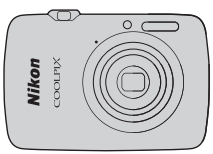
Nikon

APARAT CYFROWY

# COOLPIX S01

# Dokumentacja aparatu




*Spis treści*
*Zasady bezpieczeństwa*
*Przygotowanie*
*Fotografowanie*
*Wyświetlanie*
*Podłączanie*
*Menu ustawień*
*Uwagi techniczne*
*Indeks*

PL

Dziękujemy za zakup aparatu cyfrowego COOLPIX S01 firmy Nikon. Aby w maksymalnym stopniu wykorzystać możliwości tego produktu firmy Nikon, dokładnie przeczytaj „Zasady bezpieczeństwa” (📖 iii–iv) i wszystkie pozostałe instrukcje, a następnie przechowuj je w miejscu dostępnym dla wszystkich osób korzystających z aparatu.

**Symbole stosowane w niniejszej instrukcji**

Aby ułatwić znalezienie potrzebnych informacji, zastosowano następujące symbole i oznaczenia:

| | |
|---|---|
|  | Ta ikona oznacza ostrzeżenia, czyli informacje, z którymi należy się zapoznać przed rozpoczęciem korzystania z aparatu, aby zapobiec jego uszkodzeniu. |
|  | Ta ikona oznacza uwagi, czyli informacje, które należy przeczytać przed rozpoczęciem użytkowania aparatu. |
|  | Ta ikona wskazuje powiązane tematycznie rozdziały w tej instrukcji. |
|  | Ta ikona oznacza odniesienia do innych stron w tej instrukcji. |

Menu i inne informacje tekstowe wyświetlane przez aparat lub oprogramowanie komputerowe są **wytłuszczone**. Ilustracje w tej instrukcji mogą być uproszczone w celu bardziej czytelnego przedstawienia informacji.

Spis treści | Indeks

# Spis treści


**Zasady bezpieczeństwa** ..... **iii**
**Uwagi** ..... **v**
**Przygotowanie** ..... **1**
**Części aparatu** ..... **5**
**Korzystanie z ekranu dotykowego** ..... **6**
**Dostosowywanie ustawień aparatu** ..... **7**

**Fotografowanie** **8**

**Łatwe fotografowanie i nagrywanie filmów** ..... **8**
Zdjęcia ..... 8
Ekran trybu fotografowania ..... 11
Menu fotografowania ..... 13
Filmy ..... 16
Ekran trybu filmowania ..... 17
Menu filmowania ..... 18
**Więcej o fotografowaniu i filmowaniu** ..... **20**
Samowyzwalacz ..... 20
Wybieranie trybu lampy błyskowej ..... 21
Efekty specjalne ..... 23
Kompensacja ekspozycji ..... 24
Wielkość zdjęcia ..... 25
Dotykowe ustawienia fotografowania ..... 26
Tryb autofokusa ..... 28
Rozmiar klatki filmu ..... 29

**Wyświetlanie** **30**

**Podstawy odtwarzania** ..... **30**
Wyświetlanie zdjęć w widoku pełnoekranowym ..... 30
Oglądanie filmów ..... 31
Ekran odtwarzania ..... 32
Menu odtwarzania ..... 33
**Więcej o odtwarzaniu** ..... **34**
Powiększenie w trybie odtwarzania ..... 34
Wyświetlanie wielu zdjęć (widok miniatur) ..... 35
Dodawanie zdjęć do ulubionych ..... 36
Wyświetlanie ulubionych ..... 38
Wyświetlanie zdjęć wg daty ..... 39
Pokazy slajdów ..... 40
Efekty filtra ..... 41
Usuwanie zdjęć ..... 43

**Podłączanie** **46**

**Kopiowanie zdjęć do komputera** ..... **46**
Instalacja programu ViewNX 2 ..... 46
Korzystanie z programu ViewNX 2: pobieranie zdjęć ..... 47
**Drukowanie zdjęć** ..... **48**
**Polecenia wydruku (DPOF)** ..... **51**
**Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora** ..... **53**

**Menu ustawień** **54**

**Wybieranie wyglądu ekranu HOME** ..... **55**
**Ekran powitalny** ..... **56**
**Strefa czasowa i data** ..... **57**
**Ustawienia dźwięków** ..... **59**
**Formatowanie** ..... **60**
**Wybieranie języka** ..... **61**
**Tryb wideo** ..... **62**
**Ładowanie aparatu z komputera** ..... **63**
**Przywracanie ustawień domyślnych** ..... **65**
**Wersja oprogramow.** ..... **66**

**Uwagi techniczne** **67**

**Nazwy plików i folderów** ..... **67**
**Konserwacja aparatu: przestrogi** ..... **68**
**Czyszczenie i przechowywanie** ..... **71**
**Rozwiązywanie problemów** ..... **72**
**Komunikaty o błędach** ..... **77**
**Dane techniczne** ..... **80**
**Indeks** ..... **84**

# Zasady bezpieczeństwa

Aby zapobiec wszelkim uszkodzeniom tego produktu Nikon i obrażeniom ciała, przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy w całości przeczytać poniższe uwagi dotyczące bezpieczeństwa. Uwagi te powinny znajdować się w miejscu dostępnym dla wszystkich użytkowników produktu.
Możliwe skutki nieprzestrzegania zaleceń wymienionych w tej części instrukcji są oznaczone poniższym symbolem:



Tą ikoną oznaczone są ostrzeżenia. Aby zapobiec możliwym obrażeniom, należy przeczytać wszystkie ostrzeżenia przed przystąpieniem do korzystania z tego produktu firmy Nikon.

## ■■ *OSTRZEŻENIA*

⚠ **W przypadku wadliwego działania natychmiast wyłącz urządzenie.** Gdyby z aparatu lub ładowarki zaczął wydobywać się dym lub dziwny zapach, należy natychmiast wyjąć wtyczkę ładowarki z gniazda. Dalsze użytkowanie może prowadzić do obrażeń ciała. Po wyłączeniu należy odczekać aż urządzenie ostygnie, a następnie zanieść je do autoryzowanego serwisu firmy Nikon w celu przeprowadzenia kontroli.

⚠ **Nie używaj urządzenia w obecności gazów łatwopalnych.** Nie należy używać urządzeń elektronicznych w pobliżu łatwopalnego gazu, ponieważ istnieje wówczas niebezpieczeństwo wybuchu lub pożaru.

⚠ **Nie demontuj produktu**. Dotykanie wewnętrznych części produktu może spowodować obrażenia ciała. W przypadku wadliwego działania produkt może naprawiać jedynie odpowiednio wykwalifikowany technik. Gdyby produkt uległ uszkodzeniu w wyniku upadku lub z innej przyczyny, co spowodowałoby odsłonięcie jego wewnętrznych części, należy odłączyć ładowarkę, a następnie przekazać aparat do autoryzowanego serwisu firmy Nikon w celu przeprowadzenia kontroli.

⚠ **Chroń przed wodą i wilgocią.** Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.

⚠ **Nie dotykaj wtyczki ani ładowarki mokrymi dłońmi.** Nieprzestrzeganie tego zalecenia może prowadzić do porażenia prądem elektrycznym.

⚠ **Nie zbliżaj się do wtyczki podczas burz z wyładowaniami elektrycznymi.** Nieprzestrzeganie tego zalecenia może prowadzić do porażenia prądem elektrycznym.

⚠ **Kurz znajdujący się na metalowych częściach ładowarki lub w ich pobliżu należy usuwać suchą szmatką.** Dalsze użytkowanie może spowodować pożar.

⚠ **Przechowuj w miejscu niedostępnym dla dzieci.** Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować obrażenia ciała. Poza tym, zwróć uwagę, że małe części mogą spowodować zadławienie. Jeśli dziecko połknie jakąkolwiek część tego urządzenia, uzyskaj natychmiastową pomoc lekarską.

⚠ **Nigdy nie zakładaj paska aparatu na szyję dziecka.** Nieprzestrzeganie tego zalecenia może być przyczyną uduszenia.

⚠ **Zachowaj ostrożność podczas użytkowania lampy błyskowej.**

- Używanie aparatu z lampą błyskową w bliskiej odległości od skóry lub innych obiektów może spowodować oparzenia.
- Błysk lampy błyskowej wyzwolony w niewielkiej odległości od oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilowe zaburzenia widzenia. Szczególną ostrożność należy zachować podczas fotografowania niemowląt; lampa błyskowa nie może się wtedy znajdować w odległości mniejszej niż 1 m od dziecka.
- Nie kieruj lampy błyskowej na osoby kierujące pojazdami mechanicznymi. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować wypadek.

⚠ **Unikaj styczności z ciekłym kryształem.** W razie stłuczenia monitora należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia odłamkami potłuczonego szkła oraz kontaktu ciekłego kryształu z monitora ze skórą, a także przedostania się tej substancji do oczu lub ust.

⚠ **Nie używaj ładowarki w połączeniu z konwerterami podróżnymi lub adapterami przeznaczonymi do zmiany napięcia ani z przemiennikami prądu stałego na prąd zmienny.** Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia produktu lub spowodować przegrzanie albo pożar.

⚠ **Używaj odpowiednich przewodów.** Podczas podłączania przewodów do gniazd wejściowych i wyjściowych należy używać wyłącznie przewodów dostarczonych lub sprzedawanych przez firmę Nikon przeznaczonych do tego celu, aby zachować zgodność z przepisami dotyczącymi produktu.

⚠ **Nie uszkadzaj, nie ogrzewaj, nie modyfikuj, nie zginaj i nie rozciągaj kabli na siłę ani nie stawiaj na nich ciężkich przedmiotów.** Nieprzestrzeganie tych zaleceń może spowodować pożar lub porażenie prądem.

⚠ **Nie zakrywaj produktu podczas użytkowania.** Nagromadzone ciepło może spowodować odkształcenie obudowy lub wywołać pożar.

⚠ **W razie zauważenia w produkcie jakichkolwiek zmian, takich jak odbarwienie lub odkształcenie, niezwłocznie przerwij jego użytkowanie.** Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować wyciek elektrolitu z wbudowanego akumulatora, a także jego przegrzanie lub pęknięcie.

⚠ **Nie dotykaj przez długi okres aparatu ani ładowarki, kiedy te urządzenia są włączone lub użytkowane.** Części urządzenia mogą się nagrzewać i być gorące. Pozostawienie urządzenia w bezpośredniej styczności ze skórą przez długi okres może spowodować lekkie oparzenia.

⚠ **Używaj wyznaczonych ładowarek**. Podczas ładowania aparatu z gniazdka sieciowego wolno używać jedynie ładowarek przeznaczonych do użytku z tym produktem.

⚠ **Nie przechowuj produktu w miejscach nasłonecznionych.** Gdy produkt nie jest używany, wyłącz go i dopilnuj, aby zakryć obiektyw, a następnie przechowuj go w miejscu nienarażonym na bezpośrednie działanie promieni słonecznych. Światło słoneczne zogniskowane przez obiektyw mogłoby spowodować pożar.

⚠ **Postępuj zgodnie z poleceniami pracowników szpitali i linii lotniczych.** Wyłączaj produkt na czas startu i lądowania, lub gdy wymagają tego pracownicy linii lotniczej lub szpitala. Fale radiowe emitowane przez urządzenie mogą zakłócać układy nawigacji lotniczej lub szpitalne urządzenia medyczne.

⚠ **W razie wycieku z akumulatora aparatu i styczności płynu z akumulatora ze skórą lub odzieżą należy natychmiast przemyć miejsce styczności wodą**.

# Uwagi

- Żadna część instrukcji dołączonych do tego urządzenia nie może być powielana, przesyłana, przekształcana, przechowywana w systemie służącym do pozyskiwania informacji ani tłumaczona na jakikolwiek język niezależnie od formy i sposobu bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon.
- Firma Nikon zastrzega sobie prawo do zmiany danych technicznych sprzętu i oprogramowania opisanego w instrukcjach w dowolnym momencie i bez wcześniejszego powiadomienia.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody spowodowane użytkowaniem aparatu.
- Dołożono wszelkich starań, aby informacje zawarte w instrukcji były ścisłe i pełne, jednak w przypadku zauważenia jakichkolwiek błędów lub pominięć będziemy wdzięczni za poinformowanie o nich lokalnego przedstawiciela firmy Nikon (adres podany osobno).

## *Uwagi dla klientów w Europie*

Ten symbol wskazuje, że dany produkt jest objęty oddzielnym systemem zbiórki odpadów.

Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach UE:

- Ten produkt należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy go wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.



## *Uwaga o zakazie kopiowania i reprodukcji*

Samo posiadanie materiałów skopiowanych lub powielonych cyfrowo za pomocą skanera, cyfrowego aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może być zabronione i podlegać odpowiedzialności karnej.

- **Dokumenty, których kopiowanie lub powielanie jest zabronione i podlega odpowiedzialności karnej**

  Nie wolno kopiować ani powielać banknotów, monet, papierów wartościowych, obligacji państwowych ani samorządowych, nawet jeżeli egzemplarze powstałe w wyniku skopiowania lub reprodukcji zostaną oznaczone jako „Przykład" lub „Wzór".

  Zabronione jest kopiowanie i reprodukcja banknotów, monet i papierów wartościowych znajdujących się w obiegu w innym kraju.

  Jeżeli nie uzyskano wcześniej pozwolenia ze strony właściwych władz, zabronione jest kopiowanie i reprodukcja nieużywanych znaczków pocztowych i kart pocztowych wyemitowanych przez rząd.

  Zabronione jest kopiowanie i reprodukcja pieczęci i poświadczonych dokumentów urzędowych.

- **Ograniczenia dotyczące niektórych kopii i reprodukcji**

  Władze wprowadziły ograniczenia dotyczące kopiowania i reprodukcji papierów wartościowych emitowanych przez firmy prywatne (akcje, faktury, czeki, bony towarowe itp.), biletów na dojazdy oraz talonów i kuponów. Wyjątkiem są sytuacje, gdy pewna minimalna liczba kopii jest wymagana w firmie do użytku służbowego. Zabronione jest również kopiowanie i powielanie paszportów wydanych przez rząd, zezwoleń wydanych przez organy publiczne i grupy prywatne, dowodów osobistych, biletów i bonów żywnościowych.

- **Przestrzeganie praw autorskich**

  Zasady dotyczące kopiowania i reprodukcji utworów chronionych prawem autorskim, takich jak książki, utwory muzyczne, obrazy, odbitki z drzeworytów, mapy, rysunki, filmy i fotografie, określone są w krajowych i międzynarodowych przepisach o prawie autorskim. Urządzenia nie należy używać do nielegalnego kopiowania utworów ani naruszania przepisów o prawie autorskim w inny sposób.

## *Pozbywanie się urządzeń do przechowywania danych*

Należy pamiętać, że usuwanie zdjęć lub formatowanie kart pamięci i innych urządzeń do przechowywania danych nie powoduje całkowitego wymazania znajdujących się na nich danych obrazu. W niektórych przypadkach z wyrzuconych nośników pamięci można odzyskać usunięte pliki, co może skutkować wykorzystaniem prywatnych zdjęć w złej wierze. Za zapewnienie prywatności takich danych odpowiada użytkownik.

Przed wyrzuceniem nośnika danych lub przekazaniem go innej osobie należy sformatować pamięć nośnika, a następnie zapełnić ją ponownie obrazami niezawierającymi treści osobistych (np. zdjęciami pustego nieba). Proszę również pamiętać, aby zastąpić wszelkie zdjęcia wybrane dla ekranu HOME.

## *Używaj tylko markowych akcesoriów elektronicznych Nikon*

Aparaty firmy Nikon zostały zaprojektowane zgodnie z najwyższymi standardami i zawierają skomplikowane układy elektroniczne. Tylko markowe akcesoria elektroniczne firmy Nikon (w tym ładowarki) przeznaczone specjalnie do użytkowania z tym aparatem cyfrowym Nikon zostały skonstruowane i przetestowane pod kątem spełniania wszelkich wymagań technicznych oraz wymagań w zakresie bezpieczeństwa tych układów elektronicznych.

Korzystanie z akcesoriów elektronicznych marek innych niż Nikon może spowodować uszkodzenie aparatu i unieważnienie gwarancji Nikon.

Aby uzyskać więcej informacji o markowych akcesoriach firmy Nikon, należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem handlowym firmy Nikon.

**Używaj tylko markowych akcesoriów firmy Nikon**: Spełnienie wymagań dotyczących pracy i bezpieczeństwa zapewniają tylko akcesoria marki Nikon zaprojektowane i zatwierdzone przez firmę Nikon do pracy z tym aparatem. Używanie akcesoriów firm innych niż Nikon może spowodować uszkodzenie aparatu i unieważnić gwarancję Nikon.

**Przed przystąpieniem do fotografowania ważnych okazji** (np. ślubów lub własnych wypraw) należy zrobić zdjęcie próbne, aby mieć pewność, że aparat działa normalnie. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za straty ani utracone korzyści spowodowane niewłaściwym działaniem produktu.

