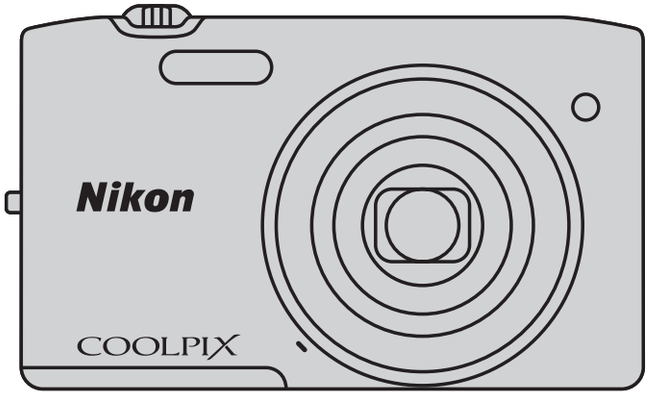
Nikon

APARAT CYFROWY

COOLPIX S3500

Dokumentacja aparatu



PI



Najważniejsze funkcje aparatu COOLPIX S3500

Funkcje, które pomagają uzyskiwać wymarzone zdjęcia i filmy

Zaawansowane funkcje pozwalające robić piękne zdjęcia

Dzięki obfitości zaawansowanych funkcji, w tym szerokiemu wyborowi trybów fotografowania, wyjątkowemu dla aparatów COOLPIX, 7-krotnemu zoomowi optycznemu oraz efektywnej rozdzielczości 20,1 megapiksela, aparat ten umożliwia robienie wymarzonych zdjęć. Zaawansowana funkcja redukcji drgań za pomocą przesuwania obiektywu (VR) aparatu zapewnia, że zdjęcia będą bardzo ostre nawet w sytuacjach, w których zwykle wpływają na nie drgania aparatu. Dodatkowo, można nagrywać filmy poprzez proste naciśnięcie przycisku nagrywania filmu.

Zabawne i proste do zastosowania podczas fotografowania efekty edycji zdjęć

Szybkie efekty..... 30, 39

Łatwe wprowadzanie efektów na zdjęcia w trzech prostych krokach: wystarczy zrobić zdjęcie, wybrać efekt i zapisać wynik.

Dostępnych jest trzydzieści efektów. Możesz zobaczyć podgląd z symulacją nałożenia każdego efektu na zdjęcie i wybrać ten, który najbardziej pasuje do jego zawartości lub do nastroju.

Efekty możesz także zastosować później, naciskając podczas wyświetlania przycisk OK (33).

Efekty edycji zdjęć podkreślające piękno twarzy

Retusz upiększający..... 78

Edycja zdjęć z użyciem ośmiu efektów stworzonych z myślą o zwiększeniu atrakcyjności wyglądu ludzkich twarzy. W uzupełnieniu do zmniejszenia rozmiaru twarzy i zwiększenia rozmiaru oczu, funkcja retuszu upiększającego umożliwia rozjaśnianie skóry, eliminację worków pod oczami, a także wybielenie oczu i zębów. Dzięki tym efektom można łatwo i przyjemnie poprawić wygląd i odmłodzić osoby na zdjęciach.

Wprowadzenie

Elementy aparatu

Podstawowe czynności w ramach fotografowania i odtwarzania

Fotografowanie

Odtwarzanie

Nagrywanie i odtwarzanie filmów

Podstawowe ustawienia aparatu

Informacje referencyjne

Informacje techniczne i indeks

Do przeczytania w pierwszej kolejności

Dziękujemy za zakup aparatu Nikon COOLPIX S3500. Przed jego użyciem należy zapoznać się z informacjami w części „Zasady bezpieczeństwa” (🕮viii-x) oraz z informacjami podanymi w tej instrukcji. Po jej przeczytaniu nie należy jej chować, lecz mieć pod ręką podczas korzystania z nowego aparatu.

Informacje na temat tej Instrukcji obsługi

Aby od razu rozpocząć używanie aparatu, przejdź do części „Podstawowe czynności w ramach fotografowania i odtwarzania” (📖13).

Aby zapoznać się z elementami aparatu informacjami wyświetlanymi na monitorze, przejdź do części „Elementy aparatu” (📖1).

Inne informacje

- Symbole stosowane w tej instrukcji
  Aby ułatwić znalezienie potrzebnych informacji, w niniejszej instrukcji zostały przyjęte następujące symbole i konwencje:

Symbol	Opis
	Ikona oznaczająca ostrzeżenia, czyli informacje, z którymi należy się zapoznać przed rozpoczęciem korzystania z aparatu, aby zapobiec jego uszkodzeniu.
	Ikona oznaczająca uwagi, czyli informacje, które należy przeczytać przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.
	Inne strony z odpowiednimi informacjami; : „Informacje referencyjne”, : „Informacje techniczne i indeks”.

- Karty pamięci SD, SDHC i SDXC są w niniejszej instrukcji nazywane łącznie „kartami pamięci”.
- Ustawienie wprowadzone fabrycznie w zakupionym aparacie jest nazywane „ustawieniem domyślnym”.
- Nazwy pozycji menu wyświetlanych na monitorze aparatu oraz nazwy przycisków i komunikatów wyświetlanych na monitorze komputera są wyróżnione czcionką pogrubioną.
- W niniejszej instrukcji w wielu przypadkach pominięto zdjęcia na ilustracjach przedstawiających monitor aparatu, aby wyświetlane na nim wskaźniki były lepiej widoczne.
- Ilustracje i teksty wyświetlane na ekranie, pokazane w tej instrukcji, mogą się różnić od faktycznie wyświetlanych.

Informacje i zalecenia

Program Life-Long Learning

Chcąc zapewnić klientom stałą pomoc techniczną i wiedzę na temat swoich produktów, firma Nikon w ramach programu „Life-Long Learning" udostępnia najnowsze informacje pod następującymi adresami internetowymi:

- USA: *http://www.nikonusa.com/*
- Europa i Afryka: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- Azja, Oceania i Bliski Wschód: *http://www.nikon-asia.com/*

W tych witrynach można znaleźć aktualne informacje o produktach, wskazówki, odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania oraz ogólne informacje na temat fotografii cyfrowej i obróbki zdjęć. Dodatkowych informacji udziela przedstawiciel Nikon na danym obszarze. Dane kontaktowe można znaleźć w poniższej witrynie:

http://imaging.nikon.com/

Używaj tylko markowych akcesoriów elektronicznych Nikon

Aparaty Nikon COOLPIX są projektowane zgodnie z najwyższymi standardami i zawierają złożone układy elektroniczne. Tylko markowe akcesoria elektroniczne firmy Nikon (w tym ładowarki, baterie, akumulatory i zasilacze sieciowe) mają odpowiednie certyfikaty firmy Nikon do stosowania w aparatach cyfrowych, co oznacza, że zostały skonstruowane i przetestowane pod kątem spełnienia wszelkich wymagań technicznych oraz wymagań w zakresie bezpieczeństwa układów elektronicznych stosowanych w aparatach cyfrowych firmy Nikon.

KORZYSTANIE Z AKCESORIÓW ELEKTRONICZNYCH INNYCH NIŻ NIKON MOŻE SPOWODOWAĆ USZKODZENIE APARATU I BYĆ PRZYCZYNĄ UNIEWAŻNIENIA GWARANCJI UDZIELONEJ PRZEZ FIRMĘ NIKON.

Używanie akumulatorów litowo-jonowych innych firm, pozbawionych znaku holograficznego firmy Nikon, może zakłócać normalne działanie aparatu lub spowodować przegrzanie, zapalenie, uszkodzenie bądź wyciek z akumulatora.

Aby uzyskać więcej informacji o markowych akcesoriach firmy Nikon, należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem handlowym firmy Nikon.



Znak holograficzny: identyfikuje urządzenie jako autentyczny produkt firmy Nikon.

Przed robieniem ważnych zdjęć

Przed przystąpieniem do fotografowania ważnych okazji (np. ślubów lub własnych wypraw) należy zrobić zdjęcie próbne, aby mieć pewność, że aparat działa normalnie. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za straty ani utratę zysków spowodowane niewłaściwym działaniem aparatu.

Informacje na temat instrukcji obsługi

- Żadna część instrukcji dołączonych do tego produktu nie może być powielana, przesyłana, przekształcana, przechowywana w systemie służącym do pozyskiwania informacji ani tłumaczona na jakikolwiek język niezależnie od formy i sposobu bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon.
- Firma Nikon zastrzega sobie prawo do zmiany danych technicznych sprzętu i oprogramowania opisanego w instrukcjach w dowolnym momencie i bez wcześniejszego powiadomienia.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody spowodowane użytkowaniem aparatu.
- Dołożono wszelkich starań, aby informacje zawarte w dokumentacji były ścisłe i pełne, jednak w przypadku zauważenia jakichkolwiek błędów lub pominięć będziemy wdzięczni za poinformowanie o nich lokalnego przedstawiciela firmy Nikon (adres podany osobno).

Uwaga o zakazie kopiowania i powielania

Samo posiadanie materiałów skopiowanych lub powielonych cyfrowo za pomocą skanera, cyfrowego aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może być zabronione i podlegać odpowiedzialności karnej.

- **Dokumenty, których kopiowanie lub powielanie jest zabronione i podlega odpowiedzialności karnej**

Nie wolno kopiować ani powielać banknotów, monet, papierów wartościowych, obligacji państwowych ani samorządowych, nawet jeżeli egzemplarze powstałe w wyniku skopiowania lub powielenia zostaną oznaczone jako „Przykład". Zabronione jest kopiowanie i powielanie banknotów, monet i papierów wartościowych znajdujących się w obiegu w innym kraju. Jeżeli nie uzyskano wcześniej pozwolenia ze strony właściwych władz, zabronione jest kopiowanie i powielanie nieużywanych znaczków pocztowych i kart pocztowych wyemitowanych przez rząd. Zabronione jest kopiowanie i powielanie znaczków emitowanych przez rząd oraz poświadczonych dokumentów urzędowych.

- **Ograniczenia dotyczące niektórych kopii i reprodukcji**

Władze państwowe wprowadziły ograniczenia dotyczące kopiowania i powielania papierów wartościowych emitowanych przez firmy prywatne (akcje, faktury, czeki, bony towarowe itp.), biletów na dojazdy oraz talonów i kuponów. Wyjątkiem są sytuacje, gdy pewna minimalna liczba kopii jest wymagana w firmie do użytku służbowego. Zabronione jest również kopiowanie i powielanie paszportów wydanych przez rząd, zezwoleń wydanych przez organy publiczne i grupy prywatne, dowodów osobistych, biletów i bonów żywnościowych.

- **Uwagi dotyczące praw autorskich**

Zasady dotyczące kopiowania i powielania utworów chronionych prawem autorskim, takich jak książki, utwory muzyczne, obrazy, odbitki z drzeworytów, mapy, rysunki, filmy i fotografie, określone są w krajowych i międzynarodowych przepisach o prawie autorskim. Urządzenia nie należy używać do nielegalnego kopiowania utworów ani naruszania przepisów o prawie autorskim w inny sposób.

Pozbywanie się urządzeń służących do przechowywania danych

Należy pamiętać, że usunięcie obrazów lub sformatowanie pamięci urządzeń służących do przechowywania danych, takich jak karty pamięci lub wbudowana pamięć aparatu, nie powoduje całkowitego usunięcia oryginalnych danych zdjęć. Podczas pozbywania się urządzeń do przechowywania danych należy pamiętać, że usunięte pliki można z nich odzyskać za pomocą dostępnego na rynku oprogramowania, co może skutkować niewłaściwym wykorzystaniem osobistych danych i prywatnych zdjęć przez osoby postronne. Odpowiedzialność za zapewnienie bezpieczeństwa i prywatności tych danych spoczywa na użytkowniku.

Przed pozbyciem się urządzenia do przechowywania danych, wyrzuceniem go lub przekazaniem innemu właścicielowi należy usunąć wszystkie dane przy użyciu odpowiedniego, zakupionego oprogramowania lub sformatować pamięć urządzenia, a następnie zapełnić je ponownie obrazami niezawierającymi treści osobistych (np. zdjęciami nieba). Należy również usunąć zdjęcia wybrane dla opcji **Wybierz zdjęcie** w ustawieniach **Ekran powitalny** (🕮98). Podczas fizycznego niszczenia urządzeń do przechowywania danych należy zachować ostrożność, aby uniknąć obrażeń ciała lub zniszczenia mienia.

Zasady bezpieczeństwa

Aby zapobiec wszelkim uszkodzeniom produktu firmy Nikon i obrażeniom ciała, przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy w całości przeczytać poniższe uwagi dotyczące bezpieczeństwa. Uwagi te powinny znajdować się w miejscu dostępnym dla wszystkich użytkowników produktu.

Możliwe skutki nieprzestrzegania zaleceń wymienionych w tej części instrukcji są oznaczone poniższym symbolem:



Ta ikona oznacza ostrzeżenie, do którego należy się zastosować przed rozpoczęciem korzystania z produktu firmy Nikon w celu uniknięcia możliwych obrażeń.

OSTRZEŻENIA

W razie nieprawidłowego funkcjonowania natychmiast wyłącz aparat

Gdyby z aparatu lub ładowarki zaczął wydobywać się dym lub dziwny zapach, należy natychmiast odłączyć ładowarkę od gniazda sieciowego i wyjąć akumulator z aparatu, uważając przy tym, aby się nie poparzyć. Dalsza praca aparatu może doprowadzić do obrażeń ciała. Po usunięciu lub odłączeniu źródła zasilania należy przekazać urządzenie do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon.

Nie demontuj aparatu

Dotykanie wewnętrznych części aparatu lub ładowarki może doprowadzić do zranienia. Naprawy powinny być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowanych techników serwisu. W razie pęknięcia obudowy aparatu lub ładowarki w wyniku upadku lub z innej przyczyny należy odłączyć urządzenie i/lub wyjąć akumulator, a następnie przekazać produkt do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon.

Nie używaj aparatu ani ładowarki w pobliżu łatwopalnego gazu

Nie należy używać urządzeń elektronicznych w pobliżu łatwopalnego gazu, ponieważ istnieje wówczas niebezpieczeństwo wybuchu lub pożaru.

Uważaj na pasek aparatu

Nigdy nie należy owijać paska aparatu wokół szyi dziecka.

Przechowuj w miejscu niedostępnym dla dzieci

Należy zwrócić szczególną uwagę na to, aby małe dzieci nie wkładały do ust akumulatora ani innych małych elementów aparatu.

Nie dotykaj bez przerwy aparatu, ładowarki ani zasilacza sieciowego przez długi okres, gdy urządzenia są włączone lub używane

Części urządzeń nagrzewają się i stają gorące. Pozostawienie urządzeń w bezpośredniej styczności ze skórą przez długi okres może spowodować poparzenia pierwszego stopnia.

Zachowaj ostrożność podczas wymiany akumulatora

Niewłaściwe użytkowanie akumulatora może spowodować wyciek, przegrzanie lub wybuch. W celu właściwego użytkowania akumulatora należy stosować się do następujących zaleceń:

- Przed wyjęciem akumulatora należy wyłączyć aparat. W przypadku używania ładowarki/zasilacza sieciowego należy się upewnić, że urządzenie to jest odłączone.
- Należy używać wyłącznie akumulatora jonowo-litowego EN-EL19 (dostarczanego w zestawie). Pamiętaj, aby ładować akumulator przy użyciu aparatu, który obsługuje ładowanie. Aby wykonać tę czynność, użyj ładowarki EH-70P (dostarczonej w zestawie) lub funkcji **Ładow. z komputera**. Dostępna jest także ładowarka MH-66 (sprzedawana osobno), która pozwala ładować akumulator bez aparatu.
- Podczas wkładania akumulatora należy uważać, aby nie włożyć go odwrotnie.
- Nie należy wywoływać zwarcia akumulatora, demontować go, usiłować zdjąć ani uszkodzić jego izolacji ani obudowy.
- Nie należy wystawiać akumulatora na działanie płomieni ani nadmiernej temperatury.
- Nie należy zanurzać akumulatora w wodzie ani wystawiać go na działanie wilgoci.
- Przed transportem akumulatora należy go włożyć do etui. Nie należy transportować ani przechowywać akumulatora wraz z przedmiotami z metalu, takimi jak naszyjniki czy spinki do włosów.
- Z całkowicie rozładowanego akumulatora może nastąpić wyciek. Aby uniknąć uszkodzenia aparatu, należy wyjąć z niego rozładowany akumulator.
- Należy niezwłocznie zakończyć używanie akumulatora, w którym zauważono jakiekolwiek zmiany, takie jak odbarwienie lub odkształcenie, i wyjąć go z aparatu.
- W razie kontaktu elektrolitu, który wyciekł z uszkodzonego akumulatora, z odzieżą lub skórą należy natychmiast spłukać zabrudzone miejsce dużą ilością wody.

Środki ostrożności podczas korzystania z ładowarki

- Nie należy wystawiać ładowarki na działanie wilgoci. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
- Kurz osadzający się na częściach metalowych lub w ich pobliżu powinien być usunięty suchą szmatką. Dalsze używanie produktu w takim stanie może doprowadzić do pożaru.
- Nie należy dotykać wtyczki ani przebywać w pobliżu ładowarki podczas burz z wyładowaniami atmosferycznymi. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy uszkadzać, modyfikować, wyciągać, zginać kabla USB, stawiać na nim

ciężkich przedmiotów ani poddawać działaniu wysokiej temperatury lub płomieni. W razie uszkodzenia izolacji, gdy przewody w kablu staną się widoczne, należy oddać kabel do kontroli w autoryzowanym serwisie Nikon. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.

- Nie należy dotykać wtyczki ani ładowarki mokrymi rękami. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy używać z podróżnymi konwerterami, adapterami przeznaczonymi do przetwarzania napięcia ani z przemiennikami prądu stałego na prąd zmienny. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia bądź przegrzania aparatu lub wywołania pożaru.

Używaj odpowiednich przewodów

W celu spełnienia wymagań przepisów dotyczących produktu do gniazd wejściowych i wyjściowych należy podłączać wyłącznie kable dostarczane lub sprzedawane przez firmę Nikon i przeznaczone do tego.

Zachowaj ostrożność podczas obsługi ruchomych części aparatu

Należy uważać, aby nie przyciąć palców ani innych obiektów pokrywką obiektywu lub ruchomymi częściami aparatu.

Płyty CD-ROM

Dostarczonych wraz z urządzeniem płyt CD-ROM nie należy odtwarzać za pomocą odtwarzaczy płyt kompaktowych. Może to doprowadzić do utraty słuchu lub uszkodzenia odtwarzacza.

Środki ostrożności przy użytkowaniu lampy błyskowej

Błysk lampy błyskowej wyzwolony w niewielkiej odległości od oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilowe zaburzenia widzenia. Szczególną ostrożność należy zachować podczas fotografowania niemowląt; w takich sytuacjach lampa błyskowa powinna znajdować się w odległości nie mniejszej niż jeden metr od dziecka.

Nie należy wyzwalać błysku, gdy lampa dotyka osoby lub przedmiotu

Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do poparzenia lub pożaru.

Unikaj styczności z ciekłym kryształem

W razie stłuczenia monitora LCD należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz uniemożliwi ciekłemu kryształowi z monitora kontakt ze skórą oraz przedostanie się do oczu lub ust.

Będąc w samolocie lub w szpitalu, należy wyłączyć zasilanie

Zasilanie należy wyłączyć na czas startu i lądowania samolotu. Przebywając w szpitalu przestrzegaj obowiązujących w nim reguł. Fale elektromagnetyczne, generowane przez aparat mogą przeszkodzić w pracy systemów elektronicznych samolotu lub przyrządów w szpitalu. Wyjmij najpierw kartę Eye-Fi, która może być przyczyną zakłóceń, jeśli jest włożona do aparatu.

Uwagi

Uwagi dla klientów w Europie

OSTRZEŻENIE

RYZYKO WYBUCHU, JEŚLI AKUMULATOR ZOSTANIE ZASTĄPIONY AKUMULATOREM NIEPRAWIDŁOWEGO TYPU.

AKUMULATORY NALEŻY UTYLIZOWAĆ ZGODNIE Z INSTRUKCJAMI.

Ten symbol wskazuje, że dany produkt powinien być wyrzucany do śmieci osobno.



Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Ten produkt należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy ich wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.

Ten symbol umieszczony na akumulatorze wskazuje, że akumulator powinien być wyrzucany do śmieci osobno.



Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Wszelkie akumulatory, niezależnie od tego, czy są oznaczone tym symbolem, czy też nie, należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy ich wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.

Spis treści

Wprowadzenie ii
Do przeczytania w pierwszej kolejności ii
Informacje na temat tej Instrukcji obsługi iii
Informacje i zalecenia v
Zasady bezpieczeństwa viii
OSTRZEŻENIA viii
Uwagi xi

Elementy aparatu 1
Korpus aparatu 2
Mocowanie paska 5
Obsługa menu (przycisk MENU) 6
Monitor 8
Tryb fotografowania 8
Tryb odtwarzania 10

Podstawowe czynności w ramach fotografowania i odtwarzania 13
Przygotowanie 1 Włożenie akumulatora 14
Przygotowanie 2 Naładowanie akumulatora 16
Przygotowanie 3 Włożenie karty pamięci 18
Pamięć wewnętrzna i karty pamięci 19
Przygotowanie 4 Ustawianie języka, daty i godziny 20
Krok 1 Włączanie aparatu 24
Włączanie i wyłączanie aparatu 25
Krok 2 Wybór trybu fotografowania 26
Dostępne tryby fotografowania 27
Krok 3 Kadrowanie zdjęcia 28
Korzystanie z zoomu 29
Krok 4 Ustawienie ostrości i wykonywanie zdjęcia 30
Spust migawki 31
Krok 5 Wyświetlanie zdjęć 32
Krok 6 Usuwanie zdjęć 34

Fotografowanie 37
Tryb (automatyczny) 38
Korzystanie z funkcji Szybkie efekty 39
Programy tematyczne (fotografowanie z zastosowaniem programów tematycznych) 40
Wyświetlanie opisu każdego programu tematycznego (ekran pomocy) 41
Programy tematyczne i funkcje 41
Tryb efektów specjalnych (stosowanie efektów podczas fotografowania) 47
Tryb portret inteligentny (fotografowanie uśmiechniętych twarzy) 49
Korzystanie z funkcji Miękki odcień skóry 51
Funkcje, które można ustawiać za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego 52

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania 52
Używanie lampy błyskowej (tryby lampy błyskowej) 53
Używanie samowyzwalacza 55
Używanie trybu makro 57
Regulacja jasności (kompensacja ekspozycji) 59
Ustawienie domyślne 60
Funkcje, które można ustawiać za pomocą przycisku MENU (menu fotografowania) 62
Opcje menu fotografowania 63
Funkcje, których nie można stosować jednocześnie 65
Ostrość 67
Pole AF 67
Wykrywanie twarzy 68
Blokada ostrości 70

Odtwarzanie 73
Powiększenie w trybie odtwarzania 74
Wyświetlanie miniatur/Wyświetlanie kalendarza 75
Wybieranie określonych typów zdjęć do odtworzenia 76
Dostępne tryby odtwarzania 76
Przełączanie między trybami odtwarzania 77
Funkcje, które można ustawiać za pomocą przycisku MENU (menu odtwarzania) 78
Podłączanie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki 80
Używanie programu ViewNX 2 82
Instalacja ViewNX 2 82
Przesyłanie zdjęć do komputera 85
Przeglądanie zdjęć 88

Nagrywanie i odtwarzanie filmów 89
Nagrywanie filmów 90
Funkcje, które można ustawiać za pomocą przycisku MENU (menu filmowania) 94
Odtwarzanie filmów 95

Podstawowe ustawienia aparatu 97
Funkcje, które można ustawiać za pomocą przycisku MENU (menu ustawień) 98

Informacje referencyjne 1
Używanie funkcji zdjęcia panoramiczne 2
Tryb ulubione zdjęcia 5
Dodawanie zdjęć do albumów 5
Przeglądanie zdjęć w albumie 6
Usuwanie zdjęć z albumów 7
Zmiana ikon przypisanych do albumów 8
Tryb sortowania automatycznego 9
Kategorie trybu sortowania automatycznego 9
Tryb sortuj według daty 11
Edycja zdjęć 12
Funkcje edycji 12
Szybkie efekty 14

Szybki retusz: poprawa kontrastu i nasycenia ... 16
D-Lighting: korygowanie jasności i kontrastu ... 16
Retusz upiększający: poprawa wyglądu ludzkich twarzy z użyciem ośmiu efektów ... 17
Miniatury zdjęć: zmniejszanie wielkości zdjęcia ... 19
Przycinanie: tworzenie przyciętej kopii ... 20
Podłączanie aparatu do telewizora (odtwarzanie na telewizorze) ... 22
Podłączanie aparatu do drukarki (wydruk bezpośredni) ... 24
Podłączanie aparatu do drukarki ... 25
Drukowanie zdjęć pojedynczo ... 27
Drukowanie wielu zdjęć ... 29
Menu fotografowania (w trybie (automatycznym)) ... 32
Tryb obrazu (Jakość i wielkość zdjęcia) ... 32
Balans bieli (Regulacja odcienia) ... 34
Zdjęcia seryjne ... 37
Czułość ISO ... 39
Opcje kolorów ... 41
Tryb pól AF ... 42
Tryb AF ... 46
Szybkie efekty ... 47
Menu portret inteligentny ... 48
Miękki odcień skóry ... 48
Wyzw. uśmiechem ... 49
Wykr. mrugnięcia ... 50
Menu odtwarzania ... 51
Polecenie wydruku (tworzenie polecenia wydruku DPOF) ... 51
Pokaz slajdów ... 55
Zabezpiecz ... 56
Obróć zdjęcie ... 58
Notatka głosowa ... 59
Kopiowanie (kopiowanie pomiędzy pamięcią wewnętrzną i kartą pamięci) ... 61
Menu filmowania ... 63
Opcje filmów ... 63
Tryb AF ... 65
Redukcja szumu wiatru ... 65
Menu ustawień ... 66
Ekran powitalny ... 66
Strefa czasowa i data ... 67
Ustaw. monitora ... 70
Data wydruku (nanoszenie daty i godziny) ... 72
Redukcja drgań ... 73
Wykrywanie ruchu ... 75
Wspomaganie AF ... 76
Zoom cyfrowy ... 77
Ustaw. dźwięków ... 78
Autowyłączanie ... 79
Formatuj pamięć/Formatuj kartę ... 80
Język/Language ... 81
Tryb wideo ... 82
Ładow. z komputera ... 83
Uwaga: mrugnięcie ... 85
Przesyłanie Eye-Fi ... 87
Resetuj wszystko ... 88

Wersja oprogramow. 91
Nazwy plików zdjęć/dźwiękowych i folderów 92
Akcesoria dodatkowe 94
Komunikaty o błędach 95

Informacje techniczne i indeks 1
Maksymalizacja okresu eksploatacji i wydajności aparatu 2
Aparat 2
Akumulator 4
Ładowarka 5
Karty pamięci 5
Czyszczenie i przechowywanie 6
Czyszczenie 6
Przechowywanie 6
Rozwiązywanie problemów 7
Dane techniczne 17
Zgodność ze standardami 21
Zatwierdzone karty pamięci 22
Indeks 24

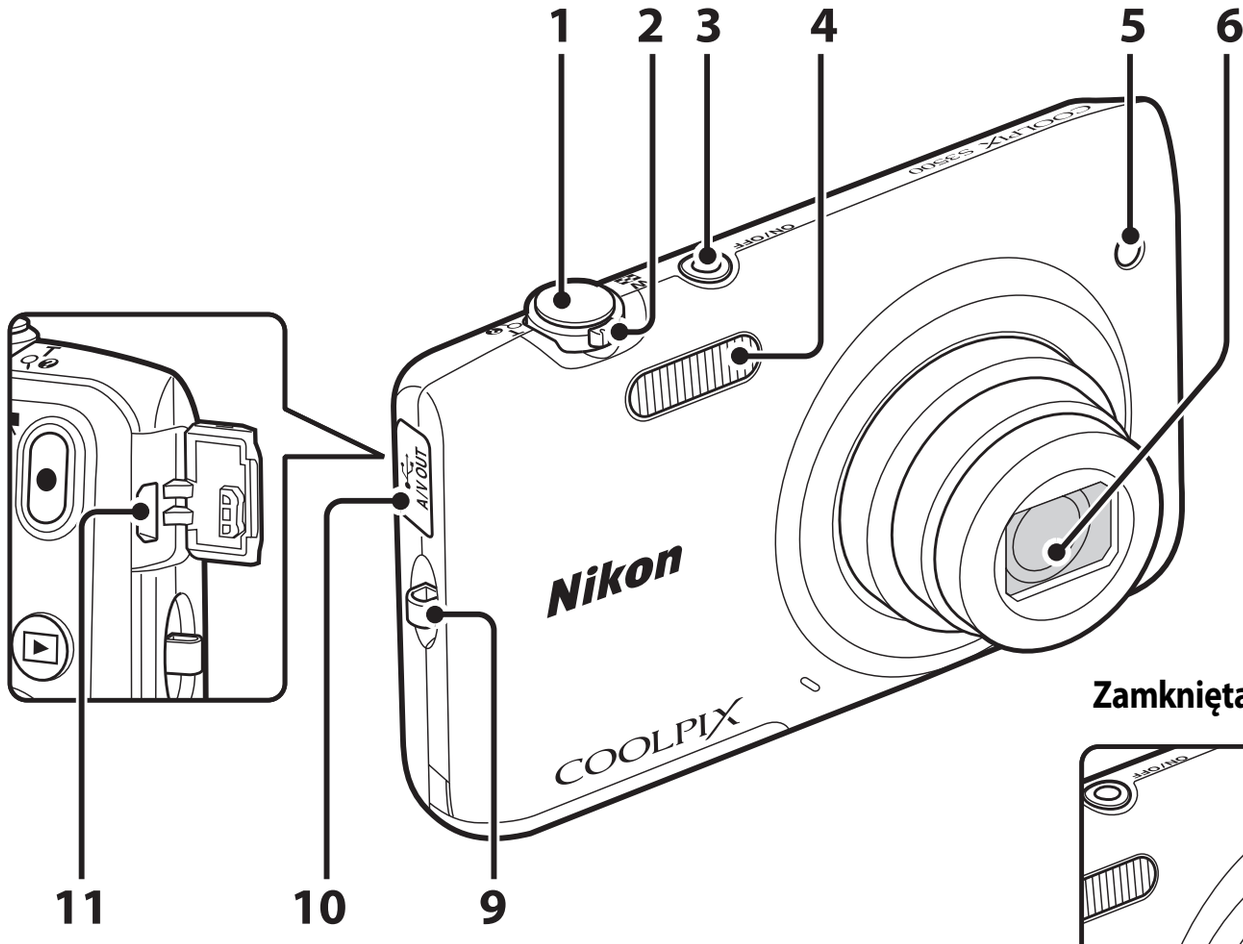


Elementy aparatu

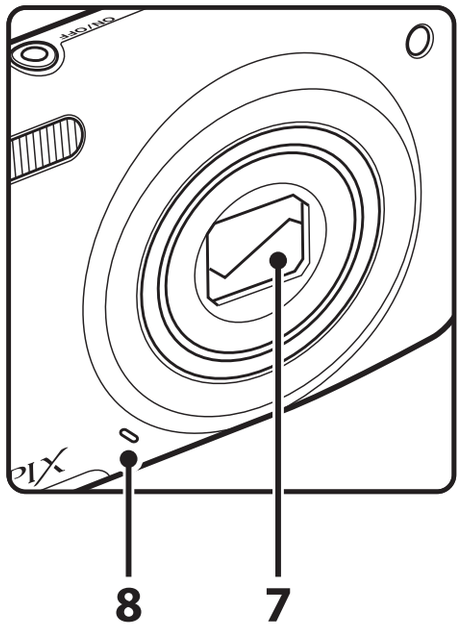
W tym rozdziale zostały opisane elementy aparatu oraz informacje wyświetlane na monitorze.

Korpus aparatu 2
Mocowanie paska 5
Obsługa menu (przycisk MENU) 6
Monitor 8
Tryb fotografowania 8
Tryb odtwarzania 10

→ Aby od razu rozpocząć używanie aparatu, przejdź do części „Podstawowe czynności w ramach fotografowania i odtwarzania” (📖13).



Zamknięta osłona obiektywu



1 Spust migawki 30

2 Dźwignia zoomu 29
- **W**: Szerokokątny 29
- **T**: Teleobiektyw 29
- : Widok miniatur 74
- : Powiększenie w trybie odtwarzania 75
- : Pomoc 40

3 Włącznik zasilania/dioda zasilania 24, 25

4 Lampa błyskowa 53

5 Dioda samowyzwalacza 55
Dioda wspomagająca AF 98

6 Obiektyw

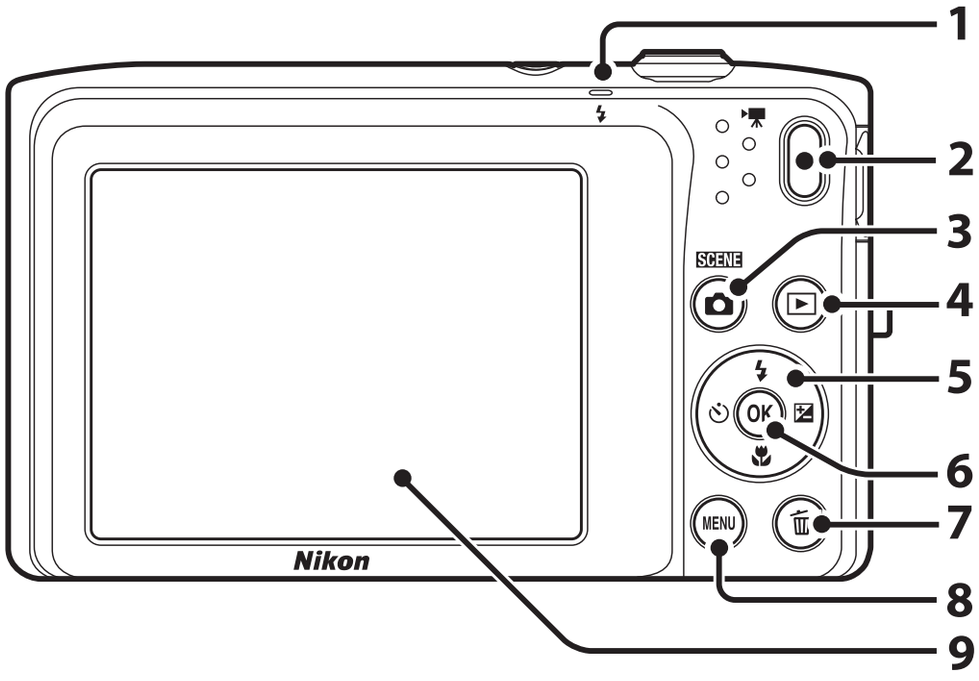
7 Pokrywka obiektywu 2

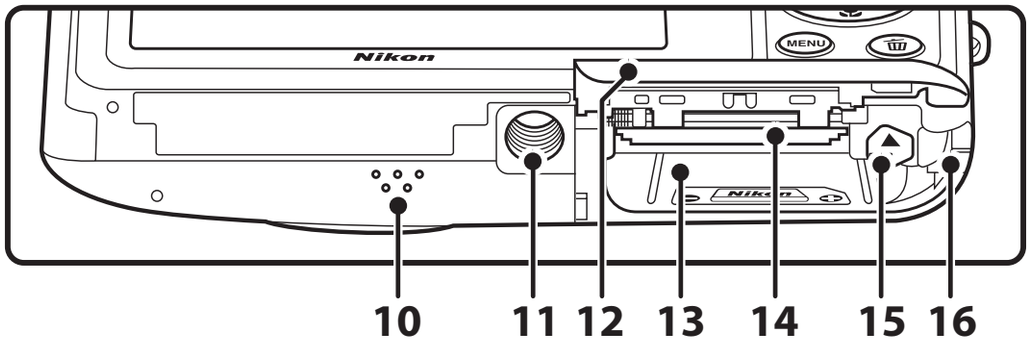
8 Wbudowany mikrofon 90, 59

9 Zaczep paska aparatu 5

10 Pokrywka gniazda 16, 80, 22, 26

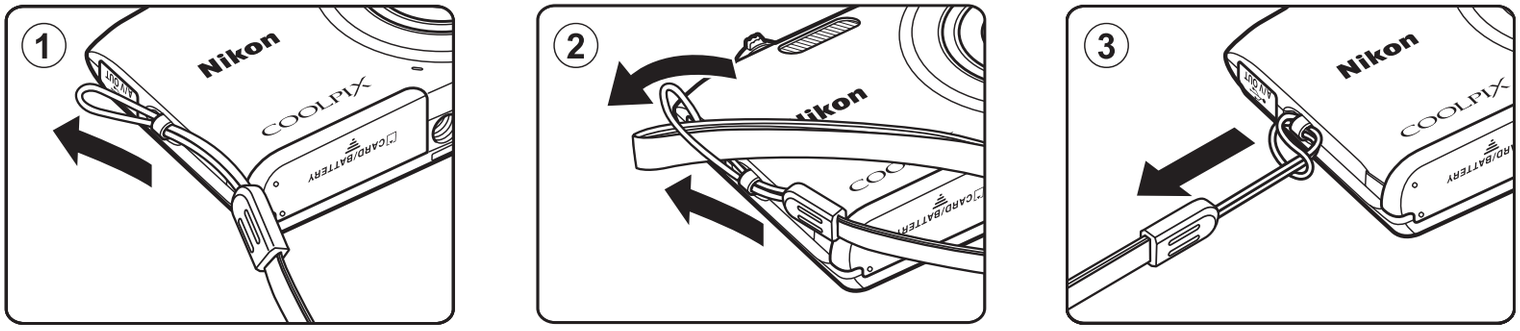
11 Złącze wyjściowe USB audio-wideo 16, 80, 22, 26


1
2
3
4
5
6
7
8
9
SCENE
OK
MENU
Nikon


Nikon
MENU
10
11
12
13
14
15
16

1	Dioda ładowania ..... 17, 84 Dioda gotowości lampy błyskowej 53
2	Przycisk ● (nagrywanie filmu) 90
3	Przycisk (tryb fotografowania) 26, 38, 40, 47, 49
4	Przycisk ▶ (odtwarzanie) 32, 77
5	Wybierak wielofunkcyjny
6	Przycisk zatwierdzania wyboru OK
7	Przycisk usuwania 34, 95, 60
8	Przycisk MENU 6, 62, 78, 94, 98
9	Monitor 8
10	Głośnik 95, 60
11	Gniazdo mocowania statywu 19
12	Pokrywa komory akumulatora/ gniazda karty pamięci 14, 15
13	Komora akumulatora 14
14	Gniazdo karty pamięci 18
15	Zatrzask akumulatora 14
16	Osłona złącza zasilania (do połączenia z dostępnym osobno zasilaczem sieciowym) 94

Mocowanie paska

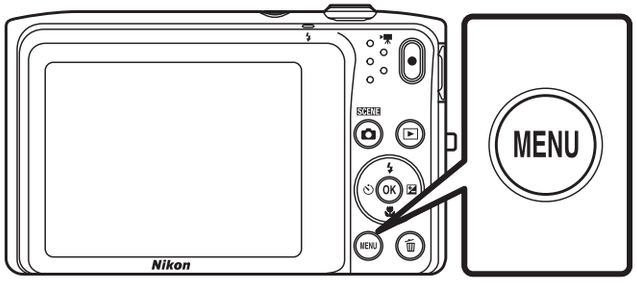


Obsługa menu (przycisk MENU)

Użyj wybieraka wielofunkcyjnego i przycisku OK do poruszania się w menu.

1 Naciśnij przycisk MENU.

- Zostanie wyświetlone menu.



2 Naciśnij wybierak wielofunkcyjny ◀.

- Ikona wybranego aktualnie menu jest wyświetlana na żółto.



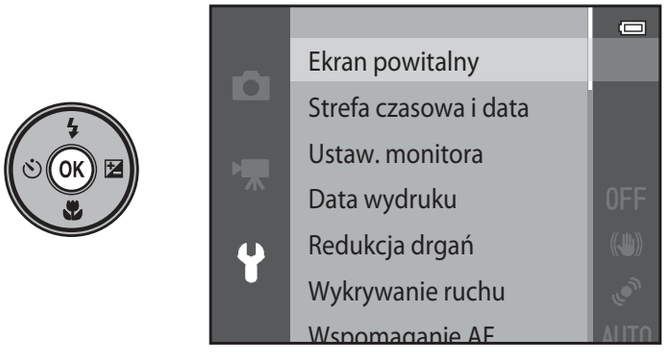
3 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać żądaną ikonę menu.

- Menu zostanie zmienione.



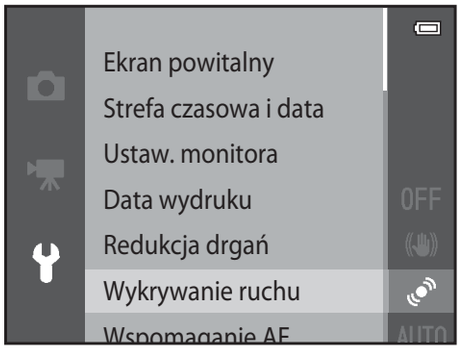
4 Naciśnij przycisk OK.

- Możliwy stanie się wybór opcji menu.



5 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać opcję menu.

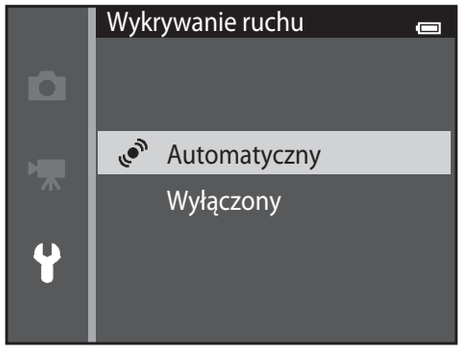




6 Naciśnij przycisk ⓞⓚ.

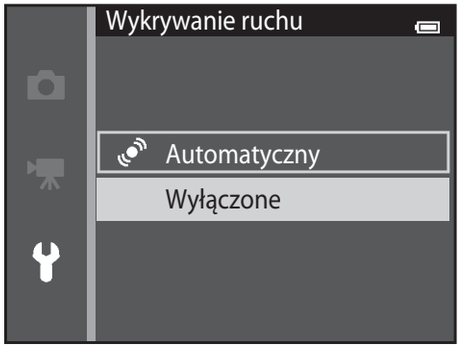
- Wyświetlone zostaną ustawienia dla wybranej opcji.





7 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać ustawienie.





8 Naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Wybrane ustawienie zostanie zastosowane.
- Po zakończeniu korzystania z menu naciśnij przycisk **MENU**.



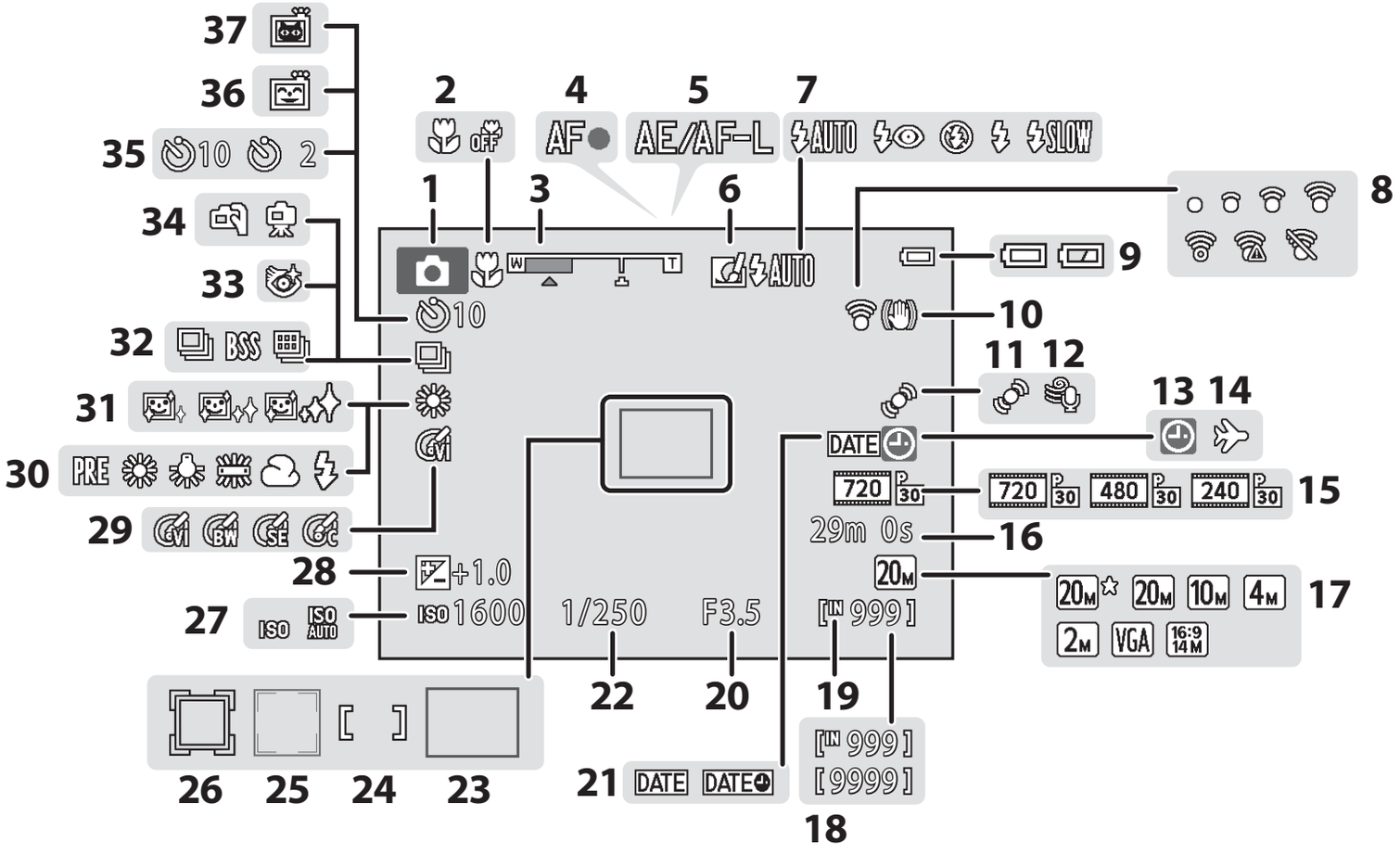
Ustawianie opcji menu

- Niektóre pozycje menu nie mogą być ustawiane, w zależności od bieżącego trybu fotografowania oraz stanu aparatu. Pozycje niedostępne są wyświetlane na szaro i nie można ich wybrać.
- Gdy wyświetlane jest menu, możesz przejść do trybu fotografowania, naciskając spust migawki, przycisk (tryb fotografowania) lub przycisk ● (nagrywanie filmu).

Monitor

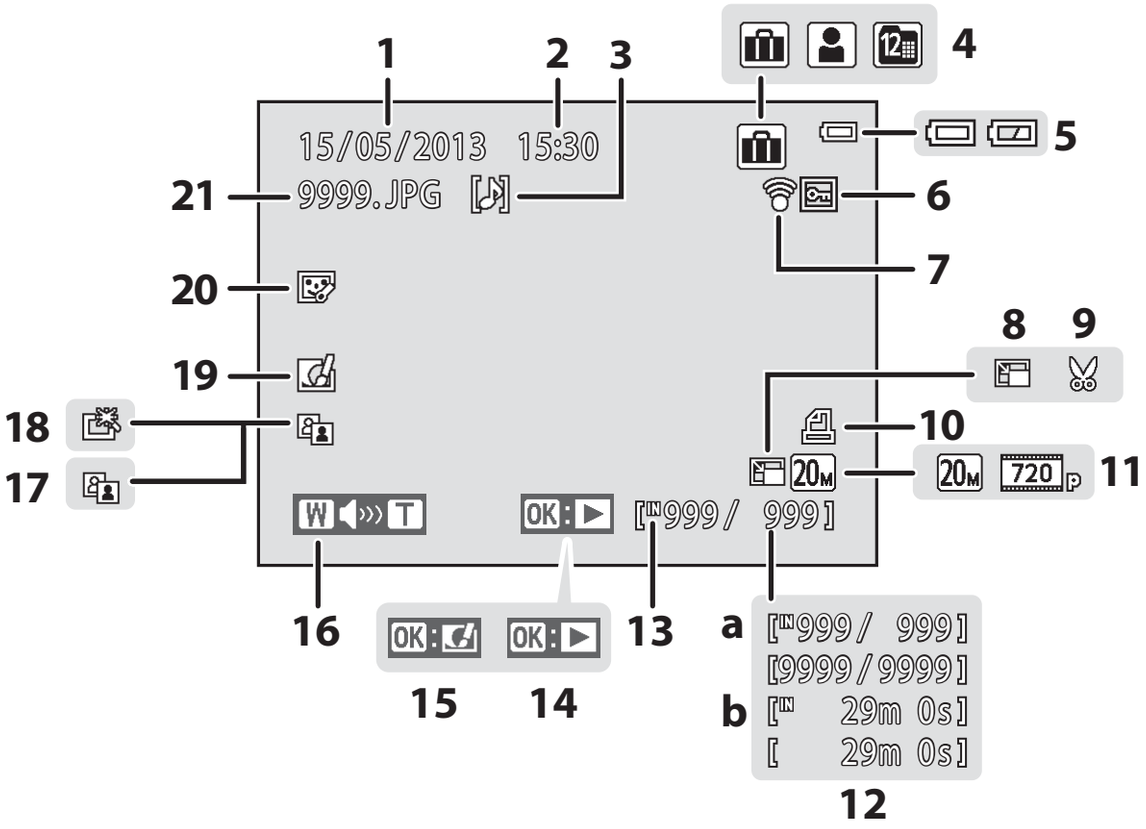
Informacje wyświetlane na monitorze zmieniają się w zależności od ustawień i stanu aparatu.
W domyślnej konfiguracji poniższe wskaźniki są wyświetlane, gdy aparat jest włączony lub działa, i znikają po upływie kilku sekund (gdy opcja **Informacje o zdjęciu** jest ustawiona na **Auto. informacje** w **Ustaw. monitora** (98)).

Tryb fotografowania



1 Tryb fotografowania 26, 38, 40, 47, 49
2 Tryb makro 57
3 Wskaźnik zoomu 29, 57
4 Wskaźnik ostrości 30
5 Wskaźnik AE/AF-L 4
6 Ikona Szybkie efekty 64, 47
7 Tryb lampy błyskowej 53
8 Wskaźnik łączności Eye-Fi 99, 87
9 Wskaźnik stanu akumulatora 24
10 Ikona redukcji drgań 98, 73
11 Ikona Wykrywanie ruchu 98, 75
12 Redukcja szumu wiatru 94, 65
13 Wskaźnik „Brak ustawienia daty" 20, 67, 95
14 Cel podróży 98, 67
15 Opcje filmów 94, 63
16 Długość filmu 90, 64
17 Tryb obrazu 63, 32
18 Liczba pozostałych zdjęć (zdjęcia) 24, 33
19 Wskaźnik pamięci wewnętrznej 24, 90
20 Wartość przysłony 30
21 Data wydruku 98, 72
22 Czas otwarcia migawki 30
23 Pole ostrości (automatyczne) 30, 63, 42
24 Pole ostrości (ustawienie ręczne lub w środku) 63, 43
25 Pole ostrości (wykrywanie twarzy lub pyska zwierzaka) 30, 46, 49, 63, 42
26 Pole ostrości (śledzenie obiektów w ruchu) 63, 43
27 Czułość ISO 63, 39
28 Wartość kompensacji ekspozycji 59
29 Opcje kolorów 63, 41
30 Tryb balansu bieli 63, 34
31 Miękki odcień skóry 64, 48
32 Tryb zdjęć seryjnych 63, 37
33 Wykr. mrugnięcia 64, 50
34 Z ręki/Na statywie 43
35 Wskaźnik samowyzwalacza 55
36 Wyzw. uśmiechem 64, 49
37 Wyzwalanie automat. 46, 55

Tryb odtwarzania



1	Data zapisu zdjęcia 20
2	Godzina zapisu zdjęcia 20
3	Ikona Notatka głosowa 78, 60
4	Ikona albumu w trybie ulubionych zdjęć ..... 76, 5 Ikona kategorii w trybie sortowania automatycznego ..... 76, 9 Ikona sortowania według daty 76, 11
5	Wskaźnik stanu akumulatora 24
6	Ikona ochrony 78, 56
7	Wskaźnik łączności Eye-Fi 99, 87
8	Ikona Miniatury zdjęć 78, 19
9	Ikona Przycinanie 74, 20
10	Ikona polecenia wydruku 78, 51
11	Tryb obrazu ..... 63, 32 Opcje filmów 94, 63
12	**a** Numer bieżącego kadru/ łączna liczba kadrów ..... 32 **b** Długość filmu 95
13	Wskaźnik pamięci wewnętrznej 32
14	Instrukcja odtwarzania filmów 95
15	Instrukcja szybkich efektów 33
16	Wskaźnik głośności 95, 60
17	Ikona D-Lighting 78, 16
18	Ikona Szybki retusz 78, 16
19	Ikona Szybkie efekty 33, 14
20	Ikona Retusz upiększający 78, 17
21	Numer i typ pliku 92



Podstawowe czynności w ramach fotografowania i odtwarzania

Przygotowanie

Przygotowanie 1 Włożenie akumulatora 14
Przygotowanie 2 Naładowanie akumulatora 16
Przygotowanie 3 Włożenie karty pamięci 18
Przygotowanie 4 Ustawianie języka, daty i godziny 20

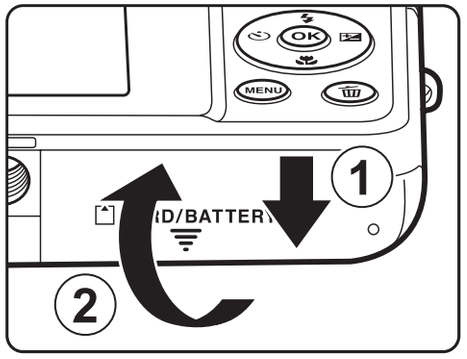
Fotografowanie

Krok 1 Włączanie aparatu 24
Krok 2 Wybór trybu fotografowania 26
Krok 3 Kadrowanie zdjęcia 28
Krok 4 Ustawienie ostrości i wykonywanie zdjęcia 30

Odtwarzanie

Krok 5 Wyświetlanie zdjęć 32
Krok 6 Usuwanie zdjęć 34

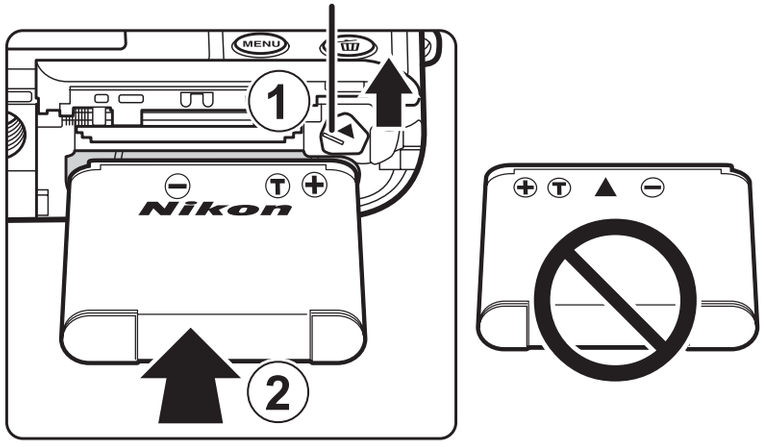
1 Otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.



2 Włóż dołączony akumulator litowo-jonowy EN-EL19.

- Popchnij akumulatorem pomarańczowy zatrzask akumulatora w kierunku wskazywanym przez strzałkę (①) i włóż akumulator do końca (②).
- Gdy akumulator jest prawidłowo wsunięty, zatrzask akumulatora zablokuje go na miejscu.

Zatrzask akumulatora

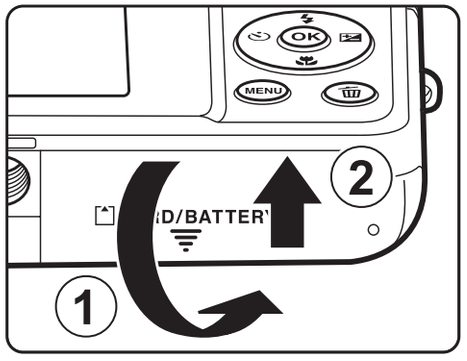


Poprawne wkładanie akumulatora

Odwrotne włożenie akumulatora może spowodować uszkodzenie aparatu. Zawsze sprawdź, czy akumulator jest poprawnie ustawiony.

