. Jeśli żądany język jest niedostępny, kliknij **Region Selection (Wybór regionu)**, aby wybrać inny region, po czym wybierz żądany język (wybór regionu jest niedostępny w wersji europejskiej).

2 Uruchom program instalacyjny.
Kliknij **Install (Instaluj)** i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

3 Wyłącz program instalacyjny.
Kliknij **Yes (Tak)** (Windows) lub **OK** (Mac) po zakończeniu instalacji.

4 Wyjmij płytę instalacyjną z napędu CD-ROM.

Dołączone oprogramowanie
Dopilnuj, aby zaktualizować dołączone oprogramowanie do najnowszych wersji. Program Nikon Message Center 2 będzie okresowo sprawdzać dostępność aktualizacji, gdy komputer jest połączony z Internetem.

Ruchome zdjęcia
Program ViewNX 2 jest wymagany do odtwarzania ruchomych zdjęć zapisanych przy pomocy opcji **Format pliku** > **Pliki NMS** w menu fotografowania (🕮 72).

Obsługiwane systemy operacyjne
Najnowsze informacje dotyczące obsługiwanych systemów operacyjnych znajdują się na stronach internetowych podanych na stronie xiii.

Wymagania systemowe

Wymagania systemowe programu ViewNX 2 są następujące:

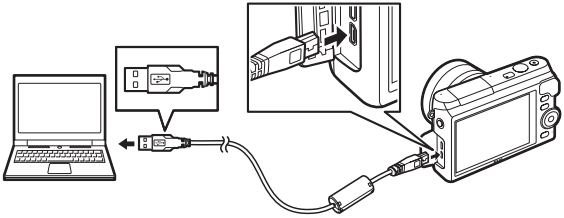
	Windows
Procesor	• **Zdjęcia**: Intel Celeron, Pentium 4 lub z serii Core, z taktowaniem 1,6 GHz lub szybszy • **Filmy (odtwarzanie)**: Pentium D 3,0 GHz lub szybszy; Intel Core i5 lub szybszy zalecany podczas wyświetlania filmów o rozmiarze klatki 1280 × 720 lub większym z liczbą klatek na sekundę wynoszącą 30 kl./s lub wyższą lub filmów o rozmiarze klatki 1920 × 1080 lub większym • **Filmy (edycja)**: Intel Core i5 lub szybszy
System operacyjny	Preinstalowane wersje Windows 8.1, Windows 7 lub Windows Vista
Pamięć (RAM)	• **32-bitowe wersje Windows 8.1, Windows 7 lub Windows Vista**: 1 GB lub więcej (zalecane 2 GB lub więcej) • **64-bitowe wersje Windows 8.1, Windows 7 lub Windows Vista**: 2 GB lub więcej (zalecane 4 GB lub więcej)
Miejsce na twardym dysku	Co najmniej 1 GB dostępne na dysku rozruchowym (zalecane 3 GB lub więcej)
Grafika	• **Rozdzielczość**: 1024 × 768 pikseli (XGA) lub więcej (zalecane 1280 × 1024 pikseli lub więcej) • **Kolory**: kolory 24-bitowe (True Color) lub lepsze

Mac	
Procesor	• **Zdjęcia**: Intel z serii Core lub Xeon • **Filmy (odtwarzanie)**: Core Duo 2 GHz lub szybszy; Intel Core i5 lub szybszy zalecany podczas wyświetlania filmów o rozmiarze klatki 1280 × 720 lub większym z liczbą klatek na sekundę wynoszącą 30 kl./s lub wyższą lub filmów o rozmiarze klatki 1920 × 1080 lub większym • **Filmy (edycja)**: Intel Core i5 lub szybszy
System operacyjny	OS X 10.9, 10.8 lub 10.7
Pamięć (RAM)	2 GB lub więcej (zalecane 4 GB lub więcej)
Miejsce na twardym dysku	Co najmniej 1 GB dostępne na dysku rozruchowym (zalecane 3 GB lub więcej)
Grafika	• **Rozdzielczość**: 1024 × 768 pikseli (XGA) lub więcej (zalecane 1280 × 1024 pikseli lub więcej) • **Kolory**: kolory 24-bitowe (miliony kolorów) lub lepsze

Przenoszenie zdjęć

1 Wybierz sposób kopiowania zdjęć do komputera.
Wybierz jedną z następujących metod:

- **Bezpośrednie połączenie USB**: wyłącz aparat i dopilnuj, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci. Podłącz aparat do komputera przy pomocy dołączonego kabla USB (nie używaj siły ani nie wkładaj złącz pod kątem), a następnie włącz aparat.



- **Gniazdo kart**: jeśli komputer jest wyposażony w gniazdo kart pamięci microSD, kartę można włożyć bezpośrednio do gniazda.
- **Czytnik kart**: podłącz czytnik kart (dostępny osobno od innych dostawców) do komputera i włóż kartę pamięci do czytnika.

2 Uruchom komponent programu ViewNX 2 o nazwie Nikon Transfer 2.

Jeśli pojawi się komunikat wymagający wybrania programu, wybierz Nikon Transfer 2.

Windows 7

Jeśli wyświetli się następujące okno dialogowe, wybierz Nikon Transfer 2 zgodnie z opisem poniżej.

1 Pod **Import pictures and videos (Importuj obrazy i wideo)**, kliknij **Change program (Zmień program)**. Wyświetli się okno dialogowe wyboru programu. Wybierz **Import File using Nikon Transfer 2 (Importuj plik przy pomocy programu Nikon Transfer 2)** i kliknij **OK**.



2 Kliknij dwukrotnie **Import file (Importuj plik)**.

3 Kliknij Start Transfer (Rozpocznij przesyłanie).

Przy ustawieniach domyślnych wszystkie zdjęcia z karty pamięci zostaną skopiowane do komputera.



*Kliknij **Start Transfer (Rozpocznij przesyłanie)***

4 Zakończ połączenie.

Jeśli aparat jest podłączony do komputera, wyłącz aparat i odłącz kabel USB. Jeśli używasz czytnika kart lub gniazda kart, wybierz odpowiednią opcję w systemie operacyjnym komputera, aby wysunąć dysk wymienny odpowiadający karcie pamięci, a następnie wyjmij kartę z czytnika kart lub gniazda kart.

Wyświetlanie zdjęć

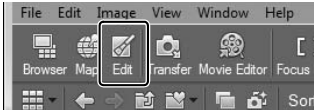
Zdjęcia zostaną wyświetlone w ViewNX 2 po zakończeniu przesyłania.



Ręczne uruchamianie ViewNX 2
- **Windows**: kliknij dwukrotnie skrót ViewNX 2 na pulpicie.
- **Mac**: kliknij ikonę ViewNX 2 w doku.

■■ Retuszowanie zdjęć

Aby przycinać zdjęcia i przeprowadzać m.in. regulację ostrości i poziomów odcieni, kliknij przycisk **Edit (Edycja)** na pasku narzędzi.



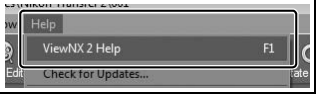
■■ Drukowanie zdjęć

Kliknij przycisk **Print (Drukuj)** na pasku narzędzi. Wyświetli się okno dialogowe pozwalające na drukowanie zdjęć na drukarce podłączonej do komputera.



Aby uzyskać więcej informacji

Skorzystaj z internetowej pomocy, aby uzyskać więcej informacji o korzystaniu z programu ViewNX 2.



Uwagi techniczne

Przeczytaj ten rozdział w celu uzyskania informacji na temat kompatybilnych akcesoriów, czyszczenia oraz przechowywania aparatu, a także tego, co robić w razie pojawienia się komunikatu o błędzie lub napotkania problemów podczas używania aparatu.

