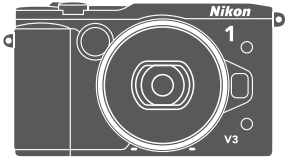
Nikon

APARAT CYFROWY

1 V3

Instrukcja obsługi



Pl

Spis treści

Jak maksymalnie wykorzystać możliwości aparatu iii
Informacje o tej instrukcji iv
Dokumentacja aparatu v
Zasady bezpieczeństwa vi
Uwagi ix
Sieci bezprzewodowe xiv

Wprowadzenie 1

Aparat i akcesoria 1
Części aparatu 2
Korzystanie z ruchomego wyświetlacza 13
Korzystanie z ekranu dotykowego 15
Pierwsze kroki 20
Podłączanie uchwytu i wizjera elektronicznego 27

Robienie i wyświetlanie zdjęć 31

Fotografowanie w trybie „łatwego fotografowania" (Tryb automatyczny) 31
Wyświetlanie zdjęć 35
Usuwanie zdjęć 36
Sterowanie obrazem na żywo 37
Wybieranie trybu kreatywnego 39
Wybieranie trybu dopasowanego do fotografowanego obiektu lub sytuacji 40
Kreatywna paleta 41
HDR 42
Łatwa panorama 43
Kolor selektywny 46
Krosowanie 47

Nagrywanie i wyświetlanie filmów 48

Nagrywanie filmów 48
Fotografowanie podczas nagrywania filmu 52
Oglądanie filmów 53
Usuwanie filmów 54

Tryby P, S, A i M **56**
P Automatyka programowa ... 56
S Autom. z presel. czasu ... 57
A Autom. z presel. przysł. ... 58
M Manualna ... 59
Inne tryby fotografowania **61**
Wybieranie momentu (Uchwycenie najlepszego momentu) ... 61
Ręczne wybieranie zdjęcia (Aktywna selekcja) ... 61
Wybieranie swojego momentu (spowolnienie obrazu) ... 65
Pozwalanie aparatowi na wybranie momentu (Inteligentne wybieranie zdjęcia) ... 67
Łączenie zdjęć z krótkimi winietami filmowymi (tryb ruchomego zdjęcia) ... 71
Wyświetlanie ruchomych zdjęć ... 74
Usuwanie ruchomych zdjęć ... 74
Więcej o fotografowaniu **75**
Tryb zdjęć seryjnych ... 75
Tryby samowyzwalacza ... 77
Fotografowanie ze zdalnym sterowaniem ... 79
Wbudowana lampa błyskowa ... 81
Opcje fotografowania przez stukanie ... 85
Wi-Fi **88**
Do czego mogą Ci się przydać sieci bezprzewodowe ... 88
Uzyskiwanie dostępu do aparatu ... 89
WPS (tylko Android) ... 90
Wpisywanie kodu PIN (tylko Android) ... 91
Identyfikator SSID (Android i iOS) ... 92
Przesyłanie zdjęć do urządzenia z dostępem do sieci bezprzewodowej ... 94
Opcje menu **98**

Podłączanie do komputera **103**

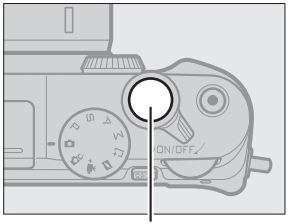
Instalowanie dołączonego oprogramowania **103**
Wymagania systemowe 104
Wyświetlanie i edytowanie zdjęć w komputerze **106**
Przesyłanie zdjęć 106
Wyświetlanie zdjęć 108

Uwagi techniczne **109**

Akcesoria opcjonalne **109**
Zatwierdzone karty pamięci 111
Przechowywanie i czyszczenie **112**
Przechowywanie 112
Czyszczenie 112
Zasady pielęgnacji aparatu i akumulatora: przestrogi **113**
Rozwiązywanie problemów **118**
Akumulator/Wyświetlacz 118
Fotografowanie (wszystkie tryby) 119
Filmy 120
Opcje fotografowania przez stukanie 120
Odtwarzanie 120
Wi-Fi (sieci bezprzewodowe) 121
Inne 121
Komunikaty o błędach **122**
Dane techniczne **124**
Aparat cyfrowy Nikon 1 V3 124
Czas działania akumulatora 134
Spis treści **135**
Warunki gwarancji - Gwarancja na usługi serwisowe firmy Nikon świadczone w Europie **140**

Jak maksymalnie wykorzystać możliwości aparatu

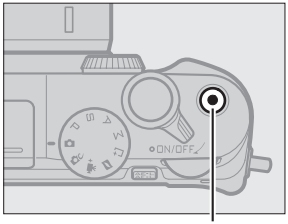
Rób zdjęcia **spustem migawki.**



Spust migawki

Więcej informacji można znaleźć na stronie 7.

Nagrywaj filmy **przy pomocy przycisku nagrywania filmu.**



Przycisk nagrywania filmu

Filmy można nagrywać, naciskając przycisk nagrywania filmu w trybach: automatycznym (🕮 31), kreatywnym (🕮 39), P, S, A, M (🕮 56) i zaawansowanego filmowania (🕮 48).

Informacje o tej instrukcji

Wyczerpujące informacje na temat korzystania z tego aparatu cyfrowego znajdują się w *Dokumentacji aparatu* (strona v). Aby w maksymalnym stopniu wykorzystać możliwości aparatu, należy dokładnie przeczytać niniejszą *Instrukcję obsługi* i przechowywać ją w miejscu dostępnym dla wszystkich osób korzystających z produktu.

Ustawienia aparatu
Omówienia w tej instrukcji opierają się na założeniu, że punktem wyjścia są ustawienia domyślne.

Symbole stosowane w niniejszej instrukcji
Aby ułatwić znalezienie potrzebnych informacji, zastosowano następujące symbole i oznaczenia:


Ta ikona oznacza przestrogi, czyli informacje, które należy przeczytać przed rozpoczęciem użytkowania, aby zapobiec uszkodzeniu aparatu.


Ta ikona oznacza uwagi, czyli informacje, które należy przeczytać przed rozpoczęciem użytkowania aparatu.


Ta ikona oznacza odniesienia do innych stron tej instrukcji.

Obiektyw zwykle stosowany w niniejszej instrukcji w celach ilustracyjnych to 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM.

⚠ Zasady bezpieczeństwa
Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu przeczytaj instrukcje dotyczące bezpieczeństwa z rozdziału „Zasady bezpieczeństwa" (🕮 vi–viii) oraz „Zasady pielęgnacji aparatu i akumulatora: przestrogi" (🕮 113).

Dokumentacja aparatu

Aby uzyskać więcej informacji na temat korzystania z tego aparatu firmy Nikon, pobierz kopię *Dokumentacji aparatu* w formie pliku pdf ze strony internetowej podanej poniżej. *Dokumentację aparatu* można wyświetlić przy pomocy programu Adobe Reader lub Adobe Acrobat Reader w wersji 5.0 lub nowszej.

1. Uruchom przeglądarkę internetową w komputerze i otwórz stronę pobierania instrukcji firmy Nikon pod adresem *http://nikonimglib.com/manual/*
2. Przejdź do strony właściwego produktu i pobierz instrukcję.

Zasady bezpieczeństwa

Aby zapobiec wszelkim uszkodzeniom tego produktu Nikon i obrażeniom ciała, przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy w całości przeczytać poniższe uwagi dotyczące bezpieczeństwa. Uwagi te powinny znajdować się w miejscu dostępnym dla wszystkich użytkowników produktu.

Możliwe skutki nieprzestrzegania zaleceń wymienionych w tej części instrukcji są oznaczone poniższym symbolem:



Tą ikoną oznaczone są ostrzeżenia. Aby zapobiec możliwym obrażeniom, należy przeczytać wszystkie ostrzeżenia przed przystąpieniem do korzystania z tego produktu firmy Nikon.

■■ OSTRZEŻENIA

⚠ ***Uważaj, aby słońce znajdowało się poza obszarem kadru.*** W przypadku fotografowania obiektów pod światło należy zadbać, aby słońce znajdowało się z dala od obszaru kadru. Światło słoneczne zogniskowane wewnątrz aparatu, gdy słońce znajduje się w kadrze lub w pobliżu jego obszaru, może spowodować pożar.

⚠ ***Nie patrz na słońce przez wizjer.*** Patrzenie na słońce lub inne silne źródła światła przez wizjer może spowodować trwałe uszkodzenie wzroku.

⚠ ***W razie jakiegokolwiek nieprawidłowego funkcjonowania natychmiast wyłącz aparat.*** Gdyby z aparatu lub zasilacza sieciowego (dostępnego osobno) zaczął wydobywać się dym lub dziwny zapach, należy natychmiast wyjąć wtyczkę zasilacza sieciowego z gniazda, a akumulator z aparatu, uważając, aby się nie poparzyć. Dalsze użytkowanie aparatu może prowadzić do obrażeń ciała. Po wyjęciu akumulatora proszę zanieść aparat do autoryzowanego serwisu firmy Nikon w celu przeprowadzenia kontroli sprzętu.

⚠ ***Nie używaj urządzenia w obecności gazów łatwopalnych.*** Nie należy używać urządzeń elektronicznych w pobliżu łatwopalnego gazu, ponieważ istnieje wówczas niebezpieczeństwo wybuchu lub pożaru.

⚠ ***Chronić przed wodą i wilgocią.*** Nie wolno zanurzać w wodzie, wystawiać na działanie wody ani dotykać mokrymi rękami. Brak ochrony produkty przed wodą i wilgocią może spowodować uszkodzenie produktu, pożar lub porażenie prądem, a obchodzenie się z produktem mokrymi rękoma może spowodować porażenie prądem elektrycznym.

⚠ ***Nie demontuj produktu.*** Dotknięcie wewnętrznych części aparatu może spowodować obrażenia ciała. W przypadku usterki aparat może naprawiać jedynie odpowiednio wykwalifikowany technik. Gdyby korpus aparatu został uszkodzony odsłaniając wnętrze aparatu w wyniku upadku lub z innej przyczyny, należy odłączyć zasilacz sieciowy i (lub) wyjąć akumulator, a następnie dostarczyć aparat do autoryzowanego serwisu firmy Nikon.

⚠ ***Przechowuj w miejscu niedostępnym dla dzieci.*** Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować obrażenia ciała. Poza tym, należy pamiętać, że małe części mogą zostać połknięte. Jeśli dziecko połknie jakikolwiek element urządzenia, należy natychmiast uzyskać pomoc lekarską.

⚠ ***Nigdy nie zakładaj paska aparatu na szyję dziecka.*** Pasek na szyję owinięty wokół szyi dziecka może być przyczyną uduszenia.

⚠ ***Postępuj zgodnie z poleceniami pracowników szpitali i linii lotniczych.*** Ten aparat nadaje sygnały o częstotliwości radiowej, które mogą zakłócać pracę urządzeń medycznych lub nawigacji lotniczej. Wyłącz funkcję sieci bezprzewodowej przed wejściem na pokład samolotu i wyłączaj aparat na czas startu i lądowania. Przebywając w placówce opieki zdrowotnej, przestrzegaj poleceń personelu dotyczących użytkowania urządzeń bezprzewodowych.

⚠ ***Nie dotykaj przez długi okres aparatu, akumulatora, ani ładowarki, kiedy te urządzenia są włączone lub użytkowane.*** Części urządzenia nagrzewają się i są gorące. Pozostawienie urządzenia w bezpośredniej styczności ze skórą przez długi okres może spowodować słabe oparzenia.

⚠ ***Nie pozostawiaj produktu w miejscu, w którym będzie on narażony na skrajnie wysoką temperaturę, np. w zamkniętym samochodzie lub w miejscu bezpośrednio nasłonecznionym.*** Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia produktu lub pożaru.

⚠ ***Nie kieruj lampy błyskowej na osoby kierujące pojazdami mechanicznymi.*** Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować wypadek.

⚠ ***Zachowaj ostrożność podczas użytkowania lampy błyskowej.***
- Używanie aparatu z lampą błyskową w bliskiej odległości od skóry lub innych obiektów może spowodować oparzenia.
- Błysk lampy błyskowej wyzwolony w niewielkiej odległości od oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilowe zaburzenia widzenia. Lampa błyskowa nie powinna znajdować się w odległości mniejszej niż jeden metr od fotografowanej osoby. Szczególną ostrożność należy zachować podczas fotografowania niemowląt.

⚠ ***Unikać styczności z ciekłym kryształem.*** W razie stłuczenia wyświetlacza należy zachować szczególną ostrożność, aby nie dopuścić do zranienia się kawałkami potłuczonego szkła, styczności ciekłego kryształu z wyświetlacza ze skórą oraz przedostania się go do oczu lub ust.

⚠ ***Nie przenoś statywów z podłączonym obiektywem lub aparatem.*** Użytkownik może się potknąć lub przypadkowo kogoś uderzyć, powodując obrażenia ciała.

⚠ ***Przestrzegaj odpowiednich środków ostrożności przy obchodzeniu się z akumulatorami.*** Przy niewłaściwym użytkowaniu akumulatorów istnieje niebezpieczeństwo wycieku elektrolitu lub ich wybuchu. W celu właściwego użytkowania akumulatorów należy stosować się do następujących zaleceń:
- Należy używać tylko akumulatorów zatwierdzonych do użytku w tym urządzeniu.
- Nie należy zwierać ani rozmontowywać akumulatora.
- Przed wyjęciem akumulatora należy wyłączyć aparat. Jeśli używany jest zasilacz sieciowy, należy odłączyć go od gniazdka.
- Należy uważać, aby akumulatora nie włożyć odwrotnie lub złą stroną.

- Nie należy wystawiać akumulatora na działanie płomieni ani nadmiernej temperatury.
- Nie należy zanurzać akumulatorów w wodzie ani wystawiać ich na działanie wody.
- Na czas transportu akumulatora, załóż na niego pokrywkę styków. Nie należy transportować ani przechowywać akumulatora wraz z przedmiotami z metalu, takimi jak naszyjniki czy spinki do włosów.
- Całkowicie rozładowane akumulatory są narażone na wyciek elektrolitu. Aby uniknąć uszkodzenia aparatu, należy wyjąć z niego rozładowany akumulator.
- Gdy akumulator nie jest używany, należy umieścić na nim pokrywkę styków i przechowywać go w chłodnym i suchym miejscu.
- Bezpośrednio po korzystaniu z aparatu lub po długim okresie pracy, akumulator może być rozgrzany. Przed wyjęciem akumulatora poczekaj, aż ostygnie.
- W razie zauważenia w akumulatorze jakichkolwiek zmian, takich jak odbarwienie lub odkształcenie, należy niezwłocznie zakończyć jego używanie.

⚠ ***Przestrzegaj odpowiednich środków ostrożności przy obchodzeniu się z ładowarką.***

- Chroń przed wodą i wilgocią. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować obrażenia ciała lub wadliwe działanie produktu w wyniku pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy zwierać styków ładowarki. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzi do przegrzania i uszkodzenia ładowarki.
- Kurz znajdujący się na częściach metalowych lub w ich pobliżu należy usuwać suchą szmatką. Dalsze użytkowanie może spowodować pożar.
- Nie wolno przebywać w pobliżu ładowarki podczas burz z wyładowaniami elektrycznymi. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.
- Nie wolno dotykać wtyczki ani ładowarki mokrymi dłońmi. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować obrażenia ciała lub wadliwe działanie produktu w wyniku pożaru lub porażenia prdem elektrycznym.
- Nie używać z konwerterami podróżnymi i przejściówkami przeznaczonymi do zamieniania typu napięcia ani z przemiennikami prądu stałego na prąd zmienny. Niezastosowanie się do tego zalecenia może spowodować uszkodzenie lub przegrzanie produktu, a nawet pożar.

⚠ ***Używaj odpowiednich przewodów.*** Podczas podłączania przewodów do gniazd wejściowych i wyjściowych należy używać wyłącznie przewodów dostarczonych lub sprzedawanych przez firmę Nikon przeznaczonych do tego celu, aby zachować zgodność z przepisami dotyczącymi produktu.

⚠ ***Płyty CD:*** płyty CD z oprogramowaniem lub dokumentacją nie powinny być odtwarzane w odtwarzaczach płyt audio CD. Może to doprowadzić do utraty słuchu lub uszkodzenia odtwarzacza.

Uwagi

- Żadna część instrukcji dołączonych do tego urządzenia nie może być powielana, przesyłana, przekształcana, przechowywana w systemie służącym do pozyskiwania informacji ani tłumaczona na jakikolwiek język niezależnie od formy i sposobu bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon.
- Firma Nikon zastrzega sobie prawo do zmiany danych technicznych sprzętu i oprogramowania opisanego w instrukcjach w dowolnym momencie i bez wcześniejszego powiadomienia.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody spowodowane użytkowaniem aparatu.
- Dołożono wszelkich starań, aby informacje zawarte w instrukcji były ścisłe i pełne, jednak w przypadku zauważenia jakichkolwiek błędów lub pominięć będziemy wdzięczni za poinformowanie o nich lokalnego przedstawiciela firmy Nikon (adres podany osobno).

Uwagi dla klientów w Europie

OSTRZEŻENIE: ISTNIEJE RYZYKO EKSPLOZJI, JEŚLI AKUMULATOR ZASTĄPI SIĘ NIEWŁAŚCIWYM TYPEM. ZUŻYTY AKUMULATOR NALEŻY ZUTYLIZOWAĆ ZGODNIE Z INSTRUKCJĄ.



Ten symbol wskazuje, że urządzenia elektryczne i elektroniczne podlegają selektywnej zbiórce odpadów.

Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach UE:

- Ten produkt należy oddawać do utylizacji osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy go wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Selektywna zbiórka odpadów i recykling pomagają oszczędzać zasoby naturalne i zapobiegać negatywnym konsekwencjom dla ludzkiego zdrowia i środowiska naturalnego, które mogłyby być spowodowane nieodpowiednim usuwaniem odpadów.
- Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.



Ten symbol umieszczony na akumulatorze wskazuje, że akumulator jest objęty oddzielnym systemem zbiórki odpadów.

Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach UE:

- Wszelkie akumulatory, niezależnie od tego, czy są oznaczone tym symbolem, czy też nie, należy oddawać do utylizacji osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy ich wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.

Uwaga o zakazie kopiowania i reprodukcji

Samo posiadanie materiałów skopiowanych lub powielonych cyfrowo za pomocą skanera, cyfrowego aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może być zabronione i podlegać odpowiedzialności karnej.

- **Dokumenty, których kopiowanie lub powielanie jest zabronione i podlega odpowiedzialności karnej**

  Nie wolno kopiować ani powielać banknotów, monet, papierów wartościowych, obligacji państwowych ani samorządowych, nawet jeżeli egzemplarze powstałe w wyniku skopiowania lub reprodukcji zostaną oznaczone jako „Przykład" lub „Wzór".

  Zabronione jest kopiowanie i reprodukcja banknotów, monet i papierów wartościowych znajdujących się w obiegu w innym kraju.

  Jeżeli nie uzyskano wcześniej pozwolenia ze strony właściwych władz, zabronione jest kopiowanie i reprodukcja nieużywanych znaczków pocztowych i kart pocztowych wyemitowanych przez rząd.

  Zabronione jest kopiowanie i reprodukcja pieczęci i poświadczonych dokumentów urzędowych.

- **Ograniczenia dotyczące niektórych kopii i reprodukcji**

  Władze wprowadziły ograniczenia dotyczące kopiowania i reprodukcji papierów wartościowych emitowanych przez firmy prywatne (akcje, faktury, czeki, bony towarowe itp.), biletów na dojazdy oraz talonów i kuponów. Wyjątkiem są sytuacje, gdy pewna minimalna liczba kopii jest wymagana w firmie do użytku służbowego. Zabronione jest również kopiowanie i powielanie paszportów wydanych przez rząd, zezwoleń wydanych przez organy publiczne i grupy prywatne, dowodów osobistych, biletów i bonów żywnościowych.

- **Przestrzeganie praw autorskich**

  Zasady dotyczące kopiowania i reprodukcji utworów chronionych prawem autorskim, takich jak książki, utwory muzyczne, obrazy, odbitki z drzeworytów, mapy, rysunki, filmy i fotografie, określone są w krajowych i międzynarodowych przepisach o prawie autorskim. Urządzenia nie należy używać do nielegalnego kopiowania utworów ani naruszania przepisów o prawie autorskim w inny sposób.

AVC Patent Portfolio License

PRODUKT TEN OBJĘTY JEST LICENCJĄ W RAMACH AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE NA OSOBISTE I NIEKOMERCYJNE WYKORZYSTYWANIE PRZEZ UŻYTKOWNIKA W CELU (i) KODOWANIA OBRAZU WIDEO ZGODNIE ZE STANDARDEM AVC („OBRAZ WIDEO AVC") ORAZ/LUB (ii) DEKODOWANIA OBRAZU WIDEO AVC, KTÓRY ZOSTAŁ ZAKODOWANY PRZEZ UŻYTKOWNIKA NA POTRZEBY OSOBISTE I NIEKOMERCYJNE ORAZ/LUB ZOSTAŁ UZYSKANY OD DOSTAWCY OBRAZU WIDEO, KTÓRY POSIADA LICENCJĘ UMOŻLIWIAJĄCĄ UDOSTĘPNIANIE OBRAZU WIDEO AVC. NIE UDZIELA SIĘ LICENCJI WYRAŹNEJ ANI DOROZUMIANEJ NA JAKIEKOLWIEK INNE FORMY UŻYTKOWANIA. DODATKOWYCH INFORMACJI UDZIELA MPEG LA, L.L.C. ODWIEDŹ ADRES *http://www.mpegla.com*

Pozbywanie się urządzeń służących do przechowywania danych
Zwróć uwagę, że usuwanie obrazów lub formatowanie kart pamięci i innych urządzeń do przechowywania danych nie powoduje całkowitego wymazania znajdujących się na nich danych obrazu. W niektórych przypadkach z wyrzuconych nośników pamięci można odzyskać usunięte pliki za pomocą dostępnego na rynku oprogramowania, co może skutkować wykorzystaniem prywatnych zdjęć w złej wierze. Za zapewnienie prywatności takich danych odpowiada użytkownik.

Przed wyrzuceniem nośnika danych lub przekazaniem go innej osobie należy usunąć wszystkie dane przy użyciu komercyjnego oprogramowania do kasowania danych lub sformatować pamięć nośnika, a następnie zapełnić ją ponownie zdjęciami nie zawierającymi prywatnych treści (np. zdjęciami pustego nieba). Domyślne wartości ustawień Wi-Fi można przywrócić, wybierając **Wi-Fi** > **Rodzaj połączenia Wi-Fi** > **Zresetuj ustawienia Wi-Fi** w menu ustawień (🕮 93). Należy zachować ostrożność, aby uniknąć obrażeń podczas fizycznego niszczenia nośników danych.

Ostrzeżenia dotyczące temperatury
Aparat może się nagrzewać podczas użytkowania. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza usterki. Przy wysokiej temperaturze otoczenia, po długim okresie nieprzerwanego użytkowania lub po zrobieniu kilku zdjęć szybko raz za razem, może wyświetlić się ostrzeżenie dotyczące temperatury, po którym aparat wyłączy się automatycznie w celu zminimalizowania ryzyka uszkodzenia obwodów wewnętrznych. Przed wznowieniem użytkowania poczekaj, aż aparat ostygnie.

Używaj tylko markowych akcesoriów elektronicznych Nikon
Aparaty firmy Nikon zostały zaprojektowane według najwyższych standardów i zawierają skomplikowane układy elektroniczne. Tylko markowe akcesoria elektroniczne firmy Nikon (w tym ładowarki, akumulatory, zasilacze sieciowe i akcesoria do obiektywów) przeznaczone do użytkowania z tym aparatem cyfrowym Nikon zostały skonstruowane i przetestowane pod kątem spełnienia wszelkich wymagań technicznych oraz wymagań w zakresie bezpieczeństwa tych układów elektronicznych.



Korzystanie z akcesoriów elektronicznych marek innych niż Nikon może spowodować uszkodzenie aparatu i unieważnienie gwarancji Nikon. Korzystanie z akumulatorów jonowo-litowych innych firm, bez znaku holograficznego firmy Nikon (przedstawionego po prawej stronie), może zakłócić normalną pracę aparatu lub spowodować przegrzanie, zapłon, przebicie lub wyciek z akumulatora.

Aby uzyskać więcej informacji o markowych akcesoriach firmy Nikon, należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem handlowym firmy Nikon.

Używaj tylko markowych akcesoriów firmy Nikon

Spełnienie wymagań dotyczących pracy i bezpieczeństwa zapewniają tylko akcesoria marki Nikon, zaprojektowane i zatwierdzone przez firmę Nikon do pracy z tym aparatem. UŻYWANIE AKCESORIÓW FIRM INNYCH NIŻ NIKON MOŻE SPOWODOWAĆ USZKODZENIE APARATU I UNIEWAŻNIĆ GWARANCJĘ NIKON.

Serwisowanie aparatu i akcesoriów

Aparat jest precyzyjnym urządzeniem, które wymaga regularnego serwisowania. Firma Nikon zaleca, aby raz na rok lub dwa lata aparat oddać do kontroli w punkcie sprzedaży lub w autoryzowanym serwisie firmy Nikon, a raz na trzy do pięciu lat oddać do przeglądu technicznego (należy pamiętać, że usługi te są płatne). Częste kontrole i przeglądy techniczne są zalecane szczególnie wówczas, gdy aparat jest wykorzystywany w celach zawodowych. Do kontroli lub przeglądu technicznego należy wraz z aparatem oddać wszelkie akcesoria regularnie z nim używane, np. obiektywy.

Przed zrobieniem ważnych zdjęć

Przed przystąpieniem do fotografowania ważnych okazji (np. ślubów lub własnych wypraw) należy zrobić zdjęcie próbne, aby mieć pewność, że aparat działa normalnie. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za straty ani utracone korzyści spowodowane niewłaściwym działaniem produktu.

Program kształcenia ustawicznego „Life-Long Learning"

Chcąc zapewnić klientom stałą pomoc techniczną i wiedzę na temat swoich produktów, firma Nikon w ramach programu kształcenia ustawicznego– „Life-Long Learning" udostępnia najświeższe informacje pod następującymi adresami internetowymi:

- **Dla użytkowników w USA**: *http://www.nikonusa.com/*
- **Dla użytkowników w Europie i Afryce**: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- **Dla użytkowników w Azji, Oceanii i na Bliskim Wschodzie**: *http://www.nikon-asia.com/*

W witrynach tych można znaleźć aktualne informacje o produktach, wskazówki, odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania oraz ogólne informacje na temat fotografowania cyfrowego i obróbki zdjęć. Dodatkowych informacji udziela przedstawiciel firmy Nikon na danym obszarze. Dane kontaktowe można znaleźć pod następującym adresem: *http://imaging.nikon.com/*

Sieci bezprzewodowe

Ten produkt, który zawiera oprogramowanie szyfrujące opracowane w USA, podlega przepisom prawa eksportowego USA i nie może być eksportowany ani reeksportowany do państw objętych embargiem towarów USA. Aktualnie embargiem objęte są następujące kraje: Iran, Korea Północna, Kuba, Sudan i Syria.

Uwagi dla klientów w Europie

Niniejszym firma Nikon Corporation oświadcza, że aparat 1 V3 jest zgodny z zasadniczymi wymogami i innymi odpowiednimi postanowieniami dyrektywy 1999/5/WE. Z deklaracją zgodności można zapoznać się na stronie *http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_1V3.pdf*

Zabezpieczenia

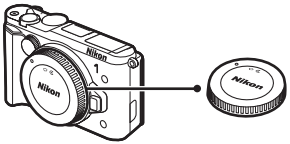
Mimo tego, że jedną z korzyści oferowanych przez ten produkt jest zezwalanie innym osobom na swobodne nawiązywanie połączeń z tym produktem w celu bezprzewodowej wymiany danych z dowolnego miejsca w jego zasięgu, może dojść do następujących zdarzeń, jeśli zabezpieczenia nie są włączone:

- Kradzież danych: osoby trzecie o złych zamiarach mogą przechwytywać transmisje bezprzewodowe w celu kradzieży danych logowania, haseł i innych informacji osobistych.
- Nieuprawniony dostęp: nieuprawnieni użytkownicy mogą uzyskać dostęp do sieci i zmieniać dane lub wykonywać inne szkodliwe działania. Zwróć uwagę, że ze względu na budowę sieci bezprzewodowych, wyspecjalizowane ataki mogą prowadzić do uzyskania nieuprawnionego dostępu, nawet gdy zabezpieczenia są włączone.

Wprowadzenie

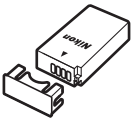
Aparat i akcesoria

Następujące elementy znajdują się w zestawie wraz z tym produktem lub są dostępne osobno. Sprawdź, czy opakowanie zawiera wszystkie elementy wymienione jako dołączone do zestawu. Pełna lista akcesoriów, które można zakupić oddzielnie, znajduje się na stronie 109.



☐ *Pokrywka bagnetu korpusu BF-N1000 (w zestawie)*

☐ *Aparat cyfrowy Nikon 1 V3 (w zestawie)*



☐ *Akumulator jonowo-litowy EN-EL20a (w zestawie wraz z pokrywką styków)*



☐ *Obiektyw (dołączany tylko wtedy, jeśli aparat został zakupiony w zestawie z obiektywem)*



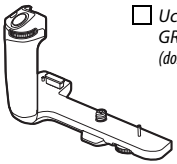
☐ *Ładowarka MH-29 (w zestawie; adapter wtyczki jest dołączany w krajach lub regionach, gdzie to wymagane, a jego kształt zależy od kraju sprzedaży)*

W zestawie znajdują się również:

☐ *Pasek AN-N1000*
☐ *Kabel USB UC-E20*
☐ *Płyta CD ViewNX 2*
☐ Instrukcja obsługi *(niniejsza instrukcja)*



☐ *Wizjer elektroniczny DF-N1000 * (dostępny osobno)*



☐ *Uchwyt GR-N1010 (dostępny osobno)*

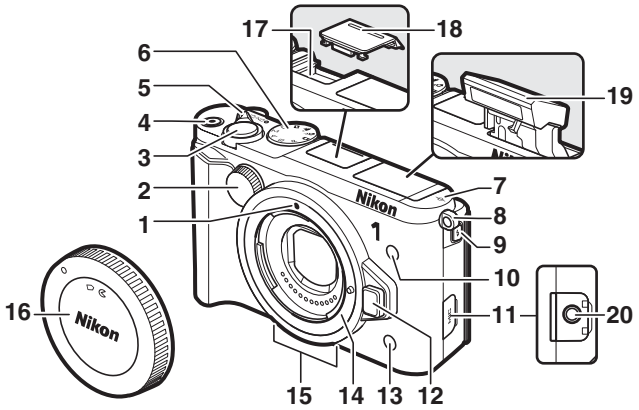
***** Aparaty Nikon 1 V1 i V2 nie są obsługiwane.

Karty pamięci są sprzedawane oddzielnie.