3 Zamknij pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.

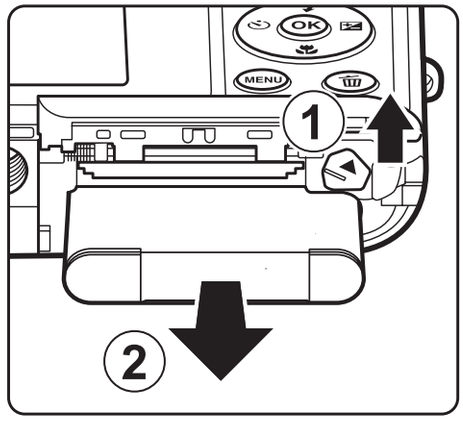
- Akumulator należy naładować przed pierwszym użyciem oraz za każdym razem, kiedy jest bliski rozładowania. Aby uzyskać więcej informacji, patrz 16.



Wyjmowanie akumulatora

Wyłącz aparat i upewnij się, że zgasła dioda zasilania, a monitor jest wyłączony. Następnie otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.

Popchnij pomarańczowy zatrzask akumulatora w kierunku wskazywanym przez strzałkę (①) i wyjmij częściowo akumulator. Akumulator należy wyciągnąć z aparatu bezpośrednio do góry (②). Nie wolno wyciągać go pod kątem.



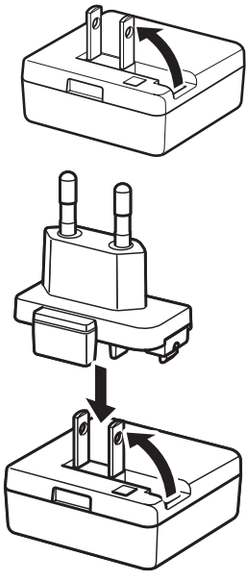
Ostrzeżenie o wysokiej temperaturze

Bezpośrednio po zakończeniu użytkowania aparat, akumulator lub karta pamięci mogą być gorące. Podczas wyjmowania akumulatora lub karty pamięci należy zachować ostrożność.

Uwagi dotyczące akumulatora

Przed użyciem należy przeczytać ostrzeżenia dotyczące akumulatora zamieszczone na stronie ix oraz w sekcji „Akumulator" (4) i zastosować się do nich.

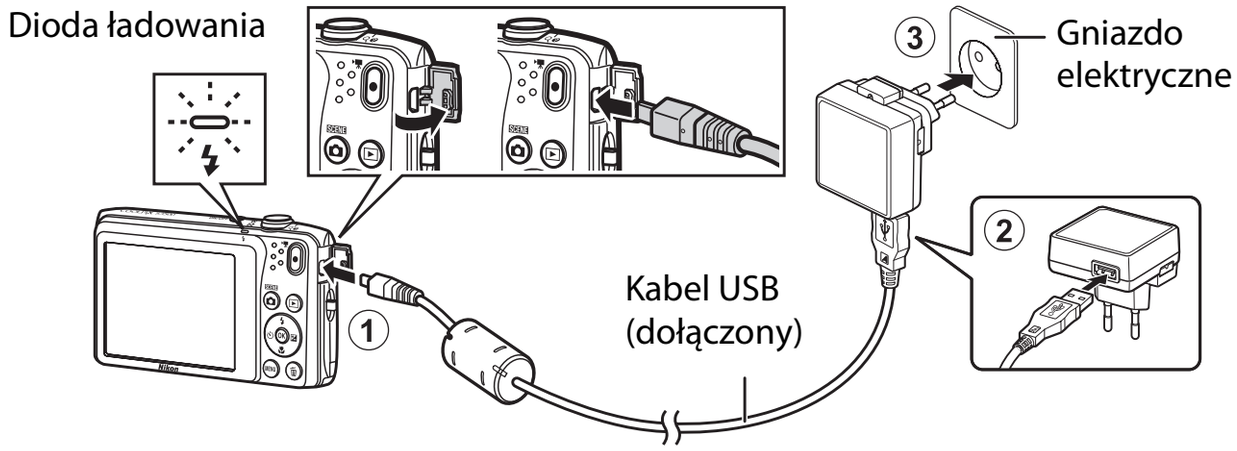
1 Przygotuj dołączoną ładowarkę EH-70P.



- Jeśli do aparatu dostarczony jest adapter wtyczki*, zamocuj go na wtyczce ładowarki. Dopchnij adapter wtyczki, aż będzie dobrze zamocowany na swoim miejscu. Po połączeniu tych dwóch części próba zdjęcia adaptera wtyczki na siłę może uszkodzić produkt.
  * Kształt adaptera wtyczki zależy od kraju lub regionu, gdzie został kupiony aparat cyfrowy.
    Ładowarka przeznaczona na rynki argentyński i koreański jest dostarczana z przytwierdzonym adapterem wtyczki.

2 Sprawdź, czy akumulator jest włożony do aparatu, a następnie podłącz aparat do ładowarki w kolejności od ① do ③.

- Nie włączaj aparatu.
- Sprawdź, czy wtyczki są prawidłowo ustawione. Nie wolno wkładać wtyczek pod kątem, a podczas podłączania lub odłączania wtyczek nie wolno stosować siły.



- Dioda ładowania miga powoli na zielono, co wskazuje, że trwa ładowanie akumulatora.
- Naładowanie całkowicie rozładowanego akumulatora trwa ok. 2 godz. 40 min.
- Gdy akumulator zostanie w pełni naładowany, dioda ładowania zgaśnie.
- Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Informacje o diodzie ładowania” (📖17).

3 Odłącz ładowarkę od gniazda elektrycznego, a następnie odłącz kabel USB.

Informacje o diodzie ładowania

Status	Opis
Mruga powoli (na zielono)	Ładowanie akumulatora.
Wyłączona	Brak ładowania akumulatora. Po zakończeniu ładowania dioda ładowania przestaje mrugać i wyłącza się.
Mruga szybko (na zielono)	• Temperatura otoczenia nie jest odpowiednia dla ładowania. Przed użyciem naładuj akumulator w pomieszczeniu o temperaturze otoczenia od 5°C do 35°C. • Kabel USB nie jest poprawnie podłączony, ładowarka nie jest prawidłowo podłączona lub występuje problem z akumulatorem. Odłącz kabel USB lub ładowarkę i ponownie podłącz je poprawnie albo wymień akumulator.

Uwagi dotyczące ładowarki

Przed użyciem należy przeczytać ostrzeżenia dotyczące ładowarki zamieszczone na stronie ix oraz w sekcji „Ładowarka” (5) i zastosować się do nich.

Ładowanie za pomocą komputera lub ładowarki

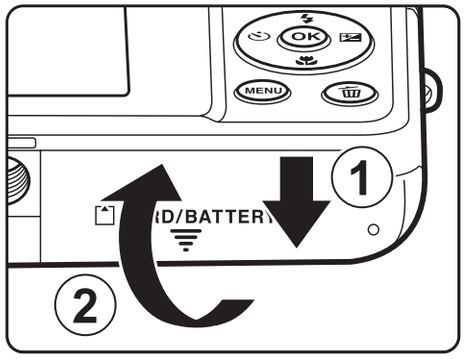
- Podłączenie aparatu COOLPIX S3500 do komputera również pozwala naładować akumulator litowo-jonowy EN-EL19 (80, 83).
- Akumulator jonowo-litowy EN-EL19 można również naładować za pomocą ładowarki akumulatorów MH-66 (dostępnej oddzielnie; 94).

Obsługa aparatu w trakcie ładowania

Gdy akumulator aparatu jest ładowany przy użyciu ładowarki, po naciśnięciu włącznika zasilania lub przytrzymaniu przycisku ▶ (odtwarzanie) aparat włącza się w trybie odtwarzania i można odtwarzać zdjęcia. Fotografowanie nie jest możliwe.

1 Upewnij się, że dioda zasilania nie świeci, a monitor jest wyłączony. Następnie otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.

- Wyłącz aparat przed otwarciem pokrywy.



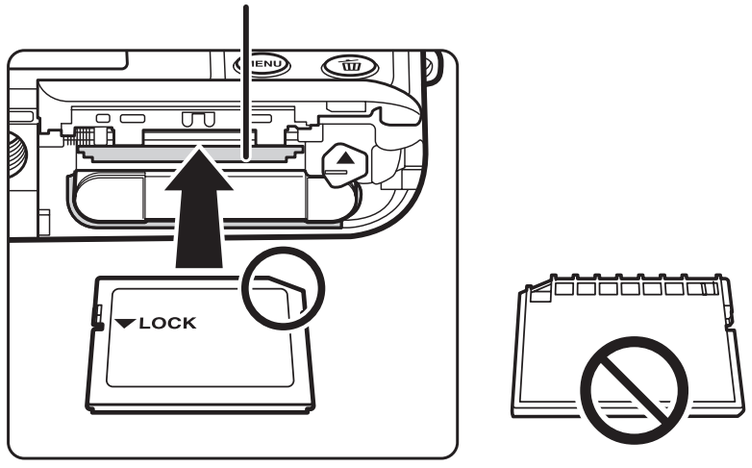
2 Włóż kartę pamięci.

- Wsuń w prawidłowy sposób kartę pamięci aż do zablokowania jej w gnieździe.

Wkładanie karty pamięci

Włożenie karty pamięci skierowanej dolną stroną do góry lub stykami do tyłu może spowodować uszkodzenie aparatu lub karty. Zawsze sprawdź, czy karta pamięci jest poprawnie ułożona.

Gniazdo karty pamięci



3 Zamknij pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.

Formatowanie karty pamięci

- Karta pamięci, która była używana w innych urządzeniach i została włożona po raz pierwszy do tego aparatu, musi zostać sformatowana za jego pomocą.
- ***Sformatowanie karty pamięci powoduje nieodwracalne usunięcie wszystkich danych.*** Przed przystąpieniem do formatowania należy przesłać wszystkie ważne zdjęcia do komputera i zapisać je.
- Aby sformatować kartę pamięci, włóż ją do aparatu, naciśnij przycisk MENU i wybierz polecenie **Formatuj kartę** (📖99) w menu ustawień (📖98).

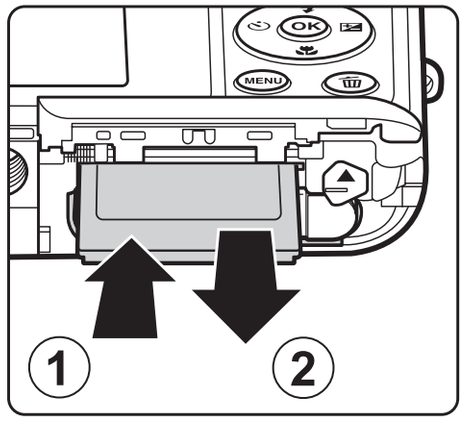
Uwagi dotyczące kart pamięci

Zapoznaj się z dokumentacją dołączoną do karty pamięci oraz rozdziałem „Karty pamięci” (5) w części „Maksymalizacja okresu eksploatacji i wydajności aparatu”.

Wyjmowanie karty pamięci

Wyłącz aparat i upewnij się, że zgasła dioda zasilania, a monitor jest wyłączony. Następnie otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.

Delikatnie dociśnij kartę pamięci do aparatu (①) i wyjmij częściowo kartę. Kartę pamięci należy wyciągnąć z aparatu bezpośrednio do góry (②). Nie wolno wyciągać jej pod kątem.



Ostrzeżenie o wysokiej temperaturze

Bezpośrednio po zakończeniu użytkowania aparat, akumulator lub karta pamięci mogą być gorące. Podczas wyjmowania akumulatora lub karty pamięci należy zachować ostrożność.

Pamięć wewnętrzna i karty pamięci

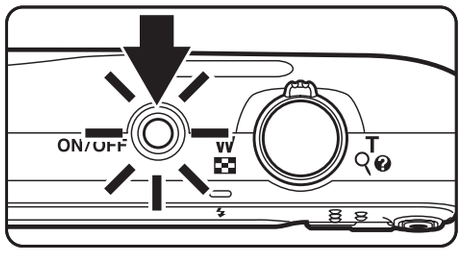
Dane aparatu, w tym zdjęcia i filmy, można zapisywać bezpośrednio w pamięci wewnętrznej aparatu (ok. 25 MB) lub na karcie pamięci. Aby do fotografowania lub odtwarzania zdjęć użyć pamięci wewnętrznej, należy najpierw wyjąć kartę pamięci.

Przygotowanie 4 Ustawianie języka, daty i godziny

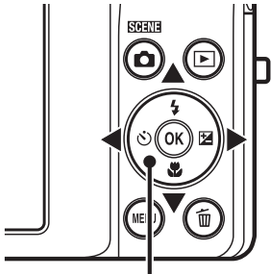
Gdy aparat zostanie włączony po raz pierwszy, wyświetlony zostanie ekran wyboru języka oraz wyboru daty i godziny dla zegara aparatu.

1 Naciśnij włącznik zasilania, aby włączyć aparat.

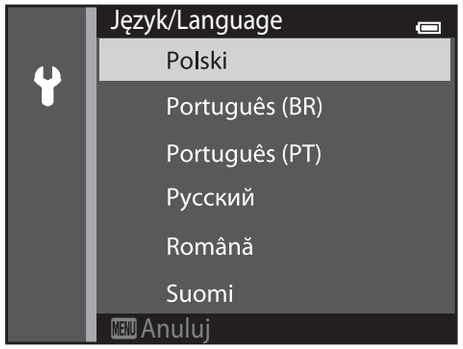
- Gdy aparat zostanie włączony, dioda zasilania (zielona) zaświeci się na chwilę, a monitor zostanie włączony (dioda zasilania zgaśnie po włączeniu monitora).



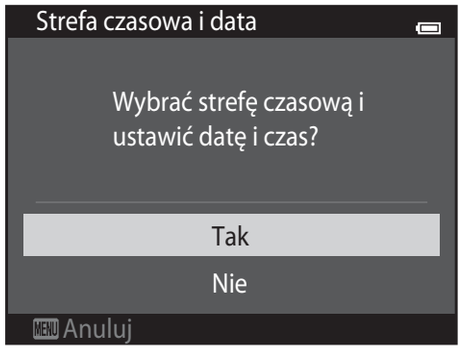
2 Naciśnij wybierak wielofunkcyjny ▲ lub ▼, aby wybrać żądany język, i naciśnij przycisk ⓞⓚ.



Wybierak wielofunkcyjny

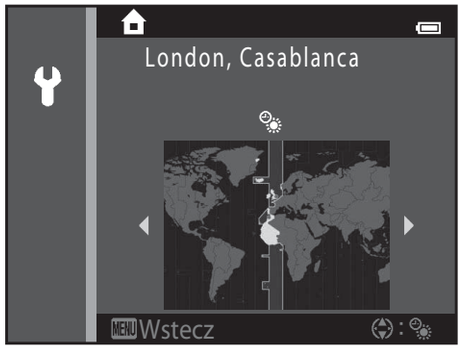


3 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać **Tak**, i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

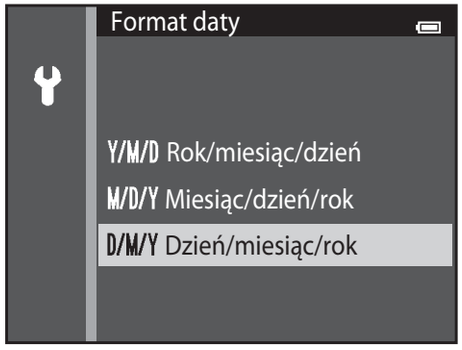


4 Naciśnij ◀ lub ▶, aby wybrać strefę czasową i datę, i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Aby włączyć czas letni, naciśnij ▲. W przypadku włączonej funkcji czasu letniego, ponad mapą wyświetlany jest symbol . Aby wyłączyć funkcję czasu letniego, naciśnij ▼.

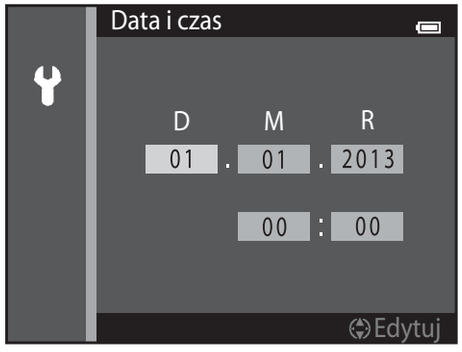


5 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać, w jakim porządku mają być wyświetlane dzień, miesiąc i rok, i naciśnij przycisk ⓞⓚ lub ▶.



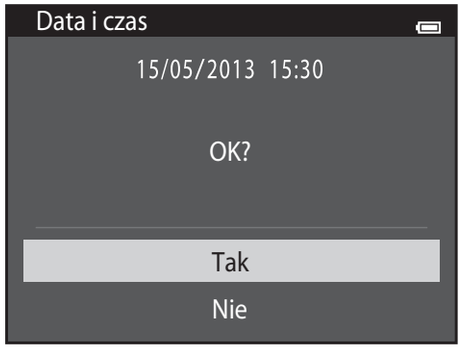
6 Naciśnij ▲, ▼, ◀ lub ▶, aby edytować datę i czas, i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Wybierz pole: naciśnij ▶ lub ◀ (podświetlenie przełącza się pomiędzy **D**, **M**, **R**, godziną i minutą).
- Edytuj datę i czas: naciśnij ▲ lub ▼.
- Potwierdź ustawienia: wybierz pole minuty i naciśnij przycisk ⓞⓚ lub ▶.



7 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać **Tak**, i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Gdy ustawienia zostaną wprowadzone, obiektyw wysunie się, a monitor aparatu przejdzie w tryb fotografowania.



Zmiana ustawień języka lub daty i czasu

- Ustawienia te można zmienić w pozycjach **Język/Language** i **Strefa czasowa i data** w menu ustawień (98).
- Możesz włączać i wyłączać opcję czasu letniego w menu ustawień, wybierając **Strefa czasowa i data**, a następnie **Strefa czasowa**. Naciśnij wybierak wielofunkcyjny ▶, a następnie ▲, aby włączyć opcję czasu letniego i przesunąć zegar o jedną godzinę do przodu. Po wyłączeniu opcji czasu letniego zegar cofa się o jedną godzinę. W przypadku wybrania celu podróży (✈) automatycznie obliczana jest różnica w czasie między miejscem docelowym podróży i macierzystą strefą czasową (⌂). Dzięki temu zdjęcia zostaną zapisane przy użyciu daty i czasu obowiązujących w miejscu docelowym podróży.
- W przypadku zamknięcia tego ekranu bez ustawienia daty i czasu na ekranie fotografowania będzie migać symbol . Aby ustawić datę i czas, w menu ustawień wybierz polecenie **Strefa czasowa i data** (98).

Bateria zegara

- Zegar aparatu jest zasilany przez zapasową baterię.
  Jest ona ładowana po włożeniu do aparatu głównego akumulatora lub podłączeniu zasilacza sieciowego, przy czym, po około 10 godzinach ładowania, zapewnia ona pracę zegara przez kilka dni.
- Jeśli akumulator zegara rozładuje się, po włączeniu aparatu zostanie wyświetlony ekran wyboru daty i godziny. Ustaw wówczas ponownie datę i godzinę. Więcej informacji można znaleźć w części „Przygotowanie 4 Ustawianie języka, daty i godziny” (krok 3, 20).

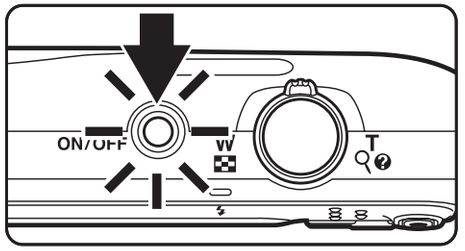
Nanoszenie daty wykonania zdjęcia na wydruki

- Przed rozpoczęciem fotografowania ustaw datę i godzinę.
- Aby nanosić datę na każde wykonywane zdjęcie, wybierz w menu ustawień opcję **Data wydruku** (98).
- Program ViewNX 2 (82) pozwala wydrukować datę na zdjęciach wykonanych bez użycia opcji **Data wydruku**.



1 Naciśnij włącznik zasilania, aby włączyć aparat.

- Obiektyw zostanie wysunięty, a ekran zostanie włączony.



2 Sprawdź wskaźnik stanu akumulatora i liczbę pozostałych zdjęć.

Wskaźnik stanu akumulatora

Wskaźnik	Opis
	Wysoki poziom naładowania akumulatora.
	Niski poziom naładowania akumulatora. Przygotuj się do naładowania lub wymiany akumulatora.
Wyczerpana bateria.	Nie jest możliwe wykonywanie zdjęć. Naładuj akumulator lub go wymień.



Liczba pozostałych zdjęć

Liczba zdjęć, które można wykonać.

- Jeśli karta pamięci nie zostanie włożona, zdjęcia zostaną zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu (ok. 25 MB). Jest to symbolizowane wskaźnikiem IN.
- Liczba pozostałych zdjęć zależy od tego, czy używasz wewnętrznej pamięci aparatu i karty pamięci, jakości obrazu i wielkości zdjęcia (trybu obrazu; 33).

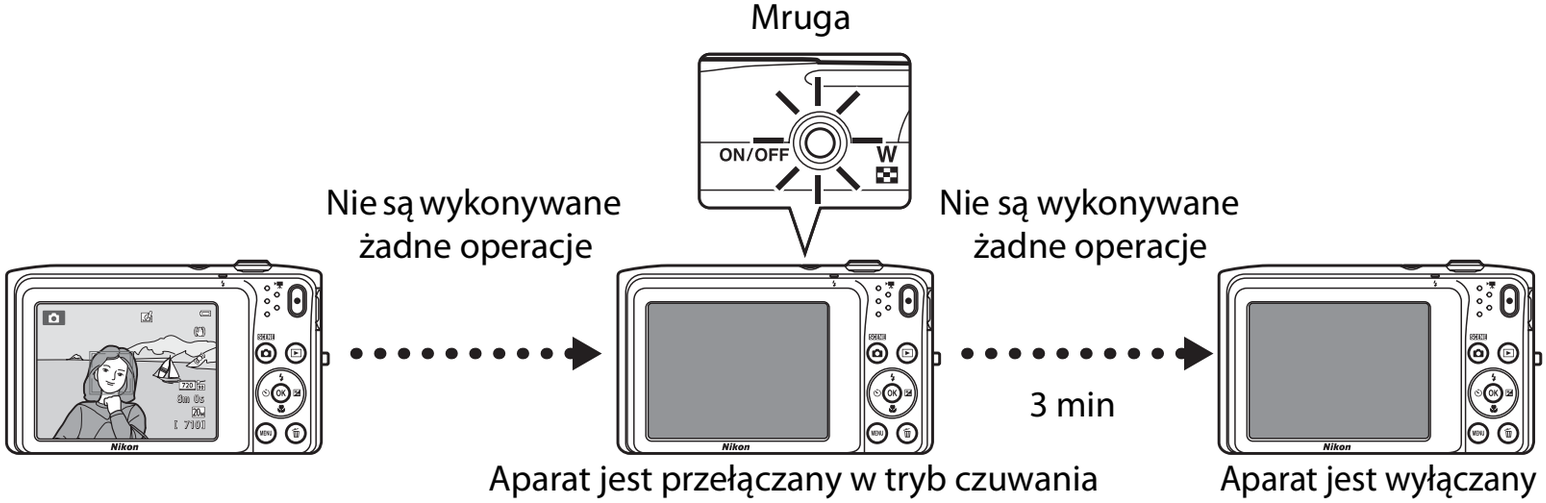
Włączanie i wyłączanie aparatu

- Gdy aparat zostanie włączony, dioda zasilania (zielona) zaświeci się na chwilę, a monitor zostanie włączony (dioda zasilania zgaśnie po włączeniu monitora).
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij włącznik zasilania. Po wyłączeniu aparatu zgaśnie dioda zasilania, a monitor zostanie wyłączony.
- Aby włączyć aparat i uruchomić tryb odtwarzania, naciśnij i przytrzymaj przycisk ▶ (odtwarzanie). Obiektyw nie wysunie się.

Funkcja oszczędzania energii (autowyłączanie)

Jeśli przez chwilę nie są wykonywane żadne operacje, monitor wyłączy się, aparat przejdzie w tryb czuwania i zacznie migać dioda zasilania. Jeśli przez ok. trzy minuty nie zostaną wykonane żadne czynności, aparat zostanie automatycznie wyłączony.
Gdy mruga dioda zasilania, naciśnij jeden z następujących przycisków w celu ponownego włączenia monitora:

- Włącznik zasilania, spust migawki, przycisk 📷 (tryb fotografowania), przycisk ▶ (odtwarzanie) lub przycisk ● (🎬 nagrywanie filmu).



- Czas, po upływie którego aparat przechodzi w tryb czuwania, można zmienić za pomocą opcji **Autowyłączanie** (📖99) w menu ustawień (📖98).
- W domyślnej konfiguracji w trakcie fotografowania lub odtwarzania aparat przechodzi do trybu czuwania po jednej minucie.
- Jeśli używany jest opcjonalny zasilacz sieciowy EH-62G (dostępny osobno), aparat przechodzi do trybu czuwania po 30 minutach (wartość stała).

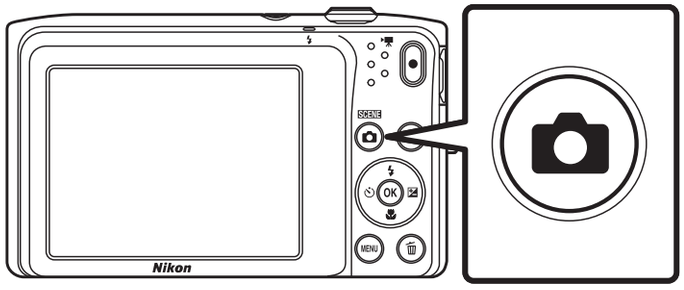
Źródło zasilania

- W przypadku używania sprzedawanego osobno zasilacza sieciowego EH-62G (sprzedawany osobno; 👓94) aparat COOLPIX S3500 może być zasilany z gniazdka elektrycznego podczas fotografowania i odtwarzania.
- W żadnym wypadku nie wolno używać zasilacza sieciowego innej marki lub innego modelu niż EH-62G. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.

Krok 2 Wybór trybu fotografowania

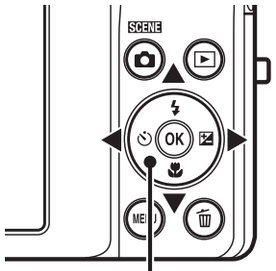
1 Naciśnij przycisk 📷.

- Zostanie wyświetlone menu wyboru trybu fotografowania, które umożliwia wybór trybu fotografowania.

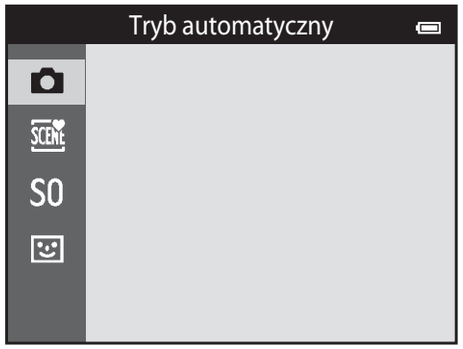


2 Naciśnij wybierak wielofunkcyjny ▲ lub ▼, aby wybrać tryb fotografowania, i naciśnij przycisk ⓄⓀ.

- W tym przykładzie został użyty tryb 📷 (automatyczny).
- Tryb fotografowania jest zapisywany po wyłączeniu aparatu.



Wybierak wielofunkcyjny



Dostępne tryby fotografowania

	Tryb automatyczny	38

Służy do wykonywania ogólnych zdjęć. W menu fotografowania można zmienić ustawienia (63) stosownie do aktualnych warunków oraz typu zdjęcia, które chcesz wykonać.

SCENE	Programy tematyczne	40

Ustawienia aparatu są automatycznie optymalizowane dla wybranego programu. Gdy używasz funkcji automatycznego wyboru programu, aparat automatycznie wybiera optymalny program tematyczny. Pozwala to na łatwiejsze zrobienie zdjęcia w programie tematycznym pasującym do aktualnych warunków.

- Aby wybrać program tematyczny, najpierw wyświetl menu wyboru trybu fotografowania, a następnie naciśnij wybierak wielofunkcyjny ▶. Wybierz żądany program tematyczny, naciskając ▲, ▼, ◀ lub ▶, a następnie naciśnij przycisk OK.

SCENE	Efekty specjalne	47

Efekty można zastosować do zdjęć podczas fotografowania. Dostępnych jest dwanaście różnych efektów.

- Aby wybrać efekt, najpierw wyświetl menu trybu fotografowania, a następnie naciśnij wybierak wielofunkcyjny ▶. Wybierz żądany efekt, naciskając ▲, ▼, ◀ lub ▶, a następnie naciśnij przycisk OK.

	Portret inteligentny	49

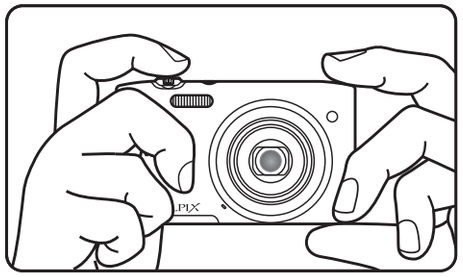
Gdy aparat wykryje uśmiechniętą twarz, zdjęcie zostanie zrobione automatycznie bez naciskania spustu migawki (wyzwolenie uśmiechem). Można użyć opcji miękkiego odcienia skóry w celu uzyskania łagodnych odcieni skóry ludzkich twarzy.

Zmiana ustawień fotografowania

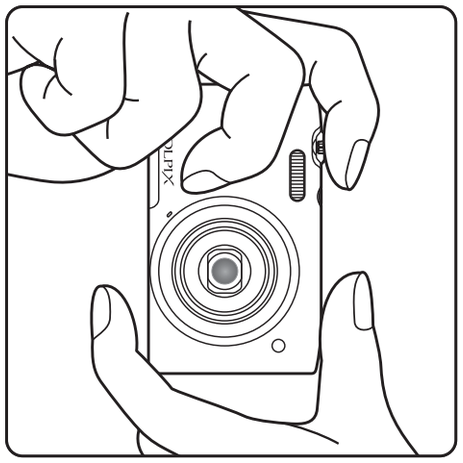
- Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Funkcje, które można ustawiać za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego” (52).
  - Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Używanie lampy błyskowej (tryby lampy błyskowej)” (53).
  - Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Używanie samowyzwalacza” (55).
  - Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Używanie trybu makro” (57).
  - Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Regulacja jasności (kompensacja ekspozycji)” (59).
- Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Funkcje, które można ustawiać za pomocą przycisku MENU (menu fotografowania)” (62).
- Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Funkcje, które można ustawiać za pomocą przycisku MENU (menu ustawień)” (98).

1 Trzymaj aparat stabilnie obiema rękami.

- Uważaj na to, aby palce i inne obiekty nie zasłoniły obiektywu, lampy błyskowej, diody wspomagającej AF, mikrofonu i głośnika.



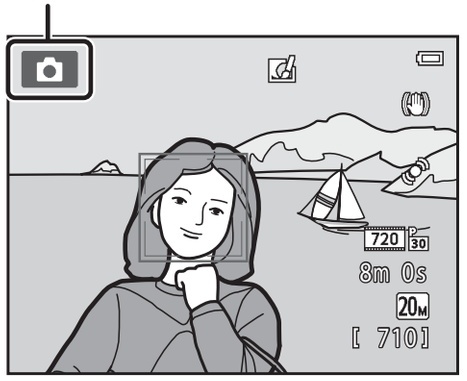
- W przypadku fotografowania w orientacji portretowej („pionowej") aparat należy obrócić, tak aby wbudowana lampa błyskowa znalazła się ponad obiektywem.



2 Wykadruj zdjęcie.

- Skadruj zdjęcie tak, aby fotografowany obiekt znalazł się w środku zdjęcia lub w pobliżu środka.
- Jeśli aparat wykryje twarz, zostanie ona otoczona podwójną żółtą ramką (pole ostrości; ustawienie domyślne).

Ikona Tryb fotografowania



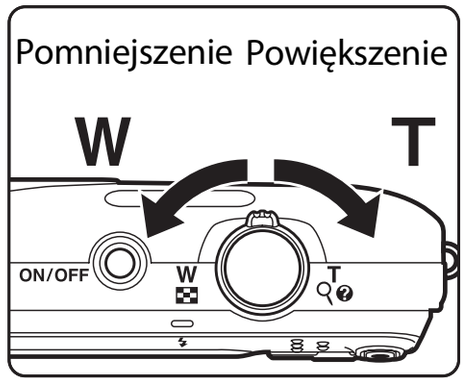
Używanie statywu

- Podczas fotografowania w następujących sytuacjach zalecamy ustabilizowanie aparatu przy użyciu statywu:
  - Fotografowanie przy słabym oświetleniu lub trybie lampy błyskowej (📖54) ustawionym na ⊘ (Wyłączona).
  - Fotografowanie z dużym powiększeniem.
- Podczas korzystania ze statywu w celu stabilizacji aparatu ustaw w menu ustawień (📖98) opcję **Redukcja drgań** na **Wyłączona**.

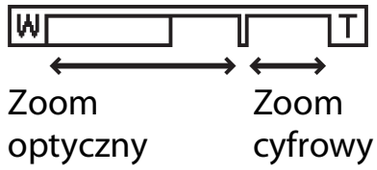
Korzystanie z zoomu

Włącz zoom optyczny za pomocą dźwigni zoomu.

- Obróć dźwignię zoomu do pozycji **T** w celu powiększenia, tak aby obiekt wypełniał większy obszar kadru.
- Obróć dźwignię zoomu do pozycji **W** w celu pomniejszenia, zwiększając w ten sposób obszar widoczny w kadrze.
- Po włączeniu aparatu pozycja zoomu jest ustawiana w maksymalnym położeniu szerokokątnym.



- Podczas obracania dźwigni zoomu w górnej części monitora jest wyświetlany wskaźnik zoomu.
- Zoom cyfrowy, który pozwala na dalsze powiększenie obrazu (do ok. 4× maksymalnego zoomu optycznego), można włączyć, obracając i przytrzymując dźwignię zoomu w pozycji **T**, gdy aparat ma już ustawiony maksymalny zoom optyczny.



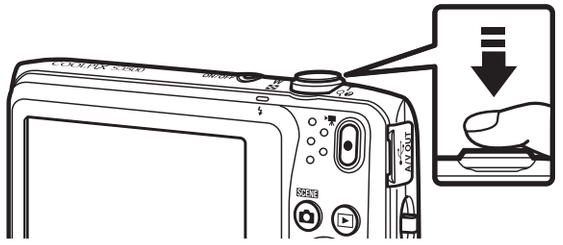
Zoom cyfrowy i interpolacja

Podczas używania zoomu cyfrowego jakość zdjęcia spada. Jest to spowodowane interpolacją obrazu realizowaną, gdy zoom jest ustawiany za pozycją ⏏. Ponieważ pozycja wskaźnika ⏏ przesuwa się na prawo wraz ze zmniejszaniem się rozmiaru obrazu, wybranie mniejszego rozmiaru w ustawieniu trybu obrazu (📖63, 👓32) pozwala na większe powiększenie zdjęcia bez spadku jakości zdjęcia spowodowanego interpolacją.

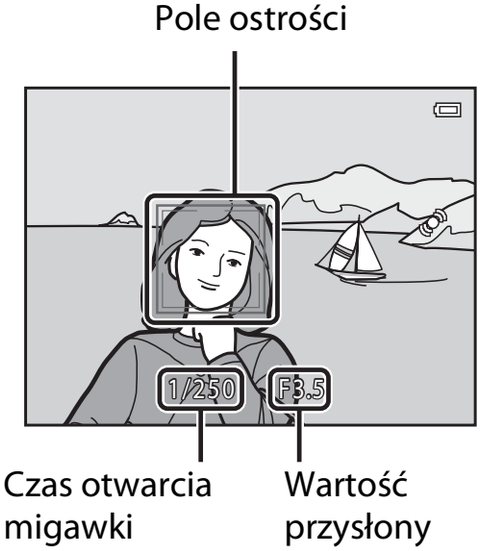


Krok 4 Ustawienie ostrości i wykonywanie zdjęcia

1 Naciśnij spust migawki do połowy (📖31).



- Po wciśnięciu spustu migawki do połowy zostaną ustawione wartości ostrości i ekspozycji (szybkość migawki i wartość przysłony). Dopóki spust migawki będzie naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja będą zablokowane.
- Po ustawieniu ostrości pole ostrości w środku kadru świeci się na zielono. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Pole AF" (📖67).
- W przypadku użycia zoomu cyfrowego pole ostrości nie jest wyświetlane, a aparat ustawia ostrość na obiekcie w środku kadru. Po ustawieniu ostrości wskaźnik ostrości (📖8) świeci się na zielono.
- Gdy spust migawki jest wciśnięty do połowy i pole ostrości lub wskaźnik ostrości miga na czerwono, aparat nie może ustawić ostrości. Zmień kompozycję, a następnie ponownie naciśnij spust migawki do połowy.



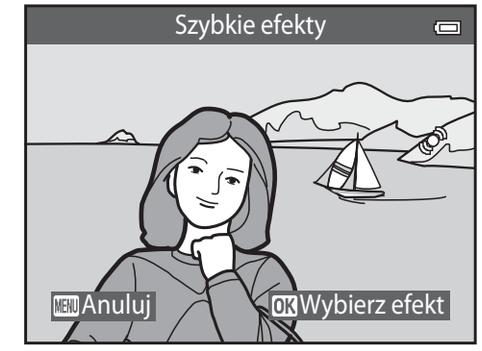
2 Naciśnij spust migawki do końca (📖31).

- Migawka zostanie zwolniona, a zdjęcie zostanie zapisane na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej aparatu.



3 Aby zastosować efekt do zapisanego zdjęcia, naciśnij przycisk ⓄⓀ.

- Zostanie wyświetlony ekran wyboru efektu. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Korzystanie z funkcji Szybkie efekty" (📖39).
- Po naciśnięciu przycisku **MENU** lub jeśli przez ok. 5 sekund nie zostaną wykonane żadne operacje, monitor automatycznie powraca do ekranu fotografowania.
- Aby ekran pokazany po prawej stronie nie był wyświetlany, ustaw w opcji **Szybkie efekty** wartość **Wyłączony** (📖62).



Spust migawki

Naciśnięcie do połowy		Aby ustawić ostrość i ekspozycję (czas otwarcia migawki i wartość przysłony), naciśnij spust migawki do połowy, zatrzymując palec po wyczuciu oporu. Dopóki spust migawki będzie naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja będą zablokowane.
Naciśnięcie do końca		Po naciśnięciu spustu migawki do połowy, aby wyzwolić migawkę i zrobić zdjęcie, naciśnij spust migawki do końca. Spust migawki należy naciskać delikatnie, ponieważ zbyt mocne lub energiczne naciśnięcie może spowodować drgnięcie aparatu i rozmycie (poruszenie) zdjęcia. Pamiętaj o delikatnym naciśnięciu przycisku.

Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć i filmów

Wskaźnik pokazujący liczbę pozostałych zdjęć lub maksymalną długość filmu miga w trakcie zapisywania zdjęcia lub filmu. ***Gdy miga wskaźnik, nie otwieraj pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci, aby wyjąć lub włożyć kartę pamięci lub akumulator.*** Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu bądź karty.

Uwagi dotyczące ustawiania ostrości

Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Obiekty nienadające się do autofokusa” (📖71).

Dioda wspomagająca AF i lampa błyskowa

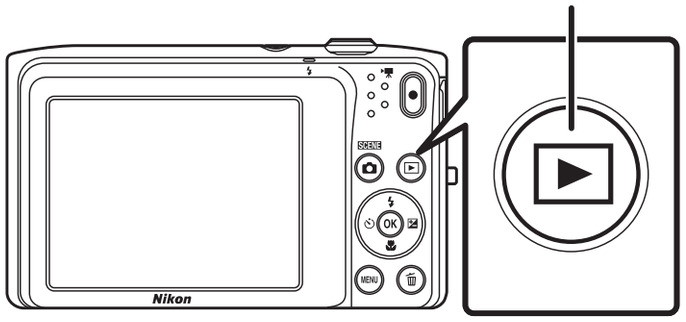
Jeżeli fotografowany obiekt jest słabo oświetlony, po naciśnięciu spustu migawki do połowy może się włączyć dioda wspomagająca AF (📖98) albo po naciśnięciu spustu migawki do końca może się włączyć lampa błyskowa (📖53).

Jak nie przegapić szansy na zrobienie zdjęcia

Jeśli boisz się, że możesz nie zdążyć zrobić zdjęcia, naciśnij spust migawki od razu do końca, nie wciskając go wcześniej do połowy.

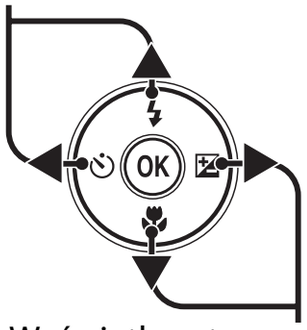
1 Naciśnij przycisk ▶ (odtwarzanie).

- Aparat przejdzie w tryb odtwarzania, a ostatnie zrobione zdjęcie zostanie wyświetlone w widoku pełnoekranowym.

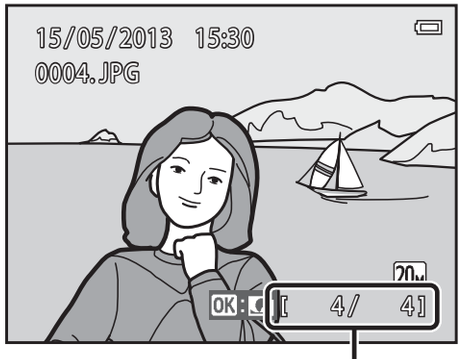


2 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz zdjęcie do wyświetlenia.

- Naciśnij ▲ lub ◀, aby wyświetlić poprzednie zdjęcie.
- Naciśnij ▼ lub ▶, aby wyświetlić następne zdjęcie.
- Aby szybko przewijać zdjęcia, naciśnij i przytrzymaj wybierak wielofunkcyjny ▲, ◀, ▼ lub ▶.



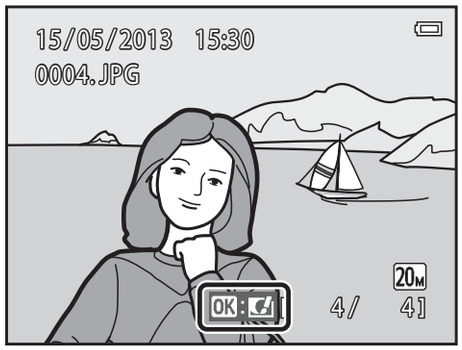
- Aby odtworzyć zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę pamięci. Obok numeru bieżącego zdjęcia / łącznej liczby zdjęć zostanie wyświetlona ikona IN.
- Aby powrócić do trybu fotografowania, naciśnij przycisk 📷, spust migawki lub przycisk ● (🎥 nagrywanie filmów).



Przeglądanie zdjęć

- Zdjęcia mogą być wyświetlane na krótko w niskiej rozdzielczości natychmiast po przełączeniu do następnego lub poprzedniego zdjęcia.
- W przypadku przeglądania zdjęć wykonanych z użyciem wykrywania twarzy (📖68) lub wykrywania zwierzaków (📖46), zdjęcia zostaną automatycznie obrócone i wyświetlone w widoku pełnoekranowym zgodnie z orientacją wykrytych twarzy, z wyjątkiem zdjęć wykonanych z użyciem funkcji **Zdjęcia seryjne**, **Najlepsze zdjęcie BSS**, **Seria 16 zdjęć** (📖63) lub **Śledz. ob. w ruchu** (📖63).
- Orientację zdjęć można zmienić przy użyciu funkcji **Obróć zdjęcie** (📖78) w menu odtwarzania.

Uwagi dotyczące funkcji Szybkie efekty



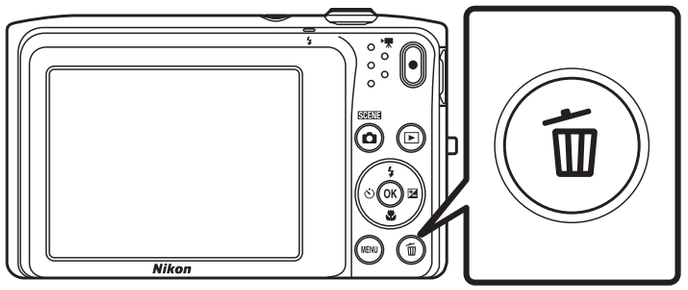
- Gdy w widoku pełnoekranowym jest wyświetlany symbol OK, naciśnij przycisk OK, aby zastosować efekt do zdjęcia.
- Gdy wyświetlany jest ekran wyboru efektu, naciśnij wybierak wielofunkcyjny ◀ lub ▶, aby wybrać efekt, naciśnij przycisk OK, a następnie wybierz **Tak** w oknie dialogowym z prośbą o potwierdzenie i naciśnij przycisk OK, aby zapisać zdjęcie jako osobny plik. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Szybkie efekty” (🕶14).

Dodatkowe informacje

- Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Powiększenie w trybie odtwarzania” (📖74).
- Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Wyświetlanie miniatur/Wyświetlanie kalendarza” (📖75).
- Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Wybieranie określonych typów zdjęć do odtworzenia” (📖76).
- Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Funkcje, które można ustawiać za pomocą przycisku MENU (menu odtwarzania)” (📖78).

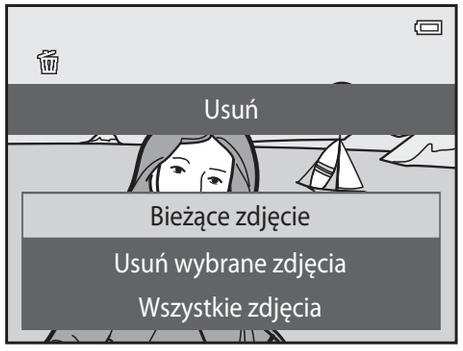
Krok 6 Usuwanie zdjęć

1 Naciśnij przycisk 🗑, aby usunąć zdjęcie wyświetlane aktualnie na monitorze.



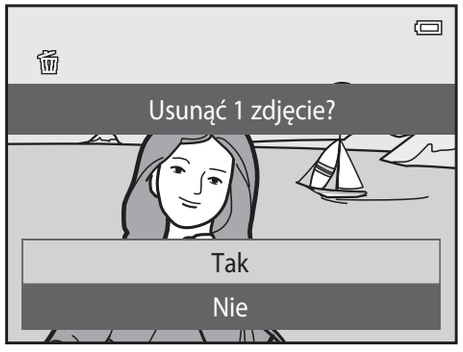
2 Naciśnij wybierak wielofunkcyjny ▲ lub ▼, aby wybrać żądaną metodę usuwania, i naciśnij przycisk ⓄⓀ.

- **Bieżące zdjęcie**: Usuwanie zdjęcia wyświetlanego aktualnie.
- **Usuń wybrane zdjęcia**: Wybieranie wielu zdjęć i usuwanie ich. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Korzystanie z ekranu usuń wybrane zdjęcia” (🕮35).
- **Wszystkie zdjęcia**: Usunięcie wszystkich zdjęć.
- Aby wyjść bez usuwania zdjęcia, naciśnij przycisk MENU.



3 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać **Tak**, i naciśnij przycisk ⓄⓀ.

- Usuniętych zdjęć nie można odzyskać.
- Aby wyjść bez usuwania zdjęcia, naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać **Nie**, i naciśnij przycisk ⓄⓀ.



Korzystanie z ekranu usuń wybrane zdjęcia

1 Naciśnij wybierak wielofunkcyjny ◀ lub ▶, aby wybrać zdjęcie do usunięcia, a następnie naciśnij ▲, aby wyświetlić 🗑.

- Aby anulować wybór, naciśnij ▼, aby usunąć 🗑.
- Obróć dźwignię zoomu (📖3) do pozycji **T** (🔍), aby włączyć z powrotem widok pełnoekranowy, lub **W** (▦), aby włączyć z powrotem widok miniatur.



2 Dodaj 🗑 do wszystkich zdjęć przeznaczonych do usunięcia i naciśnij przycisk ⓄⓀ, aby zatwierdzić wybór.

- Zostanie wyświetlona prośba o potwierdzenie. Aby zakończyć czynność, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Uwagi dotyczące usuwania zdjęć

- Usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Przed przystąpieniem do usuwania należy przesłać ważne zdjęcia do komputera lub zapisać je na innym nośniku.
- Zabezpieczonych zdjęć nie można usunąć (📖78).

Usuwanie ostatniego zrobionego zdjęcia w trybie fotografowania

Naciśnij w trybie fotografowania przycisk 🗑, aby usunąć ostatnie zapisane zdjęcie.

Wybieranie określonych typów zdjęć do usunięcia

W trybie ulubionych zdjęć, sortowania automatycznego lub sortowania według daty można usunąć zdjęcia z tego samego albumu, tej samej kategorii lub o tej samej dacie (📖76).



Fotografowanie

W tym rozdziale opisano każdy z trybów fotografowania aparatu oraz dostępne w nim funkcje. Możesz wybierać tryby fotografowania i regulować ustawienia odpowiednio do warunków fotografowania i rodzaju zdjęć, jakie mają zostać wykonane.

Tryb 📷 (automatyczny) 38
Programy tematyczne (fotografowanie z zastosowaniem programów tematycznych) 40
Tryb efektów specjalnych (stosowanie efektów podczas fotografowania) 47
Tryb portret inteligentny (fotografowanie uśmiechniętych twarzy) 49
Funkcje, które można ustawiać za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego 52
Używanie lampy błyskowej (tryby lampy błyskowej) 53
Używanie samowyzwalacza 55
Używanie trybu makro 57
Regulacja jasności (kompensacja ekspozycji) 59
Funkcje, które można ustawiać za pomocą przycisku MENU (menu fotografowania) 62
Funkcje, których nie można stosować jednocześnie 65
Ostrość 67

Tryb 📷 (automatyczny)

Tryb 📷 (automatyczny) przydaje się do ogólnych zdjęć. Po jego wybraniu można dopasować różne ustawienia do warunków fotografowania oraz wybranego rodzaju zdjęcia (📖63).

Wejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk 📷 (tryb fotografowania) ➔ tryb 📷 (automatyczny) ➔ przycisk ⓞⓚ

- Możesz zmienić sposób wybierania przez aparat obszaru kadru do ustawienia ostrości za pomocą ustawienia **Tryb pól AF** (📖63). Ustawienie domyślne to **Priorytet twarzy**.
- Gdy opcja **Tryb pól AF** w menu fotografowania jest ustawiona na **Priorytet twarzy** (ustawienie domyślne), aparat ustawia ostrość na obiekcie w następujący sposób:
  - Gdy aparat rozpozna twarz, automatycznie ustawi na niej ostrość (aby uzyskać więcej informacji, patrz „Wykrywanie twarzy” (📖68)).
  - Jeśli nie zostanie wykryta żadna twarz, aparat automatycznie wybierze przynajmniej jedno z dziewięciu pól z obiektem znajdującym się najbliżej aparatu. Po ustawieniu ostrości ramka pola ostrości (aktywnego pola ostrości) zaświeci na zielono (maksymalnie dziewięć pól).

Zmiana ustawień trybu 📷 (automatycznego)

- Funkcje, które można ustawiać za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego (📖52): tryb lampy błyskowej (📖53), samowyzwalacz (📖55), tryb makro (📖57) i kompensacja ekspozycji (📖59).
- Funkcje, które można ustawić poprzez naciśnięcie przycisku MENU: opcje dostępne w menu automatycznego fotografowania (📖63).

Funkcje, których nie można stosować jednocześnie

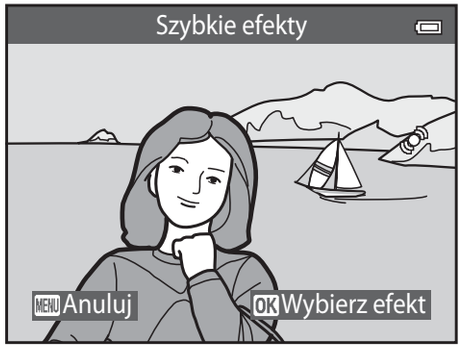
Nie wszystkie ustawienia fotografowania mogą być używane łącznie z innymi funkcjami (📖65).

Korzystanie z funkcji Szybkie efekty

Po wybraniu trybu 📷 (automatycznego) można wprowadzić efekty na zdjęcia bezpośrednio po zwolnieniu migawki.

- Zdjęcie po edycji zostanie zapisane pod inną nazwą (🔗92).

1 Po wyświetleniu zdjęcia wykonanego w trybie 📷 (automatycznym) naciśnij przycisk ⓞⓚ.



- Po naciśnięciu przycisku MENU lub jeśli przez ok. 5 sekund nie zostaną wykonane żadne operacje, monitor automatycznie powraca do ekranu fotografowania.
- Aby ekran pokazany po prawej stronie nie był wyświetlany, ustaw w opcji **Szybkie efekty** wartość **Wyłączony** (🕮62).

2 Naciśnij wybierak wielofunkcyjny ◀ lub ▶, aby wybrać żądany efekt, i naciśnij przycisk ⓞⓚ.



- Obróć dźwignię zoomu (🕮3) do pozycji **T** (🔍), aby włączyć z powrotem widok pełnoekranowy, lub **W** (▦), aby włączyć z powrotem widok sześciu miniatur.
- Aby wyjść bez zapisywania zdjęcia po edycji, naciśnij przycisk MENU. Gdy zostanie wyświetlone okno dialogowe potwierdzenia, wybierz **Tak** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.
- Więcej informacji na temat typów efektów, patrz „Szybkie efekty” (🔗14).

3 Wybierz **Tak** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Zostanie wykonana nowa kopia z zastosowaną edycją, a na aparacie zostanie ponownie wyświetlony ekran fotografowania.
- Kopie utworzone za pomocą funkcji Szybkie efekty zostaną oznaczone ikoną 🖉 wyświetlaną w trakcie odtwarzania (🕮10).

Programy tematyczne (fotografowanie z zastosowaniem programów tematycznych)

Ustawienia aparatu są automatycznie optymalizowane dla wybranego typu obiektu.
Dostępne są następujące programy tematyczne.

Wejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk (tryb fotografowania) ➔ (druga ikona od góry*) ➔ ▶ ➔ ▲, ▼, ◀, ▶ ➔ wybierz program tematyczny ➔ przycisk OK

* Wyświetlana jest ikona ostatniego wybranego programu tematycznego.

Automatycz.wyb.prog. (ustawienie domyślne; 📖41)	Portret (📖41)	Krajobraz (📖42)	Sport (📖42)
Portret nocny (📖42)	Przyjęcie/wnętrza (📖42)	Plaża (📖43)	Śnieg (📖43)
Zachód słońca (📖43)	Zmierzch/świt (📖43)	Krajobraz nocny (📖43)	Makro (📖44)
Żywność (📖44)	Muzeum (📖45)	Sztuczne ognie (📖45)	Kopia czarno-biała (📖45)
Zdjęcia pod światło (📖45)	Zdjęcia panoramiczne (📖45)	Portret zwierzaka (📖46)	

Zmiana ustawień programu tematycznego

- W zależności od programu tematycznego można użyć wybieraka wielofunkcyjnego ▲ (), ▼ (), ◀ () i ▶ () do ustawienia odpowiednich funkcji. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Funkcje, które można ustawiać za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego” (📖52) i „Ustawienie domyślne” (📖60).
- Funkcje, które można ustawiać poprzez naciśnięcie przycisku **MENU**: tryb obrazu (rozmiar i jakość obrazu) (📖65, 👓32).

Wyświetlanie opisu każdego programu tematycznego (ekran pomocy)

Wybierz żądany program tematyczny na ekranie wyboru programu tematycznego i obróć dźwignię zoomu (📖3) do pozycji **T** (❓), aby wyświetlić opis wybranego programu tematycznego. Aby powrócić do poprzedniego ekranu, obróć dźwignię zoomu ponownie do pozycji **T** (❓).



Programy tematyczne i funkcje

Automatycz.wyb.prog.

