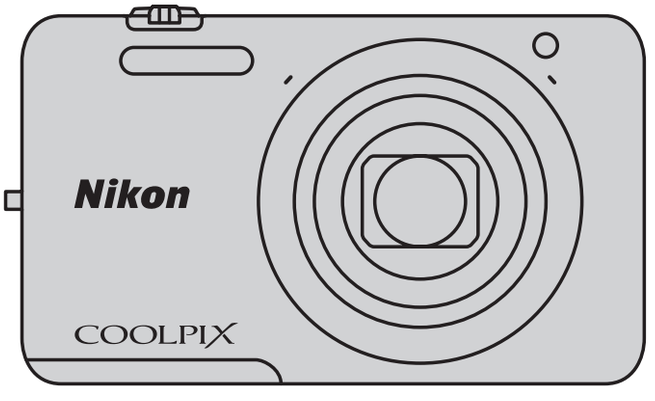
Nikon

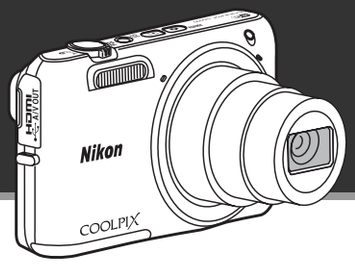
APARAT CYFROWY

COOLPIX S6600

Instrukcja obsługi

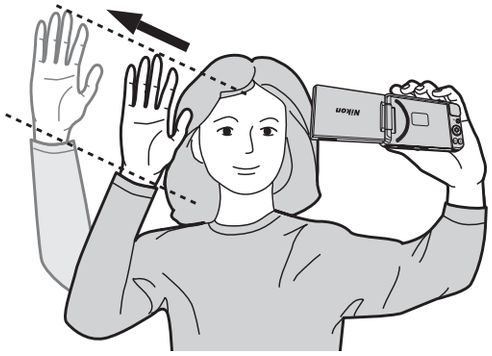


PI



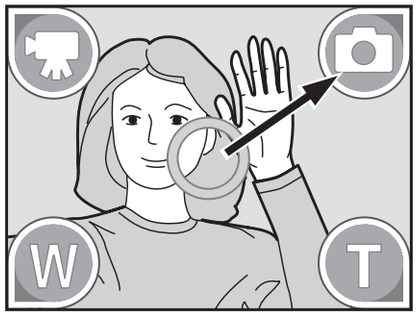
Najważniejsza funkcja aparatu COOLPIX S6600

Kontrola gestów – łatwe autoportrety



Aparat umożliwia regulację kierunku i kąta nachylenia monitora.
Funkcja **Kontrola gestów** pozwala z łatwością wykonywać autoportrety.

- Po otwarciu monitora i skierowaniu go w tę samą stronę, w którą skierowany jest obiektyw aparatu, można robić zdjęcia bez naciskania spustu migawki. Wystarczy poruszyć dłonią w stronę ikony wyświetlanej na monitorze.



Przesuń dłoń w stronę symbolu .



Rozpocznie się odliczanie.



Aparat zrobi zdjęcie.

- Dostępne są niżej wymienione funkcje fotografowania.
  - : rozpoczęcie nagrywania filmu
  - : zrobienie zdjęcia
  - : oddalenie (szeroki kąt)
  - : zbliżenie (teleobiektyw)

Szczegółowe instrukcje dotyczące korzystania z tej funkcji można znaleźć na stronie 46.

Wprowadzenie

Elementy aparatu

Podstawy fotografowania i odtwarzania

Fotografowanie

Odtwarzanie

Nagrywanie i odtwarzanie filmów

Podstawowe ustawienia aparatu

Korzystanie z funkcji Wi-Fi (bezprzewodowa sieć LAN)

Podłączanie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki

Informacje techniczne i indeks

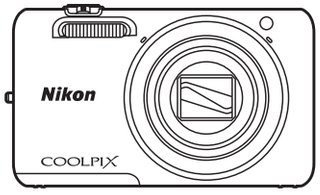
Wprowadzenie

Do przeczytania w pierwszej kolejności

Dziękujemy za zakup aparatu Nikon COOLPIX S6600. Przed jego użyciem należy zapoznać się z informacjami zawartymi w części „Zasady bezpieczeństwa” (📖viii-x) i podanymi w tej instrukcji. Po jej przeczytaniu nie należy jej chować, lecz mieć pod ręką podczas korzystania z nowego aparatu.

Sprawdzanie zawartości opakowania

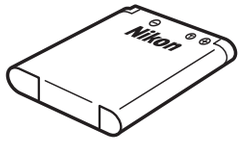
Jeśli brakuje któregokolwiek z wymienionych elementów, należy skontaktować się ze sklepem, w którym aparat został kupiony.



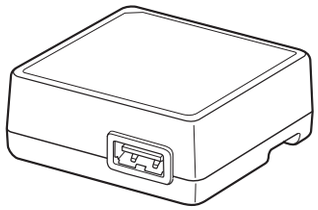
COOLPIX S6600
Aparat cyfrowy



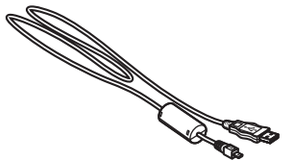
Pasek aparatu



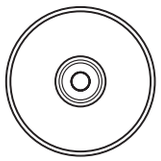
Akumulator jonowo-litowy EN-EL19
(z etui)



Ładowarka
EH-70P*



Kabel USB UC-E6



ViewNX 2 CD

- *Instrukcja obsługi* (ta instrukcja)
- Gwarancja

* Jeśli aparat został kupiony w kraju, w którym konieczne jest użycie przejściówki do gniazdka, odpowiednia przejściówka została dołączona do aparatu. Kształt przejściówki zależy od kraju lub regionu kupna aparatu (📖12).

UWAGA: do aparatu nie jest dołączona karta pamięci.

Informacje na temat tej instrukcji obsługi

Aby od razu rozpocząć używanie aparatu, przejdź do części „Podstawy fotografowania i odtwarzania” (📖10).

Aby zapoznać się z elementami aparatu informacjami wyświetlanymi na monitorze, przejdź do części „Elementy aparatu” (📖1).

Pobieranie *„Dokumentacja aparatu”*

Patrz *Dokumentacja aparatu* COOLPIX S6600 (format PDF) odnośnie bardziej szczegółowych informacji. *Dokumentacja aparatu* może zostać pobrana z witryny internetowej Nikon, można ją oglądać za pomocą programu Adobe Reader albo Acrobat Reader w wersji 5.0 lub nowszej.

Pobieranie i oglądanie *„Dokumentacja aparatu”*.

1 Uruchom komputer i otwórz podany poniżej adres internetowy.
http://nikonimglib.com/manual/
2 Wybierz język i nazwę produktu, a następnie pobierz *Dokumentację aparatu*.
3 Kliknij dwukrotnie na ikonę pobranego pliku.

Inne informacje

- Symbole stosowane w tej instrukcji
  Aby ułatwić znalezienie potrzebnych informacji, w niniejszej instrukcji zostały przyjęte następujące symbole i konwencje:

Symbol	Opis
☑	Ostrzeżenia i informacje, z którymi należy się zapoznać przed rozpoczęciem używania aparatu.
✎	Uwagi i informacje, z którymi należy się zapoznać przed rozpoczęciem używania aparatu.
🕮/🕶/💡	Inne strony z odpowiednimi informacjami; 🕶*: „Informacje referencyjne”, 💡: „Informacje techniczne i indeks”.

  * Strony oznaczone symbolem 🕶 są dostępne w *Dokumentacji aparatu*.
- Karty pamięci SD i SDHC/SDXC są w niniejszej instrukcji nazywane łącznie „kartami pamięci”.
- Ustawienie wprowadzone fabrycznie w zakupionym aparacie jest nazywane „ustawieniem domyślnym”.
- Nazwy pozycji menu wyświetlanych na monitorze aparatu oraz nazwy przycisków i komunikatów wyświetlanych na monitorze komputera są wyróżnione czcionką pogrubioną.
- W niniejszej instrukcji w wielu przypadkach pominięto zdjęcia na ilustracjach przedstawiających monitor aparatu, aby wyświetlane na nim wskaźniki były lepiej widoczne.
- Przedstawione w instrukcji ilustracje oraz obrazy ekranów mogą odbiegać od rzeczywistego produktu.

Informacje i zalecenia

Program Life-Long Learning

Chcąc zapewnić klientom stałą pomoc techniczną i wiedzę na temat swoich produktów, firma Nikon w ramach programu „Life-Long Learning" udostępnia najnowsze informacje pod następującymi adresami internetowymi:

- USA: *http://www.nikonusa.com/*
- Europa i Afryka: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- Azja, Oceania i Bliski Wschód: *http://www.nikon-asia.com/*

W tych witrynach można znaleźć aktualne informacje o produktach, wskazówki, odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania oraz ogólne informacje na temat fotografii cyfrowej i obróbki zdjęć. Dodatkowych informacji udziela przedstawiciel Nikon na danym obszarze. Dane kontaktowe można znaleźć w poniższej witrynie:

http://imaging.nikon.com/

Używaj tylko markowych akcesoriów elektronicznych Nikon

Aparaty Nikon COOLPIX są projektowane zgodnie z najwyższymi standardami i zawierają złożone układy elektroniczne. Tylko markowe akcesoria elektroniczne firmy Nikon (w tym ładowarki, baterie, akumulatory i zasilacze sieciowe) mają odpowiednie certyfikaty firmy Nikon do stosowania w aparatach cyfrowych, co oznacza, że zostały skonstruowane i przetestowane pod kątem spełnienia wszelkich wymagań technicznych oraz wymagań w zakresie bezpieczeństwa układów elektronicznych stosowanych w aparatach cyfrowych firmy Nikon.

KORZYSTANIE Z AKCESORIÓW ELEKTRONICZNYCH MARKI INNEJ NIŻ NIKON MOŻE SPOWODOWAĆ USZKODZENIE APARATU I BYĆ PRZYCZYNĄ UNIEWAŻNIENIA GWARANCJI UDZIELONEJ PRZEZ FIRMĘ NIKON.

Używanie akumulatorów litowo-jonowych innych firm, pozbawionych znaku holograficznego firmy Nikon, może zakłócać normalne działanie aparatu lub spowodować przegrzanie, zapalenie, uszkodzenie bądź wyciek z akumulatora.

Aby uzyskać więcej informacji o markowych akcesoriach firmy Nikon, należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem handlowym firmy Nikon.

Znak holograficzny: identyfikuje urządzenie jako autentyczny produkt firmy Nikon.



Przed robieniem ważnych zdjęć

Przed przystąpieniem do fotografowania ważnych okazji (np. ślubów lub własnych wypraw) należy zrobić zdjęcie próbne, aby mieć pewność, że aparat działa normalnie. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za straty ani utratę zysków spowodowane niewłaściwym działaniem aparatu.

Informacje na temat instrukcji obsługi

- Żadna część instrukcji dołączonych do tego produktu nie może być powielana, przesyłana, przekształcana, przechowywana w systemie służącym do pozyskiwania informacji ani tłumaczona na jakikolwiek język niezależnie od formy i sposobu bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon.
- Firma Nikon zastrzega sobie prawo do zmiany danych technicznych sprzętu i oprogramowania opisanego w instrukcjach w dowolnym momencie i bez wcześniejszego powiadomienia.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody spowodowane użytkowaniem aparatu.
- Dołożono wszelkich starań, aby informacje zawarte w instrukcji były ścisłe i pełne, jednak w przypadku zauważenia jakichkolwiek błędów lub pominięć będziemy wdzięczni za poinformowanie o nich lokalnego przedstawiciela firmy Nikon (adres podany osobno).

Uwaga o zakazie kopiowania i powielania

Samo posiadanie materiałów skopiowanych lub powielonych cyfrowo za pomocą skanera, cyfrowego aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może być zabronione i podlegać odpowiedzialności karnej.

- **Dokumenty, których kopiowanie lub powielanie jest zabronione i podlega odpowiedzialności karnej**

Nie wolno kopiować ani powielać banknotów, monet, papierów wartościowych, obligacji państwowych ani samorządowych, nawet jeżeli egzemplarze powstałe w wyniku skopiowania lub powielenia zostaną oznaczone jako „Przykład". Zabronione jest kopiowanie i powielanie banknotów, monet i papierów wartościowych znajdujących się w obiegu w innym kraju. Jeżeli nie uzyskano wcześniej pozwolenia ze strony właściwych władz, zabronione jest kopiowanie i powielanie nieużywanych znaczków pocztowych i kart pocztowych wyemitowanych przez rząd.

Zabronione jest kopiowanie i powielanie znaczków emitowanych przez rząd oraz poświadczonych dokumentów urzędowych.

- **Ograniczenia dotyczące niektórych kopii i reprodukcji**

Władze państwowe wprowadziły ograniczenia dotyczące kopiowania i powielania papierów wartościowych emitowanych przez firmy prywatne (akcje, faktury, czeki, bony towarowe itp.), biletów na dojazdy oraz talonów i kuponów. Wyjątkiem są sytuacje, gdy pewna minimalna liczba kopii jest wymagana w firmie do użytku służbowego. Zabronione jest również kopiowanie i powielanie paszportów wydanych przez rząd, zezwoleń wydanych przez organy publiczne i grupy prywatne, dowodów osobistych, biletów i bonów żywnościowych.

- **Uwagi dotyczące praw autorskich**

Zasady dotyczące kopiowania i powielania utworów chronionych prawem autorskim, takich jak książki, utwory muzyczne, obrazy, odbitki z drzeworytów, mapy, rysunki, filmy i fotografie, określone są w krajowych i międzynarodowych przepisach o prawie autorskim. Urządzenia nie należy używać do nielegalnego kopiowania utworów ani naruszania przepisów o prawie autorskim w inny sposób.

Pozbywanie się urządzeń służących do przechowywania danych

Należy pamiętać, że usunięcie obrazów lub sformatowanie pamięci urządzeń służących do przechowywania danych, takich jak karty pamięci lub wbudowana pamięć aparatu, nie powoduje całkowitego usunięcia oryginalnych danych zdjęć. Podczas pozbywania się urządzeń do przechowywania danych należy pamiętać, że usunięte pliki można z nich odzyskać za pomocą dostępnego na rynku oprogramowania, co może skutkować niewłaściwym wykorzystaniem osobistych danych i prywatnych zdjęć przez osoby postronne. Odpowiedzialność za zapewnienie bezpieczeństwa i prywatności tych danych spoczywa na użytkowniku.

Przed pozbyciem się urządzenia do przechowywania danych, wyrzuceniem go lub przekazaniem innemu właścicielowi należy usunąć wszystkie dane przy użyciu odpowiedniego, zakupionego oprogramowania lub sformatować pamięć urządzenia, a następnie zapełnić je ponownie obrazami niezawierającymi treści osobistych (np. zdjęciami nieba). Należy również usunąć zdjęcia wybrane dla opcji **Wybierz zdjęcie** w ustawieniach **Ekran powitalny** (🕮78). Podczas fizycznego niszczenia urządzeń do przechowywania danych należy zachować ostrożność, aby uniknąć obrażeń ciała lub zniszczenia mienia.

Zasady bezpieczeństwa

Aby zapobiec wszelkim uszkodzeniom produktu firmy Nikon i obrażeniom ciała, przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy w całości przeczytać poniższe uwagi dotyczące bezpieczeństwa. Uwagi te powinny znajdować się w miejscu dostępnym dla wszystkich użytkowników produktu.

Możliwe skutki nieprzestrzegania zaleceń wymienionych w tej części instrukcji są oznaczone poniższym symbolem:



Ta ikona oznacza ostrzeżenie, do którego należy się zastosować przed rozpoczęciem korzystania z produktu firmy Nikon w celu uniknięcia możliwych obrażeń.

OSTRZEŻENIA



W razie nieprawidłowego funkcjonowania natychmiast wyłącz aparat

Gdyby z aparatu lub ładowarki zaczął wydobywać się dym lub dziwny zapach, należy natychmiast odłączyć ładowarkę od gniazda sieciowego i wyjąć akumulator z aparatu, uważając przy tym, aby się nie poparzyć. Dalsza praca aparatu może doprowadzić do obrażeń ciała. Po usunięciu lub odłączeniu źródła zasilania należy przekazać urządzenie do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon.



Nie demontuj aparatu

Dotykanie wewnętrznych części aparatu lub ładowarki może doprowadzić do zranienia. Naprawy powinny być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowanych techników serwisu. W razie pęknięcia obudowy aparatu lub ładowarki w wyniku upadku lub z innej przyczyny należy odłączyć urządzenie i/lub wyjąć akumulator, a następnie przekazać produkt do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon.



Nie używaj aparatu ani ładowarki w pobliżu łatwopalnego gazu

Nie należy używać urządzeń elektronicznych w pobliżu łatwopalnego gazu, ponieważ istnieje wówczas niebezpieczeństwo wybuchu lub pożaru.



Uważaj na pasek aparatu

Nigdy nie należy owijać paska aparatu wokół szyi dziecka.



Przechowuj w miejscu niedostępnym dla dzieci

Należy zwrócić szczególną uwagę na to, aby małe dzieci nie wkładały do ust akumulatora ani innych małych elementów aparatu.

Nie wolno dotykać włączonego lub używanego aparatu, ładowarki albo zasilacza sieciowego przez dłuższy czas

Części urządzeń nagrzewają się i stają gorące. Pozostawienie urządzeń w bezpośredniej styczności ze skórą przez długi okres może spowodować poparzenia pierwszego stopnia.

Nie wystawiaj produktu na działanie bardzo wysokich temperatur, np. nie pozostawiaj go w zamkniętym pojeździe albo w bezpośrednim świetle słonecznym

Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzeń lub pożaru.

Zachowaj ostrożność podczas wymiany akumulatora

Niewłaściwe użytkowanie akumulatora może spowodować wyciek, przegrzanie lub wybuch. W celu właściwego użytkowania akumulatora należy stosować się do następujących zaleceń:

- Przed wyjęciem akumulatora należy wyłączyć aparat. W przypadku używania ładowarki/zasilacza sieciowego należy się upewnić, że urządzenie to jest odłączone.
- Należy używać wyłącznie akumulatora jonowo-litowego EN-EL19 (dostarczanego w zestawie). Pamiętaj, aby ładować akumulator przy użyciu aparatu, który obsługuje ładowanie, lub ładowarki MH-66 (dostępna oddzielnie). Aby naładować akumulator przy użyciu aparatu, użyj ładowarki EH-70P (dostarczonej w zestawie) lub funkcji **Ładow. z komputera**.
- Podczas wkładania akumulatora należy uważać, aby nie włożyć go odwrotnie.
- Nie należy wywoływać zwarcia akumulatora, demontować go, usiłować zdjąć ani uszkodzić jego izolacji ani obudowy.
- Nie należy wystawiać akumulatora na działanie płomieni ani nadmiernej temperatury.
- Nie należy zanurzać akumulatora w wodzie ani wystawiać go na działanie wilgoci.
- Przed transportem akumulatora należy go włożyć do etui. Nie należy transportować ani przechowywać akumulatora wraz z przedmiotami z metalu, takimi jak naszyjniki czy spinki do włosów.
- Z całkowicie rozładowanego akumulatora może nastąpić wyciek. Aby uniknąć uszkodzenia aparatu, należy wyjąć z niego rozładowany akumulator.
- Należy niezwłocznie zakończyć używanie akumulatora, w którym zauważono jakiekolwiek zmiany, takie jak odbarwienie lub odkształcenie, i wyjąć go z aparatu.
- W razie kontaktu elektrolitu, który wyciekł z uszkodzonego akumulatora, z odzieżą lub skórą należy natychmiast spłukać zabrudzone miejsce dużą ilością wody.

Środki ostrożności podczas korzystania z ładowarki

- Nie należy wystawiać ładowarki na działanie wilgoci. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
- Kurz osadzający się na częściach metalowych lub w ich pobliżu powinien być usunięty suchą szmatką. Dalsze używanie produktu w takim stanie może doprowadzić do pożaru.
- Nie należy dotykać wtyczki ani przebywać w pobliżu ładowarki podczas burz z wyładowaniami atmosferycznymi. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.

- Nie należy uszkadzać, modyfikować, wyciągać, zginać kabla USB, stawiać na nim ciężkich przedmiotów ani poddawać działaniu wysokiej temperatury lub płomieni. W razie uszkodzenia izolacji, gdy przewody w kablu staną się widoczne, należy oddać kabel do kontroli w autoryzowanym serwisie Nikon. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy dotykać wtyczki ani ładowarki mokrymi rękami. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy używać z podróżnymi konwerterami, adapterami przeznaczonymi do przetwarzania napięcia ani z przemiennikami prądu stałego na prąd zmienny. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia bądź przegrzania aparatu lub wywołania pożaru.

Używaj odpowiednich przewodów

W celu spełnienia wymagań przepisów dotyczących produktu do gniazd wejściowych i wyjściowych należy podłączać wyłącznie kable dostarczane lub sprzedawane przez firmę Nikon i przeznaczone do tego.

Zachowaj ostrożność podczas obsługi ruchomych części aparatu

Należy uważać, aby nie przyciąć palców ani innych obiektów pokrywką obiektywu lub ruchomymi częściami aparatu.

Płyty CD-ROM

Dostarczonych wraz z urządzeniem płyt CD-ROM nie należy odtwarzać za pomocą odtwarzaczy płyt kompaktowych. Może to doprowadzić do utraty słuchu lub uszkodzenia odtwarzacza.

Błysk lampy błyskowej wyzwolony w niewielkiej odległości od oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilowe zaburzenia widzenia

Lampa powinna znajdować się w odległości co najmniej 1 metra od fotografowanej osoby.

Szczególną ostrożność trzeba zachować podczas fotografowania dzieci.

Nie należy wyzwalać błysku, gdy lampa dotyka osoby lub przedmiotu

Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do poparzenia lub pożaru.

Unikaj styczności z ciekłym kryształem

W razie stłuczenia monitora LCD należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz uniemożliwi ciekłemu kryształowi z monitora kontakt ze skórą oraz przedostanie się do oczu lub ust.

Będąc w samolocie lub w szpitalu, należy wyłączyć zasilanie

Zasilanie należy wyłączyć na czas startu i lądowania samolotu. W trakcie lotu nie należy używać funkcji sieci bezprzewodowej. Przebywając w szpitalu, przestrzegaj obowiązujących w nim reguł. Fale elektromagnetyczne generowane przez aparat mogą przeszkodzić w pracy systemów elektronicznych samolotu lub przyrządów w szpitalu. W przypadku używania karty Eye-Fi należy wyjąć ją z aparatu przed wejściem na pokład samolotu lub do szpitala.

Uwagi

Uwaga dla klientów w Europie

OSTRZEŻENIE

RYZYKO WYBUCHU, JEŚLI AKUMULATOR ZOSTANIE ZASTĄPIONY AKUMULATOREM NIEPRAWIDŁOWEGO TYPU.

