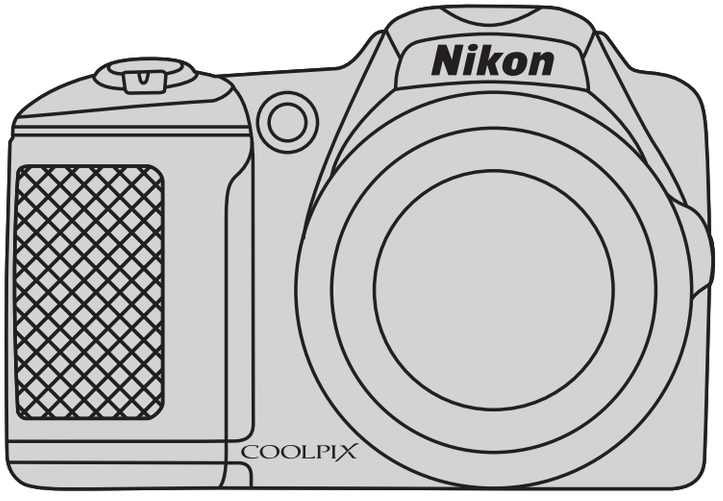
Nikon

APARAT CYFROWY

COOLPIX L830

Instrukcja obsługi



PI

Wprowadzenie

Elementy aparatu

Podstawy fotografowania i odtwarzania

Funkcje związane z fotografowaniem

Funkcje związane z odtwarzaniem

Nagrywanie i odtwarzanie filmów

Podstawowe ustawienia aparatu

Podłączanie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki

Informacje techniczne i indeks

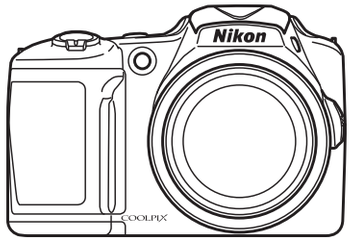
Wprowadzenie

Do przeczytania w pierwszej kolejności

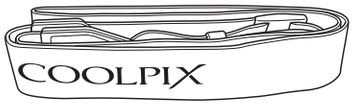
Dziękujemy za zakup aparatu Nikon COOLPIX L830. Przed jego użyciem należy zapoznać się z informacjami podanymi w części „Zasady bezpieczeństwa” (🕮 viii-xi) oraz w tej instrukcji. Po przeczytaniu instrukcji nie należy jej chować, ponieważ może ona pomóc w lepszym wykorzystaniu możliwości aparatu podczas codziennego użytkowania.

Sprawdzanie zawartości opakowania

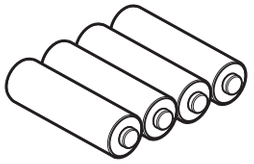
Jeśli brakuje któregokolwiek z wymienionych elementów, należy skontaktować się ze sklepem, w którym aparat został zakupiony.



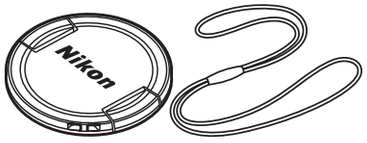
Aparat cyfrowy
COOLPIX L830



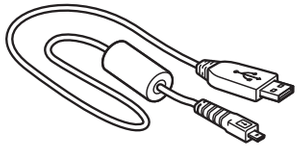
Pasek aparatu



Baterie alkaliczne
LR6/L40 (rozmiar AA) (×4)*



Pokrywka obiektywu
LC-CP28 (z przewodem)



Kabel USB UC-E16

- *Instrukcja obsługi* (niniejsza instrukcja)
- Gwarancja

* Dołączone baterie są przeznaczone tylko do użytku próbnego.

UWAGA: Do aparatu nie jest dołączona karta pamięci.

Informacje o tej instrukcji

Aby od razu rozpocząć użytkowanie aparatu, patrz „Podstawy fotografowania i odtwarzania” (🕮 12).

Informacje na temat części aparatu oraz informacji wyświetlanych na monitorze można znaleźć w rozdziale „Elementy aparatu” (🕮 1).

Pobieranie „*Dokumentacja aparatu*”

Szczegółowe informacje zawiera *Dokumentacja aparatu* (w formacie PDF).

Dokumentacja aparatu jest dostępna do pobrania w witrynie internetowej firmy Nikon.

http://nikonimglib.com/manual/

Dokumentację aparatu można przeglądać za pomocą programu Adobe Reader, dostępnego do pobrania w witrynie internetowej firmy Adobe.

Inne informacje

- Symbole i konwencje
  Aby ułatwić znalezienie potrzebnych informacji, w instrukcji użyto następujących symboli i konwencji:

Ikona	Opis
☑	Ostrzeżenia i informacje, z którymi należy się zapoznać przed rozpoczęciem użytkowania aparatu.
🖉	Uwagi i informacje, z którymi należy się zapoznać przed rozpoczęciem użytkowania aparatu.
🕮/🕶/💡	Inne strony z odpowiednimi informacjami; 🕶*: „Informacje odniesienia”, 💡: „Informacje techniczne i indeks”.

* Strony oznaczone symbolem 🕶 są dostępne w *Dokumentacji aparatu*.

- Karty pamięci SD, SDHC i SDXC są w tej instrukcji określane zbiorczo jako „karty pamięci”.
- Ustawienia fabryczne skonfigurowane w nowym aparacie są określane mianem „ustawień domyślnych”.
- Elementy menu wyświetlane na monitorze aparatu oraz przyciski i komunikaty wyświetlane na ekranie komputera oznaczono pogrubioną czcionką.
- W niniejszej instrukcji z niektórych zrzutów ekranów monitora aparatu usunięto zdjęcie w celu zapewnienia większej czytelności wskaźników aparatu.
- Przedstawione w instrukcji ilustracje oraz zrzuty ekranów mogą wyglądać inaczej niż w zakupionym produkcie.

Informacje i zalecenia

Program Life-Long Learning

Chcąc zapewnić klientom stałą pomoc techniczną i wiedzę na temat swoich produktów, firma Nikon w ramach programu Nikon „Life-Long Learning" udostępnia najnowsze informacje pod następującymi adresami internetowymi:

- USA: *http://www.nikonusa.com/*
- Europa i Afryka: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- Azja, Oceania i Bliski Wschód: *http://www.nikon-asia.com/*

W tych witrynach można znaleźć aktualne informacje o produktach, wskazówki, odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania oraz ogólne informacje na temat fotografii cyfrowej i obróbki zdjęć. Dodatkowe informacje można uzyskać od lokalnego przedstawiciela firmy Nikon. Dane kontaktowe można znaleźć, odwiedzając poniższą witrynę:

http://imaging.nikon.com/

Używaj tylko markowych akcesoriów elektronicznych firmy Nikon

Aparaty cyfrowe Nikon COOLPIX są projektowane zgodnie z najwyższymi standardami i zawierają złożone układy elektroniczne. Tylko akcesoria elektroniczne marki Nikon (w tym ładowarki, baterie lub akumulatory i zasilacze sieciowe) certyfikowane przez firmę Nikon jako przeznaczone specjalnie do użytku z tym aparatem cyfrowym Nikon są skonstruowane i przetestowane pod kątem zgodności z wymaganiami dotyczącymi eksploatacji i bezpieczeństwa stosowanych układów elektronicznych.

KORZYSTANIE Z AKCESORIÓW ELEKTRONICZNYCH INNYCH NIŻ NIKON MOŻE SPOWODOWAĆ USZKODZENIE APARATU I BYĆ PRZYCZYNĄ UNIEWAŻNIENIA GWARANCJI UDZIELONEJ PRZEZ FIRMĘ NIKON.

Aby uzyskać więcej informacji o markowych akcesoriach firmy Nikon, należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem handlowym firmy Nikon.

Przed robieniem ważnych zdjęć

Przed przystąpieniem do fotografowania ważnych okazji (np. ślubów lub własnych wypraw) należy zrobić zdjęcie próbne, aby mieć pewność, że aparat działa normalnie. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za straty ani utratę zysków spowodowane niewłaściwym działaniem aparatu.

Informacje na temat instrukcji obsługi

- Żadna część instrukcji dołączonych do tego produktu nie może być powielana, przesyłana, przekształcana, przechowywana w systemie służącym do pozyskiwania informacji ani tłumaczona na jakikolwiek język niezależnie od formy i sposobu bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon.
- Firma Nikon zastrzega sobie prawo do zmiany danych technicznych sprzętu i oprogramowania opisanego w instrukcjach w dowolnym momencie i bez wcześniejszego powiadomienia.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody spowodowane użytkowaniem aparatu.
- Dołożono wszelkich starań, aby informacje zawarte w instrukcji były ścisłe i pełne, jednak w przypadku zauważenia jakichkolwiek błędów lub pominięć będziemy wdzięczni za poinformowanie o nich lokalnego przedstawiciela firmy Nikon (adres podany osobno).

Uwaga o zakazie kopiowania i powielania

Samo posiadanie materiałów skopiowanych lub powielonych cyfrowo za pomocą skanera, cyfrowego aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może być zabronione i podlegać odpowiedzialności karnej.

- **Dokumenty, których kopiowanie lub powielanie jest zabronione przez prawo**

Nie wolno kopiować ani powielać banknotów, monet, papierów wartościowych, obligacji państwowych ani samorządowych, nawet jeżeli egzemplarze powstałe w wyniku skopiowania lub powielenia zostaną oznaczone jako „Próbka". Zabronione jest kopiowanie i powielanie banknotów, monet i papierów wartościowych znajdujących się w obiegu w innym kraju. Jeżeli nie uzyskano wcześniej pozwolenia ze strony właściwych władz, zabronione jest kopiowanie i powielanie nieużywanych znaczków pocztowych i kart pocztowych wyemitowanych przez rząd.

Zabronione jest kopiowanie i powielanie znaczków emitowanych przez rząd oraz poświadczonych dokumentów urzędowych.

- **Ograniczenia dotyczące niektórych kopii i reprodukcji**

Władze wprowadziły ograniczenia dotyczące kopiowania i powielania papierów wartościowych emitowanych przez firmy prywatne (akcje, faktury, czeki, bony towarowe itp.), biletów na dojazdy oraz talonów i kuponów. Wyjątkiem są sytuacje, gdy pewna minimalna liczba kopii jest wymagana w firmie do użytku służbowego. Zabronione jest również kopiowanie i powielanie paszportów wydanych przez rząd, zezwoleń wydanych przez organy publiczne i grupy prywatne, dowodów osobistych, biletów i bonów żywnościowych.

- **Przestrzeganie praw autorskich**

Zasady dotyczące kopiowania i powielania utworów chronionych prawem autorskim, takich jak książki, utwory muzyczne, obrazy, drzeworyty, mapy, rysunki, filmy i fotografie, określone są w krajowych i międzynarodowych przepisach o prawie autorskim. Urządzenia nie należy używać do nielegalnego kopiowania utworów ani naruszania przepisów o prawie autorskim w inny sposób.

Pozbywanie się urządzeń służących do przechowywania danych

Należy pamiętać, że usunięcie obrazów lub sformatowanie pamięci urządzeń służących do przechowywania danych, takich jak karty pamięci lub wbudowana pamięć aparatu, nie powoduje całkowitego usunięcia oryginalnych danych zdjęć. Podczas pozbywania się urządzeń do przechowywania danych należy pamiętać, że usunięte pliki można z nich odzyskać za pomocą dostępnego na rynku oprogramowania, co może skutkować niewłaściwym wykorzystaniem osobistych danych i prywatnych zdjęć przez osoby postronne. Odpowiedzialność za zapewnienie bezpieczeństwa i prywatności tych danych spoczywa na użytkowniku.

Przed pozbyciem się urządzenia do przechowywania danych, wyrzuceniem go lub przekazaniem innemu właścicielowi należy usunąć wszystkie dane przy użyciu odpowiedniego, zakupionego oprogramowania lub sformatować pamięć urządzenia, a następnie zapełnić ją ponownie obrazami niezawierającymi treści osobistych (np. zdjęciami nieba). Należy również usunąć zdjęcia wybrane dla opcji **Wybierz zdjęcie** w ustawieniach **Ekran powitalny** (🕮 72). Podczas fizycznego niszczenia urządzeń do przechowywania danych należy zachować ostrożność, aby uniknąć obrażeń ciała lub zniszczenia mienia.

Zasady bezpieczeństwa

Aby zapobiec wszelkim uszkodzeniom produktu firmy Nikon i obrażeniom ciała, przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy w całości przeczytać poniższe uwagi dotyczące bezpieczeństwa. Uwagi te powinny znajdować się w miejscu dostępnym dla wszystkich użytkowników produktu.



Ta ikona oznacza ostrzeżenie, do którego należy się zastosować przed rozpoczęciem korzystania z produktu firmy Nikon w celu uniknięcia możliwych obrażeń.

OSTRZEŻENIA

W razie nieprawidłowego funkcjonowania natychmiast wyłącz aparat

Gdyby z aparatu lub zasilacza zaczął wydobywać się dym lub dziwny zapach, należy natychmiast odłączyć zasilacz od gniazda sieciowego i wyjąć akumulatory z aparatu, uważając przy tym, aby się nie poparzyć. Dalsza praca aparatu może doprowadzić do obrażeń ciała. Po usunięciu lub odłączeniu źródła zasilania należy przekazać urządzenie do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon.

Nie demontuj aparatu

Dotykanie wewnętrznych części aparatu lub zasilacza może doprowadzić do zranienia. Naprawy powinny być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowanych techników serwisu. W razie pęknięcia obudowy aparatu lub zasilacza w wyniku upadku lub z innej przyczyny należy odłączyć zasilacz sieciowy i wyjąć akumulatory, a następnie przekazać produkt do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon.

Nie używaj aparatu ani zasilacza w obecności palnego gazu

Nie należy używać urządzeń elektronicznych w pobliżu łatwopalnego gazu, ponieważ istnieje wówczas niebezpieczeństwo wybuchu lub pożaru.

Uważaj na pasek aparatu

Nigdy nie owijaj paska na szyję wokół szyi dziecka.

Przechowuj w miejscu niedostępnym dla dzieci

Należy szczególnie uważać, aby dzieci nie wkładały baterii/akumulatorów lub innych niewielkich części do ust.

Nie dotykaj bez przerwy aparatu, ładowarki ani zasilacza sieciowego przez długi okres, gdy urządzenia są włączone lub używane

Części urządzeń nagrzewają się i stają gorące. Pozostawienie urządzeń w bezpośredniej styczności ze skórą przez długi okres może spowodować poparzenia pierwszego stopnia.

Nie zostawiaj produktu w miejscach, w których będzie narażony na skrajnie wysokie temperatury, np. w zamkniętym samochodzie albo w bezpośrednim świetle słonecznym

Niezastosowanie się do tego zalecenia może spowodować uszkodzenie aparatu lub pożar.

Zachowaj ostrożność podczas wymiany baterii/akumulatorów

Przy niewłaściwym użytkowaniu baterii/akumulatorów istnieje niebezpieczeństwo ich wycieku lub wybuchu. W celu właściwego użytkowania baterii/akumulatorów należy stosować się do następujących zaleceń:

- Przed wyjęciem baterii/akumulatorów należy wyłączyć aparat. Jeśli używany jest zasilacz, należy odłączyć go od gniazda sieciowego.
- Należy używać wyłącznie baterii/akumulatorów zatwierdzonych do użytku z tym produktem (📖 13). Nie należy jednocześnie używać baterii/akumulatorów starych i nowych ani ich różnych marek lub typów.
- W przypadku używania w aparacie akumulatorów niklowo-wodorkowych Nikon EN-MH2 należy używać wyłącznie określonej ładowarki i ładować po cztery akumulatory jednocześnie. W przypadku wymiany akumulatorów na akumulatory EN-MH2-B2 (dostępne osobno) należy zakupić dwa zestawy akumulatorów (łącznie cztery akumulatory).
- Akumulatory EN-MH2 są przeznaczone tylko do użytku w aparatach cyfrowych firmy Nikon i są zgodne z aparatem COOLPIX L830.
- Baterie/akumulatory powinny być odpowiednio włożone.
- Nie należy wywoływać zwarcia baterii/akumulatorów, demontować ich ani usiłować zdjąć lub uszkodzić ich izolacji lub obudowy.
- Nie należy wystawiać baterii/akumulatorów na działanie płomieni ani wysokiej temperatury.
- Nie należy zanurzać baterii/akumulatorów w wodzie ani wystawiać ich na działanie wilgoci.
- Nie należy transportować ani przechowywać akumulatora wraz z przedmiotami z metalu, takimi jak naszyjniki czy spinki do włosów.

- Z całkowicie rozładowanych baterii/akumulatorów może nastąpić wyciek. Aby uniknąć uszkodzenia aparatu, należy wyjąć z niego rozładowane baterie/akumulatory.
- Należy niezwłocznie przerwać eksploatację baterii/akumulatorów, w których zauważono jakiekolwiek zmiany, takie jak odbarwienia lub odkształcenia, i wyjąć je z aparatu.
- W razie kontaktu z odzieżą lub skórą płynu, który wyciekł z uszkodzonych baterii/akumulatorów, należy natychmiast spłukać zabrudzone miejsce dużą ilością wody.

⚠ Środki ostrożności podczas korzystania z ładowarki (dostępnej osobno)

- Nie należy wystawiać ładowarki na działanie wilgoci. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
- Kurz osadzający się na częściach metalowych lub w ich pobliżu powinien być usunięty suchą szmatką. Dalsze używanie produktu w takim stanie może doprowadzić do pożaru.
- Nie należy dotykać kabla zasilającego ani przebywać w pobliżu ładowarki podczas burz z wyładowaniami atmosferycznymi. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy uszkadzać, modyfikować, wyciągać lub zginać kabla zasilającego, stawiać na nim ciężkich przedmiotów ani poddawać działaniu wysokiej temperatury lub płomieni. W razie uszkodzenia izolacji, gdy przewody w kablu staną się widoczne, należy oddać kabel do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy dotykać wtyczki ani ładowarki mokrymi rękami. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.
- Nie używaj produktu z podróżnymi konwerterami ani zasilaczami przeznaczonymi do przetwarzania danego napięcia prądu na inne oraz z przetwornicami prądu stałego na prąd zmienny. Niezastosowanie się do tych wskazówek może spowodować uszkodzenie produktu, jego przegrzanie albo pożar.

⚠ Używaj odpowiednich przewodów

W celu spełnienia wymagań przepisów dotyczących produktu, do gniazd wejściowych i wyjściowych należy podłączać wyłącznie kable dostarczane lub sprzedawane przez firmę Nikon i przeznaczone do tego celu.

Zachowaj ostrożność podczas obsługi ruchomych części aparatu

Należy uważać, aby nie przyciąć palców ani innych obiektów pokrywką obiektywu lub ruchomymi częściami aparatu.

Środki ostrożności przy użytkowaniu lampy błyskowej

Błysk lampy błyskowej wyzwolony w niewielkiej odległości od oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilowe zaburzenia widzenia. Lampa błyskowa powinna znajdować się w odległości co najmniej 1 m od fotografowanego obiektu. Szczególną ostrożność należy zachować podczas fotografowania małych dzieci.

Nie należy wyzwalać błysku, gdy lampa dotyka osoby lub przedmiotu

Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do poparzenia lub pożaru.

Unikaj styczności z ciekłym kryształem

W razie stłuczenia monitora LCD należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz uniemożliwi ciekłemu kryształowi z monitora kontakt ze skórą oraz przedostanie się do oczu lub ust.

Będąc w samolocie lub w szpitalu, należy wyłączyć zasilanie

Podczas startu lub lądowania samolotu należy wyłączyć zasilanie aparatu. Funkcji połączenia bezprzewodowego nie należy używać podczas lotu. W przypadku korzystania z aparatu w szpitalu należy stosować się do obowiązujących w nim przepisów. Fale elektromagnetyczne emitowane przez aparat mogą zakłócić działanie układów elektronicznych samolotu albo aparatury medycznej. Jeśli używasz karty Eye-Fi, wyjmij ją z aparatu, zanim wsiądziesz do samolotu lub wejdziesz do szpitala.

Uwagi

Uwaga dla klientów w Europie



Ten symbol wskazuje, że urządzenia elektryczne i elektroniczne podlegają selektywnej zbiórce odpadów.

Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Ten produkt należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie wolno go wyrzucać do zwykłych pojemników na śmieci.
- Selektywna zbiórka odpadów i recykling pomagają oszczędzać zasoby naturalne i zapobiegać negatywnym konsekwencjom dla ludzkiego zdrowia i środowiska naturalnego, które mogłyby być spowodowane nieodpowiednim usuwaniem odpadów.
- Więcej informacji na ten temat można uzyskać u miejscowego sprzedawcy lub władz samorządowych odpowiedzialnych za gospodarkę odpadami.



Ten symbol na bateriach/akumulatorach oznacza, że należy utylizować je oddzielnie.

Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Wszelkie akumulatory, niezależnie od tego, czy są oznaczone tym symbolem, czy też nie, należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy ich wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.

Spis treści

Wprowadzenie ii
Do przeczytania w pierwszej kolejności ii
Sprawdzanie zawartości opakowania ii
Informacje o tej instrukcji iii
Informacje i zalecenia v
Zasady bezpieczeństwa viii
OSTRZEŻENIA viii
Uwagi xii

Elementy aparatu 1
Korpus aparatu 1
Zmiana kąta ustawienia monitora 3
Mocowanie paska aparatu i pokrywki obiektywu 4
Podnoszenie i opuszczanie lampy błyskowej 5
Używanie menu (przycisk MENU) 6
Monitor 8
Tryb fotografowania 8
Tryb odtwarzania 10

Podstawy fotografowania i odtwarzania 12
Krok 1 Wkładanie baterii/akumulatorów 12
Odpowiednie baterie/akumulatory 13
Krok 2 Wkładanie karty pamięci 14
Pamięć wewnętrzna i karty pamięci 15
Krok 3 Ustawianie języka, daty i godziny 16
Krok 1 Włączanie aparatu 20
Krok 2 Wybieranie trybu fotografowania 22
Dostępne tryby fotografowania 23
Krok 3 Kadrowanie zdjęcia 24
Korzystanie z zoomu 25
Krok 4 Ustawianie ostrości i wykonywanie zdjęcia 26
Spust migawki 27
Krok 5 Wyświetlanie zdjęć 28
Krok 6 Usuwanie zdjęć 29

Strony oznaczone symbolem 👓 są dostępne w *Dokumentacji aparatu*.

Funkcje związane z fotografowaniem..... 31
Tryb (łatwej automatyki)..... 31
Program tematyczny (fotografowanie z zastosowaniem programów tematycznych)... 32
Wskazówki i uwagi..... 33
Tryb efektów specjalnych (stosowanie efektów podczas fotografowania)..... 38
Tryb Portret inteligentny (fotografowanie uśmiechniętych twarzy)..... 40
Tryb (automatyczny)..... 42
Funkcje, które można konfigurować przy użyciu wybieraka wielofunkcyjnego..... 43
Używanie lampy błyskowej..... 44
Używanie samowyzwalacza..... 47
Używanie trybu makro..... 49
Korekta jasności (Kompensacja ekspozycji)..... 50
Ustawienia domyślne..... 51
Funkcje, które można skonfigurować, naciskając przycisk MENU (Menu fotografowania)..... 53
Opcje dostępne w trybie fotografowania..... 54
Funkcje, których nie można używać jednocześnie..... 55
Ustawianie ostrości..... 57
Używanie funkcji wykrywania twarzy..... 57
Korzystanie z funkcji Miękki odcień skóry..... 58
Korzystanie z funkcji AF z wyszukiw. celu..... 59
Obiekty nieodpowiednie dla funkcji autofokus..... 60
Blokada ostrości..... 61

Funkcje związane z odtwarzaniem..... 62
Powiększenie w trybie odtwarzania..... 62
Widok miniatur, widok kalendarza..... 63
Funkcje, które można skonfigurować, naciskając przycisk MENU (Menu odtwarzania)..... 64

Nagrywanie i odtwarzanie filmów..... 65
Nagrywanie filmów..... 65
Funkcje, które można skonfigurować, naciskając przycisk MENU (menu filmowania)..... 69
Odtwarzanie filmów..... 70

Podstawowe ustawienia aparatu..... 72
Funkcje, które można skonfigurować, naciskając przycisk MENU (menu ustawień)..... 72

Podłączanie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki..... 74
Metody połączeń..... 74
Korzystanie z programu ViewNX 2..... 76
Instalacja programu ViewNX 2..... 76
Przesyłanie zdjęć do komputera..... 77
Wyświetlanie zdjęć..... 79

Strony oznaczone symbolem są dostępne w *Dokumentacji aparatu*.

Informacje odniesienia..... 1
Używanie łatwej panoramy (fotografowanie i odtwarzanie)..... 2
Fotografowanie w trybie Łatwa panorama..... 2
Wyświetlanie zdjęć wykonanych w trybie Łatwa panorama..... 5
Odtwarzanie i usuwanie zdjęć zrobionych w trybie zdjęć seryjnych (sekwencja)..... 6
Wyświetlanie zdjęć w sekwencji..... 6
Usuwanie zdjęć w sekwencji..... 7
Edytowanie zdjęć..... 8
Przed edycją zdjęć..... 8
Szybki retusz: poprawa kontrastu i nasycenia..... 9
D-Lighting: korygowanie jasności i kontrastu..... 9
Korekcja ef. czerwonych oczu: redukcja efektu czerwonych oczu spowodowanego przez użycie lampy błyskowej..... 10
Miękki odcień skóry: zmiękczenie odcienia skóry twarzy..... 11
Efekty filtra: stosowanie efektów filtra cyfrowego..... 12
Miniatury zdjęć: zmniejszanie rozmiaru zdjęć..... 14
Przycinanie: tworzenie przyciętej kopii..... 15
Podłączanie aparatu do telewizora (wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora)..... 16
Podłączanie aparatu do drukarki (wydruk bezpośredni)..... 18
Podłączanie aparatu do drukarki..... 19
Drukowanie pojedynczych zdjęć..... 20
Drukowanie wielu zdjęć..... 22
Edytowanie filmów..... 25
Wyodrębnianie wybranych części filmu..... 25
Zapisywanie klatki filmu jako zdjęcia..... 26
Menu fotografowania (w trybie (automatycznym))..... 27
Ustawienia trybu obrazu (wielkość i jakość zdjęcia)..... 27
Balans bieli (korekta odcienia)..... 29
Zdjęcia seryjne..... 32
Czułość ISO..... 34
Opcje kolorów..... 35
Tryb pól AF..... 36
Menu Portret inteligentny..... 40
Miękki odcień skóry..... 40
Wyzw. uśmiechem..... 40
Wykr. mrugnięcia..... 41
Menu odtwarzania..... 42
Polecenie wydruku (Tworzenie polecenia wydruku DPOF)..... 42
Pokaz slajdów..... 45
Zabezpiecz..... 46
Obróć zdjęcie..... 48
Kopiowanie (kopiowanie pomiędzy pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci)..... 49
Opcje wyświetl. sekwencji..... 51
Wybierz kluczowe zdjęcie..... 51

Strony oznaczone symbolem są dostępne w *Dokumentacji aparatu*.