- Po ustawieniu aparatu na obiekt, aparat automatycznie wybiera optymalny program tematyczny z poniższej listy i wprowadza odpowiednie ustawienia fotografowania.
  : Portret, : Krajobraz, : Portret nocny, : Krajobraz nocny, : Makro, : Zdjęcia pod światło, : Inne programy temat.
- Obszar kadru, na którym aparat ustawi ostrość (pole AF), zależy od kompozycji zdjęcia. Jeżeli aparat rozpozna twarz, ustawi ostrość na tę twarz (📖68).
- Gdy aparat wybierze tryb (krajobraz nocny), tryb lampy błyskowej jest ustawiony na (lampa wyłączona) bez względu na wprowadzone ustawienia, a aparat wykona jedno zdjęcie o dłuższym czasie naświetlania.
- W zależności od warunków fotografowania, aparat może nie wybrać żądanego trybu programów tematycznych. W takiej sytuacji należy przełączyć aparat na tryb (automatyczny) (📖26) lub manualnie wybrać żądany tryb programów tematycznych (📖40).
- Zoom cyfrowy jest niedostępny.

Portret

- Aparat rozpoznaje ludzką twarz i ustawia na niej ostrość (📖68).
- Jeśli nie zostanie rozpoznana żadna twarz, aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.
- Aparat zmiękcza odcienie skóry na twarzach osób, stosując funkcję miękkiego odcienia skóry (📖51).
- Zoom cyfrowy jest niedostępny.

Krajobraz

- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy pola ostrości lub wskaźnik ostrości (📖8) świecą się zawsze na zielono.

Sport

- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.
- Aparat ustawia ostrość w trybie ciągłym nawet wtedy, gdy spust migawki nie jest wciśnięty do połowy. Może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości przez aparat.
- Aby wykonać zdjęcia seryjne, przytrzymaj spust migawki. Gdy jako tryb obrazu zostało wybrane ustawienie **20M 5152×3864**, zostanie wykonane do 6 zdjęć z szybkością ok. 1,1 klatki na sekundę (kl./s).
- W trakcie wykonywania zdjęć seryjnych ostrość, ekspozycja i odcień są ustawiane na wartości określone dla pierwszego zdjęcia w każdej serii.
- Liczba klatek na sekundę dla zdjęć seryjnych może się zmieniać w zależności od bieżącego ustawienia trybu obrazu, typu używanej karty pamięci lub warunków fotografowania.

Portret nocny

- Aparat rozpoznaje ludzką twarz i ustawia na niej ostrość (📖68).
- Jeśli nie zostanie rozpoznana żadna twarz, aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.
- Aparat zmiękcza odcienie skóry na twarzach osób, stosując funkcję miękkiego odcienia skóry (📖51).
- Zoom cyfrowy jest niedostępny.

Przyjęcie/wnętrza

- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.
- Podczas fotografowania przy słabym oświetleniu trzymaj aparat stabilnie. Podczas korzystania ze statywu w celu stabilizacji aparatu ustaw w menu ustawień (📖98) opcję **Redukcja drgań** na **Wyłączona**.

: Korzystanie ze statywu jest zalecane dla programów tematycznych, dla których jest wyświetlana ikona . Wynika to z długiego czasu otwarcia migawki w takich sytuacjach. Podczas korzystania ze statywu w celu stabilizacji aparatu ustaw w menu ustawień (📖98) opcję **Redukcja drgań** na **Wyłączona**.

Plaża

- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.

Śnieg

- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.

Zachód słońca



- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.

Zmierzch/świt



- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy pola ostrości lub wskaźnik ostrości (📖8) świecą się zawsze na zielono.

Krajobraz nocny



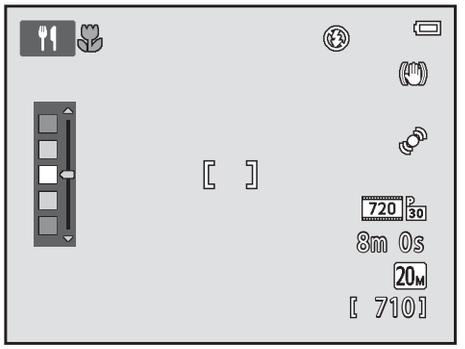
- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy pola ostrości lub wskaźnik ostrości (📖8) świecą się zawsze na zielono.
- Po wybraniu **Krajobraz nocny** wybierz na następnym ekranie **Z ręki** lub **Na statywie**.
- **Z ręki** (ustawienie domyślne): wybierz tę opcję, aby wykonywać zdjęcia ze zredukowanym rozmyciem i szumem nawet wtedy, gdy aparat jest trzymany w rękach.
- **Na statywie**: wybierz tę opcję w przypadku użycia statywu lub innych środków do ustabilizowania aparatu podczas fotografowania.
- Redukcja drgań jest wyłączona nawet wtedy, gdy opcja **Redukcja drgań** (📖98) w menu ustawień jest ustawiona na **Włączona**.

Makro

- Włączany jest tryb makro (📖57), a aparat automatycznie ustawia zoom na największą wartość, przy jakiej może ustawić ostrość.
- Możesz przesuwać pole ostrości. Aby przesunąć pole ostrości, naciśnij przycisk OK, następnie naciśnij wybierak wielofunkcyjny ▲, ▼, ◀ lub ▶.
  Aby zmienić ustawienia dowolnej z następujących funkcji, najpierw naciśnij przycisk OK, aby anulować wybór pola ostrości, następnie zmień ustawienia.
  - Tryb lampy błyskowej
  - Samowyzwalacz
  - Kompensacja ekspozycji
- Aparat ustawia ostrość w trybie ciągłym nawet, gdy spust migawki nie jest wciśnięty do połowy. Może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości przez aparat.

Żywność

- Włączany jest tryb makro (📖57), a aparat automatycznie ustawia zoom na największą wartość, przy jakiej może ustawić ostrość.
- Możesz przesuwać pole ostrości. Aby przesunąć pole ostrości, naciśnij przycisk OK, następnie naciśnij wybierak wielofunkcyjny ▲, ▼, ◀ lub ▶.
  Aby zmienić ustawienia dowolnej z następujących funkcji, najpierw naciśnij przycisk OK, aby anulować wybór pola ostrości, następnie zmień ustawienia.
  - Odcień
  - Samowyzwalacz
  - Kompensacja ekspozycji
- Aparat ustawia ostrość w trybie ciągłym nawet, gdy spust migawki nie jest wciśnięty do połowy. Może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości przez aparat.
- Możesz regulować odcień, naciskając wybierak wielofunkcyjny ▲ lub ▼. Wybrane ustawienie odcienia jest zapisywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.



: Korzystanie ze statywu jest zalecane dla programów tematycznych, dla których jest wyświetlana ikona . Wynika to z długiego czasu otwarcia migawki w takich sytuacjach. Podczas korzystania ze statywu w celu stabilizacji aparatu ustaw w menu ustawień (📖98) opcję **Redukcja drgań** na **Wyłączona**.

Muzeum

- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.
- Gdy spust migawki zostanie wciśnięty do końca i przytrzymany, aparat zarejestruje serię do dziesięciu zdjęć i najostrzejsze zdjęcie z tej serii zostanie automatycznie wybrane i zapisane (BSS: wybór najlepszego zdjęcia).
- Lampa błyskowa nie będzie działać.

Sztuczne ognie

- Aparat ustawia ostrość na nieskończoność.
- Wskaźnik ostrości (📖8) zawsze świeci się na zielono, gdy spust migawki jest naciśnięty do połowy.
- Szybkość migawki jest na stałe ustawiona na cztery sekundy.

Kopia czarno-biała

- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.
- Użyj tej opcji w trybie makro (📖57) podczas fotografowania obiektu z bliska.

Zdjęcia pod światło

- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.
- Lampa błyskowa automatycznie emituje błysk.

Zdjęcia panoramiczne

- Wybierz kierunek, w którym zdjęcia mają być dodawane do panoramy, naciskając wybierak wielofunkcyjny ▲, ▼, ◀ lub ▶, a następnie naciśnij przycisk OK.
- Po wykonaniu pierwszego zdjęcia wykonaj kolejne potrzebne zdjęcia, sprawdzając, jak każde zdjęcie łączy się z następnym. Aby zakończyć fotografowanie, naciśnij przycisk OK.
- Prześlij zdjęcia do komputera i za pomocą programu Panorama Maker (📖84) połącz je w pojedyncze zdjęcie panoramiczne.
- Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Używanie funkcji zdjęcia panoramiczne” (👓2).

- Po skierowaniu aparatu na psa lub na kota aparat wykryje pysk zwierzaka i ustawi na nim ostrość. W domyślnej konfiguracji migawka jest automatycznie zwalniana po ustawieniu ostrości (wyzwalanie automatyczne).
- Na ekranie wyświetlanym po wybraniu **Portret zwierzaka** wybierz **Zdjęcie pojedyncze** lub **Zdjęcia seryjne**.
  - **Zdjęcie pojedyncze**: aparat wykonuje jedno zdjęcie.
  - **Zdjęcia seryjne** (ustawienie domyślne): po ustawieniu ostrości na wybranej twarzy aparat automatycznie zwalnia migawkę 3 razy. Liczba klatek na sekundę dla zdjęć seryjnych wynosi około 1,1 kl./s. Przy ręcznym zwalnianiu migawki po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki może zostać wykonanych do 6 zdjęć z prędkością około 1,1 kl./s (gdy tryb obrazu jest ustawiony na **20M 5152×3864**).

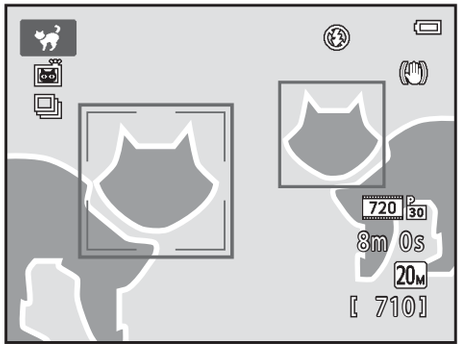
Używanie funkcji Wyzwalanie automatyczne

- Aby zmienić ustawienie **Wyzwalanie automat.**, naciśnij wybierak wielofunkcyjny ◀ (⏲).
  - (ustawienie domyślne): gdy aparat wykryje pysk zwierzaka, ustawi na nim ostrość i automatycznie zwolni migawkę.
  - **OFF**: aparat nie zwalnia automatycznie migawki, nawet po wykryciu pyska zwierzaka. Naciśnij spust migawki w celu zwolnienia migawki. Aparat wykrywa również ludzkie twarze (📖68). Jeśli aparat wykryje ludzką twarz i pysk zwierzaka na tym samym zdjęciu, ustawi ostrość na pysku zwierzaka.
- Opcja **Wyzwalanie automat.** jest wyłączana automatycznie, gdy:
  - Zostało wykonane pięć zdjęć z rzędu.
  - Pamięć wewnętrzna lub karta pamięci jest pełna.

  Aby kontynuować wykonywanie zdjęć z ustawieniem **Wyzwalanie automat.**, naciśnij wybierak wielofunkcyjny ◀ (⏲) i ponownie zmień ustawienie.

Uwagi dotyczące pola ostrości

- Gdy aparat wykryje pysk zwierzaka, zostaje on otoczony podwójną żółtą ramką (polem ostrości), która zmienia kolor na zielony po ustawieniu ostrości.
- Jeśli aparat wykryje pyski więcej niż jednego psa czy kota (do pięciu), pysk wyświetlany na monitorze jako największy zostanie otoczony podwójną ramką, a pozostałe pojedynczą ramką.
- Jeśli nie zostanie rozpoznany żaden pysk zwierzaka ani żadna twarz, aparat ustawia ostrość na obiekcie znajdującym się na środku kadru.



Uwagi dotyczące trybu Portret zwierzaka

- Zoom cyfrowy jest niedostępny.
- W zależności od odległości aparatu od zwierzęcia, prędkości jego poruszania się, kierunku, w jakim patrzy zwierzę, jasności jego pyska itp. pyski zwierzaków mogą nie zostać wykryte, a obramowane mogą zostać inne obiekty.

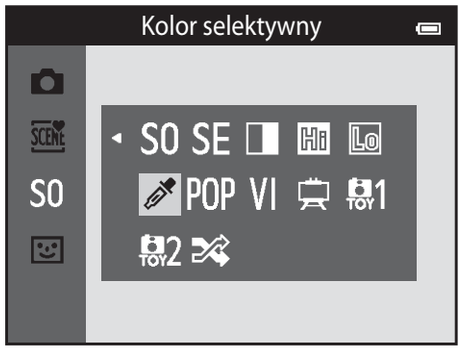
Tryb efektów specjalnych (stosowanie efektów podczas fotografowania)

Efekty można zastosować do zdjęć podczas fotografowania.

Wejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk (tryb fotografowania) ➔ SO (trzecia ikona od góry*) ➔ ▶ ➔ ▲, ▼, ◀, ▶ ➔ wybierz efekt ➔ przycisk OK

* Wyświetlana jest ikona ostatniego wybranego efektu.

Dostępnych jest 12 efektów wymienionych poniżej.

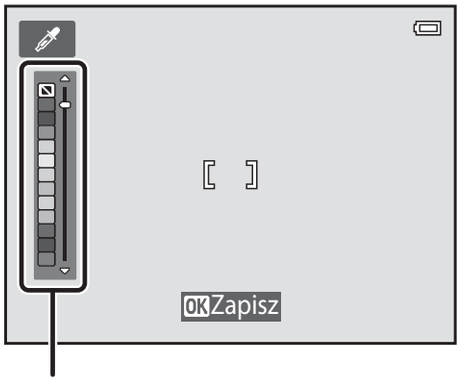


Kategoria	Opis
SO Zmiękczenie (ustawienie domyślne)	Zmiękczenie zdjęcia przez dodanie delikatnego rozmycia do całego obrazu.
SE Nostalgiczna sepia	Dodanie odcienia sepii i zmniejszenie kontrastu w celu upodobnienia obrazu do starej fotografii.
Monochr. wys. kontrast	Zmiana zdjęcia na czarno-białe i nadanie ostrego kontrastu.
Hi Rozjaśnienie	Nadanie całemu zdjęciu jasnego odcienia.
Lo Przyciemnienie	Nadanie całemu zdjęciu ciemnego odcienia.
Kolor selektywny	Utworzenie czarno-białego zdjęcia, na którym pozostaje tylko jeden określony kolor.
POP Pop	Zwiększenie nasycenia kolorami całego zdjęcia w celu uzyskania jaśniejszego wyglądu.
VI Żywe kolory	Zwiększenie nasycenia kolorami całego zdjęcia i zwiększenie kontrastu.
Malowidło	Nadaje zdjęciu wygląd przypominający ręcznie malowane obrazy.
1 Efekt aparatu zab. 1	Nadaje całemu zdjęciu żółty odcień i przyciemnia krawędzie obrazu.

Kategoria	Opis
Efekt aparatu zab. 2	Zmniejsza nasycenie kolorami całego zdjęcia i przyciemnia krawędzie obrazu.
Krosowanie	Nadaje zdjęciu tajemniczy wygląd w oparciu o określony kolor.

- Aparat ustawia ostrość na obszar znajdujący się na środku kadru.
- W przypadku wybrania **Kolor selektywny** lub **Krosowanie**, naciśnij wybierak wielofunkcyjny ▲ lub ▼, aby wybrać żądany kolor na suwaku.
  Aby zmienić ustawienia dowolnej z następujących funkcji, najpierw naciśnij przycisk ⓄⓀ, aby anulować wybór koloru, następnie zmień ustawienia.
  - Tryb lampy błyskowej (📖53)
  - Samowyzwalacz (📖55)
  - Tryb makro (📖57)
  - Kompensacja ekspozycji (📖59)

  Aby powrócić do ekranu wyboru koloru, ponownie naciśnij przycisk ⓄⓀ.



Suwak

Zmiana ustawień trybu efektów specjalnych

- Funkcje, które można ustawiać za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego (📖52): tryb lampy błyskowej (📖53), samowyzwalacz (📖55), tryb makro (📖57) i kompensacja ekspozycji (📖59).
- Funkcje, które można ustawiać poprzez naciśnięcie przycisku MENU: tryb obrazu (rozmiar i jakość obrazu) (📖63, 👓32).

Tryb portret inteligentny (fotografowanie uśmiechniętych twarzy)

Gdy aparat wykryje uśmiechniętą twarz, zdjęcie zostanie zrobione automatycznie bez naciskania spustu migawki (wyzwolenie uśmiechem). Dodatkowo funkcja wygładzania koloru skóry pozwala na wygładzenie kolorów skóry na twarzach osób.

Wejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk (tryb fotografowania) ➔ Portret inteligentny ➔ przycisk OK

1 Wykadruj zdjęcie.

- Skieruj aparat na twarz osoby. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Wykrywanie twarzy” (68).

2 Nie naciskając spustu migawki, wykadruj zdjęcie i poczekaj, aż fotografowana osoba się uśmiechnie.

- Jeśli aparat wykryje uśmiechniętą twarz osoby otoczonej podwójną ramką, migawka zostanie wyzwolona automatycznie. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Wyzw. uśmiechem” (64).
- Po wyzwoleniu migawki aparat będzie nadal wykrywał twarze i uśmiechy. Po ponownym wykryciu uśmiechniętej twarzy migawka zostanie ponownie wyzwolona.

3 Kończenie fotografowania

- Aby zatrzymać automatyczne fotografowanie uśmiechniętych twarzy, wykonaj następujące operacje.
  - Wyłącz aparat.
  - Opcja **Wyzw. uśmiechem** (64) ustawiona na **Wyłączone**.
  - Naciśnij przycisk i wybierz inny tryb fotografowania.

Uwagi dotyczące trybu portretu inteligentnego

- Zoom cyfrowy jest niedostępny.
- W niektórych warunkach fotografowania aparat może nie rozpoznać twarzy lub nie wykryć uśmiechów.
- Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Uwagi dotyczące funkcji wykrywanie twarzy” (69).

Autowyłączanie w trybie wyzwolenia uśmiechem

Po ustawieniu opcji **Wyzw. uśmiechem** na **Włączone** funkcja autowyłączania (📖99) zostanie włączona, a aparat wyłączy się, jeżeli utrzyma się jedna z poniżej wskazanych sytuacji i nie zostanie wykonana inna operacja.

- Aparat nie wykrywa żadnej twarzy.
- Aparat wykrywa twarz, ale nie może wykryć uśmiechu.

Dioda samowyzwalacza

Gdy funkcja wyzwalania uśmiechem jest włączona i aparat wykrywa twarze, dioda samowyzwalacza miga; dioda zaczyna migać szybko zaraz po zwolnieniu migawki.

Ręczne zwalnianie migawki

Zdjęcia można także zrobić, naciskając spust migawki. Jeśli nie zostanie rozpoznana żadna twarz, aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.

Zmiana ustawień trybu portret Inteligentny

- Funkcje, które można ustawiać za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego (📖52): tryb lampy błyskowej (📖53), samowyzwalacz (📖55) i kompensacja ekspozycji (📖59).
- Funkcje, które można ustawić poprzez naciśnięcie przycisku **MENU**: opcje dostępne w menu automatycznego fotografowania (📖62).

Funkcje, których nie można stosować jednocześnie

Nie wszystkie ustawienia fotografowania mogą być używane łącznie z innymi funkcjami (📖65).

Korzystanie z funkcji Miękki odcień skóry

Po zwolnieniu migawki w jednym z poniższych trybów fotografowania aparat wykryje jedną lub kilka ludzkich twarzy (do trzech) i przetworzy zdjęcie w celu zmiękczenia odcieni skóry twarzy.

- Program tematyczny **Automatycz.wyb.prog.** (📖41), **Portret** (📖41) lub **Portret nocny** (📖42)
- Tryb Portret inteligentny

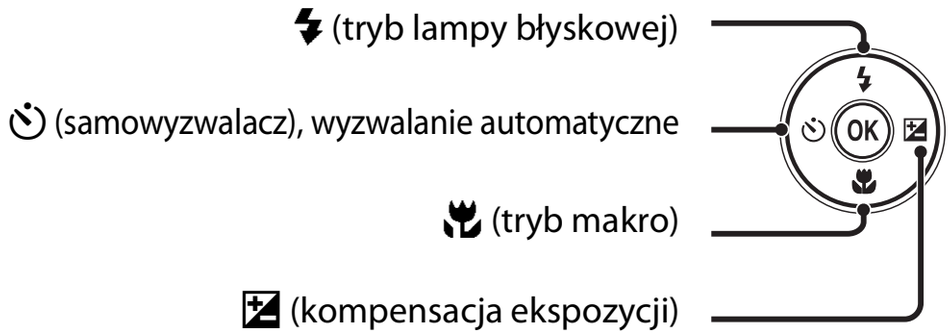
Funkcje edycji, takie jak **Miękki odcień skóry**, można także zastosować na zarejestrowanych zdjęciach **Retusz upiększający** (📖78).

Uwagi dotyczące funkcji miękkiego odcienia skóry

- Zapisanie zdjęć po ich zrobieniu może chwilę potrwać.
- W niektórych warunkach fotografowania nie można uzyskać żądanych efektów miękkiego odcienia skóry lub też funkcja miękkiego odcienia skóry może być zastosowana do obszarów zdjęcia, w których nie ma twarzy.
- Poziom zmiękczania skóry można zmienić podczas fotografowania w programie tematycznym **Portret** lub **Portret nocny** lub gdy aparat wybierze jeden z tych programów w trybie automatycznego wyboru programów tematycznych.

Funkcje, które można ustawiać za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego

Następujące funkcje fotografowania można ustawiać podczas wykonywania zdjęć poprzez naciśnięcie wybieraka wielofunkcyjnego ▲, ▼, ◀ lub ▶.



Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Funkcje, które można ustawić, różnią się w zależności od trybu fotografowania, tak jak to pokazano poniżej.

- Informacje o sposobie obsługi menu aparatu są dostępne w części „Ustawienie domyślne" (📖60).

		(Tryb automatyczny)	Programy tematyczne	Efekty specjalne	Portret inteligentny
	Tryb lampy błyskowej (📖53)	✔	1	✔	✔[2]
	Samowyzwalacz (📖55)	✔		✔	✔[2]
	Wyzwalanie automat. (📖46)	–		–	–
	Tryb makro (📖57)	✔		✔	–
	Kompensacja ekspozycji (📖59)	✔		✔	✔

1 W zależności od wybranego programu tematycznego. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Ustawienie domyślne" (📖60).

2 W zależności od ustawień menu portretu inteligentnego. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Ustawienie domyślne" (📖60).

Używanie lampy błyskowej (tryby lampy błyskowej)

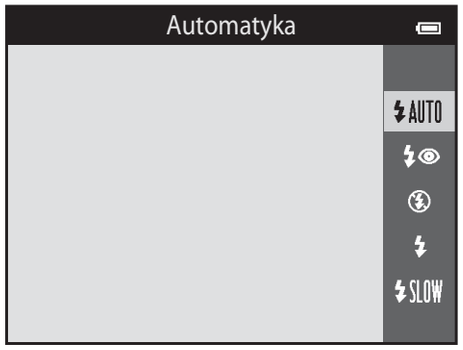
Tryb lampy błyskowej można ustawić odpowiednio do warunków fotografowania.

1 Naciśnij wybierak wielofunkcyjny ▲ (tryb lampy błyskowej ϟ).

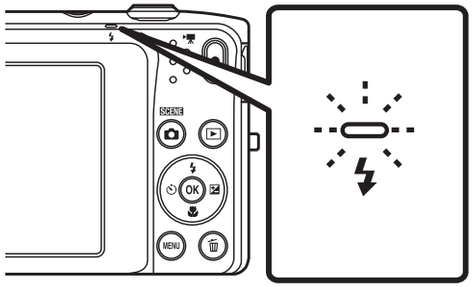


2 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać żądany tryb lampy błyskowej, i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Dostępne tryby lampy błyskowej” (📖54).
- Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone poprzez naciśnięcie przycisku ⓞⓚ w ciągu kilku sekund, wybór zostanie anulowany.
- Po zatwierdzeniu ϟAUTO (Automatyka) ikona ϟAUTO jest wyświetlana tylko przez kilka sekund, niezależnie od **Ustaw. monitora** (📖98).



Uwagi dotyczące lampy błyskowej



- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy dioda gotowości lampy błyskowej informuje o stanie lampy błyskowej.
  - Włączona: lampa błyskowa zostanie włączona po naciśnięciu do końca spustu migawki.
  - Miga: lampa błyskowa jest ładowana. Odczekaj chwilę i spróbuj ponownie.
  - Wyłączona: lampa błyskowa nie zostanie włączona podczas wykonywania zdjęcia.
- Jeśli poziom naładowania akumulatora jest niski, monitor zostanie wyłączony na czas ładowania lampy błyskowej.

Skuteczny zasięg działania lampy błyskowej

W przypadku ustawienia czułości ISO na **Automatyczna** zasięg lampy błyskowej wynosi 0,5–4,1 m przy maksymalnym ustawieniu szerokokątnym oraz 1,0–2,1 m przy maksymalnym ustawieniu teleobiektywu.

Dostępne tryby lampy błyskowej

AUTO	Automatyka
	Lampa automatycznie włącza się i emituje błyski w słabych warunkach oświetleniowych.
	Aut. z red. efektu czerw. oczu
	Zmniejsza efekt czerwonych oczu na portretach spowodowany przez lampę błyskową.
	Wyłączona
	Lampa błyskowa nie zostanie użyta nawet w słabych warunkach oświetleniowych. • Podczas fotografowania przy słabym oświetleniu zalecamy ustabilizowane aparatu przy pomocy statywu.
	Błysk wypełniający
	Lampa emituje błysk przy każdym wykonywaniu zdjęcia. Służy on do „wypełniania" (doświetlania) cieni i do fotografowania obiektów pod światło.
SLOW	Synchr. z dł. czasami eksp.
	Tryb automatyki lampy błyskowej jest połączony z długim czasem otwarcia migawki. Dostosowany jest do portretów wieczornych i nocnych, obejmujących także scenerię tła. Lampa oświetla główny obiekt; długie czasy ekspozycji umożliwiają naświetlenie tła w nocy lub w słabym oświetleniu.

Ustawienie trybu lampy błyskowej

- Ustawienie trybu lampy błyskowej zmienia się w zależności od trybu fotografowania. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania" (📖52) i „Ustawienie domyślne" (📖60).
- Nie wszystkie ustawienia fotografowania mogą być używane łącznie z innymi funkcjami (📖65).
- Ustawienie trybu lampy błyskowej zastosowane w trybie 📷 (automatycznym) jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

Redukcja efektu czerwonych oczu

Aparat wykorzystuje zaawansowaną redukcję efektu czerwonych oczu (redukcja efektu czerwonych oczu w aparacie). Jeśli aparat wykryje efekt czerwonych oczu podczas zapisywania zdjęcia, obszar, którego to dotyczy, zostanie przetworzony pod kątem redukcji tego efektu przed zapisaniem zdjęcia.

Podczas fotografowania należy pamiętać o poniższym:

- Do zapisania zdjęć potrzeba więcej czasu niż zwykle.
- W niektórych sytuacjach redukcja efektu czerwonych oczu może nie przynieść oczekiwanych rezultatów.
- W niezwykle rzadkich przypadkach obszary, w których nie występuje ten efekt, mogą być poddane przetwarzaniu przez funkcję redukcji efektu czerwonych oczu. W takim wypadku należy wybrać inny tryb lampy błyskowej i spróbować ponownie.

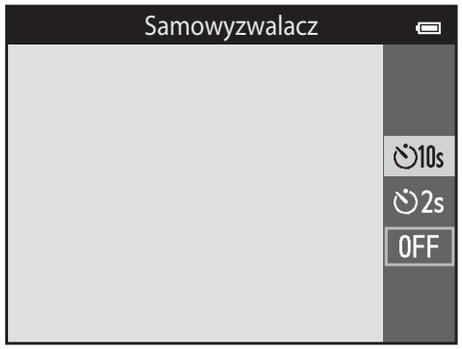
Używanie samowyzwalacza

Aparat jest wyposażony w samowyzwalacz, który pozwala na wyzwolenie migawki 10 sekund lub 2 sekundy po naciśnięciu spustu migawki. Samowyzwalacz jest przydatny, gdy chcesz być na wykonywanym zdjęciu lub gdy chcesz uniknąć drgań aparatu związanych z naciśnięciem spustu migawki. Przy korzystaniu z samowyzwalacza zaleca się używanie statywu. Podczas korzystania ze statywu w celu stabilizacji aparatu ustaw w menu ustawień (📖98) opcję **Redukcja drgań** na **Wyłączona**.

1 Naciśnij wybierak wielofunkcyjny ◀ (samowyzwalacz ⏲).



2 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać ⏲**10s** lub ⏲**2s** i naciśnij przycisk ⓄⓀ.

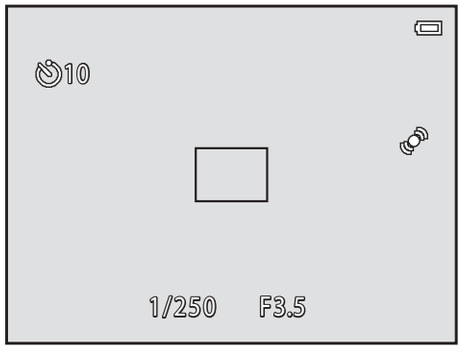


- ⏲**10s** (dziesięć sekund): używaj przy ważnych okazjach, na przykład śluby
- ⏲**2s** (dwie sekundy): ustawienie odpowiednie do zapobiegania drganiom aparatu
- Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone poprzez naciśnięcie przycisku ⓄⓀ w ciągu kilku sekund, wybór zostanie anulowany.
- Gdy tryb fotografowania jest ustawiony na program tematyczny **Portret zwierzaka**, wyświetlana jest ikona 🐶 (wyzwalanie automatyczne) (📖46). Nie można używać ustawień samowyzwalacza ⏲**10s** ani ⏲**2s**.

3 Wykadruj zdjęcie, a następnie naciśnij spust migawki do połowy.



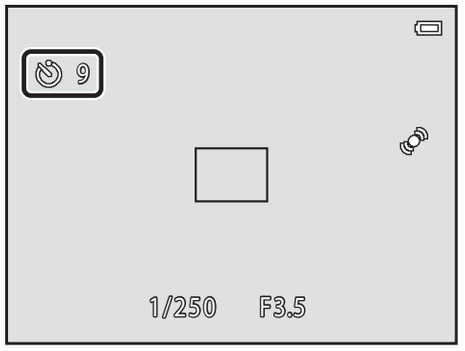
- Ostrość i ekspozycja są ustawione.

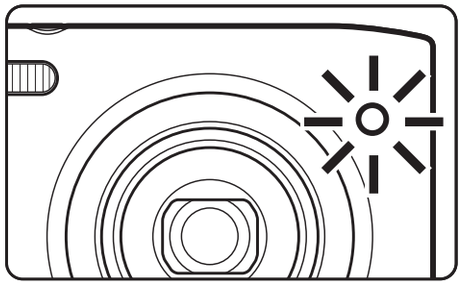


4 Naciśnij spust migawki do końca.

- Zostanie uruchomiony samowyzwalacz, a na monitorze zostanie wyświetlona liczba sekund pozostałych do zwolnienia migawki. Rozpocznie się odliczanie i zacznie migać dioda samowyzwalacza. Dioda miga jeszcze około jednej sekundy po wyzwoleniu migawki, po czym przestanie migać i zacznie świecić ciągłym światłem.
- W chwili wyzwolenia migawki samowyzwalacz zostaje ustawiony na **OFF**.
- Aby zatrzymać samowyzwalacz przed wykonaniem zdjęcia, należy ponownie nacisnąć spust migawki.







Funkcje, których nie można stosować jednocześnie

Nie wszystkie ustawienia fotografowania mogą być używane łącznie z innymi funkcjami (65).

Używanie trybu makro

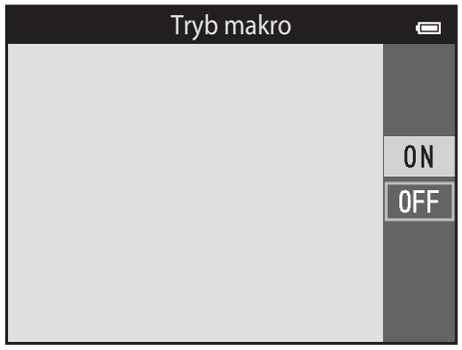
W trybie makro aparat może ustawić ostrość na obiektach oddalonych jedynie o 5 cm od obiektywu. Funkcja ta jest przydatna podczas wykonywania zbliżeń kwiatów i innych niewielkich przedmiotów.

1 Naciśnij wybierak wielofunkcyjny ▼ (tryb makro).



2 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać **ON**, i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Wyświetlona zostanie ikona trybu makro ().
- Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone poprzez naciśnięcie przycisku ⓞⓚ w ciągu kilku sekund, wybór zostanie anulowany.



3 Obróć dźwignię zoomu tak, aby ustawić stopień powiększenia, przy którym ikona oraz wskaźnik zoomu zaświecą się na zielono.



- To, jak bardzo można się przybliżyć do obiektu, zależy od stopnia powiększenia. Jeśli stopień powiększenia jest ustawiony w położeniu, przy którym ikona oraz wskaźnik zoomu świecą się na zielono, aparat może ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w minimalnej odległości ok. 30 cm od obiektywu. Przy maksymalnym ustawieniu szerokokątnym (gdy wyświetlany jest symbol) aparat może ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w minimalnej odległości ok. 5 cm od obiektywu.

Uwagi dotyczące korzystania z lampy błyskowej

Gdy obiekt znajduje się w odległości mniejszej niż 50 cm od obiektywu, całkowite oświetlenie go za pomocą lampy błyskowej może być niemożliwe.

Autofokus

Podczas korzystania z trybu makro w trybie 📷 (automatycznym) możesz ustawiać ostrość bez naciskania spustu migawki do połowy poprzez ustawienie opcji **Tryb AF** (📖63) w menu fotografowania (📖63) na **Ciągły AF**. Podczas korzystania z innych trybów fotografowania ustawienie **Ciągły AF** jest włączane automatycznie po wybraniu trybu makro. Może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości przez aparat.

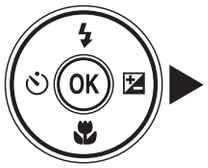
Ustawienie trybu makro

- Trybu makro nie można używać łącznie z niektórymi trybami fotografowania. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Ustawienie domyślne” (📖60).
- Nie wszystkie ustawienia fotografowania mogą być używane łącznie z innymi funkcjami (📖65).
- Ustawienie trybu makro zastosowane w trybie 📷 (automatycznym) jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po wyłączeniu aparatu.

Regulacja jasności (kompensacja ekspozycji)

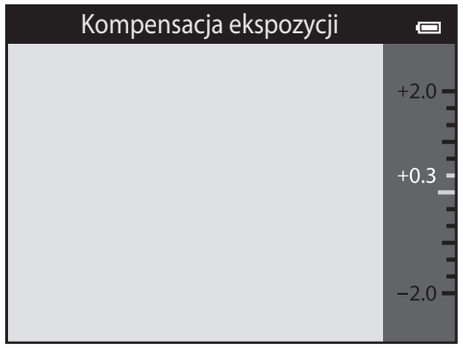
Istnieje możliwość regulacji całkowitej jasności zdjęcia.

1 Naciśnij wybierak wielofunkcyjny ▶ (kompensacja ekspozycji ±).



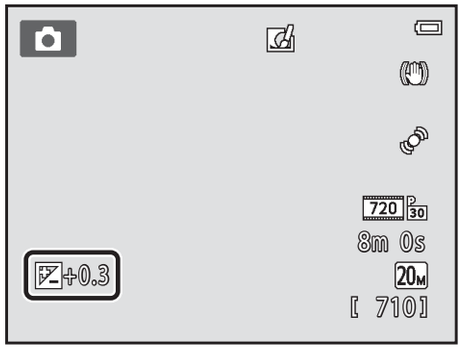
2 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać wartość kompensacji.

- Aby rozjaśnić zdjęcie, zastosuj dodatnią (+) kompensację ekspozycji.
- Aby przyciemnić zdjęcie, zastosuj ujemną (–) kompensację ekspozycji.



3 Naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby zatwierdzić wartość kompensacji.

- Jeśli nie naciśniesz przycisku ⓞⓚ w ciągu kilku sekund, ustawienie zostanie zatwierdzone, a menu zniknie.
- W przypadku zatwierdzenia wartości kompensacji ekspozycji innej niż **0.0** wartość ta jest wyświetlana wraz ze wskaźnikiem ± na monitorze.



4 Aby wykonać zdjęcie, naciśnij spust migawki.

- Aby wyłączyć kompensację ekspozycji, wróć do kroku 1 i zmień jej wartość na **0.0**.

Wartość kompensacji ekspozycji

Wartość kompensacji ekspozycji wprowadzona w trybie 📷 (automatycznym) jest przechowywana w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

Ustawienie domyślne

Poniżej zostały opisane domyślne ustawienia każdej funkcji, którą można ustawić w każdym trybie fotografowania.

	Lampa błyskowa (📖53)	Samowyzwalacz (📖55)	Tryb makro (📖57)	Kompensacja ekspozycji (📖59)
(Tryb automatyczny) (📖38)	AUTO	Wyłączona	Wyłączona	0,0
SCENE (Tryb efektów specjalnych) (📖47)		Wyłączona	Wyłączona	0,0
(Portret inteligentny) (📖49)	AUTO[1]	Wyłączone[2]	Wyłączone[3]	0,0
Programy tematyczne				
SCENE (📖41)	AUTO[4]	Wyłączona	Wyłączone[3]	0,0
(📖41)		Wyłączona	Wyłączone[3]	0,0
(📖42)	[3]	Wyłączona	Wyłączone[3]	0,0
(📖42)	[3]	Wyłączone[3]	Wyłączone[3]	0,0
(📖42)	[5]	Wyłączona	Wyłączone[3]	0,0
(📖42)	[6]	Wyłączona	Wyłączone[3]	0,0
(📖43)	AUTO	Wyłączona	Wyłączone[3]	0,0
(📖43)	AUTO	Wyłączona	Wyłączone[3]	0,0
(📖43)	[3]	Wyłączona	Wyłączone[3]	0,0
(📖43)	[3]	Wyłączona	Wyłączone[3]	0,0
(📖43)	[3]	Wyłączona	Wyłączone[3]	0,0
(📖44)		Wyłączona	Włączone[3]	0,0
(📖44)	[3]	Wyłączona	Włączone[3]	0,0

	Lampa błyskowa (📖53)	Samowyzwalacz (📖55)	Tryb makro (📖57)	Kompensacja ekspozycji (📖59)
(📖45)	[3]	Wyłączona	Wyłączona	0,0
(📖45)	[3]	Wyłączone[3]	Wyłączone[3]	0,0[3]
(📖45)		Wyłączona	Wyłączona	0,0
(📖45)	[3]	Wyłączona	Wyłączone[3]	0,0
(📖45)		Wyłączona	Wyłączona	0,0
(📖46)	[3]	[7]	Wyłączona	0,0

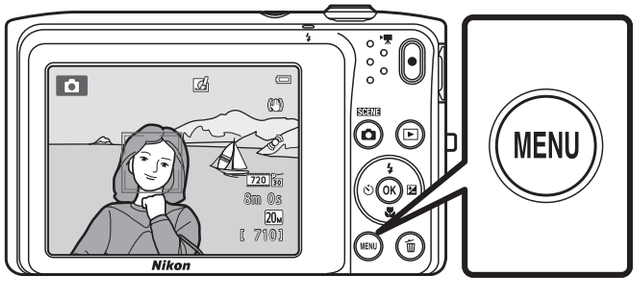
1 Opcja niedostępna, jeśli dla ustawienia **Wykr. mrugnięcia** wybrano wartość **Włączone**.
2 Dostępne po wybraniu w opcji **Wyzw. uśmiechem** ustawienia **Wyłączone**.
3 Nie można zmienić tego ustawienia.
4 Możesz wybrać AUTO (**Automatyka**) lub (**Wyłączona**). W przypadku wybrania AUTO (**Automatyka**) aparat automatycznie wybiera optymalne ustawienie trybu lampy błyskowej dla wybranego programu tematycznego.
5 Nie można zmienić. Ustawienie stałe dla błysku wypełniającego z synchronizacją z długimi czasami ekspozycji i redukcją efektu czerwonych oczu.
6 Można użyć funkcji synchronizacji z długimi czasami ekspozycji razem z trybem lampy błyskowej z redukcją efektu czerwonych oczu.
7 Samowyzwalacz jest wyłączony. Funkcja **Wyzwalanie automat.** (📖46) może być włączona lub wyłączona.

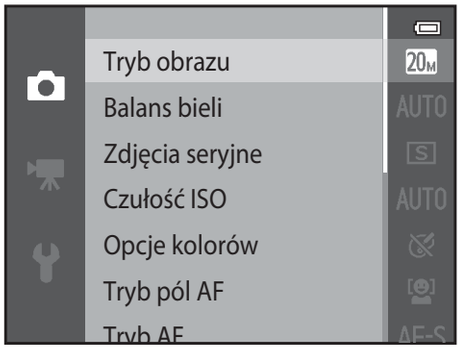
Funkcje, których nie można stosować jednocześnie

Nie wszystkie ustawienia fotografowania mogą być używane łącznie z innymi funkcjami (📖65).

Funkcje, które można ustawiać za pomocą przycisku MENU (menu fotografowania)

Podczas wykonania zdjęć w trybie fotografowania możesz ustawiać następujące opcje menu poprzez naciśnięcie przycisku **MENU**.





Ustawienia, które można zmienić, różnią się w zależności od trybu fotografowania, tak jak to wskazano poniżej.

	Tryb automatyczny	Program tematyczny[2]	Efekty specjalne	Portret inteligentny
Tryb obrazu[1]	✔	✔	✔	✔
Balans bieli	✔	–	–	–
Zdjęcia seryjne	✔	–	–	–
Czułość ISO	✔	–	–	–
Opcje kolorów	✔	–	–	–
Tryb pól AF	✔	–	–	–
Tryb AF	✔	–	–	–
Szybkie efekty	✔	–	–	–
Miękki odcień skóry	–	–	–	✔
Wyzw. uśmiechem	–	–	–	✔
Wykr. mrugnięcia	–	–	–	✔

1 Ustawienie to ma zastosowanie także w innych trybach fotografowania.
2 W niektórych programach tematycznych dostępne są dodatkowe ustawienia. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Programy tematyczne i funkcje” (📖41).

Opcje menu fotografowania

W menu fotografowania możesz zmienić następujące opcje.

Opcja	Opis	🕮
Tryb obrazu	Umożliwia wybór wielkości i jakości zapisywanego zdjęcia. Ustawieniem domyślnym jest **20M 5152×3864**.	32
Balans bieli	Umożliwia regulację balansu bieli odpowiednio do światła tak, aby kolory na zdjęciach pasowały do barw, które widać w rzeczywistości. Dostępne ustawienia: **Automatyczny** (ustawienie domyślne), **Pomiar manualny**, **Światło dzienne**, **Światło żarowe**, **Światło jarzeniowe**, **Pochmurno** i **Lampa błyskowa**.	34
Zdjęcia seryjne	Umożliwia wykonanie serii zdjęć. Dostępne ustawienia to **Zdjęcie pojedyncze** (ustawienie domyślne), **Zdjęcia seryjne**, **Najlepsze zdjęcie BSS** i **Seria 16 zdjęć**.	37
Czułość ISO	Pozwala sterować czułością aparatu na światło. Dostępne ustawienia czułości to **Automatyczna** (ustawienie domyślne) lub **Autom. stały zakres**. Możesz też zablokować ustawienie na wartości **80**, **100**, **200**, **400**, **800**, **1600** lub **3200**. Gdy wybranym ustawieniem czułości ISO jest **Automatyczna**, aparat ustawi automatycznie czułość ISO. Po wybraniu wartości **Autom. stały zakres** można wybrać czułość **ISO 80-400** lub **ISO 80-800**.	39
Opcje kolorów	Umożliwia zmianę tonu kolorów na zdjęciach. Dostępne ustawienia to **Kolory standardowe** (ustawienie domyślne), **Żywe kolory**, **Czarno-biały**, **Sepia** i **Cjanotypia**.	41
Tryb pól AF	Umożliwia określenie sposobu wyboru pola ostrości przez aparat podczas używania autofokusu. Dostępne ustawienia to **Priorytet twarzy** (ustawienie domyślne), **Automatyczny**, **Wybór ręczny**, **Środek** lub **Śledz. ob. w ruchu**.	42
Tryb AF	Umożliwia określenie sposobu ustawiania ostrości przez aparat. • W przypadku wybrania **Pojedynczy AF** (ustawienie domyślne) ostrość zostaje zablokowana po naciśnięciu spustu migawki do połowy. • W przypadku wybrania **Ciągły AF** aparat ustawi ostrość nawet, gdy spust migawki nie zostanie naciśnięty do połowy. Podczas ustawiania ostrości przez aparat będzie słychać dźwięk mechanizmu napędu obiektywu.	46

Opcja	Opis	🕮
Szybkie efekty	Pozwala włączyć lub wyłączyć funkcję (🕮39). Ustawienie domyślne to **Włączony**.	47
Miękki odcień skóry	Pozwala ustawić stopień stosowania efektu Miękki odcień skóry. Po wybraniu ustawienia innego niż **Wyłączone** aparat zmiękcza odcienie skóry, stosując funkcję miękkiego odcienia skóry. Ustawienie domyślne to **Normalny**.	48
Wyzw. uśmiechem	Po wybraniu ustawienia **Włączone** (ustawienie domyślne) aparat rozpoznaje ludzkie twarze, a następnie automatycznie zwalnia migawkę w chwili wykrycia uśmiechu. Nie jest możliwe jednoczesne używanie tej funkcji z samowyzwalaczem.	49
Wykr. mrugnięcia	Po wybraniu ustawienia **Włączone** aparat automatycznie zwalnia migawkę dwa razy przy każdym wykonywanym zdjęciu. Z dwóch zdjęć zapisywane jest zdjęcie, na którym obiekt ma otwarte oczy. Nie można stosować lampy błyskowej. Ustawienie domyślne to **Wyłączone**.	50

Funkcje, których nie można stosować jednocześnie

Nie wszystkie ustawienia fotografowania mogą być używane łącznie z innymi funkcjami (🕮65).

Funkcje, których nie można stosować jednocześnie

Nie wszystkie funkcje mogą być używane łącznie z opcjami menu.

Ograniczone funkcje	Ustawienie	Opis
Tryb lampy błyskowej	Zdjęcia seryjne (📖63)	Jeżeli wybrano opcję **Zdjęcia seryjne**, **Najlepsze zdjęcie BSS** lub **Seria 16 zdjęć**, lampa błyskowa jest wyłączona.
	Wykr. mrugnięcia (📖64)	Gdy opcja **Wykr. mrugnięcia** jest ustawiona na **Włączone**, lampa błyskowa jest wyłączona.
Samowyzwalacz	Tryb pól AF (📖63)	W przypadku wybrania opcji **Śledz. ob. w ruchu** samowyzwalacz jest wyłączony.
	Wyzw. uśmiechem (📖64)	Gdy opcja **Wyzw. uśmiechem** jest ustawiona na **Włączone**, samowyzwalacz jest wyłączony.
Tryb makro	Tryb pól AF (📖63)	W przypadku wybrania opcji **Śledz. ob. w ruchu** tryb makro jest wyłączony.
Tryb obrazu	Zdjęcia seryjne (📖63)	Gdy jest wybrana opcja **Seria 16 zdjęć**, ustawienie **Tryb obrazu** ma stałą wartość równą 5M (wielkość zdjęcia: 2560 × 1920 pikseli).
	Czułość ISO (📖63)	W przypadku wybrania opcji **3200** można wybrać wyłącznie ustawienie trybu obrazu 4M **2272×1704**, 2M **1600×1200** lub VGA **640×480**. W przypadku wybrania ustawienia trybu obrazu innego niż powyższe, ustawienie trybu obrazu jest automatycznie zmieniane na 4M **2272×1704**, gdy opcja **Czułość ISO** zostanie ustawiona na **3200**.
Balans bieli	Opcje kolorów (📖63)	W przypadku wybrania **Czarno-biały**, **Sepia** lub **Cjanotypia**, ustawienie **Balans bieli** jest zablokowane na **Automatyczny**.
Zdjęcia seryjne	Samowyzwalacz (📖55)	W przypadku wykonywania zdjęć za pomocą samowyzwalacza ustawienie ciągłe jest zablokowane na **Zdjęcie pojedyncze**.
Czułość ISO	Zdjęcia seryjne (📖63)	Po wybraniu opcji **Seria 16 zdjęć** ustawienie **Czułość ISO** jest określane automatycznie na podstawie jasności.

Ograniczone funkcje	Ustawienie	Opis
Tryb pól AF	Zoom cyfrowy (📖98)	W przypadku stosowania zoomu cyfrowego pole ostrości jest zablokowane na **Środek**.
Szybkie efekty	Zdjęcia seryjne (📖63)	Opcja **Szybkie efekty** nie może być zastosowana do zdjęć natychmiast po ich wykonaniu za pomocą trybu zdjęć seryjnych.
Ustaw. monitora	Szybkie efekty (📖64)	Gdy opcja **Szybkie efekty** jest ustawiona na **Włączony**, funkcja **Podgląd zdjęć** jest ustawiona na **Włączony**.
Wykrywanie ruchu	Zdjęcia seryjne (📖63)	Jeżeli wybrano opcję **Seria 16 zdjęć**, opcja **Wykrywanie ruchu** nie jest włączona.
	Czułość ISO (📖63)	Po wybraniu ustawienia innego niż **Automatyczna** funkcja **Wykrywanie ruchu** jest wyłączona.
	Tryb pól AF (📖63)	Podczas wykonywania zdjęcia z użyciem **Śledz. ob. w ruchu** opcja **Wykrywanie ruchu** jest wyłączona.
Zoom cyfrowy	Zdjęcia seryjne (📖63)	W przypadku wybrania opcji **Seria 16 zdjęć** zoom cyfrowy jest niedostępny.
	Tryb pól AF (📖63)	W przypadku wybrania opcji **Śledz. ob. w ruchu** zoom cyfrowy jest wyłączony.
Dźwięk migawki	Zdjęcia seryjne (📖63)	Po wybraniu ustawienia innego niż **Zdjęcie pojedyncze** dźwięk migawki jest wyłączony.
Uwaga: mrugnięcie	Zdjęcia seryjne (📖63)	Gdy została wybrana opcja **Zdjęcia seryjne**, **Najlepsze zdjęcie BSS** lub **Seria 16 zdjęć**, opcja **Uwaga: mrugnięcie** jest wyłączona.

Uwagi dotyczące opcji Zoom cyfrowy

- Zoomu cyfrowego nie można używać z niektórymi ustawieniami i trybami fotografowania (👓77).
- Jeżeli włączony jest zoom cyfrowy, aparat ustawia ostrość na obiekcie znajdującym się w środku kadru.

Ostrość

Ten aparat używa funkcji autofokusu do automatycznego ustawiania ostrości podczas fotografowania. Pole ostrości jest ustawiane różnie, w zależności od trybu fotografowania. Poniżej wyjaśniono, w jaki sposób korzystać z pól ostrości i blokady ostrości.

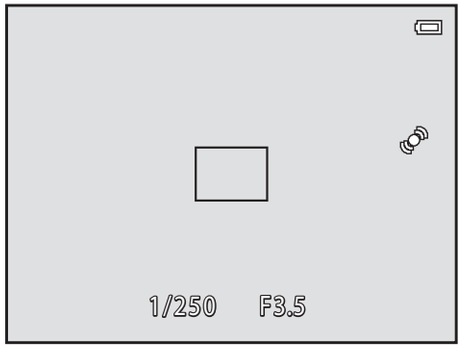
Pole AF

Podczas korzystania z trybu (automatycznego) albo podczas używania opcji **Automatycz.wyb.prog.** dla trybu programów tematycznych, po naciśnięciu spustu migawki do połowy aparat wykonuje następujące operacje ustawiania ostrości.

- Po wykryciu twarzy zostanie ona otoczona podwójną ramką, wskazującą aktywne pole ostrości. Po ustawieniu ostrości podwójna ramka zmieni kolor na zielony.

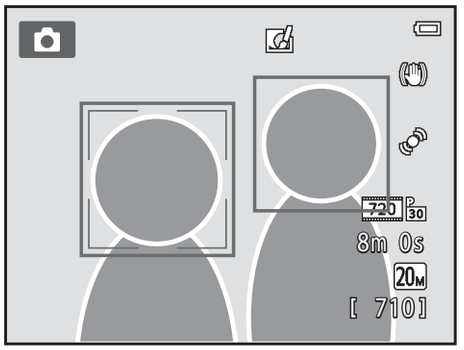


- Jeśli nie zostanie wykryta żadna twarz, aparat automatycznie wybierze przynajmniej jedno z dziewięciu pól z obiektem znajdującym się najbliżej aparatu. Po ustawieniu ostrości aktywne pola ostrości (maksymalnie dziewięć) zaświecą się na zielono.



Wykrywanie twarzy

Jeśli w jednym z poniższych trybów fotografowania aparat zostanie nakierowany na ludzką twarz, aparat automatycznie rozpozna ją i ustawi na niej ostrość. Jeżeli aparat wykryje więcej niż jedną twarz, wokół twarzy najbliżej środka kadru zostanie wyświetlona podwójna ramka (pole ostrości), a pozostałe twarze zostaną otoczone pojedynczą ramką.



Tryb fotografowania	Liczba twarzy, jaką można rozpoznać	Pole ostrości (podwójna ramka)
Gdy opcja **Tryb pól AF** (📖63) jest ustawiona na **Priorytet twarzy** (🕶42) w trybie 📷 (automatycznym) (📖38)	Do 12	Twarz znajdująca się najbliżej aparatu
Automatycz.wyb.prog., **Portret** (📖41) lub **Portret nocny** (📖42) w trybie programów tematycznych (📖40)		
Program tematyczny **Portret zwierzaka** (gdy opcja **Wyzwalanie automat.** jest wyłączona) (📖46)	Do 12[1]	Twarz znajdująca się najbliżej aparatu[2]
Tryb Portret inteligentny (📖49)	Do 3	Twarz znajdująca się najbliżej środka kadru

[1] Podczas wykonywania zdjęć ludzi i zwierząt jednocześnie, aparat może wykryć łącznie do 12 ludzkich twarzy i pysków zwierzaków.

[2] Jeśli aparat wykryje ludzką twarz i pysk zwierzaka na tym samym zdjęciu, ustawi ostrość na pysku zwierzaka.

- W przypadku korzystania z trybu 📷 (automatycznego), jeśli spust migawki zostanie naciśnięty do połowy, gdy nie są wykryte żadne twarze, albo podczas kadrowania zdjęcia niezawierającego twarzy, aparat wybierze pole ostrości (maksymalnie dziewięć) zawierające obiekt znajdujący się najbliżej aparatu.
- W przypadku wybrania opcji **Automatycz.wyb.prog.** pole ostrości zmieni się w zależności od programu tematycznego wybranego przez aparat.
- W przypadku, gdy aparat nie wykryje żadnych twarzy po naciśnięciu spustu migawki do połowy w programie tematycznym **Portret** lub **Portret nocny** albo w trybie portretu inteligentnego, aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się w środku kadru.
- W programie tematycznym **Portret zwierzaka** aparat ustawi ostrość na wykrytym pysku zwierzaka. Jeśli nie zostanie wykryty żaden pysk, aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się w środku kadru.

Uwagi dotyczące funkcji wykrywanie twarzy

- Zdolność aparatu do wykrywania zarysów twarzy zależy od wielu czynników, m.in. od tego, w którą stronę skierowana jest twarz. Aparat nie będzie w stanie wykryć twarzy w następujących sytuacjach:
  - Gdy twarze są częściowo przysłonięte okularami przeciwsłonecznymi lub innymi przedmiotami
  - Gdy twarze zajmują zbyt dużą lub zbyt małą część kadru
- Jeżeli kadr zawiera więcej niż jedną twarz, wykrycie twarzy i ustawienie ostrości na określonej twarzy zależy od wielu czynników, w tym od kierunku, w którym zwrócone są twarze.
- W rzadkich przypadkach ustawienie ostrości na obiekcie nie jest możliwe, mimo że podwójna ramka świeci się na zielono (📖71). W takiej sytuacji przełącz aparat na tryb 📷 (automatyczny) i ustaw opcję **Tryb pól AF** na **Wybór ręczny** lub **Środek**. Spróbuj ustawić ostrość na innym obiekcie znajdującym się w takiej samej odległości od aparatu, jak faktycznie fotografowany obiekt (📖70).

