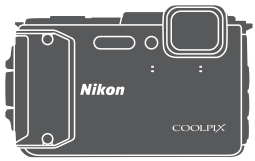
Nikon

APARAT CYFROWY

COOLPIX AW130



Dokumentacja aparatu

PL

Wprowadzenie ➡ i

Spis treści ➡ xx

Elementy aparatu ➡ 1

Przygotowanie do fotografowania ➡ 6

Operacje podstawowe — fotografowanie i odtwarzanie ➡ 12

Funkcje fotografowania ➡ 21

Funkcje odtwarzania ➡ 59

Nagrywanie i odtwarzanie filmów ➡ 71

Używanie menu ➡ 78

Używanie funkcji danych pozycji/wyświetlanie map ➡ 132

Korzystanie z funkcji Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN) ➡ 146

Podłączanie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki ➡ 150

Informacje techniczne ➡ 159

Wprowadzenie

Do przeczytania w pierwszej kolejności

Aby w jak najlepszy sposób korzystać z niniejszego urządzenia firmy Nikon, należy się zapoznać z rozdziałami „Zasady bezpieczeństwa" (🕮vi–viii) „<Ważne> Wstrząsoodporność, wodoszczelność, pyłoszczelność, kondensacja" (🕮ix), „<Ważne> Uwagi dotyczące funkcji danych pozycji (GPS/GLONASS, kompas elektroniczny)" (🕮xv) oraz „Wi-Fi (bezprzewodowa sieć LAN)" (🕮xviii), jak również pozostałymi instrukcjami i zachować je w miejscu dostępnym dla wszystkich użytkowników aparatu.

- Aby od razu rozpocząć używanie aparatu, zapoznaj się z rozdziałami „Przygotowanie do fotografowania" (🕮6) oraz „Operacje podstawowe — fotografowanie i odtwarzanie" (🕮12).

Inne informacje

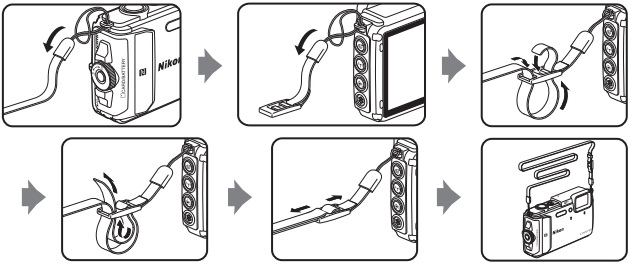
- Symbole i oznaczenia

Symbol	Opis
☑	Ostrzeżenia i informacje, z którymi należy się zapoznać przed rozpoczęciem używania aparatu.
✎	Uwagi i informacje, z którymi należy się zapoznać przed rozpoczęciem używania aparatu.
🕮	Ta ikona określa inne strony zawierające istotne informacje.

- Karty pamięci SD, SDHC i SDXC są w niniejszej instrukcji nazywane łącznie „kartami pamięci".
- Ustawienia wprowadzone fabrycznie w zakupionym aparacie są nazywane ustawieniami domyślnymi.
- Nazwy pozycji menu wyświetlanych na monitorze aparatu oraz nazwy przycisków i komunikatów wyświetlanych na monitorze komputera są wyróżnione czcionką pogrubioną.
- W niniejszej instrukcji w wielu przypadkach pominięto zdjęcia na ilustracjach przedstawiających monitor aparatu, aby wyświetlane na nim wskaźniki były lepiej widoczne.

Mocowanie paska aparatu do noszenia w dłoni

Zdejmij pasek do noszenia w dłoni przed użyciem aparatu pod wodą.



Informacje i zalecenia

Program Life-Long Learning

Chcąc zapewnić klientom stałą pomoc techniczną i wiedzę na temat swoich produktów, firma Nikon w ramach programu Life-Long Learning udostępnia najnowsze informacje pod następującymi adresami internetowymi:

- USA: http://www.nikonusa.com/
- Europa i Afryka: http://www.europe-nikon.com/support/
- Azja, Oceania i Bliski Wschód: http://www.nikon-asia.com/

W tych witrynach można znaleźć aktualne informacje o produktach, wskazówki, odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania oraz ogólne informacje na temat fotografii cyfrowej i obróbki zdjęć. Dodatkowych informacji udziela przedstawiciel Nikon na danym obszarze. Dane kontaktowe można znaleźć w poniższej witrynie.

http://imaging.nikon.com/

Używaj tylko markowych akcesoriów elektronicznych Nikon

Aparaty Nikon COOLPIX są projektowane zgodnie z najwyższymi standardami i zawierają złożone układy elektroniczne. Tylko markowe akcesoria elektroniczne firmy Nikon (w tym ładowarki, akumulatory, zasilacze sieciowe i kable USB) mają odpowiednie certyfikaty firmy Nikon do stosowania w aparatach cyfrowych Nikon, co oznacza, że zostały skonstruowane i przetestowane pod kątem spełnienia wszelkich wymagań technicznych oraz wymagań w zakresie bezpieczeństwa układów elektronicznych.

KORZYSTANIE Z AKCESORIÓW ELEKTRONICZNYCH MARKI INNEJ NIŻ NIKON MOŻE SPOWODOWAĆ USZKODZENIE APARATU I BYĆ PRZYCZYNĄ UNIEWAŻNIENIA GWARANCJI UDZIELONEJ PRZEZ FIRMĘ NIKON.

Używanie akumulatorów litowo-jonowych innych firm, pozbawionych znaku holograficznego firmy Nikon może zakłócać normalne działanie aparatu lub spowodować przegrzanie, zapalenie, uszkodzenie bądź wyciek z akumulatora.

Znak holograficzny: identyfikuje urządzenie jako autentyczny produkt firmy Nikon.



Aby uzyskać więcej informacji o markowych akcesoriach firmy Nikon, należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem handlowym firmy Nikon.

Przed wykonywaniem ważnych zdjęć

Przed przystąpieniem do fotografowania ważnych okazji (np. ślubów lub wyjazdów) należy wykonać zdjęcie próbne, aby mieć pewność, że aparat działa poprawnie. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za straty ani utratę zysków spowodowane niewłaściwym działaniem aparatu.

Informacje na temat instrukcji obsługi

- Żadna część instrukcji dołączonych do tego produktu nie może być powielana, przesyłana, przekształcana, przechowywana w systemie służącym do pozyskiwania informacji ani tłumaczona na jakikolwiek język niezależnie od formy i sposobu bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon.
- Przedstawione w instrukcji ilustracje oraz obrazy ekranów mogą odbiegać od rzeczywistego produktu.
- Firma Nikon zastrzega sobie prawo do zmiany danych technicznych sprzętu i oprogramowania opisanego w instrukcjach w dowolnym momencie i bez wcześniejszego powiadomienia.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody spowodowane użytkowaniem aparatu.
- Dołożono wszelkich starań, aby informacje zawarte w instrukcji były ścisłe i pełne, jednak w przypadku zauważenia jakichkolwiek błędów lub pominięć będziemy wdzięczni za poinformowanie o nich lokalnego przedstawiciela firmy Nikon (adres podany osobno).

Uwaga o zakazie kopiowania i powielania

Samo posiadanie materiałów skopiowanych lub powielonych cyfrowo za pomocą skanera, cyfrowego aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może być zabronione i podlegać odpowiedzialności karnej.

- **Dokumenty, których kopiowanie lub powielanie jest zabronione i podlega odpowiedzialności karnej**

Nie wolno kopiować ani powielać banknotów, monet, papierów wartościowych, obligacji państwowych ani samorządowych, nawet jeżeli egzemplarze powstałe w wyniku skopiowania lub powielenia zostaną oznaczone jako „Przykład". Zabronione jest kopiowanie i powielanie banknotów, monet i papierów wartościowych znajdujących się w obiegu w innym kraju. Jeżeli nie uzyskano wcześniej pozwolenia ze strony właściwych władz, zabronione jest kopiowanie i powielanie nieużywanych znaczków pocztowych i kart pocztowych wyemitowanych przez rząd.

Zabronione jest kopiowanie i powielanie znaczków emitowanych przez rząd oraz poświadczonych dokumentów urzędowych.

- **Ograniczenia dotyczące niektórych kopii i reprodukcji**

Władze państwowe wprowadziły ograniczenia dotyczące kopiowania i powielania papierów wartościowych emitowanych przez firmy prywatne (akcje, faktury, czeki, bony towarowe itp.), biletów na dojazdy oraz talonów i kuponów. Wyjątkiem są sytuacje, gdy pewna minimalna liczba kopii jest wymagana w firmie do użytku służbowego. Zabronione jest również kopiowanie i powielanie paszportów wydanych przez rząd, zezwoleń wydanych przez organy publiczne i grupy prywatne, dowodów osobistych, biletów i bonów żywnościowych.

- **Uwagi dotyczące praw autorskich**

Zasady dotyczące kopiowania i powielania utworów chronionych prawem autorskim, takich jak książki, utwory muzyczne, obrazy, odbitki z drzeworytów, mapy, rysunki, filmy i fotografie, określone są w krajowych i międzynarodowych przepisach o prawie autorskim. Urządzenia nie należy używać do nielegalnego kopiowania utworów ani naruszania przepisów o prawie autorskim w inny sposób.

Pozbywanie się urządzeń służących do przechowywania danych

Należy pamiętać, że usunięcie obrazów lub sformatowanie pamięci urządzeń służących do przechowywania danych, takich jak karty pamięci lub wbudowana pamięć aparatu, nie powoduje całkowitego usunięcia oryginalnych danych zdjęć. Podczas pozbywania się urządzeń do przechowywania danych należy pamiętać, że usunięte pliki można z nich odzyskać za pomocą dostępnego na rynku oprogramowania, co może skutkować niewłaściwym wykorzystaniem osobistych danych i prywatnych zdjęć przez osoby postronne. Odpowiedzialność za zapewnienie bezpieczeństwa i prywatności tych danych spoczywa na użytkowniku.

Przed pozbyciem się urządzenia do przechowywania danych, wyrzuceniem go lub przekazaniem innemu właścicielowi należy usunąć wszystkie dane przy użyciu odpowiedniego, zakupionego oprogramowania lub sformatować pamięć urządzenia, ustawić opcję **Zapis danych pozycji** w **Opcje danych pozycji** w menu opcji danych pozycji (📖78) na **Wyłączony**, a następnie zapełnić ją ponownie obrazami niezawierającymi treści osobistych (np. zdjęciami nieba). Podczas fizycznego niszczenia urządzeń do przechowywania danych należy zachować ostrożność, aby uniknąć obrażeń ciała lub zniszczenia mienia.

W przypadku aparatu COOLPIX AW130 dane rejestru zapisane na karcie pamięci są traktowane w taki sam sposób, jak pozostałe dane. Aby usunąć dane rejestru uzyskane, ale niezapisane na karcie pamięci, wybierz **Utwórz rejestr ➔ Zak. wszystkie rejestry ➔ Wymaż rejestry**.

Aby usunąć ustawienia Wi-Fi, wybierz pozycję **Przywróć ust. domyślne** w menu opcji Wi-Fi (📖78).

Oznakowanie zgodności

Wykonaj poniższą procedurę, aby wyświetlić oznakowania zgodności, z którymi zgodny jest aparat.

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Oznakowanie zgodności ➔ przycisk OK

Zasady bezpieczeństwa

Aby zapobiec wszelkim uszkodzeniom produktu firmy Nikon i obrażeniom ciała, przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy w całości przeczytać poniższe uwagi dotyczące bezpieczeństwa. Uwagi te powinny znajdować się w miejscu dostępnym dla wszystkich użytkowników produktu.

Możliwe skutki nieprzestrzegania zaleceń wymienionych w tej części instrukcji są oznaczone poniższym symbolem:



Ta ikona oznacza ostrzeżenie, do którego należy się zastosować przed rozpoczęciem korzystania z produktu firmy Nikon w celu uniknięcia możliwych obrażeń.

OSTRZEŻENIA

W razie nieprawidłowego funkcjonowania natychmiast wyłącz aparat

Gdyby z aparatu lub ładowarki zaczął wydobywać się dym lub dziwny zapach, należy natychmiast odłączyć ładowarkę od gniazda sieciowego i wyjąć akumulator z aparatu, uważając przy tym, aby się nie poparzyć. Dalsza praca aparatu może doprowadzić do obrażeń ciała. Po usunięciu lub odłączeniu źródła zasilania należy przekazać urządzenie do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon.

Nie demontuj aparatu

Dotykanie wewnętrznych części aparatu lub ładowarki może doprowadzić do zranienia. Naprawy powinny być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowanych techników serwisu. W razie pęknięcia obudowy aparatu lub ładowarki w wyniku upadku lub z innej przyczyny należy odłączyć urządzenie i/lub wyjąć akumulator, a następnie przekazać produkt do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon.

Nie używaj aparatu ani ładowarki w pobliżu łatwopalnego gazu

Nie należy używać urządzeń elektronicznych w pobliżu łatwopalnego gazu, ponieważ istnieje wówczas niebezpieczeństwo wybuchu lub pożaru.

Zdejmij pasek na czas używania aparatu pod wodą

Owinięcie paska aparatu wokół szyi może spowodować uduszenie.

Uważaj na pasek aparatu

Nigdy nie należy owijać paska aparatu wokół szyi dziecka.

Przechowuj w miejscu niedostępnym dla dzieci

Należy zwrócić szczególną uwagę na to, aby małe dzieci nie wkładały do ust akumulatora ani innych małych elementów aparatu.

Nie dotykaj włączonego lub używanego aparatu, ładowarki albo zasilacza sieciowego przez dłuższy czas

Części urządzeń nagrzewają się i stają gorące. Pozostawienie urządzeń w bezpośredniej styczności ze skórą przez długi okres może spowodować poparzenia pierwszego stopnia.

Nie narażaj produktu na działanie bardzo wysokich temperatur, np. nie pozostawiaj go w zamkniętym pojeździe ani w bezpośrednim świetle słonecznym

Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzeń lub pożaru.

Używaj odpowiedniego źródła zasilania (akumulator, ładowarka, zasilacz sieciowy, kabel USB)

Używanie źródła zasilania innego niż dostarczone lub sprzedawane przez firmę Nikon może spowodować uszkodzenie lub awarię aparatu.

Zachowaj ostrożność podczas wymiany akumulatora

Niewłaściwe użytkowanie akumulatora może spowodować wyciek, przegrzanie lub wybuch. W celu właściwego użytkowania akumulatora należy stosować się do następujących zaleceń:

- Przed wyjęciem akumulatora należy wyłączyć aparat. W przypadku używania ładowarki/zasilacza sieciowego należy się upewnić, że urządzenie to jest odłączone.
- Należy używać wyłącznie akumulatora jonowo-litowego EN-EL12 (dostarczanego w zestawie). Pamiętaj, aby ładować akumulator przy użyciu aparatu, który obsługuje ładowanie. Aby wykonać tę czynność, użyj ładowarki EH-71P (dostarczonej w zestawie) i kabla USB UC-E21 (dostarczonego w zestawie). Dostępna jest także ładowarka MH-65 (sprzedawana osobno), która pozwala ładować akumulator bez aparatu.
- Podczas wkładania akumulatora należy uważać, aby nie włożyć go odwrotnie.
- Nie należy wywoływać zwarcia akumulatora, demontować go, usiłować zdjąć bądź uszkodzić jego izolację lub obudowę.
- Nie należy wystawiać akumulatora na działanie płomieni ani nadmiernej temperatury.
- Nie należy zanurzać akumulatora w wodzie ani wystawiać go na działanie wilgoci.
- Przed transportem umieść akumulator w plastikowej torebce lub podobnym opakowaniu w celu odizolowania jego styków. Nie należy transportować ani przechowywać akumulatora wraz z metalowymi przedmiotami, takimi jak naszyjniki czy spinki do włosów.
- Z całkowicie rozładowanego akumulatora może nastąpić wyciek. Aby uniknąć uszkodzenia aparatu, należy wyjąć z niego rozładowany akumulator.
- Należy niezwłocznie zakończyć używanie akumulatora, w którym zauważono jakiekolwiek zmiany, takie jak odbarwienie lub odkształcenie, i wyjąć go z aparatu.
- W razie kontaktu elektrolitu, który wyciekł z uszkodzonego akumulatora, z odzieżą lub skórą należy natychmiast spłukać zabrudzone miejsce dużą ilością wody.

Środki ostrożności podczas korzystania z ładowarki

- Nie należy wystawiać ładowarki na działanie wilgoci. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.

- Kurz osadzający się na częściach metalowych lub w ich pobliżu powinien być usunięty suchą szmatką. Dalsze używanie produktu w takim stanie może doprowadzić do pożaru.
- Nie należy dotykać wtyczki ani przebywać w pobliżu ładowarki podczas burz z wyładowaniami atmosferycznymi. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy uszkadzać, modyfikować, wyciągać, zginać kabla USB, stawiać na nim ciężkich przedmiotów ani poddawać działaniu wysokiej temperatury lub płomieni. W razie uszkodzenia izolacji, gdy przewody w kablu staną się widoczne, należy oddać kabel do kontroli w autoryzowanym serwisie Nikon. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy dotykać wtyczki ani ładowarki mokrymi rękami. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy używać z podróżnymi konwerterami, adapterami przeznaczonymi do przetwarzania napięcia ani z przemiennikami prądu stałego na prąd zmienny. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia bądź przegrzania aparatu lub wywołania pożaru.

⚠ Używaj odpowiednich kabli

W celu spełnienia wymagań przepisów dotyczących produktu do gniazd wejściowych i wyjściowych należy podłączać wyłącznie kable dostarczane lub sprzedawane przez firmę Nikon i przeznaczone do odpowiedniego zastosowania.

⚠ Zachowaj ostrożność podczas obsługi ruchomych części aparatu

Należy uważać, aby nie przyciąć palców lub innych obiektów ruchomymi częściami aparatu.

⚠ Błysk lampy błyskowej wyzwolony w niewielkiej odległości od oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilowe zaburzenia widzenia

Lampa powinna znajdować się w odległości co najmniej 1 metra od fotografowanej osoby.

Szczególną ostrożność trzeba zachować podczas fotografowania dzieci.

⚠ Nie należy wyzwalać błysku, gdy lampa dotyka osoby lub przedmiotu

Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do poparzenia lub pożaru.

⚠ Postępuj zgodnie z poleceniami personelu linii lotniczych lub szpitala

⚠ Nie dotykaj bezpośrednio aparatu przez dłuższy czas przy temperaturze 0°C lub niższej

Kontakt skóry z metalowymi elementami, itp. może spowodować obrażenia skóry. Używaj rękawiczek.

⚠ Zachowaj ostrożność podczas używania oświetlenia do filmowania

Nie patrz bezpośrednio na oświetlenie do filmowania. Może to spowodować uszkodzenie wzroku lub zaburzenia widzenia.

<Ważne> Wstrząsoodporność, wodoszczelność, pyłoszczelność, kondensacja

- Przeczytaj poniższe instrukcje, a także instrukcje zawarte w rozdziale „Właściwe postępowanie z produktem” (🕮160).

Uwagi dotyczące wstrząsoodporności

Aparat przeszedł pomyślnie wewnętrzny test firmy Nikon (test upuszczenia z wysokości 210 cm na sklejkę o grubości 5 cm), zgodny z MIL-STD 810F Method 516.5-Shock*.

Ten test nie gwarantuje wodoszczelności aparatu ani że aparat pozostanie nieuszkodzony i będzie działać w każdych warunkach.

Zmiany wyglądu, takie jak złuszczenie farby i odkształcenia w miejscu uderzenia, nie były przedmiotem wewnętrznego testu firmy Nikon.

* Standard testowy Departamentu Obrony Stanów Zjednoczonych. W ramach tego testu 5 aparatów jest upuszczanych w 26 kierunkach (8 krawędzi, 12 narożników i 6 powierzchni) z wysokości 122 cm w celu sprawdzenia, czy od jednego do pięciu aparatów przejdzie pomyślnie test (jeśli w trakcie testu stwierdzony zostanie jakikolwiek defekt, testowi poddanych zostaje kolejne pięć aparatów w celu sprawdzenia, czy kryteria testowe są spełnione dla jednego do pięciu aparatów).

Nie narażaj aparatu na nadmierne wstrząsy, drgania lub nacisk poprzez jego upuszczenie, uderzenie albo umieszczenie na nim ciężkiego obiektu.

Niezastosowanie się do tego zalecenia może spowodować deformację aparatu, utratę jego szczelności albo dostanie się wody do wnętrza i nieprawidłowe działanie.

- Nie używaj aparatu na głębokości większej niż 30 m.
- Nie narażaj aparatu na działanie wody pod ciśnieniem poprzez jego umieszczenie pod bieżącą wodą.
- Nie siadaj z aparatem włożonym do kieszeni spodni. Nie wciskaj aparatu na siłę do torby.

Uwagi dotyczące wodoszczelności i pyłoszczelności

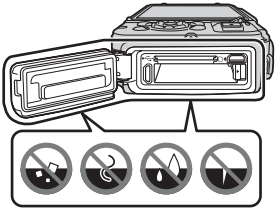
Aparat jest zgodny z klasą ochrony JIS/IEC 8 (IPX8) w zakresie wodoszczelności oraz JIS/IEC 6 (IP6X) w zakresie pyłoszczelności i umożliwia wykonywanie zdjęć pod wodą na głębokości do 30 m przez czas do 60 minut.*

Ta klasyfikacja nie gwarantuje wodoszczelności aparatu ani że aparat pozostanie nieuszkodzony i będzie działać w każdych warunkach.

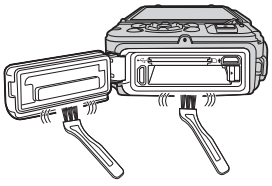
* Ta klasyfikacja oznacza, że aparat został zaprojektowany z myślą o wytrzymaniu określonego ciśnienia wody przez określony czas, pod warunkiem jego użytkowania zgodnie z instrukcjami firmy Nikon.

W przypadku narażenia aparatu na nadmierne wstrząsy, drgania lub nacisk poprzez jego upuszczenie, uderzenie albo umieszczenie na nim ciężkiego obiektu może dojść do utraty wodoszczelności aparatu.

- W przypadku narażenia aparatu na wstrząsy zalecane jest skontaktowanie się ze sprzedawcą albo autoryzowanym serwisem firmy Nikon w celu sprawdzenia wodoszczelności aparatu (usługa płatna).
  - Nie upuszczaj aparatu, nie uderzaj nim o twarde obiekty, takie jak skały ani nie rzucaj nim na powierzchnię wody.
  - Nie używaj aparatu na głębokości większej niż 30 m.
  - Nie narażaj aparatu na działanie wody pod ciśnieniem poprzez jego umieszczenie w rwących strumieniach lub pod wodospadami.
  - Gwarancja firmy Nikon może nie obejmować uszkodzeń spowodowanych dostaniem się wody do wnętrza aparatu na skutek nieprawidłowego obchodzenia się z aparatem.
- W przypadku dostania się wody do wnętrza aparatu natychmiast zaprzestań jego użytkowania. Wytrzyj aparat do sucha i natychmiast przekaż go do autoryzowanego serwisu firmy Nikon.
- Ten aparat jest wodoszczelny wyłącznie w przypadku użytkowania w wodzie słodkiej (baseny, rzeki i jeziora) lub morskiej.
- Wnętrze tego aparatu nie jest wodoszczelne. Dostanie się wody do wnętrza aparatu może spowodować korozję elementów, skutkującą wysokimi kosztami naprawy albo nienaprawialnymi uszkodzeniami.
- Akcesoria nie są wodoszczelne.
- Jeśli ciecz w postaci kropel wody dostanie się na zewnętrzną część aparatu albo pod pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci, natychmiast wytrzyj ją za pomocą miękkiej, suchej szmatki. Nie wkładaj mokrej karty pamięci albo akumulatora do aparatu.



Jeśli pokrywa komory akumulatora/gniazda karty pamięci jest otwierana lub zamykana w warunkach występowania wody, np. w pobliżu brzegu, lub pod wodą, może to spowodować dostanie się wody do wnętrza aparatu i jego uszkodzenie.
Nie otwieraj ani nie zamykaj pokrywy mokrymi rękami. Może to spowodować dostanie się wody do wnętrza aparatu i jego uszkodzenie.



- Jeśli ciała obce dostaną się na zewnętrzną część aparatu albo pod pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci (w miejsca takie jak żółte uszczelnienie wodoszczelne, zawiasy, gniazdo karty pamięci lub styki), natychmiast usuń je za pomocą dmuchawy. Jeśli ciała obce dostaną się na uszczelnienie wodoszczelne pod pokrywą komory akumulatora/gniazda karty pamięci, usuń je za pomocą dołączonej szczoteczki. Nie używaj dołączonej szczoteczki do celów innych niż czyszczenie uszczelnienia wodoszczelnego.
- Jeśli ciała obce, takie jak olejek do opalania, filtr przeciwsłoneczny, woda z gorących źródeł, środki do kąpieli, detergenty, mydło, rozpuszczalniki organiczne, olej lub alkohol dostaną się na aparat, natychmiast je wytrzyj. Mogą one spowodować przebarwienie zewnętrznej części aparatu.
- Nie pozostawiaj na dłuższy czas aparatu w niskiej temperaturze w chłodniejszych rejonach albo w wysokiej temperaturze powyżej 40°C (szczególnie w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie światła słonecznego, takich jak wnętrze samochodu, łódź, plaża, okolice grzejników). Może to spowodować utratę wodoszczelności aparatu.

Przed użyciem aparatu pod wodą

Zdejmij pasek do noszenia w dłoni przed użyciem aparatu pod wodą.

1. **Sprawdź, czy pod pokrywą komory akumulatora/gniazda karty pamięci nie znajdują się ciała obce.**
   - Usuń wszelkie ciała obce znajdujące się pod pokrywą komory akumulatora/gniazda karty pamięci, takie jak piasek, kurz czy włosy, za pomocą dmuchawy.
   - Wytrzyj za pomocą miękkiej, suchej szmatki ciecz w postaci kropel wody znajdującą się pod pokrywą komory akumulatora/gniazda karty pamięci.
2. **Sprawdź, czy uszczelnienie wodoszczelne pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci nie jest pęknięte ani zdeformowane.**
   - Po upływie jednego roku może rozpocząć się proces pogorszenia wodoszczelności uszczelnienia.
     W takiej sytuacji zalecane jest skontaktowanie się ze sprzedawcą albo autoryzowanym serwisem firmy Nikon.
   - Sprawdź, czy uszczelnienie wodoszczelne nie odłączyło się od aparatu.
3. **Sprawdź, czy pokrywa komory akumulatora/gniazda karty pamięci jest prawidłowo zamknięta.**
   - Obróć zatrzask pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci aż do jego zablokowania na miejscu. Sprawdź, czy nie została przytrzaśnięta nitka paska aparatu.
   - Sprawdź, czy wskaźnik zatrzasku wskazuje zamknięcie.

Uwagi dotyczące używania aparatu pod wodą

W celu zapobieżenia dostaniu się wody do wnętrza aparatu należy stosować się do następujących zaleceń.

- Nie nurkuj z aparatem na głębokość większą niż 30 m.
- Nie trzymaj aparatu pod wodą dłużej niż 60 minut bez przerwy.
- Używaj aparatu w wodzie o temperaturze od 0°C do 40°C.
- Nie używaj aparatu w gorących źródłach.
- Nie otwieraj ani nie zamykaj pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci pod wodą.
- Nie narażaj aparatu na wstrząsy pod wodą.
  Nie wskakuj z aparatem do wody ani nie narażaj aparatu na działanie wody pod ciśnieniem poprzez jego umieszczenie w rwących strumieniach lub pod wodospadami.
- Ten aparat nie pływa w wodzie. Uważaj, aby aparat nie wpadł do wody.

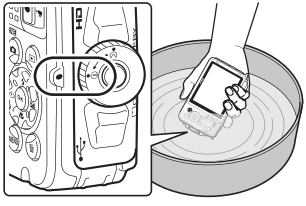
Czyszczenie aparatu po użyciu pod wodą

W ciągu 60 minut po zakończeniu używania aparatu pod wodą lub na plaży dokładnie wyczyść go z piasku, kurzu lub soli za pomocą miękkiej szmatki lekko zwilżonej czystą wodą, a następnie starannie wysusz.
Pozostawienie aparatu w stanie mokrym, z przylepionymi cząstkami soli albo innym ciałami obcymi, może skutkować uszkodzeniem, odbarwieniem, korozją, nieprzyjemnym zapachem albo utratą wodoszczelności.
W celu zapewnienia długiego czasu eksploatacji aparatu zalecane jest stosowanie opisanej poniżej procedury czyszczenia.

- Przed rozpoczęciem czyszczenia aparatu dokładnie usuń z dłoni, ciała i włosów krople wody, piasek, sól i inne ciała obce.
- Zalecane jest czyszczenie aparatu wewnątrz pomieszczeń, aby uniknąć narażenia go na działanie rozprysków wody lub piasku.
- Przed otwarciem pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci zmyj wszystkie ciała obce wodą i wytrzyj aparat do sucha.

1. Przy zamkniętej pokrywie komory akumulatora/gniazda karty pamięci umyj aparat czystą wodą.

Zanurz aparat w płytkiej umywalce napełnionej czystą wodą (taką jak woda kranowa lub studzienna niezawierająca soli) na 10 minut.



- Nieprawidłowe działanie przycisków lub przełączników może być spowodowane dostaniem się ciał obcych. Ponieważ może to prowadzić do usterki, zanurz aparat w czystej wodzie i potrząśnij nim w celu usunięcia ciał obcych.
- Po zanurzeniu aparatu w wodzie z jego otworów, takich jak mikrofon czy głośniki, może się wydobyć niewielka ilość pęcherzyków powietrza. Nie jest to usterka.

2. Wytrzyj krople wody miękką szmatką i wysusz aparat w zacienionym miejscu o dobrej wentylacji.

- Połóż aparat na suchej szmatce w celu jego wysuszenia.
  Z otworów mikrofonu i głośników wypłynie woda.
- Nie susz aparatu za pomocą gorącego powietrza z suszarki do włosów albo do odzieży.
- Nie używaj chemikaliów (takich jak benzyna, rozcieńczalnik, alkohol lub środek czyszczący), mydła ani neutralnych detergentów.
  Deformacja uszczelnienia wodoszczelnego korpusu aparatu może spowodować utratę wodoszczelności.

3. Po sprawdzeniu, że na aparacie nie znajdują się krople wody, otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci i delikatnie usuń z wnętrza aparatu wszelkie pozostałości wody i piasku za pomocą miękkiej, suchej szmatki.

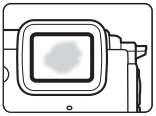
- W przypadku otwarcia pokrywy przed całkowitym wysuszeniem aparatu krople wody mogą spaść na kartę pamięci lub akumulator.
  Krople wody mogą się również dostać pod pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci (w miejsca takie jak uszczelnienie wodoszczelne, zawiasy, gniazdo karty pamięci lub styki).
  W takim przypadku usuń wodę za pomocą miękkiej, suchej szmatki.
- Jeśli pokrywa zostanie zamknięta przy wilgotnym wnętrzu aparatu, może to doprowadzić do kondensacji lub usterki.
- Jeśli otwory mikrofonu i głośników będą zatkane kroplami wody, może to spowodować pogorszenie jakości dźwięku.
  - Usuń wodę za pomocą miękkiej, suchej szmatki.
  - Nie wkładaj ostrych przedmiotów do otworów mikrofonu i głośników. Uszkodzenie wnętrza aparatu może spowodować utratę wodoszczelności.
- Aby uzyskać więcej informacji, patrz: „Czyszczenie" (🕮164).

Uwagi dotyczące temperatury roboczej, wilgotności i kondensacji

Działanie tego aparatu zostało przetestowane w temperaturach od –10°C do +40°C. W przypadku używania aparatu w niskiej temperaturze w chłodniejszych rejonach albo na dużych wysokościach należy stosować się do następujących zaleceń.

- Wydajność akumulatorów (liczba możliwych do wykonania zdjęć i czas fotografowania) ulegnie czasowemu pogorszeniu. Przed użyciem przechowuj aparat i akumulatory w opakowaniu termicznym albo pod ubraniem.
- Jeśli aparat będzie bardzo zimny, jego działanie może ulec czasowemu pogorszeniu, np. obraz na monitorze może być ciemniejszy niż zwykle zaraz po włączeniu albo mogą być widoczne obrazy resztkowe.
- Jeśli krople wody lub śnieg dostaną się na zewnętrzną część aparatu, natychmiast je wytrzyj.
  - Jeśli przyciski lub przełączniki zamarzną, mogą nie działać płynnie.
  - Jeśli otwory mikrofonu i głośników będą zatkane kroplami wody, może to spowodować pogorszenie jakości dźwięku.

Warunki środowiskowe, takie jak temperatura czy wilgotność, mogą powodować zamgławianie (kondensację) we wnętrzu monitora albo obiektywu. Nie jest to usterka ani defekt aparatu.



Warunki środowiskowe, które zwykle powodują kondensację wewnątrz aparatu

Zamgławianie (kondensacja) może występować we wnętrzu monitora albo obiektywu w warunkach gwałtownych zmian temperatury lub wysokiej wilgotności.

- Gwałtowne zanurzenie aparatu w zimnej wodzie, gdy wcześniej znajdował się w wysokiej temperaturze na lądzie, np. na plaży albo w bezpośrednim świetle słonecznym.
- Wniesienie aparatu z zewnątrz przy niskiej temperaturze do ciepłego miejsca, np. do wnętrza budynku.
- Otwarcie lub zamknięcie pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci w warunkach wysokiej wilgotności.

Usuwanie zamgławienia

- Wyłącz aparat, a następnie otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci w miejscu o stabilnej temperaturze (unikaj miejsc o wysokiej temperaturze lub wilgotności, a także miejsc, w których występuje piasek lub kurz).
  W celu usunięcia zamgławienia wyjmij akumulator i kartę pamięci i pozostaw aparat z otwartą pokrywą komory akumulatora/gniazda karty pamięci w celu umożliwienia dostosowania się aparatu do temperatury otoczenia.
- Jeśli zamgławienie nie zniknie, zalecane jest skontaktowanie się ze sprzedawcą albo autoryzowanym serwisem firmy Nikon.

<Ważne> Uwagi dotyczące funkcji danych pozycji (GPS/GLONASS, kompas elektroniczny)

Mapy/informacje o nazwie pozycji tego aparatu

Przed przystąpieniem do używania funkcji danych pozycji przeczytaj „UMOWA LICENCYJNA Z UŻYTKOWNIKIEM DOTYCZĄCA DANYCH MAP I NAZW POZYCJI" (🕮187) i zaakceptuj warunki.

- Mapy oraz informacje o nazwie pozycji (interes. miejsca: POI) reprezentują stan na kwiecień 2014.
  Mapy oraz informacje o nazwie pozycji nie będą aktualizowane.
- Szczegóły formacji geologicznych są wyświetlane w sposób uproszczony, odpowiednio do skali mapy. Skala mapy oraz poziom szczegółów danych pozycji są uzależnione od kraju i regionu.
  Na większych szerokościach geograficznych skale poziome i pionowe wyświetlane na monitorze różnią się, dlatego wyświetlane formacje geologiczne różnią się od rzeczywistych formacji. Map oraz informacji o nazwie pozycji należy używać wyłącznie jako ogólnych wytycznych.
- Szczegółowe dane map oraz informacje o nazwie pozycji (interes. miejsca: POI) dla Chińskiej Republiki Ludowej oraz Republiki Korei nie są zapewniane przez aparat COOLPIX AW130.

Uwagi dotyczące funkcji zapisywania danych pozycji i zapisywania rejestrów

- Gdy pozycja **Zapis danych pozycji** w **Opcje danych pozycji** w menu opcji danych pozycji jest ustawiona na **Włączony** albo podczas zapisywania rejestrów funkcja zapisywania danych pozycji i zapisywanie rejestrów będą również działać nawet po wyłączeniu aparatu (🕮132).
- Na zdjęciach lub filmach zapisanych z danymi pozycji mogą zostać rozpoznane osoby. Zachowaj ostrożność podczas przysyłania zdjęć lub filmów zapisanych z danymi pozycji albo plików rejestrów innym osobom albo podczas ich ładowania do sieci Internet, gdzie mogą być dostępne publicznie. Zapoznaj się z rozdziałem „Pozbywanie się urządzeń służących do przechowywania danych" (🕮v).

Uwagi dotyczące funkcji pomiarów

COOLPIX AW130 to aparat fotograficzny. Nie używaj go jako urządzenia nawigacyjnego albo pomiarowego.

- Używaj informacji zmierzonych przez aparat (takich jak kierunek, wysokość czy głębokość wody) wyłącznie jako ogólnych wytycznych. Nie używaj tych informacji do kierowania samolotami, samochodami, osobami ani badaniami terenowymi.
- W przypadku używania tego aparatu podczas wspinaczki górskiej, trekkingu lub nurkowania używaj równolegle mapy, urządzenia nawigacyjnego lub urządzenia pomiarowego.

Używanie aparatu podczas wyjazdów zagranicznych

- Przed zabraniem aparatu z funkcjami danych pozycji na wyjazd zagraniczny należy zasięgnąć informacji w biurze podróży lub ambasadzie kraju docelowego, czy używanie tego typu funkcji nie podlega w kraju docelowym ograniczeniom. Na przykład w Chinach nie wolno zapisywać rejestrów danych pozycji bez uzyskania pozwolenia rządowego.
  Ustaw **Zapis danych pozycji** na **Wyłączony**.
- Dane pozycji mogą nie działać prawidłowo w Chinach oraz na granicy Chin z krajami sąsiednimi (stan na grudzień 2014).

Uwagi

Uwaga dla klientów w Europie

OSTRZEŻENIE

ISTNIEJE RYZYKO WYBUCHU, JEŚLI AKUMULATOR ZOSTANIE ZASTĄPIONY AKUMULATOREM NIEPRAWIDŁOWEGO TYPU.

AKUMULATORY NALEŻY UTYLIZOWAĆ ZGODNIE Z INSTRUKCJAMI.



Ten symbol wskazuje, że urządzenia elektryczne i elektroniczne podlegają selektywnej zbiórce odpadów.

Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Ten produkt należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy go wyrzucać z odpadami z gospodarstw domowych.
- Selektywna zbiórka odpadów i recykling pomagają oszczędzać zasoby naturalne i zapobiegać negatywnym konsekwencjom dla ludzkiego zdrowia i środowiska naturalnego, które mogłyby być spowodowane nieodpowiednim usuwaniem odpadów.
- Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.



Ten symbol umieszczony na akumulatorze wskazuje, że akumulator powinien być wyrzucany do śmieci osobno.

Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Wszystkie akumulatory, niezależnie od tego czy są oznaczone tym symbolem, czy też nie, należy utylizować osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Produktu nie należy wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.

Wi-Fi (bezprzewodowa sieć LAN)

Ten produkt podlega regulacjom eksportowym USA, więc przed jego eksportowaniem lub reeksportowaniem do kraju objętego przez USA embargiem towarowym należy uzyskać zezwolenie rządu USA. Kraje objęte embargiem to Kuba, Iran, Korea Północna, Sudan i Syria. Ponieważ lista tych krajów może ulec zmianie, należy uzyskać aktualne informacje w Departamencie Handlu USA.

Ograniczenia dotyczące urządzeń bezprzewodowych

Nadajnik-odbiornik bezprzewodowy będący elementem tego produktu jest zgodny z regulacjami dotyczącymi transmisji bezprzewodowej w kraju jego sprzedaży i nie jest przeznaczony do użytku w innych krajach (produkty zakupione w UE lub EFTA mogą być użytkowane wszędzie w obrębie UE i EFTA). Firma Nikon nie odpowiada za ich użytkowanie w innych krajach. Użytkownicy, którzy nie mają pewności co do oryginalnego kraju sprzedaży, powinni skonsultować się z lokalnym centrum obsługi firmy Nikon lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon. Ograniczenie to odnosi się tylko do transmisji bezprzewodowej i nie ma zastosowania do innych form użytkowania produktu.

Deklaracja zgodności (Europa)

Firma Nikon deklaruje, że aparat COOLPIX AW130 jest zgodny z kluczowymi wymaganiami oraz innymi stosownymi zapisami Dyrektywy 1999/5/WE. Deklaracja zgodności jest dostępna pod adresem http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_AW130.pdf.

Środki ostrożności podczas korzystania z transmisji radiowej

Należy zawsze pamiętać, że transmisja radiowa lub odbiór danych mogą zostać przechwycone przez osoby trzecie. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za wyciek informacji lub danych podczas transmisji.

Oświadczenie dotyczące zarządzania danymi osobowymi

- Dane użytkownika zapisane i skonfigurowane w tym produkcie, w tym ustawienia połączenia bezprzewodowego z siecią LAN i inne dane osobowe, są narażone na zmiany i utratę wskutek błędu obsługi, oddziaływań elektrostatycznych, wypadku, awarii, napraw lub innych czynności eksploatacyjnych. Należy zawsze przechowywać kopie ważnych danych. Firma Nikon nie odpowiada za żadne szkody bezpośrednie lub pośrednie ani za utratę zysków wskutek zmiany lub utraty treści, których nie można przypisać firmie Nikon.
- Przed wyrzuceniem tego produktu lub przekazaniem go innemu właścicielowi należy przeprowadzić operację **Resetuj wszystko** w menu ustawień (🕮78), aby usunąć wszystkie dane użytkownika zapisane i skonfigurowane w tym produkcie, w tym ustawienia połączenia bezprzewodowego z siecią LAN i inne dane osobowe.

Spis treści

Wprowadzenie i
Do przeczytania w pierwszej kolejności i
Inne informacje i
Mocowanie paska aparatu do noszenia w dłoni ii
Informacje i zalecenia iii
Zasady bezpieczeństwa vi
OSTRZEŻENIA vi
<Ważne> Wstrząsoodporność, wodoszczelność, pyłoszczelność, kondensacja ix
Uwagi dotyczące wstrząsoodporności ix
Uwagi dotyczące wodoszczelności i pyłoszczelności ix
Przed użyciem aparatu pod wodą xi
Uwagi dotyczące używania aparatu pod wodą xii
Czyszczenie aparatu po użyciu pod wodą xii
Uwagi dotyczące temperatury roboczej, wilgotności i kondensacji xiv
<Ważne> Uwagi dotyczące funkcji danych pozycji (GPS/GLONASS, kompas elektroniczny) xv
Uwagi xvii
Wi-Fi (bezprzewodowa sieć LAN) xviii

Elementy aparatu 1
Korpus aparatu 1
Monitor 3
Tryb fotografowania 3
Tryb odtwarzania 5

Przygotowanie do fotografowania 6
Włóż akumulator i kartę pamięci 6
Wyjmowanie akumulatora lub karty pamięci 7
Pamięć wewnętrzna i karty pamięci 7
Ładowanie akumulatora 8
Włączanie aparatu i ustawianie języka, daty i czasu 10

Operacje podstawowe — fotografowanie i odtwarzanie 12
Fotografowanie z użyciem trybu automatycz. wyb. prog. 12
Korzystanie z zoomu 14
Spust migawki 14
Odtwarzanie zdjęć 15

Usuwanie zdjęć ... 16
Zmiana trybu fotografowania ... 18
Używanie lampy błyskowej, samowyzwalacza itd. ... 19
Nagrywanie filmów ... 19
Obsługa ruchem ... 20
Wyświetlanie poprzedniego lub następnego zdjęcia w widoku pełnoekranowym ... 20
Używanie menu ruchu ... 20
Regulacja wyświetlania mapy ... 20

Funkcje fotografowania ... 21
Tryb SCENE (Automatycz.wyb.prog.) ... 21
Programy tematyczne (fotografowanie z zastosowaniem programów tematycznych) ... 23
Wskazówki i uwagi ... 24
Nagrywanie filmów poklatkowych ... 28
Fotografowanie w trybie Łatwa panorama ... 30
Odtwarzanie w trybie Łatwa panorama ... 32
Tryb efektów specjalnych (stosowanie efektów podczas fotografowania) ... 33
Tryb Portret inteligentny (ulepszanie wyglądu twarzy podczas fotografowania) ... 34
Używanie wyzw. uśmiechem ... 35
Używanie funkcji Seria autoportretów ... 36
Tryb Pokaz krótkich filmów (łączenie fragmentów filmu w celu stworzenia krótkiego filmu) ... 38
Tryb (automatyczny) ... 42
Używanie kreatywnego suwaka ... 43
Tryb lampy błyskowej ... 44
Samowyzwalacz ... 46
Tryb makro (fotografowanie z małej odległości) ... 47
Kompensacja ekspozycji (Regulacja jasności) ... 48
Ustawienia domyślne (lampa błyskowa, samowyzwalacz itd.) ... 49
Ostrość ... 51
Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy ... 51
Korzystanie z funkcji Miękki odcień skóry ... 52
Używanie funkcji AF z wyszukiwaniem celu ... 53
Obiekty nienadające się do zastosowania funkcji autofokus ... 54
Blokada ostrości ... 55
Funkcje, których nie można stosować jednocześnie podczas wykonywania zdjęć ... 56

Funkcje odtwarzania 59
Powiększenie w trybie odtwarzania 59
Widok miniatur/widok kalendarza 60
Tryb Sortuj według daty 61
Odtwarzanie i usuwanie zdjęć wykonanych w trybie zdjęć seryjnych (sekwencyjnie) 62
Wyświetlanie zdjęć w sekwencji 62
Usuwanie zdjęć w sekwencji 63
Edycja zdjęć 64
Przed edytowaniem zdjęć 64
Szybkie efekty: zmiana odcienia lub nastroju 64
Szybki retusz: poprawa kontrastu i nasycenia 65
D-Lighting: korygowanie jasności i kontrastu 66
Korekcja ef. czerw. oczu: korekcja efektu czerwonych oczu powstającego podczas fotografowania z lampą błyskową 66
Retusz upiększający: poprawianie twarzy 67
Naniesienie informacji: nanoszenie na zdjęcia informacji takich jak wysokość czy kierunek zmierzony za pomocą kompasu elektronicznego 68
Miniatury zdjęć: zmniejszanie rozmiaru zdjęcia 69
Przycinanie: tworzenie przyciętej kopii 70

Nagrywanie i odtwarzanie filmów 71
Wykonywanie zdjęć podczas nagrywania filmów 74
Czynności w trakcie odtwarzania filmu 75
Edytowanie filmów 76
Wyodrębnienie żądanego fragmentu nagranego filmu 76
Zapisywanie jednej klatki filmu jako zdjęcia 77

Używanie menu 78
Menu fotografowania (dla trybu [camera] (automatyczny)) 80
Tryb obrazu (jakość i wielkość zdjęcia) 80
Balans bieli (regulacja odcienia) 82
Zdjęcia seryjne 84
Czułość ISO 87
Tryb pól AF 88
Tryb AF 91
Menu Portret inteligentny 92
Seria autoportretów 92
Wykr. mrugnięcia 93
Menu odtwarzania 94
Zaznacz do wysł. przez Wi-Fi 94

Pokaz slajdów ... 95
Zabezpiecz ... 96
Obróć zdjęcie ... 96
Kopiowanie (Kopiowanie pomiędzy pamięcią wewnętrzną i kartą pamięci) ... 97
Opcje wyświetl. sekwencji ... 98
Ekran wyboru zdjęć ... 99
Menu filmowania ... 100
Opcje filmów ... 100
Tryb pól AF ... 104
Tryb AF ... 105
Redukcja drgań - filmy ... 106
Ośw. do filmowania ... 106
Redukcja szumu wiatru ... 107
Liczba klatek na sekundę ... 107
Menu opcji Wi-Fi ... 108
Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu ... 109
Menu opcji danych pozycji ... 110
Opcje danych pozycji ... 110
Jednostki odległości ... 111
Oblicz odległość ... 112
Interes. miejsca (POI) (zapisywanie i wyświetlanie informacji o nazwie pozycji) ... 113
Utwórz rejestr ... 114
Pokaż rejestr ... 115
Użyj satel. do ust. zeg. ... 115
Kompas elektroniczny ... 116
Opcje wysokości/głębokości ... 118
Menu ustawień ... 119
Strefa czasowa i data ... 119
Ustaw. monitora ... 121
Datownik ... 123
Redukcja drgań - zdjęcia ... 124
Wspomaganie AF ... 125
Zoom cyfrowy ... 125
Ustaw. dźwięków ... 126
Podwodna lampa błysk. ... 126
Czułość obsługi ruchem ... 127
Odtw. obsług. ruchem ... 127
Działanie mapy ... 128
Autowyłączanie ... 128
Formatuj kartę/Formatuj pamięć ... 129
Język/Language ... 129

Ładow. z komputera ... 130
Resetuj wszystko ... 131
Oznakowanie zgodności ... 131
Wersja oprogramow. ... 131

Używanie funkcji danych pozycji/wyświetlanie map ... 132
Zapisywanie danych pozycji wykonania zdjęcia na zdjęciach ... 132
Zapisywanie rejestrów ... 132
Wyświetlanie mapy ... 132
Zapisywanie danych pozycji na zdjęciach ... 133
Wyświetlanie pozycji wykonania zdjęcia (tryb odtwarzania) ... 136
Wyświetlanie bieżącej pozycji na mapie (tryb fotografowania) ... 138
Używanie wskaźnika wysokości/głębokości ... 140
Zapisywanie rejestrów danych ruchu ... 141
Kończenie zapisywania rejestru i zapisywanie rejestrów na karcie pamięci ... 143
Wyświetlanie zapisanych danych pozycji na mapie ... 144
Wyświetlanie Rejestry wys./głęb. jako wykresu ... 145

Korzystanie z funkcji Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN) ... 146
Instalowanie oprogramowania na urządzeniu inteligentnym ... 146
Podłączenie urządzenia inteligentnego do aparatu ... 147
Wstępne wybieranie zdjęć w aparacie, które zostaną przeniesione do urządzenia inteligentnego ... 149

Podłączanie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki ... 150
Podłączanie aparatu do telewizora (odtwarzanie zdjęć na telewizorze) ... 152
Podłączanie aparatu do drukarki (wydruk bezpośredni) ... 153
Podłączanie aparatu do drukarki ... 153
Drukowanie zdjęć pojedynczo ... 154
Drukowanie wielu zdjęć ... 155
Używanie narzędzia ViewNX 2 (przesyłanie zdjęć do komputera) ... 157
Instalacja narzędzia ViewNX 2 ... 157
Przesyłanie zdjęć do komputera ... 157

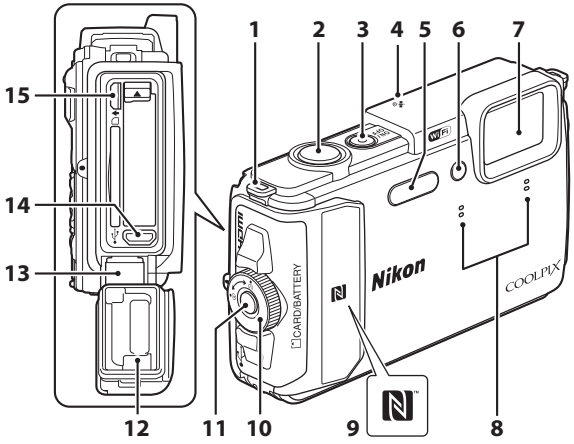
Informacje techniczne ... 159
Właściwe postępowanie z produktem ... 160
Aparat ... 160
Akumulator ... 161
Ładowarka ... 162
Karty pamięci ... 163

Czyszczenie i przechowywanie 164
Czyszczenie 164
Przechowywanie 164
Komunikaty o błędach 165
Rozwiązywanie problemów 170
Nazwy plików 180
Akcesoria dodatkowe 182
Mocowanie podwodnej lampy błyskowej 183
UMOWA LICENCYJNA Z UŻYTKOWNIKIEM DOTYCZĄCA DANYCH MAP I NAZW POZYCJI 187
Dane techniczne 192
Zatwierdzone karty pamięci 197
Indeks 199

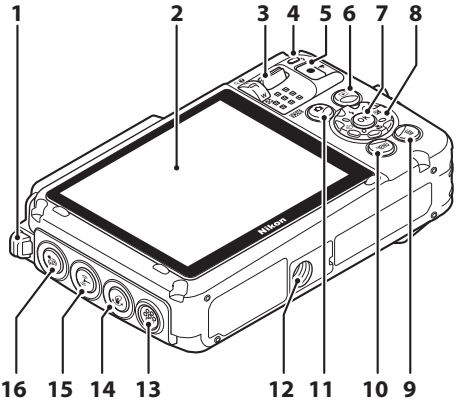


Elementy aparatu

Korpus aparatu



1	Zaczep paska aparatu ii	**9**	Znak N (antena NFC) 147, 149
2	Spust migawki 13	**10**	Zatrzask pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci 6
3	Włącznik zasilania/dioda zasilania 10	**11**	Pokrętło zwalniające zatrzasku pokrywy komory akumulatora/ gniazda karty pamięci 6
4	Antena pozycjonująca 133	**12**	Obudowa wodoszczelna xi
5	Lampa błyskowa 44	**13**	Zawias xi
6	Dioda samowyzwalacza ..... 46 Dioda wspomagająca AF Ośw. do filmowania 106	**14**	Złącze mikro-USB 150
7	Obiektyw	**15**	Mikrozłącze HDMI (Typ D) 150
8	Mikrofon (stereo) 38, 71		



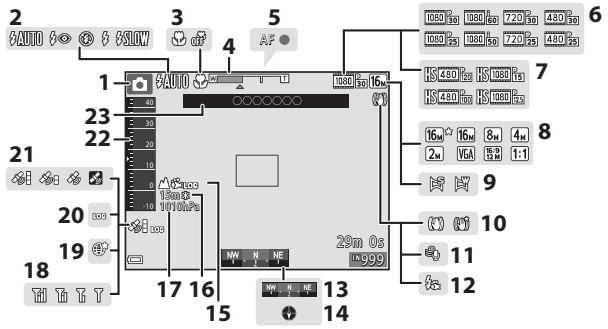
1	Zaczep paska aparatu ii
2	Monitor OLED (monitor)* 3
3	Dźwignia zoomu ..... 14 **W** : szerokokątny ..... 14 **T** : teleobiektyw ..... 14 : widok miniatur ..... 60 : powiększenie w trybie odtwarzania ..... 59 : pomoc 23
4	Dioda ładowania ..... 8 Dioda gotowości lampy błyskowej 44
5	Przycisk ● (nagrywanie filmu) 19
6	Przycisk ▶ (odtwarzanie) 15
7	Przycisk OK (zatwierdzanie wyboru) 78
8	Wybierak wielofunkcyjny 78
9	Przycisk (usuwanie) 16
10	Przycisk MENU (menu) 78
11	Przycisk (tryb fotografowania) 18, 21, 23, 33, 34, 38, 42
12	Gniazdo mocowania statywu
13	Głośnik
14	Przycisk (ruch) 20
15	Przycisk (Wi-Fi) 147, 149
16	Przycisk (mapa) 136, 138

* Nazywany w tej instrukcji również „monitorem".