AKUMULATORY NALEŻY UTYLIZOWAĆ ZGODNIE Z INSTRUKCJAMI.



Ten symbol wskazuje, że urządzenia elektryczne i elektroniczne podlegają selektywnej zbiórce odpadów.

Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Ten produkt należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy go wyrzucać z odpadami z gospodarstw domowych.
- Selektywna zbiórka odpadów i recykling pomagają oszczędzać zasoby naturalne i zapobiegać negatywnym konsekwencjom dla ludzkiego zdrowia i środowiska naturalnego, które mogłyby być spowodowane nieodpowiednim usuwaniem odpadów.
- Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.



Ten symbol umieszczony na akumulatorze wskazuje, że akumulator powinien być wyrzucany do śmieci osobno.

Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Wszelkie akumulatory, niezależnie od tego, czy są oznaczone tym symbolem, czy też nie, należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy ich wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.

Wi-Fi (bezprzewodowa sieć LAN)

Ten produkt podlega regulacjom eksportowym USA, więc przed jego eksportowaniem lub reeksportowaniem do kraju objętego przez USA embargiem towarowym należy uzyskać zezwolenie rządu USA. Kraje objęte embargiem to Kuba, Iran, Korea Północna, Sudan i Syria. Ponieważ lista tych krajów może ulec zmianie, należy uzyskać aktualne informacje w Departamencie Handlu USA.

Ograniczenia dotyczące urządzeń bezprzewodowych

Nadajnik-odbiornik bezprzewodowy będący elementem tego produktu jest zgodny z regulacjami dotyczącymi transmisji bezprzewodowej w kraju jego sprzedaży i nie jest przeznaczony do użytku w innych krajach (produkty zakupione w UE lub EFTA mogą być użytkowane wszędzie w obrębie UE i EFTA). Firma Nikon nie odpowiada za ich użytkowanie w innych krajach. Użytkownicy, którzy nie mają pewności co do oryginalnego kraju sprzedaży, powinni skonsultować się z lokalnym centrum obsługi firmy Nikon lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon. Ograniczenie to odnosi się tylko do transmisji bezprzewodowej i nie ma zastosowania do innych form użytkowania produktu.

Deklaracja zgodności (Europa)

Firma Nikon deklaruje, że aparat COOLPIX S6600 jest zgodny z kluczowymi wymaganiami oraz innymi stosownymi zapisami Dyrektywy 1999/5/WE. Deklarację zgodności można znaleźć pod adresem *http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_S6600.pdf*.

Środki ostrożności podczas korzystania z transmisji radiowej

- Należy zawsze pamiętać, że transmisja radiowa lub odbiór danych mogą zostać przechwycone przez osoby trzecie. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za wyciek informacji lub danych podczas transmisji.
- Pasmo częstotliwości operacyjnej tego produktu jest wykorzystywane przez urządzenia przemysłowe, naukowe, użytkowe i medyczne, w tym kuchenki mikrofalowe, stacje radiowe niewymagające koncesji (do identyfikacji modułów mobilnych wykorzystywanych w liniach produkcyjnych w zakładach wytwórczych) oraz amatorskie stacje radiowe (zwane dalej „innymi stacjami"). 1. Przed użyciem tego urządzenia należy więc sprawdzić, czy w pobliżu nie działa żadna inna stacja. 2. Jeśli to urządzenie spowoduje szkodliwe zakłócenia fal radiowych nadawanych lub odbieranych przez inną stację, należy niezwłocznie zmienić częstotliwość operacyjną lub zatrzymać emisję fal radiowych, wyłączając zasilanie itp. 3. W razie dalszych pytań należy skontaktować się z centrum serwisowym Nikon albo autoryzowanym serwisem firmy Nikon.

Oświadczenie dotyczące zarządzania danymi osobowymi

- Dane użytkownika zapisane i skonfigurowane w tym produkcie, w tym ustawienia połączenia bezprzewodowego z siecią LAN i inne dane osobowe, są narażone na zmiany i utratę wskutek błędu obsługi, oddziaływań elektrostatycznych, wypadku, awarii, napraw lub innych czynności eksploatacyjnych. Należy zawsze przechowywać kopie ważnych danych. Firma Nikon nie odpowiada za żadne szkody bezpośrednie lub pośrednie ani za utratę zysków wskutek zmiany lub utraty treści, której nie można przypisać firmie Nikon.
- Przed wyrzuceniem tego produktu lub przekazaniem go innemu właścicielowi należy przeprowadzić operację **Resetuj wszystko** w menu ustawień (📖79), aby usunąć wszystkie dane użytkownika zapisane i skonfigurowane w tym produkcie, w tym ustawienia połączenia bezprzewodowego z siecią LAN i inne dane osobowe.

Spis treści

Wprowadzenie ii
Do przeczytania w pierwszej kolejności ii
Sprawdzanie zawartości opakowania ii
Informacje na temat tej instrukcji obsługi iii
Informacje i zalecenia v
Zasady bezpieczeństwa viii
OSTRZEŻENIA viii
Uwagi xi
Wi-Fi (bezprzewodowa sieć LAN) xii

Elementy aparatu 1
Korpus aparatu 1
Mocowanie paska 3
Otwieranie monitora i regulacja kąta jego nachylenia 3
Obsługa menu (przycisk MENU) 4
Monitor 6
Tryb fotografowania 6
Tryb odtwarzania 8

Podstawy fotografowania i odtwarzania 10
Przygotowanie 1 Włożenie akumulatora 10
Przygotowanie 2 Naładowanie akumulatora 12
Przygotowanie 3 Włożenie karty pamięci 14
Pamięć wewnętrzna i karty pamięci 15
Przygotowanie 4 Ustawianie języka, daty i godziny 16
Krok 1 Włączanie aparatu 20
Krok 2 Wybór trybu fotografowania 22
Dostępne tryby fotografowania 23
Krok 3 Kadrowanie zdjęcia 24
Korzystanie z zoomu 25
Krok 4 Ustawienie ostrości i wykonywanie zdjęcia 26
Spust migawki 27
Krok 5 Wyświetlanie zdjęć 28
Krok 6 Usuwanie zdjęć 30

Fotografowanie 32
Tryb SCENE (Automatycz.wyb.prog.) 32
Programy tematyczne (fotografowanie z zastosowaniem programów tematycznych) 34
Wskazówki i uwagi 35
Tryb efektów specjalnych (stosowanie efektów podczas fotografowania) 40
Tryb portret inteligentny (fotografowanie uśmiechniętych twarzy) 42
Tryb (automatyczny) 44
Korzystanie z funkcji Szybkie efekty 45

Strony oznaczone symbolem są dostępne w *Dokumentacji aparatu*.

Używanie samowyzwalacza za pomocą opcji Kontrola gestów 46
Funkcje ustawiane za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego 48
Używanie lampy błyskowej 49
Używanie samowyzwalacza 51
Używanie trybu makro 53
Regulacja jasności (Kompensacja ekspozycji) 54
Ustawienie domyślne 55
Funkcje ustawiane za pomocą przycisku MENU (menu fotografowania) 57
Opcje dostępne w menu fotografowania 58
Funkcje, których nie można stosować jednocześnie 60
Ostrość 63
Używanie funkcji AF z wyszukiwaniem celu 63
Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy 64
Korzystanie z funkcji Miękki odcień skóry 65
Obiekty nienadające się do autofokusa ... 66
Blokada ostrości 67

Odtwarzanie 68
Powiększenie w trybie odtwarzania 68
Widok miniatur, widok kalendarza 69
Funkcje ustawiane za pomocą przycisku MENU (Menu odtwarzania) 70

Nagrywanie i odtwarzanie filmów 72
Nagrywanie filmów 72
Funkcje ustawiane za pomocą przycisku MENU (menu filmowania) 75
Odtwarzanie filmów 76

Podstawowe ustawienia aparatu 78
Funkcje ustawiane za pomocą przycisku MENU (menu ustawień) 78

Korzystanie z funkcji Wi-Fi (bezprzewodowa sieć LAN) 80
Operacje, które można wykonać, używając funkcji Wi-Fi 80
Take photos (Wykonywanie zdjęć) 80
View photos (Wyświetlanie zdjęć) 80
Instalowanie oprogramowania na urządzeniu inteligentnym 80
Podłączanie urządzenia inteligentnego do aparatu 81

Podłączanie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki 83
Metody połączenia 83
Używanie programu ViewNX 2 85
Instalacja ViewNX 2 85
Przesyłanie zdjęć do komputera 88
Przeglądanie zdjęć 90

Informacje referencyjne 1

Strony oznaczone symbolem są dostępne w *Dokumentacji aparatu*.

Używanie łatwej panoramy (fotografowanie i odtwarzanie) 2
Fotografowanie w trybie Łatwa panorama 2
Wyświetlanie zdjęć wykonanych w trybie Łatwa panorama 5
Tryb ulubione zdjęcia 6
Dodawanie zdjęć do albumów 6
Odtwarzanie zdjęć w albumie 7
Usuwanie zdjęć z albumów 8
Zmiana ikony albumu z ulubionymi zdjęciami 9
Tryb sortowania automatycznego 10
Tryb sortuj według daty 11
Odtwarzanie i usuwanie zdjęć zrobionych w trybie ciągłym (sekwencyjnie) 12
Wyświetlanie zdjęć w sekwencji 12
Usuwanie zdjęć w sekwencji 13
Edycja zdjęć 14
Przed edytowaniem zdjęć 14
Szybkie efekty: zmiana odcienia lub nastroju 15
Szybki retusz: poprawa kontrastu i nasycenia 16
D-Lighting: korygowanie jasności i kontrastu 16
Korekcja ef. czerw. oczu: korekcja efektu czerwonych oczu powstającego podczas fotografowania z lampą błyskową 17
Retusz upiększający: poprawianie twarzy 18
Miniatury zdjęć: zmniejszanie rozmiaru zdjęć 20
Przycinanie: tworzenie przyciętej kopii 21
Podłączanie aparatu do telewizora (wyświetlanie zdjęć na telewizorze) 22
Podłączanie aparatu do drukarki (wydruk bezpośredni) 24
Podłączanie aparatu do drukarki 25
Drukowanie pojedynczych zdjęć 27
Drukowanie wielu zdjęć 29
Edytowanie filmów 32
Menu fotografowania (w trybie (automatycznym)) 34
Ustawienia Tryb obrazu (jakość i wielkość zdjęcia) 34
Balans bieli (regulacja odcienia) 36
Zdjęcia seryjne 39
Czułość ISO 42
Opcje kolorów 43
Tryb pól AF 44
Tryb AF 48
Szybkie efekty 48
Menu Portret inteligentny 49
Miękki odcień skóry 49
Wyzw. uśmiechem 50
Wykr. mrugnięcia 51
Menu odtwarzania 52
Polecenie wydruku (tworzenie polecenia wydruku DPOF) 52
Pokaz slajdów 56
Zabezpiecz 57
Obróć zdjęcie 59
Notatka głosowa 60

Strony oznaczone symbolem są dostępne w *Dokumentacji aparatu*.

Kopiowanie (kopiowanie pomiędzy pamięcią wewnętrzną i kartą pamięci) 61
Opcje wyświetl. sekwencji 63
Wybierz kluczowe zdjęcie 63
Menu filmowania 64
Opcje filmów 64
Otwórz dla filmu HS 68
Tryb AF 68
Redukcja szumu wiatru 69
Menu ustawień 70
Ekran powitalny 70
Strefa czasowa i data 71
Ustaw. monitora 73
Data wydruku (nanoszenie daty i godziny) 75
Kontrola gestów 76
Redukcja drgań 77
Wykrywanie ruchu 78
Wspomaganie AF 79
Zoom cyfrowy 79
Ustaw. dźwięków 80
Autowyłączanie 80
Formatuj pamięć/Formatuj kartę 81
Język/Language 82
Ustawienia TV 82
Ładow. z komputera 83
Uwaga: mrugnięcie 84
Opcje Wi-Fi 85
Przesyłanie Eye-Fi 87
Resetuj wszystko 88
Wersja oprogramow. 88
Komunikaty o błędach 89
Nazwy plików 94
Akcesoria dodatkowe 95

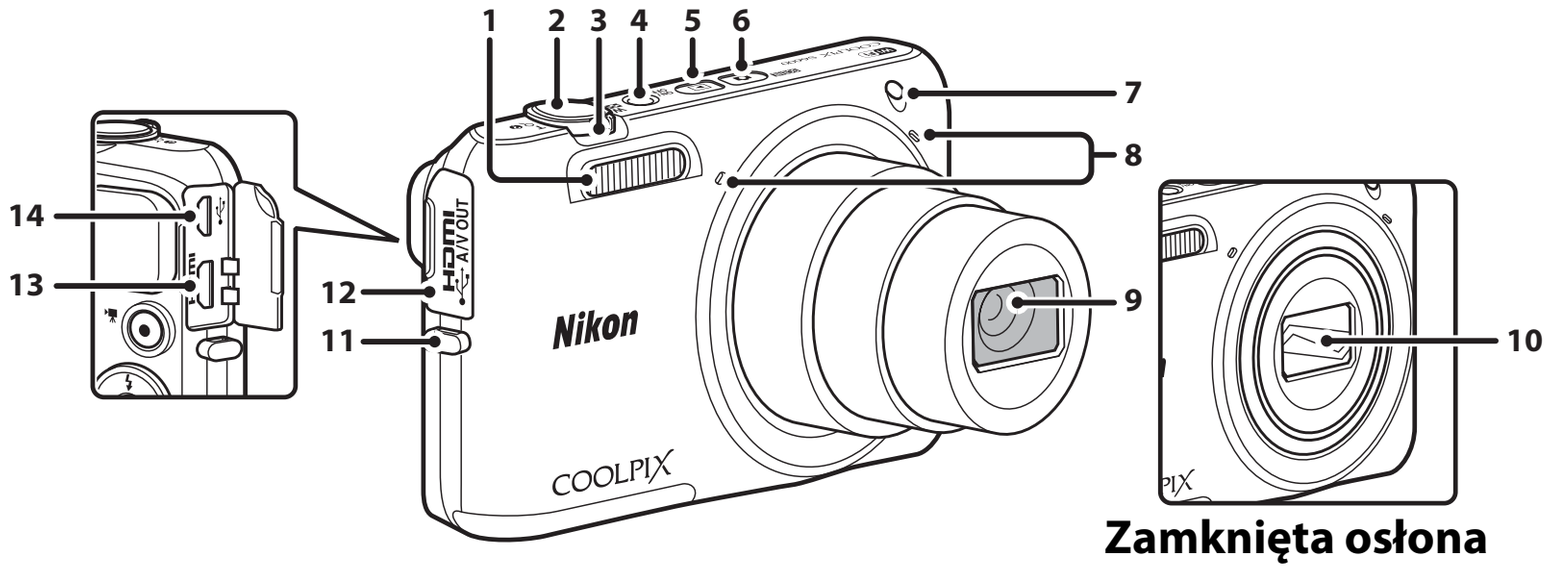
Informacje techniczne i indeks 1
Właściwe postępowanie z produktem ... 2
Aparat 2
Akumulator 3
Ładowarka 4
Karty pamięci 5
Czyszczenie i przechowywanie 6
Czyszczenie 6
Przechowywanie 6
Rozwiązywanie problemów 7
Dane techniczne 17
Zatwierdzone karty pamięci 22
Indeks 25
Warunki gwarancji - Gwarancja na usługi serwisowe firmy Nikon świadczone w Europie 32

Strony oznaczone symbolem są dostępne w *Dokumentacji aparatu*.



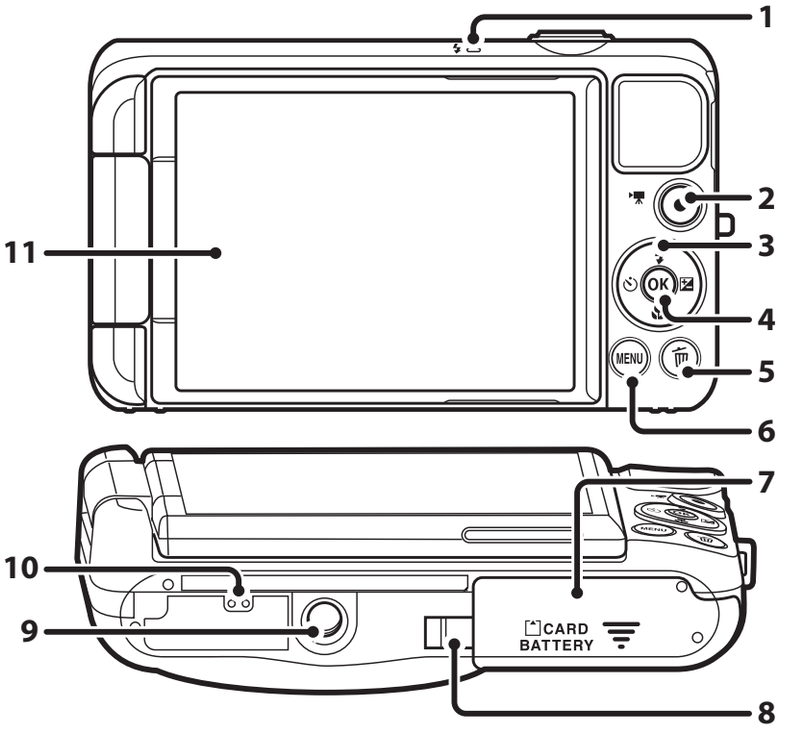
Elementy aparatu

Korpus aparatu



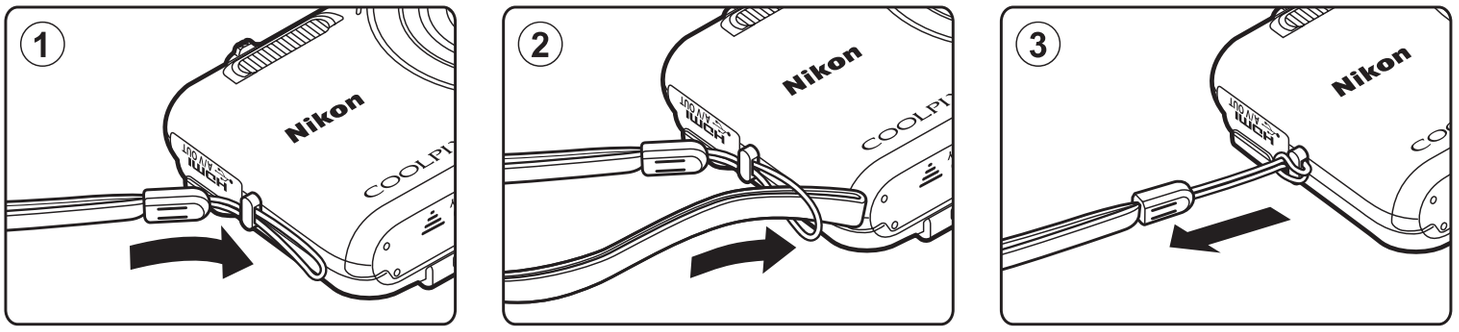
Zamknięta osłona obiektywu

1	Lampa błyskowa 49
2	Spust migawki 26
3	Dźwignia zoomu ..... 25 **W**: szerokokątny ..... 25 **T**: teleobiektyw ..... 25 ▪: widok miniatur ..... 69 🔍: powiększenie w trybie odtwarzania .... 68 ❓: pomoc 34
4	Włącznik zasilania/dioda zasilania 20
5	Przycisk ▶ (odtwarzania) 28
6	Przycisk 📷 (trybu fotografowania) 22
7	Dioda samowyzwalacza ..... 51 Dioda wspomagająca AF 79
8	Mikrofon (stereo)
9	Obiektyw
10	Pokrywka obiektywu
11	Zaczep paska aparatu 3
12	Pokrywka gniazda 83
13	HDMI Mikrozłącze (Typ D) 83
14	USB/złącze wyjściowe audio-wideo 83



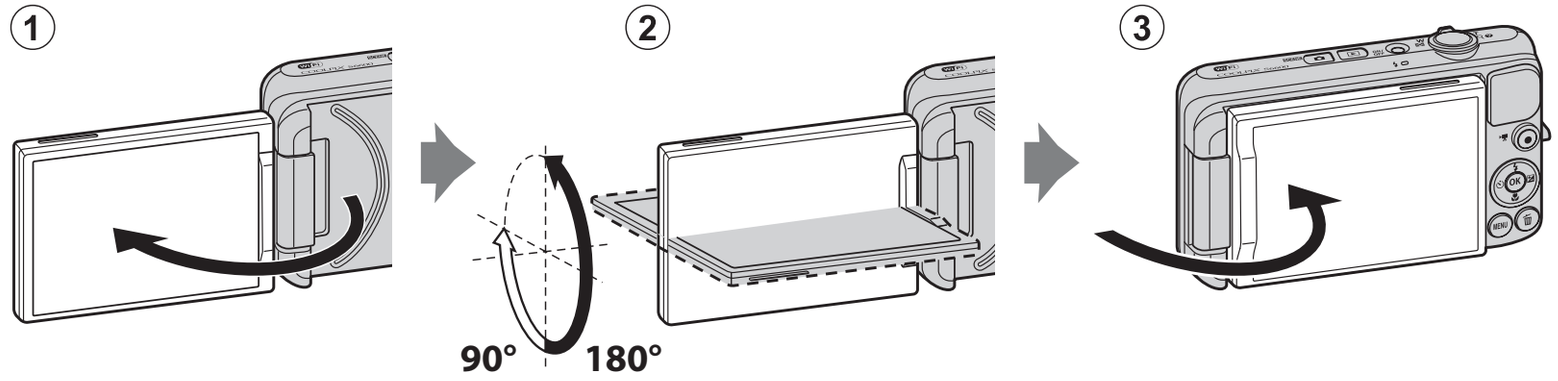
1	Dioda ładowania ..... 13 Dioda gotowości lampy błyskowej 49
2	Przycisk ● (▶ nagrywanie filmu) 72
3	Wybierak wielofunkcyjny 4
4	Przycisk OK (zastosowanie wyboru) 4
5	Przycisk 🗑 (usuwanie) 30, 61
6	Przycisk MENU (menu) 4, 57, 70, 75, 78
7	Pokrywa komory akumulatora / gniazda karty pamięci 10, 14
8	Osłona złącza zasilania (do połączenia z dostępnym osobno zasilaczem sieciowym)
9	Gniazdo mocowania statywu
10	Głośnik
11	Monitor 3, 6

Mocowanie paska



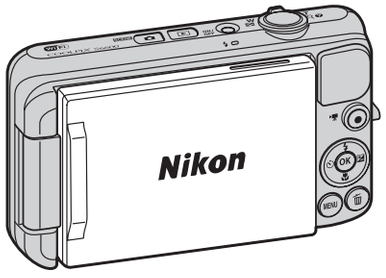
Otwieranie monitora i regulacja kąta jego nachylenia

Aparat umożliwia regulację kierunku i kąta nachylenia monitora. Przydaje się to podczas robienia zdjęć aparatem trzymanym bardzo wysoko lub bardzo nisko. Korzystanie z tej funkcji przy użyciu opcji **Kontrola gestów** (📖46) ułatwia zaś wykonywanie autoportretów.



