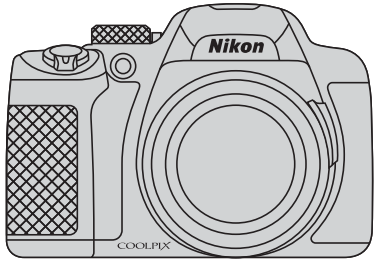
Nikon

APARAT CYFROWY

COOLPIX P530

Instrukcja obsługi



PL

Wprowadzenie

Elementy aparatu i główne funkcje

Podstawy fotografowania i odtwarzania

Funkcje fotografowania

Funkcje odtwarzania

Nagrywanie i odtwarzanie filmów

Ogólne ustawienia aparatu

Podłączenie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki

Uwagi techniczne i indeks

Wprowadzenie

Najpierw przeczytaj

Dziękujemy za zakup cyfrowego aparatu fotograficznego Nikon COOLPIX P530. Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu należy zapoznać się z informacjami w części „Zasady bezpieczeństwa" (📖vii-ix) oraz w niniejszej instrukcji. Po zapoznaniu się należy przechowywać ją w łatwo dostępnym miejscu i korzystać z niej, aby jeszcze lepiej poznać użytkowany aparat.

Sprawdzenie zawartości opakowania

W przypadku braku jakichkolwiek elementów należy skontaktować się ze sklepem, w którym aparat został zakupiony.



COOLPIX P530
Aparat cyfrowy



Pasek aparatu



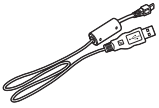
Pokrywka obiektywu LC-CP24
(z przewodem)



Akumulator litowo-jonowy
EN-EL5 (z pokrywą styków)



Ładowarka
EH-70P*



Kabel USB UC-E6

- *Instrukcja obsługi* (niniejsza instrukcja)
- Gwarancja

* Jeśli aparat został zakupiony w kraju lub regionie, w którym wymagane jest stosowanie adaptera wtyczki, w zestawie znajduje się odpowiedni adapter wtyczki. Kształt adaptera wtyczki jest różny w zależności od kraju lub regionu zakupu (📖18).

UWAGA: Karta pamięci nie jest dostarczana z aparatem.

Informacje dotyczące tej instrukcji obsługi

Aby od razu rozpocząć używanie aparatu, przejdź do części „Podstawy fotografowania i odtwarzania" (16).

Aby zapoznać się z elementami aparatu i informacjami wyświetlanymi na monitorze, przejdź do części „Elementy aparatu i główne funkcje" (1).

Pobieranie *„Dokumentacji aparatu"*

Więcej szczegółowych informacji można znaleźć w *Dokumentacji aparatu* (w formacie PDF).

Dokumentację aparatu można pobrać ze strony internetowej firmy Nikon.

http://nikonimglib.com/manual/

Dokumentacja aparatu może być przeglądana za pomocą programu Adobe Reader, dostępnego do pobrania za darmo ze strony Adobe.

Inne informacje

- Symbole stosowane w tej instrukcji
  Aby ułatwić wyszukiwanie informacji, w niniejszej instrukcji zastosowano następujące symbole:

Symbol	Opis
☑	Ta ikona oznacza ostrzeżenia i informacje, z którymi należy zapoznać się przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.
✎	Uwagi i informacje, z którymi należy się zapoznać przed rozpoczęciem używania aparatu.
□/👓/☼	Te ikony oznaczają inne strony zawierające istotne informacje; 👓*: „Dokumentacja", ☼: „Uwagi techniczne i indeks".

* Strony oznaczone symbolem 👓 są dostępne w *Dokumentacji aparatu*.

- Karty pamięci SD, SDHC i SDXC są w niniejszej instrukcji określane wspólnie jako „karty pamięci".
- Ustawienie wprowadzone fabrycznie w zakupionym aparacie jest nazywane „ustawieniem domyślnym".
- Nazwy pozycji menu wyświetlanych na monitorze oraz nazwy przycisków i komunikatów wyświetlanych na monitorze komputera są wyróżnione pogrubioną czcionką.
- W niniejszej instrukcji w wielu miejscach pominięto zdjęcia na ilustracjach przedstawiających monitor aparatu, aby wyświetlane na nim wskaźniki były lepiej widoczne.
- Ilustracje przedstawiające informacje na monitorze oraz aparat mogą się różnić od rzeczywistego wyglądu.

Informacje i zalecenia

Program Life-Long Learning

Chcąc zapewnić klientom stałą pomoc techniczną i wiedzę w zakresie swoich produktów, firma Nikon w ramach programu „Life-Long Learning" udostępnia najnowsze informacje pod następującymi adresami internetowymi:

- USA: *http://www.nikonusa.com/*
- Europa i Afryka: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- Azja, Oceania i Bliski Wschód: *http://www.nikon-asia.com/*

W tych witrynach można znaleźć aktualne informacje o produktach, wskazówki, odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania oraz ogólne informacje dotyczące fotografii cyfrowej i obróbki zdjęć. Dodatkowych informacji udziela przedstawiciel firmy Nikon na danym obszarze. Dane kontaktowe można znaleźć, odwiedzając poniższą stronę internetową:

http://imaging.nikon.com/

Używaj tylko markowych akcesoriów elektronicznych firmy Nikon

Aparaty cyfrowe Nikon COOLPIX są projektowane zgodnie z najwyższymi standardami i zawierają złożone układy elektroniczne. Tylko markowe akcesoria elektroniczne firmy Nikon (uwzględniając ładowarki, akumulatory, zasilacze sieciowe i kable) certyfikowane przez tę firmę jako odpowiednie do stosowania w aparatach cyfrowych firmy Nikon, zostały skonstruowane i przetestowane pod kątem spełniania wszelkich wymagań technicznych oraz wymagań w zakresie bezpieczeństwa układów elektronicznych stosowanych w aparatach cyfrowych.

KORZYSTANIE Z AKCESORIÓW ELEKTRONICZNYCH INNYCH NIŻ NIKON MOŻE SPOWODOWAĆ USZKODZENIE APARATU I BYĆ PRZYCZYNĄ UNIEWAŻNIENIA GWARANCJI UDZIELONEJ PRZEZ FIRMĘ NIKON.

Używanie akumulatorów litowo-jonowych innych producentów bez hologramu Nikon może zakłócać prawidłową pracę aparatu lub spowodować ich przegrzanie, zapalenie, rozerwanie lub wycieki.

Aby uzyskać dodatkowe informacje o markowych akcesoriach firmy Nikon, należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem handlowym firmy Nikon.

Znak holograficzny: identyfikuje urządzenie jako autentyczny produkt firmy Nikon.



Przed wykonywaniem ważnych zdjęć

Przed przystąpieniem do fotografowania ważnych okazji (np. ślubów lub wypraw) należy wykonać zdjęcie próbne, aby mieć pewność, że aparat działa prawidłowo. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za straty ani utratę zysków spowodowane niewłaściwym działaniem aparatu.

Informacje dotyczące instrukcji obsługi

- Żadna część instrukcji dołączonych do tego produktu nie może być powielana, przesyłana, przekształcana, przechowywana w systemie służącym do pozyskiwania informacji ani tłumaczona na jakikolwiek język niezależnie od formy i sposobu bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon.
- Firma Nikon zastrzega sobie prawo do zmiany danych technicznych sprzętu i oprogramowania opisanego w instrukcjach w dowolnym momencie i bez wcześniejszego powiadomienia.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody spowodowane użytkowaniem aparatu.
- Dołożono wszelkich starań, aby informacje zawarte w instrukcji były ścisłe i pełne, jednak w przypadku zauważenia jakichkolwiek błędów lub pominięć będziemy wdzięczni za poinformowanie o nich lokalnego przedstawiciela firmy Nikon (adres podany osobno).

Uwaga o zakazie kopiowania i powielania

Samo posiadanie materiałów skopiowanych lub powielonych cyfrowo za pomocą skanera, cyfrowego aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może być zabronione i podlegać odpowiedzialności karnej.

- **Dokumenty, których kopiowanie lub powielanie jest zabronione i podlega odpowiedzialności karnej**

Nie wolno kopiować ani powielać banknotów, monet, papierów wartościowych, obligacji państwowych ani samorządowych, nawet jeśli egzemplarze powstałe w wyniku skopiowania lub powielenia zostaną oznaczone jako „Przykład" lub „Wzór". Zabronione jest kopiowanie i powielanie banknotów, monet i papierów wartościowych znajdujących się w obiegu w innym kraju. Jeśli nie uzyskano wcześniej pozwolenia ze strony właściwych władz, zabronione jest kopiowanie i powielanie nieużywanych znaczków pocztowych i kart pocztowych wyemitowanych przez rząd.

Zabronione jest kopiowanie i powielanie znaczków emitowanych przez rząd oraz poświadczonych dokumentów urzędowych.

- **Ograniczenia dotyczące niektórych kopii i reprodukcji**

Rząd wprowadził ograniczenia dotyczące kopiowania i powielania papierów wartościowych emitowanych przez firmy prywatne (akcje, faktury, czeki, bony towarowe itp.), biletów na dojazdy oraz talonów i kuponów. Wyjątkiem są sytuacje, gdy pewna minimalna liczba kopii jest wymagana w firmie do użytku służbowego. Zabronione jest również kopiowanie i powielanie paszportów wydanych przez rząd, zezwoleń wydanych przez organy publiczne i grupy prywatne, dowodów osobistych, biletów i bonów żywnościowych.

- **Uwagi dotyczące praw autorskich**

Zasady dotyczące kopiowania i powielania utworów chronionych prawem autorskim, takich jak książki, utwory muzyczne, obrazy, odbitki z drzeworytów, mapy, rysunki, filmy i fotografie, określone są w krajowych i międzynarodowych przepisach o prawie autorskim. Urządzenia nie należy używać do nielegalnego kopiowania utworów ani naruszania przepisów o prawie autorskim w inny sposób.

Utylizacja urządzeń służących do przechowywania danych

Należy pamiętać, że usunięcie zdjęć lub sformatowanie pamięci urządzeń służących do przechowywania danych, takich jak karty pamięci lub wbudowana pamięć aparatu, nie powoduje całkowitego usunięcia oryginalnych danych zdjęć. Podczas utylizacji urządzeń do przechowywania danych należy pamiętać, że usunięte pliki można z nich odzyskać za pomocą dostępnego na rynku oprogramowania, co może skutkować niewłaściwym wykorzystaniem osobistych danych i prywatnych zdjęć przez osoby postronne. Odpowiedzialność za zapewnienie bezpieczeństwa i prywatności tych danych spoczywa na użytkowniku.

Przed zutylizowaniem urządzenia do przechowywania danych lub przekazaniem go innej osobie należy usunąć wszystkie dane przy użyciu komercyjnego oprogramowania do usuwania danych lub sformatować pamięć urządzenia, a następnie całkowicie wypełnić ją zdjęciami niezawierającymi informacji osobistych (np. zdjęciami pustego nieba). Należy również usunąć zdjęcia wybrane dla opcji **Wybierz zdjęcie** w ustawieniu **Ekran powitalny** (🕮91). Podczas fizycznego niszczenia urządzeń do przechowywania danych należy zachować ostrożność, aby uniknąć obrażeń ciała lub zniszczenia mienia.

Zasady bezpieczeństwa

Aby zapobiec wszelkim uszkodzeniom produktu Nikon i obrażeniom ciała, przed rozpoczęciem użytkowania produktu należy w całości przeczytać poniższe uwagi dotyczące bezpieczeństwa. Uwagi te powinny znajdować się w miejscu dostępnym dla wszystkich użytkowników produktu.

Możliwe skutki nieprzestrzegania zaleceń wymienionych w tej części instrukcji są oznaczone poniższym symbolem:



Ta ikona oznacza ostrzeżenie, do którego należy się zastosować przed rozpoczęciem użytkowania produktu firmy Nikon w celu uniknięcia obrażeń ciała.

OSTRZEŻENIA

W razie nieprawidłowego funkcjonowania natychmiast wyłącz aparat

Jeśli aparat lub ładowarka emituje dym albo jest źródłem nietypowego zapachu, należy niezwłocznie odłączyć ładowarkę i wyjąć akumulator, uważając, aby się nie poparzyć. Dalsza praca aparatu może doprowadzić do obrażeń ciała. Po usunięciu lub odłączeniu źródła zasilania należy przekazać urządzenie do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon.

Nie demontuj aparatu

Dotknięcie wewnętrznych elementów aparatu lub ładowarki może spowodować obrażenia. Naprawy mogą być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowanych techników. Jeżeli aparat lub ładowarka otworzy się na skutek upadku lub innego zdarzenia, należy odłączyć produkt i/lub wyjąć akumulator, a następnie przekazać go do autoryzowanego serwisu firmy Nikon w celu sprawdzenia.

Nie należy używać aparatu lub ładowarki w atmosferze palnych gazów

Nie należy używać urządzeń elektronicznych w atmosferze łatwopalnego gazu, ponieważ istnieje wówczas niebezpieczeństwo wybuchu lub pożaru.

Uważaj na pasek od aparatu

Nigdy nie owijaj paska aparatu wokół szyi dziecka.

Przechowuj w miejscu niedostępnym dla dzieci

Należy zwrócić szczególną uwagę na to, aby małe dzieci nie wkładały do ust akumulatora ani innych małych elementów aparatu.

Nie należy trzymać aparatu, ładowarki lub zasilacza sieciowego przez dłuższy czas, gdy urządzenia są włączone lub używane

Części urządzeń nagrzewają się i stają gorące. Pozostawienie urządzeń w bezpośredniej styczności ze skórą przez długi okres może spowodować poparzenia pierwszego stopnia.

Nie należy pozostawiać urządzenia w miejscu, w którym temperatura może być bardzo wysoka, na przykład w zamkniętym samochodzie, lub narażonym na bezpośrednie działanie światła słonecznego

Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować uszkodzenie urządzenia lub pożar.

Podczas wymiany akumulatora należy zachować ostrożność

Niewłaściwe użytkowanie akumulatora może spowodować wyciek, przegrzanie lub wybuch. Wcelu właściwego użytkowania akumulatora należy stosować się do następujących zaleceń:

- Przed wymianą akumulatora należy wyłączyć produkt. W przypadku używania ładowarki/zasilacza sieciowego należy je odłączyć.
- Należy używać wyłącznie akumulatora jonowo-litowego EN-EL5 (dostarczonego w zestawie). Akumulator należy ładować za pomocą aparatu obsługującego ładowanie lub ładowarki MH-61 (dostępnej osobno). Aby naładować akumulator za pomocą aparatu, należy użyć ładowarki EH-70P (dołączonej) lub **Ładow. z komputera**.
- Podczas wkładania akumulatora należy uważać, aby nie włożyć go odwrotnie.
- Nie należy zwierać biegunów akumulatora, demontować go, zdejmować ani niszczyć jego izolacji i obudowy.
- Nie wystawiać akumulatora na działanie płomieni ani nadmiernej temperatury.
- Nie należy zanurzać akumulatora w wodzie ani wystawiać go na działanie wilgoci.
- Przenosząc akumulator, należy umieścić go w torebce foliowej itp., aby odizolować styki. Nie należy transportować ani przechowywać akumulatora wraz z przedmiotami z metalu, takimi jak naszyjniki czy spinki do włosów.
- Z całkowicie rozładowanego akumulatora może nastąpić wyciek. Aby uniknąć uszkodzenia aparatu, należy wyjąć z niego rozładowany akumulator.
- Należy niezwłocznie zakończyć używanie akumulatora, w którym zauważono jakiekolwiek zmiany, takie jak odbarwienie lub odkształcenie, i wyjąć go z aparatu.
- W razie kontaktu elektrolitu, który wyciekł z uszkodzonego akumulatora, z odzieżą lub skórą, należy natychmiast spłukać zabrudzone miejsce dużą ilością wody.

Używając ładowarki, należy przestrzegać poniższych zaleceń

- Nie należy wystawiać ładowarki na działanie wilgoci. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
- Kurz osadzający się na częściach metalowych lub w ich pobliżu należy usunąć suchą szmatką. Dalsze używanie produktu w takim stanie może doprowadzić do pożaru.
- Nie należy trzymać wtyczki lub przebywać w pobliżu ładowarki podczas burzy. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy uszkadzać, modyfikować, wyciągać lub zginać kabla USB, stawiać na nim ciężkich przedmiotów ani poddawać działaniu wysokiej temperatury lub płomieni. W razie uszkodzenia izolacji, gdy przewody w kablu staną się widoczne, należy oddać kabel do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.

- Nie dotykać wtyczki ani ładowarki mokrymi dłońmi. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy korzystać z przejściówek konwertujących jeden standard napięcia na inny lub konwerterów prądu stałego na przemienny. Niezastosowanie się do tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia urządzenia lub też spowodować przegrzanie lub pożar.

⚠ Używaj odpowiednich kabli

W celu zachowania zgodności z przepisami dotyczącymi produktu do gniazd wejściowych i wyjściowych, należy podłączać wyłącznie kable dostarczane lub sprzedawane przez firmę Nikon i przeznaczone do tego celu.

⚠ Zachowaj ostrożność podczas obsługi ruchomych części aparatu

Należy uważać, aby nie przyciąć palców ani innych obiektów osłoną obiektywu lub ruchomymi częściami aparatu.

⚠ Błysk lampy błyskowej wyzwolony w niewielkiej odległości od oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilowe zaburzenia widzenia

Lampa błyskowa nie powinna być umieszczona bliżej niż 1 m od fotografowanego obiektu.

Podczas fotografowania niemowląt należy zachować szczególną ostrożność.

⚠ Nie należy wyzwalać błysku, gdy lampa dotyka osoby lub przedmiotu

Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do poparzenia lub pożaru.

⚠ Unikaj styczności z ciekłym kryształem

W razie stłuczenia monitora należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz uniemożliwi ciekłemu kryształowi z monitora kontakt ze skórą oraz przedostanie się do oczu lub ust.

⚠ Wyłącz zasilanie w przypadku przebywania na pokładzie samolotu lub w szpitalu

Podczas startowania lub lądowania samolotu należy wyłączyć zasilanie.

Podczas lotu nie należy korzystać z funkcji sieci bezprzewodowej.

W przypadku korzystania z aparatu w szpitalu należy przestrzegać obowiązujących tam instrukcji.

Fale elektromagnetyczne emitowane przez ten aparat mogą zakłócać pracę systemów elektronicznych w samolocie lub przyrządów w szpitalu.

W przypadku korzystania z urządzeń obsługujących sieć bezprzewodową należy wyjąć je z aparatu przed wejściem na pokład samolotu lub do szpitala.

Uwagi

Uwaga dla klientów w Europie

PRZESTROGI

RYZYKO EKSPLOZJI W PRZYPADKU ZASTOSOWANIA AKUMULATORA NIEWŁAŚCIWEGO TYPU.

ZUŻYTY AKUMULATOR NALEŻY ZUTYLIZOWAĆ ZGODNIE Z INSTRUKCJĄ.



Ten symbol wskazuje, że urządzenia elektryczne i elektroniczne podlegają selektywnej zbiórce odpadów.
Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Ten produkt należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy go wyrzucać z odpadami z gospodarstw domowych.
- Selektywna zbiórka odpadów i recykling pomagają oszczędzać zasoby naturalne i zapobiegać negatywnym konsekwencjom dla ludzkiego zdrowia i środowiska naturalnego, które mogłyby być spowodowane nieodpowiednim usuwaniem odpadów.
- Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.



Ten symbol umieszczony na akumulatorze wskazuje, że akumulator powinien być wyrzucany do śmieci osobno.
Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Wszelkie akumulatory, niezależnie od tego, czy są oznaczone tym symbolem, czy też nie, należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy ich wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.

Spis treści

Wprowadzenie ii
Najpierw przeczytaj ii
Sprawdzenie zawartości opakowania ii
Informacje dotyczące tej instrukcji obsługi iii
Informacje i zalecenia iv
Zasady bezpieczeństwa vii
OSTRZEŻENIA vii
Uwagi x

Elementy aparatu i główne funkcje 1
Korpus aparatu 1
Główne funkcje elementów sterujących 3
Mocowanie paska aparatu oraz pokrywki obiektywu 6
Przełączanie między monitorem a wizjerem (przycisk [▭]) 7
Korzystanie z menu (przycisk MENU) 8
Monitor 10

Podstawy fotografowania i odtwarzania 16
Przygotowania – 1. Włożenie akumulatora 16
Przygotowania – 2. Naładowanie akumulatora 18
Przygotowania – 3. Włożenie karty pamięci 20
Pamięć wewnętrzna i karty pamięci 21
Zatwierdzone karty pamięci 21
Krok 1. Włączenie aparatu 22
Ustawianie języka, daty i godziny 24
Krok 2. Wybór trybu fotografowania 26
Dostępne tryby fotografowania 27
Krok 3. Kadrowanie zdjęcia 28
Korzystanie z zoomu 29
Krok 4. Ustawienie ostrości i wykonanie zdjęcia 30
Krok 5. Odtwarzanie zdjęć 32
Krok 6. Usuwanie zdjęć 33

Funkcje fotografowania 35
Tryb [📷] (automatyczny) 35
Program tematyczny (fotografowanie dostosowane do sceny) 36

Strony oznaczone symbolem 🕶 są dostępne w *Dokumentacji aparatu*.

Wskazówki i uwagi ... 37
Tryb Efekty specjalne (stosowanie efektów podczas fotografowania) ... 46
Tryby P, S, A, M (ustawianie ekspozycji podczas fotografowania) ... 48
Zakres ustawień czasu otwarcia migawki ... 52
Tryb U (Ust. user settings) ... 53
Zapisywanie ustawień w trybie U (Zap. ust. user settings) ... 54
Funkcje ustawiane za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego ... 55
Korzystanie z lampy błyskowej ... 56
Korzystanie z funkcji Samowyzwalacz ... 59
Automatyczne fotografowanie uśmiechniętych twarzy (wyzwalanie uśmiechem) ... 60
Korzystanie z trybu ustawiania ostrości ... 61
Fotografowanie z ręcznym ustawianiem ostrości ... 63
Regulacja jasności (kompensacja ekspozycji) ... 65
Ustawienia domyślne ... 66
Funkcje ustawiane za pomocą przycisku MENU (Menu fotografowania) ... 68
Opcje wspólne ... 68
W trybach P, S, A, M, U ... 68
Funkcje ustawiane za pomocą przycisku Fn (funkcji) ... 71
Funkcje, których nie można używać jednocześnie ... 72
Ustawianie ostrości ... 76
Korzystanie z funkcji AF z wyszukiwaniem celu ... 76
Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy ... 77
Korzystanie z funkcji Miękki odcień skóry ... 78
Obiekty nieodpowiednie dla funkcji autofokusa ... 78
Blokada ostrości ... 79

Funkcje odtwarzania ... 80
Powiększenie w trybie odtwarzania ... 80
Widok miniatur, widok kalendarza ... 81
Funkcje ustawiane za pomocą przycisku MENU (menu odtwarzania) ... 82
Korzystanie z ekranu wyboru zdjęć ... 84

Nagrywanie i odtwarzanie filmów ... 85
Nagrywanie filmów ... 85
Funkcje ustawiane za pomocą przycisku MENU (menu filmowania) ... 89
Odtwarzanie filmów ... 89

Ogólne ustawienia aparatu ... 91
Funkcje ustawiane za pomocą przycisku MENU (menu ustawień) ... 91

Strony oznaczone symbolem są dostępne w *Dokumentacji aparatu*.

Podłączenie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki 93
Sposoby podłączenia 93
Korzystanie z programu ViewNX 2 95
Instalowanie programu ViewNX 2 95
Przesyłanie zdjęć do komputera 96
Wyświetlanie zdjęć 97

Dokumentacja 1

Korzystanie z funkcji Łatwa panorama (fotografowanie i odtwarzanie) 2
Fotografowanie z użyciem funkcji Łatwa panorama 2
Wyświetlanie zdjęć zarejestrowanych za pomocą funkcji Łatwa panorama 4
Wyświetlanie i usuwanie zdjęć zarejestrowanych w serii (sekwencja) 5
Wyświetlanie zdjęć w sekwencji 5
Usuwanie zdjęć w sekwencji 6
Edycja zdjęć 7
Przed rozpoczęciem edycji zdjęć 7
Szybki retusz: zwiększenie kontrastu i nasycenia 8
D-Lighting: zwiększenie jasności i kontrastu 8
Miękki odcień skóry: zmiękczenie odcieni skóry 9
Efekty filtra: zastosowanie efektów filtra cyfrowego 10
Miniatury zdjęć: zmniejszenie wielkości zdjęcia 11
Przycinanie: tworzenie przyciętej kopii 12
Podłączanie aparatu do telewizora (wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora) 13
Podłączanie aparatu do drukarki (wydruk bezpośredni) 15
Podłączanie aparatu do drukarki 15
Drukowanie pojedynczych zdjęć 16
Drukowanie wielu zdjęć 18
Edycja filmów 20
Wyodrębnianie tylko wybranego fragmentu filmu 20
Zapisywanie kadru z filmu jako zdjęcia 21
Menu fotografowania (tryb **P**, **S**, **A** lub **M**) 22
Jakość zdjęcia 22
Rozmiar zdjęcia 23
Funkcja Picture Control (COOLPIX Picture Control) (zmiana ustawień rejestrowania zdjęć) 24
Osobiste ustawienia Picture Control (indywidualne ustawienia COOLPIX Picture Control) 28
Balans bieli (regulacja odcienia) 29
Pomiar światła 32

Strony oznaczone symbolem są dostępne w *Dokumentacji aparatu*.

Zdjęcia seryjne ... 33
Czułość ISO ... 37
Braketing ekspozycji ... 38
Tryb pól AF ... 39
Tryb AF ... 42
Kompensacja błysku ... 42
Filtr redukcji szumów ... 43
Aktywna funkcja D-Lighting ... 43
Wielokrotna ekspozycja ... 44
Pamięć zoomu ... 46
Początkowa pozycja zoomu ... 47
Podgląd ekspozycji w trybie M ... 47
Menu odtwarzania ... 48
Polecenie wydruku (tworzenie polecenia wydruku DPOF) ... 48
Pokaz slajdów ... 50
Zabezpiecz ... 51
Obróć zdjęcie ... 51
Notatka głosowa ... 52
Kopiowanie (kopiowanie między pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci) ... 53
Opcje wyświetlania sekwencji ... 54
Wybierz kluczowe zdjęcie ... 54
Menu filmowania ... 55
Opcje filmów ... 55
Tryb AF ... 58
Menu ustawień ... 59
Ekran powitalny ... 59
Strefa czasowa i data ... 60
Ustawienia monitora ... 62
Data wydruku (nanoszenie daty i godziny na zdjęcia) ... 64
Redukcja drgań ... 65
Wykrywanie ruchu ... 66
Wspomaganie AF ... 66
Zoom cyfrowy ... 67
Ustawienia dźwięków ... 67
Autowyłączanie ... 68
Formatuj pamięć/Formatuj kartę ... 69
Język/Language ... 69
Ustawienia TV ... 70
Ładowanie z komputera ... 71
Zmiana wyboru Av/Tv ... 72

Strony oznaczone symbolem są dostępne w *Dokumentacji aparatu*.

Resetowanie numerowania plików ... 72
Uwaga: mrugnięcie ... 73
Przesyłanie Eye-Fi ... 74
Podkreśl krawędzie ... 75
Resetuj wszystko ... 75
Wersja oprogramowania ... 75
Komunikaty o błędach ... 76
Nazwy plików ... 80
Akcesoria opcjonalne ... 81

Uwagi techniczne i indeks ... 1

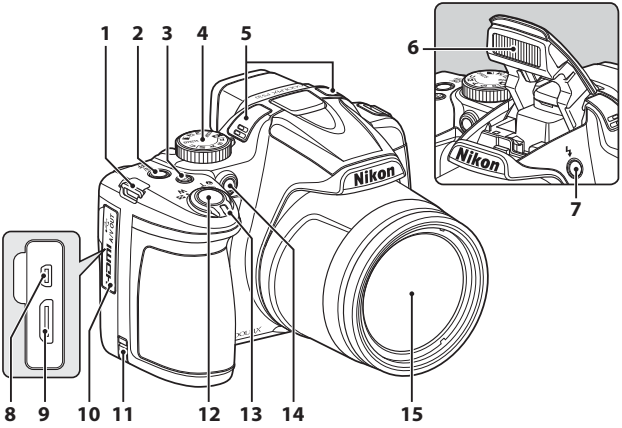
Konserwacja produktów ... 2
Aparat ... 2
Akumulator ... 3
Ładowarka ... 4
Karty pamięci ... 5
Konserwacja aparatu ... 6
Czyszczenie ... 6
Przechowywanie ... 7
Rozwiązywanie problemów ... 8
Dane techniczne ... 16
Indeks ... 22
Warunki gwarancji - Gwarancja na usługi serwisowe firmy Nikon świadczone w Europie ... 28

Strony oznaczone symbolem są dostępne w *Dokumentacji aparatu*.