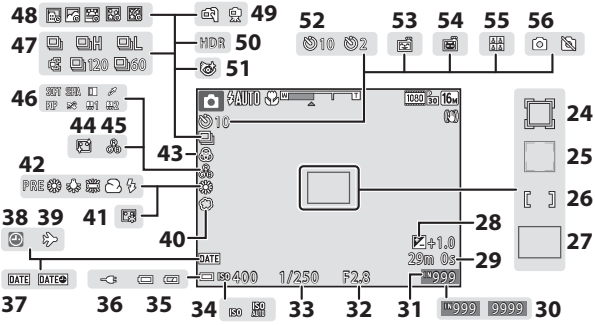
Monitor

Informacje wyświetlane na monitorze zmieniają się w zależności od ustawień i stanu aparatu.
W domyślnej konfiguracji informacje są wyświetlane po włączeniu aparatu i w trakcie pracy z aparatem. Po upływie kilku sekund (gdy dla opcji **Informacje o zdjęciu** wybrano ustawienie **Auto. informacje** w obszarze **Ustaw. monitora** (121) część informacji jest ukrywana).

Tryb fotografowania

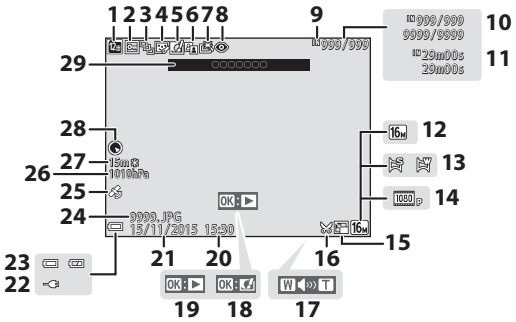


1	Tryb fotografowania 18, 21, 23, 33, 34, 38, 42	**13**	Wyświetlanie kompasu (wskaźnik kierunku) 116
2	Tryb lampy błyskowej 44	**14**	Wyświetlanie kompasu (kompas) 116
3	Tryb makro 47	**15**	Wyświetlanie rejestru (wys./głęb. wody) 141
4	Wskaźnik zoomu 14, 47	**16**	Wys./głęb. wody 140
5	Wskaźnik ostrości 13	**17**	Ciśnienie atmosferyczne 140
6	Opcje filmów (filmy z normalną prędkością) 100	**18**	Wskaźnik komunikacji Wi-Fi 147
7	Opcje filmów (filmy z wysoką prędkością) 101	**19**	Zapisz pozycję 138
8	Tryb obrazu 80	**20**	Wyświetlanie rejestru (dane pozycji) 141
9	Łatwa panorama 30	**21**	Odbiór danych pozycji 132
10	Ikona redukcji drgań 106, 124	**22**	Wskaźnik wys./głęb. 140
11	Redukcja szumu wiatru 107	**23**	Informacje o nazwie pozycji (informacje o interes. miejscach) 135
12	Podwodna lampa błysk. 126		



24	Pole ostrości (śledzenie obiektów w ruchu)	89, 90
25	Pole ostrości (wykrywanie twarzy lub zwierzęcego pyska)	27, 35, 51, 88
26	Pole ostrości (tryb ręczny lub środek)	55, 88, 89
27	Pole ostrości (AF z wyszukiwaniem celu)	53, 89
28	Wartość kompensacji ekspozycji	34, 43, 48
29	Ilość pozostałego czasu nagrywania filmu	72
30	Liczba pozostałych zdjęć (zdjęcia)	11
31	Wskaźnik pamięci wewnętrznej	11
32	Wartość przysłony	14
33	Czas otwarcia migawki	14
34	Czułość ISO	87
35	Wskaźnik stanu akumulatora	11
36	Wskaźnik podłączenia ładowarki	
37	Datownik	123
38	Wskaźnik „Brak ustawienia daty”	171
39	Ikona Cel podróży	119
40	Zmiękczenie	34
41	Podkład pod makijaż	34
42	Tryb balansu bieli	82
43	Żywość	34, 43
44	Miękki odcień skóry	34
45	Odcień	43
46	Efekty specjalne	38
47	Tryb zdjęć seryjnych	84
48	Film poklatkowy	28
49	Z ręki/na statywie	24, 25
50	Zdjęcia pod światło (HDR)	26
51	Ikona Wykr. mrugnięcia	93
52	Wskaźnik samowyzwalacza	46
53	Wyzw. uśmiechem	35
54	Wyzwalanie automat.	27
55	Seria autoportretów	36
56	Wykonywanie zdjęć (podczas nagrywania filmów)	74

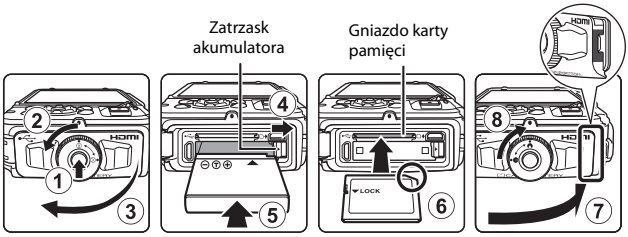
Tryb odtwarzania



1	Wskaźnik sortowania według daty	61
2	Ikona ochrony	96
3	Wyświetlanie sekwencyjne (po wybraniu opcji **Pojedyncze zdjęcia**)	98
4	Ikona Retusz upiększający	67
5	Ikona Szybkie efekty	64
6	Ikona D-Lighting	66
7	Ikona Szybki retusz	65
8	Korekcja ef. czerwonych oczu	66
9	Wskaźnik pamięci wewnętrznej	
10	Numer bieżącego zdjęcia/ całkowita liczba zdjęć	
11	Długość filmu lub czas trwania odtwarzania	
12	Tryb obrazu	80
13	Łatwa panorama	32
14	Opcje filmów	100
15	Ikona miniatury zdjęć	69
16	Ikona przycinania	59, 70
17	Wskaźnik głośności	40, 75
18	Przewodnik Szybkie efekty	
19	Przewodnik Odtwarzanie łatwej panoramy Przewodnik Odtwarzanie sekwencyjne Przewodnik Odtwarzanie filmów	
20	Godzina zapisu zdjęcia	
21	Data zapisu zdjęcia	
22	Wskaźnik podłączenia ładowarki	
23	Wskaźnik stanu akumulatora	11
24	Numer i typ pliku	180
25	Wskaźnik zapisanych danych pozycji	135
26	Ciśnienie atmosferyczne	140
27	Wys./głęb. wody	140
28	Wyświetlanie kompasu (kompas)	116, 132
29	Informacje o nazwie pozycji (informacje o interes. miejscach)	113

Przygotowanie do fotografowania

Włóż akumulator i kartę pamięci



- Naciśnij pokrętło zwalniające zatrzasku pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci (①) i obróć zatrzask pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci (②) w celu otwarcia pokrywy (③).
- Po właściwym ustawieniu styków dodatnich i ujemnych akumulatora popchnij pomarańczowy zatrzask akumulatora (④) i włóż akumulator do końca (⑤).
- Wsuń w prawidłowy sposób kartę pamięci, aż do zablokowania jej w gnieździe (⑥).
- Uważaj, aby nie włożyć karty pamięci ani akumulatora w odwrotny sposób, ponieważ może to być przyczyną awarii.
- Zamknij pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci (⑦) i, dociskając ją mocno do aparatu, tak aby czerwona część z boku pokrywy była ukryta, obróć zatrzask pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci aż do jego zablokowania na miejscu (⑧).
  Sprawdź, czy pokrywa jest dobrze zamknięta.

Formatowanie karty pamięci

Karta pamięci, która była używana w innych urządzeniach i została włożona po raz pierwszy do tego aparatu, musi zostać sformatowana za jego pomocą. Włóż kartę pamięci do aparatu, naciśnij przycisk MENU i wybierz opcję **Formatuj kartę** z menu ustawień (78).

Uwagi dotyczące zamykania pokrywy bez przytrzaśnięcia paska aparatu

Jeśli pasek aparatu zostanie przytrzaśnięty podczas zamykania pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci, pokrywa może zostać uszkodzona. Przed zamknięciem pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci należy się upewnić, że pasek nie zostanie przez nią przytrzaśnięty.

Otwieranie/zamykanie pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci

Nie otwieraj ani nie zamykaj pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci w miejscach, w których występuje piasek lub kurz ani mokrymi rękoma. Jeśli pokrywa zostanie zamknięta bez usunięcia zanieczyszczeń, woda może przedostać się do wnętrza aparatu, powodując jego uszkodzenie.

- Jeśli zanieczyszczenia dostaną się pod pokrywę lub do aparatu, natychmiast usuń je za pomocą dmuchawy lub szczoteczki.
- Jeśli ciecz, np. woda, dostanie się pod pokrywę lub do aparatu, natychmiast wytrzyj ją miękką, suchą szmatką.

Wyjmowanie akumulatora lub karty pamięci

Wyłącz aparat i upewnij się, że dioda zasilania nie świeci się, a monitor jest wyłączony. Następnie otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.

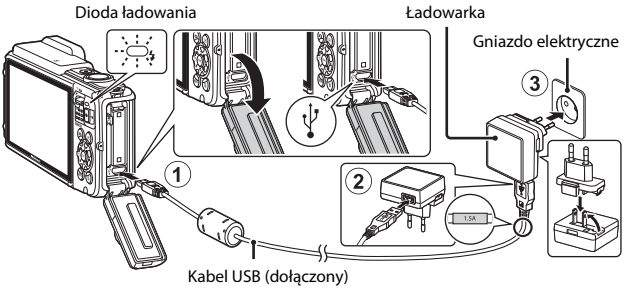
- Popchnij zatrzask akumulatora i wysuń akumulator.
- Delikatnie wciśnij kartę pamięci do aparatu i wysuń ją częściowo.
- Zachowaj ostrożność podczas obsługi aparatu, akumulatora i pamięci karty natychmiast po użyciu aparatu, ponieważ te elementy mogą być gorące.

Pamięć wewnętrzna i karty pamięci

Dane aparatu, w tym zdjęcia i filmy, można zapisywać bezpośrednio w pamięci wewnętrznej aparatu lub na karcie pamięci. Aby użyć pamięci wewnętrznej, należy najpierw wyjąć kartę pamięci.

Ładowanie akumulatora

1 Po zainstalowaniu akumulatora podłącz aparat do gniazdka elektrycznego.



Jeśli do aparatu dostarczony jest adapter wtyczki*, zamocuj go do ładowarki. Po połączeniu tych dwóch części próba zdjęcia adaptera wtyczki na siłę może uszkodzić produkt.

* Kształt adaptera wtyczki zależy od kraju lub regionu, gdzie kupiono aparat. Ten krok można pominąć, jeśli adapter wtyczki jest trwale połączony z ładowarką.

- Dioda ładowania miga powoli na zielono, co wskazuje, że trwa ładowanie akumulatora.
- Po zakończeniu ładowania dioda ładowania przestaje migać i wyłącza się. Naładowanie całkowicie rozładowanego akumulatora trwa ok. 2 godz. i 20 min.
- Gdy dioda ładowania szybko miga na zielono, ładowanie akumulatora jest niemożliwe prawdopodobnie z jednego z niżej opisanych powodów.
  - Temperatura otoczenia nie jest odpowiednia dla ładowania.
  - Kabel USB lub ładowarka nie są poprawnie podłączone.
  - Akumulator jest uszkodzony.

2 Odłącz ładowarkę od gniazda elektrycznego, a następnie odłącz kabel USB.

Uwagi dotyczące kabla USB

- Nie używaj kabla USB innego niż UC-E21. Użycie kabla USB innego niż UC-E21 może spowodować przegrzanie, pożar lub porażenie prądem.
- Sprawdź, czy wtyki są prawidłowo ustawione. Podczas podłączania lub odłączania wtyków nie ustawiaj ich pod kątem.

Uwagi dotyczące ładowania akumulatora

- Aparatu można używać podczas ładowania akumulatora, ale czas ładowania ulega wówczas wydłużeniu.
- Jeśli poziom naładowania akumulatora jest bardzo niski, korzystanie z aparatu podczas ładowania może być niemożliwe.
- W żadnych okolicznościach nie wolno używać zasilacza sieciowego innego modelu lub innej marki niż EH-71P. Nie wolno też używać dostępnych w sprzedaży przejściówek USB–zasilacz sieciowy ani ładowarek do telefonów komórkowych. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.

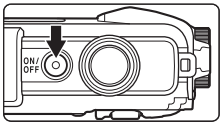
Ładowanie za pomocą komputera lub ładowarki

- Akumulator można także naładować, podłączając aparat do komputera.
- Do naładowania akumulatora bez pomocy aparatu można też użyć ładowarki MH-65 (dostępna osobno).

Włączanie aparatu i ustawianie języka, daty i czasu

Po pierwszym włączeniu aparatu zostaje wyświetlony ekran wyboru języka oraz ekran ustawień daty i czasu zegara aparatu.

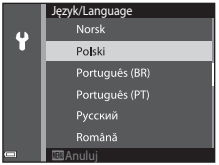
1 Naciśnij włącznik zasilania, aby włączyć aparat.



- Ekran zostanie włączony.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie włącznik zasilania.
- Należy pamiętać, że włącznik zasilania zaczyna działać kilka sekund po włożeniu akumulatora. Odczekaj kilka sekund przed naciśnięciem włącznika zasilania.

2 Za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz język, a następnie naciśnij przycisk OK.



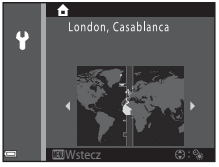


3 Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk OK.

4 Wybierz macierzystą strefę czasową i naciśnij przycisk OK.

- Naciśnij przycisk ▲, aby wyświetlić ikonę nad mapą i włączyć czas letni. Naciśnij przycisk ▼, aby wyłączyć czas letni.

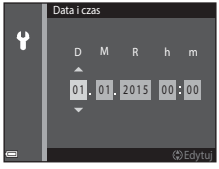




5 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz format daty i naciśnij przycisk OK.

6 Ustaw datę i czas i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

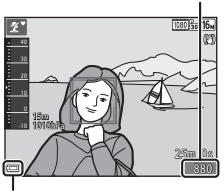
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pole oraz określ datę i godzinę za pomocą przycisków ▲▼.
- Potwierdź ustawienia: wybierz pole minut i naciśnij przycisk ⓞⓚ.



7 Po wyświetleniu okna dialogowego potwierdzenia za pomocą przycisku ▲▼ wybierz opcję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.

8 Przeczytaj komunikat na temat wodoszczelności i naciśnij ▶.

- Występuje siedem komunikatów ekranowych.
- Po potwierdzeniu ostatniego komunikatu naciśnij przycisk ⓞⓚ.
- Zostanie wyświetlony ekran fotografowania i można wykonywać zdjęcia w trybie automatycznego wyboru programu.
- Wskaźnik stanu akumulatora
  : wysoki poziom naładowania akumulatora.
  : niski poziom naładowania akumulatora.
- Liczba pozostałych zdjęć
  Ikona IN jest wyświetlana, gdy do aparatu nie jest włożona karta pamięci, a zdjęcia są zapisywane w pamięci wewnętrznej.



Zmiana ustawień języka, daty i godziny

- Ustawienia te można zmienić za pomocą opcji **Język/Language** i **Strefa czasowa i data** w menu ustawień ✕ (🕮78).
- Czas letni można włączyć lub wyłączyć, wybierając w menu ustawień ✕ opcję **Strefa czasowa i data**, a następnie **Strefa czasowa**. Aby włączyć czas letni i przesunąć zegar o godzinę do przodu, naciśnij przycisk ▶ a następnie ▲ na wybieraku wielofunkcyjnym. Aby wyłączyć czas letni i cofnąć zegar o godzinę, naciśnij przycisk ▼.

Akumulator zegara

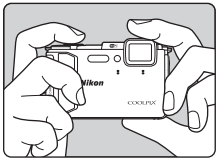
- Zegar aparatu jest zasilany przez wbudowany akumulator zapasowy. Jest on ładowany po włożeniu do aparatu głównego akumulatora lub podłączeniu opcjonalnego zasilacza sieciowego. Po około 10 godzinach ładowania zapewnia on pracę zegara przez kilka dni.
- Jeśli akumulator zapasowy aparatu rozładuje się, po włączeniu aparatu zostanie wyświetlony ekran wyboru daty i godziny. Ustaw wówczas ponownie datę i godzinę (🕮10).

Operacje podstawowe — fotografowanie i odtwarzanie

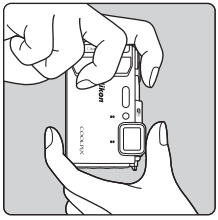
Fotografowanie z użyciem trybu automatycz. wyb. prog.

1 Przytrzymaj aparat stabilnie.

- Uważaj, aby palce i inne obiekty nie zasłoniły obiektywu, lampy błyskowej, diody wspomagającej AF, mikrofonu ani głośnika.



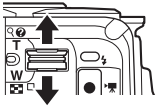
- W przypadku fotografowania w orientacji pionowej należy tak obrócić aparat, aby wbudowana lampa błyskowa znalazła się ponad obiektywem.



2 Wykadruj zdjęcie.

- Porusz dźwignią zoomu aby zmienić położenie zoomu.

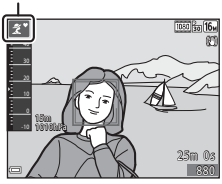
Powiększenie



Pomniejszenie

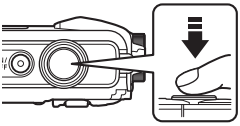
- Gdy aparat określi program tematyczny, ikona trybu fotografowania zmienia się odpowiednio.

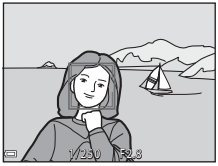
Ikona trybu fotografowania



3 Naciśnij spust migawki do połowy.

- Po ustawieniu ostrości na obiekcie pole ostrości lub wskaźnik ostrości zmienia kolor na zielony.
- Gdy używasz zoomu cyfrowego, aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się w środku kadru, a pole ostrości nie zostanie wyświetlone.
- Jeśli pole ostrości lub wskaźnik ostrości migają, ustawienie ostrości jest niemożliwe. Zmień kompozycję i spróbuj ponownie nacisnąć spust migawki do połowy.





4 Nie podnosząc palca, naciśnij spust migawki do końca.



Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć i filmów

Wskaźnik pokazujący liczbę pozostałych zdjęć lub pozostały czas nagrywania miga w trakcie zapisywania zdjęcia lub filmu. Gdy wskaźnik miga, **nie otwieraj pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci ani nie usuwaj/nie wkładaj karty pamięci lub akumulatora**. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu bądź karty.

Funkcja Autowyłączanie

- Gdy żadne operacje nie są wykonywane przez około minutę, monitor wyłącza się, aparat przechodzi w tryb czuwania i miga dioda zasilania. Aparat wyłącza się po trzech minutach pracy w trybie czuwania.
- Aby ponownie włączyć monitor, gdy aparat działa w trybie czuwania, naciśnij włącznik zasilania lub spust migawki.

Jeśli używasz statywu

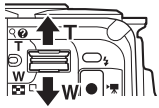
- Podczas fotografowania w następujących sytuacjach zalecamy ustabilizowane aparatu przy użyciu statywu:
  - Fotografowanie przy słabym świetle w trybie lampy błyskowej (19) ustawionym jako (wył.)
  - Gdy zoom działa w trybie teleobiektywu
- Jeśli do stabilizacji aparatu podczas fotografowania używasz statywu, w menu ustawień wyłącz dla opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** ustawienie **Wyłączona** (78), aby zapobiec ewentualnym błędom spowodowanym przez tę funkcję.

Korzystanie z zoomu

Poruszanie dźwignią zoomu pozwala zmienić położenie zoomu.

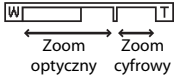
- Aby powiększyć: przesuń w stronę pozycji **T**
- Aby pomniejszyć: przesuń w stronę pozycji **W**
  Po włączeniu aparatu zoom jest ustawiany w pozycji najszerszego kąta widzenia.

Teleobiektyw



Szerokokątny

- Podczas poruszania dźwignią zoomu na ekranie fotografowania jest wyświetlany wskaźnik zoomu.
- Zoom cyfrowy, który pozwala na dalsze powiększenie obrazu (do ok. 4× maksymalnego zoomu optycznego), można włączyć, przesuwając i przytrzymując dźwignię zoomu w pozycji **T**, gdy w aparacie już ustawiono maksymalny zoom optyczny.



Zoom cyfrowy

Wskaźnik zoomu zmienia kolor na niebieski po włączeniu zoomu cyfrowego, a na żółty, gdy powiększenie zoomu zostanie jeszcze zwiększone.

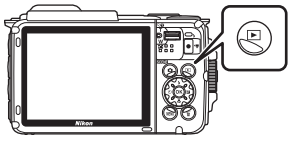
- Niebieski wskaźnik zoomu: jakość obrazu nie jest zauważalnie zmniejszona wskutek użycia precyzyjnego zoomu dynamicznego.
- Żółty wskaźnik zoomu: mogą wystąpić sytuacje, gdy jakość obrazu jest zauważalnie obniżona.
- Wskaźnik pozostaje niebieski przy większym obszarze, gdy wielkość zdjęcia jest mniejsza.

Spust migawki

Naciśnięcie do połowy		Aby ustawić ostrość i ekspozycję (czas otwarcia migawki i wartość przysłony), naciśnij spust migawki do połowy, zatrzymując palec po wyczuciu oporu. Dopóki spust migawki będzie naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja będą zablokowane.
Naciśnięcie do końca		Aby zwolnić migawkę i wykonać zdjęcie, naciśnij spust migawki do końca. Spust migawki należy naciskać delikatnie, ponieważ zbyt mocne lub energiczne naciśnięcie może spowodować drgnięcie aparatu i rozmycie (poruszenie) zdjęcia. Pamiętaj o delikatnym naciśnięciu przycisku.

Odtwarzanie zdjęć

1 Naciśnij przycisk ▶ (odtwarzanie), aby włączyć tryb odtwarzania.



- Jeśli aparat jest wyłączony, naciśnięcie i przytrzymanie przycisku ▶ spowoduje włączenie aparatu w trybie odtwarzania.

2 Użyj wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać zdjęcie do wyświetlenia.

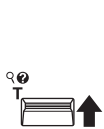


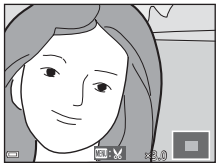
- Aby szybko przewijać zdjęcia, naciśnij i przytrzymaj przycisk ▲▼◀▶.
- Aby wrócić do trybu fotografowania, naciśnij przycisk 📷 lub spust migawki.

- Aby zastosować efekt do obrazu, gdy w widoku pełnoekranowym jest wyświetlany symbol OK: 🎨, naciśnij przycisk OK.



- W widoku pełnoekranowym przesuń dźwignię zoomu do pozycji **T** (🔍), aby powiększyć zdjęcie.





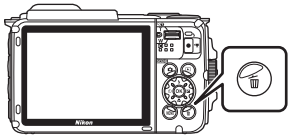
- W widoku pełnoekranowym przesuń dźwignię zoomu do pozycji **W** (▦), aby przełączyć do widoku miniatur i wyświetlić wiele obrazów na ekranie.





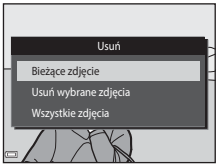
Usuwanie zdjęć

1 Aby usunąć zdjęcie wyświetlane na monitorze, naciśnij przycisk 🗑 (usuń).



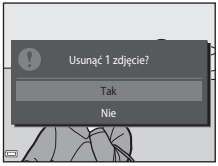
2 Za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz metodę usuwania, a następnie naciśnij przycisk ⓀⓀ.

- Aby wyjść bez usuwania zdjęcia, naciśnij przycisk **MENU**.



3 Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk ⓀⓀ.

- Usuniętych zdjęć nie można odzyskać.



Usuwanie zdjęć wykonanych w trybie zdjęć seryjnych (sekwencyjnie)

- Zdjęcia wykonane w trybie zdjęć seryjnych są zapisywane jako sekwencje, a tylko pierwsze zdjęcie w sekwencji (zdjęcie kluczowe) jest wyświetlane w trybie odtwarzania (ustawienie domyślne).
- Po naciśnięciu przycisku 🗑, gdy wyświetlane jest kluczowe zdjęcie sekwencji, zostaną usunięte wszystkie zdjęcia z sekwencji.
- Aby usunąć jedno zdjęcie z sekwencji, użyj przycisku ⓀⓀ, aby wyświetlać je pojedynczo, a następnie przycisk 🗑.

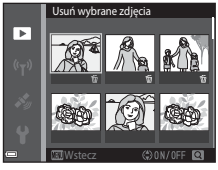


Usuwanie zapisanego zdjęcia w trybie fotografowania

Aby w trybie fotografowania usunąć ostatnio zapisane zdjęcie, naciśnij przycisk 🗑.

Korzystanie z ekranu Usuń wybrane zdjęcia

1 Za pomocą przycisku ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz zdjęcie do usunięcia, a następnie użyj przycisku ▲, aby wyświetlić symbol 🗑.



- Aby anulować zaznaczenie i usunąć symbol 🗑, naciśnij przycisk ▼.
- Przesuń dźwignię zoomu (📖2) do pozycji **T** (🔍), aby włączyć widok pełnoekranowy lub **W** (▦), aby włączyć widok miniatur.

2 Umieść symbol 🗑 na wszystkich zdjęciach, które chcesz usunąć, i potwierdź wybór, naciskając przycisk ⓞⓚ.

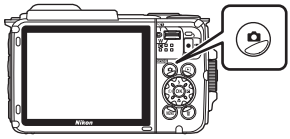
- Zostanie wyświetlony monit z prośbą o potwierdzenie. Aby zakończyć czynności, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Zmiana trybu fotografowania

Dostępne są tryby fotografowania opisane poniżej.

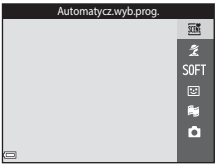
- **Automatycz.wyb.prog.**
  W aparacie podczas kadrowania zdjęcia automatycznie rozpoznawana jest fotografowana scena, co ułatwia wykonywanie zdjęć przy użyciu ustawień odpowiednich dla danej sceny.
- **Program tematyczny**
  Ustawienia aparatu są dostosowywane do wybranego typu programu tematycznego.
- **Efekty specjalne**
  Podczas fotografowania do zdjęć można zastosować efekty.
- **Portret inteligentny**
  Użyj funkcji Retusz upiększający w celu ulepszenia wyglądu twarzy podczas fotografowania, a następnie użyj funkcji Wyzw. uśmiechem lub Seria autoportretów, aby wykonać zdjęcia.
- **Pokaz krótkich filmów**
  Aparat tworzy krótki film o długości do 30 sekund (**1080/30p** lub **1080/25p**) poprzez zarejestrowanie i automatyczne połączenie wielu fragmentów filmu trwających po kilka sekund.
- **Tryb automatyczny**
  Służy do wykonywania ogólnych zdjęć. Ustawienia można zmienić stosownie do aktualnych warunków fotografowania oraz typu zdjęcia, które chcesz wykonać.

1 Gdy wyświetlony jest ekran fotografowania, naciśnij przycisk (tryb fotografowania).



2 Za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz tryb fotografowania, a następnie naciśnij przycisk OK.





- Po wybraniu trybu programów tematycznych lub efektów specjalnych za pomocą przycisku ▶ wybierz program lub efekt przed naciśnięciem przycisku OK.

Używanie lampy błyskowej, samowyzwalacza itd.

Jeśli ekran fotografowania jest wyświetlony, za pomocą przycisków wybieraka wielofunkcyjnego ▲ (ϟ) ◀ (⏲) ▼ (❀) ▶ (⊠) można określić funkcje opisane poniżej.



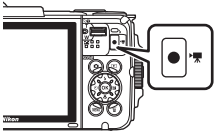
- **ϟ Tryb lampy błyskowej**
  Tryb lampy błyskowej można wybrać odpowiednio do warunków fotografowania.
- **⏲ Samowyzwalacz**
  Aparat jest wyposażony w samowyzwalacz, który pozwala na wyzwolenie migawki 10 s lub 2 s po naciśnięciu spustu migawki.
- **❀ Tryb makro**
  Podczas wykonywania zdjęć z bliska użyj trybu makro.
- **⊠ Kompensacja ekspozycji**
  Istnieje możliwość regulacji ogólnej jasności zdjęcia.

Dostępność funkcji jest uzależniona od trybów fotografowania.

Nagrywanie filmów

Wyświetl ekran fotografowania i aby rozpocząć nagrywanie filmu, naciśnij przycisk ● (🎥 nagrywanie filmu). Naciśnij ponownie przycisk ● (🎥), aby zakończyć nagrywanie.

- Aby odtworzyć film, wybierz go w widoku pełnoekranowym i naciśnij przycisk Ⓚ.



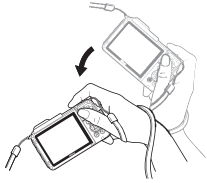
Obsługa ruchem

Opisane poniżej operacje mogą zostać wykonane poprzez potrząśnięcie aparatem lub jego przechylenie.

Wyświetlanie poprzedniego lub następnego zdjęcia w widoku pełnoekranowym

W widoku pełnoekranowym potrząśnij aparatem w górę/w dół w celu wyświetlenia następnego zdjęcia albo do przodu/do tyłu w celu wyświetlenia poprzedniego zdjęcia (gdy pozycja **Odtw. obsług. ruchem** w menu ustawień (🕮78) jest ustawiona na **Włączony**).

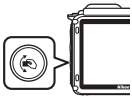
- Trzymaj mocno aparat z paskiem mocno owiniętym wokół dłoni i potrząsaj, poruszając nadgarstkiem, jak pokazano na ilustracji.

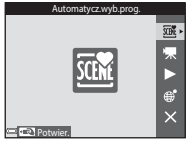


Używanie menu ruchu

Naciśnij przycisk (ruch), aby wyświetlić menu ruchu.

- Potrząśnij aparatem w celu wybrania jednej z poniższych opcji, a następnie naciśnij przycisk , aby wykonać operację.





Menu ruchu

Opcja	Opis
Wybór trybu fotografowania	Wybierz tryb fotografowania (ograniczone do niektórych trybów fotografowania).
Rozpocznij nagrywanie	Naciśnij przycisk , aby nagrać film / zakończyć nagrywanie filmu.
▶ Szybkie odtwarzanie	Wyświetl zdjęcie w widoku pełnoekranowym.
Bieżąca pozycja	Wyświetl aktualną pozycję na mapie (wyłącznie po pomyślnym obliczeniu danych pozycji (🕮132)).
✕ Wyjście	Wyjdź z menu ruchu.

Gdy wyświetlane jest menu ruchu, operacje można wykonywać wyłącznie za pomocą przycisku , spustu migawki, włącznika zasilania lub przycisku .

Regulacja wyświetlania mapy

- Możesz przewijać wyświetlaną mapę, przechylając aparat z naciśniętym przyciskiem .
- Możesz powiększyć wyświetlaną mapę, potrząsając aparatem jednokrotnie lub pomniejszyć ją, potrząsając aparatem dwukrotnie (gdy pozycja **Działanie mapy** w menu ustawień jest ustawiona na **Włączony**).

Funkcje fotografowania

Tryb SCENE (Automatycz.wyb.prog.)

W aparacie podczas kadrowania zdjęcia automatycznie rozpoznawana jest fotografowana scena, co ułatwia wykonywanie zdjęć przy użyciu ustawień odpowiednich dla danej sceny.

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk (tryb fotografowania) ➔ tryb SCENE (automatycz.wyb.prog.) ➔ przycisk OK

Gdy aparat automatycznie określi program tematyczny, ikona trybu fotografowania zmienia się odpowiednio.

	Portret (zbliżenia i portrety jednej lub dwóch osób)
	Portret (portrety wielu osób lub zdjęcia, na których tło zajmuje duży obszar kadru)
	Krajobraz
	Portret nocny (zbliżenia i portrety jednej lub dwóch osób)
	Portret nocny (portrety wielu osób lub zdjęcia, na których tło zajmuje duży obszar kadru)
	Krajobraz nocny
	Makro
	Zdjęcia pod światło (zdjęcia obiektów innych niż osoby)
	Zdjęcia pod światło (zdjęcia portretowe)
	Podwodny*
	Inne programy temat.

* Aparat przełącza się na tryb podwodny po jego zanurzeniu w wodzie. Gdy aparat wykryje, że został zanurzony w wodzie przy pozycji **Zapis danych pozycji** w **Opcje danych pozycji** w menu opcji danych pozycji ustawionej na **Włączony** i podczas wykonywania pozycjonowania, wyświetlany jest ekran z możliwością zdecydowania, czy mają być zapisywane dane pozycji dla zdjęć wykonanych pod wodą. Wybranie **Tak** lub **Nie** i naciśnięcie przycisku OK powoduje wyświetlenie ekranu fotografowania.

Uwagi dotyczące trybu SCENE (Automatycz.wyb.prog.)

- W niektórych warunkach fotografowania aparat może nie wybrać żądanego programu tematycznego. W takim wypadku wybierz inny tryb fotografowania (📖18).
- Jeśli włączony jest zoom cyfrowy, ikona trybu fotografowania zmieniana jest na .

Po wyjęciu aparatu z wody

Po wyjęciu aparatu z wody może się zdarzyć, że nie przełączy się on automatycznie z trybu podwodnego na inny program tematyczny.

Delikatnie zetrzyj dłonią krople wody z aparatu albo wytrzyj go miękką, suchą szmatką. Aby uzyskać więcej informacji na temat pielęgnacji aparatu, patrz: „Czyszczenie aparatu po użyciu pod wodą" (📖xii).

Funkcje dostępne w trybie SCENE (Automatycz.wyb.prog.)

- Tryb lampy błyskowej (📖44)
- Samowyzwalacz (📖46)
- Kompensacja ekspozycji (📖48)
- Tryb obrazu (📖80)

Programy tematyczne (fotografowanie z zastosowaniem programów tematycznych)

Po wybraniu programu tematycznego ustawienia aparatu są automatycznie optymalizowane dla wybranego programu.

Wejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk (tryb fotografowania) ➔ (druga ikona od góry*) ➔ ▶ ➔ ▲▼ ➔ wybierz program tematyczny ➔ przycisk ⓞⓚ

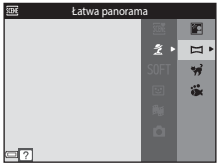
* Zostanie wyświetlona ikona ostatnio wybranego programu tematycznego.

Portret (ustawienie domyślne)	Zmierzch/świt[1, 2, 3]
Krajobraz[1, 2]	Krajobraz nocny[1, 2] (📖25)
Film poklatkowy (📖28)	Makro (📖25)
Sport[2] (📖24)	Żywność (📖25)
Portret nocny (📖24)	Sztuczne ognie[1, 3] (📖26)
Przyjęcie/wnętrza[2] (📖24)	Zdjęcia pod światło[2] (📖26)
Plaża[2]	Łatwa panorama (📖30)
Śnieg[2]	Portret zwierzaka (📖27)
Zachód słońca[2, 3]	Podwodny[2] (📖27)

1 Aparat ustawia ostrość na nieskończoność.
2 Aparat ustawia ostrość na obszar znajdujący się na środku kadru.
3 Ponieważ czas otwarcia migawki jest długi, zaleca się użycie statywu. Podczas korzystania ze statywu w celu stabilizacji aparatu w menu ustawień dla opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** (📖124) określ ustawienie **Wyłączona**.

Wyświetlanie opisu każdego programu tematycznego (wyświetlanie pomocy)

Wybierz program tematyczny i przesuń dźwignię zoomu (📖2) do pozycji **T** (❓), aby wyświetlić opis tego programu. Aby wrócić do poprzedniego ekranu, ponownie przesuń dźwignię zoomu do położenia **T** (❓).



Wskazówki i uwagi

Sport

- Gdy spust migawki zostanie naciśnięty do końca i przytrzymany, aparat wykonuje około 5 zdj. z szybkością około 7,0 kl./s (gdy dla trybu zdjęcia jest ustawiona opcja 16M).
- Liczba klatek na sekundę w przypadku zdjęć seryjnych może się zmieniać w zależności od bieżącego ustawienia trybu zdjęcia, typu używanej karty pamięci lub warunków fotografowania.
- Ostrość, ekspozycja i odcień są określane dla całej serii na podstawie pierwszego zdjęcia z każdej serii.

Portret nocny

- Na ekranie wyświetlonym po wybraniu pozycji **Portret nocny** wybierz pozycję **Z ręki** lub **Na statywie**.
- **Z ręki** (ustawienie domyślne):
  - Gdy ikona widoczna na ekranie fotografowania świeci na zielono, naciśnij spust migawki do końca, aby zarejestrować serię zdjęć, które zostaną połączone w pojedyncze zdjęcie i zapisane.
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca należy trzymać aparat nieruchomo do chwili wyświetlenia zdjęcia. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu, zanim monitor nie przełączy się do ekranu fotografowania.
  - Jeśli obiekt się poruszy w trakcie wykonywania zdjęć seryjnych, zdjęcie może być zniekształcone, nałożone lub rozmyte.
- **Na statywie**:
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca rejestrowane jest jedno zdjęcie z długim czasem otwarcia migawki.
  - Redukcja drgań jest wyłączona nawet wtedy, gdy dla opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** (🕮124) w menu ustawień wybrane jest ustawienie **Włączona**.

Przyjęcie/wnętrza

- Aby uniknąć efektów drgań aparatu, aparat należy trzymać nieruchomo. Podczas korzystania ze statywu w celu stabilizacji aparatu w menu ustawień dla opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** (🕮124) określ ustawienie **Wyłączona**.

Krajobraz nocny

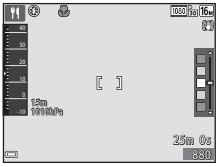
- Na ekranie wyświetlonym po wybraniu pozycji **Krajobraz nocny** wybierz pozycję **Z ręki** lub **Na statywie**.
- **Z ręki** (ustawienie domyślne):
  - Gdy ikona widoczna na ekranie fotografowania świeci na zielono, naciśnij spust migawki do końca, aby zarejestrować serię zdjęć, które zostaną połączone w pojedyncze zdjęcie i zapisane.
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca należy trzymać aparat nieruchomo do chwili wyświetlenia zdjęcia. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu, zanim monitor nie przełączy się do ekranu fotografowania.
  - Kąt widzenia (tzn. obszar widoczny w kadrze) obserwowany na zapisanym zdjęciu jest węższy niż obserwowany na monitorze w chwili robienia zdjęcia.
- **Na statywie**:
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca rejestrowane jest jedno zdjęcie z długim czasem otwarcia migawki.
  - Redukcja drgań jest wyłączona nawet wtedy, gdy dla opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** (🕮124) w menu ustawień wybrane jest ustawienie **Włączona**.

Makro

- Włączany jest tryb makro (🕮47), a aparat automatycznie ustawia zoom na największą wartość, przy jakiej możliwe jest ustawienie ostrości.
- Pole ostrości można przesuwać. Naciśnij przycisk OK, przesuń pole ostrości za pomocą przycisków ▲▼◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym i naciśnij przycisk OK, aby zastosować ustawienie.

Żywność

- Włączany jest tryb makro (🕮47), a aparat automatycznie ustawia zoom na największą wartość, przy jakiej możliwe jest ustawienie ostrości.
- Za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym można dostosować odcień. Ustawienie odcienia jest zapisywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
- Pole ostrości można przesuwać. Naciśnij przycisk OK, przesuń pole ostrości za pomocą przycisków ▲▼◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym i naciśnij przycisk OK, aby zastosować ustawienie.



Sztuczne ognie

- Czas otwarcia migawki jest na stałe ustawiony na cztery sekundy.

Zdjęcia pod światło

- Na ekranie wyświetlonym po wybraniu programu tematycznego **Zdjęcia pod światło** wybierz ustawienie **ON** lub **OFF**, aby włączyć lub wyłączyć funkcję szerokiego zakresu dynamicznego (HDR) zależnie od rodzaju zdjęcia, które chcesz zrobić.
- **OFF** (ustawienie domyślne): uruchamiana jest lampa błyskowa, aby uniknąć ukrycia obiektu w cieniu.
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat robi jedno zdjęcie.
- **ON**: umożliwia robienie zdjęć z bardzo jasnymi i ciemnymi obszarami w tym samym kadrze.
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat wykonuje serię szybkich zdjęć i zapisuje następujące dwa zdjęcia:
    - Zdjęcie bez włączonego szerokiego zakresu dynamicznego.
    - Zestaw zdjęć w trybie HDR, w którym minimalizowana jest utrata szczegółów znajdujących się w miejscach jasno oświetlonych lub w cieniach.
  - Jeśli ilość miejsca w pamięci pozwala tylko na zapisanie jednego zdjęcia, zapisywane jest tylko zdjęcie przetworzone w momencie fotografowania przez funkcję D-Lighting (66), na którym skorygowane zostały ciemne obszary.
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca należy trzymać aparat nieruchomo do chwili wyświetlenia zdjęcia. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu, zanim monitor nie przełączy się do ekranu fotografowania.
  - Kąt widzenia (tzn. obszar widoczny w kadrze) obserwowany na zapisanym zdjęciu jest węższy niż obserwowany na monitorze w chwili robienia zdjęcia.

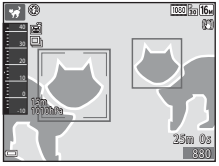
Portret zwierzaka

- Po skierowaniu aparatu na psa lub na kota aparat wykryje pysk zwierzaka i ustawi na nim ostrość. Domyślnie aparat wykrywa pysk psa lub kota i automatycznie zwalnia migawkę (wyzwalanie automat.).
- Na ekranie wyświetlonym po wybraniu programu tematycznego **Portret zwierzaka** wybierz ustawienie **Zdjęcie pojedyncze** lub **Zdjęcia seryjne**.
  - **Zdjęcie pojedyncze**: po wykryciu pyska zwierzęcia aparat zapisuje jedno zdjęcie.
  - **Zdjęcia seryjne**: po wykryciu pyska zwierzęcia aparat zapisuje trzy zdjęcia seryjne.

Wyzwalanie automat.

- Aby zmienić ustawienia opcji **Wyzwalanie automat.**, naciśnij przycisk ◀ (⏲) na wybieraku wielofunkcyjnym.
  - : aparat wykrywa pysk psa lub kota i automatycznie zwalnia migawkę.
  - **OFF**: aparat nie zwalnia migawki automatycznie, nawet jeśli został wykryty pysk psa lub kota. Naciśnij spust migawki. Po wybraniu opcji **OFF** aparat wykrywa także ludzkie twarze.
- **Wyzwalanie automat.** Po wykonaniu pięciu zdjęć wybierana jest opcja **OFF**.
- Bez względu na ustawienie funkcji **Wyzwalanie automat.** można także robić zdjęcia, naciskając spust migawki.

Pole ostrości



- Kiedy aparat wykryje twarz, na wyświetlaczu zostaje ona otoczona żółtą ramką. Po ustawieniu ostrości na twarzy wyświetlanej wewnątrz podwójnej ramki (pola ostrości) ta ramka zmienia kolor na zielony. Jeśli nie zostanie rozpoznana żadna twarz, aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.
- W niektórych warunkach aparat może nie wykryć pyska zwierzęcia i wyświetlić ramkę wokół innych obiektów.

Podwodny

- Po wybraniu trybu **Podwodny** wyświetlane są ekrany dotyczące zapisywania danych pozycji (📖135) i kalibracji głębokości wody, a następnie komunikaty dotyczące wodoszczelności. Następny komunikat można wyświetlić poprzez naciśnięcie przycisku ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym po przeczytaniu poprzedniego komunikatu. Naciśnięcie spustu migawki powoduje przejście aparatu do trybu fotografowania bez wyświetlania kolejnych ekranów.
- Aby uzyskać więcej informacji na temat fotografowania pod wodą, patrz: „<Ważne> Wstrząsoodporność, wodoszczelność, pyłoszczelność, kondensacja" (📖ix).

Nagrywanie filmów poklatkowych

Aparat automatycznie wykonuje 300 zdjęć w określonych odstępach czasu w celu utworzenia filmu poklatkowego (**1080/30p**) trwającego około 10 sekund.

Wejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk (tryb fotografowania) ➔ (druga ikona od góry*) ➔ ▶ ➔ ▲▼ ➔ (film poklatkowy) ➔ przycisk OK

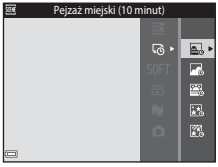
* Zostanie wyświetlona ikona ostatnio wybranego programu tematycznego.