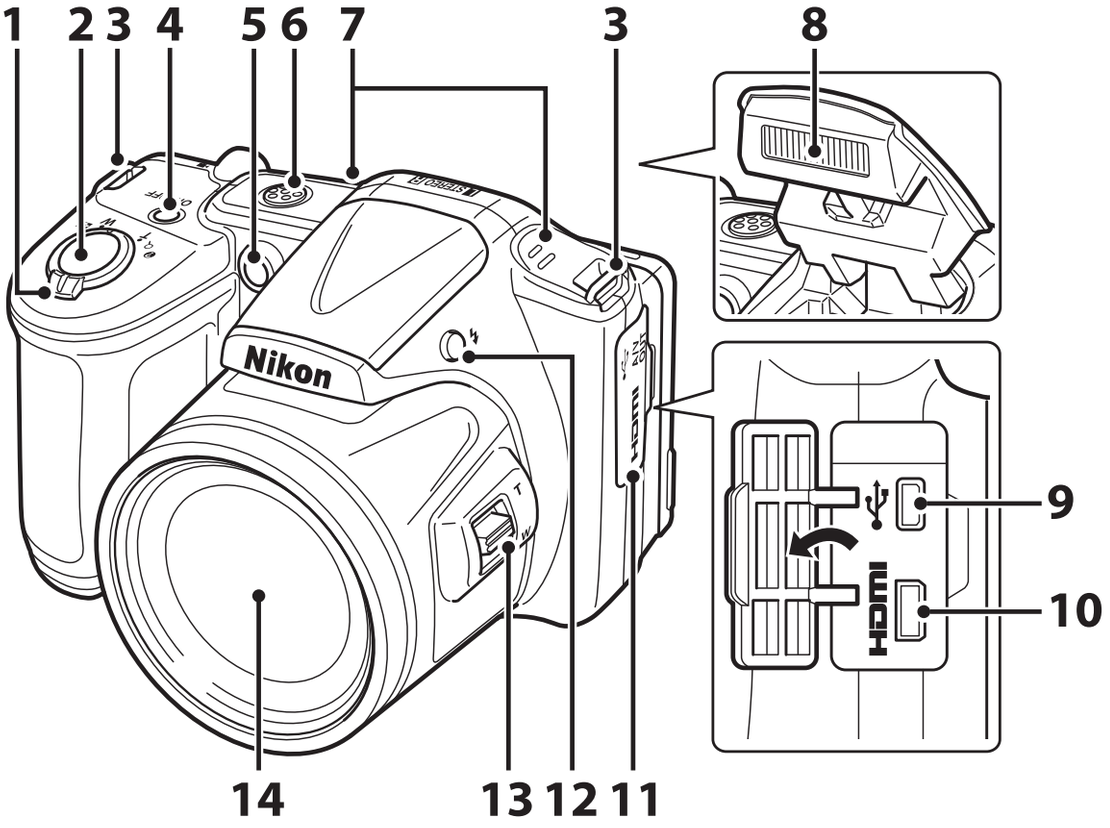
Menu filmowania 52
Opcje filmów 52
Tryb pól AF 55
Tryb AF 55
Redukcja drgań - filmy 56
Redukcja szumu wiatru 56
Menu ustawień 57
Ekran powitalny 57
Strefa czasowa i data 58
Ustaw. monitora 60
Data wydruku (nanoszenie daty i godziny) 62
Redukcja drgań - zdjęcia 63
Wykrywanie ruchu 64
Wspomaganie AF 65
Ustaw. dźwięków 65
Autowyłączanie 66
Formatuj pamięć/Formatuj kartę 67
Język/Language 68
Ustawienia TV 68
Uwaga: mrugnięcie 69
Przesyłanie Eye-Fi 70
Resetuj wszystko 71
Typ baterii 72
Wersja oprogramow. 72
Komunikaty o błędach 73
Nazwy plików 77
Akcesoria dodatkowe 78

Informacje techniczne i indeks 1
Konserwacja aparatu 2
Aparat 2
Baterie/akumulatory 3
Karty pamięci 5
Czyszczenie i przechowywanie 6
Czyszczenie 6
Przechowywanie 6
Rozwiązywanie problemów 7
Dane techniczne 14
Zatwierdzone karty pamięci 18
Indeks 21
Warunki gwarancji - Gwarancja na usługi serwisowe firmy Nikon świadczone w Europie 28

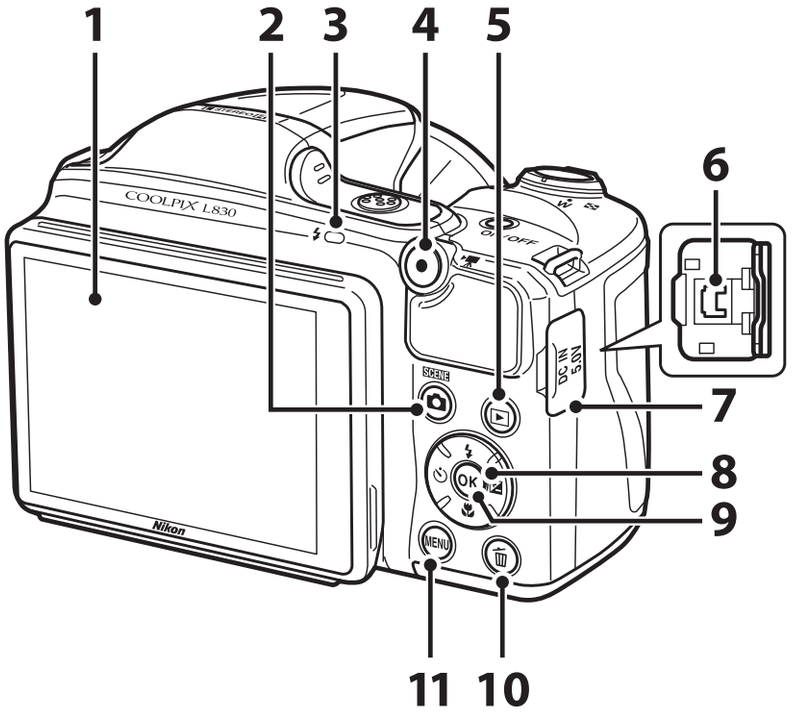
Strony oznaczone symbolem 🕶 są dostępne w *Dokumentacji aparatu*.

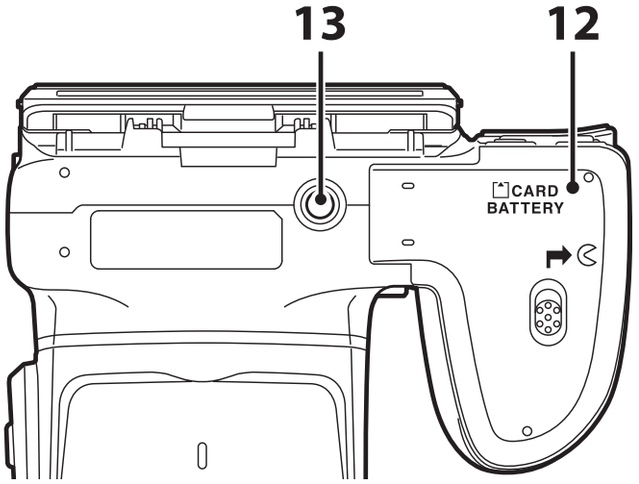
Elementy aparatu

Korpus aparatu



1	Dźwignia zoomu ..... 25 **W** : szerokokątny ..... 25 **T** : teleobiektyw ..... 25 : widok miniatur ..... 63 : powiększenie w trybie odtwarzania ... 62 : pomoc 32
2	Spust migawki 26
3	Zaczep paska 4
4	Włącznik zasilania/dioda zasilania 20
5	Dioda samowyzwalacza ..... 47 Dioda wspomagająca AF 72
6	Głośnik 70
7	Mikrofon (stereo) 65
8	Lampa błyskowa 5, 44
9	Złącze USB i wyjście audio/wideo 74
10	Mikrozłącze HDMI (typu D) 74
11	Pokrywka gniazda 74
12	Przycisk (podnoszenie lampy błyskowej) 5, 44
13	Boczna dźwignia zoomu 25
14	Obiektyw

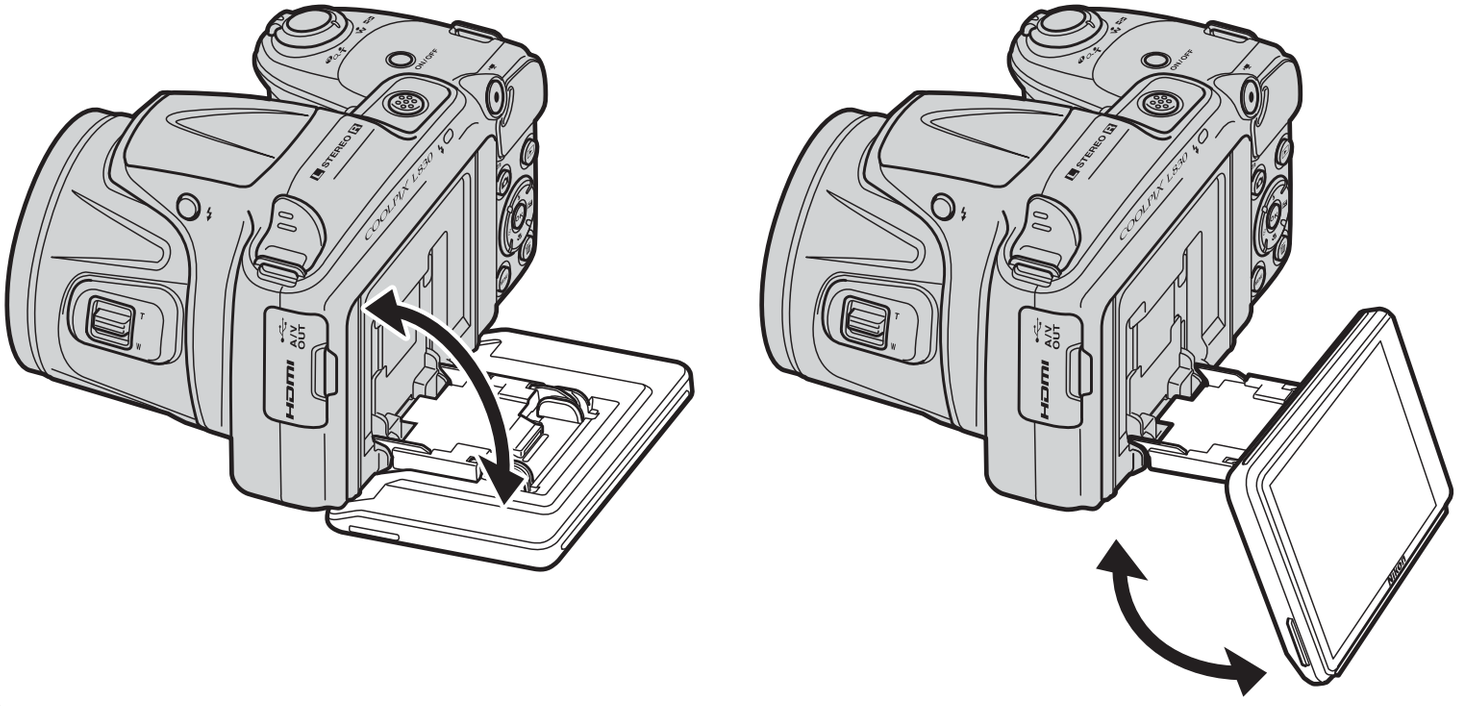

1
2
3
4
5
6
7
8
9
11
10
COOLPIX L830
Nikon
SCENE
OK
MENU
DC IN
5.0V


13
12
CARD
BATTERY

1	Monitor 8
2	Przycisk 📷 (tryb fotografowania) 31, 32, 38, 40, 42
3	Dioda gotowości lampy błyskowej 46
4	Przycisk ● (🎥 nagrywanie filmu) 65
5	Przycisk ▶ (odtwarzanie) 28
6	Gniazdo wejściowe prądu stałego (do podłączenia zasilacza sieciowego oferowanego osobno przez firmę Nikon) 78
7	Pokrywka gniazda wejściowego prądu stałego
8	Wybierak wielofunkcyjny 6
9	Przycisk OK zatwierdzania wyboru 6
10	Przycisk usuwania 🗑 29
11	Przycisk MENU (menu) 6, 53, 64, 69, 72
12	Pokrywa komory baterii/akumulatorów/ gniazda karty pamięci 12, 14
13	Gniazdo mocowania statywu 17

Zmiana kąta ustawienia monitora

Monitor można obniżyć, ustawiając go pod kątem 85°, lub podnieść do około 90°. Jest to wygodne podczas robienia zdjęć aparatem trzymanym bardzo nisko lub bardzo wysoko.

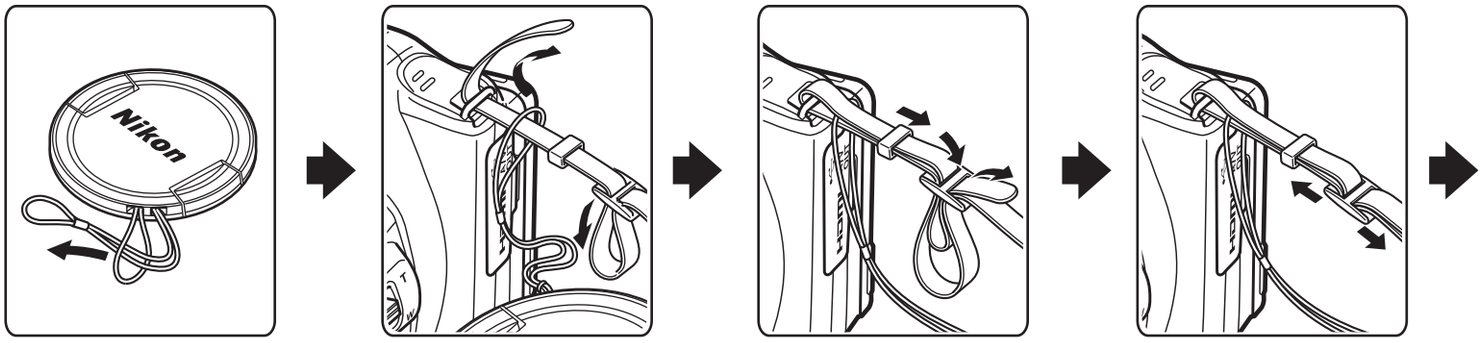


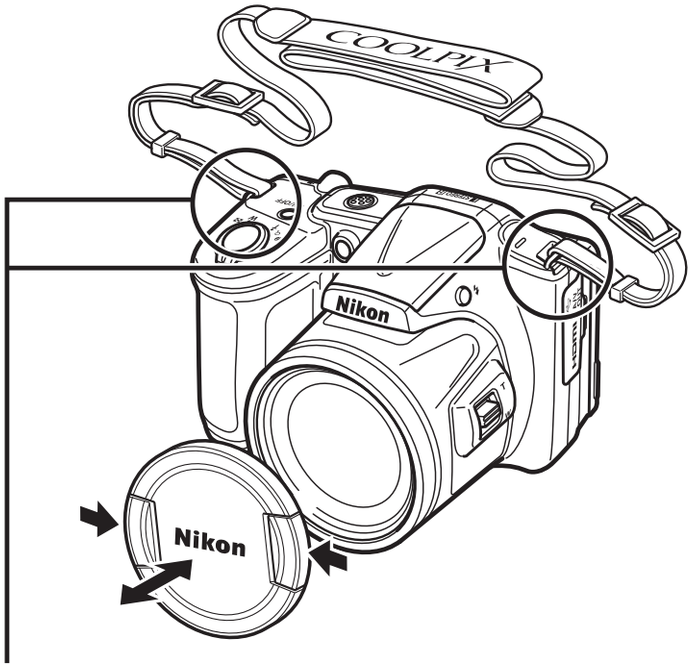
Uwagi dotyczące monitora

- Podczas zmieniania kąta ustawienia monitora nie należy stosować nadmiernej siły.
- Monitora nie można przesuwać w lewo ani w prawo.
- Używając aparatu normalnie, ustaw monitor z powrotem w pierwotnym położeniu.

Mocowanie paska aparatu i pokrywki obiektywu

Przyczep pokrywkę obiektywu do paska aparatu i zamocuj pasek do aparatu.





Zamocuj go w dwóch miejscach.

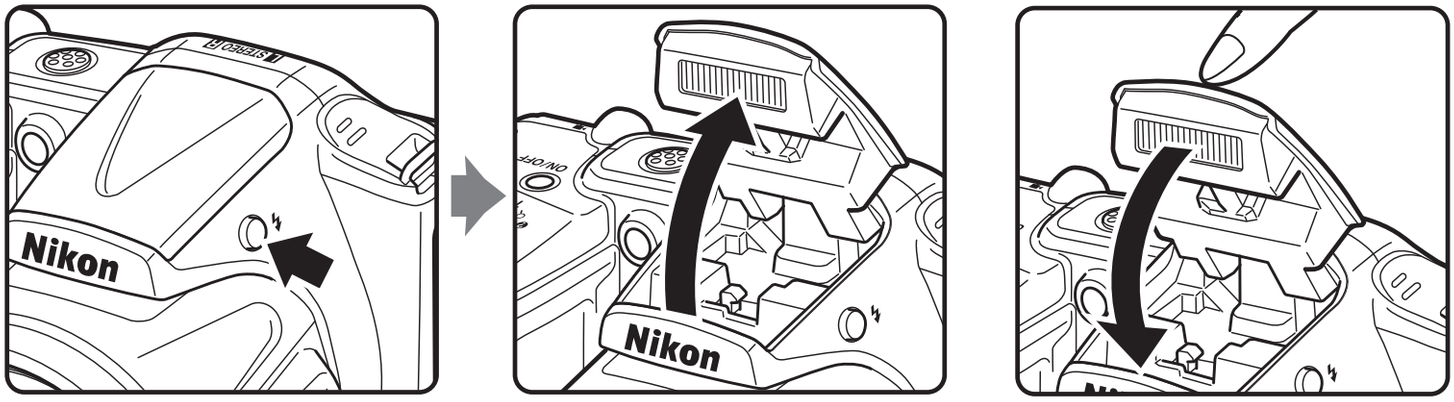
Pokrywka obiektywu

Jeśli nie używasz aparatu, chroń obiektyw, zakładając pokrywkę obiektywu.

Podnoszenie i opuszczanie lampy błyskowej

Naciśnij przycisk ϟ (podnoszenie lampy błyskowej), aby podnieść lampę.

- Aby uzyskać więcej informacji o ustawieniach lampy błyskowej, patrz temat „Używanie lampy błyskowej” (🕮 44).
- Kiedy lampa błyskowa nie jest już potrzebna, schowaj ją, delikatnie popychając ją w dół do momentu kliknięcia.

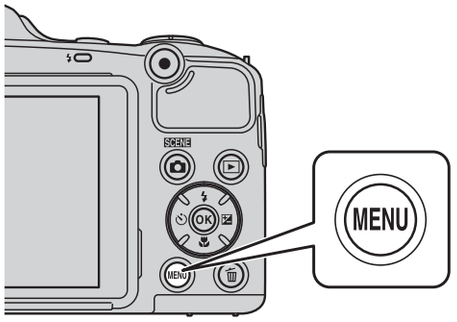


Używanie menu (przycisk MENU)

Do nawigacji w menu służą wybierak wielofunkcyjny i przycisk OK.

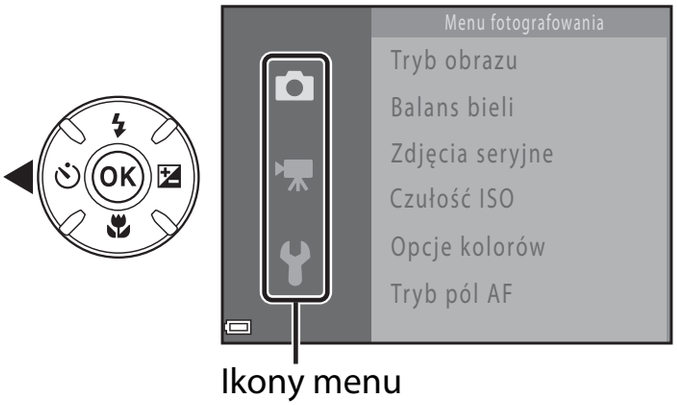
1 Naciśnij przycisk MENU.

- Wyświetlone zostanie menu.



2 Naciśnij przycisk ◀ na wybieraku wielofunkcyjnym.

- Bieżąca ikona menu zostanie wyświetlona w kolorze żółtym.



3 Wybierz odpowiednią ikonę menu.

- Wygląd menu zmieni się.

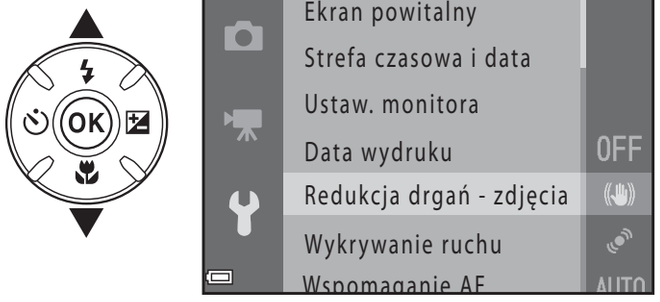


4 Naciśnij przycisk OK.

- Możliwy będzie wybór opcji menu.



5 Wybierz opcję menu.



6 Naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Zostaną wyświetlone ustawienia wybranej opcji.



7 Wybierz ustawienie.



8 Naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Wybrane ustawienie zostanie zastosowane.
- Po zakończeniu korzystania z menu naciśnij przycisk **MENU**.



Uwagi dotyczące ustawiania opcji menu

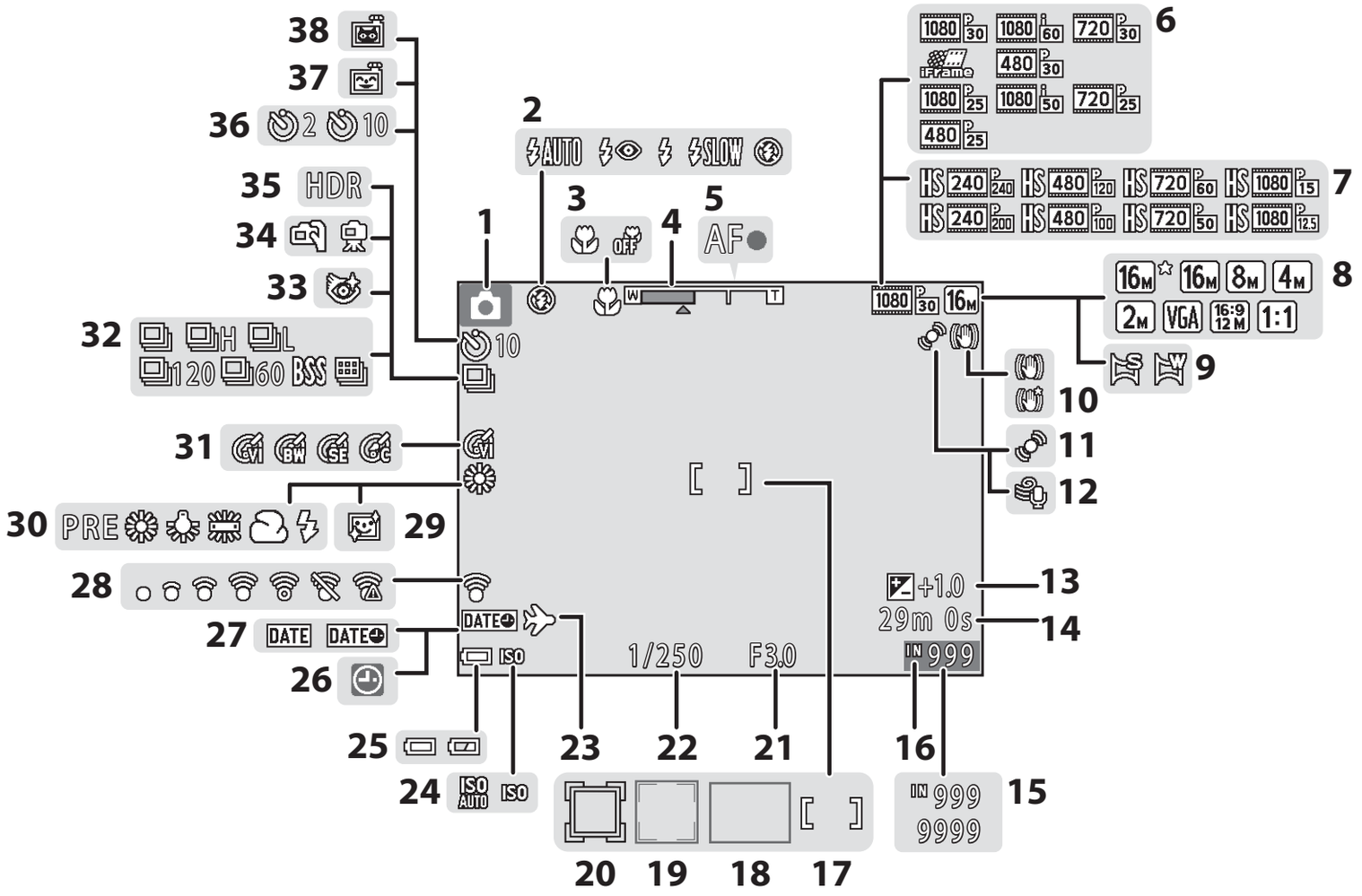
- Niektórych opcji menu nie można ustawić w pewnych trybach fotografowania lub w pewnym stanie aparatu. Niedostępne opcje są wyświetlane w kolorze szarym i nie można ich wybrać.
- Gdy wyświetlane jest menu, do trybu fotografowania można przejść, naciskając spust migawki, przycisk (tryb fotografowania) lub przycisk ● (nagrywanie filmu).

Monitor

Informacje wyświetlane na monitorze podczas fotografowania i odtwarzania zdjęć zmieniają się w zależności od ustawień i stanu aparatu.

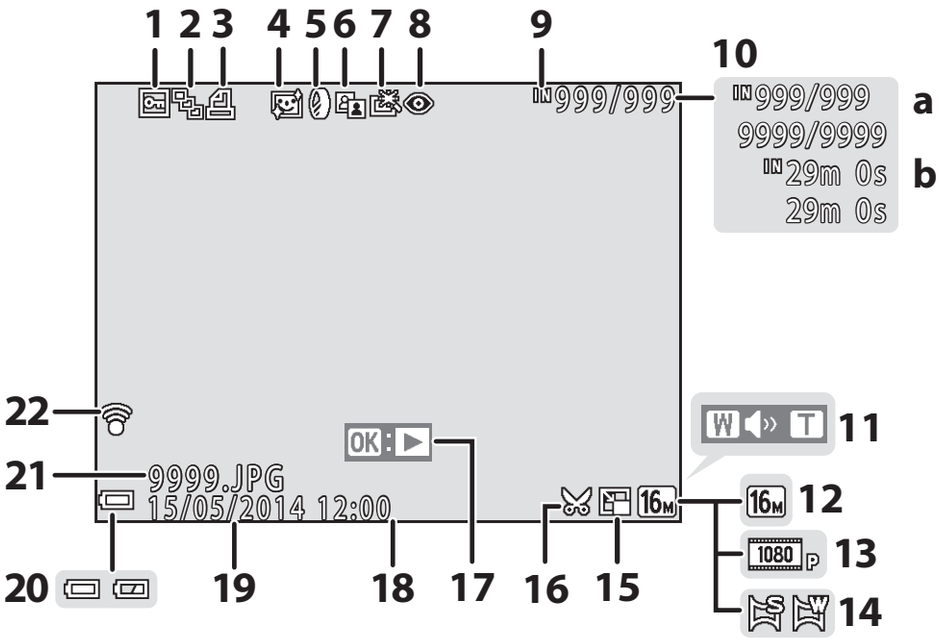
Domyślnie informacje są wyświetlane po pierwszym włączeniu aparatu i podczas jego obsługi, a po kilku sekundach znikają (gdy dla opcji **Informacje o zdjęciu** w obszarze **Ustaw. monitora** wybrano ustawienie **Auto. informacje** (📖 72)).

Tryb fotografowania



1 Tryb fotografowania 22, 23
2 Tryb lampy błyskowej 44
3 Tryb makro 49
4 Wskaźnik zoomu 25, 49
5 Wskaźnik ostrości 26
6 Opcje filmów (filmy z normalną szybkością) 69
7 Opcje filmów (filmy HS) 69
8 Tryb obrazu 54, 27
9 Łatwa panorama 36
10 Ikona redukcji drgań 69, 72
11 Ikona wykrywania ruchu 72
12 Redukcja szumu wiatru 69
13 Wartość kompensacji ekspozycji 50
14 Pozostały czas nagrywania filmu 65
15 Liczba pozostałych zdjęć 20
16 Wskaźnik pamięci wewnętrznej 20
17 Pole ostrości (tryb ręczny lub środek) 54, 61
18 Pole ostrości (AF z wyszukiw. celu) 54, 59
19 Pole ostrości (wykrywanie twarzy, wykrywanie zwierzaka) 26, 37, 40, 54, 57
20 Pole ostrości (śledzenie obiektów w ruchu) 54, 39
21 Wartość przysłony 27
22 Czas otwarcia migawki 27
23 Ikona celu podróży 72
24 Czułość ISO 54
25 Wskaźnik stanu baterii/akumulatorów 20
26 Wskaźnik „Brak ustawienia daty” 16, 72
27 Data wydruku 72
28 Wskaźnik komunikacji Eye-Fi 73
29 Miękki odcień skóry 54
30 Tryb balansu bieli 54
31 Opcje kolorów 54
32 Tryb zdjęć seryjnych 37, 54
33 Ikona wykrywania mrugnięcia 54
34 Z ręki/statyw 33, 34
35 Zdjęcia pod światło (HDR) 35
36 Wskaźnik samowyzwalacza 47
37 Wyzwolenie uśmiechem 54
38 Wyzwalanie automatyczne 37

Tryb odtwarzania



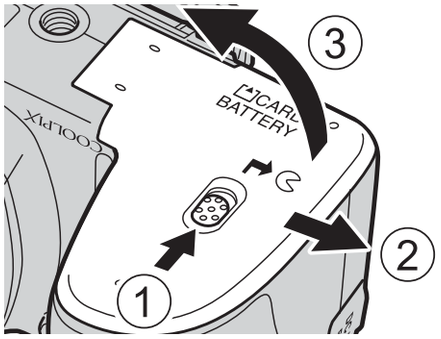
1	Ikona ochrony 64, 46
2	Wyświetlanie sekwencji (gdy wybrano **Pojedyncze zdjęcia**) 64, 51
3	Ikona polecenia wydruku 64, 42
4	Ikona miękkiego odcienia skóry 64, 11
5	Ikona efektów filtra 64, 12
6	Ikona D-Lighting 64, 9
7	Ikona szybkiego retuszu 64, 9
8	Ikona korekcji efektu czerwonych oczu 64, 10
9	Wskaźnik pamięci wewnętrznej 15
10	(a) Numer bieżącego zdjęcia/ łączna liczba zdjęć (b) Długość filmu
11	Wskaźnik głośności 70
12	Tryb obrazu 54, 27
13	Opcje filmów 69, 52
14	Łatwa panorama 36, 2
15	Ikona przycinania 62, 15
16	Ikona miniatur zdjęć 64, 14
17	Instrukcja odtwarzania łatwej panoramy ..... 36, 5 Instrukcja odtwarzania sekwencji ..... 64, 6 Instrukcja odtwarzania filmu 70
18	Godzina zapisu zdjęcia 16
19	Data zapisu zdjęcia 16
20	Wskaźnik stanu baterii/akumulatorów 20
21	Numer i typ pliku 77
22	Wskaźnik komunikacji Eye-Fi 73, 70

Podstawy fotografowania i odtwarzania

Krok 1 Wkładanie baterii/akumulatorów

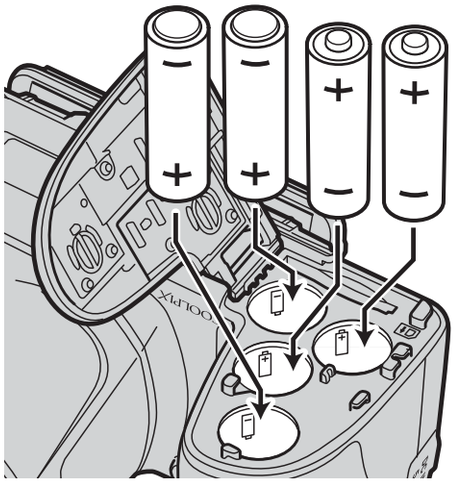
1 Otwórz pokrywę komory baterii/akumulatorów/ gniazda karty pamięci.

- Odwróć aparat dolną częścią do góry, aby zapobiec wypadnięciu baterii/akumulatorów.