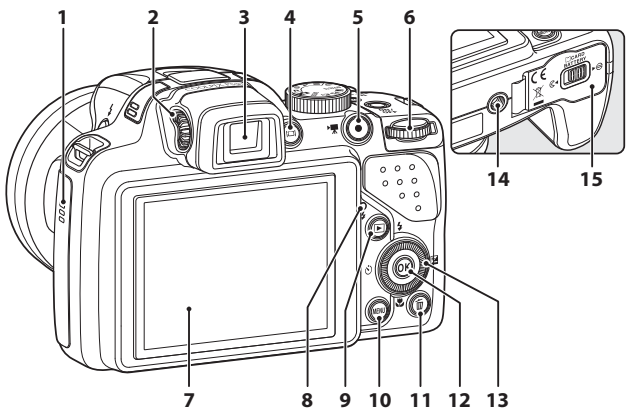


Elementy aparatu i główne funkcje

Korpus aparatu



1	Zaczep paska 6
2	Włącznik zasilania/dioda zasilania 22
3	Przycisk Fn (funkcji) 4
4	Pokrętło trybu pracy 26
5	Mikrofon (stereo) 82, 85
6	Lampa błyskowa 56
7	Przycisk ϟ (podnoszenia lampy błyskowej) 56
8	Złącze USB/audio-wideo 93
9	Złącze mini HDMI (typ C) 93
10	Pokrywka gniazda 93
11	Osłona złącza zasilania (do opcjonalnego zasilacza sieciowego) 81
12	Spust migawki 3, 30
13	Dźwignia zoomu ..... 29 W : szerokokątny ..... 29 T : teleobiektyw ..... 29 : widok miniatur ..... 81 : powiększenie w trybie odtwarzania ..... 80 : pomoc 37
14	Dioda samowyzwalacza ..... 59 Dioda wspomagająca AF 91
15	Obiektyw

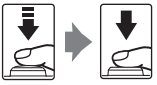


1	Głośnik 82, 89, 91	9	Przycisk ▶ (odtwarzania) 32
2	Pokrętło korekcji dioptrażu 7	10	Przycisk **MENU** (menu) 8, 68, 82, 89, 91
3	Wizjer elektroniczny 7	11	Przycisk 🗑 (usuwania) 33, 90
4	Przycisk ▭ (monitor) 7	12	Przycisk OK (zatwierdzania wyboru) 3, 5, 8
5	Przycisk ● (🎥 nagrywania filmu) 85	13	Obrotowy wybierak wielofunkcyjny (wybierak wielofunkcyjny)* 3, 4, 55
6	Pokrętło sterowania 3, 5, 48, 50	14	Gniazdo mocowania statywu
7	Monitor 10	15	Pokrywa komory akumulatora/gniazda karty pamięci 16, 20
8	Dioda ładowania ..... 18 Dioda gotowości lampy błyskowej 57		

* Określany także jako „wybierak wielofunkcyjny" w niniejszej instrukcji.

Główne funkcje elementów sterujących

Fotografowanie

Element sterujący	Główna funkcja	🕮
 Pokrętło trybu pracy	Zmiana trybu fotografowania.	26
 Dźwignia zoomu	Przesunięcie dźwigni zoomu w kierunku **T** (🔍) (teleobiektyw) powoduje przybliżenie obiektu, natomiast przesunięcie w kierunku **W** (▣) (szerokokątny) powoduje oddalenie obiektu i wyświetlenie większego obszaru.	29
 Wybierak wielofunkcyjny	• Po wyświetleniu ekranu fotografowania: W celu wyświetlenia odpowiedniego ekranu ustawień należy nacisnąć następujące przyciski: - W górę (▲): ϟ (tryb lampy błyskowej) - W lewo (◀): ⏲ (samowyzwalacz/wyzwalanie uśmiechem) - W dół (▼): (tryb ustawiania ostrości) - W prawo (▶): ± (kompensacja ekspozycji) • W trybie fotografowania **A** lub **M**: obrót wybieraka wielofunkcyjnego powoduje zmianę wartości przysłony. • Po wyświetleniu ekranu ustawień: naciśnięcie przycisków ▲▼◀▶ lub obrót wybieraka wielofunkcyjnego powoduje wybór elementu. Naciśnięcie przycisku (OK) powoduje zatwierdzenie wyboru.	55 48, 50 8
 Pokrętło sterowania	• W trybie fotografowania **P**: ustawienie fleksji programu. • W trybie fotografowania **S** lub **M**: ustawienie czasu otwarcia migawki. • Po wyświetleniu ekranu ustawień: wybór elementu.	48, 50 48, 50 8
 Przycisk **MENU** (menu)	Wyświetlanie i ukrywanie menu.	8, 68, 82, 89, 91
 Spust migawki	Po naciśnięciu do połowy (z zatrzymaniem palca po wyczuciu lekkiego oporu): ustawienie ostrości i parametrów ekspozycji. Po naciśnięciu do końca (tj. po całkowitym naciśnięciu spustu): wyzwolenie migawki.	30, 31

Element sterujący	Główna funkcja	🕮
 Przycisk ● (nagrywania filmu)	Rozpoczęcie i zakończenie nagrywania filmu.	85
 Przycisk **Fn** (funkcji)	W trybie fotografowania **P**, **S**, **A**, **M** lub **U**: wyświetlenie lub ukrycie menu ustawień, takich jak **Zdjęcia seryjne** lub **Redukcja drgań**.	71
 Przycisk (monitor)	Przełączanie między monitorem a wizjerem.	7
 Przycisk ▶ (odtwarzanie)	Odtwarzanie zdjęć.	32
 Przycisk (usuwania)	Usuwanie ostatniego zapisanego zdjęcia.	33

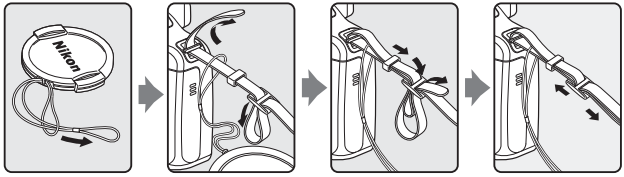
Odtwarzanie

Element sterujący	Główna funkcja	🕮
 Przycisk ▶ (odtwarzanie)	• Jeśli aparat jest wyłączony, naciśnij i przytrzymaj tan przycisk, aby włączyć aparat w trybie odtwarzania. • Powrót do trybu fotografowania.	32 32
 Dźwignia zoomu	• Przesunięcie dźwigni zoomu w kierunku **T** (🔍) powoduje przybliżenie zdjęcia, natomiast przesunięcie w kierunku **W** (▦) powoduje wyświetlenie zdjęć w postaci miniatur lub kalendarza. • Regulacja głośności odtwarzania notatek głosowych i filmów.	80, 81 82, 89
 Wybierak wielofunkcyjny	• Po wyświetleniu ekranu odtwarzania: wyświetlane zdjęcie można zmienić, naciskając przyciski w górę (▲), w lewo (◀), w dół (▼) i w prawo (▶), lub obracając wybierak wielofunkcyjny. • Po wyświetleniu ekranu ustawień: element można wybrać za pomocą przycisków ▲▼◀▶ lub obracając wybierak wielofunkcyjny. • Po wyświetleniu powiększonego zdjęcia: przesunięcie wyświetlanego obszaru.	32 8 80

Element sterujący	Główna funkcja	🕮
 Przycisk OK (zatwierdzania wyboru)	• Przełączanie między wyświetlaniem histogramu, poziomu odcieni, informacji zdjęciowych i widokiem pełnoekranowym. • Wyświetlanie pojedynczych zdjęć w sekwencji w trybie widoku pełnoekranowego. • Przewijanie zdjęcia zarejestrowanego za pomocą funkcji Łatwa panorama. • Odtwarzanie filmów. • Przełączenie widoku miniatur lub widoku powiększenia do widoku pełnoekranowego. • Zatwierdzenie wyboru na ekranie ustawień.	32 83, 5 43, 4 89 80, 81 8
 Pokrętło sterowania	Zmiana stopnia powiększenia zdjęcia.	80
 Przycisk MENU (menu)	Wyświetlanie i ukrywanie menu.	8, 82
 Przycisk 🗑 (usuwania)	Usuwanie zdjęć.	33
 Przycisk (monitor)	Przełączanie między monitorem a wizjerem.	7
 Spust migawki	Powrót do trybu fotografowania.	–
 Przycisk ● (nagrywania filmu)		

Mocowanie paska aparatu oraz pokrywki obiektywu

Przymocuj pokrywkę obiektywu LC-CP24 do paska, a następnie przymocuj pasek do aparatu.





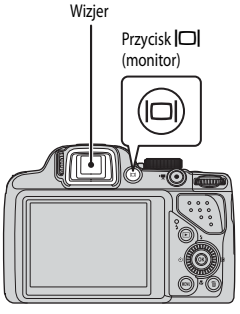
Przymocuj pasek do aparatu w dwóch miejscach.

Pokrywka obiektywu

- Podczas przerw w fotografowaniu należy założyć pokrywkę na obiektyw, aby go chronić.
- Obiektyw można osłaniać wyłącznie pokrywką obiektywu.

Przełączanie między monitorem a wizjerem (przycisk |▭|)

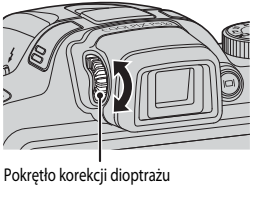
Jeśli intensywne światło naturalne utrudnia przeglądanie zawartości monitora, można użyć wizjera. Każde naciśnięcie przycisku |▭| powoduje przełączenie między monitorem a wizjerem.



Korekcja dioptrażu wizjera

Jeśli obraz w wizjerze jest słabo widoczny, można go skorygować, obracając pokrętło korekcji dioptrażu i spoglądając w wizjer.

- Należy uważać, aby nie podrażnić oka palcem ani nie zadrapać go paznokciem.



Uwagi dotyczące sprawdzania i regulacji kolorów zdjęcia

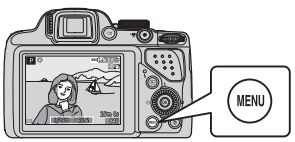
Należy używać monitora z tyłu aparatu, ponieważ odzwierciedla on większą liczbę kolorów niż wizjer.

Korzystanie z menu (przycisk MENU)

Nawigacja w ramach menu jest możliwa za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego i przycisku OK.

1 Naciśnij przycisk MENU.

- Zostanie wyświetlone menu odpowiadające stanowi aparatu, np. menu fotografowania lub odtwarzania.
  Niedostępne elementy menu zostaną wyświetlone na szaro i nie będzie można ich wybrać.





2 Wybierz element menu za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.



- Przyciski ▲▼ lub obrót: wybór elementu powyżej lub poniżej.
- Przyciski ◀▶: wybór elementu po lewej lub po prawej stronie oraz przełączanie między poziomami menu.
- Przycisk OK: zatwierdzenie wyboru. W tym celu można także nacisnąć przycisk ▶.
- Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące przełączania kart, patrz 9.

3 Po wprowadzeniu ustawień naciśnij przycisk MENU lub spust migawki.

- Naciśnięcie spustu migawki spowoduje wyświetlenie ekranu fotografowania.

Uwagi dotyczące obsługi pokrętła sterowania podczas wyświetlania menu

Obrót pokrętła sterowania podczas wyświetlania menu pozwala wybrać element.

Przełączanie między kartami menu

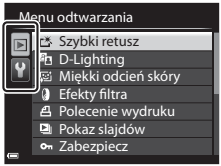
Aby wyświetlić inne menu, na przykład menu ustawień (📖91), wybierz inną kartę za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.



Karty można przełączać za pomocą przycisku ◀.

Wybierz kartę za pomocą przycisków ▲▼ i naciśnij przycisk OK lub ▶ w celu zatwierdzenia wyboru.

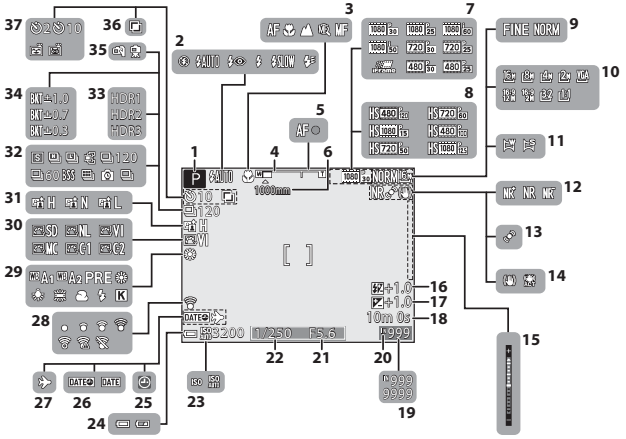
Rodzaje kart

Fotografowanie	Odtwarzanie
	
Karta **P**: wyświetlanie ustawień dostępnych w bieżącym trybie fotografowania (📖27). W zależności od bieżącego trybu fotografowania ikony wyświetlanej karty mogą się różnić. Karta **🎥**: wyświetlanie ustawień nagrywania filmów.	Karta **▶**: wyświetlanie ustawień dostępnych w trybie odtwarzania.
Karta **🔧**: wyświetlanie menu ustawień, w którym można zmienić ustawienia ogólne.	

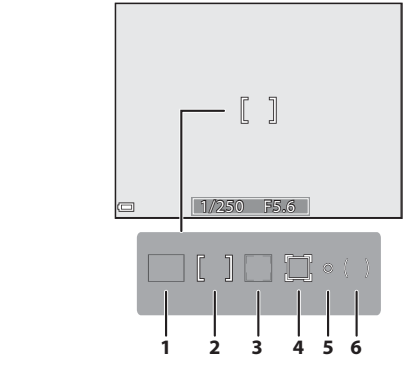
Monitor

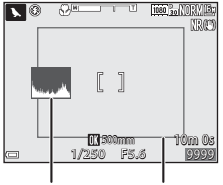
Informacje wyświetlane na monitorze podczas fotografowania i odtwarzania mogą się różnić w zależności od ustawień aparatu oraz stanu użytkowania. Domyślnie informacje są wyświetlane po pierwszym włączeniu aparatu lub podczas użytkowania aparatu i znikają po kilku sekundach (jeśli w menu **Ustaw. monitora** (📖91) w opcji **Informacje o zdjęciu** wybrano ustawienie **Auto. informacje**).

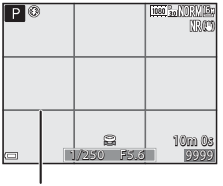
Fotografowanie



1 Tryb fotografowania 26, 27
2 Tryb lampy błyskowej 56
3 Tryb ustawiania ostrości 61
4 Wskaźnik zoomu 29, 62
5 Wskaźnik ostrości 30
6 Pamięć zoomu 70
7 Opcje filmów (filmy o standardowej prędkości) 89
8 Opcje filmów (filmy HS) 89
9 Jakość zdjęcia 68
10 Wielkość zdjęcia 68
11 Łatwa panorama 43
12 Filtr redukcji szumów 69
13 Ikona wykrywania ruchu 91
14 Ikona redukcji drgań 91
15 Wskaźnik ekspozycji 50
16 Kompensacja błysku 69
17 Wartość kompensacji ekspozycji 65
18 Pozostały czas nagrywania filmów 85, 86
19 Liczba pozostałych zdjęć (fotografie) 22, 22
20 Wskaźnik pamięci wewnętrznej 22
21 Wartość przysłony 48
22 Czas otwarcia migawki 48
23 Czułość ISO 69
24 Wskaźnik stanu akumulatora 22
25 Wskaźnik „Brak ustawienia daty" 24, 91
26 Data wydruku 91
27 Ikona celu podróży 91
28 Wskaźnik komunikacji Eye-Fi 92, 74
29 Balans bieli 68
30 COOLPIX Picture Control 68
31 Aktywna funkcja D-Lighting 69
32 Tryb zdjęć seryjnych 44, 69
33 Zdjęcia pod światło (HDR) 42
34 Braketing ekspozycji 69
35 Z ręki/na statywie 37
36 Wielokrotna ekspozycja 69
37 Wskaźnik samowyzwalacza 59
Wyzwalanie uśmiechem 60
Wyzwalanie automatyczne 44



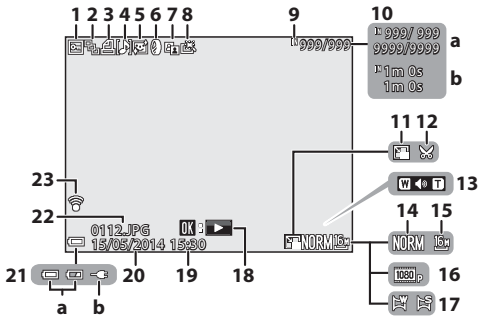




1	Pole ostrości (AF z wyszukiwaniem celu) 69, 71, 76
2	Pole ostrości (środek/wybór ręczny) 36, 46, 69, 71, 79
3	Pole ostrości (dla funkcji wykrywania twarzy, wykrywania zwierzaka) 44, 60, 69, 71, 77
4	Pole ostrości (śledzenie obiektów w ruchu) 69, 71, 41
5	Obszar pomiaru punktowego....68
6	Obszar pomiaru centralnie ważonego 68
7	Wyświetlanie/ukrycie histogramów 65, 91, 62
8	Ramka kadrowania (program tematyczny **Księżyc** lub **Obserwacja ptaków**)....45
9	Wyświetlanie/ukrycie linii kadrowania 91, 62

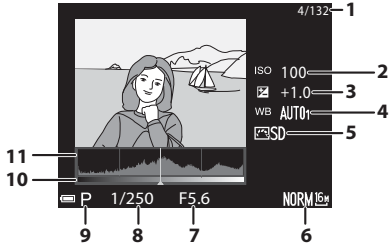
Odtwarzanie

Widok pełnoekranowy (32)



1	Ikona ochrony 82
2	Wyświetlanie sekwencji (jeśli wybrano opcję **Pojedyncze zdjęcia**) 83, 54
3	Ikona polecenia wydruku 82
4	Wskaźnik notatki głosowej 82
5	Ikona miękkiego odcienia skóry 82
6	Ikona efektów filtra 82
7	Ikona funkcji D-Lighting 82
8	Ikona szybkiego retuszu 82
9	Wskaźnik pamięci wewnętrznej 21
10	(a) Numer bieżącego zdjęcia/całkowita liczba zdjęć (b) Długość filmu
11	Ikona miniatur zdjęć 82
12	Ikona przycinania 80
13	Wskaźnik głośności 82, 89
14	Jakość zdjęcia 68
15	Wielkość zdjęcia 68
16	Opcje filmów 89
17	Wskaźnik łatwej panoramy 43
18	Wskaźnik odtwarzania w trybie łatwej panoramy ..... 5, 43, 4 Wskaźnik odtwarzania sekwencji ..... 5, 34, 5 Wskaźnik odtwarzania filmu 89
19	Godzina zapisu 24
20	Data zapisu 24
21	(a) Wskaźnik stanu akumulatora ..... 22 (b) Wskaźnik podłączenia ładowarki
22	Numer i typ pliku 80
23	Wskaźnik komunikacji Eye-Fi 92, 74

Wyświetlanie informacji o poziomie odcienia[1] (32)



1	Numer bieżącego zdjęcia/całkowita liczba zdjęć	**6**	Jakość zdjęcia/wielkość zdjęcia 68
2	Czułość ISO 69	**7**	Wartość przysłony 48
3	Wartość kompensacji ekspozycji 65	**8**	Czas otwarcia migawki 48
4	Balans bieli 68	**9**	Tryb fotografowania 27
5	COOLPIX Picture Control 68	**10**	Poziom odcienia[2]
		11	Histogram[3]

1 Utratę szczegółów w oświetlonych i zacienionych obszarach można sprawdzić na wyświetlonym histogramie lub za pośrednictwem migających wskazań poszczególnych poziomów odcieni. Stanowią one wskazówkę podczas regulacji jasności zdjęcia za pomocą funkcji, takich jak kompensacja ekspozycji.

2 Poziom odcienia oznacza poziom jasności. Po wybraniu za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego funkcję sprawdzania poziomu odcienia obszar zdjęcia odpowiadający wybranemu poziomowi odcienia zacznie migać.

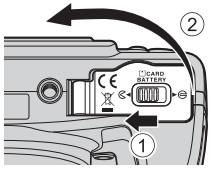
3 Histogram to wykres przedstawiający rozkład tonów na zdjęciu. Oś pozioma przedstawia jasność pikseli (ciemne odcienie znajdują się po lewej stronie, jasne odcienie – po prawej). Oś pionowa przedstawia liczbę pikseli.



Podstawy fotografowania i odtwarzania

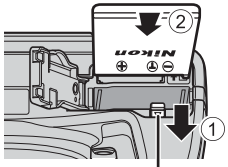
Przygotowania – 1. Włożenie akumulatora

1 Otwórz pokrywę komory akumulatora/ gniazda karty pamięci.



2 Włóż akumulator.

- Wciśnij pomarańczowy zatrzask akumulatora we wskazanym kierunku (①) i włóż do końca akumulator (②).
- W przypadku prawidłowego włożenia akumulator zablokuje się na swoim miejscu.



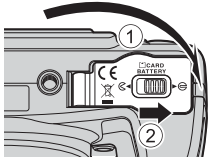
Zatrzask akumulatora

Należy pamiętać, aby włożyć akumulator odpowiednią stroną

Odwrotne włożenie akumulatora może spowodować uszkodzenie aparatu.

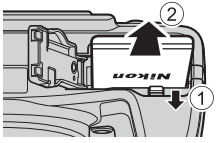


3 Zamknij pokrywę komory akumulatora/ gniazda karty pamięci.



Wyjmowanie akumulatora

Wyłącz aparat i upewnij się, że dioda zasilania oraz monitor są wyłączone, a następnie otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.
Przesuń zatrzask akumulatora we wskazanym kierunku (①), aby wysunąć akumulator (②).



Ostrzeżenie dotyczące wysokiej temperatury

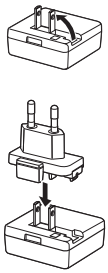
Bezpośrednio po wyłączeniu zasilania aparat, akumulator i karta pamięci mogą być nagrzane.

Przygotowania – 2. Naładowanie akumulatora

1 Przygotuj dołączoną ładowarkę.

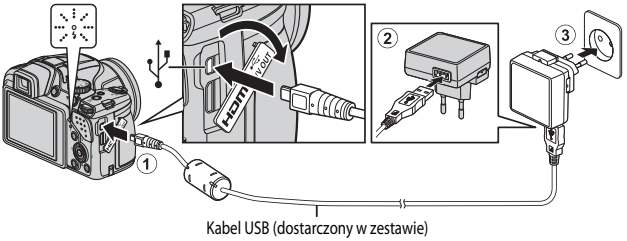
Jeśli do aparatu dołączono adapter wtyczki*, podłącz go do wtyczki w ładowarce. Dociśnij do końca adapter wtyczki, aby pewnie osadzić go na miejscu. Próba wyjęcia na siłę adaptera wtyczki po jego podłączeniu może doprowadzić do uszkodzenia produktu.

* Kształt adaptera wtyczki różni się w zależności od kraju lub regionu, w którym zakupiono aparat.
Tę czynność można pominąć, jeśli adapter wtyczki jest zintegrowany z ładowarką.



2 Sprawdź, czy akumulator jest włożony do aparatu, a następnie podłącz aparat do ładowarki w następującej kolejności: od ① do ③.

- Nie włączaj aparatu.
- Sprawdź, czy wtyczki są odpowiednio ustawione. Podczas podłączania lub odłączania wtyczek nie wkładaj ani nie wyjmuj ich pod kątem.



- Dioda ładowania miga powoli na zielono, co oznacza ładowanie akumulatora.

Dioda ładowania	Opis
Miga powoli (na zielono)	Trwa ładowanie akumulatora.
Nie świeci	Po zakończeniu ładowania dioda ładowania przestanie migać na zielono i zgaśnie. Pełne naładowanie całkowicie rozładowanego akumulatora trwa około 4 godz. i 10 min.
Miga szybko (na zielono)	• Temperatura otoczenia jest nieodpowiednia do ładowania. Ładowanie powinno odbywać się w pomieszczeniu zamkniętym w temperaturze otoczenia od 5 °C do 35 °C. • Kabel USB lub ładowarka nie jest prawidłowo podłączona albo występuje problem z akumulatorem. Odłącz kabel USB lub ładowarkę i podłącz je prawidłowo albo wymień akumulator.

3 Odłącz ładowarkę od gniazda sieciowego, a następnie odłącz kabel USB.

Włączanie aparatu podczas ładowania akumulatora

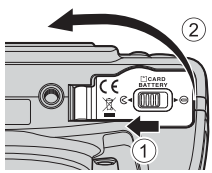
Aparat nie włączy się, gdy jest do niego podłączona ładowarka, nawet po naciśnięciu włącznika zasilania. Naciśnij i przytrzymaj przycisk ▶ (odtwarzania), aby włączyć aparat w trybie odtwarzania i odtwarzać zdjęcia. Nie można wykonywać zdjęć.

Ładowanie przy użyciu komputera lub ładowarki

- Akumulator można także ładować, podłączając aparat do komputera (📖92, 93).
- Można użyć ładowarki MH-61 (dostępna osobno; 🔗81), aby naładować akumulator bez pośrednictwa aparatu.

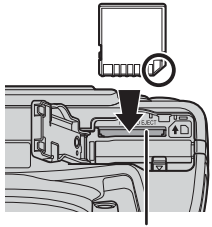
Przygotowania – 3. Włożenie karty pamięci

1 Wyłącz aparat i otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.



2 Włóż kartę pamięci.

- Wsuń kartę pamięci aż do jej zablokowania w gnieździe.



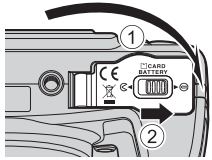
Gniazdo karty pamięci

Należy pamiętać, aby włożyć kartę pamięci odpowiednią stroną

Odwrotne włożenie karty pamięci może spowodować uszkodzenie aparatu oraz karty.



3 Zamknij pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.

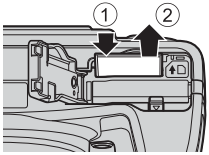


Formatowanie kart pamięci

Kartę pamięci używaną w innych urządzeniach, która została włożona po raz pierwszy do aparatu, należy sformatować. Włóż kartę do aparatu, naciśnij przycisk **MENU**, a następnie wybierz w menu ustawień pozycję **Formatuj kartę**.

Wyjmowanie kart pamięci

Wyłącz aparat i upewnij się, że dioda zasilania oraz monitor są wyłączone, a następnie otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.
Delikatnie wciśnij kartę pamięci do aparatu (①), co spowoduje jej częściowe wysunięcie (②).



Ostrzeżenie dotyczące wysokiej temperatury

Bezpośrednio po wyłączeniu zasilania aparat, akumulator i karta pamięci mogą być nagrzane.

Pamięć wewnętrzna i karty pamięci

Dane aparatu, w tym zdjęcia i filmy, można zapisywać w pamięci wewnętrznej aparatu lub na karcie pamięci. Aby korzystać z pamięci wewnętrznej aparatu, wyjmij z niego kartę pamięci.

Zatwierdzone karty pamięci

Wymienione poniżej karty pamięci Secure Digital (SD) zostały przetestowane i zatwierdzone do używania z tym modelem aparatu.

- Do nagrywania filmów zaleca się używanie kart pamięci SD o klasie prędkości 6 lub szybszych. W przypadku używania karty pamięci o niższej klasie prędkości nagrywanie filmów może zostać nieoczekiwanie przerwane.

	Karty pamięci SD	Karty pamięci SDHC[2]	Karty pamięci SDXC[3]
SanDisk	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

[1] Jeśli karta pamięci będzie odczytywana za pomocą czytnika kart lub podobnego urządzenia, należy się upewnić, że urządzenie obsługuje karty o pojemności 2 GB.

[2] Zgodne ze standardem SDHC. Jeśli karta pamięci będzie odczytywana za pomocą czytnika kart lub podobnego urządzenia, należy się upewnić, że urządzenie obsługuje karty SDHC.

[3] Zgodne ze standardem SDXC. Jeśli karta pamięci będzie odczytywana za pomocą czytnika kart lub podobnego urządzenia, należy się upewnić, że urządzenie obsługuje karty SDXC.

- Szczegółowe informacje dotyczące powyższych kart można uzyskać od producenta. Nie możemy zagwarantować prawidłowej pracy aparatu w przypadku używania kart pamięci innych producentów.

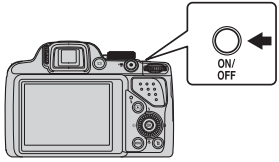
Krok 1. Włączenie aparatu

1 Zdejmij pokrywkę obiektywu.

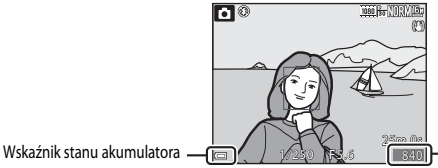
- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Mocowanie paska aparatu oraz pokrywki obiektywu" (📖6).

2 Naciśnij włącznik zasilania.

- **W przypadku włączania aparatu po raz pierwszy patrz „Ustawianie języka, daty i godziny"** (📖24).
- Włączy się monitor.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie włącznik zasilania.



3 Sprawdź wskaźnik stanu akumulatora i liczbę pozostałych zdjęć.



Wskaźnik stanu akumulatora — Liczba pozostałych zdjęć

Wskaźnik stanu akumulatora

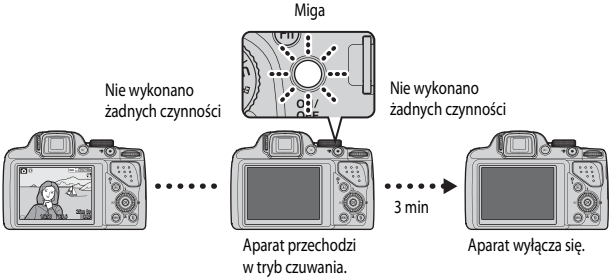
Wyświetlany komunikat	Opis
	Poziom naładowania akumulatora jest wysoki.
	Poziom naładowania akumulatora jest niski.
Wyczerpana bateria.	Aparat nie może rejestrować zdjęć. Naładuj akumulator.

Liczba pozostałych zdjęć

Zostanie wyświetlona liczba zdjęć, które można zarejestrować.

- Jeśli do aparatu nie włożono karty pamięci, będzie wyświetlany symbol IN, a zdjęcia zostaną zapisane w pamięci wewnętrznej.

Funkcja Autowyłączanie



- Aparat przechodzi w tryb czuwania po upływie około 1 minuty. Czas ten można zmienić w opcji **Autowyłączanie** w menu ustawień (91).
- Wykonanie w trybie czuwania dowolnej z poniższych czynności spowoduje ponowne włączenie monitora aparatu.
  - Naciśnięcie włącznika zasilania, spustu migawki, przycisku ▶ lub przycisku ● (nagrywania filmu).
  - Obrót pokrętła trybu pracy.