Typ	Odstęp czasu	Czas nagrywania
Pejzaż miejski (10 minut) (ustawienie domyślne)	2 sekundy	10 minut
Krajobraz (25 minut)	5 sekund	25 minut
Zachód słońca (50 minut)	10 sekund	50 minut
Nocne niebo (150 minut)[1]	30 sekund	2 godziny 30 minut
Smugi gwiez. (150 minut)[2]	30 sekund	2 godziny 30 minut

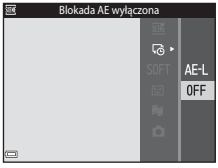
1 Ustawienie odpowiednie do nagrywania ruchu gwiazd. Ostrość jest ustawiona na nieskończoność.

2 Ze względu na specyfikę przetwarzania obrazu ruch gwiazd przybiera postać linii światła. Ostrość jest ustawiona na nieskończoność.

1 Za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz typ i naciśnij przycisk OK.



2 Wybierz, czy ekspozycja (jasność) ma być zablokowana i naciśnij przycisk OK (z wyjątkiem i).



- W przypadku wybrania **Blokada AE włączona** ekspozycja zostaje zablokowana w oparciu o pierwsze zdjęcie.
  Wybierz **Blokada AE wyłączona** w przypadku fotografowania w warunkach, w których występują duże zmiany jasności, np. podczas zachodu słońca.

3 Ustabilizuj aparat za pomocą statywu lub podobnego sposobu.

4 Naciśnij spust migawki w celu wykonania pierwszego zdjęcia.



- Ustaw kompensację ekspozycji (48) przed wykonaniem pierwszego zdjęcia. Po wykonaniu pierwszego zdjęcia nie będzie można zmienić kompensacji ekspozycji. Ostrość i odcień zostają zablokowane po wykonaniu pierwszego zdjęcia.
- Migawka jest zwalniana automatycznie w celu wykonania drugiego i kolejnych zdjęć.
- Monitor może się wyłączać w czasie, gdy aparat nie wykonuje zdjęć.
- Fotografowanie kończy się automatycznie po wykonaniu 300 zdjęć.
- Naciśnij przycisk ⓚ, aby zakończyć fotografowanie przed upływem ustawionego czasu i zapisać film poklatkowy.
- Nie można zapisać wykonanych w ten sposób dźwięku ani zdjęć.

Uwagi dotyczące filmów poklatkowych

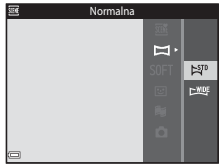
- Aparat nie będzie wykonywać zdjęć, gdy karta pamięci nie będzie włożona do aparatu. Nie wymieniaj karty pamięci aż do zakończenia fotografowania.
- Aby zapobiec niespodziewanemu wyłączeniu się aparatu, należy używać w pełni naładowanego akumulatora.
- Filmów poklatkowych nie można nagrywać poprzez naciśnięcie przycisku ● (nagrywanie filmu).
- Redukcja drgań jest wyłączona nawet wtedy, gdy dla opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** (124) w menu ustawień wybrane jest ustawienie **Włączona**.

Fotografowanie w trybie Łatwa panorama

Wejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk (tryb fotografowania) ➔ (druga ikona od góry*) ➔ ▶ ➔ ▲▼ ➔ (łatwa panorama) ➔ przycisk ⓞⓚ

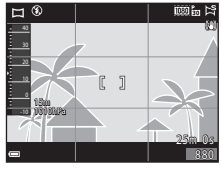
* Zostanie wyświetlona ikona ostatnio wybranego programu tematycznego.

1 Wybierz ikonę zakresu fotografowania **Normalna** lub **Szeroka** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.



- Gdy aparat jest podczas fotografowania ustawiony w pozycji poziomej, wielkość zdjęcia (szerokość × wysokość) jest następująca:
  - **Normalna**: 4800 × 920 przy ruchu w poziomie, 1536 × 4800 przy ruchu w pionie
  - **Szeroka**: 9600 × 920 przy ruchu w poziomie, 1536 × 9600 przy ruchu w pionie

2 Wykadruj pierwszą scenę panoramy, a następnie naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.



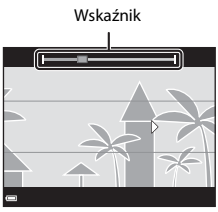
- Pozycja zoomu jest zablokowana w pozycji o najszerszym kącie.
- Aparat ustawia ostrość na środku kadru.

3 Naciśnij spust migawki do końca, po czym zdejmij palec ze spustu migawki.



- Wyświetlane są symbole △▽◁▷ wskazujące kierunek ruchu aparatu.

4 Przesuń aparat w jednym z czterech kierunków, aż wskaźnik osiągnie koniec zakresu.



- Po wykryciu kierunku ruchu rozpocznie się fotografowanie.
- Fotografowanie kończy się, gdy aparat wykona zdjęcia w określonym zakresie.
- Ustawienia ostrości i ekspozycji są zablokowane do momentu zakończenia fotografowania.

Przykład ruchu aparatu



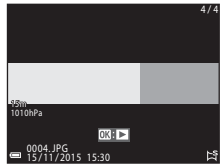
- Używając własnego ciała jako osi obrotu, przesuń aparat powoli po łuku w kierunku wskazywanym przez ikonę (△▽◁▷).
- Fotografowanie zatrzyma się, jeśli wskaźnik nie sięgnie brzegu w ciągu ok. 15 sekund (po wybraniu opcji **Normalna**) lub ok. 30 sekund (po wybraniu opcji **Szeroka**) po rozpoczęciu fotografowania.

Uwagi dotyczące fotografowania w trybie Łatwa panorama

- Zakres obrazu widocznego na zapisanym zdjęciu jest węższy niż obserwowany na monitorze w trakcie fotografowania.
- Jeżeli aparat jest przesuwany zbyt szybko, drgania aparatu są zbyt duże lub obiekt ma zbyt jednolity wygląd (np. jest to ściana lub oświetlenie jest bardzo słabe), może wystąpić błąd.
- Jeżeli fotografowanie zostanie przerwane przed osiągnięciem połowy zakresu panoramy, zdjęcie panoramiczne nie zostanie zapisane.
- Jeżeli zarejestrowano więcej niż połowę zakresu panoramy, lecz fotografowanie zostanie przerwane przed osiągnięciem końca zakresu, niezarejestrowany zakres zostanie zapisany i będzie wyświetlany w postaci szarego obrazu.

Odtwarzanie w trybie Łatwa panorama

Przejdź do trybu odtwarzania (15), wyświetl w widoku pełnoekranowym zdjęcie wykonane w trybie Łatwa panorama, a następnie naciśnij przycisk OK, aby przesuwać zdjęcie w kierunku, w jakim zostało zrobione.



Przyciski sterujące odtwarzaniem są wyświetlane na monitorze podczas odtwarzania.
Naciśnij przycisk ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać element sterujący, a następnie naciśnij przycisk OK, aby wykonać poniższe czynności.



Funkcja	Ikona	Opis	
Przewijanie do tyłu	⏪	Aby szybko przesunąć zdjęcie do tyłu, naciśnij i przytrzymaj przycisk OK.	
Przewijanie do przodu	⏩	Aby szybko przesunąć zdjęcie do przodu, naciśnij i przytrzymaj przycisk OK.	
Pauza	⏸	Wstrzymanie odtwarzania. Po wstrzymaniu można wykonać następujące operacje.	
		⏮	Aby przesunąć zdjęcie do tyłu, naciśnij i przytrzymaj przycisk OK.
		⏭	Aby przesunąć zdjęcie do przodu, naciśnij i przytrzymaj przycisk OK.
		▶	Wznów przesuwanie automatyczne.
Koniec	⏹	Przełącz na widok pełnoekranowy.	

Uwagi dotyczące zdjęć w trybie Łatwa panorama

- Zdjęć wykonanych w tym programie tematycznym nie można edytować za pomocą tego aparatu.
- Przy użyciu tego aparatu nie można przesuwać ani powiększać zdjęć panoramicznych wykonanych za pomocą funkcji Łatwa panorama przy użyciu aparatu cyfrowego innej marki lub modelu.

Uwagi dotyczące drukowania zdjęć panoramicznych

W zależności od ustawień drukarki wydrukowanie całego zdjęcia panoramicznego może być niemożliwe. Ponadto drukowanie tego typu zdjęć może być niemożliwe na niektórych drukarkach.

Tryb efektów specjalnych (stosowanie efektów podczas fotografowania)

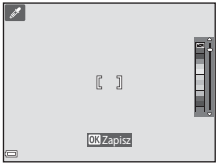
Podczas fotografowania do zdjęć można zastosować efekty.

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk (tryb fotografowania) ➔ SOFT (trzecia ikona od góry*) ➔ ▶ ➔ ▲▼ ➔ wybierz efekt ➔ przycisk OK

* Zostanie wyświetlona ikona ostatnio wybranego efektu.

Typ	Opis
SOFT Zmiękczenie (ustawienie domyślne)	Zmiękczenie zdjęcia przez dodanie delikatnego rozmycia na całym obrazie.
SEPIA Nostalgiczna sepia	Dodanie odcienia sepii i zmniejszenie kontrastu w celu upodobnienia obrazu do starej fotografii.
Monochr. wys. kontrast	Zmiana zdjęcia na czarno-białe i nadanie ostrego kontrastu.
Kolor selektywny	Utworzenie czarno-białego zdjęcia, na którym pozostaje tylko jeden określony kolor.
POP Pop	Zwiększenie nasycenie całego zdjęcia kolorami w celu zwiększenia wyrazistości.
Krosowanie	Nadaje zdjęciu tajemniczy wygląd w oparciu o określony kolor.
Efekt aparatu zab. 1	Nadaje całemu zdjęciu żółty odcień i przyciemnia krawędzie obrazu.
Efekt aparatu zab. 2	Zmniejsza nasycenie kolorami całego zdjęcia i przyciemnia krawędzie obrazu.

- Aparat ustawia ostrość na obszar znajdujący się na środku kadru.
- Po wybraniu **Kolor selektywny** lub **Krosowanie** za pomocą przycisków wybieraka wielofunkcyjnego ▲▼ można wybrać żądany kolor i zastosować go, naciskając przycisk OK. Aby zmienić kolor, należy ponownie nacisnąć przycisk OK.



Tryb Portret inteligentny (ulepszanie wyglądu twarzy podczas fotografowania)

Możesz wykonywać zdjęcia z użyciem funkcji Retusz upiększający w celu ulepszenia wyglądu twarzy.

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk (tryb fotografowania) ➔ tryb Portret inteligentny ➔ przycisk OK

1 Naciśnij przycisk ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym.



2 Zastosuj efekt.



- Wybierz efekt za pomocą przycisków ◀▶.
- Ustaw intensywność efektu za pomocą przycisków ▲▼.
- Można zastosować jednocześnie wiele efektów.
  Miękki odcień skóry, **Podkład pod makijaż**, **Zmiękczenie**, **Żywość**, **Jasność (Eksp. +/-)**
- Wybierz **Wyjście**, aby ukryć suwak.
- Po sprawdzeniu ustawienia wszystkich efektów naciśnij przycisk OK.

3 Wykadruj zdjęcie, a następnie naciśnij spust migawki.

Uwagi dotyczące trybu Portret inteligentny

Intensywność stosowanego efektu może być różna na ekranie fotografowania i na zapisanym zdjęciu.

Ustawienia funkcji Retusz upiększający

Po wybraniu opcji **Jasność (Eksp. +/-)** wyświetlany jest histogram. Aby uzyskać więcej informacji, patrz: 48.

Funkcje dostępne w trybie Portret inteligentny

- Retusz upiększający (📖34)
- Wyzw. uśmiechem (📖35)
- Seria autoportretów (📖36)
- Tryb lampy błyskowej (📖44)
- Samowyzwalacz (📖46)
- Menu Portret inteligentny (📖92)

Używanie wyzw. uśmiechem

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk 📷 (tryb fotografowania) ➔ tryb 😊 Portret inteligentny ➔ przycisk OK

Po naciśnięciu przycisku ◀ na wybieraku wielofunkcyjnym w celu wybrania funkcji **Wyzw. uśmiechem** i naciśnięciu przycisku OK aparat automatycznie zwalnia migawkę w chwili wykrycia uśmiechu.



- Ustaw funkcję Retusz upiększający przed wybraniem funkcji wyzw. uśmiechem (📖34).
- Naciśnięcie spustu migawki w celu wykonania zdjęcia kończy działanie funkcji wyzw. uśmiechem.



Uwagi dotyczące funkcji wyzwalania uśmiechem

W niektórych warunkach fotografowania aparat może nie rozpoznać twarzy lub nie wykryć uśmiechów (📖51). Do wykonywania zdjęć można też użyć spustu migawki.

Gdy dioda samowyzwalacza miga

W przypadku używania funkcji wyzwalania uśmiechem dioda samowyzwalacza zacznie migać, gdy aparat wykryje twarz, a zaraz po wyzwoleniu migawki dioda miga szybko.

Używanie funkcji Seria autoportretów

Za pomocą aparatu można zarejestrować 4 lub 9 zdjęć w odstępach i zapisać je jako jeden kadr (seria).

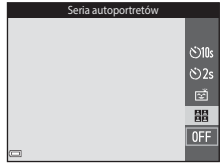


Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk (tryb fotografowania) ➔ tryb Portret inteligentny ➔ przycisk OK

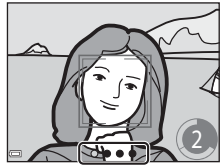
1 Naciśnij przycisk ◀ na wybieraku wielofunkcyjnym w celu wybrania funkcji **Seria autoportretów** i naciśnij przycisk OK.



- Zostanie wyświetlony monit z prośbą o potwierdzenie.
- Po naciśnięciu przycisku **MENU** i wybraniu funkcji **Seria autoportretów** przed naciśnięciem przycisku ◀ możesz skonfigurować ustawienia **Liczba zdjęć**, **Interwał** i **Dźwięk migawki** (92).
- Jeśli chcesz zastosować funkcję Retusz upiększający podczas wykonywania zdjęć, ustaw efekt przed wybraniem funkcji serii autoportretów (34).



2 Wykonaj zdjęcie.



- Po naciśnięciu spustu migawki rozpoczyna się odliczanie (około pięć sekund) i następuje automatyczne zwolnienie migawki.
- Aparat automatycznie zwalnia migawkę w celu wykonania pozostałych zdjęć. Odliczanie zaczyna się na około trzy sekundy przed wykonaniem zdjęcia.
- Liczba zdjęć jest widoczna na monitorze, ikona ○. Podczas wykonywania zdjęć jest ona zaznaczona na zielono, a po zakończeniu zmienia kolor na biały.
- Po zakończeniu wykonywania liczby zdjęć określonej w ustawieniu zapisywana jest seria zdjęć.
- Każde zdjęcie jest zapisywane osobno, niezależnie od serii. Poszczególne zdjęcia są zapisywane jako sekwencja, a seria w postaci jednego zdjęcia jest używana jako zdjęcie kluczowe (62).

Uwagi dotyczące serii autoportretów

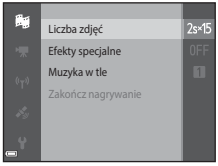
- Naciśnięcie spustu migawki zanim aparat wykona liczbę zdjęć określoną w ustawieniu powoduje anulowanie dalszego wykonywania zdjęć i seria zdjęć nie jest zapisywana. Zdjęcia wykonane zanim wykonywanie zdjęć zostało anulowane są zapisywane osobno.
- Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖56).

Tryb Pokaz krótkich filmów (łączenie fragmentów filmu w celu stworzenia krótkiego filmu)

Aparat tworzy krótki film o długości do 30 sekund (**1080/30p** lub **1080/25p**) poprzez zarejestrowanie i automatyczne połączenie wielu fragmentów filmu trwających po kilka sekund.

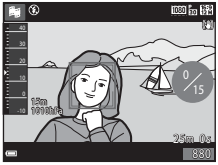
Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk (tryb fotografowania) ➔ tryb Pokaz krótkich filmów ➔ przycisk OK

1 Naciśnij przycisk MENU (menu) i skonfiguruj ustawienia nagrywania filmów.



- **Liczba zdjęć**: ustaw liczbę fragmentów filmu, jaka ma zostać nagrana przez aparat, oraz czas nagrywania każdego fragmentu. Domyślnie aparat nagrywa 15 fragmentów filmu trwających po 2 sekundy każdy w celu stworzenia krótkiego filmu o długości 30 sekund.
- **Efekty specjalne** (33): zastosuje różne efekty do nagrywanych filmów. Efekty mogą być różne dla każdego fragmentu filmu.
- **Muzyka w tle**: ustaw muzykę w tle. Można ją sprawdzić, przesuwając dźwignię zoomu (2) w kierunku **T** (Q).
- Po wprowadzeniu ustawień naciśnij przycisk MENU albo spust migawki w celu wyjścia z menu.

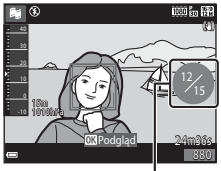
2 Naciśnij przycisk ● (nagrywanie filmu) w celu nagrania fragmentu filmu.



- Aparat automatycznie zatrzyma nagrywanie fragmentu filmu po upływie czasu ustawionego w kroku 1.
- Nagrywanie fragmentu filmu można również wstrzymać.
  Patrz: „Wstrzymywanie nagrywania filmu" (41).

3 Sprawdź nagrany fragment filmu, możesz go w razie potrzeby usunąć.

- Aby sprawdzić fragment, naciśnij przycisk OK.
- Aby usunąć fragment, naciśnij przycisk 🗑. Możesz usunąć ostatni nagrany fragment filmu albo wszystkie fragmenty.
- Aby kontynuować nagrywanie fragmentów filmu, wykonaj ponownie czynność opisaną w kroku 2.
- Aby zmienić efekty, wróć do kroku 1.



Liczba nagranych fragmentów filmu

4 Zapisz pokaz krótkich filmów.

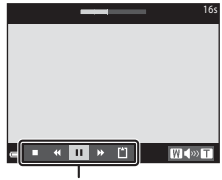
- Pokaz krótkich filmów jest zapisywany, gdy aparat zakończy nagrywanie określonej liczby fragmentów filmu.
- Aby zapisać pokaz krótkich filmów zanim aparat zakończy nagrywanie określonej liczby fragmentów filmu, naciśnij przycisk **MENU**, gdy wyświetlony będzie ekran gotowości fotografowania, a następnie wybierz **Zakończ nagrywanie**.
- Po zapisaniu pokazu krótkich filmów nagrane fragmenty filmu są usuwane.

Czynności w trakcie odtwarzania fragmentu filmu

Aby wyregulować głośność, podczas odtwarzania fragmentu filmu przesuń dźwignię zoomu (🕮2).

Na monitorze są wyświetlane przyciski sterujące odtwarzaniem.

Operacje opisane poniżej można wykonać, wybierając element sterujący za pomocą przycisków ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, a następnie naciskając przycisk OK.



Przyciski sterujące odtwarzaniem

Funkcja	Ikona	Opis	
Przewijanie do tyłu	◀◀	Aby przewinąć film do tyłu, naciśnij i przytrzymaj przycisk OK.	
Przewijanie do przodu	▶▶	Aby przewinąć film do przodu, naciśnij i przytrzymaj przycisk OK.	
Pauza	❚❚	Wstrzymanie odtwarzania. Po wstrzymaniu można wykonać następujące operacje.	
		◀❚	Przewinięcie filmu o jedną klatkę wstecz. Aby przewijać film do tyłu w trybie ciągłym, naciśnij i przytrzymaj przycisk OK.
		❚▶	Przewinięcie filmu o jedną klatkę w przód. Aby przewijać film do przodu w trybie ciągłym, naciśnij i przytrzymaj przycisk OK.
		▶	Wznowienie odtwarzania.
Zakończenie odtwarzania	■	Powrót do ekranu fotografowania.	
Zakończenie nagrywania	⊡	Zapisanie pokazu krótkich filmów z wykorzystaniem nagranych fragmentów filmu.	

Uwagi dotyczące nagrywania pokazu krótkich filmów

- Aparat nie będzie nagrywać filmów, gdy karta pamięci nie będzie włożona do aparatu.
- Nie wymieniaj karty pamięci aż do zapisania pokazu krótkich filmów.

Wstrzymywanie nagrywania filmu

- Poprzez naciśnięcie spustu migawki, gdy wyświetlany jest ekran gotowości fotografowania, można wykonać zdjęcie (**4608×2592**).
- Możesz wstrzymać nagrywanie filmu i odtworzyć zdjęcia albo przejść do innych trybów fotografowania w celu wykonania zdjęć. Nagrywanie filmu zostaje wznowione po ponownym wejściu do trybu pokazu krótkich filmów.

Funkcje dostępne w trybie pokazu krótkich filmów

- Samowyzwalacz (46)
- Tryb makro (47)
- Kompensacja ekspozycji (48)
- Menu Pokaz krótkich filmów (38)
- Menu Opcje filmów (100)

Tryb 📷 (automatyczny)

Służy do wykonywania ogólnych zdjęć. Ustawienia można zmienić stosownie do aktualnych warunków fotografowania oraz typu zdjęcia, które chcesz wykonać.

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk 📷 (tryb fotografowania) ➔ tryb 📷 (automatyczny) ➔ przycisk ⓞ

- Zmieniając ustawienie **Tryb pól AF** (🕮88), można zmienić sposób wybierania obszaru kadru, na którym zostanie ustawiona ostrość.
  Ustawienie domyślne to **AF z wyszukiw. celu** (🕮53).

Funkcje dostępne w trybie 📷 (automatycznym)

- Kreatywny suwak (🕮43)
- Tryb lampy błyskowej (🕮44)
- Samowyzwalacz (🕮46)
- Tryb makro (🕮47)
- Menu fotografowania (🕮80)

Używanie kreatywnego suwaka

Podczas wykonywania zdjęć można regulować jasność (kompensację ekspozycji), żywość i odcień.

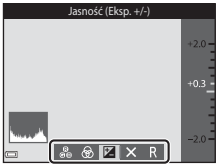
Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk (tryb fotografowania) ➔ tryb (automatyczny) ➔ przycisk OK

1 Naciśnij przycisk ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym.



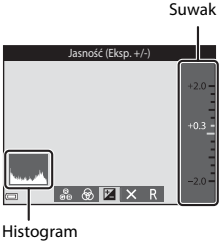
2 Wybierz odpowiednią pozycję za pomocą przycisków ◀▶.

- **Odcień**: reguluje odcień (czerwonawy/niebieskawy) całego zdjęcia.
- **Żywość**: reguluje żywość całego zdjęcia.
- **Jasność (Eksp. +/-)**: reguluje jasność całego zdjęcia.



3 Wyreguluj poziom za pomocą przycisków ▲▼.

- Możesz zobaczyć podgląd rezultatu na monitorze.
- W celu wybrania kolejnej pozycji wróć do kroku 2.
- Wybierz **Wyjście**, aby ukryć suwak.
- Aby anulować wszystkie ustawienia, wybierz **R Resetuj** i naciśnij przycisk OK. Wróć do kroku 2 i ponownie wprowadź ustawienia.



4 Po wprowadzeniu ustawień naciśnij przycisk OK.

- Ustawienia zostają zastosowane i aparat powraca do ekranu fotografowania.

Ustawienia kreatywnego suwaka

- Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami (56).
- Ustawienia jasności (kompensacji ekspozycji), żywości i odcienia pozostają zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
- Aby uzyskać więcej informacji, patrz: „Używanie histogramu" (48).

Tryb lampy błyskowej

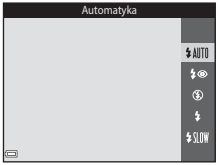
Tryb lampy błyskowej można wybrać odpowiednio do warunków fotografowania.

1 Naciśnij przycisk ▲ (ϟ) na wybieraku wielofunkcyjnym.

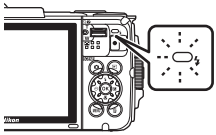


2 Wybierz tryb lampy błyskowej (🕮45) i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Jeśli ustawienie nie zostanie zastosowane przez naciśnięcie w ciągu kilku sekund przycisku ⓞⓚ, wybór zostanie anulowany.



Dioda lampy błyskowej



- Stan lampy błyskowej można sprawdzić, wciskając do połowy spust migawki.
  - Włączona: lampa błyskowa zostanie włączona po naciśnięciu do końca spustu migawki.
  - Miga: lampa błyskowa jest ładowana. Aparat nie rejestruje zdjęć.
  - Wyłączona: lampa błyskowa nie zadziała podczas wykonywania zdjęcia.
- Jeśli poziom naładowania akumulatora jest niski, monitor zostanie wyłączony na czas ładowania lampy błyskowej.

Dostępne tryby lampy błyskowej

AUTO	Automatyka
	Lampa błyskowa jest uruchamiana w razie potrzeby, np. przy słabym oświetleniu. • Ikona trybu lampy błyskowej na ekranie fotografowania jest wyświetlana dopiero po wprowadzeniu ustawienia.
	Aut. z red. efektu czerw. oczu
	Na portretach „redukuje efekt" czerwonych oczu spowodowany przez lampę błyskową.
	Wyłączona
	Lampa błyskowa nie będzie działać. • Podczas fotografowania przy słabym oświetleniu zaleca się ustabilizowanie aparatu przy użyciu statywu.
	Błysk wypełniający
	Lampa emituje błysk przy każdym wykonywaniu zdjęcia. Służy on do „wypełniania" (doświetlania) cieni i do fotografowania obiektów pod światło.
SLOW	Synchr. z dł. czasami eksp.
	Ten tryb jest dostosowany do portretów wieczornych i nocnych, obejmujących także scenerię tła. Lampa błyskowa jest uruchamiana w razie potrzeby, aby oświetlić główny obiekt; długie czasy ekspozycji umożliwiają naświetlenie tła w nocy lub w słabym oświetleniu.

Ustawienia trybu lampy błyskowej

- Ustawienie to nie jest dostępne w niektórych trybach fotografowania (📖49).
- Ustawienie wprowadzone w trybie (automatycznym) jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

Redukcja efektu czerwonych oczu

Przed głównym błyskiem emitowana jest seria przedbłysków o niskiej intensywności, powodująca redukcję efektu czerwonych oczu. Jeśli aparat wykryje efekt czerwonych oczu podczas zapisywania zdjęcia, obszar, którego dotyczy efekt, zostanie przed zapisaniem zdjęcia przetworzony pod kątem redukcji tego efektu.

Podczas fotografowania należy pamiętać o poniższych aspektach:

- Z powodu emitowania serii przedbłysków występuje niewielkie opóźnienie pomiędzy naciśnięciem spustu migawki a wykonaniem zdjęcia.
- Do zapisania zdjęć potrzeba więcej czasu niż zwykle.
- Redukcja efektu czerwonych oczu może nie przynieść oczekiwanych rezultatów w niektórych sytuacjach.
- W niektórych, rzadkich przypadkach redukcja efektu czerwonych oczu może zostać zastosowana do obszarów zdjęcia, w których jej zastosowanie nie było konieczne. W takim przypadku należy wybrać inny tryb lampy błyskowej i wykonać zdjęcie ponownie.

Samowyzwalacz

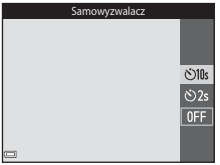
Aparat jest wyposażony w samowyzwalacz, który pozwala na wyzwolenie migawki na 10 sekund lub 2 sekundy po naciśnięciu spustu migawki.

Podczas korzystania ze statywu w celu stabilizacji aparatu w menu ustawień dla opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** (📖124) określ ustawienie **Wyłączona**.

1 Naciśnij przycisk ◀ (⏲) na wybieraku wielofunkcyjnym.



2 Wybierz ikonę ⏲**10s** lub ⏲**2s** i naciśnij przycisk ⓞ.



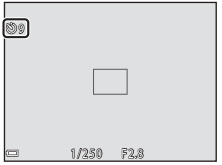
- ⏲**10s** (10 sekund): używaj przy ważnych okazjach, takich jak ślub.
- ⏲**2s** (2 sekundy): ustawienie zapobiegające drganiom aparatu.
- Jeśli ustawienie nie zostanie zastosowane przez naciśnięcie w ciągu kilku sekund przycisku ⓞ, wybór zostanie anulowany.
- Po wybraniu programu tematycznego **Portret zwierzaka** wyświetlana jest ikona 🐶 (wyzwalanie automat.) (📖27). Nie można używać samowyzwalacza.
- W przypadku fotografowania w trybie Portret inteligentny oprócz samowyzwalacza możesz również używać funkcji 😊 **Wyzw. uśmiechem** (📖35) i **Seria autoportretów** (📖36).

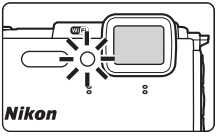
3 Wykadruj zdjęcie, a następnie naciśnij spust migawki do połowy.

- Ostrość i ekspozycja zostały ustawione.

4 Naciśnij spust migawki do końca.







- Rozpocznie się odliczanie. Dioda samowyzwalacza miga, a następnie świeci światłem ciągłym przez około sekundę przed zwolnieniem migawki.
- W chwili zwolnienia migawki dla samowyzwalacza zostaje wybrane ustawienie **OFF**.
- Aby zatrzymać odliczanie, naciśnij spust migawki ponownie.

Tryb makro (fotografowanie z małej odległości)

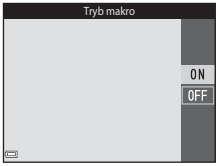
Z trybu makro należy korzystać podczas fotografowania obiektów z małej odległości.

1 Naciśnij przycisk ▼ (🌷) na wybieraku wielofunkcyjnym.

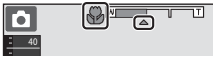


2 Wybierz opcję **ON** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Jeśli ustawienie nie zostanie zastosowane przez naciśnięcie w ciągu kilku sekund przycisku ⓞⓚ, wybór zostanie anulowany.



3 Przesuń dźwignię zoomu tak, aby ustawić stopień powiększenia, przy którym ikona 🌷 i wskaźnik zoomu są oznaczone na zielono.



- Jeśli ustawienie powiększenia powoduje zielone wyróżnienie wskaźnika zoomu, aparat może ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w minimalnej odległości ok. 10 cm od obiektywu.
  Przy ustawieniu zoomu, w którym wyświetlany jest symbol ⛰, aparat może ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w minimalnej odległości ok. 1 cm od obiektywu.

Uwagi dotyczące korzystania z lampy błyskowej

Jeśli obiekt znajduje się w odległości mniejszej niż 50 cm, całkowite oświetlenie go za pomocą lampy błyskowej może być niemożliwe.

Ustawienie trybu makro

- Ustawienie to nie jest dostępne w niektórych trybach fotografowania (📖49).
- Ustawienie wprowadzone w trybie 📷 (automatycznym) jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

Kompensacja ekspozycji (Regulacja jasności)

Istnieje możliwość regulacji ogólnej jasności zdjęcia.

1 Naciśnij przycisk ▶ (⊠) na wybieraku wielofunkcyjnym.



2 Wybierz wartość kompensacji i naciśnij przycisk ⓞⓚ.



Histogram

- Aby rozjaśnić obraz, ustaw wartość dodatnią (+).
- Aby przyciemnić obraz, ustaw wartość ujemną (–).
- Wartość kompensacji zostaje zastosowana nawet bez naciskania przycisku ⓞⓚ.
- Gdy jako tryb fotografowania wybrany jest tryb Portret inteligentny, ekran retuszu upiększającego jest wyświetlany zamiast ekranu kompensacji ekspozycji (🕮34).
- Gdy jako tryb fotografowania wybrany jest tryb 📷 (automatyczny), suwak ustawień jest wyświetlany zamiast ekranu kompensacji ekspozycji (🕮43).

Wartość kompensacji ekspozycji

- Ustawienie to nie jest dostępne w niektórych trybach fotografowania (🕮49).
- Gdy ustawiona jest kompensacja ekspozycji i używana jest lampa błyskowa, kompensacja jest stosowana zarówno do tła, jak i do części kadru oświetlanej przez lampę błyskową.

Używanie histogramu

Histogram to wykres pokazujący rozkład odcieni na zdjęciu. Należy go używać jako pomocy podczas stosowania kompensacji ekspozycji i fotografowania bez lampy błyskowej.

- Oś pozioma odpowiada jasności pikseli, ciemne odcienie znajdują się po lewej stronie, a jasne po prawej. Oś pionowa pokazuje liczbę pikseli.
- Zwiększenie wartości kompensacji ekspozycji przesuwa rozkład odcieni w prawo, a jej zmniejszenie przesuwa rozkład odcieni w lewo.

Ustawienia domyślne (lampa błyskowa, samowyzwalacz itd.)

Poniżej zostały przedstawione ustawienia domyślne poszczególnych trybów fotografowania.

	Lampa błyskowa (🕮44)	Samowyzwalacz (🕮46)	Tryb makro (🕮47)	Kompensacja ekspozycji (🕮48)
SCENE (automatycz.wyb.prog.)	ϟAUTO[1]	Wył.	Wył.[2]	0,0
SCENE (program tematyczny)				
(portret)	ϟ◉	Wył.	Wył.[3]	0,0
(krajobraz)	⊛[3]	Wył.	Wył.[3]	0,0
(film poklatkowy)	⊛[3]	Wył.	Wył.[3]	0,0[4]
(sport)	⊛[3]	Wył.[3]	Wył.[3]	0,0
(portret nocny)	ϟ◉[5]	Wył.	Wył.[3]	0,0
(przyjęcie/ wnętrza)	ϟ◉[6]	Wył.	Wył.[3]	0,0
(plaża)	ϟAUTO	Wył.	Wył.[3]	0,0
(śnieg)	ϟAUTO	Wył.	Wył.[3]	0,0
(zachód słońca)	⊛[3]	Wył.	Wył.[3]	0,0
(zmierzch/świt)	⊛[3]	Wył.	Wył.[3]	0,0
(krajobraz nocny)	⊛[3]	Wył.	Wył.[3]	0,0
(makro)	⊛	Wył.	Wł.[3]	0,0
(żywność)	⊛[3]	Wył.	Wł.[3]	0,0
(sztuczne ognie)	⊛[3]	Wył.[3]	Wył.[3]	0,0[3]
(zdjęcia pod światło)	ϟ/⊛[7]	Wył.	Wył.[3]	0,0
(łatwa panorama)	⊛[3]	Wył.[3]	Wył.[3]	0,0
(portret zwierzaka)	⊛[3]	[8]	Wył.	0,0
(podwodny)	⊛	Wył.	Wył.	0,0

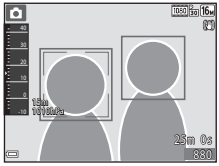
	Lampa błyskowa (📖44)	Samowyzwalacz (📖46)	Tryb makro (📖47)	Kompensacja ekspozycji (📖48)
(efekty specjalne)	(wyłączone)	Wył.	Wył.	0,0
(portret inteligentny)	AUTO	Wył.[9]	Wył.[3]	–[10]
(pokaz krótkich filmów)	[3]	Wył.	Wył.	0,0
(automatyczny)	AUTO	Wył.	Wył.	–[11]

1 Aparat automatycznie dobiera odpowiedni tryb lampy błyskowej dla wybranego programu tematycznego. Ręcznie można wybrać opcję (wyłączone).
2 Nie można zmienić. Po wybraniu ustawienia aparat przełącza się w tryb makro.
3 Nie można zmienić.
4 Nie można zmieniać tego ustawienia w przypadku wybrania trybu **Nocne niebo (150 minut)** lub **Smugi gwiez. (150 minut)**.
5 Nie można zmienić. Dla trybu lampy błyskowej wybrane zostanie ustawienie błysku wypełniającego z redukcją efektu czerwonych oczu w przypadku wybrania opcji **Na statywie**.
6 Można użyć funkcji synchronizacji z długimi czasami ekspozycji razem z trybem lampy błyskowej z redukcją efektu czerwonych oczu.
7 Lampa błyskowa jest zablokowana z ustawieniem (błysk wypełniający), gdy dla opcji **HDR** wybrano wartość **OFF** i jest zablokowana z ustawieniem (wył.), gdy dla opcji **HDR** wybrano wartość **ON**.
8 Nie można używać samowyzwalacza. Funkcję Wyzwalanie automat. można włączyć lub wyłączyć (📖27).
9 Funkcje **Wyzw. uśmiechem** (📖35) i **Seria autoportretów** (📖36) mogą być używane w uzupełnieniu do samowyzwalacza.
10 Wyświetlany jest retusz upiększający (📖34).
11 Wyświetlany jest kreatywny suwak (📖43).

Ostrość

Pole ostrości zależy od trybu fotografowania.

Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy



W następujących trybach fotografowania aparat wykorzystuje funkcję wykrywania twarzy w celu automatycznego ustawienia ostrości na ludzkich twarzach.

- Tryb SCENE (automatycz.wyb.prog.) (21)
- Program tematyczny **Portret** lub **Portret nocny** (23)
- Tryb Portret inteligentny (34)
- Gdy w opcji **Tryb pól AF** (88) w trybie (automatycznym) (42) wybrano wartość **Priorytet twarzy**.

Jeżeli aparat wykryje więcej niż jedną twarz, wokół twarzy, na której aparat ustawił ostrość, zostanie wyświetlona podwójna ramka, a pozostałe twarze zostaną otoczone pojedynczą ramką.

Po naciśnięciu spustu migawki do połowy, gdy nie zostały wykryte żadne twarze:

- W trybie SCENE (automatycz.wyb.prog.) pole ostrości zmienia się w zależności od programu tematycznego.
- W programach tematycznych **Portret** i **Portret nocny** lub w trybie portretu inteligentnego aparat ustawia ostrość na obiekcie znajdującym się w środku kadru.
- W trybie (automatycznym) aparat wybiera pole ostrości zawierające obiekt znajdujący się najbliżej.

Uwagi dotyczące funkcji wykrywania twarzy

- Zdolność aparatu do wykrywania zarysów twarzy zależy od wielu czynników, m.in. od tego, w którą stronę skierowana jest twarz.
- Aparat nie będzie w stanie wykryć twarzy w następujących sytuacjach:
  - Gdy twarze są częściowo przysłonięte okularami przeciwsłonecznymi lub innymi przedmiotami
  - Gdy twarze zajmują zbyt dużą lub zbyt małą część kadru

Wykrywanie twarzy podczas nagrywania filmów

Gdy opcja **Tryb pól AF** (104) w menu filmowania jest ustawiona na **Priorytet twarzy**, podczas nagrywania filmów aparat ustawia ostrość na ludzkie twarze. Naciśnięcie przycisku ● (nagrywanie filmu) w sytuacji, gdy aparat nie wykryje żadnej twarzy, spowoduje ustawienie ostrości na obiekcie znajdującym się na środku kadru.

Korzystanie z funkcji Miękki odcień skóry

Jeśli po zwolnieniu migawki w jednym z trzech poniższych trybów fotografowania aparat wykryje co najmniej jedną twarz (do trzech), przed zapisaniem zdjęcie zostanie przetworzone w celu zmiękczenia odcieni skóry twarzy.

- Tryb Portret inteligentny (📖34)
  - Intensywność efektu **Miękki odcień skóry** można regulować.
- Tryb  (automatycz.wyb.prog.) (📖21)
- **Portret** lub **Portret nocny** program tematyczny (📖23)

Funkcje edycji, takie jak **Miękki odcień skóry**, można zastosować na zarejestrowanych zdjęciach za pomocą funkcji **Retusz upiększający** (📖67) także po ich wykonaniu.

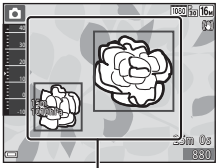
Uwagi dotyczące funkcji Miękki odcień skóry

- Zapisanie zdjęć po ich wykonaniu może chwilę potrwać.
- W niektórych warunkach fotografowania nie można uzyskać żądanych efektów miękkiego odcienia skóry lub też funkcja miękkiego odcienia skóry może być zastosowana do obszarów zdjęcia, w których nie ma twarzy.

Używanie funkcji AF z wyszukiwaniem celu

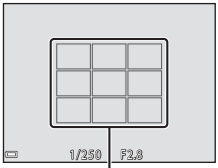
Jeśli w opcji **Tryb pól AF** (🕮88) w trybie 📷 (automatycznym) wybrano wartość **AF z wyszukiw. celu**, po naciśnięciu spustu migawki do połowy aparat ustawia ostrość zgodnie z poniższym opisem.

- Aparat rozpoznaje główny obiekt i ustawia na nim ostrość. Po ustawieniu ostrości na obiekcie pole ostrości zmienia kolor na zielony. W razie wykrycia twarzy aparat automatycznie ustawia na niej priorytet ostrości.



Pola ostrości

- Jeśli nie zostanie wykryty główny obiekt, aparat automatycznie wybierze przynajmniej jedno z dziewięciu pól z obiektem znajdującym się najbliżej aparatu. Po ustawieniu ostrości na obiekcie wybrane pola ostrości zostaną wyświetlone w kolorze zielonym.



Pola ostrości

Używanie funkcji AF z wyszukiwaniem celu

- Sposób określania głównego obiektu do sfotografowania zależy od warunków fotografowania.
- Przy niektórych ustawieniach opcji **Balans bieli** wykrycie głównego obiektu może być niemożliwe.
- Aparat może nie wykryć głównego obiektu w następujących sytuacjach:
  - Gdy obiekt jest bardzo jasny lub bardzo ciemny.
  - Gdy główny obiekt nie ma wyraźnie zdefiniowanych kolorów.
  - Gdy zdjęcie zostało wykadrowane tak, że główny obiekt znajduje się blisko krawędzi ekranu.
  - Gdy główny obiekt składa się z powtarzającego wzorca.

Obiekty nienadające się do zastosowania funkcji autofokus

Aparat może nie ustawić ostrości zgodnie z oczekiwaniami w następujących sytuacjach. W rzadkich przypadkach nie jest możliwe ustawienie ostrości obiektu, mimo że pole ostrości lub wskaźnik ostrości świecą na zielono:

- Obiekt jest bardzo ciemny.
- Fotografowana scena obejmuje obiekty o dużych różnicach jasności (np. obiekt jest fotografowany pod słońce, przez co wygląda na bardzo ciemny).
- Brak kontrastu między obiektem a otoczeniem (np. gdy fotografowana osoba ma na sobie białą koszulę i stoi na tle białej ściany).
- Kilka obiektów znajduje się w różnych odległościach od aparatu (np. obiekt znajduje się w klatce).
- Przedmioty o powtarzających się wzorach (zasłony, budynki z wieloma rzędami podobnych okien itd.).
- Obiekt porusza się bardzo szybko.

W wymienionych wyżej sytuacjach należy kilkakrotnie nacisnąć spust migawki do połowy, aby spróbować ustawić ostrość, lub ustawić ostrość na innym obiekcie znajdującym się w takiej samej odległości od aparatu jak wybrany obiekt i użyć blokady ostrości (🕮55).

Blokada ostrości

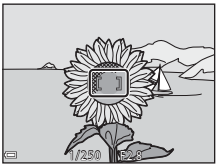
Fotografowanie z blokadą ostrości jest zalecane, gdy aparat nie uaktywnia pola ostrości zawierającego żądany obiekt.

1 Dla opcji **Tryb pól AF** wybierz ustawienie **Środek** w trybie (automatyczny) (88).

2 Ustaw obiekt pośrodku kadru i naciśnij spust migawki do połowy.

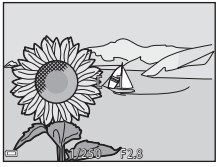
- Aparat ustawi ostrość na wybranym obiekcie, a pole ostrości zostanie oznaczone na zielono.
- Blokowana jest również ekspozycja.





3 Nie podnosząc palca, zmień kompozycję zdjęcia.

- Pamiętaj, aby utrzymać taką samą odległość pomiędzy aparatem a obiektem.



4 Aby wykonać zdjęcie, naciśnij spust migawki do końca.



Funkcje, których nie można stosować jednocześnie podczas wykonywania zdjęć

Nie wszystkie funkcje mogą być używane łącznie z określonymi innymi opcjami menu.

Ograniczenia dotyczące funkcji	Opcja	Opis
Tryb lampy błyskowej	Zdjęcia seryjne (🕮84)	Gdy została wybrana inna opcja niż **Zdjęcie pojedyncze**, nie jest możliwe użycie lampy błyskowej.
	Wykr. mrugnięcia (🕮93)	Gdy dla opcji **Wykr. mrugnięcia** wybrano ustawienie **Włączone**, nie można użyć lampy błyskowej.
	Podwodna lampa błysk. (🕮126)	Gdy dla opcji **Podwodna lampa błysk.** wybrano ustawienie **Włączony**, nie można wybrać opcji **Aut. z red. efektu czerw. oczu**. Jeśli opcja **Aut. z red. efektu czerw. oczu** była wybrana wcześniej, ustawienie zmienia się na **Automatyka**.
Samowyzwalacz	Tryb pól AF (🕮88)	Jeśli wybrano opcję **Śledz. ob. w ruchu**, nie można używać samowyzwalacza.
Tryb makro	Tryb pól AF (🕮88)	Jeśli wybrano opcję **Śledz. ob. w ruchu**, nie można używać trybu makro.
Tryb obrazu	Zdjęcia seryjne (🕮84)	**Tryb obrazu** — opcja jest ustawiania w zależności od ustawienia funkcji zdjęć seryjnych: • **Bufor zdj. wstępnych**: 1M (wielkość zdjęcia: 1280 × 960 pikseli) • **Szybkie: 120 klatek/sek.**: VGA (wielkość zdjęcia: 640 × 480 pikseli) • **Szybkie: 60 klatek/sek.**: 1M (wielkość zdjęcia: 1280 × 960 pikseli)
Balans bieli	Odcień (Używanie kreatywnego suwaka) (🕮43)	Gdy funkcja **Odcień** jest regulowana za pomocą suwaka ustawień, ustawienie **Balans bieli** nie jest dostępne w menu fotografowania.
Zdjęcia seryjne	Samowyzwalacz (🕮46)	W przypadku używania samowyzwalacza po wybraniu opcji **Bufor zdj. wstępnych** ustawienie zmienia trwale wartość na **Zdjęcie pojedyncze**.

Ograniczenia dotyczące funkcji	Opcja	Opis
Czułość ISO	Zdjęcia seryjne (📖84)	W przypadku wybrania trybu **Bufor zdj. wstępnych**, **Szybkie: 120 klatek/sek.** lub **Szybkie: 60 klatek/sek.** funkcja **Czułość ISO** jest zablokowana na ustawienie **Automatyczna**.
Tryb pól AF	Balans bieli (📖82)	Po wybraniu ustawienia innego niż **Automatyczny** dla opcji **Balans bieli** w trybie **AF z wyszukiw. celu** aparat nie wykrywa głównego obiektu.
Wykr. mrugnięcia	Seria autoportretów (📖36)	W przypadku ustawienia opcji **Seria autoportretów** funkcja **Wykr. mrugnięcia** jest wyłączona.
Datownik	Zdjęcia seryjne (📖84)	Po wybraniu ustawienia innego niż **Zdjęcie pojedyncze** nie jest możliwe naniesienie na zdjęcia daty ani godziny.
	Wykr. mrugnięcia (📖93)	Gdy opcja **Wykr. mrugnięcia** jest ustawiona na **Włączone** nie jest możliwe naniesienie na zdjęcia daty ani godziny.
Redukcja drgań - zdjęcia	Tryb lampy błyskowej (📖44)	Gdy używana jest lampa błyskowa przy wybranym ustawieniu **Włączona (hybrydowa)**, funkcja **Redukcja drgań - zdjęcia** działa z ustawieniem **Włączona**.
	Samowyzwalacz (📖46)	Gdy używany jest samowyzwalacz przy wybranym ustawieniu **Włączona (hybrydowa)**, funkcja **Redukcja drgań - zdjęcia** działa z ustawieniem **Włączona**.
	Zdjęcia seryjne (📖84)	Jeśli zdjęcia seryjne są ustawione na jakiekolwiek inne ustawienie niż **Zdjęcie pojedyncze** przy wybranym ustawieniu **Włączona (hybrydowa)**, funkcja **Redukcja drgań - zdjęcia** działa z ustawieniem **Włączona**.
	Czułość ISO (📖87)	Jeśli czułość ISO jest ustawiona na **Autom. stały zakres** albo ISO 400 lub wyższą przy wybranym ustawieniu **Włączona (hybrydowa)**, funkcja **Redukcja drgań - zdjęcia** działa z ustawieniem **Włączona**.

Ograniczenia dotyczące funkcji	Opcja	Opis
Zoom cyfrowy	Tryb pól AF (🕮88)	Po wybraniu opcji **Śledz. ob. w ruchu** nie można używać zoomu cyfrowego.
Dźwięk migawki	Zdjęcia seryjne (🕮84)	Po wybraniu ustawienia innego niż **Zdjęcie pojedyncze** dźwięk migawki jest wyłączony.

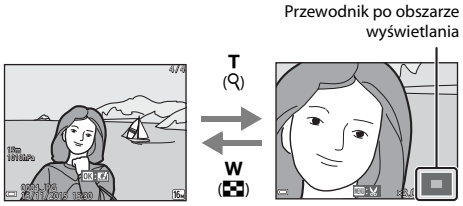
Uwagi dotyczące opcji Zoom cyfrowy

- W zależności od trybu fotografowania lub bieżących ustawień zoom cyfrowy może być niedostępny (🕮125).
- Gdy włączony jest zoom cyfrowy, aparat ustawia ostrość na środku kadru.

Funkcje odtwarzania

Powiększenie w trybie odtwarzania

W widoku pełnoekranowym (📖15) przesuń dźwignię zoomu do pozycji **T** (🔍 powiększenie w trybie odtwarzania), aby powiększyć zdjęcie.



Widok pełnoekranowy | Zdjęcie jest powiększone.

- Aby zmienić współczynnik powiększenia, przesuń dźwignię zoomu do pozycji **W** (▦) lub **T** (🔍).
- Aby wyświetlić inny obszar zdjęcia, naciśnij przycisk ▲▼◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym.
- Aby podczas wyświetlania powiększonego zdjęcia wrócić do widoku pełnoekranowego, naciśnij przycisk ⓞ.