Akcesoria opcjonalne

W czasie redagowania tej instrukcji do aparatu dostępne były poniższe akcesoria.

Obiektywy	**Obiektywy z mocowaniem 1**
Adaptery do mocowania	**Adapter do mocowania FT1**
Źródła zasilania	• **Akumulator jonowo-litowy EN-EL22** (🕮 10–11): dodatkowe akumulatory EN-EL22 można zakupić u lokalnych sprzedawców detalicznych oraz w autoryzowanych serwisach firmy Nikon. • **Ładowarka MH-29** (🕮 10): służy do ładowania akumulatorów EN-EL22. • **Złącze zasilania EP-5E i zasilacz sieciowy EH-5b**: te akcesoria służą do zasilania aparatu przez długi okres (można również używać zasilaczy sieciowych EH-5a i EH-5). Złącze zasilania EP-5E jest potrzebne do podłączenia aparatu do EH-5b, EH-5a lub EH-5.
Obudowy wodoszczelne	**Obudowa wodoszczelna WP-N3**: poza tym, że ta obudowa chroni aparat przed deszczem, śniegiem i rozpryskami wody, można jej używać do fotografowania pod wodą.
Podwodne lampy błyskowe	**Podwodna lampa błyskowa SB-N10**: używaj w połączeniu z opcjonalną obudową wodoszczelną WP-N3.
Pokrywki bagnetu korpusu	**Pokrywka bagnetu korpusu BF-N1000**: pokrywka bagnetu korpusu chroni osłonę przed kurzem przed zanieczyszczeniem kurzem, gdy obiektyw nie jest zamocowany do aparatu.
Mobilne adaptery bezprzewodowe	**Mobilny adapter bezprzewodowy WU-1a**: obsługuje dwukierunkową komunikację pomiędzy aparatem a urządzeniami z dostępem do sieci bezprzewodowej, na których uruchomiona jest aplikacja Wireless Mobile Utility. Używaj aplikacji Wireless Mobile Utility do zdalnego robienia zdjęć lub pobierania istniejących zdjęć do urządzenia z dostępem do sieci bezprzewodowej.

Akcesoria opcjonalne
Dostępność może różnić się w zależności od kraju lub regionu. Odwiedź naszą stronę internetową lub skorzystaj z naszych broszur, aby uzyskać najnowsze informacje.

Zatwierdzone karty pamięci

Następujące karty pamięci zostały przetestowane i zatwierdzone do użytku w aparacie. Do nagrywania filmów zalecamy stosowanie kart o prędkości zapisu klasy 6 lub wyższej. Nagrywanie może się nagle zakończyć w przypadku użycia kart o mniejszej prędkości zapisu.

	Karty microSD	Karty microSDHC [2]	Karty microSDXC [3]
SanDisk	2 GB [1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba			—
Panasonic			

1 Sprawdź, czy czytniki kart lub inne urządzenia, w których używana będzie karta, obsługują karty o pojemności 2 GB.
2 Sprawdź, czy czytniki kart lub inne urządzenia, w których używana będzie karta, obsługują SDHC. Aparat obsługuje UHS-I.
3 Sprawdź, czy czytniki kart lub inne urządzenia, w których używana będzie karta, obsługują SDXC. Aparat obsługuje UHS-I.

Inne karty nie zostały przetestowane. Więcej szczegółowych informacji na temat powyższych kart można uzyskać od ich producentów.

Przechowywanie i czyszczenie

Przechowywanie

Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego akumulator, założyć na akumulator pokrywkę styków i schować go w chłodnym i suchym miejscu. Aby zapobiec powstawaniu pleśni, aparat należy przechowywać w suchym i dobrze wentylowanym miejscu. Aparatu nie należy przechowywać w obecności środków przeciw molom zawierających naftalinę lub kamforę ani w następujących miejscach:

- słabo wentylowanych lub z wilgotnością względną przekraczającą 60%,
- sąsiadujących z urządzeniami wytwarzającymi silne pole magnetyczne, na przykład odbiornikami telewizyjnymi lub radiowymi,
- narażonych na działanie temperatury powyżej +50°C lub poniżej –10°C.

Czyszczenie

Korpus aparatu	Kurz i pyłki należy usunąć gruszką, a następnie delikatnie wytrzeć aparat miękką, suchą szmatką. Jeżeli aparat był używany na plaży lub nad morzem, należy usunąć ewentualny piasek lub sól szmatką zwilżoną w wodzie destylowanej, a następnie dobrze wysuszyć aparat. **Ważne**: *kurz lub inne ciała obce wewnątrz aparatu mogą spowodować uszkodzenia nieobjęte gwarancją*.
Obiektyw	Obiektywy są wrażliwe na uszkodzenia. Kurz i pyłki należy usuwać gruszką. W przypadku stosowania strumienia powietrza w aerozolu zbiornik należy trzymać pionowo, aby zapobiec wypływaniu cieczy. Aby usunąć ślady palców i inne plamy, należy nanieść na miękką szmatkę niewielką ilość środka do czyszczenia optyki i ostrożnie wyczyścić szkło.
Monitor	Kurz i pyłki należy usuwać gruszką. Aby usunąć ślady palców i inne plamy, powierzchnię monitora należy wytrzeć delikatnie miękką szmatką lub irchą. Nie należy naciskać na monitor, ponieważ może to doprowadzić do jego uszkodzenia lub wadliwego działania.
Osłona przed kurzem	Osłona przed kurzem jest wrażliwa na uszkodzenia. Kurz i pyłki należy usuwać gruszką.

Do czyszczenia nie należy używać alkoholu, rozcieńczalników ani innych lotnych środków chemicznych.

Zasady pielęgnacji aparatu i akumulatora: przestrogi

Nie upuszczać: aparat może wadliwie działać po silnym wstrząsie lub po poddaniu go wibracjom.

Chronić przed wodą i wilgocią: ten produkt nie jest wodoodporny i może działać wadliwie po zamoczeniu w wodzie oraz przy wysokiej wilgotności powietrza. Korozja wewnętrznych mechanizmów może spowodować nieodwracalne uszkodzenia.

Unikać nagłych zmian temperatury: nagłe zmiany temperatury, np. podczas wchodzenia i wychodzenia z ogrzewanego budynku w chłodny dzień, mogą powodować skraplanie się pary wodnej wewnątrz urządzenia. Aby uniknąć skraplania się pary wodnej, umieść aparat w torbie do przenoszenia lub plastikowej torebce przed wystawieniem go na nagłą zmianę temperatury.

Trzymać z dala od silnych pól magnetycznych: nie używaj ani nie przechowuj aparatu w pobliżu sprzętu generującego silne promieniowanie elektromagnetyczne oraz wytwarzającego pole magnetyczne. Silne ładunki elektrostatyczne oraz pola magnetyczne wytwarzane przez urządzenia, takie jak nadajniki radiowe, mogą zakłócać działanie wyświetlacza, uszkodzić dane przechowywane na karcie pamięci oraz wpływać negatywnie na funkcjonowanie wewnętrznych obwodów elektronicznych aparatu.

Zasłaniać mocowanie obiektywu: pamiętaj, aby zawsze zakładać pokrywkę bagnetu korpusu po odłączeniu obiektywu od aparatu.

Nie dotykać osłony przed kurzem: osłona przed kurzem osłaniająca matrycę jest wrażliwa na uszkodzenia. Pod żadnym pozorem nie wolno naciskać na osłonę ani dotykać jej narzędziami czyszczącymi. Takie działania mogą spowodować zadrapanie lub inne uszkodzenie osłony.