Podczas normalnego fotografowania należy złożyć monitor tak, aby znajdował się przy tylnej ściance obudowy aparatu i był skierowany ekranem w stronę użytkownika (③).

Aby ochronić monitor przed zarysowaniami i zabrudzeniami, gdy aparat jest nieużywany lub podczas jego przenoszenia, należy zamknąć monitor tak, aby ekran był skierowany w stronę tylnej części obudowy aparatu.



Uwagi dotyczące monitora

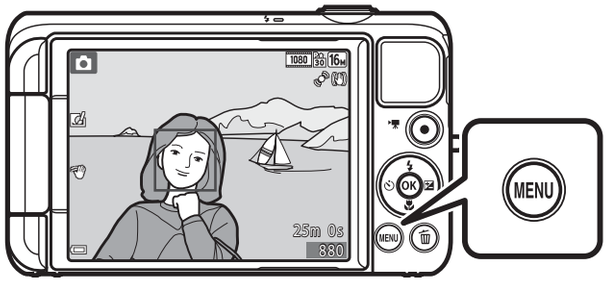
Do poruszania monitora nie należy używać nadmiernej siły. Monitor należy obracać powoli, w ramach dopuszczalnego zakresu.

Obsługa menu (przycisk MENU)

Do poruszania się po menu służą wybierak wielofunkcyjny i przycisk OK.

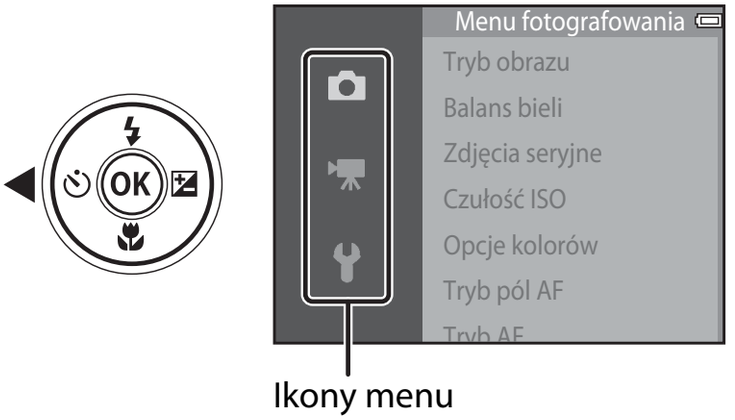
1 Naciśnij przycisk MENU.

- Zostanie wyświetlone menu.



2 Naciśnij przycisk ◀ na wybieraku wielofunkcyjnym.

- Bieżąca ikona menu zostanie zaznaczona kolorem żółtym.



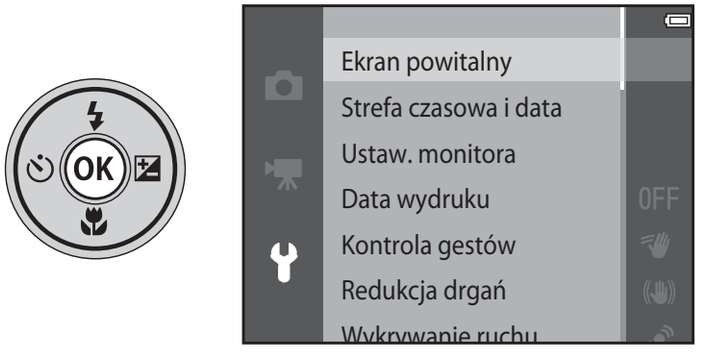
3 Wybierz odpowiednią ikonę menu.

- Wyświetlane menu się zmieni.

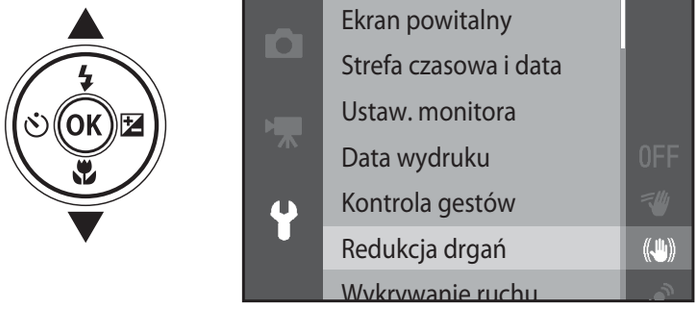


4 Naciśnij przycisk OK.

- Pojawi się możliwość wyboru opcji menu.

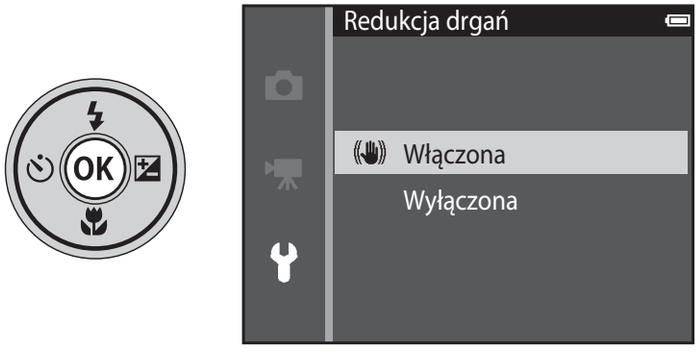


5 Wybierz opcję menu.



6 Naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Zostaną wyświetlone ustawienia wybranej opcji.



7 Wybierz ustawienie.



8 Naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Wybrane ustawienie zostanie zastosowane.
- Po zakończeniu korzystania z menu naciśnij przycisk **MENU**.



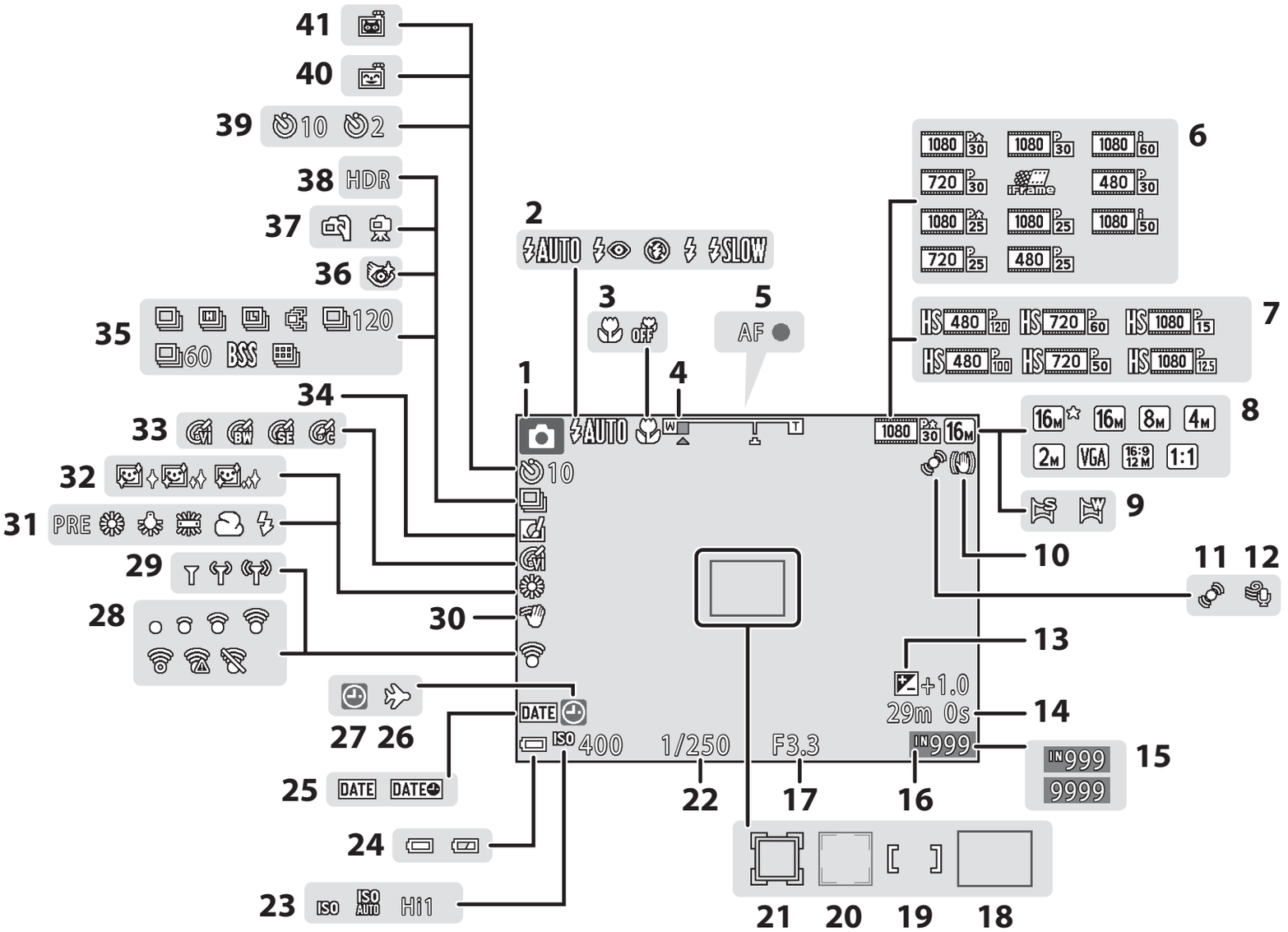
Informacje o opcjach menu ustawień

- Niektórych opcji menu nie można ustawić w zależności od bieżącego trybu fotografowania lub stanu aparatu. Niedostępne opcje są zaznaczone kolorem szarym i nie da się ich wybrać.
- Po wyświetleniu menu można przejść do trybu odtwarzania, naciskając spust migawki, przycisk (tryb fotografowania), lub przycisk ● (nagrywanie filmu).

Monitor

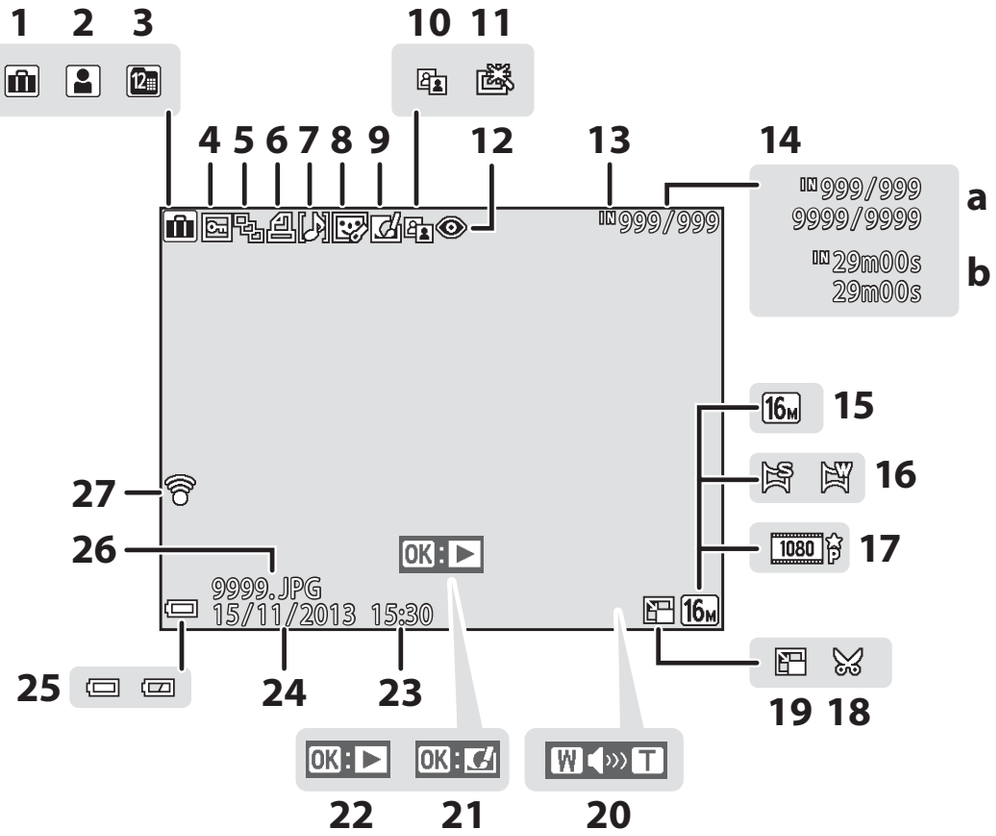
Informacje wyświetlane na monitorze zmieniają się w zależności od ustawień i stanu aparatu. W domyślnej konfiguracji informacje są wyświetlane po włączeniu aparatu i w trakcie pracy z aparatem. Po upływie kilku sekund (gdy w opcji **Informacje o zdjęciu** w obszarze **Ustaw. monitora** (🕮78) wybrano wartość **Auto. informacje**) część informacji jest ukrywana.

Tryb fotografowania



1 Tryb fotografowania 22, 23
2 Tryb lampy błyskowej 49
3 Tryb makro 53
4 Wskaźnik zoomu 25, 53
5 Wskaźnik ostrości 26
6 Opcje filmów (filmy z normalną prędkością) 75, 64
7 Opcje filmów (filmy HS) 75, 65
8 Tryb obrazu 58, 34
9 Łatwa panorama 38
10 Ikona redukcji drgań 78
11 Ikona Wykrywanie ruchu 79
12 Redukcja szumu wiatru 75
13 Wartość kompensacji ekspozycji 54
14 Ilość pozostałego czasu nagrywania filmu 72
15 Liczba pozostałych zdjęć (zdjęcia) 20
16 Wskaźnik pamięci wewnętrznej 20
17 Wartość przysłony 27
18 Pole ostrości (AF z wyszukiw. celu) 26, 58, 63
19 Pole ostrości (tryb ręczny lub środek) 58, 67
20 Pole ostrości (wykrywanie twarzy lub pyska zwierzaka) 39, 42, 58, 64
21 Pole ostrości (śledzenie obiektów w ruchu) 58, 47
22 Czas otwarcia migawki 27
23 Czułość ISO 58
24 Wskaźnik stanu akumulatora 20
25 Data wydruku 78
26 Ikona Cel podróży 71
27 Wskaźnik „Brak ustawienia daty” 16
28 Wskaźnik komunikacji Eye-Fi 79
29 Wi-Fi wskaźnik łączności 79
30 Kontrola gestów 46, 78
31 Balans bieli 58
32 Miękki odcień skóry 59
33 Opcje kolorów 58
34 Ikona Szybkie efekty 45, 58
35 Tryb zdjęć seryjnych 58
36 Ikona Wykr. mrugnięcia 59
37 Z ręki/na statywie 35, 36
38 Zdjęcia pod światło (HDR) 37
39 Wskaźnik samowyzwalacza 51
40 Wyzw. uśmiechem 59
41 Wyzwalanie automat. 39

Tryb odtwarzania



1 Ikona albumu w trybie ulubione zdjęcia 6

2 Ikona kategorii w trybie sortowania automatycznego 10

3 Wskaźnik sortowania według daty 11

4 Ikona ochrony 70, 57

5 Wyświetlanie sekwencyjne (po wybraniu opcji **Pojedyncze zdjęcia**) 71, 63

6 Ikona polecenia wydruku 70, 52

7 Wskaźnik Notatka głosowa 70, 60

8 Ikona Retusz upiększający 70, 18

9 Ikona Szybkie efekty 29, 45, 15

10 Ikona D-Lighting 70, 16

11 Ikona Szybki retusz 70, 16

12 Korekcja ef. czerw. oczu 70, 17

13 Wskaźnik pamięci wewnętrznej 20

14 (a) Numer bieżącego zdjęcia / całkowita liczba zdjęć
(b) Długość filmu

15 Tryb obrazu 58, 34

16 Łatwa panorama 38

17 Opcje filmów 75, 64

18 Ikona Przycinanie 68, 21

19 Ikona Miniatury zdjęć 70, 20

20 Wskaźnik głośności 76, 60

21 Przewodnik Szybkie efekty 29

22 Przewodnik Odtwarzanie łatwej panoramy 38, 5
Przewodnik Odtwarzanie sekwencyjne 71, 12
Przewodnik Odtwarzanie filmów 76

23 Godzina zapisu zdjęcia

24 Data zapisu zdjęcia

25 Wskaźnik stanu akumulatora 20

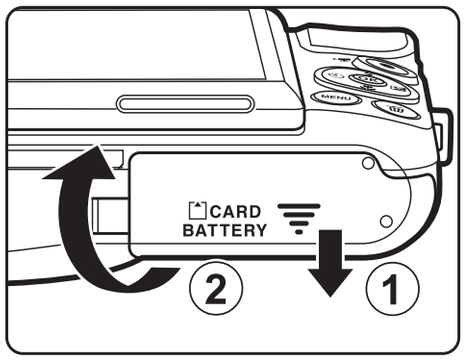
26 Numer i typ pliku 94

27 Wskaźnik komunikacji Eye-Fi 79, 87

Podstawy fotografowania i odtwarzania

Przygotowanie 1 Włożenie akumulatora

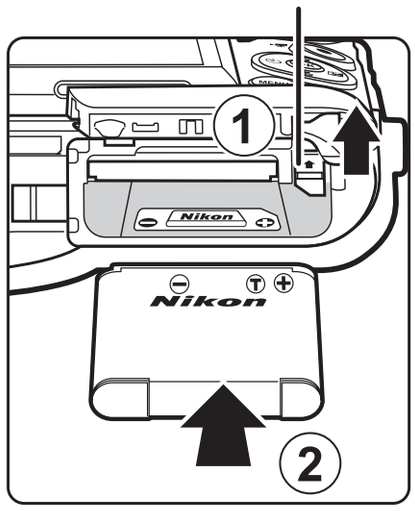
1 Otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.



2 Włóż akumulator.

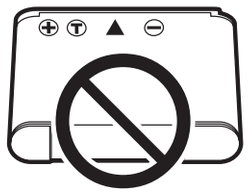
- Popchnij pomarańczowy zatrzask akumulatora w kierunku wskazywanym przez strzałkę (①) i włóż akumulator do końca (②).
- Prawidłowo włożony akumulator zostaje zatrzaśnięty we właściwej pozycji.

Zatrzask akumulatora

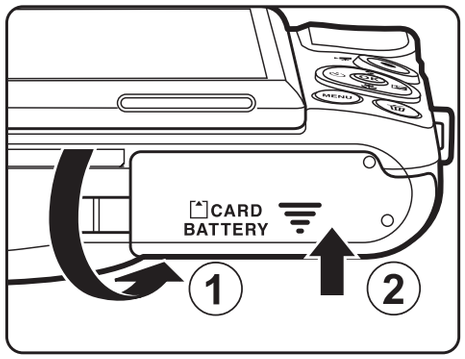


Zwróć uwagę na to, aby włożyć akumulator we właściwym kierunku

Odwrotne włożenie akumulatora może spowodować uszkodzenie aparatu.



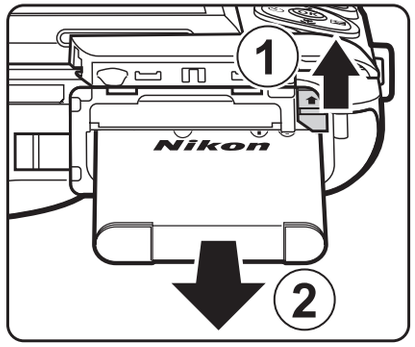
3 Zamknij pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.



Wyjmowanie akumulatora

Wyłącz aparat i upewnij się, że dioda zasilania nie świeci się, a monitor jest wyłączony. Następnie otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.

Popchnij pomarańczowy zatrzask akumulatora w kierunku wskazywanym przez strzałkę (①) i wysuń akumulator (②).

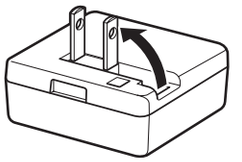


Ostrzeżenie o wysokiej temperaturze

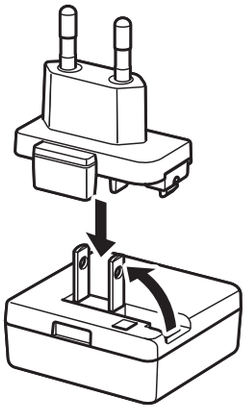
Bezpośrednio po zakończeniu użytkowania aparat, akumulator lub karta pamięci mogą być gorące.

Przygotowanie 2 Naładowanie akumulatora

1 Przygotuj dołączoną ładowarkę.



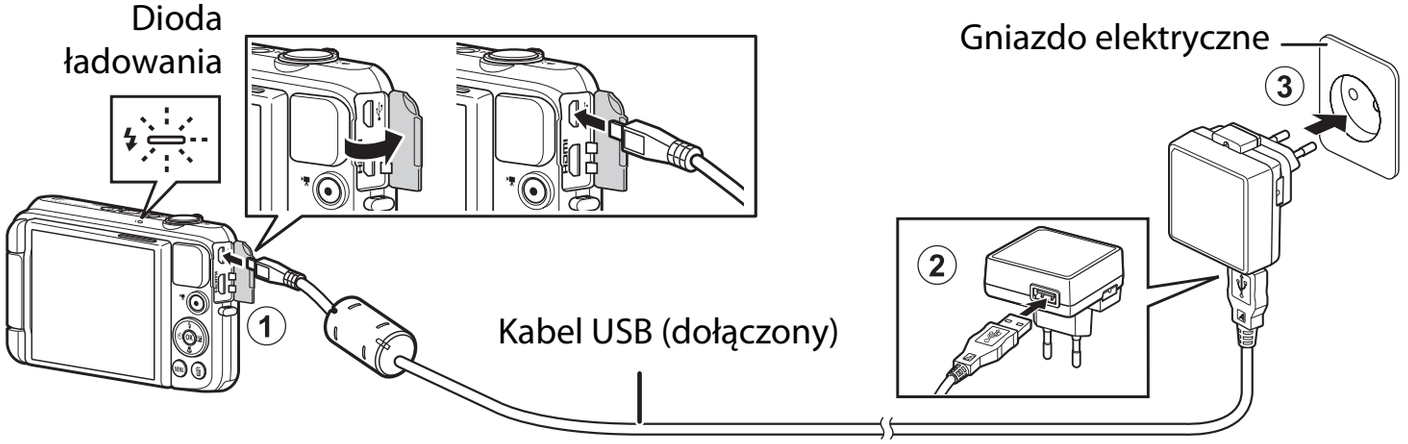
Jeśli do aparatu dostarczony jest adapter wtyczki*, zamocuj go na wtyczce ładowarki. Dopchnij adapter wtyczki, aż będzie dobrze zamocowany na swoim miejscu. Po połączeniu tych dwóch części próba zdjęcia adaptera wtyczki na siłę może uszkodzić produkt.