Przycinanie zdjęć

Podczas wyświetlania powiększonego zdjęcia można nacisnąć przycisk **MENU** w celu przycięcia zdjęcia tak, aby zawierało tylko widoczną część, i zapisania go w osobnym pliku (📖70).

Widok miniatur/widok kalendarza

Przesunięcie dźwigni zoomu do pozycji **W** (▪ widok miniatur) w trybie widoku pełnoekranowego (🕮15) pozwala włączyć widok miniatur.



Widok pełnoekranowy | Widok miniatur | Widok kalendarza

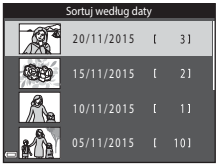
- Aby zmienić liczbę wyświetlanych miniatur, przesuń dźwignię zoomu do pozycji **W** (▪) lub **T** (🔍).
- W widoku miniatur naciśnij przycisk ▲▼◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać zdjęcie, a następnie przycisk OK, aby wyświetlić to zdjęcie w widoku pełnoekranowym.
- W widoku kalendarza naciśnij przycisk ▲▼◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać datę, a następnie przycisk OK, aby wyświetlić zdjęcia wykonane tego dnia.

Uwagi dotyczące widoku kalendarza

Zdjęcia wykonane, gdy nie została ustawiona data aparatu, są uważane za wykonane 1 stycznia 2015 r.

Tryb Sortuj według daty

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk ▶ ➔ Sortuj według daty ➔ przycisk OK



Wybierz datę za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego ▲▼ i naciśnij przycisk OK, aby odtworzyć zdjęcia wykonane danego dnia.

- Funkcji w menu odtwarzania (📖94) można użyć w odniesieniu do zdjęć wykonanych danego dnia (nie dotyczy funkcji **Kopiowanie**).
- Na ekranie wyboru daty wykonania zdjęcia dostępne są następujące operacje.
  - Przycisk MENU: dostępne są niżej wymienione funkcje fotografowania.
    - Pokaz slajdów
    - Zabezpiecz*

    * Do wszystkich zdjęć wykonanych wybranego dnia można zastosować te same ustawienia.
  - Przycisk 🗑: usunięcie wszystkich zdjęć zrobionych wybranego dnia.

Informacje o trybie sortowania według daty

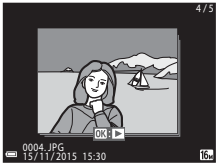
- Można wybrać do 29 ostatnich dat. Jeśli istnieją zdjęcia wykonane w ciągu liczby dni większej niż 29, wszystkie zdjęcia zarejestrowane przed najwcześniejszą z tych 29 dat zostaną zapisane razem w kategorii **Inne**.
- Można wyświetlić do 9 000 najnowszych zdjęć.
- Zdjęcia wykonane, gdy nie została ustawiona data aparatu, są uważane za wykonane 1 stycznia 2015 r.

Odtwarzanie i usuwanie zdjęć wykonanych w trybie zdjęć seryjnych (sekwencyjnie)

Wyświetlanie zdjęć w sekwencji

Zdjęcia wykonane w trybie zdjęć seryjnych lub z użyciem funkcji serii autoportretów są zapisywane w postaci sekwencji.

W widoku pełnoekranowym lub widoku miniatur pierwsze zdjęcie z sekwencji jest używane jako zdjęcie kluczowe, tzn. jest wyświetlane jako reprezentacja zdjęć należących do danej sekwencji (ustawienie domyślne). W przypadku serii autoportretów zdjęcie serii służy jako zdjęcie kluczowe.



Aby wyświetlać każde zdjęcie z sekwencji pojedynczo, naciśnij przycisk ⓀⓀ.

Po naciśnięciu przycisku ⓀⓀ dostępne są niżej wymienione operacje.



- Aby wyświetlić poprzednie lub następne zdjęcie, naciśnij przycisk ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym.
- Aby wyświetlić zdjęcia nienależące do sekwencji, naciśnij przycisk ▲ i wróć do wyświetlania kluczowego zdjęcia.
- Aby wyświetlić zdjęcia w sekwencji jako miniatury albo odtworzyć je w postaci pokazu slajdów, dla opcji **Opcje wyświetl. sekwencji** w menu odtwarzania (🕮98) wybierz ustawienie **Pojedyncze zdjęcia**.

Opcje wyświetl. sekwencji

Zdjęć wykonanych w trybie zdjęć seryjnych za pomocą innych aparatów nie można wyświetlać w postaci sekwencji.

Opcje menu odtwarzania dostępne podczas używania sekwencji

- Podczas wyświetlania zdjęć wykonanych w sekwencji w widoku pełnoekranowym naciśnij przycisk **MENU**, aby wybierać funkcje z menu odtwarzania (🕮94).
- Jeśli podczas wyświetlania zdjęcia kluczowego naciśniesz przycisk **MENU**, następujące ustawienia można zastosować do wszystkich zdjęć należących do danej sekwencji:
  - Zaznacz do wysł. przez Wi-Fi, Zabezpiecz, Kopiowanie

Usuwanie zdjęć w sekwencji

Gdy podczas wyświetlania zdjęć w sekwencji naciśniesz przycisk 🗑 (usuń), usuwane zdjęcia będą różnić się w zależności od sposobu wyświetlania sekwencji.

- Gdy wyświetlane jest zdjęcie kluczowe:
  - **Bieżące zdjęcie**: Usuwane są wszystkie zdjęcia w wyświetlanej sekwencji.
  - **Usuń wybrane zdjęcia**: Gdy na ekranie wyboru zdjęć do usunięcia (🕮17) zaznaczone jest zdjęcie kluczowe, usuwane są wszystkie zdjęcia z danej sekwencji.
  - **Wszystkie zdjęcia**: Usuwane są wszystkie zdjęcia zapisane na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej.

- Gdy zdjęcia w sekwencji są wyświetlane w widoku pełnoekranowym:
  - **Bieżące zdjęcie**: Usuwane jest aktualnie wyświetlane zdjęcie.
  - **Usuń wybrane zdjęcia**: Usuwane są wybrane zdjęcia z sekwencji.
  - **Cała sekwencja**: Usuwane są wszystkie zdjęcia w wyświetlanej sekwencji.

Edycja zdjęć

Przed edytowaniem zdjęć

Zdjęcia można z łatwością edytować za pomocą aparatu. Edytowane kopie są zapisywane jako osobne pliki.

Kopie uzyskane w wyniku edycji są zapisywane bez zmiany oryginalnej godziny ani daty.

Ograniczenia dotyczące edycji zdjęć

- Zdjęcie można edytować do 10 razy.
- Nie można edytować zdjęć o określonej wielkości lub z użyciem niektórych funkcji edycji.

Szybkie efekty: zmiana odcienia lub nastroju

Typ szybkich efektów	Opis
Malowidło/Ilustracja/Miękki portret/ Portret (kolor + czarno-białe)/Rybie oko/ Efekt rozbłysku/Efekt miniatury	Przetwarza zdjęcia przy użyciu różnych efektów.
Usuwanie mgły	Zmniejsza rozmycie zdjęć występujące podczas fotografowania pod wodą.

1 Wyświetl w widoku pełnoekranowym zdjęcie, do którego chcesz zastosować efekt, i naciśnij przycisk ⓞⓚ.



2 Naciśnij przycisk ▲▼◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać żądany efek, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Przesuń dźwignię zoomu (📖2) do pozycji **T** (🔍), aby włączyć widok pełnoekranowy lub **W** (▦), aby włączyć widok miniatur.
- Aby wyjść bez zapisywania edytowanego zdjęcia, naciśnij przycisk **MENU**.



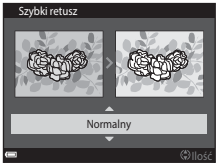
3 Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk ⓀⓀ.

- Zostanie utworzona edytowana kopia.

Szybki retusz: poprawa kontrastu i nasycenia

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ wybierz zdjęcie ➔ przycisk MENU ➔ Szybki retusz ➔ przycisk ⓀⓀ

Naciśnij przycisk ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać zakres stosowanego efektu, a następnie naciśnij przycisk ⓀⓀ.



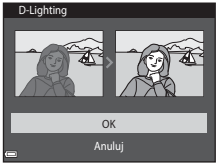
- Edytowana wersja jest wyświetlana po prawej stronie.
- Aby wyjść bez zapisywania kopii, naciśnij przycisk ◀.

D-Lighting: korygowanie jasności i kontrastu

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ wybierz zdjęcie ➔ przycisk MENU ➔ D-Lighting ➔ przycisk OK

Naciśnij przycisk ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać opcję **OK**, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Edytowana wersja jest wyświetlana po prawej stronie.
- Aby wyjść bez zapisywania kopii, wybierz opcję **Anuluj** i naciśnij przycisk OK.



Korekcja ef. czerw. oczu: korekcja efektu czerwonych oczu powstającego podczas fotografowania z lampą błyskową

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ wybierz zdjęcie ➔ przycisk MENU ➔ Korekcja ef. czerw. oczu ➔ przycisk OK

Wyświetl podgląd wyników i naciśnij przycisk OK.

- Aby wyjść bez zapisywania kopii, naciśnij przycisk ◀ na wybieraku wielofunkcyjnym.



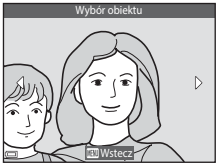
Uwagi na temat funkcji korekcji efektu czerwonych oczu

- Korekcję efektu czerwonych oczu można zastosować tylko do zdjęć, na których wykryte zostały czerwone oczy.
- Korekcję efektu czerwonych oczu można zastosować do zwierzaków (psów lub kotów), nawet jeśli ich oczy nie są czerwone.
- W niektórych sytuacjach korekcja efektu czerwonych oczu może nie przynieść oczekiwanych rezultatów.
- W niektórych, rzadkich przypadkach korekcja efektu czerwonych oczu może zostać zastosowana do obszarów zdjęcia, w których jej użycie nie było konieczne.

Retusz upiększający: poprawianie twarzy

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ wybierz zdjęcie ➔ przycisk MENU ➔ Retusz upiększający ➔ przycisk OK

1 Naciśnij przycisk ▲▼◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać twarz, którą chcesz poddać retuszowi, a następnie naciśnij przycisk OK.



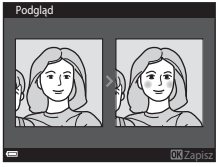
- Jeśli wykryta została tylko jedna twarz, przejdź do kroku 2.

2 Wybierz efekt za pomocą przycisków ◀▶, użyj przycisków ▲▼, aby wybrać poziom efektu, a następnie naciśnij przycisk OK.



- Można zastosować jednocześnie wiele efektów.
  Przed naciśnięciem przycisku OK sprawdź lub skoryguj ustawienia wszystkich efektów.
  (Mniejsza twarz), (Miękki odcień skóry), (Podkład pod makijaż), (Redukcja odblasków), (Uk. worków pod oczami), (Duże oczy), (Wybielanie oczu), (Cienie do powiek), (Tusz do rzęs), (Wybielanie zębów), (Szminka), (Czerwone policzki)
- Aby wrócić do ekranu wyboru osoby, naciśnij przycisk MENU.

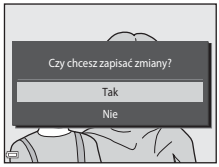
3 Wyświetl podgląd wyników i naciśnij przycisk OK.



- Aby zmienić ustawienia, naciśnij przycisk ◀ i wróć do kroku 2.
- Aby wyjść bez zapisywania edytowanego zdjęcia, naciśnij przycisk MENU.

4 Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Zostanie utworzona edytowana kopia.



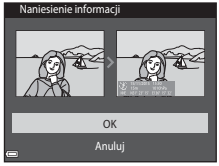
Uwagi dotyczące retuszu upiększającego

- Jednocześnie można edytować tylko jedną twarz. Aby retuszować kolejną twarz na tym samym zdjęciu, wybierz edytowaną kopię zdjęcia i wprowadź dodatkowe zmiany.
- W zależności od kierunku, w którym patrzą fotografowane osoby, lub jasności twarzy, mogą wystąpić problemy z dokładnym wykrywaniem twarzy przez aparat, a użycie funkcji retuszu upiększającego może dawać wyniki inne od oczekiwanych.
- Jeśli nie zostaną wykryte żadne twarze, w aparacie zostanie wyświetlone ostrzeżenie, a na ekranie pojawi się ponownie menu odtwarzania.
- Funkcja retuszu upiększającego jest dostępna wyłącznie dla zdjęć wykonanych z czułością ISO 1600 lub mniejszą.

Naniesienie informacji: nanoszenie na zdjęcia informacji takich jak wysokość czy kierunek zmierzony za pomocą kompasu elektronicznego

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ wybierz zdjęcie ➔ przycisk MENU ➔ Naniesienie informacji ➔ przycisk ⓞⓚ

Naciśnij przycisk ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać opcję **OK**, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.



- Informacje, które można nanosić na zdjęcia, obejmują wysokość lub głębokość wody, ciśnienie atmosferyczne, kierunek zmierzony za pomocą kompasu elektronicznego, datę/czas, a także szerokość i długość geograficzną zapisane na zdjęciach (📖119, 132, 140).
- Aby wyjść bez zapisywania kopii, wybierz opcję **Anuluj** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

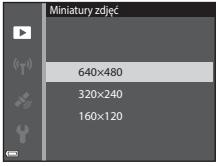
Uwagi dotyczące naniesienia informacji

- Na zdjęcia nanoszone są wyłącznie informacje zapisane na zdjęciach.
- Informacje mogą nie być wyświetlane prawidłowo, jeśli rozmiar zdjęcia jest niewielki.

Miniatury zdjęć: zmniejszanie rozmiaru zdjęcia

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ wybierz zdjęcie ➔ przycisk MENU ➔ Miniatury zdjęć ➔ przycisk OK

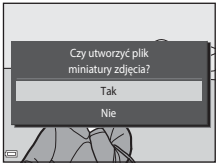
1 Naciśnij przycisk ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać wielkość kopii, a następnie naciśnij przycisk OK.



- Zdjęcia wykonane przy ustawieniu trybu obrazu 16:9 **4608×2592** są zapisywane w rozmiarze 640 × 360, a zdjęcia wykonane przy ustawieniu trybu obrazu 1:1 **3456×3456** są zapisywane w rozmiarze 480 × 480. Aby przejść do kroku 2, naciśnij przycisk OK.

2 Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk OK.

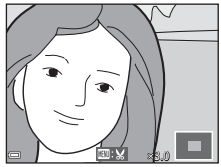
- Edytowana kopia zostanie utworzona (stopień kompresji wynosi około 1:8).



Przycinanie: tworzenie przyciętej kopii

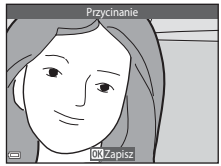
1 Przesuń dźwignię zoomu tak, aby powiększyć zdjęcie (59).

2 Dostosuj zdjęcie, tak aby tylko fragment, który chcesz zachować, był wyświetlany, a następnie stuknij przycisk MENU (menu).



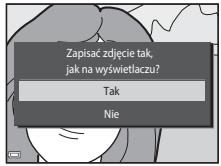
- Aby wyregulować współczynnik powiększenia, przesuń dźwignię zoomu w stronę symbolu **T** (Q) lub **W** (▪▪). Wybierz współczynnik powiększenia, przy którym wyświetlany jest symbol ▣: ✂.
- Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego ▲▼◀▶ wybierz fragment zdjęcia, który chcesz wyświetlić.

3 Potwierdź obszar, który chcesz zachować i naciśnij przycisk OK.



4 Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk OK.

- Zostanie utworzona edytowana kopia.



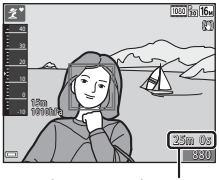
Wielkość zdjęcia

- Współczynnik proporcji (stosunek rozmiaru poziomego i pionowego) przyciętego zdjęcia jest taki sam jak w przypadku oryginalnego zdjęcia.
- Zdjęcie przycięte do rozmiaru 320 × 240 lub mniejszego jest wyświetlane na ekranie odtwarzania w małym rozmiarze.

Nagrywanie i odtwarzanie filmów

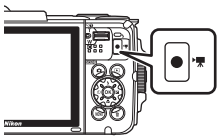
1 Wyświetl ekran fotografowania.

- Sprawdź ilość pozostałego czasu nagrywania filmu.

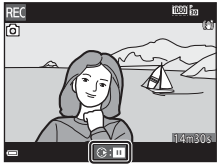


Ilość pozostałego czasu nagrywania filmu

2 W celu rozpoczęcia nagrywania filmu należy nacisnąć przycisk ● (▶ nagrywanie filmu).



- Pole ostrości autofokusa może się różnić w zależności od ustawienia **Tryb pól AF** (📖104).
- Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym. Aby wznowić nagrywanie, naciśnij przycisk ▶ ponownie (nie dotyczy to sytuacji, gdy w pozycji **Opcje filmów** wybrano opcję filmu HS). Jeśli nagrywanie pozostanie zatrzymane przez około pięć minut, zakończy się automatycznie.
- Podczas nagrywania filmu można wykonywać zdjęcia, naciskając przycisk migawki (📖74).



3 Naciśnij ponownie przycisk ● (▶ nagrywanie filmu), aby zakończyć filmowanie.

4 Aby odtworzyć film, wybierz go w widoku pełnoekranowym i naciśnij przycisk ⓞ.

- Zdjęcie z ikoną opcji filmu jest filmem.



Opcje filmów

Obszar zarejestrowany na filmach

- Obszar rejestrowany na filmie zależy od ustawień **Opcje filmów** w menu filmu.
- Jeśli dla opcji **Informacje o zdjęciu** w **Ustaw. monitora** (🕮121) w menu ustawień wybrano ustawienie **Kadr filmu+auto. inf.**, przed rozpoczęciem nagrywania można potwierdzić obszar rejestrowany na filmie.

Maksymalny czas nagrywania filmu

Rozmiar jednego pliku nie może przekroczyć 4 GB lub 29 minut, nawet jeśli na karcie pamięci jest wystarczająco dużo wolnego miejsca na dłuższe nagranie.

- Pozostały czas nagrywania pojedynczego filmu jest wyświetlany na ekranie fotografowania.
- Rzeczywisty pozostały czas nagrywania może zależeć od treści filmu, ruchu obiektów lub typu karty pamięci.
- W przypadku nagrywania filmów zaleca się stosowanie kart pamięci SD o klasie prędkości 6 (🕮197). W przypadku używania kart pamięci o niższej klasie prędkości nagrywanie filmu może zostać nieoczekiwanie zatrzymane.

Uwagi dotyczące temperatury aparatu

- Podczas nagrywania filmu przez dłuższy okres lub gdy aparat jest używany w gorącym miejscu, aparat może się rozgrzać.
- Gdy aparat rozgrzeje się podczas nagrywania filmu, nagrywanie zostanie przerwane automatycznie.
  Na ekranie pojawi się informacja o czasie do zakończenia (10s).
  Po zakończeniu nagrywania aparat zostanie wyłączony.
  Pozostaw aparat wyłączony, aż jego wnętrze ostygnie.

Uwagi dotyczące nagrywania filmów

Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć i filmów

- Wskaźnik pokazujący liczbę pozostałych zdjęć lub pozostały czas nagrywania miga w trakcie zapisywania zdjęcia lub filmu. Gdy wskaźnik miga, **nie otwieraj pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci ani nie usuwaj/nie wkładaj karty pamięci lub akumulatora**. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu bądź karty.
- W przypadku używania pamięci wewnętrznej aparatu nagrywanie filmu może nieco potrwać.
- W zależności od rozmiaru pliku filmu może nie być możliwe nagranie filmu do pamięci wewnętrznej albo skopiowanie filmu z karty pamięci do pamięci wewnętrznej.

Uwagi dotyczące nagranych filmów

- Korzystanie z zoomu cyfrowego może spowodować pewne pogorszenie jakości obrazu.
- Na nagraniu może zostać zarejestrowany dźwięk naciskania dźwigni zoomu, pracy zoomu, silnika obiektywu, układu redukcji drgań dla filmów i działania przysłony, podczas gdy zmienia się jasność.
- W trakcie nagrywania filmu na monitorze mogą być widoczne następujące zjawiska. Te zjawiska są zapisywane w nagranych filmach.
  - Na zdjęciach rejestrowanych w świetle jarzeniowym lub w świetle próżniowych lamp rtęciowych i sodowych mogą być widoczne pasy.
  - Obiekty, które szybko przesuwają się z jednej strony kadru na drugą (np. pociągi lub samochody w ruchu) mogą wyglądać na przekrzywione.
  - Podczas panoramowania cały film może być przekrzywiony.
  - Przy poruszaniu aparatu światło lub inne jasne obszary zdjęcia mogą być widoczne jako pozostałości.
- W zależności od odległości lub poziomu powiększenia na obiektach z widocznymi wzorcami (tkaniny, zasłony itd.) mogą w trakcie nagrywania lub odtwarzania pojawić się kolorowe paski. Taka sytuacja ma miejsce, gdy dochodzi do zakłócenia między wzorcem na danym obiekcie oraz układem czujnika zdjęcia. Nie oznacza to awarii.

Uwagi dotyczące funkcji redukcji drgań podczas nagrywania filmów

- Gdy dla opcji **Redukcja drgań - filmy** (📖106) w menu filmowania jest wybrane ustawienie **Włączona (hybrydowa)**, kąt widzenia (tzn. obszar widoczny w kadrze) jest węższy podczas nagrywania filmu.
- Jeśli do stabilizacji aparatu podczas fotografowania używasz statywu, dla opcji **Redukcja drgań - filmy** wybierz ustawienie **Wyłączona**, aby zapobiec ewentualnym błędom spowodowanym przez tę funkcję.

Uwagi dotyczące używania autofokusa do nagrywania filmów

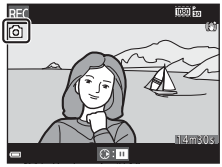
Autofokus może nie działać w oczekiwany sposób (📖54). W takiej sytuacji:

1. Ustaw **Tryb pól AF** na **Środek** i **Tryb AF** na **Pojedynczy AF** (ustawienie domyślne) w menu filmowania przed rozpoczęciem nagrywania filmu.
2. Zmień położenie aparatu tak, aby pośrodku kadru znalazł się inny obiekt (będący w tej samej odległości od aparatu co obiekt rejestrowany), rozpocznij nagrywanie, naciskając przycisk ● (nagrywanie filmu), a następnie zmień kompozycję.

Wykonywanie zdjęć podczas nagrywania filmów

Jeśli spust migawki zostanie naciśnięty do końca podczas nagrywania filmu, jedna klatka zostanie zapisana jako zdjęcie. Po zapisaniu zdjęcia kontynuowane jest nagrywanie filmu.

- Gdy na monitorze zostanie wyświetlona ikona [📷], można wykonywać zdjęcia. Gdy wyświetlana jest ikona [🚫], nie można wykonywać zdjęć.
- Rozmiar wykonanego zdjęcia różni się w zależności od ustawienia **Opcje filmów** (📖100).



☑ Uwagi dotyczące wykonywania zdjęć podczas nagrywania filmów

- Zdjęć nie można wykonywać podczas nagrywania filmów w następujących sytuacjach:
  - Gdy nagrywanie filmu zostało zatrzymane
  - Gdy pozostały czas nagrywania filmu jest mniejszy niż 5 sekund
  - Gdy opcja **Opcje filmów** jest ustawiona na **1080/60i**, **1080/50i**, **480/30p**, **480/25p** lub film HS
- Klatki filmu zarejestrowane podczas wykonywania zdjęcia mogą nie być odtwarzane w sposób płynny.
- Na filmie może zostać zarejestrowany dźwięk naciskania spustu migawki.
- Jeśli aparat zostanie poruszony w momencie naciskania spustu migawki, zdjęcie może wyjść rozmyte.

Czynności w trakcie odtwarzania filmu

Aby wyregulować głośność, podczas odtwarzania filmu przesuń dźwignię zoomu (🕮2).



Wskaźnik głośności

Na monitorze są wyświetlane przyciski sterujące odtwarzaniem.

Operacje opisane poniżej można wykonać, wybierając element sterujący za pomocą przycisków ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, a następnie naciskając przycisk OK.



Podczas wstrzymania

Funkcja	Ikona	Opis	
Przewijanie do tyłu	⏪	Aby przewinąć film do tyłu, naciśnij i przytrzymaj przycisk OK.	
Przewijanie do przodu	⏩	Aby przewinąć film do przodu, naciśnij i przytrzymaj przycisk OK.	
Pauza	⏸	Wstrzymanie odtwarzania. Po wstrzymaniu można wykonać następujące operacje.	
		⏮	Przewinięcie filmu o jedną klatkę wstecz. Aby przewijać film do tyłu w trybie ciągłym, naciśnij i przytrzymaj przycisk OK.
		⏭	Przewinięcie filmu o jedną klatkę w przód. Aby przewijać film do przodu w trybie ciągłym, naciśnij i przytrzymaj przycisk OK.
		▶	Wznowienie odtwarzania.
		✂	Wyodrębnienie żądanego fragmentu filmu i zapisanie go w osobnym pliku.
		🖼	Wyodrębnienie pojedynczej klatki filmu i zapisanie jej w osobnym pliku.
Koniec	■	Powrót do widoku pełnoekranowego.	

Edytowanie filmów

Wyodrębnienie żądanego fragmentu nagranego filmu

Żądane fragmenty nagranego filmu można zapisać do osobnych plików.

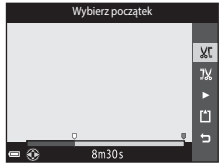
1 Rozpocznij odtwarzanie filmu i wstrzymaj je w punkcie początkowym fragmentu do wyodrębnienia (📖75).

2 Za pomocą przycisków ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz opcję 🎞 w elementach sterujących odtwarzaniem i naciśnij przycisk ⓞ.



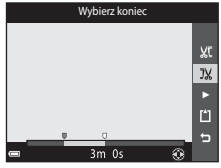
3 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę ✂ (wybierz początek) w elementach sterujących edycją.

- Przesuń punkt startowy za pomocą przycisków ◀▶.
- Aby anulować edycję, wybierz opcję ↩ (powrót) i naciśnij przycisk ⓞ.



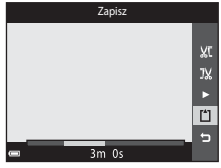
4 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję ✂ (wybierz koniec).

- Przesuń punkt końcowy za pomocą przycisków ◀▶.
- Aby wyświetlić podgląd żądanego fragmentu, wybierz opcję ▶ i naciśnij przycisk ⓞ. Aby zatrzymać podgląd, naciśnij ponownie przycisk ⓞ.



5 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję 💾 (zapisz) i naciśnij przycisk ⓞ.

- Aby zapisać film, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.



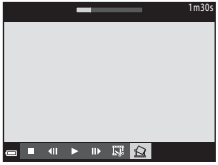
Uwagi dotyczące edycji filmów

- Aby zapobiec niespodziewanemu wyłączeniu się aparatu w trakcie edycji, należy używać odpowiednio naładowanego akumulatora. Gdy wyświetlany wskaźnik poziomu akumulatora to , edycja filmów nie jest możliwa.
- Filmu utworzonego za pomocą funkcji edycji nie można ponownie przyciąć.
- Rzeczywista przycięta część filmu może się nieznacznie różnić od części wybranej za pomocą punktów początkowego i końcowego.
- Filmów nie można przyciąć tak, aby były krótsze niż 2 sekundy.

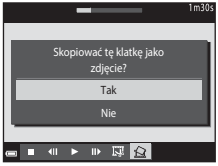
Zapisywanie jednej klatki filmu jako zdjęcia

Żądaną klatkę nagranego filmu można wyodrębnić i zapisać jako zdjęcie.

- Zatrzymaj film i wyświetl klatkę przeznaczoną do wyodrębnienia (🕮75).
- Za pomocą przycisków ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz opcję i naciśnij przycisk ⓞⓚ.



- Wybierz **Tak**, gdy pojawi się okno dialogowe potwierdzenia i naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby zapisać zdjęcie.
- Jakość obrazu zapisanego zdjęcia jest normalna (stopień kompresji wynosi około 1:8). Wielkość zdjęcia jest określana na podstawie typu (wielkości zdjęcia) (🕮100) oryginalnego filmu. Na przykład zdjęcie wyodrębnione z filmu nagranego z ustawieniem **1080/30p** (lub **1080/25p**) ma wielkość (1920 × 1080 pikseli).



Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć

Klatki lub filmy nagrane z ustawieniem **1080/60i**, **1080/50i**, **480/30p**, **480/25p** ani filmy HS (🕮101) nie mogą zostać zapisane jako zdjęcia.

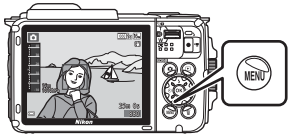
Używanie menu

Menu widoczne poniżej można konfigurować, naciskając przycisk MENU (menu).

- **Menu fotografowania**
  Dostępne po naciśnięciu przycisku MENU, gdy widoczny jest ekran fotografowania.
  Umożliwia zmianę wielkości i jakości zdjęcia, wykonywanie zdjęć seryjnych itd.
- **Menu odtwarzania**
  Dostępne po naciśnięciu przycisku MENU podczas wyświetlania zdjęć w widoku pełnoekranowym lub miniatur.
  Umożliwia edytowanie zdjęć, odtwarzanie pokazów slajdów itd.
- **Menu filmowania**
  Dostępne po naciśnięciu przycisku MENU, gdy widoczny jest ekran fotografowania.
  Pozwala zmienić ustawienia nagrywania filmów.
- **Menu opcji Wi-Fi**
  Umożliwia skonfigurowanie ustawień Wi-Fi w celu łączenia aparatu i urządzeń inteligentnych.
- **Menu Opcje danych pozycji**
  Umożliwia ustawienie opcji funkcji danych pozycji.
- **Menu ustawień**
  Pozwala dostosować podstawowe funkcje aparatu takie jak data i godzina, język itd.

1 Przycisk MENU (menu).

- Zostanie wyświetlone menu.



2 Naciśnij przycisk ◀ na wybieraku wielofunkcyjnym.

- Bieżąca ikona menu zostanie zaznaczona kolorem żółtym.



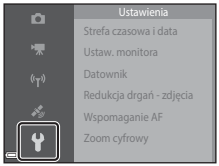


Ikony menu

3 Wybierz ikonę menu i naciśnij przycisk OK.

- Pojawi się możliwość wyboru opcji menu.

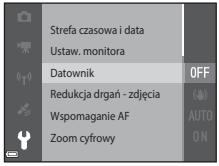




4 Wybierz opcję menu i naciśnij przycisk OK.

- Niektórych opcji menu nie można ustawić zależnie od bieżącego trybu fotografowania lub stanu aparatu.

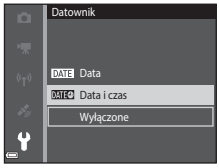




5 Wybierz ustawienie i naciśnij przycisk OK.

- Wybrane ustawienie zostanie zastosowane.
- Po zakończeniu korzystania z menu naciśnij przycisk MENU.
- Po wyświetleniu menu można przejść do trybu fotografowania, naciskając spust migawki, przycisk 📷 lub przycisk ● (🎥).





Menu fotografowania (dla trybu (automatyczny))

Tryb obrazu (jakość i wielkość zdjęcia)

Przejdź do trybu fotografowania* ➔ przycisk MENU ➔ Tryb obrazu ➔ przycisk OK

* Te ustawienia można także zmieniać w trybach fotografowania innych niż automatyczny. Zmienione ustawienie jest stosowane także w innych trybach fotografowania.

Wybierz kombinację wielkości zdjęcia i stopnia kompresji, która zostanie zastosowana podczas zapisywania obrazów.

Wyższe ustawienie trybu obrazu oznacza większy rozmiar wydrukowanego zdjęcia, niższy wskaźnik kompresji i wyższą jakość zdjęć. Liczba zdjęć, które można zapisać, jest wtedy mniejsza.

Opcja*	Współczynnik kompresji	Współczynnik proporcji (poziom:pion)
16M★ 4608×3456★	Ok. 1:4	4:3
16M 4608×3456 (ustawienie domyślne)	Ok. 1:8	4:3
8M 3264×2448	Ok. 1:8	4:3
4M 2272×1704	Ok. 1:8	4:3
2M 1600×1200	Ok. 1:8	4:3
VGA 640×480	Ok. 1:8	4:3
16:9 12M 4608×2592	Ok. 1:8	16:9
1:1 3456×3456	Ok. 1:8	1:1

* Wartości liczbowe wskazują liczbę zapisywanych pikseli.
Przykład: 16M **4608×3456** = ok. 16 megapikseli, 4608 × 3456 pikseli

Uwagi dotyczące drukowania zdjęć ze współczynnikiem proporcji 1:1

Podczas drukowania zdjęć w skali 1:1 zmień ustawienie drukarki na „Z ramką". Na niektórych drukarkach drukowanie zdjęć w skali 1:1 może być niemożliwe.

Uwagi dotyczące trybu obrazu

Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖56).

Liczba zdjęć, które można zapisać

- Szacunkową liczbę zdjęć, które można zapisać, można sprawdzić podczas fotografowania na monitorze (📖11).
- Należy pamiętać, że ze względu na kompresję JPEG liczba zdjęć, które można zapisać, może się znacznie różnić w zależności od treści zdjęcia, nawet podczas używania kart pamięci o tej samej pojemności i tych samych ustawień trybu obrazu. Liczba ta może też różnić się zależnie od marki karty pamięci.
- Jeśli liczba pozostałych zdjęć przekracza 10 000, na liczniku pozostałych zdjęć jest wyświetlana wartość „9999".

Balans bieli (regulacja odcienia)

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk 📷 (tryb fotografowania) ➔ tryb 📷 (automatyczny) ➔ przycisk OK ➔ przycisk MENU ➔ Balans bieli ➔ przycisk OK

Dostosuj balans bieli odpowiednio do źródła światła lub warunków pogodowych tak, aby kolory na zdjęciach odpowiadały barwom, które widać w rzeczywistości.

Opcja	Opis
AUTO Automatyczny (ustawienie domyślne)	Balans bieli jest dostosowywany automatycznie.
PRE Pomiar manualny	Użyj tej opcji, jeśli przy korzystaniu z opcji **Automatyczny**, **Światło żarowe** itp. nie da się uzyskać pożądanych wyników (📖83).
☀ Światło dzienne	Ustawienie odpowiednie w bezpośrednim świetle słonecznym.
Światło żarowe	Ustawienie odpowiednie do oświetlenia żarowego.
Światło jarzeniowe	Ustawienie odpowiednie do oświetlenia fluorescencyjnego.
☁ Pochmurno	Ustawienie do fotografowania przy zachmurzonym niebie.
ϟ Lampa błyskowa	Ustawienie odpowiednie podczas fotografowania w trybie z lampą błyskową.

Uwagi dotyczące balansu bieli

- Wybierz opcję lampy błyskowej ⊘ (wył.), gdy dla balansu bieli wybrano ustawienie inne niż **Automatyczny** i **Lampa błyskowa** (📖44).
- Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖56).

Pomiar manualny

Przy użyciu tej procedury można zmierzyć wartość balansu bieli do zastosowania w danym oświetleniu.

1 Umieść biały lub szary przedmiot porównawczy w świetle, w którym mają być robione zdjęcia.

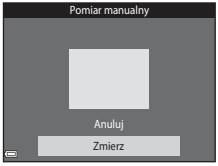
2 Naciśnij przycisk ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby w menu **Pomiar manualny** wybrać opcję **Balans bieli**, a następnie naciśnij przycisk ⓀⓀ.

- Aparat ustawia zoom w położeniu pomiaru balansu bieli.



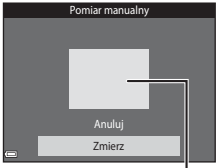
3 Wybierz opcję **Zmierz**.

- Aby zastosować ostatnio zmierzoną wartość, wybierz opcję **Anuluj** i naciśnij przycisk ⓀⓀ.



4 Wykadruj biały lub szary obiekt porównawczy w oknie pomiarowym i naciśnij przycisk ⓀⓀ, aby zmierzyć wartość.

- Migawka zostanie zwolniona a pomiar zakończony (żadne zdjęcie nie zostaje zapisane).



Okno pomiarowe

Uwagi dotyczące pomiaru manualnego

Wartości świecenia lampy błyskowej nie można zmierzyć za pomocą opcji **Pomiar manualny**. W przypadku fotografowania z użyciem lampy błyskowej dla opcji **Balans bieli** wybierz ustawienie **Automatyczny** lub **Lampa błyskowa**.

Zdjęcia seryjne

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk (tryb fotografowania) ➔ tryb (automatyczny) ➔ przycisk ⓞ ➔ przycisk MENU ➔ Zdjęcia seryjne ➔ przycisk ⓞ

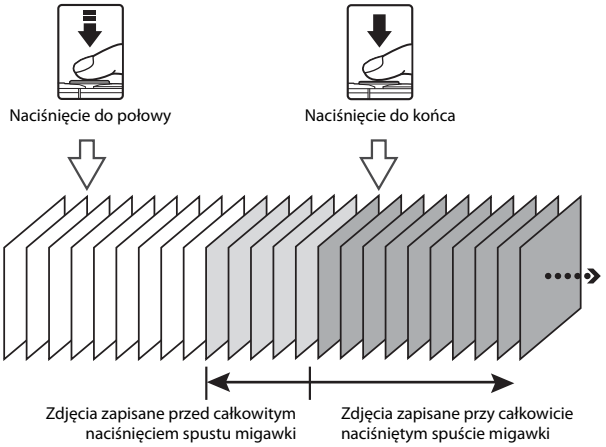
Opcja	Opis
S Zdjęcie pojedyncze (ustawienie domyślne)	Każde naciśnięcie spustu migawki powoduje wykonanie jednego zdjęcia.
H Szybkie	Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat wykonuje zdjęcia seryjne. • Zdjęcia seryjne są wykonywane z prędkością około 7,0 kl./s, a maksymalna liczba zdjęć seryjnych wynosi około 5 (w trybie obrazu **16M 4608×3456**).
L Wolne	Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat wykonuje zdjęcia seryjne. • Zdjęcia seryjne są wykonywane z prędkością około 2,2 kl./s, a maksymalna liczba zdjęć seryjnych wynosi około 10 (w trybie obrazu **16M 4608×3456**).
Bufor zdj. wstępnych	Po naciśnięciu spustu migawki do połowy rozpoczyna się fotografowanie przy użyciu bufora zdjęć wstępnych. Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat zapisuje bieżące zdjęcie oraz zdjęcia zarejestrowane tuż przed naciśnięciem spustu migawki (🕮86). Pozwala to uniknąć przegapienia najlepszego ujęcia. • Zdjęcia seryjne są wykonywane z prędkością około 15,1 kl./s, a maksymalna liczba zdjęć seryjnych wynosi 25, w tym maksymalnie 5 zdjęć zapisanych w buforze zdjęć wstępnych. • Tryb obrazu jest ustalony na **1M** (wielkość zdjęcia: 1280 × 960 pikseli).
120 Szybkie: 120 klatek/sek.	Po każdym naciśnięciu spustu migawki do końca aparat wykonuje zdjęcia z dużą szybkością. • Zdjęcia seryjne są wykonywane z prędkością około 120 kl./s, a maksymalna liczba zdjęć seryjnych wynosi 50. • Tryb obrazu jest ustalony na **VGA** (wielkość zdjęcia: 640 × 480 pikseli).
60 Szybkie: 60 klatek/sek.	Po każdym naciśnięciu spustu migawki do końca aparat wykonuje zdjęcia z dużą szybkością. • Zdjęcia seryjne są wykonywane z prędkością około 60 kl./s, a maksymalna liczba zdjęć seryjnych wynosi 25. • Tryb obrazu jest ustalony na **1M** (wielkość zdjęcia: 1280 × 960 pikseli).

Uwagi dotyczące funkcji zdjęć seryjnych

- Ostrość, ekspozycja i balans bieli są określane dla całej serii na podstawie pierwszego zdjęcia z każdej serii.
- Zapisanie zdjęć po ich wykonaniu może chwilę potrwać.
- Wraz ze wzrostem czułości ISO na zarejestrowanych zdjęciach mogą pojawiać się szumy.
- Liczba klatek na sekundę w przypadku zdjęć seryjnych może się zmieniać w zależności od bieżącego ustawienia trybu zdjęcia, typu używanej karty pamięci lub warunków fotografowania.
- Po wybraniu opcji **Bufor zdj. wstępnych**, **Szybkie: 120 klatek/sek.** lub **Szybkie: 60 klatek/sek.**, na zdjęciach wykonanych w szybko migającym świetle (np. przy oświetleniu jarzeniowym albo świetle próżniowych lamp rtęciowych czy sodowych) może wystąpić prążkowanie lub rozbieżność jasności bądź odcienia.
- Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖56).

Bufor zdj. wstępnych

Po naciśnięciu spustu migawki do połowy lub do końca zdjęcia są zapisywane w sposób przedstawiony poniżej.



- Ikona bufora zdjęć wstępnych (📷) na ekranie fotografowania świeci się na zielono, gdy spust migawki jest naciśnięty do połowy.

Czułość ISO

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk (tryb fotografowania) ➔ tryb (automatyczny) ➔ przycisk ⓞ ➔ przycisk MENU ➔ Czułość ISO ➔ przycisk ⓞ

Wyższa czułość ISO pozwala na fotografowanie ciemniejszych obiektów. Ponadto przy obiektach o tej samej jasności zdjęcia mogą być wykonywane z krótszym czasem otwarcia migawki. Pozwala to zmniejszyć efekt rozmazania, który powstaje wskutek drgań aparatu i poruszania się obiektu.

- Jeśli ustawiono wyższą czułość ISO, na zdjęciach może być widoczny szum.

Opcja	Opis
AUTO Automatyczna (ustawienie domyślne)	Czułość jest automatycznie wybierana z zakresu ISO od 125 do 1600.
ISO AUTO Autom. stały zakres	Wybierz zakres, w którym aparat będzie automatycznie regulował czułość ISO: **ISO 125–400** lub **ISO 125–800**.
125, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400	Określona wartość czułości zostanie ustawiona na stałe.

Uwagi dotyczące czułości ISO

Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖56).

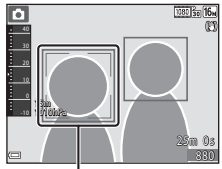
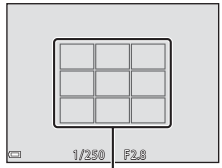
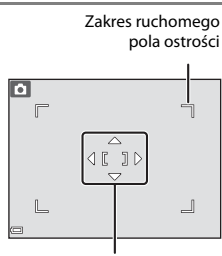
Wyświetlanie czułości ISO na ekranie fotografowania

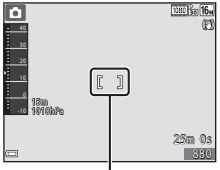
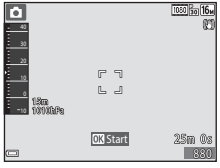
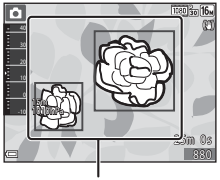
- Po wybraniu opcji **Automatyczna** podczas zwiększania czułości ISO na monitorze wyświetlany jest symbol ISO.
- Po wybraniu opcji **Autom. stały zakres** wyświetlana jest maksymalna wartość czułości ISO.

Tryb pól AF

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk (tryb fotografowania) ➔ tryb (automatyczny) ➔ przycisk ⓞ ➔ przycisk MENU ➔ Tryb pól AF ➔ przycisk ⓞ

Opcja ta umożliwia określenie sposobu wyboru pola ostrości autofokusa podczas wykonywania zdjęć.

Opcja	Opis
Priorytet twarzy	Jeżeli aparat rozpozna twarz, ustawi ostrość na tę twarz. Aby uzyskać więcej informacji, patrz: „Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy” (51).  Pole ostrości W przypadku kadrowania zdjęcia niezawierającego osób ani wykrytych twarzy po naciśnięciu spustu migawki do połowy aparat automatycznie wybierze przynajmniej jedno z dziewięciu pól ostrości zawierające obiekt znajdujący się najbliżej aparatu.  Pola ostrości
[ ] Wybór ręczny	Aby przesunąć pole ostrości w odpowiednie miejsce, użyj przycisków ▲▼◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym. • Aby za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego skonfigurować tryb lampy błyskowej lub inne ustawienia, naciśnij przycisk ⓞ. Aby powrócić do ekranu przesuwania pola ostrości, naciśnij ponownie przycisk ⓞ.  Zakres ruchomego pola ostrości Pole ostrości

Opcja	Opis
[▪] Środek	Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.  Pole ostrości
Śledz. ob. w ruchu	Za pomocą tej funkcji można wykonać zdjęcia obiektów w ruchu. Zarejestruj obiekt, na którym aparat ma ustawić ostrość. Pole ostrości automatycznie zacznie się poruszać tak, aby śledzić fotografowany obiekt. Aby uzyskać więcej informacji, patrz: „Śledzenie obiektów w ruchu” (🕮90). 
[▪] AF z wyszukiw. celu (ustawienie domyślne)	Gdy aparat rozpozna główny obiekt, ustawi na nim ostrość. Aby uzyskać więcej informacji, patrz: „Używanie funkcji AF z wyszukiwaniem celu” (🕮53).  Pola ostrości

Uwagi dotyczące trybu pól AF

- Jeżeli włączony jest zoom cyfrowy, aparat ustawia ostrość w środku kadru bez względu na ustawienie opcji **Tryb pól AF**.
- Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami (🕮56).

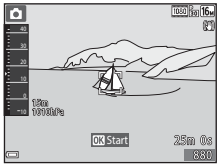
Tryb pól AF podczas filmowania

Tryb pól AF podczas filmowania można ustawiać za pomocą opcji **Tryb pól AF** (🕮104) w menu filmowania.

Śledzenie obiektów w ruchu

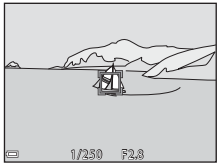
Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk (tryb fotografowania) ➔ tryb (automatyczny) ➔ przycisk OK ➔ przycisk MENU ➔ Tryb pól AF ➔ przycisk OK ➔ Śledz. ob. w ruchu ➔ przycisk OK ➔ przycisk MENU

1 Zarejestruj obiekt.



- Ustaw obiekt, który chcesz śledzić, w ramce pośrodku monitora i naciśnij przycisk OK.
- Po zarejestrowaniu obiektu wokół niego jest wyświetlana żółta ramka (pole ostrości) i aparat rozpoczyna śledzenie obiektu.
- Jeśli nie można zarejestrować obiektu, ramka jest wyróżniona na czerwono. Zmień kompozycję i spróbuj zarejestrować obiekt ponownie.
- Aby anulować rejestrowanie obiektu, naciśnij przycisk OK.
- Jeśli aparat nie może dłużej śledzić zarejestrowanego obiektu, pole ostrości znika. Zarejestruj obiekt ponownie.

2 Aby wykonać zdjęcie, naciśnij spust migawki do końca.



- Jeżeli spust migawki zostanie naciśnięty, gdy pole ostrości nie jest wyświetlane, aparat ustawi ostrość na obiekcie w środku kadru.

Uwagi dotyczące funkcji śledzenia obiektów w ruchu

- Jeśli podczas używania funkcji śledzenia obiektów w ruchu zostaną wykonane operacje takie jak zmiana powiększenia, spowoduje to anulowanie rejestracji obiektów.
- W niektórych warunkach fotografowania śledzenie obiektów w ruchu może być niemożliwe.

Tryb AF

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk 📷 (tryb fotografowania) ➔ tryb 📷 (automatyczny) ➔ przycisk OK ➔ przycisk MENU ➔ Tryb AF ➔ przycisk OK

Wybierz sposób ustawiania ostrości przez aparat w trybie fotografowania.

Opcja	Opis
AF-S Pojedynczy AF	Aparat ustawi ostrość tylko wtedy, gdy spust migawki zostanie naciśnięty do połowy.
AF-F Ciągły AF	Aparat będzie nadal ustawiał ostrość nawet wtedy, gdy spust migawki nie zostanie naciśnięty do połowy. Podczas ustawiania ostrości przez aparat słychać dźwięk napędu mechanizmu ustawiania ostrości.
PRE-AF Wstępne ust. Ostrości (ustawienie domyślne)	Nawet jeśli spust migawki nie zostanie naciśnięty do połowy, aparat automatycznie ustawi ostrość w razie znaczącej zmiany kompozycji kadru.

Tryb AF podczas filmowania

Tryb autofokusa podczas filmowania można ustawiać za pomocą opcji **Tryb AF** (📖105) w menu filmowania.

Menu Portret inteligentny

- W części „Tryb obrazu (jakość i wielkość zdjęcia)" (🕮80) zawarto informacje na temat: **Tryb obrazu**.

Seria autoportretów

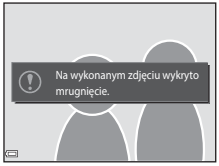
Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk 📷 (tryb fotografowania) ➔ tryb Portret inteligentny ➔ przycisk OK ➔ przycisk MENU ➔ Seria autoportretów ➔ przycisk OK

Opcja	Opis
Liczba zdjęć	Ustaw liczbę zdjęć automatycznie rejestrowanych przez aparat (liczba wykonanych zdjęć dla zdjęcia zagregowanego). • **4** (ustawienie domyślne) lub **9** — możliwe ustawienia.
Interwał	Ustaw interwał między każdym zdjęciem. • **Krótki**, **Średni** (ustawienie domyślne) lub **Długi** — możliwe ustawienia.
Dźwięk migawki	Określ, czy emitować dźwięk migawki podczas fotografowania z użyciem funkcji serii autoportretów. • **Standardowy**, **Lustrz. jednoobiekt.**, **Dźwięk magiczny** (ustawienie domyślne) lub **Wyłączony** — możliwe ustawienia. • To samo ustawienie, które jest określane dla **Dźwięk migawki** w **Ustaw. dźwięków** w menu ustawień, nie jest stosowane w tym ustawieniu.

