Nikon

APARAT CYFROWY

COOLPIX AW120

Instrukcja obsługi



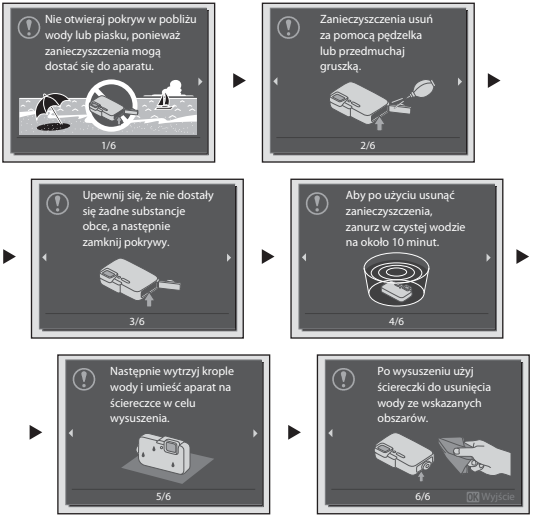
PL

Wodoszczelność

Poniżej znajdują się ważne uwagi dotyczące wodoszczelności aparatu. Przed użyciem aparatu należy uważnie zapoznać się z informacjami zamieszczonymi w części „<Ważne> Wstrząsoodporność, wodoszczelność, pyłoszczelność, kondensacja" (🕮xi).

Komunikaty związane z wodoszczelnością

Po wybraniu określonych ustawień lub wykonaniu pewnych działań aparat będzie wyświetlać komunikaty związane z wodoszczelnością. Należy zapoznać się z informacjami zawartymi w wyświetlonych komunikatach i stosować się do nich.



Komunikaty dotyczące wodoszczelności są wyświetlane w następujących sytuacjach:

- Podczas włączania aparatu i wprowadzania ustawień po raz pierwszy
- Podczas wprowadzania w aparacie ustawienia **Podwodny** (🕮41)
- Podczas włączania aparatu po ładowaniu

Uwaga: Jeśli pokrywa zostanie zamknięta bez uprzedniego usunięcia zanieczyszczeń, może to spowodować przedostanie się wody do wnętrza aparatu lub jego uszkodzenie.
Sprawdź i wyczyść aparat.

Wprowadzenie

Elementy aparatu

Podstawy fotografowania i odtwarzania

Funkcje fotografowania

Funkcje odtwarzania

Nagrywanie i odtwarzanie filmów

Ogólne ustawienia aparatu

Korzystanie z funkcji danych pozycji/wyświetlanie map

Korzystanie z funkcji Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN)

Podłączenie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki

Uwagi techniczne i indeks

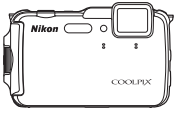
Wprowadzenie

Najpierw przeczytaj

Dziękujemy za zakup cyfrowego aparatu fotograficznego Nikon COOLPIX AW120. Przed rozpoczęciem używania aparatu należy przeczytać informacje zawarte w rozdziałach „Zasady bezpieczeństwa" (📖vii-ix), „<Ważne> Wstrząsoodporność, wodoszczelność, pyłoszczelność, kondensacja" (📖xi), „<Ważne> Uwagi dotyczące funkcji danych pozycji (GPS/GLONASS, kompasu elektronicznego)" (📖xvii) i „Wi-Fi (bezprzewodowa sieć LAN)" (📖xix), a także zapoznać się z informacjami zawartymi w tej instrukcji. Po zapoznaniu się należy przechowywać ją w łatwo dostępnym miejscu i korzystać z niej, aby jeszcze lepiej poznać użytkowany aparat.

Sprawdzenie zawartości opakowania

W przypadku braku jakichkolwiek elementów należy skontaktować się ze sklepem, w którym aparat został zakupiony.



COOLPIX AW120
Aparat cyfrowy



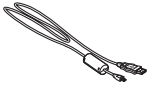
Pasek aparatu do użytku na lądzie



Akumulator litowo-jonowy
EN-EL12



Ładowarka
EH-71P1



Kabel USB UC-E21



Szczoteczka[2]

- *Instrukcja obsługi* (niniejsza instrukcja)
- Gwarancja

1 Jeśli aparat został zakupiony w kraju lub regionie, w którym wymagane jest stosowanie adaptera wtyczki, w zestawie znajduje się odpowiedni adapter wtyczki. Kształt adaptera wtyczki jest różny w zależności od kraju lub regionu zakupu (📖14).

2 Szczoteczka służy do czyszczenia uszczelki zapewniającej wodoszczelność.

UWAGA:

- Akcesoria nie są wodoodporne.
- Karta pamięci nie jest dostarczana z aparatem.

Informacje dotyczące tej instrukcji obsługi

Aby od razu rozpocząć używanie aparatu, przejdź do części „Podstawy fotografowania i odtwarzania" (12).

Aby zapoznać się z elementami aparatu i informacjami wyświetlanymi na monitorze, przejdź do części „Elementy aparatu" (1).

Pobieranie *„Dokumentacji aparatu"*

Więcej szczegółowych informacji można znaleźć w *Dokumentacji aparatu* (w formacie PDF).

Dokumentację aparatu można pobrać ze strony internetowej firmy Nikon.

http://nikonimglib.com/manual/

Dokumentacja aparatu może być przeglądana za pomocą programu Adobe Reader, dostępnego do pobrania za darmo ze strony Adobe.

Inne informacje

- Symbole stosowane w tej instrukcji
  Aby ułatwić wyszukiwanie informacji, w niniejszej instrukcji zastosowano następujące symbole:

Symbol	Opis
☑	Ta ikona oznacza ostrzeżenia i informacje, z którymi należy zapoznać się przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.
✎	Uwagi i informacje, z którymi należy się zapoznać przed rozpoczęciem używania aparatu.
□/🕶/☼	Te ikony oznaczają inne strony zawierające istotne informacje; 🕶*: „Dokumentacja", ☼: „Uwagi techniczne i indeks".

* Strony oznaczone symbolem 🕶 są dostępne w *Dokumentacji aparatu*.

- Karty pamięci SD, SDHC i SDXC są w niniejszej instrukcji określane wspólnie jako „karty pamięci".
- Ustawienie wprowadzone fabrycznie w zakupionym aparacie jest nazywane „ustawieniem domyślnym".
- Nazwy pozycji menu wyświetlanych na monitorze oraz nazwy przycisków i komunikatów wyświetlanych na monitorze komputera są wyróżnione pogrubioną czcionką.
- W niniejszej instrukcji w wielu miejscach pominięto zdjęcia na ilustracjach przedstawiających monitor aparatu, aby wyświetlane na nim wskaźniki były lepiej widoczne.
- Ilustracje przedstawiające informacje na monitorze oraz aparat mogą się różnić od rzeczywistego wyglądu.

Informacje i zalecenia

Program Life-Long Learning

Chcąc zapewnić klientom stałą pomoc techniczną i wiedzę w zakresie swoich produktów, firma Nikon w ramach programu „Life-Long Learning" udostępnia najnowsze informacje pod następującymi adresami internetowymi:

- USA: *http://www.nikonusa.com/*
- Europa i Afryka: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- Azja, Oceania i Bliski Wschód: *http://www.nikon-asia.com/*

W tych witrynach można znaleźć aktualne informacje o produktach, wskazówki, odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania oraz ogólne informacje dotyczące fotografii cyfrowej i obróbki zdjęć. Dodatkowych informacji udziela przedstawiciel firmy Nikon na danym obszarze. Dane kontaktowe można znaleźć, odwiedzając poniższą stronę internetową:

http://imaging.nikon.com/

Używaj tylko markowych akcesoriów elektronicznych firmy Nikon

Aparaty cyfrowe Nikon COOLPIX są projektowane zgodnie z najwyższymi standardami i zawierają złożone układy elektroniczne. Tylko markowe akcesoria elektroniczne firmy Nikon (uwzględniając ładowarki, akumulatory, zasilacze sieciowe i kable) certyfikowane przez tę firmę jako odpowiednie do stosowania w aparatach cyfrowych firmy Nikon, zostały skonstruowane i przetestowane pod kątem spełniania wszelkich wymagań technicznych oraz wymagań w zakresie bezpieczeństwa układów elektronicznych stosowanych w aparatach cyfrowych.

KORZYSTANIE Z AKCESORIÓW ELEKTRONICZNYCH INNYCH NIŻ NIKON MOŻE SPOWODOWAĆ USZKODZENIE APARATU I BYĆ PRZYCZYNĄ UNIEWAŻNIENIA GWARANCJI UDZIELONEJ PRZEZ FIRMĘ NIKON.

Używanie akumulatorów litowo-jonowych innych producentów bez hologramu Nikon może zakłócać prawidłową pracę aparatu lub spowodować ich przegrzanie, zapalenie, rozerwanie lub wycieki.

Aby uzyskać dodatkowe informacje o markowych akcesoriach firmy Nikon, należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem handlowym firmy Nikon.

Znak holograficzny: identyfikuje urządzenie jako autentyczny produkt firmy Nikon.



Przed wykonywaniem ważnych zdjęć

Przed przystąpieniem do fotografowania ważnych okazji (np. ślubów lub wypraw) należy wykonać zdjęcie próbne, aby mieć pewność, że aparat działa prawidłowo. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za straty ani utratę zysków spowodowane niewłaściwym działaniem aparatu.

Informacje dotyczące instrukcji obsługi

- Żadna część instrukcji dołączonych do tego produktu nie może być powielana, przesyłana, przekształcana, przechowywana w systemie służącym do pozyskiwania informacji ani tłumaczona na jakikolwiek język niezależnie od formy i sposobu bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon.
- Firma Nikon zastrzega sobie prawo do zmiany danych technicznych sprzętu i oprogramowania opisanego w instrukcjach w dowolnym momencie i bez wcześniejszego powiadomienia.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody spowodowane użytkowaniem aparatu.
- Dołożono wszelkich starań, aby informacje zawarte w instrukcji były ścisłe i pełne, jednak w przypadku zauważenia jakichkolwiek błędów lub pominięć będziemy wdzięczni za poinformowanie o nich lokalnego przedstawiciela firmy Nikon (adres podany osobno).

Uwaga o zakazie kopiowania i powielania

Samo posiadanie materiałów skopiowanych lub powielonych cyfrowo za pomocą skanera, cyfrowego aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może być zabronione i podlegać odpowiedzialności karnej.

- **Dokumenty, których kopiowanie lub powielanie jest zabronione i podlega odpowiedzialności karnej**

Nie wolno kopiować ani powielać banknotów, monet, papierów wartościowych, obligacji państwowych ani samorządowych, nawet jeśli egzemplarze powstałe w wyniku skopiowania lub powielenia zostaną oznaczone jako „Przykład" lub „Wzór". Zabronione jest kopiowanie i powielanie banknotów, monet i papierów wartościowych znajdujących się w obiegu w innym kraju. Jeśli nie uzyskano wcześniej pozwolenia ze strony właściwych władz, zabronione jest kopiowanie i powielanie nieużywanych znaczków pocztowych i kart pocztowych wyemitowanych przez rząd.

Zabronione jest kopiowanie i powielanie znaczków emitowanych przez rząd oraz poświadczonych dokumentów urzędowych.

- **Ograniczenia dotyczące niektórych kopii i reprodukcji**

Rząd wprowadził ograniczenia dotyczące kopiowania i powielania papierów wartościowych emitowanych przez firmy prywatne (akcje, faktury, czeki, bony towarowe itp.), biletów na dojazdy oraz talonów i kuponów. Wyjątkiem są sytuacje, gdy pewna minimalna liczba kopii jest wymagana w firmie do użytku służbowego. Zabronione jest również kopiowanie i powielanie paszportów wydanych przez rząd, zezwoleń wydanych przez organy publiczne i grupy prywatne, dowodów osobistych, biletów i bonów żywnościowych.

- **Uwagi dotyczące praw autorskich**

Zasady dotyczące kopiowania i powielania utworów chronionych prawem autorskim, takich jak książki, utwory muzyczne, obrazy, odbitki z drzeworytów, mapy, rysunki, filmy i fotografie, określone są w krajowych i międzynarodowych przepisach o prawie autorskim. Urządzenia nie należy używać do nielegalnego kopiowania utworów ani naruszania przepisów o prawie autorskim w inny sposób.

Utylizacja urządzeń służących do przechowywania danych

Należy pamiętać, że usunięcie zdjęć lub sformatowanie pamięci urządzeń służących do przechowywania danych, takich jak karty pamięci lub wbudowana pamięć aparatu, nie powoduje całkowitego usunięcia oryginalnych danych zdjęć. Utylizując urządzenia do przechowywania danych, należy pamiętać, że usunięte pliki można z nich odzyskać za pomocą dostępnego na rynku oprogramowania, co może skutkować niewłaściwym wykorzystaniem osobistych danych i prywatnych zdjęć przez osoby postronne. Odpowiedzialność za zapewnienie bezpieczeństwa i prywatności tych danych spoczywa na użytkowniku.

Przed utylizacją urządzenia do przechowywania danych, wyrzuceniem go lub przekazaniem innej osobie należy usunąć wszystkie dane przy użyciu odpowiedniego, dostępnego w handlu oprogramowania lub po sformatowaniu urządzenia wybrać dla opcji **Zapis danych pozycji** w menu **Opcje danych pozycji** (📖87) ustawienie **Wyłączony**, a następnie zapełnić je całkowicie zdjęciami nie zawierającymi informacji osobistych (np. zdjęciami czystego nieba). Należy również usunąć zdjęcia wybrane dla opcji **Wybierz zdjęcie** w ustawieniu **Ekran powitalny** (📖76). Podczas fizycznego niszczenia urządzeń do przechowywania danych należy zachować ostrożność, aby uniknąć obrażeń lub zniszczenia mienia.

W przypadku aparatu COOLPIX AW120 dane rejestru zapisane na karcie pamięci są obsługiwane w taki sam sposób, jak inne dane. Aby usunąć dane rejestru, które nie są przechowywane na karcie pamięci, wybierz **Utwórz rejestr** → **Zak. wszystkie rejestry** → **Wymaż rejestry**.

Ustawienia Wi-Fi można usunąć za pomocą opcji **Przywróć ust. domyślne** w menu opcji Wi-Fi (👓92).

Zasady bezpieczeństwa

Aby zapobiec wszelkim uszkodzeniom produktu Nikon i obrażeniom ciała, przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy w całości przeczytać poniższe uwagi dotyczące bezpieczeństwa. Uwagi te powinny znajdować się w miejscu dostępnym dla wszystkich użytkowników produktu.

Możliwe skutki nieprzestrzegania zaleceń wymienionych w tej części instrukcji są oznaczone poniższym symbolem:



Ta ikona oznacza ostrzeżenie, do którego należy się zastosować przed rozpoczęciem korzystania z produktu firmy Nikon w celu uniknięcia obrażeń ciała.

OSTRZEŻENIA

W razie nieprawidłowego funkcjonowania natychmiast wyłącz aparat

W przypadku stwierdzenia dymu lub nietypowego zapachu dochodzącego z aparatu albo zasilacza, należy niezwłocznie odłączyć zasilacz i wyjąć baterię, unikając oparzeń. Dalsza praca aparatu może doprowadzić do obrażeń ciała. Po usunięciu lub odłączeniu źródła zasilania należy przekazać urządzenie do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon.

Nie demontuj aparatu

Dotknięcie wewnętrznych części aparatu lub zasilacza może spowodować obrażenia. Naprawy mogą być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowanych techników. Jeżeli aparat lub zasilacz zostaną otwarte na skutek upadku lub innego zdarzenia, należy odłączyć produkt i/lub wyjąć baterię, a następnie przekazać go do autoryzowanego serwisu firmy Nikon w celu sprawdzenia.

Nie używać aparatu ani zasilacza w atmosferze palnych gazów

Nie należy używać urządzeń elektronicznych w atmosferze łatwopalnego gazu, ponieważ istnieje wówczas niebezpieczeństwo wybuchu lub pożaru.

Przed użyciem aparatu pod wodą należy odłączyć pasek

Owinięcie paska aparatu wokół szyi może spowodować uduszenie.

Uważaj na pasek od aparatu

Nigdy nie owijaj paska aparatu wokół szyi dziecka.

Przechowuj w miejscu niedostępnym dla dzieci

Należy zwrócić szczególną uwagę na to, aby małe dzieci nie wkładały do ust akumulatora ani innych małych elementów aparatu.

Nie utrzymywać kontaktu z aparatem, zasilaczem lub adapterem zasilania przez dłuższy czas, gdy urządzenia są włączone lub używane

Części urządzeń nagrzewają się i stają gorące. Pozostawienie urządzeń w bezpośredniej styczności ze skórą przez długi okres może spowodować poparzenia pierwszego stopnia.

Nie należy pozostawiać urządzenia w miejscu, w którym temperatura może być bardzo wysoka, na przykład w zamkniętym samochodzie, lub narażonym na bezpośrednie działanie światła słonecznego

Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować uszkodzenie urządzenia lub pożar.

Używaj odpowiedniego źródła zasilania (akumulator, ładowarka, zasilacz sieciowy, kabel USB)

Używanie źródła zasilania innego niż dostarczone lub sprzedawane przez firmę Nikon może spowodować uszkodzenie lub awarię aparatu.

Podczas wymiany akumulatora należy zachować ostrożność

Niewłaściwe użytkowanie akumulatora może spowodować wyciek, przegrzanie lub wybuch. Wcelu właściwego użytkowania akumulatora należy stosować się do następujących zaleceń:

- Przed wymianą baterii należy wyłączyć produkt. W przypadku używania zasilacza/adaptera zasilania należy go odłączyć.
- Należy używać wyłącznie akumulatora jonowo-litowego EN-EL12 (dostarczanego w zestawie). Pamiętaj, aby ładować akumulator przy użyciu aparatu, który obsługuje ładowanie. Aby wykonać tę czynność, użyj ładowarki EH-71P (dostarczonej w zestawie) i kabla USB UC-E21 (dostarczonego w zestawie). Dostępna jest także ładowarka MH-65 (sprzedawana osobno), która pozwala ładować akumulator bez aparatu.
- Podczas wkładania akumulatora należy uważać, aby nie włożyć go odwrotnie.
- Nie należy zwierać biegunów akumulatora, demontować go, zdejmować ani niszczyć jego izolacji i obudowy.
- Nie wystawiać akumulatora na działanie płomieni ani nadmiernej temperatury.
- Nie zanurzać i nie narażać na działanie wody.
- Przenosząc akumulator, umieść go najpierw w torebce foliowej itp., aby odizolować styki. Nie należy transportować ani przechowywać akumulatora wraz z przedmiotami z metalu, takimi jak naszyjniki czy spinki do włosów.
- Z całkowicie rozładowanego akumulatora może nastąpić wyciek. Aby uniknąć uszkodzenia aparatu, należy wyjąć z niego rozładowany akumulator.
- Należy niezwłocznie zakończyć używanie akumulatora, w którym zauważono jakiekolwiek zmiany, takie jak odbarwienie lub odkształcenie, i wyjąć go z aparatu.
- W razie kontaktu elektrolitu, który wyciekł z uszkodzonego akumulatora, z odzieżą lub skórą, należy natychmiast spłukać zabrudzone miejsce dużą ilością wody.

Podczas używania zasilacza należy przestrzegać poniższych zaleceń

- Nie należy wystawiać ładowarki na działanie wilgoci. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
- Kurz osadzający się na częściach metalowych lub w ich pobliżu należy usunąć suchą szmatką. Dalsze używanie produktu w takim stanie może doprowadzić do pożaru.

- Nie trzymać wtyczki w pobliżu zasilacza w czasie burzy. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy uszkadzać, modyfikować, wyciągać lub zginać kabla USB, stawiać na nim ciężkich przedmiotów ani poddawać działaniu wysokiej temperatury lub płomieni. W razie uszkodzenia izolacji, gdy przewody w kablu staną się widoczne, należy oddać kabel do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
- Nie dotykać wtyczki ani zasilacza mokrymi rękami. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy korzystać z przejściówek konwertujących jeden standard napięcia na inny lub konwerterów prądu stałego na przemienny. Niezastosowanie się do tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia urządzenia lub też spowodować przegrzanie lub pożar.

⚠ Używaj odpowiednich kabli

W celu zachowania zgodności z przepisami dotyczącymi produktu do gniazd wejściowych i wyjściowych, należy podłączać wyłącznie kable dostarczane lub sprzedawane przez firmę Nikon i przeznaczone do tego celu.

⚠ Zachowaj ostrożność podczas obsługi ruchomych części aparatu

Należy uważać, aby nie przyciąć palców ani innych obiektów osłoną obiektywu lub ruchomymi częściami aparatu.

⚠ Błysk lampy błyskowej wyzwolony w niewielkiej odległości od oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilowe zaburzenia widzenia

Lampa błyskowa nie powinna znajdować się bliżej niż 1 m od fotografowanego obiektu.

Podczas fotografowania niemowląt należy zachować szczególną ostrożność.

⚠ Nie należy wyzwalać błysku, gdy lampa dotyka osoby lub przedmiotu

Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do poparzenia lub pożaru.

⚠ Wyłącz zasilanie w przypadku przebywania na pokładzie samolotu lub w szpitalu

Podczas startowania lub lądowania samolotu wyłączyć zasilanie. Podczas lotu nie należy korzystać z funkcji sieci bezprzewodowej. Przed wejściem na pokład samolotu należy wyłączyć funkcję zapisu danych pozycji. Zakończ rejestrowanie wszystkich dzienników.

W przypadku korzystania z aparatu w szpitalu należy przestrzegać obowiązujących tam instrukcji. Fale elektromagnetyczne emitowane przez ten aparat mogą zakłócać pracę systemów elektronicznych w samolocie lub przyrządów w szpitalu. W przypadku korzystania z karty Eye-Fi należy wyjąć ją z aparatu przed wejściem na pokład samolotu lub do szpitala.

⚠ W temperaturze 0 °C i niższej nie należy przez dłuższy czas dotykać bezpośrednio aparatu

Kontakt z metalowymi elementami itp. może spowodować obrażenia skóry. Należy używać rękawic itp.

⚠ Środki ostrożności podczas korzystania z lampy do filmowania

Nie należy patrzeć bezpośrednio na lampę do filmowania. Może to spowodować uszkodzenie wzroku lub zaburzenia widzenia.

Uwagi

Uwaga dla klientów w Europie

PRZESTROGI

ISTNIEJE RYZYKO EKSPLOZJI JEŚLI AKUMULATOR ZASTĄPI SIĘ NIEWŁAŚCIWYM TYPEM.

ZUŻYTY AKUMULATOR NALEŻY ZUTYLIZOWAĆ ZGODNIE Z INSTRUKCJĄ.



Ten symbol wskazuje, że urządzenia elektryczne i elektroniczne podlegają selektywnej zbiórce odpadów.
Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Ten produkt należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy go wyrzucać z odpadami z gospodarstw domowych.
- Selektywna zbiórka odpadów i recykling pomagają oszczędzać zasoby naturalne i zapobiegać negatywnym konsekwencjom dla ludzkiego zdrowia i środowiska naturalnego, które mogłyby być spowodowane nieodpowiednim usuwaniem odpadów.
- Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.



Ten symbol umieszczony na akumulatorze wskazuje, że akumulator powinien być wyrzucany do śmieci osobno.
Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Wszelkie akumulatory, niezależnie od tego, czy są oznaczone tym symbolem, czy też nie, należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy ich wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Dodatkowe informacje można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.

<Ważne> Wstrząsoodporność, wodoszczelność, pyłoszczelność, kondensacja

- Należy przeczytać poniższe instrukcje oraz informacje znajdujące się w części „Konserwacja produktu" (2).

Uwagi dotyczące odporności na wstrząsy

Aparat pomyślnie przeszedł wewnętrzne testy firmy Nikon (upadek z wysokości 202 cm na płytę ze sklejki o grubości 5 cm) przeprowadzane zgodnie z metodologią MIL-STD 810F Method 516.5-Shock*.
Przeprowadzone testy nie gwarantują, że aparat jest wodoodporny ani że nie zostanie uszkodzony w każdych warunkach.
Zmiany wyglądu, takie jak starty lakier i odkształcenia powodowane przez upadek nie podlegały testowi wewnętrznemu firmy Nikon.

* Standardowa metoda testowa Departamentu obrony Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej. W ramach tego testu 5 aparatów jest upuszczanych w 26 kierunkach (8 krawędzi, 12 narożników i 6 powierzchni czołowych) z wysokości 122 cm w celu uzyskania pewności, że wszystkie aparaty pomyślnie przejdą test (jeśli podczas testu zostanie wykryte jakiekolwiek uszkodzenie, do testu jest używanych kolejnych pięć aparatów, aby mieć pewność, że warunki testowe zostaną spełnione przez wszystkie z nich).

● **Aparatu nie należy narażać na działanie nadmiernych wstrząsów, drgań ani ciśnienia wynikających z upadku lub uderzenia.**

Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować przedostanie się wody do wnętrza aparatu skutkujące jego uszkodzeniem.

- Aparatu nie należy zanurzać głębiej niż 18 m.
- Aparatu nie należy narażać na działanie ciśnienia wody przez umieszczanie go pod strumieniem wody.
- Nie wolno siadać z aparatem w kieszeni spodni.
  Aparatu nie wolno na siłę wkładać do torby.

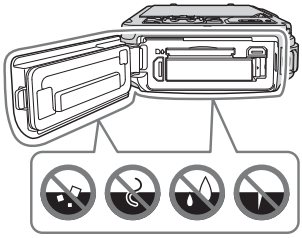
Uwagi dotyczące wodoszczelności i pyłoszczelności

Aparat jest zgodny z klasą 8 (IPX8) wodoodporności zgodnie z normą JIS/IEC oraz klasą 6 (IP6X) pyłoszczelności zgodnie z normą JIS/IEC. Umożliwia fotografowanie pod wodą na głębokości maksymalnej 18 m przez 60 minut.*
Zgodność z tymi klasami nie gwarantuje, że aparat jest wodoodporny ani że nie zostanie uszkodzony w każdych warunkach.

* Klasa odporności oznacza, że aparat zaprojektowano tak, aby był odporny na określone ciśnienie wody przez określony czas, pod warunkiem, że jest używany zgodnie z zaleceniami firmy Nikon.

● Jeśli aparat zostanie narażony na działanie nadmiernych wstrząsów, drgań lub ciśnienia wynikających z upadku lub uderzenia, jego wodoodporność nie jest gwarantowana.

- Jeśli aparat zostanie narażony na wstrząsy, zaleca się potwierdzenie jego wodoszczelności u sprzedawcy lub w autoryzowanym serwisie firmy Nikon (usługa płatna).
  - Aparatu nie należy zanurzać głębiej niż 18 m.
  - Aparatu nie należy narażać na działanie ciśnienia wody w silnych strumieniach lub w wodospadach.
  - Gwarancja udzielana przez firmę Nikon może nie obejmować nieprawidłowego działania wynikającego z przedostania się wody do wnętrza aparatu oraz z nieprawidłowej obsługi aparatu.
- Odporność tego aparatu na działanie wody dotyczy wyłącznie czystej wody (baseny, rzeki i jeziora) oraz wody morskiej.
- Wewnętrzne podzespoły tego aparatu nie są wodoodporne. Woda wnikająca do wnętrza aparatu może spowodować jego nieprawidłowe działanie.
- Akcesoria nie są wodoodporne.
- Jeśli na korpus aparatu lub pod pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci dostaną się krople wody, należy je natychmiast zetrzeć miękką i suchą szmatką. Do aparatu nie należy wkładać mokrych kart pamięci ani akumulatorów.
  Jeśli pokrywa komory akumulatora/gniazda karty pamięci jest otwierana i zamykana w wilgotnym otoczeniu, np. w pobliżu nabrzeża lub pod wodą, do wnętrza aparatu może się przedostać woda, powodując jego uszkodzenie.



  Pokrywy nie wolno otwierać ani zamykać mokrymi dłońmi. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować przedostanie się wody do wnętrza aparatu skutkujące jego uszkodzeniem.
- Jeśli na korpus aparatu lub pod pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci (w miejsca takie jak uszczelka wodoodporna, zawiasy, gniazdo karty pamięci lub styki) dostaną się zanieczyszczenia, należy je natychmiast usunąć za pomocą gruszki. Jeśli na uszczelnieniach pod pokrywą komory akumulatora/gniazda karty pamięci znajdują się zanieczyszczenia, należy je usunąć dołączoną szczotką. Nie należy używać dołączonej szczotki do innych celów niż czyszczenie uszczelki wodoodpornej.
- Jeśli aparat zostanie ubrudzony takimi substancjami, jak olejek do opalania, krem do opalania, balsam do mycia ciała, środek czyszczący, mydło, rozpuszczalnik organiczny lub alkohol, należy je natychmiast zetrzeć.
- Aparatu nie wolno zostawiać na długi czas w zimnych lub gorących miejscach (40 °C lub więcej) (zwłaszcza narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, we wnętrzu pojazdu, na łodzi, na plaży lub w pobliżu grzejników). Może to spowodować spadek wodoszczelności.

Przed rozpoczęciem używania aparatu pod wodą

Przed rozpoczęciem używania aparatu pod wodą zdejmij pasek do użytku lądowego.

1. **Należy upewnić się, że pod pokrywą komory akumulatora/gniazda karty pamięci nie znajdują się żadne zanieczyszczenia.**
   - Jakiekolwiek zanieczyszczenia, takie jak piasek, kurz lub włosy, znajdujące się pod pokrywą komory akumulatora/gniazda karty pamięci należy usunąć za pomocą gruszki.
   - Płyny, np. krople wody, pod pokrywą komory akumulatora/gniazda karty pamięci, należy zetrzeć miękką i suchą szmatką.
2. **Należy upewnić się, że uszczelka wodoodporna (📖1) pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci nie jest pęknięta ani odkształcona.**
   - Po upływie jednego roku skuteczność uszczelki wodoodpornej może zacząć się obniżać. Jeśli uszczelka wodoodporna zacznie się zużywać, skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon.
3. **Należy upewnić się, że pokrywa komory akumulatora/gniazda karty pamięci jest szczelnie zamknięta.**
   - Zatrzask pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci powinien być obrócony, aż do zablokowania. Należy upewnić się, że pasek lub sznurek nie został przycięty.
   - Należy upewnić się, że wskaźnik zatrzaśnięcia wskazuje zamknięcie.

Uwagi dotyczące używania aparatu pod wodą

Aby zapobiec wnikaniu wody do wnętrza aparatu, należy przestrzegać wymienionych niżej środków ostrożności.

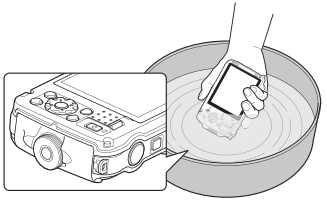
- Nie należy nurkować z aparatem na głębokość większą niż 18 m.
- Nie należy używać aparatu pod wodą nieprzerwanie przez więcej niż 60 minut.
- Aparatu można używać w wodzie o temperaturze od 0 °C do 40 °C.
- Nie należy używać aparatu w gorących źródłach.
- Nie otwierać ani nie zamykać pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci pod wodą.
- Nie narażać aparatu na wstrząsy, gdy jest używany pod wodą.
  Nie wskakiwać do wody z aparatem ani nie narażać go na działanie ciśnienia wody np. w silnych strumieniach lub w wodospadach.
- Ten aparat nie unosi się na wodzie. Należy uważać, aby nie upuścić aparatu do wody.

Czyszczenie aparatu po używaniu go pod wodą

- Po zakończeniu używania aparatu pod wodą należy go wyczyścić najpóźniej po 60 minutach. W przypadku pozostawienia wilgotnego aparatu, do którego przylgną cząstki soli lub inne zanieczyszczenia, może dojść do jego uszkodzenia, odbarwienia, korozji, wydzielania przykrego zapachu oraz do obniżenia wodoszczelności.
- Przed rozpoczęciem czyszczenia aparatu należy dokładnie usunąć z dłoni, ciała i włosów jakiekolwiek krople wody, piasek, cząstki soli oraz inne zanieczyszczenia.
- Aparat należy czyścić w zamkniętych pomieszczeniach, chroniąc go w ten sposób przed działaniem wody i zanieczyszczeniem piachem.
- Pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci nie wolno otwierać, aż do zmycia z aparatu wszelkich zanieczyszczeń wodą i wytarcia całej wilgoci.

1. Przy zamkniętej pokrywie komory akumulatora/gniazda karty pamięci przemyj aparat czystą wodą.

Zanurz aparat w płytkim zbiorniku wypełnionym czystą wodą (np. wodą z kranu lub ze studni niezawierającą soli) na około 10 minut.



- Jeśli przyciski lub przełączniki nie działają prawidłowo, możliwe, że są zanieczyszczone. Ponieważ może do doprowadzić do nieprawidłowego działania, zanurz aparat w czystej wodzie i potrząśnij, aby usunąć z niego zanieczyszczenia.
- Gdy aparat jest zanurzony w wodzie, z jego otworów odpływowych, takich jak otwory mikrofonu czy głośników, może się wydostać kilka pęcherzyków powietrza. Nie jest to usterka urządzenia.

2. Zetrzyj krople wody miękką szmatką i wysusz aparat w dobrze wentylowanym oraz zacienionym miejscu.

- Połóż aparat na suchej szmatce, aż do całkowitego wyschnięcia. Woda będzie wypływać przez otwory na mikron lub głośniki.
- Aparatu nie wolno suszyć gorącym powietrzem z suszarki do włosów lub suszarki do ubrań.
- Nie wolno stosować środków chemicznych (takich jak benzen, rozcieńczalnik, alkohol lub płyn do mycia), mydła ani obojętnych detergentów.
  Jeśli uszczelka wodoodporna lub korpus aparatu ulegną odkształceniu, wodoszczelność pogorszy się.

3. Po upewnieniu się, że aparat jest suchy otwórz pokrywę komory akumulatora/ gniazda karty pamięci i ostrożnie zetrzyj suchą i miękką szmatką całą wodę oraz piasek pozostałe we wnętrzu aparatu.

- Jeśli pokrywa zostanie otwarta przed całkowitym wyschnięciem aparatu, woda może zalać kartę pamięci lub akumulator.
  Krople wody mogą się również dostać pod pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci (w miejsca takie jak uszczelka wodoodporna, zawiasy, gniazdo karty pamięci lub styki). W takiej sytuacji należy je zetrzeć suchą i miękką szmatką.
- Jeśli pokrywa zostanie zamknięta przy wilgotnym wnętrzu, może dojść do skroplenia pary wodnej i nieprawidłowego działania aparatu.
- Jeśli w otworach mikrofonu lub głośników jest woda, jakość dźwięku może się pogorszyć lub dźwięk będzie zniekształcony.
  - Należy zetrzeć wodę suchą i miękką szmatką.
  - Nie wolno przekłuwać otworów na mikrofon lub głośniki. W przypadku uszkodzenia wnętrza aparatu wodoszczelność pogorszy się.
- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Czyszczenie" (7).

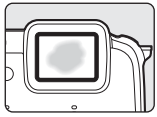
Uwagi dotyczące zakresu temperatur pracy oraz wilgotności i kondensacji

Działanie aparatu było testowane w temperaturze od –10 °C do +40 °C.