**Program kształcenia ustawicznego „Life-Long Learning"**: Chcąc zapewnić klientom stałą pomoc techniczną i wiedzę na temat swoich produktów, firma Nikon w ramach programu kształcenia ustawicznego - „Life-Long Learning" udostępnia najświeższe informacje pod następującymi adresami internetowymi:

- Dla użytkowników w USA: ***http://www.nikonusa.com/***
- Dla użytkowników w Europie i Afryce: ***http://www.europe-nikon.com/support/***
- Dla użytkowników w Azji, Oceanii i na Bliskim Wschodzie: ***http://www.nikon-asia.com/***

W witrynach tych można znaleźć aktualne informacje o produktach, wskazówki, odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania oraz ogólne informacje na temat fotografowania cyfrowego i obróbki zdjęć. Dodatkowych informacji udziela przedstawiciel firmy Nikon na danym obszarze. Dane kontaktowe można znaleźć pod następującym adresem: ***http://imaging.nikon.com/***

# Przygotowanie

## 1 Sprawdź zawartość opakowania.

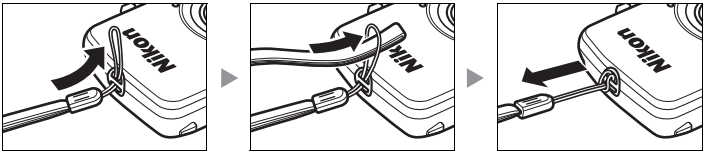
Sprawdź, czy opakowanie zawiera elementy zestawu wymienione poniżej. Jeśli czegoś brakuje, skontaktuj się ze sprzedawcą.

- ☐ *Aparat cyfrowy COOLPIX S01*[1]
- ☐ *Ładowarka EH-69P*[2]
- ☐ *Pasek aparatu*
- ☐ *Kabel USB UC-E16*
- ☐ Instrukcja obsługi
- ☐ Zasady bezpieczeństwa
- ☐ *Gwarancja*

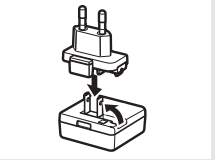
1 Dostarczany z wbudowaną pamięcią oraz wbudowanym akumulatorem. Nie można używać kart pamięci.

2 W krajach lub regionach, gdzie to wymagane, do zestawu dołączany jest adapter wtyczki.

## 2 Przymocuj pasek.




Jeśli do zestawu dołączony jest **adapter wtyczki**, podłącz go dobrze do ładowarki. Zwróć uwagę, że podjęcie próby odłączenia adaptera wtyczki na siłę, gdy adapter jest podłączony, może spowodować uszkodzenie produktu.



*Kształt adaptera wtyczki różni się w zależności od kraju lub regionu zakupu.*

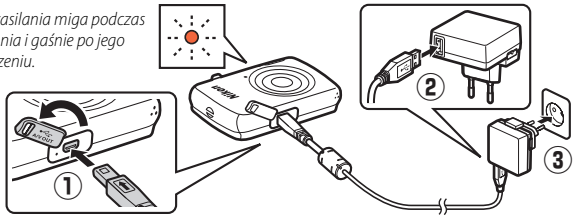
Użytkownicy w Argentynie i Korei mogą pominąć ten krok, ponieważ adapter wtyczki jest dostarczany połączony na stałe z ładowarką.

## 3 Naładuj aparat.

Do pierwszego naładowania aparatu użyj ładowarki dołączonej do zestawu.

**3.1 Wyłącz aparat i podłącz kabel USB do aparatu (①) i ładowarki (②).**

**3.2 Podłącz ładowarkę do zasilania (③).**




**3.3 Ładowanie trwa około dwie godziny i 50 minut. Po zakończeniu ładowania odłącz ładowarkę od zasilania i odłącz kabel USB.**

**Dioda zasilania** miga powoli na pomarańczowo podczas ładowania i gaśnie po jego zakończeniu. Jeśli dioda zasilania miga szybko na pomarańczowo, wystąpił błąd. Sprawdź, czy kabel USB jest podłączony poprawnie, a temperatura otoczenia mieści się w zakresie od 5°C do 35°C.

Kiedy ładowarka jest podłączona, aparat pracuje jedynie w trybie odtwarzania (🕮 30) i fotografowanie jest niemożliwe. Włączenie aparatu powoduje wydłużenie czasu ładowania.

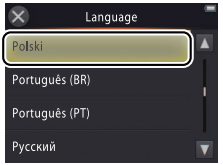
Po ustawieniu zegara (🕮 3) aparat będzie się ładować również w trakcie połączenia z komputerem kablem USB (🕮 63).

## 4 Przygotuj aparat do fotografowania.

### 4.1 Włącz aparat.




### 4.2 Stuknij w żądany język.




### 4.3 Ustaw zegar.

Kiedy pojawi się monit wymagający podjęcia decyzji o ustawieniu zegara aparatu, stuknij w **Tak**. Stukaj w ◀ lub ▶, aby wyróżnić swoją macierzystą strefę czasową, a następnie stuknij w OK, aby ją wybrać.

Stukaj w odpowiednie elementy, aby wybrać format daty. Wyświetlone zostaną opcje pokazane po prawej stronie. Stukaj w pozycje, aby je wyróżniać, a następnie stukaj w ▲ lub ▼, aby zmieniać ich wartość. Stuknięcie w OK powoduje wyświetlenie okna dialogowego potwierdzenia. Stuknij w **Tak**, aby ustawić zegar.







Aby włączyć lub wyłączyć **czas letni**, stuknij w .

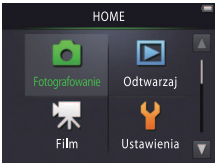
**Zegar jest zasilany** przez wbudowany akumulator aparatu. Jeśli akumulator jest rozładowany, przy następnym włączeniu aparatu pojawi się prośba o ponowne wprowadzenie daty i czasu. Upewnij się, aby ustawić zegar przed przejściem dalej.

**Aby wybrać inny język lub wyregulować zegar,** użyj opcji **Język/ Language** (61) lub **Strefa czasowa i data** (57) w menu ustawień.

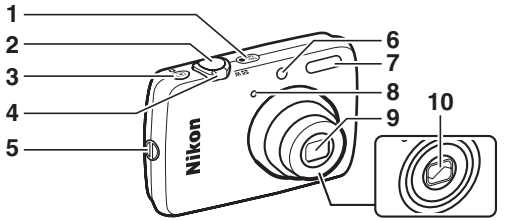
**4.4 Wybierz wygląd ekranu HOME.**
Stuknij w wybrany wygląd ekranu, aby go wyróżnić, a następnie stuknij w OK, aby go wybrać.

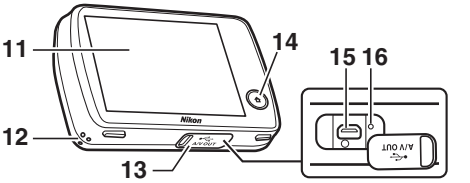



Aparat przełączy się na ekran HOME po zakończeniu regulacji ustawień.
Ekran HOME ..... 7



# Części aparatu




| | | |
|---|---|---|
| 1 | Włącznik zasilania/dioda zasilania | 2 |
| 2 | Spust migawki | 9 |
| 3 | Przycisk ▶ (odtwarzanie) | 30 |
| 4 | Dźwignia zoomu | 9, 34, 35 |
| 5 | Zaczep paska | 1 |
| 6 | Dioda samowyzwalacza | 20 |
| | Dioda wspomagająca AF | 14 |
| 7 | Lampa błyskowa | 21 |
| 8 | Mikrofon | 16 |
| 9 | Obiektyw | |
| 10 | Pokrywka obiektywu | |

| | | |
|---|---|---|
| 11 | Monitor/ekran dotykowy | 6 |
| 12 | Głośnik | 31 |
| 13 | Pokrywka gniazda | 2, 47, 48, 53 |
| 14 | Przycisk HOME | 7 |
| 15 | Złącze USB i audio-wideo | 2, 47, 48, 53 |
| 16 | Przycisk resetowania | 72, 78 |

**Aby włączyć lub wyłączyć aparat**, naciśnij włącznik zasilania. Jeśli aparat jest wyłączony, naciśnięcie i przytrzymanie przycisku ▶ włączy aparat i rozpocznie odtwarzanie bez wysuwania obiektywu.

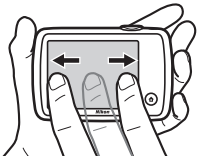
# Korzystanie z ekranu dotykowego

Dotykając monitora lub przesuwając po nim palcem, można wykonywać następujące czynności:

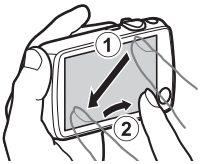
**Stuknięcie**: stuknij w monitor.



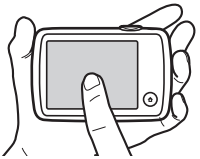
**Przeciąganie**: przeciągnij palcem po monitorze.



**Przeciąganie i upuszczanie**: dotknij elementu na ekranie, przeciągnij go w żądane miejsce (①), a następnie zabierz palec z monitora (②).




**Dotknięcie i przytrzymanie**: dotknij monitora i pozostaw palec w miejscu na chwilę.



**Ekran dotykowy**: nie dotykaj ekranu ostrymi przedmiotami i nie stosuj nadmiernej siły. Ekran dotykowy może być niezgodny z niektórymi rodzajami folii ochronnej.

**Korzystanie z ekranu dotykowego**: urządzenie może nie reagować zgodnie z oczekiwaniami, jeśli przesunie się palcem po ekranie w celu przeciągnięcia elementów przez cały ekran, jeśli przeciągnie się elementy jedynie na niewielką odległość, lekko muśnie ekran palcem, lub też gdy przesunie się palec zbyt szybko. Ekran może nie reagować zgodnie z oczekiwaniami, jeśli dotknie się go jednocześnie w dwóch lub więcej miejscach.

# Dostosowywanie ustawień aparatu

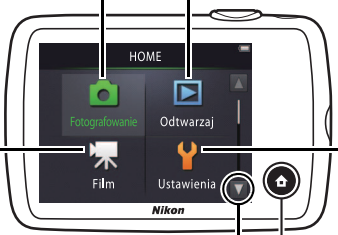
Używaj ekranu HOME podczas regulacji ustawień aparatu oraz do przełączania pomiędzy trybami fotografowania, filmowania i odtwarzania. Aby wyświetlić ekran HOME, dotknij przycisku ⌂.

**Fotografowanie**

Rób zdjęcia (📖 8).

**Film**

Filmuj (📖 16).




**Odtwarzaj**

Wyświetlaj zdjęcia (📖 30).

**Ustawienia**

Dostosuj podstawowe ustawienia aparatu (📖 54).

**Przycisk ⌂**

**Menu**

Ustawienia reguluje się w menu. Stuknij w ▼ lub przeciągnij ekran HOME do góry, aby wyświetlić menu dla bieżącego trybu.

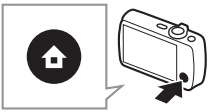

➔ Menu fotografowania ..... 📖 13
➔ Menu filmowania ..... 📖 18
➔ Menu odtwarzania ..... 📖 33

# Fotografowanie

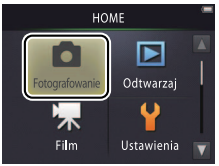
## Łatwe fotografowanie i nagrywanie filmów

### Zdjęcia

**1** **Dotknij przycisku ⌂.**



**2** **Stuknij w Fotografowanie.**

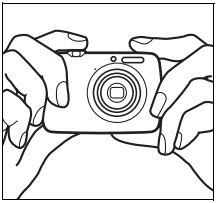


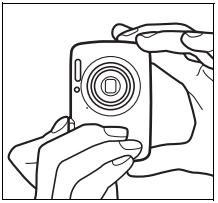


- Poziom naładowania akumulatora i ilość wolnej pamięci ... 11
- Spust migawki ... 9
- Samowyzwalacz ... 20
- Lampa błyskowa ... 21
- Efekty specjalne ... 23
- Kompensacja ekspozycji ... 24
- Wielkość zdjęcia ... 25
- Dotykowe ustawienia fotografowania ... 26
- Więcej o fotografowaniu ... 14

## 3 Wykadruj zdjęcie.

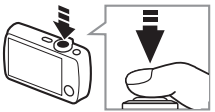
Przygotuj aparat i wykadruj zdjęcie.

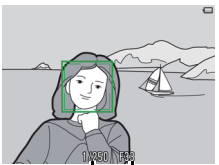




## 4 Ustaw ostrość.

Naciśnij spust migawki do połowy, aby zablokować ostrość i ekspozycję.

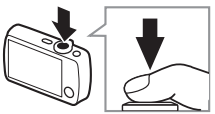





*Czas otwarcia migawki* *Przysłona*

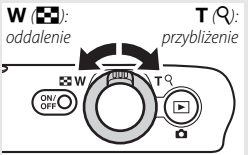
## 5 Wykonaj zdjęcie.

Naciśnij spust migawki do końca.



**Trzymanie aparatu**: uważaj, aby nie zasłaniać obiektywu, lampy błyskowej, diody wspomagającej AF ani mikrofonu palcami, włosami, paskiem aparatu lub innymi przedmiotami. Podczas kadrowania zdjęć w orientacji pionowej (portretowej), trzymaj aparat tak, aby lampa błyskowa znajdowała się nad obiektywem.

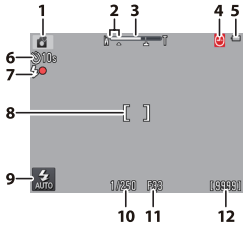
**Zoom**: do przybliżania i oddalania obrazu używaj dźwigni zoomu.




Aby ustawić ostrość, lekko naciśnij **spust migawki** i zatrzymaj palec, gdy wyczujesz opór. Takie naciśnięcie nazywamy „naciśnięciem spustu migawki do połowy". Następnie naciśnij spust migawki do końca, aby wyzwolić migawkę.

Wyświetlanie zdjęć ..... 30
Usuwanie zdjęć ..... 43

# Ekran trybu fotografowania




| | | |
|---|---|---|
| 1 | Program tematyczny | 12 |
| 2 | Zakres makro zoomu | 14 |
| 3 | Wskaźnik zoomu | 9, 14 |
| 4 | Wskaźnik „Brak ustawienia daty” | 12, 54 |
| | Cel podróży | 58 |
| 5 | Poziom naładowania akumulatora | 11 |
| 6 | Samowyzwalacz | 20 |
| 7 | Wskaźnik lampy błyskowej | 11 |
| 8 | Pole ostrości | 11, 14 |
| 9 | Tryb lampy błyskowej | 21 |
| 10 | Czas otwarcia migawki | |
| 11 | Przysłona | |
| 12 | Liczba pozostałych zdjęć | 11 |

**Wyświetlane wskaźniki** różnią się w zależności od ustawień aparatu i warunków fotografowania. Niektóre wskaźniki wyświetlają się jedynie na kilka sekund po włączeniu aparatu lub wykonaniu jakiejś czynności. Aby wyświetlić wskaźniki ponownie, stuknij w DISP.

Kiedy spust migawki jest wciśnięty do połowy, aparat informuje o **stanie ustawiania ostrości** w następujący sposób:

| | |
|---|---|
| [ ] | Aparat wykrył twarz |
| [ ] | Aparat nie wykrył twarzy |
| AF● | Zoom cyfrowy działa |

- Jeśli ustawienie ostrości przez aparat nie powiedzie się, pole ostrości lub wskaźnik ostrości będą migać na czerwono. Ponownie skomponuj kadr i spróbuj jeszcze raz.

Aparat informuje o **poziomie naładowania akumulatora** w następujący sposób:

| | |
|---|---|
| | Akumulator jest naładowany. |
| | Poziom naładowania akumulatora jest niski. Naładuj akumulator aparatu. |
| **Wyczerpana bateria.** | Akumulator jest rozładowany. Naładuj akumulator aparatu. |

**Liczba pozostałych zdjęć** różni się w zależności od ilości dostępnej pamięci oraz opcji wybranej dla **Tryb obrazu** (25).

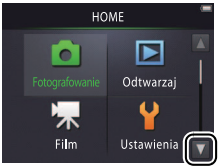
Aparat automatycznie dokonuje wyboru spośród następujących **programów tematycznych** w zależności od rodzaju fotografowanego obiektu: (portrety), (krajobrazy), (portrety nocne), (krajobrazy nocne), (makro), (obiekty fotografowane pod światło) oraz (inne fotografowane obiekty). Zwróć uwagę, że jeśli wybrany jest błysk wypełniający, aparat automatycznie wybierze tryb , a w pozostałych przypadkach aparat może nie wybrać odpowiedniego programu tematycznego.

**Wykrywanie ruchu**: jeśli aparat wykryje ruch fotografowanego obiektu lub drganie aparatu, zwiększy czułość ISO, aby uzyskać krótsze czasy otwarcia migawki, a czas otwarcia migawki i przysłona będą wyświetlone na zielono.

Przy domyślnym trybie lampy błyskowej **AUTO Automatyka**, w razie potrzeby lampa błyska w celu zapewnienia dodatkowego oświetlenia. Aby wyłączyć lampę błyskową, stuknij w , a następnie wybierz **Wyłączona** (📖 21).

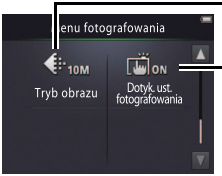
**Jeśli na monitorze podczas fotografowania miga ikona ,** koniecznie ponownie ustaw zegar (📖 57).

## Menu fotografowania







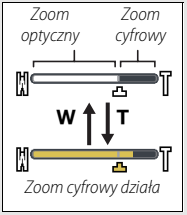



Menu fotografowania można wyświetlić, dotykając przycisku ⌂, gdy aparat pracuje w trybie fotografowania, a następnie stukając w ▼. Stukaj w ▲ lub ▼, aby wyświetlić żądaną pozycję menu, a następnie stuknij w nią, aby wyświetlić opcje.

| | | |
|---|---|---|
| **Samowyzwalacz** | Wyzwól migawkę po upływie dziesięciu sekund od wciśnięcia spustu migawki. | 20 |
| **Tryb lampy błyskowej** | Wybierz tryb lampy błyskowej. | 21 |
| **Efekty specjalne** | Rejestruj zdjęcia z efektami specjalnymi. | 23 |
| **Kompens. ekspozycji** | Dostosuj ekspozycję, aby rozjaśnić lub przyciemnić zdjęcia. | 24 |
| **Tryb obrazu** | Wybierz wielkość zdjęcia. | 25 |
| **Dotyk. ust. fotografowania** | Wybierz, czy zdjęcia można rejestrować poprzez stukanie w ekran. | 26 |

## *Fotografowanie*

Jeśli przytrzyma się dźwignię zoomu w położeniu **T** po wykonaniu zbliżenia do położenia maksymalnego zoomu optycznego, można dalej zwiększyć powiększenie do maksymalnie 4× przy pomocy **zoomu cyfrowego**. Kiedy wykorzystywany jest zoom cyfrowy, aparat wybiera tryb . Zwróć uwagę, że z powodu cyfrowego przetwarzania stosowanego do przybliżenia obrazu, zdjęcia mogą stać się zauważalnie „ziarniste" przy położeniach zoomu poza ikoną na wskaźniku zoomu. Aby zapobiec utracie jakości przy większych wartościach zoomu, wybierz mniejsze ustawienie dla **Tryb obrazu** (📖 25).