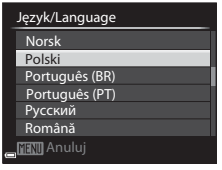
Ustawianie języka, daty i godziny

Po włączeniu aparatu po raz pierwszy zostanie wyświetlony ekran wyboru języka oraz ekran ustawienia daty i godziny.

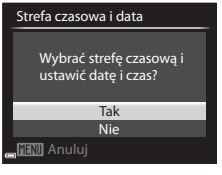
- Wyjście bez ustawienia daty i godziny powoduje, że po wyświetleniu ekranu fotografowania będzie migał symbol .

1 Wybierz żądany język za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego i naciśnij przycisk OK.





2 Wybierz pozycję **Tak** i naciśnij przycisk OK.



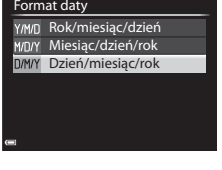
3 Wybierz macierzystą strefę czasową i naciśnij przycisk OK.



- Aby włączyć funkcję czasu letniego, naciśnij przycisk ▲. Po włączeniu funkcji czasu letniego nad mapą będzie wyświetlany symbol . Aby wyłączyć funkcję czasu letniego, naciśnij przycisk ▼.

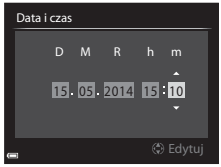


4 Wybierz format daty i naciśnij przycisk OK.



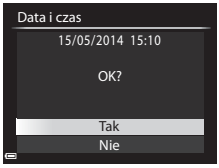
5 Ustaw datę i godzinę i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Wybór pola: użyj przycisków ◀▶ (przełączanie pozycji **D**, **M**, **R**, **h** i **m**).
- Edycja daty i godziny: użyj przycisków ▲▼. Datę i godzinę można również zmienić, obracając wybierak wielofunkcyjny lub pokrętło sterowania.
- Zatwierdzanie ustawienia: wybierz pole **m** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.



6 Wybierz pozycję **Tak** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Po zakończeniu wprowadzania ustawień obiektyw wysunie się, a aparat przejdzie w tryb fotografowania.



Zmiana ustawień języka, daty i godziny

- Te ustawienia można zmienić w pozycjach **Język/Language** i **Strefa czasowa i data** menu ustawień (📖91).
- Funkcję czasu letniego można włączyć lub wyłączyć z poziomu menu ustawień, wybierając pozycję **Strefa czasowa i data**, a następnie pozycję **Strefa czasowa**. Włączenie funkcji czasu letniego powoduje przestawienie zegara o godzinę do przodu, a wyłączenie – o godzinę do tyłu.

Akumulator zegara

- Zegar aparatu jest zasilany za pomocą wbudowanego akumulatora zapasowego. Ładowanie akumulatora zapasowego rozpoczyna się po włożeniu do aparatu głównego akumulatora lub po podłączeniu opcjonalnego zasilacza sieciowego i trwa około 10 godzin. Akumulator zapasowy zapewnia podtrzymanie daty i godziny przez kilka dni.
- Jeśli akumulator zapasowy w aparacie rozładuje się, po włączeniu aparatu pojawi się ekran ustawiania daty i godziny. Należy ponownie ustawić datę i godzinę. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz krok 2 w części „Ustawianie języka, daty i godziny" (📖24).

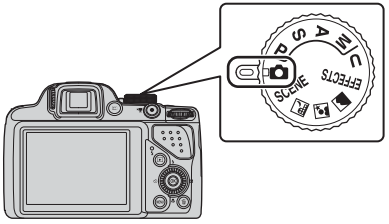
Nanoszenie daty wykonania zdjęcia na odbitkach

- Datę wykonania zdjęcia można trwale nanieść na zdjęcie podczas rejestrowania, ustawiając pozycję **Data wydruku** w menu ustawień.
- Aby drukować datę wykonania zdjęcia bez wybierania ustawienia **Data wydruku**, drukuj odbitki za pomocą dołączonego oprogramowania ViewNX 2 (📖95).

Krok 2. Wybór trybu fotografowania

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji trybu fotografowania.

- W tym miejscu jako przykładu użyto trybu 📷 (automatyczny). Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji 📷.



Uwagi dotyczące lampy błyskowej

W sytuacjach, w których światło lampy błyskowej jest wymagane, na przykład w ciemnych pomieszczeniach lub podczas fotografowania pod światło, należy podnieść lampę błyskową (📖56).

Dostępne tryby fotografowania

Tryb automatyczny (35)

Służy do fotografowania bez konkretnych ustawień.

Tryby SCENE, (program tematyczny) (36)

Ustawienia aparatu są optymalizowane zgodnie z wybranym programem tematycznym.

- **SCENE**: naciśnij przycisk **MENU** i wybierz program tematyczny. W przypadku korzystania z funkcji **Automatycz.wyb.prog.** aparat dobiera optymalny tryb podczas kadrowania, ułatwiając rejestrowanie zdjęć z użyciem ustawień dopasowanych do sytuacji.
- (krajobraz nocny): ten tryb służy do wykonywania nocnych zdjęć krajobrazu.
- (portret nocny): tryb odpowiedni do portretów wykonywanych wieczorem oraz w nocy ze scenerią w tle.
- (krajobraz): ten tryb służy do fotografowania krajobrazu.

Tryb EFFECTS (Efekty specjalne) (46)

Podczas fotografowania do zdjęć można zastosować efekty specjalne.

Tryby P, S, A, M (48)

Tryby te zapewniają pełniejszą kontrolę nad czasem otwarcia migawki i wartością przysłony.

Tryb U (Ust. user settings) (53)

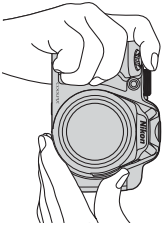
Istnieje możliwość zapisania kombinacji ustawień, które są często używane podczas fotografowania. Zapisane ustawienia można natychmiast zastosować do fotografowania, obracając pokrętło trybu pracy do pozycji **U**.

Krok 3. Kadrowanie zdjęcia

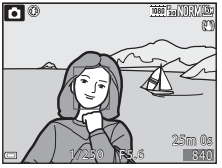
1 Chwyć pewnie aparat.

- Trzymaj palce i inne obiekty z dala od obiektywu, lampy błyskowej, diody wspomagającej AF i mikrofonu oraz głośnika.





2 Wykadruj zdjęcie.



Wizjer

Po naciśnięciu przycisku |▭| można fotografować, spoglądając przez wizjer (📖7).

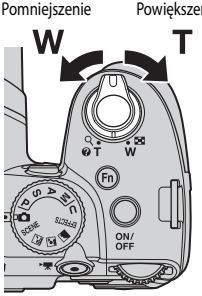
Korzystanie ze statywu

- Zalecamy korzystanie ze statywu w celu stabilizacji aparatu w następujących sytuacjach:
  - Podczas fotografowania w słabym oświetleniu z opuszczoną lampą błyskową lub w trybie, w którym lampa błyskowa jest wyłączona
  - Podczas używania ustawienia teleobiektywu
- W przypadku używania statywu do ustabilizowania aparatu wybierz w opcji **Redukcja drgań** (📖91) w menu ustawień wartość **Wyłączona** w celu uniknięcia błędów, które mogą być spowodowane używaniem tej funkcji.

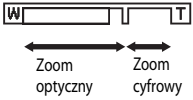
Korzystanie z zoomu

Pozycja obiektywu o zmiennej ogniskowej zmienia się po użyciu dźwigni zoomu.

- Aby przybliżyć obiekt: przesuń w kierunku **T** (teleobiektyw)
- Aby oddalić obiekt i wyświetlić większy obszar: przesuń w kierunku **W** (szerokokątny)
- Całkowite przesunięcie dźwigni zoomu w dowolnym kierunku powoduje szybką zmianę zoomu.



- Podczas przesuwania dźwigni zoomu w górnej części monitora jest wyświetlany wskaźnik zoomu.
- Zoom cyfrowy, który umożliwia większe powiększenie obiektu (maksymalnie w przybliżeniu czterokrotność współczynnika zoomu optycznego), można włączyć, przesuwając dźwignię zoomu w kierunku **T** i przytrzymując ją po osiągnięciu maksymalnej wartości zoomu optycznego aparatu.



Uwagi dotyczące opcji zoom cyfrowy

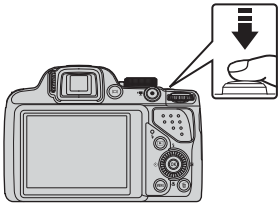
Wskaźnik zoomu zmienia kolor na niebieski po włączeniu zoomu cyfrowego, a na żółty, gdy powiększenie zoomu zostanie jeszcze zwiększone.

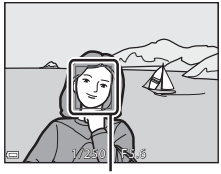
- Niebieski wskaźnik zoomu: jakość obrazu nie jest zauważalnie zmniejszona wskutek użycia precyzyjnego zoomu dynamicznego.
- Żółty wskaźnik zoomu: jakość obrazu jest zauważalnie zmniejszona.
- Wskaźnik pozostaje niebieski przy większym obszarze, gdy wielkość zdjęcia jest mniejsza.
- W zależności od ustawienia zdjęć seryjnych itp. wskaźnik zoomu może nie zmienić koloru na niebieski.

Krok 4. Ustawienie ostrości i wykonanie zdjęcia

1 Naciśnij spust migawki do połowy.

- Gdy obiekt znajdzie się w zakresie ostrości, pole ostrości uwzględniające obiekt lub wskaźnik ostrości (📖10) zaświeci się w kolorze zielonym (kilka pól ostrości może zaświecić się w kolorze zielonym).
- Gdy włączony jest zoom cyfrowy, aparat ustawia ostrość na obiekcie znajdującym się na środku kadru, a pole ostrości nie jest wyświetlane. Po ustawieniu ostrości przez aparat wskaźnik ostrości zaświeci się w kolorze zielonym.
- Jeśli pole ostrości lub wskaźnik ostrości miga na czerwono, aparat nie może ustawić ostrości. Zmień kompozycję ujęcia i spróbuj ponownie nacisnąć spust migawki do połowy.





Pole ostrości

2 Nie unosząc palca, naciśnij spust migawki do końca.



Spust migawki

Naciśnij do połowy		W celu ustawienia ostrości i parametrów ekspozycji (czas otwarcia migawki oraz wartość przysłony) wciśnij delikatnie spust migawki aż do wyczucia oporu. Dopóki spust migawki jest naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja są zablokowane.
Naciśnij do końca		Naciśnij spust migawki do końca, aby zwolnić migawkę i zrobić zdjęcie. Podczas naciskania spustu migawki nie należy stosować zbyt dużej siły, ponieważ może to spowodować poruszenie aparatu i rozmazanie rejestrowanego zdjęcia. Spust należy wciskać delikatnie.

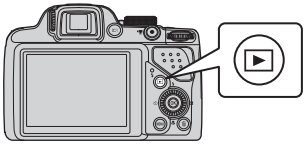
Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć i nagrywania filmów

Podczas zapisywania zdjęć lub nagrywania filmu miga wskaźnik liczby pozostałych zdjęć albo maksymalnego czasu rejestracji. ***Podczas migania wskaźnika nie należy otwierać pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci ani wyjmować akumulatora lub karty pamięci***. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu bądź karty pamięci.

Krok 5. Odtwarzanie zdjęć

1 Naciśnij przycisk ▶ (odtwarzanie).

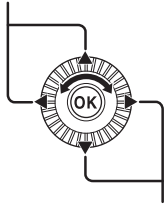
- Wciśnięcie i przytrzymanie przycisku ▶ (odtwarzanie), gdy aparat jest wyłączony, spowoduje włączenie aparatu w trybie odtwarzania.



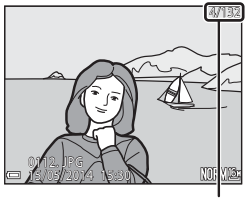
2 Wybierz zdjęcie do wyświetlenia za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.

- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków ▲▼◀▶ umożliwia szybkie przewijanie zdjęć.
- Zdjęcia można również wybierać, obracając wybierak wielofunkcyjny.
- Aby powrócić do trybu fotografowania, naciśnij przycisk ▶ lub spust migawki.

Wyświetlanie poprzedniego zdjęcia



Wyświetlanie następnego zdjęcia

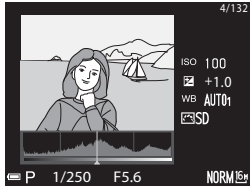


Numer bieżącego zdjęcia/całkowita liczba zdjęć

Wyświetlanie informacji zdjęciowych

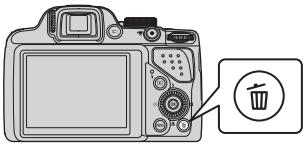
Aby wyświetlić informacje o poziome odcienia oraz informacje zdjęciowe, naciśnij w trybie widoku pełnoekranowego przycisk ⓞ (📖14).

Aby powrócić do trybu widoku pełnoekranowego, naciśnij ponownie przycisk ⓞ.



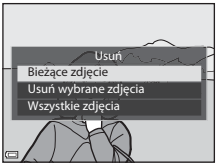
Krok 6. Usuwanie zdjęć

1 Aby usunąć zdjęcie wyświetlane aktualnie na monitorze, naciśnij przycisk 🗑.



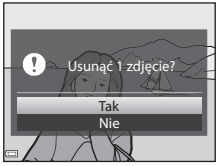
2 Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz odpowiedni sposób usuwania i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Obsługa ekranu Usuń wybrane zdjęcia" (🕮34).
- Aby wyjść bez usuwania, naciśnij przycisk **MENU**.



3 Wybierz pozycję **Tak** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Usuniętych zdjęć nie można odzyskać.
- Aby anulować, wybierz opcję **Nie**, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.



Obsługa ekranu Usuń wybrane zdjęcia

1 Za pomocą przycisków ◀ ▶ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz zdjęcie do usunięcia, a następnie naciśnij przycisk ▲, aby wyświetlić symbol ✓.



- Aby cofnąć wybór, naciśnij przycisk ▼ w celu usunięcia symbolu ✓.
- Przesuń dźwignię zoomu (📖29) w kierunku **T** (🔍), aby włączyć widok pełnoekranowy lub **W** (▦), aby włączyć widok miniatur.

2 Dodaj symbol ✓ do wszystkich zdjęć, które mają zostać usunięte, a następnie naciśnij przycisk Ⓚ, aby potwierdzić wybór.

- Zostanie wyświetlone okno dialogowe potwierdzenia. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na monitorze.

Usuwanie zdjęć w sekwencji

- W przypadku naciśnięcia przycisku 🗑 i usunięcia zdjęcia kluczowego, gdy są wyświetlane tylko zdjęcia kluczowe w sekwencji zdjęć (📖83), wszystkie zdjęcia w tej sekwencji, a także zdjęcie kluczowe, zostaną usunięte.
- Aby usunąć pojedyncze zdjęcia w sekwencji, należy nacisnąć przycisk Ⓚ w celu wyświetlenia poszczególnych zdjęć, a następnie nacisnąć przycisk 🗑.

Usuwanie ostatniego wykonanego zdjęcia w trybie fotografowania

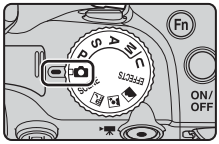
Aby usunąć ostatnie wykonane zdjęcie w trybie fotografowania, naciśnij przycisk 🗑.

Funkcje fotografowania

Tryb (automatyczny)

Służy do fotografowania bez konkretnych ustawień.

- Aparat wykryje główny obiekt i ustawi na nim ostrość. Po wykryciu twarzy aparat automatycznie ustawi na niej priorytet ostrości.
- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Ustawianie ostrości" (76).



Funkcje dostępne w trybie (automatycznym)

- Tryb lampy błyskowej (56)
- Samowyzwalacz (59)
- Wyzwalanie uśmiechem (60)
- Tryb ustawiania ostrości (61)
- Kompensacja ekspozycji (65)
- Menu fotografowania (68)

Program tematyczny (fotografowanie dostosowane do sceny)

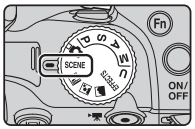
Po wybraniu programu ustawienia aparatu zostaną automatycznie zoptymalizowane do wybranego programu.

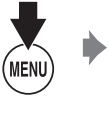


Krajobraz nocny (📖37)[1, 2], Portret nocny (📖38), Krajobraz (📖38)[1, 2]

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji , lub i wykonaj zdjęcia.

SCENE (program tematyczny)







Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić menu programu tematycznego, a następnie wybierz jeden z poniższych programów tematycznych za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.

Automatycz.wyb.prog. (ustawienie domyślne) (📖39)	Żywność (📖41)
Portret	Muzeum (📖41)[1]
Sport (📖39)[1]	Sztuczne ognie (📖41)[2, 3]
Przyjęcie/wnętrza (📖40)[1]	Kopia czarno-biała (📖41)[1]
Plaża[1]	Zdjęcia pod światło (📖42)[1]
Śnieg[1]	Łatwa panorama (📖43)[1]
Zachód słońca[1, 2, 3]	Portret zwierzaka (📖44)
Zmierzch/świt[1, 2, 3]	Księżyc (📖45)[1, 2]
Makro (📖40)	Obserwacja ptaków (📖45)[1]

1 Aparat ustawi ostrość na obszar znajdujący się na środku kadru. Pozycji obszaru nie można przesunąć.
2 Aparat ustawi ostrość na nieskończoność.
3 Zalecane jest użycie statywu, ponieważ czas otwarcia migawki jest długi. Podczas fotografowania z użyciem statywu w celu stabilizacji aparatu wybierz w opcji **Redukcja drgań** (📖91) w menu ustawień wartość **Wyłączona**.

Wyświetlanie opisu (pomocy) poszczególnych programów

Wybierz program i przesuń dźwignię zoomu (📖1) w kierunku **T** (❓), aby wyświetlić opis tego programu. Aby powrócić do pierwotnego ekranu, przesuń ponownie dźwignię zoomu w kierunku **T** (❓).

Wskazówki i uwagi

Krajobraz nocny

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać pozycję **Z ręki** lub **Na statywie** w trybie **Krajobraz nocny**.
- **Z ręki** (ustawienie domyślne):
  - Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać serię zdjęć, które zostaną połączone w jedno zdjęcie i zapisane.
  - Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki trzymaj aparat nieruchomo, aż do wyświetlenia zdjęcia. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu do momentu, gdy monitor przełączy się na ekran fotografowania.
  - Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) widoczny na zapisanych zdjęciach jest węższy niż obserwowany na monitorze w momencie fotografowania.
- **Na statywie**:
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca zostanie wykonane jedno zdjęcie przy długim czasie otwarcia migawki.
  - Redukcja drgań jest wyłączona niezależnie od ustawienia **Redukcja drgań** (📖91) w menu ustawień.

Portret nocny

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać pozycję **Z ręki** lub **Na statywie** w trybie **Portret nocny**.
- Zostanie wykonane jedno zdjęcie z długim czasem otwarcia migawki. W porównaniu z ustawieniem **Na statywie**, w przypadku wyboru opcji **Z ręki** aparat ustawi nieco krótszy czas otwarcia migawki na podstawie warunków fotografowania, aby zapobiec efektom drgań aparatu.
- Redukcja drgań jest wyłączona niezależnie od ustawienia **Redukcja drgań** (91) w menu ustawień.
- Lampa błyskowa zawsze emituje błysk. Przed fotografowaniem podnieś lampę błyskową.

Krajobraz

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać pozycję **Red. szumów z poł.zdjęć** lub **Jedno zdjęcie** w menu **Krajobraz**.
- **Red. szumów z poł.zdjęć**: umożliwia fotografowanie wyraźnych krajobrazów z minimalnym poziomem szumów.
  - Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać serię zdjęć, które zostaną połączone w jedno zdjęcie i zapisane.
  - Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki trzymaj aparat nieruchomo, aż do wyświetlenia zdjęcia. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu do momentu, gdy monitor przełączy się na ekran fotografowania.
  - Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) widoczny na zapisanych zdjęciach jest węższy niż obserwowany na monitorze w momencie fotografowania.
- **Jedno zdjęcie** (ustawienie domyślne): zapisuje zdjęcia z podkreślonymi krawędziami i zwiększonym kontrastem.
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca zostanie wykonane jedno zdjęcie.

SCENE ➔ Automatycz.wyb.prog.

- Po skierowaniu na obiekt aparat automatycznie wybierze optymalny program tematyczny z poniższej listy i odpowiednie ustawienia fotografowania.

	Portret (zbliżenie jednej lub dwóch osób)
	Portret (fotografowanie co najmniej trzech osób lub kompozycji z dużym obszarem tła)
	Krajobraz
	Portret nocny (zbliżenie jednej lub dwóch osób)
	Portret nocny (fotografowanie co najmniej trzech osób lub kompozycji z dużym obszarem tła)
	Krajobraz nocny • Aparat rejestruje serię zdjęć, które zostaną połączone i zapisane jako jedno zdjęcie, podobnie jak w przypadku wyboru opcji **Z ręki** w trybie (krajobraz nocny) (📖37).
	Makro
	Zdjęcia pod światło (fotografowanie obiektów innych niż ludzie)
	Zdjęcia pod światło (fotografowanie ludzi)
	Inne fotografowane kadry

- W zależności od warunków fotografowania aparat może nie wybrać żądanego programu tematycznego. W takiej sytuacji należy włączyć tryb (automatyczny) (📖26) lub ręcznie wybrać optymalny program tematyczny.

SCENE ➔ Sport

- Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat wykona do 7 zdjęć w serii z szybkością około 7 klatek/s (po ustawieniu jakości zdjęcia **Normal** i wielkości zdjęcia **4608×3456**).
- Liczba klatek na sekundę w trybie zdjęć seryjnych może być mniejsza w zależności od bieżącego ustawienia jakości zdjęcia, rozmiaru zdjęcia, używanej karty pamięci lub warunków fotografowania.
- Ostrość, ekspozycja i odcień są mają stałe wartości określone na podstawie pierwszego zdjęcia.

SCENE ➔ Przyjęcie/wnętrza

- Aby uniknąć drgań aparatu, trzymaj go stabilnie. Podczas fotografowania z użyciem statywu w celu stabilizacji aparatu wybierz w opcji **Redukcja drgań** (📖91) w menu ustawień wartość **Wyłączona**.

SCENE ➔ Makro

Na ekranie wyświetlonym po wybraniu opcji **Makro** wybierz opcję **Red. szumów z poł.zdjęć** lub **Jedno zdjęcie**.

- **Red. szumów z poł.zdjęć**: umożliwia wykonywanie wyraźnych zdjęć z minimalnym poziomem szumów.
  - Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać serię zdjęć, które zostaną połączone w jedno zdjęcie i zapisane.
  - Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki trzymaj aparat nieruchomo, aż do wyświetlenia zdjęcia. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu do momentu, gdy monitor przełączy się na ekran fotografowania.
  - Jeśli podczas wykonywania serii zdjęć obiekt porusza się lub występują drgania aparatu, zdjęcie może być zniekształcone, rozmazane lub zawierać nakładające się fragmenty.
  - Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) widoczny na zapisanych zdjęciach jest węższy niż obserwowany na monitorze w momencie fotografowania.
- **Jedno zdjęcie** (ustawienie domyślne): zapisuje zdjęcia z podkreślonymi krawędziami i zwiększonym kontrastem.
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca zostanie wykonane jedno zdjęcie.
- Ustawienie trybu ustawiania ostrości (📖61) zostanie zmienione na (tryb makro), a aparat automatycznie ustawi zoom na najbliższą pozycję, przy jakiej może ustawić ostrość.
- Pole ostrości można przesunąć. Naciśnij przycisk OK, użyj przycisków ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego lub obróć go, aby przesunąć pole ostrości, a następnie naciśnij przycisk OK, aby zastosować ustawienie.

SCENE ➔ Żywność

- Ustawienie trybu ustawiania ostrości (61) zostanie zmienione na (tryb makro), a aparat automatycznie ustawi zoom na najbliższą pozycję, przy jakiej może ustawić ostrość.
- Odcień można ustawić za pomocą pokrętła sterowania. Ustawienie odcienia pozostaje zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
- Pole ostrości można przesunąć. Naciśnij przycisk OK, użyj przycisków ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego lub obróć go, aby przesunąć pole ostrości, a następnie naciśnij przycisk OK, aby zastosować ustawienie.



SCENE ➔ Muzeum

- Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat wykona serię do 10 zdjęć, a najostrzejsze zdjęcie w serii zostanie automatycznie wybrane i zapisane (najlepsze zdjęcie BSS).
- Lampa błyskowa nie będzie działać.

SCENE ➔ Sztuczne ognie

- Czas otwarcia migawki jest stały i wynosi około 4 sekund.

SCENE ➔ Kopia czarno-biała

- Podczas fotografowania obiektów blisko aparatu użyj razem z trybem ustawiania ostrości (tryb makro) (61).

- Na ekranie wyświetlanym po wybraniu opcji **Zdjęcia pod światło** można ustawić kompozycję HDR (szeroki zakres dynamiczny).
- **Wyłączony** (ustawienie domyślne): aby zapobiec zacienieniu obiektu, lampa błyskowa jest automatycznie wyzwalana. Wykonuj zdjęcia z podniesioną lampą błyskową.
- **Poziom 1**-**Poziom 3**: użyj podczas fotografowania bardzo jasnych i ciemnych obszarów w tym samym kadrze. Wybierz opcję **Poziom 1**, gdy różnica między jasnymi a ciemnymi obszarami jest mniejsza, a opcję **Poziom 3**, gdy jest ona większa.

Uwagi dotyczące funkcji HDR

- Zaleca się użycie statywu. Podczas korzystania ze statywu w celu stabilizacji aparatu ustaw dla funkcji **Redukcja drgań** (91) w menu ustawień wartość **Wyłączona**.
- Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) widoczny na zapisanych zdjęciach jest węższy niż obserwowany na monitorze w momencie fotografowania.
- Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat wykonuje serię zdjęć i zapisuje poniższe dwa zdjęcia.
  - Zwykłe zdjęcie
  - Zdjęcie HDR, na którym zminimalizowano utratę szczegółów w oświetlonych lub zacienionych obszarach
- Jeśli ilość wolnej pamięci pozwala na zapisanie tylko jednego zdjęcia, zapisane zostanie jedynie zdjęcie przetworzone przez funkcję D-Lighting (82) w momencie fotografowania, na którym ciemne obszary są poprawione.
- Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki trzymaj aparat nieruchomo, aż do wyświetlenia zdjęcia. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu do momentu, gdy monitor przełączy się na ekran fotografowania.
- W zależności od warunków fotografowania wokół jasnych obiektów mogą pojawić się ciemne obszary, natomiast wokół ciemnych obiektów mogą pojawić się jasne obszary. Zjawisko to można skompensować, obniżając ustawienie poziomu.

SCENE ➔ Łatwa panorama

- Na ekranie wyświetlanym po wybraniu opcji **Łatwa panorama** wybierz zakres fotografowania **Normalna (180°)** (ustawienie domyślne) lub **Szeroka (360°)**.
- Zoom zostanie zablokowany w pozycji szerokokątnej.
- Naciśnij spust migawki do końca i zwolnij go, a następnie przesuwaj powoli aparat w poziomie. Fotografowanie zostanie zakończone, gdy aparat zarejestruje określony zakres widoku.
- Po rozpoczęciu fotografowania ostrość i ekspozycja są zablokowane.
- Po naciśnięciu przycisku (OK), gdy wykonane zdjęcie jest wyświetlane w trybie widoku pełnoekranowego, obraz będzie automatycznie przesuwany.
- Na tym aparacie nie można edytować zdjęć.

Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Korzystanie z funkcji Łatwa panorama (fotografowanie i odtwarzanie)" (2).

Uwagi dotyczące drukowania zdjęć panoramicznych

W zależności od ustawień drukarki, wydrukowanie całego zdjęcia może być niemożliwe. Ponadto drukowanie może być niemożliwe w zależności od modelu drukarki.

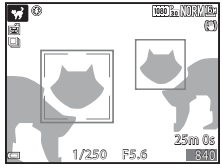
- Po skierowaniu aparatu na psa lub kota aparat wykryje mordkę zwierzaka i ustawi na niej ostrość. Domyślnie migawka jest wyzwalana automatycznie po wykryciu mordki psa lub kota (wyzwalanie automatyczne).
- Na ekranie wyświetlanym po wybraniu opcji **Portret zwierzaka** wybierz opcję **Zdjęcie pojedyncze** lub **Zdjęcia seryjne**.
  - **Zdjęcie pojedyncze**: zawsze po wykryciu mordki psa lub kota aparat wykonuje 1 zdjęcie.
  - **Zdjęcia seryjne**: zawsze po wykryciu mordki psa lub kota aparat wykonuje serię 3 zdjęć.

Wyzwalanie automatyczne

- Za pomocą przycisku ◀ (⏲) wybieraka wielofunkcyjnego zmień ustawienia opcji **Wyzwalanie automat.**.
  - : gdy aparat wykryje mordkę psa lub kota, automatycznie zwolni migawkę.
  - **Wyłączony**: aparat nie wyzwala migawki automatycznie, nawet gdy wykryje mordkę psa lub kota. Naciśnij spust migawki. Po wybraniu opcji **Wyłączony** aparat wykrywa także twarze.
- Po wykonaniu serii 5 zdjęć w opcji **Wyzwalanie automat.** zostanie wybrane ustawienie **Wyłączony**.
- Zdjęcie można także wykonać przez naciśnięcie spustu migawki, bez względu na ustawienie opcji **Wyzwalanie automat.**. Po wybraniu opcji **Zdjęcia seryjne** można wykonywać zdjęcia seryjne, trzymając spust migawki naciśnięty do końca.

Pole ostrości

- Gdy aparat wykryje mordkę, zostanie ona wyświetlona w żółtej ramce. Po ustawieniu ostrości na mordkę wyświetloną w podwójnej ramce (pole ostrości) ramka zmieni kolor na zielony. Jeśli nie zostanie wykryta żadna mordka, aparat ustawi ostrość na obszarze na środku kadru.
- W niektórych warunkach fotografowania mordka zwierzaka może nie zostać wykryta, a w ramce wyświetlane będą inne obiekty.



