Nikon

APARAT CYFROWY

COOLPIX S2750

Dokumentacja aparatu



PL

Informacje dotyczące znaków towarowych

- Microsoft, Windows i Windows Vista są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Macintosh, Mac OS i QuickTime to znaki towarowe firmy Apple Inc. zarejestrowane w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Adobe i Acrobat są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Adobe Systems Inc.
- Logo SDXC, SDHC i SD są znakami towarowymi firmy SD-3C, LLC.
- PictBridge jest znakiem towarowym.
- Wszelkie inne nazwy handlowe wymienione w tej instrukcji lub w innych dokumentach dołączonych do tego produktu firmy Nikon stanowią znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe odpowiednich podmiotów.

Wprowadzenie

Elementy aparatu i sposób podstawowej obsługi

Podstawowe czynności w ramach fotografowania i odtwarzania

Fotografowanie

Odtwarzanie

Nagrywanie i odtwarzanie filmów

Podstawowe ustawienia aparatu

Informacje referencyjne

Informacje techniczne i indeks

Do przeczytania w pierwszej kolejności

Dziękujemy za zakup aparatu Nikon COOLPIX S2750. Przed jego użyciem należy zapoznać się z informacjami w części „Zasady bezpieczeństwa" (🕮vi-viii) oraz z informacjami podanymi w tej instrukcji. Po jej przeczytaniu nie należy jej chować, lecz mieć pod ręką podczas korzystania z nowego aparatu.

Informacje na temat tej instrukcji obsługi

Aby od razu rozpocząć używanie aparatu, przejdź do części „Podstawowe czynności w ramach fotografowania i odtwarzania" (📖13).

Aby zapoznać się z elementami aparatu i sposobem podstawowej obsługi, przejdź do części „Elementy aparatu i sposób podstawowej obsługi" (📖1).

Inne informacje

- Symbole stosowane w tej instrukcji
  Aby ułatwić znalezienie potrzebnych informacji, w niniejszej instrukcji zostały przyjęte następujące symbole i konwencje:

Symbol	Opis
☑	Ikona oznaczająca ostrzeżenia, czyli informacje, z którymi należy się zapoznać przed rozpoczęciem korzystania z aparatu, aby zapobiec jego uszkodzeniu.
✎	Ikona oznaczająca uwagi, czyli informacje, które należy przeczytać przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.
📖/👓/☼	Inne strony z odpowiednimi informacjami; 👓: „Informacje referencyjne", ☼: „Informacje techniczne i indeks".

- Karty pamięci SD, SDHC i SDXC są w niniejszej instrukcji nazywane łącznie „kartami pamięci".
- Ustawienie wprowadzone fabrycznie w zakupionym aparacie jest nazywane „ustawieniem domyślnym".
- Nazwy pozycji menu wyświetlanych na monitorze aparatu oraz nazwy przycisków i komunikatów wyświetlanych na monitorze komputera są wyróżnione czcionką pogrubioną.
- W niniejszej instrukcji w wielu przypadkach pominięto zdjęcia na ilustracjach przedstawiających monitor aparatu, aby wyświetlane na nim wskaźniki były lepiej widoczne.
- Zamieszczone w niniejszej instrukcji ilustracje przedstawiające monitor aparatu oraz wyświetlane na nim teksty mogą się różnić od ich obrazu rzeczywistego.

Informacje i zalecenia

Program Life-Long Learning

Chcąc zapewnić klientom stałą pomoc techniczną i wiedzę na temat swoich produktów, firma Nikon w ramach programu „Life-Long Learning" udostępnia najnowsze informacje pod następującymi adresami internetowymi:

- USA: *http://www.nikonusa.com/*
- Europa i Afryka: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- Azja, Oceania i Bliski Wschód: *http://www.nikon-asia.com/*

W tych witrynach można znaleźć aktualne informacje o produktach, wskazówki, odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania oraz ogólne informacje na temat fotografii cyfrowej i obróbki zdjęć. Dodatkowych informacji udziela przedstawiciel Nikon na danym obszarze. Dane kontaktowe można znaleźć w poniższej witrynie:

http://imaging.nikon.com/

Używaj tylko Nikon markowych akcesoriów elektronicznych

Aparaty Nikon COOLPIX są projektowane zgodnie z najwyższymi standardami i zawierają złożone układy elektroniczne. Tylko markowe akcesoria elektroniczne firmy Nikon (w tym ładowarki akumulatorów, akumulatory, ładowarki i zasilacze sieciowe) mają odpowiednie certyfikaty firmy Nikon do stosowania w aparatach cyfrowych, co oznacza, że zostały skonstruowane i przetestowane pod kątem spełnienia wszelkich wymagań technicznych oraz wymagań w zakresie bezpieczeństwa układów elektronicznych stosowanych w aparatach cyfrowych firmy Nikon.

KORZYSTANIE Z AKCESORIÓW ELEKTRONICZNYCH INNYCH NIŻ NIKON MOŻE SPOWODOWAĆ USZKODZENIE APARATU I BYĆ PRZYCZYNĄ UNIEWAŻNIENIA GWARANCJI UDZIELONEJ PRZEZ FIRMĘ NIKON.

Używanie akumulatorów litowo-jonowych innych firm, pozbawionych znaku holograficznego firmy Nikon, może zakłócać normalne działanie aparatu lub spowodować przegrzanie, zapalenie, uszkodzenie bądź wyciek z akumulatora.

Aby uzyskać więcej informacji o markowych akcesoriach firmy Nikon, należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem handlowym firmy Nikon.



Znak holograficzny: identyfikuje urządzenie jako oryginalny produkt firmy Nikon.

Przed robieniem ważnych zdjęć

Przed przystąpieniem do fotografowania ważnych okazji (np. ślubów lub własnych wypraw) należy zrobić zdjęcie próbne, aby mieć pewność, że aparat działa normalnie. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za straty ani utratę zysków spowodowane niewłaściwym działaniem aparatu.

Informacje na temat instrukcji obsługi

- Żadna część instrukcji dołączonych do tego produktu nie może być powielana, przesyłana, przekształcana, przechowywana w systemie służącym do pozyskiwania informacji ani tłumaczona na jakikolwiek język niezależnie od formy i sposobu bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon.
- Firma Nikon zastrzega sobie prawo do zmiany danych technicznych sprzętu i oprogramowania opisanego w instrukcjach w dowolnym momencie i bez wcześniejszego powiadomienia.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody spowodowane użytkowaniem aparatu.
- Dołożono wszelkich starań, aby informacje zawarte w dokumentacji były ścisłe i pełne, jednak w przypadku zauważenia jakichkolwiek błędów lub pominięć będziemy wdzięczni za poinformowanie o nich lokalnego przedstawiciela firmy Nikon (adres podany osobno).

Uwaga o zakazie kopiowania i powielania

Samo posiadanie materiałów skopiowanych lub powielonych cyfrowo za pomocą skanera, cyfrowego aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może być zabronione i podlegać odpowiedzialności karnej.

- **Dokumenty, których kopiowanie lub powielanie jest zabronione i podlega odpowiedzialności karnej**

Nie wolno kopiować ani powielać banknotów, monet, papierów wartościowych, obligacji państwowych ani samorządowych, nawet jeżeli egzemplarze powstałe w wyniku skopiowania lub powielenia zostaną oznaczone jako „Przykład". Zabronione jest kopiowanie i powielanie banknotów, monet i papierów wartościowych znajdujących się w obiegu w innym kraju. Jeżeli nie uzyskano wcześniej pozwolenia ze strony właściwych władz, zabronione jest kopiowanie i powielanie nieużywanych znaczków pocztowych i kart pocztowych wyemitowanych przez rząd. Zabronione jest kopiowanie i powielanie znaczków emitowanych przez rząd oraz poświadczonych dokumentów urzędowych.

- **Ograniczenia dotyczące niektórych kopii i reprodukcji**

Władze państwowe wprowadziły ograniczenia dotyczące kopiowania i powielania papierów wartościowych emitowanych przez firmy prywatne (akcje, faktury, czeki, bony towarowe itp.), biletów na dojazdy oraz talonów i kuponów. Wyjątkiem są sytuacje, gdy pewna minimalna liczba kopii jest wymagana w firmie do użytku służbowego. Zabronione jest również kopiowanie i powielanie paszportów wydanych przez rząd, zezwoleń wydanych przez organy publiczne i grupy prywatne, dowodów osobistych, biletów i bonów żywnościowych.

- **Uwagi dotyczące praw autorskich**

Zasady dotyczące kopiowania i powielania utworów chronionych prawem autorskim, takich jak książki, utwory muzyczne, obrazy, odbitki z drzeworytów, mapy, rysunki, filmy i fotografie, określone są w krajowych i międzynarodowych przepisach o prawie autorskim. Urządzenia nie należy używać do nielegalnego kopiowania utworów ani naruszania przepisów o prawie autorskim w inny sposób.

Pozbywanie się urządzeń służących do przechowywania danych

Należy pamiętać, że usunięcie obrazów lub sformatowanie pamięci urządzeń służących do przechowywania danych, takich jak karty pamięci lub wbudowana pamięć aparatu, nie powoduje całkowitego usunięcia oryginalnych danych zdjęć. Podczas pozbywania się urządzeń do przechowywania danych należy pamiętać, że usunięte pliki można z nich odzyskać za pomocą dostępnego na rynku oprogramowania, co może skutkować niewłaściwym wykorzystaniem osobistych danych i prywatnych zdjęć przez osoby postronne. Odpowiedzialność za zapewnienie bezpieczeństwa i prywatności tych danych spoczywa na użytkowniku.

Przed pozbyciem się urządzenia do przechowywania danych, wyrzuceniem go lub przekazaniem innemu właścicielowi należy usunąć wszystkie dane przy użyciu odpowiedniego, zakupionego oprogramowania lub sformatować pamięć urządzenia, a następnie zapełnić je ponownie obrazami niezawierającymi treści osobistych (np. zdjęciami nieba). Należy również usunąć zdjęcia wybrane dla opcji **Wybierz zdjęcie** w ustawieniach **Ekran powitalny** (🕮86). Podczas fizycznego niszczenia urządzeń do przechowywania danych należy zachować ostrożność, aby uniknąć obrażeń ciała lub zniszczenia mienia.

Zasady bezpieczeństwa

Aby zapobiec wszelkim uszkodzeniom produktu firmy Nikon i obrażeniom ciała, przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy w całości przeczytać poniższe uwagi dotyczące bezpieczeństwa. Uwagi te powinny znajdować się w miejscu dostępnym dla wszystkich użytkowników produktu.

Możliwe skutki nieprzestrzegania zaleceń wymienionych w tej części instrukcji są oznaczone poniższym symbolem:



Ta ikona oznacza ostrzeżenie, do którego należy się zastosować przed rozpoczęciem korzystania z produktu firmy Nikon w celu uniknięcia możliwych obrażeń.

OSTRZEŻENIA

⚠ W razie nieprawidłowego funkcjonowania natychmiast wyłącz aparat

Gdyby z aparatu lub ładowarki zaczął wydobywać się dym lub dziwny zapach, należy natychmiast odłączyć ładowarkę od gniazda sieciowego i wyjąć akumulator z aparatu, uważając przy tym, aby się nie poparzyć. Dalsza praca aparatu może doprowadzić do obrażeń ciała. Po usunięciu lub odłączeniu źródła zasilania należy przekazać urządzenie do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon.

⚠ Nie demontuj aparatu

Dotykanie wewnętrznych części aparatu lub ładowarki może doprowadzić do zranienia. Naprawy powinny być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowanych techników serwisu. W razie pęknięcia obudowy aparatu lub ładowarki w wyniku upadku lub z innej przyczyny należy odłączyć urządzenie i/lub wyjąć akumulator, a następnie przekazać produkt do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon.

⚠ Nie używaj aparatu ani ładowarki w pobliżu łatwopalnego gazu

Nie należy używać urządzeń elektronicznych w pobliżu łatwopalnego gazu, ponieważ istnieje wówczas niebezpieczeństwo wybuchu lub pożaru.

⚠ Uważaj na pasek aparatu

Nigdy nie należy owijać paska aparatu wokół szyi dziecka.

⚠ Przechowuj w miejscu niedostępnym dla dzieci

Należy zwrócić szczególną uwagę na to, aby małe dzieci nie wkładały do ust akumulatora ani innych małych elementów aparatu.

⚠ Nie dotykaj bez przerwy aparatu, ładowarki ani zasilacza sieciowego przez długi okres, gdy urządzenia są włączone lub używane.

Części urządzeń nagrzewają się i stają gorące. Pozostawienie urządzeń w bezpośredniej styczności ze skórą przez długi okres może spowodować poparzenia pierwszego stopnia.

⚠ Zachowaj ostrożność podczas wymiany akumulatora

Niewłaściwe użytkowanie akumulatora może spowodować wyciek, przegrzanie lub wybuch. W celu właściwego użytkowania akumulatora należy stosować się do następujących zaleceń:

- Przed wyjęciem akumulatora należy wyłączyć aparat. W przypadku używania ładowarki/zasilacza sieciowego należy się upewnić, że urządzenie to jest odłączone.
- Należy używać wyłącznie akumulatora jonowo-litowego EN-EL19 (dostarczanego w zestawie). Pamiętaj, aby ładować akumulator przy użyciu aparatu, który obsługuje ładowanie. Aby wykonać tę czynność, użyj ładowarki EH-70P (dostarczonej w zestawie) lub funkcji **Ładow. z komputera**. Dostępna jest także ładowarka MH-66 (sprzedawana osobno), która pozwala ładować akumulator bez aparatu.
- Podczas wkładania akumulatora należy uważać, aby nie włożyć go odwrotnie.
- Nie należy wywoływać zwarcia akumulatora, demontować go, usiłować zdjąć ani uszkodzić jego izolacji ani obudowy.
- Nie należy wystawiać akumulatora na działanie płomieni ani nadmiernej temperatury.
- Nie należy zanurzać akumulatora w wodzie ani wystawiać go na działanie wilgoci.
- Przed transportem akumulatora należy go włożyć do etui. Nie należy transportować ani przechowywać akumulatora wraz z przedmiotami z metalu, takimi jak naszyjniki czy spinki do włosów.
- Z całkowicie rozładowanego akumulatora może nastąpić wyciek. Aby uniknąć uszkodzenia aparatu, należy wyjąć z niego rozładowany akumulator.
- Należy niezwłocznie zakończyć używanie akumulatora, w którym zauważono jakiekolwiek zmiany, takie jak odbarwienie lub odkształcenie, i wyjąć go z aparatu.
- W razie kontaktu elektrolitu, który wyciekł z uszkodzonego akumulatora, z odzieżą lub skórą należy natychmiast spłukać zabrudzone miejsce dużą ilością wody.

⚠ Środki ostrożności podczas korzystania z ładowarki

- Nie należy wystawiać ładowarki na działanie wilgoci. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
- Kurz osadzający się na częściach metalowych lub w ich pobliżu powinien być usunięty suchą szmatką. Dalsze używanie produktu w takim stanie może doprowadzić do pożaru.
- Nie należy dotykać wtyczki ani przebywać w pobliżu ładowarki podczas burz z wyładowaniami atmosferycznymi. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy uszkadzać, modyfikować, wyciągać, zginać kabla USB, stawiać na nim ciężkich przedmiotów ani poddawać działaniu wysokiej temperatury lub płomieni. W razie uszkodzenia izolacji, gdy przewody w kablu staną się widoczne, należy oddać kabel do kontroli w autoryzowanym serwisie Nikon. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.

- Nie należy dotykać wtyczki ani ładowarki mokrymi rękami. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy używać z podróżnymi konwerterami, adapterami przeznaczonymi do przetwarzania napięcia ani z przemiennikami prądu stałego na prąd zmienny. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia bądź przegrzania aparatu lub wywołania pożaru.

⚠ Używaj odpowiednich przewodów

W celu spełnienia wymagań przepisów dotyczących produktu do gniazd wejściowych i wyjściowych należy podłączać wyłącznie kable dostarczane lub sprzedawane przez firmę Nikon i przeznaczone do tego.

⚠ Zachowaj ostrożność podczas obsługi ruchomych części aparatu

Należy uważać, aby nie przyciąć palców ani innych obiektów pokrywką obiektywu lub ruchomymi częściami aparatu.

⚠ Płyty CD-ROM

Dostarczonych wraz z urządzeniem płyt CD-ROM nie należy odtwarzać za pomocą odtwarzaczy płyt kompaktowych. Może to doprowadzić do utraty słuchu lub uszkodzenia odtwarzacza.

⚠ Środki ostrożności przy użytkowaniu lampy błyskowej

Błysk lampy błyskowej wyzwolony w niewielkiej odległości od oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilowe zaburzenia widzenia. Szczególną ostrożność należy zachować podczas fotografowania niemowląt; w takich sytuacjach lampa błyskowa powinna znajdować się w odległości nie mniejszej niż jeden metr od dziecka.

⚠ Nie należy wyzwalać błysku, gdy lampa dotyka osoby lub przedmiotu

Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do poparzenia lub pożaru.

⚠ Unikaj styczności z ciekłym kryształem

W razie stłuczenia monitora LCD należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz uniemożliwi ciekłemu kryształowi z monitora kontakt ze skórą oraz przedostanie się do oczu lub ust.

⚠ Będąc w samolocie lub w szpitalu, należy wyłączyć zasilanie

Zasilanie należy wyłączyć na czas startu i lądowania samolotu. Przebywając w szpitalu przestrzegaj obowiązujących w nim reguł. Fale elektromagnetyczne, generowane przez aparat mogą przeszkodzić w pracy systemów elektronicznych samolotu lub przyrządów w szpitalu. Wyjmij najpierw kartę Eye-Fi, która może być przyczyną zakłóceń, jeśli jest włożona do aparatu.

Uwagi dla klientów w Europie

OSTRZEŻENIE

RYZYKO WYBUCHU, JEŚLI AKUMULATOR ZOSTANIE ZASTĄPIONY AKUMULATOREM NIEPRAWIDŁOWEGO TYPU.

AKUMULATORY NALEŻY UTYLIZOWAĆ ZGODNIE Z INSTRUKCJAMI.



Ten symbol wskazuje, że dany produkt powinien być wyrzucany do śmieci osobno.

Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Ten produkt należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy ich wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.



Ten symbol umieszczony na akumulatorze wskazuje, że akumulator powinien być wyrzucany do śmieci osobno.

Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Wszelkie akumulatory, niezależnie od tego, czy są oznaczone tym symbolem, czy też nie, należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy ich wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.

Spis treści

Wprowadzenie ii
Do przeczytania w pierwszej kolejności ii
Informacje na temat tej instrukcji obsługi iii
Informacje i zalecenia iv
Zasady bezpieczeństwa vi
OSTRZEŻENIA vi
Uwagi ix

Elementy aparatu i sposób podstawowej obsługi 1
Elementy aparatu 2
Korpus aparatu 2
Elementy sterujące aparatu używane podczas fotografowania 4
Elementy sterujące aparatu używane podczas odtwarzania 5
Monitor 6
Podstawowe operacje 8
Przełączanie między trybem fotografowania i trybem odtwarzania 8
Używanie wybieraka wielofunkcyjnego 9
Obsługa menu (przycisk MENU) 10
Mocowanie paska 11

Podstawowe czynności w ramach fotografowania i odtwarzania 13
Krok 1 Włożenie akumulatora 14
Krok 2 Naładowanie akumulatora 16
Krok 3 Włożenie karty pamięci 18
Pamięć wewnętrzna i karty pamięci 19
Zatwierdzone karty pamięci 19
Krok 1 Włączanie aparatu 20
Włączanie i wyłączanie aparatu 21
Ustawianie języka, daty i godziny 22
Krok 2 Wybór trybu fotografowania 24
Dostępne tryby fotografowania 25
Krok 3 Kadrowanie zdjęcia 26
Korzystanie z zoomu 27
Krok 4 Ustawienie ostrości i wykonywanie zdjęcia 28
Krok 5 Wyświetlanie zdjęć 30
Zmiana sposobu wyświetlania zdjęć 31
Krok 6 Usuwanie niepożądanych zdjęć 32

Fotografowanie 35
Tryb automatyczny 36
Zmiana ustawień trybu (automatyczny) 36
Opcje menu fotografowania w trybie (automatycznym) 37
Programy tematyczne (fotografowanie z zastosowaniem programów tematycznych) 39
Zmiana ustawień programu tematycznego 39
Programy tematyczne i funkcje 40
Tryb efektów specjalnych (stosowanie efektów podczas fotografowania) 47
Zmiana ustawień trybu efektów specjalnych 48
Tryb portret inteligentny (fotografowanie uśmiechniętych twarzy) 49
Zmiana ustawień trybu portret Inteligentny 51
Opcje menu portret inteligentny 51
Funkcje, które można ustawić przy użyciu wybieraka wielofunkcyjnego 52
Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania 52
Używanie lampy błyskowej (tryby lampy błyskowej) 53
Używanie samowyzwalacza 55
Używanie trybu makro 56
Regulacja jasności (kompensacja ekspozycji) 57
Ustawienie domyślne 58
Zmiana wielkości zdjęcia (Tryb obrazu) 60
Ustawienia trybu obrazu (jakość zdjęcia/wielkość zdjęcia) 60
Funkcje, których nie można używać jednocześnie 62
Wykrywanie twarzy 64
Miękki odcień skóry 66
Blokada ostrości 67

Odtwarzanie 69
Wybieranie określonych typów zdjęć do odtworzenia 70
Dostępne tryby odtwarzania 70
Przełączanie między trybami odtwarzania 70
Funkcje dostępne w trybie odtwarzania (menu odtwarzania) 71
Podłączanie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki 72
Używanie programu ViewNX 2 73
Instalacja ViewNX 2 73
Przesyłanie zdjęć do komputera 75
Przeglądanie zdjęć 76

Nagrywanie i odtwarzanie filmów ... 77
Nagrywanie filmów ... 78
Zmiana ustawień nagrywania filmów (menu filmowania) ... 81
Odtwarzanie filmów ... 82
Funkcje w trakcie odtwarzania filmów ... 82
Usuwanie pliku z filmem ... 83

Podstawowe ustawienia aparatu ... 85
Menu ustawień ... 86

Informacje referencyjne ... 🔗1
Używanie funkcji zdjęcia panoramiczne ... 🔗2
Tryb ulubione zdjęcia ... 🔗4
Dodawanie zdjęć do albumów ... 🔗4
Przeglądanie zdjęć w albumie ... 🔗5
Usuwanie zdjęć z albumów ... 🔗5
Zmiana ikon przypisanych do albumów ... 🔗6
Tryb sortowania automatycznego ... 🔗7
Tryb sortuj według daty ... 🔗9
Edycja zdjęć ... 🔗10
Funkcje edycji ... 🔗10
Szybki retusz: poprawa kontrastu i nasycenia ... 🔗12
D-Lighting: korygowanie jasności i kontrastu ... 🔗12
Retusz upiększający: wprowadzanie miękkiego odcienia skóry oraz wizualne pomniejszanie twarzy i powiększanie oczu ... 🔗13
Efekty filtra: stosowanie cyfrowych efektów filtru ... 🔗14
Miniatury zdjęć: zmniejszanie wielkości zdjęcia ... 🔗15
Przycinanie: tworzenie przyciętej kopii ... 🔗16
Podłączanie aparatu do telewizora (odtwarzanie na telewizorze) ... 🔗17
Podłączanie aparatu do drukarki (wydruk bezpośredni) ... 🔗18
Podłączanie aparatu do drukarki ... 🔗19
Drukowanie zdjęć pojedynczo ... 🔗20
Drukowanie wielu zdjęć ... 🔗21
Menu fotografowania (w trybie (automatycznym)) ... 🔗24
Balans bieli (korekta odcienia) ... 🔗24
Zdjęcia seryjne ... 🔗26
Czułość ISO ... 🔗28
Opcje kolorów ... 🔗29
Tryb pól AF ... 🔗30
Tryb AF ... 🔗33

Menu portret inteligentny ... 34
Miękki odcień skóry ... 34
Wyzw. uśmiechem ... 34
Wykr. mrugnięcia ... 35
Menu odtwarzania ... 36
Polecenie wydruku (tworzenie polecenia wydruku DPOF) ... 36
Pokaz slajdów ... 40
Zabezpiecz ... 41
Obróć zdjęcie ... 43
Notatka głosowa ... 44
Kopiowanie (kopiowanie pomiędzy pamięcią wewnętrzną i kartą pamięci) ... 46
Menu filmowania ... 47
Opcje filmów ... 47
Tryb AF ... 48
Redukcja szumu wiatru ... 48
Menu ustawień ... 49
Ekran powitalny ... 49
Strefa czasowa i data ... 50
Ustaw. monitora ... 53
Data wydruku (nanoszenie daty i godziny) ... 55
Redukcja drgań ... 56
Wykrywanie ruchu ... 57
Wspomaganie AF ... 58
Zoom cyfrowy ... 58
Ustaw. dźwięków ... 59
Autowyłączanie ... 59
Formatuj pamięć/Formatuj kartę ... 60
Język/Language ... 61
Tryb wideo ... 61
Ładow. z komputera ... 62
Uwaga: mrugnięcie ... 64
Przesyłanie Eye-Fi ... 66
Resetuj wszystko ... 67
Wersja oprogramow. ... 69
Nazwy plików zdjęć/dźwięków i folderów ... 70
Akcesoria dodatkowe ... 71
Komunikaty o błędach ... 72

Informacje techniczne i indeks 1
Maksymalizacja okresu eksploatacji i wydajności aparatu 2
Aparat 2
Akumulator 4
Ładowarka 5
Karty pamięci 5
Czyszczenie 6
Przechowywanie 6
Rozwiązywanie problemów 7
Dane techniczne 14
Zgodność ze standardami 17
Indeks 18

Elementy aparatu i sposób podstawowej obsługi

W tym rozdziale opisano elementy aparatu oraz sposób podstawowej obsługi aparatu.

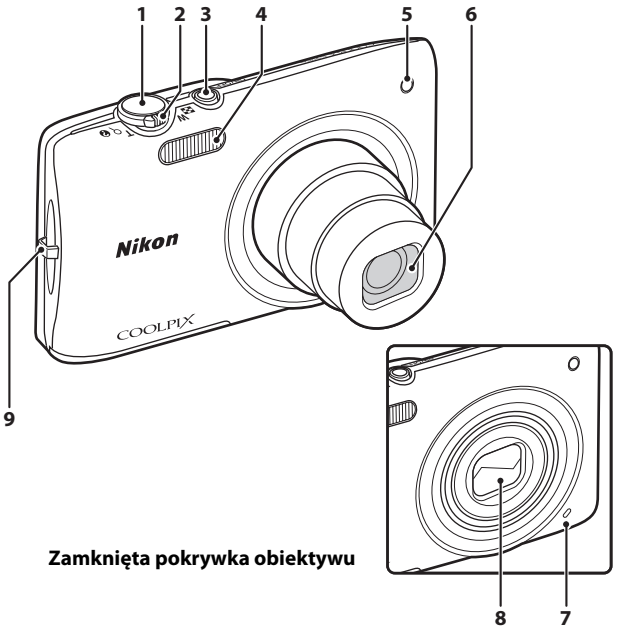
Elementy aparatu 2
- Korpus aparatu 2
- Elementy sterujące aparatu używane podczas fotografowania 4
- Elementy sterujące aparatu używane podczas odtwarzania 5
- Monitor 6

Podstawowe operacje 8
- Przełączanie między trybem fotografowania i trybem odtwarzania 8
- Używanie wybieraka wielofunkcyjnego 9
- Obsługa menu (przycisk MENU) 10
- Mocowanie paska 11

Aby od razu rozpocząć używanie aparatu, przejdź do części „Podstawowe czynności w ramach fotografowania i odtwarzania” (📖13).

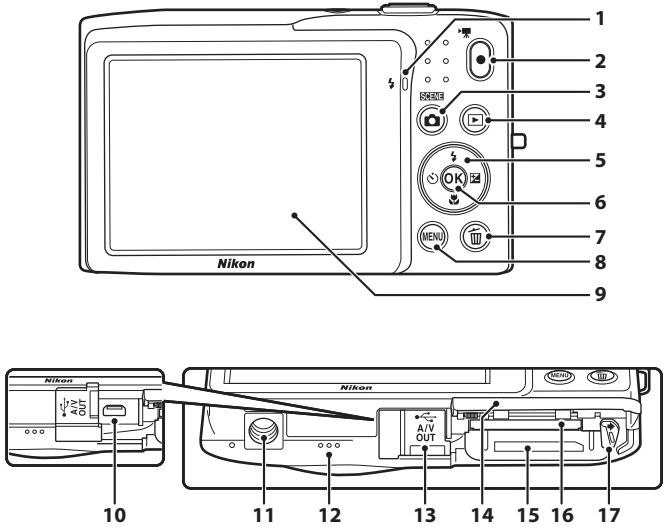
Elementy aparatu

Korpus aparatu



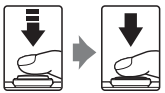
Zamknięta pokrywka obiektywu

1	Spust migawki 4, 5, 28
2	Dźwignia zoomu ..... 4, 5, 27 **W**: szerokokątny ..... 4, 27 **T**: teleobiektyw ..... 4, 27 : widok miniatur ..... 5, 31 : powiększenie w trybie odtwarzania ..... 5, 31 : pomoc 39
3	Włącznik zasilania/dioda zasilania 20, 21
4	Lampa błyskowa 53
5	Dioda samowyzwalacza ..... 55 Dioda wspomagająca AF 87
6	Obiektyw
7	Wbudowany mikrofon 78, 44
8	Pokrywka obiektywu 2
9	Zaczep paska aparatu 11



1	Dioda ładowania	17, 63
	Dioda gotowości lampy błyskowej	53
2	Przycisk ● (nagrywanie filmu)	4, 5, 78
3	Przycisk (tryb fotografowania)	4, 5, 8, 24
4	Przycisk ▶ (odtwarzanie)	4, 5, 8, 30, 70
5	Wybierak wielofunkcyjny	9
6	Przycisk OK (zatwierdzanie wyboru)	5, 9
7	Przycisk (usuwanie)	4, 5, 32, 83, 45
8	Przycisk MENU	4, 5, 10, 36, 71, 81, 86
9	Monitor	6, 24
10	Złącze USB / złącze wyjściowe audio-wideo	16, 72, 17, 19
11	Gniazdo mocowania statywu	15
12	Głośnik	82, 44
13	Pokrywka gniazda	16, 72, 17, 19
14	Pokrywa komory akumulatora/ gniazda karty pamięci	14, 15
15	Komora akumulatora	14
16	Gniazdo karty pamięci	18
17	Zatrzask akumulatora	14

Elementy sterujące aparatu używane podczas fotografowania

Element sterujący	Nazwa	Główna funkcja	🕮
	Przycisk trybu fotografowania	Zmienia tryb fotografowania (wyświetla ekran wyboru trybu fotografowania).	24
	Dźwignia zoomu	Powiększa i pomniejsza obraz; obróć w stronę **T** (Q), aby powiększyć obraz; obróć w stronę **W** (▪), aby pomniejszyć obraz.	27
	Wybierak wielofunkcyjny	Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Używanie wybieraka wielofunkcyjnego".	9, 10
	Przycisk menu	Wyświetla lub ukrywa menu.	10, 37, 81, 86
	Spust migawki	Po wciśnięciu do połowy (tj. po zatrzymaniu naciskania, gdy poczuje się lekki opór): ustawia ostrość i ekspozycję. Po naciśnięciu do końca: zwalnia migawkę.	28
	Przycisk nagrywania filmu	Rozpoczyna lub zatrzymuje nagrywanie filmu.	78
	Przycisk odtwarzania	Rozpoczyna odtwarzanie zdjęć.	30, 70, 82
	Przycisk usuwania	Usuwa ostatnie zapisane zdjęcie.	32

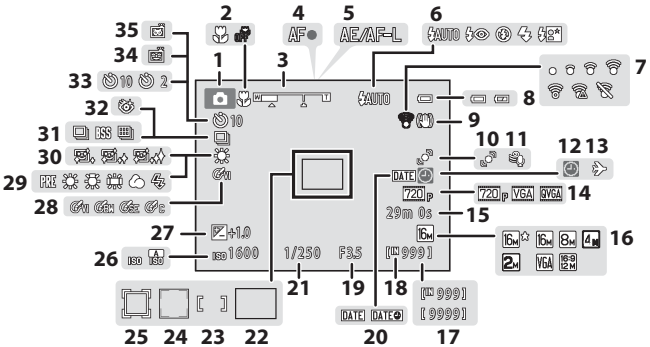
Elementy sterujące aparatu używane podczas odtwarzania

Element sterujący	Nazwa	Główna funkcja	🕮
	Przycisk odtwarzania	• Zmienia tryb odtwarzania (wyświetla ekran wyboru trybu odtwarzania). • Przy wyłączonym aparacie naciśnięcie i przytrzymanie tego przycisku pozwala włączyć aparat i przełączyć go w tryb odtwarzania.	70 21
	Dźwignia zoomu	• Podczas wyświetlania zdjęcia obróć w stronę **T** (Q), aby powiększyć obraz, lub w stronę **W** (▪), aby wyświetlić miniatury zdjęć lub kalendarz. • Reguluje głośność.	31 82
	Wybierak wielofunkcyjny	Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Używanie wybieraka wielofunkcyjnego”.	9, 10
	Przycisk zatwierdzania wyboru	• Przełączanie wyświetlania miniatur lub powiększonego zdjęcia na widok całego zdjęcia. • Dodawanie lub usuwanie ulubionych zdjęć. • Odtwarza filmy.	31 👓4, 👓5 82
	Przycisk menu	Wyświetla lub ukrywa menu.	10, 71, 86
	Przycisk usuwania	Usuwa zdjęcia.	32
	Przycisk trybu fotografowania	Przełącza w tryb fotografowania.	–
	Spust migawki		–
	Przycisk nagrywania filmu		–

Monitor

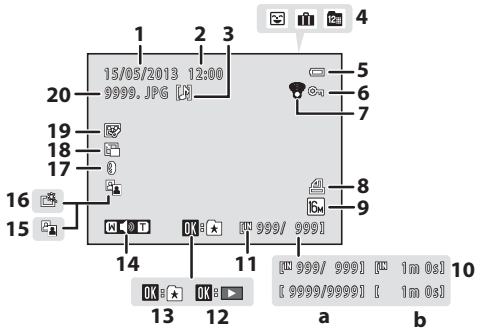
Informacje wyświetlane na monitorze podczas fotografowania i odtwarzania zdjęć zmieniają się w zależności od ustawień i stanu aparatu. W domyślnej konfiguracji poniższe wskaźniki są wyświetlane, gdy aparat jest włączony lub działa, i znikają po upływie kilku sekund (gdy opcja **Informacje o zdjęciu** w **Ustaw. monitora** jest ustawiona na **Auto. informacje** (🕮86)).

Tryb fotografowania



1	Tryb fotografowania	24, 36, 39, 47, 49	
2	Tryb makro	56	
3	Wskaźnik zoomu	27, 56	
4	Wskaźnik ostrości	28	
5	Wskaźnik AE/AF-L	3	
6	Tryb lampy błyskowej	53	
7	Wskaźnik łączności Eye-Fi	88, 66	
8	Wskaźnik stanu akumulatora	20	
9	Ikona Redukcja drgań	87, 56	
10	Ikona Wykrywanie ruchu	87, 57	
11	Redukcja szumu wiatru	81, 48	
12	Wskaźnik „Brak ustawienia daty”	22, 50, 72	
13	Cel podróży	86, 51	
14	Opcje filmów	81, 47	
15	Długość filmu	78	
16	Tryb obrazu	60	
17	Liczba pozostałych zdjęć (zdjęcia)	20	
18	Wskaźnik pamięci wewnętrznej	20	
19	Wartość przysłony	28	
20	Data wydruku	86, 55	
21	Czas otwarcia migawki	28	
22	Pole ostrości (automatyczne)	28, 38, 30	
23	Pole ostrości (dla wyboru ręcznego lub środkowego pola ostrości)	38, 31	
24	Pole ostrości (wykrywanie twarzy lub pyska zwierzaka)	28, 38, 46, 49, 30	
25	Pole ostrości (śledzenie obiektów w ruchu)	38, 31	
26	Czułość ISO	37, 28	
27	Wartość kompensacji ekspozycji	57	
28	Opcje kolorów	38, 29	
29	Tryb Balans bieli	37, 24	
30	Miękki odcień skóry	51, 34	
31	Tryb zdjęć seryjnych	37, 26	
32	Wykr. mrugnięcia	51, 35	
33	Wskaźnik samowyzwalacza	55	
34	Wyzw. uśmiechem	51, 34	
35	Wyzwalanie automat.	46, 55	

Tryb odtwarzania



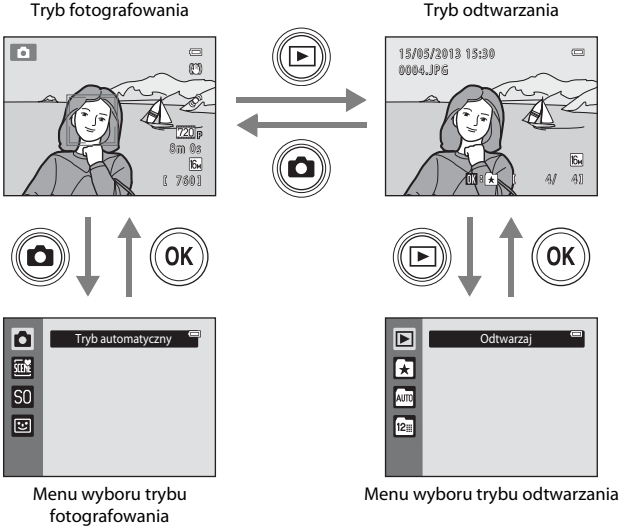
1	Data zapisu zdjęcia 22	10	**a** Numer bieżącego kadru / łączna liczba kadrów ..... 30 **b** Długość filmu 82
2	Godzina zapisu zdjęcia 22	11	Wskaźnik pamięci wewnętrznej 30
3	Ikona Notatka głosowa 71, 44	12	Wskaźnik odtwarzania filmu 82
4	Ikona albumu w trybie ulubionych zdjęć ..... 70, 4 Ikona kategorii w trybie sortowania automatycznego ..... 70, 7 Wskaźnik sortowania według daty 70, 9	13	Dodaj do przewodnika po albumach 4
5	Wskaźnik stanu akumulatora 20	14	Wskaźnik głośności 82, 44
6	Ikona ochrony 71, 41	15	Ikona D-Lighting 71, 12
7	Wskaźnik łączności Eye-Fi 88, 66	16	Ikona Szybki retusz 71, 12
8	Ikona polecenia wydruku 71, 36	17	Ikona Efekty filtru 71, 14
9	Tryb obrazu ..... 60 Opcje filmów 81, 47	18	Ikona Miniatura zdjęcia 71, 15
		19	Ikona Retusz upiększający 71, 13
		20	Numer i typ pliku 70

Przełączanie między trybem fotografowania i trybem odtwarzania

Aparat ma dwa tryby pracy: tryb fotografowania, który służy do robienia zdjęć, i tryb odtwarzania, który służy do wyświetlania zdjęć.

Naciśnięcie w trybie fotografowania przycisku ▶ (odtwarzanie) spowoduje przełączenie do trybu odtwarzania; naciśnięcie w trybie odtwarzania przycisku 📷 (tryb fotografowania) spowoduje przełączenie do trybu fotografowania.

- Tryb fotografowania można także włączyć z trybu odtwarzania, naciskając spust migawki lub przycisk ● (🎥 nagrywanie filmu).



Menu wyboru trybu fotografowania

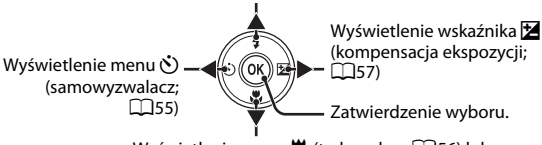
Menu wyboru trybu odtwarzania

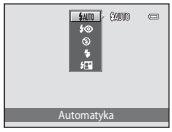
- Po naciśnięciu przycisku 📷 (tryb fotografowania) przy wyświetlonym ekranie fotografowania zostanie wyświetlone menu wyboru trybu fotografowania, w którym można wskazać jeden z dostępnych trybów fotografowania (📖24).
- Po naciśnięciu przycisku ▶ (odtwarzanie) przy wyświetlonym ekranie odtwarzania zostanie wyświetlone menu wyboru trybu odtwarzania, w którym można wskazać jeden z dostępnych trybów odtwarzania (📖70).

Używanie wybieraka wielofunkcyjnego

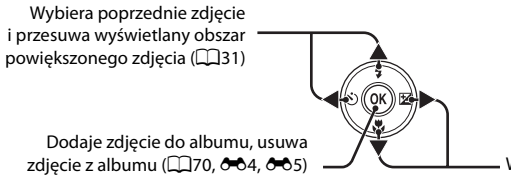
Można nacisnąć górny (▲), dolny (▼), lewy (◀) lub prawy (▶) przycisk wybieraka wielofunkcyjnego lub nacisnąć przycisk ⓞⓚ.

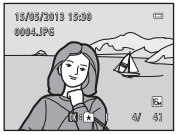
Tryb fotografowania





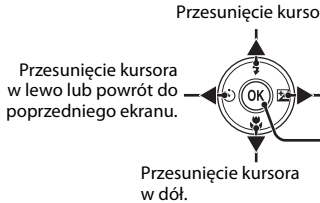
Tryb odtwarzania





* Podczas wyświetlania miniatur zdjęć lub powiększonych zdjęć naciśnięcie tego przycisku pozwala wrócić do widoku pełnoekranowego.

Ekran menu



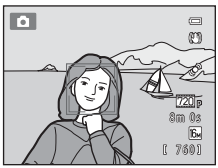




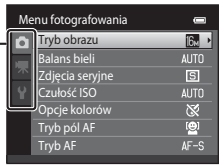
Obsługa menu (przycisk MENU)

Po naciśnięciu przycisku **MENU** przy wyświetlanym ekranie fotografowania lub odtwarzania zostanie wyświetlone menu bieżącego trybu. Po wyświetleniu menu można zmienić jego poszczególne ustawienia.

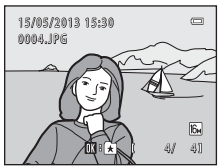
Tryb fotografowania



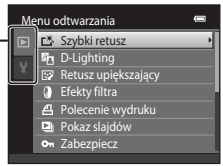




Tryb odtwarzania







Zakładka📷:

wyświetla ustawienia, które można zmienić w bieżącym trybie fotografowania (📖24). Ikona zakładki zależy od bieżącego trybu fotografowania i może być inna.

Zakładka🎥:

wyświetla ustawienia dotyczące nagrywania filmów.

Zakładka🔧:

Wyświetla menu ustawień, w którym można wprowadzić ogólne ustawienia aparatu.

Zakładka▶:

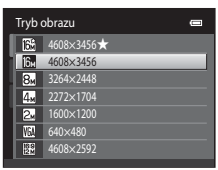
wyświetla ustawienia, które można zmienić w bieżącym trybie odtwarzania (📖70). Ikona zakładki zależy od bieżącego trybu odtwarzania i może być inna.

Zakładka🔧:

Wyświetla menu ustawień, w którym można wprowadzić ogólne ustawienia aparatu.

Gdy zakładki nie są wyświetlane

Aby wyświetlić zakładki, naciśnij przycisk **MENU** i po wyświetleniu ekranu umożliwiającego zmianę trybu obrazu, naciśnij ◀ na wybieraku wielofunkcyjnym.



Przełączanie pomiędzy zakładkami



Naciśnij przycisk ◀ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wyróżnić zakładkę.



Naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym ▲ lub ▼, aby wybrać zakładkę, a następnie naciśnij przycisk OK lub ▶.

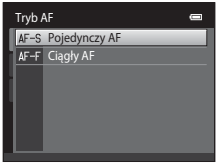


Zostanie wyświetlone wybrane menu.

Wybieranie elementów



Wybierz element przy użyciu przycisków ▲ lub ▼ wybieraka wielofunkcyjnego, a następnie naciśnij przycisk ▶ lub OK.



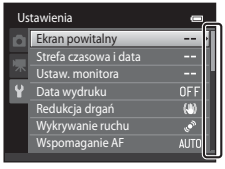
Wybierz element przy użyciu przycisków ▲ lub ▼, a następnie naciśnij przycisk OK.



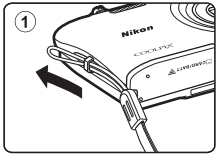
Po zakończeniu zmiany ustawień, naciśnij przycisk MENU, aby zamknąć menu.

