

# **Nikon**

APARAT CYFROWY

# COOLPIX P900



## Dokumentacja aparatu



Wprowadzenie	➔ ii
Spis treści	➔ xiii
Elementy aparatu	➔ 1
Przygotowanie do fotografowania	➔ 9
Podstawowe czynności podczas fotografowania i odtwarzania	➔ 16
Funkcje fotografowania	➔ 26
Funkcje ustawiane za pomocą przycisku <b>MENU</b> (menu)	➔ 49
Korzystanie z funkcji danych pozycji	➔ 59
Korzystanie z funkcji Wi-Fi (beprzewodowej sieci LAN)	➔ 60
Podłączanie aparatu do telewizora, drukarki lub komputera	➔ 61
Dokumentacja	➔  1
Uwagi techniczne i indeks	➔  1

# Wprowadzenie






## Najpierw przeczytaj

Aby optymalnie wykorzystać możliwości niniejszego produktu firmy Nikon, przeczytaj dokładnie rozdziały „Zasady bezpieczeństwa” (📖vi-viii), „<Ważne> Uwagi dotyczące funkcji danych pozycji (GPS/GLONASS)” (📖x) oraz „Wi-Fi (bezprowadowa sieć LAN)” (📖xi), a także pozostałe rozdziały instrukcji obsługi, którą należy przechowywać w miejscu dostępnym dla wszystkich użytkowników tego aparatu.

- Aby od razu rozpocząć używanie aparatu, przejdź do rozdziałów „Przygotowanie do fotografowania” (📖9) i „Podstawowe czynności podczas fotografowania i odtwarzania” (📖16).

## Inne informacje

- Symbole stosowane w tej instrukcji

Symbol	Opis
	Ta ikona oznacza ostrzeżenia i informacje, z którymi należy zapoznać się przed rozpoczęciem użytkowania aparatu.
	Ta ikona oznacza uwagi i informacje, z którymi należy zapoznać się przed rozpoczęciem użytkowania aparatu.
	Te ikony oznaczają inne strony zawierające istotne informacje;  : „Dokumentacja”,  : „Uwagi techniczne i indeks”.

- Karty pamięci SD, SDHC i SDXC są w niniejszej instrukcji określane wspólnie jako „karty pamięci”.
- Ustawienie wprowadzone fabrycznie w zakupionym aparacie jest nazywane „ustawieniem domyślnym”.
- Nazwy pozycji menu wyświetlanych na monitorze oraz nazwy przycisków i komunikatów wyświetlanych na monitorze komputera są wyróżnione pogrubioną czcionką.
- W niniejszej instrukcji w wielu miejscach pominięto zdjęcia na ilustracjach przedstawiających monitor aparatu, aby wyświetlane na nim wskaźniki były lepiej widoczne.

## Informacje i zalecenia

### Program Life-Long Learning

Chcąc zapewnić klientom stałą pomoc techniczną i wiedzę w zakresie swoich produktów, firma Nikon w ramach programu „Life-Long Learning” udostępnia najnowsze informacje pod następującymi adresami internetowymi:

- USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Europa i Afryka: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Azja, Oceania i Bliski Wschód: <http://www.nikon-asia.com/>

W tych witrynach internetowych można znaleźć aktualne informacje o produktach, wskazówki, odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania oraz ogólne informacje dotyczące fotografii cyfrowej i obróbki zdjęć. Dodatkowych informacji udziela przedstawiciel firmy Nikon na danym obszarze. Dane kontaktowe można znaleźć, odwiedzając poniższą witrynę internetową.

<http://imaging.nikon.com/>

### Używaj tylko markowych akcesoriów elektronicznych firmy Nikon

Aparaty cyfrowe Nikon COOLPIX są projektowane zgodnie z najwyższymi standardami i zawierają złożone układy elektroniczne. Tylko markowe akcesoria elektroniczne firmy Nikon (w tym ładowarki, akumulatory, zasilacze sieciowe i kable USB) certyfikowane przez tę firmę jako odpowiednie do stosowania w aparatach cyfrowych firmy Nikon, zostały skonstruowane i przetestowane pod kątem spełniania wszelkich wymagań technicznych oraz wymagań w zakresie bezpieczeństwa układów elektronicznych stosowanych w aparatach cyfrowych.

**KORZYSTANIE Z AKCESORIÓW ELEKTRONICZNYCH INNYCH NIŻ NIKON MOŻE SPOWODOWAĆ USZKODZENIE APARATU I BYĆ PRZYCZYNĄ UNIEWAŻNIENIA GWARANCJI UDZIELONEJ PRZEZ FIRMĘ NIKON.**

Używanie akumulatorów litowo-jonowych innych producentów bez znaku holograficznego Nikon może zakłócać prawidłową pracę aparatu lub spowodować ich przegrzanie, zapalenie, rozerwanie lub wycieki.

**Znak holograficzny:** identyfikuje urządzenie jako autentyczny produkt firmy Nikon.



Aby uzyskać dodatkowe informacje o markowych akcesoriach firmy Nikon, należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem handlowym firmy Nikon.

### Przed wykonywaniem ważnych zdjęć

Przed przystąpieniem do fotografowania ważnych okazji (np. ślubów lub wypraw) należy wykonać zdjęcie próbne, aby mieć pewność, że aparat działa prawidłowo. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za straty ani utratę zysków spowodowane niewłaściwym działaniem aparatu.

## Informacje dotyczące instrukcji obsługi

- Żadna część instrukcji dołączonych do tego produktu nie może być powielana, przesyłana, przekształcana, przechowywana w systemie służącym do pozyskiwania informacji ani tłumaczona na jakikolwiek język niezależnie od formy i sposobu bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon.
- Ilustracje przedstawiające informacje na monitorze oraz aparat mogą się różnić od rzeczywistego wyglądu.
- Firma Nikon zastrzega sobie prawo do zmiany danych technicznych sprzętu i oprogramowania opisanego w instrukcjach w dowolnym momencie i bez wcześniejszego powiadomienia.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody spowodowane użytkowaniem aparatu.
- Dłożono wszelkich starań, aby informacje zawarte w instrukcji były ścisłe i pełne, jednak w przypadku zauważenia jakichkolwiek błędów lub pominięć będziemy wdzięczni za poinformowanie o nich lokalnego przedstawiciela firmy Nikon (adres podany osobno).

## Uwaga o zakazie kopiowania i powielania

Samo posiadanie materiałów skopiowanych lub powielonych cyfrowo za pomocą skanera, cyfrowego aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może być zabronione i podlegać odpowiedzialności karnej.

### • Dokumenty, których kopiowanie lub powielanie jest zabronione i podlega odpowiedzialności karnej

Nie wolno kopiować ani powielać banknotów, monet, papierów wartościowych, obligacji państwowych ani samorządowych, nawet jeśli egzemplarze powstałe w wyniku skopiowania lub powielenia zostaną oznaczone jako „Przykład” lub „Wzór”. Zabronione jest kopiowanie i powielanie banknotów, monet i papierów wartościowych znajdujących się w obiegu w innym kraju. Jeśli nie uzyskano wcześniej pozwolenia ze strony właściwych władz, zabronione jest kopiowanie i powielanie nieużywanych znaczków pocztowych i kart pocztowych wyemitowanych przez rząd.

Zabronione jest kopiowanie i powielanie znaczków emitowanych przez rząd oraz poświadczonych dokumentów urzędowych.

### • Ograniczenia dotyczące niektórych kopii i reprodukcji

Rząd wprowadził ograniczenia dotyczące kopiowania i powielania papierów wartościowych emitowanych przez firmy prywatne (akcje, faktury, czeki, bony towarowe itp.), biletów na dojazdy oraz talonów i kuponów. Wyjątkiem są sytuacje, gdy pewna minimalna liczba kopii jest wymagana w firmie do użytku służbowego. Zabronione jest również kopiowanie i powielanie paszportów wydanych przez rząd, zezwoleń wydanych przez organy publiczne i grupy prywatne, dowodów osobistych, biletów i bonów żywnościowych.

### • Uwagi dotyczące praw autorskich

Zasady dotyczące kopiowania i powielania utworów chronionych prawem autorskim, takich jak książki, utwory muzyczne, obrazy, odbitki z drzeworytów, mapy, rysunki, filmy i fotografie, określone są w krajowych i międzynarodowych przepisach o prawie autorskim. Urządzenia nie należy używać do nielegalnego kopiowania utworów ani naruszania przepisów o prawie autorskim w inny sposób.

## Utylizacja urządzeń służących do przechowywania danych

Należy pamiętać, że usunięcie zdjęć lub sformatowanie pamięci urządzeń służących do przechowywania danych, takich jak karty pamięci, nie powoduje całkowitego usunięcia oryginalnych danych zdjęć.

Utylizując urządzenia do przechowywania danych, należy pamiętać, że usunięte pliki można z nich odzyskać za pomocą dostępnego na rynku oprogramowania, co może skutkować niewłaściwym wykorzystaniem osobistych danych i prywatnych zdjęć przez osoby postronne. Odpowiedzialność za zapewnienie bezpieczeństwa i prywatności tych danych spoczywa na użytkowniku.

Przed zutylizowaniem urządzenia do przechowywania danych lub przekazaniem go innej osobie należy usunąć wszystkie dane przy użyciu komercyjnego oprogramowania do usuwania danych lub sformatować urządzenie, wybrać w opcji **Zapis danych pozycji** ustawienie **Wyłączony** w menu **Opcje danych pozycji** (🔍94), a następnie całkowicie wypełnić je zdjęciami niezawierającymi informacji osobistych (np. zdjęciami pustego nieba). Podczas fizycznego niszczenia urządzeń do przechowywania danych należy zachować ostrożność, aby uniknąć obrażeń ciała lub zniszczenia mienia.

W przypadku aparatu COOLPIX P900 dane rejestru zapisane na karcie pamięci są obsługiwane w taki sam sposób, jak inne dane. Aby usunąć dane rejestru, które nie są przechowywane na karcie pamięci, wybierz opcje **Utwórz rejestr** → **Zakończ rejestrację** → **Wymaż rejestr**.

Ustawienia Wi-Fi można usunąć za pomocą opcji **Przywróć ust. domyślne** w menu opcji Wi-Fi (🔍92).

## Zasady bezpieczeństwa

Aby zapobiec wszelkim uszkodzeniom produktu Nikon i obrażeniom ciała, przed rozpoczęciem użytkowania produktu należy w całości przeczytać poniższe uwagi dotyczące bezpieczeństwa. Uwagi te powinny znajdować się w miejscu dostępnym dla wszystkich użytkowników produktu. Możliwe skutki nieprzestrzegania zaleceń wymienionych w tej części instrukcji są oznaczone poniższym symbolem:



Ta ikona oznacza ostrzeżenie, do którego należy się zastosować przed rozpoczęciem użytkowania produktu firmy Nikon w celu uniknięcia obrażeń ciała.

### OSTRZEŻENIA



#### **W razie nieprawidłowego działania natychmiast wyłącz aparat**

W przypadku stwierdzenia dymu lub nietypowego zapachu dochodzącego z aparatu albo ładowarki, należy niezwłocznie odłączyć ładowarkę i wyjąć akumulator, unikając oparzeń. Dalsza praca aparatu może doprowadzić do obrażeń ciała. Po usunięciu lub odłączeniu źródła zasilania należy przekazać urządzenie do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon.



#### **Nie demontuj aparatu**

Dotknięcie wewnętrznych części aparatu lub zasilacza może spowodować obrażenia. Naprawy mogą być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowanych techników. Jeżeli aparat lub zasilacz zostaną otwarte na skutek upadku lub innego zdarzenia, należy odłączyć produkt i/lub wyjąć akumulator, a następnie przekazać go do autoryzowanego serwisu firmy Nikon w celu sprawdzenia.



#### **Nie wolno używać aparatu ani ładowarki w atmosferze palnych gazów**

Nie należy używać urządzeń elektronicznych w atmosferze łatwopalnego gazu, ponieważ istnieje wówczas niebezpieczeństwo wybuchu lub pożaru.



#### **Uważaj na pasek aparatu**

Nigdy nie owijaj paska aparatu wokół szyi dziecka.



#### **Przechowuj w miejscu niedostępnym dla dzieci**

Należy zwrócić szczególną uwagę na to, aby małe dzieci nie wkładały do ust akumulatora ani innych małych elementów aparatu.



#### **Nie trzymać długo aparatu, ładowarki lub zasilacza sieciowego, gdy urządzenia są włączone lub używane**

Części urządzeń nagrzewają się. Pozostawienie urządzeń w bezpośredniej styczności ze skórą przez długi okres może spowodować poparzenia pierwszego stopnia.

**⚠ Nie należy pozostawiać urządzeń w miejscu, w którym temperatura może być bardzo wysoka, na przykład w zamkniętym samochodzie, lub narażonym na bezpośrednie działanie światła słonecznego**

Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować uszkodzenie urządzenia lub pożar.

**⚠ Należy zwrócić uwagę, aby nie uchwycić w kadrze słońca**

Podczas fotografowania obiektów fotografowanych pod światło, należy uważać, aby słońce nie znalazło się w kadrze. Promienie słoneczne skupiające się w aparacie, gdy słońce jest w kadrze lub niemal w kadrze, mogą spowodować pożar.

**⚠ Podczas wymiany akumulatora należy zachować ostrożność**

Niewłaściwe użytkowanie akumulatora może spowodować wyciek, przegrzanie lub wybuch. W celu właściwego użytkowania akumulatora należy stosować się do następujących zaleceń:

- Przed wymianą akumulatora należy wyłączyć produkt. W przypadku używania ładowarki/zasilacza należy go odłączyć.
- Należy używać wyłącznie akumulatora jonowo-litowego EN-EL23 (dostarczanego w zestawie). Pamiętaj, aby ładować akumulator przy użyciu aparatu, który obsługuje ładowanie. Aby wykonać tę czynność, użyj ładowarki EH-71P (dostarczonej w zestawie) i kabla USB UC-E21 (dostarczonego w zestawie). Dostępna jest także ładowarka MH-67P (sprzedawana osobno), która pozwala ładować akumulator bez aparatu.
- Podczas wkładania akumulatora należy uważać, aby nie włożyć go odwrotnie.
- Nie należy zwiierać biegunów akumulatora, demontować go, zdejmować ani niszczyć jego izolacji i obudowy.
- Nie wystawiać akumulatora na działanie płomieni ani nadmiernej temperatury.
- Nie należy zanurzać akumulatora w wodzie ani wystawiać go na działanie wilgoci.
- Przenosząc akumulator, umieść go w torebce foliowej itp., aby go odizolować. Nie należy transportować ani przechowywać akumulatora wraz z przedmiotami z metalu, takimi jak naszyjniki czy spinki do włosów.
- Z całkowicie rozładowanego akumulatora może nastąpić wyciek. Aby uniknąć uszkodzenia aparatu, należy wyjąć z niego rozładowany akumulator.
- Należy niezwłocznie zakończyć używanie akumulatora, w którym zauważono jakiegokolwiek zmiany, takie jak odbarwienie lub odkształcenie, i wyjąć go z aparatu.
- W razie kontaktu elektrolitu, który wyciekł z uszkodzonego akumulatora, z odzieżą lub skórą, należy natychmiast spłukać zabrudzone miejsce dużą ilością wody.

**⚠ Podczas używania ładowarki należy przestrzegać poniższych zaleceń**

- Nie należy wystawiać ładowarki na działanie wilgoci. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
- Kurz osadzający się na częściach metalowych lub w ich pobliżu należy usuwać suchą szmatką. Dalsze używanie produktu w takim stanie może doprowadzić do pożaru.
- Nie trzymać wtyczki w pobliżu ładowarki w czasie burzy. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.

- Nie należy uszkadzać, modyfikować, wyciągać lub zginać kabla USB, stawiać na nim ciężkich przedmiotów ani poddawać działaniu wysokiej temperatury lub płomieni. W razie uszkodzenia izolacji, gdy przewody w kablu staną się widoczne, należy oddać kabel do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
- Nie dotykać wtyczki ani ładowarki mokrymi rękami. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy używać adapterów konwertujących jeden standard napięcia na inny lub konwerterów prądu stałego na przemienny. Niezastosowanie się do tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia urządzenia lub też spowodować przegrzanie lub pożar.



### **Używaj odpowiedniego źródła zasilania (akumulator, ładowarka, zasilacz sieciowy, kabel USB)**

Używanie źródła zasilania innego niż dostarczone lub sprzedawane przez firmę Nikon może spowodować uszkodzenie lub awarię aparatu.



### **Używaj odpowiednich kabli**

W celu zachowania zgodności z przepisami dotyczącymi produktu do gniazd wejściowych oraz wyjściowych należy podłączać wyłącznie kable dostarczane lub sprzedawane przez firmę Nikon i przeznaczone do tego celu.



### **Nie wolno dotykać ruchomych części obiektywu**

Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do obrażeń ciała.



### **Zachowaj ostrożność podczas obsługi ruchomych części aparatu**

Należy uważać, aby nie przyciąć palców ani innych obiektów osłoną obiektywu lub ruchomymi częściami aparatu.



### **Błysk lampy błyskowej wyzwolony w niewielkiej odległości od oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilowe zaburzenia widzenia**

Lampa błyskowa nie powinna być umieszczona bliżej niż 1 m od fotografowanego obiektu. Podczas fotografowania niemowląt należy zachować szczególną ostrożność.



### **Nie należy wyzwalać błysku, gdy lampa dotyka osoby lub przedmiotu**

Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do poparzenia lub pożaru.



### **Unikaj styczności z ciepłym kryształem**

W razie stłuczenia monitora należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz uniemożliwi ciepłemu kryształowi z monitora kontakt ze skórą i przedostanie się do oczu lub ust.



### **Postępuj zgodnie z instrukcjami personelu linii lotniczych i szpitali**

# Uwagi

## Uwagi dla klientów w Europie

### OSTRZEŻENIE

**ISTNIEJE RYZYKO EKSPLOZJI JEŚLI AKUMULATOR ZASTĄPI SIĘ NIEWŁAŚCIWYM TYPEM.**

**ZUŻYTY AKUMULATOR NALEŻY ZUTYLIZOWAĆ ZGODNIE Z INSTRUKCJĄ.**

Ten symbol wskazuje, że urządzenia elektryczne i elektroniczne podlegają selektywnej zbiórce odpadów.

Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Ten produkt należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy go wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Selektywna zbiórka odpadów i recykling pomagają oszczędzać zasoby naturalne i zapobiegać negatywnym konsekwencjom dla ludzkiego zdrowia i środowiska naturalnego, które mogłyby być spowodowane nieodpowiednim usuwaniem odpadów.
- Dodatkowe informacje można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.



Ten symbol umieszczony na akumulatorze wskazuje, że akumulator powinien być wyrzucany do śmieci osobno.

Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Wszelkie akumulatory, niezależnie od tego, czy są oznaczone tym symbolem, czy też nie, należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy go wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Dodatkowe informacje można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.



## <Ważne> Uwagi dotyczące funkcji danych pozycji (GPS/GLONASS)

### ● Dane nazw pozycji w tym aparacie

Przed rozpoczęciem korzystania z funkcji danych pozycji należy zapoznać się z dokumentem „UMOWA LICENCYJNA Z UŻYTKOWNIKIEM DOTYCZĄCA DANYCH NAZW POZycji” (🔗22) i zaakceptować postanowienia.

- Informacje o nazwach pozycji (interesujące miejsca: POI) były aktualne w kwietniu 2014 r. Informacje o nazwach pozycji nie są aktualizowane.
- Informacji o nazwach pozycji należy używać wyłącznie jako wskazówek.
- Informacje o nazwach pozycji (interesujące miejsca: POI) w Chińskiej Republice Ludowej („Chinach”) oraz w Republice Korei nie zostały umieszczone w aparacie COOLPIX P900.

### ● Uwagi dotyczące funkcji zapisu danych pozycji i rejestru

- Informacje przekazywane przez aparat należy traktować wyłącznie orientacyjnie. Nie należy używać tych informacji do nawigacji, wyznaczania kierunku czy określania granic obszaru.
- Po wybraniu w opcji **Zapis danych pozycji** w menu **Opcje danych pozycji** ustawienia **Wyłączony** lub podczas zapisywania rejestru funkcje zapisu danych pozycji i zapisu rejestru działają nawet po wyłączeniu aparatu (🔗40).
- W przypadku zdjęć i filmów rejestrowanych z funkcją danych pozycji jest możliwe jednoznaczne rozpoznanie osoby. Podczas przesyłania do podmiotów trzecich albo przekazywania do publicznie dostępnych sieci (np. do Internetu) plików dziennika oraz zdjęć i filmów rejestrowanych z funkcją danych pozycji należy zachować ostrożność. Zapoznaj się z rozdziałem „Utylizacja urządzeń służących do przechowywania danych” (📖v).

### ● Używanie aparatu za granicą

- Przed udaniem się w podróż zagraniczną z aparatem z funkcjami danych pozycji skonsultuj się z agencją podróźniczą lub ambasadą kraju docelowego w celu uzyskania informacji, czy istnieją jakiegokolwiek ograniczenia dotyczące użytkowania takiego aparatu. Przykładowo rejestracja dzienników danych pozycji bez zezwolenia rządu nie jest możliwa na terenie Chin. Wybierz w opcji **Zapis danych pozycji** ustawienie **Wyłączony**.
- Funkcja danych pozycji może nie działać prawidłowo w Chinach oraz w pobliżu granicy Chin z sąsiadującymi krajami (zgodnie ze stanem z grudnia 2014 r).

## Wi-Fi (beprzewodowa sieć LAN)

Ten produkt podlega przepisom dotyczącym eksportu, obowiązującym w Stanach Zjednoczonych Ameryki. Przed wyeksportowaniem lub reeksportowaniem tego produktu do kraju objętego przez Stany Zjednoczone embargiem na eksport produktów należy uzyskać zgodę od rządu Stanów Zjednoczonych. Następujące kraje są objęte embargiem: Kuba, Iran, Korea Północna, Sudan i Syria. Ponieważ wykaz tych krajów może ulegać zmianom, należy skontaktować się z Departamentem Handlu Stanów Zjednoczonych w celu uzyskania aktualnych informacji.

### **Ograniczenia dotyczące urządzeń bezprzewodowych**

Bezprzewodowy nadajnik-odbiornik zamontowany w tym produkcie spełnia wymogi prawne dotyczące urządzeń bezprzewodowych obowiązujące w kraju sprzedaży i nie jest przeznaczony do użytku w innych krajach (produkty nabyte w krajach UE i EFTA mogą być używane w dowolnym kraju UE i EFTA). Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za użytkowanie w innych krajach. Użytkownicy, którzy nie mają pewności co do oryginalnego kraju sprzedaży, powinni skontaktować się z lokalnym centrum serwisowym firmy Nikon lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon. Powyższe ograniczenia mają zastosowanie wyłącznie do działania bezprzewodowego i nie dotyczą żadnych innych sposobów wykorzystania produktu.

### **Deklaracja zgodności (Europa)**

Firma Nikon Corporation oświadcza niniejszym, że urządzenie COOLPIX P900 jest zgodne z odpowiednimi wymogami i innymi obowiązującymi postanowieniami dyrektywy 1999/5/WE. Deklaracja zgodności jest dostępna pod adresem [http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC\\_P900.pdf](http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_P900.pdf).


## Zalecenia dotyczące korzystania z transmisji radiowej

Należy zawsze pamiętać, że dane nadawane i odbierane drogą radiową mogą zostać przechwycone przez stronę trzecią. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek wycieki danych bądź informacji zaistniałe podczas przesyłania danych.

































## Zarządzanie informacjami osobistymi i zrzeczenie się odpowiedzialności

- Informacje dotyczące użytkownika, zapisane i skonfigurowane w tym produkcie, włączając w to ustawienia połączenia bezprzewodowej sieci LAN i inne informacje osobiste, mogą ulec zmianie i utracie na skutek błędów w obsłudze, działania elektryczności statycznej, wypadku, awarii, naprawy lub innych działań. Należy zawsze posiadać odrębne kopie ważnych informacji. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek bezpośrednio lub pośrednio szkody albo utracone zyski wynikające ze zmiany lub utraty zawartości nie pochodzącej od firmy Nikon.
- Zaleca się, aby przed utylizacją tego produktu lub przekazaniem go innej osobie użyć opcji **Resetuj wszystko** w menu ustawień (📖57) w celu usunięcia wszystkich danych użytkownika zapisanych i skonfigurowanych w produkcie, m.in. ustawień połączeń z sieciami bezprzewodowymi i innych informacji osobistych.





# Spis treści

Wprowadzenie.....	ii
Najpierw przeczytaj.....	ii
Inne informacje.....	ii
Informacje i zalecenia.....	iii
Zasady bezpieczeństwa.....	vi
OSTRZEŻENIA.....	vi
Uwagi.....	ix
<Ważne> Uwagi dotyczące funkcji danych pozycji (GPS/GLONASS).....	x
Wi-Fi (beprzewodowa sieć LAN).....	xi
<hr/>	
Elementy aparatu.....	1
Korpus aparatu.....	1
Monitor.....	3
Zmiana informacji wyświetlanych na monitorze (przycisk <b>DISP</b> ).....	3
Fotografowanie.....	4
Odtwarzanie.....	7
<hr/>	
Przygotowanie do fotografowania.....	9
Mocowanie paska aparatu i pokrywki obiektywu.....	9
Wkładanie akumulatora i karty pamięci.....	10
Wymywanie akumulatora lub karty pamięci.....	10
Wymiana akumulatora.....	11
Otwieranie i zmiana kąta nachylenia monitora.....	13
Włączanie aparatu oraz ustawianie języka, daty i czasu.....	14
<hr/>	
Podstawowe czynności podczas fotografowania i odtwarzania.....	16
Fotografowanie w trybie  (automatycznym).....	16
Używanie lampy błyskowej.....	18
Przełączanie między monitorem a wizjerem.....	19
Używanie zoomu.....	20
Spust migawki.....	21
Nagrywanie filmów.....	21
Odtwarzanie zdjęć.....	22
Usuwanie zdjęć.....	23
Zmiana trybu fotografowania.....	24
Funkcje, które można ustawić za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego (podczas fotografowania).....	25

Funkcje fotografowania .....	26
Tryb <b>A</b> (automatyczny) .....	26
Program tematyczny (fotografowanie dostosowane do sceny) .....	27
Tryb Efekty specjalne (stosowanie efektów podczas fotografowania) .....	28
Tryby <b>P, S, A, M</b> (ustawianie ekspozycji podczas fotografowania) .....	30
Tryb <b>U</b> (Ust. user settings) .....	34
Zapisywanie ustawień w trybie <b>U</b> (Zap. ust. user settings) .....	35
Tryb lampy błyskowej .....	36
Samowyzwalacz .....	38
Wyzw. uśmiechem (automatyczne fotografowanie uśmiechniętych twarzy) .....	39
Tryb ustawiania ostrości .....	40
Używanie trybu ręcznego ustawiania ostrości .....	42
Kompensacja ekspozycji (regulacja jasności) .....	44
Funkcje ustawiane za pomocą przycisku Fn (funkcji) .....	45
Funkcje, których nie można używać jednocześnie podczas wykonywania zdjęć .....	46
<hr/>	
Funkcje ustawiane za pomocą przycisku <b>MENU</b> (menu) .....	49
Menu fotografowania .....	51
Opcje wspólne .....	51
Tryby <b>P, S, A, M, U</b> .....	51
Menu filmowania .....	54
Menu odtwarzania .....	55
Ekran wyboru zdjęć .....	56
Menu ustawień .....	57
<hr/>	
Korzystanie z funkcji danych pozycji .....	59
<hr/>	
Korzystanie z funkcji Wi-Fi (beprzewodowej sieci LAN) .....	60
Instalowanie oprogramowania na urządzeniu inteligentnym .....	60
<hr/>	
Podłączanie aparatu do telewizora, drukarki lub komputera .....	61















<b>Wskazówki i uwagi dotyczące programów tematycznych</b> .....	 3
Fotografowanie z użyciem funkcji Łatwa panorama .....	 10
Odtwarzanie z użyciem funkcji Łatwa panorama.....	 12
Nagrywanie filmów poklatkowych .....	 13
<b>Ustawienia domyślne (lampa błyskowa, tryb ustawiania ostrości itp.)</b> .....	 15
<b>Ustawianie ostrości</b> .....	 18
Korzystanie z funkcji AF z wyszukiw. celu .....	 18
Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy .....	 19
Korzystanie z funkcji Miękki odcień skóry .....	 20
Obiekty nieodpowiednie dla funkcji autofokusa .....	 20
Blokada ostrości .....	 21
<b>Zakres ustawień czasu otwarcia migawki (tryby P, S, A, M)</b> .....	 22
<b>Powiększenie w trybie odtwarzania</b> .....	 23
<b>Widok miniatur/widok kalendarza</b> .....	 24
<b>Wyświetlanie i usuwanie zdjęć seryjnych (sekwencja)</b> .....	 25
Wyświetlanie zdjęć w sekwencji .....	 25
Usuwanie zdjęć w sekwencji .....	 26
<b>Edycja zdjęć</b> .....	 26
Przed rozpoczęciem edycji zdjęć .....	 26
Szybki retusz: zwiększenie kontrastu i nasycenia .....	 27
D-Lighting: zwiększenie jasności i kontrastu .....	 27
Miękki odcień skóry: zmiękczenie odcieni skóry .....	 28
Efekty filtra: stosowanie efektów filtra cyfrowego .....	 29
Miniatury zdjęć: zmniejszenie wielkości zdjęcia .....	 30
Przycinanie: tworzenie przyciętej kopii .....	 31
<b>Nagrywanie i odtwarzanie filmów</b> .....	 32
<b>Przechwytywanie zdjęć podczas nagrywania filmów</b> .....	 35
<b>Czynności podczas odtwarzania filmu</b> .....	 36
<b>Edycja filmów</b> .....	 37
Wyodrębnianie tylko wybranego fragmentu filmu.....	 37
Zapisywanie kadru z filmu jako zdjęcia .....	 38
<b>Zapisywanie na zdjęciu danych pozycji</b> .....	 39
<b>Zapisywanie rejestru informacji o ruchu</b> .....	 42
Kończenie zapisywania rejestru w celu zapisania go na karcie pamięci .....	 44
<b>Połączenie z urządzeniem inteligentnym (Wi-Fi)</b> .....	 45
<b>Wstępne wybieranie zdjęć, które zostaną przesłane z aparatu do urządzenia inteligentnego</b> .....	 47
<b>Podłączanie aparatu do telewizora (odtwarzanie na ekranie telewizora)</b> .....	 48

<b>Podłączanie aparatu do drukarki (wydruk bezpośredni).....</b>	<b>89</b>
Podłączanie aparatu do drukarki.....	89
Drukowanie zdjęć pojedynczo.....	50
Drukowanie wielu zdjęć.....	51
<b>Korzystanie z programu ViewNX-i (przesyłanie zdjęć do komputera).....</b>	<b>53</b>
Instalowanie programu ViewNX-i.....	53
Przesyłanie zdjęć do komputera.....	53
<b>Menu fotografowania (wspólne opcje fotografowania).....</b>	<b>56</b>
Jakość zdjęcia.....	56
Wielkość zdjęcia.....	57
<b>Menu fotografowania (tryb <b>P</b>, <b>S</b>, <b>A</b> lub <b>M</b>).....</b>	<b>58</b>
Picture Control (COOLPIX Picture Control).....	58
Ind. ust. Picture Control (Ind. ust. COOLPIX Picture Control).....	62
Balans bieli (regulacja odcienia).....	63
Pomiar światła.....	66
Zdjęcia seryjne.....	67
Czułość ISO.....	71
Braketing ekspozycji.....	72
Tryb pół AF.....	73
Tryb AF.....	76
Kompensacja błysku.....	76
Filtr redukcji szumów.....	77
Akt. funk. D-Lighting.....	77
Wielokrotna ekspozycja.....	78
Pamięć zoomu.....	80
Początkowa poz. zoomu.....	81
Tryb M, pod. ekspozycji.....	81
<b>Menu filmowania.....</b>	<b>82</b>
Opcje filmów.....	82
Tryb AF.....	85
Elektronicz. reduk. drgań.....	86
Redukcja szumu wiatru.....	86
Zoom mikrofonu.....	87
Liczba klatek na sekundę.....	87
<b>Menu odtwarzania.....</b>	<b>88</b>
Zaz.do wys.przez Wi-Fi.....	88
Pokaz slajdów.....	89
Zabezpiecz.....	90
Obróć zdjęcie.....	90
Opcje wyświetl. sekwencji.....	91
Wybierz kluczowe zdjęcie.....	91

<b>Menu opcji Wi-Fi.....</b>		92
Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu .....		93
<b>Menu opcji danych pozycji.....</b>		94
Opcje danych pozycji.....		94
Aktualizowanie pliku A-GPS.....		95
Interes. miejsca (POI) (zapisywanie i wyświetlanie informacji o nazwie pozycji).....		96
Użyj satel. do ust. zeg. ....		97
<b>Menu ustawień .....</b>		98
Strefa czasowa i data.....		98
Bl. spus. przy braku karty .....		100
Ustaw. monitora .....		101
Autom. przełączanie na EVF (automatyczne przełączanie między ekranem a wizjerem).....		103
Datownik .....		103
Redukcja drgań .....		104
Wspomaganie AF .....		105
Zoom cyfrowy .....		105
Funkc. bocz. dźw. zoomu .....		106
Ustaw. dźwięków .....		106
Autowylączanie .....		107
Formatuj kartę .....		107
Język/Language .....		107
Ładow. z komputera .....		108
Zmiana wyboru Av/Tv.....		109
Reset numer. plików .....		109
Podkreśl krawędzie.....		110
Resetuj wszystko .....		110
Wersja oprogramow. ....		110
<b>Komunikaty o błędach .....</b>		111
<b>Nazwy plików .....</b>		115
<b>Akcesoria opcjonalne .....</b>		116
<b>Fotografowanie ze zdalnym sterowaniem ML-L3 .....</b>		117
<b>Główne funkcje elementów sterujących .....</b>		119

---

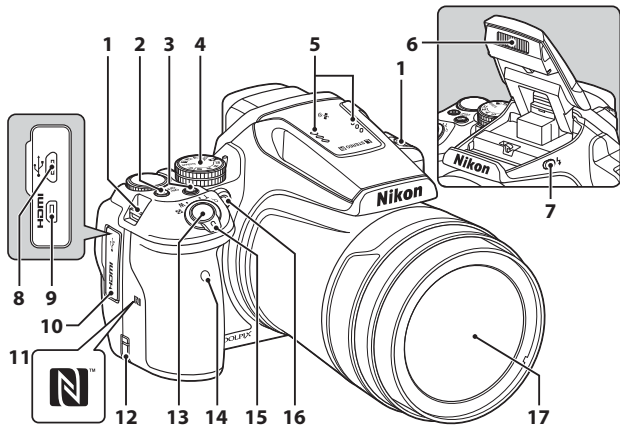
---

Uwagi techniczne i indeks.....		1
<hr/> <hr/>		
Konserwacja produktu .....		2
Aparat.....		2
Akumulator .....		3
Ładowarka.....		4
Karty pamięci.....		5
Czyszczenie i przechowywanie .....		6
Czyszczenie.....		6
Przechowywanie.....		6
Rozwiązywanie problemów .....		7
Dane techniczne.....		16
Zatwierdzone karty pamięci .....		20
UMOWA LICENCYJNA Z UŻYTKOWNIKIEM DOTYCZĄCA DANYCH NAZW POZYCJI .....		22
Indeks .....		28

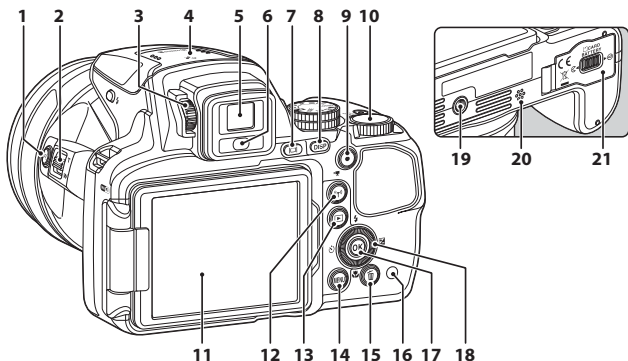
# Elementy aparatu

## Korpus aparatu

### Lampa błyskowa podniesiona



- |    |   |            |     |
|----|---|------------|-----|
| 1  | Zaczep paska.....   | 9          |     |
| 2  | Włącznik zasilania/dioda zasilania (dioda ładowania).....               | 11, 14, 18 |     |
| 3  | Przycisk <b>Fn</b> (funkcji).....                                       | 45,        | 120 |
| 4  | Pokrętło trybu pracy.....   | 16, 24     |     |
| 5  | Mikrofon (stereo).....  | 54,        | 32  |
| 6  | Lampa błyskowa.....   | 36         |     |
| 7  | Przycisk  (podnoszenia lampy błyskowej).....                            | 36         |     |
| 8  | Złącze micro USB.....   | 11, 61     |     |
| 9  | Złącze micro HDMI (typ D).....  | 61         |     |
| 10 | Pokrywka gniazda.....   | 11, 61     |     |
| 11 | Znak N (antena NFC).....  |            | 46  |
| 12 | Ostona złącza zasilania (do opcjonalnego zasilacza sieciowego).....     |            | 116 |
| 13 | Spust migawki.....  | 17,        | 120 |
| 14 | Odbiornik podczerwieni (do opcjonalnego zdalnego sterowania ML-L3)..... |            | 117 |
| 15 | Dźwignia zoomu.....   | 20         |     |
|    | <b>W</b> : szerokokątny.....  | 20, 22     |     |
|    | <b>T</b> : teleobiektyw.....  | 20, 22     |     |
|    | : widok miniatur.....   |            | 24  |
|    | : powiększenie w trybie odtwarzania.....                                |            | 23  |
|    | Dioda samowyzwalcza.....  | 38         |     |
| 16 | Lampa redukcji efektu czerwonych oczu.....                              | 37         |     |
|    | Dioda wspomagająca AF.....  | 57         |     |
| 17 | Obiektyw  |            |     |



<b>1</b>	Przycisk  (zoomu krokowego).....21	<b>12</b>	Przycisk  (Wi-Fi).....60, 45
<b>2</b>	Boczna dźwignia zoomu.....20 <b>W</b> : szerokokątny.....20 <b>T</b> : teleobiektyw.....20	<b>13</b>	Przycisk  (odtwarzania).....22
<b>3</b>	Pokrętko korekcji dioptrażu.....19	<b>14</b>	Przycisk <b>MENU</b> (menu).....49, 51, 54, 55, 57
<b>4</b>	Antena pozycjonowana.....40	<b>15</b>	Przycisk usuwania .....23
<b>5</b>	Wizjer elektroniczny.....19	<b>16</b>	Odbiornik podczerwieni (do opcjonalnego zdalnego sterowania ML-L3).....117
<b>6</b>	Czujnik zbliżenia oka.....19	<b>17</b>	Przycisk zatwierdzania wyboru .....50, 119, 122
<b>7</b>	Przycisk  (monitor).....19	<b>18</b>	Obrotowy wybierak wielofunkcyjny (wybierak wielofunkcyjny)*.....25, 119, 121
<b>8</b>	Przycisk <b>DISP</b> (wyświetlania).....3	<b>19</b>	Gniazdo mocowania statywu
<b>9</b>	Przycisk  nagrywania filmu).....21, 32	<b>20</b>	Głośnik.....57, 36
<b>10</b>	Pokrętko sterowania.....30, 32, 120, 122	<b>21</b>	Pokrywa komory akumulatora/ gniazda karty pamięci.....10
<b>11</b>	Monitor.....4, 13		

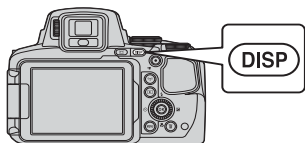
\* Określony także jako „wybierak wielofunkcyjny” w niniejszej instrukcji.

# Monitor

Informacje wyświetlane na monitorze podczas fotografowania i odtwarzania mogą się różnić w zależności od ustawień aparatu oraz stanu użytkownika.

## Zmiana informacji wyświetlanych na monitorze (przycisk DISP)

Przycisk **DISP** (wyświetlania) pozwala na zmianę informacji wyświetlanych na monitorze podczas fotografowania lub odtwarzania.



### Fotografowanie

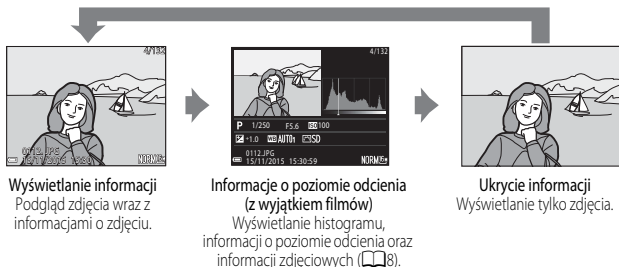


### Histogram, linie kadrowania i wirtualny horyzont do fotografowania

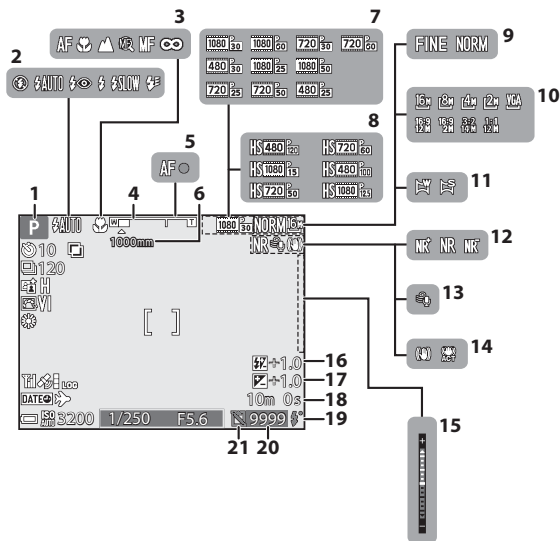
Każde ustawienie można określić za pomocą **Ustaw. monitora** w menu ustawień (📖57).

- Aby wyświetlić histogram lub wirtualny horyzont w trybie fotografowania **P**, **S**, **A** lub **M**, ustaw **Tryb pół AF** (📖52) na jeden z trybów manualnych.
- Histogram i wirtualny horyzont nie są wyświetlane w trybie (automatyczny) i w niektórych programach tematycznych.

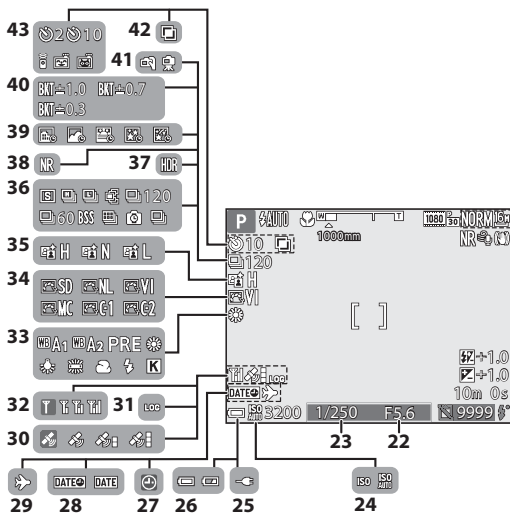
### Odtwarzanie



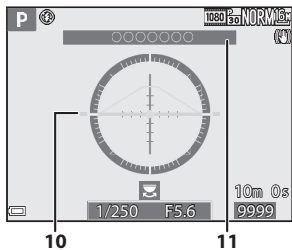
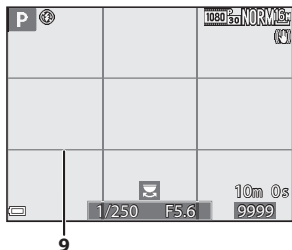
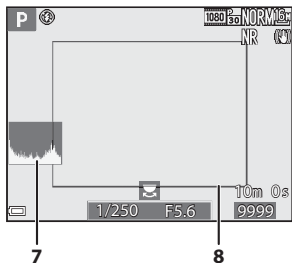
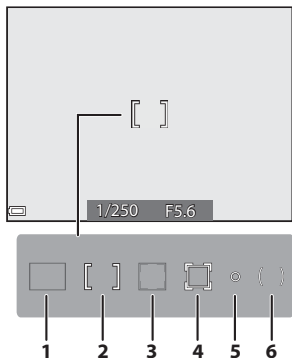
# Fotografowanie



<b>1</b>	Tryb fotografowania.....	24	<b>13</b>	Redukcja szumu wiatru .....	54
<b>2</b>	Tryb lampy błyskowej .....	36	<b>14</b>	Ikona redukcji drgań.....	57
<b>3</b>	Tryb ustawiania ostrości .....	40	<b>14</b>	Ikona elektronicznej redukcji drgań .....	54
<b>4</b>	Wskaźnik zoomu .....	20, 41	<b>15</b>	Wskaźnik ekspozycji.....	32
<b>5</b>	Wskaźnik ostrości.....	17	<b>16</b>	Kompensacja błysku.....	52
<b>6</b>	Pamięć zoomu.....	53	<b>17</b>	Wartość kompensacji ekspozycji.....	44
<b>7</b>	Opcje filmów (filmy o normalnej prędkości) .....	54	<b>18</b>	Pozostały czas nagrywania filmów .....	32, 33
<b>8</b>	Opcje filmów (filmy HS).....	54	<b>19</b>	Wskaźnik gotowości .....	36
<b>9</b>	Jakość zdjęcia.....	51	<b>20</b>	Liczba pozostałych zdjęć.....	16, 56
<b>10</b>	Wielkość zdjęcia.....	51	<b>21</b>	Ikona działania spustu (gdy karta pamięci nie jest włożona).....	57, 100, 9
<b>11</b>	Łatwa panorama .....	27, 10			
<b>12</b>	Filtr redukcji szumów .....	52			



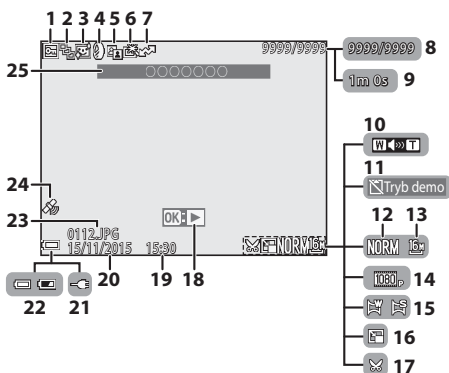
22	Wartość przysłony.....	30	36	Tryb zdjęć seryjnych.....	52,	8
23	Czas otwarcia migawki.....	30	37	Zdjęcia pod światło (HDR).....	27,	7
24	Czułość ISO.....	52		Red. szumów z pot.zdjęć/jedno zdjęcie		
25	Wskaźnik podłączenia ładowarki		38	.....	4,	5
26	Wskaźnik stanu akumulatora.....	16	39	Film poklatkowy.....	27,	13
27	Wskaźnik „Brak ustawienia daty” ....	57,	40	Braketing ekspozycji.....	52	
28	Datownik.....	57	41	Z ręki/na statywie.....		3
29	Ikona celu podróży.....	57	42	Wielokrotna ekspozycja.....	52	
30	Odbiór danych pozycji.....	59		Wskaźnik samowyzwalacza.....	38	
31	Wyświetlanie rejestru.....		42	Zdalne sterowanie.....		117
32	Wskaźnik komunikacji Wi-Fi.....	60,	43	Wyzwalanie uśmiechem.....	39	
33	Balans bieli.....	51		Wyzwalanie automatyczne.....	38,	8
34	COOLPIX Picture Control.....	51				
35	Akt. funk. D-Lighting.....	52				



<b>1</b>	Pole ostrości (AF z wyszukiwaniem celu) .....45, 52, 18
<b>2</b>	Pole ostrości (środek/wybór ręczny) .....27, 28, 45, 52, 21
<b>3</b>	Pole ostrości (wykrywanie twarzy, wykrywanie zwierzaka) .....39, 45, 52, 8, 19
<b>4</b>	Pole ostrości (śledzenie obiektów w ruchu) .....45, 52, 75
<b>5</b>	Obszar pomiaru punktowego .....52
<b>6</b>	Obszar pomiaru centralnie ważonego.....52

<b>7</b>	Wyświetlanie/ukrycie histogramów .....3, 101
<b>8</b>	Ramka kadrowania (program tematyczny <b>Księżyc</b> lub <b>Obserwacja ptaków</b> albo zoom krokowy).....21, 9
<b>9</b>	Wyświetlanie/ukrycie linii kadrowania .....3, 101
<b>10</b>	Wirtualny horyzont .....3, 101, 102
<b>11</b>	Informacje o nazwie pozycji (informacje POI).....59, 41

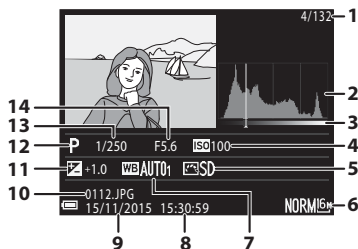
# Odtwarzanie



<b>1</b>	Ikona ochrony .....	55	<b>14</b>	Opcje filmów .....	54
<b>2</b>	Wyświetlanie sekwencji (jeśli wybrano opcję <b>Pojedyncze zdjęcia</b> ) .....	56,  91	<b>15</b>	Wskaźnik łatwej panoramy .....	12
<b>3</b>	Ikona miękkiego odcienia skóry .....	55	<b>16</b>	Ikona miniatur zdjęć .....	55
<b>4</b>	Ikona efektów filtra .....	55	<b>17</b>	Ikona przycinania .....	23
<b>5</b>	D-Lighting Ikona .....	55		Wskaźnik odtwarzania łatwej panoramy .....	12,  122
<b>6</b>	Ikona szybkiego retuszu .....	55	<b>18</b>	Wskaźnik odtwarzania sekwencji .....	25,  122
<b>7</b>	Ikona zaznaczenia do wysłania przez Wi-Fi .....	88		Wskaźnik odtwarzania filmu .....	32
<b>8</b>	Numer bieżącego zdjęcia/całkowita liczba zdjęć		<b>19</b>	Godzina zapisu .....	14
<b>9</b>	Długość filmu lub pozostały czas odtwarzania		<b>20</b>	Data zapisu .....	14
<b>10</b>	Wskaźnik głośności .....	36	<b>21</b>	Wskaźnik podłączenia ładowarki	
<b>11</b>	Ikona działania spustu (gdy karta pamięci nie jest włożona) .....	57,  100	<b>22</b>	Wskaźnik stanu akumulatora .....	16
<b>12</b>	Jakość zdjęcia .....	51	<b>23</b>	Numer i typ pliku .....	115
<b>13</b>	Wielkość zdjęcia .....	51	<b>24</b>	Wskaźnik zapisanych danych pozycji .....	94
			<b>25</b>	Informacje o nazwie pozycji (informacje POI) .....	41

## Wyświetlanie informacji o poziomie odcienia

Utratę szczegółów w oświetlonych i zacienionych obszarach można sprawdzić na wyświetlonym histogramie lub za pośrednictwem migających wskaźników poszczególnych poziomów odcienia. Stanowią one wskazówkę podczas regulacji jasności zdjęcia za pomocą funkcji, takich jak kompensacja ekspozycji.



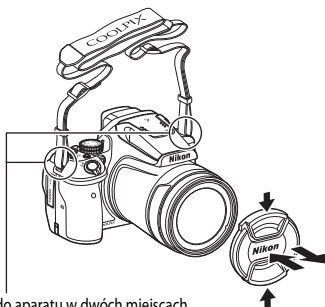
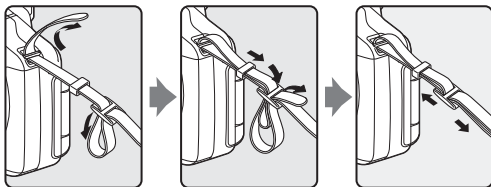
1	Numer bieżącego zdjęcia/całkowita liczba zdjęć	8	Godzina zapisu .....	14	
2	Histogram <sup>1</sup>	9	Data zapisu .....	14	
3	Poziom odcienia <sup>2</sup>	10	Numer i typ pliku .....	115	
4	Czułość ISO.....	52	11	Wartość kompensacji ekspozycji.....	44
5	COOLPIX Picture Control.....	51	12	Tryb fotografowania.....	24
6	Jakość zdjęcia/wielkość zdjęcia.....	51	13	Czas otwarcia migawki.....	30
7	Balans bieli.....	51	14	Wartość przysłony.....	30

<sup>1</sup> Histogram to wykres przedstawiający rozkład odcieni na zdjęciu. Oś pozioma przedstawia jasność pikseli (ciemne odcienie znajdują się po lewej stronie, jasne odcienie – po prawej). Oś pionowa przedstawia liczbę pikseli.

<sup>2</sup> Poziom odcienia wskazuje poziom jasności. Po wybraniu funkcji sprawdzania poziomu odcienia za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego lub obracając wybierak, obszar zdjęcia odpowiadający wybranemu poziomowi odcienia zacznie migać.

# Przygotowanie do fotografowania

## Mocowanie paska aparatu i pokrywki obiektywu

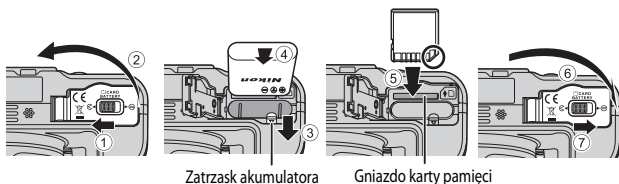


Przymocuj pasek do aparatu w dwóch miejscach.

### Pokrywka obiektywu

Podczas przerw w fotografowaniu należy założyć pokrywkę na obiektyw, aby go zabezpieczyć.

## Wkładanie akumulatora i karty pamięci



Zatrzask akumulatora

Gniazdo karty pamięci

- Ustaw prawidłowo styki dodatni i ujemny akumulatora, a następnie przesunij pomarańczowy zatrzask akumulatora (3) i włóż akumulator do końca (4).
- Wsuń kartę pamięci aż do jej zablokowania w gnieździe (5).
- Należy uważać, aby nie włożyć akumulatora lub karty pamięci odwrotnie, ponieważ może to spowodować uszkodzenie aparatu.

### Formatowanie karty pamięci

Kartę pamięci używaną w innych urządzeniach, która została włożona po raz pierwszy do aparatu, należy sformatować. Włóż kartę pamięci do aparatu, naciśnij przycisk **MENU**, a następnie wybierz w menu ustawień pozycję **Formatuj kartę** (57).