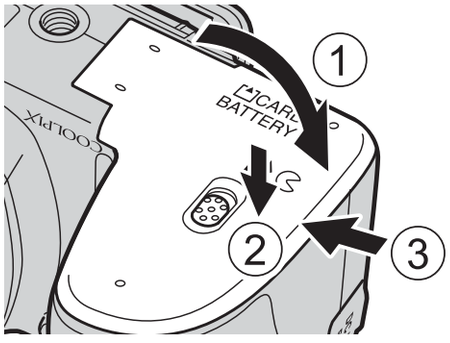
2 Włóż baterie/akumulatory.

- Upewnij się, że styki dodatnie (+) i ujemne (–) są ustawione prawidłowo i włóż baterie/akumulatory.



3 Zamknij pokrywę komory baterii/ akumulatorów/gniazda karty pamięci.

- Zasuń pokrywę, przytrzymując mocno część oznaczoną symbolem ②.



Odpowiednie baterie/akumulatory

- Cztery baterie alkaliczne LR6/L40 (AA; w zestawie)
- Cztery baterie litowe FR6/L91 (AA)
- Cztery akumulatory Ni-MH (niklowo-wodorkowe) EN-MH2

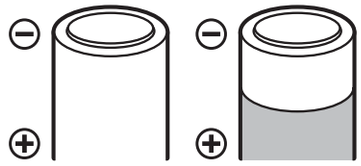
* Nie wolno używać akumulatorów niklowo-wodorkowych EN-MH1.

Wyjmowanie baterii/akumulatorów

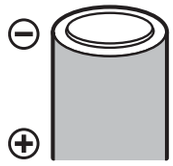
- Wyłącz aparat i upewnij się, że dioda zasilania przestała świecić, a monitor jest wyłączony, a następnie otwórz pokrywę komory baterii/akumulatorów/gniazda karty pamięci.
- Bezpośrednio po zakończeniu użytkowania aparat, baterie, akumulatory lub karta pamięci mogą być gorące.

Uwagi na temat baterii/akumulatorów

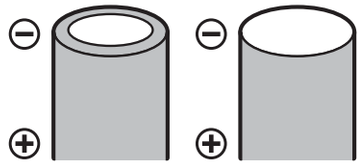
- Nie wolno łączyć starej baterii z nową ani używać baterii/akumulatorów różnych marek bądź typów.
- Nie wolno używać baterii/akumulatorów mających następujące wady:



Baterie/akumulatory z łuszczącą się lub niekompletną osłoną



Baterie/akumulatory, w których izolacja nie zasłania obszaru wokół styku ujemnego



Baterie/akumulatory ze spłaszczonym stykiem ujemnym

Typ baterii/akumulatorów

Dzięki ustawieniu opcji **Typ baterii** w menu ustawień (🕮 72) tak, aby odpowiadała typowi baterii/akumulatorów włożonych do aparatu, można zwiększyć ich wydajność.

Ustawienie domyślne odpowiada typowi baterii dołączonych do urządzenia podczas zakupu.

Informacje na temat akumulatorów EN-MH2

W przypadku używania w aparacie akumulatorów EN-MH2 należy ładować po cztery akumulatory jednocześnie za pomocą ładowarki MH-73 (78, 4).

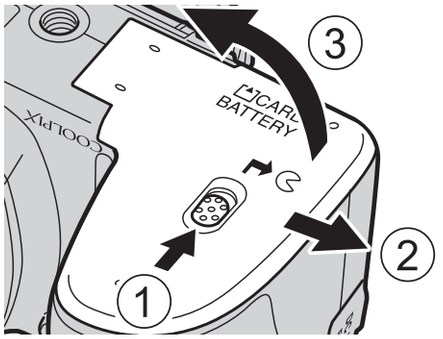
Baterie alkaliczne

Wydajność baterii alkalicznych może być bardzo różna w zależności od producenta. Należy wybierać baterie niezawodnej marki.

Krok 2 Wkładanie karty pamięci

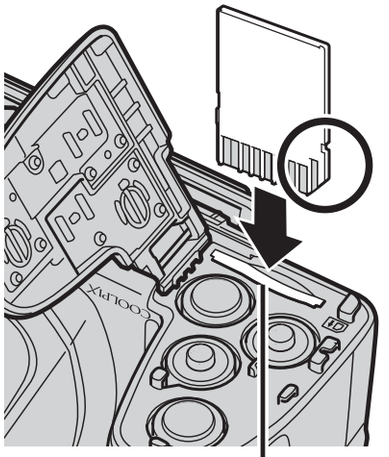
1 Wyłącz aparat i otwórz pokrywę komory baterii/ akumulatorów/gniazda karty pamięci.

- Odwróć aparat dolną częścią do góry, aby zapobiec wypadnięciu baterii/akumulatorów.



2 Włóż kartę pamięci.

- W prawidłowy sposób wsuń kartę pamięci, aż do zablokowania jej w gnieździe.



Gniazdo karty pamięci

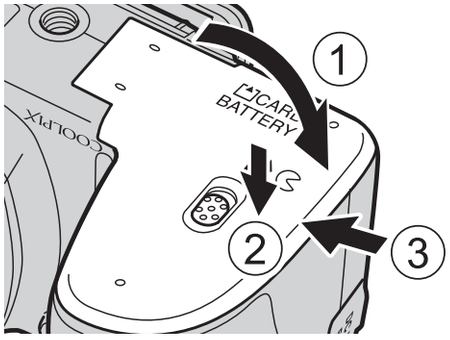
Upewnij się, że wkładasz kartę pamięci w odpowiednim kierunku

Wkładanie karty pamięci skierowanej dolną stroną do góry lub stykami do tyłu może spowodować uszkodzenie aparatu lub karty.



3 Zamknij pokrywę komory baterii/ akumulatorów/gniazda karty pamięci.

- Zasuń pokrywę, przytrzymując mocno część oznaczoną symbolem ②.

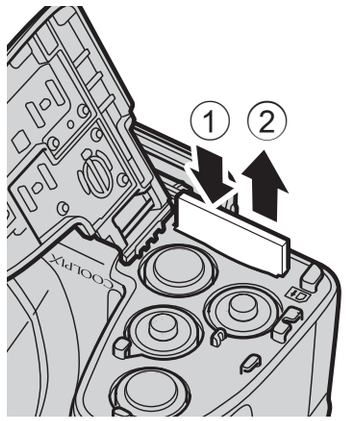


Formatowanie kart pamięci

Przed pierwszym użyciem w aparacie karty pamięci używanej wcześniej w innych urządzeniach należy ją sformatować za pomocą tego aparatu. Włóż kartę do aparatu, naciśnij przycisk **MENU** i wybierz opcję **Formatuj kartę** z menu ustawień.

Wyjmowanie kart pamięci

Wyłącz aparat i upewnij się, że dioda zasilania przestała świecić, a monitor jest wyłączony, a następnie otwórz pokrywę komory baterii/akumulatorów/gniazda karty pamięci.
Delikatnie wciśnij kartę pamięci w głąb aparatu (①), aby ją częściowo wysunąć (②).



Ostrzeżenie dotyczące wysokiej temperatury

Bezpośrednio po zakończeniu użytkowania aparat, baterie, akumulatory lub karta pamięci mogą być gorące.

Pamięć wewnętrzna i karty pamięci

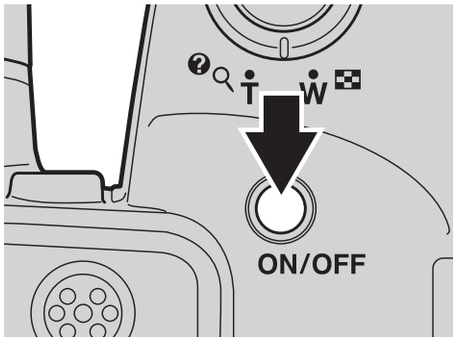
Dane aparatu, w tym zdjęcia i filmy, można zapisywać bezpośrednio w pamięci wewnętrznej aparatu lub na karcie pamięci. Aby użyć pamięci wewnętrznej aparatu, najpierw wyjmij kartę pamięci.

Krok 3 Ustawianie języka, daty i godziny

Po pierwszym włączeniu aparatu jest wyświetlany ekran wyboru języka oraz ekran ustawień daty i godziny dla zegara aparatu.

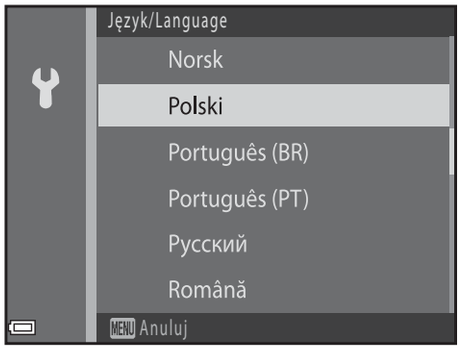
- W przypadku zamknięcia tego ekranu bez ustawienia daty i godziny, na ekranie fotografowania będzie migać symbol .

1 Naciśnij włącznik zasilania, aby włączyć aparat.

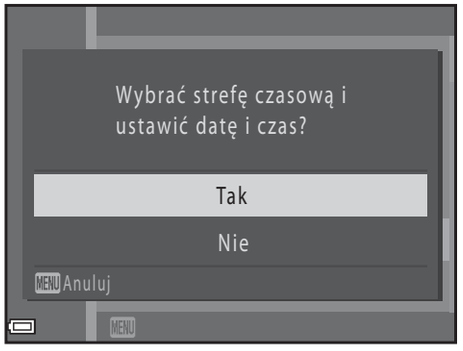


2 Wybierz odpowiedni język za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym i naciśnij przycisk OK.





3 Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk OK.



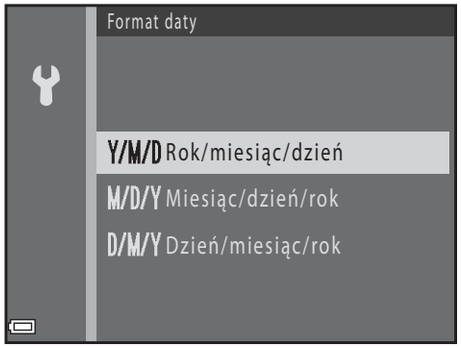
4 Wybierz macierzystą strefę czasową i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Aby włączyć czas letni, naciśnij przycisk ▲. Po włączeniu funkcji czasu letniego nad mapą wyświetlany jest symbol ⏲.
  Aby wyłączyć funkcję czasu letniego, naciśnij przycisk ▼.



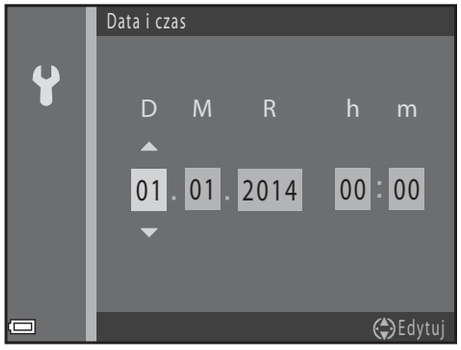


5 Wybierz format danych i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

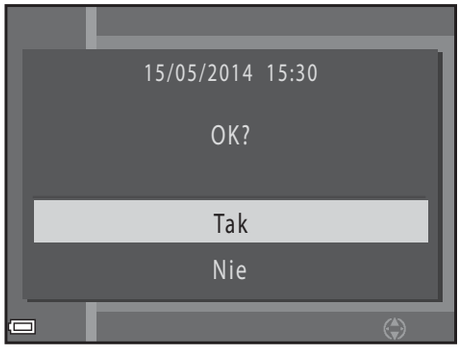


6 Ustaw datę i godzinę, po czym naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Wybór pola: naciśnij przyciski ◀▶ (przełączanie między opcjami **D**, **M**, **R**, **h** i **m**).
- Edytowanie daty i godziny: naciskaj przyciski ▲▼.
- Potwierdzanie ustawienia: wybierz opcję **m** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

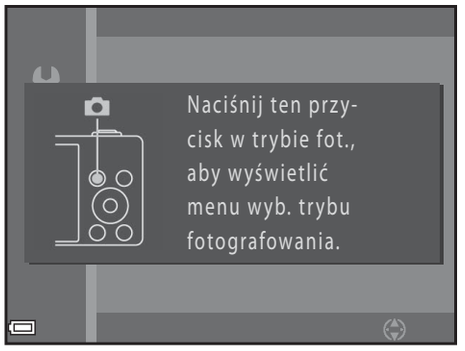


7 Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.



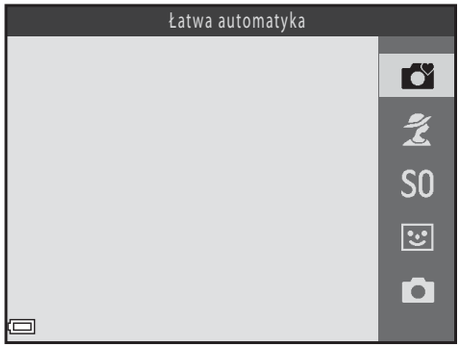
8 Sprawdź, czy pokrywka obiektywu jest zdjęta, a następnie naciśnij przycisk 📷.

- Zostanie wyświetlony ekran wyboru trybu fotografowania.



9 Po wyświetleniu ekranu **Łatwa automatyka** naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Aparat przełączy się w tryb fotografowania i będzie można robić zdjęcia w trybie łatwej automatyki (📖 22).
- Aby przejść do innego trybu fotografowania, naciśnij przyciski ▲▼, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.



Zmiana ustawień języka oraz daty i godziny

- Ustawienia te można zmienić przy użyciu ustawień **Język/Language** i **Strefa czasowa i data** w menu ustawień (📖 72).
- Aby włączyć lub wyłączyć funkcję czasu letniego, wybierz w menu ustawień opcję **Strefa czasowa i data**, a następnie **Strefa czasowa**. Naciśnij przycisk wybieraka wielofunkcyjnego ▶, a następnie ▲, aby włączyć czas letni i przesunąć zegar o godzinę do przodu, lub też ▼, aby wyłączyć czas letni i przesunąć zegar o godzinę do tyłu.

Akumulator zegara

- Zegar aparatu jest zasilany akumulatorem zapasowym. Jest on ładowany po włożeniu do aparatu głównych akumulatorów lub podłączeniu zasilacza sieciowego, przy czym po około dziesięciu godzinach ładowania zapewnia zapasowe zasilanie przez kilka dni.
- Jeśli akumulator zegara rozładuje się, po włączeniu aparatu zostanie wyświetlony ekran wyboru daty i godziny. Ustaw wówczas ponownie datę i godzinę. Aby uzyskać więcej informacji, patrz etap 3 (📖 16) tematu „Krok 3 Ustawianie języka, daty i godziny”.

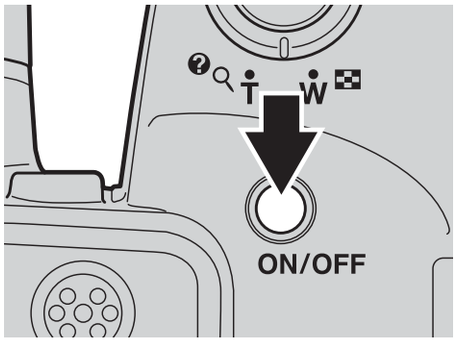
Nanoszenie daty wykonania zdjęcia na wydruki

- Aby nanosić daty na każde wykonywane zdjęcie, w menu ustawień (📖 72) wybierz opcję **Data wydruku**.
- Jeśli chcesz nanosić daty bez używania opcji **Data wydruku**, realizuj wydruki przy użyciu dołączonego programu ViewNX 2 (📖 76).

Krok 1 Włączanie aparatu

1 Zdejmij pokrywkę obiektywu i naciśnij włącznik zasilania.

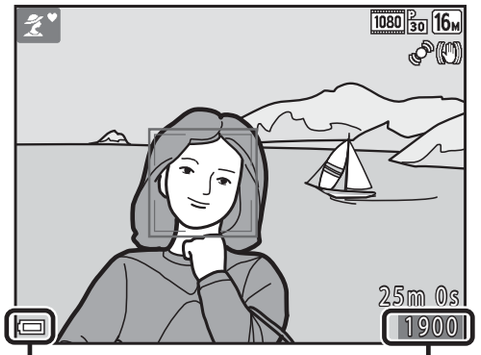
- Monitor zostanie włączony.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij włącznik zasilania ponownie.



2 Sprawdź stan baterii/akumulatorów i liczbę pozostałych zdjęć.

Wskaźnik stanu baterii/akumulatorów

Wyświetlacz	Opis
	Wysoki stan naładowania baterii/akumulatorów.
	Niski stan naładowania baterii/akumulatorów.
Wyczerpana bateria.	Aparat nie może rejestrować zdjęć. Wymień baterie/akumulatory.



Wskaźnik stanu baterii/akumulatorów

Liczba pozostałych zdjęć

Liczba pozostałych zdjęć

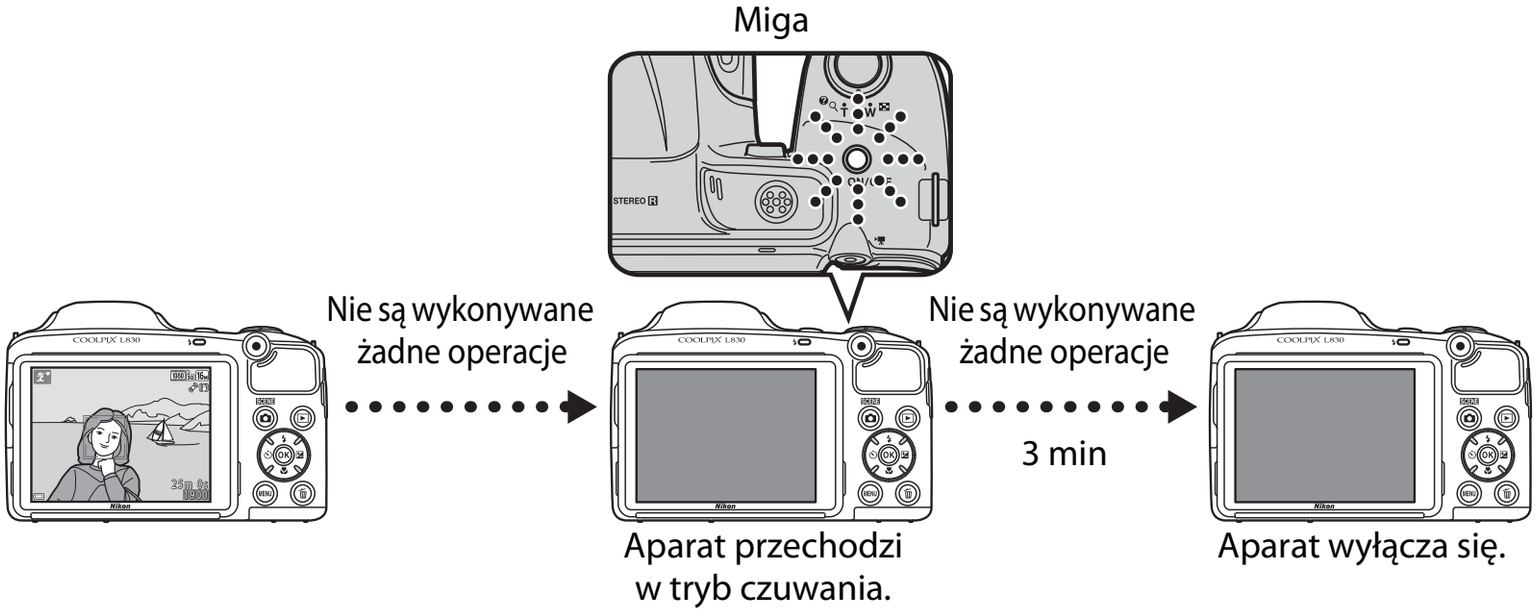
Wyświetlana jest liczba zdjęć, które można wykonać.

- Symbol IN jest wyświetlany, gdy w aparacie nie ma karty pamięci, a zdjęcia są zapisywane w pamięci wewnętrznej.

Uwagi dotyczące lampy błyskowej

Jeśli musisz użyć lampy błyskowej, na przykład w ciemnych pomieszczeniach lub gdy fotografowany obiekt jest oświetlony od tyłu, naciśnij przycisk ϟ (podnoszenie lampy błyskowej), aby podnieść lampę błyskową (🕮 5, 44).

Funkcja autowyłączania

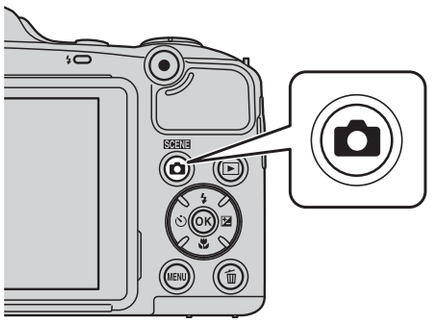


- Czas, po upływie którego aparat przechodzi w tryb czuwania, wynosi około 30 sekund. Czas ten można zmienić przy użyciu ustawienia **Autowyłączanie** w menu ustawień (🕮 72).
- Kiedy aparat pracuje w trybie czuwania, wykonanie dowolnej z następujących czynności spowoduje ponowne włączenie monitora:

  → naciśnięcie włącznika zasilania, spustu migawki, przycisku 📷 (tryb fotografowania), przycisku ▶ (odtwarzanie) lub przycisku ● (🎥 nagrywanie filmu).

Krok 2 Wybieranie trybu fotografowania

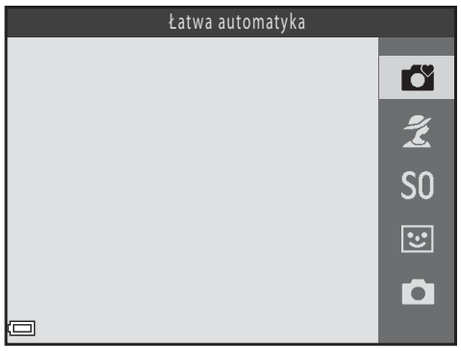
1 Naciśnij przycisk .



2 Wybierz tryb fotografowania za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- W tym przykładzie został użyty tryb (łatwej automatyki).
- Ustawienie trybu fotografowania jest zapisywane nawet po wyłączeniu aparatu.





Dostępne tryby fotografowania

	Łatwa automatyka	31

Aparat automatycznie wybiera optymalny program tematyczny przy kadrowaniu zdjęcia, co jeszcze bardziej ułatwia rejestrowanie zdjęć przy użyciu ustawień pasujących do sceny.

	Program tematyczny	32

Ustawienia aparatu są dostosowywane do wybranego programu tematycznego.

SCN	Efekty specjalne	38

Podczas fotografowania do zdjęć można zastosować efekty.

	Portret inteligentny	40

Jeśli aparat wykryje uśmiechniętą twarz, można automatycznie zrobić zdjęcie bez konieczności naciskania spustu migawki (wyzwolenie uśmiechem). Można również użyć funkcji Miękki odcień skóry w celu zmiękczenia koloru skóry na twarzy.

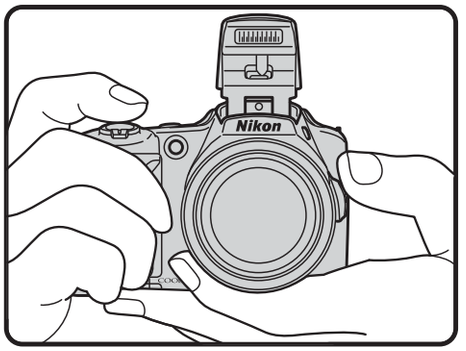
	Tryb automatyczny	42

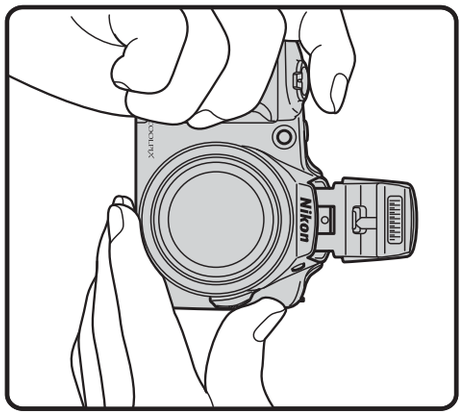
Służy do wykonywania zdjęć o przeznaczeniu ogólnym. Ustawienia można dostosować do warunków fotografowania i rodzaju ujęcia.

Krok 3 Kadrowanie zdjęcia

1 Trzymaj aparat stabilnie.

- Trzymaj palce i inne przedmioty z dala od obiektywu, lampy błyskowej, diody wspomagającej AF, mikrofonu i głośnika.





2 Wykadruj zdjęcie.

- Po wykryciu przez aparat programu tematycznego automatycznie zmieni się ikona trybu fotografowania (📖 31).



Uwagi na temat trybu łatwej automatyki

- W zależności od warunków fotografowania wybór żądanego trybu programów tematycznych może nie być możliwy. W takim przypadku należy wybrać inny tryb fotografowania (📖 32, 38, 40, 42).
- Jeśli włączony jest zoom cyfrowy, program tematyczny zostanie zmieniony na .

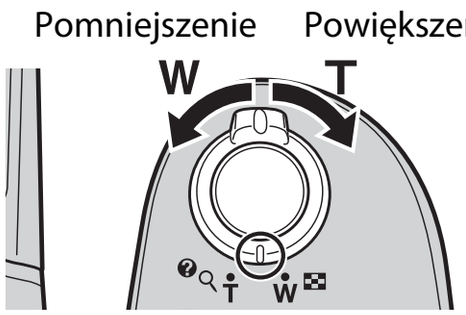
Jeśli używasz statywu

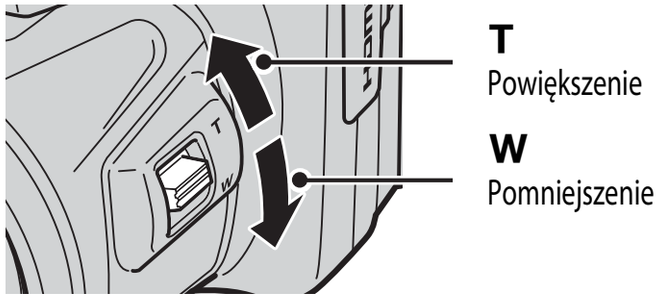
- W poniższych sytuacjach zalecamy użycie statywu w celu ustabilizowania aparatu.
  - Przy fotografowaniu przy słabym oświetleniu
  - Gdy lampa błyskowa jest opuszczona lub został wybrany tryb fotografowania niekorzystający z lampy
  - Przy użyciu ustawienia teleobiektywu
- W przypadku korzystania ze statywu w celu ustabilizowania aparatu podczas fotografowania, wybierz dla opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** ustawienie **Wyłączona** w menu ustawień (📖 72), aby zapobiec potencjalnym błędom spowodowanym przez tę funkcję.

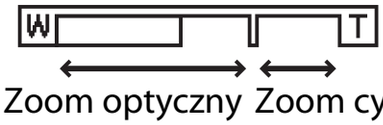
Korzystanie z zoomu

Przy obracaniu dźwigni zoomu zmienia się położenie obiektywu zoomu.

- Aby powiększyć obiekt: obróć w kierunku **T** (teleobiektyw)
- Aby pomniejszyć obiekt i wykadrować większy obszar: obróć w kierunku **W** (szerokokątny)
  Po włączeniu aparatu zoom jest ustawiony w pozycji o najszerszym kącie.
- Zoomu można też używać, przesuwając boczną dźwignię zoomu (📖 1) w stronę pozycji **T** lub **W**.







- Podczas przesuwania dźwigni zoomu w górnej części monitora jest wyświetlany wskaźnik zoomu.
- Zoom cyfrowy, który umożliwia dodatkowe powiększanie obiektu do skali około 4× większej od maksymalnej skali powiększenia optycznego, można włączyć przez przesunięcie i przytrzymanie dźwigni zoomu lub bocznej dźwigni zoomu w kierunku **T**, gdy aparat znajduje się w pozycji maksymalnego powiększenia optycznego.

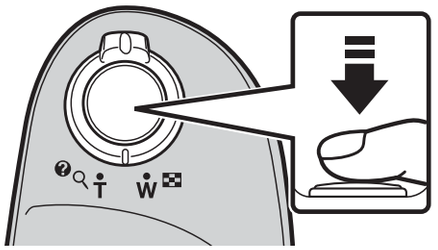
Uwagi dotyczące opcji zoom cyfrowy

Wskaźnik zoomu zmienia kolor na niebieski po włączeniu zoomu cyfrowego, a na żółty, gdy powiększenie zoomu zostanie jeszcze zwiększone.

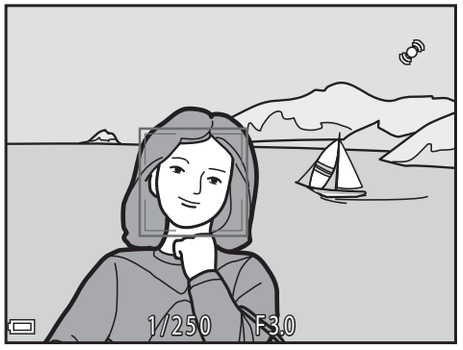
- Niebieski wskaźnik zoomu: jakość obrazu nie jest zauważalnie zmniejszona wskutek użycia precyzyjnego zoomu dynamicznego.
- Żółty wskaźnik zoomu: jakość obrazu jest zauważalnie zmniejszona.
- Wskaźnik pozostaje niebieski przy większym obszarze, gdy wielkość zdjęcia jest mniejsza.

Krok 4 Ustawianie ostrości i wykonywanie zdjęcia

1 Naciśnij spust migawki do połowy.



- Po ustawieniu ostrości wybrane pole ostrości świeci na zielono (na zielono może świecić kilka pól ostrości).
- Gdy jest używany zoom cyfrowy, aparat ustawia ostrość na obiekcie znajdującym się w środku kadru, a pole ostrości nie jest wyświetlane. Gdy aparat ustawi ostrość, wskaźnik ostrości (🕮 9) zaświeci na zielono.
- Jeśli pole ostrości lub wskaźnik ostrości miga, aparat nie może ustawić ostrości. Zmień kompozycję zdjęcia, a następnie ponownie naciśnij spust migawki do połowy.