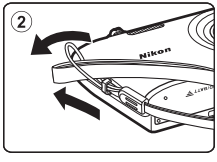
Gdy menu składa się z co najmniej dwóch stron

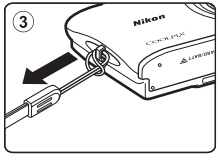
Pasek przewijania jest widoczny, gdy nie wszystkie pozycje menu mieszczą się na jednym ekranie.



Mocowanie paska









Podstawowe czynności w ramach fotografowania i odtwarzania

Przygotowanie

Krok 1 Włożenie akumulatora 14
Krok 2 Naładowanie akumulatora 16
Krok 3 Włożenie karty pamięci 18

Fotografowanie

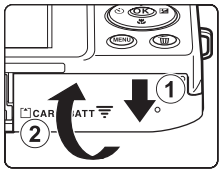
Krok 1 Włączanie aparatu 20
Ustawianie języka, daty i godziny (Tylko podczas pierwszego użycia aparatu) 22
Krok 2 Wybór trybu fotografowania 24
Krok 3 Kadrowanie zdjęcia 26
Krok 4 Ustawienie ostrości i wykonywanie zdjęcia 28

Odtwarzanie

Krok 5 Wyświetlanie zdjęć 30
Krok 6 Usuwanie niepożądanych zdjęć 32

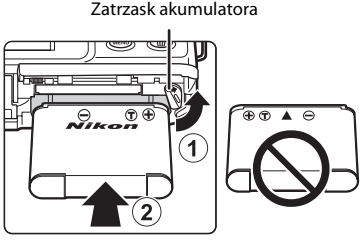
Krok 1 Włożenie akumulatora

1 Otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.



2 Włóż dołączony akumulator litowo-jonowy EN-EL19.

- Za pomocą akumulatora popchnij pomarańczowy zatrzask akumulatora w kierunku wskazywanym przez strzałkę (①) i włóż akumulator do końca (②).
- Gdy akumulator jest prawidłowo wsunięty, zatrzask akumulatora zablokuje go na miejscu.

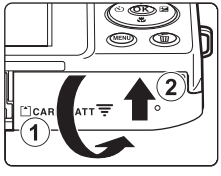


Poprawne wkładanie akumulatora

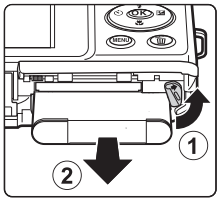
Odwrotne włożenie akumulatora może spowodować uszkodzenie aparatu. Zawsze sprawdź, czy akumulator jest poprawnie ustawiony.

3 Zamknij pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.

- Akumulator należy naładować przed pierwszym użyciem oraz za każdym razem, kiedy jest bliski rozładowania. Aby uzyskać więcej informacji, patrz strona 16.



Wyjmowanie akumulatora



Upewnij się, że dioda zasilania nie świeci się, a monitor jest wyłączony. Następnie otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.

Popchnij pomarańczowy zatrzask akumulatora w kierunku wskazywanym przez strzałkę (①) i wysuń częściowo akumulator. Akumulator należy wyciągnąć z aparatu bezpośrednio do góry (②). Nie wolno wyciągać go pod kątem.

Ostrzeżenie o wysokiej temperaturze

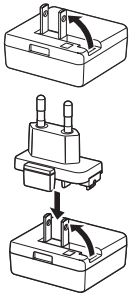
Bezpośrednio po zakończeniu użytkowania aparat, akumulator lub karta pamięci mogą być gorące. Podczas wyjmowania akumulatora lub karty pamięci należy zachować ostrożność.

Uwagi dotyczące akumulatora

Przed użyciem akumulatora należy przeczytać ostrzeżenia zamieszczone na stronie vii oraz w sekcji „Akumulator" (4) i zastosować się do nich.

Krok 2 Naładowanie akumulatora

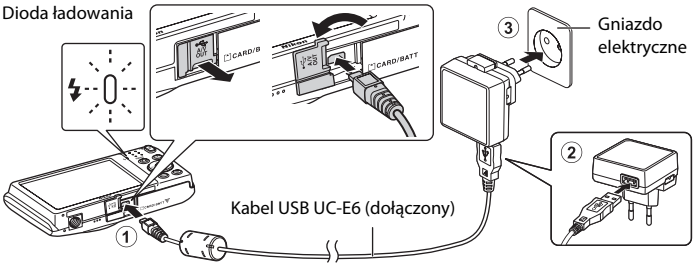
1 Przygotuj dołączoną ładowarkę EH-70P.



- Jeśli jest dołączony adapter wtyczki*, podłącz go do wtyczki ładowarki. Dopchnij adapter wtyczki, aż będzie dobrze zamocowany na swoim miejscu. Po połączeniu tych dwóch części próba zdjęcia adaptera wtyczki na siłę może uszkodzić produkt.
  * Kształt adaptera wtyczki zależy od kraju lub regionu, gdzie został kupiony aparat cyfrowy.
    Ładowarka przeznaczona na rynki argentyński i koreański jest dostarczana z przytwierdzonym adapterem wtyczki.

2 Sprawdź, czy akumulator jest włożony do aparatu, a następnie podłącz aparat do ładowarki w kolejności od ① do ③.

- Nie włączaj aparatu.
- Sprawdź, czy wtyczki są prawidłowo ustawione. Nie wolno wkładać wtyczek pod kątem, a podczas podłączania lub odłączania wtyczek nie wolno stosować siły.



- Dioda ładowania miga powoli na zielono, co wskazuje, że trwa ładowanie akumulatora.
- Naładowanie całkowicie rozładowanego akumulatora trwa ok. 2 godz. 30 min.
- Gdy akumulator zostanie naładowany, dioda ładowania zgaśnie.
- Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Informacje o diodzie ładowania" (🕮17).

3 Odłącz ładowarkę od gniazda elektrycznego, a następnie odłącz kabel USB.

- Przy aparacie podłączonym do gniazda elektrycznego za pomocą ładowarki EH-70P nie jest możliwe włączenie aparatu.

Informacje o diodzie ładowania

Dioda ładowania	Opis
Mruga powoli (na zielono)	Ładowanie akumulatora.
Wyłączona	Brak ładowania akumulatora. Po zakończeniu ładowania dioda ładowania przestaje mrugać i wyłącza się.
Mruga szybko (na zielono)	• Temperatura otoczenia nie jest odpowiednia dla ładowania. Przed użyciem naładuj akumulator w pomieszczeniu o temperaturze otoczenia od 5°C do 35°C. • Kabel USB nie jest poprawnie podłączony, ładowarka nie jest prawidłowo podłączona lub występuje problem z akumulatorem. Odłącz kabel USB lub ładowarkę i ponownie podłącz je poprawnie albo wymień akumulator.

Uwagi dotyczące ładowarki

Przed użyciem akumulatora należy przeczytać ostrzeżenia dotyczące ładowarki i zamieszczone na stronie vii i w sekcji „Ładowarka" (5) oraz zastosować się do nich.

Ładowanie za pomocą komputera lub ładowarki

- Połączenie aparatu COOLPIX S2750 do komputera również pozwala naładować akumulator litowo-jonowy EN-EL19 (72, 62).
- Akumulator jonowo-litowy EN-EL19 można również naładować za pomocą ładowarki akumulatorów MH-66 (dostępnej oddzielnie; 71).

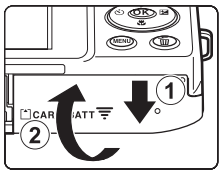
Źródło zasilania

- W przypadku używania sprzedawanego osobno zasilacza sieciowego EH-62G (sprzedawana osobno; 71) aparat COOLPIX S2750 może być zasilany z gniazdka elektrycznego podczas fotografowania i odtwarzania.
- W żadnym wypadku nie wolno używać zasilacza sieciowego innej marki lub innego modelu niż EH-62G. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.

Krok 3 Włożenie karty pamięci

1 Upewnij się, że dioda zasilania nie świeci, a monitor jest wyłączony. Następnie otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.

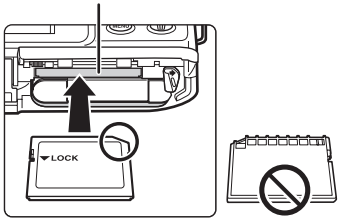
- Wyłącz aparat przed otwarciem pokrywy.



2 Włóż kartę pamięci.

- Wsuń w prawidłowy sposób kartę pamięci aż do zablokowania jej w gnieździe.

Gniazdo karty pamięci



Wkładanie karty pamięci

Włożenie karty pamięci skierowanej dolną stroną do góry lub stykami do tyłu może spowodować uszkodzenie aparatu lub karty. Zawsze sprawdź, czy karta pamięci jest poprawnie ułożona.

3 Zamknij pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.

Formatowanie karty pamięci

- Karta pamięci, która była używana w innych urządzeniach i została włożona po raz pierwszy do tego aparatu, musi zostać sformatowana za jego pomocą.
- ***Sformatowanie karty pamięci powoduje nieodwracalne usunięcie wszystkich danych.*** Przed przystąpieniem do formatowania należy przesłać wszystkie ważne zdjęcia do komputera i zapisać je.
- Aby sformatować kartę pamięci, włóż ją do aparatu, w menu ustawień (📖86) naciśnij przycisk **MENU** i wybierz polecenie **Formatuj kartę** (📖88).

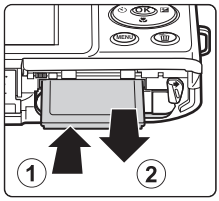
Uwagi dotyczące kart pamięci

Zapoznaj się z dokumentacją dołączoną do karty pamięci oraz rozdziałem „Karty pamięci" (📖5) w części „Maksymalizacja okresu eksploatacji i wydajności aparatu".

Wyjmowanie kart pamięci

Upewnij się, że dioda zasilania nie świeci się, a monitor jest wyłączony. Następnie otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.

Delikatnie dociśnij kartę pamięci do aparatu (①). Spowoduje to jej częściowe wysunięcie. Kartę pamięci należy wyciągnąć z aparatu bezpośrednio do góry (②). Nie wolno wyciągać jej pod kątem.



Ostrzeżenie o wysokiej temperaturze

Bezpośrednio po zakończeniu użytkowania aparat, akumulator lub karta pamięci mogą być gorące. Podczas wyjmowania akumulatora lub karty pamięci należy zachować ostrożność.

Pamięć wewnętrzna i karty pamięci

Dane aparatu, w tym zdjęcia i filmy, można zapisywać bezpośrednio w pamięci wewnętrznej aparatu (ok. 42 MB) lub na karcie pamięci. Aby do fotografowania lub odtwarzania zdjęć użyć pamięci wewnętrznej, należy najpierw wyjąć kartę pamięci.

Zatwierdzone karty pamięci

Poniżej przedstawiono karty pamięci Secure Digital (SD), przetestowane i zatwierdzone do użytku z aparatem.

- Do nagrywania filmów są zalecane karty pamięci mające klasę szybkości SD równą 6 lub szybsze. W przypadku używania kart pamięci o niższej klasie szybkości nagrywanie filmu może zostać nieoczekiwanie zatrzymane.

	Karta pamięci SD	Karta pamięci SDHC[2]	Karta pamięci SDXC[3]
SanDisk	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

[1] Jeśli karta pamięci ma być używana z czytnikiem kart lub podobnym urządzeniem, urządzenie musi obsługiwać karty o pojemności 2 GB.

[2] Zgodność ze standardem SDHC. Jeśli karta pamięci ma być używana z czytnikiem kart lub podobnym urządzeniem, urządzenie musi być zgodne ze standardem SDHC.

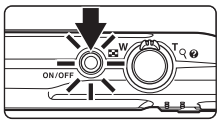
[3] Zgodność ze standardem SDXC. Jeśli karta pamięci ma być używana z czytnikiem kart lub podobnym urządzeniem, urządzenie musi być zgodne ze standardem SDXC.

- Dalsze informacje na temat powyższych kart można uzyskać od producentów. Nie możemy zagwarantować wydajności pracy aparatu podczas używania kart pamięci innych producentów.

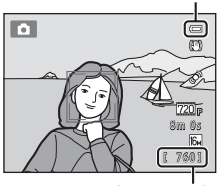
Krok 1 Włączanie aparatu

1 Naciśnij włącznik zasilania, aby włączyć aparat.

- ***Jeśli włączasz aparat po raz pierwszy po zakupie, przejdź do części „Ustawianie języka, daty i godziny”*** (🕮22).
- Obiektyw zostanie wysunięty, a ekran zostanie włączony.



2 Sprawdź wskaźnik stanu akumulatora i liczbę pozostałych zdjęć.



Wskaźnik stanu akumulatora	Opis
	Wysoki poziom naładowania akumulatora.
	Niski poziom naładowania akumulatora. Przygotuj się do naładowania lub wymiany akumulatora.
Wyczerpana bateria.	Nie jest możliwe wykonywanie zdjęć. Naładuj akumulator lub go wymień.

Liczba pozostałych zdjęć

Zostaje wyświetlona liczba zdjęć, które można zapisać.

- Jeśli karta pamięci nie zostanie włożona, zdjęcia zostaną zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu (ok. 42 MB). Jest to symbolizowane wskaźnikiem IN.
- Liczba pozostałych zdjęć zależy od tego, czy używasz wewnętrznej pamięci aparatu i karty pamięci, jakości obrazu i wielkości zdjęcia (trybu obrazu; 🕮61).
- Przedstawione na ilustracji informacje o liczbie pozostałych zdjęć mogą odbiegać od faktycznej informacji na ekranie.

Włączanie i wyłączanie aparatu

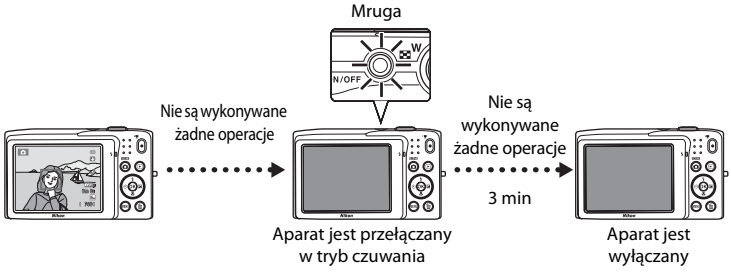
- Gdy aparat zostanie włączony, dioda zasilania (zielona) zaświeci się na chwilę, a monitor zostanie włączony (dioda zasilania zgaśnie po włączeniu monitora).
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij włącznik zasilania. Po wyłączeniu aparatu zgaśnie dioda zasilania, a monitor zostanie wyłączony.
- Aby włączyć aparat i uruchomić tryb odtwarzania, naciśnij i przytrzymaj przycisk ▶ (odtwarzanie). Obiektyw nie zostanie wysunięty.

Funkcja oszczędzania energii (autowyłączanie)

Jeśli przez chwilę nie są wykonywane żadne operacje, monitor wyłączy się, aparat przejdzie w tryb czuwania i zacznie migać dioda zasilania. Jeśli przez ok. trzy minuty nie zostaną wykonane żadne czynności, aparat zostanie automatycznie wyłączony.

Gdy mruga dioda zasilania, naciśnij jeden z następujących przycisków w celu ponownego włączenia monitora:

- Włącznik zasilania, spust migawki, przycisk 📷 (tryb fotografowania), przycisk ▶ (odtwarzanie) lub przycisk ● (🎥 nagrywanie filmu).

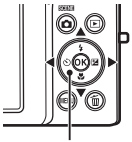


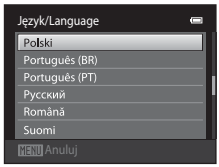
- Czas, po upływie którego aparat przechodzi w tryb czuwania, można zmienić za pomocą opcji **Autowyłączanie** (🕮87) w menu ustawień (🕮86).
- W domyślnej konfiguracji w trakcie fotografowania lub odtwarzania aparat przechodzi do trybu czuwania po jednej minucie.
- W przypadku korzystania z zasilacza sieciowego EH-62G (dostępnego osobno) aparat jest przełączany w tryb czuwania po 30 minutach (ustawienie stałe).

Ustawianie języka, daty i godziny

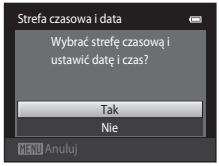
Po włączeniu aparatu po raz pierwszy zostaje wyświetlone okno dialogowe wyboru języka.

1 Na wybieraku wielofunkcyjnym naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać język, i naciśnij przycisk ⓞ.





2 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać opcję **Tak** a następnie naciśnij przycisk ⓞ.

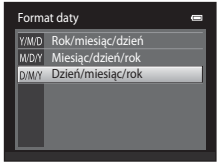


3 Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, wybierz macierzystą strefę czasową i naciśnij przycisk ⓞ.

- Aby uzyskać więcej informacji o opcji „Czas letni", patrz 23.

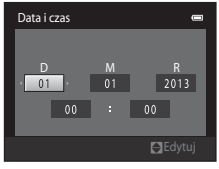


4 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ i wybierz kolejność wyświetlania dnia, miesiąca i roku, a następnie naciśnij przycisk ⓞ lub ▶.



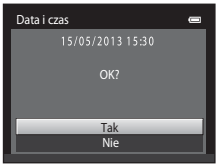
5 Naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶, wykonaj edycję daty i godziny, i naciśnij przycisk ⓞ.

- Wybór pola: naciśnij przycisk ▶ lub ◀ (wyróżnienie przełączy się między opcjami **D**, **M**, **R**, godzina i minuta).
- Edycja wartości: naciśnij przycisk ▲ lub ▼.
- Potwierdzanie ustawień: wybierz pole minuty i naciśnij przycisk ⓞ lub ▶.



6 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać opcję **Tak** a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Po wprowadzeniu ustawień, obiektyw zostanie wysunięty, a na monitorze zostanie wyświetlony obraz właściwy dla trybu fotografowania.



Czas letni

W przypadku obowiązywania czasu letniego naciśnij przycisk ▲, aby włączyć funkcję czasu letniego podczas ustawiania regionu w kroku 3.

- W przypadku włączonej funkcji czasu letniego, w górnej części monitora wyświetlany jest symbol . Aby wyłączyć funkcję czasu letniego, naciśnij przycisk ▼.



Zmiana ustawień języka lub daty i czasu

- Przedstawione ustawienia można zmienić w menu ustawień przy użyciu opcji **Język/Language** i **Strefa czasowa i data** (86).
- W przypadku włączonej w menu ustawień funkcji czasu letniego (opcja **Strefa czasowa**, ustawienie **Strefa czasowa i data**) zegar aparatu przesuwa się do przodu o godzinę. Po wyłączeniu tej funkcji, zegar zostanie cofnięty. W przypadku wybrania celu podróży (✈) automatycznie obliczana jest różnica w czasie między miejscem docelowym podróży i macierzystą strefą czasową (⌂). Dzięki temu zdjęcia zostaną zapisane przy użyciu daty i czasu obowiązujących w miejscu docelowym podróży.
- W przypadku zamknięcia tego ekranu bez ustawienia daty i czasu na ekranie fotografowania będzie mrugać symbol . Aby ustawić datę i czas, w menu ustawień wybierz polecenie **Strefa czasowa i data** (86).

Bateria zegara

- Zegar aparatu jest zasilany zapasowym akumulatorem oddzielnym od głównego akumulatora aparatu.
- Jest on ładowany po włożeniu do aparatu głównego akumulatora lub podłączeniu opcjonalnego zasilacza sieciowego, przy czym, po około 10 godzinach ładowania, zapewnia on pracę zegara przez kilka dni.
- Jeśli akumulator zegara rozładuje się, po włączeniu aparatu zostanie wyświetlony ekran wyboru daty i godziny. Ustaw wówczas ponownie datę i godzinę. Więcej informacji można znaleźć w części „Ustawianie języka, daty i godziny" (krok 2, 22).

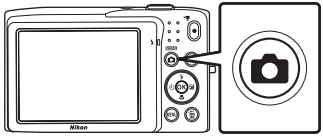
Nanoszenie daty wykonania zdjęcia na wydruki

- Przed rozpoczęciem fotografowania ustaw datę i godzinę.
- Aby nanosić datę na każde wykonywane zdjęcie, wybierz w menu ustawień opcję **Data wydruku** (86).
- Program ViewNX 2 (73) pozwala wydrukować datę na zdjęciach wykonanych bez użycia opcji **Data wydruku**.

Krok 2 Wybór trybu fotografowania

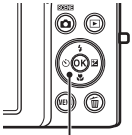
1 Naciśnij przycisk .

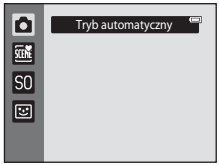
- Zostanie wyświetlone menu wyboru trybu fotografowania, które umożliwia wybór trybu fotografowania.



2 Tryb fotografowania można wybrać za pomocą przycisków ▲ lub ▼ na wybieraku wielofunkcyjnym.

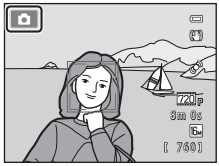
- W tym przykładzie został użyty tryb (automatyczny). Wybierz ustawienie **Tryb automatyczny**.





3 Naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Aparat przełączy się w tryb (automatyczny).
- Więcej informacji na temat ekranu fotografowania można znaleźć w części „Monitor” (🕮6).
- Tryb fotografowania jest zapamiętywany nawet po wyłączeniu aparatu.



Dostępne tryby fotografowania

📷	Tryb automatyczny	📖36

Służy do wykonywania ogólnych zdjęć. W menu fotografowania można zmienić ustawienia (📖37) stosownie do aktualnych warunków oraz typu zdjęcia, które chcesz wykonać.

SCENE	Program tematyczny	📖39

Ustawienia aparatu są automatycznie dostosowywane do wybranego programu tematycznego. Gdy używasz funkcji automatycznego wyboru programu, aparat automatycznie wybiera optymalny program tematyczny. Pozwala to na szybkie zrobienie zdjęcia w programie tematycznym pasującym do aktualnych warunków.

- Aby wybrać program tematyczny, należy najpierw wyświetlić menu wyboru trybu fotografowania, a następnie nacisnąć wybierak wielofunkcyjny ▶. Wybierz odpowiedni program tematyczny, naciskając przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶, a następnie naciśnij przycisk ⓞ.

SO	Efekty specjalne	📖47

Efekty można zastosować do zdjęć podczas fotografowania. Dostępnych jest sześć różnych efektów.

- Aby wybrać efekt, należy najpierw wyświetlić menu trybu fotografowania, a następnie nacisnąć wybierak wielofunkcyjny ▶. Wybierz odpowiedni efekt, naciskając przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶, a następnie naciśnij przycisk ⓞ.

😊	Portret inteligentny	📖49

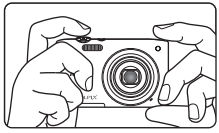
Gdy aparat wykryje uśmiechniętą twarz, zdjęcie zostanie zrobione automatycznie bez naciskania spustu migawki (Wyzw. uśmiechem). Można użyć opcji miękkiego odcienia skóry w celu uzyskania łagodnych odcieni skóry ludzkich twarzy.

Funkcje dostępne w każdym trybie fotografowania

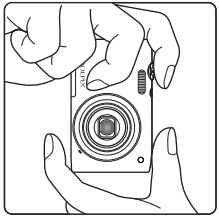
- Do ustawienia odpowiednich funkcji można użyć wybieraka wielofunkcyjnego ▲ (⚡), ▼ (🌷), ◀ (⏲) i ▶ (±). Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Funkcje, które można ustawić przy użyciu wybieraka wielofunkcyjnego" (📖52).
- Aby wyświetlić menu wybranego trybu fotografowania, w trybie fotografowania naciśnij przycisk MENU. Aby uzyskać informacje o ustawieniach dostępnych w menu dla bieżącego trybu fotografowania, patrz „Fotografowanie" (📖35).

Krok 3 Kadrowanie zdjęcia

1 Trzymaj aparat stabilnie obiema rękami.



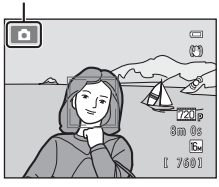
- Uważaj na to, aby palce i inne obiekty nie zasłoniły obiektywu, lampy błyskowej, diody wspomagającej AF, mikrofonu i głośnika.



- W przypadku fotografowania w orientacji portretowej („pionowej") aparat należy obrócić, tak aby wbudowana lampa błyskowa znalazła się ponad obiektywem.

2 Wykadruj zdjęcie.

Ikona Tryb fotografowania



- Jeśli aparat wykryje twarz, zostanie ona otoczona podwójną żółtą ramką (pole ostrości; ustawienie domyślne).
- Możliwe jest wykrycie maksymalnie 12 twarzy. Jeżeli zostanie wykryta więcej niż jedna twarz, podwójną żółtą ramką zostanie otoczona twarz znajdująca się najbliżej aparatu, a pozostałe twarze zostaną otoczone pojedynczą ramką.
- W przypadku fotografowania obiektów innych niż ludzie albo kadrowania ujęcia, na którym nie zostanie wykryta żadna twarz, pole ostrości nie będzie wyświetlane. Skadruj zdjęcie tak, aby fotografowany obiekt znalazł się w środku zdjęcia lub w pobliżu środka.

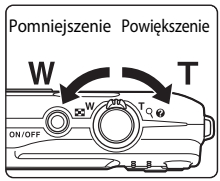
Używanie statywu

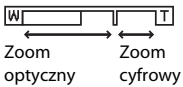
- Podczas fotografowania w następujących sytuacjach zalecamy ustabilizowane aparatu przy użyciu statywu:
  - Fotografowanie przy słabym oświetleniu lub trybie lampy błyskowej (54) ustawionym na (**Wyłączona**).
  - Fotografowanie z dużym powiększeniem.
- Podczas korzystania ze statywu w celu stabilizacji aparatu ustaw w menu ustawień (86) opcję **Redukcja drgań** na **Wyłączona**.

Korzystanie z zoomu

Włącz zoom optyczny za pomocą dźwigni zoomu.

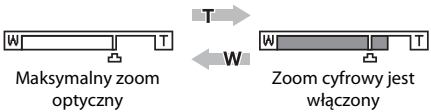
- Aby przybliżyć obiekt i wypełnić nim większy obszar w kadrze, obróć dźwignię zoomu do położenia **T**.
- Aby oddalić obiekt i objąć w kadrze większy obszar fotografowanej sceny, obróć dźwignię zoomu do położenia **W**.
- Po włączeniu aparatu pozycja zoomu jest ustawiana w maksymalnym położeniu szerokokątnym.
- Podczas obracania dźwigni zoomu w górnej części monitora jest wyświetlany wskaźnik zoomu.





Zoom cyfrowy

Po osiągnięciu pozycji zoomu równej maksymalnemu powiększeniu optycznemu obrócenie dźwigni zoomu w stronę **T** i przytrzymanie jej w tej pozycji spowoduje włączenie zoomu cyfrowego. Obiekt zostanie wówczas powiększony do 4× w porównaniu z maksymalnym współczynnikiem zoomu optycznego.



- Aparat ustawia ostrość na środku kadru, a pole ostrości nie jest wyświetlane, gdy włączony jest zoom cyfrowy.

Zoom cyfrowy i interpolacja

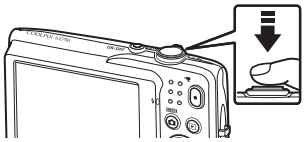
W przeciwieństwie do zoomu optycznego, zoom cyfrowy wykorzystuje proces obrazowania cyfrowego zwany interpolacją. Interpolacja umożliwia powiększanie obrazów przy jednoczesnym niewielkim pogorszeniu jakości zdjęcia, stosownym do wybranego trybu zdjęcia (📖60) i skali zoomu cyfrowego.

Interpolacja jest stosowana podczas fotografowania w pozycjach zoomu wykraczających poza pozycję znaku ⌂. W przypadku powiększenia wykraczającego poza pozycję znaku ⌂ zostaje włączony proces interpolacji, a wskaźnik zoomu zmienia kolor na żółty, wskazując, że stosowana jest interpolacja. Symbol ⌂ będzie się przesuwać w prawo wraz ze zmniejszaniem wielkości obrazu. Pozwoli to potwierdzić położenie zoomu używane podczas fotografowania bez obniżania jakości zdjęcia i przed zrobieniem zdjęcia przy bieżącym ustawieniu.

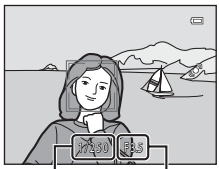


- Zoom cyfrowy można wyłączyć za pomocą opcji **Zoom cyfrowy** (📖87) w menu ustawień (📖86).

1 Naciśnij spust migawki do połowy, tj. naciśnij go delikatnie do momentu, w którym poczujesz lekki opór.

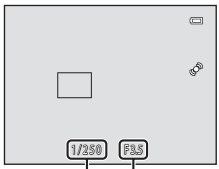


- Po wciśnięciu spustu migawki do połowy zostaną ustawione wartości ostrości i ekspozycji (szybkość migawki i wartość przysłony). Dopóki spust migawki będzie naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja będą zablokowane.
- Po wykryciu twarzy zostanie ona otoczona podwójną ramką, wskazując aktywne pole ostrości. Po ustawieniu ostrości podwójna ramka zmieni kolor na zielony.



Czas otwarcia migawki | Wartość przysłony

- Jeśli twarz nie zostanie wykryta, aparat automatycznie wybierze pole ostrości (do dziewięciu pól) zawierające obiekt znajdujący się najbliżej aparatu. Po ustawieniu ostrości na obiekcie wybrane pole ostrości zostanie wyświetlone w kolorze zielonym.



Czas otwarcia migawki | Wartość przysłony

- W przypadku użycia zoomu cyfrowego pole ostrości nie jest wyświetlane, a aparat ustawia ostrość w środku ramki. Po uzyskaniu ostrości wskaźnik ostrości (📖6) zmieni kolor na zielony.
- Gdy spust migawki jest wciśnięty do połowy i ramka pola ostrości lub wskaźnik ostrości mruga na czerwono, aparat nie może ustawić ostrości. Zmień kompozycję, a następnie ponownie naciśnij spust migawki do połowy.

2 Naciśnij spust migawki do końca.



- Migawka zostanie zwolniona, a zdjęcie zostanie zapisane na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej aparatu.
- Jeśli naciśniesz spust migawki ze zbyt dużą siłą, aparat może zadrżeć, co spowoduje rozmazanie się zdjęć. Pamiętaj o delikatnym naciśnięciu przycisku.

Uwaga dotycząca zapisywania zdjęć i filmów

Wskaźnik pokazujący liczbę pozostałych zdjęć lub maksymalną długość filmu miga w trakcie zapisywania zdjęcia lub filmu. ***Gdy miga wskaźnik, nie otwieraj pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci, aby wyjąć lub włożyć kartę pamięci lub akumulator***. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu bądź karty.

Obiekty nienadające się do autofokusu

Autofokus może nie działać zgodnie z oczekiwaniami w następujących sytuacjach. W rzadkich przypadkach nie jest możliwe ustawienie ostrości obiektu, mimo że pole ostrości lub wskaźnik ostrości świecą na zielono:

- Obiekt jest bardzo ciemny
- Fotografowana scena obejmuje obiekty o dużych różnicach jasności (np. obiekt jest fotografowany pod słońce, przez co wygląda na bardzo ciemny)
- Brak kontrastu między obiektem a otoczeniem (np. gdy fotografowana osoba ma na sobie białą koszulę i stoi na tle białej ściany)
- Kilka obiektów znajduje się w różnych odległościach od aparatu (np. obiekt znajduje się w klatce)
- Regularne wzory geometryczne (np. zasłony okienne lub okna w wieżowcu)
- Obiekt porusza się bardzo szybko

Należy wówczas kilkakrotnie nacisnąć spust migawki do połowy, aby spróbować ustawić ostrość, lub ustawić ostrość na innym obiekcie w trybie automatycznym i użyć blokady ostrości (📖67). W przypadku użycia blokady ostrości odległość między aparatem a obiektem, dla którego została zablokowana ostrość, powinna być taka sama, jak dla aktualnego obiektu.

Uwagi dotyczące funkcji wykrywania twarzy

Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Wykrywanie twarzy” (📖64).

Gdy obiekt jest blisko aparatu

Jeśli aparat nie może ustawić ostrości, spróbuj włączyć tryb makro (📖56) lub program tematyczny **Makro** (📖43).

Dioda wspomagająca AF i lampa błyskowa

Jeżeli fotografowany obiekt jest słabo oświetlony, po naciśnięciu spustu migawki do połowy może się włączyć dioda wspomagająca AF (📖87) albo po naciśnięciu spustu migawki do końca może się włączyć lampa błyskowa (📖53).

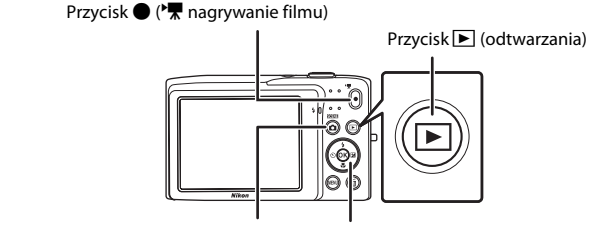
Jak nie przegapić szansy na zrobienie zdjęcia

Jeśli boisz się, że możesz nie zdążyć zrobić zdjęcia, naciśnij spust migawki od razu do końca, nie wciskając go wcześniej do połowy.

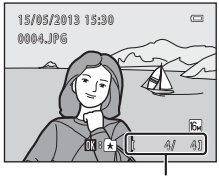
Krok 5 Wyświetlanie zdjęć

1 Naciśnij przycisk ▶ (odtwarzanie).

- Aparat przejdzie w tryb odtwarzania, a zdjęcie zostanie wyświetlone w widoku pełnoekranowym.



2 Aby wybrać zdjęcie do wyświetlenia, użyj wybieraka wielofunkcyjnego.



Bieżący numer kadru/ łączna liczba kadrów

- Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie, naciśnij przycisk ▲ lub ◀.
- Aby wyświetlić następne zdjęcie, naciśnij przycisk ▼ lub ▶.
- Aby szybko przewinąć zdjęcia, naciśnij i przytrzymaj wybierak wielofunkcyjny ▲, ◀, ▼ lub ▶.
- Aby odtworzyć zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę pamięci. Zamiast numeru bieżącego zdjęcia / łącznej liczby zdjęć zostanie wyświetlona ikona IN.
- Aby powrócić do trybu fotografowania, naciśnij przycisk , spust migawki lub przycisk ● (nagrywanie filmów).

Przeglądanie zdjęć

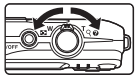
- Bezpośrednio po przejściu do poprzedniego lub następnego zdjęcia obraz może być przez chwilę wyświetlany w niskiej rozdzielczości.
- Podczas oglądania zdjęcia wykonanego z funkcją rozpoznawania twarzy (📖64) lub pysków zwierzaków (📖46) zdjęcia zostaną obrócone i automatycznie wyświetlone w widoku pełnoekranowym stosownie do kierunku sfotografowania twarzy lub pyska. Nie dotyczy to zdjęć wykonanych w trybie **Zdjęcia seryjne**, **Najlepsze zdjęcie BSS**, **Seria 16 zdjęć** (📖37) lub **Śledz. obiektów w ruchu** (📖38).
- Orientację zdjęcia można zmienić przy użyciu funkcji **Obróć zdjęcie** (📖71) w menu odtwarzania.

Dodatkowe informacje

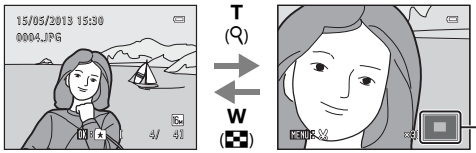
- Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Funkcje dostępne w trybie odtwarzania (menu odtwarzania)" (📖71).
- Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Wybieranie określonych typów zdjęć do odtworzenia" (📖70).

Zmiana sposobu wyświetlania zdjęć

W trybie odtwarzania można zmienić sposób wyświetlania zdjęć. W tym celu należy obrócić dźwignię zoomu do pozycji **W** (▪) i **T** (🔍) (📖4).



Powiększenie w trybie odtwarzania



Zdjęcia są wyświetlane w widoku pełnoekranowym

Zdjęcia są powiększone

- Aby zmienić skalę powiększenia, obróć dźwignię zoomu do pozycji **W** (▪)/**T** (🔍). Zdjęcia można powiększyć do 10x.
- Aby wyświetlić inny obszar zdjęcia, naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶.
- Jeśli oglądasz zdjęcie, które zostało zarejestrowane przy użyciu funkcji wykrywania twarzy (📖64) lub wykrywania zwierzaka (📖46), aparat powiększy obraz na twarzy wykrytej podczas wykonywania zdjęcia (lub na pysku zwierzaka). Nie dotyczy to zdjęć wykonanych w trybie **Zdjęcia seryjne**, **Najlepsze zdjęcie BSS**, **Seria 16 zdjęć** (📖37) lub **Śledz. obiektów w ruchu** (📖38). Jeśli w trakcie wykonywania zdjęcia aparat wykrył wiele twarzy (lub pysków zwierzaków), naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶, aby wyświetlić inną twarz lub inny pysk zwierzaka. Aby powiększyć obraz na fragmencie bez twarzy, zmień poziom powiększenia i naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** pozwala przyciąć istniejące zdjęcia i zapisać wyświetlany obszar zdjęcia jako nowy plik (🕶16).
- Aby wrócić do widoku pełnoekranowego, naciśnij przycisk ⓞ.

Widok miniatur, widok kalendarza



Widok pełnoekranowy

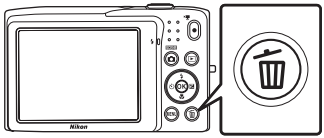
Widok miniatur (4, 9 i 16 zdjęć na ekranie)

Wyświetlanie kalendarzowe

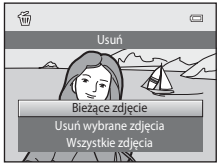
- Dzięki wyświetlaniu kilku zdjęć na jednym ekranie, możesz łatwo znaleźć wybrane zdjęcie.
- Aby zmniejszyć liczbę wyświetlanych zdjęć, obróć dźwignię zoomu do pozycji **W** (▪) lub **T** (🔍).
- Naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk ⓞ, aby wyświetlić je w widoku pełnoekranowym.
- Aby przejść z widoku 16 miniatur do widoku kalendarza (nie dotyczy trybu sortowania według daty), obróć dźwignię zoomu do położenia **W** (▪).
- W widoku kalendarza obróć wybierak wielofunkcyjny lub naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶, aby wybrać datę, a następnie naciśnij przycisk ⓞ, aby wyświetlić pierwsze zdjęcie zrobione danego dnia.

Krok 6 Usuwanie niepożądanych zdjęć

1 Naciśnij przycisk 🗑, aby usunąć zdjęcie aktualnie wyświetlane na monitorze.

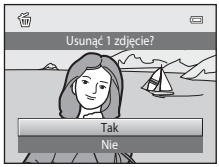


2 Naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym ▲ lub ▼, aby wybrać żądaną metodę usuwania, i naciśnij przycisk ⓞⓚ.



- **Bieżące zdjęcie**: Usunięcie aktualnie wyświetlanego zdjęcia.
- **Usuń wybrane zdjęcia**: Wybieranie wielu zdjęć i usuwanie ich. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Korzystanie z ekranu Usuń wybrane zdjęcia" (🕮33).
- **Wszystkie zdjęcia**: Usunięcie wszystkich zdjęć.
- Aby wyjść bez usuwania zdjęcia, naciśnij przycisk **MENU**.

3 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać opcję **Tak** a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.



- Usuniętych zdjęć nie można odzyskać.
- Aby wyjść bez usuwania zdjęcia naciśnij przycisk ▲ lub ▼, wybierz opcję **Nie** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

Uwagi na temat usuwania zdjęć

- Usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Przed przystąpieniem do usuwania należy przesłać ważne zdjęcia do komputera lub zapisać je na innym nośniku.
- Zabezpieczonych zdjęć nie można usunąć (🕮71).

Usuwanie ostatniego wykonanego zdjęcia w trybie fotografowania

W trybie fotografowania naciśnij przycisk 🗑, aby usunąć ostatnie wykonane zdjęcie.

Korzystanie z ekranu Usuń wybrane zdjęcia

1 Naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk ◀ lub ▶, wybierz zdjęcie do usunięcia i naciśnij przycisk ▲, aby wyświetlić opcję ✓.

- Aby cofnąć wybór, naciśnij przycisk ▼. Symbol ✓ zniknie.
- Obróć dźwignię zoomu (📖2) w stronę **T** (🔍), aby powrócić do widoku pełnoekranowego, lub **W** (▦), aby przejść do widoku miniatur.



2 Dodaj symbol ✓ do wszystkich zdjęć przeznaczonych do usunięcia i naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić wybór.

- Zostanie wyświetlona prośba o potwierdzenie. Dalsze operacje będą dostępne zgodnie z opisem na ekranie.

Wybieranie określonych typów zdjęć do usunięcia

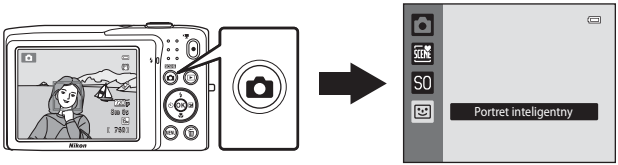
W trybie ulubionych zdjęć, sortowania automatycznego lub sortowania według daty można usunąć zdjęcia z tego samego albumu, tej samej kategorii lub o tej samej dacie (📖70).

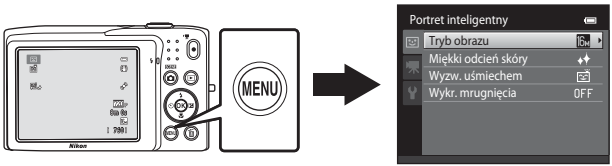


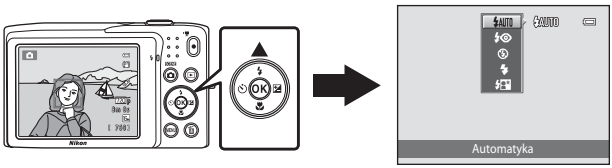
Fotografowanie

W tym rozdziale opisano każdy z trybów fotografowania aparatu oraz dostępne w nim funkcje.

Dzięki tym informacjom można poznać sposób wybierania różnych trybów fotografowania oraz wprowadzania ustawień odpowiednio do warunków oraz rodzaju wykonywanych zdjęć.

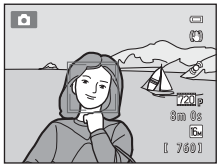






Tryb automatyczny

Tryb (automatyczny) przydaje się do ogólnych zdjęć. Po jego wybraniu można dopasować ustawienia w menu fotografowania do warunków fotografowania oraz wybranego rodzaju zdjęcia (📖37).



Ekran fotografowania ➔ przycisk (tryb fotografowania) ➔ tryb (automatyczny) (📖24–25)

- Aby zmienić sposób wybierania obszaru kadru, na którym ma zostać ustawiona ostrość, naciśnij przycisk **MENU**, wybierz zakładkę oraz wybierz ustawienie **Tryb pól AF**. Ustawienie domyślne to **Priorytet twarzy**.
- Gdy opcja **Tryb pól AF** w menu fotografowania jest ustawiona na **Priorytet twarzy** (ustawienie domyślne), aparat ustawia ostrość w następujący sposób:
  - Gdy aparat rozpozna twarz, ustawi na niej ostrość (aby uzyskać więcej informacji, patrz „Wykrywanie twarzy" (📖64)).
  - Jeśli nie zostanie wykryta żadna twarz, aparat automatycznie wybierze przynajmniej jedno z dziewięciu pól z obiektem znajdującym się najbliżej aparatu. Po ustawieniu ostrości ramka pola ostrości (aktywnego pola ostrości) zaświeci na zielono (maksymalnie dziewięć pól).

Zmiana ustawień trybu (automatyczny)

- Funkcje, które można ustawić przy użyciu wybieraka wielofunkcyjnego (📖52): lampa błyskowa (📖53), samowyzwalacz (📖55), tryb makro (📖56) i kompensacja ekspozycji (📖57).
- Funkcje, które można ustawić, naciskając przycisk **MENU**: Opcje menu fotografowania w trybie (automatycznym) (📖37).

Opcje menu fotografowania w trybie (automatycznym)

W trybie (automatycznym) można zmienić następujące opcje.