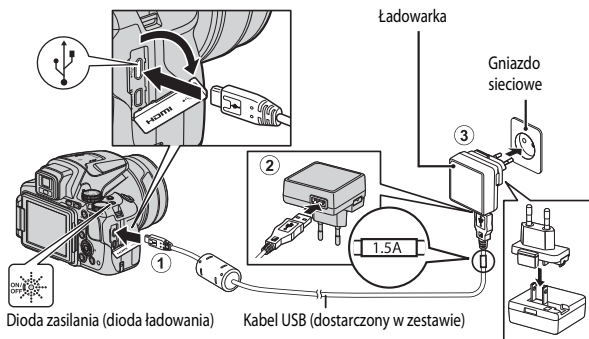
## Wyjmowanie akumulatora lub karty pamięci

Wyłącz aparat i upewnij się, że dioda zasilania oraz monitor są wyłączone, a następnie otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.

- Przesunij zatrzask akumulatora, aby wysunąć akumulator.
- Delikatnie wciśnij kartę pamięci do aparatu, co spowoduje jej częściowe wysunięcie.
- Po zakończeniu użytkowania aparatu należy zachować ostrożność, ponieważ aparat, akumulator i karta pamięci mogą być gorące.

# Wymiana akumulatora

## 1 Po włożeniu akumulatora podłącz aparat do gniazda sieciowego.



Dioda zasilania (dioda ładowania)

Kabel USB (dostarczony w zestawie)

Jeśli w zestawie dołączony jest adapter wtyczki\*, podłącz go do ładowarki. Próba wyjęcia na siłę adaptera wtyczki po jego podłączeniu może doprowadzić do uszkodzenia produktu.

\* Kształt adaptera wtyczki różni się w zależności od kraju lub regionu, w którym zakupiono aparat. Tę czynność można pominąć, jeśli adapter wtyczki jest zintegrowany z ładowarką.

- Dioda zasilania (dioda ładowania) błyska powoli w kolorze zielonym, co oznacza ładowanie akumulatora.
- Po zakończeniu ładowania dioda zasilania wyłącza się. Pełne naładowanie całkowicie rozładowanego akumulatora trwa około 3 godz. i 40 minut.
- Gdy dioda zasilania szybko błyska w kolorze zielonym, nie można ładować akumulatora. Ładowanie nie jest możliwe prawdopodobnie z jednej z opisanych poniżej przyczyn.
  - Temperatura otoczenia jest nieodpowiednia do ładowania.
  - Kabel USB lub ładowarka nie są prawidłowo podłączone.
  - Akumulator jest uszkodzony.

## 2 Odłącz ładowarkę od gniazda sieciowego, a następnie odłącz kabel USB.

### **Uwagi dotyczące kabla USB**

- Nie używaj kabla USB innego niż UC-E21. Użycie kabla USB innego niż UC-E21 może spowodować przegrzanie, pożar lub porażenie prądem.
- Sprawdź, czy wtyczki są odpowiednio ustawione. Podczas podłączania lub odłączania wtyczek nie wkładaj ani nie wyjmuj ich pod kątem.

### **Uwagi dotyczące ładowania akumulatora**

W żadnych okolicznościach nie wolno używać ładowarki lub zasilacza sieciowego innego modelu lub innej marki niż ładowarka EH-71P. Nie wolno też używać dostępnych w handlu adapterów USB-AC ani ładowarek do telefonów komórkowych. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.

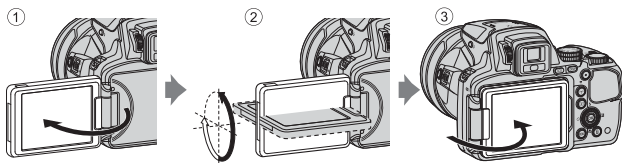
### **Ładowanie przy użyciu komputera lub ładowarki**

- Akumulator można także ładować, podłączając aparat do komputera.
- Można użyć ładowarki MH-67P (dostępna osobno), aby naładować akumulator bez pośrednictwa aparatu.

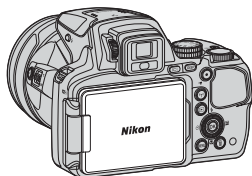
## Otwieranie i zmiana kąta nachylenia monitora

Zmiana orientacji monitora jest przydatna podczas fotografowania aparatem trzymanym nisko lub wysoko oraz podczas wykonywania autoportretów.

Podczas normalnego fotografowania należy złożyć monitor ekranem na zewnątrz aparatu (③).



Gdy aparat nie jest używany, lub podczas jego transportu, należy złożyć monitor ekranem skierowanym do aparatu, aby zapobiec jego porysowaniu lub zabrudzeniu.



### Uwagi dotyczące monitora

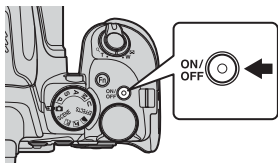
Poruszając monitorem, nie należy używać nadmiernej siły. Należy obracać go powoli w zakresie regulacji, aby nie uszkodzić przewodów połączeniowych.

# Włączanie aparatu oraz ustawianie języka, daty i czasu

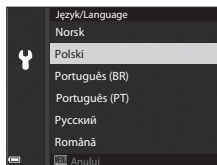
Po włączeniu aparatu po raz pierwszy zostanie wyświetlony ekran wyboru języka oraz ekran ustawienia daty i czasu zegara aparatu.

## 1 Naciśnij włącznik zasilania, aby włączyć aparat.

- Włączy się monitor.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie włącznik zasilania.




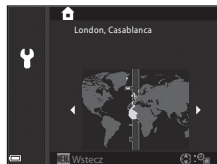
## 2 Przyciskami ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz żądany język, a następnie naciśnij przycisk OK.



## 3 Wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk OK.

## 4 Wybierz macierzystą strefę czasową i naciśnij przycisk OK.

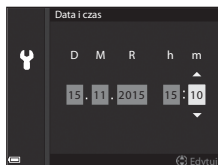
- Naciśnij przycisk ▲, aby wyświetlić  powyżej mapy i włączyć czas letni. Naciśnij przycisk ▼, aby go wyłączyć.



## 5 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz format daty, a następnie naciśnij przycisk OK.

## 6 Ustaw datę i czas, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



- Przyciski ◀▶ służą do wybierania pozycji, natomiast przyciski ▲▼ służą do ustawiania daty i czasu.
- Wybierz pole minut i naciśnij przycisk **OK**, aby potwierdzić ustawienie.



## 7 Po wyświetleniu okna dialogowego potwierdzenia wybierz za pomocą przycisków ▲▼ pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Po zakończeniu wprowadzania ustawień obiektów wysunie się.

### **Zmiana ustawień języka lub daty i czasu**


- Ustawienia te można zmienić w pozycjach **Język/Language** i **Strefa czasowa i data** menu ustawień  (📖57).
- Funkcję czasu letniego można włączyć lub wyłączyć z poziomu menu ustawień , wybierając pozycję **Strefa czasowa i data**, a następnie pozycję **Strefa czasowa**. Włączenie funkcji czasu letniego powoduje przestawienie zegara o godzinę do przodu, a wyłączenie – o godzinę do tyłu.

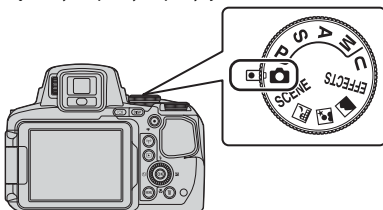
### **Akumulator zegara**




- Zegar aparatu jest zasilany za pomocą wbudowanego akumulatora zapasowego. Ładowanie akumulatora zapasowego rozpoczyna się po włożeniu do aparatu głównego akumulatora lub po podłączeniu opcjonalnego zasilacza sieciowego i trwa około 10 godzin. Akumulator zapasowy zapewnia podtrzymanie daty i godziny przez kilka dni.
- Jeśli akumulator zapasowy w aparacie rozładuje się, po włączeniu aparatu pojawi się ekran ustawiania daty i czasu. Należy ponownie ustawić datę i czas (📖14).

# Podstawowe czynności podczas fotografowania i odtwarzania

## Fotografowanie w trybie (automatycznym)

- 1 Ustaw pokrętkę trybu pracy w pozycji .



- Aparat przechodzi w tryb  (automatyczny) służący do fotografowania bez konkretnych ustawień.
- Przycisk **DISP** (wyświetlania) pozwala na przełączanie informacji wyświetlanych na monitorze podczas fotografowania lub odtwarzania.
- Wskaźnik stanu akumulatora  
: poziom naładowania akumulatora jest wysoki.  
: poziom naładowania akumulatora jest niski.

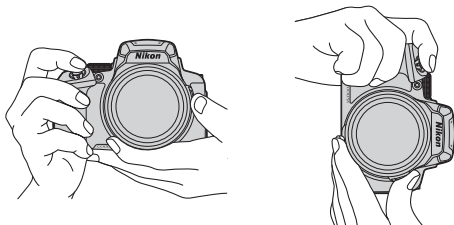


Wskaźnik stanu akumulatora


Liczba pozostałych zdjęć

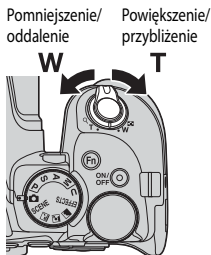
- 2 Chwyć pewnie aparat.

- Trzymaj palce i inne objekty z dala od obiektywu, lampy błyskowej, diody wspomagającej AF, mikrofonu oraz głośnika.



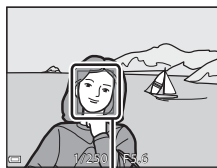
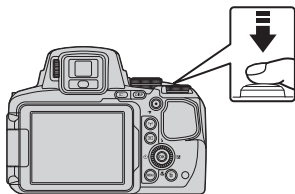
### 3 Wykadruj zdjęcie.

- Przesuń dźwignię zoomu lub boczną dźwignię zoomu, aby zmienić pozycję obiektywu ze zmienną ogniskową.
- Jeśli obiekt nie jest widoczny w pozycji teleobiektywu zmiennoogniskowego, naciśnij przycisk  (zoomu krokowego), aby tymczasowo zwiększyć kąt widzenia w celu łatwiejszego wykadrowania obiektu.



### 4 Naciśnij spust migawki do połowy.

- Po ustawieniu ostrości na obiekcie pole ostrości lub wskaźnik ostrości są wyświetlane w kolorze zielonym.
- Gdy włączony jest zoom cyfrowy, aparat ustawia ostrość na środku kadru, a pole ostrości nie jest wyświetlane.
- Jeśli pole ostrości lub wskaźnik ostrości migają, aparat nie może ustawić ostrości. Zmień kompozycję ujęcia i spróbuj ponownie naciśnąć spust migawki do połowy.



Pole ostrości

### 5 Nie unosząc palca, naciśnij spust migawki do końca.



## ✓ Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć lub filmów

Wskaźnik pokazujący liczbę pozostałych zdjęć lub wskaźnik pokazujący pozostały czas nagrywania migają podczas zapisywania zdjęć lub filmów. Gdy wskaźnik miga, **nie należy otwierać pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci ani wyjmować akumulatora lub karty pamięci**. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu bądź karty pamięci.

## 📎 Funkcja autowylączania

- Po około minucie bezczynności monitor wyłącza się, aparat przechodzi w tryb czuwania, a dioda zasilania błyska. Aparat wyłącza się po około trzech minutach w trybie czuwania.
- Aby włączyć monitor, gdy aparat jest w trybie czuwania, wykonaj dowolną czynność, np. naciśnij włącznik zasilania lub spust migawki.

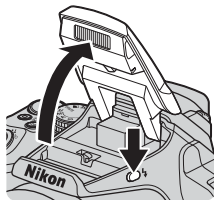
## 📎 Używanie statywu

- Zalecamy używanie statywu w celu stabilizacji aparatu w następujących sytuacjach:
  - Podczas fotografowania w słabym oświetleniu przy ustawieniu trybu lampy błyskowej (🔌) (wylączona)
  - Gdy zoom jest w pozycji teleobiektywu
- W przypadku używania statywu do ustabilizowania aparatu wybierz w opcji **Redukcja drgań** ustawienie **Wylączona** w menu ustawień (📖 57), aby uniknąć błędów, które mogą być spowodowane używaniem tej funkcji.

## Używanie lampy błyskowej


W sytuacjach, w których światło lampy błyskowej jest wymagane, na przykład w ciemnych pomieszczeniach lub podczas fotografowania pod światło, należy podnieść lampę błyskową, naciskając przycisk ⚡ (podnoszenia).

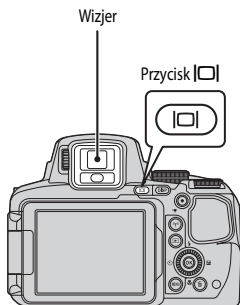
- Kiedy lampa błyskowa nie jest używana, zamknij ją przez delikatne naciśnięcie aż do zablokowania.



## Przełączanie między monitorem a wizjerem

Jeśli intensywne światło naturalne utrudnia przeglądanie zawartości monitora, można użyć wizjera.

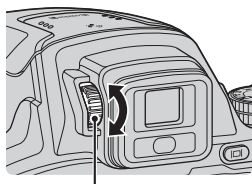
- Zbliżenie twarzy do wizjera wykrywa to czujnik zbliżenia oka, powodując włączenie wizjera i wyłączenie monitora (ustawienie domyślne).
- Między monitorem a wizjerem można również przełączać za pomocą przycisku .



## Korekcja dioptrażu wizjera

Jeśli obraz w wizjerze jest słabo widoczny, można go skorygować, obracając pokrętło korekcji dioptrażu i spoglądając w wizjer.

- Należy uważać, aby nie podrażnić oka palcem ani nie zadrapać go paznokciem.



Pokrętło korekcji dioptrażu

## Uwagi dotyczące sprawdzania i regulacji kolorów zdjęcia

Należy używać monitora z tyłu aparatu, ponieważ odzwierciedla on większą liczbę kolorów niż wizjer.

## Używanie zoomu

Pozycja obiektywu o zmiennej ogniskowej zmienia się po użyciu dźwigni zoomu.

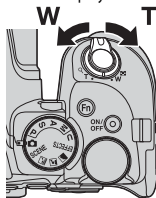
- Aby powiększyć/przybliżyć: przesunąć w kierunku **T**
- Aby pomniejszyć/oddalić: przesunąć w kierunku **W**
- Całkowite przesunięcie dźwigni zoomu w dowolnym kierunku powoduje szybką zmianę zoomu.
- Zoom można także dostosować, przesuwając boczną dźwignię zoomu w kierunku **T** lub **W**.

Funkcję bocznej dźwigni zoomu można ustawić za pomocą opcji **Funkc. boczn. dźw. zooma** w menu ustawień (📖 57).

- Podczas przesuwania dźwigni zoomu na ekranie fotografowania jest wyświetlany wskaźnik zoomu.
- Zoom cyfrowy, który umożliwia większe powiększenie obiektu (maksymalnie w przybliżeniu 4x współczynnik zoomu optycznego), można włączyć, przesuwając dźwignię zoomu w kierunku **T** i przytrzymując ją po osiągnięciu maksymalnej wartości zoomu optycznego aparatu.

Pomniejszenie/  
oddalenie

Powiększenie/  
przybliżenie



W T



Zoom  
optyczny


Zoom  
cyfrowy




### Zoom cyfrowy

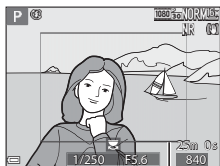
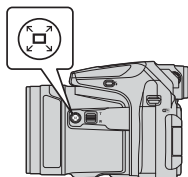
Wskaźnik zoomu zmienia kolor na niebieski po włączeniu zoomu cyfrowego, a na żółty, gdy powiększenie zoomu zostanie jeszcze zwiększone.

- Niebieski wskaźnik zoomu: jakość zdjęcia nie jest zauważalnie pogorszona wskutek użycia funkcji Dynamic Fine Zoom.
- Żółty wskaźnik zoomu: mogą wystąpić sytuacje, w których jakość zdjęcia wyraźnie pogorszy się.
- Wskaźnik pozostaje niebieski przy większym obszarze, gdy wielkość zdjęcia jest mniejsza.
- Podczas używania niektórych ustawień zdjęć seryjnych lub innych ustawień wskaźnik zoomu może nie zmienić koloru na niebieski.

## Za pomocą zoomu krokowego



Jeśli obiekt nie jest widoczny w pozycji teleobiektywu zmiennoogniskowego, naciśnij przycisk  (zoomu krokowego), aby tymczasowo zwiększyć kąt widzenia w celu łatwiejszego wykadrowania obiektu.

- Naciskając przycisk , ustaw obiekt w ramce kadrowania na ekranie fotografowania. Aby zwiększyć kąt widzenia, przesun dźwignię zoomu w kierunku **W**, naciskając przycisk .
- Zwolnij przycisk , aby przywrócić pierwotną pozycję zoomu.
- Zoom krokowy nie jest dostępny podczas nagrywania filmów.





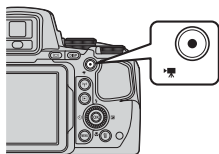
Ramka kadrowania

## Spust migawki

Naciśnij do połowy 	W celu ustawienia ostrości i parametrów ekspozycji (czas otwarcia migawki oraz wartość przysłony) wciśnij delikatnie spust migawki aż do wycucia oporu. Dopóki spust migawki jest wciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja są zablokowane.
Naciśnij do końca 	Wciśnij spust migawki do końca, aby zwolnić migawkę i zrobić zdjęcie. Podczas wciśnięcia spustu migawki nie należy stosować zbyt dużej siły, ponieważ może to spowodować poruszenie aparatu i rozmazanie rejestrowanego zdjęcia. Spust należy wciskać delikatnie.


## Nagrywanie filmów

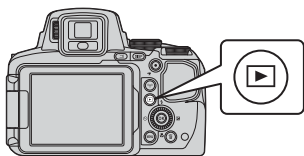
Wyświetl ekran fotografowania i naciśnij przycisk  (nagrywania filmu), aby rozpocząć nagrywanie filmu. Naciśnij ponownie przycisk , aby zakończyć nagrywanie.








# Odtwarzanie zdjęć

## 1 Naciśnij przycisk (odtwarzanie), aby przejść do trybu odtwarzania.

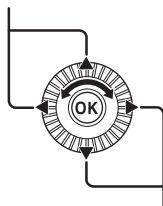
- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku , gdy aparat jest wyłączony, spowoduje włączenie aparatu w trybie odtwarzania.



## 2 Wybierz zdjęcie do wyświetlenia za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.



- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków    umożliwia szybkie przewijanie zdjęć.
- Zdjęcia można również wybierać, obracając wybierak wielofunkcyjny.
- Naciśnij przycisk **DISP**, aby wyświetlić lub ukryć informacje o zdjęciu bądź dane dotyczące fotografowania widoczne na monitorze.
- Aby odtworzyć nagrany film, naciśnij przycisk .
- Aby powrócić do trybu fotografowania, naciśnij przycisk  lub spust migawki.

Wyświetlanie poprzedniego zdjęcia




Wyświetlanie następnego zdjęcia

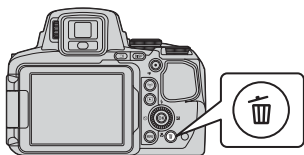


- Przesuń dźwignię zoomu w kierunku **T** () w trybie widoku pełnoekranowego, aby powiększyć zdjęcie.
- W trybie widoku pełnoekranowego przesuń dźwignię zoomu w kierunku **W** () aby wybrać tryb widoku miniatur i wyświetlić wiele zdjęć na ekranie.



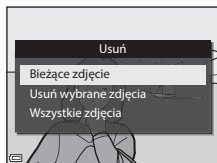
# Usuwanie zdjęć

- 1** Naciśnij przycisk usuwania , aby usunąć zdjęcie wyświetlane aktualnie na monitorze.



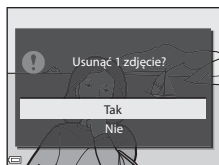
- 2** Za pomocą przycisków **▲▼** wybieraka wielofunkcyjnego wybierz odpowiedni sposób usuwania i naciśnij przycisk **OK**.

- Aby wyjść bez usuwania, naciśnij przycisk **MENU**.
- Jeśli wybrano opcję **Usuń wybrane zdjęcia**, patrz „Ekran wyboru zdjęć” (📖56).





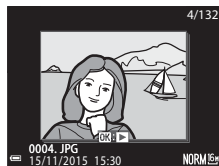
- 3** Wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Usuniętych zdjęć nie można odzyskać.




## **Usuwanie zdjęć seryjnych (sekwencji)**

- Zdjęcia zarejestrowane seryjnie są zapisywane jako sekwencja i tylko pierwsze zdjęcie w sekwencji (zdjęcie kluczowe) jest wyświetlane w trybie odtwarzania (ustawienie domyślne).
- Po naciśnięciu przycisku , gdy jest wyświetlane zdjęcie kluczowe danej sekwencji zdjęć, usunięte zostaną wszystkie zdjęcia w sekwencji.
- Aby usunąć pojedyncze zdjęcia w sekwencji, należy nacisnąć przycisk **OK** w celu wyświetlenia poszczególnych zdjęć, a następnie nacisnąć przycisk .

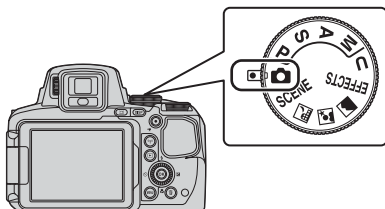



## **Usuwanie wykonanego zdjęcia w trybie fotografowania**

Aby usunąć ostatnie wykonane zdjęcie w trybie fotografowania, naciśnij przycisk .

## Zmiana trybu fotografowania.

Poniższe tryby fotografowania można zmieniać, obracając pokrętkę trybu pracy.



- **Tryb  (automatyczny)**




Służy do fotografowania bez konkretnych ustawień.

- **Tryby SCENE, , ,  (program tematyczny)**

Ustawienia aparatu są optymalizowane zgodnie z wybranym programem tematycznym.

- **SCENE**: naciśnij przycisk **MENU** i wybierz program tematyczny. W trybie **Automatycz.wyb.prog.** podczas kadrowania zdjęcia aparat automatycznie wybierze optymalny program tematyczny, ułatwiając wykonywanie zdjęć za pomocą ustawienia, które jest najlepiej dostosowane do danego ujęcia.

W trybie filmów poklatkowych aparat automatycznie rejestruje zdjęcia zgodnie z określonym przedziałem, aby tworzyć filmy poklatkowe o długości około 10 sekund.

-  (krajobraz nocny): ten tryb służy do wykonywania nocnych zdjęć krajobrazu.
-  (portret nocny): tryb odpowiedni do portretów wykonywanych wieczorem oraz w nocy ze sceną w tle.
-  (krajobraz): ten tryb służy do fotografowania krajobrazu.

- **Tryb EFFECTS (Efekty specjalne)**

Podczas fotografowania do zdjęć można zastosować efekty specjalne. Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz efekt.

- **Tryby P, S, A, M**

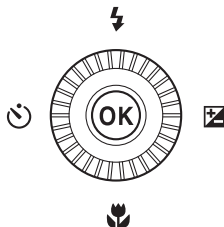
Tryby te zapewniają pełniejszą kontrolę nad czasem otwarcia migawki i wartością przysłony.

- **Tryb U (Ust. user settings)**

Istnieje możliwość zapisania kombinacji ustawień, które są często używane podczas fotografowania. Zapisane ustawienia można natychmiast zastosować do fotografowania, obracając pokrętkę trybu pracy do pozycji **U**.

## Funkcje, które można ustawić za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego (podczas fotografowania)

Po wyświetleniu ekranu fotografowania można nacisnąć przyciski ▲ (⚡) ◀ (⌚) ▼ (🌸) ▶ (📷) wybieraka wielofunkcyjnego, aby ustawić opisane poniżej funkcje.



- **⚡ Tryb lampy błyskowej**

Gdy lampa błyskowa jest podniesiona, można dostosować jej tryb do warunków fotografowania.

- **⌚ Samowyzwalacz/zdalne sterowanie/wyzwalanie uśmiechem**

Istnieje możliwość wybrania ustawienia 10 s lub 2 s.

Jeśli wybrano opcję wyzwalania uśmiechem, aparat automatycznie zwolni migawkę po wykryciu uśmiechniętej twarzy.

Po wybraniu jednej z opcji zdalnego sterowania migawkę można zwalniać za pomocą pilota zdalnego sterowania ML-L3 (dostępnego osobno) (👁️117).

- **🌸 Tryb ustawiania ostrości**

W zależności od odległości do obiektu można wybrać opcję **AF** (autofokus), **🌸** (tryb makro) lub **▲** (nieskończoność). W trybach fotografowania **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** można wybrać funkcję **EFFECTS**, programy tematyczne **Sport**, **Sztuczne ognie**, **Obserwacja ptaków** i **Film poklatkowy** (nocne niebo, smugi gwiazdne) oraz tryb **MF** (ręczne ustawianie ostrości).

- **📷 Kompensacja ekspozycji**


Istnieje możliwość dostosowania ogólnej jasności zdjęcia.

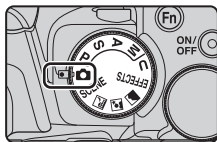
Dostępne funkcje różnią się w zależności od trybu fotografowania.

# Funkcje fotografowania







## Tryb (automatyczny)

Używany do fotografowania bez konkretnych ustawień.

- Aparat wykryje główny obiekt i ustawi na nim ostrość (AF z wyszukiwaniem celu). Po wykryciu twarzy aparat automatycznie ustawi na niej priorytet ostrości.
- Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Ustawianie ostrości” ( 18).

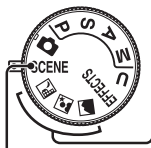


## Funkcje dostępne w trybie (automatycznym)

- Tryb lampy błyskowej ( 36)
- Samowyzwalacz ( 38)
- Wyzw. uśmiechem ( 39)
- Tryb ustawiania ostrości ( 40)
- Kompensacja ekspozycji ( 44)
- Menu fotografowania ( 51)

## Program tematyczny (fotografowanie dostosowane do sceny)

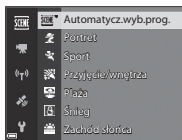
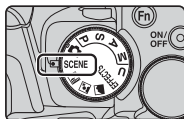
Po wybraniu programu ustawienia aparatu zostaną automatycznie zoptymalizowane do wybranego programu.



Krajobraz nocny (👁️3)<sup>1,2</sup>, Portret nocny (👁️3),  
 Krajobraz (👁️4)<sup>1,2</sup>

Ustaw pokrętkę trybu pracy w pozycji lub i wykonaj zdjęcie.

### SCENE (program tematyczny)



Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić menu programu tematycznego, a następnie wybierz jeden z poniższych programów tematycznych za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.

Automatycz.wybr.prog. (ustawienie domyślne) (👁️4)	Muzeum (👁️6) <sup>1</sup>
Portret	Sztuczne ognie (👁️6) <sup>3</sup>
Sport (👁️5) <sup>1</sup>	Kopia czarno-biała (👁️6) <sup>1</sup>
Przyjęcie/wnętrze (👁️5) <sup>1</sup>	Zdjęcia pod światło (👁️7) <sup>1</sup>
Plaża <sup>1</sup>	Łatwa panorama (👁️10) <sup>1</sup>
Śnieg <sup>1</sup>	Portret zwierzaka (👁️8)
Zachód słońca <sup>1,2,3</sup>	Księżyc (👁️9) <sup>1,2,3</sup>
Zmierzch/świt <sup>1,2,3</sup>	Obserwacja ptaków (👁️9) <sup>1</sup>
Makro (👁️5)	Film poklatkowy (👁️13) <sup>3,4</sup>
Żywność (👁️6)	

<sup>1</sup> Aparat ustawi ostrość na obszar znajdujący się na środku kadru. Pozycji obszaru nie można przesunąć.

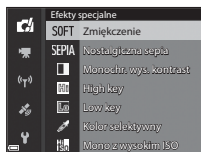
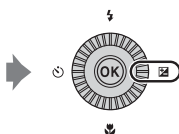
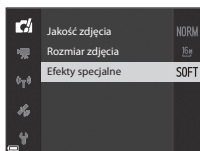
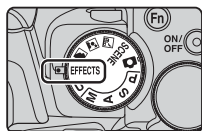
<sup>2</sup> Aparat ustawi ostrość na nieskończoność.

<sup>3</sup> Zaleca się używanie statywu. Podczas fotografowania z użyciem statywu w celu stabilizacji aparatu wybierz w opcji **Redukcja drgań** wartość **Wyłączona** w menu ustawień (📖57).

<sup>4</sup> Aparat automatycznie rejestruje zdjęcia zgodnie z określonym interwałem, aby tworzyć filmy poklatkowe o długości około 10 sekund.

## Tryb Efekty specjalne (stosowanie efektów podczas fotografowania)

Podczas fotografowania do zdjęć można zastosować efekty specjalne.



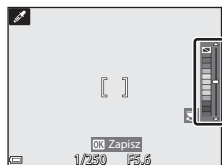
Naciśnij przycisk **MENU** (menu), aby wyświetlić efekty specjalne, a następnie wybierz efekt za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.

Typ	Opis
Zmięczenie* (ustawienie domyślne)	Pozwala zmięczyć zdjęcie przez dodanie efektu delikatnego poruszenia na całym jego obszarze.
Nostalgiczna sepia*	Pozwala dodać odcień sepii i zmniejszyć kontrast w celu symulacji jakości starych fotografii.
Monochr. wys. kontrast	Pozwala utworzyć czarno-białe zdjęcie o wyraźnym kontraście.
High key	Pozwala nadać całemu zdjęciu jasny odcień.
Low key	Pozwala nadać całemu zdjęciu ciemny odcień.
Kolor selektywny	Pozwala zachować tylko wybrane kolory i zmienić pozostałe na paletę monochromatyczną.
Mono z wysokim ISO	Pozwala tworzyć monochromatyczne (czarno-białe) zdjęcia z celowym zastosowaniem wysokiej czułości ISO. To ustawienie jest przydatne podczas fotografowania w warunkach słabego oświetlenia. <ul style="list-style-type: none"><li>Wykonane zdjęcia mogą zawierać szumy (losowo rozmieszczone jasne piksele, plamy lub linie).</li></ul>

Typ	Opis
Krosowanie	Pozwala tworzyć zdjęcia o niezwykłym odcieniu przez przetworzenie kolorowego zdjęcia pozytywowego na negatywowe lub odwrotnie.

\* Niektóre funkcje menu **Opcje filmów** (📖54) są niedostępne.

- Aparat ustawi ostrość na obszar znajdujący się na środku kadru. Pozycji obszaru nie można przesunąć.
- Po wybraniu efektu **Kolor selektywny** lub **Krosowanie** wybierz kolor za pomocą pokrętła sterowania, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby zastosować kolor. Aby zmienić wybrany kolor, naciśnij ponownie przycisk **OK**.



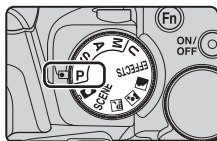
## Funkcje dostępne w trybie Efekty specjalne

- Tryb lampy błyskowej (📖36)
- Samowyzwalacz (📖38)
- Tryb ustawiania ostrości (📖40)
- Kompensacja ekspozycji (📖44)
- Menu fotografowania (📖51)

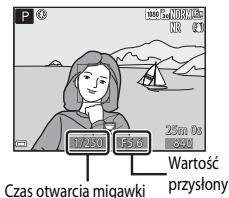
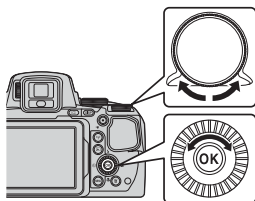
## Tryby P, S, A, M (ustawianie ekspozycji podczas fotografowania)

Aby oprócz ręcznego ustawienia czasu otwarcia migawki lub wartości przysłony na podstawie warunków fotografowania i wymagań uzyskać jeszcze większą kontrolę nad parametrami zdjęć, można użyć elementów menu fotografowania (📖51).

- Pole ostrości autofokusa zależy od ustawienia opcji **Tryb pół AF** (📖52).
- Jeśli wybrano ustawienie **AF z wyszukiw. celu** (ustawienie domyślne), aparat wykrywa główny obiekt i ustawia na nim ostrość. Po wykryciu twarzy aparat automatycznie ustawi na niej priorytet ostrości.



Obróć pokrętkę sterowania lub wybierak wielofunkcyjny, aby wybrać czas otwarcia migawki i wartość przysłony.



Tryb ekspozycji	Czas otwarcia migawki	Wartość przysłony
<b>P</b> Automatyka program. (📖32)	Ustawienie automatyczne (pokrętkę sterowania pozwala używać fleksji programu).	
<b>S</b> Aut. z preselekcją czasu (📖32)	Ustawianie za pomocą pokrętki sterowania.	Ustawianie automatyczne.
<b>A</b> Aut. z presel. przysłony (📖32)	Ustawianie automatyczne.	Ustawianie za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.
<b>M</b> Manualny (📖32)	Ustawianie za pomocą pokrętki sterowania.	Ustawianie za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.



### Więcej informacji

Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Zmiana wyboru Av/Tv” (📖58).

## Ekspozycja

Procedura wykonywania zdjęć o żądanej jasności (ekspozycji) przez ustawienie czasu otwarcia migawki lub wartości przysłony jest nazywana „określanie ekspozycji”.

Kombinacja czasu otwarcia migawki i wartości przysłony ma wpływ na stopień nieostrości tła i wrażenie dynamiki wykonywanych zdjęć (nawet przy zachowaniu ekspozycji).

### Regulacja czasu otwarcia migawki



Krótszy czas 1/1000 s



Dłuższy czas 1/30 s

### Regulacja wartości przysłony



Większy otwór przysłony (mniejsza liczba f)  
f/2,8



Mniejszy otwór przysłony (większa liczba f)  
f/8

### Zakres ustawień czasu otwarcia migawki

Zakres ustawień czasu otwarcia migawki różni się w zależności od pozycji zoomu, wartości przysłony oraz ustawienia czułości ISO.

### Wartość przysłony (liczba f) i zoom

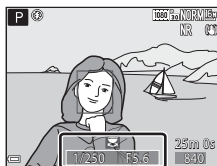
Duże otwory przysłony (wyrażane małą liczbą f) powodują wpadanie do aparatu większej ilości światła, natomiast małe otwory przysłony (duże liczby f) – mniejszej ilości światła.

Wartość przysłony w tym aparacie zmienia się również odpowiednio do pozycji zoomu.

## P (Automatyka program.)

Umożliwia automatyczne ustawianie ekspozycji przez aparat.

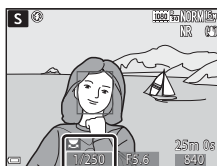
- Za pomocą pokrętkła sterowania można wybierać różne kombinacje czasu otwarcia migawki i wartości przysłony („fleksja programu”) bez zmiany ekspozycji. Po zmianie parametrów ekspozycji przy użyciu fleksji programu w lewym górnym narożniku monitora zostanie wyświetlony wskaźnik fleksji programu (**X**) obok wskaźnika trybu (**P**).
- Aby anulować fleksję programu, obróć pokrętkło sterowania, aż zniknie wskaźnik fleksji programu (**X**). Zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu również powoduje anulowanie fleksji programu.



## S (Aut. z preselekcją czasu)

Tryb przydatny podczas fotografowania poruszających się obiektów przy krótkim czasie otwarcia migawki lub do podkreślenia ruchu obiektu przy długim czasie otwarcia migawki.

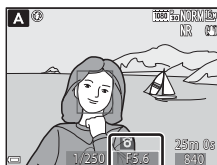
- Czas otwarcia migawki można zmieniać, obracając pokrętkło sterowania.



## A (Aut. z presel. przysłony)

Umożliwia wykonywanie zdjęć z wyraźnym pierwszym planem i tłem lub też z rozmytym tłem obiektu.

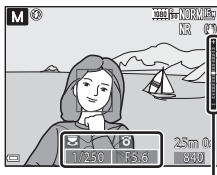
- Wartość przysłony można zmieniać, obracając wybierak wielofunkcyjny.



## M (Manualny)

Umożliwia dopasowanie ekspozycji do warunków fotografowania.

- Podczas ustawiania wartości przysłony lub czasu otwarcia migawki wskaźnik ekspozycji wyświetla na monitorze stopień odchylenia od wartości ekspozycji zmierzonej przez aparat. Stopień odchylenia na wskaźniku ekspozycji jest przedstawiany jako EV (od -2 do +2 EV w krokach co 1/3 EV).
- Czas otwarcia migawki można zmieniać, obracając pokrętkło sterowania, natomiast wartość przysłony można zmieniać, obracając wybierak wielofunkcyjny.




Wskaźnik ekspozycji




## Uwagi dotyczące fotografowania

- W przypadku powiększania po ustawieniu ekspozycji wartości ekspozycji lub przysłony mogą ulec zmianie.
- Jeśli obiekt jest zbyt słabo lub zbyt mocno oświetlony, uzyskanie odpowiedniej ekspozycji może nie być możliwe. W takich przypadkach po naciśnięciu spustu migawki do połowy zacznie migać wskaźnik czasu otwarcia migawki lub wskaźnik wartości przysłony (z wyjątkiem trybu **M**). Zmierz ustawienie czasu otwarcia migawki lub wartość przysłony.

## Uwagi dotyczące funkcji Czulość ISO

Jeśli w opcji **Czulość ISO** ( 52) wybrano ustawienie **Automatyczna** (ustawienie domyślne) lub **Autom. stały zakres**, czulość ISO w trybie **M** przyjmuje na stałe wartość ISO 100.

## Funkcje dostępne w trybach **P, S, A, M**

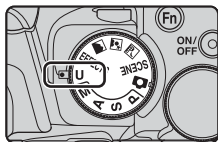
- Tryb lampy błyskowej ( 36)
- Samowyzwalacz ( 38)
- Wyzw. uśmiechem ( 39)
- Tryb ustawiania ostrości ( 40)
- Kompensacja ekspozycji ( 44)
- Menu fotografowania ( 51)
- Funkcje ustawiane za pomocą przycisku **Fn** (funkcji) ( 45)

## Tryb U (Ust. user settings)

Kombinacje ustawień często używanych podczas fotografowania (Ust. user settings) można zapisać w pozycji **U**. Fotografowanie jest możliwe w trybie **P** (automatka programowa), **S** (automatka z preselekcją czasu), **A** (automatka z preselekcją przysłony) oraz w trybie **M** (ręczny).

Ustaw pokrętkę trybu pracy w pozycji **U**, aby wprowadzić ustawienia zapisane za pomocą funkcji **Zap. ust. user settings**.

- Wykadruj obiekt i wykonaj zdjęcie z tymi ustawieniami lub w razie potrzeby zmień ustawienia.
- Kombinacje ustawień wprowadzone po ustawieniu pokrętki trybu pracy w pozycji **U** można w dowolnej chwili zmienić za pomocą funkcji **Zap. ust. user settings**.



Zapisać można poniższe ustawienia.

### Ustawienia ogólne

- Tryby fotografowania **P, S, A, M** (📖30)
- Tryb ustawiania ostrości (📖40)
- Pozycja zoomu (📖20)
- Kompensacja ekspozycji (📖44)
- Tryb lampy błyskowej (📖36)
- Przycisk Fn (📖45)
- Samowyzwalacz (📖38)

### Menu fotografowania

- Jakość zdjęcia (📖51)
- Tryb pół AF (📖52)
- Rozmiar zdjęcia (📖51)
- Tryb AF (📖52)
- Picture Control (📖51)
- Kompensacja błysku (📖52)
- Ind. ust. Picture Control (📖51)
- Filtr redukcji szumów (📖52)
- Balans bieli (📖51)
- Akt. funk. D-Lighting (📖52)
- Pomiar światła (📖52)
- Wielokrotna ekspozycja (📖52)
- Zdjęcia seryjne (📖52)
- Pamięć zoomu (📖53)
- Czulość ISO (📖52)
- Początkowa poz. zoomu (📖53)
- Braketing ekspozycji (📖52)
- Tryb M, pod. ekspozycji (📖53)


# Zapisywanie ustawień w trybie **U** (Zap. ust. user settings)

Ustawienia często używana podczas fotografowania można zmienić i zapisać w trybie **U**.

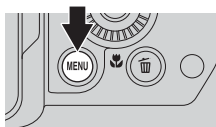
**1** Za pomocą pokrętła trybu pracy wybierz jeden z trybów fotografowania **P**, **S**, **A** lub **M**, który ma zostać zapisany w trybie **U**.

- Ustawienia można także zapisać przez ustawienie pokrętła trybu w pozycji **U** (w momencie zakupu są zapisane ustawienia domyślne trybu fotografowania **P**).

**2** Wprowadź często używaną kombinację ustawień fotografowania.

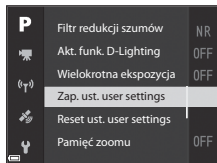
- Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz  34.
- Zostaną zapisane także ustawienia fleksji programu (w przypadku wyboru opcji **P**), czasu otwarcia migawki (w przypadku wyboru opcji **S** lub **M**) lub wartości przysłony (w przypadku wyboru opcji **A** lub **M**).

**3** Naciśnij przycisk **MENU** (menu), aby wyświetlić menu fotografowania.




**4** Za pomocą przycisków **▲▼** wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Zap. ust. user settings**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Bieżące ustawienia zostaną zapisane.



## Akumulator zegara

W przypadku rozładowania akumulatora zegara ( 15) ustawienia zapisane w trybie **U** zostaną skasowane. Zaleca się zanotowanie wszystkich istotnych ustawień.


## Resetowanie trybu **U** (Ust. user settings)

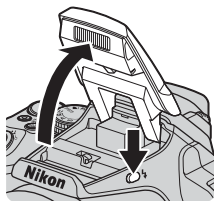
W przypadku wybrania w menu fotografowania opcji **Reset ust. user settings** poniższe zapisane ustawienia użytkownika zostaną zresetowane do wartości domyślnych. Zostanie ustawiony tryb fotografowania **P**.

## Tryb lampy błyskowej

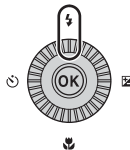
Gdy lampa błyskowa jest podniesiona, można dostosować jej tryb do warunków fotografowania.

### 1 Naciśnij przycisk (podnoszenia lampy błyskowej), aby podnieść lampę błyskową.


- Gdy lampa błyskowa jest opuszczona, jest ona wyłączona, a na ekranie jest wyświetlany symbol .

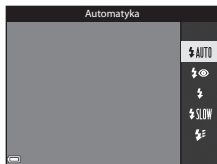


### 2 Naciśnij przycisk () wybieraka wielofunkcyjnego.





### 3 Wybierz odpowiedni tryb lampy błyskowej ( 37), a następnie naciśnij przycisk .

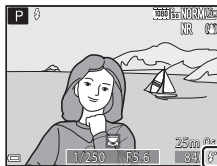
- Jeżeli ustawienie nie zostanie zastosowane przez naciśnięcie przycisku  w ciągu kilku sekund, zostanie ono anulowane.



### **Wskaźnik gotowości**

Podczas ładowania lampy błyskowej wskaźnik  błyska. Aparat nie może wykonywać zdjęć.

Jeśli ładowanie zostało zakończone, po naciśnięciu spustu migawki do połowy wskaźnik  włączy się na stałe.



Wskaźnik gotowości

## Dostępne tryby lampy błyskowej



### Automatyka

Lampa emituje błysk, gdy jest to konieczne, na przykład w słabym oświetleniu.

- Wskaźnik trybu lampy błyskowej jest wyświetlany tylko bezpośrednio po wybraniu ustawienia na ekranie fotografowania.



### Aut. z red. efektu czerw. oczu/Red. efektu czerw. oczu

Redukcja efektu czerwonych oczu spowodowanego przez błysk lampy na portretach (📖37).

- Po wybraniu opcji **Red. efektu czerw. oczu** lampa emituje błysk przy każdym wykonywanym zdjęciu.



### Błysk wypełniający/Standardowy błysk

Lampa emituje błysk przy każdym wykonywanym zdjęciu.



### Synchr. z dł. czasami eksp.

Odpowiedni do portretów wykonywanych wieczorem oraz w nocy ze scenerią w tle. Błysk wypełniający zostaje wyzwolony w celu oświetlenia głównego obiektu; długie czasy otwarcia migawki umożliwiają fotografowanie tła w nocy lub przy słabym oświetleniu.





### Syn. na tylną kurt. migawki

Błysk wypełniający zostaje wyzwolony tuż przed zamknięciem migawki, tworząc efekt strumienia światła za poruszającymi się obiektami.



### Ustawienia trybu lampy błyskowej

- Dostępne tryby lampy błyskowej zależą od wybranego trybu fotografowania. W niektórych trybach fotografowania ustawienie może być niedostępne.
- W trybie fotografowania **P, S, A, M** lub **U** nie można wybrać trybu automatycznego.
- Ustawienie zastosowane w poniższych sytuacjach pozostaje zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
  - W trybie fotografowania **P, S, A** lub **M**
  - Gdy wybrano opcję  (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu) w trybie  (automatycznym)



### Aut. z red. efektu czerw. oczu/Red. efektu czerw. oczu

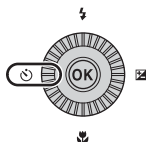
Lampa redukcji efektu czerwonych oczu włącza się przed głównym błyskiem, aby ograniczyć efekt czerwonych oczu. Jeśli podczas zapisywania zdjęcia aparat wykryje efekt czerwonych oczu, przed zapisaniem zdjęcia odpowiedni obszar zostanie przetworzony w celu zmniejszenia intensywności efektu. Podczas fotografowania należy uwzględnić następujące informacje:

- Z uwagi na działanie lampy redukcji efektu czerwonych oczu migawka zostaje zwolniona po dłuższym czasie niż zwykle po naciśnięciu spustu migawki.
- Zapisywanie zdjęć trwa dłużej niż zwykle.
- Użycie funkcji redukcji efektu czerwonych oczu może nie umożliwić uzyskania odpowiednich rezultatów w niektórych sytuacjach.
- W niektórych przypadkach funkcja redukcji efektu czerwonych oczu może zostać niepotrzebnie zastosowana do obszarów zdjęcia. W takich przypadkach wybierz inny tryb lampy błyskowej i wykonaj zdjęcie ponownie.

# Samowyzwalacz

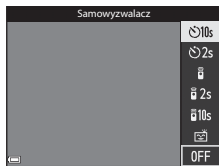
Aparat jest wyposażony w samowyzwalacz, który zwalnia migawkę po 10 sekundach lub po 2 sekundach od naciśnięcia spustu migawki. Podczas fotografowania z użyciem statywu w celu stabilizacji aparatu wybierz w opcji **Redukcja drgań** wartość **Wyłączona** w menu ustawień (☰57).

- 1 Naciśnij przycisk ◀ (⏻) wybieraka wielofunkcyjnego.



- 2 Wybierz odpowiedni tryb samowyzwalacza, a następnie naciśnij przycisk OK.

- ⏻10s (10 sekund): używaj podczas ważnych wydarzeń, na przykład ślubów.
- ⏻2s (2 sekundy): używaj, aby uniknąć drgań aparatu.
- 📷 / 📷 10s (10 sekund) / 📷 2s (2 sekundy): użyj pilota zdalnego sterowania ML-L3 (dostępny osobno), aby zwolnić migawkę (🔑117).
- Jeżeli ustawienie nie zostanie zastosowane przez naciśnięcie przycisku OK w ciągu kilku sekund, zostanie ono anulowane.
- Po wybraniu programu tematycznego **Portret zwierzaka** będzie wyświetlany symbol 📷 (wyzwalanie automatyczne) (🔑8). Nie można użyć samowyzwalacza.

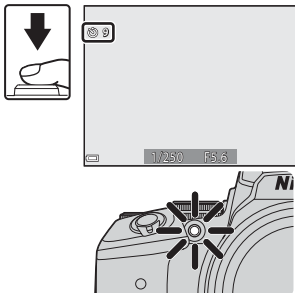


- 3 Wykadruj zdjęcie i naciśnij spust migawki do połowy.

- Zostanie ustawiona ostrość i ekspozycja.

## 4 Naciśnij spust migawki do końca.

- Rozpocznie się odliczanie. Dioda samowyzwalacza będzie migać, a następnie świecić na około jedną sekundę przed zwolnieniem migawki.
- Po zwolnieniu migawki zostanie wybrane ustawienie **OFF** samowyzwalacza.
- Aby zatrzymać odliczanie, naciśnij ponownie spust migawki.



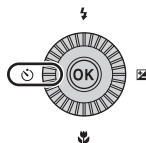
## Wyzw. uśmiechem (automatyczne fotografowanie uśmiechniętych twarzy)

Gdy aparat wykryje uśmiechniętą twarz, można wykonać zdjęcie automatycznie bez naciśnięcia spustu migawki.

- Funkcja jest dostępna w trybie fotografowania (automatycznym), **P, S, A, M, U**, a także w programie tematycznym **Portret** lub **Portret nocny**.

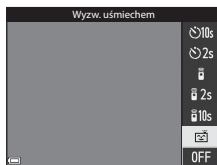
## 1 Naciśnij przycisk (wybieraka wielofunkcyjnego).

- Przed naciśnięciem przycisku zmień tryb lampy błyskowej, ekspozycję lub ustawienia w menu fotografowania.



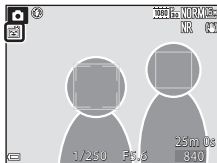
## 2 Wybierz opcję (wyzwalanie uśmiechem), a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Jeżeli ustawienie nie zostanie zastosowane przez naciśnięcie przycisku **OK** w ciągu kilku sekund, zostanie ono anulowane.



### 3 Wykadruj zdjęcie i poczekaj, nie naciskając spustu migawki, aż fotografowana osoba się uśmiechnie.

- Skieruj aparat na twarz.
- Jeśli aparat wykryje uśmiechniętą twarz otoczoną podwójną ramką, migawka zostanie automatycznie zwolniona.
- Aparat zwalnia migawkę automatycznie po każdym wykryciu uśmiechniętej twarzy.



### 4 Zakończ automatyczne fotografowanie.

- Aby zakończyć automatyczne fotografowanie z użyciem funkcji wyzwalania uśmiechem, wróć do kroku 1 i wybierz opcję **OFF**.

#### Uwagi dotyczące funkcji Wyzw. uśmiechem

W niektórych warunkach fotografowania aparat może nie wykryć twarzy ani uśmiechów (👁️ 19). Do fotografowania można także użyć spustu migawki.

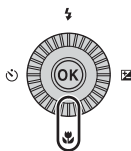
#### Gdy błyska dioda samowyzwalacza

Podczas korzystania z funkcji wyzwalania uśmiechem dioda samowyzwalacza błyska, gdy aparat wykryje twarz i błyska szybko dwa razy bezpośrednio po zwolnieniu migawki.


## Tryb ustawiania ostrości

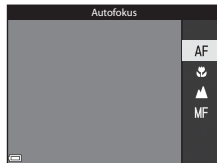
Wybór trybu ustawiania ostrości odpowiednio do odległości do obiektu.

### 1 Naciśnij przycisk (🌸) wybieraka wielofunkcyjnego.



### 2 Wybierz odpowiedni tryb ustawiania ostrości, a następnie naciśnij przycisk .

- Jeżeli ustawienie nie zostanie zastosowane przez naciśnięcie przycisku  w ciągu kilku sekund, zostanie ono anulowane.



## Dostępne tryby ustawiania ostrości

AF

### Autofokus



Aparat automatycznie ustawia ostrość w zależności od odległości do fotografowanego obiektu. Użyj tego trybu, gdy odległość obiektu od obiektywu wynosi co najmniej 50 cm lub co najmniej 5,0 m w przypadku ustawienia maksymalnej ogniskowej.

- Ikona trybu ustawiania ostrości na ekranie fotografowania jest wyświetlana tylko bezpośrednio po wybraniu ustawienia.



### Tryb makro

Tego ustawienia można użyć podczas wykonywania zdjęć w dużym zbliżeniu.

Jeżeli współczynnik zoomu jest ustawiony w pozycji, przy której symbol  oraz wskaźnik zoomu są wyświetlane w kolorze zielonym, aparat może ustawić ostrość na obiektach w odległości około 10 cm od obiektywu. Jeżeli powiększenie jest ustawione w pozycji, przy której jest wyświetlany symbol , aparat może ustawić ostrość na obiektach w odległości około 1 cm od obiektywu.



### Nieskończoność

Tego ustawienia można użyć podczas fotografowania widoku przez okno lub podczas fotografowania krajobrazów.

Aparat automatycznie ustawi ostrość w pobliżu nieskończoności.

- Aparat może nie być w stanie ustawić ostrości na bliskich obiektach.




### Nieskończoność

Tego ustawienia można użyć podczas fotografowania nieb lub pokazu sztucznych ogni.

MF

### Ręczne ustawianie ostrości

Ostrość można ustawić na dowolnym obiekcie w odległości od około 1 cm do nieskończoności (∞) od obiektywu (42). Najmniejsza odległość ustawienia ostrości zależy od pozycji zoomu.




### Uwagi dotyczące fotografowania z lampą błyskową

Lampa może nie oświetlić całego obiektu w odległości mniejszej niż 50 cm.





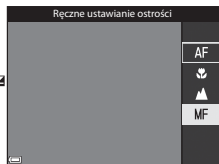
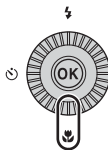
### Ustawienia trybu ostrości

- W niektórych trybach fotografowania ustawienie może być niedostępne (15).
- W trybach fotografowania **P**, **S**, **A** oraz **M** ustawienie pozostaje zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.





# Używanie trybu ręcznego ustawiania ostrości

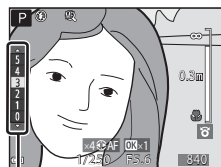
Funkcja dostępna w trybach fotografowania **P**, **S**, **A**, **M** lub **U**, w trybie efektów specjalnych, a także w programie tematycznym **Sport**, **Sztuczne ognie**, **Obserwacja ptaków** lub **Film poklatkowy** (nocne niebo, smugi gwiazdne).

- 1** Naciśnij przycisk  wybieraka wielofunkcyjnego, wybierz opcję **MF** (ręczne ustawianie ostrości), a następnie naciśnij przycisk .





- 2** Ustaw ostrość za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego, patrząc na powiększony widok.