Wyłączać aparat przed odłączeniem lub wyjęciem źródła zasilania: aparatu nie wolno odłączać od sieci ani wyjmować z niego akumulatora, gdy jest włączony albo trwa zapisywanie lub usuwanie zdjęć z pamięci. Nagłe odcięcie zasilania w tych okolicznościach może spowodować utratę danych albo uszkodzenie pamięci lub wewnętrznych obwodów aparatu. Aby zabezpieczyć się przed przypadkowymi przerwami w zasilaniu, należy unikać przenoszenia aparatu, do którego jest podłączony zasilacz sieciowy.

Czyszczenie: podczas czyszczenia korpusu aparatu należy usunąć kurz i pyłki gruszką, a następnie delikatnie wytrzeć korpus miękką, suchą szmatką. Jeśli aparat był używany na plaży lub nad morzem, należy usunąć ewentualny piasek lub sól szmatką zwilżoną w czystej wodzie, a następnie dobrze wysuszyć korpus.

Obiektywy są wrażliwe na uszkodzenia. Kurz i pyłki należy delikatnie usuwać gruszką. Podczas stosowania strumienia powietrza w aerozolu zbiornik należy trzymać pionowo, aby zapobiec wypływaniu cieczy. Aby usunąć odciski palców lub inne plamy z obiektywu, należy nałożyć na czystą i miękką szmatkę niewielką ilość płynu do czyszczenia optyki i ostrożnie wyczyścić obiektyw.

Przechowywanie: aby zapobiec powstawaniu pleśni, aparat należy przechowywać w chłodnym, suchym i dobrze wentylowanym miejscu. Jeśli używasz zasilacza sieciowego, odłącz go od zasilania, aby uniknąć pożaru. Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego akumulator, aby zapobiec wyciekowi, a następnie włożyć go do plastikowej torby zawierającej środek pochłaniający wilgoć. Futerału aparatu nie należy jednak przechowywać w plastikowej torbie, ponieważ może to zniszczyć materiał, z którego jest wykonany. Pochłaniacze wilgoci stopniowo tracą zdolność wchłaniania wilgoci i powinny być regularnie wymieniane.

Aby zapobiec powstawaniu pleśni, aparat należy co najmniej raz na miesiąc wyjąć z miejsca, w którym jest przechowywany. Następnie należy go włączyć, wyzwolić kilka razy migawkę, po czym aparat można ponownie schować.

Akumulator należy przechowywać w chłodnym, suchym miejscu. Przed schowaniem akumulatora należy założyć pokrywkę styków.

Uwagi dotyczące monitora: monitor został wykonany z niezwykle wysoką dokładnością. Co najmniej 99,99% pikseli działa, a nie więcej niż 0,01% pikseli brakuje lub nie działa. Z tego powodu, mimo że te wyświetlacze mogą zawierać piksele, które świecą zawsze (na biało, czerwono, niebiesko lub zielono) lub są zawsze wyłączone (czarne), nie oznacza to usterki i nie ma wpływu na zdjęcia rejestrowane urządzeniem.

Przy jaskrawym oświetleniu obraz na monitorze może być słabo widoczny. Nie należy naciskać na wyświetlacz, gdyż może spowodować to jego uszkodzenie lub nieprawidłowe działanie. Kurz i pyłki z wyświetlacza można usuwać gruszką. Plamy można usunąć, wycierając delikatnie powierzchnię wyświetlacza miękką szmatką lub irchą. W razie stłuczenia monitora należy zachować szczególną ostrożność, aby nie dopuścić do zranienia się kawałkami potłuczonego szkła, styczności ciekłego kryształu z wyświetlacza ze skórą oraz przedostania się go do oczu lub ust.

Nie pozostawiać obiektywu skierowanego na słońce: nie kieruj obiektywu przez dłuższy czas na słońce lub inne silne źródła światła. Intensywne światło może spowodować pogorszenie jakości matrycy lub spowodować na zdjęciach efekt w postaci białego poruszenia obrazu.

Efekt mory: efekt mory to wzór zakłóceń powstający w wyniku interakcji obrazu zawierającego regularną, powtarzalną siatkę, np. wzór tkaniny lub okna w budynku, z siatką matrycy aparatu. W niektórych przypadkach mora może pojawiać się w formie linii. Jeśli zauważysz występowanie efektu mory na swoich zdjęciach, spróbuj zmienić odległość od fotografowanego obiektu, przybliżyć lub oddalić obraz, lub też zmienić kąt pomiędzy obiektem a aparatem.

Linie: na zdjęciach skrajnie jasnych lub oświetlonych od tyłu obiektów w rzadkich przypadkach mogą pojawiać się szumy w formie linii.

Akumulatory: przy niewłaściwym użytkowaniu akumulatorów istnieje niebezpieczeństwo wycieku elektrolitu lub ich wybuchu. Należy zachować poniższe środki ostrożności podczas korzystania z akumulatorów:

- Należy używać tylko akumulatorów zatwierdzonych do użytku w tym urządzeniu.
- Nie należy wystawiać akumulatora na działanie płomieni ani wysokiej temperatury.
- Utrzymuj styki akumulatora w czystości.
- Przed wyjęciem akumulatora należy wyłączyć aparat.
- Wyjmij akumulator z aparatu lub ładowarki, kiedy go nie używasz, a następnie załóż pokrywkę styków. Nawet gdy są wyłączone, urządzenia pobierają minimalne ilości prądu i mogą całkowicie rozładować akumulator tak, że nie będzie on działał. Jeśli akumulator nie będzie używany przez jakiś czas, włóż go do aparatu i całkowicie rozładuj, a następnie wyjmij go i przechowuj w miejscu z temperaturą otoczenia od 15°C do 25°C (unikaj skrajnie gorących lub zimnych miejsc). Powtarzaj tę procedurę co najmniej raz na pół roku.
- Włączanie i wyłączanie aparatu raz za razem, gdy akumulator jest całkowicie rozładowany, powoduje skrócenie trwałości akumulatora. Całkowicie rozładowane akumulatory należy naładować przed użyciem.
- Wewnętrzna temperatura akumulatora może wzrastać podczas użytkowania. Podjęcie próby ładowania akumulatora, gdy jego temperatura wewnętrzna jest podniesiona, spowoduje obniżenie jego wydajności, a akumulator może nie naładować się lub naładować się tylko częściowo. Przed ładowaniem akumulatora należy poczekać, aż ostygnie.
- Dalsze ładowanie w pełni naładowanego akumulatora może doprowadzić do pogorszenia jego parametrów.
- Znaczący spadek czasu utrzymywania ładunku przez całkowicie naładowany akumulator podczas jego użytkowania w temperaturze pokojowej oznacza, że należy go wymienić. Zakup nowy akumulator EN-EL22.
- Przed użyciem należy naładować akumulator. W przypadku robienia zdjęć w trakcie ważnych uroczystości należy mieć przygotowany zapasowy, całkowicie naładowany akumulator EN-EL22. W niektórych miejscach szybki zakup nowego akumulatora może stanowić problem. Zwróć uwagę, że w zimne dni pojemność akumulatora zwykle się obniża. Planując fotografowanie w plenerze przy niskich temperaturach, należy sprawdzić, czy akumulator jest w pełni naładowany. Należy mieć przy sobie schowany w ciepłym miejscu akumulator zapasowy, aby w razie potrzeby włożyć go do aparatu. Zimne akumulatory mogą odzyskać część energii po ogrzaniu.
- Zużyte akumulatory są wartościowym surowcem. Oddawaj je do punktu zbiórki zgodnie z lokalnymi przepisami.

- Nie używaj akumulatora w temperaturze otoczenia poniżej 0°C lub powyżej 40°C. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może spowodować uszkodzenie akumulatora lub obniżenie jego wydajności. Pojemność akumulatora może się obniżyć, a czas jego ładowania wydłużyć, gdy będzie ładowany w temperaturze od 0°C do 10°C oraz od 45°C do 60°C. Akumulator nie będzie się ładować, jeśli jego temperatura wynosi poniżej 0°C lub powyżej 60°C.