2 Bez podnoszenia palca naciśnij spust migawki do końca.



Spust migawki

Wciśnięcie do połowy		Aby ustawić ostrość i ekspozycję (czas otwarcia migawki i wartość przysłony), lekko wciśnij spust migawki, aż wyczujesz opór. Dopóki spust migawki będzie wciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja będą zablokowane.
Wciśnięcie do końca		Naciśnij spust migawki do końca, aby wyzwolić migawkę i zrobić zdjęcie. Nie wciskaj spustu migawki ze zbyt dużą siłą, ponieważ może to spowodować drganie aparatu i rozmazanie zdjęć. Pamiętaj o konieczności delikatnego naciskania przycisku.

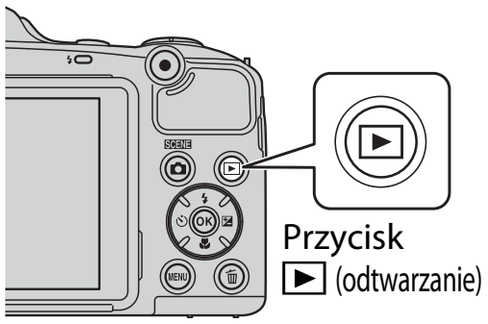
Uwagi na temat zapisywania zdjęć i nagrywania filmów

Wskaźnik liczby pozostałych zdjęć lub wskaźnik maksymalnej długości filmu miga podczas zapisywania zdjęć lub nagrywania filmu. ***Nie otwieraj pokrywy komory baterii/akumulatorów/gniazda karty pamięci w celu wyjęcia baterii/akumulatorów lub karty***, gdy wskaźnik miga. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu lub karty pamięci.

Krok 5 Wyświetlanie zdjęć

1 Naciśnij przycisk ▶ (odtwarzanie).

- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku ▶ (odtwarzanie) przy wyłączonym aparacie powoduje włączenie aparatu w trybie odtwarzania.



2 Użyj wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać zdjęcie do wyświetlenia.

- Naciśnij i przytrzymaj przyciski ▲▼◀▶, aby szybko przewijać zdjęcia.

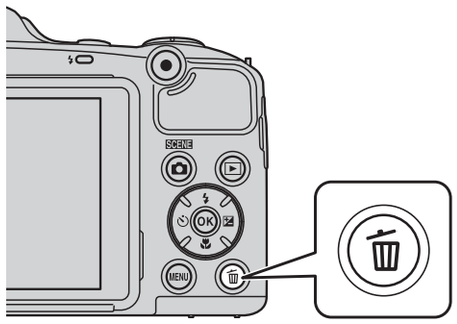


- Aby powrócić do trybu fotografowania, naciśnij przycisk 📷 lub spust migawki.



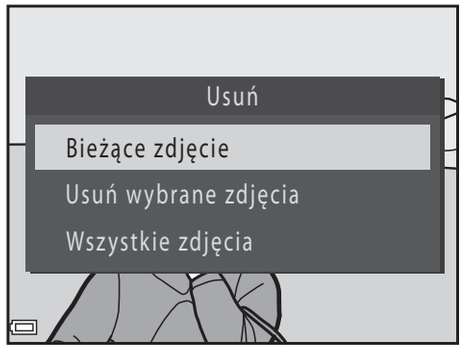
Krok 6 Usuwanie zdjęć

1 Naciśnij przycisk 🗑, aby usunąć zdjęcie obecnie wyświetlane na monitorze.



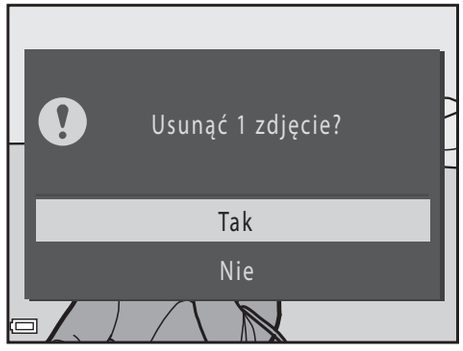
2 Wybierz odpowiednią metodę usuwania za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym i naciśnij przycisk ⓄⓀ.

- Aby opuścić menu bez usuwania pozycji, naciśnij przycisk **MENU**.



3 Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk ⓄⓀ.

- Usuniętych zdjęć nie można odzyskać.
- Aby anulować, wybierz opcję **Nie** i naciśnij przycisk ⓄⓀ.



Korzystanie z ekranu usuwania wybranych zdjęć

1 Użyj przycisków ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać zdjęcie do usunięcia, a następnie naciśnij przycisk ▲, aby wyświetlić 🗑.

- Aby anulować wybór, naciśnij przycisk ▼. Symbol 🗑 zniknie.
- Przesuń dźwignię zoomu (📖 1) w stronę **T** (🔍), aby włączyć widok pełnoekranowy, lub w stronę **W** (▦), aby przełączyć się w tryb odtwarzania miniatur.



2 Umieść symbol 🗑 na wszystkich zdjęciach, które chcesz usunąć, i potwierdź wybór, naciskając przycisk ⓄⓀ.

- Zostanie wyświetlone okno dialogowe potwierdzenia. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na monitorze.

Usuwanie zdjęć w sekwencji

- Jeśli są wyświetlane tylko kluczowe zdjęcia sekwencji, po naciśnięciu przycisku 🗑 i usunięciu kluczowego zdjęcia (📖 64) wraz z tym zdjęciem zostaną usunięte wszystkie zdjęcia sekwencji.
- Aby usunąć pojedyncze zdjęcia z sekwencji, naciśnij przycisk ⓄⓀ, aby wyświetlić je osobno, a następnie naciśnij przycisk 🗑.

Usuwanie ostatniego wykonanego zdjęcia w trybie fotografowania

Aby w trybie fotografowania usunąć ostatnie zapisane zdjęcie, naciśnij przycisk 🗑.

Funkcje związane z fotografowaniem

Tryb (łatwej automatyki)

Aparat automatycznie wybiera optymalny program tematyczny przy kadrowaniu zdjęcia, co jeszcze bardziej ułatwia rejestrowanie zdjęć przy użyciu ustawień pasujących do sceny.

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk (tryb fotografowania) ➔ tryb (łatwej automatyki) ➔ przycisk ⓞⓚ

Gdy aparat wybierze program tematyczny, ikona trybu fotografowania wyświetlana na ekranie fotografowania zmienia się na ikonę przedstawiającą bieżące ustawienie programu tematycznego.

	Portret
	Krajobraz
	Portret nocny*
	Krajobraz nocny*
	Makro
	Zdjęcia pod światło
	Inne programy tematyczne

* Rejestrowane jest jedno zdjęcie z długim czasem otwarcia migawki.

Funkcje dostępne w trybie (łatwa automatyka)

- Samowyzwalacz (📖 47)
- Kompensacja ekspozycji (📖 50)
- Menu trybu łatwej automatyki (📖 53)

Program tematyczny (fotografowanie z zastosowaniem programów tematycznych)

W przypadku wybrania programu tematycznego ustawienia aparatu są automatycznie optymalizowane pod kątem danego programu.

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk (tryb fotografowania) ➔ (druga ikona od góry*) ➔ ▶ ➔ ▲▼ ➔ wybór programu tematycznego ➔ przycisk OK

* Zostanie wyświetlona ikona ostatniego wybranego programu tematycznego.

Portret (ustawienie domyślne)	Krajobraz[2]	Sport[1] (📖 33)	Portret nocny (📖 33)
Przyjęcie/wnętrza[1] (📖 33)	Plaża[1]	Śnieg[1]	Zachód słońca[1, 3]
Zmierzch/świt[2, 3]	Krajobraz nocny[2] (📖 34)	Makro (📖 34)	Żywność (📖 34)
Muzeum[1] (📖 35)	Sztuczne ognie[2, 3] (📖 35)	Kopia czarno-biała[1] (📖 35)	Zdjęcia pod światło (📖 35)
Łatwa panorama[1] (📖 36)	Portret zwierzaka (📖 37)		

1 Aparat ustawia ostrość na obszarze znajdującym się na środku kadru.
2 Aparat ustawia ostrość na nieskończoność.
3 Ze względu na długi czas otwarcia migawki zaleca się użycie statywu. Przed użyciem statywu w celu ustabilizowania aparatu ustaw w menu ustawień (📖 72) opcję **Redukcja drgań - zdjęcia** na **Wyłączona**.

Aby wyświetlić opis (pomoc) każdego programu tematycznego

Wybierz program tematyczny i obróć dźwignię zoomu (📖 1) do pozycji **T** (?), aby wyświetlić opis tego programu tematycznego. Aby powrócić do ekranu początkowego, ponownie obróć dźwignię zoomu do pozycji **T** (?).



Wskazówki i uwagi

Sport

- W trakcie przytrzymywania spustu migawki wciśniętego do końca wykonana zostanie seria około 5 zdjęć z szybkością około 6,7 kl./s (jeśli opcję **Tryb obrazu** ustawiono na **16M 4608×3456**).
- Liczba klatek na sekundę dla zdjęć seryjnych może się zmieniać w zależności od bieżącego ustawienia trybu obrazu, typu używanej karty pamięci lub warunków fotografowania.
- Ostrość, ekspozycja i odcień są określane dla całej serii na podstawie pierwszego zdjęcia z każdej serii.

Portret nocny

- Podnieś lampę błyskową przed zrobieniem zdjęcia.
- Na ekranie wyświetlonym po wybraniu opcji **Portret nocny** wybierz opcję **Z ręki** lub **Na statywie**.
- **Z ręki** (ustawienie domyślne):
  - Gdy ikona w lewym górnym rogu monitora świeci na zielono, naciśnij spust migawki do końca, aby zarejestrować serię zdjęć, które zostaną połączone i zapisane jako pojedyncze zdjęcie.
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca należy trzymać aparat nieruchomo do chwili wyświetlenia wykonanego zdjęcia. Po zrobieniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu, zanim monitor nie przełączy się na ekran fotografowania.
  - Jeśli obiekt zmieni położenie przy rejestrowaniu serii zdjęć, obraz może być zniekształcony lub nieostry.
- **Na statywie**:
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca rejestrowane jest jedno zdjęcie z długim czasem otwarcia migawki.
  - Funkcja redukcji drgań jest wyłączona, nawet jeśli opcja **Redukcja drgań - zdjęcia** (📖 72) menu ustawień jest ustawiona na **Włączona**.

Przyjęcie/wnętrza

- Aby uniknąć efektów drgań aparatu, trzymaj aparat stabilnie. Przed użyciem statywu w celu ustabilizowania aparatu ustaw w menu ustawień (📖 72) opcję **Redukcja drgań - zdjęcia** na **Wyłączona**.

Krajobraz nocny

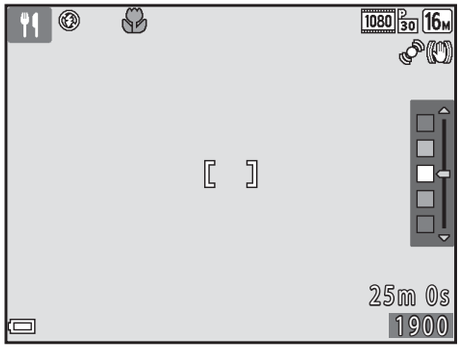
- Na ekranie wyświetlonym po wybraniu opcji **Krajobraz nocny** wybierz opcję **Z ręki** lub **Na statywie**.
- **Z ręki** (ustawienie domyślne):
  - Gdy ikona w lewym górnym rogu monitora świeci na zielono, naciśnij spust migawki do końca, aby zarejestrować serię zdjęć, które zostaną połączone i zapisane jako pojedyncze zdjęcie.
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca należy trzymać aparat nieruchomo do chwili wyświetlenia wykonanego zdjęcia. Po zrobieniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu, zanim monitor nie przełączy się na ekran fotografowania.
- **Na statywie**:
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca rejestrowane jest jedno zdjęcie z długim czasem otwarcia migawki.
  - Funkcja redukcji drgań jest wyłączona, nawet jeśli opcja **Redukcja drgań - zdjęcia** (📖 72) menu ustawień jest ustawiona na **Włączona**.

Makro

- Włączany jest tryb makro (📖 49), a aparat automatycznie ustawia zoom na największą wartość, przy jakiej może ustawić ostrość.
- Pole ostrości można przesuwać. Naciśnij przycisk OK, użyj przycisków ▲▼◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby przesunąć pole ostrości, i naciśnij przycisk OK, aby zastosować ustawienie.

Żywność

- Włączany jest tryb makro (📖 49), a aparat automatycznie ustawia zoom na największą wartość, przy jakiej może ustawić ostrość.
- Aby ustawić odcień, naciśnij przyciski ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym. Ustawienie odcienia jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
- Pole ostrości można przesuwać. Naciśnij przycisk OK, użyj przycisków ▲▼◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby przesunąć pole ostrości, i naciśnij przycisk OK, aby zastosować ustawienie.



Muzeum

- Gdy spust migawki zostanie wciśnięty do końca i przytrzymany, aparat zarejestruje serię do dziesięciu zdjęć, a następnie automatycznie wybierze i zapisze najostrzejsze zdjęcie z tej serii (Najlepsze zdjęcie BSS (wybór najlepszego zdjęcia)).
- Lampa błyskowa nie będzie działać.

Sztuczne ognie

- Czas otwarcia migawki zostaje ustalony na około cztery sekundy.
- Dostępnych jest 13 pozycji zoomu.

Kopia czarno-biała

- Podczas fotografowania obiektów znajdujących się blisko aparatu należy używać tej opcji wraz z trybem makro (📖 49).

Zdjęcia pod światło

- Na ekranie wyświetlonym po wybraniu opcji **Zdjęcia pod światło** wybierz opcję ON lub OFF, aby włączyć lub wyłączyć funkcję rozszerzonego zakresu dynamiki (HDR) odpowiednio do rodzaju zdjęcia, które chcesz zrobić.
- OFF (ustawienie domyślne): lampa błyskowa zostaje uruchomiona, aby zapobiec ukryciu obiektu w cieniu. Podnieś lampę błyskową przed zrobieniem zdjęcia.
  - Po naciśnięciu spustu migawki do połowy zapisywane jest tylko jedno zdjęcie.
- ON: ustawienie przydatne podczas robienia zdjęć, na których w kadrze znajdują się jednocześnie bardzo jasne i bardzo ciemne obszary.
  - Po naciśnięciu do końca spustu migawki aparat wykonuje zdjęcia seryjne z dużą szybkością i zapisuje dwa następujące po sobie zdjęcia:
    - zdjęcie bez zastosowanej kompozycji HDR,
    - zdjęcie z zastosowaną kompozycją HDR, na którym zminimalizowana jest strata szczegółowości w obszarach mocno oświetlonych lub zacienionych.
  - Jeśli ilość pamięci pozwala na zapisanie tylko jednego zdjęcia, zapisywane jest wyłącznie zdjęcie przetworzone w czasie fotografowania przez funkcję D-Lighting (📖 64), gdzie ciemne obszary są skorygowane.
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca należy trzymać aparat nieruchomo do chwili wyświetlenia wykonanego zdjęcia. Po zrobieniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu, zanim monitor nie przełączy się na ekran fotografowania.
  - Kąt widzenia (tzn. obszar widoczny w kadrze) zapisanego zdjęcia będzie węższy niż widoczny na monitorze podczas fotografowania.

Łatwa panorama

- Na ekranie wyświetlonym po wybraniu opcji **Łatwa panorama** określ zakres fotografowania, wybierając opcję **Normalna (180°)** lub **Szeroka (360°)**.
- Pozycja zoomu jest na szerokim kącie.
- Naciśnij spust migawki do końca, zdejmij palec ze spustu migawki i przesuń aparat powoli w poziomie. Fotografowanie kończy się automatycznie, gdy aparat wykona zdjęcia dla określonej szerokości.
- Ustawienia ostrości i ekspozycji zostają zablokowane w momencie rozpoczęcia fotografowania.
- Jeśli podczas wyświetlania w widoku pełnoekranowym wykonanego zdjęcia zostanie naciśnięty przycisk ⓄⓀ, obraz zacznie być automatycznie przewijany.
- Ten aparat nie pozwala na edycję zdjęć innej niż za pomocą funkcji przycinania.

→ „Używanie łatwej panoramy (fotografowanie i odtwarzanie)” (2)

Uwagi dotyczące drukowania panoram

W zależności od ustawień drukarki wydrukowanie całego zdjęcia może być niemożliwe. Ponadto drukowanie tego typu zdjęć może być niemożliwe na niektórych drukarkach.

Portret zwierzaka

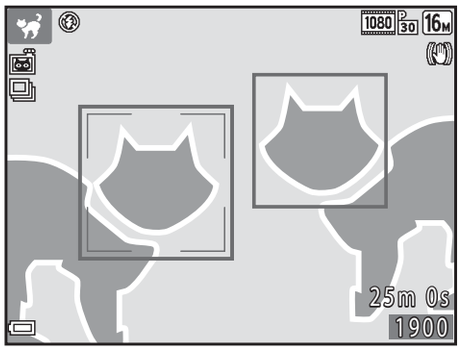
- Po skierowaniu aparatu na pysk psa lub kota aparat może go wykryć i ustawić na nim ostrość. W domyślnej konfiguracji aparat automatycznie zwalnia migawkę po wykryciu pyska psa lub kota (wyzwalanie automatyczne).
- Na ekranie wyświetlonym po wybraniu opcji **Portret zwierzaka** wybierz opcję **Zdjęcie pojedyncze** lub **Zdjęcia seryjne**.
  - **Zdjęcie pojedyncze**: gdy aparat wykryje pysk psa lub kota, zapisuje jedno zdjęcie.
  - **Zdjęcia seryjne**: gdy aparat wykryje pysk psa lub kota, zapisuje trzy zdjęcia seryjne.

Wyzwalanie automat.

- Naciśnij przycisk ◀ (⏲) na wybieraku wielofunkcyjnym, aby zmienić ustawienia opcji **Wyzwalanie automat.**.
  - : aparat automatycznie zwalnia migawkę po wykryciu pyska psa lub kota.
  - OFF: aparat nie wyzwoli migawki automatycznie, nawet jeśli wykryty zostanie pysk psa lub kota. Naciśnij spust migawki. W przypadku wybrania opcji OFF aparat rozpoznaje też twarze ludzi.
- Opcja **Wyzwalanie automat.** jest ustawiana na OFF po wykonaniu pięciu zdjęć z rzędu.
- Fotografowanie jest możliwe także przez naciśnięcie spustu migawki, niezależnie od ustawienia **Wyzwalanie automat.**.

Pole ostrości

- Gdy aparat wykryje pysk zwierzęcia, jest on otaczany żółtą ramką. Gdy aparat ustawia ostrość na pysku zwierzęcia wyświetlonym w podwójnej ramce (polu ostrości), ramka ta zmienia kolor na zielony. Jeśli nie zostanie rozpoznany żaden pysk zwierzęcia, aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się pośrodku kadru.
- W niektórych sytuacjach pysk zwierzęcia może nie zostać rozpoznany lub w ramce mogą zostać wyświetlone inne obiekty.

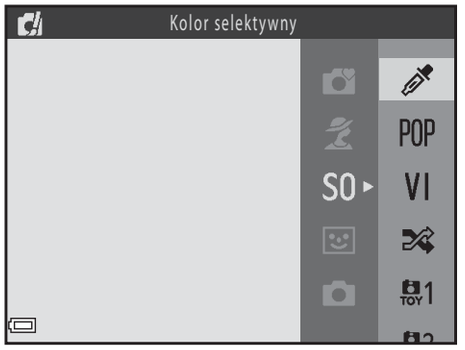


Tryb efektów specjalnych (stosowanie efektów podczas fotografowania)

Podczas fotografowania do zdjęć można zastosować efekty.

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk (tryb fotografowania) ➔ SO (trzecia ikona od góry*) ➔ ▶ ➔ ▲▼ ➔ wybierz efekt ➔ przycisk OK

* Zostanie wyświetlona ikona ostatniego wybranego efektu.

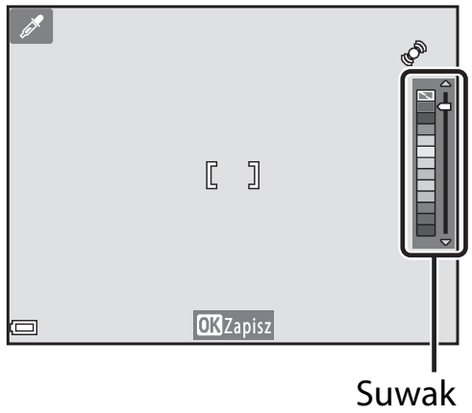


Kategoria	Opis
SO Zmiękczenie (ustawienie domyślne)	Zmiękczenie zdjęcia przez dodanie delikatnego rozmycia do całego obrazu.
SE Nostalgiczna sepia	Dodaje odcień sepii i zmniejsza kontrast, tworząc obraz przypominający starą fotografię.
Monochr. wys. kontrast	Zmienia zdjęcie w czarno-białe i nadaje mu wysoki kontrast.
Hi Rozjaśnienie	Nadanie całemu zdjęciu jasnego odcienia.
Lo Przyciemnienie	Nadanie całemu zdjęciu ciemnego odcienia.
Kolor selektywny	Tworzenie czarno-białego zdjęcia, na którym pozostaje tylko jeden określony kolor.
POP Pop	Zwiększenie nasycenia kolorów całego zdjęcia, aby było ono jasne i wyraziste.
VI Żywe kolory	Zwiększenie nasycenie kolorów całego zdjęcia i wyostrzenie kontrastu.
Krosowanie	Nadanie zdjęciu tajemniczego wyglądu przez wykorzystanie określonego koloru.
TOY1 Efekt aparatu zab. 1	Nadanie całemu zdjęciu żółtawego odcienia oraz przyciemnienie krawędzi zdjęcia.
TOY2 Efekt aparatu zab. 2	Zmniejszenie nasycenia kolorów całego zdjęcia i przyciemnienie obszaru przy brzegach zdjęcia.

- Aparat ustawia ostrość na obszarze znajdującym się na środku kadru.
- Jeśli wybrano opcję **Kolor selektywny** lub **Krosowanie**, naciśnij przycisk ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać żądany kolor z suwaka.

  Aby zmienić ustawienia dla jednej z poniższych funkcji, naciśnij przycisk ⓞⓚ w celu anulowania wyboru koloru.
  - Tryb lampy błyskowej (📖 44)
  - Samowyzwalacz (📖 47)
  - Tryb makro (📖 49)
  - Kompensacja ekspozycji (📖 50)

  Aby powrócić do ekranu wyboru koloru, naciśnij ponownie przycisk ⓞⓚ.



Tryb Portret inteligentny (fotografowanie uśmiechniętych twarzy)

Jeśli aparat wykryje uśmiechniętą twarz, można automatycznie zrobić zdjęcie bez konieczności naciskania spustu migawki (wyzwolenie uśmiechem (📖 53)). Można użyć funkcji Miękki odcień skóry w celu zmiękczenia koloru skóry na twarzy.

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk 📷 (tryb fotografowania) ➔ tryb 🙂 (portret inteligentny) ➔ przycisk ⓞⓚ

1 Wykadruj zdjęcie.

- Skieruj aparat na twarz człowieka.

2 Poczekaj, aż osoba uśmiechnie się bez naciskania spustu migawki.

- Jeśli aparat wykryje uśmiech na twarzy osoby otoczonej podwójną ramką, migawka zostanie wyzwolona automatycznie.
- Aparat automatycznie wyzwala migawkę za każdym razem, gdy wykryje uśmiech.

3 Kończenie fotografowania automatycznego.

- Wykonaj jedno z poniższych działań, aby zakończyć fotografowanie.
  - Ustaw opcję **Wyzw. uśmiechem** na **Wyłączone**.
  - Naciśnij przycisk 📷 i wybierz inny tryb fotografowania.

☑ Uwagi dotyczące trybu portretu inteligentnego

W niektórych warunkach fotografowania aparat może nie rozpoznać twarzy lub nie wykryć uśmiechów (📖 58). Do fotografowania można także użyć spustu migawki.

🖉 Gdy miga dioda samowyzwalacza

Przy wyzwalaniu uśmiechem dioda samowyzwalacza zacznie migać, kiedy aparat wykryje twarz, a zaraz po wyzwoleniu migawki dioda ta zacznie migać szybko.

Funkcje dostępne w trybie portretu inteligentnego

- Tryb lampy błyskowej (📖 44)
- Samowyzwalacz (📖 47)
- Kompensacja ekspozycji (📖 50)
- Menu Portret inteligentny (📖 53)

Tryb 📷 (automatyczny)

Służy do wykonywania zdjęć o przeznaczeniu ogólnym. Ustawienia można dostosować do warunków fotografowania i rodzaju ujęcia.

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk 📷 (tryb fotografowania) ➔ tryb 📷 (automatyczny) ➔ przycisk ⓞⓚ

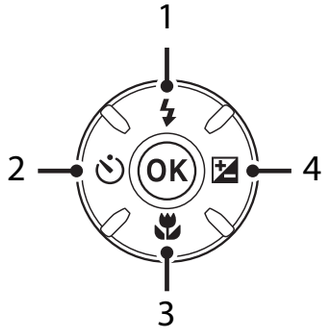
- Sposób wybierania obszaru kadru, na którym ma zostać ustawiona ostrość, można zmienić w ustawieniu **Tryb pól AF** (🕮 54).
  Ustawienie domyślne to **AF z wyszukiw. celu** (🕮 59).

Funkcje dostępne w trybie 📷 (automatyczny)

- Tryb lampy błyskowej (🕮 44)
- Samowyzwalacz (🕮 47)
- Tryb makro (🕮 49)
- Kompensacja ekspozycji (🕮 50)
- Menu fotografowania (🕮 53)

Funkcje, które można konfigurować przy użyciu wybieraka wielofunkcyjnego

Dostępne funkcje różnią się w zależności od trybu fotografowania, co przedstawiono poniżej.



		Tryb (łatwej automatyki)	Program tematyczny	Efekty specjalne	Portret inteligentny	(automatyczny)
1	Tryb lampy błyskowej[1] (📖 44)	–	2	✔	✔[2]	✔
2	Samowyzwalacz (📖 47)	✔		✔	✔[2]	✔
3	Makro (📖 49)	–		✔	–	✔
4	Kompensacja ekspozycji (📖 50)	✔		✔	✔	✔

[1] Dostępne po podniesieniu lampy błyskowej. Lampa błyskowa nie działa, jeśli jest opuszczona.
[2] Dostępność jest zależna od ustawienia.

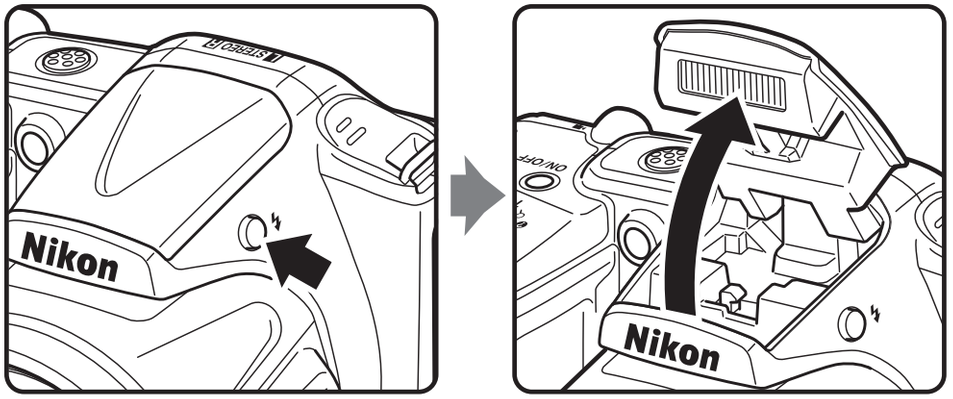
Używanie lampy błyskowej

W ciemności, a także gdy obiekt jest oświetlony od tyłu, można wykonywać zdjęcia z lampą błyskową po jej podniesieniu.

Podczas używania trybu 📷 (automatycznego) i innych trybów fotografowania można ustawić tryb lampy błyskowej zgodnie z warunkami fotografowania.

1 Naciśnij przycisk ϟ (podnoszenie lampy błyskowej).

- Lampa błyskowa zostanie podniesiona.
- Lampa błyskowa nie działa, jeśli jest opuszczona. Wyświetlana jest ikona ⊗ wskazująca, że lampa nie zostanie uruchomiona.

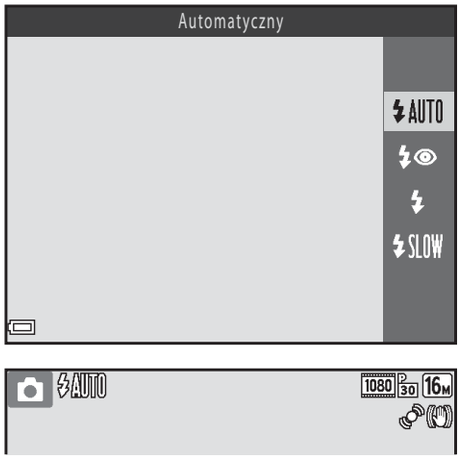


2 Naciśnij przycisk ▲ (ϟ) na wybieraku wielofunkcyjnym.



3 Wybierz odpowiedni tryb lampy błyskowej (🕮 45) i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone naciśnięciem przycisku ⓞⓚ w ciągu kilku sekund, wybór zostanie anulowany.