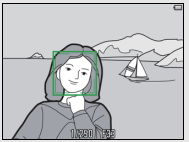

**Kiedy zostanie wybrany tryb** , na wskaźniku zoomu pojawi się ikona , a wskaźnik zoomu będzie zmieniać kolor na zielony, kiedy ustawienie zoomu będzie znajdować się pomiędzy tą ikoną a położeniem **W**. Przy położeniu **W** aparat może ustawiać ostrość na obiekty znajdujące się około 5 cm od obiektywu, a przy położeniu aparat może ustawiać ostrość na obiekty znajdujące się w odległości około 20 cm od obiektywu.

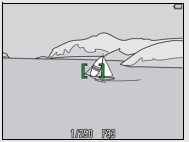


**Autofokus**: jeśli aparat wykryje twarze, ustawi ostrość na twarzy znajdującej się najbliżej aparatu. Jeśli aparat nie wykryje twarzy lub wykorzystywany jest zoom cyfrowy, aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się pośrodku ekranu.

Jeśli fotografowany obiekt jest słabo oświetlony, może zaświecić się dioda wspomagająca AF (📖 5), aby ułatwić ustawienie ostrości.

Podświetlenie ma zasięg około 1,4 m dla maksymalnej pozycji szerokokątnej i około 0,8 m dla maksymalnej pozycji teleobiektywu.



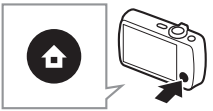

Mimo tego, że pole ostrości może być nadal wyświetlane lub wskaźnik ostrości może być zielony, **ustawienie ostrości przez aparat może się nie powieść**, jeśli fotografowany obiekt jest bardzo ciemny, porusza się bardzo szybko, składa się z obszarów o silnie kontrastującej jasności (np. jest w połowie zacieniony), znajduje się w pobliżu odległych obiektów (np. znajduje się za kratkami klatki), jest pokryty regularnymi wzorami geometrycznymi (np. żaluzje lub rząd okien w drapaczu chmur), lub też słabo kontrastuje z tłem (np. ma taki sam kolor, jak tło). Jeśli wystąpi taka sytuacja, spróbuj ponownie nacisnąć spust migawki do połowy lub jeszcze raz skomponować kadr.

**Dotykowe ustawienia fotografowania**: przy ustawieniach domyślnych można robić zdjęcia, po prostu stukając w obiekty widoczne na ekranie (26). Jeśli aparat wykryje twarze, można ustawiać ostrość i robić zdjęcia, stukając w ekran wewnątrz podwójnych ramek.

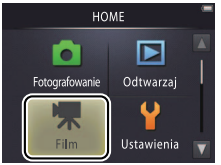
**Uśpienie**: jeśli przez wybrany okres nie wykona się żadnych czynności, ekran się wyłączy, a dioda zasilania będzie migać. Naciśnięcie spustu migawki, włącznika zasilania lub przycisku ▶ powoduje ponowne włączenie ekranu. Jeśli przez kolejne trzy minuty nie wykona się żadnych czynności, aparat wyłączy się.

# Filmy

**1 Dotknij przycisku ⌂.**

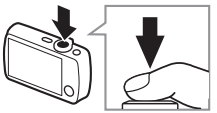


**2 Stuknij w Film.**




**3 Wykadruj ujęcie.**

**4 Rozpocznij nagrywanie.**
Naciśnij spust migawki do końca.



**5 Zakończ nagrywanie.**
Ponownie naciśnij spust migawki do końca, aby zakończyć nagrywanie.

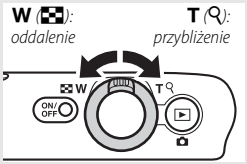
Aby wyświetlać filmy, naciśnij przycisk ▶.

➔ Oglądanie filmów..... 31
➔ Usuwanie filmów..... 43

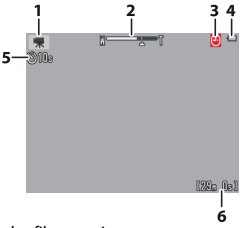


➔ Samowyzwalacz..... 20
➔ Efekty specjalne..... 23
➔ Kompensacja ekspozycji ..... 24
➔ Dotykowe ustawienia fotografowania..... 26
➔ Tryb autofokusa..... 28
➔ Rozmiar klatki..... 29
➔ Więcej o filmowaniu..... 19


**Zoom**: do przybliżania i oddalania obrazu używaj dźwigni zoomu.

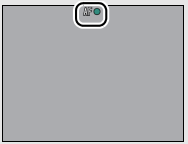


## Ekran trybu filmowania




| | | |
|---|---|---|
| 1 | Wskaźnik trybu filmowania | 16 |
| 2 | Wskaźnik zoomu | 16, 19 |
| 3 | Wskaźnik „Brak ustawienia daty” | 12, 54 |
| | Cel podróży | 58 |
| 4 | Poziom naładowania akumulatora | 11 |
| 5 | Samowyzwalacz | 20 |
| 6 | Dostępny czas | 29 |

Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w centrum kadru. Wskaźnik ostrości wyświetla się na zielono po ustawieniu ostrości przez aparat, lub wyświetla się na czerwono, jeśli aparat nie jest w stanie ustawić ostrości.



## Menu filmowania




Menu filmowania można wyświetlić, dotykając przycisku ⌂, gdy aparat pracuje w trybie filmowania, a następnie stukając w ▼. Stukaj w ▲ lub ▼, aby wyświetlić żądaną pozycję menu, a następnie stuknij w nią, aby wyświetlić opcje.

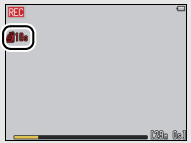
| | | |
|---|---|---|
| **Samowyzwalacz** | Rozpocznij nagrywanie po upływie dziesięciu sekund od wciśnięcia spustu migawki. | 🕮 20 |
| **Tryb AF** | Wybierz sposób ustawiania ostrości przez aparat podczas nagrywania filmu. | 🕮 28 |
| **Efekty specjalne** | Nagrywaj filmy z efektami specjalnymi. | 🕮 23 |
| **Kompens. ekspozycji** | Dostosuj ekspozycję, aby rozjaśnić lub przyciemnić filmy. | 🕮 24 |
| **Opcje filmów** | Wybierz rozmiar klatki. | 🕮 29 |
| **Dotyk. ust. fotografowania** | Wybierz, czy filmy można nagrywać poprzez stukanie w ekran. | 🕮 26 |

## ■■ *Nagrywanie filmów*

Aparat może nagrywać dźwięki wytwarzane przez elementy sterujące aparatu lub przez obiektyw podczas ustawiania ostrości lub regulacji przysłony w celu odzwierciedlenia zmian jasności fotografowanego obiektu. Można korzystać z zoomu cyfrowego, ale zdjęcia zarejestrowane z użyciem zoomu cyfrowego będą zauważalnie „ziarniste" (🕮 14); zoom optyczny jest niedostępny.

W zależności od stopnia zoomu i odległości od nagrywanego obiektu, w obszarach kadru, w których występują regularne powtarzające się wzory może być widoczny „efekt mory". Efekt mory to naturalnie występujący wzór zakłóceń powstający w wyniku interakcji siatki matrycy aparatu z regularnym i powtarzalnym wzorem kratki występującym na nagrywanym obiekcie i nie oznacza usterki aparatu. Poza tym aparat może rejestrować smużenie (🕮 69), kiedy w kadrze znajdują się jasne obiekty, jak np. słońce, światło słoneczne lub oświetlenie elektryczne. Jeśli to możliwe, unikaj kadrowania jasnych źródeł światła na ekranie.

**Temperatura aparatu** może wzrastać, jeśli jest użytkowany przez długi okres lub w gorącym środowisku. Jeśli podczas nagrywania filmu wystąpi ryzyko przegrzania, wyświetlony zostanie ekran odliczania. Po zakończeniu odliczania nagrywanie zakończy się automatycznie, a aparat zostanie wyłączony.



**Autofokus**: kiedy **Pojedynczy AF** (ustawienie domyślne; 🕮 28) jest wybrane dla **Tryb AF** w menu filmowania, aparat będzie ustawiać ostrość po wciśnięciu spustu migawki do połowy, a ostrość i ekspozycja będą zablokowane podczas nagrywania filmu. Jeśli aparat nie może ustawić ostrości (🕮 14), spróbuj zastosować poniższą procedurę:

1. Wybierz **Pojedynczy AF** dla **Tryb AF** w menu filmowania.
2. Wyszukaj obiekt znajdujący się w takiej samej odległości od aparatu co nagrywany obiekt, po czym ustaw go pośrodku kadru.
3. Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.
4. Trzymając spust migawki wciśnięty do połowy, ponownie skomponuj kadr, umieszczając wyjściowy nagrywany obiekt w żądanym położeniu.
5. Naciśnij spust migawki do końca, aby rozpocząć nagrywanie.

# Więcej o fotografowaniu i filmowaniu

## Samowyzwalacz

*Tryb:* 📷 *lub* 🎥 *Stuknij w:* 🏠 → ▼ → **Samowyzwalacz**

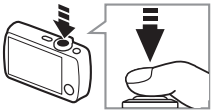
Wyzwolenie migawki jest opóźnione do momentu upłynięcia około dziesięciu sekund od wciśnięcia spustu migawki.

**1 Stuknij w Samowyzwalacz.**




**2 Stuknij we Włączony.**

**3 Ustaw ostrość i ekspozycję.**
Naciśnij spust migawki do połowy.



**4 Uruchom samowyzwalacz.**
Naciśnij spust migawki do końca.

**Podczas odliczania czasu przez samowyzwalacz** wyświetla się ekran odliczania, a dioda samowyzwalacza miga. Dioda przestaje migać na około sekundę przed wyzwoleniem migawki. Aby przerwać pracę samowyzwalacza przed zarejestrowaniem zdjęcia, naciśnij spust migawki ponownie.

Samowyzwalacz wyłącza się po wyzwoleniu migawki.

Jeśli **Dotyk. ust. fotografowania** (📖 26) jest włączone, samowyzwalacz można uruchomić, stukając w ekran.

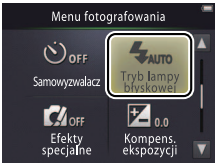
Aby wyjść z menu bez zmiany ustawień, stuknij w 5.

# Wybieranie trybu lampy błyskowej

*Tryb:* 📷 *Stuknij w:* 🏠 → ▼ → **Tryb lampy błyskowej**

Wybierz tryb lampy błyskowej zgodnie z opisem poniżej:

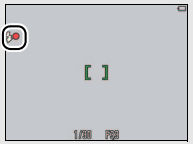
**1** **Stuknij w Tryb lampy błyskowej.**




**2** **Stuknij w opcję.**

| | | |
|---|---|---|
| ⚡AUTO | **Automatyka** (ustawienie domyślne) | Lampa błyskowa błyska automatycznie w razie potrzeby. |
| ⊘ | **Wyłączona** | Lampa błyskowa nie błyska. |
| ⚡ | **Błysk wypełniający** | Lampa błyska przy każdym zdjęciu. |

**Wskaźnik lampy błyskowej** informuje o stanie lampy błyskowej, gdy spust migawki jest wciśnięty do połowy.



- **Włączony**: lampa błyskowa będzie błyskać podczas robienia zdjęć.
- **Miga**: trwa ładowanie lampy błyskowej. Nie można rejestrować zdjęć.
- **Wyłączony**: lampa błyskowa nie będzie błyskać podczas robienia zdjęć.

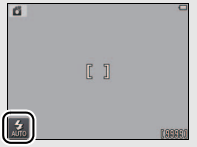
Aby wyjść z menu bez zmiany ustawień, stuknij w ↩.

Aparat automatycznie wybiera 📷 program tematyczny (📖 12), kiedy wybrany jest ⚡ **Błysk wypełniający**.

Lampa błyskowa ma zasięg około 0,5–1,4 m po ustawieniu zoomu na maksymalne oddalenie i 0,5–0,8 m po ustawieniu zoomu na maksymalne przybliżenie.

**Redukcja efektu czerwonych oczu**: seria „przedbłysków" o niskiej mocy jest emitowana przed głównym błyskiem w celu ograniczenia efektu czerwonych oczu. Jeśli efekt czerwonych oczu zostanie wykryty po zarejestrowaniu zdjęcia, podczas zapisywania zdjęć przeprowadzane jest dodatkowe przetwarzanie w celu dalszego zmniejszenia efektu czerwonych oczu (*zaawansowana redukcja efektu czerwonych oczu*). Zwróć uwagę, że przedbłyski zwiększają opóźnienie pomiędzy momentem naciśnięcia spustu migawki a wyzwoleniem migawki, a przetwarzanie przeprowadzane po wykryciu efektu czerwonych oczu może nieznacznie wydłużać czas zapisu. Uzyskanie oczekiwanych rezultatów może nie być możliwe we wszystkich sytuacjach, a w rzadkich przypadkach redukcja efektu czerwonych oczu może zostać zastosowana do obszarów zdjęcia, na których nie występuje efekt czerwonych oczu.

**Ikona** : opcje trybu lampy błyskowej można również wyświetlić, stukając w ikonę na ekranie trybu fotografowania.

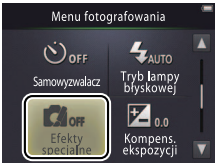


# Efekty specjalne

*Tryb:* 📷 *lub* 🎥 *Stuknij w:* 🏠 → ▼ → **Efekty specjalne**

Rejestruj zdjęcia lub filmy z efektami specjalnymi.

**1** **Stuknij w Efekty specjalne.**




**2** **Wybierz opcję.**

Stuknij w opcję, a następnie stuknij w OK.

| | | |
|---|---|---|
| SEPIA | **Nostalgiczna sepia** | Połączenie barw sepii oraz niskiego kontrastu daje efekt zdjęć z dawnych lat. |
| ◨ | **Monochr. wys. kontrast** | Rejestruj czarno-białe zdjęcia o wysokim kontraście. |
| HI | **Rozjaśnienie** | Rejestruj jaskrawe i wypełnione światłem zdjęcia lub filmy. |
| LO | **Przyciemnienie** | Rejestruj ciemne i ponure zdjęcia lub filmy. |

**Aby przywrócić normalne fotografowanie**, stuknij w OFF, a następnie stuknij w OK.

Aby wyjść z menu bez zmiany ustawień, stuknij w ↩.

# Kompensacja ekspozycji

*Tryb:* *lub* *Stuknij w:* → → **Kompens. ekspozycji**

Dostosuj ekspozycję, aby rozjaśnić lub przyciemnić zdjęcia.

**1** **Stuknij w Kompens. ekspozycji.**




**2** **Dostosuj ekspozycję.**
Stukaj w lub , aby dostosować ekspozycję.




*Suwak*

**Stukaj w** , aby rozjaśniać zdjęcia, lub w , aby je przyciemniać. Ekspozycję można również dostosować, stukając w pasek lub przeciągając suwak.

Stuknij w , aby wyjść z menu.

**3** **Stuknij w OK.**

# Wielkość zdjęcia

*Tryb:* 📷 *Stuknij w:* 🏠 → ▼ → ▼ → **Tryb obrazu**

Wybierz wielkość zdjęć rejestrowanych aparatem.

**1** **Stuknij w Tryb obrazu.**




**2** **Stuknij w opcję.**

| Opcja | | Liczba zdjęć[1,2] | Rozmiar dla druku z rozdzielczością 300 dpi[1,3] |
|---|---|---|---|
| 10M | **3648×2736** (ustawienie domyślne) | 3000 | 31 × 23 cm |
| 4M | **2272×1704** | 7600 | 19 × 14 cm |
| 2M | **1600×1200** | 14500 | 14 × 10 cm |

**Tryb obrazu** nie jest resetowany po wyłączeniu aparatu.

1 Wszystkie wartości liczbowe mają charakter przybliżony.
2 Liczba zdjęć, jaką można zapisać przed zapełnieniem pamięci. Liczby powyżej 10 000 są wyświetlane jako „9999". Z uwagi na kompresję plików JPEG, rozmiar pliku różni się dla każdego zdjęcia, powodując duże zróżnicowanie liczby zdjęć, jaką można zapisać.
3 Obliczone poprzez podzielenie wymiarów w pikselach przez rozdzielczość drukarki wyrażoną w punktach na cal (ang. dpi – **d**ots **p**er **i**nch; 1 cal = 2,54 cm).

Aby wyjść z menu bez zmiany ustawień, stuknij w ↩.

# Dotykowe ustawienia fotografowania

*Tryb:* 📷 *lub* 🎥 *Stuknij w:* 🏠 → ▼ → ▼ → **Dotyk. ust. fotografowania**

Wybierz, czy można robić zdjęcia i nagrywać filmy, stukając w ekran.