Wykr. mrugnięcia

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk (tryb fotografowania) ➔ tryb Portret inteligentny ➔ przycisk OK ➔ przycisk MENU ➔ Wykr. mrugnięcia ➔ przycisk OK

Opcja	Opis
Włączone	Aparat automatycznie zwalnia migawkę dwa razy przy każdym zdjęciu i zapisuje to zdjęcie, na którym oczy fotografowanej osoby są otwarte. • Jeżeli aparat zapisze zdjęcie, na którym obiekt ma zamknięte oczy, zostanie na kilka sekund wyświetlone okno dialogowe przedstawione po prawej stronie. • Nie można użyć lampy błyskowej.
Wyłączone (ustawienie domyślne)	Wyłącza funkcję wykrywania mrugnięcia.



Uwagi dotyczące funkcji wykrywania mrugnięcia

Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami (56).

- Informacje na temat funkcji edycji obrazu można znaleźć w części „Edycja zdjęć" (64).

Zaznacz do wysł. przez Wi-Fi

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk MENU ➔
Zaz.do wys.przez Wi-Fi ➔ przycisk OK

Wybierz zdjęcia w aparacie, które chcesz przenieść do urządzeń inteligentnych. Na ekranie wyboru zdjęć (99) wybierz lub odznacz zdjęcia w odniesieniu do funkcji **Zaznacz do wysł. przez Wi-Fi**.

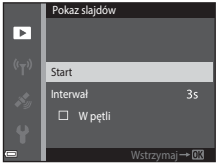
Po wybraniu opcji **Resetuj wszystko** (131) w menu ustawień lub **Przywróć ust. domyślne** (108) w menu opcji Wi-Fi wprowadzone ustawienia **Zaznacz do wysł. przez Wi-Fi** są anulowane.

Pokaz slajdów

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk MENU ➔ Pokaz slajdów ➔ przycisk OK

Zdjęcia są odtwarzane po kolei w postaci zautomatyzowanego pokazu slajdów. Gdy w ramach pokazu slajdów jest odtwarzany film, zostanie wyświetlony tylko jego pierwszy kadr.

1 Naciśnij przycisk ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać opcję **Start**, a następnie naciśnij przycisk OK.



- Rozpocznie się pokaz slajdów.
- Aby zmienić interwał między kolejnymi zdjęciami, wybierz opcję **Interwał**, naciśnij przycisk OK, wybierz odpowiedni interwał i wybierz pozycję **Start**.
- Aby automatycznie powtórzyć pokaz slajdów, wybierz opcję **W pętli**, naciśnij przycisk OK i wybierz pozycję **Start**.
- Maksymalny czas odtwarzania wynosi 30 minut, nawet jeśli jest włączona opcja **W pętli**.

2 Zakończ lub ponownie uruchom pokaz slajdów.

- Po zakończeniu lub wstrzymaniu pokazu slajdów wyświetlany jest ekran widoczny po prawej stronie. Aby wyjść z pokazu slajdów, wybierz ikonę ■ i naciśnij przycisk OK. Aby wznowić pokaz slajdów, wybierz ikonę ▶ i naciśnij przycisk OK.



Czynności w trakcie odtwarzania

- Aby wyświetlić poprzednie lub następne zdjęcie, użyj przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego. Naciśnij je i przytrzymaj, aby szybko przewijać pokaz slajdów do tyłu lub do przodu.
- Aby wstrzymać lub zakończyć pokaz slajdów, naciśnij przycisk OK.

Zabezpiecz

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk MENU ➔ Zabezpiecz ➔ przycisk OK

Wybrane zdjęcia są chronione przed przypadkowym usunięciem.
Wybierz zdjęcia, które mają być chronione lub anuluj ochronę, używając ekranu wyboru zdjęć (📖99).
Uwaga: formatowanie pamięci wewnętrznej aparatu oraz karty pamięci na stałe usuwa chronione pliki (📖129).

Obróć zdjęcie

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk MENU ➔ Obróć zdjęcie ➔ przycisk OK

Wybierz orientację wyświetlania zarejestrowanych zdjęć podczas odtwarzania. Zdjęcia można obracać o 90 stopni w prawo lub 90 stopni w lewo.

Wybierz zdjęcie na ekranie wyboru zdjęć (📖99). Po wyświetleniu ekranu Obróć zdjęcie naciśnij przycisk ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby obrócić zdjęcie o 90 stopni.



Obróć o 90 stopni w lewo

Obróć o 90 stopni w prawo

Naciśnij przycisk OK, aby zakończyć ustawianie orientacji, a następnie zapisać informacje dotyczące orientacji wraz ze zdjęciem.

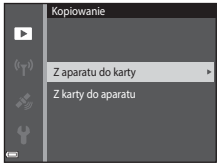
Kopiowanie (Kopiowanie pomiędzy pamięcią wewnętrzną i kartą pamięci)

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk MENU ➔ Kopiowanie ➔ przycisk OK

Zdjęcia można kopiować między kartą pamięci i pamięcią wewnętrzną.

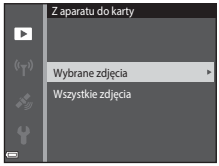
- Gdy włożona jest karta pamięci niezawierająca zdjęć, a w aparacie jest włączony tryb odtwarzania, wyświetlany jest komunikat **W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć.** W takiej sytuacji naciśnij przycisk MENU, aby wybrać opcję **Kopiowanie**.

1 Naciśnij przycisk ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać miejsce, do którego zostaną skopiowane zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk OK.



2 Wybierz opcję kopiowania i naciśnij przycisk OK.

- Po wybraniu opcji **Wybrane zdjęcia** za pomocą ekranu wyboru zdjęć określ zdjęcia (📖99).
- Po wybraniu opcji **Z karty do aparatu** opcja **Wszystkie zdjęcia** jest niedostępna.



Uwagi dotyczące kopiowania zdjęć

- Można kopiować tylko pliki w formatach rejestrowanych przez aparat.
- W przypadku zdjęć wykonanych aparatem innej marki lub zmodyfikowanych na komputerze nie można zagwarantować poprawności wykonania tej operacji.

Kopiowanie zdjęć w sekwencji

- Jeśli w opcji **Wybrane zdjęcia** wybierzesz zdjęcie kluczowe sekwencji, skopiowane zostaną wszystkie należące do niej zdjęcia.
- Po naciśnięciu przycisku MENU, gdy wyświetlane są zdjęcia należące do sekwencji, dostępna jest tylko opcja kopiowania **Z karty do aparatu**. Po wybraniu opcji **Bieżąca sekwencja** kopiowane są wszystkie zdjęcia w danej sekwencji.

Opcje wyświetl. sekwencji

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk MENU ➔ Opcje wyświetl. sekwencji ➔ przycisk OK

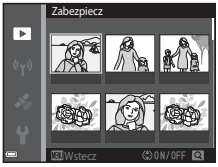
Wybierz metodę używaną do wyświetlania zdjęć w sekwencji (📖62).

Opcja	Opis
Pojedyncze zdjęcia	Wyświetlanie pojedynczo każdego zdjęcia należącego do sekwencji. Na ekranie odtwarzania wyświetlony jest symbol .
Tylko kluczowe zdjęcie (ustawienie domyślne)	Wyświetlane jest tylko zdjęcie kluczowe sekwencji.

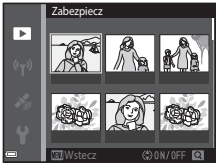
Ustawienia zostają zastosowane do wszystkich sekwencji i są przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

Ekran wyboru zdjęć

Jeśli podczas korzystania z aparatu wyświetlony jest ekran wyboru zdjęć (taki jak przedstawiony po prawej stronie), zdjęcia można wybrać, stosując poniższe procedury.

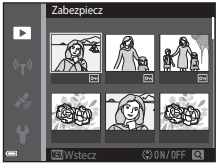


1 Użyj przycisków ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać zdjęcie.



- Przesuń dźwignię zoomu (📖2) do pozycji **T** (🔍), aby włączyć widok pełnoekranowy lub **W** (▦), aby włączyć widok miniatur.
- W przypadku opcji **Obróć zdjęcie** można wybrać tylko jedno zdjęcie. Przejdź do kroku 3.

2 Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać zdjęcie, usunąć wybór lub określić liczbę kopii.



- Po wybraniu zdjęcia jest pod nim wyświetlana ikona. Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtórz kroki 1 i 2.

3 Aby zastosować wybór zdjęć, naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Po wyświetleniu monitu z prośbą o potwierdzenie wykonaj polecenia widoczne na ekranie.

Menu filmowania

Opcje filmów

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Opcje filmów ➔ przycisk ⓞ

Wybierz żądaną opcję filmowania. Wybierz szybkość normalną, aby nagrywać filmy z normalną szybkością albo opcję HS (🕮101), aby nagrywać filmy odtwarzane w spowolnieniu lub przyspieszeniu. Dostępne opcje dotyczące filmów różnią się w zależności od ustawienia **Liczba klatek na sekundę** (🕮107).

- Do nagrywania filmów są zalecane karty pamięci SD o klasie prędkości 6 lub szybsze (🕮197).

Opcje dotyczące filmów z normalną szybkością

Opcja (Wielkość zdjęcia/liczba klatek na sekundę*, format pliku)	Wielkość zdjęcia	Współczynnik proporcji (poziom:pion)
1080 P 60 1080/30p 1080 P 50 1080/25p (ustawienie domyślne)	1920 × 1080	16:9
1080 i 60 1080/60i 1080 i 50 1080/50i	1920 × 1080	16:9
720 P 60 720/30p 720 P 50 720/25p	1280 × 720	16:9
480 P 60 480/30p 480 P 50 480/25p	640 × 480	4:3

* W przypadku formatu z przeplotem używane są pola na sekundę.

Opcje filmów HS

Nagrane filmy są odtwarzane w przyspieszeniu lub spowolnieniu.
Patrz: „Nagrywanie spowolnionych i przyspieszonych filmów (film HS)" (🕮103).

Opcja	Wielkość zdjęcia Współczynnik proporcji (poziom:pion)	Opis
480 P 480 P HS 480/4×	640 × 480 4:3	1/4 prędkości • Maks. czas nagrywania*: 15 sekund (czas odtwarzania: 1 minuta)
1080 P 1080 P HS 1080/0,5×	1920 × 1080 16:9	2× większa prędkość • Maks. długość filmu*: 2 min (czas odtwarzania: 1 min)

* Podczas nagrywania filmów aparat można przełączyć z trybu nagrywania filmu z normalną szybkością na nagrywanie filmu spowolnionego lub przyspieszonego. Przedstawiony tutaj maksymalny czas nagrywania dotyczy tylko fragmentu filmu nagranego ze spowolnieniem lub przyspieszeniem.

Uwagi o filmach HS

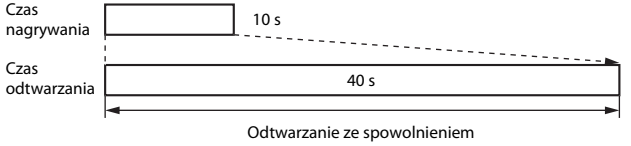
- Dźwięk nie jest rejestrowany.
- Pozycja zoomu, ostrość, ekspozycja i balans bieli zostaną zablokowane po rozpoczęciu nagrywania.

Odtwarzanie spowolnionych i przyspieszonych filmów

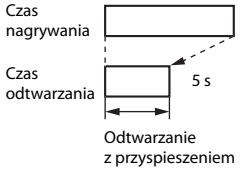
Podczas nagrywania z normalną szybkością:



Podczas nagrywania przy użyciu opcji 480p HS 480/4× (480p HS 480/4×):
Filmy są nagrywane z prędkością 4× większą od normalnej.
Są odtwarzane w spowolnieniu z prędkością 4× mniejszą od normalnej.



Podczas nagrywania przy użyciu opcji 1080p HS 1080/0,5× (1080p HS 1080/0,5×):
Filmy są nagrywane z prędkością równą 1/2 normalnej prędkości.
Są odtwarzane w przyspieszeniu z prędkością 2× większą od normalnej.



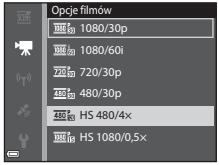
Nagrywanie spowolnionych i przyspieszonych filmów (film HS)

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ ➔ Opcje filmów ➔ przycisk OK

Filmy nagrane przy użyciu opcji HS można odtworzyć w spowolnieniu (z prędkością równą 1/4 normalnej prędkości odtwarzania) lub w dwukrotnym przyspieszeniu.

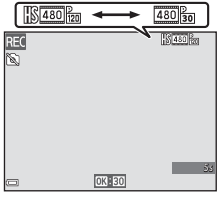
1 Naciśnij przycisk ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać opcję filmu HS (101), a następnie naciśnij przycisk OK.

- Aby po wybraniu opcji wrócić do ekranu filmowania, naciśnij przycisk MENU.



2 Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk ● (nagrywanie filmu).

- Aparat rozpoczyna nagrywanie filmu HS.
- Każde naciśnięcie przycisku OK powoduje przełączenie między nagrywaniem filmu z normalną szybkością i nagrywaniem filmu HS.
- Podczas przełączania między opcjami nagrywania filmów HS i nagrywania filmów z normalną szybkością zmienia się ikona opcji filmów.
- Po osiągnięciu maksymalnego czasu nagrywania filmów HS (101) aparat automatycznie przełącza się w tryb nagrywania filmów z normalną szybkością.



3 Aby zakończyć nagrywanie, naciśnij przycisk ● (nagrywanie filmu).

Tryb pól AF

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu 🎥 ➔ Tryb pól AF ➔ przycisk OK

Opcja ta umożliwia określenie sposobu wyboru pola ostrości autofokusa podczas nagrywania filmów.

Opcja	Opis
Priorytet twarzy (ustawienie domyślne)	Jeżeli aparat rozpozna twarz, ustawi ostrość na tę twarz (📖51). Gdy opcja **Tryb AF** w menu filmowania jest ustawiona na **Pojedynczy AF**, aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru nawet w przypadku wybrania **Priorytet twarzy**.
[▪] Środek	Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.

- Po wybraniu ustawienia Film HS dla opcji **Opcje filmów** zostanie trwale wybrana wartość **Środek**.
- Gdy opcja **Redukcja drgań - filmy** jest ustawiona na **Włączona (hybrydowa)** i opcja **Opcje filmów** jest ustawiona na 1080i 60 **1080/60i** lub 1080i 50 **1080/50i**, to ustawienie jest zablokowane na **Środek**.

Tryb AF

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Tryb AF ➔ przycisk OK

Wybierz sposób ustawiania ostrości przez aparat w trybie filmowania.

Opcja	Opis
AF-S Pojedynczy AF (ustawienie domyślne)	Ostrość zostanie zablokowana po rozpoczęciu nagrywania. Wybierz tę opcję, gdy odległość między aparatem a obiektem podczas nagrywania filmu będzie mniej więcej taka sama.
AF-F Ciągły AF	Podczas nagrywania filmu aparat ustawia ostrość w sposób ciągły. Wybierz tę opcję, gdy odległość między aparatem a obiektem będzie się istotnie zmieniać w trakcie nagrywania filmu. Na nagranym filmie może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości przez aparat. Zaleca się użycie opcji **Pojedynczy AF**. Zapobiegnie to nagraniu odgłosów automatycznego ustawiania ostrości.

- Po wybraniu ustawienia Film HS dla opcji **Opcje filmów** zostanie trwale wybrana wartość **Pojedynczy AF**.

Redukcja drgań - filmy

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Redukcja drgań - filmy ➔ przycisk OK

Wybierz ustawienie redukcji drgań podczas nagrywania filmów.
Podczas korzystania ze statywu w celu stabilizacji aparatu w trakcie fotografowania wybierz ustawienie **Wyłączona**.

Opcja	Opis
***** Włączona (hybrydowa) (ustawienie domyślne)	Wykonuje optyczną kompensację drgania aparatu za pomocą VR z przesunięciem obiektywu i jednocześnie wykonuje elektroniczną redukcję drgań za pomocą przetwarzania zdjęcia. Kąt widzenia (tzn. obszar widoczny w kadrze) jest wówczas węższy.
Włączona	Wykonuje optyczną kompensację drgań aparatu za pomocą funkcji redukcji drgań przez przesunięcie obiektywu.
Wyłączona	Kompensacja nie jest wykonywana.

Uwagi dotyczące redukcji drgań dla filmów

- W pewnych sytuacjach całkowite wyeliminowanie drgań aparatu może być niemożliwe.
- Wyłącznie VR poprzez przesunięcie obiektywu jest używane do kompensacji drgania aparatu, gdy opcja **Opcje filmów** jest ustawiona na filmy HS, nawet w przypadku ustawienia **Redukcja drgań - filmy** na **Włączona (hybrydowa)**.

Ośw. do filmowania

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Ośw. do filmowania ➔ przycisk OK

Włącz lub wyłącz oświetlenie do filmowania, ułatwiające filmowanie w ciemniejszych miejscach.

Opcja	Opis
Włączona	Oświetlenie do filmowania jest włączone na czas nagrywania filmów.
Wyłączona (ustawienie domyślne)	Oświetlenie do filmowania jest wyłączone.

Redukcja szumu wiatru

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Redukcja szumu wiatru ➔ przycisk OK

Opcja	Opis
Włączona	Zmniejsza hałas powodowany przez wiatr uderzający o mikrofon. Podczas odtwarzania słyszalność innych dźwięków może być niska.
Wyłączona (ustawienie domyślne)	Funkcja redukcji szumu wiatru jest wyłączona.

- Po wybraniu ustawienia Film HS dla opcji **Opcje filmów** zostanie trwale wybrana wartość **Wyłączona**.

Liczba klatek na sekundę

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Liczba klatek na sekundę ➔ przycisk OK

Ustaw liczbę klatek (pól w przypadku formatu z przeplotem) na sekundę podczas nagrywania filmów. Po zmianie ustawienia liczby klatek na sekundę zmieniają się opcje, które można ustawić w **Opcje filmów** (📖100).

Opcja	Opis
30 kl./s (30p/60i)	Opcja jest dostosowana do odtwarzania na telewizorach pracujących w systemie NTSC.
25 kl./s (25p/50i)	Opcja jest dostosowana do odtwarzania na telewizorach pracujących w systemie PAL.

Menu opcji Wi-Fi

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ przycisk ⓚ

Skonfiguruj ustawienia sieci Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN) tak, aby było możliwe połączenie aparatu i urządzenia inteligentnego.

Opcja	Opis
Połącz z urz. intelig.	Wybierz przy bezprzewodowym łączeniu aparatu i urządzenia inteligentnego. Aby uzyskać więcej informacji, patrz: „Korzystanie z funkcji Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN)" (📖146).
Prześlij z aparatu	Wybierz przy bezprzewodowym łączeniu aparatu i urządzenia inteligentnego. Aby uzyskać więcej informacji, patrz: „Korzystanie z funkcji Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN)" (📖146). • Zdjęcia przeznaczone do przesłania mogą być wybrane na ekranie wyboru zdjęć przed ustanowieniem połączenia Wi-Fi (📖99). Po wybraniu zdjęć na ekranie zostaną wyświetlone SSID i hasło aparatu.
Wyłącz Wi-Fi	Wybierz w celu zakończenia bezprzewodowego połączenia aparatu i urządzenia inteligentnego. Aby uzyskać więcej informacji, patrz: „Korzystanie z funkcji Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN)" (📖146).
Opcje	**SSID**: Zmień SSID. Skonfigurowany w tym miejscu SSID zostanie wyświetlony w urządzeniu inteligentnym. Ustaw składającą się z od 1 do 24 znaków alfanumerycznych wartość opcji SSID.
	Uwierzyt./kodowanie: Wybierz, czy komunikacja między aparatem i urządzeniem inteligentnym ma być szyfrowana. Po wybraniu opcji **Otwarte** (ustawienie domyślne) komunikacja nie będzie szyfrowana.
	Hasło: Ustaw hasło. Może mieć ono od 8 do 16 znaków alfanumerycznych.
	Kanał: Wybierz kanał używany do połączenia bezprzewodowego.
	Maska podsieci: Użyj ustawienia domyślnego (**255.255.255.0**) w normalnych warunkach.
	Adres IP serwera DHCP: Użyj ustawienia domyślnego (**192.168.0.10**) w normalnych warunkach.
Bieżące ustawienia	Wyświetl bieżące ustawienia.
Przywróć ust. domyślne	Przywróć wartości domyślne ustawień Wi-Fi.

Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu

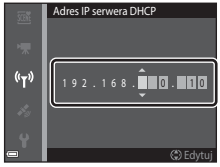
Wprowadzanie znaków dla funkcji SSID i Hasło

- Do wyboru liter i cyfr użyj przycisków ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego. Aby wprowadzić wybrany znak do pola tekstowego i przesunąć kursor na następne miejsce, naciśnij przycisk ⓞⓚ.
- Aby przesunąć kursor do następnego pola, wybierz na klawiaturze ← lub → i naciśnij przycisk ⓞⓚ.
- Aby usunąć jeden znak, naciśnij przycisk 🗑.
- Aby wprowadzić ustawienie, wybierz na klawiaturze ↵ i naciśnij przycisk ⓞⓚ.



Wprowadzanie znaków dla funkcji Kanał, Maska podsieci i Adres IP serwera DHCP

- Do wyboru cyfr użyj przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego. Aby przejść do następnej cyfry, naciśnij przycisk ▶ lub ⓞⓚ. Aby powrócić do poprzedniej cyfry, naciśnij przycisk ◀.
- Aby zastosować ustawienie, wybierz ostatnią cyfrę i naciśnij przycisk ⓞⓚ.



Menu opcji danych pozycji

- Wyświetl bezpośrednio menu opcji danych pozycji poprzez naciśnięcie przycisku **MENU**, gdy wyświetlana jest mapa.

Opcje danych pozycji

Naciśnij przycisk **MENU** ➔ ikona menu (opcje danych pozycji) ➔ Opcje danych pozycji ➔ przycisk ⓞ

Opcja	Opis
Zapis danych pozycji	W przypadku ustawienia **Włączony** sygnały są odbierane z satelitów pozycjonujących i rozpoczyna się pozycjonowanie (🕮133). • Ustawienie domyślne: **Wyłączony**
Zaktualizuj plik A-GPS	Do aktualizacji pliku A-GPS (Assist GPS) używana jest karta pamięci. Używanie najnowszego pliku A-GPS pozwala skrócić czas potrzebny na obliczenie danych pozycji. • Aby uzyskać więcej informacji, patrz: „Aktualizowanie pliku A-GPS" (🕮110).
Usuń dane pozycji	Dane pozycji oraz informacje o interesujących miejscach zapisane na zdjęciach są usuwane. Przed naciśnięciem przycisku **MENU** wybierz zdjęcia z danymi pozycji lub informacjami o interesujących miejscach, które chcesz usunąć. • Usuniętych danych pozycji oraz informacji o interesujących miejscach nie można odzyskać. • Nie można usunąć danych pozycji w przypadku zdjęć wykonanych za pomocą innych aparatów.

Aktualizowanie pliku A-GPS

Pobierz najnowszy plik A-GPS z poniższej witryny internetowej w celu jego użycia do aktualizacji.

http://nikonimglib.com/agps3/

- Plik A-GPS dla aparatu COOLPIX AW130 jest dostępny wyłącznie na powyższej witrynie internetowej.

1 Pobierz najnowszy plik A-GPS do komputera z witryny internetowej.

2 Za pomocą czytnika kart albo innego urządzenia skopiuj pobrany plik do folderu „NCFL" na karcie pamięci.

- Folder „NCFL" znajduje się bezpośrednio w katalogu głównym karty pamięci. Jeśli na karcie pamięci nie ma folderu „NCFL", utwórz nowy folder o takiej nazwie.

3 Włóż kartę pamięci ze skopiowanym plikiem do aparatu.

4 Włącz aparat.

5 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu opcji danych pozycji, a następnie wybierz **Opcje danych pozycji** za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.

6 Wybierz **Zaktualizuj plik A-GPS** i zaktualizuj plik.

- Aktualizacja pliku A-GPS trwa około dwóch minut.

Uwagi dotyczące aktualizowania pliku A-GPS

- Plik A-GPS jest wyłączony przy pierwszym określaniu pozycji po zakupie aparatu. Plik A-GPS staje się aktywny począwszy od drugiego określania pozycji.
- Okres ważności pliku A-GPS można sprawdzić na ekranie aktualizacji. Po upływie okresu ważności jest on wyświetlany na szaro.
- Po upływie okresu ważności pliku A-GPS obliczanie danych pozycji będzie trwać dłużej. Zalecane jest wykonanie aktualizacji pliku A-GPS przed rozpoczęciem korzystania z funkcji danych pozycji.

Jednostki odległości

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu (opcje danych pozycji) ➔ Jednostki odległości ➔ przycisk OK

Jednostki odległości na mapie można ustawić na **km (m)** (kilometry, metry) (ustawienie domyślne) lub **mi (yd)** (mile, jardy).

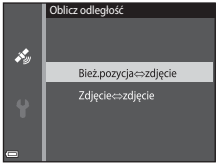
Oblicz odległość

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ wyświetl mapę (📖136) ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu (opcje danych pozycji) ➔ Oblicz odległość ➔ przycisk OK

Oblicz odległość liniową od bieżącej pozycji do pozycji wykonania zdjęcia albo pomiędzy pozycjami wykonania dwóch zdjęć.

1 Za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz żądaną opcję obliczenia odległości i naciśnij przycisk OK.

- Gdy wybrane jest ustawienie **Bież.pozycja⇔zdjęcie**, aparat rozpoczyna obliczanie bieżącej pozycji. Przejdź do kroku 3.



2 Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz zdjęcie stanowiące punkt początkowy i naciśnij przycisk OK.

- Za pomocą dźwigni zoomu (**W** (▦)/**T** (🔍)) wyreguluj skalę mapy.



3 Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz zdjęcie stanowiące punkt końcowy.

- Każdorazowe wybranie zdjęcia powoduje wyświetlenie odległości na ekranie.
- Aby zakończyć obliczanie odległości, naciśnij przycisk OK.



Odległość

Uwagi dotyczące obliczania odległości

- Nie można obliczyć odległości, jeśli na zdjęciu nie są zapisane dane pozycji.
- W celu obliczenia odległości za pomocą funkcji **Bież.pozycja⇔zdjęcie** bieżąca pozycja musi być prawidłowo obliczona (📖132).

Interes. miejsca (POI) (zapisywanie i wyświetlanie informacji o nazwie pozycji)

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu (opcje danych pozycji) ➔ Interes. miejsca (POI) ➔ przycisk OK

Skonfiguruj ustawienia POI (interes. miejsca, informacje o nazwie pozycji).

Opcja	Opis
Osadź POI	Określ, czy na wykonywanych zdjęciach mają być zapisywane informacje o nazwie pozycji. • Ustawienie domyślne: **Wyłączone** • Informacje o nazwie pozycji mogą być zapisywane zarówno na zdjęciach, jak i filmach.
Wyświetl POI	Określ, czy informacje o nazwie pozycji mają być wyświetlane na ekranie fotografowania lub odtwarzania (📖3, 5). • Jeśli w trakcie wykonywania zdjęcia opcja **Osadź POI** była ustawiona na **Włączone**, informacje o nazwie pozycji dla tego zdjęcia są wyświetlane na ekranie odtwarzania. • Ustawienie domyślne: **Wyłączone**
Poziom szczegółów	Ustaw poziom wyświetlania informacji o nazwie pozycji. Wyższy poziom pozwala wyświetlać bardziej szczegółowe informacje regionalne. • W przypadku ustawienia poziomu 1: wyświetlane są nazwy krajów. • W przypadku ustawienia poziomu od 2 do 5: wyświetlane informacje różnią się w zależności od kraju. • W przypadku ustawienia poziomu 6: wyświetlane są nazwy punktów terenowych (użytecznych miejsc).
Edytuj POI	Wybierz zdjęcie, dla którego chcesz zmienić informacje o nazwie pozycji, a następnie naciśnij przycisk MENU. • **Aktualizuj POI**: można zmieniać informacje o nazwie pozycji zapisane na zdjęciu. - W przypadku ustawienia poziomu 6 za pomocą przycisków ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym zmień nazwę punktu terenowego. - Aby zmienić poziom informacji POI, użyj przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym. • **Usuń POI**: informacje o nazwie pozycji zapisane na zdjęciu są usuwane.

Wyświetl POI

Jeśli dla ustawionego poziomu wyświetlania nie ma informacji o nazwie pozycji, informacje o nazwie pozycji mogą nie być wyświetlane albo „---" może być wyświetlane zamiast nich.

Utwórz rejestr

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu (opcje danych pozycji) ➔ Utwórz rejestr ➔ przycisk OK

Rozpocznij lub zatrzymaj zapisywanie rejestrów, a następnie zapisz je (141).

Opcja	Opis
Rozp. wszystkie rejestry*	Aparat zapisuje rejestry pozycji, wysokości i głębokości wody. • Wybierz odstęp czasu oraz czas trwania zapisywania rejestrów przez aparat. Domyślne ustawienia to **15 s** dla odstępu czasu i **Rejestruj przez nast. 24 g.** dla czasu trwania.
Rejestruj dane pozycji*	Aparat zapisuje rejestr pozycji. • Wybierz odstęp czasu oraz czas trwania zapisywania rejestrów przez aparat. Domyślne ustawienia to **15 s** dla odstępu czasu i **Rejestruj przez nast. 24 g.** dla czasu trwania.
Rejestruj głębokość*	Aparat zapisuje rejestr głębokości wody. • Wybierz odstęp czasu zapisywania rejestrów przez aparat. Domyślne ustawienie to **1 min** dla odstępu czasu, a czas trwania jest ustawiony na stałe na jedną godzinę.

* Nie może zostać wybrane, jeśli występuje rejestr, który nie został zapisany. Wybierz **Zak. wszystkie rejestry**, **Zak. rejestr. danych poz.** lub **Zakończ rejestrację głęb.** w celu zapisania lub usunięcia rejestru.

Pokaż rejestr

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu (opcje danych pozycji) ➔ Pokaż rejestr ➔ przycisk OK

Sprawdź lub usuń dane rejestrów zapisane na karcie pamięci za pomocą opcji **Utwórz rejestr** (114).

Opcja	Opis
Rejestry danych pozycji	Wybierz rejestr (datę), który ma zostać wyświetlony i naciśnij przycisk OK, aby wyświetlić rejestr pozycji na mapie (144). • Naciśnij przycisk (usuń), aby usunąć wybrany rejestr albo wszystkie zapisane rejestry pozycji.
Rejestry wys./głęb.	Wybierz rejestr (datę), który ma zostać wyświetlony i naciśnij przycisk OK, aby wyświetlić rejestr wysokości lub głębokości wody jako wykres (145). • Naciśnij przycisk (usuń), aby usunąć wybrany rejestr albo wszystkie zapisane rejestry wysokości/głębokości.

Użyj satel. do ust. zeg.

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu (opcje danych pozycji) ➔ Użyj satel. do ust. zeg. ➔ przycisk OK

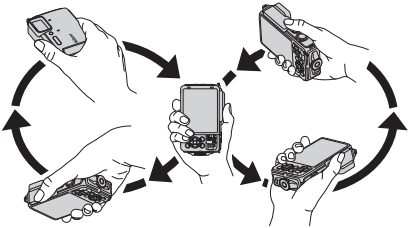
Do ustawienia daty i czasu wewnętrznego zegara aparatu są używane sygnały z satelitów pozycjonujących. Przed ustawieniem zegara za pomocą tej opcji sprawdź stan pozycjonowania.

Uwagi dotyczące ustawiania zegara z satelity

- Aby możliwe było ustawienie wewnętrznego zegara aparatu, musi zostać wykonane pomyślnie pozycjonowanie (132).
- Ustawienie daty/czasu za pomocą opcji **Użyj satel. do ust. zeg.** odbywa się w oparciu o strefę czasową ustawioną w pozycji **Strefa czasowa i data** (119) w menu ustawień. Sprawdź strefę czasową przed użyciem opcji **Użyj satel. do ust. zeg.**.
- Data/czas ustawione za pomocą opcji **Użyj satel. do ust. zeg.** nie są tak dokładne, jak w przypadku zegarów radiowych. Ustaw czas za pomocą pozycji **Strefa czasowa i data** w menu ustawień, jeśli nie został on ustawiony dokładnie za pomocą opcji **Użyj satel. do ust. zeg.**.

Kompas elektroniczny

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu (opcje danych pozycji) ➔ Kompas elektroniczny ➔ przycisk OK

Opcja	Opis
Wyświetlanie kompasu	Wybierz, czy kompas ma być wyświetlany na ekranie fotografowania. • Ustawienie domyślne: **Wyłączone** • Kierunek, w którym zwrócony jest aparat, wyświetlany jest w oparciu o zmierzone informacje o kierunku. • Gdy obiektyw aparatu zostanie skierowany w dół, wyświetlanie kompasu przełącza się na kompas kołowy z czerwoną strzałką wskazującą północ. - Styl wyświetlania: północ, wschód, południe i zachód - Zakres wyświetlania: 16 punktów głównych • Kierunek zmierzony za pomocą kompasu elektronicznego może być nanoszony na zdjęcia za pomocą opcji **Naniesienie informacji** w menu odtwarzania (📖68).
Korygowanie kompasu	Wykonaj korekcję kompasu, jeśli kierunek kompasu nie jest wyświetlany prawidłowo. Gdy wyświetlany jest ekran pokazany po prawej stronie, wykonaj aparatem ruch w kształcie ósemki, kierując nadgarstek z aparatem do przodu, do tyłu, na boki, w górę i w dół.  

Uwagi dotyczące korzystania z kompasu elektronicznego

- Kompas elektroniczny nie jest wyświetlany, gdy obiektyw aparatu jest skierowany w górę.
- Nie używaj kompasu elektronicznego tego aparatu do wspinaczki górskiej ani innych specjalistycznych zastosowań. Wyświetlane informacje mają za zadanie służyć wyłącznie jako ogólne wskazówki.
- Kierunek może nie zostać zmierzony prawidłowo w pobliżu następujących obiektów: magnesy, metale, silniki elektryczne, elektryczne urządzenia domowe lub kable elektryczne.
- Kierunek może nie zostać zmierzony prawidłowo w następujących miejscach: samochody, pociągi, statki, samoloty, wewnątrz budynków i w podziemiach.
- Kierunek może nie zostać zmierzony prawidłowo, jeśli nie można obliczyć danych pozycji.

Opcje wysokości/głębokości

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu (opcje danych pozycji) ➔ Opcje wys./głęb. ➔ przycisk OK

Opcja	Opis
Wskaźnik wys./głęb.	Wybierz, czy wskaźnik wysokości lub głębokości ma być wyświetlany na ekranie fotografowania. • Ustawienie domyślne: **Włączony**
Korygowanie wys./głęb.	Wartości wysokości lub głębokości wody są kompensowane. • **Użyj danych pozycji**: wysokość jest kompensowana za pomocą funkcji zapisu danych pozycji. - Po wyświetleniu okna dialogowego potwierdzenia wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk OK. Wysokość jest kompensowana za pomocą wyświetlanej wartości. - Dane nie są kompensowane pod wodą. • **Korekta ręczna**: wprowadź wysokość lub głębokość wody w celu wykonania kompensacji danych. - Za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym zmieniaj wartość, a za pomocą przycisków ◀▶ zmieniaj pozycję wprowadzania cyfr. - Gdy kursor będzie ustawiony na ostatniej cyfrze z prawej strony, naciśnij przycisk OK, aby ustawić wprowadzoną wartość. • **Resetuj**: kompensacja ustawiona za pomocą funkcji **Użyj danych pozycji** lub **Korekta ręczna** jest anulowana. - Po wyświetleniu okna dialogowego anulowania kompensacji wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk OK. Skompensowana wartość zostaje anulowana.
Jednostki wys./głęb.	Ustaw jednostkę miary dla wyświetlania wysokości lub głębokości wody na **metry** (metry) (ustawienie domyślne) lub **stopy** (stopy).

Uwagi dotyczące opcji wysokości/głębokości

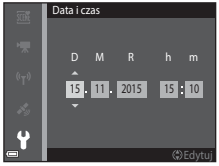
- W celu skorygowania wysokości lub głębokości wody za pomocą funkcji **Użyj danych pozycji** w **Korygowanie wys./głęb.**, pozycja **Zapis danych pozycji** w **Opcje danych pozycji** w menu opcji danych pozycji musi być ustawiona na **Włączony** i musi również zostać wykonane pozycjonowanie w oparciu o sygnały odebrane z przynajmniej czterech satelitów (🕮132).
- Gdy opcja **Wskaźnik wys./głęb.** jest ustawiona na **Włączony**, wskaźnik wysokości lub głębokości, wysokość lub głębokość wody oraz ciśnienie atmosferyczne są wyświetlane nawet wówczas, gdy opcja **Ukryj informacje** jest wybrana dla **Informacje o zdjęciu** w **Ustaw. monitora** w menu ustawień (🕮78).

Menu ustawień

Strefa czasowa i data

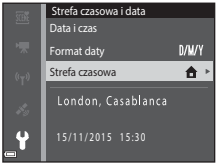
Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Strefa czasowa i data ➔ przycisk OK

Ustawienie zegara aparatu.

Opcja	Opis
Data i czas	• Wybierz pole: naciśnij przycisk ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym. • Ustaw datę i godzinę: naciśnij przycisk ▲▼. • Zastosuj ustawienie: wybierz ustawienie minut i naciśnij przycisk OK. 
Format daty	Wybierz opcję **Rok/miesiąc/dzień**, **Miesiąc/dzień/rok** lub **Dzień/miesiąc/rok**.
Strefa czasowa	Ustaw strefę czasową i czas letni. • Wybranie ustawienia **Cel podróży** (✈) po ustawieniu macierzystej strefy czasowej (🏠) powoduje automatyczne obliczenie różnicy czasu między celem podróży i macierzystą strefą czasową oraz zapisanie daty i godziny z wybranego regionu.

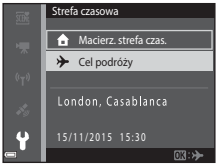
Ustawianie strefy czasowej

1 Naciśnij przycisk ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać opcję **Strefa czasowa**, a następnie naciśnij przycisk OK.

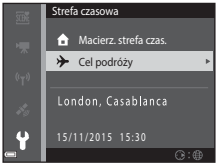


2 Wybierz pozycję **Macierz. strefa czas.** lub **Cel podróży** i naciśnij przycisk ®.

- Data i godzina wyświetlane na monitorze zostaną zmienione w zależności od tego, czy wybrano macierzystą strefę czasową czy cel podróży.



3 Naciśnij przycisk ▶.



4 Wybierz strefę czasową, używający przycisków ◀▶.



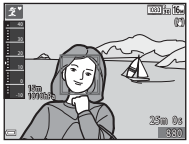
- Aby włączyć funkcję czasu letniego, naciśnij przycisk ▲. Wyświetlony zostanie symbol . Aby wyłączyć funkcję czasu letniego, naciśnij przycisk ▼.
- Aby zastosować ustawienia strefy czasowej, naciśnij przycisk ®.
- Jeśli wyświetlany czas macierzystej strefy czasowej lub celu podróży jest nieprawidłowy, ustaw poprawny czas za pomocą opcji **Data i czas**.

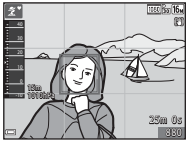
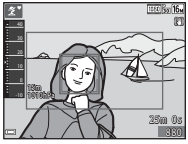
Ustaw. monitora

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Ustaw. monitora ➔ przycisk OK

Opcja	Opis
Informacje o zdjęciu	Określ, czy na monitorze mają być wyświetlane informacje o zdjęciu.
Podgląd zdjęć	Określ, czy zdjęcie będzie wyświetlane na monitorze natychmiast po jego wykonaniu. • Ustawienie domyślne: **Włączony**
Jasność	Regulacja jasności. • Ustawienie domyślne: **3**

Informacje o zdjęciu

	Tryb fotografowania	Tryb odtwarzania
Pokaż informacje		
Auto. informacje (ustawienie domyślne)	Wyświetlane są te same informacje co w obszarze **Pokaż informacje**, a elementy są ukrywane tak jak pokazano w obszarze **Ukryj informacje**, jeśli żadne operacje nie zostaną wykonane przez kilka sekund. Informacje zostaną wyświetlone ponownie po wykonaniu następnej operacji.	
Ukryj informacje		

	Tryb fotografowania	Tryb odtwarzania
Linie kadr.+auto. inf.	 Oprócz informacji widocznych po włączeniu opcji **Auto. informacje** wyświetlane są linie kadrowania pomagające wykadrować zdjęcia. Linie kadrowania nie są wyświetlane podczas nagrywania filmów.	 Tak samo jak w przypadku użycia opcji **Auto. informacje**.
Kadr filmu+auto. inf.	 Oprócz informacji pokazanych dla opcji **Auto. informacje** przed rozpoczęciem nagrywania wyświetlana jest ramka, która reprezentuje obszar rejestrowany podczas nagrywania filmów. Ramka ta nie jest wyświetlana podczas nagrywania filmów.	 Tak samo jak w przypadku użycia opcji **Auto. informacje**.

Datownik

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Datownik ➔ przycisk OK

Podczas fotografowania na zdjęcia można nanieść datę i godzinę wykonania zdjęcia. Te informacje można wydrukować, nawet za pomocą drukarki, która nie obsługuje funkcji nanoszenia daty.



Opcja	Opis
DATE Data	Data jest nanoszona na zdjęciach.
DATE Data i czas	Data i godzina są nanoszone na zdjęciach.
Wyłączone (ustawienie domyślne)	Data ani godzina nie są nanoszone na zdjęciach.

Uwagi dotyczące funkcji Datownik

- Naniesione daty stanowią trwały element danych zdjęć i nie można ich usunąć. Już po wykonaniu zdjęć nie można na nie nanieść daty ani godziny.
- Nanoszenie daty i godziny nie jest możliwe w następujących przypadkach:
  - W przypadku używana programu tematycznego **Sport**, **Portret nocny** (przy wybranym ustawieniu **Z ręki**), **Krajobraz nocny** (przy wybranym ustawieniu **Z ręki**), **Zdjęcia pod światło** (przy wybranym ustawieniu **HDR**), **Łatwa panorama** lub **Portret zwierzaka** (przy wybranym ustawieniu **Zdjęcia seryjne**)
  - Gdy w ustawieniach zdjęć seryjnych (📖84) wybrano opcję inną niż **Zdjęcie pojedyncze**
  - Podczas nagrywania filmów.
  - Podczas zapisywania zdjęć w trakcie nagrywania filmu.
- Jeśli używany jest mały rozmiar zdjęć, odczytanie naniesionej daty i godziny może być trudne.

Drukowanie daty wykonania zdjęcia na zdjęciach bez znacznika daty

Zdjęcia można przenieść na komputer i za pomocą oprogramowania ViewNX 2 (📖157) nanieść datę wykonania zdjęcia podczas drukowania zdjęć.

Redukcja drgań - zdjęcia

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Redukcja drgań - zdjęcia ➔ przycisk OK

Wybierz ustawienie redukcji drgań podczas wykonywania zdjęć.
Podczas korzystania ze statywu w celu stabilizacji aparatu w trakcie fotografowania wybierz ustawienie **Wyłączona**.

Opcja	Opis
***** Włączona (hybrydowa)	Wykonuje optyczną kompensację drgań aparatu za pomocą funkcji przesunięcia obiektywu. W przypadku spełnienia poniższych warunków wykonuje również elektroniczną redukcję drgań z zastosowaniem przetwarzania obrazu. • Lampa błyskowa: nie działa • Czas otwarcia migawki: dłuższy niż 1/30 s (maksymalna pozycja szerokokątna) i 1/60 s (maksymalna pozycja teleobiektywu) • Samowyzwalacz: **OFF** • **Zdjęcia seryjne** ustawienie: **Zdjęcie pojedyncze** • Czułość ISO: ISO 200 lub niższa Czas zapisywania zdjęcia może być dłuższy niż normalnie.
Włączona (ustawienie domyślne)	Kompensacja drgań aparatu jest przeprowadzana za pomocą funkcji redukcji drgań przez przesunięcie obiektywu.
Wyłączona	Kompensacja nie jest wykonywana.

Uwagi dotyczące redukcji drgań dla zdjęć

- Po włączeniu aparatu lub przełączeniu go z trybu odtwarzania do trybu fotografowania przed rozpoczęciem wykonywania zdjęć poczekaj na wyświetlenie ekranu trybu fotografowania.
- Zdjęcia wyświetlane na monitorze aparatu zaraz po ich wykonaniu mogą wyglądać na nieostre.
- W pewnych sytuacjach całkowite wyeliminowanie drgań aparatu może być niemożliwe.
- Gdy czas otwarcia migawki jest ekstremalnie długi, nie da się wykonać kompensacji zdjęć z zastosowaniem przetwarzania obrazu nawet w przypadku wybrania opcji **Włączona (hybrydowa)**.

Wspomaganie AF

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Wspomaganie AF ➔ przycisk OK

Opcja	Opis
AUTO Automatyczne (ustawienie domyślne)	Dioda wspomagająca AF włącza się automatycznie po naciśnięciu spustu migawki, gdy obiekt jest słabo oświetlony. Dioda wspomagająca ma zasięg około 3,0 m dla maksymalnej pozycji szerokokątnej i około 3,0 m dla maksymalnej pozycji teleobiektywu. • Uwaga: w niektórych trybach fotografowania lub podczas korzystania z niektórych pól ostrości dioda wspomagająca AF może nie świecić.
Wyłączone	Dioda wspomagająca AF nie włącza się.

Zoom cyfrowy

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Zoom cyfrowy ➔ przycisk OK

Opcja	Opis
Włączony (ustawienie domyślne)	Zoom cyfrowy jest włączony.
Wyłączone	Zoom cyfrowy jest wyłączony.

Uwagi dotyczące opcji Zoom cyfrowy

- Zoomu cyfrowego nie można używać w następujących trybach fotografowania:
  - W programach tematycznych: **Portret**, **Portret nocny**, **Krajobraz nocny**, **Zdjęcia pod światło** (gdy określono **HDR**), **Łatwa panorama**, **Portret zwierzaka** lub **Podwodny**
  - Tryb Portret inteligentny
- Zoomu cyfrowego nie można używać w innych trybach fotografowania, gdy stosowane są określone ustawienia (📖58).

Ustaw. dźwięków

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Ustaw. dźwięków ➔ przycisk ⓚ

Opcja	Opis
Dźwięk przycisków	Po wybraniu ustawienia **Włączony** (domyślnego) aparat emituje jeden sygnał dźwiękowy podczas wykonywania operacji, dwa sygnały po ustawieniu ostrości na obiekcie i trzy sygnały w razie wystąpienia błędu. Emitowany jest także dźwięk towarzyszący uruchamianiu aparatu. • W programie tematycznym **Portret zwierzaka** dźwięki są wyłączone.
Dźwięk migawki	Po wybraniu ustawienia **Włączony** (domyślnego) podczas zwalniania migawki emitowany jest dźwięk migawki. • Dźwięk migawki nie jest emitowany w trybie zdjęć seryjnych, podczas nagrywania filmów i podczas korzystania z programu tematycznego **Portret zwierzaka**.

Podwodna lampa błysk.

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Podwodna lampa błysk. ➔ przycisk ⓚ

Wybierz opcję **Włączony** w przypadku fotografowania pod wodą z użyciem podwodnej lampy błyskowej SB-N10 (dostępna osobno) (🕮183). Ustawienie domyślne to **Wyłączony**.

Uwagi dotyczące podwodnej lampy błyskowej

Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami (🕮56).

Czułość obsługi ruchem

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Czułość obsługi ruchem ➔ przycisk ⓞ

Ustaw czułość wykonywania operacji podczas potrząsania aparatem (obsługa ruchem) (📖20). Gdy ta opcja jest ustawiona na **Wysoka**, operacje są wykonywane nawet przy słabym potrząsaniu. Gdy ta opcja jest ustawiona na **Niska**, operacje są wykonywane przy mocnym potrząsaniu. Ustawienie domyślne to **Średnia**.

Uwagi dotyczące czułości obsługi ruchem

W przypadku wyświetlania zdjęć z ustawieniem **Szybkie odtwarzanie** obsługi ruchem albo w widoku pełnoekranowym czułość operacji wyboru zdjęć jest zablokowana.

Odtw. obsług. ruchem

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Odtw. obsług. ruchem ➔ przycisk ⓞ

Opcja	Opis
Włączony (ustawienie domyślne)	Zdjęcie może zostać wybrane poprzez potrząśnięcie aparatem w widoku pełnoekranowym.
Wyłączony	Zdjęcie nie może zostać wybrane poprzez potrząśnięcie aparatem.

Uwagi dotyczące odtw. obsług. ruchem

Gdy opcja **Odtw. obsług. ruchem** jest ustawiona na **Włączony**, wyświetlane zdjęcia nie są obracane automatycznie nawet w przypadku zmiany orientacji aparatu.

Działanie mapy

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Działanie mapy ➔ przycisk ⓞ

Opcja	Opis
Włączony (ustawienie domyślne)	Możesz powiększać i pomniejszać mapy poprzez potrząśnięcie aparatem (📖20).
Wyłączony	Nie możesz powiększać ani pomniejszać map poprzez potrząśnięcie aparatem.

Uwagi dotyczące działań mapy

W przypadku naciśnięcia przycisku (ruch) możesz powiększać i pomniejszać mapy wyłącznie za pomocą dźwigni zoomu (📖2).

Autowyłączanie

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Autowyłączanie ➔ przycisk ⓞ

Ustaw czas, jaki upłynie przed przełączeniem aparatu w tryb czuwania (📖13). Można wybrać opcje **30 s**, **1 min** (ustawienie domyślne), **5 min** lub **30 min**.