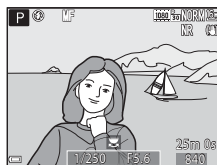
- Zostanie wyświetlony powiększony widok środkowego obszaru zdjęcia. Naciśnij przycisk  aby przełączać widok między powiększeniem 2x a 4x.
- Obróć wybierak wielofunkcyjny w prawo w celu ustawienia ostrości na bliższych obiektach lub w lewo w celu ustawienia ostrości na dalekich obiektach. Ostrość można również ustawiać precyzyjnie, powoli obracając wybierak wielofunkcyjny lub pokrętkę sterowania.
- Po naciśnięciu przycisku  aparat ustawi ostrość na obiekcie na środku kadru w ramach autofokusa. Po ustawieniu ostrości w ramach autofokusa ostrość można dostosować ręcznie.
- Ustawianie ostrości jest wspomagane przez wyróżnianie na biało obszarów ostrości na zdjęciach (podkreślanie krawędzi) (43). Dostosuj poziom podkreślenia krawędzi za pomocą przycisków  .
- Naciśnij spust migawki do połowy, aby potwierdzić kompozycję zdjęcia. Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.




Poziom podkreślenia krawędzi

- 3** Naciśnij przycisk .


- Ustawiona ostrość zostanie zablokowana.
- Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.
- Aby ponownie ustawić ostrość, naciśnij przycisk  w celu wyświetlenia ekranu przedstawionego w kroku 2.



## MF (ręczne ustawianie ostrości)

- Cyfry wyświetlane na wskaźniku po prawej stronie monitora w kroku 2 informują o odległości do obiektu w obszarze ostrości, kiedy wskaźnik jest w pobliżu środka obszaru.
- Rzeczywista odległość ustawienia ostrości na obiekcie zależy od wartości przysłony i pozycji zoomu. Aby sprawdzić, czy obiekt jest ostry, wyświetl zdjęcie po jego wykonaniu.
- Wybierz w opcji **Funkc. boc. dźw. zooma** w menu ustawień (57) wartość **Ręczne ust. ostrości**, co umożliwi ustawianie ostrości w kroku 2 za pomocą bocznej dźwigni zoomu zamiast wybieraka wielofunkcyjnego.

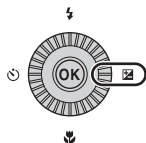
## Podkreśl krawędzie


- Zakres poziomu kontrastu określanego jako znajdujący się w obszarze ostrości można zmieniać, regulując stopień podkreślenia krawędzi. Efektywnym rozwiązaniem jest ustawienie niskiej wartości dla obiektów o wysokim kontraście oraz wysokiej dla obiektów o niskim kontraście.
- Funkcja podkreślenia krawędzi powoduje wyróżnienie obszarów o wysokim kontraście na zdjęciu w kolorze białym. W zależności od warunków fotografowania funkcja może nie działać prawidłowo lub powodować wyróżnienie obszarów, które nie znajdują się w zakresie ostrości.
- Widok z podkreśleniem krawędzi można wyłączyć za pomocą opcji **Podkreśl krawędzie** w menu ustawień (57).


# Kompensacja ekspozycji (regulacja jasności)

Istnieje możliwość dostosowania ogólnej jasności zdjęcia.

- 1 Naciśnij przycisk ►  wybieraka wielofunkcyjnego.





- 2 Wybierz wartość kompensacji, a następnie naciśnij przycisk .

- Aby rozjaśnić zdjęcie, ustaw wartość dodatnią (+).
- Aby przyciemnić zdjęcie, ustaw wartość ujemną (-).
- Wartość kompensacji zostanie zastosowana bez konieczności naciśnięcia przycisku .



## Wartość kompensacji ekspozycji

- W przypadku zastosowania ustawienia w trybie **P**, **S** lub **A** ustawienie pozostaje zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
- Podczas fotografowania z użyciem programu tematycznego **Sztuczne ognie** () lub w trybie **M** (ręcznym) () nie można używać funkcji kompensacji ekspozycji.
- Jeśli kompensacja ekspozycji została ustawiona podczas używania lampy błyskowej, kompensacja zostanie zastosowana zarówno do ekspozycji tła, jak i do siły błysku.

## Korzystanie z histogramu

Histogram to wykres przedstawiający rozkład odcieni na zdjęciu. Służy jako wskazówka podczas korzystania z kompensacji ekspozycji i fotografowania bez lampy błyskowej.

- Oś pozioma przedstawia jasność pikseli (ciemne odcienie znajdują się po lewej stronie, jasne odcienie – po prawej). Oś pionowa przedstawia liczbę pikseli.
- Zwiększenie wartości kompensacji ekspozycji powoduje przesunięcie rozkładu odcieni w prawo, natomiast jej zmniejszenie powoduje przesunięcie rozkładu odcieni w lewo.

# Funkcje ustawiane za pomocą przycisku Fn (funkcji)

Poniższe funkcje można także ustawić przez naciśnięcie przycisku funkcji **Fn** zamiast wyświetlania odpowiedniego menu przez naciśnięcie przycisku **MENU** (menu).

- Funkcja jest dostępna w trybach fotografowania **P**, **S**, **A**, **M** oraz **U**.

Jakość zdjęcia (📖51)	Zdjęcia seryjne (📖52)
Rozmiar zdjęcia (📖51)	Czułość ISO (📖52)
Picture Control (📖51)	Tryb pół AF (📖52)
Balans bieli (📖51)	Redukcja drgań (📖57)
Pomiar światła (📖52)	

## 1 Naciśnij przycisk funkcji **Fn** podczas wyświetlania ekranu fotografowania.

- Umożliwia wybór menu funkcji **Fn** **Przycisk Fn** lub pozycji ustawień funkcji (ustawienie domyślne: **Zdjęcia seryjne**), które były ostatnio przypisane do przycisku funkcji **Fn**.



## 2 Wybierz element menu za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.

- Aby przypisać inną funkcję, wybierz menu funkcji **Fn** **Przycisk Fn**, a następnie naciśnij przycisk **OK**. Następnie wybierz w wyświetlanym menu odpowiednią funkcję.



## 3 Po zakończeniu przypisywania funkcji naciśnij przycisk **OK** lub przycisk **Fn**.

- Aparat powróci do ekranu fotografowania.

# Funkcje, których nie można używać jednocześnie podczas wykonywania zdjęć

Niektórych funkcji nie można używać razem z innymi ustawieniami menu.

Niedostępna funkcja	Ustawienie	Opis
Tryb lampy błyskowej	Tryb ustawiania ostrości (📖40)	Jeśli wybrano opcję ▲ (nieskończoność) lub ∞ (nieskończoność), lampa błyskowa jest niedostępna.
	Zdjęcia seryjne (📖52)	Lampa błyskowa jest niedostępna (z wyjątkiem trybu <b>Interwalometr</b> ).
	Braketing ekspozycji (📖52)	Lampa błyskowa jest niedostępna.
Samowyzwalacz/ Zdalne sterowanie/ Wyzw. uśmiechem	Tryb ustawiania ostrości (📖40)	Jeśli wybrano ustawienie inne niż <b>AF</b> (autofokus), funkcja wyzwalania uśmiechem przyjmuje wartość <b>OFF</b> .
	Tryb pół AF (📖52)	Jeśli wybrano opcję <b>Śledz. ob. w ruchu</b> , funkcja samowyzwalacza/wyzwalania uśmiechem/zdalnego sterowania jest niedostępna.
Tryb ustawiania ostrości	Wyzw. uśmiechem (📖39)	W przypadku wybrania funkcji wyzwalania uśmiechem tryb ustawiania ostrości przyjmuje na stałe wartość <b>AF</b> (autofokus).
	Tryb pół AF (📖52)	Jeśli wybrano opcję <b>Śledz. ob. w ruchu</b> , funkcja <b>MF</b> (ręczne ustawianie ostrości) jest niedostępna.
Jakość zdjęcia	Zdjęcia seryjne (📖52)	Jeśli wybrano opcję <b>Bufor zdj. wstępnych</b> , ustawienie <b>Jakość zdjęcia</b> przyjmuje na stałe wartość <b>Normal</b> .
Rozmiar zdjęcia	Zdjęcia seryjne (📖52)	<p><b>Rozmiar zdjęcia</b> przyjmuje przedstawioną poniżej stałą wartość w zależności od ustawienia zdjęć seryjnych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Bufor zdj. wstępnych:</b> 📷 (wielkość zdjęcia: 1280 x 960 pikseli)</li> <li><b>Szybkie: 120 klatek/sek.:</b> VGA (wielkość zdjęcia: 640 x 480 pikseli)</li> <li><b>Szybkie: 60 klatek/sek.:</b> 1080/2M (wielkość zdjęcia: 1920 x 1080 pikseli)</li> <li><b>Seria 16 zdjęć:</b> 5M (wielkość zdjęcia: 2560 x 1920 pikseli)</li> </ul>
Picture Control	Tryb pół AF (📖52)	Jeśli wybrano tryb <b>Śledz. ob. w ruchu</b> , nie można wybrać ustawienia <b>Monochromatyczny</b> .
	Akt. funk. D-Lighting (📖52)	W przypadku używania funkcji <b>Akt. funk. D-Lighting</b> nie można ręcznie ustawić opcji <b>Kontrast</b> .
Balans bieli	Picture Control (📖51)	Jeśli wybrano opcję <b>Monochromatyczny</b> , ustawienie <b>Balans bieli</b> przyjmuje na stałe wartość <b>Autom. (normalny)</b> .

Niedostępna funkcja	Ustawienie	Opis
Pomiar światła	Akt. funk. D-Lighting (📖52)	Jeśli w funkcji <b>Akt. funk. D-Lighting</b> ustawiono dowolny tryb inny niż <b>Wyłączona</b> , opcja <b>Pomiar światła</b> jest resetowana do ustawienia <b>Matrycowy</b> .
Zdjęcia seryjne/ Braketing ekspozycji	Zdjęcia seryjne (📖52)/Braketing ekspozycji (📖52)	<b>Zdjęcia seryjne i Braketing ekspozycji</b> są niedostępne jednocześnie.
	Samowyzwalacz (📖38)/Zdalne sterowanie (👁️117)	<ul style="list-style-type: none"> <li>W przypadku używania samowyzwalacza/zdalnego sterowania zostanie wykonane jedno zdjęcie, nawet jeśli ustawiono funkcję <b>Szybkie, Wolne, Bufor zdj. wstępnych</b> lub <b>Najlepsze zdjęcie BSS</b>. Jeśli została wybrana opcja <b>Interwalometr</b>, fotografowanie zakończy się automatycznie po wykonaniu jednego zdjęcia.</li> <li><b>Braketing ekspozycji</b> jest niedostępny.</li> </ul>
	Wyzw. uśmiechem (📖39)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jeśli aparat wykryje uśmiechnięte twarze, po zwolnieniu migawki zostanie wykonane tylko jedno zdjęcie. Jeśli została wybrana opcja <b>Interwalometr</b>, fotografowanie zakończy się automatycznie po wykonaniu jednego zdjęcia.</li> <li><b>Braketing ekspozycji</b> jest niedostępny.</li> </ul>
	Picture Control (📖51)	Jeśli wybrano opcję <b>Monochromatyczny</b> , funkcja <b>Braketing ekspozycji</b> jest niedostępna.
	Wielokrotna ekspozycja (📖52)	Niedostępne jednocześnie.
Czułość ISO	Zdjęcia seryjne (📖52)	Jeśli wybrano opcję <b>Bufor zdj. wstępnych. Seria 16 zdjęć, Szybkie: 120 klatek/sek.</b> lub <b>Szybkie: 60 klatek/sek.</b> , ustawienie <b>Czułość ISO</b> przyjmuje na stałe wartość <b>Automatyczna</b> .
Tryb pół AF	Wyzw. uśmiechem (📖39)	Aparat rejestruje zdjęcia, używając funkcji wykrywania twarzy bez względu na zastosowaną opcję <b>Tryb pół AF</b> .
	Tryb ustawiania ostrości (📖40)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jeśli wybrano ustawienie inne niż <b>Śledz. ob. w ruchu</b> oraz został wybrany tryb ustawiania ostrości ▲ (nieskończoność) podczas fotografowania, aparat będzie ustawiał ostrość na nieskończoność niezależnie od zastosowanej opcji <b>Tryb pół AF</b>.</li> <li>Jeśli wybrano ustawienie <b>MF</b> (ręczne ustawianie ostrości), nie można wybrać opcji <b>Tryb pół AF</b>.</li> </ul>
	Picture Control (📖51)	Jeśli wybrano tryb <b>Monochromatyczny</b> , nie można wybrać ustawienia <b>Śledz. ob. w ruchu</b> .
	Balans bieli (📖51)	Jeśli wybrano opcję <b>AF z wyszukiw. celu</b> , a balans bieli jest ustawiony na <b>Pomiar manualny, Światło żarowe, Światło jarzeniowe</b> lub <b>Wyb. temp. barwową</b> , albo wykonano precyzyjną regulację balansu bieli, aparat ustawi ostrość na twarzy bądź wybierze co najmniej jedno z 9 pół ostrości zawierających obiekt najbliższy aparatu.










Niedostępna funkcja	Ustawienie	Opis
Tryb AF	Wyzw. uśmiechem (📖39)	W przypadku wybrania funkcji wyzwalania uśmiechem tryb AF działa z ustawieniem <b>Pojedynczy AF</b> .
	Tryb ustawiania ostrości (📖40)	Jeśli w trybie ustawiania ostrości wybrano ustawienie <b>▲</b> (nieskończoność), tryb AF działa z ustawieniem <b>Pojedynczy AF</b> .
Akt. funk. D-Lighting	Czułość ISO (📖52)	Po wybraniu w opcji <b>Czułość ISO</b> ustawienia <b>1600</b> , <b>3200</b> lub <b>6400 Akt. funk. D-Lighting</b> jest niedostępna.
Wielokrotna ekspozycja	Zdjęcia seryjne (📖52)	Niedostępne jednocześnie.
	Braketing ekspozycji (📖52)	Niedostępne jednocześnie.
Ustaw. monitora	Wyzw. uśmiechem (📖39)	Wirtualny horyzont nie jest wyświetlany po wybraniu funkcji wyzwalania uśmiechem.
	Tryb pół AF (📖52)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wirtualny horyzont nie jest wyświetlany, gdy została wybrana funkcja <b>Priorytet twarzy</b>.</li> <li>Wirtualny horyzont nie jest wyświetlany, gdy została wybrana funkcja <b>Śledz. ob. w ruchu</b>. Po zarejestrowaniu obiektu (będącego w ruchu) histogram nie jest wyświetlany.</li> <li>Wirtualny horyzont i histogram nie są wyświetlane, gdy została wybrana funkcja <b>AF z wyszukiw. celu</b>.</li> </ul>
Datownik	Zdjęcia seryjne (📖52)	Jeśli wybrano opcję <b>Bufor zdj. wstępnych, Szybkie: 120 klatek/sek.</b> lub <b>Szybkie: 60 klatek/sek.</b> , nie można nanosić daty i czasu na zdjęcia.
Zoom cyfrowy	Wyzw. uśmiechem (📖39)	Jeśli wybrano funkcję wyzwalania uśmiechem, zoom cyfrowy jest niedostępny.
	Zdjęcia seryjne (📖52)	Jeśli wybrano opcję <b>Seria 16 zdjęć</b> , zoom cyfrowy jest niedostępny.
	Tryb pół AF (📖52)	Jeśli wybrano opcję <b>Śledz. ob. w ruchu</b> , zoom cyfrowy jest niedostępny.
	Pamięć zoomu (📖53)	Jeśli w opcji <b>Pamięć zoomu</b> wybrano ustawienie <b>Włączona</b> , zoom cyfrowy jest niedostępny.
Dźwięk migawki	Zdjęcia seryjne (📖52)	Jeśli wybrano opcję <b>Szybkie, Wolne, Bufor zdj. wstępnych, Szybkie: 120 klatek/sek., Szybkie: 60 klatek/sek., Najlepsze zdjęcie BSS</b> lub <b>Seria 16 zdjęć</b> , dźwięk migawki jest wyłączony.
	Braketing ekspozycji (📖52)	Dźwięk migawki jest wyłączony.

### ✓ Uwagi dotyczące opcji zoom cyfrowy

- W zależności od trybu fotografowania zoom cyfrowy może być niedostępny (👁️105).
- Włączenie zoomu cyfrowego ogranicza opcje dostępne w trybie pół AF oraz w trybie pomiaru ekspozycji.

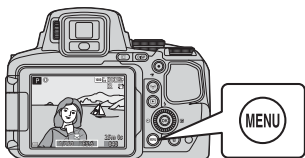
# Funkcje ustawiane za pomocą przycisku MENU (menu)

Naciskając przycisk **MENU** (menu), można konfigurować menu wymienione poniżej.

-  **SCENE**, , ,  **EFFECTS**, **P**, **S**, **A**, **M**, **U** **Menu fotografowania**  
Dostępne przez naciśnięcie przycisku **MENU** po wyświetleniu ekranu fotografowania. Umożliwia zmianę ustawień fotografowania, takich jak wielkość i jakość zdjęcia. Ikony menu i opcje dostępne do ustawienia różnią się w zależności od trybu fotografowania.
-  **Menu odtwarzania**  
Dostępne przez naciśnięcie przycisku **MENU** podczas wyświetlania zdjęć w trybie widoku pełnoekranowego lub trybie widoku miniatur. Umożliwia edycję zdjęć, odtwarzanie pokazów slajdów itp.
-  **Menu filmowania**  
Dostępne przez naciśnięcie przycisku **MENU** po wyświetleniu ekranu fotografowania. Umożliwia zmianę ustawień nagrywania filmów.
-  **Menu opcji Wi-Fi**  
Umożliwia skonfigurowanie ustawień Wi-Fi połączenia między aparatem a urządzeniem inteligentnym.
-  **Menu opcji danych pozycji**  
Umożliwia skonfigurowanie ustawień funkcji danych pozycji. Po wybraniu w opcji **Zapis danych pozycji** w menu **Opcje danych pozycji** ustawienia **Włączony** będą odbierały sygnały z satelitów pozycjonujących i rozpocznie się pozycjonowanie.
-  **Menu ustawień**  
Umożliwia dostosowanie podstawowych funkcji aparatu, takich jak data i czas, język itp.

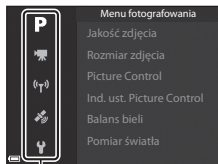
## 1 Naciśnij przycisk **MENU** (menu).

- Zostanie wyświetlone menu.



## 2 Naciśnij przycisk wybieraka wielofunkcyjnego.

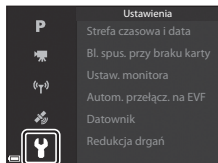
- Ikona bieżącego menu jest wyświetlana w kolorze żółtym.



Ikony menu

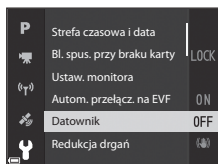
## 3 Wybierz ikonę menu i naciśnij przycisk .

- Umożliwi to wybranie opcji menu.




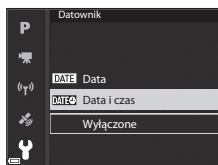
## 4 Wybierz opcję menu i naciśnij przycisk .

- W zależności od bieżącego trybu fotografowania lub stanu aparatu nie można ustawić niektórych opcji menu.
- Pozycje można również wybierać, obracając wybierak wielofunkcyjny.



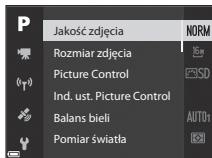
## 5 Wybierz ustawienie i naciśnij przycisk .

- Wybrane ustawienie zostanie zastosowane.
- Po zakończeniu korzystania z menu naciśnij przycisk **MENU**.
- Podczas wyświetlania menu można przejść do trybu fotografowania, naciśnięciem spustu migawki lub przycisku .



## Menu fotografowania

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU



















### Opcje wspólne

Opcja	Opis	
Jakość zdjęcia	Umożliwia ustawienie jakości (stopnia kompresji) zapisywanych zdjęć. <ul style="list-style-type: none"><li>• Ustawienie domyślne: <b>Normal</b></li></ul>	56
Rozmiar zdjęcia	Umożliwia ustawienie wielkości zapisywanych zdjęć. <ul style="list-style-type: none"><li>• Ustawienie domyślne:  <b>4608x3456</b></li></ul>	57

### Tryby P, S, A, M, U

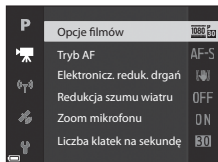
Opcja	Opis	
Picture Control (COOLPIX Picture Control)	Umożliwia zmianę ustawień rejestrowania zdjęć odpowiednio do warunków fotografowania lub preferencji. <ul style="list-style-type: none"><li>• Ustawienie domyślne: <b>Standardowe</b></li></ul>	58
Ind. ust. Picture Control (Ind. ust. COOLPIX Picture Control)	Umożliwia dostosowanie ustawień funkcji COOLPIX Picture Control i zarejestrowanie ich w pozycji <b>Niestandardowe 1</b> lub <b>Niestandardowe 2</b> funkcji <b>Picture Control</b> .	62
Balans bieli	Umożliwia dostosowanie balansu bieli do warunków pogodowych lub źródła światła, aby kolory na zdjęciach odpowiadały barwom widocznym gołym okiem. <ul style="list-style-type: none"><li>• Ustawienie domyślne: <b>Autom. (normalny)</b></li></ul>	63

Opcja	Opis	
Pomiar światła	Umożliwia ustawienie sposobu używanego przez aparat do pomiaru jasności obiektu. • Ustawienie domyślne: <b>Matrycowy</b>	 66
Zdjęcia seryjne	Umożliwia wybór trybu zdjęć pojedynczych lub seryjnych. • Ustawienie domyślne: <b>Zdjęcie pojedyncze</b>	 67
Czułość ISO	Umożliwia ustawienie czułości aparatu na światło. • Ustawienie domyślne: <b>Automatyczna</b> Jeśli wybrano ustawienie <b>Automatyczna</b> , po zwiększeniu czułości ISO podczas fotografowania na monitorze pojawi się symbol <b>ISO</b> . • Jeśli w trybie <b>M</b> (ręcznym) wybrano ustawienie <b>Automatyczna</b> lub <b>Autom. stały zakres</b> , czułość ISO przyjmuje na stałe wartość ISO 100.	 71
Braketing ekspozycji	Podczas wykonywania zdjęć seryjnych wartość ekspozycji (jasność) może być zmieniana automatycznie. • Ustawienie domyślne: <b>Wyłączony</b>	 72
Tryb pół AF	Umożliwia zmianę sposobu wyboru przez aparat pola ostrości na potrzeby autofokusa. • Ustawienie domyślne: <b>AF z wyszukiw. celu</b>	 73
Tryb AF	Umożliwia wybranie opcji <b>Pojedynczy AF</b> powodującej ustawianie ostrości tylko po naciśnięciu spustu migawki do połowy lub opcji <b>Ciągły AF</b> powodującej ciągłe ustawianie ostrości, nawet gdy nie naciśnięto spustu migawki do połowy. • Ustawienie domyślne: <b>Ciągły AF</b>	 76
Kompensacja błysku	Umożliwia ustawienie siły błysku. • Ustawienie domyślne: <b>0,0</b>	 76
Filtr redukcji szumów	Umożliwia ustawienie poziomu funkcji redukcji szumów używanej zwykle podczas zapisywania zdjęć. • Ustawienie domyślne: <b>Normalny</b>	 77
Akt. funk. D-Lighting	Umożliwia zapobieganie utracie szczegółów kontrastu w oświetlonych i ciemnych obszarach, aby kontrast zdjęć odpowiadał temu widocznemu gołym okiem. • Ustawienie domyślne: <b>Wyłączona</b>	 77
Wielokrotna ekspozycja	Umożliwia połączenie dwóch do trzech zdjęć i zapisanie ich w postaci jednego zdjęcia. • Ustawienie domyślne: - Tryb wielokrotnej ekspozycji: <b>Wyłącz</b> - Automatyczne wzmocnienie: <b>Włącz</b>	 78
Zap. ust. user settings	Umożliwia zapisanie bieżących ustawień pokrętła trybu pracy <b>U</b> (  34).	35

Opcja	Opis	
Reset ust. user settings	Umożliwia zresetowanie zapisanych ustawień pokrętła trybu pracy <b>U</b> .	35
Pamięć zoomu	Po przesunięciu dźwigni zoomu pozycja zoomu (odpowiednik ogniskowej/kąta widzenia w formacie małoobrazkowym (35 mm) [135]) zostanie przełączona na pozycje, które zostały włączone przez zaznaczenie pola wyboru w tej opcji menu. <ul style="list-style-type: none"> <li>Ustawienie domyślne: <b>Wyłączona</b></li> </ul>	 80
Początkowa poz. zoomu	Umożliwia ustawienie pozycji zoomu (odpowiednika ogniskowej/kąta widzenia w formacie małoobrazkowym (35 mm) [135]) po włączeniu aparatu. <ul style="list-style-type: none"> <li>Ustawienie domyślne: <b>24 mm</b></li> </ul>	 81
Tryb M, pod. ekspozycji	Umożliwia włączenie lub wyłączenie funkcji odzwierciedlania jasności na ekranie fotografowania podczas zmiany ekspozycji w trybie <b>M</b> (manualnym). <ul style="list-style-type: none"> <li>Ustawienie domyślne: <b>Wyłączony</b></li> </ul>	 81

## Menu filmowania

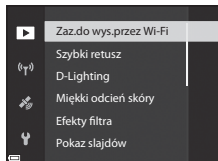
Włącz tryb fotografowania → przycisk MENU → ikona menu  → przycisk 








Opcja	Opis	
Opcje filmów	Wybierz typ filmu. Wybierz normalną prędkość, aby nagrywać zwykłe filmy, lub opcję HS (zwiększona szybkość) w celu zarejestrowania filmów odtwarzanych w zwolnionym lub przyspieszonym tempie. • Ustawienie domyślne:  <b>1080/30p</b> lub  <b>1080/25p</b>	 82
Tryb AF	Wybierz opcję <b>Pojedynczy AF</b> , która blokuje ostrość po rozpoczęciu nagrywania filmu, lub opcję <b>Ciągły AF</b> umożliwiającą ciągłe ustawianie ostrości podczas nagrywania. • Ustawienie domyślne: <b>Pojedynczy AF</b>	 85
Elektronicz. reduk. drgań	Umożliwia określenie, czy podczas nagrywania filmów ma działać funkcja elektronicznej redukcji drgań. • Ustawienie domyślne: <b>Włącz</b>	 86
Redukcja szumu wiatru	Określ, czy podczas nagrywania filmów ma być redukowany szum wiatru. • Ustawienie domyślne: <b>Wyłączona</b>	 86
Zoom mikrofonu	Odpowiednio do kąta widzenia aparat rejestruje dźwięk z szerokiego obszaru przy pozycji obiektywu szerokokątnego i z ograniczonego obszaru przy pozycji teleobiektywu zmiennoogniskowego. • Ustawienie domyślne: <b>Włącz</b>	 87
Liczba klatek na sekundę	Umożliwia określenie liczby klatek na sekundę rejestrowanych podczas nagrywania filmów.	 87


## Menu odtwarzania

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk **MENU**



Opcja	Opis	
Zaz.do wys.przez Wi-Fi <sup>1</sup>	Umożliwia wybór zdjęć w aparacie przed wysłaniem ich do urządzenia inteligentnego.	 88
Szybki retusz <sup>2</sup>	Pozwala utworzyć retuszowaną kopię zdjęcia z poprawionymi kontrastem i nasyceniem.	 27
D-Lighting <sup>2</sup>	Pozwala utworzyć kopię zdjęcia ze zoptymalizowanymi parametrami jasności i kontrastu, na której ciemne partie obrazu są rozjaśnione.	 27
Miękki odcień skóry <sup>2</sup>	Pozwala wykryć twarze na zdjęciach i utworzyć kopię o bardziej miękkim odcieniu skóry.	 28
Efekty filtra <sup>2</sup>	Pozwala zastosować różne efekty, korzystając z filtrów cyfrowych.	 29
Pokaz slajdów	Pozwala wyświetlić zdjęcia w automatycznym pokazie slajdów.	 89
Zabezpiecz <sup>1</sup>	Pozwala zabezpieczyć wybrane zdjęcia i filmy przed przypadkowym usunięciem.	 90
Obróć zdjęcie <sup>1</sup>	Pozwala obrócić wyświetlane zdjęcie do orientacji pionowej lub poziomej.	 90
Miniatury zdjęć <sup>2</sup>	Pozwala utworzyć zmniejszone kopie zdjęć.	 30

Opcja	Opis	
Opcje wyświetl. sekwencji	Pozwala wyświetlić tylko zdjęcie kluczowe sekwencji zdjęć wykonanych w serii lub wyświetlić sekwencję w postaci pojedynczych zdjęć. <ul style="list-style-type: none"> <li>Gdy jest wyświetlane tylko zdjęcie kluczowe sekwencji, naciśnij przycisk , aby wyświetlić poszczególne zdjęcia w sekwencji. Naciśnij przycisk  wybieraka wielofunkcyjnego, aby powrócić do wyświetlania zdjęcia kluczowego.</li> </ul>	 91
Wybierz kluczowe zdjęcie <sup>1</sup>	Pozwala zmienić kluczowe zdjęcie w przypadku zdjęć wykonanych w sekwencji.	 91



<sup>1</sup> Zdjęcie wybiera się na ekranie wyboru zdjęć. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Ekran wyboru zdjęć” ( 56).




<sup>2</sup> Edytowane zdjęcia są zapisywane jako osobne pliki. Niektórych zdjęć nie można edytować.

## Ekran wyboru zdjęć


Gdy podczas używania aparatu zostanie wyświetlony ekran wyboru zdjęć przedstawiony po prawej stronie, wykonaj czynności opisane poniżej, aby wybrać zdjęcia.



**1** Użyj przycisków   wybieraka wielofunkcyjnego lub obróć go, aby wybrać odpowiednie zdjęcie.


- Przesuń dźwignię zoomu ( 1) w kierunku **T** () w celu przełączenia na widok pełnoekranowy lub **W** () w celu przełączenia na widok miniatur.
- W przypadku funkcji **Obróć zdjęcie** i **Wybierz kluczowe zdjęcie** można wybrać tylko jedno zdjęcie. Przejdź do kroku 3.



**2** Za pomocą przycisków   wybierz opcję **ON** lub **OFF**.


- Po wybraniu opcji **ON** pod wybranym zdjęciem pojawi się ikona. Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj kroki 1 i 2.

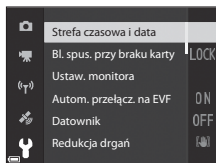










**3** Naciśnij przycisk , aby potwierdzić wybór zdjęć.

- Po wyświetleniu okna dialogowego potwierdzenia wykonaj instrukcje widoczne na ekranie.

## Menu ustawień

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → przycisk **OK**







Opcja	Opis	
Strefa czasowa i data	Umożliwia ustawienie zegara aparatu.	 98
Bl. spus. przy braku karty	Umożliwia wybranie sposobu działania spustu migawki, gdy w aparacie nie ma karty pamięci.	 100
Ustaw. monitora	Umożliwia dostosowanie funkcji podglądu zdjęć po zarejestrowaniu, a także jasności monitora oraz ustawień wyświetlania informacji o zdjęciu.	 101
Autom. przełącz. na EVF	Umożliwia określenie, czy obraz ma być automatycznie wyświetlany w wizjerze po zbliżeniu do niego twarzy.	 103
Datownik	Umożliwia naniesienie daty oraz godziny na zarejestrowane zdjęcia.	 103
Redukcja drgań	Umożliwia wybór ustawienia redukcji drgań używanego podczas fotografowania.	 104
Wspomaganie AF	Umożliwia włączenie lub wyłączenie diody wspomagającej AF.	 105
Zoom cyfrowy	Umożliwia określenie, czy ma być używany zoom cyfrowy.	 105
Funkc. bocz. dźw. zooma	Umożliwia wybranie funkcji do uruchomienia podczas fotografowania po przesunięciu bocznej dźwigni zoomu.	 106
Ustaw. dźwięków	Umożliwia dostosowanie ustawień dźwięków.	 106
Autowylączenie	Umożliwia określenie czasu, po którym monitor zostanie wyłączony w celu zaoszczędzenia energii.	 107

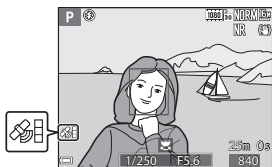
Opcja	Opis	
Formatuj kartę	Umożliwia sformatowanie karty pamięci.	 107
Język/Language	Umożliwia zmianę języka wyświetlacza aparatu.	 107
Ładow. z komputera	Umożliwia określenie, czy akumulator aparatu ma być ładowany po podłączeniu aparatu do komputera.	 108
Zmiana wyboru Av/Tv	Umożliwia zmianę metody ustawiania fleksji programu, czasu otwarcia migawki lub wartości przysłony.	 109
Reset numer. plików	Umożliwia zresetowanie numerowania plików po wybraniu opcji <b>Tak</b> .	 109
Podkreśl krawędzie	Umożliwia włączenie funkcji wyróżniania kolorem białym obszarów ostrości na zdjęciach wyświetlanych na monitorze podczas ręcznego ustawiania ostrości.	 110
Resetuj wszystko	Umożliwia zresetowanie ustawień aparatu do wartości domyślnych.	 110
Wersja oprogramow.	Umożliwia wyświetlenie bieżącej wersji oprogramowania aparatu.	 110

# Korzystanie z funkcji danych pozycji


Po wybraniu w opcji **Zapis danych pozycji** w obszarze **Opcje danych pozycji** menu  (opcje danych pozycji) (94) ustawienia **Włączony** aparat będzie odbierał sygnały z satelitów pozycjonujących.

Odbiór danych pozycji można sprawdzić na ekranie fotografowania.

-  lub : sygnały są odbierane z co najmniej czterech satelitów lub z trzech satelitów i funkcja pozycjonowania działa.
- : sygnały są odbierane, ale pozycjonowanie nie jest możliwe.
- : sygnały nie są odbierane.



## Zapisywanie na zdjęciu danych pozycji fotografowania

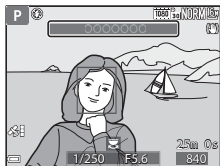
- Podczas fotografowania przy włączonej funkcji pozycjonowania uzyskane dane pozycji (długość i szerokość geograficzna) są zapisywane na wykonywanych zdjęciach.
- Po przesłaniu zdjęć do komputera zapisane na nich dane pozycji można sprawdzić na mapie przy użyciu programu ViewNX-i (53).

## Zapisywanie rejestru

- Jeśli przy włączonej funkcji pozycjonowania w menu opcji danych pozycji wybrano w obszarze **Utwórz rejestr** opcję **Rejestruj**, dane pozycji miejsc, w których aparat był używany, będą zapisywane zgodnie z określonym przedziałem.
- Po zapisaniu rejestru na karcie pamięci za pomocą funkcji **Zapisz rejestr** w menu opcji danych pozycji rejestr można wyświetlić przy użyciu oprogramowania do wyświetlania danych rejestru.
- Dane rejestru są zgodne z formatem NMEA. Nie można jednak zagwarantować, że wszystkie programy i aparaty obsługujące format NMEA będą prawidłowo wyświetlały dane.

## Wyświetlanie informacji POI

- Jeśli w opcji **Osadz POI** w obszarze **Interes. miejsca (POI)** menu opcji danych pozycji wybrano ustawienie **Włączone**, na wykonywanych zdjęciach zostaną również zapisane informacje o nazwie pozycji najbliższej bieżącego miejsca.
- Jeśli w opcji **Wyświetl POI** menu opcji danych pozycji wybrano ustawienie **Włączone**, na ekranie fotografowania będą wyświetlane informacje o nazwie pozycji najbliższej bieżącego miejsca, a na ekranie odtwarzania będą wyświetlane informacje o nazwie pozycji zapisane na zdjęciu.




# Korzystanie z funkcji Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN)

Po zainstalowaniu specjalnego oprogramowania „Wireless Mobile Utility” na urządzeniu inteligentnym z systemem Android OS lub iOS i podłączeniu urządzenia do aparatu będą dostępne poniższe funkcje.

## Take Photos (Wykonywanie zdjęć)


Obrazy można zapisać na urządzeniu inteligentnym, naciskając spust migawki w aparacie lub zdalnie uruchamiając migawkę za pomocą urządzenia inteligentnego.

- Podczas zdalnego sterowania nie można sterować funkcjami aparatu. Aparat działa w trybie fotografowania  (automatycznym), a pole ostrości jest ustawione na środku kadru, niezależnie od ustawień aparatu.

## View Photos (Wyświetlanie zdjęć)

Zdjęcia, które są zapisane na karcie pamięci aparatu mogą być przesyłane i wyświetlane na urządzeniu inteligentnym. W aparacie można dokonać wstępnego wyboru zdjęć, które zostaną przesłane do urządzenia inteligentnego.

### Uwagi dotyczące ustawień zabezpieczeń

W momencie zakupu aparatu, ustawienia zabezpieczeń (np. hasło) nie są skonfigurowane. Przed rozpoczęciem korzystania z funkcji Wi-Fi stanowczo zaleca się ustawienie wymaganych zabezpieczeń. Aby ustawić zabezpieczenia, użyj opcji **Opcje** w menu opcji Wi-Fi (49).

## Instalowanie oprogramowania na urządzeniu inteligentnym

- 1** Za pomocą urządzenia inteligentnego połącz się z Google Play Store, App Store lub inną usługą pobierania aplikacji i wyszukaj oprogramowanie „Wireless Mobile Utility”.

- Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia inteligentnego.

- 2** Zapoznaj się z opisem i innymi informacjami, a następnie zainstaluj oprogramowanie.

### Instrukcja obsługi oprogramowania Wireless Mobile Utility

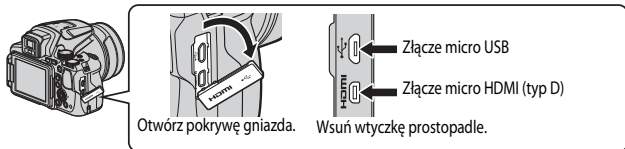
Pobierz instrukcję obsługi z poniższej witryny internetowej.

- Android OS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- iOS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

Aby nawiązać połączenie z aparatem, naciśnij przycisk  (Wi-Fi) w aparacie, włącz funkcję Wi-Fi w urządzeniu inteligentnym, a następnie po wyświetleniu na ekranie aparatu komunikatu **Negocjacja połączenia... Proszę czekać**, uruchom oprogramowanie „Wireless Mobile Utility”.

# Podłączanie aparatu do telewizora, drukarki lub komputera

Zdjęcia i filmy można oglądać jeszcze wygodniej po podłączeniu aparatu do telewizora, drukarki lub komputera.



- Przed podłączeniem aparatu do urządzenia zewnętrznego upewnij się, że pozostały poziom naładowania akumulatora jest wystarczający, a następnie wyłącz aparat. Przed odłączeniem upewnij się, że aparat został wyłączony.
- W przypadku używania zasilacza sieciowego EH-67A (dostępnego oddzielnie) aparat można zasilać z gniazda sieciowego. Nie należy używać zasilaczy sieciowych innych producentów, bądź przeznaczonych do innych modeli, ponieważ może to spowodować przegrzanie i usterkę aparatu.
- Informacje dotyczące sposobów podłączenia i dalszych czynności można znaleźć w niniejszym dokumencie, a także w dokumentacji dołączonej do urządzenia.

### Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora



Zdjęcia i filmy zarejestrowane przy użyciu aparatu można wyświetlać na ekranie telewizora.  
Sposób podłączenia: podłącz dostępny w handlu kabel HDMI do złącza HDMI telewizora.

### Drukowanie zdjęć bez korzystania z komputera



Podłączenie aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge pozwala na drukowanie zdjęć bez potrzeby korzystania z komputera.  
Sposób podłączenia: podłącz aparat bezpośrednio do gniazda USB drukarki przy użyciu dołączonego kabla USB.

### Wyświetlanie zdjęć na ekranie komputera



Zdjęcia i filmy można przysyłać do komputera w celu przeglądania.  
Sposób podłączenia: podłącz aparat do gniazda USB komputera przy użyciu kabla USB.

- Przed podłączeniem do komputera zainstaluj na nim program ViewNX-i.
- Jeżeli do komputera są podłączone zasilane przez niego urządzenia USB, odłącz je od komputera przed podłączeniem do niego aparatu. Podłączenie aparatu i innych urządzeń zasilanych z portu USB jednocześnie do tego samego komputera może spowodować nieprawidłowe działanie aparatu lub nadmierny pobór energii z komputera, co może być przyczyną uszkodzenia aparatu lub karty pamięci.



# Dokumentacja

Część Dokumentacja zawiera szczegółowe informacje i wskazówki dotyczące obsługi aparatu.

## Fotografowanie

---

Wskazówki i uwagi dotyczące programów tematycznych.....	3
Ustawienia domyślne (lampa błyskowa, tryb ustawiania ostrości itp.).....	15
Ustawianie ostrości .....	18
Zakres ustawień czasu otwarcia migawki (tryby <b>P, S, A, M</b> ) .....	22

## Odtwarzanie

---

Powiększenie w trybie odtwarzania.....	23
Widok miniatur/widok kalendarza .....	24
Wyświetlanie i usuwanie zdjęć seryjnych (sekwencja).....	25
Edycja zdjęć.....	26

## Film

---

Nagrywanie i odtwarzanie filmów .....	32
Przechwytywanie zdjęć podczas nagrywania filmów .....	35
Czynności podczas odtwarzania filmu.....	35
Edycja filmów .....	37

## Funkcje danych pozycji

---

Zapisywanie na zdjęciu danych pozycji.....	39
Zapisywanie rejestru informacji o ruchu.....	42








## Połączenie

---

Połączenie z urządzeniem inteligentnym (Wi-Fi).....	45
Wstępne wybieranie zdjęć, które zostaną przesłane z aparatu do urządzenia inteligentnego .....	47
Podłączanie aparatu do telewizora (odtwarzanie na ekranie telewizora).....	48
Podłączanie aparatu do drukarki (wydruk bezpośredni) .....	49
Korzystanie z programu ViewNX-i (przesyłanie zdjęć do komputera) .....	53






## Menu

---

Menu fotografowania (wspólne opcje fotografowania) .....	 56
Menu fotografowania (tryb <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> lub <b>M</b> ) .....	 58
Menu filmowania .....	 82
Menu odtwarzania .....	 88
Menu opcji Wi-Fi .....	 92
Menu opcji danych pozycji .....	 94
Menu ustawień .....	 98





## Dodatkowe informacje

---






Komunikaty o błędach .....	 111
Nazwy plików .....	 115
Akcesoria opcjonalne .....	 116
Fotografowanie ze zdalnym sterowaniem ML-L3 .....	 117
Główne funkcje elementów sterujących .....	 119

# Wskazówki i uwagi dotyczące programów tematycznych

## Krajobraz nocny

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać pozycję  **Z ręki** lub  **Na statywie** w trybie **Krajobraz nocny**.
-  **Z ręki** (ustawienie domyślne):
  - Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać serię zdjęć, które zostaną połączone w jedno zdjęcie i zapisane.
  - Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki trzymaj aparat nieruchomo, aż do wyświetlenia zdjęcia. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu do momentu, gdy monitor przełączy się na ekran fotografowania.
  - Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) widoczny na zapisanych zdjęciach jest węższy niż obserwowany na monitorze w momencie fotografowania.
-  **Na statywie**:
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca zostanie wykonane jedno zdjęcie przy długim czasie otwarcia migawki.
  - Redukcja drgań jest wyłączona niezależnie od ustawienia **Redukcja drgań** w menu ustawień (📖57).

## Portret nocny













- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać pozycję  **Z ręki** lub  **Na statywie** w trybie **Portret nocny**.
- Zostanie wykonane jedno zdjęcie z długim czasem otwarcia migawki. W porównaniu z ustawieniem  **Na statywie** w przypadku wyboru opcji  **Z ręki** aparat ustawi nieco krótszy czas otwarcia migawki na podstawie warunków fotografowania, aby zapobiec efektom drgań aparatu.
- W przypadku wybrania opcji  **Na statywie** redukcja drgań jest wyłączona niezależnie od ustawienia **Redukcja drgań** w menu ustawień (📖57).
- Lampa błyskowa zawsze emituje błysk. Przed fotografowaniem podnieś lampę błyskową.


## Krajobraz

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać pozycję **Red. szumów z poł.zdjęć** lub **Jedno zdjęcie** w trybie **Krajobraz**.
- **Red. szumów z poł.zdjęć**: umożliwia fotografowanie wyraźnych krajobrazów z minimalnym poziomem szumów.
  - Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać serię zdjęć, które zostaną połączone w jedno zdjęcie i zapisane.
  - Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki trzymaj aparat nieruchomo, aż do wyświetlenia zdjęcia. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu do momentu, gdy monitor przełączy się na ekran fotografowania.
  - Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) widoczny na zapisanych zdjęciach jest węższy niż obserwowany na monitorze w momencie fotografowania.
- **Jedno zdjęcie** (ustawienie domyślne): zapisywanie zdjęć z podkreślonymi krawędziami i zwiększonym kontrastem.
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca zostanie wykonane jedno zdjęcie.


## SCENE → Automatycz.wyb.prog.

- Po skierowaniu na obiekt aparat automatycznie wybierze optymalny program tematyczny z poniższej listy i odpowiednie ustawienia fotografowania.


	Portret (wykonywanie portretów makro jednej lub dwóch osób)
	Portret (wykonywanie portretów dużej liczby osób lub zdjęć, w których tło stanowi dużą część kadru)
	Krajobraz
	Portret nocny (wykonywanie portretów makro jednej lub dwóch osób)
	Portret nocny (wykonywanie portretów dużej liczby osób lub zdjęć, w których tło stanowi dużą część kadru)
	Krajobraz nocny <ul style="list-style-type: none"><li>• Aparat rejestruje serię zdjęć, które zostaną połączone i zapisane jako jedno zdjęcie, podobnie jak w przypadku wyboru opcji <b>Zreki</b> w trybie  (krajobraz nocny) (3).</li></ul>
	Makro
	Zdjęcia pod światło (fotografowanie obiektów innych niż ludzie)
	Zdjęcia pod światło (wykonywanie portretów)
	Inne fotografowane kadry

- W zależności od warunków fotografowania aparat może nie wybrać żądanego programu tematycznego. W takim przypadku wybierz inny tryb fotografowania (24).

## SCENE → Sport








- Po całkowitym wciśnięciu spustu migawki aparat wykona do 7 zdjęć w serii z szybkością około 7 kl./s (jeśli została ustawiona jakość zdjęcia **Normal** oraz wielkość zdjęcia .
- Liczba klatek na sekundę w trybie zdjęć seryjnych może być mniejsza w zależności od bieżącego ustawienia jakości zdjęcia, wielkości zdjęcia, używanej karty pamięci lub warunków fotografowania.
- Ostrość, ekspozycja i odcień mają stałe wartości określone na podstawie pierwszego zdjęcia.

## SCENE → Przyjęcie/wnętrze

- Aby zapobiec efektom drgań aparatu, trzymaj go stabilnie. Podczas fotografowania z użyciem statywu w celu stabilizacji aparatu wybierz w opcji **Redukcja drgań** wartość **Wyłączona** w menu ustawień (57).

## SCENE → Makro

Na ekranie wyświetlonym po wybraniu trybu  **Makro** wybierz opcję **Red. szumów z poł.zdjęć** lub **Jedno zdjęcie**.

- **Red. szumów z poł.zdjęć** umożliwia wykonywanie wyraźnych zdjęć z minimalnym poziomem szumów.
  - Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać serię zdjęć, które zostaną połączone w jedno zdjęcie i zapisane.
  - Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki trzymaj aparat nieruchomo, aż do wyświetlenia zdjęcia. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu do momentu, gdy monitor przełączy się na ekran fotografowania.
  - Jeśli podczas wykonywania serii zdjęć obiekt porusza się lub występują drgania aparatu, zdjęcie może być zniekształcone, rozmazane lub zawierać nakładające się fragmenty.
  - Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) widoczny na zapisanych zdjęciach jest węższy niż obserwowany na monitorze w momencie fotografowania.
- **Jedno zdjęcie** (ustawienie domyślne): zapisywanie zdjęć z podkreślonymi krawędziami i zwiększonym kontrastem.
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca zostanie wykonane jedno zdjęcie.
- Ustawienie trybu ustawiania ostrości (40) zostanie zmienione na  (tryb makro), a aparat automatycznie ustawi zoom na najbliższą pozycję, przy jakiej może ustawić ostrość.
- Pole ostrości można przesunąć. Naciśnij przycisk , użyj przycisków    wybieraka wielofunkcyjnego lub obróć go, aby przesunąć pole ostrości, a następnie naciśnij przycisk , aby zastosować ustawienie.

## SCENE → 🍴 Żywność

- Ustawienie trybu ustawiania ostrości (📖40) zostanie zmienione na 🍷 (tryb makro), a aparat automatycznie ustawi zoom na najbliższą pozycję, przy jakiej może ustawić ostrość.
- Odcień można ustawić za pomocą pokrętki sterowania. Ustawienie odcienia pozostaje zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
- Pole ostrości można przesunąć. Naciśnij przycisk **OK**, użyj przycisków **▲▼◀▶** wybieraka wielofunkcyjnego lub obróć go, aby przesunąć pole ostrości, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby zastosować ustawienie.



## SCENE → 🏛️ Muzeum

- Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki aparat wykona serię do 10 zdjęć, a najostrzejsze zdjęcie w serii zostanie automatycznie wybrane i zapisane (najlepsze zdjęcie BSS).
- Lampa błyskowa nie będzie działać.


## SCENE → 🌀 Sztuczne ognie

- Czas otwarcia migawki jest stały i wynosi około 4 s.



## SCENE → 🖼️ Kopia czarno-biała

- Podczas fotografowania obiektów blisko aparatu wybierz również tryb ustawiania ostrości 🍷 (tryb makro) (📖40).

## SCENE → Zdjęcia pod światło

- W zależności od pożądanego efektu na wykonywanym zdjęciu na ekranie wyświetlanym po wybraniu opcji  **Zdjęcia pod światło** wybierz ustawienie **Włączony** lub **Wyłączony**, aby włączyć lub wyłączyć funkcję szerokiego zakresu dynamicznego (HDR).
- **Wyłączony** (ustawienie domyślne): aby zapobiec zaciemnieniu obiektu, lampka błyskowa jest automatycznie wyzwalana. Wykonuj zdjęcia przy podniesionej lampie błyskowej.
- **Włączony**: wybierz w przypadku fotografowania bardzo jasnych i ciemnych obszarów w tym samym kadrze.

### Uwagi dotyczące funkcji HDR

- Zaleca się używanie statywu. Podczas używania statywu w celu stabilizacji aparatu wybierz w opcji **Redukcja drgań** w menu ustawień ( 57) wartość **Wyłączona**.
- Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat wykonuje serię zdjęć i zapisuje dwa zdjęcia:
  - Zwykłe zdjęcie
  - Zdjęcie HDR, na którym zminimalizowano utratę szczegółów w oświetlonych lub zacienionych obszarach
- Jeśli ilość wolnej pamięci pozwala na zapisanie tylko jednego zdjęcia, zapisane zostanie jedynie zdjęcie przetworzone przez funkcję D-Lighting ( 55) w momencie fotografowania, na którym ciemne obszary są poprawione.
- Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki trzymaj aparat nieruchomo, aż do wyświetlenia zdjęcia. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu do momentu, gdy monitor przełączy się na ekran fotografowania.
- Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) widoczny na zapisanych zdjęciach jest węższy niż obserwowany na monitorze w momencie fotografowania.
- W zależności od warunków fotografowania wokół jasnych obiektów mogą pojawić się ciemne obszary, natomiast wokół ciemnych obiektów mogą pojawić się jasne obszary.

## SCENE → 🐾 Portret zwierzaka

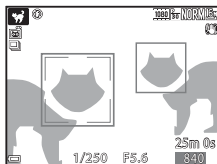
- Po skierowaniu aparatu na psa lub kota aparat wykryje mordkę zwierzaka i ustawi na niej ostrość. Domyślnie migawka jest zwalniana automatycznie po wykryciu mordki psa lub kota (wyzwalanie automatyczne).
- Po wybraniu programu 🐾 **Portret zwierzaka** na wyświetlanym ekranie wybierz opcję **[S] Zdjęcie pojedyncze** lub **[M] Zdjęcia seryjne**.
  - **[S] Zdjęcie pojedyncze**: zawsze po wykryciu mordki psa lub kota aparat wykonuje 1 zdjęcie.
  - **[M] Zdjęcia seryjne**: zawsze po wykryciu mordki psa lub kota aparat wykonuje serię 3 zdjęć.

### ✓ Wyzwalanie automat.


- Naciśnij przycisk **[Fn] (👁)** wybieraka wielofunkcyjnego, aby zmienić ustawienia opcji **Wyzwalanie automat.**
  - **[Fn] (👁)**: aparat automatycznie zwolni migawkę po wykryciu mordki psa lub kota.
  - **Wyłączony**: aparat nie wyzwała migawki automatycznie, nawet gdy wykryje mordkę psa lub kota. Naciśnij spust migawki. Po wybraniu ustawienia **Wyłączony** aparat wykrywa także twarze.
- **Wyzwalanie automat.** zostanie ustawione na **Wyłączony** po wykonaniu serii 5 zdjęć.
- Fotografować można także, naciskając spust migawki, bez względu na ustawienie opcji **Wyzwalanie automat.**

### ✓ Pole ostrości








- Gdy aparat wykryje mordkę, zostanie ona wyświetlona w żółtej ramce. Po ustawieniu ostrości na mordkę wyświetlona w podwójnej ramce (pole ostrości) ramka zmieni kolor na zielony. Jeśli nie zostanie wykryta żadna mordka, aparat ustawi ostrość na obszarze na środku kadru.
- W niektórych warunkach fotografowania mordka zwierzaka może nie zostać wykryta, a w ramce wyświetlane będą inne obiekty.




## SCENE → ● Księżyc

- Odcień można ustawić za pomocą pokrętki sterowania. Ustawienie odcienia pozostaje zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
- Dostosuj jasność za pomocą funkcji kompensacji ekspozycji (☰44) odpowiednio do warunków fotografowania, np. księżyc ubywający i przybywający, oraz wymagań.
- W pozycji obiektywu szerokokątnego ramka kadrowania wskazuje kąt widzenia odpowiadający ogniskowej 2000 mm (dla formatu małoobrazkowego (35 mm) [135]). Po naciśnięciu przycisku  kąt widzenia odpowiada ogniskowej 2000 mm.