Blokada ostrości

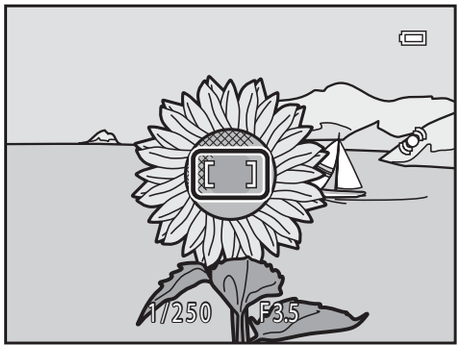
Blokada ostrości pozwala ustawić ostrość na obiekcie znajdującym się poza środkiem kadru, gdy dla ustawienia Tryb pól AF została wybrana opcja Środek. Aby ustawić ostrość na obiekcie znajdującym się poza środkiem kadru, gdy wybrano **Środek** dla opcji **Tryb pól AF** w menu fotografowania (📖63) w trybie 📷 (automatycznym), użyj blokady ostrości zgodnie z poniższym opisem.

1 Ustaw aparat w taki sposób, aby obiekt był widoczny na środku kadru.

2 Naciśnij spust migawki do połowy.

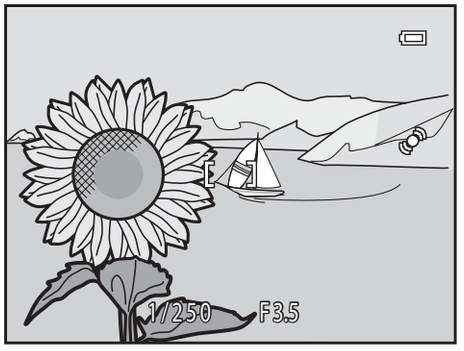
- Aparat ustawia ostrość na obiekcie, a pole ostrości świeci się na zielono.
- Ustawienia ostrości i ekspozycji zostały zablokowane.





3 Trzymając nadal spust migawki naciśnięty do połowy, ponownie skomponuj zdjęcie.

- Pamiętaj, aby odległość pomiędzy aparatem a obiektem nie zmieniła się.



4 Aby zrobić zdjęcie, naciśnij spust migawki do końca.



Obiekty nienadające się do autofokusa

Autofokus może nie działać zgodnie z oczekiwaniami w następujących sytuacjach. W rzadkich przypadkach nie jest możliwe ustawienie ostrości obiektu, mimo że pole ostrości lub wskaźnik ostrości świecą na zielono:

- Obiekt jest bardzo ciemny
- Fotografowana scena obejmuje obiekty o dużych różnicach jasności (np. obiekt jest fotografowany pod słońce, przez co wygląda na bardzo ciemny)
- Brak kontrastu między obiektem a otoczeniem (np. gdy fotografowana osoba ma na sobie białą koszulę i stoi na tle białej ściany)
- Kilka obiektów znajduje się w różnych odległościach od aparatu (np. obiekt znajduje się w klatce)
- Regularne wzory geometryczne (np. zasłony okienne lub okna w wieżowcu)
- Obiekt porusza się bardzo szybko

Należy wówczas kilkakrotnie nacisnąć spust migawki do połowy, aby spróbować ustawić ostrość, lub ustawić ostrość na innym obiekcie w trybie automatycznym i użyć blokady ostrości (📖70). Podczas używania blokady ostrości należy pamiętać, aby odległość pomiędzy aparatem a obiektem, dla którego została zablokowana ostrość była taka sama, jak pomiędzy aparatem a faktycznie fotografowanym obiektem.



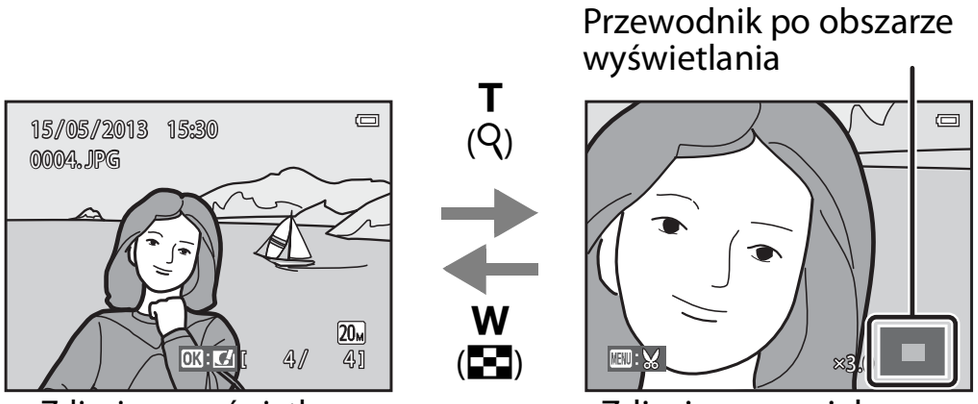
Odtwarzanie

W tym rozdziale opisano sposób wyboru typu odtwarzanych zdjęć oraz funkcje dostępne podczas odtwarzania zdjęć.

Powiększenie w trybie odtwarzania..... 74
Wyświetlanie miniatur/Wyświetlanie kalendarza 75
Wybieranie określonych typów zdjęć do odtworzenia..... 76
Funkcje, które można ustawiać za pomocą przycisku MENU (menu odtwarzania)..... 78
Podłączanie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki 80
Używanie programu ViewNX 2 82
Instalacja ViewNX 2 82
Przesyłanie zdjęć do komputera 85
Przeglądanie zdjęć 88

Powiększenie w trybie odtwarzania

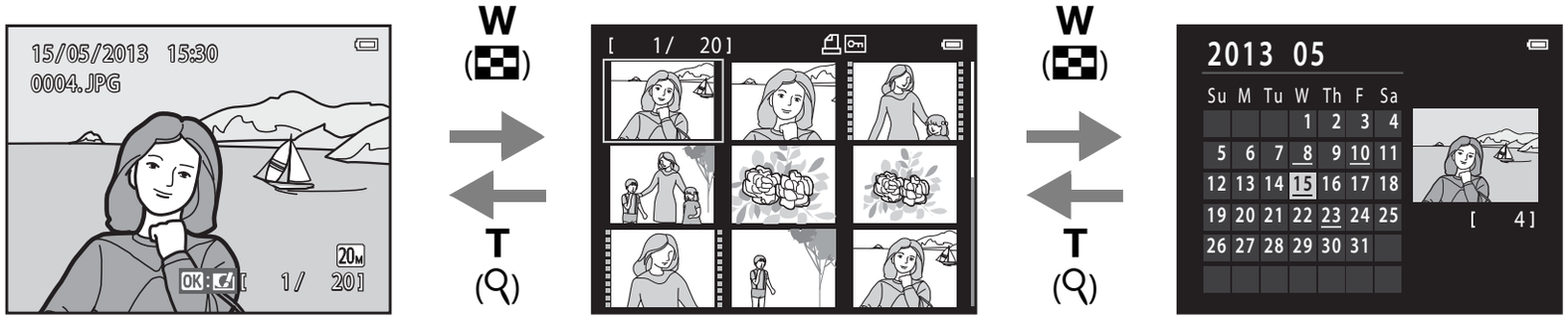
Obrócenie dźwigni zoomu do pozycji **T**(🔍) w widoku pełnoekranowym (📖32) powoduje powiększenie środkowej części zdjęcia na monitorze.



- Aby zmienić współczynnik powiększenia, obróć dźwignię zoomu do pozycji **W** (▦)/**T** (🔍). Zdjęcie można powiększyć do 10×.
- Aby wyświetlić inny fragment zdjęcia, naciśnij wybierak wielofunkcyjny ▲, ▼, ◀ lub ▶.
- Jeśli oglądasz zdjęcie, które zostało wykonane przy użyciu funkcji wykrywania twarzy (📖68) lub wykrywania pysków zwierzaków (📖46), aparat powiększy obraz na twarzy lub na pysku zwierzaka wykrytych podczas wykonywania zdjęcia. Nie dotyczy to zdjęć wykonanych z użyciem funkcji **Zdjęcia seryjne**, **Najlepsze zdjęcie BSS**, **Seria 16 zdjęć** (📖63) lub **Śledz. ob. w ruchu** (📖63) Jeśli w trakcie wykonywania zdjęcia aparat wykrył wiele twarzy lub pysków zwierzaków, naciśnij ▲, ▼, ◀ lub ▶, aby wyświetlić inną twarz lub inny pysk zwierzaka. Aby powiększyć fragment zdjęcia, na którym nie ma twarzy ani pysków, zmień współczynnik powiększenia, a następnie naciśnij ▲, ▼, ◀ lub ▶.
- Możesz przyciąć istniejące zdjęcie i zapisać wyświetlany obszar zdjęcia jako nowy plik, naciskając przycisk **MENU** (🔗20).
- Naciśnij przycisk Ⓚ, aby powrócić do widoku pełnoekranowego.

Wyświetlanie miniatur/Wyświetlanie kalendarza

Obrócenie dźwigni zoomu do pozycji **W** (▪) w trybie widoku pełnoekranowego (📖32) pozwala włączyć widok miniatur.



Widok pełnoekranowy | Widok miniatur (4, 9 lub 16 zdjęć na ekranie) | Wyświetlanie kalendarza

- Dzięki wyświetlaniu kilku zdjęć na jednym ekranie, możesz łatwo znaleźć wybrane zdjęcie.
- Aby zmienić liczbę wyświetlanych zdjęć, obróć dźwignię zoomu do pozycji **W** (▪) lub **T** (🔍).
- Naciśnij wybierak wielofunkcyjny ▲, ▼, ◀ lub ▶, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk ⓞ, aby wyświetlić je w widoku pełnoekranowym.
- Gdy wyświetlanych jest 16 miniatur, obróć dźwignię zoomu do pozycji **W** (▪), aby przełączyć na wyświetlanie kalendarza (z wyjątkiem trybu sortowania według daty).
- Podczas korzystania z trybu wyświetlania kalendarza naciśnij ▲, ▼, ◀ lub ▶, aby wybrać datę, a następnie naciśnij przycisk ⓞ, aby wyświetlić pierwsze zdjęcie wykonane w wybranym dniu.

☑ Uwaga dotycząca wyświetlania kalendarza

Zdjęcia zrobione, gdy nie została ustawiona data aparatu, są uważane za zrobione 1 stycznia 2013 r.

Wybieranie określonych typów zdjęć do odtworzenia

Istnieje możliwość wyboru trybu odtwarzania odpowiedniego do typu zdjęć, które mają zostać wyświetlone.

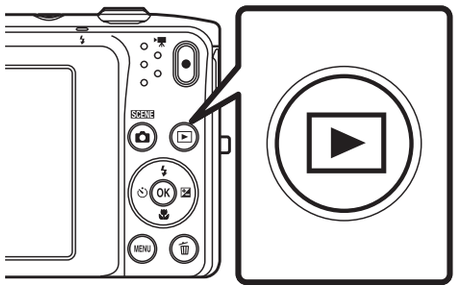
Dostępne tryby odtwarzania

▶	Odtwarzaj	📖32
	Zostaną odtworzone wszystkie zdjęcia. Tryb wybierany po przełączeniu się z trybu fotografowania do trybu odtwarzania.	
★	Ulubione zdjęcia	👓5
	Zostaną odtworzone tylko te zdjęcia, które zostały dodane do albumu. Przed wybraniem tego trybu należy dodać zdjęcia do albumu (📖79).	
AUTO	Sortowanie automatycz.	👓9
	Zdjęcia są automatycznie sortowane na kategorie, takie jak orientacja pionowa, orientacja pozioma i filmy.	
12	Sortuj według daty	👓11
	Zostaną odtworzone zdjęcia wykonane określonego dnia.	

Przełączanie między trybami odtwarzania

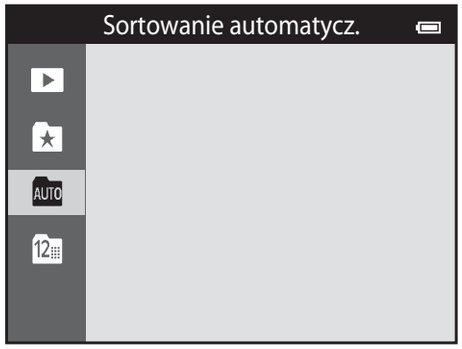
1 Naciśnij przycisk ▶ w trybie widoku pełnoekranowego lub w trybie widoku miniatur.

- Zostanie wyświetlony ekran pozwalający na wybranie trybu odtwarzania (menu wyboru trybu odtwarzania).



2 Naciśnij wybierak wielofunkcyjny ▲ lub ▼, aby wybrać żądany tryb, i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Po wybraniu opcji ▶ **Odtwarzanie** zostanie wyświetlony ekran odtwarzania.
- Po wybraniu opcji innej niż ▶ **Odtwarzanie** zostanie wyświetlony ekran wyboru albumu, kategorii lub daty wykonania zdjęcia.
- Aby powrócić do bieżącego trybu odtwarzania bez przełączania trybów odtwarzania, naciśnij przycisk ▶.



3 Wybierz album, kategorię lub datę wykonania zdjęcia i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Odnośnie ★ Tryb ulubione zdjęcia patrz 5.
- Odnośnie AUTO Tryb sortowania automatycznego patrz 9.
- Odnośnie 12 Tryb sortuj według daty patrz 11.
- Aby ponownie wybrać album, kategorię lub datę wykonania zdjęcia, wróć do kroku 1.

Funkcje, które można ustawiać za pomocą przycisku MENU (menu odtwarzania)

Podczas oglądania zdjęć w widoku pełnoekranowym lub widoku miniatur możesz konfigurować następujące operacje menu poprzez naciśnięcie przycisku **MENU**. W przypadku korzystania z trybu Ulubione zdjęcia (★), Sortowanie automatycz. (AUTO) lub Sortuj według daty (12) wyświetlane jest menu dla bieżącego trybu odtwarzania.

Opcja	Opis	🕮
Szybki retusz[1]	Łatwe tworzenie kopii retuszowanych, w których skorygowano kontrast i nasycenie.	16
D-Lighting[1]	Zwiększenie jasności i kontrastu w ciemnych częściach obrazu.	16
Retusz upiększający[1]	Wykrywanie twarzy na zdjęciach i zastosowanie na nich retuszu z użyciem ośmiu efektów. Poziomy efektów mogą być regulowane.	17
Polecenie wydruku[2]	Gdy zdjęcia są drukowane na drukarce z karty pamięci można użyć funkcji **Polecenie wydruku** do wyboru zdjęć, które mają zostać wydrukowane, oraz liczby kopii każdego zdjęcia.	51
Pokaz slajdów[2]	Wyświetlanie zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej aparatu lub na karcie pamięci jako pokazu slajdów.	55
Zabezpiecz[2]	Ochrona wybranych zdjęć przed przypadkowym usunięciem.	56
Obróć zdjęcie	Wybór orientacji wyświetlania zarejestrowanych zdjęć podczas odtwarzania.	58
Miniatury zdjęć[1]	Tworzenie miniatur zdjęć w celu ich przesłania pocztą elektroniczną.	19
Notatka głosowa	Nagrywanie notatek głosowych przy użyciu mikrofonu aparatu oraz dołączanie ich do zdjęć. Notatki głosowe można także odtwarzać i usuwać.	59
Kopiowanie[3]	Kopiowanie plików pomiędzy pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci.	61

Opcja	Opis	🕮
Ulubione zdjęcia	Dodawanie zdjęć do albumu. Ta opcja nie jest wyświetlana w trybie ulubionych zdjęć.	5
Usuń z ulubionych	Pozwala usunąć zdjęcia z albumu. Ta opcja jest wyświetlana tylko w trybie ulubionych zdjęć.	7

1 Wybrane zdjęcie zostanie zmienione, a jego kopia zostanie zapisana pod inną nazwą pliku. Edycja filmów nie jest możliwa (12). Po wykonaniu edycji zdjęcia część funkcji edycji może stać się niedostępna (13).

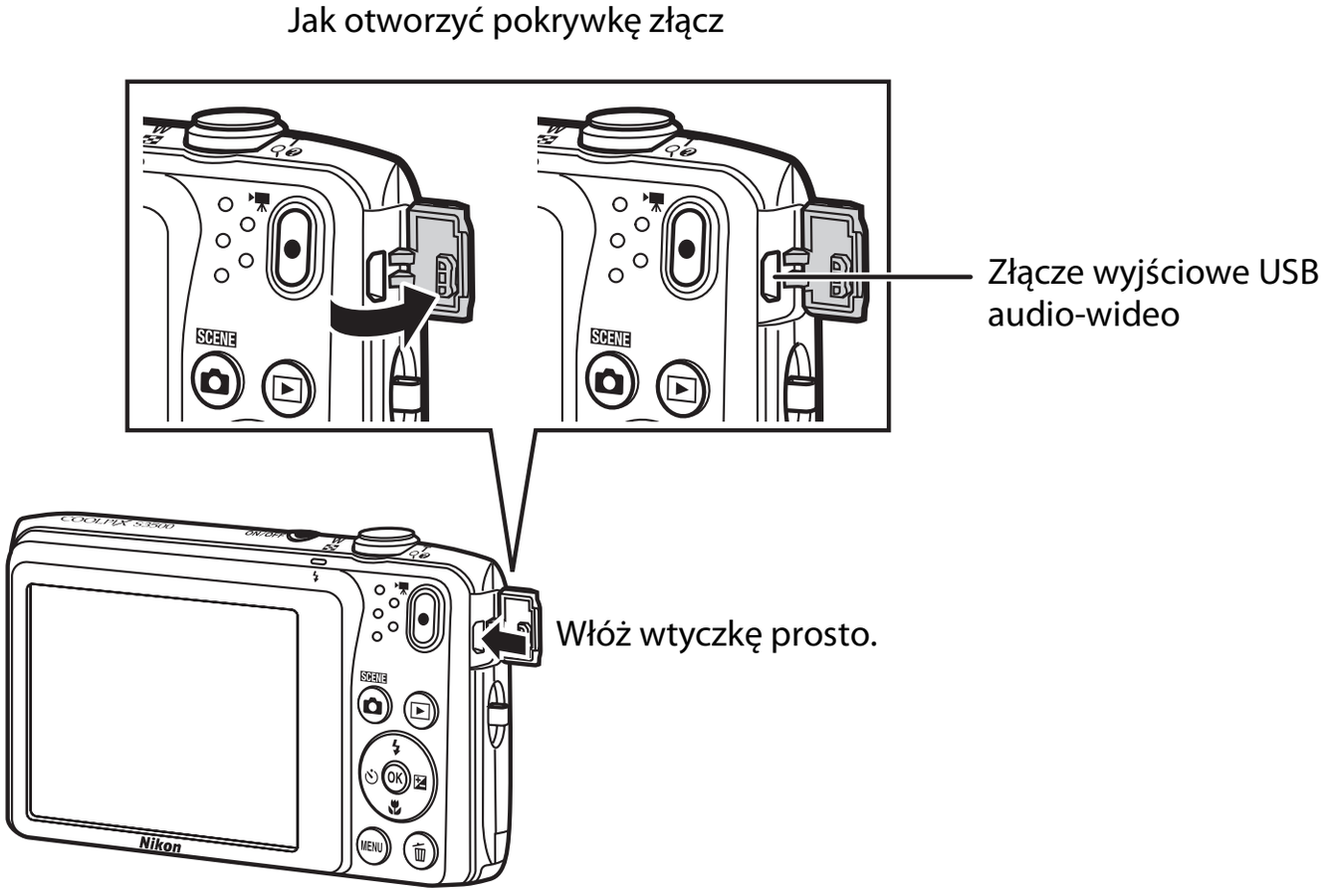
2 W przypadku używania trybu sortowania według daty naciśnij przycisk MENU na ekranie z listą dat (11), aby zastosować tę samą funkcję dla wszystkich zdjęć wykonanych w wybranym dniu.

3 Ta funkcja nie jest wyświetlana w przypadku odtwarzania w trybie ulubionych zdjęć, sortowania automatycznego lub sortowania według daty.

Podłączanie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki

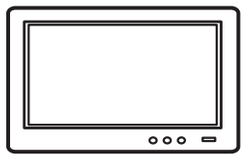
Aby w większym stopniu cieszyć się zdjęciami i filmami, podłącz aparat do telewizora, komputera lub drukarki.

- Przed podłączeniem aparatu do urządzenia zewnętrznego upewnij się, czy poziom naładowania akumulatora jest wystarczający i wyłącz aparat. Informacje o metodach łączenia i dalszych czynnościach znajdują się w tej instrukcji oraz w dokumentacji dołączonej do urządzenia.



Wyświetlanie zdjęć na telewizorze

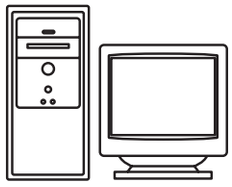
22



Zdjęcia i filmy wykonane za pomocą aparatu mogą być wyświetlane na telewizorze.
Sposób łączenia: podłącz wtyczki wideo i audio kabla audio-wideo EG-CP14 (dostępny oddzielnie) do gniazd telewizora.

Wyświetlanie i porządkowanie zdjęć na komputerze

82

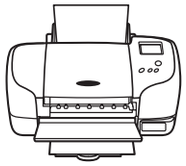


Po przeniesieniu zdjęć do komputera, można wykonać podstawowy retusz, zmienić dane zdjęcia oraz odtworzyć zdjęcia i filmy.
Sposób łączenia: podłącz aparat do portu USB komputera przy użyciu dostarczonego kabla USB.

- Przed podłączeniem aparatu do komputera zainstaluj program ViewNX 2 znajdujący się na dołączonym dysku CD z programem ViewNX 2. Informacje o używaniu płyty z programem ViewNX 2 i przenoszeniu zdjęć na komputer znajdują się na str. 85.
- Jeśli do komputera są podłączone jakiekolwiek urządzenia USB pobierające energię z komputera, odłącz je, a następnie podłącz aparat do komputera. Jednoczesne podłączenie do komputera aparatu i innych urządzeń zasilanych przez magistralę USB może spowodować nieprawidłowe działanie aparatu lub nadmierne zużycie energii przez komputer, skutkujące uszkodzeniem aparatu lub karty pamięci.

Drukowanie zdjęć bez komputera

24



Gdy aparat zostanie podłączony do drukarki obsługującej standard PictBridge można drukować zdjęcia bez używania komputera.
Sposób łączenia: podłącz aparat bezpośrednio do portu USB drukarki przy użyciu dostarczonego kabla USB.

Używanie programu ViewNX 2

ViewNX 2 to pełny pakiet oprogramowania, który pozwala na przenoszenie, wyświetlanie, edycję i udostępnianie zdjęć. Zainstaluj program ViewNX 2 z dysku CD ViewNX 2.



Instalacja ViewNX 2

- Wymagane połączenie internetowe.

Systemy operacyjne zgodne z aparatem

Windows

Windows 8, Windows 7, Windows Vista, Windows XP

Macintosh

Mac OS X 10.6, 10.7, 10.8

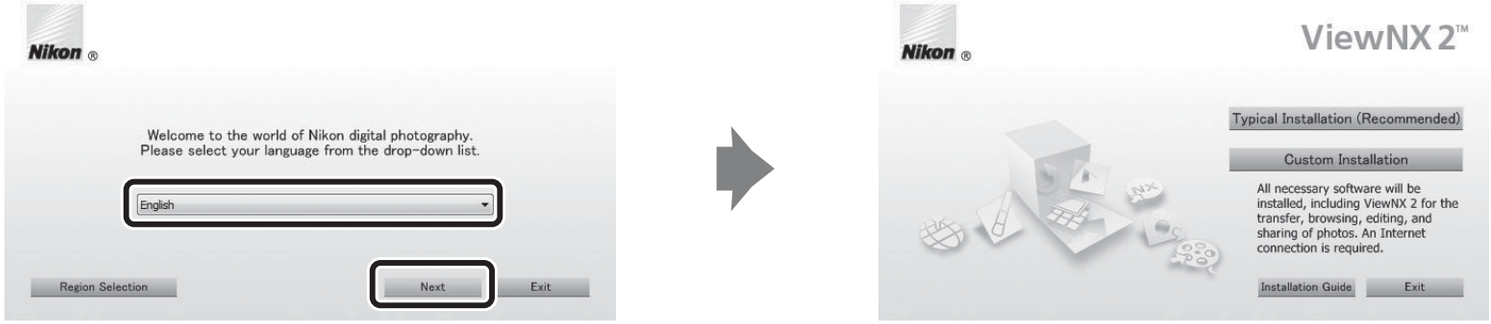
Najnowsze informacje na temat wymagań systemowych oraz zgodności z systemami operacyjnymi można znaleźć w witrynie internetowej firmy Nikon.

1 Włącz komputer i włóż do napędu CD-ROM dysk CD ViewNX 2.

- System Windows: jeśli instrukcje postępowania z dyskiem CD są wyświetlane w oknie, postępuj zgodnie z instrukcjami, aby przejść do okna instalacji.
- Mac OS: po wyświetleniu okna **ViewNX 2** kliknij dwa razy ikonę **Welcome**.

2 W wyświetlonym oknie instalacyjnym wybierz język.

- Jeśli żądany język nie jest dostępny, kliknij pozycję **Region Selection (Wybór regionu)**, aby wybrać inny region, a następnie wybierz żądany język (w wersji europejskiej przycisk **Region Selection (Wybór regionu)** nie jest dostępny).
- W oknie instalatora kliknij polecenie **Next (Dalej)**.



3 Uruchom instalator.

- Zalecamy kliknięcie w oknie instalacyjnym przycisku **Installation Guide (Przewodnik po instalacji)**. Pozwoli to przed rozpoczęciem instalacji zapoznać się z pomocą na jej temat oraz wymaganiami systemowymi programu ViewNX 2.
- Kliknij polecenie **Typical Installation (Recommended) (Typowa instalacja (zalecane))** w oknie programu instalacyjnego.

4 Pobierz oprogramowanie.

- Gdy zostanie wyświetlony ekran **Software Download (Pobieranie oprogramowania)** kliknij polecenie **I agree - Begin download (Wyrażam zgodę. Rozpocznij pobieranie)**.
- Aby zainstalować program, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

5 Po wyświetleniu ekranu zakończenia instalacji, zamknij program instalacyjny.

- Windows: Kliknij przycisk **Yes (Tak)**.
- Mac OS: Kliknij przycisk **OK**.

Zostaną zainstalowane poniższe programy:

- ViewNX 2 (składa się z trzech modułów wymienionych poniżej)
  - Nikon Transfer 2: przesyłanie zdjęć do komputera
  - ViewNX 2: wyświetlanie, edycja i drukowanie przesyłanych zdjęć
  - Nikon Movie Editor: podstawowa edycja przesłanych filmów
- Panorama Maker (do tworzenia zdjęć panoramicznych z serii zdjęć wykonanych w programie tematycznym zdjęcia panoramiczne)

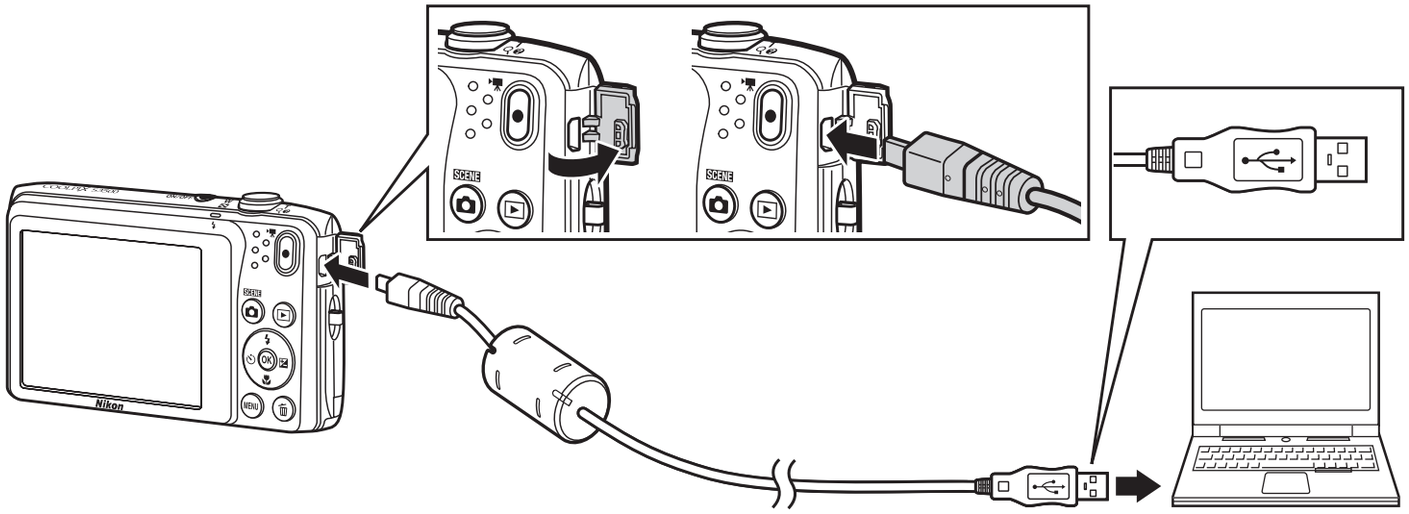
6 Wyjmij dysk ViewNX 2 z napędu CD-ROM.

Przesyłanie zdjęć do komputera

1 Wybierz sposób kopiowania zdjęć do komputera.

Wybierz jedną z poniższych metod:

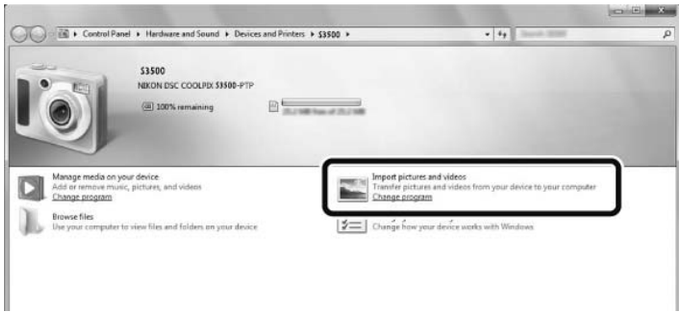
- **Bezpośrednie połączenie USB**: wyłącz aparat i sprawdź, czy została do niego włożona karta pamięci. Podłącz aparat do komputera przy użyciu dostarczonego kabla USB. Aparat włączy się automatycznie.
  Aby przesłać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu do komputera, należy skopiować zdjęcia na kartę pamięci za pomocą aparatu.



- **Gniazdo kart SD**: jeśli komputer jest wyposażony w gniazdo kart SD, kartę można włożyć bezpośrednio do gniazda.
- **Czytnik kart SD**: podłącz czytnik kart (dostępny od zewnętrznych sprzedawców) do komputera i włóż kartę pamięci.

Gdy pojawi się komunikat z monitem o wyświetlenie programu, wybierz opcję Nikon Transfer 2.

- **W systemie Windows 7**
  W przypadku wyświetlenia ekranu pokazanego z prawej strony, wykonaj poniższe kroki i wybierz program Nikon Transfer 2.



  1 W obszarze **Import pictures and videos (Importuj zdjęcia i filmy)** kliknij polecenie **Change program (Zmień program)**. Zostanie wyświetlone okno dialogowe wyboru programu. Wybierz opcję **Import File using Nikon Transfer 2 (Importuj plik przy użyciu programu Nikon Transfer 2)** i kliknij przycisk **OK**.
  2 Kliknij dwa razy polecenie **Import File (Importuj plik)**.

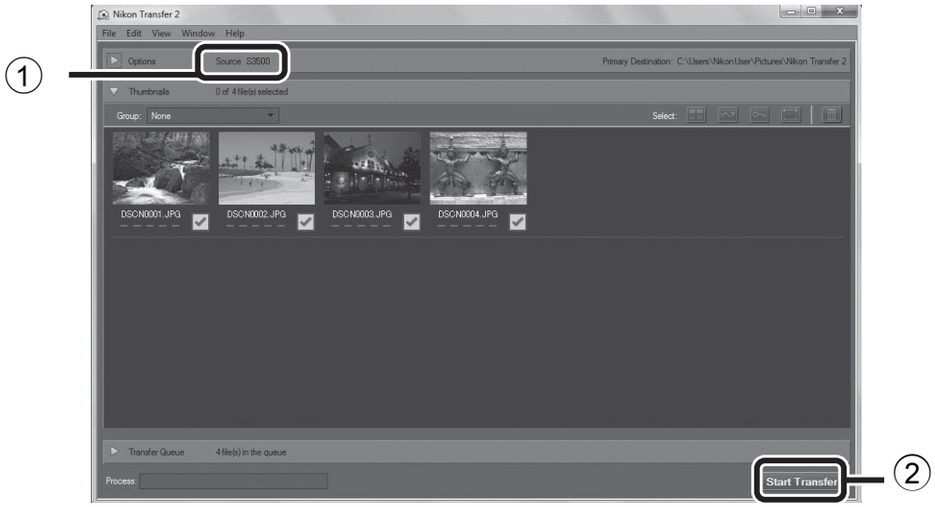
Jeśli na karcie pamięci znajduje się duża liczba zdjęć, uruchomienie programu Nikon Transfer 2 może zająć chwilę. Poczekaj na uruchomienie programu Nikon Transfer 2.

Podłączanie kabla USB

Połączenie może nie zostać wykryte, jeśli aparat jest podłączony do komputera za pośrednictwem koncentratora USB.

2 Przesyłanie zdjęć do komputera.

- Potwierdź, że nazwa podłączonego aparatu lub pamięci wymiennej jest wyświetlana jako „Source (Źródło)” na pasku tytułowym „Options (Opcje)” programu Nikon Transfer 2 (①).
- Kliknij polecenie **Start Transfer (Rozpocznij przesyłanie)** (②).



- Przy domyślnych ustawieniach do komputera zostaną skopiowane wszystkie zdjęcia z karty pamięci.

3 Kończenie połączenia.

- Jeśli aparat jest podłączony do komputera należy najpierw wyłączyć aparat, a dopiero potem odłączyć kabel USB. Jeśli używasz czytnika kart lub gniazda kart, użyj odpowiedniej opcji w systemie operacyjnym, aby wysunąć dysk wymienny odpowiadający karcie, i wyjmij kartę z czytnika lub gniazda.

Uruchom program ViewNX 2.

- Zdjęcia zostaną wyświetlone w programie ViewNX 2 po zakończeniu przesyłania.
- Aby uzyskać więcej informacji o sposobie obsługi programu ViewNX 2, zapoznaj się z pomocą online.

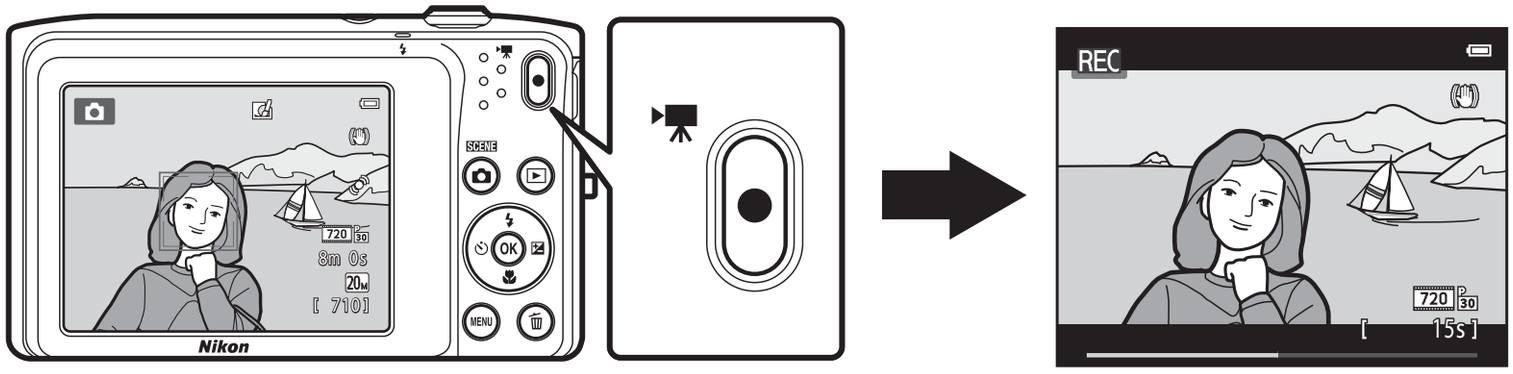


Ręczne uruchamianie programu ViewNX 2

- **Windows**: kliknij dwa razy umieszczony na pulpicie skrót **ViewNX 2**.
- **Mac OS**: kliknij umieszczoną w doku ikonę **ViewNX 2**.

Nagrywanie i odtwarzanie filmów

Aby zacząć nagrywanie filmu, wystarczy nacisnąć przycisk ● (▶■ nagrywanie filmu).



Nagrywanie filmów 90
Funkcje, które można ustawiać za pomocą przycisku MENU (menu filmowania) 94
Odtwarzanie filmów 95

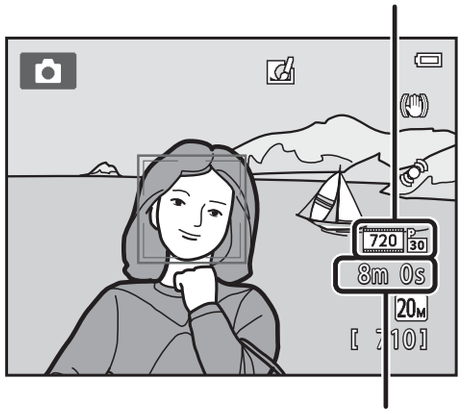
Nagrywanie filmów

Aby zacząć nagrywanie filmu, wystarczy nacisnąć przycisk ● (nagrywanie filmu). Ustawienia wprowadzone dla zdjęć, takie jak na przykład odcień czy balans bieli, mają zastosowanie podczas nagrywania filmów.

- Maksymalny rozmiar jednego pliku z filmem wynosi 2 GB, a maksymalna długość jednego filmu wynosi 29 minut, nawet jeśli na karcie pamięci jest wystarczająca ilość miejsca na dłuższe nagranie (64).
- Jeśli nie jest włożona karta pamięci (nagrywanie realizowane jest do pamięci wewnętrznej), opcja **Opcje filmów** (94, 63) jest domyślnie ustawiona na **480/30p**. Nie można wybrać opcji **720/30p**.

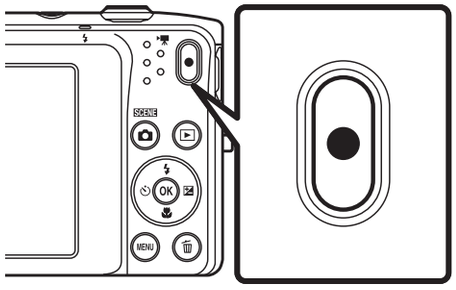
1 Wyświetl ekran fotografowania.

- Zostanie wyświetlona ikona wybranej opcji filmu. Ustawieniem domyślnym jest **720/30p** (94).

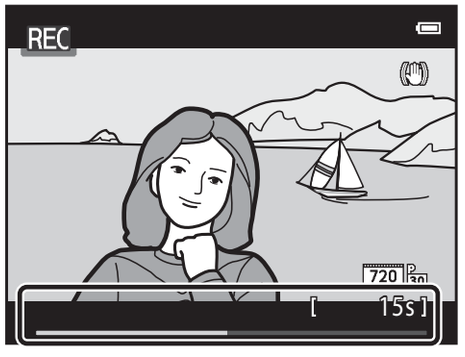


2 W celu rozpoczęcia nagrywania filmu należy nacisnąć przycisk ● (nagrywanie filmu).

- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru. Pola ostrości nie są wyświetlane podczas nagrywania.



- W przypadku wybrania **720/30p** dla **Opcje filmów** współczynnik proporcji obrazu wyświetlanego na monitorze (współczynnik szerokości do wysokości) zmienia się na 16:9 podczas nagrywania filmów (nagrywany jest obszar pokazany na ekranie po prawej stronie).
- Ikona IN jest wyświetlana, gdy film jest zapisywany w pamięci wewnętrznej aparatu.



3 Nacisnąć ponownie przycisk ● (nagrywanie filmu), aby zakończyć filmowanie.

Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć i filmów

Wskaźnik pokazujący liczbę pozostałych zdjęć lub maksymalną długość filmu miga w trakcie zapisywania zdjęcia lub filmu. ***Gdy miga wskaźnik, nie otwieraj pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci, aby wyjąć lub włożyć kartę pamięci lub akumulator.*** Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu bądź karty.

Nagrywanie filmów

- Do nagrywania filmów (22) są zalecane karty pamięci mające klasę szybkości SD równą 6 lub szybsze. W przypadku używania kart pamięci z niższą klasą szybkości nagrywanie filmu może zostać nieoczekiwanie zatrzymane.
- W przypadku wybrania **720/30p** dla **Opcje filmów** podczas nagrywania filmów kąt widzenia (zapisywany obszar) jest mniejszy niż dla zdjęć.
- Po rozpoczęciu nagrywania filmu nie można używać zoomu optycznego.
- Obróć dźwignię zoomu podczas nagrywania w celu włączenia zoomu cyfrowego. Obiekty można powiększać do 4× w stosunku do powiększenia ustawionego za pomocą zoomu optycznego przed rozpoczęciem nagrywania filmu.
- Korzystanie z zoomu cyfrowego może spowodować pewne pogorszenie jakości obrazu. Po zakończeniu nagrywania funkcja zoomu cyfrowego zostaje wyłączona.
- Na nagraniu może zostać zarejestrowany dźwięk działania dźwigni zoomu, silnika obiektywu, układu redukcji drgań i przysłony, podczas gdy zmienia się jasność.
- Smużenie (3) widoczne na monitorze podczas nagrywania filmów zostanie zarejestrowane na filmach. W przypadku nagrywania filmów zalecane jest unikanie jasnych obiektów, na przykład słońca, refleksów światła słonecznego i lamp elektrycznych.
- W przypadku nagrywania lub odtwarzania filmów, na obiektach o regularnym, powtarzającym się wzorze, takim jak struktura tkanin lub okna w budynku, mogą pojawić się kolorowe pasma (wzory interferencji lub efekt mory), w zależności od odległości i powiększenia. To zjawisko występuje, jeżeli wzór obiektu wchodzi w interferencję z siatką czujników aparatu i nie oznacza awarii.

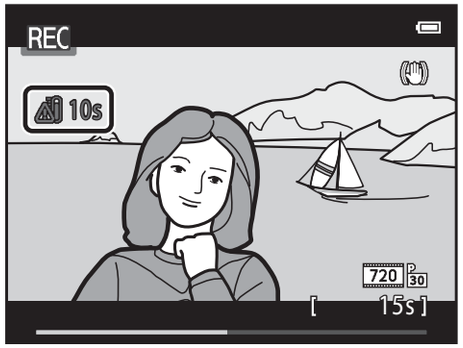
Uwaga dotycząca AF w przypadku nagrywania filmów

Podczas fotografowania obiektów nienadających się do autofokusu (📖71) aparat może nie ustawić prawidłowo ostrości. Jeśli chcesz nagrać film z takimi obiektami, wykonaj poniższą procedurę.

1. Przed rozpoczęciem nagrywania przestaw opcję **Tryb AF** w menu filmowania na **AF-S Pojedynczy AF** (ustawienie domyślne).
2. Ustaw inny obiekt (znajdujący się w takiej samej odległości od aparatu jak obiekt, który ma być filmowany) w środku kadru, naciśnij przycisk ● (▶■ nagrywanie filmu) w celu rozpoczęcia nagrywania, a następnie zmodyfikuj kompozycję kadru.

Informacje o temperaturze aparatu

- W trakcie długiego nagrywania filmów lub dłuższego korzystania z aparatu w inny sposób w miejscach o wysokiej temperaturze otoczenia temperatura aparatu może znacząco wzrosnąć.
- Gdy aparat rozgrzeje się podczas nagrywania filmu, aparat automatycznie przerwie nagrywanie po dziesięciu sekundach. Monitor aparatu wyświetli liczbę sekund (10s) do automatycznego przerwania nagrywania.
  Po zakończeniu nagrywania aparat zostanie wyłączony. Przed ponownym rozpoczęciem nagrywania poczekaj na spadek temperatury.



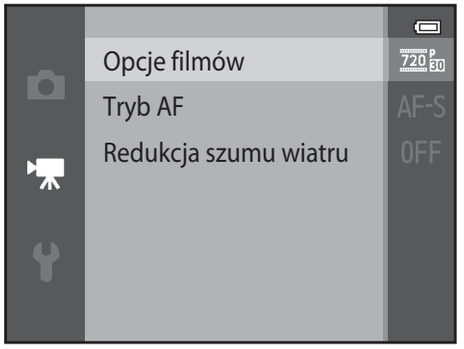
Funkcje dostępne podczas filmowania

- Ustawienia kompensacji ekspozycji, balansu bieli i opcji kolorów dla bieżącego trybu fotografowania zostaną zastosowane również podczas filmowania. Ton wynikający z użycia programu tematycznego (📖40) lub trybu efektów specjalnych (📖47) zostanie zastosowany również podczas filmowania. Po ustawieniu trybu makro możliwe jest filmowanie obiektów znajdujących się blisko aparatu. Potwierdź ustawienia przed rozpoczęciem nagrywania filmu.
- Można użyć samowyzwalacza (📖55). W przypadku naciśnięcia przycisku ● (🎥 nagrywanie filmu) po włączeniu samowyzwalacza aparat rozpoczyna filmowanie po upływie 2 lub 10 sekund (w zależności od wybranej opcji).
- Lampa błyskowa nie zaświeci się.
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać ikonę menu 🎥 (film) i wyregulować ustawienia menu filmowania przed rozpoczęciem nagrywania filmu (📖94).
- Jeśli opcja **Informacje o zdjęciu** w **Ustaw. monitora** (📖98) w menu ustawień jest ustawiona na **Kadr filmu+auto. inf.**, obszar, który będzie widoczny na filmie, będzie można potwierdzić przed rozpoczęciem nagrywania filmu.

Funkcje, które można ustawiać za pomocą przycisku MENU (menu filmowania)

Wejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu 🎥 ➔ przycisk OK

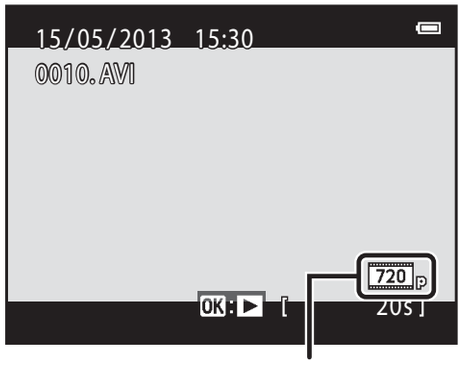
Można konfigurować następujące ustawienia opcji menu.



Opcja	Opis	🕮
Opcje filmów	Wybierz typ filmu. Dostępne ustawienia to **720/30p** (ustawienie domyślne), **480/30p** i **240/30p**. • W przypadku nagrywania do pamięci wewnętrznej ustawienie domyślne to **480/30p** i nie można wybrać ustawienia **720/30p**.	63
Tryb AF	Wybierz opcję **AF-S Pojedynczy AF** (ustawienie domyślne), aby zablokować ostrość po rozpoczęciu nagrywania filmu, i **AF-F Ciągły AF**, aby dostosowywać ostrość w czasie nagrywania filmu. Po wybraniu opcji **AF-F Ciągły AF** na nagranym filmie może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości przez aparat. Jeśli chcesz tego uniknąć, wybierz opcję **AF-S Pojedynczy AF**.	65
Redukcja szumu wiatru	Ustawienie, czy dźwięk wiatru ma być redukowany podczas nagrywania filmów.	65

Odtwarzanie filmów

Naciśnij przycisk ▶ (odtwarzanie), aby włączyć tryb odtwarzania.
Filmy są oznaczone ikoną opcji filmów (📖94).
Naciśnij przycisk ⓞⓚ, film zostanie odtworzony.



Opcje filmów

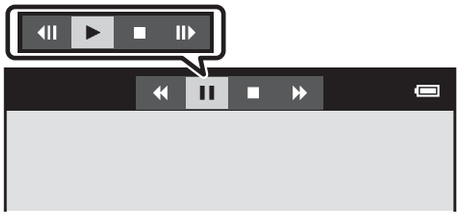
Usuwanie filmów

Aby usunąć film, wybierz żądany film w widoku pełnoekranowym (📖32) lub widoku miniatur (📖75) i naciśnij przycisk 🗑 (📖34).

Czynności w trakcie odtwarzania filmów

Elementy sterowania odtwarzaniem są wyświetlane w górnej części monitora. Naciśnij wybierak wielofunkcyjny ◀ lub ▶, aby wybrać odpowiedni element sterowania. Dostępne są następujące operacje.

Wstrzymane



Funkcja	Ikona	Opis	
Przewijanie do tyłu	◀◀	Przytrzymaj przycisk ⓄⓀ, aby przewinąć film do tyłu.	
Przewijanie do przodu	▶▶	Przytrzymaj przycisk ⓄⓀ, aby przewinąć film do przodu.	
Wstrzymaj	❚❚	Naciśnij przycisk ⓄⓀ, aby wstrzymać odtwarzanie. Następujące operacje można wykonywać za pomocą elementów sterowania wyświetlanych w górnej części monitora, gdy odtwarzanie jest wstrzymane.	
	◀❚❚	Naciśnij przycisk ⓄⓀ, aby przewinąć film do tyłu o jedną klatkę. Przytrzymaj przycisk ⓄⓀ, aby przewinąć film do tyłu klatka po klatce.	
	❚❚▶	Naciśnij przycisk ⓄⓀ, aby przewinąć film do przodu o jedną klatkę. Przytrzymaj przycisk ⓄⓀ, aby przewinąć film do przodu klatka po klatce.	
	▶	Naciśnij przycisk ⓄⓀ, aby wznowić odtwarzanie.	
Koniec	■	Naciśnij przycisk ⓄⓀ, aby powrócić do widoku pełnoekranowego.	

Regulacja głośności

Obróć dźwignię zoomu (📖3) podczas odtwarzania filmu.



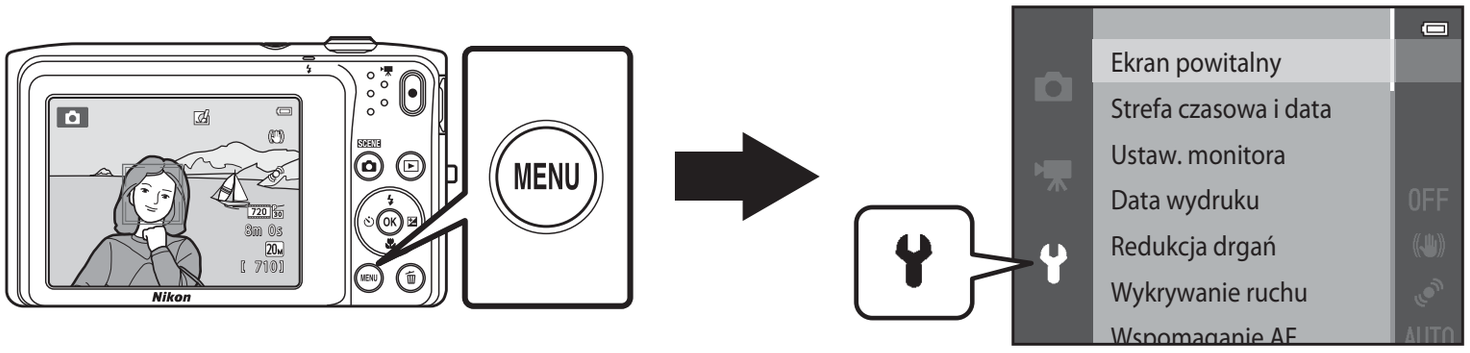
Wskaźnik głośności

Uwagi dotyczące odtwarzania filmów

Nie można odtworzyć filmów nagranych aparatem innym niż COOLPIX S3500.

Podstawowe ustawienia aparatu

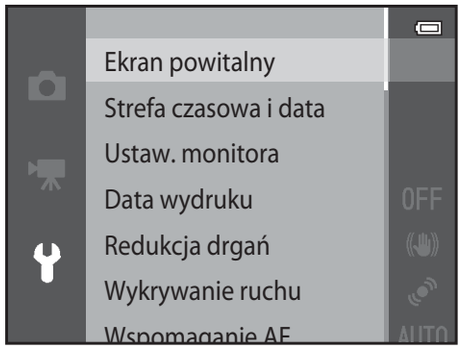
W tym rozdziale opisano różne ustawienia, które można zmienić w menu ustawień.



Funkcje, które można ustawiać za pomocą przycisku MENU (menu ustawień)

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu (ustawienia) ➔ przycisk OK

Można konfigurować następujące ustawienia opcji menu.



Opcja	Opis	🕮
Ekran powitalny	Pozwala na włączenie lub wyłączenie ekranu powitalnego wyświetlanego po włączeniu aparatu.	66
Strefa czasowa i data	Pozwala na ustawienie zegara aparatu.	67
Ustaw. monitora	Pozwala na dostosowywanie ustawień wyświetlania informacji o zdjęciu, ustawień podglądu zdjęć i ustawień jasności monitora.	70
Data wydruku	Pozwala na nanoszenie na zdjęcia daty i godziny ich zrobienia.	72
Redukcja drgań	Pozwala na wybór ustawienia redukcji drgań stosowanego podczas fotografowania.	73
Wykrywanie ruchu	Pozwala na ustawianie automatycznego skrócenia czasu otwarcia migawki w celu redukcji rozmycia w przypadku wykrycia ruchu fotografowanego obiektu spowodowanego drganiem aparatu.	75
Wspomaganie AF	Pozwala włączyć lub wyłączyć funkcję diody wspomagającej AF.	76
Zoom cyfrowy	Pozwala na włączenie lub wyłączenie zoomu cyfrowego.	77

Opcja	Opis	🕮
Ustaw. dźwięków	Pozwala na zmianę ustawień dźwięku.	78
Autowyłączanie	Pozwala na ustawienie czasu, po którym monitor zostanie wyłączony w celu zaoszczędzenia energii.	79
Formatuj pamięć/ Formatuj kartę	Pozwala na sformatowanie pamięci wewnętrznej lub karty pamięci.	80
Język/Language	Pozwala zmienić ustawienia języka aparatu.	81
Tryb wideo	Określenie ustawień trybu wideo do podłączenia do telewizora. Wybierz opcję **NTSC** lub **PAL**.	82
Ładow. z komputera	Po ustawieniu opcji **Automatyczne** (ustawienie domyślne) można naładować akumulator aparatu, podłączając aparat do komputera (o ile komputer umożliwia ładowanie). • Ładowanie akumulatora z komputera trwa dłużej niż z ładowarki EH-70P.	83
Uwaga: mrugnięcie	Pozwala na ustawianie funkcji wykrywania osób z zamkniętymi oczami podczas wykonywania zdjęć w trybie wykrywania twarzy.	85
Przesyłanie Eye-Fi	Pozwala na ustawianie funkcji wysyłania zdjęć do komputera za pomocą dostępnej w handlu karty Eye-Fi.	87
Resetuj wszystko	Pozwala przywrócić wartości domyślne ustawień aparatu.	88
Wersja oprogramow.	Wyświetlanie bieżącej wersji oprogramowania aparatu.	91



Informacje referencyjne

W sekcji Informacje referencyjne znajdują się dokładne informacje i wskazówki dotyczące sposobu obsługi aparatu.

Fotografowanie

Używanie funkcji zdjęcia panoramiczne 2

Odtwarzanie

Tryb ulubione zdjęcia 5
Tryb sortowania automatycznego 9
Tryb sortuj według daty 11
Edycja zdjęć 12
Podłączanie aparatu do telewizora (odtwarzanie na telewizorze) 22
Podłączanie aparatu do drukarki (wydruk bezpośredni) 24

Menu

Menu fotografowania (w trybie (automatycznym)) 32
Menu portret inteligentny 48
Menu odtwarzania 51
Menu filmowania 63
Menu ustawień 66

Informacje dodatkowe

Nazwy plików zdjęć/dźwiękowych i folderów 92
Akcesoria dodatkowe 94
Komunikaty o błędach 95

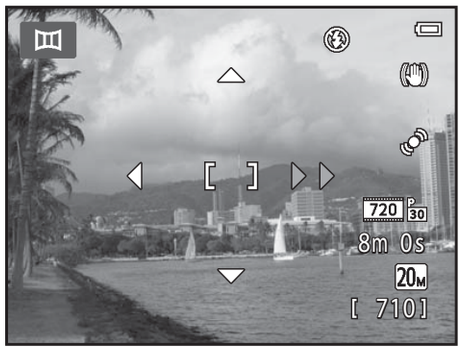
Używanie funkcji zdjęcia panoramiczne

Aby osiągnąć najlepsze rezultaty, należy użyć statywu. Podczas korzystania ze statywu w celu stabilizacji aparatu ustaw w menu ustawień (📖98) opcję **Redukcja drgań** na **Wyłączona**.

Wejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk 📷 (tryb fotografowania) ➔ SCENE (druga ikona od góry*) ➔ ▶ ➔ ▲, ▼, ◀, ▶ ➔ 🎞 (Zdjęcia panoramiczne) ➔ przycisk OK

* Wyświetlana jest ikona ostatniego wybranego programu tematycznego.