SCENE ➔ ◑ Księżyc

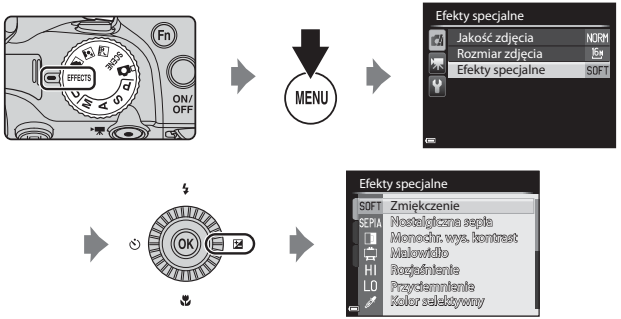
- Odcień można ustawić za pomocą pokrętła sterowania. Ustawienie odcienia pozostaje zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
- Dostosuj jasność za pomocą funkcji kompensacji ekspozycji (📖65) odpowiednio do warunków fotografowania, np. księżyc ubywający i przybywający, oraz wymagań.
- W pozycji obiektywu szerokokątnego ramka kadrowania wskazuje kąt widzenia odpowiadający obiektywowi 1000 mm (dla formatu małoobrazkowego (35 mm) [135]). Po naciśnięciu przycisku ⓞⓚ kąt widzenia odpowiada ogniskowej 1000 mm.

SCENE ➔ 🐦 Obserwacja ptaków

- Na ekranie wyświetlanym po wybraniu opcji 🐦 **Obserwacja ptaków** wybierz opcję **Zdjęcie pojedyncze** lub **Zdjęcia seryjne**.
- **Zdjęcie pojedyncze** (ustawienie domyślne): Każde naciśnięcie spustu migawki powoduje wykonanie jednego zdjęcia.
- **Zdjęcia seryjne**: zdjęcia są rejestrowane w sposób ciągły przez cały czas naciskania spustu migawki do końca.
  - Liczba klatek na sekundę w przypadku zdjęć seryjnych wynosi około 7 kl./s, natomiast maksymalna liczba zdjęć seryjnych wynosi około 7 (w przypadku ustawienia jakości zdjęcia **Normal** oraz wielkości zdjęcia 16M **4608×3456**).
- W pozycji obiektywu szerokokątnego ramka kadrowania wskazuje kąt widzenia odpowiadający obiektywowi 500 mm (dla formatu małoobrazkowego (35 mm) [135]). Po naciśnięciu przycisku ⓞⓚ kąt widzenia odpowiada ogniskowej 500 mm.

Tryb Efekty specjalne (stosowanie efektów podczas fotografowania)

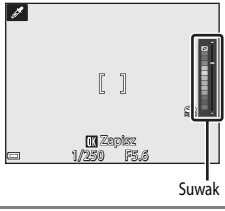
Podczas fotografowania do zdjęć można zastosować efekty specjalne.



Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić menu efektów specjalnych, a następnie wybierz efekt za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.

- Aparat ustawi ostrość na obszar znajdujący się na środku kadru. Pozycji obszaru nie można przesunąć.

Opcja	Opis
Zmiękczenie (ustawienie domyślne)*	Pozwala zmiękczyć zdjęcie przez dodanie efektu lekkiego rozmazania na całym zdjęciu.
Nostalgiczna sepia*	Pozwala dodać odcień sepii i zmniejszyć kontrast w celu symulacji jakości starych fotografii.
Monochr. wys. kontrast	Pozwala utworzyć czarno-białe zdjęcie o wyraźnym kontraście.
Malowidło*	Pozwala nadać zdjęciu wygląd przypominający malowany obraz.
Rozjaśnienie	Pozwala nadać całemu zdjęciu jasny odcień.
Przyciemnienie	Pozwala nadać całemu zdjęciu ciemny odcień.

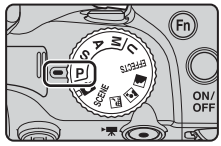
Opcja	Opis
Kolor selektywny	Pozwala zachować tylko wybrane kolory i zmienić pozostałe na paletę monochromatyczną. • Wybierz wyświetlany na suwaku kolor do ustawienia, obracając pokrętło sterowania. • Naciśnij przycisk OK, aby ukryć suwak i anulować wybór koloru. Aby ponownie wyświetlić suwak, naciśnij przycisk OK.  Suwak
Mono z wysokim ISO	Pozwala tworzyć monochromatyczne (czarno-białe) zdjęcia z celowym zastosowaniem wysokiej czułości ISO. To ustawienie jest przydatne podczas fotografowania w warunkach słabego oświetlenia. • Wykonane zdjęcia mogą zawierać szumy (losowo rozmieszczone jasne piksele, plamy lub linie).
Krosowanie	Pozwala utworzyć zdjęcia o niezwykłym odcieniu przez przetworzenie kolorowego zdjęcia pozytywowego na negatywowe lub odwrotnie. • Wybierz odcień, obracając pokrętło sterowania.

* Niektórych efektów nie można wybrać w zależności od ustawienia **Opcje filmów** (🕮89).

Funkcje dostępne w trybie Efekty specjalne

- Tryb lampy błyskowej (🕮56)
- Samowyzwalacz (🕮59)
- Tryb ustawiania ostrości (🕮61)
- Kompensacja ekspozycji (🕮65)
- Menu fotografowania (🕮68)

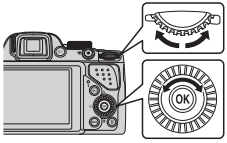
Tryby P, S, A, M (ustawianie ekspozycji podczas fotografowania)

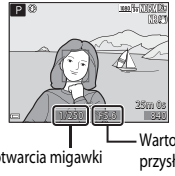


Aby oprócz ręcznego ustawienia czasu otwarcia migawki lub wartości przysłony na podstawie warunków fotografowania i wymagań uzyskać jeszcze większą kontrolę nad parametrami zdjęć, można użyć elementów menu fotografowania (🕮68).

- Pole ostrości autofokusa zależy od ustawienia opcji **Tryb pól AF** (🕮69).
- Jeśli w opcji **Tryb pól AF** wybrano ustawienie **AF z wyszukiw. celu** (ustawienie domyślne), aparat wykrywa główny obiekt i ustawia na nim ostrość.

Obróć pokrętło sterowania lub wybierak wielofunkcyjny, aby wybrać czas otwarcia migawki i wartość przysłony.





Tryb ekspozycji		Czas otwarcia migawki (🕮52)	Wartość przysłony (🕮49)
P	Automatyka program. (🕮50)	Ustawienie automatyczne (pokrętło sterowania pozwala używać fleksji programu).	
S	Aut. z preselekcją czasu (🕮50)	Ustawianie za pomocą pokrętła sterowania.	Ustawianie automatyczne.
A	Aut. z presel. przysłony (🕮50)	Ustawianie automatyczne.	Ustawianie za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.
M	Manualny (🕮50)	Ustawianie za pomocą pokrętła sterowania.	Ustawianie za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.

Dodatkowe informacje

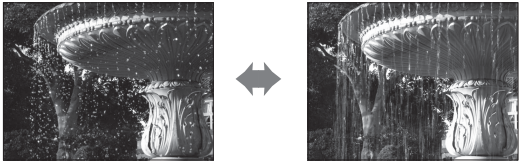
Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Zmiana wyboru Av/Tv" (🕮92).

Ekspozycja

Procedura wykonywania zdjęć o żądanej jasności (ekspozycji) przez ustawienie czasu otwarcia migawki lub wartości przysłony jest nazywana „określeniem ekspozycji".
Kombinacja czasu otwarcia migawki i wartości przysłony ma wpływ na stopień nieostrości tła i wrażenie dynamiki wykonywanych zdjęć (nawet przy zachowaniu ekspozycji).

Regulacja czasu otwarcia migawki

W trybie **S** zakres wynosi od wartości maksymalnej 1/4000 do 8 sekund.
W trybie **M** zakres wynosi od wartości maksymalnej 1/4000 do 15 sekund.
Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Zakres ustawień czasu otwarcia migawki" (📖52).



Krótszy czas 1/1000 s

Dłuższy czas 1/30 s

Regulacja wartości przysłony

W trybie **A** oraz **M** można ustawić wartość przysłony w zakresie od f/3 do 8,3 (pozycja szerokokątna) lub od f/5,9 do 8,3 (pozycja teleobiektywu).



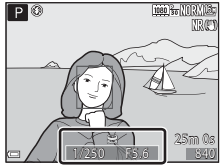
Większy otwór przysłony
(mniejsza liczba przysłony)
f/3

Mniejszy otwór przysłony
(większa liczba przysłony)
f/8,3

Wartość przysłony (liczba przysłony) i zoom

Duże otwory przysłony (wyrażane małą liczbą przysłony) powodują wpadanie do aparatu większej ilości światła, natomiast małe otwory przysłony (duże liczby przysłony) – mniejszej ilości światła.
Wartość przysłony w obiektywie zmiennoogniskowym tego aparatu może zmieniać się w zależności od pozycji zoomu. W pozycji obiektywu szerokokątnego przysłona ma wartość f/3, natomiast w pozycji teleobiektywu zmiennoogniskowego przysłona ma wartość f/5,9.

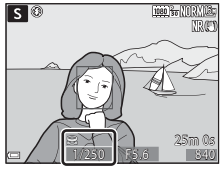
P (Automatyka program.)



Umożliwia automatyczne ustawianie ekspozycji przez aparat.

- Za pomocą pokrętła sterowania można wybierać różne kombinacje czasu otwarcia migawki i wartości przysłony („fleksja programu") bez zmiany ekspozycji. Po zmianie parametrów ekspozycji przy użyciu fleksji programu w lewym górnym rogu monitora zostanie wyświetlony wskaźnik fleksji programu (✱) obok wskaźnika trybu (**P**).
- Aby anulować fleksję programu, obróć pokrętło sterowania, aż zniknie wskaźnik fleksji programu (✱). Wybór innego trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu również powoduje anulowanie fleksji programu.

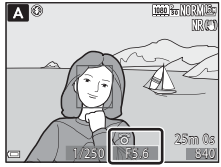
S (Aut. z preselekcją czasu)



Tryb przydatny podczas fotografowania poruszających się obiektów przy krótkim czasie otwarcia migawki lub do podkreślenia ruchu obiektu przy długim czasie otwarcia migawki.

- Czas otwarcia migawki można zmieniać, obracając pokrętło sterowania.

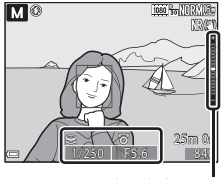
A (Aut. z presel. przysłony)



Umożliwia wykonywanie zdjęć z wyraźnym pierwszym planem i tłem lub też z rozmytym tłem obiektu.

- Wartość przysłony można zmieniać, obracając wybierak wielofunkcyjny.

M (Manualny)



Umożliwia dopasowanie ekspozycji do warunków fotografowania.

- Podczas ustawiania wartości przysłony lub czasu otwarcia migawki wskaźnik ekspozycji wyświetla na monitorze stopień odchylenia od wartości ekspozycji zmierzonej przez aparat. Stopień odchylenia na wskaźniku ekspozycji jest przedstawiany jako EV (od –2 do +2 EV w krokach co 1/3 EV).
- Czas otwarcia migawki można zmieniać, obracając pokrętło sterowania, natomiast wartość przysłony można zmieniać, obracając wybierak wielofunkcyjny.

Uwagi dotyczące fotografowania

- Gdy powiększanie jest wykonywane po ustawieniu ekspozycji, wartości ekspozycji lub przysłony mogą ulec zmianie.
- Jeśli obiekt jest zbyt słabo lub zbyt mocno oświetlony, uzyskanie odpowiedniej ekspozycji może nie być możliwe. W takich sytuacjach, kiedy spust migawki zostanie naciśnięty do połowy, zacznie migać wskaźnik czasu otwarcia migawki lub wskaźnik wartości przysłony (z wyjątkiem trybu **M**). Zmień ustawienie czasu otwarcia migawki lub wartość przysłony.

Uwagi dotyczące funkcji Czułość ISO

Jeśli w opcji **Czułość ISO** (📖69) wybrano ustawienie **Automatyczna** (ustawienie domyślne) lub **Autom. stały zakres**, czułość ISO w trybie **M** przyjmuje stałą wartość ISO 100.

Funkcje dostępne w trybach P, S, A, M

- Tryb lampy błyskowej (📖56)
- Samowyzwalacz (📖59)
- Wyzwalanie uśmiechem (📖60)
- Tryb ustawiania ostrości (📖61)
- Kompensacja ekspozycji (📖65)
- Menu fotografowania (📖68)
- Funkcje ustawiane za pomocą przycisku **Fn** (funkcji) (📖71)
- Menu ustawień (📖91)

Zakres ustawień czasu otwarcia migawki

Zakres ustawień czasu otwarcia migawki różni się w zależności od pozycji zoomu, wartości przysłony oraz ustawienia czułości ISO. Ponadto zakres ustawień zmienia się w poniższych ustawieniach zdjęć seryjnych.

Ustawienie		Zakres ustawień
Czułość ISO (📖69)[1]	Automatyczna[2], Autom. stały zakres[2]	1/4000[3]-1 s (tryby **P**, **S**, **A**) 1/4000[3]-15 s (tryb **M**)
	ISO 100	1/4000[3]-8 s (tryby **P**, **S**, **A**) 1/4000[3]-15 s (tryb **M**)
	ISO 200	1/4000[3]-4 s (tryby **P**, **S**, **A**) 1/4000[3]-8 s (tryb **M**)
	ISO 400	1/4000[3]-4 s
	ISO 800	1/4000[3]-2 s
	ISO 1600	1/4000[3]-1 s
	ISO 3200, 6400	1/4000[3]-1/2 s
Zdjęcia seryjne (📖69)	Szybkie, Wolne, Najlepsze zdjęcie BSS	1/4000[3]-1/30 s
	Bufor zdj. wstępnych, Seria 16 zdjęć	1/4000-1/30 s
	Szybkie: 120 klatek/sek.	1/4000-1/125 s
	Szybkie: 60 klatek/sek.	1/4000-1/60 s
	Interwalometr	Tak samo, jak przy ustawieniu **Zdjęcie pojedyncze**

1 Ustawienie czułości ISO jest ograniczone w zależności od ustawienia zdjęć seryjnych (📖72).

2 W trybie **M** czułość ISO przyjmuje stałą wartość ISO 100.

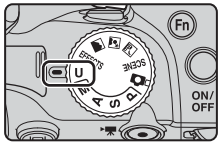
3 Minimalny czas otwarcia migawki wynosi 1/4000 dla wartości przysłony w zakresie od f/6,6 do f/8,3 przy minimalnej ogniskowej. Czas otwarcia migawki wydłuża się wraz z wydłużaniem ogniskowej i zwiększaniem wartości przysłony. Czas otwarcia migawki osiąga wartość 1/2500, gdy wartość przysłony osiąga f/8,3 przy maksymalnej ogniskowej.

Tryb U (Ust. user settings)

Kombinacje ustawień często używanych podczas fotografowania (Ust. user settings) można zapisać w pozycji **U**. Fotografowanie jest możliwe w trybie **P** (automatyka programowa), **S** (automatyka z preselekcją czasu), **A** (automatyka z preselekcją przysłony) oraz w trybie **M** (ręczny).

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji **U**, aby wprowadzić ustawienia zapisane za pomocą funkcji **Zap. ust. user settings**.

- Wykadruj obiekt i wykonaj zdjęcie z tymi ustawieniami lub w razie potrzeby zmień ustawienia.
- Kombinacje ustawień wprowadzone po ustawieniu pokrętła trybu pracy w pozycji **U** można w dowolnej chwili zmienić za pomocą funkcji **Zap. ust. user settings**.



Zapisać można poniższe ustawienia.

Ustawienia ogólne

- Tryby fotografowania **P**, **S**, **A**, **M** (📖48)
- Pozycja zoomu (📖29)
- Tryb lampy błyskowej (📖56)
- Samowyzwalacz (📖59)
- Tryb ustawiania ostrości (📖61)
- Kompensacja ekspozycji (📖65)
- Przycisk Fn (📖71)

Menu fotografowania

- Jakość zdjęcia (📖68)
- Rozmiar zdjęcia (📖68)
- Picture Control (📖68)
- Ind. ust. Picture Control (📖68)
- Balans bieli (📖68)
- Pomiar światła (📖68)
- Zdjęcia seryjne (📖69)
- Czułość ISO (📖69)
- Braketing ekspozycji (📖69)
- Tryb pól AF (📖69)
- Tryb AF (📖69)
- Kompensacja błysku (📖69)
- Filtr redukcji szumów (📖69)
- Akt. funk. D-Lighting (📖69)
- Wielokrotna ekspozycja (📖69)
- Pamięć zoomu (📖70)
- Początkowa poz. zoomu (📖70)
- Tryb M, pod. ekspozycji (📖70)

Zapisywanie ustawień w trybie U (Zap. ust. user settings)

Ustawienia często używana podczas fotografowania można zmienić i zapisać w pozycji **U**.

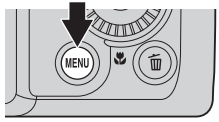
1 Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji pierwotnie wybranego trybu fotografowania.

- Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A** lub **M** (📖48). Zostaną zapisane także ustawienia fleksji programu (w przypadku wyboru opcji **P**), czas otwarcia migawki (w przypadku wyboru opcji **S** lub **M**) lub wartość przysłony (w przypadku wyboru opcji **A** lub **M**).
- Ustawienia można także zapisać przez ustawienie pokrętła trybu w pozycji **U** (ustawienia domyślne trybu fotografowania **P** są zapisane w momencie zakupu).

2 Wprowadź często używaną kombinację ustawień fotografowania.

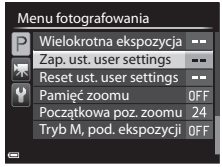
- Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz 📖53.

3 Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić menu fotografowania.



4 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję **Zap. ust. user settings**, a następnie naciśnij przycisk ⓄⓀ.

- Zostanie wyświetlony ekran **Gotowe** i bieżące ustawienia zostaną zapisane.



Bateria zegara

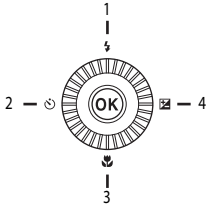
W przypadku rozładowania baterii zegara (📖25) ustawienia zapisane w trybie **U** zostaną skasowane. Zaleca się zanotowanie wszelkich istotnych ustawień.

Resetowanie trybu U (Ustawienia użytkownika)

W przypadku wybrania w menu fotografowania opcji **Reset ust. user settings** poniższe zapisane ustawienia użytkownika zostaną zresetowane do wartości domyślnych. Zostanie ustawiony tryb fotografowania **P**.

Funkcje ustawiane za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego

Dostępne funkcje zależą od trybu fotografowania, zgodnie z poniższymi informacjami.



	Funkcja				
1	Tryb lampy błyskowej (📖56)	✔	1	[1]	✔
2	Samowyzwalacz (📖59)	✔		✔	✔
	Wyzwalanie uśmiechem (📖60)	✔		–	✔
3	Tryb ustawiania ostrości (📖61)	✔		✔	✔
4	Kompensacja ekspozycji (📖65)	✔		✔	✔[2]

[1] Dostępność zależy od ustawienia. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Ustawienia domyślne" (📖66).

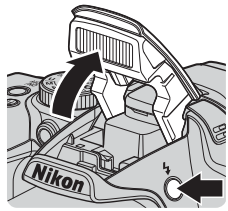
[2] W trybie fotografowania **M** nie można używać funkcji kompensacji ekspozycji.

Korzystanie z lampy błyskowej

Aby wykonywać zdjęcia z lampą błyskową, podnieś wbudowaną lampę błyskową. Tryb lampy błyskowej można dostosować do warunków fotografowania.

1 Naciśnij przycisk ↯ (podnoszenia lampy błyskowej), aby podnieść lampę błyskową.

- Gdy lampa błyskowa jest opuszczona, jest ona wyłączona, a na ekranie jest wyświetlany symbol ⊗.

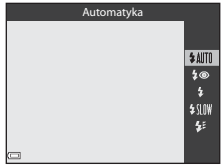


2 Naciśnij przycisk ▲ (↯) wybieraka wielofunkcyjnego.



3 Wybierz odpowiedni tryb lampy błyskowej (📖57), a następnie naciśnij przycisk ⊛.

- Jeżeli ustawienie nie zostanie zastosowane przez naciśnięcie przycisku ⊛ w ciągu kilku sekund, zostanie ono anulowane.





Lampa błyskowa

Stan lampy błyskowej można sprawdzić, naciskając spust migawki do połowy.

- On: lampa błyskowa zostanie wyzwolona po naciśnięciu spustu migawki do końca.
- Miga: trwa ładowanie lampy błyskowej. Aparat nie może wykonywać zdjęć.
- Nie świeci: lampa nie wyemituje błysku podczas wykonywania zdjęcia.



Dostępne tryby lampy błyskowej

AUTO	Automatyka
	Lampa emituje błysk, gdy jest to konieczne, na przykład w słabym oświetleniu. • Wskaźnik trybu lampy błyskowej jest wyświetlany tylko bezpośrednio po wybraniu ustawienia na ekranie fotografowania.
	Aut. z red. efektu czerw. oczu/Red. efektu czerw. oczu
	Redukcja efektu czerwonych oczu spowodowanego przez błysk lampy na portretach (📖58). • Po wybraniu opcji **Red. efektu czerw. oczu** lampa emituje błysk przy każdym wykonywanym zdjęciu.
	Błysk wypełniający/Standardowy błysk
	Lampa emituje błysk przy każdym wykonywanym zdjęciu.
SLOW	Synchr. z dł. czasami eksp.
	Odpowiedni do portretów wykonywanych wieczorem oraz w nocy ze scenerią w tle. Błysk wypełniający zostaje wyzwolony w celu oświetlenia głównego obiektu; długie czasy otwarcia migawki umożliwiają fotografowanie tła w nocy lub przy słabym oświetleniu.
	Syn. na tylną kurt. migawki
	Błysk wypełniający zostaje wyzwolony tuż przed zamknięciem migawki, tworząc efekt strumienia światła za poruszającymi się obiektami.

Ustawienia trybu lampy błyskowej

- Dostępne tryby lampy błyskowej zależą do wybranego trybu fotografowania.

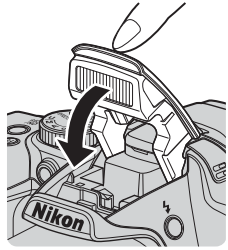
Tryb lampy błyskowej		📷	SCENE, 🏞, 👤, 🌄	EFFECTS	P	S	A	M
AUTO	Automatyka	✔	*	*	–	–	–	–
👁	Aut. z red. efektu czerw. oczu	✔			–	–	–	–
	Red. efektu czerw. oczu	–			✔	✔	✔	✔
⚡	Błysk wypełniający	✔			–	–	–	–
	Standardowy błysk	–			✔	✔	✔	✔
SLOW	Synchr. z dł. czasami eksp.	✔			✔	–	✔	–
	Syn. na tylną kurt. migawki	✔			✔	✔	✔	✔

* Dostępność zależy od ustawienia. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Ustawienia domyślne" (66).

- Ustawienie zastosowane w poniższych sytuacjach pozostaje zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
  - W trybie fotografowania **P**, **S**, **A** lub **M**
  - Gdy wybrano opcję 👁 (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu) w trybie 📷 (automatycznym)

Zamykanie lampy błyskowej

Kiedy lampa błyskowa nie jest używana, zamknij ją przez delikatne naciśnięcie aż do zablokowania.



Automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu/redukcja efektu czerwonych oczu

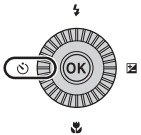
Jeżeli podczas zapisywania zdjęcia aparat wykryje efekt czerwonych oczu, przed zapisaniem zdjęcia odpowiedni obszar zostanie przetworzony w celu zmniejszenia intensywności efektu.
Podczas fotografowania należy uwzględnić następujące informacje:

- Zapisywanie zdjęć trwa dłużej niż zwykle.
- Użycie funkcji redukcji efektu czerwonych oczu może nie umożliwić uzyskania odpowiednich rezultatów we wszystkich sytuacjach.
- W niektórych przypadkach funkcja redukcji efektu może zostać niepotrzebnie zastosowana do obszarów zdjęcia. W takich przypadkach wybierz inny tryb lampy błyskowej i wykonaj zdjęcie ponownie.

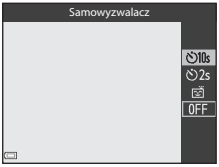
Korzystanie z funkcji Samowyzwalacz

Aparat jest wyposażony w samowyzwalacz, który zwalnia migawkę po około 10 sekundach lub po 2 sekundach od naciśnięcia spustu migawki. Podczas fotografowania z użyciem statywu w celu stabilizacji aparatu wybierz w opcji **Redukcja drgań** (📖91) w menu ustawień wartość **Wyłączona**.

1 Naciśnij przycisk ◀ (⏲) wybieraka wielofunkcyjnego.



2 Wybierz opcję ⏲**10s** (lub ⏲**2s**), a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.



- ⏲**10s** (10 sekund): używaj podczas ważnych wydarzeń, na przykład ślubów.
- ⏲**2s** (2 sekundy): używaj, aby uniknąć drgań aparatu.
- Jeżeli ustawienie nie zostanie zastosowane przez naciśnięcie przycisku ⓞⓚ w ciągu kilku sekund, zostanie ono anulowane.
- W przypadku wybrania jako trybu fotografowania programu tematycznego **Portret zwierzaka** będzie wyświetlany symbol 🐶 (wyzwalanie automatyczne) (📖44). Nie można użyć samowyzwalacza.

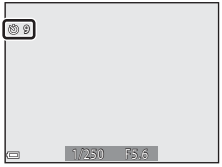
3 Wykadruj zdjęcie i naciśnij spust migawki do połowy.

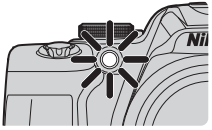
- Zostanie ustawiona ostrość i ekspozycja.

4 Naciśnij spust migawki do końca.

- Rozpocznie się odliczanie. Dioda samowyzwalacza będzie migać, a następnie świecić na około jedną sekundę przed wyzwoleniem migawki.
- Po wyzwoleniu migawki zostanie wybrane ustawienie **OFF** samowyzwalacza.
- Aby zatrzymać odliczanie, naciśnij ponownie spust migawki.







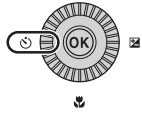
Automatyczne fotografowanie uśmiechniętych twarzy (wyzwalanie uśmiechem)

Gdy aparat wykryje uśmiechniętą twarz, można wykonać zdjęcie automatycznie bez naciskania spustu migawki.

- Tej funkcji można używać w trybie fotografowania (automatyczny), **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** albo po wybraniu programu tematycznego **Portret** lub **Portret nocny**.

1 Naciśnij przycisk ◀ (⏲) wybieraka wielofunkcyjnego.

- Przed naciśnięciem przycisku ◀ zmień tryb lampy błyskowej, ekspozycję lub ustawienia w menu fotografowania.



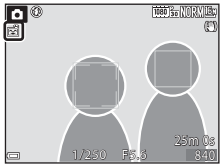
2 Wybierz opcję (wyzwalanie uśmiechem), a następnie naciśnij przycisk OK.

- Jeżeli ustawienie nie zostanie zastosowane przez naciśnięcie przycisku OK w ciągu kilku sekund, zostanie ono anulowane.



3 Wykadruj zdjęcie i poczekaj, nie naciskając spustu migawki, aż fotografowana osoba się uśmiechnie.

- Skieruj aparat na twarz.
- Jeśli aparat wykryje uśmiechniętą twarz osoby otoczoną podwójną ramką, migawka zostanie wyzwolona automatycznie.
- Aparat wyzwala migawkę automatycznie po każdym wykryciu uśmiechniętej twarzy.



4 Zakończ automatyczne fotografowanie.

- Aby zakończyć automatyczne fotografowanie z użyciem funkcji wyzwalania uśmiechem, wróć do kroku 1 i wybierz opcję **OFF**.

Uwagi dotyczące funkcji Wyzwalanie uśmiechem

W niektórych warunkach fotografowania aparat może nie wykryć twarzy ani uśmiechów (77). Do fotografowania można także użyć spustu migawki.

Gdy miga dioda samowyzwalacza

Podczas korzystania z funkcji wyzwalania uśmiechem dioda samowyzwalacza miga, gdy aparat wykryje twarz i miga szybko dwa razy bezpośrednio po wyzwoleniu migawki.

Korzystanie z trybu ustawiania ostrości

Ustaw tryb ustawiania ostrości zgodnie z odległością do obiektu.

1 Naciśnij przycisk ▼ (🌷) wybieraka wielofunkcyjnego.



2 Wybierz odpowiedni tryb ustawiania ostrości, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Jeżeli ustawienie nie zostanie zastosowane przez naciśnięcie przycisku OK w ciągu kilku sekund, zostanie ono anulowane.



Dostępne tryby ustawiania ostrości

AF Autofokus

Aparat automatycznie ustawia ostrość w zależności od odległości do fotografowanego obiektu. Użyj tego trybu, gdy odległość obiektu od obiektywu wynosi co najmniej 50 cm lub co najmniej 2,0 m w przypadku ustawienia maksymalnej pozycji teleobiektywu.

- Ikona trybu ustawiania ostrości na ekranie fotografowania jest wyświetlana tylko bezpośrednio po wybraniu ustawienia.

Tryb makro

Tego ustawienia można użyć podczas wykonywania zdjęć w dużym zbliżeniu.
Jeżeli współczynnik powiększenia jest ustawiony w pozycji, w której wyświetlany jest symbol , a wskaźnik zoomu świeci w kolorze zielonym, aparat może ustawić ostrość na przedmiotach w odległości około 10 cm od obiektywu. Jeżeli powiększenie jest ustawione w pozycji, w której wyświetlany jest symbol , aparat może ustawić ostrość na obiektach w odległości około 1 cm od obiektywu.