W przypadku używania aparatu w niskiej temperaturze należy przestrzegać przedstawionych niżej środków ostrożności. Przed użyciem aparat i zapasowe akumulatory należy trzymać w ciepłym miejscu.

- Wydajność akumulatorów (liczba możliwych do zrobienia zdjęć oraz możliwy czas nagrywania) może się tymczasowo zmniejszyć.
- Jeśli aparat jest bardzo zimny, jego wydajność może się tymczasowo zmniejszyć (np. bezpośrednio po włączeniu aparatu jego monitor może być ciemniejszy niż zwykle oraz może występować efekt powidoku).
- Śnieg i wodę należy natychmiast zetrzeć z obudowy aparatu.
  - Jeśli przyciski lub przełączniki są zmrożone, mogą nie działać płynnie.
  - Jeśli otwory na mikrofon lub głośniki są zatkane kroplami wody, jakość dźwięku może się pogorszyć lub dźwięk będzie zniekształcony.

● Warunki występujące w środowisku pracy, np. temperatura i wilgotność, mogą powodować skraplanie się pary wodnej na wewnętrznej stronie monitora i obiektywu. Nie świadczy to o usterce ani o nieprawidłowym działaniu aparatu.



● Warunki występujące w środowisku pracy mogące powodować kondensację we wnętrzu aparatu

Na wewnętrznej stronie monitora i obiektywu może się skraplać para wodna. Dotyczy to sytuacji nagłych zmian temperatur oraz warunków wysokiej wilgotności, takich jak wymienione niżej.

- Aparat jest nagle zanurzany w wodzie o niskiej temperaturze, gdy temperatura powietrza jest wysoka.
- Aparat jest wnoszony do ciepłego miejsca we wnętrzu budynku, gdy na zewnątrz jest niska temperatura.
- Pokrywa komory akumulatora/gniazda karty pamięci jest otwierana i zamykana w środowisku o wysokiej wilgotności.

● Usuwanie pary wodnej

- Po wyłączeniu aparatu otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci w miejscu, w którym temperatura otoczenia jest stabilna (należy unikać miejsc, w których występuje wysoka temperatura lub wysoka wilgotność, piasek i kurz).
  Aby usunąć parę wodną, wyjmij akumulator i kartę pamięci, a następnie pozostaw otwartą pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci i poczekaj, aż aparat temperatura aparatu zrówna się z temperaturą otoczenia.
- Jeśli para wodna nie zostanie usunięta, skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon.

<Ważne> Uwagi dotyczące funkcji danych pozycji (GPS/GLONASS, kompasu elektronicznego)

● Dane mapy/nazwy pozycji dotyczące tego aparatu

Przed rozpoczęciem korzystania z funkcji danych pozycji należy zapoznać się z dokumentem „UMOWA LICENCYJNA Z UŻYTKOWNIKIEM DOTYCZĄCA DANYCH MAP I NAZW POZYCJI" (20) i zaakceptować postanowienia.

- Mapa i informacje o nazwach pozycji (interesujące miejsca: POI) były aktualne w kwietniu 2013. Mapa i informacje o nazwach pozycji nie są aktualizowane.
- Szczegóły formacji geologicznych są wyświetlane w uproszczeniu w zależności od wybranej skali podglądu mapy. Skala mapy i poziom szczegółowości danych pozycji zależą od kraju oraz regionu.
  Wraz ze wzrostem wysokości, skala pozioma i pionowa wyświetlana na monitorze będzie się zmieniać. Z tego powodu wyświetlane struktury geologiczne mogą odbiegać od rzeczywistych. Map i informacji o nazwie miejsca należy używać wyłącznie jako wskazówek.
- W aparacie COOLPIX AW120 nie umieszczono szczegółowej mapy ani informacji o nazwach pozycji (interesujące miejsca: POI) w Chińskiej Republice Ludowej („Chinach") oraz w Republice Korei.

● Uwagi dotyczące funkcji zapisu danych pozycji i rejestru

- Jeśli dla opcji **Zapis danych pozycji** w menu **Opcje danych pozycji** zostało wybrane ustawienie **Włączony**, a także podczas rejestrowania dziennika, funkcje zapisu danych pozycji i rejestru będą nadal działać nawet po wyłączeniu aparatu (80).
  Fale elektromagnetyczne generowane przez aparat mogą zakłócać pracę systemów elektronicznych samolotu lub urządzeń w szpitalu. Jeśli używanie aparatu jest zabronione lub ograniczone podczas startu i lądowania samolotu lub w szpitalu, należy zakończyć rejestrowanie dziennika, w opcji **Zapis danych pozycji** wybrać ustawienie **Wyłączony**, a następnie wyłączyć aparat.
- W przypadku zdjęć i filmów rejestrowanych z funkcją danych pozycji jest możliwe jednoznaczne rozpoznanie osoby. Podczas przesyłania do podmiotów trzecich albo przekazywania do publicznie dostępnych sieci (np. do Internetu) plików dziennika oraz zdjęć i filmów rejestrowanych z funkcją danych pozycji należy zachować ostrożność. Zapoznaj się z rozdziałem „Utylizacja urządzeń służących do przechowywania danych" (vi).

● Uwagi dotyczące funkcji pomiarowych

COOLPIX AW120 jest aparatem fotograficznym. Nie należy używać tego aparatu jako urządzenia do nawigacji lub instrumentu pomiarowego.

- Informacje (jak na przykład kierunek, wysokość i głębokość wody) przekazywane przez aparat należy traktować wyłącznie orientacyjnie. Nie należy używać tych informacji do nawigacji, wyznaczania kierunku czy określania granic obszaru.
- W przypadku używania aparatu podczas wypraw górskich lub turystycznych albo pod wodą należy pamiętać o zabraniu oddzielnej mapy, urządzenia nawigacyjnego oraz pomiarowego.

● Używanie aparatu za granicą

- Przed udaniem się w podróż zagraniczną z aparatem z funkcjami danych pozycji skonsultuj się z agencją podróżniczą lub ambasadą kraju docelowego w celu uzyskania informacji, czy istnieją jakiekolwiek ograniczenia dotyczące korzystania z takiego aparatu.
  Przykładowo rejestracja dzienników danych pozycji bez zezwolenia rządu nie jest możliwa na terenie Chin.
  Wybierz dla opcji **Zapis danych pozycji** ustawienie **Wyłączony**.
- Funkcja danych pozycji może nie działać prawidłowo w Chinach oraz w pobliżu granicy Chin z sąsiadującymi krajami (zgodnie ze stanem z grudnia 2013 r.).

Wi-Fi (bezprzewodowa sieć LAN)

Ten produkt podlega przepisom dotyczącym eksportu, obowiązującym w Stanach Zjednoczonych Ameryki. Przed wyeksportowaniem lub reeksportowaniem tego produktu do kraju objętego przez Stany Zjednoczone embargiem na eksport produktów należy uzyskać zgodę od rządu Stanów Zjednoczonych. Następujące kraje są objęte embargiem: Kuba, Iran, Korea Północna, Sudan i Syria. Ponieważ wykaz tych krajów może ulegać zmianom, należy skontaktować się z Departamentem Handlu Stanów Zjednoczonych w celu uzyskania aktualnych informacji.

Ograniczenia dotyczące urządzeń bezprzewodowych

Bezprzewodowy nadajnik-odbiornik zamontowany w tym produkcie spełnia wymogi prawne dotyczące urządzeń bezprzewodowych obowiązujące w kraju sprzedaży i nie jest przeznaczony do użytku w innych krajach (produkty nabyte w krajach UE i EFTA mogą być używane w dowolnym kraju UE i EFTA). Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za użytkowanie w innych krajach. Użytkownicy, którzy nie mają pewności co do oryginalnego kraju sprzedaży, powinni skontaktować się z lokalnym centrum serwisowym firmy Nikon lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon. Powyższe ograniczenia mają zastosowanie wyłącznie do działania bezprzewodowego i nie dotyczą żadnych innych sposobów wykorzystania produktu.

Deklaracja zgodności (Europa)

Firma Nikon Corporation oświadcza niniejszym, że urządzenie COOLPIX AW120 jest zgodne z odpowiednimi wymogami i innymi obowiązującymi postanowieniami dyrektywy 1999/5/WE. Deklaracja zgodności jest dostępna pod adresem *http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_AW120.pdf*.

Zalecenia dotyczące korzystania z transmisji radiowej

Należy zawsze pamiętać, że dane nadawane i odbierane drogą radiową mogą zostać przechwycone przez stronę trzecią. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek wycieki danych bądź informacji zaistniałe podczas przesyłania danych.

Zarządzanie informacjami osobistymi i zrzeczenie się odpowiedzialności

- Informacje dotyczące użytkownika, zapisane i skonfigurowane w tym produkcie, włączając w to ustawienia połączenia bezprzewodowej sieci LAN i inne informacje osobiste, mogą ulec zmianie i utracie na skutek błędu w obsłudze, działania elektryczności statycznej, wypadku, awarii, naprawy lub innych działań. Należy zawsze posiadać odrębne kopie ważnych informacji. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek bezpośrednie lub pośrednie szkody albo utracone zyski wynikające ze zmiany lub utraty zawartości niepochodzącej od firmy Nikon.
- Zaleca się, aby przed utylizacją tego produktu lub przekazaniem go innej osobie użyć opcji **Przywróć ust. domyślne** w menu ustawień sieci Wi-Fi (92) w celu usunięcia wszystkich danych użytkownika zapisanych i skonfigurowanych w produkcie, m.in. ustawień połączeń z sieciami bezprzewodowymi i innych informacji osobistych.

Spis treści

Wprowadzenie ii
Najpierw przeczytaj ii
Sprawdzenie zawartości opakowania ii
Informacje dotyczące tej instrukcji obsługi iii
Informacje i zalecenia iv
Zasady bezpieczeństwa vii
OSTRZEŻENIA vii
Uwagi x
<Ważne> Wstrząsoodporność, wodoszczelność, pyłoszczelność, kondensacja xi
Uwagi dotyczące odporności na wstrząsy xi
Uwagi dotyczące wodoszczelności i pyłoszczelności xi
Przed rozpoczęciem używania aparatu pod wodą xiii
Uwagi dotyczące używania aparatu pod wodą xiii
Czyszczenie aparatu po używaniu go pod wodą xiv
Uwagi dotyczące zakresu temperatur pracy oraz wilgotności i kondensacji xvi
<Ważne> Uwagi dotyczące funkcji danych pozycji (GPS/GLONASS, kompasu elektronicznego) xvii
Wi-Fi (bezprzewodowa sieć LAN) xix

Elementy aparatu 1
Korpus aparatu 1
Mocowanie paska aparatu do użycia poza wodą 3
Używanie przycisku (działanie) (Obsługa ruchem) 4
Korzystanie z menu (przycisk MENU) 6
Monitor 8
Tryb fotografowania 8
Tryb odtwarzania 10

Podstawy fotografowania i odtwarzania 12
Przygotowania – 1. Włożenie akumulatora 12
Przygotowania – 2. Naładowanie akumulatora 14
Przygotowania – 3. Włożenie karty pamięci 16
Pamięć wewnętrzna i karty pamięci 17
Przygotowania – 4. Ustawianie języka, daty i godziny 18
Krok 1. Włączenie aparatu 22
Krok 2. Wybór trybu fotografowania 24

Strony oznaczone symbolem są dostępne w *Dokumentacji aparatu*.

Dostępne tryby fotografowania ... 25
Krok 3. Kadrowanie zdjęcia ... 26
Korzystanie z zoomu ... 27
Krok 4. Ustawienie ostrości i wykonanie zdjęcia ... 28
Spust migawki ... 29
Krok 5. Odtwarzanie zdjęć ... 30
Krok 6. Usuwanie zdjęć ... 31

Funkcje fotografowania ... 33
Tryb (łatwa automatyka) ... 33
Program tematyczny (fotografowanie dostosowane do sceny) ... 35
Wskazówki i uwagi ... 36
Tryb Efekty specjalne (stosowanie efektów podczas fotografowania) ... 42
Tryb Portret inteligentny (wykonywanie zdjęć uśmiechniętych twarzy) ... 44
Tryb (automatyczny) ... 45
Korzystanie z funkcji Szybkie efekty ... 46
Funkcje ustawiane za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego ... 47
Używanie lampy błyskowej ... 48
Korzystanie z funkcji Samowyzwalacz ... 50
Korzystanie z funkcji Tryb makro ... 51
Regulacja jasności (kompensacja ekspozycji) ... 52
Ustawienia domyślne ... 53
Funkcje ustawiane za pomocą przycisku MENU (menu fotografowania) ... 55
Opcje dostępne w menu fotografowania ... 56
Funkcje, których nie można używać jednocześnie ... 58
Ustawianie ostrości ... 61
Korzystanie z funkcji AF z wyszukiwaniem celu ... 61
Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy ... 62
Korzystanie z funkcji Miękki odcień skóry ... 63
Obiekty nieodpowiednie dla funkcji autofokusa ... 63
Blokada ostrości ... 64

Funkcje odtwarzania ... 65
Powiększenie w trybie odtwarzania ... 65
Widok miniatur, widok kalendarza ... 66
Funkcje ustawiane za pomocą przycisku MENU (menu odtwarzania) ... 67

Nagrywanie i odtwarzanie filmów ... 69
Nagrywanie filmów ... 69

Strony oznaczone symbolem są dostępne w *Dokumentacji aparatu*.

Funkcje ustawiane za pomocą przycisku **MENU** (menu filmowania) ... 73
Odtwarzanie filmów ... 74

Ogólne ustawienia aparatu ... 76
Funkcje ustawiane za pomocą przycisku **MENU** (menu ustawień) ... 76

Korzystanie z funkcji danych pozycji/wyświetlanie map ... 78
Uruchamianie zapisu danych pozycji ... 78
Wyświetlanie map ... 82
Podczas korzystania z trybu fotografowania ... 82
Podczas korzystania z trybu odtwarzania ... 84
Korzystanie ze wskaźnika wysokości i głębokości ... 86
Funkcje ustawiane za pomocą przycisku **MENU** (menu opcji danych pozycji) ... 87

Korzystanie z funkcji Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN) ... 89
Funkcje, które można wykonywać przy użyciu Wi-Fi ... 89
Take Photos (Wykonywanie zdjęć) ... 89
View Photos (Wyświetlanie zdjęć) ... 89
Instalowanie oprogramowania w urządzeniu inteligentnym ... 89
Podłączenie urządzenia inteligentnego do aparatu ... 90

Podłączenie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki ... 92
Sposoby podłączenia ... 92
Korzystanie z programu ViewNX 2 ... 94
Instalowanie programu ViewNX 2 ... 94
Przesyłanie zdjęć do komputera ... 95
Wyświetlanie zdjęć ... 97

Dokumentacja ... 1

Korzystanie z funkcji Łatwa panorama (fotografowanie i odtwarzanie) ... 2
Fotografowanie z użyciem funkcji Łatwa panorama ... 2
Wyświetlanie zdjęć zrejestrowanych za pomocą funkcji Łatwa panorama ... 4
Tryb ulubionych zdjęć ... 5
Dodawanie zdjęć do albumów ... 5
Odtwarzanie zdjęć w albumach ... 6
Usuwanie zdjęć z albumów ... 7
Zmiana ikony albumu ulubionych zdjęć ... 8
Tryb sortowania automatycznego ... 9

Strony oznaczone symbolem są dostępne w *Dokumentacji aparatu*.

Tryb sortowania według daty ... 10
Wyświetlanie i usuwanie zdjęć zarejestrowanych w serii (sekwencja) ... 11
Wyświetlanie zdjęć w sekwencji ... 11
Usuwanie zdjęć w sekwencji ... 12
Edycja zdjęć ... 13
Przed rozpoczęciem edycji zdjęć ... 13
Szybkie efekty: zmiana odcienia lub nastroju ... 14
Szybki retusz: zwiększenie kontrastu i nasycenia ... 15
D-Lighting: poprawa jasności i kontrastu ... 15
Korekcja ef. czerw. oczu: korygowanie efektu czerwonych oczu podczas fotografowania z lampą błyskową ... 16
Retusz upiększający: poprawa wyglądu twarzy ... 17
Naniesienie informacji: nanoszenie na zdjęcie takich informacji, jak wysokość n.p.m. i kierunek, zmierzonych przez kompas elektroniczny ... 18
Miniatury zdjęć: zmniejszenie wielkości zdjęcia ... 19
Kadrowanie: tworzenie przyciętej kopii ... 20
Podłączanie aparatu do telewizora (wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora) ... 21
Podłączanie aparatu do drukarki (wydruk bezpośredni) ... 22
Podłączanie aparatu do drukarki ... 23
Drukowanie pojedynczych zdjęć ... 24
Drukowanie wielu zdjęć ... 26
Edycja filmów ... 28
Wyodrębnianie tylko wybranego fragmentu filmu ... 28
Zapisywanie kadru z filmu jako zdjęcia ... 29
Menu fotografowania (w trybie (automatycznym)) ... 30
Ustawienia trybu obrazu (wielkość i jakość zdjęcia) ... 30
Balans bieli (regulacja odcienia) ... 32
Zdjęcia seryjne ... 34
Czułość ISO ... 37
Tryb pól AF ... 38
Tryb AF ... 41
Szybkie efekty ... 41
Menu Portret inteligentny ... 42
Miękki odcień skóry ... 42
Wyzwalanie uśmiechem ... 43
Wykrywanie mrugnięcia ... 44
Menu odtwarzania ... 45
Polecenie wydruku (tworzenie polecenia wydruku DPOF) ... 45
Pokaz slajdów ... 48

Strony oznaczone symbolem są dostępne w *Dokumentacji aparatu*.

Zabezpiecz ... 49
Obróć zdjęcie ... 50
Notatka głosowa ... 51
Kopiowanie (kopiowanie między pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci) ... 52
Opcje wyświetlania sekwencji ... 53
Wybierz kluczowe zdjęcie ... 53
Menu filmowania ... 54
Opcje filmów ... 54
Otwórz dla filmu HS ... 58
Tryb pól AF ... 58
Tryb AF ... 59
Redukcja drgań – filmy ... 60
Oświetlenie do filmowania ... 60
Redukcja szumu wiatru ... 61
Liczba klatek na sekundę ... 61
Menu ustawień ... 62
Ekran powitalny ... 62
Strefa czasowa i data ... 63
Ustawienia monitora ... 65
Data wydruku (nanoszenie daty i godziny) ... 67
Redukcja drgań – zdjęcia ... 68
Wykrywanie ruchu ... 69
Wspomaganie AF ... 69
Zoom cyfrowy ... 70
Ustawienia dźwięków ... 70
Czułość obsługi ruchem ... 71
Odtw. obsług. ruchem ... 71
Działanie mapy ... 72
Autowyłączanie ... 72
Formatuj pamięć/Formatuj kartę ... 73
Język/Language ... 74
Ustawienia TV ... 74
Ładowanie z komputera ... 75
Uwaga: mrugnięcie ... 76
Przesyłanie Eye-Fi ... 77
Resetuj wszystko ... 78
Wersja oprogramowania ... 78
Menu opcji danych pozycji ... 79
Opcje danych pozycji ... 79
Jednostki odległości ... 80

Strony oznaczone symbolem 🕶 są dostępne w *Dokumentacji aparatu*.

Oblicz odległość ... 81
Interesujące miejsca (POI) (zapisywanie i wyświetlanie informacji o nazwie pozycji) ... 82
Utwórz rejestr (zapisywanie rejestru informacji o ruchu) ... 83
Pokaż rejestr ... 86
Użyj satelitów do ustawienia zegara ... 88
Kompas elektroniczny ... 89
Opcje wysokości/głębokości ... 91
Menu z opcjami Wi-Fi ... 92
Komunikaty o błędach ... 94
Nazwy plików ... 99
Akcesoria opcjonalne ... 101

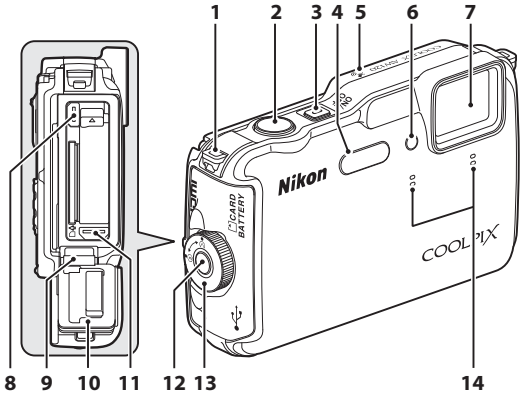
Uwagi techniczne i indeks ... 1

Konserwacja produktu ... 2
Aparat ... 2
Akumulator ... 4
Ładowarka ... 5
Karty pamięci ... 6
Czyszczenie i przechowywanie ... 7
Czyszczenie ... 7
Przechowywanie ... 8
Rozwiązywanie problemów ... 9
UMOWA LICENCYJNA Z UŻYTKOWNIKIEM DOTYCZĄCA DANYCH MAP I NAZW POZYCJI ... 20
Dane techniczne ... 26
Zatwierdzone karty pamięci ... 31
Indeks ... 34
Warunki gwarancji - Gwarancja na usługi serwisowe firmy Nikon świadczone w Europie ... 40

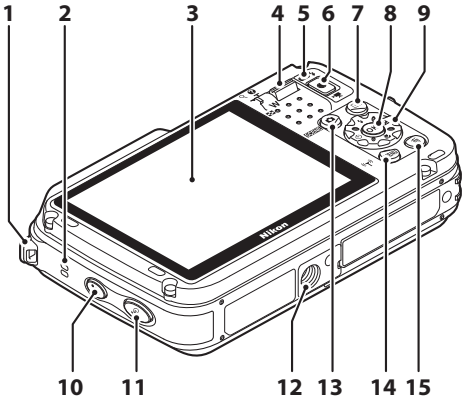
Strony oznaczone symbolem ∞ są dostępne w *Dokumentacji aparatu*.

Elementy aparatu

Korpus aparatu



1	Zaczep paska	3
2	Spust migawki	28
3	Włącznik zasilania/dioda zasilania	22
4	Lampa błyskowa	48
5	Antena pozycjonowania	78
6	Dioda samowyzwalacza Dioda wspomagająca AF Oświetlenie do filmowania	50 76 73
7	Obiektyw	
8	Złącze micro HDMI (typ D)	92
9	Zawias	xii
10	Opakowanie wodoodporne	xii
11	Złącze micro USB	92
12	Zatrzask zwalniania pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci	12, 16
13	Zatrzask pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci	12, 16
14	Mikrofon (stereo)	67, 69

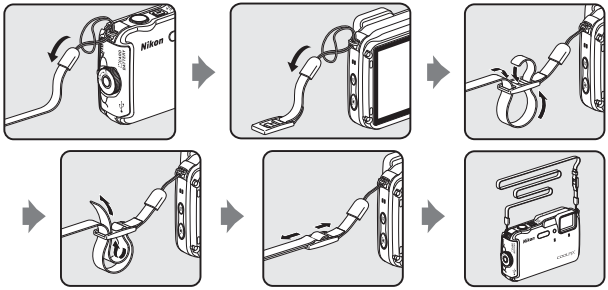


1	Zaczep paska 3
2	Głośnik 67, 74, 76
3	Monitor OLED (monitor)* 8, 22
4	Dźwignia zoomu ..... 27 **W** : szerokokątny ..... 27 **T** : teleobiektyw ..... 27 : widok miniatur ..... 66 : powiększenie w trybie odtwarzania ..... 65 : pomoc 35
5	Dioda gotowości lampy błyskowej 48
6	Przycisk ● (nagrywania filmu) 69
7	Przycisk ▶ (odtwarzania) 30
8	Przycisk OK (zatwierdzania wyboru) 6
9	Wybierak wielofunkcyjny 6
10	Przycisk (mapy) 82
11	Przycisk (działania) 4
12	Gniazdo mocowania statywu
13	Przycisk (trybu fotografowania) 24
14	Przycisk **MENU** (menu) 6, 55, 67, 73, 76, 87
15	Przycisk (usuwania) 31, 75

* Określany także jako „monitor" w niniejszej instrukcji.

Mocowanie paska aparatu do użycia poza wodą

Zdejmij ten pasek przed używaniem aparatu pod wodą.



Używanie przycisku (działanie) (Obsługa ruchem)

Jeśli naciśnięto przycisk (działania), można uruchomić funkcję, potrząsając aparatem.



Jak pokazano na ilustracji, aby uruchamiać funkcje, należy potrząsać aparatem w górę i w dół lub w przód i w tył, uginając rękę w nadgarstku.



Menu działania

W menu działania można wybrać poniższe opcje, potrząsając aparatem w górę i w dół lub do przodu i do tyłu.
Naciśnij przycisk (działanie), aby wybrać funkcję.

- Tryb fotografowania: można wybrać tryb **Łatwa automatyka**, **Tryb automatyczny**, **Plaża**, **Śnieg**, **Krajobraz** oraz **Podwodny**.
- **Rozpocznij nagrywanie**: naciśnij przycisk (działanie), aby rozpocząć nagrywanie. Naciśnij ponownie ten przycisk, aby zatrzymać nagrywanie.
- **Szybkie odtwarzanie**: wyświetlanie zdjęć w widoku pełnoekranowym.
- **Bieżąca pozycja**: wyświetlanie aktualnej pozycji na mapie (tylko po uzyskaniu danych pozycji (78)).

Uwagi dotyczące funkcji Odtwarzania obsługiwanego ruchem

Gdy w opcji **Odtw. obsług. ruchem** w menu konfiguracji (🕮77) zostanie wybrana wartość **Włączony**, można potrząsnąć aparatem w górę i w dół, aby wyświetlić następny obraz, lub w przód i w tył, aby wyświetlić poprzedni obraz w widoku pełnoekranowym.

Obsługa ruchem

Po wyświetleniu mapy można wykonać poniższe operacje.

- Można przewijać mapę, przechylając aparat, naciskając jednocześnie przycisk (działania).
- Można przybliżyć mapę, potrząsając aparatem raz, i oddalić ją, potrząsając aparatem dwukrotnie, jeśli w opcji **Działanie mapy** w menu ustawień (🕮77) wybrano ustawienie **Włączony**.

Uwagi dotyczące obsługi ruchem

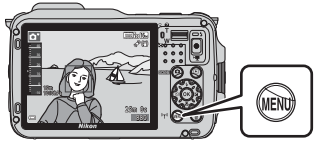
- Podczas korzystania z funkcji obsługi ruchem chwyć pewnie aparat, przekładając dłoń przez pasek aparatu.
- Podczas obsługi ruchem aktywny jest tylko przycisk (działania), spust migawki i przełącznik zasilania.
- Obsługa ruchem może nie funkcjonować prawidłowo, w zależności od sposobu potrząsania aparatem. Zmień czułość obsługi ruchem (🕮77).

Korzystanie z menu (przycisk MENU)

Nawigacja w ramach menu jest możliwa za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego i przycisku OK.

1 Naciśnij przycisk **MENU**.

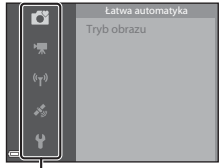
- Zostanie wyświetlone menu.



2 Naciśnij przycisk ◀ wybieraka wielofunkcyjnego.

- Ikona bieżącego menu jest wyświetlana w kolorze żółtym.



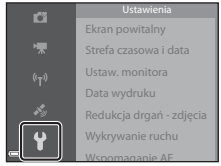


Ikony menu

3 Wybierz odpowiednią ikonę menu.

- Menu zostanie zmienione.

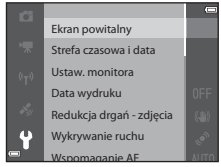




4 Naciśnij przycisk OK.

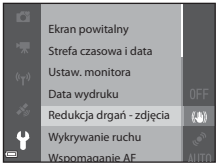
- Umożliwi to wybranie opcji menu.





5 Wybierz opcję menu.

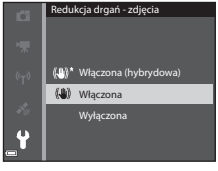




6 Naciśnij przycisk OK.

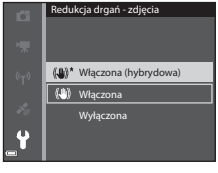
- Zostaną wyświetlone ustawienia wybranej opcji.





7 Wybierz ustawienie.





8 Naciśnij przycisk OK.

- Wybrane ustawienie zostanie zastosowane.
- Po zakończeniu korzystania z menu naciśnij przycisk **MENU**.



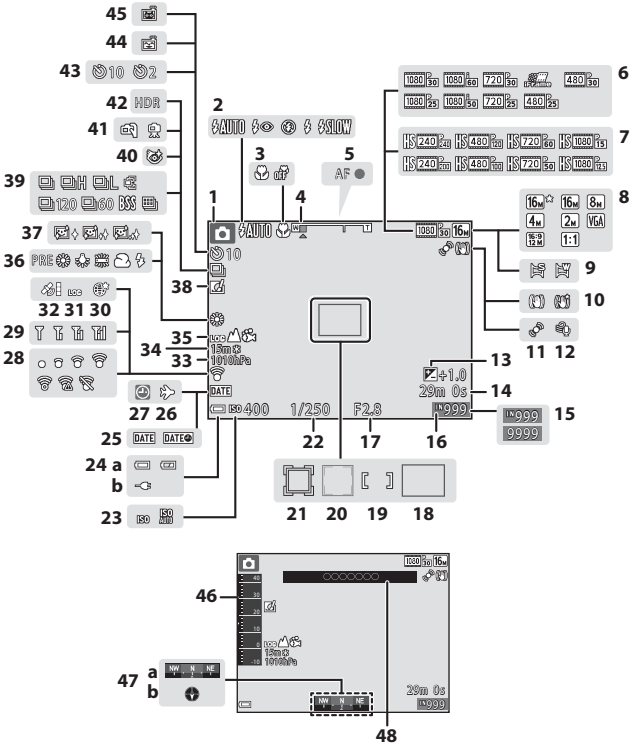
Uwagi dotyczące ustawiania opcji menu

- W zależności od bieżącego trybu fotografowania lub stanu aparatu nie można ustawić niektórych opcji menu. Niedostępne opcje zostaną wyświetlone na szaro i nie będzie możliwości ich wyboru.
- Podczas wyświetlania menu można przełączyć się do trybu fotografowania, naciskając spust migawki lub przycisk ● (▶ nagrywania filmu).

Monitor

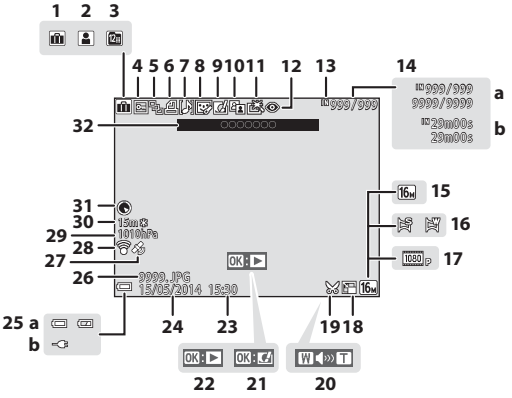
Informacje wyświetlane na monitorze podczas fotografowania i odtwarzania mogą się różnić w zależności od ustawień aparatu oraz warunków użytkowania.
Domyślnie informacje zostają wyświetlone po pierwszym włączeniu aparatu lub podczas użytkowania aparatu i znikają po kilku sekundach (po ustawieniu opcji **Informacje o zdjęciu** na **Auto. informacje** w menu **Ustaw. monitora** (76)).

Tryb fotografowania



1 Tryb fotografowania 24, 25
2 Tryb lampy błyskowej 48
3 Tryb makro 51
4 Wskaźnik zoomu 27, 51
5 Wskaźnik ostrości 28
6 Opcje filmów (filmy o normalnej prędkości) 73, 54
7 Opcje filmów (filmy HS) 73, 55
8 Tryb obrazu 56, 30
9 Łatwa panorama 39
10 Ikona redukcji drgań 73, 76
11 Ikona wykrywania ruchu 76
12 Redukcja szumu wiatru 73
13 Wartość kompensacji ekspozycji 52
14 Pozostały czas dla nagrywania filmów 69
15 Liczba pozostałych zdjęć (fotografie) 22
16 Wskaźnik pamięci wewnętrznej 22
17 Wartość przysłony 29
18 Pole ostrości (AF z wyszukiwaniem celu) 56, 61
19 Pole ostrości (ręczne ustawianie i środkowe pole ostrości) 56, 64
20 Pole ostrości (wykrywanie twarzy, wykrywanie zwierzaka) 40, 44, 56, 62
21 Pole ostrości (śledzenie obiektów w ruchu) 56, 40
22 Czas otwarcia migawki 29
23 Czułość ISO 56
24 (a) Wskaźnik stanu akumulatora 22
(b) Wskaźnik podłączenia ładowarki
25 Data wydruku 76
26 Ikona celu podróży 64
27 Wskaźnik „Brak ustawienia daty" 18
28 Wskaźnik komunikacji Eye-Fi 77
29 Wskaźnik komunikacji Wi-Fi 89
30 Zapisz pozycję 82
31 Wyświetlanie rejestru (dane pozycji) 83, 88
32 Odbiór danych pozycji 80
33 Ciśnienie atmosferyczne 86
34 Wysokość/głębokość wody 86
35 Wyświetlanie rejestru (wysokość/głębokość) 83, 88
36 Tryb balansu bieli 56
37 Miękki odcień skóry 57
38 Ikona szybkich efektów 46, 56
39 Tryb zdjęć seryjnych 56
40 Ikona wykrycia mrugnięcia 57
41 Z ręki/na statywie 36, 37
42 Zdjęcia pod światło (HDR) 38
43 Wskaźnik samowyzwalacza 50
44 Wyzw. uśmiechem 57
45 Wyzwalanie automat. 40
46 Wskaźnik wysokości/głębokości 86
47 Wyświetlanie kompasu 88
(a) Wskaźnik kierunku
(b) Kompas
48 Informacje o nazwie pozycji (informacje POI) 88

Tryb odtwarzania

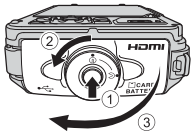


1	Ikona albumu w trybie ulubionych zdjęć 5
2	Ikona kategorii w trybie sortowania automatycznego 9
3	Ikona sortowania według daty 10
4	Ikona ochrony 67, 49
5	Wyświetlanie sekwencji (jeśli wybrano ustawienie **Pojedyncze zdjęcia**) 68, 53
6	Ikona polecenia wydruku 67, 45
7	Wskaźnik notatki głosowej 67, 51
8	Ikona retuszu upiększającego 67, 17
9	Ikona szybkich efektów 30, 46, 14
10	Ikona D-Lighting 67, 15
11	Ikona szybkiego retuszu 67, 15
12	Korekcja efektu czerwonych oczu 67, 16
13	Wskaźnik pamięci wewnętrznej 22
14	(a) Numer bieżącego zdjęcia/całkowita liczba zdjęć (b) Długość filmu
15	Tryb obrazu 56, 30
16	Łatwa panorama 39
17	Opcje filmów 73, 54
18	Ikona miniatur zdjęć 67, 19
19	Ikona kadrowania 65, 20
20	Wskaźnik głośności 74, 51
21	Wskaźnik szybkich efektów 30
22	Wskaźnik odtwarzania łatwej panoramy ..... 39, 4 Wskaźnik odtwarzania sekwencji ..... 68, 11 Wskaźnik odtwarzania filmu 74
23	Godzina zapisu
24	Data zapisu
25	(a) Wskaźnik stanu akumulatora ..... 22 (b) Wskaźnik podłączenia ładowarki
26	Numer i typ pliku 99
27	Wskaźnik zapisanych danych pozycji 80
28	Wskaźnik komunikacji Eye-Fi 77, 77
29	Ciśnienie atmosferyczne 86
30	Wysokość/głębokość wody 86
31	Wyświetlanie kompasu (kompas) 88
32	Informacje o nazwie pozycji (informacje POI) 88

Podstawy fotografowania i odtwarzania

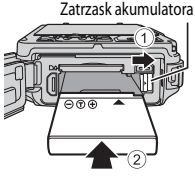
Przygotowania – 1. Włożenie akumulatora

1 Wciśnij zatrzask zwalniania pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci (①) i obróć zatrzask pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci (②), aby otworzyć pokrywę (③).