**1** **Stuknij w Dotyk. ust. fotografowania.**




**2** **Stuknij w opcję.**

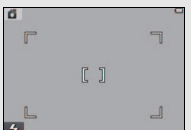
| | | |
|---|---|---|
| **ON** | **Włączone** (ustawienie domyślne) | Stuknięcie w ekran powoduje wyzwolenie migawki (tryb 📷) lub rozpoczęcie albo zakończenie nagrywania filmu (tryb 🎥). |
| **OFF** | **Wyłączone** | Stuknięcie w ekran nie powoduje wyzwolenia migawki ani rozpoczęcia lub zakończenia nagrywania filmu. |

**Zbyt silne stuknięcie** może spowodować poruszenie aparatu i rozmycie zdjęć.

**Spustu migawki** można używać niezależnie od wybranej opcji.

Aby wyjść z menu bez zmiany ustawień, stuknij w 🔙.

Jeśli po stuknięciu w ekran pojawi się pole ostrości ([ ]), aby zrobić zdjęcie należy stuknąć wewnątrz pola ostrości lub, jeśli aparat wykryje twarze, stuknąć wewnątrz jednej z kwadratowych ramek oznaczających twarze.



Jeśli włączony jest **samowyzwalacz** (20), stuknięcie w ekran spowoduje zablokowanie ostrości i ekspozycji oraz uruchomienie samowyzwalacza, a migawka zostanie wyzwolona po około dziesięciu sekundach.

Wybrana opcja nie zmienia się po wyłączeniu aparatu.

# Tryb autofokusa

*Tryb:* 🎥 *Stuknij w:* 🏠 → ▼ → **Tryb AF**

Wybierz sposób ustawiania ostrości przez aparat w trybie filmowania.

**1** **Stuknij w Tryb AF.**




Wybrana opcja nie zmienia się po wyłączeniu aparatu.

**2** **Stuknij w opcję.**

| | | |
|---|---|---|
| **AF-S** | **Pojedynczy AF** (ustawienie domyślne) | Wybierz to ustawienie, jeśli odległość od filmowanego obiektu nie będzie się mocno zmieniała podczas nagrywania. Ostrość zostaje zablokowana w momencie rozpoczęcia nagrywania. |
| **AF-F** | **Ciągły AF** | Wybierz to ustawienie, jeśli przewidujesz, że odległość od filmowanego obiektu będzie się zmieniała podczas nagrywania. Ostrość jest regulowana podczas nagrywania. |

Wybierz **AF-S Pojedynczy AF**, aby uniknąć nagrywania dźwięków wydawanych przez ustawiający ostrość aparat na filmach.

Aby wyjść z menu bez zmiany ustawień, stuknij w ↩.

# Rozmiar klatki filmu

*Tryb:* | *Stuknij w:* ⌂ → ▼ → ▼ → **Opcje filmów**

Wybierz rozmiar klatki filmów.

**1 Stuknij w Opcje filmów.**




**2 Stuknij w opcję.**

| Opcja | Współczynnik proporcji (szerokość: wysokość) | Szybkość transmisji danych w bitach na sekundę [1] | Maks. długość [1, 2] |
|---|---|---|---|
| 720p **HD 720p (1280×720)** (ustawienie domyślne) | 16 : 9 | 9 Mb/s | 1 h 40 min |
| VGA **VGA (640×480)** | 4 : 3 | 3 Mb/s | 3 h |

Wybrana opcja nie zmienia się po wyłączeniu aparatu.

1 Wszystkie wartości liczbowe mają charakter przybliżony. Szybkość transmisji danych i maksymalna długość różnią się w zależności od nagrywanej scenerii.

2 Całkowita długość filmu, jaką można nagrać przed zapełnieniem pamięci. Maksymalna długość jednego filmu nie może przekraczać 29 minut. Zwróć uwagę, że przy wysokiej temperaturze otoczenia, lub jeśli aparat był już używany przez długi okres, nagrywanie może zakończyć się przed osiągnięciem tego limitu w celu ochrony aparatu przed przegrzaniem.

Liczba klatek na sekundę wynosi około 30 klatek na sekundę dla wszystkich opcji.

Aby wyjść z menu bez zmiany ustawień, stuknij w ↩.

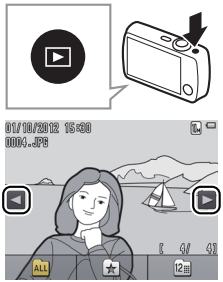
# Wyświetlanie

## Podstawy odtwarzania

### Wyświetlanie zdjęć w widoku pełnoekranowym

Naciśnij przycisk ▶, aby wyświetlić ostatnie zrobione zdjęcie, a następnie przeciągnij zdjęcie w lewo lub w prawo albo stukaj w ◀ lub ▶, aby wyświetlać inne zdjęcia, lub też dotknij i przytrzymaj ◀ lub ▶, aby szybko przeglądać zdjęcia.

Aby zakończyć odtwarzanie, naciśnij ▶ ponownie lub naciśnij spust migawki do połowy.





➔ Oglądanie filmów ..... 31
➔ Powiększenie w trybie odtwarzania ..... 34
➔ Wyświetlanie wielu zdjęć ..... 35
➔ Dodawanie ulubionych ..... 36
➔ Wyświetlanie ulubionych ..... 38
➔ Wyświetlanie zdjęć wg daty ..... 39
➔ Pokazy slajdów ..... 40
➔ Efekty filtra ..... 41
➔ Usuwanie zdjęć ..... 43


Zaraz po wyświetleniu zdjęcia mogą być przez chwilę widoczne w niskiej rozdzielczości.

Zdjęcia można również wyświetlać, stukając w **Odtwarzaj** na ekranie HOME.

# Oglądanie filmów

Aby wyświetlić film, naciśnij ▶, aby wyświetlić zdjęcia, a następnie przewijaj je zgodnie z opisem na stronie 30, aż odnajdziesz zdjęcie oznaczone ikoną ▶. Stuknij w ▶, aby rozpocząć odtwarzanie.




## Elementy sterujące odtwarzaniem filmów

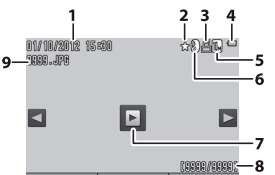
Stuknięcie w monitor powoduje wyświetlenie następujących elementów sterujących:

| | |
|---|---|
| ⏸ | **Pauza**: stuknij w tę ikonę, aby wstrzymać odtwarzanie. |
| ▶ | **Wznów**: stuknij w tę ikonę, aby wznowić odtwarzanie. |
| ⏪ / ⏩ | **Przewijanie do tyłu/do przodu**: dotknij i przytrzymaj jedną z ikon, aby przewinąć szybko film do przodu lub wstecz. Jeśli odtwarzanie jest wstrzymane, stukaj w jedną z ikon, aby odtwarzać film do przodu lub do tyłu klatka po klatce. |
| ◀❙ / ❙▶ | |
| 🔊 | **Głośność**: stuknij w tę ikonę, aby wyregulować głośność. |
| ■ | **Koniec**: stuknij w tę ikonę, aby przejść do odtwarzania w widoku pełnoekranowym. |




Głośność można również regulować przy pomocy dźwigni zoomu.

## Ekran odtwarzania




| | | |
|---|---|---|
| 1 | Data/godzina zapisu | 57 |
| 2 | Ulubione | 36, 38 |
| 3 | Ikona polecenia wydruku | 51 |
| 4 | Poziom naładowania akumulatora | 11 |
| 5 | Tryb obrazu | 25 |
| | Opcje filmów | 29 |
| 6 | Efekt filtra | 41 |
| 7 | Ikona filmu | 31 |
| 8 | Numer zdjęcia/całkowita liczba zdjęć<br>Długość filmu | |
| 9 | Nazwa pliku | 67 |

**Wyświetlane wskaźniki** różnią się w zależności od rodzaju zdjęć i ustawień aparatu. Niektóre wskaźniki pojawiają się jedynie na kilka sekund po wykonaniu jakiejś czynności. Aby wyświetlać lub ukrywać wskaźniki, stukaj w ekran.

Kiedy odtwarzanie jest ograniczone do ulubionych (📖 36) lub zdjęć zarejestrowanych wybranego dnia (📖 39), **całkowita liczba zdjęć** oznacza liczbę zdjęć dostępnych do wyświetlenia.

## Menu odtwarzania




Menu odtwarzania można wyświetlić, dotykając przycisku ⌂ podczas odtwarzania, a następnie stukając w ▼. Stukaj w ▲ lub ▼, aby wyświetlić żądaną pozycję menu, a następnie stukaj w ekran, aby wyświetlać opcje.

| | | |
|---|---|---|
| **Usuń** | Usuń wiele zdjęć. | 45 |
| **Ulubione** | Dodawaj zdjęcia do ulubionych. | 37 |
| **Efekty filtra** | Utwórz wyretuszowaną kopię bieżącego zdjęcia. | 41 |
| **Pokaz slajdów** | Wyświetl pokaz slajdów. Zdjęcia są odtwarzane pojedynczo w kolejności ich zarejestrowania. | 40 |
| **Polecenie wydruku** | Wybierz zdjęcia do wydrukowania i wybierz liczbę kopii. | 51 |

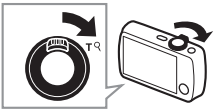
# Więcej o odtwarzaniu

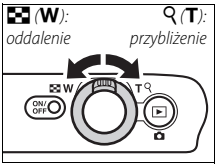
## Powiększenie w trybie odtwarzania

Aby przybliżyć zdjęcie wyświetlane w widoku pełnoekranowym, dwukrotnie stuknij w zdjęcie lub wybierz Q (**T**) dźwignią zoomu.

Do przybliżania i oddalania obrazu używaj dźwigni zoomu.

Aby przesuwać zdjęcie, przeciągaj je lub stukaj w ▲, ▼, ◀ lub ▶. Aby anulować przybliżenie lub oddalenie, stuknij dwukrotnie w zdjęcie lub stuknij w ⊗.








*Okno nawigacji*

Powiększenie w trybie odtwarzania jest niedostępne dla filmów.

Powiększenie w trybie odtwarzania pozwala na przybliżenie obrazu maksymalnie 10×.

Jeśli aparat wykryje twarze, najbliższa twarz zostanie ustawiona w centrum obszaru przybliżenia. Aby wybrać inne twarze, stukaj w ▣ lub ▣.



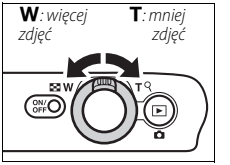
**Aby usunąć zdjęcia**, stuknij w 🗑 i wybierz żądaną opcję (🕮 45).

# Wyświetlanie wielu zdjęć (widok miniatur)

Aby wyświetlać zdjęcia w formie „stykówek" zawierających cztery, dziewięć lub 16 zdjęć, wybierz (**W**) dźwignią zoomu, gdy zdjęcie jest wyświetlane na pełnym ekranie.



Użyj suwaka zoomu do wybrania liczby wyświetlanych zdjęć.




Aby wyświetlić więcej zdjęć, przeciągnij ekran do góry lub w dół albo stukaj w ▲ lub ▼. Stuknij w zdjęcie, aby wyświetlić je w widoku pełnoekranowym, lub wybierz Q (**T**) dźwignią zoomu, kiedy wyświetlane są cztery zdjęcia.



# Dodawanie zdjęć do ulubionych

Dodawaj zdjęcia do listy ulubionych (🕮 38, 40), aby je łatwo wyświetlać i chronić przed przypadkowym usunięciem.

## ■ *Dodawanie zdjęcia do ulubionych*

Aby dodawać pojedyncze zdjęcia do ulubionych podczas odtwarzania:

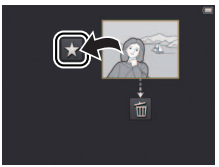
**1 Wyświetl zdjęcie.**
Wyświetl zdjęcie, które chcesz dodać do ulubionych.




**2 Wyświetl ikonę ★.**
Dotknij i przytrzymaj zdjęcie, aż wyświetli się ikona ★.



**3 Stuknij w ★.**
Stuknij w ★ lub przeciągnij i upuść zdjęcie na ikonę ★.



Dodawanie wielu zdjęć do ulubionych..... 🕮 37

Zwróć uwagę, **że ulubione zostaną usunięte** podczas formatowania pamięci.

Maksymalna liczba ulubionych to 999.

Ikona ★ nie może być wyświetlana podczas **powiększenia w trybie odtwarzania**. Stuknij w ⊗, aby anulować przybliżenie/oddalenie przed przejściem do kroku 2.

Jeśli zdjęcie już należy do ulubionych, stuknięcie w ★ spowoduje jego usunięcie z ulubionych.

## ■■ *Dodawanie wielu zdjęć do ulubionych*

*Tryb:* ▶ | *Stuknij w:* ⌂ → ▼ → **Ulubione**

Skorzystaj z opcji **Ulubione** z menu odtwarzania, aby dodać wiele zdjęć do ulubionych.

**1 Stuknij w Ulubione.**




**2 Wybierz zdjęcia.**
Stuknij w zdjęcia, aby dodać je do ulubionych. Wybrane zdjęcia są oznaczone ikoną ✓. Stuknij w zdjęcia ponownie, aby cofnąć wybór.




**3 Stuknij w OK.**

→ Wyświetlanie ulubionych ..... 🕮 38
→ Dodawanie bieżącego zdjęcia do ulubionych ..... 🕮 36

Aby wyjść z menu bez dodawania zdjęć do ulubionych, stuknij w ↩.

# Wyświetlanie ulubionych

Aby ukryć zdjęcia, które nie znajdują się na liście „ulubionych”, stuknij w ★.




*Wyświetl ulubione*

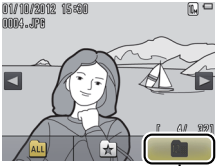
Dodawanie zdjęć do ulubionych ..... 36

Aby wszystkie zdjęcia były dostępne do wyświetlania, stuknij w ALL.

# Wyświetlanie zdjęć wg daty

Postępuj zgodnie z opisem poniżej, aby ograniczyć odtwarzanie do zdjęć zarejestrowanych wybranego dnia.

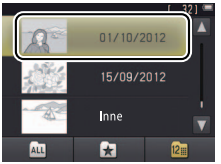
**1 Stuknij w 12 podczas odtwarzania.**




*Wyświetl według daty*

**2 Wybierz datę.**

Stukaj w ▲ lub ▼, aby przewijać daty, a następnie stuknij w datę, aby ją wybrać.




Tylko zdjęcia z ostatnich 30 dni fotografowania są wyświetlane pojedynczo. Pozostałe zdjęcia znajdują się na liście **Inne**.

Tylko ostatnie 9000 zdjęć zapisanych wybranego dnia jest dostępne do wyświetlania.

Zdjęcia zrobione przed ustawieniem zegara są oznaczone datownikiem z 1 stycznia 2012 roku.

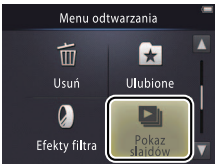
Aby wszystkie zdjęcia były dostępne do wyświetlania, stuknij w ALL.

# Pokazy slajdów

*Tryb:* ▶ *Stuknij w:* 🏠 → ▼ → **Pokaz slajdów**

Wyświetl zdjęcia w formie pokazu slajdów. Zdjęcia będą wyświetlane pojedynczo w kolejności ich zarejestrowania.

**1 Stuknij w Pokaz slajdów.**




**2 Wybierz zdjęcia do wyświetlenia.**




Odtwarzanie filmów jest niedostępne podczas pokazów slajdów. Wyświetlane są jedynie pierwsze klatki filmów.

Pokazy slajdów kończą się automatycznie po 30 minutach.

Stuknij we **Wszystkie**, aby wyświetlić wszystkie zdjęcia, lub stuknij w **Tylko ulubione**, aby wyświetlić tylko ulubione (📖 38), lub też stuknij w **Wybierz zdjęcia wg daty** i wybierz datę z listy, aby wyświetlić tylko zdjęcia zrobione tego dnia.

Stuknij w ↩, aby wyjść z menu bez uruchamiania pokazu slajdów.

Głośność można również regulować przy pomocy dźwigni zoomu.

## Elementy sterujące odtwarzaniem pokazu slajdów

Stuknięcie w monitor powoduje wyświetlenie następujących elementów sterujących:

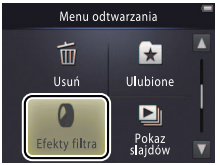
| | |
|---|---|
| ⏸ | **Pauza**: stuknij w tę ikonę, aby wstrzymać pokaz. |
| ▶ | **Wznów**: stuknij w tę ikonę, aby wznowić odtwarzanie. |
| ◀◀ / ▶▶ | **Przejdź wstecz/przejdź do przodu**: stuknij w jeden z tych elementów, aby przeskoczyć do przodu lub wstecz o jedną klatkę. |
| 🔊 | **Głośność**: stuknij w tę ikonę, aby wyregulować głośność. |
| ■ | **Koniec**: stuknij w tę ikonę, aby zakończyć pokaz. |

# Efekty filtra

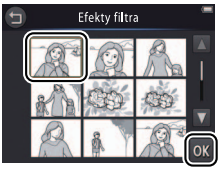
*Tryb:* ▶ *Stuknij w:* ⌂ → ▼ → **Efekty filtra**

Zastosuj efekty filtra, aby tworzyć wyretuszowane kopie zdjęć podczas odtwarzania:

**1 Stuknij w Efekty filtra.**




**2 Wybierz zdjęcie.**
Stukaj w ▲ lub ▼, aby wyświetlać zdjęcia, następnie stuknij w zdjęcie, a na koniec stuknij w OK.




**Efektów filtra** nie można stosować do filmów ani kopii utworzonych przy pomocy funkcji efektów filtra. Utworzenie kopii jest możliwe, tylko gdy w aparacie pozostaje wystarczająca ilość wolnej pamięci. Zwróć uwagę, że inne aparaty mogą nie być w stanie wyświetlać kopii utworzonych aparatem COOLPIX S01 lub przesyłać ich do komputera.