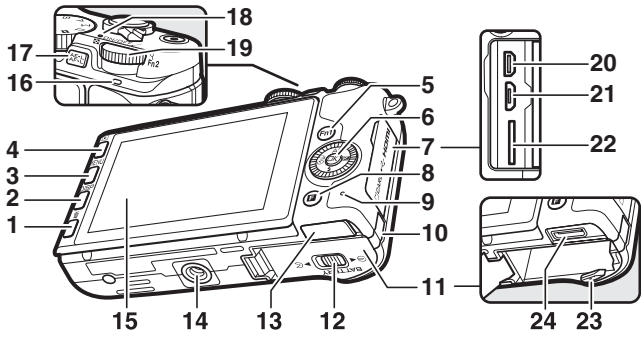
Części aparatu

Warto poświęcić kilka chwil na zapoznanie się z elementami sterującymi i wyświetlaczami aparatu. Tę sekcję warto zaznaczyć zakładką, aby móc łatwo korzystać z zawartych w niej informacji podczas lektury kolejnych części instrukcji.

Korpus aparatu



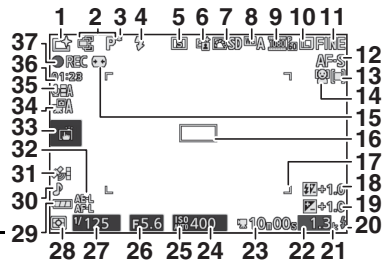
1	Znacznik mocowania	22	
2	Przednie pokrętło sterujące	58, 59	
3	Spust migawki	33, 52, 63, 66, 68, 72	
4	Przycisk nagrywania filmu	48, 49	
5	Włącznik zasilania	24	
6	Pokrętło trybu pracy	7	
7	Znacznik płaszczyzny ogniskowej (⊶)		
8	Zaczep paska	20	
9	Przycisk podnoszenia lampy błyskowej	81	
10	Dioda wspomagająca AF	100	
	Dioda samowyzwalacza	78	
	Lampa redukcji efektu czerwonych oczu	82	
11	Pokrywka gniazda zewnętrznego mikrofonu		
12	Przycisk zwalniania obiektywu		
13	Odbiornik podczerwieni	79, 119	
14	Mocowanie obiektywu	22	
15	Mikrofon	101	
16	Pokrywka bagnetu korpusu	110	
17	Wielofunkcyjne mocowanie akcesoriów		
18	Osłona wielofunkcyjnego mocowania akcesoriów		
19	Wbudowana lampa błyskowa	81	
20	Gniazdo zewnętrznego mikrofonu	110	



1 Przycisk usuwania 🗑 36
2 Przycisk DISP (wyświetlania) 5
3 Przycisk MENU (menu) 8
4 Przycisk ▶ (odtwarzanie) 35, 69, 74
5 Przycisk **Fn1** 12
6 Wybierak wielofunkcyjny 9
Przycisk OK (OK) 9
AF (tryb ustawiania ostrości) 100
(kompensacja ekspozycji)
(tryb lampy błyskowej) 81
(zdjęcia seryjne/samowyzwalacz)
..... 75, 77, 79
7 Pokrywa gniazda karty pamięci/złącza 21
8 Przycisk funkcji **F** 10
9 Dioda dostępu do karty pamięci 34
10 Osłona złącza zasilania do opcjonalnego złącza zasilania
11 Pokrywa komory akumulatora 21
12 Zatrzask pokrywy komory akumulatora 21
13 Pokrywka gniazda uchwytu 29
14 Gniazdo mocowania statywu *
15 Ruchomy wyświetlacz 4, 13, 24
16 Głośnik
17 Przycisk AE-L/AF-L (blokada AE/AF)
18 Kontrolka zasilania 24
19 Główne pokrętło sterujące/ przycisk **Fn2** 12, 35, 57, 59
20 Złącze HDMI
21 Złącze USB 106
22 Gniazdo karty pamięci 21
23 Zatrzask akumulatora 21
24 Gniazdo uchwytu 29

***** Aparat nie obsługuje podwyższenia mocowania statywowego TA-N100.

BRAK IKONY	Akumulator jest całkowicie naładowany lub częściowo rozładowany.
	Niski poziom naładowania akumulatora.



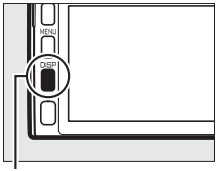
1 Tryb fotografowania 7
2 Sterowanie obrazem na żywo 37
Tryb kreatywny 39
Wybór trybu uchwycenia najlepszego momentu 61, 65, 67
Wybór trybu zaawansowanego filmowania 48, 51
Tryb ekspozycji 99
3 Wskaźnik fleksji programu 56
4 Tryb lampy błyskowej 82
5 Samowyzwalacz 77
Tryb zdalnego sterowania 79
Tryb zdjęć seryjnych * 75
6 Aktywna funkcja D-Lighting * 100
7 Picture Control * 101
8 Balans bieli * 101
9 Rozmiar klatki/liczba klatek 101
10 Wielkość zdjęcia * 99
11 Jakość zdjęcia * 99
12 Tryb ustawiania ostrości * 100
13 Tryb pola AF * 100
14 Priorytet twarzy * 34, 100
15 Wskaźnik automatycznej korekcji dystorsji 100
16 Pole ostrości 33, 100
17 Ramka pola AF *
18 Kompensacja błysku 100
19 Kompensacja ekspozycji
20 Wskaźnik gotowości lampy 83
21 „K" (wskaźnik wyświetlany, gdy na karcie pamięci pozostaje miejsce na ponad 1000 zdjęć)
22 Liczba pozostałych zdjęć 26
Liczba zdjęć pozostałych do zapełnienia bufora pamięci
Wskaźnik zapisu balansu bieli
Wskaźnik ostrzegawczy karty
23 Dostępny czas 49
24 Czułość ISO 101
25 Wskaźnik czułości ISO 101
Wskaźnik automatycznego ustawiania czułości ISO
26 Przysłona 58, 59
27 Czas otwarcia migawki 57, 59
28 Pomiar ekspozycji 100
29 Wskaźnik stanu akumulatora *
30 Ustawienia dźwięku * 102
31 Wskaźnik sygnału satelitarnego *
32 Wskaźnik blokady automatycznej ekspozycji (AE)/autofokusa (AF)
33 Opcje fotografowania przez stukanie 85
34 Automatyczne robienie zdjęć 101
35 Czułość mikrofonu *
36 Czas, który upłynął 49
37 Wskaźnik nagrywania 49

***** Dostępne tylko na ekranie szczegółowym; aby wyświetlić, naciśnij DISP (🕮 5).

Uwaga: wyświetlacz przedstawiony z włączonymi wszystkimi wskaźnikami w celach ilustracyjnych.

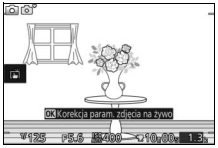
Przycisk DISP *(wyświetlania)*

Naciskaj DISP, aby przełączać pomiędzy wskaźnikami fotografowania i odtwarzania zgodnie z ilustracją poniżej.



Przycisk DISP

■■ Fotografowanie



Ekran uproszczony



Ekran szczegółowy



Wirtualny horyzont *

***** Wyświetlany tylko w trybach innych niż **Kreatywna paleta**.

Obszar nagrywania

Obszar nagrywany podczas nagrywania filmu jest oznaczony wskaźnikami pomocniczymi na ekranie, a wygląd wskaźników zależy od opcji wybranej dla **Elektronicz. reduk. drgań** (🕮 100, 101) w menu filmowania.

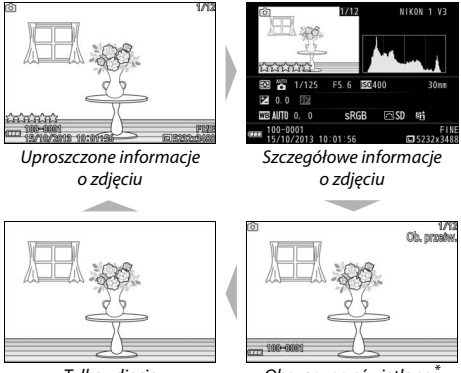


Elektroniczna redukcja drgań wyłączona



Elektroniczna redukcja drgań włączona

■ Odtwarzanie



Uproszczone informacje o zdjęciu

Szczegółowe informacje o zdjęciu

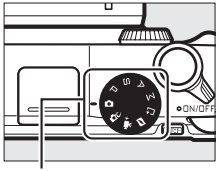
Tylko zdjęcie

Obszary prześwietlone *

***** Wyświetlane tylko wtedy, gdy **Włącz** jest wybrane dla opcji **Wyświetlacz** > **Widok prześw. obszarów** w menu ustawień (🕮 102).

Pokrętło trybu pracy

Aparat oferuje następujące tryby fotografowania:



Pokrętło trybu pracy

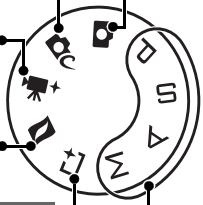
Tryb automatyczny (🕮 31): zezwalaj, aby aparat wybierał ustawienia dla zdjęć i filmów.

Tryb kreatywny (🕮 39): do zdjęć, z którymi chce się użyć efektów specjalnych, lub gdy chce się dopasować ustawienia do tematu.

Tryb zaawansowanego filmowania (🕮 48): wybierz tryb ekspozycji i dostosuj czas otwarcia migawki lub przysłonę, lub też nagrywaj filmy spowolnione bądź przyspieszone albo z innymi efektami specjalnymi.

Tryb ruchomego zdjęcia (🕮 71): przy każdym wyzwoleniu migawki aparat rejestruje zdjęcie oraz materiał filmowy o długości około 1,6 s.

Tryb uchwycenia najlepszego momentu (🕮 61): wybierz **Aktywna selekcja**, aby wybrać najlepsze zdjęcie z 40 tymczasowo zapisanych zdjęć, **Spowolnienie obrazu**, aby wybrać najlepszy moment zrobienia zdjęcia podczas odtwarzania nagranej scenerii w zwolnionym tempie, lub wybierz **Inteligentne wyb. zdjęcia**, aby pozwolić aparatowi wybrać najlepsze zdjęcie w oparciu o kompozycję i ruch.

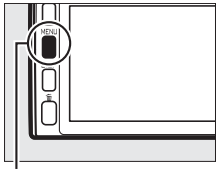


Tryby P, S, A i M (🕮 56): kontroluj czas otwarcia migawki i przysłonę w celu uzyskania zaawansowanych efektów fotograficznych.

- P: automatyka programowa (🕮 56)
- S: automatyka z preselekcją czasu (🕮 57)
- A: automatyka z preselekcją przysłony (🕮 58)
- M: tryb manualny (🕮 59)

Przycisk MENU

Większość opcji fotografowania, odtwarzania i konfiguracji jest dostępnych w menu aparatu. Aby wyświetlić menu, naciśnij przycisk MENU.



Przycisk MENU

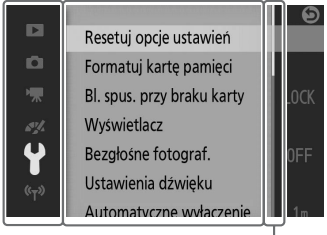
Zakładki

Można wybierać spośród następujących menu:

- *Menu odtwarzania (□ 98)*
- P S A M *Menu fotografowania (□ 99)*
- *Menu filmowania (□ 100)*
- *Menu przetwarzania zdjęć (□ 101)*
- *Menu ustawień (□ 102)*
- *Menu Wi-Fi (□ 88)*

Opcje menu

Opcje w bieżącym menu.



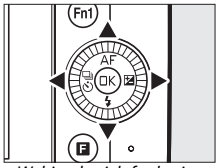
Suwak wskazuje położenie w bieżącym menu.

Korzystanie z menu

Pokazane pozycje mogą różnić się w zależności od ustawień aparatu. Pozycje menu wyświetlone w kolorze szarym nie są aktualnie dostępne. Aby wyjść z menu i powrócić do trybu fotografowania, naciśnij spust migawki do połowy.

■■ Korzystanie z menu

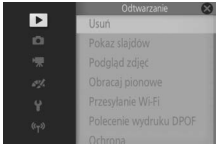
Używaj wybieraka wielofunkcyjnego do poruszania się po menu odtwarzania, fotografowania, filmowania, przetwarzania zdjęć, ustawień i Wi-Fi.



Wybierak wielofunkcyjny

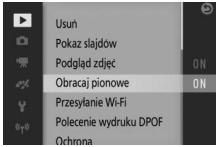
1 Wybierz menu.

Naciskaj ▲ lub ▼, aby wyróżniać zakładki, a następnie naciśnij ▶, aby umieścić kursor w wyróżnionym menu.



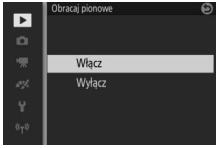
2 Wybierz pozycję.

Naciskaj ▲ lub ▼, aby wyróżniać pozycje menu, a następnie naciśnij ▶, aby wyświetlić opcje dla wyróżnionej pozycji.



3 Wybierz opcję.

Naciskaj ▲ lub ▼, aby wyróżnić żądaną opcję, a następnie naciśnij ⓞ, aby ją wybrać.



Korzystanie z wybieraka wielofunkcyjnego

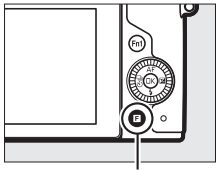
Naciskaj wybierak wielofunkcyjny do góry, w dół, w lewo lub w prawo (▲,▼, ◀ lub ▶), lub też przekręcaj go zgodnie z ilustracją po prawej stronie.



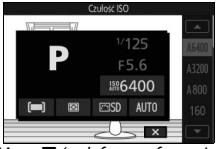
Przycisk ⓞ

Przycisk funkcji F

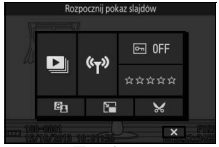
Aby wyświetlić menu funkcji i dostosować ustawienia aparatu lub uzyskać dostęp do opcji odtwarzania, naciśnij przycisk **F**.



Przycisk **F**



Menu **F** *(tryb fotografowania)*

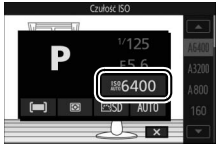


Menu **F** *(odtwarzanie)*

1 Wybierz pozycję.

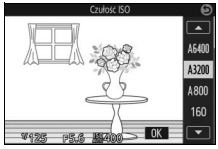
Wybierz pozycję przy pomocy wybieraka wielofunkcyjnego i naciśnij ⊛, aby wyświetlić opcje (aby wyjść z menu **F**, naciśnij spust migawki do połowy zgodnie z opisem na stronie 33 lub wyróżnij ✕ i naciśnij ⊛).





2 Wybierz opcję.

Wyróżnij żądaną opcję lub wartość, a następnie naciśnij ⊛, aby ją wybrać.



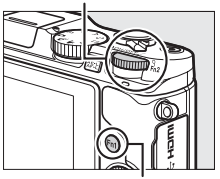
Menu F

Menu **F** to menu kontekstowe: oznacza to, że jego zawartość zmienia się w zależności od ustawień aparatu lub rodzaju wyświetlanego obrazu; aktualnie niedostępne opcje są wyświetlone w kolorze szarym. Menu **F** nie jest dostępne w trybie automatycznym.

Przyciski funkcji (Fn1 i Fn2)

Przyciski **Fn1** i **Fn2** służą do szybkiego przywoływania często używanych ustawień podczas fotografowania. Aby wybrać funkcje pełnione przez te przyciski, przejdź do **Funkcja przycisku Fn** w menu ustawień (🕮 102), wyróżnij żądany przycisk, naciśnij ▶, a następnie dokonaj wyboru spośród następujących opcji:

Przycisk **Fn2**



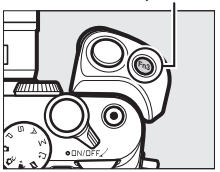
Przycisk **Fn1**

- Kompensacja ekspozycji
- Pomiar ekspozycji (🕮 100)
- Balans bieli (🕮 101)
- Czułość ISO (🕮 101)
- Picture Control (🕮 101)
- Tryb pola AF (🕮 100)
- Przycisk nagrywania filmu

Jeśli wybrane jest **Przycisk nagrywania filmu**, wybranego przycisku można używać do rozpoczynania i kończenia nagrywania filmu (🕮 49).

Użytkownicy opcjonalnego uchwytu (🕮 29) mogą również wybrać funkcję pełnioną przez przycisk **Fn3**.

Przycisk **Fn3**

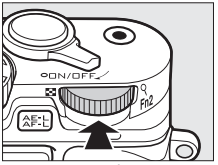


Ustawienia domyślne

Przy ustawieniach domyślnych do przycisków **Fn1**, **Fn2** i **Fn3** są kolejno przypisane funkcje balansu bieli, czułości ISO i nagrywania filmu.

Przycisk Fn2

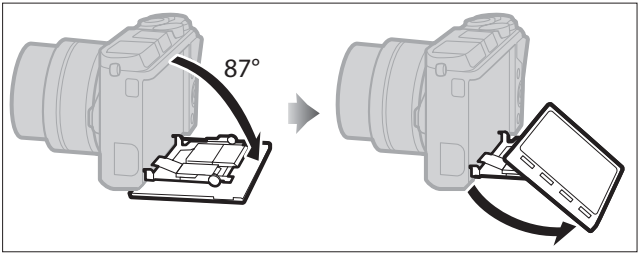
Główne pokrętło sterujące pełni taką samą funkcję, jak przycisk **Fn2**. Aby uzyskać dostęp do funkcji przypisanej do przycisku **Fn2**, naciśnij to pokrętło sterujące.



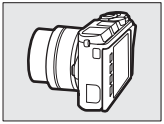
Przycisk **Fn2**

Korzystanie z ruchomego wyświetlacza

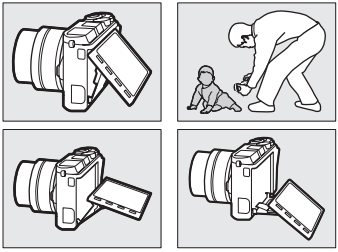
Monitor można przechylać i obracać zgodnie z ilustracją poniżej.



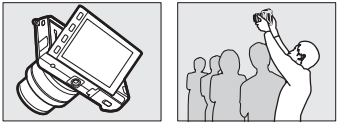
Normalne użytkowanie: normalnie monitor jest używany w położeniu do przechowywania.



Zdjęcia od dołu: kadruj zdjęcia z aparatem umieszczonym blisko podłoża. Po przestawieniu w położenie do fotografowania od dołu monitor można obniżyć jeszcze bardziej.



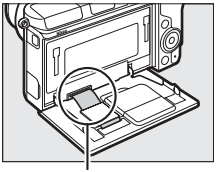
Zdjęcia od góry: kadruj zdjęcia, trzymając aparat nad głową.



Korzystanie z monitora

Obracaj monitor delikatnie zgodnie z ograniczeniami przedstawionymi na stronie 13. *Nie używaj siły*. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może spowodować uszkodzenie aparatu lub monitora. Jeśli aparat jest zamontowany na statywie, należy zachować ostrożność w celu dopilnowania, aby monitor nie dotykał statywu.

Nie wolno dotykać obszaru za monitorem. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować usterkę produktu.



Należy szczególnie uważać, aby nie dotykać tego obszaru.

Korzystanie z ekranu dotykowego

Monitor wrażliwy na dotyk obsługuje następujące czynności:

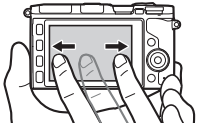
Stukanie

Stuknij w monitor.



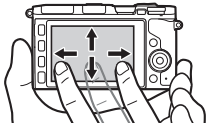
Szybkie przesuwanie

Przesuń szybko palcem na niewielką odległość po monitorze.



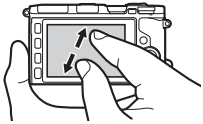
Przesuwanie

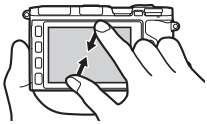
Przesuń palcem po monitorze.



Rozciąganie/szczypanie

Przyłóż dwa palce do monitora i rozsuń je od siebie lub przysuń je do siebie.





Ekran dotykowy

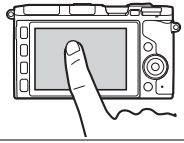
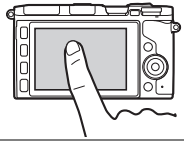
Ekran dotykowy reaguje na ładunki elektrostatyczne i może nie reagować na dotyk, gdy jest pokryty folią ochronną innej firmy lub gdy jest dotykany paznokciami lub ręką w rękawiczce. Nie stosuj nadmiernej siły ani nie dotykaj ekranu ostrymi przedmiotami.

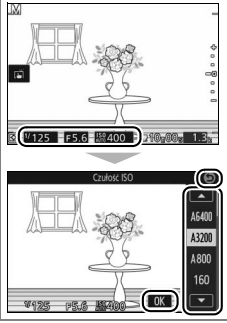
Korzystanie z ekranu dotykowego

Aparat może nie wykryć stuknięcia, jeśli pozostawi się palec na ekranie zbyt długo. Aparat może nie rozpoznawać innych gestów, jeśli nacisk będzie zbyt delikatny, palce zostaną przesunięte zbyt szybko lub na zbyt małą odległość albo nie będą pozostawać przyłożone do ekranu, lub też gdy ruch dwóch palców podczas gestu szczypania albo rozciągania nie będzie odpowiednio skoordynowany.

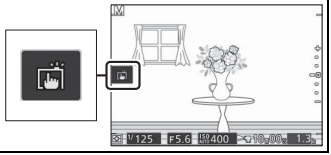
■■ Robienie zdjęć

Ekranu dotykowego można używać do następujących czynności podczas fotografowania.

Zrób zdjęcie (fotografowanie przez stukanie)		W trybie automatycznym, w trybach kreatywnych i w trybach P, S, A i M można ustawiać ostrość i robić zdjęcia, stukając w fotografowany obiekt na ekranie.
Ustaw ostrość (fotografowania przez stukanie)		W trybie zaawansowanego filmowania można ustawiać ostrość, stukając w nagrywany obiekt na ekranie.

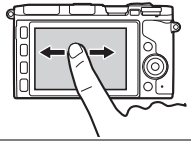
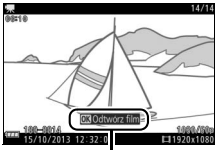
Dostosuj ustawienia		Stukaj w wyróżnione ikony, aby wyświetlać ustawienia, a następnie stukaj w ikony lub suwaki, aby zmieniać ich wartość (dostępne pozycje różnią się w zależności od ustawień aparatu). Stuknij w **OK**, aby zapisać zmiany i wyjść, lub stuknij w ↩, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

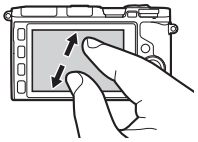
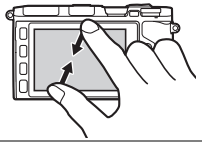
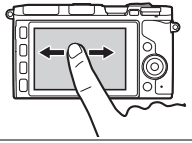
Opcje fotografowania przez stukanie
Opcje fotografowania przez stukanie można dostosować, stukając w ikonę przedstawioną po prawej stronie (🕮 85).



■■ Wyświetlanie zdjęć

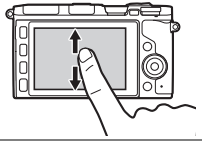
Ekranu dotykowego można używać do następujących czynności podczas odtwarzania.

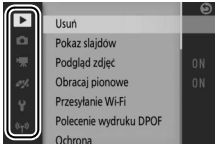
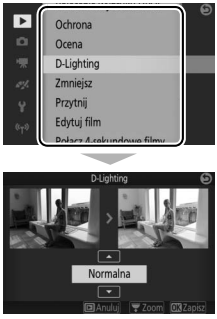
Wyświetl inne zdjęcia		Przesuwaj szybko palcem w lewo lub w prawo, aby wyświetlić inne zdjęcia.
Wyświetl filmy lub panoramy	 *Wskaźnik pomocniczy*	Stuknij w pomocniczy wskaźnik ekranowy, aby rozpocząć odtwarzanie filmu lub panoramy (filmy są oznaczone ikoną 🎥). Stuknij w ekran, aby wstrzymać lub wznowić odtwarzanie.

Przybliż		Użyj gestów szczypania i rozciągania, aby przybliżać i oddalać obraz, a także przesuwaj palcem po ekranie, aby przesuwać obraz. Możesz również stuknąć dwukrotnie w zdjęcie wyświetlone w widoku pełnoekranowym, aby je przybliżyć, a następnie ponownie stuknąć w nie dwukrotnie, aby wyłączyć przybliżenie.
Wyświetl miniatury		Aby oddalić obraz i przejść do widoku miniatur, użyj gestu szczypania w widoku pełnoekranowym. Użyj szczypania i rozciągania, aby wybrać liczbę wyświetlanych zdjęć spomiędzy 4, 9 lub 16 zdjęć.
Wyświetl inne miesiące		Przesuwaj szybko palcem w lewo lub prawo, aby wyświetlać inne miesiące w widoku kalendarza.
Używaj pomocniczych wskaźników ekranowych		Stukając w pomocnicze wskaźniki ekranowe można wykonywać różne czynności.

■■ Korzystanie z menu

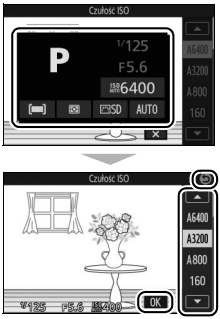
Ekranu dotykowego można używać do następujących czynności podczas obsługi menu.

Przesuwanie		Przesuwaj palcem do góry lub w dół, aby przesuwać ekran.

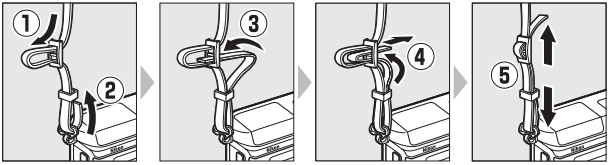
Wybierz menu		Stuknij w ikonę menu, aby wybrać menu.
Dostosuj ustawienia		Stukaj w pozycje menu, aby wyświetlać ich opcje, a następnie stukaj w ikony lub suwaki, aby zmieniać ich wartość. Stuknij w ↩, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

■■ Menu F

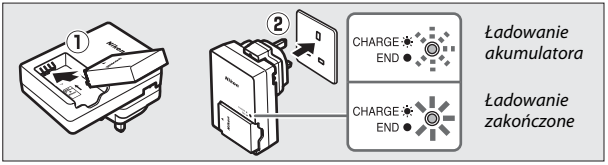
Ekranu dotykowego można używać do regulacji ustawień w menu **F**.

Dostosuj ustawienia		Stukaj w pozycje menu, aby wyświetlać ich opcje, a następnie stukaj w ikony lub suwaki, aby zmieniać ich wartość. Stuknij w **OK**, aby zapisać zmiany i wyjść, lub stuknij w ↩, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

1 Przymocuj pasek aparatu.
Przymocuj mocno pasek do dwóch oczek na aparacie.

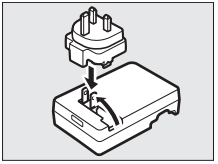


2 Naładuj akumulator.
Włóż akumulator do ładowarki ① i podłącz ładowarkę do gniazda sieciowego ②. Pełne naładowanie całkowicie rozładowanego akumulatora trwa około 3 godziny. Po zakończeniu ładowania odłącz ładowarkę od sieci elektrycznej i wyjmij akumulator.



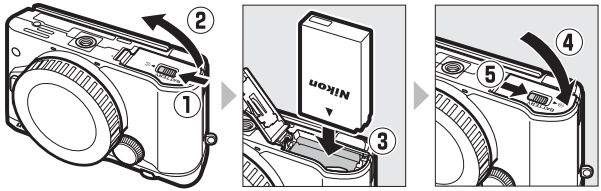
Adapter wtyczki

W zależności od kraju lub regionu zakupu, do ładowarki może być dołączony adapter wtyczki. Kształt adaptera różni się w zależności od kraju lub regionu zakupu. Jeśli do ładowarki dołączono adapter wtyczki, rozłóż bolce wtyczki i podłącz adapter wtyczki zgodnie z ilustracją po prawej stronie, dopilnowując, aby wtyczka została włożona do końca. Podjęcie próby odłączenia adaptera wtyczki na siłę może doprowadzić do uszkodzenia produktu.



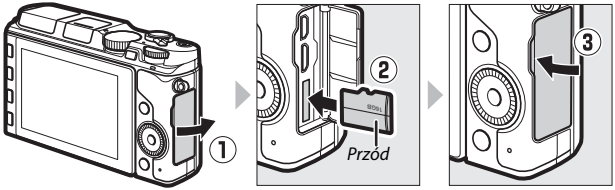
3 Włóż akumulator.

Włóż akumulator w pozycji przedstawionej na ilustracji, używając go tak, aby pomarańczowy zatrzask akumulatora pozostawał dociśnięty do jednego boku. Zatrzask blokuje akumulator w poprawnym położeniu po włożeniu akumulatora do końca.



4 Włóż kartę pamięci.

Aparat przechowuje zdjęcia na kartach pamięci microSD, microSDHC i microSDXC (dostępne osobno; 🕮 111). Sprawdź, czy karta jest ułożona poprawnie, a następnie wsuwaj ją, aż zablokuje się w poprawnym położeniu. Nie podejmuj prób wkładania karty pod kątem. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować uszkodzenie produktu.

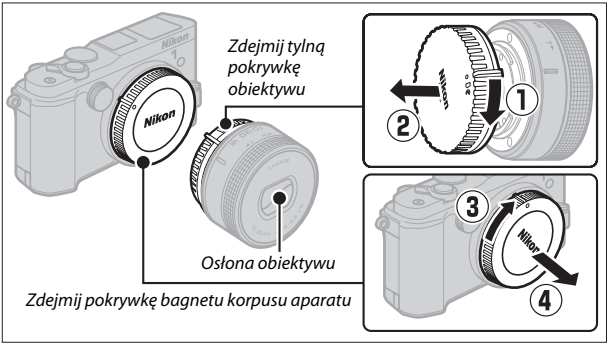


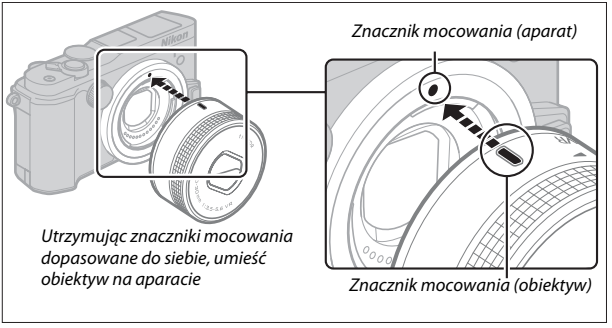
Formatowanie kart pamięci

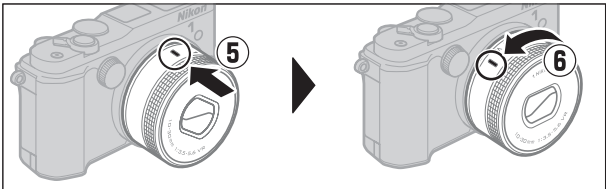
Jeśli karta pamięci będzie użyta w aparacie pierwszy raz lub była sformatowana w innym urządzeniu, wybierz **Formatuj kartę pamięci** w menu ustawień i postępuj zgodnie z poleceniami na ekranie, aby sformatować kartę (🕮 102). *Zwróć uwagę, że powoduje to trwałe usunięcie wszelkich danych, jakie mogą być zawarte na karcie*.