Nieskończoność

Tego ustawienia można użyć podczas fotografowania widoku przez okno lub podczas fotografowania krajobrazów.
Aparat automatycznie ustawi ostrość w pobliżu nieskończoności.

- Aparat może nie być w stanie ustawić ostrości na bliskich obiektach.
- Ustawiono tryb lampy błyskowej (wyłączona).

MF Ręczne ustawianie ostrości

Ostrość można ustawić na dowolny obiekt w odległości od około 1 cm do nieskończoności od obiektywu (63). Najmniejsza odległość ustawienia ostrości w aparacie zależy od pozycji zoomu.

Uwagi dotyczące fotografowania z lampą błyskową

Lampa może nie oświetlić całego obiektu w odległości mniejszej niż 50 cm.

Ustawienia trybu ostrości

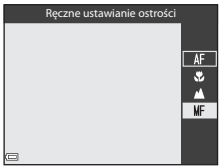
- W niektórych trybach fotografowania ustawienie może być niedostępne.
- W trybach fotografowania **P**, **S**, **A** oraz **M** ustawienie pozostaje zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

Fotografowanie z ręcznym ustawianiem ostrości

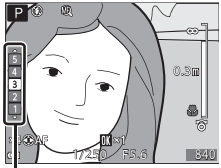
Funkcja dostępna w trybach fotografowania **P**, **S**, **A**, **M** lub **U**, w trybie efektów specjalnych, a także w programie tematycznym **Sport** lub **Obserwacja ptaków**.

1 Naciśnij przycisk ▼ (🌷) wybieraka wielofunkcyjnego, wybierz opcję MF (ręczne ustawianie ostrości), a następnie naciśnij przycisk OK.





2 Użyj wybieraka wielofunkcyjnego, aby ustawić ostrość, patrząc na powiększony widok.

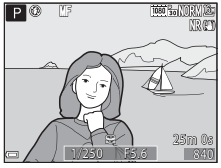


Stopień podkreślenia krawędzi

- Zostanie wyświetlony powiększony widok środkowego obszaru zdjęcia. Naciśnij przycisk ◀, aby przełączać widok między powiększeniem 2× a 4×.
- Obróć wybierak wielofunkcyjny w prawo w celu ustawienia ostrości na bliskich obiektach lub w lewo w celu ustawienia ostrości na dalekich obiektach. Ostrość można również ustawiać precyzyjnie, powoli obracając wybierak wielofunkcyjny lub obracając pokrętło sterowania.
- Jeśli wybrano opcję ▶ (wyzwalanie uśmiechem), aparat ustawi ostrość na obiekcie na środku kadru. Po naciśnięciu przycisku K aparat najpierw automatycznie ustawi ostrość, a następnie ostrość będzie można wyregulować ręcznie.
- Ustawianie ostrości jest wspomagane przez wyróżnianie na biało obszarów ostrości na zdjęciach (podkreślanie krawędzi) (📖64). Użyj przycisków ▲▼, aby dostosować poziom podkreślenia krawędzi.
- Naciśnij spust migawki do połowy i wykadruj zdjęcie. Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

3 Naciśnij przycisk OK.

- Ustawiona ostrość zostanie zablokowana.
- Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.
- Aby ponownie ustawić ostrość, naciśnij przycisk OK w celu wyświetlenia ekranu przedstawionego w kroku 2.



MF (ręczne ustawianie ostrości)

- Cyfry wyświetlane na wskaźniku po prawej stronie monitora w punkcie 2 informują o odległości do obiektu w obszarze ostrości, kiedy wskaźnik jest w pobliżu środka obszaru.
- Rzeczywista odległość ustawienia ostrości na obiekt zależy od wartości przysłony i pozycji zoomu. Aby sprawdzić, czy obiekt jest ostry, wyświetl zdjęcie po jego wykonaniu.

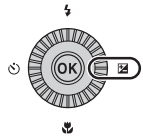
Uwagi dotyczące funkcji Podkreśl krawędzie

- Zakres poziomu kontrastu określanego jako znajdujący się w obszarze ostrości można zmieniać, regulując stopień podkreślenia krawędzi. Efektywnym rozwiązaniem jest ustawienie niskiego poziomu dla obiektów o wysokim kontraście oraz wysokiego poziomu dla obiektów o niskim kontraście.
- Funkcja podkreślenia krawędzi powoduje rozjaśnienie obszarów o wysokim kontraście na zdjęciu do koloru białego. W zależności od warunków fotografowania podkreślenie może nie działać prawidłowo lub powodować podkreślenie obszarów, które nie znajdują się w zakresie ostrości.
- Widok z podkreśleniem krawędzi można wyłączyć za pomocą opcji **Podkreśl krawędzie** w menu ustawień (📖92).

Regulacja jasności (kompensacja ekspozycji)

Można ustawić ogólną jasność zdjęcia.

1 Naciśnij przycisk ▶ (⊠) wybieraka wielofunkcyjnego.



2 Wybierz wartość kompensacji, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Aby rozjaśnić zdjęcie, ustaw wartość dodatnią (+).
- Aby przyciemnić zdjęcie, ustaw wartość ujemną (–).
- Wartość kompensacji zostanie zastosowana bez konieczności naciskania przycisku ⓞⓚ.



Wartość kompensacji ekspozycji

- Wartość zastosowana w trybie **P**, **S** lub **A** pozostaje zapisana w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
- W przypadku wybrania trybu fotografowania **Sztuczne ognie** (🕮41) lub trybu **M** (ręcznego) (🕮50) nie można używać funkcji kompensacji ekspozycji.
- Jeśli kompensacja ekspozycji została ustawiona podczas używania lampy błyskowej, kompensacja zostanie zastosowana zarówno do ekspozycji tła, jak i do siły błysku.

Korzystanie z histogramu

Histogram to wykres przedstawiający rozkład odcieni na zdjęciu. Służy jako wskazówka podczas korzystania z kompensacji ekspozycji i fotografowania bez lampy błyskowej.

- Oś pozioma przedstawia jasność pikseli (ciemne odcienie znajdują się po lewej stronie, jasne odcienie – po prawej). Oś pionowa przedstawia liczbę pikseli.
- Zwiększenie wartości kompensacji ekspozycji powoduje przesunięcie rozkładu odcieni w prawo, natomiast jej zmniejszenie powoduje przesunięcie rozkładu odcieni w lewo.

Ustawienia domyślne

Poniżej opisano ustawienia domyślne poszczególnych trybów fotografowania.

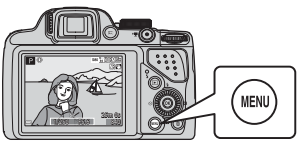
Tryb fotografowania	Tryb lampy błyskowej (📖56)	Samowyzwalacz (📖59)	Tryb ustawiania ostrości (📖61)	Kompensacja ekspozycji (📖65)
(automatyczny)	AUTO	OFF[1]	AF[2]	0.0
EFFECTS (efekty specjalne)	[3]	OFF	AF	0.0
P, **S**, **A**, **M**		OFF[1]	AF	0.0
U (ustawienia użytkownika)		OFF[1]	AF	0.0
Program tematyczny				
(krajobraz nocny)	[4]	OFF	[4]	0.0
(portret nocny)	[5]	OFF[1]	AF[4]	0.0
(krajobraz)	[4]	OFF	[4]	0.0
(automatyczne wybieranie programów)	AUTO[6]	OFF	AF[4]	0.0
(portret)		OFF[1]	AF[4]	0.0
(sport)	[4]	OFF[4]	AF[7]	0.0
(przyjęcie/wnętrza)	[8]	OFF	AF[4]	0.0
(plaża)	AUTO	OFF	AF[9]	0.0
(śnieg)	AUTO	OFF	AF[9]	0.0
(zachód słońca)	[4]	OFF	[4]	0.0
(zmierzch/świt)	[4]	OFF	[4]	0.0
(makro)	[10]	OFF	[4]	0.0
(żywność)	[4]	OFF	[4]	0.0
(muzeum)	[4]	OFF	AF[9]	0.0
(sztuczne ognie)	[4]	OFF[4]	[4]	0.0[4]
(kopia czarno-biała)		OFF	AF[9]	0.0
(zdjęcia pod światło)	/[11]	OFF	AF[4]	0.0

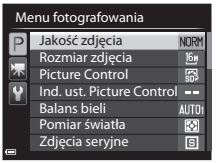
Tryb fotografowania	Tryb lampy błyskowej (📖56)	Samowyzwalacz (📖59)	Tryb ustawiania ostrości (📖61)	Kompensacja ekspozycji (📖65)
(łatwa panorama)	4	OFF[4]	AF[4]	0.0
(portret zwierzaka)	4	[12]	AF[9]	0.0
(księżyc)	4	**2s**	[4]	0.0
(obserwacja ptaków)	4	OFF	AF[13]	0.0

1 Można także wybrać funkcję wyzwalania uśmiechem.
2 Nie można wybrać opcji MF (ręczne ustawianie ostrości).
3 Jeśli wybrano tryb monochromatyczny z wysokim ISO, ustawienie lampy błyskowej przyjmuje na stałe wartość (wyłączona).
4 Tego ustawienia nie można zmienić.
5 Tego ustawienia nie można zmienić. Ustawienie trybu lampy błyskowej przyjmuje na stałe wartość błysku wypełniającego z synchronizacją z długimi czasami ekspozycji oraz redukcją efektu czerwonych oczu.
6 Tego ustawienia nie można zmienić. Aparat automatycznie wybierze odpowiedni tryb lampy błyskowej dla wybranego trybu programu tematycznego.
7 Można wybrać tryb AF (autofokus) lub MF (ręczne ustawianie ostrości).
8 Istnieje możliwość włączenia trybu synchronizacji z długimi czasami ekspozycji oraz redukcją efektu czerwonych oczu.
9 Można wybrać tryb AF (autofokus) lub (tryb makro).
10 Ustawienie lampy błyskowej przyjmuje na stałe wartość (wyłączona), gdy wybrano opcję **Red. szumów z poł.zdjęć**.
11 Jeśli w opcji **HDR** wybrano ustawienie **Wyłączony**, tryb lampy błyskowej przyjmuje na stałe wartość (błysk wypełniający). Gdy w opcji **HDR** została wybrana dowolna wartość inna niż **Wyłączony**, tryb lampy błyskowej przyjmuje stałą wartość (wyłączona).
12 Wyzwalanie automatyczne (📖44) może być włączone lub wyłączone. Nie można użyć samowyzwalacza.
13 Nie można wybrać trybu (tryb makro).

Funkcje ustawiane za pomocą przycisku MENU (Menu fotografowania)

Poniższe ustawienia można zmienić, naciskając przycisk **MENU** podczas fotografowania.





Opcje wspólne

Opcja	Opis	🕮
Jakość zdjęcia	Umożliwia ustawienie jakości zdjęcia (stopnia kompresji) zapisywanych zdjęć. • Ustawienie domyślne: **Normal**	22
Rozmiar zdjęcia	Umożliwia ustawienie wielkości zapisywanych zdjęć. • Ustawienie domyślne: **16M 4608×3456**	23

W trybach P, S, A, M, U

Opcja	Opis	🕮
Picture Control (COOLPIX Picture Control)	Umożliwia zmianę ustawień rejestrowania zdjęć zgodnie z programem tematycznym oraz własnymi preferencjami. • Ustawienie domyślne: **Standardowe**	24
Ind. ust. Picture Control (Osobiste ustawienia COOLPIX Picture Control)	Umożliwia dostosowanie ustawień funkcji COOLPIX Picture Control i zarejestrowanie ich w pozycji **Niestandardowe 1** lub **Niestandardowe 2** funkcji **Picture Control**.	28
Balans bieli	Umożliwia dostosowanie balansu bieli do warunków pogodowych lub źródła światła, aby kolory na zdjęciach odpowiadały barwom widocznym gołym okiem. • Ustawienie domyślne: **Autom. (normalny)**	29
Pomiar światła	Umożliwia ustawienie sposobu używanego przez aparat do pomiaru jasności obiektu. • Ustawienie domyślne: **Matrycowy**	32

Opcja	Opis	🕮
Zdjęcia seryjne	Umożliwia wybór trybu zdjęć pojedynczych lub seryjnych. • Ustawienie domyślne: **Zdjęcie pojedyncze**	33
Czułość ISO	Umożliwia ustawienie czułości aparatu na światło. • Ustawienie domyślne: **Automatyczna** Jeśli wybrano ustawienie **Automatyczna**, po zwiększeniu czułości ISO podczas fotografowania na monitorze pojawi się symbol **ISO**. • Jeśli w trybie **M** (ręcznym) w ybrano ustawienie **Automatyczna** lub **Autom. stały zakres**, czułość ISO przyjmuje na stałe wartość ISO 100.	37
Braketing ekspozycji	Podczas wykonywania zdjęć seryjnych wartość ekspozycji (jasność) można zmieniać automatycznie. • Ustawienie domyślne: **Wyłączony**	38
Tryb pól AF	Umożliwia zmianę sposobu wyboru przez aparat pola ostrości dla autofokusa. • Ustawienie domyślne: **AF z wyszukiw. celu**	39
Tryb AF	Umożliwia wybranie opcji **Pojedynczy AF** powodującej ustawianie ostrości tylko po naciśnięciu spustu migawki do połowy lub opcji **Ciągły AF** powodującej ciągłe ustawianie ostrości, nawet gdy nie naciśnięto spustu migawki do połowy. • Ustawienie domyślne: **Pojedynczy AF**	42
Kompensacja błysku	Umożliwia ustawienie mocy błysku. • Ustawienie domyślne: **0.0**	42
Filtr redukcji szumów	Umożliwia ustawienie poziomu funkcji redukcji szumów używanej zwykle podczas zapisywania zdjęć. • Ustawienie domyślne: **Normalny**	43
Akt. funk. D-Lighting	Umożliwia zapobieganie utracie szczegółów kontrastu w oświetlonych i ciemnych obszarach, a także pozwala odtworzyć naturalny kontrast widoczny gołym okiem podczas fotografowania. • Ustawienie domyślne: **Wyłączona**	43
Wielokrotna ekspozycja	Umożliwia połączenie dwóch do trzech zdjęć i zapisanie ich w postaci jednego zdjęcia. • Ustawienie domyślne: - **Tryb wielokr. ekspoz.**: **Wyłącz** - **Autom. wzmocnienie**: **Włącz**	44
Zap. ust. user settings	Umożliwia zapisanie bieżących ustawień pokrętła trybu pracy **U** (🕮53).	54
Reset ust. user settings	Umożliwia zresetowanie zapisanych ustawień pokrętła trybu pracy **U**.	54

Opcja	Opis	🕮
Pamięć zoomu	Po przesunięciu dźwigni zoomu pozycja zoomu (odpowiednik ogniskowej/kąta widzenia w formacie małoobrazkowym (35 mm) [135]) zostanie przełączona na pozycje, które zostały włączone przez zaznaczenie pola wyboru w tej opcji menu. • Ustawienie domyślne: **Wyłączona**	46
Początkowa poz. zoomu	Umożliwia ustawienie pozycji zoomu (odpowiednika ogniskowej/kąta widzenia w formacie małoobrazkowym (35 mm) [135]) po włączeniu aparatu. • Ustawienie domyślne: **24 mm**	47
Tryb M, pod. ekspozycji	Umożliwia włączenie i wyłączenie funkcji odzwierciedlania jasności na ekranie fotografowania podczas zmiany ekspozycji w trybie **M** (manualnym). • Ustawienie domyślne: **Wyłączony**	47

Funkcje ustawiane za pomocą przycisku Fn (funkcji)

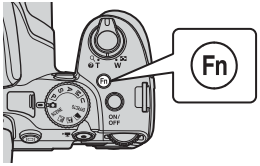
Poniższe funkcje można także ustawić przez naciśnięcie przycisku **Fn** (funkcji) zamiast wyświetlania odpowiedniego menu przez naciśnięcie przycisku **MENU**.

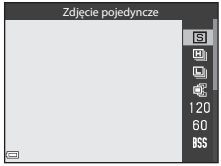
- Funkcja jest dostępna w trybach fotografowania **P**, **S**, **A**, **M** oraz **U**.

Jakość zdjęcia (📖68)	Zdjęcia seryjne (📖69)
Rozmiar zdjęcia (📖68)	Czułość ISO (📖69)
Picture Control (📖68)	Tryb pól AF (📖69)
Balans bieli (📖68)	Redukcja drgań (📖91)
Pomiar światła (📖68)	

1 Naciśnij przycisk **Fn** (funkcji) podczas wyświetlania ekranu fotografowania.

- Umożliwia wybór menu **Fn Przycisk Fn** lub pozycji ustawień funkcji (ustawienie domyślne: **Zdjęcia seryjne**), które były ostatnio przypisane do przycisku **Fn** (funkcji).





2 Wybierz element menu za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.

- Aby przypisać inną funkcję, wybierz menu funkcji **Fn Przycisk Fn**, a następnie naciśnij przycisk **OK**. Następnie wybierz w wyświetlanym menu odpowiednią funkcję.



Zastosowanie wyboru

3 Po zakończeniu przypisywania funkcji naciśnij przycisk **OK** lub przycisk **Fn** (funkcji).

- Aparat powróci do ekranu fotografowania.

Funkcje, których nie można używać jednocześnie

Niektórych funkcji nie można używać razem z innymi ustawieniami menu.

Niedostępna funkcja	Ustawienie	Opis
Tryb lampy błyskowej	Tryb ustawiania ostrości (📖61)	Jeśli wybrano opcję ▲ (nieskończoność), lampa błyskowa jest niedostępna.
	Zdjęcia seryjne (📖69)	Lampa błyskowa jest niedostępna (z wyjątkiem fotografowania z interwalometrem).
	Braketing ekspozycji (📖69)	Lampa błyskowa jest niedostępna.
Samowyzwalacz/ Wyzw. uśmiechem	Tryb pól AF (📖69)	Jeśli wybrano opcję **Śledz. ob. w ruchu**, funkcja samowyzwalacza/wyzwalania uśmiechem jest niedostępna.
Tryb ustawiania ostrości	Wyzw. uśmiechem (📖60)	W przypadku wybrania funkcji wyzwalania uśmiechem tryb ustawiania ostrości przyjmuje na stałe wartość AF (autofokus).
	Tryb pól AF (📖69)	Jeśli wybrano opcję **Śledz. ob. w ruchu**, funkcja MF (ręczne ustawianie ostrości) jest niedostępna.
Jakość zdjęcia	Zdjęcia seryjne (📖69)	Jeśli wybrano opcję **Bufor zdj. wstępnych**, ustawienie **Jakość zdjęcia** przyjmuje na stałe wartość **Normal**.
Rozmiar zdjęcia	Zdjęcia seryjne (📖69)	• Jeśli wybrano opcję **Bufor zdj. wstępnych**, ustawienie **Rozmiar zdjęcia** przyjmuje na stałe wartość 3M (2048×1536 pikseli). • Jeśli wybrano opcję **Szybkie: 120 klatek/sek.**, ustawienie **Rozmiar zdjęcia** przyjmuje na stałe wartość VGA **640×480**, jeśli natomiast wybrano opcję **Szybkie: 60 klatek/sek.**, ustawienie **Rozmiar zdjęcia** przyjmuje na stałe wartość 16:9 2M **1920×1080**. • Jeśli wybrano opcję **Seria 16 zdjęć**, ustawienie **Rozmiar zdjęcia** przyjmuje na stałe wartość 5M (2560×1920 pikseli).
Picture Control	Akt. funk. D-Lighting (📖69)	W przypadku używania funkcji **Akt. funk. D-Lighting** nie można ręcznie ustawić opcji **Kontrast**.
Balans bieli	Picture Control (📖68)	Jeśli wybrano opcję **Monochromatyczny**, ustawienie **Balans bieli** przyjmuje na stałe wartość **Autom. (normalny)**.
Pomiar światła	Akt. funk. D-Lighting (📖69)	Jeśli w opcji **Akt. funk. D-Lighting** ustawiono jakikolwiek inny tryb niż **Wyłączona**, opcja **Pomiar światła** jest resetowana do ustawienia **Matrycowy**.

Niedostępna funkcja	Ustawienie	Opis
Zdjęcia seryjne/ Braketing ekspozycji	Zdjęcia seryjne (📖69)/Braketing ekspozycji (📖69)	Opcje **Zdjęcia seryjne** i **Braketing ekspozycji** są niedostępne jednocześnie.
	Samowyzwalacz (📖59)	W przypadku używania samowyzwalacza zostanie wykonane jedno zdjęcie, nawet jeśli ustawiono funkcję **Szybkie**, **Wolne**, **Bufor zdj. wstępnych** lub **Najlepsze zdjęcie BSS**.
	Wyzw. uśmiechem (📖60)	Jeśli aparat wykryje uśmiechnięte twarze, po zwolnieniu migawki zostanie wykonane tylko jedno zdjęcie. Jeśli wybrano opcję **Interwalometr**, fotografowanie zakończy się automatycznie po wykonaniu jednego zdjęcia.
	Picture Control (📖68)	Jeśli wybrano opcję **Monochromatyczny**, funkcja **Braketing ekspozycji** jest niedostępna.
	Wielokrotna ekspozycja (📖69)	Niedostępne jednocześnie.
Czułość ISO	Zdjęcia seryjne (📖69)	Jeśli wybrano opcję **Bufor zdj. wstępnych**, **Seria 16 zdjęć**, **Szybkie: 120 klatek/sek.** lub **Szybkie: 60 klatek/sek.**, ustawienie **Czułość ISO** przyjmuje na stałe wartość **Automatyczna**.
Tryb pól AF	Wyzw. uśmiechem (📖60)	Aparat rejestruje zdjęcia, korzystając z funkcji wykrywania twarzy bez względu na zastosowaną opcję **Tryb pól AF**.
	Tryb ustawiania ostrości (📖61)	• Jeśli wybrano ustawienie inne niż **Śledz. ob. w ruchu** oraz został wybrany tryb ustawiania ostrości ▲ (nieskończoność) podczas fotografowania, aparat będzie ustawiał ostrość na nieskończoność niezależnie od zastosowanej opcji **Tryb pól AF**. • Jeśli wybrano opcję MF (ręczne ustawianie ostrości), nie można ustawić trybu pól AF.
	Picture Control (📖68)	Jeśli wybrano opcję **AF z wyszukiw. celu** oraz w opcji **Picture Control** wybrano ustawienie **Monochromatyczny**, aparat ustawia ostrość na twarzy lub wybiera co najmniej jedno z 9 pól ostrości zawierających obiekt najbliżej aparatu.
	Balans bieli (📖68)	Jeżeli wybrano opcję **AF z wyszukiw. celu**, a balans bieli jest ustawiony na **Pomiar manualny**, **Światło żarowe**, **Światło jarzeniowe** lub **Wyb. temp. barwową**, albo wykonano precyzyjną regulację balansu bieli, aparat ustawi ostrość na twarz, bądź wybierze co najmniej jedno z 9 pól ostrości zawierających obiekt najbliżej aparatu.

Niedostępna funkcja	Ustawienie	Opis
Tryb AF	Wyzw. uśmiechem (📖60)	Jeśli wybrano funkcję wyzwalania uśmiechem, nie można zmienić opcji trybu AF.
	Tryb ustawiania ostrości (📖61)	Jeśli w trybie ustawiania ostrości wybrano ustawienie ∞ (nieskończoność), tryb AF działa z ustawieniem **Pojedynczy AF**.
	Tryb pól AF (📖69)	Jeśli w opcji **Tryb pól AF** wybrano ustawienie **Priorytet twarzy**, **Śledz. ob. w ruchu** lub **AF z wyszukiw. celu**, zostanie automatycznie wybrana opcja **Pojedynczy AF**.
Wielokrotna ekspozycja	Zdjęcia seryjne (📖69)	Niedostępne jednocześnie.
	Braketing ekspozycji (📖69)	Niedostępne jednocześnie.
Data wydruku	Zdjęcia seryjne (📖69)	Jeśli wybrano opcję **Bufor zdj. wstępnych**, **Szybkie: 120 klatek/sek.** lub **Szybkie: 60 klatek/sek.**, nie można nanieść daty na zdjęcia.
Zoom cyfrowy	Wyzw. uśmiechem (📖60)	Jeśli wybrano funkcję wyzwalania uśmiechem, zoom cyfrowy jest niedostępny.
	Zdjęcia seryjne (📖69)	Jeśli wybrano opcję **Seria 16 zdjęć**, zoom cyfrowy jest niedostępny.
	Tryb pól AF (📖69)	Jeśli wybrano opcję **Śledz. ob. w ruchu**, zoom cyfrowy jest niedostępny.
	Pamięć zoomu (📖70)	Jeśli w opcji **Pamięć zoomu** wybrano ustawienie **Włączona**, zoom cyfrowy jest niedostępny.
Ustaw. dźwięków	Zdjęcia seryjne (📖69)	Jeśli wybrano opcję **Szybkie**, **Wolne**, **Bufor zdj. wstępnych**, **Szybkie: 120 klatek/sek.**, **Szybkie: 60 klatek/sek.**, **Najlepsze zdjęcie BSS** lub **Seria 16 zdjęć**, dźwięk migawki jest wyłączony.
	Braketing ekspozycji (📖69)	Dźwięk migawki jest wyłączony.

Niedostępna funkcja	Ustawienie	Opis
Uwaga: mrugnięcie	Wyzw. uśmiechem (📖60)	Jeśli wybrano funkcję wyzwalania uśmiechem, funkcja Uwaga: mrugnięcie jest niedostępna.
	Zdjęcia seryjne (📖69)	Jeśli wybrano opcję inną niż **Zdjęcie pojedyncze**, funkcja Uwaga: mrugnięcie jest niedostępna.
	Braketing ekspozycji (📖69)	Jeśli wybrano opcję inną niż **Wyłączony**, funkcja Uwaga: mrugnięcie jest niedostępna.
	Wielokrotna ekspozycja (📖69)	Jeśli w opcji **Tryb wielokr. ekspoz.** wybrano ustawienie **Włącz**, funkcja Uwaga: mrugnięcie jest niedostępna.

Uwagi dotyczące opcji zoom cyfrowy

- W zależności od trybu fotografowania, zoom cyfrowy może być niedostępny (👓67).
- Włączenie zoomu cyfrowego ogranicza opcje dostępne w trybie pól AF oraz w trybie pomiaru ekspozycji.

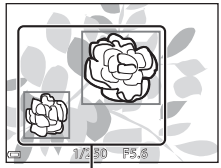
Ustawianie ostrości

Pole ostrości zależy od trybu fotografowania.

Korzystanie z funkcji AF z wyszukiwaniem celu

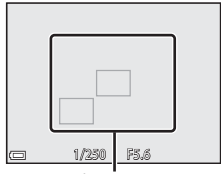
Jeśli wybrano tryb (automatyczny) lub gdy w opcji **Tryb pól AF** (69) w trybie **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** wybrano ustawienie **AF z wyszukiw. celu**, po naciśnięciu spustu migawki do połowy aparat ustawia ostrość w sposób opisany poniżej.

- Aparat wykryje główny obiekt i ustawi na nim ostrość. Po ustawieniu ostrości na obiekcie pole ostrości będzie wyświetlane w kolorze zielonym.
  Po wykryciu twarzy aparat automatycznie ustawi na niej priorytet ostrości.



Pola ostrości

- Jeśli żaden główny obiekt nie został wykryty, aparat automatycznie wybierze co najmniej jedno z 9 pól ostrości zawierających obiekt najbliżej aparatu. Gdy ostrość zostanie ustawiona na obiekcie, odpowiednie pola ostrości zmienią kolor na zielony.



Pola ostrości

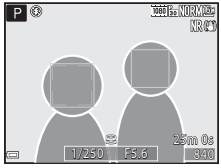
Uwagi dotyczące funkcji AF z wyszukiw. celu

- W zależności od warunków fotografowania aparat może określić inny obiekt jako główny.
- W przypadku używania określonych ustawień opcji **Balans bieli** lub **Picture Control** główny obiekt może nie zostać wykryty.
- Aparat może nie wykryć poprawnie głównego obiektu w następujących sytuacjach:
  - Gdy obiekt jest bardzo ciemny lub jasny
  - Gdy główny obiekt nie wyróżnia się mocnymi kolorami
  - Gdy ujęcie zostało wykadrowane taki w sposób, że główny obiekt znalazł się na krawędzi monitora
  - Gdy główny obiekt składa się z powtarzalnych wzorów

Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy

W poniższych ustawieniach aparat używa funkcji wykrywania twarzy w celu automatycznego ustawiania ostrości na twarzach fotografowanych osób.

- (Portret nocny), **Automatycz.wyb.prog.** tematycznego lub program tematyczny **Portret** (📖36)
- (wyzwalanie uśmiechem) (📖60)
- Gdy w opcji **Tryb pól AF** (📖69) wybrano ustawienie **Priorytet twarzy**



Jeśli aparat wykryje więcej niż jedną twarz, wokół twarzy, na której zostanie ustawiona ostrość, pojawi się podwójna ramka, natomiast wokół pozostałych twarzy zostaną wyświetlone pojedyncze ramki.

W przypadku naciśnięcia spustu migawki do połowy, jeżeli nie wykryto żadnych twarzy:

- Jeżeli wybrano opcję **Automatycz.wyb.prog.**, pole ostrości zmieni się w zależności od programu.
- W programach tematycznych (portret nocny) oraz **Portret**, aparat ustawia ostrość na środku kadru.
- Jeśli wybrano opcję (wyzwalanie uśmiechem), aparat ustawi ostrość na obiekcie na środku kadru.
- Gdy w opcji **Tryb pól AF** wybrano ustawienie **Priorytet twarzy**, aparat wybierze pole ostrości zawierające obiekt najbliżej aparatu.