**Oryginał i kopia** mają taką samą datę utworzenia, ale są oddzielnymi plikami (🕮 67) o odrębnym statusie dotyczącym listy ulubionych (🕮 36) lub polecenia wydruku (🕮 51).

Aby wyjść z menu bez tworzenia wyretuszowanej kopii, stuknij w ↩.

**3 Wybierz filtr.**

Stuknij w filtr, a następnie stuknij w OK.

| | | |
|---|---|---|
| TOY | **Efekt aparatu zabawkowego** | Winietowanie i barwy są dostosowywane w celu uzyskania efektu użycia aparatu zabawkowego. |
| SOFT | **Zmiękczenie** | Zastosowanie efektu filtra zmiękczającego od środka zdjęcia na zewnątrz oraz w otoczeniu twarzy wykrytych przez aparat. |
| | **Rybie oko** | Uzyskaj efekt zdjęcia zrobionego z użyciem obiektywu typu „rybie oko". |
| | **Efekt miniatury** | Zdjęcia rzeczywistej scenerii wyglądają jak dioramy. |
| Vi | **Żywe kolory** | Utwórz kopię z żywymi, nasyconymi barwami. |
| BW | **Czarno-biały** | Utwórz czarno-białą kopię. |
| SE | **Sepia** | Utwórz monochromatyczną kopię w odcieniach sepii. |
| SC | **Cjanotypia** | Utwórz niebiesko-białą monochromatyczną kopię. |

**4 Stuknij w Tak.**



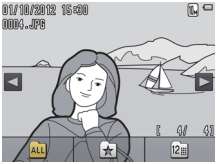
# Usuwanie zdjęć

Usuwaj zdjęcia zgodnie z opisem poniżej. Zwróć uwagę, że usuniętych zdjęć nie można odzyskać.

## ■■ *Usuwanie pojedynczych zdjęć*

Aby usuwać pojedyncze zdjęcia podczas odtwarzania:

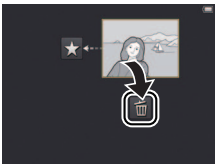
**1 Wyświetl zdjęcie.**
Wyświetl zdjęcie, które chcesz usunąć.




**2 Wyświetl ikonę 🗑.**
Dotknij i przytrzymaj zdjęcie, aż wyświetli się ikona 🗑.



**3 Stuknij w 🗑.**
Stuknij w 🗑 lub przeciągnij i upuść zdjęcie na ikonę 🗑.



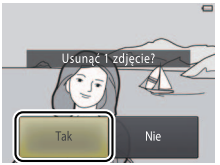
Usuwanie wielu zdjęć ..... 45

**Ulubionych** nie można usuwać. Usuń zdjęcia z listy ulubionych przed ich usunięciem z aparatu (36).

Kroki 2 i 3 można pominąć podczas **powiększenia w trybie odtwarzania**. Zamiast dotykać i przytrzymywać zdjęcie, stuknij w ikonę 🗑 na dole ekranu (34).

**4 Usuń zdjęcie.**

Zostanie wyświetlone okno dialogowe potwierdzenia. Stuknij w **Tak**.




**Aby wyjść z menu bez usuwania zdjęcia**, stuknij w **Nie**.

## ■■ *Usuwanie wielu zdjęć*

*Tryb:* ▶ *Stuknij w:* 🏠 → ▼ → **Usuń**

Skorzystaj z opcji **Usuń** z menu odtwarzania, aby usunąć wiele zdjęć.

### 1 Stuknij w **Usuń.**




Usuwanie pojedynczych zdjęć ..... 43

Jeśli liczba zdjęć, jakiej dotyczy opcja, jest bardzo duża, wykonanie tej czynności może wymagać trochę czasu.

### 2 Stuknij w opcję.

| | | |
|---|---|---|
| ▪▫▫▪ | **Usuń wybr. zdjęcia** | Usuń wybrane zdjęcia. Stukaj w ▲ lub ▼, aby wyświetlać zdjęcia, a następnie stukaj w nie, aby je wybrać lub cofnąć wybór. Wybrane zdjęcia są oznaczone ikoną ✔. Stuknij w OK, aby przejść dalej. |
| ALL | **Wszystkie zdjęcia** | Usuń wszystkie zdjęcia. |
| 12 | **Wybierz zdjęcia wg daty** | Usuń wszystkie zdjęcia zrobione wybranego dnia. Stukaj w ▲ lub ▼, aby wyświetlić żądaną datę, a następnie stuknij w nią, aby ją wybrać. |

### 3 Stuknij w **Tak.**

Usuniętych zdjęć nie można odzyskać.

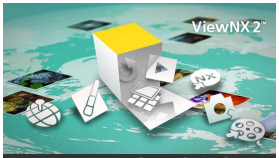
**Aby wyjść z menu bez usuwania zdjęć**, stuknij w ↩ lub stuknij w **Nie** w oknie dialogowym potwierdzenia.

# Podłączanie

## Kopiowanie zdjęć do komputera

### Instalacja programu ViewNX 2

Zainstaluj program ViewNX 2, aby przesyłać, wyświetlać i edytować zdjęcia i filmy oraz dzielić się nimi. Wymagane jest połączenie internetowe. Aby uzyskać informacje m.in. na temat wymogów systemowych, odwiedź stronę internetową firmy Nikon dla swojego regionu.




**1 Pobierz program instalacyjny ViewNX 2.**
Uruchom komputer i pobierz program instalacyjny ze strony: *http://nikonimglib.com/nvnx/*

**2 Kliknij dwukrotnie pobrany plik.**

**3 Postępuj zgodnie z poleceniami wyświetlanymi na ekranie.**

**4 Wyłącz program instalacyjny.**
Kliknij **Yes (Tak)** (Windows) lub **OK** (Mac OS).


Korzystanie z programu ViewNX 2 ... 47
Drukowanie zdjęć ... 48
Polecenia wydruku ... 51
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora ... 53

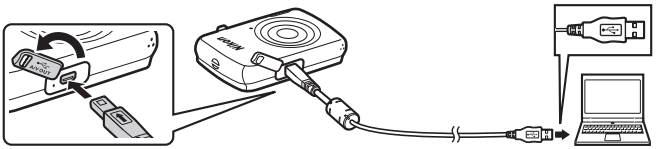

Aby uzyskać pomoc w instalacji programu ViewNX 2, kliknij **Install Guide (Instrukcja instalacji)**.

# Korzystanie z programu ViewNX 2: pobieranie zdjęć

**1 Wyłącz aparat.**

**2 Podłącz kabel USB.**

Podłącz aparat do komputera przy pomocy dołączonego do zestawu kabla USB. Aparat się włączy i automatycznie rozpocznie się ładowanie (🕮 63).



**3 Uruchom komponent programu ViewNX 2 o nazwie Nikon Transfer 2.**

**4 Kliknij Start Transfer (Rozpocznij przesyłanie).**

Zdjęcia zostaną skopiowane do komputera.



**5 Odłącz aparat.**

Wyłącz aparat i odłącz kabel USB.

Jeśli pojawi się monit wymagający wybrania programu, wybierz Nikon Transfer 2. Jeśli w systemie **Windows 7** wyświetlone zostanie następujące okno dialogowe, wybierz Nikon Transfer 2 zgodnie z opisem poniżej.



1 Pod **Import pictures and videos (Importuj obrazy i wideo)**, kliknij **Change program (Zmień program)**. Kiedy pojawi się odpowiedni monit, wybierz **Import File using Nikon Transfer 2 (Importuj plik przy pomocy programu Nikon Transfer 2)** i kliknij **OK**.

2 Kliknij dwukrotnie **Import file (Importuj plik)**.

**Aby uruchomić program ViewNX 2 manualnie**, kliknij dwukrotnie skrót ViewNX 2 na pulpicie (Windows) lub kliknij ikonę ViewNX 2 w doku (Mac OS).

**Więcej informacji na temat korzystania z programu ViewNX 2** zawiera pomoc internetowa.

# Drukowanie zdjęć

Wybrane zdjęcia można drukować na drukarce obsługującej PictBridge podłączonej bezpośrednio do aparatu.

PictBridge ..... 82
Polecenia wydruku ..... 51

## ■ *Podłączanie aparatu*

**1 Wyłącz aparat.**

**2 Podłącz kabel USB.**
Włącz drukarkę i podłącz ją do aparatu przy pomocy kabla USB dołączonego do zestawu. Aparat włączy się automatycznie.

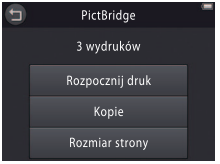
## ■ *Drukowanie pojedynczych zdjęć*

**1 Wybierz zdjęcie.**
Stukaj w ▲ lub ▼, aby wyświetlić żądane zdjęcie, a następnie stuknij w OK.




**2 Dostosuj ustawienia.**
Kiedy pojawi się odpowiedni monit, wybierz liczbę kopii (maksymalnie dziewięć) i rozmiar strony.

**3 Stuknij w Rozpocznij druk.**




**Dopilnuj, aby aparat był całkowicie naładowany**, aby zapobiec jego nieoczekiwanemu wyłączeniu.

**Podłączaj aparat bezpośrednio do drukarki**, a nie przez koncentrator USB.

Aparat nie ładuje się, kiedy jest podłączony do drukarki. Zwróć uwagę, że niektóre drukarki mogą nie wyświetlać okna dialogowego PictBridge, jeśli **Automat.** jest wybrane dla **Ładow. z komputera** (63). Jeśli okno dialogowe PictBridge nie jest wyświetlone, wyłącz aparat, odłącz kabel USB, wybierz **Wyłączone** dla **Ładow. z komputera**, a następnie ponownie podłącz aparat.

**Aby wyjść z menu bez drukowania zdjęć**, stuknij w ↩.

## ■■ *Drukowanie wielu zdjęć*

**1 Stuknij w MENU.**

**2 Wybierz rozmiar strony.**




**3 Stuknij w opcję.**




- **Drukuj wybrane**: stukaj w strzałki ▲ i ▼ po prawej stronie ekranu, aby wyświetlić zdjęcia, następnie stuknij w zdjęcie, aby je wybrać, po czym stukaj w strzałki ▲ i ▼ po lewej stronie ekranu, aby wybrać liczbę kopii (maksymalnie dziewięć). Jednocześnie można drukować maksymalnie 99 zdjęć. Wybrane zdjęcia są oznaczone ikoną ✓. Aby cofnąć wybór zdjęcia, stukaj w ▼, aż liczba kopii będzie wynosić zero. Aby cofnąć oznaczenie przeznaczenia do drukowania ze wszystkich zdjęć, stuknij w RESET. Po dokonaniu wyboru stuknij w OK. Zostanie wyświetlone okno dialogowe potwierdzenia. Stuknij w **Rozpocznij druk**.

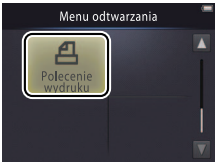
- **Drukuj wszystkie**: stuknij w **Rozpocznij druk**, aby wydrukować po jednej kopii wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci.
- **Wydruk DPOF**: stuknij w **Rozpocznij druk**, aby wydrukować zdjęcia z polecenia wydruku utworzonego przy pomocy opcji **Polecenie wydruku** z menu odtwarzania. Aby wyświetlić polecenie wydruku, stuknij w **Pokaż zdjęcia**.

# Polecenia wydruku (DPOF)

*Tryb:* ▶ *Stuknij w:* 🏠 → ▼ → ▼ → **Polecenie wydruku**

Utwórz cyfrowe „polecenie wydruku" dla drukarek PictBridge i urządzeń obsługujących DPOF.

**1 Stuknij w Polecenie wydruku.**




→ Drukowanie zdjęć ..... 48
→ DPOF ..... 82

Niektóre drukarki mogą nie drukować datownika lub informacji zdjęciowych.

**2 Wybierz zdjęcia.**




Stukaj w strzałki ▲ i ▼ po prawej stronie ekranu, aby wyświetlić zdjęcia, następnie stuknij w zdjęcie, aby je wybrać, po czym stukaj w strzałki ▲ i ▼ po lewej stronie ekranu, aby wybrać liczbę kopii (maksymalnie dziewięć). Jednocześnie można drukować maksymalnie 99 zdjęć. Wybrane zdjęcia są oznaczone ikoną ✓. Aby cofnąć wybór zdjęcia, stukaj w ▼, aż liczba kopii będzie wynosić zero. Aby cofnąć oznaczenie przeznaczenia do drukowania ze wszystkich zdjęć, stuknij w RESET. Po dokonaniu wyboru, stuknij w OK.

Aby wyjść z menu bez zmieniania polecenia wydruku, stuknij w ↩.

**3 Wybierz opcje nadruku.**

Stukaj w poniższe opcje, aby je wybrać lub cofnąć wybór:

- **Data**: drukuj datę zapisu na wszystkich zdjęciach.
- **Informacje**: drukuj informacje zdjęciowe na wszystkich zdjęciach.

**4 Stuknij w OK.**

Stuknij w OK, aby zakończyć tworzenie polecenia wydruku.

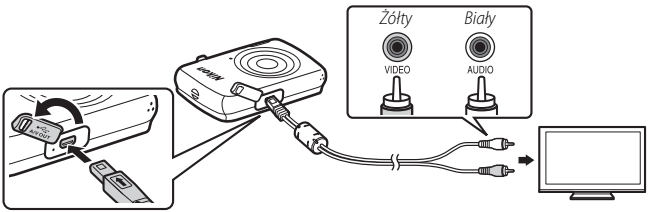
Opcje **Data** oraz **Informacje** są resetowane przy każdym wyświetleniu menu polecenia wydruku. Data to data zapisana w momencie zrobienia zdjęcia, na którą nie mają wpływu późniejsze regulacje ustawień strefy czasowej lub zegara aparatu.

# Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora

Aby wyświetlać zdjęcia na ekranie telewizora, podłącz aparat do telewizora przy pomocy opcjonalnego kabla audio-wideo EG-CP14 i postępuj zgodnie z opisem poniżej.

**1 Wyłącz aparat.**

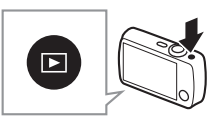
**2 Podłącz kabel audio-wideo (A/V).**




**3 Ustaw kanał wideo w telewizorze.**

**4 Włącz aparat.**

Naciśnij i przytrzymaj przycisk ▶, aby włączyć aparat. Monitor aparatu pozostanie wyłączony, a zdjęcia będą wyświetlane na ekranie telewizora.



**Zawsze wyłączaj aparat** przed podłączeniem lub odłączeniem kabla audio-wideo (A/V).

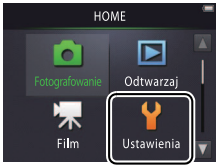
**Krawędzie zdjęć** mogą być niewidoczne podczas wyświetlania zdjęć na ekranie telewizora.

**Jeśli zdjęcia nie są widoczne na ekranie telewizora**, sprawdź, czy dla **Tryb wideo** w menu ustawień (🕮 62) została wybrana poprawna opcja.

**Elementy sterujące aparatu** służą do odtwarzania. Aby wyświetlać inne zdjęcia, przeciągaj palcem w lewo lub w prawo po monitorze, lub stukaj w monitor, aby wyświetlać filmy. Monitor włącza się, kiedy jest używany, a wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora zostaje przerwane. Po zakończeniu korzystania z monitora wyświetlanie na ekranie telewizora jest wznawiane automatycznie po krótkiej przerwie. Zwróć jednak uwagę, że poziom głośności można regulować jedynie przy pomocy elementów sterujących telewizora.

# Menu ustawień

Korzystaj z menu ustawień, aby regulować podstawowe ustawienia aparatu. Aby wyświetlić menu ustawień, dotknij przycisku ⌂, a następnie stuknij w **Ustawienia**. Stukaj w ▲ lub ▼, aby wyświetlić żądaną pozycję menu, a następnie stuknij w nią, aby wyświetlić opcje.



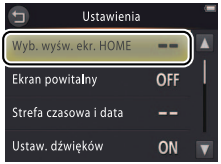

| | | |
|---|---|---|
| **Wyb. wyśw. ekr. HOME** | Wybierz wygląd ekranu HOME. | 🕮 55 |
| **Ekran powitalny** | Wybierz, czy aparat ma wyświetlać komunikat powitalny po uruchomieniu. | 🕮 56 |
| **Strefa czasowa i data** | Ustaw zegar w aparacie. | 🕮 57 |
| **Ustaw. dźwięków** | Wyłącz sygnały dźwiękowe emitowane przez aparat. | 🕮 59 |
| **Formatuj pamięć** | Sformatuj pamięć w aparacie. | 🕮 60 |
| **Język/Language** | Wybierz język używany w aparacie. | 🕮 61 |
| **Tryb wideo** | Wybierz tryb wideo dla potrzeb połączenia z telewizorem lub urządzeniem wideo. | 🕮 62 |
| **Ładow. z komputera** | Wybierz, czy aparat ma się ładować, gdy jest podłączony do komputera. | 🕮 63 |
| **Resetuj wszystko** | Przywróć ustawienia domyślne. | 🕮 65 |
| **Wersja oprogramow.** | Wyświetl bieżącą wersję oprogramowania sprzętowego aparatu. | 🕮 66 |

# Wybieranie wyglądu ekranu HOME

*Stuknij w:* ⌂ → **Ustawienia → Wyb. wyśw. ekr. HOME**

Wybierz wygląd ekranu HOME.