5 Zamocuj obiektyw.

Zachowaj ostrożność, aby nie dopuścić do zakurzenia się wnętrza aparatu po zdjęciu obiektywu lub pokrywki bagnetu korpusu. Obiektyw zwykle stosowany w niniejszej instrukcji w celach ilustracyjnych to 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM. Podczas korzystania z obiektywu 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM, dopilnuj, aby nie dotykać osłony obiektywu. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować usterkę produktu.





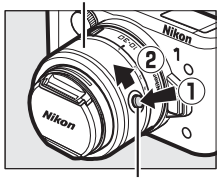


Obracaj obiektywem zgodnie z ilustracją, aż zablokuje się w poprawnym położeniu.

Obiektywy z przyciskami chowania/wysuwania obiektywu

Obiektywy wyposażone w przycisk chowania/wysuwania obiektywu nie mogą być używane w położeniu schowanym. Aby odblokować i wysunąć obiektyw, przygotowując aparat do użytku, wciśnij i trzymaj przycisk chowania/wysuwania obiektywu (①), jednocześnie obracając pierścień zoomu zgodnie z ilustracją (②). Obiektyw można schować, a pierścień zoomu zablokować, wciskając przycisk chowania/wysuwania obiektywu i obracając pierścień zoomu w przeciwnym kierunku. Schowaj obiektyw przed jego odłączeniem i uważaj, aby nie nacisnąć przycisku chowania/wysuwania obiektywu podczas podłączania lub odłączania obiektywu.

Pierścień zoomu

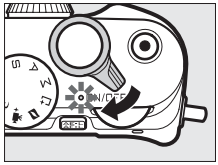


Przycisk chowania/wysuwania obiektywu

Aparat włączy się automatycznie po zwolnieniu blokady chowania/wysuwania obiektywu. Poza tym, jeśli wyświetlany jest widok przez obiektyw lub monitor jest wyłączony, aparat wyłączy się po włączeniu blokady chowania/wysuwania obiektywu (w przypadku obiektywów 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 oraz 1 NIKKOR VR 30–110 mm f/3,8–5,6 wymagana jest wersja programu 1.10 lub nowsza, jeśli włączenie blokady chowania/wysuwania obiektywu ma powodować wyłączenie aparatu, gdy monitor jest wyłączony. Aby uzyskać informacje na temat aktualizacji oprogramowania sprzętowego obiektywu, wejdź na stronę internetową firmy Nikon przeznaczoną dla swojego regionu).

6 Włącz aparat.

Przekręć włącznik zasilania, aby włączyć aparat. Kontrolka zasilania zaświeci się na chwilę na zielono, a monitor włączy się. Jeśli obiektyw jest wyposażony w przednią pokrywkę obiektywu, zdejmij pokrywkę przed rozpoczęciem fotografowania. Jeśli do aparatu podłączony jest obiektyw 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM, obiektyw wysunie się automatycznie po włączeniu aparatu, a po wyłączeniu aparatu automatycznie się schowa.



Wyłączanie aparatu

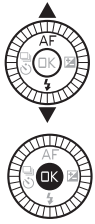
Aby wyłączyć aparat, przekręć włącznik zasilania ponownie. Monitor wyłączy się.

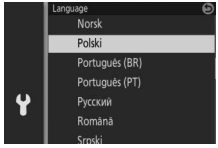
Automatyczne wyłączenie

Jeśli nie wykona się żadnych czynności przez około minutę, wyświetlacze wyłączą się, a kontrolka zasilania zacznie migać. Aparat można ponownie uaktywnić, naciskając spust migawki. Jeśli przez około trzy minuty od wyłączenia wyświetlaczy nie wykona się żadnych czynności, aparat wyłączy się automatycznie.

7 Wybierz język.

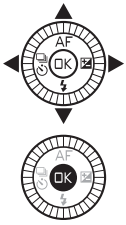
Podczas pierwszego uruchomienia aparatu zostanie wyświetlone okno dialogowe wyboru języka. Użyj wybieraka wielofunkcyjnego oraz przycisku ⓞⓚ (🕮 9), aby wybrać język.

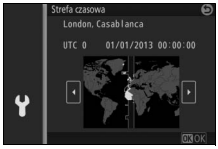




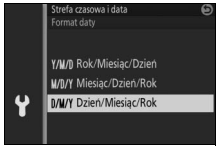
8 Ustaw zegar.

Użyj wybieraka wielofunkcyjnego oraz przycisku OK (🕮 9), aby ustawić godzinę i datę. *Zwróć uwagę, że aparat korzysta z zegara 24-godzinnego.*

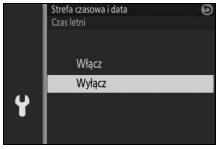




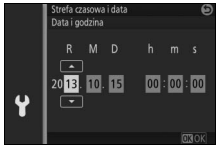
Naciskaj ◀ lub ▶, aby wyróżnić strefę czasową, a następnie naciśnij OK.



Naciskaj ▲ lub ▼, aby wyróżnić format daty, a następnie naciśnij OK.



Naciskaj ▲ lub ▼, aby wyróżnić opcję czasu letniego, a następnie naciśnij OK.



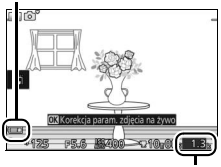
Naciskaj ◀ lub ▶, aby wyróżnić pozycje, a następnie naciskaj ▲ lub ▼, aby je zmienić. Naciśnij OK, aby przejść do ekranu fotografowania po zakończeniu regulacji ustawień.

***Uwaga**: język i ustawienie czasu można zmienić w dowolnej chwili, korzystając z opcji **Język (Language)** (🕮 102) oraz **Strefa czasowa i data** (🕮 102) w menu ustawień.*

9 Sprawdź poziom naładowania akumulatora i pojemność karty pamięci.

Sprawdź na monitorze poziom naładowania akumulatora i liczbę pozostałych zdjęć (🕮 4).

Poziom naładowania akumulatora

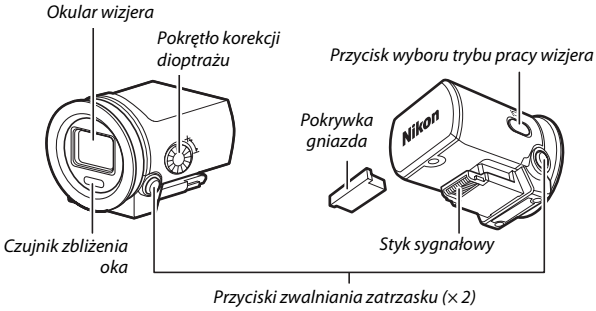


Liczba pozostałych zdjęć

Podłączanie uchwytu i wizjera elektronicznego

W razie potrzeby aparatu można używać w połączeniu z opcjonalnym uchwytem i wizjerem elektronicznym (🕮 109). Do tych urządzeń nie są dołączone instrukcje obsługi, a ich użytkownicy muszą przeczytać poniższe instrukcje w całości przed przejściem dalej.

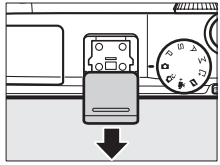
Podłączanie wizjera elektronicznego



Postępuj zgodnie z opisem poniżej, aby podłączyć wizjer.

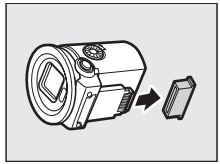
1 Zdejmij osłonę wielofunkcyjnego mocowania akcesoriów.

Zdejmij osłonę z aparatu zgodnie z ilustracją poniżej. Pamiętaj, aby zakładać osłonę na miejsce, kiedy mocowanie nie jest używane.



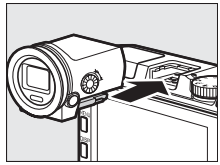
2 Zdejmij pokrywkę gniazda.

Zdejmij pokrywkę gniazda z wizjera elektronicznego. Pamiętaj, aby zakładać pokrywkę na miejsce, kiedy wizjer nie jest używany.



3 Podłącz wizjer.

Po sprawdzeniu, że aparat jest wyłączony, wsuwaj styk sygnałowy w wielofunkcyjne mocowanie akcesoriów, aż styk zatrzaśnie się w poprawnym położeniu.



Obchodzenie się z wizjerem

Odłączaj wizjer, kiedy go nie używasz. Gdy wizjer jest podłączony, wstrząsy i drgania, na jakie może być narażony aparat podczas transportu lub po umieszczeniu w torbie, mogą spowodować uszkodzenie aparatu lub wizjera. Aby odłączyć wizjer, sprawdź, czy aparat jest wyłączony, a następnie wciśnij i przytrzymaj przyciski zwalniania zatrzasku, jednocześnie odłączając wizjer od wielofunkcyjnego mocowania akcesoriów.

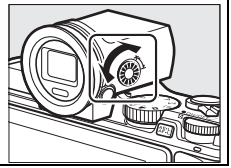
Nie dotykaj styku sygnałowego wizjera. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować usterkę produktu.

Korzystanie z wizjera

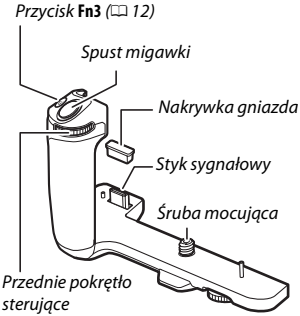
Korzystaj z wizjera, gdy jasne oświetlenie otoczenia ogranicza widoczność ekranu monitora. Po przyłożeniu oka do wizjera czujnik zbliżenia oka włączy wizjer i wyłączy monitor (zwróć uwagę, że czujnik reaguje nie tylko na oczy; podczas korzystania z monitora trzymaj palce i inne przedmioty z dala od czujnika). Można również używać przycisku wyboru trybu pracy wizjera do przełączania ustawień wyświetlania w następujący sposób: automatyczny wybór wyświetlacza (**Wł. czujnik zbliż. oka**); wizjer włączony, monitor wyłączony (**Wył. czujnik zbliż. oka**); monitor włączony, wizjer wyłączony. Czujnik zbliżenia oka jest automatycznie ponownie włączany po każdym włączeniu aparatu. Gdy wizjer jest włączony, przycisku DISP można używać do wyświetlania lub ukrywania wskaźników (🕮 5).

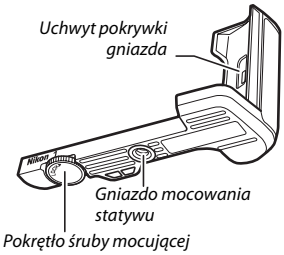
Ostrość wizjera

Jeśli zauważysz, że ikony i inne wskaźniki wyświetlone w wizjerze są rozmyte, obracaj pokrętłem korekcji dioptrażu, aż obraz na ekranie wyświetlacza będzie ostry. Obracając pokrętłem korekcji dioptrażu z okiem przyłożonym do wizjera uważaj, aby nie urazić się niechcący w oczy.



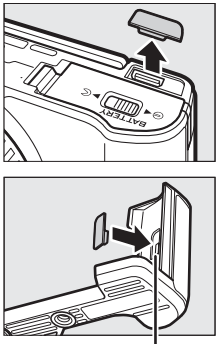
Podłączanie uchwytu





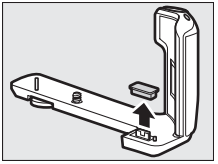
Postępuj zgodnie z opisem poniżej, aby podłączyć uchwyt.

1 Zdejmij pokrywkę gniazda uchwytu.
Zdejmij pokrywkę gniazda uchwytu na spodzie aparatu i umieść ją w uchwycie. Pamiętaj, aby zakładać pokrywkę na miejsce, kiedy uchwyt nie jest używany.



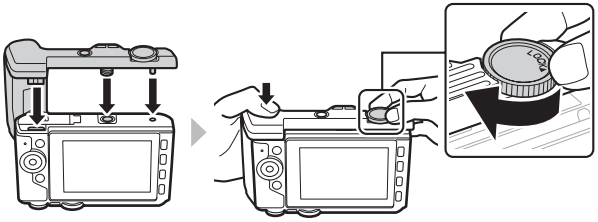
2 Zdejmij nakrywkę gniazda.

Zdejmij nakrywkę gniazda uchwytu. Pamiętaj, aby zakładać nakrywkę na miejsce, kiedy uchwyt nie jest używany.



3 Podłącz uchwyt.

Po sprawdzeniu, czy aparat jest wyłączony, dopasuj aparat do uchwytu zgodnie z ilustracją i dokręć pokrętło, obracając je w kierunku **LOCK▶**, utrzymując uchwyt w miejscu, aby styk sygnałowy uchwytu wsunął się prosto w gniazdo uchwytu aparatu.



Odłączanie uchwytu

Aby odłączyć uchwyt, sprawdź, czy aparat jest wyłączony, a następnie wykręć śrubę mocującą, obracając pokrętło w kierunku przeciwnym do kierunku wskazanego przez wskaźnik **LOCK**.

Obchodzenie się z uchwytem

Nie dotykaj styków sygnałowych. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować usterkę produktu.

Robienie i wyświetlanie zdjęć

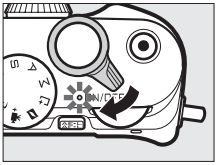
W tym rozdziale opisano sposób robienia zdjęć, ich wyświetlania oraz usuwania w trybie automatycznym i kreatywnym.

Fotografowanie w trybie „łatwego fotografowania" (Tryb automatyczny)

Postępuj zgodnie z opisem poniżej, aby robić zdjęcia w automatycznym trybie „łatwego fotografowania", w którym aparat automatycznie wykrywa rodzaj fotografowanego obiektu i dostosowuje ustawienia w zależności od fotografowanego obiektu i sytuacji.

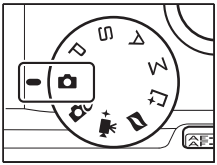
1 Włącz aparat.

Przekręć włącznik zasilania, aby włączyć aparat.



2 Wybierz tryb .

Przekręć pokrętło trybu pracy w położenie (automatyczny).



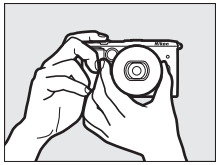
Linie kadrowania

Linie kadrowania można wyświetlić, wybierając **Włącz** dla **Wyświetlacz** > **Siatka** w menu ustawień (🕮 102).

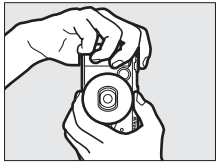


3 Przygotuj aparat.

Trzymaj aparat mocno obiema rękami, uważając, aby nie zasłaniać obiektywu, diody wspomagającej AF ani mikrofonu. Podczas kadrowania zdjęć w orientacji „pionowej" (portretowej), obracaj aparat w sposób pokazany poniżej po prawej stronie.

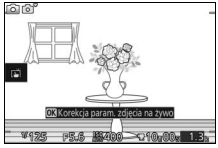


Czas otwarcia migawki wydłuża się przy słabym oświetleniu; zalecane jest użycie wbudowanej lampy błyskowej (🕮 81) lub statywu.



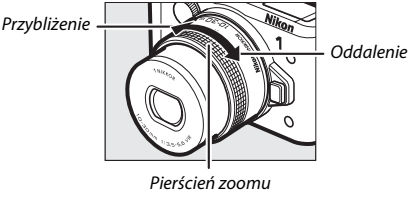
4 Wykadruj zdjęcie.

Umieść fotografowany obiekt w centrum kadru.



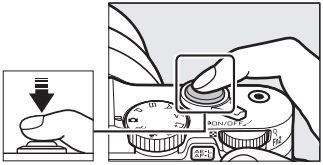
Używanie obiektywu zmiennoogniskowego

Użyj pierścienia zoomu w celu przybliżenia fotografowanego obiektu, tak aby wypełniał większą część kadru, lub w celu oddalenia obiektu i zwiększenia obszaru widocznego na gotowej fotografii. Podczas nagrywania filmu przy pomocy obiektywu 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM na stopień zoomu nie ma wpływu prędkość obracania pierścieniem.



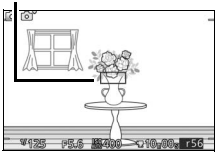
5 Ustaw ostrość.

Naciśnij spust migawki do połowy w celu ustawienia ostrości. Jeśli fotografowany obiekt jest słabo oświetlony, może zaświecić się dioda wspomagająca AF (🕮 2), aby pomóc w ustawianiu ostrości.



Jeśli aparat jest w stanie ustawić ostrość, wybrane pole ostrości zostanie wyróżnione na zielono i włączy się sygnał dźwiękowy (sygnał dźwiękowy może się nie włączyć, jeśli fotografowany obiekt się porusza).

Pole ostrości



Jeśli aparat nie jest w stanie ustawić ostrości, pole ostrości zostanie wyświetlone na czerwono.

Automatyczne wybieranie programów tematycznych

W trybie automatycznym aparat dokona automatycznej analizy fotografowanego obiektu i wybierze odpowiedni program tematyczny. Wybrany program tematyczny wyświetlany jest na monitorze.

Ikona programu

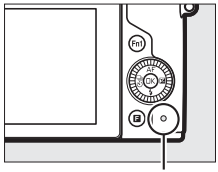


	Portret: fotografowane osoby.
	Krajobraz: krajobrazy i panoramy miejskie.
	Portret nocny: portretowane osoby na ciemnym tle.
	Makro: obiekty blisko aparatu.
	Krajobraz nocny: słabo oświetlone krajobrazy i panoramy miejskie.
	Automatyczny: obiekty nie mieszczące się w żadnej z kategorii wymienionych powyżej.

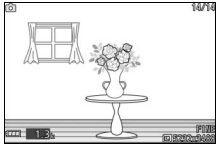
6 Zrób zdjęcie.

Płynnie naciśnij spust migawki do końca, aby wyzwolić migawkę i zarejestrować zdjęcie. Zaświeci się dioda dostępu do karty pamięci, a zdjęcie zostanie wyświetlone na monitorze na kilka sekund (zdjęcie automatycznie zniknie z ekranu po naciśnięciu spustu migawki do połowy). *Nie wysuwaj karty pamięci i nie wyjmuj akumulatora, dopóki dioda nie zgaśnie i zapisywanie nie zostanie zakończone.*





Dioda dostępu do karty pamięci



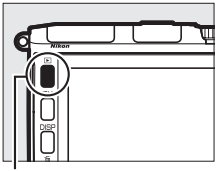
Priorytet twarzy

Aparat wykrywa twarze fotografowanych osób i ustawia na nie ostrość (priorytet twarzy). Jeśli wykryta zostanie twarz fotografowanej osoby skierowana przodem do aparatu, wyświetli się wokół niej podwójna żółta ramka (jeśli aparat wykryje wiele twarzy, maksymalnie pięć, aparat wybierze najbliższą). Naciśnij spust migawki do połowy w celu ustawienia ostrości na osobę wewnątrz podwójnej żółtej ramki. Ramka zniknie z ekranu, jeśli aparat nie będzie mógł już wykryć fotografowanej osoby (np. gdy osoba odwróci wzrok).

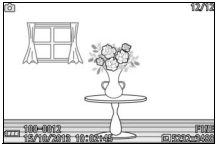


Wyświetlanie zdjęć

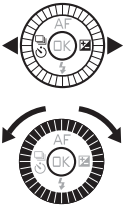
Naciśnij ▶, aby wyświetlić ostatnie zrobione zdjęcie na pełnym ekranie monitora (widok pełnoekranowy).



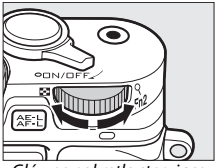
Przycisk ▶



Naciskaj ◀ lub ▶, lub obracaj wybierakiem wielofunkcyjnym, aby wyświetlić więcej zdjęć.



Aby przybliżyć środek bieżącego zdjęcia, obracaj głównym pokrętłem sterującym w prawo. Obracaj pokrętłem w lewo, aby oddalić obraz. Aby wyświetlić wiele zdjęć, obróć pokrętłem w lewo, kiedy zdjęcie jest wyświetlone na pełnym ekranie.



Główne pokrętło sterujące

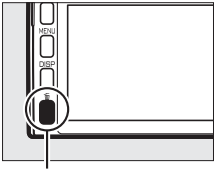
Aby zakończyć odtwarzanie i powrócić do trybu fotografowania, naciśnij spust migawki do połowy.

Usuwanie zdjęć

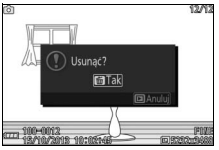
Aby usunąć bieżące zdjęcie, naciśnij 🗑. *Zwróć uwagę, że usuniętych zdjęć nie można odzyskać.*

1 Wyświetl zdjęcie.
Wyświetl zdjęcie, które zamierzasz usunąć, zgodnie z opisem na poprzedniej stronie.

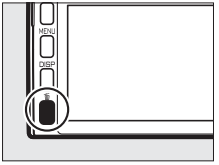
2 Naciśnij 🗑.
Wyświetli się okno dialogowe potwierdzenia.



Przycisk 🗑



3 Usuń zdjęcie.
Naciśnij 🗑 ponownie, aby usunąć zdjęcie i powrócić do odtwarzania, lub naciśnij ▶, aby wyjść bez usuwania zdjęcia.



Usuwanie wielu zdjęć
Opcji **Usuń** w menu odtwarzania (🕮 98) można używać do usuwania wybranych zdjęć, wszystkich zdjęć lub zdjęć zrobionych w wybrane dni.

Sterowanie obrazem na żywo

Elementy sterujące obrazem na żywo umożliwiają uzyskanie podglądu wpływu poszczególnych elementów sterujących na końcowe zdjęcie. Aby wybrać element sterujący obrazem na żywo dla trybu automatycznego, naciśnij ⓞ, aby wyświetlić menu sterowania obrazem na żywo, następnie wyróżnij element sterujący przy pomocy wybieraka wielofunkcyjnego, a na koniec naciśnij ⓞ, aby zobaczyć efekt. Obracaj wybierakiem wielofunkcyjnym, aby wyróżnić ustawienie, a następnie naciśnij ⓞ, aby je wybrać.





Aktywna funkcja D-Lighting: zachowuje szczegóły w oświetlonych i zacienionych obszarach kadru, zapewniając uzyskanie naturalnego kontrastu.

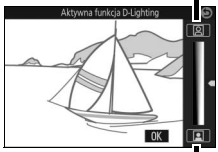


Aktywna funkcja D-Lighting: Wysoka



Aktywna funkcja D-Lighting: Niska

Zwiększenie efektu



Zmniejszenie efektu

Zmiękczanie tła: zmiękcza szczegóły tła, aby wyróżnić obiekt, lub zapewnia ostrość zarówno pierwszego, jak i drugiego planu.

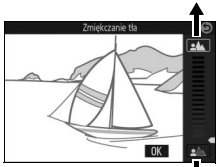


Ostre tło



Tło zmiękczone

Wyostrzenie tła



Zmiękczenie tła

Korekcja ruchu: oddaj wrażenie ruchu poprzez poruszenie obiektów będących w ruchu lub „zamroź" ruch, aby wyraźnie uchwycić poruszające się obiekty.

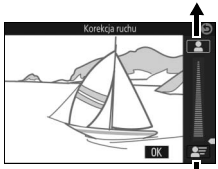


Zamrożenie ruchu



Rozmycie ruchu

Zamrożenie ruchu



Rozmycie ruchu

Korekcja jasności: rozjaśnij lub przyciemnij zdjęcia.

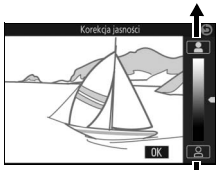


Jaśniejsze



Ciemniejsze

Jaśniejsze



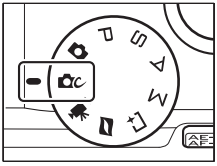
Ciemniejsze

Sterowanie obrazem na żywo
Zdjęcia seryjne są niedostępne (🕮 75) i nie można używać wbudowanej lampy błyskowej ani opcjonalnych lamp błyskowych, gdy sterowanie obrazem na żywo jest włączone. Naciśnięcie przycisku nagrywania filmu anuluje sterowanie obrazem na żywo.

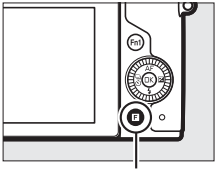
Wybieranie trybu kreatywnego

Wybierz tryb kreatywny, aby dopasować ustawienia do fotografowanego obiektu lub sytuacji albo robić zdjęcia z użyciem efektów specjalnych.

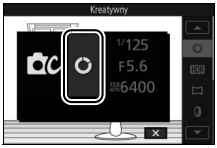
1 Wybierz tryb 🎨.
Przekręć pokrętło trybu pracy w położenie 🎨 (kreatywny).



2 Wybierz opcję.
Naciśnij **F** (funkcja), aby wyświetlić menu **F**, a następnie wyróżnij **Kreatywny** i naciśnij OK. Wyróżnij opcję dopasowaną do fotografowanego obiektu i swoich zamierzeń twórczych (🕮 40) i naciśnij OK.



Przycisk **F**





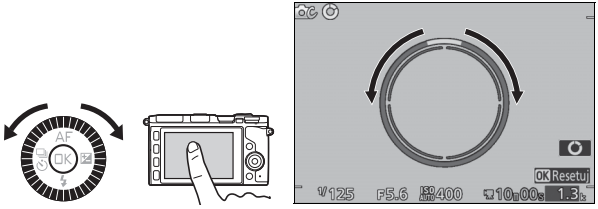
Wybieranie trybu dopasowanego do fotografowanego obiektu lub sytuacji

Wybierz tryb kreatywny dostosowany do fotografowanego obiektu lub sytuacji:

Opcja	Opis
Kreatywna paleta (🎨)	Obracaj paletą, aby wybierać kreatywne efekty, jednocześnie uzyskując ich podgląd na wyświetlaczu (🕮 41).
HDR (HDR)	Fotografuj scenerie o wysokim kontraście (🕮 42).
Łatwa panorama (🖼)	Rejestruj panoramy, które można później wyświetlić w aparacie (🕮 43).
Zmiękczenie (🌷)	Rejestruj zdjęcia z efektem filtra zmiękczającego. Użyj menu **F** (funkcja), aby wybrać stopień zmiękczenia i wybrać sposób zmiękczania portretów.
Efekt miniatury (🏙)	Górna i dolna część każdego zdjęcia jest rozmyta, przez co fotografowany obiekt wygląda jak diorama sfotografowana z bliska. Daje najlepsze rezultaty podczas fotografowania z wysokiego punktu obserwacyjnego.
Kolor selektywny (🎨)	Rób zdjęcia, na których jedynie wybrany odcień będzie kolorowy (🕮 46).
Krosowanie (🔀)	Wybierz kolor podstawowy, aby tworzyć zdjęcia o różnych odcieniach (🕮 47).
Efekt aparatu zabawki (📷)	Rejestruj zdjęcia z efektem aparatu zabawki. Użyj menu **F**, aby dostosować nasycenie barw i oświetlenie peryferyjne.

Kreatywna paleta

Aby wybrać efekt kreatywny, obracaj wybierakiem wielofunkcyjnym lub użyj palca, aby obrócić kreatywną paletę na monitorze. Wybrany efekt jest widoczny na monitorze i zmienia się stopniowo wraz z obracaniem palety.



Wciśnij spust migawki do końca, aby zrobić zdjęcie z wybranym efektem (opcje fotografowania przez stukanie są niedostępne, gdy wyświetlona jest kreatywna paleta; aby wyświetlić lub ukryć kreatywną paletę, stukaj w). Nie można używać wbudowanej lampy błyskowej ani opcjonalnych lamp błyskowych.

Wykrywanie scenerii
Aparat automatycznie dostosowuje ustawienia do fotografowanego obiektu i sytuacji. Dostępne efekty różnią się w zależności od rodzaju wykrytego fotografowanego obiektu. Aby zresetować paletę, naciśnij ⓚ lub stuknij w **Resetuj**, gdy kreatywna paleta jest wyświetlona.

HDR

Szczegóły w oświetlonych i zacienionych obszarach kadru są zachowywane przy pomocy funkcji HDR (ang. high dynamic range – szeroki zakres tonalny). Po każdym naciśnięciu spustu migawki do końca aparat rejestruje szybko dwa zdjęcia, jedno po drugim, a następnie łączy je w jedno zdjęcie, w celu zachowania szczegółów w obszarach oświetlonych i zacienionych scen o wysokim kontraście. Wbudowana lampa błyskowa i opcjonalne lampy błyskowe nie emitują błysku. Przetwarzanie zdjęć może trochę potrwać. Gotowe zdjęcie zostanie wyświetlone po zakończeniu przetwarzania.



Pierwsza ekspozycja (ciemniejsza) *Druga ekspozycja (jaśniejsza)* *Zdjęcie HDR powstałe w wyniku połączenia*

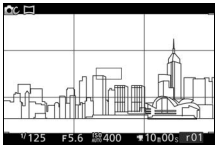
Kadrowanie zdjęć HDR
Krawędzie zdjęcia będą odcięte. Uzyskanie oczekiwanych rezultatów może być niemożliwe, jeśli aparat lub fotografowany obiekt poruszą się podczas fotografowania. W zależności od scenerii może występować nierównomierne cieniowanie, wokół jasnych obiektów mogą pojawiać się cienie, a wokół ciemnych obiektów mogą pojawiać się aureole.

Łatwa panorama

Postępuj zgodnie z opisem poniżej, aby rejestrować panoramy. Podczas fotografowania aparat ustawia ostrość przy użyciu automatycznego wyboru pola AF; wykrywanie twarzy (🕮 34) jest niedostępne. Można korzystać z kompensacji ekspozycji, ale wbudowana lampa błyskowa i opcjonalne lampy błyskowe nie będą emitować błysku.

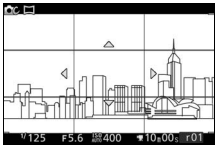
1 Ustaw ostrość i ekspozycję.
Wykadruj pierwsze ujęcie panoramy i naciśnij spust migawki do połowy. Na ekranie pojawią się wskaźniki pomocnicze.





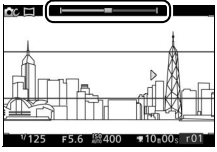
2 Rozpocznij fotografowanie.
Naciśnij spust migawki do końca, a następnie zabierz palec ze spustu migawki. Na ekranie pojawią się ikony ▲, ▼, ◀ i ▶ wskazujące możliwe kierunki obracania aparatu.



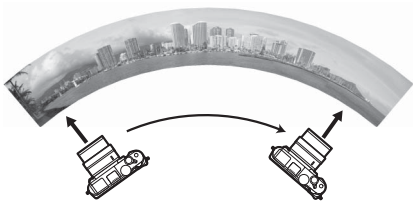


3 Obracaj aparat.
Powoli obracaj aparat do góry, w dół, w lewo lub w prawo, zgodnie z ilustracją poniżej. Fotografowanie rozpocznie się, gdy aparat wykryje kierunek obrotów, po czym na ekranie pojawi się wskaźnik postępu. Fotografowanie zakończy się automatycznie po osiągnięciu końca panoramy.