Uwagi dotyczące funkcji wykrywania twarzy

- Możliwość wykrycia twarzy przez aparat zależy od wielu czynników, w tym kierunku, w jakim zwrócone są twarze.
- Aparat może nie wykryć twarzy w następujących sytuacjach:
  - Jeśli twarze są częściowo przysłonięte okularami przeciwsłonecznymi lub innymi przedmiotami
  - Jeśli twarze zajmują zbyt dużą lub zbyt małą część kadru

Wyświetlanie zdjęć wykonanych w trybie wykrywania twarzy

Podczas odtwarzania aparat automatycznie obraca zdjęcia na podstawie orientacji twarzy wykrytych podczas fotografowania (z wyjątkiem zdjęć wykonanych w trybie **Zdjęcia seryjne** (📖69) lub **Braketing ekspozycji** (📖69)).

Korzystanie z funkcji Miękki odcień skóry

Po zwolnieniu migawki w przypadku korzystania z jednego z trybów fotografowania wymienionych poniżej aparat wykryje twarze i przetworzy zdjęcie w celu zmiękczenia odcieni skóry (maksymalnie 3 twarze).

- (Portret nocny), **Automatycz.wyb.prog.** tematycznego lub program tematyczny **Portret** (📖36)

Funkcję miękkiego odcienia skóry można także zastosować do zapisanych zdjęć (📖82).

Uwagi dotyczące funkcji Miękki odcień skóry

- Po zakończeniu fotografowania zapisanie zdjęć może potrwać dłużej.
- W niektórych warunkach fotografowania nie można uzyskać żądanych efektów miękkiego odcienia skóry lub też funkcja miękkiego odcienia skóry może być zastosowana do obszarów zdjęcia, na których nie ma twarzy.

Obiekty nieodpowiednie dla funkcji autofokusa

W poniższych sytuacjach aparat może nie ustawić ostrości zgodnie z oczekiwaniami. W rzadkich przypadkach nie jest możliwe ustawienie ostrości obiektu, mimo że pole ostrości lub wskaźnik ostrości świecą w kolorze zielonym:

- Obiekt jest bardzo ciemny
- Fotografowana scena obejmuje obiekty o dużych różnicach jasności (np. obiekt jest fotografowany pod słońce, co powoduje, że wydaje się bardzo ciemny)
- Brak kontrastu między obiektem a otoczeniem (np. kiedy fotografowana osoba ma na sobie białą koszulę i stoi na tle białej ściany)
- Kilka obiektów znajduje się w różnych odległościach od aparatu (np. obiekt znajduje się w klatce)
- Obiekty z powtarzającymi się wzorami (żaluzje, budynki z wieloma rzędami podobnych okien itp.)
- Obiekt porusza się bardzo szybko

W powyższych sytuacjach naciśnij spust migawki do połowy, aby kilkukrotnie ponownie ustawić ostrość, lub ustaw ostrość na innym obiekcie znajdującym się w takiej samej odległości od aparatu, jak wymagany obiekt i użyj blokady ostrości (📖79).

Ostrość aparatu można również ustawić ręcznie (📖62, 63).

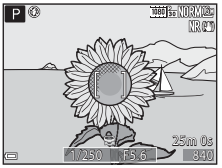
Blokada ostrości

Jeśli pole ostrości jest ustawione na środku kadru, użyj funkcji blokady ostrości, aby zarejestrować kreatywne kompozycje.

1 Ustaw obiekt na środku kadru i naciśnij spust migawki do połowy.

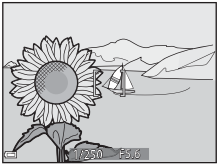
- Sprawdź, czy pole ostrości jest wyświetlane w kolorze zielonym.
- Ostrość i ekspozycja zostaną zablokowane.





2 Zmień kadr, nie zwalniając spustu migawki.

- Utrzymaj tę samą odległość aparatu od obiektu.



3 Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.



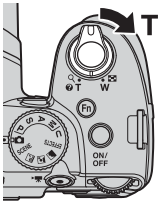
Przesuwanie pola ostrości do żądanej pozycji

W trybie fotografowania **P**, **S**, **A** oraz **M** pole ostrości można przesunąć za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego, wybierając w pozycji **Tryb pól AF** w menu fotografowania (📖69) jedną z opcji ustawień ręcznych.

Funkcje odtwarzania

Powiększenie w trybie odtwarzania

Przesunięcie dźwigni zoomu w kierunku **T** (🔍) w trybie widoku pełnoekranowego (📖32) powoduje powiększenie zdjęcia.

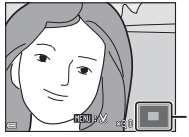




Zdjęcie jest wyświetlane w widoku pełnoekranowym.

T (🔍)

W (▦)



Zdjęcie jest powiększone.

Wskaźnik wyświetlanego obszaru

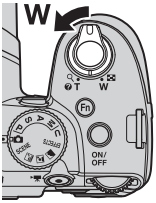
- Współczynnik powiększenia można zmienić, przesuwając dźwignię zoomu w kierunku **W** (▦) lub **T** (🔍). Powiększenie można także zmienić, obracając pokrętło sterowania.
- Inny obszar zdjęcia można wyświetlić, naciskając przyciski ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego.
- W przypadku wyświetlania zdjęcia wykonanego w trybie wykrywania twarzy lub wykrywania zwierzaka aparat powiększy twarz wykrytą w momencie fotografowania (z wyjątkiem zdjęć wykonanych w trybie **Zdjęcia seryjne** lub **Braketing ekspozycji**). Aby powiększyć obszar zdjęcia, na którym nie ma twarzy, zmień współczynnik powiększenia, a następnie naciśnij przycisk ▲▼◀▶.
- Gdy jest wyświetlane powiększone zdjęcie, naciśnij przycisk (OK), aby powrócić do trybu widoku pełnoekranowego.

Kadrowanie zdjęć

Gdy jest wyświetlane powiększone zdjęcie, można nacisnąć przycisk **MENU** w celu skadrowania zdjęcia tak, aby zawierało tylko widoczną część, i zapisania go w osobnym pliku (👓12).

Widok miniatur, widok kalendarza

Przesunięcie dźwigni zoomu w kierunku **W** (▪) w trybie widoku pełnoekranowego (🕮32) powoduje wyświetlenie miniatur zdjęć.





Widok pełnoekranowy | Widok miniatur | Widok kalendarza

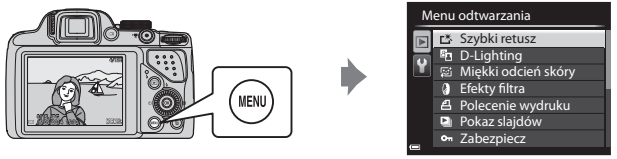
- Liczbę wyświetlanych miniatur można zmienić, przesuwając dźwignię zoomu w kierunku **W** (▪) lub **T** (🔍).
- W trybie widoku miniatur użyj przycisków ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego lub obróć go w celu wybrania zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk Ⓚ, aby wyświetlić to zdjęcie w widoku pełnoekranowym.
- W widoku kalendarza użyj przycisków ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego lub obróć go w celu wybrania daty, a następnie naciśnij przycisk Ⓚ, aby wyświetlić zdjęcia wykonane tego dnia.

Widok kalendarza

Zdjęcia wykonane, gdy data aparatu nie została ustawiona, będą opisane datą „01.01.14”.

Funkcje ustawiane za pomocą przycisku MENU (menu odtwarzania)

Podczas wyświetlania zdjęć w trybie widoku pełnoekranowego lub widoku miniatur można skonfigurować wymienione poniżej ustawienia menu odtwarzania, naciskając przycisk **MENU** (🕮8).



Opcja	Opis	🕮
Szybki retusz[1]	Pozwala utworzyć retuszowaną kopię zdjęcia z poprawionymi kontrastem i nasyceniem.	8
D-Lighting[1]	Pozwala utworzyć kopię zdjęcia ze zoptymalizowanymi parametrami jasności i kontrastu, na której ciemne partie obrazu są rozjaśnione.	8
Miękki odcień skóry[1]	Pozwala wykryć twarze na zdjęciach i utworzyć kopię o bardziej miękkim odcieniu skóry.	9
Efekty filtra[1]	Pozwala zastosować różne efekty za pomocą filtrów cyfrowych. Dostępne efekty: **Miękki portret**, **Kolor selektywny**, **Efekt rozbłysku**, **Rybie oko**, **Efekt miniatury**, **Malowidło**, **Winieta**, **Ilustracja** oraz **Portret (kolor + cz-b)**.	10
Polecenie wydruku[2]	Pozwala wybrać zdjęcia do wydrukowania i liczbę kopii każdego z nich przed rozpoczęciem drukowania.	48
Pokaz slajdów	Pozwala wyświetlić zdjęcia w automatycznym pokazie slajdów.	50
Zabezpiecz[2]	Pozwala chronić wybrane zdjęcia i filmy przed przypadkowym usunięciem.	51
Obróć zdjęcie[2]	Pozwala obrócić wyświetlane zdjęcie do orientacji pionowej lub poziomej.	51
Miniatury zdjęć[1]	Pozwala utworzyć kopie zdjęć w postaci miniatur.	11
Notatka głosowa	Pozwala zarejestrować notatki głosowe za pomocą mikrofonu aparatu i dołączyć je do zdjęć.	52

Opcja	Opis	🕮
Kopiowanie[2]	Pozwala kopiować zdjęcia między pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci. Ta funkcja umożliwia również kopiowanie filmów.	53
Opcje wyświetl. sekwencji	Pozwala wyświetlić tylko zdjęcie kluczowe sekwencji zdjęć wykonanych w serii lub wyświetlić sekwencję w postaci pojedynczych zdjęć. • Gdy jest wyświetlane tylko zdjęcie kluczowe sekwencji, naciśnij przycisk OK, aby wyświetlić poszczególne zdjęcia w sekwencji. Naciśnij przycisk ▲ wybieraka wielofunkcyjnego, aby powrócić do wyświetlania zdjęcia kluczowego.	54
Wybierz kluczowe zdjęcie[2]	Pozwala zmienić kluczowe zdjęcie w przypadku zdjęć wykonanych w sekwencji.	54

[1] Edytowane zdjęcia są zapisywane jako osobne pliki. Niektórych zdjęć nie można edytować.

[2] Zdjęcie wybiera się na ekranie wyboru zdjęć. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Korzystanie z ekranu wyboru zdjęć" (🕮84).

Korzystanie z ekranu wyboru zdjęć

Gdy podczas używania aparatu zostanie wyświetlony ekran wyboru zdjęć przedstawiony po prawej stronie, wykonaj czynności opisane poniżej, aby wybrać zdjęcia.



1 Użyj przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego lub obróć go, aby wybrać odpowiednie zdjęcie.



- Przesuń dźwignię zoomu (📖1) w kierunku **T** (🔍) w celu przełączenia na widok pełnoekranowy lub **W** (▦) w celu przełączenia na widok miniatur.
- W przypadku funkcji **Obróć zdjęcie**, **Wybierz kluczowe zdjęcie** i **Ekran powitalny** można wybrać tylko jedno zdjęcie. Przejdź do kroku 3.

2 Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać opcję **ON** lub **OFF** (albo liczbę kopii).



- Po wybraniu opcji **ON** na zdjęciu zostanie wyświetlony znacznik wyboru (✓). Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj kroki 1 i 2.

3 Naciśnij przycisk Ⓚ, aby potwierdzić wybór zdjęć.

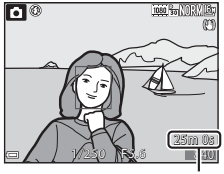
- Po wyświetleniu okna dialogowego z potwierdzeniem, wykonuj instrukcje wyświetlane na ekranie.

Nagrywanie i odtwarzanie filmów

Nagrywanie filmów

1 Wyświetl ekran fotografowania.

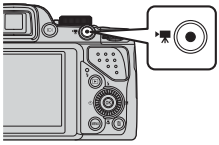
- Sprawdź pozostały czas nagrywania filmów.



Pozostały czas nagrywania filmów

2 Naciśnij przycisk ● (nagrywania filmu), aby rozpocząć nagrywanie filmu.

- Aparat ustawi ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.
- Aby wstrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk OK wybieraka wielofunkcyjnego. Aby wznowić nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk OK (z wyjątkiem sytuacji, gdy wybrano opcję **iFrame 720/30p** lub **iFrame 720/25p** albo opcję filmu HS w menu **Opcje filmów**). Wstrzymanie nagrywania na około pięć minut spowoduje jego automatyczne zakończenie.





3 Naciśnij ponownie przycisk ● (nagrywania filmu), aby zakończyć nagrywanie.

Maksymalna długość filmu

Pojedyncze pliki filmów nie mogą przekroczyć rozmiaru 4 GB lub długości 29 minut, nawet jeśli wolne miejsce na karcie pamięci pozwala na zarejestrowanie dłuższego materiału.

- Maksymalny czas nagrywania pojedynczego filmu jest wyświetlany na ekranie fotografowania.
- W przypadku wzrostu temperatury aparatu rejestrowanie może zakończyć się przed osiągnięciem tych limitów.
- Rzeczywisty czas trwania filmu może się różnić w zależności od jego zawartości, ruchu obiektu lub typu karty pamięci.

Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć i nagrywania filmów

Podczas zapisywania zdjęć lub nagrywania filmu miga wskaźnik liczby pozostałych zdjęć albo pozostałej długości filmu. ***Podczas migania wskaźnika*** nie należy otwierać pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci ani wyjmować akumulatora lub karty pamięci. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu bądź karty pamięci.

Uwagi dotyczące nagrywania filmów

- Do nagrywania filmów zaleca się korzystanie z kart pamięci o klasie prędkości 6 lub szybszych (21). W przypadku używania karty pamięci o niższej prędkości nagrywanie może zostać nieoczekiwanie przerwane
- W przypadku korzystania z pamięci wewnętrznej aparatu zapisywanie filmów może się wydłużyć.
- W zależności od rozmiaru pliku filmu zapisanie go w pamięci wewnętrznej lub skopiowanie z karty pamięci do pamięci wewnętrznej może nie być możliwe.
- Mogą także zostać nagrane dźwięki towarzyszące pracy dźwigni zoomu, ustawiania zoomu, pracy mechanizmu autofokusa, redukcji drgań oraz regulacji przysłony podczas zmiany jasności.
- Podczas nagrywania filmu na ekranie mogą być widoczne poniższe zjawiska. Zostaną one zapisane w nagranych filmach.
  - Na zdjęciach zarejestrowanych w świetle jarzeniowym, w świetle próżniowej lampy rtęciowej lub próżniowej lampy sodowej mogą pojawić się paski.
  - Obiekty poruszające się szybko w obrębie kadru, takie jak jadący pociąg lub samochód, mogą być zniekształcone.
  - Gdy aparat jest przemieszczany, cały obraz filmu może być zniekształcony.
  - Oświetlenie lub inne jasne obszary mogą pozostawić ślady na obrazie, gdy aparat jest przemieszczany.
- W zależności od odległości od aparatu lub wartości zoomu podczas nagrywania albo odtwarzania filmu na obiektach o powtarzających się wzorach (włókna, okratowane okna itp.) mogą być widoczne kolorowe pasy (zakłócenia, efekt mory itp.).
  Ten efekt pojawia się, gdy wzór obiektu jest niezgodny z układem matrycy; nie świadczy to o usterce.

Uwagi dotyczące korzystania z zoomu podczas nagrywania filmów

- Podczas nagrywania filmów wskaźnik zoomu nie jest wyświetlany.
- Korzystanie z zoomu cyfrowego wiąże się z obniżeniem jakości obrazu. Podczas przybliżania obiektu w trybie nagrywania filmu mechanizm zatrzymuje się na chwilę w pozycji, przy której zoom optyczny przełącza się na cyfrowy.

Temperatura aparatu

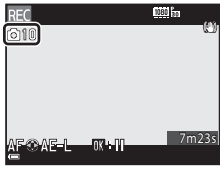
- Podczas długotrwałego nagrywania filmu lub użytkowania w gorącym miejscu aparat może się rozgrzać.
- Jeśli temperatura wewnątrz aparatu znacznie wzrośnie podczas nagrywania filmów, działanie zostanie automatycznie przerwane. Zostanie wyświetlona ilość czasu pozostałego do zatrzymania nagrywania (10 s). Po zatrzymaniu nagrywania aparat samoczynnie się wyłączy.
  Pozostaw aparat wyłączony, aż jego wnętrze ostygnie.

Blokada ustawiania ostrości i ekspozycji podczas nagrywania filmów

- Podczas nagrywania filmów można ustawiać ostrość w przedstawiony poniżej sposób zgodnie z ustawieniem **Tryb AF** (89) w menu filmowania.
  - **AF-S Pojedynczy AF** (ustawienie domyślne): ustawianie ostrości jest blokowane po rozpoczęciu nagrywania filmu. Aby użyć funkcji autofokusa podczas nagrywania filmów, naciśnij przycisk ◀ wybieraka wielofunkcyjnego.
  - **AF-F Ciągły AF**: ostrość jest regulowana w sposób ciągły, nawet podczas nagrywania filmów.
- Naciśnięcie przycisku ▶ wybieraka wielofunkcyjnego podczas nagrywania filmu powoduje zablokowanie ekspozycji. Aby odblokować, należy ponownie nacisnąć przycisk ▶.
- Jeśli wybrano ustawienie trybu ostrości (61) **MF** (ręczne ustawianie ostrości), ustaw ostrość ręcznie. Ostrość podczas nagrywania filmu można ustawić, obracając wybierak wielofunkcyjny. Obrót w lewo powoduje ustawienie ostrości na dalekich obiektach, natomiast obrót w prawo powoduje ustawienie ostrości na bliskich obiektach.
- Autofokus może nie działać w oczekiwany sposób (78). W takiej sytuacji spróbuj użyć funkcji **MF** (ręczne ustawianie ostrości) (62, 63) lub wybrać w menu filmowania w opcji **Tryb AF** ustawienie **AF-S Pojedynczy AF** (ustawienie domyślne), a następnie użyć funkcji blokady ustawiania ostrości (79) podczas rejestrowania.

Zapisywanie zdjęć podczas nagrywania filmów

Po naciśnięciu spustu migawki do końca podczas nagrywania filmu aparat zapisze jedną klatkę w postaci zdjęcia (w formacie JPEG). Podczas zapisywania zdjęcia nagrywanie filmu będzie kontynuowane.



- W lewym górnym rogu monitora jest wyświetlana maksymalna liczba zdjęć, które można zapisać podczas nagrywania filmów (10 zdjęć) oraz symbol [camera]. Po wyświetleniu symbolu [no camera] nie można zapisywać zdjęć.
- Wielkość zapisywanych zdjęć to [1920 × 1080] (1920 × 1080 pikseli).

Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć podczas nagrywania filmu

- Podczas nagrywania filmu nie można zapisywać zdjęć w następujących sytuacjach:
  - Po wstrzymaniu nagrywania filmu
  - W przypadku zapisywania filmu w pamięci wewnętrznej
  - Jeżeli pozostała długość filmu wynosi poniżej 10 sekund
  - Jeśli w opcji **Opcje filmów** (📖89) wybrano ustawienie **1080/60i**, **1080/50i**, **480/30p**, **480/25p** lub film HS
- Odtwarzanie klatek filmu nagranych podczas robienia zdjęć może nie być płynne.
- Na nagranym filmie mogą być słyszalne dźwięki naciskania spustu migawki podczas zapisywania zdjęcia.
- Jeżeli aparat poruszy się po naciśnięciu spustu migawki, zdjęcie może być nieostre.

Funkcje ustawiane za pomocą przycisku MENU (menu filmowania)

Przejdź do trybu fotografowania ➔ Naciśnij przycisk MENU ➔ karta (film) (📖9)

Istnieje możliwość skonfigurowania ustawień opcji menu wymienionych poniżej.



Opcja	Opis	📖
Opcje filmów	Wybierz typ filmu. Wybierz normalną prędkość, aby nagrywać zwykłe filmy, lub opcję HS (zwiększona szybkość) w celu zarejestrowania filmów odtwarzanych w zwolnionym lub przyśpieszonym tempie. • Ustawienie domyślne: **1080/30p** lub **1080/25p**	55
Tryb AF	Wybierz opcję **Pojedynczy AF**, która blokuje ostrość po rozpoczęciu nagrywania filmu, ewentualnie opcję **Ciągły AF** umożliwiającą ciągłe ustawianie ostrości podczas nagrywania. • Ustawienie domyślne: **Pojedynczy AF**	58

Odtwarzanie filmów

Naciśnij przycisk [▶], aby przejść do trybu odtwarzania. Filmy można rozpoznać po ikonie opcji filmów (55). Naciśnij przycisk OK, aby odtworzyć filmy.



- Aby dostosować głośność, przesuń dźwignię zoomu (📖1).



Wskaźnik głośności

Funkcje dostępne podczas odtwarzania

Obracając wybierak wielofunkcyjny lub pokrętło sterowania, można przewijać do przodu i do tyłu. Przyciski sterujące odtwarzaniem są wyświetlane w dolnej części monitora.

Wymienione poniżej czynności można przeprowadzić, za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego w celu wybrania przycisku sterującego, a następnie naciskając przycisk OK.



Funkcja	Ikona	Opis	
Przewijanie do tyłu	◀◀	Przytrzymanie przycisku OK powoduje przewijanie filmu do tyłu.	
Przewijanie do przodu	▶▶	Przytrzymanie przycisku OK powoduje przewijanie filmu do przodu.	
Wstrzymanie	❚❚	Wstrzymanie odtwarzania. Wymienione poniżej czynności można przeprowadzić po wstrzymaniu odtwarzania.	
		Przewinięcie filmu o jedną klatkę wstecz. Przytrzymanie przycisku OK powoduje ciągłe przewijanie do tyłu.*	
		Przewinięcie filmu o jedną klatkę do przodu. Przytrzymanie przycisku OK powoduje ciągłe przewijanie do przodu.*	
		Wznowienie odtwarzania.	
		Wyodrębnienie żądanego fragmentu filmu i zapisanie go do osobnego pliku.	
		Wyodrębnienie pojedynczej klatki filmu i zapisanie jej jako zdjęcia.	
Koniec	■	Powrót do trybu widoku pełnoekranowego.	

* Film można także przewijać po klatce do przodu lub do tyłu, obracając wybierak wielofunkcyjny albo pokrętło sterowania.

Usuwanie filmów

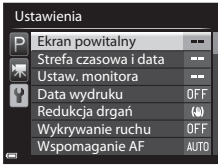
Aby usunąć film, wybierz go w trybie widoku pełnoekranowego (📖32) lub widoku miniatur (📖81), a następnie naciśnij przycisk 🗑 (📖33).

Ogólne ustawienia aparatu

Funkcje ustawiane za pomocą przycisku MENU (menu ustawień)

Naciśnij przycisk **MENU** ➔ karta (ustawienia) (📖9)

Istnieje możliwość skonfigurowania ustawień opcji menu wymienionych poniżej.



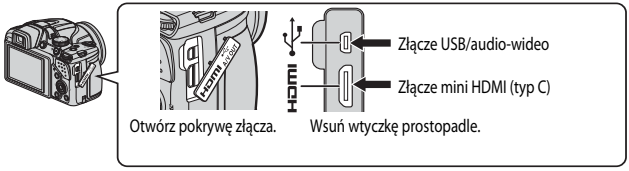
Opcja	Opis	📖
Ekran powitalny	Umożliwia określenie, czy po włączeniu aparatu ma być wyświetlany ekran powitalny.	59
Strefa czasowa i data	Umożliwia ustawienie zegara aparatu.	60
Ustaw. monitora	Umożliwia dostosowanie funkcji podglądu zdjęć po zarejestrowaniu, a także jasności monitora oraz ustawień wyświetlania informacji zdjęciowych.	62
Data wydruku	Umożliwia naniesienie daty oraz godziny na zarejestrowane zdjęcia.	64
Redukcja drgań	Umożliwia wybór ustawienia redukcji drgań używanego podczas fotografowania.	65
Wykrywanie ruchu	Umożliwia określenie, czy aparat ma automatycznie wydłużać czas otwarcia migawki, aby zmniejszyć efekt poruszenia spowodowany drganiem aparatu, jeżeli podczas fotografowania zostanie wykryty ruch.	66
Wspomaganie AF	Umożliwia włączenie lub wyłączenie diody wspomagającej AF.	66
Zoom cyfrowy	Umożliwia ustawienie działania zoomu cyfrowego.	67
Ustaw. dźwięków	Umożliwia dostosowanie ustawień dźwięków.	67
Autowyłączanie	Umożliwia określenie czasu, po którym monitor zostanie wyłączony w celu zaoszczędzenia energii.	68

Opcja	Opis	🕮
Formatuj pamięć/ Formatuj kartę	Umożliwia formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty pamięci.	69
Język/Language	Umożliwia zmianę języka wyświetlacza aparatu.	69
Ustawienia TV	Umożliwia dostosowanie ustawień połączenia z telewizorem.	70
Ładow. z komputera	Umożliwia określenie, czy akumulator aparatu ma być ładowany po podłączeniu aparatu do komputera.	71
Zmiana wyboru Av/Tv	Umożliwia przełączanie metody ustawiania fleksji programu, czasu otwarcia migawki lub wartości przysłony.	72
Reset numer. plików	Umożliwia zresetowanie numerowania plików po wybraniu opcji **Tak**.	72
Uwaga: mrugnięcie	Umożliwia określenie, czy zamknięte oczy mają być wykrywane podczas fotografowania ludzi z wykorzystaniem funkcji wykrywania twarzy.	73
Przesyłanie Eye-Fi	Umożliwia włączenie funkcji wysyłania zdjęć do komputera za pomocą dostępnej w sprzedaży karty Eye-Fi.	74
Podkreśl krawędzie	Umożliwia włączenie funkcji wyróżniania na biało obszarów ostrości na zdjęciach wyświetlanych na monitorze podczas ręcznego ustawiania ostrości.	75
Resetuj wszystko	Umożliwia zresetowanie ustawień aparatu do wartości domyślnych.	75
Wersja oprogramow.	Wyświetla bieżącą wersję oprogramowania aparatu.	75

Podłączenie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki

Sposoby podłączenia

Zdjęcia i filmy można oglądać jeszcze wygodniej po podłączeniu aparatu do telewizora, komputera lub drukarki.



- Przed podłączeniem aparatu do urządzenia zewnętrznego upewnij się, że pozostały poziom naładowania akumulatora jest wystarczający, a następnie wyłącz aparat. Przed odłączeniem upewnij się, że aparat został wyłączony.
- W przypadku używania zasilacza sieciowego EH-62A (dostępnego oddzielnie) aparat można zasilać z gniazda sieciowego. Nie należy używać zasilaczy innych producentów, bądź przeznaczonych do innych modeli, ponieważ może to spowodować przegrzanie i awarię aparatu.
- Informacje dotyczące sposobów podłączenia i dalszych czynności można znaleźć w niniejszym dokumencie, a także w dokumentacji dołączonej do urządzenia.

Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora

13



Zdjęcia i filmy zarejestrowane przy użyciu aparatu można wyświetlać na ekranie telewizora.
Sposób podłączenia: podłącz wtyczki audio i wideo opcjonalnego przewodu audio-wideo EG-CP16 (81) do gniazd wejściowych telewizora.
Ewentualnie podłącz dostępny w sprzedaży kabel HDMI do złącza HDMI telewizora.

Wyświetlanie i porządkowanie zdjęć na komputerze

95



Zdjęcia można przesyłać na komputer w celu wykonania prostego retuszu oraz zarządzania ich danymi.
Sposób podłączenia: podłącz aparat do portu USB komputera przy użyciu dołączonego kabla USB.

- Przed podłączeniem do komputera zainstaluj na komputerze program ViewNX 2 (95).
- Jeżeli do komputera są podłączone zasilane przez niego urządzenia USB, odłącz je od komputera przed podłączeniem do niego aparatu. Podłączenie aparatu i innych urządzeń zasilanych z portu USB jednocześnie do tego samego komputera może spowodować nieprawidłowe działanie aparatu lub nadmierny pobór energii przez komputer, co może być przyczyną uszkodzenia aparatu lub karty pamięci.

Drukowanie zdjęć bez korzystania z komputera

15



Podłączenie aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge pozwala na drukowanie zdjęć bez potrzeby korzystania z komputera.
Sposób podłączenia: podłącz aparat bezpośrednio do portu USB drukarki przy użyciu dołączonego kabla USB.

Korzystanie z programu ViewNX 2

Zainstaluj program ViewNX 2, aby przesyłać, przeglądać, edytować i udostępniać zdjęcia oraz filmy.



Instalowanie programu ViewNX 2

Wymagane jest połączenie z Internetem. Wymagania systemowe oraz inne informacje można znaleźć w witrynie internetowej firmy Nikon dla danego regionu.

1 Pobierz instalatora programu ViewNX 2.

Uruchom komputer i pobierz instalatora z:
http://nikonimglib.com/nvnx/

2 Dwukrotnie kliknij pobrany plik.

3 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

4 Zamknij instalatora.

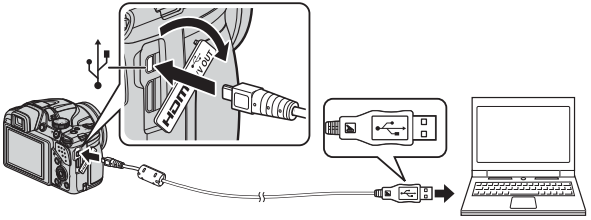
Kliknij przycisk **Yes (Tak)** (Windows) lub **OK** (Mac).

Przesyłanie zdjęć do komputera

1 Wybierz sposób kopiowania zdjęć do komputera.

Wybierz jedną z następujących metod:

- **Bezpośrednie połączenie USB**: wyłącz aparat i upewnij się, że do aparatu została włożona karta pamięci. Połącz aparat z komputerem za pomocą kabla USB. Aparat zostanie automatycznie włączony.
  Aby przesłać obrazy zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu, wyjmij kartę pamięci z aparatu przed podłączeniem go do komputera.