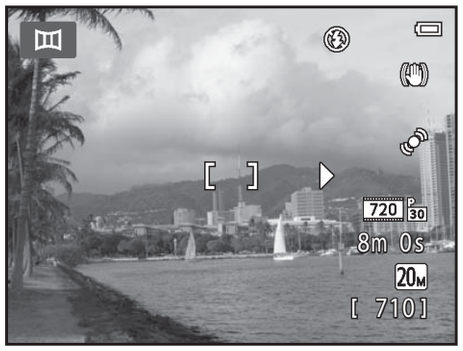
1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz kierunek łączenia zdjęć i naciśnij przycisk OK.



- Wyświetlone zostaną ikony kierunku panoramy. Wybierz kierunek łączenia zdjęć w ukończonej panoramie: w prawo (▷), w lewo (◁), w górę (△) lub w dół (▽).
- Dla bieżącego kierunku wyświetlana jest żółta ikona kierunku panoramy (▷ ▷), a kierunek jest ustawiany po naciśnięciu przycisku OK. Ikona zmienia się na białą ikonę ustawionego kierunku ▷.
- W razie konieczności zastosuj w tym kroku ustawienia trybu lampy błyskowej (📖53), samowyzwalacza (📖55), trybu makro (📖57) i kompensacji ekspozycji (📖59).
- Naciśnij ponownie przycisk OK, aby wybrać inny kierunek.

2 Wykadruj pierwszą część panoramy i wykonaj pierwsze zdjęcie.



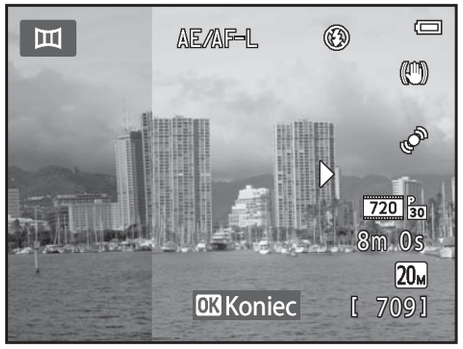


- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.
- Jedna trzecia zdjęcia zostanie wyświetlona jako przezroczysta.

3 Wykonaj następne zdjęcie.

- Wykadruj następne zdjęcie tak, aby jedna trzecia kadru pokrywała się z pierwszym zdjęciem, a następnie naciśnij ponownie spust migawki.
- Powtarzaj tę procedurę, aż wykonasz liczbę zdjęć wystarczającą do złożenia panoramy.





4 Po zakończeniu fotografowania naciśnij przycisk ⓀⓀ.

- Aparat powróci do stanu z kroku 1.



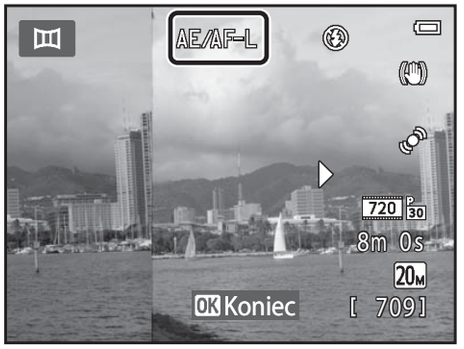
Informacje dotyczące funkcji Zdjęcia panoramiczne

- Po wykonaniu pierwszego zdjęcia nie można regulować ustawień trybu lampy błyskowej, samowyzwalacza, trybu makro i kompensacji ekspozycji. Po wykonaniu pierwszego zdjęcia nie można usuwać zdjęć, korzystać z zoomu ani z ustawienia **Tryb obrazu** (32).
- Wykonywanie serii zdjęć przeznaczonych do utworzenia panoramy zostanie zakończone, jeśli podczas fotografowania aparat zostanie przełączony w tryb czuwania przez opcję autowyłączania (79). Zaleca się ustawienie dłuższego czasu do włączenia funkcji autowyłączania.

Wskaźnik AE/AF-L

W programie tematycznym **Zdjęcia panoramiczne** ekspozycja, balans bieli i ostrość wszystkich zdjęć panoramy są ustawiane na wartości zastosowane przy wykonywaniu pierwszego zdjęcia w każdej serii.

Po wykonaniu pierwszego zdjęcia wyświetlany jest symbol AE/AF-L oznaczający, że ekspozycja, balans bieli i ostrość są zablokowane.



Tworzenie zdjęć panoramicznych za pomocą programu Panorama Maker

- Prześlij zdjęcia do komputera (📖85) i za pomocą programu Panorama Maker połącz je w jedno zdjęcie panoramiczne.
- Program Panorama Maker można zainstalować na komputerze z dostarczonej płyty CD z programem ViewNX 2 (📖82).
- Po zakończeniu instalacji uruchom program Panorama Maker, postępując zgodnie z poniższą procedurą.
  Windows: wybierz menu **Start**>**All Programs (Wszystkie programy)**>**ArcSoft Panorama Maker**>**Panorama Maker**.
  Mac OS X: otwórz **Applications (Aplikacje)** i kliknij dwukrotnie ikonę **Panorama Maker**.
- Więcej informacji na temat korzystania z programu Panorama Maker zawierają instrukcje wyświetlane na ekranie i pomoc zawarta w programie Panorama Maker.

Dodatkowe informacje

Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Nazwy plików zdjęć/dźwiękowych i folderów” (👓92).

Tryb ulubione zdjęcia

Zdjęcia (lecz nie filmy) można posortować do dziewięciu albumów i ustawić je jako ulubione zdjęcia (nie jest możliwe kopiowanie ani przesuwanie dodanych zdjęć). Po dodaniu zdjęć do albumu przy użyciu trybu ulubionych zdjęć można odtworzyć wyłącznie dodane zdjęcia.

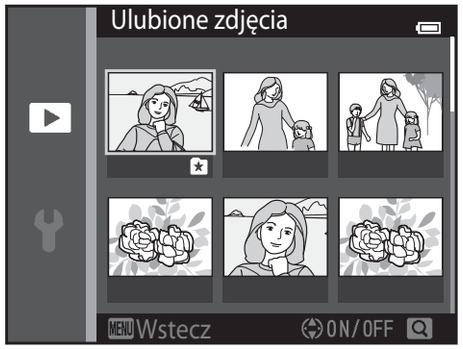
- Ustalenie kategorii albumów według motywu lub typu obiektu ułatwia znalezienie określonego zdjęcia.
- Jedno zdjęcie można dodać do wielu albumów.
- Do jednego albumu można dodać maksymalnie 200 zdjęć.

Dodawanie zdjęć do albumów

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk MENU ➔ Ulubione zdjęcia ➔ przycisk OK

- W trybie ulubionych zdjęć nie jest możliwe dodawanie zdjęć do albumów.

1 Naciśnij wybierak wielofunkcyjny ◀ lub ▶, aby wybrać żądane zdjęcie, a następnie naciśnij ▲, aby wyświetlić ★.



- Możesz dodać ★ do wielu zdjęć. Aby usunąć ★, naciśnij ▼.
- Obróć dźwignię zoomu (📖3) do pozycji **T** (🔍), aby włączyć z powrotem widok pełnoekranowy, lub **W** (▦), aby włączyć z powrotem widok sześciu miniatur.
- Naciśnij przycisk OK, aby wyświetlić ekran wyboru albumu.

2 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz żądany album i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Wybrane zdjęcia zostaną dodane, a aparat przełączy się do menu odtwarzania.
- Aby dodać to samo zdjęcie do wielu albumów, powtórz opisaną procedurę od kroku 1.



Przeglądanie zdjęć w albumie

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk ▶ ➔ Ulubione zdjęcia ➔ przycisk ⓞⓚ

Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz album i naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby wyświetlić zdjęcia dodane do wybranego albumu.

- Na ekranie wyboru albumu dostępne są następujące operacje.
  - Przycisk MENU: zmiana ikony albumu (🕶8).
  - Przycisk 🗑: usuwanie wszystkich zdjęć z wybranego albumu.
- Podczas wyświetlania zdjęć w widoku pełnoekranowym lub widoku miniatur naciśnij przycisk MENU i wybierz funkcję z menu Ulubione zdjęcia (🕮78).



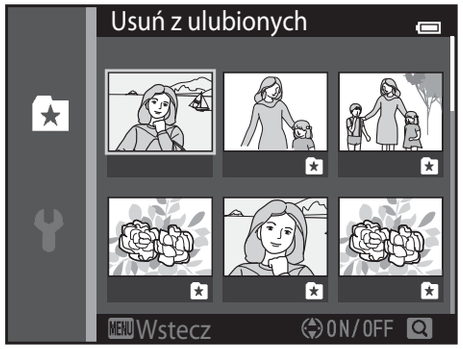
Uwaga dotycząca usuwania zdjęć w trybie ulubionych zdjęć

Usunięcie zdjęcia w trybie ulubionych zdjęć nie tylko usuwa zdjęcie z albumu, ale także trwale usuwa zdjęcie z pamięci wewnętrznej lub karty pamięci.

Usuwanie zdjęć z albumów

Wejdź do trybu ★ Ulubione zdjęcia ➔ wybierz album zawierający zdjęcie, które chcesz usunąć ➔ przycisk OK ➔ przycisk MENU ➔ Usuń z ulubionych ➔ przycisk OK

1 Naciśnij wybierak wielofunkcyjny ◀ lub ▶, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij ▲, aby ukryć ★.



- Możesz ukrywać ikony ★ dla wielu zdjęć. Aby ponownie wyświetlić ikony, naciśnij ▼.
- Obróć dźwignię zoomu (📖3) do pozycji **T** (🔍), aby włączyć z powrotem widok pełnoekranowy, lub **W** (▦), aby włączyć z powrotem widok sześciu miniatur.
- Naciśnij przycisk OK, aby wyświetlić ekran potwierdzenia usunięcia.

2 Wybierz **Tak** i naciśnij przycisk OK.

- Aby anulować usunięcie, wybierz **Nie**.

Zmiana ikon przypisanych do albumów

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk ▶ ➔ Ulubione zdjęcia ➔ przycisk OK

1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz album i naciśnij przycisk MENU.

2 Naciśnij ◀ lub ▶, aby wybrać kolor ikony, i naciśnij przycisk OK.



3 Naciśnij ▲, ▼, ◀ lub ▶, aby wybrać ikonę, i naciśnij przycisk OK.

- Ikona zmieni się, a na monitorze pojawi się z powrotem ekran z listą albumów.



Ikony albumów — uwagi

- Wybierz ikony dla albumów – osobno dla pamięci wewnętrznej i każdej używanej karty pamięci.
- Aby zmienić ikonę albumu zawierającego zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę pamięci z aparatu.
- Domyślne ustawienie ikony to ikona z liczbą (czarna).

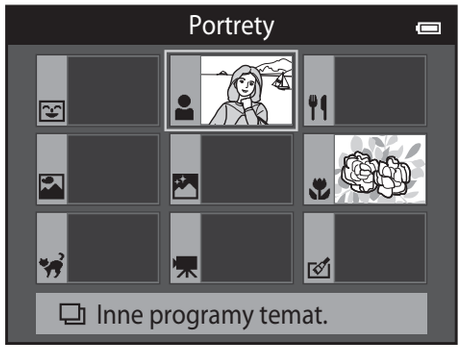
Tryb sortowania automatycznego

Zdjęcia są automatycznie sortowane na kategorie, takie jak orientacja pionowa, orientacja pozioma i filmy.

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk ▶ ➔ AUTO Sortowanie automatycz. ➔ przycisk OK

Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz kategorię i naciśnij przycisk OK, aby wyświetlić zdjęcia z wybranej kategorii.

- Na ekranie wyboru kategorii dostępne są następujące operacje.
  - Przycisk 🗑: usuwanie wszystkich zdjęć z wybranej kategorii.
- Podczas wyświetlania zdjęć w widoku pełnoekranowym lub widoku miniatur naciśnij przycisk MENU i wybierz funkcję z menu Sortowanie automatycz. (📖78).



Kategorie trybu sortowania automatycznego

Kategoria	Opis
Uśmiech	Zdjęcia wykonane w trybie portretu inteligentnego (📖49) z funkcją wyzwalania uśmiechem ustawioną na **Włączone**.
Portrety	Zdjęcia wykonane w trybie 📷 (automatycznym) (📖38) z funkcją wykrywania twarzy (📖68). Zdjęcia wykonane w programie tematycznym **Portret***, **Portret nocny***, **Przyjęcie/wnętrza** lub **Zdjęcia pod światło*** (📖40). Zdjęcia wykonane w trybie portretu inteligentnego (📖49) z funkcją wyzwalania uśmiechem ustawioną na **Wyłączone**.
Żywność	Zdjęcia wykonane w programie tematycznym **Żywność** (📖40).
Krajobraz	Zdjęcia wykonane w programie tematycznym **Krajobraz*** (📖40).
Od zmierzchu do świtu	Zdjęcia wykonane w programie tematycznym **Krajobraz nocny***, **Zachód słońca**, **Zmierzch/świt** lub **Sztuczne ognie** (📖40).

Kategoria	Opis
Makro	Zdjęcia wykonane w trybie (automatycznym) z trybem makro (📖57). Zdjęcia wykonane w programie tematycznym **Makro*** (📖40).
Portret zwierzaka	Zdjęcia wykonane w programie tematycznym **Portret zwierzaka** (📖40).
Film	Filmy (📖90).
Kopie retuszowane	Kopie utworzone przy użyciu funkcji edycji (🕶12).
Inne programy temat.	Wszystkie pozostałe zdjęcia, które nie należą do opisanych powyżej kategorii.

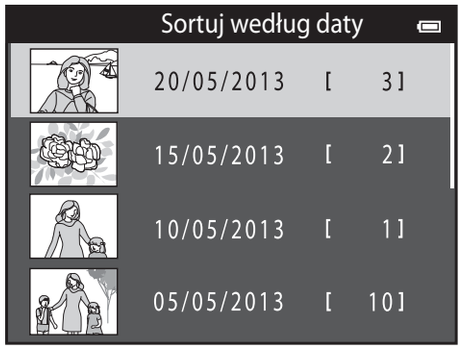
* Zdjęcia wykonane w trybie automatycznego wybierania programów tematycznych (📖41) są także sortowane według odpowiednich kategorii.

Uwagi dotyczące trybu sortowania automatycznego

- W trybie sortowania automatycznego do każdej kategorii można posortować do 999 plików zdjęć i filmów. Jeśli w danej kategorii zostało już posortowanych 999 zdjęć lub filmów, nowych zdjęć i filmów nie można posortować w tej kategorii, nie można też ich wyświetlić w trybie sortowania automatycznego. Zdjęcia i filmy, które nie mogły zostać posortowane do kategorii, można wyświetlić w trybie normalnego odtwarzania (📖32) lub w trybie sortowania według daty (🕶11).
- Zdjęcia lub filmy skopiowane z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci lub odwrotnie nie mogą być wyświetlane w trybie sortowania automatycznego (🕶61).
- Zdjęcia lub filmy nagrane za pomocą aparatu innego niż COOLPIX S3500 nie mogą być wyświetlane w trybie sortowania automatycznego.

Tryb sortuj według daty

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk ▶ ➔ Sortuj według daty ➔ przycisk OK



Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz datę, a następnie naciśnij przycisk OK, aby wyświetlić zdjęcia wykonane w wybranym dniu.

- Wyświetlone zostanie pierwsze zdjęcie wykonane w wybranym dniu.
- Na ekranie wyboru daty wykonania zdjęcia dostępne są następujące operacje.
  - Przycisk MENU: możesz wybrać w menu Sortuj według daty jedną z następujących funkcji (📖78) i zastosować ją do wszystkich zdjęć wykonanych w wybranym dniu.
    → polecenie wydruku, pokaz slajdów, ochrona
  - Przycisk 🗑: usuwanie wszystkich zdjęć z wybranego dnia.
- Podczas wyświetlania zdjęć w widoku pełnoekranowym lub widoku miniatur naciśnij przycisk MENU i wybierz funkcję z menu Sortuj według daty (📖78).
- Wyświetlanie kalendarza (📖75) nie jest dostępne w trybie sortowania według daty.

Informacje o trybie sortowania według daty

- Możliwe jest wybranie maksymalnie 29 dat. Jeśli występują zdjęcia dla więcej niż 29 dat, wszystkie zdjęcia zapisane wcześniej niż ostatnie 29 dat zostaną zebrane w grupie **Inne**.
- W trybie Sortuj według daty wyświetlanych może być maksymalnie 9 000 ostatnio wykonanych zdjęć.
- Zdjęcia zrobione, gdy nie została ustawiona data aparatu, są uważane za zrobione 1 stycznia 2013 r.

Funkcje edycji

Zdjęcia można edytować bezpośrednio w aparacie COOLPIX S3500 i zapisywać je w osobnych plikach (92). Do wykonywania edycji są dostępne opisane poniżej funkcje.

Funkcja edycji	Opis
Szybkie efekty (14)	Stosowanie różnych efektów do zdjęć.
Szybki retusz (16)	Łatwe tworzenie kopii retuszowanych, w których skorygowano kontrast i nasycenie.
D-Lighting (16)	Utworzenie kopii bieżącego zdjęcia po korekcie jasności i kontrastu polegającej na rozjaśnieniu ciemnych części obrazu.
Retusz upiększający (17)	Wykrywanie twarzy na zdjęciach i zastosowanie na nich retuszu z użyciem ośmiu efektów. Poziomy efektów mogą być regulowane.
Miniatury zdjęć (19)	Tworzenie miniatur zdjęć w celu przesłania ich pocztą elektroniczną.
Przycinanie (20)	Powiększenie zdjęcia lub poprawa kompozycji i utworzenie kopii zawierającej tylko fragment fotografii widoczny na monitorze.

Uwagi dotyczące edycji zdjęć

- Funkcji edycji aparatu COOLPIX S3500 nie można używać dla zdjęć zrobionych innym modelem aparatu cyfrowego ani aparatem innej marki.
- Jeżeli na zdjęciu nie zostanie wykryta żadna twarz, nie można utworzyć kopii za pomocą opcji retuszu upiększającego (17).
- Utworzone za pomocą aparatu COOLPIX S3500 kopie po edycji mogą być nieprawidłowo wyświetlane w aparatach cyfrowych innych typów i modeli. Dodatkowo przeniesienie tych zdjęć na komputer za pomocą aparatu innego typu lub modelu może okazać się niemożliwe.
- Funkcje edycji są niedostępne, gdy w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci brakuje wolnego miejsca na zapisanie kopii zdjęć poddanych edycji.

Ograniczenia dotyczące edycji zdjęć

Jeśli kopię, która została już poddana edycji, chcesz ponownie zmodyfikować za pomocą innej funkcji, zapoznaj się z poniższymi ograniczeniami.

Używana funkcja edycji	Funkcja edycji do użycia
Szybkie efekty Szybki retusz D-Lighting	Możesz użyć funkcji retuszu upiększającego, miniatur zdjęć lub przycinania.
Retusz upiększający	Możesz użyć wszystkich funkcji edycji poza retuszem upiększającym.
Miniatury zdjęć Przycinanie	Nie możesz użyć żadnych innych funkcji edycji.

- Kopii wykonanych przy użyciu funkcji edycji nie można dalej modyfikować przy użyciu tej samej funkcji, która posłużyła do ich utworzenia.
- W przypadku łączenia funkcji miniatury lub przycinania z inną funkcją edycji funkcję miniatury lub przycinania należy zastosować po zastosowaniu pozostałych funkcji.
- Efekty retuszu, takie jak efekt zmiękczenia odcienia skóry za pomocą funkcji retuszu upiększającego, można zastosować do zdjęć zrobionych z funkcją miękkiego odcienia skóry (48).

Zdjęcia oryginalne i edytowane

- Kopie utworzone za pomocą funkcji edycji nie są usuwane po usunięciu oryginalnych zdjęć, a oryginalne zdjęcia nie są usuwane po usunięciu kopii utworzonych za pomocą funkcji edycji.
- Kopie uzyskane w wyniku edycji są zapisywane z taką samą godziną i datą jak oryginał.
- Polecenie wydruku (51) i ustawienia ochrony (56) oryginalnego zdjęcia nie są stosowane do kopii utworzonych za pomocą funkcji edycji.

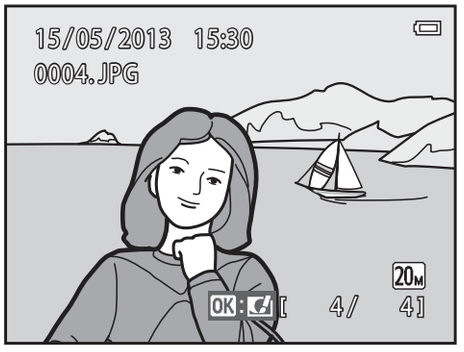
Szybkie efekty

Wybierz jeden z 30 efektów podanych poniżej. Wyniki efektów można zobaczyć na monitorze w kroku 2 (14).

Efekt	Opis
Pop i **Żywe kolory**	Zwiększa nasycenie kolorów.
Malowidło, **Rozjaśnienie**, **Efekt aparatu zabawkowego 1**, **Efekt aparatu zabawkowego 2**, **Przyciemnienie**, **Krosowanie (czerwony)**, **Krosowanie (żółty)**, **Krosowanie (zielony)** i **Krosowanie (niebieski)**	Zmienia odcień i tworzy inny wygląd zdjęcia.
Zmiękczenie, **Rybie oko**, **Efekt rozbłysku** i **Efekt miniatury**	Przetwarza zdjęcia przy użyciu różnych efektów.
Monochr. wys. kontrast, **Sepia**, **Cjanotypia** i **Kolor selektywny** (12 kolorów)	Zmienia zdjęcia wielokolorowe w jednokolorowe. Efekt Kolor selektywny przetwarza wszystkie kolory poza określonym na czerń i biel.

1 Wyświetl w widoku pełnoekranowym zdjęcie, do którego chcesz zastosować efekt, i naciśnij przycisk OK.

- Zostanie wyświetlony ekran wyboru efektu.



2 Naciśnij wybierak wielofunkcyjny ◀ lub ▶, aby wybrać żądany efekt, i naciśnij przycisk OK.

- Obróć dźwignię zoomu (3) do pozycji **T** (Q), aby włączyć z powrotem widok pełnoekranowy, lub **W** (▦), aby włączyć z powrotem widok sześciu miniatur.
- Aby wyjść bez zapisywania zdjęcia po edycji, naciśnij przycisk MENU. Gdy zostanie wyświetlone okno dialogowe potwierdzenia, wybierz **Tak** i naciśnij przycisk OK.



3 Wybierz **Tak** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

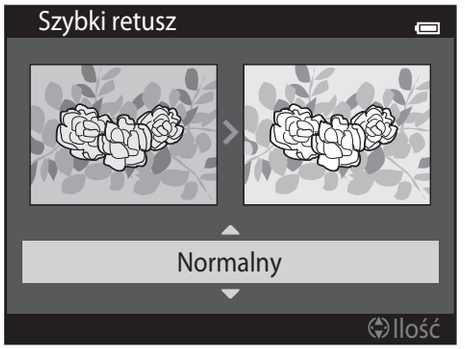
- Zostanie utworzona nowa kopia poddana edycji.
- Kopie utworzone za pomocą funkcji Szybkie efekty zostaną oznaczone ikoną ☑ wyświetlaną w trakcie odtwarzania (🕮10).

Szybki retusz: poprawa kontrastu i nasycenia

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ wybierz zdjęcie ➔ przycisk MENU ➔ Szybki retusz ➔ przycisk OK

Naciśnij wybierak wielofunkcyjny ▲ lub ▼, aby wybrać stopień poprawy, i naciśnij przycisk OK.

- Oryginał zostaje wyświetlony z lewej strony a wersja edytowana z prawej.
- Aby wyjść bez zapisywania kopii, naciśnij ◀.
- Kopie utworzone za pomocą funkcji szybkiego retuszu zostaną oznaczone ikoną, wyświetlaną w trybie odtwarzania (📖10).

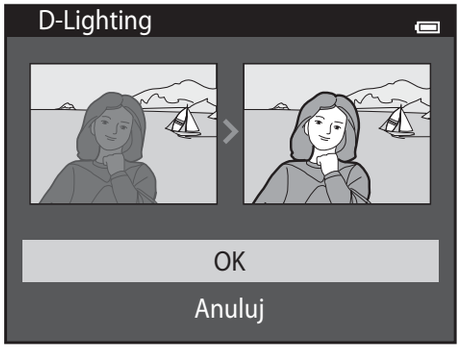


D-Lighting: korygowanie jasności i kontrastu

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ wybierz zdjęcie ➔ przycisk MENU ➔ D-Lighting ➔ przycisk OK

Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz **OK** i naciśnij przycisk OK.

- Oryginał zostaje wyświetlony z lewej strony a wersja edytowana z prawej.
- Aby wyjść bez zapisywania kopii, naciśnij ◀.
- Kopie D-Lighting zostaną oznaczone ikoną, wyświetlaną w trybie odtwarzania (📖10).

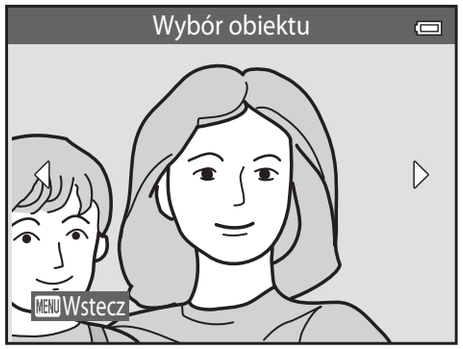


Retusz upiększający: poprawa wyglądu ludzkich twarzy z użyciem ośmiu efektów

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ wybierz zdjęcie ➔ przycisk MENU ➔ Retusz upiększający ➔ przycisk OK

1 Naciśnij wybierak wielofunkcyjny ▲, ▼, ◀ lub ▶, aby wybrać twarz, która ma zostać poddana retuszowi, i naciśnij przycisk OK.

- Jeśli wykryta została tylko jedna twarz, przejdź do kroku 2.



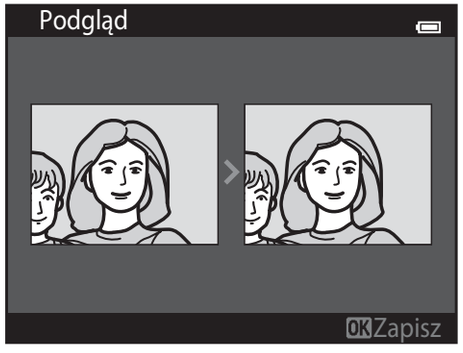
2 Naciśnij ◀ lub ▶, aby wybrać efekt, naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać poziom efektu, i naciśnij przycisk OK.

- Możesz jednocześnie zastosować wiele efektów z poniższej listy. Wyreguluj ustawienia wszystkich efektów przed naciśnięciem przycisku OK.
  (Miękki odcień skóry), (Mniejsza twarz), (Duże oczy), (Jaśniejsze twarze), (Uk. worków pod oczami), (Wybielanie oczu), (Wybielanie zębów), (Czerwone policzki)
- Naciśnij przycisk MENU, aby powrócić do ekranu wyboru osoby.



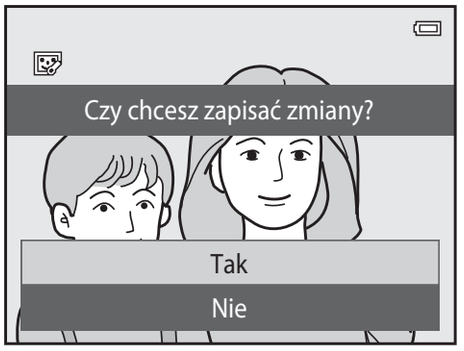
3 Zapoznaj się z podglądem wyników zastosowania efektów i naciśnij przycisk OK.

- Aby spróbować innych ustawień, naciśnij ◀, aby powrócić do kroku 2.
- Aby wyjść bez zapisywania zdjęcia po edycji, naciśnij przycisk MENU. Gdy zostanie wyświetlone okno dialogowe potwierdzenia, wybierz **Tak** i naciśnij przycisk OK.



4 Wybierz **Tak** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Zostanie utworzona nowa kopia poddana edycji.
- Kopie utworzone za pomocą opcji retuszu upiększającego zostaną oznaczone ikoną 🎨, wyświetlaną w trybie odtwarzania (📖10).



Uwagi dotyczące retuszu upiększającego

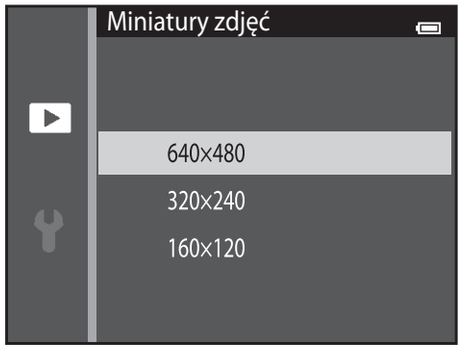
- Za pomocą funkcji retuszu upiększającego można edytować tylko jedną twarz na zdjęciu.
- Funkcja retuszu upiększającego może nie działać zgodnie z oczekiwaniami w zależności od kierunku, w którym twarze są zwrócone lub jasności twarzy na zdjęciu.
- Jeśli na zdjęciu nie zostały wykryte żadne twarze, wyświetlane jest ostrzeżenie, a na ekranie pojawia się z powrotem menu odtwarzania.
- Funkcja retuszu upiększającego jest dostępna wyłącznie dla zdjęć wykonanych z czułością ISO 1600 lub niższą.

Miniatury zdjęć: zmniejszanie wielkości zdjęcia

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ wybierz zdjęcie ➔ przycisk MENU ➔ Miniatury zdjęć ➔ przycisk OK

1 Naciśnij wybierak wielofunkcyjny ▲ lub ▼, aby wybrać żądany rozmiar kopii, i naciśnij przycisk OK.

- Dostępne są rozmiary **640×480**, **320×240** i **160×120**.
- Zdjęcia wykonane z ustawieniem trybu obrazu 16:9 14M **5120×2880** są zapisywane w rozdzielczości 640×360 pikseli. Przejdź do kroku 2.



2 Wybierz **Tak** i naciśnij przycisk OK.

- Zostanie utworzona nowa, mniejsza kopia (stopień kompresji wynosi ok. 1:16).
- Kopie utworzone za pomocą funkcji Miniatury zdjęć są wyświetlane w mniejszym rozmiarze i oznaczone ikoną wyświetlaną w trakcie odtwarzania (📖10).



Przycinanie: tworzenie przyciętej kopii

Umożliwia utworzenie kopii zawierającej tylko fragment fotografii widoczny na monitorze w przypadku wyświetlenia ikony MENU: ✂ przy włączonym powiększeniu w trybie odtwarzania (📖74). Przycięte kopie są zapisywane jako osobne pliki.

1 Powiększ zdjęcie, które ma być kadrowane (📖74).

2 Skoryguj kompozycję kopii.

- Aby wyregulować współczynnik powiększenia, obróć dźwignię zoomu w stronę **T** (Q) lub **W** (▦).
- Naciśnij wybierak wielofunkcyjny ▲, ▼, ◀ lub ▶, aby przewinąć zdjęcie, aż widoczna będzie na monitorze tylko część wybrana do skopiowania.



3 Naciśnij przycisk MENU.

4 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz **Tak** i naciśnij przycisk OK.

- Zostanie utworzona przycięta kopia.
- Kopie utworzone za pomocą funkcji przycinania zostaną oznaczone ikoną ✂ wyświetlaną w trakcie odtwarzania (📖10).



Wielkość zdjęcia

Ponieważ obszar do zapisania jest mniejszy, zmniejsza się także wielkość (w pikselach) przyciętego zdjęcia. Gdy rozmiar przyciętej kopii wynosi 320 × 240 lub 160 × 120, obraz podczas odtwarzania jest wyświetlany w mniejszym rozmiarze.

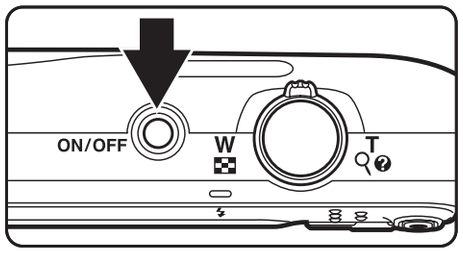
Kadrowanie zdjęcia w bieżącej orientacji pionowej

Użyj opcji **Obróć zdjęcie** (58), aby obrócić zdjęcie i wyświetlić je w orientacji poziomej. Po operacji kadrowania zdjęcia obróć kadrowane zdjęcie ponownie do orientacji pionowej. Zdjęcie wyświetlone w orientacji pionowej może być kadrowane przez jego powiększenie do momentu zniknięcia czarnych pasów widocznych po obu stronach monitora. Przycięte zdjęcie jest wyświetlane poziomo.

Podłączanie aparatu do telewizora (odtwarzanie na telewizorze)

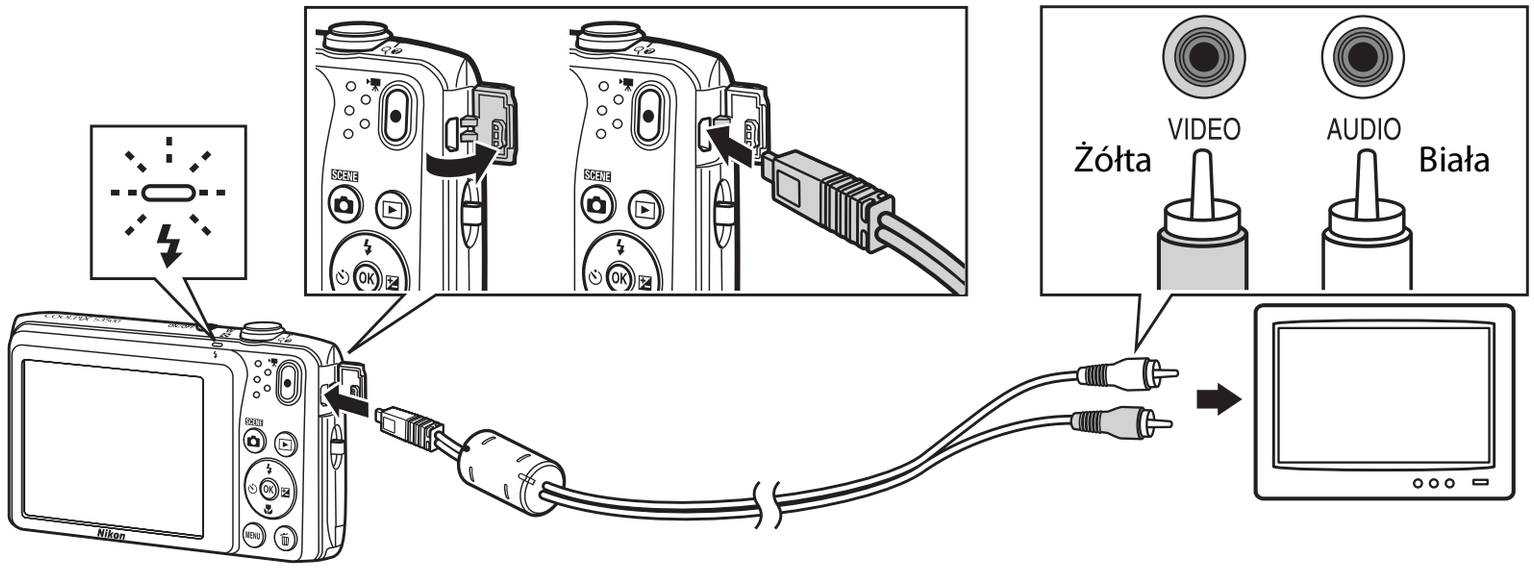
Aby odtworzyć zdjęcia na telewizorze, podłącz aparat do telewizora za pomocą kabla audio-wideo EG-CP14 (dostępny osobno).

1 Wyłącz aparat.



2 Podłącz aparat do telewizora.

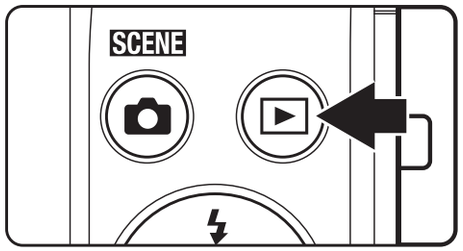
- Podłącz żółtą wtyczkę do wejścia wideo, a białą wtyczkę do wejścia audio w telewizorze.
- Sprawdź, czy wtyczki są prawidłowo ustawione. Nie wolno wkładać wtyczek pod kątem, a podczas podłączania lub odłączania wtyczek nie wolno stosować siły.



3 Dostrój kanał wideo w telewizorze.

- Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.

4 Przytrzymaj naciśnięty przycisk ▶, aby włączyć aparat.



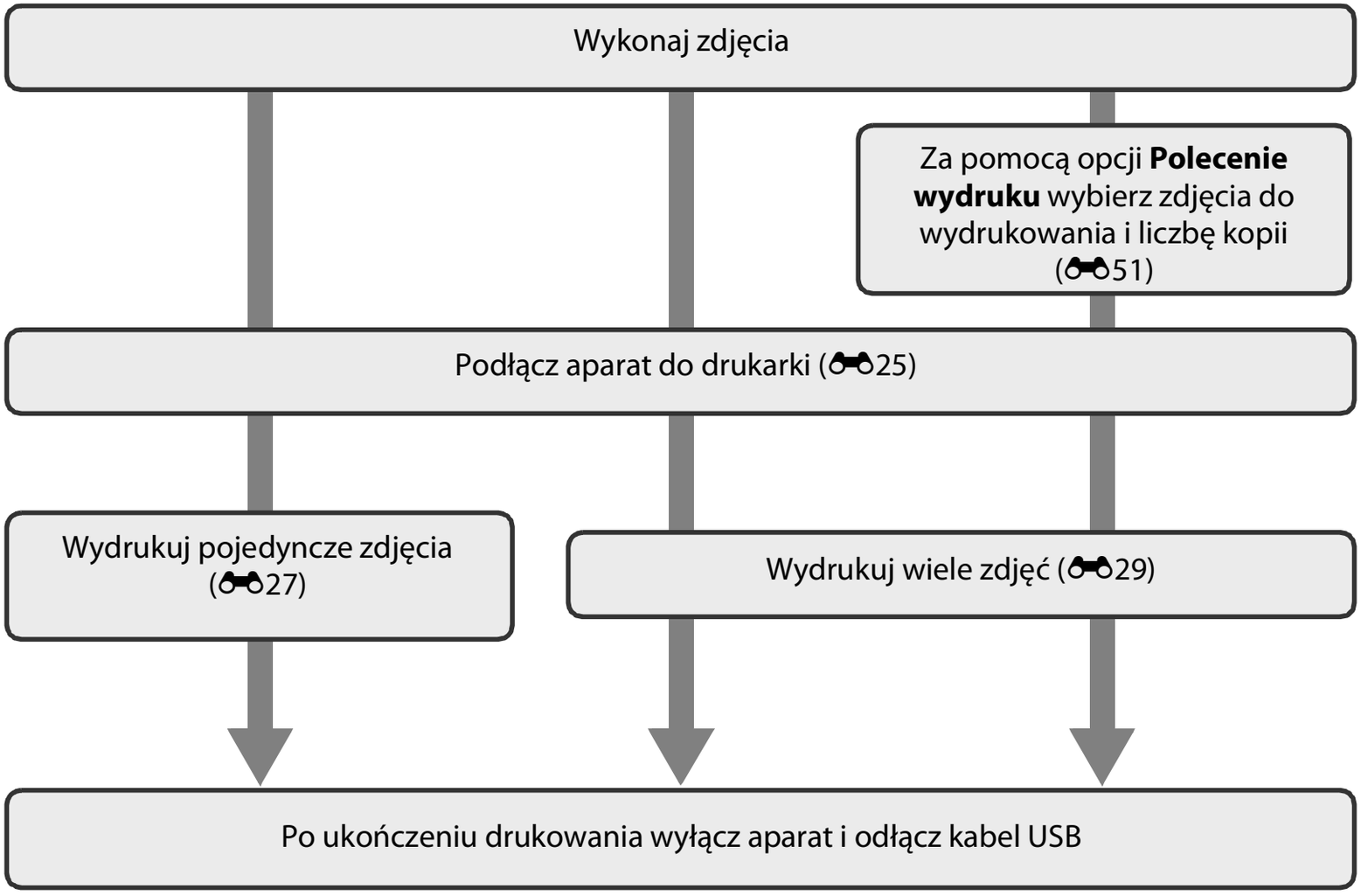
- Aparat przełączy się w tryb odtwarzania i na ekranie telewizora zostaną wyświetlone zdjęcia.
- Po podłączeniu do telewizora monitor aparatu pozostanie wyłączony.

Jeśli zdjęcia nie są wyświetlane na telewizorze

Należy się upewnić, że ustawienie trybu wideo w aparacie odpowiada standardowi telewizora. Wybierz opcję **Tryb wideo** (82) w menu ustawień.

Podłączanie aparatu do drukarki (wydruk bezpośredni)

Użytkownicy drukarek zgodnych ze standardem PictBridge (21) mogą podłączyć aparat bezpośrednio do drukarki i drukować zdjęcia bez korzystania z komputera. Aby wydrukować zdjęcia, postępuj zgodnie z poniższymi procedurami.



Uwagi dotyczące źródła zasilania

- Przy podłączaniu aparatu do drukarki należy korzystać z w pełni naładowanego akumulatora, aby zapobiec niespodziewanemu wyłączeniu się aparatu.
- W przypadku korzystania z zasilacza sieciowego EH-62G (dostępnego osobno) aparat COOLPIX S3500 może być zasilany z gniazdka sieciowego w domu. Nie należy używać innej marki lub modelu zasilacza sieciowego, ponieważ może to spowodować nagrzanie i uszkodzenie aparatu.

Drukowanie zdjęć

Zdjęcia zapisane na karcie pamięci mogą zostać wydrukowane poprzez przegranie zdjęć do komputera albo bezpośrednie podłączenie aparatu do drukarki. Dostępne są również następujące metody drukowania:

- Umieszczenie karty pamięci w gnieździe drukarki zgodnej ze standardem DPOF
- Zlecenie wykonania odbitek z karty pamięci w laboratorium fotografii cyfrowej

W celu drukowania z użyciem tych metod należy wybrać zdjęcia i liczbę odbitek z karty pamięci za pomocą opcji **Polecenie wydruku** w menu odtwarzania (51).

Podłączanie aparatu do drukarki

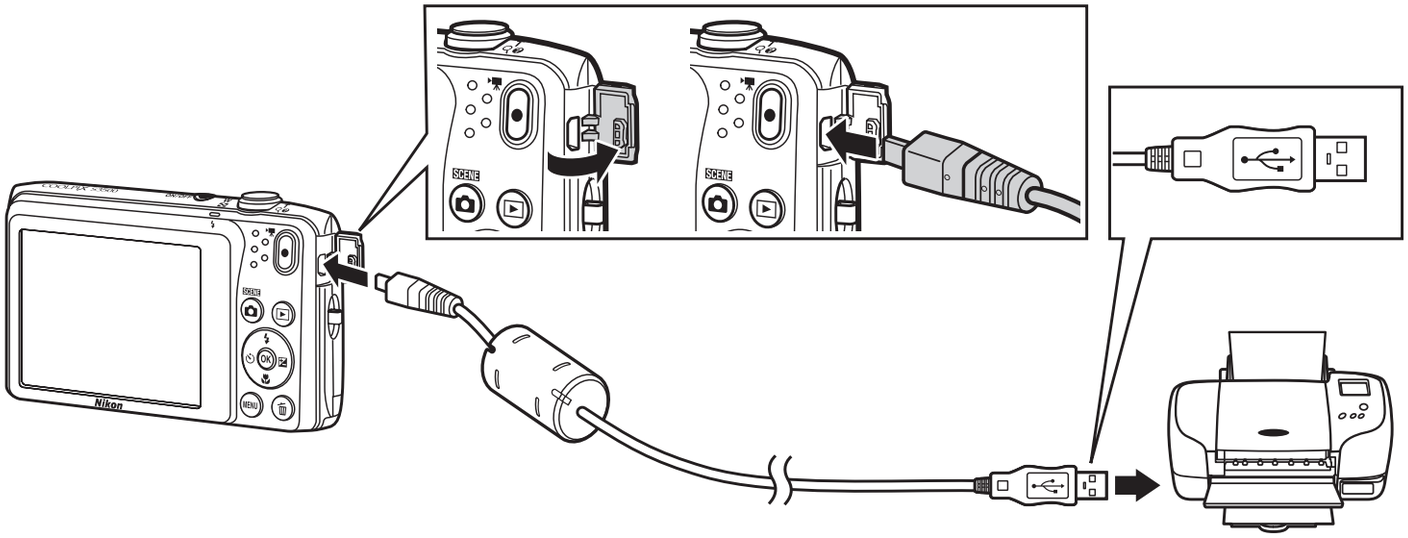
1 Wyłącz aparat.

2 Włącz drukarkę.

- Sprawdź ustawienia drukarki.

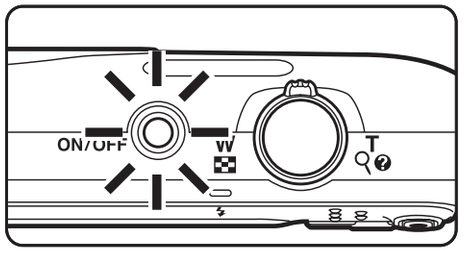
3 Podłącz aparat do drukarki przy użyciu dostarczanego w zestawie kabla USB.

- Sprawdź, czy wtyczki są prawidłowo ustawione. Nie wolno wkładać wtyczek pod kątem, a podczas podłączania lub odłączania wtyczek nie wolno stosować siły.



4 Aparat włączy się automatycznie.

- Po prawidłowym podłączeniu na monitorze aparatu pojawi się ekran początkowy **PictBridge** (①), a następnie ekran **Wybór do wydruku** (②).



①



②



W przypadku, gdy ekran PictBridge nie zostanie wyświetlony

Wyłącz aparat i odłącz kabel USB. Ustaw opcję **Ładow. z komputera** (83) w menu ustawień aparatu na **Wyłączone**, a następnie ponownie podłącz aparat.

Drukowanie zdjęć pojedynczo

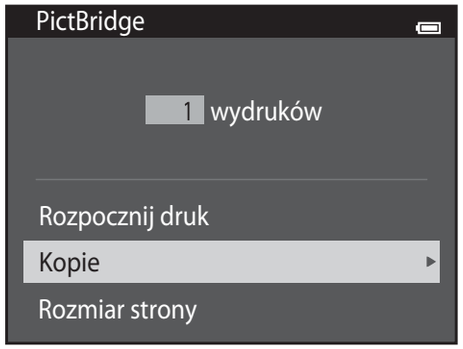
Po prawidłowym podłączeniu aparatu do drukarki (25) postępuj zgodnie z opisanymi poniżej procedurami, aby wydrukować zdjęcie.

1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz żądane zdjęcie i naciśnij przycisk OK.

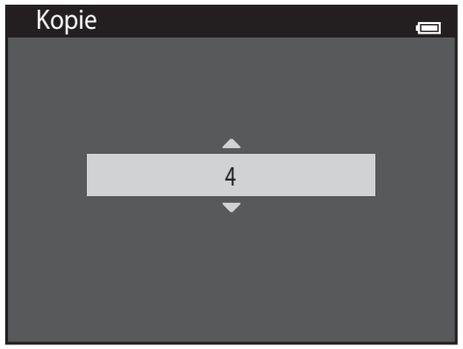
- Obróć dźwignię zoomu do pozycji **W** (▪), aby przełączyć do widoku sześciu miniatur, lub **T** (🔍), aby przełączyć z powrotem do-widoku pełnoekranowego.



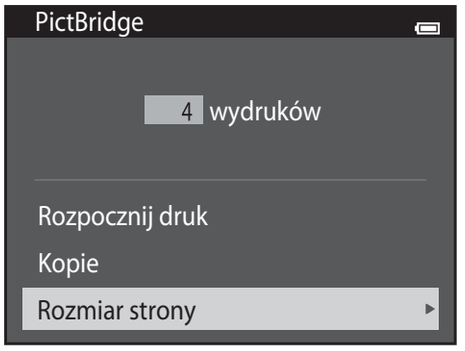
2 Wybierz **Kopie** i naciśnij przycisk OK.



3 Wybierz liczbę odbitek (maksymalnie dziewięć) i naciśnij przycisk OK.

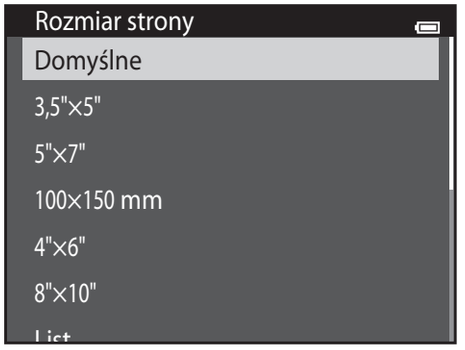


4 Wybierz **Rozmiar strony** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

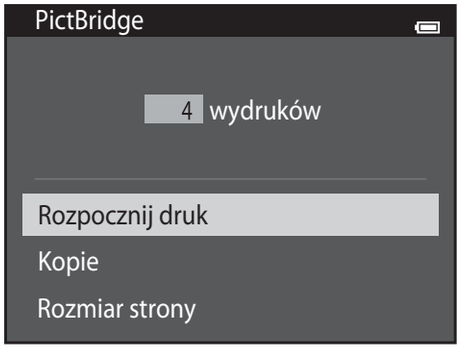


5 Wybierz żądany rozmiar papieru i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Aby określić rozmiar strony za pośrednictwem ustawień drukarki, w menu rozmiaru strony wybierz pozycję **Domyślne**.

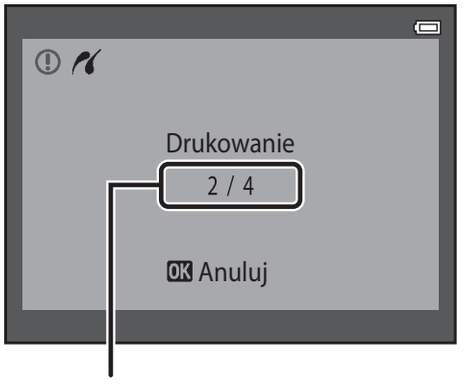


6 Wybierz **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.



7 Rozpocznie się drukowanie.

- Po zakończeniu drukowania na monitorze zostanie z powrotem wyświetlony ekran drukowania wybranych zdjęć, pokazany w kroku 1.



Bieżąca liczba odbitek/łączna liczba odbitek

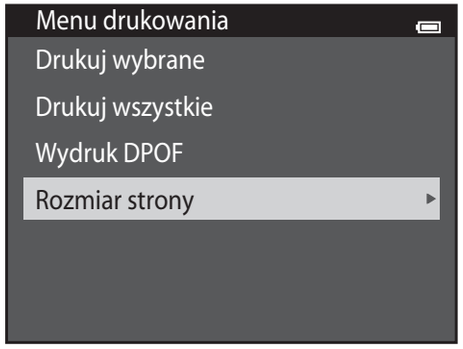
Drukowanie wielu zdjęć

Po prawidłowym podłączeniu aparatu do drukarki (25) postępuj zgodnie z opisanymi poniżej procedurami, aby wydrukować wiele zdjęć.

1 Po wyświetleniu ekranu **Wybór do wydruku** naciśnij przycisk MENU.

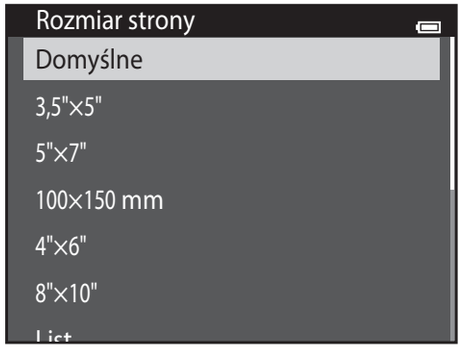
2 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz **Rozmiar strony** i naciśnij przycisk OK.

- Aby wyjść z menu drukowania, naciśnij przycisk MENU.

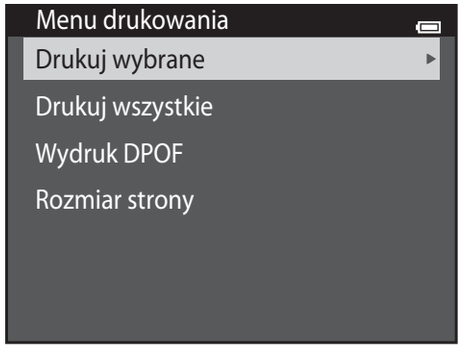


3 Wybierz żądany rozmiar papieru i naciśnij przycisk OK.

- Aby określić rozmiar strony za pośrednictwem ustawień drukarki, wybierz w menu rozmiaru strony opcję **Domyślne**.

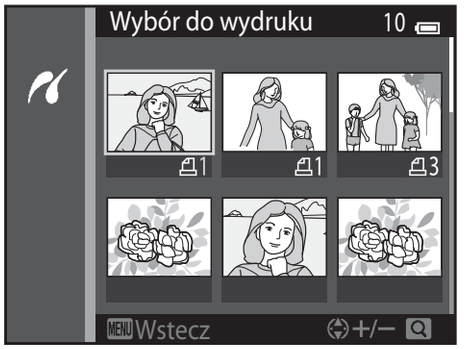


4 Wybierz **Drukuj wybrane**, **Drukuj wszystkie** lub **Wydruk DPOF** i naciśnij przycisk OK.

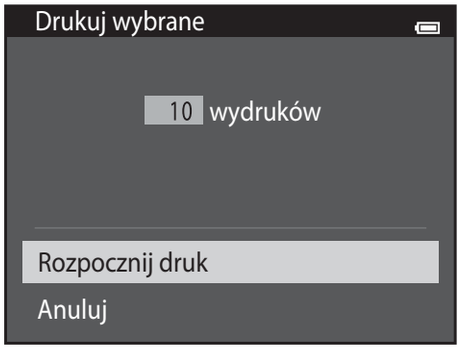


Wybór do wydruku

Wybierz zdjęcia (do 99) i liczbę odbitek (do dziewięciu) każdego ze zdjęć.

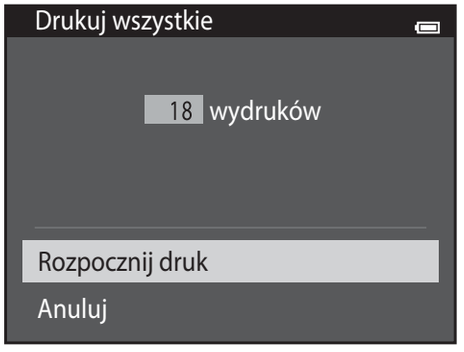


- Naciśnij wybierak wielofunkcyjny ◀ lub ▶, aby wybrać zdjęcia, i naciśnij ▲ lub ▼, aby określić liczbę odbitek każdego ze zdjęć.
- Zdjęcie wybrane do drukowania jest oznaczone ikoną oraz liczbą odbitek, które mają zostać wydrukowane. Jeśli dla zdjęć nie zostanie określona liczba odbitek, wybór zostanie anulowany.
- Obróć dźwignię zoomu do pozycji **T** (Q), aby przełączyć do widoku pełnoekranowego. Obróć dźwignię zoomu do pozycji **W** (▪▪), aby przełączyć z powrotem do widoku sześciu miniatur.
- Po wprowadzeniu ustawień naciśnij przycisk OK.
- Po wyświetleniu menu pokazanego po prawej stronie wybierz **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk OK w celu rozpoczęcia drukowania. Wybierz **Anuluj** i naciśnij przycisk OK, aby powrócić do menu drukowania.



Drukuj wszystkie

Zostanie wydrukowana jedna odbitka każdego zdjęcia zapisanego w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

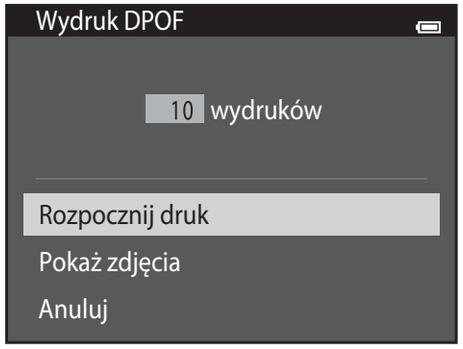


- Po wyświetleniu menu pokazanego po prawej stronie wybierz **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk OK w celu rozpoczęcia drukowania. Wybierz **Anuluj** i naciśnij przycisk OK, aby powrócić do menu drukowania.

Drukowanie zdjęć, dla których zostało utworzone polecenie wydruku za pomocą opcji **Polecenie wydruku** (51).