Na ekranie trybu fotografowania (automatyczny) przycisk ➔ MENU

Opcja	Opis	🕮
Tryb obrazu	Umożliwia wybór wielkości i jakości zapisywanego zdjęcia. Ustawieniem domyślnym jest **4608×3456**. Ustawienie to jest stosowane do pozostałych trybów fotografowania.	60
Balans bieli	Umożliwia regulację kolorów na zdjęciu odpowiednio do źródła światła, dzięki czemu kolory będą mieć naturalne barwy. Chociaż w przypadku większości rodzajów oświetlenia można użyć domyślnego ustawienia **Automatyczny**, wybranie odpowiedniego balansu bieli np. do oświetlenia słonecznego lub sztucznego pozwoli uzyskać zdjęcie o bardziej naturalnych kolorach. • Po wybraniu innego balansu bieli niż **Automatyczny** i **Lampa błyskowa** ustaw lampę błyskową na (**Wyłączona**).	🕮24
Zdjęcia seryjne	Wybierz jedno z ustawień fotografowania seryjnego: **Zdjęcie pojedyncze**, **Zdjęcia seryjne**, **Najlepsze zdjęcie BSS** (🕮44) lub **Seria 16 zdjęć**. Ustawienie domyślne to **Zdjęcie pojedyncze** (tj. jednocześnie jest wykonywane tylko jedno zdjęcie). W trybie **Zdjęcia seryjne** po naciśnięciu spustu migawki zdjęcia (maks. 6) są zapisywane z szybkością około 1,3 kl./s, jeśli jako tryb obrazu wybrano ustawienie **4608×3456**.	🕮26
Czułość ISO	Wyższa czułość ISO pozwala na robienie zdjęć przy słabym oświetleniu oraz ciemniejszych obiektów. Ponadto, przy obiektach o tej samej jasności zdjęcia mogą być wykonywane z krótszym czasem otwarcia migawki. Pozwala to zmniejszyć efekt rozmazania, który powstaje wskutek drgań aparatu i poruszania się obiektu. Gdy wybranym ustawieniem jest **Automatyczna** (ustawienie domyślne), aparat ustawi automatycznie czułość ISO. Jeśli przy ustawieniu **Automatyczna** aparat automatycznie ustawi wyższą czułość ISO, na monitorze zostanie wyświetlona ikona ISO (🕮6).	🕮28

Opcja	Opis	🕮
Opcje kolorów	Umożliwia zmianę odcienia zdjęcia w momencie fotografowania. Dostępne ustawienia: **Kolory standardowe** (ustawienie domyślne), **Żywe kolory**, **Czarno-biały**, **Sepia** i **Cjanotypia**.	🕶29
Tryb pól AF	Pozwala na określenie sposobu określania pola ostrości przy automatycznym ustawianiu ostrości: **Priorytet twarzy** (ustawienie domyślne), **Automatyczny**, **Wybór ręczny**, **Środek** lub **Śledz. obiektów w ruchu**.	🕶30
Tryb AF	Po wybraniu opcji **Pojedynczy AF** (ustawienie domyślne) aparat ustawi ostrość wyłącznie wtedy, gdy naciśnięty jest do połowy spust migawki. Po wybraniu opcji **Ciągły AF** aparat ustawi ostrość wyłącznie wtedy, gdy naciśnięty jest do połowy spust migawki. Może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości przez aparat.	🕶33

Funkcje, których nie można używać jednocześnie

Nie wszystkie funkcje mogą być używane łącznie z opcjami menu (🕮62).

Ustawienia aparatu są automatycznie dostosowywane do wybranego rodzaju fotografowanego obiektu.

Dostępne są przedstawione poniżej programy tematyczne.

Ekran fotografowania ➔ przycisk (tryb fotografowania) ➔ (druga ikona od góry*) ➔ ▶ ➔ wybierz program tematyczny (📖24, 25)

* Zostanie wyświetlona ikona ostatnio wybranego programu tematycznego. Ustawieniem domyślnym jest (Automatycz.wyb.prog.).

Automatycz.wyb.prog. (📖40)	Portret (📖40)	Krajobraz (📖40)	Sport (📖41)
Portret nocny (📖41)	Przyjęcie/wnętrza (📖41)	Plaża (📖41)	Śnieg (📖42)
Zachód słońca (📖42)	Zmierzch/świt (📖42)	Krajobraz nocny (📖42)	Makro (📖43)
Żywność (📖43)	Muzeum (📖44)	Sztuczne ognie (📖44)	Kopia czarno-biała (📖44)
Zdjęcia pod światło (📖44)	Zdjęcia panoramiczne (📖45)	Portret zwierzaka (📖46)	

Wyświetlanie opisu każdego programu tematycznego (ekran pomocy)

Aby wyświetlić opis programu tematycznego, wybierz dany program na ekranie wyboru programów i obróć dźwignię zoomu (📖2) do pozycji **T** (?). Aby powrócić do poprzedniego menu, ponownie obróć dźwignię zoomu do pozycji **T** (?).



Zmiana ustawień programu tematycznego

- W zależności od programu tematycznego do ustawienia odpowiednich funkcji można użyć wybieraka wielofunkcyjnego ▲ (), ▼ (), ◀ () i ▶ (). Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Ustawienie domyślne” (📖58).
- Funkcje, które można ustawić przy użyciu przycisku **MENU**, to tryb obrazu (czyli określone ustawienie rozmiaru i jakości zdjęcia; 📖60).

Programy tematyczne i funkcje

Automatycz.wyb.prog.

Aparat upraszcza wykonywanie zdjęć przez automatyczne wybranie optymalnego programu tematycznego z poniższej listy. Wybór jest wykonywany po wykadrowaniu zdjęcia.
: Portret, : Krajobraz, : Portret nocny, : Krajobraz nocny, : Makro, : Zdjęcia pod światło, : inne programy tematyczne

- Gdy aparat automatycznie wybierze program tematyczny, wyświetlana na ekranie ikona trybu fotografowania zmieni się na aktualnie wybrany program tematyczny.
- Obszar kadru, na którym aparat ustawi ostrość (pole AF), zależy od kompozycji zdjęcia. Jeżeli aparat rozpozna twarz, ustawi ostrość na tę twarz (📖64).
- W zależności od warunków fotografowania, aparat może nie wybrać żądanego trybu programów tematycznych. W takiej sytuacji należy przełączyć aparat w tryb (automatyczny) (📖24) lub manualnie wybrać żądany tryb programów tematycznych (📖39).
- Zoom cyfrowy jest niedostępny.

Portret

Ten tryb służy do wykonywania portretów.

- Aparat rozpoznaje ludzką twarz i ustawia na niej ostrość (📖64).
- Aparat zmiękcza odcienie skóry, stosując funkcję miękkiego odcienia skóry (📖66).
- Jeśli nie zostanie rozpoznana żadna twarz, aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.
- Zoom cyfrowy jest niedostępny.

Krajobraz

Ten tryb służy do robienia żywych zdjęć krajobrazów naturalnych i miejskich.

- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy pole ostrości lub wskaźnik ostrości (📖6) zawsze świeci na zielono.

: Korzystanie ze statywu jest zalecane dla programów tematycznych, dla których jest wyświetlana ikona . Podczas korzystania ze statywu w celu stabilizacji aparatu ustaw w menu ustawień (📖86) opcję **Redukcja drgań** na **Wyłączona**.

Sport

Ten tryb służy do robienia dynamicznych zdjęć sportowych, które umożliwiają uchwycenie akcji na pojedynczym zdjęciu lub zarejestrowanie ruchu na serii zdjęć.

- Aparat ustawia ostrość na środku kadru.
- Aby wykonać zdjęcia seryjne, przytrzymaj spust migawki. Gdy jako tryb obrazu zostało wybrane ustawienie **16M 4608×3456**, zostanie wykonane do 6 zdjęć z szybkością ok. 1,3 klatki na sekundę (kl./s).
- Aparat ustawia ostrość w trybie ciągłym nawet wtedy, gdy spust migawki nie jest wciśnięty do połowy. Może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości przez aparat.
- W trakcie wykonywania zdjęć seryjnych ostrość, ekspozycja i odcień są ustawiane na wartości określone dla pierwszego zdjęcia w każdej serii.
- Liczba klatek na sekundę dla zdjęć seryjnych może się zmieniać w zależności od bieżącego ustawienia trybu obrazu, typu używanej karty pamięci lub warunków fotografowania.

Portret nocny

Ten tryb służy do wykonywania portretów o zmierzchu lub w nocy.

- Aparat rozpoznaje ludzką twarz i ustawia na niej ostrość (📖64).
- Aparat zmiękcza odcienie skóry, stosując funkcję miękkiego odcienia skóry (📖66).
- Jeśli nie zostanie rozpoznana żadna twarz, aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.
- Zoom cyfrowy jest niedostępny.

Przyjęcie/wnętrza

Służy do rejestrowania efektów światła świec i innego oświetlenia w pomieszczeniach.

- Aparat ustawia ostrość na środku kadru.
- Podczas fotografowania przy słabym oświetleniu trzymaj aparat stabilnie. Podczas korzystania ze statywu w celu stabilizacji aparatu ustaw w menu ustawień (📖86) opcję **Redukcja drgań** na **Wyłączona**.

Plaża

Służy do rejestrowania jasnych obiektów, takich jak plaże lub odbłyski światła na wodzie.

- Aparat ustawia ostrość na środku kadru.

Śnieg

Zachowuje jasność oświetlonego słońcem śniegu.
- Aparat ustawia ostrość na środku kadru.

Zachód słońca

Pozwala zarejestrować głębokie odcienie kolorów, charakterystyczne dla zachodów i wschodów słońca.
- Aparat ustawia ostrość na środku kadru.

Zmierzch/świt

Pozwala oddać na zdjęciu kolory widoczne w delikatnym świetle dziennym, tuż przed wschodem słońca lub zaraz po zachodzie.
- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy pole ostrości lub wskaźnik ostrości (🕮6) zawsze świeci na zielono.

Krajobraz nocny

Długie czasy otwarcia migawki pozwalają uzyskać efektowne nocne pejzaże.
- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy pole ostrości lub wskaźnik ostrości (🕮6) zawsze świeci na zielono.

: Korzystanie ze statywu jest zalecane dla programów tematycznych, dla których jest wyświetlana ikona . Podczas korzystania ze statywu w celu stabilizacji aparatu ustaw w menu ustawień (🕮86) opcję **Redukcja drgań** na **Wyłączona**.

Makro

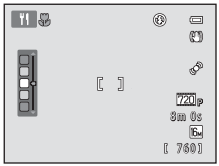
Umożliwia fotografowanie kwiatów, owadów i innych małych obiektów z niewielkich odległości.

- Włączany jest tryb makro (56), a aparat automatycznie ustawia zoom na największą wartość, przy jakiej może ustawić ostrość.
- Aby przesunąć aktywne pole ostrości, naciśnij przycisk OK, a następnie naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶, aby wybrać inne pole ostrości. Przed wprowadzeniem poniższych zmian, anuluj wybór pola ostrości, naciskając przycisk OK.
  - Tryb lampy błyskowej
  - Samowyzwalacz
  - Kompensacja ekspozycji
- Aparat ustawia ostrość w trybie ciągłym nawet, gdy spust migawki nie jest wciśnięty do połowy. Może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości przez aparat.

Żywność

Opcja używana przy wykonywaniu zdjęć żywności.

- Włączany jest tryb makro (56), a aparat automatycznie ustawia zoom na największą wartość, przy jakiej może ustawić ostrość.
- Aby ustawić odcień, naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym ▲ i ▼. Wybrane ustawienie korekty odcienia jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
- Aby przesunąć aktywne pole ostrości, naciśnij przycisk OK, a następnie naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶, aby wybrać inne pole ostrości. Przed wprowadzeniem poniższych zmian, anuluj wybór pola ostrości, naciskając przycisk OK.
  - Odcień
  - Samowyzwalacz
  - Kompensacja ekspozycji



- Aparat ustawia ostrość w trybie ciągłym nawet, gdy spust migawki nie jest wciśnięty do połowy. Może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości przez aparat.

Muzeum

Nadaje się do fotografowania we wnętrzach, w których użycie lamp błyskowych jest zabronione (np. muzea i galerie sztuki), lub w innych miejscach, w których nie chce się używać lampy.

- Aparat ustawia ostrość na środku kadru.
- Gdy spust migawki jest wciśnięty do końca i przytrzymany, aparat zarejestruje serię do dziesięciu zdjęć i najostrzejsze zdjęcie z tej serii zostanie automatycznie wybrane i zapisane (BSS: wybór najlepszego zdjęcia).

Sztuczne ognie

Długie czasy otwarcia migawki umożliwiają uwiecznienie rozbłysków światła podczas pokazów fajerwerków.

- Aparat ustawia ostrość na nieskończoność.
- Wskaźnik ostrości (📖6) zawsze świeci się na zielono, gdy spust migawki jest naciśnięty do połowy.

Kopia czarno-biała

Pozwala uzyskać wyraźne zdjęcia tekstu lub rysunków na białym tle lub na materiałach drukowanych.

- Aparat ustawia ostrość na środku kadru.
- Użyj tej opcji w trybie makro (📖56) podczas fotografowania obiektu z bliska.

Zdjęcia pod światło

Ma zastosowanie w sytuacjach, gdy źródło światła znajduje się za fotografowanym obiektem, którego szczegóły są ukryte w cieniu. Lampa błyskowa automatycznie emituje błysk „wypełniający" (doświetlający) cienie.

- Aparat ustawia ostrość na środku kadru.

: Korzystanie ze statywu jest zalecane dla programów tematycznych, dla których jest wyświetlana ikona . Podczas korzystania ze statywu w celu stabilizacji aparatu ustaw w menu ustawień (📖86) opcję **Redukcja drgań** na **Wyłączona**.

Zdjęcia panoramiczne



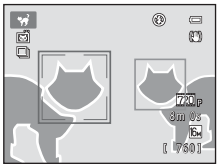
Wykonuje serię zdjęć, które można połączyć na komputerze w zdjęcie panoramiczne.

- Naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶ wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać kierunek dodawania zdjęć do panoramy, a następnie naciśnij przycisk OK.
- Po zrobieniu pierwszego zdjęcia możesz wykonać kolejne, potwierdzając na bieżąco sposób połączenia każdego zdjęcia z następnymi. Aby zakończyć fotografowanie, naciśnij przycisk OK.
- Prześlij zdjęcia do komputera i za pomocą programu Panorama Maker (📖74) połącz je w pojedyncze zdjęcie panoramiczne.
- Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Używanie funkcji zdjęcia panoramiczne” (👓2).

Portret zwierzaka

Ten tryb służy do wykonywania zdjęć zwierzaków (psów lub kotów). Gdy aparat wykryje pysk psa lub kota, ustawi na nim ostrość i automatycznie zwolni migawkę (funkcja automatycznego zwalniania migawki w portrecie zwierzaka).

- Na ekranie wyświetlanym po wybraniu programu tematycznego **Portret zwierzaka** wybierz ustawienie **Zdjęcie pojedyncze** lub **Zdjęcia seryjne**.
  - **Zdjęcie pojedyncze**: aparat wykonuje jedno zdjęcie.
  - **Zdjęcia seryjne** (ustawienie domyślne): Po ustawieniu ostrości na rozpoznanym pysku, aparat zrobi do 3 zdjęć (Prędkość wykonywania zdjęć seryjnych: ok. 1,2 kl./s, gdy jako tryb obrazu zostało wybrane ustawienie **4608×3456**). Po wybraniu opcji podczas fotografowania na monitorze jest wyświetlana ikona **Zdjęcia seryjne**.
- Wokół rozpoznanego pyska pojawi się podwójna ramka (pole ostrości). Po ustawieniu ostrości jej kolor zmieni się na zielony. Możliwe jest wykrycie maksymalnie pięciu pysków. Gdy aparat wykryje więcej niż jeden pysk, podwójna ramka zostanie wyświetlona wokół największego, a pojedyncze wokół pozostałych.



- Aby zwolnić migawkę po niewykryciu żadnego pyska, naciśnij spust migawki.
  - Jeżeli żaden pysk nie zostanie wykryty, aparat ustawia ostrość na obiekcie w środku kadru.
  - Przy wybranej opcji **Zdjęcia seryjne** po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki zdjęcia (maks. 6) są zapisywane z szybkością około 1,3 kl./s (jeśli jako tryb obrazu wybrano ustawienie **4608×3456**).
- Aby zmienić ustawienia automatycznego wyzwalania, naciśnij przycisk ◀ (⏲) na wybieraku wielofunkcyjnym.
  - **Wyzwalanie automat.** (ustawienie domyślne): aparat automatycznie zwalnia migawkę, gdy ustawi ostrość na wykrytym pysku zwierzęcia. W przypadku wybrania opcji **Wyzwalanie automat.** na ekranie fotografowania jest wyświetlana ikona .
  - **OFF**: migawka jest zwalniana tylko w momencie naciśnięcia spustu migawki.
- Zoom cyfrowy jest niedostępny.
- Wskutek różnych czynników może nie dojść do wykrycia psich lub kocich pysków lub mogą zostać wykryte inne obiekty. Czynniki, które mają na to wpływ, obejmują odległość zwierzaka od aparatu, ustawienie lub jasność pyska oraz szybkość poruszania się zwierzaka.
- Opcja **Wyzwalanie automat.** jest wyłączana automatycznie, gdy:
  - Zostało wykonane pięć zdjęć z rzędu.
  - Pamięć wewnętrzna lub karta pamięci jest pełna.

  Aby kontynuować korzystanie z funkcji **Wyzwalanie automat.**, naciśnij przycisk ◀ (⏲) na wybieraku wielofunkcyjnym i zmień ponownie ustawienie.

Tryb efektów specjalnych (stosowanie efektów podczas fotografowania)

Efekty można zastosować do zdjęć podczas fotografowania.

Ekran fotografowania ➔ przycisk (tryb fotografowania) ➔ tryb SO (trzecia ikona od góry*) ➔ ▶ ➔ wybierz efekt (🕮24–25)

* Zostanie wyświetlona ikona ostatniego wybranego efektu. Ustawieniem domyślnym jest SO (zmiękczenie).

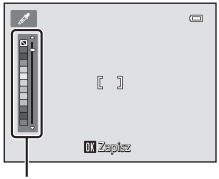
Aparat oferuje sześć przedstawionych poniżej efektów.



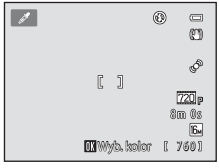
Kategoria	Opis
SO Zmiękczenie (ustawienie domyślne)	Zmiękczenie zdjęcia przez dodanie delikatnego rozmycia do całego obrazu.
SE Nostalgiczna sepia	Dodanie odcienia sepii i zmniejszenie kontrastu w celu upodobnienia obrazu do starej fotografii.
Monochr. wys. kontrast	Zmiana zdjęcia na czarno-białe i nadanie ostrego kontrastu.
HI Rozjaśnienie	Nadanie całemu zdjęciu jasnego odcienia.
LO Przyciemnienie	Nadanie całemu zdjęciu ciemnego odcienia.
Kolor selektywny	Tworzenie czarno-białego zdjęcia, na którym pozostaje tylko jeden określony kolor.

- Aparat ustawia ostrość na obszarze znajdującym się na środku kadru.
- Po wybraniu polecenia **Kolor selektywny** naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk ▲ lub ▼ i wybierz odpowiedni kolor z suwaka.
  Aby zmienić ustawienia dowolnej z poniższych funkcji, naciśnij najpierw przycisk OK w celu anulowania wyboru koloru, a następnie zmień ustawienia zgodnie z potrzebą.
  - Tryb lampy błyskowej (🕮53)
  - Samowyzwalacz (🕮55)
  - Tryb makro (🕮56)
  - Kompensacja ekspozycji (🕮57)

  Aby powrócić do ekranu wyboru koloru, naciśnij ponownie przycisk OK.



Suwak



Zmiana ustawień trybu efektów specjalnych

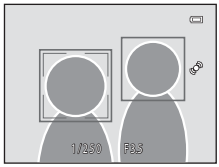
- Przy użyciu wybieraka wielofunkcyjnego (📖52) można zmienić ustawienia trybu lampy błyskowej (📖53), samowyzwalacza (📖55), trybu makro (📖56) i kompensacji ekspozycji (📖57).
- Funkcje, które można ustawić przy użyciu przycisku **MENU**: tryb obrazu (czyli określone ustawienie rozmiaru i jakości zdjęcia; 📖60).

Tryb portret inteligentny (fotografowanie uśmiechniętych twarzy)

Aparat po wykryciu uśmiechu automatycznie wyzwala migawkę (wyzwolenie uśmiechem) bez naciskania spustu migawki. Do wygładzenia koloru skóry na twarzy można także użyć funkcji Miękki odcień skóry.

Ekran fotografowania ➔ przycisk 📷 (tryb fotografowania) ➔ 😊 Portret inteligentny (📖24–25)

1 Wykadruj zdjęcie i poczekaj na uśmiech (nie naciskając spustu migawki).



- Gdy aparat wykryje ludzką twarz, zostanie wyświetlona wokół niej podwójna żółta ramka (pole ostrości). Po ustawieniu ostrości na tę twarz, podwójna ramka zmieni chwilowo kolor na zielony, a ostrość zostanie zablokowana.
- Możliwe jest wykrycie maksymalnie trzech twarzy. Jeżeli aparat wykryje więcej niż jedną twarz, wokół twarzy najbliżej środka kadru zostanie wyświetlona podwójna ramka, a pozostałe twarze zostaną otoczone pojedynczą ramką.
- Jeśli aparat wykryje uśmiechniętą twarz osoby otoczonej podwójną ramką, nastąpi włączenie funkcji **Wyzw. uśmiechem** (📖51), a migawka zostanie wyzwolona automatycznie.
- Po każdym zwolnieniu migawki aparat ponownie włączy funkcję wykrywania twarzy i uśmiechu i będzie automatycznie fotografował w trybie ciągłym.

2 Kończenie fotografowania

- Aby zatrzymać funkcję automatycznego fotografowania uśmiechniętych twarzy, wykonaj poniższe czynności.
  - Wyłącz aparat.
  - Opcję **Wyzw. uśmiechem** (📖51) ustaw na **Wyłączone**.
  - Naciśnij przycisk 📷 i wybierz inny tryb fotografowania.

Uwagi dotyczące trybu portretu inteligentnego

- Zoom cyfrowy jest niedostępny.
- W niektórych warunkach fotografowania aparat może nie rozpoznać twarzy lub nie wykryć uśmiechów.
- Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Uwagi dotyczące funkcji wykrywania twarzy" (📖65).

Autowyłączanie w trybie wyzwolenia uśmiechem

Po ustawieniu opcji **Wyzw. uśmiechem** na **Włączone** funkcja autowyłączania (📖87) zostanie włączona, a aparat wyłączy się, jeżeli utrzyma się jedna z poniżej wskazanych sytuacji i nie zostanie wykonana inna operacja.

- Aparat nie wykrywa żadnej twarzy.
- Aparat wykrył twarz, ale nie może wykryć uśmiechu.

Dioda samowyzwalacza

Gdy funkcja wyzwalania uśmiechem jest włączona i aparat wykrywa twarze, dioda samowyzwalacza miga; dioda zaczyna migać szybko zaraz po zwolnieniu migawki.

Ręczne zwalnianie migawki

Zdjęcia można także zrobić, naciskając spust migawki. Jeśli nie zostanie rozpoznana żadna twarz, aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.

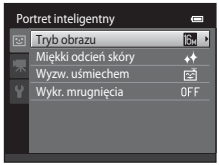
Zmiana ustawień trybu portret Inteligentny

- Funkcje, które można ustawić przy użyciu wybieraka wielofunkcyjnego (🕮52): lampa błyskowa (🕮53), samowyzwalacz (🕮55) i kompensacja ekspozycji (🕮57).
- Aby uzyskać informacje, które funkcje można wybrać przez naciśnięcie przycisku **MENU**, patrz „Opcje menu portret inteligentny” (🕮51).

Opcje menu portret inteligentny

W trybie portretu inteligentnego można zmienić następujące opcje.

Ekran fotografowania w trybie portretu inteligentnego ➔ przycisk **MENU**

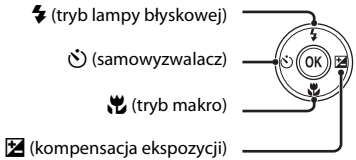


Opcja	Opis	🕮
Tryb obrazu	Umożliwia wybór wielkości i jakości zapisywanego zdjęcia. Po zmianie ustawienia trybu obrazu nowe ustawienie zostanie zastosowane do wszystkich trybów fotografowania.	60
Miękki odcień skóry	Pozwala ustawić efekt Miękki odcień skóry. Aparat zmiękcza odcienie skóry na twarzy, stosując funkcję miękkiego odcienia skóry przed zapisaniem zdjęcia. Można wybrać siłę stosowanego efektu. Ustawienie domyślne to **Normalny**.	🕶34
Wyzw. uśmiechem	Po wybraniu ustawienia **Włączone** (ustawienie domyślne) aparat rozpoznaje ludzkie twarze, a następnie automatycznie zwalnia migawkę w chwili wykrycia uśmiechu. Nie jest możliwe jednoczesne używanie tej funkcji z samowyzwalaczem.	🕶34
Wykr. mrugnięcia	Po wybraniu ustawienia **Włączone** aparat automatycznie zwalnia migawkę dwa razy przy każdym wykonywanym zdjęciu. Z dwóch zdjęć zapisywane jest zdjęcie, na którym obiekt ma otwarte oczy. Po wybraniu ustawienia **Włączone** nie można używać lampy błyskowej. Ustawienie domyślne to **Wyłączone**.	🕶35

Funkcje, których nie można używać jednocześnie

Nie wszystkie funkcje mogą być używane łącznie z opcjami menu (🕮62).

Wybierz poniższe funkcje fotografowania, naciskając przycisk ▲ (), ▼ (), ◀ () lub ▶ () na wybieraku wielofunkcyjnym.



Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Funkcje, które można ustawić, różnią się w zależności od trybu fotografowania, tak jak to pokazano poniżej.

- Informacje o sposobie obsługi menu aparatu są dostępne w części „Ustawienie domyślne" (📖58).

Funkcja	(Tryb automatyczny)	Program tematyczny	Efekty specjalne	Portret inteligentny
Tryb lampy błyskowej (📖53)	✔	[1]	✔	✔[2]
Samowyzwalacz (📖55)	✔		✔	✔[2]
Makro (📖56)	✔		✔	–
Kompensacja ekspozycji (📖57)	✔		✔	✔

[1] Zależy od programu tematycznego. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Ustawienie domyślne" (📖58).

[2] Zależy od ustawień portretu inteligentnego. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Ustawienie domyślne" (📖58).

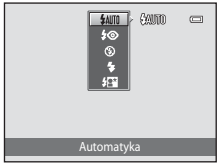
Używanie lampy błyskowej (tryby lampy błyskowej)

Tryb lampy błyskowej można ustawić odpowiednio do warunków fotografowania.

1 Naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk ▲ (tryb lampy błyskowej).



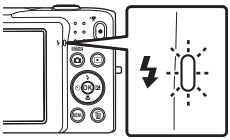
2 Na wybieraku wielofunkcyjnym naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać tryb lampy błyskowej i naciśnij przycisk OK.



- Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Dostępne tryby lampy błyskowej" (📖54).
- Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone naciśnięciem przycisku OK w ciągu kilku sekund, wybór będzie anulowany.
- Po wybraniu trybu (Automatyka) wskaźnik jest wyświetlany przez kilka sekund, niezależnie od ustawień funkcji **Informacje o zdjęciu** (53).



3 Wykadruj obiekt i zrób zdjęcie.



- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy dioda gotowości lampy błyskowej informuje o stanie lampy błyskowej.
  - Włączona: lampa błyskowa zostanie włączona po naciśnięciu do końca spustu migawki.
  - Mruga: trwa ładowanie lampy błyskowej. Odczekaj chwilę i spróbuj ponownie.
  - Nie świeci: lampa błyskowa nie zadziała podczas wykonywania zdjęcia.
- Jeśli poziom naładowania akumulatora jest niski, podczas ładowania lampy błyskowej monitor jest wyłączany.

Skuteczny zasięg działania lampy błyskowej

Po ustawieniu czułości ISO na **Automatyczna** lampa błyskowa ma zasięg 0,5–4,0 m przy pozycji szerokokątnej i 0,5–2,0 m przy teleobiektywie.

Dostępne tryby lampy błyskowej

⚡AUTO	Automatyka
	Lampa błyskowa automatycznie włącza się i emituje błyski w słabych warunkach oświetleniowych.
⚡👁	Aut. z red. efektu czerw. oczu
	Przeznaczone do wykonywania portretów. Ta opcja redukuje zjawisko czerwonych oczu powodowane przez użycie lampy błyskowej.
⊘	Wyłączona
	Lampa błyskowa nie zostanie użyta nawet przy słabym oświetleniu. Podczas fotografowania przy słabym oświetleniu zalecamy ustabilizowane aparatu przy pomocy statywu.
⚡	Błysk wypełniający
	Lampa emituje błysk przy każdym wykonywaniu zdjęcia. Służy on do „wypełniania" (doświetlania) cieni i do fotografowania obiektów pod światło.
⚡🌙	Synchr. z dł. czasami eksp.
	Tryb automatyki lampy błyskowej jest połączony z długim czasem otwarcia migawki. Dostosowana do portretów wieczornych i nocnych, obejmujących także scenerię tła. Lampa oświetla główny obiekt; długie czasy ekspozycji umożliwiają naświetlenie tła w nocy lub w słabym oświetleniu.

Ustawienia trybu lampy błyskowej

- Domyślne ustawienie trybu lampy błyskowej zmienia się w zależności od trybu fotografowania. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Ustawienie domyślne" (📖58) i „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania" (📖52).
- Nie wszystkie funkcje mogą być używane łącznie z opcjami men (📖62).
- Ustawienie trybu lampy błyskowej zastosowane w trybie 📷 (automatycznym) jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

Redukcja efektu czerwonych oczu

Aparat wykorzystuje zaawansowaną redukcję efektu czerwonych oczu (redukcja efektu czerwonych oczu w aparacie).

Jeśli aparat wykryje efekt czerwonych oczu podczas zapisywania zdjęcia, obszar, którego to dotyczy, zostanie przetworzony pod kątem redukcji tego efektu przed zapisaniem zdjęcia.

Podczas fotografowania należy pamiętać o poniższym:

- Do zapisania zdjęć potrzeba więcej czasu niż zwykle.
- W niektórych sytuacjach redukcja efektu czerwonych oczu może nie przynieść oczekiwanych rezultatów.
- W niezwykle rzadkich przypadkach obszary, w których nie występuje ten efekt, mogą być poddane przetwarzaniu przez funkcję redukcji efektu czerwonych oczu. W takim wypadku należy wybrać inny tryb lampy błyskowej i spróbować ponownie.

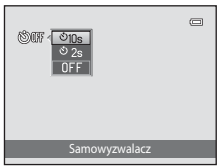
Używanie samowyzwalacza

Aparat jest wyposażony w samowyzwalacz, który pozwala na wyzwolenie migawki 10 sekund lub 2 sekundy po naciśnięciu spustu migawki. Samowyzwalacz jest przydatny, gdy chcesz być na wykonywanym zdjęciu lub gdy chcesz uniknąć drgań aparatu związanych z naciśnięciem spustu migawki. Przy korzystaniu z samowyzwalacza zaleca się używanie statywu. Podczas korzystania ze statywu w celu stabilizacji aparatu ustaw w menu ustawień (🕮86) opcję **Redukcja drgań** na **Wyłączona**.

1 Na wybieraku wielofunkcyjnym naciśnij przycisk ◀ (⏲ samowyzwalacz).



2 Naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk ▲ lub ▼, wybierz opcję ⏲**10s** lub ⏲**2s** i naciśnij przycisk OK.

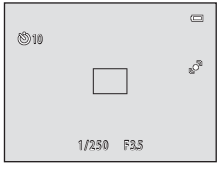


- ⏲**10s** (10 sekund): używaj przy ważnych okazjach, na przykład śluby.
- ⏲**2s** (dwie sekundy): Ustawienie odpowiednie do zapobiegania drganiom aparatu.
- Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone naciśnięciem przycisku OK w ciągu kilku sekund, wybór będzie anulowany.
- Jeżeli tryb fotografowania przestawiono na program tematyczny **Portret zwierzaka**, na monitorze aparatu zostanie wyświetlona ikona 🐶 (Wyzwalanie automat.; 🕮46). Nie można używać ustawień samowyzwalacza ⏲**10s** i ⏲**2s**.

3 Wykadruj zdjęcie, a następnie naciśnij spust migawki do połowy.

- Zostaną ustawione ostrość i ekspozycja.

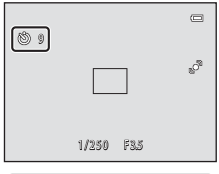


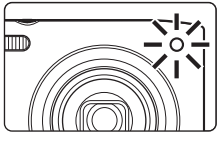


4 Naciśnij spust migawki do końca.

- Zostanie uruchomiony samowyzwalacz, a na monitorze zostanie wyświetlona liczba sekund pozostałych do zwolnienia migawki. Rozpocznie się odliczanie i zacznie migać dioda samowyzwalacza. Dioda miga jeszcze około jednej sekundy po wyzwoleniu migawki, po czym przestanie migać i zacznie świecić ciągłym światłem.
- W chwili wyzwolenia migawki samowyzwalacz zostaje ustawiony na **OFF**.
- Aby zatrzymać samowyzwalacz przed wykonaniem zdjęcia, należy ponownie nacisnąć spust migawki.







Używanie trybu makro

W trybie makro aparat może ustawić ostrość na obiektach oddalonych o jedynie 5 cm od obiektywu. Funkcja ta jest przydatna podczas wykonywania zbliżeń kwiatów i innych niewielkich przedmiotów.

1 Na wybieraku wielofunkcyjnym naciśnij przycisk ▼ (tryb makro).



2 Naciśnij przycisk wybieraka wielofunkcyjnego ▲ lub ▼, aby wybrać **ON**, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Zostanie wyświetlona ikona trybu makro ().
- Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone naciśnięciem przycisku OK w ciągu kilku sekund, wybór będzie anulowany.



3 Obróć dźwignię zoomu tak, aby ustawić stopień powiększenia przy którym ikona oraz wskaźnik zoomu zaświecą się zielono.



- To, jak bardzo można się przybliżyć do obiektu, zależy od stopnia powiększenia. Jeśli powiększenie znajduje się w takim ustawieniu, w którym ikona i wskaźnik zoomu migają na zielono aparat może ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w minimalnej odległości ok. 10 cm od obiektywu. Przy maksymalnej pozycji szerokokątnej (gdy jest wyświetlany symbol) aparat może ustawić ostrość na obiekcie oddalonym tylko 5 cm od obiektywu.

Uwagi dotyczące korzystania z lampy błyskowej

Jeśli obiekt znajduje się w odległości mniejszej niż 50 cm, całkowite oświetlenie go za pomocą lampy błyskowej może być niemożliwe.

Uwagi dotyczące autofokusa

Gdy używasz trybu (automatycznego) możesz ustawić ostrość bez naciskania spustu migawki do połowy. W tym celu w menu fotografowania (📖38) w opcji **Tryb AF** (📖37) wybierz ustawienie **Ciągły AF**. W przypadku korzystania z innych trybów fotografowania opcja **Ciągły AF** jest włączana automatycznie w chwili włączenia trybu makro. Może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości przez aparat.

Ustawienie tryb makro

- Trybu makro nie można używać łącznie z niektórymi trybami fotografowania. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Funkcje, które można ustawić przy użyciu wybieraka wielofunkcyjnego” (📖52).
- Ustawienie trybu makro zastosowane w trybie (automatycznym) jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po wyłączeniu aparatu.

Regulacja jasności (kompensacja ekspozycji)

Funkcja kompensacji ekspozycji pozwala modyfikować parametry ekspozycji sugerowane przez aparat w celu rozjaśnienia lub przyciemnienia zdjęć.

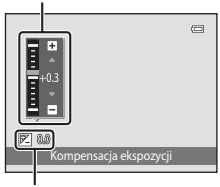
1 Na wybieraku wielofunkcyjnym naciśnij przycisk ▶ (kompensacja ekspozycji).



2 Wartość kompensacji ekspozycji można wybrać za pomocą przycisków ▲ i ▼ na wybieraku wielofunkcyjnym.

- Aby rozjaśnić zdjęcie, zastosuj dodatnią (+) kompensację ekspozycji.
- Aby przyciemnić zdjęcie, zastosuj ujemną (–) kompensację ekspozycji.

Przewodnik kompensacji ekspozycji



Wartość kompensacji ekspozycji

3 Naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby ustawić wartość kompensacji.

- Jeśli przycisk ⓞⓚ nie zostanie naciśnięty w ciągu kilku sekund, wybór będzie anulowany, a menu zniknie.
- Po ustawieniu wartości kompensacji ekspozycji innej niż **0.0** wartość wyświetlana jest na monitorze razem ze wskaźnikiem ▨.



4 Aby wykonać zdjęcie, naciśnij spust migawki.

- Aby zakończyć bez zmiany ekspozycji, wróć do kroku 1, zmień wartość na **0.0** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

Wartość kompensacja ekspozycji

Wartość kompensacji ekspozycji wprowadzona w trybie 📷 (automatycznym) jest przechowywana w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

Ustawienie domyślne

Poniżej zostały opisane domyślne ustawienia każdej funkcji, którą można ustawić w każdym trybie fotografowania.

- Na następnej stronie znajdują się informacje o ustawieniach domyślnych programów tematycznych.

	Lampa błyskowa (📖53)	Samowyzwalacz (📖55)	Makro (📖56)	Kompensacja ekspozycji (📖57)
(Tryb automatyczny)	AUTO	Wyłączona	Wyłączona	0,0
SCENE (Efekty specjalne)		Wyłączona	Wyłączona	0,0
(Portret inteligentny)	AUTO[1]	Wyłączone[2]	Wyłączone[3]	0,0

1 Niedostępne po wybraniu w opcji **Wykr. mrugnięcia** ustawienia **Włączone**.
2 Dostępne po wybraniu w opcji **Wyzw. uśmiechem** ustawienia **Wyłączone**.
3 Nie można zmienić tego ustawienia.

Ustawienie wprowadzone w trybie (automatycznym) jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu (poza ustawieniem samowyzwalacza).

Poniżej zostały opisane domyślne ustawienia każdej funkcji, którą można ustawić w programie tematycznym.

	Lampa błyskowa (□53)	Samowyzwalacz (□55)	Makro (□56)	Kompensacja ekspozycji (□57)
(□40)	AUTO[1]	Wyłączona	Wyłączone[2]	0,0
(□40)	◉	Wyłączona	Wyłączone[2]	0,0
(□40)	⊘[2]	Wyłączona	Wyłączone[2]	0,0
(□41)	⊘[2]	Wyłączone[2]	Wyłączone[2]	0,0
(□41)	◉[3]	Wyłączona	Wyłączone[2]	0,0
(□41)	◉[4]	Wyłączona	Wyłączone[2]	0,0
(□41)	AUTO	Wyłączona	Wyłączone[2]	0,0
(□42)	AUTO	Wyłączona	Wyłączone[2]	0,0
(□42)	⊘[2]	Wyłączona	Wyłączone[2]	0,0
(□42)	⊘[2]	Wyłączona	Wyłączone[2]	0,0
(□42)	⊘[2]	Wyłączona	Wyłączone[2]	0,0
(□43)	⊘	Wyłączona	Włączone[2]	0,0
(□43)	⊘[2]	Wyłączona	Włączone[2]	0,0
(□44)	⊘[2]	Wyłączona	Wyłączona	0,0
(□44)	⊘[2]	Wyłączone[2]	Wyłączone[2]	0,0[2]
(□44)	⊘	Wyłączona	Wyłączona	0,0
(□44)	[2]	Wyłączona	Wyłączone[2]	0,0
(□45)	⊘	Wyłączona	Wyłączona	0,0
(□46)	⊘[2]	[5]	Wyłączona	0,0

[1] Można wybrać ustawienia AUTO (**Automatyka**) lub ⊘ (**Wyłączona**). W przypadku zastosowania ustawienia AUTO (**Automatyka**) aparat automatycznie wybiera optymalne ustawienie trybu lampy błyskowej dla wybranego przez siebie programu tematycznego.

[2] Nie można zmienić.

[3] Nie można zmienić. Ustawione na stałe na błysk wypełniający z synchronizacją z długimi czasami ekspozycji i redukcją efektu czerwonych oczu.

[4] Można użyć funkcji synchronizacji z długimi czasami ekspozycji razem z trybem lampy błyskowej z redukcją efektu czerwonych oczu.

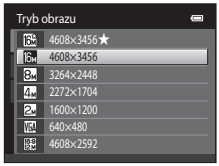
[5] Samowyzwalacz jest wyłączony. Funkcję **Wyzwalanie automat.** (□46) można włączyć i wyłączyć.

Funkcje, których nie można używać jednocześnie

Nie wszystkie funkcje mogą być używane łącznie z opcjami menu (□62).

Zmiana wielkości zdjęcia (Tryb obrazu)

Ekran fotografowania ➔ przycisk MENU ➔ Tryb obrazu



Przy użyciu ustawienia **Tryb obrazu** w menu fotografowania można wybrać połączenie wielkości zdjęcia i stopnia kompresji stosowane podczas zapisywania zdjęć.

Wybierz tryb obrazu najlepiej dopasowany do sposobu korzystania ze zdjęć oraz do pojemności pamięci wewnętrznej lub karty pamięci. Im wyższe ustawienie trybu obrazu, tym większy może być rozmiar wydrukowanego zdjęcia. Ogranicza to jednak dostępną liczbę zdjęć do zarejestrowania.

Ustawienia trybu obrazu (jakość zdjęcia/wielkość zdjęcia)

Tryb obrazu*	Opis
16M 4608×3456★	Wyższa jakość niż 16M, odpowiednia do powiększeń i wydruków wysokiej jakości. Stopień kompresji wynosi około 1:4.
16M 4608×3456 (ustawienie domyślne)	Najlepszy wybór w większości sytuacji. Stopień kompresji wynosi około 1:8.
8M 3264×2448	
4M 2272×1704	
2M 1600×1200	Mniejsza wielkość niż 16M, 8M lub 4M, umożliwiająca zapisanie większej liczby zdjęć. Stopień kompresji wynosi około 1:8.
VGA 640×480	Umożliwia wyświetlenie na pełnym ekranie telewizora mającego współczynnik proporcji 4:3 lub przesłanie pocztą elektroniczną. Stopień kompresji wynosi około 1:8.
16:9 4608×2592	Umożliwia wykonywanie zdjęć o proporcjach obrazu 16:9. Stopień kompresji wynosi około 1:8.

* Łączna liczba zapisanych pikseli oraz liczba pikseli w poziomie i w pionie.
Przykład: 16M **4608×3456** = ok. 16 megapikseli, 4608 × 3456 pikseli

W trybach fotografowania i odtwarzania (🕮6, 7) na monitorze wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia.

Tryb obrazu

- Zmiana wprowadzona do tego ustawienia ma zastosowanie do wszystkich trybów fotografowania.
- Nie wszystkie funkcje mogą być używane łącznie z opcjami menu (62).

Liczba pozostałych zdjęć

W poniższej tabeli podano, ile zdjęć (szacunkowo) może być przechowywanych na karcie pamięci o pojemności 4 GB. Należy pamiętać, że ze względu na kompresję JPEG, liczba zdjęć, które można zapisać, zależy od ich kompozycji. Ponadto liczba ta może się różnić w zależności od marki karty pamięci, nawet jeśli karty pamięci mają taką samą pojemność.

Podczas nagrywania zdjęć w pamięci wewnętrznej maksymalną liczbę zdjęć można odczytać z ekranu fotografowania (pojemność pamięci wewnętrznej to ok. 42 MB).

Tryb obrazu	Karta pamięci[1] (4 GB)	Rozmiar wydruku[2] (cm)
4608×3456★	380	Ok. 39 × 29
4608×3456	760	Ok. 39 × 29
3264×2448	1570	Ok. 28 × 21
2272×1704	3380	Ok. 19 × 14
1600×1200	7390	Ok. 13 × 10
640×480	23800	Ok. 5 × 4
4608×2592	1010	Ok. 39 × 22

[1] Jeśli liczba pozostałych zdjęć przekracza 10 000, na liczniku pozostałych zdjęć jest wyświetlana wartość „9999".