Dostępne tryby lampy błyskowej

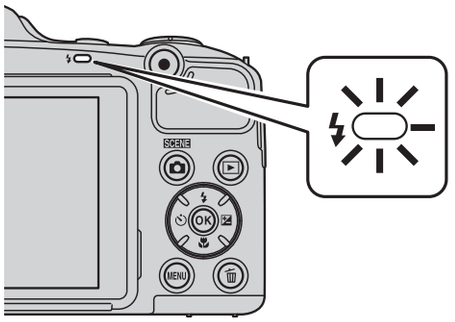
AUTO	Automatyka
	Lampa błyskowa jest uruchamiana w razie potrzeby, na przykład w warunkach słabego oświetlenia. • Ikona trybu lampy błyskowej na ekranie fotografowania jest wyświetlana tylko bezpośrednio po wprowadzeniu ustawienia.
	Aut. z red. efektu czerw. oczu
	Redukcja efektu czerwonych oczu na portretach spowodowanego przez lampę błyskową (📖 46).
	Błysk wypełniający
	Lampa błyskowa emituje błysk przy wykonywaniu każdego zdjęcia. Służy on do „wypełniania" (doświetlania) cieni i do fotografowania obiektów pod światło.
SLOW	Synchr. z dł. czasami eksp.
	Przeznaczony do wykonywania portretów wieczornych i nocnych obejmujących tło. Lampa błyskowa emituje błysk, gdy konieczne jest oświetlenie głównego obiektu; długie czasy ekspozycji umożliwiają naświetlenie tła w nocy lub przy słabym oświetleniu.

Opuszczanie lampy błyskowej

Kiedy lampa błyskowa nie jest już potrzebna, schowaj ją, delikatnie popychając ją w dół do momentu kliknięcia (🕮 5).

Dioda gotowości lampy błyskowej

Status lampy błyskowej można potwierdzić, naciskając spust migawki do połowy.



- Włączona: lampa błyskowa emituje błysk po naciśnięciu spustu migawki do końca.
- Miga: trwa ładowanie lampy błyskowej. Aparat nie może rejestrować zdjęć.
- Wyłączona: lampa błyskowa nie zostanie uruchomiona podczas wykonywania zdjęcia.

Jeśli stan naładowania baterii/akumulatorów jest niski, podczas ładowania lampy monitor zostanie wyłączony.

Ustawienia trybu lampy błyskowej

- Ustawienie może nie być dostępne w niektórych trybach fotografowania.
- Wybrane w trybie 📷 (automatycznym) ustawienie jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

Redukcja efektu czerwonych oczu

Przed głównym błyskiem lampy emitowane są błyski o małej intensywności (przedbłyski), redukujące efekt czerwonych oczu. Co więcej, jeśli aparat wykryje efekt czerwonych oczu podczas zapisywania zdjęcia, obszar, którego to dotyczy, zostanie przed zapisaniem zdjęcia przetworzony pod kątem redukcji tego efektu.

Podczas fotografowania należy pamiętać o poniższych informacjach:

- Ze względu na emitowanie przedbłysków zwolnienie migawki po naciśnięciu spustu migawki następuje z niewielkim opóźnieniem.
- Do zapisania zdjęć potrzeba więcej czasu niż zwykle.
- Redukcja efektu czerwonych oczu może nie przynieść oczekiwanych rezultatów we wszystkich sytuacjach.
- W niektórych przypadkach redukcja efektu czerwonych oczu może zostać niepotrzebnie zastosowana do niektórych obszarów obrazu. W takiej sytuacji należy wybrać inny tryb lampy błyskowej i wykonać zdjęcie ponownie.

Używanie samowyzwalacza

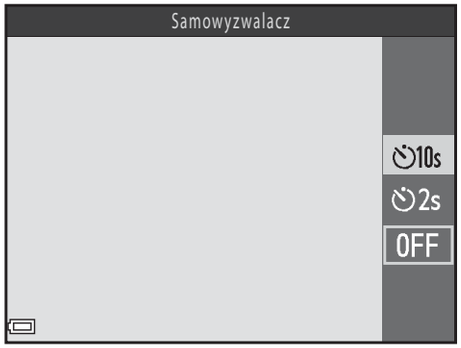
Aparat jest wyposażony w samowyzwalacz, który zwalnia migawkę po około dziesięciu lub dwóch sekundach od naciśnięcia spustu migawki.

Przed użyciem statywu w celu ustabilizowania aparatu ustaw w menu ustawień (📖 72) opcję **Redukcja drgań - zdjęcia** na **Wyłączona**.

1 Naciśnij przycisk ◀ (⏲) na wybieraku wielofunkcyjnym.



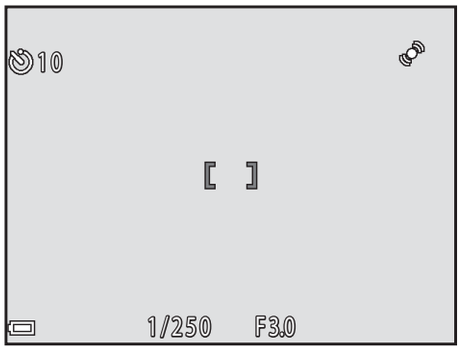
2 Wybierz opcję ⏲**10s** lub ⏲**2s** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.



- ⏲**10s** (dziesięć sekund): opcja przydatna przy ważnych okazjach, takich jak śluby.
- ⏲**2s** (dwie sekundy): opcja zapobiegająca drganiom aparatu.
- Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone naciśnięciem przycisku ⓞⓚ w ciągu kilku sekund, wybór zostanie anulowany.
- Jeśli wybrano program tematyczny **Portret zwierzaka**, wyświetlana jest ikona 🐱 (wyzwalanie automatyczne) (📖 37). Nie można używać samowyzwalacza.

3 Wykadruj zdjęcie, a następnie naciśnij spust migawki do połowy.



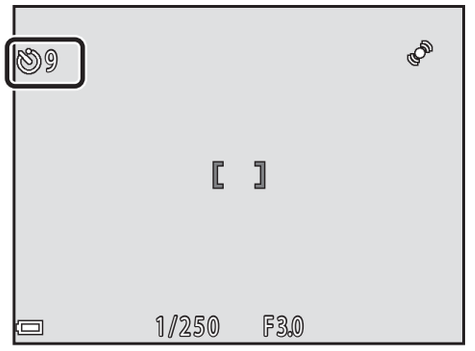


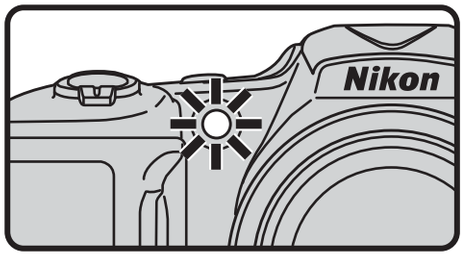
- Ostrość i ekspozycja zostały ustawione.

4 Naciśnij spust migawki do końca.

- Rozpocznie się odliczanie. Dioda samowyzwalacza zacznie migać, a około sekundy przed zwolnieniem migawki zacznie świecić światłem ciągłym.
- Z chwilą zwolnienia migawki samowyzwalacz zostanie ustawiony na wartość **OFF**.
- Aby zatrzymać odliczanie, naciśnij ponownie spust migawki.







Używanie trybu makro

Użyj trybu makro w przypadku rejestrowania zdjęć o dużych zbliżeniach.

1 Naciśnij przycisk ▼ (🌷) na wybieraku wielofunkcyjnym.



2 Wybierz opcję **ON** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

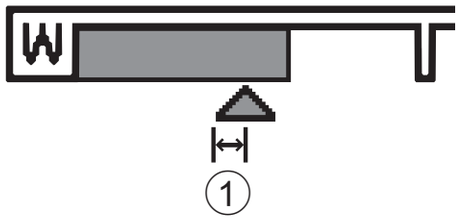
- Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone naciśnięciem przycisku ⓞⓚ w ciągu kilku sekund, wybór zostanie anulowany.



3 Obróć dźwignię zoomu tak, aby ustawić stopień powiększenia, przy którym ikona 🌷 oraz wskaźnik zoomu zaświecą się na zielono.



- Jeśli zoom jest ustawiony tak, że ikona 🌷 i wskaźnik zoomu świecą na zielono, aparat może ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w minimalnej odległości ok. 5 cm od obiektywu.
- Jeśli pozycja zoomu znajduje się w obszarze wskazanym symbolem ①, aparat może ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w minimalnej odległości ok. 1 cm od obiektywu.



Uwagi dotyczące używania lampy błyskowej

Gdy obiekt znajduje się w odległości mniejszej niż 50 cm od obiektywu, całkowite oświetlenie go za pomocą lampy błyskowej może być niemożliwe.

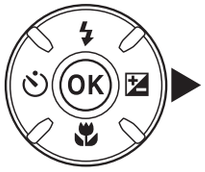
Ustawienie trybu makro

- Ustawienie może nie być dostępne w niektórych trybach fotografowania.
- Wybrane w trybie 📷 (automatycznym) ustawienie jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

Korekta jasności (Kompensacja ekspozycji)

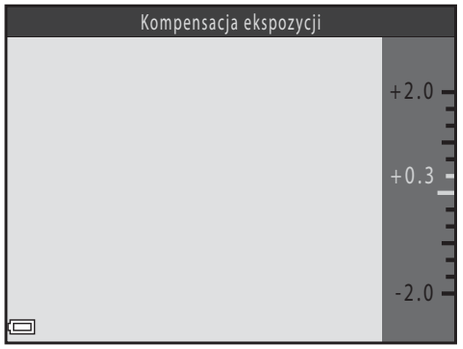
Pozwala dostosować ogólną jasność obrazu.

1 Naciśnij przycisk ▶ (⊠) na wybieraku wielofunkcyjnym.



2 Wybierz wartość kompensacji i naciśnij przycisk ⓄⓀ.

- Aby rozjaśnić zdjęcie, zastosuj wartość dodatnią (+).
- Aby przyciemnić zdjęcie, zastosuj wartość ujemną (–).
- Wartość kompensacji zostanie zastosowana nawet bez naciśnięcia przycisku ⓄⓀ.



Wartość kompensacji ekspozycji

Wybrane w trybie 📷 (automatycznym) ustawienie jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

Ustawienia domyślne

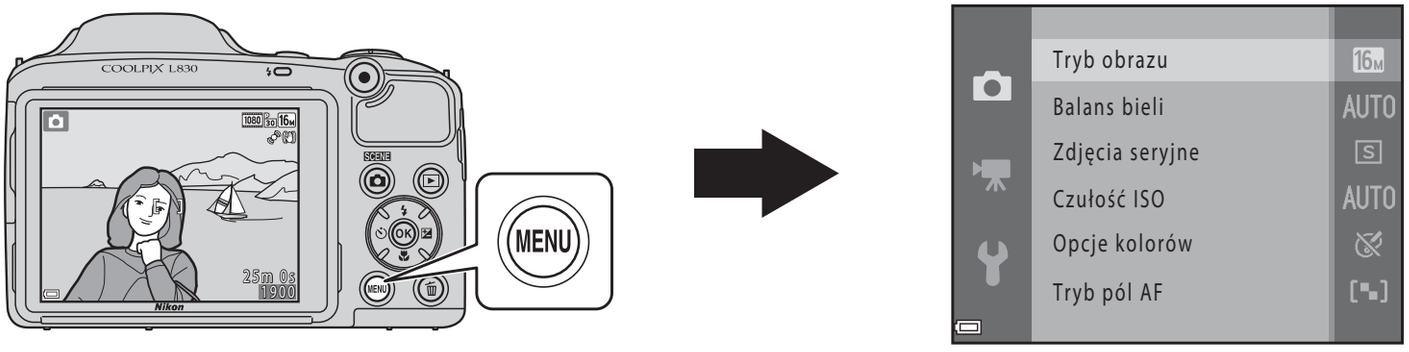
Poniżej opisano domyślne ustawienia każdego trybu fotografowania.

	Lampa błyskowa[1] (📖 44)	Samowyzwalacz (📖 47)	Tryb makro (📖 49)	Kompensacja ekspozycji (📖 50)
Tryb (łatwej automatyki)	AUTO[2]	Wył.	Wył.[3]	0.0
Program tematyczny				
(portret)		Wył.	Wył.[4]	0.0
(krajobraz)	[4]	Wył.	Wył.[4]	0.0
(sport)	[4]	Wył.[4]	Wył.[4]	0.0
(portret nocny)	[4]	Wył.	Wył.[4]	0.0
(przyjęcie/wnętrza)	[5]	Wył.	Wył.[4]	0.0
(plaża)	AUTO	Wył.	Wył.[4]	0.0
(śnieg)	AUTO	Wył.	Wył.[4]	0.0
(zachód słońca)	[4]	Wył.	Wył.[4]	0.0
(zmierzch/świt)	[4]	Wył.	Wył.[4]	0.0
(krajobraz nocny)	[4]	Wył.	Wył.[4]	0.0
(makro)		Wył.	Wł.[4]	0.0
(żywność)	[4]	Wył.	Wł.[4]	0.0
(muzeum)	[4]	Wył.	Wył.	0.0
(sztuczne ognie)	[4]	Wył.[4]	Wył.[4]	0.0[4]
(kopia czarno-biała)		Wył.	Wył.	0.0
(zdjęcia pod światło)	/[6]	Wył.	Wył.[4]	0.0
(łatwa panorama)	[4]	Wył.[4]	Wył.[4]	0.0
(portret zwierzaka)	[4]	[7]	Wył.	0.0
SO (efekty specjalne)	AUTO	Wył.	Wył.	0.0
Tryb (portret inteligentny)	AUTO[8]	Wył.[9]	Wył.[4]	0.0
(automatyczny)	AUTO	Wył.	Wył.	0.0

[1] To ustawienie jest używane po podniesieniu lampy błyskowej.
[2] Ustawienia nie można zmienić. Aparat automatycznie wybiera tryb lampy błyskowej odpowiedni dla wybranego przez siebie programu tematycznego.
[3] Ustawienia nie można zmienić. Automatycznie włącza tryb makro po wybraniu przez aparat programu **Makro**.
[4] Ustawienia nie można zmienić.
[5] Można użyć funkcji synchronizacji z długimi czasami ekspozycji razem z trybem lampy błyskowej z redukcją efektu czerwonych oczu.
[6] Jeśli funkcja **HDR** jest ustawiona na OFF, lampa błyskowa jest na stałe ustawiona na ϟ (błysk wypełniający). Jeśli funkcja **HDR** jest ustawiona na ON, lampa błyskowa nie jest uruchamiana.
[7] Nie można używać samowyzwalacza. Funkcja wyzwalania automatycznego może zostać włączona lub wyłączona (🕮 37).
[8] Niedostępne w przypadku wybrania w opcji **Wykr. mrugnięcia** ustawienia **Włączone**.
[9] Dostępne po wybraniu w opcji **Wyzw. uśmiechem** ustawienia **Wyłączone**.

Funkcje, które można skonfigurować, naciskając przycisk MENU (Menu fotografowania)

Ustawienia określone poniżej można zmienić, naciskając przycisk MENU podczas fotografowania.



Ustawienia, które mogą zostać zmienione, różnią się w zależności od trybu fotografowania, jak przedstawiono poniżej.

	Łatwa automatyka	Program tematyczny	Efekty specjalne	Portret inteligentny	Tryb automatyczny
Tryb obrazu*	✔	✔	✔	✔	✔
Balans bieli	–	–	–	–	✔
Zdjęcia seryjne	–	–	–	–	✔
Czułość ISO	–	–	–	–	✔
Opcje kolorów	–	–	–	–	✔
Tryb pól AF	–	–	–	–	✔
Miękki odcień skóry	–	–	–	✔	–
Wyzw. uśmiechem	–	–	–	✔	–
Wykr. mrugnięcia	–	–	–	✔	–

* Ustawienie to ma zastosowanie także w innych trybach fotografowania.

Opcje dostępne w trybie fotografowania

Opcja	Opis	🕮
Tryb obrazu	Umożliwia wybór wielkości i jakości zdjęcia używanych przy zapisywaniu zdjęć. • Ustawienie domyślne: **16M 4608×3456**	27
Balans bieli	Pozwala dostosować ustawienia balansu bieli do warunków pogodowych lub źródła światła, aby kolory na zdjęciach odpowiadały obrazowi widzianemu w rzeczywistości. • Ustawienie domyślne: **Automatyczny**	29
Zdjęcia seryjne	Umożliwia ustawienie zdjęć pojedynczych lub seryjnych. • Ustawienie domyślne: **Zdjęcie pojedyncze**	32
Czułość ISO	Umożliwia zmianę czułości aparatu na światło. • Ustawienie domyślne: **Automatyczna** W przypadku wybrania opcji **Automatyczna**, po zwiększeniu czułości ISO na monitorze wyświetlana jest ikona ISO.	34
Opcje kolorów	Umożliwia zmianę tonacji kolorystycznej zdjęć. • Ustawienie domyślne: **Kolory standardowe**	35
Tryb pól AF	Umożliwia określenie sposobu wyboru pola ostrości przez autofokus. • Ustawienie domyślne: **AF z wyszukiw. celu** (🕮 59)	36
Miękki odcień skóry	Pozwala zmiękczyć odcień skóry na twarzy fotografowanych osób. • Ustawienie domyślne: **Włączone**	40
Wyzw. uśmiechem	Umożliwia wybranie, czy aparat automatycznie zwalnia migawkę w przypadku wykrycia uśmiechu na twarzy człowieka. • Ustawienie domyślne: **Włączone**	40
Wykr. mrugnięcia	Aparat automatycznie zwalnia migawkę dwukrotnie przy każdym ujęciu i zapisuje zdjęcie, na którym oczy obiektu są otwarte. • Ustawienie domyślne: **Wyłączone**	41

Funkcje, których nie można używać jednocześnie

Niektórych funkcji nie można używać w połączeniu z innymi opcjami menu.

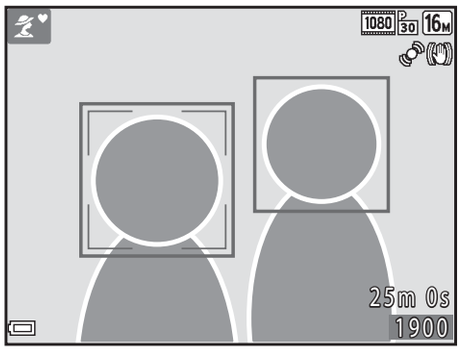
Funkcja z ograniczeniami	Opcja	Opis
Tryb lampy błyskowej	Zdjęcia seryjne (📖 54)	Gdy została wybrana opcja inna niż **Zdjęcie pojedyncze**, nie jest możliwe użycie lampy błyskowej.
	Wykr. mrugnięcia (📖 54)	Gdy opcja **Wykr. mrugnięcia** została ustawiona na **Włączone**, nie jest możliwe użycie lampy błyskowej.
Samowyzwalacz	Wyzw. uśmiechem (📖 54)	Gdy została wybrana opcja **Wyzw. uśmiechem**, nie jest możliwe użycie samowyzwalacza.
	Tryb pól AF (📖 54)	Gdy została wybrana opcja **Śledz. ob. w ruchu**, nie jest możliwe użycie samowyzwalacza.
Tryb makro	Tryb pól AF (📖 54)	Po wybraniu opcji **Śledz. ob. w ruchu** nie można używać trybu makro.
Zoom cyfrowy	Zdjęcia seryjne (📖 54)	Wybranie opcji **Seria 16 zdjęć** powoduje wyłączenie zoomu cyfrowego.
	Tryb pól AF (📖 54)	Wybranie opcji **Śledz. ob. w ruchu** powoduje wyłączenie zoomu cyfrowego.
Tryb obrazu	Zdjęcia seryjne (📖 54)	Opcja **Tryb obrazu** jest ustawiana następująco w zależności od ustawienia zdjęć seryjnych: • **Szybkie: 120 klatek/sek.**: VGA (wielkość zdjęcia: 640 × 480 pikseli) • **Szybkie: 60 klatek/sek.**: 1M (wielkość zdjęcia: 1280 × 960 pikseli) • **Seria 16 zdjęć**: 5M (wielkość zdjęcia: 2560 × 1920 pikseli)
Balans bieli	Opcje kolorów (📖 54)	Gdy wybrano opcję **Czarno-biały**, **Sepia** lub **Cjanotypia**, opcja **Balans bieli** jest na stałe ustawiona na **Automatyczny**.
Czułość ISO	Zdjęcia seryjne (📖 54)	Gdy została wybrana opcja **Szybkie: 120 klatek/sek.**, **Szybkie: 60 klatek/sek.** lub **Seria 16 zdjęć**, ustawienie **Czułość ISO** jest automatycznie określane odpowiednio do jasności.

Funkcja z ograniczeniami	Opcja	Opis
Tryb pól AF	Balans bieli (📖 54)	Jeśli dla opcji **Balans bieli** ustawiono wartość inną niż **Automatyczny** w trybie **AF z wyszukiw. celu**, aparat nie wykrywa głównego obiektu.
Data wydruku	Zdjęcia seryjne (📖 54)	Po wybraniu opcji **Szybkie**, **Wolne**, **Szybkie: 120 klatek/sek.**, **Szybkie: 60 klatek/sek.** lub **Najlepsze zdjęcie BSS** nie jest możliwe nanoszenie na zdjęciach daty i godziny.
	Wykr. mrugnięcia (📖 54)	Po wybraniu w opcji **Wykr. mrugnięcia** ustawienia **Włączone** nie jest możliwe nanoszenie na zdjęciach daty i godziny.
Redukcja drgań - zdjęcia	Tryb lampy błyskowej (📖 44)	Jeśli lampa błyskowa zostanie uruchomiona, nie można korygować zdjęć za pomocą funkcji przetwarzania obrazu, nawet jeśli jest ona ustawiona na **Włączona (hybrydowa)**.
	Samowyzwalacz (📖 47)	Jeśli używany jest samowyzwalacz, nie można korygować zdjęć za pomocą funkcji przetwarzania obrazu, nawet jeśli jest ona ustawiona na **Włączona (hybrydowa)**.
	Zdjęcia seryjne (📖 54)	Jeśli w opcji **Zdjęcia seryjne** wybrano dowolne ustawienie inne niż **Zdjęcie pojedyncze**, nie można korygować zdjęć za pomocą funkcji przetwarzania obrazu, nawet jeśli jest ona ustawiona na **Włączona (hybrydowa)**.
	Czułość ISO (📖 54)	Jeśli czułość ISO wzrasta do wartości 400 lub większej, nie można korygować zdjęć za pomocą funkcji przetwarzania obrazu, nawet jeśli jest ona ustawiona na **Włączona (hybrydowa)**.
Wykrywanie ruchu	Tryb lampy błyskowej (📖 44)	Gdy zostanie uruchomiona lampa błyskowa, funkcja **Wykrywanie ruchu** jest wyłączana.
	Zdjęcia seryjne (📖 54)	Gdy została wybrana opcja **Szybkie: 120 klatek/sek.**, **Szybkie: 60 klatek/sek.** lub **Seria 16 zdjęć**, opcja **Wykrywanie ruchu** jest wyłączona.
	Czułość ISO (📖 54)	Opcja **Wykrywanie ruchu** nie działa w przypadku ustawienia czułości ISO na jakąkolwiek inną wartość niż **Automatyczna**.
	Tryb pól AF (📖 54)	Gdy została wybrana opcja **Śledz. ob. w ruchu**, opcja **Wykrywanie ruchu** jest wyłączona.
Dźwięk migawki	Zdjęcia seryjne (📖 54)	Po wybraniu ustawienia innego niż **Zdjęcie pojedyncze** dźwięk migawki jest wyłączony.
Uwaga: mrugnięcie	Zdjęcia seryjne (📖 54)	Po wybraniu ustawienia innego niż **Zdjęcie pojedyncze** funkcja Uwaga: mrugnięcie jest wyłączona.

Ustawianie ostrości

Pole ostrości jest zależne od trybu fotografowania.

Używanie funkcji wykrywania twarzy



Po wybraniu poniższych trybów fotografowania lub ustawień aparat używa funkcji wykrywania twarzy na potrzeby automatycznego ustawiania ostrości na twarzach.

- Tryb (łatwej automatyki; 📖 31)
- **Portret** lub **Portret nocny** w trybie programów tematycznych (📖 32)
- Tryb Portret inteligentny (📖 40)
- Jeśli w opcji **Tryb pól AF** (📖 54) w trybie (automatycznym; 📖 42) wybrano ustawienie **Priorytet twarzy**

Jeżeli aparat wykryje więcej niż jedną twarz, wokół twarzy, na której zostanie ustawiona ostrość, pojawi się podwójna ramka, a pozostałe twarze będą otoczone ramką pojedynczą.

Jeśli przycisk migawki zostanie wciśnięty do połowy, a aparat nie wykryje żadnych twarzy:

- W trybie (łatwa automatyka) pole ostrości zmienia się zależnie od programu tematycznego.
- W programach tematycznych **Portret** i **Portret nocny** lub w trybie portretu inteligentnego aparat ustawia ostrość na twarzy znajdującej się pośrodku kadru.
- W trybie (automatycznym) aparat wybiera pole ostrości zawierające obiekt znajdujący się najbliżej aparatu.

Uwagi dotyczące wykrywania twarzy

- Jeśli w funkcji **Tryb AF** w menu filmowania wybrano ustawienie **Pojedynczy AF**, pole ostrości nie jest wyświetlane nawet w razie wykrycia twarzy.
- Możliwość rozpoznawania twarzy przez aparat zależy od różnych czynników, w tym od kierunku, w który spoglądają fotografowane osoby.
- Aparat może nie rozpoznać twarzy również w następujących sytuacjach:
  - Gdy twarze są częściowo przysłonięte okularami przeciwsłonecznymi lub innymi przedmiotami
  - Gdy twarze zajmują zbyt dużą lub zbyt małą część kadru

Wykrywanie twarzy podczas nagrywania filmów

Jeśli w opcji **Tryb pól AF** (📖 69) w menu filmowania wybrano ustawienie **Priorytet twarzy**, priorytet ostrości podczas nagrywania filmów jest ustawiony na twarzach.

Korzystanie z funkcji Miękki odcień skóry

Po zwolnieniu migawki w jednym z poniższych trybów fotografowania aparat wykrywa twarze i przetwarza zdjęcie w celu zmiękczenia odcieni skóry twarzy (maksymalnie trzy twarze).

- Tryb Portret inteligentny (📖 40)
- **Portret** lub **Portret nocny** w trybie 📷 (Łatwa automatyka; 📖 31)
- **Portret** lub **Portret nocny** w trybie programów tematycznych (📖 32)

Funkcję **Miękki odcień skóry** można zastosować także do już zapisanych zdjęć (📖 64, 👓11).

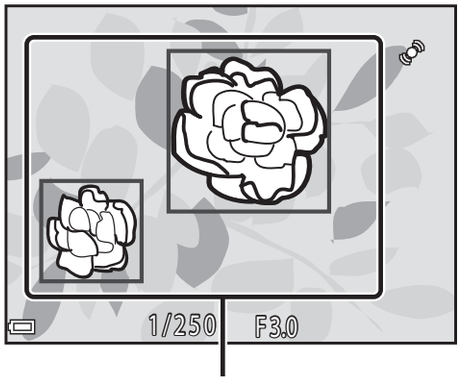
Uwagi dotyczące funkcji miękkiego odcienia skóry

- Zapisywanie zdjęć może trwać dłużej niż zazwyczaj.
- W niektórych sytuacjach pożądany efekt zastosowania miękkiego odcienia skóry może nie zostać osiągnięty lub efekt może zostać zastosowany do obszarów, na których nie ma twarzy.

Korzystanie z funkcji AF z wyszukiw. celu

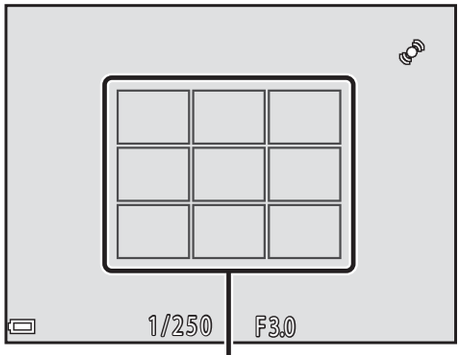
Jeśli opcja **Tryb pól AF** (📖 54) w trybie 📷 (automatycznym) jest ustawiona na **AF z wyszukiw. celu**, po naciśnięciu spustu migawki do połowy aparat ustawia ostrość w sposób opisany poniżej:

- Aparat wykrywa główny obiekt i ustawia na nim ostrość.
  Gdy obiekt znajduje się w polu ostrości, pole ostrości świeci na zielono. W przypadku wykrycia twarzy, aparat ustawia na niej ostrość w pierwszej kolejności.



Pola ostrości

- W przypadku braku głównego obiektu, aparat automatycznie wybiera jedno lub kilka z dziewięciu pól ostrości zawierających obiekt znajdujący się najbliżej aparatu.
  Po ustawieniu ostrości dane pola ostrości świecą na zielono.



Pola ostrości

Uwagi dotyczące AF z wyszukiw. celu

- W zależności od warunków fotografowania aparat może wybierać obiekt główny na różne sposoby.
- W przypadku korzystania z niektórych ustawień **Balans bieli** wykrycie obiektu głównego może nie być możliwe.
- W poniższych sytuacjach aparat może nie wykryć poprawnie głównego obiektu:
  - Obiekt jest bardzo ciemny lub jasny
  - Gdy główny obiekt nie ma wyraźnie zdefiniowanych kolorów
  - Gdy ujęcie jest skadrowane tak, że obiekt główny znajduje się na krawędzi monitora
  - Gdy główny obiekt zawiera powtarzający się wzór

Obiekty nieodpowiednie dla funkcji autofokus

W poniższych sytuacjach aparat może nie ustawić ostrości zgodnie z oczekiwaniami. W rzadkich przypadkach nie jest możliwe ustawienie ostrości obiektu, mimo że pole ostrości lub wskaźnik ostrości świecą na zielono:

- Obiekt jest bardzo ciemny
- Fotografowana scena obejmuje obiekty o dużych różnicach jasności (np. obiekt jest fotografowany pod słońce, co powoduje, że jest bardzo ciemny)
- Brak kontrastu między obiektem a otoczeniem (np. gdy fotografowana osoba ma na sobie białą koszulę i stoi na tle białej ściany)
- Kilka obiektów znajduje się w różnych odległościach od aparatu (np. obiekt w klatce)
- Przedmioty o powtarzających się wzorach (żaluzje okienne, budynki z wieloma rzędami podobnych okien itd.)
- Obiekt porusza się bardzo szybko

W sytuacjach opisanych powyżej należy spróbować nacisnąć kilkakrotnie spust migawki do połowy, aby zmienić ustawienie ostrości, lub też ustawić ostrość na innym obiekcie znajdującym się w tej samej odległości od aparatu, co obiekt główny i użyć funkcji blokady ostrości (🕮 61).