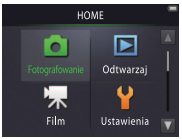
**1 Stuknij w Wyb. wyśw. ekr. HOME.**



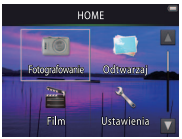

Aby wyjść z menu bez zmiany ustawień, stuknij w ↩.

**2 Wybierz wygląd.**

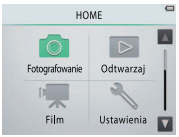
Stuknij w opcję, a następnie stuknij w OK.




*(Ustawienie domyślne)*




*Tło ekranu*



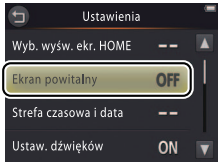

**Wybranie tła ekranu** powoduje wyświetlenie listy zdjęć. Stuknij w zdjęcie, a następnie stuknij w OK, aby wybrać zdjęcia jako tło ekranu HOME. Wybierz OFF, aby użyć domyślnego tła.

# Ekran powitalny

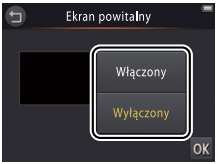
*Stuknij w:* ⌂ → **Ustawienia → Ekran powitalny**

Wybierz, czy aparat ma wyświetlać komunikat powitalny po włączeniu.

**1 Stuknij w Ekran powitalny.**




**2 Wybierz opcję.**
Stuknij we **Włączony** lub **Wyłączony** (ustawienie domyślne), a następnie stuknij w OK.



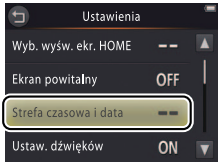

Aby wyjść z menu bez zmiany ustawień, stuknij w ↩.

# Strefa czasowa i data

*Stuknij w:* ⌂ → **Ustawienia → Strefa czasowa i data**

Ustaw zegar, wybierz format wyświetlania daty, a następnie wybierz strefę czasową.

**1 Stuknij w Strefa czasowa i data.**




Aby wyjść z menu bez zmiany ustawień, stuknij w ↩.

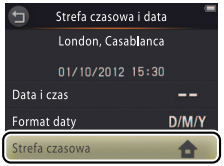
**2 Stuknij w opcję.**

| | |
|---|---|
| **Data i czas** | Stukaj w pozycje, a następnie stukaj w ▲ lub ▼, aby zmieniać ich wartość. Stuknij w OK, aby zapisać zmiany i wyjść z menu. |
| **Format daty** | Wybierz kolejność, w jakiej wyświetlane są rok, miesiąc i dzień. |
| **Strefa czasowa** | Przełącz pomiędzy swoją macierzystą strefą czasową a strefą czasową u celu podróży lub włącz albo wyłącz czas letni (📖 58). |



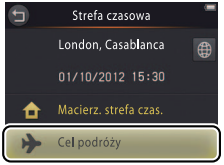
## ■■ *Wybieranie strefy czasowej celu podróży*

**1** **Stuknij w Strefa czasowa.**



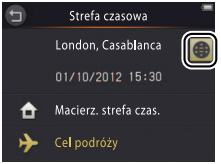

Aby wyjść z menu bez zmiany ustawień, stuknij w .

**2** **Stuknij w ✈ Cel podróży.**

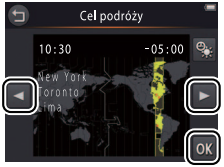



pojawia się na ekranie fotografowania, kiedy wybrana jest strefa czasowa celu podróży. Aby wyświetlić czas macierzystej strefy czasowej, stuknij w **Macierz. strefa czas.**

**3** **Stuknij w .**




**4** **Wybierz strefę czasową.**
Stukaj w ◀ lub ▶, aby wyróżnić strefę czasową, a następnie stuknij w **OK**, aby ją wybrać.



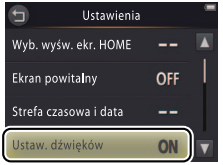

Aby włączyć lub wyłączyć **czas letni**, stuknij w .

# Ustawienia dźwięków

*Stuknij w:* ⌂ → **Ustawienia → Ustaw. dźwięków**

Wybierz, czy aparat ma emitować sygnał dźwiękowy po wykonaniu określonych czynności.

**1 Stuknij w Ustaw. dźwięków.**




**2 Wybierz opcję.**
Stuknij we **Włączony** (ustawienie domyślne) lub **Wyłączony**.

**Jeśli wybrane jest Włączony**, sygnał dźwiękowy będzie emitowany w momencie wyzwolenia migawki, dotknięcia monitora, ustawienia ostrości przez aparat i włączenia aparatu. Sygnał dźwiękowy będzie również ostrzegać o błędach i innych potencjalnych problemach.

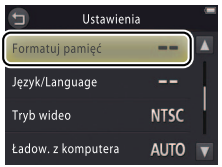
Aby wyjść z menu bez zmiany ustawień, stuknij w ↩.

# Formatowanie

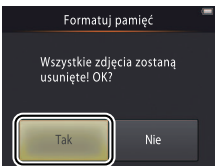
*Stuknij w:* ⌂ → **Ustawienia → Formatuj pamięć**

Sformatuj pamięć w aparacie. *Zwróć uwagę, że powoduje to trwałe usunięcie wszystkich danych z pamięci.* Przed rozpoczęciem formatowania skopiuj do komputera wszelkie zdjęcia i inne dane, które chcesz zachować.

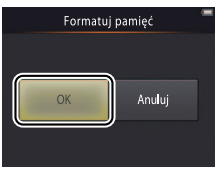
**1** **Stuknij w Formatuj pamięć.**




**2** **Stuknij w Tak.**




**3** **Stuknij w OK.**




✔ Ulubione (📖 36) są usuwane podczas formatowania pamięci.

Aby wyjść z menu bez zmiany ustawień, stuknij w ↩.

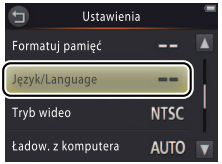
✔ Nie wyłączaj aparatu, dopóki formatowanie się nie zakończy i nie wyświetli się menu ustawień.

# Wybieranie języka

*Stuknij w:* ⌂ → **Ustawienia → Język/Language**

Wybierz język menu i informacji wyświetlanych w aparacie.

**1 Stuknij w Język/Language.**




**2 Stuknij w żądany język.**

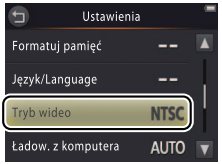
Aby wyjść z menu bez zmiany ustawień, stuknij w ↩.

# Tryb wideo

*Stuknij w:* **⌂ → Ustawienia → Tryb wideo**

Przed podłączeniem aparatu do telewizora ustaw aparat na poprawny standard wideo.

**1 Stuknij w Tryb wideo.**




Aby wyjść z menu bez zmiany ustawień, stuknij w .

**2 Stuknij w opcję.**

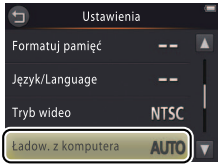
| | |
|---|---|
| **NTSC** | Wybierz tę opcję w przypadku łączenia z urządzeniami NTSC. |
| **PAL** | Wybierz tę opcję w przypadku łączenia z urządzeniami PAL. |

# Ładowanie aparatu z komputera

*Stuknij w:* **→ Ustawienia → Ładow. z komputera**

Wybierz, czy aparat ma się ładować, gdy jest podłączony do komputera.

**1 Stuknij w Ładow. z komputera.**




Ładowarka ..... 2

Aby wyjść z menu bez zmiany ustawień, stuknij w .

**2 Stuknij w opcję.**

| | |
|---|---|
| **Automat.** (ustawienie domyślne) | Aparat ładuje się automatycznie, kiedy komputer i aparat są włączone. |
| **Wyłączone** | Aparat nie ładuje się, kiedy jest podłączony do komputera. |

Nie można używać komputera do ładowania aparatu ani pobierania danych z pamięci aparatu, dopóki nie zakończy się początkowego wyboru języka i nie ustawi zegara aparatu (🕮 3). Używaj ładowarki (🕮 2) do pierwszego naładowania aparatu po zakupie lub po ponownej inicjalizacji zegara aparatu. Zwróć uwagę, że w zależności od ich parametrów technicznych i ustawień, niektóre komputery mogą nie zasilać aparatu nawet po ustawieniu języka i zegara.

Aparat nie będzie się ładować, gdy jest wyłączony, a także może się nie ładować, kiedy komputer pracuje w trybie uśpienia. Kiedy komputer pracuje w trybie uśpienia, aparat będzie działać dalej, korzystając z zasilania z akumulatora, aż nie zostanie wyłączony.

Wyłączaj aparat przed podłączeniem lub odłączeniem kabla USB.

Pełne naładowanie całkowicie rozładowanego akumulatora przez komputer zajmuje około trzech godzin i 10 minut. Kopiowanie zdjęć do komputera wydłuża czas ładowania. Jeśli nie zamierzasz przesyłać zdjęć, zamknij program Nikon Transfer 2 i wszelkie inne programy do przesyłania zdjęć, aby skrócić czas ładowania. Po całkowitym naładowaniu akumulatora aparat wyłączy się automatycznie, jeśli przez 30 minut nie nastąpi wymiana danych z komputerem.

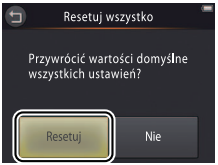
**Dioda zasilania** informuje o stanie aparatu w następujący sposób:

- **Wolne miganie na pomarańczowo**: trwa ładowanie aparatu
- **Wyłączona**: ładowanie nie jest w toku lub ładowanie jest zakończone
- **Szybkie miganie na pomarańczowo**: błąd ładowania. Dopilnuj, aby temperatura otoczenia mieściła się w poprawnym zakresie (5°C–35°C), kabel USB był podłączony poprawnie, a komputer nie działał w trybie uśpienia i był skonfigurowany tak, aby zasilać aparat (zwróć uwagę, że w zależności od ich parametrów technicznych, niektóre komputery mogą nie być w stanie zasilać aparatu).

# Przywracanie ustawień domyślnych

*Stuknij w:* ⌂ → **Ustawienia** → **Resetuj wszystko**

Aby przywrócić wartości domyślne ustawień aparatu, stuknij w **Resetuj wszystko**. Zostanie wyświetlone okno dialogowe potwierdzenia. Stuknij w **Resetuj**.




Aby wyjść z menu bez zmiany ustawień, stuknij w ↩ lub **Nie**.

Resetowane są następujące opcje:

| Opcja | Wartość domyślna |
|---|---|
| Tryb (📖 7) | 📷 |
| Opcje w menu fotografowania/filmowania | |
| **Samowyzwalacz** (📖 20) | Wyłączony |
| **Tryb lampy błyskowej** (📖 21) | Automatyka |
| **Efekty specjalne** (📖 23) | Wyłączone |
| **Kompens. ekspozycji** (📖 24) | 0 |
| **Tryb obrazu** (📖 25) | 3648×2736 |
| **Dotyk. ust. fotografowania** (📖 26) | Włączone |
| **Tryb AF** (📖 28) | Pojedynczy AF |
| **Opcje filmów** (📖 29) | HD 720p (1280×720) |

| Opcja | Wartość domyślna |
|---|---|
| Opcje w menu ustawień | |
| **Wyb. wyśw. ekr. HOME** (📖 55) | — |
| **Ekran powitalny** (📖 56) | Wyłączony |
| **Ustaw. dźwięków** (📖 59) | Włączony |
| **Ładow. z komputera** (📖 63) | Automat. |
| PictBridge | |
| **Rozmiar strony** (📖 48) | Domyślne |

# Wersja oprogramow.

*Stuknij w:* ⌂ → **Ustawienia → Wersja oprogramow.**

Wyświetl bieżącą wersję oprogramowania sprzętowego aparatu.

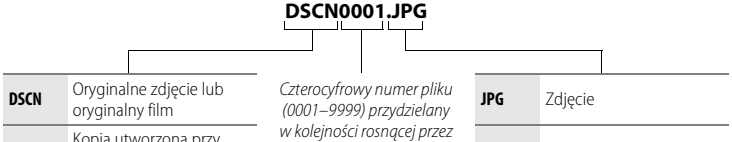
Stuknij w ↩, aby wyjść z menu.

# Uwagi techniczne

## Nazwy plików i folderów


- Czyszczenie i przechowywanie ... 71
- Pielęgnacja aparatu ... 68
- Rozwiązywanie problemów ... 72
- Komunikaty o błędach ... 77
- Dane techniczne ... 80


Pliki filmów i zdjęć tworzone przez aparat są nazywane w następujący sposób:




Pliki są przechowywane w **folderach** tworzonych automatycznie przez aparat o nazwach zaczynających sie od trzycyfrowego numeru folderu, po którym następują litery „NIKON" (np. „100NIKON"). Jeśli zrobi się zdjęcie, gdy bieżący folder zawiera 200 plików lub plik o numerze 9999, aparat utworzy nowy folder i nazwie go, dodając 1 do numeru bieżącego folderu (na przykład, kolejny folder utworzony po folderze „100NIKON" to „101NIKON"). Jeśli numer ostatniego pliku wynosił 9999, pierwszy plik w nowym folderze będzie nosić numer 0001. Jeśli bieżący folder ma numer 999 i zawiera 200 plików albo plik o numerze 9999, rejestrowanie nowych zdjęć będzie niemożliwe, dopóki pamięć nie zostanie sformatowana (przed rozpoczęciem formatowania pamięci skopiuj do komputera wszystkie zdjęcia, które chcesz zachować).

# Konserwacja aparatu: przestrogi

Aby móc bez przeszkód korzystać z tego produktu firmy Nikon, należy przestrzegać środków ostrożności wymienionych w tym rozdziale oraz w rozdziale „Zasady bezpieczeństwa” (🕮 iii–iv) podczas przechowywania oraz użytkowania urządzenia.

## ■■ *Pielęgnacja aparatu*

**Nie upuszczać**: aparat może działać wadliwie po silnym wstrząsie lub po poddaniu go wibracjom. Nie dotykaj ani nie naciskaj na obiektyw.

**Chronić przed wodą i wilgocią**: ten produkt nie jest wodoodporny i może działać wadliwie po zamoczeniu w wodzie oraz przy wysokiej wilgotności powietrza. Korozja wewnętrznych mechanizmów może spowodować nieodwracalne uszkodzenia.

**Unikać nagłych zmian temperatury**: nagłe zmiany temperatury, np. podczas wchodzenia i wychodzenia z ogrzewanego budynku w chłodny dzień, mogą powodować skraplanie się pary wodnej wewnątrz urządzenia. Aby uniknąć skraplania się pary wodnej, umieść aparat w torbie do przenoszenia lub plastikowej torebce przed wystawieniem go na nagłą zmianę temperatury.

**Trzymać z dala od silnych pól magnetycznych**: nie używaj ani nie przechowuj aparatu w pobliżu sprzętu generującego silne promieniowanie elektromagnetyczne oraz wytwarzającego pole magnetyczne. Silne ładunki elektrostatyczne oraz pola magnetyczne wytwarzane przez urządzenia, takie jak nadajniki radiowe, mogą zakłócać działanie wyświetlaczy, uszkodzić dane oraz wpływać negatywnie na funkcjonowanie wewnętrznych obwodów elektronicznych produktu.

**Nie pozostawiać obiektywu skierowanego na słońce**: nie kieruj obiektywu przez dłuższy czas na słońce lub inne silne źródła światła. Intensywne światło może spowodować pogorszenie jakości matrycy lub wywołać na zdjęciach efekt w postaci białego rozmazania obrazu.

**Wyłączać produkt przed odłączeniem ładowarki**: nie odłączaj produktu od zasilania, kiedy jest włączony lub trwa zapisywanie lub usuwanie zdjęć. Nagłe odcięcie zasilania w tych okolicznościach może spowodować utratę danych albo uszkodzenie pamięci lub wewnętrznych obwodów aparatu.

**Uwagi dotyczące monitora**: monitor został wykonany z niezwykle wysoką dokładnością. Co najmniej 99,99% pikseli działa, a nie więcej niż 0,01% pikseli brakuje lub działa wadliwie. Z tego powodu, mimo że monitor może zawierać piksele, które świecą zawsze (na biało, czerwono, niebiesko lub zielono) lub są zawsze wyłączone (czarne), nie oznacza to usterki i nie ma wpływu na zdjęcia rejestrowane urządzeniem.

Przy jaskrawym oświetleniu obraz na monitorze może być słabo widoczny.

Nie naciskaj na monitor, gdyż może spowodować to jego uszkodzenie lub wadliwe działanie. Kurz i pyłki z wyświetlaczy można usuwać gumową gruszką. Plamy można usunąć, wycierając delikatnie powierzchnię monitora miękką szmatką lub irchą. W razie stłuczenia monitora należy zachować szczególną ostrożność, aby nie dopuścić do zranienia się kawałkami potłuczonego szkła, styczności ciekłego kryształu z wyświetlacza ze skórą oraz przedostania się go do oczu lub ust.

Podczas kadrowania na monitorze jasnych obiektów na ekranie mogą pojawiać się białe lub barwne smugi, czasami w połączeniu z barwnym cieniowaniem. To zjawisko, nazywane „smużeniem", występuje gdy jasne światło trafia w matrycę i nie oznacza usterki. Smużenie nie ma wpływu na zdjęcia rejestrowane aparatem, ale należy unikać nagrywania filmów ze słońcem lub innymi źródłami jasnego światła w kadrze lub w pobliżu kadru.

## ■■ *Akumulator aparatu i ładowarka*

Nie używaj aparatu w temperaturze otoczenia poniżej 0°C lub powyżej 40°C. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może spowodować uszkodzenie akumulatora aparatu lub obniżenie jego wydajności. Pojemność akumulatora może spadać, gdy temperatura aparatu mieści się w zakresie od 45°C do 60°C.