* Kształt adaptera wtyczki zależy od kraju lub regionu, gdzie został kupiony aparat cyfrowy.
Ładowarka przeznaczona na rynki argentyński i koreański jest dostarczana z przytwierdzonym adapterem wtyczki.

2 Sprawdź, czy akumulator jest włożony do aparatu, a następnie podłącz aparat do ładowarki w kolejności od ① do ③.

- Nie włączaj aparatu.
- Sprawdź, czy wtyczki są prawidłowo ustawione. Podczas podłączania lub odłączania wtyczek nie ustawiaj ich pod kątem.



- Dioda ładowania miga powoli na zielono, co wskazuje, że trwa ładowanie akumulatora.
- Gdy aparat jest podłączony do ładowarki, nie można robić zdjęć.

Dioda ładowania	Opis
Mruga powoli (na zielono)	Akumulator jest ładowany.
Wyłączona	Po zakończeniu ładowania dioda ładowania przestaje mrugać i wyłącza się. Naładowanie całkowicie rozładowanego akumulatora trwa ok. 3 godzin.
Mruga szybko (na zielono)	• Temperatura otoczenia nie jest odpowiednia dla ładowania. Przed użyciem naładuj akumulator w pomieszczeniu o temperaturze otoczenia od 5°C do 35°C. • Kabel USB nie jest poprawnie podłączony, ładowarka nie jest prawidłowo podłączona lub występuje problem z akumulatorem. Odłącz kabel USB lub ładowarkę i ponownie podłącz je poprawnie albo wymień akumulator.

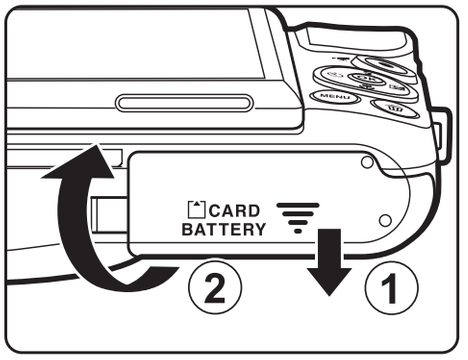
3 Odłącz ładowarkę od gniazda elektrycznego, a następnie odłącz kabel USB.

Ładowanie za pomocą komputera lub ładowarki akumulatorów

- Akumulator można także naładować, podłączając aparat do komputera (📖83, 👓83).
- W celu naładowania akumulatora bez pomocy aparatu możesz użyć ładowarki MH-66 (dostępna osobno; 👓95).

Przygotowanie 3 Włożenie karty pamięci

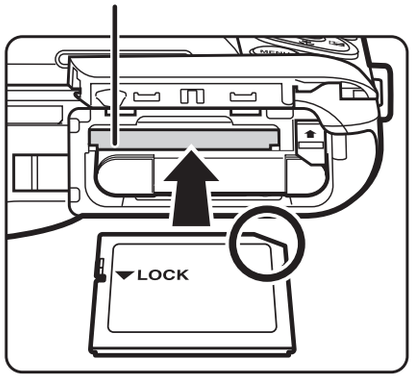
1 Wyłącz aparat i otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.



2 Włóż kartę pamięci.

- Wsuń w prawidłowy sposób kartę pamięci, aż do zablokowania jej w gnieździe.

Gniazdo karty pamięci

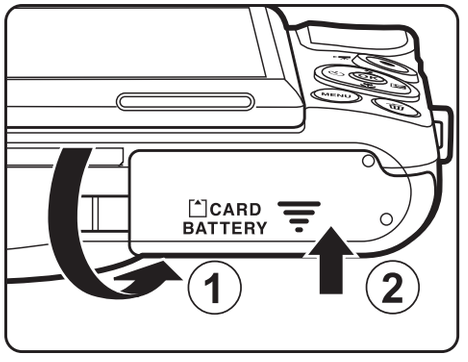


Zwróć uwagę na to, aby włożyć kartę pamięci we właściwym kierunku

Wkładanie karty pamięci skierowanej dolną stroną do góry lub stykami do tyłu może spowodować uszkodzenie aparatu lub karty.



3 Zamknij pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.



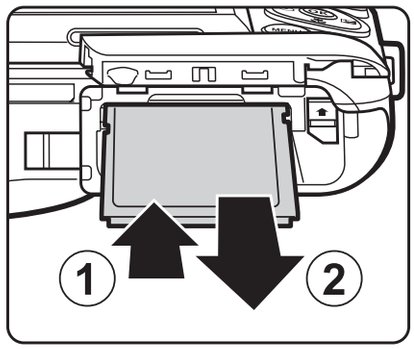
Formatowanie kart pamięci

Karta pamięci, która była używana w innych urządzeniach i została włożona po raz pierwszy do tego aparatu, musi zostać sformatowana za jego pomocą. Włóż kartę do aparatu, naciśnij przycisk MENU i wybierz opcję **Formatuj kartę** z menu ustawień.

Wyjmowanie kart pamięci

Wyłącz aparat i upewnij się, że dioda zasilania nie świeci się, a monitor jest wyłączony. Następnie otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.

Delikatnie wciśnij kartę pamięci do aparatu (①) i wysuń ją częściowo (②).



Ostrzeżenie o wysokiej temperaturze

Bezpośrednio po zakończeniu użytkowania aparat, akumulator lub karta pamięci mogą być gorące.

Pamięć wewnętrzna i karty pamięci

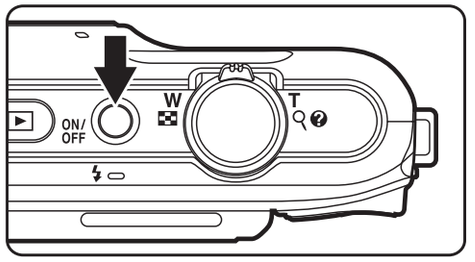
Dane aparatu, w tym zdjęcia i filmy, można zapisywać bezpośrednio w pamięci wewnętrznej aparatu lub na karcie pamięci. Aby użyć pamięci wewnętrznej, należy najpierw wyjąć kartę pamięci.

Przygotowanie 4 Ustawianie języka, daty i godziny

Po pierwszym włączeniu aparatu zostaje wyświetlony ekran wyboru języka oraz ekran ustawień daty i czasu dla zegara aparatu.

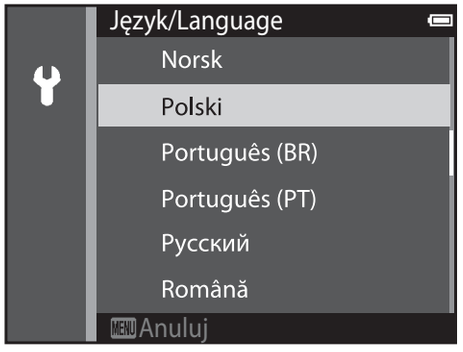
- W przypadku zamknięcia tego ekranu bez ustawienia daty i czasu na ekranie fotografowania będzie mrugać symbol .

1 Naciśnij włącznik zasilania, aby włączyć aparat.

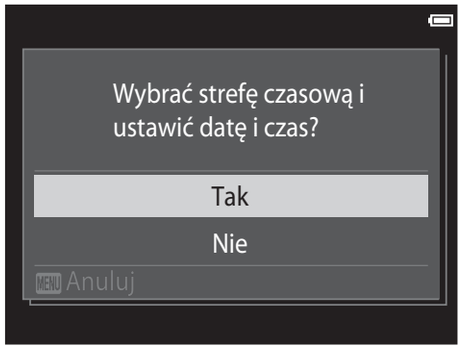


2 Naciśnij przycisk ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać język, a następnie naciśnij przycisk ⓄⓀ.





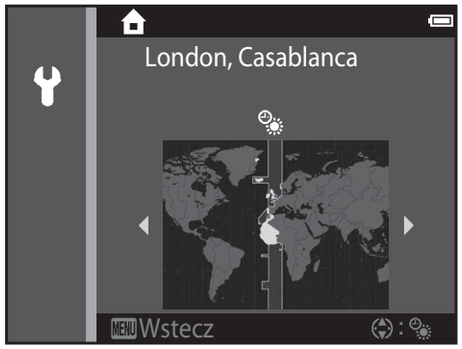
3 Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk ⓄⓀ.



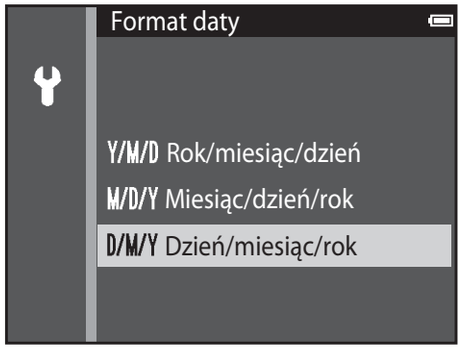
4 Wybierz macierzystą strefę czasową i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Aby włączyć czas letni, naciśnij przycisk ▲. Jeśli czas letni jest włączony, w górnej części monitora wyświetlany jest symbol ⚙. Aby wyłączyć funkcję czasu letniego, naciśnij przycisk ▼.



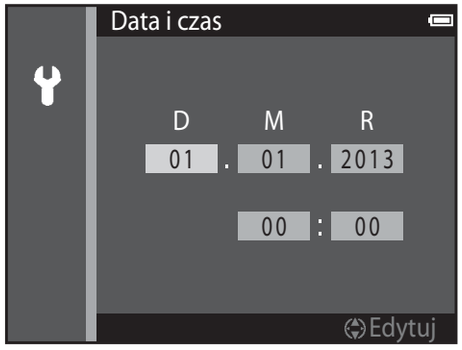


5 Wybierz format daty i naciśnij przycisk ⓞⓚ.



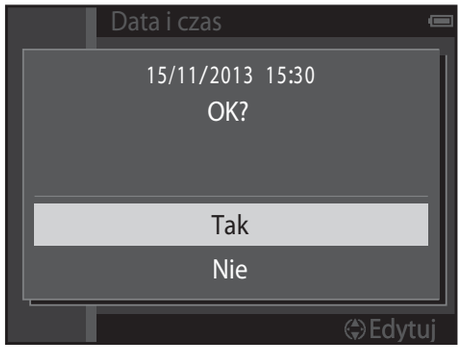
6 Ustaw datę i czas i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Wybierz pole: naciśnij przycisk ◀▶ (służy on do przełączania między opcjami **D**, **M**, **R**, godzina i minuty).
- Ustaw datę i godzinę: naciśnij przycisk ▲▼.
- Potwierdź ustawienie: wybierz pole minut i naciśnij przycisk ⓞⓚ.



7 Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Po zakończeniu wprowadzania ustawień obiektyw aparatu zostanie wysunięty, a sam aparat przełączy się w tryb fotografowania.



Zmiana ustawienia języka, daty i godziny

- Ustawienia te można zmienić w pozycjach **Język/Language** i **Strefa czasowa i data** w menu ustawień (78).
- Czas letni można włączyć lub wyłączyć, wybierając w menu ustawień opcję **Strefa czasowa i data** a następnie **Strefa czasowa** Aby włączyć czas letni i przesunąć zegar o godzinę do przodu, naciśnij przycisk ▶ a następnie ▲ na wybieraku wielofunkcyjnym. Aby wyłączyć czas letni i cofnąć zegar o godzinę, naciśnij przycisk ▼.

Bateria zegara

- Zegar aparatu jest zasilany przez wbudowany akumulator zapasowy.
  Jest on ładowany po włożeniu do aparatu głównego akumulatora lub podłączeniu zasilacza sieciowego. Po około dziesięciu godzinach ładowania zapewnia on pracę zegara przez kilka dni.
- Jeśli akumulator zegara rozładuje się, po włączeniu aparatu zostanie wyświetlony ekran wyboru daty i godziny. Ustaw wówczas ponownie datę i godzinę. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz krok 3 (16) w części „Przygotowanie 4 Ustawianie języka, daty i godziny".

Nanoszenie daty wykonania zdjęcia na wydruki

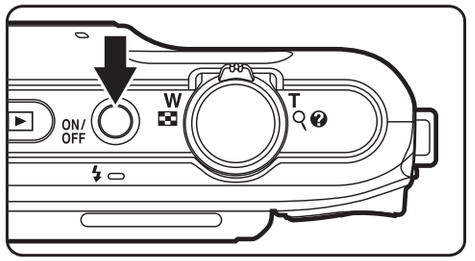
- Aby nanosić datę na każde wykonywane zdjęcie, wybierz w menu ustawień opcję **Data wydruku** (78).
- Aby nanosić datę bez korzystania z ustawienia **Data wydruku**, drukuj za pomocą oprogramowania ViewNX 2 (85).



Krok 1 Włączanie aparatu

1 Naciśnij włącznik zasilania.

- Ekran zostanie włączony.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie włącznik zasilania.

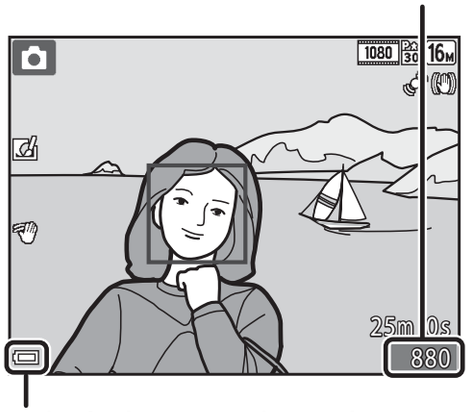


2 Sprawdź wskaźnik stanu akumulatora i liczbę pozostałych zdjęć.

Wskaźnik stanu akumulatora

Wyświetlacz	Opis
	Wysoki poziom naładowania akumulatora.
	Niski poziom naładowania akumulatora.
Wyczerpana bateria.	Aparat nie rejestruje zdjęć. Naładuj akumulator.

Liczba pozostałych zdjęć



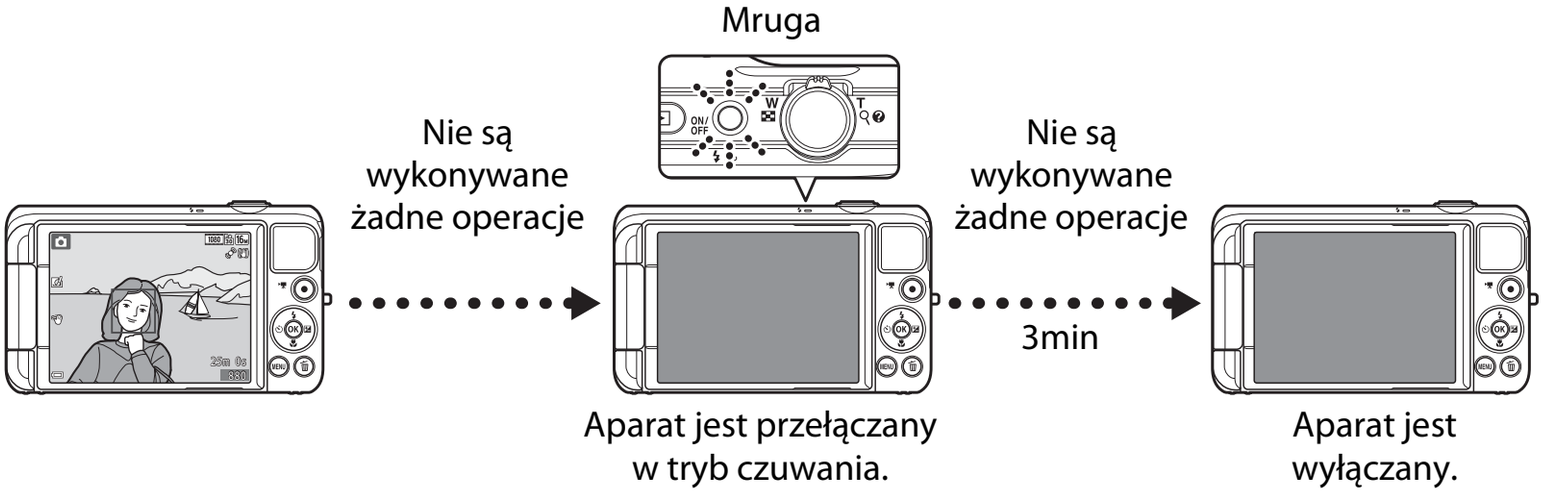
Wskaźnik stanu akumulatora

Liczba pozostałych zdjęć

Zostaje wyświetlona liczba zdjęć, które można wykonać.

- Ikona IN jest wyświetlana, gdy do aparatu nie jest włożona karta pamięci, a zdjęcia będą zapisywane w pamięci wewnętrznej.

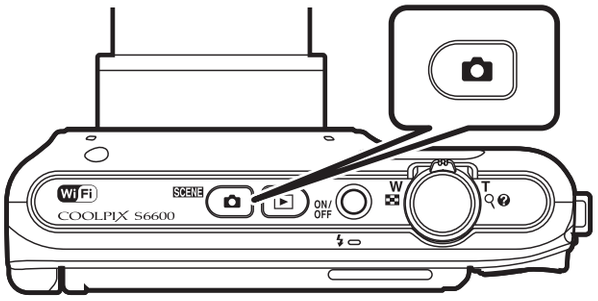
Funkcja Autowyłączanie



- Czas, po którym aparat przełączany jest w tryb czuwania, wynosi około jednej minuty. Można to zmienić za pomocą opcji **Autowyłączanie** w menu ustawień (🕮78).
- Gdy aparat znajduje się w trybie czuwania, po wykonaniu dowolnej z poniższych czynności lub otwarciu monitora ekran zostanie ponownie włączony.
  → Naciśnięcie włącznika zasilania, spustu migawki, przycisku 📷 (tryb fotografowania), przycisku ▶ (odtwarzanie) lub przycisku ● (🎬 nagrywanie filmu)

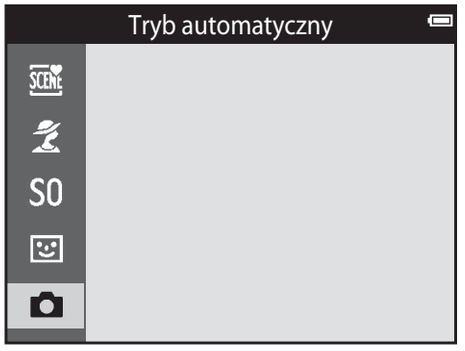
Krok 2 Wybór trybu fotografowania

1 Naciśnij przycisk 📷.



2 Naciśnij przycisk ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać tryb fotografowania, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.





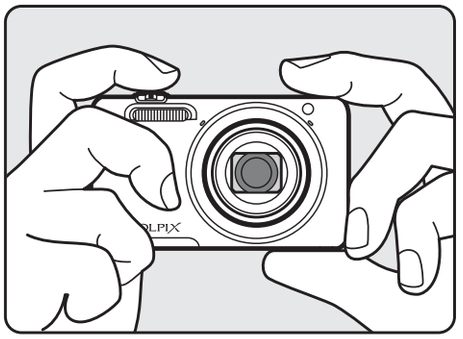
- W tym przykładzie został użyty tryb 📷 (automatyczny).
- Tryb fotografowania jest zapisywany po wyłączeniu aparatu.

Dostępne tryby fotografowania

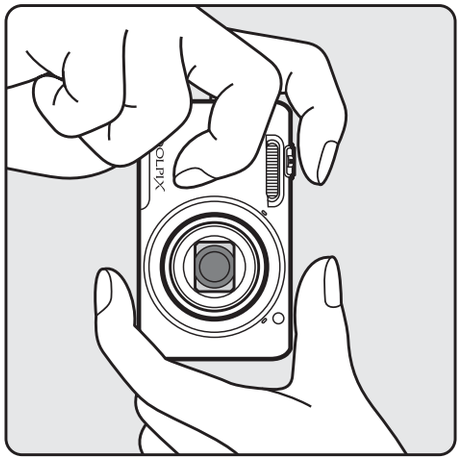
SCENE	Automatycz.wyb.prog.	32
	Po wykadrowaniu zdjęcia aparat automatycznie wybiera optymalny program tematyczny. Dzięki temu łatwiej zrobić zdjęcie przy użyciu ustawień pasujących do aktualnych warunków.	
	Program tematyczny	34
	Ustawienia aparatu są dostosowywane do wybranego typu programu tematycznego.	
SO	Efekty specjalne	40
	Efekty można zastosować do zdjęć podczas fotografowania.	
	Portret inteligentny	42
	Gdy aparat wykryje uśmiechniętą twarz, zdjęcie zostanie zrobione automatycznie bez naciskania spustu migawki (wyzwolenie uśmiechem). Do wygładzenia koloru skóry na twarzy można także użyć funkcji Miękki odcień skóry.	
	Tryb automatyczny	44
	Służy do wykonywania ogólnych zdjęć. Ustawienia można zmienić stosownie do aktualnych warunków fotografowania oraz typu zdjęcia, które chcesz wykonać.	

Krok 3 Kadrowanie zdjęcia

1 Przytrzymaj aparat stabilnie.

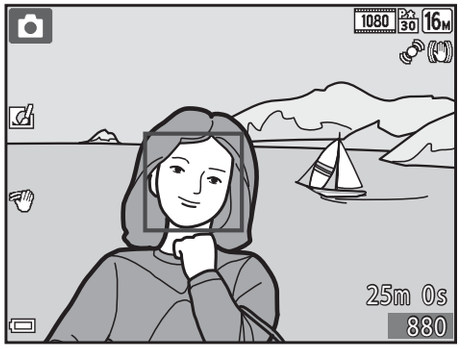


- Uważaj na to, aby palce i inne obiekty nie zasłoniły obiektywu, lampy błyskowej, diody wspomagającej AF, mikrofonu i głośnika.



- W przypadku fotografowania w orientacji pionowej należy tak obrócić aparat, aby wbudowana lampa błyskowa znalazła się ponad obiektywem.

2 Wykadruj zdjęcie.



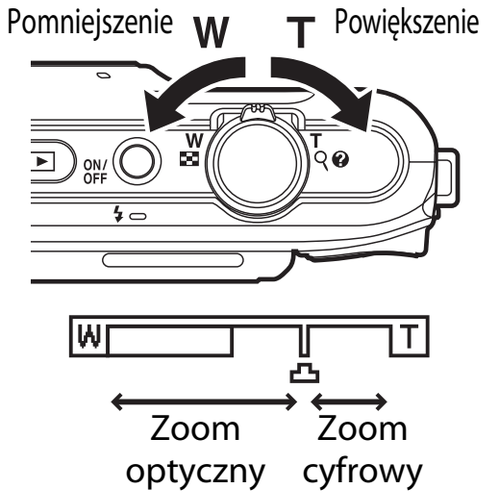
Jeśli używasz statywu

- Podczas fotografowania w następujących sytuacjach zalecamy ustabilizowane aparatu przy użyciu statywu.
  - Fotografowanie w słabym świetle
  - Fotografowanie przy trybie lampy błyskowej (📖50) ustawionym na ⊗ (wyłączonym)
  - Fotografowanie z dużym powiększeniem
- Jeśli do stabilizacji aparatu podczas fotografowania używasz statywu, ustaw opcję **Redukcja drgań** na **Wyłączona** w menu ustawień (📖78), aby zapobiec potencjalnym spowodowanym przez nią błędom.