Blokada ostrości

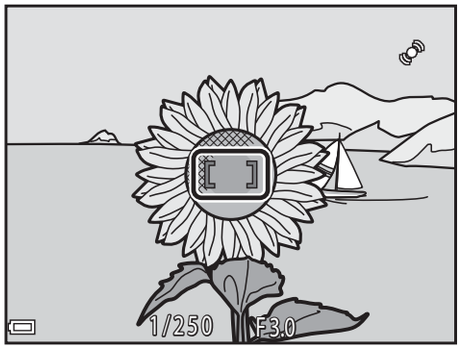
Fotografowanie z blokadą ostrości to tryb zalecany, jeśli aparat nie aktywuje pola ostrości zawierającego dany obiekt.

1 Wybierz dla opcji **Tryb pól AF** ustawienie **Środek** w trybie (automatycznym) (📖 53).

2 Umieść obiekt w środku kadru i naciśnij spust migawki do połowy.

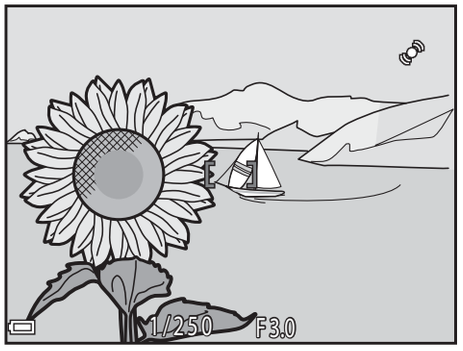
- Sprawdź, czy pole ostrości świeci się na zielono.
- Ustawienia ostrości i ekspozycji zostały zablokowane.





3 Zmień kompozycję zdjęcia bez podnoszenia palca.

- Pamiętaj o zachowaniu tej samej odległości pomiędzy aparatem i obiektem.



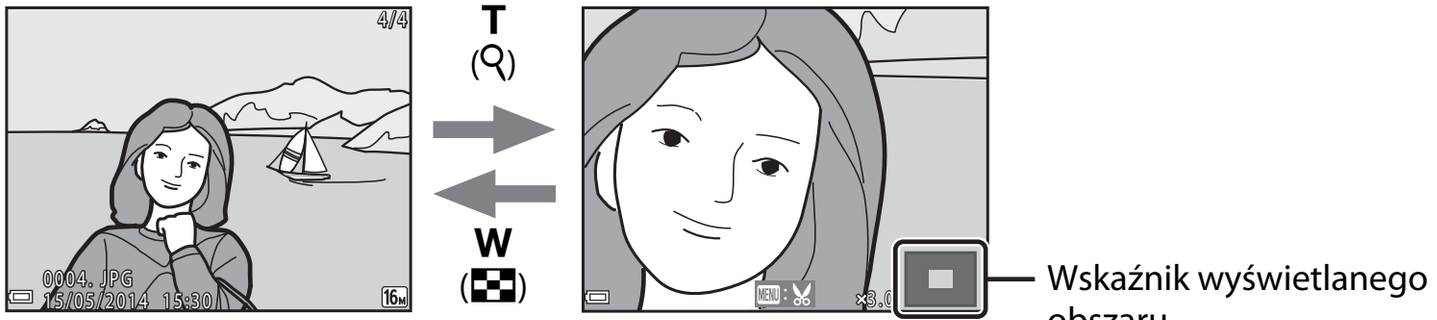
4 Aby zrobić zdjęcie, naciśnij spust migawki do końca.



Funkcje związane z odtwarzaniem

Powiększenie w trybie odtwarzania

Przesunięcie dźwigni zoomu w stronę **T** (Q) w trybie odtwarzania w widoku pełnoekranowym (📖 28) powiększa obraz.



Zdjęcie zostanie wyświetlone w trybie widoku pełnoekranowego.

Zdjęcie zostanie powiększone.

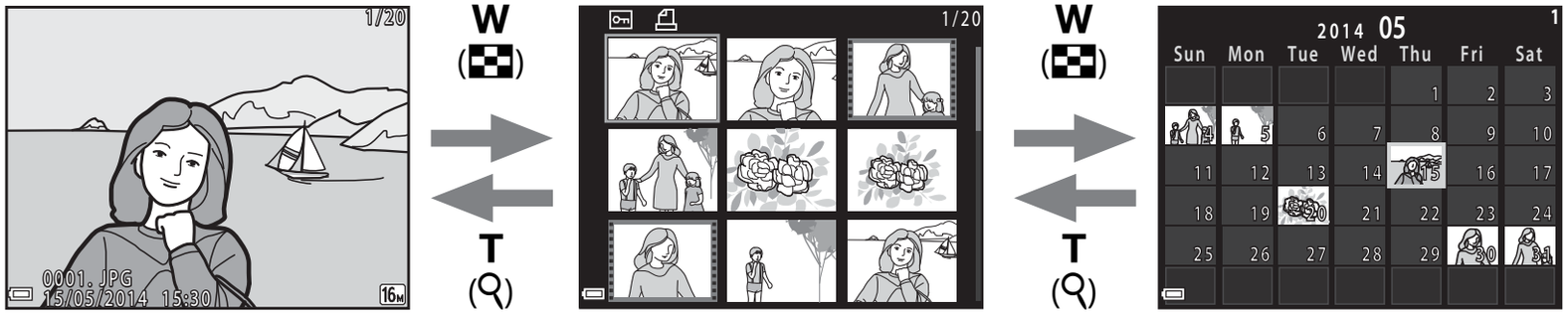
- Aby zmienić współczynnik powiększenia, przesuń dźwignię zoomu do pozycji **W** (▪) lub **T** (Q).
- Aby wyświetlić inny obszar zdjęcia, naciskaj przyciski ▲▼◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym.
- Jeśli oglądasz zdjęcie, które zostało wykonane przy użyciu funkcji wykrywania twarzy lub wykrywania pyska zwierzęcia, aparat powiększy obraz na twarzy/pysku wykrytych podczas wykonywania zdjęcia. Aby powiększyć obszar zdjęcia, na którym nie ma żadnych twarzy, ustaw współczynnik powiększenia, a następnie naciśnij przyciski ▲▼◀▶.
- Po wyświetleniu powiększonego zdjęcia, aby powrócić do trybu widoku pełnoekranowego, naciśnij przycisk OK.

Przycinanie obrazów

Po wyświetleniu powiększonego zdjęcia można nacisnąć przycisk **MENU**, aby przyciąć zdjęcie tak, by znajdowała się na nim tylko widoczna część, oraz zapisać je jako osobny plik (👓15).

Widok miniatur, widok kalendarza

Przesunięcie dźwigni zoomu w stronę **W** (▪) w trybie odtwarzania w widoku pełnoekranowym (🕮 28) wyświetla zdjęcia jako miniatury.



Widok pełnoekranowy | Widok miniatur | Widok kalendarza

- Aby zmienić liczbę wyświetlanych zdjęć, przesuń dźwignię zoomu do pozycji **W** (▪) lub **T** (🔍).
- W trybie widoku miniatur naciskaj przyciski ▲▼◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk ⓄⓀ, aby wyświetlić to zdjęcie w widoku pełnoekranowym.
- W widoku kalendarza naciskaj przyciski ▲▼◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać datę, a następnie naciśnij przycisk ⓄⓀ, aby wyświetlić zdjęcia zrobione danego dnia.

Uwagi na temat widoku kalendarza

Zdjęcia zrobione, gdy nie została ustawiona data aparatu, są uważane za wykonane 1 stycznia 2014 r.

Funkcje, które można skonfigurować, naciskając przycisk MENU (Menu odtwarzania)

Podczas wyświetlania zdjęć w widoku pełnoekranowym lub widoku miniatur możesz wybrać polecenia menu wyświetlane po naciśnięciu przycisku **MENU**.

Opcja	Opis	🕮
Szybki retusz*	Pozwala na tworzenie kopii retuszowanych, w których skorygowano kontrast i nasycenie.	9
D-Lighting*	Pozwala na tworzenie kopii o większej jasności i wyższym kontraście, co pozwala rozjaśnić ciemne fragmenty zdjęcia.	9
Korekcja ef. czerwonych oczu*	Redukuje efekt czerwonych oczu, który występuje w przypadku fotografowania z lampą błyskową.	10
Miękki odcień skóry*	Aparat rozpoznaje ludzkie twarze na zdjęciach i tworzy kopie ze zmiękczonymi odcieniami skóry twarzy.	11
Efekty filtra*	Efekty filtra cyfrowego można wykorzystać w celu zastosowania do zdjęć wielu różnych efektów.	12
Polecenie wydruku	Umożliwia wybranie zdjęć do wydrukowania oraz liczby kopii przed rozpoczęciem drukowania.	42
Pokaz slajdów	Umożliwia wyświetlanie zdjęć w formie automatycznego pokazu slajdów.	45
Zabezpiecz	Zabezpiecza wybrane zdjęcia przed przypadkowym usunięciem.	46
Obróć zdjęcie	Umożliwia obrócenie wyświetlanego zdjęcia do orientacji pionowej lub poziomej.	48
Miniatury zdjęć*	Tworzy małą kopię zdjęć.	14
Kopiowanie	Pozwala na kopiowanie zdjęć między pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci.	49
Opcje wyświetl. sekwencji	Umożliwia wybranie, czy sekwencja zdjęć wykonanych w trybie zdjęć seryjnych ma być przedstawiana jednym zdjęciem, czy sekwencją poszczególnych zdjęć. • Gdy w widoku pełnoekranowym jest wyświetlane tylko kluczowe zdjęcie sekwencji, naciśnij przycisk ⓄⓀ, aby wyświetlić pojedynczo każde zdjęcie należące do tej sekwencji. Naciśnij przycisk ▲ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby powrócić do trybu wyświetlania tylko kluczowych zdjęć.	51
Wybierz kluczowe zdjęcie	Umożliwia zmianę zdjęcia kluczowego sekwencji.	51

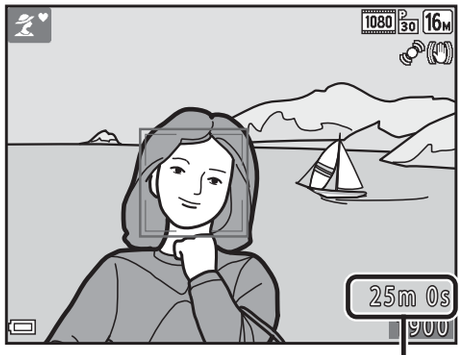
* Edytowane zdjęcia są zapisywane jako osobne pliki. Edycja niektórych zdjęć nie jest możliwa.

Nagrywanie i odtwarzanie filmów

Nagrywanie filmów

1 Wyświetl ekran fotografowania.

- Sprawdź pozostały czas nagrywania filmu.
- Jeśli w opcji **Informacje o zdjęciu** w obszarze **Ustaw. monitora** (📖 72) w menu ustawień wybrano ustawienie **Kadr filmu+auto. inf.**, przed rozpoczęciem nagrywania filmu będzie można potwierdzić rejestrowany obszar.



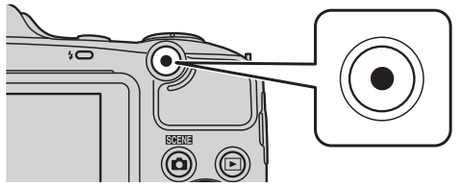
Pozostały czas nagrywania filmu

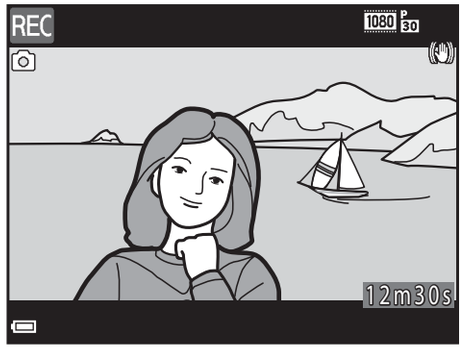
2 Opuść lampę błyskową (📖 5)

- Nagrywanie filmów z podniesioną lampą błyskową może spowodować zniekształcenia nagranego dźwięku.

3 W celu rozpoczęcia nagrywania filmu należy nacisnąć przycisk ● (▶ nagrywanie filmu).

- Jeśli w opcji **Tryb pól AF** (📖 69) w menu filmowania wybrano ustawienie **Priorytet twarzy**, priorytet ostrości jest ustawiony na twarzach.





4 Naciśnij ponownie przycisk ● (▶ nagrywanie filmu), aby zakończyć filmowanie.

Maksymalna długość filmu

Poszczególne pliki filmów nie mogą przekraczać rozmiaru 4 GB ani długości 29 minut, nawet jeśli na karcie pamięci znajduje się wystarczająca ilość miejsca.

- Maksymalna długość pojedynczego filmu jest wyświetlana na ekranie fotografowania.
- Nagrywanie może zakończyć się przed osiągnięciem limitu, jeśli wzrośnie temperatura aparatu.
- Rzeczywista długość filmu może różnić się w zależności od jego zawartości, ruchu obiektów i typu karty pamięci.

Uwagi na temat zapisywania zdjęć i nagrywania filmów

Wskaźnik liczby pozostałych zdjęć lub wskaźnik maksymalnej długości filmu miga podczas zapisywania zdjęć lub nagrywania filmu. ***Nie otwieraj pokrywy komory baterii/akumulatorów/gniazda karty pamięci w celu wyjęcia baterii/akumulatorów lub karty***, gdy wskaźnik miga. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu lub karty pamięci.

Uwagi dotyczące nagrywania filmów

- Do nagrywania filmów zaleca się używać kart pamięci SD o klasie szybkości 6 (lub szybszych; 18). W przypadku używania kart pamięci o niższej klasie szybkości nagrywanie filmu może zostać nieoczekiwanie zatrzymane.
- Podczas używania pamięci wewnętrznej aparatu zapisywanie filmów może trochę potrwać.
- Podczas używania zoomu cyfrowego jakość obrazu może spadać.
- Na nagraniu może zostać zarejestrowany dźwięk towarzyszący obracaniu dźwigni zoomu, działaniu funkcji zoomu, silnika obiektywu, mechanizmu redukcji drgań i działania przysłony podczas zmieniania jasności.
- W trakcie nagrywania filmu na monitorze mogą być widoczne wymienione poniżej zjawiska. Zjawiska te są zapisywane w nagranych filmach.
  - Na zdjęciach rejestrowanych w świetle jarzeniowym lub w świetle próżniowych lamp rtęciowych i sodowych mogą być widoczne pasy.
  - Obiekty, które szybko przesuwają się z jednej strony kadru na drugą (np. pociągi lub samochody w ruchu), mogą wyglądać na przekrzywione.
  - Podczas panoramowania cały film może być przekrzywiony.
  - Przy poruszaniu aparatu światło lub inne jasne obszary mogą być widoczne jako pozostałości.
- W zależności od odległości od obiektu lub zastosowanego zoomu, obiekty o powtarzających się wzorach (tkaniny, kraty okienne itp.) mogą zawierać kolorowe paski (wzory interferencji, efekt mory itp.) podczas nagrywania i odtwarzania filmów. Sytuacja taka występuje, gdy wzór obiektu i układ matrycy wchodzą w interferencję i nie oznacza to uszkodzenia aparatu.

Uwagi na temat redukcji drgań podczas nagrywania filmów

- Jeśli w opcji **Redukcja drgań - filmy** w menu filmowania (📖 69) wybrano ustawienie **Włączona (hybrydowa)**, kąt widzenia (tzn. obszar widoczny w kadrze) podczas nagrywania filmów staje się węższy.
- Jeśli korzystasz ze statywu w celu ustabilizowania aparatu podczas filmowania, wybierz w opcji **Redukcja drgań - filmy** ustawienie **Wyłączona**, aby zapobiec potencjalnym błędom spowodowanym przez tę funkcję.

Temperatura aparatu

- Podczas nagrywania filmów przez dłuższy czas lub używania aparatu w miejscach, w których panuje wysoka temperatura, aparat może się nagrzewać.
- Jeśli podczas nagrywania filmów aparat bardzo się rozgrzeje, nagrywanie zostanie automatycznie zatrzymane.
  Na ekranie pojawi się informacja o czasie pozostałym do zakończenia nagrywania (10s).
  Po zakończeniu nagrywania aparat zostanie wyłączony.
  Pozostaw aparat wyłączony, aż jego wnętrze ostygnie.

Informacje na temat autofokusu

Funkcja autofokusu może nie działać prawidłowo (📖 60). Należy wtedy spróbować wykonać następujące czynności:

1. Przed rozpoczęciem nagrywania przestaw opcję **Tryb pól AF** w menu filmowania na **Środek**.
2. W opcji **Tryb AF** w menu filmowania ustaw wartość **Pojedynczy AF** (ustawienie domyślne).
3. Zmień położenie aparatu, aby pośrodku kadru znalazł się inny obiekt (będący w tej samej odległości od aparatu co obiekt rejestrowany), rozpocznij nagrywanie, wciskając przycisk ● (▶ nagrywanie filmu), a następnie zmień kompozycję kadru.

Zapisywanie zdjęć podczas nagrywania filmów

Jeśli podczas nagrywania filmu spust migawki zostanie wciśnięty do końca, jedna klatka jest zapisywana jako zdjęcie (JPEG).

Nagrywanie filmu trwa nadal podczas zapisywania zdjęcia.

- Na monitorze wyświetlany jest symbol [camera]. Jeśli wyświetlany jest symbol [camera], nie można zapisać zdjęcia.
- Rozmiar zapisywanego zdjęcia różni się w zależności od ustawienia **Opcje filmów**.



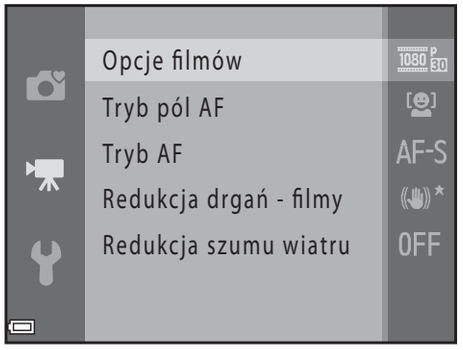
Uwagi na temat zapisywania zdjęć podczas nagrywania filmów

- W następujących sytuacjach zapisywanie zdjęć podczas nagrywania filmów jest niemożliwe:
  - Gdy pozostały czas nagrywania filmów wynosi mniej niż pięć sekund.
  - Gdy w obszarze **Opcje filmów** (📖 69) wybrano ustawienie 1080 i 60 **1080/60i**, 1080 i 50 **1080/50i**, 480 P 30 **480/30p**, 480 P 25 **480/25p** lub film HS.
- Na nagranym filmie może być słyszalny dźwięk naciskania spustu migawki.
- Jeśli aparat poruszy się w momencie naciśnięcia spustu migawki, obraz może być rozmazany.

Funkcje, które można skonfigurować, naciskając przycisk MENU (menu filmowania)

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu 🎥 ➔ przycisk OK

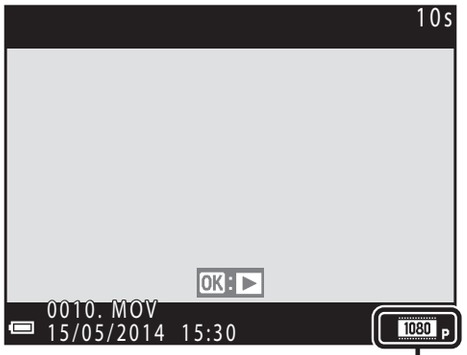
Można skonfigurować ustawienia opcji menu wymienionych poniżej.



Opcja	Opis	📖
Opcje filmów	Wybierz typ filmu. Wybierz szybkość normalną, by nagrywać filmy z normalną szybkością lub dużą szybkość (HS), aby nagrywać filmy odtwarzane jako zwolnione lub przyspieszone. • Ustawienie domyślne: **1080/30p** lub **1080/25p**	52
Tryb pól AF	Ta opcja umożliwia określenie sposobu wyboru pola ostrości przez autofokus podczas nagrywania filmów. • Ustawienie domyślne: **Priorytet twarzy**	55
Tryb AF	Wybierz opcję **Pojedynczy AF**, która blokuje ostrość w momencie rozpoczęcia nagrywania filmu, lub opcję **Ciągły AF**, przy której ostrość jest nadal ustawiana podczas nagrywania. • Ustawienie domyślne: **Pojedynczy AF**	55
Redukcja drgań - filmy	Wybierz ustawienie redukcji drgań używane podczas nagrywania filmów. • Ustawienie domyślne: **Włączona (hybrydowa)**	56
Redukcja szumu wiatru	Określ, czy w trakcie nagrywania filmów ma być przeprowadzana redukcja szumu wiatru. • Ustawienie domyślne: **Wyłączona**	56

Odtwarzanie filmów

Naciśnij przycisk ▶, aby włączyć tryb odtwarzania.
Filmy są oznaczone ikoną opcji filmów (🕮 69).
Naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby odtwarzać filmy.



Opcje filmów

- Aby zmienić głośność, przesuń dźwignię zoomu (🕮 1).

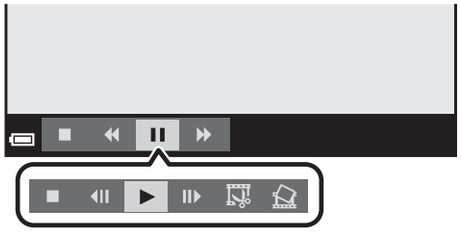


Wskaźnik głośności

Funkcje dostępne podczas odtwarzania

Na monitorze wyświetlone zostaną przyciski sterujące odtwarzaniem.

Operacje wymienione poniżej można wykonać przy użyciu przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego do wybrania przycisku sterującego oraz przycisku ⓄⓀ.



Pauza

Funkcja	Ikona	Opis	
Przewijanie do tyłu	◀◀	Przytrzymaj przycisk ⓄⓀ, aby przewinąć film do tyłu.	
Przewijanie do przodu	▶▶	Przytrzymaj przycisk ⓄⓀ, aby przewinąć film do przodu.	
Pauza	❚❚	Wstrzymanie odtwarzania. Operacje wymienione poniżej można wykonać po wstrzymaniu odtwarzania.	
		◀❚	Przewinięcie filmu o jedną klatkę do tyłu. Przytrzymaj przycisk ⓄⓀ, aby przewijać film do tyłu w sposób ciągły.
		❚▶	Przewinięcie filmu o jedną klatkę do przodu. Przytrzymaj przycisk ⓄⓀ, aby przewijać film do przodu w sposób ciągły.
			Wycięcie odpowiedniego fragmentu filmu i zapisanie go jako osobnego pliku (🔗25).
			Jedną klatkę z nagranego filmu można wyodrębnić i zapisać jako zdjęcie (🔗26).
		▶	Wznowienie odtwarzania.
Koniec	■	Powrót do trybu widoku pełnoekranowego.	

Usuwanie filmów

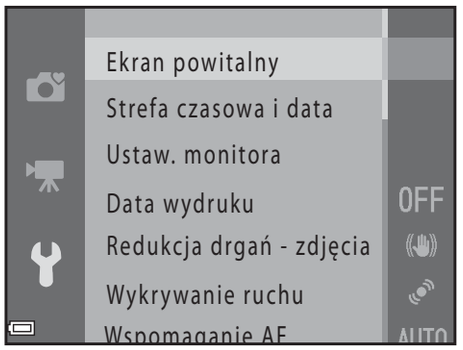
Aby usunąć film, wybierz go w trybie widoku pełnoekranowego (📖 28) lub widoku miniatur (📖 63), a następnie naciśnij przycisk 🗑 (📖 29).

Podstawowe ustawienia aparatu

Funkcje, które można skonfigurować, naciskając przycisk MENU (menu ustawień)

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu (ustawienia) ➔ przycisk OK

Można skonfigurować ustawienia opcji menu wymienionych poniżej.



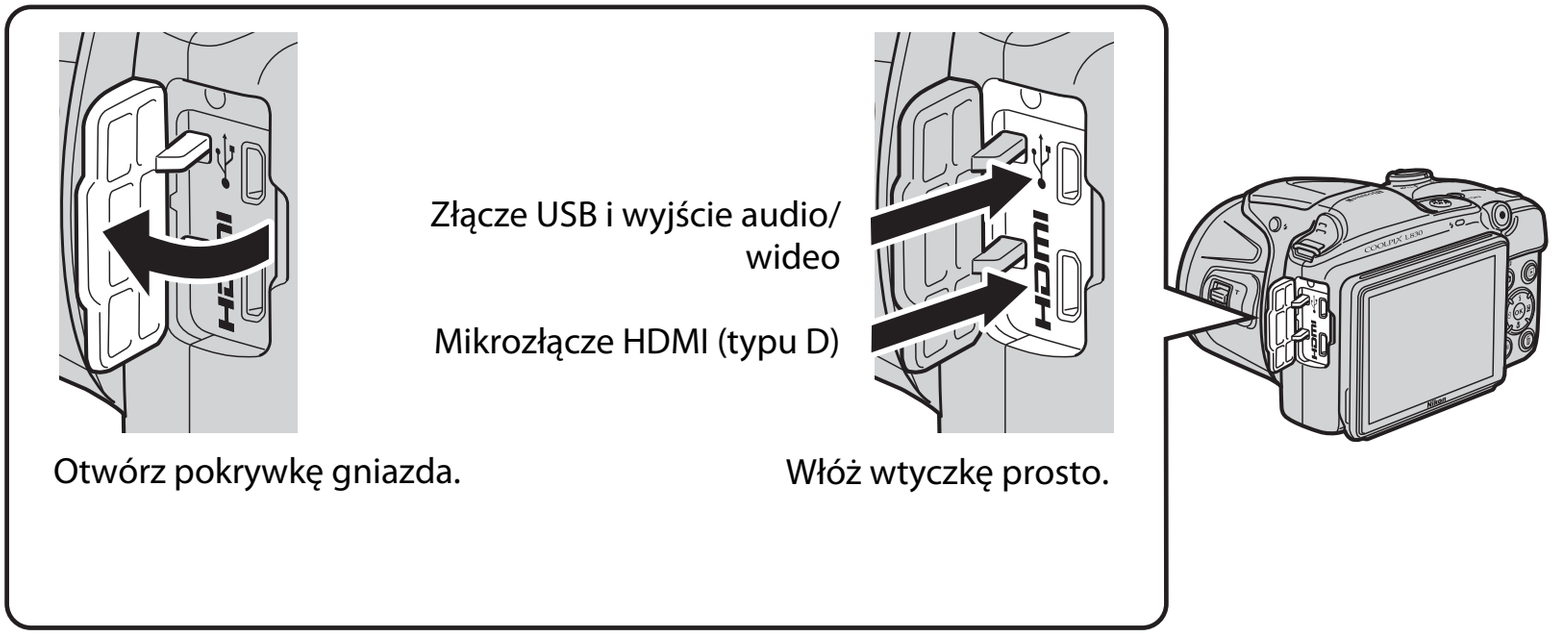
Opcja	Opis	🕮
Ekran powitalny	Pozwala określić, czy po włączeniu aparatu ma być wyświetlany ekran powitalny.	57
Strefa czasowa i data	Pozwala ustawić zegar aparatu.	58
Ustaw. monitora	Pozwala dostosować sposób wyświetlania informacji o zdjęciach, wyświetlania zdjęć po ich wykonaniu i ustawienia jasności monitora.	60
Data wydruku	Pozwala nanieść na zdjęcia datę i godzinę ich wykonania.	62
Redukcja drgań - zdjęcia	Pozwala wybrać ustawienie funkcji redukcji drgań podczas fotografowania.	63
Wykrywanie ruchu	Pozwala określić, czy w razie wykrycia ruchu podczas robienia zdjęć aparat ma automatycznie skracać czas otwarcia migawki w celu zminimalizowania nieostrości spowodowanej przez drgania aparatu.	64
Wspomaganie AF	Pozwala włączyć lub wyłączyć diodę wspomagającą AF.	65
Ustaw. dźwięków	Pozwala wyregulować ustawienia dźwięku.	65
Autowyłączanie	Pozwala na ustawienie czasu, po którym monitor zostanie wyłączony w celu oszczędzania energii.	66

Opcja	Opis	🕮
Formatuj pamięć/ Formatuj kartę	Umożliwia sformatowanie pamięci wewnętrznej lub karty pamięci.	67
Język/Language	Pozwala zmienić ustawienia języka aparatu.	68
Ustawienia TV	Pozwala wyregulować ustawienia połączenia z telewizorem.	68
Uwaga: mrugnięcie	Pozwala określić, czy podczas robienia zdjęć przy użyciu funkcji wykrywania twarzy aparat ma wykrywać zamknięcie oczu.	69
Przesyłanie Eye-Fi	Pozwala włączyć lub wyłączyć funkcję przesyłania zdjęć do komputera za pomocą dostępnej w sprzedaży karty Eye-Fi.	70
Resetuj wszystko	Pozwala przywrócić wartości domyślne ustawień aparatu.	71
Typ baterii	Ustawienie to należy dostosować do typu baterii/akumulatorów włożonych do aparatu.	72
Wersja oprogramow.	Wyświetlanie bieżącej wersji oprogramowania aparatu.	72

Podłączanie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki

Metody połączeń

Podłączenie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki pozwala w szerszym zakresie cieszyć się wykonanymi zdjęciami.