Ładowarka: Ładuj akumulator w temperaturze otoczenia od 5°C do 35°C. Jeśli dioda **CHARGE (ładowanie)** mruga szybko podczas ładowania, natychmiast zaprzestań użytkowania i przekaż akumulator oraz ładowarkę do sprzedawcy lub autoryzowanego serwisu firmy Nikon.

Nie przenoś ładowarki ani nie dotykaj akumulatora podczas ładowania. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może w bardzo rzadkich przypadkach powodować, że ładowarka będzie informować o zakończeniu ładowania, mimo że akumulator będzie naładowany tylko częściowo. Wyjmij i włóż akumulator ponownie, aby rozpocząć ładowanie jeszcze raz.

Ładowarki należy używać tylko ze zgodnymi akumulatorami. Należy ją odłączyć od zasilania, gdy nie jest używana.

Karty pamięci:
- Podczas formatowania, zapisywania, usuwania lub kopiowania danych do komputera nie wolno wyjmować karty pamięci z aparatu, wyłączać aparatu ani wyjmować lub odłączać źródła zasilania. Nieprzestrzeganie powyższych zaleceń może spowodować utratę danych albo uszkodzenie aparatu lub karty.
- Nie wolno dotykać styków kart pamięci palcami ani metalowymi przedmiotami.
- Nie wolno zginać karty, upuszczać jej ani poddawać silnym wstrząsom.
- Nie wolno naciskać na obudowę karty. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia karty.
- Nie wolno narażać karty na działanie wody, ciepła, wysokiej wilgotności lub bezpośredniego nasłonecznienia.
- Nie formatuj kart pamięci w komputerze.

Serwisowanie aparatu i akcesoriów

Aparat jest precyzyjnym urządzeniem, które wymaga regularnego serwisowania. Firma Nikon zaleca, aby raz na rok lub dwa lata aparat oddać do kontroli w punkcie sprzedaży lub w autoryzowanym serwisie firmy Nikon, a raz na trzy do pięciu lat oddać do przeglądu technicznego (należy pamiętać, że usługi te są płatne). Częste kontrole i przeglądy techniczne są zalecane szczególnie wówczas, gdy aparat jest wykorzystywany w celach zawodowych. Do kontroli lub przeglądu technicznego należy wraz z aparatem oddać wszelkie akcesoria regularnie z nim używane, np. obiektywy.

Rozwiązywanie problemów

Jeśli aparat nie działa zgodnie z oczekiwaniami, przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy Nikon należy zapoznać się z poniższą listą typowych problemów.

Akumulator/Wyświetlacz

Aparat jest włączony, ale nie reaguje: poczekaj na zakończenie zapisu lub innego procesu przetwarzania danych. Jeśli problem utrzymuje się, wyłącz aparat. Jeśli aparat wciąż nie odpowiada, wyjmij i włóż akumulator lub odłącz i podłącz ponownie zasilacz sieciowy. Zwróć jednak uwagę, że spowoduje to usunięcie niezapisanych danych. Dane zapisane do tej pory na karcie pamięci pozostaną niezmienione.

Wyświetlacz jest wyłączony:
- Aparat jest wyłączony (🕮 14) lub akumulator jest rozładowany (🕮 4).
- Wyświetlacz wyłączył się automatycznie w celu oszczędzania energii. Wyświetlacz można ponownie włączyć, naciskając spust migawki.
- Aparat jest podłączony do komputera (🕮 79) lub telewizora.

Aparat wyłącza się bez ostrzeżenia:
- Akumulator jest bliski rozładowania (🕮 4).
- Wyświetlacz wyłączył się automatycznie w celu oszczędzania energii (🕮 14). Wyświetlacz można ponownie włączyć, naciskając spust migawki.
- Wewnętrzna temperatura aparatu jest wysoka (🕮 xii, 93). Poczekaj, aż temperatura aparatu spadnie przed jego ponownym włączeniem.

Wskaźniki nie są wyświetlane: użyj opcji **Wyświetlacz** > **Fotografowanie** i **Wyświetlacz** > **Odtwarzanie** w menu ustawień, aby wybrać wyświetlane informacje.

Fotografowanie (wszystkie tryby)

Włączenie aparatu trwa długo: usuń pliki lub sformatuj kartę pamięci.

Spust migawki jest wyłączony:
- Akumulator jest rozładowany (🕮 4).
- Karta pamięci jest pełna.
- Trwa ładowanie lampy błyskowej (🕮 69).
- Aparat nie ustawił ostrości (🕮 19).
- Nagrywasz właśnie film w zwolnionym tempie (🕮 43).

W trybie zdjęć seryjnych po każdym naciśnięciu spustu migawki robione jest tylko jedno zdjęcie: wybrano ▭ w trybie zdjęć seryjnych (🕮 61) i wbudowana lampa błyskowa jest podniesiona.

Na zdjęciach widoczne są smugi: oczyść przednią i tylną soczewkę obiektywu lub osłonę przed kurzem (🕮 84).

Na filmach lub na wyświetlaczu pojawia się migotanie lub występują pasma: wybierz ustawienie **Redukcja migotania** dopasowane do lokalnego zasilania prądem zmiennym (🕮 75).

Lampa błyskowa nie błyska: Lampa błyskowa nie będzie błyskać, gdy jest wyłączona (🕮 66, 68), a w trybach **P**, **S**, **A** i **M** lampa błyskowa nie będzie błyskać, jeśli jest złożona.

Pozycje menu są niedostępne: pewne opcje są dostępne tylko w niektórych trybach fotografowania lub ekspozycji, lub gdy podłączony jest mobilny adapter bezprzewodowy.

Filmy

Nie można nagrywać filmów: przycisku nagrywania filmu nie można używać do nagrywania filmów w trybie uchwycenia najlepszego momentu lub w trybie ruchomego zdjęcia (🕮 50, 59).

Filmy są nagrywane bez dźwięku:
- **Mikrofon wyłączony** wybrane dla **Opcje dźwięku w filmie** > **Mikrofon** (🕮 74).
- Dźwięk na żywo nie jest nagrywany wraz z filmami w zwolnionym tempie, filmami w przyspieszonym tempie i filmami z montażem skokowym (🕮 41) lub z ruchomymi zdjęciami nagranymi, gdy **Brak** jest wybrane dla **Dźwięk** (🕮 59).

Odtwarzanie

Zdjęcia w orientacji pionowej (portretowej) są wyświetlane w orientacji poziomej (krajobrazowej):
- Wybierz **Włącz** dla **Obracaj pionowe** (🕮 71).
- Zdjęcia zostały zrobione z wyłączoną opcją **Autom. obrót zdjęć** (🕮 75).
- Podczas fotografowania aparat był skierowany w górę lub w dół.
- Zdjęcie jest wyświetlane przy użyciu podglądu zdjęć.

Nie słychać dźwięku filmu:
- Obracaj wybierakiem wielofunkcyjnym zgodnie ze wskazówkami zegara, aby zwiększyć głośność (🕮 44). Jeśli aparat jest podłączony do telewizora, ustaw odpowiedni poziom głośności przy pomocy elementów sterujących telewizora.
- Dźwięk na żywo nie jest nagrywany wraz z filmami w zwolnionym tempie, filmami w przyspieszonym tempie i filmami z montażem skokowym (🕮 41) lub z ruchomymi zdjęciami nagranymi, gdy **Brak** jest wybrane dla **Dźwięk** (🕮 59).

Usunięcie zdjęć jest niemożliwe: wyłącz ochronę plików przed ich usunięciem.

Inne

Data zapisu jest nieprawidłowa: ustaw zegar aparatu.

Pozycje menu są niedostępne: niektóre opcje są dostępne tylko przy określonych ustawieniach lub gdy włożona jest karta pamięci.