- **Gniazdo karty SD**: jeśli komputer jest wyposażony w gniazdo karty, kartę można włożyć bezpośrednio do gniazda.
- **Czytnik kart SD**: podłącz czytnik kart (dostępny osobno u niezależnych dostawców) do komputera, a następnie włóż kartę pamięci.

Jeśli zostanie wyświetlony komunikat z monitem o wybór programu, wybierz pozycję Nikon Transfer 2.

- **W przypadku korzystania z systemu Windows 7**
  Jeśli zostanie wyświetlone okno dialogowe przedstawione po prawej stronie, wykonaj poniższe czynności, aby wybrać pozycję Nikon Transfer 2.



  1 W menu **Import pictures and videos (Importuj zdjęcia i filmy)** kliknij opcję **Change program (Zmień program)**. Wyświetlone zostanie okno dialogowe wyboru programu. Wybierz opcję **Import File using Nikon Transfer 2 (Importuj plik przy użyciu programu Nikon Transfer 2)** i kliknij **OK**.
  2 Dwukrotnie kliknij pozycję **Import File (Importuj plik)**.

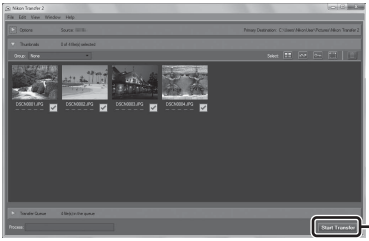
Jeśli na karcie pamięci znajduje się duża liczba zdjęć, uruchomienie programu Nikon Transfer 2 może potrwać dłuższy czas. Poczekaj na uruchomienie programu Nikon Transfer 2.

Podłączanie kabla USB

Połączenie może nie zostać wykryte, jeśli aparat jest podłączony do komputera za pośrednictwem koncentratora USB.

2 Prześlij zdjęcia do komputera.

- Kliknij przycisk **Start Transfer (Rozpocznij przesyłanie)**.



Start Transfer (Rozpocznij przesyłanie)

- Przy ustawieniach domyślnych wszystkie zdjęcia na karcie pamięci zostaną skopiowane do komputera.

3 Zakończ połączenie.

- Jeśli aparat jest podłączony do komputera, wyłącz aparat, a następnie odłącz kabel USB.
- W przypadku korzystania z czytnika kart lub gniazda kart wybierz odpowiednią opcję w systemie operacyjnym komputera, aby wysunąć dysk wymienny odpowiadający karcie pamięci, a następnie wyjmij kartę z czytnika kart lub gniazda kart.

Wyświetlanie zdjęć

Uruchom program ViewNX 2.

- Zdjęcia w programie ViewNX 2 zostaną wyświetlone po zakończeniu przesyłania.
- Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące korzystania z programu, ViewNX 2, zapoznaj się z pomocą online.



Ręczne uruchamianie programu ViewNX 2

- **Windows**: dwukrotnie kliknij skrót **ViewNX 2** na pulpicie.
- **Mac**: kliknij ikonę **ViewNX 2** w doku.





Uwagi techniczne i indeks

Konserwacja produktów **2**
- Aparat 2
- Akumulator 3
- Ładowarka 4
- Karty pamięci 5

Konserwacja aparatu **6**
- Czyszczenie 6
- Przechowywanie 7

Rozwiązywanie problemów **8**

Dane techniczne **16**

Indeks **22**

Konserwacja produktów

Aparat

Aby długo cieszyć się tym produktem firmy Nikon, podczas jego eksploatacji i przechowywania należy przestrzegać zaleceń przedstawionych w sekcji „Zasady bezpieczeństwa" (📖vii-ix).

☑ Nie upuszczaj aparatu

Aparat może działać nieprawidłowo w wyniku udaru lub narażenia na drgania.

☑ Zachowaj ostrożność podczas dotykania obiektywu i obsługi ruchomych części aparatu

Nie należy używać nadmiernej siły przy dotykaniu obiektywu, osłony obiektywu, monitora, gniazda kart pamięci i pokrywy komory akumulatora. Te części można łatwo uszkodzić. Naciskanie na osłonę obiektywu może spowodować nieprawidłowe funkcjonowanie aparatu lub uszkodzenie obiektywu. W razie stłuczenia monitora należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz zapobiegnie narażeniu skóry na działanie ciekłego kryształu z monitora oraz przedostanie się tej substancji do oczu lub ust.

☑ Chroń przed wilgocią

Duża wilgotność powietrza lub przeniknięcie wody do wnętrza aparatu może spowodować jego uszkodzenie.

☑ Unikaj nagłych zmian temperatury

Nagłe zmiany temperatury, np. podczas wchodzenia i wychodzenia z ogrzewanego budynku w chłodny dzień, mogą powodować skraplanie pary wodnej wewnątrz urządzenia. Aby zapobiec skraplaniu, włóż aparat do futerału lub plastikowej torby przed wystawieniem go na nagłe zmiany temperatury.

☑ Unikaj silnych pól magnetycznych

Nie używaj ani nie przechowuj aparatu w pobliżu sprzętu generującego silne promieniowanie elektromagnetyczne oraz wytwarzającego pole magnetyczne. Silne ładunki elektrostatyczne oraz pola magnetyczne wytwarzane przez takie urządzenia, jak nadajniki radiowe, mogą zakłócać działanie monitora, uszkodzić dane przechowywane na karcie pamięci oraz wpływać negatywnie na funkcjonowanie wewnętrznych obwodów aparatu.

☑ Nie kieruj obiektywu przez dłuższy czas na silne źródła światła

Przy użytkowaniu i przechowywaniu aparatu należy unikać kierowania obiektywu przez dłuższy czas na słońce lub inne silne źródła światła. Intensywne światło może spowodować pogorszenie jakości matrycy, dając na zdjęciach efekt poruszenia w postaci białego rozmazania obrazu.

Przed wyłączeniem lub odłączeniem zasilania, a także przed wyjęciem karty pamięci aparat należy wyłączyć

Nie należy wyjmować akumulatora z aparatu, gdy jest on włączony albo trwa zapisywanie lub usuwanie zdjęć. Nagłe odcięcie zasilania w tych okolicznościach może spowodować utratę danych albo uszkodzenie pamięci lub wewnętrznych obwodów aparatu.

Uwagi dotyczące monitora

- Monitory i wizjery elektroniczne są wytwarzane z niezwykle wysoką dokładnością. Co najmniej 99,99% pikseli działa, a nie więcej niż 0,01% pikseli brakuje lub nie działa. Dlatego, mimo że te wyświetlacze mogą zawierać piksele, które świecą zawsze (na biało, czerwono, niebiesko lub zielono) lub nigdy nie świecą (są czarne), nie oznacza to usterki i nie ma wpływu na zdjęcia rejestrowane urządzeniem.
- Zdjęcia na monitorze mogą być źle widoczne w jasnym świetle.
- Monitor jest podświetlany diodami LED. W przypadku jego przygasania lub migotania, skontaktuj się z lokalnym przedstawicielem serwisu firmy Nikon.

Akumulator

- Przed użyciem produktu należy zapoznać się z ostrzeżeniami podanymi w części „Zasady bezpieczeństwa" (vii-ix).
- Przed użyciem aparatu należy sprawdzić, czy akumulator jest w pełni naładowany, i naładować go, jeżeli jest to konieczne. Nie należy kontynuować ładowania, jeśli akumulator jest w pełni naładowany, gdyż może to skrócić czas jego pracy. Podczas fotografowania ważnych uroczystości należy w miarę możliwości mieć przy sobie dodatkowy w pełni naładowany akumulator.
- Nie należy używać akumulatora, jeśli temperatura otoczenia wynosi poniżej 0 °C lub powyżej 40 °C.
- Przed użyciem akumulator należy naładować. Ładowanie powinno odbywać się w pomieszczeniu zamkniętym w temperaturze otoczenia od 5 °C do 35 °C.
- Kiedy temperatura akumulatora wynosi od 0 °C do 10 °C lub od 45 °C do 60 °C, jego pojemność może być niższa.
- Jeśli temperatura otoczenia wynosi poniżej 0 °C lub powyżej 60 °C, akumulator nie będzie ładowany.
- Należy pamiętać, że podczas używania aparatu akumulator może się nagrzewać. W takiej sytuacji przed naładowaniem akumulatora należy poczekać na jego ostygnięcie. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może spowodować uszkodzenie akumulatora, pogorszyć jego parametry lub uniemożliwić jego prawidłowe naładowanie.
- W zimne dni żywotność akumulatorów zwykle spada. Próba włączenia aparatu przy rozładowanym akumulatorze i niskiej temperaturze może zakończyć się niepowodzeniem. Przed wyjściem w plener w zimne dni należy sprawdzić, czy akumulator jest w pełni naładowany. W ciepłym miejscu należy mieć przygotowane zapasowe baterie/akumulatory, aby w razie potrzeby włożyć je do aparatu. Zimne akumulatory mogą odzyskać część energii po ich ogrzaniu.
- Zabrudzenie styków akumulatora może uniemożliwić poprawne działanie aparatu. W przypadku zabrudzenia styków akumulatora należy je przed użyciem wytrzeć czystą, suchą ściereczką.

- Jeśli akumulator nie będzie używany przez pewien czas, należy go włożyć do aparatu i całkowicie rozładować. Dopiero wówczas akumulator będzie przygotowany do przechowywania. Akumulator należy przechowywać w chłodnym miejscu o temperaturze od 15 °C do 25 °C. Dopiero wówczas akumulator będzie przygotowany do przechowywania.
- Nie należy pozostawiać akumulatora w aparacie lub opcjonalnej ładowarce, gdy urządzenia te nie są używane. Umieszczenie akumulatora w aparacie powoduje jego stopniowe powolne rozładowywanie, nawet jeśli aparat nie jest używany. Może to spowodować nadmierne rozładowanie akumulatora i całkowitą utratę jego funkcji. Włączanie lub wyłączanie aparatu przy rozładowanym akumulatorze może spowodować skrócenie czasu jego działania.
- Co najmniej raz na sześć miesięcy akumulator należy naładować i całkowicie rozładować przed dalszym przechowywaniem.
- Po wyjęciu akumulatora z aparatu lub opcjonalnej ładowarki należy go włożyć do torebki foliowej w celu odizolowania styków i przechowywać w chłodnym miejscu.
- Znaczne skrócenie czasu, przez jaki akumulator utrzymuje prawidłowy stan naładowania podczas eksploatacji w temperaturze pokojowej, oznacza konieczność jego wymiany. Należy zakupić nowy akumulator EN-EL5.
- Gdy czas działania akumulatora znacznie się skróci, należy go wymienić. Zużyte akumulatory są wartościowym materiałem. Należy oddawać je do utylizacji zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Ładowarka

Przed użyciem produktu należy zapoznać się z ostrzeżeniami podanymi w części „Zasady bezpieczeństwa" (🕮vii-ix).

- Ładowarki EH-70P można używać tylko z kompatybilnymi urządzeniami. Nie należy jej używać z innym modelem urządzenia lub z urządzeniami innej marki.
- Pod żadnym pozorem nie można używać zasilacza sieciowego innego typu niż ładowarka EH-70P lub zasilacz sieciowy USB. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.
- Ładowarkę EH-70P można podłączać do gniazd elektrycznych prądu przemiennego 100 V-240 V, 50/60 Hz. W innych krajach należy używać adaptera wtyczki (dostępnego w handlu), jeśli to konieczne. Więcej informacji na temat adapterów wtyczek można uzyskać w biurze podróży.

Karty pamięci

- Należy korzystać wyłącznie z kart pamięci SD (Secure Digital). Patrz „Zatwierdzone karty pamięci" (21).
- Należy przestrzegać zaleceń podanych w dokumentacji dołączonej do karty pamięci.
- Do karty pamięci nie należy przyklejać naklejek ani innych etykiet.
- Nie należy formatować karty pamięci za pomocą komputera.
- Karta pamięci, która była używana w innych urządzeniach i została włożona po raz pierwszy do tego aparatu, musi zostać sformatowana za jego pomocą. Zalecamy sformatowanie nowych kart pamięci przy użyciu tego aparatu.
- Należy pamiętać, że ***formatowanie powoduje trwałe usunięcie wszystkich zdjęć i innych danych zapisanych na karcie pamięci***. Jeśli na karcie znajdują się informacje, które chcesz zachować, skopiuj je wcześniej na komputer.
- Jeśli po włączeniu aparatu zostanie wyświetlony komunikat **Karta nie jest sformatowana. Sformatować?**, należy sformatować kartę pamięci. Jeśli na karcie pamięci znajdują się dane, których nie chcesz usuwać, wybierz opcję **Nie** i naciśnij przycisk ⓀⓀ. Przed sformatowaniem karty skopiuj dane do komputera. Aby sformatować kartę pamięci, wybierz opcję **Tak**.
- Podczas formatowania karty pamięci, zapisywania i usuwania zdjęć oraz kopiowania zdjęć do komputera, zwróć uwagę na poniższe ostrzeżenia. W przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia danych lub samej karty pamięci.
  - Nie otwieraj pokrywy komory akumulatora/baterii/gniazda karty pamięci, aby wyjąć lub włożyć kartę pamięci lub akumulator.
  - Nie wyłączaj aparatu.
  - Nie odłączaj zasilacza sieciowego.

Konserwacja aparatu

Czyszczenie

Obiektyw/ wizjer	Należy unikać dotykania szklanych elementów palcami. Kurz i pyłki należy usuwać gruszką (jest to niewielkie urządzenie z gumowym zbiornikiem, którego naciśnięcie powoduje wytworzenie strumienia powietrza). Aby usunąć ślady palców lub inne zaplamienia, których nie można usunąć gruszką, należy wytrzeć obiektyw miękką szmatką, wykonując ruch spiralny od środka obiektywu w kierunku jego brzegów. Jeśli ta czynność nie przyniesie oczekiwanego efektu, należy przetrzeć obiektyw szmatką zwilżoną dostępnym w sklepach środkiem do czyszczenia soczewek.
Monitor	Kurz i pyłki należy usuwać gruszką. Aby usunąć ślady palców lub inne zaplamienia, monitor należy wytrzeć miękką, suchą szmatką, nie naciskając go przy tym.
Korpus	Gruszką należy usunąć kurz, zanieczyszczenia lub piasek, a następnie delikatnie wytrzeć korpus miękką, suchą szmatką. Po zakończeniu używania aparatu na plaży lub w innych miejscach, w których może być narażony na działanie piasku lub pyłu, należy usunąć piasek, pył lub sól szmatką delikatnie zwilżoną czystą wodą, a następnie dokładnie wysuszyć aparat. ***Należy pamiętać, że zanieczyszczenia w aparacie mogą spowodować uszkodzenia, których naprawa nie jest objęta gwarancją.***

Nie używaj łatwo parujących rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol lub rozcieńczalniki, detergentów chemicznych, środków antykorozyjnych lub zapobiegających parowaniu.

Przechowywanie

Nieużywany aparat należy wyłączyć. Przed odłożeniem aparatu należy się upewnić, że umieszczona na nim dioda zasilania nie świeci. Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego akumulator. Nie należy przechowywać aparatu w szafach, w których wyłożono kulki przeciwmolowe nasączone naftaliną lub kamforą, a także unikać przechowywania go w miejscach, które:

- sąsiadują z urządzeniami wytwarzającymi silne pole magnetyczne, np. odbiornikami telewizyjnymi lub radiowymi;
- są narażone na działanie temperatury poniżej –10 °C lub powyżej 50 °C;
- są słabo wentylowane lub zawilgocone (wilgotność względna przekraczająca 60%).

Aby zapobiec powstawaniu pleśni, aparat należy co najmniej raz na miesiąc wyjąć z miejsca, w którym jest przechowywany. Następnie należy go włączyć, wyzwolić kilka razy migawkę, po czym ponownie schować.

Informacje o przechowywaniu akumulatora znajdują się w części „Akumulator" (3), w sekcji „Konserwacja produktów" (2).

Rozwiązywanie problemów

Jeśli aparat nie działa zgodnie z oczekiwaniami, przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub z autoryzowanym serwisem firmy Nikon należy zapoznać się z poniższą listą typowych problemów.

Problemy związane z zasilaniem, wyświetlaczem i ustawieniami

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Aparat jest włączony, ale nie reaguje.	• Poczekaj na zakończenie zapisywania danych. • Jeśli problem nadal występuje, wyłącz aparat. Jeśli aparat nie wyłącza się, wyjmij i włóż akumulator lub akumulatory, a w przypadku używania zasilacza sieciowego – odłącz i podłącz go ponownie. Zwróć uwagę, że mimo tego, iż aktualnie zapisywane dane zostaną utracone, wyjęcie lub odłączenie źródła zasilania nie ma wpływu na dane, które już zostały zapisane.	– 22, 81
Nie można naładować akumulatora włożonego do aparatu.	• Sprawdź wszystkie połączenia. • Po podłączeniu do komputera nie można naładować akumulatora aparatu z przyczyn wymienionych poniżej. - W menu ustawień wybrano w opcji **Ładow. z komputera** ustawienie **Wyłączone**. - Wyłączenie aparatu powoduje przerwanie ładowania akumulatora. - Nie można ładować akumulatora, jeżeli w aparacie nie ustawiono języka oraz daty i godziny, lub jeżeli data i godzina zostały wyzerowane po wyczerpaniu się akumulatora zegara aparatu. Naładuj akumulator przy użyciu ładowarki. - Jeżeli komputer przejdzie w tryb uśpienia, ładowanie akumulatora może zostać przerwane. - W zależności od danych technicznych, ustawień i stanu komputera ładowanie akumulatora może być niemożliwe.	18 81 – 24, 25 – –
Nie można włączyć aparatu.	• Akumulator jest wyczerpany. • Gdy do aparatu została podłączona ładowarka, aparatu nie będzie można włączyć nawet po naciśnięciu włącznika zasilania. Aparat można włączyć w trybie odtwarzania przez naciśnięcie i przytrzymanie przycisku ▶ (odtwarzania), jednakże fotografowanie nie będzie możliwe.	22 18

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Aparat wyłącza się bez ostrzeżenia.	• Aparat wyłącza się automatycznie w celu oszczędzania energii (funkcja autowyłączania). • Temperatura aparatu lub akumulatora jest zbyt niska, co uniemożliwia prawidłowe działanie. • Wnętrze aparatu rozgrzało się do wysokiej temperatury. Pozostaw aparat wyłączony, aż jego wnętrze ostygnie, a następnie spróbuj włączyć go ponownie.	23 🕯3 –
Na monitorze lub w wizjerze nie są wyświetlane żadne informacje.	• Aparat jest wyłączony. • Akumulator jest wyczerpany. • Aparat przeszedł w tryb czuwania w celu oszczędzania energii. Naciśnij włącznik zasilania, spust migawki, przycisk ▶ lub ● (🎥 nagrywania filmu) albo obróć pokrętło trybu pracy. • Nie można włączyć jednocześnie monitora i wizjera. Przełączenie między monitorem a wizjerem może chwilę potrwać. • Aparat jest podłączony do komputera przy użyciu kabla USB. • Aparat i telewizor są połączone za pomocą kabla audio-wideo lub HDMI. • Trwa fotografowanie z interwalometrem.	22 22 23 – 93, 96 93, 🕶13 🕶35
Obraz na monitorze jest niewyraźny.	• Jasność otoczenia jest zbyt duża. Przejdź do ciemniejszego miejsca lub użyj wizjera. • Ustaw jasność monitora. • Monitor jest zabrudzony. Wyczyść monitor.	7 91, 🕶62 🕯6
Obraz w wizjerze jest niewyraźny.	Ustaw wizjer za pomocą pokrętła korekcji dioptrażu.	7
Data i godzina zapisu są nieprawidłowe.	• Jeżeli nie ustawiono zegara aparatu, podczas fotografowania lub nagrywania filmów miga wskaźnik „Brak ustawienia daty". Zdjęcia i filmy zapisane przed ustawieniem zegara są oznaczone odpowiednio jako „00/00/0000 00:00" lub „01/01/2014 00:00". Ustaw prawidłową godzinę i datę z poziomu opcji **Strefa czasowa i data** w menu ustawień. • Zegar aparatu nie jest tak dokładny jak standardowe zegarki. Co pewien czas porównuj godzinę na zegarze aparatu z dokładnym zegarkiem i zmieniaj odpowiednio ustawienia.	24, 91, 🕶60 91, 🕶60
Brak informacji na monitorze.	Wybrano ustawienie **Ukryj informacje** opcji **Informacje o zdjęciu** w obszarze **Ustaw. monitora** menu ustawień.	91, 🕶62

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Funkcja **Data wydruku** jest niedostępna.	Opcja **Strefa czasowa i data** nie została ustawiona w menu ustawień.	24, 91, 60
Data nie jest nanoszona na zdjęcia pomimo włączonej opcji **Data wydruku**.	• Bieżący tryb fotografowania nie obsługuje opcji **Data wydruku**. • Włączono funkcję, która ogranicza działanie funkcji **Data wydruku**. • Daty nie można nanosić na filmy.	91, 64 72 –
Po włączeniu aparatu jest wyświetlany ekran ustawień strefy czasowej i daty. Ustawienia aparatu zostały przywrócone do wartości domyślnych.	Akumulator zegara jest rozładowany. Wszystkie ustawienia zostały przywrócone do wartości domyślnych.	24, 25
Nie można uruchomić funkcji **Reset numer. plików**.	Jeśli mimo utworzenia nowego folderu w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci przez resetowanie numerowania plików kolejny numer nazwy folderu (nie wyświetlany przez aparat) osiągnie górny limit („999"), resetowanie jest niemożliwe. Zmień kartę pamięci lub sformatuj pamięć wewnętrzną/kartę pamięci.	92, 72
Aparat nagrzewa się.	Aparat może się nagrzać w przypadku użytkowania go przez dłuższy czas, wysyłania zdjęć z karty Eye-Fi lub pracy w otoczeniu o wysokiej temperaturze. Nie jest to usterka.	–
Aparat wydaje dźwięki.	Aparat może emitować słyszalny dźwięk ustawiania ostrości, jeżeli w opcji **Tryb AF** wybrano ustawienie **Ciągły AF**, a także w niektórych trybach fotografowania.	69, 89

Problemy związane z fotografowaniem

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Nie można włączyć trybu fotografowania.	• Odłącz kabel HDMI lub kabel USB. • Gdy aparat jest podłączony do gniazda sieciowego za pomocą ładowarki, nie można włączyć aparatu w trybie fotografowania.	93, 96, 13, 15 18

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Po naciśnięciu spustu migawki nie jest wykonywane zdjęcie.	• W trybie odtwarzania naciśnij przycisk ▶, spust migawki lub przycisk ● (🎥 nagrywania filmu). • Podczas wyświetlania menu naciśnij przycisk **MENU**. • Akumulator jest wyczerpany. • Jeśli wybrano program tematyczny **Portret nocny** lub **Zdjęcia pod światło**, a w opcji **HDR** wybrano ustawienie **Wyłączony**, podnieś lampę błyskową. • Jeśli ikona trybu lampy błyskowej miga po naciśnięciu spustu migawki do połowy, oznacza to, że trwa ładowanie lampy błyskowej.	32 8 22 38, 42, 56 56
Aparat nie może ustawić ostrości.	• Obiekt jest zbyt blisko. Spróbuj fotografować, używając programu tematycznego **Automatycz.wyb.prog.** lub **Makro** albo trybu ustawiania ostrości makro. • Nieprawidłowe ustawienie trybu ustawiania ostrości. Sprawdź lub zmień ustawienie. • Ustawienie ostrości na obiekt jest utrudnione. • W menu ustawień wybierz ustawienie **Automatyczne** opcji **Wspomaganie AF**. • Obiekt nie znajduje się w polu ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy. • Wybrano ustawianie trybu ustawiania ostrości **MF** (ręczne ustawianie ostrości). • Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie.	39, 40, 61, 62 61, 62 78 91, 66 30, 69 61, 63 22
Podczas fotografowania na monitorze pojawiają się kolorowe paski.	Kolorowe paski mogą pojawić się podczas fotografowania obiektów z powtarzalnymi wzorami (np. żaluzje w oknie). Nie jest to usterka. Kolorowe paski nie pojawią się na zarejestrowanych zdjęciach lub filmach. Jednakże w przypadku wybrania ustawień **Szybkie: 120 klatek/sek.** lub **HS 480/4×** kolorowe paski mogą pojawić się na zarejestrowanych zdjęciach i filmach.	–
Zdjęcia są nieostre.	• Użyj lampy błyskowej. • Włącz redukcję drgań lub wykrywanie ruchu. • Wybierz w menu fotografowania ustawienie **BSS** (Najlepsze zdjęcie BSS) opcji **Zdjęcia seryjne**. • Użyj statywu, aby ustabilizować aparat podczas fotografowania (użycie go razem z samowyzwalaczem pozwala uzyskać jeszcze lepsze rezultaty).	56 91, 65, 66 69 59
Na zdjęciach wykonanych z lampą błyskową widać jasne plamki.	Światło błysku lampy odbija się od cząstek unoszących się w powietrzu. Opuść lampę błyskową i ustaw dla trybu lampy błyskowej wartość ⊗ (wyłączona).	56

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Lampa błyskowa nie działa.	• Wybrano tryb fotografowania, w którym lampa błyskowa nie jest używana. • Włączono funkcję ograniczającą użycie lampy błyskowej.	66 72
Nie można użyć zoomu cyfrowego.	• Włączono funkcję ograniczającą użycie zoomu cyfrowego. • W menu ustawień wybrano ustawienie **Wyłączone** opcji **Zoom cyfrowy**. • Zoomu cyfrowego nie można używać w poniższych programach tematycznych. - **Automatycz.wyb.prog.**, **Portret**, **Portret nocny**, **Łatwa panorama**, **Portret zwierzaka**	72 91, 67 36
Funkcja **Rozmiar zdjęcia** jest niedostępna.	• Włączono funkcję ograniczającą użycie opcji **Rozmiar zdjęcia**. • Jeśli ustawiono program tematyczny **Łatwa panorama**, wielkość zdjęcia jest stała.	72 43
Brak dźwięku wyzwalania migawki.	W menu ustawień w opcji **Ustaw. dźwięków** > **Dźwięk migawki** wybrano ustawienie **Wyłączony**. Dźwięk nie jest emitowany w niektórych trybach fotografowania i w przypadku niektórych ustawień, nawet po wybraniu opcji **Włączony**.	72, 91, 67
Dioda wspomagająca AF nie świeci.	W menu ustawień wybrano ustawienie **Wyłączone** opcji **Wspomaganie AF**. Dioda wspomagająca AF może nie świecić w zależności od położenia pola ostrości lub bieżącego programu tematycznego, nawet po wybraniu ustawienia **Automatyczne**.	91, 66
Na zdjęciach są widoczne smugi.	Obiektyw jest zabrudzony. Wyczyść obiektyw.	6
Kolory wyglądają nienaturalnie.	Balans bieli jest ustawiony nieprawidłowo.	41, 68, 29
Na zdjęciu są widoczne losowo rozmieszczone jasne piksele („szumy").	Obiekt jest niedostatecznie oświetlony, a czas otwarcia migawki jest zbyt długi lub czułość ISO jest zbyt wysoka. Szumy można ograniczyć: • używając lampy błyskowej, • określając niższe ustawienie czułości ISO.	 56 69, 37
Jasne plamy na zdjęciach.	Podczas fotografowania z długim czasem otwarcia migawki w trybie wielokrotnej ekspozycji na zapisywanych zdjęciach mogą pojawić się szumy (jasne plamy).	–
Zdjęcia są zbyt ciemne (niedoświetlone).	• Okienko lampy błyskowej jest zasłonięte. • Obiekt jest poza zasięgiem lampy błyskowej. • Dostosuj kompensację ekspozycji. • Zwiększ czułość ISO. • Obiekt jest fotografowany pod światło. Podnieś lampę błyskową lub wybierz program tematyczny **Zdjęcia pod światło**, a następnie wykonaj zdjęcie ponownie.	28 18 65 69, 37 42, 56

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Zdjęcia są zbyt jasne (prześwietlone).	Dostosuj kompensację ekspozycji.	65
Nieoczekiwane rezultaty po ustawieniu trybu lampy błyskowej (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu).	W przypadku fotografowania z użyciem trybu (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu) lub błysku wypełniającego z redukcją efektu czerwonych oczu w programie tematycznym **Portret nocny** w niektórych przypadkach funkcja Redukcja efektu czerwonych oczu w aparacie może zostać zastosowana do obszarów, na których nie występuje efekt czerwonych oczu. Użyj dowolnego programu tematycznego oprócz **Portret nocny**, zmień ustawienie trybu lampy błyskowej na inne niż (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu), a następnie wykonaj zdjęcie ponownie.	38, 56
Odcienie skóry nie są zmiękczone.	• W niektórych warunkach fotografowania odcienie skóry twarzy mogą nie zostać zmiękczone. • W przypadku zdjęć zawierających co najmniej 4 twarze spróbuj użyć opcji **Miękki odcień skóry** w menu odtwarzania.	78 82, 9
Zapisywanie zdjęć trwa dłuższy czas.	Czas zapisu zdjęcia może się wydłużyć w poniższych sytuacjach. • Funkcja redukcji szumów jest włączona • Ustawiono tryb lampy błyskowej (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu) • Podczas fotografowania w poniższych programach tematycznych. - **Z ręki** w **Krajobraz nocny** - **Red. szumów z poł.zdjęć** w **Krajobraz** lub **Makro** - W opcji **HDR** wybrano dowolne ustawienie inne niż **Wyłączony** w obszarze **Zdjęcia pod światło** - **Łatwa panorama** • W menu fotografowania w opcji **Zdjęcia seryjne** wybrano inne ustawienie niż **Szybkie: 120 klatek/sek.** lub **Szybkie: 60 klatek/sek.** • W przypadku używania podczas fotografowania trybu wyzwalania uśmiechem • W przypadku używania podczas fotografowania trybu Aktywna funkcja D-Lighting • W przypadku używania podczas fotografowania funkcji wielokrotnej ekspozycji	– 57 37 38, 40 42 43 69, 33 60 69, 43 69, 44
Na monitorze lub zdjęciach jest widoczny pierścień lub paski w kolorach tęczy.	W przypadku wykonywania zdjęć pod światło lub oświetlenia kadru bardzo silnym źródłem światła (na przykład światłem słonecznym) mogą pojawić się pierścień lub paski w kolorach tęczy (refleks). Zmień położenie źródła światła lub wykadruj zdjęcie tak, aby źródło światła nie znajdowało się w kadrze, i spróbuj ponownie.	–
Nie można wybrać ustawienia/wybrane ustawienie jest wyłączone.	• W zależności od trybu fotografowania niektóre elementy menu są niedostępne. Elementy menu, których nie można wybrać, są wyświetlane w kolorze szarym. • Funkcja ograniczająca wybraną funkcję jest włączona.	8 –