- Przed podłączeniem aparatu do urządzenia zewnętrznego sprawdź, czy poziom naładowania akumulatora jest wystarczający, i wyłącz aparat. Przed rozłączeniem upewnij się, że aparat jest wyłączony.
- Za pomocą zasilacza sieciowego EH-67 (dostępnego osobno) aparat można zasilać z gniazdka elektrycznego. Nie wolno używać innych marek ani modeli zasilaczy sieciowych, ponieważ mogą one spowodować przegrzanie lub usterkę aparatu.
- Informacje na temat metod połączenia i dalszych czynności można znaleźć także w dokumentacji dołączonej do danego urządzenia.

Oglądanie zdjęć za pomocą telewizora

16



Zdjęcia i filmy zarejestrowane przy użyciu aparatu można wyświetlać na ekranie telewizora.
Metoda połączenia: Podłącz wtyczki audio i wideo opcjonalnego kabla audio-wideo do gniazd wejściowych telewizora. Możesz też użyć dostępnego w handlu kabla HDMI, aby podłączyć aparat do gniazda HDMI telewizora.

Przeglądanie i porządkowanie zdjęć za pomocą komputera

76

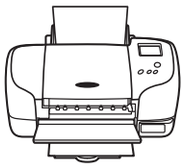


Zdjęcia można przesłać do komputera, aby poddać je prostej obróbce i zarządzać danymi zdjęć.
Metoda połączenia: Podłącz aparat bezpośrednio do portu USB komputera za pomocą dołączonego kabla USB.

- Przed podłączeniem aparatu do komputera zainstaluj na nim program ViewNX 2 (76).

Drukowanie zdjęć bez użycia komputera

19



Podłączając aparat do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge, można drukować zdjęcia bez użycia komputera.
Metoda połączenia: Podłącz aparat bezpośrednio do portu USB drukarki za pomocą kabla USB.

Korzystanie z programu ViewNX 2

Zainstaluj aplikację ViewNX 2, aby przesyłać, oglądać, edytować i udostępniać zdjęcia i filmy.



Instalacja programu ViewNX 2

Wymagane jest połączenie z Internetem.

Wymagania systemowe i inne informacje można znaleźć w witrynie internetowej firmy Nikon dla danego regionu.

1 Pobierz program instalacyjny aplikacji ViewNX 2.

Uruchom komputer i pobierz program instalacyjny ze strony:
http://nikonimglib.com/nvnx/

2 Kliknij dwukrotnie pobrany plik.

3 Wykonuj instrukcje wyświetlane na ekranie.

4 Wyjdź z programu instalacyjnego.

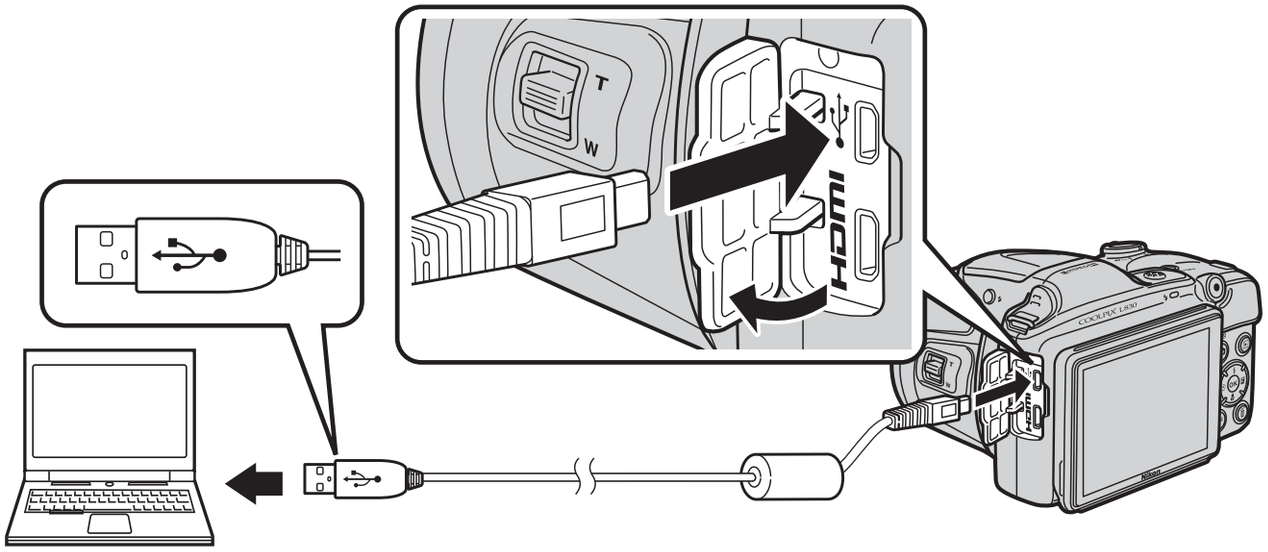
Kliknij opcję **Yes (Tak)** (Windows) lub **OK** (Mac).

Przesyłanie zdjęć do komputera

1 Wybierz sposób kopiowania zdjęć do komputera.

Wybierz jedną z poniższych metod:

- **Bezpośrednie połączenie USB**: wyłącz aparat i upewnij się, że karta pamięci jest do niego włożona. Podłącz aparat do komputera przy użyciu kabla USB. Włącz aparat.
  Aby przesłać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu, wyjmij z niego kartę pamięci przed podłączeniem go do komputera.

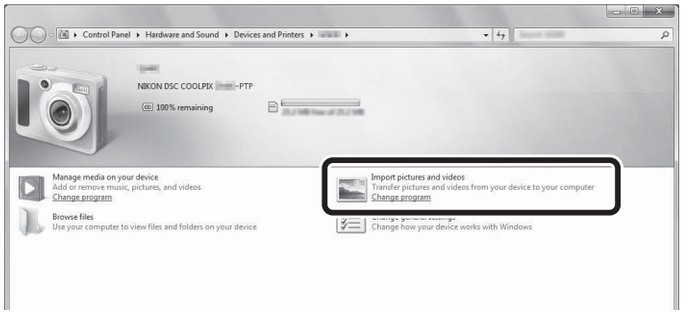


- **Gniazdo kart SD**: Jeśli komputer jest wyposażony w gniazdo kart SD, kartę można włożyć bezpośrednio do gniazda.
- **Czytnik kart SD**: Podłącz czytnik kart (dostępny osobno od innych dostawców) do komputera i włóż do niego kartę pamięci.

Jeśli wyświetli się komunikat wymagający wyboru programu, wybierz Nikon Transfer 2.

- **Podczas używania Windows 7**

  Jeśli wyświetlane jest okno dialogowe widoczne po prawej stronie, postępuj zgodnie z opisem poniżej, aby wybrać program Nikon Transfer 2.



  1 Pod **Import pictures and videos (Importowanie zdjęć i filmów)** kliknij **Change program (Zmień program)**. Wyświetli się okno dialogowe wyboru programu. Wybierz **Import File using Nikon Transfer 2 (Zaimportuj plik przy pomocy Nikon Transfer 2)** i kliknij **OK**.

  2 Kliknij dwukrotnie **Import File (Zaimportuj plik)**.

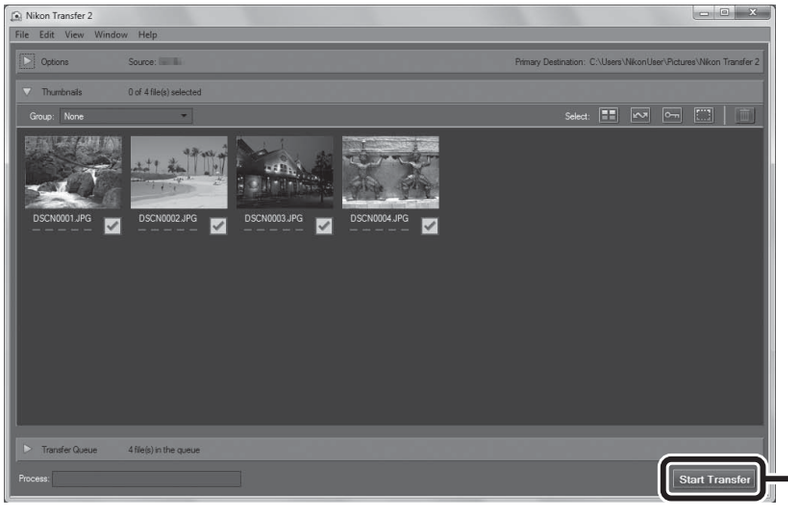
Jeśli na karcie pamięci znajduje się wiele zdjęć, uruchomienie programu Nikon Transfer 2 może chwilę potrwać. Poczekaj, aż program Nikon Transfer 2 zostanie uruchomiony.

Podłączanie kabla USB

Połączenie może nie zostać wykryte, jeśli aparat jest podłączony do komputera za pośrednictwem koncentratora USB.

2 Przesyłanie zdjęć do komputera.

- Kliknij **Start Transfer (Rozpocznij przenoszenie)**.



Start Transfer (Rozpocznij przenoszenie)

- Przy ustawieniach domyślnych, wszystkie zdjęcia zapisane na karcie pamięci zostaną skopiowane do komputera.

3 Zakończ połączenie.

- Jeśli aparat jest podłączony do komputera, należy najpierw wyłączyć aparat, a dopiero potem odłączyć kabel USB. Jeśli używasz czytnika lub gniazda kart, wybierz odpowiednią opcję w systemie operacyjnym komputera, aby wysunąć dysk wymienny odpowiadający karcie pamięci, a następnie wyjmij ją z czytnika lub gniazda kart.

Wyświetlanie zdjęć

Uruchom program ViewNX 2.

- Zdjęcia są wyświetlane w programie ViewNX 2 po zakończeniu ich przesyłania.
- Aby uzyskać więcej informacji na temat korzystania z programu ViewNX 2, skorzystaj z internetowej pomocy.



Uruchamianie ViewNX 2 ręcznie

- **Windows**: Kliknij dwukrotnie skrót **ViewNX 2** znajdujący się na pulpicie.
- **Mac**: Kliknij ikonę **ViewNX 2** w doku.



Informacje techniczne i indeks

Konserwacja aparatu 2
- Aparat 2
- Baterie/akumulatory 3
- Karty pamięci 5

Czyszczenie i przechowywanie 6
- Czyszczenie 6
- Przechowywanie 6

Rozwiązywanie problemów 7

Dane techniczne 14
- Zatwierdzone karty pamięci 18

Indeks 21

Konserwacja aparatu

Aparat

Aby zapewnić długie użytkowanie produktu Nikon, należy przestrzegać środków ostrożności wymienionych poniżej, a także ostrzeżeń opisanych w części „Zasady bezpieczeństwa” (📖 viii-xii).

☑ Nie upuszczać

Upuszczenie lub uderzenie aparatu może spowodować jego usterkę.

☑ Zachować ostrożność przy obsłudze obiektywu i wszystkich ruchomych części

Nie stosować siły przy kontakcie z obiektywem, osłoną obiektywu, monitorem, gniazdem kart pamięci i komorą baterii/akumulatorów. Części te można łatwo uszkodzić. Przyłożenie siły do osłony obiektywu może spowodować awarię aparatu lub uszkodzenie obiektywu. W razie stłuczenia monitora należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz uniemożliwi ciekłemu kryształowi z monitora wejście w kontakt ze skórą oraz przedostanie się tej substancji do oczu lub ust.

☑ Chroń aparat przed wilgocią

Zanurzenie urządzenia lub narażenie go na kontakt z wilgocią spowoduje jego uszkodzenie.

☑ Unikaj nagłych zmian temperatury

Nagłe zmiany temperatury, np. podczas wchodzenia i wychodzenia z ogrzewanego budynku w chłodny dzień, mogą powodować skraplanie pary wodnej wewnątrz urządzenia. Aby zapobiec skraplaniu, włóż aparat do futerału lub plastikowej torby przed wystawieniem go na nagłe zmiany temperatury.

☑ Unikaj silnych pól magnetycznych

Nie używaj ani nie przechowuj aparatu w pobliżu sprzętu generującego silne promieniowanie elektromagnetyczne oraz wytwarzającego pole magnetyczne. Silne ładunki elektrostatyczne oraz pola magnetyczne wytwarzane przez takie urządzenia jak nadajniki radiowe mogą zakłócać działanie monitora, uszkodzić dane przechowywane na karcie pamięci lub negatywnie wpływać na funkcjonowanie wewnętrznych obwodów aparatu.

Nie kieruj obiektywu przez dłuższy czas na silne źródła światła

Przy użytkowaniu i przechowywaniu aparatu należy unikać kierowania obiektywu przez dłuższy czas na słońce lub inne silne źródła światła. Intensywne światło może spowodować pogorszenie stanu matrycy, dając na zdjęciach efekt w postaci białego rozmazania obrazu.

Wyłącz aparat przed wyjęciem lub odłączeniem źródła zasilania

Nie wyjmuj baterii, gdy produkt jest włączony oraz podczas zapisywania i usuwania zdjęć. Wymuszone wyłączenie zasilania w takiej sytuacji może spowodować utratę danych lub uszkodzenie pamięci i obwodów wewnętrznych aparatu.

Uwagi na temat monitora

- Monitory i wizjery elektroniczne są wytwarzane z niezwykle wysoką dokładnością. Działa co najmniej 99,99% pikseli, a nie więcej niż 0,01% pikseli brakuje lub nie działa. Dlatego, mimo że wyświetlacze te mogą zawierać piksele, które świecą zawsze (na biało, czerwono, niebiesko lub zielono) lub nigdy nie świecą (są czarne), nie oznacza to usterki i nie ma wpływu na zdjęcia rejestrowane urządzeniem.
- Zdjęcia na monitorze mogą być trudno widoczne w jasnym świetle.
- Monitor jest podświetlany diodami LED. W przypadku przygasania lub migotania monitora skontaktuj się z lokalnym przedstawicielem serwisu firmy Nikon.

Baterie/akumulatory

Przed użyciem aparatu koniecznie przeczytaj ostrzeżenia wymienione w części „Zasady bezpieczeństwa” (📖 viii-xii) i przestrzegaj ich.

Informacje na temat używania baterii/akumulatorów

- Podczas użycia baterie/akumulatory mogą się przegrzewać. Należy obchodzić się z nimi ostrożnie.
- Nie używaj baterii, jeśli zalecany termin ich ważności upłynął.
- Jeśli do aparatu włożone są rozładowane baterie, nie włączaj i nie wyłączaj aparatu parokrotnie.

Zapasowe baterie/akumulatory

Zalecamy, aby w zależności od miejsca fotografowania nosić ze sobą zapasowe baterie/akumulatory. W niektórych obszarach kupno baterii może być trudne.

Ładowanie akumulatorów

W przypadku korzystania z opcjonalnych akumulatorów należy je naładować przed rozpoczęciem fotografowania. W momencie zakupu akumulatory nie są naładowane.

Koniecznie przeczytaj ostrzeżenia wymienione w instrukcji obsługi ładowarki i przestrzegaj ich.

Ładowanie akumulatorów

- Nie łącz ze sobą akumulatorów o różnym stopniu naładowania ani akumulatorów różnych marek czy typów.
- W przypadku używania w aparacie akumulatorów EN-MH2 należy ładować po cztery akumulatory jednocześnie za pomocą ładowarki MH-73. Do ładowania akumulatorów EN-MH2 należy używać wyłącznie ładowarki MH-73.
- Za pomocą ładowarki MH-73 można ładować tylko akumulatory EN-MH2.
- Nie wolno używać akumulatorów niklowo-wodorkowych EN-MH1.

Uwagi na temat akumulatorów niklowo-wodorkowych

- Jeśli akumulatory niklowo-wodorkowe są wielokrotnie ładowane, mimo że nie zostały rozładowane do końca, podczas ich używania może przedwcześnie pojawiać się komunikat **Wyczerpana bateria.**. Wynika to z „efektu pamięci" polegającego na tym, że maksymalny stopień naładowania akumulatorów ulega tymczasowemu obniżeniu. Używaj akumulatorów, aż rozładują się do końca. Dzięki temu znowu zaczną działać w zwykły sposób.
- Akumulatory niklowo-wodorkowe rozładowują się, nawet gdy nie są używane. Zalecamy naładowanie akumulatorów tuż przed ich użyciem.

Użytkowanie w niskich temperaturach

Wydajność baterii/akumulatorów zmniejsza się w niskich temperaturach. Używając aparatu w niskich temperaturach, staraj się nie dopuścić do nadmiernego ochłodzenia aparatu i baterii/akumulatorów. W przypadku korzystania z rozładowanych baterii/akumulatorów w niskich temperaturach aparat może nie działać. Trzymaj zapasowe baterie/akumulatory w cieple i używaj dwóch zestawów baterii/akumulatorów zamiennie. Baterie/akumulatory, które nie nadają się do użytku, ponieważ ich temperatura jest zbyt niska, często można wykorzystywać ponownie po ogrzaniu.

Styki baterii/akumulatorów

Zanieczyszczenie styków baterii/akumulatorów może uniemożliwić poprawne działanie aparatu. Usuń zanieczyszczenie ze styków za pomocą suchej szmatki.

Pozostały stopień naładowania baterii/akumulatorów

Po włożeniu rozładowanych baterii/akumulatorów aparat może wyświetlić komunikat o wystarczającym stopniu naładowania. Jest to uzależnione od charakterystyki baterii/akumulatorów.

Utylizacja

Zużyte baterie/akumulatory są wartościowym surowcem. Należy oddawać je do utylizacji zgodnie z obowiązującymi przepisami. Styki baterii/akumulatorów oddawanych do utylizacji należy zakleić plastikową taśmą.

Karty pamięci

- Należy korzystać wyłącznie z kart pamięci SD (Secure Digital). Listę zalecanych kart pamięci można znaleźć w części „Zatwierdzone karty pamięci” (18).
- Przestrzegaj środków ostrożności wymienionych w dokumentacji karty pamięci.
- Do karty pamięci nie należy przyklejać naklejek ani innych etykiet.
- Nie wolno formatować karty pamięci za pomocą komputera.
- Przed pierwszym użyciem w aparacie karty pamięci używanej wcześniej w innych urządzeniach należy ją sformatować za pomocą tego aparatu. Zalecamy sformatowanie nowych kart pamięci przy użyciu aparatu przed rozpoczęciem stosowania ich w aparacie.
- Należy pamiętać, że ***formatowanie powoduje trwałe usunięcie wszystkich zdjęć i innych danych zapisanych na karcie pamięci***. Jeśli na karcie znajdują się informacje, które chcesz zachować, skopiuj je wcześniej na komputer.
- Jeśli po włączeniu aparatu zostanie wyświetlony komunikat **Karta nie jest sformatowana. Sformatować?**, należy sformatować kartę. W przypadku, gdy na karcie pamięci znajdują się dane, których nie chcesz usunąć, wybierz opcję **Nie** i naciśnij przycisk OK. Przed sformatowaniem karty skopiuj te dane do komputera. Aby sformatować kartę pamięci, wybierz opcję **Tak**.
- Podczas formatowania karty pamięci, zapisywania i usuwania zdjęć albo kopiowania ich do komputera należy przestrzegać poniższych środków ostrożności, ponieważ w przeciwnym wypadku może dojść do uszkodzenia danych lub samej karty pamięci.
  - Nie otwieraj pokrywy komory baterii/akumulatorów/gniazda karty pamięci w celu wyjęcia baterii/akumulatorów lub karty.
  - Nie wyłączaj aparatu.
  - Nie odłączaj zasilacza sieciowego.

Czyszczenie i przechowywanie

Czyszczenie

Nie należy stosować alkoholu, rozcieńczalników ani innych lotnych substancji chemicznych.

Obiektyw	Unikaj dotykania szklanych części palcami. Usuń pył i kurz gruszką (zazwyczaj niewielki obiekt z gumowym zbiornikiem, którego naciśnięcie wytwarza strumień powietrza). Aby usunąć ślady palców i inne plamy, których nie można usunąć gruszką, przetrzyj obiektyw miękką szmatką, wykonując ruch spiralny od środka obiektywu w kierunku jego brzegów. Jeśli to nie pomoże, wyczyść obiektyw przy użyciu szmatki lekko zwilżonej komercyjnym środkiem do czyszczenia obiektywów.
Monitor	Kurz i pyłki należy usuwać gruszką. Aby usunąć ślady palców i inne plamy, wyczyść monitor miękką, suchą szmatką, nie naciskając go.
Korpus	Użyj gruszki, by usunąć pył, kurz i piasek, a następnie przetrzyj delikatnie miękką, suchą szmatką. Jeśli aparat był używany na plaży lub w innym zapiaszczonym lub zakurzonym środowisku, należy zetrzeć cały piasek, kurz i sól suchą szmatką zwilżoną czystą wodą, a następnie dokładnie wysuszyć. ***Należy pamiętać, że obce ciała w aparacie mogą spowodować uszkodzenia, których naprawa nie jest objęta gwarancją.***

Przechowywanie

Wyłącz aparat, jeśli go nie używasz. Przed odłożeniem aparatu upewnij się, że dioda zasilania jest wyłączona. Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego baterie/akumulatory. Nie należy przechowywać aparatu w szafach, w których wyłożono kulki przeciwmolowe nasączone naftaliną lub kamforą. Unikać przechowywania go w miejscach, które:

- Sąsiadują z urządzeniami wytwarzającymi silne pole magnetyczne, np. odbiornikami telewizyjnymi lub radiowymi
- Są wystawione na temperatury poniżej –10°C i powyżej 50°C
- Mają nieodpowiednią wentylację lub wilgotność powyżej 60%

Aby zapobiec powstawaniu pleśni, wyjmij aparat z pojemnika co najmniej raz w miesiącu. Włącz aparat i zwolnij kilkakrotnie migawkę przed jego odłożeniem.

Zalecenia dotyczące przechowywania baterii/akumulatorów można znaleźć w części „Baterie/akumulatory” (3) w rozdziale „Konserwacja aparatu” (2).

Rozwiązywanie problemów

Jeżeli aparat nie działa zgodnie z oczekiwaniami, przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon należy się zapoznać z poniższą listą typowych problemów.

Problemy z zasilaniem, monitorem i ustawieniami

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Aparat jest włączony, ale nie reaguje.	Poczekaj na zakończenie zapisywania danych. Jeśli problem się utrzymuje, wyłącz aparat. Jeśli aparat nie wyłącza się, wyjmij baterie lub akumulatory i włóż je ponownie, a jeśli używasz zasilacza sieciowego, odłącz i ponownie podłącz zasilacz sieciowy. Zwróć uwagę, że mimo tego, iż aktualnie zapisywane dane zostaną utracone, wyjęcie lub odłączenie źródła zasilania nie ma wpływu na dane, które już zostały zapisane.	12, 20, 78
Aparat wyłącza się bez ostrzeżenia.	• Aparat automatycznie wyłącza się w celu oszczędzania energii (funkcja autowyłączania). • Aparat lub baterie/akumulatory mają zbyt niską temperaturę i nie mogą działać prawidłowo. • Wnętrze aparatu się przegrzało. Pozostaw aparat wyłączony, aż jego wnętrze ostygnie, a następnie spróbuj uruchomić go ponownie.	21 4 –
Brak obrazu na monitorze.	• Aparat jest wyłączony. • Baterie/akumulatory są wyczerpane. • Aparat przeszedł w tryb czuwania w celu oszczędzania energii. Naciśnij włącznik zasilania, spust migawki, przycisk 📷, przycisk ▶ lub przycisk ● (🎥 nagrywanie filmu). • Dioda gotowości lampy błyskowej miga, gdy trwa ładowanie lampy. Poczekaj, aż lampa błyskowa zostanie naładowana. • Aparat jest podłączony do komputera przy użyciu kabla USB. • Aparat jest podłączony do telewizora przy użyciu kabla audio-wideo lub kabla HDMI.	20 20 1, 21 46 74, 77 74, 16

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Obraz na monitorze jest niewyraźny.	• Dostosuj jasność monitora. • Monitor jest zabrudzony. Wyczyść go.	72, 60 6
Data i godzina zapisu są nieprawidłowe.	• Jeśli nie ustawiono zegara aparatu, podczas wykonywania zdjęć i nagrywania filmów miga ikona . Znacznik czasowy filmów i obrazów zapisanych przed ustawieniem zegara ma wartość „00/00/0000 00:00” lub „01/01/2014 00:00”. Ustaw poprawnie czas i datę za pomocą opcji **Strefa czasowa i data** w menu ustawień. • Zegar aparatu nie jest tak dokładny, jak zwykłe zegary. Od czasu do czasu porównuj czas aparatu z czasem bardziej dokładnych czasomierzy i zmieniaj czas, jeśli to konieczne.	16, 72, 58
Brak wskaźników na monitorze.	W menu ustawień wybrano ustawienie **Ukryj informacje** dla opcji **Informacje o zdjęciu** w **Ustaw. monitora**.	72, 60
Opcja **Data wydruku** nie jest dostępna.	Opcja **Strefa czasowa i data** nie została ustawiona w menu ustawień.	16, 72, 58
Na zdjęciach nie jest nanoszona data pomimo włączenia opcji **Data wydruku**.	• Bieżący tryb fotografowania nie obsługuje opcji **Data wydruku**. • Daty nie można nanieść na filmy.	72, 62
Po włączeniu aparatu jest wyświetlany ekran ustawiania strefy czasowej i daty.	Akumulator zegara jest rozładowany. Wszystkie ustawienia zostały przywrócone do wartości domyślnych.	16, 19
Ustawienia aparatu zostały przywrócone do wartości domyślnych.		
Aparat się nagrzewa.	Aparat może rozgrzać się w przypadku używania przez dłuższy czas do nagrywania filmów i przesyłania obrazów przy użyciu karty Eye-Fi lub podczas używania w wysokiej temperaturze. Nie jest to awaria.	–
Aparat wydaje dźwięk.	W przypadku wybrania dla opcji **Tryb AF** ustawienia **Ciągły AF** i w niektórych trybach fotografowania aparat może wydawać słyszalny dźwięk ustawiania ostrości.	69, 55

Problemy z fotografowaniem

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Nie można się przełączyć w tryb fotografowania.	Odłącz przewód HDMI lub kabel USB.	74, 77, 16, 19
Po naciśnięciu spustu migawki aparat nie robi zdjęcia.	• Gdy aparat pracuje w trybie odtwarzania, naciśnij przycisk lub spust migawki. • W przypadku wyświetlonych menu naciśnij przycisk **MENU**. • Baterie/akumulatory są wyczerpane. • Gdy dioda gotowości lampy błyskowej miga, trwa ładowanie lampy.	1, 28 3 20 46
Aparat nie może ustawić ostrości.	• Obiekt jest zbyt blisko. Spróbuj włączyć tryb łatwej automatyki, program **Makro** w trybie programów tematycznych lub tryb makro. • Napotkano trudności z ustawieniem ostrości na obiekcie. • Ustaw w menu ustawień opcję **Wspomaganie AF** na wartość **Automatyczne**. • Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie.	31, 34, 49 60 72, 65 20
Zdjęcia są nieostre.	• Użyj lampy błyskowej. • Zwiększ wartość czułości ISO. • Włącz redukcję drgań lub wykrywanie ruchu. • Użyj opcji **BSS** (wyboru najlepszego zdjęcia). • Użyj statywu, aby ustabilizować aparat podczas fotografowania (lepsze wyniki przynosi zastosowanie samowyzwalacza).	44 54, 34 72, 63, 64 35, 32 47
Na zdjęciach zrobionych z lampą błyskową widać jasne plamki.	Światło błysku lampy błyskowej odbija się od cząsteczek znajdujących się w powietrzu. Opuść lampę błyskową.	5

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Lampa błyskowa nie działa.	• Lampa błyskowa jest opuszczona. • Wybrano program tematyczny, który ogranicza użycie lampy błyskowej. • W menu portretu inteligentnego zostało wybrane ustawienie **Włączone** dla opcji **Wykr. mrugnięcia**. • Włączona jest funkcja ograniczająca korzystanie z lampy błyskowej.	5, 44 51 54, 41 55
Nie można użyć zoomu cyfrowego.	• Zoom cyfrowy nie może być wykorzystywany w następujących sytuacjach: - Gdy wybrano program tematyczny **Portret**, **Portret nocny**, **Krajobraz nocny**, **Zdjęcia pod światło** (jeśli **HDR** jest ustawiony na ON) **Łatwa panorama** lub **Portret zwierzaka** - Po wybraniu trybu portretu inteligentnego - Gdy opcja **Zdjęcia seryjne** w menu fotografowania jest ustawiona na **Seria 16 zdjęć** - Gdy opcja **Tryb pól AF** w menu fotografowania jest ustawiona na **Śledz. ob. w ruchu**	32 40 54, 32 54, 36
Opcja **Tryb obrazu** nie jest dostępna.	Włączona jest funkcja ograniczająca korzystanie z funkcji **Tryb obrazu**.	55
Brak dźwięku wyzwalania migawki.	• W menu ustawień wybrano ustawienie **Wyłączony** dla opcji **Ustaw. dźwięków** > **Dźwięk migawki**. W przypadku niektórych trybów fotografowania i ustawień brak jest dźwięku, nawet po wybraniu opcji **Włączony**. • Nie blokuj głośnika.	72, 65 1
Dioda wspomagająca AF nie włącza się.	W menu ustawień wybrano ustawienie **Wyłączone** dla opcji **Wspomaganie AF**. Zależnie od położenia pola ostrości lub wybranego programu tematycznego dioda wspomagająca AF może się nie zaświecić, nawet jeśli wybrano ustawienie **Automatyczne**.	72, 65
Zdjęcia wyglądają jak zabrudzone.	Obiektyw jest brudny. Wyczyść obiektyw.	6
Kolory wyglądają nienaturalnie.	Balans bieli i odcień nie są właściwie regulowane.	34, 54, 29
Na zdjęciu pojawia się „szum" w postaci rozmieszczonych losowo, jasnych pikseli.	Obiekt jest ciemny, a czas otwarcia migawki jest zbyt długi lub wartość czułości ISO jest zbyt wysoka. Aby ograniczyć zaszumienie: • Użyj lampy błyskowej. • Ustaw mniejszą wartość czułości ISO.	44 54, 34