## SCENE → 🦋 Obserwacja ptaków



- Po wybraniu programu  **Obserwacja ptaków** na wyświetlanym ekranie wybierz opcję  **Zdjęcie pojedyncze** lub  **Zdjęcia seryjne**.
-  **Zdjęcie pojedyncze**: każde naciśnięcie spustu migawki powoduje wykonanie jednego zdjęcia.
-  **Zdjęcia seryjne**: zdjęcia są rejestrowane seryjnie, gdy spust migawki jest wciśnięty do końca.
  - Liczba klatek na sekundę w przypadku zdjęć seryjnych to około 7 kl./s, a maksymalna liczba zdjęć seryjnych to około 7 (jeśli została ustawiona jakość zdjęcia **Normal** oraz wielkość zdjęcia  **4608x3456**).
- W pozycji obiektywu szerokokątnego ramka kadrowania wskazuje kąt widzenia odpowiadający ogniskowej 800 mm (dla formatu małoobrazkowego (35 mm) [135]). Po naciśnięciu przycisku  kąt widzenia odpowiada ogniskowej 800 mm.

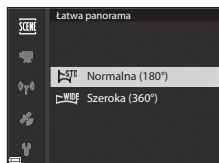
# Fotografowanie z użyciem funkcji Łatwa panorama

Ustaw pokrętkę trybu pracy w pozycji **SCENE** → przycisk **MENU** →  Łatwa panorama  
→ przycisk **OK**

## 1 Wybierz zakres fotografowania

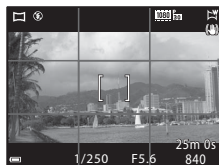
 **Normalna (180°)** lub  **Szeroka (360°)** i naciśnij przycisk **OK**.

- Poniżej podano wielkość zdjęcia (szerokość x wysokość) po ustawieniu aparatu w pozycji poziomej.
  -  **Normalna (180°)**:  
4800 x 920 przy przemieszczaniu w poziomie  
1536 x 4800 przy przemieszczaniu w pionie
  -  **Szeroka (360°)**:  
9600 x 920 przy przemieszczaniu w poziomie  
1536 x 9600 przy przemieszczaniu w pionie







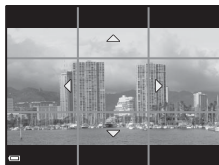
## 2 Wykadruj scenę panoramiczną do pierwszej krawędzi, a następnie naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.

- Zoom zostanie zablokowany w pozycji szerokokątnej.
- Aparat ustawia ostrość na środku kadru.



## 3 Naciśnij spust migawki do końca, a następnie puść go.

- Zostaną wyświetlone symbole     wskazujące kierunek ruchu aparatu.



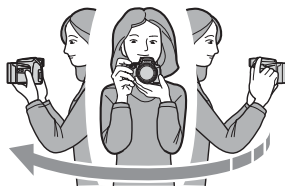
## 4 Przesuń aparat w jednym z czterech kierunków, aż wskaźnik dojdzie do końca.

- Gdy aparat wykryje kierunek ruchu, rozpocznie się fotografowanie.
- Fotografowanie zostanie zakończone, gdy aparat zarejestruje określony zakres widoku.
- Do zakończenia fotografowania ostrość i ekspozycja są zablokowane.



### Przykładowy ruch aparatu

- Zakładając, że użytkownik stanowi oś obrotu, przesuwaj aparat powoli po łuku w kierunku oznaczenia ( $\triangle$   $\nabla$   $\langle$   $\rangle$ ).
- Fotografowanie zostanie zatrzymane, jeżeli wskaźnik nie dojdzie do krawędzi w ciągu około 15 sekund (jeżeli wybrano opcję **STANDARD Normalna (180°)**) lub w ciągu 30 sekund (jeżeli wybrano opcję **WIDE Szeroka (360°)**) od jego rozpoczęcia.



### Uwagi dotyczące fotografowania z użyciem funkcji Łatwa panorama

- Zakres obrazu widoczny na zapisanych zdjęciach jest węższy niż obserwowany na monitorze w momencie fotografowania.
- Jeżeli aparat będzie przesuwany zbyt szybko, zbyt silnie potrząsany, lub jeżeli obiekt będzie zbyt jednolity (np. ściany lub ciemne tło), może wystąpić błąd.
- W przypadku zatrzymania fotografowania zanim aparat dojdzie do połowy zakresu, zdjęcie panoramiczne nie zostanie zapisane.
- W przypadku zarejestrowania ponad połowy zakresu panoramy, gdy fotografowanie zakończy się przed osiągnięciem końca zakresu, część niezarejestrowana zostanie wyświetlona w kolorze szarym.

## Odtwarzanie z użyciem funkcji Łatwa panorama

Włącz tryb odtwarzania (📖22), wyświetli zdjęcie wykonane za pomocą funkcji Łatwa panorama w widoku pełnoekranowym, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby przewinąć zdjęcie w kierunku zastosowanym podczas fotografowania.

- Obróć wybierak wielofunkcyjny, aby szybko przewinąć do przodu lub do tyłu.

Podczas odtwarzania na monitorze wyświetlone są przyciski sterujące odtwarzaniem.

Za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz przycisk, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby wykonać operacje wymienione poniżej.



Funkcja	Ikona	Opis
Przewijanie do tyłu	◀◀	Przytrzymanie przycisku <b>OK</b> powoduje szybkie przewijanie do tyłu.*
Przewijanie do przodu	▶▶	Przytrzymanie przycisku <b>OK</b> powoduje szybkie przewijanie do przodu.*
Wstrzymaj	⏸	Wstrzymanie odtwarzania. Wymienione poniżej czynności można przeprowadzić po wstrzymaniu odtwarzania.
		◀◀ Przytrzymanie przycisku <b>OK</b> powoduje przewijanie do tyłu.*
		▶▶ Przytrzymanie przycisku <b>OK</b> powoduje przesuwanie.*
	▶	Wznowienie automatycznego przesuwania.
Koniec	■	Przełączenie do trybu widoku pełnoekranowego.

\* Te operacje można również wykonać, obracając wybierak wielofunkcyjny.

### ✓ Uwagi dotyczące fotografowania z użyciem funkcji Łatwa panorama

- Na tym aparacie nie można edytować zdjęć.
- Ten aparat może nie obsługiwać przesuwania podczas odtwarzania ani powiększenia zdjęć panoramicznych wykonanych za pomocą innego modelu lub innej marki aparatu cyfrowego.

### ✓ Uwagi dotyczące drukowania zdjęć panoramicznych

W zależności od ustawień drukarki, wydrukowanie całego zdjęcia może być niemożliwe. Ponadto drukowanie może być niemożliwe w zależności od modelu drukarki.

## Nagrywanie filmów poklatkowych

Aparat może automatycznie rejestrować zdjęcia zgodnie z określonym interwałem, aby tworzyć filmy poklatkowe o długości około 10 sekund.

- Po wybraniu w opcji **Liczba klatek na sekundę** menu filmowania ustawienia **30 kl./s (30p/60p)** zostanie wykonanych i zapisanych 300 zdjęć w jakości **1080p 30 1080/30p**.  
W przypadku wybrania ustawienia **25 kl./s (25p/50p)** zostanie zarejestrowanych i zapisanych 250 zdjęć w jakości **1080p 25 1080/25p**.

Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **SCENE** → przycisk **MENU** → Film poklatkowy  
→ przycisk **OK**

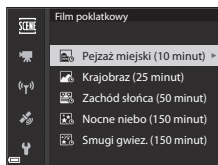
Typ (program tematyczny/wymagany czas fotografowania)	Czas interwału	
	30 kl./s (30p/60p)	25 kl./s (25p/50p)
Pejzaż miejski (10 minut) <sup>1</sup> (ustawienie domyślne)	2 s	2,4 s
Krajobraz (25 minut) <sup>1</sup>	5 s	6 s
Zachód słońca (50 minut) <sup>1</sup>	10 s	12 s
Nocne niebo (150 minut) <sup>2</sup>	30 s	36 s
Smugi gwiaz. (150 minut) <sup>3</sup>	30 s	36 s

<sup>1</sup> Aparat ustawi ostrość na obszarze na środku kadru.

<sup>2</sup> Można nagrać ruch gwiazd.

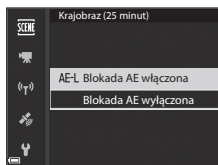
<sup>3</sup> Ruch gwiazd jest przedstawiony w postaci białych linii, które powstały na skutek przetwarzania obrazu.

- Za pomocą przycisków **▲▼** wybieraka wielofunkcyjnego wybierz typ, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



- Wybierz, czy ekspozycja (jasność) ma mieć wartość stałą, a następnie naciśnij przycisk **OK** (z wyjątkiem programów Nocne niebo i Smugi gwiazdne)

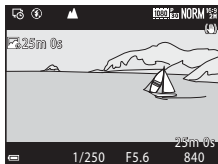
- Po wybraniu ustawienia **Blokada AE włączona** ekspozycja użyta dla pierwszego zdjęcia jest używana dla wszystkich zdjęć. W przypadku gwałtownych zmian jasności (np. podczas zmiernych) zaleca się wybranie ustawienia **Blokada AE wyłączona**.



**3** Do stabilizacji aparatu należy używać odpowiednich narzędzi, np. statywu.

**4** Naciśnięcie spustu migawki spowoduje zapisanie pierwszego obrazu.

- Ustaw kompensację ekspozycji (📖44) przed zwolnieniem migawki dla pierwszego obrazu. Nie można zmienić kompensacji ekspozycji po zrobieniu pierwszego zdjęcia. Ostrość i odcienie mają wartości stałe po zrobieniu pierwszego zdjęcia.
- Migawka jest automatycznie zwalniana dla drugiego i kolejnych zdjęć.
- Monitor może wyłączyć się, gdy aparat nie jest używany do przechwytywania obrazów.
- Fotografowanie kończy się automatycznie po wykonaniu 300 lub 250 zdjęć.
- Naciśnij przycisk **OK**, aby zakończyć fotografowanie przed upływem wymaganego czasu i utworzyć film poklatkowy.
- Nie można zapisać dźwięku ani zdjęć.



#### **✓ Uwagi dotyczące filmu poklatkowego**

- Nie należy wymieniać karty pamięci na nową, jeśli nie zakończono fotografowania.
- Aby aparat nie wyłączył się nieoczekiwanie w trakcie edytowania, akumulator musi być w pełni naładowany.
- Nie można nagrywać filmów poklatkowych za pomocą przycisku **▶**.
- Nie wybieraj innego ustawienia za pomocą pokrętki trybu pracy aż do zakończenia fotografowania.
- Redukcja drgań jest wyłączona niezależnie od ustawienia **Redukcja drgań** w menu ustawień (📖57).

## Ustawienia domyślne (lampa błyskowa, tryb ustawiania ostrości itp.)

Poniżej opisano ustawienia domyślne poszczególnych trybów fotografowania.

	Tryb lampy błyskowej (  36)	Samowyzwalacz (  38)	Tryb ustawiania ostrości (  40)	Kompensacja ekspozycji (  44)
 (automatyczny)	 AUTO	OFF <sup>1</sup>	AF <sup>2</sup>	0.0
<b>EFFECTS</b> (efekty specjalne)	 AUTO <sup>3</sup>	OFF	AF	0.0
<b>P, S, A, M</b>		OFF <sup>1</sup>	AF	0.0
<b>U</b> (Ust. user settings)		OFF <sup>1</sup>	AF	0.0
Program tematyczny				
 (krajobraz nocny)	  <sup>4</sup>	OFF	 <sup>4</sup>	0.0
 (portret nocny)	  <sup>5</sup>	OFF <sup>1</sup>	AF <sup>4</sup>	0.0
 (krajobraz)	  <sup>4</sup>	OFF	 <sup>4</sup>	0.0
 (automatycz.wybr.prog.)	 AUTO <sup>6</sup>	OFF	AF <sup>4</sup>	0.0
 (portret)	 	OFF <sup>1</sup>	AF <sup>4</sup>	0.0
 (sport)	  <sup>4</sup>	OFF <sup>4</sup>	AF <sup>7</sup>	0.0
 (przyjęcie/wnętrze)	  <sup>8</sup>	OFF	AF <sup>4</sup>	0.0
 (plaża)	 AUTO	OFF	AF <sup>9</sup>	0.0
 (śnieg)	 AUTO	OFF	AF <sup>9</sup>	0.0
 (zachód słońca)	  <sup>4</sup>	OFF	 <sup>4</sup>	0.0
 (zmrzch/świt)	  <sup>4</sup>	OFF	 <sup>4</sup>	0.0
 (makro)	 AUTO <sup>10</sup>	OFF	 <sup>4</sup>	0.0
 (żywność)	  <sup>4</sup>	OFF	 <sup>4</sup>	0.0
 (muzeum)	  <sup>4</sup>	OFF	AF <sup>9</sup>	0.0
 (sztuczne ognie)	  <sup>4</sup>	OFF <sup>4</sup>	 <sup>11</sup>	0.0 <sup>4</sup>
 (kopia czarno-biała)	 AUTO	OFF	AF <sup>9</sup>	0.0
 (zdjęcia pod światło)	  <sup>12</sup>	OFF	AF <sup>4</sup>	0.0

	Tryb lampy błyskowej (📖36)	Samowyzwalacz (📖38)	Tryb ustawiania ostrości (📖40)	Kompensacja ekspozycji (📖44)
🖼️ (łatwa panorama)	🔍 <sup>4</sup>	OFF <sup>4</sup>	AF <sup>4</sup>	0.0
🐾 (portret zwierzęcia)	🔍 <sup>4</sup>	📷 <sup>13</sup>	AF <sup>9</sup>	0.0
🌞 (księżyc)	🔍 <sup>4</sup>	🕒2s	▲ <sup>4</sup>	0.0
🐦 (obserwacja ptaków)	🔍 <sup>4</sup>	OFF	AF <sup>14</sup>	0.0
🎞️ (film poklatkowy)	🔍 <sup>4</sup>	OFF	AF/▲/ ∞ <sup>15</sup>	0.0

<sup>1</sup> Istnieje również możliwość wybrania funkcji wyzwiania uśmiechem.

<sup>2</sup> Nie można wybrać opcji **MF** (ręczne ustawianie ostrości).

<sup>3</sup> Jeśli wybrano tryb monochromatyczny z wysokim ISO, ustawienie lampy błyskowej przyjmuje na stałe wartość 🔍<sup>4</sup> (wyłączona).

<sup>4</sup> Nie można zmienić.

<sup>5</sup> Nie można zmienić. Ustawienie trybu lampy błyskowej przyjmuje na stałe wartość błysku wypełniającego z synchronizacją z długimi czasami ekspozycji oraz redukcją efektu czerwonych oczu.

<sup>6</sup> Nie można zmienić. Aparat automatycznie wybierze odpowiedni tryb lampy błyskowej do wybranego programu tematycznego.

<sup>7</sup> Istnieje możliwość wybrania trybu **AF** (autofokus) lub **MF** (ręczne ustawianie ostrości).

<sup>8</sup> Istnieje możliwość włączenia trybu synchronizacji z długimi czasami ekspozycji oraz redukcją efektu czerwonych oczu.

<sup>9</sup> Istnieje możliwość wybrania trybu **AF** (autofokus) lub 📷 (tryb makro).

<sup>10</sup> Ustawienie lampy błyskowej przyjmuje na stałe wartość 🔍<sup>4</sup> (wyłączona) podczas korzystania z funkcji **Red. szumów z poł.zdjęć**.

<sup>11</sup> Istnieje możliwość wybrania trybu ∞ (nieskończoność) lub **MF** (ręczne ustawianie ostrości).

<sup>12</sup> Gdy w opcji **HDR** wybrano ustawienie **Wyłączony**, tryb lampy błyskowej przyjmuje na stałe wartość 🔍<sup>4</sup> (błysk wypełniający). Gdy w opcji **HDR** wybrano dowolne ustawienie inne niż **Włączony**, tryb lampy błyskowej przyjmuje na stałe wartość 🔍<sup>4</sup> (wyłączona).

<sup>13</sup> Wyzwalanie automatyczne (📷8) może być włączone lub wyłączone. Nie można użyć funkcji samowyzwalacza ani zdalnego sterowania.








<sup>14</sup> Istnieje możliwość wybrania trybu **AF** (autofokus), ▲ (nieskończoność) lub **MF** (ręczne ustawianie ostrości).

<sup>15</sup> Ustawienie ostrości przyjmuje na stałe wartość **AF** (autofokus) po wybraniu opcji **Pejzaż miejski (10 minut)** lub ▲ (nieskończoność) po wybraniu opcji **Krajobraz (25 minut)** albo **Zachód słońca (50 minut)**.


Istnieje możliwość wybrania trybu ∞ (nieskończoność) lub **MF** (ręczne ustawianie ostrości) po wybraniu opcji **Nocne niebo (150 minut)** albo **Smugi gwiaz. (150 minut)**.

## Ustawienia trybu lampy błyskowej

Dostępne tryby lampy błyskowej zależą do wybranego trybu fotografowania.

Tryb lampy błyskowej		SCENE 	EFFECTS <sup>2</sup>	P	S	A	M
 <b>AUTO</b> Automatyka	<input checked="" type="checkbox"/>	1	<input checked="" type="checkbox"/>	-	-	-	-
 Aut. z red. efektu czerw. oczu	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	-	-	-	-
Red. efektu czerw. oczu	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
 Błysk wypełniający	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	-	-	-	-
Standardowy błysk	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
 <b>SLOW</b> Synchr. z dł. czasami eksp.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	-	<input checked="" type="checkbox"/>	-
 Syn. na tylną kurt. migawki	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	



<sup>1</sup> Dostępność zależy od ustawienia. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Ustawienia domyślne (lampa błyskowa, tryb ustawiania ostrości itp.)” (🔍 15).

<sup>2</sup> Jeśli wybrano tryb monochromatyczny z wysokim ISO, ustawienie lampy błyskowej przyjmuje na stałe wartość  (wyłączona).

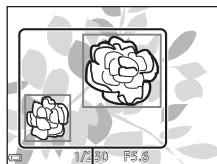
## Ustawianie ostrości

Pole ostrości zależy od trybu fotografowania.

### Korzystanie z funkcji AF z wyszukiw. celu

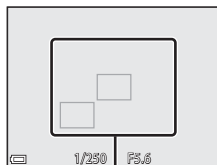
Jeśli wybrano tryb  (automatyczny) lub gdy w opcji **Tryb pół AF** ( 52) w trybie **P, S, A, M** lub **U** wybrano ustawienie **AF z wyszukiw. celu**, po naciśnięciu spustu migawki do połowy aparat ustawia ostrość w sposób opisany poniżej.

- Aparat wykryje główny obiekt i ustawi na nim ostrość. Po ustawieniu ostrości na obiekcie pole ostrości jest wyświetlane w kolorze zielonym. Po wykryciu twarzy aparat automatycznie ustawi na niej priorytet ostrości.



Pola ostrości

- Jeśli żaden główny obiekt nie został wykryty, aparat automatycznie wybierze co najmniej jedno z 9 pól ostrości zawierających obiekt najbliższy aparatowi. Po ustawieniu ostrości na obiekcie pola ostrości są wyświetlane w kolorze zielonym.





Pola ostrości

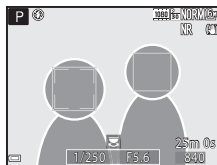
### Uwagi dotyczące funkcji AF z wyszukiw. celu

- W zależności od warunków fotografowania aparat może określić inny obiekt jako główny.
- W przypadku używania określonych ustawień opcji **Balans bieli** lub **Picture Control** główny obiekt może nie zostać wykryty.
- Aparat może nie wykryć poprawnie głównego obiektu w następujących sytuacjach:
  - Gdy obiekt jest bardzo ciemny lub jasny
  - Gdy główny obiekt nie wyróżnia się wyraźnymi kolorami
  - Ujęcie zostało wykadrowane taki w sposób, że główny obiekt znalazł się na krawędzi monitora
  - Gdy główny obiekt składa się z powtarzalnych wzorów

## Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy



Po wybraniu poniższych ustawień aparat korzysta z funkcji wykrywania twarzy w celu automatycznego ustawiania ostrości na twarzach fotografowanych osób.

- Tryb  (portret nocny), **Automatycz.wyb.prog.** lub **Portret** (📖27)
-  (wyzwalanie uśmiechem) (📖39)
- Gdy w opcji **Tryb pół AF** (📖52) wybrano ustawienie **Priorytet twarzy**



Jeśli aparat wykryje więcej niż jedną twarz, wokół twarzy, na której zostanie ustawiona ostrość, pojawi się podwójna ramka, natomiast wokół pozostałych twarzy zostaną wyświetlone pojedyncze ramki.

W przypadku naciśnięcia spustu migawki do połowy, jeśli nie wykryto żadnych twarzy:

- W przypadku wybrania opcji **Automatycz.wyb.prog.** pole ostrości zmienia się w zależności od programu.
- W trybach  (portret nocny) oraz **Portret** aparat ustawia ostrość na obszarze na środku kadru.
- Jeśli wybrano opcję  (wyzwalanie uśmiechem), aparat ustawi ostrość na obiekcie na środku kadru.
- Gdy w opcji **Tryb pół AF** wybrano ustawienie **Priorytet twarzy**, aparat wybierze pole ostrości zawierające obiekt najbliższe aparatu.

### Uwagi dotyczące funkcji wykrywania twarzy

- Możliwość wykrycia twarzy przez aparat zależy od wielu czynników, w tym kierunku, w jakim zwrócone są twarze.
- Aparat może nie wykryć twarzy w następujących sytuacjach:
  - Jeśli twarze są częściowo przysłonięte okularami przeciwsłonecznymi lub innymi przedmiotami
  - Jeśli twarze zajmują zbyt dużą lub zbyt małą część kadru

### Wyświetlanie zdjęć wykonanych w trybie wykrywania twarzy

Podczas odtwarzania aparat automatycznie obraca zdjęcia na podstawie orientacji twarzy wykrytych podczas fotografowania (z wyjątkiem zdjęć wykonanych w trybie **Zdjęcia seryjne** (📖52) lub **Braketing ekspozycji** (📖52)).

## Korzystanie z funkcji Miękkiej odcień skóry

Po zwolnieniu migawki w przypadku korzystania z jednego z trybów fotografowania wymienionych poniżej aparat wykryje twarz i przetworzy zdjęcie w celu zmiękczenia odcieni skóry (maksymalnie 3 twarze).

- Tryb  (portret nocny), **Automatycz.wyb.prog.** lub **Portret** 27)

Funkcję miękkiego odcienia skóry można także zastosować do zapisanych zdjęć 55).


### Uwagi dotyczące funkcji Miękkiej odcień skóry

- Po zakończeniu fotografowania zapisanie zdjęć może potrwać dłużej.
- W niektórych warunkach fotografowania nie można uzyskać żądanych efektów miękkiego odcienia skóry lub też funkcja miękkiego odcienia skóry może być zastosowana do obszarów zdjęcia, na których nie ma twarzy.

## Obiekty nieodpowiednie dla funkcji autofokusa

W poniższych sytuacjach aparat może nie ustawić ostrości zgodnie z oczekiwaniami. W rzadkich przypadkach nie jest możliwe ustawienie ostrości obiektu, mimo że pole ostrości lub wskaźnik ostrości są wyświetlane w kolorze zielonym:

- Obiekt jest bardzo ciemny
- Fotografowana scena obejmuje obiekty o dużych różnicach jasności (np. obiekt jest fotografowany pod słońce, co powoduje, że wydaje się bardzo ciemny)
- Brak kontrastu między obiektem a otoczeniem (np. kiedy fotografowana osoba ma na sobie białą koszulę i stoi na tle białej ściany)
- Kilka obiektów znajduje się w różnych odległościach od aparatu (np. obiekt znajduje się w klatce)
- Obiekty z powtarzającymi się wzorami (żaluzje, budynki z wieloma rzędami podobnych okien itp.)
- Obiekt porusza się bardzo szybko

W powyższych sytuacjach naciśnij spust migawki do połowy, aby kilkakrotnie ponownie ustawić ostrość, lub ustaw ostrość na innym obiekcie znajdującym się w takiej samej odległości od aparatu, jak wymagany obiekt i użyj blokady ostrości 21).

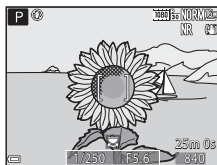
Ostrość aparatu można również ustawić ręcznie 41, 42).

## Blokada ostrości

Jeśli pole ostrości jest ustawione na środku kadru, użyj funkcji blokady ostrości, aby rejestrować kreatywne kompozycje.

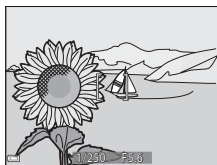
### 1 Ustaw obiekt na środku kadru i naciśnij spust migawki do połowy.

- Aparat ustawia ostrość na obiekcie, a pole ostrości jest wyświetlane w kolorze zielonym.
- Ekspozycja jest również zablokowana.



### 2 Zmień kadr, nie zwalniając spustu migawki.

- Utrzymaj tę samą odległość aparatu od obiektu.



### 3 Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.



### Przesuwanie pola ostrości do żądanej pozycji

W trybie fotografowania **P**, **S**, **A** lub **M** pole ostrości można przesunąć za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego, wybierając w pozycji **Tryb pół AF** w menu fotografowania (📖51) jedną z opcji ręcznych.

## Zakres ustawień czasu otwarcia migawki (tryby **P**, **S**, **A**, **M**)

Zakres ustawień czasu otwarcia migawki różni się w zależności od pozycji zoomu, wartości przysłony oraz ustawienia czułości ISO. Ponadto zakres ustawień zmienia się w poniższych ustawieniach zdjęć seryjnych.

	Ustawienie	Zakres ustawień
Czułość ISO (📖52) <sup>1</sup>	Automatyczna <sup>2</sup> , Autom. stały zakres <sup>2</sup>	1/4000 <sup>3</sup> -1 s (tryby <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> ) 1/4000 <sup>3</sup> -15 s (tryb <b>M</b> )
	ISO 100	1/4000 <sup>3</sup> -8 s (tryby <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> ) 1/4000 <sup>3</sup> -15 s (tryb <b>M</b> )
	ISO 200	1/4000 <sup>3</sup> -4 s (tryby <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> ) 1/4000 <sup>3</sup> -8 s (tryb <b>M</b> )
	ISO 400	1/4000 <sup>3</sup> -4 s
	ISO 800	1/4000 <sup>3</sup> -2 s
	ISO 1600	1/4000 <sup>3</sup> -1 s
	ISO 3200, 6400	1/4000 <sup>3</sup> -1/2 s
	Zdjęcia seryjne (📖52)	Szybkie, Wolne, Najlepsze zdjęcie BSS
Bufor zdj. wstępnych, Szybkie: 120 klatek/sek.		1/4000-1/125 s
Szybkie: 60 klatek/sek.		1/4000-1/60 s
Seria 16 zdjęć		1/4000-1/30 s
Interwalometr		Tak samo jak przy ustawieniu <b>Zdjęcie pojedyncze</b>

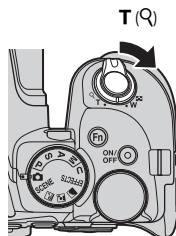
<sup>1</sup> Ustawienie czułości ISO jest ograniczone w zależności od ustawienia zdjęć seryjnych (📖46).

<sup>2</sup> W trybie **M** czułość ISO przyjmuje na stałe wartość ISO 100.

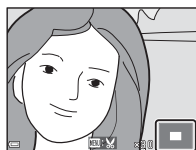
<sup>3</sup> Minimalny czas otwarcia migawki wynosi 1/4000 s przy wartości przysłony f/8 (minimalna ogniskowa). Czas otwarcia migawki wydłuża się wraz z wydłużaniem ogniskowej i zwiększaniem wartości przysłony. Czas otwarcia migawki wynosi 1/2500 s przy maksymalnej wartości przysłony f/8 (maksymalna ogniskowa).

## Powiększenie w trybie odtwarzania

Przesunięcie dźwigni zoomu w kierunku **T** (Q powiększenie w trybie odtwarzania) w trybie widoku pełnoekranowego (📖22) powoduje powiększenie zdjęcia.



Widok pełnoekranowy



Zdjęcie jest powiększone.

Wskaźnik  
wyświetlanego  
obszaru

- Współczynnik powiększenia można zmienić, przesuwając dźwignię zoomu w kierunku **W** (📐) lub **T** (Q). Powiększenie można także zmienić, obracając pokrętło sterowania.
- Inny obszar zdjęcia można wyświetlić, naciskając przyciski ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego.
- W przypadku wyświetlania zdjęcia wykonanego w trybie wykrywania twarzy lub wykrywania zwierząt aparat powiększy twarz wykrytą w momencie fotografowania (z wyjątkiem zdjęć wykonanych w trybie **Zdjęcia seryjne** lub **Braketing ekspozycji**). Aby powiększyć obszar zdjęcia, na którym nie ma twarzy, zmień współczynnik powiększenia, a następnie naciśnij przyciski ▲▼◀▶.
- Gdy jest wyświetlane powiększone zdjęcie, naciśnij przycisk (OK), aby powrócić do trybu widoku pełnoekranowego.

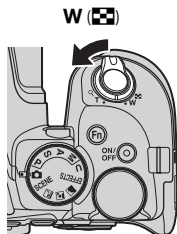


### Przycinanie zdjęć

Gdy jest wyświetlane powiększone zdjęcie, można nacisnąć przycisk **MENU** w celu skadrowania zdjęcia tak, aby zawierało tylko widoczną część, i zapisania go w osobnym pliku (🔑31).

## Widok miniatur/widok kalendarza

Przesunięcie dźwigni zoomu w kierunku **W** (📷) widok miniatur) w trybie widoku pełnoekranowego (📖22) powoduje wyświetlenie zdjęć w postaci miniatur.



- Liczbę wyświetlanych miniatur można zmienić, przesuując dźwignię zoomu w kierunku **W** (📷) lub **T** (📷).
- W trybie widoku miniatur użyj przycisków ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego lub obróć go w celu wybrania zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby wyświetlić to zdjęcie w trybie widoku pełnoekranowego.
- W widoku kalendarza użyj przycisków ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego lub obróć go w celu wybrania daty, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby wyświetlić zdjęcia wykonane tego dnia.

### ✓ Uwagi dotyczące Widoku kalendarza

Jeśli data aparatu nie została ustawiona, wykonane zdjęcia będą opisane datą 1 stycznia 2015.

# Wyświetlanie i usuwanie zdjęć seryjnych (sekwencja)

## Wyświetlanie zdjęć w sekwencji

Zdjęcia zarejestrowane seryjnie są zapisywane jako sekwencja.

Pierwsze zdjęcie w sekwencji służy jako kluczowe zdjęcie przedstawiające sekwencję po wyświetleniu w widoku pełnoekranowym lub w widoku miniatur (ustawienie domyślne).

Aby wyświetlić poszczególne zdjęcia w sekwencji, naciśnij przycisk **OK**.



Po naciśnięciu przycisku **OK** są dostępne wymienione poniżej czynności.

- Aby wyświetlić poprzednie lub następne zdjęcie, obracaj wybierak wielofunkcyjny lub naciśnij przyciski **◀▶**.
- Aby wyświetlić zdjęcia niezawarte w sekwencji, naciśnij przycisk **▲** w celu powrotu do wyświetlania zdjęcia kluczowego.
- Aby wyświetlić zdjęcia w sekwencji jako miniatury, lub odtworzyć je w pokazie slajdów, wybierz w opcji **Opcje wyświetl. sekwencji** w menu odtwarzania ustawienie **Pojedyncze zdjęcia** (**91**).




### **✓** Opcje wyświetl. sekwencji


Zdjęć zarejestrowanych w serii przy użyciu aparatów innych niż ten nie można wyświetlać w sekwencji.

### **📎** Opcje menu odtwarzania dostępne podczas korzystania z sekwencji

- Gdy zdjęcia w sekwencji są wyświetlane w trybie pełnoekranowym, naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać funkcję w menu odtwarzania (**55**).
- Po naciśnięciu przycisku **MENU**, gdy jest wyświetlane zdjęcie kluczowe, do wszystkich zdjęć w sekwencji można zastosować następujące ustawienia:
  - Zaz.do wys.przez Wi-Fi, Zabezpiecz

## Usuwanie zdjęć w sekwencji

Po naciśnięciu przycisku usuwania  w przypadku zdjęć w sekwencji ich usuwanie zależy od sposobu wyświetlania sekwencji.

- Gdy jest wyświetlane zdjęcie kluczowe:
  - **Bieżące zdjęcie:** usunięcie wszystkich zdjęć w sekwencji.
  - **Usuń wybrane zdjęcia:** po wybraniu zdjęcia kluczowego na ekranie usuwania wybranych zdjęć ( 56) wszystkie zdjęcia w tej sekwencji zostaną usunięte.
  - **Wszystkie zdjęcia:** usunięcie wszystkich zdjęć na karcie pamięci.
- Gdy zdjęcia w sekwencji są wyświetlane w trybie widoku pełnoekranowego:
  - **Bieżące zdjęcie:** usunięcie aktualnie wyświetlanego zdjęcia.
  - **Usuń wybrane zdjęcia:** usunięcie zdjęć wybranych w sekwencji.
  - **Cała sekwencja:** usunięcie wszystkich zdjęć w sekwencji.

## Edycja zdjęć



### Przed rozpoczęciem edycji zdjęć


Ten aparat umożliwia edycję zdjęć. Edytowane kopie są zapisywane jako osobne pliki. Kopie uzyskane w wyniku edycji są zapisywane z taką samą datą i czasem rejestracji, jak oryginał.


#### Ograniczenia dotyczące edycji zdjęć

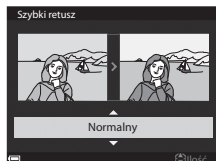
- Zdjęcie można edytować maksymalnie 10 razy. Zdjęcia utworzone przy użyciu funkcji edycji filmu można edytować maksymalnie 9 razy.
- Nie można edytować zdjęć o określonej wielkości lub za pomocą niektórych funkcji edycji.

## Szybki retusz: zwiększenie kontrastu i nasycenia

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → wybierz zdjęcie → przycisk MENU → Szybki retusz → przycisk 


Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz odpowiedni poziom efektu, a następnie naciśnij przycisk .


- Edytowana wersja zostanie wyświetlona po prawej stronie.
- Aby wyjść bez zapisywania kopii, naciśnij przycisk .

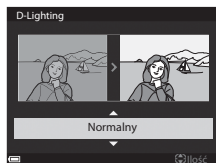


## D-Lighting: zwiększenie jasności i kontrastu


Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → wybierz zdjęcie → przycisk MENU → D-Lighting → przycisk 

Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz odpowiedni poziom efektu, a następnie naciśnij przycisk .

- Edytowana wersja zostanie wyświetlona po prawej stronie.
- Aby wyjść bez zapisywania kopii, naciśnij przycisk .



## Miękki odcień skóry: zmiękczenie odcieni skóry

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → wybierz zdjęcie → przycisk **MENU** → Miękki odcień skóry → przycisk **OK**

**1** Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz odpowiedni poziom efektu, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Aby wyjść bez zapisywania kopii, naciśnij przycisk ◀.



**2** Sprawdź efekt i naciśnij przycisk **OK**.



- Edytowana twarz jest powiększona.
- Jeśli edytowano więcej niż jedną twarz, wyświetlane twarze można przełączać za pomocą przycisków ◀▶.
- Aby zmienić poziom efektu, naciśnij przycisk **MENU**, a następnie wróć do kroku 1.
- Zostanie utworzona edytowana kopia.




### Uwagi dotyczące funkcji Miękki odcień skóry

- Poprawić można maksymalnie 12 twarzy w kolejności odległości od środka kadru.
- W zależności od kierunku, w jakim zwrócone są twarze lub ich jasności, aparat może nie wykryć prawidłowo twarzy lub działanie funkcji miękkiego odcienia skóry może być inne od oczekiwanego.
- W przypadku niewykrycia twarzy zostanie wyświetlone ostrzeżenie i ekran powróci do menu odtwarzania.

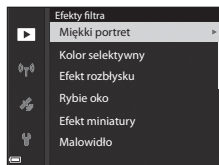
## Efekty filtra: stosowanie efektów filtra cyfrowego

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → wybierz zdjęcie → przycisk **MENU** → Efekty filtra → przycisk 

Opcja	Opis
Miękki portret	Rozmycie tła na zdjęciach ludzi. Gdy żadne osoby nie zostaną wykryte, ostrość środka kadru zostanie zachowana, natomiast obszar wokół będzie rozmyty.
Kolor selektywny	Zachowanie tylko wybranych kolorów zdjęcia i zamiana pozostałych na paletę monochromatyczną.
Efekt rozbłysku	Tworzenie promieni światła wydobywających się z jasnych obiektów, takich jak odbicia promieni słonecznych i świateł miasta. Odpowiednie do zdjęć nocnych.
Rybie oko	Tworzenie zdjęć, które wyglądają podobnie do wykonanych obiektywem typu „rybie oko”. Odpowiednie do zdjęć wykonanych w trybie makro.
Efekt miniaturowy	Tworzenie zdjęć, które wyglądają jak zbliżenia makiet. Odpowiednie do zdjęć wykonanych z dużej wysokości aparatem skierowanym w dół, na których główny obiekt znajduje się w pobliżu środka kadru.
Malowidło	Tworzenie zdjęć, które wyglądają jak malowane obrazy.
Winieta	Obniżenie jasności przy krawędziach w stosunku do środka zdjęcia.
Ilustracja	Podkreślenie krawędzi i ograniczenie liczby kolorów w celu utworzenia zdjęć przypominających ilustracje.
Portret (kolor + cz-b)	Zmiana kolorów tła na zdjęciach ludzi na czarno-białe. Gdy żadne osoby nie zostaną wykryte, kolory na środku kadru zostaną zachowane, natomiast obszar wokół będzie czarno-biały.

**1** Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz odpowiedni efekt filtra, a następnie naciśnij przycisk .

- Jeśli zostały wybrane efekty inne niż **Kolor selektywny**, przejdź do kroku 3.



- 2** Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz kolor, który ma zostać zachowany, a następnie naciśnij przycisk OK.



- 3** Sprawdź efekt i naciśnij przycisk OK.
- Zostanie utworzona edytowana kopia.
  - Aby wyjść bez zapisywania kopii, naciśnij przycisk ◀.

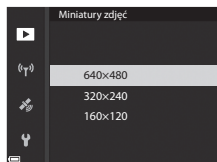


## Miniatury zdjęć: zmniejszenie wielkości zdjęcia

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) → wybierz zdjęcie → przycisk MENU → Miniatury zdjęć → przycisk OK

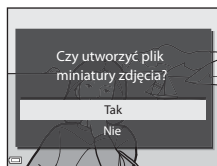
- 1** Za pomocą przycisków ▲▼ wybierając wielofunkcyjnego wybierz odpowiednią wielkość kopii, a następnie naciśnij przycisk OK.

- W przypadku współczynnika proporcji 16:9 wielkość zdjęcia zostaje zmniejszona do 640 x 360. Naciśnij przycisk OK, aby przejść do kroku 2.



- 2** Wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Zostanie utworzona edytowana kopia (stopień kompresji około 1:16).



### Ważne uwagi dotyczące funkcji Miniatury zdjęć

W przypadku współczynnika proporcji 3:2 lub 1:1 nie można edytować zdjęcia.

## Przycinanie: tworzenie przyciętej kopii

**1** Przesuń dźwignię zoomu, aby powiększyć zdjęcie (👁️23).

**2** Dostosuj zdjęcie w taki sposób, aby wyświetlany był tylko ten fragment, który chcesz zatrzymać. Następnie naciśnij przycisk **MENU** (menu).

- Przesuń dźwignię zoomu w kierunku **T** (🔍) lub **W** (📐), aby zmienić współczynnik powiększenia. Wybierz współczynnik powiększenia, przy którym jest wyświetlany symbol **MENU** (📐).
- Za pomocą przycisków **▲▼◀▶** wybieraka wielofunkcyjnego przesuń fragment obrazu, który chcesz wyświetlić.



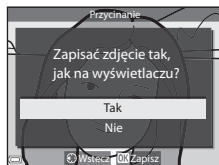
**3** Sprawdź zdjęcie i naciśnij przycisk **OK**.

- W celu zmiany fragmentu, który ma zostać zachowany, wróć do kroku 2, naciskając przycisk **◀**.
- Aby wyjść bez zapisywania przyciętego zdjęcia, naciśnij przycisk **MENU**.



**4** Wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Zostanie utworzona edytowana kopia.



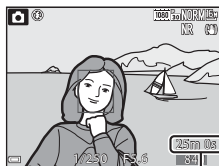
### Wielkość zdjęcia

- Współczynnik proporcji (rozmiaru w poziomie do rozmiaru w pionie) przyciętej kopii jest taki sam jak w przypadku zdjęcia oryginalnego.
- Jeżeli rozmiar zdjęcia przyciętej kopii to 320 x 240 lub mniej, podczas odtwarzania zostanie wyświetlone zdjęcie w mniejszym rozmiarze.

# Nagrywanie i odtwarzanie filmów

## 1 Wyświetl ekran fotografowania.

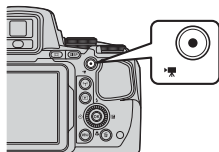
- Sprawdź pozostały czas nagrywania filmów.





Pozostały czas nagrywania filmów

## 2 Naciśnij przycisk (przycisk nagrywania filmu), aby rozpocząć nagrywanie filmu.

- Aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się w środku kadru.



- Aby wstrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk . Aby wznowić nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk  (z wyjątkiem sytuacji, gdy wybrano opcję filmu HS w menu **Opcje filmów**). Wstrzymanie nagrywania na około pięć minut spowoduje jego automatyczne zakończenie.

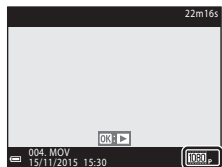


- Podczas nagrywania filmu można przechwycić obraz, naciskając spust migawki (35).

## 3 Naciśnij ponownie przycisk (przycisk nagrywania filmu), aby zakończyć nagrywanie.

## 4 Wybierz film w trybie widoku pełnoekranowego, a następnie naciśnij przycisk , aby go odtworzyć.

- Film jest oznaczony zdjęciem z ikoną opcji filmów.



Opcje filmów

## Obszar rejestrowany w filmach

- Obszar rejestrowany w filmach zależy od ustawień **Opcje filmów** lub **Elektronicz. reduk. drgań** w menu filmowania.
- Naciśnij przycisk **DISP**, aby wyświetlić kadr filmu (📖3) w celu sprawdzenia zakresu filmu w kadrze przed rozpoczęciem nagrywania.

## Ustawianie ostrości podczas nagrywania filmów

- Podczas nagrywania filmów można ustawiać ostrość w przedstawiony poniżej sposób zgodnie z ustawieniem **Tryb AF** (📖54) w menu filmowania.
  - **AF-S Pojedynczy AF** (ustawienie domyślne): ostrość jest blokowana po rozpoczęciu nagrywania filmu. Aby użyć funkcji autofokusa podczas nagrywania filmów, naciśnij przycisk ◀ wybieraka wielofunkcyjnego.
  - **AF-F Ciągły AF**: ostrość jest regulowana w sposób ciągły, nawet podczas nagrywania filmów.
- Jeśli wybrano ustawienie trybu ostrości (📖40) **MF** (ręczne ustawianie ostrości), ustaw ostrość ręcznie. Ostrość podczas nagrywania filmu można ustawić, obracając wybierak wielofunkcyjny. Obrót w lewo powoduje ustawienie ostrości na dalekich obiektach, natomiast obrót w prawo – na bliskich obiektach.

## Blokada ekspozycji

- Naciśnięcie przycisku ▶ wybieraka wielofunkcyjnego podczas nagrywania filmu powoduje zablokowanie ekspozycji. Aby odblokować, należy ponownie nacisnąć przycisk ▶.

## Maksymalny czas nagrywania filmu

Pojedyncze pliki filmów nie mogą przekroczyć rozmiaru 4 GB lub długości 29 minut, nawet jeśli wolne miejsce na karcie pamięci pozwala na zarejestrowanie dłuższego materiału.

- Pozostały czas nagrywania pojedynczego filmu jest wyświetlany na ekranie fotografowania.
- W przypadku wzrostu temperatury aparatu rejestrowanie może zakończyć się przed osiągnięciem tych limitów.
- Rzeczywisty pozostały czas nagrywania może się różnić w zależności od jego zawartości, ruchu obiektu lub typu karty pamięci.
- Do nagrywania filmów zaleca się używanie kart pamięci SD o klasie prędkości 6 lub szybszych (🔥:20). W przypadku używania karty pamięci o niższej klasie prędkości nagrywanie może zostać nieoczekiwanie przerwane.

### ✓ Uwagi dotyczące temperatury aparatu

- Aparat może się rozgrzać podczas nagrywania filmów przed dłuższy czas lub gdy aparat jest używany w gorącym miejscu.
- Jeśli temperatura wewnątrz aparatu znacznie wzrośnie podczas nagrywania filmów, działanie zostanie automatycznie przerwane. Zostanie wyświetlona ilość czasu pozostałego do zatrzymania nagrywania (🔊10 s).  
Po zatrzymaniu nagrywania aparat samoczynnie się wyłączy.  
Pozostaw aparat wyłączony, aż jego wnętrze ostygnie.

## Uwagi dotyczące nagrywania filmów

### ✓ Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć lub filmów

Wskaźnik pokazujący liczbę pozostałych zdjęć lub wskaźnik pokazujący pozostały czas nagrywania migają podczas zapisywania zdjęć lub filmów. Gdy wskaźnik miga, **nie należy otwierać pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci ani wyjmować akumulatora lub karty pamięci**. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu bądź karty pamięci.

### ✓ Uwagi dotyczące nagranych filmów

- Podczas nagrywania filmów wskaźnik zoomu nie jest wyświetlany.
- Korzystanie z zoomu cyfrowego wiąże się z pogorszeniem jakości obrazu. Podczas przybliżania obiektu w trybie nagrywania filmu mechanizm zatrzymuje się na chwilę w pozycji, gdzie zoom optyczny przełącza się na cyfrowy.
- Mogą także zostać nagrane dźwięki towarzyszące pracy dźwigni zoomu, ustawiania zoomu, pracy mechanizmu autofokusa, redukcji drgań oraz regulacji przysłony podczas zmiany jasności.
- Podczas nagrywania filmu na monitorze mogą być widoczne poniższe zjawiska. Zostaną one zapisane w nagranych filmach.
  - Na obrazach zarejestrowanych w świetle jarzeniowym, w świetle próżniowej lampy rtęciowej lub próżniowej lampy sodowej mogą pojawić się paski.
  - Obiekty poruszające się szybko w obrębie kadru, takie jak jadący pociąg lub samochód, mogą być zniekształcone.
  - Gdy aparat jest przemieszczany, cały obraz filmu może być zniekształcony.
  - Oświetlenie lub inne jasne obszary mogą pozostawić ślady na obrazie, gdy aparat jest przemieszczany.
- W zależności od odległości aparatu od obiektu lub wartości zoomu podczas nagrywania albo odtwarzania filmu na obiektach o powtarzających się wzorach (włókna, okratowane okna itp.) mogą być widoczne kolorowe pasy.  
Ten efekt pojawia się, gdy wzór obiektu jest niezgodny z układem matrycy; nie świadczy to o usterce.




### ✓ Uwagi dotyczące autofokusa podczas nagrywania filmów

Autofokus może nie działać w oczekiwany sposób (🔍20). W takim przypadku należy ustawić ostrość ręcznie (📖41, 42) lub wykonać następujące czynności:

1. Przed rozpoczęciem nagrywania filmu wybierz w opcji **Tryb AF** w menu filmowania ustawienie **Pojedynczy AF** (ustawienie domyślne).
2. Ustaw na środku kadru inny obiekt znajdujący się w takiej samej odległości od aparatu, jak fotografowany obiekt, naciśnij przycisk (🔴📷), aby rozpocząć nagrywanie filmu, a następnie zmień kompozycję.




## Przechwytywanie zdjęć podczas nagrywania filmów

Po naciśnięciu spustu migawki do końca podczas nagrywania filmu jedna klatka zostanie zapisana jako zdjęcie. Podczas zapisywania zdjęcia nagrywanie filmu będzie kontynuowane.

- Zdjęcie można wykonać po wyświetleniu na monitorze symbolu . Po wyświetleniu symbolu  nie można wykonywać zdjęć.
- Wielkość zapisywanych zdjęć jest określana przez rodzaj (wielkość obrazu) () oryginalnego filmu.



### Uwagi dotyczące przechwytywania zdjęć podczas nagrywania filmu

- Podczas nagrywania filmu nie można zapisywać zdjęć w następujących sytuacjach:
  - Po wstrzymaniu nagrywania filmu
  - Gdy pozostały czas nagrywania filmu wynosi poniżej 5 sekund
  - Jeśli w opcji **Opcje filmów** ( 54) wybrano ustawienie **480p**  **480/30p**, **480p**  **480/25p** lub film HS
- Odtwarzanie klatek filmu nagranych podczas wykonywania zdjęć może nie być płynne.
- Na nagrany filmie mogą być słyszalne dźwięki naciśnięcia spustu migawki podczas zapisywania zdjęcia.
- Jeżeli aparat poruszy się po naciśnięciu spustu migawki, zdjęcie może być nieostre.

## Czynności podczas odtwarzania filmu

Aby dostosować głośność podczas odtwarzania filmu, przesunąć dźwignię zoomu (📏).

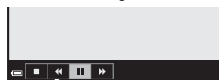
Obracając wybierak wielofunkcyjny lub pokrętkę sterowania, można przewijać do przodu i do tyłu.

Przyciski sterujące odtwarzaniem są wyświetlane na monitorze.

Opisane poniżej czynności można przeprowadzić, za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego w celu wybrania przycisku sterującego, a następnie naciskając przycisk OK.



Wskaźnik głośności



Po wstrzymaniu

Funkcja	Ikona	Opis
Przewijanie do tyłu	◀	Przytrzymanie przycisku OK powoduje przewijanie filmu do tyłu.
Przewijanie do przodu	▶	Przytrzymanie przycisku OK powoduje przewijanie filmu do przodu.
Wstrzymaj	⏸	Wstrzymanie odtwarzania. Wymienione poniżej czynności można przeprowadzić po wstrzymaniu odtwarzania.
	◀	Przewinięcie filmu o jedną klatkę wstecz. Przytrzymanie przycisku OK powoduje ciągłe przewijanie do tyłu.*
	▶	Przewinięcie filmu o jedną klatkę do przodu. Przytrzymanie przycisku OK powoduje ciągłe przewijanie do przodu.*
	▶	Wznowienie odtwarzania.
	📄	Wyodrębnienieżądanego fragmentu filmu i zapisanie go do osobnego pliku.
	📄	Wyodrębnienie pojedynczego kadru z filmu i zapisanie go jako zdjęcia.
Koniec	■	Powrót do trybu widoku pełnoekranowego.


\* Film można także przewijać po klatce do przodu lub do tyłu, obracając wybierak wielofunkcyjny albo pokrętkę sterowania.





## Edycja filmów

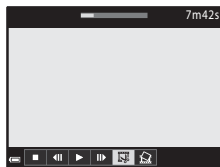
Aby aparat nie wyłączył się podczas edytowania filmów, akumulator musi być wystarczająco naładowany. Filmów nie można edytować, jeśli jest wyświetlany wskaźnik stanu akumulatora .




### Wyodrębnianie tylko wybranego fragmentu filmu





Wybrany fragment nagranych filmów można zapisać do osobnego pliku.

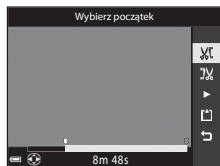
**1** Włącz odtwarzanie filmu i wstrzymaj je w punkcie początkowym fragmentu do wyodrębnienia (36).




**2** Za pomocą przycisków   wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk .










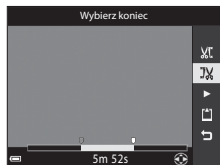
**3** Za pomocą przycisków   wybierz opcję  (Wybierz początek).

- Ustaw punkt początkowy filmu za pomocą przycisków   lub obracając pokrętkę sterowania.
- Aby anulować edycję, wybierz opcję  (wstecz), a następnie naciśnij przycisk .



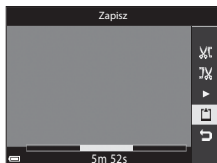
**4** Za pomocą przycisków   wybierz opcję  (Wybierz koniec).

- Przejdź do punktu końcowego filmu za pomocą przycisków   lub obracając pokrętkę sterowania.
- Aby wyświetlić podgląd wybranego fragmentu, za pomocą przycisków   wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk . Naciśnij ponownie przycisk , aby zamknąć podgląd.



## 5 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję (Zapisz), a następnie naciśnij przycisk .

- Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby zapisać film.






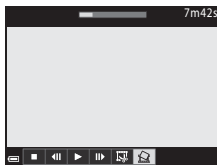
### Uwagi dotyczące wyodrębniania filmów



- Filmu utworzonego za pomocą edycji nie można edytować ponownie.
- Rzeczywisty przycięty fragment filmu może nieznacznie różnić się od fragmentu określonego przez punkty początkowy i końcowy.
- Długość przyciętych filmów nie może wynosić poniżej dwóch sekund.

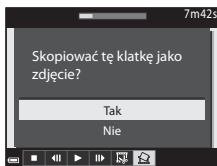
## Zapisywanie kadru z filmu jako zdjęcia

Istnieje możliwość wyodrębnienia wybranego kadru z nagranego filmu i zapisania go jako zdjęcia.




- Wstrzymaj odtwarzanie filmu i wyświetl kadr, który ma zostać wyodrębniony (36).
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk .




- Po wyświetleniu okna dialogowego potwierdzenia wybierz opcję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk , aby zapisać zdjęcie.
- Zostanie zapisane zdjęcie o jakości **Normal**. Wielkość zdjęcia jest określona przez rodzaj (wielkość obrazu (82) oryginalnego filmu.




### Ograniczenia dotyczące wyodrębniania zdjęć

Nie można wyodrębnić zdjęć z filmów nagranych z użyciem ustawień , ,  lub opcji filmu HS.

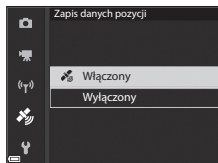
# Zapisywanie na zdjęciu danych pozycji

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Opcje danych pozycji → przycisk **OK**





Przed rozpoczęciem korzystania z funkcji danych pozycji wprowadź prawidłowo ustawienia **Strefa czasowa i data** (98).

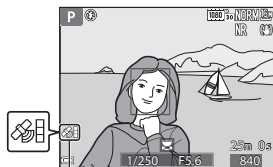
## 1 Wybierz w opcji **Zapis danych pozycji** ustawienie **Włączony**.

- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk **MENU** lub spust migawki, aby wyjść z menu.
- Aby ułatwić odebranie sygnałów, czynności należy wykonywać na otwartej przestrzeni.




## 2 Sprawdź jakość odbioru danych pozycji na ekranie fotografowania.

-  lub : sygnały są odbierane z co najmniej czterech satelitów lub z trzech satelitów i funkcja pozycjonowania działa. Dane pozycji są zapisywane na zdjęciach.
- : sygnały są odbierane, ale pozycjonowanie nie jest możliwe. Jeśli dane pozycji zostały uzyskane w ciągu ostatniej minuty, zostaną one zapisane na zdjęciu.
- : sygnały nie są odbierane. Dane pozycji nie są zapisywane na zdjęciach.






Odbiór danych pozycji


## 3 Wykonaj zdjęcia w trakcie pozycjonowania.

- Dane pozycji zostaną zapisane na wykonanych zdjęciach.
- Po przesłaniu zdjęć do komputera zapisane na nich dane pozycji można sprawdzić na mapie przy użyciu programu ViewNX-i (53).


## Uwagi dotyczące funkcji danych pozycji

- Przed rozpoczęciem korzystania z funkcji danych pozycji zapoznaj się z informacjami w rozdziale „<Ważne> Uwagi dotyczące funkcji danych pozycji (GPS/GLONASS)\*” (.
- Jeśli pozycjonowanie jest wykonywane po raz pierwszy lub jeśli przez dłuższy czas nie można było przeprowadzić pozycjonowania, a także po wymianie akumulatora, uzyskanie danych pozycji może potrwać kilka minut.  
Korzystanie z najnowszego pliku A-GPS pozwala skrócić czas wymagany do uzyskania danych pozycji (.
- Pozycje satelitów pozycjonujących nieustannie się zmieniają.  
W zależności od pozycji i godziny określenie pozycji może być niemożliwe lub trwać dłuższy czas.  
Aby skorzystać z funkcji danych pozycji, należy używać aparatu na otwartej przestrzeni, gdzie nie ma zbyt wielu przeszkód zasłaniających niebo.  
Odbiór sygnału jest lepszy, gdy antena pozycjonowania () jest skierowana w stronę nieba.
- W poniższych miejscach, w których dochodzi do blokowania lub odbijania sygnałów, pozycjonowanie może być niemożliwe lub niedokładne.
  - Wewnątrz budynków lub pod ziemią
  - Pomiedzy wysokimi budynkami
  - Pod wiaduktami
  - Wewnątrz tuneli
  - W pobliżu linii wysokiego napięcia
  - Pomiedzy kępami drzew
- Używanie w pobliżu aparatu telefonu komórkowego pracującego w paśmie 1,5 GHz może zakłócić pozycjonowanie.
- Podczas przenoszenia aparatu w trakcie pozycjonowania nie należy umieszczać go w metalowej walizce. Jeśli aparat jest osłonięty materiałami metalicznymi, pozycjonowanie nie może być wykonywane.
- W przypadku znacznych różnic w sygnałach odbieranych z satelitów pozycjonujących odchylenie może wynosić nawet kilkaset metrów.
- W trakcie pozycjonowania należy zwracać uwagę na otoczenie.
- Data i godzina wykonania zdjęcia wyświetlane podczas odtwarzania zdjęć są ustawiane przez zegar wewnętrzny aparatu w momencie fotografowania.  
Czas uzyskania danych pozycji zostanie zapisany na zdjęciach, ale nie będzie wyświetlany na ekranie aparatu.
- W serii zdjęć wykonanych w trybie zdjęć seryjnych zostaną zapisane dane pozycji dla pierwszego zdjęcia.

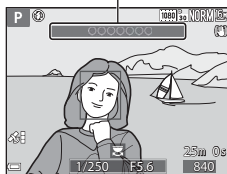
## Rozładowanie akumulatora podczas zapisywania danych pozycji i zapisywania rejestru

- Jeśli w opcji **Zapis danych pozycji** wybrano wartość **Włączony**, funkcje zapisu danych pozycji będą działać dalej przez około 6 godzin z określonym przedziałem czasowym, nawet po wyłączeniu aparatu. Funkcje zapisu danych pozycji i zapisu rejestru działają dalej także podczas zapisu rejestru ()  
nawet po wyłączeniu aparatu.
- Jeśli w opcji **Zapis danych pozycji** wybrano ustawienie **Włączony**, a także podczas zapisu rejestru, akumulator rozładowuje się szybciej niż zwykle.





## Informacje dotyczące interesujących miejsc (POI)

- Informacje POI obejmują informacje o nazwie pozycji punktów orientacyjnych (obiektów) oraz inne szczegóły.
- Jeśli w opcji **Wyświetl POI** w obszarze **Interes. miejsca (POI)** (96) menu opcji danych pozycji wybrano ustawienie **Włączone**, podczas fotografowania zostaną wyświetlone informacje o nazwie pozycji najbliższej bieżącego miejsca (tylko przy włączonej funkcji pozycjonowania).
- Jeśli w opcji **Osadź POI** wybrano ustawienie **Włączone**, informacje o nazwie pozycji mogą być zapisywane na zdjęciach podczas fotografowania (tylko przy włączonej funkcji pozycjonowania).
- Jeśli informacje o nazwie pozycji zostały zapisane na zdjęciu podczas fotografowania, a w opcji **Wyświetl POI** wybrano ustawienie **Włączone**, te informacje będą wyświetlane podczas odtwarzania.
- W zależności od poziomu ustawienia określonego jako wartość **Poziom szczegółów** opcji **Interes. miejsca (POI)** informacje o nazwie pozycji mogą nie być wyświetlane. Ponadto nazwy niektórych punktów orientacyjnych mogą nie być rejestrowane lub mogą być inne.


### Informacje o nazwie pozycji (informacje POI)



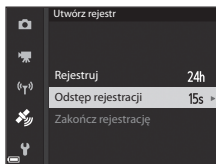
## Zdjęcia z zapisanymi danymi pozycji

- Podczas odtwarzania zdjęć, na których zostały zapisane dane pozycji, jest wyświetlana ikona  (7).
- Po przesłaniu zdjęć do komputera zapisane na nich dane pozycji można sprawdzić na mapie przy użyciu programu ViewNX-i (53).
- W zależności od dokładności uzyskanych danych pozycji oraz używanego systemu geodezyjnego rzeczywista lokalizacja może różnić się od danych pozycji zapisanych na zdjęciu.
- Dane pozycji oraz informacje POI zapisane na zdjęciach można usunąć za pomocą funkcji **Usuń dane pozycji** w obszarze **Opcje danych pozycji** (94). Usuniętych informacji nie można odzyskać.

# Zapisywanie rejestru informacji o ruchu

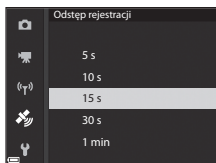
Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Utwórz rejestr → przycisk **OK**

- 1** Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję **Odstęp rejestracji**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

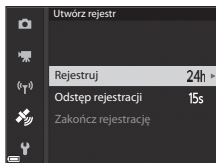


- 2** Wybierz przedziały czasowe zapisywania rejestru, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



- Ustawienie domyślne to **15 s**.

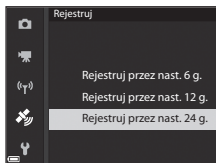


- 3** Wybierz pozycję **Rejestruj**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



- 4** Wybierz czas zapisywania rejestru, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Rozpocznie się zapisywanie rejestru. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyjść z menu.
- Podczas zapisywania rejestru na ekranie fotografowania jest wyświetlany symbol **LOG** .
- Po upływie ustawionego czasu zapisywanie rejestru zakończy się automatycznie, a dane zostaną tymczasowo zapisane w pamięci aparatu. Po zakończeniu zapisywania rejestru należy skopiować go na kartę pamięci (44).






## Uwagi dotyczące zapisywania rejestru

- Jeśli nie została ustawiona data i godzina, rejestru nie można zapisywać.
- Aby zapobiec wyłączeniu się aparatu w trakcie zapisywania rejestru, należy używać w pełni naładowanego akumulatora. Gdy akumulator rozładuje się, zapisywanie rejestru zostanie zakończone.
- Dopóki nie minie określony czas zapisywania rejestru, zapisywanie będzie kontynuowane nawet po wyłączeniu aparatu.
- Zapisywanie rejestru zostanie zakończone w wyniku poniższych czynności, nawet gdy nie minął jeszcze czas zapisywania rejestru.
  - Wyjęcie akumulatora
  - **Zapis danych pozycji** w **Opcje danych pozycji** ustawiono na **Wyłączony**
  - Wybrano **Resetuj wszystko** w menu ustawień
  - Zmiana ustawień zegara wewnętrznego (strefy czasowej lub daty i godziny)
  - Wybrano **Zakończ rejestrację** w opcji **Utwórz rejestr** menu opcji danych pozycji (👁️44)
- W trakcie poniższych czynności zapisywanie rejestru jest wstrzymywane.
  - Podczas wykonywania zdjęć seryjnych
  - Podczas nagrywania filmu
  - Po podłączeniu kabla USB lub HDMIZapisywanie rejestru jest wznowiane po zakończeniu powyższych czynności.
- Danych rejestru nie można zapisać, jeśli podczas zapisywania rejestru nie można ustalić pozycji.
- Po zapisaniu danych rejestru należy skopiować je na kartę pamięci (👁️44). Jeśli dane pozostają w pamięci aparatu, nie można zapisywać nowych rejestrów.

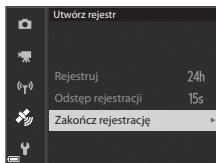
# Kończenie zapisywania rejestru w celu zapisania go na karcie pamięci

Po zapisaniu rejestru na karcie pamięci za pomocą funkcji **Zapisz rejestr** w menu opcji danych pozycji rejestr można wyświetlić przy użyciu oprogramowania do wyświetlania danych rejestru.


Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → **Utwórz rejestr** → przycisk **OK**

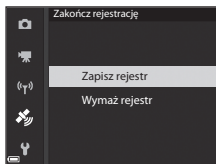
**1** Po zakończeniu zapisywania rejestru wybierz na ekranie opcję **Zakończ rejestrację**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Zakończenie rejestru można również wykonać przed upływem określonego czasu.




**2** Wybierz pozycję **Zapisz rejestr**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Dane rejestru zostaną zapisane na karcie pamięci.
- Aby sprawdzić, czy dane rejestru zostały zapisane na karcie pamięci, wybierz opcję **Pokaż rejestr** w menu opcji danych pozycji.
- Informacje dotyczące miejsca zapisu i nazwy pliku danych rejestru znajdują się w części  115.



## Usuwanie danych rejestru

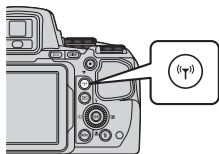
- Aby usunąć dane rejestru, które zostały tymczasowo zapisane w pamięci aparatu, wybierz pozycję **Wymaż rejestr** w kroku 2.
- Aby usunąć dane rejestru zapisane na karcie pamięci, wybierz funkcję, naciskając przycisk  w obszarze **Pokaż rejestr** menu opcji danych pozycji.
  - **Wybrany rejestr**: usunięcie wybranych danych rejestru.
  - **Wszystkie rejestry**: usunięcie wszystkich danych rejestru zapisanych na karcie pamięci.

## Rejestr danych pozycji

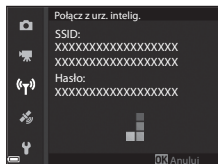
Dane rejestru są zgodne z formatem NMEA. Nie można jednak zagwarantować, że wszystkie programy i aparaty obsługujące format NMEA będą prawidłowo wyświetlały dane.

# Połączenie z urządzeniem inteligentnym (Wi-Fi)

## 1 Naciśnij przycisk ((T)) (Wi-Fi) w aparacie.



- Zostanie wyświetlony ekran przedstawiony po prawej stronie.
- Jeśli w ciągu 3 minut z urządzenia inteligentnego nie zostanie odebrane potwierdzenie połączenia, zostaną wyświetlone komunikat **Brak dostępu.** i ekran opcji Wi-Fi.
- Aby wyświetlić ekran przedstawiony po prawej, można również wybrać opcję **Połącz z urz. intelig.** w menu opcji Wi-Fi.



## 2 Włącz ustawienie Wi-Fi w urządzeniu inteligentnym.

- Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia inteligentnego.
- Po wyświetleniu nazw sieci (SSID), z których można korzystać na urządzeniu inteligentnym, wybierz nazwę SSID wyświetloną na ekranie aparatu.
- Jeśli w opcji **Uwierzytelnianie/kodowanie** wybrano ustawienie **WPA2-PSK-AES** w menu opcji Wi-Fi, wyświetlony zostaje monit o wprowadzenie hasła. Wprowadź hasło wyświetlone na ekranie aparatu.

## 3 Uruchom oprogramowanie „Wireless Mobile Utility” na urządzeniu inteligentnym, gdy na ekranie aparatu jest wyświetlany komunikat **Negocjacja połączenia... Proszę czekać.**


- Zostanie wyświetlony ekran wyboru opcji „Take photos (Wykonywanie zdjęć)” lub „View photos (Wyświetlanie zdjęć)”.
- Po wyświetleniu komunikatu „Cannot connect to camera. (Nie można nawiązać połączenia z aparatem)” przejdź do kroku 1 i ponownie wykonaj procedurę.
- Patrz „Instalowanie oprogramowania na urządzeniu inteligentnym” (📖60).

### **Po wybraniu funkcji Take photos (Wykonywanie zdjęć)**


Funkcja umożliwia wykonywanie zdjęć przy użyciu dwóch niżej opisanych metod.

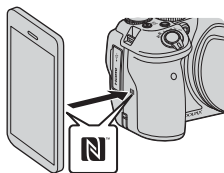
- Zwolnienie migawki w aparacie i zapisanie przechwyconych zdjęć na urządzeniu inteligentnym.
- Użycie urządzenia inteligentnego w celu zdalnego zwolnienia migawki aparatu i zapisanie zdjęcia na urządzeniu inteligentnym.

## ✓ Uwagi dotyczące fotografowania

- Po nawiązaniu połączenia Wi-Fi nie można korzystać z funkcji **Interwalometr** w opcji **Zdjęcia seryjne**.
- Podczas zdalnego sterowania nie można sterować funkcjami aparatu. Aparat działa w trybie fotografowania  (automatycznym), a pole ostrości jest ustawione na środku kadru, niezależnie od ustawień aparatu.

## Dotknięcie aparatu urządzeniem inteligentnym z funkcją NFC w celu nawiązania połączenia Wi-Fi

Jeśli używane urządzenie inteligentne jest wyposażone w funkcję NFC i system Android OS, dotykając antenę NFC urządzenia inteligentnego pola  (Znak N) na aparacie, można nawiązać połączenie Wi-Fi i uruchomić program „Wireless Mobile Utility”.



## Kończenie połączenia Wi-Fi

Wykonaj jedną z niżej opisanych czynności.

- Wyłącz aparat.
- Wybierz opcję **Wyłącz Wi-Fi** w menu opcji Wi-Fi aparatu (z wyjątkiem sytuacji, kiedy aparat jest sterowany zdalnie).
- Wyłącz ustawienie Wi-Fi w urządzeniu inteligentnym.

## ✓ Uwagi dotyczące połączenia Wi-Fi

- Połączenie Wi-Fi zostaje zakończone w następujących sytuacjach:
  - W aparacie nie ma karty pamięci
  - Aparat jest podłączony do telewizora, drukarki lub komputera
  - Podczas nagrywania filmów
  - Aparat jest podłączony do urządzenia inteligentnego
- Jeśli poziom naładowania akumulatora jest niski, połączenie Wi-Fi zostaje zakończone.
- W miejscach, w których korzystanie z komunikacji radiowej jest zabronione, wybierz opcję **Wyłącz Wi-Fi**.
- Nawiązanie połączenia z siecią Wi-Fi powoduje wyłączenie funkcji **Autowylączenie**.
- Nawiązanie połączenia z siecią Wi-Fi powoduje szybsze rozładowywanie się akumulatora niż zwykle.

## Ustawienia zabezpieczeń

Jeśli w aparacie zostanie włączona funkcja Wi-Fi bez odpowiednich ustawień zabezpieczeń (szyfrowanie danych i hasło), do sieci mogą uzyskać dostęp nieupoważnione osoby i spowodować szkody. Przed rozpoczęciem korzystania z funkcji Wi-Fi stanowczo zaleca się ustawienie wymaganych zabezpieczeń.

Ustawienia zabezpieczeń można skonfigurować w obszarze **Opcje** w menu opcji Wi-Fi (92).

# Wstępne wybieranie zdjęć, które zostaną przesłane z aparatu do urządzenia inteligentnego

W aparacie można dokonać wstępnego wyboru zdjęć, które zostaną przesłane do urządzenia inteligentnego. Nie można w ten sposób wybierać i przysyłać filmów.

## 1 Zaznacz zdjęcia, które mają zostać przesłane.

Zdjęcia, które mają zostać przesłane do urządzenia inteligentnego można wybrać w następujących menu:

- **Zaz.do wys.przez Wi-Fi** w menu odtwarzania (👁️88)
- **Prześlij z aparatu** w menu opcji Wi-Fi (👁️92)

W przypadku korzystania z funkcji **Prześlij z aparatu** identyfikator SSID i hasło aparatu są wyświetlane po wybraniu zdjęć.

## 2 Połącz aparat z urządzeniem inteligentnym (👁️45).

- Po dotknięciu opcji „View photos (Wyświetlanie zdjęć)” w oprogramowaniu „Wireless Mobile Utility” zostanie wyświetlony monit o potwierdzenie przesłania wybranych zdjęć do urządzenia inteligentnego.



### Wstępne wybieranie zdjęć, które zostaną przesłane podczas odtwarzania

W trybie odtwarzania naciśnij przycisk (👁️) lub nawiąż połączenie Wi-Fi za pomocą funkcji NFC, a następnie wybierz wstępnie zdjęcia, które zostaną przesłane.

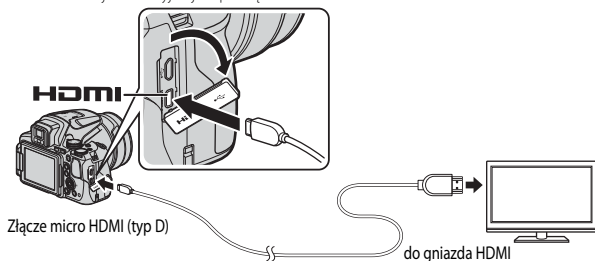
- W trybie widoku pełnoekranowego zdjęcia można wybierać pojedynczo. Podczas wyświetlania zdjęcia kluczowego sekwencji można wybrać wszystkie zdjęcia w sekwencji.
- W trybie widoku miniatur można wybrać zaznaczone zdjęcia. Jeżeli wyświetlane jest zdjęcie kluczowe sekwencji, można wybrać wszystkie zdjęcia w sekwencji.
- W trybie odtwarzania z kalendarzem można wybrać wszystkie zdjęcia wykonane w wybranych dniach.

Jeżeli używana jest funkcja **Połącz z urz. intelig.** w menu opcji Wi-Fi w celu nawiązania połączenia Wi-Fi, ta czynność jest niedostępna.

# Podłączanie aparatu do telewizora (odtworzenie na ekranie telewizora)

## 1 Wyłącz aparat i podłącz go do telewizora.

- Sprawdź, czy wtyczki są odpowiednio ustawione. Podczas podłączania lub odłączania wtyczek nie wkładaj ani nie wyjmuj ich pod kątem.



## 2 Wybierz wejście zewnętrzne telewizora.

- Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w dokumentacji telewizora.

## 3 Naciśnij i przytrzymaj przycisk (odtworzenia), aby włączyć aparat.

- Zdjęcia zostaną wyświetlone na ekranie telewizora.
- Monitor aparatu nie włączy się.



## Podłączanie aparatu do drukarki (wydruk bezpośredni)

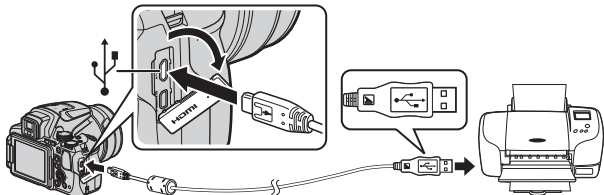
Użytkownicy drukarek zgodnych ze standardem PictBridge mogą podłączyć aparat bezpośrednio do drukarki i drukować zdjęcia bez użycia komputera.

### Podłączanie aparatu do drukarki

**1** Włącz drukarkę.

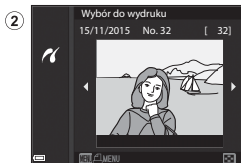
**2** Wyłącz aparat i podłącz go do drukarki za pomocą kabla USB.

- Sprawdź, czy wtyczki są odpowiednio ustawione. Podczas podłączania lub odłączania wtyczek nie wkładaj ani nie wyjmuj ich pod kątem.



**3** Aparat zostanie automatycznie wyłączony.

- Na monitorze aparatu zostanie wyświetlony ekran startowy funkcji **PictBridge** (1), a następnie ekran **Wybór do wydruku** (2).



**✓** Jeżeli nie zostanie wyświetlony ekran startowy funkcji PictBridge

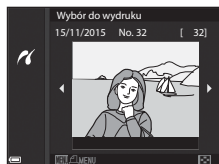
Jeżeli wybrano ustawienie **Automatyczne** opcji **Ładow. z komputera** (🔗 108), można drukować zdjęcia, korzystając z bezpośredniego połączenia aparatu z niektórymi drukarkami.

Jeśli ekran startowy funkcji PictBridge nie zostanie wyświetlony po włączeniu aparatu, wyłącz aparat i odłącz kabel USB. Wybierz w opcji **Ładow. z komputera** ustawienie **Wyłączone** i podłącz ponownie aparat do drukarki.

## Drukowanie zdjęć pojedynczo

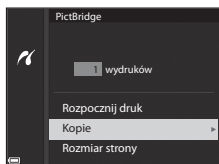
**1** Za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz odpowiednie zdjęcie i naciśnij przycisk **OK**.

- Przesuń dźwignię zoomu w kierunku **W** (📐), aby włączyć widok miniatur, lub **T** (📷), aby włączyć widok pełnoekranowy.



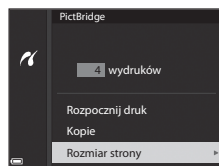
**2** Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz pozycję **Kopie**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz odpowiednią liczbę kopii (do 9) i naciśnij przycisk **OK**.



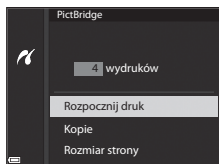
**3** Wybierz pozycję **Rozmiar strony**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Wybierz odpowiedni rozmiar strony i naciśnij przycisk **OK**.
- Aby wydrukować zdjęcie zgodne z ustawieniem rozmiaru strony skonfigurowanym na drukarce, wybierz opcję **Domysłne**.
- Opcje rozmiaru strony dostępne w aparacie zależą od używanej drukarki.



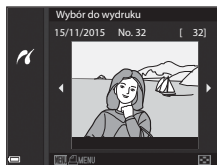
**4** Wybierz pozycję **Rozpocznij druk**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Rozpocznie się drukowanie.



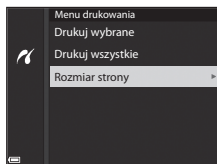
# Drukowanie wielu zdjęć

- 1** Po wyświetleniu ekranu **Wybór do wydruku** naciśnij przycisk **MENU** (menu).

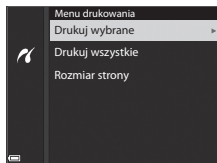


- 2** Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Rozmiar strony**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Wybierz odpowiedni rozmiar strony i naciśnij przycisk **OK**.
- Aby wydrukować zdjęcie zgodne z ustawieniem rozmiaru strony skonfigurowanym na drukarce, wybierz opcję **Domysłne**.
- Opcje rozmiaru strony dostępne w aparacie zależą od używanej drukarki.
- Aby wyjść z menu drukowania, naciśnij przycisk **MENU**.



- 3** Wybierz opcję **Drukuj wybrane** lub **Drukuj wszystkie** i naciśnij przycisk **OK**.



## Drukuj wybrane

Wybierz zdjęcia (do 99) oraz liczbę kopii (do 9) każdego z nich.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz zdjęcia, a następnie określ liczbę kopii do wydrukowania za pomocą przycisków ▲▼.
- Zdjęcia wybrane do drukowania są oznaczone symbolem 🖨️ oraz liczbą kopii, jaka ma zostać wydrukowana. Aby anulować wybór do wydruku, ustaw liczbę kopii na 0.
- Przesuń dźwignię zoomu w kierunku T (Q), aby włączyć widok pełnoekranowy, lub W (E), aby włączyć widok miniatur.
- Po wybraniu ustawień naciśnij przycisk OK. Po wyświetleniu monitu o potwierdzenie liczby drukowanych kopii wybierz opcję **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk OK, aby rozpocząć drukowanie.



## Drukuj wszystkie

Zostanie wydrukowana jedna kopia każdego zdjęcia zapisanego na karcie pamięci.

- Po wyświetleniu monitu o potwierdzenie liczby drukowanych kopii wybierz opcję **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk OK, aby rozpocząć drukowanie.

# Korzystanie z programu ViewNX-i (przesyłanie zdjęć do komputera)

## Instalowanie programu ViewNX-i

ViewNX-i to bezpłatne oprogramowanie do przesyłania zdjęć i filmów na komputer w celu ich przeglądania.

Aby zainstalować program ViewNX-i, należy pobrać najnowszą wersję instalatora z poniższej witryny i postępować według instrukcji wyświetlanych na ekranie, aby ukończyć instalację.

ViewNX-i: <http://nikonimglib.com/nvnx/i/>

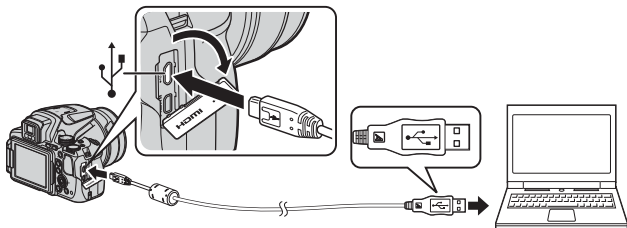
Wymagania systemowe oraz inne informacje można znaleźć w witrynie internetowej firmy Nikon dla danego regionu.

## Przesyłanie zdjęć do komputera

### 1 Przygotuj kartę pamięci, która zawiera zdjęcia.

Do przesłania zdjęć z karty pamięci do komputera można użyć dowolnej z poniższych metod.

- **Gniazdo karty pamięci SD/czytnik kart:** włóż kartę pamięci do gniazda karty w komputerze lub podłączonego do komputera czytnika kart (dostępnego w sprzedaży).
- **Bezpośrednie połączenie USB:** wyłącz aparat i upewnij się, że do aparatu została włożona karta pamięci. Połącz aparat z komputerem za pomocą kabla USB. Aparat zostanie automatycznie włączony.



Jeśli zostanie wyświetlony komunikat z monitem o wybór programu, wybierz pozycję Nikon Transfer 2.

- **W przypadku używania systemu Windows 7**

Jeśli zostanie wyświetlone okno dialogowe przedstawione po prawej stronie, wykonaj poniższe czynności, aby wybrać pozycję Nikon Transfer 2.



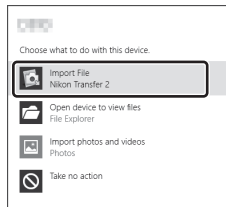
1 W menu **Import pictures and videos (Importuj zdjęcia i filmy)** kliknij opcję **Change program (Zmień program)**.

Zostanie wyświetlone okno dialogowe wyboru programu. Wybierz opcję **Import File using Nikon Transfer 2 (Importuj plik przy użyciu programu Nikon Transfer 2)** i kliknij przycisk **OK**.

2 Kliknij dwukrotnie pozycję **Import File (Importuj plik)**.

- **W przypadku używania systemu Windows 8.1**

Jeśli zostanie wyświetlone okno dialogowe przedstawione po prawej stronie, kliknij je, a następnie kliknij pozycję **Import File/Nikon Transfer 2 (Importuj plik/Nikon Transfer 2)**.



Jeśli na karcie pamięci znajduje się duża liczba zdjęć, uruchomienie programu Nikon Transfer 2 może potrwać dłuższy czas. Poczekaj, aż program Nikon Transfer 2 uruchomi się.

### **Uwagi dotyczące podłączania kabla USB**

Przeprowadzenie operacji nie jest gwarantowane w przypadku podłączenia aparatu do komputera za pomocą koncentratora USB.

## 2 Po uruchomieniu programu Nikon Transfer 2 kliknij **Start Transfer (Rozpocznij przesyłanie)**.



Start Transfer  
(Rozpocznij  
przesyłanie)

- Rozpocznie się przesyłanie zdjęć. Po zakończeniu przesyłania zdjęć zostanie uruchomiony program ViewNX-i, a przesłane zdjęcia zostaną wyświetlone.
- Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące obsługi programu ViewNX-i, zapoznaj się z pomocą online.

## 3 Zakończ połączenie.

- W przypadku używania czytnika kart lub gniazda kart wybierz odpowiednią opcję w systemie operacyjnym komputera, aby wysunąć dysk wymienny odpowiadający karcie pamięci, a następnie wyjmij kartę z czytnika kart lub gniazda kart.
- Jeśli aparat jest podłączony do komputera, wyłącz aparat, a następnie odłącz kabel USB.

## Menu fotografowania (wspólne opcje fotografowania)

- Rozdział „Tryb **U** (Ust. user settings)” (📖34) zawiera informacje dotyczące funkcji **Zap. ust. user settings** i **Reset ust. user settings**.

### Jakość zdjęcia

Przejdź do trybu fotografowania\* → przycisk **MENU** → ikona menu trybu fotografowania → Jakość zdjęcia → przycisk **OK**

- \* Jakość zdjęcia można ustawić w dowolnym trybie fotografowania. To ustawienie jest również stosowane do innych trybów fotografowania (z wyjątkiem trybu **U** oraz programu tematycznego **Łatwa panorama**).

Umożliwia ustawienie jakości zdjęcia (stopnia kompresji) używanej podczas zapisywania zdjęć. Niższy stopień kompresji sprawia, że zdjęcia mają wyższą jakość, jednak liczba możliwych do zapisania zdjęć ulega zmniejszeniu.

Opcja	Opis
<b>FINE</b> Fine	Wyższa jakość zdjęcia niż w przypadku opcji <b>Normal</b> . Stopień kompresji około 1:4
<b>NORM</b> Normal (ustawienie domyślne)	Normalna jakość zdjęcia, odpowiednia do większości zastosowań. Stopień kompresji około 1:8

### ✓ Uwagi dotyczące opcji Jakość obrazu

Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖46).

### 📎 Liczba zdjęć, które można zapisać










- Przybliżona liczba zdjęć, które można zapisać, jest wyświetlana na monitorze podczas fotografowania (📖16).
- Z uwagi na zastosowanie kompresji JPEG liczba zdjęć, które można zapisać, może się różnić w zależności od zawartości zdjęcia, nawet w przypadku używania kart pamięci o tej samej pojemności i przy tych samych ustawieniach jakości oraz wielkości zdjęcia. Ponadto liczba zdjęć, które można zapisać, może się różnić w zależności od producenta karty pamięci.
- Jeśli liczba pozostałych zdjęć wynosi co najmniej 10 000, jest wyświetlana wartość „9999”.


## Wielkość zdjęcia

Przejdź do trybu fotografowania\* → przycisk MENU → ikona menu trybu fotografowania → Rozmiar zdjęcia → przycisk 

\* Wielkość zdjęcia można ustawić w dowolnym trybie fotografowania. To ustawienie jest również stosowane do innych trybów fotografowania (z wyjątkiem trybu **U** oraz programu tematycznego **Łatwa panorama**).

Ustawienie wielkości zdjęcia (liczby pikseli), które będzie stosowane podczas zapisywania zdjęć. Im większy rozmiar zdjęcia, tym w większym rozmiarze można je wydrukować, jednak liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć ulega zmniejszeniu.

Opcja*	Współczynnik proporcji (rozmiaru w poziomie do rozmiaru w pionie)
 4608x3456 (ustawienie domyślne)	4:3
 3264x2448	4:3
 2272x1704	4:3
 1600x1200	4:3
 640x480	4:3
 4608x2592	16:9
 1920x1080	16:9
 4608x3072	3:2
 3456x3456	1:1

\* Wartości liczbowe wskazuje liczbę pikseli, które są przechwytywane.  
Przykład:  **4608x3456** = około 16 megapikseli, 4608 x 3456 pikseli

### Uwagi dotyczące drukowania zdjęć o współczynniku proporcji 1:1

W przypadku drukowania zdjęć o współczynniku proporcji 1:1 skonfiguruj drukarkę do wydruku z obramowaniem.

Niektóre drukarki mogą nie obsługiwać drukowania zdjęć o współczynniku proporcji 1:1.

### Uwagi dotyczące ustawienia Wielkość obrazu

Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (46).

## Menu fotografowania (tryb P, S, A lub M)

### Picture Control (COOLPIX Picture Control)

Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **P, S, A, M** lub **U** → przycisk **MENU** → ikona menu **P, S, A, M** lub **U** → Picture Control → przycisk **OK**

Zmień ustawienia rejestrowania zdjęć odpowiednio do warunków fotografowania lub własnych preferencji. Ostrość, kontrast i nasycenie można precyzyjnie regulować.

Opcja	Opis
 Standardowe (ustawienie domyślne)	Standardowe przetwarzanie zapewniające zrównoważone rezultaty. Ustawienie zalecane w większości sytuacji.
 Neutralne	Minimalne przetwarzanie zapewniające naturalne rezultaty. Wybierz w przypadku zdjęć, które będą później przetwarzane lub retuszowane.
 Żywy	Zdjęcia są wzbogacane w celu uzyskania żywych odcieni odbitki. Wybierz w przypadku zdjęć, które podkreślają kolory podstawowe, takie jak niebieski, czerwony i zielony.
 Monochromatyczny	Wykonywanie zdjęć monochromatycznych, na przykład czarno-białych lub w sepii.
 Niestandardowe 1*	Zmiana na ustawienie <b>Niestandardowe 1</b> w funkcji Ind. ust. COOLPIX Picture Control.
 Niestandardowe 2*	Zmiana na ustawienie <b>Niestandardowe 2</b> w funkcji Ind. ust. COOLPIX Picture Control.

\* Wyświetlane tylko w przypadku zarejestrowania ustawienia spersonalizowanego w funkcji **Ind. ust. Picture Control** (🔍62).

#### COOLPIX Picture Control

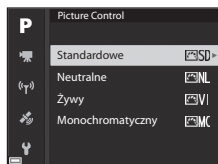
- Funkcji COOLPIX Picture Control aparatu nie można używać z innymi modelami aparatów oraz z funkcjami Picture Control oprogramowania, takiego jak Capture NX-D, Picture Control Utility 2 itd.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖46).

## Personalizacja istniejących ustawień funkcji COOLPIX Picture Control: szybka korekta i ręczna korekta

Funkcję COOLPIX Picture Control można dostosować przy użyciu funkcji szybkiej korekty, która umożliwia wprowadzenie optymalnych parametrów ostrości, kontrastu, nasycenia i innych. Funkcja ręcznej korekty umożliwia szczegółową konfigurację każdego parametru.

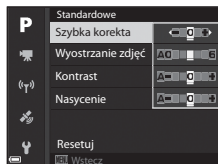
- 1 Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz żądany typ funkcji COOLPIX Picture Control, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Pozycje można również wybierać, obracając wybierak wielofunkcyjny.



- 2 Za pomocą przycisków ▲▼ wyróżnij odpowiednią opcję (Szybka korekta), a następnie wybierz wartość za pomocą przycisków ◀▶.

- Naciśnij przycisk OK, aby ustawić wartość.
- Aby przywrócić wartości domyślne ustawień, wybierz opcję **Resetuj**, a następnie naciśnij przycisk OK.



## Rodzaje funkcji szybkiej i ręcznej korekty

Opcja	Opis
Szybka korekta <sup>1</sup>	<p>Automatyczna regulacja ostrości, kontrastu i poziomów nasycenia. Ustawienie w kierunku - powoduje zmniejszenie efektu wybranej funkcji COOLPIX Picture Control, natomiast w kierunku + powoduje jego zwiększenie.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ustawienie domyślne: <b>0</b></li></ul>
Wyostrozanie zdjęć	<p>Wybór stopnia wyostrozania konturów podczas fotografowania. Im wyższa wartość, tym ostrzejsze zdjęcie; im niższa wartość, tym bardziej „miękkie” zdjęcie.</p> <p>Wybór pozycji <b>A</b> (automatyczny) oznacza automatyczną regulację.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ustawienie domyślne: <b>3</b> w opcji <b>Standardowe</b> lub <b>Monochromatyczny, 2</b> w opcji <b>Neutralne</b> oraz <b>4</b> w opcji <b>Żywy</b></li></ul>
Kontrast	<p>Regulacja kontrastu.</p> <p>Ustawienie w kierunku - nadaje zdjęciu bardziej „miękki” wygląd, natomiast w stronę + powoduje, że zdjęcie staje się bardziej „szorstkie”. Wybór niższych wartości zapobiega utracie szczegółów w jasnych partiach fotografii portretowych wykonywanych w bezpośrednim świetle słonecznym. Wyższe wartości umożliwiają zachowanie szczegółów mglistych krajobrazów i innych obiektów o niskim kontraście.</p> <p>Wybór pozycji <b>A</b> (automatyczny) oznacza automatyczną regulację.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ustawienie domyślne: <b>0</b></li></ul>
Nasycenie <sup>2</sup>	<p>Regulacja żywości barw.</p> <p>Ustawienie w kierunku - powoduje zmniejszenie żywości, natomiast w stronę + powoduje jej zwiększenie.</p> <p>Wybór pozycji <b>A</b> (automatyczny) oznacza automatyczną regulację.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ustawienie domyślne: <b>0</b></li></ul>
Efekty filtra <sup>3</sup>	<p>Symulacja efektu filtrów barwnych na fotografiach czarno-białych.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>OFF</b>: efekty filtra nie są stosowane.</li><li>• <b>Y</b> (żółty), <b>O</b> (pomarańczowy), <b>R</b> (czerwony): Poprawienie kontrastu. Może służyć do stonowania jasności nieba na zdjęciach krajobrazu. Kontrast jest zwiększany w kolejności <b>Y</b> → <b>O</b> → <b>R</b>.</li><li>• <b>G</b> (zielony): Zmiękczenie odcieni skóry. Odpowiednie do portretów.</li><li>• Ustawienie domyślne: <b>OFF</b></li></ul>

Opcja	Opis
Zabarwienie <sup>3</sup>	<p>Umożliwia wybór zabarwienia zdjęć monochromatycznych: <b>B&amp;W</b> (czarno-białe), <b>Sepia</b> oraz <b>Cyjanotypia</b> (zabarwione na niebiesko zdjęcie monochromatyczne).</p> <p>Naciśnięcie przycisku ▼ wybieraka wielofunkcyjnego przy wybranej opcji <b>Sepia</b> lub <b>Cyjanotypia</b> umożliwia wybór stopnia nasycenia. Dostosuj nasycenie za pomocą przycisków ◀▶.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ustawienie domyślne: <b>B&amp;W</b> (czarno-białe)</li> </ul>

<sup>1</sup> Funkcja szybkiej korekty jest niedostępna w trybach **Neutralne**, **Monochromatyczny**, **Niestandardowe 1** i **Niestandardowe 2**. Wartości ustawione ręcznie są wyłączone, jeśli funkcja szybkiej korekty zostanie wybrana po ustawieniu ręcznym.

<sup>2</sup> Opcja nie jest wyświetlana w przypadku funkcji **Monochromatyczny**.

<sup>3</sup> Opcja wyświetlana tylko w przypadku funkcji **Monochromatyczny**.

### **Uwagi dotyczące funkcji Wyostrzenie zdjęć**

Efektów funkcji **Wyostrzenie zdjęć** nie można zobaczyć na monitorze podczas fotografowania. Efekty można sprawdzić w trybie odtwarzania.

### **Kontrast, Nasycenie i A (automatyczny)**

Efekty regulacji kontrastu i nasycenia różnią się w zależności od parametrów ekspozycji oraz pozycji, a także rozmiaru obiektu w kadrze.

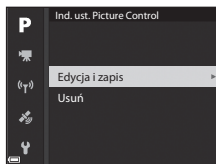
## Ind. ust. Picture Control (Ind. ust. COOLPIX Picture Control)

Ustaw pokrętkę trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** → przycisk **MENU** → ikona menu **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** → Ind. ust. Picture Control → przycisk **OK**

Dostosuj ustawienia COOLPIX Picture Control (🔗59) i zarejestruj je w pozycji **Niestandardowe 1** lub **Niestandardowe 2** funkcji **Picture Control**.

**1** Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję **Edycja i zapis**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Wybierz pozycję **Usuń**, aby usunąć zarejestrowane Ind. ust. COOLPIX Picture Control.



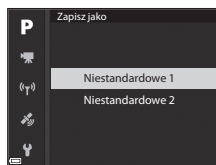
**2** Wybierz oryginalne ustawienie COOLPIX Picture Control (🔗59), które chcesz edytować, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

**3** Za pomocą przycisków ▲▼ wyróżnij żądaną opcję, a następnie wybierz wartość za pomocą przycisków ◀▶ (🔗59).

- Opcje są takie same, jak te przeznaczone do ustawień funkcji COOLPIX Picture Control.
- Po wprowadzeniu ustawień naciśnij przycisk **OK**.
- Aby przywrócić wartości domyślne ustawień, wybierz opcję **Resetuj**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

**4** Wybierz pozycję rejestracji i naciśnij przycisk **OK**.

- Niestandardowe 1** lub **Niestandardowe 2** stanie się dostępną w ramach funkcji **Picture Control** lub **Ind. ust. Picture Control**.
- Aby zmienić dostosowane wartości, wybierz pozycję **Niestandardowe 1** lub **Niestandardowe 2** w obszarze **Picture Control** albo **Ind. ust. Picture Control**.



## Balans bieli (regulacja odcienia)



Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **P, S, A, M** lub **U** → przycisk **MENU** → ikona menu **P, S, A, M** lub **U** → Balans bieli → przycisk 

Dostosuj balans bieli do warunków pogodowych lub źródła światła, aby kolory na zarejestrowanym zdjęciu odpowiadały barwom widocznym gołym okiem.

Opcja	Opis
<b>AUTO1</b> Autom. (normalny) (ustawienie domyślne)	Balans bieli jest dostosowywany automatycznie. Jeśli ustawiono wartość <b>Autom. (ciepłe światło)</b> , zdjęcia wykonane przy świetle żarowym nie będą miały ciepłego zabarwienia. W przypadku używania lampy błyskowej balans bieli jest ustawiany odpowiednio do warunków oświetlenia błysku.
<b>AUTO2</b> Autom. (ciepłe światło)	
<b>PRE</b> Pomiar manualny	Użyj tej opcji, jeśli nie osiągnięto odpowiednich efektów z ustawieniami <b>Autom. (normalny)</b> , <b>Autom. (ciepłe światło)</b> , <b>Światło żarowe</b> itp. (  65).
 Światło dzienne*	Ustawienie odpowiednie do bezpośredniego światła słonecznego.
 Światło żarowe*	Ustawienie odpowiednie do światła żarowego.
 Światło jarzeniowe	Ustawienie odpowiednie do większości rodzajów światła jarzeniowego. Dostępne ustawienia to <b>1</b> (chłodne białe jarzeniowe), <b>2</b> (dzienne białe jarzeniowe) oraz <b>3</b> (dzienne jarzeniowe).
 Pochmurno*	Ustawienie odpowiednie przy zachmurzonym niebie.
 Lampa błyskowa*	Ustawienie odpowiednie podczas fotografowania z lampą błyskową.
 Wyb. temp. barwową	Ustawienie umożliwiające bezpośrednie określenie temperatury barwowej (  64).

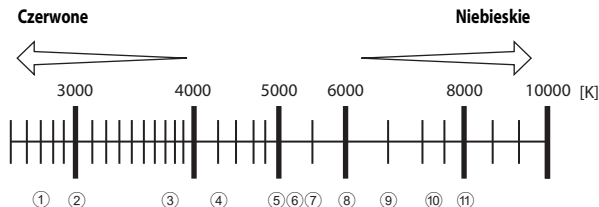
\* Dostępna jest precyzyjna regulacja w 7 stopniach. Wartość dodatnia (+) powoduje zwiększenie niebieskiego odcienia, natomiast wartość ujemna (-) powoduje zwiększenie czerwonego odcienia.

### Uwagi dotyczące funkcji Balans bieli

- Jeśli wybrano dowolne ustawienie balansu bieli inne niż **Autom. (normalny)**, **Autom. (ciepłe światło)** lub **Lampa błyskowa** (18), należy opuścić lampę błyskową.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (46).

## Temperatura barwowa

Temperatura barwowa to sposób obiektywnego pomiaru barwy danego źródła światła. Jest ona wyrażana za pomocą jednostek temperatury bezwzględnej (K: Kelvin). Źródła światła o niższej temperaturze barwowej mają czerwone zabarwienie, natomiast źródła o wyższej temperaturze – niebieskie.



- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| ① | Próżniowe lampy sodowe: 2700 K         | ⑦ | Lampa błyskowa: 5400 K                                   |
| ② | Żarowe/ciepłe białe jarzeniowe: 3000 K | ⑧ | Zachmurzenie: 6000 K                                     |
| ③ | Białe jarzeniowe: 3700 K               | ⑨ | Światło dzienne, jarzeniowe: 6500 K                      |
| ④ | Chłodne białe, jarzeniowe: 4200 K      | ⑩ | Próżniowa lampa rtęciowa o wysokiej temperaturze: 7200 K |
| ⑤ | Dzienne białe, jarzeniowe: 5000 K      | ⑪ | Cień: 8000 K   |
| ⑥ | Bezpośrednie światło słoneczne: 5200 K |   |  |

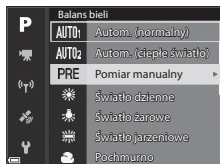
## Korzystanie z funkcji Pomiar manualny

Wykonaj czynności opisane w poniższej procedurze, aby dokonać pomiaru balansu bieli przy świetle używanym podczas fotografowania.

**1** Umieść biały lub szary przedmiot porównawczy w świetle, w którym będą wykonywane zdjęcia.

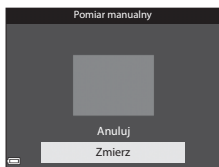
**2** Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję **Pomiar manualny**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Obiektyw wysunie się do pozycji zoomu w celu dokonania pomiaru.



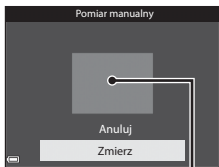
**3** Wybierz pozycję **Zmierz**.

- Aby zastosować ostatnią zmierzoną wartość, wybierz pozycję **Anuluj**.



**4** Umieść w oknie pomiaru biały lub szary przedmiot porównawczy, a następnie naciśnij przycisk **OK** w celu dokonania pomiaru wartości.

- Migawka zostanie zwolniona, kończąc procedurę pomiaru (zdjęcie nie zostanie zapisane).



Okno pomiaru

### ✓ Uwagi dotyczące funkcji Pomiar manualny




Za pomocą funkcji **Pomiar manualny** nie można zmierzyć wartości balansu bieli w przypadku oświetlenia lampą błyskową. Podczas fotografowania z lampą błyskową należy wybrać w opcji **Balans bieli** ustawienie **Autom. (normalny)**, **Autom. (ciepłe światło)** lub **Lampa błyskowa**.


## Pomiar światła

Ustaw pokrętkę trybu pracy w pozycji **P, S, A, M** lub **U** → przycisk **MENU** → ikona menu **P, S, A, M** lub **U** → Pomiar światła → przycisk **OK**


Proces pomiaru jasności obiektu w celu określenia parametrów ekspozycji jest określany jako pomiar światła.

Użyj tej opcji, aby ustawić metodę pomiaru ekspozycji przez aparat.


Opcja	Opis
 <b>Matrycowy</b> (ustawienie domyślne)	Aparat używa do pomiaru szerszego obszaru ekranu. Ustawienie zalecane w typowych sytuacjach.
 <b>Centralny</b>	Aparat wykonuje pomiar całego kadru, ale nadaje priorytet obiektowi, który znajduje się na jego środku. Jest to klasyczny sposób pomiaru w przypadku zdjęć portretowych; zachowuje szczegółowość tła, ale o parametrach ekspozycji decyduje natężenie światła na środku kadru.*
 <b>Punktowy</b>	Aparat dokonuje pomiaru na obszarze zaznaczonym kołem na środku kadru. Tej opcji można użyć, gdy obiekt jest znacznie jaśniejszy lub ciemniejszy niż tło. Podczas fotografowania upewnij się, że obiekt znajduje się wewnątrz obszaru zaznaczonego kołem.*

\* Aby ustawić ostrość i ekspozycję na obiektach poza środkiem kadru, zmień **Tryb pół AF** na manualny, ustaw pole ostrości na środku kadru, a następnie użyj funkcji blokady ostrości (21).

### Uwagi dotyczące funkcji Pomiar światła







- Po włączeniu zoomu cyfrowego w zależności od powiększenia przybliżonego obrazu zostaje wybrana opcja **Centralny** lub **Punktowy**.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (46).


### Wyświetlanie na ekranie fotografowania

Jeśli wybrano ustawienie **Centralny** lub **Punktowy**, zostanie wyświetlony wskaźnik zakresu pomiaru (6) (z wyjątkiem sytuacji, gdy jest używany zoom cyfrowy).

## Zdjęcia seryjne

Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **P, S, A, M** lub **U** → przycisk **MENU** → ikona menu **P, S, A, M** lub **U** → Zdjęcia seryjne → przycisk 

Opcja	Opis
 Zdjęcie pojedyncze (ustawienie domyślne)	Każde naciśnięcie spustu migawki powoduje wykonanie jednego zdjęcia.
 Szybkie	Zdjęcia są rejestrowane seryjnie, gdy spust migawki jest wciśnięty do końca. <ul style="list-style-type: none"><li>Liczba klatek na sekundę w przypadku zdjęć seryjnych to około 7 kl./s, a maksymalna liczba zdjęć seryjnych to około 7 (jeśli została ustawiona jakość zdjęcia <b>Normal</b> oraz wielkość zdjęcia <b>16M 4608x3456</b>).</li></ul>
 Wolne	Zdjęcia są rejestrowane seryjnie, gdy spust migawki jest wciśnięty do końca. <ul style="list-style-type: none"><li>Liczba klatek na sekundę w przypadku zdjęć seryjnych to około 2 kl./s, a maksymalna liczba zdjęć seryjnych to około 200 (jeśli została ustawiona jakość zdjęcia <b>Normal</b> oraz wielkość zdjęcia <b>16M 4608x3456</b>).</li></ul>
 Bufor zdj. wstępnych	Po naciśnięciu spustu migawki do połowy zostaje włączona funkcja bufora zdjęć wstępnych. Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat zapisze bieżące zdjęcie oraz zdjęcia zarejestrowane bezpośrednio przed naciśnięciem przycisku  (69). Bufor zdjęć wstępnych ułatwia uchwycenie najlepszego momentu. <ul style="list-style-type: none"><li>Liczba klatek na sekundę w przypadku zdjęć seryjnych wynosi około 15 kl./s, natomiast maksymalna liczba zdjęć seryjnych wynosi 20 (w tym maksymalnie 5 zdjęć zarejestrowanych w trybie bufora zdjęć wstępnych).</li><li>Jakość zdjęcia przyjmuje na stałe wartość <b>Normal</b>, a wielkość zdjęcia przyjmuje na stałe wartość <b>L</b> (1280 x 960 pikseli).</li></ul>
 Szybkie: 120 klatek/sek.	Po każdym naciśnięciu spustu migawki do końca zdjęcia są rejestrowane ze zwiększoną szybkością. <ul style="list-style-type: none"><li>Zdjęcia seryjne są rejestrowane z szybkością około 120 kl./s, a maksymalna liczba zdjęć wynosi 60.</li><li>Wielkość zdjęcia przyjmuje na stałe wartość <b>VGA 640x480</b>.</li></ul>

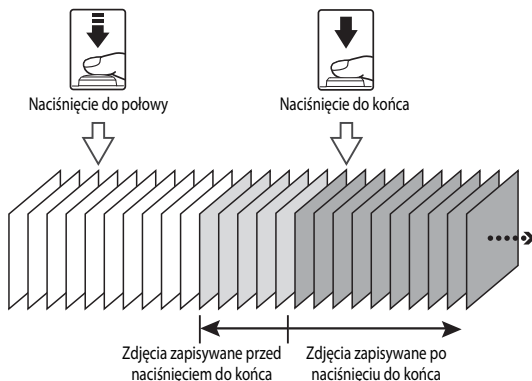
Opcja	Opis
Szybkie: 60 klatek/sek.	Po każdym naciśnięciu spustu migawki do końca zdjęcia są rejestrowane ze zwiększoną szybkością. <ul style="list-style-type: none"> <li>Zdjęcia seryjne są rejestrowane z szybkością około 60 kl./s, a maksymalna liczba zdjęć wynosi 60.</li> <li>Wielkość zdjęcia przyjmuje na stałe wartość  <b>1920x1080</b>.</li> </ul>
BSS Najlepsze zdjęcie BSS	Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat zapisze serię do 10 zdjęć, a najostrzejsze zdjęcie w serii zostanie automatycznie zapisane. To przydatna funkcja podczas fotografowania nieruchomego obiektu w miejscu, gdzie używanie lampy błyskowej jest niedozwolone i mogą wystąpić drgania aparatu.
Seria 16 zdjęć	Po każdym naciśnięciu spustu migawki do końca aparat rejestruje serię 16 zdjęć i zapisuje je w postaci jednego zdjęcia. <ul style="list-style-type: none"> <li>Zdjęcia seryjne są rejestrowane z szybkością około 30 kl./s.</li> <li>Wielkość zdjęcia przyjmuje na stałe wartość  (2560 x 1920 pikseli).</li> <li>Zoom cyfrowy jest niedostępny.</li> </ul> 
Interwałometr	Aparat rejestruje zdjęcia automatycznie zgodnie z ustawionym przedziałem czasowym ( 69).