[2] Rozmiar wydruku przy rozdzielczości drukowania 300 dpi. Rozmiary wydruków są obliczane jako wynik dzielenia liczby pikseli przez rozdzielczość drukarki (dpi) pomnożony przez 2,54 cm. Jednak przy takiej samej wielkości zdjęcia drukowane przy wyższych rozdzielczościach zostaną wydrukowane jako mniejsze, a przy niższych rozdzielczościach – jako większe niż wskazany rozmiar.

Funkcje, których nie można używać jednocześnie

Nie wszystkie funkcje mogą być używane łącznie z opcjami menu.

Ograniczone funkcje	Ustawienie	Opis
Tryb lampy błyskowej	Zdjęcia seryjne (📖37)	Jeżeli wybrano opcję **Zdjęcia seryjne**, **Najlepsze zdjęcie BSS** lub **Seria 16 zdjęć**, lampa błyskowa jest wyłączona.
Samowyzwalacz	Tryb pól AF (📖38)	Gdy jest wybrana opcja **Śledz. obiektów w ruchu**, samowyzwalacz jest wyłączony.
Tryb makro	Tryb pól AF (📖38)	Gdy jest wybrana opcja **Śledz. obiektów w ruchu**, tryb makro jest wyłączony.
Tryb obrazu	Zdjęcia seryjne (📖37)	Gdy jest wybrana opcja **Seria 16 zdjęć**, ustawienie **Tryb obrazu** ma stałą wartość równą 5M (wielkość zdjęcia: 2560 × 1920 pikseli).
	Czułość ISO (📖37)	Po wybraniu ustawienia **3200** można wybrać wyłącznie ustawienie trybu obrazu 4M **2272×1704**, 2M **1600×1200** lub VGA **640×480**. W przypadku wybrania jakiegokolwiek innego ustawienia trybu obrazu, ustawienie trybu obrazu zostanie automatycznie zmienione na 4M **2272×1704**, jeśli opcja **Czułość ISO** jest ustawiona na **3200**.
Balans bieli	Opcje kolorów (📖38)	W przypadku wybrania wartości **Czarno-biały**, **Sepia** lub **Cjanotypia** wartość ustawienia **Balans bieli** jest stała i równa **Automatyczny**.
Zdjęcia seryjne	Samowyzwalacz (📖55)	Gdy jest włączony samowyzwalacz, w ustawieniu zdjęć seryjnych zostanie na stałe wybrana opcja **Zdjęcie pojedyncze**.
Czułość ISO	Zdjęcia seryjne (📖37)	Po wybraniu opcji **Seria 16 zdjęć** ustawienie **Czułość ISO** jest określane automatycznie na podstawie jasności.
Tryb pól AF	Zoom cyfrowy (📖87)	Gdy został włączony zoom cyfrowy, pole ostrości jest stale ustawione na **Środek**.
Wykrywanie ruchu	Tryb pól AF (📖38)	W przypadku wykonywania zdjęć z użyciem funkcji **Śledz. obiektów w ruchu**, funkcja **Wykrywanie ruchu** jest wyłączona.
	Zdjęcia seryjne (📖37)	Jeżeli wybrano opcję **Seria 16 zdjęć**, opcja **Wykrywanie ruchu** nie jest włączona.
	Czułość ISO (📖37)	Po wybraniu ustawienia innego niż **Automatyczna** funkcja **Wykrywanie ruchu** jest wyłączona.

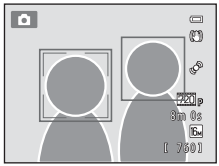
Ograniczone funkcje	Ustawienie	Opis
Uwaga: mrugnięcie	Zdjęcia seryjne (🕮37)	Gdy została wybrana opcja **Zdjęcia seryjne**, **Najlepsze zdjęcie BSS** lub **Seria 16 zdjęć**, opcja **Uwaga: mrugnięcie** jest wyłączona.
Zoom cyfrowy	Zdjęcia seryjne (🕮37)	W przypadku wybrania opcji **Seria 16 zdjęć** zoom cyfrowy jest niedostępny.
	Tryb pól AF (🕮38)	Gdy jest wybrana opcja **Śledz. obiektów w ruchu**, zoom cyfrowy jest wyłączony.

Uwagi dotyczące opcji Zoom cyfrowy

- Przy określonych ustawieniach i w niektórych trybach fotografowania nie można używać zoomu cyfrowego (🕶58).
- Gdy włączony jest zoom cyfrowy, aparat ustawia ostrość na środku kadru.

Wykrywanie twarzy

Jeśli w jednym z poniższych programów tematycznych aparat zostanie nakierowany na twarz osoby, aparat rozpozna ją i ustawi na niej ostrość. Jeżeli aparat wykryje więcej niż jedną twarz, wokół twarzy najbliżej środka kadru zostanie wyświetlona podwójna ramka (pole ostrości), a pozostałe twarze zostaną otoczone pojedynczą ramką.



Tryb fotografowania	Liczba twarzy, jaką można rozpoznać	Pole ostrości (podwójna ramka)
Gdy opcja **Tryb pól AF** (📖38) jest ustawiona na **Priorytet twarzy** (🕶30) w trybie 📷 (automatycznym; 📖36)	Do 12	Twarz znajdująca się najbliżej aparatu
W programie tematycznym **Automatycz.wyb.prog.**, **Portret** (📖40) lub **Portret nocny** (📖41; 📖39)		
Tryb Portret inteligentny (📖49)	Do 3	Twarz znajdująca się najbliżej środka kadru

- Gdy jest używany tryb 📷 (automatyczny) i po naciśnięciu spustu migawki do połowy nie zostały wykryte żadne twarze lub podczas kadrowania zdjęcia, na którym nie znajdują się żadne twarze, zostanie wybrane to z dziewięciu pól ostrości, w którym znajduje się obiekt będący najbliżej aparatu.
- W przypadku wybrania opcji **Automatycz.wyb.prog.** pole ostrości zmieni się w zależności od programu tematycznego wybranego przez aparat.
- Jeżeli twarze nie zostaną rozpoznane po naciśnięciu spustu migawki do połowy w programie tematycznym **Portret** lub **Portret nocny** lub w trybie portretu inteligentnego, aparat ustawi ostrość na obiekcie w środku kadru.

Uwagi dotyczące funkcji wykrywania twarzy

- Zdolność aparatu do wykrywania zarysów twarzy zależy od wielu czynników, m.in. od tego, w którą stronę skierowana jest twarz. Aparat nie będzie w stanie wykryć twarzy w następujących sytuacjach:
  - Gdy twarze są częściowo przysłonięte okularami przeciwsłonecznymi lub innymi przedmiotami
  - Gdy twarze zajmują zbyt dużą lub zbyt małą część kadru
- Jeżeli kadr zawiera więcej niż jedną twarz, wykrycie twarzy i ustawienie ostrości na określonej twarzy zależy od wielu czynników, w tym od kierunku, w którym zwrócone są twarze.
- W rzadkich przypadkach obiekt może nie być ostry, pomimo że podwójna ramka pola ostrości świeci się na zielono (📖29). W takim przypadku włącz tryb 📷 (automatyczny) i ustaw opcję **Tryb pól AF** na **Wybór ręczny** lub **Środek**. Spróbuj ustawić ostrość na innym obiekcie ustawionym w takiej samej odległości od aparatu co faktycznie fotografowany obiekt (📖67).

Oglądanie zdjęć wykonanych przy użyciu funkcji wykrywania twarzy

- Podczas odtwarzania zdjęć, na których została wykryta twarz w trakcie fotografowania, zostaną one automatycznie obrócone zgodnie z orientacją wykrytej twarzy z wyjątkiem zdjęć wykonanych przy użyciu funkcji **Zdjęcia seryjne**, **Najlepsze zdjęcie BSS**, **Seria 16 zdjęć** (📖37, 🕶26) lub **Śledz. obiektów w ruchu** (📖38, 🕶31).
- W widoku pełnoekranowym po obróceniu dźwigni zoomu do pozycji **T** (🔍) zdjęcia zostaną powiększone tak, aby na środku powiększenia była widoczna wykryta twarz (📖31). Nie dotyczy to zdjęć wykonanych przy użyciu funkcji **Zdjęcia seryjne**, **Najlepsze zdjęcie BSS**, **Seria 16 zdjęć** (📖37, 🕶26) lub **Śledz. obiektów w ruchu** (📖38, 🕶31).

Miękki odcień skóry

W poniższych trybach fotografowania po zwolnieniu migawki aparat może wykryć do trzech twarzy, które, przed zapisaniem zdjęcia, przetworzy pod kątem zmiękczenia odcieni skóry twarzy.

- Program tematyczny **Automatycz.wyb.prog.**, **Portret** (📖40) lub **Portret nocny** (📖41)
- Tryb Portret inteligentny

Funkcje edycji, takie jak **Miękki odcień skóry**, można także zastosować na zarejestrowanych zdjęciach przez **Retusz upiększający** (📖71).

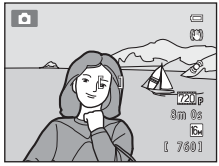
Uwagi dotyczące funkcji miękki odcień skóry

- Podczas fotografowania z funkcją miękkiego odcienia skóry zapisywanie zdjęć może zająć więcej czasu.
- Przy pewnych zdjęciach odcienie skóry twarzy mogą nie zostać wygładzone lub funkcja może zostać zastosowana do innych obszarów niż twarz. Jeżeli nie zostaną uzyskane odpowiednie rezultaty, wybierz inny tryb fotografowania lub ustaw w trybie portretu inteligentnego opcję **Miękki odcień skóry** na wartość **Wyłączone** i zrób ponownie zdjęcie.
- Po wybraniu programu tematycznego **Automatycz.wyb.prog.**, **Portret** lub **Portret nocny** nie można ustawić poziomu funkcji miękkiego odcienia skóry.

Blokada ostrości

Blokada ostrości pozwala ustawić ostrość na obiekcie znajdującym się poza środkiem kadru, gdy dla ustawienia Tryb pól AF została wybrana opcja Środek. Aby ustawić ostrość na obiekcie znajdującym się poza środkiem kadru, gdy w trybie (automatycznym) dla opcji **Środek** wybrano w menu fotografowania wartość **Tryb pól AF** (🕮37), użyj blokady ostrości w sposób opisany niżej.

1 Ustaw aparat w taki sposób, aby obiekt był widoczny na środku kadru.



2 Naciśnij spust migawki do połowy.

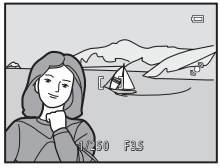
- Aparat ustawia ostrość na obiekcie, a pole ostrości świeci się na zielono.
- Ustawienia ostrości i ekspozycji zostały zablokowane.





3 Trzymając nadal spust migawki naciśnięty do połowy, ponownie skomponuj zdjęcie.

- Pamiętaj, aby nie zmieniać odległości między aparatem a obiektem.



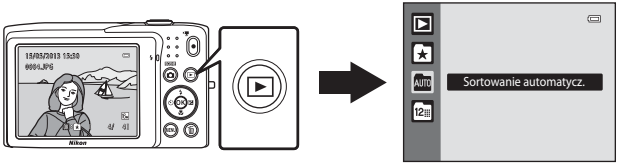
4 Aby zrobić zdjęcie, naciśnij spust migawki do końca.

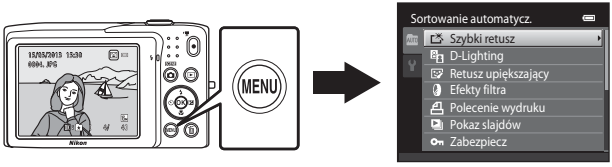




Odtwarzanie

W tym rozdziale opisano sposób wyboru typu odtwarzanych zdjęć oraz funkcje dostępne podczas odtwarzania zdjęć.





Wybieranie określonych typów zdjęć do odtworzenia

Istnieje możliwość wyboru trybu odtwarzania odpowiedniego do typu zdjęć, które mają zostać wyświetlone.

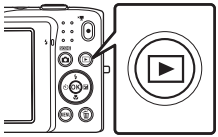
Dostępne tryby odtwarzania

▶	Odtwarzaj	30
	Zostaną odtworzone wszystkie zdjęcia. Tryb wybierany po przełączeniu się z trybu fotografowania do trybu odtwarzania.	
★	Ulubione zdjęcia	4
	Zostaną odtworzone tylko te zdjęcia, które zostały dodane do albumu. Przed wybraniem tego trybu należy dodać zdjęcia do albumu (30).	
AUTO	Sortowanie automatycz.	7
	Zdjęcia są automatycznie sortowane na kategorie, takie jak orientacja pionowa, orientacja pozioma i filmy. Pozwoli to na odtworzenie zdjęć należących tylko do wybranej kategorii.	
12	Sortuj według daty	9
	Zostaną odtworzone tylko zdjęcia wykonane określonego dnia.	

Przełączanie między trybami odtwarzania

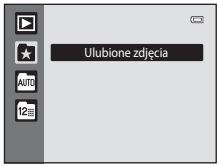
1 Naciśnij przycisk ▶ w trakcie odtwarzania w widoku pełnoekranowym lub w widoku miniatur.

- Zostanie wyświetlony ekran pozwalający na wybranie trybu odtwarzania (menu wyboru trybu odtwarzania).



2 Naciśnij przycisk wybieraka wielofunkcyjnego ▲ lub ▼, aby wybrać tryb odtwarzania, a następnie naciśnij przycisk ⓞ.

- Po wybraniu opcji **Odtwarzaj** zostanie wyświetlony ekran odtwarzania.
- Po wybraniu innej opcji niż **Odtwarzaj**, zostanie wyświetlony ekran wyboru albumu, kategorii lub daty wykonania zdjęcia.
- Aby powrócić do bieżącego trybu odtwarzania bez przełączania trybów odtwarzania, naciśnij przycisk ▶.



3 Wybierz album, kategorię lub datę wykonania zdjęcia i naciśnij przycisk ⓞ.

- Aby uzyskać informacje o trybie ★ Tryb ulubione zdjęcia, patrz 4.
- Aby uzyskać informacje o AUTO Tryb sortowania automatycznego, patrz 7.
- Aby uzyskać informacje o 12 Tryb sortuj według daty, patrz 9.
- Aby zmienić album, kategorię lub datę wykonania zdjęcia, wróć do kroku 1.



Tryb Ulubione zdjęcia

Funkcje dostępne w trybie odtwarzania (menu odtwarzania)

Podczas wyświetlania zdjęć w widoku pełnoekranowym lub widoku miniatur, możesz wybrać polecenia menu wyświetlane po naciśnięciu przycisku **MENU**. W trybie ulubionych zdjęć (), automatycznego sortowania () lub sortowania według daty () ekran po prawej stronie nie zostanie wyświetlony.

Opcja	Opis	🕮
Szybki retusz[1]	Łatwe tworzenie kopii retuszowanych, w których skorygowano kontrast i nasycenie.	🕮12
D-Lighting[1]	Poprawia jasność i kontrast w ciemnych częściach zdjęcia.	🕮12
Retusz upiększający[1]	Nadaj skórze twarzy bardziej miękki odcień i spraw, że twarze będą wyglądały na mniejsze, a oczy na większe.	🕮13
Efekty filtra[1]	Za pomocą filtru cyfrowego można zastosować wiele różnych efektów. Dostępne efekty to **Zmiękczenie**, **Kolor selektywny**, **Efekt rozbłysku**, **Rybie oko**, **Efekt miniatury** i **Malowidło**.	🕮14
Polecenie wydruku[2]	Gdy zdjęcia są drukowane na drukarce z karty pamięci można użyć funkcji **Polecenie wydruku** do wyboru zdjęć, które mają zostać wydrukowane, oraz liczby kopii każdego zdjęcia.	🕮36
Pokaz slajdów[2]	Automatyczne odtwarzanie w formie pokazu slajdów zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.	🕮40
Zabezpiecz[2]	Ochrona wybranych zdjęć przed przypadkowym usunięciem.	🕮41
Obróć zdjęcie	Pozwala wybrać orientację wyświetlania zarejestrowanych zdjęć podczas odtwarzania.	🕮43
Miniatury zdjęć[1]	Tworzenie miniatury bieżącego zdjęcia. Ta funkcja służy do tworzenia kopii zdjęć przeznaczonych do prezentowania na stronach internetowych albo wysyłania jako załączniki do e-maili.	🕮15
Notatka głosowa	Nagrywanie notatek głosowych przy użyciu mikrofonu aparatu oraz dołączanie ich do zdjęć. Notatki głosowe można także odtwarzać i usuwać.	🕮44
Kopiowanie[3]	Kopiowanie plików między pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci.	🕮46

[1] Wybrane zdjęcie zostanie zmienione, a jego kopia zostanie zapisana pod inną nazwą pliku. Nie można edytować zdjęć wykonanych przy trybie obrazu ustawionym na **4608×2592** (🕮10) ani filmów. Po wykonaniu edycji zdjęcia część funkcji edycji może stać się niedostępna (🕮11).

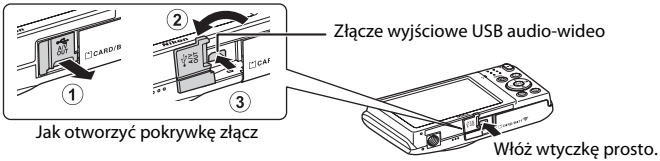
[2] Podczas pracy w trybie sortowania według daty naciśnij przycisk **MENU** na ekranie listy dat (🕮9), aby zastosować tę samą funkcję do wszystkich zdjęć wykonanych wybranego dnia.

[3] Ta funkcja nie jest dostępna w przypadku odtwarzania w trybie ulubionych zdjęć, sortowania automatycznego lub sortowania według daty.

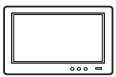
Podłączanie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki

Aby w większym stopniu cieszyć się zdjęciami i filmami, podłącz aparat do telewizora, komputera lub drukarki.

- Przed podłączeniem aparatu do urządzenia zewnętrznego upewnij się, czy poziom naładowania akumulatora jest wystarczający i wyłącz aparat. Informacje o metodach łączenia i dalszych czynnościach znajdują się w tej instrukcji oraz w dokumentacji dołączonej do urządzenia.

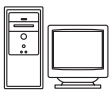


Wyświetlanie zdjęć na telewizorze 17



Zdjęcia i filmy wykonane aparatem można wyświetlać na ekranie telewizora. Sposób łączenia: podłącz wtyczki wideo i audio dołączonego kabla audio-wideo EG-CP14 (dostępny oddzielnie) do złączy wejściowych telewizora.

Wyświetlanie i porządkowanie zdjęć na komputerze 73



Po przeniesieniu zdjęć do komputera, można wykonać podstawowy retusz, zmienić dane zdjęcia oraz odtworzyć zdjęcia i filmy.
Sposób łączenia: podłącz aparat do gniazda USB komputera przy użyciu dostarczonego kabla USB UC-E6.

- Przed podłączeniem aparatu do komputera zainstaluj program ViewNX 2 znajdujący się na dołączonym dysku CD z programem ViewNX 2. Informacje o używaniu płyty z programem ViewNX 2 i przenoszeniu zdjęć na komputer znajdują się na str. 75.
- Jeśli do komputera są podłączone jakiekolwiek urządzenia USB pobierające energię z komputera, odłącz je, a następnie podłącz aparat do komputera. Jednoczesne podłączenie do komputera aparatu i innych urządzeń zasilanych przez magistralę USB może spowodować nieprawidłowe działanie aparatu lub nadmierne zużycie energii przez komputer, skutkujące uszkodzeniem aparatu lub karty pamięci.

Drukowanie zdjęć bez korzystania z komputera 18



Gdy aparat zostanie podłączony do drukarki obsługującej standard PictBridge można drukować zdjęcia bez używania komputera.
Sposób łączenia: podłącz aparat bezpośrednio do gniazda USB drukarki przy użyciu dostarczonego kabla USB UC-E6.

Używanie programu ViewNX 2

ViewNX 2 to pełny pakiet oprogramowania, który pozwala na przenoszenie, wyświetlanie, edycję i udostępnianie zdjęć.

Zainstaluj program ViewNX 2 z dysku CD ViewNX 2.



Instalacja ViewNX 2

- Wymagane połączenie internetowe.

Systemy operacyjne zgodne z aparatem

Windows

- Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1)
- Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2)
- Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Macintosh

- Mac OS X (wersja 10.6.8, 10.7.4, 10.8)

Najnowsze informacje na temat zgodności z systemami operacyjnymi można znaleźć w witrynie internetowej firmy Nikon.

1 Włącz komputer i włóż do napędu CD-ROM dysk CD ViewNX 2.

- Mac OS: po wyświetleniu okna **ViewNX 2** kliknij dwa razy ikonę **Welcome**.

2 W wyświetlonym oknie instalacyjnym wybierz język.

- Jeśli żądany język nie jest dostępny, kliknij pozycję **Region Selection (Wybór regionu)**, aby wybrać inny region, a następnie wybierz żądany język (w wersji europejskiej przycisk **Region Selection (Wybór regionu)** nie jest dostępny).
- W oknie instalatora kliknij polecenie **Next (Dalej)**.



3 Uruchom instalator.

- Zalecamy kliknięcie w oknie instalacyjnym przycisku **Installation Guide (Przewodnik po instalacji)**. Pozwoli to przed rozpoczęciem instalacji zapoznać się z pomocą na jej temat oraz wymaganiami systemowymi programu ViewNX 2.
- Kliknij polecenie **Typical Installation (Recommended) (Typowa instalacja (zalecane))** w oknie programu instalacyjnego.

4 Pobierz oprogramowanie.

- Gdy zostanie wyświetlony ekran **Software Download (Pobieranie oprogramowania)** kliknij polecenie **I agree - Begin download (Wyrażam zgodę. Rozpocznij pobieranie)**.
- Aby zainstalować program, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

5 Po wyświetleniu ekranu zakończenia instalacji, zamknij program instalacyjny.

- Windows: Kliknij przycisk **Yes (Tak)**.
- Mac OS: Kliknij przycisk **OK**.

Zostaną zainstalowane poniższe programy:

- ViewNX 2 (składa się z trzech modułów wymienionych poniżej)
  - Nikon Transfer 2: przesyłanie zdjęć do komputera
  - ViewNX 2: wyświetlanie, edycja i drukowanie przesyłanych zdjęć
  - Nikon Movie Editor: podstawowa edycja przesłanych filmów
- Panorama Maker (do tworzenia zdjęć panoramicznych z serii zdjęć wykonanych w programie tematycznym zdjęcia panoramiczne)

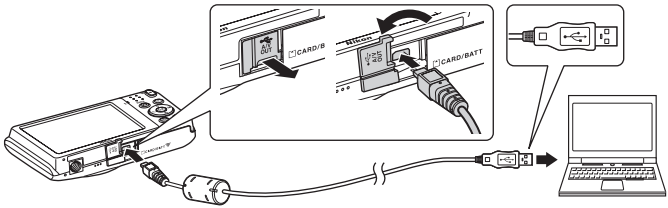
6 Wyjmij z napędu CD-ROM dysk CD ViewNX 2.

Przesyłanie zdjęć do komputera

1 Wybierz sposób kopiowania zdjęć do komputera.

Wybierz jedną z poniższych metod:

- **Bezpośrednie połączenie USB**: wyłącz aparat i sprawdź, czy została do niego włożona karta pamięci. Podłącz aparat do komputera przy użyciu dostarczonego kabla USB UC-E6. Aparat włączy się automatycznie.
  Aby przesłać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu do komputera, należy skopiować zdjęcia na kartę pamięci za pomocą aparatu.



- **Gniazdo kart SD**: jeśli komputer jest wyposażony w gniazdo kart SD, kartę można włożyć bezpośrednio do gniazda.
- **Czytnik kart SD**: podłącz czytnik kart (dostępny od zewnętrznych sprzedawców) do komputera i włóż kartę pamięci.

Gdy pojawi się komunikat z monitem o wyświetlenie programu, wybierz opcję Nikon Transfer 2.

- **W systemie Windows 7**
  W przypadku wyświetlenia ekranu pokazanego z prawej strony, wykonaj poniższe kroki i wybierz program Nikon Transfer 2.



  1 W obszarze **Import pictures and videos (Importuj zdjęcia i filmy)** kliknij polecenie **Change program (Zmień program)**. Zostanie wyświetlone okno dialogowe wyboru programu. Wybierz opcję **Import File using Nikon Transfer 2 (Importuj plik przy użyciu programu Nikon Transfer 2)** i kliknij przycisk **OK**.
  2 Kliknij dwa razy polecenie **Import File (Importuj plik)**.

Jeśli na karcie pamięci znajduje się duża liczba zdjęć, uruchomienie programu Nikon Transfer 2 może zająć chwilę. Poczekaj na uruchomienie programu Nikon Transfer 2.

Podłączanie kabla USB

Połączenie może nie zostać wykryte, jeśli aparat jest podłączony do komputera za pośrednictwem koncentratora USB.

2 Przesyłanie zdjęć do komputera.

- Potwierdź, że nazwa podłączonego aparatu lub pamięci wymiennej jest wyświetlana jako „Source (Źródło)" na pasku tytułowym „Options (Opcje)" programu Nikon Transfer 2 (①).
- Kliknij polecenie **Start Transfer (Rozpocznij przesyłanie)** (②).



- Przy domyślnych ustawieniach do komputera zostaną skopiowane wszystkie zdjęcia z karty pamięci.

3 Kończenie połączenia.

- Jeśli aparat jest podłączony do komputera należy najpierw wyłączyć aparat, a dopiero potem odłączyć kabel USB. Jeśli używasz czytnika kart lub gniazda kart, użyj odpowiedniej opcji w systemie operacyjnym, aby wysunąć dysk wymienny odpowiadający karcie, i wyjmij kartę z czytnika lub gniazda.

Przeglądanie zdjęć

Uruchom program ViewNX 2.

- Zdjęcia zostaną wyświetlone w programie ViewNX 2 po zakończeniu przesyłania.
- Aby uzyskać więcej informacji o sposobie obsługi programu ViewNX 2, zapoznaj się z pomocą online.

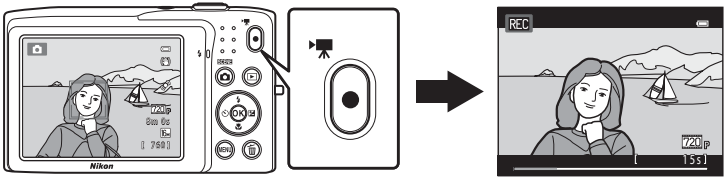


Ręczne uruchamianie programu ViewNX 2

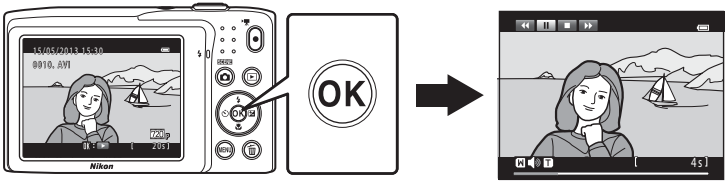
- **Windows**: kliknij dwa razy umieszczony na pulpicie skrót **ViewNX 2**.
- **Mac OS**: kliknij umieszczoną w doku ikonę **ViewNX 2**.

Nagrywanie i odtwarzanie filmów

Aby zacząć nagrywanie filmu, wystarczy nacisnąć przycisk ● (▶■ nagrywanie filmu).



Aby odtworzyć film z trybu odtwarzania, naciśnij przycisk ⓄⓀ.



Nagrywanie filmów

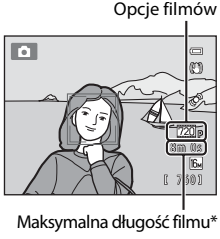
Aby zacząć nagrywanie filmu, wystarczy nacisnąć przycisk ● (nagrywanie filmu). Podczas nagrywania filmu zostaną użyte ustawienia odcienia i balansu bieli wprowadzone dla zdjęć.

- Maksymalny rozmiar jednego pliku z filmem wynosi 2 GB, a maksymalny czas nagrywania dla pojedynczego filmu wynosi 29 minut, nawet jeśli na karcie pamięci jest wystarczająca ilość miejsca na dłuższe nagranie (80).
- Gdy nie została włożona karta pamięci (podczas zapisywania zdjęć w pamięci wewnętrznej), opcja **Opcje filmów** (47) jest domyślnie ustawiona na **VGA (640×480)**. Nie jest możliwe wybranie opcji **HD 720p (1280×720)**.

1 Włącz aparat i upewnij się, że jest w trybie fotografowania.

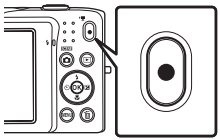
- Zostanie wyświetlona ikona wybranej opcji filmu. Ustawieniem domyślnym jest **HD 720p (1280×720)** (81).

* Przedstawiona na ilustracji maksymalna dostępna długość filmu może odbiegać od faktycznej informacji na ekranie.



2 W celu rozpoczęcia nagrywania filmu należy nacisnąć przycisk ● (nagrywanie filmu).

- Aparat ustawia ostrość na środku kadru. Pola ostrości nie są wyświetlane podczas nagrywania.



- Wybranie ustawienia **HD 720p (1280×720)** dla opcji **Opcje filmów** powoduje, że podczas nagrywania filmu następuje zmiana współczynnika proporcji monitora na 16:9 (zostanie nagrany obszar pokazany z prawej strony).
- Gdy opcja **Informacje o zdjęciu** w opcji **Ustaw. monitora** (86) w menu ustawień jest ustawiona na **Kadr filmu+auto. inf.**, przed rozpoczęciem nagrywania może zostać wyświetlone obramowanie wskazujące na obszar zapisywany podczas filmowania.



- Podczas nagrywania wyświetlana jest przybliżona pozostała długość filmu. Podczas zapisywania danych w pamięci wewnętrznej jest wyświetlany symbol IN.
- Nagrywanie zatrzyma się automatycznie, gdy zostanie nagrany film o maksymalnej długości.

3 Nacisnąć ponownie przycisk ● (nagrywanie filmu), aby zakończyć filmowanie.

Uwaga dotycząca zapisywania zdjęć i filmów

Wskaźnik pokazujący liczbę pozostałych zdjęć lub maksymalną długość filmu miga w trakcie zapisywania zdjęcia lub filmu. ***Gdy miga wskaźnik, nie otwieraj pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci, aby wyjąć lub włożyć kartę pamięci lub akumulator***. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu bądź karty.

Nagrywanie filmów

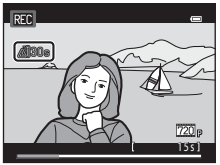
- Do nagrywania filmów (📖19) są zalecane karty pamięci mające klasę szybkości SD równą 6 lub szybsze. W przypadku używania kart pamięci z niższą klasą szybkości nagrywanie filmu może zostać nieoczekiwanie zatrzymane.
- Gdy podczas nagrywania filmów ustawienie **Opcje filmów** ma wartość **720p HD 720p (1280×720)**, kąt widzenia (zapisywany obszar) jest mniejszy niż dla zdjęć.
- Po rozpoczęciu nagrywania filmu nie można regulować zoomu optycznego.
- Aby użyć podczas nagrywania funkcji zoomu cyfrowego, obróć dźwignię zoomu. Przed rozpoczęciem nagrywania filmu można powiększyć obiekty nawet 4× za pomocą zoomu optycznego.
- Korzystanie z zoomu cyfrowego może spowodować pewne pogorszenie jakości zdjęcia. Po zakończeniu nagrywania funkcja zoomu cyfrowego zostaje wyłączona.
- Na nagraniu może zostać zarejestrowany dźwięk zoomu, ruchów mechanizmu AF obiektywu, układu redukcji drgań i działania przysłony, gdy zmienia się jasność.
- Smużenie (3) widoczne na monitorze podczas nagrywania filmów zostanie zarejestrowane na filmach. W przypadku nagrywania filmów zalecane jest unikanie jasnych obiektów, na przykład słońca, refleksów światła słonecznego i lamp elektrycznych.
- W przypadku nagrywania lub odtwarzania filmów na obiektach o regularnym, powtarzającym się wzorze, takim jak struktura tkanin lub okna w budynku, mogą pojawić się kolorowe pasma (wzory interferencji lub efekt mory), w zależności od odległości i powiększenia. To zjawisko występuje, jeżeli wzór obiektu wchodzi w interferencję z siatką czujników aparatu i nie oznacza awarii.

Uwagi dotyczące AF w przypadku nagrywania filmów

Podczas fotografowania obiektów, dla których użycie autofokusu nie jest możliwe (📖29), aparat może nie ustawić prawidłowo ostrości. Jeśli chcesz nagrać film z takimi obiektami, wykonaj poniższą procedurę.

1. Przed rozpoczęciem nagrywania przestaw opcję **Tryb AF** w menu filmowania na **AF-S Pojedynczy AF** (ustawienie domyślne).
2. Ustaw inny obiekt (znajdujący się w takiej samej odległości od aparatu jak obiekt, który ma być filmowany) w środku kadru, naciśnij przycisk ● (🎥 nagrywanie filmu) w celu rozpoczęcia nagrywania, a następnie zmodyfikuj kompozycję kadru.

Informacje o temperaturze aparatu



- W trakcie długiego nagrywania filmów lub dłuższego korzystania z aparatu w inny sposób w miejscach o wysokiej temperaturze otoczenia temperatura aparatu może znacząco wzrosnąć.
- Gdy aparat rozgrzeje się podczas nagrywania filmu, aparat automatycznie przerwie nagrywanie po 30 sekundach. Monitor aparatu wyświetli liczbę sekund (30s) do automatycznego przerwania nagrywania.
  Pięć sekund po upływie tego czasu aparat zostanie wyłączony. Przed ponownym rozpoczęciem nagrywania poczekaj na spadek temperatury.

Opcje filmów i maksymalny czas nagrywania

Opcje filmów (81)	Karta pamięci (4 GB)[2]
720p HD 720p (1280×720)[1]	15 min
VGA VGA (640×480)	45 min
QVGA QVGA (320×240)	2 godz. 45 min

Wszystkie wartości mają charakter przybliżony. Maksymalna długość filmu może się różnić w zależności od marki karty pamięci, nawet jeśli karty pamięci mają taką samą pojemność. Podczas nagrywania filmu w pamięci wewnętrznej sprawdź wyświetloną na ekranie fotografowania maksymalną długość filmu (ok. 42 MB).

1 Podczas zapisywania danych w pamięci wewnętrznej nie można wybrać opcji **720p HD 720p (1280×720)**.

2 Maksymalny rozmiar jednego pliku z filmem wynosi 2 GB, a maksymalny czas nagrywania jednego filmu wynosi 29 minut, nawet jeśli na karcie pamięci jest wystarczająca ilość miejsca na dłuższe nagranie. Maksymalny czas nagrywania jednego filmu jest wyświetlany podczas nagrywania.

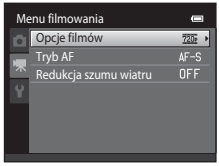
Funkcje dostępne podczas filmowania

- Ustawienia kompensacji ekspozycji, balansu bieli i opcji kolorów dla bieżącego trybu fotografowania zostaną zastosowane również podczas filmowania. Do filmów stosowany jest również odcień będący wynikiem korzystania z programów tematycznych (39) lub trybu efektów specjalnych (47). Po ustawieniu trybu makro możliwe jest filmowanie obiektów znajdujących się bliżej aparatu. Potwierdź ustawienia przed rozpoczęciem nagrywania filmu.
- Można użyć samowyzwalacza (55). W przypadku naciśnięcia przycisku ● (nagrywanie filmu) po włączeniu samowyzwalacza aparat rozpoczyna filmowanie po upływie 2 lub 10 sekund (w zależności od wybranej opcji).
- Lampa błyskowa nie zaświeci się.
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać zakładkę (filmowanie) i dostosować ustawienia menu filmowania przed rozpoczęciem filmowania (81).

Zmiana ustawień nagrywania filmów (menu filmowania)

Ekran fotografowania ➔ przycisk MENU ➔ zakładka 🎥 (📖10)

Można zmienić następujące opcje.



Opcja	Opis	📖
Opcje filmów	Dostępne są następujące typy filmów: **720p HD 720p (1280×720)**, **VGA VGA (640×480)** i **QVGA QVGA (320×240)**. Po wybraniu opcji **720p HD 720p (1280×720)** można nagrywać filmy ze współczynnikiem proporcji wynoszącym 16:9. • Podczas nagrywania w pamięci wewnętrznej ustawienie domyślne to **VGA VGA (640×480)**.	47
Tryb AF	Wybierz opcję **AF-S Pojedynczy AF** (ustawienie domyślne), aby zablokować ostrość po rozpoczęciu nagrywania filmu, i **AF-F Ciągły AF**, aby dostosowywać ostrość w czasie nagrywania filmu. Po wybraniu opcji **AF-F Ciągły AF** na nagranym filmie może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości przez aparat. Jeśli chcesz tego uniknąć, wybierz opcję **AF-S Pojedynczy AF**.	48
Redukcja szumu wiatru	Włącz (ustawienie **Włączona**) lub wyłącz (ustawienie **Wyłączona**; ustawienie domyślne) funkcję redukowania szumu wiatru podczas nagrywania filmów.	48

Odtwarzanie filmów

1 Naciśnij przycisk (odtwarzanie) ▶, aby włączyć tryb odtwarzania.

- Aby wybrać film, naciśnij wybierak wielofunkcyjny.
- Filmy są oznaczone ikoną opcji filmów (🕮78).



2 Naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Rozpocznie się odtwarzanie filmu.

Funkcje w trakcie odtwarzania filmów

Przyciski sterujące odtwarzaniem są wyświetlane w górnej części monitora. Aby wybrać element sterujący, naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk ◀ lub ▶. Dostępne są operacje opisane poniżej.



Czynność	Użyj	Opis	
Przewijanie do tyłu	◀◀	Przytrzymaj przycisk ⓞⓚ, aby przewinąć film do tyłu.	
Przewijanie do przodu	▶▶	Przytrzymaj przycisk ⓞⓚ, aby przewinąć film do przodu.	
Pauza	❚❚	Naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby wstrzymać odtwarzanie. Po wstrzymaniu odtwarzania można wykonać następujące operacje, używając przycisków sterujących wyświetlanych w górnej części monitora.	
		◀❚	Naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby przewinąć film do tyłu o jedną klatkę. Aby wykonać przewijanie poklatkowe do tyłu, przytrzymaj przycisk ⓞⓚ.
		❚▶	Naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby przewinąć film do przodu o jedną klatkę. Aby wykonać przewijanie poklatkowe do przodu, przytrzymaj przycisk ⓞⓚ.
		▶	Naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby wznowić odtwarzanie.
Koniec	■	Aby wrócić do widoku pełnoekranowego, naciśnij przycisk ⓞⓚ.	

Regulacja głośności

Obróć dźwignię zoomu **T**/**W** (🕮5) podczas odtwarzania filmu.

Usuwanie pliku z filmem

Aby usunąć film, wybierz go w trybie widoku pełnoekranowego (📖30) lub widoku miniatur (📖31) i naciśnij przycisk 🗑 (📖32).

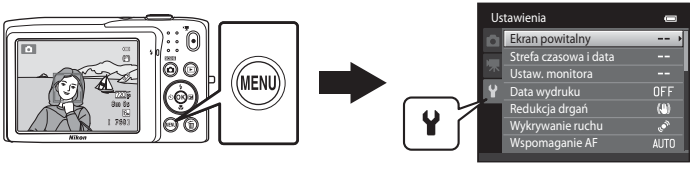
Uwagi dotyczące odtwarzania filmów

Nie można odtworzyć filmów nagranych aparatem innym niż COOLPIX S2750.



Podstawowe ustawienia aparatu

W tym rozdziale opisano różne ustawienia, które można zmienić w menu ustawień.



- Informacje o sposobie obsługi menu aparatu są dostępne w części „Obsługa menu (przycisk **MENU**)" (10).
- Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Menu ustawień" (49) w sekcji Informacje referencyjne.

Menu ustawień

Naciśnij przycisk MENU ➔ zakładka (ustawienia) (10)

Wybranie w menu ustawień zakładki pozwala zmienić następujące ustawienia.



Opcja	Opis	
Ekran powitalny	Pozwala na zmianę zdjęcia wyświetlanego na ekranie powitalnym po włączeniu aparatu. Wybierz opcję **COOLPIX**, aby wyświetlić logo COOLPIX. Wybierz pozycję **Wybierz zdjęcie**, aby jako ekranu powitalnego użyć zdjęcia wykonanego aparatem.	49
Strefa czasowa i data	Pozwala wybrać ustawienia związane z datą i czasem aparatu. Ustawienie **Strefa czasowa** pozwala określić strefę czasową, w której aparat jest używany, i ewentualne obowiązywanie czasu letniego. W przypadku wybrania celu podróży () automatycznie obliczana jest różnica w czasie między miejscem docelowym podróży i macierzystą strefą czasową (). Dzięki temu zdjęcia zostaną zapisane przy użyciu daty i czasu obowiązujących w miejscu docelowym podróży.	50
Ustaw. monitora	Pozwala ustawić, czy na ekranie fotografowania i odtwarzania będą wyświetlane informacje o zdjęciu. Po wybraniu opcji **Linie kadr.+auto. inf.** zostanie wyświetlona siatka ułatwiająca wykadrowanie zdjęcia. Ustawienie domyślne to **Auto. informacje**. Możesz także zmienić ustawienia podglądu zdjęć i jasności monitora.	53
Data wydruku	Pozwala nanieść na zdjęcia datę i czas ich realizacji. Ustawienie domyślne to **Wyłączone**. • Data nie może zostać naniesiona w następujących przypadkach: - Podczas używania programu tematycznego **Zdjęcia panoramiczne** - Podczas nagrywania filmów	55

Opcja	Opis	🕮
Redukcja drgań	Pozwala zmniejszyć rozmazanie spowodowane drganiami aparatu w trakcie fotografowania. Ustawienie domyślne to **Włączona**. • Jeśli zdjęcie jest realizowane przy użyciu statywu, ustaw tę funkcję na **Wyłączona**. Zapobiegnie to jej nieprawidłowemu działaniu.	56
Wykrywanie ruchu	Gdy podczas fotografowania aparat wykryje ruch obiektu lub drganie aparatu, wartości czasu otwarcia migawki i czułości ISO są automatycznie zwiększane, aby ograniczyć rozmycie. Jeżeli aparat wykryje drganie i wydłuży czas otwarcia migawki, ikona zmieni kolor na zielony. Ustawienie domyślne to **Automatyczny**. • W niektórych trybach fotografowania lub przy pewnych ustawieniach wykrywanie ruchu nie może być włączone. W takim przypadku wskaźnik nie zostanie wyświetlony.	57
Wspomaganie AF	Po ustawieniu opcji **Automatyczne** dioda wspomagająca AF (🕮2) zaświeci się podczas fotografowania przy słabym oświetleniu. Pozwoli to na prawidłowe ustawienie ostrości przez aparat. Ustawienie domyślne to **Automatyczne**. • Podświetlenie ma zasięg około 1,9 m dla maksymalnej pozycji szerokokątnej i około 1,1 m dla maksymalnej pozycji teleobiektywu. • Nawet po wybraniu ustawienia **Automatyczne** dioda wspomagająca AF może nie zaświecić się przy niektórych położeniach pola ostrości lub po wybraniu niektórych programów tematycznych.	58
Zoom cyfrowy	Po włączeniu opcji **Włączony** obrócenie dźwigni zoomu w stronę **T** (🔍) przy maksymalnym powiększeniu optycznym spowoduje włączenie zoomu cyfrowego (🕮27). Ustawienie domyślne to **Włączony**.	58
Ustaw. dźwięków	Pozwala na włączenie i wyłączenie różnych dźwięków aparatu. Ustawieniem domyślnym opcji **Dźwięk przycisków** i **Dźwięk migawki** jest **Włączony**. • W niektórych trybach fotografowania lub przy wybranych ustawieniach dźwięki aparatu są wyłączane.	59
Autowyłączanie	Pozwala na ustawienie czasu, po którym monitor zostanie wyłączony w celu zaoszczędzenia energii. Ustawienie domyślne to **1 min**.	59

Opcja	Opis	🕮
Formatuj pamięć/ Formatuj kartę	Pozwala na sformatowanie pamięci wewnętrznej (gdy nie jest włożona karta pamięci) lub karty pamięci. • ***Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich danych z pamięci wewnętrznej lub karty pamięci. Nie jest możliwe przywrócenie tych danych.*** Przed przystąpieniem do formatowania należy przesłać wszystkie ważne zdjęcia do komputera i zapisać je.	60
Język/Language	Wybór języka wyświetlanego na monitorze aparatu.	61
Tryb wideo	Określenie ustawień trybu wideo do podłączenia do telewizora. Wybierz opcję **NTSC** lub **PAL**.	61
Ładow. z komputera	Po ustawieniu opcji **Automatyczne** (ustawienie domyślne) można naładować akumulator aparatu, podłączając aparat do komputera (o ile komputer umożliwia ładowanie). • Ładowanie akumulatora z komputera trwa dłużej niż z ładowarki EH-70P. Jednoczesne ładowanie komputera i przesyłanie zdjęć do komputera może oznaczać, że naładowanie akumulatora zajmie więcej czasu.	62
Uwaga: mrugnięcie	Jeśli bezpośrednio po wykonaniu obrazu przy użyciu wykrywania twarzy (🕮64; poza trybem portretu inteligentnego) aparat wykryje osobę z zamkniętymi oczami, zostanie wyświetlony komunikat **Czy ktoś mrugnął?** umożliwiający skontrolowanie zdjęcia. Ustawienie domyślne to **Wyłączone**.	64
Przesyłanie Eye-Fi	Włączenie funkcji wysyłania obrazów do komputera za pomocą dostępnej w handlu karty Eye-Fi. Ustawienie domyślne to **Wyłączone**.	66
Resetuj wszystko	Pozwala przywrócić wartości domyślne ustawień aparatu. Zresetowanie niektórych ustawień, takich jak **Strefa czasowa i data** i **Język/Language**, nie jest możliwe.	67
Wersja oprogramow.	Wyświetlanie bieżącej wersji oprogramowania aparatu.	69

Informacje referencyjne

W sekcji Informacje referencyjne znajdują się dokładne informacje i wskazówki dotyczące sposobu obsługi aparatu.