Komunikaty o błędach

W tym podrozdziale przedstawiono komunikaty o błędach, jakie są wyświetlane na ekranie.

Komunikat	Rozwiązanie
(Wskaźnik czasu otwarcia migawki lub przysłony miga)	Jeśli fotografowany obiekt jest zbyt jasny, obniż czułość ISO lub wybierz krótszy czas otwarcia migawki lub mniejszy otwór przysłony (większą liczbę przysłony).
	Jeśli fotografowany obiekt jest zbyt ciemny, zwiększ czułość ISO, użyj lampy błyskowej, wybierz dłuższy czas otwarcia migawki lub większy otwór przysłony (mniejszą liczbę przysłony).
Trzymając naciśnięty przycisk na pierścieniu zooma, obracaj pierścień, aby wydłużyć obiektyw.	Do aparatu podłączony jest obiektyw z przyciskiem chowania/wysuwania obiektywu i obiektyw jest schowany. Trzymając przycisk chowania/wysuwania obiektywu wciśnięty, obracaj pierścieniem zoomu, aby wysunąć obiektyw.
Sprawdź obiektyw. Zdjęcia można wykonywać tylko, gdy jest zamocowany obiektyw.	Zamocuj obiektyw.
Błąd rozruchu. Wyłącz aparat i włącz go ponownie.	Wyłącz aparat, wyjmij i ponownie włóż akumulator, a następnie włącz aparat.
Zegar został zresetowany.	Ustaw zegar aparatu.
Brak karty pamięci.	Wyłącz aparat i sprawdź, czy karta pamięci jest prawidłowo włożona.
Nie można użyć karty pamięci. Karta może być uszkodzona. Włóż inną kartę.	• Użyj zatwierdzonej karty. • Sformatuj kartę. Jeśli problem utrzymuje się, karta może być uszkodzona. Skontaktuj się z autoryzowanym serwisem firmy Nikon. • Włóż nową kartę pamięci.
Ta karta pamięci nie jest sformatowana. Sformatować ją?	Wybierz **Tak**, aby sformatować kartę, lub wyłącz aparat i włóż inną kartę pamięci.

Komunikat	Rozwiązanie
Karta pamięci jest pełna.	• Po obniżeniu jakości zdjęć lub zmniejszeniu ich wielkości może być możliwe zapisanie większej ich liczby. • Usuń niepotrzebne zdjęcia. • Włóż inną kartę pamięci.
Nie można utworzyć dodatkowych folderów na karcie pamięci.	Jeśli bieżący folder ma numer 999 i zawiera 999 zdjęć lub zdjęcie o numerze 9999, spust migawki zostanie zablokowany i dalsze fotografowanie będzie niemożliwe. Wybierz **Tak** dla **Resetuj numerow. plików** i albo sformatuj bieżącą kartę pamięci, albo włóż nową kartę.
Przycisk nagrywania filmu nie może być używany w tym trybie.	Przycisku nagrywania filmu nie można używać w trybie uchwycenia najlepszego momentu ani w trybie ruchomego zdjęcia.
Nie można rejestrować zdjęć w tym trybie.	Spustu migawki nie można używać do robienia zdjęć podczas nagrywania filmu w zwolnionym tempie.
Wysoka wewnętrzna temperatura aparatu. Zostanie on teraz wyłączony.	Zaczekaj na ostygnięcie aparatu.
Nie ma zdjęć na karcie pamięci.	Aby wyświetlić zdjęcia, włóż kartę pamięci zawierającą zdjęcia.
Nie można wyświetlić pliku.	Plik utworzono lub zmodyfikowano za pomocą komputera bądź aparatu innej marki albo plik jest uszkodzony.

Dane techniczne

Aparat cyfrowy Nikon 1 S2

Typ	
Typ	Aparat cyfrowy obsługujący wymienne obiektywy
Mocowanie obiektywu	Mocowanie Nikon 1
Efektywny kąt widzenia	Około 2,7× ogniskowa obiektywu (odpowiednik formatu małoobrazkowego 35 mm)
Efektywne piksele	14,2 miliona
Matryca	
Matryca	Czujnik CMOS 13,1 mm × 8,8 mm (format Nikon CX)
Przechowywanie danych	
Wielkość zdjęcia (w pikselach)	**Zdjęcia zrobione w trybie automatycznym, kreatywnym i uchwycenia najlepszego momentu (współczynnik proporcji 3 : 2)** • 4592 × 3072 • 3440 × 2296 • 2288 × 1528 **Zdjęcia zrobione podczas nagrywania filmu (współczynnik proporcji 3 : 2)** • 4592 × 3072 (1080/60p, 1080/30p) • 1280 × 856 (720/60p, 720/30p) **Ruchome zdjęcia (część zdjęciowa, współczynnik proporcji 16 : 9)** 4592 × 2576
Format pliku	• **NEF (RAW)**: 12-bitowe, skompresowane • **JPEG**: zgodne z JPEG-Baseline ze stopniem kompresji „fine” (około 1 : 4) lub „normal” (około 1 : 8)
System Picture Control	Standardowe, Neutralne, Żywe, Monochromatyczne, Portret, Krajobraz; wybrane ustawienia funkcji Picture Control można modyfikować; miejsce na przechowywanie osobistych ustawień Picture Control
Nośniki	Karty pamięci microSD (ang. micro **S**ecure **D**igital), microSDHC i microSDXC
System plików	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge

Tryby fotografowania	automatyczny; kreatywny, z następującymi opcjami do wyboru: **P**, **S**, **A**, **M**, kreatywna paleta, HDR, zmiękczenie, efekt miniatury, kolor selektywny, krosowanie i efekt aparatu zabawki; uchwycenie najlepszego momentu (Aktywna selekcja i Inteligentne wybieranie zdjęcia); zaawansowane filmowanie (film HD, spowolnienie, montaż skokowy, przyspieszenie i 4-sekundowy film), Ruchome zdjęcie
Migawka	
Typ	Migawka elektroniczna
Czas otwarcia	1/16 000 – 30 s w krokach co 1/3 EV; czas B **Uwaga**: czas B zakończy się automatycznie po około 2 minutach
Czas synchronizacji błysku	Synchronizacja z migawką przy czasie X=1/60 s lub dłuższym
Wyzwalanie	
Tryb	• Pojedyncze zdjęcie, zdjęcia seryjne • Samowyzwalacz
Szybkość rejestrowania zdjęć	Około 5, 10, 20, 30 lub 60 kl./s
Samowyzwalacz	2 s, 10 s
Ekspozycja	
Pomiar ekspozycji	System pomiaru TTL korzystający z matrycy
Sposób pomiaru ekspozycji	• **Matrycowy** • **Centralnie ważony**: pomiar w kole o średnicy 4,5 mm w centrum kadru • **Punktowy**: pomiar w kole o średnicy 2 mm pośrodku wybranego pola ostrości
Tryb	**P** automatyka programowa z fleksją programu, **S** automatyka z preselekcją czasu, **A** automatyka z preselekcją przysłony, **M** manualna, automatyczny wybór trybów
Kompensacja ekspozycji	–3 – +3 EV w krokach co 1/3 EV
Blokada ekspozycji	W czasie gdy spust migawki jest wciśnięty do połowy, wartość światła jest zablokowana na zmierzonym poziomie
Czułość ISO (indeks zalecanych ekspozycji)	ISO 200–12800 w krokach co 1 EV; 12800 (NR); dostępny automatyczny dobór czułości ISO (ISO 200–6400, 200–3200, 200–800) (regulowane przez użytkownika w trybach **P**, **S**, **A** i **M**)
Aktywna funkcja D-Lighting	Włączona, wyłączona