Wielokrotne włączanie i wyłączanie aparatu, gdy akumulator jest całkowicie rozładowany, skraca czas działania akumulatora. Jeśli akumulator aparatu jest całkowicie rozładowany, naładuj aparat przed użyciem.

Pojemność akumulatora zwykle spada w niskiej temperaturze. Planując fotografowanie w plenerze w niskich temperaturach dopilnuj, aby akumulator był w pełni naładowany i utrzymuj aparat w cieple. Część utraconej pojemności może zostać odzyskana po ponownym ogrzaniu aparatu.

Jeśli aparat nie będzie używany przez jakiś czas, rozładuj całkowicie akumulator i przechowuj aparat w miejscu o temperaturze otoczenia mieszczącej się w zakresie od 15°C do 25°C (unikaj gorących i bardzo zimnych miejsc). Powtarzaj tę procedurę co najmniej raz na pół roku.

Znaczący spadek czasu utrzymywania ładunku przez aparat podczas jego użytkowania w temperaturze pokojowej oznacza, że należy wymienić akumulator. Akumulator nie jest częścią, którą może serwisować użytkownik, ale można go odpłatnie wymienić w autoryzowanym serwisie firmy Nikon.

**Ładowanie**: aparat jest wyposażony we wbudowany akumulator jonowo-litowy, który nie jest naładowany w momencie dostawy. Przed rozpoczęciem użytkowania naładuj aparat przy pomocy dołączonej do zestawu ładowarki (🕮 2). Ładuj aparat w temperaturze otoczenia mieszczącej się w zakresie od 5°C do 35°C. W temperaturze poniżej 0°C lub powyżej 60°C aparat nie będzie się ładować. Podjęcie próby ładowania aparatu, gdy jego temperatura wewnętrzna jest podniesiona, spowoduje obniżenie jego wydajności, a aparat może się nie naładować lub naładować się tylko częściowo. Poczekaj aż aparat ostygnie, zanim rozpoczniesz jego ładowanie.

Dalsze ładowanie w pełni naładowanego aparatu może doprowadzić do pogorszenia parametrów akumulatora.

Temperatura aparatu może wzrastać podczas ładowania, ale nie oznacza to usterki.

**Ładowarka**: ładowarki EH-69P wolno używać jedynie w połączeniu ze zgodnymi urządzeniami. Nie podejmuj próby ładowania aparatu innymi ładowarkami prądu zmiennego, ładowarkami USB prądu zmiennego bądź zasilaczami. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia lub przegrzania aparatu.

Ładowarki EH-69P można używać jedynie w kraju, w którym została zakupiona. Przed wyjazdem do innego kraju, skontaktuj się z biurem podróży, aby uzyskać informacje na temat adapterów wtyczek.

## ■■ *Pamięć*

**Kart pamięci** nie można używać.

**Sformatowanie pamięci aparatu** powoduje trwałe usunięcie wszystkich danych w niej zapisanych. Przed rozpoczęciem formatowania skopiuj do komputera wszelkie zdjęcia i inne dane, które chcesz zachować.

Nie wyłączaj aparatu ani nie odłączaj ładowarki podczas formatowania pamięci, zapisywania lub usuwania zdjęć oraz kopiowania danych do komputera. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może prowadzić do utraty danych lub uszkodzenia aparatu.

## ■■ *Utylizacja*

W celu utylizacji aparaty firmy Nikon z wbudowanymi akumulatorami należy przekazać do autoryzowanego serwisu firmy Nikon. Przed oddaniem aparatu do utylizacji pamiętaj, aby usunąć wszystkie dane obrazu z aparatu zgodnie z opisem na stronie vii.

# Czyszczenie i przechowywanie

## *Czyszczenie*

**Obiektyw**: unikaj dotykania szkła palcami. Kurz i pyłki usuwaj *gruszką* (to zwykle małe urządzenie z gumową gruszką z jednej strony, którą naciska się w celu uzyskania strumienia powietrza z drugiej strony urządzenia). Aby usunąć ślady palców i inne zabrudzenia, wytrzyj obiektyw suchą ściereczką, wykonując ruchy po spirali od środka obiektywu na zewnątrz, w razie potrzeby nakładając na ściereczkę środek do czyszczenia szkła optycznego (dostępny od innych dostawców).

**Monitor**: usuwaj kurz i pyłki gruszką. Aby usunąć ślady palców i inne zabrudzenia, użyj miękkiej, suchej ściereczki, uważając, aby nie naciskać monitora.

**Korpus**: kurz i pyłki usuń gruszką, a następnie delikatnie wytrzyj aparat miękką, suchą szmatką. Po użyciu aparatu na plaży lub nad morzem użyj ściereczki lekko zwilżonej świeżą słodką wodą, aby zetrzeć ewentualny piasek lub sól, a następnie dokładnie osusz aparat.

*Nie używaj alkoholu, rozcieńczalników ani innych lotnych środków chemicznych.*

**Ważne**: kurz lub inne ciała obce wewnątrz aparatu mogą spowodować uszkodzenia nieobjęte gwarancją.

## *Przechowywanie*

Nie przechowuj aparatu w pobliżu urządzeń wytwarzających silne pola elektromagnetyczne (takich jak telewizory lub radia) ani w miejscach słabo wentylowanych, narażonych na wilgotność powyej 60%, lub też narażonych na działanie temperatury powyżej 50°C lub poniżej –10°C.

Aby zapobiec powstawaniu pleśni, co najmniej raz na miesiąc wyjmij aparat z miejsca przechowywania, włącz go i wyzwól kilkakrotnie migawkę, po czym odłóż aparat do miejsca przechowywania.

# Rozwiązywanie problemów

Jeśli aparat nie działa zgodnie z oczekiwaniami, przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy Nikon zapoznaj się z poniższą listą typowych problemów.

## ■■ *Akumulator/Wyświetlanie/Ustawienia*

| Problem | Przyczyna/rozwiązanie | 🕮 |
|---|---|---|
| Aparat jest włączony, ale nie reaguje. | Poczekaj na zakończenie zapisywania danych. Jeśli problem się utrzymuje, wyłącz aparat. Jeśli aparat nie wyłącza się, naciśnij przycisk resetowania ostro zakończonym przedmiotem (🕮 5). Zwróć uwagę, że mimo tego, iż aktualnie zapisywane dane zostaną utracone, naciśnięcie przycisku resetowania nie ma wpływu na dane, które już zostały zapisane. | — |
| Aparat się nie ładuje. | • Jeśli korzystasz z ładowarki, sprawdź czy ładowarka jest podłączona do aparatu i do zasilania.<br>• Jeśli aparat jest podłączony do komputera, sprawdź czy:<br>- **Automat.** jest wybrane dla **Ładow. z komputera** w menu ustawień,<br>- kabel USB jest podłączony,<br>- aparat jest włączony, a także<br>- komputer jest włączony i nie pracuje w trybie uśpienia.<br>Zwróć uwagę, że do pierwszego naładowania aparatu i do ładowania aparatu po ponownej inicjalizacji zegara należy używać ładowarki. Jeśli zegar nie jest ustawiony, po podłączeniu do komputera aparat nie będzie się ładować. W zależności od ich parametrów technicznych i ustawień, niektóre komputery mogą nie zasilać aparatu, nawet gdy zegar jest ustawiony. | 2<br><br>63<br>47<br>64<br>64<br>2 |
| Aparat nie włącza się. | Akumulator jest rozładowany. | 2, 11 |

| Problem | Przyczyna/rozwiązanie | 🕮 |
|---|---|---|
| Aparat nagle się wyłącza. | • Akumulator jest rozładowany.<br>• Aparat jest zimny.<br>• Gdy aparat był włączony, podłączono do niego ładowarkę.<br>• Kabel USB został odłączony, w czasie gdy aparat był podłączony do komputera lub drukarki. Podłącz kabel USB ponownie.<br>• Wewnętrzna temperatura aparatu jest podniesiona. Zaczekaj na ostygnięcie aparatu. | 2, 11<br>69<br>2<br>47<br>77 |
| Monitor nie wyświetla obrazu. | • Aparat jest wyłączony.<br>• Aparat pracuje w trybie uśpienia. Naciśnij spust migawki do połowy.<br>• Aparat jest podłączony do komputera lub telewizora. | 5<br>15<br>47, 53 |
| Obraz na monitorze jest niewyraźny. | Monitor jest zabrudzony. | 71 |
| Aparat jest ciepły w dotyku. | Temperatura aparatu może wzrastać, jeśli aparat jest użytkowany przez długi okres lub w ciepłym otoczeniu. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza usterki aparatu. | — |
| Data i godzina są błędne. | • Sprawdź, czy zegar jest ustawiony poprawnie. Zwróć uwagę, że zegar aparatu jest mniej dokładny niż większość zegarów domowych i należy go okresowo ustawiać ponownie.<br>• Zdjęcia zrobione, kiedy na ekranie miga ikona „nie ustawiono zegara" są oznaczone datownikiem „0000/00/00 00:00", a filmy są oznaczone datownikiem „2012/01/01 00:00". | 57<br>— |
| Aparat wyświetla monit wymagający ustawienia zegara. | Akumulator zegara jest rozładowany i ustawienia zostały zresetowane. | 3 |
| Ustawienia aparatu zostały zresetowane. | | |
| Monitor wyłącza się, a dioda zasilania miga na zielono. | Wewnętrzna temperatura aparatu jest podniesiona. Wyłącz aparat i poczekaj, aż ostygnie. | 5 |

## ■■ *Fotografowanie*

| Problem | Przyczyna/rozwiązanie | 🕮 |
|---|---|---|
| Nie można rejestrować zdjęć. | • Wyświetlane są zdjęcia lub menu: naciśnij spust migawki, aby przejść do fotografowania.<br>• Akumulator jest rozładowany.<br>• Wskaźnik lampy błyskowej miga: trwa ładowanie lampy błyskowej. | 9<br>2, 11<br>21 |
| Fotografowanie jest niedostępne. | Podłączony jest kabel USB lub audio-wideo (A/V). | 47, 48, 53 |
| Zdjęcia są nieostre. | • Fotografowany obiekt znajduje się zbyt blisko aparatu.<br>• Aparat nie może ustawić ostrości. Ustaw ostrość jeszcze raz lub wyłącz aparat i włącz go ponownie. | 80<br>5, 14 |
| Zdjęcia są poruszone. | • Włącz lampę błyskową.<br>• Unieruchom aparat przy pomocy woreczka wypełnionego sypkim materiałem (tzw. „bean bag") lub podobnego przedmiotu i użyj samowyzwalacza. | 21<br>20 |
| Na zdjęciach zrobionych z lampą błyskową pojawiają się jasne punkty. | Błysk lampy odbija się od kurzu lub pyłu unoszącego się w powietrzu. Wyłącz lampę błyskową. | 21 |
| Lampa błyskowa nie błyska. | • Lampa błyskowa jest wyłączona.<br>• Aparat pracuje w trybie filmowania. | 21<br>— |
| Nie słychać migawki. | • **Wyłączony** jest wybrane dla **Ustaw. dźwięków** w menu ustawień.<br>• Aparat pracuje w trybie filmowania.<br>• Głośnik jest zasłonięty. | 59<br>16<br>5 |
| Dioda wspomagająca AF nie świeci. | Dioda wspomagająca AF może nie świecić w zależności od scenerii lub położenia fotografowanego obiektu w kadrze. | 14 |

| Problem | Przyczyna/rozwiązanie | 🕮 |
|---|---|---|
| Zdjęcia są pokryte smugami. | Obiektyw jest zabrudzony. Oczyść obiektyw. | 71 |
| Na zdjęciach są widoczne „szumy". | „Szumy" (jasne punkty, losowo rozmieszczone jasne piksele, mgła lub linie) mogą się pojawiać, kiedy fotografowany obiekt jest słabo oświetlony. Użyj lampy błyskowej. | 21 |
| Zdjęcia są ciemne. | • Lampa błyskowa jest wyłączona.<br>• Lampa błyskowa jest zasłonięta.<br>• Fotografowany obiekt znajduje się zbyt daleko aparatu lub jest oświetlony od tyłu.<br>• Kompensacja ekspozycji jest zbyt niska. | 21<br>9<br>22<br>24 |
| Zdjęcia są za jasne. | Kompensacja ekspozycji jest zbyt wysoka. | 24 |
| Redukcja efektu czerwonych oczu została zastosowana do obszarów bez efektu czerwonych oczu. | W rzadkich przypadkach redukcja efektu czerwonych oczu może zostać zastosowana do obszarów zdjęcia, na których nie występuje efekt czerwonych oczu. | 22 |
| Zapis trwa zbyt długo. | Aparat przetwarza zdjęcia w celu ograniczenia szumów lub efektu czerwonych oczu. | — |
| Na zdjęciach pojawiają się pierścienie lub tęczowe paski. | Wewnątrz kadru znajduje się słońce lub inne bardzo jasne źródło światła. Skomponuj ujęcie ponownie, umieszczając źródło światła poza kadrem lub w innym położeniu. | — |

## ■■ *Odtwarzanie*

| Problem | Przyczyna/rozwiązanie | 🕮 |
|---|---|---|
| Powiększenie w trybie odtwarzania jest niedostępne. | Powiększenie w trybie odtwarzania jest niedostępne dla filmów. | — |

| Problem | Przyczyna/rozwiązanie | 🕮 |
|---|---|---|
| Efekty filtra są niedostępne. | Sprawdź, czy zdjęcie spełnia wymogi opisane na stronie 41. Zwróć uwagę, że efekty filtra są niedostępne dla filmów. | 41 |
| Zdjęcia nie są wyświetlane na ekranie telewizora. | • Wybrano błędny **Tryb wideo**.<br>• W pamięci aparatu nie ma zdjęć. | 62<br>— |
| Zdjęcia zostały nieoczekiwanie usunięte z ulubionych. | Zawartość pamięci aparatu została zmieniona przez komputer. | — |
| Nikon Transfer 2 nie uruchamia się po podłączeniu aparatu do komputera. | • Aparat jest wyłączony.<br>• Akumulator aparatu jest rozładowany.<br>• Kabel USB nie jest podłączony poprawnie lub komputer nie wykrył aparatu.<br>• Komputer nie spełnia wymagań systemowych programu ViewNX 2.<br>Więcej informacji zawiera internetowa pomoc programu ViewNX 2 (🕮 47). | 5<br>11<br>47<br><br>— |
| Okno dialogowe PictBridge nie wyświetla się po podłączeniu aparatu do drukarki. | Jeśli **Automat.** jest wybrane dla **Ładow. z komputera**, wybierz **Wyłączone** i ponownie podłącz aparat. | 63 |
| Nie ma zdjęć dostępnych do drukowania. | W pamięci aparatu nie ma zdjęć. | — |
| Zdjęcia nie są drukowane zgodnie z wybranym rozmiarem strony. | Drukarka nie obsługuje rozmiaru strony wybranego aparatem lub korzysta z automatycznego wybierania rozmiaru strony. Wybierz rozmiar strony przy pomocy elementów sterujących drukarki. | — |

# Komunikaty o błędach

W tym rozdziale przedstawiono komunikaty o błędach, które są wyświetlane na ekranie.

| Komunikat | Przyczyna/rozwiązanie | 🕮 |
|---|---|---|
| (miga) | Zegar w aparacie nie jest ustawiony. Ustaw zegar w aparacie. | 57 |
| **Wyczerpana bateria.** | Akumulator aparatu jest rozładowany. Naładuj aparat. | 2 |
| **Aparat wyłączy się, aby nie doszło do przegrzania.** | Temperatura wewnątrz aparatu jest podniesiona. Dioda zasilania będzie migać szybko, informując, że aparat wyłączy się automatycznie w ciągu pięciu sekund. Zaczekaj na ostygnięcie aparatu. | — |
| (miga na czerwono) | Aparat nie może ustawić ostrości. Spróbuj ustawić ostrość ponownie lub ustaw ostrość na inny obiekt znajdujący się w tej samej odległości, po czym ponownie skomponuj ujęcie z użyciem blokady ostrości. | 9, 14 |
| **Proszę poczekać, aż aparat ukończy rejestrację.** | Trwa zapisywanie zdjęcia lub filmu. Poczekaj, aż aparat zakończy zapis. | — |
| **Brak wolnej pamięci.** | Pamięć jest zapełniona. Wybierz inny tryb obrazu lub usuń zdjęcia po skopiowaniu do komputera zdjęć, które chcesz zachować. | 25, 43, 47 |
| **Nie można zapisać zdjęcia.** | Wystąpił błąd podczas zapisu lub w aparacie wyczerpały się numery plików: sformatuj pamięć. | 60 |
| **Nie można zarejestrować filmu.** | Limit czasu nagrywania został przekroczony przed zakończeniem nagrywania. | — |

| Komunikat | Przyczyna/rozwiązanie | 🕮 |
|---|---|---|
| **W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć.** | • W pamięci aparatu nie ma zdjęć.<br>• Odtwarzanie ulubionych jest wybrane, gdy lista ulubionych nie zawiera żadnych zdjęć: dodaj zdjęcia do ulubionych. | —<br>36, 38 |
| **Plik nie zawiera żadnych danych o zdjęciu.** | Plik jest uszkodzony. | — |
| **Wszystkie zdjęcia są ukryte.** | Nie ma dostępnych żadnych zdjęć wybranego typu do wyświetlania w pokazie slajdów. | — |
| **Cel podróży znajduje się w bieżącej strefie czasowej.** | Strefa czasowa wybrana dla celu podróży jest taka sama jak macierzysta strefa czasowa. | — |
| **Album jest pełny. Nie można dodać nowych zdjęć.** | Maksymalna liczba zdjęć na liście ulubionych to 999. Usuń część istniejących zdjęć z listy ulubionych. | 36 |
| **Błąd obiektywu** | Wystąpił błąd obiektywu. Wyłącz aparat i włącz go ponownie. Jeśli problem utrzymuje się, wciśnij przycisk resetowania ostro zakończonym przedmiotem (🕮 5). Jeśli problem nadal się utrzymuje, skontaktuj się z autoryzowanym serwisem firmy Nikon. | — |
| **Błąd komunikacji** | Wystąpił błąd podczas drukowania. Wyłącz aparat i ponownie podłącz kabel USB. | 48 |
| **Błąd systemowy** | Wystąpił błąd w wewnętrznych obwodach aparatu. Wyłącz aparat i włącz go ponownie. Jeśli problem utrzymuje się, wciśnij przycisk resetowania ostro zakończonym przedmiotem (🕮 5). Jeśli problem nadal się utrzymuje, skontaktuj się z autoryzowanym serwisem firmy Nikon. | — |

| Komunikat | Przyczyna/rozwiązanie | 🕮 |
|---|---|---|
| **Błąd drukarki: sprawdź stan drukarki.** | Wystąpił błąd podczas drukowania. Sprawdź drukarkę, aby odszukać przyczynę problemu *, a następnie stuknij we **Wznów**, aby kontynuować drukowanie po rozwiązaniu problemu. | — |
| **Błąd drukarki: sprawdź papier** | W drukarce nie znajduje się papier o wybranym rozmiarze. Włóż papier o poprawnym rozmiarze * i stuknij we **Wznów**, aby kontynuować drukowanie. | — |
| **Błąd drukarki: blokada papieru** | Papier zablokował się w drukarce. Usuń zablokowany papier * i stuknij we **Wznów**, aby kontynuować drukowanie. | — |
| **Błąd drukarki: brak papieru** | W drukarce zabrakło papieru. Włóż papier o poprawnym rozmiarze * i stuknij we **Wznów**, aby kontynuować drukowanie. | — |
| **Błąd drukarki: sprawdź tusz** | Sprawdź tusz w drukarce *, a następnie stuknij we **Wznów**, aby kontynuować drukowanie po rozwiązaniu problemu. | — |
| **Błąd drukarki: brak tuszu** | W drukarce zabrakło tuszu. Wymień tusz * i stuknij we **Wznów**, aby kontynuować drukowanie. | — |
| **Błąd drukarki: plik uszkodzony** | Bieżące zdjęcie jest uszkodzone. Stuknij w **Anuluj**, aby zakończyć drukowanie. | — |

* Więcej informacji na ten temat zawiera instrukcja obsługi drukarki.