Wskaźnik postępu



Przykład obracania aparatu jest przedstawiony poniżej. Nie zmieniając swojego położenia, obracaj aparat po łuku ze stałą prędkością w poziomie lub w pionie. Dostosuj czas ruchu obrotowego do opcji wybranej dla **Wielkość zdjęcia** w menu fotografowania: ukończenie panoramy wymaga około 15 sekund, gdy wybrane jest **Standardowa panorama**, lub około 30 sekund, gdy wybrane jest **Szeroka panorama**.



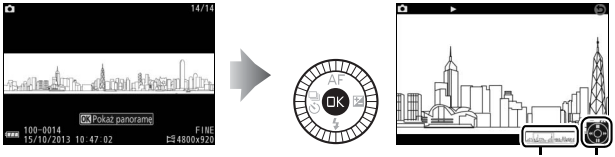
Panoramy

Obiektywy szerokokątne o wysokim poziomie dystorsji mogą nie zapewnić oczekiwanych rezultatów. Wyświetli się komunikat o błędzie, jeśli aparat będzie obracany zbyt szybko lub niestabilnie. Zwróć uwagę, że ponieważ panoramy składają się z wielu zdjęć, miejsca połączeń zdjęć mogą być widoczne, a osiągnięcie pożądanych rezultatów może być niemożliwe w przypadku obiektów ruchomych lub neonów albo innych obiektów, które szybko zmieniają kolor bądź jasność, obiektów znajdujących się za blisko aparatu, obiektów słabo oświetlonych i obiektów, takich jak niebo lub morze, które mają jednolitą barwę lub zawierają proste powtarzalne wzory.

Gotowa panorama będzie nieznacznie mniejsza od obszaru widocznego na ekranie podczas fotografowania. Aparat nie zarejestruje panoramy, jeśli fotografowanie zakończy się przed zarejestrowaniem połowy panoramy. Jeśli fotografowanie zakończy się po przejściu połowy panoramy, ale przed jej ukończeniem, niezarejestrowana część zostanie wyświetlona na szaro.

■■ Wyświetlanie panoram

Panoramy można wyświetlać, naciskając ⓞ, kiedy panorama jest wyświetlona w widoku pełnoekranowym (🕮 35). Początek panoramy zostanie wyświetlony w najmniejszym rozmiarze wypełniającym ekran, a następnie aparat będzie przesuwać obraz w kierunku zgodnym z kierunkiem rejestracji panoramy.



Okno nawigacji Wskaźnik pomocniczy

Można wykonać następujące czynności:

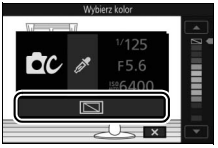
Czynność	Użyj	Opis
Pauza		Wstrzymaj odtwarzanie.
Odtwarzanie	ⓞ	Wznów odtwarzanie, gdy odtwarzanie panoramy jest wstrzymane lub podczas przewijania do tyłu/do przodu.
Przewijanie do przodu/do tyłu		Naciśnij ◀, aby przewinąć panoramę wstecz, lub ▶, aby przewinąć ją do przodu. Kiedy odtwarzanie jest wstrzymane, panorama jest przesuwana o jeden segment wstecz lub do przodu po każdym naciśnięciu przycisku. Trzymaj przycisk wciśnięty, aby przewijać panoramę do przodu lub wstecz w sposób ciągły. Możesz też obracać wybierakiem wielofunkcyjnym, aby przewijać panoramę do przodu lub wstecz, gdy odtwarzanie jest wstrzymane.
Powrót do odtwarzania w widoku pełnoekranowym		Naciśnij ▲ lub ▶, aby przejść do odtwarzania w widoku pełnoekranowym.

Kolor selektywny

Rób czarno-białe zdjęcia, na których jeden odcień będzie kolorowy.

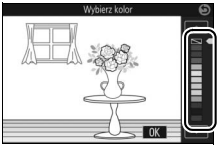
1 Wybierz Wybierz kolor.

Naciśnij **F** (funkcja), aby wyświetlić menu **F**, a następnie wyróżnij **Wybierz kolor** i naciśnij ⊛.



2 Wybierz kolor.

Użyj wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać kolor, a następnie naciśnij ⊛.



3 Rób zdjęcia.

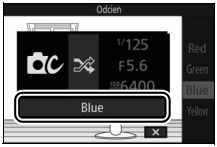
Naciskaj spust migawki do końca, aby robić zdjęcia. Tylko wybrany odcień pojawi się w kolorze, a wszystkie pozostałe odcienie zostaną zarejestrowane w odcieniach szarości.

Krosowanie

Wybierz odcień podstawowy, aby robić zdjęcia ze zmodyfikowanymi barwami.

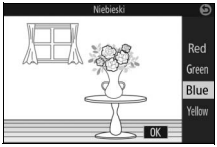
1 Wybierz Odcień.

Naciśnij **F** (funkcja), aby wyświetlić menu **F**, a następnie wyróżnij **Odcień** i naciśnij ⊛.



2 Wybierz kolor.

Przy pomocy wybieraka wielofunkcyjnego wybierz kolor podstawowy (czerwony, zielony, niebieski lub żółty), a następnie naciśnij ⊛.



3 Rób zdjęcia.

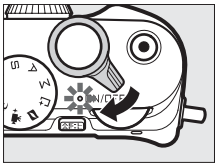
Naciskaj spust migawki do końca, aby robić zdjęcia ze zmodyfikowanymi barwami.

Nagrywanie i wyświetlanie filmów

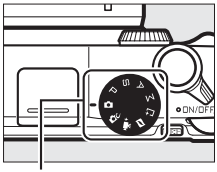
Nagrywanie filmów

Filmy można nagrywać przy pomocy przycisku nagrywania filmu.

1 Włącz aparat.
Przekręć włącznik zasilania, aby włączyć aparat.



2 Wybierz tryb fotografowania.
Przekręć pokrętło trybu pracy w położenie 📷 (automatyczny), 📷C (kreatywny), P, S, A, M lub 🎥 (zaawansowane filmowanie) zgodnie z opisem na stronie 50. W trybie zaawansowanego filmowania można wybrać rodzaj filmu przy pomocy opcji **Zaawansowane filmowanie** w menu F (🕮 51).



Pokrętło trybu pracy

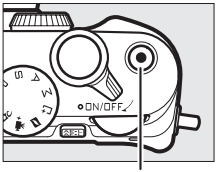
3 Wykadruj pierwsze ujęcie.
Wykadruj pierwsze ujęcie z nagrywanym obiektem w centrum ekranu. Jeśli **Spowolnienie** jest wybrane w trybie zaawansowanego filmowania (🕮 51), naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.



Ikona
Ikona NEF oznacza, że nagrywanie filmów jest niemożliwe.

4 Rozpocznij nagrywanie.

Naciśnij przycisk nagrywania filmu, aby rozpocząć nagrywanie. Podczas nagrywania wyświetlany jest wskaźnik nagrywania, czas, który upłynął, a także dostępny czas nagrywania.

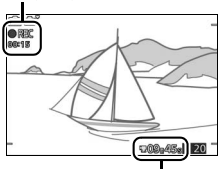


Przycisk nagrywania filmu

Nagrywanie dźwięku

Uważaj, aby nie zasłaniać mikrofonu. Zwróć również uwagę, że wbudowany mikrofon może nagrywać dźwięki aparatu lub obiektywu. Z wyjątkiem nagrywania filmów spowolnionych, aparat ustawia ostrość w sposób ciągły. Aby uniknąć nagrywania dźwięku ustawiania ostrości, wybierz **Pojedynczy AF** dla **Tryb ustawiania ostrości** w menu filmowania (🕮 101).

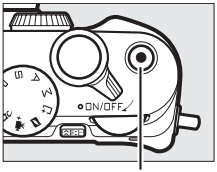
Wskaźnik nagrywania/Czas, który upłynął



Dostępny czas

5 Zakończ nagrywanie.

Naciśnij przycisk nagrywania filmu ponownie, aby zakończyć nagrywanie. Nagrywanie zakończy się automatycznie po osiągnięciu maksymalnej długości filmu, zapełnieniu karty pamięci, wybraniu innego trybu, odłączeniu obiektywu lub nagrzaniu się aparatu (🕮 xii).



Przycisk nagrywania filmu

Maksymalna długość

Aparat może nagrywać filmy o maksymalnym rozmiarze 4 GB. Zwróć uwagę, że w zależności od prędkości zapisu na karcie pamięci, nagrywanie może zakończyć się przed osiągnięciem tej długości (🕮 111).

Tryb fotografowania

Filmy można nagrywać w trybach fotografowania wymienionych poniżej. Filmów nie można nagrywać w trybie uchwycenia najlepszego momentu lub w trybie ruchomego zdjęcia.

Tryb automatyczny (🕮 31)

Wybierz ten tryb, aby pozostawić dobór ustawień aparatowi. Aparat automatycznie dostosowuje ustawienia do fotografowanego obiektu i sytuacji.

Tryb kreatywny (🕮 39)

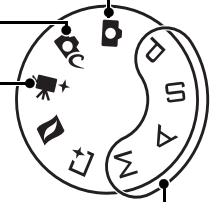
Nagrywaj filmy w trybie ekspozycji P *(automatyka programowa). Jeśli wybrane jest* ***Kreatywna paleta****, wybrany efekt zostanie zastosowany do filmu (🕮 41).*

Tryb zaawansowanego filmowania (🕮 51)

Wybierz tryb ekspozycji (🕮 100) i dostosuj czas otwarcia migawki lub przysłonę, lub też nagrywaj filmy spowolnione bądź przyspieszone albo z innymi efektami specjalnymi.

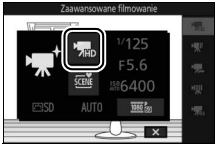
Tryby P**,** S**,** A **i** M (🕮 56)

Filmy rejestrowane, gdy wybrane jest S*,* A *lub* M*, są nagrywane w trybie ekspozycji* P*. Wybór trybu ekspozycji jest dostępny jedynie w trybie zaawansowanego filmowania.*



■ Opcje zaawansowanego filmowania

W trybie (zaawansowane filmowanie) dostęp do poniższych opcji można uzyskać, naciskając F (funkcja) i wybierając **Zaawansowane filmowanie** w menu F.



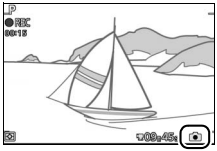
Film HD	Nagrywaj filmy w wysokiej rozdzielczości (HD).
Spowolnienie	Nagraj do trzech sekund materiału filmowego w zwolnionym tempie bez dźwięku. Spowolnione filmy są nagrywane z prędkością 400 kl./s i odtwarzane z prędkością około 30 kl./s. *Nagrywanie* *Odtwarzanie*
Przyspieszenie	Nagrywaj przyspieszone filmy bez dźwięku, które są odtwarzane z prędkością około czterokrotnie większą od normalnej. Czas odtwarzania to około jedna czwarta czasu nagrywania. *Nagrywanie* *Odtwarzanie*
Montaż skokowy	Nagrywaj filmy z montażem skokowym bez dźwięku. Nagrywanie jest wstrzymywanie co drugą sekundę w celu uzyskania efektu pominiętych klatek filmu. *Nagrywanie* *Odtwarzanie*
4-sekundowy film	Nagraj 4-sekundowy klip filmowy. Wiele klipów można połączyć w jeden film przy pomocy opcji **Połącz 4-sekundowe filmy** w menu odtwarzania (🕮 98).

Spowolnienie
Kiedy spowolnienie jest wybrane w trybie zaawansowanego filmowania, ostrość aparatu można ustawić, naciskając spust migawki do połowy przed rozpoczęciem nagrywania. Aparat ustawia ostrość na obiekt pośrodku ekranu. Wykrywanie twarzy jest niedostępne (🕮 34). Ostrości i ekspozycji nie można regulować podczas nagrywania.

Fotografowanie podczas nagrywania filmu

Naciśnij spust migawki do końca, aby zrobić zdjęcie, nie przerywając nagrywania filmu. Zdjęcia zrobione podczas nagrywania filmu mają współczynnik proporcji 3 : 2.





Fotografowanie podczas nagrywania filmu

Wraz z każdym filmem można zrobić maksymalnie 20 zdjęć. Zwróć uwagę, że zdjęć nie można robić w trakcie nagrywania filmów w zwolnionym tempie.

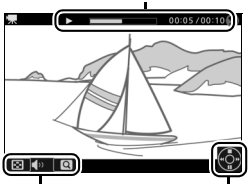
Oglądanie filmów

Filmy są oznaczone ikoną podczas odtwarzania w widoku pełnoekranowym (🕮 35). Naciśnij ⓞⓚ, aby rozpocząć odtwarzanie.

Ikona /Długość



Wskaźnik odtwarzania filmu/Bieżące położenie/całkowita długość



Głośność

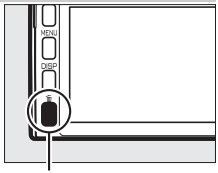
Wskaźnik pomocniczy

Można wykonać następujące czynności:

Czynność	Użyj	Opis
Pauza		Wstrzymaj odtwarzanie.
Odtwarzanie	ⓞⓚ	Wznów odtwarzanie, gdy film jest wstrzymany lub podczas przewijania do tyłu/do przodu.
Przewijanie do przodu/do tyłu		Naciśnij ◀, aby przewinąć panoramę wstecz, lub ▶, aby przewinąć ją do przodu. Prędkość odtwarzania wzrasta z każdym naciśnięciem, z 2× do 4× do 8× do 16×. Kiedy odtwarzanie jest wstrzymane, film jest przesuwany o jedną klatkę wstecz lub do przodu po każdym naciśnięciu przycisku. Trzymaj przycisk wciśnięty, aby przewijać film do przodu lub wstecz w sposób ciągły. Możesz też obracać wybierakiem wielofunkcyjnym, aby przewijać film do przodu lub wstecz, gdy odtwarzanie jest wstrzymane.
Regulacja głośności		Obracaj głównym pokrętłem sterującym, aby dostosować głośność.
Powrót do odtwarzania w widoku pełnoekranowym		Naciśnij ▲ lub ▶, aby przejść do odtwarzania w widoku pełnoekranowym.

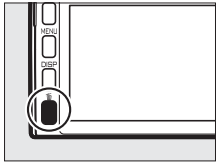
Usuwanie filmów

Aby usunąć bieżący film, naciśnij 🗑. Wyświetli się okno dialogowe potwierdzenia. Naciśnij 🗑 ponownie, aby usunąć film i powrócić do odtwarzania, lub naciśnij ▶, aby wyjść bez usuwania filmu. *Zwróć uwagę, że usuniętych filmów nie można odzyskać.*



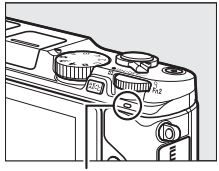
Przycisk 🗑





Głośnik

Trzymaj palce i inne przedmioty z dala od głośnika podczas regulacji głośności.



Głośnik

Czas nagrywania

Poniższa tabela przedstawia przybliżony maksymalny czas nagrywania jednego filmu rejestrowanego z domyślnym rozmiarem klatki i domyślną liczbą klatek na sekundę w poszczególnych trybach fotografowania.

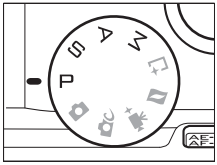
Tryby: automatyczny, kreatywny, P, S, A i M	10 minut
Tryb zaawansowanego filmowania	
Film HD	10 minut
Spowolnienie	3 sekundy
Przyspieszenie	20 minut
Montaż skokowy	20 minut
4-sekundowy film	4 sekundy

Nagrywanie filmów

Migotanie, pasma lub dystorsja mogą być widoczne na ekranie i gotowym filmie przy oświetleniu lampami jarzeniowymi, rtęciowymi lub sodowymi, jeśli aparat zostanie obrócony w poziomie lub jeśli jakiś obiekt szybko przemieści się przez kadr (migotanie i występowanie pasm można zredukować, wybierając ustawienie opcji **Redukcja migotania** dopasowane do częstotliwości lokalnego zasilania prądem zmiennym, ale zwróć uwagę, że najdłuższy dostępny czas otwarcia migawki to $^{1}/_{100}$ s przy **50 Hz** i $^{1}/_{60}$ s przy **60 Hz**; redukcja migotania jest niedostępna w połączeniu z filmami spowolnionymi). Jasne źródła światła mogą pozostawiać powidoki podczas obracania aparatu. Pojawiać mogą się również postrzępione krawędzie, barwne kontury, efekt mory i jasne punkty. Podczas nagrywania filmów należy unikać kierowania aparatu na słońce lub inne źródła silnego światła. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może spowodować uszkodzenie wewnętrznych obwodów elektronicznych aparatu. Wbudowana lampa błyskowa i opcjonalne lampy błyskowe nie będą emitować błysku podczas nagrywania filmu, lub gdy aparat pracuje w trybie zaawansowanego filmowania.

Tryby P, S, A i M

Tryby P, S, A i M oferują zróżnicowany poziom kontroli nad czasem otwarcia migawki i przysłoną. Wybierz tryb i dostosuj ustawienia zgodnie ze swoimi zamierzeniami twórczymi.

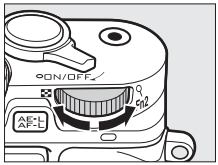


P *Automatyka programowa*

W tym trybie aparat automatycznie dostosowuje czas otwarcia migawki i przysłonę w celu uzyskania optymalnej ekspozycji w większości sytuacji. Ten tryb jest zalecany do okazjonalnego fotografowania i w sytuacjach, w których użytkownik woli zdać się na ustawienia czasu otwarcia migawki i wartości przysłony dobrane przez aparat.

Wybieranie kombinacji czasu otwarcia migawki i przysłony

Mimo tego, że czas otwarcia migawki i wartość przysłony wybrane przez aparat zapewnią uzyskanie optymalnych rezultatów, można również wybierać inne kombinacje dające taką samą ekspozycję, obracając głównym pokrętłem sterującym („fleksja programu"). ✱ wyświetla się podczas pracy fleksji programu.



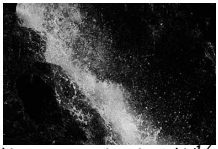
Główne pokrętło sterujące

Czułość ISO (tryby P, S, A i M)

Kiedy wybrana jest opcja „automatyczna" dla **Czułość ISO** w menu przetwarzania zdjęć (🕮 101), aparat będzie automatycznie dostosowywać czułość w wybranym zakresie, jeśli uzyskanie optymalnej ekspozycji przy wybranym czasie otwarcia migawki lub ustawionej wartości przysłony jest niemożliwe.

S *Autom. z presel. czasu*

W trybie automatyki z preselekcją czasu otwarcia migawki użytkownik wybiera czas otwarcia migawki, a aparat automatycznie ustawia wartość przysłony zapewniającą optymalną ekspozycję. Używaj dłuższego czasu otwarcia migawki, aby oddać wrażenie ruchu poprzez poruszenie obiektów będących w ruchu, lub krótszego czasu otwarcia migawki w celu „zamrożenia" ruchu.



Krótki czas otwarcia migawki (1/1600 s)

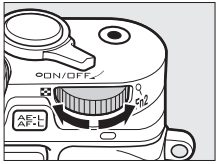


Długi czas otwarcia migawki (1 s)

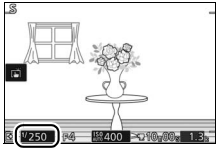
PS AM

Wybieranie czasu otwarcia migawki

Obracaj głównym pokrętłem sterującym w prawo, aby uzyskać krótsze czasy otwarcia migawki, lub w lewo, aby uzyskać dłuższe czasy otwarcia migawki. Wybieraj spośród wartości od 30 s do 1/4000 s. Migawka elektroniczna, którą można włączyć, wybierając **Włącz** dla **Bezgłośne fotograf.** w menu ustawień (🕮 102) albo wybierając 10, 20, 30 lub 60 kl./s w trybie zdjęć seryjnych (🕮 75), obsługuje czasy otwarcia migawki wynoszące jedynie 1/16 000 s; najdłuższy czas otwarcia migawki dostępny podczas korzystania z elektronicznej migawki to 30 s (bezgłośne fotografowanie) lub 1/60 s (10, 20, 30 i 60 kl./s dla zdjęć seryjnych).



Główne pokrętło sterujące



Zdjęcia seryjne

Wybrany czas otwarcia migawki może ulec zmianie, jeśli w trybie zdjęć seryjnych wybierze się liczbę 10 klatek na sekundę lub wyższą szybkość rejestrowania zdjęć (🕮 75).

A *Autom. z presel. przysł.*

W trybie automatyki z preselekcją przysłony użytkownik wybiera wartość przysłony, a aparat automatycznie ustawia czas otwarcia migawki zapewniający optymalną ekspozycję. Duże otwory przysłony (niskie liczby przysłony) powodują zmniejszenie głębi ostrości, rozmywając obiekty za i przed głównym fotografowanym obiektem. Małe otwory przysłony (wysokie liczby przysłony) powodują zwiększenie głębi ostrości, podkreślając szczegóły w tle i na pierwszym planie. Niewielka głębia ostrości jest zwykle stosowana w portretach w celu rozmycia szczegółów tła, a duża głębia ostrości w zdjęciach krajobrazu w celu uzyskania ostrości tła i pierwszego planu.



Duży otwór przysłony (f/5,6)

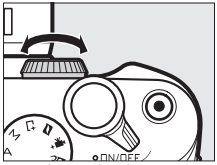


Mały otwór przysłony (f/16)

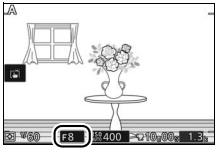
PS AM

■■ Wybieranie przysłony

Przysłonę wybiera się, obracając przednim pokrętłem sterującym: wybierz wartość z zakresu od minimalnej do maksymalnej wartości dla obiektywu.



Przednie pokrętło sterujące

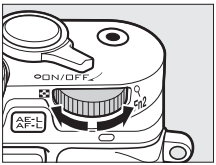


M *Manualna*

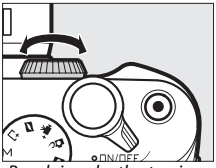
W trybie manualnym użytkownik ustawia zarówno czas otwarcia migawki, jak i wartość przysłony.

▮▮ Wybieranie czasu otwarcia migawki i przysłony

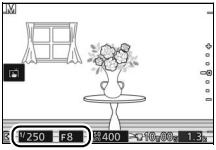
Dostosuj czas otwarcia migawki i przysłonę, korzystając ze wskaźnika ekspozycji (🕮 60). Czas otwarcia migawki ustawia się, obracając głównym pokrętłem sterującym w prawo w celu uzyskania krótszych czasów migawki lub w lewo w celu uzyskania dłuższych czasów migawki: wybierz wartość z zakresu od 30 s do 1/4000 s (od 30 s do 1/16 000 s, gdy włączona jest elektroniczna migawki poprzez wybranie **Włącz** dla **Bezgłośne fotograf.** w menu ustawień (🕮 102), lub od 1/60 s do 1/16 000 s, gdy migawka elektroniczna jest włączona poprzez wybranie 10, 20, 30 lub 60 kl./s w trybie zdjęć seryjnych; 🕮 75) albo wybierz „Bulb" (Czas B), aby otworzyć migawkę na dowolny czas w celu uzyskania długiego czasu naświetlania. Przysłonę wybiera się, obracając przednim pokrętłem sterującym: wybierz wartość z zakresu od minimalnej do maksymalnej wartości dla obiektywu.



Główne pokrętło sterujące



Przednie pokrętło sterujące

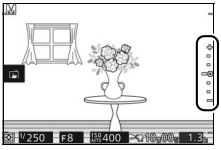


Zdjęcia seryjne
Wybrany czas otwarcia migawki może ulec zmianie, jeśli w trybie zdjęć seryjnych wybierze się liczbę 10 klatek na sekundę lub wyższą szybkość rejestrowania zdjęć (🕮 75).

PS AM

Wskaźnik ekspozycji

Kiedy wybrany jest czas otwarcia migawki inny niż „Bulb" (czas B) lub „Time" (czas), wskaźnik ekspozycji pokazuje, czy zdjęcie będzie niedoświetlone czy prześwietlone przy bieżących ustawieniach.



Optymalna ekspozycja	Niedoświetlone o 1/3 EV	Prześwietlone o ponad 2 EV
+ - - - o - - -	+ - - - o - - -	+ - - - o - - -

PS AM

Inne tryby fotografowania

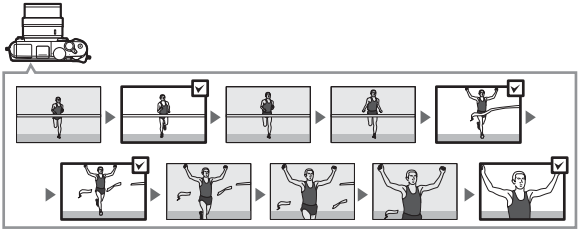
Poza trybami opisanymi powyżej aparat oferuje tryb ⊏↑ (uchwycenie najlepszego momentu), który pomaga podczas rejestracji zdjęć, kiedy wybór momentu zrobienia zdjęcia jest utrudniony, a także tryb ▰ (Ruchome zdjęcie), który łączy zdjęcia z krótkimi winietami filmowymi (🕮 71).

⊏↑ Wybieranie momentu (Uchwycenie najlepszego momentu)

Wybierz zdjęcie z 40 zdjęć zarejestrowanych tymczasowo w pamięci na chwilę przed zwolnieniem migawki albo na chwilę po jej zwolnieniu (Aktywna selekcja), wybierz moment wyzwolenia migawki podczas odtwarzania sceny w zwolnionym tempie (spowolnienie obrazu, 🕮 65) lub pozwól aparatowi wybrać najlepsze zdjęcie w oparciu o kompozycję i ruch (Inteligentne wybieranie zdjęcia, 🕮 67).

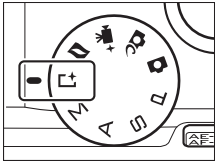
Ręczne wybieranie zdjęcia (Aktywna selekcja)

Wybierz do 40 zdjęć z 40 zdjęć zarejestrowanych na chwilę przed wciśnięciem spustu migawki do końca albo na chwilę po jego wciśnięciu.



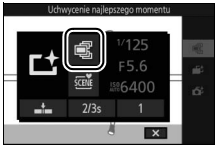
1 Wybierz tryb ⊏+.

Przekręć pokrętło trybu pracy w położenie ⊏+ (uchwycenie najlepszego momentu).



2 Wybierz Aktywna selekcja.

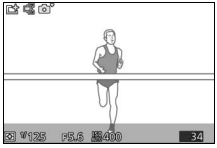
Naciśnij F (funkcja), aby wyświetlić menu F. Wyróżnij **Uchwycenie najlepszego momentu** i naciśnij ⊛, a następnie wyróżnij **Aktywna selekcja** i naciśnij ⊛.





3 Wykadruj zdjęcie.

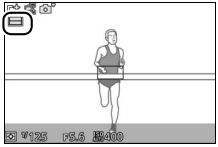
Skomponuj ujęcie z fotografowanym obiektem w centrum kadru.



4 Rozpocznij buforowanie zdjęć.

Naciśnij spust migawki do połowy w celu ustawienia ostrości (🕮 33). Gdy aparat rozpocznie rejestrowanie zdjęć w buforze pamięci, na ekranie pojawi się ikona ⌴.

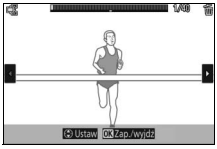




5 Zrób zdjęcie.

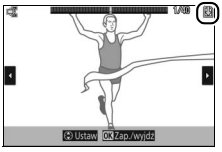
Płynnie naciśnij spust migawki do końca. 40 zdjęć zapisanych w buforze w czasie zarówno przed, jak i po wciśnięciu spustu migawki do końca, zostanie skopiowanych do tymczasowej pamięci.





6 Wybierz do 40 zdjęć.

Naciskaj ◀ lub ▶ albo obracaj wybierakiem wielofunkcyjnym, aby przesuwać zdjęcia, a następnie naciskaj ▲ lub ▼, aby je wybrać lub cofnąć wybór. Wybrane zdjęcia są oznaczone ikoną 🖻, a pozostałe zdjęcia są oznaczone ikoną 🗑, co informuje o tym, że zostaną one usunięte.



7 Zapisz wybrane zdjęcia.
Naciśnij Ⓚ, aby zapisać wybrane zdjęcia na karcie pamięci. Dioda dostępu do karty pamięci będzie świecić podczas zapisywania. Zwróć uwagę, że w zależności od warunków fotografowania i prędkości zapisu na karcie pamięci zapisanie wybranych zdjęć może trochę potrwać.

Aktywna selekcja
Przy ustawieniach domyślnych zdjęcie zarejestrowane w momencie wciśnięcia spustu migawki do końca jest automatycznie oznaczone ikoną ⚿ w kroku 6.

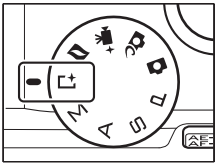
Tryb uchwycenia najlepszego momentu
Nagrywanie filmów jest niemożliwe, a przycisk nagrywania filmu nie zadziała. Nie można używać wbudowanej lampy błyskowej ani opcjonalnych lamp błyskowych.

Wybieranie swojego momentu (spowolnienie obrazu)

Jeśli spowolnienie obrazu jest wybrane w trybie ⊏+ (uchwycenie najlepszego momentu), aparat rejestruje krótką sekwencję zdjęć i odtwarza je w zwolnionym tempie, dzięki czemu można precyzyjnie wybrać moment wykonania zdjęcia.

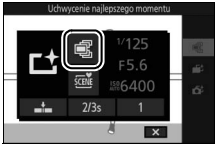
1 Wybierz tryb ⊏+.

Przekręć pokrętło trybu pracy w położenie ⊏+ (uchwycenie najlepszego momentu).



2 Wybierz Spowolnienie obrazu.

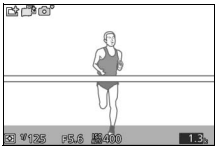
Naciśnij **F** (funkcja), aby wyświetlić menu **F**. Wyróżnij **Uchwycenie najlepszego momentu** i naciśnij ⊛, a następnie wyróżnij **Spowolnienie obrazu** i naciśnij ⊛.





3 Wykadruj zdjęcie.

Skomponuj ujęcie z fotografowanym obiektem w centrum kadru.

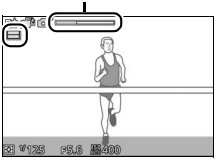


4 Naciśnij spust migawki do połowy.

Po ustawieniu ostrości aparat zarejestruje 40 zdjęć w tymczasowym buforze pamięci. Następnie aparat będzie je powoli odtwarzać w ciągłej pętli, dopóki spust migawki będzie pozostawać wciśnięty do połowy. Na monitorze wyświetlana jest ikona ⌊⌋.



Wskaźnik postępu



Kiedy wyświetlone jest żądane zdjęcie, naciśnij spust migawki do końca, aby zarejestrować bieżące zdjęcie i odrzucić pozostałe zdjęcia. Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone przez kilka sekund po zakończeniu zapisu. Aby usunąć zawartość bufora i wyjść z menu bez zapisywania zdjęcia, zwolnij spust migawki bez naciskania go do końca.