Korzystanie z zoomu

Poruszanie dźwignią zoomu pozwala zmienić położenie zoomu.

- Aby powiększyć obiekt: przesuń dźwignię zoomu w stronę pozycji **T** (teleobiektyw).
- Aby pomniejszyć obiekt i zobaczyć większy obszar: przesuń dźwignię zoomu w stronę pozycji **W** (szerokokątny).
  Po włączeniu aparatu zoom jest ustawiany w pozycji najszerszego kąta widzenia.
- Podczas poruszania dźwignią zoomu w górnej części monitora jest wyświetlany wskaźnik zoomu.
- Zoom cyfrowy, który pozwala na dalsze powiększenie obrazu (do ok. 4× maksymalnego zoomu optycznego), można włączyć, przesuwając i przytrzymując dźwignię zoomu w pozycji **T**, gdy aparat ma już ustawiony maksymalny zoom optyczny.



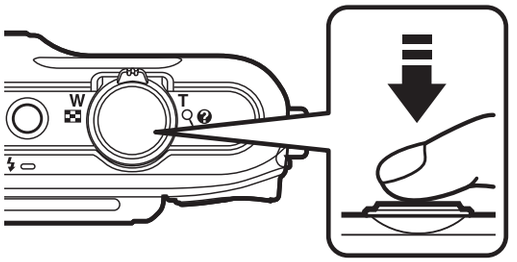
Zoom cyfrowy i interpolacja

Podczas używania zoomu cyfrowego jakość zdjęcia spada. Jest to spowodowane interpolacją obrazu realizowaną, gdy zoom jest ustawiany za pozycją ⊓. W miarę zmniejszania wielkości obrazu symbol ⊓ przesuwa się w prawo.

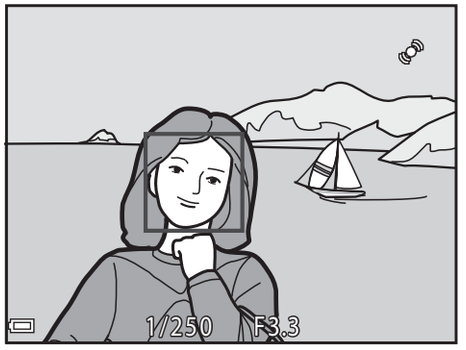


Krok 4 Ustawienie ostrości i wykonywanie zdjęcia

1 Naciśnij spust migawki do połowy.



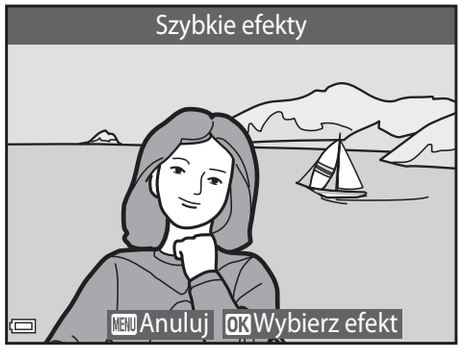
- Po ustawieniu ostrości na obiekcie pole ostrości świeci na zielono (może to dotyczyć kliku pól).
- Gdy używasz zoomu cyfrowego, aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się w środku kadru, a pole ostrości nie zostanie wyświetlone. Gdy aparat ustawi ostrość, wskaźnik ostrości (📖7) zaświeci się na zielono.
- Jeśli pole ostrości lub wskaźnik ostrości migają na czerwono, ustawienie ostrości jest niemożliwe. Zmień kompozycję i spróbuj ponownie nacisnąć spust migawki do połowy.



2 Nie podnosząc palca, wciśnij spust migawki do końca.



3 Aby zastosować efekt do zapisanego zdjęcia, naciśnij przycisk ⓄⓀ.



- Zostanie wyświetlony ekran wyboru efektu. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Korzystanie z funkcji Szybkie efekty” (📖45).
- Po naciśnięciu przycisku **MENU** lub jeśli przez ok. 5 sekund nie zostaną wykonane żadne operacje, monitor automatycznie powraca do ekranu fotografowania.
- Aby ekran pokazany po prawej stronie nie był wyświetlany, ustaw opcję **Szybkie efekty** na **Wyłączony** w menu fotografowania (📖57).

Spust migawki

Wciśnięcie do połowy		Aby ustawić ostrość i ekspozycję (czas otwarcia migawki i wartość przysłony), naciśnij spust migawki do połowy, zatrzymując palec po wyczuciu oporu. Dopóki spust migawki będzie naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja będą zablokowane.
Wciśnięcie do końca		Aby zwolnić migawkę i zrobić zdjęcie, wciśnij spust migawki do końca. Spust migawki należy naciskać delikatnie, ponieważ zbyt mocne lub energiczne naciśnięcie może spowodować drgnięcie aparatu i rozmycie (poruszenie) zdjęcia. Pamiętaj o delikatnym naciśnięciu przycisku.

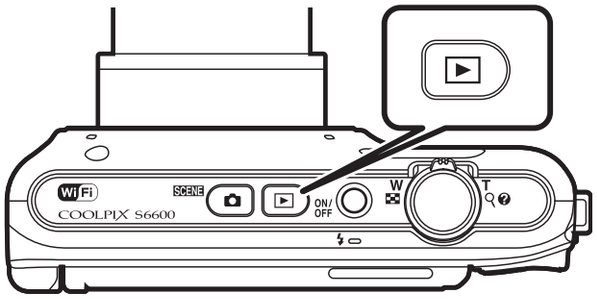
Informacje o zapisywaniu zdjęć i nagrywaniu filmów

Wskaźnik pokazujący liczbę pozostałych zdjęć lub maksymalną długość filmu miga w trakcie zapisywania zdjęcia lub filmu. Gdy miga wskaźnik, ***nie otwieraj pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci, aby wyjąć lub włożyć kartę pamięci lub akumulator***. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu bądź karty.

Krok 5 Wyświetlanie zdjęć

1 Naciśnij przycisk ▶ (odtwarzanie).

- Jeśli aparat jest wyłączony, naciśnięcie i przytrzymanie przycisku ▶ (odtwarzanie) spowoduje włączenie aparatu w trybie odtwarzania.



2 Użyj wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać zdjęcie do wyświetlenia.

- Aby szybko przewijać zdjęcia, naciśnij i przytrzymaj przycisk ▲▼◀▶.

Wyświetlanie poprzedniego zdjęcia



Wyświetlanie następnego zdjęcia

- Aby wrócić do trybu fotografowania, naciśnij przycisk 📷 lub spust migawki.



Uwagi dotyczące funkcji Szybkie efekty

- Aby zastosować efekt do obrazu, gdy w widoku pełnoekranowym jest wyświetlany symbol OK: , naciśnij przycisk ⓀⓀ.
- Gdy wyświetlany jest ekran wyboru efektu, użyj przycisku ▲▼◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać efekt, i naciśnij przycisk ⓀⓀ. Następnie wybierz opcję **Tak** w oknie potwierdzenia i naciśnij przycisk ⓀⓀ, aby zapisać zdjęcie w osobnym pliku.
  Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Szybkie efekty: zmiana odcienia lub nastroju” (15).



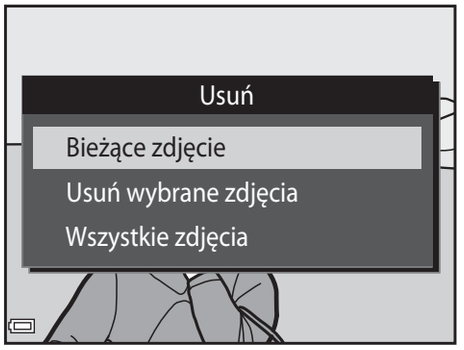
Krok 6 Usuwanie zdjęć

1 Aby usunąć zdjęcie wyświetlane na monitorze, naciśnij przycisk 🗑.



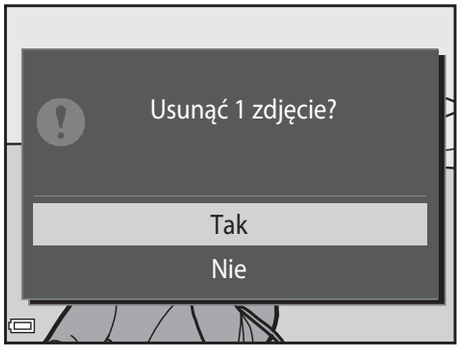
2 Naciśnij przycisk ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać metodę usuwania, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Aby wyjść bez usuwania zdjęcia, naciśnij przycisk **MENU**.



3 Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Usuniętych zdjęć nie można odzyskać.
- Aby anulować operację, wybierz opcję **Nie** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.



Korzystanie z ekranu Usuń wybrane zdjęcia

1 Za pomocą przycisku ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz zdjęcie do usunięcia, a następnie użyj przycisku ▲, aby wyświetlić symbol 🗑.



- Aby anulować zaznaczenie i usunąć symbol 🗑, naciśnij przycisk ▼.
- Przesuń dźwignię zoomu (📖1) do pozycji **T** (🔍), aby włączyć widok pełnoekranowy, lub **W** (▦), aby włączyć z powrotem widok miniatur.

2 Umieść symbol 🗑 na wszystkich zdjęciach, które chcesz usunąć, i potwierdź wybór, naciskając przycisk ⓄⓀ.

- Zostanie wyświetlona prośba o potwierdzenie. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na monitorze.

Usuwanie zdjęć w sekwencji

- Po naciśnięciu przycisku 🗑 i usunięciu zdjęcia kluczowego (gdy cała sekwencja jest reprezentowana przez zdjęcie kluczowe; 📖71) zostaną usunięte wszystkie zdjęcia z sekwencji włącznie ze zdjęciem kluczowym.
- Aby usunąć jedno zdjęcie z sekwencji, użyj przycisku ⓄⓀ, aby wyświetlać je pojedynczo, a następnie przycisk 🗑.

Usuwanie ostatnio zapisanego zdjęcia w trybie fotografowania

Aby w trybie fotografowania usunąć ostatnio zapisane zdjęcie, naciśnij przycisk 🗑.

Fotografowanie

Tryb SCENE (Automatycz.wyb.prog.)

Po wykadrowaniu zdjęcia aparat automatycznie wybiera optymalny program tematyczny. Dzięki temu łatwiej zrobić zdjęcie przy użyciu ustawień pasujących do aktualnych warunków.

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk (tryb fotografowania) ➔ tryb SCENE (automatycz.wyb.prog.) ➔ przycisk OK

- Po skierowaniu w stronę fotografowanego obiektu aparat automatycznie wybierze najlepszy program tematyczny z poniższej listy i odpowiednio dostosuje ustawienia fotografowania.

	Portret (zbliżenia i portrety jednej lub dwóch osób)
	Portret (portrety trzech lub więcej osób lub kadrowanie zdjęć z dużą ilością tła)
	Krajobraz
	Portret nocny (zbliżenia i portrety jednej lub dwóch osób)
	Portret nocny (portrety trzech lub więcej osób lub kadrowanie zdjęć z dużą ilością tła)
	Krajobraz nocny
	Makro
	Zdjęcia pod światło (zdjęcia obiektów innych niż ludzie)
	Zdjęcia pod światło (zdjęcia portretowe)
	Inne programy temat.

- Pole ostrości zależy od kompozycji zdjęcia. Jeżeli aparat rozpozna twarz, ustawi ostrość na tę twarz (📖64).

Wybieranie programów tematycznych

- Podczas używania zoomu cyfrowego wybierany jest program tematyczny SCENE.
- W niektórych warunkach fotografowania aparat może nie wybrać zaplanowanego trybu programów tematycznych. W takiej sytuacji należy przełączyć aparat w tryb (automatyczny) lub ręcznie wybrać żądany tryb (22).

Funkcje dostępne w trybie SCENE (Automatycz.wyb.prog.)

- Tryb lampy błyskowej (49)
- Samowyzwalacz (51)
- Kompensacja ekspozycji (54)

Programy tematyczne (fotografowanie z zastosowaniem programów tematycznych)

Po wybraniu programu tematycznego ustawienia aparatu są automatycznie optymalizowane dla wybranego programu.

Wejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk (tryb fotografowania) ➔ (druga ikona od góry*) ➔ ▶ ➔ ▲▼◀▶ ➔ wybór programu tematycznego ➔ przycisk ⓞⓚ

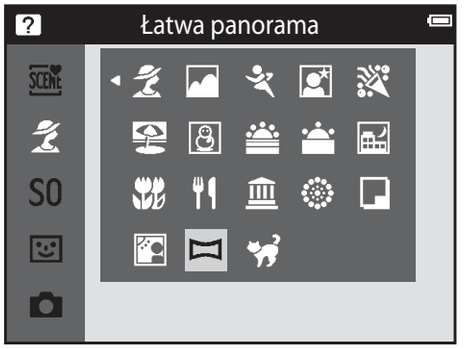
* Zostanie wyświetlona ikona ostatnio wybranego programu tematycznego.

Portret (ustawienie domyślne)	Krajobraz[1]	Sport[2] (📖35)	Portret nocny (📖35)
Przyjęcie/wnętrza[2] (📖35)	Plaża[2]	Śnieg[2]	Zachód słońca[2, 3]
Zmierzch/świt[1, 3]	Krajobraz nocny[1] (📖36)	Makro (📖36)	Żywność (📖36)
Muzeum[2] (📖37)	Sztuczne ognie[1, 3] (📖37)	Kopia czarno-biała[2] (📖37)	Zdjęcia pod światło[2] (📖37)
Łatwa panorama (📖38)	Portret zwierzaka (📖39)		

1 Aparat ustawia ostrość na nieskończoność.
2 Aparat ustawia ostrość na obszar znajdujący się na środku kadru.
3 Ponieważ czas otwarcia migawki jest długi, zaleca się użycie statywu. Podczas korzystania ze statywu w celu stabilizacji aparatu ustaw w menu ustawień (📖78) opcję **Redukcja drgań** na **Wyłączona**.

Aby wyświetlić opis (pomoc) do każdego programu

Wybierz program tematyczny i przesuń dźwignię zoomu (📖1) do pozycji **T** (❓), aby wyświetlić opis tego programu. Aby wrócić do ekranu początkowego, ponownie przesuń dźwignię zoomu do położenia **T** (❓).



Wskazówki i uwagi

Sport

- Gdy spust migawki zostanie wciśnięty do końca i przytrzymany, aparat wykonuje około 6 zdjęć z szybkością około 2 kl./s (gdy tryb obrazu jest ustawiony na 16M).
- Liczba klatek na sekundę dla zdjęć seryjnych może się zmieniać w zależności od bieżącego ustawienia trybu obrazu, typu używanej karty pamięci lub warunków fotografowania.
- Ostrość, ekspozycja i odcień są określane dla całej serii na podstawie pierwszego zdjęcia z każdej serii.

Portret nocny

- Na ekranie wyświetlonym po wybraniu programu tematycznego **Portret nocny** wybierz opcję **Z ręki** lub **Na statywie**.
- **Z ręki** (ustawienie domyślne):
  - Gdy ikona w górnym lewym rogu monitora świeci na zielono, naciśnij spust migawki do końca, aby zarejestrować serię zdjęć, które zostaną połączone w pojedyncze zdjęcie i zapisane.
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca należy trzymać aparat nieruchomo do chwili wyświetlenia zdjęcia. Po zrobieniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu, zanim monitor nie przełączy się na ekran fotografowania.
  - Jeśli obiekt się poruszy w trakcie wykonywania zdjęć seryjnych, zdjęcie może być zniekształcone, nałożone lub rozmyte.
- **Na statywie**:
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca rejestrowane jest jedno zdjęcie z długim czasem otwarcia migawki.
  - Redukcja drgań jest wyłączona nawet wtedy, gdy opcja **Redukcja drgań** (📖78) w menu ustawień jest ustawiona na **Włączona**.

Przyjęcie/wnętrza

- Aby uniknąć efektów drgań aparatu, aparat należy trzymać nieruchomo. Podczas korzystania ze statywu w celu stabilizacji aparatu ustaw w menu ustawień (📖78) opcję **Redukcja drgań** na **Wyłączona**.

Krajobraz nocny

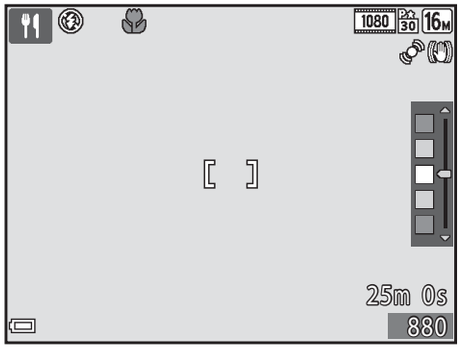
- Na ekranie wyświetlonym po wybraniu programu tematycznego **Krajobraz nocny** wybierz opcję **Z ręki** lub **Na statywie**.
- **Z ręki** (ustawienie domyślne):
  - Gdy ikona w górnym lewym rogu monitora świeci na zielono, naciśnij spust migawki do końca, aby zarejestrować serię zdjęć, które zostaną połączone w pojedyncze zdjęcie i zapisane.
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca należy trzymać aparat nieruchomo do chwili wyświetlenia zdjęcia. Po zrobieniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu, zanim monitor nie przełączy się na ekran fotografowania.
  - Kąt widzenia (tzn. obszar widoczny w kadrze) obserwowany na zapisanym zdjęciu jest węższy niż obserwowany na monitorze w chwili robienia zdjęcia.
- **Na statywie**:
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca rejestrowane jest jedno zdjęcie z długim czasem otwarcia migawki.
  - Redukcja drgań jest wyłączona nawet wtedy, gdy opcja **Redukcja drgań** (📖78) w menu ustawień jest ustawiona na **Włączona**.

Makro

- Włączany jest tryb makro (📖53), a aparat automatycznie ustawia zoom na największą wartość, przy jakiej może ustawić ostrość.
- Pole ostrości można przesuwać. Naciśnij przycisk OK, przesuń pole ostrości za pomocą przycisków ▲▼◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym i naciśnij przycisk OK, aby zastosować ustawienie.

Żywność

- Włączany jest tryb makro (📖53), a aparat automatycznie ustawia zoom na największą wartość, przy jakiej może ustawić ostrość.
- Za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym można dostosować odcień. Ustawienie odcienia jest zapisywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
- Pole ostrości można przesuwać. Naciśnij przycisk OK, przesuń pole ostrości za pomocą przycisków ▲▼◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym i naciśnij przycisk OK, aby zastosować ustawienie.



Muzeum

- Gdy spust migawki jest wciśnięty do końca i przytrzymany, aparat zarejestruje serię do dziesięciu zdjęć i najostrzejsze zdjęcie z tej serii zostanie automatycznie wybrane i zapisane (Najlepsze zdjęcie BSS: wybór najlepszego zdjęcia).
- Lampa błyskowa nie będzie działać.

Sztuczne ognie

- Szybkość migawki jest na stałe ustawiona na ok. 4 sekundy.
- Dostępne są tylko cztery ustalone pozycje zoomu.

Kopia czarno-biała

- Użyj tej opcji w trybie makro (📖53) podczas fotografowania obiektu znajdującego się blisko aparatu.

Zdjęcia pod światło

- Na ekranie wyświetlonym po wybraniu programu tematycznego **Zdjęcia pod światło** wybierz ustawienie **Włączony** lub **Wyłączony**, aby włączyć lub wyłączyć funkcję szerokiego zakresu dynamicznego (HDR) zależnie od rodzaju zdjęcia, które chcesz zrobić.
- **Wyłączony** (ustawienie domyślne): uruchamiana jest lampa błyskowa, aby uniknąć ukrycia obiektu w cieniu.
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat robi jedno zdjęcie.
- **Włączony**: umożliwia robienie zdjęć z bardzo jasnymi i ciemnymi obszarami w tym samym kadrze.
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat robi serię szybkich zdjęć i zapisuje następujące dwa zdjęcia.
    - Zdjęcie bez włączonego szerokiego zakresu dynamicznego
    - Kompozycję zdjęć w trybie HDR, w którym minimalizowana jest utrata szczegółów znajdujących się w miejscach jasno oświetlonych lub w cieniach
  - Jeśli ilość pamięci wystarcza tylko do zapisania jednego zdjęcia, zapisywane jest tylko zdjęcie przetworzone w momencie fotografowania przez funkcję D-Lighting (📖70), na którym skorygowane zostały ciemne obszary.
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca należy trzymać aparat nieruchomo do chwili wyświetlenia zdjęcia. Po zrobieniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu, zanim monitor nie przełączy się na ekran fotografowania.
  - Kąt widzenia (tzn. obszar widoczny w kadrze) obserwowany na zapisanym zdjęciu jest węższy niż obserwowany na monitorze w chwili robienia zdjęcia.

Łatwa panorama

- Na ekranie wyświetlonym po wybraniu programu tematycznego **Łatwa panorama** wybierz zakres fotografowania: **Normalna (180°)** lub **Szeroka (360°)**.
- Pozycja zoomu jest zablokowana w pozycji o najszerszym kącie.
- Naciśnij spust migawki do końca, zdejmij palec ze spustu migawki i przesuń aparat powoli w poziomie. Fotografowanie kończy się, gdy aparat wykona zdjęcia dla określonego zakresu.
- Ustawienia ostrości i ekspozycji zostają zablokowane w momencie rozpoczęcia fotografowania.
- Naciśnięcie przycisku ⓞⓚ podczas wyświetlania zapisanego zdjęcia w widoku pełnoekranowym spowoduje rozpoczęcie jego automatycznego przewijania.
- Zdjęć wykonanych w tym programie tematycznym nie można edytować za pomocą tego aparatu.

Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Używanie łatwej panoramy (fotografowanie i odtwarzanie)" (2).

Uwagi dotyczące drukowania zdjęć panoramicznych

W zależności od ustawień drukarki wydrukowanie całego zdjęcia panoramicznego może być niemożliwe. Ponadto drukowanie tego typu zdjęć może być niemożliwe na niektórych drukarkach.

Portret zwierzaka

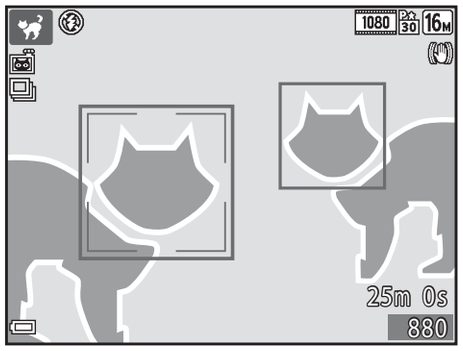
- Po skierowaniu aparatu na psa lub na kota aparat wykryje pysk zwierzaka i ustawi na nim ostrość. W domyślnej konfiguracji migawka jest automatycznie zwalniana po ustawieniu ostrości (wyzwalanie automat.).
- Na ekranie wyświetlonym po wybraniu programu tematycznego **Portret zwierzaka** wybierz opcję **Zdjęcie pojedyncze** lub **Zdjęcia seryjne**.
  - **Zdjęcie pojedyncze**: w momencie ustawienia ostrości na wykrytej twarzy aparat wykonuje jedno zdjęcie.
  - **Zdjęcia seryjne**: w momencie ustawienia ostrości na wykrytej twarzy aparat wykonuje trzy zdjęcia seryjne.