### Uwagi dotyczące fotografowania w trybie Zdjęcia seryjne

- Ostrość, ekspozycja i balans bieli przyjmują na stałe wartości określone na podstawie pierwszego zdjęcia.
- Czas zapisu zdjęcia może się wydłużyć w poniższych sytuacjach.
- Po zwiększeniu czułości ISO na zarejestrowanych zdjęciach mogą pojawić się szumy.
- Szybkość rejestracji zdjęć może się zmniejszyć w zależności od jakości i wielkości zdjęć, typu karty pamięci lub warunków fotografowania.
- W przypadku używania funkcji **Seria 16 zdjęć**, **Szybkie: 120 klatek/sek.** lub **Szybkie: 60 klatek/sek.** na zdjęciach zarejestrowanych w migającym oświetleniu, np. w świetle jarzeniowym, w świetle próżniowej lampy rtęciowej lub próżniowej lampy sodowej, mogą być widoczne pasy lub obszary o odmiennej jasności bądź odcieniu.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami ( 46).

## Bufor zdjęć wstępnych


Po naciśnięciu spustu migawki do połowy lub do końca zdjęcia zostaną zapisane w sposób opisany poniżej.

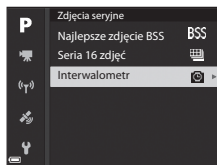


- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy ikona bufora zdjęć wstępnych () na ekranie fotografowania zmienia kolor na zielony.

## Fotografowanie z interwalometrem

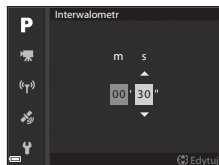
Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** → przycisk **MENU** → ikona menu **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** → Zdjęcia seryjne → przycisk **OK**

- 1 Za pomocą przycisków **▲** **▼** wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję  **Interwalometr**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



## 2 Ustaw żądany przedział czasowy między poszczególnymi zdjęciami.

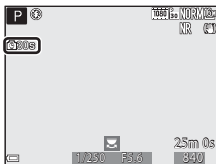
- Przyciski ◀▶ służą do wybierania pozycji, natomiast przyciski ▲▼ służą do ustawiania czasu.
- Po wybraniu ustawień naciśnij przycisk OK.



## 3 Naciśnij przycisk MENU (menu), aby wyświetlić ekran fotografowania.

## 4 Naciśnij spust migawki, aby wykonać pierwsze zdjęcie.

- Migawka jest automatycznie zwalniana zgodnie z ustawionym przedziałem czasowym w celu zarejestrowania kolejnych zdjęć.
- Pomiedzy kolejnymi przedziałami między zdjęciami monitor jest wyłączany, a dioda zasilania błyska (podczas używania akumulatora).



## 5 Po zarejestrowaniu odpowiedniej liczby zdjęć naciśnij spust migawki.

- Fotografowanie zakończy się.
- Fotografowanie kończy się automatycznie, gdy karta pamięci jest pełna.

### ✓ Uwagi dotyczące funkcji fotografowania z interwalometrem

- Aby zapobiec niespodziewanemu wyłączeniu się aparatu w trakcie fotografowania, należy używać w pełni naładowanego akumulatora.
- W przypadku używania zasilacza sieciowego EH-67A (dostępnego oddzielnie; 00116) aparat można zasilać z gniazda sieciowego. W żadnych okolicznościach nie wolno używać zasilacza sieciowego innego niż EH-67A. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.
- Podczas fotografowania z interwalometrem nie wybieraj innego ustawienia za pomocą pokręta trybu pracy.
- Jeśli czas otwarcia migawki jest długi, a czas zapisywania zdjęcia jest podobny do ustawionego przedziału czasowego, niektóre z ujęć podczas fotografowania z interwalometrem mogą zostać anulowane.

## Czułość ISO

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji **P, S, A, M** lub **U** → przycisk **MENU** → ikona menu **P, S, A, M** lub **U** → Czułość ISO → przycisk **OK**

Wyższa czułość ISO pozwala na zarejestrowanie słabiej oświetlonych obiektów. Ponadto nawet w przypadku obiektów o podobnej jasności, zdjęcia można wykonywać przy krótkim czasie otwarcia migawki, a rozmazanie spowodowane drganiami aparatu i ruchem obiektu zostanie zredukowane.

- Przy ustawieniu wyższej czułości ISO zdjęcia mogą zawierać szumy.

Opcja	Opis
Czułość ISO	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Automatyczna</b> (ustawienie domyślne): Czułość jest automatycznie wybierana z zakresu od ISO 100 do 1600.</li><li>• <b>Autom. stały zakres</b>: Umożliwia wybór zakresu, w którym aparat ma automatycznie dostosowywać czułość ISO: <b>ISO AUTO 400 ISO 100–400</b> lub <b>ISO AUTO 800 ISO 100–800</b>.</li><li>• <b>100 do 6400</b>: Określona wartość czułości ISO zostanie ustawiona na stałe.</li></ul>
Najdłuższy czas migawki	<p>Umożliwia określenie czasu otwarcia migawki, przy którym rozpocznie się automatyczna regulacja czułości ISO w trybie fotografowania <b>P</b> lub <b>A</b>. Jeśli wartość ekspozycji jest niewystarczająca przy ustawionym czasie otwarcia migawki, czułość ISO zostanie automatycznie zwiększona w celu uzyskania odpowiedniej ekspozycji.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ustawienie jest aktywne, gdy w opcji <b>Czułość ISO</b> wybrano ustawienie <b>Automatyczna</b> lub <b>Autom. stały zakres</b>.</li><li>• Jeśli po zwiększeniu czułości ISO ekspozycja jest nadal niewystarczająca, czas otwarcia migawki zostaje wydłużony.</li><li>• Ustawienie domyślne: <b>Brak</b></li></ul>



### Uwagi dotyczące funkcji Czułość ISO

- Jeśli w trybie **M** (ręcznym) wybrano ustawienie **Automatyczna, ISO 100–400** lub **ISO 100–800**, czułość ISO przyjmuje na stałe wartość ISO 100.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖46).



### Wyświetlanie wartości Czułość ISO na ekranie fotografowania

- Po wybraniu ustawienia **Automatyczna** symbol **ISO** będzie wyświetlany, gdy czułość ISO się zwiększy.
- Jeśli wybrano ustawienie **ISO 100–400** lub **ISO 100–800**, zostanie wyświetlona maksymalna wartość czułości ISO.



## Braketing ekspozycji

Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **P**, **S** lub **A** → przycisk **MENU** → ikona menu **P**, **S** lub **A** → Braketing ekspozycji → przycisk **OK**

Podczas wykonywania zdjęć serjnych wartość ekspozycji (jasność) może być zmieniana automatycznie. Jest to przydatne podczas fotografowania w warunkach utrudniających ustawienie jasności zdjęcia.

Opcja	Opis
Wyłączony (ustawienie domyślne)	Braketing ekspozycji nie jest wykonywany.
$\pm 0,3$	Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat wykona serię 3 zdjęć, zmieniając wartość ekspozycji o 0, -0,3 oraz +0,3 między poszczególnymi zdjęciami.
$\pm 0,7$	Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat wykona serię 3 zdjęć, zmieniając wartość ekspozycji o 0, -0,7 oraz +0,7 między poszczególnymi zdjęciami.
$\pm 1,0$	Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat wykona serię 3 zdjęć, zmieniając wartość ekspozycji o 0, -1,0 oraz +1,0 między poszczególnymi zdjęciami.





### Uwagi dotyczące funkcji Braketing ekspozycji

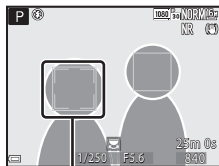
- **Braketing ekspozycji** nie jest dostępny w trybie **M** (ręcznym).
- Jeśli jednocześnie wybrano wartość kompensacji ekspozycji ()44) oraz ustawienie  $\pm 0,3$ ,  $\pm 0,7$  lub  $\pm 1,0$  w opcji **Braketing ekspozycji**, zostaną zastosowane łączne wartości kompensacji ekspozycji.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami ()46).

## Tryb pół AF

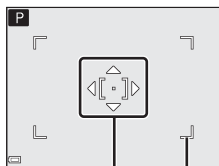
Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **P, S, A, M** lub **U** → przycisk **MENU** → ikona menu **P, S, A, M** lub **U** → Tryb pół AF → przycisk **OK**

Ustaw sposób wyboru przez aparat pola ostrości dla autofokusa.

Opcja	Opis
 <b>Priorytet twarzy</b>	<p>Gdy aparat wykryje twarz, ustawia na niej ostrość. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy” (👁️ 19).</p> <p>W przypadku kadrowania kompozycji, na której nie znajdują się żadne osoby ani wykryte twarze, aparat automatycznie wybiera co najmniej jedno z 9 pól ostrości zawierające obiekt najbliższe aparatu.</p>
<p> Wybór ręczny (punkt.)</p> <p> Wybór ręczny (zwykle)</p> <p> Wybór ręczny (szerokie)</p>	<p>Przesuń pole ostrości w miejsce, na którym ma zostać ustawiona ostrość za pomocą przycisków ▲▼◀▶ lub obracając wybierak wielofunkcyjny.</p> <p>Naciśnij przycisk <b>OK</b>, a następnie za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego skonfiguruj tryb lampy błyskowej lub inne ustawienia. Aby powrócić do ekranu przesuwania pola ostrości, naciśnij ponownie przycisk <b>OK</b>.</p>

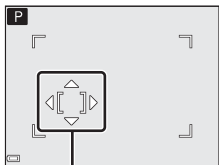


Pole ostrości


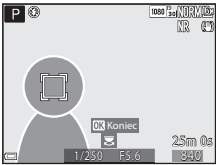

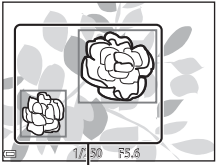


Pole ostrości (środek)

Zakres przesunięcia pola ostrości



Pole ostrości (przesunięte)

Opcja	Opis
 Śledz. ob. w ruchu	<p>Ta funkcja jest przydatna w przypadku fotografowania obiektów ruchomych. Zarejestruj obiekt, na którym aparat ma ustawić ostrość. Pole ostrości automatycznie przesuwa się, śledząc obiekt. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Korzystanie z funkcji Śledz. ob. w ruchu” (📖 75).</p> 
 AF z wyszukiw. celu (ustawienie domyślne)	<p>Gdy aparat wykryje główny obiekt, ustawi na nim ostrość. Patrz „Korzystanie z funkcji AF z wyszukiw. celu” (📖 18).</p>  <p>Pola ostrości</p>

### Uwagi dotyczące funkcji Tryb pół AF

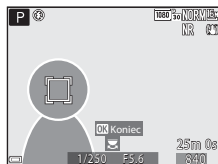
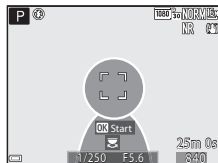
- Podczas używania zoomu cyfrowego aparat ustawia ostrość na obszarze znajdującym się na środku kadru, niezależnie od ustawienia **Tryb pół AF**.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖 46).

## Korzystanie z funkcji Śledz. ob. w ruchu

Ustaw pokrętkę trybu pracy w pozycji **P, S, A, M** lub **U** → przycisk **MENU** → ikona menu **P, S, A, M** lub **U** → Tryb pół AF → przycisk **OK** →  Śledz. ob. w ruchu → przycisk **OK** → przycisk **MENU**

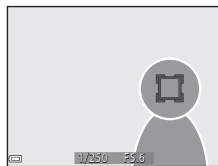
### 1 Zarejestruj obiekt.

- Ustaw obiekt, który ma być śledzony, w ramce w środku monitora, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
- Gdy obiekt zostanie zarejestrowany, wokół niego pojawi się żółta ramka (pole ostrości), a aparat rozpocznie jego śledzenie.
- Jeśli nie będzie można zarejestrować obiektu, ramka zmieni kolor na czerwony. Zmień kompozycję zdjęcia i spróbuj ponownie zarejestrować obiekt.
- Aby anulować rejestrowanie, naciśnij przycisk **OK**.
- Jeśli aparat nie będzie mógł dalej śledzić zarejestrowanego obiektu, pole ostrości zniknie. Zarejestruj ponownie obiekt.



### 2 Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

- Jeśli spust migawki zostanie naciśnięty w sytuacji, gdy pole ostrości nie jest wyświetlane, aparat ustawi ostrość na obiekcie wyświetlanym w środku kadru.



### Uwagi dotyczące funkcji Śledz. ob. w ruchu

- Wykonanie czynności, takich jak przybliżanie, gdy aparat śledzi obiekt, spowoduje anulowanie rejestracji.
- Śledzenie obiektu może nie być możliwe w niektórych sytuacjach.

## Tryb AF

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji **P, S, A, M** lub **U** → przycisk **MENU** → ikona menu **P, S, A, M** lub **U** → Tryb AF → przycisk 

Wybór sposobu ustawiania ostrości przez aparat podczas fotografowania.

Opcja	Opis
<b>AF-S</b> Pojedynczy AF	Aparat ustawia ostrość tylko po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
<b>AF-F</b> Ciągły AF (ustawienie domyślne)	Aparat stale ustawia ostrość, nawet jeśli spust migawki nie jest naciśnięty do połowy. Podczas ustawiania ostrości będzie słyszalny dźwięk pracy mechanizmu obiektywu.



### Uwagi dotyczące funkcji Tryb AF


Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (46).



### Tryb AF podczas nagrywania filmów

Tryb AF podczas nagrywania filmów można ustawić za pomocą opcji **Tryb AF** (85) w menu filmowania.

## Kompensacja błysku

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji **P, S, A, M** lub **U** → przycisk **MENU** → ikona menu **P, S, A, M** lub **U** → Kompensacja błysku → przycisk 

Dostosowanie siły błysku.

Użyj tej opcji, gdy światło lampy błyskowej jest zbyt mocne lub zbyt słabe.

Opcja	Opis
+0,3 do +2,0	Siła błysku zostanie zwiększona o wartość z zakresu od +0,3 do +2,0 EV w krokach co 1/3 EV, powodując, że główny obiekt w kadrze wygląda jaśniej.
0,0 (ustawienie domyślne)	Siła błysku nie jest regulowana.
-0,3 do -2,0	Siła błysku zostanie obniżona o wartość z zakresu od -0,3 do -2,0 EV w krokach co 1/3 EV, co pozwala zapobiegać niepożądanym odbłaskom lub odbiciom.

## Filtr redukcji szumów

Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **P, S, A, M** lub **U** → przycisk **MENU** → ikona menu **P, S, A, M** lub **U** → Filtr redukcji szumów → przycisk **OK**

Ustawienie intensywności funkcji redukcji szumów, która jest zwykle używana podczas zapisywania zdjęcia.

Opcja	Opis
<b>NR<sup>+</sup></b> Zwiększony	Redukcja szumów o większej intensywności niż standardowa.
<b>NR</b> Normalny (ustawienie domyślne)	Redukcja szumów ze standardową intensywnością.
<b>NR<sup>-</sup></b> Umiarkowany	Redukcja szumów o mniejszej intensywności niż standardowa.


## Akt. funk. D-Lighting

Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **P, S, A, M** lub **U** → przycisk **MENU** → ikona menu **P, S, A, M** lub **U** → Akt. funk. D-Lighting → przycisk **OK**


Na zarejestrowanym zdjęciu zostaną zachowane szczegóły oświetlonych i zacienionych obszarów, a naturalny kontrast widoczny gołym okiem będzie wiernie odwzorowany. Funkcja sprawdza się szczególnie w przypadku fotografowania ujęć o dużym kontraście, takich jak jasno oświetlone sceny obserwowane z ciemniejszych wnętrz lub w przypadku fotografowania na słonecznej plaży obiektów znajdujących się w cieniu.

Opcja	Opis
<b>H</b> Zwiększony <b>N</b> Normalny <b>L</b> Umiarkowany	Określenie poziomu efektu.
<b>OFF</b> Wyłączona (ustawienie domyślne)	Akt. funk. D-Lighting nie jest używana.

### Uwagi dotyczące opcji Akt. funk. D-Lighting

- Zapisywanie wykonanych zdjęć potrwa dłużej.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (46).

### Porównanie opcji Akt. funk. D-Lighting oraz D-Lighting

Wybranie opcji **Akt. funk. D-Lighting** w menu fotografowania powoduje zmniejszenie parametrów ekspozycji przed wykonaniem zdjęcia w celu optymalizacji zakresu dynamiki. Wybranie opcji **D-Lighting** (27) w menu odtwarzania powoduje ponowną optymalizację zakresu dynamiki zarejestrowanych zdjęć.

## Wielokrotna ekspozycja

Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **P, S, A, M** lub **U** → przycisk **MENU** → ikona menu **P, S, A, M** lub **U** → Wielokrotna ekspozycja → przycisk **OK**

Aparat umożliwia połączenie dwóch do trzech zdjęć i zapisanie ich jako pojedynczego zdjęcia.

Opcja	Opis
Tryb wielokr. ekspoz.	Po wybraniu ustawienia <b>Włącz</b> umożliwia wykonywanie zdjęć w trybie wielokrotnej ekspozycji. <ul style="list-style-type: none"><li>• Zapisywane są także indywidualne zdjęcia.</li><li>• Ustawienie domyślne: <b>Wył.ąc</b></li></ul>
Autom. wzmocnienie	Umożliwia włączenie automatycznego dostosowania jasności połączonych zdjęć. <ul style="list-style-type: none"><li>• Ustawienie domyślne: <b>Wł.ąc</b></li></ul>

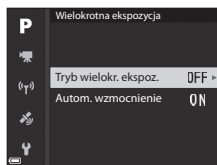
### Uwagi dotyczące funkcji Wielokrotna ekspozycja

- Łączenie zdjęć może chwilę potrwać.
- Funkcja wielokrotnej ekspozycji wyłączy się, jeśli podczas fotografowania aparat zostanie przełączony w tryb czuwania przez opcję autowylączenia (📖57). Podczas fotografowania z dłuższymi przedziałami czasowymi między zdjęciami zaleca się ustawienie dłuższego czasu w opcji autowylączenia.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖46).
- Podczas fotografowania z długim czasem otwarcia migawki w trybie wielokrotnej ekspozycji na zapisywanych zdjęciach mogą pojawić się szumy (jasne plamy).

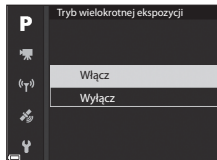
## Fotografowanie w trybie Wielokrotna ekspozycja

Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **P, S, A, M** lub **U** → przycisk **MENU** → ikona menu **P, S, A, M** lub **U** → Wielokrotna ekspozycja → przycisk **OK**

- 1 Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Tryb wielokr. ekspoz.**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

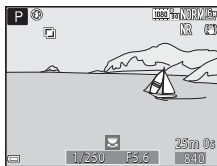


- 2 Wybierz opcję **Włącz**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



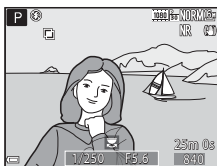
- 3 Naciśnij przycisk **MENU** (menu), aby wyświetlić ekran fotografowania.

- 4 Naciśnij spust migawki, aby wykonać pierwsze zdjęcie.



- 5 Naciśnij spust migawki, aby wykonać drugie zdjęcie.

- Wykadruj zdjęcie, patrząc na nałożone pierwsze zdjęcie.
- Po wykonaniu drugiego zdjęcia zostanie zapisane i wyświetlone zdjęcie powstałe w wyniku nałożenia na siebie obu zdjęć.
- Aby zakończyć fotografowanie w trybie wielokrotnej ekspozycji po wykonaniu drugiego zdjęcia, wybierz w opcji **Tryb wielokrotnej ekspozycji** wartość **Wyłącz** lub ustaw pokrętko trybu pracy w dowolnej pozycji innej niż **P**, **S**, **A**, **M** lub **U**.



- 6 Naciśnij spust migawki, aby wykonać trzecie zdjęcie.

- Zostanie zapisane zdjęcie stanowiące połączenie trzech zdjęć, a następnie tryb wielokrotnej ekspozycji zostanie wyłączony.
- Wykonanie trzeciego zdjęcia może chwilę potrwać.

## Pamięć zoomu

Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **P, S, A, M** lub **U** → przycisk **MENU** → ikona menu **P, S, A, M** lub **U** → Pamięć zoomu → przycisk **OK**

Opcja	Opis
Włączona	<p>Po przesunięciu dźwigni zoomu pozycja zoomu (odpowiednik ogniskowej/kąta widzenia w formacie małoobrazkowym (35 mm) [135]) zostanie przełączona na pozycje, które zostały włączone przez zaznaczenie pola wyboru w tej opcji menu.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Wybierz ogniskową za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego, a następnie naciśnij przycisk <b>OK</b>, aby zaznaczyć lub usunąć zaznaczenie pola wyboru [✓].</li></ul> <p>Dostępne są następujące ustawienia: <b>24 mm, 28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm, 135 mm, 200 mm, 300 mm, 400 mm, 500 mm, 600 mm, 800 mm, 1000 mm, 1200 mm, 1400 mm, 1600 mm, 1800 mm i 2000 mm.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Ustawienie domyślne: wszystkie pola wyboru są zaznaczone [✓]</li><li>Aby zakończyć wprowadzanie ustawień, naciśnij przycisk ► wybieraka wielofunkcyjnego.</li><li>Pozycja zoomu ustawiona w opcji <b>Początkowa poz. zoomu</b> jest automatycznie włączona [✓].</li><li>Funkcji pamięci zoomu nie można obsługiwać przy użyciu bocznej dźwigni zoomu.</li></ul>
Wyłączona (ustawienie domyślne)	<p>Pozycję zoomu można przesunąć do dowolnej pozycji, w tym do pozycji, które można ustawić po wybraniu wartości <b>Włączona</b>.</p>

### Uwagi dotyczące działania zoomu

- Po ustawieniu więcej niż jednej ogniskowej przesunąć dźwignię zoomu, aby ustawić ogniskową najbliższą ustawieniu przed wykonaniem tej czynności. Aby ustawić inną ogniskową, zwolnij i przesunąć ponownie dźwignię zoomu.
- W przypadku używania zoomu cyfrowego wybierz w opcji **Pamięć zoomu** ustawienie **Włączona**.

## Początkowa poz. zoomu

Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **P, S, A, M** lub **U** → przycisk **MENU** → ikona menu **P, S, A, M** lub **U** → Początkowa poz. zoomu → przycisk **OK**

Umożliwia ustawienie pozycji zoomu (odpowiednik ogniskowej/kąta widzenia w formacie małoobrazkowym (35 mm) [135]) dostępnej po włączeniu aparatu.

Dostępne są następujące ustawienia: **24 mm** (ustawienie domyślne), **28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm i 135 mm**.

## Tryb M, pod. ekspozycji

Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **P, S, A, M** lub **U** → przycisk **MENU** → ikona menu **P, S, A, M** lub **U** → Tryb M, pod. ekspozycji → przycisk **OK**



Umożliwia włączenie lub wyłączenie funkcji odzwierciedlania jasności na ekranie fotografowania podczas zmiany ekspozycji w trybie **M** (manualnym).

Opcja	Opis
Włączony	Odzwierciedlanie jasności na ekranie fotografowania.
Wyłączony (ustawienie domyślne)	Brak odzwierciedlania jasności na ekranie fotografowania.

## Menu filmowania











### Opcje filmów

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → ikona menu  → Opcje filmów → przycisk 

Wybierz żadaną opcję filmów, aby rozpocząć nagrywanie. Wybierz normalną prędkość, aby nagrywać filmy ze standardową prędkością, lub opcję filmu HS ()83) w celu nagrywania filmów w zwolnionym lub przyspieszonym tempie. Dostępne opcje filmów różnią się w zależności od ustawienia **Liczba klatek na sekundę** ()87).

- Do nagrywania filmów zaleca się używanie kart pamięci SD o klasie prędkości 6 lub szybszych (:20).




### Opcje filmów nagranych ze standardową prędkością

Opcja (wielkość zdjęcia/liczba klatek na sekundę, format pliku)	Wielkość obrazu	Współczynnik proporcji (rozmiaru w poziomie do rozmiaru w pionie)
 1080/30p (ustawienie domyślne)	1920 × 1080	16:9
 1080/25p		
 1080/60p	1920 × 1080	16:9
 1080/50p		
 720/30p	1280 × 720	16:9
 720/25p		
 720/60p	1280 × 720	16:9
 720/50p		
 480/30p	640 × 480	4:3
 480/25p		

## Opcje filmów HS

Zarejestrowane filmy są odtwarzane w przyśpieszonym lub zwolnionym tempie.

Patrz „Odtwarzanie filmów w zwolnionym i przyśpieszonym tempie” (👓84).

Opcja	Wielkość obrazu Współczynnik proporcji (rozmiaru w poziomie do rozmiaru w pionie)	Opis
 HS 480/4x*	640 x 480 4:3	Filmy w zwolnionym tempie, 1/4 szybkości • Maksymalny czas nagrywania: 7 min i 15 s (czas odtwarzania: 29 min)
 HS 720/2x	1280 x 720 16:9	Filmy w zwolnionym tempie, 1/2 szybkości • Maksymalny czas nagrywania: 14 min i 30 s (czas odtwarzania: 29 min)
 HS 1080/0,5x	1920 x 1080 16:9	Filmy przyśpieszone 2-krotnie • Maksymalny czas nagrywania: 29 min (czas odtwarzania: 14 min 30 s)

\* Ustawienie nie jest dostępne w przypadku używania niektórych efektów specjalnych.

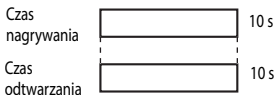
### Uwagi dotyczące filmów HS

- Dźwięk nie jest rejestrowany.
- Po rozpoczęciu nagrywania filmu pozycja zoomu, ostrość, ekspozycja i balans bieli zostają zablokowane.



## Odtwarzanie filmów w zwolnionym i przyspieszonym tempie

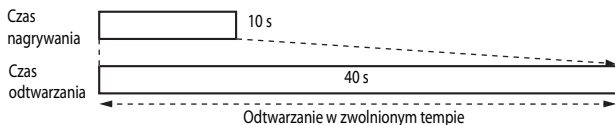
### Nagrywanie ze standardową prędkością:



### Nagrywanie w trybie $\frac{480}{120}$ HS 480/4x lub $\frac{480}{100}$ HS 480/4x:

Filmy są nagrywane z 4-krotnie większą prędkością niż normalna.

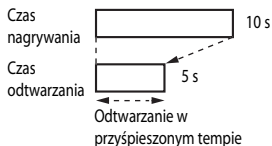
Są one odtwarzane w 4-krotnie zwolnionym tempie.





### Nagrywanie w trybie $\frac{1080}{15}$ HS 1080/0,5x lub $\frac{1080}{25}$ HS 1080/0,5x:

Filmy są nagrywane z prędkością wynoszącą 1/2 normalnej prędkości.

Są one odtwarzane w 2-krotnie przyspieszonym tempie.



## Tryb AF

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk **MENU** → ikona menu  → Tryb AF → przycisk 

Wybór sposobu ustawiania ostrości przez aparat podczas nagrywania filmów.

Opcja	Opis
<b>AF-S</b> Pojedynczy AF (ustawienie domyślne)	Ostrość jest blokowana po rozpoczęciu nagrywania filmu. Wybierz tę opcję, jeśli odległość między aparatem a obiektem będzie w przybliżeniu stała.
<b>AF-F</b> Ciągły AF	Aparat stale ustawia ostrość. Wybierz tę opcję, jeśli odległość między aparatem a obiektem będzie się znacznie zmieniać podczas nagrywania. W nagranych filmach może być słyszalny dźwięk regulowania ostrości. Aby zapobiec nagrywaniu dźwięku regulowania ostrości, zaleca się korzystanie z opcji <b>Pojedynczy AF</b> .


### Tryb AF

- Jeśli w menu **Opcje filmów** zostanie wybrana opcja filmu HS, ustawienie przyjmuje na stałe wartość **Pojedynczy AF**.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami.

## Elektronicz. reduk. drgań

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk **MENU** → ikona menu  → Elektronicz. reduk. drgań → przycisk 

Umożliwia określenie, czy podczas nagrywania filmów ma działać funkcja elektronicznej redukcji drgań.

Opcja	Opis
Włącz (ustawienie domyślne)	Funkcja elektronicznej redukcji drgań działa. <ul style="list-style-type: none"><li>• Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) jest węższy.</li><li>• Po wybraniu w opcji <b>Redukcja drgań</b> ustawienia <b>Normalna</b> lub <b>Aktywna</b> w menu ustawień (57) jednocześnie będzie działała funkcja optycznej redukcji drgań.</li></ul>
Wyłącz	Funkcja elektronicznej redukcji drgań nie działa.

### Uwagi dotyczące funkcji Elektronicz. reduk. drgań

Jeśli w menu **Opcje filmów** zostanie wybrana opcja filmu HS, ustawienie przyjmuje na stałe wartość **Wyłącz**.

## Redukcja szumu wiatru

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk **MENU** → ikona menu  → Redukcja szumu wiatru → przycisk 

Opcja	Opis
Włączona	Zmniejsza natężenie szumu powstającego, gdy wiatr opływa mikrofon podczas nagrywania filmów. Podczas odtwarzania inne dźwięki mogą być słabo słyszalne.
Wyłączona (ustawienie domyślne)	Funkcja redukcji szumu wiatru jest wyłączona.

### Uwagi dotyczące funkcji Redukcja szumu wiatru

Jeśli w menu **Opcje filmów** zostanie wybrana opcja filmu HS, ustawienie przyjmuje na stałe wartość **Wyłączona**.

## Zoom mikrofonu

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk **MENU** → ikona menu  → Zoom mikrofonu → przycisk 


Opcja	Opis
Włącz (ustawienie domyślne)	Odpowiednio do kąta widzenia aparat rejestruje dźwięk z szerokiego obszaru przy pozycji obiektywu szerokokątnego i z ograniczonego obszaru przy pozycji teleobiektywu zmienneogniskowego.
Wyłącz	Zoom mikrofonu jest wyłączony.

### Uwagi dotyczące funkcji Zoom mikrofonu

Jeśli w menu **Opcje filmów** zostanie wybrana opcja filmu HS, ustawienie przyjmuje na stałe wartość **Wyłącz**.

## Liczba klatek na sekundę

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk **MENU** → ikona menu  → Liczba klatek na sekundę → przycisk 


Umożliwia określenie liczby klatek na sekundę rejestrowanych podczas nagrywania filmów. W przypadku zmiany ustawienia liczby klatek na sekundę zmienią się dostępne opcje w menu **Opcje filmów** (82).

Opcja	Opis
30 kl./s (30p/60p)	Można odtworzyć na telewizorze zgodnym ze standardem NTSC.
25 kl./s (25p/50p)	Można odtworzyć na telewizorze zgodnym ze standardem PAL.


## Menu odtwarzania

Aby uzyskać informacje na temat funkcji edycji zdjęć, patrz „Edycja zdjęć” (👁️26).

### Zaz.do wys.przez Wi-Fi


Naciśnij kolejno przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk **MENU** → Zaz.do wys.przez Wi-Fi → przycisk **OK**

Przed wysłaniem zdjęć wybierz w aparacie zdjęcia, które chcesz przesłać do urządzenia inteligentnego. Nie można wybierać filmów.

Podczas używania funkcji Zaz.do wys.przez Wi-Fi zaznacz lub usuń zaznaczenie zdjęć na ekranie wyboru zdjęć (56).

Należy pamiętać, że po wybraniu opcji **Resetuj wszystko** (👁️110) w menu ustawień lub **Przywróć ust. domyślne** (👁️92) w menu opcji Wi-Fi wybrane ustawienia funkcji Zaz.do wys.przez Wi-Fi zostaną anulowane.

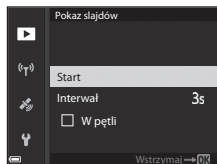
## Pokaz slajdów

Naciśnij kolejno przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk **MENU** → Pokaz slajdów → przycisk **OK**



Zdjęcia można automatycznie odtwarzać kolejno w „pokazie slajdów”. W przypadku odtwarzania w pokazie slajdów plików filmowych są wyświetlane tylko pierwsze klatki poszczególnych filmów.

### 1 Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Start**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Rozpocznie się pokaz slajdów.
- Aby zmienić interwał między kolejnymi zdjęciami, wybierz pozycję **Interwał** i naciśnij przycisk **OK**, a następnie wybierz żądany czas interwału i wybierz pozycję **Start**.
- Aby automatycznie powtórzyć pokaz slajdów, wybierz opcję **W pętli**, a następnie naciśnij przycisk **OK** i wybierz pozycję **Start**.
- Maksymalny czas odtwarzania wynosi około 30 minut, nawet przy włączonej funkcji **W pętli**.



### 2 Zakończ lub uruchom ponownie pokaz slajdów.



- Po zakończeniu lub wstrzymaniu pokazu slajdów zostanie wyświetlony ekran przedstawiony po prawej stronie. Aby wyjść z pokazu, wybierz pozycję , a następnie naciśnij przycisk **OK**. Aby wznowić pokaz slajdów, wybierz pozycję , a następnie naciśnij przycisk **OK**.




### Czynności podczas odtwarzania

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego wyświetl poprzednie/następne zdjęcia. Naciśnij i przytrzymaj, aby przewinąć do przodu/do tyłu.
- Naciśnij przycisk **OK**, aby wstrzymać odtwarzanie lub zakończyć pokaz slajdów.

## Zabezpiecz



Naciśnij kolejno przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk **MENU** → Zabezpiecz → przycisk 

Aparat zabezpiecza wybrane zdjęcia przed przypadkowym usunięciem.


Wybierz zdjęcia, które mają zostać zabezpieczone, lub anuluj zabezpieczenia zdjęć na ekranie wyboru zdjęć (56).

Należy pamiętać, że sformatowanie karty pamięci trwale usuwa wszystkie dane, w tym zabezpieczone pliki (107).

## Obróć zdjęcie

Naciśnij kolejno przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk **MENU** → Obróć zdjęcie → przycisk 

Umożliwia określenie orientacji, w jakiej zapisane zdjęcia mają być wyświetlane podczas odtwarzania. Zdjęcia można obracać o 90 stopni w prawo lub 90 stopni w lewo. Zdjęcia zapisane w orientacji pionowej można obrócić o maksymalnie 180 stopni w każdym kierunku.

Wybierz zdjęcie na ekranie wyboru zdjęć (56). Po wyświetleniu ekranu obracania użyj przycisków   wybieraka wielofunkcyjnego lub obróć go, aby obrócić zdjęcie o 90 stopni.





Obrót o 90 stopni  
w lewo




Obrót o 90 stopni  
w prawo

Naciśnij przycisk , aby zakończyć określanie orientacji wyświetlania i zapisać informacje o orientacji wraz ze zdjęciem.

## Opcje wyświetl. sekwencji

Naciśnij kolejno przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk **MENU** → Opcje wyświetl. sekwencji → przycisk 

Wybierz metodę stosowaną do wyświetlania zdjęć w sekwencji (25).

Opcja	Opis
Pojedyncze zdjęcia	Umożliwia pojedyncze wyświetlanie zdjęć w sekwencji. Na ekranie odtwarzania jest wyświetlany symbol  .
Tylko kluczowe zdjęcie (ustawienie domyślne)	Umożliwia wyświetlenie tylko kluczowego zdjęcia w sekwencji.

Ustawienia są stosowane do wszystkich sekwencji i zostaną zapisane w pamięci aparatu, nawet jeśli aparat jest wyłączony.


## Wybierz kluczowe zdjęcie

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → wyświetl sekwencję, w której ma zostać zmienione zdjęcie kluczowe → przycisk **MENU** → Wybierz kluczowe zdjęcie → przycisk 

Wybierz inne zdjęcie z sekwencji jako zdjęcie kluczowe.

- Po wyświetleniu ekranu wyboru zdjęcia kluczowego wybierz zdjęcie (56).

## Menu opcji Wi-Fi


Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikona menu  → przycisk **OK**

Skonfiguruj ustawienia sieci Wi-Fi (beprzewodowej sieci LAN) tak, aby było możliwe podłączenie aparatu i urządzenia inteligentnego.

Opcja	Opis
Połącz z urz. intelig.	Wybierz, aby nawiązać połączenie bezprzewodowe między aparatem a urządzeniem inteligentnym. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Połączenie z urządzeniem inteligentnym (Wi-Fi)” (🔗45).
Prześlij z aparatu	Wybierz, aby nawiązać połączenie bezprzewodowe między aparatem a urządzeniem inteligentnym. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Wstępne wybieranie zdjęć, które zostaną przesłane z aparatu do urządzenia inteligentnego” (📷47). <ul style="list-style-type: none"><li>Zdjęcia do przesłania można wybrać na ekranie wyboru zdjęć przed nawiązaniem połączenia Wi-Fi (📖56, 🔗88). Po wybraniu zdjęć na ekranie wyświetlane są identyfikator SSID i hasło aparatu.</li></ul>
Wyłącz Wi-Fi	Wybierz, aby przerwać połączenie bezprzewodowe między aparatem a urządzeniem inteligentnym. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Kończenie połączenia Wi-Fi” (🔗46).
Opcje	<b>SSID:</b> zmień identyfikator SSID. Wprowadzony w tym miejscu identyfikator SSID zostanie wyświetlony na urządzeniu inteligentnym. Wprowadź wartość SSID składającą się z maks. 24 znaków alfanumerycznych.
	<b>Uwierzyt./kodowanie:</b> wybierz, czy komunikacja między aparatem a inteligentnym urządzeniem ma być szyfrowana. Po wybraniu opcji <b>Otwarte</b> (ustawienie domyślne) komunikacja nie będzie szyfrowana. <ul style="list-style-type: none"><li>Po ustawieniu opcji <b>WPA2-PSK-AES</b> wyświetlony zostaje monit o wprowadzenie hasła, gdy aparat jest podłączony do urządzenia inteligentnego (🔗45).</li></ul>
	<b>Hasło:</b> może mieć od 8 do 16 znaków alfanumerycznych.
	<b>Kanał:</b> wybierz kanał używany do połączeń bezprzewodowych.
	<b>Maska podsieci:</b> zwykle wystarczy użyć ustawienia domyślnego ( <b>255.255.255.0</b> ).
<b>Adres IP serwera DHCP:</b> zwykle wystarczy użyć ustawienia domyślnego ( <b>192.168.0.10</b> ).	
Bieżące ustawienia	Wyświetl bieżące ustawienia.
Przywróć ust. domyślne	Przywróć wartości domyślne ustawień Wi-Fi. W przypadku połączenia z siecią Wi-Fi uruchomienie tej opcji spowoduje przerwanie połączenia bezprzewodowego.

# Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu

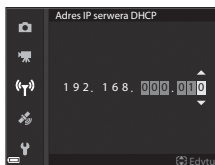
## Wprowadzanie znaków w opcjach SSID i Hasło

- Do wyboru liter i cyfr użyj przycisków ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego. Aby wprowadzić wybrany znak w polu tekstowym i przesunąć kursor na następne miejsce, naciśnij przycisk OK.
- Aby przesunąć kursor do następnego pola, wybierz na klawiaturze ← lub →, a następnie naciśnij przycisk OK.
- Aby usunąć jeden znak, naciśnij przycisk .
- Aby wprowadzić ustawienie, wybierz na klawiaturze ↵ i naciśnij przycisk OK.





## Wprowadzanie znaków w opcjach Kanał, Maska podsieci i Adres IP serwera DHCP



- Wybierz cyfry przy użyciu przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego. Aby przejść do następnej cyfry, naciśnij przycisk ▶ lub OK. Aby wrócić do poprzedniej cyfry, naciśnij przycisk ◀.
- Aby wprowadzić ustawienie, wybierz ostatnią cyfrę i naciśnij przycisk OK.



## Menu opcji danych pozycji

### Opcje danych pozycji

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Opcje danych pozycji → przycisk 

Opcja	Opis
Zapis danych pozycji	Po wybraniu ustawienia <b>Włączony</b> będą obierane sygnały z satelitów pozycjonujących i rozpocznie się pozycjonowanie (  39). <ul style="list-style-type: none"><li>• Ustawienie domyślne: <b>Wylączony</b></li></ul>
Zaktualizuj plik A-GPS	Do aktualizacji pliku A-GPS (wspomaganie GPS) używa się karty pamięci. Korzystanie z najnowszego pliku A-GPS pozwala skrócić czas wymagany do uzyskania danych pozycji. <ul style="list-style-type: none"><li>• Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Aktualizowanie pliku A-GPS” (95).</li></ul>
Usuń dane pozycji	Umożliwia usunięcie danych pozycji oraz informacji POI zapisanych na zdjęciach. <ul style="list-style-type: none"><li>• Usuniętych danych pozycji oraz informacji POI nie można odzyskać.</li><li>• Danych pozycji zdjęć wykonanych za pomocą innych aparatów nie można usunąć.</li></ul>

## Aktualizowanie pliku A-GPS

Pobierz najnowszy plik A-GPS z poniższej witryny i użyj go do przeprowadzenia aktualizacji.  
<http://nikonimglib.com/agps3/>


- Plik A-GPS przeznaczony do aparatu COOLPIX P900 jest dostępny tylko w powyższej witrynie.

- 1** Pobierz najnowszy plik A-GPS z witryny internetowej i zapisz go na komputerze.
- 2** Przy użyciu czytnika kart lub innego urządzenia skopiuj pobrany plik do folderu „NCFL” na karcie pamięci.
  - Folder „NCFL” znajduje się w katalogu głównym karty pamięci. Jeśli karta pamięci nie zawiera folderu „NCFL”, utwórz nowy folder.
- 3** Umieść w aparacie kartę pamięci zawierającą skopiowany plik.
- 4** Włącz aparat.
- 5** Naciśnij przycisk **MENU** (menu), aby wyświetlić menu opcji danych pozycji, a następnie za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję **Opcje danych pozycji**.
- 6** Wybierz pozycję **Zaktualizuj plik A-GPS**, aby zaktualizować plik.
  - Aktualizacja pliku A-GPS trwa około 2 minut.

### Uwagi dotyczące aktualizacji pliku A-GPS

- Plik A-GPS jest niedostępny, gdy pozycja jest określana po raz pierwszy po zakupie aparatu. Plik A-GPS jest aktywny od drugiej operacji określania pozycji.
- Okres ważności pliku A-GPS można sprawdzić na ekranie aktualizacji. Po upływie okresu ważności jest on wyświetlany w kolorze szarym.
- Po wygaśnięciu ważności pliku A-GPS uzyskiwanie danych pozycji nie będzie szybsze. Przed rozpoczęciem korzystania z funkcji danych pozycji zaleca się aktualizację pliku A-GPS.

## Interes. miejsca (POI) (zapisywanie i wyświetlanie informacji o nazwie pozycji)

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Interes. miejsca (POI) → przycisk **OK**

Skonfiguruj ustawienia punktów POI (interesujące miejsca, informacje o nazwie pozycji).



Opcja	Opis
Osadz POI	Umożliwia włączenie lub wyłączenie zapisywania na wykonywanych zdjęciach informacji o nazwie pozycji. <ul style="list-style-type: none"><li>• Ustawienie domyślne: <b>Wyłączone</b></li><li>• Informacje o nazwie pozycji mogą być zapisywane na zdjęciach i filmach.</li></ul>
Wyświetl POI	Umożliwia włączenie lub wyłączenie wyświetlania informacji o nazwie pozycji na ekranie fotografowania lub na ekranie odtwarzania (📖 6, 7). <ul style="list-style-type: none"><li>• Jeśli podczas wykonywania zdjęcia w opcji <b>Osadz POI</b> było wybrane ustawienie <b>Włączone</b>, na ekranie odtwarzania zostaną wyświetlone informacje o nazwie pozycji.</li><li>• Ustawienie domyślne: <b>Włączone</b></li></ul>
Poziom szczegółów	Umożliwia ustawienie poziomu wyświetlania informacji o nazwie pozycji. Im wyższy poziom wyświetlania, tym bardziej szczegółowe informacje regionalne. <ul style="list-style-type: none"><li>• Poziom 1: wyświetlane są nazwy krajów.</li><li>• Poziomy od 2 do 5: wyświetlane informacje mogą się różnić w zależności od kraju.</li><li>• Poziom 6: wyświetlane są nazwy punktów orientacyjnych (obiektów).</li></ul>
Edytuj POI	Jeśli w trybie odtwarzania została wybrana opcja <b>Aktualizuj POI</b> , informacje o nazwie pozycji zapisane na zdjęciach można zmieniać. Przed naciśnięciem przycisku <b>MENU</b> wybierz zdjęcie, aby zmienić informacje o nazwie pozycji. <ul style="list-style-type: none"><li>• Jeśli został wybrany poziom 6, nazwę punktu orientacyjnego można zmienić za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego.</li><li>• Aby zmienić poziom informacji POI, użyj przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego.</li></ul> Jeśli została wybrana opcja <b>Usuń POI</b> , informacje o nazwie pozycji zapisane na zdjęciach zostaną usunięte.



### Wyświetlanie POI




Jeśli przy ustawionym poziomie wyświetlania nie ma żadnych informacji o nazwie pozycji, nie będą wyświetlane żadne informacje o nazwie pozycji.

## Użyj satel. do ust. zeg.

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → **Użyj satel. do ust. zeg.** → przycisk 



Sygnaly z satelitów pozycjonujących są używane do ustawienia daty i godziny wewnętrzного zegara aparatu. Przed rozpoczęciem ustawiania zegara przy użyciu tej opcji sprawdź stan pozycjonowania.

### **Uwagi dotyczące funkcji Użyj satel. do ust. zeg.**


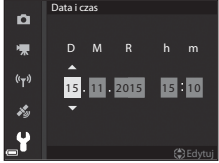
- Aby ustawić wewnętrzny zegar aparatu, należy wcześniej pomyślnie przeprowadzić pozycjonowanie (39).
- Ustawienie daty i czasu za pomocą funkcji **Użyj satel. do ust. zeg.** jest dokonywane odpowiednio do strefy czasowej ustawionej w opcji **Strefa czasowa i data** (57, 98) menu ustawień. Przed ustawieniem opcji **Użyj satel. do ust. zeg.** sprawdź strefę czasową.
- Ustawienie daty i godziny za pomocą funkcji **Użyj satel. do ust. zeg.** nie jest tak precyzyjne, jak w przypadku zegara ustawianego radiowo. Ustaw godzinę przy użyciu opcji **Strefa czasowa i data**, jeśli nie została ona precyzyjnie ustawiona przez funkcję **Użyj satel. do ust. zeg.**

# Menu ustawień

## Strefa czasowa i data

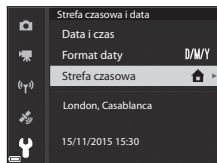
Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Strefa czasowa i data → przycisk 

Ustawianie zegara aparatu.

Opcja	Opis
Data i czas	<ul style="list-style-type: none"><li>Wybór pola: naciskaj przyciski wybieraka wielofunkcyjnego.</li><li>Edycja daty i czasu: naciskaj przyciski ▲▼. Datę i czas można również zmienić, obracając wybierak wielofunkcyjny lub pokrętkę sterowania.</li><li>Zastosowanie ustawienia: Wybierz ustawienie pola minut i naciśnij przycisk  lub ►.</li></ul> 
Format daty	Wybierz ustawienie <b>Rok/miesiąc/dzień</b> , <b>Miesiąc/dzień/rok</b> lub <b>Dzień/miesiąc/rok</b> .
Strefa czasowa	Umożliwia ustawienie strefy czasowej i czasu letniego. <ul style="list-style-type: none"><li>Jeśli funkcja <b>Cel podróży</b> (🏠) została ustawiona po skonfigurowaniu macierzystej strefy czasowej (🏠), różnica czasu między celem podróży a ustawioną strefą zostanie automatycznie obliczona i zostaną zapisane data oraz czas dla wybranego regionu.</li></ul>

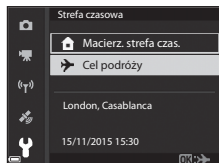
## Ustawianie funkcji Strefa czasowa

- 1 Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Strefa czasowa**, a następnie naciśnij przycisk .

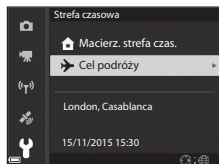


## 2 Wybierz opcję **Macierz. strefa czas.** lub **Cel podróży** i naciśnij przycisk .




- Data i czas wyświetlane na monitorze zmieniają się w zależności od wybranej macierzystej strefy czasowej i celu podróży.

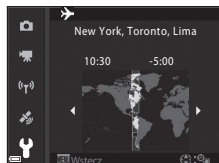


## 3 Naciśnij przycisk .




## 4 Za pomocą przycisków wybierz strefę czasową.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć funkcję czasu letniego. Zostanie wyświetlony symbol . Aby wyłączyć funkcję czasu letniego, naciśnij przycisk .
- Naciśnij przycisk , aby zastosować strefę czasową.
- Jeśli dla ustawienia strefy lub celu podróży nie jest wyświetlana prawidłowa godzina, należy wprowadzić odpowiednią wartość w pozycji **Data i czas**.



## Bl. spus. przy braku karty











Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Bl. spus. przy braku karty → przycisk **OK**

Umożliwia określenie, czy migawka może być zwalniana, gdy w aparacie nie ma włożonej karty pamięci.

Opcja	Opis
Spust zablokowany (ustawienie domyślne)	Gdy w aparacie nie ma włożonej karty pamięci, migawka nie może zostać zwolniona.
Spust działa	Migawka może zostać zwolniona, nawet jeśli w aparacie nie ma włożonej karty pamięci. Gdy karta pamięci nie jest włożona, na zarejestrowanym zdjęciu jest wyświetlany komunikat <b>Tryb demo</b> i nie można go wydrukować ani zapisać na karcie pamięci, mimo że zdjęcie jest wyświetlane na monitorze.

## Ustaw. monitora

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Ustaw. monitora → przycisk **OK**


Opcja	Opis
Podgląd zdjęć	Umożliwia określenie, czy wyświetlać zarejestrowane zdjęcie natychmiast po jego wykonaniu. <ul style="list-style-type: none"><li>• Ustawienie domyślne: <b>Włączony</b></li></ul>
Opcje monitora	Umożliwia ustawienie jasności i odcienia monitora. <ul style="list-style-type: none"><li>• Za pomocą przycisków   wybieraka wielofunkcyjnego dostosuj jasność, a za pomocą przycisków   dostosuj odcień, a następnie naciśnij przycisk <b>OK</b>.</li><li>• Ustawienie domyślne: Jasność <b>3</b> Odcień <b>0</b></li><li>• W przypadku używania wizjera opcja jest niedostępna.</li></ul>
Opcje EVF	Umożliwia ustawienie jasności i odcienia wizjera. <ul style="list-style-type: none"><li>• Za pomocą przycisków   wybieraka wielofunkcyjnego dostosuj jasność, a za pomocą przycisków   dostosuj odcień, a następnie naciśnij przycisk <b>OK</b>.</li><li>• Ustawienie domyślne: Jasność <b>2</b> Odcień <b>0</b></li><li>• W przypadku używania monitora opcja jest niedostępna.</li></ul>
Wyśw./ukr. linie kadr.	Umożliwia określenie, czy na ekranie fotografowania mają być wyświetlane linie kadrowania dzielące obraz na pola. <ul style="list-style-type: none"><li>• Ustawienie domyślne: <b>Wyłącz</b></li></ul>
Wyśw./ukr. histogramy	Umożliwia określenie, czy na ekranie fotografowania ma być wyświetlany wykres przedstawiający rozkład poziomów jasności na zdjęciu (  44). <ul style="list-style-type: none"><li>• Ustawienie domyślne: <b>Wyłącz</b></li></ul>
Wirtualny horyzont	Umożliwia określenie, czy na ekranie fotografowania ma być wyświetlany wirtualny horyzont (  102). <ul style="list-style-type: none"><li>• Ustawienie domyślne: <b>Wyłącz</b></li></ul>

### Uwagi dotyczące funkcji Wyśw./ukr. linie kadr.

Podczas powiększania środka zdjęcia wyświetlanego w trybie **MF** (ręczne ustawianie ostrości) linie kadrowania nie są wyświetlane.


### Uwagi dotyczące funkcji Wyśw./ukr. histogramy

Histogramy nie są wyświetlane w następujących sytuacjach:

- Tryb  (automatyczny)
- Podczas nagrywania filmu
- Podczas powiększania środka zdjęcia wyświetlanego w trybie **MF** (ręczne ustawianie ostrości)
- Podczas fotografowania z użyciem funkcji łatwej panoramy
- Podczas wyświetlania trybu lampy błyskowej, menu samowyzwalacza lub menu trybu ustawiania ostrości




## Autom. przełączanie na EVF (automatyczne przełączanie między ekranem a wizjerem)

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Autom. przełącz. na EVF → przycisk **OK**


Opcja	Opis
Włącz (ustawienie domyślne)	Po zbliżeniu twarzy do wizjera wykrywa to czujnik zbliżenia oka i ekran zostaje automatycznie przełączony z monitora na wizjer.
Wyłącz	Nawet po zbliżeniu twarzy do wizjera obraz nie będzie wyświetlany w wizjerze.

## Datownik

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Datownik → przycisk **OK**

Podczas fotografowania na zdjęcia można nanieść datę i czas.




Opcja	Opis
<b>DATE</b> Data	Na zdjęcia zostanie naniesiona data.
<b>DATE</b>  Data i czas	Na zdjęcia zostaną naniesione data i czas.
Wyłączone (ustawienie domyślne)	Data i czas nie zostaną naniesione na zdjęcia.

## Uwagi dotyczące funkcji Datownik



- Naniesione daty stają się trwałą częścią danych zdjęcia i nie można ich usunąć. Nie można nanieść daty i czasu na zdjęcia po ich zarejestrowaniu.
- Daty i czasu nie można nanieść w następujących sytuacjach:
  - Wybrano program tematyczny **Krajobraz nocny** (w przypadku wybrania ustawienia **Z ręki**), **Portret nocny** (w przypadku wybrania ustawienia **Z ręki**), **Sport**, **Muzeum**, **Zdjęcia pod światło** (gdy w opcji **HDR** wybrano ustawienie **Włączony**), **Łatwa panorama**, **Portret zwierzaka** (gdy w opcji wybrano ustawienie **Zdjęcia seryjne**) lub **Obserwacja ptaków** (w przypadku wybrania ustawienia **Zdjęcia seryjne**)
  - Jeśli zostało wybrane ustawienie **Bufor zdj. wstępnych**, **Szybkie: 120 klatek/sek.** lub **Szybkie: 60 klatek/sek.** w opcji **Zdjęcia seryjne** (🔍67)
  - Podczas nagrywania filmów
  - Podczas zapisywania zdjęć w trakcie nagrywania filmów
  - Podczas wyodrębniania zdjęć z filmu podczas odtwarzania
- W przypadku niewielkiej wielkości zdjęcia naniesione data i czas mogą być nieczytelne.