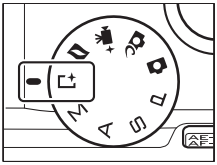


Pozwalanie aparatowi na wybranie momentu (Inteligentne wybieranie zdjęcia)

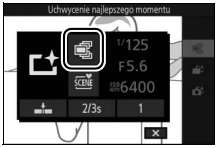
Inteligentne wybieranie zdjęcia pomaga użytkownikowi uchwycić ulotny wyraz twarzy fotografowanej osoby lub podczas innych zdjęć, dla których wybranie momentu wyzwolenia migawki jest trudne, np. zdjęć grupowych podczas przyjęcia. Przy każdym wyzwoleniu migawki aparat automatycznie wybiera najlepsze ujęcie oraz cztery ujęcia będące kandydatami na najlepsze ujęcie w oparciu o kompozycję i ruch.



1 Wybierz tryb ⊏+.
Przekręć pokrętło trybu pracy w położenie ⊏+ (uchwycenie najlepszego momentu).



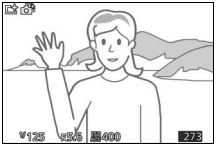
2 Wybierz Inteligentne wyb. zdjęcia.
Naciśnij **F** (funkcja), aby wyświetlić menu **F**. Wyróżnij **Uchwycenie najlepszego momentu** i naciśnij ⊛, a następnie wyróżnij **Inteligentne wyb. zdjęcia** i naciśnij ⊛.





3 Wykadruj zdjęcie.

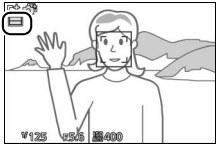
Skomponuj ujęcie z fotografowanym obiektem w centrum kadru.



4 Rozpocznij buforowanie zdjęć.

Naciśnij spust migawki do połowy w celu ustawienia ostrości (🕮 33). Gdy aparat rozpocznie rejestrowanie zdjęć w buforze pamięci, na ekranie pojawi się ikona ⌊⌋. Aparat nieprzerwanie ustawia ostrość w celu uwzględnienia zmian w odległości od fotografowanego obiektu, podczas gdy spust migawki jest wciśnięty do połowy.





5 Zrób zdjęcie.

Płynnie naciśnij spust migawki do końca. Aparat porówna zdjęcia zapisane w buforze zarówno przed, jak i po wciśnięciu spustu migawki do końca, a następnie wybierze pięć zdjęć do skopiowania na kartę pamięci. Zwróć uwagę, że może to chwilę potrwać. Najlepsze zdjęcie zostanie wyświetlone na monitorze na kilka sekund po zakończeniu zapisu.



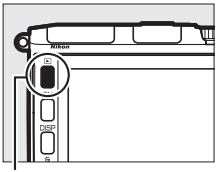


Inteligentne wybieranie zdjęcia

Aparat automatycznie wybiera program tematyczny dostosowany do fotografowanego obiektu.

■■ Wyświetlanie zdjęć zrobionych przy użyciu inteligentnego wybierania zdjęcia

Naciśnij ▶ i używaj wybieraka wielofunkcyjnego w celu wyświetlania zdjęć zrobionych przy użyciu funkcji inteligentnego wybierania zdjęcia (🕮 35; zdjęcia zrobione z użyciem tej funkcji są oznaczone ikoną 📷). Spośród zdjęć zarejestrowanych przez funkcję inteligentnego wybierania zdjęcia tylko najlepsze ujęcie zostanie wyświetlone (po wciśnięciu ▶ w celu wyświetlenia następnego zdjęcia aparat pominie zdjęcia kandydatów do najlepszego ujęcia, a w rezultacie następne wyświetlone zdjęcie nie będzie miało numeru pliku bezpośrednio następującego po bieżącym zdjęciu). Aby zakończyć odtwarzanie i powrócić do trybu fotografowania, naciśnij spust migawki do połowy.



Przycisk ▶



Wybieranie najlepszego ujęcia

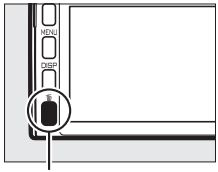
Gdy wyświetlone jest zdjęcie zrobione przy użyciu inteligentnego wybierania zdjęcia, można wybrać najlepsze ujęcie, naciskając ⊛. Naciśnij ◀ lub ▶, aby wyświetlić pozostałe zdjęcia z sekwencji, a następnie naciśnij ⊛, aby wybrać bieżące zdjęcie jako najlepsze ujęcie. Aby powrócić do normalnego odtwarzania, naciśnij ▶.





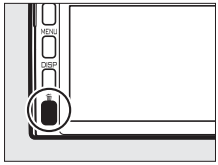
■■ Usuwanie zdjęć

Naciśnięcie 🗑, gdy wybrane jest zdjęcie zrobione przy użyciu inteligentnego wybierania zdjęcia, powoduje wyświetlenie okna dialogowego potwierdzenia. Naciśnij 🗑 ponownie, aby usunąć najlepsze zdjęcie i zdjęcia kandydatów na najlepsze zdjęcie, lub naciśnij ▶, aby wyjść z menu bez usuwania zdjęć. *Zwróć uwagę, że usuniętych zdjęć nie można odzyskać.*



Przycisk 🗑





Usuwanie pojedynczych zdjęć

Naciśnięcie przycisku 🗑 podczas wyświetlania okna dialogowego wyboru najlepszego zdjęcia powoduje wyświetlenie następujących opcji. Wyróżnij opcję wybierakiem wielofunkcyjnym i naciśnij Ⓚ, aby ją wybrać.

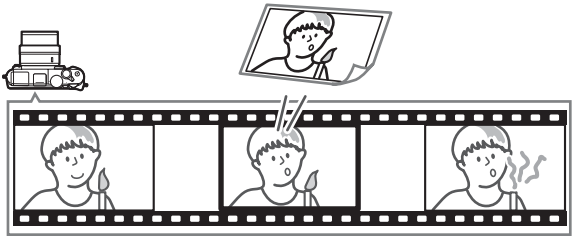


- **To zdjęcie**: usuń bieżące zdjęcie (zwróć uwagę, że zdjęcia aktualnie wybranego jako najlepsze ujęcie nie można usunąć).
- **Wszyst. oprócz najlepsz.**: usuń zdjęcia kandydatów na najlepsze zdjęcie, pozostawiając zdjęcie aktualnie wybrane jako najlepsze.

Wyświetli się okno dialogowe potwierdzenia. Aby usunąć wybrane zdjęcie lub zdjęcia, wyróżnij **Tak** i naciśnij Ⓚ.

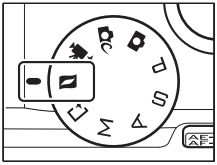
Łączenie zdjęć z krótkimi winietami filmowymi (tryb ruchomego zdjęcia)

Nagrywaj krótkie winiety filmowe wraz ze zdjęciami. przy każdym wyzwoleniu migawki aparat rejestruje zdjęcie oraz materiał filmowy o długości około 1,6 s. Przy wyświetlaniu uzyskanego w ten sposób „ruchomego zdjęcia" w aparacie, film będzie odtwarzany w zwolnionym tempie przez około 4 s, a następnie wyświetlone zostanie zdjęcie.



1 Wybierz tryb .

Przekręć pokrętło trybu pracy w położenie (ruchome zdjęcie).



2 Wykadruj zdjęcie.

Skomponuj ujęcie z fotografowanym obiektem w centrum kadru.



3 Rozpocznij buforowanie.

Naciśnij spust migawki do połowy w celu ustawienia ostrości (🕮 33). Gdy aparat rozpocznie rejestrowanie materiału filmowego w buforze pamięci, na ekranie pojawi się ikona 🎞.





4 Zrób zdjęcie.

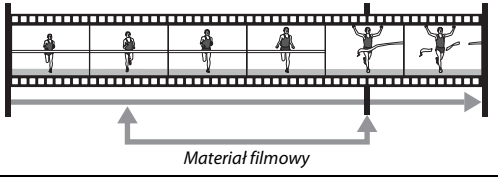
Płynnie naciśnij spust migawki do końca. Aparat zarejestruje zdjęcie wraz z trwającym około 1,6 s filmem, który zaczyna się przed wciśnięciem, a kończy się po wciśnięciu spustu migawki do końca. Zwróć uwagę, że może to chwilę potrwać. Po zakończeniu rejestracji zdjęcie zostanie wyświetlone na kilka sekund.





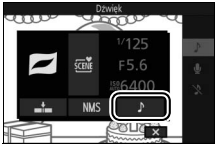
Kończenie winiety zdjęciem

Aby zdjęcie było takie samo, jak ostatnia klatka winiety filmowej, wybierz **1,6 s/0 s** dla **Film przed/po** w menu fotografowania (🕮 99).



■■ Dźwięk

Aby nagrywać około cztery sekundy dźwięku wraz z ruchomymi zdjęciami od chwili rozpoczęcia nagrywania filmu, użyj wybieraka wielofunkcyjnego i przycisku ⓞ, aby wybrać **Otoczenie** dla **Dźwięk** w menu **F** (funkcja) (🕮 10). Ruchome zdjęcia można także rejestrować z tłem muzycznym (**Muzyka w tle**) lub bez dźwięku (**Brak**).

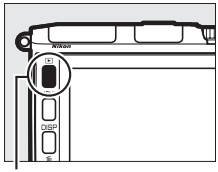




Tryb ruchomego zdjęcia
Nie można nagrywać filmów przy pomocy przycisku nagrywania filmu i nie można używać wbudowanej lampy błyskowej ani opcjonalnych lamp błyskowych.

Wyświetlanie ruchomych zdjęć

Naciśnij ▶ i użyj wybieraka wielofunkcyjnego, aby wyświetlić ruchome zdjęcie (🕮 35; ruchome zdjęcia są oznaczone ikoną 🎞). Naciśnięcie Ⓚ, gdy wyświetlane jest ruchome zdjęcie, powoduje, że najpierw przez około 4 sekundy w zwolnionym tempie odtworzona zostaje część filmowa, a następnie wyświetlone zostaje zdjęcie. Odtwarzaniu towarzyszy ścieżka dźwiękowa wybrana przy pomocy opcji **Dźwięk** (🕮 73). Aby zakończyć odtwarzanie i powrócić do trybu fotografowania, naciśnij spust migawki do połowy.

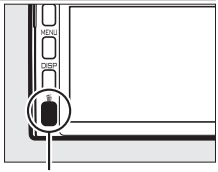


Przycisk ▶



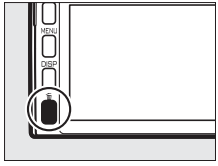
Usuwanie ruchomych zdjęć

Aby usunąć bieżące ruchome zdjęcie, naciśnij 🗑. Wyświetli się okno dialogowe potwierdzenia. Naciśnij 🗑 ponownie, aby usunąć zdjęcie oraz film i powrócić do odtwarzania, lub naciśnij ▶, aby wyjść bez usuwania pliku. *Zwróć uwagę, że usuniętych ruchomych zdjęć nie można odzyskać*.



Przycisk 🗑





Więcej o fotografowaniu

W tym rozdziale opisano inne funkcje, których można używać podczas robienia zdjęć.

Tryb zdjęć seryjnych

Zarejestruj serię zdjęć.

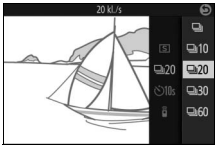
1 Wyświetl opcje trybu wyzwalania migawki.
Naciśnij ◀ (⊡), aby wyświetlić opcje trybu wyzwalania migawki.



2 Wybierz ⊡ₗ.
Wyróżnij ⊡ₗ (seryjne) i naciśnij ▶, aby wyświetlić opcje liczby klatek na sekundę.



3 Wybierz liczbę klatek na sekundę.
Wyróżnij żądaną liczbę klatek na sekundę i naciśnij ⊛. Szybkość rejestrowania zdjęć jest wyrażona jako liczba klatek rejestrowanych na sekundę (kl./s); wybierz szybkość rejestrowania zdjęć wynoszącą około 6, 10, 20, 30 i 60 kl./s (odpowiednio, ⊡ₗ, ⊡ₗ10, ⊡ₗ20, ⊡ₗ30 i ⊡ₗ60). Z wyjątkiem sytuacji, gdy wybrane jest ⊡ₗ, w jednej serii można zrobić maksymalnie 40 zdjęć.



4 Umieść fotografowany obiekt w kadrze i zrób zdjęcie.

Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać serię zdjęć.



Tryb zdjęć seryjnych

Migawka mechaniczna jest używana do zdjęć zrobionych wtedy, gdy wybrane jest ▭ i gdy **Wyłącz** jest wybrane dla **Bezgłośne fotograf.** w menu ustawień (🕮 102). Migawka elektroniczna jest stosowana do zdjęć zrobionych z innymi ustawieniami. Jeśli wbudowana lampa błyskowa lub opcjonalna lampa błyskowa wyemituje błysk, gdy wybrane jest ▭, zarejestrowane zostanie tylko jedno zdjęcie. Przy ustawieniach 10, 20, 30 i 60 kl./s wbudowana lampa błyskowa i opcjonalne lampy błyskowe nie wyemitują błysku.

Podczas zapisywania zdjęć na karcie pamięci świeci się dioda dostępu do karty pamięci. W zależności od warunków fotografowania i prędkości zapisu na karcie pamięci zapisywanie może trochę potrwać. Jeśli akumulator rozładuje się przed zapisaniem wszystkich zdjęć, spust migawki zostanie zablokowany, a pozostałe zdjęcia zostaną przeniesione na kartę pamięci.

Zdjęcia seryjne są niedostępne w trybie kreatywnym, w trybie uchwycenia najlepszego momentu, trybie zaawansowanego filmowania i w trybie ruchomego zdjęcia, a także podczas używania elementów sterujących obrazem na żywo w trybie automatycznym (🕮 37).

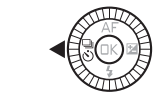
Pojedyncze zdjęcie

Aby rejestrować tylko jedno zdjęcie po każdym naciśnięciu spustu migawki do końca, naciśnij ◀ (☺) i wybierz S (pojedyncze zdjęcie) jako tryb wyzwalania migawki.

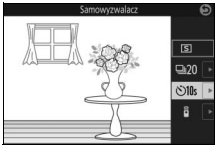
Tryby samowyzwalacza

Samowyzwalacz służy do opóźniania wyzwolenia migawki o 10 sekund lub o 2 sekundy od wciśnięcia spustu migawki do końca.

1 Wyświetl opcje trybu wyzwalania migawki.
Naciśnij ◀ (⏲), aby wyświetlić opcje trybu wyzwalania migawki.



2 Wybierz ⏲.
Wyróżnij ⏲ (samowyzwalacz) i naciśnij ▶, aby wyświetlić opcje samowyzwalacza.



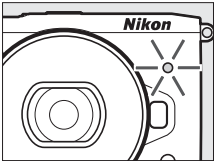
3 Wybierz żądaną opcję samowyzwalacza.
Przy pomocy wybieraka wielofunkcyjnego wyróżnij ⏲10s lub ⏲2s i naciśnij OK.



4 Zamocuj aparat na statywie.
Zamocuj aparat na statywie lub ustaw go na stabilnej, równej powierzchni.

5 Wykadruj ujęcie i zrób zdjęcie.
Naciśnij spust migawki do połowy w celu ustawienia ostrości, a następnie wciśnij spust migawki do końca. Dioda samowyzwalacza zacznie migać i włączy się sygnał dźwiękowy. Dwie sekundy przed zrobieniem zdjęcia dioda samowyzwalacza przestanie migać i wzrośnie częstotliwość emisji sygnału dźwiękowego.





Zwróć uwagę, że samowyzwalacz może się nie uruchomić lub zdjęcie może nie zostać zrobione, jeśli aparat nie może ustawić ostrości lub w innych sytuacjach, gdy wyzwolenie migawki jest niemożliwe. Wyłączenie aparatu powoduje anulowanie samowyzwalacza.

Tryb filmu
Aby nagrywać filmy przy użyciu samowyzwalacza, wybierz tryb zaawansowanego filmowania i używaj przycisku nagrywania filmu, aby uruchamiać samowyzwalacz. Nagrywanie filmu kończy się po ponownym naciśnięciu przycisku nagrywania filmu.

Podnoszenie lampy błyskowej
W przypadku korzystania z wbudowanej lampy błyskowej, naciśnij przycisk podnoszenia lampy błyskowej, aby podnieść lampę przed rozpoczęciem fotografowania. Fotografowanie zostanie przerwane, jeśli lampa błyskowa zostanie podniesiona podczas odliczania czasu przez samowyzwalacz.

Fotografowanie ze zdalnym sterowaniem

Opcjonalnego pilota zdalnego sterowania ML-L3 (🕮 110) można używać do ograniczania drgania aparatu lub do wykonywania autoportretów.

Przed rozpoczęciem korzystania z pilota zdalnego sterowania ML-L3
Przed pierwszym użyciem pilota usuń przezroczystą plastikową izolację baterii.

1 Wyświetl opcje trybu wyzwalania migawki.
Naciśnij ◀ (⍥), aby wyświetlić opcje trybu wyzwalania migawki.



2 Wybierz .
Wyróżnij (zdalne sterowanie) i naciśnij ▶, aby wyświetlić opcje zdalnego sterowania.



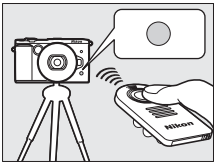
3 Wybierz żądaną opcję zdalnego sterowania.
Przy pomocy wybieraka wielofunkcyjnego wyróżnij lub 2s i naciśnij ⊛.



4 Zamocuj aparat na statywie.
Zamocuj aparat na statywie lub ustaw go na stabilnej, równej powierzchni.

5 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.

Z odległości 5 m lub mniejszej skieruj pilota ML-L3 na odbiornik podczerwieni z przodu aparatu (🕮 2) i naciśnij spust migawki na pilocie ML-L3. Jeśli wybrane jest 2s, dioda samowyzwalacza zaświeci się na około dwie sekundy przed zwolnieniem migawki. Jeśli wybrane jest , dioda samowyzwalacza będzie migać po wyzwoleniu migawki.



Zwróć uwagę, że samowyzwalacz może się nie uruchomić lub zdjęcie może nie zostać zrobione, jeśli aparat nie może ustawić ostrości lub w innych sytuacjach, gdy wyzwolenie migawki jest niemożliwe. Wyłączenie aparatu powoduje anulowanie trybu zdalnego sterowania. Tryb zdalnego sterowania zostanie anulowany automatycznie, jeśli przez około dziesięć minut po wybraniu trybu w kroku 3 nie zostaną wykonane żadne czynności.

Tryb filmu

Spust migawki na ML-L3 działa jako przycisk nagrywania filmu w trybie zaawansowanego filmowania (🕮 48).

Korzystanie z lampy błyskowej

W przypadku korzystania z wbudowanej lampy błyskowej, naciśnij przycisk podnoszenia lampy błyskowej, aby podnieść lampę przed rozpoczęciem fotografowania. Fotografowanie zostanie przerwane, jeśli lampa błyskowa zostanie podniesiona podczas odliczania czasu przez samowyzwalacz wyzwalania z opóźnieniem.

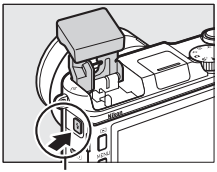
W trybie zdalnego sterowania lampa błyskowa zaczyna się ładować, podczas gdy aparat oczekuje na sygnał z pilota. Aparat zareaguje na wciśnięcie spustu migawki na pilocie tylko wtedy, gdy lampa będzie naładowana. Jeśli redukcja efektu czerwonych oczu (🕮 82) jest stosowana, kiedy wybrane jest , migawka zostanie wyzwolona po upływie około sekundy od chwili zaświecenia się lampy redukcji efektu czerwonych oczu. Jeśli wybrane jest 2s, wystąpi około dwusekundowe opóźnienie po wciśnięciu spustu migawki na pilocie, a następnie lampa redukcji efektu czerwonych oczu zaświeci się na około sekundę przed wyzwoleniem migawki.

Wbudowana lampa błyskowa

Używaj wbudowanej lampy błyskowej w celu dodatkowego oświetlenia słabo oświetlonych obiektów lub „wypełnienia" (oświetlenia) obiektów oświetlonych od tyłu. Wbudowanej lampy błyskowej można używać zgodnie z opisem poniżej, ale zwróć uwagę, że niektóre ustawienia aparatu powodują automatyczne wyłączenie wbudowanej lampy błyskowej:

1 Podnieś lampę błyskową.

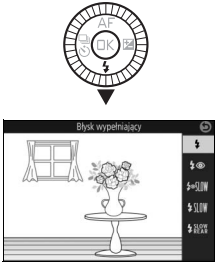
Naciśnij przycisk podnoszenia lampy błyskowej, aby podnieść lampę błyskową.



Przycisk podnoszenia lampy błyskowej

2 Wybierz tryb lampy błyskowej.

Naciśnij ▼ (ϟ) na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wyświetlić listę trybów lampy błyskowej, a następnie przy pomocy wybieraka wielofunkcyjnego wyróżnij żądany tryb i naciśnij ⊛, aby go wybrać.



3 Rób zdjęcia.

Lampa błyskowa będzie emitować błysk przy każdym zdjęciu. Aby wyłączyć lampę błyskową, naciskaj ją delikatnie w dół, aż zatrzaśnie się w korpusie aparatu.



Tryby lampy błyskowej

Następujące tryby lampy błyskowej są dostępne w trybach (automatyczny), (zmiękczenie), (efekt miniatury), (kolor selektywny), (krosowanie), (efekt aparatu zabawki), P, S, A i M:

- (błysk wypełniający): lampa błyskowa emituje błysk przy każdym zdjęciu.
- (redukcja efektu czerwonych oczu): używaj do zdjęć portretowych. Lampa błyskowa emituje błysk przy każdym zdjęciu, ale przed wyemitowaniem błysku włącza się lampa redukcji efektu czerwonych oczu, aby pomóc w ograniczeniu „efektu czerwonych oczu".
- SLOW (redukcja efektu czerwonych oczu z synchronizacją z długimi czasami ekspozycji): jak dla „redukcja efektu czerwonych oczu" powyżej, z tą różnicą, że czas otwarcia migawki jest automatycznie wydłużany, co pozwala na uchwycenie oświetlenia tła nocą lub przy słabym oświetleniu. Stosuj w celu uchwycenia oświetlenia tła na portretach. Dostępny tylko w trybach P i A.
- SLOW (błysk wypełniający + synchronizacja z długimi czasami ekspozycji): jak dla „błysk wypełniający" powyżej, z tą różnicą, że czas otwarcia migawki jest automatycznie wydłużany, co pozwala na uchwycenie oświetlenia tła nocą lub przy słabym oświetleniu. Stosuj w celu uchwycenia zarówno fotografowanego obiektu, jak i tła. Dostępny tylko w trybach P i A.
- SLOW REAR (synchronizacja na tylną kurtynkę migawki + synchronizacja z długimi czasami ekspozycji): jak dla „synchronizacja na tylną kurtynkę migawki" poniżej, z tą różnicą, że czas otwarcia migawki jest automatycznie wydłużany, co pozwala na uchwycenie oświetlenia tła nocą lub przy słabym oświetleniu. Stosuj w celu uchwycenia zarówno fotografowanego obiektu, jak i tła. Dostępny tylko w trybach P i A.
- REAR (synchronizacja na tylną kurtynkę migawki): lampa błyskowa emituje błysk na chwilę przed zamknięciem migawki, tworząc efekt strumieni światła za ruchomymi źródłami światła przedstawiony poniżej po prawej stronie. Dostępny tylko w trybach S i M.



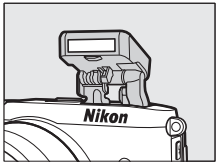
Synchronizacja na przednią kurtynkę migawki



Synchronizacja na tylną kurtynkę migawki

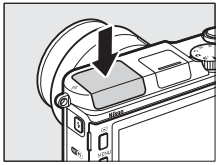
Podnoszenie lampy błyskowej

Podczas korzystania z lampy błyskowej upewnij się, czy lampa błyskowa jest całkowicie podniesiona, tak jak pokazano po prawej stronie. Nie dotykaj lampy błyskowej podczas fotografowania.



Składanie wbudowanej lampy błyskowej

Aby oszczędzać energię, gdy lampa błyskowa nie jest używana, naciskaj ją delikatnie w dół, aż do zamknięcia się zatrzasku. *Nie używaj siły.* Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować usterkę produktu.



Wskaźnik gotowości lampy

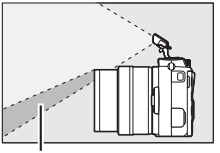
Wskaźnik gotowości lampy (ϟ) zapala się, aby pokazać, że lampa błyskowa jest całkowicie naładowana, gdy spust migawki jest wciśnięty do połowy.

Korzystanie z wbudowanej lampy błyskowej

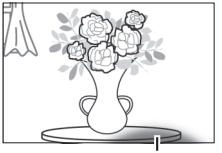
Jeśli lampa błyskowa wyemituje błysk wielokrotnie raz za razem, lampa błyskowa i spust migawki mogą zostać tymczasowo zablokowane w celu ochrony lampy błyskowej. Po krótkiej przerwie będzie można wznowić fotografowanie.

Obiekty znajdujące się blisko aparatu mogą być prześwietlone na zdjęciach zrobionych z lampą błyskową przy wysokich wartościach czułości ISO.

Aby uniknąć winietowania, zdejmij osłony przeciwsłoneczne i fotografuj z odległości co najmniej 0,6 m. Niektóre obiektywy mogą powodować winietowanie z większych odległości lub zasłaniać lampę redukcji efektu czerwonych oczu, zakłócając redukcję efektu czerwonych oczu. Poniższe ilustracje przedstawiają efekt winietowania spowodowany cieniami rzucanymi przez obiektyw podczas korzystania z wbudowanej lampy błyskowej.



Cień



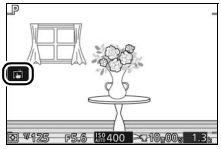
Cień

Przysłona, czułość i zasięg lampy błyskowej

Zasięg lampy błyskowej różni się w zależności od czułości (odpowiednika ISO) i przysłony.

Opcje fotografowania przez stukanie

Stuknij w ikonę przedstawioną po prawej stronie, aby wybrać czynność wykonywaną po stuknięciu w monitor w trybie fotografowania. Dostępne opcje różnią się w zależności od trybu fotografowania i trybu ustawiania ostrości.



Tryb automatyczny i tryb kreatywny

Wybierz jedną z następujących opcji.

	Po stuknięciu w fotografowany obiekt na ekranie aparat ustawi ostrość i zrobi zdjęcie.
OFF	Stukanie w ekran podczas fotografowania niczego nie powoduje.

Tryby P, S, A *i* M

Czynność wykonywana po stuknięciu w ekran zależy od tego, czy aparat pracuje w trybie autofokusa, czy w trybie ręcznego ustawiania ostrości.

■■ Tryby autofokusa

Następujące opcje są dostępne w trybach autofokusa (AF-A, AF-S i AF-C).

	Po stuknięciu w fotografowany obiekt na ekranie aparat ustawi ostrość i zrobi zdjęcie.
	Stuknij w ekran, aby wybrać położenie obszaru ostrości, gdy jednopolowy AF jest wybrany jako tryb pola AF. Aby ustawić ostrość, naciśnij spust migawki do połowy.
	Stuknij w filmowany obiekt, aby rozpocząć śledzenie, gdy śledzenie obiektów w ruchu jest wybrane jako tryb pola AF.
OFF	Stukanie w ekran podczas filmowania niczego nie powoduje.

■■ Tryb ręcznego ustawiania ostrości

Następujące opcje są dostępne w trybie ręcznego ustawiania ostrości.

	Po stuknięciu w ekran aparat zrobi zdjęcie, nie ustawiając najpierw ostrości.
	Stuknij w obiekt, aby wyświetlić go w większym powiększeniu na monitorze.
OFF	Stukanie w ekran podczas fotografowania niczego nie powoduje.

Tryb zaawansowanego filmowania

Czynność wykonywana po stuknięciu w ekran zależy od tego, czy aparat pracuje w trybie autofokusa, czy w trybie ręcznego ustawiania ostrości.

■■ Tryby autofokusa

Następujące opcje są dostępne w trybach autofokusa (AF-F i AF-S).

AF	Aby ustawić ostrość, gdy automatyczny wybór pola AF lub jednopolowy AF jest wybrany jako tryb pola AF, stuknij w filmowany obiekt na ekranie.
	Stuknij w filmowany obiekt, aby rozpocząć śledzenie, gdy śledzenie obiektów w ruchu jest wybrane jako tryb pola AF.
OFF	Stukanie w ekran podczas fotografowania niczego nie powoduje.

■■ Tryb ręcznego ustawiania ostrości

Następujące opcje są dostępne w trybie ręcznego ustawiania ostrości.

	Stuknij w obiekt, aby wyświetlić go w większym powiększeniu na monitorze.
OFF	Stukanie w ekran podczas fotografowania niczego nie powoduje.

Uchwycenie najlepszego momentu/Ruchome zdjęcie
Opcje fotografowania przez stukanie nie są dostępne w trybie uchwycenia najlepszego momentu ani w trybie ruchomego zdjęcia.

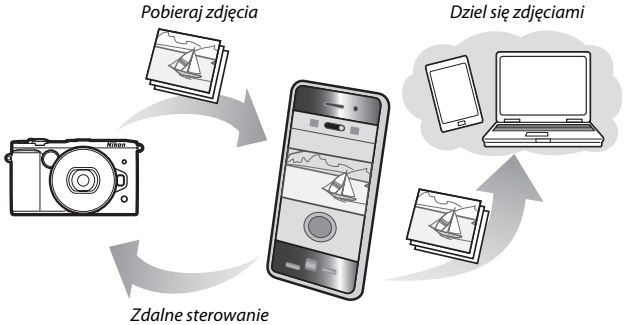
Robienie zdjęć przy użyciu opcji fotografowania przez stukanie
Unikaj zbyt silnego stukania. Aparat może poruszyć się w momencie wyzwolenia migawki, powodując poruszenie zdjęć.

Spustu migawki można używać do ustawiania ostrości i robienia zdjęć, nawet gdy wyświetlona jest ikona informująca, że opcje fotografowania przez stukanie są aktywne. Używaj spustu migawki do fotografowania w trybie zdjęć seryjnych (🕮 75) i podczas nagrywania filmów. Opcji fotografowania przez stukanie można używać jedynie do robienia zdjęć pojedynczo w trybie zdjęć seryjnych i nie można ich używać do robienia zdjęć podczas nagrywania filmu. W trybie samowyzwalacza (🕮 77) stuknięcie w monitor powoduje zablokowanie ostrości i uruchomienie samowyzwalacza. Zdjęcie zostanie zarejestrowane po upływie dziesięciu lub dwóch sekund.