Fotografowanie

Używanie funkcji zdjęcia panoramiczne 2

Odtwarzanie

Tryb ulubione zdjęcia 4
Tryb sortowania automatycznego 7
Tryb sortuj według daty 9
Edycja zdjęć 10
Podłączanie aparatu do telewizora (odtwarzanie na telewizorze) 17
Podłączanie aparatu do drukarki (wydruk bezpośredni) 18

Menu

Menu fotografowania (w trybie (automatycznym)) 24
Menu portret inteligentny 34
Menu odtwarzania 36
Menu filmowania 47
Menu ustawień 49

Informacje dodatkowe

Nazwy plików zdjęć/dźwięków i folderów 70
Akcesoria dodatkowe 71
Komunikaty o błędach 72

Używanie funkcji zdjęcia panoramiczne

Aby osiągnąć najlepsze rezultaty, należy użyć statywu.

Ekran fotografowania ➔ przycisk (tryb fotografowania) ➔ (druga ikona od góry*) ➔ ▶ ➔ Zdjęcia panoramiczne

* Zostanie wyświetlona ikona ostatnio wybranego programu tematycznego. Ustawieniem domyślnym jest (Automatycz.wyb.prog.).

1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz kierunek łączenia zdjęć, a następnie naciśnij przycisk OK.



- Zostaną wyświetlone ikony kierunku panoramy. Wybierz kierunek łączenia zdjęć w ukończonej panoramie: w prawo (▷), w lewo (◁), w górę (△) lub w dół (▽).
- Żółta ikona kierunku panoramy (▷ ▷) zostanie wyświetlona dla aktualnego kierunku, a kierunek zostanie ustawiony po naciśnięciu przycisku OK. Ikona zmieni się w białą ikonę ustawionego kierunku ▷.
- W razie potrzeby należy użyć trybu lampy błyskowej (53), samowyzwalacza (55), trybu makro (56) lub kompensacji ekspozycji (57).
- Naciśnij ponownie przycisk OK, aby wybrać inny kierunek.

2 Wykadruj pierwszą część panoramy i wykonaj pierwsze zdjęcie.





- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.
- Jedna trzecia zdjęcia zostanie wyświetlona jako przezroczysta.

3 Zrób kolejne zdjęcie.





- Wykadruj następne zdjęcie tak, aby jedna trzecia kadru pokrywała się z pierwszym zdjęciem, a następnie naciśnij ponownie spust migawki.
- Powtarzaj ten proces, aż wykonasz liczbę zdjęć wymaganą do złożenia panoramy.

4 Po zakończeniu fotografowania naciśnij przycisk ⓞ.

- Aparat powróci do stanu z kroku 1.



Informacje dotyczące funkcji Zdjęcia panoramiczne

- Po wykonaniu pierwszego zdjęcia nie można zmieniać ustawień trybu lampy błyskowej, samowyzwalacza, trybu makro ani kompensacji ekspozycji. Zdjęć nie można usunąć, nie można też zmienić ustawień zoomu ani opcji **Tryb obrazu** (🕮60) po zrobieniu pierwszego zdjęcia.
- Wykonywanie serii zdjęć przeznaczonych do utworzenia panoramy zostanie zakończone, jeśli podczas fotografowania aparat zostanie przełączony w tryb czuwania przez opcję autowyłączania (🕶59). Zaleca się ustawienie dłuższego czasu do włączenia funkcji autowyłączania.

Wskaźnik AE/AF-L

W programie tematycznym **Zdjęcia panoramiczne** ekspozycja, balans bieli i ostrość wszystkich zdjęć panoramy są ustawiane na wartości zastosowane przy wykonywaniu pierwszego zdjęcia w każdej serii.

Po zrobieniu pierwszego zdjęcia wyświetlany jest symbol AE/AF-L oznaczający, że ekspozycja, balans bieli i ostrość są zablokowane.



Tworzenie zdjęć panoramicznych za pomocą programu Panorama Maker

- Prześlij zdjęcia do komputera (🕮75) i za pomocą programu Panorama Maker połącz je w jedno zdjęcie panoramiczne.
- Program Panorama Maker można zainstalować na komputerze z dostarczonej płyty ViewNX 2 CD (🕮73).
- Po zakończeniu instalacji uruchom program Panorama Maker, postępując zgodnie z poniższą procedurą. Windows: Kliknij menu **Start** >**Wszystkie programy**>**ArcSoft Panorama Maker**> **Panorama Maker**. Mac OS X: Otwórz folder **Aplikacje** i kliknij dwa razy ikonę **Panorama Maker**.
- Więcej informacji na temat korzystania z programu Panorama Maker zawierają instrukcje wyświetlane na ekranie i pomoc zawarta w programie Panorama Maker.

Dodatkowe informacje

Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Nazwy plików zdjęć/dźwięków i folderów" (🕶70).

Tryb ulubione zdjęcia

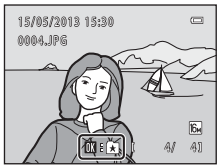
Ulubione zdjęcia można posortować do dziewięciu albumów (opcja ta nie jest dostępna dla filmów). Po dodaniu zdjęć można wybrać tryb ulubionych zdjęć. W ten sposób można odtworzyć wyłącznie ulubione zdjęcia.

- Ustalenie kategorii albumów według motywu lub typu obiektu ułatwia znalezienie określonego zdjęcia.
- Jedno zdjęcie można dodać do kilku albumów.
- Do jednego albumu można dodać maksymalnie 200 zdjęć.

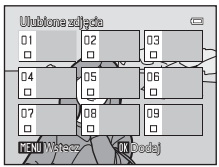
Dodawanie zdjęć do albumów

1 Wybierz odpowiednie zdjęcie w widoku pełnoekranowym lub w widoku miniatur i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- W trybie ulubionych zdjęć nie jest możliwe dodawanie zdjęć do albumów.



2 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz album i naciśnij przycisk ⓞⓚ.



Przeglądanie zdjęć w albumie

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk ▶ ➔ Ulubione zdjęcia

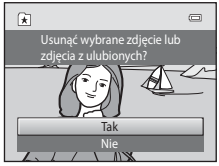


Przy użyciu wybieraka wielofunkcyjnego wybierz album i naciśnij przycisk ⓞⓚ. Zostaną odtworzone zdjęcia dodane do wybranego albumu.

- Na ekranie wyboru albumu dostępne są następujące czynności.
  - Przycisk **MENU**: zmiana ikony albumu (🔗6).
  - Przycisk 🗑: usunięcie wszystkich zdjęć z wybranego albumu.
- Podczas wyświetlania zdjęć w widoku pełnoekranowym lub widoku miniatur możesz nacisnąć przycisk **MENU** i wybrać funkcję z menu Ulubione zdjęcia (📖71).

Usuwanie zdjęć z albumów

Aby usunąć zdjęcie, w trybie ulubionych zdjęć, w widoku pełnoekranowym naciśnij przycisk ⓞⓚ. Zostanie wyświetlone okno dialogowe z potwierdzeniem. Aby usunąć zdjęcie z albumu, wybierz pozycję **Tak** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.



Uwaga dotycząca usuwania zdjęć w trybie ulubionych zdjęć

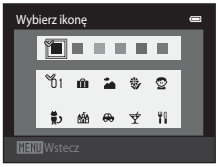
Gdy zdjęcia są dodawane do albumów, nie są one fizycznie kopiowane do albumów ani przenoszone z folderu, w którym zostały pierwotnie zapisane. Do albumu dodawane są jedynie nazwy plików zdjęć. W trybie ulubionych zdjęć odtwarzane są zdjęcia o nazwach plików, które zostały dodane do określonego albumu.

Usunięcie zdjęcia w trybie ulubionych zdjęć nie tylko usuwa zdjęcie z albumu, ale także trwale usuwa zdjęcie z pamięci wewnętrznej lub karty pamięci.

Zmiana ikon przypisanych do albumów

Aby zmienić ikonę albumu, na ekranie wyboru albumu (🕮70, 🕶5) wybierz album i naciśnij przycisk **MENU**.

- Wybierz kolor, naciśnij przycisk ⓞⓚ, wybierz ikonę i potwierdź decyzję o zmianie, naciskając przycisk ⓞⓚ.



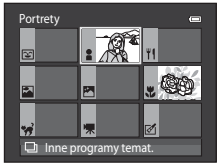
Ikony albumów — uwagi

- Wybierz ikony dla albumów – osobno dla pamięci wewnętrznej i każdej używanej karty pamięci.
- Aby zmienić ikonę albumu zawierającego zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę pamięci z aparatu.
- Domyślne ustawienie ikony to ikona z liczbą (czarna).

Tryb sortowania automatycznego

Zdjęcia są automatycznie sortowane na kategorie, takie jak orientacja pionowa, orientacja pozioma i filmy.

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk ▶ ➔ AUTO tryb Sortowanie automatycz.



Przy użyciu wybieraka wielofunkcyjnego wskaż kategorię i naciśnij przycisk ⓞ, aby wybrać zdjęcia z danej kategorii.

- Na ekranie wyboru kategorii dostępne są następujące operacje.
  - Przycisk 🗑: usunięcie wszystkich zdjęć z wybranej kategorii.
- Podczas wyświetlania zdjęć w widoku pełnoekranowym lub widoku miniatur możesz nacisnąć przycisk MENU i wybrać funkcję z menu sortowania automatycznego (📖71).

Kategorie trybu sortowania automatycznego

Kategoria	Opis
Uśmiech	Zdjęcia zrobione w trybie portretu inteligentnego (📖49) z funkcją wyzwalania uśmiechem ustawioną na **Włączone**.
Portrety	Zdjęcia zrobione w trybie 📷 (automatycznym) (📖36) z wykrywaniem twarzy (📖64). Zdjęcia wykonane w programach tematycznych **Portret***, **Portret nocny***, **Przyjęcie/wnętrza** i **Zdjęcia pod światło*** (📖39). Zdjęcia zrobione w trybie portretu inteligentnego (📖49) z funkcją wyzwalania uśmiechem ustawioną na **Wyłączone**.
Żywność	Zdjęcia wykonane w programie tematycznym **Żywność** (📖39).
Krajobraz	Zdjęcia wykonane w programie tematycznym **Krajobraz*** (📖39).
Od zmierzchu do świtu	Zdjęcia wykonane w programach tematycznych **Krajobraz nocny***, **Zachód słońca**, **Zmierzch/świt** i **Sztuczne ognie** (📖39).
Makro	Zdjęcia wykonane w trybie 📷 (automatycznym) z trybem makro (📖56). Zdjęcia wykonane w programie tematycznym **Makro*** (📖39).
Portret zwierzaka	Zdjęcia wykonane w programie tematycznym **Portret zwierzaka** (📖39).
Film	Filmy (📖78).
Kopie retuszowane	Kopie utworzone przy użyciu funkcji edycji (🕶10).
Inne programy temat.	Wszystkie pozostałe zdjęcia, które nie należą do opisanych powyżej kategorii.

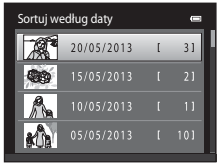
* Zdjęcia wykonane w trybie automatycznego wybierania programów tematycznych (📖40) są także sortowane według odpowiednich kategorii.

Uwagi dotyczące trybu sortowania automatycznego

- W trybie sortowania automatycznego do każdej kategorii można posortować do 999 plików zdjęć i filmów. Jeśli w danej kategorii zostało już posortowanych 999 zdjęć lub filmów, nowych zdjęć i filmów nie można posortować w tej kategorii, nie można też ich wyświetlić w trybie sortowania automatycznego. Zdjęcia i filmy, które nie mogły zostać posortowane według kategorii, można wyświetlić w trybie normalnego odtwarzania (📖30) lub w trybie sortowania według daty (👓9).
- Zdjęcia lub filmy skopiowane z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci lub odwrotnie nie mogą być wyświetlane w trybie sortowania automatycznego (👓46).
- Zdjęcia lub filmy nagrane za pomocą aparatu innego niż COOLPIX S2750 nie mogą być wyświetlane w trybie sortowania automatycznego.

Tryb sortuj według daty

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk ▶ ➔ Sortuj według daty



Wybierz datę przy użyciu wybieraka wielofunkcyjnego i naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby odtworzyć zdjęcia wykonane danego dnia.

- Zostanie wyświetlone pierwsze zdjęcie wykonane wybranego dnia.
- Na ekranie wyboru daty wykonania zdjęcia dostępne są następujące czynności.
  - Przycisk **MENU**: wybierz jedną z następujących funkcji z menu sortowania według daty (📖71) i zastosuj ją do wszystkich zdjęć wykonanych danego dnia.
    → polecenie wydruku, pokaz slajdów, zabezpieczenie
  - Przycisk 🗑: usunięcie wszystkich zdjęć wykonanych wybranego dnia.
- Podczas wyświetlania zdjęć w widoku pełnoekranowym lub widoku miniatur możesz nacisnąć przycisk **MENU** i wybrać funkcję z menu sortowania według daty (📖71).
- W trybie sortowania według daty nie można użyć widoku kalendarza (📖31).

Informacje o trybie sortowania według daty

- Można wybrać maksymalnie 29 dat. Jeśli istnieją zdjęcia dla więcej niż 29 dat, wszystkie zdjęcia zarejestrowane wcześniej niż ostatnia z 29 dat zostaną połączone w ramach kategorii **Inne**.
- W trybie Sortuj według daty wyświetlanych może być maksymalnie 9 000 ostatnio wykonanych zdjęć.
- Zdjęcia zrobione, gdy nie została ustawiona data aparatu, są uważane za zrobione 1 stycznia 2013 r.

Edycja zdjęć

Funkcje edycji

Zdjęcia można edytować bezpośrednio w aparacie COOLPIX S2750 i zapisywać je w osobnych plikach (🔗70). Do wykonywania edycji są dostępne opisane poniżej funkcje.

Funkcja edycji	Opis
Szybki retusz (🔗12)	Łatwe tworzenie kopii retuszowanych, w których skorygowano kontrast i nasycenie.
D-Lighting (🔗12)	Utworzenie kopii bieżącego zdjęcia po korekcie jasności i kontrastu polegającej na rozjaśnieniu ciemnych części obrazu.
Retusz upiększający (🔗13)	Nadaj skórze twarzy bardziej miękki odcień i spraw, że twarze będą wyglądały na mniejsze, a oczy na większe.
Efekty filtra (🔗14)	Za pomocą filtru cyfrowego można zastosować wiele różnych efektów. Dostępne efekty to **Zmiękczenie**, **Kolor selektywny**, **Efekt rozbłysku**, **Rybie oko**, **Efekt miniatury** i **Malowidło**.
Miniatury zdjęć (🔗15)	Tworzenie miniatur zdjęć w celu przesłania ich pocztą elektroniczną.
Przycinanie (🔗16)	Powiększenie zdjęcia lub skorygowanie jego kompozycji oraz utworzenie kopii zawierającej tylko fragment fotografii widoczny na monitorze.

Uwagi dotyczące edycji zdjęć

- Zdjęcia zrobione przy opcji **Tryb obrazu** ustawionej na **4608×2592** (📖60) nie mogą być edytowane.
- Funkcje edycji w aparacie COOLPIX S2750 nie są dostępne w przypadku zdjęć wykonanych innymi modelami aparatów cyfrowych ani aparatami innych producentów.
- Jeżeli na zdjęciu nie zostanie wykryta żadna twarz, nie można utworzyć kopii za pomocą retuszu upiększającego (🔗13).
- Utworzone za pomocą aparatu COOLPIX S2750 kopie po edycji mogą być nieprawidłowo wyświetlane w aparatach cyfrowych innych typów i modeli. Dodatkowo przeniesienie tych zdjęć na komputer za pomocą aparatu innego typu lub modelu może okazać się niemożliwe.
- Funkcje edycji są niedostępne, gdy w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci brakuje wolnego miejsca na zapisanie kopii zdjęć poddanych edycji.

Ograniczenia dotyczące edycji zdjęć

Jeśli kopię, która została już poddana edycji, chcesz ponownie zmodyfikować za pomocą innej funkcji, zapoznaj się z poniższymi ograniczeniami.

Używana funkcja edycji	Funkcja edycji do użycia
Szybki retusz D-Lighting Efekty filtra	Możesz użyć funkcji szybkiego retuszu, miniatur zdjęć i przycinania. Funkcji szybkiego retuszu, D-Lighting i efektów filtru nie można używać łącznie.
Retusz upiększający	Możesz użyć wszystkich funkcji edycji poza retuszem upiększającym.
Miniatury zdjęć Przycinanie	Nie możesz użyć innej funkcji edycji.

- Kopie utworzone za pomocą funkcji edycji nie mogą być dodatkowo edytowane za pomocą tej samej funkcji użytej do ich utworzenia.
- W przypadku łączenia funkcji miniatur zdjęć lub przycinania z inną funkcją edycji, funkcji miniatur zdjęć i przycinania należy użyć po zastosowaniu innych funkcji edycji.
- Efekty retuszu, takie jak efekt zmiękczenia odcienia skóry za pomocą funkcji retuszu upiększającego, można zastosować do zdjęć zrobionych z funkcją miękkiego odcienia skóry (34).

Zdjęcia oryginalne i edytowane

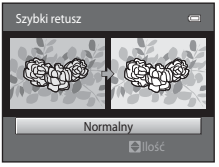
- Kopie utworzone za pomocą funkcji edycji nie są usuwane po skasowaniu oryginalnych zdjęć, a oryginalne zdjęcia nie są usuwane po skasowaniu kopii utworzonych za pomocą funkcji edycji.
- Kopie uzyskane w wyniku edycji są zapisywane z taką samą godziną i datą jak oryginał.
- Na kopiach po edycji nie są zachowywane polecenia wydruku (36) ani ustawienia zabezpieczeń (41) z oryginalnego zdjęcia.

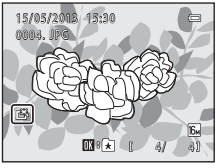
Szybki retusz: poprawa kontrastu i nasycenia

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ wybierz zdjęcie ➔ przycisk MENU ➔ Szybki retusz

Na wybieraku wielofunkcyjnym naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać stopień korekty, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Oryginał zostaje wyświetlony z lewej strony a wersja edytowana z prawej.
- Aby wyjść bez zapisywania kopii zdjęcia, naciśnij przycisk ◀.
- Kopie utworzone za pomocą opcji szybkiego retuszu zostaną oznaczone ikoną, wyświetlaną w trakcie odtwarzania.



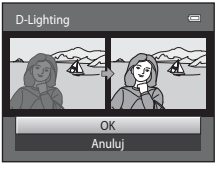


D-Lighting: korygowanie jasności i kontrastu

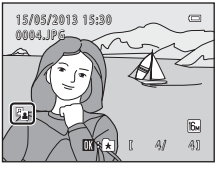
Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ wybierz zdjęcie ➔ przycisk MENU ➔ D-Lighting

Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **OK** i naciśnij przycisk OK.

- Oryginał zostaje wyświetlony z lewej strony a wersja edytowana z prawej.



- Kopie wykonane przy użyciu funkcji D-Lighting są oznaczone ikoną wyświetloną w trakcie ich odtwarzania.



Dodatkowe informacje

Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Nazwy plików zdjęć/dźwięków i folderów” (70).

Retusz upiększający: wprowadzanie miękkiego odcienia skóry oraz wizualne pomniejszanie twarzy i powiększanie oczu

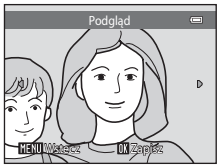
Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ wybierz zdjęcie ➔ przycisk MENU ➔ Retusz upiększający

1 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać opcję **Wszystkie**, lub **Miękki odcień skóry** i naciśnij przycisk OK.

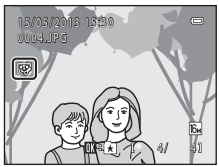


- **Wszystkie**: zmiękczanie odcieni skóry twarzy powodujące, że twarze wydają się mniejsze, a oczy – większe.
- **Miękki odcień skóry**: zmiękczanie odcienia skóry twarzy.
- Zostanie wyświetlony ekran podglądu.
- Aby wyjść bez zapisywania kopii zdjęcia, naciśnij przycisk ◀.

2 Podgląd skutków efektów.



- Zostaną zmiękczone odcienie skóry do 12 twarzy w kolejności od najbliższej środka kadru.
- Po zmiękczeniu więcej niż jednej twarzy, naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk ◀ lub ▶, aby wyświetlić kolejną twarz.
- W celu zmiany stopnia efektu naciśnij przycisk MENU, aby powrócić do kroku 1.
- Po naciśnięciu przycisku OK zostanie utworzona nowa, zmodyfikowana kopia.
- Kopie utworzone za pomocą opcji retuszu upiększającego są oznaczone ikoną wyświetlaną w trybie odtwarzania.



Uwagi dotyczące retuszu upiększającego

- Funkcja retuszu upiększającego może nie działać zgodnie z oczekiwaniami w zależności od kierunku, w którym twarze są zwrócone lub jasności twarzy na zdjęciu.
- Jeśli na zdjęciu nie zostaną wykryte twarze, zostanie wyświetlone ostrzeżenie i ekran powróci do menu odtwarzania.

Dodatkowe informacje

Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Nazwy plików zdjęć/dźwięków i folderów" (70).

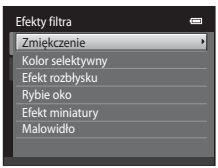
Efekty filtra: stosowanie cyfrowych efektów filtru

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ wybierz zdjęcie ➔ przycisk MENU ➔ Efekty filtra

Typ	Opis
Zmiękczenie	Służy do nadawania zdjęciom miękkiego wyglądu poprzez rozmycie obszaru od środka do zewnątrz. W przypadku zdjęć wykonanych z funkcją wykrywania twarzy (📖64) lub zwierzaka (📖46) obszary wokół twarzy zostaną rozmazane.
Kolor selektywny	Zachowanie jednego określonego koloru na zdjęciu i zamiana innych kolorów na odcienie czarno-białe.
Efekt rozbłysku	Służy do tworzenia wzorów podobnych do gwiazdy z promieniami wychodzącymi na zewnątrz od jasnych obiektów, takich jak refleksy słoneczne albo światła uliczne. Ten efekt jest przydatny dla zdjęć nocnych.
Rybie oko	Przekształcenie zdjęcia tak, aby wyglądało jak wykonane obiektywem o bardzo krótkiej ogniskowej (tzw. rybie oko). Ten efekt jest przydatny w przypadku zdjęć wykonanych w trybie makro.
Efekt miniatury	Przekształcenie zdjęcia tak, aby wyglądało jak miniaturowa sceneria sfotografowana w trybie makro. Ten efekt szczególnie nadaje się do zdjęć wykonanych z dużej wysokości, gdy obiekt główny znajduje się na środku kadru.
Malowidło	Nadaje zdjęciom wygląd przypominający ręcznie malowane obrazy.

1 Naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać typ efektu, i naciśnij przycisk OK.

- Po wybraniu opcji **Efekt rozbłysku**, **Rybie oko**, **Efekt miniatury** lub **Malowidło** przejdź do kroku 3.



2 Ustaw efekt, a następnie naciśnij przycisk OK.

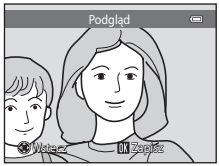
- Gdy używasz opcji **Zmiękczenie**: naciśnij przycisk ▲ lub ▼ i wybierz rozmiar obszaru do zmiękczenia.
- Gdy używasz opcji **Kolor selektywny**: naciśnij przycisk ▲ lub ▼ i wybierz kolor, który ma zostać zachowany.
- Naciśnij przycisk ◀, aby powrócić do menu **Efekty filtra** bez wprowadzania zmian.



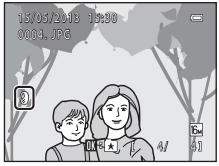
Przykład: **Zmiękczenie**

3 Sprawdź wyniki i naciśnij przycisk ⓞ.

- Zostanie utworzona nowa kopia poddana edycji.
- Aby wyjść bez zapisywania kopii zdjęcia, naciśnij przycisk ◀.



- Kopie utworzone za pomocą funkcji efektów filtru są oznaczone wyświetlaną w trybie odtwarzania ikoną 🎨.

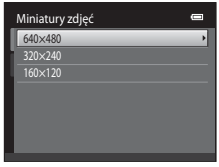


Miniatury zdjęć: zmniejszanie wielkości zdjęcia

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ wybierz zdjęcie ➔ przycisk MENU ➔ Miniatury zdjęć

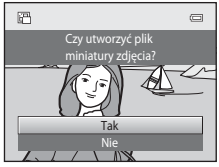
1 Na wybieraku wielofunkcyjnym naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać rozmiar kopii, i naciśnij przycisk ⓞ.

- Dostępne są rozmiary **640×480**, **320×240** i **160×120**.



2 Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk ⓞ.

- Zostanie utworzona nowa, mniejsza kopia (stopień kompresji wynosi ok. 1:16).
- Kopia zostanie wyświetlona z czarną ramką.



Dodatkowe informacje

Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Nazwy plików zdjęć/dźwięków i folderów" (🔗70).

Przycinanie: tworzenie przyciętej kopii

Umożliwia utworzenie kopii zawierającej tylko fragment fotografii widoczny na monitorze w przypadku wyświetlenia ikony MENU przy włączonym powiększeniu w trybie odtwarzania (31). Przycięte kopie są zapisywane jako osobne pliki.

1 Powiększ zdjęcie, które ma być kadrowane (31).

2 Skoryguj kompozycję kopii.

- Aby wyregulować współczynnik powiększenia, obróć dźwignię zoomu w stronę **T** (Q) lub **W** (▦).
- Za pomocą przycisków ▲, ▼, ◀ i ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym przewijaj zdjęcie, dopóki na monitorze nie będzie widoczna tylko ta jego część, którą chcesz skopiować.

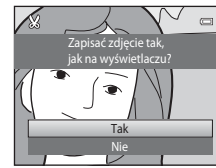


3 Naciśnij przycisk MENU.



4 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk OK.

- Zostanie utworzona przycięta kopia.



Wielkość zdjęcia

Ponieważ obszar do zapisania jest mniejszy, zmniejsza się także wielkość (w pikselach) przyciętego zdjęcia. Jeżeli rozmiar przyciętej kopii to 320 × 240 lub 160 × 120, podczas odtwarzania wokół zdjęcia wyświetlana jest czarna ramka, a w lewej części monitora wyświetlana jest mała ikona zdjęcia.

Kadrowanie zdjęcia w bieżącej orientacji pionowej

Użyj opcji **Obróć zdjęcie** (43), aby obrócić zdjęcie i wyświetlić je w orientacji poziomej. Po operacji kadrowania zdjęcia obróć kadrowane zdjęcie ponownie do orientacji pionowej. Zdjęcie wyświetlone w orientacji pionowej może być kadrowane przez jego powiększenie do momentu zniknięcia czarnych pasów widocznych po obu stronach monitora. Przycięte zdjęcie jest wyświetlane poziomo.

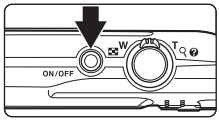
Dodatkowe informacje

Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Nazwy plików zdjęć/dźwięków i folderów” (70).

Podłączanie aparatu do telewizora (odtwarzanie na telewizorze)

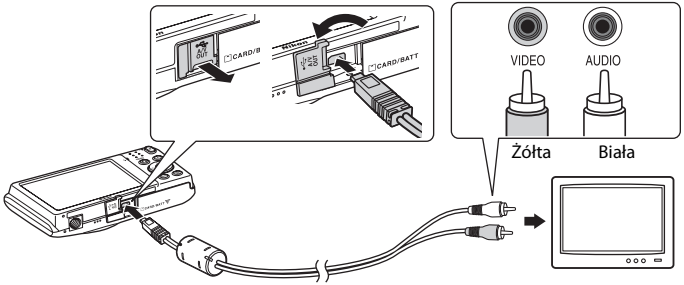
Za pomocą kabla audio/wideo EG-CP14 (dostępnego oddzielnie) podłącz aparat do telewizora w celu wyświetlania zdjęć na jego ekranie.

1 Wyłącz aparat.



2 Podłącz aparat do telewizora.

- Podłącz żółtą wtyczkę do wejścia wideo, a białą wtyczkę do wejścia audio w telewizorze.
- Sprawdź, czy wtyczki są prawidłowo ustawione. Nie wolno wkładać wtyczek pod kątem, a podczas podłączania lub odłączania wtyczek nie wolno stosować siły.

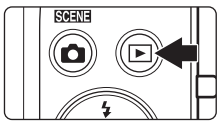


3 Dostrój kanał wideo w telewizorze.

- Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.

4 Przytrzymaj naciśnięty przycisk ▶, aby włączyć aparat.

- Aparat przełączy się w tryb odtwarzania i na ekranie telewizora zostaną wyświetlone zdjęcia.
- Po podłączeniu do telewizora monitor aparatu pozostanie wyłączony.

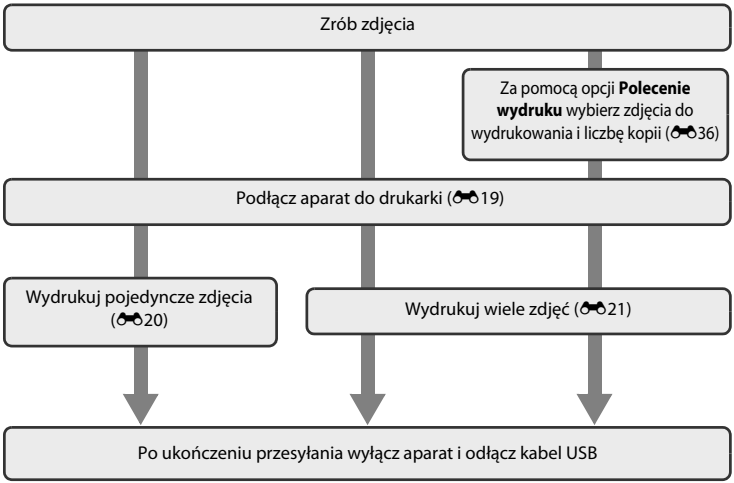


Jeśli zdjęcia nie są wyświetlane na telewizorze

Należy się upewnić, że ustawienie trybu wideo w aparacie odpowiada standardowi telewizora. Wybierz w menu ustawień (📖86) w opcji (👓61) wartość **Tryb wideo**.

Podłączanie aparatu do drukarki (wydruk bezpośredni)

Użytkownicy drukarek zgodnych ze standardem PictBridge (17) mogą podłączyć aparat bezpośrednio do drukarki i drukować zdjęcia bez korzystania z komputera. Aby wydrukować zdjęcia, postępuj zgodnie z poniższymi procedurami.



Uwagi dotyczące źródła zasilania

- Przy podłączaniu aparatu do drukarki należy korzystać z w pełni naładowanego akumulatora, aby zapobiec niespodziewanemu wyłączeniu się aparatu.
- W przypadku korzystania z zasilacza sieciowego EH-62G (dostępnego osobno) aparat COOLPIX S2750 może być zasilany z gniazdka sieciowego w domu. Nie należy używać innej marki lub modelu zasilacza sieciowego, ponieważ mogą one spowodować nagrzanie i uszkodzenie aparatu.

Drukowanie zdjęć

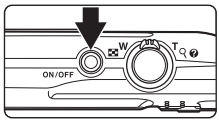
Zdjęcia zapisane na karcie pamięci można wydrukować, przenosząc je na komputer lub podłączając aparat bezpośrednio do drukarki. Dostępne są następujące metody drukowania:

- Umieszczenie karty pamięci w gnieździe drukarki zgodnej ze standardem DPOF
- Zlecenie wykonania odbitek z karty pamięci w laboratorium fotografii cyfrowej

W celu drukowania z użyciem tych metod należy wybrać zdjęcia i liczbę odbitek z karty pamięci za pomocą opcji **Polecenie wydruku** w menu odtwarzania (36).

Podłączanie aparatu do drukarki

1 Wyłącz aparat.

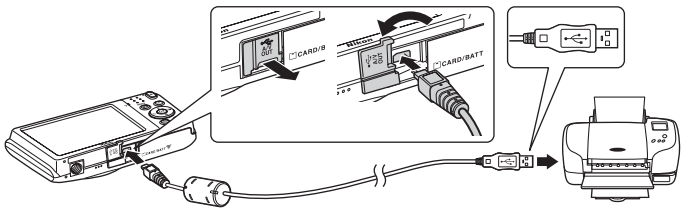


2 Włącz drukarkę.

- Sprawdź ustawienia drukarki.

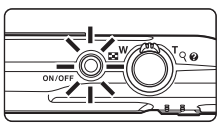
3 Podłącz aparat do drukarki przy użyciu dostarczanego w zestawie kabla USB.

- Sprawdź, czy wtyczki są prawidłowo ustawione. Nie wolno wkładać wtyczek pod kątem, a podczas podłączania lub odłączania wtyczek nie wolno stosować siły.

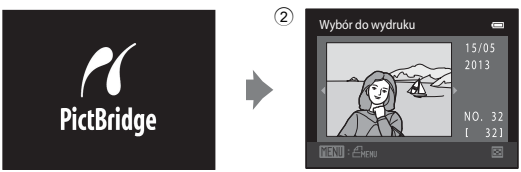


4 Aparat zostanie automatycznie włączony.

- Po prawidłowym podłączeniu na monitorze aparatu pojawi się ekran początkowy **PictBridge** (①), a następnie ekran **Wybór do wydruku** (②).



① ②



Jeśli nie jest wyświetlany ekran PictBridge

Wyłącz aparat i odłącz kabel USB. Ustaw opcję **Ładow. z komputera** (62) w menu ustawień aparatu na **Wyłączone**, a następnie ponownie podłącz aparat.

Drukowanie zdjęć pojedynczo

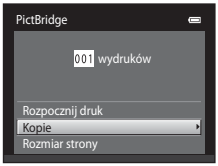
Po prawidłowym podłączeniu aparatu do drukarki (19) postępuj zgodnie z opisanymi poniżej procedurami, aby wydrukować zdjęcie.

1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz żądane zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk OK.

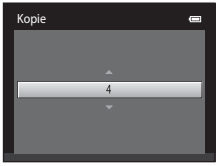
- Obróć dźwignię zoomu do pozycji **W** (▪▪), aby przełączyć do trybu wyświetlania 12 miniatur, oraz do pozycji **T** (🔍), aby przełączyć z powrotem do widoku pełnoekranowego.



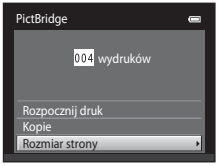
2 Wybierz opcję **Kopie** i naciśnij przycisk OK.



3 Wybierz liczbę odbitek (maks. 9) i naciśnij przycisk OK.

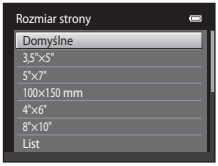


4 Wybierz opcję **Rozmiar strony** i naciśnij przycisk OK.

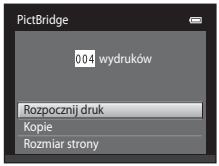


5 Wybierz żądany rozmiar strony i naciśnij przycisk OK.

- Aby określić rozmiar strony za pośrednictwem ustawień drukarki, w menu rozmiaru strony wybierz pozycję **Domyślne**.

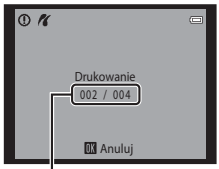


6 Wybierz opcję **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk OK.



7 Rozpocznie się drukowanie.

- Po zakończeniu drukowania na monitorze zostanie z powrotem wyświetlony ekran drukowania wybranych zdjęć, pokazany w kroku 1.
- Aby anulować drukowanie przed wydrukowaniem wszystkich odbitek, naciśnij przycisk OK.

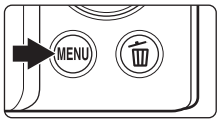


Bieżąca liczba kopii/ łączna liczba kopii

Drukowanie wielu zdjęć

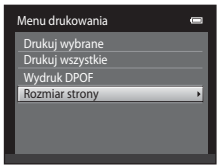
Po prawidłowym podłączeniu aparatu do drukarki (19) postępuj zgodnie z opisanymi poniżej procedurami, aby wydrukować wiele zdjęć.

1 Po wyświetleniu ekranu **Drukuj wybrane** naciśnij przycisk MENU.



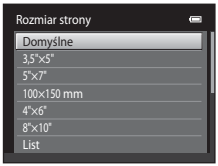
2 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Rozmiar strony** i naciśnij przycisk OK.

- Aby wyjść z menu drukowania, naciśnij przycisk MENU.

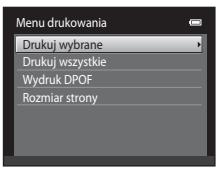


3 Wybierz żądany rozmiar strony i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Aby określić rozmiar strony za pośrednictwem ustawień drukarki, w menu rozmiaru strony wybierz pozycję **Domyślne**.



4 Wybierz opcję **Drukuj wybrane**, **Drukuj wszystkie** lub **Wydruk DPOF** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

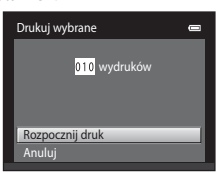


Drukuj wybrane

Wybierz zdjęcia (do 99) i liczbę odbitek (do 9) każdego ze zdjęć.



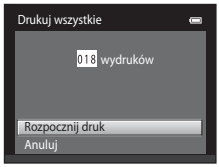
- Naciśnij przycisk ◀ lub ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby określić liczbę odbitek każdego z nich.
- Zdjęcia wybrane do drukowania są oznaczone znacznikiem wyboru (✓) oraz liczbą odbitek, które mają zostać wydrukowane. Jeśli dla zdjęć nie zostanie określona liczba odbitek, wybór zostanie anulowany.
- Aby włączyć widok pełnoekranowy, obróć dźwignię zoomu w stronę **T** (Q). Obróć dźwignię zoomu w położenie **W** (▦), aby przejść z powrotem do widoku 12 miniatur.
- Naciśnij przycisk ⓞⓚ po zakończeniu wprowadzania ustawień.
- Po wyświetleniu menu przedstawionego po prawej stronie wybierz opcję **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby rozpocząć drukowanie. Wybierz pozycję **Anuluj** i naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby powrócić do menu drukowania.



Drukuj wszystkie

Zostanie wydrukowana jedna kopia każdego zdjęcia zapisanego w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

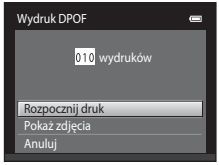
- Po wyświetleniu menu przedstawionego po prawej stronie wybierz opcję **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk ⓞ, aby rozpocząć drukowanie. Wybierz pozycję **Anuluj** i naciśnij przycisk ⓞ, aby powrócić do menu drukowania.



Wydruk DPOF

Drukowanie zdjęć, dla których zostało utworzone polecenie wydruku za pomocą opcji **Polecenie wydruku** (36).

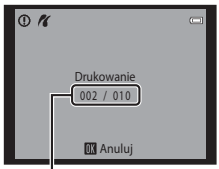
- Po wyświetleniu menu przedstawionego po prawej stronie wybierz opcję **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk ⓞ, aby rozpocząć drukowanie. Wybierz pozycję **Anuluj** i naciśnij przycisk ⓞ, aby powrócić do menu drukowania.
- Aby wyświetlić bieżące polecenie wydruku, wybierz opcję **Pokaż zdjęcia** i naciśnij przycisk ⓞ. Aby wydrukować zdjęcia, ponownie naciśnij przycisk ⓞ.





5 Rozpocznie się drukowanie.

- Po zakończeniu drukowania na monitorze zostanie wyświetlone menu drukowania pokazane w kroku 2.
- Aby anulować drukowanie przed wydrukowaniem wszystkich odbitek, naciśnij przycisk ⓞ.



Bieżąca liczba kopii/ łączna liczba kopii

Rozmiar strony

Aparat obsługuje następujące rozmiary papieru: **Domyślne** (domyślny rozmiar papieru dla bieżącej drukarki), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 mm**, **4"×6"**, **8"×10"**, **List**, **A3** i **A4**. Wyświetlane są tylko rozmiary obsługiwane przez bieżącą drukarkę.

- Aby uzyskać więcej informacji o opcji **Tryb obrazu**, patrz „Zmiana wielkości zdjęcia (Tryb obrazu)" (60).

Balans bieli (korekta odcienia)

Ekran trybu fotograficznego (automatyczny) ➔ przycisk MENU ➔ Balans bieli

Kolor światła odbijanego od przedmiotów zmienia się zależnie od koloru źródła światła. Mózg potrafi zaadaptować się do zmian koloru źródła światła, dzięki czemu białe obiekty są postrzegane jako białe niezależnie do tego, czy są w cieniu, oświetlone bezpośrednim światłem słonecznym czy światłem żarowym. Aparaty cyfrowe mogą naśladować tę funkcję regulacji, przetwarzając obraz odpowiednio do koloru źródła światła. Przetwarzanie to nazywa się „balans bieli". W celu naturalnego odwzorowania kolorów na zdjęciu należy przed fotografowaniem wybrać ustawienie balansu bieli, które odpowiada rodzajowi źródła światła. W przypadku większości rodzajów oświetlenia można zastosować ustawienie domyślne, **Automatyczny**. Możliwe jest jednak ręczne określenie ustawienia balansu bieli zoptymalizowanego pod kątem określonego źródła światła w celu uzyskania lepszych efektów.

Opcja	Opis
AUTO Automatyczny (ustawienie domyślne)	Automatyczne dostosowanie balansu bieli do warunków oświetleniowych. Najlepszy wybór w większości sytuacji.
PRE Pomiar manualny	Ustawienie balansu bieli przy niestandardowym oświetleniu za pomocą przedmiotu o neutralnym kolorze. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Pomiar manualny" (25).
Światło dzienne	Balans bieli dostosowany do bezpośredniego światła słonecznego.
Światło żarowe	Ustawienie odpowiednie do oświetlenia żarowego.
Światło jarzeniowe	Ustawienie odpowiednie do oświetlenia fluorescencyjnego.
Pochmurno	Ustawienie do fotografowania przy zachmurzonym niebie.
Lampa błyskowa	Ustawienie odpowiednie podczas fotografowania w trybie z lampą błyskową.

Na monitorze wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia (6). Jeżeli wybrano opcję **Automatyczny**, nie jest wyświetlana żadna ikona.

Uwagi dotyczące balansu bieli

- Nie wszystkie funkcje mogą być używane łącznie z opcjami menu (62).
- Przy ustawieniach balansu bieli innych niż **Automatyczny** lub **Lampa błyskowa** należy wyłączyć lampę błyskową ( ) (53).

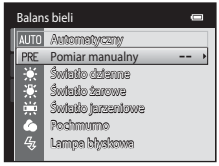
Pomiar manualny

Pomiar manualny stosuje się podczas fotografowania przy mieszanych źródłach światła lub w celu uwzględnienia źródeł światła wprowadzających silne zabarwienie (np. aby zdjęcia zrobione pod lampą z czerwonym abażurem wyglądały tak, jakby wykonano je przy białym oświetleniu), gdy wybrany efekt nie został osiągnięty przy takich ustawieniach balansu bieli, jak **Światło żarowe** i **Automatyczny**. Aby podczas fotografowania zmierzyć wartość balansu bieli odpowiednio do źródła oświetlenia, postępuj zgodnie z poniższą procedurą.