## Redukcja drgań

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Redukcja drgań → przycisk **OK**

Wybierz ustawienie redukcji drgań używane podczas fotografowania.

Wybierz ustawienie **Wyłączona**, używając statywu w celu stabilizacji aparatu w trakcie fotografowania.

Opcja	Opis
 Normalna (ustawienie domyślne)	Pozwala kompensować efekty drgań aparatu występujące zwykle podczas fotografowania przy długich ogniskowych lub długich czasach otwarcia migawki. Aparat automatycznie wykrywa kierunek przesuwania i kompensuje tylko drgania wynikające z poruszenia aparatu. Gdy na przykład aparat jest przemieszczany poziomo, mechanizm redukcji drgań eliminuje tylko drgania w pionie. Jeśli aparat jest przemieszczany pionowo, mechanizm redukcji drgań kompensuje tylko drgania w poziomie.
 Aktywna	Pozwala automatycznie kompensować stosunkowo silne drgania aparatu występujące na przykład podczas fotografowania z samochodu lub w warunkach słabej stabilności aparatu.
Wyłączona	Kompensacja nie jest wykonywana.

## Uwagi dotyczące funkcji Redukcja drgań



- Po włączeniu aparatu lub przełączeniu z trybu odtwarzania na tryb fotografowania należy poczekać na wyświetlenie ekranu trybu fotografowania i dopiero wtedy wykonać zdjęcie.
- Zdjęcia wyświetlone na monitorze aparatu po zarejestrowaniu mogą być rozmazane.
- W niektórych sytuacjach całkowite wyeliminowanie drgań aparatu przez funkcję redukcji drgań jest niemożliwe.

## Wspomaganie AF

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Wspomaganie AF → przycisk 

Opcja	Opis
Automatyczne (ustawienie domyślne)	Dioda wspomagająca AF będzie automatycznie włączana po naciśnięciu spustu migawki przy słabym oświetleniu. Dioda wspomagająca ma zasięg około 5,0 m przy minimalnej ogniskowej i około 5,0 m przy maksymalnej ogniskowej. <ul style="list-style-type: none"><li>Należy pamiętać, że w niektórych programach tematycznych lub polach ostrości dioda wspomagająca AF może nie działać.</li></ul>
Wyłączone	Dioda wspomagająca AF nie świeci.


## Zoom cyfrowy

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Zoom cyfrowy → przycisk 

Opcja	Opis
Włączony (ustawienie domyślne)	Zoom cyfrowy jest włączony.
Wyłączone	Zoom cyfrowy jest wyłączony.



### Uwagi dotyczące opcji Zoom cyfrowy

- Zoomu cyfrowego nie można używać w poniższych programach tematycznych.
  - **Automatycz.wyb.prog., Portret, Portret nocny, Łatwa panorama, Portret zwierzęcia**
- Zoomu cyfrowego nie można używać w innych trybach fotografowania w przypadku korzystania z niektórych ustawień (48).

## Funkc. bocz. dźw. zoomu

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu **Y** → Funkc. bocz. dźw. zooma → przycisk **OK**

Umożliwia wybranie funkcji, która ma zostać wykonana podczas fotografowania po przesunięciu bocznej dźwigni zoomu.

Opcja	Opis
Zoom (ustawienie domyślne)	Podczas fotografowania boczna dźwignia zoomu (📷20) umożliwia ustawienie zoomu.
Ręczne ust. ostrości	Jeśli wybrano ustawienie trybu ostrości <b>MF</b> (ręczne ustawianie ostrości), boczna dźwignia zoomu umożliwia ustawienie ostrości (📷42). <ul style="list-style-type: none"><li>• Przesuń boczną dźwignię zoomu w kierunku <b>T</b>, aby ustawić ostrość na odległych obiektach.</li><li>• Przesuń boczną dźwignię zoomu w kierunku <b>W</b>, aby ustawić ostrość na bliskich obiektach.</li></ul>

## Ustaw. dźwięków

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu **Y** → Ustaw. dźwięków → przycisk **OK**

Opcja	Opis
Dźwięk przycisków	W przypadku wybrania ustawienia <b>Włączony</b> (ustawienie domyślne) aparat emituje pojedynczy sygnał po wykonaniu czynności, dwa sygnały po ustawieniu ostrości na obiekcie oraz trzy sygnały w przypadku wystąpienia błędu. <ul style="list-style-type: none"><li>• Podczas używania programu tematycznego <b>Portret zwierzaka</b> lub <b>Obserwacja ptaków</b> dźwięki są wyłączone.</li></ul>
Dźwięk migawki	Po wybraniu ustawienia <b>Włączony</b> (ustawienie domyślne) dźwięk migawki zostanie wyemitowany po zwolnieniu migawki. <ul style="list-style-type: none"><li>• Dźwięk migawki nie jest emitowany w trybie zdjęć seryjnych, podczas nagrywania filmów lub w przypadku korzystania z programu tematycznego <b>Łatwa panorama</b>, <b>Portret zwierzaka</b> albo <b>Obserwacja ptaków</b>.</li></ul>

## Autowylaczenie

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Autowylaczenie → przycisk 

Ustawienie czasu, po upływie którego aparat przechodzi w tryb czuwania (18).  
Można wybrać ustawienie **30 s**, **1 min** (ustawienie domyślne), **5 min** lub **30 min**.





### Ustawianie funkcji autowylaczenia

Czas, po upływie którego aparat przechodzi w tryb czuwania jest stały w następujących sytuacjach:

- Podczas wyświetlania pozycji menu: 3 minuty (gdy wybrano ustawienie autowylaczenia **30 s** lub **1 min**)
- Po podłączeniu zasilacza sieciowego: 30 minut

## Formatuj kartę

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Formatuj kartę → przycisk 


Ta opcja umożliwia sformatowanie karty pamięci.

**Formatowanie karty pamięci powoduje nieodwracalne usunięcie wszystkich danych. Usuniętych zdjęć nie można odzyskać.** Przed przystąpieniem do formatowania należy zapisać wszystkie ważne zdjęcia na komputerze.

Aby rozpocząć formatowanie, wybierz opcję **Formatuj** na wyświetlanym ekranie, a następnie naciśnij przycisk .



- Podczas formatowania nie wyłączaj aparatu ani nie otwieraj pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci.


## Język/Language

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Język/Language → przycisk 

Wybierz język wyświetlania menu i komunikatów aparatu.

## Ładow. z komputera

Naciśnij kolejno przycisk MENU → ikonę menu  → Ładow. z komputera → przycisk 

Opcja	Opis
<b>AUTO</b> Automatyczne (ustawienie domyślne)	Po podłączeniu aparatu do uruchomionego komputera  akumulator w aparacie będzie automatycznie ładowany przez komputer.
Wyłączone	Akumulator w aparacie nie będzie ładowany po podłączeniu aparatu do komputera.

### Uwagi dotyczące ładowania z komputera



- Aparat po podłączeniu do komputera włącza się i rozpoczyna ładowanie. Po wyłączeniu aparatu ładowanie zostanie zatrzymane.
- Pełne naładowanie całkowicie rozładowanego akumulatora trwa około 6 godz. i 10 min. Czas ładowania akumulatora wydłuża się, jeśli jednocześnie są przesyłane zdjęcia.
- Aparat wyłącza się automatycznie po 30 minutach braku komunikacji z komputerem od zakończenia ładowania akumulatora.

### Gdy dioda zasilania (dioda ładowania) szybko błyska w kolorze zielonym

Ładowanie nie jest możliwe prawdopodobnie z jednej z opisanych poniżej przyczyn.

- Temperatura otoczenia jest nieodpowiednia do ładowania. Ładowanie powinno odbywać się w pomieszczeniu zamkniętym w temperaturze otoczenia od 5°C do 35°C.
- Kabel USB jest podłączony nieprawidłowo lub akumulator jest uszkodzony. Upewnij się, że kabel USB jest podłączony prawidłowo lub w razie potrzeby wymień akumulator.
- Komputer jest w trybie uśpienia i nie dostarcza zasilania. Wznów działanie komputera.
- Nie można ładować akumulatora, ponieważ komputer nie dostarcza zasilania do aparatu ze względu na ustawienia lub specyfikację komputera.



## Zmiana wyboru Av/Tv


Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Zmiana wyboru Av/Tv → przycisk 

Pozwala określić metodę ustawiania fleksji programu, czasu otwarcia migawki lub wartości przysłony w trybach fotografowania **P**, **S**, **A**, **M** oraz **U**.


Opcja	Opis
Nie zmieniaj wyboru (ustawienie domyślne)	Pokrętło sterowania służy do ustawiania fleksji programu lub czasu otwarcia migawki, natomiast wybierak wielofunkcyjny służy do ustawiania wartości przysłony.
Zmień wybór	Wyberak wielofunkcyjny służy do ustawiania fleksji programu lub czasu otwarcia migawki, natomiast pokrętło sterowania służy do ustawiania wartości przysłony.

## Reset numer. plików

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Reset numer. plików → przycisk 

Po wybraniu pozycji **Tak** zostanie zresetowane numerowanie plików ( 115). Po resetowaniu zostaną utworzone nowy folder i numeracja plików dla następnych wykonywanych zdjęć rozpocznie się od „0001”.

### Uwagi dotyczące funkcji Reset numer. plików

**Reset numer. plików** nie można wykonać, kiedy numeracja folderów osiągnie 999, a w folderze znajdują się obrazy. Włóż nową kartę pamięci lub sformatuj kartę pamięci ( 107).


### Foldery do przechowywania plików

Zdjęcia i filmy zarejestrowane aparatem są zapisywane w folderach na karcie pamięci.



- Do nazw folderów są dodawane kolejne numery w kolejności rosnącej, rozpoczynając od „100”, a kończąc na „999” (nazwy folderów nie są wyświetlane w aparacie).
- Nowy folder jest tworzony w następujących sytuacjach:
  - Kiedy liczba plików w folderze osiągnie 200
  - Kiedy numeracja plików w folderze osiągnie wartość „9999”
  - Po użyciu funkcji **Reset numer. plików**
- Nowy folder jest tworzony w przypadku wykonania serii zdjęć za pomocą funkcji fotografowania z interwałometrem. Zdjęcia są zapisywane w tym folderze, a numer pliku rozpoczyna się od „0001”.

## Podkreśl krawędzie

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Podkreśl krawędzie → przycisk 

Opcja	Opis
Włącz (ustawienie domyślne)	W przypadku używania trybu <b>MF</b> (ręczne ustawianie ostrości) ustawianie ostrości jest wspomagane przez wyróżnianie na biało obszarów ostrości na zdjęciach wyświetlanych na monitorze (  42, 43).
Wyłącz	Funkcja podkreślania krawędzi jest wyłączona.


## Resetuj wszystko

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Resetuj wszystko → przycisk 



Po wybraniu opcji **Resetuj** zostaną przywrócone domyślne ustawienia aparatu.

- Niektóre ustawienia, takie jak **Strefa czasowa i data** lub **Język/Language** nie zostaną przywrócone do wartości domyślnych.
- Ustawienia Ust. user settings pokrętła trybu pracy zapisane w trybie **U** nie zostaną zresetowane. Aby zresetować te ustawienia, należy wybrać funkcję **Reset ust. user settings** ( 35).

### **Resetowanie numerowania plików**

Aby zresetować numerowanie plików do wartości „0001”, usuń wszystkie zdjęcia zapisane na karcie pamięci, a następnie wybierz polecenie **Resetuj wszystko. Reset numer. plików** również umożliwi zresetowanie numerowania do wartości „0001” ( 109).










## Wersja oprogramow.








Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Wersja oprogramow. → przycisk 













Umożliwia wyświetlenie bieżącej wersji oprogramowania aparatu.

## Komunikaty o błędach

W przypadku wyświetlenia komunikatu o błędzie zapoznaj się z informacjami w poniższej tabeli.

Wyświetlany komunikat	Przyczyna/rozwiązanie	
Temperatura baterii jest podwyższona. Aparat wyłączy się.	Aparat wyłączy się automatycznie. Poczekaj na ostygnięcie akumulatora przed dalszym użytkowaniem.	-
Aparat wyłączy się, aby nie doszło do przegrzania.		
Karta pamięci jest zabezpieczona przed zapisem.	Przełącznik ochrony przed zapisem jest ustawiony w pozycji blokady („lock”). Przesuń przełącznik ochrony przed zapisem do pozycji zapisu („write”).	-
Nie można użyć tej karty.	Podczas uzyskiwania dostępu do karty pamięci wystąpił błąd.	10,  20
Nie można odczytać tej karty.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Użyj karty pamięci zatwierdzonej przez firmę Nikon.</li> <li>• Sprawdź, czy styki są czyste.</li> <li>• Sprawdź, czy karta pamięci jest prawidłowo włożona.</li> </ul>	
Karta nie jest sformatowana. Sformatować?	Karta pamięci nie została sformatowana do użytku w tym aparacie. Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich danych zapisanych na karcie pamięci. Jeżeli chcesz zachować kopie zdjęć, przed sformatowaniem karty pamięci wybierz opcję <b>Nie</b> i zapisz kopie na komputerze lub na innym nośniku. Aby sformatować kartę pamięci, wybierz opcję <b>Tak</b> i naciśnij przycisk  .	10,  5
Brak wolnej pamięci.	Usuń zdjęcia lub włóż nową kartę pamięci.	10, 23
Nie można zapisać zdjęcia.	Podczas zapisywania zdjęcia wystąpił błąd. Włóż nową kartę pamięci lub sformatuj kartę pamięci.	10,  107
	Brak dostępnych numerów plików. Włóż nową kartę pamięci lub sformatuj kartę pamięci.	10,  107
Nie można zmodyfikować obrazu.	Sprawdź, czy zdjęcia można edytować.	 26,  13
Nie można zarejestrować filmu.	Podczas zapisywania filmu na karcie pamięci wystąpił błąd przekroczenia limitu czasu. Wybierz kartę pamięci o wyższej prędkości zapisu.	 20

Wyświetlany komunikat	Przyczyna/rozwiązanie	
Nie można zresetować numeracji plików.	Nie można zresetować numerowania plików, ponieważ kolejny numer folderu osiągnął górny limit. Włóż nową kartę pamięci lub sformatuj kartę pamięci.	10,  107
W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć.	Włóż kartę pamięci, która zawiera zdjęcia.	10
Plik nie zawiera żadnych danych o zdjęciu.	Plik nie został utworzony ani edytowany za pomocą tego aparatu. Nie można wyświetlić pliku na tym aparacie. Wyświetl plik na komputerze lub urządzeniu użytym do utworzenia lub edycji tego pliku.	-
Wszystkie zdjęcia są ukryte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brak dostępnych zdjęć do pokazu slajdów itp.</li> <li>• Brak zdjęć dostępnych do wyświetlenia na ekranie wyboru zdjęć do usunięcia.</li> </ul>	-
Nie można usunąć tego zdjęcia.	Zdjęcie jest zabezpieczone. Wyłącz zabezpieczenie.	 90
Podnieś lampę błyskową.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeśli wybrano program tematyczny <b>Automatycz.wyb.prog.</b>, można wykonać zdjęcie nawet przy zamkniętej lampie błyskowej, jednakże w takiej sytuacji błysk nie zostanie wyemitowany.</li> <li>• Jeśli wybrano program tematyczny <b>Portret nocny</b> lub <b>Zdjęcia pod światło</b>, a w opcji <b>HDR</b> wybrano ustawienie <b>Wyłączony</b>, w celu wykonania zdjęcia należy podnieść lampę błyskową.</li> </ul>	 4   3,  7
Nie udało się użyć satelity do ustawienia zegara.	Zegar aparatu nie został prawidłowo ustawiony. Zmień pozycję lub godzinę, a następnie ponownie określ pozycję.	-
Nie znaleziono pliku A-GPS na karcie.	Na karcie pamięci nie znaleziono pliku A-GPS, który można zaktualizować. Sprawdź poniższe. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czy karta pamięci jest włożona?</li> <li>• Czy na karcie pamięci został zapisany plik A-GPS?</li> <li>• Czy plik A-GPS zapisany na karcie pamięci jest nowszy niż plik A-GPS zapisany w aparacie?</li> <li>• Czy plik A-GPS jest nadal aktualny?</li> </ul>	-
Aktualizacja nie powiodła się.	Nie można zaktualizować pliku A-GPS. Plik A-GPS może być uszkodzony. Pobierz ponownie plik z witryny internetowej.	 95

Wyświetlany komunikat	Przyczyna/rozwiązanie	
Nie można zapisać na kartę.	Karta pamięci nie jest włożona. Włóż kartę pamięci.	10
	Maksymalnie można zapisać 36 zdarzeń danych rejestru dziennie.	-
	Nie uzyskano rejestru.	 43
	Na jednej karcie pamięci można zapisać maksymalnie 100 zdarzeń danych rejestru. Wymień kartę pamięci na inną lub usuń zbędne dane rejestru z karty pamięci.	10,  44
Brak dostępu.	Aparat nie może odebrać sygnału komunikacji z urządzenia inteligentnego. Ponownie połącz bezprzewodowo aparat z urządzeniem inteligentnym. <ul style="list-style-type: none"> <li>Naciśnij przycisk <b>(T)</b>.</li> <li>Dotknij aparatu urządzeniem inteligentnym z funkcją NFC.</li> <li>Wybierz pozycję <b>Połącz z urz. intelig.</b> w menu opcji Wi-Fi.</li> </ul>	 45,  92
Połączenie nieudane.	Aparat nie nawiązał połączenia podczas odbierania sygnałów komunikacji z urządzenia inteligentnego. Wybierz inny kanał w opcji <b>Kanał</b> w obszarze <b>Opcje</b> w menu opcji Wi-Fi i nawiąź ponownie połączenie bezprzewodowe.	 45,  92
Połączenie Wi-Fi przerwane.	Połączenie Wi-Fi zostaje przerwane w następujących sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> <li>Niska jakość połączenia</li> <li>Niski poziom naładowania akumulatora</li> <li>Włożono lub wyciągnięto kabel albo kartę pamięci</li> </ul> Należy użyć w pełni naładowanego akumulatora, odłączyć aparat od telewizora, komputera i drukarki, a następnie spróbować ponownie nawiązać połączenie bezprzewodowe.	 45,  92
Błąd obiektywu. Spróbuj ponownie po wyłączeniu i włączeniu aparatu.	Jeśli błąd będzie się powtarzał, skontaktuj się ze sprzedawcą lub z autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	 7
Błąd komunikacji	Podczas komunikacji z drukarką wystąpił błąd. Wyłącz aparat i ponownie podłącz kabel USB.	 49
Błąd systemowy	Wystąpił błąd w wewnętrznych obwodach aparatu. Wyłącz aparat, wyjmij i włóż akumulator, a następnie włącz aparat. Jeśli błąd będzie się powtarzał, skontaktuj się ze sprzedawcą lub z autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	 7

Wyświetlany komunikat	Przyczyna/rozwiązanie	
Błąd drukarki: sprawdź stan drukarki.	Po rozwiązaniu problemu wybierz pozycję <b>Wznów</b> i naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: sprawdź papier.	Załaduj papier o określonym rozmiarze, wybierz pozycję <b>Wznów</b> i naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: blokada papieru.	Wyjmij zablokowany papier, wybierz pozycję <b>Wznów</b> i naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: brak papieru.	Załaduj papier o określonym rozmiarze, wybierz pozycję <b>Wznów</b> i naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: sprawdź tusz.	Problem dotyczy tuszu drukarki. Sprawdź poziom tuszu, wybierz pozycję <b>Wznów</b> i naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: brak tuszu.	Wymień kasety z tuszem, wybierz pozycję <b>Wznów</b> i naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: plik uszkodzony.	Problem dotyczy pliku zdjęcia, które ma zostać wydrukowane. Wybierz pozycję <b>Anuluj</b> i następnie naciśnij przycisk  , aby anulować drukowanie.	-

\* Dodatkowe wskazówki i informacje można znaleźć w dokumentacji drukarki.

## Nazwy plików

Zdjęciom i filmom są przypisywane nazwy plików składające się z poniższych części.

### Nazwa pliku: **DSCN0001.JPG**

(1)      (2)      (3)

(1) Identyfikator	<p>Nie widać na ekranie aparatu.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• DSCN: oryginalne zdjęcia, filmy, zdjęcia utworzone za pomocą funkcji edycji filmów</li><li>• SSCN: kopie miniatur zdjęć</li><li>• RSCN: przycięte kopie</li><li>• FSCN: zdjęcia utworzone za pomocą funkcji edycji zdjęć innych niż przycinanie i miniatury zdjęć; filmy utworzone za pomocą funkcji edycji filmów</li></ul>
(2) Numer pliku	<p>Przypisywany w kolejności rosnącej od „0001” do „9999”.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nowy folder jest tworzony w przypadku wykonania serii zdjęć za pomocą funkcji fotografowania z interwałometrem. Zdjęcia są zapisywane w tym folderze, a numer pliku rozpoczyna się od „0001”.</li></ul>
(3) Rozszerzenie	<p>Oznacza format pliku.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• .JPG: zdjęcia</li><li>• .MOV: filmy</li></ul>

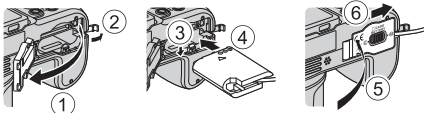


### Dane rejestru zapisane na karcie pamięci

Dane rejestru są zapisywane w folderze „NCFL”.

- Nazwy plików składają się z litery „N”, daty (ostatnie dwie cyfry roku, miesiąc i dzień w formacie RRMDD), numeru identyfikacyjnego (od 0 do 9 i od A do Z) oraz rozszerzenia (.log).  
Przykład: plik pierwszego rejestru danych pozycji zapisanego 15 listopada 2015 ma nazwę N1511150.log
- Każdego dnia można zapisać do 36 plików. Łącznie na karcie pamięci można zapisać 100 plików.

## Akcesoria opcjonalne

Ładowarka	<b>Ładowarka MH-67P</b> Pełne naładowanie całkowicie rozładowanego akumulatora trwa około 3 godzin 20 minut.
Zasilacz sieciowy	<b>Zasilacz sieciowy EH-67A</b> (podłącz, jak pokazano)  Przed zamknięciem pokrywy komory akumulatora/karty pamięci należy całkowicie włożyć kabel złącza zasilania do gniazda w komorze akumulatora. Pokrywa lub kabel mogą ulec uszkodzeniu, jeśli fragment kabla będzie wystawał podczas zamykania pokrywy.
Zdalne sterowanie*	<b>Zdalne sterowanie ML-L3</b>
Filtr	<b>Nakręcany filtr 67 mm (produkt firmy Nikon)</b>

\* Korzystając z funkcji zdalnego sterowania, zalecamy ustawienie dłuższego **Autowylączenie** czasu (👁️107).

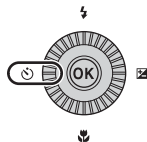
Dostępność zależy od kraju lub regionu.

Najnowsze informacje są dostępne na naszej stronie internetowej oraz w broszurach.

## Fotografowanie ze zdalnym sterowaniem ML-L3

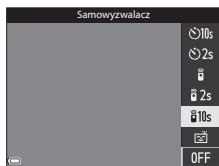
Użyj pilota zdalnego sterowania ML-L3 (dostępny osobno) (🔗116), aby zwolnić migawkę. Podczas używania statywu w celu stabilizacji aparatu ustaw dla funkcji **Redukcja drgań** (🔗104) w menu ustawień wartość **Wyłączona**.

- 1 Naciśnij przycisk ◀ (🔍) wybieraka wielofunkcyjnego.

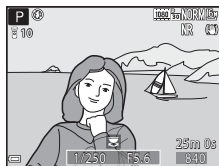


- 2 Wybierz tryb zdalnego sterowania, a następnie naciśnij przycisk OK.

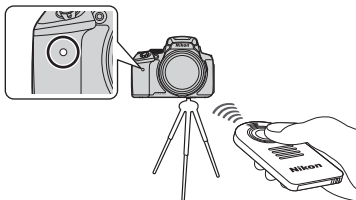
- 📷: naciśnij przycisk nadawania na pilocie, aby natychmiast wykonać zdjęcie (natychmiastowe zdalne fotografowanie).
- 📷 10s (10 sekund) i 📷 2s (2 sekundy): naciśnij przycisk nadawania na pilocie zdalnego sterowania, aby wykonać zdjęcie z wybranym opóźnieniem w sekundach (zdalne sterowanie samowyzwalaczem).
- Jeśli przycisk OK nie zostanie naciśnięty w ciągu kilku sekund, wybór zostanie anulowany.



- 3 Wykadruj zdjęcie.

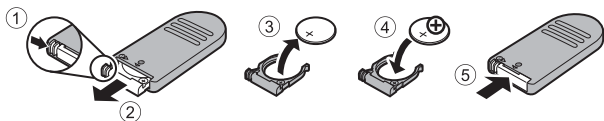


#### 4 Skieruj nadajnik na odbiornik podczerwień z przodu aparatu (1) i naciśnij przycisk nadawania.



- Naciśnij przycisk nadawania z odległości maksymalnie 5 m.
- W trybie natychmiastowego zdalnego fotografowania migawka jest zwalniana natychmiast po ustawieniu ostrości na fotografowanym obiekcie.
- Jeśli czas samowyzwalacza jest ustawiony na **10s** (10 sekund) lub **2s** (2 sekundy), lampa samowyzwalacza błyska, sygnalizując ustawienie ostrości, a około 1 sekundę przed zwolnieniem migawki zapala się na stałe. Aby zatrzymać samowyzwalacz przed wykonaniem zdjęcia, naciśnij ponownie przycisk nadawania.
- W trybie samowyzwalacza tryb zdalnego sterowania jest ustawiany na **1** (natychmiastowe zdalne fotografowanie) po zwolnieniu migawki.

### Wymiana baterii pilota zdalnego sterowania ML-L3 (bateria litowa 3 V CR2025)














- Wymieniając baterię pilota zdalnego sterowania, należy się upewnić, że bieguny dodatni (+) i ujemny (-) są ustawione prawidłowo.
- Należy zapoznać się i przestrzegać ostrzeżeń zamieszczonych w części „Zasady bezpieczeństwa” (vi).

#### **Uwagi dotyczące zdalnego sterowania**






- Zdalne sterowanie może nie działać nawet z odległości mniejszej niż 5 m w przypadku fotografowania pod światło.
- Ustawienia nie można zmienić w przypadku używania niektórych ustawień innych funkcji.

# Główne funkcje elementów sterujących




















## Fotografowanie




Element sterujący	Główna funkcja	
 <p>Pokrętko trybu pracy</p>	Zmiana trybu fotografowania.	24
 <p>Dźwignia zoomu</p>	Przesunięcie dźwigni zoomu w kierunku <b>T</b> (Q) (teleobiektyw) powoduje przybliżenie obiektu, natomiast przesunięcie w kierunku <b>W</b> (R) (szerokokątny) powoduje oddalenie obiektu i objęcie większego obszaru.	20
 <p>Przycisk zoomu krokowego</p>	Tymczasowe zwiększenie kąta widzenia.	21
 <p>Boczna dźwignia zoomu</p>	<p>Użycie funkcji przypisanej w opcji <b>Funkc. boczn. dźw. zooma</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zoom: Przesunięcie dźwigni zoomu w kierunku <b>T</b> (Q) (teleobiektyw) powoduje przybliżenie obiektu, natomiast przesunięcie w kierunku <b>W</b> (R) (szerokokątny) powoduje oddalenie obiektu i objęcie większego obszaru.</li> <li>Ręczne ustawianie ostrości: ustawianie ostrości po wybraniu trybu <b>MF</b> (ręczne ustawianie ostrości).</li> </ul>	20, 57 41, 42
 <p>Wybierak wielofunkcyjny</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Podczas wyświetlania ekranu fotografowania: w celu wyświetlenia odpowiedniego ekranu ustawień należy nacisnąć następujące przyciski: <ul style="list-style-type: none"> <li>W górę (▲):  (tryb lampy błyskowej)</li> <li>W lewo (◀):  (samowyzwalacz/zdalne sterowanie/wyzwalanie uśmiechem)</li> <li>W dół (▼):  (tryb ustawiania ostrości)</li> <li>W prawo (▶):  (kompensacja ekspozycji)</li> </ul> </li> <li>W trybie fotografowania <b>A</b> lub <b>M</b>: obrót wybieraka wielofunkcyjnego powoduje zmianę wartości przysłony.</li> <li>Podczas wyświetlania ekranu ustawień: naciśnięcie przycisków ▲▼◀▶ lub obrót wybieraka wielofunkcyjnego powoduje wybór elementu. Naciśnięcie przycisku  powoduje zatwierdzenie wyboru.</li> </ul>	25 30, 32 50






Element sterujący	Główna funkcja	
 Pokrętko sterowania	<ul style="list-style-type: none"> <li>W trybie fotografowania <b>P</b>: ustawienie fleksji programu.</li> <li>W trybie fotografowania <b>S</b> lub <b>M</b>: ustawienie czasu otwarcia migawki.</li> </ul>	30, 32  30, 32
 Przycisk <b>MENU</b> (menu)	Wyświetlanie i ukrywanie menu.	49, 51, 54, 55, 57
 Spust migawki	Po naciśnięciu do połowy (z zatrzymaniem palca po wycuciu delikatnego oporu): ustawienie ostrości i parametrów ekspozycji. Po naciśnięciu do końca (tj. po całkowitym naciśnięciu spustu): zwolnienie migawki.	17, 21
 Przycisk  nagrywania filmu)	Rozpoczęcie i zakończenie nagrywania filmu.	 32
 Przycisk <b>Fn</b> (funkcji)	W trybie fotografowania <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> , <b>M</b> lub <b>U</b> : wyświetlenie lub ukrycie menu ustawień, takich jak <b>Zdjęcia seryjne</b> lub <b>Redukcja drgań</b> .	45
 Przycisk  (monitor)	Przełączanie między monitorem a wizjerem.	19
 Przycisk <b>DISP</b> (wyświetlania)	Zmiana informacji wyświetlanych na monitorze.	3
 Przycisk  (Wi-Fi)	Włączanie funkcji Wi-Fi i nawiązywanie połączenia między aparatem a urządzeniem inteligentnym.	60,  45

Element sterujący	Główna funkcja	
 Przycisk  (odtworzenia)	Odtwarzanie zdjęć.	22
 Przycisk usuwania 	Usuwanie ostatniego zapisanego zdjęcia.	23

## Odtwarzanie

Element sterujący	Główna funkcja	
 Przycisk  (odtworzenia)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gdy aparat jest wyłączony, naciśnięcie i przytrzymanie tego przycisku powoduje włączenie aparatu w trybie odtwarzania.</li> <li>• Powrót do trybu fotografowania.</li> </ul>	22 22
 Dźwignia zoomu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przesunięcie dźwigni zoomu w kierunku <b>T</b> () powoduje przybliżenie zdjęcia, natomiast przesunięcie w kierunku <b>W</b> () powoduje wyświetlenie zdjęć w postaci miniatur lub kalendarza.</li> <li>• Regulacja głośności podczas odtwarzania filmów.</li> </ul>	 23,  24   36
 Wybierak wielofunkcyjny	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podczas wyświetlania ekranu odtwarzania zdjęcie można zmienić, naciskając przyciski w górę () , w lewo () , w dół () i w prawo () , lub obracając wybierak wielofunkcyjny.</li> <li>• Podczas wyświetlania ekranu ustawień: element można wybrać za pomocą przycisków     lub obracając wybierak wielofunkcyjny.</li> <li>• Podczas wyświetlania powiększonego zdjęcia: przesunięcie wyświetlanego obszaru.</li> </ul>	22 50  23

Element sterujący	Główna funkcja	
 <p>Przycisk zatwierdzania wyboru </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wyświetlanie pojedynczych zdjęć w sekwencji w trybie widoku pełnoekranowego.</li> <li>Przewijanie zdjęcia zarejestrowanego za pomocą funkcji Łatwa panorama.</li> <li>Odtwarzanie filmów.</li> <li>Przełączanie widoku miniatur lub widoku powiększenia do widoku pełnoekranowego.</li> <li>Zatwierdzenie wyboru na ekranie ustawień.</li> </ul>	56,  25  12  32  23,  24 50
 <p>Pokrętko sterowania</p>	Zmiana współczynnika powiększenia zdjęcia.	 23
 <p>Przycisk <b>MENU</b> (menu)</p>	Wyświetlanie i ukrywanie menu.	49, 55
 <p>Przycisk usuwania </p>	Usuwanie zdjęć.	23
 <p>Przycisk  (monitor)</p>	Przełączanie między monitorem a wizjerem.	19
 <p>Przycisk <b>DISP</b> (wyświetlania)</p>	Zmiana informacji wyświetlanych na monitorze.	3
 <p>Przycisk  (Wi-Fi)</p>	Włączanie funkcji Wi-Fi i nawiązywanie połączenia między aparatem a urządzeniem inteligentnym.	60,  45

Element sterujący	Główna funkcja	
 Spust migawki		
 Przycisk  (  nagrywania filmu)	Powrót do trybu fotografowania.	-



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



# Uwagi techniczne i indeks

<b>Konserwacja produktu .....</b>	<b>2</b>
Aparat.....	2
Akumulator .....	3
Ładowarka .....	4
Karty pamięci.....	5
<b>Czyszczenie i przechowywanie.....</b>	<b>6</b>
Czyszczenie .....	6
Przechowywanie .....	6
<b>Rozwiązywanie problemów .....</b>	<b>7</b>
<b>Dane techniczne.....</b>	<b>16</b>
Zatwierdzone karty pamięci .....	20
<b>UMOWA LICENCYJNA Z UŻYTKOWNIKIEM DOTYCZĄCA DANYCH NAZW POZYCJI .....</b>	<b>22</b>
<b>Indeks .....</b>	<b>28</b>

## Konserwacja produktu

Podczas użytkowania i przechowywania urządzenia należy przestrzegać zaleceń oraz ostrzeżeń podanych w części „Zasady bezpieczeństwa” (📖vi-viii).

### Aparat

#### Należy chronić aparat przed silnymi uderzeniami

Aparat może działać nieprawidłowo w wyniku uderzenia lub narażenia na drgania. Ponadto, obsługując obiektyw i osłonę obiektywu, nie należy ich dotykać lub używać nadmiernej siły.

#### Chroń przed wilgocią

Duża wilgotność powietrza lub przeniknięcie wody do wnętrza aparatu może spowodować jego uszkodzenie.

#### Unikaj nagłych zmian temperatury

Nagle zmiany temperatury, np. podczas wchodzenia i wychodzenia z ogrzewanego budynku w chłodny dzień mogą powodować skraplanie pary wodnej wewnątrz urządzenia. Aby zapobiec skraplaniu, włóż aparat do futerału lub plastikowej torby przed wystawieniem go na nagłe zmiany temperatury.

#### Unikaj silnych pól magnetycznych

Nie używaj ani nie przechowuj aparatu w pobliżu sprzętu generującego silne promieniowanie elektromagnetyczne oraz wytwarzającego pole magnetyczne. Może to prowadzić do utraty danych lub usterek aparatu.

#### Nie kieruj obiektywem przez dłuższy czas na silne źródła światła

Przy użytkowaniu i przechowywaniu aparatu należy unikać kierowania obiektywem przez dłuższy czas na słońce lub inne silne źródła światła. Intensywne światło może spowodować pogorszenie jakości matrycy, dając na zdjęciach efekt poruszenia w postaci białego rozmycia obrazu.

#### Przed wyłączeniem lub odłączeniem zasilania, a także przed wyjęciem karty pamięci aparat należy wyłączyć

Nie należy wyjmować akumulatora z aparatu, gdy jest on włączony albo trwa zapisywanie lub usuwanie zdjęć. Nagłe odcięcie zasilania w tych okolicznościach może spowodować utratę danych albo uszkodzenie pamięci lub wewnętrznych obwodów aparatu.

## Uwagi dotyczące monitora

- Monitory i wizjery elektroniczne są wytwarzane z niezwykle wysoką dokładnością. Co najmniej 99,99% pikseli działa, a nie więcej niż 0,01% pikseli brakuje lub nie działa. Dlatego, mimo że te wyświetlacze mogą zawierać piksele, które świecą zawsze (na biało, czerwono, niebiesko lub zielono) lub nigdy nie świecą (są czarne), nie oznacza to usterki i nie ma wpływu na zdjęcia rejestrowane urządzeniem.
- Zdjęcia na monitorze mogą być źle widoczne w jasnym świetle.
- Nie należy naciskać na monitor, ponieważ może to spowodować jego uszkodzenie lub usterkę. W razie stłuczenia monitora należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz zapobiegnie narażeniu skóry na działanie ciekłego kryształu z monitora oraz przedostanie się tej substancji do oczu lub ust.

## Nie należy mocować do obiektywów żadnych, dostępnych w sprzedaży, pierścieni zwiększających średnicę itp.

Mocowanie akcesoriów innych niż dostarczona pokrywa obiektywu lub nakręcany filtr 67 mm może spowodować usterkę.

## Akumulator

### Środki ostrożności dotyczące użytkowania

- Należy pamiętać, że akumulator może być gorący po użyciu.
- Nie należy używać akumulatora, jeśli temperatura otoczenia wynosi poniżej 0°C lub powyżej 40°C, ponieważ może to prowadzić do uszkodzenia lub usterki.
- W razie zauważenia nieprawidłowości, takich jak nadmierne nagrzewanie się, emitowanie dymu lub nietypowego zapachu wydobywającego się z akumulatora, należy natychmiast zaprzestać użytkowania produktu i skontaktować się z przedstawicielem autoryzowanego serwisu firmy Nikon.
- Po wyjęciu akumulatora z aparatu lub opcjonalnej ładowarki należy go włożyć do torebki foliowej.

### Ładowanie akumulatora

Przed użyciem aparatu należy sprawdzić, czy akumulator jest w pełni naładowany, i naładować go, jeżeli jest to konieczne.

- Przed użyciem akumulator należy naładować. Ładowanie powinno odbywać się w pomieszczeniu zamkniętym w temperaturze otoczenia od 5°C do 35°C.
- Wysoka temperatura może uniemożliwić prawidłowe i całkowite naładowanie akumulatora i ma negatywny wpływ na czas jego pracy. Należy pamiętać, że podczas użytkowania aparatu akumulator może się nagrzewać. W takiej sytuacji przed naładowaniem akumulatora należy poczekać na jego ostygnięcie.  
Podczas ładowania akumulatora włożonego do tego aparatu przy użyciu ładowarki lub komputera, akumulator nie jest ładowany, jeśli temperatura akumulatora spadnie poniżej 0°C lub wzrosnie powyżej 50°C.
- Nie należy kontynuować ładowania, jeśli akumulator jest w pełni naładowany, gdyż może to skrócić czas jego pracy.
- Temperatura akumulatora może wzrosnąć podczas ładowania. Jednak nie jest to usterka.

### Noszenie zapasowych akumulatorów

Podczas fotografowania ważnych uroczystości należy w miarę możliwości mieć przy sobie dodatkowe w pełni naładowane akumulatory.

## Używanie akumulatora przy niskich temperaturach

W chłodne dni żywotność akumulatorów zwykle spada. Próba włączenia aparatu przy rozładowanym akumulatorze i niskiej temperaturze może zakończyć się niepowodzeniem. W ciepłym miejscu należy mieć przygotowane zapasowe akumulatory, aby w razie potrzeby włożyć je do aparatu. Zimne akumulatory mogą odzyskać część energii po ich ogrzaniu.

## Styki akumulatora

Zabrudzenie styków akumulatora może uniemożliwić poprawne działanie aparatu. W przypadku zabrudzenia styków akumulatora należy je przed użyciem wytrzeć czystą, suchą ściereczką.

## Ładowanie rozładowanego akumulatora

Włączenie lub wyłączenie aparatu, gdy włożony jest rozładowany akumulator może skrócić czas jego działania. Naładować rozładowany akumulator przed użyciem.

## Przechowywanie akumulatora

- Zawsze należy wyjąć akumulator z aparatu lub opcjonalnej ładowarki, gdy nie jest on używany. Umieszczenie akumulatora w aparacie powoduje jego stopniowe powolne rozładowywanie, nawet jeśli aparat nie jest używany. Może to spowodować nadmierne rozładowanie akumulatora i całkowitą utratę jego funkcji.
- Co najmniej raz na sześć miesięcy akumulator należy naładować i całkowicie rozładować przed dalszym przechowywaniem.
- Akumulator należy włożyć do torebki foliowej i przechowywać w chłodnym miejscu. Akumulator należy przechowywać w suchym miejscu o temperaturze otoczenia od 15°C do 25°C. Nie przechowywać akumulatora w miejscach podatnych na wysokie lub bardzo niskie temperatury.

## Czas działania akumulatora

Znaczne skrócenie czasu, przez jaki akumulator utrzymuje prawidłowy stan naładowania podczas eksploatacji w temperaturze pokojowej, oznacza konieczność jego wymiany. Należy zakupić nowy akumulator.

## Utylizacja zużytych akumulatorów

Gdy czas działania akumulatora znacznie się skróci, należy go wymienić. Zużyte akumulatory są wartościowym materiałem. Należy oddawać je do utylizacji zgodnie z obowiązującymi przepisami.

## Ładowarka

- Ładowarka EH-71P jest przeznaczona wyłącznie do użytku z kompatybilnymi urządzeniami. Nie należy jej używać z innymi typami lub modelami urządzeń.
- Nie używaj kabla USB innego niż UC-E21. Użycie kabla USB innego niż UC-E21 może spowodować przegrzanie, pożar lub porażenie prądem.
- W żadnych okolicznościach nie wolno używać ładowarki lub zasilacza sieciowego innego modelu lub innej marki niż ładowarka EH-71P. Nie wolno też używać dostępnych w handlu adapterów USB-AC ani ładowarek do telefonów komórkowych. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.
- Ładowarka EH-71P działa z gniaздkami na prąd przemienny o napięciu 100–240 V i częstotliwości 50/60 Hz. W przypadku używania w innych krajach należy w razie potrzeby użyć adaptera wtyczki (dostępnego w handlu). Więcej informacji o adapterach można uzyskać w biurze podróży.

# Karty pamięci

## Środki ostrożności dotyczące użytkowania

- Należy używać wyłącznie kart pamięci SD (Secure Digital). Zalecane karty pamięci wymieniono w części „Zatwierdzone karty pamięci” (🔍: 20).
- Należy przestrzegać środków ostrożności opisanych w dokumentacji dołączonej do karty pamięci.
- Nie należy umieszczać etykiet lub naklejek na kartach pamięci.

## Formatowanie

- Nie należy formatować karty pamięci za pomocą komputera.
- Karta pamięci, która była używana w innych urządzeniach i została włożona po raz pierwszy do tego aparatu, musi zostać sformatowana za jego pomocą. Zalecamy sformatowanie nowych kart pamięci przy użyciu tego aparatu.
- **Należy pamiętać, że formatowanie powoduje trwałe usunięcie wszystkich zdjęć i innych danych zapisanych na karcie pamięci.** Pamiętaj, aby przed sformatowaniem karty pamięci skopiować zdjęcia, które chcesz zachować.
- Jeśli po włączeniu aparatu zostanie wyświetlony komunikat **Karta nie jest sformatowana. Sformatować?**, należy sformatować kartę pamięci. Jeśli na karcie są dane, których nie chcesz usuwać, wybierz **Nie**. Skopiuj wybrane dane do komputera. Jeśli chcesz sformatować kartę pamięci, wybierz **Tak**. Pojawi się okno dialogowe potwierdzenia. Aby rozpocząć formatowanie, naciśnij przycisk **OK**.
- Nie należy rozpoczynać formatowania, jeśli dane są zapisywane na karcie pamięci lub z niej usuwane, albo gdy dane są przesyłane do komputera. Nieprzestrzeganie tych środków ostrożności może spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu bądź karty pamięci:
  - Otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci, aby wyjąć/włożyć akumulator lub kartę pamięci.
  - Wyłącz aparat.
  - Odłącz zasilacz sieciowy.

# Czyszczenie i przechowywanie

## Czyszczenie

Nie używać alkoholu, rozcieńczalników lub innych agresywnych substancji chemicznych.

Obiektyw/ wizjer	Należy unikać dotykania szklanych elementów palcami. Kurz i pyłki należy usuwać gruszką (jest to niewielkie urządzenie z gumowym zbiornikiem, którego naciśnięcie powoduje wytworzenie strumienia powietrza). Aby usunąć ślady palców lub inne zaplamienia, których nie można usunąć gruszką, należy wytrzeć obiektyw miękką szmatką, wykonując ruch spiralny od środka obiektywu w kierunku jego brzegów. Jeśli ta czynność nie przyniesie oczekiwanego efektu, należy przetrzeć obiektyw szmatką zwilżoną dostępnym w sklepach środkiem do czyszczenia soczewek.
Monitor	Kurz i pyłki należy usuwać gruszką. Aby usunąć ślady palców lub inne zaplamienia, monitor należy wytrzeć miękką, suchą szmatką, nie naciskając go przy tym.
Korpus	Gruszką należy usunąć kurz, zanieczyszczenia lub piasek, a następnie delikatnie wytrzeć korpus miękką, suchą szmatką. Po zakończeniu użytkowania aparatu na plaży lub w innych miejscach, w których może być narażony na działanie piasku lub pyłu, należy usunąć piasek, pył lub sól szmatką delikatnie zwilżoną czystą wodą, a następnie dokładnie wysuszyć aparat. <b>Należy pamiętać, że zanieczyszczenia w aparacie mogą spowodować uszkodzenia, których naprawa nie jest objęta gwarancją.</b>

## Przechowywanie

Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego akumulator. Aby zapobiec narastaniu pleśni, aparat należy co najmniej raz na miesiąc wyjąć z miejsca, w którym jest przechowywany.

Następnie należy go włączyć, zwolnić kilka razy migawkę, po czym ponownie schować. Nie należy przechowywać aparatu w miejscach, które:






- są słabo wentylowane lub zawilgocone (wilgotność względna przekraczająca 60%),
- są narażone na działanie temperatury poniżej -10°C lub powyżej 50°C,
- sąsiadują z urządzeniami wytwarzającymi silne pole magnetyczne, np. odbiornikami telewizyjnymi lub radiowymi.





Informacje o przechowywaniu akumulatora znajdują się w części „Akumulator” (🔌3) w rozdziale „Konserwacja produktu” (🔧2).




## Rozwiązywanie problemów

Jeśli aparat nie działa zgodnie z oczekiwaniami, przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub z autoryzowanym serwisem firmy Nikon należy zapoznać się z poniższą listą typowych problemów.