Ostrość	
Autofokus	Autofokus hybrydowy (AF z detekcją fazową/detekcją kontrastu); dioda wspomagająca AF
Silnik ustawiania ostrości	• **Autofokus (AF)**: pojedynczy AF (AF-S); ciągły AF (AF-C); automatyczny wybór AF-S/AF-C (AF-A); tryb ciągłego AF (AF-F) • **Ręczne ustawianie ostrości (MF)**
Tryb pola AF	Pojedyncze pole, automatyczny wybór pola AF, śledzenie obiektów w ruchu
Pole ostrości	• **Jednopolowy AF**: 135 pól AF; środkowe 73 pola obsługują AF z detekcją fazową • **Automatyczny wybór pola AF**: 41 pól ostrości
Blokada ostrości	Ostrość można zablokować, wciskając spust migawki do połowy (pojedynczy AF)
Priorytet twarzy	Włączony, wyłączony
Lampa błyskowa	
Wbudowana lampa błyskowa	• **Automatyczny; Zmiękczenie, Efekt miniatury, Kolor selektywny, Krosowanie, Efekt aparatu zabawki (Tryb kreatywny)**: lampa błyskowa podnosi się automatycznie i błyska w razie potrzeby • **P automatyka programowa, S automatyka z preselekcją czasu, A automatyka z preselekcją przysłony, M manualna (Tryb kreatywny)**: ręczne podnoszenie
Liczba przewodnia (GN)	Około 5 (m, ISO 100, 20°C; przy ISO 200 liczba przewodnia wynosi około 7)
Sterowanie	Sterowanie błyskiem i-TTL z użyciem matrycy
Tryb	Automatyka, automatyka + redukcja efektu czerwonych oczu, błysk wypełniający, błysk wypełniający + synchronizacja z długimi czasami ekspozycji, redukcja efektu czerwonych oczu, redukcja efektu czerwonych oczu + synchronizacja z długimi czasami ekspozycji, synchronizacja na tylną kurtynkę migawki, synchronizacja na tylną kurtynkę migawki + synchronizacja z długimi czasami ekspozycji, wyłączona
Kompensacja błysku	–3–+1 EV w krokach co ⅓ EV
Wskaźnik gotowości lampy	Włącza się po pełnym naładowaniu wbudowanej lampy błyskowej
Balans bieli	Automatyczny, światło żarowe, światło jarzeniowe, światło słoneczne, lampa błyskowa, pochmurno, cień, podwodne, pomiar manualny, wszystkie z wyjątkiem pomiaru manualnego z możliwości precyzyjnej korekty

Film	
Pomiar ekspozycji	System pomiaru TTL korzystający z matrycy
Sposób pomiaru ekspozycji	• **Matrycowy** • **Centralnie ważony**: pomiar w kole o średnicy 4,5 mm w centrum kadru • **Punktowy**: pomiar w kole o średnicy 2 mm pośrodku wybranego pola ostrości
Rozmiar klatki (piksele)/ liczba klatek rejestrowanych na sekundę	**Filmy HD (współczynnik proporcji 16 : 9)** • 1920 × 1080/60p (59,94 kl./s) • 1920 × 1080/30p (29,97 kl./s) • 1280 × 720/60p (59,94 kl./s) • 1280 × 720/30p (29,97 kl./s) **Filmy w zwolnionym tempie (współczynnik proporcji 8 : 3)** • 640 × 240/400 kl./s (odtwarzanie 30p/29,97 kl./s) • 320 × 120/1200 kl./s (odtwarzanie 30p/29,97 kl./s) **Filmy w przyspieszonym tempie, filmy z montażem skokowym i 4-sekundowe filmy (współczynnik proporcji 16 : 9)** 1920 × 1080/30p (29,97 kl./s) **Ruchome zdjęcia (część filmowa, współczynnik proporcji 16 : 9)** 1280 × 720/60p (59,94 kl./s) (odtwarzanie 24p/23,976 kl./s)
Format pliku	MOV
Kompresja wideo	Zaawansowane kodowanie wideo H.264/MPEG-4
Format nagrywania dźwięku	PCM
Urządzenie nagrywające dźwięk	Wbudowany mikrofon stereofoniczny z regulacją czułości
Monitor	Typu TFT LCD o przekątnej 7,5 cm (3 cali), z około 460 tys. punktów, z regulacją jasności
Odtwarzanie	Widok pełnoekranowy, widok miniatur (liczba 4, 9, 16 zdjęć lub kalendarz) z powiększeniem w trybie odtwarzania, odtwarzanie filmów, pokaz slajdów, wyświetlanie histogramu, automatyczny obrót zdjęć i opcja oceny
Interfejs	
USB	USB o wysokiej szybkości
Wyjście HDMI	Złącze HDMI typu D

Obsługiwane języki	Angielski, arabski, bengalski, bułgarski, chiński (uproszczony i tradycyjny), czeski, duński, fiński, francuski, grecki, hindi, hiszpański, indonezyjski, japoński, koreański, marathi, niderlandzki, niemiecki, norweski, perski, polski, portugalski (europejski i brazylijski), rosyjski, rumuński, serbski, szwedzki, tajski, tamilski, telugu, turecki, ukraiński, węgierski, wietnamski, włoski
Źródło zasilania	
Akumulator	Jeden akumulator jonowo-litowy EN-EL22
Zasilacz sieciowy	Zasilacz sieciowy EH-5b; wymaga złącza zasilania EP-5E (dostępne osobno)
Gniazdo mocowania statywu	¼-cala (ISO 1222)
Wymiary/ciężar	
Wymiary (szer. × wys. × gł.)	Około 101,0 × 60,8 × 29,4 mm bez wystających części
Ciężar	Około 230 g z akumulatorem i kartą pamięci, ale bez pokrywki bagnetu korpusu; około 190 g, sam korpus aparatu
Środowisko pracy	
Temperatura	0°C – 40°C
Wilgotność	Maksymalnie 85% (bez skraplania pary wodnej)

- Jeśli nie podano inaczej, wszystkie dane dotyczą aparatu z całkowicie naładowanym akumulatorem, pracującego w temperaturze określonej przez stowarzyszenie **C**amera and **I**maging **P**roducts **A**ssociation (CIPA): 23 ±3°C.
- Firma Nikon zastrzega sobie prawo do zmiany danych technicznych sprzętu i oprogramowania opisanych w tej instrukcji w dowolnym momencie i bez wcześniejszego powiadomienia. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za szkody mogące wyniknąć z ewentualnych błędów i pomyłek zawartych w tej instrukcji.

Ładowarka MH-29	
Nominalne parametry wejściowe	Prąd zmienny 100–240 V, 50–60 Hz, 0,2 A
Nominalne parametry wyjściowe	Prąd stały 8,4 V/0,6 A
Obsługiwane akumulatory	Akumulatory jonowo-litowe Nikon EN-EL22
Czas ładowania	Około 3 godziny w temperaturze otoczenia 25°C, gdy akumulator jest całkowicie rozładowany
Zakres temperatury pracy	0°C–40°C
Wymiary (szer. × wys. × gł.)	Około 67,0 × 28,0 × 94,0 mm bez adaptera wtyczki
Ciężar	Około 83 g bez adaptera wtyczki

Akumulator jonowo-litowy EN-EL22	
Typ	Akumulator jonowo-litowy
Pojemność nominalna	7,2 V, 1010 mAh
Zakres temperatury pracy	0°C–40°C
Wymiary (szer. × wys. × gł.)	Około 30,7 × 50,0 × 13,0 mm
Ciężar	Około 39 g bez pokrywki styków