Wi-Fi

Do czego mogą Ci się przydać sieci bezprzewodowe

Aparat może łączyć się z urządzeniem z dostępem do sieci bezprzewodowej, na którym uruchomiona jest dedykowana aplikacja Wireless Mobile Utility firmy Nikon, za pośrednictwem sieci bezprzewodowych (Wi-Fi). Tego urządzenia z dostępem do sieci bezprzewodowej można używać do sterowania aparatem i zdalnego robienia zdjęć lub zdjęcia można pobierać z aparatu do urządzenia z dostępem do sieci bezprzewodowej i udostępniać je innym osobom w Internecie. Zdjęcia można również przesyłać z aparatu do urządzenia z dostępem do sieci bezprzewodowej (🕮 94).



Instalowanie aplikacji Wireless Mobile Utility

1 Wyszukaj aplikację.
W urządzeniu z dostępem do sieci bezprzewodowej połącz się z serwisem Google Play lub App Store, lub innym serwisem sprzedającym aplikacje, a następnie wyszukaj „Wireless Mobile Utility". Aby uzyskać więcej informacji, skorzystaj z instrukcji dołączonej do urządzenia z dostępem do sieci bezprzewodowej.

2 Zainstaluj aplikację.
Przeczytaj opis aplikacji i zainstaluj aplikację. Instrukcję obsługi aplikacji Wireless Mobile Utility w formacie PDF można pobrać z następujących stron internetowych:

- **Android**: *http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/*
- **iOS**: *http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/*

Uzyskiwanie dostępu do aparatu

Przed podłączeniem za pośrednictwem Wi-Fi (sieci bezprzewodowej LAN) zainstaluj aplikację Wireless Mobile Utility na urządzeniu z dostępem do sieci bezprzewodowej z systemem Android lub iOS. Instrukcje dotyczące uzyskiwania dostępu do aparatu różnią się w zależności od typu połączenia używanego przez urządzenie z dostępem do sieci bezprzewodowej.

Android

- **Przycisk konfiguracji ustawień WPS**: jeśli urządzenie z dostępem do sieci bezprzewodowej obsługuje przycisk konfiguracji ustawień WPS (tzn. oferuje opcję **WPS button connection (Połączenie przyciskiem WPS)** w swoim menu **Wi-Fi settings (Ustawienia Wi-Fi)**), można użyć tego prostego sposobu do połączenia się z urządzeniem z dostępem do sieci bezprzewodowej (🕮 90)
- **Kod PIN ustawień WPS**: jeśli urządzenie z dostępem do sieci bezprzewodowej obsługuje WPS, można użyć aparatu do nawiązania połączenia, wpisując kod PIN wyświetlony przez urządzenie z dostępem do sieci bezprzewodowej (🕮 91)
- **Pokaż SSID**: jeśli urządzenie z dostępem do sieci bezprzewodowej nie obsługuje WPS, można się z nim połączyć, wybierając identyfikator SSID aparatu w urządzeniu z dostępem do sieci bezprzewodowej (🕮 92)

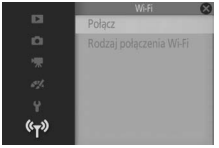
iOS

- **Pokaż SSID**: nawiąż połączenie, wybierając identyfikator SSID aparatu w urządzeniu z dostępem do sieci bezprzewodowej (🕮 92)

> **WPS**
> WPS (ang. **W**i-Fi **P**rotected **S**etup) to standard mający na celu ułatwienie tworzenia bezpiecznej sieci bezprzewodowej. Aby uzyskać informacje o wymaganych czynnościach i czasie oczekiwania na połączenie przez urządzenie z dostępem do sieci bezprzewodowej, skorzystaj z dokumentacji dołączonej do tego urządzenia.

1 Wybierz Wi-Fi.

Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu, a następnie wyróżnij **Wi-Fi** i naciśnij ⓞ.

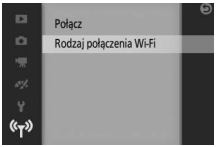


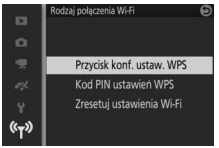
2 Nawiąż połączenie.

Włącz połączenia przyciskiem WPS w aparacie i w urządzeniu z dostępem do sieci bezprzewodowej:

- **Aparat**: wyróżnij **Rodzaj połączenia Wi-Fi** i naciśnij ▶, a następnie wyróżnij **Przycisk konf. ustaw. WPS** i naciśnij ▶, aby przygotować aparat na połączenie WPS. Aparat będzie oczekiwać około dwie minuty na żądanie nawiązania połączenia WPS z urządzenia z dostępem do sieci bezprzewodowej. Aby wydłużyć czas oczekiwania, naciśnij ⓞ.
- **Urządzenie z dostępem do sieci bezprzewodowej**: wybierz **Wi-Fi settings (Ustawienia Wi-Fi)** > **WPS button connection (Połączenie przyciskiem WPS)**.





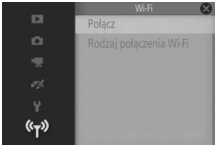


3 Uruchom aplikację Wireless Mobile Utility.

Uruchom aplikację Wireless Mobile Utility na urządzeniu z dostępem do sieci. Wyświetlone zostanie główne okno dialogowe.

1 Wybierz Wi-Fi.

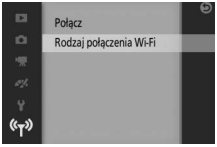
Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu, a następnie wyróżnij **Wi-Fi** i naciśnij ⊛.



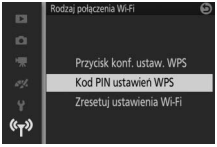
2 Wybierz Rodzaj połączenia Wi-Fi > Kod PIN ustawień WPS.

Wyróżnij **Rodzaj połączenia Wi-Fi** i naciśnij ▶.





Wyróżnij **Kod PIN ustawień WPS** i naciśnij ▶.



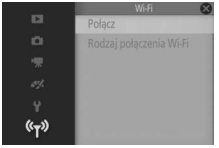
3 Wpisz kod PIN.

Wpisz kod PIN wyświetlony przez urządzenie z dostępem do sieci bezprzewodowej. Naciskaj ◀ lub ▶, aby wyróżnić cyfry, a następnie naciskaj ▲ lub ▼, aby je zmienić. Naciśnij ⊛ po zakończeniu wpisywania.

4 Uruchom aplikację Wireless Mobile Utility.

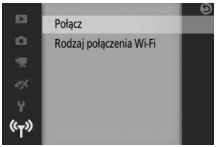
Uruchom aplikację Wireless Mobile Utility na urządzeniu z dostępem do sieci. Wyświetlone zostanie główne okno dialogowe.

1 Wybierz Wi-Fi.
Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu, a następnie wyróżnij **Wi-Fi** i naciśnij ⓞ.



2 Wybierz Połącz.
Wyróżnij **Połącz** i naciśnij ▶.





3 Wybierz Tak.
Wyróżnij **Tak** i naciśnij ⓞ, aby wyświetlić identyfikator SSID aparatu.





4 Wybierz identyfikator SSID aparatu w urządzeniu z dostępem do sieci bezprzewodowej.
Wybierz identyfikator SSID aparatu na liście sieci wyświetlanej przez urządzenie z dostępem do sieci bezprzewodowej.

5 Uruchom aplikację Wireless Mobile Utility.
Uruchom aplikację Wireless Mobile Utility na urządzeniu z dostępem do sieci. Wyświetlone zostanie główne okno dialogowe.

Przywracanie ustawień domyślnych

Aby przywrócić domyślne ustawienia sieciowe, wyróżnij **Rodzaj połączenia Wi-Fi** > **Zresetuj ustawienia Wi-Fi** i naciśnij ▶. Zostanie wyświetlone okno dialogowe potwierdzenia; wyróżnij **Tak** i naciśnij ⓞ, aby przywrócić domyślne ustawienia sieci.



Wi-Fi

Przed rozpoczęciem korzystania z funkcji Wi-Fi przeczytaj ostrzeżenia na stronach od xiv do xv. Aby zapobiec utracie zasilania podczas połączenia, należy również naładować akumulator aparatu. Nie używaj funkcji Wi-Fi w miejscach, gdzie jest to zabronione. Zwróć uwagę, że nie można korzystać z funkcji Wi-Fi aparatu, gdy podłączony jest kabel USB lub HDMI.

Kończenie połączeń Wi-Fi

Połączenie Wi-Fi zakończy się automatycznie, jeśli urządzenie z dostępem do sieci bezprzewodowej nie nawiąże połączenia przez pięć minut. W celu ręcznego zakończenia połączenia Wi-Fi naciśnij przycisk MENU, aby zamknąć ekran trybu gotowości lub połączenia Wi-Fi.

Wizjery elektroniczne

Opcjonalne wizjery elektroniczne (🕮 27) wyłączają się podczas korzystania z sieci bezprzewodowych (Wi-Fi). Czujnik zbliżenia oka włącza się automatycznie po zakończeniu połączenia Wi-Fi.

Przesyłanie zdjęć do urządzenia z dostępem do sieci bezprzewodowej

Postępuj zgodnie z opisem poniżej, aby przesyłać zdjęcia z aparatu do urządzenia z dostępem do sieci bezprzewodowej.

Przesyłanie zdjęć pojedynczo

Użyj opcji **Przesyłanie Wi-Fi** w menu odtwarzania **F** (funkcja) (🕮 10), aby przesłać zdjęcie aktualnie wyświetlone w widoku pełnoekranowym.

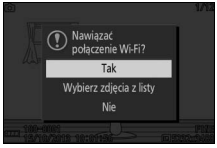
1 Wyświetl zdjęcie w aparacie.
Wyświetl żądane zdjęcie w widoku pełnoekranowym.

2 Wybierz Przesyłanie Wi-Fi.
Naciśnij **F** (funkcja), aby wyświetlić menu **F**, a następnie wyróżnij **Przesyłanie Wi-Fi** i naciśnij ⓞⓚ. Wyświetli się okno dialogowe potwierdzenia.



3 Wybierz Tak.
Wyróżnij **Tak** i naciśnij ⓞⓚ. Aby przesłać wiele wybranych zdjęć, wybierz **Wybierz zdjęcia z listy** i przejdź do kroku 2 na stronie 96.





4 Wybierz identyfikator SSID aparatu w urządzeniu z dostępem do sieci bezprzewodowej.
Wybierz identyfikator SSID aparatu na liście sieci wyświetlanej przez urządzenie z dostępem do sieci bezprzewodowej.

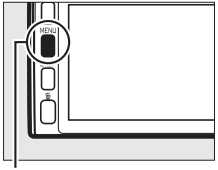
5 Pobierz zdjęcie do urządzenia z dostępem do sieci bezprzewodowej.

Uruchom aplikację Wireless Mobile Utility na urządzeniu z dostępem do sieci bezprzewodowej i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby pobrać zdjęcie. Po zakończeniu pobierania naciśnij przycisk MENU na aparacie, aby zakończyć połączenie sieci bezprzewodowej.

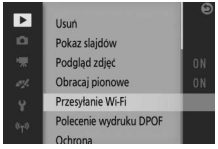
Przesyłanie wielu wybranych zdjęć

Aby przesłać wiele wybranych zdjęć, użyj opcji **Przesyłanie Wi-Fi** w menu odtwarzania.

1 Wybierz Przesyłanie Wi-Fi.
Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu. Wyróżnij **Przesyłanie Wi-Fi** w menu odtwarzania i naciśnij ▶.



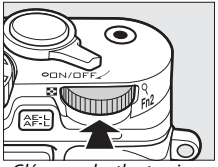
Przycisk MENU



2 Wybierz zdjęcia.
Naciskaj ◀ lub ▶, aby przesuwać zdjęcia i naciskaj ▲ lub ▼, aby je wybrać lub cofnąć wybór, lub naciśnij i przytrzymaj główne pokrętło sterujące, aby wyświetlić wyróżnione zdjęcie na pełnym ekranie. Wybrane zdjęcia są oznaczone ikoną ↷.







Główne pokrętło sterujące

3 Naciśnij ⓞⓚ.
Naciśnij ⓞⓚ, aby zakończyć czynność. Wyświetli się okno dialogowe potwierdzenia.

4 Wybierz Tak.
Wyróżnij **Tak** i naciśnij ⓞⓚ.

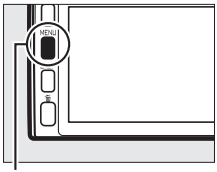


5 Wybierz identyfikator SSID aparatu w urządzeniu z dostępem do sieci bezprzewodowej.
Wybierz identyfikator SSID aparatu na liście sieci wyświetlanej przez urządzenie z dostępem do sieci bezprzewodowej.

6 Pobierz zdjęcia do urządzenia z dostępem do sieci bezprzewodowej.
Uruchom aplikację Wireless Mobile Utility na urządzeniu z dostępem do sieci bezprzewodowej i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby pobrać wybrane zdjęcia. Po zakończeniu pobierania naciśnij przycisk MENU na aparacie, aby zakończyć połączenie sieci bezprzewodowej.

Opcje menu

Aby wyświetlić menu odtwarzania, fotografowania, filmowania, przetwarzania zdjęć i ustawień, naciśnij przycisk MENU. Dostępne są następujące opcje menu:



Przycisk MENU

■■ Opcje menu odtwarzania

Opcja	Opis
Usuń	Usuń wiele zdjęć.
Pokaz slajdów	Wyświetl filmy i zdjęcia w formie pokazu slajdów.
Podgląd zdjęć	Wybierz, czy zdjęcia mają być wyświetlane po zakończeniu fotografowania.
Obracaj pionowe	Obracaj zdjęcia w orientacji pionowej (portretowej) podczas ich wyświetlania w trakcie odtwarzania.
Przesyłanie Wi-Fi	Przesyłaj wybrane zdjęcia do urządzeń z dostępem do sieci bezprzewodowej za pośrednictwem sieci bezprzewodowych.
Polecenie wydruku DPOF	Twórz cyfrowe „polecenia wydruku”.
Ochrona	Chroń zdjęcia przed przypadkowym usunięciem.
Ocena	Oceniaj zdjęcia.
D-Lighting	Rozjaśniaj cienie w zdjęciach ciemnych lub oświetlonych od tyłu, tworząc wyretuszowaną kopię zapisywaną oddzielnie od niezmodyfikowanego oryginału.
Zmniejsz	Twórz małe kopie wybranych zdjęć.
Przytnij	Twórz przycięte kopie wybranych zdjęć.
Edytuj film	Twórz kopie filmów z usuniętymi niechcianymi fragmentami.
Połącz 4-sekundowe filmy	Połącz wiele 4-sekundowych filmów w jeden film.
Połącz filmy NMS	Utwórz film z części filmowych wielu ruchomych zdjęć.

■■ Opcje menu fotografowania

Opcja	Opis
Resetuj opcje fotograf.	Przywróć wartości domyślne opcji fotografowania.
Kreatywny	Wybierz tryb kreatywny.
Uchwycenie najlepszego momentu	Wybierz spośród **Aktywna selekcja**, **Spowolnienie obrazu** i **Inteligentne wyb. zdjęcia**.
Tryb ekspozycji	Wybierz sposób ustawiania czasu otwarcia migawki i przysłony przez aparat w trybie ruchomego zdjęcia, a także gdy **Aktywna selekcja** lub **Spowolnienie obrazu** jest wybrane w trybie uchwycenia najlepszego momentu.
Jakość zdjęcia	Wybierz format pliku i stopień kompresji.
Wielkość zdjęcia	Wybierz wielkość nowych zdjęć.
Aktywna selekcja	Wybierz, jakie zdjęcia funkcja aktywnej selekcji (🕮 61) zapisuje w tymczasowej pamięci, czas rejestrowania zdjęć, a także domyślną liczbę zapisywanych zdjęć.
Liczba zapisanych zdjęć	Wybierz liczbę zdjęć wybieraną przez funkcję inteligentnego wybierania zdjęcia (🕮 67).
Film przed/po	Wybierz, kiedy część filmowa ruchomych zdjęć ma być nagrywana (🕮 71).
Format pliku	Wybierz format pliku dla nowych ruchomych zdjęć (🕮 71).
Dźwięk	Wybierz dźwięk nagrywany wraz z ruchomymi zdjęciami (🕮 71).
Wybierz kolor	Wybierz odcień, który będzie widoczny w kolorze na zdjęciach zrobionych, gdy **Kolor selektywny** jest wybrane w trybie kreatywnym.
Zmiękczenie	Wybierz stopień zmiękczenia stosowany do zdjęć zrobionych, gdy **Zmiękczenie** jest wybrane w trybie kreatywnym. Można również wybrać sposób zmiękczania zdjęć z obiektami portretowymi.

Opcja	Opis
Odcień	Wybierz odcień podstawowy dla zdjęć zrobionych, gdy **Krosowanie** jest wybrane w trybie kreatywnym.
Efekt aparatu zabawki	Dostosuj nasycenie i winietowanie dla zdjęć zrobionych, gdy **Efekt aparatu zabawki** jest wybrane w trybie kreatywnym.
Pomiar ekspozycji	Wybierz sposób pomiaru ekspozycji przez aparat.
Autom. korekcja dystorsji	Wybierz, czy aparat ma korygować dystorsję beczkowatą i poduszkowatą.
Przestrzeń barw	Wybierz przestrzeń barw dla nowych zdjęć.
Aktywna funk. D-Lighting	Unikaj utraty szczegółów w obszarach oświetlonych i zacienionych.
Red. szumów - dł. ekspoz.	Redukuj szumy przy długich czasach naświetlania.
Fotograf. z interwal.	Rób zdjęcia w ustawionych odstępach czasu.
Optyczna redukcja drgań	Dostosuj ustawienia dla obiektywów 1 NIKKOR z redukcją drgań.
Elektronicz. reduk. drgań	Wybierz, czy elektroniczna redukcja drgań ma być używana w trybie ruchomego zdjęcia (🕮 71).
Tryb ustawiania ostrości	Wybierz sposób ustawiania ostrości przez aparat.
Tryb pola AF	Wybierz sposób wyboru pola ostrości.
Priorytet twarzy	Włącz lub wyłącz priorytet twarzy.
Wbud. dioda wspom. AF	Kontroluj wbudowaną diodę wspomagającą AF.
Sterowanie błyskiem	Wybierz tryb lampy błyskowej dla wbudowanej lampy błyskowej i opcjonalnych lamp błyskowych.
Kompensacja błysku	Steruj mocą błysku.

■■ Opcje menu filmowania

Opcja	Opis
Resetuj opcje filmu	Przywróć wartości domyślne opcji menu filmowania.
Zaawansowane filmowanie	Wybierz typ filmu dla trybu zaawansowanego filmowania.
Tryb ekspozycji	Wybierz sposób ustawiania ekspozycji przez aparat w trybie zaawansowanego filmowania.

Opcja	Opis
Spowolnienie	Wybierz liczbę klatek rejestrowanych na sekundę dla filmów w zwolnionym tempie nagrywanych w zaawansowanym trybie filmowania (🕮 51).
Rozmiar kl./liczba kl.	Wybierz rozmiar klatki i liczbę klatek dla filmów nagrywanych w trybie automatycznym, trybie kreatywnym oraz w trybach P, S, A i M, a także gdy **Film HD** jest wybrane w trybie zaawansowanego filmowania (🕮 51).
Pomiar ekspozycji	Wybierz sposób pomiaru ekspozycji przez aparat.
Opcje dźwięku w filmie	Wybierz opcje nagrywania dźwięku.
Optyczna redukcja drgań	Dostosuj ustawienia dla obiektywów 1 NIKKOR z redukcją drgań.
Elektronicz. reduk. drgań	Wybierz, czy elektroniczna kontrola drgań ma być używana podczas nagrywania filmów.
Tryb ustawiania ostrości	Wybierz sposób ustawiania ostrości przez aparat.
Tryb pola AF	Wybierz sposób wyboru pola ostrości.
Priorytet twarzy	Włącz lub wyłącz priorytet twarzy.
Automatyczne robienie zdjęć	Wybierz, czy aparat ma automatycznie rejestrować zdjęcia podczas nagrywania filmu i wybierz liczbę zdjęć rejestrowanych na minutę.

■■ Opcje menu przetwarzania zdjęć

Opcja	Opis
Resetuj opcje przetw.	Przywróć wartości domyślne opcji menu przetwarzania zdjęć.
Balans bieli	Dostosuj ustawienia dla różnych rodzajów oświetlenia.
Czułość ISO	Reguluj czułość aparatu na światło.
Picture Control	Wybierz sposób przetwarzania zdjęć przez aparat.
Osob. ust. Picture Control	Twórz osobiste ustawienia Picture Control.
Red. szumów - wys. czuł.	Redukuj szumy przy wysokich czułościach ISO.

■■ Opcje menu ustawień

Opcja	Opis
Resetuj opcje ustawień	Przywróć wartości domyślne opcji menu ustawień innych niż **Redukcja migotania**, **Strefa czasowa i data** oraz **Język (Language)**.
Formatuj kartę pamięci	Sformatuj kartę pamięci.
Bl. spus. przy braku karty	Zezwalaj na wyzwalanie migawki, kiedy w aparacie nie ma karty pamięci.
Wyświetlacz	Dostosuj jasność ekranu, wyświetl lub ukryj linie kadrowania i wybierz informacje wyświetlane na monitorze.
Bezgłośne fotograf.	Wycisz dźwięki emitowane podczas fotografowania.
Ustawienia dźwięku	Wybierz sygnały dźwiękowe emitowane przez aparat.
Automatyczne wyłączenie	Wybierz opóźnienie automatycznego wyłączania.
Elem. ster. ekranu dotyk.	Włącz lub wyłącz elementy sterujące ekranu dotykowego.
Czas oczek. na zd. ster.	Wybierz czas oczekiwania przez aparat na sygnał z pilota ML-L3.
Funkcja przycisku Fn	Wybierz funkcje przypisane do przycisków **Fn1**, **Fn2** i **Fn3**.
Przyp. przycisk AE-L/AF-L	Wybierz funkcję pełnioną przez przycisk AE-L/AF-L.
Blokada AE spus. migawki	Wybierz, czy ekspozycja ma być blokowana po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
Ster. za pom. urz. HDMI	Wybierz, czy pilotów urządzeń HDMI-CEC, do których podłączony jest aparat, można używać do obsługi aparatu.
Redukcja migotania	Zredukuj migotanie lub występowanie pasm.
Resetuj numerow. plików	Resetuj numerowanie plików.
Strefa czasowa i data	Ustaw zegar aparatu.
Język (Language)	Wybierz język używany w aparacie.
Autom. obrót zdjęć	Zapisuj informacje o orientacji aparatu ze zdjęciami.
Dane pozycji	Dostosuj ustawienia dla opcjonalnych odbiorników GPS.
Mapowanie pikseli	Przeprowadź kontrolę i optymalizację pracy matrycy i procesorów przetwarzania obrazu aparatu.
Wersja programu	Wyświetl bieżącą wersję oprogramowania sprzętowego.

Podłączanie do komputera

Instalowanie dołączonego oprogramowania

Zainstaluj dołączone oprogramowanie, aby kopiować obrazy do komputera w celu ich wyświetlania i edycji. Przed zainstalowaniem oprogramowania sprawdź, czy system spełnia wymogi podane na stronie 104.

1 Uruchom program instalacyjny.
Uruchom komputer, włóż instalacyjną płytę CD oprogramowania ViewNX 2, a następnie uruchom program instalacyjny. Wyświetli się okno dialogowe wyboru języka. Jeśli żądany język jest niedostępny, kliknij **Region Selection (Wybór regionu)**, aby wybrać inny region, po czym wybierz żądany język (wybór regionu jest niedostępny w wersji europejskiej).

2 Uruchom program instalacyjny.
Kliknij **Install (Instaluj)** i postępuj zgodnie z poleceniami wyświetlanymi na ekranie.

3 Wyłącz program instalacyjny.
Kliknij **Yes (Tak)** (Windows) lub **OK** (Mac) po zakończeniu instalacji.

4 Wyjmij płytę instalacyjną z napędu CD-ROM.

Dołączone oprogramowanie
Dopilnuj, aby zaktualizować dołączone oprogramowanie do najnowszych wersji. Program Nikon Message Center 2 będzie okresowo sprawdzać dostępność aktualizacji, gdy komputer jest połączony z Internetem.

Ruchome zdjęcia
Program ViewNX 2 jest wymagany do odtwarzania ruchomych zdjęć zapisanych przy pomocy opcji **Format pliku** > **Pliki NMS** w menu fotografowania (📖 99).

Obsługiwane systemy operacyjne
Najnowsze informacje dotyczące obsługiwanych systemów operacyjnych znajdują się na stronach internetowych podanych na stronie xiii.

Wymagania systemowe

Wymagania systemowe programu ViewNX 2 są następujące:

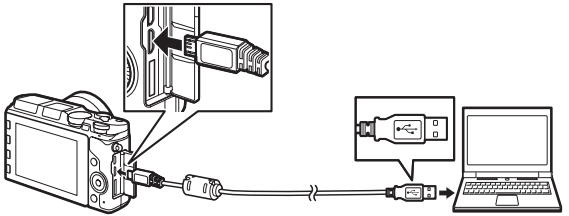
Windows	
Procesor	• **Zdjęcia**: Intel z serii Celeron, Pentium 4 lub Core, z taktowaniem 1,6 GHz lub szybszy • **Filmy (odtwarzanie)**: Pentium D 3,0 GHz lub szybszy; Intel Core i5 lub szybszy zalecany podczas wyświetlania filmów o rozmiarze klatki 1280 × 720 lub większym z liczbą klatek na sekundę wynoszącą 30 kl./s lub wyższą lub filmów o rozmiarze klatki 1920 × 1080 lub większym • **Filmy (edycja)**: Intel Core i5 lub szybszy
System operacyjny	Preinstalowane wersje Windows 8.1, Windows 7 lub Windows Vista
Pamięć (RAM)	• **32-bitowe wersje Windows 8.1, Windows 7 lub Windows Vista**: 1 GB lub więcej (zalecane 2 GB lub więcej) • **64-bitowe wersje Windows 8.1, Windows 7 lub Windows Vista**: 2 GB lub więcej (zalecane 4 GB lub więcej)
Miejsce na twardym dysku	Co najmniej 1 GB dostępne na dysku rozruchowym (zalecane 3 GB lub więcej)
Grafika	• **Rozdzielczość**: 1024 × 768 pikseli (XGA) lub więcej (zalecane 1280 × 1024 pikseli lub więcej) • **Kolory**: kolory 24-bitowe (True Color) lub lepsze

Mac	
Procesor	• **Zdjęcia**: Intel z serii Core lub Xeon • **Filmy (odtwarzanie)**: Core Duo 2 GHz lub szybszy; Intel Core i5 lub szybszy zalecany podczas wyświetlania filmów o rozmiarze klatki 1280 × 720 lub większym z liczbą klatek na sekundę wynoszącą 30 kl./s lub wyższą lub filmów o rozmiarze klatki 1920 × 1080 lub większym • **Filmy (edycja)**: Intel Core i5 lub szybszy
System operacyjny	OS X 10.9, 10.8 lub 10.7
Pamięć (RAM)	2 GB lub więcej (zalecane 4 GB lub więcej)
Miejsce na twardym dysku	Co najmniej 1 GB dostępne na dysku rozruchowym (zalecane 3 GB lub więcej)
Grafika	• **Rozdzielczość**: 1024 × 768 pikseli (XGA) lub więcej (zalecane 1280 × 1024 pikseli lub więcej) • **Kolory**: kolory 24-bitowe (miliony kolorów) lub lepsze

Przesyłanie zdjęć

1 Wybierz sposób kopiowania zdjęć do komputera.
Wybierz jedną z następujących metod:

- **Bezpośrednie połączenie USB**: wyłącz aparat i dopilnuj, aby w aparacie znajdowała się karta pamięci. Podłącz aparat do komputera przy pomocy dołączonego kabla USB (nie używaj siły ani nie wkładaj złącz pod kątem), a następnie włącz aparat.



- **Gniazdo karty**: jeśli komputer jest wyposażony w gniazdo kart pamięci microSD, kartę można włożyć bezpośrednio do gniazda.
- **Czytnik kart**: podłącz czytnik kart (dostępny osobno od innych dostawców) do komputera i włóż kartę pamięci do czytnika.

2 Uruchom komponent programu ViewNX 2 o nazwie Nikon Transfer 2.

Jeśli pojawi się komunikat wymagający wybrania programu, wybierz Nikon Transfer 2.

Windows 7

Jeśli wyświetli się następujące okno dialogowe, wybierz Nikon Transfer 2 zgodnie z opisem poniżej.



1. Pod **Import pictures and videos (Importuj obrazy i wideo)**, kliknij **Change program (Zmień program)**. Wyświetli się okno dialogowe wyboru programu. Wybierz **Import File using Nikon Transfer 2 (Importuj plik przy pomocy programu Nikon Transfer 2)** i kliknij **OK**.
2. Kliknij dwukrotnie **Import file (Importuj plik)**.

3 Kliknij Start Transfer (Rozpocznij przesyłanie).

Przy ustawieniach domyślnych wszystkie zdjęcia z karty pamięci zostaną skopiowane do komputera.



*Kliknij **Start Transfer (Rozpocznij przesyłanie)***

4 Zakończ połączenie.

Jeśli aparat jest podłączony do komputera, wyłącz aparat i odłącz kabel USB. Jeśli używasz czytnika kart lub gniazda kart, wybierz odpowiednią opcję w systemie operacyjnym komputera, aby wysunąć dysk wymienny odpowiadający karcie pamięci, a następnie wyjmij kartę z czytnika kart lub gniazda kart.

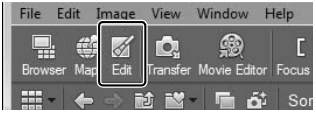
Zdjęcia zostaną wyświetlone w ViewNX 2 po zakończeniu przesyłania.



Ręczne uruchamianie ViewNX 2
- **Windows**: kliknij dwukrotnie skrót ViewNX 2 na pulpicie.
- **Mac**: kliknij ikonę ViewNX 2 w doku.

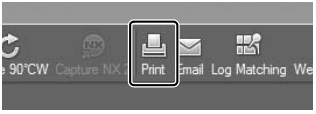
■■ Retuszowanie zdjęć

Aby przycinać zdjęcia i przeprowadzać m.in. regulację ostrości i poziomów odcieni, kliknij przycisk **Edit (Edycja)** na pasku narzędzi.



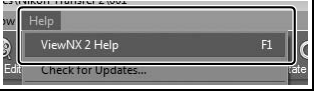
■■ Drukowanie zdjęć

Kliknij przycisk **Print (Drukuj)** na pasku narzędzi. Wyświetli się okno dialogowe pozwalające na drukowanie zdjęć na drukarce podłączonej do komputera.



Aby uzyskać więcej informacji

Skorzystaj z internetowej pomocy, aby uzyskać więcej informacji o korzystaniu z programu ViewNX 2.



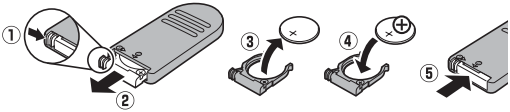
Uwagi techniczne

Przeczytaj ten rozdział w celu uzyskania informacji na temat zgodnych akcesoriów, czyszczenia oraz przechowywania aparatu, a także tego, co robić w razie pojawienia się komunikatu o błędzie lub napotkania problemów podczas używania aparatu.