Ustawienia funkcji Autowyłączanie

Czas, po upływie którego aparat przechodzi w tryb czuwania, jest ustalony w następujących sytuacjach:

- Gdy wyświetlane jest menu: 3 minuty (gdy dla opcji autowyłączania jest wybrane ustawienie **30 s** lub **1 min**).
- Podczas fotografowania w trybie **Wyzwalanie automat.**: 5 minut (gdy dla opcji autowyłączania jest wybrane ustawienie **30 s** lub **1 min**).
- Podczas fotografowania w trybie **Wyzw. uśmiechem**: 5 minut (gdy dla opcji autowyłączania jest wybrane ustawienie **30 s** lub **1 min**).
- Gdy podłączony jest zasilacz sieciowy EH-62F: 30 minut.
- Gdy podłączony jest kabel HDMI: 30 minut

Formatuj kartę/Formatuj pamięć

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Formatuj kartę/Formatuj pamięć ➔ przycisk OK

Ta opcja służy do formatowania karty pamięci lub pamięci wewnętrznej.
Formatowanie pamięci wewnętrznej aparatu oraz karty pamięci trwale usuwa wszystkie dane. Odtworzenie usuniętych w ten sposób danych nie jest możliwe. Przed przystąpieniem do formatowania należy przesłać wszystkie ważne zdjęcia do komputera.

Formatowanie karty pamięci

- Włóż kartę pamięci do aparatu.
- Wybierz pozycję **Formatuj kartę** w menu ustawień, a następnie naciśnij przycisk OK.

Formatowanie pamięci wewnętrznej

- Wyjmij kartę pamięci z aparatu.
- Wybierz pozycję **Formatuj pamięć** w menu ustawień, a następnie naciśnij przycisk OK.

Aby rozpocząć formatowanie, wybierz pozycję **Formatuj** widoczną na wyświetlanym ekranie i naciśnij przycisk OK.
- Nie wyłączaj aparatu ani nie otwieraj pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci w trakcie formatowania.
- To ustawienie nie może być wybrane gdy podłączono Wi-Fi.

Język/Language

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Język/Language ➔ przycisk OK

Wybierz wersję językową menu i komunikatów wyświetlanych na ekranie aparatu.

Ładow. z komputera

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Ładow. z komputera ➔ przycisk ⓞ

Opcja	Opis
AUTO Automatyczne (ustawienie domyślne)	Jeśli aparat zostanie podłączony do włączonego komputera (📖150), akumulator włożony do aparatu będzie automatycznie ładowany za pośrednictwem komputera.
Wyłączone	Akumulator aparatu nie jest ładowany w przypadku podłączenia aparatu do komputera.

Uwagi dotyczące ładowania za pomocą komputera

- Po podłączeniu do komputera aparat zostaje włączony i rozpoczyna się ładowanie. Po wyłączeniu aparatu ładowanie również się zatrzyma.
- Naładowanie całkowicie rozładowanego akumulatora trwa ok. 4 godz. i 10 min. Czas ładowania wydłuża się, gdy podczas ładowania akumulatora są przesyłane zdjęcia.
- Aparat wyłączy się automatycznie w przypadku braku komunikacji z komputerem przez 30 minut po zakończeniu ładowania akumulatora.

Gdy dioda ładowania szybko miga na zielono

Ładowanie jest niemożliwe, prawdopodobnie z jednego z niżej opisanych powodów.

- Temperatura otoczenia nie jest odpowiednia dla ładowania. Naładuj akumulator w pomieszczeniu o temperaturze otoczenia od 5°C do 35°C.
- Kabel USB nie został poprawnie podłączony lub akumulator jest uszkodzony. Upewnij się, że kabel USB jest prawidłowo podłączony i jeśli to konieczne, wymień akumulator.
- Komputer jest w trybie uśpienia i nie dostarcza energii. Włącz komputer.
- Akumulatora nie można naładować, ponieważ komputer nie przesyła zasilania do aparatu. Jest to spowodowane ustawieniami komputera lub jego parametrami technicznymi.

Resetuj wszystko

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Resetuj wszystko ➔ przycisk ⓚ

Po wybraniu opcji **Resetuj** zostaną przywrócone ustawienia domyślne aparatu.
- Zresetowanie niektórych ustawień, takich jak **Strefa czasowa i data** lub **Język/ Language**, nie jest możliwe.
- To ustawienie nie może być wybrane gdy podłączono Wi-Fi.

Resetowanie numerowania plików

Aby ustawić numerowanie kolejnych plików od wartości „0001", usuń wszystkie zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci (🕮16), zanim wybierzesz opcję **Resetuj wszystko**.

Oznakowanie zgodności

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Oznakowanie zgodności ➔ przycisk ⓚ

Wyświetlanie oznakowań zgodności, z którymi zgodny jest aparat.

Wersja oprogramow.

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Wersja oprogramow. ➔ przycisk ⓚ

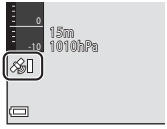
Wyświetlanie bieżącej wersji oprogramowania aparatu.
- To ustawienie nie może być wybrane gdy podłączono Wi-Fi.

Używanie funkcji danych pozycji/ wyświetlanie map

Aparat rozpoczyna odbieranie sygnałów z satelitów pozycjonujących, gdy pozycja **Zapis danych pozycji** w **Opcje danych pozycji** w menu (opcje danych pozycji) (78) jest ustawiona na **Włączony**.

Stan odbioru można sprawdzić na ekranie fotografowania.

- lub : aparat odbiera sygnały z trzech lub większej liczby satelitów i oblicza dane pozycji.
- : aparat odbiera sygnały, ale nie jest w stanie wykonać pozycjonowania.
- : aparat nie odbiera sygnałów.



Zapisywanie danych pozycji wykonania zdjęcia na zdjęciach

- Aparat zapisuje dane pozycji (szerokość i długość geograficzna) na zdjęciach w trakcie fotografowania, gdy wykonuje pozycjonowanie.
- Gdy pozycja **Wyświetlanie kompasu** w **Kompas elektroniczny** w menu opcji danych pozycji jest ustawiona na **Włączone**, zapisywany jest także przybliżony kierunek fotografowania.

Zapisywanie rejestrów

- Gdy aparat wykonuje pozycjonowanie i pozycja **Utwórz rejestr** w menu opcji danych pozycji jest ustawiona na **Rozp. wszystkie rejestry**, można zapisywać dane pozycji, wysokość i głębokość wody w określonych odstępach czasu, w miarę przemieszczania się z aparatem.
- Zapisane rejestry (informacje o ruchu, takie jak dane pozycji, wysokość czy głębokość wody) mogą zostać zapisane na karcie pamięci, a następnie wyświetlone w postaci mapy lub wykresu, gdy wybrana jest pozycja **Pokaż rejestr** w menu opcji danych pozycji. Aby zapisać rejestr, wybierz **Utwórz rejestr** i zatrzymaj zapisywanie, a następnie wybierz **Zapisz rejestry**.

Wyświetlanie mapy

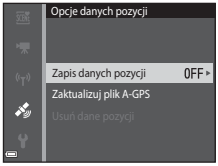
- Bieżąca pozycja jest wyświetlana na mapie po naciśnięciu przycisku (mapa), gdy wyświetlany jest ekran fotografowania i aparat wykonuje pozycjonowanie.
- Pozycja wykonania zdjęcia jest wyświetlana po naciśnięciu przycisku , gdy odtwarzane jest zdjęcie z zapisanymi danymi pozycji.

Zapisywanie danych pozycji na zdjęciach

Naciśnij przycisk **MENU** ➔ ikona menu (opcje danych pozycji) ➔ Opcje danych pozycji ➔ przycisk **OK**

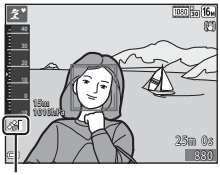
Ustaw prawidłowo **Strefa czasowa i data** (📖119) przed użyciem funkcji danych pozycji.

1 Ustaw **Zapis danych pozycji** na **Włączony**.



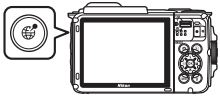
- Naciśnij przycisk **MENU** albo spust migawki, aby wyjść z ekranu menu po zakończeniu ustawień.
- Używaj aparatu pod gołym niebem w celu uzyskania lepszego odbioru.

2 Sprawdź stan odbioru na ekranie fotografowania.



Odbiór danych pozycji

- lub : aparat odbiera sygnały z trzech lub większej liczby satelitów i oblicza dane pozycji. Dane pozycji są zapisywane na zdjęciach.
- : sygnały są odbierane z satelitów, ale pozycjonowanie nie jest możliwe. Dane pozycji nie są zapisywane na zdjęciach.
- : sygnały nie są odbierane z satelitów i pozycjonowanie nie jest możliwe. Dane pozycji nie są zapisywane na zdjęciach.
- Naciśnij przycisk , gdy aparat wykonuje pozycjonowanie, aby sprawdzić bieżącą pozycję na mapie (📖138).



3 Wykonaj zdjęcie, gdy aparat wykonuje pozycjonowanie.



- Dane pozycji są zapisywane na wykonanym zdjęciu.
- Zapisane dane pozycji można sprawdzić na mapie (📖136).

Uwagi dotyczące funkcji danych pozycji

- Przed użyciem funkcji danych pozycji należy przeczytać „<Ważne> Uwagi dotyczące funkcji danych pozycji (GPS/GLONASS, kompas elektroniczny)” (📖xv).
- Wykonanie obliczenia danych pozycji może potrwać kilka minut w sytuacji, gdy pozycjonowanie jest wykonywane po raz pierwszy, po dłuższym okresie, w którym pozycjonowanie nie mogło zostać wykonane albo po wymianie akumulatora.
- Możesz skrócić czas obliczania danych pozycji, używając najnowszego pliku A-GPS (📖110).
- Pozycje satelitów pozycjonujących zmieniają się nieustannie.
  W zależności od lokalizacji i czasu określenie pozycji może być niemożliwe albo może trochę potrwać.
  Aby możliwe było używanie funkcji danych pozycji, należy używać aparatu pod gołym niebem, w miarę możliwości bez przeszkód zasłaniających widok na niebo.
  Odbiór sygnału będzie płynniejszy, jeśli antena pozycjonująca (📖1) będzie skierowana na niebo.
- Następujące lokalizacje, w których dochodzi do blokowania lub odbijania sygnałów, mogą skutkować brakiem pozycjonowania lub niedokładnym pozycjonowaniem.
  - Wewnątrz budynków i w podziemiach
  - Pomiędzy wysokimi budynkami
  - W przejściach podziemnych
  - W tunelach
  - W pobliżu linii wysokiego napięcia
  - W miejscach zadrzewionych
  - Pod wodą
- Używanie w pobliżu tego aparatu telefonu komórkowego pracującego z częstotliwością 1,5 GHz może zakłócić pozycjonowanie.
- W razie przenoszenia tego aparatu podczas pozycjonowania nie należy umieszczać go w metalowej torbie.
  Pozycjonowanie nie może zostać wykonane, jeśli aparat jest zasłonięty metalowymi materiałami.
- W przypadku, gdy sygnały z satelitów pozycjonujących znacznie się między sobą różnią, może występować odchylenie wynoszące do kilkuset metrów.
- Podczas pozycjonowania należy zwracać uwagę na otoczenie.
- Data i czas wykonania zdjęcia wyświetlane podczas odtwarzania zdjęć są określane na podstawie ustawienia wewnętrznego zegara aparatu w momencie wykonywania zdjęcia. Czas, w którym aparat obliczył dane pozycji, jest zapisywany na zdjęciach, ale nie jest wyświetlany na ekranie aparatu.
- W przypadku wykonywania zdjęć seryjnych dane pozycji dla pierwszego zdjęcia zostaną zapisane dla całej serii zdjęć.

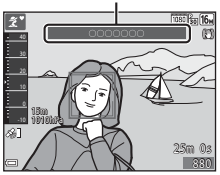
Wyczerpanie akumulatora podczas zapisywania danych pozycji i zapisywania rejestrów

- Gdy pozycja **Zapis danych pozycji** jest ustawiona na **Włączony**, funkcja zapisywania danych pozycji będzie nadal działać w określonych odstępach czasu przez około sześć godzin po wyłączeniu aparatu. Funkcja zapisywania danych pozycji i zapisywanie rejestrów będą również działać podczas zapisywania rejestrów (📖141) nawet po wyłączeniu aparatu.
- Akumulator wyczerpuje się szybciej, gdy pozycja **Zapis danych pozycji** jest ustawiona na **Włączony** oraz podczas zapisywania rejestrów. Sprawdź poziom naładowania akumulatora, szczególnie podczas zapisywania rejestru z użyciem funkcji **Rozp. wszystkie rejestry** lub **Rejestruj głębokość**.

Informacje o interes. miejscach (POI)

Informacje o interes. miejscach (POI) to informacje o nazwie pozycji dla najbliższych punktów terenowych (użytecznych miejsc) oraz inne szczegółowe informacje.

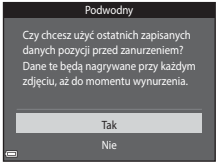
Informacje o nazwie pozycji (informacje o interes. miejscach)



- Gdy pozycja **Wyświetl POI** w **Interes. miejsca (POI)** (📖113) w menu opcji danych pozycji jest ustawiona na **Włączone**, podczas fotografowania wyświetlane są informacje o nazwie najbliższej pozycji (wyłącznie, gdy aparat wykonuje pozycjonowanie).
- Gdy pozycja **Osadź POI** jest ustawiona na **Włączone**, informacje o nazwie pozycji mogą zostać zapisane na zdjęciu podczas fotografowania (wyłącznie, gdy aparat wykonuje pozycjonowanie).
- Jeśli informacje o nazwie pozycji zostały zapisane na zdjęciu podczas fotografowania, są one wyświetlane podczas odtwarzania, gdy pozycja **Wyświetl POI** jest ustawiona na **Włączone**.
- Informacje o nazwie pozycji mogą nie być wyświetlane, w zależności od poziomu ustawienia **Poziom szczegółów** w **Interes. miejsca (POI)**. Może się również zdarzyć, że nazwy niektórych użytecznych miejsc mogą nie zostać zarejestrowane albo mogą zostać zarejestrowane inne nazwy.

Zapisywanie danych pozycji pod wodą

Ekran pokazany po prawej stronie jest wyświetlany w przypadku wybrania programu tematycznego **Podwodny** albo trybu SCENE (automatycz. wyb. prog.), a następnie zanurzenia aparatu pod wodę w trakcie obliczania danych pozycji.



Po wybraniu **Tak** i naciśnięciu przycisku OK dane pozycji obliczone przed rozpoczęciem fotografowania pod wodą są zapisywane na zdjęciach wykonywanych pod wodą.

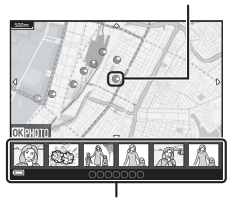
Zdjęcia z zapisanymi danymi pozycji

- Ikona jest wyświetlana podczas odtwarzania zdjęć z zapisanymi danymi pozycji (📖5).
- Dane pozycji zapisane na zdjęciu można sprawdzić na mapie za pomocą ViewNX 2 po przesłaniu zdjęcia do komputera (📖157).
- Rzeczywista pozycja wykonania zdjęcia może się różnić od danych pozycji zapisanych w pliku zdjęcia ze względu na dokładność obliczonych danych pozycji oraz różnice w zastosowanym systemie geodezyjnym.
- Dane pozycji oraz informacje o interesujących miejscach zapisane na zdjęciach można usunąć za pomocą **Usuń dane pozycji** w **Opcje danych pozycji** (📖110). Usuniętych informacji nie można odzyskać.

Wyświetlanie pozycji wykonania zdjęcia (tryb odtwarzania)

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ wybierz zdjęcie zapisane z danymi pozycji* ➔ przycisk 🛰

* Ikona 🛰 jest wyświetlana podczas odtwarzania zdjęć z zapisanymi danymi pozycji (📖5).



- Pozycja wykonania zdjęcia: na mapie wyświetlana jest pozycja wykonania zdjęcia zapisanego z danymi pozycji. Pozycja wykonania zdjęcia wybranego przed naciśnięciem przycisku 🛰 jest wyświetlana na żółto.
  Przybliżony kierunek fotografowania jest wskazywany przez ⏱ w przypadku zdjęć wykonanych z pozycją **Wyświetlanie kompasu** ustawioną na **Włączone** (📖116). Znak ⏱ (skierowany w górę ekranu) wskazuje północ.
- Widok miniatur: gdy pozycje wykonania zdjęć pojawiają się na mapie, zdjęcia są wyświetlane w widoku miniatur.
- Opisane poniżej operacje można wykonać, gdy wyświetlana jest mapa.

Operacje na mapie

Operacja	Opis
Wybierak wielofunkcyjny[1]	Przesunięcie widoku mapy (w ośmiu kierunkach).
Dźwignia zoomu[1]	• **T** (🔍): powiększenie widoku mapy. • **W** (▦): pomniejszenie widoku mapy.
Przycisk 🛰	Powrót do ekranu odtwarzania.
Przycisk ⓞ[2]	Wybór zdjęć w widoku miniatur. Patrz: „Operacje, które można wykonać, gdy wybrane są miniatury zdjęć" (📖137).

[1] Można używać obsługi ruchem (📖20).
[2] Nie działa, jeśli na mapie nie są wyświetlane pozycje wykonania zdjęć.

Operacje, które można wykonać, gdy wybrane są miniatury zdjęć

Operacja	Opis	
Wybierak wielofunkcyjny	Za pomocą ◀▶ przełączaj wybraną miniaturę zdjęcia. • Kolor pozycji wykonania wybranego zdjęcia na mapie zmienia się na żółty.	
Dźwignia zoomu	• **T** (Q): wyświetlanie wybranego zdjęcia w widoku pełnoekranowym. Za pomocą ◀▶ wyświetlaj poprzednie lub następne zdjęcie. • **W** (▦): powrót do widoku mapy.	
Przycisk 🔙	Powrót do ekranu odtwarzania.	
Przycisk OK	Wyświetlane jest menu i można wybrać opcje opisane poniżej.	
	Przesuń mapę*	Powrót do ekranu operacji na mapie i wyświetlenie mapy z pozycją wykonania wybranego zdjęcia w środku.
	Rejestry wys./głęb.*	Wyświetlenie wykresu rejestru wysokości/głębokości wody (📖145). Naciśnij przycisk OK, gdy wyświetlany jest wykres, aby powrócić do ekranu operacji na mapie.
	Zapisz pozycję	Zapisanie pozycji wykonania wybranego zdjęcia.
	Środek na zapisanej pozycji	Przejście bezpośrednio do zapisanej pozycji. Aby uzyskać więcej informacji, patrz: „Operacje na mapie dla zapisanych pozycji” (📖139).

* Jeśli aparat zapisywał rejestr wysokości/głębokości wody podczas wykonywania wybranych zdjęć, można wybrać wyłącznie pozycję **Rejestry wys./głęb.**. Jeśli aparat nie zapisywał rejestru wysokości/głębokości wody, można wybrać wyłącznie pozycję **Przesuń mapę**.

Uwagi dotyczące wyświetlania mapy

- Map nie można wyświetlać, gdy aparat jest ładowany za pomocą ładowarki.
- Widoku mapy nie można obracać. Dostępny jest wyłącznie widok z północą na górze (górna część ekranu oznacza północ).
- Skala widoku mapy jest uzależniona od tego, jaki kraj jest pokazywany na mapie.
- W przypadku naciśnięcia przycisku MENU, gdy wyświetlana jest mapa, nie można wybrać ustawień **Strefa czasowa i data**, **Formatuj kartę**/**Formatuj pamięć**, **Język/Language** i **Resetuj wszystko** w menu ustawień (📖119).

Wyświetlanie bieżącej pozycji na mapie (tryb fotografowania)

Wejdź do trybu fotografowania, gdy aparat wykonuje pozycjonowanie[1] ➔ przycisk [2]

1 Aby uzyskać więcej informacji, patrz: „Zapisywanie danych pozycji na zdjęciach" (133).
2 Gdy aparat nie wykonuje pozycjonowania, naciśnięcie przycisku powoduje wyświetlenie mapy świata.

- Bieżąca pozycja jest wyświetlana w środku mapy. Możesz zapisać tę pozycję i wyświetlić mapę z zapisaną pozycją.
- Gdy obiektyw aparatu jest skierowany w dół, wyświetlany jest kompas.
- Przy drugim i kolejnym włączeniu aparatu wyświetlana jest mapa, która była wyświetlana poprzednio.
- Opisane poniżej operacje można wykonać, gdy wyświetlana jest mapa.

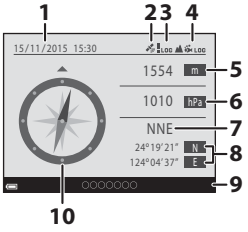


Operacja	Opis	
Wybierak wielofunkcyjny[1]	Przesunięcie widoku mapy (w ośmiu kierunkach).	
Dźwignia zoomu[1]	• **T** (Q): powiększenie widoku mapy. • **W** (▦): pomniejszenie widoku mapy.	
Przycisk	Wyświetlenie ekranu zawierającego informacje takie jak kierunek (139). Naciśnij przycisk ponownie, aby powrócić do ekranu fotografowania.	
Przycisk OK	Wyświetlane jest menu i można wybrać opcje opisane poniżej.	
	Środek na bieżącej pozycji[2]	Wyświetlenie bieżącej pozycji w środku mapy.
	Zapisz pozycję	Wybierz pozycję za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego i naciśnij przycisk OK, aby zapisać pozycję (do 30 pozycji). • Aby wyjść z ekranu zapisywania, wybierz **Nie** w oknie dialogowym potwierdzenia.
	Środek na zapisanej pozycji	Przejście bezpośrednio do zapisanej pozycji. • Aby uzyskać więcej informacji, patrz: „Operacje na mapie dla zapisanych pozycji" (139).

1 Można używać obsługi ruchem (20).
2 Nie może zostać wybrane, gdy aparat nie wykonuje pozycjonowania.

Uwagi dotyczące wyświetlania danych kierunku i pozycji

Dane kierunku i pozycji itp. są wyświetlane, gdy mapa jest wyświetlana w trybie fotografowania albo po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku przy wyłączonym zasilaniu.



1 Data i czas
2 Odbiór danych pozycji
3 Utworzenie wyświetlania rejestru (dane pozycji)
4 Utworzenie wyświetlania rejestru (wys./głęb. wody)
5 Wysokość
6 Ciśnienie atmosferyczne
7 Kierunek
8 Szerokość i długość geograficzna
9 Informacje o nazwie pozycji (interes. miejsca: POI)*
10 Wyświetlanie kompasu

* „----" może być wyświetlane dla informacji o nazwie pozycji, w zależności od poziomu ustawienia **Poziom szczegółów** w **Interes. miejsca (POI)**.

Operacje na mapie dla zapisanych pozycji

Naciśnięcie przycisku ⓞ i wybranie **Środek na zapisanej pozycji**, gdy wyświetlana jest mapa (📖136, 138) albo wybrana jest miniatura (📖144), powoduje przesunięcie mapy do zapisanej lokalizacji znajdującej się najbliżej środka ekranu.



- Użyj przycisków ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego w celu przesunięcia mapy do innych zapisanych pozycji.
- Naciśnij przycisk 🗑, aby anulować zapisanie pozycji.
  - **Bieżąca pozycja**: anulowanie zapisania wybranej pozycji.
  - **Wybrane pozycje**: usunięcie grupy zapisanych pozycji. Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz zapisaną pozycję, a następnie naciśnij przycisk 🗑. Naciśnij ponownie przycisk 🗑, aby anulować wybór pozycji. Po zakończeniu wybierania pozycji naciśnij przycisk ⓞ.
  - **Wszystkie pozycje**: jednoczesne usunięcie wszystkich zapisanych pozycji.
- Naciśnij przycisk ⓞ, aby wyjść z ekranu operacji.

Używanie wskaźnika wysokości/głębokości

Możesz sprawdzić na ekranie ciśnienie atmosferyczne, a także wysokość lub głębokość wody w bieżącej pozycji, po czym zapisać wyświetlane wartości na wykonywanych zdjęciach.

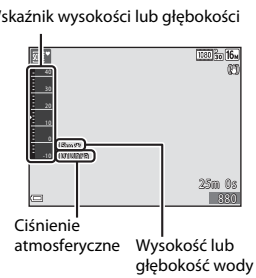
- Wysokość, głębokość wody i ciśnienie atmosferyczne zapisane na zdjęciach mogą zostać na nich wydrukowane za pomocą opcji **Naniesienie informacji** (📖68) w menu odtwarzania.
- Wykonane zdjęcia wraz z powiązanymi rejestrami mogą zostać wyświetlone, jeśli używane są funkcje zapisywania rejestrów wysokości lub głębokości wody (📖145).

Uwagi dotyczące wskaźnika wysokości/głębokości

- Użyj pozycji **Korygowanie wys./głęb.** w **Opcje wysokości/głębokości** (📖118) w menu opcji danych pozycji w celu skorygowania wysokości lub głębokości wody przed przystąpieniem do wykonywania zdjęć. Przed użyciem aparatu pod wodą ustaw dane na 0 m na powierzchni wody.
- Nie używaj wskaźnika wysokości/głębokości tego aparatu do zastosowań specjalistycznych, takich jak wspinaczka górska czy nurkowanie. Wyświetlane informacje mają za zadanie służyć wyłącznie jako ogólne wskazówki.
- Wyświetlane dane mogą nie być prawidłowe we wszystkich warunkach klimatycznych, ponieważ wysokość jest obliczana za pomocą wewnętrznego barometru aparatu.
- Gdy skala na wyświetlaczu wskaźnika głębokości przekroczy 25 m, wyświetlacz wskaźnika głębokości zmieni kolor na pomarańczowy. Gdy skala na wyświetlaczu wskaźnika głębokości przekroczy 30 m, wyświetlacz wskaźnika głębokości zmieni kolor na czerwony.

Wys./głęb. wody

- Wskaźnik wysokości lub głębokości może być wyświetlany, gdy pozycja **Wskaźnik wys./głęb.** w **Opcje wys./głęb.** w menu opcji danych pozycji jest ustawiona na **Włączony** (ustawienie domyślne).
- Wskaźnik głębokości i głębokość wody są wyświetlane w przypadku wybrania programu tematycznego **Podwodny** albo wybrania trybu SCN (automatycz.wyb.prog.) i zanurzenia aparatu pod wodę. Jeśli aparat nie jest używany pod wodą i program **Podwodny** jest wybrany, wskaźnik głębokości jest zablokowany na wartości 0 m.
- Zakres wyświetlania wysokości wynosi od –300 m do +4500 m, a zakres wyświetlania głębokości wody wynosi od 0 m do 35 m.

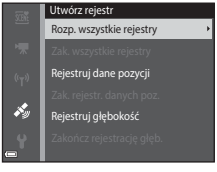


- W przypadku skorygowania wysokości lub głębokości wody, obok wysokości lub głębokości wody wyświetlana jest ikona .

Zapisywanie rejestrów danych ruchu

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu (opcje danych pozycji) ➔ Utwórz rejestr ➔ przycisk OK

1 Za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz typ rejestru do zapisania i naciśnij przycisk OK.



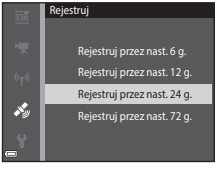
- **Rozp. wszystkie rejestry**: zapisywane są rejestry danych pozycji, wysokości i głębokości wody.
- **Rejestruj dane pozycji**: zapisywany jest rejestr danych pozycji.
- **Rejestruj głębokość**: zapisywany jest rejestr danych głębokości wody.

2 Wybierz odstęp czasu, z jakim ma być zapisywany rejestr i naciśnij przycisk OK.



- Możliwe do ustawienia odstępy czasu będą się różnić w zależności od typu rejestru, który jest zapisywany.
- Jeśli wybrano **Rejestruj głębokość**, rozpoczyna się zapisywanie rejestru (czas trwania jest ustawiony na jedną godzinę).

3 Wybierz czas trwania zapisywania rejestru i naciśnij przycisk OK.



- Rozpoczyna się zapisywanie rejestru. Naciśnij przycisk MENU, aby wyjść z ekranu menu.
- Podczas zapisywania rejestru na ekranie fotografowania wyświetlana jest ikona LOG (📖3).
- Zapisywanie rejestru kończy się automatycznie po upływie ustawionego czasu i dane rejestru są zapisywane tymczasowo w aparacie. Po zakończeniu zapisywania rejestru zapisz dane rejestru na karcie pamięci (📖143).
- Rejestry zapisane na karcie pamięci można wyświetlać na mapie albo jako wykres (📖144, 145).

Uwagi dotyczące zapisywania rejestrów

- Rejestrów nie można zapisywać, jeśli data i czas nie są ustawione.
- W przypadku zapisywania wszystkich rejestrów albo rejestru głębokości wody należy przed rozpoczęciem zapisywania rejestru skorygować wysokość lub głębokość wody poprzez użycie pozycji **Korygowanie wys./głęb.** w **Opcje wysokości/głębokości** (🕮118) w menu opcji danych pozycji.
- Aby zapobiec niespodziewanemu wyłączeniu się aparatu w trakcie zapisywania rejestru, należy używać w pełni naładowanego akumulatora. W razie rozładowania akumulatora zapisywanie rejestru zostaje zakończone.
  Akumulator rozładowuje się znacznie szybciej podczas zapisywania rejestru wysokości lub głębokości wody. Należy zwracać uwagę na poziom naładowania akumulatora.
- Danych rejestru nie można zapisywać, gdy aparat nie wykonuje pozycjonowania, nawet jeśli zapisywanie rejestru już się rozpoczęło.
- Nawet gdy aparat jest wyłączony, zapisywanie rejestru jest nadal wykonywane, aż do upływu ustawionego czasu, jeśli pozostał jeszcze niewykorzystany czas na zapisywanie rejestru.
- Zapisywanie rejestru zostaje zakończone na skutek wykonania następujących operacji, nawet jeśli pozostał jeszcze niewykorzystany czas na zapisywanie rejestru.
  - Wyjęcie akumulatora
  - **Zapis danych pozycji** w **Opcje danych pozycji** zostanie ustawione na **Wyłączony** (z wyjątkiem sytuacji, gdy **Rejestruj głębokość** jest używane do rozpoczęcia zapisywania rejestru głębokości).
  - **Resetuj wszystko** zostanie wykonane w menu ustawień
  - Zmienione zostanie ustawienie wewnętrznego zegara (strefa czasowa albo data i czas)
  - Opcja zakończenia zapisywania rejestru zostanie wybrana w pozycji **Utwórz rejestr** w menu opcji danych pozycji (🕮143)
- Zapisywanie rejestru zostaje zatrzymane na czas wykonywania poniższych operacji.
  - Podczas wykonywania zdjęć seryjnych
  - Podczas nagrywania filmu
  - Po podłączeniu kabla USB lub HDMI

  Zapisywanie rejestru zostaje wznowione po zakończeniu powyższych operacji.
- Dane rejestru są zapisywane tymczasowo w aparacie. Gdy w aparacie znajdują się dane rejestru, nie można zapisać żadnych nowych rejestrów. Po zapisaniu danych rejestru należy je zapisać na karcie pamięci (🕮143).

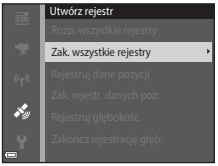
Kończenie zapisywania rejestru i zapisywanie rejestrów na karcie pamięci

Naciśnij przycisk **MENU** ➔ ikona menu (opcje danych pozycji) ➔ Utwórz rejestr ➔ przycisk OK

Zapisane rejestry należy zapisać na karcie pamięci, aby można je było wyświetlać na mapie albo jako wykres.

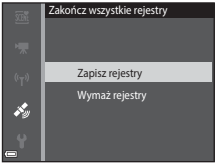
1 Po zakończeniu zapisywania rejestru wybierz rejestr do zakończenia i naciśnij przycisk OK.

- Możesz wybrać rejestr do zakończenia przed upływem ustawionego czasu.



2 Wybierz opcję **Zapisz rejestry** i naciśnij przycisk OK.

- Dane rejestru są zapisywane na karcie pamięci.



Uwagi dotyczące danych rejestrów

- Żadne dane rejestru nie zostaną zapisane, jeśli aparat nie będzie w stanie obliczyć danych pozycji pomiędzy czasem rozpoczęcia i zakończenia zapisywania rejestru.
- Aby uzyskać więcej informacji, patrz: „Dane rejestru zapisane na kartach pamięci" (📖181).

Kasowanie danych rejestru

- W celu skasowania danych rejestru przechowywanych tymczasowo w aparacie wybierz **Wymaż rejestry** w kroku 2.
- W celu skasowania danych rejestru przechowywanych na karcie pamięci wybierz **Rejestry danych pozycji** (📖144) lub **Rejestry wys./głęb.** (📖145) w **Pokaż rejestr**, i naciśnij przycisk 🗑.

Wyświetlanie zapisanych danych pozycji na mapie

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu (opcje danych pozycji) ➔ Pokaż rejestr ➔ przycisk OK ➔ Rejestry danych pozycji ➔ przycisk OK

- Po wybraniu rejestru (daty), który ma zostać wyświetlony i naciśnięciu przycisku OK na mapie wyświetlana jest trasa zapisanego rejestru.
- Naciśnij przycisk 🗑, gdy wyświetlany jest ekran listy rejestrów, aby usunąć wybrany rejestr albo wszystkie zapisane rejestry pozycji.
- Opisane poniżej operacje można wykonać, gdy wyświetlana jest mapa.



Rejestr pozycji

Operacja	Opis	
Wybierak wielofunkcyjny*	Przesunięcie widoku mapy (w ośmiu kierunkach).	
Dźwignia zoomu*	• **T** (🔍): powiększenie widoku mapy. • **W** (▦): pomniejszenie widoku mapy.	
Przycisk 🗑	Usuwanie wyświetlanego rejestru.	
Przycisk OK	Wyświetlane jest menu i można wybrać opcje opisane poniżej.	
	Rejestry danych pozycji	Powrót do ekranu listy rejestrów.
	Zapisz pozycję	Wybierz pozycję za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego i naciśnij przycisk OK, aby zapisać pozycję (do 30 pozycji). • Aby wyjść z ekranu zapisywania, wybierz **Nie** w oknie dialogowym potwierdzenia.
	Środek na zapisanej pozycji	Przejście bezpośrednio do zapisanej pozycji. • Aby uzyskać więcej informacji, patrz: „Operacje na mapie dla zapisanych pozycji" (🕮139).

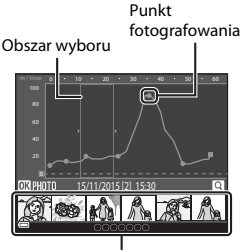
* Można używać obsługi ruchem (🕮20).

Dane rejestru pozycji

Dane rejestru są zgodne z formatem NMEA. Nie ma jednak gwarancji, że dane rejestru będą mogły zostać wyświetlone przy użyciu wszystkich programów lub aparatów zgodnych z formatem NMEA.

Wyświetlanie Rejestry wys./głęb. jako wykresu

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu (opcje danych pozycji) ➔ Pokaż rejestr ➔ przycisk ⓞ ➔ Rejestry wys./głęb. ➔ przycisk ⓞ



- Wybierz rejestr (datę), który ma zostać wyświetlony i naciśnij przycisk ⓞ, aby wyświetlić dane wysokości lub głębokości wody jako wykres.
  - Oś pozioma wykresu oznacza całkowity czas zapisywania rejestru, a oś pionowa wykresu oznacza zmiany wysokości/głębokości podczas zapisywania rejestru.
  - Jeśli w trakcie zapisywania rejestru wykonane zostały zdjęcia, zostaną one wyświetlone jako miniatury, a na wykresie pokazane zostaną punkty fotografowania.
- Naciśnij przycisk 🗑, gdy wyświetlany jest ekran listy rejestrów, aby usunąć wybrany rejestr albo wszystkie zapisane rejestry wysokości/głębokości.
- Opisane poniżej operacje można wykonać, gdy wyświetlany jest wykres.

Operacja	Opis	
Przycisk MENU	Powrót do ekranu listy rejestrów.	
Wybierak wielofunkcyjny	Za pomocą przycisków ◀▶ przesuwaj żółty obszar wyboru. • Żółty obszar wyboru jest wyświetlany, gdy aparat dysponuje ponad 30 zapisanymi rejestrami.	
Dźwignia zoomu	Przesuń w stronę **T** (🔍), aby powiększyć obszar wewnątrz obszaru wyboru. • Za pomocą przycisków ◀▶ przesuwaj wyświetlany obszar. • Przesuń w stronę **W** (▦), aby powrócić do pełnego widoku wykresu.	
Przycisk ⓞ	Wybrane zostają miniatury i można wykonać opisane poniżej operacje.	
	Wybierak wielofunkcyjny	Za pomocą przycisków ◀▶ przełączaj wybrane zdjęcie. • Kolor punktu fotografowania wybranego zdjęcia na wykresie zmienia się na żółty.
	Dźwignia zoomu	• **T** (🔍): wyświetlanie wybranego zdjęcia w widoku pełnoekranowym. Za pomocą ◀▶ wyświetlaj poprzednie lub następne zdjęcie. • **W** (▦): powrót do widoku wykresu.
	Przycisk ⓞ	Powrót do ekranu operacji na wykresie.

Korzystanie z funkcji Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN)

Po zainstalowaniu oprogramowania „Wireless Mobile Utility" w urządzeniu inteligentnym z systemem Android lub iOS i podłączeniu urządzenia do aparatu będą dostępne poniższe funkcje.

Take Photos (Wykonywanie zdjęć)

Funkcja wykonywania zdjęć przy użyciu dwóch niżej opisanych metod.

- Wyzwolenie migawki w aparacie i zapisanie przechwyconych obrazów w urządzeniu inteligentnym.
- Użycie urządzenia inteligentnego w celu zdalnego wyzwolenia migawki aparatu i zapisanie obrazów w urządzeniu inteligentnym.

View Photos (Wyświetlanie zdjęć)

Funkcja umożliwia kopiowanie zdjęć zapisanych na karcie pamięci aparatu do urządzenia inteligentnego i przeglądanie ich. Można również wstępnie wybrać zdjęcia w aparacie, które zostaną przeniesione do urządzeń inteligentnych.

Uwagi

W momencie zakupu ustawienia bezpieczeństwa, takie jak hasło, nie są skonfigurowane. Do obowiązków użytkownika należy skonfigurowanie w razie potrzeby odpowiednich ustawień bezpieczeństwa w pozycji **Opcje** w menu opcji Wi-Fi (🕮78).

Instalowanie oprogramowania na urządzeniu inteligentnym

1 Za pomocą urządzenia inteligentnego połącz się z usługą Google Play Store, App Store lub inną usługą pobierania aplikacji i wyszukaj oprogramowanie „Wireless Mobile Utility".

- Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia inteligentnego.

2 Zapoznaj się z opisem i innymi informacjami, a następnie zainstaluj oprogramowanie.

Podręcznik użytkownika Wireless Mobile Utility

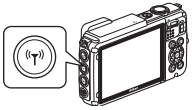
Pobierz instrukcję obsługi z witryny, której adres zamieszczono poniżej.

- Android OS: http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/
- iOS: http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/

W celu ustanowienia połączenia z aparatem naciśnij przycisk (Wi-Fi) na aparacie, włącz funkcję Wi-Fi urządzenia inteligentnego, a następnie uruchom program „Wireless Mobile Utility" na urządzeniu inteligentnym, gdy komunikat „Negocjacja połączenia... Proszę czekać." jest wyświetlany na aparacie.

Podłączenie urządzenia inteligentnego do aparatu

1 Naciśnij przycisk (Wi-Fi) aparatu.



- Wyświetlony zostanie ekran widoczny po prawej stronie.
- Jeśli w ciągu trzech minut z urządzenia inteligentnego nie zostanie odebrane potwierdzenie połączenia, zostanie wyświetlony komunikat **Brak dostępu.** i aparat wróci do ekranu opcji Wi-Fi.
- Można również wybrać pozycję **Połącz z urz. intelig.** w menu opcji Wi-Fi, aby wyświetlić ekran widoczny po prawej stronie.



2 Włącz ustawienie Wi-Fi w urządzeniu inteligentnym.

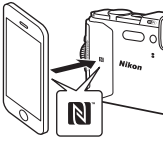
- Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia inteligentnego.
- Po wyświetleniu nazwy sieci (SSID), z której można korzystać w urządzeniu inteligentnym, wybierz nazwę SSID wyświetloną na ekranie aparatu.
- Gdy pozycja **Uwierzyt./kodowanie** w menu opcji Wi-Fi jest ustawiona na **WPA2-PSK-AES**, wyświetlany jest komunikat z monitem o wprowadzenie hasła. Wprowadź hasło wyświetlane na aparacie.

3 Gdy komunikat „Negocjacja połączenia... Proszę czekać." jest wyświetlany na aparacie, uruchom program „Wireless Mobile Utility" zainstalowany na urządzeniu inteligentnym.

- Zostanie wyświetlony ekran wyboru opcji „Take photos (Wykonywanie zdjęć)" lub „View photos (Wyświetlanie zdjęć)".
- Po wyświetleniu komunikatu „Cannot connect to camera. (Nie można nawiązać połączenia z aparatem)" przejdź do kroku 1 i ponownie wykonaj procedurę.
- „Instalowanie oprogramowania na urządzeniu inteligentnym" (📖146).

Stykanie urządzenia inteligentnego zgodnego ze standardem NFC z aparatem w celu nawiązania połączenia Wi-Fi

W przypadku używania urządzenia inteligentnego z systemem operacyjnym Android zgodnego ze standardem komunikacji bliskiego zasięgu (NFC) można nawiązać połączenie Wi-Fi i uruchomić program „Wireless Mobile Utility", dotykając anteną NFC urządzenia inteligentnego znaku (Znak N) na aparacie.



Kończenie połączenia Wi-Fi

Wykonaj jedną z czynności opisanych poniżej.

- Wyłącz aparat.
- Wybierz pozycję **Wyłącz Wi-Fi** w menu opcji Wi-Fi aparatu (z wyjątkiem przypadków, kiedy aparat jest sterowany zdalnie).
- Wyłącz ustawienie Wi-Fi w urządzeniu inteligentnym.

Uwagi dotyczące połączenia Wi-Fi

- Opcji związanych z łącznością Wi-Fi nie można wybrać w następujących sytuacjach:
  - Gdy aparat jest podłączony do telewizora, komputera lub drukarki.
  - Podczas nagrywania filmów.
  - Gdy aparat przetwarza dane, np. zapisuje obrazy i nagrywa filmy.
  - Gdy aparat jest podłączony do urządzenia inteligentnego.
- W miejscach, w których korzystanie z fal radiowych jest zabronione, wybierz opcję **Wyłącz Wi-Fi**.
- Nawiązanie połączenia z siecią Wi-Fi powoduje wyłączenie funkcji **Autowyłączanie**.
- Nawiązanie połączenia z siecią Wi-Fi powoduje szybsze rozładowywanie się akumulatora niż zwykle.
- Połączenie Wi-Fi jest rozłączane w następujących sytuacjach:
  - Gdy poziom naładowania akumulatora jest niski
  - Gdy rozpoczyna się nagrywanie filmu w trybie pokaz krótkich filmów

Ustawienia zabezpieczeń

Jeśli żadne ustawienia zabezpieczeń (szyfrowanie i hasło) nie zostaną skonfigurowane dla funkcji Wi-Fi, do sieci mogą uzyskać dostęp nieupoważnione osoby i spowodować szkody. Przed rozpoczęciem korzystania z funkcji Wi-Fi stanowczo zaleca się ustawienie wymaganych zabezpieczeń.

Aby ustawić zabezpieczenia, użyj opcji **Opcje** w menu opcji Wi-Fi (108).

Wstępne wybieranie zdjęć w aparacie, które zostaną przeniesione do urządzenia inteligentnego

W aparacie można wstępnie wybrać zdjęcia, które zostaną przeniesione do urządzeń inteligentnych. Nie można wstępnie wybrać filmów.

1 Wybierz obrazy do przeniesienia.

W poniższych menu można wstępnie wybrać zdjęcia przeznaczone do przeniesienia do urządzenia inteligentnego:

- **Zaznacz do wysł. przez Wi-Fi** w menu odtwarzania (94).
- **Prześlij z aparatu** w menu opcji Wi-Fi (108)

W przypadku użycia funkcji **Prześlij z aparatu** SSID oraz hasło aparatu są wyświetlane podczas wybierania zdjęć.

2 Połącz aparat i urządzenia inteligentne (147).

Stuknięcie „View Photos (Wyświetlanie zdjęć)" w „Wireless Mobile Utility" spowoduje wyświetlenie ekranu potwierdzenia i wybrane zdjęcia zostaną przesłane do urządzenia inteligentnego.

Wstępne wybieranie zdjęć do przesłania podczas odtwarzania

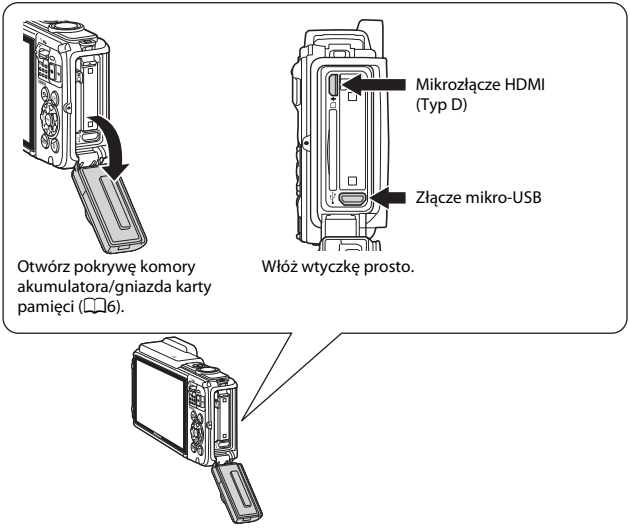
Gdy aparat działa w trybie odtwarzania, naciśnij przycisk (Wi-Fi) lub użyj funkcji NFC, aby nawiązać połączenie Wi-Fi i wstępnie wybierz zdjęcia do przesłania.

- W widoku pełnoekranowym można dodać jedno zdjęcie jednocześnie. W razie wybrania zdjęcia kluczowego zostaną dodane wszystkie zdjęcia należące do danej sekwencji.
- W widoku miniatur można dodać jedno zdjęcie podświetlone przez kursor.
- W widoku kalendarza można dodać wszystkie zdjęcia, które zostały wykonane w wybranym dniu.

Ta operacja nie jest dostępna po użyciu funkcji **Połącz z urz. intelig.** w menu opcji Wi-Fi w celu nawiązania połączenia Wi-Fi.

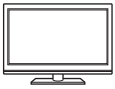
Podłączanie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki

Aby w większym stopniu cieszyć się zdjęciami i filmami, podłącz aparat do telewizora, komputera lub drukarki.



- Przed podłączeniem aparatu do urządzenia zewnętrznego upewnij się, że poziom naładowania akumulatora jest wystarczający i wyłącz aparat. Dodatkowo otwórz pokrywę komory akumulatora / gniazda karty pamięci i sprawdź, czy wewnątrz aparatu nie znajdują się krople wody. Przed podłączeniem aparatu do urządzenia usuń całą wilgoć za pomocą miękkiej, suchej szmatki. Przed odłączeniem aparatu wyłącz go.
- W przypadku korzystania z zasilacza sieciowego EH-62F (dostępnego osobno) aparat może być zasilany z gniazdka sieciowego. Nie należy używać innej marki ani modelu zasilacza sieciowego, ponieważ mogą one spowodować nagrzanie i uszkodzenie aparatu.
- Informacje o metodach łączenia i dalszych czynnościach znajdują się w tej instrukcji oraz w dokumentacji dołączonej do urządzenia.

Wyświetlanie zdjęć na telewizorze 📖152



Zdjęcia i filmy wykonane za pomocą aparatu mogą być wyświetlane na telewizorze.
Sposób połączenia: można użyć dostępnego w sklepach kabla HDMI i podłączyć go do gniazda HDMI telewizora.

Drukowanie zdjęć bez komputera 📖153



Gdy aparat zostanie podłączony do drukarki obsługującej standard PictBridge, zdjęcia można drukować bez używania komputera.
Sposób łączenia: podłącz aparat bezpośrednio do portu USB drukarki przy użyciu kabla USB.

Wyświetlanie i porządkowanie zdjęć na komputerze 📖157



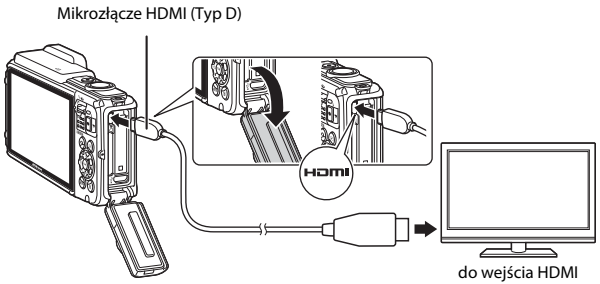
Zdjęcia można przesłać do komputera w celu retuszowania i obrabiania.
Sposób łączenia: podłącz aparat do portu USB komputera przy użyciu kabla USB.

- Przed podłączeniem aparatu zainstaluj na komputerze program ViewNX 2 (📖157).
- Jeśli do komputera są podłączone jakiekolwiek urządzenia USB pobierające energię z komputera, odłącz je, a następnie podłącz aparat do komputera. Jednoczesne podłączenie do komputera aparatu i innych urządzeń zasilanych przez magistralę USB może spowodować nieprawidłowe działanie aparatu lub nadmierne zużycie energii przez komputer, skutkujące uszkodzeniem aparatu lub karty pamięci.

Podłączanie aparatu do telewizora (odtwarzanie zdjęć na telewizorze)

1 Wyłącz aparat i podłącz go do telewizora.

- Sprawdź, czy wtyki są prawidłowo ustawione. Podczas podłączania lub odłączania wtyków nie ustawiaj ich pod kątem.