Problemy związane z odtwarzaniem

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Nie można odtworzyć pliku.	• Ten aparat może nie odtworzyć zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu lub marki aparatu cyfrowego. • Ten aparat może nie odtworzyć danych, których edycję przeprowadzono na komputerze. • Nie można odtworzyć pliku podczas fotografowania z interwalometrem.	– – 69, 35
Nie można powiększyć zdjęcia.	• Funkcji powiększenia w trybie odtwarzania nie można użyć do filmów. • Ten aparat może nie powiększyć zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu lub marki aparatu cyfrowego. • Podczas powiększania zdjęcia małego zdjęcia współczynnik zoomu przedstawiony na ekranie może różnić się od rzeczywistego współczynnika zoomu zdjęcia.	– – –
Nie można zarejestrować notatki głosowej.	• Notatek głosowych nie można dołączać do filmów. • Notatek głosowych nie można dołączać do zdjęć wykonanych za pomocą innych aparatów. Na tym aparacie nie można odtwarzać notatek głosowych dołączonych do zdjęć za pomocą innego aparatu.	– 82, 52
Nie można edytować zdjęcia.	• Edycja niektórych zdjęć jest niemożliwa. Nie można edytować ponownie zdjęć, które poddano już edycji. • W pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci jest za mało wolnego miejsca. • Ten aparat nie umożliwia edycji zdjęć wykonanych za pomocą innych aparatów. • Funkcje edycji używane dla zdjęć są niedostępne dla filmów.	43, 7 – 84, 7 –
Zdjęcia nie są wyświetlane na ekranie telewizora.	• **Tryb wideo Opcja** lub **HDMI** nie jest prawidłowo ustawiona w menu ustawień **Ustawienia TV**. • Aparat jest podłączony do komputera lub drukarki. • Karta pamięci nie zawiera zdjęć. Wymień kartę pamięci. Wyjmij kartę pamięci, aby odtwarzać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej.	92, 70 93, 96, 15 20

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Program Nikon Transfer 2 nie uruchamia się po podłączeniu aparatu do komputera.	• Aparat jest wyłączony. • Akumulator jest wyczerpany. • Kabel USB jest podłączony nieprawidłowo. • Komputer nie wykrywa aparatu. • Na komputerze nie włączono automatycznego uruchamiania programu Nikon Transfer 2. Szczegółowe informacje dotyczące korzystania z programu Nikon Transfer 2 można znaleźć w pomocy programu ViewNX 2.	22 22 93, 96 – 96
Po podłączeniu aparatu do drukarki ekran funkcji PictBridge nie jest wyświetlany.	W przypadku niektórych drukarek zgodnych ze standardem PictBridge ekran funkcji PictBridge może nie być wyświetlany, a drukowanie zdjęć może być niemożliwe po wybraniu ustawienia **Automatyczne** w opcji **Ładow. z komputera**. Wybierz w opcji **Ładow. z komputera** ustawienie **Wyłączone**, a następnie podłącz ponownie aparat do drukarki.	92, 71
Zdjęcia do wydrukowania nie są wyświetlane.	• Karta pamięci nie zawiera zdjęć. Wymień kartę pamięci. • Wyjmij kartę pamięci, aby wydrukować zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej.	20 21
W aparacie nie można wybrać rozmiaru strony.	W poniższych sytuacjach w aparacie nie można wybrać rozmiaru strony, nawet w przypadku drukowania za pomocą drukarki zgodnej ze standardem PictBridge. Wybierz rozmiar strony za pomocą drukarki. • Drukarka nie obsługuje rozmiarów strony określonych w aparacie. • Drukarka automatycznie wybiera rozmiar strony.	16, 18 –

Dane techniczne

Aparat cyfrowy Nikon COOLPIX P530

Typ		Kompaktowy aparat cyfrowy
Liczba efektywnych pikseli		16,1 mln
Matryca		1/2,3 cala typu CMOS; całkowita liczba pikseli: około 16,76 mln
Obiektyw		Obiektyw NIKKOR z zoomem optycznym 42×
	Ogniskowa	4,3-180 mm (kąt widzenia odpowiadający obiektywowi 24-1000 mm formatu małoobrazkowego (35 mm) [135])
	Liczba przysłony	f/3-5,9
	Konstrukcja	14 soczewek w 10 grupach (4 soczewki ED)
Powiększenie zoomu cyfrowego		Do 4× (kąt widzenia odpowiadający obiektywowi około 4000 mm formatu małoobrazkowego (35 mm) [135])
Redukcja drgań		Przesunięcie obiektywu
Redukcja efektów poruszenia		Wykrywanie ruchu (zdjęcia)
Autofokus (AF)		AF z detekcją kontrastu
	Zakres ustawiania ostrości	• [W]: około 50 cm-∞ [T]: około 2,0 m-∞ • Tryb makro: około 1 cm (w pozycji szerokokątnej zoomu)-∞ (wszystkie odległości mierzone od środka przedniej powierzchni obiektywu)
	Wybór pola ostrości	AF z wyszukiwaniem celu, priorytet twarzy, wybór ręczny (punktowy), wybór ręczny (zwykłe), wybór ręczny (szerokie), śledzenie obiektów w ruchu
Wizjer		Wizjer elektroniczny LCD o przekątnej 0,5 cm (0,2 cala), rozdzielczość około 201 000 punktów, funkcja korekcji dioptrażu (od –4 do +4 m^{-1})
	Pokrycie kadru (przy fotografowaniu)	Około 100% w poziomie i 100% w pionie (w stosunku do rzeczywistego obrazu)
	Pokrycie kadru (przy odtwarzaniu)	Około 100% w poziomie i 100% w pionie (w stosunku do rzeczywistego obrazu)
Monitor		Monitor LCD TFT o szerokim kącie widzenia i przekątnej 7,5 cm (3 cale), rozdzielczość około 921 000 punktów, powłoka przeciwodblaskowa i 5 poziomów regulacji jasności
	Pokrycie kadru (przy fotografowaniu)	Około 100% w poziomie i 100% w pionie (w stosunku do rzeczywistego obrazu)
	Pokrycie kadru (przy odtwarzaniu)	Około 100% w poziomie i 100% w pionie (w stosunku do rzeczywistego obrazu)

Pamięć masowa		
	Nośniki	Pamięć wewnętrzna (około 56 MB) Karta pamięci SD/SDHC/SDXC
	System plików	Zgodny ze standardem DCF, Exif 2.3 oraz DPOF
	Formaty plików	Zdjęcia: JPEG Pliki dźwiękowe (notatki głosowe): WAV Filmy: MOV (wideo: H.264/MPEG-4 AVC, audio: stereo LPCM)
Wielkość zdjęcia (w pikselach)		• 16 M **4608×3456** • 8 M **3264×2448** • 4 M **2272×1704** • 2 M **1600×1200** • VGA **640×480** • 16:9 12 M **4608×2592** • 16:9 2 M **1920×1080** • 3:2 **4608×3072** • 1:1 **3456×3456**
Czułość ISO (standardowa czułość)		• ISO 100-1600 • ISO 3200, 6400 (dostępne w trybie **P**, **S**, **A** oraz **M**) • Hi 1 (odpowiednik ISO 12800) (czułość dostępna po wybraniu opcji **Mono z wysokim ISO** w trybie efektów specjalnych)
Ekspozycja		
	Tryb pomiaru ekspozycji	Matrycowy, centralnie ważony lub punktowy
	Ustalenie ekspozycji	Automatyka programowa ekspozycji z fleksją programu, automatyka z preselekcją czasu, automatyka z preselekcją przysłony, pomiar manualny, braketing ekspozycji, kompensacja ekspozycji (od –2,0 EV do +2,0 EV w krokach co 1/3 EV)
Migawka		Migawka mechaniczna i elektroniczna CMOS
	Szybkość	• 1/4000* - 1 s • 1/4000* - 15 s (jeśli została wybrana czułość ISO 100 w trybie **M**) * Jeśli ustawiono wartość przysłony w zakresie od f/6,6 do f/8,3 (minimalna ogniskowa)
Przysłona		Elektronicznie sterowana 6-lamelkowa przysłona irysowa
	Zakres	10 kroków co 1/3 EV (W) (tryb **A**, **M**)
Samowyzwalacz		Dostępne ustawienia 10 s i 2 s

Wbudowana lampa błyskowa	
Zasięg (w przybliżeniu) (Czułość ISO: Automatyczna)	[W]: 0,5-8,0 m [T]: 1,5-4,5 m
Sterowanie błyskiem	Błysk automatyczny TTL z przedbłyskami monitorującymi
Kompensacja błysku	W krokach co 1/3 EV, w zakresie od –2 do +2 EV
Interfejs	Odpowiednik USB Hi-Speed
Protokół przesyłania danych	MTP, PTP
Wyjście wideo	Możliwość wyboru opcji NTSC i PAL
Wyjście HDMI	Możliwość wyboru opcji Auto, 480p, 720p i 1080i
Złącze we-wy	• Wyjście audio-wideo; we-wy cyfrowe (USB) • Złącze mini HDMI (typ C) (wyjście HDMI)
Wersje językowe	Angielska, arabska, bengalska, bułgarska, chińska (odmiana uproszczona i tradycyjna), czeska, duńska, fińska, francuska, grecka, hindi, hiszpańska, holenderska, indonezyjska, japońska, koreańska, marathi, niemiecka, norweska, perska, polska, portugalska (europejska i brazylijska), rosyjska, rumuńska, serbska, szwedzka, tajska, tamilska, telugu, turecka, ukraińska, węgierska, wietnamska, włoska
Źródła zasilania	• Jeden akumulator jonowo-litowy EN-EL5 (w zestawie) • Zasilacz sieciowy EH-62A (dostępny osobno)
Czas ładowania	Około 4 h 10 min (w przypadku używania ładowarki EH-70P i przy całkowicie wyczerpanym akumulatorze)
Czas działania akumulatora[1]	
Zdjęcie	Około 240 zdjęć w przypadku używania akumulatora EN-EL5
Nagrywanie filmów (rzeczywisty czas działania akumulatora podczas nagrania)[2]	Około 1 h w przypadku używania akumulatora EN-EL5
Gniazdo mocowania statywu	1/4 (ISO 1222)
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Około 122,8 × 84,1 × 98,2 mm (bez części wystających)
Masa	Około 494 g (z akumulatorem i kartą pamięci SD)
Środowisko pracy	
Temperatura	0-40 °C
Wilgotność	Do 85% (bez skraplania pary wodnej)

- Jeśli nie podano inaczej, wszystkie wartości dotyczą aparatu z całkowicie naładowanym akumulatorem pracującego w temperaturze otoczenia 23 ±3 °C, jak to zostało określone przez Camera and Imaging Products Association (Stowarzyszenie producentów aparatów fotograficznych i urządzeń do obrazowania).

[1] Czas działania akumulatora zależy od warunków użytkowania, takich jak długość przerw między ujęciami lub czas wyświetlania menu i zdjęć.

[2] Pojedyncze pliki filmów nie mogą przekroczyć rozmiaru 4 GB i czasu 29 minut. W przypadku wzrostu temperatury aparatu rejestrowanie może zakończyć się przed osiągnięciem tego limitu.

Akumulator jonowo-litowy EN-EL5

Typ	Akumulator jonowo-litowy
Pojemność nominalna	3,7 V napięcia stałego, 1100 mAh
Temperatura pracy	0-40 °C
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Około 36 × 54 × 8 mm
Masa	Około 30 g

Ładowarka EH-70P

Nominalne parametry wejściowe	100-240 V napięcia przemiennego, 50/60 Hz, 0,07-0,044 A
Nominalne parametry wyjściowe	5,0 V napięcia stałego, 550 mA
Temperatura pracy	0-40 °C
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Około 55 × 22 × 54 mm (bez adaptera wtyczki)
Masa	Około 47 g (bez adaptera wtyczki)

Dane techniczne

- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek błędy, które może zawierać niniejsza instrukcja.
- Wygląd produktu i jego dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

AVC Patent Portfolio License

Produkt ten objęty jest licencją w ramach AVC Patent Portfolio License na osobiste i niekomercyjne wykorzystywanie przez użytkownika w celu (i) kodowania obrazu wideo zgodnie ze standardem AVC („obraz wideo AVC") oraz/lub (ii) dekodowania obrazu wideo AVC, który został zakodowany przez użytkownika na potrzeby osobiste i niekomercyjne oraz/lub został uzyskany od dostawcy obrazu wideo, który posiada licencję umożliwiającą udostępnianie obrazu wideo AVC. Nie udziela się licencji wyraźnej ani dorozumianej na jakiekolwiek inne formy użytkowania. Dodatkowych informacji udziela MPEG LA, L.L.C.
Odwiedź adres **http://www.mpegla.com**.

Licencja FreeType (FreeType2)

Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2012 The FreeType Project *(http://www.freetype.org)*. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Licencja MIT (HarfBuzz)

Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2014 The HarfBuzz Project *(http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz)*. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Informacje dotyczące znaków towarowych

- Microsoft, Windows i Windows Vista są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.
- Mac, OS X, logo iFrame i symbol iFrame są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy Apple Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Adobe i Acrobat są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Adobe Systems Inc.
- Logo SDXC, SDHC I SD są znakami towarowymi organizacji SD-3C, LLC.
- PictBridge jest znakiem towarowym.
- Logo HDMI, HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi organizacji HDMI Licensing LLC.



- Wszelkie inne nazwy handlowe wymienione w tej instrukcji lub w innych dokumentach dołączonych do tego produktu firmy Nikon stanowią znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe odpowiednich podmiotów.

Indeks

Symbole

Dźwignia podnoszenia lampy błyskowej ... 56

Krajobraz nocny ... 37

Portret nocny ... 38

Powiększenie w trybie odtwarzania ... 80

SCENE Program tematyczny ... 36

Fn Przycisk funkcji ... 4

MENU Przycisk menu ... 8, 68, 82, 89, 91

Przycisk monitora ... 7

Przycisk odtwarzania ... 4, 32, 89

Przycisk (usuwania) ... 33, 90, 6, 52

OK Przycisk (zatwierdzania wyboru) ... 5

Samowyzwalacz/Wyzwalanie uśmiechem ... 55, 59, 60

W (szerokokątny) ... 29

T (teleobiektyw) ... 29

Tryb automatyczny ... 26, 35

P Tryb automatyki programowej ... 48, 50

S Tryb automatyki z preselekcją czasu ... 48, 50

A Tryb automatyki z preselekcją przysłony ... 48, 50

EFFECTS Tryb Efekty specjalne ... 46

Tryb filmowania ... 85

Tryb lampy błyskowej ... 55, 56

M Tryb manualny ... 48, 50

Tryb panoramiczny ... 38

Tryb ustawiania ostrości ... 55, 61

U Tryb (ustawień użytkownika) ... 53

Widok miniatur ... 81

.JPG ... 80

.MOV ... 80

.WAV ... 80

A

AF z wyszukiwaniem celu ... 76, 40

Akcesoria dodatkowe ... 81

Aktywna funkcja D-Lighting ... 69, 43

Akumulator ... 16, 18, 18

Akumulator jonowo-litowy ... 16, 19

Autofokus ... 62, 69, 78, 89, 42, 58

Automatycz.wyb.prog. ... 39

Automatyka lampy błyskowej ... 57

Automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu ... 57, 58

Autowyłączanie ... 23, 91, 68

B

Balans bieli ... 68, 71, 29

Blokada ostrości ... 79

Błysk wypełniający ... 57

Braketing ekspozycji ... 69, 38

BSS ... 41, 34

Bufor zdjęć wstępnych ... 33, 35

C

Ciągły AF ... 69, 89, 42, 58

COOLPIX Picture Control ... 68, 71, 24

Czas letni ... 24, 61

Czas otwarcia migawki ... 48, 52

Czułość ISO ... 69, 71, 37

D

Dźwięk migawki ... 67

Strony oznaczone symbolem są dostępne w *Dokumentacji aparatu*.

Dźwięk przycisków 67
Dźwignia zoomu 4, 29
Data i czas 24, 91, 60
Data wydruku 91, 64
Dioda samowyzwalacza 59, 60
D-Lighting 82, 8
Długość filmu 86
Drukarka 93, 15
Drukowanie 15, 16, 18
DSCN 80

E
Edycja filmów 20
Edycja zdjęć 7
Efekty filtra 82, 10, 26
Ekran powitalny 91, 59
Ekran wyboru zdjęć 84

F
Film HS 56, 57
Filmy w przyśpieszonym tempie 56, 57
Filmy w zwolnionym tempie 56, 57
Filtr redukcji szumów 69, 43
Fn Ustawienie przycisku 71
Formatowanie 20, 92, 69
Formatowanie kart pamięci 20, 92, 69
Formatowanie pamięci wewnętrznej 92, 69
Fotografowanie 26
Fotografowanie z interwalometrem 34, 35
FSCN 80
Funkcje, których nie można używać jednocześnie 72

G
Głośność 89, 52
Gniazdo karty pamięci 20

H
HDMI 70
HDR 42
Histogram 14, 65, 91, 62

I
Identyfikator 80
Informacje o poziomie odcienia 14
Informacje o zdjęciu 91, 62
Informacje zdjęciowe 10

J
Jakość zdjęcia 68, 71, 22
Jasność 91, 62
Język 92, 69

K
Kabel audio-wideo 94, 13
Kabel USB 94, 96, 15
Kadrowanie 80, 12
Karta pamięci 20, 21
Kolor selektywny 47
Kompensacja błysku 69, 42
Kompensacja ekspozycji 55, 65
Komputer 94, 96
Kontrast 26
Kopia czarno-biała 41
Kopia zdjęcia 83, 53
Kopiowanie 83, 53
Krosowanie 47
Księżyc 45

L
Lampa błyskowa 55, 56
Liczba pozostałych zdjęć 22, 22

Strony oznaczone symbolem są dostępne w *Dokumentacji aparatu*.

Ł
Ładowanie z komputera ... 92, 71
Ładowarka ... 18, 19, 81, 19
Łatwa panorama ... 43, 2

M
Makro ... 40
Malowidło ... 46
Menu filmowania ... 89, 55
Menu fotografowania ... 26, 68, 22
Menu odtwarzania ... 82
Menu ustawień ... 91, 59
Miękki odcień skóry ... 78, 82, 9
Mikrofon ... 85, 52
Miniatury zdjęć ... 82, 11
Monitor ... 10, 6
Mono z wysokim ISO ... 47
Monochr. wys. kontrast ... 46
Muzeum ... 41

N
Naciśnięcie do połowy ... 3, 30, 31
Nagrywanie filmów ... 85
Najkrótszy czas otwarcia migawki ... 37
Najlepsze zdjęcie ... 41, 34
Nasycenie ... 26
Nazwa pliku ... 80
Nieskończoność ... 62
Nostalgiczna sepia ... 46
Notatka głosowa ... 82, 52

O
Obiektyw ... 6, 16
Obrotowy wybierak wielofunkcyjny ... 3, 4, 55
Obróć zdjęcie ... 82, 51
Obserwacja ptaków ... 45
Odtwarzanie ... 32, 89, 52
Odtwarzanie filmów ... 89
Ogniskowa ... 46, 16
Opcja Data w menu Polecenie wydruku ... 49
Opcje filmów ... 89, 55
Opcje wyświetlania sekwencji ... 83, 54
Osobiste ustawienia COOLPIX Picture Control ... 68, 28
Osobiste ustawienia Picture Control ... 68, 28

P
Pamięć zoomu ... 70, 46
Pasek na rękę ... 81
PictBridge ... 94, 15
Picture Control ... 68, 71, 24
Początkowa pozycja zoomu ... 70, 47
Podgląd ekspozycji w trybie M ... 47
Podkreśl krawędzie ... 92, 75
Pojedynczy AF ... 69, 89, 42, 58
Pojemność pamięci ... 22, 85
Pokaz slajdów ... 82, 50
Pokrętło korekcji dioptrażu ... 7
Pokrętło sterowania ... 3, 5, 48
Pokrętło trybu pracy ... 26
Pokrywa komory akumulatora/gniazda karty pamięci ... 16, 20
Pole ostrości ... 39
Pole ostrości ... 12, 30, 44, 76, 39
Polecenie wydruku ... 82, 48
Pomiar manualny ... 31
Pomiar światła ... 68, 71, 32
Portret zwierzaka ... 44

Strony oznaczone symbolem są dostępne w *Dokumentacji aparatu*.

Powiększenie w trybie odtwarzania 80
Poziom odcienia 14
Pozostały czas nagrywania filmów 85
Precyzyjny zoom dynamiczny 29
Priorytet twarzy 39
Program tematyczny 36
Przełączanie między kartami 9
Przesyłanie Eye-Fi 92, 74
Przyciemnienie 46
Przycisk Fn 4
Przyjęcie/wnętrza 40

R
Redukcja drgań 71, 91, 65
Redukcja efektu czerwonych oczu 57, 58
Resetowanie numerowania plików 92, 72
Resetowanie ustawień użytkownika 54
Resetuj wszystko 92, 75
Ręczne ustawianie ostrości 62, 63
Rozjaśnienie 46
Rozmiar zdjęcia 68, 71, 23
Rozszerzenie 80
Różnice czasu 61
RSCN 80

S
Samowyzwalacz 55, 59
Sekwencja 34, 5, 53
Seria 16 zdjęć 34
Specjalne pozycje menu U 53
Sport 39
Spust migawki 3, 5, 30, 31
SSCN 80
Ster. urządzeniem HDMI 70
Strefa czasowa 24, 61
Strefa czasowa i data 24, 91, 60
Synchronizacja na tylną kurtynkę migawki 57
Synchronizacja z długimi czasami ekspozycji 57
Szerokokątny 29
Sztuczne ognie 41
Szybka korekta 26
Szybki retusz 82, 8

Ś
Śledzenie obiektów w ruchu 40, 41

T
Teleobiektyw 29
Telewizor 93, 13
Temperatura barwowa 30
Tryb AF 62, 69, 89, 42, 58
Tryb automatyki programowej 48, 50
Tryb automatyki z preselekcją czasu 48, 50
Tryb automatyki z preselekcją przysłony 48, 50
Tryb Efekty specjalne 46
Tryb ekspozycji 48
Tryb filmowania 85
Tryb fotografowania 26, 27
Tryb lampy błyskowej 55, 56
Tryb M, pod. ekspozycji 70
Tryb makro 62
Tryb manualny 48, 50
Tryb odtwarzania 32
Tryb pól AF 69, 71, 39
Tryb ustawiania ostrości 55, 61
Tryb ustawień użytkownika 53

Strony oznaczone symbolem są dostępne w *Dokumentacji aparatu*.

U
Ustawianie ostrości 30, 76, 87, 39, 42, 58
Ustawienia dźwięków 91, 67
Ustawienia monitora 91, 62
Ustawienia TV 92, 70
Usuń 33, 90
Usuwanie 33, 90, 6, 52
Uwaga: mrugnięcie 92, 73

V
ViewNX 2 95

W
Wartość przysłony 48
Wersja oprogramowania 92, 75
Widok kalendarza 81
Widok miniatur 81
Widok pełnoekranowy 13, 32, 80, 81
Wielokrotna ekspozycja 69, 44
Wizjer 7, 28, 6
Włącznik zasilania/dioda zasilania 1
Wskaźnik ostrości 11, 30
Wskaźnik pamięci wewnętrznej 22
Wskaźnik stanu akumulatora 22
Wspomaganie AF 91, 66
Wybierak wielofunkcyjny 3, 4, 55
Wybieranie zdjęć 84
Wybierz kluczowe zdjęcie 83, 54
Wydruk bezpośredni 94, 15
Wydruk DPOF 19
Wykrywanie ruchu 91, 66
Wykrywanie twarzy 77
Wyodrębnianie zdjęć 21
Wyostrzanie zdjęć 26
Wyświetlanie siatki 25
Wyświetlanie/ukrycie linii kadrowania 12
Wyzwalanie uśmiechem 55, 60

Z
Zabarwienie 27
Zabezpiecz 82, 51
Zaczep paska 6
Zapisywanie ustawień użytkownika 54
Zasilacz sieciowy 93, 81
Zasilanie 22, 24
Zdjęcia 33
Zdjęcia pod światło 42
Zdjęcia seryjne 69, 71, 33
Zdjęcia seryjne szybkie 33
Zdjęcie pojedyncze 33
Złącze mini HDMI 13
Złącze USB/audio-wideo 93, 96, 13, 15
Zmiana wyboru Av/Tv 92, 72
Zmiękczenie 46
Zoom 29
Zoom cyfrowy 29, 91, 67
Zoom optyczny 29

Ż
Żywność 41

Strony oznaczone symbolem są dostępne w *Dokumentacji aparatu*.







Warunki gwarancji - Gwarancja na usługi serwisowe firmy Nikon świadczone w Europie

Szanowni Państwo,
Dziękujemy za zakup produktu firmy Nikon. W przypadku gdyby produkt ten wymagał usług gwarancyjnych, należy skontaktować się ze sprzedawcą, u którego został zakupiony, lub z autoryzowanym serwisem znajdującym się na terenie sprzedaży firmy Nikon Europe BV (Europa/Afryka i Rosja).
Przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub autoryzowanym punktem serwisowym zalecamy dokładne zapoznanie się z instrukcjami obsługi w celu uniknięcia zbędnych niedogodności.
Gwarancja na zakupiony sprzęt firmy Nikon obejmuje wszelkie wady produkcyjne i jest ważna przez jeden rok od daty zakupu. Jeśli w ciągu tego okresu produkt okaże się wadliwy wskutek zastosowania niewłaściwych materiałów lub nienależytego wykonania, autoryzowany serwis na terenie sprzedaży firmy Nikon Europe BV dokona naprawy produktu na warunkach opisanych poniżej, nie pobierając opłat za części ani za robociznę. Firma Nikon zastrzega sobie prawo do wymiany lub naprawy produktu (według własnego uznania).

1. Aby skorzystać z usług gwarancyjnych świadczonych w ramach niniejszej gwarancji muszą Państwo przedłożyć razem z produktem wypełnioną kartę gwarancyjną oraz oryginał faktury lub paragonu, w których uwzględnione będą takie informacje, jak data zakupu, typ produktu oraz nazwa sprzedawcy. Firma Nikon zastrzega sobie prawo do odmowy świadczenia nieodpłatnych usług gwarancyjnych w przypadku nieotrzymania dokumentów wymienionych powyżej lub gdy zawarte w nich informacje okażą się niekompletne lub nieczytelne.

2. Niniejsza gwarancja nie obejmuje:
- niezbędnych czynności konserwacyjnych lub wymiany części na skutek zwykłego zużycia;
- modyfikacji związanych z uaktualnieniem produktu wykraczającymi poza jego zwykłe przeznaczenie opisane w instrukcjach obsługi, wykonanych bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon;
- kosztów oraz ryzyka dotyczącego transportu bezpośrednio lub pośrednio związanego z gwarancją dotyczącą produktów;
- wszelkich uszkodzeń powstałych wskutek modyfikacji dokonanych w produkcie bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon, mających na celu dostosowanie produktu do standardów technicznych obowiązujących w krajach innych niż te, dla których produkt został oryginalnie opracowany i wyprodukowany.

3. Gwarancja nie ma zastosowania w przypadku:
- uszkodzeń spowodowanych niewłaściwym używaniem produktu, w tym w szczególności wynikających z używania produktu niezgodnie z jego przeznaczeniem lub niestosowania się do instrukcji dotyczącej korzystania z produktu i jego konserwacji, bądź związanych z instalacją lub używaniem produktu niezgodnie z normami dotyczącymi bezpieczeństwa obowiązującymi w kraju użytkowania;
- uszkodzeń powstałych w wyniku wypadków lub zdarzeń losowych, w tym w szczególności szkód spowodowanych przez wyładowania atmosferyczne, wodę, ogień, niewłaściwe używanie lub zaniedbanie;

- zmiany, zniszczenia lub usunięcia nazwy modelu lub numeru seryjnego produktu;
- uszkodzeń powstałych w wyniku napraw lub modyfikacji wykonanych przez nieautoryzowane punkty serwisowe lub osoby;
- uszkodzeń systemu, do którego produkt został włączony lub z którym jest używany.

4. Niniejsza gwarancja na usługi serwisowe nie wpływa na prawa konsumenta, jakie przysługują Państwu na mocy obowiązującego prawa krajowego, ani na Państwa prawo do dochodzenia roszczeń od sprzedawcy wynikające z zawartej umowy sprzedaży.

Uwaga: Spis wszystkich autoryzowanych serwisów firmy Nikon można znaleźć online pod adresem (URL = http://www.europe-nikon.com/service/).

Powielanie niniejszej instrukcji lub jej części (z wyjątkiem krótkich cytatów w artykułach krytycznych i recenzjach) w dowolnej formie jest zabronione bez pisemnej zgody firmy NIKON CORPORATION.

Pomoc techniczna Nikon

Aby zarejestrować aparat i uzyskać najnowsze informacje o produkcie, wejdź na poniższą stronę. Znajdują się tam odpowiedzi na często zadawane pytania i dane do kontaktu w przypadku konieczności pomocy technicznej.

http://www.europe-nikon.com/support

NIKON CORPORATION AMA15665 Wydrukowano w Europie

© 2014 Nikon Corporation

FX3L01(1K)
6MN4081K-01