2 Włóż akumulator.

- Wciśnij pomarańczowy zatrzask akumulatora we wskazanym kierunku (①) i włóż do końca akumulator (②).
- W przypadku prawidłowego włożenia akumulator zablokuje się na miejscu.



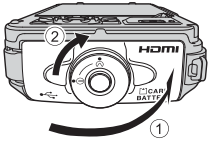
Należy pamiętać, aby włożyć akumulator odpowiednią stroną

Odwrotne włożenie akumulatora może spowodować uszkodzenie aparatu.



3 Wciśnij do środka pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci (①) i obróć zatrzask pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci aż do zablokowania pokrywy (②).

- Obróć pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci aż do zablokowania.

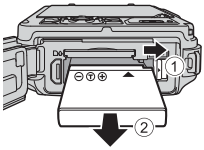


Uwagi dotyczące zamykania pokrywy, aby nie przyciąć paska aparatu lub przewodów

Jeśli podczas zamykania pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci pasek zostanie przycięty, może to spowodować uszkodzenie pokrywy. Przed zamknięciem pokrywy komory akumulatora/karty pamięci należy sprawdzić, czy pasek lub przewód nie zostanie przycięty.

Wyjmowanie akumulatora

Wyłącz aparat i upewnij się, że dioda zasilania oraz monitor są wyłączone, a następnie otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.
Przesuń zatrzask akumulatora we wskazanym kierunku (①), aby wysunąć akumulator (②).



Ostrzeżenie dotyczące wysokiej temperatury

Bezpośrednio po wyłączeniu zasilania aparat, akumulator i karta pamięci mogą być nagrzane.

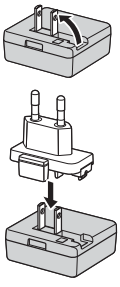
Otwieranie/zamykanie komory akumulatora/pokrywy gniazda karty pamięci

Nie otwieraj ani nie zamykaj pokrywy komory akumulatora/gniazda karta mokrymi rękoma bądź w miejscach zapiaszczonych lub zapylonych. Jeśli pokrywa zostanie zamknięta bez uprzedniego usunięcia zanieczyszczeń, może to spowodować przedostanie się wody do wnętrza aparatu lub jego uszkodzenie.

- Jeśli zanieczyszczenia dostaną się pod pokrywę lub do aparatu, należy je od razu usunąć sprężonym powietrzem lub pędzelkiem.
- Jeśli płyn, taki jak na przykład woda, dostanie się pod pokrywę lub do aparatu, należy od razu go zetrzeć miękką i suchą szmatką.

Przygotowania – 2. Naładowanie akumulatora

1 Przygotuj dołączoną ładowarkę.



Jeśli do aparatu dołączono adapter wtyczki*, podłącz go do wtyczki w ładowarce. Dociśnij do końca adapter wtyczki, aby pewnie osadzić go na miejscu. Próba wyjęcia na siłę adaptera wtyczki po jego podłączeniu może doprowadzić do uszkodzenia produktu.

* Kształt adaptera wtyczki różni się w zależności od kraju lub regionu, w którym zakupiono aparat.

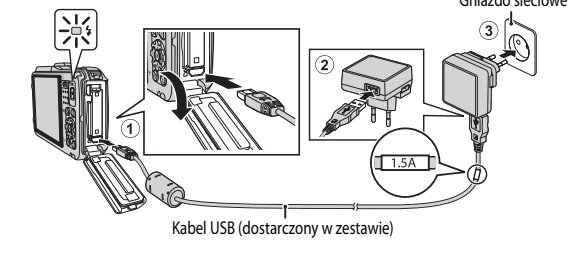
Tę czynność można pominąć, jeśli adapter wtyczki jest zintegrowany z ładowarką.

2 Sprawdź, czy akumulator jest włożony do aparatu, a następnie podłącz aparat do ładowarki w następującej kolejności: od ① do ③.

- Nie włączaj aparatu.
- Sprawdź, czy wtyczki są odpowiednio ustawione. Podczas podłączania lub odłączania wtyczek nie wkładaj ani nie wyjmuj ich pod kątem.

Uwagi

Nie używaj kabla USB innego niż UC-E21. Użycie kabla USB innego niż UC-E21 może spowodować przegrzanie, pożar lub porażenie prądem.



- Dioda ładowania miga powoli na zielono, co oznacza ładowanie akumulatora.

Dioda ładowania	Opis
Miga powoli (na zielono)	Trwa ładowanie akumulatora.
Nie świeci	Po zakończeniu ładowania dioda ładowania przestanie migać na zielono i zgaśnie. Pełne naładowanie całkowicie rozładowanego akumulatora trwa około 2 godz. i 30 min.
Miga szybko (na zielono)	• Temperatura otoczenia jest nieodpowiednia do ładowania. Ładowanie powinno odbywać się w pomieszczeniu zamkniętym w temperaturze otoczenia od 5 °C do 35 °C. • Kabel USB lub ładowarka nie jest prawidłowo podłączona albo występuje problem z akumulatorem. Odłącz kabel USB lub ładowarkę i podłącz je prawidłowo albo wymień akumulator.

3 Odłącz ładowarkę od gniazda sieciowego, a następnie odłącz kabel USB.

Uwagi dotyczące ładowania

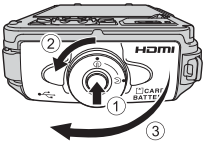
W żadnych okolicznościach nie wolno używać ładowarki lub zasilacza sieciowego innego modelu lub innej marki niż ładowarka EH-71P. Nie wolno też używać dostępnych w handlu przejściówek USB-AC ani ładowarek do telefonów komórkowych. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.

Ładowanie przy użyciu komputera lub ładowarki

- Akumulator można także ładować, podłączając aparat do komputera (92, 75).
- Można użyć ładowarki MH-65 (dostępna osobno; 101), aby naładować akumulator bez pośrednictwa aparatu.

Przygotowania – 3. Włożenie karty pamięci

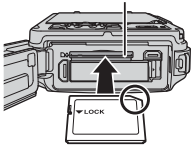
1 Wyłącz aparat i otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.



2 Włóż kartę pamięci.

- Wsuń kartę pamięci aż do jej zablokowania w gnieździe.

Gniazdo karty pamięci

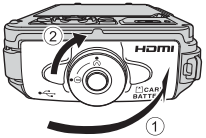


Należy pamiętać, aby włożyć kartę pamięci odpowiednią stroną

Odwrotne włożenie karty pamięci może spowodować uszkodzenie aparatu oraz karty.



3 Zamknij pokrywę komory akumulatora/ gniazda karty pamięci.



Uwagi dotyczące zamykania pokrywy, aby nie przyciąć paska aparatu lub przewodów

Jeśli podczas zamykania pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci pasek zostanie przycięty, może to spowodować uszkodzenie pokrywy. Przed zamknięciem pokrywy komory akumulatora/karty pamięci należy sprawdzić, czy pasek lub przewód nie zostanie przycięty.

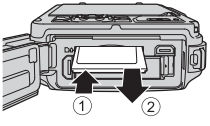
Formatowanie kart pamięci

Kartę pamięci używaną w innych urządzeniach, która została włożona po raz pierwszy do aparatu, należy sformatować. Włóż kartę do aparatu, naciśnij przycisk **MENU**, a następnie wybierz w menu ustawień pozycję **Formatuj kartę**.

Wyjmowanie kart pamięci

Wyłącz aparat i upewnij się, że dioda zasilania oraz monitor są wyłączone, a następnie otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.

Delikatnie wciśnij kartę pamięci do aparatu (①), co spowoduje jej częściowe wysunięcie (②).



Ostrzeżenie dotyczące wysokiej temperatury

Bezpośrednio po wyłączeniu zasilania aparat, akumulator i karta pamięci mogą być nagrzane.

Pamięć wewnętrzna i karty pamięci

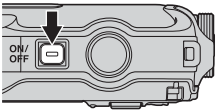
Dane aparatu, w tym zdjęcia i filmy, można zapisywać w pamięci wewnętrznej aparatu lub na karcie pamięci. Aby korzystać z pamięci wewnętrznej aparatu, wyjmij z niego kartę pamięci.

Przygotowania – 4. Ustawianie języka, daty i godziny

Po włączeniu aparatu po raz pierwszy zostanie wyświetlony ekran wyboru języka oraz ekran ustawienia daty i godziny.

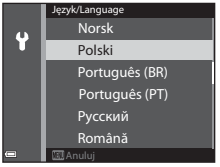
- Wyjście bez ustawienia daty i godziny powoduje, że po wyświetleniu ekranu fotografowania będzie migał symbol .

1 Naciśnij włącznik zasilania, aby włączyć aparat.

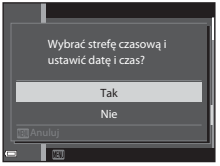


2 Przyciskami ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz żądany język, a następnie naciśnij przycisk OK.





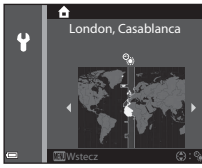
3 Wybierz pozycję **Tak** i naciśnij przycisk OK.



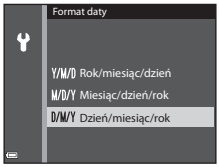
4 Wybierz macierzystą strefę czasową i naciśnij przycisk OK.

- Aby włączyć funkcję czasu letniego, naciśnij przycisk ▲. Po włączeniu funkcji czasu letniego nad mapą będzie wyświetlany symbol . Aby wyłączyć funkcję czasu letniego, naciśnij przycisk ▼.



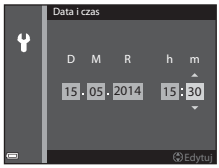


5 Wybierz format daty i naciśnij przycisk OK.

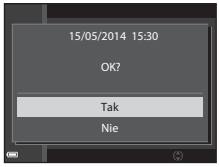


6 Ustaw datę i godzinę, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Wybór pola: użyj przycisków ◀▶ (przełączanie pozycji **D**, **M**, **R**, **h** i **m**).
- Edycja daty i godziny: użyj przycisków ▲▼.
- Zatwierdzanie ustawienia: wybierz pole **m** i naciśnij przycisk OK.

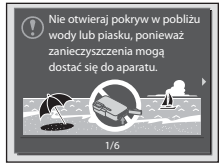


7 Wybierz pozycję **Tak** i naciśnij przycisk OK.



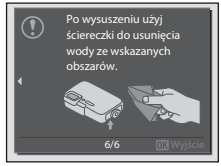
8 Przeczytaj komunikat o wodoszczelności i naciśnij przycisk ▶.

- Jest 6 ekranów z komunikatami.



9 Po przeczytaniu komunikatów wyświetlonych po prawej stronie naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Aparat przełącza się w tryb fotografowania (📖22).



Zmiana ustawień języka, daty i godziny

- Ustawienia te można zmienić w pozycjach **Język/Language** i **Strefa czasowa i data** menu ustawień ✖ (📖76).
- Funkcję czasu letniego można włączyć lub wyłączyć z poziomu menu ustawień ✖, wybierając pozycję **Strefa czasowa i data**, a następnie pozycję **Strefa czasowa**. Włączenie funkcji czasu letniego powoduje przestawienie zegara o godzinę do przodu, a wyłączenie – o godzinę do tyłu.

Akumulator zegara

- Zegar aparatu jest zasilany za pomocą wbudowanego akumulatora zapasowego. Ładowanie akumulatora zapasowego rozpoczyna się po włożeniu do aparatu głównego akumulatora lub po podłączeniu opcjonalnego zasilacza sieciowego i trwa około 10 godzin. Akumulator zapasowy zapewnia podtrzymanie daty i godziny przez kilka dni.
- Jeśli akumulator zapasowy w aparacie rozładuje się, po włączeniu aparatu pojawi się ekran ustawiania daty i godziny. Należy ponownie ustawić datę i godzinę. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz krok 3 (📖18) w części „Przygotowania – 4. Ustawianie języka, daty i godziny".

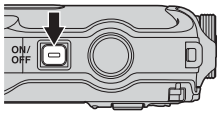
Nanoszenie daty wykonania zdjęcia na odbitkach

- Datę wykonania zdjęcia można trwale nanieść na zdjęcie podczas rejestrowania, ustawiając pozycję **Data wydruku** w menu ustawień (📖76).
- Aby drukować datę wykonania zdjęcia bez korzystania z ustawienia **Data wydruku**, drukuj odbitki za pomocą dołączonego oprogramowania ViewNX 2 (📖94).



Krok 1. Włączenie aparatu

1 Naciśnij włącznik zasilania.



- Włączy się monitor.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie włącznik zasilania.
- Włącznik zasilania uaktywnia się kilka sekund po włożeniu akumulatora. Przed naciśnięciem włącznika należy odczekać kilka sekund.

2 Sprawdź wskaźnik stanu akumulatora i liczbę pozostałych zdjęć.



Wskaźnik stanu akumulatora

Liczba pozostałych zdjęć

Wskaźnik stanu akumulatora

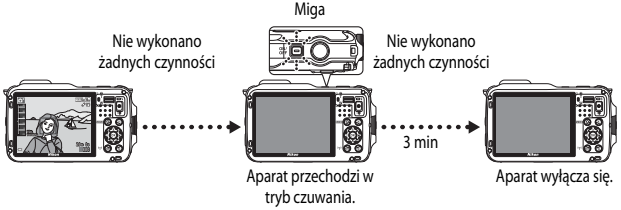
Symbol	Opis
	Poziom naładowania akumulatora jest wysoki.
	Poziom naładowania akumulatora jest niski.
Wyczerpana bateria.	Aparat nie może rejestrować zdjęć. Naładuj akumulator.

Liczba pozostałych zdjęć

Zostanie wyświetlona liczba zdjęć, które można zarejestrować.

- Symbol N jest wyświetlany, jeśli do aparatu nie włożono karty pamięci; zdjęcia będą zapisywane w pamięci wewnętrznej.

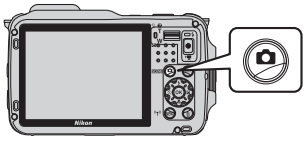
Funkcja autowyłączania



- Aparat przechodzi w stan czuwania po upływie około 1 minuty. Można zmienić to ustawienie w pozycji **Autowyłączanie** menu ustawień (76).
- Wykonanie w trybie czuwania dowolnej z poniższych operacji spowoduje ponowne włączenie monitora aparatu.
  → Naciśnięcie włącznika zasilania, spustu migawki, przycisku (tryb fotografowania), przycisku (odtwarzania) lub przycisku (nagrywania filmu).
- Kiedy do aparatu jest podłączona ładowarka, po naciśnięciu przycisku zasilania włączy się monitor. Naciśnięcie spustu migawki, przycisku (tryb fotografowaniu), przycisku (odtwarzania) lub przycisku (nagrywania filmu) powoduje wyłączenie aparatu.

Krok 2. Wybór trybu fotografowania

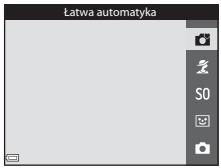
1 Naciśnij przycisk .



2 Przyciskami ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz tryb fotografowania i naciśnij przycisk (OK).



Wybierak wielofunkcyjny



- W tym przykładzie użyto trybu (łatwa automatyka).
- Wybrany tryb fotografowania jest zapisywany, nawet jeśli wyłączono zasilanie.

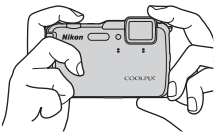
Dostępne tryby fotografowania

	Łatwa automatyka	33
	Aparat automatycznie dobiera optymalny program tematyczny podczas kadrowania, ułatwiając rejestrowanie zdjęć z użyciem ustawień dopasowanych do sytuacji.	
	Program tematyczny	35
	Ustawienia aparatu są optymalizowane zgodnie z wybranym programem tematycznym.	
SO	Efekty specjalne	42
	Podczas fotografowania do zdjęć można zastosować efekty specjalne.	
	Portret inteligentny	44
	Aparat wykryje uśmiechy i automatycznie zwolni migawkę.	
	Tryb automatyczny	45
	Służy do fotografowania bez konkretnych ustawień. Ustawienia można dostosować do warunków fotografowania i rodzaju rejestrowanego ujęcia.	

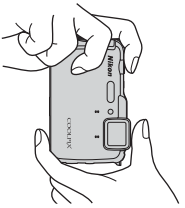
Krok 3. Kadrowanie zdjęcia

1 Chwyć pewnie aparat.

- Trzymaj palce i inne obiekty z dala od obiektywu, lampy błyskowej, diody wspomagającej AF i mikrofonu oraz głośnika.



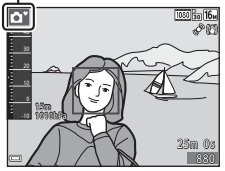
- Podczas fotografowania w orientacji pionowej („portretowej") trzymaj aparat tak, aby lampa błyskowa znajdowała się nad obiektywem.



2 Wykadruj zdjęcie.

- Gdy aparat automatycznie określa program tematyczny, ikona trybu fotografowania zmienia się (33).

Ikona trybu fotografowania



Uwagi dotyczące trybu łatwej automatyki

- W zależności od warunków fotografowania, aparat może nie wybrać żądanego trybu programów tematycznych. W takim przypadku wybierz inny tryb fotografowania (24).
- Gdy działa zoom cyfrowy, program tematyczny zmienia się na .

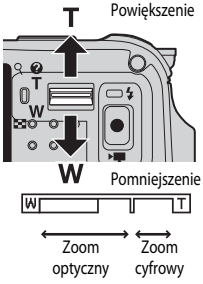
Używanie statywu

- Zalecamy używanie statywu w celu stabilizacji aparatu w następujących sytuacjach:
  - Podczas fotografowania przy słabym oświetleniu
  - Podczas fotografowania przy ustawieniu trybu lampy błyskowej (49) na (wyłączona)
  - Podczas korzystania z ustawienia teleobiektywu
- W przypadku używania statywu do ustabilizowania aparatu wybierz w menu ustawień (76) w opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** ustawienie **Wyłączona** w celu uniknięcia błędów, które mogą być spowodowane używaniem tej funkcji.

Korzystanie z zoomu

Pozycja obiektywu o zmiennej ogniskowej zmienia się po użyciu dźwigni zoomu.

- Aby przybliżyć obiekt: przesuń w kierunku **T** (teleobiektyw).
- Aby oddalić obiekt i wyświetlić większy obszar: przesuń w kierunku **W** (szerokokątny).
  Po włączeniu aparatu zoom zostanie ustawiony na minimalną ogniskową.



- Podczas przesuwania dźwigni zoomu w górnej części ekranu fotografowania jest wyświetlany wskaźnik zoomu.
- Zoom cyfrowy, który umożliwia większe powiększenie obiektu (maksymalnie w przybliżeniu czterokrotność współczynnika zoomu optycznego), można włączyć, przesuwając dźwignię zoomu w kierunku **T** i przytrzymując ją po osiągnięciu maksymalnej wartości zoomu optycznego aparatu.

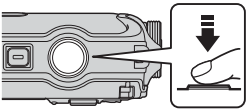
Uwagi dotyczące opcji zoom cyfrowy

Wskaźnik zoomu zmienia kolor na niebieski po włączeniu zoomu cyfrowego, a na żółty, gdy powiększenie zoomu zostanie jeszcze zwiększone.

- Niebieski wskaźnik zoomu: jakość obrazu nie jest zauważalnie zmniejszona wskutek użycia precyzyjnego zoomu dynamicznego.
- Żółty wskaźnik zoomu: jakość obrazu jest zauważalnie zmniejszona.
- Wskaźnik pozostaje niebieski przy większym obszarze, gdy wielkość zdjęcia jest mniejsza.

Krok 4. Ustawienie ostrości i wykonanie zdjęcia

1 Naciśnij spust migawki do połowy.



- Gdy obiekt znajdzie się w zakresie ostrości, pole ostrości uwzględniające obiekt lub wskaźnik ostrości (📖9) zaświeci się w kolorze zielonym (kilka pól ostrości może zaświecić się w kolorze zielonym).
- Gdy włączony jest zoom cyfrowy, aparat ustawia ostrość na obiekcie znajdującym się na środku kadru, a pole ostrości nie jest wyświetlane. Po ustawieniu ostrości przez aparat wskaźnik ostrości (📖9) zaświeci się na zielono.
- Jeśli pole ostrości lub wskaźnik ostrości miga na czerwono, aparat nie może ustawić ostrości. Zmień kompozycję ujęcia i spróbuj ponownie nacisnąć spust migawki do połowy.



2 Nie unosząc palca, naciśnij spust migawki do końca.



Spust migawki

Naciśnij do połowy		W celu ustawienia ostrości i parametrów ekspozycji (czas otwarcia migawki oraz wartość przysłony) wciśnij delikatnie spust migawki aż do wyczucia oporu. Dopóki spust migawki jest naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja są zablokowane.
Naciśnij do końca		Naciśnij spust migawki do końca, aby zwolnić migawkę i zrobić zdjęcie. Podczas naciskania spustu migawki nie należy stosować zbyt dużej siły, ponieważ może to spowodować poruszenie aparatu i rozmazanie rejestrowanego zdjęcia. Spust należy wciskać delikatnie.

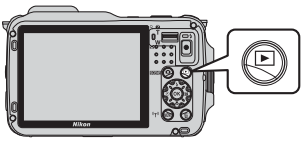
Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć i nagrywania filmów

Podczas zapisywania zdjęć lub nagrywania filmu miga wskaźnik liczby pozostałych zdjęć albo maksymalnego czasu rejestracji. Gdy wskaźnik miga, ***nie należy otwierać pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci ani wyjmować akumulatora lub karty pamięci***. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu bądź karty pamięci.

Krok 5. Odtwarzanie zdjęć

1 Naciśnij przycisk ▶ (odtwarzanie).

- Wciśnięcie i przytrzymanie przycisku ▶ (odtwarzanie), gdy aparat jest wyłączony, spowoduje włączenie aparatu w trybie odtwarzania.



2 Wybierz zdjęcie do wyświetlenia za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.

- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków ▲▼◀▶ umożliwia szybkie przewijanie zdjęć.

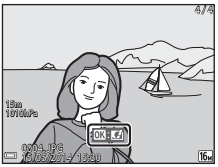


- Aby powrócić do trybu fotografowania, naciśnij przycisk 📷 lub spust migawki.



Uwagi dotyczące funkcji Szybkie efekty

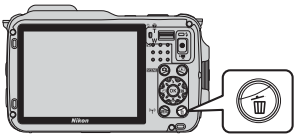
- Jeżeli symbol OK : ⚡ jest wyświetlany w trybie widoku pełnoekranowego, można nacisnąć przycisk OK, aby zastosować efekt do zdjęcia.
- Gdy jest wyświetlany ekran wyboru efektu, użyj przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać efekt, a następnie naciśnij przycisk OK. W oknie dialogowym potwierdzenia wybierz opcję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk OK, aby zapisać zdjęcie w osobnym pliku.



Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Szybkie efekty: zmiana odcienia lub nastroju" (🔗14).

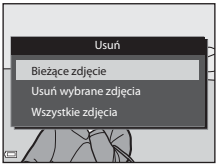
Krok 6. Usuwanie zdjęć

1 Naciśnij przycisk 🗑, aby usunąć zdjęcie wyświetlane aktualnie na monitorze.



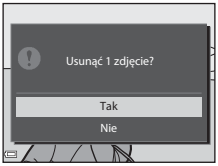
2 Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz odpowiedni sposób usuwania i naciśnij przycisk OK.

- Aby wyjść bez usuwania, naciśnij przycisk **MENU**.



3 Wybierz pozycję **Tak** i naciśnij przycisk OK.

- Usuniętych zdjęć nie można odzyskać.
- Aby anulować, wybierz opcję **Nie**, a następnie naciśnij przycisk OK.



Obsługa ekranu Usuń wybrane zdjęcia

1 Za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz zdjęcie do usunięcia, a następnie naciśnij przycisk ▲, aby wyświetlić symbol 🗑.



- Aby cofnąć wybór, naciśnij przycisk ▼ w celu usunięcia symbolu 🗑.
- Przesuń dźwignię zoomu (📖2) w kierunku **T** (🔍), aby włączyć widok pełnoekranowy lub **W** (▦), aby włączyć widok miniatur.

2 Dodaj symbol 🗑 do wszystkich zdjęć, które chcesz usunąć, a następnie naciśnij przycisk Ⓚ, aby potwierdzić wybór.

- Zostanie wyświetlone okno dialogowe potwierdzenia. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na monitorze.

Usuwanie zdjęć w sekwencji

- W przypadku naciśnięcia przycisku 🗑 i usunięcia zdjęcia kluczowego, gdy są wyświetlane tylko zdjęcia kluczowe w sekwencji zdjęć (📖68), wszystkie zdjęcia w tej sekwencji, a także zdjęcie kluczowe, zostaną usunięte.
- Aby usunąć pojedyncze zdjęcia w sekwencji, należy nacisnąć przycisk Ⓚ w celu wyświetlenia poszczególnych zdjęć, a następnie nacisnąć przycisk 🗑.

Usuwanie ostatniego wykonanego zdjęcia w trybie fotografowania

Aby usunąć ostatnie wykonane zdjęcie w trybie fotografowania, naciśnij przycisk 🗑.

Funkcje fotografowania

Tryb (łatwa automatyka)

Aparat automatycznie dobiera optymalny program tematyczny podczas kadrowania, ułatwiając rejestrowanie zdjęć z użyciem ustawień dopasowanych do sytuacji.

Wyświetl ekran fotografowania ➔ przycisk (trybu fotografowania) ➔ tryb (łatwa automatyka) ➔ przycisk OK

Gdy aparat automatycznie wybierze program tematyczny, ikona trybu fotografowania na ekranie fotografowania zmieni się na aktualnie wybrany program tematyczny.

Portret	Makro
Krajobraz	Zdjęcia pod światło
Portret nocny	Podwodny*
Krajobraz nocny	Inne programy tematyczne

* Aparat przełącza się na tryb podwodny po zanurzeniu w wodzie.
Gdy aparat wykryje zanurzenie przy wybranej dla opcji **Zapis danych pozycji** w obszarze **Opcje danych pozycji** wartości **Włączony** i przy włączonym pozycjonowaniu, pojawi się ekran umożliwiający określenie, czy dla zdjęć podwodnych mają być rejestrowane dane pozycji. Po wybraniu pozycji **Tak** lub **Nie** i naciśnięciu przycisku OK pojawi się ekran fotografowania.

- Pole ostrości zależy od kompozycji zdjęcia. Gdy aparat wykryje twarz, ustawia na niej ostrość (62).

Uwagi dotyczące wyjmowania aparatu z wody

Po wyjęciu aparatu z wody może on przełączyć się automatycznie na inny program tematyczny niż tryb podwodny.

Delikatnie zetrzyj dłonią krople wody z aparatu lub wytrzyj go miękką i suchą szmatką. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Czyszczenie aparatu po używaniu go pod wodą" (📖xiv).

Funkcje ustawiane za pomocą trybu (łatwa automatyka)

- Tryb lampy błyskowej (📖48)
- Samowyzwalacz (📖50)
- Kompensacja ekspozycji (📖52)
- Menu fotografowania (📖55)

Program tematyczny (fotografowanie dostosowane do sceny)

Po wybraniu programu ustawienia aparatu zostaną automatycznie zoptymalizowane do wybranego programu.

Wyświetl ekran fotografowania ➔ przycisk (tryb fotografowania) ➔ (druga ikona od góry*) ➔ ▶ ➔ ▲▼ ➔ wybierz program tematyczny ➔ przycisk ⓚ

* Zostanie wyświetlona ikona ostatniego wybranego programu.

Portret (ustawienie domyślne)	Makro (📖37)
Krajobraz[1]	Żywność (📖37)
Sport (📖36)[2]	Muzeum (📖38)[2]
Portret nocny (📖36)	Sztuczne ognie (📖38)[1, 3]
Przyjęcie/wnętrza (📖36)[2]	Kopia czarno-biała (📖38)[2]
Plaża[2]	Zdjęcia pod światło (📖38)[2]
Śnieg[2]	Łatwa panorama (📖39)
Zachód słońca[2, 3]	Portret zwierzaka (📖40)
Zmierzch/świt[1, 3]	Podwodny (📖41)[2]
Krajobraz nocny (📖37)[1]	

1 Aparat ustawi ostrość na nieskończoność.

2 Aparat ustawi ostrość na obszar znajdujący się na środku kadru.

3 Zaleca się użycie statywu, ponieważ czas otwarcia migawki jest długi. Podczas fotografowania z użyciem statywu w celu stabilizacji aparatu wybierz w opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** w menu ustawień wartość **Wyłączona** (📖76).

Wyświetlanie opisu (pomocy) poszczególnych programów

Wybierz program i przesuń dźwignię zoomu (📖2) w kierunku **T** (?), aby wyświetlić opis tego programu. Aby powrócić do pierwotnego ekranu, przesuń ponownie dźwignię zoomu w kierunku **T** (?).

Wskazówki i uwagi

Sport

- Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat wykona do około 5 zdjęć w serii z szybkością około 6,9 klatek/s (w przypadku ustawienia trybu obrazu **16M 4608×3456**).
- Liczba klatek na sekundę w trybie zdjęć seryjnych może być niższa w zależności od bieżącego ustawienia trybu obrazu, używanej karty pamięci lub warunków fotografowania.
- Ostrość, ekspozycja i odcień są mają stałe wartości określone na podstawie pierwszego zdjęcia.

Portret nocny

- Na ekranie wyświetlonym po wybraniu opcji **Portret nocny** wybierz opcję **Z ręki** lub **Na statywie**.
- **Z ręki** (ustawienie domyślne):
  - Gdy ikona w lewym górnym narożniku monitora zaświeci się w kolorze zielonym, naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać serię zdjęć, które następnie zostaną połączone w jedno zdjęcie i zapisane.
  - Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki trzymaj aparat nieruchomo aż do wyświetlenia zdjęcia. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu do momentu, gdy monitor przełączy się na ekran fotografowania.
  - Jeśli podczas wykonywania serii zdjęć obiekt porusza się, zdjęcie może być zniekształcone, rozmazane lub zawierać nakładające się fragmenty.
- **Na statywie**:
  - Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki zostanie wykonane jedno zdjęcie przy długim czasie otwarcia migawki.
  - Redukcja drgań jest wyłączona niezależnie od ustawienia **Redukcja drgań - zdjęcia** (76) w menu ustawień.

Przyjęcie/wnętrza

- Aby uniknąć drgań aparatu, trzymaj go stabilnie. Podczas fotografowania z użyciem statywu w celu stabilizacji aparatu wybierz w opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** w menu ustawień wartość **Wyłączona** (76).

Krajobraz nocny

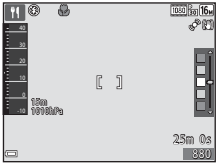
- Na ekranie wyświetlanym po wybraniu opcji **Krajobraz nocny** wybierz opcję **Z ręki** lub **Na statywie**.
- **Z ręki** (ustawienie domyślne):
  - Gdy ikona w lewym górnym narożniku monitora zaświeci się w kolorze zielonym, naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać serię zdjęć, które następnie zostaną połączone w jedno zdjęcie i zapisane.
  - Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki trzymaj aparat nieruchomo aż do wyświetlenia zdjęcia. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu do momentu, gdy monitor przełączy się na ekran fotografowania.
  - Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) widoczny na zapisanych zdjęciach jest węższy niż obserwowany na monitorze w momencie fotografowania.
- **Na statywie**:
  - Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki zostanie wykonane jedno zdjęcie przy długim czasie otwarcia migawki.
  - Redukcja drgań jest wyłączona niezależnie od ustawienia **Redukcja drgań - zdjęcia** (📖76) w menu ustawień.

Makro

- Zostanie włączony tryb makro (📖51) i aparat automatycznie ustawi zoom na najbliższą pozycję, przy której można ustawić ostrość.
- Pole ostrości można przesunąć. Naciśnij przycisk OK, użyj przycisków ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego, aby przesunąć pole ostrości i naciśnij przycisk OK, aby zastosować ustawienie.

Żywność

- Zostanie włączony tryb makro (📖51) i aparat automatycznie ustawi zoom na najbliższą pozycję, przy której można ustawić ostrość.
- Odcień można ustawić za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego. Ustawienie odcienia pozostaje zapisane w pamięci aparatu nawet po wyłączeniu zasilania.
- Pole ostrości można przesunąć. Naciśnij przycisk OK, użyj przycisków ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego, aby przesunąć pole ostrości i naciśnij przycisk OK, aby zastosować ustawienie.



Muzeum

- Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki aparat wykona serię do 10 zdjęć, a najostrzejsze zdjęcie w serii zostanie automatycznie wybrane i zapisane (najlepsze zdjęcie BSS).
- Lampa błyskowa nie będzie działać.

Sztuczne ognie

- Czas otwarcia migawki jest stały i wynosi około 4 sekund.

Kopia czarno-biała

- Użyj razem z trybem makro (📖51) podczas fotografowania obiektów znajdujących się blisko aparatu.

Zdjęcia pod światło

- Na ekranie wyświetlonym po wybraniu opcji **Zdjęcia pod światło** wybierz pozycję ON lub OFF w celu włączenia albo wyłączenia funkcji szerokiego zakresu dynamiki (HDR) na podstawie rodzaju wykonywanego zdjęcia.
- OFF (ustawienie domyślne): aby zapobiec zacienieniu obiektu, lampa błyskowa jest automatycznie wyzwalana.
  - Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki zostanie wykonane jedno zdjęcie.
- ON: wybierz w przypadku fotografowania bardzo jasnych i ciemnych obszarów w tym samym kadrze.
  - Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki aparat wykona serię zdjęć z dużą prędkością i zapisze poniższe dwa zdjęcia.
    - Zwykłe zdjęcie
    - Zdjęcie HDR, na którym zminimalizowano utratę szczegółów w światłach i cieniach
  - Jeśli ilość wolnej pamięci pozwala na zapisanie tylko jednego zdjęcia, zostanie zapisane jedynie zdjęcie przetworzone przez funkcję D-Lighting (📖67) w momencie fotografowania, na którym skorygowano ciemne obszary.
  - Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki trzymaj aparat nieruchomo aż do wyświetlenia zdjęcia. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu do momentu, gdy monitor przełączy się na ekran fotografowania.
  - Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) widoczny na zapisanych zdjęciach jest węższy niż obserwowany na monitorze w momencie fotografowania.