Akcesoria opcjonalne

W czasie redagowania tej instrukcji do aparatu dostępne były poniższe akcesoria.

Obiektywy	**Obiektywy z mocowaniem 1**
Adaptery do mocowania	**Adapter do mocowania FT1**
Wizjery elektroniczne	**Wizjer elektroniczny DF-N1000** (📖 27): wizjer DF-N1000 podłącza się do wielofunkcyjnego mocowania akcesoriów aparatu.
Uchwyty	**Uchwyt GR-N1010** (📖 29): uchwyt GR-N1010 ułatwia obsługę aparatu i jest wyposażony w przednie pokrętło sterujące, spust migawki i przycisk **Fn3**.
Źródła zasilania	• **Akumulator jonowo-litowy EN-EL20a** (📖 20–21): dodatkowe akumulatory EN-EL20a można zakupić u lokalnych sprzedawców detalicznych oraz w autoryzowanych serwisach firmy Nikon. • **Ładowarka MH-29** (📖 20): służy do ładowania akumulatorów EN-EL20a. • **Złącze zasilania EP-5C, zasilacz sieciowy EH-5b**: te akcesoria służą do zasilania aparatu przez długi okres (można również używać zasilaczy sieciowych EH-5a i EH-5). Złącze zasilania EP-5C jest potrzebne do podłączenia aparatu do EH-5b, EH-5a lub EH-5.

Lampy błyskowe	Po zamontowaniu na aparacie Nikon 1 V3 następujące lampy błyskowe obsługują sterowanie błyskiem i-TTL i ręczne sterowanie błyskiem. • **Lampa błyskowa SB-N5**: lampa SB-N5 ma liczbę przewodnią 8,5 (m, ISO 100, 20°C; liczba przewodnia przy ISO 160 wynosi 10,8). • **Lampa błyskowa SB-N7**: lampa SB-N7 ma liczbę przewodnią 18 (m, ISO 100, 20°C; liczba przewodnia przy ISO 160 wynosi 22,8).
Piloty do zdalnego sterowania	**Bezprzewodowy pilot zdalnego sterowania ML-L3** (🕮 79): pilot ML-L3 jest zasilany baterią 3 V CR2025.  Dociskając zatrzask komory baterii w prawo (①), włóż paznokieć w szczelinę i otwórz komorę baterii (②). Dopilnuj, aby bieguny baterii były ułożone poprawnie (④).
Mikrofony	**Mikrofon stereofoniczny ME-1**: podłącz mikrofon ME-1 do gniazda mikrofonu aparatu, aby nagrywać dźwięk stereo z jednoczesnym ograniczeniem nagrywania hałasów spowodowanych drganiami obiektywu podczas pracy układu autofokusa.
Akcesoria do wielofunkcyjnego mocowania akcesoriów	**Adapter wielofunkcyjnego mocowania akcesoriów AS-N1000**: adapter AS-N1000 służy do mocowania mikrofonu stereofonicznego ME-1 do aparatu Nikon 1 V3.
Odbiorniki GPS	**Odbiornik GPS GP-N100**: rejestruj czas (UTC) oraz bieżącą szerokość geograficzną, długość geograficzną oraz wysokość aparatu wraz z każdym zrobionym zdjęciem. Zwróć uwagę, że wbudowanej lampy błyskowej nie można używać, gdy odbiornik GP-N100 jest podłączony.
Pokrywki bagnetu korpusu	**Pokrywka bagnetu korpusu BF-N1000**: pokrywka bagnetu korpusu chroni matrycę przed kurzem, gdy obiektyw nie jest zamocowany do aparatu.

Akcesoria opcjonalne
Dostępność może różnić się w zależności od kraju lub regionu. Aby uzyskać najnowsze informacje, odwiedź naszą stronę internetową lub skorzystaj z naszych broszur.

Zatwierdzone karty pamięci

Następujące karty pamięci zostały przetestowane i zatwierdzone do użytku w aparacie. Do nagrywania filmów zalecamy stosowanie kart o prędkości zapisu klasy 6 lub wyższej. Nagrywanie może się nagle zakończyć w przypadku użycia kart o mniejszej prędkości zapisu.

	Karty microSD	Karty microSDHC [2]	Karty microSDXC [3]
SanDisk	2 GB [1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba			—
Panasonic			

1 Sprawdź, czy czytniki kart lub inne urządzenia, w których używana będzie karta, obsługują karty o pojemności 2 GB.

2 Sprawdź, czy czytniki kart lub inne urządzenia, w których używana będzie karta, obsługują SDHC. Aparat obsługuje UHS-I.

3 Sprawdź, czy czytniki kart lub inne urządzenia, w których używana będzie karta, obsługują SDXC. Aparat obsługuje UHS-I.



Inne karty nie zostały przetestowane. Więcej szczegółowych informacji na temat powyższych kart można uzyskać od ich producentów.

Przechowywanie i czyszczenie

Przechowywanie

Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego akumulator, założyć na akumulator pokrywkę styków i schować go w chłodnym i suchym miejscu. Aby zapobiec powstawaniu pleśni, aparat należy przechowywać w suchym i dobrze wentylowanym miejscu. Aparatu nie należy przechowywać w obecności środków przeciw molom zawierających naftalinę lub kamforę ani w następujących miejscach:

- słabo wentylowanych lub z wilgotnością względną przekraczającą 60%
- sąsiadujących z urządzeniami wytwarzającymi silne pole magnetyczne, na przykład odbiornikami telewizyjnymi lub radiowymi
- narażonych na działanie temperatury powyżej +50 °C lub poniżej –10 °C

Czyszczenie

Korpus aparatu	Kurz i pyłki należy usunąć gruszką, a następnie delikatnie wytrzeć aparat miękką, suchą szmatką. Jeżeli aparat był używany na plaży lub nad morzem, należy usunąć ewentualny piasek lub sól szmatką zwilżoną w wodzie destylowanej, a następnie dobrze wysuszyć aparat. **Ważne**: *kurz lub inne ciała obce wewnątrz aparatu mogą spowodować uszkodzenia nieobjęte gwarancją*.
Obiektyw, wizjer	Te elementy są wrażliwe na uszkodzenia. Kurz i pyłki należy usuwać gruszką. W przypadku stosowania strumienia powietrza w aerozolu zbiornik należy trzymać pionowo, aby zapobiec wypływaniu cieczy. Aby usunąć ślady palców i inne plamy, należy nanieść na miękką szmatkę niewielką ilość środka do czyszczenia optyki i ostrożnie wyczyścić szkło.
Monitor	Kurz i pyłki należy usuwać gruszką. Aby usunąć ślady palców i inne plamy, powierzchnię monitora należy wytrzeć delikatnie miękką szmatką lub irchą. Nie należy naciskać na monitor, ponieważ może to doprowadzić do jego uszkodzenia lub wadliwego działania.

Do czyszczenia nie należy używać alkoholu, rozcieńczalników ani innych lotnych środków chemicznych.

Zasady pielęgnacji aparatu i akumulatora: przestrogi

Nie upuszczać: aparat może wadliwie działać po silnym wstrząsie lub po poddaniu go wibracjom.

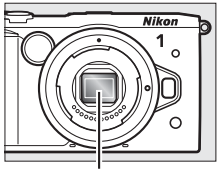
Chronić przed wodą i wilgocią: aparat nie jest wodoodporny i może działać wadliwie po zamoczeniu w wodzie oraz przy wysokiej wilgotności powietrza. Korozja wewnętrznych mechanizmów może spowodować nieodwracalne uszkodzenia.

Unikać nagłych zmian temperatury: nagłe zmiany temperatury, np. podczas wchodzenia i wychodzenia z ogrzewanego budynku w chłodny dzień, mogą powodować skraplanie się pary wodnej wewnątrz urządzenia. Aby uniknąć skraplania się pary wodnej, umieść aparat w torbie do przenoszenia lub plastikowej torebce przed wystawieniem go na nagłą zmianę temperatury.

Trzymać z dala od silnych pól magnetycznych: nie używaj ani nie przechowuj aparatu w pobliżu sprzętu generującego silne promieniowanie elektromagnetyczne oraz wytwarzającego pole magnetyczne. Silne ładunki elektrostatyczne oraz pola magnetyczne wytwarzane przez urządzenia, takie jak nadajniki radiowe, mogą zakłócać działanie wyświetlacza, uszkodzić dane przechowywane na karcie pamięci oraz wpływać negatywnie na funkcjonowanie wewnętrznych obwodów elektronicznych aparatu.

Zasłaniać mocowanie obiektywu: pamiętaj, aby zawsze zakładać pokrywkę bagnetu korpusu po odłączeniu obiektywu od aparatu.

Nie dotykać matrycy: matryca jest wrażliwa na uszkodzenia. Pod żadnym pozorem nie wolno naciskać matrycy, dotykać jej przyrządami czyszczącymi lub poddawać działaniu silnego strumienia powietrza z gruszki. Takie działania mogą spowodować zadrapanie lub inne uszkodzenia matrycy.



Matryca

Wyłączać aparat przed wyjęciem lub odłączeniem źródła zasilania: aparatu nie wolno odłączać od sieci ani wyjmować z niego akumulatora, gdy jest włączony albo trwa zapisywanie lub usuwanie zdjęć z pamięci. Nagłe odcięcie zasilania w tych okolicznościach może spowodować utratę danych albo uszkodzenie pamięci lub wewnętrznych obwodów aparatu. Aby zabezpieczyć się przed przypadkowymi przerwami w zasilaniu, należy unikać przenoszenia aparatu, do którego jest podłączony zasilacz sieciowy.

Czyszczenie: podczas czyszczenia korpusu aparatu należy usunąć kurz i pyłki gruszką, a następnie delikatnie wytrzeć korpus miękką, suchą szmatką. Jeśli aparat był używany na plaży lub nad morzem, należy usunąć ewentualny piasek lub sól szmatką zwilżoną w czystej wodzie, a następnie dobrze wysuszyć korpus.

Obiektywy, wizjery i inne szklane elementy są wrażliwe na uszkodzenia. Kurz i pyłki należy delikatnie usuwać gruszką. Podczas stosowania strumienia powietrza w aerozolu zbiornik należy trzymać pionowo, aby zapobiec wypływaniu cieczy. Aby usunąć odciski palców lub inne plamy ze szkła, należy nałożyć na czystą i miękką szmatkę niewielką ilość płynu do czyszczenia szkła i ostrożnie wytrzeć obiektyw.

Przechowywanie: Aby zapobiec powstawaniu pleśni, aparat należy przechowywać w chłodnym, suchym i dobrze wentylowanym miejscu. Jeśli używasz zasilacza sieciowego, odłącz go od zasilania, aby uniknąć pożaru. Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego akumulator, aby zapobiec wyciekowi, a następnie włożyć go do plastikowej torby zawierającej środek pochłaniający wilgoć. Futerału aparatu nie należy jednak przechowywać w plastikowej torbie, ponieważ może to zniszczyć materiał, z którego jest wykonany. Pochłaniacze wilgoci stopniowo tracą zdolność wchłaniania wilgoci i powinny być regularnie wymieniane.

Aby zapobiec powstawaniu pleśni, aparat należy co najmniej raz na miesiąc wyjąć z miejsca, w którym jest przechowywany. Następnie należy go włączyć, wyzwolić kilka razy migawkę, po czym aparat można ponownie schować.

Akumulator należy przechowywać w chłodnym, suchym miejscu. Przed schowaniem akumulatora należy założyć pokrywkę styków.

Uwagi dotyczące monitora i wizjera: te wyświetlacze zostały wykonane z niezwykle wysoką dokładnością. Co najmniej 99,99% pikseli działa, a nie więcej niż 0,01% pikseli brakuje lub nie działa. Z tego powodu, mimo że te wyświetlacze mogą zawierać piksele, które świecą zawsze (na biało, czerwono, niebiesko lub zielono) lub są zawsze wyłączone (czarne), nie oznacza to usterki i nie ma wpływu na zdjęcia rejestrowane urządzeniem.

Przy jaskrawym oświetleniu obraz na monitorze może być słabo widoczny.

Nie należy naciskać na wyświetlacz, gdyż może spowodować to jego uszkodzenie lub nieprawidłowe działanie. Kurz i pyłki z wyświetlacza można usuwać gruszką. Plamy można usunąć, wycierając delikatnie powierzchnię wyświetlacza miękką szmatką lub irchą. W razie stłuczenia monitora należy zachować szczególną ostrożność, aby nie dopuścić do zranienia się kawałkami potłuczonego szkła, styczności ciekłego kryształu z wyświetlacza ze skórą oraz przedostania się go do oczu lub ust.

Nie pozostawiać obiektywu skierowanego na słońce: nie kieruj obiektywu przez dłuższy czas na słońce lub inne silne źródła światła. Intensywne światło może spowodować pogorszenie jakości matrycy lub spowodować na zdjęciach efekt w postaci białego poruszenia obrazu.

Efekt mory: efekt mory to wzór zakłóceń powstający w wyniku interakcji obrazu zawierającego regularną, powtarzalną siatkę, np. wzór tkaniny lub okna w budynku, z siatką matrycy aparatu. W niektórych przypadkach efekt mory może pojawiać się w formie linii. Jeśli zauważysz występowanie efektu mory na swoich zdjęciach, spróbuj zmienić odległość od fotografowanego obiektu, przybliżyć lub oddalić obraz, lub też zmienić kąt pomiędzy obiektem a aparatem.

Linie: na zdjęciach skrajnie jasnych lub oświetlonych od tyłu obiektów w rzadkich przypadkach mogą pojawiać się szumy w formie linii.

Akumulatory: przy niewłaściwym użytkowaniu akumulatorów istnieje niebezpieczeństwo wycieku elektrolitu lub ich wybuchu. Przestrzegaj następujących środków ostrożności podczas obchodzenia się z akumulatorami:

- Należy używać tylko akumulatorów zatwierdzonych do użytku w tym urządzeniu.
- Nie należy wystawiać akumulatora na działanie płomieni ani wysokiej temperatury.
- Utrzymuj styki akumulatora w czystości.
- Przed wyjęciem akumulatora należy wyłączyć aparat.
- Nie używaj akumulatora w temperaturze otoczenia poniżej 0°C lub powyżej 40°C. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może spowodować uszkodzenie akumulatora lub obniżenie jego wydajności. Jeśli temperatura akumulatora mieści się w zakresie od 0°C do 10°C lub od 45°C do 60°C, jego pojemność może być zmniejszona, a czas ładowania wydłużony. Akumulator nie będzie się ładować w temperaturze poniżej 0°C i powyżej 60°C.
- Wyjmij akumulator z aparatu lub ładowarki, kiedy go nie używasz, a następnie załóż pokrywkę styków. Nawet gdy są wyłączone, urządzenia pobierają minimalne ilości prądu i mogą całkowicie rozładować akumulator tak, że nie będzie on działał. Jeśli akumulator nie będzie używany przez jakiś czas, włóż go do aparatu i całkowicie rozładuj, a następnie wyjmij go i przechowuj w miejscu z temperaturą otoczenia od 15 °C do 25 °C (unikaj skrajnie gorących lub zimnych miejsc). Powtarzaj tę procedurę co najmniej raz na pół roku.
- Włączanie i wyłączanie aparatu raz za razem, gdy akumulator jest całkowicie rozładowany, powoduje skrócenie trwałości akumulatora. Całkowicie rozładowane akumulatory należy naładować przed użyciem.

- Wewnętrzna temperatura akumulatora może wzrastać podczas użytkowania. Podjęcie próby ładowania akumulatora, gdy jego temperatura wewnętrzna jest podniesiona, spowoduje obniżenie jego wydajności, a akumulator może nie naładować się lub naładować się tylko częściowo. Przed ładowaniem akumulatora należy poczekać, aż ostygnie.
- Dalsze ładowanie w pełni naładowanego akumulatora może doprowadzić do pogorszenia jego parametrów.
- Znaczący spadek czasu utrzymywania ładunku przez całkowicie naładowany akumulator podczas jego użytkowania w temperaturze pokojowej oznacza, że należy go wymienić. Zakup nowy akumulator EN-EL20a.
- Przed użyciem należy naładować akumulator. W przypadku robienia zdjęć w trakcie ważnych uroczystości należy mieć przygotowany zapasowy, całkowicie naładowany akumulator EN-EL20a. W niektórych miejscach szybki zakup nowego akumulatora może stanowić problem. Zwróć uwagę, że w zimne dni pojemność akumulatora zwykle się obniża. Planując fotografowanie w plenerze przy niskich temperaturach, należy sprawdzić, czy akumulator jest w pełni naładowany. Należy mieć przy sobie schowany w ciepłym miejscu akumulator zapasowy, aby w razie potrzeby włożyć go do aparatu. Zimne akumulatory mogą odzyskać część energii po ogrzaniu.
- Zużyte akumulatory są wartościowym surowcem. Oddawaj je do punktu zbiórki zgodnie z lokalnymi przepisami.

Ładowarka: Ładuj akumulator w temperaturze otoczenia od 5°C do 35°C. Jeśli dioda **CHARGE (ładowanie)** mruga szybko podczas ładowania, natychmiast zaprzestań użytkowania i przekaż akumulator oraz ładowarkę do sprzedawcy lub autoryzowanego serwisu firmy Nikon.

Nie przenoś ładowarki ani nie dotykaj akumulatora podczas ładowania. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może w bardzo rzadkich przypadkach powodować, że ładowarka będzie informować o zakończeniu ładowania, mimo że akumulator będzie naładowany tylko częściowo. Wyjmij i włóż akumulator ponownie, aby rozpocząć ładowanie jeszcze raz.

Ładowarki należy używać tylko ze zgodnymi akumulatorami. Należy ją odłączyć od zasilania, gdy nie jest używana.

Karty pamięci:
- Podczas formatowania, zapisywania, usuwania lub kopiowania danych do komputera nie wolno wyjmować karty pamięci z aparatu, wyłączać aparatu oraz wyjmować lub odłączać źródła zasilania. Nieprzestrzeganie powyższych zaleceń może spowodować utratę danych albo uszkodzenie aparatu lub karty.
- Nie wolno dotykać styków kart pamięci palcami ani metalowymi przedmiotami.

- Nie wolno zginać karty, upuszczać jej ani poddawać silnym wstrząsom.
- Nie wolno naciskać na obudowę karty. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia karty.
- Nie wolno narażać karty na działanie wody, ciepła, wysokiej wilgotności lub bezpośredniego nasłonecznienia.
- Nie formatuj kart pamięci w komputerze.

Serwisowanie aparatu i akcesoriów

Aparat jest precyzyjnym urządzeniem, które wymaga regularnego serwisowania. Firma Nikon zaleca, aby raz na rok lub dwa lata aparat oddać do kontroli w punkcie sprzedaży lub w autoryzowanym serwisie firmy Nikon, a raz na trzy do pięciu lat oddać do przeglądu technicznego (należy pamiętać, że usługi te są płatne). Częste kontrole i przeglądy techniczne są zalecane szczególnie wówczas, gdy aparat jest wykorzystywany w celach zawodowych. Do kontroli lub przeglądu technicznego należy wraz z aparatem oddać wszelkie akcesoria regularnie z nim używane, np. obiektywy.

Rozwiązywanie problemów

Jeśli aparat nie działa zgodnie z oczekiwaniami, przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy Nikon należy zapoznać się z poniższą listą typowych problemów.

Akumulator/Wyświetlacz

Aparat jest włączony, ale nie reaguje: poczekaj na zakończenie nagrywania lub innego przetwarzania. Jeśli problem utrzymuje się, wyłącz aparat. Jeśli aparat wciąż nie odpowiada, wyjmij i włóż akumulator lub odłącz i podłącz ponownie zasilacz sieciowy. Zwróć jednak uwagę, że spowoduje to usunięcie niezapisanych danych. Dane zapisane do tej pory na karcie pamięci pozostaną niezmienione.

Wyświetlacze są wyłączone:
- Aparat jest wyłączony (🕮 24) lub akumulator jest rozładowany (🕮 4, 20).
- Coś znalazło się blisko czujnika zbliżenia oka, powodując włączenie opcjonalnego wizjera i wyłączenie monitora (🕮 28).
- Wyświetlacze wyłączyły się automatycznie w celu oszczędzania energii (🕮 24). Wyświetlacze można ponownie włączyć, naciskając spust migawki.
- Aparat jest podłączony do komputera (🕮 106) lub telewizora.

Obraz w wizjerze jest nieostry: ustaw ostrość wizjera przy pomocy pokrętła korekcji dioptrażu (🕮 28).

Aparat wyłącza się bez ostrzeżenia:
- Akumulator jest bliski rozładowania (🕮 4, 20).
- Wyświetlacz wyłączył się automatycznie w celu oszczędzania energii (🕮 24). Wyświetlacz można ponownie włączyć, naciskając spust migawki.
- Wewnętrzna temperatura aparatu jest wysoka (🕮 xii, 123). Poczekaj, aż temperatura aparatu spadnie przed jego ponownym włączeniem.

Wskaźniki nie są wyświetlane: naciśnij przycisk DISP (🕮 5).

Fotografowanie (wszystkie tryby)

Włączenie aparatu trwa długo: usuń pliki lub sformatuj kartę pamięci.

Spust migawki jest wyłączony:
- Akumulator jest rozładowany (🕮 4, 20).
- Karta pamięci jest pełna.
- Trwa ładowanie lampy błyskowej (🕮 83).
- Aparat nie ustawił ostrości (🕮 33).
- Nagrywasz właśnie film w zwolnionym tempie (🕮 52).

Tylko jedno zdjęcie jest rejestrowane po każdym naciśnięciu spustu migawki w trybie seryjnego wyzwalania migawki: ⧉ jest wybrane w trybie zdjęć seryjnych (🕮 75) i używane jest oświetlenie błyskowe.

Po wciśnięciu spustu migawki na pilocie zdalnego sterowania ML-L3 aparat nie rejestruje zdjęcia:
- Wymień baterię w pilocie (🕮 110).
- Wybierz tryb zdalnego sterowania (🕮 79).
- Upłynął czas czuwania pilota zdalnego sterowania (🕮 102).
- Pilot nie jest skierowany na aparat lub odbiornik podczerwieni jest niewidoczny (🕮 2, 80).
- Pilot znajduje się za daleko od aparatu (🕮 80).
- Jasne światło zakłóca pracę pilota.

Na zdjęciach widoczne są smugi: oczyść przednią i tylną soczewkę obiektywu.

Na filmach lub na wyświetlaczu pojawia się migotanie lub występują pasma: wybierz ustawienie opcji **Redukcja migotania** dopasowane do lokalnego zasilania prądem zmiennym (🕮 102).

Lampa błyskowa nie emituje błysku: wbudowana lampa błyskowa i opcjonalne lampy błyskowe nie będą emitować błysku podczas nagrywania filmu (🕮 48), podczas sterowania obrazem na żywo (🕮 37), w trybie uchwycenia najlepszego momentu (🕮 61), w trybie ruchomego zdjęcia (🕮 71), w trybie zaawansowanego filmowania (🕮 51), w trybie kreatywnej palety (🕮 41) i w trybie łatwej panoramy (🕮 43), a także gdy włączone jest HDR (🕮 42), gdy w trybie zdjęć seryjnych wybrana jest szybkość rejestracji zdjęć 10 kl./s lub wyższa (🕮 75) lub ustawienie **6400 (NR)** albo **12800 (NR)** jest wybrane dla czułości ISO (🕮 101).

Pozycje menu są niedostępne: niektóre opcje są dostępne tylko w niektórych trybach fotografowania lub ekspozycji.

Filmy

Nie można nagrywać filmów: przycisku nagrywania filmu nie można używać do nagrywania filmów w trybie uchwycenia najlepszego momentu lub w trybie ruchomego zdjęcia (🕮 64, 73).

Filmy są nagrywane bez dźwięku:

- **Mikrofon wyłączony** wybrane dla **Opcje dźwięku w filmie** > **Mikrofon** (🕮 101).
- Dźwięk na żywo nie jest nagrywany wraz z filmami w zwolnionym tempie, filmami w przyspieszonym tempie i filmami z montażem skokowym (🕮 51) lub z ruchomymi zdjęciami nagranymi, gdy **Brak** jest wybrane dla **Dźwięk** (🕮 73).

Opcje fotografowania przez stukanie

Ekranu dotykowego nie można użyć do fotografowania lub ustawiania ostrości:

- Opcje fotografowania z użyciem ekranu dotykowego nie są dostępne w trybie uchwycenia najlepszego momentu ani w trybie ruchomego zdjęcia.
- Krawędzi ekranu nie można używać do fotografowania lub ustawiania ostrości. Stuknij w miejsce bliżej środka ekranu.

Zdjęcia są poruszone: po stuknięciu w ekran aparat może się poruszyć, co w pewnych okolicznościach może powodować poruszenie zdjęć. Trzymaj aparat stabilnie obiema rękami.

Odtwarzanie

Zdjęcia w orientacji pionowej (portretowej) są wyświetlane w orientacji poziomej (krajobrazowej):

- Wybierz **Włącz** dla **Obracaj pionowe** (🕮 98).
- Zdjęcia zostały zrobione z wyłączoną opcją **Autom. obrót zdjęć** (🕮 102).
- Podczas fotografowania aparat był skierowany w górę lub w dół.
- Zdjęcie jest wyświetlane przy użyciu podglądu zdjęć.

Nie słychać dźwięku filmu:

- Obracaj głównym pokrętłem sterującym, aby zwiększyć głośność (🕮 53). Jeśli aparat jest podłączony do telewizora, ustaw odpowiedni poziom głośności przy pomocy elementów sterujących telewizora.
- Zasłaniasz głośnik palcem lub czymś innym (🕮 3). Odsłoń głośnik.
- Dźwięk na żywo nie jest nagrywany wraz z filmami w zwolnionym tempie, filmami w przyspieszonym tempie i filmami z montażem skokowym (🕮 51) lub z ruchomymi zdjęciami nagranymi, gdy **Brak** jest wybrane dla **Dźwięk** (🕮 73).

Usunięcie zdjęć jest niemożliwe: wyłącz ochronę plików przed ich usunięciem (🕮 98).

Wi-Fi (sieci bezprzewodowe)

Urządzenia z dostępem do sieci bezprzewodowej nie wyświetlają identyfikatora SSID (nazwy sieci) aparatu:

- Sprawdź, czy funkcja Wi-Fi w aparacie jest włączona (🕮 89).
- Spróbuj wyłączyć i włączyć funkcję sieci bezprzewodowej (Wi-Fi) w urządzeniu z dostępem do sieci bezprzewodowej.

Inne

Data zapisu jest nieprawidłowa: Ustaw zegar aparatu (🕮 102).

Pozycje menu są niedostępne: niektóre opcje są dostępne tylko przy określonych ustawieniach, lub gdy włożona jest karta pamięci.

Komunikaty o błędach

W tym podrozdziale przedstawiono komunikaty o błędach, które są wyświetlane na ekranie.

Komunikat	Rozwiązanie
(Wskaźnik czasu otwarcia migawki lub przysłony miga)	Jeśli fotografowany obiekt jest zbyt jasny, obniż czułość ISO lub wybierz krótszy czas otwarcia migawki albo mniejszy otwór przysłony (większą liczbę przysłony).
	Jeśli fotografowany obiekt jest zbyt ciemny, zwiększ czułość ISO, użyj lampy błyskowej, wybierz dłuższy czas otwarcia migawki lub większy otwór przysłony (mniejszą liczbę przysłony).
Trzymając naciśnięty przycisk na pierścieniu zooma, obracaj pierścień, aby wydłużyć obiektyw.	Do aparatu podłączony jest obiektyw z przyciskiem chowania/wysuwania obiektywu i obiektyw jest schowany. Trzymając przycisk chowania/wysuwania obiektywu wciśnięty, obracaj pierścieniem zoomu, aby wysunąć obiektyw.
Sprawdź obiektyw. Zdjęcia można wykonywać tylko, gdy jest zamocowany obiektyw.	Zamocuj obiektyw.
Błąd obiektywu. Spróbuj ponownie po wyłączeniu i włączeniu aparatu.	Wyłącz aparat i włącz go ponownie. Jeśli problem się utrzymuje lub pojawia często, skontaktuj się autoryzowanym serwisem firmy Nikon.
Zegar został zresetowany.	Ustaw zegar aparatu.
Brak karty pamięci.	Wyłącz aparat i sprawdź, czy karta pamięci jest prawidłowo włożona.
Nie można użyć karty pamięci. Karta może być uszkodzona. Włóż inną kartę.	• Użyj zatwierdzonej karty. • Sformatuj kartę. Jeśli problem utrzymuje się, karta może być uszkodzona. Skontaktuj się z autoryzowanym serwisem firmy Nikon. • Włóż nową kartę pamięci.

Komunikat	Rozwiązanie
Ta karta pamięci nie jest sformatowana. Sformatować ją?	Wybierz **Tak**, aby sformatować kartę, lub wyłącz aparat i włóż inną kartę pamięci.
Karta pamięci jest pełna.	• Po obniżeniu jakości zdjęć lub zmniejszeniu ich wielkości może być możliwe zapisanie większej ich liczby. • Usuń niepotrzebne zdjęcia. • Włóż inną kartę pamięci.
Nie można utworzyć dodatkowych folderów na karcie pamięci.	Jeśli bieżący folder ma numer 999 i zawiera 999 zdjęć lub zdjęcie o numerze 9999, spust migawki zostanie zablokowany i dalsze fotografowanie będzie niemożliwe. Wybierz **Tak** dla **Resetuj numerow. plików** i albo sformatuj bieżącą kartę pamięci, albo włóż nową kartę.
Przycisk nagrywania filmu nie może być używany w tym trybie.	Przycisku nagrywania filmu nie można używać w trybie uchwycenia najlepszego momentu lub w trybie ruchomego zdjęcia.
Nie można rejestrować zdjęć w tym trybie.	Spustu migawki nie można używać do robienia zdjęć podczas nagrywania filmu w zwolnionym tempie.
Wysoka wewnętrzna temperatura aparatu. Zostanie on teraz wyłączony.	Zaczekaj na ostygnięcie aparatu.
Nie ma zdjęć na karcie pamięci.	Aby wyświetlić zdjęcia, włóż kartę pamięci zawierającą zdjęcia.
Nie można wyświetlić pliku.	Plik utworzono lub zmodyfikowano za pomocą komputera bądź aparatu innej marki albo plik jest uszkodzony.