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Zdjęcia są zbyt ciemne (niedoświetlone).	• Lampa błyskowa jest opuszczona lub został wybrany tryb fotografowania ograniczający korzystanie z lampy. • Okienko lampy błyskowej jest zasłonięte. • Obiekt znajduje się poza zasięgiem lampy błyskowej. • Zmień kompensację ekspozycji. • Zwiększ czułość ISO. • Obiekt jest fotografowany pod światło. Wybierz program tematyczny **Zdjęcia pod światło** lub podnieś lampę błyskową i ustaw jej tryb na ϟ (błysk wypełniający).	5, 44, 51 24 16 50 54, 34 35, 44
Zdjęcia są zbyt jasne (prześwietlone).	Zmień kompensację ekspozycji.	50
Nieoczekiwane efekty po wybraniu trybu lampy błyskowej ϟ👁 (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu).	Podczas robienia zdjęć przy użyciu lampy błyskowej z włączoną funkcją ϟ👁 (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu) wbudowana funkcja redukcji czerwonych oczu może w rzadkich przypadkach zostać zastosowana do obszarów zdjęcia, na których efekt czerwonych oczu nie występuje. Użyj dowolnego programu tematycznego innego niż **Portret nocny** i zmień tryb lampy błyskowej na dowolne ustawienie inne niż ϟ👁 (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu), a następnie spróbuj ponownie zrobić zdjęcie.	33, 44
Odcienie skóry nie są zmiękczane.	• W niektórych warunkach fotografowania odcienie skóry twarzy mogą nie być zmiękczone. • W przypadku zdjęć zawierających co najmniej cztery twarze spróbuj użyć efektu **Miękki odcień skóry** w menu odtwarzania.	58 64, 11
Zapisywanie zdjęć wymaga czasu.	W następujących sytuacjach zapisanie zdjęć może zająć więcej czasu: • Gdy działa funkcja redukcji szumów, na przykład podczas robienia zdjęć przy słabym oświetleniu • Gdy tryb lampy błyskowej jest ustawiony na ϟ👁 (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu) • Podczas fotografowania w programie tematycznym **Portret nocny**, **Krajobraz nocny** lub **Zdjęcia pod światło** (gdy **HDR** jest ustawiony na ON) • Gdy podczas fotografowania została zastosowana funkcja miękkiego odcienia skóry • Podczas korzystania z trybu zdjęć seryjnych	– 46 33, 34, 35 58 54, 32

Problemy z odtwarzaniem

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Nie można odtworzyć pliku.	• Przy użyciu aparatu nie można odtwarzać zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu aparatu cyfrowego ani aparatem innej marki. • Aparat nie umożliwia odtwarzania filmów wykonanych za pomocą innego modelu aparatu cyfrowego ani aparatem innej marki. • Aparat może nie być w stanie odtwarzać danych edytowanych przy użyciu komputera.	–
Nie można powiększyć zdjęcia.	• Powiększenia w trybie odtwarzania nie można użyć w przypadku filmów. • Podczas przeglądania zdjęć wyświetlany współczynnik powiększenia w trybie odtwarzania może różnić się od rzeczywistego współczynnika powiększenia zdjęcia. • Przy użyciu aparatu nie można powiększać zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu aparatu cyfrowego ani aparatem innej marki.	–
Nie można edytować zdjęcia.	• Niektórych zdjęć nie można edytować. Zdjęcia, które poddano już edycji, nie mogą być edytowane ponownie. • Brak miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci. • Aparat nie jest w stanie edytować zdjęć wykonanych przy użyciu innego aparatu. • Funkcje edycji zdjęć nie są dostępne dla filmów.	36, 👓8 – – –
Nie można obrócić zdjęcia.	Aparat nie umożliwia obracania zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu aparatu cyfrowego ani aparatem innej marki.	–
Zdjęcia nie są wyświetlane na ekranie telewizora.	• W menu ustawień **Ustawienia TV** opcje **Tryb wideo** lub **HDMI** nie zostały prawidłowo ustawione. • Podłączono jednocześnie kable do mikrozłącza HDMI (typu D) oraz do złącza USB i wyjścia audio/wideo. • Na karcie pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć. Wymień kartę pamięci. Wyjmij kartę pamięci, aby odtwarzać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej.	73, 👓68 74, 77, 👓16, 👓19 14

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Program Nikon Transfer 2 nie jest uruchamiany po podłączeniu aparatu do komputera.	• Aparat jest wyłączony. • Baterie/akumulatory są wyczerpane. • Kabel USB nie jest poprawnie podłączony. • Aparat nie jest wykrywany przez komputer. • W komputerze nie ustawiono automatycznego uruchamiania programu Nikon Transfer 2. Więcej informacji o programie Nikon Transfer 2 można znaleźć w pomocy programu ViewNX 2.	20 20 74, 77 – 79
Zdjęcia, które mają zostać wydrukowane, nie są wyświetlane.	• Na karcie pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć. Wymień kartę pamięci. • Wyjmij kartę pamięci, aby wydrukować zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej.	14 15
Nie można wybrać w aparacie rozmiaru strony.	W poniższych sytuacjach nie można wybrać rozmiaru strony z aparatu nawet w przypadku drukowania na drukarce zgodnej ze standardem PictBridge. Rozmiar strony należy wtedy wybrać w interfejsie drukarki. • Drukarka nie obsługuje rozmiarów strony określonych przez aparat. • Drukarka automatycznie wybiera rozmiar strony.	74, 👓20, 👓22 –

Dane techniczne

Aparat cyfrowy Nikon COOLPIX L830

Typ		Kompaktowy aparat cyfrowy
Liczba efektywnych pikseli		16,0 mln
Matryca		Matryca $^{1}/_{2,3}$ cala typu CMOS; łączna liczba pikseli: ok. 16,76 miliona
Obiektyw		Obiektyw NIKKOR z zoomem optycznym 34×
	Ogniskowa	4.0–136 mm (odpowiednik kąta widzenia obiektywu o ogniskowej 22.5–765 mm dla formatu 35mm [135])
	liczba przysłony	f/3–5.9
	Konstrukcja	12 soczewek w 9 grupach (2 soczewki ED)
Powiększenie cyfrowe		Do 4× (odpowiednik kąta widzenia obiektywu o ogniskowej ok. 3060 mm dla formatu 35mm [135])
Redukcja drgań		Połączenie funkcji przesunięcia obiektywu i elektronicznej redukcji drgań
Redukcja poruszenia		Wykrywanie ruchu (zdjęcia)
Autofokus (AF)		AF z detekcją kontrastu
	Zakres ustawiania ostrości	• [W]: około 50 cm –∞, [T]: około. 1,5 m –∞ • Tryb makro: około 1 cm (zoom w położeniu środkowym)–∞ (wszystkie odległości mierzone od środka przedniej powierzchni obiektywu)
	Wybór pola ostrości	Priorytet twarzy, tryb ręczny z 99 polami ostrości, środek, śledz. ob. w ruchu, AF z wyszukiw. celu

Monitor	7,5 cm (3 cale), około 921 tys. punktów (RGBW), monitor LCD typu TFT o szerokim kącie oglądania z 6-poziomową regulacją jasności, możliwość przechylania o około 85° w dół i około 90° w górę
Pokrycie kadru (tryb fotografowania)	Ok. 99% w poziomie i 99% w pionie (w porównaniu z aktualnym obrazem)
Pokrycie kadru (tryb odtwarzania)	Ok. 100% w poziomie i 100% w pionie (w porównaniu z aktualnym obrazem)
Przechowywanie	
Nośniki	Pamięć wewnętrzna (ok. 59 MB), karta pamięci SD/SDHC/SDXC
System plików	Zgodny ze standardami DCF, Exif 2.3 i DPOF
Formaty plików	Zdjęcia: JPEG Filmy: MOV (wideo: H.264/MPEG-4 AVC, dźwięk: stereo LPCM)
Wielkość zdjęcia (piksele)	• 16M (zwiększony) [4608 × 3456★] • 16M [4608 × 3456] • 8M [3264 × 2448] • 4M [2272 × 1704] • 2M [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 [4608 × 2592] • 1:1 [3456 × 3456]
Czułość ISO (standardowa czułość)	• ISO 125–1600 • ISO 3200 (dostępne w trybie automatycznym)
Ekspozycja	
Tryb pomiaru ekspozycji	Matryca, pomiar centralnie ważony (zoom cyfrowy poniżej 2×), pomiar punktowy (zoom cyfrowy 2× lub więcej)
Ustalenie ekspozycji	Programowana ekspozycja automatyczna i kompensacja ekspozycji (–2,0 – +2,0 EV z krokiem co $^{1}/_{3}$ EV)
Migawka	Migawka mechaniczna i elektroniczna typu CMOS
Szybkość	• $^{1}/_{1500}$–1 s • $^{1}/_{4000}$ s (maksymalna szybkość podczas zdjęć seryjnych o dużej szybkości) • 4 s (tryb programów tematycznych **Sztuczne ognie**)

Przysłona	Wybór filtra ND sterowany elektronicznie (–2 AV)
Zasięg	2 kroki (f/3 i f/6 [W])
Samowyzwalacz	Wybór między 10 a 2 s
Lampa błyskowa	
Zasięg (przybliżony) (Czułość ISO: Automatyczna)	[W]: 0,5–9,0 m [T]: 1,5–4,5 m
Sterowanie błyskiem	Błysk automatyczny TTL z przedbłyskami monitorującymi
Interfejs	Hi-Speed USB
Protokół przesyłania danych	MTP, PTP
Wyjście wideo	Możliwość wyboru NTSC i PAL
Wyjście HDMI	Możliwość wyboru opcji Automatyczny, 480p, 720p i 1080i
Złącze we-wy	Wyjście dźwięk/wideo; wejście/wyjście cyfrowe (USB) Mikrozłącze HDMI (typu D; Wyjście HDMI), złącze wejściowe prądu stałego
Wersje językowe	angielski, arabski, bengalski, bułgarski, chiński (odmiana uproszczona i tradycyjna), czeski, duński, fiński, francuski, grecki, hindi, hiszpański, holenderski, indonezyjski, japoński, koreański, marati, niemiecki, norweski, perski, polski, portugalski (odmiana europejska i brazylijska), rosyjski, rumuński, serbski, szwedzki, tajski, tamilski, telugu, turecki, ukraiński, węgierski, wietnamski, włoski
Źródła zasilania	• Cztery baterie alkaliczne LR6/L40 (AA) • Cztery baterie litowe FR6/L91 (AA) • Cztery akumulatory niklowo-wodorkowe EN-MH2 (dostępne osobno) • Zasilacz sieciowy EH-67 (dostępny osobno)

Czas działania akumulatora[1]		
	Zdjęcia	• Ok. 390 zdjęć przy użyciu baterii alkalicznych • Ok. 1180 zdjęć przy użyciu baterii litowych • Ok. 680 zdjęć przy użyciu akumulatorów EN-MH2
	Filmy (rzeczywisty czas działania baterii/ akumulatorów przy nagrywaniu)[2]	• Ok. 1 godz. 10 min przy użyciu baterii alkalicznych • Ok. 3 godz. 55 min przy użyciu baterii litowych • Ok. 2 godz. 5 min przy użyciu akumulatorów EN-MH2
Gniazdo mocowania statywu		1/4 (ISO 1222)
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)		Ok. 111,0 × 75,8 × 91,2 mm (bez części wystających)
Masa		Około 508 g (łącznie z bateriami/akumulatorami i kartą pamięci SD)
Środowisko pracy		
	Temperatura	0°C–40°C
	Wilgotność	85% lub mniej (bez skraplania pary wodnej)

- Jeśli nie podano inaczej, wszystkie wielkości dotyczą temperatury otoczenia 23 ±3°C , zgodnie ze standardami stowarzyszenia Camera and Imaging Products Association, i wykorzystania baterii alkalicznych LR6/L40 (AA).

1 Czas działania baterii może różnić się w zależności od warunków użytkowania, takich jak odstępy między wykonaniem poszczególnych zdjęć i czas wyświetlania menu i zdjęć.
Baterie dołączone do aparatu służą tylko do jego wypróbowania. Dane dotyczące baterii litowych zostały zmierzone podczas używania dostępnych w handlu baterii litowych FR6/L91 (AA) Energizer(R) Ultimate.

2 Poszczególne pliki filmów nie mogą przekraczać wielkości 4 GB i długości 29 minut. Nagrywanie może zakończyć się przed osiągnięciem limitu, jeśli wzrośnie temperatura aparatu.

Dane techniczne

- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek błędy, które może zawierać niniejsza instrukcja.
- Wygląd produktu i jego dane techniczne mogą być zmieniane bez powiadomienia.

Zatwierdzone karty pamięci

Poniżej przedstawiono karty Secure Digital (SD), przetestowane i zatwierdzone do użytku z aparatem.

- Do nagrywania filmów zaleca się używać kart pamięci SD o klasie szybkości 6 (lub szybszych). Podczas używania karty pamięci o niższej klasie szybkości nagrywanie filmu może zostać nieoczekiwanie zatrzymane.

	Karta pamięci SD	Karta pamięciSDHC [2]	Karta pamięciSDXC [3]
SanDisk	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

1 Jeśli karta pamięci ma być używana z czytnikiem kart lub podobnym urządzeniem, należy sprawdzić, czy dane urządzenie obsługuje karty o pojemności 2 GB.

2 Zgodna ze standardem SDHC.
Jeśli karta pamięci ma być używana z czytnikiem kart lub podobnym urządzeniem, należy sprawdzić, czy dane urządzenie obsługuje karty SDHC.

3 Zgodna ze standardem SDXC.
Jeśli karta pamięci ma być używana z czytnikiem kart lub podobnym urządzeniem, należy sprawdzić, czy dane urządzenie obsługuje karty SDXC.

- Więcej informacji na temat powyższych kart można uzyskać od producentów. Nie możemy zagwarantować optymalnej wydajności aparatu w przypadku używania kart pamięci innych producentów.

AVC Patent Portfolio License

Produkt ten objęty jest licencją w ramach AVC Patent Portfolio License na osobiste i niekomercyjne wykorzystywanie przez użytkownika w celu (i) kodowania obrazu wideo zgodnie ze standardem AVC („obraz wideo AVC") oraz/lub (ii) dekodowania obrazu wideo AVC, który został zakodowany przez użytkownika na potrzeby osobiste i niekomercyjne oraz/lub został uzyskany od dostawcy obrazu wideo, który posiada licencję umożliwiającą udostępnianie obrazu wideo AVC. Nie udziela się licencji wyraźnej ani dorozumianej na jakiekolwiek inne formy użytkowania.

Dodatkowych informacji udziela MPEG LA, L.L.C.

Odwiedź adres **http://www.mpegla.com**.

Informacje dotyczące znaków towarowych

- Microsoft, Windows i Windows Vista są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i (lub) innych krajach.
- Mac, OS X, logo iFrame i symbol iFrame są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi spółki Apple Inc. w USA i innych krajach.
- Adobe i Acrobat są zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy Adobe Systems Inc.
- Logo SDXC, SDHC i SD są znakami towarowymi firmy SD-3C, LLC.
- PictBridge jest znakiem towarowym.
- HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi spółki HDMI Licensing LLC.



- Wszelkie inne nazwy handlowe wymienione w niniejszej instrukcji lub w innych dokumentach dołączonych do tego produktu firmy Nikon stanowią znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe odpowiednich podmiotów.

Licencja FreeType (FreeType2)

Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2012 The FreeType Project (*http://www.freetype.org*). Wszelkie prawa zastrzeżone.

Licencja MIT (HarfBuzz)

Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2014 The HarfBuzz Project (*http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz*). Wszelkie prawa zastrzeżone.

Indeks

Symbole

Kompensacja ekspozycji ... 50
Menu ustawień ... 72, 57
Pomoc ... 32
Powiększenie w trybie odtwarzania ... 62
Program tematyczny ... 32
MENU Przycisk ... 3, 6, 53, 64, 69, 72
Przycisk (podnoszenia lampy błyskowej) ... 1, 5, 44
Przycisk nagrywania filmu ... 3
Przycisk odtwarzania ... 3, 28
Przycisk trybu fotografowania ... 3
Przycisk usuwania ... 3, 29
OK Przycisk zatwierdzania wyboru ... 3
Samowyzwalacz ... 47
W szerokokątny ... 25
T teleobiektyw ... 25
Tryb automatyczny ... 42
SCN Tryb efektów specjalnych ... 38
Tryb lampy błyskowej ... 44
Tryb łatwej automatyki ... 31
Tryb makro ... 49
Tryb odtwarzania ... 28
Tryb Portret inteligentny ... 40
Widok miniatur ... 63

A

AF z wyszukiw. celu ... 54, 59, 38
Akcesoria dodatkowe ... 78
Akumulator ... 78
Akumulatory niklowo-wodorkowe ... 13
Autofokus ... 60
Automatyka lampy błyskowej ... 45
Automatyka stałego zakresu ... 34
Autowyłączanie ... 21, 72, 66

B

Balans bieli ... 54, 29
Bateria ... 12, 19
Baterie alkaliczne ... 13
Baterie litowe ... 13
Blokada ostrości ... 61
Błysk wypełniający ... 45
Boczna dźwignia zoomu ... 1, 25

C

Ciągły AF ... 69, 55
Cyjanotypia ... 35
Czarno-biały ... 35
Czas letni ... 17, 59
Czas otwarcia migawki ... 27
Czułość ISO ... 54, 34

D

Data i czas ... 16, 72, 58
Data wydruku ... 19, 72, 62
Dioda gotowości lampy błyskowej ... 3, 46
Dioda samowyzwalacza ... 1, 48

Strony oznaczone symbolem 🔭 są dostępne w *Dokumentacji aparatu*.

Dioda wspomagająca AF ... 1
D-Lighting ... 64, 9
Długość filmu ... 65
Drukarka ... 75, 18
Drukowanie ... 64, 75, 20, 22, 42
DSCN ... 77
Dźwięk migawki ... 65
Dźwięk przycisków ... 65
Dźwignia zoomu ... 1, 25

E

Edytowanie filmów ... 25
Efekt aparatu zab. 1 ... 38
Efekt aparatu zab. 2 ... 38
Efekty filtra ... 64, 12
Ekran powitalny ... 72, 57
EN-MH2 ... 78, 4

F

Film HS ... 69, 53, 54
Format daty ... 17, 58
Formatowanie ... 15, 73, 67
Formatowanie kart pamięci ... 15, 73, 67
Formatowanie pamięci wewnętrznej ... 73, 67
Fotografowanie ... 20, 24, 26
FSCN ... 77

G

Głośnik ... 1
Głośność ... 70
Gniazdo karty pamięci ... 14
Gniazdo mocowania statywu ... 3, 17

H

HDMI ... 68

I

Identyfikator ... 77
Informacje o zdjęciu ... 60

J

Jasność ... 60
Język ... 73, 68
JPG ... 77

K

Kabel audio/wideo ... 75
Kabel audio-wideo ... 16, 78
Kabel HDMI ... 75, 16
Kabel USB ... 74, 77, 19
Kadrowanie ... 15
Karta pamięci ... 14, 18
Kolor selektywny ... 38
Kolory standardowe ... 35
Kompensacja ekspozycji ... 50
Komputer ... 75, 77
Kopia czarno-biała ... 32, 35
Kopiowanie ... 64, 49
Krajobraz ... 32
Krajobraz nocny ... 32, 34
Krosowanie ... 38

L

Lampa błyskowa ... 1, 5, 44
Liczba pozostałych zdjęć ... 20, 28

Strony oznaczone symbolem są dostępne w *Dokumentacji aparatu*.

Ł

Ładowarka ... 78

Łatwa panorama ... 32, 36, 2

M

Makro ... 32, 34

Menu filmowania ... 69, 52

Menu fotografowania ... 53, 27

Menu odtwarzania ... 64, 42

Menu Portret inteligentny ... 53, 40

Menu ustawień ... 72, 57

Miękki odcień skóry ... 54, 64, 11, 40

Mikrofon (stereo) ... 1

Mikrozłącze HDMI ... 1

Miniatury zdjęć ... 64, 14

Monitor ... 3, 8, 6

Monochromatyczne z wysokim kontrastem ... 38

MOV ... 77

Muzeum ... 32, 35

N

Nagrywanie filmów ... 65

Nagrywanie filmów w spowolnieniu ... 69, 53, 54

Najlepsze zdjęcie BSS ... 35, 32

Nanoszenie daty i godziny ... 19, 62

Nazwa pliku ... 77

Nikon Transfer 2 ... 77

Nostalgiczna sepia SE ... 38

O

Obiektyw ... 1, 14

Obróć zdjęcie ... 64, 48

Odtwarzanie ... 28, 70

Odtwarzanie filmów ... 70

Odtwarzanie łatwej panoramy ... 36, 5

Opcja polecenia wydruku ... 19, 43, 44

Opcje filmów ... 69, 52

Opcje kolorów ... 54, 35

Opcje wyświetl. sekwencji ... 64, 6, 51

Ostrość ... 26, 57

P

Pamięć wewnętrzna ... 15

Pasek ... 4

PictBridge ... 75, 18

Plaża ... 32

Podgląd zdjęć ... 60

Pojedynczy AF ... 69, 55

Pokaz slajdów ... 64, 45

Pokrywa komory baterii/akumulatorów/ gniazda karty pamięci ... 3, 14

Pokrywka gniazda ... 1

Pole ostrości ... 26

Polecenie wydruku ... 64, 42

Pomiar manualny ... 30

Pomniejszenie ... 25

Pomoc ... 32

Pop POP ... 38

Portret ... 32

Portret nocny ... 32, 33

Portret zwierzaka ... 32, 37

Powiększenie ... 25

Strony oznaczone symbolem 🔗 są dostępne w *Dokumentacji aparatu*.

Powiększenie w trybie odtwarzania 62
Priorytet twarzy 36, 55
Program tematyczny 32
Przesyłanie Eye-Fi 73, 70
Przyciemnienie 38
Przycisk nagrywania filmu 3
Przycisk odtwarzania 3, 28
Przycisk podnoszenia lampy błyskowej 1, 5, 44
Przycisk trybu fotografowania 3
Przyjęcie/wnętrza 32, 33

R

Redukcja drgań - filmy 69, 56
Redukcja drgań - zdjęcia 72, 63
Redukcja efektu czerwonych oczu 45, 46, 64, 10
Redukcja szumu wiatru 69, 56
Resetuj wszystko 73, 71
Rozjaśnienie 38
Rozmiar strony 20, 22
Rozszerzenie 77
Różnica czasu 58
RSCN 77

S

Samowyzwalacz 47
Sepia 35
Seria 16 zdjęć 32
Sport 32, 33
Spust migawki 1, 26
SSCN 77
Stan baterii/akumulatorów 20
Sterowanie urządzeniem HDMI 68
Stopień kompresji 27
Strefa czasowa 17, 58
Strefa czasowa i data 16, 72, 58
Synchronizacja z długimi czasami ekspozycji 45
Sztuczne ognie 32, 35
Szybki retusz 64, 9

Ś

Śledz. ob. w ruchu 37, 39
Śnieg 32

T

Telewizor 75, 16
Tryb AF 69, 55
Tryb automatyczny 42
Tryb efektów specjalnych 38
Tryb lampy błyskowej 44
Tryb łatwej automatyki 31
Tryb makro 49
Tryb obrazu 54, 27
Tryb odtwarzania 28
Tryb Portret inteligentny 40
Tryb pól AF 54, 69, 36, 55
Tryb uśpienia 66
Tryb wideo 68
Typ baterii/akumulatorów 73, 72

U

Ustawienia dźwięków 72, 65
Ustawienia monitora 72, 60

Strony oznaczone symbolem są dostępne w *Dokumentacji aparatu*.

Ustawienia TV ... 73, 68
Usuwanie ... 29
Uwaga: mrugnięcie ... 73, 69

V

ViewNX 2 ... 76

W

Wartość przysłony ... 27
Wciśnięcie do połowy ... 27
Wejście audio/wideo ... 75, 16
Wersja oprogramowania ... 73, 72
Widok kalendarza ... 63
Widok miniatur ... 63
Widok pełnoekranowy ... 28
Włącznik zasilania/dioda zasilania ... 1, 20
Wskaźnik ostrości ... 9
Wspomaganie AF ... 72, 65
Wybierak wielofunkcyjny ... 3
Wybierz kluczowe zdjęcie ... 64, 6, 51
Wybór najlepszego zdjęcia ... 35, 32
Wydruk bezpośredni ... 75, 18
Wydruk DPOF ... 24
Wykrywanie mrugnięcia ... 54, 41
Wykrywanie ruchu ... 72, 64
Wykrywanie twarzy ... 57
Wyodrębnianie zdjęć ... 71, 26
Wyzwalanie automat ... 37
Wyzwolenie uśmiechem ... 54, 40

Z

Zabezpieczanie ... 64, 46
Zachód słońca ... 32
Zaczep paska ... 1
Zasilacz sieciowy ... 78
Zasilanie ... 20
Zdjęcia pod światło ... 32, 35
Zdjęcia pojedyncze ... 54, 32
Zdjęcia seryjne ... 54, 32
Złącze USB i wyjście audio/wideo ... 74, 77
Złącze USB i wyjście audio/wideo ... 1, 16, 18
Zmierzch/świt ... 32
Zmiękczenie SO ... 38
Zoom ... 25
Zoom cyfrowy ... 25
Zoom optyczny ... 25

Ż

Żywe kolory ... 35
Żywe kolory VI ... 38
Żywność ... 32, 34

Strony oznaczone symbolem są dostępne w *Dokumentacji aparatu*.





Warunki gwarancji - Gwarancja na usługi serwisowe firmy Nikon świadczone w Europie

Szanowni Państwo,

Dziękujemy za zakup produktu firmy Nikon. W przypadku gdyby produkt ten wymagał usług gwarancyjnych, należy skontaktować się ze sprzedawcą, u którego został zakupiony, lub z autoryzowanym serwisem znajdującym się na terenie sprzedaży firmy Nikon Europe BV (Europa/ Afryka i Rosja).

Przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub autoryzowanym punktem serwisowym zalecamy dokładne zapoznanie się z instrukcjami obsługi w celu uniknięcia zbędnych niedogodności.

Gwarancja na zakupiony sprzęt firmy Nikon obejmuje wszelkie wady produkcyjne i jest ważna przez jeden rok od daty zakupu. Jeśli w ciągu tego okresu produkt okaże się wadliwy wskutek zastosowania niewłaściwych materiałów lub nienależytego wykonania, autoryzowany serwis na terenie sprzedaży firmy Nikon Europe BV dokona naprawy produktu na warunkach opisanych poniżej, nie pobierając opłat za części ani za robociznę. Firma Nikon zastrzega sobie prawo do wymiany lub naprawy produktu (według własnego uznania).

1. Aby skorzystać z usług gwarancyjnych świadczonych w ramach niniejszej gwarancji muszą Państwo przedłożyć razem z produktem wypełnioną kartę gwarancyjną oraz oryginał faktury lub paragonu, w których uwzględnione będą takie informacje, jak data zakupu, typ produktu oraz nazwa sprzedawcy. Firma Nikon zastrzega sobie prawo do odmowy świadczenia nieodpłatnych usług gwarancyjnych w przypadku nieotrzymania dokumentów wymienionych powyżej lub gdy zawarte w nich informacje okażą się niekompletne lub nieczytelne.

2. Niniejsza gwarancja nie obejmuje:

- niezbędnych czynności konserwacyjnych lub wymiany części na skutek zwykłego zużycia;
- modyfikacji związanych z uaktualnieniem produktu wykraczającymi poza jego zwykłe przeznaczenie opisane w instrukcjach obsługi, wykonanych bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon;
- kosztów oraz ryzyka dotyczącego transportu bezpośrednio lub pośrednio związanego z gwarancją dotyczącą produktów;
- wszelkich uszkodzeń powstałych wskutek modyfikacji dokonanych w produkcie bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon, mających na celu dostosowanie produktu do standardów technicznych obowiązujących w krajach innych niż te, dla których produkt został oryginalnie opracowany i wyprodukowany.

3. Gwarancja nie ma zastosowania w przypadku:

- uszkodzeń spowodowanych niewłaściwym używaniem produktu, w tym w szczególności wynikających z używania produktu niezgodnie z jego przeznaczeniem lub niestosowania się do instrukcji dotyczącej korzystania z produktu i jego konserwacji, bądź związanych z instalacją lub używaniem produktu niezgodnie z normami dotyczącymi bezpieczeństwa obowiązującymi w kraju użytkowania;
- uszkodzeń powstałych w wyniku wypadków lub zdarzeń losowych, w tym w szczególności szkód spowodowanych przez wyładowania atmosferyczne, wodę, ogień, niewłaściwe używanie lub zaniedbanie;
- zmiany, zniszczenia lub usunięcia nazwy modelu lub numeru seryjnego produktu;
- uszkodzeń powstałych w wyniku napraw lub modyfikacji wykonanych przez nieautoryzowane punkty serwisowe lub osoby;
- uszkodzeń systemu, do którego produkt został włączony lub z którym jest używany.

4. Niniejsza gwarancja na usługi serwisowe nie wpływa na prawa konsumenta, jakie przysługują Państwu na mocy obowiązującego prawa krajowego, ani na Państwa prawo do dochodzenia roszczeń od sprzedawcy wynikające z zawartej umowy sprzedaży.

Uwaga: Spis wszystkich autoryzowanych serwisów firmy Nikon można znaleźć online pod adresem http://www.europe-nikon.com/service/ .

Wszelkie powielanie niniejszej instrukcji, w całości lub w części (poza krótkimi cytatami w recenzjach lub omówieniach), jest zabronione, jeżeli nie uzyskano pisemnego zezwolenia firmy NIKON CORPORATION.

Pomoc techniczna Nikon

Aby zarejestrować aparat i uzyskać najnowsze informacje o produkcie, wejdź na poniższą stronę. Znajdują się tam odpowiedzi na często zadawane pytania i dane do kontaktu w przypadku konieczności pomocy technicznej.

http://www.europe-nikon.com/support

NIKON CORPORATION AMA15805 Wydrukowano w Europie

CT4C02(1K)
6MN3431K-02

© 2014 Nikon Corporation