Łatwa panorama

- Na ekranie wyświetlanym po wybraniu opcji **Łatwa panorama** wybierz zakres fotografowania **Normalna (180°)** lub **Szeroka (360°)**.
- Zoom zostanie zablokowany w pozycji szerokokątnej.
- Naciśnij spust migawki do końca i zwolnij go, a następnie przesuwaj powoli aparat w poziomie. Fotografowanie zostanie zakończone, gdy aparat zarejestruje określony zakres widoku.
- Po rozpoczęciu fotografowania ostrość i ekspozycja są zablokowane.
- Po naciśnięciu przycisku ⓞ, gdy wykonane zdjęcie jest wyświetlane w trybie widoku pełnoekranowego, obraz będzie automatycznie przesuwany.
- Nie można korzystać z żadnych funkcji edycji obrazów oprócz kadrowania zdjęć wykonanych przy użyciu funkcji Łatwa panorama tego aparatu.

Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Korzystanie z funkcji Łatwa panorama (fotografowanie i odtwarzanie)" (🕶2).

Uwagi dotyczące drukowania zdjęć panoramicznych

W zależności od ustawień drukarki, wydrukowanie całego zdjęcia może być niemożliwe. Ponadto drukowanie może być niemożliwe w zależności od modelu drukarki.

Portret zwierzaka

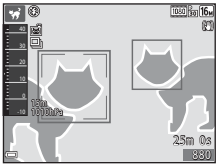
- Po skierowaniu aparatu na psa lub kota aparat wykryje mordkę zwierzaka i ustawi na niej ostrość. Domyślnie migawka jest wyzwalana automatycznie, gdy aparat wykryje mordkę psa lub kota (wyzwalanie automatyczne).
- Na ekranie wyświetlonym po wybraniu opcji **Portret zwierzaka** wybierz opcję **Zdjęcie pojedyncze** lub **Zdjęcia seryjne**.
  - **Zdjęcie pojedyncze**: gdy aparat wykryje mordkę psa lub kota, wykona 1 zdjęcie.
  - **Zdjęcia seryjne**: gdy aparat wykryje mordkę psa lub kota, wykona serię 3 zdjęć.

Wyzwalanie automatyczne

- Naciśnij przycisk ◀ wybieraka wielofunkcyjnego (), aby zmienić ustawienia opcji **Wyzwalanie automat.**
  - : gdy aparat wykryje mordkę psa lub kota, automatycznie wyzwoli migawkę.
  - OFF: aparat nie wyzwala migawki automatycznie, nawet gdy wykryje mordkę psa lub kota. Naciśnij spust migawki. Po wybraniu opcji OFF aparat wykrywa także twarze.
- Po wykonaniu serii pięciu zdjęć w opcji **Wyzwalanie automat.** zostanie wybrane ustawienie OFF.
- Fotografować można także, naciskając spust migawki, bez względu na ustawienie opcji **Wyzwalanie automat.**.

Pole ostrości

- Gdy aparat wykryje mordkę, zostanie ona wyświetlona w żółtej ramce. Po ustawieniu ostrości na mordkę wyświetloną w podwójnej ramce (pole ostrości) ramka zmieni kolor na zielony. Jeśli nie zostanie wykryta żadna mordka, aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się w środku kadru.
- W niektórych warunkach fotografowania mordka zwierzaka może nie zostać wykryta, a w ramce wyświetlane będą inne obiekty.



Podwodny

- Jeśli została wybrana opcja **Podwodny**, zostaną wyświetlone ekrany z informacjami dotyczącymi rejestrowania danych pozycji (81) i kalibracji głębokości wody oraz informacje o wodoszczelności (patrz wewnętrzna strona przedniej okładki). Kolejne informacje zostaną wyświetlone po przeczytaniu poprzednich i naciśnięciu przycisku ▶ wybieraka wielofunkcyjnego. Po naciśnięciu spustu migawki aparat przechodzi w tryb fotografowania bez wyświetlania kolejnych ekranów.
- Patrz „<Ważne> Wstrząsoodporność, wodoszczelność, pyłoszczelność, kondensacja" (xi) w celu uzyskania dalszych informacji o fotografowaniu pod wodą.

Tryb Efekty specjalne (stosowanie efektów podczas fotografowania)

Podczas fotografowania do zdjęć można zastosować efekty specjalne.

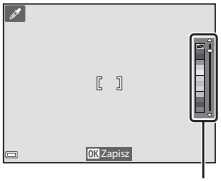
Wyświetl ekran fotografowania ➔ przycisk (tryb fotografowania) ➔ SO (trzecia ikona od góry*) ➔ ▶ ➔ ▲▼ ➔ wybierz efekt ➔ przycisk OK

* Zostanie wyświetlona ostatnio wybrana ikona.

Kategoria	Opis
SO Zmiękczenie (ustawienie domyślne)	Pozwala zmiękczyć zdjęcie przez dodanie efektu lekkiego rozmazania na całym zdjęciu.
SE Nostalgiczna sepia	Pozwala dodać odcień sepii i zmniejszyć kontrast w celu symulacji jakości starych fotografii.
Monochr. wys. kontrast	Pozwala przekształcić zdjęcie na monochromatyczne i zwiększa jego kontrast.
Rozjaśnienie	Pozwala nadać całemu zdjęciu jasny odcień.
Przyciemnienie	Pozwala nadać całemu zdjęciu ciemny odcień.
Kolor selektywny	Pozwala utworzyć zdjęcie czarno-białego z pozostawieniem tylko określonego koloru.
POP Pop	Pozwala zwiększyć nasycenie całego zdjęcia, aby nadać mu jaskrawy wygląd.
VI Żywe kolory	Pozwala zwiększyć nasycenie całego zdjęcia oraz jego kontrast.
Krosowanie	Pozwala nadać zdjęciu tajemniczego wyglądu z na podstawie określonego koloru.
1 Efekt aparatu zab. 1	Pozwala nadać całemu zdjęciu żółtawego odcienia i ściemnić krawędzie zdjęcia.
2 Efekt aparatu zab. 2	Pozwala zmniejszyć nasycenie całego zdjęcia i ściemnić jego krawędzie.

- Aparat ustawi ostrość na obszar znajdujący się na środku kadru.
- Jeśli wybrano opcję **Kolor selektywny** lub **Krosowanie**, wybierz żądany kolor z suwaka za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego.
  Aby zmienić ustawienia poniższych funkcji, naciśnij przycisk ⓄⓀ w celu anulowania wyboru koloru.
  - Tryb lampy błyskowej (📖48)
  - Samowyzwalacz (📖50)
  - Tryb makro (📖51)
  - Kompensacja ekspozycji (📖52)

  Aby powrócić do ekranu wyboru koloru, naciśnij ponownie przycisk ⓄⓀ.



Suwak

Tryb Portret inteligentny (wykonywanie zdjęć uśmiechniętych twarzy)

Gdy aparat wykryje uśmiechniętą twarz, można wykonać zdjęcie automatycznie bez naciskania spustu migawki (wyzwalanie uśmiechem (📖57)). Aby uzyskać zmiękczone odcienie twarzy, można użyć opcji miękkiego odcienia skóry.

Wyświetl ekran fotografowania ➔ przycisk 📷 (trybu fotografowania) ➔ 😊 tryb portretu inteligentnego ➔ przycisk OK

1 Wykadruj zdjęcie.

- Skieruj aparat na twarz.

2 Bez naciskania spustu migawki poczekaj, aż fotografowana osoba uśmiechnie się.

- Jeśli aparat wykryje uśmiechniętą twarz osoby otoczoną podwójną ramką, migawka zostanie wyzwolona automatycznie.
- Aparat wyzwala migawkę automatycznie po każdym wykryciu uśmiechniętej twarzy.

3 Zakończ automatyczne fotografowanie.

- Aby zakończyć fotografowanie, wykonaj jedną z poniższych czynności.
  - Wybierz w opcji **Wyzw. uśmiechem** ustawienie **Wyłączone**.
  - Naciśnij przycisk 📷 i wybierz inny tryb fotografowania.

Uwagi dotyczące trybu Portret inteligentny

W niektórych warunkach fotografowania aparat może nie wykryć twarzy ani uśmiechów (📖62). Do fotografowania można także użyć spustu migawki.

Gdy miga dioda samowyzwalacza

Podczas korzystania z funkcji wyzwalania uśmiechem dioda samowyzwalacza miga, gdy aparat wykryje twarz i miga szybko dwa razy bezpośrednio po wyzwoleniu migawki.

Funkcje dostępne w trybie Portret inteligentny

- Tryb lampy błyskowej (📖48)
- Samowyzwalacz (📖50)
- Kompensacja ekspozycji (📖52)
- Menu fotografowania (📖55)

Tryb 📷 (automatyczny)

Służy do fotografowania bez konkretnych ustawień. Ustawienia można dostosować do warunków fotografowania i rodzaju rejestrowanego ujęcia.

Wyświetl ekran fotografowania ➔ przycisk 📷 (trybu fotografowania) ➔ tryb 📷 (automatyczny) ➔ przycisk OK

- Sposób wybierania obszaru kadru przez aparat można zmienić za pomocą ustawienia **Tryb pól AF** (📖56).
  Ustawienie domyślne to **AF z wyszukiw. celu** (📖61).

Funkcje dostępne w trybie 📷 (automatycznym)

- Tryb lampy błyskowej (📖48)
- Samowyzwalacz (📖50)
- Tryb makro (📖51)
- Kompensacja ekspozycji (📖52)
- Menu fotografowania (📖55)

Korzystanie z funkcji Szybkie efekty

W trybie (automatycznym) można zastosować efekty do zdjęć bezpośrednio po wyzwoleniu migawki.

- Edytowane zdjęcie zostanie zapisane w postaci odrębnego pliku pod inną nazwą.

1 Naciśnij przycisk OK podczas wyświetlania zdjęcia wykonanego w trybie (automatycznym).



- Jeśli zostanie naciśnięty przycisk **MENU** lub w ciągu około 5 sekund nie zostanie wykonana żadna czynność, monitor powróci do ekranu fotografowania.
- Aby nie wyświetlać ekranu przedstawionego po prawej stronie, ustaw w opcji **Szybkie efekty** ustawienie **Wyłączony** w menu fotografowania (55).

2 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego ◀▶ wybierz żądany efekt i naciśnij przycisk OK.

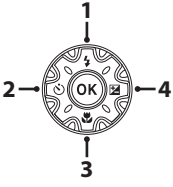


- Przesuń dźwignię zoomu (2) w kierunku **T** (), aby wyświetlić okno dialogowe potwierdzenia dla żądanego efektu. Przesuń dźwignię zoomu w kierunku **W** (), aby powrócić do ekranu wyboru efektów.
- Aby wyjść bez zapisywania edytowanego zdjęcia, naciśnij przycisk **MENU**. Po wyświetleniu okna dialogowego potwierdzenia wybierz opcję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk OK.
- Aby uzyskać informacje dotyczące typów efektów, patrz „Szybkie efekty: zmiana odcienia lub nastroju" (14).

3 Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk OK.

Funkcje ustawiane za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego

Dostępne funkcje zależą od trybu fotografowania, zgodnie z poniższymi informacjami.



Funkcja	Łatwa automatyka	Program tematyczny	Efekty specjalne	Portret inteligentny	(auto-matyczny)
1 Tryb lampy błyskowej (📖48)	✔	*	✔	✔*	✔
2 Samowyzwalacz (📖50)	✔		✔	✔*	✔
3 Tryb makro (📖51)	-		✔	-	✔
4 Kompensacja ekspozycji (📖52)	✔		✔	✔	✔

* Dostępność zależy od ustawienia. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Ustawienia domyślne" (📖53).

Używanie lampy błyskowej

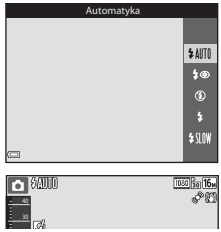
Tryb lampy błyskowej można wybrać w zależności od warunków fotografowania.

1 Naciśnij przycisk ▲ (ϟ) wybieraka wielofunkcyjnego.



2 Wybierz odpowiedni tryb lampy błyskowej (📖49), a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Jeżeli ustawienie nie zostanie zastosowane przez naciśnięcie przycisku ⓞⓚ w ciągu kilku sekund, zostanie ono anulowane.



Dioda gotowości lampy błyskowej



- Stan lampy błyskowej można sprawdzić przez naciśnięcie spustu migawki do połowy.
  - Świeci: lampa błyskowa zostanie wyzwolona po naciśnięciu spustu migawki do końca.
  - Miga: trwa ładowanie lampy błyskowej. Aparat nie może wykonywać zdjęć.
  - Nie świeci: lampa błyskowa nie zostanie wyzwolona podczas wykonywania zdjęcia.
- Jeśli bateria jest rozładowana, podczas ładowania lampy błyskowej monitor wyłącza się.

Dostępne tryby lampy błyskowej

⚡AUTO	Automatyka
	Lampa emituje błysk, gdy jest to konieczne, na przykład w słabym oświetleniu. • Ikona trybu lampy błyskowej na ekranie fotografowania jest wyświetlana tylko bezpośrednio po wybraniu ustawienia.
⚡◉	Aut. z red. efektu czerw. oczu
	Redukcja efektu czerwonych oczu na portretach spowodowanego przez błysk lampy.
⊘	Wyłączona
	Lampa błyskowa nie będzie działać. • W przypadku fotografowania w warunkach słabego oświetlenia zalecamy użycie statywu w celu stabilizacji aparatu.
⚡	Błysk wypełniający
	Lampa emituje błysk przy każdym wykonywanym zdjęciu. Tryb służy do „wypełniania" (doświetlania) cieni i do fotografowania obiektów pod światło.
⚡SLOW	Synchr. z dł. czasami eksp.
	Odpowiedni do portretów wykonywanych wieczorem oraz w nocy ze scenerią w tle. Lampa emituje błysk, gdy jest to konieczne w celu oświetlenia głównego obiektu; długie czasy otwarcia migawki umożliwiają sfotografowanie tła w nocy lub przy słabym oświetleniu.

Ustawienia trybu lampy błyskowej

- W niektórych trybach fotografowania ustawienie może być niedostępne.
- Ustawienie zastosowane w trybie 📷 (automatycznym) pozostaje zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

Aut. z red. efektu czerw. oczu

Przed głównym błyskiem jest emitowanych kilka przedbłysków o niewielkiej sile, które redukują efekt czerwonych oczu. Jeżeli podczas zapisywania zdjęcia aparat wykryje efekt czerwonych oczu, przed zapisaniem zdjęcia odpowiedni obszar zostanie przetworzony w celu zmniejszenia intensywności efektu.

Podczas fotografowania należy uwzględnić następujące informacje:

- Ze względu na emitowanie przedbłysków występuje niewielkie opóźnienie między naciśnięciem spustu migawki a wykonaniem zdjęcia.
- Zapisywanie zdjęć trwa dłużej niż zwykle.
- Użycie funkcji redukcji efektu czerwonych oczu może nie umożliwić uzyskania odpowiednich rezultatów we wszystkich sytuacjach.
- W rzadkich przypadkach funkcja redukcji efektu czerwonych oczu może zostać niepotrzebnie zastosowana do innych obszarów zdjęcia. W takich przypadkach wybierz inny tryb lampy błyskowej i wykonaj zdjęcie ponownie.

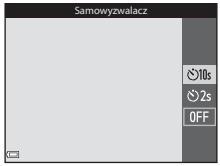
Korzystanie z funkcji Samowyzwalacz

Aparat jest wyposażony w samowyzwalacz, który wyzwala migawkę po około 10 sekundach lub po 2 sekundach od naciśnięcia spustu migawki. Podczas fotografowania z użyciem statywu w celu stabilizacji aparatu wybierz w opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** w menu ustawień wartość **Wyłączona** (76).

1 Naciśnij przycisk ◀ wybieraka wielofunkcyjnego (⏲).



2 Wybierz opcję ⏲ **10s** lub ⏲ **2s**, a następnie naciśnij przycisk OK.



- ⏲ **10s** (10 sekund): używaj podczas ważnych wydarzeń, na przykład ślubów.
- ⏲ **2s** (2 sekund): używaj, aby uniknąć drgań aparatu.
- Jeżeli ustawienie nie zostanie zastosowane przez naciśnięcie przycisku OK w ciągu kilku sekund, zostanie ono anulowane.
- W przypadku wybrania jako trybu fotografowania programu tematycznego **Portret zwierzaka** będzie wyświetlany symbol 🐶 (wyzwalanie automatyczne) (40). Nie można użyć samowyzwalacza.

3 Wykadruj zdjęcie i naciśnij spust migawki do połowy.

- Zostanie ustawiona ostrość i ekspozycja.

4 Naciśnij spust migawki do końca.





- Rozpocznie się odliczanie. Dioda samowyzwalacza będzie migać, a następnie świecić na około jedną sekundę przed wyzwoleniem migawki.
- Po wyzwoleniu migawki zostanie wybrane ustawienie OFF samowyzwalacza.
- Aby zatrzymać odliczanie, naciśnij ponownie spust migawki.



Korzystanie z funkcji Tryb makro

Trybu makro można użyć podczas wykonywania zdjęć w dużym zbliżeniu.

1 Naciśnij przycisk ▼ (🌷) wybieraka wielofunkcyjnego.



2 Wybierz pozycję ON, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Jeżeli ustawienie nie zostanie zastosowane przez naciśnięcie przycisku ⓞⓚ w ciągu kilku sekund, zostanie ono anulowane.



3 Przesuń dźwignię zoomu, aby ustawić współczynnik zoomu w pozycji, przy której symbol 🌷 i wskaźnik zoomu świecą w kolorze zielonym.



- Jeżeli współczynnik zoomu jest ustawiony w pozycji, przy której wskaźnik zoomu świeci w kolorze zielonym, aparat może ustawić ostrość na obiektach w odległości około 10 cm od obiektywu.
  W pozycji szerokokątnej zoomu (symbol ⛰) aparat może ustawić ostrość na obiektach w odległości około 1 cm od obiektywu.

Uwagi dotyczące korzystania z lampy błyskowej

Lampa może nie oświetlić całego obiektu w odległości mniejszej niż 50 cm.

Ustawienia trybu makro

- W niektórych trybach fotografowania ustawienie może być niedostępne.
- Ustawienie zastosowane w trybie 📷 (automatycznym) pozostaje zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

Regulacja jasności (kompensacja ekspozycji)

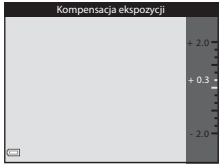
Możliwe jest ustawienie ogólnej jasności zdjęcia.

1 Naciśnij przycisk ▶ (⊠) wybieraka wielofunkcyjnego.



2 Wybierz wartość kompensacji, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Aby rozjaśnić zdjęcie, ustaw wartość dodatnią (+).
- Aby przyciemnić zdjęcie, ustaw wartość ujemną (-).
- Wartość kompensacji zostanie zastosowana bez konieczności naciskania przycisku ⓞⓚ.



Wartość kompensacji ekspozycji

- Ustawienie zastosowane w trybie 📷 (automatycznym) pozostaje zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
- W przypadku wybrania programu tematycznego **Sztuczne ognie** (🕮38) nie można zastosować kompensacji ekspozycji.
- W przypadku ustawienia kompensacji ekspozycji podczas korzystania z lampy błyskowej zostanie ona zastosowana zarówno do ekspozycji tła, jak i do siły błysku.

Ustawienia domyślne

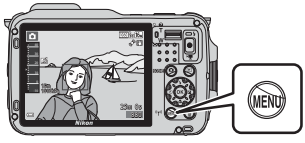
Poniżej opisano ustawienia domyślne poszczególnych trybów fotografowania.

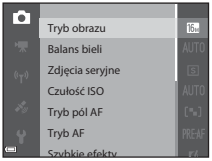
Tryb fotografowania	Lampa błyskowa (📖48)	Samowyzwalacz (📖50)	Makro (📖51)	Kompensacja ekspozycji (📖52)
Tryb (łatwa automatyka)	AUTO[1]	OFF	OFF[2]	0.0
SCENE (program)				
(portret)		OFF	OFF[3]	0.0
(krajobraz)	[3]	OFF	OFF[3]	0.0
(sport)	[3]	OFF[3]	OFF[3]	0.0
(portret nocny)	[3]	OFF	OFF[3]	0.0
(przyjęcie/wnętrza)	[4]	OFF	OFF[3]	0.0
(plaża)	AUTO	OFF	OFF[3]	0.0
(śnieg)	AUTO	OFF	OFF[3]	0.0
(zachód słońca)	[3]	OFF	OFF[3]	0.0
(zmierzch/świt)	[3]	OFF	OFF[3]	0.0
(krajobraz nocny)	[3]	OFF	OFF[3]	0.0
(makro)		OFF	ON[3]	0.0
(żywność)	[3]	OFF	ON[3]	0.0
(muzeum)	[3]	OFF	OFF	0.0
(sztuczne ognie)	[3]	OFF[3]	OFF[3]	0.0[3]
(kopia czarno-biała)		OFF	OFF	0.0
(zdjęcia pod światło)	[5]/[5]	OFF	OFF[3]	0.0
(łatwa panorama)	[3]	OFF[3]	OFF[3]	0.0
(portret zwierzaka)	[3]	[6]	OFF	0.0
(pod wodą)		OFF	OFF	0.0
(efekty specjalne)		OFF	OFF	0.0
(portret inteligentny)	AUTO[7]	OFF[8]	OFF[3]	0.0
(automatyczny)	AUTO	OFF	OFF	0.0

[1] Aparat automatycznie wybierze odpowiedni tryb lampy błyskowej dla wybranego trybu programu tematycznego. Opcję (wył.) można wybrać ręcznie.
[2] Nie można zmienić. Aparat przechodzi w tryb makro po wybraniu opcji .
[3] Tego ustawienia nie można zmienić.
[4] Istnieje możliwość włączenia trybu synchronizacji z długimi czasami ekspozycji oraz redukcją efektu czerwonych oczu.
[5] Ustawienie lampy błyskowej przyjmuje na stałe wartość (błysk wypełniający), gdy w opcji **HDR** wybrano ustawienie OFF. Ustawienie lampy błyskowej przyjmuje na stałe wartość (wył.), gdy w opcji **HDR** wybrano ustawienie ON.
[6] Nie można użyć samowyzwalacza. Automatyczne wyzwalanie można włączyć lub wyłączyć (📖40).
[7] Tryb jest niedostępny, jeśli w opcji **Wykr. mrugnięcia** wybrano ustawienie **Włączone**, lub gdy w opcji **Wyzw. uśmiechem** wybrano ustawienie **Włączone**.
[8] Tryb jest dostępny, jeśli w opcji **Wyzw. uśmiechem** wybrano ustawienie **Wyłączone**.

Funkcje ustawiane za pomocą przycisku MENU (menu fotografowania)

Poniższe ustawienia można zmienić, naciskając przycisk **MENU** podczas fotografowania (📖6).





Dostępne funkcje zależą od trybu fotografowania, zgodnie z poniższymi informacjami.

Funkcja	Łatwa automatyka	Program[2]	Efekty specjalne	Portret inteligentny	(automatyczny)
Tryb obrazu[1]	✔	✔	✔	✔	✔
Balans bieli	–	–	–	–	✔
Zdjęcia seryjne	–	–	–	–	✔
Czułość ISO	–	–	–	–	✔
Tryb pól AF	–	–	–	–	✔
Tryb AF	–	–	–	–	✔
Szybkie efekty	–	–	–	–	✔
Miękki odcień skóry	–	–	–	✔	–
Wyzw. uśmiechem	–	–	–	✔	–
Wykr. mrugnięcia	–	–	–	✔	–

1 Ustawienie jest także stosowane do innych trybów fotografowania.

2 W niektórych programach tematycznych są dostępne dodatkowe ustawienia. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Wskazówki i uwagi" (📖36).

Opcje dostępne w menu fotografowania

Opcja	Opis	🕮
Tryb obrazu	Umożliwia ustawienie kombinacji wielkości i jakości zdjęcia używanych podczas zapisywania zdjęć. • Ustawienie domyślne: **16M 4608×3456**	30
Balans bieli	Umożliwia dostosowanie balansu bieli do warunków pogodowych lub źródła światła, aby kolory na zdjęciach odpowiadały barwom widocznym gołym okiem. • Ustawienie domyślne: **Automatyczny**	32
Zdjęcia seryjne	Umożliwia wybór trybu zdjęć pojedynczych lub seryjnych. • Ustawienie domyślne: **Zdjęcie pojedyncze**	34
Czułość ISO	Umożliwia ustawienie czułości aparatu na światło. • Ustawienie domyślne: **Automatyczna** Jeśli wybrano ustawienie **Automatyczna**, po zwiększeniu czułości ISO podczas fotografowania na monitorze pojawi się symbol ISO.	37
Tryb pól AF	Umożliwia określenie sposobu, w jaki aparat wybiera pole ostrości dla autofokusa. • Ustawienie domyślne: **AF z wyszukiw. celu** (🕮61)	38
Tryb AF	Umożliwia ustawienie metody ustawiania ostrości przez aparat. • Ustawienie domyślne: **Wstępne ust. Ostrości**	41
Szybkie efekty	Umożliwia włączenie lub wyłączenie funkcji szybkich efektów (🕮46). • Ustawienie domyślne: **Włączony**	41

Opcja	Opis	🕮
Miękki odcień skóry	Umożliwia wybór poziomu funkcji miękkiego odcienia skóry na twarzach fotografowanych osób. • Ustawienie domyślne: **Normalny**	42
Wyzw. uśmiechem	Umożliwia włączenie lub wyłączenie automatycznego wyzwalania migawki, gdy aparat wykryje uśmiechniętą twarz fotografowanej osoby. • Ustawienie domyślne: **Włączone**	43
Wykr. mrugnięcia	Aparat automatycznie dwukrotnie wyzwala migawkę przy każdym zdjęciu i zapisuje jedno zdjęcie, na którym oczy fotografowanej osoby były otwarte. • Ustawienie domyślne: **Wyłączone**	44

Funkcje, których nie można używać jednocześnie

Niektórych funkcji nie można używać razem z innymi opcjami menu.

Niedostępna funkcja	Opcja	Opis
Tryb lampy błyskowej	Zdjęcia seryjne (📖56)	Jeśli wybrano ustawienie inne niż **Zdjęcie pojedyncze**, nie można użyć lampy błyskowej.
	Wykr. mrugnięcia (📖57)	Jeśli w opcji **Wykr. mrugnięcia** wybrano ustawienie **Włączone**, nie można użyć lampy błyskowej.
Samowyzwalacz	Wyzw. uśmiechem (📖57)	Jeśli wybrano opcję **Wyzw. uśmiechem**, nie można użyć samowyzwalacza.
	Tryb pól AF (📖56)	Jeśli wybrano opcję **Śledz. ob. w ruchu**, nie można użyć samowyzwalacza.
Tryb makro	Tryb pól AF (📖56)	Jeśli wybrano opcję **Śledz. ob. w ruchu**, nie można użyć trybu makro.
Tryb obrazu	Zdjęcia seryjne (📖56)	Ustawienie **Tryb obrazu** przyjmuje przedstawioną poniżej wartość w zależności od ustawienia zdjęć seryjnych: • **Bufor zdj. wstępnych**: 1M (wielkość zdjęcia: 1280 × 960 pikseli). • **Szybkie: 120 klatek/sek.**: VGA **640×480** • **Szybkie: 60 klatek/sek.**: 1M (wielkość zdjęcia: 1280 × 960 pikseli). • **Seria 16 zdjęć**: 5M (wielkość zdjęcia: 2560 × 1920 pikseli).
Zdjęcia seryjne	Samowyzwalacz (📖50)	Jeśli wybrano opcję **Bufor zdj. wstępnych** , funkcja **Zdjęcia seryjne** działa w z ustawieniem **Zdjęcie pojedyncze**.
Czułość ISO	Zdjęcia seryjne (📖56)	Jeśli wybrano opcję **Bufor zdj. wstępnych**, **Szybkie: 120 klatek/sek.**, **Szybkie: 60 klatek/sek.** lub **Seria 16 zdjęć**, ustawienie **Czułość ISO** jest automatycznie określane na podstawie jasności.
Tryb pól AF	Balans bieli (📖56)	Jeśli wybrano inne ustawienie niż **Automatyczny** w opcji **Balans bieli** w trybie **AF z wyszukiw. celu**, aparat nie wykryje głównego obiektu.

Niedostępna funkcja	Opcja	Opis
Szybkie efekty	Zdjęcia seryjne (📖56)	Funkcji szybkich efektów nie można używać do zdjęć wykonanych w trybie zdjęć seryjnych.
Ustaw. monitora	Szybkie efekty (📖56)	Jeśli w opcji **Szybkie efekty** wybrano ustawienie **Włączony**, zdjęcia będą wyświetlane po fotografowaniu, niezależnie od ustawienia **Podgląd zdjęć**.
Data wydruku	Zdjęcia seryjne (📖56)	Jeśli wybrano opcję **Szybkie**, **Wolne**, **Bufor zdj. wstępnych**, **Szybkie: 120 klatek/sek.**, **Szybkie: 60 klatek/sek.** lub **Najlepsze zdjęcie BSS**, nie można nanosić daty i godziny na zdjęcia.
	Wykr. mrugnięcia (📖57)	Jeśli w opcji **Wykr. mrugnięcia** wybrano ustawienie **Włączone**, nie można nanosić daty i godziny na zdjęcia.
Redukcja drgań - zdjęcia	Tryb lampy błyskowej (📖48)	Jeśli lampa błyskowa jest wyzwalana przy wybranej opcji **Włączona (hybrydowa)**, funkcja **Redukcja drgań - zdjęcia** działa z ustawieniem **Włączona**.
	Samowyzwalacz (📖50)	Jeśli wybrano opcję **Włączona (hybrydowa)** , funkcja **Redukcja drgań - zdjęcia** działa z ustawieniem **Włączona**.
	Zdjęcia seryjne (📖56)	Jeśli w opcji Szybkie wybrano ustawienie inne niż **Zdjęcie pojedyncze** przy wybranym ustawieniu **Włączona (hybrydowa)**, funkcja **Redukcja drgań - zdjęcia** działa z ustawieniem **Włączona**.
	Czułość ISO (📖56)	Jeśli w opcji czułości ISO wybrano ustawienie **Autom. stały zakres** lub wartość ISO co najmniej 400 przy wybranym ustawieniu **Włączona (hybrydowa)**, funkcja **Redukcja drgań - zdjęcia** działa z ustawieniem **Włączona**.
	Wykrywanie ruchu (📖76)	Jeśli w opcji Wykrywanie ruchu wybrano ustawienie **Automatyczny** w przypadku wybrania opcji **Włączona (hybrydowa)**, funkcja **Redukcja drgań - zdjęcia** działa z ustawieniem **Włączona**.

Niedostępna funkcja	Opcja	Opis
Wykrywanie ruchu	Tryb lampy błyskowej (📖48)	Gdy lampa błyskowa jest wyzwalana, funkcja **Wykrywanie ruchu** jest wyłączona.
	Zdjęcia seryjne (📖56)	Jeśli wybrano opcję **Bufor zdj. wstępnych**, **Szybkie: 120 klatek/sek.**, **Szybkie: 60 klatek/sek.** lub **Seria 16 zdjęć**, funkcja **Wykrywanie ruchu** jest wyłączona.
	Czułość ISO (📖56)	Jeśli w opcji czułości ISO wybrano ustawienie inne niż **Automatyczna**, funkcja **Wykrywanie ruchu** jest wyłączona.
Uwaga: mrugnięcie	Zdjęcia seryjne (📖56)	Jeśli wybrano ustawienie inne niż **Zdjęcie pojedyncze**, funkcja **Uwaga: mrugnięcie** jest wyłączona.
Zoom cyfrowy	Zdjęcia seryjne (📖56)	Jeśli wybrano opcję **Seria 16 zdjęć**, nie można użyć zoomu cyfrowego.
	Tryb pól AF (📖56)	Jeśli wybrano opcję **Śledz. ob. w ruchu**, nie można użyć zoomu cyfrowego.
Dźwięk migawki	Zdjęcia seryjne (📖56)	Jeśli wybrano ustawienie inne niż **Zdjęcie pojedyncze**, dźwięk migawki jest wyłączony.

Uwagi dotyczące opcji zoom cyfrowy

- W zależności od trybu fotografowania, zoom cyfrowy może być niedostępny (👓70).
- W przypadku używania zoomu cyfrowego aparat ustawia ostrość na środku kadru.

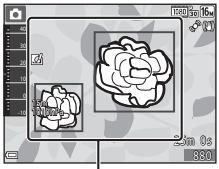
Ustawianie ostrości

Pole ostrości zależy od trybu fotografowania.

Korzystanie z funkcji AF z wyszukiwaniem celu

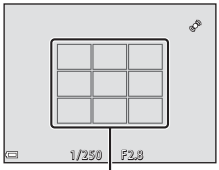
Jeśli w opcji **Tryb pól AF** (📖56) w trybie 📷 (automatycznym) wybrano ustawienie **AF z wyszukiw. celu**, aparat ustawia ostrość w sposób przedstawiony poniżej.

- Gdy aparat wykryje główny obiekt, wokół tego obiektu pojawi się żółta ramka (pole ostrości). Po wykryciu twarzy aparat automatycznie ustawi na niej priorytet ostrości. Po naciśnięciu spustu migawki do połowy pole ostrości zmieni kolor na zielony.



Pola ostrości

- Jeśli główny obiekt nie zostanie wykryty, po naciśnięciu spustu migawki do połowy aparat automatycznie wybierze co najmniej jedno z 9 pól ostrości zawierające obiekt najbliżej aparatu. Gdy ostrość zostanie ustawiona na obiekcie, odpowiednie pola ostrości zmienią kolor na zielony.



Pola ostrości

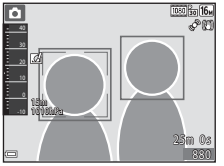
Uwagi dotyczące funkcji AF z wyszukiw. celu

- W zależności od warunków fotografowania aparat może określić inny obiekt jako główny.
- W przypadku używania określonych ustawień opcji **Balans bieli** główny obiekt może nie zostać wykryty.
- Aparat może nie wykryć poprawnie głównego obiektu w następujących sytuacjach:
  - Obiekt jest bardzo ciemny lub jasny
  - Główny obiekt nie wyróżnia się mocnymi kolorami
  - Ujęcie zostało wykadrowane taki w sposób, że główny obiekt znalazł się na krawędzi monitora
  - Główny obiekt składa się z powtarzalnych wzorów

Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy

W poniższych trybach fotografowania aparat używa funkcji wykrywania twarzy w celu automatycznego ustawiania ostrości na twarzach fotografowanych osób.

- Tryb (łatwa automatyka) (33)
- Program tematyczny **Portret** lub **Portret nocny** (35)
- Tryb portretu inteligentnego (44)
- Gdy w opcji **Tryb pól AF** (56) w trybie (automatycznym) (45) wybrano ustawienie **Priorytet twarzy**.



Jeśli aparat wykryje więcej niż jedną twarz, wokół twarzy, na której zostanie ustawiona ostrość, pojawi się podwójna ramka, natomiast wokół pozostałych twarzy zostaną wyświetlone pojedyncze ramki.