1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM	
Typ	Obiektyw z mocowaniem 1
Ogniskowa	10–30 mm
Otwór względny	f/3,5–5,6
Konstrukcja	9 soczewek w 7 grupach (w tym 4 soczewki asferyczne, 1 soczewka ED i soczewki HRI)
Kąt widzenia	77°–29° 40′
Redukcja drgań	Przesuwanie obiektywu z użyciem liniowych silników prądu stałego z ruchomą cewką drgającą (ang. **v**oice **c**oil **m**otors – VCM)
Minimalna odległość zdjęciowa	0,2 m od znacznika płaszczyzny ogniskowej przy wszystkich pozycjach zoomu
Listki przysłony	7 (zaokrąglony otwór przysłony)
Przysłona	Całkowicie automatyczna
Zakres przysłony	• **Ogniskowa 10 mm**: f/3,5–16 • **Ogniskowa 30 mm**: f/5,6–16
Wymiary	Średnica około 58 mm × 28 mm (odległość od kołnierza mocowania obiektywu aparatu po schowaniu obiektywu)
Ciężar	Około 85 g

1 NIKKOR 11–27,5 mm f/3,5–5,6	
Typ	Obiektyw z mocowaniem 1
Ogniskowa	11–27,5 mm
Otwór względny	f/3,5–5,6
Konstrukcja	8 soczewek w 6 grupach (w tym 1 soczewka ED i 1 soczewka asferyczna), 1 soczewka ochronna
Kąt widzenia	72° – 32° 20′
Minimalna odległość zdjęciowa	0,3 m od znacznika płaszczyzny ogniskowej przy wszystkich pozycjach zoomu
Listki przysłony	7 (zaokrąglony otwór przysłony)
Przysłona	Całkowicie automatyczna
Zakres przysłony	• **Ogniskowa 11 mm**: f/3,5 – 16 • **Ogniskowa 27,5 mm**: f/5,6 – 16
Rozmiar filtra	40,5 mm (P = 0,5 mm)
Wymiary	Średnica około 57,5 mm × 31 mm (odległość od kołnierza mocowania obiektywu aparatu po schowaniu obiektywu)
Ciężar	Około 83 g

Dane techniczne podlegają zmianie bez uprzedzenia. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za szkody mogące wyniknąć z ewentualnych błędów i pomyłek zawartych w tej instrukcji.

Informacje dotyczące znaków towarowych

Mac i OS X to zarejestrowane znaki towarowe firmy Apple Inc. w USA i/lub innych krajach. Microsoft, Windows i Windows Vista to zarejestrowane znaki towarowe lub znaki towarowe firmy Microsoft Corporation w USA i/lub innych krajach. Logo PictBridge to znak towarowy. Logo microSD, microSDHC i microSDXC są znakami towarowymi firmy SD-3C, LLC. HDMI, logo HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface to znaki towarowe lub zarejestrowane znaki towarowe HDMI Licensing LLC.

Wszelkie pozostałe nazwy handlowe użyte w tej instrukcji lub innej dokumentacji dostarczonej wraz z produktem Nikon są znakami towarowymi bądź zarejestrowanymi znakami towarowymi ich właścicieli.

Licencja FreeType (FreeType2)

Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2012 The FreeType Project (*http://www.freetype.org*). Wszelkie prawa zastrzeżone.

Licencja MIT (HarfBuzz)

Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2014 The HarfBuzz Project (*http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz*). Wszelkie prawa zastrzeżone.

Czas działania akumulatora

Liczba zdjęć lub długość materiału filmowego, jaką można zapisać przy użyciu całkowicie naładowanych akumulatorów, zależy od stanu akumulatora, temperatury, odstępów czasu między zdjęciami, a także czasu wyświetlania menu. Przykładowe dane liczbowe dla akumulatorów EN-EL22 (1010 mAh) są przedstawione poniżej.

- **Zdjęcia: około 270 zdjęć**
- **Filmy: około 65 minut z jakością 1080/30p**
  Zmierzone zgodnie ze standardami CIPA w temperaturze 23 ±3°C, przy domyślnych ustawieniach aparatu, z całkowicie naładowanym akumulatorem, obiektywem 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM i kartą microSDHC SanDisk SDSDQXP-016G-J35 UHS-I o pojemności 16 GB. Wartość dla zdjęć uzyskano w następujących warunkach testowych: zdjęcia wykonywane co 30 s, wbudowana lampa błyskowa emitująca błysk przy co drugim zdjęciu, aparat wyłączany i włączany ponownie co każde dziesięć zdjęć. Wartość dla filmów uzyskano w następujących warunkach testowych: nagrano serię 20-minutowych filmów o rozmiarach pliku do 4 GB. Nagrywanie przerywano tylko wtedy, gdy wyświetlało się ostrzeżenie o temperaturze.

Czas działania akumulatora mogą ograniczyć następujące czynniki:

- Przytrzymywanie spustu migawki naciśniętego do połowy
- Powtarzane operacje autofokusa
- Robienie zdjęć w formacie NEF (RAW)
- Długie czasy otwarcia migawki
- Korzystanie z mobilnego adaptera bezprzewodowego
- Używanie redukcji drgań (VR) w przypadku obiektywów VR
- Korzystanie z zoomu w obiektywach z zoomem sterowanym elektrycznie

Aby zapewnić jak najlepsze działanie akumulatorów Nikon EN-EL22:

- Utrzymuj styki akumulatora w czystości. Zanieczyszczone styki mogą pogorszyć parametry pracy akumulatora.
- Używaj akumulatora bezpośrednio po naładowaniu. Nieużywane akumulatory rozładowują się samoczynnie.

Spis treści

Symbole

(Tryb automatyczny) 6, 17
(Tryb kreatywny) 6, 26
(Tryb uchwycenia najlepszego momentu) 6, 47
(Tryb zaawansowanego filmowania) .. 6, 38, 41
(Tryb ruchomego zdjęcia) 6, 56
P (Automatyka programowa) 27, 29
S (Autom. z presel. czasu) 27, 30
A (Autom. z presel. przysł.) 27, 31
M (Manualna) 27, 32
(Kreatywna paleta) 27, 34
HDR (HDR) 27, 35
(Zmiękczenie) 27
(Efekt miniatury) 27
(Kolor selektywny) 27, 36
(Krosowanie) 27, 37
(Efekt aparatu zabawki) 27
(Portret) 23
(Krajobraz) 23
(Portret nocny) 23
(Makro) 23
(Krajobraz nocny) 23
(Automatyczny) 23
(fleksja programu) 29
Przycisk MENU (menu) 5, 71
Przycisk ▶ (odtwarzanie) 20, 54, 60
Przycisk usuwania 🗑 22, 45, 55, 60
F (funkcja) 8
Przycisk OK (OK) 3
(zdjęcia seryjne/samowyzwalacz) 61, 63
(tryb lampy błyskowej) 66, 68
S (Pojedyncze zdjęcie) 62
(redukcja efektu czerwonych oczu) 66, 68
SLOW (synchronizacja z długimi czasami ekspozycji) 68
REAR (synchronizacja na tylną kurtynkę migawki) 68
(wskaźnik gotowości lampy) 69

Numerics

4-sekundowy film 41

A

Adapter do mocowania 82
Akcesoria 82
Aktywna selekcja 47
Akumulator 10, 11, 99
Automatyczne wybieranie programów tematycznych 23
Automatyczne wyłączenie 14
Automatyka programowa 27, 29
Automatyka z preselekcją czasu 27, 30
Automatyka z preselekcją przysłony 27, 31

B

Błysk wypełniający 68
Buforowanie 49, 52, 57

C

Czas 16
Czas letni 16
Czas otwarcia migawki 30, 32

D

Data i godzina 16
Dioda dostępu do karty pamięci 19
Dźwięk 59

E

Efekt aparatu zabawki 27
Efekt miniatury 27
Ekran szczegółowy 4

F

Film HD 41
Filmy 38, 41
Fleksja programu 29
Format daty 16
Formatowanie 11
Formatuj kartę pamięci 11