### Problemy związane z zasilaniem, wyświetlaczem i ustawieniami

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Aparat jest włączony, ale nie reaguje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poczekaj na zakończenie zapisywania danych.</li> <li>Jeśli problem nadal występuje, wyłącz aparat.</li> </ul> <p>Jeśli aparat nie wyłącza się, wyjmij i włóż akumulator lub akumulatory, a w przypadku używania zasilacza sieciowego – odłącz i podłącz go ponownie.</p> <p>Zwróć uwagę, że mimo tego, że aktualnie zapisywane dane zostaną utracone, wyjęcie lub odłączenie źródła zasilania nie ma wpływu na dane, które już zostały zapisane.</p>	-
Nie można włączyć aparatu.	Akumulator jest wyczerpany.	10, 11,  3
Aparat wyłącza się bez ostrzeżenia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aparat wyłącza się automatycznie w celu oszczędzania energii (funkcja autowylączania).</li> <li>Aparat i akumulator mogą nie działać prawidłowo w niskich temperaturach.</li> <li>Wnętrze aparatu rozgrzało się do wysokiej temperatury. Pozostaw aparat wyłączony, aż jego wnętrze ostygnie, a następnie spróbuj włączyć go ponownie.</li> </ul>	18  3 -
Brak obrazu na monitorze lub w wizjerze.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aparat jest wyłączony.</li> <li>Akumulator jest wyczerpany.</li> <li>Aparat wyłącza się automatycznie w celu oszczędzania energii (funkcja autowylączania).</li> <li>Nie można włączyć jednocześnie monitora i wizjera. Przelączenie między monitorem a wizjerem może chwilę potrwać.</li> <li>Aparat jest podłączony do telewizora lub komputera.</li> <li>Trwa fotografowanie z interwałometrem lub w trybie filmów poklatkowych.</li> <li>Aparat i urządzenie inteligentne są połączone przez sieć Wi-Fi, a aparat jest obsługiwany za pomocą pilota zdalnego sterowania.</li> </ul>	14 16 18 - -  13,  69 -

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Aparat nagrzewa się.	Aparat może się nagrzać w przypadku użytkowania go przez dłuższy czas np. do nagrywania filmów lub pracy w otoczeniu o wysokiej temperaturze. Nie jest to usterka.	-
Nie można naładować akumulatora włożonego do aparatu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawdź wszystkie połączenia.</li> <li>• Po podłączeniu do komputera nie można naładować akumulatora aparatu z przyczyn wymienionych poniżej. <ul style="list-style-type: none"> <li>- W menu ustawień wybrano w opcji <b>Ładow. z komputera</b> ustawienie <b>Wyłączone</b>.</li> <li>- Wyłączenie aparatu powoduje przerwanie ładowania akumulatora.</li> <li>- Nie można ładować akumulatora, jeśli w aparacie nie ustawiono języka oraz daty i czasu, lub jeśli data i czas zostały wyzerowane po rozładowaniu się akumulatora zegara aparatu. Naładuj akumulator przy użyciu ładowarki.</li> <li>- Gdy komputer przechodzi w tryb uśpienia, ładowanie akumulatora może zostać przerwane.</li> <li>- W zależności od danych technicznych, ustawień i stanu komputera ładowanie akumulatora może być niemożliwe.</li> </ul> </li> </ul>	11 49, 58 - 14, 15 - -
Obraz na monitorze jest niewyraźny.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jasność otoczenia jest zbyt duża. Przejdź do ciemniejszego miejsca lub użyj wizjera.</li> <li>• Ustaw jasność monitora.</li> <li>• Monitor jest zabrudzony. Wyczyść monitor.</li> </ul>	19 49, 57  6
Obraz w wizjerze jest niewyraźny.	Ustaw wizjer za pomocą pokrętła korekcji dioptrycznej.	19
Symbol  miga ekranie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeśli zegar aparatu nie został ustawiony, na ekranie fotografowania miga symbol , a zdjęcia i filmy zapisane przed ustawieniem zegara są oznaczone odpowiednio „00/00/0000 00:00” i „01/01/2015 00:00”. Ustaw prawidłową godzinę i datę z poziomu opcji <b>Strefa czasowa i data</b> w menu ustawień.</li> <li>• Zegar aparatu nie jest tak dokładny jak standardowe zegarki. Co pewien czas porównuj godzinę na zegarze aparatu z dokładnym zegarkiem i zmieniaj odpowiednio ustawienia.</li> </ul>	5, 57
Data i czas zapisu są nieprawidłowe.		
Brak informacji na monitorze.	Informacje o fotografowaniu i o zdjęciu mogą być ukryte. Naciskaj przycisk <b>DISP</b> aż informacje zostaną wyświetlone.	3
<b>Datownik</b> jest niedostępny.	<b>Strefa czasowa i data</b> nie została ustawiona w menu ustawień.	49, 57








Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Data nie jest nanoszona na zdjęcia pomimo włączonej opcji <b>Datownik</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bieżący tryb fotografowania nie obsługuje opcji <b>Datownik</b>.</li> <li>Włączono funkcję, która ogranicza działanie funkcji Datownik.</li> <li>Daty nie można nanosić na filmy.</li> </ul>	49, 57 46 -
Po włączeniu aparatu jest wyświetlany ekran ustawień strefy czasowej i daty. Ustawienia aparatu zostają przywrócone.	Akumulator zegara jest rozładowany. Wszystkie ustawienia zostały przywrócone do wartości domyślnych.	15,  :8
<b>Reset numer. plików</b> jest niedostępne.	Jeśli mimo utworzenia nowego folderu na karcie pamięci przez resetowanie numerowania plików kolejny numer nazwy folderu (niewyświetlany w aparacie) osiągnie górny limit („999”), resetowanie jest niemożliwe. Zmień kartę pamięci lub sformatuj kartę pamięci.	49, 58,  109
Aparat emituje dźwięki.	Aparat może emitować słyszalny dźwięk ustawiania ostrości, jeśli w opcji <b>Tryb AF</b> wybrano ustawienie <b>Ciągły AF</b> , a także w niektórych trybach fotografowania.	24, 49, 52, 54

## Problemy związane z fotografowaniem





Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Nie można włączyć trybu fotografowania.	Odłącz kabel HDMI lub kabel USB.	61
Nie może robić zdjęć lub nagrywać filmów.	<ul style="list-style-type: none"> <li>W trybie odtwarzania naciśnij przycisk , spust migawki lub przycisk  ().</li> <li>Podczas wyświetlania menu naciśnij przycisk <b>MENU</b>.</li> <li>Jeśli został wybrany program tematyczny <b>Portret nocny</b> lub <b>Zdjęcia pod światło</b>, a dla ustawienia <b>HDR</b> wybrano wartość <b>Wyłączony</b>, podnieś lampę błyskową.</li> <li>Podczas ładowania lampy błyskowej miga symbol .</li> <li>Akumulator jest wyczerpany.</li> <li>Włóż kartę pamięci z wystarczającą ilością wolnego miejsca.</li> </ul>	1, 22 50 18,  3,  7 36 10, 11,  :3 -


Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Aparat nie może ustawić ostrości.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obiekt jest zbyt blisko. Spróbuj fotografować, używając programu tematycznego <b>Automatycz.wyb.prog.</b> lub <b>Makro</b> albo trybu ustawiania ostrości makro.</li> <li>• Nieprawidłowe ustawienie trybu ustawiania ostrości. Sprawdź lub zmień ustawienie.</li> <li>• Ustawienie ostrości na obiekt jest utrudnione.</li> <li>• W menu ustawień wybierz w opcji <b>Wspomaganie AF</b> ustawienie <b>Automatyczne</b>.</li> <li>• Obiekt nie znajduje się w polu ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy.</li> <li>• Wybrano tryb ustawiania ostrości <b>MF</b> (ręczne ustawianie ostrości).</li> <li>• Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie.</li> </ul>	24, 25, 40,  4,  5 40, 41   20 49, 57  17, 49, 52 40, 42 -
Podczas fotografowania na monitorze pojawiają się kolorowe pasy.	Kolorowe pasy mogą pojawić się podczas fotografowania obiektów z powtarzalnymi wzorami (np. żaluzje w oknie). Nie jest to usterka. Kolorowe pasy nie będą widoczne na zarejestrowanych zdjęciach lub filmach. Jednakże w przypadku wybrania ustawienia <b>Szybkie: 120 klatek/sek.</b> lub <b>HS 480/4x</b> kolorowe pasy mogą być widoczne na zarejestrowanych zdjęciach i filmach.	-
Zdjęcia są nieostre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Użyj lampy błyskowej.</li> <li>• Włącz funkcję redukcji drgań.</li> <li>• Użyj funkcji <b>BSS</b> (najlepsze zdjęcie BSS) w trybie <b>Zdjęcia seryjne</b>.</li> <li>• Użyj statywu, aby ustabilizować aparat (użycie go razem z samowyzwalaczem pozwala uzyskać jeszcze lepsze rezultaty).</li> </ul>	18, 36 49, 57 49, 52,  6 38
Na zdjęciach wykonanych z lampą błyskową widać jasne plamki.	Światło błysku lampy odbija się od cząsteczek zawieszonych w powietrzu. Opuść lampę błyskową i ustaw tryb lampy błyskowej  (wyłączona).	36
Lampa błyskowa nie działa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wybrano tryb fotografowania, w którym lampa błyskowa nie jest używana.</li> <li>• Włączono funkcję ograniczającą użycie lampy błyskowej.</li> </ul>	 15 46
Nie można użyć zoomu cyfrowego.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Zoom cyfrowy</b> wybrano ustawienie <b>Wyłączone</b> w menu ustawień.</li> <li>• Zoomu cyfrowego nie można używać w niektórych trybach fotografowania lub używając niektórych ustawień w przypadku innych funkcji.</li> </ul>	49, 57 48, 57
Rozmiar zdjęcia jest niedostępny.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Włączono funkcję ograniczającą użycie opcji <b>Rozmiar zdjęcia</b>.</li> <li>• Jeśli ustawiono program tematyczny <b>Łatwa panorama</b>, wielkość zdjęcia jest stała.</li> </ul>	46  10

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Brak dźwięku wyzwalania migawki.	<b>Wyłączony</b> wybrano ustawienie <b>Dźwięk migawki</b> w obszarze <b>Ustaw. dźwięków</b> w menu ustawień. Dźwięk nie jest emitowany w niektórych trybach fotografowania i w przypadku niektórych ustawień, nawet po wybraniu opcji <b>Włączony</b> .	46, 49, 57
Dioda wspomagająca AF nie świeci.	<b>Wyłączone</b> zostało wybrane w opcji <b>Wspomaganie AF</b> w menu ustawień. Dioda wspomagająca AF może nie świecić w zależności od położenia pola ostrości lub bieżącego programu tematycznego, nawet po wybraniu ustawienia <b>Automatyczne</b> .	49, 57
Na zdjęciach są widoczne smugi.	Obiektyw jest zabrudzony. Wyczyść obiektyw.	 :6
Kolory wyglądają nienaturalnie.	Nieprawidłowe ustawienie balansu bieli lub odcienia.	49, 51,  6
Na zdjęciu są widoczne losowo rozmieszczone jasne piksele („szумы”).	Obiekt jest niedostatecznie oświetlony, a czas otwarcia migawki jest zbyt długi lub czułość ISO jest zbyt wysoka. Szумы można ograniczyć: <ul style="list-style-type: none"> <li>• używając lampy błyskowej,</li> <li>• określając niższe ustawienie czułości ISO.</li> </ul>	18, 36 49, 52
Na zdjęciach są widoczne jasne plamy.	Podczas fotografowania z długim czasem otwarcia migawki w trybie wielokrotnej ekspozycji na zapisywanych zdjęciach mogą pojawić się szумы (jasne plamy).	–
Zdjęcia są zbyt ciemne (niedoświetlone).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Okiem lampy błyskowej jest zasłonięte.</li> <li>• Obiekt jest poza zasięgiem lampy błyskowej.</li> <li>• Dostosuj kompensację ekspozycji.</li> <li>• Zwiększ czułość ISO.</li> <li>• Obiekt jest fotografowany pod światło. Podnieś lampę błyskową lub wybierz program tematyczny <b>Zdjęcia pod światło</b> i ustaw w opcji <b>HDR</b> wartość <b>Wyłączony</b>.</li> </ul>	16  :17 44 49, 52 18,  7
Zdjęcia są zbyt jasne (prześwietlone).	Dostosuj kompensację ekspozycji.	44
Nieoczekiwane rezultaty po ustawieniu trybu lampy błyskowej  (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu).	Użyj dowolnego programu tematycznego oprócz <b>Portret nocny</b> , zmień ustawienie trybu lampy błyskowej na inne niż  (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu/redukcja efektu czerwonych oczu), a następnie wykonaj zdjęcie ponownie.	36,  15
Odcienie skóry nie są zmiękczone.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• W niektórych warunkach fotografowania odcienie skóry twarzy mogą nie zostać zmiękczone.</li> <li>• W przypadku zdjęć zawierających co najmniej 4 twarze spróbuj użyć opcji <b>Miękki odcień skóry</b> w menu odtwarzania.</li> </ul>	 20 49, 55







Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Zapisywanie zdjęć trwa dłuższy czas.	<p>Czas zapisu zdjęcia może się wydłużyć w poniższych sytuacjach:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funkcja redukcji szumów jest włączona</li> <li>• Ustawiono tryb lampy błyskowej   (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu/redukcja efektu czerwonych oczu)</li> <li>• Podczas fotografowania w następujących programach tematycznych: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Z ręki</b> w opcji <b>Krajobraz nocny</b>  3</li> <li>- <b>Red. szumów z poł.zdjęć</b> w opcji <b>Krajobraz</b> lub <b>Makro</b>  4,  5</li> <li>- <b>Zdjęcia pod światło</b> (gdy w opcji <b>HDR</b> wybrano ustawienie <b>Włączony</b>)  7</li> <li>- <b>Łatwa panorama</b>  10</li> </ul> </li> <li>• <b>Zdjęcia seryjne</b> w menu fotografowania wybrano ustawienie <b>Szybkie: 120 klatek/sek.</b> lub <b>Szybkie: 60 klatek/sek.</b></li> <li>• W przypadku używania podczas fotografowania funkcji wyzwalania uśmiechem 39</li> <li>• W przypadku fotografowania z użyciem Akt. funk. D-Lighting 49, 52</li> <li>• W przypadku używania podczas fotografowania funkcji wielokrotnej ekspozycji 49, 52</li> </ul>	<p>–</p> <p>37</p> <p>–</p> <p>3</p> <p>4,</p> <p>5</p> <p>7</p> <p>10</p> <p>49, 52</p> <p>39</p> <p>49, 52</p> <p>49, 52</p>
Na monitorze lub zdjęciach są widoczne pierścienie lub paski w kolorach tęczy.	W przypadku wykonywania zdjęć pod światło lub oświetlenia kadru bardzo silnym źródłem światła (na przykład światłem słonecznym) mogą pojawić się pierścienie lub paski w kolorach tęczy (refleks). Zmień położenie źródła światła lub wykadruj zdjęcie tak, aby źródło światła nie znajdowało się w kadrze i spróbuj ponownie.	–
Nie można wybrać ustawienia/wybrane ustawienie jest wyłączone.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• W zależności od trybu fotografowania niektóre elementy menu są niedostępne. Elementy menu, których nie można wybrać, są wyświetlane w kolorze szarym.</li> <li>• Funkcja ograniczająca działanie wybranej funkcji jest włączona.</li> </ul>	<p>49</p> <p>–</p>







## Problemy związane z odtwarzaniem

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Nie można odtworzyć pliku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ten aparat może nie odtworzyć zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu lub marki aparatu cyfrowego.</li> <li>Ten aparat może nie odtworzyć danych, których edycję przeprowadzono na komputerze.</li> <li>Nie można odtworzyć pliku podczas fotografowania z interwałometrem.</li> </ul>	- - 49, 52
Nie można powiększyć zdjęcia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Funkcji powiększenia w trybie odtwarzania nie można użyć do filmów.</li> <li>Ten aparat może nie powiększyć zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu lub marki aparatu cyfrowego.</li> <li>Podczas powiększania małego zdjęcia współczynnik powiększenia przedstawiony na ekranie może różnić się od rzeczywistego współczynnika powiększenia zdjęcia.</li> </ul>	-
Nie można edytować zdjęcia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Edycja niektórych zdjęć jest niemożliwa. Nie można edytować ponownie zdjęć, które poddano już edycji.</li> <li>Na karcie pamięci jest za mało wolnego miejsca.</li> <li>Ten aparat nie umożliwia edycji zdjęć wykonanych za pomocą innych aparatów.</li> <li>Funkcje edycji używane dla zdjęć są niedostępne dla filmów.</li> </ul>	 12,  26 - - -
Nie można obrócić zdjęcia.	Aparat nie może obracać zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu lub marki aparatu cyfrowego.	-
Zdjęcia nie są wyświetlane na ekranie telewizora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aparat jest podłączony do komputera lub drukarki.</li> <li>Karta pamięci nie zawiera zdjęć.</li> </ul>	-
Program Nikon Transfer 2 nie uruchamia się po podłączeniu aparatu do komputera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aparat jest wyłączony.</li> <li>Akumulator jest wyczerpany.</li> <li>Kabel USB jest podłączony nieprawidłowo.</li> <li>Komputer nie wykrywa aparatu.</li> <li>Na komputerze nie włączono automatycznego uruchamiania programu Nikon Transfer 2. Szczegółowe informacje dotyczące korzystania z programu Nikon Transfer 2 można znaleźć w pomocy programu ViewNX-i.</li> </ul>	- 49, 58, 61 61,  53 - -
Po podłączeniu aparatu do drukarki ekran funkcji PictBridge nie jest wyświetlany.	W przypadku niektórych drukarek zgodnych ze standardem PictBridge ekran startowy funkcji PictBridge może się nie wyświetlać, a drukowanie zdjęć może być niemożliwe po wybraniu ustawienia <b>Automatyczne</b> opcji <b>Ładów. z komputera</b> w menu ustawień. Wybierz w opcji <b>Ładów. z komputera</b> ustawienie <b>Wyłączone</b> i podłącz ponownie aparat do drukarki.	49, 58

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Zdjęcia do wydrukowania nie są wyświetlane.	Karta pamięci nie zawiera zdjęć.	-
W aparacie nie można wybrać rozmiaru strony.	<p>W poniższych sytuacjach w aparacie nie można wybrać rozmiaru strony, nawet w przypadku drukowania za pomocą drukarki zgodnej ze standardem PictBridge. Wybierz rozmiar strony za pomocą drukarki.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Drukarka nie obsługuje rozmiarów strony określonych w aparacie.</li> <li>Drukarka automatycznie wybiera rozmiar strony.</li> </ul>	-

## Funkcje danych pozycji

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Ustalenie pozycji jest niemożliwe lub trwa bardzo długo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>W zależności od miejsca fotografowania ustalenie pozycji przez aparat może być niemożliwe. Aby skorzystać z funkcji danych pozycji, należy w miarę możliwości używać aparatu na otwartej przestrzeni.</li> <li>Jeśli pozycjonowanie jest wykonywane po raz pierwszy lub jeśli od około dwóch godzin nie można było przeprowadzić pozycjonowania, uzyskanie danych pozycji może potrwać kilka minut.</li> </ul>	 40   40
Nie można zapisać danych pozycji na wykonywanych zdjęciach.	Jeśli na ekranie fotografowania jest wyświetlany symbol  lub  , dane pozycji nie są zapisywane. Przed rozpoczęciem fotografowania sprawdź jakość odbioru danych pozycji.	59
Różnica między rzeczywistą pozycją fotografowania a zapisanymi danymi pozycji.	Uzyskane dane pozycji mogą być nieprecyzyjne w niektórych sytuacjach. W przypadku znacznych różnic w sygnałach odbieranych z satelitów pozycjonujących odchylenie może wynosić nawet kilkaset metrów.	 40
Zapisana nazwa pozycji jest inna niż pożądana lub nie jest wyświetlana.	Nazwa żądanego punktu orientacyjnego nie została zapisana lub zapisano nazwę innego punktu.	-

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Nie można zaktualizować pliku A-GPS.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawdź poniższe.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Czy karta pamięci jest włożona?</li> <li>- Czy na karcie pamięci został zapisany plik A-GPS?</li> <li>- Czy plik A-GPS zapisany na karcie pamięci jest nowszy niż plik A-GPS zapisany w aparacie?</li> <li>- Czy plik A-GPS jest nadal aktualny?</li> </ul> </li> <li>• Plik A-GPS może być uszkodzony. Pobierz ponownie plik z witryny internetowej.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">-</p> <p style="text-align: right;">95</p>
Nie można wybrać opcji <b>Utwórz rejestr</b> w menu opcji danych pozycji.	Nie ustawiono zegara. Ustaw datę i godzinę.	49, 57
Nie można wybrać opcji <b>Rejestruj</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Zapis danych pozycji</b> w menu opcji danych pozycji wybrano ustawienie <b>Wyłączony</b>.</li> <li>• Aparat zapisuje dane rejestru. Aby zapisać nowy rejestr, wybierz opcję <b>Zakończ rejestrację</b>, a następnie zakończ aktualnie zapisywany rejestr.</li> </ul>	<p style="text-align: right;">39</p> <p style="text-align: right;">49, 44</p>
Nie można zapisać danych rejestru.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Upewnij się, że karta pamięci jest włożona do aparatu.</li> <li>• Każdego dnia można zapisać do 36 zdarzeń danych rejestru.</li> <li>• Nie uzyskano rejestru.</li> <li>• Na jednej karcie pamięci można łącznie zapisać 100 zdarzeń danych rejestru. Usuń zbędne dane rejestru z karty pamięci lub wymień kartę pamięci na inną.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">-</p> <p style="text-align: center;">-</p> <p style="text-align: right;">43</p> <p style="text-align: right;">49, 44</p>

## Dane techniczne

Aparat cyfrowy Nikon COOLPIX P900

Typ	Kompaktowy aparat cyfrowy
Liczba efektywnych pikseli	16,0 mln (przetwarzanie zdjęcia może zmniejszyć liczbę efektywnych pikseli).
Matryca	1/2,3 cala typu CMOS; całkowita liczba pikseli: około 16,76 mln
Obiektyw	Obiektyw NIKKOR z zoomem optycznym 83x
Ogniskowa	4,3-357 mm (kąt widzenia odpowiadający obiektywowi 24-2000 mm formatu małoobrazkowego (35 mm) [135])
Liczba przysłony	f/2,8-6,5
Budowa	16 soczewek w 12 grupach (5 soczewki typu ED i 1 soczewka typu super ED)
Powiększenie zoomu cyfrowego	Do 4x (kąt widzenia odpowiadający obiektywowi około 8000 mm formatu małoobrazkowego (35 mm) [135])
Redukcja drgań	Przesunięcie obiektywu (zdjęcia) Połączenie przesunięcia obiektywu i elektronicznej redukcji drgań (filmy)
Autofokus (AF)	AF z detekcją kontrastu
Zakres ustawiania ostrości	<ul style="list-style-type: none"><li>[W]: około 50 cm-∞,</li><li>[T]: około 5,0 m-∞</li><li>• Tryb makro: około 1 cm-∞ (pozycja szerokokątna) (Wszystkie odległości mierzone od środka przedniej powierzchni obiektywu)</li></ul>
Wybór pola ostrości	AF z wyszukiwaniem celu, priorytet twarzy, wybór ręczny (punktowy), wybór ręczny (zwykle), wybór ręczny (szerokie), śledzenie obiektów w ruchu
Wizjer	Wizjer elektroniczny LCD o przekątnej 0,5 cm (0,2 cala), rozdzielczość około 921 000 punktów, funkcja korekcji dioptrażu (od -3 do +1 m <sup>-1</sup> )
Pokrycie kadru (tryb fotografowania)	Okolo 100% w poziomie i w pionie (w stosunku do rzeczywistego obrazu)
Pokrycie kadru (tryb odtwarzania)	Okolo 100% w poziomie i w pionie (w stosunku do rzeczywistego obrazu)
Monitor	Monitor LCD TFT o szerokim kącie widzenia i z możliwością odchylenia, przekątna 7,5 cm (3 cale), rozdzielczość około 921 000 punktów (RGBW), powłoka przeciwodblaskowa i 6 poziomów regulacji jasności
Pokrycie kadru (tryb fotografowania)	Okolo 100% w poziomie i w pionie (w stosunku do rzeczywistego obrazu)
Pokrycie kadru (tryb odtwarzania)	Okolo 100% w poziomie i w pionie (w stosunku do rzeczywistego obrazu)

<b>Przechowywanie</b>		
Nośnik		Karta pamięci SD/SDHC/SDXC
System plików		Standard DCF i zgodny z Exif 2.3
Formaty plików		Zdjęcia: JPEG Filmy: MOV (video: H.264/MPEG-4 AVC, audio: stereo LPCM)
<b>Wielkość zdjęcia (w pikselach)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16 M <b>4608x3456</b></li> <li>• 8 M <b>3264x2448</b></li> <li>• 4 M <b>2272x1704</b></li> <li>• 2 M <b>1600x1200</b></li> <li>• VGA <b>640x480</b></li> <li>• 16:9 12 M <b>4608x2592</b></li> <li>• 16:9 2 M <b>1920x1080</b></li> <li>• 3:2 14 M <b>4608x3072</b></li> <li>• 1:1 12 M <b>3456x3456</b></li> </ul>
<b>Czułość ISO (czułość standardowa)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO 100-1600</li> <li>• ISO 3200, 6400 (dostępne w trybach <b>P, S, A</b> oraz <b>M</b>)</li> <li>• Hi 1 (odpowiednik ISO 12 800) (dostępne po wybraniu opcji <b>Mono z wysokim ISO</b> w trybie efektów specjalnych)</li> </ul>
<b>Ekspozycja</b>		
Tryb pomiaru ekspozycji		Matrycowy, centralnie ważony, punktowy
Ustalenie ekspozycji		Automatyka programowa ekspozycji z fleksją programu, automatyka z preselekcją czasu, automatyka z preselekcją przysłony, pomiar manualny, braketing ekspozycji, kompensacja ekspozycji (od -2,0 do +2,0 EV w krokach co 1/3 EV)
<b>Migawka</b>		Migawka mechaniczna i elektroniczna CMOS
Prędkość		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1/4000*-1 s</li> <li>• 1/4000*-15 s (jeśli została wybrana czułość ISO 100 w trybie <b>M</b>)</li> </ul> * Jeśli ustawiono wartość przysłony f/8 (minimalna ogniskowa)
<b>Przysłona</b>		Elektronicznie sterowana 6-lamelkowa przysłona irysowa
Zakres		10 kroków co 1/3 EV (W) (tryb <b>A, M</b> )
<b>Samowyzwalacz</b>		Dostępne ustawienia: 10 s i 2 s
<b>Lampa błyskowa</b>		
Zakres (ok.) (Czułość ISO: automatyka)		[W]: około 0,5-11,5 m [T]: około 5,0-7,0 m
Sterowanie błyskiem		Błysk automatyczny TTL z przedbłyskami monitorującymi
Kompensacja błysku		W krokach co 1/3 EV, w zakresie od -2 do +2 EV

<b>Interfejs</b>	
Złącze USB	Złącze micro USB (nie należy używać kabla USB innego niż UC-E21), USB Hi-Speed <ul style="list-style-type: none"> <li>Obsługuje funkcję wydruku bezpośredniego (PictBridge)</li> </ul>
Złącze wyjścia HDMI	Złącze micro HDMI (typ D)
<b>Bezprzewodowa sieć LAN</b>	
Standardy	IEEE 802.11b/g/n (standardowy protokół bezprzewodowej sieci LAN)
Zasięg (w linii prostej)	Okolo 10 m
Częstotliwość robocza	2412-2462 MHz (kanały 1-11)
Uwierzytelnianie	System otwarty, WPA2-PSK
Protokoły dostępu	Infrastruktura
<b>Dane pozycji</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>GPS</b> Częstotliwość odbioru: 1575,42 MHz System geodezyjny: WGS 84</li> <li><b>GLONASS</b> Częstotliwość odbioru: 1598,0625 MHz-1605,3750 MHz System geodezyjny: WGS 84</li> </ul>
<b>Obsługiwane języki</b>	
	Angielski, arabski, bengalski, bułgarski, chiński (odmiana uproszczona i tradycyjna), czeski, duński, fiński, francuski, grecki, hindi, hiszpański, holenderski, indonezyjski, japoński, koreański, marathi, niemiecki, norweski, perski, polski, portugalski (europejski i brazylijski), rosyjski, rumuński, serbski, szwedzki, tajski, tamilski, telugu, turecki, ukraiński, węgierski, wietnamski, włoski
<b>Źródła zasilania</b>	
	Jeden Akumulator jonowo-litowy EN-EL23 (w zestawie) Zasilacz sieciowy EH-67A (dostępny oddzielnie)
<b>Czas ładowania</b>	
	Okolo 3 godz. i 40 min (w przypadku używania ładowarki EH-71P i przy całkowicie rozładowanym akumulatorze)
<b>Czas działania akumulatora<sup>1</sup></b>	
Zdjęcia	Okolo 360 zdjęć w przypadku używania EN-EL23
Nagrywanie filmów (rzeczywisty czas działania akumulatora podczas nagrywania) <sup>2</sup>	Okolo 1 godz. i 20 min w przypadku używania EN-EL23
<b>Gniazdo mocowania statywu</b>	
	1/4 (ISO 1222)

Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	Okolo 139,5 x 103,2 x 137,4 mm (bez elementów wystających)
Masa	Okolo 899 g (z akumulatorem i kartą pamięci)
Środowisko pracy	
Temperatura	0-40°C
Wilgotność	Do 85% (bez skraplania pary wodnej)

- Jeśli nie podano inaczej, wszystkie wartości dotyczą aparatu z całkowicie naładowanym akumulatorem pracującego w temperaturze otoczenia  $23 \pm 3^\circ\text{C}$ , jak to zostało określone przez Camera and Imaging Products Association (Stowarzyszenie producentów aparatów fotograficznych i urządzeń do obrazowania).
- 1 Czas działania akumulatora zależy od warunków użytkowania, takich jak długość przerw między ujęciami lub czas wyświetlania menu i zdjęć.
  - 2 Pojedyncze pliki filmów nie mogą przekroczyć rozmiaru 4 GB i czasu 29 minut. W przypadku wzrostu temperatury aparatu rejestrowanie może zakończyć się przed osiągnięciem tego limitu.

## Akumulator jonowo-litowy EN-EL23

Typ	Akumulator jonowo-litowy
Pojemność nominalna	Napięcie stałe 3,8 V, 1850 mAh
Temperatura pracy	0-40°C
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	Okolo 34,9 x 47 x 10,5 mm
Masa	Okolo 34 g

## Ładowarka EH-71P

Nominalne parametry wejściowe	Napięcie zmienne 100-240 V, 50/60 Hz, MAX 0.2 A
Nominalne parametry wyjściowe	Napięcie stałe 5,0 V, 1,0 A
Temperatura pracy	0-40°C
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	Okolo 55 x 22 x 54 mm (bez adaptera wtyczki)
Masa	Okolo 48 g (bez adaptera wtyczki)

- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek błędy, które może zawierać niniejsza instrukcja.
- Wygląd produktu i jego dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

## Zatwierdzone karty pamięci

Wymienione poniżej karty pamięci SD (Secure Digital) zostały przetestowane i zatwierdzone do używania z tym modelem aparatu.

- Do nagrywania filmów zaleca się używanie kart pamięci SD o klasie prędkości 6 lub szybszych. W przypadku używania karty pamięci o niższej klasie prędkości nagrywanie filmów może zostać nieoczekiwanie przerwane.

	Karta pamięci SD	Karta pamięci SDHC	Karta pamięci SDXC
SanDisk	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	-	8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

- Szczegółowe informacje dotyczące powyższych kart można uzyskać od producenta. Nie możemy zagwarantować prawidłowej pracy aparatu w przypadku używania kart pamięci innych producentów.
- W przypadku używania czytnika kart, należy upewnić się, że jest zgodny z posiadaną kartą pamięci.

## Informacje dotyczące znaków towarowych

- Windows jest zastrzeżonym znakiem towarowym lub znakiem towarowym Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Adobe, logo Adobe i Reader są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi Adobe Systems Incorporated w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Logo SDXC, SDHC i SD są znakami towarowymi SD-3C, LLC.



- PictBridge jest znakiem towarowym.
- HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi HDMI Licensing LLC.

## HDMI

- Wi-Fi oraz logo Wi-Fi są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi stowarzyszenia Wi-Fi Alliance.
- Android i Google Play są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Google, Inc.
- Znak N jest znakiem towarowym lub zastrzeżonym znakiem towarowym NFC Forum, Inc. w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Wszelkie inne nazwy handlowe wymienione w tej instrukcji lub w innych dokumentach dołączonych do tego produktu firmy Nikon stanowią znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe odpowiednich podmiotów.

## **AVC Patent Portfolio License**

Produkt ten objęty jest licencją w ramach AVC Patent Portfolio License na osobiste i niekomercyjne wykorzystywanie przez użytkownika w celu (i) kodowania obrazu wideo zgodnie ze standardem AVC („obraz wideo AVC”) oraz/lub (ii) dekodowania obrazu wideo AVC, który został zakodowany przez użytkownika na potrzeby osobiste i niekomercyjne oraz/lub został uzyskany od dostawcy obrazu wideo, który posiada licencję umożliwiającą udostępnianie obrazu wideo AVC. Nie udziela się licencji wyraźnej ani dorozumianej na jakiegokolwiek inne formy użytkowania. Dodatkowych informacji udziela MPEG LA, L.L.C.

Patrz <http://www.mpegla.com>

## **Licencja FreeType (FreeType2)**

Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Wszelkie prawa zastrzeżone.

## **Licencja MIT (HarfBuzz)**

Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2015 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Wszelkie prawa zastrzeżone.

# UMOWA LICENCYJNA Z UŻYTKOWNIKIEM DOTYCZĄCA DANYCH NAZW POZYCJI

Dane nazw pozycji, które są przechowywane w niniejszym aparacie cyfrowym („Dane”), dostarczane są wyłącznie do osobistych, wewnętrznych celów użytkownika i nie są przeznaczone do ponownej sprzedaży. Są one chronione przez prawa autorskie i podlegają poniższym warunkom, na które wyraża zgodę z jednej strony użytkownik, zaś z drugiej – firma Nikon Corporation („Nikon”) i jej licencjodawcy (w tym ich licencjodawcy i dostawcy).

## Warunki

Wyłącznie użytek osobisty. Użytkownik zgadza się korzystać z Danych łącznie z niniejszym aparatem cyfrowym i danymi obrazu zarejestrowanymi przez aparat do celów wyłącznie osobistych oraz niekomercyjnych, na które udzielana jest licencja, nie zaś na użytek biurowy, współdzielony lub do podobnych celów.

Co więcej, za wyjątkiem restrykcji zawartych w poniższych paragrafach, użytkownik zgadza się nie wykonywać w żaden sposób reprodukcji, kopii, modyfikacji, dekompilacji, demontażu lub inżynierii wstecznej wobec dowolnego fragmentu Danych. Użytkownik nie może również transferować lub dystrybuować Danych w dowolnej formie, dla jakichkolwiek celów, za wyjątkiem sytuacji dozwolonych przepisami prawa.

Restrykcje. Za wyjątkiem otrzymania konkretnej licencji od firmy Nikon i nie ograniczając poprzedzającego paragrafu, użytkownikowi nie wolno (a) korzystać z tych Danych z innymi produktami, systemami lub aplikacjami zainstalowanymi lub w inny sposób połączonymi do lub z pojazdami, umożliwiającymi nawigowanie pojazdem, pozycjonowanie, wysyłanie, wyznaczanie trasy w czasie rzeczywistym, zarządzanie flotą bądź podobnymi aplikacjami; lub (b) w komunikacji z dowolnymi urządzeniami pozycjonującymi bądź urządzeniami przenośnymi, podłączonymi bezprzewodowo, lub komputerami, w tym bez ograniczenia z telefonami komórkowymi, palmtopami i komputerami przenośnymi, pagerami i osobistymi asystentami (PDA).

Ostrzeżenie. Dane mogą zawierać informacje nieprecyzyjne lub niekompletne z powodu upływu czasu, zmiennych okoliczności, użytych źródeł i właściwości zbieranych globalnych danych geograficznych, które mogą powodować powstanie nieprawidłowych rezultatów.

Brak gwarancji. Niniejsze Dane są dostarczane w bieżącym stanie, zaś użytkownik zgadza się korzystać z nich na własne ryzyko. Nikon i jej licencjodawcy (oraz ich licencjodawcy i dostawcy) nie składają gwarancji żadnego rodzaju, wyraźnych lub dorozumianych, wynikających z prawa lub w inny sposób, włączając w to bez ograniczeń zawartość, jakość, dokładność, kompletność, efektywność, niezawodność, przydatność do określonego celu, wykorzystanie lub rezultaty uzyskane z wykorzystaniem tych Danych, a także, iż Dane lub serwer będą pracować nieprzerwanie lub bez błędów.

Zrzeczenie się gwarancji: FIRMA NIKON I JEJ LICENCJODAWCY (W TYM ICH LICENCJODAWCY I DOSTAWCY) ZRZEKAJĄ SIĘ WSZELKICH GWARANCJI, WYRAŹNYCH LUB DOROZUMIANYCH, DOTYCZĄCYCH JAKOŚCI, WYDAJNOŚCI, POKUPNOŚCI, PRZYDATNOŚCI DO KONKRETNEGO CELU LUB NIENARUSZANIA PRAW.

Niektóre Stany, Terytoria i Kraje nie zezwalają na pewnie wyłączenia gwarancji, dlatego zakres powyższych wyłączeń może nie stosować się do niektórych użytkowników.

Zrzeczenie się odpowiedzialności: FIRMA NIKON I JEJ LICENCJODAWCY (W TYM ICH LICENCJODAWCY I DOSTAWCY) NIE BĘDĄ ODPOWIEDZIALNI WOBEC UŻYTKOWNIKA: W PRZYPADKU DOWOLNYCH ROSZCZEŃ, ŻAŃDAŃ LUB CZYNNOSCI, NIEZALEŻNIE OD NATURY PRZYCZYNY ROSZCZENIA, ŻĄDANIA LUB CZYNNOSCI ODNOŚNIE JAKICHKOLWIEK STRAT LUB OBRAŻEŃ, BEZPOŚREDNICH LUB POŚREDNICH, KTÓRE MOGĄ WYSTĄPIĆ W WYNIKU KORZYSTANIA LUB POSIADANIA INFORMACJI, LUB ZA UTRATĘ ZYSKÓW, PRZYCHODÓW, KONTRAKTÓW LUB OSZCZĘDNOŚCI, LUB INNYCH BEZPOŚREDNICH, POŚREDNICH, PRZYPADKOWYCH, SPECJALNYCH LUB WYNIKOWYCH STRAT WYNIKAJĄCYCH Z KORZYSTANIA PRZEZ UŻYTKOWNIKA LUB NIEUMIĘTNOŚCI WYKORZYSTANIA NINIEJSZYCH INFORMACJI, Z USZKODZEŃ INFORMACJI LUB ZŁAMANIA NINIEJSZYCH WARUNKÓW, W WYNIKU CZYNNOSCI Z TYTUŁU ODPOWIEDZIALNOŚCI UMOWNEJ, DELIKTOWEJ LUB OPARTEJ NA GWARANCJI, NAWET JEŚLI FIRMA NIKON LUB JEJ LICENCJODAWCY ZOSTALI POINFORMOWANI O MOŻLIWOŚCI WYSTĄPIENIA TAKICH STRAT. Niektóre Stany, Terytoria i Kraje nie zezwalają na pewnie wyłączenia odpowiedzialności lub ograniczenia szkód, dlatego zakres powyższego może nie stosować się do niektórych użytkowników.

Kontrola eksportu. Użytkownik zgadza się nie eksportować z dowolnego miejsca jakiegokolwiek części Danych lub żadnego bezpośredniego ich produktu, za wyjątkiem sytuacji zgodnych z, oraz ze wszystkimi licencjami i zgodami wymaganymi w ramach stosownych praw eksportowych, zasad i regulacji, włącznie z przepisami prawa, zasadami i regulacjami stosowanymi przez biuro OFAC (Office of Foreign Assets Control) i BIS (Bureau of Industry and Security) Departamentu Handlu Stanów Zjednoczonych. W zakresie dozwolonym przez prawo eksportowe lub inne przepisy firma Nikon oraz jej licencjodawcy nie odpowiadają za tego typu awarie i nie stanowi to naruszenia warunków niniejszej umowy.

Całość umowy. Niniejsze warunki stanowią całość umowy między firmą Nikon (i jej licencjodawcami, w tym ich licencjodawcami i dostawcami) a użytkownikiem w zakresie poruszanej w niniejszym dokumencie tematyki i są nadrzędne w całości wobec wszelkich pisemnych oraz ustnych umów istniejących wcześniej między stronami w zakresie poruszanej tematyki.

Prawo właściwe. Powyższe warunki objęte są przepisami prawa Japonii bez uwzględnienia (i) norm kolizyjnych lub (ii) postanowień Konwencji Narodów Zjednoczonych o umowach międzynarodowej sprzedaży towarów, które zostają wyraźnie wykluczone; w przypadku, gdy przepisy prawa Japonii zostaną uznane za niestosowne wobec niniejszej Umowy, niezależnie od przyczyny, w kraju, gdzie pozyskano Dane, niniejsza Umowa objęta będzie przepisami prawa kraju, gdzie pozyskano Dane. Użytkownik zgadza się podporządkować jurysdykcji Japonii w przypadku jakichkolwiek sporów, roszczeń i czynności wynikających z lub w połączeniu z Danymi przekazanymi użytkownikowi w myśl wyrażonych w tym dokumencie postanowień.

Government End Users. If the Data supplied by HERE is being acquired by or on behalf of the United States government or any other entity seeking or applying rights similar to those customarily claimed by the United States government, the Data is a "commercial item" as that term is defined at 48 C.F.R. ("FAR") 2.101, is licensed in accordance with the End-User Terms under which this Data was provided, and each copy of the Data delivered or otherwise furnished shall be marked and embedded as appropriate with the following "Notice of Use," and shall be treated in accordance with such Notice:

NOTICE OF USE  
CONTRACTOR (MANUFACTURER/ SUPPLIER) NAME:  
HERE  
CONTRACTOR (MANUFACTURER/ SUPPLIER) ADDRESS:  
425 West Randolph Street, Chicago, Illinois 60606  
This Data is a commercial item as defined in  
FAR 2.101 and is subject to the End-User  
Terms under which this Data was provided.  
© 2014 HERE - All rights reserved.

If the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official refuses to use the legend provided herein, the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official must notify HERE prior to seeking additional or alternative rights in the Data.

## Uwagi dotyczące właścicieli praw autorskich licencjonowanego oprogramowania

- Dane nazw pozycji dla Japonii



© 2013 ZENRIN CO., LTD. All rights reserved.

Usługa ta korzysta z danych punktów POI firmy ZENRIN CO., LTD. "ZENRIN" is a registered trademark of ZENRIN CO., LTD.

- Dane nazw pozycji z wyjątkiem Japonii

here

Maps for Life

© 1987-2014 HERE

All rights reserved.

**Austria:** © Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen

**Belgium:** © - Distribution & Copyright CIRB

**Croatia/Cyprus/Estonia/Latvia/Lithuania/Moldova/Poland/Slovenia/Ukraine:** © EuroGeographics

**Denmark:** Contains data that is made available by the Danish Geodata Agency (FOT) Retrieved by HERE 01/2014

**Finland:** Contains data from the National Land Survey of Finland Topographic Database 06/2012. (Terms of Use available at [http://www.maanmittauslaitos.fi/en/NLS\\_open\\_data\\_licence\\_version1\\_20120501](http://www.maanmittauslaitos.fi/en/NLS_open_data_licence_version1_20120501) ).

Contains data that is made available by Itella in accordance with the terms available at [http://www.itella.fi/liitteet/palvelutjatuotteet/yhteystietopalvelut/uusi\\_postal\\_code\\_services\\_service\\_description\\_and\\_terms\\_of\\_use.pdf](http://www.itella.fi/liitteet/palvelutjatuotteet/yhteystietopalvelut/uusi_postal_code_services_service_description_and_terms_of_use.pdf) . Retrieved by HERE 09/2013

**France:** source: © IGN 2009 – BD TOPO ©

**Germany:** Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen

Contains content of „BayrischeVermessungsverwaltung – [www.geodaten.bayern.de](http://www.geodaten.bayern.de)“, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>

Contains content of "LGL, [www.lgl-bw.de](http://www.lgl-bw.de)", licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>

Contains content of "Stadt Köln – [offenedaten-koeln.de](http://offenedaten-koeln.de)", licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>

Contains Content of "Geoportal Berlin / ATKIS® Basis-DLM", licensed in accordance with <http://www.stadtentwicklung.berlin.de/geoinformation/download/nutzIII.pdf>

Contains Content of "Geoportal Berlin / Karte von Berlin 1:5000 (KS-Farbausgabe)", licensed in accordance with <http://www.stadtentwicklung.berlin.de/geoinformation/download/nutzIII.pdf>

**Great Britain:** Contains Ordnance Survey data © Crown copyright and database right 2010

Contains Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 2010

**Greece:** Copyright Geomatics Ltd.

**Italy:** La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.

Contains data from Trasporto Passeggeri Emilia-Romagna- S.p.A.

Includes content of Comune di Bologna licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode> and updated by licensee July 1, 2013.

Includes content of Comune di Cesena licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode> and updated by licensee July 1, 2013.

Includes contents of Ministero della Salute, and Regione Sicilia, licensed under <http://www.formez.it/iodl/> and updated by licensee September 1, 2013.

Includes contents of Provincia di Enna, Comune di Torino, Comune di Pisa, Comune di Trapani, Comune di Vicenza, Regione Lombardia, Regione Umbria, licensed under <http://www.dati.gov.it/iodl/2.0/> and updated by licensee September 1, 2013.

Includes content of GeoforUs, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>.

Includes content of Comune di Milano, licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/it/legalcode> and updated by licensee November 1, 2013.

Includes content of the "Comunità Montana della Carnia", licensed under <http://www.dati.gov.it/odl/2.0/> and updated by licensee December 1, 2013.

Includes content of "Agenzia per la mobilità" licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode> and updated by licensee January 1, 2014.

Includes content of Regione Sardegna, licensed under <http://www.dati.gov.it/odl/2.0/> and updated by licensee May 1, 2014.

Includes content of CISIS, licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/legalcode>.

**Norway:** Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority

Includes data under the Norwegian licence for Open Government data (NLOD), available at <http://data.norge.no/nlod/en/1.0>

Contains information copyrighted by © Kartverket, made available in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/no/>.

Contains data under the Norwegian licence for Open Government data (NLOD) distributed by Norwegian Public Roads Administration (NPRA)

**Portugal:** Source: IgeoE – Portugal

**Spain:** Información geográfica propiedad del CNIG

Contains data that is made available by the Generalitat de Catalunya Government in accordance with the terms available at [http://www.genocat.cat/web/eng/avis\\_legal.htm](http://www.genocat.cat/web/eng/avis_legal.htm). Retrieved by HERE 05/2013.

Contains content of Centro Municipal de Informatica – Malaga, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>.

Contains content of Administración General de la Comunidad Autónoma de Euskadi, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>

Contains data made available by the Ayuntamiento de Santander, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/es/legalcode.es>

Contains data of Ajuntament de Sabadell, licensed per <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>, updated 4/2013

**Sweden:** Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.

Contains public data, licensed under Go Open v1.0, available at <http://data.goteborg.se/goopen/Avtal%20GoOpen%201.0.0.pdf>

**Switzerland:** Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie

**United Kingdom:** Contains public sector information licensed under the Open Government Licence v1.0 (see for the licence <http://www.nationalarchives.gov.uk/doc/open-government-licence/>)

Adapted from data from the office for National Statistics licensed under the Open Government Licence v1.0

**Canada:** This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post, GeoBase®, © Department of Natural Resources Canada. All rights reserved.

**Mexico:** Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía.)

**United States:** ©United States Postal Service® 2013. Prices are not established, controlled or approved by the United States Postal Service®. The following trademarks and registrations are owned by the USPS: United States Postal Service, USPS, and ZIP+4.

Includes data available from the U.S. Geological Survey.

**Australia:** Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited ([www.pasma.com.au](http://www.pasma.com.au)).

Product incorporates data which is © 2013 Telstra Corporation Limited, Intelomatics Australia Pty Ltd and HERE International LLC.

**Nepal:** Copyright © Survey Department, Government of Nepal.

**Sri Lanka:** This product incorporates original source digital data obtained from the Survey Department of Sri Lanka © 2009 Survey Department of Sri Lanka

The data has been used with the permission of the Survey Department of Sri Lanka

**Israel:** © Survey of Israel data source

**Jordan:** © Royal Jordanian Geographic Centre.

**Mozambique:** Certain Data for Mozambique provided by Cenacarta © 2013 by Cenacarta

**Nicaragua:** The Pacific Ocean and Caribbean Sea maritime borders have not been entirely defined.

Northern land border defined by the natural course of the Coco River (also known as Segovia River or Wangki River) corresponds to the source of information available at the moment of its representation.

**Réunion:** source: © IGN 2009 - BD TOPO ®

**Ecuador:** INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR DEL ECUADRO  
AUTORIZACION N° IGM-2011-01- PCO-01 DEL 25 DE ENERO DE 2011

**Guadeloupe:** source: © IGN 2009 - BD TOPO ®

**Guatemala:** Aprobado por el INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL – Resolución del IGN No 186-2011

**French Guiana:** source: © IGN 2009 - BD TOPO ®

**Martinique:** source: © IGN 2009 - BD TOPO ®

# Indeks

## Symbole

Tryb automatyczny ..... 16, 26

**SCENE** Program tematyczny ..... 27

**A** Tryb automatyki z preselekcją przysłony  
..... 30, 32

**S** Tryb automatyki z preselekcją czasu  
..... 30, 32

**EFFECTS** Tryb Efekty specjalne ..... 28

Tryb Krajobraz ..... 24, 4

**P** Tryb automatyki programowej  
..... 30, 32

**M** Tryb manualny ..... 30, 32

Tryb Portret nocny ..... 24, 3

Tryb Krajobraz nocny ..... 24, 3

**U** Tryb (Ust. user settings) ..... 34

**Q** Powiększenie w trybie odtwarzania  
..... 22, 23

**W** (Szerokokątny) ..... 20

Widok miniatur ..... 22, 24

**T** (Teleobiektyw) ..... 20

Przcisk Wi-Fi  
..... 2, 60, 45, 47

Przcisk zatwierdzenia wyboru  
..... 2, 122

Przcisk odtwarzania ..... 22, 121

Przcisk usuwania ..... 23, 26

Przcisk ( nagrywania filmu)  
..... 21, 32

**DISP** Przcisk wyświetlania ..... 3

**Fn** Przcisk funkcji ..... 45, 120

Przcisk podnoszenia lampy błyskowej  
..... 36

**MENU** Przcisk menu  
..... 49, 51, 54, 55, 57

Przcisk monitora ..... 19

Samowyzwalacz/zdalne sterowanie/  
wyzwalanie uśmiechem ..... 25, 38, 39

Tryb ustawiania ostrości ..... 25, 40

Tryb lampy błyskowej ..... 25, 36

Kompensacja ekspozycji ..... 25, 44

Znak N ..... 46

## A

AF z wyszukiw. celu ..... 18, 74

Akcesoria opcjonalne ..... 116

Akt. funk. D-Lighting ..... 52, 77

Akumulator ..... 10, 11, 18

Akumulator jonowo-litowy ..... 10, 19

Antena pozycjonowania ..... 2

Aut. z red. efektu czerw. oczu ..... 37

Autofokus ..... 41, 52, 54, 20,  
 76, 85

Autom. przełączanie na EVF  
..... 57, 103

Automatycz.wyb.prog. ..... 24, 4

Automatyka ..... 37

Autowylaczenie ..... 18, 57, 107

## B

Balans bieli ..... 45, 51, 63

Bezprzewodowa sieć LAN ..... 60

Bl. spus. przy braku karty ..... 57, 100

Blokada ostrości ..... 21

Blysk wypełniający ..... 37

Boczna dźwignia zoomu ..... 17, 119

Braketing ekspozycji ..... 52, 72

Bufor zdj. wstępnych ..... 67, 69

<b>C</b>	
Ciągły AF .....	52, 54, 76, 85
COOLPIX Picture Control .....	45, 51, 58
Czas letni .....	14, 99
Czas otwarcia migawki .....	30, 22
Czujnik zbliżenia oka .....	2, 19
Czułość ISO .....	45, 52, 71

<b>D</b>	
Data i czas .....	14, 57, 98
Datownik .....	57, 103
Dioda ładowania .....	1, 11
Dioda samowyzwalacza .....	39, 40
Dioda zasilania .....	1, 18
D-Lighting .....	55, 27
Drukarka .....	61, 49
Drukowanie .....	49, 50, 51
Dynamic Fine Zoom .....	20
Dźwięk migawki .....	106
Dźwięk przycisków .....	106
Dźwignia zoomu .....	20, 121

<b>E</b>	
Edycja filmów .....	37
Edycja zdjęć .....	26
Efekty filtra .....	55, 29, 60
Ekran wyboru zdjęć .....	56
Elektronicz. redukc. drgań .....	4, 54, 86

<b>F</b>	
Film HS .....	83, 84
Film poklatkowy  .....	13
Filmy w przyspieszonym tempie .....	83, 84
Filmy w zwolnionym tempie .....	83, 84

Filtr redukcji szumów .....	52, 77
Formatowanie .....	10
Formatowanie kart pamięci .....	10, 58, 107
Formatuj .....	58, 107
Fotografowanie .....	24, 32
Fotografowanie z interwałometrem .....	68, 69
Func. bocz. dźw. zoomu .....	57, 106
Funkcje, których nie można używać jednocześnie .....	46

<b>G</b>	
Głośność .....	36

<b>H</b>	
HDR .....	7
High key .....	28
Histogram .....	8, 44, 57, 101

<b>I</b>	
Identyfikator .....	115
Ind. ust. COOLPIX Picture Control .....	51, 62
Ind. ust. Picture Control .....	51, 62
Informacje o poziomie odcienia .....	3, 8
Informacje zdjęciowe .....	3
Interes. miejsca (POI) .....	59, 96

<b>J</b>	
Jakość zdjęcia .....	45, 51, 56
Jasność .....	57, 101
Język/Language .....	58, 107

<b>K</b>	
Kabel USB .....	11, 62, 49, 53
Karta pamięci .....	10, 5, 20
Kolor selektywny .....	28
Kompensacja błysku .....	52, 76

Kompensacja ekspozycji.....	25, 44	Nasylenie.....	60
Komputer.....	62, 53	Nazwa pliku.....	115
Kontrast.....	60	Nieskończoność.....	41
Kopia czarno-biała	27, 66	Nostalgiczna sepia.....	28
Krosowanie.....	29	<b>Q</b>	
Książyc	27, 9	Obiektyw.....	6, 16
<b>L</b>		Obrotowy wybierak wielofunkcyjny.....	25, 119, 121
Lampa błyskowa.....	36	Obróć zdjęcie.....	55, 90
Liczba klatek na sekundę.....	54, 87	Obserwacja ptaków	27, 9
Liczba pozostałych zdjęć.....	16, 56	Odbiornik podczerwieni.....	1, 2
Low key.....	28	Odtwarzanie.....	22, 32
<b>Ł</b>		Odtwarzanie filmów.....	22, 32
Ładow. z komputera.....	58, 108	Ogniskowa.....	53, 80, 16
Ładowarka.....	11, 12, 116, 19	Opcje danych pozycji.....	49, 39, 94
Łatwa panorama	27, 10	Opcje EVF.....	101
<b>M</b>		Opcje filmów.....	54, 82
Makro	27, 5	Opcje monitora.....	101
Menu filmowania.....	54, 82	Opcje Wi-Fi.....	60, 92
Menu fotografowania.....	51, 56, 58	Opcje wyświetl. sekwencji.....	56, 91
Menu odtwarzania.....	55	<b>P</b>	
Menu opcji Wi-Fi.....	49, 92	Pamięć zoomu.....	53, 80
Menu ustawień.....	57, 98	PictBridge.....	62, 49
Miękki odcień skóry.....	55, 20, 28	Picture Control.....	45, 51, 58
Miniatury zdjęć.....	55, 30	Początkowa poz. zoomu.....	53, 81
Monitor.....	3, 13, 6	Podkreśl krawędzie.....	58, 110
Mono z wysokim ISO.....	28	Pojedynczy AF.....	52, 54, 76, 85
Monochromatyczny wysoki kontrast.....	28	Pojemność pamięci.....	16, 32
Muzeum	27, 6	Pokaz slajdów.....	55, 89
<b>N</b>		Pokaż rejestr.....	44
Nagrywanie filmów.....	21, 32	Pokrętko korekcji dioptrażu.....	19
Najkrótszy czas otwarcia migawki.....	71	Pokrętko sterowania.....	30, 120, 122
Najlepsze zdjęcie BSS.....	6, 68		

Pokrętko trybu pracy .....	16, 24	Sport 	27, 
Pokrywka gniazda .....	1, 11, 61	Spust migawki	
Pokrywka obiektywu .....	9	.....	17, 21,  , 
Pole ostrości		Standardowy błysk .....	37
.....	6, 17,  ,  , 	Strefa czasowa .....	14, 
Pomiar manualny .....		Strefa czasowa i data .....	14, 57, 
Pomiar światła .....	45, 52, 	Syn. na tylną kurt. migawki .....	37
Portret zwierząt 	27, 	Synchr. z dł. czasami eksp. ....	37
Powiększenie w trybie odtwarzania		Szerokokątny .....	20
.....	22, 	Sztuczne ognie 	27, 
Poziom odcienia .....	8	Szybka korekta .....	
Pozostały czas nagrywania filmów		Szybki retusz .....	55, 
.....	 , 	Ś	
Priorytet twarzy .....		Śledz. ob. w ruchu .....	 , 
Program tematyczny .....	27	Śnieg 	27
Prześlij z aparatu .....	 , 	I	
Przycinanie .....	 , 	Teleobiektyw .....	20
Przycisk Wi-Fi .....	2,  , 	Telewizor .....	61, 
Przycisk zoomu krokowego .....	2, 21	Temperatura barwowa .....	
Przyjęcie/wnętrza 	27, 	Tryb AF .....	52, 54,  , 
R		Tryb automatyki programowej .....	30, 32
Redukcja drgań .....	45, 57, 	Tryb automatyki z preselekcją czasu	
Redukcja efektu czerwonych oczu .....	37	.....	30, 32
Redukcja szumu wiatru .....	54, 	Tryb automatyki z preselekcją przysłony	
Reset numer. plików .....	58, 	.....	30, 32
Resetowanie ustawień użytkownika .....	35	Tryb Efekty specjalne .....	28
Resetuj wszystko .....	58, 	Tryb ekspozycji .....	30
Ręczne ustawianie ostrości .....	41, 42	Tryb fotografowania .....	24, 54
Rozmiar strony .....	 , 	Tryb Krajobraz nocny .....	
Rozszerzenie .....		Tryb krajobraz nocny .....	27
Różnice czasu .....		Tryb lampy błyskowej .....	25, 36
Ś		Tryb M, pod. ekspozycji .....	53, 
Samowyzwalacz .....	25, 38	Tryb makro .....	41
Sekwencja .....	23,  , 	Tryb manualny .....	30, 32
Seria 16 zdjęć .....		Tryb odtwarzania .....	22

Tryb Portret nocny.....	27,	Wybieranie zdjęć.....	56
Tryb pół AF.....	45, 52,	Wybierz kluczowe zdjęcie.....	56,
Tryb ustawiania ostrości.....	25, 40	Wydruk bezpośredni.....	62,
Tryb ustawień użytkownika.....	34	Wykrywanie twarzy.....	
<b>U</b>		Wyodrębnianie zdjęć.....	
Ustaw. dźwięków.....	57,	Wyostrozanie zdjęć.....	
Ustaw. monitora.....	57,	Wyśw./ukr. linie kadr.....	6,
Ustawianie ostrości.....	17,	Wyzw. uśmiechem.....	39
		Wyzwalanie uśmiechem.....	25
Ustawienie przycisku Fn.....	45	<b>Z</b>	
Usuń.....	23,	Zabarwienie.....	
Utwórz rejestr.....	59,	Zabezpiecz.....	55,
Użyj satel. do ust. zeg.....		Zachód słońca	27
<b>V</b>		Zaczep paska.....	9
ViewNX-i.....	62,	Zapisywanie ustawień użytkownika.....	35
<b>W</b>		Zasilacz sieciowy.....	61,
Wartość przysłony.....	30	Zasilanie.....	14
Wciśnięcie do połowy ...	17, 21,	Zaz.do wys.przez Wi-Fi	
Wersja oprogramow.....	58,	.....	55,
Widok kalendarza.....		Zdalne sterowanie.....	25, 38,
Widok miniatur.....	22,	Zdjęcia.....	
Widok pełnoekranowy		Zdjęcia pod światło	27,
.....	7, 22,	Zdjęcia seryjne.....	45, 52,
Wielkość zdjęcia.....	45, 51,	Zdjęcia seryjne szybkie.....	
Wielokrotna ekspozycja.....	52,	Zdjęcie pojedyncze.....	52,
Wirtualny horyzont		Złącze micro HDMI.....	
.....	6,	Złącze micro USB	
Wizjer.....	19,	.....	11, 61,
Włącznik zasilania.....	1, 14	Zmiana wyboru Av/Tv.....	58,
Wskaźnik gotowości.....	4, 36	Zmiękczenie.....	28
Wskaźnik ostrości.....	4, 17	Znak N.....	
Wskaźnik stanu akumulatora.....	16	Zoom.....	20
Wspomaganie AF.....	57,	Zoom cyfrowy.....	20, 57,
Wybierak wielofunkcyjny		Zoom mikrofonu.....	54,
.....	25,	Zoom optyczny.....	20

Ż  
Żywność  ..... 27,  6

Powielanie niniejszej instrukcji lub jej części (z wyjątkiem krótkich cytatów w artykułach krytycznych i recenzjach) w dowolnej formie jest zabronione bez pisemnej zgody firmy NIKON CORPORATION.

**NIKON CORPORATION**

---

© 2015 Nikon Corporation



FX5B01(1K)  
6MN4941K-01