W przypadku naciśnięcia spustu migawki do połowy, jeżeli nie wykryto żadnych twarzy:

- W trybie (łatwa automatyka) pole ostrości zmienia się w zależności od programu.
- W programach tematycznych **Portret** oraz **Portret nocny**, a także w trybie portretu inteligentnego aparat ustawi ostrość w polu na środku kadru.
- W trybie (automatycznym) aparat wybiera pole ostrości zawierające obiekt najbliżej aparatu.

Uwagi dotyczące funkcji wykrywania twarzy

- Możliwość wykrycia twarzy przez aparat zależy od wielu czynników, w tym kierunku, w jakim zwrócone są twarze.
- Aparat może nie wykryć twarzy w następujących sytuacjach:
  - Jeśli twarze są częściowo przysłonięte okularami przeciwsłonecznymi lub innymi przedmiotami
  - Jeśli twarze zajmują zbyt dużą lub zbyt małą część kadru

Wykrywanie twarzy podczas nagrywania filmu

Gdy dla opcji **Tryb pól AF** (73) w menu filmowania wybrano ustawienie **Priorytet twarzy**, aparat podczas nagrywania filmu będzie ustawiał ostrość na twarzach filmowanych osób. Jeśli naciśnięto przycisk ● (nagrywania filmu), gdy żadne twarze nie zostały wykryte, aparat ustawi ostrość w polu znajdującym się na środku kadru.

Korzystanie z funkcji Miękki odcień skóry

Po zwolnieniu migawki w przypadku korzystania z jednego z trybów fotografowania wymienionych poniżej aparat wykryje twarze i przetworzy zdjęcie w celu zmiękczenia odcieni skóry (maksymalnie 3 twarze).

- Tryb portretu inteligentnego (📖44)
  - Poziom funkcji miękkiego odcienia skóry można regulować.
- Tryb 📷 (łatwa automatyka) (📖33)
- Program tematyczny **Portret** lub **Portret nocny** (📖35)

Funkcje edycji, takie jak **Miękki odcień skóry**, można zastosować do zapisanych zdjęć przy użyciu funkcji **Retusz upiększający** (📖67) nawet po wykonaniu zdjęć.

Uwagi dotyczące funkcji Miękki odcień skóry

- Po zakończeniu fotografowania zapisanie zdjęć może potrwać dłużej.
- W niektórych warunkach fotografowania nie można uzyskać żądanych efektów miękkiego odcienia skóry lub też funkcja miękkiego odcienia skóry może być zastosowana do obszarów zdjęcia, na których nie ma twarzy.

Obiekty nieodpowiednie dla funkcji autofokusa

W poniższych sytuacjach aparat może nie ustawić ostrości zgodnie z oczekiwaniami. W rzadkich przypadkach nie jest możliwe ustawienie ostrości obiektu, mimo że pole ostrości lub wskaźnik ostrości świecą w kolorze zielonym:

- Obiekt jest bardzo ciemny
- Fotografowana scena obejmuje obiekty o dużych różnicach jasności (np. obiekt jest fotografowany pod słońce, co powoduje, że wydaje się bardzo ciemny)
- Brak kontrastu między obiektem a otoczeniem (np. kiedy fotografowana osoba ma na sobie białą koszulę i stoi na tle białej ściany)
- Kilka obiektów znajduje się w różnych odległościach od aparatu (np. obiekt znajduje się w klatce)
- Obiekty z powtarzającymi się wzorami (żaluzje, budynki z wieloma rzędami podobnych okien itp.)
- Obiekt porusza się bardzo szybko

W powyższych sytuacjach naciśnij spust migawki do połowy, aby kilkukrotnie ponownie ustawić ostrość, lub ustaw ostrość na innym obiekcie znajdującym się w takiej samej odległości od aparatu, jak wymagany obiekt i użyj blokady ostrości (📖64).

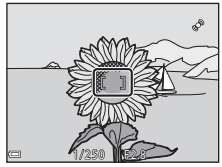
Blokada ostrości

Fotografowanie z blokadą ostrości jest zalecane, jeżeli aparat nie aktywuje pola ostrości zawierającego odpowiedni obiekt.

1 Wybierz w opcji **Tryb pól AF** ustawienie **Środek** w trybie (automatycznym) (📖55).

2 Ustaw obiekt na środku kadru i naciśnij spust migawki do połowy.





- Sprawdź, czy pole ostrości jest wyświetlane w kolorze zielonym.
- Ostrość i ekspozycja zostaną zablokowane.

3 Zmień kadr, nie zwalniając spustu migawki.



- Utrzymaj tę samą odległość aparatu od obiektu.

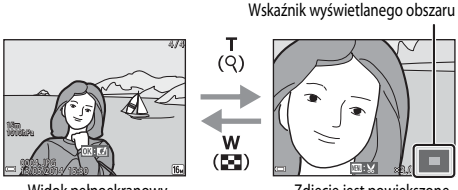
4 Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.



Funkcje odtwarzania

Powiększenie w trybie odtwarzania

Przesunięcie dźwigni zoomu w kierunku **T** (Q) w trybie widoku pełnoekranowego (📖30) powoduje powiększenie zdjęcia.



- Współczynnik powiększenia można zmienić, przesuwając dźwignię zoomu w kierunku **W** (▦) lub **T** (Q).
- Inny obszar zdjęcia można wyświetlić, naciskając przyciski ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego.
- W przypadku wyświetlania zdjęcia wykonanego w trybie wykrywania twarzy lub wykrywania zwierzaka aparat powiększy twarz wykrytą w momencie fotografowania (z wyjątkiem zdjęcia wykonanego w serii). Aby powiększyć obszar zdjęcia, na którym nie ma twarzy, zmień współczynnik powiększenia, a następnie naciśnij przycisk ▲▼◀▶.
- Gdy jest wyświetlane powiększone zdjęcie, naciśnij przycisk **OK**, aby powrócić do trybu widoku pełnoekranowego.

Kadrowanie zdjęć

Gdy jest wyświetlane powiększone zdjęcie, można nacisnąć przycisk **MENU** w celu skadrowania zdjęcia tak, aby zawierało tylko widoczną część, i zapisania go w osobnym pliku (20).

Widok miniatur, widok kalendarza

Przesunięcie dźwigni zoomu w kierunku **W** (▪) w trybie widoku pełnoekranowego (🕮30) powoduje wyświetlenie zdjęć w postaci miniatur.



Widok pełnoekranowy | Widok miniatur | Widok kalendarza

- Liczbę wyświetlanych miniatur można zmienić, przesuwając dźwignię zoomu w kierunku **W** (▪) lub **T** (🔍).
- W trybie widoku miniatur użyj przycisków ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego w celu wybrania zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk (OK), aby wyświetlić to zdjęcie w widoku pełnoekranowym.
- W widoku kalendarza użyj przycisków ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego w celu wybrania daty, a następnie naciśnij przycisk (OK), aby wyświetlić zdjęcia wykonane tego dnia.

Widok kalendarza

Zdjęcia wykonane, gdy data aparatu nie została ustawiona, będą opisane datą „01.01.14".

Funkcje ustawiane za pomocą przycisku MENU (menu odtwarzania)

Podczas wyświetlania zdjęć w trybie widoku pełnoekranowego lub widoku miniatur można skonfigurować wymienione poniżej operacje menu, naciskając przycisk **MENU** (🕮6).



Opcja	Opis	🕮
Szybki retusz*	Pozwala utworzyć retuszowaną kopię zdjęcia z poprawionymi kontrastem i nasyceniem.	15
D-Lighting*	Pozwala utworzyć kopię zdjęcia ze zoptymalizowanymi parametrami jasności i kontrastu, na której ciemne partie obrazu są rozjaśnione.	15
Korekcja ef. czerw. oczu*	Pozwala usunąć efekt „czerwonych oczu", który może wystąpić na zdjęciach podczas fotografowania z lampą błyskową.	16
Retusz upiększający*	Pozwala wykryć twarze na zdjęciach i wyretuszować je w celu poprawy wyglądu.	17
Naniesienie informacji*	Drukowanie na zdjęciach informacji, takich jak odczyt wysokości lub informacje kompasu elektronicznego, zarejestrowanych podczas fotografowania.	18
Polecenie wydruku	Pozwala wybrać zdjęcia do wydrukowania i liczbę kopii każdego z nich przed rozpoczęciem drukowania.	45
Pokaz slajdów	Pozwala wyświetlić zdjęcia w automatycznym pokazie slajdów.	48
Zabezpiecz	Pozwala zabezpieczyć wybrane zdjęcia przed przypadkowym usunięciem.	49
Obróć zdjęcie	Pozwala obrócić wyświetlane zdjęcie do orientacji pionowej lub poziomej.	50
Miniatury zdjęć*	Pozwala utworzyć kopie zdjęć w postaci miniatur.	19
Notatka głosowa	Pozwala zarejestrować notatki głosowe za pomocą mikrofonu aparatu i dołączyć je do zdjęć.	51
Kopiowanie	Pozwala kopiować zdjęcia między pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci.	52

Opcja	Opis	🕮
Opcje wyświetl. sekwencji	Pozwala wyświetlić tylko zdjęcie kluczowe sekwencji zdjęć wykonanych w serii lub wyświetlić sekwencję w postaci pojedynczych zdjęć. • Gdy jest wyświetlane tylko zdjęcie kluczowe sekwencji, naciśnij przycisk ⓞ, aby wyświetlić poszczególne zdjęcia w sekwencji. Naciśnij przycisk ▲ wybieraka wielofunkcyjnego, aby powrócić do wyświetlania zdjęcia kluczowego.	53
Wybierz kluczowe zdjęcie	Pozwala zmienić kluczowe zdjęcie w przypadku zdjęć wykonanych w sekwencji.	53
Ulubione zdjęcia	Pozwala dodać zdjęcia do albumu. Ta opcja nie jest wyświetlana w trybie ulubionych zdjęć.	5
Usuń z ulubionych	Pozwala usunąć zdjęcia z albumu. Ta opcja jest wyświetlana tylko w trybie ulubionych zdjęć.	7

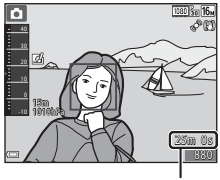
* Edytowane zdjęcia są zapisywane jako osobne pliki. Niektórych zdjęć nie można edytować.

Nagrywanie i odtwarzanie filmów

Nagrywanie filmów

1 Wyświetl ekran fotografowania.

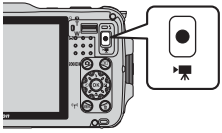
- Sprawdź pozostały czas nagrywania filmów.
- Jeżeli w opcji **Informacje o zdjęciu** w obszarze **Ustaw. monitora** (76) w menu ustawień ustawiono **Kadr filmu+auto. inf.**, przed rozpoczęciem nagrywania filmu można potwierdzić obszar kadru widoczny na filmie.

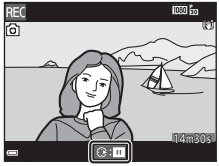


Pozostały czas nagrywania filmów

2 Naciśnij przycisk ● (nagrywania filmu), aby rozpocząć nagrywanie filmu.

- Pole ostrości autofokusa zależy od ustawienia opcji **Tryb pól AF** (73).
  Ustawienie domyślne to **Priorytet twarzy**.
- Naciśnij przycisk ▶ wybieraka wielofunkcyjnego, aby wstrzymać nagrywanie. Naciśnij ponownie przycisk ▶, aby wznowić nagrywanie (z wyjątkiem sytuacji, gdy wybrano opcję **iFrame 720/30p** (**iFrame 720/25p**) lub opcję filmu HS w menu **Opcje filmów**). Wstrzymanie nagrywania na około pięć minut spowoduje jego automatyczne zakończenie.





3 Naciśnij ponownie przycisk ● (nagrywania filmu), aby zakończyć nagrywanie.

Maksymalna długość filmu

Pojedyncze pliki filmów nie mogą przekroczyć rozmiaru 4 GB lub długości 29 minut, nawet jeśli wolne miejsce na karcie pamięci pozwala na zarejestrowanie dłuższego materiału.

- Maksymalny czas nagrywania pojedynczego filmu jest wyświetlany na ekranie fotografowania.
- W przypadku wzrostu temperatury aparatu rejestrowanie może zakończyć się przed osiągnięciem tych limitów.
- Rzeczywisty czas trwania filmu może się różnić w zależności od jego zawartości, ruchu obiektu lub typu karty pamięci.

Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć i nagrywania filmów

Podczas zapisywania zdjęć lub nagrywania filmu miga wskaźnik liczby pozostałych zdjęć albo maksymalnego czasu rejestracji. Gdy wskaźnik miga, ***nie należy otwierać pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci ani wyjmować akumulatora lub karty pamięci***. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu bądź karty pamięci.

Uwagi dotyczące nagrywania filmów

- Do nagrywania filmów zaleca się korzystanie z kart pamięci o klasie prędkości 6 lub szybszych (31). Nagrywanie może zostać nieoczekiwanie przerwane w przypadku korzystania z kart pamięci o niższej prędkości.
- W przypadku korzystania z pamięci wewnętrznej aparatu zapisywanie filmów może się wydłużyć.
- W zależności od rozmiaru pliku filmu zapisanie go w pamięci wewnętrznej lub skopiowanie z karty pamięci do pamięci wewnętrznej może nie być możliwe.
- Korzystanie z zoomu cyfrowego wiąże się z obniżeniem jakości obrazu.
- Mogą także zostać nagrane dźwięki towarzyszące pracy dźwigni zoomu, ustawiania zoomu, pracy mechanizmu autofokusa, redukcji drgań oraz regulacji przysłony podczas zmiany jasności.
- Podczas nagrywania filmu na ekranie mogą być widoczne poniższe zjawiska. Zostaną one zapisane w nagranych filmach.
  - Na obrazach zarejestrowanych w świetle jarzeniowym, w świetle próżniowej lampy rtęciowej lub próżniowej lampy sodowej mogą pojawić się paski.
  - Obiekty poruszające się szybko w obrębie kadru, takie jak jadący pociąg lub samochód, mogą być zniekształcone.
  - Cały obraz filmu może być zniekształcony w przypadku poruszania aparatem.
  - Oświetlenie lub inne jasne obszary mogą pozostawić ślady na obrazie w przypadku poruszania aparatem.
- W zależności od odległości od aparatu lub wartości zoomu podczas nagrywania albo odtwarzania filmu na obiektach o powtarzających się wzorach (włókna, okratowane okna itp.) mogą być widoczne kolorowe pasy (zakłócenia, efekt mory itp.). Ten efekt pojawia się, gdy wzór obiektu jest niezgodny z układem matrycy; nie świadczy to o usterce.

Uwagi dotyczące korzystania z funkcji redukcji drgań podczas nagrywania filmów

- Jeśli w opcji **Redukcja drgań - filmy** (📖73) w menu filmowania wybrano ustawienie **Włączona (hybrydowa)**, kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) jest zwężany podczas nagrywania filmów.
- W przypadku używania statywu do ustabilizowania aparatu podczas nagrywania filmu w opcji **Redukcja drgań - filmy** w menu ustawień należy wybrać ustawienie **Wyłączona** w celu uniknięcia błędów, które mogą być spowodowane używaniem tej funkcji.

Temperatura aparatu

- Aparat może się rozgrzać podczas nagrywania filmów przed dłuższy czas lub gdy aparat jest używany w gorącym miejscu.
- Jeśli temperatura wewnątrz aparatu znacznie wzrośnie podczas nagrywania filmów, działanie zostanie automatycznie przerwane.
  Zostanie wyświetlona ilość czasu pozostałego do zatrzymania nagrywania (10 s).
  Po zatrzymaniu nagrywania aparat samoczynnie się wyłączy.
  Pozostaw aparat wyłączony, aż jego wnętrze ostygnie.

Uwagi dotyczące autofokusa

Autofokus może nie działać w oczekiwany sposób (📖63). W takim przypadku należy wykonać następujące czynności:

1. Przed rozpoczęciem nagrywania filmu wybierz dla opcji **Tryb pól AF** w menu filmowania ustawienie **Środek** oraz dla opcji **Tryb AF** ustawienie **Pojedynczy AF** (ustawienie domyślne).
2. Ustaw inny obiekt, znajdujący się w takiej samej odległości od aparatu, jak fotografowany obiekt, w środku kadru, naciśnij przycisk ● (▶ nagrywania filmu), aby rozpocząć nagrywanie filmu, a następnie zmień kompozycję.

Zapisywanie zdjęć podczas nagrywania filmów

Po naciśnięciu spustu migawki do końca podczas nagrywania filmu jedna klatka zostanie zapisana jako zdjęcie. Podczas zapisywania zdjęcia nagrywanie filmu będzie kontynuowane.



- W lewym górnym narożniku monitora zostanie wyświetlony symbol [📷]. Gdy jest wyświetlany symbol [🚫], nie można zapisać zdjęcia.
- Wielkość zapisywanych zdjęć jest taka sama, jak w przypadku ustawienia **Opcje filmów** (📖73).

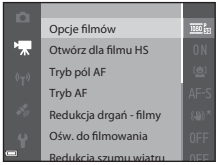
Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć podczas nagrywania filmu

- Podczas nagrywania filmu nie można zapisywać zdjęć w następujących sytuacjach:
  - Po wstrzymaniu nagrywania filmu
  - Jeżeli pozostała długość filmu wynosi poniżej 5 sekund
  - Jeżeli w opcji **Opcje filmów** wybrano ustawienie **1080/60i**, **1080/50i**, **480/30p**, **480/25p** lub film HS
- Odtwarzanie klatek filmu nagranych podczas robienia zdjęć może nie być płynne.
- Na nagranym filmie mogą być słyszalne dźwięki naciskania spustu migawki podczas zapisywania zdjęcia.
- Jeżeli aparat poruszy się po naciśnięciu spustu migawki, zdjęcie może być nieostre.

Funkcje ustawiane za pomocą przycisku MENU (menu filmowania)

Włącz tryb fotografowania ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ przycisk OK

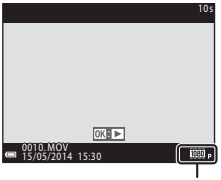
Istnieje możliwość skonfigurowania ustawień opcji menu wymienionych poniżej.



Opcja	Opis	🕮
Opcje filmów	Wybierz typ filmu. Wybierz normalną prędkość, aby nagrywać filmy ze standardową prędkością, lub opcję HS (zwiększona szybkość) w celu nagrywania filmów odtwarzanych w zwolnionym lub przyśpieszonym tempie. • Ustawienie domyślne: **1080/30p** (**1080/25p**)	54
Otwórz dla filmu HS	Umożliwia określenie, czy nagrywanie filmów HS ma się rozpoczynać z dużą prędkością, czy też z prędkością standardową. • Ustawienie domyślne: **Włączone**	58
Tryb pól AF	Ustaw sposób wyboru przez aparat pola ostrości dla autofokusa podczas nagrywania filmu. • Ustawienie domyślne: **Priorytet twarzy**	58
Tryb AF	Wybierz opcję **Pojedynczy AF**, która blokuje ostrość po rozpoczęciu nagrywania filmu, ewentualnie opcję **Ciągły AF** umożliwiającą ciągłe ustawianie ostrości podczas nagrywania. • Ustawienie domyślne: **Pojedynczy AF**	59
Redukcja drgań - filmy	Wybierz ustawienie redukcji drgań używane podczas nagrywania filmów. • Ustawienie domyślne: **Włączona (hybrydowa)**	60
Ośw. do filmowania	Określ, czy ma być włączane oświetlenie do filmowania, które pomaga w nagrywaniu w ciemnych pomieszczeniach. • Ustawienie domyślne: **Wyłączone**	60
Redukcja szumu wiatru	Określ, czy podczas nagrywania filmów ma być redukowany szum wiatru. • Ustawienie domyślne: **Wyłączona**	61
Liczba klatek na sekundę	Umożliwia określenie liczby klatek na sekundę używanej podczas nagrywania filmów.	61

Odtwarzanie filmów

Naciśnij przycisk [▶], aby przejść do trybu odtwarzania. Filmy można rozpoznać po ikonie opcji filmów (📖73). Naciśnij przycisk [OK], aby odtworzyć filmy.



Opcje filmów

- Aby dostosować głośność, przesuń dźwignię zoomu (📖2).



Wskaźnik głośności

Funkcje dostępne podczas odtwarzania



Przyciski sterujące odtwarzaniem są wyświetlane w dolnej części monitora.

Wymienione poniżej czynności można przeprowadzić, za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego w celu wybrania przycisku sterującego, a następnie naciskając przycisk ⓞⓚ.

Funkcja	Ikona	Opis	
Przewijanie do tyłu	◀◀	Przytrzymanie przycisku ⓞⓚ powoduje przewijanie filmu do tyłu.	
Przewijanie do przodu	▶▶	Przytrzymanie przycisku ⓞⓚ powoduje przewijanie filmu do przodu.	
Wstrzymanie	❚❚	Wstrzymanie odtwarzania. Wymienione poniżej czynności można przeprowadzić po wstrzymaniu odtwarzania.	
		◀❚	Przewinięcie filmu o jedną klatkę wstecz. Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku ⓞⓚ powoduje ciągłe przewijanie do tyłu.
		❚▶	Przewinięcie filmu o jedną klatkę do przodu. Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku ⓞⓚ powoduje ciągłe przewijanie do przodu.
		▶	Wznowienie odtwarzania.
		✂	Wyodrębnienie żądanego fragmentu filmu i zapisanie go do osobnego pliku.
		📷	Wyodrębnienie pojedynczej klatki filmu i zapisanie jej jako zdjęcia.
Koniec	■	Powrót do trybu widoku pełnoekranowego.	

Usuwanie filmów

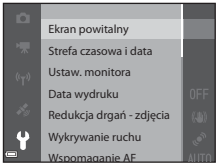
Aby usunąć film, wybierz go w trybie widoku pełnoekranowego (🕮30) lub widoku miniatur (🕮66), a następnie naciśnij przycisk 🗑 (🕮31).

Ogólne ustawienia aparatu

Funkcje ustawiane za pomocą przycisku MENU (menu ustawień)

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** ikonę menu ➔ (ustawienia) ➔ przycisk OK

Istnieje możliwość skonfigurowania ustawień opcji menu wymienionych poniżej.



Opcja	Opis	🕮
Ekran powitalny	Umożliwia określenie, czy po włączeniu aparatu na monitorze ma być wyświetlany ekran powitalny.	62
Strefa czasowa i data	Umożliwia ustawienie zegara aparatu.	63
Ustaw. monitora	Umożliwia dostosowanie ustawień wyświetlania informacji o zdjęciu, funkcji poglądu zdjęcia po jego zarejestrowaniu, a także jasności monitora.	65
Data wydruku	Umożliwia naniesienie daty oraz godziny na zarejestrowane zdjęcia.	67
Redukcja drgań - zdjęcia	Umożliwia wybranie ustawienia redukcji drgań stosowanego podczas fotografowania.	68
Wykrywanie ruchu	Umożliwia określenie, czy aparat ma automatycznie wydłużać czas otwarcia migawki, aby zmniejszyć efekt poruszenia spowodowany drganiem aparatu, jeżeli podczas fotografowania zostanie wykryty ruch.	69
Wspomaganie AF	Umożliwia włączenie lub wyłączenie diody wspomagającej AF.	69
Zoom cyfrowy	Umożliwia włączenie i wyłączenie zoomu cyfrowego.	70
Ustaw. dźwięków	Umożliwia dostosowanie ustawień dźwięków.	70

Opcja	Opis	🕮
Czułość obsługi ruchem	Pozwala na ustawienie czułości operacji przeprowadzanej podczas potrząsania aparatem (obsługa ruchem).	71
Odtw. obsług. ruchem	Pozwala określić, czy można wybrać zdjęcie, potrząsając aparatem w trybie odtwarzania pełnoekranowego.	71
Działanie mapy	Ta funkcja pozwala przybliżać i oddalać mapy, potrząsając aparatem.	72
Autowyłączanie	Umożliwia określenie czasu, po którym monitor zostanie wyłączony w celu zaoszczędzenia energii.	72
Formatuj pamięć/ Formatuj kartę	Umożliwia formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty pamięci.	73
Język/Language	Umożliwia zmianę języka wyświetlacza aparatu.	74
Ustawienia TV	Umożliwia dostosowanie ustawień połączenia z telewizorem.	74
Ładow. z komputera	Umożliwia określenie, czy akumulator aparatu ma być ładowany po podłączeniu aparatu do komputera.	75
Uwaga: mrugnięcie	Umożliwia określenie, czy zamknięte oczy mają być wykrywane podczas fotografowania ludzi z wykorzystaniem funkcji wykrywania twarzy.	76
Przesyłanie Eye-Fi	Umożliwia określenie, czy funkcja wysyłania obrazów do komputera za pomocą dostępnej w sprzedaży karty Eye-Fi ma być włączona.	77
Resetuj wszystko	Umożliwia zresetowanie ustawień aparatu do wartości domyślnych.	78
Wersja oprogramow.	Wyświetla bieżącą wersję oprogramowania aparatu.	78

Korzystanie z funkcji danych pozycji/ wyświetlanie map

Uruchamianie zapisu danych pozycji

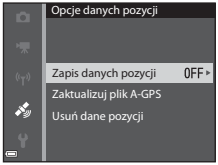
Aparat odbiera sygnały od satelitów pozycjonujących i na podstawie tych danych ustawia zegar wewnętrzny oraz określa pozycję.
Uzyskane dane pozycji (długość i szerokość geograficzna) można zapisać razem ze zdjęciami.

Włączenie funkcji danych pozycji

Naciśnij przycisk **MENU** ➔ ikona menu (opcje danych pozycji) ➔ opcje danych pozycji ➔ przycisk OK

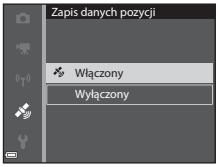
Przed rozpoczęciem korzystania z funkcji danych pozycji wprowadź prawidłowo ustawienia **Strefa czasowa i data** (76).

1 Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Zapis danych pozycji**, a następnie naciśnij przycisk OK.



2 Wybierz pozycję **Włączony** i naciśnij przycisk OK.

- Sygnały zostaną odebrane z satelitów pozycjonujących i rozpocznie się pozycjonowanie.



3 Naciśnij przycisk **MENU**.

- Aparat powróci do ekranu fotografowania.
- Rozpoczęcie pobierania sygnałów z satelitów pozycjonujących należy przeprowadzać na otwartej przestrzeni.

Uwagi dotyczące funkcji danych pozycji

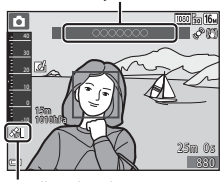
- Przed korzystaniem z funkcji danych pozycji przeczytaj rozdział „<Ważne>Uwagi dotyczące funkcji danych pozycji (GPS/GLONASS, kompas elektroniczny)" (xvii).
- Jeśli pozycjonowanie jest wykonywane po raz pierwszy lub jeśli przez dłuższy czas nie można było przeprowadzić pozycjonowania, a także po wymianie akumulatora, uzyskanie danych pozycji może potrwać kilka minut.
- Pozycje satelitów pozycjonujących nieustannie się zmieniają.
  W zależności od pozycji i godziny określenie pozycji może być niemożliwe lub trwać dłuższy czas.
  Aby skorzystać z funkcji danych pozycji, należy używać aparatu w otwartej przestrzeni, gdzie nie ma zbyt wiele przeszkód zasłaniających niebo.
  Sygnał będzie odbierany skuteczniej, jeśli antena pozycjonowania (1) będzie skierowana w stronę nieba.
- W poniższych miejscach, w których dochodzi do blokowania lub odbijania sygnałów, pozycjonowanie może być niemożliwe lub niedokładne.
  - Wewnątrz budynków lub pod ziemią
  - Między wysokimi budynkami
  - Pod wiaduktami
  - Wewnątrz tuneli
  - W pobliżu linii wysokiego napięcia
  - Między kępami drzew
  - Pod wodą
- Używanie w pobliżu aparatu telefonu komórkowego pracującego w paśmie 1,5 GHz może zakłócić pozycjonowanie.
- Przenosząc aparat w trakcie pozycjonowania nie należy umieszczać go w metalowych pojemnikach. Osłonięcie aparatu materiałami metalicznymi może uniemożliwić pozycjonowanie.
- W przypadku znacznych różnic w sygnałach odbieranych z satelitów pozycjonujących odchylenie może sięgnąć nawet kilkuset metrów.
- Podczas pozycjonowania należy zwracać uwagę na otoczenie.
- Data i czas wykonania zdjęcia wyświetlane podczas odtwarzania zdjęć są ustawiane przez zegar wewnętrzny aparatu w momencie fotografowania.
  Godzina uzyskana z danych pozycji i zapisana na zdjęciach nie będzie wyświetlana w aparacie.
- W serii zdjęć wykonanych w trybie zdjęć seryjnych zostaną zapisane dane pozycji dla pierwszego zdjęcia.

Wyczerpanie akumulatora podczas zapisywania danych pozycji i zapisywania rejestru

- Jeśli dla opcji **Zapis danych pozycji** wybrano wartość **Włączony**, funkcje zapisu danych pozycji będą kontynuowane przez około 6 godzin z określonym przedziałem czasowym, nawet po wyłączeniu aparatu. Funkcje zapisu danych pozycji i zapisu rejestru działają dalej także podczas zapisu rejestru (88), nawet po wyłączeniu aparatu.
- Jeśli w opcji **Zapis danych pozycji** wybrano wartość **Włączony**, a także podczas zapisu rejestru, akumulator rozładowuje się szybciej niż zwykle. Upewnij się, że poziom naładowania akumulatora jest wystarczający, szczególnie podczas zapisywania rejestru za pomocą opcji **Rozp. wszystkie rejestry** lub **Rejestruj głębokość**.

Wskaźnik odbioru danych pozycji oraz informacje o interesujących miejscach (POI)

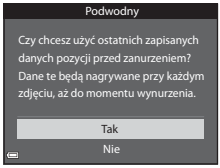
- Odbiór danych pozycji można sprawdzić na ekranie fotografowania.
  - : sygnały są odbierane z przynajmniej czterech satelitów i pozycjonowanie jest aktywne. Dane pozycji są zapisywane na zdjęciach.
  - : sygnały są odbierane z trzech satelitów i pozycjonowanie jest aktywne. Dane pozycji są zapisywane na zdjęciach.
  - : sygnały są odbierane z satelitów, ale pozycjonowanie nie jest możliwe. Dane pozycji nie są zapisywane na zdjęciach.
  - : sygnały z satelitów nie są odbierane; określenie pozycji nie jest możliwe. Dane pozycji nie są zapisywane na zdjęciach.



- Informacje POI to informacje o nazwie pozycji dla najbliższych punktów operacyjnych (obiektów) oraz inne szczegóły.
  - Jeśli dla opcji **Wyświetl POI** w obszarze **Interes. miejsca (POI)** w menu opcji danych pozycji (87) wybrano wartość **Włączone**, podczas fotografowania będą wyświetlane informacje o nazwie pozycji najbliższej bieżącego miejsca.
  - Jeśli w opcji **Osadź POI** wybrano ustawienie **Włączone**, informacje o nazwie pozycji mogą być zapisywane na zdjęciach podczas fotografowania.
  - Jeśli informacje o nazwie pozycji zostały zapisane na zdjęciu podczas fotografowania, a w opcji **Wyświetl POI** wybrano ustawienie **Włączone**, informacje będą wyświetlane podczas odtwarzania.
- W zależności od wartości ustawienia **Poziom szczegółów** w opcji **Interes. miejsca (POI)** informacje o nazwie pozycji mogą nie być wyświetlane. Ponadto nazwy niektórych punktów orientacyjnych mogą nie być zarejestrowane lub mogą być inne.

Nagrywanie danych pozycji pod wodą

W trakcie uzyskiwania danych pozycji, jeśli zostanie wybrany program tematyczny **Podwodny** lub tryb (latwa automatyka), a następnie aparat zostanie zanurzony, wyświetli się ekran widoczny po prawej stronie.
Wybierz pozycję **Tak** i naciśnij przycisk ⓚ. Dane pozycji uzyskane przed fotografowaniem pod wodą zostaną zarejestrowane razem ze zdjęciami podwodnymi.



Zdjęcia z zapisanymi danymi pozycji

- Podczas odtwarzania zdjęć, na których zostały zapisane dane pozycji, jest wyświetlana ikona (10).
- Dane pozycji zapisane na zdjęciu można po przesłaniu zdjęć do komputera sprawdzić na mapie przy użyciu oprogramowania ViewNX 2 (94).
- W zależności od dokładności uzyskanych danych pozycji oraz używanego systemu geodezyjnego rzeczywista pozycja może różnić się od zapisanych na zdjęciu danych pozycji.
- Dane pozycji oraz informacje POI zapisane na zdjęciach można usunąć za pomocą funkcji **Usuń dane pozycji** w obszarze **Opcje danych pozycji** (87). Usuniętych informacji nie można odzyskać.

Wyświetlanie map



Bieżącą pozycję lub pozycję wykonania zdjęcia można wyświetlić na ekranie przy użyciu wbudowanej mapy aparatu.

Aby wyświetlić mapę, naciśnij przycisk (mapy) w trybie fotografowania lub w trybie odtwarzania.

- Map nie można wyświetlać podczas ładowania aparatu przy użyciu ładowarki.

Podczas korzystania z trybu fotografowania

Aby wyświetlić bieżącą pozycję na ekranie, naciśnij przycisk (mapy) w trybie fotografowania (pod warunkiem, że w opcji **Zapis danych pozycji** w obszarze **Opcje danych pozycji** menu opcji danych pozycji wybrano ustawienie **Włączony**).

- Bieżąca pozycja może być wyświetlana jedynie po uzyskaniu danych pozycji.
- Do ustawienia skali mapy użyj dźwigni zoomu (**W** ( )/**T** ( )).



- Do przesunięcia widoku mapy użyj wybieraka wielofunkcyjnego.
- Po naciśnięciu przycisku OK można wykonać poniższe operacje.
  - **Środek na bieżącej pozycji**: wyświetlenie bieżącej pozycji na środku mapy.
  - **Zapisz pozycję**: wybierz pozycję na mapie, a następnie zapisz ją, naciskając przycisk OK.
  - **Środek na zapisanej pozycji**: przesunięcie mapy przez wybór zapisanej pozycji (85). Można anulować zapisaną pozycję.



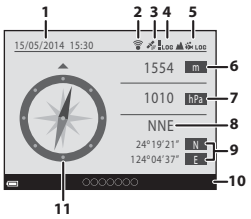
- Gdy aparat jest skierowany obiektywem w dół, wyświetlany jest kompas. Kompas jest wyświetlany, nawet gdy w opcji **Wyświetlanie kompasu** w menu opcji danych pozycji wybrano ustawienie **Wyłączone**.

Widok mapy

- Widoku mapy nie można obracać. Dostępny jest tylko kierunek północny (góra ekranu wskazuje północ).
- Skala wyświetlania mapy zmienia się w zależności od kraju pokazanego na mapie.
- W trybie fotografowania, gdy **Zapis danych pozycji** w **Opcje danych pozycji** w menu opcji danych pozycji wybrano ustawienie **Wyłączony** lub jeśli nie można przeprowadzić pozycjonowania, wyświetli się mapa świata wyśrodkowana na regionie, który ustawiono w **Strefa czasowa** w **Strefa czasowa i data** w menu ustawień (76) lub mapa wyświetlona tuż przed aktualnym ekranem.