- Po wyświetleniu menu pokazanego po prawej stronie wybierz **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk OK w celu rozpoczęcia drukowania. Wybierz **Anuluj** i naciśnij przycisk OK, aby powrócić do menu drukowania.

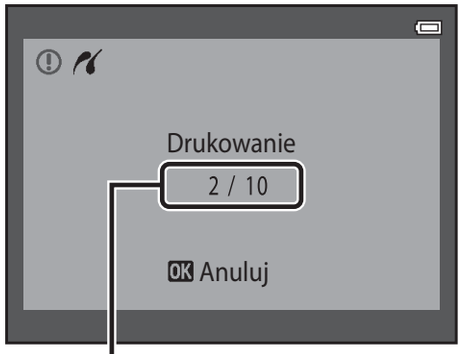
- Aby wyświetlić bieżące polecenie wydruku, wybierz **Pokaż zdjęcia** i naciśnij przycisk OK. Aby wydrukować zdjęcia, naciśnij ponownie przycisk OK.





5 Rozpocznie się drukowanie.

- Po zakończeniu drukowania na monitorze zostanie wyświetlone menu drukowania pokazane w kroku 2.



Bieżąca liczba odbitek/łączna liczba odbitek

Rozmiar strony

Aparat obsługuje następujące rozmiary papieru: **Domyślne** (domyślny rozmiar papieru dla bieżącej drukarki), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 mm**, **4"×6"**, **8"×10"**, **List**, **A3** i **A4**. Wyświetlane są tylko rozmiary obsługiwane przez bieżącą drukarkę.

Tryb obrazu (Jakość i wielkość zdjęcia)

Wejdź do trybu (automatycznego) ➔ przycisk MENU ➔ Tryb obrazu ➔ przycisk OK

Umożliwia wybór wielkości i stopnia kompresji zapisywanego zdjęcia.
Im wyższe ustawienie trybu obrazu, tym większy może być rozmiar wydrukowanego zdjęcia. Ogranicza to jednak dostępną liczbę zdjęć do zarejestrowania (33).

Opcja[1]	Współczynnik kompresji	Współczynnik proporcji (poziom do pionu)	Rozmiar wydruku[2] (cm)
20M★ 5152×3864★	Ok. 1/4	4:3	Ok. 43 × 32
20M 5152×3864 (ustawienie domyślne)	Ok. 1/8	4:3	Ok. 43 × 32
10M 3648×2736	Ok. 1/8	4:3	Ok. 31 × 23
4M 2272×1704	Ok. 1/8	4:3	Ok. 19 × 14
2M 1600×1200	Ok. 1/8	4:3	Ok. 13 × 10
VGA 640×480	Ok. 1/8	4:3	Ok. 5 × 4
16:9 14M 5120×2880	Ok. 1/8	16:9	Ok. 43 × 24

1 Łączna liczba zapisanych pikseli oraz liczba pikseli w poziomie i w pionie.
Przykład: 20M **5152×3864** = ok. 20 megapikseli, 5152 × 3864 pikseli

2 Rozmiar wydruku przy rozdzielczości drukowania 300 dpi. Rozmiary wydruków są obliczane jako wynik dzielenia liczby pikseli przez rozdzielczość drukarki (dpi) pomnożony przez 2,54 cm. Jednak przy takiej samej wielkości zdjęcia drukowane przy wyższych rozdzielczościach zostaną wydrukowane jako mniejsze, a przy niższych rozdzielczościach – jako większe niż wskazany rozmiar.

Tryb obrazu

- Zmiany wprowadzone do tego ustawienia mają zastosowanie do wszystkich trybów fotografowania.
- Nie wszystkie ustawienia fotografowania mogą być używane łącznie z innymi funkcjami (65).

Liczba zdjęć, które można zapisać

W poniższej tabeli podano, ile zdjęć (szacunkowo) może być przechowywanych na karcie pamięci o pojemności 4 GB. Należy pamiętać, że ze względu na kompresję JPEG, liczba zdjęć, które można zapisać, może się znacznie różnić w zależności od zawartości zdjęć, nawet w przypadku używania kart pamięci o takiej samej pojemności i takich samych ustawień trybu obrazu. Ponadto, liczba zdjęć, które można zapisać, może się różnić w zależności od marki karty pamięci.

Tryb obrazu	Liczba zdjęć, które można zapisać (4 GB)
20M* 5152×3864★	350
20M 5152×3864 (ustawienie domyślne)	710
10M 3648×2736	1400
4M 2272×1704	3490
2M 1600×1200	6650
VGA 640×480	26300
16:9 14M 5120×2880	950

- Jeśli liczba pozostałych zdjęć przekracza 10 000, na liczniku pozostałych zdjęć jest wyświetlana wartość „9999”.
- W celu sprawdzenia liczby zdjęć, które można zapisać w pamięci wewnętrznej (ok. 25 MB), wyjmij kartę pamięci z aparatu i ponownie sprawdź liczbę pozostałych zdjęć, wyświetlaną na monitorze podczas fotografowania.

Balans bieli (Regulacja odcienia)

Wejdź do trybu (automatycznego) ➔ przycisk MENU ➔ Balans bieli ➔ przycisk OK

Kolor światła odbijanego od przedmiotów zmienia się zależnie od koloru źródła światła. Mózg potrafi zaadaptować się do zmian koloru źródła światła, dzięki czemu białe obiekty są postrzegane jako białe niezależnie do tego, czy są w cieniu, oświetlone bezpośrednim światłem słonecznym czy światłem żarowym. Aparaty cyfrowe mogą naśladować tę funkcję regulacji, przetwarzając obraz odpowiednio do koloru źródła światła. Przetwarzanie to nazywa się „balans bieli". W celu naturalnego odwzorowania kolorów na zdjęciu należy przed fotografowaniem wybrać ustawienie balansu bieli, które odpowiada rodzajowi źródła światła. W przypadku większości rodzajów oświetlenia można zastosować ustawienie domyślne, **Automatyczny**. Możliwe jest jednak ręczne określenie ustawienia balansu bieli zoptymalizowanego pod kątem określonego źródła światła w celu uzyskania lepszych efektów.

Opcja	Opis
AUTO Automatyczny (ustawienie domyślne)	Automatyczne dostosowanie balansu bieli do warunków oświetleniowych.
PRE Pomiar manualny	Ustawienie odpowiednie do nietypowego oświetlenia (35).
Światło dzienne	Ustawienie odpowiednie do bezpośredniego światła słonecznego.
Światło żarowe	Ustawienie odpowiednie do oświetlenia żarowego.
Światło jarzeniowe	Ustawienie odpowiednie do oświetlenia fluorescencyjnego.
Pochmurno	Ustawienie odpowiednie do fotografowania przy zachmurzonym niebie.
Lampa błyskowa	Ustawienie odpowiednie podczas fotografowania w trybie z lampą błyskową.

Bieżące ustawienie można potwierdzić na monitorze w trakcie fotografowania (9). Po wybraniu ustawienia **Automatyczny** nie jest wyświetlany żaden wskaźnik.

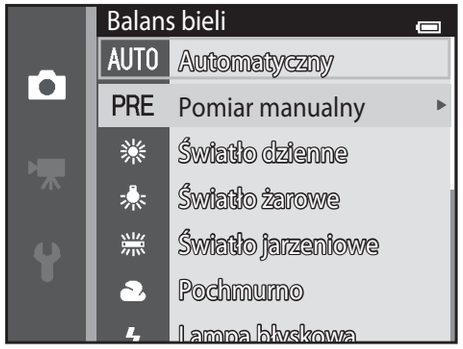
Pomiar manualny

Pomiar manualny stosuje się podczas fotografowania przy mieszanych źródłach światła lub w celu uwzględnienia źródeł światła wprowadzających silne zabarwienie (np. aby zdjęcia zrobione pod lampą z czerwonym abażurem wyglądały tak, jakby wykonano je przy białym oświetleniu), gdy wybrany efekt nie został osiągnięty przy takich ustawieniach balansu bieli, jak **Automatyczny** lub **Światło żarowe**. Aby podczas fotografowania zmierzyć wartość balansu bieli odpowiednio do źródła oświetlenia, postępuj zgodnie z poniższą procedurą.

1 Umieść biały lub szary przedmiot porównawczy w świetle, w którym mają być robione zdjęcia.

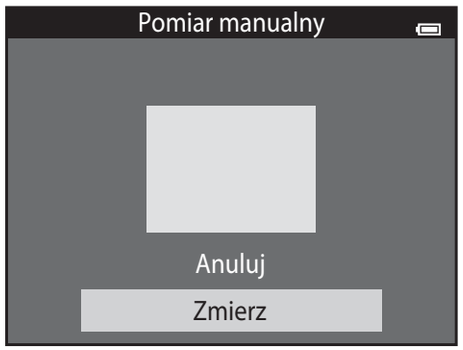
2 Wyświetl menu fotografowania (📖6, 63), użyj wybieraka wielofunkcyjnego w celu wybrania PRE **Pomiar manualny** w menu **Balans bieli** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Aparat ustawia zoom w położeniu pomiaru balansu bieli.

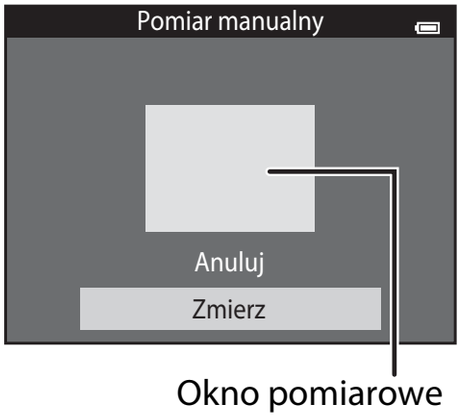


3 Wybierz **Zmierz**.

- Aby użyć ostatnio zmierzonej wartości dla pomiaru manualnego, wybierz **Anuluj** i naciśnij przycisk ⓞⓚ. Ustawienie balansu bieli nie będzie mierzone powtórnie i ustawiona zostanie ostatnio zmierzona wartość.



4 Wykadruj obiekt porównawczy na oknie pomiarowym.



5 Naciśnij przycisk ⓄⓀ, aby zmierzyć nową wartość balansu bieli.

- Zostanie wyzwolona migawka i ustawiona zostanie nowa wartość balansu bieli pomiaru manualnego. Nie zostanie zapisane żadne zdjęcie.

Uwagi dotyczące balansu bieli

- Nie wszystkie ustawienia fotografowania mogą być używane łącznie z innymi funkcjami (65).
- Przy ustawieniach balansu bieli innych niż **Automatyczny** lub **Lampa błyskowa** należy wyłączyć lampę błyskową (⊗) (53).

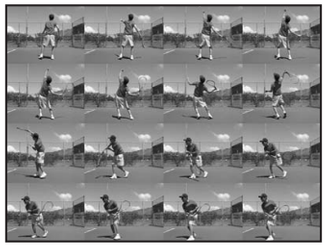
Uwagi dotyczące funkcji pomiar manualny

Wartości świecenia lampy błyskowej nie można zmierzyć za pomocą opcji **Pomiar manualny**. W przypadku fotografowania z użyciem lampy błyskowej ustaw opcję **Balans bieli** na **Automatyczny** lub **Lampa błyskowa**.

Zdjęcia seryjne

Wejdź do trybu 📷 (automatycznego) ➔ przycisk MENU ➔ Zdjęcia seryjne ➔ przycisk OK

Włączenie funkcji zdjęć seryjnych lub BSS (wybór najlepszego zdjęcia).

Opcja	Opis
S Zdjęcie pojedyncze (ustawienie domyślne)	Każde naciśnięcie spustu migawki powoduje wykonanie jednego zdjęcia.
Zdjęcia seryjne	Po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki zdjęcia (do 6) są zapisywane z szybkością około 1,1 klatki na sekundę (kl./s), jeśli dla opcji **Tryb obrazu** wybrano ustawienie 20M **5152×3864**.
BSS Najlepsze zdjęcie BSS (Wybór najlepszego zdjęcia)	Funkcja „wyboru najlepszego zdjęcia" jest przydatna podczas fotografowania przy wyłączonej lampie błyskowej lub z wykorzystaniem zoomu, bądź też w sytuacjach, w których przypadkowy ruch może spowodować poruszenie zdjęcia. Jeśli włączona jest funkcja najlepsze zdjęcie BSS, po wciśnięciu spustu migawki aparat wykonuje maksymalnie dziesięć zdjęć. Automatycznie wybierane i zapisywane jest najostrzejsze zdjęcie z serii.
Seria 16 zdjęć	Po każdym naciśnięciu spustu migawki aparat wykonuje 16 zdjęć z szybkością około 30 kl./s i zapisuje je jako pojedyncze zdjęcia. • Opcja **Tryb obrazu** jest ustawiona na 5M (2560 × 1920). • Zoom cyfrowy jest niedostępny. 

Bieżące ustawienie można potwierdzić na monitorze w trakcie fotografowania (📖9).
Po wybraniu ustawienia **Zdjęcie pojedyncze** nie jest wyświetlany żaden wskaźnik.

Uwagi dotyczące funkcji zdjęcia seryjne

- Jeżeli wybrano opcję **Zdjęcia seryjne**, **Najlepsze zdjęcie BSS** lub **Seria 16 zdjęć**, lampa błyskowa jest wyłączona. Ostrość, ekspozycja i balans bieli są określane dla całej serii na podstawie pierwszego zdjęcia z każdej serii.
- Liczba klatek na sekundę dla zdjęć seryjnych może się zmieniać w zależności od bieżącego ustawienia trybu obrazu, typu używanej karty pamięci lub warunków fotografowania.
- Nie wszystkie ustawienia fotografowania mogą być używane łącznie z innymi funkcjami (📖65).

Uwaga dotycząca funkcji najlepsze zdjęcie BSS

Funkcja **Najlepsze zdjęcie BSS** jest skuteczna podczas robienia zdjęć nieruchomych obiektów. Jeśli obiekt porusza się lub w czasie, gdy naciśnięty jest spust migawki, zmieni się kompozycja zdjęcia, funkcja **Najlepsze zdjęcie BSS** może nie zadziałać zgodnie z oczekiwaniami.

Uwaga dotycząca funkcji Seria 16 zdjęć

Smużenie (3), widoczne na monitorze podczas fotografowania z włączoną opcją **Seria 16 zdjęć**, zostanie zarejestrowane na zdjęciach. W przypadku fotografowania z włączoną opcją **Seria 16 zdjęć** zalecane jest unikanie jasnych obiektów, na przykład słońca, refleksów światła słonecznego i lamp elektrycznych.

Czułość ISO

Wejdź do trybu 📷 (automatycznego) ➔ przycisk MENU ➔ Czułość ISO ➔ przycisk ⓞⓚ

Im wyższa czułość, tym mniej światła jest konieczne do odpowiedniego naświetlenia zdjęcia, co pozwala fotografować ciemniejsze obiekty. Ponadto, przy obiektach o tej samej jasności zdjęcia mogą być wykonywane z krótszym czasem otwarcia migawki. Pozwala to zmniejszyć efekt rozmazania, który powstaje wskutek drgań aparatu i poruszania się obiektu.

- Chociaż wyższa czułość ISO jest skuteczna przy fotografowaniu ciemnych obiektów, bez lampy błyskowej lub z powiększeniem, na zdjęciach mogą być widoczne szumy.

Opcja	Opis
Automatyczna (ustawienie domyślne)	W przypadku wystarczającego oświetlenia czułość wynosi ISO 80, a w przypadku słabego oświetlenia aparat kompensuje ten brak, zwiększając czułość do maksymalnej wartości ISO 1600.
Autom. stały zakres	Wybierz zakres, w jakim aparat automatycznie dopasowuje czułość ISO, od **ISO 80-400** (ustawienie domyślne) do **ISO 80-800**. Aparat nie zwiększy czułości poza wartość maksymalną w wybranym zakresie. Określ maksymalną czułość ISO, aby ograniczyć „ziarnistość" występującą na zdjęciach.
80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200	Określona wartość czułości zostanie ustawiona na stałe.

Bieżące ustawienie można potwierdzić na monitorze w trakcie fotografowania (📖9).

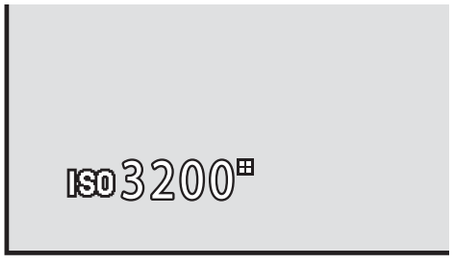
- W przypadku wybrania **Automatyczna** ikona ISO nie jest wyświetlana przy ISO 80, ale jest wyświetlana, jeśli czułość ISO zostanie automatycznie zwiększona do wartości większej niż 80.
- W przypadku wybrania **Autom. stały zakres** wyświetlana jest ikona ISO AUTO i maksymalna wartość czułości ISO.

Uwagi dotyczące czułości ISO

- Nie wszystkie ustawienia fotografowania mogą być używane łącznie z innymi funkcjami (📖65).
- Opcja **Wykrywanie ruchu** (👓75) nie działa w przypadku ustawienia dowolnej innej wartości czułości ISO niż **Automatyczna**.

ISO 3200

W przypadku ustawienia opcji **Czułość ISO** na **3200**, dostępne ustawienia **Tryb obrazu** są ograniczone do **4M 2272×1704**, **2M 1600×1200** i **VGA 640×480**. Ikona ⊞ jest wyświetlana obok wskaźnika czułości ISO w lewym dolnym rogu monitora.



Opcje kolorów

Wejdź do trybu (automatycznego) ➔ przycisk MENU ➔ Opcje kolorów ➔ przycisk OK

Ożywienie kolorów lub zapisanie zdjęć jako monochromatycznych.

Opcja	Opis
Kolory standardowe (ustawienie domyślne)	Uzyskanie naturalnych kolorów zdjęć.
VI Żywe kolory	Uzyskanie żywego efektu „druku fotograficznego”.
BW Czarno-biały	Zapisanie zdjęć jako czarno-białych.
SE Sepia	Zapisanie zdjęć w odcieniach sepii.
C Cjanotypia	Zapisanie zdjęć jako cyjanowych monochromatycznych.

Bieżące ustawienie można potwierdzić na monitorze w trakcie fotografowania (📖9). Po wybraniu ustawienia **Kolory standardowe** nie jest wyświetlany żaden wskaźnik. Ton kolorów na ekranie fotografowania zmienia się w zależności od wybranej opcji kolorów.

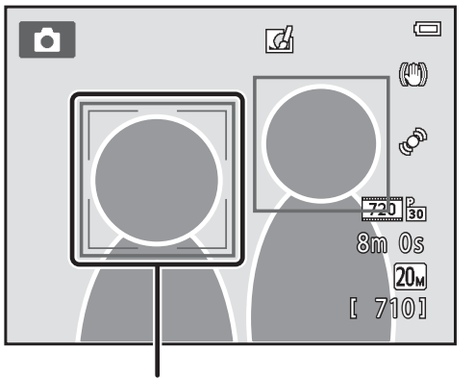
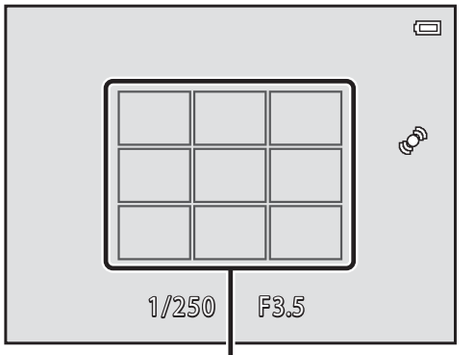
Uwaga dotycząca opcji kolorów

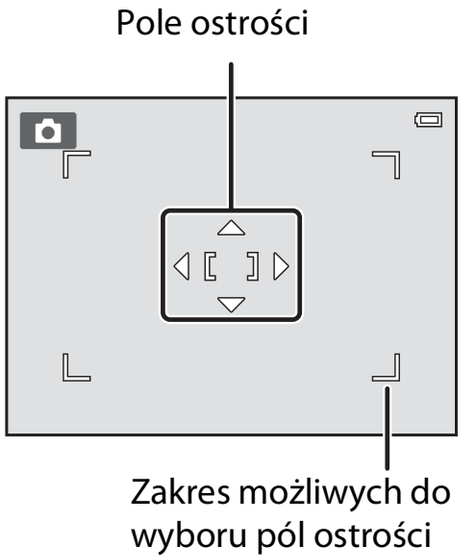
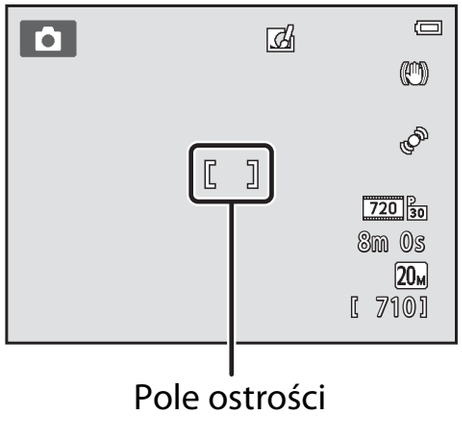
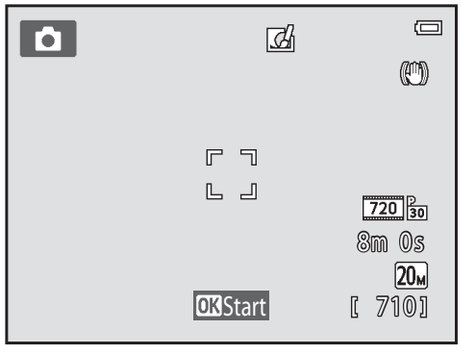
Nie wszystkie ustawienia fotografowania mogą być używane łącznie z innymi funkcjami (📖65).

Tryb pól AF

Wejdź do trybu (automatycznego) ➔ przycisk MENU ➔ Tryb pól AF ➔ przycisk OK

Opcja ta umożliwia określenie sposobu wyboru pola ostrości autofokusa.

Opcja	Opis
Priorytet twarzy (ustawienie domyślne)	Jeżeli aparat rozpozna twarz, ustawi ostrość na tę twarz. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Wykrywanie twarzy” (68). Jeżeli zostanie wykryta więcej niż jedna twarz, aparat ustawi ostrość na twarzy znajdującej się najbliżej aparatu. W przypadku fotografowania obiektów innych niż ludzie albo kadrowania ujęcia, na którym nie zostanie wykryta żadna twarz, ustawienie **Tryb pól AF** przełącza się na **Automatyczny**, a aparat automatycznie wybiera pole ostrości (maksymalnie dziewięć), zawierające obiekt znajdujący się najbliżej aparatu i ustawia na nim ostrość.  Pole ostrości
Automatyczny	Aparat automatycznie wybiera pole ostrości (maksymalnie dziewięć), zawierające obiekt znajdujący się najbliżej aparatu i ustawia na nim ostrość. Naciśnij spust migawki do połowy, aby włączyć pole ostrości. Po naciśnięciu spustu migawki do połowy pole ostrości (maksymalnie dziewięć) wybrane przez aparat zostanie wyświetlone na monitorze.  Pola ostrości

Opcja	Opis
[ ] Wybór ręczny	Wybierz jedno z 99 pól ostrości na monitorze. Ta opcja sprawdza się w sytuacjach, w których fotografowany obiekt jest nieruchomy i znajduje się poza środkiem kadru. Naciśnij wybierak wielofunkcyjny ▲, ▼, ◀ lub ▶, aby przemieścić pole ostrości do punktu, w którym ma zostać ustawiona ostrość, i wykonaj zdjęcie. • Przed wprowadzeniem poniższych ustawień naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby anulować wybór pola ostrości. - Tryb lampy błyskowej - Tryb makro, samowyzwalacz lub kompensacja ekspozycji Po wprowadzeniu ustawień naciśnij ponownie przycisk ⓞⓚ, aby włączyć wybór pola ostrości. 
[■] Środek	Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru. Wyświetlane jest zawsze środkowe pole ostrości. 
Śledz. ob. w ruchu	Za pomocą tej funkcji można robić zdjęcia obiektów w ruchu. Zarejestruj obiekt, na którym aparat ma ustawić ostrość. Pole ostrości automatycznie zacznie się poruszać tak, aby śledzić fotografowany obiekt. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Używanie funkcji Śledz. obiektów w ruchu" (44). 

Uwagi dotyczące trybu pól AF

- Gdy włączony jest zoom cyfrowy, ostrość jest ustawiona na środku wyświetlacza, niezależnie od użytych ustawień opcji **Tryb pól AF**.
- Autofokus może nie działać w oczekiwany sposób (📖71).
- Nie wszystkie ustawienia fotografowania mogą być używane łącznie z innymi funkcjami (📖65).

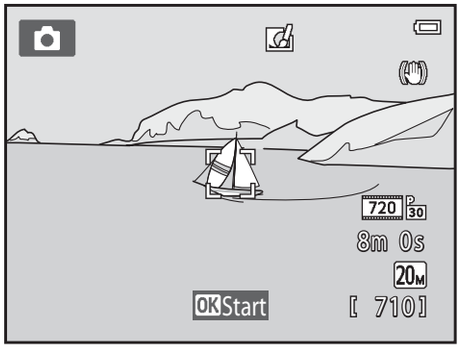
Używanie funkcji Śledz. obiektów w ruchu

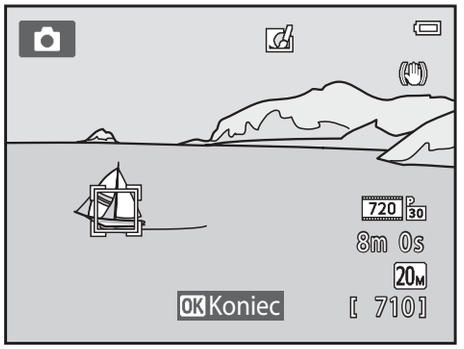
Wejdź do trybu 📷 (automatycznego) ➔ przycisk MENU ➔ Tryb pól AF ➔ Śledz. ob. w ruchu ➔ przycisk OK ➔ przycisk MENU

Za pomocą tego trybu można ustawić ostrość na obiekcie w ruchu. Po zarejestrowaniu obiektu aparat automatycznie przemieszcza pole ostrości za śledzonym obiektem.

1 Zarejestruj obiekt.

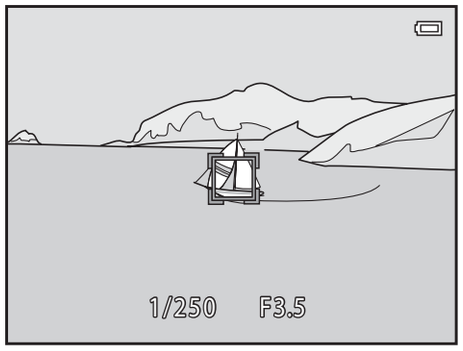
- Ustaw obiekt, który chcesz zarejestrować, w linii z białą ramką w środku monitora, i naciśnij przycisk OK.
- Gdy ramka świeci na czerwono, oznacza to, że aparat nie może ustawić ostrości na obiekcie. Zmień kompozycję kadru i spróbuj ponownie zarejestrować obiekt.
- Po zarejestrowaniu obiektu wyświetlone zostanie wokół niego żółte pole ostrości, a aparat rozpocznie śledzenie tego obiektu.
- Aby anulować rejestrację obiektu, naciśnij przycisk OK.
- Jeśli aparat nie może już śledzić zarejestrowanego obiektu, pole ostrości zniknie a rejestracja zostanie anulowana. Zarejestruj obiekt ponownie.





2 Aby wykonać zdjęcie, naciśnij spust migawki do końca.

- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy aparat ustawi ostrość na polu ostrości. Pole ostrości zmieni kolor na zielony, a ostrość zostanie zablokowana.
- W przypadku gdy pole ostrości nie jest wyświetlane po naciśnięciu spustu migawki do połowy, aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się w środku kadru.



Uwagi dotyczące trybu śledzenia obiektów w ruchu

- Przed zarejestrowaniem obiektu wyreguluj pozycję zoomu, tryb lampy błyskowej, kompensację ekspozycji i ustawienia menu.
- Śledzenie obiektów może być niemożliwe w niektórych warunkach.
- Zoom cyfrowy jest niedostępny.

Tryb AF

Wejdź do trybu 📷 (automatycznego) ➔ przycisk MENU ➔ Tryb AF ➔ przycisk OK

Wybierz sposób ustawiania ostrości przez aparat.

Opcja	Opis
AF-S Pojedynczy AF (ustawienie domyślne)	Po naciśnięciu spustu migawki do połowy aparat ustawia ostrość.
AF-F Ciągły AF	Gdy spust migawki jest naciśnięty do połowy, aparat ciągle ustawia ostrość. Używaj w przypadku poruszających się obiektów. Podczas ustawiania ostrości przez aparat będzie słychać dźwięk działania silnika obiektywu.

Tryb AF dla nagrywania filmów

Tryb AF dla nagrywania filmów można ustawić za pomocą opcji **Tryb AF** (65) w menu filmowania.

Szybkie efekty

Wejdź do trybu 📷 (automatycznego) ➔ przycisk MENU ➔ Szybkie efekty ➔ przycisk OK

Włączanie i wyłączanie funkcji szybkich efektów.

Opcja	Opis
☑ Włączony(ustawienie domyślne)	Naciśnij przycisk OK natychmiast po zwolnieniu migawki w trybie 📷 (automatycznym), aby wyświetlić ekran wyboru efektu i użyć funkcji szybkich efektów (📖39).
Wyłączony	Wyłącza funkcję szybkich efektów (podczas fotografowania).

Bieżące ustawienie można potwierdzić na monitorze w trakcie fotografowania (📖9). Po wybraniu ustawienia **Wyłączony** nie jest wyświetlany żaden wskaźnik.

☑ Uwaga dotycząca funkcji Szybkie efekty

Ta funkcja nie może być używana łącznie z niektórymi innymi funkcjami (📖65).

- Patrz „Tryb obrazu (Jakość i wielkość zdjęcia)” (32), aby uzyskać więcej informacji na temat opcji **Tryb obrazu**.

Miękki odcień skóry

Wejdź do trybu portretu inteligentnego ➔ przycisk MENU ➔ Miękki odcień skóry ➔ przycisk OK

Włącz funkcję miękkiego odcienia skóry.

Opcja	Opis
✦✦ Zwiększony	Po zwolnieniu migawki aparat wykryje jedną lub kilka ludzkich twarzy (do trzech) i przed zapisaniem przetworzy zdjęcie w celu zmiękczenia odcieni skóry twarzy. Można wybrać siłę stosowanego efektu.
✦✦ Normalny (ustawienie domyślne)	
✦ Umiarkowany	
Wyłączone	Wyłącza funkcję miękkiego odcienia skóry.

Bieżące ustawienie można potwierdzić na monitorze w trakcie fotografowania (9). Po wybraniu ustawienia **Wyłączone** nie jest wyświetlany żaden wskaźnik. Efekt miękkiego odcienia skóry nie jest widoczny podczas kadrowania zdjęć. Sprawdź stopień miękkiego odcienia skóry w trybie odtwarzania.

Wyzw. uśmiechem

Wejdź do trybu portretu inteligentnego ➔ przycisk MENU ➔ Wyzw. uśmiechem ➔ przycisk OK

Aparat rozpoznaje ludzkie twarze, a następnie automatycznie zwalnia migawkę w chwili wykrycia uśmiechu.

Opcja	Opis
Włączone (ustawienie domyślne)	Włącza funkcję wyzwalania uśmiechem.
Wyłączone	Wyłącza funkcję wyzwalania uśmiechem.

Bieżące ustawienie można potwierdzić na monitorze w trakcie fotografowania (📖9). Po wybraniu ustawienia **Wyłączone** nie jest wyświetlany żaden wskaźnik.

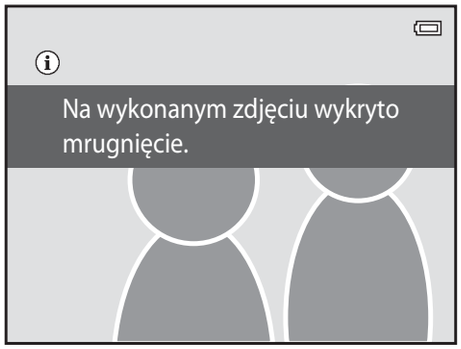
Uwaga dotycząca funkcji wyzwalania uśmiechem

Ta funkcja nie może być używana łącznie z niektórymi innymi funkcjami (📖65).

Wykr. mrugnięcia

Wejdź do trybu portretu inteligentnego ➔ przycisk MENU ➔ Wykr. mrugnięcia ➔ przycisk OK

Aparat automatycznie zwalnia migawkę dwa razy przy każdym wykonywanym zdjęciu. Z dwóch zdjęć zapisywane jest zdjęcie, na którym obiekt ma otwarte oczy.

Opcja	Opis
Włączone	Włącza funkcję Uwaga: mrugnięcie. Po wybraniu ustawienia **Włączone** nie można używać lampy błyskowej. Jeżeli aparat zapisze zdjęcie, na którym obiekt ma zamknięte oczy zostanie na kilka sekund wyświetlone okno dialogowe przedstawione po prawej stronie. 
Wyłączone (ustawienie domyślne)	Wyłącza funkcję Uwaga: mrugnięcie.

Bieżące ustawienie można potwierdzić na monitorze w trakcie fotografowania (📖9). Po wybraniu ustawienia **Wyłączone** nie jest wyświetlany żaden wskaźnik.

Uwaga dotycząca funkcji wykrywania mrugnięcia

Ta funkcja nie może być używana łącznie z niektórymi innymi funkcjami (📖65).

- Patrz „Edycja zdjęć” (12), aby uzyskać więcej informacji na temat funkcji edycji obrazu.
- Patrz „Tryb ulubione zdjęcia” (5), aby uzyskać więcej informacji na temat opcji **Ulubione zdjęcia** i **Usuń z ulubionych**.

Polecenie wydruku (tworzenie polecenia wydruku DPOF)

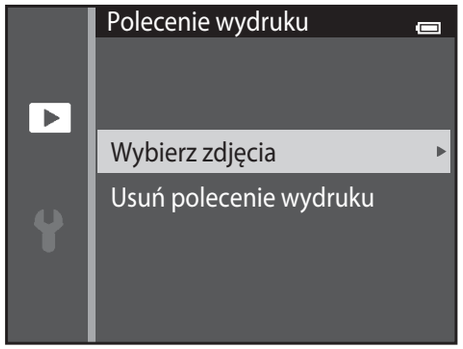
Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk MENU ➔ Polecenie wydruku ➔ przycisk OK

Podczas drukowania zdjęć zapisanych na karcie pamięci za pomocą dowolnej z poniższych metod opcja **Polecenie wydruku** w menu odtwarzania służy do tworzenia cyfrowych „poleceń wydruku” w celu drukowania na urządzeniach zgodnych ze standardem DPOF.

- Umieszczenie karty pamięci w gnieździe drukarki zgodnej ze standardem DPOF (21).
- Zabranie karty pamięci do laboratorium fotografii cyfrowej.
- Podłączenie aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (21) (24). Jeżeli karta pamięci jest wyjęta z aparatu, polecenie wydruku można również utworzyć dla zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej.

1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz **Wybierz zdjęcia** i naciśnij przycisk OK.

- W trybach Ulubione zdjęcia, Sortowanie automatycz. i Sortuj według daty ekran pokazany po prawej stronie nie jest wyświetlany. Przejdź do kroku 2.

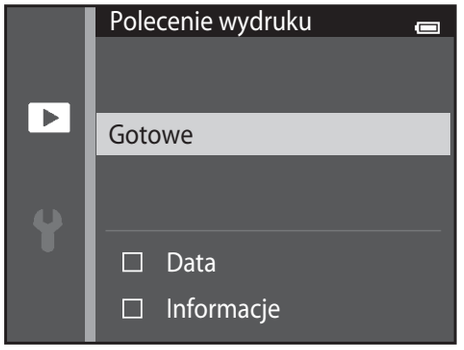


2 Wybierz zdjęcia (do 99) i liczbę odbitek (do dziewięciu) każdego ze zdjęć.



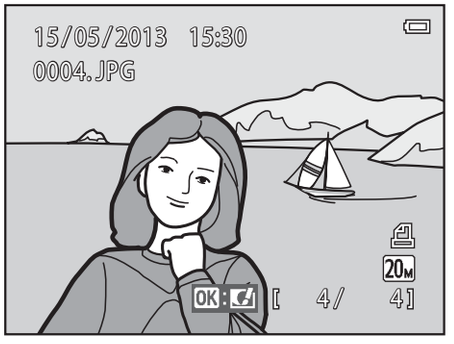
- Naciśnij wybierak wielofunkcyjny ◀ lub ▶, aby wybrać zdjęcia, i naciśnij ▲ lub ▼, aby określić liczbę odbitek do wydrukowania.
- Zdjęcie wybrane do drukowania jest oznaczone ikoną 🖨 oraz liczbą odbitek, które mają zostać wydrukowane. Jeśli dla zdjęć nie zostanie określona liczba odbitek, wybór zostanie anulowany.
- Obróć dźwignię zoomu do pozycji **T** (🔍), aby przełączyć do widoku pełnoekranowego. Obróć dźwignię zoomu do pozycji **W** (▦), aby przełączyć z powrotem do widoku sześciu miniatur.
- Po wprowadzeniu ustawień naciśnij przycisk ⓞⓚ.

3 Określ, czy mają być również drukowane informacje o zdjęciu i data jego wykonania.



- Wybierz **Data** i naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby wydrukować datę wykonania zdjęcia na wszystkich zdjęciach z polecenia wydruku.
- Wybierz **Informacje** i naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby wydrukować informacje o czasie otwarcia migawki i wartości przysłony na wszystkich zdjęciach z polecenia wydruku.
- Wybierz **Gotowe** i naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby zakończyć polecenie wydruku i wyjść.

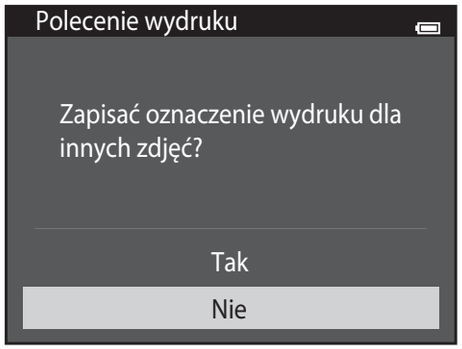
Podczas odtwarzania zdjęcia wybrane do drukowania są oznaczone ikoną 🖨 (📖10).



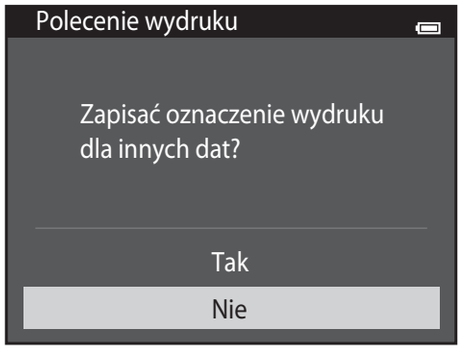
Uwagi dotyczące polecenia wydruku

Jeśli polecenie wydruku zostało utworzone w trybie ulubionych zdjęć, automatycznego sortowania lub wyświetlania według daty, wyświetlany jest poniższy ekran, jeśli do wydruku zaznaczone zostały zdjęcia inne niż znajdujące się w wybranym albumie lub kategorii albo wykonane w wybranym dniu.

- Wybierz **Tak**, aby zaznaczyć wybrane zdjęcia do wydruku bez zmiany zaznaczenia innych zdjęć.
- Wybierz **Nie**, aby usunąć wszystkie zaznaczenia wydruku z poprzednio zaznaczonych zdjęć i ograniczyć polecenie wydruku do zdjęć z wybranego albumu lub kategorii albo wykonanych w wybranym dniu.



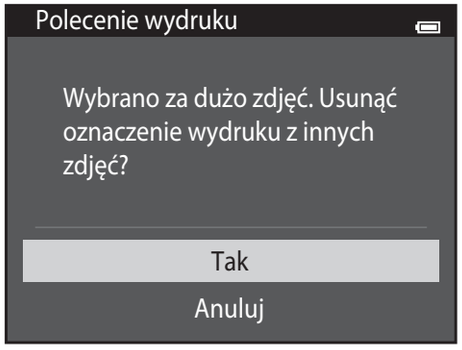
Tryb ulubionych zdjęć/tryb automatycznego sortowania



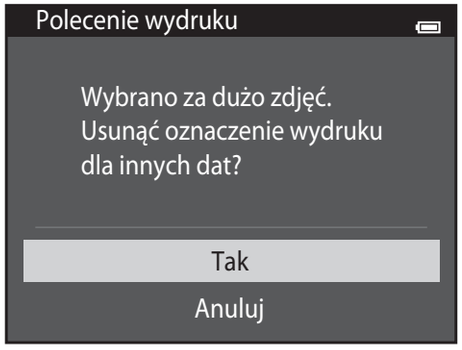
Tryb sortowania według daty

Jeśli całkowita liczba zaznaczonych zdjęć przekracza w wyniku dodania ustawienia bieżącego polecenia wydruku 99, wyświetlany jest poniższy ekran.

- Wybierz **Tak**, aby usunąć wszystkie zaznaczenia wydruku dodane poprzednio z polecenia wydruku i ograniczyć polecenie wydruku do zdjęć właśnie zaznaczonych.
- Wybierz **Anuluj**, aby anulować ustawienia właśnie dodane bez zmiany zaznaczania wydruku dla poprzednio zaznaczonych zdjęć.



Tryb ulubionych zdjęć/tryb automatycznego sortowania



Tryb sortowania według daty

Uwagi dotyczące drukowania daty wykonania zdjęcia i informacji o zdjęciu

Gdy w menu polecenia wydruku włączone są opcje **Data** i **Informacje**, na zdjęciach będzie drukowana data wykonania zdjęcia i informacje o zdjęciu. Jest to możliwe w przypadku korzystania z drukarki zgodnej ze standardem DPOF (21) i pozwalającej na drukowanie daty wykonania zdjęcia i informacji o zdjęciu.

- Jeśli aparat jest podłączony bezpośrednio do drukarki za pomocą dostarczonego kabla USB, informacji o zdjęciu nie można wydrukować w trybie DPOF (31).
- Należy pamiętać, że ustawienia **Data** i **Informacje** są resetowane po wyświetleniu opcji **Polecenie wydruku**.
- Wydrukowana data to data zarejestrowana w chwili robienia zdjęcia. Zmiana daty w aparacie za pomocą opcji **Strefa czasowa i data** w menu ustawień po zrobieniu zdjęcia nie ma wpływu na datę drukowaną na zdjęciu.



Anulowanie istniejącego polecenia wydruku

Wybierz **Usuń polecenie wydruku** w kroku 1 procedury „Polecenie wydruku (tworzenie polecenia wydruku DPOF)" (51) i naciśnij przycisk ⓄⓀ, aby usunąć zaznaczenie wydruku ze wszystkich zdjęć i anulować polecenie wydruku.

Data wydruku

Jeżeli data i czas wykonania są nanoszone na zdjęcia za pomocą opcji **Data wydruku** (72) w menu ustawień, zdjęcia są zapisywane z datą i godziną ich wykonania już w momencie ich wykonywania. Zdjęcia z naniesioną datą można wydrukować na drukarkach nieobsługujących drukowania dat na zdjęciach.

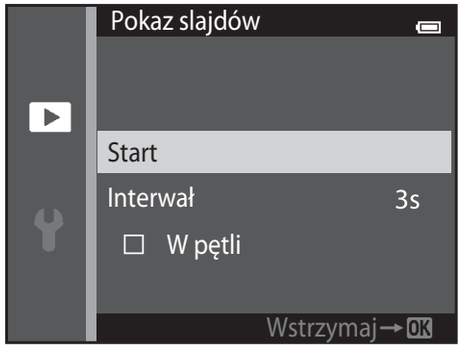
Zostaną wydrukowane tylko informacje o dacie i czasie naniesione na zdjęcia za pomocą opcji nanoszenia daty, nawet jeżeli opcja drukowania daty w menu **Polecenie wydruku** jest włączona.

Pokaz slajdów

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk MENU ➔ Pokaz slajdów ➔ przycisk OK

Odtwarzanie zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci kolejno w formie automatycznego „pokazu slajdów".

1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz **Start** i naciśnij przycisk OK.



- Aby zmienić czas wyświetlania zdjęć, wybierz **Interwał**, wybierz żądany czas wyświetlania, naciśnij przycisk OK i wybierz **Start**.
- Aby automatycznie powtórzyć pokaz slajdów, wybierz **W pętli**, naciśnij przycisk OK i wybierz **Start**. Po włączeniu do opcji pętli zostanie dodane zaznaczenie (✔).

2 Rozpocznie się pokaz slajdów.



- W trakcie wyświetlania pokazu slajdów naciśnij wybierak wielofunkcyjny ▶, aby wyświetlić kolejne zdjęcie, albo ◀, aby wyświetlić poprzednie zdjęcie. Przytrzymaj przyciski, aby szybko przewinąć do przodu lub do tyłu.
- Aby zakończyć lub wstrzymać pokaz slajdów, naciśnij przycisk OK.

3 Wybierz zakończenie lub ponowne wyświetlenie.



- Po wyświetleniu ostatniego zdjęcia albo po wstrzymaniu pokazu slajdów wyświetlany jest ekran pokazany po prawej stronie. Podświetl ■ i naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby powrócić do kroku 1, albo wybierz ▶, aby ponownie wyświetlić pokaz slajdów.

Uwagi dotyczące funkcji pokaz slajdów

- Jeśli w skład pokazu slajdów wchodzą filmy (📖95), wyświetlana jest tylko pierwsza klatka każdego z nich.
- Maksymalny czas odtwarzania wynosi około 30 minut, nawet jeżeli włączona jest opcja **W pętli** (🔗78).

Zabezpiecz

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk MENU ➔ Zabezpiecz ➔ przycisk ⓞⓚ

Ochrona wybranych zdjęć przed przypadkowym usunięciem.

Na ekranie wyboru zdjęć wybierz zdjęcia do ochrony albo anuluj ochronę ustawioną wcześniej dla zdjęć. Patrz „Wybieranie zdjęć" (🔗57).

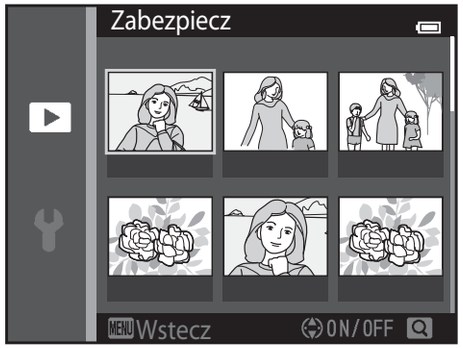
Należy zwrócić uwagę na to, że formatowanie pamięci wewnętrznej aparatu oraz karty pamięci na stałe usuwa chronione pliki (🔗80).

Zdjęcia zabezpieczone przed usunięciem są w trybie odtwarzania oznaczone ikoną 🔒 (📖10).

Wybieranie zdjęć

Przy następujących operacjach wyświetlany jest ekran wyboru zdjęć, pokazany po prawej stronie:

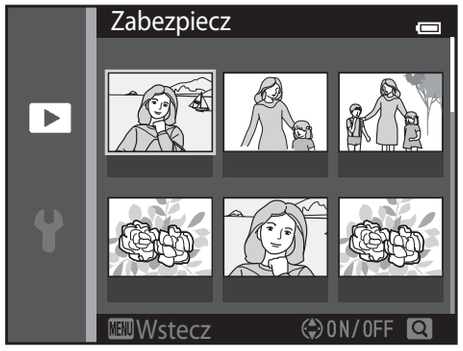
- Polecenie wydruku>**Wybierz zdjęcia** (🔗51)
- Zabezpiecz (🔗56)
- Obróć zdjęcie (🔗58)
- Kopiowanie>**Wybrane zdjęcia** (🔗61)
- Ulubione zdjęcia (🔗5)
- Usuń z ulubionych (🔗7)
- Ekran powitalny>**Wybierz zdjęcie** (🔗66)
- Usuń>**Usuń wybrane zdjęcia** (📖35)



Postępuj zgodnie z poniższym opisem, aby wybrać zdjęcia.

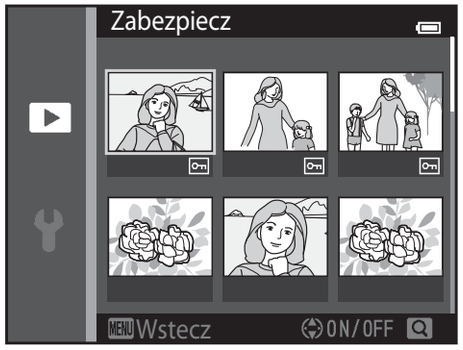
1 Naciśnij wybierak wielofunkcyjny ◀ lub ▶, aby wybrać żądane zdjęcie.

- Obróć dźwignię zoomu (📖3) do pozycji **T** (🔍), aby włączyć widok pełnoekranowy, lub **W** (▦), aby włączyć z powrotem widok sześciu miniatur.
- Dla opcji **Obróć zdjęcie** i **Ekran powitalny** można wybrać tylko jedno zdjęcie na raz. Przejdź do kroku 3.



2 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać lub anulować wybór (albo określić liczbę kopii).

- Po wybraniu zdjęcia wyświetlana jest pod nim ikona. Powtórz kroki 1 i 2, aby wybrać dodatkowe zdjęcia.



3 Naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby zakończyć wybór.

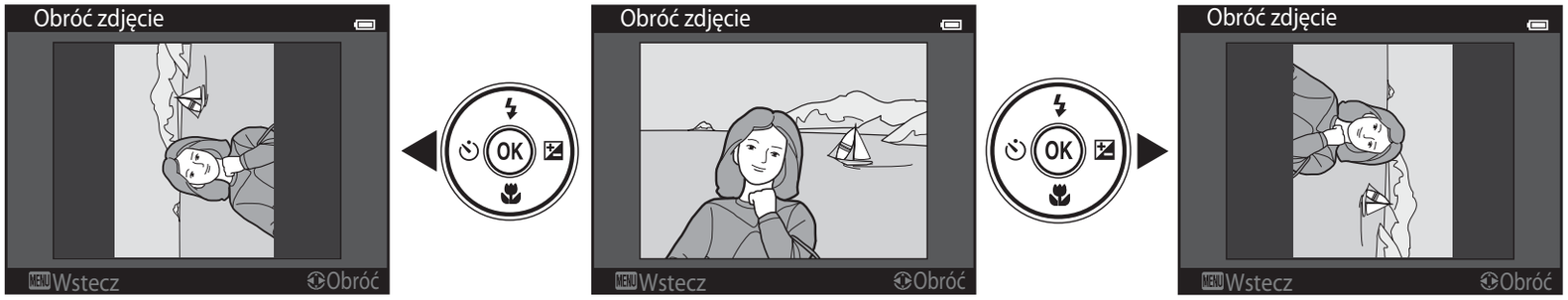
- Gdy wybrana jest opcja **Wybrane zdjęcia**, wyświetlana jest prośba o potwierdzenie. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na monitorze.

Obróć zdjęcie

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk MENU ➔ Obróć zdjęcie ➔ przycisk OK

Wybierz orientację wyświetlania zarejestrowanych zdjęć podczas odtwarzania. Zdjęcia można obracać o 90 stopni w prawo lub 90 stopni w lewo. Zdjęcia wykonane w orientacji portretowej („pionowej") można obrócić o maksymalnie 180 stopni w każdym kierunku.

Wybierz zdjęcie na ekranie wyboru zdjęć (57). Gdy wyświetlony zostanie ekran obracania zdjęcia, naciśnij wybierak wielofunkcyjny ◀ lub ▶, aby obrócić zdjęcie o 90 stopni.



Obróć o 90 stopni w lewo

Obróć o 90 stopni w prawo

Naciśnij przycisk OK, aby zakończyć ustawianie orientacji wyświetlania, i zapisz dane orientacji wraz ze zdjęciem.

Notatka głosowa

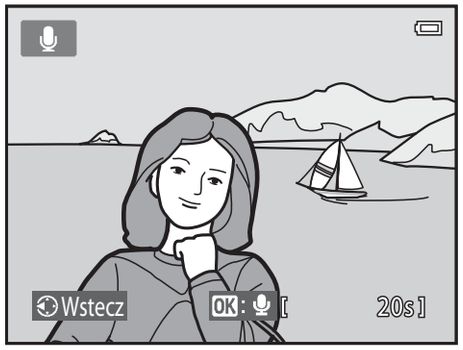
Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ wybierz zdjęcie ➔ przycisk MENU ➔ Notatka głosowa ➔ przycisk OK

Aparat ma wbudowany mikrofon, który umożliwia nagrywanie notatek głosowych dla zdjęć.

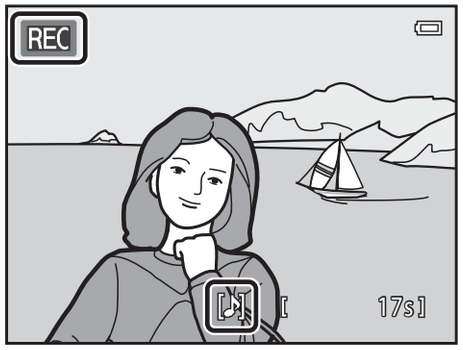
- Podczas odtwarzania zdjęcia bez dołączonej notatki głosowej wyświetlony zostaje ekran nagrywania. Podczas odtwarzania zdjęcia z dołączoną notatką głosową (wskazywaną przez ikonę 🎙 w widoku pełnoekranowym) wyświetlony zostaje ekran odtwarzania notatki głosowej.

Nagrywanie notatek głosowych

- Po naciśnięciu przycisku OK można nagrać notatkę głosową o długości do 20 sekund.
- Podczas nagrywania nie należy dotykać wbudowanego mikrofonu.

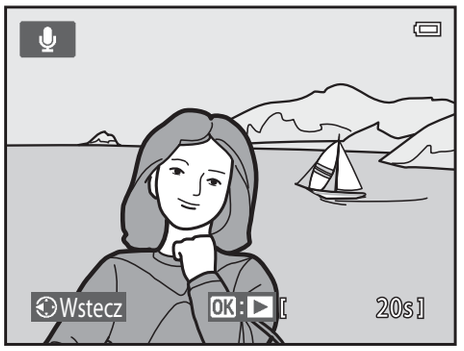


- Podczas nagrywania na monitorze migają ikony REC i 🎙.
- Po zakończeniu nagrywania zostanie wyświetlony ekran odtwarzania notatki głosowej. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Odtwarzanie notatek głosowych”.
- Naciśnij wybierak wielofunkcyjny ◀ przed lub po nagraniu notatki głosowej, aby powrócić do menu odtwarzania. Naciśnij przycisk MENU, aby wyjść z menu odtwarzania.



Odtwarzanie notatek głosowych

- Naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby odtworzyć notatkę głosową.
- Naciśnij ponownie przycisk ⓞⓚ, aby zatrzymać odtwarzanie.
- Obróć dźwignię zoomu do pozycji **T** lub **W** podczas odtwarzania, aby wyregulować głośność.
- Naciśnij wybierak wielofunkcyjny ◀ przed lub po odtworzeniu notatki głosowej, aby powrócić do menu odtwarzania. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyjść z menu odtwarzania.



Usuwanie notatek głosowych

Na ekranie odtwarzania notatki głosowej naciśnij przycisk 🗑. Naciśnij wybierak wielofunkcyjny ▲ lub ▼, aby wybrać **Tak**, i naciśnij przycisk ⓞⓚ. Usunięta zostanie tylko notatka głosowa.



Uwagi dotyczące notatek głosowych

- Przy usuwaniu zdjęcia z notatką głosową zostają usunięte zarówno zdjęcie, jak i notatka głosowa.
- Nie można usuwać notatek głosowych dołączonych do zdjęć chronionych.
- Jeśli dla bieżącego zdjęcia istnieje już notatka głosowa, należy ją usunąć, aby nagrać nową notatkę głosową.
- Aparat COOLPIX S3500 nie może nagrywać notatek głosowych dla zdjęć zrobionych aparatem cyfrowym innej marki lub innego modelu.

Dodatkowe informacje

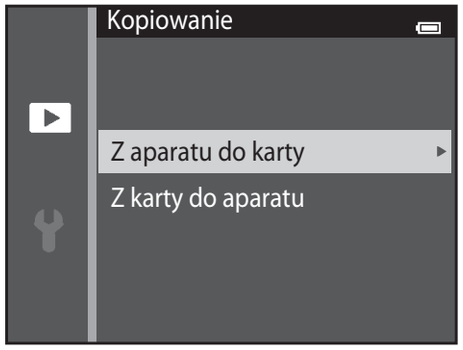
Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Nazwy plików zdjęć/dźwiękowych i folderów” (92).