Dane techniczne

Aparat cyfrowy Nikon 1 V3

Typ	
Typ	Aparat cyfrowy obsługujący wymienne obiektywy
Mocowanie obiektywu	Mocowanie Nikon 1
Efektywny kąt widzenia	Około 2,7× ogniskowa obiektywu (odpowiednik formatu małoobrazkowego 35 mm)
Efektywne piksele	18,4 miliona
Matryca	
Matryca	Czujnik CMOS 13,2 mm × 8,8 mm (format Nikon CX)
System ograniczania zanieczyszczeń	Czyszczenie matrycy
Przechowywanie danych	
Wielkość zdjęcia (w pikselach)	**Zdjęcia zrobione w trybie automatycznym, w trybach P, S, A, M, w trybie uchwycenia najlepszego momentu i we wszystkich trybach kreatywnych innych niż łatwa panorama (współczynnik proporcji 3 : 2)** • 5232 × 3488 • 3920 × 2616 • 2608 × 1744 **Zdjęcia zrobione w trybie standardowej panoramy z aparatem obracanym w poziomie (współczynnik proporcji 120 : 23)** • 4800 × 920 **Zdjęcia zrobione w trybie standardowej panoramy z aparatem obracanym w pionie (współczynnik proporcji 8 : 25)** • 1536 × 4800 **Zdjęcia zrobione w trybie szerokiej panoramy z aparatem obracanym w poziomie (współczynnik proporcji 240 : 23)** • 9600 × 920 **Zdjęcia zrobione w trybie szerokiej panoramy z aparatem obracanym w pionie (współczynnik proporcji 4 : 25)** • 1536 × 9600 **Zdjęcia zrobione podczas nagrywania filmu (współczynnik proporcji 3 : 2)** • 5232 × 3488 (1080/60p, 1080/30p) • 1472 × 984 (720/60p, 720/30p) **Ruchome zdjęcia (część zdjęciowa, współczynnik proporcji 16 : 9)** • 5232 × 2936

Format pliku	• **NEF (RAW)**: 12-bitowe, skompresowane • **JPEG**: zgodny ze standardem JPEG-Baseline ze stopniem kompresji „fine” (około 1 : 4), „normal” (około 1 : 8) • **NEF (RAW) + JPEG**: pojedyncze zdjęcie zapisywane jednocześnie w formatach NEF (RAW) i JPEG
System Picture Control	Standardowe, Neutralne, Żywe, Monochromatyczne, Portret, Krajobraz; wybrane ustawienia funkcji Picture Control można modyfikować; miejsce na przechowywanie osobistych ustawień Picture Control
Nośniki	Karty pamięci microSD (ang. micro **S**ecure **D**igital), microSDHC i microSDXC
System plików	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge
Tryby fotografowania	automatyczny; kreatywny, z wyborem następujących opcji: kreatywna paleta, HDR, łatwa panorama, zmiękczenie, efekt miniatury, kolor selektywny, krosowanie i efekt aparatu zabawki; P automatyka programowa z fleksją programu, S automatyka z preselekcją czasu otwarcia migawki, A automatyka z preselekcją przysłony i M tryb manualny; uchwycenie najlepszego momentu (Aktywna selekcja, spowolnienie i Inteligentne wybieranie zdjęcia); zaawansowane filmowanie (film HD, spowolnienie, montaż skokowy, przyspieszenie i 4-sekundowy film), Ruchome zdjęcie
Migawka	
Typ	Sterowana elektronicznie mechaniczna migawka poruszana w pionie w płaszczyźnie ogniskowej; migawka elektroniczna
Czas otwarcia	• **Migawka mechaniczna**: 1/4000–30 s w krokach co 1/3 EV; czas B; czas (wymaga opcjonalnego pilota ML-L3) • **Migawka elektroniczna**: 1/16 000–30 s w krokach co 1/3 EV; czas B; czas (wymaga opcjonalnego pilota ML-L3) **Uwaga**: „czas B” i „czas” zakończy się automatycznie po około 2 minutach

Czas synchronizacji błysku	• **Migawka mechaniczna**: synchronizacja z migawką przy czasie X=1/250 s lub dłuższym • **Migawka elektroniczna**: synchronizacja z migawką przy czasie X=1/60 s lub dłuższym
Wyzwalanie	
Tryb	• Pojedyncze zdjęcie, zdjęcia seryjne • Samowyzwalacz, zdalne wyzwalanie, fotografowanie z interwalometrem
Szybkość rejestrowania zdjęć	Około 6, 10, 20, 30 lub 60 kl./s
Samowyzwalacz	2 s, 10 s
Tryby zdalnego sterowania	Zdalne wyzwalanie z opóźnieniem (2 s); natychmiastowe zdalne wyzwalanie
Ekspozycja	
Pomiar ekspozycji	Pomiar ekspozycji TTL korzystający z matrycy
Sposób pomiaru ekspozycji	• **Matrycowy** • **Centralnie ważony:** pomiar w kole o średnicy 4,5 mm w centrum kadru • **Punktowy**: pomiar w kole o średnicy 2 mm pośrodku wybranego pola ostrości
Tryb	P automatyka programowa z fleksją programu, S automatyka z preselekcją czasu, A automatyka z preselekcją przysłony, M manualna, automatyczny wybór trybów
Kompensacja ekspozycji	–3–+3 EV w krokach co 1/3 EV
Blokada ekspozycji	Wartość światła jest blokowana na zmierzonym poziomie przyciskiem AE-L/AF-L (AE-L/AF-L)
Czułość ISO (indeks zalecanych ekspozycji)	ISO 160; ISO 200–12800 w krokach co 1 EV; 6400 (NR); 12800 (NR); dostępny automatyczny dobór czułości ISO (ISO 160–6400, 160–3200, 160–800) (regulowane przez użytkownika w trybach P, S, A i M)
Aktywna funkcja D-Lighting	Włączona, wyłączona

Ostrość	
Autofokus	Autofokus hybrydowy (AF z detekcją fazową/detekcją kontrastu); dioda wspomagająca AF
Silnik ustawiania ostrości	• **Autofokus (AF)**: pojedynczy AF (AF-S); ciągły AF (AF-C); automatyczny wybór AF-S/AF-C (AF-A); tryb ciągłego AF (AF-F) • **Ręczne ustawianie ostrości (MF)**
Tryb pola AF	Pojedyncze pole, automatyczny wybór pola AF, śledzenie obiektów w ruchu
Pole ostrości	• **Jednopolowy AF**: 171 pól ostrości; środkowe 105 pól obsługuje AF z detekcją fazową • **Automatyczny wybór pola AF**: 41 pól ostrości
Blokada ostrości	Ostrość można zablokować, wciskając spust migawki do połowy (pojedynczy AF) lub wciskając przycisk AE-L/AF-L (AE-L/ AF-L)
Priorytet twarzy	Włączony, wyłączony
Lampa błyskowa	
Wbudowana lampa błyskowa	Podnoszona poprzez naciśnięcie przycisku lampy błyskowej
Liczba przewodnia (GN)	Około 5 (m, ISO 100, 20°C, przy ISO 160; liczba przewodnia to około 6,3)
Sterowanie błyskiem	Sterowanie błyskiem i-TTL z użyciem matrycy
Tryb	Błysk wypełniający, błysk wypełniający + synchronizacja z długimi czasami ekspozycji, redukcja efektu czerwonych oczu, redukcja efektu czerwonych oczu + synchronizacja z długimi czasami ekspozycji, synchronizacja na tylną kurtynkę migawki, synchronizacja na tylną kurtynkę migawki + synchronizacja z długimi czasami ekspozycji
Kompensacja błysku	–3–+1 EV w krokach co ⅓ EV
Wskaźnik gotowości lampy	Włącza się po pełnym naładowaniu lampy błyskowej
Balans bieli	Automatyczny, światło żarowe, światło jarzeniowe, światło słoneczne, lampa błyskowa, pochmurno, cień, pomiar manualny, wszystkie z wyjątkiem pomiaru manualnego z możliwością precyzyjnej korekty

Film	
Pomiar ekspozycji	Pomiar ekspozycji TTL korzystający z matrycy
Sposób pomiaru ekspozycji	• **Matrycowy** • **Centralnie ważony:** pomiar w kole o średnicy 4,5 mm w centrum kadru • **Punktowy:** pomiar w kole o średnicy 2 mm pośrodku wybranego pola ostrości
Rozmiar klatki (piksele)/ liczba klatek rejestrowanych na sekundę	**Filmy HD (współczynnik proporcji 16 : 9)**
	• 1920 × 1080/60p (59,94 kl./s) • 1920 × 1080/30p (29,97 kl./s) • 1280 × 720/60p (59,94 kl./s) • 1280 × 720/30p (29,97 kl./s)
	Filmy w zwolnionym tempie
	• 1280 × 720/120 kl./s (współczynnik proporcji 16 : 9; odtwarzanie 30p/ 29,97 kl./s) • 768 × 288/400 kl./s (współczynnik proporcji 8 : 3; odtwarzanie 30p/ 29,97 kl./s) • 416 × 144/1200 kl./s (współczynnik proporcji 26 : 9; odtwarzanie 30p/ 29,97 kl./s)
	Filmy w przyspieszonym tempie, filmy z montażem skokowym i 4-sekundowe filmy (współczynnik proporcji 16 : 9)
	1920 × 1080/30p (29,97 kl./s)
	Ruchome zdjęcia (część filmowa, współczynnik proporcji 16 : 9)
	1920 × 1080/60p (59,94 kl./s) (odtwarzanie 24p/ 23,976 kl./s)
Format pliku	MOV
Kompresja wideo	Zaawansowane kodowanie wideo H.264/MPEG-4
Format nagrywania dźwięku	PCM
Urządzenie nagrywające dźwięk	Wbudowany mikrofon stereofoniczny lub opcjonalny zewnętrzny mikrofon stereofoniczny ME-1; możliwość regulacji czułości
Monitor	Ruchomy ekran dotykowy TFT LCD o przekątnej 7,5 cm (3 cali) z około 1037 tys. punktów z regulacją jasności i regulacją kąta nachylenia
Odtwarzanie	Widok pełnoekranowy i widok miniatur (liczba 4, 9 lub 16 zdjęć albo kalendarz) z powiększeniem w trybie odtwarzania, odtwarzanie filmów i panoram, pokaz slajdów, wyświetlanie histogramu, automatyczny obrót zdjęć i opcja oceny

Interfejs	
USB	USB o wysokiej szybkości
Wyjście HDMI	Złącze HDMI typu D
Wielofunkcyjne mocowanie akcesoriów	Używane do wyznaczonych akcesoriów
Wejście dźwięku	Gniazdo stereo typu mini (3,5 mm średnicy)
Sieci bezprzewodowe	
Standardy	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
Protokoły komunikacji	• **IEEE 802.11b:** DSSS/CCK • **IEEE 802.11g:** OFDM
Częstotliwość robocza	2412–2462 MHz (kanały 1–11)
Zasięg (linia widzenia)	Około 10 m (przy braku zakłóceń; zasięg może się różnić w zależności od siły sygnału i obecności lub braku przeszkód)
Szybkość przesyłania danych	54 Mb/s Maksymalne logiczne szybkości przesyłania danych zgodnie ze standardem IEEE. Rzeczywiste szybkości mogą być inne.
Zabezpieczenia	• **Uwierzytelnianie:** system otwarty, WPA2-PSK • **Szyfrowanie:** AES
Konfiguracja sieci bezprzewodowej	Obsługuje WPS
Protokoły dostępu	Infrastruktura
Obsługiwane języki	Angielski, arabski, bengalski, bułgarski, chiński (uproszczony i tradycyjny), czeski, duński, fiński, francuski, grecki, hindi, hiszpański, indonezyjski, japoński, koreański, marathi, niderlandzki, niemiecki, norweski, perski, polski, portugalski (europejski i brazylijski), rosyjski, rumuński, serbski, szwedzki, tajski, tamilski, telugu, turecki, ukraiński, węgierski, wietnamski, włoski
Źródło zasilania	
Akumulator	Jeden akumulator jonowo-litowy EN-EL20a
Zasilacz sieciowy	Zasilacz sieciowy EH-5b; wymaga złącza zasilania EP-5C (dostępne osobno)
Gniazdo mocowania statywu	¼ cala (ISO 1222)

Wymiary/ciężar	
Wymiary (szer. × wys. × gł.)	Około 110,9 × 65,0 × 33,2 mm bez wystających części
Ciężar	Około 324 g z akumulatorem i kartą pamięci, ale bez pokrywki bagnetu korpusu; około 282 g, sam korpus aparatu
Środowisko pracy	
Temperatura	0°C–40°C
Wilgotność	Maksymalnie 85% (bez skraplania pary wodnej)

- Jeśli nie podano inaczej, wszystkie dane dotyczą aparatu z całkowicie naładowanym akumulatorem, pracującego w temperaturze określonej przez stowarzyszenie **C**amera and **I**maging **P**roducts **A**ssociation (CIPA): 23 ±3°C.
- Firma Nikon zastrzega sobie prawo do zmiany danych technicznych sprzętu i oprogramowania opisanych w tej instrukcji w dowolnym momencie i bez wcześniejszego powiadomienia. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za szkody mogące wyniknąć z ewentualnych błędów i pomyłek zawartych w tej instrukcji.

Ładowarka MH-29	
Nominalne parametry wejściowe	Prąd zmienny 100–240 V, 50–60 Hz; 0,2 A
Nominalne parametry wyjściowe	Prąd stały 8,4 V/0,6 A
Obsługiwane akumulatory	Akumulatory jonowo-litowe Nikon EN-EL20a
Czas ładowania	Około 3 godziny w temperaturze otoczenia 25°C, gdy akumulator jest całkowicie rozładowany
Zakres temperatury pracy	0°C–40°C
Wymiary (szer. × wys. × gł.)	Około 67,0 × 28,0 × 94,0 mm bez adaptera wtyczki
Ciężar	Około 83 g bez adaptera wtyczki
Akumulator jonowo-litowy EN-EL20a	
Typ	Akumulator jonowo-litowy
Pojemność nominalna	7,2 V; 1110 mAh
Zakres temperatury pracy	0°C–40°C
Wymiary (szer. × wys. × gł.)	Około 30,7 × 50,0 × 14,0 mm
Ciężar	Około 42 g bez pokrywki styków

1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM	
Typ	Obiektyw z mocowaniem 1
Ogniskowa	10–30 mm
Otwór względny	f/3,5–5,6
Konstrukcja	9 soczewek w 7 grupach (w tym 4 soczewki asferyczne, 1 soczewka ED i soczewki HRI)
Kąt widzenia	77°–29° 40′
Redukcja drgań	Przesuwanie obiektywu z użyciem liniowych silników prądu stałego z ruchomą cewką drgającą (ang. **v**oice **c**oil **m**otors – VCM)
Minimalna odległość zdjęciowa	0,2 m od znacznika płaszczyzny ogniskowej przy wszystkich pozycjach zoomu
Listki przysłony	7 (zaokrąglony otwór przysłony)
Przysłona	Całkowicie automatyczna
Zakres przysłony	• **Ogniskowa 10 mm**: f/3,5–16 • **Ogniskowa 30 mm**: f/5,6–16
Wymiary	Średnica około 58 mm × 28 mm (odległość od kołnierza mocowania obiektywu aparatu po schowaniu obiektywu)
Ciężar	Około 85 g

1 NIKKOR 11–27,5 mm f/3,5–5,6	
Typ	Obiektyw z mocowaniem 1
Ogniskowa	11–27,5 mm
Otwór względny	f/3,5–5,6
Konstrukcja	8 soczewek w 6 grupach (w tym 1 soczewka ED i 1 soczewka asferyczna), 1 soczewka ochronna
Kąt widzenia	72°–32° 20′
Minimalna odległość zdjęciowa	0,3 m od znacznika płaszczyzny ogniskowej przy wszystkich pozycjach zoomu
Listki przysłony	7 (zaokrąglony otwór przysłony)
Przysłona	Całkowicie automatyczna
Zakres przysłony	• **Ogniskowa 11 mm**: f/3,5–16 • **Ogniskowa 27,5 mm**: f/5,6–16
Rozmiar filtra	40,5 mm (P = 0,5 mm)
Wymiary	Średnica około 57,5 mm × 31 mm (odległość od kołnierza mocowania obiektywu aparatu po schowaniu obiektywu)
Ciężar	Około 83 g

Wizjer elektroniczny DF-N1000	
Typ	Kolorowy wizjer TFT LCD o przekątnej 0,48 cala z około 2359 tys. punktów z korekcją dioptrażu i regulacją jasności
Pokrycie kadru	Około 100% w poziomie i 100% w pionie
Dystans widzenia całej matówki	16 mm (–1,0 m^{-1}; od soczewki ochronnej okularu wizjera)
Regulacja dioptrażu	–3–+1 m^{-1}
Czujnik zbliżenia oka	Aparat przełącza się na wyświetlacz wizjera, gdy wykryje, że wizjer jest używany
Zakres temperatury pracy	0°C–40°C
Wymiary (szer. × wys. × gł.)	Około 32,5 × 33,7 × 40,8 mm bez wystających części
Ciężar	Około 26 g bez pokrywki gniazda

Uchwyt GR-N1010	
Zakres temperatury pracy	0°C–40°C
Wymiary (szer. × wys. × gł.)	Około 119,2 × 76,6 × 48,8 mm bez wystających części
Ciężar	Około 63 g bez nakrywki gniazda

Dane techniczne podlegają zmianie bez uprzedzenia. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za szkody mogące wyniknąć z ewentualnych błędów i pomyłek zawartych w tej instrukcji.

Informacje dotyczące znaków towarowych

Mac i OS X to zarejestrowane znaki towarowe firmy Apple Inc. w USA i/lub innych krajach. Microsoft, Windows i Windows Vista to zarejestrowane znaki towarowe lub znaki towarowe firmy Microsoft Corporation w USA i/lub innych krajach. Logo PictBridge to znak towarowy. Logo microSD, microSDHC i microSDXC są znakami towarowymi firmy SD-3C, LLC. HDMI, logo HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface to znaki towarowe lub zarejestrowane znaki towarowe HDMI Licensing LLC.

Wi-Fi oraz logo Wi-Fi są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi Wi-Fi Alliance. Wszelkie pozostałe nazwy handlowe użyte w tej instrukcji lub innej dokumentacji dostarczonej wraz z produktem Nikon są znakami towarowymi bądź zarejestrowanymi znakami towarowymi ich właścicieli.

Licencja FreeType (FreeType2)

Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2012 The FreeType Project (*http://www.freetype.org*). Wszelkie prawa zastrzeżone.

Licencja MIT (HarfBuzz)

Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2014 The HarfBuzz Project (*http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz*). Wszelkie prawa zastrzeżone.

Czas działania akumulatora

Liczba zdjęć lub długość materiału filmowego, jaką można zapisać przy użyciu całkowicie naładowanych akumulatorów, zależy od stanu akumulatora, temperatury, odstępów czasu między zdjęciami, a także czasu wyświetlania menu. Przykładowe dane liczbowe dla akumulatorów EN-EL20a (1110 mAh) są przedstawione poniżej.

- **Zdjęcia: około 310 zdjęć**
- **Filmy: około 75 minut z jakością 1080/60p**
  Zmierzone zgodnie ze standardami CIPA w temperaturze 23 ±3°C, przy domyślnych ustawieniach aparatu, z całkowicie naładowanym akumulatorem, obiektywem 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM i kartą microSDHC SanDisk SDSDQXP-016G-J35 UHS-I o pojemności 16 GB. Wartość dla zdjęć uzyskano w następujących warunkach testowych: zdjęcia wykonywane co 30 s, wbudowana lampa błyskowa emitująca błysk przy co drugim zdjęciu, aparat wyłączany i włączany ponownie co każde dziesięć zdjęć. Wartość dla filmów uzyskano w następujących warunkach testowych: nagrano serię 10-minutowych filmów o rozmiarach pliku do 4 GB. Nagrywanie przerywano tylko wtedy, gdy wyświetlało się ostrzeżenie o temperaturze.

Czas działania akumulatora mogą ograniczyć następujące czynniki:

- Przytrzymywanie spustu migawki naciśniętego do połowy
- Powtarzane operacje autofokusa
- Robienie zdjęć w formacie NEF (RAW)
- Długie czasy otwarcia migawki
- Korzystanie z Wi-Fi
- Używanie redukcji drgań (VR) w przypadku obiektywów VR
- Korzystanie z zoomu w obiektywach z zoomem sterowanym elektrycznie
- Korzystanie z wizjerów, uchwytów, lamp błyskowych lub odbiorników GPS

Aby zapewnić jak najlepsze działanie akumulatorów Nikon EN-EL20a:

- Utrzymuj styki akumulatora w czystości. Zanieczyszczone styki mogą pogorszyć parametry pracy akumulatora.
- Używaj akumulatora bezpośrednio po naładowaniu. Nieużywane akumulatory rozładowują się samoczynnie.

Spis treści

Symbole

(Tryb automatyczny) 7, 31
P (Automatyka programowa) 56
S (Autom. z presel. czasu) 57
A (Autom. z presel. przysł.) 58
M (Manualna) 59
(Tryb kreatywny) 7, 39
(Tryb zaawansowanego filmowania) .. 7, 48, 51
(Tryb uchwycenia najlepszego momentu) 7, 61
(Tryb ruchomego zdjęcia) 7, 71
(Kreatywna paleta) 40, 41
HDR (HDR) 40, 42
(Łatwa panorama) 40, 43
(Zmiękczenie) 40
(Efekt miniatury) 40
(Kolor selektywny) 40, 46
(Krosowanie) 40, 47
(Efekt aparatu zabawki) 40
(Portret) 33
(Krajobraz) 33
(Portret nocny) 33
(Makro) 33
(Krajobraz nocny) 33
(Automatyczny) 33
(fleksja programu) 56
Przycisk MENU (menu) 8, 98
Przycisk (odtwarzanie) 35, 69, 74
Przycisk usuwania 36, 54, 70, 74
Przycisk (OK) 9
Przycisk DISP (wyświetlania) 5
F (funkcja) 10
(zdjęcia seryjne/samowyzwalacz) 75, 77, 79
S (pojedyncze zdjęcie) 76
(zdjęcia seryjne) 75
(samowyzwalacz) 77
(zdalne sterowanie) 79
(tryb lampy błyskowej) 82
(redukcja efektu czerwonych oczu) 82
SLOW (synchronizacja z długimi czasami ekspozycji) 82
REAR (synchronizacja na tylną kurtynkę migawki) 82
(wskaźnik gotowości lampy) 83

Numerics

4-sekundowy film 51

A

Adapter do mocowania 109
Akcesoria 109
Aktywna selekcja 61
Akumulator 4, 20, 21, 130
Autom. z presel. czasu 57
Autom. z presel. przysł. 58
Automatyczne wybieranie programów tematycznych 33
Automatyczne wyłączenie 24
Automatyka programowa 56

B

Błysk wypełniający 82
Buforowanie 63, 68, 72

C

Czas 25
Czas letni 25
Czas otwarcia migawki 57, 59
Czujnik zbliżenia oka 28

D

Data i godzina 25
Dioda dostępu do karty pamięci 34
Dźwięk 73

E

Efekt aparatu zabawki 40
Efekt miniatury 40
Ekran dotykowy 15, 85
Ekran szczegółowy 4, 5
Ekran uproszczony 5

F

Film HD 51
Filmy 48, 51
Fleksja programu 56
Format daty 25
Formatuj kartę pamięci 21
Fotograf. z interwal. 100
Funkcja przycisków Fn 12

G

Głośnik 3
Głośność 53

H

H.264 128
HDR 42

I

Identyfikator SSID 92
Informacje o zdjęciu 6
Inteligentne wyb. zdjęcia 67

J

Język (Language) 24

K

Kabel USB 106
Karta microSD 111
Karta pamięci 21, 111
Kod PIN ustawień WPS 91
Kolor selektywny 40, 46
Komputer 103
Krajobraz 33
Krajobraz nocny 33
Kreatywna paleta 40, 41
Krosowanie 40, 47

L

Lampa błyskowa 81
Lampy błyskowe 110

Ł

Ładowanie akumulatora 20
Łatwa panorama 40, 43

M

Makro 33
Manualna 59
Mikrofon 49
Mocowanie obiektywu 22
Monitor 4, 5, 13
Montaż skokowy 51

N

Naciśnij spust migawki do końca 34
Naciśnij spust migawki do połowy 33
Najlepsze ujęcie 67, 69
Nikon Transfer 2 107

O

Obiektyw 22, 32, 109, 131
Odbiornik podczerwieni 2, 80
Odcień (Krosowanie) 47
Odtwarzanie 35
Opcje fotografowania przez stukanie ... 85
Ostrzeżenia dotyczące temperatury xii
Otwór względny 131

P

Pasek 20
Pierścień zoomu 32
Pojedyncze zdjęcie 76
Pokaż SSID 92
Pokrętło korekcji dioptrażu 28
Pokrętło sterujące 35, 56–59
Pokrętło trybu pracy 7
Pokrywka bagnetu korpusu 1, 2, 110
Pole ostrości 33
Połączenie sieciowe 88
Portret 33
Portret nocny 33
Priorytet twarzy 34
Przesyłanie Wi-Fi 94, 98
Przycisk chowania/wysuwania obiektywu 23
Przycisk Fn 12
Przycisk konf. ustaw. WPS 90
Przycisk nagrywania filmu 49
Przysłona 58, 59
Przyspieszenie 51

R

Redukcja efektu czerwonych oczu 82
Ruchomy wyświetlacz 3, 13

S

Samowyzwalacz 77, 100
Siatka 31
Sieci bezprzewodowe ..... xiv, 88
Spowolnienie 51
Spowolnienie obrazu 65
Spust migawki 33
Sterowanie obrazem na żywo 37
Sygnał dźwiękowy 33, 78
Synchronizacja na tylną kurtynkę migawki 82
Synchronizacja z długimi czasami ekspozycji 82
Szczegółowe informacje o zdjęciu 6

T

Tryb automatyczny 31
Tryb fotografowania 7
Tryb kreatywny 39
Tryb lampy błyskowej 82
Tryb ruchomego zdjęcia 71
Tryb uchwycenia najlepszego momentu . 61
Tryb zaawansowanego filmowania ..7, 48, 51

U

Uchwyt 29, 109

Uproszczone informacje o zdjęciu 6
USB 106
Ustawianie ostrości wizjera 28
Usuń 36, 54, 70, 74

V

ViewNX 2 103

W

Wbudowana lampa błyskowa 81
Widok pełnoekranowy 35
Wielkość 124, 128
Wielofunkcyjne mocowanie akcesoriów .. 27
Wi-Fi .....xiv, 88
Wireless Mobile Utility 88, 89
Wirtualny horyzont 5
Wizjer 27, 109
Wizjer elektroniczny 27, 109
Włącznik zasilania 24
Wskaźnik ekspozycji 60
Wskaźnik gotowości lampy 83
Wybierz kolor 46
Wybór programu tematycznego 33
Wymagania systemowe 104
Wyświetlacz 5

Z

Zasięg lampy błyskowej 84
Zasilacz sieciowy 109
Zdalne sterowanie 79
Zdjęcia seryjne 75
Zegar 25
Zgodny obiektyw 109
Złącze zasilania 109
Zmiękczenie 40
Znacznik płaszczyzny ogniskowej 2
Zresetuj ustawienia Wi-Fi 93





Warunki gwarancji - Gwarancja na usługi serwisowe firmy Nikon świadczone w Europie

Szanowni Państwo,
Dziękujemy za zakup produktu firmy Nikon. W przypadku gdyby produkt ten wymagał usług gwarancyjnych, należy skontaktować się ze sprzedawcą, u którego został zakupiony, lub z autoryzowanym serwisem znajdującym się na terenie sprzedaży firmy Nikon Europe BV (Europa/Afryka i Rosja).
Przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub autoryzowanym punktem serwisowym zalecamy dokładne zapoznanie się z instrukcjami obsługi w celu uniknięcia zbędnych niedogodności.
Gwarancja na zakupiony sprzęt firmy Nikon obejmuje wszelkie wady produkcyjne i jest ważna przez jeden rok od daty zakupu. Jeśli w ciągu tego okresu produkt okaże się wadliwy wskutek zastosowania niewłaściwych materiałów lub nienależytego wykonania, autoryzowany serwis na terenie sprzedaży firmy Nikon Europe BV dokona naprawy produktu na warunkach opisanych poniżej, nie pobierając opłat za części ani za robociznę. Firma Nikon zastrzega sobie prawo do wymiany lub naprawy produktu (według własnego uznania).

1. Aby skorzystać z usług gwarancyjnych świadczonych w ramach niniejszej gwarancji muszą Państwo przedłożyć razem z produktem wypełnioną kartę gwarancyjną oraz oryginał faktury lub paragonu, w których uwzględnione będą takie informacje, jak data zakupu, typ produktu oraz nazwa sprzedawcy. Firma Nikon zastrzega sobie prawo do odmowy świadczenia nieodpłatnych usług gwarancyjnych w przypadku nieotrzymania dokumentów wymienionych powyżej lub gdy zawarte w nich informacje okażą się niekompletne lub nieczytelne.

2. Niniejsza gwarancja nie obejmuje:
- niezbędnych czynności konserwacyjnych lub wymiany części na skutek zwykłego zużycia;
- modyfikacji związanych z uaktualnieniem produktu wykraczającymi poza jego zwykłe przeznaczenie opisane w instrukcjach obsługi, wykonanych bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon;

- kosztów oraz ryzyka dotyczącego transportu bezpośrednio lub pośrednio związanego z gwarancją dotyczącą produktów;
- wszelkich uszkodzeń powstałych wskutek modyfikacji dokonanych w produkcie bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon, mających na celu dostosowanie produktu do standardów technicznych obowiązujących w krajach innych niż te, dla których produkt został oryginalnie opracowany i wyprodukowany.

3. Gwarancja nie ma zastosowania w przypadku:
- uszkodzeń spowodowanych niewłaściwym używaniem produktu, w tym w szczególności wynikających z używania produktu niezgodnie z jego przeznaczeniem lub niestosowania się do instrukcji dotyczącej korzystania z produktu i jego konserwacji, bądź związanych z instalacją lub używaniem produktu niezgodnie z normami dotyczącymi bezpieczeństwa obowiązującymi w kraju użytkowania;
- uszkodzeń powstałych w wyniku wypadków lub zdarzeń losowych, w tym w szczególności szkód spowodowanych przez wyładowania atmosferyczne, wodę, ogień, niewłaściwe używanie lub zaniedbanie;
- zmiany, zniszczenia lub usunięcia nazwy modelu lub numeru seryjnego produktu;
- uszkodzeń powstałych w wyniku napraw lub modyfikacji wykonanych przez nieautoryzowane punkty serwisowe lub osoby;
- uszkodzeń systemu, do którego produkt został włączony lub z którym jest używany.

4. Niniejsza gwarancja na usługi serwisowe nie wpływa na prawa konsumenta, jakie przysługują Państwu na mocy obowiązującego prawa krajowego, ani na Państwa prawo do dochodzenia roszczeń od sprzedawcy wynikające z zawartej umowy sprzedaży.

Uwaga: Spis wszystkich autoryzowanych serwisów firmy Nikon można znaleźć online pod adresem
(URL = *http://www.europe-nikon.com/service/*).

Wszelkie powielanie niniejszej instrukcji, w całości lub w części (poza krótkimi cytatami w recenzjach lub omówieniach), jest zabronione, jeżeli nie uzyskano pisemnego zezwolenia firmy NIKON CORPORATION.

Pomoc techniczna Nikon

Aby zarejestrować aparat i uzyskać najnowsze informacje o produkcie, wejdź na poniższą stronę. Znajdują się tam odpowiedzi na często zadawane pytania i dane do kontaktu w przypadku konieczności pomocy technicznej.

http://www.europe-nikon.com/support

NIKON CORPORATION AMA16064 Wydrukowano w Europie

© 2014 Nikon Corporation

SB4E02(1K)
6MVA791K-02