Uwagi dotyczące kierunku i wyświetlania danych pozycji

Dane o kierunku lub pozycji itp. są wyświetlane, gdy w trybie fotografowania jest widoczna mapa lub jeśli przycisk (mapy) został naciśnięty i przytrzymany przy wyłączonym zasilaniu.



1 Data i czas
2 Wskaźnik komunikacji Eye-Fi
3 Odbiór danych pozycji
4 Wskaźnik utworzonego rejestru (dane pozycji)
5 Wskaźnik utworzonego rejestru (wysokość/głębokość)
6 Wysokość
7 Ciśnienie atmosferyczne
8 Kierunek
9 Długość i szerokość geograficzna
10 Informacje o nazwie pozycji (interesujące miejsca: POI)*
11 Wyświetlanie kompasu

* W miejscu nazwy pozycji może wyświetlić się ciąg „----", w zależności od poziomu ustawienia w **Poziom szczegółów** w **Interes. miejsca (POI)**.

Podczas korzystania z trybu odtwarzania

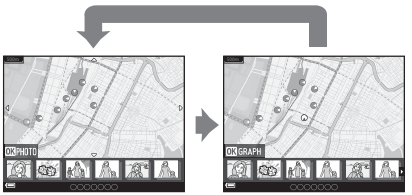
Jeśli w trybie widoku pełnoekranowego zostało wybrane zdjęcie oznaczone symbolem , po naciśnięciu przycisku (mapy) zostanie wyświetlona pozycja wykonania zdjęcia.

- Aby można było wyświetlić mapę i pozycję wykonania zdjęcia, na odtwarzanym zdjęciu muszą być zapisane dane pozycji.
- Do ustawienia skali mapy użyj dźwigni zoomu (**W** ()/**T** ()).



- Do przesunięcia widoku mapy użyj wybieraka wielofunkcyjnego.



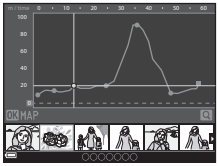


Widok mapy

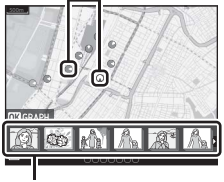
Widok mapy (Wybór miniatury zdjęcia)

- Po naciśnięciu przycisku OK można wybrać inne zdjęcie. W widoku miniatur są wyświetlane wyłącznie zdjęcia z zapisanymi danymi pozycji.

- Po naciśnięciu przycisku ⓞ podczas wyświetlania miniatur można wykonać poniższe operacje.
  - **Przesuń mapę**: powrót do widoku mapy.
  - **Rejestry wys./głęb.**: wyświetlanie rejestru wysokości lub wykresu głębokości wody (📖88) podczas odtwarzania zdjęć zarejestrowanych, gdy rejestr wysokości lub głębokości wody był rejestrowany z użyciem opcji **Utwórz rejestr** (📖88).
  - **Zapisz pozycję**: zapis wyświetlanej pozycji wykonania zdjęcia.
  - **Środek na zapisanej pozycji**: przesunięcie mapy przez wybór zapisanej pozycji (📖85). Można anulować zapisaną pozycję.
- Na mapie zostanie wyświetlona pozycja wykonania zdjęcia oraz przybliżony kierunek (▲ wskazuje północ), a wybrane zdjęcie zostanie wyróżnione na żółto.
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego.
- Przesuń dźwignię zoomu w kierunku **T** (🔍), aby powiększyć obraz. Przesuń dźwignię zoomu w kierunku **W** (▦), aby powrócić do ekranu mapy.



Rejestry wysokości lub głębokości wody
Wyświetlanie wykresu



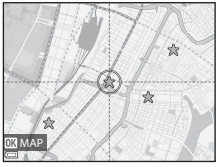
Pozycja i kierunek wykonania zdjęcia

Widok miniatur

Uwagi dotyczące zapisywania pozycji

Można zapisać maksymalnie 30 pozycji.

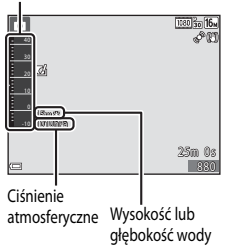
- Po wybraniu opcji **Środek na zapisanej pozycji** mapa zostanie przesunięta do najbliższej zapisanej pozycji od środka ekranu.
- Aby przejść do innych zapisanych pozycji, użyj przycisków ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego.
- Aby anulować pozycję, naciśnij przycisk 🗑.
- Po naciśnięciu przycisku ⓞ monitor powróci do poprzedniego ekranu.



Korzystanie ze wskaźnika wysokości i głębokości

Na ekranie można wyświetlić wysokość lub głębokość wody i ciśnienie atmosferyczne w bieżącej pozycji i zarejestrować wyświetloną wartość razem ze zdjęciami.

- Użyj opcji **Korygowanie wys./głęb.** w menu opcji danych pozycji, aby wcześniej poprawić dane. Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu pod wodą upewnij się, że dane ustawiono na poziomie 0 m na powierzchni wody. Jeśli dane będą często aktualizowane, można wyświetlić bardziej precyzyjny odczyt wysokości lub głębokości wody. Po korekcie wysokości lub głębokości wody obok wskazania jest wyświetlany symbol .
- Informacje o wysokości lub głębokości wody i ciśnieniu atmosferycznym są zawsze wyświetlane.
- Wskaźnik wysokości lub głębokości jest wyświetlany, gdy w opcji **Wskaźnik wys./głęb.** w obszarze **Opcje wys./głęb.** menu opcji danych pozycji (📖87) wybrano ustawienie **Włączony** (ustawienie domyślne).
- Wskaźnik głębokości i głębokość wody są wyświetlane, jeśli zostanie wybrany program tematyczny **Podwodny** lub tryb (łatwa automatyka), a następnie aparat zostanie zanurzony w wodzie.
- Zakres wyświetlania wysokościomierza i wysokości wynosi od –300 m do +4500 m.
- Zakres wyświetlania wskazania głębokości i głębokości wody wynosi od 0 m do 20 m.



Uwagi dotyczące wysokościomierza i odczytu głębokości

- Nie należy korzystać z wysokościomierza lub głębokościomierza w tym aparacie do wyspecjalizowanych celów, takich jak wyprawy górskie czy nurkowanie. Wyświetlane informacje są jedynie orientacyjne.
- Z uwagi na to, że wysokość jest mierzona z użyciem wewnętrznego barometru aparatu, dane mogą nie być poprawne w niektórych warunkach klimatycznych.
- Po wybraniu w opcji **Wskaźnik wys./głęb.** ustawienia **Włączony** wskaźnik wysokości lub głębokości wysokościomierz i ciśnienie atmosferyczne są wyświetlane, nawet jeśli wybrano ustawienie **Ukryj informacje** w opcji **Informacje o zdjęciu** w obszarze **Ustaw. monitora** menu ustawień (📖76).
- Jeśli aparat nie jest używany do fotografowania pod wodą po wybraniu programu tematycznego **Podwodny**, odczyt głębokości przyjmuje stałą wartość 0 m.
- Gdy głębokość wody przekroczy 15 m, wskazanie głębokości zmienia kolor na pomarańczowy. Gdy głębokość wody przekroczy 18 m, wskaźnik głębokości zmienia kolor na czerwony.

Rejestry wysokości i głębokości

Po wybraniu opcji **Utwórz rejestr** w menu opcji danych pozycji wysokość lub głębokość wody można rejestrować w regularnych odstępach czasu.

- Po wybraniu opcji **Rozp. wszystkie rejestry** rozpocznie się rejestrowanie informacji o pozycji, wysokości i głębokości wody.
- Po wybraniu opcji **Rejestruj głębokość** i zanurzeniu aparatu pod wodą rozpocznie się tylko rejestrowanie głębokości.

Zapisane rejestry można wyświetlić jako wykresy, korzystając z opcji **Pokaż rejestr**.

Dodatkowe informacje

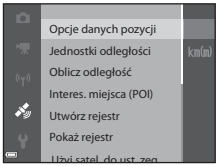
Aby uzyskać informacje dotyczące drukowania wysokości i kierunku zmierzonego za pomocą kompasu elektronicznego, patrz „Naniesienie informacji" (📖67, 🕶18).

Funkcje ustawiane za pomocą przycisku MENU (menu opcji danych pozycji)

Naciśnij przycisk **MENU** ➔ ikonę menu (opcje danych pozycji) ➔ przycisk OK

Istnieje możliwość skonfigurowania ustawień opcji menu wymienionych poniżej.

- Menu opcji danych pozycji można także wyświetlić, naciskając przycisk **MENU** podczas wyświetlania mapy.



Opcja	Opis	📖
Opcje danych pozycji	Umożliwia włączenie funkcji danych pozycji. Aby zaktualizować plik A-GPS, przejdź do poniższej witryny internetowej. http://nikonimglib.com/agps3/ • Ustawienie domyślne: - **Zapis danych pozycji**: **Wyłączony**	🕶79
Jednostki odległości	Umożliwia ustawienie jednostek odległości na ekranie wyświetlania mapy. • Ustawienie domyślne: **km (m)**	🕶80
Oblicz odległość	Umożliwia obliczenie odległości w linii prostej od bieżącej pozycji do pozycji wykonania zdjęcia lub między pozycjami wykonania zdjęć.	🕶81

Opcja	Opis	🕮
Interes. miejsca (POI)	Umożliwia zmianę ustawień punktów POI (interesujących miejsc, informacji o nazwie pozycji). • Ustawienie domyślne: - **Osadź POI**: **Wyłączone** - **Wyświetl POI**: **Wyłączone** - **Poziom szczegółów**: **Poz. 6 (maks. szczegółów)**	82
Utwórz rejestr	Ta funkcja umożliwia wprowadzenie ustawień tworzenia rejestru pozycji, wysokości i głębokości wody. Możesz usunąć dane rejestru lub zapisać je na karcie pamięci. • Ustawienie domyślne: - **Rozp. wszystkie rejestry → Odstęp rejestracji** : **15 s, Rejestruj**: **Rejestruj przez nast. 24 g.** - **Rejestruj dane pozycji → Odstęp rejestracji** : **15 s, Rejestruj**: **Rejestruj przez nast. 24 g.** - **Rejestruj głębokość → Odstęp rejestracji** : **1 min**	83
Pokaż rejestr	Umożliwia wyświetlenie lub usunięcie danych rejestru zapisanych na karcie pamięci.	86
Użyj satel. do ust. zeg.	Umożliwia ustawienie daty i godziny wewnętrznego zegara aparatu przy użyciu sygnałów z satelitów pozycjonujących.	88
Kompas elektroniczny	Umożliwia określenie, czy ma być wyświetlany kompas elektroniczny. Umożliwia wyświetlanie kompasu elektronicznego i jego kalibrację, jeśli nieprawidłowo wskazuje kierunki. • Ustawienie domyślne: - **Wyświetlanie kompasu**: **Wyłączone**	89
Opcje wys./głęb.	Pozwala określić, czy ma być wyświetlany wskaźnik wysokości, czy głębokości. Można wyświetlić wskaźnik wysokości i głębokości, a następnie skalibrować odczyty, jeśli nie są wyświetlane prawidłowo. • Ustawienie domyślne: - **Wskaźnik wys./głęb.**: **Włączony** - **Jednostki wys./głęb.**: **metry**	91

Korzystanie z funkcji Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN)

Funkcje, które można wykonywać przy użyciu Wi-Fi

Po zainstalowaniu w urządzeniu inteligentnym z systemem Android OS lub iOS specjalnego oprogramowania „Wireless Mobile Utility" i podłączeniu urządzenia do aparatu będą dostępne poniższe funkcje.

Take Photos (Wykonywanie zdjęć)

Funkcja wykonywanie zdjęć przy użyciu dwóch niżej opisanych metod.

- Wyzwolenie migawki w aparacie i zapisanie przechwyconych obrazów w urządzeniu inteligentnym.
- Użycie urządzenia inteligentnego w celu zdalnego* wyzwolenia migawki aparatu i zapisanie obrazów w urządzeniu inteligentnym.
  * Podczas obsługi zdalnej nie jest możliwe wykonywanie operacji w aparacie.

View Photos (Wyświetlanie zdjęć)

Funkcja umożliwia kopiowanie zdjęć zapisanych na karcie pamięci aparatu do urządzenia inteligentnego i przeglądanie ich.

Instalowanie oprogramowania w urządzeniu inteligentnym

1 Za pomocą urządzenia inteligentnego połącz się ze sklepem Google Play Store, App Store lub inną usługą pobierania aplikacji i wyszukaj oprogramowanie „Wireless Mobile Utility".

- Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia inteligentnego.

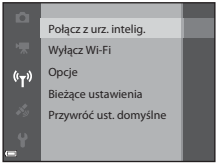
2 Zapoznaj się z opisem i innymi informacjami, a następnie zainstaluj oprogramowanie.

- Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące sposobu obsługi oprogramowania, pobierz instrukcję obsługi z poniższej witryny internetowej.
  - Android OS: http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/
  - iOS: http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/

Podłączenie urządzenia inteligentnego do aparatu

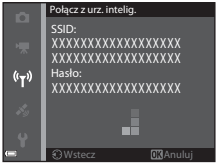
Naciśnij przycisk **MENU** ➔ ikona menu ➔ przycisk OK

1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego ▲▼ wybierz opcję **Połącz z urz. intelig.** i naciśnij przycisk OK.



- Jeśli nie można wybrać opcji **Połącz z urz. intelig.**, patrz „Uwagi dotyczące połączenia Wi-Fi" (91).

- Po włączeniu funkcji Wi-Fi zostaną wyświetlone identyfikator SSID i hasło aparatu.
- Jeśli w ciągu 3 minut z urządzenia inteligentnego nie zostanie odebrane potwierdzenie połączenia, zostanie wyświetlony komunikat „Brak dostępu." i zostanie wyświetlony ekran opcji Wi-Fi.



2 Włącz ustawienie Wi-Fi w urządzeniu inteligentnym.

- Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia inteligentnego.
- Po wyświetleniu nazwy sieci (SSID), z której można korzystać w urządzeniu inteligentnym, wybierz nazwę SSID wyświetloną na ekranie aparatu.
- Jeśli zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o wprowadzenie hasła, wprowadź hasło wyświetlone na ekranie aparatu.
- Po pomyślnym połączeniu aparatu z siecią Wi-Fi na monitorze aparatu pojawi się ekran fotografowania ze wskaźnikiem komunikacji Wi-Fi (9).

3 Uruchom program „Wireless Mobile Utility" zainstalowany na urządzeniu inteligentnym.

- Zostanie wyświetlony ekran wyboru opcji „Take photos" (Wykonywanie zdjęć) lub „View photos" (Wyświetlanie zdjęć).
- Po wyświetleniu komunikatu „Cannot connect to camera." (Nie można nawiązać połączenia z aparatem) przejdź do kroku 1 i ponownie wykonaj procedurę.

Kończenie połączenia Wi-Fi

Wykonaj jedną z poniższych operacji.

- Wyłącz aparat.
- Wybierz opcję **Wyłącz Wi-Fi** w menu opcji Wi-Fi aparatu (z wyjątkiem przypadków, kiedy aparat jest sterowany zdalnie).
- Wyłącz ustawienie Wi-Fi w urządzeniu inteligentnym.

Uwagi dotyczące połączenia Wi-Fi

- Opcji **Połącz z urz. intelig.** nie można wybrać w następujących sytuacjach:
  - Gdy do aparatu nie ma włożonej karty pamięci.
  - Gdy do aparatu jest włożona karta Eye-Fi (77).
  - Gdy aparat jest podłączony do telewizora, komputera lub drukarki.
  - Gdy wskaźnik stanu akumulatora na monitorze pokazuje . Ponadto, gdy wskaźnik stanu akumulatora pokaże , gdy nawiązane jest połączenie Wi-Fi, połączenie zostanie przerwane.
- W miejscach, w których korzystanie z komunikacji radiowej jest zabronione, wybierz opcję **Wyłącz Wi-Fi**.
- Nawiązanie połączenia z siecią Wi-Fi powoduje wyłączenie funkcji **Autowyłączanie**.
- Nawiązanie połączenia z siecią Wi-Fi powoduje szybsze rozładowywanie się akumulatora niż zwykle.

Uwagi dotyczące ustawień zabezpieczeń

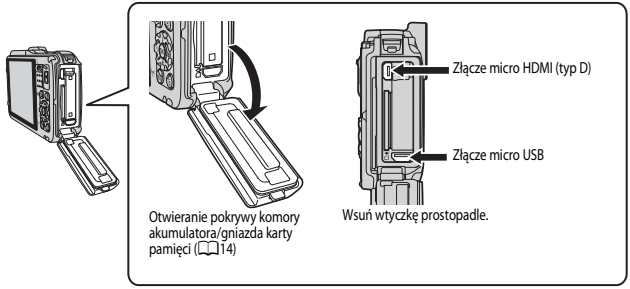
Jeśli w aparacie zostanie włączona funkcja Wi-Fi bez odpowiednich ustawień zabezpieczeń (szyfrowanie danych i hasło), do sieci mogą uzyskać dostęp nieupoważnione osoby i spowodować szkody. Przed rozpoczęciem korzystania z funkcji Wi-Fi stanowczo zaleca się ustawienie wymaganych zabezpieczeń.

Aby ustawić zabezpieczenia, użyj opcji **Opcje** w menu opcji Wi-Fi (92).

Podłączenie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki

Sposoby podłączenia

Zdjęcia i filmy można oglądać jeszcze wygodniej po podłączeniu aparatu do telewizora, komputera lub drukarki.



- Przed podłączeniem aparatu do urządzenia zewnętrznego upewnij się, że pozostały poziom naładowania akumulatora jest wystarczający, a następnie wyłącz aparat. Przed odłączeniem upewnij się, że aparat został wyłączony.
- W przypadku używania zasilacza sieciowego EH-62F (dostępnego oddzielnie) aparat można zasilać z gniazda sieciowego. Nie należy korzystać z zasilaczy innych producentów, bądź przeznaczonych do innych modeli, ponieważ może to spowodować przegrzanie i awarię aparatu.
- Informacje dotyczące sposobów podłączenia i dalszych czynności można znaleźć w niniejszym dokumencie, a także w dokumentacji dołączonej do urządzenia.

Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora

21



Zdjęcia i filmy zarejestrowane przy użyciu aparatu można wyświetlać na ekranie telewizora.
Sposób podłączenia: podłącz dostępny w sprzedaży kabel HDMI do złącza HDMI telewizora.

Wyświetlanie i porządkowanie zdjęć na komputerze

95



Zdjęcia można przesyłać na komputer w celu wykonania prostego retuszu oraz zarządzania ich danymi.
Sposób podłączenia: podłącz aparat do portu USB komputera przy użyciu kabla USB.

- Przed podłączeniem do komputera zainstaluj na komputerze program ViewNX 2 (94).
- Jeżeli do komputera są podłączone zasilane przez niego urządzenia USB, odłącz je od komputera przed podłączeniem do niego aparatu. Podłączenie aparatu i innych urządzeń zasilanych z portu USB jednocześnie do tego samego komputera może spowodować nieprawidłowe działanie aparatu lub nadmierny pobór energii przez komputer, co może być przyczyną uszkodzenia aparatu lub karty pamięci.

Drukowanie zdjęć bez korzystania z komputera

23



Podłączenie aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge pozwala na drukowanie zdjęć bez potrzeby korzystania z komputera.
Sposób podłączenia: podłącz aparat bezpośrednio do portu USB drukarki przy użyciu kabla USB.

Korzystanie z programu ViewNX 2

Zainstaluj program ViewNX 2, aby przesyłać, przeglądać, edytować i udostępniać zdjęcia oraz filmy.



Instalowanie programu ViewNX 2

Wymagane jest połączenie internetowe. Wymagania systemowe oraz inne informacje można znaleźć w witrynie internetowej firmy Nikon dla danego regionu.

1 Pobierz instalatora programu ViewNX 2.

Uruchom komputer i pobierz instalatora z:
http://nikonimglib.com/nvnx/

2 Dwukrotnie kliknij pobrany plik.

3 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

4 Zamknij instalatora.

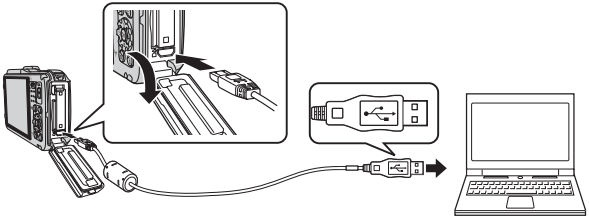
Kliknij **Yes (Tak)** (Windows) lub **OK** (Mac).

Przesyłanie zdjęć do komputera

1 Wybierz sposób kopiowania zdjęć do komputera.

Wybierz jedną z następujących metod:

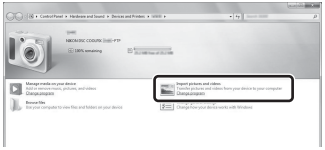
- **Bezpośrednie połączenie USB**: wyłącz aparat i upewnij się, że do aparatu została włożona karta pamięci. Połącz aparat z komputerem za pomocą kabla USB. Aparat zostanie automatycznie włączony.
  Aby przesłać obrazy zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu, wyjmij kartę pamięci z aparatu przed podłączeniem go do komputera.



- **Gniazdo karty SD**: jeśli komputer jest wyposażony w gniazdo karty, kartę można włożyć bezpośrednio do gniazda.
- **Czytnik kart SD**: podłącz czytnik kart (dostępny osobno u niezależnych dostawców) do komputera, a następnie włóż kartę pamięci.

Jeśli zostanie wyświetlony komunikat z monitem o wybór programu, wybierz pozycję Nikon Transfer 2.

- **W przypadku korzystania z systemu Windows 7**
  Jeśli zostanie wyświetlone okno dialogowe przedstawione po prawej stronie, wykonaj poniższe czynności, aby wybrać pozycję Nikon Transfer 2.



  1. W menu **Import pictures and videos (Importuj zdjęcia i filmy)** kliknij opcję **Change program (Zmień program)**. Wyświetlone zostanie okno dialogowe wyboru programu. Wybierz opcję **Import File using Nikon Transfer 2 (Importuj plik przy użyciu programu Nikon Transfer 2)** i kliknij **OK**.
  2. Dwukrotnie kliknij pozycję **Import File (Importuj plik)**.

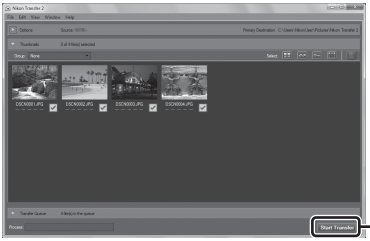
Jeśli na karcie pamięci znajduje się duża liczba zdjęć, uruchomienie programu Nikon Transfer 2 może potrwać dłuższy czas. Poczekaj na uruchomienie programu Nikon Transfer 2.

Podłączanie kabla USB

Połączenie może nie zostać wykryte, jeśli aparat jest podłączony do komputera za pośrednictwem koncentratora USB.

2 Prześlij zdjęcia do komputera.

- Kliknij przycisk **Start Transfer (Rozpocznij przesyłanie)**.



- Przy ustawieniach domyślnych wszystkie zdjęcia na karcie pamięci zostaną skopiowane do komputera.

3 Zakończ połączenie.

- Jeśli aparat jest podłączony do komputera, wyłącz aparat, a następnie odłącz kabel USB.
- W przypadku korzystania z czytnika kart lub gniazda kart wybierz odpowiednią opcję w systemie operacyjnym komputera, aby wysunąć dysk wymienny odpowiadający karcie pamięci, a następnie wyjmij kartę z czytnika kart lub gniazda kart.

Wyświetlanie zdjęć

Włącz program ViewNX 2.

- Zdjęcia w programie ViewNX 2 zostaną wyświetlone po zakończeniu przesyłania.
- Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące korzystania z programu, ViewNX 2, zapoznaj się z pomocą online.



Ręczne uruchamianie programu ViewNX 2

- **Windows**: dwukrotnie kliknij skrót **ViewNX 2** na pulpicie.
- **Mac**: kliknij ikonę **ViewNX 2** w doku.





Uwagi techniczne i indeks

Konserwacja produktu 2
- Aparat 2
- Akumulator 4
- Ładowarka 5
- Karty pamięci 6

Czyszczenie i przechowywanie 7
- Czyszczenie 7
- Przechowywanie 8

Rozwiązywanie problemów 9

UMOWA LICENCYJNA Z UŻYTKOWNIKIEM DOTYCZĄCA DANYCH MAP I NAZW POZYCJI 20

Dane techniczne 26
- Zatwierdzone karty pamięci 31

Indeks 34

Konserwacja produktu

Aparat

Aby w pełni wykorzystać zalety produktu firmy Nikon, należy podczas jego eksploatacji i przechowywania przestrzegać poniższych zaleceń, a także zapoznać się z ostrzeżeniami zawartymi w rozdziałach „Zasady bezpieczeństwa" (🕮vii-ix) oraz „<Ważne> Wstrząsoodporność, wodoszczelność, pyłoszczelność, kondensacja" (🕮xi-xviii).

☑ Nie upuszczaj aparatu

Aparat może działać nieprawidłowo w wyniku udaru lub narażenia na drgania.

☑ Nie należy dopuszczać do zawilgocenia wnętrza aparatu

Ten aparat jest zgodny z klasą wodoszczelności JIS/IEC 8 (IPX8). Jednakże jeśli woda przedostanie się do wnętrza aparatu, może doprowadzić do korozji podzespołów, co spowoduje wysokie koszty lub nieopłacalność naprawy aparatu. Po zakończeniu użytkowania aparatu na plaży lub pod wodą należy upewnić się, że pokrywa komory akumulatora/gniazda karty pamięci jest prawidłowo zamknięta, a następnie zanurzyć aparat na dziesięć minut w płytkim pojemniku z czystą wodą. Po zakończeniu użytkowania aparatu pod wodą nie należy pozostawiać go mokrego na dłużej niż 60 minut. Może to spowodować obniżenie wodoodporności aparatu.

☑ Należy zapobiegać przedostawaniu się wody do wnętrza aparatu

Zawilgocenie wnętrza aparatu może spowodować jego nieprawidłowe działanie, a nawet nieopłacalność naprawy. Aby zapobiec wypadkom związanych z przedostaniem się wody do wnętrza (zanurzeniem w wodzie), należy podczas użytkowania aparatu przestrzegać poniższych środków ostrożności.

- Podczas zamykania pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci upewnij się, że między uszczelkę wodoodporną a elementy aparatu nie dostaną się pasek aparatu, włosy, pył, kurz, piach lub inne zanieczyszczenia.
- Nie należy otwierać ani zamykać pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci w miejscach narażonych na zachlapanie, działanie wiatru, zakurzenie lub zapiaszczenie.
- Działanie zewnętrznych sił na aparat może spowodować odkształcenie jego obudowy lub uszkodzenie uszczelnień i przedostanie się wody do wnętrza. Nie należy umieszczać na aparacie ciężkich przedmiotów, upuszczać go ani działać na niego nadmierną siłą.
- Jeśli do wnętrza aparatu przedostanie się woda, należy natychmiast go wyłączyć. Należy zetrzeć wilgoć z aparatu i natychmiast przekazać go do autoryzowanego serwisu firmy Nikon.

Wstrząsy i drgania

Nie należy upuszczać aparatu, uderzać nim o twarde przedmioty, takie jak kamienie, ani rzucać go na powierzchnię wody. Nie należy pozostawiać aparatu w miejscu narażonym na drgania. Narażenie aparatu na nadmierne wstrząsy może spowodować jego nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie.

Maksymalna głębokość

Ten aparat wytrzymuje ciśnienie wody do głębokości 18 m przez około 60 minut. Na większych głębokościach woda może przedostać się do wnętrza aparatu, powodując jego uszkodzenie.

Środki ostrożności podczas użytkowania aparatu w niskich temperaturach

- Działanie aparatu było testowane w temperaturze od –10 °C. Pozostawienie śniegu lub wody na obudowie aparatu może spowodować zamarznięcie niektórych elementów i utrudnić obsługę aparatu.
- W temperaturach od –10 °C do 0 °C wydajność akumulatorów (liczba możliwych do wykonania zdjęć oraz możliwy czas nagrywania) może się tymczasowo zmniejszyć.
- Jeśli temperatura aparatu bardzo się obniży, bezpośrednio po włączeniu zasilania może tymczasowo spaść wydajność monitora (może być ciemniejszy niż zwykle lub zawierać ślady obrazów).
- Podczas użytkowania aparatu w niskich temperaturach lub na dużych wysokościach należy go ogrzewać, umieszczając w futerale lub pod odzieżą wierzchnią.

Zachowaj ostrożność podczas dotykania obiektywu i obsługi ruchomych części aparatu

Obsługując obiektyw, osłonę obiektywu, monitor, gniazdo kart pamięci i pokrywę komory akumulatora, nie należy używać nadmiernej siły. Te elementy można łatwo uszkodzić. Naciskanie na osłonę obiektywu może spowodować nieprawidłowe funkcjonowanie aparatu lub uszkodzenie obiektywu. W razie stłuczenia monitora należy zachować szczególną ostrożność.

Unikaj nagłych zmian temperatury

Nagłe zmiany temperatury, np. podczas wchodzenia i wychodzenia z ogrzewanego budynku w chłodny dzień, mogą powodować skraplanie pary wodnej wewnątrz urządzenia. Aby zapobiec skraplaniu, włóż aparat do futerału lub plastikowej torby przed wystawieniem go na nagłe zmiany temperatury.
Przed umieszczeniem aparatu w wodzie nie należy narażać go na wysokie temperatury, pozostawiając na plaży lub w miejscu wystawionym na bezpośrednie światło słoneczne

Unikaj silnych pól magnetycznych

Nie używaj ani nie przechowuj aparatu w pobliżu sprzętu generującego silne promieniowanie elektromagnetyczne oraz wytwarzającego pole magnetyczne. Silne ładunki elektrostatyczne oraz pola magnetyczne wytwarzane przez takie urządzenia, jak nadajniki radiowe, mogą zakłócać działanie monitora, uszkodzić dane przechowywane na karcie pamięci oraz wpływać negatywnie na funkcjonowanie wewnętrznych obwodów aparatu.

Nie kieruj obiektywu przez dłuższy czas na silne źródła światła

Przy użytkowaniu i przechowywaniu aparatu należy unikać kierowania obiektywu przez dłuższy czas na słońce lub inne silne źródła światła. Intensywne światło może spowodować pogorszenie jakości matrycy, dając na zdjęciach efekt poruszenia w postaci białego rozmazania obrazu.

Przed wyjęciem lub odłączeniem źródła zasilania należy wyłączyć produkt

Nie należy wyjmować akumulatora z aparatu, gdy jest on włączony albo trwa zapisywanie lub usuwanie zdjęć. Nagłe odcięcie zasilania w tych okolicznościach może spowodować utratę danych albo uszkodzenie pamięci lub wewnętrznych obwodów aparatu.

Uwagi dotyczące monitora

- Monitory i wizjery elektroniczne są wytwarzane z niezwykle wysoką dokładnością. Co najmniej 99,99% pikseli działa, a nie więcej niż 0,01% pikseli brakuje lub nie działa. Dlatego, mimo że te wyświetlacze mogą zawierać piksele, które świecą zawsze (na biało, czerwono, niebiesko lub zielono) lub nigdy nie świecą (są czarne), nie oznacza to usterki i nie ma wpływu na zdjęcia rejestrowane urządzeniem.
- Długotrwałe wyświetlanie tego samego ekranu lub zdjęcia na monitorze OLED może powodować jego wypalenie. Wypalenie można rozpoznać po zmniejszonej jasności obszarów monitora, bądź pojawieniu się plamek. W niektórych wypadkach wypalenie może być trwałe. Jednak nie ma to żadnego wpływu na jakość zdjęć. Aby zapobiec wypaleniu monitora, nie ustawiaj wyższej jasności niż to konieczne i nie wyświetlaj na ekranie przez dłuższy czas tego samego obrazu.
- Zdjęcia na monitorze mogą być źle widoczne w jasnym świetle.
- Monitor jest podświetlany diodami LED. W przypadku jego przygasania lub migotania, skontaktuj się z lokalnym przedstawicielem serwisu firmy Nikon.

Akumulator

Przed użyciem należy koniecznie przeczytać ostrzeżenia zawarte w sekcji „Zasady bezpieczeństwa" (📖vii–ix) i stosować się do nich.

- Przed użyciem aparatu należy sprawdzić, czy akumulator jest w pełni naładowany, i naładować go, jeżeli jest to konieczne. Nie należy kontynuować ładowania, jeśli akumulator jest w pełni naładowany, gdyż może to skrócić czas jego pracy. Podczas fotografowania ważnych uroczystości należy w miarę możliwości mieć przy sobie dodatkowy w pełni naładowany akumulator.
- Nie należy używać akumulatora, jeśli temperatura otoczenia wynosi poniżej –10 °C lub powyżej 40 °C.
- Przed użyciem akumulator należy naładować. Ładowanie powinno odbywać się w pomieszczeniu zamkniętym w temperaturze otoczenia od 5 °C do 35 °C.

- Podczas ładowania baterii włożonej do tego aparatu przy użyciu zasilacza lub komputera, bateria nie jest ładowana przy temperaturach baterii poniżej 0 °C lub powyżej 45 °C.
- Należy pamiętać, że podczas użytkowania aparatu akumulator może się nagrzewać. W takiej sytuacji przed naładowaniem akumulatora należy poczekać na jego ostygnięcie. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może spowodować uszkodzenie akumulatora, pogorszyć jego parametry lub uniemożliwić jego prawidłowe naładowanie.
- W zimne dni żywotność akumulatorów zwykle spada. Próba włączenia aparatu przy rozładowanym akumulatorze i niskiej temperaturze może zakończyć się niepowodzeniem. Przed wyjściem w plener w zimne dni należy sprawdzić, czy akumulator jest w pełni naładowany. W ciepłym miejscu należy mieć przygotowane zapasowe baterie/akumulatory, aby w razie potrzeby włożyć je do aparatu. Zimne akumulatory mogą odzyskać część energii po ich ogrzaniu.
- Zabrudzenie styków akumulatora może uniemożliwić poprawne działanie aparatu. W przypadku zabrudzenia styków akumulatora należy je przed użyciem wytrzeć czystą, suchą ściereczką.
- Jeśli akumulator nie będzie używany przez pewien czas, należy go włożyć do aparatu i całkowicie rozładować. Dopiero wówczas akumulator będzie przygotowany do przechowywania. Akumulator należy przechowywać w chłodnym miejscu o temperaturze od 15 °C do 25 °C. Dopiero wówczas akumulator będzie przygotowany do przechowywania.
- Zawsze należy wyjąć baterię z aparatu lub opcjonalnej ładowarki, gdy nie są one używane. Umieszczenie akumulatora w aparacie powoduje jego stopniowe powolne rozładowywanie, nawet jeśli aparat nie jest używany. Może to spowodować nadmierne rozładowanie akumulatora i całkowitą utratę jego funkcji. Włączanie lub wyłączanie aparatu przy rozładowanym akumulatorze może spowodować skrócenie czasu jego działania.
- Co najmniej raz na sześć miesięcy akumulator należy naładować i całkowicie rozładować przed dalszym przechowywaniem.
- Po wyjęciu akumulatora z aparatu lub opcjonalnej ładowarki należy go włożyć do torebki foliowej itp. w celu odizolowania styków i przechowywać w chłodnym miejscu.
- Znaczne skrócenie czasu, przez jaki akumulator utrzymuje prawidłowy stan naładowania podczas eksploatacji w temperaturze pokojowej, oznacza konieczność jego wymiany. Należy zakupić nowy akumulator EN-EL12.
- Gdy czas działania akumulatora znacznie się skróci, należy go wymienić. Zużyte akumulatory są wartościowym materiałem. Należy oddawać je do utylizacji zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Ładowarka

Przed użyciem należy koniecznie przeczytać ostrzeżenia zawarte w sekcji „Zasady bezpieczeństwa" (📖vii-ix) i stosować się do nich.