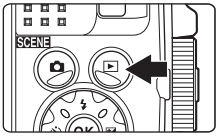


2 Ustaw wejście telewizora na wejście zewnętrzne.

- Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.

3 Przytrzymaj przycisk ▶ (odtwarzanie), aby włączyć aparat.

- Zdjęcia są wyświetlane na ekranie telewizora.
- Monitor aparatu nie włącza się.



Podłączanie aparatu do drukarki (wydruk bezpośredni)

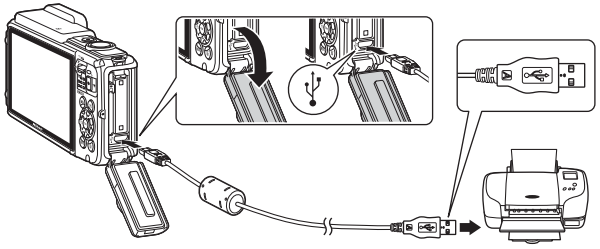
Użytkownicy drukarek zgodnych ze standardem PictBridge mogą podłączyć aparat bezpośrednio do drukarki i drukować zdjęcia bez korzystania z komputera.

Podłączanie aparatu do drukarki

1 Włącz drukarkę.

2 Wyłącz aparat i podłącz go do drukarki za pomocą kabla USB.

- Sprawdź, czy wtyki są prawidłowo ustawione. Podczas podłączania lub odłączania wtyków nie ustawiaj ich pod kątem.



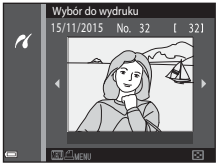
3 Aparat zostanie automatycznie włączony.

- Na monitorze aparatu zostanie wyświetlony ekran początkowy **PictBridge** (①), a następnie ekran **Wybór do wydruku** (②).

①



②



Gdy ekran początkowy PictBridge nie zostanie wyświetlony

Jeśli ustawienie **Automatyczne** wybrano dla opcji **Ładow. z komputera** (130), drukowanie zdjęć za pomocą bezpośredniego połączenia aparatu z niektórymi drukarkami może być niemożliwe. Jeśli po włączeniu aparatu na monitorze nie zostanie wyświetlony ekran początkowy PictBridge, wyłącz aparat i odłącz kabel USB. Dla opcji **Ładow. z komputera** wybierz ustawienie **Wyłączone** i ponownie podłącz aparat do drukarki.

Drukowanie zdjęć pojedynczo

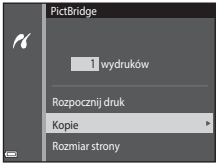
1 Wybierz zdjęcie za pomocą przycisku ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym i naciśnij przycisk OK.

- Przesuń dźwignię zoomu do pozycji **W** (▪▪), aby włączyć widok miniatur, lub **T** (🔍), aby włączyć widok pełnoekranowy.



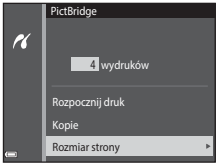
2 Za pomocą przycisku ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz opcję **Kopie** i naciśnij przycisk OK.

- Używając przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, określ liczbę kopii (maksymalnie dziewięć) i naciśnij przycisk OK.



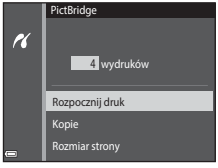
3 Wybierz opcję **Rozmiar strony** i naciśnij przycisk OK.

- Wybierz rozmiar papieru i naciśnij przycisk OK.
- Aby użyć rozmiaru strony skonfigurowanego w ustawieniach drukarki, wybierz pozycję **Domyślne**.
- Opcje rozmiaru strony dostępne w aparacie zależą od używanej drukarki.



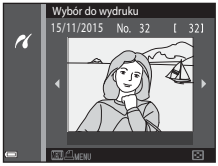
4 Wybierz opcję **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk OK.

- Rozpocznie się drukowanie.

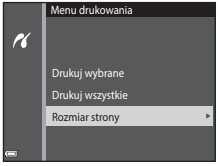


Drukowanie wielu zdjęć

1 Po wyświetleniu ekranu **Wybór do wydruku** naciśnij przycisk MENU (menu).

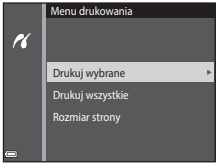


2 Naciśnij przycisk ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać opcję **Rozmiar strony**, a następnie naciśnij przycisk OK.



- Wybierz rozmiar papieru i naciśnij przycisk OK.
- Aby użyć rozmiaru strony skonfigurowanego w ustawieniach drukarki, wybierz pozycję **Domyślne**.
- Opcje rozmiaru strony dostępne w aparacie zależą od używanej drukarki.
- Aby wyjść z menu drukowania, naciśnij przycisk MENU.

3 Wybierz opcję **Drukuj wybrane** lub **Drukuj wszystkie** i naciśnij przycisk OK.



Drukuj wybrane



Wybierz zdjęcia (maks. 99) i liczbę odbitek każdego ze zdjęć (maks. 9).

- Za pomocą przycisku ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz zdjęcia, a następnie użyj przycisku ▲▼, aby określić liczbę kopii do wydrukowania.
- Zdjęcia wybrane do wydrukowania są oznaczone znacznikiem wyboru 🖨 oraz liczbą odbitek, które mają zostać wydrukowane. Aby anulować zaznaczenie do drukowania, ustaw liczbę kopii wynoszącą 0.
- Przesuń dźwignię zoomu do pozycji **T** (Q), aby włączyć widok pełnoekranowy lub **W** (▦), aby włączyć z powrotem widok miniatur.
- Po wprowadzeniu ustawień naciśnij przycisk ⓞⓚ. Po wyświetleniu ekranu potwierdzenia liczby odbitek wybierz pozycję **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby rozpocząć drukowanie.

Drukuj wszystkie

Zostanie wydrukowana jedna kopia każdego zdjęcia zapisanego w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

- Po wyświetleniu ekranu potwierdzenia liczby odbitek wybierz pozycję **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby rozpocząć drukowanie.

Używanie narzędzia ViewNX 2 (przesyłanie zdjęć do komputera)

Instalacja narzędzia ViewNX 2

Narzędzie ViewNX 2 jest darmowym oprogramowaniem, które umożliwia przesyłanie zdjęć i filmów do komputera w celu ich wyświetlania, edytowania lub udostępniania. Aby zainstalować narzędzie ViewNX 2, pobierz program instalacyjny ViewNX 2 z poniższej strony internetowej, a następnie wykonaj czynności opisane na ekranach instalacyjnych.

http://nikonimglib.com/nvnx/

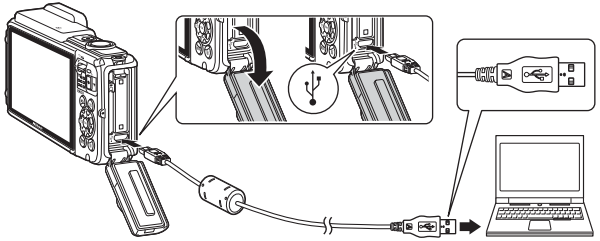
Informacje na temat wymagań systemowych i inne można uzyskać w witrynie internetowej firmy Nikon dla danego regionu.

Przesyłanie zdjęć do komputera

1 Przygotuj kartę pamięci zawierającą zdjęcia.

Zdjęcia z karty pamięci do komputera można przesłać za pomocą dowolnej metody opisanej poniżej.

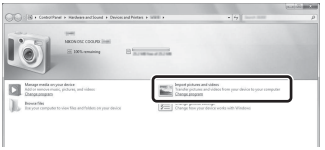
- **Gniazdo karty pamięci SD/czytnik kart**: włóż kartę pamięci do gniazda w komputerze lub czytniku (dostępne w sprzedaży) podłączonym do komputera.
- **Bezpośrednie połączenie USB**: wyłącz aparat i sprawdź, czy została do niego włożona karta pamięci. Podłącz aparat do komputera przy użyciu kabla USB. Aparat zostanie włączony automatycznie.
  Aby przesłać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu do komputera, należy skopiować zdjęcia na kartę pamięci za pomocą aparatu.



Gdy pojawi się komunikat z monitem o wybranie programu, wybierz opcję Nikon Transfer 2.

- **W systemie Windows 7**

  W przypadku wyświetlenia ekranu widocznego z prawej strony wykonaj poniższe kroki i wybierz program Nikon Transfer 2.



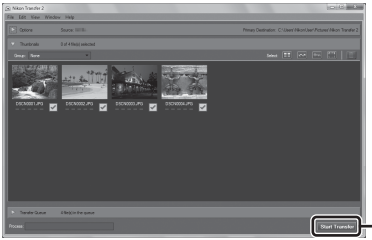
  1 W obszarze **Import pictures and videos (Importuj obrazy i wideo)** kliknij przycisk **Change program (Zmień program)**. Zostanie wyświetlone okno dialogowe wyboru programu. Wybierz opcję **Import File using Nikon Transfer 2 (Importuj plik przy użyciu programu Nikon Transfer 2)** i kliknij przycisk **OK**.
  2 Kliknij dwukrotnie pozycję **Import File (Importowania pliku)**.

Jeśli na karcie pamięci znajduje się duża liczba zdjęć, uruchomienie programu Nikon Transfer 2 może trwać długo. Poczekaj na uruchomienie programu Nikon Transfer 2.

Uwagi dotyczące połączenia za pomocą kabla USB

Połączenie może nie zostać wykryte, jeśli aparat jest podłączony do komputera za pośrednictwem koncentratora USB.

2 Po uruchomieniu programu Nikon Transfer 2 kliknij przycisk **Start Transfer (Rozpocznij transfer)**.



Start Transfer (Rozpocznij transfer)

- Rozpoczęte zostanie przesyłanie zdjęć. Po zakończeniu zostanie uruchomiony program ViewNX 2 i przesyłane zdjęcia zostaną wyświetlone.
- Aby uzyskać więcej informacji na temat programu ViewNX 2, zapoznaj się z pomocą online.

3 Zakończ połączenie.

- W przypadku używania czytnika kart lub gniazda kart użyj odpowiedniej opcji w systemie operacyjnym, aby wysunąć dysk wymienny odpowiadający karcie i wyjmij kartę z czytnika lub gniazda.
- Jeśli aparat jest podłączony do komputera, należy najpierw wyłączyć aparat, a dopiero potem odłączyć kabel USB.

Informacje techniczne

Właściwe postępowanie z produktem 160
Aparat 160
Akumulator 161
Ładowarka 162
Karty pamięci 163
Czyszczenie i przechowywanie 164
Czyszczenie 164
Przechowywanie 164
Komunikaty o błędach 165
Rozwiązywanie problemów 170
Nazwy plików 180
Akcesoria dodatkowe 182
UMOWA LICENCYJNA Z UŻYTKOWNIKIEM DOTYCZĄCA DANYCH MAP I NAZW POZYCJI 187
Dane techniczne 192
Zatwierdzone karty pamięci 197
Indeks 199

Właściwe postępowanie z produktem

Podczas eksploatacji i przechowywania produktu należy przestrzegać zaleceń przedstawionych poniżej, a także ostrzeżeń podanych w sekcjach „Zasady bezpieczeństwa" (🕮vi–viii) i „<Ważne> Wstrząsoodporność, wodoszczelność, pyłoszczelność, kondensacja" (🕮ix).

Aparat

Nie dotykaj aparatu ze zbyt dużą siłą

Aparat może wadliwie działać po silnym wstrząsie lub po poddaniu go wibracjom. Nie należy używać nadmiernej siły przy dotykaniu obiektywu.

Unikaj nagłych zmian temperatury

Nagłe zmiany temperatury, np. podczas wchodzenia i wychodzenia z ogrzewanego budynku w chłodny dzień, mogą powodować skraplanie pary wodnej wewnątrz urządzenia. Aby zapobiec skraplaniu, włóż aparat do futerału lub plastikowej torby przed narażeniem go na nagłe zmiany temperatury.

Unikaj silnych pól magnetycznych

Nie używaj ani nie przechowuj aparatu w pobliżu sprzętu generującego silne promieniowanie elektromagnetyczne oraz wytwarzającego pole magnetyczne. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu.

Nie kieruj obiektywu przez dłuższy czas na silne źródła światła

Podczas użytkowania i przechowywania aparatu należy unikać kierowania obiektywu przez dłuższy czas w stronę słońca lub innego silnego źródła światła. Intensywne światło może spowodować pogorszenie jakości matrycy, dając na zdjęciach efekt w postaci białego rozmazania obrazu.

Wyłącz aparat przed wyjęciem akumulatora lub karty pamięci albo odłączeniem zasilacza

Nie należy wyjmować akumulatora z aparatu, gdy jest on włączony albo trwa zapisywanie lub usuwanie zdjęć. Nagłe odcięcie zasilania w tych okolicznościach może spowodować utratę danych albo uszkodzenie pamięci lub wewnętrznych obwodów aparatu.

Uwagi dotyczące monitora

- Monitory i wizjery elektroniczne są wytwarzane z niezwykle wysoką dokładnością. Co najmniej 99,99% pikseli działa, a nie więcej niż 0,01% pikseli brakuje lub nie działa. Dlatego, mimo że te wyświetlacze mogą zawierać piksele, które świecą zawsze (na biało, czerwono, niebiesko lub zielono) lub nigdy nie świecą (są czarne), nie oznacza to usterki i nie ma wpływu na zdjęcia rejestrowane urządzeniem.
- Ze względu na ogólną charakterystykę wyświetlaczy OLED, przedłużające się albo powtarzające wyświetlanie tego samego zdjęcia lub ekranu może spowodować wypalenie monitora. Wypalenie monitora można rozpoznać po występowaniu obszarów o zmniejszonej jasności albo cętek na monitorze. W niektórych sytuacjach wypalenie monitora może mieć charakter trwały. Nie ma ono jednak wpływu na wykonywane zdjęcia.
  W celu zapobieżenia wypaleniu monitora nie ustawiaj jasności na większą niż to konieczne ani nie wyświetlaj tego samego zdjęcia lub ekranu przez zbyt długi czas.
- Zdjęcia na monitorze mogą być trudno widoczne w jasnym świetle.
- Nie dotykaj monitora ze zbyt dużą siłą, ponieważ może to spowodować uszkodzenie lub awarię. W przypadku rozbicia monitora uważaj, aby nie skaleczyć się rozbitym szkłem.

Akumulator

Środki ostrożności dotyczące stosowania

- Należy pamiętać, że podczas korzystania z aparatu akumulator może się nagrzewać.
- Nie należy używać akumulatora, gdy temperatura otoczenia spadnie poniżej –10°C lub wzrośnie powyżej 40°C, ponieważ może to spowodować jego uszkodzenie.
- Jeśli wystąpią niestandardowe sytuacje, np. z akumulatora wydostaje się dym, dziwny zapach lub jest on nadmiernie gorący, należy natychmiast wyłączyć aparat i skontaktować się z dostawcą lub autoryzowanym przedstawicielem serwisu Nikon.
- Akumulator wyjęty z aparatu lub opcjonalnej ładowarki należy włożyć do plastikowej torebki, itp. w celu odizolowania.

Ładowanie akumulatora

Przed użyciem aparatu należy sprawdzić, czy akumulator jest w pełni naładowany i naładować go, jeżeli jest to konieczne.

- Przed użyciem naładuj akumulator w pomieszczeniu o temperaturze otoczenia od 5°C do 35°C.
- Wysoka temperatura akumulatora może uniemożliwić prawidłowe jego ładowanie lub uniemożliwić całkowicie jego naładowanie oraz obniżyć wydajność akumulatora. Należy pamiętać, że podczas korzystania z aparatu akumulator może się nagrzewać; w takiej sytuacji przed naładowaniem akumulatora trzeba poczekać, aż ostygnie.
  Jeśli akumulator włożony do aparatu będzie ładowany za pomocą ładowarki lub komputera przy temperaturze otoczenia poniżej 0°C lub powyżej 45°C, pojemność akumulatora może spaść.
- Nie należy kontynuować ładowania, jeśli akumulator jest w pełni naładowany, gdyż może to skrócić czas jego pracy.
- Temperatura akumulatora może wzrosnąć podczas ładowania. Nie jest to jednak usterka.

Zapasowe akumulatory

Podczas fotografowania ważnych uroczystości należy, jeśli jest to możliwe, mieć przy sobie dodatkowy w pełni naładowany akumulator.

Używanie akumulatora przy niskiej temperaturze

W zimne dni żywotność akumulatorów zwykle spada. Próba włączenia aparatu przy rozładowanym akumulatorze i niskiej temperaturze może zakończyć się niepowodzeniem. W ciepłym miejscu należy mieć przygotowane zapasowe baterie/akumulatory, aby w razie potrzeby włożyć je do aparatu. Zimne akumulatory mogą odzyskać część energii po ich ogrzaniu.

Styki akumulatora

Zanieczyszczenie styków akumulatora może uniemożliwić poprawne działanie aparatu. W przypadku zanieczyszczenia styków akumulatora, przed użyciem należy je wytrzeć czystą, suchą ściereczką.

Ładowanie rozładowanego akumulatora

Włączanie lub wyłączanie aparatu, gdy akumulator jest rozładowany, może skrócić czas działania akumulatora. Rozładowany akumulator naładuj przed użyciem.

Przechowywanie akumulatora

- Akumulator, który nie będzie używany należy zawsze wyjmować z aparatu lub opcjonalnej ładowarki. Z włożonego akumulatora jest pobierana minimalna ilość prądu, nawet jeśli aparat nie jest używany. Może to spowodować wyczerpanie akumulatora i utratę możliwości funkcjonowania.
- Co najmniej raz na pół roku przechowywany akumulator należy naładować i całkowicie rozładować.
- W celu odizolowania akumulator należy włożyć do plastikowej torebki, itp. i przechowywać go w chłodnym miejscu. Akumulator należy przechowywać w suchym miejscu o temperaturze od 15°C do 25°C. Nie należy przechowywać akumulatora w bardzo wysokich i bardzo niskich temperaturach.

Czas działania akumulatora

Znaczne skrócenie czasu, przez jaki akumulator utrzymuje prawidłowy stan naładowania podczas eksploatacji w temperaturze pokojowej, oznacza konieczność jego wymiany. Należy kupić nowy akumulator.

Recykling zużytych akumulatorów

Gdy czas działania akumulatora znacznie się skróci, należy go wymienić. Zużyte akumulatory są wartościowym materiałem. Należy oddawać je do utylizacji zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Ładowarka

- Ładowarka EH-71P jest przeznaczona wyłącznie do użytku z kompatybilnymi urządzeniami. Nie należy jej używać z innymi typami lub modelami urządzeń.
- Nie używaj kabla USB innego niż UC-E21. Użycie kabla USB innego niż UC-E21 może spowodować przegrzanie, pożar lub porażenie prądem.
- W żadnych okolicznościach nie wolno używać ładowarki lub zasilacza sieciowego innego modelu lub innej marki niż ładowarka EH-71P. Nie wolno też używać dostępnych w handlu przejściówek USB-AC ani ładowarek do telefonów komórkowych. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.
- Ładowarka EH-71P działa z gniazdkami na prąd przemienny o napięciu 100–240 V i częstotliwości 50/60 Hz. W przypadku używania w innych krajach należy w razie potrzeby użyć adaptera wtyczki (dostępnego w handlu). Więcej informacji o przejściówkach można uzyskać w biurze podróży.

Karty pamięci

Środki ostrożności dotyczące stosowania

- Należy korzystać wyłącznie z kart pamięci SD (Secure Digital). Informacje o zalecanych kartach pamięci znajdują się w części „Zatwierdzone karty pamięci" (🕮197).
- Koniecznie przestrzegaj zaleceń podanych w dokumentacji dołączonej do karty pamięci.
- Nie umieszczaj na kartach pamięci nalepek ani etykiet.

Formatowanie

- Nie wolno formatować karty pamięci za pomocą komputera.
- Karta pamięci, która była używana w innych urządzeniach i została włożona po raz pierwszy do tego aparatu, musi zostać sformatowana za jego pomocą. Zalecamy sformatowanie nowych kart pamięci przy użyciu tego aparatu.
- **Należy pamiętać, że formatowanie powoduje trwałe usunięcie wszystkich zdjęć i innych danych zapisanych na karcie pamięci.** Pamiętaj, aby przed sformatowaniem karty pamięci wykonać kopie wszystkich zdjęć, które chcesz zachować.
- Jeśli po włączeniu aparatu zostanie wyświetlony komunikat **Karta nie jest sformatowana. Sformatować?**, należy sformatować kartę pamięci. Jeśli znajdują się na niej dane, których użytkownik nie chce usuwać, należy wybrać opcję **Nie**. Potrzebne dane należy skopiować do komputera, itp. Aby sformatować kartę, należy wybrać opcję **Tak**. Wyświetlone zostanie okno dialogowe potwierdzenia. Aby rozpocząć formatowanie, naciśnij przycisk ⓚ.
- Podczas formatowania, zapisywania danych na karcie pamięci lub usuwania ich z niej albo przesyłania danych do komputera nie wolno wykonywać niżej wymienionych czynności. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu bądź karty pamięci.
  - Nie wolno otwierać pokrywy komory akumulatora / gniazda karty pamięci, aby wyjąć lub włożyć kartę pamięci lub akumulator.
  - Wyłącz aparat.
  - Nie wolno odłączać zasilacza sieciowego.

Czyszczenie i przechowywanie

Czyszczenie

Nie należy stosować alkoholu, rozcieńczalników ani innych lotnych substancji chemicznych.

Obiektyw	Należy unikać dotykania szklanych elementów palcami. Kurz i pyłki należy usuwać gruszką (jest to niewielkie urządzenie z gumowym zbiornikiem, którego naciśnięcie wytwarza strumień powietrza). Aby usunąć ślady palców lub inne zaplamienia, których nie można usunąć gruszką, należy wytrzeć obiektyw miękką szmatką, wykonując ruch spiralny od środka obiektywu w kierunku jego brzegów. Jeśli ta czynność nie przyniesie oczekiwanego efektu, należy przetrzeć obiektyw szmatką zwilżoną dostępnym w sprzedaży środkiem do czyszczenia soczewek.
Monitor	Kurz i pyłki należy usuwać gruszką. Aby usunąć ślady palców lub inne zaplamienia, monitor należy wytrzeć miękką, suchą szmatką, nie naciskając go przy tym.
Korpus	• Za pomocą gruszki należy usunąć kurz, brud i piasek, a następnie delikatnie przetrzeć miękką, suchą szmatką. • Nie wkładaj ostrych przedmiotów do otworów mikrofonu i głośników. Uszkodzenie wnętrza aparatu może spowodować utratę wodoszczelności. • Aby uzyskać więcej informacji, patrz: „Uwagi dotyczące wodoszczelności i pyłoszczelności" (🕮ix) i „Czyszczenie aparatu po użyciu pod wodą" (🕮xii). **Należy pamiętać, że obce ciała w aparacie mogą spowodować uszkodzenia, których naprawa nie jest objęta gwarancją.**

Przechowywanie

Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego akumulator. Aby zapobiec powstawaniu pleśni, aparat należy co najmniej raz na miesiąc wyjąć z miejsca, w którym jest przechowywany. Następnie należy go włączyć, wyzwolić kilka razy migawkę, po czym aparat można ponownie schować. Nie należy przechowywać aparatu w miejscach, które:

- mają nieodpowiednią wentylację lub w których wilgotność wynosi ponad 60%;
- są narażone na działanie temperatury powyżej 50°C lub poniżej –10°C;
- sąsiadują z urządzeniami wytwarzającymi silne pole magnetyczne, np. odbiornikami telewizyjnymi lub radiowymi.

Informacje o przechowywaniu akumulatora znajdują się w części „Akumulator" (🕮161), w sekcji „Właściwe postępowanie z produktem" (🕮160).

Komunikaty o błędach

W poniższej tabeli zawarto informacje na temat komunikatów o błędach.

Komunikat	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Temperatura baterii jest podwyższona. Aparat wyłączy się.	Aparat wyłącza się automatycznie. Przed ponownym użyciem poczekaj, aż aparat lub akumulator ostygnie.	–
Aparat wyłączy się, aby nie doszło do przegrzania.		
Karta pamięci jest zabezpieczona przed zapisem.	Przełącznik ochrony przed zapisem znajduje się w pozycji blokady (lock). Przesuń przełącznik ochrony przed zapisem w pozycję zapisu (write).	–
Nie można użyć tej karty.	Wystąpił błąd podczas uzyskiwania dostępu do karty pamięci. • Użyj zatwierdzonej karty pamięci. • Sprawdź, czy styki karty są czyste. • Sprawdź, czy karta pamięci jest prawidłowo włożona.	6, 197
Nie można odczytać tej karty.		
Karta nie jest sformatowana. Sformatować?	Karta pamięci nie została sformatowana do użytku w tym aparacie. Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich danych zapisanych na karcie pamięci. Jeśli chcesz zachować kopie zdjęć, pamiętaj, aby wybrać opcję **Nie** i przed sformatowaniem karty pamięci zapisać kopie na komputerze lub innym nośniku. Aby sformatować kartę pamięci, wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.	163
Brak wolnej pamięci.	Usuń zdjęcia lub włóż nową kartę pamięci.	6, 16
Nie można zapisać zdjęcia.	Podczas zapisywania zdjęcia wystąpił błąd. Włóż nową kartę pamięci albo sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci.	129
	Brak dostępnych numerów plików. Włóż nową kartę pamięci albo sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci.	129
	Brak miejsca na zapisanie kopii obrazu. Usuń zdjęcia z miejsca docelowego.	16

Komunikat	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Zapisać zarejestrowane uprzednio dane jako film poklatkowy?	Aparat wyłączył się podczas nagrywania filmu poklatkowego. • Wybierz **Tak**, aby utworzyć film poklatkowy z wykonanych wcześniej zdjęć. • Wybierz **Nie**, aby usunąć niekompletne dane.	–
Nie można zmodyfikować obrazu.	Sprawdź, czy zdjęcia mogą być edytowane.	64, 175
Nie można zarejestrować filmu.	Wystąpił błąd przekroczenia czasu podczas nagrywania filmu na karcie pamięci. Wybierz kartę pamięci umożliwiającą szybszy zapis.	72, 197
W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć.	W pamięci wewnętrznej aparatu lub na karcie pamięci nie ma żadnych zdjęć. • Wyjmij kartę pamięci, aby odtwarzać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej. • Aby skopiować zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu na kartę pamięci, naciśnij przycisk **MENU** i z menu odtwarzania wybierz opcję **Kopiowanie**.	7 97
Plik nie zawiera żadnych danych o zdjęciu. Tego pliku nie można odtworzyć.	Plik nie został utworzony lub edytowany w tym aparacie. Nie można wyświetlić pliku w tym aparacie. Wyświetl plik za pomocą komputera albo innego urządzenia użytego do utworzenia lub edycji tego pliku.	–
Wszystkie zdjęcia są ukryte	Brak dostępnych zdjęć do pokazu slajdów, itp.	95
Nie można usunąć tego zdjęcia.	Zdjęcie jest chronione. Wyłącz ochronę.	96
Nie udało się użyć satelity do ustawienia zegara.	Zegar aparatu nie był ustawiony prawidłowo. Zmień pozycję lub czas i określ ponownie pozycję.	–
Nie znaleziono pliku A-GPS na karcie.	Na karcie pamięci nie znaleziono pliku A-GPS przeznaczonego do aktualizacji. Sprawdź następujące pozycje: • Czy karta pamięci jest włożona • Czy plik A-GPS jest zapisany na karcie pamięci • Czy plik A-GPS zapisany na karcie pamięci jest nowszy od pliku A-GPS zapisanego w aparacie • Czy plik A-GPS jest nadal ważny	–

Komunikat	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Aktualizacja nie powiodła się.	Nie da się zaktualizować pliku A-GPS. Plik A-GPS może być uszkodzony. Pobierz plik jeszcze raz z witryny internetowej.	110
Nie można określić bieżącej pozycji.	Aparat nie jest w stanie określić bieżącej pozycji przy obliczaniu odległości. Zmień pozycję lub czas i określ ponownie pozycję.	–
Nie można zapisać na kartę.	Karta pamięci nie jest włożona. Włóż kartę pamięci.	6
	Nie zapisano danych rejestru.	143
	Przekroczona została maksymalna liczba zdarzeń danych rejestru, jaką można dziennie zapisać. • Rejestry pozycji: do 36 zdarzeń danych rejestru dziennie • Rejestry wysokości i głębokości wody: do 34 zdarzeń danych rejestru na rejestr dziennie	181
	Przekroczona została maksymalna liczba zdarzeń danych rejestru, jaką można zapisać na jednej karcie pamięci. • Rejestry pozycji: do 100 zdarzeń danych rejestru • Rejestry wysokości i głębokości wody: łącznie do 100 zdarzeń danych rejestru Wymień kartę pamięci na nową albo usuń z karty pamięci niepotrzebne dane rejestru.	143, 181
Skorygowanie kompasu nie powiodło się.	Aparat nie jest w stanie wykonać kalibracji kompasu elektronicznego. Będąc na zewnątrz, wykonaj aparatem ruch w kształcie ósemki, kierując nadgarstek z aparatem do przodu, do tyłu, na boki, w górę i w dół.	116

Komunikat	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Brak dostępu.	Aparat nie odbiera sygnału z urządzenia inteligentnego. Nawiąż ponownie połączenie bezprzewodowe. • Naciśnij przycisk (Wi-Fi). • Dotknij aparatu za pomocą urządzenia inteligentnego zgodnego ze standardem NFC. • Wybierz pozycję **Połącz z urz. intelig.** w menu opcji Wi-Fi.	108, 147
Połączenie nieudane.	Aparat odbiera sygnały z urządzenia inteligentnego, ale nie udało się nawiązać połączenia. Wybierz inny kanał (opcja **Kanał** w obszarze **Opcje** w menu opcji Wi-Fi) i nawiąż połączenie bezprzewodowe ponownie.	108, 147
Połączenie Wi-Fi przerwane.	Połączenie Wi-Fi jest rozłączane w następujących sytuacjach: • Gdy jakość sygnału jest niska • Gdy poziom naładowania akumulatora jest niski • Gdy kabel został podłączony lub odłączony albo karta pamięci została włożona lub wyjęta Używaj w pełni naładowanego akumulatora, odłącz telewizor, komputer i drukarkę od aparatu i nawiąż ponownie połączenie bezprzewodowe.	108, 147
Błąd obiektywu. Spróbuj ponownie po wyłączeniu i włączeniu aparatu.	Jeśli błąd nie zniknie, skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	170
Błąd komunikacji	Wystąpił błąd podczas komunikacji z drukarką. Wyłącz aparat i podłącz ponownie kabel USB.	153
Błąd systemowy	Wystąpił błąd w wewnętrznych obwodach aparatu. Wyłącz aparat, wyjmij i włóż akumulator, a następnie ponownie włącz aparat. Jeśli błąd nie zniknie, skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	170

Komunikat	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Błąd drukarki: sprawdź stan drukarki.	Po rozwiązaniu problemu wybierz opcję **Wznów** i naciśnij przycisk ⓄⓀ, aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: sprawdź papier.	Włóż papier określonego rozmiaru, wybierz opcję **Wznów** i naciśnij przycisk ⓄⓀ, aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: blokada papieru.	Usuń zacięty papier, wybierz opcję **Wznów** i naciśnij przycisk ⓄⓀ, aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: brak papieru.	Włóż papier określonego rozmiaru, wybierz opcję **Wznów** i naciśnij przycisk ⓄⓀ, aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: sprawdź tusz.	Wystąpił problem związany z tuszem w drukarce. Sprawdź poziom tuszu, wybierz opcję **Wznów** i naciśnij przycisk ⓄⓀ, aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: brak tuszu.	Wymień zasobnik z tuszem, wybierz opcję **Wznów** i naciśnij przycisk ⓄⓀ, aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: plik uszkodzony.	Wystąpił błąd związany z plikiem zdjęcia, które ma zostać wydrukowane. Wybierz opcję **Anuluj** i naciśnij przycisk ⓄⓀ, aby anulować drukowanie.	–

* Dodatkowe wskazówki i informacje można znaleźć w dokumentacji drukarki.

Rozwiązywanie problemów

Jeżeli aparat nie działa zgodnie z oczekiwaniami, przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon należy zapoznać się z poniższą listą typowych problemów.

Problemy związane z wyświetlaczem, ustawieniami i zasilaniem

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Aparat jest włączony, ale nie reaguje.	Poczekaj na zakończenie zapisywania danych. Jeśli problem się utrzymuje, wyłącz aparat. Jeśli aparat nie wyłącza się, wyjmij akumulator lub akumulatory i włóż je ponownie, a jeśli używasz zasilacza sieciowego, odłącz i ponownie podłącz zasilacz sieciowy. Zwróć uwagę, że mimo tego, iż aktualnie zapisywane dane zostaną utracone, wyjęcie lub odłączenie źródła zasilania nie ma wpływu na dane, które już zostały zapisane.	–
Nie można włączyć aparatu.	• Akumulator jest wyczerpany. • Włącznik zasilania zaczyna działać kilka sekund po włożeniu akumulatora. Odczekaj kilka sekund przed naciśnięciem włącznika zasilania.	6, 8, 162 –
Aparat wyłącza się bez ostrzeżenia.	• Aparat wyłącza się automatycznie w celu oszczędzania energii (funkcja autowyłączanie). • Aparat i akumulator może nie działać prawidłowo w niskich temperaturach. • Wnętrze aparatu rozgrzało się do wysokiej temperatury. Wyłącz aparat i poczekaj, aż ostygnie, a następnie spróbuj włączyć go ponownie.	13 161 –
Brak obrazu na monitorze.	• Aparat jest wyłączony. • Aparat wyłącza się automatycznie w celu oszczędzania energii (funkcja autowyłączanie). • Dioda gotowości lampy błyskowej miga podczas ładowania lampy. Poczekaj na zakończenie ładowania. • Aparat jest podłączony do telewizora lub komputera. • Aparat i urządzenie inteligentne są połączone za pomocą połączenia Wi-Fi i obsługa aparatu odbywa się zdalnie.	10 13 – – –
Aparat się nagrzewa.	Aparat może nagrzać się na skutek dłuższego nagrywania filmów lub w przypadku jego użytkowania w gorącym otoczeniu; nie stanowi to objawu awarii.	–

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Nie można ładować akumulatora włożonego do aparatu.	• Sprawdź wszystkie połączenia. • Gdy aparat jest podłączony do komputera, akumulator może się nie ładować z niżej wymienionych powodów. - **Wyłączone** wybrano dla **Ładow. z komputera** w menu ustawień. - Ładowanie akumulatora zostaje zatrzymane w momencie wyłączenia aparatu. - Ładowanie akumulatora jest niemożliwe, jeśli nie ustawiono języka wyświetlania, daty i godziny aparatu lub jeśli data i godzina zostały wyzerowane po wyczerpaniu się akumulatora. Do ładowania akumulatora należy użyć ładowarki. - Ładowanie akumulatora może się zatrzymać, gdy komputer przełączy się w tryb uśpienia. - W zależności od specyfikacji, ustawień i stanu komputera, ładowanie akumulatora aparatu za pośrednictwem komputera może nie być możliwe.	8 78, 130 – 10, 11 – –
Obraz na monitorze jest niewyraźny.	• Dostosuj jasność monitora. • Monitor jest zabrudzony. Wyczyść go.	121 164
Na ekranie miga symbol 🕒.	• Jeśli nie ustawiono zegara w aparacie, symbol 🕒 miga na ekranie fotografowania, a zdjęcia i filmy zapisane przed ustawieniem zegara są opisywane za pomocą następujących danych: „00/00/0000 00:00” i „01/01/2015 00:00”. Ustaw prawidłową godzinę i datę za pomocą opcji **Strefa czasowa i data** w menu ustawień. • Zegar aparatu nie jest tak dokładny, jak typowe zegary czy zegarki. Należy okresowo porównywać wskazanie zegara aparatu z dokładniejszym zegarem i w razie potrzeby przestawiać zegar aparatu.	4, 119
Data i czas zapisu są nieprawidłowe.		
Brak wskaźników na monitorze.	**Ukryj informacje** wybrano dla **Informacje o zdjęciu** w **Ustaw. monitora** w menu ustawień.	121
Datownik niedostępne.	**Strefa czasowa i data** nie wprowadzono w menu ustawień.	119
Pomimo włączenia opcji **Datownik**, na zdjęciach nie jest nanoszona data.	• W bieżącym trybie fotografowania funkcja **Datownik** nie jest obsługiwana. • Daty nie można nanieść na filmy.	123

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Po włączeniu aparatu jest wyświetlany ekran ustawiania strefy czasowej i daty. W przypadku ustawień aparatu zostały przywrócone wartości domyślne.	Akumulator zegara jest rozładowany. W przypadku wszystkich ustawień zostały przywrócone wartości domyślne.	10, 11
Aparat wydaje dźwięk.	Jeśli dla opcji **Tryb AF** wybrano ustawienie **Ciągły AF** lub w niektórych trybach fotografowania może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości.	18, 91, 105

Problemy związane z fotografowaniem

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Nie można wybrać trybu fotografowania.	Odłącz kabel HDMI lub kabel USB.	150
Nie można wykonywać zdjęć ani nagrywać filmów.	• Gdy aparat pracuje w trybie odtwarzania, naciśnij przycisk 📷, spust migawki lub przycisk ● (🎥). • Po wyświetleniu menu naciśnij przycisk **MENU**. • Dioda gotowości lampy błyskowej miga podczas ładowania lampy. • Akumulator jest wyczerpany.	1, 15 78 44 6, 8, 162
Aparat nie może ustawić ostrości.	• Obiekt jest zbyt blisko. Spróbuj wykonać zdjęcia w trybie automatycz.wyb.prog., programie tematycznym **Makro** lub trybie makro. • Trudno ustawić ostrość na obiekcie. • Dla opcji **Wspomaganie AF** w menu ustawień wybierz ustawienie **Automatyczne**. • Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie.	18, 19, 21, 25, 47 54 125 –
Zdjęcia są nieostre.	• Użyj lampy błyskowej. • Zwiększ wartość czułości ISO. • Włącz funkcję **Redukcja drgań - zdjęcia** podczas fotografowania. Włącz funkcję **Redukcja drgań - filmy** podczas nagrywania filmów. • Użyj statywu do ustabilizowania aparatu podczas wykonywania zdjęcia (jeszcze lepsze wyniki zapewnia jednoczesne użycie samowyzwalacza).	44 87 106, 124 46

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Na zdjęciach zrobionych z lampą błyskową widać jasne plamki.	Światło błysku lampy odbija się od cząsteczek znajdujących się w powietrzu. Określ ustawienie lampy błyskowej jako ⊗ (wyłączona).	44
Lampa błyskowa nie działa.	• Tryb lampy błyskowej jest ustawiany jako ⊗ (wyłączona). • Wybrano program tematyczny, która ogranicza używanie lampy błyskowej. • Włączono funkcję, która ogranicza używanie lampy błyskowej.	44 49 56
Nie można użyć zoomu cyfrowego.	• **Zoom cyfrowy** określono jako **Wyłączone** w menu ustawień. • Zoomu cyfrowego nie można używać w pewnych trybach fotografowania lub gdy stosowane są określone ustawienia.	125 58, 125
Tryb obrazu niedostępne.	Włączono funkcję, która ogranicza używanie opcji **Tryb obrazu**.	56
Brak dźwięku wyzwalania migawki.	**Wyłączony** wybrano dla **Dźwięk migawki** w **Ustaw. dźwięków** w menu ustawień. W przypadku niektórych trybów fotografowania i ustawień brak jest dźwięku, nawet w przypadku wybrania opcji **Włączony**.	126
Dioda wspomagająca AF nie włącza się.	**Wyłączone** wybrano dla **Wspomaganie AF** w menu ustawień. Zależnie od położenia pól ostrości lub wybranego trybu fotografowania, dioda wspomagająca AF może się nie zaświecić, nawet w przypadku wybrania ustawienia **Automatyczne**.	125
Zdjęcia wyglądają jak zabrudzone.	Obiektyw jest zabrudzony. Wyczyść obiektyw.	164
Kolory wyglądają nienaturalnie.	Balans bieli i odcień nie są właściwie wyregulowane.	25, 43, 82
Na zdjęciu pojawia się „szum" w postaci rozmieszczonych losowo jasnych pikseli.	Obiekt jest ciemny, więc czas otwarcia migawki jest zbyt długi lub wartość czułości ISO jest zbyt wysoka. Aby ograniczyć zaszumienie: • użyj lampy błyskowej, • podaj mniejszą wartość czułości ISO.	 44 87
Zdjęcia są zbyt ciemne (niedoświetlone).	• Tryb lampy błyskowej jest ustawiany jako ⊗ (wyłączona). • Okienko lampy błyskowej jest zasłonięte. • Obiekt znajduje się poza zasięgiem światła lampy błyskowej. • Zmień kompensację ekspozycji. • Zwiększ czułość ISO. • Obiekt jest ustawiony pod światło. Wybierz program tematyczny **Zdjęcia pod światło** lub ustaw tryb lampy błyskowej ϟ (błysk wypełniający).	44 12 193 48 87 26, 44

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Zdjęcia są zbyt jasne (prześwietlone).	Zmień kompensację ekspozycji.	48
Nieoczekiwane efekty po wybraniu trybu lampy błyskowej ⚡👁 (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu).	Użyj dowolnego programu tematycznego innego niż **Portret nocny** i zmień tryb lampy błyskowej na dowolne ustawienie inne niż ⚡👁 (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu), a następnie spróbuj ponownie wykonać zdjęcie.	44, 49
Odcienie skóry nie są zmiękczane.	• W niektórych warunkach fotografowania odcienie skóry twarzy mogą nie zostać zmiękczone. • Dla zdjęć, na których znajdują się przynajmniej cztery twarze, użyj efektu **Miękki odcień skóry** dostępnego w opcji **Retusz upiększający**, w menu odtwarzania.	52 67
Zapisywanie zdjęć wymaga czasu.	W następujących sytuacjach zapisanie zdjęć może zająć więcej czasu: • Gdy działa funkcja redukcji szumów, na przykład podczas robienia zdjęć przy słabym oświetleniu • Gdy tryb lampy błyskowej jest ustawiony na ⚡👁 (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu) • W przypadku wykonywania zdjęć w następujących programach tematycznych: - **Z ręki** w **Portret nocny** - **Z ręki** w **Krajobraz nocny** - Gdy opcja **HDR** jest ustawiona na **ON** w **Zdjęcia pod światło** - **Łatwa panorama** • Gdy podczas fotografowania została zastosowana funkcja miękkiego odcienia skóry • Podczas fotografowania w trybie zdjęć seryjnych	– 45 24 25 26 30 52 84
Na monitorze lub zdjęciach pojawia się pas w kształcie pierścienia lub pasek w kolorach tęczy.	Podczas fotografowania pod światło lub gdy w ramce znajduje się bardzo silne źródło światła, takie jak światło słoneczne, może pojawić się pas w kształcie pierścienia lub pasek w kolorach tęczy (refleks). Zmień położenie źródła światła lub wykadruj zdjęcie w taki sposób, aby kadr nie obejmował źródła światła, i spróbuj ponownie.	–

Problemy związane z odtwarzaniem

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Nie można odtworzyć pliku.	• Aparat może nie odtwarzać zdjęć zapisanych za pomocą innego modelu lub innej marki aparatu cyfrowego. • Aparat nie może odtwarzać filmów nagranych za pomocą innego modelu lub innej marki aparatu cyfrowego. • Aparat może nie odtwarzać danych edytowanych na komputerze.	–
Nie można powiększyć zdjęcia.	• Powiększenia w trybie odtwarzania nie można używać w przypadku filmów. • W przypadku powiększania zdjęć o małych rozmiarach współczynnik powiększenia pokazywany na ekranie może się różnić od rzeczywistego współczynnika powiększenia zdjęcia. • Przy użyciu aparatu nie można powiększać zdjęć wykonanych za pomocą aparatu cyfrowego innej marki lub innego modelu.	–
Nie można edytować zdjęć.	• Niektórych zdjęć nie można edytować. Zdjęć już poddanych edycji nie można edytować ponownie. • W pamięci wewnętrznej aparatu lub na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości wolnego miejsca. • Za pomocą aparatu nie można edytować zdjęć wykonanych innymi aparatami. • Funkcji edycji zdjęć nie można zastosować do filmów.	32, 64 – – –
Nie można obrócić zdjęcia.	• Aparat nie umożliwia edycji zdjęć wykonanych aparatem innej marki ani innym modelem aparatu. • Zdjęć poddanych edycji za pomocą funkcji **Naniesienie informacji** nie można obracać.	– 68
Zdjęcia nie są wyświetlane na ekranie telewizora.	• Gdy aparat jest podłączony do komputera lub drukarki. • Na karcie pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć. • Wyjmij kartę pamięci, aby odtwarzać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej.	– – 7

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Oprogramowanie Nikon Transfer 2 nie jest uruchamiane po podłączeniu aparatu do komputera.	• Aparat jest wyłączony. • Akumulator jest wyczerpany. • Kabel USB nie jest poprawnie podłączony. • Aparat nie jest wykrywany przez komputer. • W komputerze nie skonfigurowano automatycznego uruchamiania programu Nikon Transfer 2. Więcej informacji o programie Nikon Transfer 2 można znaleźć w informacjach pomocy zawartych w programie ViewNX 2.	– 130, 150 150, 157 – –
Ekran początkowy PictBridge nie jest wyświetlany, gdy aparat podłączono do drukarki.	W przypadku niektórych drukarek zgodnych ze standardem PictBridge ekran początkowy PictBridge może nie być wyświetlany i drukowanie zdjęć może być niemożliwe, jeśli **Automatyczne** wybrano dla **Ładow. z komputera** w menu ustawień. Dla opcji **Ładow. z komputera** wybierz ustawienie **Wyłączone** i ponownie podłącz aparat do drukarki.	78, 130
Zdjęcia, które mają zostać wydrukowane, nie są wyświetlane.	• Na karcie pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć. • Wyjmij kartę pamięci, aby wydrukować zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej.	– 7
Nie można wybrać rozmiaru strony w aparacie.	W poniższych sytuacjach nie można wybrać rozmiaru strony za pomocą aparatu nawet w przypadku drukowania na drukarce zgodnej ze standardem PictBridge. Wybierz rozmiar strony za pomocą drukarki. • Drukarka nie obsługuje rozmiarów papieru wykorzystywanych przez aparat. • Drukarka automatycznie wybiera rozmiar papieru.	–

Funkcje danych pozycji

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Nie da się zidentyfikować pozycji albo zidentyfikowanie pozycji trwa długo.	• W przypadku fotografowania w niektórych miejscach aparat może nie być w stanie zidentyfikować pozycji. W celu korzystania z funkcji danych pozycji jeśli to możliwe używaj aparatu pod gołym niebem. • Wykonanie obliczenia danych pozycji może potrwać kilka minut w sytuacji, gdy pozycjonowanie jest wykonywane po raz pierwszy lub po okresie około dwóch godzin, w którym pozycjonowanie nie mogło zostać wykonane.	134
Nie da się zapisać danych pozycji na wykonanych zdjęciach.	Gdy na ekranie fotografowania wyświetlana jest ikona 🛰 lub 🛰, dane pozycji nie są zapisywane. Sprawdź odbiór danych pozycji przed wykonaniem zdjęć.	132
Różnica pomiędzy rzeczywistą pozycją fotografowania a zapisanymi danymi pozycji.	W przypadku fotografowania w niektórych miejscach pozyskane dane pozycji mogą się różnić od rzeczywistej pozycji. W przypadku, gdy sygnały z satelitów pozycjonujących znacznie się między sobą różnią, może występować odchylenie wynoszące do kilkuset metrów.	134
Nazwa zapisanej pozycji jest inna od zamierzonej albo nie jest wyświetlana.	Żądana nazwa użytecznego miejsca może nie zostać zarejestrowana albo może zostać zarejestrowana inna nazwa.	–
Nie da się zaktualizować pliku A-GPS.	• Sprawdź następujące pozycje: - Czy karta pamięci jest włożona - Czy plik A-GPS jest zapisany na karcie pamięci - Czy plik A-GPS zapisany na karcie pamięci jest nowszy od pliku A-GPS zapisanego w aparacie - Czy plik A-GPS jest nadal ważny • Plik A-GPS może być uszkodzony. Pobierz plik jeszcze raz z witryny internetowej.	– 110
Nie da się wyświetlić mapy.	Map nie można wyświetlać, gdy aparat jest ładowany za pomocą ładowarki, nawet po naciśnięciu przycisku 🌍 (mapa).	–

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Nie da się wyłączyć wskaźnika wysokości lub głębokości.	Gdy pozycja **Wskaźnik wys./głęb.** w **Opcje wys./głęb.** w menu opcji danych pozycji jest ustawiona na **Włączony**, wskaźnik wysokości lub głębokości jest wyświetlany zawsze, niezależnie od ustawienia opcji **Ustaw. monitora** w menu ustawień. W celu wyłączenia wskaźnika wysokości lub głębokości ustaw opcję **Wskaźnik wys./głęb.** na **Wyłączony**.	118
Ikony wskaźnika wysokości lub głębokości oraz ciśnienia atmosferycznego pozostają wyświetlone na ekranie fotografowania.	Ustaw opcję **Informacje o zdjęciu** w **Ustaw. monitora** w menu ustawień na **Ukryj informacje**.	121
Nie da się wyświetlić wskaźnika wysokości lub głębokości, nawet gdy opcja **Wskaźnik wys./głęb.** jest ustawiona na **Włączony**.	Nawet gdy opcja **Wskaźnik wys./głęb.** jest ustawiona na **Włączony**, wskaźnik wysokości lub głębokości nie jest wyświetlany w następujących sytuacjach: • Gdy spust migawki zostanie naciśnięty do połowy – 30 • Podczas fotografowania w trybie **Łatwa panorama** – 71 • Podczas nagrywania filmu – 88 • Podczas rejestrowania obiektu z ustawieniem **Śledz. ob. w ruchu** w **Tryb pól AF** • Gdy wyświetlany jest komunikat	–
Wyświetlana jest głębokość wody 0 m	Głębokość wody 0 m jest wyświetlana, gdy aparat nie jest zanurzony w wodzie przy wybranym programie tematycznym **Podwodny**.	27
Nie da się wybrać pozycji **Użyj danych pozycji** w **Korygowanie wys./głęb.** w menu opcji danych pozycji.	• **Zapis danych pozycji** w menu opcji danych pozycji jest ustawiona na **Wyłączony**. – 110 • Nie da się wybrać tej funkcji, jeśli nie są odbierane sygnały z przynajmniej czterech satelitów i nie jest wykonywane pozycjonowanie. – 132 • Aparat jest zanurzony w wodzie. Nie da się wybrać tej funkcji podczas fotografowania pod wodą.	–
Nie da się wybrać pozycji **Utwórz rejestr** w menu opcji danych pozycji.	• Zegar aparatu nie został ustawiony. Ustaw datę i czas. – 119 • **Zapis danych pozycji** w menu opcji danych pozycji jest ustawiona na **Wyłączony**. – 110	

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Nie da się wybrać pozycji **Rozp. wszystkie rejestry** lub **Rejestruj dane pozycji**.	Aparat zapisuje dane rejestru. Aby utworzyć nowy rejestr, wybierz **Zak. wszystkie rejestry** lub **Zak. rejestr. danych poz.** i zakończ aktualnie zapisywany rejestr.	114, 143
Nie da się zapisać danych rejestru.	• Sprawdź, czy do aparatu włożona jest karta pamięci. • Można zapisać do 36 zdarzeń danych rejestru dla rejestrów danych pozycji dziennie oraz do 34 zdarzeń danych rejestru na rejestr dla rejestrów wysokości i głębokości wody dziennie. • Całkowita liczba zdarzeń danych rejestrów, jaką można zapisać na jednej karcie pamięci, wynosi 200, w tym do 100 zdarzeń danych rejestru dla rejestrów danych pozycji i łącznie do 100 zdarzeń danych rejestru dla rejestrów wysokości i głębokości wody. Usuń z karty pamięci niepotrzebne dane rejestru albo wymień kartę pamięci na nową.	6, 143, 181
Nie da się wybrać pozycji **Użyj satel. do ust. zeg.** w menu opcji danych pozycji.	**Zapis danych pozycji** w menu opcji danych pozycji jest ustawiona na **Wyłączony**.	110

Nazwy plików

Zdjęciom lub filmom są przypisywane nazwy plików składające się z następujących części.