1 Umieść biały lub szary przedmiot porównawczy w świetle, w którym mają być robione zdjęcia.

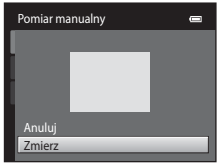
2 Wyświetl menu fotografowania (10, 37), za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **PRE Pomiar manualny** w menu **Balans bieli** i naciśnij przycisk OK.

- Aparat ustawia zoom w położeniu pomiaru balansu bieli.



3 Wybierz opcję **Zmierz**.

- Aby zastosować ostatnią zmierzoną wartość dla pomiaru manualnego, wybierz pozycję **Anuluj** i naciśnij przycisk OK. Ustawienie balansu bieli nie zostanie ponownie zmierzone. Zostanie wykorzystana ostatnio zmierzona wartość.



4 Wykadruj obiekt porównawczy na oknie pomiarowym.



Okno pomiarowe

5 Aby zmierzyć wartość balansu bieli, naciśnij przycisk OK.

- Zostanie wyzwolona migawka i zapisana nowa wartość balansu bieli dla pomiaru manualnego. Nie zostanie zapisane żadne zdjęcie.

Uwagi dotyczące funkcji pomiar manualny

Wartości świecenia lampy błyskowej nie można zmierzyć za pomocą opcji **Pomiar manualny**. W przypadku fotografowania z użyciem lampy błyskowej ustaw opcję **Balans bieli** na **Automatyczny** lub **Lampa błyskowa**.

Zdjęcia seryjne

Ekran trybu fotograficznego (automatyczny) ➔ przycisk MENU ➔ Zdjęcia seryjne

Włączenie funkcji zdjęć seryjnych lub **Najlepsze zdjęcie BSS** (wybór najlepszego zdjęcia).

Opcja	Opis
S Zdjęcie pojedyncze (ustawienie domyślne)	Każde naciśnięcie spustu migawki powoduje wykonanie jednego zdjęcia.
Zdjęcia seryjne	Po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki zdjęcia (do 6) są zapisywane z szybkością około 1,3 klatki na sekundę (kl./s), jeśli opcja **Tryb obrazu** jest ustawiona na **16M 4608×3456**.
BSS Najlepsze zdjęcie BSS (Wybór najlepszego zdjęcia)	Funkcja „wyboru najlepszego zdjęcia" jest przydatna podczas fotografowania przy wyłączonej lampie błyskowej lub z wykorzystaniem zoomu, bądź też w sytuacjach, w których przypadkowy ruch może spowodować poruszenie zdjęcia. Jeśli włączona jest funkcja BSS, po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki aparat wykonuje maksymalnie dziesięć zdjęć. Automatycznie wybierane i zapisywane jest najostrzejsze zdjęcie z serii.
Seria 16 zdjęć	Po każdym naciśnięciu spustu migawki aparat wykonuje 16 zdjęć z szybkością około 30 kl./s i zapisuje je jako pojedyncze zdjęcia. • Opcja **Tryb obrazu** jest ustawiona na 5M (2560 × 1920). • Zoom cyfrowy jest niedostępny.

Przy ustawieniach innych niż **Zdjęcie pojedyncze** na monitorze wyświetlany jest wskaźnik bieżącego ustawienia (📖6).

Uwagi dotyczące funkcji zdjęcia seryjne

- Jeżeli wybrano opcję **Zdjęcia seryjne**, **Najlepsze zdjęcie BSS** lub **Seria 16 zdjęć**, lampa błyskowa jest wyłączona. Ostrość, ekspozycja i balans bieli są określane dla całej serii na podstawie pierwszego zdjęcia z każdej serii.
- Liczba klatek na sekundę dla zdjęć seryjnych może się zmieniać w zależności od bieżącego ustawienia trybu obrazu, typu używanej karty pamięci lub warunków fotografowania.
- Nie wszystkie funkcje mogą być używane łącznie z opcjami menu (62).

Uwagi dotyczące funkcji BSS

Funkcja **Najlepsze zdjęcie BSS** jest skuteczna podczas robienia zdjęć nieruchomych obiektów. Jeśli obiekt porusza się lub w czasie, gdy naciśnięty jest spust migawki, zmieni się kompozycja zdjęcia, funkcja **Najlepsze zdjęcie BSS** może nie zadziałać zgodnie z oczekiwaniami.

Uwaga dotycząca funkcji Seria 16 zdjęć

Smużenie (3), widoczne na monitorze podczas fotografowania z włączoną opcją **Seria 16 zdjęć**, zostanie zarejestrowane na zdjęciach. W przypadku fotografowania z włączoną opcją **Seria 16 zdjęć** zalecane jest unikanie jasnych obiektów, na przykład słońca, refleksów światła słonecznego i lamp elektrycznych.

Czułość ISO

Ekran trybu fotograficznego 📷 (automatyczny) ➔ przycisk MENU ➔ Czułość ISO

Im wyższa czułość, tym mniej światła jest konieczne do odpowiedniego naświetlenia zdjęcia, co pozwala fotografować ciemniejsze obiekty. Ponadto, przy obiektach o tej samej jasności zdjęcia mogą być wykonywane z krótszym czasem otwarcia migawki. Pozwala to zmniejszyć efekt rozmazania, który powstaje wskutek drgań aparatu i poruszania się obiektu.

- Chociaż wyższa czułość ISO jest skuteczna przy fotografowaniu ciemnych obiektów, bez lampy błyskowej lub z powiększeniem, na zdjęciach mogą być widoczne szumy.

Opcja	Opis
Automatyczna (ustawienie domyślne)	W przypadku wystarczającego oświetlenia czułość ISO wynosi 80, zaś w przypadku słabego oświetlenia aparat kompensuje ten brak, zwiększając czułość ISO do maksymalnej wartości równej 1600.
Autom. stały zakres	Wybierz zakres, w jakim aparat automatycznie dopasowuje czułość ISO, **ISO 80-400** (ustawienie domyślne) lub **ISO 80-800**. Aparat nie zwiększy czułości poza wartość maksymalną w wybranym zakresie. Określ maksymalną czułość ISO, aby ograniczyć „ziarnistość" występującą na zdjęciach.
80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200	Określona wartość czułości zostanie ustawiona na stałe.

Bieżące ustawienie czułości ISO jest podczas fotografowania symbolizowane ikoną (📖6).

- Po wybraniu opcji **Automatyczna** przy czułości ISO 80 nie zostanie wyświetlona ikona ISO, jednak gdy czułość ISO wzrośnie automatycznie powyżej wartości 80, ikona ta zostanie wyświetlona.
- Po wybraniu opcji **Autom. stały zakres** wyświetlany jest symbol AUTO i maksymalna wartość czułości ISO.

Uwagi dotyczące czułości ISO

- Nie wszystkie funkcje mogą być używane łącznie z opcjami menu (📖62).
- Opcja **Wykrywanie ruchu** (57) nie działa w przypadku ustawienia dowolnej innej wartości czułości ISO niż **Automatyczna**.

ISO 3200

W przypadku ustawienia opcji **Czułość ISO** na **3200**, dostępne ustawienia opcji **Tryb obrazu** zostaną ograniczone do 4M **2272×1704**, 2M **1600×1200** i VGA **640×480**. Obok wskaźnika czułości ISO w lewej dolnej części monitora wyświetlany jest symbol ⊞.



Opcje kolorów

Ekran trybu fotograficznego (automatyczny) ➔ przycisk MENU ➔ Opcje kolorów

Umożliwia ożywienie kolorów lub zapisanie zdjęć w formie monochromatycznej.

Opcja	Opis
Kolory standardowe (ustawienie domyślne)	Ustawienie odpowiednie do zdjęć z naturalnymi kolorami.
Żywe kolory	Ustawienie odpowiednie w celu uzyskania żywych, nasyconych kolorów.
Czarno-biały	Zdjęcia są zapisywane jako czarno-białe.
Sepia	Zdjęcia są zapisywane w odcieniach sepii.
Cjanotypia	Zdjęcia są zapisywane jako monochromatyczne w odcieniach cyjanu.

Przy ustawieniach innych niż **Kolory standardowe** na monitorze wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia (📖6). Odcienie kolorów na ekranie fotografowania zmieniają się zgodnie z wybraną opcją koloru.

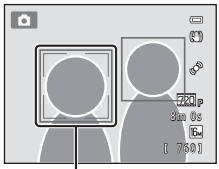
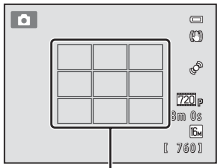
Uwaga dotycząca opcji kolorów

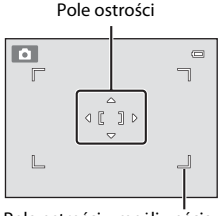
Nie wszystkie funkcje mogą być używane łącznie z opcjami menu (📖62).

Tryb pól AF

Ekran trybu fotograficznego (automatyczny) ➔ przycisk MENU ➔ Tryb pól AF

Opcja ta umożliwia określenie sposobu wyboru pola ostrości autofokusa.

Opcja	Opis
Priorytet twarzy (ustawienie domyślne)	Jeżeli aparat rozpozna twarz, ustawi ostrość na tę twarz. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Wykrywanie twarzy” (64). Po wykryciu więcej niż jednej twarzy aparat ustawi ostrość na twarzy znajdującej się najbliżej aparatu. Podczas fotografowania obiektów innych niż ludzie oraz gdy nie zostaną rozpoznane twarze, ustawienie **Tryb pól AF** zostanie zmienione na **Automatyczny**, a aparat automatycznie wybierze pole ostrości (maks. dziewięć), w którym widoczny jest obiekt znajdujący się najbliżej aparatu.  Pole ostrości
Automatyczny	Aparat automatycznie wybiera pole ostrości (do dziewięciu pól), w którym widoczny jest obiekt znajdujący się najbliżej aparatu, i ustawia na nim ostrość. Naciśnij spust migawki do połowy, aby uaktywnić pole ostrości. Po naciśnięciu spustu migawki do połowy na monitorze zostanie wyświetlone pole ostrości (do dziewięciu pól) wybrane przez aparat.  Pole ostrości

Opcja	Opis
[+] Wybór ręczny	Wybierz jedno z 99 pól ostrości wyświetlanych na monitorze. Ta opcja jest odpowiednia do sytuacji, w których żądany obiekt jest względnie nieruchomy i nie znajduje się w środku kadru. Aby przesunąć pole ostrości na obszar, na którym chcesz ustawić ostrość, użyj przycisków ▲, ▼, ◀ lub ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym i zrób zdjęcie. • Przed wprowadzeniem poniższych zmian, anuluj wybór pola ostrości, naciskając przycisk ⓞⓚ. - Tryb lampy błyskowej - Tryb makro, samowyzwalacz lub kompensacja ekspozycji Po wprowadzeniu ustawień naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby ponownie ustawić pole ostrości. 
[▪] Środek	Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru. Wyświetlane jest zawsze środkowe pole ostrości. 
Śledz. obiektów w ruchu	Za pomocą tej funkcji można zrobić zdjęcia obiektów w ruchu. Zarejestruj obiekt, na którym aparat ma ustawić ostrość. Pole ostrości automatycznie zacznie się poruszać tak, aby śledzić fotografowany obiekt. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Używanie funkcji śledzenie obiektów w ruchu” (32). 

Uwagi dotyczące trybu pól AF

- Gdy włączony jest zoom cyfrowy, ostrość jest ustawiona na środku wyświetlacza, niezależnie od użytych ustawień opcji **Tryb pól AF**.
- Autofokus może nie działać w oczekiwany sposób (29).
- Nie wszystkie funkcje mogą być używane łącznie z opcjami menu (62).

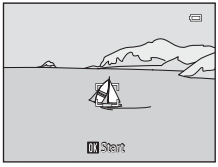
Używanie funkcji śledzenie obiektów w ruchu

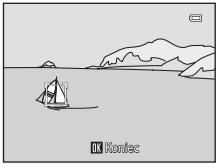
Ekran trybu fotograficznego 📷 (automatyczny) ➔ przycisk MENU ➔ Tryb pól AF ➔ Śledz. obiektów w ruchu

Za pomocą tej funkcji można zrobić zdjęcia obiektów w ruchu. Po zarejestrowaniu obiektu aparat automatycznie przenosi pole ostrości tak, aby śledzić dany obiekt. Gdy aparat rozpozna twarz, automatycznie ją zarejestruje i rozpocznie jej śledzenie.

1 Rejestrowanie obiektu.

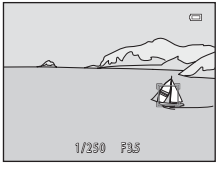
- Gdy nie zostanie wykryta twarz, a na środku monitora pojawi się biała ramka, ustaw w niej obiekt fotografowania i naciśnij przycisk OK.
- Gdy ramka świeci na czerwono, oznacza to, że aparat nie może ustawić ostrości na obiekcie. Zmień układ kadru i spróbuj zarejestrować obiekt ponownie.
- Po zarejestrowaniu obiektu wyświetlone zostanie wokół niego żółte pole ostrości, a aparat rozpocznie śledzenie tego obiektu.
- Aby wyrejestrować obiekt, naciśnij przycisk OK.
- Jeśli aparat nie może już śledzić zarejestrowanego obiektu, pole ostrości zniknie a rejestracja zostanie anulowana. Zarejestruj obiekt ponownie.
- Jeśli zostanie wykryta żadna twarz, aparat automatycznie ją zarejestruje.





2 Aby zrobić zdjęcie, naciśnij spust migawki do końca.

- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy aparat ustawi ostrość na polu ostrości. Pole ostrości zmieni kolor na zielony, a ostrość zostanie zablokowana.
- W przypadku gdy aparat nie wyświetli pola ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy, aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się w środku kadru.



Uwagi dotyczące trybu śledzenia obiektów w ruchu

- Przed rejestracją obiektu należy ustawić pozycję zoomu, tryb lampy błyskowej, kompensację ekspozycji i ustawienia menu.
- W niektórych trybach fotografowania śledzenie obiektów w ruchu może nie być możliwe.
- Gdy aparat wykryje więcej niż jedną twarz na monitorze, nie jest możliwe wybranie twarzy do zarejestrowania.
  W sytuacji, w której chcesz śledzić inny obiekt, niż czyjąś twarz, wykadruj zdjęcie tak, aby nie było na nim żadnych twarzy.
- Zoom cyfrowy jest niedostępny.

Tryb AF

Ekran trybu fotograficznego (automatyczny) ➔ przycisk MENU ➔ Tryb AF

Wybieranie sposobu ustawiania ostrości aparatu.

Opcja	Opis
AF-S Pojedynczy AF (ustawienie domyślne)	Po naciśnięciu spustu migawki do połowy aparat ustawi ostrość.
AF-F Ciągły AF	Gdy spust migawki jest naciśnięty do połowy, aparat ciągle ustawia ostrość. Należy używać do obiektów w ruchu. Podczas ustawiania ostrości przez aparat będzie słychać dźwięk napędu obiektywu.

Tryb AF dla nagrywania filmów

Tryb AF dla nagrywania filmów można włączyć za pomocą opcji **Tryb AF** (48) w menu filmowania (47).

- Aby uzyskać więcej informacji o opcji **Tryb obrazu**, patrz „Zmiana wielkości zdjęcia (Tryb obrazu)" (🕮60).

Miękki odcień skóry

Ekran fotografowania w trybie portretu inteligentnego ➔ przycisk MENU ➔ Miękki odcień skóry

Włącz funkcję miękkiego odcienia skóry.

Opcja	Opis
Zwiększony	Po zwolnieniu migawki aparat wykryje jedną lub kilka ludzkich twarzy (do trzech) i przed zapisaniem przetworzy zdjęcie w celu zmiękczenia odcieni skóry twarzy. Można wybrać siłę stosowanego efektu.
Normalny (ustawienie domyślne)	
Umiarkowany	
OFF Wyłączone	Wyłącza funkcję miękkiego odcienia skóry.

W trakcie fotografowania na monitorze wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia funkcji Miękki odcień skóry (🕮6). Po wybraniu ustawienia **Wyłączone** nie jest wyświetlany żaden wskaźnik. Efekt miękkiego odcienia skóry nie jest widoczny podczas kadrowania zdjęć. Sprawdź stopień miękkiego odcienia skóry w trybie odtwarzania.

Wyzw. uśmiechem

Ekran fotografowania w trybie portretu inteligentnego ➔ przycisk MENU ➔ Wyzw. uśmiechem

Aparat rozpoznaje ludzkie twarze, a następnie automatycznie zwalnia migawkę w chwili wykrycia uśmiechu.

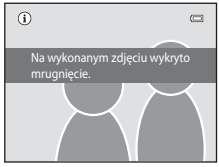
Opcja	Opis
Włączone (ustawienie domyślne)	Włącza funkcję wyzwalania uśmiechem.
OFF Wyłączone	Wyłącza funkcję wyzwalania uśmiechem.

W trakcie fotografowania na monitorze wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia funkcji Wyzwalanie uśmiechem (🕮6). Po wybraniu ustawienia **Wyłączone** nie jest wyświetlana żadna ikona.

Wykr. mrugnięcia

Ekran fotografowania w trybie portretu inteligentnego ➔ przycisk MENU ➔ Wykr. mrugnięcia

Aparat automatycznie zwalnia migawkę dwa razy przy każdym wykonywanym zdjęciu. Z dwóch zdjęć zapisywane jest zdjęcie, na którym obiekt ma otwarte oczy.

Opcja	Opis
Włączone	Włącza funkcję Uwaga: mrugnięcie. Po wybraniu ustawienia **Włączone** nie można używać lampy błyskowej. Jeżeli aparat zapisze zdjęcie, na którym obiekt ma zamknięte oczy zostanie na kilka sekund wyświetlone okno dialogowe przedstawione po prawej stronie. 
OFF Wyłączone (ustawienie domyślne)	Wyłącza funkcję Uwaga: mrugnięcie.

Bieżące ustawienie opcji wykrywania mrugnięcia jest podczas fotografowania symbolizowane ikoną (📖6). Po wybraniu ustawienia **Wyłączone** nie jest wyświetlana żadna ikona.

- Aby uzyskać więcej informacji o opcji edycji zdjęć, patrz „Edycja zdjęć" (10).

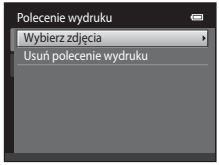
Polecenie wydruku (tworzenie polecenia wydruku DPOF)

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk MENU ➔ Polecenie wydruku

Podczas drukowania zdjęć zapisanych na karcie pamięci za pomocą dowolnej z poniższych metod opcja **Polecenie wydruku** w menu odtwarzania służy do tworzenia cyfrowych „poleceń wydruku" w celu drukowania na urządzeniach zgodnych ze standardem DPOF.

- Umieszczenie karty pamięci w gnieździe drukarki zgodnej ze standardem DPOF (17).
- Zabranie karty pamięci do laboratorium fotografii cyfrowej.
- Podłączenie aparatu do drukarki (18) zgodnej ze standardem PictBridge (17). Jeżeli karta pamięci jest wyjęta z aparatu, polecenie wydruku można również utworzyć dla zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej.

1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Wybierz zdjęcia** i naciśnij przycisk OK.



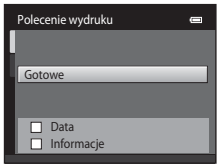
- W trybie ulubionych zdjęć, automatycznego sortowania lub sortowania według daty ekran po prawej stronie nie zostanie wyświetlony. Przejdź do punktu 2.

2 Wybierz zdjęcia (do 99) i liczbę odbitek (do 9) każdego ze zdjęć.



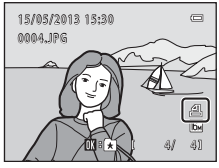
- Naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby określić liczbę odbitek do wydrukowania.
- Zdjęcia wybrane do drukowania są oznaczone ikoną (✓) oraz liczbą odbitek, które mają zostać wydrukowane. Jeśli dla zdjęć nie zostanie określona liczba odbitek, wybór zostanie anulowany.
- Aby włączyć widok pełnoekranowy, obróć dźwignię zoomu w stronę **T** (Q). Obróć dźwignię zoomu w położenie **W** (▦), aby przejść z powrotem do widoku 12 miniatur.
- Naciśnij przycisk OK po zakończeniu wprowadzania ustawień.

3 Określ, czy mają być również drukowane informacje o zdjęciu i data jego wykonania.



- Wybierz opcję **Data** i naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby wydrukować datę wykonania zdjęcia na wszystkich zdjęciach w poleceniu wydruku.
- Wybierz opcję **Informacje** i naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby na każdym zdjęciu z danego polecenia wydruku wydrukować informacje o czasie otwarcia migawki i wartości przysłony.
- Wybierz opcję **Gotowe** i naciśnij przycisk ⓞⓚ w celu zakończenia polecenia wydruku i zamknięcia menu.

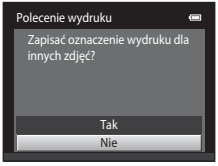
Podczas odtwarzania zdjęcia wybrane do drukowania są oznaczone ikoną 🖶.



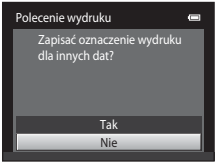
Uwagi dotyczące polecenia wydruku

W przypadku tworzenia polecenia wydruku w trybie ulubionych zdjęć, sortowania automatycznego lub według daty zostanie wyświetlony poniższy ekran, o ile do wydruku zostały zaznaczone inne zdjęcia niż występujące w wybranym albumie, wybranej kategorii lub zrobione w wybranym dniu fotografowania.

- Wybierz opcję **Tak**, aby oznaczyć wybrane zdjęcia do wydruku bez zmiany ustawień innych zdjęć.
- Wybierz opcję **Nie**, aby usunąć oznaczenie wydruku z zaznaczonych wcześniej zdjęć i ograniczyć polecenie wydruku do zdjęć w wybranej kategorii albo zrobionych w wybranym dniu fotografowania.



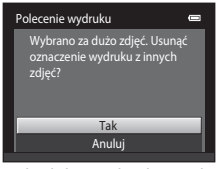
Tryb ulubionych zdjęć/tryb sortowania automatycznego



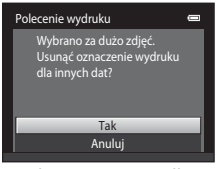
Tryb sortowania według daty

Jeśli w rezultacie dodania ustawień bieżącego polecenia wydruku łączna liczba zdjęć w poleceniu wydruku przekracza 99, zostanie wyświetlony poniższy ekran.

- Wybierz opcję **Tak**, aby usunąć z polecenia wydruku wszystkie oznaczone wcześniej zdjęcia i ograniczyć polecenie wydruku tylko do zdjęć właśnie zaznaczonych.
- Wybierz opcję **Anuluj**, aby anulować wprowadzone ustawienia bez wycofywania zdjęć dodanych wcześniej do polecenia wydruku.



Tryb ulubionych zdjęć/tryb sortowania automatycznego



Tryb sortowania według daty

Uwagi dotyczące drukowania daty wykonania zdjęcia i informacji o zdjęciu

Gdy w menu polecenia wydruku włączone są opcje **Data** i **Informacje**, na zdjęciach będzie drukowana data wykonania zdjęcia i informacje o zdjęciu. Jest to możliwe w przypadku korzystania z drukarki zgodnej ze standardem DPOF (17) i pozwalającej na drukowanie daty wykonania zdjęcia i informacji o zdjęciu.

- Jeśli aparat jest podłączony bezpośrednio do drukarki za pomocą dostarczonego kabla USB, informacji o zdjęciu nie można wydrukować w trybie DPOF (23).
- Należy pamiętać, że opcje **Data** i **Informacje** są resetowane po wyświetleniu opcji **Polecenie wydruku**.
- Wydrukowana data to data zarejestrowana w chwili robienia zdjęcia. Zmiana daty w aparacie za pomocą opcji **Strefa czasowa i data** w menu ustawień po zrobieniu zdjęcia nie ma wpływu na datę drukowaną na zdjęciu.



Anulowanie istniejącego polecenia wydruku

Aby usunąć oznaczenie do druku ze wszystkich zdjęć i anulować polecenie wydruku, wybierz opcję **Usuń polecenie wydruku** w kroku 1 procedury „ Polecenie wydruku (tworzenie polecenia wydruku DPOF)" (36) i naciśnij przycisk OK.

Data wydruku

Jeżeli data i czas wykonania są nanoszone na zdjęcia za pomocą opcji **Data wydruku** (55) w menu ustawień, zdjęcia są zapisywane z datą i godziną ich wykonania już w momencie ich wykonywania. Zdjęcia z naniesioną datą można wydrukować na drukarkach nieobsługujących drukowania dat na zdjęciach.

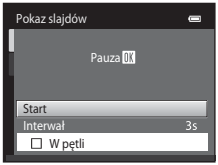
Zostaną wydrukowane tylko informacje o dacie i czasie naniesione na zdjęcia za pomocą opcji nanoszenia daty, nawet jeżeli opcja nanoszenia daty w menu **Polecenie wydruku** jest włączona.

Pokaz slajdów

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk MENU ➔ Pokaz slajdów

Odtwarzanie zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci kolejno w formie automatycznego pokazu slajdów.

1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Start** i naciśnij przycisk OK.



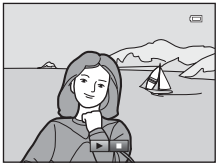
- Aby zmienić odstęp czasu między kolejnymi zdjęciami, wybierz opcję **Interwał**, wybierz odpowiednią długość interwału, a następnie przed wybraniem pozycji **Start** naciśnij przycisk OK.
- Aby automatycznie powtórzyć pokaz slajdów, przed wybraniem opcji **Start** wybierz opcję **W pętli** i naciśnij przycisk OK. Opcja odtwarzania w pętli zostanie po włączeniu oznaczona znacznikiem wyboru (✔).

2 Rozpocznie się pokaz slajdów.



- Przy trwającym pokazie slajdów naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk ▶, aby wyświetlić kolejne zdjęcie, lub przycisk ◀, aby wyświetlić poprzednie zdjęcie. Przytrzymaj przycisk do szybkiego przewijania do przodu lub do tyłu.
- Aby zakończyć lub wstrzymać pokaz slajdów, naciśnij przycisk OK.

3 Wybierz opcję Koniec lub uruchom funkcję ponownie.



- Po wyświetleniu ostatniego slajdu lub po wstrzymaniu pokazu slajdów wyświetlany jest ekran przedstawiony po prawej stronie. Wyróżnij opcję ■ i naciśnij przycisk OK, aby wrócić do kroku 1, lub wybierz polecenie ▶, aby uruchomić ponownie pokaz slajdów.

Uwagi dotyczące funkcji pokaz slajdów

- Jeśli w skład pokazu slajdów wchodzą filmy (📖82), jest wyświetlana tylko pierwsza klatka każdego z nich.
- Maksymalny czas odtwarzania wynosi około 30 minut, nawet jeżeli włączona jest opcja **W pętli** (🔗59).

Zabezpiecz

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk MENU ➔ Zabezpiecz

Ochrona wybranych zdjęć przed przypadkowym usunięciem.

Na ekranie wyboru zdjęć wybierz zdjęcia do zabezpieczenia lub anuluj zabezpieczenia wcześniej zabezpieczonych zdjęć. Patrz „Wybieranie zdjęć" (42).

Należy zwrócić uwagę na to, że formatowanie pamięci wewnętrznej aparatu oraz karty pamięci na stałe usuwa chronione pliki (60).

Zdjęcia zabezpieczone są oznaczone w trybie odtwarzania ikoną (7).

Wybieranie zdjęć

Zostanie wyświetlony ekran wyboru zdjęcia podobny do pokazanego po prawej stronie wraz z następującymi opcjami:

- Polecenie wydruku>**Wybierz zdjęcia** (36)
- Zabezpiecz (41)
- Obróć zdjęcie (43)
- Kopiowanie>**Wybrane zdjęcia** (46)
- Ekran powitalny>**Wybierz zdjęcie** (49)
- Usuń>**Usuń wybrane zdjęcia** (33)



Aby wybrać zdjęcia, postępuj zgodnie z procedurami opisanymi poniżej.

1 Aby wybrać żądane zdjęcia, naciśnij przycisk ◀ lub ▶ wybieraka wielofunkcyjnego.

- Obróć dźwignię zoomu (2) do położenia **T** (Q), aby włączyć widok pełnoekranowy, lub **W** (▦), aby włączyć z powrotem widok 12 miniatur.
- Dla opcji **Obróć zdjęcie** i **Ekran powitalny** można wybrać tylko jedno zdjęcie naraz. Przejdź do kroku 3.



2 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać bądź usunąć wybór (lub aby określić liczbę kopii).

- Po wybraniu zdjęcia zostanie na nim wyświetlony znacznik wyboru (✓). Aby wybrać dodatkowe zdjęcia, powtórz kroki 1 i 2.



3 Naciśnij przycisk ⓞ, aby zakończyć wybór.

- W przypadku wybrania opcji **Wybrane zdjęcia** zostanie wyświetlone okno dialogowe potwierdzenia. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na monitorze.

Obróć zdjęcie

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk MENU ➔ Obróć zdjęcie

Określ orientację wyświetlania zarejestrowanych zdjęć podczas odtwarzania. Zdjęcia można obracać o 90 stopni w prawo lub 90 stopni w lewo. Zdjęcia wykonane w orientacji portretowej („pionowej") można obrócić o maksymalnie 180 stopni w każdym kierunku.

Wybierz zdjęcie na ekranie wyboru zdjęć (42). Gdy wyświetlany jest ekran obracania zdjęcia , na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz przycisk ◀ lub ▶, aby obrócić zdjęcie o 90 stopni.



Obróć o 90 stopni w lewo

Obróć o 90 stopni w prawo

Naciśnij przycisk OK, aby zakończyć ustawianie orientacji, a następnie zapisz informacje dotyczące orientacji wraz ze zdjęciem.

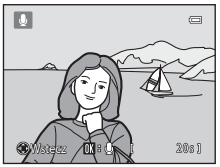
Notatka głosowa

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ wybierz zdjęcie ➔ przycisk MENU ➔ Notatka głosowa

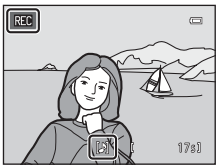
Aparat ma wbudowany mikrofon, który umożliwia nagrywanie notatek głosowych dla zdjęć.

- Podczas odtwarzania zdjęć bez dodanych notatek głosowych zostanie wyświetlony ekran nagrywania. Podczas odtwarzania zdjęć z dodanymi notatkami głosowymi (symbolizowanymi ikoną wyświetlaną w widoku pełnoekranowym) zostanie wyświetlony ekran odtwarzania notatki głosowej.

Nagrywanie notatek głosowych



- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku OK powoduje rozpoczęcie nagrywania notatki głosowej o długości do 20 sekund.
- Podczas nagrywania nie należy dotykać wbudowanego mikrofonu.



- Podczas nagrywania na monitorze migają ikony REC i .
- Po zakończeniu nagrywania zostanie wyświetlony ekran odtwarzania notatki głosowej. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Odtwarzanie notatek głosowych".
- Naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk ◀ przed rozpoczęciem lub po zakończeniu nagrywania notatki głosowej, aby powrócić do menu odtwarzania. Ponownie naciśnij przycisk MENU, aby zamknąć menu odtwarzania.

Odtwarzanie notatek głosowych



- Naciśnij przycisk OK, aby odtworzyć notatkę głosową.
- Aby zatrzymać odtwarzanie, ponownie naciśnij przycisk OK.
- Głośność można regulować podczas odtwarzania, obracając dźwignię zoomu w stronę **T** lub **W**.
- Naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk ◀ przed rozpoczęciem lub po zakończeniu odtwarzania notatki głosowej, aby powrócić do menu odtwarzania. Ponownie naciśnij przycisk MENU, aby zamknąć menu odtwarzania.

Usuwanie notatek głosowych

Na ekranie odtwarzania notatki głosowej naciśnij przycisk 🗑. Naciśnij przycisk wybieraka wielofunkcyjnego ▲ lub ▼, aby wybrać **Tak**, a następnie naciśnij przycisk ⓞ. Zostanie usunięta tylko notatka głosowa.



Uwagi dotyczące notatek głosowych

- Przy usuwaniu zdjęcia z notatką głosową zostają usunięte zarówno zdjęcie, jak i notatka głosowa.
- Nie jest możliwe usunięcie notatek głosowych z chronionych zdjęć.
- Jeśli dla bieżącego zdjęcia istnieje już notatka głosowa, należy ją usunąć, aby nagrać nową notatkę głosową.
- Aparat COOLPIX S2750 nie może nagrywać notatek głosowych dla zdjęć zrobionych aparatem cyfrowym innej marki lub innego modelu.

Dodatkowe informacje

Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Nazwy plików zdjęć/dźwięków i folderów” (🕶70).

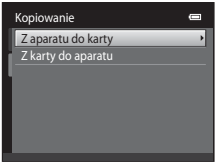
Kopiowanie (kopiowanie pomiędzy pamięcią wewnętrzną i kartą pamięci)

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk MENU ➔ Kopiowanie

Kopiowanie zdjęć pomiędzy pamięcią wewnętrzną i kartą pamięci.

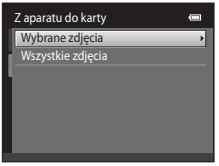
1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję na ekranie kopiowania i naciśnij przycisk ⓞ.

- **Z aparatu do karty**: Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci.
- **Z karty do aparatu**: Kopiowanie zdjęć z karty pamięci do pamięci wewnętrznej.



2 Wybierz opcję kopiowania i naciśnij przycisk ⓞ.

- **Wybrane zdjęcia**: kopiowanie zdjęć wybranych na ekranie wyboru zdjęć (🔗42).
- **Wszystkie zdjęcia**: kopiowanie wszystkich zdjęć.



Uwagi dotyczące kopiowania zdjęć

- Można kopiować pliki w formacie JPEG, AVI i WAV. Plików zapisanych w jakimkolwiek innym formacie nie można kopiować.
- Jeśli do zdjęć wybranych do skopiowania są dołączone notatki głosowe (🔗44), to są one kopiowane wraz ze zdjęciami.
- W przypadku zdjęć zrobionych aparatem innej marki lub zmodyfikowanych na komputerze nie można zagwarantować poprawności wykonania tej operacji.
- W przypadku kopiowania zdjęć wybranych dla funkcji **Polecenie wydruku** (🔗36) oznaczenie zestawu zdjęć do druku nie jest kopiowane. Jednakże ustawienia funkcji **Zabezpiecz** (🔗41) są kopiowane ze zdjęciami.
- Zdjęcia lub filmy skopiowane z pamięci wewnętrznej lub karty pamięci nie mogą być wyświetlane w trybie sortowania automatycznego (🔗7).
- W przypadku kopiowania zdjęć dodanych do albumów (🔗4) kopie nie są automatycznie dodawane do tych samych albumów, co oryginalne zdjęcia.

Komunikat „W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć.”

Gdy do aparatu zostanie włożona karta pamięci bez zdjęć, po przełączeniu się do trybu odtwarzania zostanie wyświetlony komunikat **W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć.**. Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić w menu odtwarzania polecenie **Kopiowanie**, i skopiuj na kartę pamięci zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu.

Dodatkowe informacje

Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Nazwy plików zdjęć/dźwięków i folderów” (🔗70).

Opcje filmów

Ekran fotografowania ➔ przycisk MENU ➔ zakładka 🎥 ➔ Opcje filmów

Wybierz żądaną opcję filmowania. Większy rozmiar zdjęcia oznacza jego lepszą jakość i większy rozmiar pliku.

Opcja	Opis
720p HD 720p (1280×720) (ustawienie domyślne*)	Filmy są nagrywane ze współczynnikiem proporcji wynoszącym 16:9.
VGA VGA (640×480)	Filmy są nagrywane ze współczynnikiem proporcji wynoszącym 4:3.
QVGA QVGA (320×240)	Filmy są nagrywane ze współczynnikiem proporcji wynoszącym 4:3.

* Podczas nagrywania w pamięci wewnętrznej ustawienie domyślne to **VGA (640×480)**.

- Liczba klatek na sekundę wynosi około 30 klatek na sekundę dla wszystkich opcji.
- Informacje o maksymalnej długości filmu znajdują się na str. 80.

Dodatkowe informacje

Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Nazwy plików zdjęć/dźwięków i folderów" (70).

Tryb AF

Ekran fotografowania ➔ przycisk MENU ➔ zakładka 🎥 ➔ Tryb AF

Wybierz metodę autofokusu, która będzie stosowana przy nagrywaniu filmów.

Opcja	Opis
AF-S Pojedynczy AF (ustawienie domyślne)	Po naciśnięciu przycisku ● (🎥 nagrywanie filmu) w celu rozpoczęcia nagrywania zostanie zablokowana ostrość. Wybierz tę opcję, jeśli odległość od aparatu do obiektu będzie mniej więcej stała.
AF-F Ciągły AF	Podczas nagrywania filmu aparat ciągle ustawia ostrość. Wybierz tę opcję, gdy odległość między aparatem a obiektem będzie się istotnie zmieniać w trakcie nagrywania filmu. Aby uniknąć zakłócania nagrania przez dźwięk ustawiania ostrości przez aparat, zaleca się użycie opcji **Pojedynczy AF**.

Redukcja szumu wiatru

Ekran fotografowania ➔ przycisk MENU ➔ zakładka 🎥 ➔ Redukcja szumu wiatru

Włącz lub wyłącz funkcję redukowania szumu wiatru podczas nagrywania filmów.

Opcja	Opis
Włączona	Podczas nagrywania będzie minimalizowany efekt wiatru uderzającego o mikrofon. Przydatne podczas nagrywania w miejscach, w których wieje silny wiatr. Podczas odtwarzania słyszalność innych dźwięków może być utrudniona.
OFF Wyłączona (ustawienie domyślne)	Szum wiatru nie jest redukowany.

Po włączeniu redukcji szumu wiatru na ekranie w trakcie nagrywania filmu zostanie wyświetlone bieżące ustawienie (📖6). W przypadku wybrania opcji **Wyłączona** nie jest wyświetlana ikona bieżącego ustawienia.

Ekran powitalny

Naciśnij przycisk MENU ➔ zakładka ➔ Ekran powitalny

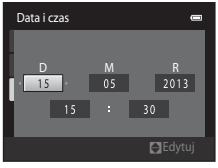
Określenie, czy po włączeniu aparatu ma być wyświetlany ekran powitalny.

Opcja	Opis
Brak (ustawienie domyślne)	Aparat przechodzi do trybu fotografowania lub odtwarzania bez wyświetlania ekranu powitalnego.
COOLPIX	Aparat wyświetla ekran powitalny i przechodzi do trybu fotografowania lub odtwarzania.
Wybierz zdjęcie	Wyświetla zdjęcie wybrane jako ekran powitalny. Po wyświetleniu ekranu wyboru zdjęć wybierz zdjęcie (🔗42) i naciśnij przycisk OK. • Ponieważ wybrane zdjęcie jest oddzielnie zapisywane w aparacie, zdjęcie to będzie wyświetlane po włączeniu aparatu, nawet jeżeli oryginał zostanie usunięty. • Nie mogą być używane zdjęcia wykonane po wybraniu ustawienia 16:9 2M **4608×2592** dla opcji **Tryb obrazu** (📖60) ani kopie o wielkości 320 × 240 lub mniejsze, utworzone przy użyciu funkcji miniatury zdjęcia (🔗15) lub przycinania (🔗16).

Strefa czasowa i data

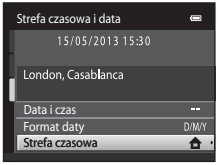
Naciśnij przycisk MENU ➔ zakładka ➔ Strefa czasowa i data

Ustawienie zegara aparatu.

Opcja	Opis
Data i czas	Ustaw w zegarze aparatu bieżącą datę i godzinę. Użyj wybieraka wielofunkcyjnego, aby ustawić datę i godzinę na ekranie daty. • Wybór pola: naciśnij przycisk ◀ lub ▶ (wyróżniona zostanie kolejno pozycja **D**, **M**, **R**, godzina i minuta). • Edycja wyróżnionego pola: naciśnij przycisk ▲ lub ▼. • Zastosowanie ustawień: wybierz pole minut i naciśnij przycisk OK. 
Format daty	Ustaw kolejność wyświetlania dnia, miesiąca i roku: **Rok/miesiąc/dzień**, **Miesiąc/dzień/rok** i **Dzień/miesiąc/rok**.
Strefa czasowa	Opcje **Macierz. strefa czas.** umożliwiają określenie macierzystej strefy czasowej oraz włączenie lub wyłączenie czasu letniego. W przypadku wybrania celu podróży (✈) automatycznie obliczana jest różnica w czasie między miejscem docelowym podróży i macierzystą strefą czasową (⌂). Dzięki temu zdjęcia zostaną zapisane przy użyciu daty i czasu obowiązujących w miejscu docelowym podróży. Ustawienie przydatne w podróży.

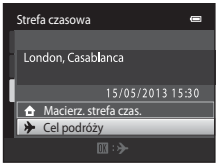
Wybieranie strefy czasowej celu podróży

1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Strefa czasowa** i naciśnij przycisk ⓄⓀ.



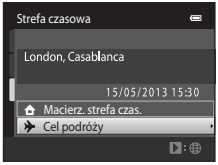
2 Wybierz opcję ✈ **Cel podróży** i naciśnij przycisk ⓄⓀ.

- Data i czas wyświetlane na monitorze zostaną zmienione odpowiednio do wybranego właśnie regionu.



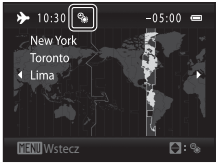
3 Naciśnij przycisk ▶.

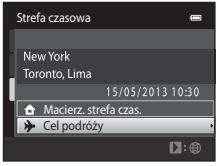
- Zostanie wyświetlony ekran wyboru strefy czasowej.



4 Aby wybrać strefę czasową w miejscu docelowym podróży, naciśnij przycisk ◀ lub ▶.

- Naciśnij przycisk ▲ w strefie czasowej, gdzie obowiązuje czas letni, aby włączyć funkcję czasu letniego i automatycznie zmienić czas o jedną godzinę do przodu. Ikona ⚙ będzie wyświetlana w górnej części monitora. Naciśnij przycisk ▼, aby wyłączyć funkcję czasu letniego.
- Aby wybrać strefę czasową w miejscu docelowym podróży, naciśnij przycisk ⓄⓀ.
- Po wybraniu strefy czasowej w miejscu docelowym podróży w trybie fotografowania na monitorze zostanie wyświetlona ikona ✈.





Macierz. strefa czas.

- Aby przełączyć zegar na macierzystą strefę czasową, w kroku 2 wybierz opcję **Macierz. strefa czas.** i naciśnij przycisk OK.
- Aby zmienić macierzystą strefę czasową, w punkcie 2 wybierz pozycję **Macierz. strefa czas.**, a następnie wykonaj czynności dla opcji **Cel podróży** w celu wybrania macierzystej strefy czasowej.

Czas letni

Kiedy zaczyna lub przestaje obowiązywać czas letni, włącz lub wyłącz opcję czasu letniego na ekranie wyboru strefy czasowej przedstawionym w kroku 4.

Nanoszenie dat na zdjęcia

Po ustawieniu daty i godziny włącz opcję **Data wydruku** w menu ustawień (55). Po włączeniu opcji **Data wydruku** zdjęcia zostaną zarejestrowane wraz z datą wykonania.

Ustaw. monitora

Naciśnij przycisk MENU ➔ zakładka ➔ Ustaw. monitora

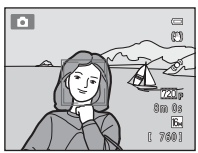
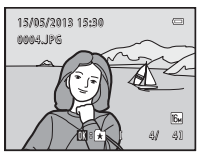
Ustawienie poniższych opcji.

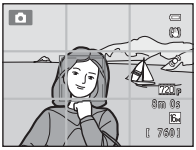
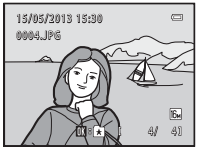
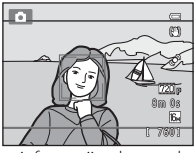
Opcja	Opis
Informacje o zdjęciu	Wybór informacji wyświetlanych na monitorze podczas fotografowania i odtwarzania.
Podgląd zdjęć	**Włączony** (ustawienie domyślne): zdjęcie jest automatycznie wyświetlane na monitorze po wykonaniu, a obraz monitora powraca do trybu fotografowania. **Wyłączony**: zdjęcie nie jest wyświetlane po wykonaniu.
Jasność	Wybór jednego z pięciu ustawień jasności monitora. Ustawienie domyślne to **3**.