- Ładowarka EH-71P jest przeznaczona wyłącznie do użytku z kompatybilnymi urządzeniami. Nie należy jej używać z innymi typami lub modelami urządzeń.
- Nie używaj kabla USB innego niż UC-E21. Użycie kabla USB innego niż UC-E21 może spowodować przegrzanie, pożar lub porażenie prądem.
- W żadnych okolicznościach nie wolno używać ładowarki lub zasilacza sieciowego innego modelu lub innej marki niż ładowarka EH-71P. Nie wolno też używać dostępnych w handlu

przejściówek USB-AC ani ładowarek do telefonów komórkowych. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.
- Ładowarka EH-71P działa z gniazdkami na prąd przemienny o napięciu 100–240 V i częstotliwości 50/60 Hz. W przypadku używania w innych krajach należy w razie potrzeby użyć adaptera wtyczki (dostępnego w handlu). Więcej informacji o przejściówkach można uzyskać w biurze podróży.

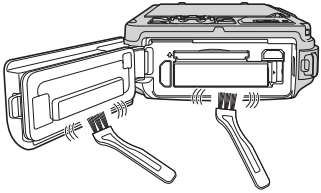
Karty pamięci

- Używać wyłącznie kart pamięci Secure Digital. Zalecane karty pamięci są wymienione w rozdziale „Zatwierdzone karty pamięci" (31).
- Należy przestrzegać zaleceń podanych w dokumentacji dołączonej do karty pamięci.
- Do karty pamięci nie należy przyklejać naklejek ani innych etykiet.
- Nie należy formatować karty pamięci za pomocą komputera.
- Karta pamięci, która była używana w innych urządzeniach i została włożona po raz pierwszy do tego aparatu, musi zostać sformatowana za jego pomocą. Zalecamy sformatowanie nowych kart pamięci przy użyciu tego aparatu.
- Należy pamiętać, że ***formatowanie powoduje trwałe usunięcie wszystkich zdjęć i innych danych zapisanych na karcie pamięci***. Jeśli na karcie znajdują się informacje, które chcesz zachować, skopiuj je wcześniej na komputer.
- Jeśli po włączeniu aparatu zostanie wyświetlony komunikat **Karta nie jest sformatowana. Sformatować?**, należy sformatować kartę pamięci. Jeśli na karcie pamięci znajdują się dane, których nie chcesz usuwać, wybierz opcję **Nie** i naciśnij przycisk OK. Przed sformatowaniem karty skopiuj dane do komputera. Aby sformatować kartę pamięci, wybierz opcję **Tak**.
- Podczas formatowania karty pamięci, zapisywania i usuwania zdjęć oraz kopiowania zdjęć do komputera, zwróć uwagę na poniższe ostrzeżenia. W przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia danych lub samej karty pamięci.
  - Nie otwieraj pokrywy komory akumulatora/baterii/gniazda karty pamięci, aby wyjąć lub włożyć kartę pamięci lub akumulator.
  - Nie wyłączaj aparatu.
  - Nie odłączaj zasilacza sieciowego.

Czyszczenie i przechowywanie

Czyszczenie

Nie używać alkoholu, rozcieńczalników lub innych agresywnych substancji chemicznych.

Obiektyw	Należy unikać dotykania szklanych elementów palcami. Kurz i pyłki należy usuwać gruszką (jest to niewielkie urządzenie z gumowym zbiornikiem, którego naciśnięcie powoduje wytworzenie strumienia powietrza). Aby usunąć ślady palców lub inne zaplamienia, których nie można usunąć gruszką, należy wytrzeć obiektyw miękką szmatką, wykonując ruch spiralny od środka obiektywu w kierunku jego brzegów. Jeśli ta czynność nie przyniesie oczekiwanego efektu, należy przetrzeć obiektyw szmatką zwilżoną dostępnym w sklepach środkiem do czyszczenia soczewek.
Monitor	Kurz i pyłki należy usuwać gruszką. Aby usunąć ślady palców lub inne zaplamienia, monitor należy wytrzeć miękką, suchą szmatką, nie naciskając go przy tym.
Korpus	Gruszką należy usunąć kurz, zanieczyszczenia lub piasek, a następnie delikatnie wytrzeć korpus miękką, suchą szmatką. Jeśli na uszczelce wewnątrz pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci lub we wnętrzu komory akumulatora znajdują się zanieczyszczenia, usuń je pędzelkiem znajdującym się w zestawie. Po używaniu aparatu pod wodą lub na plaży należy delikatnie usunąć piasek, pył lub sól miękką szmatką zwilżoną w czystej wodzie, a następnie dokładnie wytrzeć aparat. Trzymanie aparatu w rękach posmarowanych kremem do opalania może spowodować uszkodzenie zewnętrznej powierzchni aparatu. ***Należy pamiętać, że zanieczyszczenia w aparacie mogą spowodować uszkodzenia, których naprawa nie jest objęta gwarancją.*** 

Dodatkowe informacje

Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Uwagi dotyczące wodoszczelności i pyłoszczelności" (xi) oraz „Czyszczenie aparatu po używaniu go pod wodą" (xiv).

Przechowywanie

Nieużywany aparat należy wyłączyć. Przed odłożeniem aparatu należy się upewnić, że umieszczona na nim dioda zasilania nie świeci. Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego akumulator. Nie należy przechowywać aparatu w szafach, w których wyłożono kulki przeciwmolowe nasączone naftaliną lub kamforą, a także unikać przechowywania go w miejscach, które:

- sąsiadują z urządzeniami wytwarzającymi silne pole magnetyczne, np. odbiornikami telewizyjnymi lub radiowymi;
- są narażone na działanie temperatury poniżej –10 °C lub powyżej 50 °C;
- są słabo wentylowane lub zawilgocone (wilgotność względna przekraczająca 60%)

Aby zapobiec powstawaniu pleśni, aparat należy co najmniej raz na miesiąc wyjąć z miejsca, w którym jest przechowywany. Następnie należy go włączyć, wyzwolić kilka razy migawkę, po czym ponownie schować.

Informacje o przechowywaniu akumulatora znajdują się w części „Akumulator" (4), w sekcji „Konserwacja produktu" (2).

Rozwiązywanie problemów

Jeśli aparat nie działa zgodnie z oczekiwaniami, przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub z autoryzowanym serwisem firmy Nikon należy zapoznać się z poniższą listą typowych problemów.

Problemy związane z zasilaniem, wyświetlaczem i ustawieniami

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Aparat jest włączony, ale nie reaguje.	• Poczekaj na zakończenie zapisywania danych. • Jeśli problem się utrzymuje, wyłącz aparat. Jeśli aparat nie wyłącza się, wyjmij akumulator lub akumulatory i włóż je ponownie, a jeśli używasz zasilacza sieciowego, odłącz i ponownie podłącz zasilacz sieciowy. Zwróć uwagę, że mimo tego, iż aktualnie zapisywane dane zostaną utracone, wyjęcie lub odłączenie źródła zasilania nie ma wpływu na dane, które już zostały zapisane.	– 22, 101
Nie można naładować akumulatora włożonego do aparatu.	• Sprawdź wszystkie połączenia. • Po podłączeniu do komputera nie można naładować akumulatora aparatu z przyczyn wymienionych poniżej. - W menu ustawień wybrano ustawienie **Wyłączone** opcji **Ładow. z komputera**. - Wyłączenie aparatu powoduje przerwanie ładowania akumulatora. - Nie można ładować akumulatora, jeżeli w aparacie nie ustawiono języka oraz daty i godziny, lub jeżeli data i czas zostały wyzerowane po wyczerpaniu się akumulatora zegara aparatu. Naładuj akumulator przy użyciu ładowarki. - Jeżeli komputer przejdzie w tryb uśpienia, ładowanie akumulatora może zostać przerwane. - W zależności od danych technicznych, ustawień i stanu komputera ładowanie akumulatora może być niemożliwe.	14 77, 75 – 18, 20 – –
Nie można włączyć aparatu.	• Akumulator jest wyczerpany. • Włącznik zasilania uaktywnia się kilka sekund po włożeniu akumulatora. Przed naciśnięciem włącznika należy odczekać kilka sekund.	22 –

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Aparat wyłącza się bez ostrzeżenia.	• Aparat wyłącza się automatycznie w celu oszczędzania energii (funkcja autowyłączania). • Temperatura aparatu lub akumulatora jest zbyt niska, co uniemożliwia prawidłowe działanie. • Wnętrze aparatu rozgrzało się do wysokiej temperatury. Pozostaw aparat wyłączony, aż jego wnętrze ostygnie, a następnie spróbuj włączyć go ponownie. • Aparat wyłącza się po odłączeniu kabla USB łączącego go z komputerem lub drukarką. Podłącz ponownie kabel USB.	23 ☼4 – 92, 95, 23
Na monitorze nie są wyświetlane żadne informacje.	• Aparat jest wyłączony. • Aparat przeszedł w tryb czuwania w celu oszczędzania energii. Naciśnięcie włącznika zasilania, spustu migawki, przycisku 📷, przycisku ▶ lub przycisku ● (🎥 nagrywania filmu). • Dioda gotowości lampy błyskowej miga podczas ładowania. Poczekaj, aż lampa błyskowa zostanie naładowana. • Aparat jest podłączony do komputera przy użyciu kabla USB. • Aparat jest podłączony do telewizora przy użyciu kabla HDMI. • Aparat i urządzenie inteligentne są połączone przez sieć Wi-Fi, a aparat jest obsługiwany za pomocą pilota zdalnego sterowania.	22 23 48 92, 95 92, 21 89
Obraz na monitorze jest niewyraźny.	• Ustaw jasność monitora. • Monitor jest zabrudzony. Wyczyść monitor.	76, 65 ☼7
Data i czas zapisu są nieprawidłowe.	• Jeżeli nie ustawiono zegara aparatu, podczas fotografowania lub nagrywania filmów miga wskaźnik „Brak ustawienia daty". Zdjęcia i filmy zapisane przed ustawieniem zegara są oznaczone odpowiednio jako „00/00/0000 00:00" lub „01/01/2014 00:00". Ustaw prawidłową godzinę i datę z poziomu opcji **Strefa czasowa i data** w menu ustawień. • Zegar aparatu nie jest tak dokładny jak standardowe zegarki. Co pewien czas porównuj godzinę na zegarze aparatu z dokładnym zegarkiem i zmieniaj odpowiednio ustawienia.	18, 76, 63

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Brak wskaźników na monitorze.	Wybrano ustawienie **Ukryj informacje** opcji **Informacje o zdjęciu** w obszarze **Ustaw. monitora** menu ustawień.	76, 65
Funkcja **Data wydruku** jest niedostępna.	Opcja **Strefa czasowa i data** nie została ustawiona w menu ustawień.	18, 76, 63
Data nie jest nanoszona na zdjęcia pomimo włączonej opcji **Data wydruku**.	• Bieżący tryb fotografowania nie obsługuje opcji **Data wydruku** • Daty nie można nanosić na filmy.	76, 67
Po włączeniu aparatu jest wyświetlany ekran ustawień strefy czasowej i daty. Ustawienia aparatu zostały przywrócone do wartości domyślnych.	Akumulator zegara jest rozładowany. Wszystkie ustawienia zostały przywrócone do wartości domyślnych.	18, 20
Aparat nagrzewa się.	Aparat może się nagrzać w przypadku użytkowania go przez dłuższy czas, wysyłania zdjęć z karty Eye-Fi lub pracy w otoczeniu o wysokiej temperaturze. Nie jest to usterka.	–
Aparat emituje dźwięki.	W zależności od ustawienia opcji **Tryb AF** lub trybu fotografowania aparat może emitować słyszalny dźwięk ustawiania ostrości.	56, 73
Nie można wybrać menu	• Niektórych funkcji nie można używać razem z innymi opcjami menu. • Niektóre menu są niedostępne w przypadku połączenia Wi-Fi. Zakończ połączenie Wi-Fi.	58 91

Problemy związane z fotografowaniem

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Nie można włączyć trybu fotografowania.	Odłącz kabel HDMI lub kabel USB.	92, 95, 21, 23

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Po naciśnięciu spustu migawki nie jest wykonywane zdjęcie.	• W trybie odtwarzania naciśnij przycisk 📷, spust migawki lub przycisk ● (🎥 nagrywanie filmu). • Podczas wyświetlania menu naciśnij przycisk **MENU**. • Akumulator jest wyczerpany. • Gdy dioda gotowości lampy błyskowej miga, trwa ładowanie lampy błyskowej. • Aparat i urządzenie inteligentne są połączone przez sieć Wi-Fi, a aparat jest obsługiwany za pomocą pilota zdalnego sterowania.	30 6 22 48 89
Aparat nie może ustawić ostrości.	• Obiekt jest zbyt blisko. Spróbuj fotografować w trybie makro, w trybie 📷 (łatwa automatyka) lub za pomocą programu tematycznego **Makro**. • Ustawienie ostrości na obiekt jest utrudnione. • W menu ustawień wybierz ustawienie **Automatyczne** opcji **Wspomaganie AF**. • Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie.	33, 37, 51 63 76, 69 22
Zdjęcia są nieostre.	• Użyj lampy błyskowej. • Zwiększ wartość czułości ISO. • Włącz redukcję drgań lub wykrywanie ruchu. • Użyj funkcji **BSS** (najlepsze zdjęcie BSS). • Użyj statywu, aby ustabilizować aparat podczas fotografowania (użycie go razem z samowyzwalaczem pozwala uzyskać jeszcze lepsze rezultaty).	48 56 76 38, 56, 34 50
Na zdjęciach wykonanych z lampą błyskową widać jasne plamki.	Światło błysku lampy odbija się od cząstek zawieszonych w powietrzu. Wybierz dla trybu lampy błyskowej ustawienie ⊗ (wyłączona).	49
Lampa błyskowa nie działa.	• Ustawiono tryb lampy błyskowej ⊗ (wyłączona). • Wybrano tryb fotografowania, który ogranicza użycie lampy błyskowej. • W menu portretu inteligentnego wybrano ustawienie **Włączone** opcji **Wykr. mrugnięcia**. • W menu portretu inteligentnego wybrano ustawienie **Włączone** w opcji **Wyzw. uśmiechem**. • Włączono funkcję ograniczającą użycie lampy błyskowej.	48 53 57 57 58

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Nie można użyć zoomu cyfrowego.	• W menu ustawień w opcji **Zoom cyfrowy** wybrano ustawienie **Wyłączone**. • Zoomu cyfrowego nie można używać w wymienionych poniżej przypadkach. - Jeśli ustawiono program tematyczny **Portret**, **Portret nocny**, **Krajobraz nocny**, **Zdjęcia pod światło** (gdy **HDR** to **ON**), **Łatwa panorama**, **Portret zwierzaka** lub **Podwodny**. - Wybrano tryb portretu inteligentnego - W menu fotografowania w opcji **Zdjęcia seryjne** wybrano ustawienie **Seria 16 zdjęć** - W menu fotografowania w opcji **Tryb pól AF** wybrano ustawienie **Śledz. ob. w ruchu** • Ustawiono inne funkcje ograniczające użycie zoomu cyfrowego.	76, 70 35 44 56, 34 56, 38 58
Funkcja **Tryb obrazu** jest niedostępna.	Włączono funkcję ograniczającą użycie opcji **Tryb obrazu**.	58
Brak dźwięku wyzwalania migawki.	W menu ustawień wybrano ustawienie **Wyłączony** w opcji **Ustaw. dźwięków** > **Dźwięk migawki**. Dźwięk nie jest emitowany w niektórych trybach fotografowania i w przypadku niektórych ustawień, nawet po wybraniu opcji **Włączony**.	76, 70
Dioda wspomagająca AF nie świeci.	W menu ustawień wybrano ustawienie **Wyłączone** opcji **Wspomaganie AF**. Dioda wspomagająca AF może nie świecić w zależności od położenia pola ostrości lub bieżącego programu tematycznego, nawet po wybraniu ustawienia **Automatyczne**.	76, 69
Na zdjęciach są widoczne smugi.	Obiektyw jest zabrudzony. Wyczyść obiektyw.	7
Kolory wyglądają nienaturalnie.	Nieprawidłowe ustawienie balansu bieli lub odcienia.	37, 56, 32
Na zdjęciu są widoczne losowo rozmieszczone jasne piksele („szumy").	Obiekt jest niedostatecznie oświetlony, a czas otwarcia migawki jest zbyt długi lub czułość ISO jest zbyt wysoka. Szumy można ograniczyć: • używając lampy błyskowej, • określając niższe ustawienie czułości ISO.	 48 56, 37

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Zdjęcia są zbyt ciemne (niedoświetlone).	• Ustawiono tryb lampy błyskowej (wyłączona). • Okienko lampy błyskowej jest zasłonięte. • Obiekt jest poza zasięgiem lampy błyskowej. • Dostosuj kompensację ekspozycji. • Zwiększ czułość ISO. • Obiekt jest fotografowany pod światło. Ustaw program tematyczny **Zdjęcia pod światło**, a opcję **HDR** ustaw jako OFF, lub ustaw tryb lampy błyskowej (błysk wypełniający).	48 26 48 52 56, 37 38, 48
Zdjęcia są zbyt jasne (prześwietlone).	Dostosuj kompensację ekspozycji.	52
Nieoczekiwane rezultaty po ustawieniu trybu lampy błyskowej (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu).	W przypadku fotografowania z użyciem trybu (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu) w niektórych przypadkach funkcja Redukcja efektu czerwonych oczu w aparacie może zostać zastosowana do obszarów, na których nie występuje efekt czerwonych oczu. Użyj dowolnego trybu fotografowania oprócz **Portret nocny**, zmień ustawienie trybu lampy błyskowej na inne niż (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu), a następnie wykonaj zdjęcie ponownie.	36, 48
Odcienie skóry nie są zmiękczone.	• W niektórych warunkach fotografowania odcienie skóry twarzy mogą nie zostać zmiękczone. • W przypadku zdjęć zawierających co najmniej cztery twarze spróbuj użyć efektu **Miękki odcień skóry** w funkcji **Retusz upiększający** w menu odtwarzania.	44 67, 17
Zapisywanie zdjęć trwa dłuższy czas.	Czas zapisu zdjęcia może się wydłużyć w poniższych sytuacjach. • W przypadku aktywnej funkcji redukcji szumów, na przykład podczas fotografowania w ciemnym otoczeniu • Ustawiono tryb lampy błyskowej (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu) • Podczas fotografowania w następujących programach tematycznych: - **Z ręki** w **Portret nocny** - **Z ręki** w **Krajobraz nocny** - W opcji **HDR** wybrano ustawienie ON w trybie **Zdjęcia pod światło** - **Łatwa panorama** • W przypadku stosowania podczas fotografowania funkcji miękkiego odcienia skóry • Podczas korzystania z trybu zdjęć seryjnych	– 49 36 37 38 39 57 56, 34

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Na monitorze lub zdjęciach jest widoczny pierścień lub paski w kolorach tęczy.	W przypadku wykonywania zdjęć pod światło lub oświetlenia kadru bardzo silnym źródłem światła (na przykład światłem słonecznym) mogą pojawić się pierścień lub paski w kolorach tęczy (refleks). Zmień położenie źródła światła lub wykadruj zdjęcie tak, aby źródło światła nie znajdowało się w kadrze, i spróbuj ponownie.	–

Problemy związane z odtwarzaniem

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Nie można odtworzyć pliku.	• Ten aparat może nie odtworzyć zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu lub marki aparatu cyfrowego. • Ten aparat nie może odtwarzać filmów zarejestrowanych za pomocą innego modelu lub marki aparatu cyfrowego. • Ten aparat może nie odtworzyć danych, których edycję przeprowadzono na komputerze.	–
Nie można powiększyć zdjęcia.	• Funkcji powiększenia w trybie odtwarzania nie można użyć do filmów. • Podczas powiększania małego zdjęcia współczynnik zoomu przedstawiony na ekranie może różnić się od rzeczywistego współczynnika zoomu zdjęcia. • Ten aparat może nie powiększyć zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu lub marki aparatu cyfrowego.	–
Nie można zarejestrować notatek głosowych.	• Notatek głosowych nie można dołączać do filmów. • Notatek głosowych nie można dołączać do zdjęć wykonanych za pomocą innych aparatów. Notatek głosowych dołączonych do zdjęć za pomocą innego aparatu nie można odtworzyć na tym aparacie.	– 67, 51
Nie można edytować zdjęcia.	• Edycja niektórych zdjęć jest niemożliwa. Nie można edytować ponownie zdjęć, które poddano już edycji. • W pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci jest za mało wolnego miejsca. • Ten aparat nie umożliwia edycji zdjęć wykonanych za pomocą innych aparatów. • Funkcje edycji używane dla zdjęć są niedostępne dla filmów.	39, 13 – 67, 13 –

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Nie można obrócić zdjęcia.	• Aparat nie może obracać zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu lub marki aparatu cyfrowego. • Obrazów edytowanych funkcją **Naniesienie informacji** nie można obracać.	– 67, 18
Zdjęcia nie są wyświetlane na ekranie telewizora.	• Opcja **HDMI** nie jest prawidłowo ustawiona w menu ustawień **Ustawienia TV**. • Aparat jest podłączony do komputera lub drukarki. • Karta pamięci nie zawiera zdjęć. Wymień kartę pamięci. Wyjmij kartę pamięci, aby odtwarzać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej.	77, 74 92, 95, 23 17
Program Nikon Transfer 2 nie uruchamia się po podłączeniu aparatu do komputera.	• Aparat jest wyłączony. • Akumulator jest wyczerpany. • Kabel USB jest podłączony nieprawidłowo. • Aparat nie jest wykrywany przez komputer. • Na komputerze nie włączono automatycznego uruchamiania programu Nikon Transfer 2. Szczegółowe informacje dotyczące korzystania z programu Nikon Transfer 2 można znaleźć w pomocy programu ViewNX 2.	22 22 92, 95 – 97
Po podłączeniu aparatu do drukarki ekran startowy funkcji PictBridge nie jest wyświetlany.	W przypadku niektórych drukarek zgodnych ze standardem PictBridge ekran startowy funkcji PictBridge może nie zostać wyświetlony, a drukowanie zdjęć może być niemożliwe po wybraniu w menu ustawień w opcji **Ładow. z komputera** ustawienia **Automatyczne**. Wybierz w opcji **Ładow. z komputera** ustawienie **Wyłączone** i podłącz ponownie aparat do drukarki.	77, 75
Zdjęcia, które mają zostać wydrukowane, nie są wyświetlane.	• Karta pamięci nie zawiera zdjęć. Wymień kartę pamięci. • Wyjmij kartę pamięci, aby wydrukować zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej.	16 17
W aparacie nie można wybrać rozmiaru strony.	W poniższych sytuacjach w aparacie nie można wybrać rozmiaru strony, nawet w przypadku drukowania za pomocą drukarki zgodnej ze standardem PictBridge. Wybierz rozmiar strony za pomocą drukarki. • Drukarka nie obsługuje rozmiarów strony określonych w aparacie. • Drukarka automatycznie wybiera rozmiar strony.	92, 25, 26 –

Opcje danych pozycji

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Nie można określić pozycji lub trwa to zbyt długo.	• W zależności od miejsca fotografowania określenie pozycji przez aparat może być niemożliwe. Aby skorzystać z funkcji danych pozycji, należy w miarę możliwości używać aparatu w otwartej przestrzeni. • Jeśli pozycjonowanie jest wykonywane po raz pierwszy lub jeśli od około dwóch godzin nie można było przeprowadzić pozycjonowania, uzyskanie danych pozycji może potrwać kilka minut.	79 79
Nie można zapisać danych pozycji na wykonywanych zdjęciach.	Jeśli na ekranie fotografowania jest wyświetlany symbol 🛰 lub 🛰, dane pozycji nie są zapisywane. Przed rozpoczęciem fotografowania sprawdź odbiór danych pozycji.	80
Różnica między rzeczywistą pozycją wykonania zdjęcia a zapisanymi danymi pozycji.	Uzyskane dane pozycji mogą być nieprecyzyjne w niektórych sytuacjach. W przypadku znacznych różnic w sygnałach odbieranych z satelitów pozycjonujących odchylenie może sięgnąć nawet kilkuset metrów.	79
Zarejestrowana nazwa pozycji jest inna niż zamierzona lub nie jest wyświetlana.	Nazwa żądanego punktu orientacyjnego nie została zarejestrowana lub została zarejestrowana nazwa innego punktu.	–
Nie można zaktualizować pliku A-GPS.	• Sprawdź poniższe. - Czy karta pamięci jest włożona? - Czy plik A-GPS jest zapisany na karcie pamięci? - Czy plik A-GPS zapisany na karcie pamięci jest nowszy niż plik A-GPS zapisany w aparacie? - Czy plik A-GPS jest nadal aktualny? • Plik A-GPS może być uszkodzony. Pobierz ponownie plik z witryny internetowej.	– 87, 🕶79
Nie można wyświetlić mapy.	Podczas ładowania aparatu za pomocą ładowarki nie można wyświetlać map, nawet po naciśnięciu przycisku 🌍 (mapy).	–

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Nie można wyłączyć wysokościomierza lub głębokościomierza.	Jeśli w pozycji **Wskaźnik wys./głęb.** w obszarze **Opcje wys./głęb.** w menu opcji danych pozycji ustawiono wartość **Włączony**, odczyty wysokościomierza i głębokościomierza będą zawsze widoczne, niezależnie od ustawienia opcji **Ustaw. monitora** w menu ustawień. Aby wyłączyć wysokościomierz lub głębokościomierz, zmień ustawienie opcji **Wskaźnik wys./głęb.** na **Wyłączony**.	88, 91
Ikona wysokościomierza lub głębokościomierza i ciśnienia atmosferycznego nie znika z ekranu fotografowania.	W menu ustawień wybierz w opcji **Informacje o zdjęciu** w obszarze **Ustaw. monitora** ustawienie **Ukryj informacje**.	76, 65
Nie można wyświetlić wysokościomierza lub głębokościomierza, nawet gdy w opcji **Wskaźnik wys./głęb.** ustawiono wartość **Włączony**.	Wysokościomierz i głębokościomierz nie są wyświetlane w poniższych sytuacjach, nawet jeśli w opcji **Wskaźnik wys./głęb.** ustawiono wartość **Włączony**. • Gdy naciśnięto spust migawki do połowy. – • Podczas fotografowania z użyciem programu tematycznego **Łatwa panorama** 39 • Podczas nagrywania filmu 69 • Gdy obiekt zarejestrowano z użyciem opcji **Śledz. ob. w ruchu** w obszarze **Tryb pól AF** 56, 38 • Podczas wyświetlania komunikatu –	
Odczyt głębokości wskazuje 0 m.	Odczyt głębokości wody będzie wskazywał 0 m, jeśli aparat nie zostanie zanurzony po wybraniu programu tematycznego **Podwodny**.	41
Nie można wybrać opcji **Użyj danych pozycji** w obszarze **Korygowanie wys./głęb.** w menu opcji danych pozycji.	• W opcji **Zapis danych pozycji** w menu opcji danych pozycji wybrano ustawienie **Wyłączony**. 78 • Nie można wybrać tej funkcji, jeśli nie są odbierane sygnały z co najmniej czterech satelitów, a funkcja pozycjonowania nie jest aktywna. 80 • Aparat jest zanurzony. Nie można wybrać tej funkcji podczas fotografowania pod wodą. –	
Nie można wybrać pozycji **Utwórz rejestr**w menu opcji danych pozycji.	Nie ustawiono zegara. Ustaw datę i godzinę.	76, 63

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Nie można wybrać pozycji **Rozp. wszystkie rejestry** ani **Rejestruj dane pozycji**.	• W opcji **Zapis danych pozycji** w menu opcji danych pozycji wybrano ustawienie **Wyłączony**. • Aparat zapisuje dane rejestru. Aby zapisać nowy rejestr, wybierz opcję **Zak. wszystkie rejestry** lub **Zak. rejestr. danych poz.**, a następnie zakończ zapisywanie w bieżącym rejestrze.	78 88, 83
Nie można zapisać danych rejestru.	• Upewnij się, że karta pamięci jest włożona do aparatu. • W ciągu dnia można zarejestrować maksymalnie 36 zdarzeń rejestru pozycji. W tym samym okresie można również zapisać maksymalnie 34 zdarzenia w rejestrach wysokości i głębokości. • Łączna liczba zdarzeń rejestru, które można zapisać na jednej karcie pamięci, wynosi 200, w tym maksymalnie 100 zdarzeń rejestru dla danych pozycji oraz maksymalnie 100 zdarzeń rejestru wysokości i głębokości łącznie. Usuń zbędne dane rejestru z karty pamięci lub wymień kartę pamięci na inną.	– – 85, 86
Nie można wyświetlić rejestru głębokości w postaci wykresu.	Pliki rejestru są tworzone, ale nie są wyświetlane jako wykresy, jeśli wybrano opcję **Rejestruj głębokość**, ale nie zanurzono aparatu.	86

Wi-Fi

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Identyfikator SSID (nazwa sieci) aparatu nie jest wyświetlany na urządzeniu inteligentnym.	Wybierz na aparacie w opcjach sieci Wi-Fi ustawienie **Połącz z urz. intelig.**, aby wybrać stan czuwania połączenia. Wyłącz funkcję Wi-Fi na urządzeniu inteligentnym i włącz ją ponownie.	90

UMOWA LICENCYJNA Z UŻYTKOWNIKIEM DOTYCZĄCA DANYCH MAP I NAZW POZYCJI

Dane map i nazw pozycji, które są przechowywane w niniejszym aparacie cyfrowym („Dane"), dostarczane są wyłącznie do osobistych, wewnętrznych celów użytkownika i nie są przeznaczone do ponownej sprzedaży. Są one chronione przez prawa autorskie i podlegają następującym warunkom, na które wyraża zgodę z jednej strony użytkownik, zaś z drugiej – firma Nikon Corporation („Nikon") i jej licencjodawcy (w tym ich licencjodawcy i dostawcy).

Warunki

Wyłącznie użytek osobisty. Użytkownik zgadza się korzystać z Danych łącznie z niniejszym aparatem cyfrowym i danymi obrazu zarejestrowanymi przez aparat do celów wyłącznie osobistych i niekomercyjnych, na które udzielana jest licencja, nie zaś na użytek biurowy, współdzielony lub do podobnych celów. Co więcej, za wyjątkiem restrykcji zawartych w poniższych paragrafach, użytkownik zgadza się nie wykonywać w żaden sposób reprodukcji, kopii, modyfikacji, dekompilacji, demontażu lub inżynierii wstecznej wobec dowolnego fragmentu Danych. Użyt kownik nie może również transferować lub dystrybuować Danych w dowolnej formie, dla jakichkolwiek celów, za wyjątkiem sytuacji dozwolonych przepisami prawa.

Restrykcje. Za wyjątkiem otrzymania konkretnej licencji od firmy Nikon i nie ograniczając poprzedzający paragraf, użytkownikowi nie wolno (a) korzystać z tych Danych z innymi produktami, systemami lub aplikacjami zainstalowanymi lub w inny sposób połączonymi do lub z pojazdami, umożliwiającymi nawigowanie pojazdem, pozycjonowanie, wysyłanie, wyznaczanie trasy w czasie rzeczywistym, zarządzanie flotą bądź podobnymi aplikacjami; lub (b) w komunikacji z dowolnymi urządzeniami pozycjonującymi bądź urządzeniami przenośnymi, podłączonymi bezprzewodowo lub komputerami, w tym bez ograniczenia z telefonami komórkowymi, palmtopami i komputerami przenośnymi, pagerami i osobistymi asystentami (PDA).

Ostrzeżenie. Dane mogą zawierać informacje nieprecyzyjne lub niekompletne z powodu upływu czasu, zmiennych okoliczności, użytych źródeł i właściwości zbieranych globalnych danych geograficznych, które mogą powodować powstanie nieprawidłowych rezultatów.

Brak gwarancji. Niniejsze Dane są dostarczane w bieżącym stanie, zaś użytkownik zgadza się korzystać z nich na własne ryzyko. Nikon i jej licencjodawcy (oraz ich licencjodawcy i dostawcy) nie składają gwarancji żadnego rodzaju, wyraźnych lub dorozumianych, wynikających z prawa lub w inny sposób, włączając w to bez ograniczeń zawartość, jakość, dokładność, kompletność, efektywność, niezawodność, przydatność do określonego celu, wykorzystania lub rezultatów uzyskanych z wykorzystaniem tych Danych. a także, iż Dane lub serwer będą pracować nieprzerwanie lub bez błędów.

Zrzeczenie się gwarancji: NIKON I JEJ LICENCJODAWCY (W TYM ICH LICENCJODAWCY I DOSTAWCY) ZRZEKAJĄ SIĘ WSZELKICH GWARANCJI, WYRAŹNYCH LUB DOROZUMIANYCH, DOTYCZĄCYCH JAKOŚCI, WYDAJNOŚCI, POKUPNOŚCI, PRZYDATNOŚCI DO KONKRETNEGO CELU LUB NIENARUSZANIA PRAW. Niektóre Stany, Terytoria i Kraje nie zezwalają na pewnie wyłączenia gwarancji, dlatego zakres powyższych wykluczeń może nie stosować się do niektórych użytkowników.

Zrzeczenie się odpowiedzialności: NIKON I JEJ LICENCJODAWCY (W TYM ICH LICENCJODAWCY I DOSTAWCY) NIE BĘDĄ ODPOWIEDZIALNI WOBEC UŻYTKOWNIKA: W PRZYPADKU DOWOLNYCH ROSZCZEŃ, ŻĄDAŃ LUB CZYNNOŚCI, NIEZALEŻNIE OD NATURY PRZYCZYNY ROSZCZENIA, ŻĄDANIA LUB CZYNNOŚCI ODNOŚNIE JAKICHKOLWIEK STRAT LUB OBRAŻEŃ, BEZPOŚREDNICH LUB POŚREDNICH, KTÓRE MOGĄ WYSTĄPIĆ W WYNIKU KORZYSTANIA LUB POSIADANIA INFORMACJI, LUB ZA UTRATĘ ZYSKÓW, PRZYCHODÓW, KONTRAKTÓW LUB OSZCZĘDNOŚCI, LUB INNYCH BEZPOŚREDNICH, POŚREDNICH, PRZYPADKOWYCH, SPECJALNYCH LUB WYNIKOWYCH STRAT WYNIKAJĄCYCH Z KORZYSTANIA PRZEZ UŻYTKOWNIKA LUB NIEUMIEJĘTNOŚCI WYKORZYSTANIA NINIEJSZYCH INFORMACJI, Z USZKODZEŃ INFORMACJI LUB ZŁAMANIA NINIEJSZYCH WARUNKÓW, W WYNIKU CZYNNOŚCI Z TYTUŁU ODPOWIEDZIALNOŚCI UMOWNEJ, DELIKTOWEJ LUB OPARTEJ NA GWARANCJI, NAWET JEŚLI NIKON LUB JEJ LICENCJODAWCY ZOSTALI POINFORMOWANI O MOŻLIWOŚCI WYSTĄPIENIA TAKICH STRAT. Niektóre Stany, Terytoria i Kraje nie zezwalają na pewnie wyłączenia odpowiedzialności lub ograniczenia szkód, dlatego zakres powyższego może nie stosować się do niektórych użytkowników.