Kopiowanie (kopiowanie pomiędzy pamięcią wewnętrzną i kartą pamięci)

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk MENU ➔ Kopiowanie ➔ przycisk OK

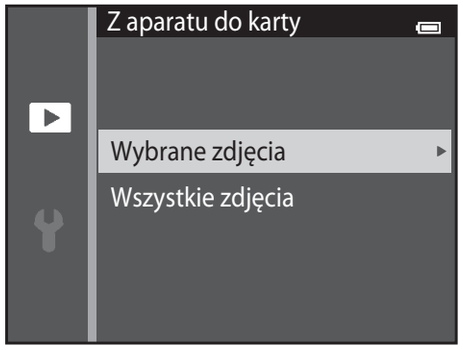
Kopiowanie zdjęć pomiędzy pamięcią wewnętrzną i kartą pamięci.

1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję na ekranie kopiowania i naciśnij przycisk OK.



- **Z aparatu do karty**: Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci.
- **Z karty do aparatu**: Kopiowanie zdjęć z karty pamięci do pamięci wewnętrznej.

2 Wybierz opcję kopiowania i naciśnij przycisk OK.



- **Wybrane zdjęcia**: Kopiowanie zdjęć wybranych na ekranie wyboru zdjęć (57).
- **Wszystkie zdjęcia**: Kopiowanie wszystkich zdjęć.

Uwagi dotyczące kopiowania zdjęć

- Można kopiować pliki w formacie JPEG, AVI i WAV. Plików zapisanych w jakimkolwiek innym formacie nie można kopiować.
- Jeśli do zdjęć wybranych do skopiowania są dołączone notatki głosowe (59), to są one kopiowane wraz ze zdjęciami.
- W przypadku zdjęć zrobionych aparatem innej marki lub zmodyfikowanych na komputerze nie można zagwarantować poprawności wykonania tej operacji.
- W przypadku kopiowania zdjęć wybranych dla funkcji **Polecenie wydruku** (51) zaznaczenie wydruku nie jest kopiowane. Jednakże ustawienia opcji **Zabezpiecz** (56) są kopiowane wraz ze zdjęciami.
- Zdjęcia lub filmy skopiowane z pamięci wewnętrznej lub karty pamięci nie mogą być wyświetlane w trybie sortowania automatycznego (9).
- W przypadku kopiowania zdjęć dodanych do albumów (5) kopie nie są automatycznie dodawane do tych samych albumów, co oryginalne zdjęcia.

Komunikat „W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć.”

Gdy do aparatu zostanie włożona karta pamięci bez zdjęć, po przełączeniu aparatu do trybu odtwarzania zostanie wyświetlony komunikat **W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć.**. Naciśnij przycisk MENU, aby wybrać **Kopiowanie** w menu odtwarzania i skopiuj zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu na kartę pamięci.

Dodatkowe informacje

Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Nazwy plików zdjęć/dźwiękowych i folderów” (92).

Opcje filmów

Wejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Opcje filmów ➔ przycisk OK

Wybierz żądaną opcję filmowania. Większy rozmiar obrazu oznacza lepszą jakość i większy rozmiar pliku.

Opcja	Wielkość zdjęcia (zarejestrowane piksele) Współczynnik proporcji (poziom do pionu)
720p 720/30p (ustawienie domyślne*)	1280×720 16:9
480p 480/30p	640×480 4:3
240p 240/30p	320×240 4:3

* W przypadku nagrywania do pamięci wewnętrznej ustawienie domyślne to **480/30p** i nie można wybrać ustawienia **720/30p**.

- Liczba klatek na sekundę wynosi około 30 kl./s dla wszystkich opcji.

Liczba klatek na sekundę

Jest to liczba rejestrowanych klatek na sekundę.

Opcje filmów i maksymalna długość filmu

W poniższej tabeli pokazano przybliżoną całkowitą długość filmu, jaki można zarejestrować na karcie pamięci 4 GB dla poszczególnych opcji filmów. Należy zwrócić uwagę, że rzeczywista długość filmu i rozmiar pliku mogą się różnić w zależności od zawartości filmu i ruchów obiektów, nawet w przypadku używania kart pamięci o takiej samej pojemności i takich samych ustawień opcji filmów.

Dodatkowo, maksymalna długość filmu może się różnić w zależności od marki karty pamięci.

Opcje filmów	Maksymalna długość filmu (4 GB)[2]
720p 30 720/30p[1]	15 min
480p 30 480/30p	45 min
240p 30 240/30p	2 godz. 45 min

[1] Opcji 720p 30 **720/30p** nie można wybrać w przypadku zapisywania filmów do pamięci wewnętrznej aparatu.

[2] Rozmiar jednego pliku filmu nie może przekroczyć 2 GB lub 29 minut, nawet jeśli na karcie pamięci jest wystarczająco dużo wolnego miejsca na dłuższe nagranie. Maksymalna długość filmu dla pojedynczego filmu jest wyświetlana na ekranie fotografowania. Jeśli temperatura aparatu wzrośnie powyżej dozwolonej wartości, nagrywanie może zostać wstrzymane.

- Podczas nagrywania filmu do pamięci wewnętrznej sprawdź wyświetloną na ekranie fotografowania maksymalną długość filmu (ok. 25 MB).

Tryb AF

Wejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu 🎥 ➔ Tryb AF ➔ przycisk OK

Wybierz metodę autofokusu, która będzie stosowana przy nagrywaniu filmów.

Opcja	Opis
AF-S Pojedynczy AF (ustawienie domyślne)	Po naciśnięciu przycisku ● (🎥 nagrywanie filmu) w celu rozpoczęcia nagrywania zostanie zablokowana ostrość. Wybierz tę opcję, jeśli odległość od aparatu do obiektu będzie mniej więcej stała.
AF-F Ciągły AF	Podczas nagrywania filmu aparat ciągle ustawia ostrość. Wybierz tę opcję, gdy odległość między aparatem a obiektem będzie się istotnie zmieniać w trakcie nagrywania filmu. Aby uniknąć zakłócania nagrania przez dźwięk ustawiania ostrości przez aparat, zaleca się użycie opcji **Pojedynczy AF**.

Redukcja szumu wiatru

Wejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu 🎥 ➔ Redukcja szumu wiatru ➔ przycisk OK

Wybierz, czy podczas nagrywania filmów ma być redukowany szum wiatru.

Opcja	Opis
Włączona	Podczas nagrywania będzie minimalizowany efekt wiatru uderzającego o mikrofon. Przydatne podczas nagrywania w miejscach, w których wieje silny wiatr. Podczas odtwarzania słyszalność innych dźwięków może być utrudniona.
Wyłączona (ustawienie domyślne)	Szum wiatru nie jest redukowany.

Bieżące ustawienie można potwierdzić na monitorze w trakcie fotografowania (📖9). Po wybraniu ustawienia **Wyłączona** nie jest wyświetlany żaden wskaźnik.

Ekran powitalny

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Ekran powitalny ➔ przycisk OK

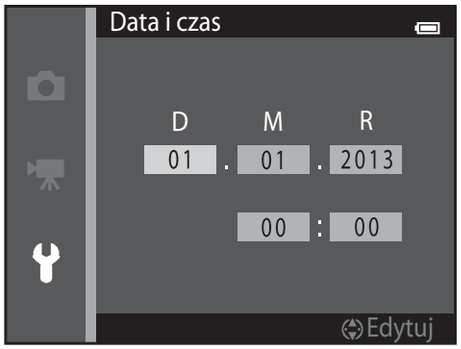
Pozwala skonfigurować ekran powitalny wyświetlany po włączeniu aparatu.

Opcja	Opis
Brak (ustawienie domyślne)	Aparat przechodzi do trybu fotografowania lub odtwarzania bez wyświetlania ekranu powitalnego.
COOLPIX	Aparat wyświetla ekran powitalny i przechodzi do trybu fotografowania lub odtwarzania.
Wybierz zdjęcie	Wyświetla zdjęcie wybrane jako ekran powitalny. Gdy zostanie wyświetlony ekran wyboru zdjęć, wybierz zdjęcie (57) i naciśnij przycisk OK. • Ponieważ wybrane zdjęcie jest oddzielnie zapisywane w aparacie, zdjęcie to będzie wyświetlane po włączeniu aparatu, nawet jeżeli oryginał zostanie usunięty. • Nie mogą być używane zdjęcia wykonane z opcją **Tryb obrazu** (32) ustawioną na 16:9 14M **5120×2880** ani kopie w rozmiarze 320 × 240 lub mniejsze, utworzone przy użyciu funkcji miniatury zdjęcia (19) lub przycinania (20).

Strefa czasowa i data

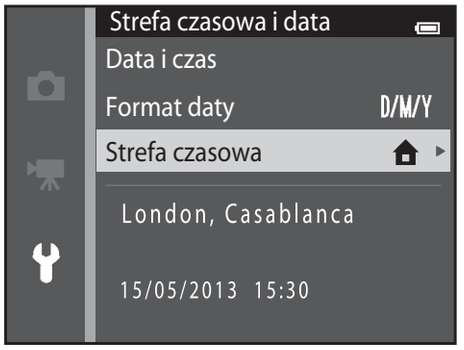
Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Strefa czasowa i data ➔ przycisk OK

Ustawienie zegara aparatu.

Opcja	Opis
Data i czas	Ustaw w zegarze aparatu bieżącą datę i godzinę. Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego ustaw datę i czas na wyświetlanym ekranie. • Wybierz pole: naciśnij wybierak wielofunkcyjny ◀ lub ▶ (podświetlenie przełącza się pomiędzy **D**, **M**, **R**, godziną i minutą). • Edytuj datę i czas: naciśnij ▲ lub ▼. • Potwierdź ustawienia: wybierz pole minuty i naciśnij przycisk OK. 
Format daty	Wybierz kolejność wyświetlania dnia, miesiąca i roku spośród następujących możliwości: **Rok/miesiąc/dzień**, **Miesiąc/dzień/rok** i **Dzień/miesiąc/rok**.
Strefa czasowa	W opcjach strefy czasowej można ustawić opcję **Macierz. strefa czas.** oraz włączenie lub wyłączenie czasu letniego. W przypadku wybrania celu podróży (✈) automatycznie obliczana jest różnica w czasie między miejscem docelowym podróży i macierzystą strefą czasową (⌂). Dzięki temu zdjęcia zostaną zapisane przy użyciu daty i czasu obowiązujących w miejscu docelowym podróży. Ustawienie przydatne w podróży.

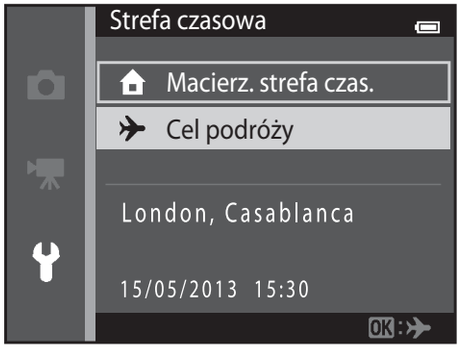
Wybieranie strefy czasowej celu podróży

1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz **Strefa czasowa** i naciśnij przycisk ⓄⓀ.



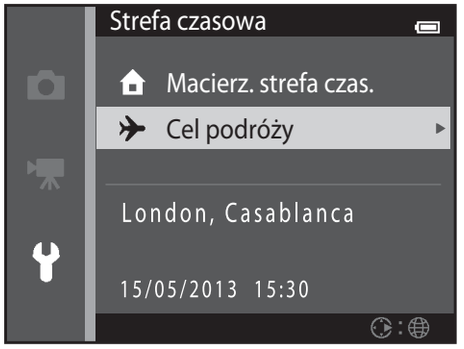
2 Wybierz ✈ **Cel podróży** i naciśnij przycisk ⓄⓀ.

- Data i czas wyświetlane na monitorze zostaną zmienione odpowiednio do wybranego właśnie regionu.

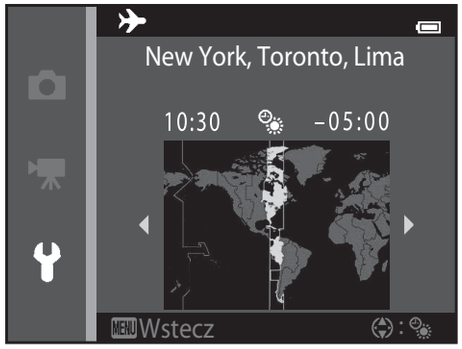


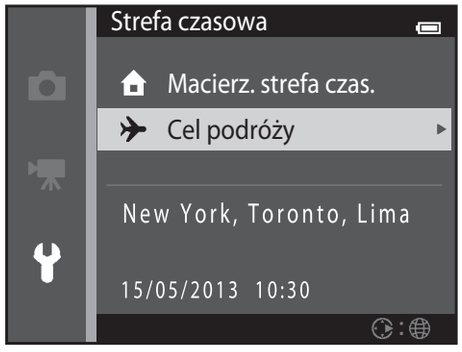
3 Naciśnij ▶

- Zostanie wyświetlony ekran wyboru strefy czasowej.



4 Naciśnij ◀ lub ▶, aby wybrać strefę czasową celu podróży.





- Naciśnij ▲ w strefie czasowej, w której obowiązuje czas letni, aby włączyć funkcję czasu letniego i automatycznie przesunąć zegar o godzinę do przodu. Ikona zostanie wyświetlona u góry monitora. Naciśnij ▼, aby wyłączyć funkcję czasu letniego.
- Naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby wybrać strefę czasową celu podróży.
- Gdy wybrana strefa czasowa nie jest dostępna, ustaw odpowiednią strefę w opcji **Data i czas**.
- Po wybraniu strefy czasowej celu podróży w trybie fotografowania na monitorze zostanie wyświetlona ikona .

Macierz. strefa czas.

- Aby przełączyć zegar na macierzystą strefę czasową, wybierz **Macierz. strefa czas.** w kroku 2 i naciśnij przycisk ⓞⓚ.
- Aby zmienić macierzystą strefę czasową, wybierz **Macierz. strefa czas.** w kroku 2 i wykonaj taką samą procedurę, jak dla **Cel podróży** w celu ustawienia macierzystej strefy czasowej.

Czas letni

Kiedy zaczyna lub przestaje obowiązywać czas letni, włącz lub wyłącz opcję czasu letniego na ekranie wyboru strefy czasowej przedstawionym w kroku 4.

Nanoszenie dat na zdjęcia

Po ustawieniu daty i godziny włącz opcję **Data wydruku** w menu ustawień (72). Po włączeniu opcji **Data wydruku** zdjęcia zostaną zarejestrowane wraz z datą wykonania.

Ustaw. monitora

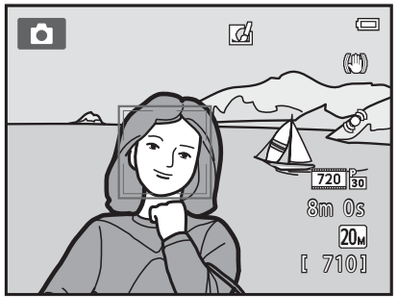
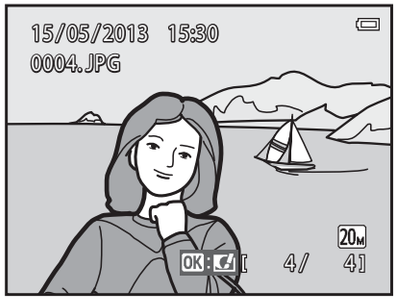
Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Ustaw. monitora ➔ przycisk OK

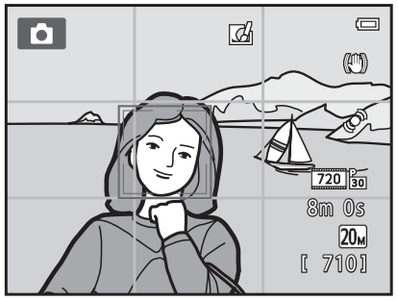
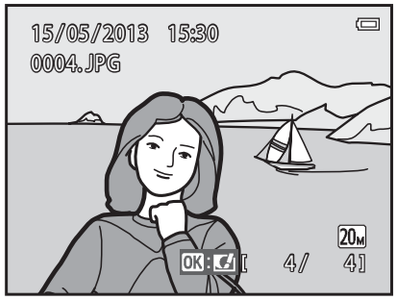
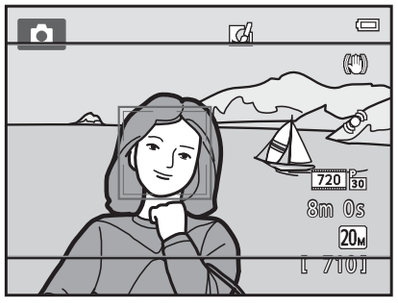
Ustawienie poniższych opcji.

Opcja	Opis
Informacje o zdjęciu	Wybór informacji wyświetlanych na monitorze podczas fotografowania i odtwarzania.
Podgląd zdjęć	To ustawienie określa, czy zrobione zdjęcie ma być od razu wyświetlane. Ustawienie domyślne to **Włączony**.
Jasność	Wybór jednego z pięciu ustawień jasności monitora. Ustawienie domyślne to **3**.

Informacje o zdjęciu

Określa, czy na monitorze mają być wyświetlane informacje o zdjęciu.

<table>
<tr><th></th><th>Tryb fotografowania</th><th>Tryb odtwarzania</th></tr>
<tr><td>Pokaż informacje</td><td>
</td><td>
</td></tr>
<tr><td>Auto. informacje (ustawienie domyślne)</td><td colspan="2">Bieżące ustawienia i przewodniki obsługi są wyświetlane jak w opcji Pokaż informacje. Jeśli przez kilka sekund nie zostanie wykonana żadna czynność, wygląd ekranu zmieni się na taki sam, jak dla opcji Ukryj informacje. Informacje zostaną ponownie wyświetlone, gdy zostanie wykonana następna operacja.</td></tr>
<tr><td>Ukryj informacje</td><td></td><td></td></tr>
</table>

	Tryb fotografowania	Tryb odtwarzania
Linie kadr.+auto. inf.	 Oprócz informacji pokazanych dla opcji **Auto. informacje**, wyświetlane są linie kadrowania pomagające wykadrować zdjęcia. Siatka nie jest wyświetlana podczas nagrywania filmów.	 Bieżące ustawienia i przewodniki obsługi są wyświetlane jak w opcji **Auto. informacje**.
Kadr filmu+auto. inf.	 Oprócz informacji pokazanych dla opcji **Auto. informacje** powyżej przed rozpoczęciem nagrywania wyświetlana jest ramka, która reprezentuje obszar rejestrowany podczas nagrywania filmów. Ramka nie jest wyświetlana, gdy spust migawki jest naciśnięty do połowy ani podczas nagrywania.	Bieżące ustawienia i przewodniki obsługi są wyświetlane jak w opcji **Auto. informacje**.

Uwaga dotycząca ustawień monitora

Gdy opcja **Szybkie efekty** (47) jest ustawiona na **Włączony**, funkcja **Podgląd zdjęć** jest ustawiona na **Włączony**.

Poziom naładowania akumulatora

Gdy poziom naładowania akumulatora jest niski, ikona jest zawsze wyświetlana, bez względu na ustawienie **Informacje o zdjęciu**.

Data wydruku (nanoszenie daty i godziny)

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Data wydruku ➔ przycisk OK

Podczas fotografowania można na zdjęcia nanosić datę i godzinę, dzięki czemu te informacje można drukować również za pomocą drukarek nieobsługujących nanoszenia daty (54).



Opcja	Opis
DATE Data	Data jest nanoszona na zdjęciach.
DATE Data i czas	Data i czas są nanoszone na zdjęciach.
Wyłączone (ustawienie domyślne)	Data i czas nie są nanoszone na zdjęciach.

Bieżące ustawienie można potwierdzić na monitorze w trakcie fotografowania (9). Po wybraniu ustawienia **Wyłączone** nie jest wyświetlany żaden wskaźnik.

Uwagi dotyczące funkcji daty wydruku

- Naniesione daty stanowią trwały element danych zdjęcia i nie można ich usunąć. Po zrobieniu zdjęć nie można na nie nanieść daty i czasu.
- Data nie może zostać naniesiona w następujących przypadkach:
  - Podczas używania programu tematycznego **Zdjęcia panoramiczne**
  - Podczas nagrywania filmów
- Daty naniesione przy ustawieniu opcji **Tryb obrazu** (32) równym VGA **640×480** mogą być nieczytelne. Wybierz ustawienie 2M **1600×1200** lub większe podczas korzystania z opcji **Data wydruku**.
- Składniki daty są zapisywane zgodnie z kolejnością wybraną w menu ustawień, pod pozycją **Strefa czasowa i data** (20, 67).

Data wydruku i polecenie wydruku

W przypadku zdjęć drukowanych za pomocą drukarek zgodnych ze standardem DPOF, które umożliwiają wydruk daty wykonania zdjęcia i informacji o nim, można użyć opcji **Polecenie wydruku** (51) do wydrukowania tych informacji nawet na tych zdjęciach, które zostały wykonane bez włączonej opcji **Data wydruku**.

Redukcja drgań

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Redukcja drgań ➔ przycisk OK

Zmniejszanie efektów drgania aparatu podczas fotografowania. Redukcja drgań ogranicza rozmycie spowodowane niewielkimi ruchami dłoni nazywanymi drganiem aparatu, co często występuje w przypadku fotografowania z zoomem lub przy długich czasach otwarcia migawki. Efekty drgań aparatu są zmniejszane także podczas nagrywania filmów.

Podczas korzystania ze statywu w celu stabilizacji aparatu w trakcie fotografowania ustaw opcję **Redukcja drgań** na **Wyłączona**.

Opcja	Opis
Włączona (ustawienie domyślne)	Redukcja drgań jest włączona.
Wyłączona	Redukcja drgań jest wyłączona.

Bieżące ustawienie można potwierdzić na monitorze w trakcie fotografowania (📖9). Po wybraniu ustawienia **Wyłączona** nie jest wyświetlany żaden wskaźnik.

Informacje dotyczące funkcji Redukcja drgań

- Po włączeniu aparatu lub przełączeniu go z trybu odtwarzania do trybu fotografowania przed rozpoczęciem robienia zdjęć poczekaj na wyświetlenie ekranu trybu fotografowania.
- Z powodu właściwości funkcji redukcji drgań obrazy wyświetlone na monitorze aparatu natychmiast po wykonaniu zdjęcia mogą być nieostre.
- W niektórych sytuacjach kompletne wyeliminowanie drgań aparatu przez funkcję redukcji drgań jest niemożliwe.
- Funkcja redukcji drgań jest niedostępna podczas korzystania z funkcji **Na statywie** w programie tematycznym **Krajobraz nocny**.

Wykrywanie ruchu

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Wykrywanie ruchu ➔ przycisk OK

Włączenie opcji wykrywania ruchu powoduje zmniejszenie skutków ruchu obiektu i drgań aparatu podczas wykonywania zdjęć.

Opcja	Opis
Automatyczny (ustawienie domyślne)	Gdy aparat wykryje ruch obiektu lub drganie aparatu, czas otwarcia migawki i czułość ISO są automatycznie zwiększane, aby ograniczyć rozmycie. Opcja wykrywania ruchu nie działa jednak w poniższych sytuacjach. • Gdy zostanie uruchomiona lampa błyskowa. • Gdy opcja **Seria 16 zdjęć** (37) jest włączona w trybie (automatycznym). • Gdy opcja **Czułość ISO** (39) jest ustawiona na **Autom. stały zakres** lub czułość ISO jest ustalona na konkretnej wartości w trybie (automatycznym). • Gdy opcja **Tryb pól AF** (42) jest ustawiona na **Śledz. ob. w ruchu** w trybie (automatycznym). • Po wybraniu programu tematycznego **Sport**, **Portret nocny**, **Zmierzch/ świt**, **Krajobraz nocny**, **Muzeum**, **Sztuczne ognie**, **Zdjęcia pod światło** lub **Portret zwierzaka**.
Wyłączony	Opcja wykrywania ruchu nie jest włączona.

Bieżące ustawienie można potwierdzić na monitorze w trakcie fotografowania (9). Jeżeli aparat wykryje drganie i wydłuży czas otwarcia migawki, ikona wykrywania ruchu zmieni kolor na zielony. Po wybraniu ustawienia **Wyłączony** nie jest wyświetlany żaden wskaźnik.

Uwagi dotyczące wykrywania ruchu

- W niektórych sytuacjach zastosowanie opcji wykrywania ruchu może nie do końca wyeliminować efekty ruchu obiektu i drgań aparatu.
- Funkcja wykrywania ruchu może nie działać, jeśli obiekt rusza się za szybko lub jest za ciemny.
- Na zdjęciach wykonanych z użyciem funkcji wykrywania ruchu może być widoczny efekt „ziarnistości".

Wspomaganie AF

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Wspomaganie AF ➔ przycisk OK

Włącza lub wyłącza diodę wspomagającą AF, pomagającą zrealizować funkcję autofokusu, gdy obiekt jest słabo oświetlony.

Opcja	Opis
AUTO Automatyczne (ustawienie domyślne)	Dioda wspomagająca AF będzie świecić w celu umożliwienia działania autofokusu, kiedy obiekt jest słabo oświetlony. Podświetlenie ma zasięg około 1,9 m dla maksymalnej pozycji szerokokątnej i około 1,5 m dla maksymalnej pozycji teleobiektywu. Pamiętaj, że przy korzystaniu z niektórych programów tematycznych, np. **Muzeum** (📖45) lub **Portret zwierzaka** (📖46), lub pól ostrości, dioda wspomagająca AF może pozostać nieaktywna mimo wybrania opcji **Automatyczne**.
Wyłączone	Dioda wspomagająca AF nie włącza się. Przy słabym oświetleniu aparat może nie ustawić ostrości.

Zoom cyfrowy

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Zoom cyfrowy ➔ przycisk OK

Włączanie i wyłączanie zoomu cyfrowego.

Opcja	Opis
Włączony (ustawienie domyślne)	Po osiągnięciu pozycji zoomu równej maksymalnemu powiększeniu optycznemu obrócenie dźwigni zoomu w stronę T (Q) spowoduje włączenie zoomu cyfrowego (📖29).
Wyłączone	Zoom cyfrowy nie zostanie włączony (z wyjątkiem nagrywania filmu).

Uwagi dotyczące opcji Zoom cyfrowy

- Jeżeli włączony jest zoom cyfrowy, aparat ustawia ostrość na obszarze znajdującym się w środku kadru.
- Zoom cyfrowy nie może być wykorzystywany w następujących sytuacjach.
  - Gdy opcja **Zdjęcia seryjne** jest ustawiona na **Seria 16 zdjęć** (👓37) w trybie 📷 (automatycznym).
  - Gdy opcja **Tryb pól AF** (👓42) jest ustawiona na **Śledz. ob. w ruchu** w trybie 📷 (automatycznym).
  - Po wybraniu programu tematycznego **Automatycz.wyb.prog.**, **Portret**, **Portret nocny** lub **Portret zwierzaka**.
  - Gdy wybrano tryb portretu inteligentnego.

Ustaw. dźwięków

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Ustaw. dźwięków ➔ przycisk OK

Wyreguluj poniższe ustawienia dźwięku.

Opcja	Opis
Dźwięk przycisków	Wybierz ustawienie **Włączony** (ustawienie domyślne) lub **Wyłączony**. Jeżeli zostanie wybrane ustawienie **Włączony**, po pomyślnym zakończeniu operacji będzie emitowany pojedynczy sygnał dźwiękowy. Po ustawieniu ostrości obiektu sygnał dźwiękowy będzie emitowany dwukrotnie, a w razie wykrycia błędu – trzykrotnie. Po włączeniu aparatu zostanie odtworzony dźwięk przy uruchomieniu.
Dźwięk migawki	Wybierz ustawienie **Włączony** (ustawienie domyślne) lub **Wyłączony**. W chwili zwolnienia migawki nie jest odtwarzany żaden dźwięk, jeśli zostały włączone niektóre funkcje, takie jak zdjęcia seryjne bądź BSS (wybór najlepszego zdjęcia), lub podczas nagrywania filmów nawet w przypadku wybrania opcji **Włączony**.

Uwagi dotyczące ustawień dźwięku

W programie tematycznym **Portret zwierzaka** dźwięki przycisków i spustu migawki są wyłączone.

Autowyłączanie

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Autowyłączanie ➔ przycisk OK

Po upływie czasu, w jakim nie zostaną wykonane żadne czynności przy włączonym aparacie, monitor zostanie wyłączony, a aparat przejdzie w tryb czuwania (📖25) w celu oszczędzania energii. W tej opcji można ustawić czas, który ma upłynąć do momentu przejścia aparatu w tryb czuwania. Można wybrać **30 s**, **1 min** (ustawienie domyślne), **5 min** lub **30 min**.

Jeśli monitor wyłączy się na skutek zadziałania funkcji oszczędzania energii

- Dioda zasilania miga w trybie czuwania.
- Aparat wyłącza się po upływie około trzech minut w trybie czuwania.
- Gdy mruga dioda zasilania, naciśnij jeden z następujących przycisków w celu ponownego włączenia monitora:
  - Włącznik zasilania, spust migawki, przycisk 📷, przycisk ▶ lub przycisk ● (🎥 nagrywanie filmu)

Ustawienia automatycznego wyłączania

- Czas, po upływie którego aparat przechodzi w tryb czuwania, jest ustalony w następujących sytuacjach:
  - Gdy wyświetlany jest ekran ustawień: przynajmniej trzy minuty (lub **5 min** albo **30 min**, jeśli te ustawienia zostały wybrane)
  - Podczas odtwarzania pokazu slajdów: do 30 minut
  - Gdy podłączony jest zasilacz sieciowy EH-62G: 30 minut
  - Gdy podłączony jest kabel audio-wideo: 30 minut
- Podczas przesyłania zdjęć przy użyciu karty Eye-Fi aparat nie przechodzi w tryb czuwania.

Formatuj pamięć/Formatuj kartę

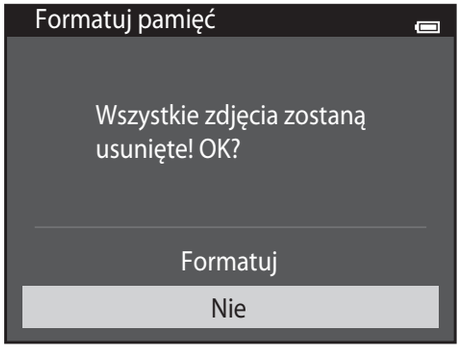
Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Formatuj pamięć/Formatuj kartę ➔ przycisk OK

Ta opcja służy do formatowania pamięci wewnętrznej lub karty pamięci.

Formatowanie pamięci wewnętrznej lub kart pamięci powoduje nieodwracalne usunięcie wszystkich danych. Odtworzenie usuniętych w ten sposób danych nie jest możliwe. Przed przystąpieniem do formatowania należy przesłać wszystkie ważne zdjęcia do komputera.

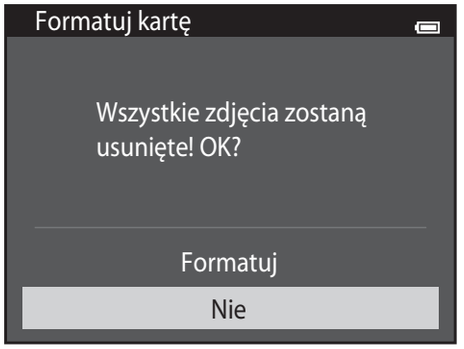
Formatowanie pamięci wewnętrznej

W celu sformatowania pamięci wewnętrznej wyjmij z aparatu kartę pamięci. Opcja **Formatuj pamięć** jest wyświetlana w menu ustawień.



Formatowanie karty pamięci

Kartę pamięci można sformatować, gdy jest ona włożona do aparatu. Opcja **Formatuj kartę** jest wyświetlana w menu ustawień.



Formatowanie pamięci wewnętrznej i kart pamięci

- Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty pamięci powoduje przywrócenie ustawień ikony albumu (🔗8) do wartości domyślnych (wyświetlonych w postaci numeru).
- Nie wyłączaj aparatu ani nie otwieraj pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci w trakcie formatowania.
- Karta pamięci, która była używana w innych urządzeniach i została włożona po raz pierwszy do tego aparatu, musi zostać sformatowana za jego pomocą.

Język/Language

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Język/Language ➔ przycisk OK

Wybór jednej z 34 wersji językowych menu i komunikatów wyświetlanych na ekranie aparatu.

Čeština	Czeska
Dansk	Duńska
Deutsch	Niemiecka
English	(ustawienie domyślne)
Español	Hiszpańska
Ελληνικά	Grecka
Français	Francuska
Indonesia	Indonezyjska
Italiano	Włoska
Magyar	Węgierska
Nederlands	Holenderska
Norsk	Norweska
Polski	Polska
Português (BR)	Portugalska (brazylijska)
Português (PT)	Portugalska
Русский	Rosyjska
Română	Rumuńska
Suomi	Fińska
Svenska	Szwedzka
Tiếng Việt	Wietnamska
Türkçe	Turecka
Українська	Ukraińska
عربي	Arabska
বাংলা	Bengalska
简体中文	Chińska (odmiana uproszczona)
繁體中文	Chińska (odmiana tradycyjna)
हिन्दी	Hindi
日本語	Japońska
한글	Koreańska
मराठी	Marathi
فارسی	Perska
தமிழ்	Tamilska
తెలుగు	Telugu
ภาษาไทย	Tajska

Tryb wideo

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Tryb wideo ➔ przycisk OK

Wyreguluj ustawienia niezbędne do podłączenia do telewizora. Wybierz opcję **NTSC** lub **PAL**.

Ładow. z komputera

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Ładow. z komputera ➔ przycisk OK

Wybierz, czy akumulator włożony do aparatu będzie ładowany po podłączeniu aparatu do komputera za pomocą kabla USB.

Opcja	Opis
AUTO Automatyczne (ustawienie domyślne)	Jeśli aparat zostanie podłączony do włączonego komputera, akumulator włożony do aparatu będzie automatycznie ładowany za pośrednictwem komputera.
Wyłączone	Akumulator włożony do aparatu nie będzie ładowany w przypadku podłączenia aparatu do komputera.

Uwagi dotyczące ładowania za pośrednictwem komputera

- Akumulatora nie można naładować ani nie można przesłać danych, gdy aparat zostanie podłączony do komputera przed ustawieniem języka aparatu oraz daty i godziny w aparacie (📖20). Jeśli akumulator zegara aparatu jest wyczerpany (📖22), należy ustawić na nowo datę i godzinę, zanim można będzie naładować akumulator lub przesłać zdjęcia za pomocą połączenia z komputerem. W takim przypadku należy naładować akumulator za pomocą ładowarki EH-70P (📖16), a następnie ustawić datę i godzinę aparatu.
- Po wyłączeniu aparatu ładowanie również się zatrzyma.
- Jeśli podczas ładowania komputer przejdzie w tryb uśpienia, ładowanie zatrzyma się i aparat może zostać wyłączony.
- Podczas odłączania aparatu od komputera należy najpierw wyłączyć aparat, a dopiero potem odłączyć kabel USB.
- Naładowanie w pełni rozładowanego akumulatora trwa około 3 godzin. Czas ładowania wydłuża się, gdy podczas ładowania akumulatora są przesyłane zdjęcia.
- Gdy aparat jest podłączony do komputera, może zostać uruchomiona aplikacja zainstalowana na komputerze, np. Nikon Transfer 2. Jeśli aparat został podłączony do komputera wyłącznie w celu naładowania akumulatora, zamknij aplikację.
- Aparat wyłączy się automatycznie w przypadku braku komunikacji z komputerem przez 30 minut po zakończeniu ładowania akumulatora.
- W zależności od specyfikacji, ustawień i stanu komputera, ładowanie akumulatora włożonego do aparatu za pośrednictwem komputera może nie być możliwe.

Uwagi dotyczące podłączania aparatu do drukarki

- Akumulator nie jest ładowany po podłączeniu do drukarki, nawet jeśli drukarka obsługuje standard PictBridge.
- W przypadku wybrania ustawienia **Automatyczne** dla opcji **Ładow. z komputera** drukowanie zdjęć za pomocą bezpośredniego połączenia aparatu z niektórymi drukarkami może być niemożliwe. Jeśli na monitorze nie zostanie wyświetlony ekran początkowy **PictBridge** po podłączeniu aparatu do drukarki i włączeniu go, wyłącz aparat i odłącz kabel USB. Ustaw opcję **Ładow. z komputera** na **Wyłączone** i ponownie podłącz aparat do drukarki.

Dioda ładowania

W poniższej tabeli został opisany stan diody ładowania po podłączeniu aparatu do komputera.

Status	Opis
Mruga powoli (na zielono)	Ładowanie akumulatora.
Wyłączona	Brak ładowania akumulatora. Jeśli dioda ładowania przestanie powoli migać na zielono i zgaśnie przy zapalonej jednocześnie diodzie zasilania, ładowanie zostało zakończone.
Mruga szybko (na zielono)	• Temperatura otoczenia nie jest odpowiednia dla ładowania. Przed użyciem naładuj akumulator w pomieszczeniu o temperaturze otoczenia od 5°C do 35°C. • Kabel USB nie został poprawnie podłączony lub akumulator jest uszkodzony. Poprawnie podłącz kabel USB lub wymień akumulator. • Komputer jest w trybie uśpienia i nie dostarcza energii. Ponownie uruchom komputer. • Akumulatora nie można naładować, ponieważ specyfikacje lub ustawienia komputera nie obsługują zasilania aparatu.

Uwaga: mrugnięcie

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Uwaga: mrugnięcie ➔ przycisk OK

Wybierz, czy aparat ma wykrywać twarze osób, które mrugnęły oczami, przy fotografowaniu z użyciem funkcji rozpoznawania twarzy (📖68) w następujących trybach:

- W trybie 📷 (automatycznym) (gdy wybrano **Priorytet twarzy** (🕶42) dla opcji trybu pól AF).
- W programach tematycznych **Automatycz.wyb.prog.** (📖41), **Portret** (📖41) lub **Portret nocny** (📖42).

Opcja	Opis
Włączone	Jeżeli aparat wykryje, że jedna lub więcej osób mrugnęły na zdjęciu wykonanym przy użyciu funkcji wykrywania twarzy, na monitorze zostanie wyświetlony ekran **Czy ktoś mrugnął?**. Twarz fotografowanej osoby, której oczy mogły być zamknięte podczas wyzwalania migawki, jest otoczona żółtą ramką. Jeśli taka sytuacja wystąpi, sprawdź zdjęcie i zdecyduj, czy chcesz wykonać jeszcze jedno. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Korzystanie z ekranu ostrzeżenia o mruganiu” (🕶86).
Wyłączone (ustawienie domyślne)	Ostrzeżenie o mrugnięciu nie jest włączone.

☑ Uwagi dotyczące ostrzeżeń przed mrugnięciem

Ostrzeżenie o mrugnięciu nie działa przy ustawieniach ciągłych **Zdjęcia seryjne**, **Najlepsze zdjęcie BSS** ani **Seria 16 zdjęć**.

Korzystanie z ekranu ostrzeżenia o mruganiu

Gdy na monitorze jest wyświetlany ekran **Czy ktoś mrugnął?** pokazany z prawej strony, dostępne są czynności opisane poniżej. Jeśli przez kilka sekund nie zostaną wykonane żadne operacje, aparat automatycznie powraca do trybu fotografowania.



Opcja	Opis
Powiększenie wykrytej twarzy, która mrugnęła	Obróć dźwignię zoomu do pozycji **T** (🔍).
Przełączenie do widoku pełnoekranowego	Obróć dźwignię zoomu do pozycji **W** (▦).
Wybierz twarz do wyświetlenia	Jeżeli aparat wykryje, że więcej niż jedna osoba mrugnęła oczami, naciśnij ◀ lub ▶ przy powiększonym wyświetlaczu, aby przełączyć się na inną twarz.
Usuwanie zdjęcia	Naciśnij przycisk 🗑.
Przełączenie w tryb fotografowania	Naciśnij przycisk OK lub spust migawki.

Przesyłanie Eye-Fi

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Przesyłanie Eye-Fi ➔ przycisk OK

Opcja	Opis
Włączone (ustawienie domyślne)	Prześlij zdjęcia wykonane aparatem do wstępnie wybranego miejsca docelowego.
Wyłączone	Zdjęcia nie zostaną przesłane.

Uwagi dotyczące kart Eye-Fi

- Należy pamiętać, że jeśli siła sygnału jest niewystarczająca, obrazy nie będą przesyłane, nawet jeśli została wybrana opcja **Włączone**.
- W miejscach, w których obowiązuje zakaz korzystania z urządzeń bezprzewodowych, wybierz opcję **Wyłączone**.
- Szczegółowe informacje na ten temat karty Eye-Fi znajdują się w jej instrukcji obsługi. W przypadku nieprawidłowości skontaktuj się z producentem karty.
- Aparat pozwala na włączanie i wyłączanie kart Eye-Fi, jednakże może nie obsługiwać innych funkcji Eye-Fi.
- Aparat nie obsługuje funkcji nieograniczonej pamięci. W przypadku jej włączenia w komputerze, należy ją wyłączyć. Gdy funkcja nieograniczonej pamięci jest włączona, liczba wykonanych zdjęć może być niepoprawnie wyświetlana.
- Karty Eye-Fi mogą być użytkowane wyłącznie w kraju, w którym zostały zakupione. Należy przestrzegać wszystkich lokalnych przepisów dotyczących urządzeń bezprzewodowych.
- Pozostawienie ustawienia **Włączone** powoduje szybsze rozładowanie akumulatora.

Wskaźnik łączności Eye-Fi

Stan komunikacji karty Eye-Fi w aparacie można sprawdzić na monitorze (📖8).

- : opcja **Przesyłanie Eye-Fi** jest ustawiona na **Wyłączone**.
- (świeci się): przesyłanie Eye-Fi włączone, oczekiwanie na przesyłanie.
- (mruga): przesyłanie Eye-Fi włączone, trwa przesyłanie danych.
- : przesyłanie Eye-Fi włączone, jednak nie są dostępne do przesłania żadne zdjęcia.
- : wystąpił błąd. Aparat nie może sterować kartą Eye-Fi.

Resetuj wszystko

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Resetuj wszystko ➔ przycisk OK

Po wybraniu opcji **Resetuj** zostaną przywrócone domyślne ustawienia aparatu.

Podstawowe funkcje fotografowania

Opcja	Wartość domyślna
Tryb lampy błyskowej (📖53)	Automatyka
Samowyzwalacz (📖55)	Wyłączona
Tryb makro (📖57)	Wyłączona
Kompensacja ekspozycji (📖59)	0,0

Menu fotografowania

Opcja	Wartość domyślna
Tryb obrazu (🕶32)	20M 5152×3864
Balans bieli (🕶34)	Automatyczny
Zdjęcia seryjne (🕶37)	Zdjęcie pojedyncze
Czułość ISO (🕶39)	Automatyczna
Opcje kolorów (🕶41)	Kolory standardowe
Tryb pól AF (🕶42)	Priorytet twarzy
Tryb AF (🕶46)	Pojedynczy AF
Szybkie efekty (🕶47)	Włączony

Program tematyczny

Opcja	Wartość domyślna
Ustawianie programu tematycznego w menu wyboru trybu fotografowania (📖40)	Automatycz.wyb.prog.
Krajobraz nocny (📖43)	Z ręki
Regulacja odcienia w trybie Żywność (📖44)	Środek
Zdjęcia seryjne w trybie portretu zwierzaka (📖46)	Zdjęcia seryjne
Wyzwalanie automatyczne migawki w trybie portretu zwierzaka (📖46)	

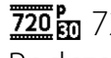
Tryb efektów specjalnych

Opcja	Wartość domyślna
Ustawianie trybu efektów specjalnych w menu wyboru trybu fotografowania (📖47)	Zmiękczenie

Menu portret inteligentny

Opcja	Wartość domyślna
Miękki odcień skóry (🕶48)	Normalny
Wyzw. uśmiechem (🕶49)	Włączone
Wykr. mrugnięcia (🕶50)	Wyłączone

Menu filmowania

Opcja	Wartość domyślna
Opcje filmów (🕶63)	Podczas używania karty pamięci:  720/30p Podczas używania pamięci wewnętrznej:  480/30p
Tryb AF (🕶65)	Pojedynczy AF
Redukcja szumu wiatru (🕶65)	Wyłączona

Menu ustawień

Opcja	Wartość domyślna
Ekran powitalny (66)	Brak
Informacje o zdjęciu (70)	Auto. informacje
Podgląd zdjęć (70)	Włączony
Jasność (70)	3
Data wydruku (72)	Wyłączone
Redukcja drgań (73)	Włączona
Wykrywanie ruchu (75)	Automatyczny
Wspomaganie AF (76)	Automatyczne
Zoom cyfrowy (77)	Włączony
Dźwięk przycisków (78)	Włączony
Dźwięk migawki (78)	Włączony
Autowyłączanie (79)	1 min
Ładow. z komputera (83)	Automatyczne
Uwaga: mrugnięcie (85)	Wyłączone
Przesyłanie Eye-Fi (87)	Włączone

Inne

Opcja	Wartość domyślna
Rozmiar strony (🔗28, 🔗29)	Domyślne
Czas wyświetlania zdjęcia podczas pokazu slajdów (🔗55)	3 s

- Wybór opcji **Resetuj wszystko** powoduje również usunięcie z pamięci bieżącego numeru pliku (🔗92). Numeracja jest kontynuowana od najniższego dostępnego numeru. Aby ustawić numerowanie plików na „0001”, usuń wszystkie zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci (📖34) zanim wybierzesz opcję **Resetuj wszystko**.
- Następujące ustawienia menu pozostaną niezmienione w przypadku zresetowania menu za pomocą opcji **Resetuj wszystko**.
  Menu fotografowania: dane pomiaru manualnego (🔗35) pozyskane dla opcji **Balans bieli**
  Menu ustawień: zdjęcie wybrane dla opcji **Ekran powitalny** (🔗66), **Strefa czasowa i data** (🔗67), **Język/Language** (🔗81) i **Tryb wideo** (🔗82)
  Inne: ikona ulubionego albumu (🔗8)

Wersja oprogramow.

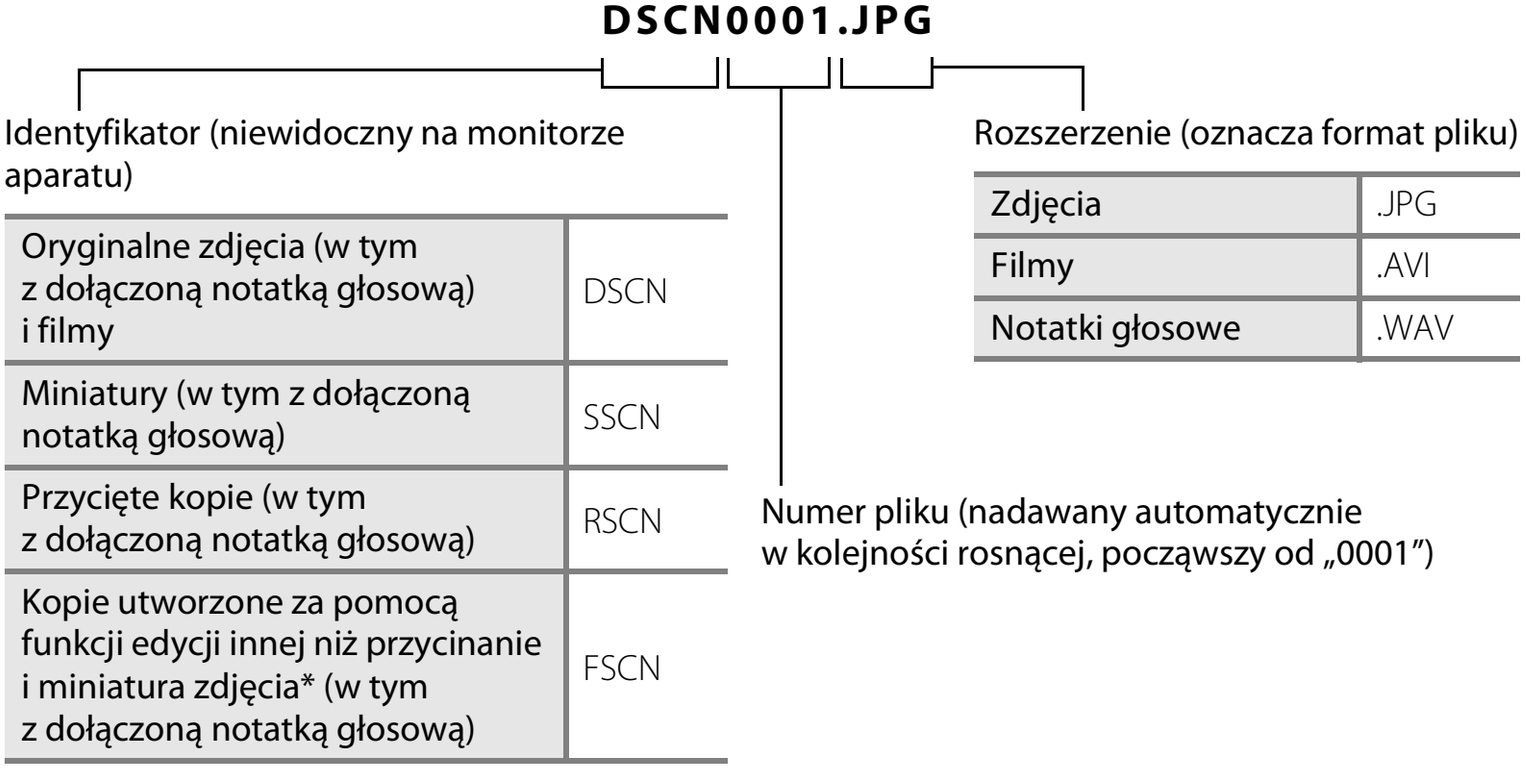
Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Wersja oprogramow. ➔ przycisk OK

Wyświetlanie bieżącej wersji oprogramowania aparatu.



Nazwy plików zdjęć/dźwiękowych i folderów

Zdjęciom, filmom lub notatkom głosowym są przypisywane nazwy plików składające się z następujących części.



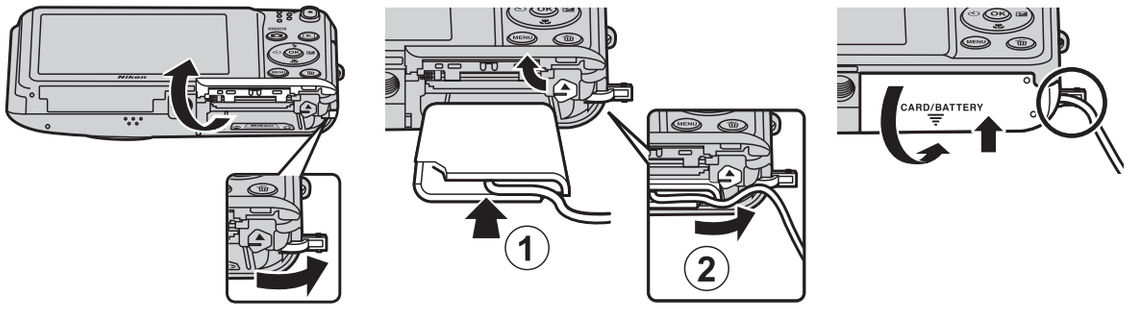
Oryginalne zdjęcia (w tym z dołączoną notatką głosową) i filmy	DSCN
Miniatury (w tym z dołączoną notatką głosową)	SSCN
Przycięte kopie (w tym z dołączoną notatką głosową)	RSCN
Kopie utworzone za pomocą funkcji edycji innej niż przycinanie i miniatura zdjęcia* (w tym z dołączoną notatką głosową)	FSCN

Zdjęcia	.JPG
Filmy	.AVI
Notatki głosowe	.WAV

* Obejmuje zdjęcia utworzone przy użyciu funkcji Szybkie efekty (🕮39) w trybie 📷 (automatycznym)

- Pliki są zapisywane w folderach o nazwach złożonych z numeru folderu oraz pięcioznakowego identyfikatora: „P_” plus trzycyfrowy numer kolejny dla zdjęć wykonanych w programie tematycznym **Zdjęcia panoramiczne** (np. „101P_001”; 👓2) i „NIKON” dla wszystkich pozostałych zdjęć (np. „100NIKON”). Kiedy liczba plików w folderze osiągnie 9999, zostanie utworzony nowy folder. Numery plików będą nadawane automatycznie, począwszy od „0001”.
- Nazwy plików notatek głosowych mają taki sam identyfikator i numer pliku jak zdjęcie, do którego notatka głosowa jest dołączona.

- Pliki skopiowane z użyciem opcji **Kopiowanie**>**Wybrane zdjęcia** są kopiowane do bieżącego folderu, gdzie mają przypisywane narastająco nowe numery plików, poczynając od pliku z największym numerem w pamięci. Opcja **Kopiowanie**>**Wszystkie zdjęcia** powoduje skopiowanie wszystkich folderów z nośnika źródłowego, przy czym nazwy plików nie ulegają zmianie, ale narastająco przypisywane są nowe numery folderów, poczynając od folderu z największym numerem na nośniku docelowym (61).
- W jednym folderze może być przechowywanych maksymalnie 200 plików. Zrobienie kolejnego zdjęcia, gdy bieżący folder zawiera już 200 plików, spowoduje utworzenie nowego folderu o numerze zwiększonym o jeden. Zrobienie kolejnego zdjęcia, gdy bieżący folder ma numer 999 i zawiera 200 plików lub plik ma numer 9999, spowoduje, że kolejne pliki można zapisać dopiero po sformatowaniu pamięci wewnętrznej lub karty pamięci (80) albo włożeniu nowej karty pamięci.