G

Głośnik 3
Głośność 44

H

H.264 97
HDR 35

I

Inteligentne wybieranie zdjęcia 51

J

Język (Language) 16

K

Kabel USB 79
Karta microSD 83
Karta pamięci 11, 83
Kolor selektywny 27, 36
Komputer 76
Krajobraz 23
Kreatywna paleta 27, 34
Krosowanie 27, 37

L

Lampa błyskowa 65

Ł

Ładowanie akumulatora 10

M

Makro 23
Manualna 27, 32
Mikrofon 39
Mobilny adapter bezprzewodowy 82
Mocowanie obiektywu 12
Monitor 4
Montaż skokowy 41

N

Naciśnij spust migawki do końca 19
Naciśnij spust migawki do połowy 19
Najlepsze ujęcie 51, 54
Nikon Transfer 2 80

O

Obiektyw 12, 18, 82, 99, 100
Obudowa wodoszczelna 82
Odcień (Krosowanie) 37
Odtwarzanie 20
Osłona przed kurzem 84, 85
Ostrzeżenia dotyczące temperatury xii
Otwór względny 99, 100

P

Pasek 10
Pierścień zoomu 13, 18
Podwodne lampy błyskowe 82
Pojedyncze zdjęcie 62
Pokrywka bagnetu korpusu 1, 2, 82
Pokrywka obiektywu 13
Pole ostrości 19
Portret 23
Priorytet twarzy 23
Przycisk chowania/wysuwania obiektywu 13, 15
Przycisk nagrywania filmu 39
Przysłona 31, 32
Przyspieszenie 41

R

Redukcja efektu czerwonych oczu . 66, 68

S

Samowyzwalacz 63
Siatka 20
Spowolnienie 41
Spust migawki 19, 49, 52, 57
Sterowanie obrazem na żywo 24
Sygnał dźwiękowy 19, 64
Synchronizacja na tylną kurtynkę migawki 68
Synchronizacja z długimi czasami ekspozycji 68

T

Tryb automatyczny 17
Tryb kreatywny 26
Tryb lampy błyskowej 66, 68
Tryb ruchomego zdjęcia 56
Tryb uchwycenia najlepszego momentu . 47
Tryb zaawansowanego filmowania ..6, 38, 41

U

USB 79
Usuń 22, 45, 55, 60

V

ViewNX 2 76

W

Wbudowana lampa błyskowa 65
Widok pełnoekranowy 20
Wielkość 94, 97
Włącznik zasilania 14
Wskaźnik ekspozycji 33
Wskaźnik gotowości lampy 69
Wybierz kolor 36
Wybór programu tematycznego 27
Wymagania systemowe 77

Z

Zasięg lampy błyskowej 70
Zasilacz sieciowy 82
Zdejmowanie obiektywu z aparatu 13
Zdjęcia seryjne 61
Zegar 16

Zgodny obiektyw 82
Złącze zasilania 82
Zmiękczenie 27
Znacznik płaszczyzny ogniskowej 2

Warunki gwarancji - Gwarancja na usługi serwisowe firmy Nikon świadczone w Europie

Szanowni Państwo,
Dziękujemy za zakup produktu firmy Nikon. W przypadku gdyby produkt ten wymagał usług gwarancyjnych, należy skontaktować się ze sprzedawcą, u którego został zakupiony, lub z autoryzowanym serwisem znajdującym się na terenie sprzedaży firmy Nikon Europe BV (Europa/Afryka i Rosja).
Przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub autoryzowanym punktem serwisowym zalecamy dokładne zapoznanie się z instrukcjami obsługi w celu uniknięcia zbędnych niedogodności.
Gwarancja na zakupiony sprzęt firmy Nikon obejmuje wszelkie wady produkcyjne i jest ważna przez jeden rok od daty zakupu. Jeśli w ciągu tego okresu produkt okaże się wadliwy wskutek zastosowania niewłaściwych materiałów lub nienależytego wykonania, autoryzowany serwis na terenie sprzedaży firmy Nikon Europe BV dokona naprawy produktu na warunkach opisanych poniżej, nie pobierając opłat za części ani za robociznę. Firma Nikon zastrzega sobie prawo do wymiany lub naprawy produktu (według własnego uznania).

1. Aby skorzystać z usług gwarancyjnych świadczonych w ramach niniejszej gwarancji muszą Państwo przedłożyć razem z produktem wypełnioną kartę gwarancyjną oraz oryginał faktury lub paragonu, w których uwzględnione będą takie informacje, jak data zakupu, typ produktu oraz nazwa sprzedawcy. Firma Nikon zastrzega sobie prawo do odmowy świadczenia nieodpłatnych usług gwarancyjnych w przypadku nieotrzymania dokumentów wymienionych powyżej lub gdy zawarte w nich informacje okażą się niekompletne lub nieczytelne.

2. Niniejsza gwarancja nie obejmuje:
- niezbędnych czynności konserwacyjnych lub wymiany części na skutek zwykłego zużycia;
- modyfikacji związanych z uaktualnieniem produktu wykraczającymi poza jego zwykłe przeznaczenie opisane w instrukcjach obsługi, wykonanych bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon;

- kosztów oraz ryzyka dotyczącego transportu bezpośrednio lub pośrednio związanego z gwarancją dotyczącą produktów;
- wszelkich uszkodzeń powstałych wskutek modyfikacji dokonanych w produkcie bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon, mających na celu dostosowanie produktu do standardów technicznych obowiązujących w krajach innych niż te, dla których produkt został oryginalnie opracowany i wyprodukowany.

3. Gwarancja nie ma zastosowania w przypadku:
- uszkodzeń spowodowanych niewłaściwym używaniem produktu, w tym w szczególności wynikających z używania produktu niezgodnie z jego przeznaczeniem lub niestosowania się do instrukcji dotyczącej korzystania z produktu i jego konserwacji, bądź związanych z instalacją lub używaniem produktu niezgodnie z normami dotyczącymi bezpieczeństwa obowiązującymi w kraju użytkowania;
- uszkodzeń powstałych w wyniku wypadków lub zdarzeń losowych, w tym w szczególności szkód spowodowanych przez wyładowania atmosferyczne, wodę, ogień, niewłaściwe używanie lub zaniedbanie;
- zmiany, zniszczenia lub usunięcia nazwy modelu lub numeru seryjnego produktu;
- uszkodzeń powstałych w wyniku napraw lub modyfikacji wykonanych przez nieautoryzowane punkty serwisowe lub osoby;
- uszkodzeń systemu, do którego produkt został włączony lub z którym jest używany.

4. Niniejsza gwarancja na usługi serwisowe nie wpływa na prawa konsumenta, jakie przysługują Państwu na mocy obowiązującego prawa krajowego, ani na Państwa prawo do dochodzenia roszczeń od sprzedawcy wynikające z zawartej umowy sprzedaży.

Uwaga: Spis wszystkich autoryzowanych serwisów firmy Nikon można znaleźć online pod adresem
(URL = *http://www.europe-nikon.com/service/*).

Wszelkie powielanie niniejszej instrukcji, w całości lub w części (poza krótkimi cytatami w recenzjach lub omówieniach), jest zabronione, jeżeli nie uzyskano pisemnego zezwolenia firmy NIKON CORPORATION.

Pomoc techniczna Nikon

Aby zarejestrować aparat i uzyskać najnowsze informacje o produkcie, wejdź na poniższą stronę. Znajdują się tam odpowiedzi na często zadawane pytania i dane do kontaktu w przypadku konieczności pomocy technicznej.

http://www.europe-nikon.com/support

NIKON CORPORATION AMA16037 Wydrukowano w Europie

© 2014 Nikon Corporation

SB4B01(1K)
6MVA731K-01