Nazwa pliku: DSCN 0001 .JPG
(1) (2) (3)

(1) Identyfikator	Niewidoczny na ekranie aparatu. • DSCN: oryginalne zdjęcia i filmy • SSCN: miniaturowe kopie zdjęć • RSCN: przycięte kopie • FSCN: obrazy utworzone za pomocą funkcji edycji obrazu innej niż przycinanie i miniatura zdjęcia oraz filmy utworzone za pomocą funkcji edycji filmów
(2) Numer pliku	Przypisany w kolejności rosnącej od „0001" do „9999".
(3) Rozszerzenie	Wskazuje format pliku. • .JPG: zdjęcia • .MOV: filmy

Dane rejestru zapisane na kartach pamięci

Dane rejestru są zapisywane w folderze „NCFL".

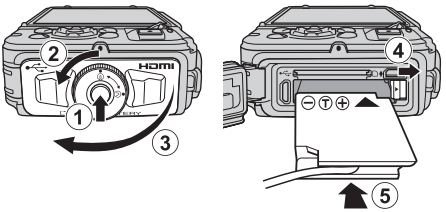
Nazwa pliku: N151115 0 .log

(1) (2) (3)

(1) Data	Data (ostatnie dwie cyfry roku, miesiąc i dzień w formacie RRMMDD) rozpoczęcia zapisywania rejestru jest przypisywana automatycznie.	
(2) Numer identyfikacyjny	W celu umożliwienia zarządzania zdarzeniami danych rejestru zapisanymi tego samego dnia przypisywane są automatycznie numery identyfikacyjne w porządku rosnącym, począwszy od „0", w kolejności, w jakiej rejestry były zapisywane. • Rejestry danych pozycji: łącznie do 36 znaków alfanumerycznych składających się z cyfr od 0 do 9 i liter od A do Z. • Rejestry wysokości/głębokości wody: łącznie do 34 znaków alfanumerycznych składających się z cyfr od 0 do 9 i liter od A do Z z wyjątkiem I oraz O.	
(3) Rozszerzenie	Oznacza typ pliku	
	.log	Rejestry danych pozycji
	.lga	Rejestry wysokości
	.lgb	Rejestry głębokości wody

- Rejestry danych pozycji: można zapisać do 36 plików dziennie i do 100 plików na karcie pamięci.
- Rejestry wysokości/głębokości wody: można zapisać do 34 plików na rejestr dziennie i łącznie do 100 plików na karcie pamięci.

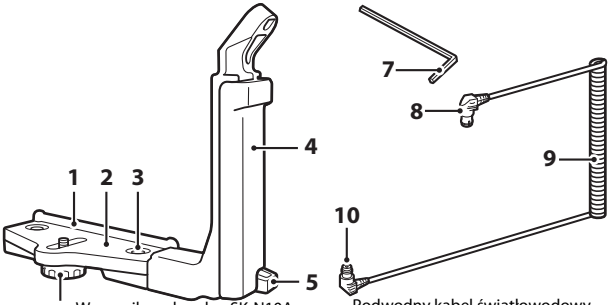
Akcesoria dodatkowe

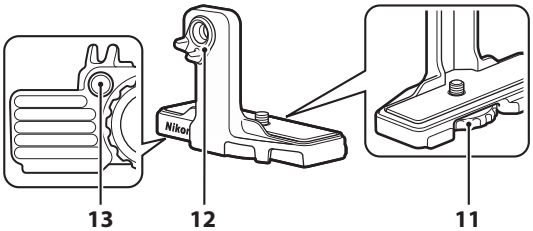
Ładowarka	**Ładowarka MH-65** Naładowanie całkowicie rozładowanego akumulatora trwa ok. 2 godz. i 30 min.
Zasilacz sieciowy	**Zasilacz sieciowy EH-62F** (podłączony jak na rysunku)  Przed włożeniem zasilacza do komory akumulatora, upewnij się, że kabel zasilania jest w pełni umieszczony w gnieździe złącza zasilania. • Podczas używania zasilacza sieciowego nie da się zamknąć pokrywy komory akumulatora / gniazda karty pamięci. Nie ciągnij za kabel zasilacza. Pociągnięcie za kabel spowoduje rozłączenie połączenia pomiędzy aparatem i źródłem zasilania i aparat wyłączy się.
Podwodna lampa błyskowa	**Podwodna lampa błyskowa SB-N10** W celu zamocowania lampy do aparatu COOLPIX AW130 potrzebny jest adapter podwodnego kabla światłowodowego SR-CP10A (dostępny osobno), podwodny kabel światłowodowy SC-N10A (dostępny osobno) oraz wspornik podwodny SK-N10A (dostępny osobno). W celu uzyskania informacji na temat mocowania patrz 🕮183.

Dostępność różni się w zależności od kraju lub regionu.
Najnowsze informacje można znaleźć w witrynie internetowej lub broszurach firmy.

Mocowanie podwodnej lampy błyskowej

Możesz używać podwodnej lampy błyskowej SB-N10 zamocowanej do aparatu COOLPIX AW130 w celu wykonywania pod wodą zdjęć z użyciem lampy błyskowej. Ustaw opcję **Podwodna lampa błysk.** (126) w menu ustawień na **Włączony** podczas fotografowania.



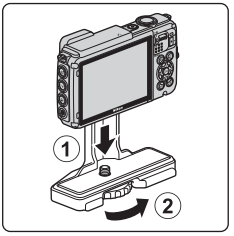


Adapter podwodnego kabla światłowodowego SR-CP10A (dostępny osobno)

1	Prowadnica montażowa	**8**	Złącze (do połączenia z SB-N10)
2	Podpórka	**9**	Kabel
3	Śruba mocująca uchwytu	**10**	Złącze (do połączenia z SR-CP10A)
4	Uchwyt	**11**	Śruba mocująca aparatu
5	Zaczep paska	**12**	Złącze światłowodowe
6	Śruba mocująca obudowy/adaptera	**13**	Gniazdo śruby mocującej adaptera
7	Klucz sześciokątny M4		

Przed przystąpieniem do mocowania wyłącz aparat i podwodną lampę błyskową.

1 Zamocuj aparat do adaptera podwodnego kabla światłowodowego.

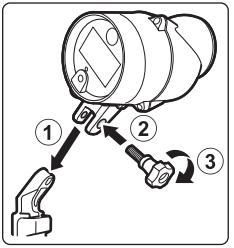


- Ustaw śrubę mocującą aparatu adaptera kabla w linii z gniazdem statywu aparatu i mocno dokręć śrubę.

Uwagi

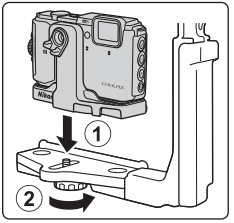
Sprawdź, czy śruba mocująca aparatu adaptera jest odpowiednio wkręcona do gniazda statywu aparatu i nie używaj zbyt dużej siły podczas dokręcania śruby. W innym przypadku może dojść do uszkodzenia gniazda statywu.

2 Zamocuj podwodną lampę błyskową do uchwytu wspornika podwodnego.



- Mocno dokręć śrubę mocującą podwodnej lampy błyskowej.

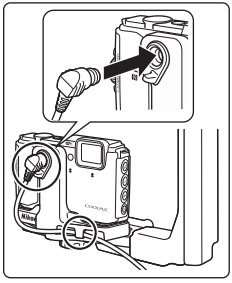
3 Zamocuj aparat z adapterem kabla do wspornika podwodnego.



- Ustaw śrubę mocującą obudowy/adaptera wspornika w linii z gniazdem śruby mocującej adaptera kabla i lekko dokręć śrubę, tak aby adapter i wspornik mogły się poruszać.

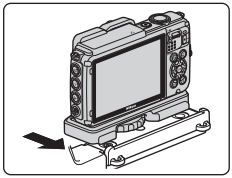
4 Zamocuj podwodny kabel światłowodowy do adaptera kabla.

- Podłącz koniec kabla z dłuższym prostym odcinkiem (koniec do połączenia z SR-CP10A) do złącza światłowodowego adaptera.
- Po podłączeniu przeprowadź kabel przez dwa uchwyty kablowe adaptera.

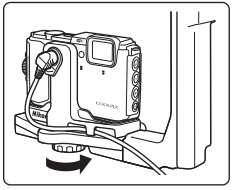


5 Przesuwaj adapter kabla zamocowany do aparatu wraz z kablem, aż wejdzie w kontakt z prowadnicą montażową podpórki.

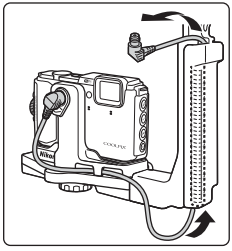
- Sprawdź, czy kabel nie poluzował się w uchwytach kablowych.



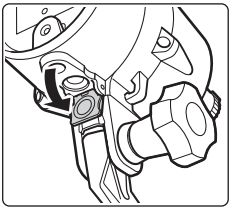
6 Dokręć do końca śrubę mocującą obudowy/adaptera wspornika w celu zamocowania adaptera kabla.



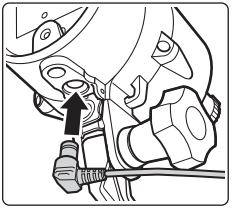
7 Przeprowadź podwodny kabel światłowodowy przez uchwyt wspornika, od dołu do góry.

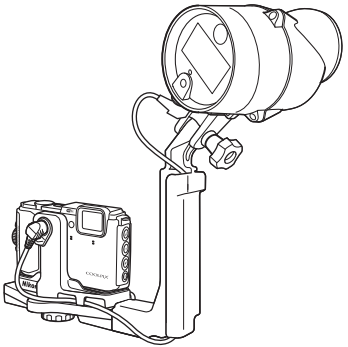


8 Otwórz pokrywę czujnika podwodnej lampy błyskowej.



9 Podłącz koniec kabla (koniec do połączenia z SB-N10) do złącza światłowodowego podwodnej lampy błyskowej.





- W celu odłączenia podwodnej lampy błyskowej i aparatu od wspornika podwodnego wykonaj opisaną powyżej procedurę w odwrotnej kolejności.

UMOWA LICENCYJNA Z UŻYTKOWNIKIEM DOTYCZĄCA DANYCH MAP I NAZW POZYCJI

Dane map i nazw pozycji, które są przechowywane w niniejszym aparacie cyfrowym („Dane"), dostarczane są wyłącznie do osobistych, wewnętrznych celów użytkownika i nie są przeznaczone do ponownej sprzedaży. Są one chronione przez prawa autorskie i podlegają następującym warunkom, na które wyraża zgodę z jednej strony użytkownik, zaś z drugiej – firma Nikon Corporation („Nikon") i jej licencjodawcy (w tym ich licencjodawcy i dostawcy).

Warunki

Wyłącznie użytek osobisty. Użytkownik zgadza się korzystać z Danych łącznie z niniejszym aparatem cyfrowym i danymi obrazu zarejestrowanymi przez aparat do celów wyłącznie osobistych i niekomercyjnych, na które udzielana jest licencja, nie zaś na użytek biurowy, współdzielony lub do podobnych celów. Co więcej, za wyjątkiem restrykcji zawartych w poniższych paragrafach, użytkownik zgadza się nie wykonywać w żaden sposób reprodukcji, kopii, modyfikacji, dekompilacji, demontażu lub inżynierii wstecznej wobec dowolnego fragmentu Danych. Użyt kownik nie może również transferować lub dystrybuować Danych w dowolnej formie, dla jakichkolwiek celów, za wyjątkiem sytuacji dozwolonych przepisami prawa.

Restrykcje. Za wyjątkiem otrzymania konkretnej licencji od firmy Nikon i nie ograniczając poprzedzający paragraf, użytkownikowi nie wolno (a) korzystać z tych Danych z innymi produktami, systemami lub aplikacjami zainstalowanymi lub w inny sposób połączonymi do lub z pojazdami, umożliwiającymi nawigowanie pojazdem, pozycjonowanie, wysyłanie, wyznaczanie trasy w czasie rzeczywistym, zarządzanie flotą bądź podobnymi aplikacjami; lub (b) w komunikacji z dowolnymi urządzeniami pozycjonującymi bądź urządzeniami przenośnymi, podłączonymi bezprzewodowo lub komputerami, w tym bez ograniczenia z telefonami komórkowymi, palmtopami i komputerami przenośnymi, pagerami i osobistymi asystentami (PDA).

Ostrzeżenie. Dane mogą zawierać informacje nieprecyzyjne lub niekompletne z powodu upływu czasu, zmiennych okoliczności, użytych źródeł i właściwości zbieranych globalnych danych geograficznych, które mogą powodować powstanie nieprawidłowych rezultatów.

Brak gwarancji. Niniejsze Dane są dostarczane w bieżącym stanie, zaś użytkownik zgadza się korzystać z nich na własne ryzyko. Nikon i jej licencjodawcy (oraz ich licencjodawcy i dostawcy) nie składają gwarancji żadnego rodzaju, wyraźnych lub dorozumianych, wynikających z prawa lub w inny sposób, włączając w to bez ograniczeń zawartość, jakość, dokładność, kompletność, efektywność, niezawodność, przydatność do określonego celu, wykorzystania lub rezultatów uzyskanych z wykorzystaniem tych Danych. a także, iż Dane lub serwer będą pracować nieprzerwanie lub bez błędów.

Zrzeczenie się gwarancji: NIKON I JEJ LICENCJODAWCY (W TYM ICH LICENCJODAWCY I DOSTAWCY) ZRZEKAJĄ SIĘ WSZELKICH GWARANCJI, WYRAŹNYCH LUB DOROZUMIANYCH, DOTYCZĄCYCH JAKOŚCI, WYDAJNOŚCI, POKUPNOŚCI, PRZYDATNOŚCI DO KONKRETNEGO CELU LUB NIENARUSZANIA PRAW. Niektóre Stany, Terytoria i Kraje nie zezwalają na pewnie wyłączenia gwarancji, dlatego zakres powyższych wykluczeń może nie stosować się do niektórych użytkowników.

Zrzeczenie się odpowiedzialności: NIKON I JEJ LICENCJODAWCY (W TYM ICH LICENCJODAWCY I DOSTAWCY) NIE BĘDĄ ODPOWIEDZIALNI WOBEC UŻYTKOWNIKA: W PRZYPADKU DOWOLNYCH ROSZCZEŃ, ŻĄDAŃ LUB CZYNNOŚCI, NIEZALEŻNIE OD NATURY PRZYCZYNY ROSZCZENIA, ŻĄDANIA LUB CZYNNOŚCI ODNOŚNIE JAKICHKOLWIEK STRAT LUB OBRAŻEŃ, BEZPOŚREDNICH LUB POŚREDNICH, KTÓRE MOGĄ WYSTĄPIĆ W WYNIKU KORZYSTANIA LUB POSIADANIA INFORMACJI, LUB ZA UTRATĘ ZYSKÓW, PRZYCHODÓW, KONTRAKTÓW LUB OSZCZĘDNOŚCI, LUB INNYCH BEZPOŚREDNICH, POŚREDNICH, PRZYPADKOWYCH, SPECJALNYCH LUB WYNIKOWYCH STRAT WYNIKAJĄCYCH Z KORZYSTANIA PRZEZ UŻYTKOWNIKA LUB NIEUMIEJĘTNOŚCI WYKORZYSTANIA NINIEJSZYCH INFORMACJI, Z USZKODZEŃ INFORMACJI LUB ZŁAMANIA NINIEJSZYCH WARUNKÓW, W WYNIKU CZYNNOŚCI Z TYTUŁU ODPOWIEDZIALNOŚCI UMOWNEJ, DELIKTOWEJ LUB OPARTEJ NA GWARANCJI, NAWET JEŚLI NIKON LUB JEJ LICENCJODAWCY ZOSTALI POINFORMOWANI O MOŻLIWOŚCI WYSTĄPIENIA TAKICH STRAT. Niektóre Stany, Terytoria i Kraje nie zezwalają na pewnie wyłączenia odpowiedzialności lub ograniczenia szkód, dlatego zakres powyższego może nie stosować się do niektórych użytkowników.

Kontrola eksportu. Użytkownik zgadza się nie eksportować z dowolnego miejsca jakiejkolwiek części Danych lub żadnego bezpośredniego ich produktu, za wyjątkiem sytuacji zgodnych z, oraz ze wszystkimi licencjami i zgodami wymaganymi w ramach stosownych praw eksportowych, zasad i regulacji, włącznie z przepisami prawa, zasadami i regulacjami stosowanymi przez biuro OFAC (Office of Foreign Assets Control) i BIS (Bureau of Industry and Security) Departamentu Handlu Stanów Zjednoczonych. W zakresie dozwolonym przez prawo eksportowe lub inne przepisy firma Nikon i jej licencjodawcy nie odpowiadają za tego typu awarie i nie stanowi to naruszenia niniejszej umowy.

Całość umowy. Niniejsze warunki stanowią całość umowy pomiędzy firmą Nikon (i jej licencjodawcami, w tym ich licencjodawcami i dostawcami) a użytkownikiem w zakresie poruszanej w niniejszym dokumencie tematyki i są nadrzędne w całości wobec wszelkich pisemnych i ustnych umów istniejących wcześniej pomiędzy stronami w zakresie poruszanej tematyki.

Prawo właściwe. Powyższe warunki objęte są przepisami prawa Japonii bez uwzględnienia (i) norm kolizyjnych lub (ii) postanowień Konwencja Narodów Zjednoczonych o umowach międzynarodowej sprzedaży towarów, które zostają wyraźnie wykluczone; w przypadku, gdy przepisy prawa Japonii zostaną uznane za niestosowne wobec niniejszej Umowy, niezależnie od przyczyny, w kraju, gdzie pozyskano Dane, niniejsza Umowa objęta będzie przepisami prawa kraju, gdzie pozyskano Dane. Użytkownik zgadza się podporządkować jurysdykcji Japonii w przypadku jakichkolwiek sporów, roszczeń i czynności wynikających z lub w połączeniu z Danymi przekazanymi użytkownikowi w myśl wyrażonych w tym dokumencie postanowień.

Government End Users. If the Data supplied by HERE is being acquired by or on behalf of the United States government or any other entity seeking or applying rights similar to those customarily claimed by the United States government, the Data is a "commercial item" as that term is defined at 48 C.F.R. ("FAR") 2.101, is licensed in accordance with the End-User Terms under which this Data was provided, and each copy of the Data delivered or otherwise furnished shall be marked and embedded as appropriate with the following "Notice of Use," and shall be treated in accordance with such Notice:

NOTICE OF USE
CONTRACTOR (MANUFACTURER/ SUPPLIER) NAME:
HERE
CONTRACTOR (MANUFACTURER/ SUPPLIER) ADDRESS:
425 West Randolph Street, Chicago, Illinois 60606
This Data is a commercial item as defined in
FAR 2.101 and is subject to the End-User
Terms under which this Data was provided.
© 2014 HERE - All rights reserved.

If the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official refuses to use the legend provided herein, the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official must notify HERE prior to seeking additional or alternative rights in the Data.

Uwagi powiązanie z właścicielami praw autorskich licencjonowanego oprogramowania.

- Dane mapy i nazw lokalizacji dla Japonii



© 2014 ZENRIN CO., LTD. All rights reserved.
Usługa ta korzysta z danych map i punktów POI firmy ZENRIN CO., LTD.
"ZENRIN" is a registered trademark of ZENRIN CO., LTD.

- Dane mapy i nazw lokalizacji z wyjątkiem Japonii



© 1987-2014 HERE
All rights reserved.

Austria: © Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen
Belgium: © - Distribution & Copyright CIRB
Croatia/Cyprus/Estonia/Latvia/Lithuania/Moldova/Poland/Slovenia/Ukraine: © EuroGeographics
Denmark: Contains data that is made available by the Danish Geodata Agency (FOT) Retrieved by HERE 01/2014
Finland: Contains data from the National Land Survey of Finland Topographic Database 06/2012. (Terms of Use available at http://www.maanmittauslaitos.fi/en/NLS_open_data_licence_version1_20120501).
Contains data that is made available by Itella in accordance with the terms available at http://www.itella.fi/liitteet/palvelutjatuotteet/yhteystietopalvelut/uusi_postal_code_services_service_description_and_terms_of_use.pdf. Retrieved by HERE 09/2013
France: source: © IGN 2009 – BD TOPO ®
Germany: Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen
Contains content of „ BayrischeVermessungsverwaltung – www.geodaten.bayern.de ", licensed in accordance with http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode
Contains content of "LGL, www.lgl-bw.de ", licensed in accordance with http://creativecommons,.org/licenses/by/3.0/legalcode
Contains content of "Stadt Köln – offenedaten-koeln.de", licensed in accordance with http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode
Contains Content of "Geoportal Berlin / ATKIS® Basis-DLM", licensed in accordance with http://www.stadtentwicklung.berlin.de/geoinformation/download/nutzlll.pdf
Contains Content of "Geoportal Berlin / Karte von Berlin 1:5000 (K5-Farbausgabe)", licensed in accordance with http://www.stadtentwicklung.berlin.de/geoinformation/download/nutzlll.pdf
Great Britain: Contains Ordnance Survey data © Crown copyright and database right 2010
Contains Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 2010
Greece: Copyright Geomatics Ltd.
Italy: La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.
Contains data from Trasporto Passeggeri Emilia-Romagna- S.p.A.
Includes content of Comune di Bologna licensed under http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode and updated by licensee July 1, 2013.
Includes content of Comune di Cesena licensed under http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode and updated by licensee July 1, 2013.
Includes contents of Ministero della Salute, and Regione Sicilia, licensed under http://www.formez.it/iodl/ and updated by licensee September 1, 2013.
Includes contents of Provincia di Enna, Comune di Torino, Comune di Pisa, Comune di Trapani, Comune di Vicenza, Regione Lombardia, Regione Umbria, licensed under http://www.dati.gov.it/iodl/2.0/ and updated by licensee September 1, 2013.
Includes content of GeoforUs, licensed in accordance with http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode.
Includes content of Comune di Milano, licensed under http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/it/legalcode and updated by licensee November 1, 2013.
Includes content of the "Comunità Montana della Carnia", licensed under http://www.dati.gov.it/iodl/2.0/ and updated by licensee December 1, 2013.
Includes content of "Agenzia per la mobilità" licensed under http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode and updated by licensee January 1, 2014.
Includes content of Regione Sardegna, licensed under http://www.dati.gov.it/iodl/2.0/ and updated by licensee May 1, 2014.
Includes content of CISIS, licensed under http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/legalcode.
Norway: Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority
Includes data under the Norwegian licence for Open Government data (NLOD), available at http://data.norge.no/nlod/en/1.0

Contains information copyrighted by © Kartverket, made available in accordance with http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/no/.
Contains data under the Norwegian licence for Open Government data (NLOD) distributed by Norwegian Public Roads Administration (NPRA)
Portugal: Source: IgeoE – Portugal
Spain: Información geográfica propiedad del CNIG
Contains data that is made available by the Generalitat de Catalunya Government in accordance with the terms available at http://www.gencat.cat/web/eng/avis_legal.htm. Retrieved by HERE 05/2013.
Contains content of Centro Municipal de Informatica – Malaga, licensed in accordance with http://creativecommons.org/licenses/by /3.0/legalcode.
Contains content of Administración General de la Comunidad Autónoma de Euskadi, licensed in accordance with http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode
Contains data made available by the Ayuntamiento de Santander, licensed in accordance with http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/es/legalcode.es
Contains data of Ajuntament de Sabadell, licensed per http://creativecommons.org/licences/by/3.0/legalcode, updated 4/2013
Sweden: Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.
Contains public data, licensed under Go Open v1.0, available at http://data.goteborg.se/goopen/Avtal%20GoOpen%201.0.0.pdf
Switzerland: Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie
United Kingdom: Contains public sector information licensed under the Open Government Licence v1.0 (see for the license http://www.nationalarchives.gov.uk/doc/open-government-licence/)
Adapted from data from the office for National Statistics licensed under the Open Government Licence v.1.0
Canada: This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post, GeoBase®, © Department of Natural Resources Canada. All rights reserved.
Mexico: Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía.)
United States: ©United States Postal Service® 2013. Prices are not established, controlled or approved by the United States Postal Service®. The following trademarks and registrations are owned by the USPS: United States Postal Service, USPS, and ZIP+4.
Includes data available from the U.S. Geological Survey.
Australia: Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.psma.com.au).
Product incorporates data which is © 2013 Telstra Corporation Limited, Intelematics Australia Pty Ltd and HERE International LLC.
Nepal: Copyright © Survey Department, Government of Nepal.
Sri Lanka: This product incorporates original source digital data obtained from the Survey Department of Sri Lanka
© 2009 Survey Department of Sri Lanka
The data has been used with the permission of the Survey Department of Sri Lanka
Israel: © Survey of Israel data source
Jordan: © Royal Jordanian Geographic Centre.
Mozambique: Certain Data for Mozambique provided by Cenacarta © 2013 by Cenacarta
Nicaragua: The Pacific Ocean and Caribbean Sea maritime borders have not been entirely defined. Northern land border defined by the natural course of the Coco River (also known as Segovia River or Wangki River) corresponds to the source of information available at the moment of its representation.
Réunion: source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Ecuador: INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR DEL ECUADRO
AUTORIZACION N° IGM-2011-01- PCO-01 DEL 25 DE ENERO DE 2011
Guadeloupe: source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Guatemala: Aprobado por el INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL – Resolución del IGN No 186-2011
French Guiana: source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Martinique: source: © IGN 2009 - BD TOPO ®

Dane techniczne

Nikon COOLPIX AW130 Aparat cyfrowy

Typ		Kompaktowy aparat cyfrowy
Liczba efektywnych pikseli		16,0 milionów (przetworzenie zdjęcia może spowodować zmniejszenie liczby efektywnych pikseli)
Przetwornik obrazu		Matryca o przekątnej $^{1}/_{2,3}$ cala, typ CMOS; ok. 16,76 miliona pikseli
Obiektyw		Obiektyw NIKKOR z zoomem optycznym 5×
	Długość ogniskowej	4,3–21,5 mm (kąt widzenia równoważny obiektywowi 24–120 mm w formacie 35mm [135])
	Numer f/	f/2,8–4,9
	Konstrukcja	12 soczewek w 10 grupach (w tym 2 soczewki ze szkła ED)
Powiększenie przy użyciu zoomu cyfrowego		Do 4× (kąt widzenia równoważny obiektywowi około 480 mm w formacie 35mm [135])
Redukcja drgań		Przesunięcie obiektywu i elektroniczna redukcja drgań
Autofokus (AF)		Autofokus z wykrywaniem kontrastu
	Zakres ustawiania ostrości	• [W]: Ok. 50 cm –∞, [T]: Ok. 50 cm –∞ • Tryb makro: Ok. 1 cm –∞ (ustawienie szerokokątne) (Wszystkie odległości są mierzone od środka przedniej powierzchni obiektywu)
	Wybór pola ostrości	Priorytet twarzy, ręczne ustawianie ostrości z 99 polami ostrości, środek, śledzenie obiektów w ruchu, AF z wyszukiw. celu
Monitor		Szerokokątny wyświetlacz OLED o przekątnej 7,5 cm (3 cala), około 921 000 punktów, powłoka przeciwodblaskowa i 5-stopniowa regulacja jasności
	Pokrycie kadru (przy fotografowaniu)	Około 98% w poziomie i w pionie (w porównaniu z rzeczywistym zdjęciem)
	Pokrycie kadru (przy odtwarzaniu)	Około 100% w poziomie i w pionie (w porównaniu z rzeczywistym zdjęciem)

Przechowywanie		
	Nośniki	Pamięć wewnętrzna (około 473 MB), karta pamięci SD/SDHC/SDXC
	System plików	Zgodny z DCF i Exif 2.3
	Formaty plików	Zdjęcia: JPEG Filmy: MOV (wideo: H.264/MPEG-4 AVC, dźwięk: LPCM stereo)
Wielkość zdjęcia (w pikselach)		• 16M (wysoka jakość zdjęcia) [4608 × 3456★] • 16M [4608 × 3456] • 8M [3264 × 2448] • 4M [2272 × 1704] • 2M [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 (12M) [4608 × 2592] • 1:1 [3456 × 3456]
Czułość ISO (standardowa czułość)		• ISO 125–1600 • ISO 3200, 6400 (ustawienie dostępne w Tryb automatyczny)
Ekspozycja		
	Tryb pomiaru ekspozycji	Pomiar matrycowy, centralnie ważony (zoom cyfrowy poniżej 2×), pomiar punktowy (zoom cyfrowy powyżej 2×)
	Ustalenie ekspozycji	Zaprogramowana automatyczna ekspozycja i kompensacja ekspozycji (–2,0 – +2,0 EV w krokach co $^1/_3$ EV)
Czas otwarcia		Migawka mechaniczna i elektroniczna CMOS
	Czasy otwarcia	• $^1/_{1500}$–1 s • $^1/_{4000}$ s (maksymalna szybkość podczas zdjęć seryjnych z wysoką szybkością) • 4 s (program tematyczny **Sztuczne ognie**)
Przysłona		Możliwość wyboru elektronicznie sterowanej, ustawionej wstępnie przysłony (–1 AV) i filtra ND (–2 AV)
	Zakres	3 kroki (f/2,8, f/4,1, f/8,2 [W])
Samowyzwalacz		Opóźnienie wynoszące 10 s i 2 s
Lampa błyskowa		
	Zakres (około) (Czułość ISO: Automatyczna)	[W]: 0,5–5,2 m [T]: 0,5–4,5 m
	Sterowanie błyskiem	Błysk automatyczny TTL z przedbłyskami monitorującymi

Interfejs		
	Złącze USB	Złącze mikro-USB (nie używać żadnego innego kabla USB niż UC-E21), Hi-Speed USB • Obsługa wydruku bezpośredniego (PictBridge)
	Złącze wyjściowe HDMI	Mikrozłącze HDMI (Typ D)
Wi-Fi (bezprzewodowa sieć LAN)		
	Standardy	IEEE 802.11b/g/n (standardowy bezprzewodowy protokół LAN)
	Zakres (zasięg)	Około 10 m
	Częstotliwość operacyjna	2412–2462 MHz (kanały: 1–11)
	Zakresy danych (rzeczywiste zmierzone wartości)	IEEE 802.11b: 5 Mbps IEEE 802.11g: 17 Mbps IEEE 802.11n: 17 Mbps
	Zabezpieczenia	OPEN/WPA2
	Protokoły dostępu	Infrastruktura
Kompas elektroniczny		16 punktów głównych (korekcja pozycji z użyciem 3-osiowego czujnika przyspieszenia, automatyczna korekcja odchyleń kąta i automatyczna regulacja przesunięcia)
Dane pozycji		• **GPS** Częstotliwość odbioru: 1575.42 MHz System geodezyjny: WGS 84 • **GLONASS** Częstotliwość odbioru: 1598.0625 - 1605.3750 MHz System geodezyjny: WGS 84
Barometr		Zakres wyświetlania: około 500 do 4600 hPa
Wskaźnik wysokości		Zakres wyświetlania: około −300 do +4500 m
Wskaźnik głębokości		Zakres wyświetlania: około 0 do 35 m
Wersje językowe		Angielska, bengalska, arabska, bułgarska, chińska (odmiana uproszczona i tradycyjna), czeska, duńska, hiszpańska, holenderska, fińska, francuska, niemiecka, grecka, hindi, indonezyjska, japońska, koreańska, marathi, norweska, perska, polska, portugalska (europejska i brazylijska), rosyjska, rumuńska, serbska, szwedzka, tajska, tamilska, turecka, telugu, ukraińska, węgierska, wietnamska, włoska
Źródła zasilania		Jeden akumulator litowo-jonowy EN-EL12 (dostarczany w zestawie) Zasilacz sieciowy EH-62F (dostępny osobno)
Czas ładowania		Około 2 godz. 20 min (w przypadku używania ładowarki EH-71P i gdy akumulator był całkowicie rozładowany)

Czas działania akumulatora/ baterii[1]		
	Zdjęcia	Około 370 zdjęć w przypadku użycia EN-EL12
	Filmy (rzeczywisty czas działania akumulatora przy nagrywaniu filmów)[2]	Około 1 godz. 10 min (1080/30p) w przypadku używania EN-EL12 Około 1 godz. 20 min (1080/25p) w przypadku używania EN-EL12
Gniazdo mocowania statywu		1/4 (ISO 1222)
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)		Około 110,4 × 66,0 × 26,8 mm (z wyjątkiem wystających elementów)
Masa		Około 221 g (z akumulatorem i kartą pamięci)
Środowisko pracy		
	Temperatura	–10°C - +40°C (w przypadku użycia na powietrzu) 0°C – 40°C (w przypadku użycia pod wodą)
	Wilgotność	Poniżej 85% (bez kondensacji pary wodnej)
Wodoszczelność		Odpowiednik klasy ochrony JIS/IEC 8 (IPX8) (w naszych warunkach testowych) Możliwość wykonywania zdjęć pod wodą na głębokości do 30 m i przez czas do 60 minut
Pyłoszczelność		Odpowiednik klasy ochrony JIS/IEC 6 (IP6X) (w naszych warunkach testowych)
Wstrząsoodporność		Zaliczone pomyślnie nasze warunki testowe[3] zgodne z MIL-STD 810F Method 516.5-Shock

- Jeśli nie podano inaczej, wszystkie dane dotyczą aparatu z całkowicie naładowanym akumulatorem pracującego w temperaturze otoczenia 23 ±3°C, zgodnie ze standardami stowarzyszenia Camera and Imaging Products Association (CIPA).

[1] Czas działania akumulatora może się zmieniać zależnie od warunków użytkowania aparatu, długości przerw między kolejnymi zdjęciami oraz czasu wyświetlania menu i fotografii na monitorze.

[2] Rozmiar jednego pliku filmu nie może przekroczyć 4 GB lub 29 minut. Jeśli temperatura aparatu wzrośnie powyżej dozwolonej wartości, nagrywanie może zostać wstrzymane.

[3] Upuszczenie z wysokości 210 cm na sklejkę o grubości 5 cm (zmiany wyglądu, takie jak złuszczenie farby i odkształcenia w miejscu uderzenia, a także wodoszczelność, nie były przedmiotem testu).
Te testy nie gwarantują, że aparat pozostanie nieuszkodzony i będzie działać w każdych warunkach.

Akumulator litowo-jonowy EN-EL12

Typ	Akumulator litowo-jonowy
Pojemność nominalna	Prąd stały 3,7 V, 1050 mAh
Temperatura pracy	0°C – 40°C
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Około 32 × 43,8 × 7,9 mm
Masa	Około 22,5 g

Ładowarka EH-71P

Nominalne parametry wejściowe	Prąd zmienny 100–240 V, 50/60 Hz, MAX 0,2 A
Nominalne parametry wyjściowe	Prąd stały 5,0 V, 1,0 A
Temperatura pracy	0°C – 40°C
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Około 55 × 22 × 54 mm (bez adaptera wtyczki)
Masa	Około 48 g (bez adaptera wtyczki)

- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek błędy, które mogą być zawarte w niniejszej instrukcji.
- Wygląd produktu i jego dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Zatwierdzone karty pamięci

Poniżej przedstawiono karty pamięci Secure Digital (SD), przetestowane i zatwierdzone do użytku z aparatem.

- Do nagrywania filmów są zalecane karty pamięci SD o klasie prędkości 6 lub szybsze. W przypadku używania kart pamięci o niższej klasie prędkości nagrywanie filmu może zostać nieoczekiwanie zatrzymane.

	Karta pamięci SD	Karta pamięci SDHC	Karta pamięci SDXC
SanDisk	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

- Więcej informacji na temat powyższych kart można uzyskać od ich producentów. Producent aparatu nie może zagwarantować wydajności pracy aparatu podczas używania kart pamięci innych producentów.
- W przypadku korzystania z czytnika kart upewnij się, że jest on zgodny z używaną kartą pamięci.

Informacje dotyczące znaków towarowych

- Windows jest zastrzeżonym znakiem towarowym lub znakiem towarowym Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Adobe, logo Adobe i Reader są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Adobe Systems Incorporated w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Logo SDXC, SDHC i SD są znakami towarowymi firmy SD-3C, LLC.
- PictBridge jest znakiem towarowym.
- Logo HDMI, HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC.

- Wi-Fi i logo Wi-Fi są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy Wi-Fi Alliance.
- Android i Google Play są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy Google, Inc.
- Znak N jest znakiem towarowym lub zarejestrowanym znakiem towarowym firmy NFC Forum, Inc. w USA i innych krajach.
- Wszelkie inne nazwy handlowe wymienione w tej instrukcji lub w innych dokumentach dołączonych do tego produktu firmy Nikon stanowią znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe odpowiednich podmiotów.

Licencja AVC Patent Portfolio License

Produkt ten objęty jest licencją w ramach AVC Patent Portfolio License na osobiste i niekomercyjne wykorzystywanie przez użytkownika w celu (i) kodowania obrazu wideo zgodnie ze standardem AVC (obraz wideo AVC) i/lub (ii) dekodowania obrazu wideo AVC, który został zakodowany przez użytkownika na potrzeby osobiste i niekomercyjne i/lub został uzyskany od dostawcy obrazu wideo, który posiada licencję umożliwiającą udostępnianie obrazu wideo AVC. Licencja nie obejmuje żadnych innych zastosowań. Dodatkowe informacje można uzyskać od firmy MPEG LA, L.L.C.
Patrz http://www.mpegla.com.

Licencja FreeType (FreeType2)

- Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2012 The FreeType Project (http://www.freetype.org). Wszelkie prawa zastrzeżone.

Licencja MIT (HarfBuzz)

- Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2015 The HarfBuzz Project (http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz). Wszelkie prawa zastrzeżone.

Indeks

Symbole

Tryb automatycz. wyb. prog. 12, 21
Program tematyczny 23
Tryb efektów specjalnych 33
Tryb Portret inteligentny 34
Tryb Pokaz krótkich filmów 38
Tryb (automatyczny) 42
Tryb odtwarzania 15
Tryb Sortuj według daty 61
Menu opcji Wi-Fi 78, 108, 147
Menu opcji danych pozycji 78, 110
Menu ustawień 78, 119
T (Teleobiektyw) 14
W (Szerokokątny) 14
Powiększenie w trybie odtwarzania 59
Widok miniatur 60
Pomoc 23
Przycisk (tryb fotografowania) 2, 18
Przycisk (odtwarzanie) 2, 15
Przycisk (nagrywanie filmu) 19, 38, 71
MENU Przycisk (menu) 2, 70, 78
Przycisk (zatwierdzanie wyboru) 2
Przycisk (usuwanie) 2, 16
Tryb lampy błyskowej 44
Samowyzwalacz 46
Tryb makro 47
Kompensacja ekspozycji 48
Przycisk (mapa) 2, 132, 136, 138
Przycisk (Wi-Fi) 2, 147, 149
Przycisk (ruch) 2, 20
Znak N 1, 147

A

AF z wyszukiw. celu 53, 89
Akcesoria dodatkowe 182
Akumulator 6, 8, 11
Akumulator litowo-jonowy 196
Aut. z red. efektu czerw. oczu 45
Autofokus 51, 73, 91, 105
Autom. stały zakres 87
Automatyczna lampa błyskowa 45
Autowyłączanie 13, 128

B

Balans bieli 82
Bezprzewodowa sieć LAN 146
Bieżące ustawienia 108
Blokada ostrości 55
Błysk wypełniający 45
Bufor zdj. wstępnych 84, 86

C

Ciągły AF 91, 105
Ciśnienie atmosferyczne 140
Czas letni 10, 11, 119
Czas otwarcia migawki 14
Czułość ISO 87
Czułość obsługi ruchem 127

D

Data i czas 10, 119
Datownik 123
Dioda gotowości lampy błyskowej 2, 44
Dioda ładowania 2, 8
Dioda samowyzwalacza 1, 38, 46

Dioda zasilania 1, 20
D-Lighting 66
Drukarka 151, 153
Drukowanie 151, 154, 155
Drukowanie bezpośrednie 153
Drukowanie daty wykonania zdjęcia 123
Działanie mapy 20, 128
Dźwięk migawki 92, 126
Dźwięk przycisków 126
Dźwignia zoomu 2, 14

E
Edytowanie filmów 75, 76
Edytowanie zdjęć 64
Efekt aparatu zab. 1 33
Efekt aparatu zab. 2 33
EH-71P 196
EN-EL12 196

F
Film HS 101, 103
Film poklatkowy 23, 28
Format daty 10, 119
Formatowanie 6, 129
Formatowanie kart pamięci 6, 129
Formatowanie pamięci wewnętrznej 129
Fotografowanie 12, 18
Funkcje, których nie można stosować jednocześnie 56

G
Głębokość wody 140
Głośnik 2
Głośność 40, 75
Gniazdo karty pamięci 6
Gniazdo mocowania statywu 2, 195

H
HDR 26
Histogram 43, 48

I
Ilość pozostałego czasu nagrywania filmu 71, 72
Informacje o zdjęciu 121
Interes. miejsca (POI) 113, 135
Interwał 92

J
Jasność 121
Jednostki odległości 111
Język/Language 129

K
Kabel HDMI 151, 152
Kabel USB 8, 151, 153, 157
Karta pamięci 6, 163, 197
Karta pamięci SD 6, 163, 197
Kolor selektywny 33
Komora akumulatora/baterii 182
Kompas elektroniczny 116
Kompensacja ekspozycji 48
Komputer 151, 157
Kopiowanie zdjęć 97
Korekcja ef. czerwonych oczu 66
Krajobraz 23
Krajobraz nocny 23, 25
Kreatywny suwak 43
Krosowanie 33

L
Lampa błyskowa 1, 44
Lampa wyłączona 45
Liczba klatek na sekundę 107
Liczba pozostałych zdjęć 11, 81
Liczba zdjęć 92

Ł
Ładow. z komputera 130

Ładowarka 9, 182, 196
Łatwa panorama 23, 30
Łączenie z urządzeniami inteligentnymi 108, 147

M
Makro 23, 25
Menu filmowania 78, 100
Menu fotografowania 78, 80
Menu odtwarzania 78, 94
Menu opcji Wi-Fi 78, 108, 147
Menu Pokaz krótkich filmów 38, 78
Menu Portret inteligentny 78, 92
Menu ustawień 78, 119
Miękki odcień skóry 52
Mikrofon 1
Mikrofon (stereo) 1
Miniatury zdjęć 69
Monitor 2, 3, 164
Monochr. wys. kontrast 33

N
Naciśnięcie do połowy 14
Nagrywanie filmów 19, 71
Nagrywanie filmów w spowolnieniu 101, 103
Naniesienie informacji 68
Nazwy plików 180
NFC 1, 147, 149
Nikon Transfer 2 158
Nostalgiczna sepia SEPIA 33

O
Obiektyw 1, 192
Oblicz odległość 112
Obróć zdjęcie 96
Obsługa ruchem 20
Odłączanie Wi-Fi 108, 148
Odtw. obsług. ruchem 20, 127
Odtwarzanie 15
Odtwarzanie — Łatwa panorama 32
Opcje 108
Opcje danych pozycji 110, 132
Opcje filmów 100
Opcje wysokości/głębokości 118
Opcje wyświetl. sekwencji 62, 98
Ostrość 51, 88, 104
Ośw. do filmowania 106

P
Pamięć wewnętrzna 7
Pasek ii
Pasek do noszenia w dłoni ii
PictBridge 151, 153
Plaża 23
Plik A-GPS 110
Pochmurno 82
Podgląd zdjęć 121
Podwodna lampa błyskowa 126, 183
Podwodny 23, 27
Pojedynczy AF 91, 105
Pokaz slajdów 95
Pokaż rejestr 115, 144, 145
Pokrywa komory akumulatora/gniazda karty pamięci 1, 6
Pole ostrości 4, 13, 51
Pomiar manualny 83
Pomoc 23
Pop POP 33
Portret 23
Portret nocny 23, 24
Portret zwierzaka 23, 27
Powiększenie w trybie odtwarzania 59
Powiększenie/pomniejszenie 14
Priorytet twarzy 88, 104

Program tematyczny 23
Prześlij z aparatu 108, 149
Przycinanie 70
Przycisk Ruch 2, 20
Przycisk Wi-Fi 147, 149
Przyjęcie/wnętrza 23, 24
Przywróć ust. domyślne 108

R
Redukcja drgań - filmy 106
Redukcja drgań - zdjęcia 124
Redukcja szumu wiatru 107
Rejestr głębokości wody 141, 145
Rejestr wysokości 141, 145
Resetuj wszystko 131
Retusz upiększający 34, 67
Rozmiar strony 154, 155
Różnica czasu 119

S
Samowyzwalacz 46
Seria autoportretów 36, 92
Sport 23, 24
Spust migawki 1, 14
Strefa czasowa 11, 119
Strefa czasowa i data 10, 119
Synchr. z dł. czasami eksp. 45
Szerokokątny 14
Sztuczne ognie 23, 26
Szybki retusz 65
Szybkie efekty 64

Ś
Śledz. ob. w ruchu 89, 90
Śnieg 23
Światło dzienne 82
Światło jarzeniowe 82
Światło żarowe 82

T
Teleobiektyw 14
Telewizor 151, 152
Tryb AF 91, 105
Tryb automatycz. wyb. prog. 12, 21
Tryb automatyczny 18, 42
Tryb efektów specjalnych 33
Tryb fotografowania 18
Tryb lampy błyskowej 44, 45
Tryb makro 47
Tryb obrazu 80
Tryb odtwarzania 15
Tryb Pokaz krótkich filmów 38
Tryb Portret inteligentny 34
Tryb pól AF 88, 104
Tryb Sortuj według daty 61

U
Ustaw zegar z satelity 115
Ustaw. dźwięków 126
Ustaw. monitora 121
Usuń 16, 63
Utwórz rejestr 114, 141

V
ViewNX 2 157

W
Wartość przysłony 14
Wersja oprogramow. 131
Widok kalendarza 60
Widok miniatur 60
Widok pełnoekranowy 15
Wielkość zdjęcia 80
Wireless Mobile Utility 146
Włącznik zasilania 1, 20
Wskaźnik głębokości 140
Wskaźnik ostrości 3, 13
Wskaźnik pamięci wewnętrznej 4, 5
Wskaźnik stanu akumulatora 11

Wskaźnik wysokości 140
Wspomaganie AF 125
Współczynnik kompresji 80
Wybierak wielofunkcyjny 2, 78
Wykonywanie zdjęć podczas nagrywania filmów 74
Wykr. mrugnięcia 93
Wykrywanie twarzy 51
Wysokość 140
Wyświetlanie mapy 132, 144
Wyzw. uśmiechem 35
Wyzwalanie automat. 27

Z

Zabezpiecz 96
Zachód słońca 23
Zaczep paska aparatu 1, 2
Zasilacz sieciowy 150, 182
Zatrzask akumulatora 6
Zaznacz do wysł. przez Wi-Fi 94, 149
Zdjęcia pod światło 23, 26
Zdjęcia seryjne 84
Zdjęcia seryjne z wysoką szybkością 84
Zdjęcie pojedyncze 84
Złącze HDMI mikro 1, 150, 152
Złącze mikro-USB 1, 150
Zmierzch/świt 23
Zmiękczenie SOFT 33
Zoom cyfrowy 14, 125
Zoom optyczny 14

Ż

Żywność 23, 25

Wszelkie powielanie niniejszej instrukcji, w całości lub w części (poza krótkimi cytatami w recenzjach lub omówieniach), jest zabronione, jeżeli nie uzyskano pisemnego zezwolenia firmy NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2015 Nikon Corporation

YP5B01(1K)
6MN5471K-01