Kontrola eksportu. Użytkownik zgadza się nie eksportować z dowolnego miejsca jakiejkolwiek części Danych lub żadnego bezpośredniego ich produktu, za wyjątkiem sytuacji zgodnych z, oraz ze wszystkimi licencjami i zgodami wymaganymi w ramach stosownych praw eksportowych, zasad i regulacji, włącznie z przepisami prawa, zasadami i regulacjami stosowanymi przez biuro OFAC (Office of Foreign Assets Control) i BIS (Bureau of Industry and Security) Departamentu Handlu Stanów Zjednoczonych. W zakresie dozwolonym przez prawo eksportowe lub inne przepisy firma Nikon i jej licencjodawcy nie odpowiadają za tego typu awarie i nie stanowi to naruszenia niniejszej umowy.

Całość umowy. Niniejsze warunki stanowią całość umowy pomiędzy firmą Nikon (i jej licencjodawcami, w tym ich licencjodawcami i dostawcami) a użytkownikiem w zakresie poruszanej w niniejszym dokumencie tematyki i są nadrzędne w całości wobec wszelkich pisemnych i ustnych umów istniejących wcześniej pomiędzy stronami w zakresie poruszanej tematyki.

Prawo właściwe. Powyższe warunki objęte są przepisami prawa Japonii bez uwzględnienia (i) norm kolizyjnych lub (ii) postanowień Konwencja Narodów Zjednoczonych o umowach międzynarodowej sprzedaży towarów, które zostają wyraźnie wykluczone; w przypadku, gdy przepisy prawa Japonii zostaną uznane za niestosowne wobec niniejszej Umowy, niezależnie od przyczyny, w kraju, gdzie pozyskano Dane, niniejsza Umowa objęta będzie przepisami prawa kraju, gdzie pozyskano Dane. Użytkownik zgadza się podporządkować jurysdykcji Japonii w przypadku jakichkolwiek sporów, roszczeń i czynności wynikających z lub w połączeniu z Danymi przekazanymi użytkownikowi w myśl wyrażonych w tym dokumencie postanowień.

Government End Users. If the Data supplied by HERE is being acquired by or on behalf of the United States government or any other entity seeking or applying rights similar to those customarily claimed by the United States government, the Data is a "commercial item" as that term is defined at 48 C.F.R. ("FAR") 2.101, is licensed in accordance with the End-User Terms under which this Data was provided, and each copy of the Data delivered or otherwise furnished shall be marked and embedded as appropriate with the following "Notice of Use," and shall be treated in accordance with such Notice:

NOTICE OF USE
CONTRACTOR (MANUFACTURER/ SUPPLIER) NAME:
HERE
CONTRACTOR (MANUFACTURER/ SUPPLIER) ADDRESS:
425 West Randolph Street, Chicago, Illinois 60606
This Data is a commercial item as defined in
FAR 2.101 and is subject to the End-User
Terms under which this Data was provided.
© 2013 HERE - All rights reserved.

If the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official refuses to use the legend provided herein, the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official must notify HERE prior to seeking additional or alternative rights in the Data.

Uwagi powiązanie z właścicielami praw autorskich licencjonowanego oprogramowania.

- Dane mapy i nazw lokalizacji dla Japonii



© 2013 ZENRIN CO., LTD. All rights reserved.
Usługa ta korzysta z danych map i punktów POI firmy ZENRIN CO., LTD.
"ZENRIN" is a registered trademark of ZENRIN CO., LTD.

- Dane mapy i nazw lokalizacji z wyjątkiem Japonii



© 1987-2013 HERE
All rights reserved.

Austria	© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen
Croatia Cyprus Estonia Latvia Lithuania Moldova Poland Slovenia Ukraine	© EuroGeographics
France	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Germany	Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen
Great Britain	Contains Ordnance Survey data © Crown copyright and database right 2010 Contains Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 2010

Greece	Copyright Geomatics Ltd.
Hungary	Copyright © 2003; Top-Map Ltd.
Italy	La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.
Norway	Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority
Portugal	Source: IgeoE - Portugal
Spain	Información geográfica propiedad del CNIG
Sweden	Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.
Switzerland	Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie
United Kingdom	Contains public sector information licensed under the Open Government Licence v1.0 (see for the license http://www.nationalarchives.gov.uk/doc/open-government-licence/) Adapted from data from the office for National Statistics licensed under the Open Government Licence v.1.0
Canada	This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post, GeoBase ®, © Department of Natural Resources Canada. All rights reserved.
Mexico	Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía.)
United States	© United States Postal Service ® 2013. Prices are not established, controlled or approved by the United States Postal Service ®. The following trademarks and registrations are owned by the USPS: United States Postal Service, USPS, and ZIP+4.
Australia	Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.psma.com.au). Product incorporates data which is © 2013 Telstra Corporation Limited, Intelematics Australia Pty Ltd and HERE International LLC.
Nepal	Copyright © Survey Department, Government of Nepal.
Sri Lanka	This product incorporates original source digital data obtained from the Survey Department of Sri Lanka © 2009 Survey Department of Sri Lanka The data has been used with the permission of the Survey Department of Sri Lanka

Israel	© Survey of Israel data source
Jordan	© Royal Jordanian Geographic Centre.
Mozambique	Certain Data for Mozambique provided by Cenacarta © 2013 by Cenacarta
Nicaragua	The Pacific Ocean and Caribbean Sea maritime borders have not been entirely defined. Northern land border defined by the natural course of the Coco River (also known as Segovia River or Wangki River) corresponds to the source of information available at the moment of its representation.
Réunion	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Ecuador	INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR DEL ECUADRO AUTORIZACION N° IGM-2011-01- PCO-01 DEL 25 DE ENERO DE 2011
Guadeloupe	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Guatemala	Aprobado por el INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL - Resolución del IGN N° 186-2011
French Guiana	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Martinique	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®

Dane techniczne

Aparat cyfrowy Nikon COOLPIX AW120

Typ		Kompaktowy aparat cyfrowy
Liczba efektywnych pikseli		16,0 mln
Matryca		1/2,3 cala typu CMOS; całkowita liczba pikseli: około 16,76 mln
Obiektyw		Obiektyw NIKKOR z zoomem optycznym 5×
	Ogniskowa	4,3-21,5 mm (kąt widzenia odpowiadający obiektywowi 24-120 mm w fotografii małoobrazkowej)
	Liczba przysłony	f/2,8-4,9
	Konstrukcja	12 soczewek w 10 grupach (2 soczewki ED)
Powiększenie zoomu cyfrowego		Do 4× (kąt widzenia odpowiadający obiektywowi około 480 mm formatu małoobrazkowego (35 mm) [135])
Redukcja drgań		Połączenie przesunięcia obiektywu i elektronicznej redukcji drgań
Redukcja efektów poruszenia		Wykrywanie ruchu (zdjęcia)
Autofokus (AF)		AF z detekcją kontrastu
	Zakres ustawiania ostrości	• [W]: około 50 cm – ∞ [T]: około 50 cm – ∞ • Tryb makro: około 1 cm – ∞ (pozycja szerokokątna) (wszystkie odległości mierzone od środka przedniej powierzchni obiektywu)
	Wybór pola ostrości	Priorytet twarzy, ręczny z 99 polami ostrości, środek, śledzenie obiektów w ruchu, AF z wyszukiwaniem celu
Monitor		Monitor szerokokątny OLED o przekątnej 7,5 cm (3 cale), około 921 000 punktów, z powłoką przeciwodblaskową i 5 poziomami jasności
	Pokrycie kadru (przy fotografowaniu)	Około 98% w poziomie i 98% w pionie (w stosunku do rzeczywistego obrazu)
	Pokrycie kadru (przy odtwarzaniu)	Około 100% w poziomie i 100% w pionie (w stosunku do rzeczywistego obrazu)
Pamięć masowa		
	Nośniki	Pamięć wewnętrzna (około 329 MB) Karta pamięci SD/SDHC/SDXC
	System plików	Zgodny ze standardem DCF, Exif 2.3 i DPOF
	Formaty plików	Zdjęcia: JPEG Pliki dźwiękowe (notatki głosowe): WAV Filmy: MOV (wideo: H.264/MPEG-4 AVC, audio: stereo LPCM)

Wielkość zdjęcia (w pikselach)	• 16M (wysoka) **4608×3456★** • 16M **4608×3456** • 8M **3264×2448** • 4M **2272×1704** • 2M **1600×1200** • VGA **640×480** • 16:9 12M **4608×2592** • 1:1 **3456×3456**
Czułość ISO (standardowa czułość)	• ISO 125-1600 • ISO 3200, 6400 (dostępne w trybie automatycznym)
Ekspozycja	
Tryb pomiaru ekspozycji	Matrycowy, centralnie ważony (zoom cyfrowy poniżej 2×), punktowy (zoom cyfrowy co najmniej 2×)
Ustalenie ekspozycji	Programowana ekspozycja automatyczna i kompensacja ekspozycji (-2,0 - +2,0 EV w krokach co $^1/_3$ EV)
Migawka	Migawka mechaniczna i elektroniczna CMOS
Szybkość	• 1/1500 do 1 s • 1/4000 s (minimalny czas otwarcia migawki podczas fotografowania w trybie szybkich zdjęć seryjnych) • 4 s (program tematyczny **Sztuczne ognie**)
Przysłona	Elektroniczne sterowana regulowana przysłona (–1 AV) z funkcją wyboru filtra szarego (–2 AV)s
Zakres	3 kroki (f/2,8, f/4,1, f/8,2 [W])
Samowyzwalacz	Dostępne ustawienia 10 s i 2 s
Lampa błyskowa	
Zasięg (w przybliżeniu) (Czułość ISO: Automatyczna)	[W]: 0,5-5,2 m [T]: 0,5-4,5 m
Sterowanie błyskiem	Błysk automatyczny TTL z przedbłyskami monitorującymi
Interfejs	Odpowiednik Hi-Speed USB
Protokół przesyłania danych	MTP, PTP
Wyjście HDMI	Możliwość wyboru opcji Auto, 480p, 720p i 1080i
Złącze we-wy	• Złącze micro USB • Złącze micro HDMI (typ D) (wyjście HDMI)

Wi-Fi (bezprzewodowa sieć LAN)		
	Standardy	IEEE 802.11b/g/n (standardowy protokół bezprzewodowej sieci LAN) ARIB STD-T66 (standard systemów komunikacyjnych o małej mocy)
	Protokoły komunikacji	IEEE 802.11b: DBPSK/DQPSK/CCK IEEE 802.11g: OFDM IEEE 802.11n: OFDM
	Zasięg (w linii prostej)	Około 30 m
	Częstotliwość robocza	2412-2462 MHz (1-11 kanałów)
	Szybkość przesyłania danych (rzeczywiste zmierzone wartości)	IEEE 802.11b: 5 Mb/s IEEE 802.11g: 17 Mb/s IEEE 802.11n: 17 Mb/s
	Zabezpieczenia	OPEN/WPA2
	Protokoły dostępu	CSMA/CA
Kompas elektroniczny		16 punktów kardynalnych (korekta pozycji za pomocą 3-osiowego czujnika przyśpieszenia, automatyczna korekta kąta odchylenia i automatyczna kompensacja przesunięcia)
Dane pozycji		• **GPS** Częstotliwość odbioru: 1575,42 MHz System geodezyjny: WGS 84 • **GLONASS** Częstotliwość odbioru: 1598,0625 – 1605,3750 MHz System geodezyjny: WGS 84
Barometr		Zakres roboczy: około 500-1100 hPa
Wysokościomierz		Zakres roboczy: około od –300 do +4500 m
Głębokościomierz		Zakres roboczy: około 0-20 m
Wersje językowe		Angielska, arabska, bengalska, bułgarska, chińska (odmiana uproszczona i tradycyjna), czeska, duńska, fińska, francuska, grecka, hindi, hiszpańska, holenderska, indonezyjska, japońska, koreańska, marathi, niemiecka, norweska, perska, polska, portugalska (europejska i brazylijska), rosyjska, rumuńska, serbska, szwedzka, tajska, tamilska, telugu, turecka, ukraińska, węgierska, wietnamska, włoska
Źródła zasilania		Jeden akumulator jonowo-litowy EN-EL12 (dostarczany w zestawie) Zasilacz sieciowy EH-62F (dostępny osobno)
Czas ładowania		Około 2 godz. 20 min (w przypadku korzystania z ładowarki EH-71P i przy całkowicie wyczerpanym akumulatorze)

Czas działania akumulatora[1]		
	Zdjęcia	Około 350 zdjęć w przypadku używania akumulatora EN-EL12
	Filmy (rzeczywisty czas działania akumulatora podczas nagrania)[2]	Około 1 godz. 15 min (1080/30p) w przypadku korzystania z EN-EL12 Około 1 godz. 20 min (1080/25p) w przypadku korzystania z EN-EL12
Gniazdo mocowania statywu		1/4 (ISO 1222)
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)		Około 110,1 × 66,0 × 25,8 mm (bez części wystających)
Masa		Około 213 g (z akumulatorem i kartą pamięci SD)
Środowisko pracy		
	Temperatura	od –10 °C do +40 °C (na lądzie) 0-40 °C (pod wodą)
	Wilgotność	Do 85% (bez skraplania pary wodnej)
Wodoszczelność		Odpowiednik zabezpieczeń JIS/IEC klasy 8 (IPX8) (pomiar w warunkach testowych) Możliwość fotografowania pod wodą do głębokości 18 m przez 60 minut
Pyłoszczelność		Odpowiednik zabezpieczeń JIS/IEC klasy 6 (IP6X) (pomiar w warunkach testowych)
Odporność na wstrząsy		Prawidłowa w warunkach testowych[3] zgodnych z MIL-STD 810F Method 516.5-Shock

- Jeśli nie podano inaczej, wszystkie wartości dotyczą aparatu z całkowicie naładowanym akumulatorem pracującego w temperaturze otoczenia 23 ±3 °C, jak to zostało określone przez Camera and Imaging Products Association (Stowarzyszenie producentów aparatów fotograficznych i urządzeń do obrazowania).

1 Czas działania akumulatora zależy od warunków użytkowania, takich jak długość przerw między ujęciami lub czas wyświetlania menu i zdjęć.

2 Pojedyncze pliki filmów nie mogą przekroczyć rozmiaru 4 GB i czasu 29 minut. W przypadku wzrostu temperatury aparatu rejestrowanie może zakończyć się przed osiągnięciem tego limitu.

3 Zrzucenie z wysokości 202 cm na sklejkę o grubości 5 cm (zmiany wyglądu, np. odpryski lakieru czy odkształcenia, podczas testowania odporności na wstrząsy oraz zanurzenie w wodzie nie były przedmiotem badań).
Testy nie gwarantują, że aparat nie ulegnie uszkodzeniom i nie wystąpią w nim usterki niezależnie od warunków.

Akumulator jonowo-litowy EN-EL12

Typ	Akumulator jonowo-litowy
Pojemność nominalna	Napięcie stałe 3,7 V, 1050 mAh
Temperatura pracy	0-40 °C
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Około 32 × 43,8 × 7,9 mm
Masa	Około 22,5 g

Ładowarka EH-71P

Nominalne parametry wejściowe	Napięcie przemienne 100-240 V, 50/60 Hz, MAX 2.0 A
Nominalne parametry wyjściowe	Napięcie stałe 5,0 V, 1,0 A
Temperatura pracy	0-40 °C
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Około 55 × 22 × 54 mm (bez adaptera wtyczki)
Masa	Około 48 g (bez adaptera wtyczki)

Dane techniczne

- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek błędy, które może zawierać niniejsza instrukcja.
- Wygląd produktu i jego dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Zatwierdzone karty pamięci

Wymienione poniżej karty pamięci Secure Digital (SD) zostały przetestowane i zatwierdzone do używania z tym modelem aparatu.

- Do nagrywania filmów zaleca się korzystanie z kart pamięci o klasie prędkości 6 lub szybszych. W przypadku korzystania z karty pamięci o niższej klasie prędkości nagrywanie filmów może zostać nieoczekiwanie przerwane.

	Karta pamięci SD	Karta pamięci SDHC[2]	Karta pamięci SDXC[3]
SanDisk	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

[1] Jeśli karta pamięci będzie odczytywana za pomocą czytnika kart lub podobnego urządzenia, należy się upewnić, że urządzenie obsługuje karty o pojemności 2 GB.

[2] Zgodne ze standardem SDHC.
Jeśli karta pamięci będzie odczytywana za pomocą czytnika kart lub podobnego urządzenia, należy się upewnić, że urządzenie obsługuje karty SDHC.

[3] Zgodne ze standardem SDXC.
Jeśli karta pamięci będzie odczytywana za pomocą czytnika kart lub podobnego urządzenia, należy się upewnić, że urządzenie obsługuje karty SDXC.

- Szczegółowe informacje dotyczące powyższych kart można uzyskać od producenta. Nie możemy zagwarantować prawidłowej pracy aparatu w przypadku stosowania kart pamięci innych producentów.

AVC Patent Portfolio License

Produkt ten objęty jest licencją w ramach AVC Patent Portfolio License na osobiste i niekomercyjne wykorzystywanie przez użytkownika w celu (i) kodowania obrazu wideo zgodnie ze standardem AVC („obraz wideo AVC") oraz/lub (ii) dekodowania obrazu wideo AVC, który został zakodowany przez użytkownika na potrzeby osobiste i niekomercyjne oraz/lub został uzyskany od dostawcy obrazu wideo, który posiada licencję umożliwiającą udostępnianie obrazu wideo AVC. Nie udziela się licencji wyraźnej ani dorozumianej na jakiekolwiek inne formy użytkowania. Dodatkowych informacji udziela MPEG LA, L.L.C.
Odwiedź adres **http://www.mpegla.com**.

Licencja FreeType (FreeType2)

Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2012 The FreeType Project *(http://www.freetype.org)*. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Licencja MIT (HarfBuzz)

Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2014 The HarfBuzz Project *(http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz)*. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Informacje dotyczące znaków towarowych

- Microsoft, Windows i Windows Vista są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.
- Mac, OS X, logo iFrame i symbol iFrame są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy Apple Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Adobe i Acrobat są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Adobe Systems Inc.
- Logo SDXC, SDHC I SD są znakami towarowymi organizacji SD-3C, LLC.
- PictBridge jest znakiem towarowym.
- Logo HDMI, HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi organizacji HDMI Licensing LLC.



- Wi-Fi oraz logo Wi-Fi są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi stowarzyszenia Wi-Fi.
- Android i Google Play są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy Google, Inc.
- Wszelkie inne nazwy handlowe wymienione w tej instrukcji lub w innych dokumentach dołączonych do tego produktu firmy Nikon stanowią znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe odpowiednich podmiotów.

Indeks

Symbole

Kompensacja ekspozycji ... 52
Menu ustawień ... 76, 62
● (nagrywania filmu) przycisk ... 2, 69
Pomoc ... 35
Powiększenie w trybie odtwarzania ... 65
Program tematyczny ... 35
Przycisk działania ... 2, 4
Przycisk mapy ... 82
MENU Przycisk menu ... 6, 55, 67, 73, 76, 87
Przycisk odtwarzania ... 30
Przycisk (trybu fotografowania) ... 2, 24
Przycisk usuwania ... 31, 75, 51
Samowyzwalacz ... 50
W (szerokokątny) ... 27
T (teleobiektyw) ... 27
Tryb automatyczny ... 24, 45
Tryb efekty specjalne ... 42
Tryb lampy błyskowej ... 48
Tryb (łatwa automatyka) ... 33
Tryb makro ... 51
Tryb odtwarzania ... 30
Tryb Portret inteligentny ... 44
Tryb sortowania automatycznego ... 9
Tryb sortowania według daty ... 10
Tryb ulubionych zdjęć ... 5
Widok miniatur ... 66
.JPG ... 99
.MOV ... 99
.WAV ... 99

A

AF z wyszukiwaniem celu ... 56, 61, 39
Akcesoria opcjonalne ... 101
Akumulator ... 12, 14, 20
Album ... 5
Autofokus ... 56, 73, 41, 59
Autom. stały zakres ... 37
Automatyka lampy błyskowej ... 49
Automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu ... 49
Autowyłączanie ... 23, 77, 72

B

Balans bieli ... 56, 32
Bezprzewodowa sieć LAN ... 89, 92
Blokada ostrości ... 64
Błysk wypełniający ... 49
BSS ... 38, 35
Bufor zdjęć wstępnych ... 34, 36

C

Ciągły AF ... 73, 41, 59
Ciśnienie atmosferyczne ... 86
Czas letni ... 19, 20, 63
Czas otwarcia migawki ... 29
Czułość ISO ... 56, 37
Czułość obsługi ruchem ... 77, 71

D

Dźwięk migawki ... 70
Dźwięk przycisków ... 70
Dźwignia zoomu ... 27
Data i czas ... 18, 76, 63
Data wydruku ... 20, 76, 67
Dioda gotowości lampy błyskowej ... 2, 48
Dioda ładowania ... 15
Dioda samowyzwalacza ... 1, 50
Dioda wspomagająca AF ... 1, 76, 69

Strony oznaczone symbolem są dostępne w *Dokumentacji aparatu*.

Dioda zasilania ... 1
D-Lighting ... 67, 15
Długość filmu ... 69, 70
Drukarka ... 93, 22
Drukowanie ... 67, 93, 24, 26, 45
DSCN ... 99
Działanie mapy ... 77, 72

E
Edycja filmów ... 75, 28
Efekt aparatu zabawkowego 1 ... 42
Efekt aparatu zabawkowego 2 ... 42
Ekran powitalny ... 76, 62
Električni napajalnik ... 14

F
Film HS ... 73, 55, 56
Format daty ... 19, 63
Formatowanie ... 17, 77, 73
Formatowanie kart pamięci ... 17, 77, 73
Formatowanie pamięci wewnętrznej ... 77, 73
Fotografowanie ... 24, 26, 28
FSCN ... 99

G
Głębokościomierz ... 86
Głośnik ... 2
Głośność ... 74, 51
Gniazdo karty pamięci ... 16
Gniazdo mocowania statywu ... 2, 29

H
HDMI ... 74
HDR ... 38

I
Identyfikator ... 99
Informacje o zdjęciu ... 76, 65
Interesujące miejsca ... 80, 88, 82

J
Jasność ... 76, 65
Jednostki odległości ... 87, 80
Język ... 77, 74

K
Kabel HDMI ... 93, 21
Kabel USB ... 92, 95, 23
Kadrowanie ... 20
Karta pamięci ... 16
Kolor selektywny ... 42
Kompas elektroniczny ... 88, 89
Kompensacja ekspozycji ... 52
Komputer ... 93, 95
Kopia czarno-biała ... 35, 38
Kopia zdjęcia ... 67, 52
Kopiowanie zdjęć ... 67, 52
Korekcja efektu czerwonych oczu ... 67, 16
Krajobraz ... 35
Krajobraz nocny ... 35, 37
Krosowanie ... 42

L
Lampa błyskowa ... 1, 48
Lampa błyskowa wyłączona ... 49
Liczba klatek na sekundę ... 73, 61
Liczba pozostałych zdjęć ... 22, 31

Ł
Ładowanie z komputera ... 77, 75
Ładowarka ... 15, 101
Łatwa panorama ... 35, 39

M
Makro ... 35, 37
Menu filmowania ... 73, 54

Strony oznaczone symbolem są dostępne w *Dokumentacji aparatu*.

Menu fotografowania ... 55, 30
Menu odtwarzania ... 67, 45
Menu Portret inteligentny ... 55, 42
Menu ustawień ... 76, 62
Miękki odcień skóry ... 57, 63, 42
Mikrofon ... 1
Miniatury zdjęć ... 67, 19
Monitor ... 8, 7
Monochr. wys. kontrast ... 42
Muzeum ... 35, 38

N

Naciśnięcie do połowy ... 29
Nagrywanie filmów ... 69
Nagrywanie filmów w zwolnionym tempie ... 73, 55, 56
Najlepsze zdjęcie ... 38, 35
Naniesienie informacji ... 67, 18
Nanoszenie daty i godziny ... 20, 76, 67
Nazwa pliku ... 99
Nikon Transfer 2 ... 95
Nostalgiczna sepia SE ... 42
Notatka głosowa ... 67, 51

O

Obiektyw ... 1, 7, 26
Oblicz odległość ... 87, 81
Obróć zdjęcie ... 67, 50
Obsługa ruchem ... 4
Odtwarzanie ... 30, 65, 74, 51
Odtwarzanie filmów ... 74
Odtwarzanie w trybie łatwej panoramy ... 39, 4
Odtwarzanie za pomocą obsługi ruchem ... 77, 71
Opcja Data w menu Polecenie wydruku ... 20, 46, 67
Opcje danych pozycji ... 87
Opcje filmów ... 73, 54
Opcje Wi-Fi ... 90, 92
Opcje wysokości/głębokości ... 88, 91
Opcje wyświetlania sekwencji ... 68, 11, 53
Ostrość ... 28, 56, 73, 38, 58
Oświetlenie do filmowania ... 73, 60
Otwórz dla filmu HS ... 73, 56, 58

P

Pamięć wewnętrzna ... 17, 22
Pasek do użycia poza wodą ... 3
PictBridge ... 93, 22
Plaża ... 35
Plik A-GPS ... 87, 79
Pod wodą ... 35, 41
Podgląd zdjęć ... 76, 65
Pojedynczy AF ... 73, 41, 59
Pojemność pamięci ... 22
Pokaz slajdów ... 67, 48
Pokaż rejestr ... 88, 86
Pokrywa komory akumulatora/gniazda karty pamięci ... 12, 16
Pokrywa złącza HDMI ... 1
Pole ostrości ... 28
Polecenie wydruku ... 67, 45
Pomiar manualny ... 33
Pomoc ... 35
Pop POP ... 42
Portret ... 35
Portret nocny ... 35, 36
Portret zwierzaka ... 35, 40
Powiększenie w trybie odtwarzania ... 65
Priorytet twarzy ... 62, 73, 38, 58
Program tematyczny ... 35, 36
Przesyłanie Eye-Fi ... 77, 77

Strony oznaczone symbolem są dostępne w *Dokumentacji aparatu*.

Przyciemnienie Lo 42
Przycisk działania 2, 4
Przyjęcie/wnętrza 35, 36

R

Redukcja drgań 73, 76, 60, 68
Redukcja drgań - filmy 73, 60
Redukcja drgań - zdjęcia 76, 68
Redukcja szumu wiatru 73, 61
Rejestr głębokości 88
Rejestr wysokości 88
Resetuj wszystko 77, 78
Retusz upiększający 67, 17
Rozjaśnienie Hi 42
Rozmiar strony 25, 26
Rozszerzenie 99
Różnice czasu 64
RSCN 99

S

Samowyzwalacz 50
Seria 16 zdjęć 35
Sport 36, 35
Spust migawki 28
SSCN 99
Ster. urządzeniem HDMI 74
Stopień kompresji 30
Strefa czasowa 20, 63
Strefa czasowa i data 18, 76, 63
Synchronizacja z długimi czasami ekspozycji 49
Sztuczne ognie 35, 38
Szybki retusz 67, 15
Szybkie efekty 30, 46, 56, 14, 41

Ś

Śledzenie obiektów w ruchu 39, 40
Śnieg 35

T

Telewizor 93, 21
Tryb automatyczny 24, 45
Tryb fotografowania 24
Tryb lampy błyskowej 48, 49
Tryb makro 51
Tryb obrazu 56, 30
Tryb odtwarzania 30
Tryb Portret inteligentny 44
Tryb pól AF 56, 73, 38, 58
Tryb sortowania automatycznego 9
Tryb sortowania według daty 10
Tryb ulubionych zdjęć 5

U

Ulubione zdjęcia 68, 5
Ustawienia dźwięków 76, 70
Ustawienia monitora 76, 65
Ustawienia TV 77, 74
Usuń 31, 75, 12, 51
Usuń z ulubionych 68, 7
Utwórz rejestr 88, 83
Uwaga: mrugnięcie 77, 76
Użyj satelitów do ustawienia zegara 88, 88

V

ViewNX 2 94

W

Wartość przysłony 29
Wersja oprogramowania 77, 78
Widok kalendarza 66
Widok mapy 82

Strony oznaczone symbolem 🕶 są dostępne w *Dokumentacji aparatu*.

Widok miniatur 66
Widok pełnoekranowy 65
Wielkość zdjęcia 56, 30
Włącznik zasilania 1, 22
Wskaźnik ostrości 9
Wskaźnik pamięci wewnętrznej 9, 11
Wskaźnik stanu akumulatora 22
Wybierak wielofunkcyjny 6, 30, 47
Wybierz kluczowe zdjęcie 68, 11, 53
Wydruk bezpośredni 93, 22
Wydruk DPOF 27
Wykrywanie mrugnięcia 57, 44
Wykrywanie ruchu 76, 69
Wykrywanie twarzy 62
Wysokościomierz 86
Wyświetlanie map 82
Wyzwalanie automatyczne 40
Wyzwalanie uśmiechem 57, 43

Z

Zabezpiecz 67, 49
Zachód słońca 35
Zaczep paska 1, 2
Zasilacz sieciowy 92, 101
Zasilanie 22
Zatrzask akumulatora 12
Zdjęcia pod światło 35, 38
Zdjęcia seryjne 56, 34
Zdjęcia seryjne szybkie 34
Zdjęcie pojedyncze 56, 34
Złącze micro USB 92, 95, 23
Zmierzch/świt 35
Zmiękczenie SO 42
Zoom 27
Zoom cyfrowy 27, 76, 70
Zoom optyczny 27

Ż

Żywe kolory VI 42
Żywność 35, 37

Strony oznaczone symbolem są dostępne w *Dokumentacji aparatu*.



Warunki gwarancji - Gwarancja na usługi serwisowe firmy Nikon świadczone w Europie

Szanowni Państwo,
Dziękujemy za zakup produktu firmy Nikon. W przypadku gdyby produkt ten wymagał usług gwarancyjnych, należy skontaktować się ze sprzedawcą, u którego został zakupiony, lub z autoryzowanym serwisem znajdującym się na terenie sprzedaży firmy Nikon Europe BV (Europa/Afryka i Rosja).
Przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub autoryzowanym punktem serwisowym zalecamy dokładne zapoznanie się z instrukcjami obsługi w celu uniknięcia zbędnych niedogodności.
Gwarancja na zakupiony sprzęt firmy Nikon obejmuje wszelkie wady produkcyjne i jest ważna przez jeden rok od daty zakupu. Jeśli w ciągu tego okresu produkt okaże się wadliwy wskutek zastosowania niewłaściwych materiałów lub nienależytego wykonania, autoryzowany serwis na terenie sprzedaży firmy Nikon Europe BV dokona naprawy produktu na warunkach opisanych poniżej, nie pobierając opłat za części ani za robociznę. Firma Nikon zastrzega sobie prawo do wymiany lub naprawy produktu (według własnego uznania).

1. Aby skorzystać z usług gwarancyjnych świadczonych w ramach niniejszej gwarancji muszą Państwo przedłożyć razem z produktem wypełnioną kartę gwarancyjną oraz oryginał faktury lub paragonu, w których uwzględnione będą takie informacje, jak data zakupu, typ produktu oraz nazwa sprzedawcy. Firma Nikon zastrzega sobie prawo do odmowy świadczenia nieodpłatnych usług gwarancyjnych w przypadku nieotrzymania dokumentów wymienionych powyżej lub gdy zawarte w nich informacje okażą się niekompletne lub nieczytelne.

2. Niniejsza gwarancja nie obejmuje:
- niezbędnych czynności konserwacyjnych lub wymiany części na skutek zwykłego zużycia;
- modyfikacji związanych z uaktualnieniem produktu wykraczającymi poza jego zwykłe przeznaczenie opisane w instrukcjach obsługi, wykonanych bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon;
- kosztów oraz ryzyka dotyczącego transportu bezpośrednio lub pośrednio związanego z gwarancją dotyczącą produktów;
- wszelkich uszkodzeń powstałych wskutek modyfikacji dokonanych w produkcie bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon, mających na celu dostosowanie produktu do standardów technicznych obowiązujących w krajach innych niż te, dla których produkt został oryginalnie opracowany i wyprodukowany.

3. Gwarancja nie ma zastosowania w przypadku:
- uszkodzeń spowodowanych niewłaściwym używaniem produktu, w tym w szczególności wynikających z używania produktu niezgodnie z jego przeznaczeniem lub niestosowania się do instrukcji dotyczącej korzystania z produktu i jego konserwacji, bądź związanych z instalacją lub używaniem produktu niezgodnie z normami dotyczącymi bezpieczeństwa obowiązującymi w kraju użytkowania;
- uszkodzeń powstałych w wyniku wypadków lub zdarzeń losowych, w tym w szczególności szkód spowodowanych przez wyładowania atmosferyczne, wodę, ogień, niewłaściwe używanie lub zaniedbanie;

- zmiany, zniszczenia lub usunięcia nazwy modelu lub numeru seryjnego produktu;
- uszkodzeń powstałych w wyniku napraw lub modyfikacji wykonanych przez nieautoryzowane punkty serwisowe lub osoby;
- uszkodzeń systemu, do którego produkt został włączony lub z którym jest używany.

4. Niniejsza gwarancja na usługi serwisowe nie wpływa na prawa konsumenta, jakie przysługują Państwu na mocy obowiązującego prawa krajowego, ani na Państwa prawo do dochodzenia roszczeń od sprzedawcy wynikające z zawartej umowy sprzedaży.

Uwaga: Spis wszystkich autoryzowanych serwisów firmy Nikon można znaleźć online pod adresem (URL = http://www.europe-nikon.com/service/).

Powielanie niniejszej instrukcji lub jej części (z wyjątkiem krótkich cytatów w artykułach krytycznych i recenzjach) w dowolnej formie jest zabronione bez pisemnej zgody firmy NIKON CORPORATION.

Pomoc techniczna Nikon

Aby zarejestrować aparat i uzyskać najnowsze informacje o produkcie, wejdź na poniższą stronę. Znajdują się tam odpowiedzi na często zadawane pytania i dane do kontaktu w przypadku konieczności pomocy technicznej.

http://www.europe-nikon.com/support

NIKON CORPORATION AMA15791 Wydrukowano w Europie

© 2014 Nikon Corporation

FX4C03(1K)
6MN4011K-03