Ładowarka	Ładowarka MH-66 (Czas ładowania po całkowitym rozładowaniu: ok. 1 godz. 50 min.)
Zasilacz sieciowy	Zasilacz sieciowy EH-62G (podłączony jak na rysunku) 1 2 3  Przed zamknięciem komory akumulatora/pokrywy gniazda karty pamięci sprawdź, czy złącze zasilania zostało prawidłowo włożone do wgłębień w komorze akumulatora. Jeżeli kabel nie zostanie poprowadzony przez te wgłębienia, próba zamknięcia pokrywy akumulatora może doprowadzić do uszkodzenia kabla lub pokrywy.
Kabel audio-wideo	Kabel audio wideo EG-CP14

Komunikaty o błędach

Wyświetlacz	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
(miga)	Nie ustawiono zegara. Ustaw datę i godzinę.	67
Wyczerpana bateria.	Naładuj akumulator lub go wymień.	14, 16
Temperatura baterii jest podwyższona. Aparat wyłączy się.	Temperatura akumulatora jest wysoka. Wyłącz aparat i poczekaj na jego ostygnięcie przed ponownym użyciem. Po upływie pięciu sekund monitor zostanie wyłączony, a dioda zasilania będzie szybko migać. Po trzech minutach migania diody aparat zostanie automatycznie wyłączony. Naciśnięcie włącznika zasilania również wyłącza aparat.	25
Aparat wyłączy się, aby nie doszło do przegrzania.	Aparat rozgrzał się do wysokiej temperatury. Aparat automatycznie wyłączy się. Pozostaw aparat wyłączony do ostygnięcia, a następnie włącz go ponownie.	92
AF● (● miga na czerwono)	Aparat nie może ustawić ostrości. • Ponownie ustaw ostrość. • Użyj blokady ostrości.	28, 71 70
Proszę poczekać, aż aparat ukończy rejestrację.	Aparat nie może wykonać innej operacji przed zakończeniem zapisywania. Poczekaj, aż komunikat automatycznie zniknie z ekranu po zakończeniu zapisywania.	–
Karta pamięci jest zabezpieczona przed zapisem.	Przełącznik ochrony przed zapisem znajduje się w pozycji blokady („lock”). Przesuń przełącznik ochrony w pozycję zapisu („write”).	–

Wyświetlacz	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Niedostępny, gdy karta Eye-Fi jest zablokowana.	Przełącznik ochrony przed zapisem karty Eye-Fi znajduje się w pozycji blokady („lock"). Przesuń przełącznik ochrony przed zapisem w pozycję zapisu („write").	–
	Błąd przy dostępie do karty Eye-Fi. • Zastosuj zatwierdzoną kartę. • Sprawdź, czy styki karty są czyste. • Sprawdź, czy karta Eye-Fi jest prawidłowo włożona.	22 18 18
Nie można użyć tej karty.	Błąd przy dostępie do karty pamięci. • Zastosuj kartę zatwierdzoną przez firmę Nikon. • Sprawdź, czy styki karty są czyste. • Sprawdź, czy karta pamięci jest prawidłowo włożona.	22 18 18
Nie można odczytać tej karty.		
Karta nie jest sformatowana. Sformatować? Tak Nie	Karta pamięci nie została sformatowana do użytku w aparacie COOLPIX S3500. Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich danych zapisanych na karcie pamięci. Jeśli chcesz zachować kopie zdjęć, pamiętaj aby wybrać **Nie** i zapisać kopie na komputerze lub innym nośniku przed sformatowaniem karty pamięci. Wybierz **Tak** i naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby sformatować kartę pamięci.	19
Brak wolnej pamięci.	Karta pamięci jest pełna. • Wybierz mniejszą wielkość zdjęcia. • Usuwanie zdjęć. • Włóż nową kartę pamięci. • Wyjmij kartę pamięci i skorzystaj z pamięci wewnętrznej.	32 34 18 19

Wyświetlacz	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Nie można zapisać zdjęcia.	Podczas zapisywania zdjęcia wystąpił błąd. Formatuj pamięci wewnętrznej lub karty pamięci.	80
	Brak dostępnych numerów plików. Włóż nową kartę pamięci albo sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci.	93
	Nie można zastosować zdjęcia jako ekranu powitalnego. Następujących zdjęć nie można zarejestrować jako ekranu powitalnego. • Zdjęć zrobionych z opcją **Tryb obrazu** ustawioną na **16:9 14M 5120×2880** • Zdjęć zmniejszonych do rozdzielczości 320 × 240 lub mniejszej za pomocą przycinania lub edycji miniatur zdjęć	66
	Brak miejsca na zapisanie kopii obrazu. Usuń zdjęcia z miejsca docelowego.	34
Album jest pełny. Nie można dodać nowych zdjęć.	Do albumu dodano już 200 zdjęć. • Usuń część zdjęć z albumu. • Dodaj je do innych albumów.	7 5
Nie można zapisać pliku dźwiękowego.	Do tego pliku nie można dołączyć notatki głosowej. • Notatek głosowych nie można dołączać do filmów. • Wybierz zdjęcie wykonane aparatem COOLPIX S3500.	– 60
Na wykonanym zdjęciu wykryto mrugnięcie.	Co najmniej jedna fotografowana osoba mrugnęła oczami podczas wykonywania zdjęcia. Sprawdź zdjęcie w trybie odtwarzania.	32, 50
Nie można zmodyfikować obrazu.	Nie można edytować wybranego zdjęcia. • Wybierz zdjęcia umożliwiające użycie funkcji edycji. • Filmów nie można edytować.	13 –

Wyświetlacz	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Nie można zarejestrować filmu.	Błąd przekroczenia czasu oczekiwania podczas nagrywania filmu. Wybierz kartę pamięci umożliwiającą szybszy zapis.	22
W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć.	Brak zdjęć w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci. • Aby odtworzyć zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę pamięci z aparatu. • Aby skopiować zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu na kartę pamięci, naciśnij przycisk **MENU** i wybierz **Kopiowanie** w menu odtwarzania.	19 61
	Zdjęcie nie zostało dodane do albumu. • Dodaj zdjęcia do albumu. • Wybierz album, do którego zostało dodane zdjęcie.	5 6
	Kategoria wybrana w trybie sortowania automatycznego nie zawiera żadnych zdjęć. Wybierz kategorię zawierającą sortowane zdjęcia.	9
Plik nie zawiera żadnych danych o zdjęciu.	Plik nie został utworzony za pomocą aparatu COOLPIX S3500. Plik nie może być przeglądany za pomocą aparatu COOLPIX S3500. Wyświetl plik za pomocą komputera albo innych urządzeń użytych do utworzenia lub edycji tego pliku.	–
Tego pliku nie można odtworzyć.		
Wszystkie zdjęcia są ukryte.	Brak dostępnych zdjęć do pokazu slajdów.	55
Nie można usunąć tego zdjęcia.	Zdjęcie jest chronione. Wyłącz ochronę.	56

Wyświetlacz	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Cel podróży znajduje się w bieżącej strefie czasowej.	Miejsce docelowe podróży znajduje się w macierzystej strefie czasowej.	67
Błąd obiektywu	Obiektyw nie działa prawidłowo. Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. Jeśli błąd nie zniknie, skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	24
Błąd komunikacji	Wystąpił błąd podczas komunikacji z drukarką. Wyłącz aparat i podłącz ponownie kabel USB.	26
Błąd systemowy	Wystąpił błąd w wewnętrznych obwodach aparatu. Wyłącz aparat, wyjmij i ponownie włóż akumulator, a następnie włącz aparat. Jeśli błąd nie zniknie, skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	14, 25
Błąd drukarki: sprawdź stan drukarki.	Wystąpił błąd podczas komunikacji z drukarką. Sprawdź drukarkę. Po rozwiązaniu problemu wybierz **Wznów** i naciśnij przycisk ⓄⓀ, aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: sprawdź papier	Format papieru załadowanego do drukarki jest inny, niż wybrany przez użytkownika. Załaduj odpowiedni papier, wybierz **Wznów** i naciśnij przycisk ⓄⓀ, aby wznowić drukowanie.*	–

Wyświetlacz	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Błąd drukarki: blokada papieru	Papier zablokował się w drukarce. Wyjmij zablokowany papier, wybierz **Wznów** i naciśnij przycisk ⓄⓀ, aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: brak papieru	Do drukarki nie załadowano papieru. Załaduj odpowiedni papier, wybierz **Wznów** i naciśnij przycisk ⓄⓀ, aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: sprawdź tusz	Wystąpił błąd związany z atramentem. Sprawdź atrament, wybierz **Wznów** i naciśnij przycisk ⓄⓀ, aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: brak tuszu	Brak tuszu lub zbiornik z tuszem jest pusty. Wymień zbiornik z tuszem, wybierz **Wznów** i naciśnij przycisk ⓄⓀ, aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: plik uszkodzony	Wystąpił błąd w pliku zdjęcia, które ma zostać wydrukowane. Wybierz **Anuluj** i naciśnij przycisk ⓄⓀ, aby anulować drukowanie.	–

* Dodatkowe wskazówki i informacje można znaleźć w dokumentacji drukarki.



Informacje techniczne i indeks

Maksymalizacja okresu eksploatacji i wydajności aparatu 2

Aparat 2
Akumulator 4
Ładowarka 5
Karty pamięci 5

Czyszczenie i przechowywanie 6

Czyszczenie 6
Przechowywanie 6

Rozwiązywanie problemów 7

Dane techniczne 17

Zgodność ze standardami 21
Zatwierdzone karty pamięci 22

Indeks 24

Aparat

Aby długo cieszyć się tym produktem firmy Nikon, podczas jego eksploatacji i przechowywania należy przestrzegać poniższych zaleceń w uzupełnieniu do ostrzeżeń podanych w części „Zasady bezpieczeństwa" (📖viii–x).

☑ Chroń przed wilgocią

Duża wilgotność powietrza lub przeniknięcie wody do wnętrza aparatu może spowodować jego uszkodzenie.

☑ Nie upuszczaj aparatu

Aparat może wadliwie działać po silnym wstrząsie lub po poddaniu go wibracjom.

☑ Zachowaj ostrożność podczas dotykania obiektywu i obsługi ruchomych części aparatu

Nie należy używać nadmiernej siły przy dotykaniu obiektywu, pokrywki obiektywu, monitora, gniazda kart pamięci i komory akumulatora. Te części można łatwo uszkodzić. Naciskanie na pokrywkę obiektywu może spowodować nieprawidłowe funkcjonowanie aparatu lub uszkodzenie obiektywu. W razie stłuczenia monitora należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz uniemożliwi ciekłemu kryształowi z monitora kontakt ze skórą oraz przedostanie się tej substancji do oczu lub ust.

☑ Nie kieruj obiektywu przez dłuższy czas na silne źródła światła

Przy użytkowaniu i przechowywaniu aparatu należy unikać kierowania obiektywu przez dłuższy czas na słońce lub inne silne źródła światła. Intensywne światło może spowodować pogorszenie jakości przetwornika CCD, dając na zdjęciach efekt w postaci białego rozmazania obrazu.

☑ Unikaj silnych pól magnetycznych

Nie używaj ani nie przechowuj aparatu w pobliżu sprzętu generującego silne promieniowanie elektromagnetyczne oraz wytwarzającego pole magnetyczne. Silne ładunki elektrostatyczne oraz pola magnetyczne wytwarzane przez takie urządzenia, jak nadajniki radiowe, mogą zakłócać działanie monitora, uszkodzić dane przechowywane na karcie pamięci oraz wpływać negatywnie na funkcjonowanie wewnętrznych obwodów aparatu.

Unikaj nagłych zmian temperatury

Nagłe zmiany temperatury, np. podczas wchodzenia i wychodzenia z ogrzewanego budynku w chłodny dzień, mogą powodować skraplanie pary wodnej wewnątrz urządzenia. Aby zapobiec skraplaniu, włóż aparat do futerału lub plastikowej torby przed wystawieniem go na nagłe zmiany temperatury.

Wyłącz aparat przed wyjęciem akumulatora albo karty pamięci lub odłączeniem zasilacza

Nie należy wyjmować akumulatora z aparatu, gdy jest on włączony albo trwa zapisywanie lub usuwanie zdjęć. Nagłe odcięcie zasilania w tych okolicznościach może spowodować utratę danych albo uszkodzenie pamięci lub wewnętrznych obwodów aparatu.

Uwagi dotyczące monitora

- Monitory i wizjery elektroniczne są wytwarzane z niezwykle wysoką dokładnością. Co najmniej 99,99% pikseli działa, a nie więcej niż 0,01% pikseli brakuje lub nie działa. Dlatego, mimo że te wyświetlacze mogą zawierać piksele, które świecą zawsze (na biało, czerwono, niebiesko lub zielono) lub nigdy nie świecą (są czarne), nie oznacza to usterki i nie ma wpływu na zdjęcia rejestrowane urządzeniem.
- Podczas kadrowania jasnych obiektów na monitorze mogą być widoczne białe lub kolorowe smugi światła. Zjawisko to nosi nazwę smużenia i występuje, gdy na przetwornik obrazu padnie bardzo jasne światło; jest to cecha charakterystyczna przetwornika obrazu i nie oznacza awarii. Smużenie może także przyjąć postać częściowego przebarwienia obrazu na monitorze podczas fotografowania. Nie występuje ono na zdjęciach zrobionych aparatem, z wyjątkiem przypadków filmów lub zdjęć zarejestrowanych przy ustawieniu **Seria 16 zdjęć** opcji **Zdjęcia seryjne**. Podczas fotografowania w tych trybach zalecamy unikanie jasnych obiektów, takich jak słońce, odbicia słońca i światła elektryczne.
- Zdjęcia na monitorze mogą być trudno widoczne w jasnym świetle.
- Monitor jest podświetlany przy użyciu diod LED. W przypadku jego przygasania lub migotania skontaktuj się z lokalnym przedstawicielem serwisu firmy Nikon.

Akumulator

Przed użyciem produktu należy zapoznać się z ostrzeżeniami podanymi w części „Zasady bezpieczeństwa” (📖viii–x).

- Przed użyciem aparatu należy sprawdzić, czy akumulator jest w pełni naładowany, i naładować go, jeżeli jest to konieczne. Nie należy kontynuować ładowania, jeśli akumulator jest w pełni naładowany, gdyż może to skrócić czas jego pracy. Podczas fotografowania ważnych uroczystości należy mieć przy sobie, jeśli jest to możliwe, dodatkowy w pełni naładowany akumulator.
- Nie należy używać akumulatora, gdy temperatura otoczenia spadnie poniżej 0°C lub wzrośnie powyżej 40°C.
- Przed użyciem naładuj akumulator w pomieszczeniu o temperaturze otoczenia od 5°C do 35°C.
- Jeśli akumulator włożony do aparatu COOLPIX S3500 będzie ładowany za pomocą ładowarki EH-70P lub komputera przy temperaturze otoczenia poniżej 0°C lub powyżej 45°C, pojemność akumulatora może spaść.
- Należy pamiętać, że podczas korzystania z aparatu akumulator może się rozgrzewać; w takiej sytuacji przed naładowaniem akumulatora trzeba poczekać, aż ostygnie. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może spowodować uszkodzenie akumulatora, pogorszyć jego parametry lub uniemożliwić jego normalne naładowanie.
- W zimne dni żywotność akumulatorów zwykle spada. Przed wyjściem w plener w zimne dni należy sprawdzić, czy akumulator jest w pełni naładowany. W ciepłym miejscu należy mieć przygotowane zapasowe baterie/akumulatory, aby w razie potrzeby włożyć je do aparatu. Zimne akumulatory mogą odzyskać część energii po ich ogrzaniu.
- Zanieczyszczenie styków akumulatora może uniemożliwić poprawne działanie aparatu. W przypadku zanieczyszczenia zacisków akumulatora, przed użyciem należy je wytrzeć czystą, suchą ściereczką.
- Jeśli akumulator nie będzie używany przez pewien czas, należy go włożyć do aparatu i całkowicie rozładować. Dopiero wówczas akumulator będzie przygotowany do przechowywania. Akumulator należy przechowywać w chłodnym miejscu o temperaturze od 15°C do 25°C. Nie należy przechowywać akumulatora w bardzo wysokich i bardzo niskich temperaturach.
- Akumulator, który nie będzie używany, należy zawsze wyjmować z aparatu lub opcjonalnej ładowarki. Akumulator włożony do aparatu jest narażony na stopniowe powolne rozładowywanie, co może spowodować jego nadmierne rozładowanie i nieprawidłowe działanie. Włączanie lub wyłączanie aparatu, gdy akumulator jest rozładowany, może skrócić czas pracy akumulatora.
- Co najmniej raz na pół roku przechowywany akumulator należy naładować i całkowicie rozładować.
- Na akumulator wyjęty z aparatu lub opcjonalnej ładowarki należy założyć dołączoną osłonę i przechowywać go w chłodnym miejscu.
- Znaczne skrócenie czasu, przez jaki akumulator utrzymuje prawidłowy stan naładowania podczas eksploatacji w temperaturze pokojowej, oznacza konieczność jego wymiany. Należy kupić nowy akumulator EN-EL19.

- Gdy czas działania akumulatora znacznie się skróci, należy go wymienić. Zużyte akumulatory są wartościowym materiałem. Należy oddawać je do utylizacji zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Ładowarka

Przed użyciem produktu należy zapoznać się z ostrzeżeniami podanymi w części „Zasady bezpieczeństwa" (🕮viii–x).

- Ładowarka EH-70P jest przeznaczona wyłącznie do użytku z kompatybilnymi urządzeniami. Nie należy jej używać z innymi typami lub modelami urządzeń.
- Ładowarka EH-70P działa z gniazdkami na prąd przemienny o napięciu 100–240 V, 50/60 Hz. W przypadku używania w innych krajach należy w razie potrzeby użyć adaptera wtyczki (dostępnego w handlu). Więcej informacji o przejściówkach można uzyskać w biurze podróży.
- W żadnych okolicznościach nie wolno używać ładowarki lub zasilacza sieciowego innego modelu lub innej marki niż ładowarka EH-70P lub zasilacz sieciowy USB. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.

Karty pamięci

- Należy korzystać wyłącznie z kart pamięci SD (Secure Digital). Więcej informacji na temat kart pamięci można znaleźć w części „Zatwierdzone karty pamięci" (-22).
- Pamiętaj, aby przestrzegać ostrzeżeń przedstawionych w materiałach dołączonych do karty pamięci.
- Do karty pamięci nie należy przyklejać naklejek.
- Karta pamięci, która była używana w innych urządzeniach i została włożona po raz pierwszy do tego aparatu, musi zostać sformatowana za jego pomocą. Zalecamy sformatowanie nowych kart pamięci przy użyciu tego aparatu.
- Należy pamiętać, że ***formatowanie powoduje trwałe usunięcie wszystkich zdjęć*** i innych danych zapisanych na karcie pamięci. Przed sformatowaniem karty sprawdź, czy wszystkie zdjęcia, które chcesz zachować, zostały skopiowane.
- Jeśli po włączeniu aparatu zostanie wyświetlony komunikat **Karta nie jest sformatowana. Sformatować?**, należy sformatować kartę pamięci. Jeśli są na niej dane, których nie chcesz stracić, wybierz **Nie**. Skopiuj niezbędne dane do komputera. Jeśli chcesz sformatować kartę, wybierz **Tak**. Zostanie wyświetlona prośba o potwierdzenie. Aby rozpocząć formatowanie, naciśnij przycisk Ⓚ.
- Poniższych czynności nie wolno wykonywać podczas formatowania, zapisywania ani usuwania danych z karty pamięci oraz przesyłania danych do komputera. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować utratę danych, uszkodzenie aparatu lub karty pamięci.
  - Otwieranie pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci i wyjmowanie lub wkładanie akumulatora lub karty pamięci.
  - Wyłączanie aparat.
  - Odłączanie zasilacza sieciowego.
- Nie wolno formatować karty pamięci za pomocą komputera.

Czyszczenie

Nie należy stosować alkoholu, rozcieńczalników ani innych lotnych substancji chemicznych.

Obiektyw	Należy unikać dotykania obiektywu palcami. Kurz i pyłki należy usuwać gruszką (jest to niewielkie urządzenie z gumowym zbiornikiem, którego naciśnięcie wytwarza strumień powietrza). Aby usunąć ślady palców lub inne zaplamienia, których nie można usunąć gruszką, należy wytrzeć obiektyw miękką szmatką, wykonując ruch spiralny od środka obiektywu w kierunku jego brzegów. Jeśli ta czynność nie przyniesie oczekiwanego efektu, należy przetrzeć obiektyw szmatką zwilżoną dostępnym w sklepach środkiem do czyszczenia soczewek.
Monitor	Kurz i pyłki należy usuwać gruszką. Aby usunąć ślady palców lub inne zaplamienia, monitor należy wytrzeć miękką, suchą szmatką, nie naciskając go przy tym.
Korpus	Przy użyciu gruszki należy usunąć kurz, zanieczyszczenia lub piasek, a następnie delikatnie wytrzeć korpus miękką, suchą szmatką. Po korzystaniu z aparatu na plaży albo w innym piaszczystym lub zapylonym otoczeniu należy usunąć piasek, kurz i sól suchą szmatką zwilżoną w słodkiej (innej niż morska) wodzie, a następnie dokładnie wytrzeć aparat do sucha. ***Należy pamiętać, że obce ciała w aparacie mogą spowodować uszkodzenia, których naprawa nie jest objęta gwarancją.***

Przechowywanie

Nieużywany aparat należy wyłączyć. Przed odłożeniem aparatu należy się upewnić, że umieszczona na nim dioda zasilania nie świeci. Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego akumulator. Nie należy przechowywać aparatu w szafach, w których wyłożono kulki przeciwmolowe nasączone naftaliną lub kamforą, a także unikać przechowywania go w miejscach, które:

- sąsiadują z urządzeniami wytwarzającymi silne pole magnetyczne, np. odbiornikami telewizyjnymi lub radiowymi;
- są narażone na działanie temperatury poniżej –10°C lub powyżej 50°C;
- mają nieodpowiednią wentylację lub w których wilgotność wynosi ponad 60%.

Aby zapobiec powstawaniu pleśni, aparat należy co najmniej raz na miesiąc wyjąć z miejsca, w którym jest przechowywany. Następnie należy go włączyć, wyzwolić kilka razy migawkę, po czym aparat można ponownie schować.

- Informacje o przechowywaniu akumulatora znajdują się w części „Akumulator” (4), w sekcji „Maksymalizacja okresu eksploatacji i wydajności aparatu”.

Rozwiązywanie problemów

Jeżeli aparat nie działa zgodnie z oczekiwaniami, przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon należy zapoznać się z poniższą listą typowych problemów.

Wyświetlacz, ustawienia i zasilanie

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Aparat jest włączony, ale nie reaguje.	Poczekaj na zakończenie zapisywania danych. Jeśli problem się utrzymuje, wyłącz aparat. Jeśli aparat nie wyłącza się, wyjmij akumulator lub akumulatory i włóż je ponownie, a jeśli używasz zasilacza sieciowego, odłącz i ponownie podłącz zasilacz sieciowy. Zwróć uwagę, że mimo tego, iż aktualnie zapisywane dane zostaną utracone, wyjęcie lub odłączenie źródła zasilania nie ma wpływu na dane, które już zostały zapisane.	25, 94
Nie można ładować akumulatora włożonego do aparatu.	• Sprawdź wszystkie połączenia. • Dla opcji **Ładow. z komputera** w menu ustawień zostało wybrane ustawienie **Wyłączone**. • Przy ładowaniu przez podłączenie aparatu do komputera ładowanie zatrzyma się po wyłączeniu aparatu. • Przy ładowaniu przez podłączenie aparatu do komputera ładowanie zatrzyma się po przełączeniu komputera w tryb uśpienia. Aparat może się wówczas wyłączyć. • W zależności od specyfikacji, ustawień i stanu komputera, ładowanie akumulatora włożonego do aparatu za pośrednictwem komputera może nie być możliwe.	16 99, 83 99, 83 99, 83 –
Nie można włączyć aparatu.	• Rozładowany akumulator.	24

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Aparat wyłącza się bez ostrzeżenia.	• Rozładowany akumulator. • Gdy przez jakiś czas nie są wykonywane żadne operacje, aparat automatycznie wyłącza się, aby zaoszczędzić prąd. • Aparat i akumulator mogą nie działać poprawnie w niskich temperaturach. • Podłączenie ładowarki, gdy aparat jest włączony, powoduje jego wyłączenie. • Kabel USB łączący aparat z komputerem lub drukarką został rozłączony. Ponownie podłącz kabel USB. • Temperatura wnętrza aparatu lub karty pamięci jest zbyt wysoka. Pozostaw aparat wyłączony do ostygnięcia, a następnie włącz go ponownie.	24 25, 79 4 16 80, 85, 26 –
Brak obrazu na monitorze.	• Aparat jest wyłączony. • Rozładowany akumulator. • Tryb czuwania w celu oszczędzania energii. Naciśnij włącznik zasilania, spust migawki, przycisk 📷, przycisk ▶ lub przycisk ● (🎥 nagrywanie filmu). • Gdy dioda gotowości lampy błyskowej miga na czerwono, poczekaj na naładowanie lampy. • Aparat jest podłączony do komputera przy użyciu kabla USB. • Aparat i telewizor są połączone za pomocą kabla audio/wideo.	25 24 25 53 80, 85 80, 22
Obraz na monitorze jest niewyraźny.	• Dostosuj jasność monitora. • Monitor jest zabrudzony. Wyczyść go.	98, 70 6

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Data i godzina zapisu są nieprawidłowe.	• Jeśli zegar aparatu nie został ustawiony, podczas fotografowania lub nagrywania filmu miga wskaźnik „Brak ustawienia daty”. Zdjęcia i filmy zarejestrowane przed ustawieniem zegara będą nosiły datę odpowiednio „00/00/0000 00:00” lub „01/01/2013 00:00”. Ustaw prawidłową godzinę i datę za pomocą opcji **Strefa czasowa i data** w menu ustawień. • Zegar aparatu nie jest tak dokładny, jak typowe zegary czy zegarki. Należy okresowo porównywać wskazanie zegara aparatu z bardziej dokładnym zegarem i w razie potrzeby przestawiać zegar aparatu.	20, 67 22, 67
Brak wskaźników na monitorze.	Wartość **Ukryj informacje** została wybrana dla opcji **Informacje o zdjęciu** w pozycji **Ustaw. monitora** w menu ustawień.	98, 70
Opcja **Data wydruku** jest niedostępna.	Zegar aparatu nie został ustawiony.	20, 98, 67
Na zdjęciach nie pojawia się data pomimo włączonej opcji **Data wydruku**.	• Bieżący tryb fotografowania nie obsługuje opcji **Data wydruku**. • Daty nie można nanieść na filmy.	98, 72
Po włączeniu aparatu jest wyświetlany ekran ustawiania strefy czasowej i daty. Ustawienia aparatu zostały przywrócone do wartości domyślnych.	Akumulator zegara jest rozładowany. Wszystkie ustawienia zostały przywrócone do wartości domyślnych.	20, 22
Monitor wyłącza się, a dioda zasilania miga szybko.	Temperatura akumulatora jest wysoka. Wyłącz aparat i przed ponownym użyciem poczekaj na jego ostygnięcie. Po trzech minutach migania diody aparat zostanie automatycznie wyłączony. Naciśnięcie włącznika zasilania również wyłącza aparat.	25

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Aparat się nagrzewa.	Aparat może nagrzać się na skutek dłuższego nagrywania filmów lub przesyłania zdjęć za pomocą karty Eye-Fi albo w przypadku jego użytkowania w gorącym otoczeniu; nie stanowi to objawu awarii.	–

Fotografowanie

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Nie można się przełączyć w tryb fotografowania.	Gdy aparat jest podłączony do prądu przy użyciu ładowarki, włączenie trybu fotografowania nie jest możliwe.	17
Po naciśnięciu spustu migawki aparat nie robi zdjęcia.	• Gdy aparat znajduje się w trybie odtwarzania, naciśnij przycisk 📷, spust migawki lub przycisk ● (🎥 nagrywanie filmu). • Gdy wyświetlane są menu, naciśnij przycisk **MENU**. • Rozładowany akumulator. • Gdy dioda gotowości lampy błyskowej miga, trwa ładowanie lampy.	32 6 24 53
Aparat nie może ustawić ostrości.	• Obiekt jest za blisko aparatu. Spróbuj zrobić zdjęcia z włączonym trybem makro lub w programie tematycznym **Automatycz.wyb.prog.** albo **Makro**. • Cechy fotografowanego obiektu sprawiają, że autofokus ma problemy z ustawieniem ostrości. • Wybierz ustawienie **Automatyczne** dla opcji **Wspomaganie AF** w menu ustawień. • Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie.	41, 44, 57 71 98, 76 25
Zdjęcia są nieostre.	• Użyj lampy błyskowej. • Zwiększ wartość czułości ISO. • Włącz redukcję drgań lub wykrywanie ruchu. • Użyj **Najlepsze zdjęcie BSS**. • Użyj statywu do ustabilizowania aparatu podczas wykonywania zdjęcia (jeszcze lepsze rezultaty zapewnia jednoczesne użycie samowyzwalacza).	53 63, 39 98, 73, 75 45, 63, 37 55

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Na monitorze widoczne są smugi światła lub kolory nie są wyświetlane prawidłowo.	Smużenie może wystąpić, gdy na przetwornik obrazu padnie bardzo jasne światło. Podczas fotografowania po ustawieniu opcji **Zdjęcia seryjne** na **Seria 16 zdjęć** oraz w przypadku nagrywania filmów zalecane jest unikanie jasnych obiektów, na przykład słońca, refleksów światła słonecznego i lamp elektrycznych.	38, 3
Na zdjęciach zrobionych z lampą błyskową widać jasne plamki.	Światło błysku lampy odbija się od cząsteczek znajdujących się w powietrzu. Ustaw tryb lampy błyskowej na (**Wyłączona**).	54
Lampa błyskowa nie działa.	• Tryb lampy błyskowej jest ustawiony na (**Wyłączona**). • Został wybrany program tematyczny, w którym nie działa lampa błyskowa. • Ustawienie **Włączone** zostało wybrane dla opcji **Wykr. mrugnięcia** w menu portretu inteligentnego. • Włączono inną funkcję, która ogranicza wykorzystanie lampy błyskowej.	54 60 50 65
Nie można użyć zoomu optycznego.	Podczas nagrywania filmów nie można używać zoomu optycznego.	91
Nie można użyć zoomu cyfrowego.	• Opcja **Zoom cyfrowy** w menu ustawień jest ustawiona na **Wyłączone**. • Zoom cyfrowy jest niedostępny w następujących przypadkach: - Gdy opcja **Zdjęcia seryjne** jest ustawiona na **Seria 16 zdjęć** w trybie (automatycznym). - Gdy opcja **Tryb pól AF** jest ustawiona na **Śledz. ob. w ruchu** w trybie (automatycznym). - Po wybraniu programu tematycznego **Automatycz.wyb.prog.**, **Portret**, **Portret nocny** lub **Portret zwierzaka**. - W przypadku fotografowania w trybie portretu inteligentnego.	98, 77 63, 37 63, 42 41, 42, 46 49
Opcja **Tryb obrazu** jest niedostępna.	Włączona jest inna funkcja ograniczająca korzystanie z opcji **Tryb obrazu**.	32

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Brak dźwięku wyzwalania migawki.	• Dla opcji **Ustaw. dźwięków**>**Dźwięk migawki** w menu ustawień zostało wybrane ustawienie **Wyłączony**. W przypadku niektórych trybów fotografowania i ustawień brak jest dźwięku, nawet w przypadku wybrania opcji **Włączony**. • Głośnik jest zablokowany. Nie należy zakrywać głośnika.	99, 78 5, 28
Dioda wspomagająca AF nie włącza się.	Dla opcji **Wspomaganie AF** w menu ustawień zostało wybrane ustawienie **Wyłączone**. Zależnie od położenia pól ostrości lub wybranego programu tematycznego, dioda wspomagająca AF może się nie zaświecić, nawet w przypadku wybrania ustawienia **Automatyczne**.	98, 77
Zdjęcia wyglądają jak zabrudzone.	Obiektyw jest zabrudzony. Wyczyść obiektyw.	6
Kolory wyglądają nienaturalnie.	Balans bieli nie pasuje do źródła światła.	44, 63, 34
Na zdjęciu pojawia się „szum" w postaci rozmieszczonych losowo, jasnych pikseli.	Czas otwarcia migawki jest zbyt długi lub wartość czułości ISO jest wysoka, gdy obiekt jest ciemny. Aby ograniczyć zaszumienie: • Użyj lampy błyskowej. • Podaj mniejszą wartość czułości ISO.	 53 63, 39
We filmach pojawia się „szum" w postaci rozmieszczonych losowo, jasnych pikseli.	Podczas nagrywania filmów przy słabym oświetleniu obraz może stać się nieco „ziarnisty". Jest to powodowane wyższą czułością ISO i nie oznacza uszkodzenia aparatu.	–
Zdjęcia są zbyt ciemne (niedoświetlone).	• Tryb lampy błyskowej jest ustawiony na (**Wyłączona**). • Okienko lampy błyskowej jest zasłonięte. • Fotografowany obiekt znajduje się poza zasięgiem lampy błyskowej. • Zmień kompensację ekspozycji. • Zwiększ czułość ISO. • Obiekt jest fotografowany pod światło. Wybierz program tematyczny **Zdjęcia pod światło** lub ustaw wartość trybu lampy błyskowej na (**Błysk wypełniający**).	54 28 53 59 63, 39 45, 54
Zdjęcia są zbyt jasne (prześwietlone).	Zmień kompensację ekspozycji.	59

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Nieoczekiwane efekty po wybraniu trybu lampy błyskowej ⚡👁 (**Aut. z red. efektu czerw. oczu**).	Podczas robienia zdjęć w trybie ⚡👁 (**Aut. z red. efektu czerw. oczu**) lub błysku wypełniającego z synchronizacją z długimi czasami ekspozycji i redukcją efektu czerwonych oczu w programie tematycznym **Portret nocny** funkcja redukcji efektu czerwonych oczu w aparacie może zadziałać również na obszarach zdjęcia, na których nie występuje efekt czerwonych oczu. Należy włączyć dowolny program tematyczny inny niż **Portret nocny**, zmienić ustawienie lampy błyskowej na inne niż ⚡👁 (**Aut. z red. efektu czerw. oczu**) i ponownie zrobić zdjęcie.	42, 54
Odcienie skóry nie są zmiękczane.	• W niektórych warunkach fotografowania odcienie skóry twarzy mogą nie zostać zmiękczone. • W przypadku zdjęć zawierających więcej niż trzy twarze należy użyć ustawienia **Miękki odcień skóry** dla opcji **Retusz upiększający** w menu odtwarzania.	51, 48 51, 17
Zapisywanie zdjęć wymaga czasu.	W następujących sytuacjach zapisanie zdjęć może zająć więcej czasu: • Gdy działa funkcja redukcji szumów. • Gdy tryb lampy błyskowej jest ustawiony na ⚡👁 (**Aut. z red. efektu czerw. oczu**). • Gdy podczas fotografowania została zastosowana funkcja miękkiego odcienia skóry.	– 54 41, 42, 51, 48
Na monitorze lub na zdjęciach pojawiają się kolorowe kółka lub smugi światła.	Podczas fotografowania pod światło lub gdy w ramce znajduje się bardzo silne źródło światła, takie jak światło słoneczne, mogą pojawić się kolorowe kółka lub smugi światła. Zmień położenie źródła światła lub wykadruj zdjęcie w taki sposób, aby kadr nie obejmował źródła światła, i spróbuj ponownie.	–

Odtwarzanie

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Nie można odtworzyć pliku.	• Plik lub folder zastąpiono lub zmieniono jego nazwę na komputerze albo w aparacie innej marki. • Nie można odtworzyć filmów nagranych aparatem innym niż COOLPIX S3500.	– 95
Nie można powiększyć zdjęcia.	• Zdjęcia wykonane aparatami innymi niż COOLPIX S3500 mogą nie zostać powiększone. • Powiększenia w trybie odtwarzania nie można użyć do filmów, miniatur ani zdjęć przyciętych do rozmiaru 320 × 240 lub mniejszego.	–
Nie można nagrać ani odtworzyć notatek głosowych.	• Notatek głosowych nie można dołączać do filmów. • Nie można dołączać notatek głosowych do zdjęć wykonanych innymi aparatami. Notatki głosowe dołączone do zdjęć wykonanych innym aparatem nie mogą być odtwarzane w tym aparacie.	– 78, 60
Nie można edytować zdjęć.	• Tych opcji nie można użyć do filmów. • Wybierz zdjęcia umożliwiające użycie funkcji edycji. • Za pomocą aparatu nie można edytować zdjęć wykonanych innymi aparatami.	– 78, 13 12
Zdjęcia nie są wyświetlane na ekranie telewizora.	• Wybierz prawidłowy **Tryb wideo**. • Na karcie pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć. Wymień kartę pamięci. Wyjmij kartę pamięci, aby odtwarzać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej.	99, 82 18

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Przywrócone ustawienie domyślne ikony albumu lub zdjęcia dodane do albumu nie są wyświetlane w trybie ulubionych zdjęć.	Dane na karcie pamięci mogą nie być odtwarzane prawidłowo, jeśli zostały zastąpione danymi z komputera.	–
Zarejestrowane zdjęcia nie są wyświetlane w trybie sortowania automatycznego.	• Żądane zdjęcie zostało dodane do kategorii innej niż obecnie wyświetlana. • Zdjęcia wykonane przez aparat inny niż COOLPIX S3500 lub zdjęcia skopiowane za pomocą opcji kopiowania mogą nie zostać wyświetlone w trybie sortowania automatycznego. • Zdjęcia zarejestrowane w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci mogą nie być odtwarzane prawidłowo, jeśli zastąpiono je danymi z komputera. • Do każdej kategorii można dodać do 999 plików zdjęć i filmów. Jeśli żądana kategoria zawiera już 999 zdjęć, nie można dodać do niej nowych zdjęć ani filmów.	76, 9 77, 10, 61 – 76, 10
Oprogramowanie Nikon Transfer 2 nie jest uruchamiane po podłączeniu aparatu do komputera.	• Aparat jest wyłączony. • Rozładowany akumulator. • Kabel USB nie jest poprawnie podłączony. • Aparat nie jest wykrywany przez komputer. • Sprawdź wymagania systemowe. • Komputer nie jest ustawiony na automatyczne uruchamianie programu Nikon Transfer 2. Więcej informacji na temat korzystania z programu Nikon Transfer 2 zawiera pomoc dla programu ViewNX 2.	25 24 80 – 82 82

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Ekran początkowy PictBridge nie jest wyświetlany, gdy aparat podłączono do drukarki.	W przypadku niektórych drukarek zgodnych ze standardem PictBridge ekran początkowy PictBridge może nie być wyświetlany i drukowanie zdjęć może być niemożliwe, jeśli w menu ustawień wybrano ustawienie **Automatyczne** dla opcji **Ładow. z komputera**. Ustaw opcję **Ładow. z komputera** na **Wyłączone** i ponownie podłącz aparat do drukarki.	80, 83
Zdjęcia, które mają zostać wydrukowane, nie są wyświetlane.	• Na karcie pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć. Wymień kartę pamięci. • Wyjmij kartę pamięci, aby wydrukować zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej.	18
Nie można wybrać w aparacie rozmiaru papieru.	W poniższych sytuacjach nie można wybrać rozmiaru strony z aparatu nawet w przypadku drukowania na drukarce zgodnej ze standardem PictBridge. Wybierz w drukarce rozmiar papieru. • Drukarka nie obsługuje rozmiarów strony określonych przez aparat. • Drukarka automatycznie wybiera rozmiar papieru.	80, 27, 29 –

Dane techniczne

Aparat cyfrowy Nikon COOLPIX S3500

Typ	Kompaktowy aparat cyfrowy
Liczba efektywnych pikseli	20,1 miliona
Przetwornik obrazu	Matryca typu CCD 1/2,3 cala; całkowita liczba pikseli: około 20,48 miliona
Obiektyw	Obiektyw NIKKOR z 7× zoomem optycznym
Długość ogniskowej	4,7–32,9mm (kąt widzenia równoważny obiektywowi 26–182 mm w formacie 35mm [135])
Przysłona	f/3,4–6,4
Konstrukcja	8 elementów w 8 grupach (w tym 1 element obiektywu ED)
Powiększenie przy użyciu zoomu cyfrowego	Do 4× (kąt widzenia równoważny obiektywowi około 728 mm w formacie 35mm [135])
Redukcja drgań	Przesunięcie obiektywu
Redukcja rozmycia spowodowanego ruchem	Wykrywanie ruchu (zdjęcia)
Autofokus (AF)	Autofokus z wykrywaniem kontrastu
Zasięg ustawiania ostrości	• [W]: około 50 cm–∞ [T]: około 1 m–∞ • Tryb makro: około 5 cm–∞ (ustawienie szerokokątne) (Wszystkie odległości są mierzone od środka obiektywu)
Wybór pola ostrości	Priorytet twarzy, automatyczny (automatyczny wybór z 9 pól), środek, manualny z 99 polami ostrości, śledzenie obiektów w ruchu
Monitor	Wyświetlacz LCD typu TFT o przekątnej 6,7 cm (2,7 cala), około 230 000 punktów, powłoka przeciwodblaskowa i 5-stopniowa regulacja jasności
Pokrycie kadru (przy fotografowaniu)	Około 98% w poziomie i 98% w pionie (w porównaniu z rzeczywistym zdjęciem)
Pokrycie kadru (przy odtwarzaniu)	Około 98% w poziomie i 98% w pionie (w porównaniu z rzeczywistym zdjęciem)

Przechowywanie	
Nośniki	Pamięć wewnętrzna (około 25 MB), karta pamięci SD/SDHC/SDXC
System plików	Zgodne ze standardami DCF, Exif 2.3 i DPOF
Formaty plików	Zdjęcia: JPEG Pliki dźwiękowe (notatka głosowa): WAV Filmy: AVI (zgodne ze standardem Motion-JPEG)
Wielkość zdjęcia (w pikselach)	• 20M (wysoka jakość) [5152×3864★] • 20M [5152×3864] • 10M [3648×2736] • 4M [2272×1704] • 2M [1600×1200] • VGA [640×480] • 16:9 (14M) [5120×2880]
Czułość ISO (standardowa czułość)	• ISO 80–1600 • ISO 3200 (dostępne w trybie automatycznym)
Ekspozycja	
Tryb pomiaru ekspozycji	Pomiar matrycowy, centralnie ważony (zoom cyfrowy poniżej 2×), pomiar punktowy (zoom cyfrowy powyżej 2×)
Kontrola ekspozycji	Zaprogramowana automatyczna ekspozycja i kompensacja ekspozycji (od –2,0 – +2,0 EV w krokach co 1/3 EV)
Czas otwarcia	Migawka mechaniczna i elektroniczna CCD
Czasy otwarcia	1/2000–1 s 4 s (w przypadku ustawienia programu tematycznego na **Sztuczne ognie**)
Przysłona	Wybór filtra ND sterowany elektronicznie (–3,3 AV)
Zakres	2 kroki (f/3,4 i f/11 [W])
Samowyzwalacz	Do wyboru 10 s i 2 s

Lampa błyskowa	
Zakres (około) (Czułość ISO: **Automatyczna**)	[W]: od 0,5–4,1 m [T]: od 1,0–2,1 m
Kontrola błysku	Błysk automatyczny TTL z przedbłyskami monitorującymi
Interfejs	Hi-Speed USB
Protokół przesyłania danych	MTP, PTP
Wyjście wideo	Wyjście wideo do wyboru NTSC lub PAL
Złącza we-wy	Wyjście audio i wideo/we-wy cyfrowe (USB)
Wersje językowe	Angielska, bengalska, arabska, chińska (odmiana uproszczona i tradycyjna), czeska, duńska, hiszpańska, holenderska, fińska, francuska, niemiecka, grecka, hindi, indonezyjska, japońska, koreańska, marathi, norweska, perska, polska, portugalska (europejska i brazylijska), rosyjska, rumuńska, szwedzka, tajska, tamilska, telugu, turecka, ukraińska, węgierska, wietnamska, włoska
Źródła zasilania	Jeden akumulator litowo-jonowy EN-EL19 (dostarczany w zestawie) Zasilacz sieciowy EH-62G (dostępny osobno)
Czas ładowania	Około 2 godz. 40 min (w przypadku używania ładowarki EH-70P i gdy akumulator był całkowicie rozładowany)
Czas działania akumulatora/ baterii[1]	
Zdjęcia	Około 220 przy akumulatorze EN-EL19
Filmy (rzeczywisty czas pracy przy nagrywaniu filmów)[2]	Około 50 min przy akumulatorze EN-EL19
Gniazdo mocowania statywu	1/4 (ISO 1222)
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Około 96,8 × 57,8 × 20,5 mm (bez części wystających)
Masa	Około 129 g (łącznie z akumulatorem i kartą pamięci SD)
Środowisko pracy	
Temperatura	0°C–40°C
Wilgotność	Poniżej 85% (bez kondensacji pary wodnej)

- Jeśli nie podano inaczej, wszystkie dane dotyczą aparatu z całkowicie naładowanym akumulatorem pracującym w temperaturze otoczenia 23 ±3°C, zgodnie ze standardami stowarzyszenia Camera and Imaging Products Association (CIPA).

[1] Zgodnie ze standardami stowarzyszenia Camera and Imaging Products Association (CIPA) dotyczącymi pomiarów wydajności akumulatorów. Wydajność dla zdjęć została zmierzona przy następujących ustawieniach: ustawienie **5152×3864** wybrane dla **Tryb obrazu**, zoom zmieniany przy każdym zdjęciu, wbudowana lampa błyskowa wyzwalana przy co drugim zdjęciu. Czas nagrywania został podany dla filmów rejestrowanych przy ustawieniu **720/30p** wybranym dla **Opcje filmów**. Podawane wartości zależą od sposobu eksploatacji, długości przerw między kolejnymi zdjęciami oraz czasu wyświetlania na monitorze menu i fotografii.

[2] Rozmiar jednego pliku filmu nie może przekroczyć 2 GB lub 29 minut. Jeśli temperatura aparatu wzrośnie powyżej dozwolonej wartości, nagrywanie może zostać wstrzymane.

Akumulator litowo-jonowy EN-EL19

Typ	Akumulator litowo-jonowy
Pojemność nominalna	Prąd stały 3,7 V, 700 mAh
Temperatura otoczenia	0°C–40°C
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Około 31,5 × 39,5 × 6 mm (bez części wystających)
Masa	Około 14,5 g (bez etui akumulatora)

Ładowarka EH-70P

Nominalne parametry wejściowe	Prąd zmienny 100–240 V, 50/60 Hz, 0,07–0,044 A
Nominalne parametry wyjściowe	Prąd stały 5,0 V, 550 mA
Temperatura otoczenia	0°C–40°C
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Około 55 × 22 × 54 mm (bez adaptera wtyczki)
Masa	Około 47 g (bez adaptera wtyczki)

Dane techniczne

- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za żadne błędy, które może zawierać niniejsza instrukcja.
- Wygląd produktu i jego dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Zgodność ze standardami

- **DCF**: standard DCF (Design Rule for Camera File System – System reguł dla plików aparatów fotograficznych) jest szeroko stosowany w branży aparatów cyfrowych w celu zapewnienia zgodności między aparatami różnych producentów.
- **DPOF**: standard DPOF (Digital Print Order Format) to stosowany w branży standard, który umożliwia drukowanie zdjęć przy użyciu poleceń wydruku zapisanych na karcie pamięci.
- **Exif wersja 2.3**: aparat jest zgodny ze standardem Exchangeable image file format (Exif) w wersji 2.3 dla cyfrowych aparatów fotograficznych, dzięki któremu informacje zapisywane wraz ze zdjęciami można wykorzystać do optymalnej reprodukcji kolorów przy drukowaniu zdjęć na drukarkach zgodnych z Exif.
- **PictBridge**: standard opracowany wspólnie przez producentów aparatów cyfrowych i drukarek, umożliwiający bezpośrednie drukowanie zdjęć na drukarce bez podłączania aparatu do komputera.

Zatwierdzone karty pamięci

Poniżej przedstawiono karty pamięci Secure Digital (SD), przetestowane i zatwierdzone do użytku z aparatem.

- Do nagrywania filmów są zalecane karty pamięci mające klasę szybkości SD równą 6 lub szybsze. W przypadku używania kart pamięci o niższej klasie szybkości nagrywanie filmu może zostać nieoczekiwanie zatrzymane.

	Karta pamięci SD	Karta pamięci SDHC[2]	Karta pamięci SDXC[3]
SanDisk	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

[1] Jeśli karta pamięci ma być używana z czytnikiem kart lub podobnym urządzeniem, urządzenie musi obsługiwać karty o pojemności 2 GB.

[2] Zgodność ze standardem SDHC. W przypadku używania karty pamięci z czytnikiem kart lub podobnym urządzeniem należy się upewnić, że urządzenie jest zgodne ze standardem SDHC.

[3] Zgodność ze standardem SDXC. W przypadku używania karty pamięci z czytnikiem kart lub podobnym urządzeniem należy się upewnić, że urządzenie jest zgodne ze standardem SDXC.

- Dalsze informacje na temat powyższych kart można uzyskać od producentów. Nie możemy zagwarantować wydajności pracy aparatu podczas używania kart pamięci innych producentów.

Informacje dotyczące znaków towarowych

- Microsoft, Windows i Windows Vista są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Macintosh, Mac OS i QuickTime to znaki towarowe firmy Apple Inc. zarejestrowane w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Adobe i Acrobat są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Adobe Systems Inc.
- Logo SDXC, SDHC i SD są znakami towarowymi firmy SD-3C, LLC.
- PictBridge jest znakiem towarowym.
- Wszelkie inne nazwy handlowe wymienione w tej instrukcji lub w innych dokumentach dołączonych do tego produktu firmy Nikon stanowią znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe odpowiednich podmiotów.

Licencja FreeType (FreeType2)

- Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi (c) 2013 The FreeType Project („www.freetype.org"). Wszelkie prawa zastrzeżone.

Licencja MIT (Harfbuzz)

- Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi (c) 2013 The Harfbuzz Project („http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz"). Wszelkie prawa zastrzeżone.

Symbole

Tryb automatyczny 24, 26, 38
SCENE Programy tematyczne 40
SO Tryb efektów specjalnych 47
Tryb Portret inteligentny..... 49
Tryb odtwarzania 32, 76
Tryb Ulubione zdjęcia..... 76, 5
AUTO Sortowanie automatycz. 76, 9
Sortuj według daty 76, 11
Menu ustawień 98
T (Teleobiektyw) 3, 29
W (Szerokokątny) 3, 29
Powiększenie w trybie odtwarzania 3, 74
Widok miniatur 3, 75
Pomoc..... 3, 41
Przycisk (nagrywanie filmu) 5, 90
Przycisk (tryb fotografowania) 5, 26
Przycisk (odtwarzanie)..... 5, 32
OK Przycisk (zatwierdź wybór)..... 5
MENU Przycisk Menu 5, 6, 63, 78, 94, 98
Przycisk usuwania 5, 34, 95, 60
Tryb lampy błyskowej 53
Samowyzwalacz 55
Tryb makro 57
Kompensacja ekspozycji..... 59
AE/AF-L 4

Numerics

240/30p..... 94, 63
480/30p..... 94, 63
720/30p..... 94, 63

A

Akcesoria dodatkowe..... 94
Akumulator..... 14, 16, 22
Akumulator jonowo-litowy..... 14, 16
Album 8
Autofokus 58, 63, 94, 46, 65
Autom. stały zakres 39
Automatycz.wyb.prog. SCENE 41
Automatyczna lampa błyskowa..... 54
Autowyłączanie..... 99, 79
AVI 92

B

Balans bieli..... 63, 34
Blokada ostrości 70
Błysk wypełniający 54

C
Ciągły AF 63, 94, 46, 65
Cjanotypia 63, 41
Czarno-biały 41
Czas letni 21, 98, 69
Czas otwarcia migawki 30
Czułość ISO 63, 39
D
Data i czas 21, 67
Data wydruku
..... 22, 98, 52, 54, 72
Dioda gotowości lampy błyskowej 53
Dioda ładowania 5, 17, 84
Dioda samowyzwalacza 3, 50, 56
Dioda zasilania 3, 24, 25
D-Lighting 78, 16
Długość filmu 64
Dodawanie ulubionych zdjęć
..... 76, 5
DPOF 21
Drukarka 81, 24
Drukowanie 78, 81, 27, 29
Drukowanie bezpośrednie ... 81, 24
DSCN 92
Dźwięk migawki 99, 78
Dźwięk przycisków 99, 78
Dźwignia zoomu 3, 29, 96
E
Edycja zdjęć 12
Efekt aparatu zab. 1 1 47
Efekt aparatu zab. 2 2 48
EH-70P 16
Ekran powitalny 98, 66
EN-EL19 ..... 14, 16
F
Format daty 21, 67
Formatowanie karty pamięci
..... 19, 99, 80
Formatuj 19, 99, 80
Formatuj pamięć 99, 80
Fotografowanie 26, 28, 30
FSCN 92
G
Głośnik 5
Głośność 96, 60
Gniazdo karty pamięci 5, 18
Gniazdo mocowania statywu ... 5, 19
I
Identyfikator 92
Informacje o zdjęciu 70
J
Jasność 70
Język/Language 99, 81
JPG 92

K

Kabel audio-wideo 81, 22, 94
Kabel USB 16, 81, 85, 26
Karta pamięci 18, 22
Kolor selektywny 47
Kolory standardowe 63, 41
Komora akumulatora 5
Kompensacja ekspozycji 59
Kopia czarno-biała 45
Kopiowanie zdjęć 78, 61
Krajobraz 42
Krajobraz nocny 43
Krosowanie 48

L

Lampa błyskowa 53
Lampa wyłączona 54
Liczba pozostałych zdjęć 24, 33

Ł

Ładow. z komputera 99, 83
Ładowarka 16, 17, 94

M

Makro 44
Malowidło 47
Menu filmowania 94, 63
Menu fotografowania 63, 32
Menu odtwarzania 78, 51
Menu Portret inteligentny 50, 48
Menu Sortowanie automatycz. 78, 9
Menu Sortuj według daty 78, 11
Menu Ulubione zdjęcia 78, 6
Menu ustawień 98, 66
Miękki odcień skóry 51, 64, 48
Miniatury zdjęć 78, 19
Monitor 5, 8, 6
Monochr. wys. kontrast 47
Muzeum 45

N

Naciśnięcie do połowy 31
Nagrywanie filmów 90
Najlepsze zdjęcie BSS 45, 63, 37
Nanoszenie daty i czasu 22, 54, 72
Nazwy folderów 92
Nazwy plików 92
Nikon Transfer 2 ..... 84, 87
Nostalgiczna sepia 47
Notatka głosowa 78, 59

O

Obiektyw 3, 17
Obróć zdjęcie 78, 58
Odtwarzanie 32, 95, 60
Odtwarzanie filmów 95
Opcje filmów 94, 63
Opcje kolorów 63, 41

Ostrość 30, 63, 42
P
Pamięć wewnętrzna 19
Panorama Maker 45, 4
Pasek 5
PictBridge 81, 24, 21
Plaża 43
Pochmurno 34
Podgląd zdjęć 70
Pojedynczy AF
..... 63, 94, 46, 65
Pokaz slajdów 78, 55
Pokrywa komory akumulatora/gniazda
karty pamięci 5, 14, 18
Pokrywka gniazda 3
Pokrywka obiektywu 3
Pole ostrości 30, 67
Polecenie wydruku 78, 51
Pomiar manualny 35
Pomniejszenie 29
Pomoc 41
Pop POP 47
Portret 41
Portret nocny 42
Portret zwierzaka 46
Powiększenie 29
Powiększenie w trybie odtwarzania ... 74
Poziom naładowania akumulatora 24
Pozostały czas nagrywania 64
Priorytet twarzy 63, 42
Program tematyczny 40, 41
Przesyłanie Eye-Fi 99, 87
Przyciemnienie Lo 47
Przycinanie 74, 20
Przyjęcie/wnętrza 42
R
Redukcja drgań 98, 73
Redukcja efektu czerwonych oczu 54
Redukcja szumu wiatru
..... 9, 94, 65
Resetuj wszystko 99, 88
Retusz upiększający 78, 17
Rozjaśnienie Hi 47
Rozmiar strony 27, 29
Rozszerzenie 92
RSCN 92
S
Samowyzwalacz 55
Sepia 63, 41
Seria 16 zdjęć 63, 37
Sport 42
Spust migawki 3, 30
SSCN 92
Strefa czasowa 98, 67
Strefa czasowa i data 20, 98, 67
Synchr. z dł. czasami eksp. 54

Szerokokątny 29
Sztuczne ognie 45
Szybki retusz 78, 16
Szybkie efekty
..... 30, 39, 14, 47
Ś
Śledz. ob. w ruchu
..... 63, 43, 44
Śnieg 43
Światło dzienne 34
T
Teleobiektyw 29
Telewizory 81, 22
Tryb AF 63, 94, 46, 65
Tryb automatyczny 38
Tryb efektów specjalnych 47
Tryb fotografowania 26
Tryb lampy błyskowej 53, 54
Tryb makro 57
Tryb obrazu 63, 32, 33
Tryb odtwarzania 32, 76
Tryb Portret inteligentny 49
Tryb pól AF 63, 42
Tryb sortowania automatycznego
..... 76, 9
Tryb sortowania według daty
..... 76, 11
Tryb Ulubione zdjęcia 79, 5
Tryb wideo 99, 82
U
Ustaw. dźwięków 99, 78
Ustaw. monitora 98, 70
Ustawienia ochrony 78, 56
Usuń 34, 95, 60
Usuwanie ulubionych zdjęć ... 79, 7
Uwaga: mrugnięcie
..... 99, 85, 86
V
ViewNX 2 82
W
Wartość przysłony 30
WAV 92
Wbudowany mikrofon 3
Wejście wideo/wejście audio 22
Wersja oprogramow. 99, 91
Widok pełnoekranowy 32
Wielkość zdjęcia 63, 32
Włącznik zasilania 3, 24, 25
Wskaźnik ostrości 9, 30
Wskaźnik pamięci wewnętrznej
..... 9, 24, 90
Wspomaganie AF 98, 76
Współczynnik kompresji 32
Wybierak wielofunkcyjny 5
Wybór najlepszego zdjęcia ... 45, 37
Wydruk DPOF 31

Wykr. mrugnięcia..... 64, 50
Wykrywanie ruchu 98, 75
Wykrywanie twarzy 28, 68
Wyświetlanie kalendarza 75
Wyświetlanie miniatur 75
Wyzw. uśmiechem 64, 49
Wyzwalanie automat. 46

Z

Zaawansowana redukcja efektu
czerwonych oczu 54
Zachód słońca 43
Zaczep paska aparatu 3
Zasilacz sieciowy 17, 94
Zasilanie 20, 24, 25
Zatrzask akumulatora..... 5, 14
Zdjęcia panoramiczne 45, 2
Zdjęcia pod światło 45
Zdjęcia seryjne..... 63, 37
Zdjęcie pojedyncze..... 63, 37
Złącze wyjściowe USB/audio/wideo
..... 3, 80, 22, 26
Zmierzch/świt 43
Zmiękczenie SO 47
Zoom cyfrowy 98, 77

Ż

Żywe kolory..... 63, 41
Żywe kolory VI..... 47
Żywność 44

Wszelkie powielanie niniejszej instrukcji, w całości lub w części (poza krótkimi cytatami w recenzjach lub omówieniach), jest zabronione, jeżeli nie uzyskano pisemnego zezwolenia firmy NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

YP3B01(1K)
6MN1131K-01

© 2013 Nikon Corporation