Wyzwalanie automat.

- Aby zmienić ustawienia opcji **Wyzwalanie automat.**, naciśnij przycisk ◀ (⏲) na wybieraku wielofunkcyjnym.
  - : aparat wykrywa pysk psa lub kota i automatycznie zwalnia migawkę w momencie ustawienia na nim ostrości.
  - **OFF**: aparat nie zwalnia migawki automatycznie, nawet jeśli został wykryty pysk psa lub kota. Naciśnij spust migawki. Po wybraniu opcji **OFF** aparat wykrywa także ludzkie twarze.
- Po wykonaniu pięciu zdjęć opcja **Wyzwalanie automat.** zostaje wyłączona (ustawienie **OFF**).
- Bez względu na ustawienie funkcji **Wyzwalanie automat.**, można także robić zdjęcia, naciskając spust migawki. Po wybraniu opcji **Zdjęcia seryjne** naciśnięcie i przytrzymanie spustu migawki pozwala fotografować w trybie zdjęć seryjnych.

Pole ostrości

- Kiedy aparat wykryje twarz, na wyświetlaczu zostaje ona otoczona żółtą ramką. Po ustawieniu ostrości na twarzy wyświetlanej wewnątrz podwójnej ramki (pola ostrości), ramka ta zmienia kolor na zielony. Jeśli nie zostanie rozpoznana żadna twarz, aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.
- W niektórych warunkach aparat może nie wykryć pyska zwierzęcia i wyświetlić ramkę wokół innych obiektów.



Tryb efektów specjalnych (stosowanie efektów podczas fotografowania)

Efekty można zastosować do zdjęć podczas fotografowania.

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk 📷 (tryb fotografowania) ➔ SO (trzecia ikona od góry*) ➔ ▶ ➔ ▲▼◀▶ ➔ wybór efektu ➔ przycisk ⓞⓚ

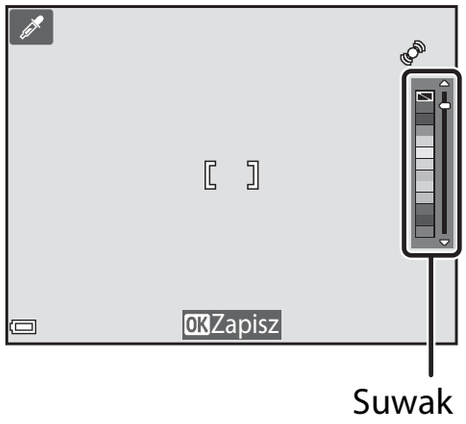
* Zostanie wyświetlona ikona ostatnio wybranego efektu.

Kategoria	Opis
SO Zmiękczenie* (ustawienie domyślne)	Zmiękczenie zdjęcia przez dodanie delikatnego rozmycia do całego obrazu.
SE Nostalgiczna sepia*	Dodanie odcienia sepii i zmniejszenie kontrastu w celu upodobnienia obrazu do starej fotografii.
Monochr. wys. kontrast	Zmiana zdjęcia na czarno-białe i nadanie ostrego kontrastu.
Hi Rozjaśnienie	Nadanie całemu zdjęciu jasnego odcienia.
Lo Przyciemnienie	Nadanie całemu zdjęciu ciemnego odcienia.
Kolor selektywny	Utworzenie czarno-białego zdjęcia, na którym pozostaje tylko jeden określony kolor.
POP Pop	Zwiększa nasycenie całego zdjęcia kolorami, aby zwiększyć jego wyrazistość.
VI Żywe kolory	Zwiększa nasycenie kolorami całego zdjęcia i podnosi kontrast.
Malowidło	Nadaje zdjęciu wygląd przypominający ręcznie malowane obrazy.
TOY1 Efekt aparatu zab. 1	Nadaje całemu zdjęciu żółty odcień i przyciemnia krawędzie obrazu.
TOY2 Efekt aparatu zab. 2	Zmniejsza nasycenie kolorami całego zdjęcia i przyciemnia krawędzie obrazu.
Krosowanie	Nadaje zdjęciu tajemniczy wygląd w oparciu o określony kolor.
Odbicie lustrzane*	Tworzy symetryczny względem środka obraz, którego prawa połowa jest odbiciem lustrzanym lewej połowy.

* Niektóre efekty nie są dostępne przy użyciu określonych ustawień funkcji **Opcje filmów** (📖75).

- Aparat ustawia ostrość na obszar znajdujący się na środku kadru.
- Po wybraniu opcji **Kolor selektywny** lub **Krosowanie** wybierz żądany kolor z suwaka, używając przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym.
  Aby zmienić ustawienia którejś z poniższych funkcji, anuluj wybór koloru za pomocą przycisku ⓞⓚ.
  - Tryb lampy błyskowej (📖49)
  - Samowyzwalacz (📖51)
  - Tryb makro (📖53)
  - Kompensacja ekspozycji (📖54)

  Aby powrócić do ekranu wyboru koloru, naciśnij ponownie przycisk ⓞⓚ.



Tryb portret inteligentny (fotografowanie uśmiechniętych twarzy)

Gdy aparat wykryje uśmiechniętą twarz, zdjęcie zostanie zrobione automatycznie bez naciskania spustu migawki (wyzwolenie uśmiechem (📖59)). Do wygładzenia koloru skóry na twarzy można użyć funkcji Miękki odcień skóry.

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk 📷 (tryb fotografowania) ➔ 😊 tryb Portret inteligentny ➔ przycisk OK

1 Wykadruj zdjęcie.

- Skieruj aparat na twarz osoby.

2 Nie naciskając spustu migawki, wykadruj zdjęcie i poczekaj, aż fotografowana osoba się uśmiechnie.

- Jeśli aparat wykryje uśmiechniętą twarz osoby otoczonej podwójną ramką, migawka zostanie wyzwolona automatycznie.
- Gdy aparat wykryje uśmiechniętą twarz, automatycznie zwolni migawkę.

3 Zakończ fotografowanie automatyczne.

- Aby zakończyć fotografowanie, wykonaj jedną z niżej wymienionych operacji.
  - Ustaw opcję **Wyzw. uśmiechem** na **Wyłączone**.
  - Naciśnij przycisk 📷 i wybierz inny tryb fotografowania.

☑ Uwagi dotyczące trybu portretu inteligentnego

W niektórych warunkach fotografowania aparat może nie rozpoznać twarzy lub nie wykryć uśmiechów (📖64). Do robienia zdjęć można też użyć spustu migawki.

Gdy dioda samowyzwalacza mruga

Przy wyzwalaniu uśmiechem dioda samowyzwalacza zacznie mrugać, gdy aparat wykryje twarz, a zaraz po wyzwoleniu migawki dioda mruga szybko.

Funkcje dostępne w trybie Portret inteligentny

- Tryb lampy błyskowej (📖49)
- Samowyzwalacz (📖51)
- Kompensacja ekspozycji (📖54)
- Menu Portret inteligentny (📖57)

Tryb 📷 (automatyczny)

Służy do wykonywania ogólnych zdjęć. Ustawienia można zmienić stosownie do aktualnych warunków fotografowania oraz typu zdjęcia, które chcesz wykonać.

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk 📷 (tryb fotografowania) ➔ tryb 📷 (automatyczny) ➔ przycisk ⓞⓚ

- Zmieniając ustawienie **Tryb pól AF** (📖58), można zmienić sposób wybierania obszaru kadru, na którym zostanie ustawiona ostrość.
  Ustawienie domyślne to **AF z wyszukiw. celu** (📖63).

Funkcje dostępne w trybie 📷 (automatycznym)

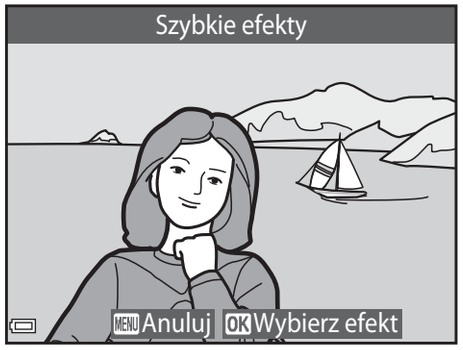
- Tryb lampy błyskowej (📖49)
- Samowyzwalacz (📖51)
- Tryb makro (📖53)
- Kompensacja ekspozycji (📖54)
- Menu fotografowania (📖57)

Korzystanie z funkcji Szybkie efekty

Po wybraniu trybu 📷 (automatycznego) można wprowadzić efekty na zdjęcia bezpośrednio po zwolnieniu migawki.

- Zdjęcie po edycji zostanie zapisane w osobnym pliku pod inną nazwą.

1 Po wykonaniu zdjęcia w trybie 📷 (automatycznym) i wyświetleniu go naciśnij przycisk ⓞⓚ.



- Po naciśnięciu przycisku **MENU** lub jeśli przez ok. 5 sekund nie zostaną wykonane żadne operacje, monitor automatycznie powraca do ekranu fotografowania.
- Aby ekran pokazany po prawej stronie nie był wyświetlany, ustaw opcję **Szybkie efekty** na **Wyłączony** w menu fotografowania (📖57).

2 Naciśnij przycisk ▲▼◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać żądany efekt, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.



- Przesuń dźwignię zoomu (📖1) do pozycji **T** (🔍), aby włączyć widok pełnoekranowy, lub **W** (▦), aby włączyć widok miniatur.
- Aby wyjść bez zapisywania edytowanego zdjęcia, naciśnij przycisk **MENU**. Po wyświetleniu ekranu potwierdzenia wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.
- Więcej informacji na temat typów efektów, patrz „Szybkie efekty: zmiana odcienia lub nastroju” (👓15).

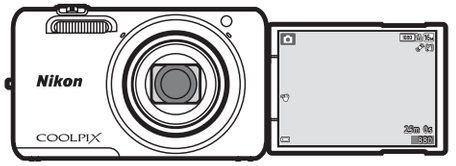
3 Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

Używanie samowyzwalacza za pomocą opcji Kontrola gestów

Po ustawieniu monitora w tę samą stronę, w którą skierowany jest obiektyw aparatu, i przesunięciu dłoni w stronę ikony wyświetlanej na monitorze aparat uruchamia odliczanie a następnie zwalnia migawkę. Możesz również przesuwać dłoń w kierunku innych ikon w celu ustawienia zoomu lub nagrania filmu. Ta funkcja przydaje się podczas wykonywania autoportretów lub fotografowania z niewielkiej odległości.

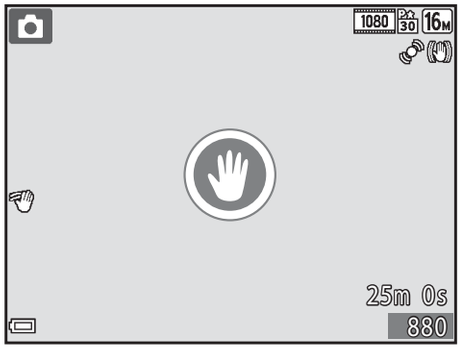
Funkcja jest dostępna w programach tematycznych **Portret** i **Portret nocny** oraz w trybach portret inteligentny i (automatycznym).

1 Otwórz monitor i ustaw go przodem w tę samą stronę, w którą jest skierowany obiektyw aparatu (3).

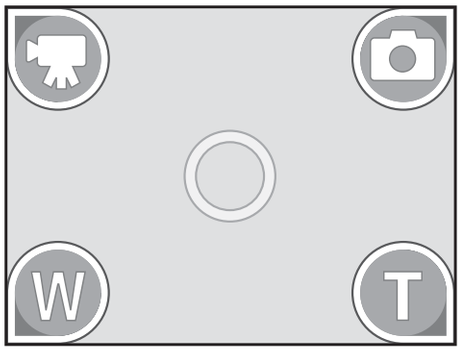


- Na około pięć sekund wyświetlony zostanie komunikat, a następnie pośrodku kadru pojawi się symbol (wykrywanie dłoni).

2 Podnieś rękę i ustaw ją w miejscu symbolu pośrodku kadru.

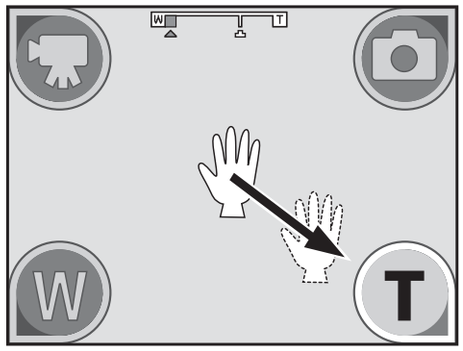


- Gdy aparat wykryje dłoń, symbol zostanie zastąpiony przez symbol , a w czterech rogach kadru pojawią się ikony wymienione poniżej.
  - : wykonywanie zdjęcia.
  - : rozpoczęcie nagrywania filmu.
  - : oddalenie (szerokokątny).
  - : zbliżenie (teleobiektyw).



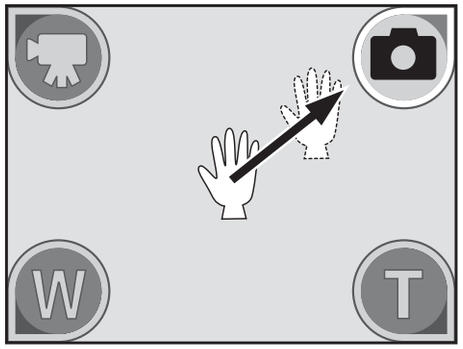
3 Wykadruj zdjęcie.

- Aby dostosować pozycję zoomu, przesuń dłoń w stronę ikony (W) (szerokokątny) lub (T) (teleobiektyw). Pozycja zoomu będzie się zmieniać stopniowo.
- Jeśli aparat nie może wykryć dłoni, spróbuj powtórzyć krok 2.



4 Zrób zdjęcie.

- Po przesunięciu dłoni w stronę ikony (w celu zrobienia zdjęcia) lub (w celu nagrania filmu) aparat rozpocznie odliczanie (ok. trzech sekund), a następnie zwolni migawkę.
- Aby zakończyć nagrywanie filmu, naciśnij przycisk ● (nagrywanie filmu) na obudowie aparatu.
  Patrz „Wycinanie niepożądanych scen z nagranych filmów” (77).
- Po zakończeniu fotografowania lub nagrywania na monitorze ponownie wyświetlany jest ekran pokazany w kroku 2.



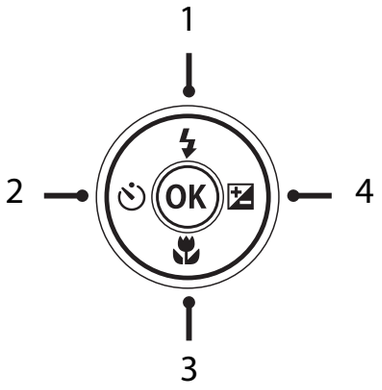


Informacje na temat funkcji kontroli gestów

- W niektórych warunkach aparat może mieć problemy z wykryciem dłoni lub ruchu ręki.
- Podczas wykonywania gestów należy trzymać dłoń pionowo, skierowaną w stronę aparatu, i nie zmieniać jej ułożenia podczas ruchu.
- Podczas korzystania ze sterowania gestami niektóre funkcje są niedostępne (76).

Funkcje ustawiane za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego

Poniżej przedstawiono funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania.



		(automatycz.wyb.prog.)	Programy tematyczne	Efekty specjalne	Portret inteligentny	(automatyczny)
1	Tryb lampy błyskowej (📖49)	✔*	*	✔	✔*	✔
2	Samowyzwalacz (📖51)	✔		✔	✔*	✔
3	Tryb makro (📖53)	–		✔	–	✔
4	Kompensacja ekspozycji (📖54)	✔		✔	✔	✔

* Dostępność zależy od ustawienia.

Używanie lampy błyskowej

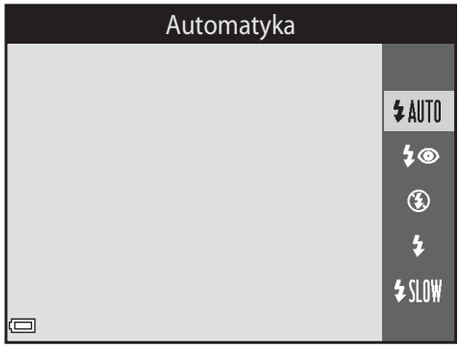
Tryb lampy błyskowej można wybrać odpowiednio do warunków fotografowania.

1 Naciśnij przycisk ▲ (ϟ) na wybieraku wielofunkcyjnym.



2 Wybierz tryb lampy błyskowej (📖50) i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

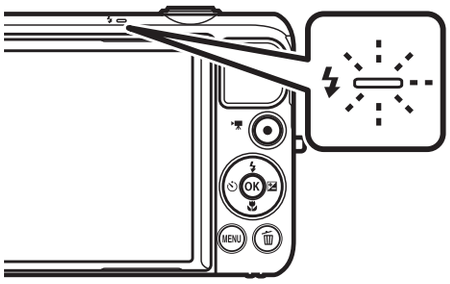
- Jeśli ustawienie nie zostanie zastosowane przez naciśnięcie w ciągu paru sekund przycisku ⓞⓚ, wybór zostanie anulowany.





Dioda lampy błyskowej

- Stan lampy błyskowej można sprawdzić, wciskając do połowy spust migawki.
  - Włączona: lampa błyskowa zostanie włączona po naciśnięciu do końca spustu migawki.
  - Miga: lampa błyskowa jest ładowana. Aparat nie rejestruje zdjęć.
  - Nie świeci: lampa błyskowa nie zadziała podczas robienia zdjęcia.
- Jeśli poziom naładowania akumulatora jest niski, monitor zostanie wyłączony na czas ładowania lampy błyskowej.



Dostępne tryby lampy błyskowej

AUTO	Automatyka
	Lampa błyskowa jest uruchamiana w razie potrzeby, np. przy słabym oświetleniu. • Ikona trybu lampy błyskowej na ekranie fotografowania jest wyświetlana dopiero po wprowadzeniu ustawienia.
	Aut. z red. efektu czerw. oczu
	Zmniejsza spowodowany przez lampę błyskową efekt „czerwonych oczu" na portretach.
	Wyłączona
	Lampa błyskowa nie będzie działać. • Podczas fotografowania przy słabym oświetleniu zalecamy ustabilizowane aparatu przy użyciu statywu.
	Błysk wypełniający
	Lampa emituje błysk przy każdym wykonywaniu zdjęcia. Służy on do „wypełniania" (doświetlania) cieni i do fotografowania obiektów pod światło.
SLOW	Synchr. z dł. czasami eksp.
	Dostosowany jest do portretów wieczornych i nocnych, obejmujących także scenerię tła. Lampa błyskowa jest uruchamiana w razie potrzeby, aby oświetlić główny obiekt; długie czasy ekspozycji umożliwiają naświetlenie tła w nocy lub w słabym oświetleniu.

Ustawienia trybu lampy błyskowej

- Ustawienie to nie jest dostępne w niektórych trybach fotografowania.
- Ustawienie wprowadzone w trybie (automatycznym) jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

Redukcja efektu czerwonych oczu

Jeśli aparat wykryje efekt czerwonych oczu podczas zapisywania zdjęcia, obszar, którego to dotyczy, zostanie przetworzony pod kątem redukcji tego efektu przed zapisaniem zdjęcia.

Podczas fotografowania należy pamiętać o poniższym:

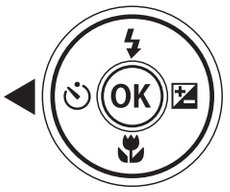
- Do zapisania zdjęć potrzeba więcej czasu niż zwykle.
- Redukcja efektu czerwonych oczu może nie przynieść oczekiwanych rezultatów we wszystkich sytuacjach.
- W niektórych rzadkich przypadkach redukcja efektu czerwonych oczu może zostać zastosowana do obszarów zdjęcia, w których jej zastosowanie nie było konieczne. W takim przypadku należy wybrać inny tryb lampy błyskowej i wykonać zdjęcie ponownie.

Używanie samowyzwalacza

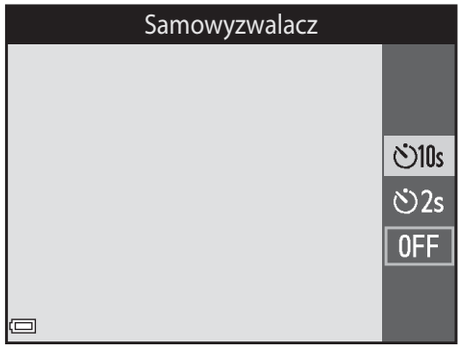
Aparat jest wyposażony w samowyzwalacz, który pozwala na wyzwolenie migawki 10 sekund lub 2 sekundy po naciśnięciu spustu migawki.

Podczas korzystania ze statywu w celu stabilizacji aparatu ustaw w menu ustawień (📖78) opcję **Redukcja drgań** na **Wyłączona**.

1 Naciśnij przycisk ◀ (⏲) na wybieraku wielofunkcyjnym.



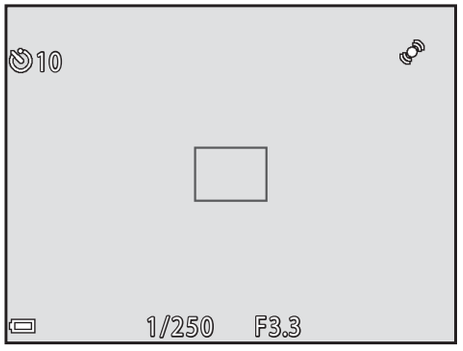
2 Wybierz ikonę ⏲ **10s** lub ⏲ **2s** i naciśnij przycisk ⓄⓀ.



- ⏲ **10s** (10 sekund): używaj przy ważnych okazjach, takich jak śluby.
- ⏲ **2s** (dwie sekundy): ustawienie zapobiegające drganiom aparatu.
- Jeśli ustawienie nie zostanie zastosowane przez naciśnięcie w ciągu paru sekund przycisku ⓄⓀ, wybór zostanie anulowany.
- Po wybraniu programu tematycznego **Portret zwierzaka** wyświetlana jest ikona 🐱 (wyzwalanie automat.; 📖39). Nie można używać samowyzwalacza.