Informacje o zdjęciu

Określa, czy na monitorze mają być wyświetlane informacje o zdjęciu.

Aby uzyskać informacje o wskaźnikach wyświetlanych na monitorze, patrz „Monitor" (🕮6).

	Tryb fotografowania	Tryb odtwarzania
Pokaż informacje		
Auto. informacje (ustawienie domyślne)	Bieżące ustawienia i przewodniki obsługi są wyświetlane jak w opcji **Pokaż informacje**, powyżej. Jeśli przez kilka sekund nie zostanie wykonana żadna operacja, ekran będzie taki sam jak dla **Ukryj informacje**. Informacje zostaną ponownie wyświetlone, gdy zostanie wykonana następna operacja.	
Ukryj informacje		

	Tryb fotografowania	Tryb odtwarzania
Linie kadr.+auto. inf.	 Oprócz informacji wyświetlanych przy opcji **Auto. informacje** pojawi się siatka, która posłuży jako punkt odniesienia przy kadrowaniu zdjęcia. Siatka nie jest wyświetlana podczas nagrywania filmów.	 Bieżące ustawienia i przewodniki obsługi są wyświetlane jak w przypadku opcji **Auto. informacje** powyżej.
Kadr filmu+auto. inf.	 Oprócz informacji pokazanych dla opcji **Auto. informacje** powyżej przed rozpoczęciem nagrywania wyświetlana jest ramka, która reprezentuje obszar rejestrowany podczas nagrywania filmów. Ramka nie jest wyświetlana, gdy spust migawki został naciśnięty do połowy lub w trakcie nagrywania.	Bieżące ustawienia i przewodniki obsługi są wyświetlane jak w przypadku opcji **Auto. informacje** powyżej.

Data wydruku (nanoszenie daty i godziny)

Naciśnij przycisk MENU ➔ zakładka ✕ ➔ Data wydruku

Podczas fotografowania można na zdjęcia nanosić datę i godzinę, dzięki czemu te informacje można drukować również za pomocą drukarek nieobsługujących nanoszenia daty (🔗39).



Opcja	Opis
DATE Data	Data jest nanoszona na zdjęciach.
DATE Data i czas	Data i czas są nanoszone na zdjęciach.
OFF Wyłączone (ustawienie domyślne)	Data i czas nie są nanoszone na zdjęciach.

Bieżące ustawienie wydruku daty można sprawdzić na monitorze aparatu podczas fotografowania (📖6). Jeżeli wybrano opcję **Wyłączone**, nie jest wyświetlana żadna ikona.

Uwagi dotyczące funkcji daty wydruku

- Naniesione daty stanowią trwały element danych zdjęcia i nie można ich usunąć. Po zrobieniu zdjęć nie można na nie nanieść daty i czasu.
- Data nie może zostać naniesiona w następujących przypadkach:
  - Podczas używania programu tematycznego **Zdjęcia panoramiczne**
  - Podczas nagrywania filmów
- Daty naniesione przy ustawieniu opcji **Tryb obrazu** (📖60) równej VGA **640×480** mogą być nieczytelne. Przy korzystaniu z opcji **Data wydruku** należy wybrać ustawienie 2M **1600×1200** lub wyższe.
- Składniki daty są zapisywane zgodnie z kolejnością wybraną w menu ustawień, pod pozycją **Strefa czasowa i data** (📖22, 🔗50).

Data wydruku i polecenie wydruku

W przypadku zdjęć drukowanych za pomocą drukarek zgodnych ze standardem DPOF, które umożliwiają wydruk daty wykonania zdjęcia i informacji o nim, można użyć opcji **Polecenie wydruku** (🔗36) do wydrukowania tych informacji nawet na tych zdjęciach, które zostały wykonane bez włączonej opcji **Data wydruku**.

Redukcja drgań

Naciśnij przycisk MENU ➔ zakładka ➔ Redukcja drgań

Zmniejszanie efektów drgania aparatu podczas fotografowania. Redukcja drgań ogranicza rozmycie spowodowane niewielkimi ruchami dłoni nazywanymi drganiem aparatu, co często występuje w przypadku fotografowania z zoomem lub przy długich czasach otwarcia migawki. Efekty drgań aparatu są zmniejszane także podczas nagrywania filmów.

Podczas korzystania ze statywu w celu stabilizacji aparatu w trakcie fotografowania ustaw opcję **Redukcja drgań** na **Wyłączona**.

Opcja	Opis
Włączona (ustawienie domyślne)	Redukcja drgań jest włączona.
OFF **Wyłączona**	Redukcja drgań jest wyłączona.

Bieżące ustawienie redukcji drgań jest podczas fotografowania symbolizowane ikoną (📖6). Po wybraniu ustawienia **Wyłączona** nie jest wyświetlana żadna ikona.

Uwagi dotyczące redukcji drgań

- Po włączeniu aparatu lub przełączeniu go z trybu odtwarzania do trybu fotografowania przed rozpoczęciem robienia zdjęć poczekaj na wyświetlenie ekranu trybu fotografowania.
- Z powodu właściwości funkcji redukcji drgań obrazy wyświetlone na monitorze aparatu natychmiast po wykonaniu zdjęcia mogą być nieostre.
- W niektórych sytuacjach kompletne wyeliminowanie drgań aparatu przez funkcję redukcji drgań jest niemożliwe.

Wykrywanie ruchu

Naciśnij przycisk MENU ➔ zakładka ✂ ➔ Wykrywanie ruchu

Włączenie opcji wykrywania ruchu powoduje zmniejszenie skutków ruchu obiektu i drgań aparatu podczas wykonywania zdjęć.

Opcja	Opis
Automatyczny (ustawienie domyślne)	Gdy aparat wykryje ruch obiektu lub drganie aparatu, czas otwarcia migawki i czułość ISO są automatycznie zwiększane, aby ograniczyć rozmycie. Opcja wykrywania ruchu nie działa jednak w poniższych sytuacjach. • Gdy zostanie uruchomiona lampa błyskowa. • Gdy została włączona opcja **Seria 16 zdjęć** (26) w trybie (automatycznym). • Gdy opcja **Czułość ISO** (28) jest ustawiona na **Autom. stały zakres** lub czułość ISO jest ustalona na konkretnej wartości w trybie (automatycznym). • Gdy opcja **Tryb pól AF** (30) jest ustawiona na **Śledz. obiektów w ruchu** w trybie (automatycznym). • Gdy wybrano program tematyczny **Sport**, **Portret nocny**, **Zmierzch/świt**, **Krajobraz nocny**, **Muzeum**, **Sztuczne ognie**, **Zdjęcia pod światło** lub **Portret zwierzaka**.
OFF Wyłączony	Opcja wykrywania ruchu nie jest włączona.

Bieżące ustawienie wykrywania ruchu można sprawdzić na monitorze aparatu podczas fotografowania (6). Jeżeli aparat wykryje drganie i wydłuży czas otwarcia migawki, ikona wykrywania ruchu zmieni kolor na zielony. Jeżeli wybrano opcję **Wyłączony**, nie jest wyświetlana żadna ikona.

Uwagi dotyczące wykrywania ruchu

- W niektórych sytuacjach zastosowanie opcji wykrywania ruchu może nie do końca wyeliminować efekty ruchu obiektu i drgań aparatu.
- Funkcja wykrywania ruchu może nie działać, jeśli obiekt rusza się za szybko lub jest za ciemny.
- Na zdjęciach wykonanych z użyciem funkcji wykrywania ruchu może być widoczny efekt „ziarnistości".

Wspomaganie AF

Naciśnij przycisk MENU ➔ zakładka ➔ Wspomaganie AF

Włącza lub wyłącza diodę wspomagającą AF pomagającą zrealizować funkcję autofokus, gdy obiekt jest słabo oświetlony.

Opcja	Opis
Automatyczne (ustawienie domyślne)	Dioda wspomagająca AF będzie świecić w celu umożliwienia działania autofokusa, kiedy obiekt jest słabo oświetlony. Podświetlenie ma zasięg około 1,9 m dla maksymalnej pozycji szerokokątnej i około 1,1 m dla maksymalnej pozycji teleobiektywu. Pamiętaj, że przy korzystaniu z niektórych programów tematycznych (np. **Muzeum** (📖44) i **Portret zwierzaka** (📖46)) lub pól ostrości dioda wspomagająca AF może pozostać nieaktywna mimo wybrania opcji Automatyczne.
Wyłączone	Dioda wspomagająca AF nie włącza się. Przy słabym oświetleniu aparat może nie ustawić ostrości.

Zoom cyfrowy

Naciśnij przycisk MENU ➔ zakładka ➔ Zoom cyfrowy

Włączanie i wyłączanie zoomu cyfrowego.

Opcja	Opis
Włączony (ustawienie domyślne)	Po osiągnięciu pozycji zoomu równej maksymalnemu powiększeniu optycznemu obrócenie dźwigni zoomu w stronę **T** (🔍) spowoduje włączenie zoomu cyfrowego (📖27).
Wyłączone	Zoom cyfrowy nie zostanie włączony (z wyjątkiem nagrywania filmu).

Uwagi dotyczące opcji Zoom cyfrowy

- Gdy jest używany zoom cyfrowy, aparat zawsze ustawia ostrość na środku kadru bez względu na określone ustawienie trybu pól AF.
- Zoom cyfrowy nie może być wykorzystywany w następujących sytuacjach.
  - Gdy opcja **Zdjęcia seryjne** jest ustawiona na **Seria 16 zdjęć** (👓26) w trybie 📷 (automatycznym).
  - Gdy opcja **Tryb pól AF** (👓30) jest ustawiona na **Śledz. obiektów w ruchu** w trybie 📷 (automatycznym).
  - Po wybraniu programu tematycznego **Automatycz.wyb.prog.**, **Portret**, **Portret nocny** lub **Portret zwierzaka**.
  - Po wybraniu trybu portretu inteligentnego.

Ustaw. dźwięków

Naciśnij przycisk MENU ➔ zakładka ➔ Ustaw. dźwięków

Umożliwia dostosowanie poniższych ustawień dźwięku.

Opcja	Opis
Dźwięk przycisków	Wybierz ustawienie **Włączony** (ustawienie domyślne) lub **Wyłączony**. Jeżeli zostanie wybrane ustawienie **Włączony**, po pomyślnym zakończeniu operacji będzie emitowany pojedynczy sygnał dźwiękowy. Po ustawieniu ostrości obiektu sygnał dźwiękowy będzie emitowany dwukrotnie, a w razie wykrycia błędu – trzykrotnie. Po włączeniu aparatu zostanie odtworzony dźwięk przy uruchomieniu.
Dźwięk migawki	Wybierz ustawienie **Włączony** (ustawienie domyślne) lub **Wyłączony**. W chwili zwolnienia migawki nie jest odtwarzany żaden dźwięk, jeśli zostały włączone niektóre funkcje, takie jak zdjęcia seryjne bądź (wybór najlepszego zdjęcia BSS), lub podczas nagrywania filmów nawet w przypadku wybrania opcji **Włączony**.

Uwagi dotyczące ustawień dźwięku

W programie tematycznym **Portret zwierzaka** dźwięki przycisków i spustu migawki są wyłączone.

Autowyłączanie

Naciśnij przycisk MENU ➔ zakładka ➔ Autowyłączanie

Po upływie czasu, w jakim nie zostaną wykonane żadne czynności przy włączonym aparacie, monitor zostanie wyłączony, a aparat przejdzie w tryb czuwania (📖21) w celu oszczędzania energii. W tej opcji można ustawić czas, który ma upłynąć do momentu przejścia aparatu w tryb czuwania. Można wybrać **30 s**, **1 min** (ustawienie domyślne), **5 min** i **30 min**.

Jeśli monitor wyłączy się na skutek zadziałania funkcji oszczędzania energii

- Dioda zasilania miga w trybie czuwania.
- Aparat wyłącza się po upływie ok. trzech minut w trybie czuwania.
- Gdy mruga dioda zasilania, naciśnij jeden z następujących przycisków w celu ponownego włączenia monitora:
  - Włącznik zasilania, spust migawki, przycisk 📷, przycisk ▶ lub przycisk ● (🎥 nagrywanie filmu)

Ustawienia automatycznego wyłączania

- Czas, po upływie którego aparat przechodzi w tryb czuwania, jest ustalony w następujących sytuacjach:
  - Gdy jest wyświetlane menu: trzy minuty
  - Podczas odtwarzania pokazu slajdów: do 30 minut
  - Gdy jest podłączony zasilacz sieciowy EH-62G: 30 minut
- Podczas przesyłania obrazów przy użyciu karty Eye-Fi aparat nie przechodzi w tryb czuwania.

Formatuj pamięć/Formatuj kartę

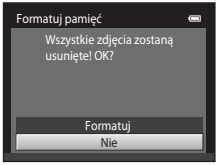
Naciśnij przycisk MENU ➔ zakładka ➔ Formatuj pamięć/Formatuj kartę

Ta opcja służy do formatowania pamięci wewnętrznej lub karty pamięci.

Formatowanie pamięci wewnętrznej lub kart pamięci powoduje nieodwracalne usunięcie wszystkich danych. Odtworzenie usuniętych w ten sposób danych nie jest możliwe. Przed przystąpieniem do formatowania należy przesłać wszystkie ważne zdjęcia do komputera.

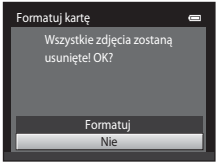
Formatowanie pamięci wewnętrznej

W celu sformatowania pamięci wewnętrznej wyjmij z aparatu kartę pamięci. Opcja **Formatuj pamięć** jest wyświetlana w menu ustawień.



Formatowanie karty pamięci

Karta pamięci, która znajduje się w aparacie, może zostać sformatowana. Opcja **Formatuj kartę** jest wyświetlana w menu ustawień.



Formatowanie pamięci wewnętrznej i kart pamięci

- Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty pamięci powoduje przywrócenie ustawień ikony albumu (60) do wartości domyślnych (wyświetlonych w postaci numeru).
- Nie wyłączaj aparatu ani nie otwieraj pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci, w trakcie formatowania.
- Karta pamięci, która była używana w innych urządzeniach i została włożona po raz pierwszy do tego aparatu, musi zostać sformatowana za jego pomocą.

Język/Language

Naciśnij przycisk MENU ➔ zakładka ➔ Język/Language

Wybór jednej z 29 wersji językowych menu i komunikatów wyświetlanych na ekranie aparatu.

Čeština	Czeska
Dansk	Duńska
Deutsch	Niemiecka
English	(ustawienie domyślne)
Español	Hiszpańska
Ελληνικά	Grecka
Français	Francuska
Indonesia	Indonezyjska
Italiano	Włoska
Magyar	Węgierska
Nederlands	Holenderska
Norsk	Norweska
Polski	Polska
Português (BR)	Portugalska (brazylijska)
Português (PT)	Portugalska

Русский	Rosyjska
Română	Rumuńska
Suomi	Fińska
Svenska	Szwedzka
Tiếng Việt	Wietnamska
Türkçe	Turecka
Українська	Ukraińska
عربي	Arabska
简体中文	Chińska (odmiana uproszczona)
繁體中文	Chińska (odmiana tradycyjna)
日本語	Japońska
한글	Koreańska
ภาษาไทย	Tajska
हिन्दी	Hindi

Tryb wideo

Naciśnij przycisk MENU ➔ zakładka ➔ Tryb wideo

Określenie ustawień niezbędnych do podłączenia aparatu do telewizora. Wybierz opcję **NTSC** lub **PAL**.

Ładow. z komputera

Naciśnij przycisk MENU ➔ zakładka ✂ ➔ Ładow. z komputera

Określenie, czy akumulator włożony do aparatu będzie ładowany po podłączeniu aparatu do komputera za pomocą kabla USB.

Opcja	Opis
Automatyczne (ustawienie domyślne)	Jeśli aparat zostanie podłączony do włączonego komputera, akumulator włożony do aparatu będzie automatycznie ładowany za pośrednictwem komputera.
Wyłączone	Akumulator aparatu nie jest ładowany w przypadku podłączenia aparatu do komputera.

Uwagi dotyczące podłączania aparatu do drukarki

- Akumulator nie jest ładowany po podłączeniu do drukarki, nawet jeśli drukarka obsługuje standard PictBridge.
- W przypadku wybrania ustawienia **Automatyczne** dla opcji **Ładow. z komputera** drukowanie zdjęć za pomocą bezpośredniego połączenia aparatu z niektórymi drukarkami może być niemożliwe. Jeśli na monitorze nie zostanie wyświetlony ekran początkowy **PictBridge** po podłączeniu aparatu do drukarki i włączeniu go, wyłącz aparat i odłącz kabel USB. Ustaw opcję **Ładow. z komputera** na **Wyłączone** i ponownie podłącz aparat do drukarki.

Uwagi dotyczące ładowania podczas połączenia z komputerem

- Akumulatora nie można naładować ani nie można przesłać danych, gdy aparat zostanie podłączony do komputera przed ustawieniem języka aparatu oraz daty i godziny w aparacie (📖22). Jeśli akumulator zegara aparatu jest wyczerpany (📖23), należy zresetować datę i godzinę, zanim można będzie naładować akumulator lub przesłać zdjęcia za pomocą połączenia z komputerem. W takim przypadku należy naładować akumulator za pomocą ładowarki EH-70P (📖16), a następnie ustawić datę i godzinę aparatu.
- Po wyłączeniu aparatu ładowanie również się zatrzyma.
- Jeśli podczas ładowania komputer przejdzie w tryb uśpienia, ładowanie zatrzyma się i aparat może zostać wyłączony.
- Podczas odłączania aparatu od komputera należy najpierw wyłączyć aparat, a dopiero potem odłączyć kabel USB.
- Naładowanie całkowicie rozładowanego akumulatora trwa ok. 2 godz. i 40 min. Czas ładowania wydłuża się, gdy podczas ładowania akumulatora są przesyłane zdjęcia.
- Gdy aparat jest podłączony do komputera, może zostać uruchomiona aplikacja zainstalowana na komputerze, np. Nikon Transfer 2. Jeśli aparat został podłączony do komputera wyłącznie w celu naładowania akumulatora, zamknij aplikację.
- Aparat wyłączy się automatycznie w przypadku braku komunikacji z komputerem przez 30 minut po zakończeniu ładowania akumulatora.
- W zależności od specyfikacji, ustawień oraz dystrybucji zasilania komputera, naładowanie akumulatora włożonego do aparatu za pomocą połączenia z komputerem może być niemożliwe.

Dioda ładowania

W poniższej tabeli został opisany stan diody ładowania po podłączeniu aparatu do komputera.

Dioda ładowania	Opis
Mruga powoli (na zielono)	Ładowanie akumulatora.
Wyłączona	Brak ładowania akumulatora. Jeśli dioda ładowania przestanie powoli migać na zielono i zgaśnie przy zapalonej jednocześnie diodzie ładowania, ładowanie zostało zakończone.
Mruga szybko (na zielono)	• Temperatura otoczenia nie jest odpowiednia dla ładowania. Przed użyciem naładuj akumulator w pomieszczeniu o temperaturze otoczenia od 5°C do 35°C. • Kabel USB nie został poprawnie podłączony lub akumulator jest uszkodzony. Poprawnie podłącz kabel USB lub wymień akumulator. • Komputer jest w trybie uśpienia i nie dostarcza energii. Ponownie uruchom komputer. • Akumulatora nie można naładować, ponieważ specyfikacje lub ustawienia komputera nie obsługują zasilania aparatu.

Uwaga: mrugnięcie

Naciśnij przycisk MENU ➔ zakładka ➔ Uwaga: mrugnięcie

Określenie, czy aparat ma wykrywać twarze osób, które mrugnęły oczami przy fotografowaniu z użyciem funkcji rozpoznawania twarzy (📖64) w następujących trybach.

- Tryb 📷 (automatyczny) (po wybraniu ustawienia **Priorytet twarzy** (👓30) dla opcji trybu pól AF).
- Wybrano program tematyczny **Automatycz.wyb.prog.** (📖40), **Portret** (📖40) lub **Portret nocny** (📖41).

Opcja	Opis
Włączone	Jeżeli aparat wykryje, że jedna lub więcej osób mrugnęły na zdjęciu wykonanym przy użyciu funkcji wykrywania twarzy, na monitorze zostanie wyświetlony ekran **Czy ktoś mrugnął?**. Twarz fotografowanej osoby, której oczy mogły być zamknięte podczas wyzwalania migawki, jest otoczona żółtą ramką. Jeśli taka sytuacja wystąpi, sprawdź zdjęcie i zdecyduj, czy chcesz wykonać jeszcze jedno. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Korzystanie z ekranu ostrzeżenia o mruganiu" (👓65).
Wyłączone (ustawienie domyślne)	Ostrzeżenie o mrugnięciu nie jest włączone.

Uwagi dotyczące ostrzeżeń przed mrugnięciem

Ostrzeżenie o mrugnięciu nie działa przy ustawieniach ciągłych **Zdjęcia seryjne**, **Najlepsze zdjęcie BSS** ani **Seria 16 zdjęć**.

Korzystanie z ekranu ostrzeżenia o mruganiu

Gdy na monitorze jest wyświetlany ekran **Czy ktoś mrugnął?** pokazany z prawej strony, dostępne są czynności opisane poniżej.

Jeśli przez kilka sekund nie zostaną wykonane żadne operacje, aparat automatycznie powraca do trybu fotografowania.



Opcja	Użyj	Opis
Powiększenie wykrytej twarzy, która mrugnęła	**T** (🔍)	Obróć dźwignię zoomu do pozycji **T** (🔍).
Przełączenie do widoku pełnoekranowego	**W** (▪)	Obróć dźwignię zoomu do pozycji **W** (▪).
Wybór twarzy do wyświetlenia		Jeżeli aparat wykryje, że więcej niż jedna osoba mrugnęła oczami, naciśnij przy powiększonym obrazie przycisk ◀ lub ▶, aby przełączyć się na inną twarz.
Usuwanie zdjęcia	🗑	Naciśnij przycisk 🗑.
Przełączenie w tryb fotografowania	Ⓚ 	Naciśnij przycisk Ⓚ lub spust migawki.

Przesyłanie Eye-Fi

Naciśnij przycisk MENU ➔ zakładka ✕ ➔ Przesyłanie Eye-Fi

Opcja	Opis
Włączone	Prześlij zdjęcia wykonane aparatem do wstępnie wybranego miejsca docelowego.
Wyłączone (ustawienie domyślne)	Zdjęcia nie zostaną przesłane.

Uwagi dotyczące kart Eye-Fi

- Należy pamiętać, że jeśli siła sygnału jest niewystarczająca, obrazy nie będą przesyłane, nawet jeśli została wybrana opcja **Włączone**.
- W miejscach, w których obowiązuje zakaz korzystania z urządzeń bezprzewodowych, wybierz opcję **Wyłączone**.
- Szczegółowe informacje na temat karty Eye-Fi znajdują się w jej instrukcji obsługi. W przypadku nieprawidłowości skontaktuj się z producentem karty.
- Aparat pozwala na włączanie i wyłączanie kart Eye-Fi, jednakże może nie obsługiwać innych funkcji Eye-Fi.
- Aparat nie obsługuje funkcji nieograniczonej pamięci. W przypadku jej włączenia w komputerze, należy ją wyłączyć. Gdy funkcja nieograniczonej pamięci jest włączona, liczba wykonanych zdjęć może być niepoprawnie wyświetlana.
- Karty Eye-Fi mogą być użytkowane wyłącznie w kraju, w którym zostały zakupione. Należy przestrzegać wszystkich lokalnych przepisów dotyczących urządzeń bezprzewodowych.
- Pozostawienie ustawienia **Włączone** powoduje szybsze rozładowanie akumulatora.

Wskaźnik łączności Eye-Fi

Stan komunikacji karty Eye-Fi w aparacie można sprawdzić na monitorze (📖6).

- : opcja **Przesyłanie Eye-Fi** jest ustawiona na **Wyłączone**.
- (świeci się): przesyłanie Eye-Fi włączone, oczekiwanie na przesyłanie.
- (mruga): przesyłanie Eye-Fi włączone, trwa przesyłanie danych.
- : przesyłanie Eye-Fi włączone, jednak nie są dostępne do przesłania żadne zdjęcia.
- : wystąpił błąd. Aparat nie może sterować kartą Eye-Fi.

Resetuj wszystko

Naciśnij przycisk MENU ➔ zakładka ✖ ➔ Resetuj wszystko

Po wybraniu opcji **Resetuj** zostaną przywrócone domyślne ustawienia aparatu.

Podstawowe funkcje fotografowania

Opcja	Wartość domyślna
Tryb lampy błyskowej (📖53)	Automatyka
Samowyzwalacz (📖55)	Wyłączona
Tryb makro (📖56)	Wyłączona
Kompensacja ekspozycji (📖57)	0,0

Menu fotografowania

Opcja	Wartość domyślna
Tryb obrazu (📖60)	16M 4608×3456
Balans bieli (👓24)	Automatyczny
Zdjęcia seryjne (👓26)	Zdjęcie pojedyncze
Czułość ISO (👓28)	Automatyczna
Opcje kolorów (👓29)	Kolory standardowe
Tryb pól AF (👓30)	Priorytet twarzy
Tryb AF (👓33)	Pojedynczy AF

Program tematyczny

Opcja	Wartość domyślna
Ustawianie programu tematycznego w menu wyboru trybu fotografowania (📖39)	Automatycz.wyb.prog.
Korekta odcienia w trybie Żywność (📖43)	Środek
Zdjęcia seryjne w trybie portretu zwierzaka (📖46)	Zdjęcia seryjne
Wyzwalanie automatyczne migawki w trybie portretu zwierzaka (📖46)	Włączone

Tryb efektów specjalnych

Opcja	Wartość domyślna
Ustawianie trybu efektów specjalnych w menu wyboru trybu fotografowania (📖47)	Zmiękczenie

Menu portret inteligentny

Opcja	Wartość domyślna
Miękki odcień skóry (34)	Normalny
Wyzw. uśmiechem (34)	Włączone
Wykr. mrugnięcia (35)	Wyłączone

Menu filmowania

Opcja	Wartość domyślna
Opcje filmów (47)	Podczas używania karty pamięci: 720p HD 720p (1280×720) Podczas używania pamięci wewnętrznej: VGA VGA (640×480)
Tryb AF (48)	Pojedynczy AF
Redukcja szumu wiatru (48)	Wyłączona

Menu ustawień

Opcja	Wartość domyślna
Ekran powitalny (49)	Brak
Informacje o zdjęciu (53)	Auto. informacje
Podgląd zdjęć (53)	Włączony
Jasność (53)	3
Data wydruku (55)	Wyłączone
Redukcja drgań (56)	Włączona
Wykrywanie ruchu (57)	Automatyczny
Wspomaganie AF (58)	Automatyczne
Zoom cyfrowy (58)	Włączony
Dźwięk przycisków (59)	Włączony
Dźwięk migawki (59)	Włączony
Autowyłączanie (59)	1 min
Ładow. z komputera (62)	Automatyczne
Uwaga: mrugnięcie (64)	Wyłączone
Przesyłanie Eye-Fi (66)	Wyłączone

Inne

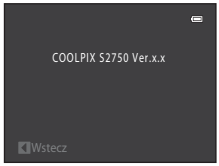
Opcja	Wartość domyślna
Rozmiar strony (20, 21)	Domyślne
Czas wyświetlania zdjęcia podczas pokazu slajdów (40)	3 s

- Wybór opcji **Resetuj wszystko** powoduje również usunięcie z pamięci bieżącego numeru pliku (70). Numeracja jest kontynuowana od najniższego dostępnego numeru. Aby ustawić numerowanie plików na „0001", usuń wszystkie zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci (32) zanim wybierzesz opcję **Resetuj wszystko**.
- Następujące ustawienia menu pozostaną niezmienione w przypadku zresetowania menu za pomocą opcji **Resetuj wszystko**.
  Menu fotografowania: dane pomiaru manualnego (25) uzyskane dla **Balans bieli**
  Menu ustawień: zdjęcie wybrane dla **Ekran powitalny** (49), **Strefa czasowa i data** (50), **Język/Language** (61) i **Tryb wideo** (61)

Wersja oprogramow.

Naciśnij przycisk MENU ➔ zakładka ➔ Wersja oprogramow.

Wyświetlanie bieżącej wersji oprogramowania aparatu.



Nazwy plików zdjęć/dźwięków i folderów

Zdjęciom, filmom lub notatkom głosowym są przypisywane nazwy plików składające się z następujących części.

DSCN0001.JPG

Identyfikator (niewidoczny na monitorze aparatu)

Oryginalne zdjęcia (w tym z dołączoną notatką głosową) i filmy	DSCN
Miniatury (w tym z dołączoną notatką głosową)	SSCN
Przycięte kopie (w tym z dołączoną notatką głosową)	RSCN
Kopie utworzone za pomocą funkcji edycji innej niż miniatura zdjęcia i przycinanie (z dołączoną notatką głosową)	FSCN

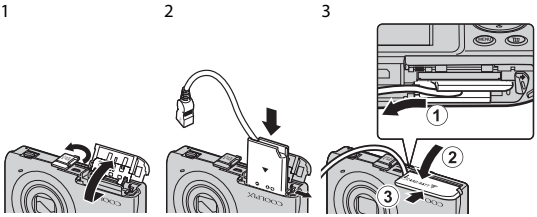
Numer pliku (nadawany automatycznie w kolejności rosnącej, począwszy od „0001")

Rozszerzenie (oznacza format pliku)

Zdjęcia	.JPG
Filmy	.AVI
Notatki głosowe	.WAV

- Pliki są zapisywane w folderach o nazwach złożonych z numeru folderu oraz pięcioznakowego identyfikatora: „P_" plus trzycyfrowy numer kolejny dla zdjęć wykonanych w programie tematycznym **Zdjęcia panoramiczne** (np. „101P_001"; 🔗2) i „NIKON" dla wszystkich pozostałych zdjęć (np. „100NIKON"). Kiedy liczba plików w folderze osiągnie 9999, zostanie utworzony nowy folder. Numery plików będą nadawane automatycznie, począwszy od „0001".
- Nazwy plików notatek głosowych mają taki sam identyfikator i numer pliku jak zdjęcie, do którego notatka głosowa jest dołączona.
- Pliki skopiowane z użyciem opcji **Kopiowanie**>**Wybrane zdjęcia** są kopiowane do bieżącego folderu, gdzie mają przypisywane narastająco nowe numery plików, poczynając od pliku z największym numerem w pamięci. Opcja **Kopiowanie**>**Wszystkie zdjęcia** powoduje skopiowanie wszystkich folderów z nośnika źródłowego, przy czym nazwy plików nie ulegają zmianie, ale narastająco przypisywane są nowe numery folderów, poczynając od folderu z największym numerem na nośniku docelowym (🔗46).
- W jednym folderze może być przechowywanych maksymalnie 200 plików. Zrobienie kolejnego zdjęcia, gdy bieżący folder zawiera już 200 plików, spowoduje utworzenie nowego folderu o numerze zwiększonym o jeden. Zrobienie kolejnego zdjęcia, gdy bieżący folder ma numer 999 i zawiera 200 plików lub plik ma numer 9999, spowoduje, że kolejne pliki można zapisać dopiero po sformatowaniu pamięci wewnętrznej lub karty pamięci (🔗60) albo włożeniu nowej karty pamięci.

Akcesoria dodatkowe

Ładowarka	Ładowarka MH-66 (Czas ładowania po całkowitym rozładowaniu: 1 godz. 50 min.)
Zasilacz sieciowy	Zasilacz sieciowy EH-62G (podłączony jak na rysunku)  Przed zamknięciem komory akumulatora/pokrywy gniazda karty pamięci sprawdź, czy złącze zasilania zostało prawidłowo włożone do wgłębień w komorze akumulatora. Jeżeli kabel nie zostanie poprowadzony przez te wgłębienia, próba zamknięcia pokrywy akumulatora może doprowadzić do uszkodzenia kabla lub pokrywy.
Kabel audio-wideo	Kabel audio/wideo EG-CP14

Komunikaty o błędach

W poniższej tabeli przedstawiono komunikaty o błędach i inne ostrzeżenia, które mogą pojawić się na monitorze, a także omówiono zalecane sposoby postępowania w takich przypadkach.

Wyświetlacz	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
(miga)	Nie ustawiono zegara. Ustaw datę i godzinę.	50
Wyczerpana bateria.	Naładuj akumulator lub go wymień.	14, 16
Wysoka temperatura baterii	Temperatura akumulatora jest wysoka. Wyłącz aparat i poczekaj na jego ostygnięcie przed ponownym użyciem. Po upływie pięciu sekund monitor zostanie wyłączony, a dioda zasilania będzie szybko migać. Po trzech minutach migania diody aparat zostanie automatycznie wyłączony. Naciśnięcie włącznika zasilania również wyłącza aparat.	21
Aparat wyłączy się, aby nie doszło do przegrzania.	Aparat rozgrzał się do wysokiej temperatury. Aparat automatycznie wyłączy się. Pozostaw aparat wyłączony do ostygnięcia, a następnie włącz go ponownie.	80
AF● (● miga na czerwono)	Aparat nie może ustawić ostrości. • Ponownie ustaw ostrość. • Użyj blokady ostrości.	26, 29 67
Proszę poczekać, aż aparat ukończy rejestrację.	Aparat nie może wykonać innej operacji przed zakończeniem zapisywania. Poczekaj, aż komunikat automatycznie zniknie z ekranu po zakończeniu zapisywania.	–
Karta pamięci jest zabezpieczona przed zapisem.	Przełącznik ochrony przed zapisem znajduje się w pozycji blokady („lock"). Przesuń przełącznik ochrony w pozycję zapisu („write").	–
Niedostępny, gdy karta Eye-Fi jest zablokowana.	Przełącznik ochrony przed zapisem karty Eye-Fi znajduje się w pozycji blokady („lock"). Przesuń przełącznik ochrony w pozycję zapisu („write").	–
	Błąd przy dostępie do karty Eye-Fi. • Sprawdź, czy styki karty są czyste. • Sprawdź, czy karta Eye-Fi jest prawidłowo włożona.	 18 18
Nie można użyć tej karty.	Błąd przy dostępie do karty pamięci. • Zastosuj kartę zatwierdzoną przez firmę Nikon.	 19
Nie można odczytać tej karty.	• Sprawdź, czy styki karty są czyste. • Sprawdź, czy karta pamięci jest prawidłowo włożona.	18 18

Wyświetlacz	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Karta nie jest sformatowana. Sformatować? Tak Nie	Karta pamięci nie została sformatowana do użytku w aparacie COOLPIX S2750. Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich danych zapisanych na karcie pamięci. Jeśli chcesz zachować kopie zdjęć, upewnij się, czy została wybrana opcja **Nie** i przed ponownym przystąpieniem do formatowania skopiuj zdjęcia na komputer lub inny nośnik. Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby sformatować kartę pamięci.	18
Brak wolnej pamięci.	Karta pamięci jest pełna. • Wybierz mniejszą wielkość zdjęcia. • Usuwanie zdjęć. • Włóż nową kartę pamięci. • Wyjmij kartę pamięci i skorzystaj z pamięci wewnętrznej.	60 32 18 19
Nie można zapisać zdjęcia.	Podczas zapisywania zdjęcia wystąpił błąd. Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty pamięci.	🕶60
	Brak dostępnych numerów plików. Włóż nową kartę pamięci albo sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci.	🕶70
	Nie można zastosować zdjęcia jako ekranu powitalnego. Następujących zdjęć nie można zarejestrować jako ekranu powitalnego. • Zdjęcia zrobione przy opcji **Tryb obrazu** ustawionej na **4608×2592** • Zdjęć zmniejszonych do rozdzielczości 320 × 240 lub mniejszej za pomocą przycinania lub edycji miniatur zdjęć	🕶49
	Brak miejsca na zapisanie kopii obrazu. Usuń zdjęcia z miejsca docelowego.	32
Album jest pełny. Nie można dodać nowych zdjęć.	Do albumu dodano już 200 zdjęć. • Usuń część zdjęć z albumu. • Dodaj je do innych albumów.	🕶5 🕶4
Nie można zapisać pliku dźwiękowego.	Do tego pliku nie można dołączyć notatki głosowej. • Notatek głosowych nie można dołączać do filmów. • Wybierz zdjęcie wykonane aparatem COOLPIX S2750.	– 🕶45
Na wykonanym zdjęciu wykryto mrugnięcie.	Co najmniej jedna fotografowana osoba mrugnęła oczami podczas wykonywania zdjęcia. Sprawdź zdjęcie w trybie odtwarzania.	30, 51
Nie można zmodyfikować obrazu.	Nie można edytować wybranego zdjęcia. • Wybierz zdjęcia umożliwiające użycie funkcji edycji. • Filmów nie można edytować.	🕶11 –
Nie można zarejestrować filmu.	Błąd przekroczenia czasu oczekiwania podczas nagrywania filmu. Wybierz kartę pamięci umożliwiającą szybszy zapis.	19

Wyświetlacz	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć.	Brak zdjęć w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci. • W celu odtworzenia zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej wyjmij z aparatu kartę pamięci. • Aby skopiować zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu, w menu odtwarzania naciśnij przycisk **MENU** i wybierz opcję **Kopiowanie**.	19 🕶46
	Zdjęcie nie zostało dodane do albumu. • Dodaj zdjęcia do albumu. • Wybierz album, do którego dodano zdjęcie.	🕶4 🕶5
	Kategoria wybrana w trybie sortowania automatycznego nie zawiera żadnych zdjęć. Wybierz kategorię zawierającą sortowane zdjęcia.	🕶7
Plik nie zawiera żadnych danych o zdjęciu. Tego pliku nie można odtworzyć.	Plik nie został utworzony za pomocą aparatu COOLPIX S2750. Plik nie może być przeglądany za pomocą aparatu COOLPIX S2750. Wyświetl plik za pomocą komputera albo innych urządzeń użytych do utworzenia lub edycji tego pliku.	–
Wszystkie zdjęcia są ukryte	Brak dostępnych zdjęć do pokazu slajdów.	🕶40
Nie można usunąć tego zdjęcia.	Zdjęcie jest chronione. Wyłącz ochronę.	🕶41
Cel podróży znajduje się w bieżącej strefie czasowej.	Miejsce docelowe podróży znajduje się w macierzystej strefie czasowej.	🕶50
Błąd obiektywu	Obiektyw nie działa prawidłowo. Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. Jeśli błąd nie zniknie, skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	20
Błąd komunikacji	Wystąpił błąd podczas komunikacji z drukarką. Wyłącz aparat i podłącz ponownie kabel USB.	🕶19
Błąd systemowy	Wystąpił błąd w wewnętrznych obwodach aparatu. Wyłącz aparat, wyjmij i ponownie włóż akumulator, a następnie włącz aparat. Jeśli błąd nie zniknie, skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	14, 21
Błąd drukarki: sprawdź stan drukarki.	Wystąpił błąd podczas komunikacji z drukarką. Sprawdź drukarkę. Po rozwiązaniu problemu wybierz opcję **Wznów** i naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: sprawdź papier	Format papieru załadowanego do drukarki jest inny, niż wybrany przez użytkownika. Włóż odpowiedni papier, wybierz opcję **Wznów** i naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby wznowić drukowanie.*	–

Wyświetlacz	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Błąd drukarki: blokada papieru	Papier zablokował się w drukarce. Usuń zakleszczony papier, wybierz opcję **Wznów** i naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: brak papieru	Do drukarki nie załadowano papieru. Włóż odpowiedni papier, wybierz opcję **Wznów** i naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: sprawdź tusz	Wystąpił błąd związany z atramentem. Sprawdź poziom tuszu, wybierz opcję **Wznów** i naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: brak tuszu	Brak tuszu lub zbiornik z tuszem jest pusty. Wymień zbiornik z tuszem, wybierz opcję **Wznów** i naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: plik uszkodzony	Wystąpił błąd pliku wybranego do wydruku. Wybierz opcję **Anuluj** i naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby anulować drukowanie.	–

* Dodatkowe wskazówki i informacje można znaleźć w dokumentacji drukarki.





Informacje techniczne i indeks

Maksymalizacja okresu eksploatacji i wydajności aparatu 2
Karty pamięci 5
Czyszczenie 6
Przechowywanie 6
Rozwiązywanie problemów 7
Dane techniczne 14
Zgodność ze standardami 17
Indeks 18

Maksymalizacja okresu eksploatacji i wydajności aparatu

Aparat

Aby długo cieszyć się tym produktem firmy Nikon, podczas jego eksploatacji i przechowywania należy przestrzegać zaleceń przedstawionych w sekcji „Zasady bezpieczeństwa" (📖vi-viii).

☑ Chroń przed wilgocią

Duża wilgotność powietrza lub przeniknięcie wody do wnętrza aparatu może spowodować jego uszkodzenie.

☑ Nie upuszczaj aparatu

Aparat może wadliwie działać po silnym wstrząsie lub po poddaniu go wibracjom.

☑ Zachowaj ostrożność podczas dotykania obiektywu i obsługi ruchomych części aparatu

Nie należy używać nadmiernej siły przy dotykaniu obiektywu, pokrywki obiektywu, monitora, gniazda kart pamięci i komory akumulatora. Te części można łatwo uszkodzić. Naciskanie na pokrywkę obiektywu może spowodować nieprawidłowe funkcjonowanie aparatu lub uszkodzenie obiektywu. W razie stłuczenia monitora należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz uniemożliwi ciekłemu kryształowi z monitora kontakt ze skórą oraz przedostanie się tej substancji do oczu lub ust.

☑ Nie kieruj obiektywu przez dłuższy czas na silne źródła światła

Przy użytkowaniu i przechowywaniu aparatu należy unikać kierowania obiektywu przez dłuższy czas na słońce lub inne silne źródła światła. Intensywne światło może spowodować pogorszenie jakości przetwornika CCD, dając na zdjęciach efekt w postaci białego rozmazania obrazu.

☑ Unikaj silnych pól magnetycznych

Nie używaj ani nie przechowuj aparatu w pobliżu sprzętu generującego silne promieniowanie elektromagnetyczne oraz wytwarzającego pole magnetyczne. Silne ładunki elektrostatyczne oraz pola magnetyczne wytwarzane przez takie urządzenia, jak nadajniki radiowe, mogą zakłócać działanie monitora, uszkodzić dane przechowywane na karcie pamięci oraz wpływać negatywnie na funkcjonowanie wewnętrznych obwodów aparatu.

☑ Unikaj nagłych zmian temperatury

Nagłe zmiany temperatury, np. podczas wchodzenia i wychodzenia z ogrzewanego budynku w chłodny dzień, mogą powodować skraplanie pary wodnej wewnątrz urządzenia. Aby zapobiec skraplaniu, włóż aparat do futerału lub plastikowej torby przed wystawieniem go na nagłe zmiany temperatury.

☑ Wyłącz aparat przed wyjęciem akumulatora albo karty pamięci lub odłączeniem zasilacza

Nie należy wyjmować akumulatora z aparatu, gdy jest on włączony albo trwa zapisywanie lub usuwanie zdjęć. Nagłe odcięcie zasilania w tych okolicznościach może spowodować utratę danych albo uszkodzenie pamięci lub wewnętrznych obwodów aparatu.

Uwagi na temat monitora

- Monitory i wizjery elektroniczne są wytwarzane z niezwykle wysoką dokładnością. Co najmniej 99,99% pikseli działa, a nie więcej niż 0,01% pikseli brakuje lub nie działa. Dlatego, mimo że te wyświetlacze mogą zawierać piksele, które świecą zawsze (na biało, czerwono, niebiesko lub zielono) lub nigdy nie świecą (są czarne), nie oznacza to usterki i nie ma wpływu na zdjęcia rejestrowane urządzeniem.
- Podczas kadrowania jasnych obiektów na monitorze mogą być widoczne białe lub kolorowe smugi światła. Zjawisko to nosi nazwę smużenia i występuje, gdy na przetwornik obrazu padnie bardzo jasne światło; jest to cecha charakterystyczna przetwornika obrazu i nie oznacza awarii. Smużenie może także przyjąć postać częściowego przebarwienia obrazu na monitorze podczas fotografowania. Nie występuje ono na zdjęciach zrobionych aparatem, z wyjątkiem przypadków filmów lub zdjęć zarejestrowanych przy ustawieniu opcji **Zdjęcia seryjne** na **Seria 16 zdjęć**. Podczas fotografowania w tych trybach zalecamy unikanie jasnych obiektów, takich jak słońce, odbicia słońca i światła elektryczne.
- Zdjęcia na monitorze mogą być trudno widoczne w jasnym świetle.
- Monitor jest podświetlany przy użyciu diod LED. W przypadku jego przygasania lub migotania skontaktuj się z lokalnym przedstawicielem serwisu firmy Nikon.