# Dane techniczne

## ■■ *Aparat cyfrowy Nikon COOLPIX S01*

| | |
|---|---|
| **Typ** | Kompaktowy aparat cyfrowy |
| **Liczba efektywnych pikseli** | 10,1 miliona |
| **Matryca** | Typu CCD o wymiarach 1/2,9 cala; całkowita liczba pikseli: około 10,34 miliona |
| **Obiektyw** | Obiektyw NIKKOR z zoomem optycznym 3× |
| **Ogniskowa** | 4,1–12,3 mm (kąt widzenia odpowiadający obiektywowi 29–87 mm formatu małoobrazkowego (35 mm) [135]) |
| **Liczba przysłony** | f/3,3–5,9 |
| **Budowa** | 6 soczewek w 5 grupach |
| **Zoom cyfrowy** | Maksymalnie 4× (kąt widzenia odpowiadający obiektywowi o ogniskowej około 348 mm formatu małoobrazkowego (35 mm) [135]) |
| **Redukcja drgań** | Elektroniczna redukcja drgań (filmy) |
| **Redukcja poruszenia wywołanego ruchem** | Wykrywanie ruchu (zdjęcia) |
| **Autofokus (AF)** | AF z detekcją kontrastu |
| **Zakres ustawiania ostrości (mierzony od przedniej soczewki obiektywu)** | Około 50 cm – ∞; około 5 cm – ∞ (**W**) lub około 50 cm – ∞ (**T**) w trybie makro |
| **Wybór pola ostrości** | Centralne, priorytet twarzy, wybór manualny (wybieranie poprzez stukanie) |
| **Monitor** | Ekran dotykowy typu TFT LCD o przekątnej 6,2 cm (2,5 cala) z około 230 tys. punktów |
| **Pokrycie kadru (fotografowanie)** | Około 96% w pionie i w poziomie |
| **Pokrycie kadru (odtwarzanie)** | Około 100% w pionie i w poziomie |
| **Przechowywanie danych** | |
| **Nośnik** | Pamięć wewnętrzna (około 7,3 GB) |
| **System plików** | DCF, Exif 2.3, zgodny z DPOF |
| **Formaty plików** | • **Zdjęcia**: JPEG<br>• **Filmy**: MOV (H.264/MPEG-4 AVC z dźwiękiem monofonicznym LPCM) |
| **Wielkość zdjęcia (w pikselach)** | • **10 M** (3648 × 2736)<br>• **4 M** (2272 × 1704)<br>• **2 M** (1600 × 1200) |
| **Rozmiar klatki filmu (piksele)** | • **HD 720p** (1280 × 720)<br>• **VGA** (640 × 480) |
| **Czułość ISO (standardowa czułość wyjściowa)** | ISO 80–1600 |
| **Ekspozycja** | |
| **Tryb pomiaru ekspozycji** | 256-segmentowy matrycowy, centralnie ważony (przy ustawieniu zoomu cyfrowego poniżej 2×), pomiar punktowy (przy ustawieniu zoomu cyfrowego na 2× i powyżej) |
| **Sterowanie** | Automatyka programowa z kompensacją ekspozycji (±2 EV w krokach co 1/3 EV) |

| | |
|---|---|
| **Migawka** | Migawka mechaniczna i elektroniczna CCD |
| **Czas otwarcia migawki** | 1/2000 – 1 s |
| **Przysłona** | Elektronicznie wybierany filtr neutralnie szary (ang. **n**eutral **d**ensity - ND) (–3 AV) |
| **Zakres** | 2 położenia (f/3,3 i f/9,3 [W]) |
| **Samowyzwalacz** | Około 10 sekund |
| **Wbudowana lampa błyskowa** | |
| **Zasięg (przybliżony; automatyczna czułość ISO)** | • **W**: 0,5–1,4 m<br>• **T**: 0,5–0,8 m |
| **Sterowanie błyskiem** | Automatyka TTL z przedbłyskami monitorującymi |
| **Interfejs** | USB o wysokiej szybkości (Hi-Speed) |
| **Protokoły przesyłania danych** | MTP, PTP |
| **Wyjście wideo** | NTSC, PAL |
| **Złącze wejścia/wyjścia** | Wyjście audio-wideo/cyfrowe wejście/wyjście (USB) |
| **Języki** | Angielski, arabski, bengalski, chiński (uproszczony i tradycyjny), czeski, duński, fiński, francuski, grecki, hindi, hiszpański, indonezyjski, japoński, koreański, niderlandzki, niemiecki, norweski, polski, portugalski (Europa i Brazylia), rosyjski, rumuński, szwedzki, tajski, tamilski, turecki, ukraiński, węgierski, wietnamski, włoski |
| **Źródła zasilania** | Wbudowany akumulator jonowo-litowy |
| **Czas ładowania** | Około 2 h 50 min (przy użyciu ładowarki EH-69P; całkowicie rozładowany akumulator) |
| **Czas działania akumulatora [1]** | |
| **Zdjęcia** | Około 190 (z wbudowanym akumulatorem) |
| **Filmy (rzeczywisty czas działania akumulatora dla nagrywania) [2]** | Około 1 h 10 min (z wbudowanym akumulatorem) |
| **Futerał (opcjonalny)** | CS-CP4-1 (z paskiem) |
| **Wymiary (szer. × wys. × gł.)** | Około 77,0 × 51,2 × 17,2 mm, bez wystających części |
| **Ciężar** | Około 96 g |
| **Środowisko pracy** | |
| **Temperatura** | 0°C–40°C |
| **Wilgotność** | Maksymalnie 85% (bez skraplania pary wodnej) |

Jeśli nie podano inaczej, wszystkie dane liczbowe oparte są o całkowicie naładowany akumulator i temperaturę otoczenia wynoszącą 23 ±3 °C, zgodnie z wytycznymi stowarzyszenia CIPA (ang. **C**amera and **I**maging **P**roducts **A**ssociation).

1 Wartości liczbowe oparte o normy stowarzyszenia CIPA dotyczące pomiaru czasu działania akumulatorów aparatów. Wyniki dla zdjęć uzyskano po przeprowadzeniu pomiaru w następujących warunkach testowych: **10M 3648×2736** wybrane dla **Tryb obrazu**, zoom regulowany przy każdym zdjęciu i lampa błyskowa błyskająca co drugie zdjęcie. Dla czasu nagrywania filmu przyjęto rozmiar klatki 1280 × 720. Wartości liczbowe mogą być różne w zależności od użytkowania, odstępów czasu pomiędzy zdjęciami i czasu wyświetlania menu i zdjęć.

2 Długość pojedynczego pliku filmu nie może przekraczać 29 minut. Jeśli temperatura aparatu wzrośnie, nagrywanie może zakończyć się przed osiągnięciem tego limitu.

## ■■ *Ładowarka EH-69P*

| | |
|---|---|
| **Nominalne parametry wejściowe** | Prąd zmienny 100–240 V, 50/60 Hz; 0,068–0,042 A |
| **Nominalne parametry wyjściowe** | Prąd stały 5,0 V; 550 mA |
| **Zakres temperatury pracy** | 0°C–40°C |
| **Wymiary (szer. × wys. × gł.)** | Około 55 × 22 × 54 mm, bez adaptera wtyczki |
| **Ciężar** | Około 55 g, bez adaptera wtyczki |

Dane techniczne podlegają zmianie bez uprzedzenia. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za szkody mogące wyniknąć z ewentualnych błędów zawartych w tej instrukcji.

## ■■ *Zgodność ze standardami*

- **DCF**: standard DCF (ang. **D**esign Rule for **C**amera **F**ile Systems) jest szeroko stosowany w branży cyfrowych aparatów fotograficznych w celu zapewnienia zgodności między aparatami różnych producentów.
- **DPOF**: standard DPOF (ang. **D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat) jest stosowany w całej branży fotografii cyfrowej i pozwala na drukowanie zdjęć w oparciu o polecenia wydruku zapisane w pamięci.
- **Exif wersja 2.3**: aparat obsługuje standard Exif (ang. **Ex**changeable **I**mage **F**ile Format for Digital Still Cameras) w wersji 2.3, w którym informacje zapisywane wraz ze zdjęciami są wykorzystywane do optymalnej reprodukcji kolorów podczas drukowania zdjęć na drukarkach zgodnych z Exif.
- **PictBridge**: standard opracowany wspólnie przez branże producentów aparatów cyfrowych i drukarek, który umożliwia bezpośrednie drukowanie zdjęć na drukarce bez konieczności podłączania aparatu do komputera.

## ■■ *AVC Patent Portfolio License*

Produkt ten objęty jest licencją w ramach AVC Patent Portfolio License na osobiste i niekomercyjne wykorzystywanie przez użytkownika w celu (i) kodowania obrazu wideo zgodnie ze standardem AVC („obraz wideo AVC") oraz/lub (ii) dekodowania obrazu wideo AVC, który został zakodowany przez użytkownika na potrzeby osobiste i niekomercyjne oraz/lub został uzyskany od dostawcy obrazu wideo, który posiada licencję umożliwiającą udostępnianie obrazu wideo AVC. Nie udziela się licencji wyraźnej ani dorozumianej na jakiekolwiek inne formy użytkowania. Dodatkowych informacji udziela MPEG LA, L.L.C. Odwiedź adres *http://www.mpegla.com*.

## ■■ *Licencja FreeType (FreeType2)*

Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2012 The FreeType Project (***http://www.freetype.org***). Wszelkie prawa zastrzeżone.

## ■■ *Licencja MIT (HarfBuzz)*

Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2012 The HarfBuzz Project (***http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz***). Wszelkie prawa zastrzeżone.

## ■■ *Informacje dotyczące znaków towarowych*

Macintosh, Mac OS i QuickTime to zarejestrowane znaki towarowe firmy Apple Inc. w USA i/lub innych krajach. Microsoft, Windows i Windows Vista to zarejestrowane znaki towarowe lub znaki towarowe firmy Microsoft w USA i/lub innych krajach. Logo PictBridge to znak towarowy. Adobe i Acrobat to zarejestrowane znaki towarowe firmy Adobe Systems Inc. Wszelkie pozostałe nazwy handlowe użyte w tej instrukcji lub innej dokumentacji dostarczonej wraz z produktem Nikon są znakami towarowymi bądź zarejestrowanymi znakami towarowymi ich właścicieli.

# Indeks


**Symbole**

(HOME) ..... 7, 55
(zdjęcie/fotografowanie) ..... 8
(odtwarzanie) ..... 30
(film) ..... 16, 31
(ustawienia) ..... 54
(wyświetl ulubione) ..... 38
(wyświetl według daty) ..... 39
(ulubione) ..... 36
(usuń) ..... 43
(powiększenie w trybie odtwarzania) ..... 34
(widok miniatur) ..... 35

**A**

Autofokus ..... 14, 19, 28
Automatyka lampy błyskowej ..... 21

**C**

Ciągły AF ..... 28
Cjanotypia ..... 42
Czarno-biały ..... 42
Czas letni ..... 58

**D**

Data i czas ..... 57
Dioda zasilania ..... 2
Dostępny czas ..... 17
Dotknięcie i przytrzymanie ..... 6
Dotykowe ustawienia fotografowania ..... 26
DPOF ..... 51, 82
Drukowanie ..... 48
Dźwignia zoomu ..... 9

**E**

Efekt aparatu zabawkowego ..... 42
Efekt miniatury ..... 42
Efekty filtra ..... 41
Efekty specjalne ..... 23
Ekran dotykowy ..... 6
Ekran HOME ..... 7, 55
Ekran powitalny ..... 56

**F**

Filmy ..... 16, 31
Format daty ..... 57
Formatuj pamięć ..... 60
Fotografowanie ..... 8

**G**

Głośnik ..... 5
Głośność ..... 31, 40

**J**

Język/Language ..... 61
JPG ..... 67

**K**

Kabel A/V ..... 53
Kabel USB ..... 47, 48
Kompensacja ekspozycji ..... 24
Komputer ..... 46
Krajobrazy ..... 12
Krajobrazy nocne ..... 12

**L**

Liczba pozostałych zdjęć ..... 11, 25

**Ł**

Ładowanie aparatu ..... 2
Ładowanie z komputera ..... 63
Ładowarka ..... 2

**M**

Makro ..... 12, 14
Menu ..... 7
Menu filmowania ..... 18
Menu fotografowania ..... 13
Menu odtwarzania ..... 33
Menu ustawień ..... 54
Mikrofon ..... 5
Monitor ..... 6, 11, 17, 32
Monochr. wys. kontrast ..... 23
MOV ..... 67

**N**

Naciśnij spust migawki do końca ..... 9
Naciśnij spust migawki do połowy ..... 9
Nazwy plików ..... 67

Nikon Transfer 2 ..... 47
Nostalgiczna sepia ..... 23

**O**

Obiekty fotografowane pod światło.... 12
Obiektyw ..... 5
Oddalenie ..... 9
Odtwarzanie ..... 30
Opcje filmów ..... 29
Ostrość ..... 9

**P**

Pasek ..... 1
PictBridge ..... 48, 82
Pojedynczy AF ..... 28
Pokaz slajdów ..... 40
Pokrywka gniazda ..... 5
Pole ostrości ..... 11
Polecenie wydruku ..... 51
Portrety ..... 12
Portrety nocne ..... 12
Powiększenie w trybie odtwarzania .... 34
Poziom naładowania akumulatora ..... 11
Przeciąganie ..... 6
Przeciąganie i upuszczanie ..... 6
Przybliżenie ..... 9
Przyciemnienie ..... 23
Przycisk odtwarzania ..... 5, 30
Przycisk resetowania ..... 5

**R**

Redukcja efektu czerwonych oczu ..... 22
Resetuj wszystko ..... 65
Rozjaśnienie ..... 23
Rozmiar klatki filmu ..... 29
Rybie oko ..... 42

**S**

Samowyzwalacz ..... 20
Sepia ..... 42
Spust migawki ..... 9
Strefa czasowa ..... 57
Strefa czasowa i data ..... 57
Stuknięcie ..... 6

**T**

**T** (przybliżenie) ..... 9
Telewizor ..... 53
Tryb autofokusa ..... 28
Tryb lampy błyskowej ..... 21
Tryb obrazu ..... 25
Tryb wideo ..... 62

**U**

Ulubione ..... 36, 38
Ustawienia dźwięków ..... 59
Usuń ..... 43

**V**

ViewNX 2 ..... 46

**W**

**W** (oddalenie) ..... 9
Wersja oprogramow. ..... 66
Widok miniatur ..... 35
Widok pełnoekranowy ..... 30
Wielkość zdjęcia ..... 25
Włącznik zasilania ..... 5
Wyb. wyśw. ekr. HOME ..... 55
Wykrywanie twarzy ..... 11, 14
Wyświetl według daty ..... 39

**Z**

Złącze USB i audio-wideo .... 5, 47, 48, 53
Zmiękczenie ..... 42
Zoom ..... 9
Zoom cyfrowy ..... 14

**Ż**

Żywe kolory ..... 42

Wszelkie powielanie niniejszej instrukcji, w całości lub w części (poza krótkimi cytatami w recenzjach lub omówieniach), jest zabronione, jeżeli nie uzyskano pisemnego zezwolenia firmy NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2012 Nikon Corporation

SB2H01(1K)
*6MNA991K-01*