3 Wykadruj zdjęcie, a następnie naciśnij spust migawki do połowy.

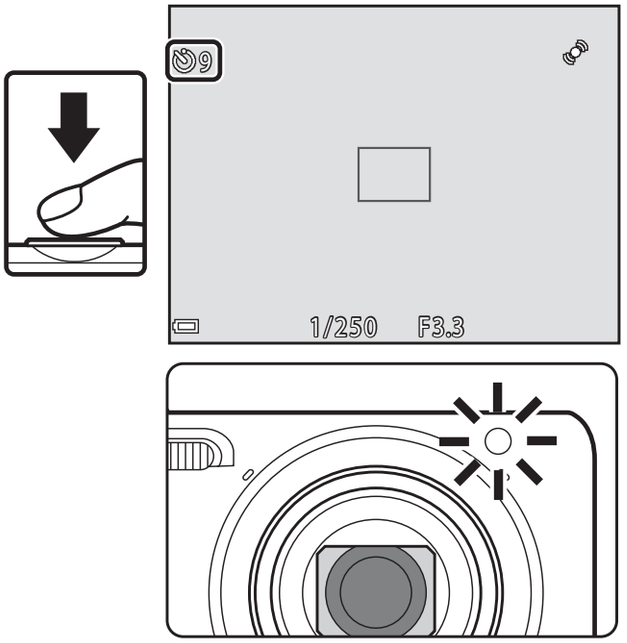




- Ostrość i ekspozycja zostały ustawione.

4 Naciśnij spust migawki do końca.

- Rozpocznie się odliczanie. Dioda samowyzwalacza miga, a następnie świeci światłem ciągłym przez około sekundę przed zwolnieniem migawki.
- W chwili wyzwolenia migawki samowyzwalacz zostaje ustawiony na **OFF**.
- Aby zatrzymać odliczanie, naciśnij spust migawki ponownie.



Używanie trybu makro

Z trybu makro należy korzystać podczas fotografowania obiektów z małej odległości.

1 Naciśnij przycisk ▼ (🌷) na wybieraku wielofunkcyjnym.



2 Wybierz opcję **ON** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Jeśli ustawienie nie zostanie zastosowane przez naciśnięcie w ciągu paru sekund przycisku ⓞⓚ, wybór zostanie anulowany.



3 Przesuń dźwignię zoomu tak, aby ustawić stopień powiększenia, przy którym ikona 🌷 i wskaźnik zoomu zaświecą na zielono.



- Jeśli powiększenie znajduje się w takim ustawieniu, w którym wskaźnik zoomu świeci na zielono, aparat może ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w minimalnej odległości ok. 10 cm od obiektywu.
  Przy ustawieniu zoomu, w którym wyświetlany jest symbol ⛰, aparat może ustawić ostrość na obiekcie oddalonym o zaledwie 2 cm od obiektywu.

Uwagi dotyczące korzystania z lampy błyskowej

Jeśli obiekt znajduje się w odległości mniejszej niż 50 cm, całkowite oświetlenie go za pomocą lampy błyskowej może być niemożliwe.

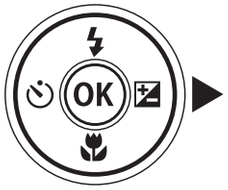
Ustawienie trybu makro

- Ustawienie to nie jest dostępne w niektórych trybach fotografowania.
- Ustawienie wprowadzone w trybie 📷 (automatycznym) jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

Regulacja jasności (Kompensacja ekspozycji)

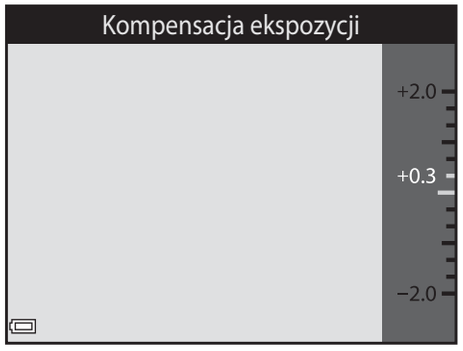
Istnieje możliwość regulacji całkowitej jasności zdjęcia.

1 Naciśnij przycisk ▶ (⊠) na wybieraku wielofunkcyjnym.



2 Wybierz wartość kompensacji i naciśnij przycisk ⓄⓀ.

- Aby rozjaśnić obraz, ustaw wartość dodatnią (+).
- Aby przyciemnić obraz, ustaw wartość ujemną (–).
- Wartość kompensacji zostaje zastosowana nawet bez naciskania przycisku ⓄⓀ.



Wartość kompensacji ekspozycji

Ustawienie wprowadzone w trybie 📷 (automatycznym) jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

Ustawienie domyślne

Poniżej zostały przedstawione ustawienia domyślne poszczególnych trybów fotografowania.

	Lampa błyskowa (📖49)	Samowyzwalacz (📖51)	Tryb makro (📖53)	Kompensacja ekspozycji (📖54)
SCENE (automatycz.wyb.prog.)	AUTO[1]	Wyłączona	Wyłączone[2]	0,0
Programy tematyczne				
(portret)		Wyłączona	Wyłączone[3]	0,0
(krajobraz)	[3]	Wyłączona	Wyłączone[3]	0,0
(sport)	[3]	Wyłączone[3]	Wyłączone[3]	0,0
(portret nocny)	[4]	Wyłączona	Wyłączone[3]	0,0
(przyjęcie/ wnętrza)	[5]	Wyłączona	Wyłączone[3]	0,0
(plaża)	AUTO	Wyłączona	Wyłączone[3]	0,0
(śnieg)	AUTO	Wyłączona	Wyłączone[3]	0,0
(zachód słońca)	[3]	Wyłączona	Wyłączone[3]	0,0
(zmierzch/świt)	[3]	Wyłączona	Wyłączone[3]	0,0
(krajobraz nocny)	[3]	Wyłączona	Wyłączone[3]	0,0
(makro)		Wyłączona	Włączone[3]	0,0
(żywność)	[3]	Wyłączona	Włączone[3]	0,0
(muzeum)	[3]	Wyłączona	Wyłączona	0,0
(sztuczne ognie)	[3]	Wyłączone[3]	Wyłączone[3]	0,0[3]
(kopia czarno-biała)		Wyłączona	Wyłączona	0,0

	Lampa błyskowa (📖49)	Samowyzwalacz (📖51)	Tryb makro (📖53)	Kompensacja ekspozycji (📖54)
(zdjęcia pod światło)	⚡/⊘[6]	Wyłączona	Wyłączone[3]	0,0
(łatwa panorama)	⊘[3]	Wyłączone[3]	Wyłączone[3]	0,0
(portret zwierzaka)	⊘[3]	[7]	Wyłączona	0,0
SCENE (efekty specjalne)	⊘	Wyłączona	Wyłączona	0,0
(portret inteligentny)	⚡AUTO[8]	Wyłączone[9]	Wyłączone[3]	0,0
(automatyczny)	⚡AUTO	Wyłączona	Wyłączona	0,0

1 Aparat automatycznie wybiera odpowiedni tryb lampy błyskowej dla wybranego przez siebie trybu programów tematycznych. Ręcznie można wybrać opcję ⊘ (wyłączone).

2 Nie można zmienić. Po wybraniu ustawienia aparat przełącza się w tryb makro.

3 Nie można zmienić tego ustawienia.

4 Nie można zmienić tego ustawienia. Tryb lampy błyskowej zostanie ustawiony na błysk wypełniający z redukcją efektu czerwonych oczu.

5 Można użyć funkcji synchronizacji z długimi czasami ekspozycji razem z trybem lampy błyskowej z redukcją efektu czerwonych oczu.

6 Lampa błyskowa jest zablokowana z ustawieniem ⚡ (błysk wypełniający), gdy dla opcji **HDR** wybrano wartość **Wyłączony** i jest zablokowana z ustawieniem ⊘ (wył.), gdy dla opcji **HDR** wybrano wartość **Włączony**.

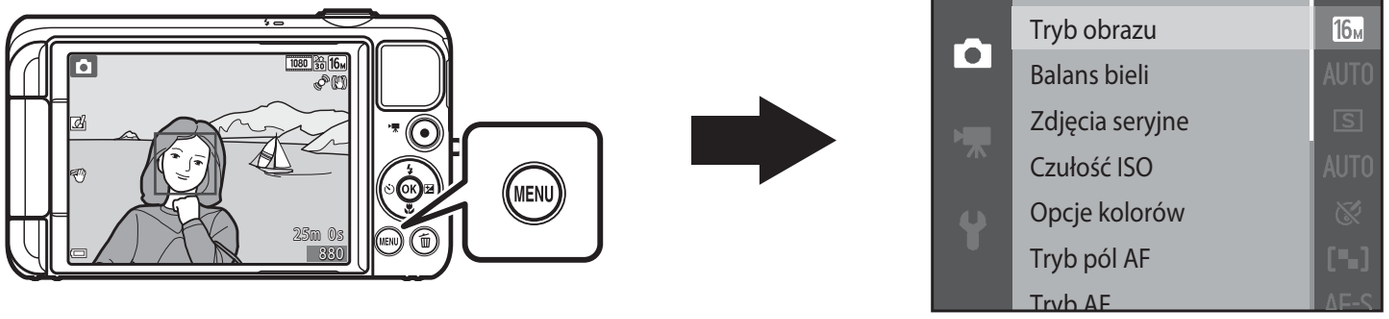
7 Nie można używać samowyzwalacza. Wyzwalanie automatyczne można włączyć lub wyłączyć (📖39).

8 Opcja niedostępna, jeśli dla ustawienia **Wykr. mrugnięcia** wybrano wartość **Włączone** lub gdy w opcji **Wyzw. uśmiechem** wybrano ustawienie **Włączony (zdjęcia seryjne)** lub **Włączony (BSS)**.

9 Dostępne po wybraniu w opcji **Wyzw. uśmiechem** ustawienia **Wyłączone**.

Funkcje ustawiane za pomocą przycisku MENU (menu fotografowania)

Poniższe ustawienia można zmienić, naciskając podczas fotografowania przycisk **MENU** (📖4).



Ustawienia, które można zmienić, różnią się w zależności od trybu fotografowania, tak jak to pokazano poniżej.

	Automatycz.wyb.prog.	Program tematyczny[2]	Efekty specjalne	Portret inteligentny	Tryb automatyczny
Tryb obrazu[1]	✔	✔	✔	✔	✔
Balans bieli	–	–	–	–	✔
Zdjęcia seryjne	–	–	–	–	✔
Czułość ISO	–	–	–	–	✔
Opcje kolorów	–	–	–	–	✔
Tryb pól AF	–	–	–	–	✔
Tryb AF	–	–	–	–	✔
Szybkie efekty	–	–	–	–	✔
Miękki odcień skóry	–	–	–	✔	–
Wyzw. uśmiechem	–	–	–	✔	–
Wykr. mrugnięcia	–	–	–	✔	–

1 Ustawienie to ma zastosowanie także w innych trybach fotografowania.
2 W niektórych programach tematycznych dostępne są dodatkowe ustawienia. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Wskazówki i uwagi” (📖35).

Opcje dostępne w menu fotografowania

Opcja	Opis	🕮
Tryb obrazu	Umożliwia wybór wielkości i jakości zapisywanego zdjęcia. • Ustawienie domyślne: **16M 4608×3456**	34
Balans bieli	Umożliwia regulację balansu bieli odpowiednio do warunków pogodowych lub źródła światła, tak aby kolory na zdjęciach odpowiadały barwom, które widać w rzeczywistości. • Ustawienie domyślne: **Automatyczny**	36
Zdjęcia seryjne	Pozwala wybrać tryb zdjęć pojedynczych lub seryjnych. • Ustawienie domyślne: **Zdjęcie pojedyncze**	39
Czułość ISO	Pozwala sterować czułością aparatu na światło. • Ustawienie domyślne: **Automatyczna** Po wybraniu opcji **Automatyczna** podczas zwiększania czułości ISO na monitorze wyświetlany jest symbol ISO.	42
Opcje kolorów	Umożliwia zmianę tonacji kolorystycznej zdjęć. • Ustawienie domyślne: **Kolory standardowe**	43
Tryb pól AF	Umożliwia określenie sposobu wyboru pola ostrości autofokusa. • Ustawienie domyślne: **AF z wyszukiw. celu** (🕮63)	44
Tryb AF	Pozwala wybrać tryb **Pojedynczy AF** (ostrość jest ustawiania dopiero w momencie wciśnięcia spustu migawki do połowy) lub **Ciągły AF** (ostrość jest ustawiana ciągle, bez naciskania spustu migawki). • Ustawienie domyślne: **Pojedynczy AF**	48
Szybkie efekty	Pozwala włączyć lub wyłączyć funkcję (🕮45). • Ustawienie domyślne: **Włączony**	48

Opcja	Opis	🕮
Miękki odcień skóry	Pozwala wybrać poziom zmiękczania odcienia skóry twarzy fotografowanych osób. • Ustawienie domyślne: **Normalny**	49
Wyzw. uśmiechem	Pozwala określić, czy aparat ma automatycznie zwalniać migawkę w momencie wykrycia uśmiechniętej twarzy. • Ustawienie domyślne: **Włączony (BSS)**	50
Wykr. mrugnięcia	Aparat automatycznie zwalnia migawkę dwa razy przy każdym zdjęciu i zapisuje to zdjęcie, na którym oczy fotografowanej osoby są otwarte. • Ustawienie domyślne: **Wyłączone**	51

Funkcje, których nie można stosować jednocześnie

Nie wszystkie funkcje mogą być używane łącznie z opcjami menu.

Ograniczone funkcje	Opcja	Opis
Tryb lampy błyskowej	Zdjęcia seryjne (📖58)	Gdy została wybrana inna opcja niż **Zdjęcie pojedyncze**, nie jest możliwe użycie lampy błyskowej.
	Wykr. mrugnięcia (📖59)	Gdy opcja **Wykr. mrugnięcia** została ustawiona na **Włączone**, nie jest możliwe użycie lampy błyskowej.
	Wyzw. uśmiechem (📖59)	Jeśli wybrano opcję **Włączony (zdjęcia seryjne)** lub **Włączony (BSS)**, nie można używać lampy błyskowej.
Samowyzwalacz	Wyzw. uśmiechem (📖59)	Jeśli wybrano opcję **Wyzw. uśmiechem**, nie można używać samowyzwalacza.
	Tryb pól AF (📖58)	Jeśli wybrano opcję **Śledz. ob. w ruchu**, nie można używać samowyzwalacza.
Tryb makro	Tryb pól AF (📖58)	Jeśli wybrano opcję **Śledz. ob. w ruchu**, nie można używać trybu makro.
Tryb obrazu	Zdjęcia seryjne (📖58)	Ustawienie opcji **Tryb obrazu** jest wybierane w zależności od ustawienia zdjęć seryjnych: • **Szybkie: 120 klatek/sek.**: VGA (wielkość zdjęcia: 640 × 480 pikseli) • **Szybkie: 60 klatek/sek.**: 1M (wielkość zdjęcia: 1280 × 960 pikseli) • **Seria 16 zdjęć**: 5M (wielkość zdjęcia: 2560 × 1920 pikseli)
Balans bieli	Opcje kolorów (📖58)	Jeśli wybrano opcję **Czarno-biały**, **Sepia** lub **Cjanotypia**, wartość opcji **Balans bieli** zostaje ustawiona na **Automatyczny**.

Ograniczone funkcje	Opcja	Opis
Zdjęcia seryjne	Samowyzwalacz (📖51)	W razie używania samowyzwalacza po wybraniu opcji **Bufor zdj. wstępnych** ustawienie zmienia wartość na **Zdjęcie pojedyncze**.
Czułość ISO	Zdjęcia seryjne (📖58)	Gdy została wybrana opcja **Bufor zdj. wstępnych**, **Szybkie: 120 klatek/sek.**, **Szybkie: 60 klatek/sek.** lub **Seria 16 zdjęć**, ustawienie opcji **Czułość ISO** zmienia się automatycznie odpowiednio do wprowadzonej jasności.
Tryb pól AF	Balans bieli (📖58)	Jeśli w opcji **Balans bieli** w trybie **AF z wyszukiw. celu** wybrano ustawienie inne niż **Automatyczny**, aparat nie wykrywa głównego obiektu.
Szybkie efekty	Zdjęcia seryjne (📖58)	Funkcji szybkich efektów nie można zastosować do zdjęć zrobionych w trybie seryjnym.
Wyzw. uśmiechem	Wykr. mrugnięcia (📖59)	Gdy opcja **Wykr. mrugnięcia** jest ustawiona na **Włączone**, opcja **Wyzw. uśmiechem** jest ustawiona na **Wł. (zdjęcie pojedyncze)**, gdy wybrano ustawienie **Włączony (zdjęcia seryjne)** lub **Włączony (BSS)**.
Wykr. mrugnięcia	Wyzw. uśmiechem (📖59)	Gdy opcja **Wyzw. uśmiechem** jest ustawiona na **Włączony (zdjęcia seryjne)** lub **Włączony (BSS)**, wartość opcji **Wykr. mrugnięcia** jest ustawiana na **Wyłączone**.
Ustaw. monitora	Szybkie efekty (📖58)	Gdy opcja **Szybkie efekty** jest ustawiona na **Włączony**, funkcja **Podgląd zdjęć** jest ustawiona na **Włączony**.
Data wydruku	Zdjęcia seryjne (📖58)	Po wybraniu funkcji **Bufor zdj. wstępnych**, **Szybkie: 120 klatek/sek.** lub **Szybkie: 60 klatek/sek.** nie jest możliwe naniesienie na zdjęcia daty ani godziny.

Ograniczone funkcje	Opcja	Opis
Wykrywanie ruchu	Zdjęcia seryjne (📖58)	Po wybraniu ustawienia innego niż **Zdjęcie pojedyncze** funkcja **Wykrywanie ruchu** jest wyłączona.
	Czułość ISO (📖58)	Opcja **Wykrywanie ruchu** nie działa w przypadku ustawienia czułości ISO na jakąkolwiek inną wartość niż **Automatyczna**.
	Tryb pól AF (📖58)	W przypadku wybrania opcji **Śledz. ob. w ruchu** funkcja **Wykrywanie ruchu** jest wyłączona.
	Wyzw. uśmiechem (📖59)	Po wybraniu opcji **Włączony (zdjęcia seryjne)** lub **Włączony (BSS)** funkcja **Wykrywanie ruchu** jest wyłączona.
Uwaga: mrugnięcie	Zdjęcia seryjne (📖58)	Po wybraniu ustawienia innego niż **Zdjęcie pojedyncze** funkcja **Uwaga: mrugnięcie** jest wyłączona.
Zoom cyfrowy	Zdjęcia seryjne (📖58)	Gdy jest wybrana opcja **Seria 16 zdjęć**, zoom cyfrowy jest wyłączony.
	Tryb pól AF (📖58)	Gdy jest wybrana opcja **Śledz. ob. w ruchu**, zoom cyfrowy jest wyłączony.
Dźwięk migawki	Zdjęcia seryjne (📖58)	Po wybraniu ustawienia innego niż **Zdjęcie pojedyncze** dźwięk migawki jest wyłączony.

Uwagi dotyczące opcji Zoom cyfrowy

- W zależności od trybu fotografowania lub bieżących ustawień zoom cyfrowy może być niedostępny (🕶79).
- Gdy włączony jest zoom cyfrowy, aparat ustawia ostrość na środku kadru.

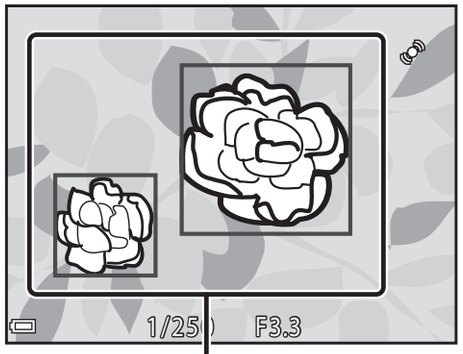
Ostrość

Pole ostrości zależy od trybu fotografowania.

Używanie funkcji AF z wyszukiwaniem celu

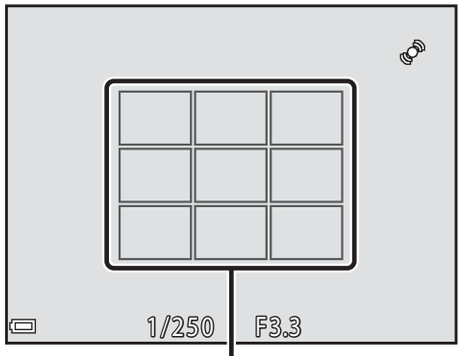
Jeśli w opcji **Tryb pól AF** (📖58) w trybie 📷 (automatycznym) wybrano wartość **AF z wyszukiw. celu**, po naciśnięciu spustu migawki do połowy aparat ustawia ostrość zgodnie z poniższym opisem.

- Aparat rozpoznaje główny obiekt i ustawia na nim ostrość. Po ustawieniu ostrości na obiekcie pole ostrości zmienia kolor na zielony. W razie wykrycia twarzy aparat automatycznie ustawia na niej priorytet ostrości.



Pola ostrości

- Jeśli nie zostanie wykryty główny obiekt, aparat automatycznie wybierze przynajmniej jedno z dziewięciu pól z obiektem znajdującym się najbliżej aparatu. Po ustawieniu ostrości na obiekcie wybrane pola ostrości zostaną wyświetlone w kolorze zielonym.

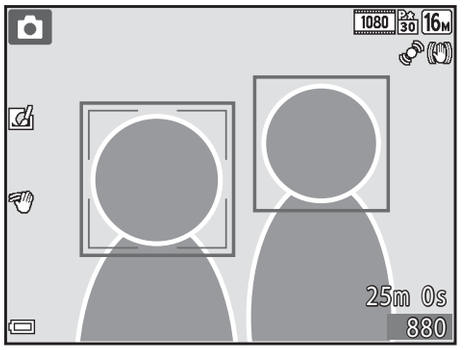


Pola ostrości

Używanie funkcji AF z wyszukiwaniem celu

- Sposób określania obiektu do sfotografowania zależy od warunków fotografowania.
- Przy niektórych ustawieniach opcji **Balans bieli** wykrycie głównego obiektu może być niemożliwe.
- Aparat może nie wykryć głównego obiektu w następujących sytuacjach:
  - Gdy obiekt jest bardzo jasny lub bardzo ciemny
  - Gdy główny obiekt nie ma wyraźnie zdefiniowanych kolorów
  - Gdy zdjęcie zostało wykadrowane tak, że główny obiekt znajduje się blisko krawędzi ekranu
  - Gdy główny obiekt składa się z powtarzającego wzorca

Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy



W następujących trybach fotografowania aparat wykorzystuje funkcję wykrywania twarzy w celu automatycznego ustawienia ostrości na ludzkich twarzach.

- Tryb SCENE (automatycz.wyb.prog.; 📖32)
- Program tematyczny **Portret** lub **Portret nocny** (📖34)
- Tryb Portret inteligentny (📖42)
- Gdy w opcji **Tryb pól AF** (📖58) w trybie 📷 (automatycznym; 📖44) wybrano wartość **Priorytet twarzy**.