Akumulator

Przed użyciem produktu należy zapoznać się z ostrzeżeniami podanymi w części „Zasady bezpieczeństwa" (Qvi-viii).

- Przed użyciem aparatu należy sprawdzić, czy akumulator jest w pełni naładowany, i naładować go, jeżeli jest to konieczne. Nie należy kontynuować ładowania, jeśli akumulator jest w pełni naładowany, gdyż może to skrócić czas jego pracy. Podczas fotografowania ważnych uroczystości należy mieć przy sobie, jeśli jest to możliwe, dodatkowy w pełni naładowany akumulator.
- Nie należy używać akumulatora, gdy temperatura otoczenia spadnie poniżej 0°C lub wzrośnie powyżej 40°C.
- Przed użyciem naładuj akumulator w pomieszczeniu o temperaturze otoczenia od 5°C do 35°C.
- Podczas ładowania akumulatora włożonego do aparatu COOLPIX S2750 za pomocą ładowarki EH-70P lub komputera akumulator nie będzie ładowany, jeśli temperatura otoczenia jest niższa niż 0°C lub wyższa niż 45°C.
- Należy pamiętać, że podczas korzystania z aparatu akumulator może się rozgrzewać; w takiej sytuacji przed naładowaniem akumulatora trzeba poczekać, aż ostygnie. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może spowodować uszkodzenie akumulatora, pogorszyć jego parametry lub uniemożliwić jego normalne naładowanie.
- W zimne dni żywotność akumulatorów zwykle spada. Przed wyjściem w plener w zimne dni należy sprawdzić, czy akumulator jest w pełni naładowany. W ciepłym miejscu należy mieć przygotowane zapasowe baterie/akumulatory, aby w razie potrzeby włożyć je do aparatu. Zimne akumulatory mogą odzyskać część energii po ich ogrzaniu.
- Zanieczyszczenie styków akumulatora może uniemożliwić poprawne działanie aparatu. W przypadku zanieczyszczenia zacisków akumulatora, przed użyciem należy je wytrzeć czystą, suchą ściereczką.
- Jeśli akumulator nie będzie używany przez pewien czas, należy go włożyć do aparatu i całkowicie rozładować. Dopiero wówczas akumulator będzie przygotowany do przechowywania. Dopiero wówczas akumulator będzie przygotowany do przechowywania. Akumulator należy przechowywać w chłodnym miejscu o temperaturze od 15 do 25°C. Nie należy przechowywać akumulatora w bardzo wysokich i bardzo niskich temperaturach. Dopiero wówczas akumulator będzie przygotowany do przechowywania.
- Akumulator, który nie będzie używany, należy zawsze wyjmować z aparatu lub opcjonalnej ładowarki. Akumulator włożony do aparatu jest narażony na stopniowe powolne rozładowywanie, co może spowodować jego nadmierne rozładowanie i nieprawidłowe działanie. Włączanie lub wyłączanie aparatu, gdy akumulator jest rozładowany, może skrócić czas pracy akumulatora.
- Co najmniej raz na pół roku przechowywany akumulator należy naładować i całkowicie rozładować.
- Na akumulator wyjęty z aparatu lub opcjonalnej ładowarki należy założyć dołączoną osłonę i przechowywać go w chłodnym miejscu.
- Znaczne skrócenie czasu, przez jaki akumulator utrzymuje prawidłowy stan naładowania podczas eksploatacji w temperaturze pokojowej, oznacza konieczność jego wymiany. Należy kupić nowy akumulator EN-EL19.
- Gdy czas działania akumulatora znacznie się skróci, należy go wymienić. Zużyte akumulatory są wartościowym materiałem. Należy oddawać je do utylizacji zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Ładowarka

Przed użyciem produktu należy zapoznać się z ostrzeżeniami podanymi w części „Zasady bezpieczeństwa" (📖vi-viii).

- Ładowarka EH-70P jest przeznaczona wyłącznie do użytku z kompatybilnymi urządzeniami. Nie należy jej używać z innymi typami lub modelami urządzeń.
- Ładowarka EH-70P działa z gniazdkami na prąd przemienny o napięciu 100–240 V, 50/60 Hz. W przypadku używania w innych krajach należy w razie potrzeby użyć adaptera wtyczki (dostępnego w handlu). Więcej informacji o przejściówkach można uzyskać w biurze podróży.
- W żadnych okolicznościach nie wolno używać ładowarki lub zasilacza sieciowego innego modelu lub innej marki niż ładowarka EH-70P lub zasilacz sieciowy USB. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.

Karty pamięci

- Należy korzystać wyłącznie z kart pamięci SD (Secure Digital). Więcej informacji na temat kart pamięci można znaleźć w części „Zatwierdzone karty pamięci" (📖19).
- Pamiętaj, aby przestrzegać ostrzeżeń przedstawionych w materiałach dołączonych do karty pamięci.
- Do karty pamięci nie należy przyklejać naklejek.
- Karta pamięci używana w innych urządzeniach włożona po raz pierwszy do tego aparatu musi zostać sformatowana za jego pomocą. Zalecamy sformatowanie nowych kart pamięci przy użyciu tego aparatu.
- Należy pamiętać, że ***formatowanie powoduje trwałe usunięcie wszystkich zdjęć*** i innych danych zapisanych na karcie pamięci. Przed sformatowaniem karty sprawdź, czy wszystkie zdjęcia, które chcesz zachować, zostały skopiowane.
- Jeśli po włączeniu aparatu zostanie wyświetlony komunikat **Karta nie jest sformatowana. Sformatować?**, należy sformatować kartę pamięci. Jeśli są na niej dane, których nie chcesz stracić, wybierz **Nie**. Skopiuj niezbędne dane do komputera. Jeśli chcesz sformatować kartę, wybierz **Tak**. Zostanie wyświetlona prośba o potwierdzenie. Aby rozpocząć formatowanie, naciśnij przycisk Ⓚ.
- Poniższych czynności nie wolno wykonywać podczas formatowania, zapisywania ani usuwania danych z karty pamięci oraz przesyłania danych do komputera. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować utratę danych, uszkodzenie aparatu lub karty pamięci.
  - Otwieranie pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci i wyjmowanie lub wkładanie akumulatora lub karty pamięci.
  - Wyłączanie aparatu.
  - Odłączanie zasilacza sieciowego.
- Nie wolno formatować karty pamięci za pomocą komputera.

Czyszczenie

Obiektyw	Należy unikać dotykania szklanych elementów palcami. Kurz i pyłki należy usuwać gruszką (jest to niewielkie urządzenie z gumowym zbiornikiem, którego naciśnięcie wytwarza strumień powietrza). Aby usunąć ślady palców lub inne zaplamienia, których nie można usunąć gruszką, należy wytrzeć obiektyw miękką szmatką, wykonując ruch spiralny od środka obiektywu w kierunku jego brzegów. Jeśli ta czynność nie przyniesie oczekiwanego efektu, należy przetrzeć obiektyw szmatką zwilżoną dostępnym w sklepach środkiem do czyszczenia soczewek.
Monitor	Kurz i pyłki należy usuwać gruszką. Aby usunąć ślady palców lub inne zaplamienia, monitor należy wytrzeć miękką, suchą szmatką, nie naciskając go przy tym.
Korpus	Przy użyciu gruszki należy usunąć kurz, zanieczyszczenia lub piasek, a następnie delikatnie wytrzeć korpus miękką, suchą szmatką. Po korzystaniu z aparatu na plaży lub w innym miejscu z dużą ilością piasku lub kurzu należy usunąć piasek i sól suchą szmatką zwilżoną w słodkiej wodzie, a następnie dokładnie wytrzeć aparat do sucha. ***Należy pamiętać, że obce ciała w aparacie mogą spowodować uszkodzenia, których naprawa nie jest objęta gwarancją.***

Nie należy stosować alkoholu, rozcieńczalników ani innych lotnych substancji chemicznych.

Przechowywanie

Nieużywany aparat należy wyłączyć. Przed odłożeniem aparatu należy się upewnić, że umieszczona na nim dioda zasilania nie świeci. Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego akumulator. Nie należy przechowywać aparatu w szafach, w których wyłożono kulki przeciwmolowe nasączone naftaliną lub kamforą, a także unikać przechowywania go w miejscach, które:

- sąsiadują z urządzeniami wytwarzającymi silne pole magnetyczne, np. odbiornikami telewizyjnymi lub radiowymi;
- są narażone na działanie temperatury poniżej –10°C lub powyżej 50°C;
- mają nieodpowiednią wentylację lub w których wilgotność wynosi ponad 60%.

Aby zapobiec powstawaniu pleśni, aparat należy co najmniej raz na miesiąc wyjąć z miejsca, w którym jest przechowywany. Następnie należy go włączyć, wyzwolić kilka razy migawkę, po czym aparat można ponownie schować.

- Informacje o przechowywaniu akumulatora znajdują się w części „Akumulator" (4), w sekcji Maksymalizacja okresu eksploatacji i wydajności aparatu.

Rozwiązywanie problemów

Jeżeli aparat nie działa zgodnie z oczekiwaniami, przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon należy zapoznać się z poniższą listą typowych problemów.

Wyświetlacz, ustawienia i zasilanie

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Aparat jest włączony, ale nie reaguje.	Poczekaj na zakończenie zapisywania danych. Jeśli problem się utrzymuje, wyłącz aparat. Jeśli aparat nie wyłącza się, wyjmij akumulator lub akumulatory i włóż je ponownie, a jeśli używasz zasilacza sieciowego, odłącz i ponownie podłącz zasilacz sieciowy. Zwróć uwagę, że mimo tego, iż aktualnie zapisywane dane zostaną utracone, wyjęcie lub odłączenie źródła zasilania nie ma wpływu na dane, które już zostały zapisane.	21, 71
Nie można ładować akumulatora włożonego do aparatu.	• Sprawdź wszystkie połączenia. • Dla opcji **Ładow. z komputera** w menu ustawień zostało wybrane ustawienie **Wyłączone**. • Przy ładowaniu przez podłączenie aparatu do komputera ładowanie zatrzyma się po wyłączeniu aparatu. • Przy ładowaniu przez podłączenie aparatu do komputera ładowanie zatrzyma się po przełączeniu komputera w tryb uśpienia. Aparat może się wówczas wyłączyć. • W zależności od specyfikacji, ustawień i stanu komputera, ładowanie akumulatora aparatu za pośrednictwem komputera może nie być możliwe.	16 88, 62 88, 62 88, 62 –
Nie można włączyć aparatu.	• Rozładowany akumulator. • W przypadku podłączenia do gniazda elektrycznego za pomocą ładowarki nie można włączyć aparatu.	20 16
Aparat wyłącza się bez ostrzeżenia.	• Rozładowany akumulator. • Gdy przez jakiś czas nie są wykonywane żadne operacje, aparat automatycznie wyłącza się, aby zaoszczędzić prąd. • Aparat i akumulator mogą nie działać poprawnie w niskich temperaturach. • Podłączenie ładowarki, gdy aparat jest włączony, powoduje jego wyłączenie. • Kabel USB między aparatem i komputerem lub drukarką został odłączony. Ponownie podłącz kabel USB. • Temperatura wnętrza aparatu lub karty pamięci jest zbyt wysoka. Pozostaw aparat wyłączony do ostygnięcia, a następnie włącz go ponownie.	20 21, 59 4 16 72, 19 –

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Brak obrazu na monitorze.	• Aparat jest wyłączony. • Rozładowany akumulator. • Tryb czuwania w celu oszczędzania energii. Włącznik zasilania, spust migawki, przycisk 📷, przycisk ▶ lub przycisk ● (🎥 nagrywanie filmu). • Gdy dioda gotowości lampy błyskowej miga na czerwono, poczekaj na naładowanie lampy. • Aparat jest podłączony do komputera przy użyciu kabla USB. • Aparat jest podłączony do telewizora przy użyciu kabla audio-wideo.	21 20 21 53 72, 75 72, 🕶17
Obraz na monitorze jest niewyraźny.	• Dostosuj jasność monitora. • Monitor jest zabrudzony. Wyczyść go.	86, 🕶53 ☼6
Data i godzina zapisu są nieprawidłowe.	• Jeśli zegar aparatu nie został ustawiony, podczas fotografowania lub nagrywania filmu miga wskaźnik „Brak ustawienia daty". Zdjęcia i filmy zarejestrowane przed ustawieniem zegara będą odpowiednio nosiły datę „00/00/0000 00:00" lub „01/01/2013 00:00". Ustaw prawidłową godzinę i datę za pomocą opcji **Strefa czasowa i data** w menu ustawień. • Zegar aparatu nie jest tak dokładny jak standardowe zegary lub zegarki. Aby zapewnić nanoszenie dokładniejszej godziny na zdjęciach, sprawdzaj co jakiś czas dokładność ustawienia zegara aparatu i, gdy to konieczne, koryguj je.	22, 🕶50 23, 🕶50
Brak wskaźników na monitorze.	W menu ustawień, w pozycji **Ustaw. monitora**, w opcji **Informacje o zdjęciu** zostało wybrane ustawienie **Ukryj informacje**.	86, 🕶53
Opcja **Data wydruku** jest niedostępna.	Zegar aparatu nie został ustawiony.	22, 86, 🕶50
Na zdjęciach nie pojawia się data pomimo włączonej opcji **Data wydruku**.	• Bieżący tryb fotografowania nie obsługuje opcji **Data wydruku**. • Daty nie można nanieść na filmy.	86, 🕶55
Po pierwszym włączeniu aparatu zostanie wyświetlony ekran konfiguracyjny strefy czasowej i daty.	Akumulator zegara jest rozładowany. Wszystkie ustawienia zostały przywrócone do wartości domyślnych.	22, 23
Ustawienia aparatu zostały wyzerowane.		
Monitor wyłącza się, a dioda zasilania miga bardzo szybko.	Temperatura akumulatora jest wysoka. Wyłącz aparat i poczekaj na jego ostygnięcie przed ponownym użyciem. Po trzech minutach migania diody aparat zostanie automatycznie wyłączony. Naciśnięcie włącznika zasilania również wyłącza aparat.	21

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Aparat się nagrzewa.	Podczas dłuższego nagrywania filmów lub przesyłania zdjęć przy użyciu karty Eye-Fi lub przy pracy w wysokiej temperaturze otoczenia aparat może się rozgrzać. Nie oznacza to awarii.	–

Fotografowanie

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Po naciśnięciu spustu migawki aparat nie wykonuje zdjęcia.	• Gdy aparat jest w trybie odtwarzania, naciśnij przycisk 📷, spust migawki lub przycisk filmowania ●(🎥). • W przypadku wyświetlonych menu naciśnij przycisk **MENU**. • Rozładowany akumulator. • Gdy dioda gotowości lampy błyskowej miga, trwa ładowanie lampy.	8, 30 10 20 53
Aparat nie może ustawić ostrości.	• Obiekt jest za blisko aparatu. Spróbuj zrobić zdjęcia z włączonym trybem makro lub w programie tematycznym **Automatycz.wyb.prog.** albo **Makro**. • Cechy fotografowanego obiektu sprawiają, że autofokus ma problemy z ustawieniem ostrości. • W menu ustawień wybierz dla opcji **Wspomaganie AF** ustawienie **Automatyczne**. • Wyłącz aparat i włącz go ponownie.	40, 43, 56 29 87, 👓58 21
Zdjęcia są nieostre.	• Użyj lampy błyskowej. • Zwiększ wartość czułości ISO. • Włącz redukcję drgań lub wykrywanie ruchu. • Użyj opcji **Najlepsze zdjęcie BSS**. • Na czas fotografowania ustabilizuj aparat za pomocą statywu (aby osiągnąć jeszcze wyższą jakość zdjęć, użyj samowyzwalacza).	53 37, 👓28 87, 👓56, 👓57 37, 44, 👓26 55

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Na monitorze widoczne są smugi światła lub kolory nie są wyświetlane prawidłowo.	Smużenie może wystąpić, gdy na przetwornik obrazu padnie bardzo jasne światło. Podczas fotografowania po ustawieniu opcji **Zdjęcia seryjne** na **Seria 16 zdjęć** oraz w przypadku nagrywania filmów zalecane jest unikanie jasnych obiektów, na przykład słońca, refleksów światła słonecznego i lamp elektrycznych.	🕶27, 🔅3
Na zdjęciach zrobionych z lampą błyskową widać jasne plamki.	Światło błysku lampy odbija się od cząsteczek znajdujących się w powietrzu. Ustaw wartość trybu lampy błyskowej na ⊗ (**Wyłączona**).	54
Lampa błyskowa nie działa.	• Tryb lampy błyskowej jest ustawiony na ⊗ (**Wyłączona**). • Wybrano program tematyczny, z którym nie działa lampa błyskowa. • Ustawienie **Włączone** zostało wybrana dla opcji **Wykr. mrugnięcia** w menu portretu inteligentnego. • Włączono inną funkcję, która ogranicza wykorzystanie lampy błyskowej.	54 59 51 62
Nie można użyć zoomu optycznego.	Zoomu optycznego nie można użyć podczas nagrywania filmów.	79
Nie można użyć zoomu cyfrowego.	• Opcja **Zoom cyfrowy** w menu ustawień jest ustawiona na **Wyłączone**. • Zoom cyfrowy jest niedostępny w następujących przypadkach. - Gdy opcja **Zdjęcia seryjne** jest ustawiona na **Seria 16 zdjęć** w trybie (📷; automatycznym). - Gdy opcja **Tryb pól AF** jest ustawiona na **Śledz. obiektów w ruchu** w trybie (📷; automatycznym). - Po wybraniu programu tematycznego **Automatycz.wyb.prog.**, **Portret**, **Portret nocny** lub **Portret zwierzaka**. - W przypadku fotografowania w trybie portretu inteligentnego.	87, 🕶58 37, 🕶26 38, 🕶30 40, 41, 46 49
Opcja **Tryb obrazu** jest niedostępna.	Włączona jest inna funkcja ograniczająca korzystanie z opcji **Tryb obrazu**.	60
Brak dźwięku wyzwalania migawki.	• Dla opcji **Ustaw. dźwięków**>**Dźwięk migawki** w menu ustawień zostało wybrane ustawienie **Wyłączony**. W przypadku niektórych trybów fotografowania i ustawień brak jest dźwięku, nawet w przypadku wybrania opcji **Włączony**. • Głośnik jest zablokowany. Nie należy zakrywać głośnika.	87, 🕶59 3, 26
Dioda wspomagająca AF nie włącza się.	Dla opcji **Wspomaganie AF** w menu ustawień zostało wybrane ustawienie **Wyłączone**. Zależnie od położenia pól ostrości lub wybranego programu tematycznego, dioda wspomagająca AF może się nie zaświecić, nawet w przypadku wybrania ustawienia **Automatyczne**.	87, 🕶58

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Zdjęcia wyglądają jak zabrudzone.	Obiektyw jest zabrudzony. Wyczyść obiektyw.	6
Kolory wyglądają nienaturalnie.	Balans bieli nie pasuje do źródła światła.	37, 43, 24
Na zdjęciu pojawia się „szum" w postaci rozmieszczonych losowo, jasnych pikseli.	Czas otwarcia migawki jest zbyt długi lub wartość czułości ISO jest wysoka, gdy obiekt jest ciemny. Aby ograniczyć zaszumienie: • użyj lampy błyskowej. • podaj mniejszą wartość czułości ISO.	 53 37, 28
We filmach pojawia się „szum" w postaci rozmieszczonych losowo, jasnych pikseli.	Podczas nagrywania filmów przy słabym oświetleniu obraz może stać się nieco „ziarnisty". Jest to powodowane wyższą czułością ISO i nie oznacza uszkodzenia aparatu.	–
Zdjęcia są zbyt ciemne (niedoświetlone).	• Tryb lampy błyskowej jest ustawiony na (**Wyłączona**). • Okienko lampy błyskowej jest zasłonięte. • Fotografowany obiekt znajduje się poza zasięgiem lampy błyskowej. • Zmień kompensację ekspozycji. • Zwiększ czułość ISO. • Obiekt jest fotografowany pod światło. Wybierz program tematyczny **Zdjęcia pod światło** lub ustaw wartość trybu lampy błyskowej na (**Błysk wypełniający**).	54 26 53 57 37, 28 44, 54
Zdjęcia są zbyt jasne (prześwietlone).	Zmień kompensację ekspozycji.	57
Nieoczekiwane efekty po wybraniu trybu lampy błyskowej (**Aut. z red. efektu czerw. oczu**).	Podczas robienia zdjęć w trybie (**Aut. z red. efektu czerw. oczu**) lub błysku wypełniającego z synchronizacją z długimi czasami ekspozycji i redukcją efektu czerwonych oczu w programie tematycznym **Portret nocny** funkcja redukcji efektu czerwonych oczu w aparacie może zadziałać również na obszarach zdjęcia, na których nie występuje efekt czerwonych oczu. Należy włączyć dowolny program tematyczny inny niż **Portret nocny**, zmienić ustawienie lampy błyskowej na inne niż (**Aut. z red. efektu czerw. oczu**) i ponownie zrobić zdjęcie.	41, 54
Odcienie skóry nie są zmiękczane.	• W niektórych warunkach fotografowania odcienie skóry twarzy mogą nie zostać zmiękczone. • Użyj ustawienia (**Miękki odcień skóry**) w opcji **Retusz upiększający** w menu odtwarzania dla zdjęć zawierających więcej niż trzy twarze.	66, 34 66, 13
Zapisywanie zdjęć wymaga czasu.	W następujących sytuacjach zapisanie zdjęć może zająć więcej czasu. • Gdy działa funkcja redukcji szumów. • Gry tryb lampy błyskowej jest ustawiony na (**Aut. z red. efektu czerw. oczu**). • Gdy podczas fotografowania została zastosowana funkcja miękkiego odcienia skóry.	 – 54 40, 41, 66, 34

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Na monitorze lub na zdjęciach pojawiają się kolorowe kółka lub smugi światła.	Podczas fotografowania pod światło lub gdy w ramce znajduje się bardzo silne źródło światła, takie jak światło słoneczne, mogą pojawić się kolorowe kółka lub smugi światła. Zmień położenie względem źródła światła lub ramkę zdjęcia w taki sposób, aby ramka nie obejmowała źródła światła i spróbuj ponownie.	–

Odtwarzanie

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Nie można odtworzyć pliku.	• Plik lub folder zastąpiono lub zmieniono jego nazwę na komputerze albo w aparacie innej marki. • Nie można odtworzyć filmów nagranych aparatem innym niż COOLPIX S2750.	– 82
Nie można powiększyć zdjęcia.	• Zdjęcia wykonane aparatami innymi niż COOLPIX S2750 mogą nie zostać wyświetlone. • Powiększenia w trybie odtwarzania nie można użyć do filmów, miniatur ani zdjęć przyciętych do rozmiaru 320 × 240 lub mniejszego.	–
Nie można nagrać ani odtworzyć notatek głosowych.	• Notatek głosowych nie można dołączać do filmów. • Nie można dołączać notatek głosowych do zdjęć wykonanych innymi aparatami. Notatki głosowe dołączone do zdjęć wykonanych innym aparatem nie mogą być odtwarzane w tym aparacie.	– 71, 44
Nie można edytować zdjęć.	• Tych opcji nie można użyć do filmów. • Tych opcji nie można użyć dla zdjęć zrobionych przy opcji **Tryb obrazu** ustawionej na **4608×2592**. • Wybierz zdjęcia umożliwiające użycie funkcji edycji. • Za pomocą aparatu nie można edytować zdjęć wykonanych innymi aparatami.	– 60 71, 11 10
Zdjęcia nie są wyświetlane na ekranie telewizora.	• Wybierz poprawne ustawienie opcji **Tryb wideo**. • Na karcie pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć. Wymień kartę pamięci. Wyjmij kartę pamięci, aby odtwarzać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej.	88, 61 18
Przywrócone ustawienie domyślne ikony albumu lub zdjęcia dodane do albumu nie są wyświetlane w trybie ulubionych zdjęć.	Dane na karcie pamięci mogą nie być odtwarzane prawidłowo, jeśli zostały zastąpione danymi z komputera.	–

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Zarejestrowane zdjęcia nie są wyświetlane w trybie sortowania automatycznego.	• Żądane zdjęcie zostało dodane do kategorii innej niż obecnie wyświetlana. • Zdjęcia zarejestrowane przez aparat inny niż COOLPIX S2750 lub zdjęcia skopiowane mogą nie zostać wyświetlone w trybie sortowania automatycznego. • Zdjęcia zarejestrowane w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci mogą nie być odtwarzane prawidłowo, jeśli zastąpiono je danymi z komputera. • Do każdej kategorii można dodać do 999 plików zdjęć i filmów. Jeśli żądana kategoria zawiera już 999 zdjęć, nie można dodać nowych zdjęć ani filmów.	70, 7 70, 8, 46 – 70, 8
Po podłączeniu aparatu do komputera nie jest uruchamiany program Nikon Transfer 2.	• Aparat jest wyłączony. • Rozładowany akumulator. • Kabel USB nie jest poprawnie podłączony. • Aparat nie jest rozpoznawany przez komputer. • Sprawdź wymagania systemowe. • Komputer nie jest ustawiony na automatyczne uruchamianie programu Nikon Transfer 2. Więcej informacji na temat korzystania z programu Nikon Transfer 2 zawiera pomoc dla programu ViewNX 2.	21 20 72 – 73 73
Ekran początkowy PictBridge nie jest wyświetlany, gdy aparat podłączono do drukarki.	W przypadku niektórych drukarek zgodnych ze standardem PictBridge ekran początkowy PictBridge może nie być wyświetlany i drukowanie zdjęć może być niemożliwe, jeśli w menu ustawień wybrano ustawienie **Automatyczne** dla opcji **Ładow. z komputera**. Ustaw opcję **Ładow. z komputera** na **Wyłączone** i ponownie podłącz aparat do drukarki.	72, 62
Zdjęcia, które mają zostać wydrukowane, nie są wyświetlane.	• Na karcie pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć. Wymień kartę pamięci. • Wyjmij kartę pamięci, aby wydrukować zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej.	18
Nie można w aparacie wybrać rozmiaru strony.	W poniższych sytuacjach nie można wybrać rozmiaru strony z aparatu nawet w przypadku drukowania na drukarce zgodnej ze standardem PictBridge. Wybierz w drukarce rozmiar papieru. • Drukarka nie obsługuje rozmiarów strony określonych przez aparat. • drukarka automatycznie wybiera rozmiar papieru.	72, 20, 21 –

Dane techniczne

Aparat cyfrowy Nikon COOLPIX S2750

Typ	Kompaktowy aparat cyfrowy
Liczba efektywnych pikseli	16,0 milionów
Przetwornik obrazu	Matryca typu CCD o przekątnej $^{1}/_{2,3}$ cala; całkowita liczba pikseli: ok. 16,44 mln.
Obiektyw	Zoom optyczny 6×, obiektyw NIKKOR
Długość ogniskowej	4,6–27,6mm (kąt widzenia równoważny obiektywowi 26–156 mm w formacie 35mm [135])
Przysłona	f/3,5–6,5
Konstrukcja	5 elementów w 5 grupach
Powiększenie przy użyciu zoomu cyfrowego	Do 4× (kąt widzenia równoważny obiektywowi około 624 mm w formacie 35mm [135])
Redukcja drgań	Przesunięcie obiektywu
Redukcja rozmycia spowodowanego ruchem	Wykrywanie ruchu (zdjęcia)
Autofokus (AF)	Autofokus z wykrywaniem kontrastu
Zasięg ustawiania ostrości	• [W]: Około 50 cm do ∞, [T]: Około 1,0 m do ∞ • Tryb makro: ok. 5 cm – ∞ (pozycja szerokokątna) (Wszystkie odległości są mierzone od środka obiektywu)
Wybór pola ostrości	Priorytet twarzy, automatyczny (automatyczny wybór z obszaru 9 pól), środek, manualny dla 99 pól ostrości, śledzenie obiektów w ruchu
Monitor	Wyświetlacz LCD (panel dotykowy) typu TFT o przekątnej 6,7 cm (2,7 cala), około 230 000 punktów i 5-stopniowa regulacja jasności
Pokrycie kadru (przy fotografowaniu)	Około 98% w poziomie i 98% w pionie (w porównaniu z rzeczywistym zdjęciem)
Pokrycie kadru (przy odtwarzaniu)	Około 100% w poziomie i 100% w pionie (w porównaniu z rzeczywistym zdjęciem)
Przechowywanie	
Nośniki	• Pamięć wewnętrzna (około 42 MB) • Karta pamięci SD/SDHC/SDXC
System plików	DCF, Exif 2.3 i zgodny ze standardem DPOF
Formaty plików	Zdjęcia: JPEG Pliki dźwiękowe (notatka głosowa): WAV Filmy: AVI (zgodne ze standardem Motion-JPEG)
Wielkość zdjęcia (w pikselach)	• 16M (wysoka jakość zdjęcia) [4608 × 3456★] • 16M [4608 × 3456] • 8M [3264 × 2448] • 4M [2272 × 1704] • 2M [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 [4608 × 2592]

Czułość ISO (standardowa czułość)	• ISO 80-1600 • ISO 3200 (dostępne w trybie automatycznym)
Ekspozycja	
Tryb pomiaru ekspozycji	256-segmentowy pomiar matrycowy, centralnie ważony (zoom cyfrowy poniżej 2×), pomiar punktowy (zoom cyfrowy powyżej 2×)
Kontrola ekspozycji	Zaprogramowana automatyczna ekspozycja i kompensacja ekspozycji (od –2,0 do +2,0 EV w krokach co $^1/_3$ EV)
Czas otwarcia	Migawka mechaniczna i elektroniczna CCD
Czasy otwarcia	$^1/_{2000}$–1 s 4 s (w przypadku ustawienia programu tematycznego na **Sztuczne ognie**)
Przysłona	Wybór filtru ND sterowany elektronicznie (-3,3 AV)
Zakres	2 kroki (f/3,5 i f/11,5 [W])
Samowyzwalacz	Do wyboru opóźnienie 10 i 2 sekund
Lampa błyskowa	
Zakres (około) (Czułość ISO: **Automatyczna**)	[W]: 0,5 do 4,0 m [T]: 0,5 do 2,0 m
Kontrola błysku	Błysk automatyczny TTL z przedbłyskami monitorującymi
Interfejs	Hi-Speed USB
Protokół przesyłania danych	MTP, PTP
Wyjście wideo	Wyjście wideo do wyboru NTSC lub PAL
Złącza we-wy	Wyjście audio i wideo/we-wy cyfrowe (USB)
Wersje językowe	Angielska, arabska, chińska (odmiana uproszczona i tradycyjna), czeska, duńska, hiszpańska, holenderska, fińska, francuska, niemiecka, grecka, hindi, indonezyjska, japońska, koreańska, norweska, polska, portugalska (europejska i brazylijska), rosyjska, rumuńska, szwedzka, tajska, turecka, ukraińska, węgierska, wietnamska, włoska
Źródła zasilania	Jeden akumulator litowo-jonowy EN-EL19 (dostarczany w zestawie) Zasilacz sieciowy EH-62G (dostępny osobno)
Czas ładowania	Około 2 godzin i 30 minut (w przypadku używania ładowarki EH-70P i gdy akumulator był całkowicie rozładowany)
Czas działania akumulatora/baterii[1]	
Zdjęcia	Około 210 przy akumulatorze EN-EL19
Filmy (rzeczywisty czas pracy przy nagrywaniu filmów)[2]	Około 40 min w przypadku używania EN-EL19
Gniazdo mocowania statywu	1/4 (ISO 1222)
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Około 94,8 × 57,8 × 20,8 mm (bez elementów wystających)

Masa	Około 125 g (łącznie z akumulatorem i kartą pamięci SD)
Środowisko pracy	
Temperatura	Od 0°C do 40°C
Wilgotność	Poniżej 85% (bez kondensacji pary wodnej)

- Jeśli nie podano inaczej, wszystkie dane dotyczą aparatu z całkowicie naładowanym akumulatorem pracującym w temperaturze otoczenia 23 ±3°C, zgodnie ze standardami stowarzyszenia Camera and Imaging Products Association (CIPA).

[1] Zgodnie ze standardami stowarzyszenia Camera and Imaging Products Association (CIPA) dotyczącymi pomiarów wydajności akumulatorów. Wydajność została mierzona w następujących ustawieniach: W opcji **Tryb obrazu** zostało wybrane ustawienie **4608×3456**, zoom regulowany przy każdym zdjęciu, wbudowana lampa błyskowa zwalniana przy co drugim zdjęciu. Czas nagrywania został podany dla filmów rejestrowanych przy funkcji **Opcje filmów** ustawionej na **HD 720p (1280×720)**. Podawane wartości zależą od sposobu eksploatacji, długości przerw między kolejnymi zdjęciami oraz czasu wyświetlania na monitorze menu i fotografii.

[2] Rozmiar jednego pliku nie może przekroczyć 2 GB lub 29 minut. Jeśli temperatura aparatu wzrośnie powyżej dozwolonej wartości, nagrywanie może zostać wstrzymane.

Akumulator litowo-jonowy EN-EL19

Typ	Akumulator litowo-jonowy
Pojemność nominalna	Prąd stały 3,7 V, 700 mAh
Temperatura otoczenia	Od 0°C do 40°C
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Około 31,5 × 39,5 × 6 mm (bez części wystających)
Masa	Około 14,5 g (bez opakowania akumulatora)

Ładowarka EH-70P

Nominalne parametry wejściowe	Prąd zmienny 100–240 V, 50/60 Hz, 0,07-0,044 A
Nominalne parametry wyjściowe	Prąd stały 5,0 V, 550 mA
Temperatura otoczenia	Od 0°C do 40°C
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Około 55 × 22 × 54 mm (bez adaptera wtyczki)
Masa	Około 47 g (bez adaptera wtyczki)

Dane techniczne

- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za żadne błędy, które może zawierać niniejsza instrukcja.
- Wygląd produktu i jego dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Zgodność ze standardami

- **DCF**: standard DCF (Design Rule for Camera File System – System reguł dla plików aparatów fotograficznych) jest szeroko stosowany w branży aparatów cyfrowych w celu zapewnienia zgodności między aparatami różnych producentów.
- **DPOF**: standard DPOF (Digital Print Order Format) to stosowany w branży standard, który umożliwia drukowanie zdjęć przy użyciu poleceń wydruku zapisanych na kartach pamięci.
- **Exif wersja 2.3**: aparat jest zgodny ze standardem Exchangeable image file format (Exif) w wersji 2.3 dla cyfrowych aparatów fotograficznych, dzięki któremu informacje zapisywane wraz ze zdjęciami można wykorzystać do optymalnej reprodukcji kolorów przy drukowaniu zdjęć na drukarkach Exif.
- **PictBridge**: standard opracowany wspólnie przez producentów aparatów cyfrowych i drukarek, umożliwiający bezpośrednie drukowanie zdjęć na drukarce bez podłączania aparatu do komputera.

Symbole
Tryb automatyczny 20, 24, 36
Programy tematyczne 39
SQ Tryb efektów specjalnych 47
Tryb Portret inteligentny 49
Tryb odtwarzania 30, 70
Tryb Ulubione zdjęcia 70, 4
Sortowanie automatyczne 70, 7
Sortuj według daty 70, 9
Menu ustawień 86
T (teleobiektyw) 2, 27
W (szerokokątny) 2, 27
Powiększenie w trybie odtwarzania 2, 31
Widok miniatur 2, 31
Pomoc 2, 39
Przycisk (nagrywanie filmu) 3, 4, 5, 78
Przycisk (tryb fotografowania) 3, 4, 5, 8, 24
Przycisk (odtwarzanie) 3, 4, 5, 8, 30
Przycisk zatwierdzania wyboru 3, 5, 9
MENU Przycisk 3, 4, 5, 10, 37, 71, 81, 86
Przycisk usuwania 3, 4, 5, 32, 83, 45
Tryb lampy błyskowej 53
Samowyzwalacz 55
Tryb makro 56
Kompensacja ekspozycji 57
AE/AF-L 3

A
Akcesoria dodatkowe 71
Akumulator 14, 16, 23
Akumulator jonowo-litowy 14, 16
Album 6
Autofokus 38, 56, 81, 33, 48
Autom. stały zakres 28
Automatycz.wyb.prog. 40
Automatyczna lampa błyskowa 54
Autowyłączanie 87, 59
AVI 70

B
Balans bieli 37, 24
Blokada ostrości 67
Błysk wypełniający 54

C
Ciągły AF 38, 81, 33, 48
Cjanotypia 38, 29
Czarno-biały 29
Czas letni 23, 86, 52
Czas otwarcia migawki 28
Czułość ISO 37, 28

D
Data i czas 22, 50
Data wydruku 23, 86, 37, 39, 55
Dioda gotowości lampy błyskowej 53
Dioda ładowania 3, 17, 63
Dioda samowyzwalacza 2, 50, 55
Dioda zasilania 2, 20, 21
D-Lighting 71, 12
Długość filmu 78, 80
Dodawanie ulubionych zdjęć 4
DPOF 17
Drukarka 72, 18
Drukowanie 71, 72, 20, 21
Drukowanie bezpośrednie 72, 18
DSCN 70
Dźwięk migawki 87, 59
Dźwięk przycisków 87, 59
Dźwignia zoomu 2, 4, 5, 27, 82

E
Edycja zdjęć 10
Efekt miniatury 71, 14
Efekt rozbłysku 71, 14
Efekty filtra 71, 14
EH-70P 16
Ekran powitalny 86, 49
EN-EL19 14, 16
F
Format daty 22, 50
Formatowanie karty pamięci 18, 88, 60
Formatuj 18, 88, 60
Formatuj pamięć 88, 60
Fotografowanie 24, 26, 28
FSCN 70
G
Głośnik 3
Głośność 82, 44
Gniazdo karty pamięci 3, 18
Gniazdo mocowania statywu 3, 15
H
HD 720p 81, 47
I
Identyfikator 70
Informacje o zdjęciu 53
J
Jasność 53
Język/Language 88, 61
JPG 70
K
Kabel audio-wideo 72, 17, 71
Kabel USB 72, 19
Karta pamięci 18, 19
Kolor selektywny 47
Kolory standardowe 38, 29
Komora akumulatora 3
Kompensacja ekspozycji 57
Kopia czarno-biała 44
Kopiowanie zdjęć 71, 46
Krajobraz 40
Krajobraz nocny 42
L
Lampa błyskowa 53
Lampa wyłączona 54
Liczba pozostałych zdjęć 20, 61
Ł
Ładow. z komputera 88, 62
Ładowarka 16, 17, 71
M
Makro 43
Menu filmowania 81, 47
Menu fotografowania 37, 24
Menu odtwarzania 71, 36
Menu Portret inteligentny 51, 34
menu Sortowanie automatyczne 71, 7
menu Sortuj według daty 71, 9
menu Ulubione zdjęcia 71, 5
Menu ustawień 86, 49
Miękki odcień skóry 51, 66, 34
Miniatury zdjęć 71, 15
Monitor 3, 6, 6
Monochr. wys. kontrast 47
Muzeum 44
N
Nagrywanie filmów 78
Najlepsze zdjęcie BSS 37, 44, 26
Nanoszenie daty i czasu 23, 39, 55
Nazwy folderów 70
Nazwy plików 70
Nikon Transfer 2 74, 76
Nostalgiczna sepia SE 47
Notatka głosowa 71, 44

O
Obiektyw 2, 14
Obróć zdjęcie 71, 43
Odtwarzanie 30, 82, 44
Odtwarzanie filmów 82
Opcje filmów 81, 47
Opcje kolorów 38, 29
Ostrość 28, 38, 30
P
Pamięć wewnętrzna 19
Panorama Maker 45, 3
Pasek 11
PictBridge 72, 18, 17
Plaża 41
Pochmurno 24
Podgląd zdjęć 53
Pojedynczy AF 38, 81, 33, 48
Pokaz slajdów 71, 40
Pokrywa komory akumulatora/gniazda karty pamięci 3, 14, 18
Pokrywka gniazda 3
Pokrywka obiektywu 2
Pole ostrości 28
Polecenie wydruku 71, 36
Pomiar manualny 25
Pomniejszenie 27
Pomoc 39
Portret 40
Portret nocny 41
Portret zwierzaka 46
Powiększenie 27
Powiększenie w trybie odtwarzania 31
Poziom naładowania akumulatora 20
Pozostały czas nagrywania 80
Priorytet twarzy 38, 30
Program tematyczny 39, 40
Przesyłanie Eye-Fi 88, 66
Przyciemnienie LO 47
Przycinanie 31, 16
Przyjęcie/wnętrza 41
Q
QVGA 81, 47
R
Redukcja drgań 87, 56
Redukcja efektu czerwonych oczu 54
Redukcja szumu wiatru 6, 81, 48
Resetuj wszystko 88, 67
Retusz upiększający 71, 13
Rozjaśnienie HI 47
Rozmiar strony 20, 21
Rozszerzenie 70
RSCN 70
Rybie oko 71, 14
S
Samowyzwalacz 55
Sepia 38, 29
Seria 16 zdjęć 37, 26
Sport 41
Spust migawki 2, 4, 5, 28
SSCN 70
Strefa czasowa 86, 50
Strefa czasowa i data 22, 86, 50
Synchr. z dł. czasami eksp. 54
Szerokokątny 27
Sztuczne ognie 44
Szybki retusz 71, 12
Ś
Śledz. obiektów w ruchu 38, 31, 32
Śnieg 42
Światło dzienne 24
T
Teleobiektyw 27
Telewizory 72, 17
Tryb AF 38, 81, 33, 48
Tryb automatyczny 36

Tryb efektów specjalnych 47
Tryb fotografowania 8, 24
Tryb lampy błyskowej 53, 54
Tryb makro 56
Tryb obrazu 60, 61
Tryb odtwarzania 8, 30, 70
Tryb Portret inteligentny 49
Tryb pól AF 38, 30
Tryb sortowania automatycznego 70, 7
Tryb sortowania według daty 70, 9
Tryb Ulubione zdjęcia 70, 4
Tryb wideo 88, 61
U
Ustaw. dźwięków 87, 59
Ustaw. monitora 86, 53
Ustawienia zabezpieczeń 71, 41
Usuń 32, 83, 45
Usuwanie ulubionych zdjęć 5
Uwaga: mrugnięcie 88, 64, 65
V
VGA 81, 47
ViewNX 2 73
W
Wartość przysłony 28
WAV 70
Wbudowany mikrofon 2
Wersja oprogramow. 88, 69
Widok kalendarza 31
Widok pełnoekranowy 30
Włącznik zasilania 2, 20, 21
Wskaźnik ostrości 6, 28
Wskaźnik pamięci wewnętrznej 6, 20, 78
Wspomaganie AF 87, 58
Współczynnik kompresji 60
Wtyczka wejścia wideo/wejścia audio 17
Wybierak wielofunkcyjny 3, 4, 5, 9
Wybór najlepszego zdjęcia 44, 26
Wydruk DPOF 23
Wykr. mrugnięcia 51, 35
Wykrywanie ruchu 87, 57
Wykrywanie twarzy 26, 64
Wyświetlanie miniatur 31
Wyzw. uśmiechem 51, 34
Wyzwalanie automat. 46
Z
Zaawansowana redukcja efektu czerwonych oczu 54
Zachód słońca 42
Zaczep paska aparatu 2
Zasilacz sieciowy 17, 71
Zasilanie 20, 21, 22
Zatrzask akumulatora 3, 14
Zdjęcia panoramiczne 45, 2
Zdjęcia pod światło 44
Zdjęcia seryjne 37, 26
Zdjęcie pojedyncze 37, 26
Złącze wyjściowe USB/audio/wideo 3, 72, 17, 19
Zmierzch/świt 42
Zmiękczenie 71, 14
Zmiękczenie SO 47
Zoom cyfrowy 27, 87, 58
Ż
Żywe kolory 38, 29
Żywność 43



Wszelkie powielanie niniejszej instrukcji, w całości lub w części (poza krótkimi cytatami w recenzjach lub omówieniach), jest zabronione, jeżeli nie uzyskano pisemnego zezwolenia firmy NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2013 Nikon Corporation

YP2L01(1K)
6MN0471K-01