Jeżeli aparat wykryje więcej niż jedną twarz, wokół twarzy, na której aparat ustawił ostrość, zostanie wyświetlona podwójna ramka, a pozostałe twarze zostaną otoczone pojedynczą ramką.

Po naciśnięciu spustu migawki do połowy, gdy nie zostały wykryte żadne twarze:

- W trybie SCENE (automatycz.wyb.prog.) pole ostrości zmienia się w zależności od programu tematycznego.
- W programach tematycznych **Portret** i **Portret nocny** lub w trybie portretu inteligentnego aparat ustawia ostrość na obiekcie znajdującym się w środku kadru.
- W trybie 📷 (automatycznym) aparat wybiera pole ostrości zawierające obiekt znajdujący się najbliżej.

Uwagi dotyczące funkcji wykrywanie twarzy

- Zdolność aparatu do wykrywania zarysów twarzy zależy od wielu czynników, m.in. od tego, w którą stronę skierowana jest twarz.
- Aparat nie będzie w stanie wykryć twarzy w następujących sytuacjach:
  - Gdy twarze są częściowo przysłonięte okularami przeciwsłonecznymi lub innymi przedmiotami
  - Gdy twarze zajmują zbyt dużą lub zbyt małą część kadru

Korzystanie z funkcji Miękki odcień skóry

Jeśli po zwolnieniu migawki w jednym z trzech poniższych trybów fotografowania aparat wykryje jedną lub kilka ludzkich twarzy (do trzech), przed zapisaniem przetworzy zdjęcie w celu zmiękczenia odcieni skóry twarzy.

- Tryb Portret inteligentny (📖42)
  - Można regulować poziom zmiękczania odcienia skóry.
- Tryb SCENE (automatycz.wyb.prog.; 📖32)
- Program tematyczny **Portret** lub **Portret nocny** (📖34)

Funkcje edycji, takie jak **Miękki odcień skóry**, można zastosować na zarejestrowanych zdjęciach **Retusz upiększający** (📖70) także po ich wykonaniu.

Uwagi dotyczące funkcji Miękki odcień skóry

- Zapisanie zdjęć po ich zrobieniu może chwilę potrwać.
- W niektórych warunkach fotografowania nie można uzyskać żądanych efektów miękkiego odcienia skóry lub też funkcja miękkiego odcienia skóry może być zastosowana do obszarów zdjęcia, w których nie ma twarzy.

Obiekty nienadające się do autofokusa

Aparat może nie ustawić ostrości zgodnie z oczekiwaniami w następujących sytuacjach. W rzadkich przypadkach nie jest możliwe ustawienie ostrości obiektu, mimo że pole ostrości lub wskaźnik ostrości świecą na zielono:

- Obiekt jest bardzo ciemny
- Fotografowana scena obejmuje obiekty o dużych różnicach jasności (np. obiekt jest fotografowany pod słońce, przez co wygląda na bardzo ciemny)
- Brak kontrastu między obiektem a otoczeniem (np. gdy fotografowana osoba ma na sobie białą koszulę i stoi na tle białej ściany)
- Kilka obiektów znajduje się w różnych odległościach od aparatu (np. obiekt znajduje się w klatce)
- Przedmioty o powtarzających się wzorach (zasłony, budynki z wieloma rzędami podobnych okien itd.)
- Obiekt porusza się bardzo szybko

W wymienionych wyżej sytuacjach należy kilkakrotnie nacisnąć spust migawki do połowy, aby spróbować ustawić ostrość, lub ustawić ostrość na innym obiekcie znajdującym się w takiej samej odległości od aparatu jak wybrany obiekt i użyć blokady ostrości (📖67).

Blokada ostrości

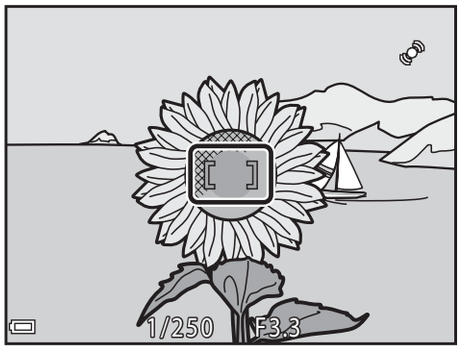
Fotografowanie z blokadą ostrości jest zalecane, gdy aparat nie uaktywnia pola ostrości zawierającego żądany obiekt.

1 W trybie (automatycznym; 📖57) ustaw wartość opcji **Tryb pól AF** na **Środek**.

2 Ustaw obiekt pośrodku kadru i naciśnij spust migawki do połowy.

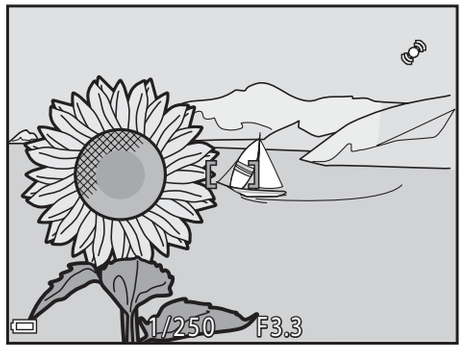
- Sprawdź, czy pole ostrości świeci się na zielono.
- Ustawienia ostrości i ekspozycji zostały zablokowane.





3 Nie podnosząc palca, zmień kompozycję zdjęcia.

- Pamiętaj, aby utrzymać taką samą odległość pomiędzy aparatem a obiektem.



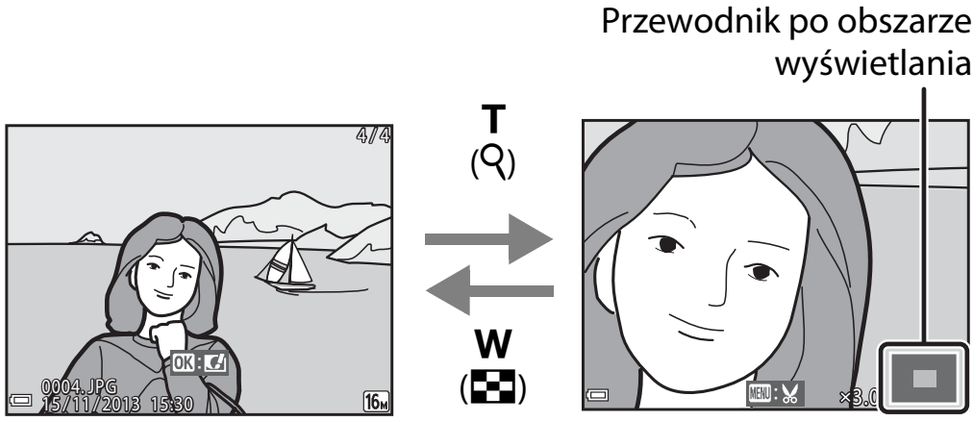
4 Aby zrobić zdjęcie, naciśnij spust migawki do końca.



Odtwarzanie

Powiększenie w trybie odtwarzania

W widoku pełnoekranowym (📖28) przesuń dźwignię zoomu do pozycji **T** (🔍), aby powiększyć zdjęcie.



Widok pełnoekranowy

Zdjęcie jest powiększone.

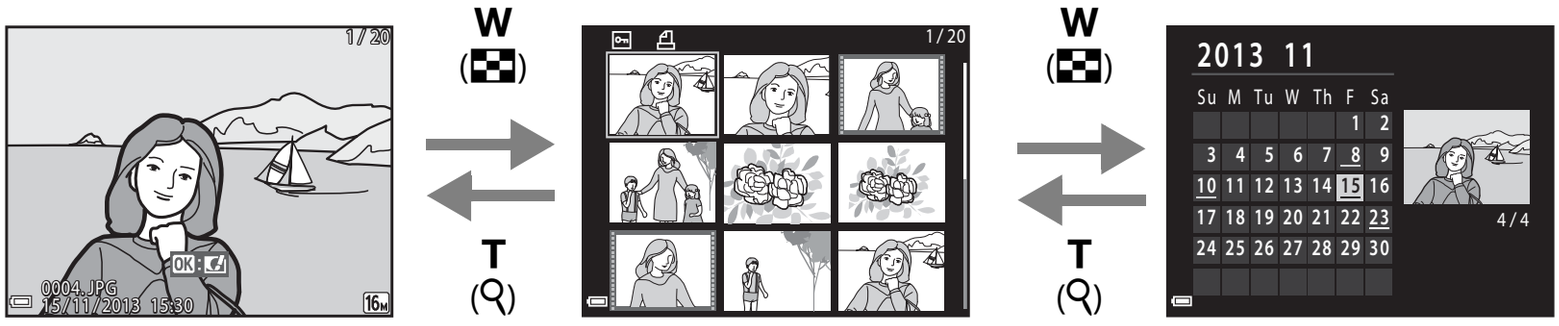
- Aby zmienić współczynnik proporcji, przesuń dźwignię zoomu do pozycji **W** (▦) lub **T** (🔍).
- Aby wyświetlić inny obszar zdjęcia, naciśnij przycisk ▲▼◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym.
- Jeśli oglądasz zdjęcie, które zostało wykonane przy użyciu funkcji wykrywania twarzy lub wykrywania zwierzaków, aparat powiększy obraz na twarzy wykrytej podczas wykonywania zdjęcia (lub na pysku zwierzaka). Nie dotyczy to zdjęć wykonanych seryjnie. Aby powiększyć obszar zdjęcia, na którym nie ma twarzy (ani pysków zwierząt), ustaw współczynnik powiększenia i naciśnij przycisk ▲▼◀▶.
- Aby podczas wyświetlania powiększonego zdjęcia wrócić do widoku pełnoekranowego, naciśnij przycisk ⓄⓀ.

Przycinanie zdjęć

Podczas wyświetlania powiększonego zdjęcia można nacisnąć przycisk **MENU** w celu przycięcia zdjęcia tak, aby zawierało tylko widoczną część, i zapisania go w osobnym pliku (👓21).

Widok miniatur, widok kalendarza

Przesunięcie dźwigni zoomu do pozycji **W** (▪▪) w trybie widoku pełnoekranowego (🕮28) pozwala włączyć widok miniatur.



Widok pełnoekranowy | Widok miniatur | Widok kalendarza

- Aby zmienić liczbę wyświetlanych miniatur, przesuń dźwignię zoomu do pozycji **W** (▪▪) lub **T** (🔍).
- W widoku miniatur naciśnij przycisk ▲▼◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać zdjęcie, a następnie przycisk Ⓚ, aby wyświetlić to zdjęcie w widoku pełnoekranowym.
- W widoku kalendarza naciśnij przycisk ▲▼◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać datę, a następnie przycisk Ⓚ, aby wyświetlić zdjęcia wykonane tego dnia.

☑ Widok kalendarza

Zdjęcia zrobione, gdy nie została ustawiona data aparatu, są uważane za zrobione 1 stycznia 2013 r.

Funkcje ustawiane za pomocą przycisku MENU (Menu odtwarzania)

Podczas wyświetlania zdjęć w widoku pełnoekranowym lub widoku miniatur można skonfigurować wymienione niżej opcje menu, naciskając przycisk MENU (📖4).

Opcja	Opis	📖
Szybki retusz*	Umożliwia tworzenie kopii retuszowanych, w których skorygowano kontrast i nasycenie.	👓16
D-Lighting*	Służy do tworzenia kopii zdjęcia o poprawionej jasności i kontraście, na której ciemne partie obrazu są rozjaśnione.	👓16
Korekcja ef. czerw. oczu*	Umożliwia skorygowanie „efektu czerwonych oczu”, który może występować na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej.	👓17
Retusz upiększający*	Wykrywanie twarzy na zdjęciach i przeprowadzanie ich retuszu upiększającego.	👓18
Polecenie wydruku	Pozwala wybrać zdjęcia do wydrukowania i określenie liczby drukowanych kopii.	👓52
Pokaz slajdów	Umożliwia wyświetlanie zdjęć w postaci automatycznego pokazu slajdów.	👓56
Zabezpiecz	Pozwala zabezpieczyć wybrane zdjęcia przed przypadkowym usunięciem.	👓57
Obróć zdjęcie	Pozwala zmienić orientację wyświetlanego zdjęcia (pionową lub poziomą).	👓59
Miniatury zdjęć*	Tworzenie małych kopii zdjęć.	👓20
Notatka głosowa	Nagrywanie notatek głosowych przy użyciu mikrofonu aparatu oraz dołączanie ich do zdjęć.	👓60

Opcja	Opis	🕮
Kopiowanie	Umożliwia kopiowanie zdjęć pomiędzy pamięcią wewnętrzną i kartą pamięci.	61
Opcje wyświetl. sekwencji	Umożliwia wybranie, czy sekwencja zdjęć wykonanych w trybie ciągłym ma być przedstawiana jednym zdjęciem, czy sekwencją poszczególnych zdjęć. • Gdy w widoku pełnoekranowym jest wyświetlane zdjęcie kluczowe sekwencji, naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby wyświetlić pojedynczo każde zdjęcie należące do tej sekwencji. Aby powrócić do wyświetlania samego zdjęcia kluczowego, naciśnij przycisk ▲ na wybieraku wielofunkcyjnym.	63
Wybierz kluczowe zdjęcie	Pozwala zmienić zdjęcie kluczowe, które reprezentuje grupę zdjęć wykonanych w sekwencji.	63
Ulubione zdjęcia	Pozwala dodać zdjęcia do albumu. Ta opcja nie jest wyświetlana w trybie ulubionych zdjęć.	6
Usuń z ulubionych	Pozwala usunąć zdjęcia z albumu. Ta opcja jest wyświetlana tylko w trybie ulubionych zdjęć.	8

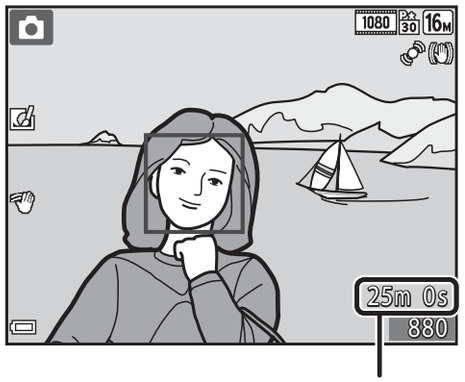
* Edytowane zdjęcia są zapisywane jako osobne pliki. Niektórych zdjęć nie można edytować.

Nagrywanie i odtwarzanie filmów

Nagrywanie filmów

1 Wyświetl ekran fotografowania.

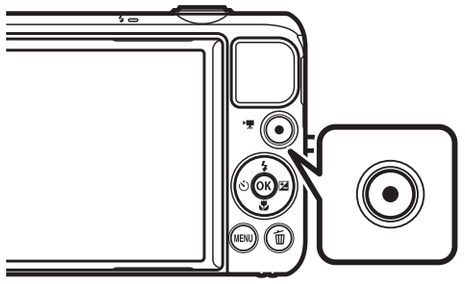
- Sprawdź ilość pozostałego czasu nagrywania filmu.
- Jeśli opcja **Informacje o zdjęciu** w **Ustaw. monitora** (📖78) w menu ustawień jest ustawiona na **Kadr filmu+auto. inf.**, obszar, który będzie widoczny na filmie będzie można potwierdzić przed rozpoczęciem nagrywania filmu.

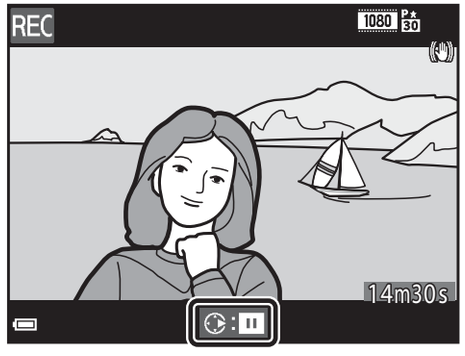


Ilość pozostałego czasu nagrywania filmu

2 W celu rozpoczęcia nagrywania filmu należy nacisnąć przycisk ● (nagrywanie filmu).

- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.
- Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym. Aby wznowić nagrywanie, naciśnij przycisk ▶ ponownie (nie dotyczy to sytuacji, gdy w obszarze **Opcje filmów** wybrano opcję **iFrame 720/30p** (**iFrame 720/25p**) lub opcję filmu HS). Jeśli nagrywanie pozostanie zatrzymane przez około pięciu minut, zatrzymuje się automatycznie.





3 Nacisnąć ponownie przycisk ● (nagrywanie filmu), aby zakończyć filmowanie.

Maksymalna długość filmu

Rozmiar jednego pliku nie może przekroczyć 4 GB lub 29 minut, nawet jeśli na karcie pamięci jest wystarczająco dużo wolnego miejsca na dłuższe nagranie.

- Maksymalna długość pojedynczego filmu jest wyświetlana na ekranie fotografowania.
- Jeśli temperatura aparatu wzrośnie powyżej dozwolonej wartości, nagrywanie może zostać wstrzymane.
- Rzeczywista długość filmu może zależeć od jego treści, ruchu obiektów lub typu karty pamięci.

Informacje o zapisywaniu zdjęć i nagrywaniu filmów

Wskaźnik pokazujący liczbę pozostałych zdjęć lub maksymalną długość filmu miga w trakcie zapisywania zdjęcia lub filmu. Gdy miga wskaźnik, ***nie otwieraj pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci, aby wyjąć lub włożyć kartę pamięci lub akumulator***. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu bądź karty.

Uwagi dotyczące nagrywania filmów

- Do nagrywania filmów (22) są zalecane karty pamięci o klasie szybkości SD co najmniej 6. W przypadku używania kart pamięci o niższej klasie szybkości nagrywanie filmu może zostać nieoczekiwanie zatrzymane.
- Korzystanie z zoomu cyfrowego może spowodować pewne pogorszenie jakości zdjęcia.
- Na nagraniu może zostać zarejestrowany dźwięk naciskania dźwigni zoomu, zoomu, silnika obiektywu, układu redukcji drgań i działania przysłony, podczas gdy zmienia się jasność.
- W trakcie nagrywania filmu na monitorze mogą być widoczne następujące zjawiska. Te zjawiska są zapisywane w nagranych filmach.
  - Na zdjęciach rejestrowanych w świetle jarzeniowym lub w świetle próżniowych lamp rtęciowych i sodowych mogą być widoczne pasy.
  - Obiekty, które szybko przesuwają się z jednej strony kadru na drugą (np. pociągi lub samochody w ruchu) mogą wyglądać na przekrzywione.
  - Podczas panoramowania cały film może być przekrzywiony.
  - Przy poruszaniu aparatu światło lub inne jasne obszary zdjęcia mogą być widoczne jako pozostałości.
- Przy pewnych odległościach lub poziomach powiększenia na obiektach z widocznymi wzorcami (tkaniny, zasłony itd.) mogą w trakcie nagrywania lub odtwarzania pojawić się kolorowe paski (zakłócenia, mora itd.). Dzieje się to, gdy dochodzi do zakłócenia między wzorcem na danym obiekcie oraz układem czujnika zdjęcia. Nie oznacza to awarii.

Temperatura aparatu

- Aparat może się rozgrzać podczas nagrywania filmu przed dłuższy okres czasu lub gdy aparat jest używany w gorącym miejscu.
- Gdy aparat rozgrzeje się podczas nagrywania filmu, aparat automatycznie przerwie nagrywanie.
  Na ekranie pojawi się informacja o czasie do zakończenia nagrywania zostanie wyświetlony komunikat (10s).
  Po zakończeniu nagrywania aparat zostanie wyłączony.
  Pozostaw aparat wyłączony, aż jego wnętrze ostygnie.

Uwagi dotyczące autofokusa

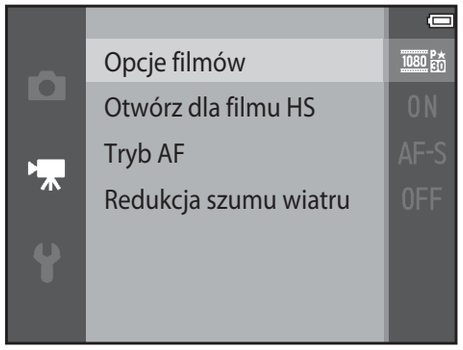
Autofokus może nie działać w oczekiwany sposób (66). W takiej sytuacji:

1. Przed rozpoczęciem nagrywania ustaw wartość opcji **Tryb AF** w menu filmowania na **Pojedynczy AF** (ustawienie domyślne).
2. Zmień położenie aparatu tak, aby pośrodku kadru znalazł się inny obiekt (będący w tej samej odległości od aparatu co obiekt rejestrowany), rozpocznij nagrywanie, naciskając przycisk ● (nagrywanie filmu), a następnie zmień kompozycję.

Funkcje ustawiane za pomocą przycisku MENU (menu filmowania)

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu 🎥 ➔ przycisk OK

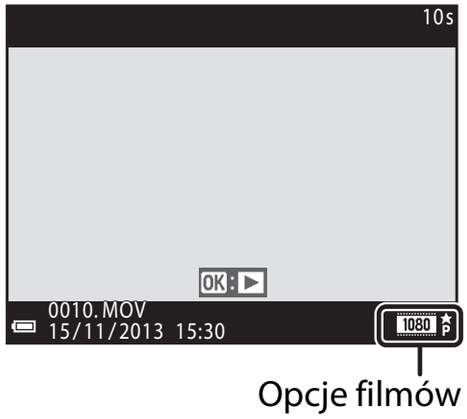
Ustawienia wymienionych niżej opcji menu można konfigurować.



Opcja	Opis	🕮
Opcje filmów	Wybierz typ filmu. Wybierz szybkość normalną, aby nagrywać filmy z normalną szybkością, albo opcję HS (high speed), aby nagrywać filmy odtwarzane w spowolnieniu lub przyspieszeniu. • Ustawienie domyślne: **1080★/30p** (**1080★/25p**)	64
Otwórz dla filmu HS	Określ, czy podczas nagrywania filmów HS rejestrowanie ma się rozpoczynać z normalną czy wysoką prędkością. • Ustawienie domyślne: **Włączone**	68
Tryb AF	Wybierz opcję **Pojedynczy AF** (zablokowanie ostrości po rozpoczęciu nagrywania filmu) albo **Ciągły AF** (ciągłe dostosowywanie ostrości w czasie nagrywania filmu). • Ustawienie domyślne: **Pojedynczy AF**	68
Redukcja szumu wiatru	Ustawienie, czy dźwięk wiatru ma być redukowany podczas nagrywania filmów. • Ustawienie domyślne: **Wyłączone**	69

Odtwarzanie filmów

Naciśnij przycisk ▶, aby włączyć tryb odtwarzania.
Filmy są oznaczone ikoną opcji filmów (📖75).
Aby odtworzyć film, naciśnij przycisk ⓞⓚ.



Opcje filmów

- Aby wyregulować głośność, przesuń dźwignię zoomu (📖1).



Wskaźnik głośności

Funkcje dostępne podczas odtwarzania

Na dole monitora wyświetlane są elementy sterujące odtwarzaniem.

Operacje wymienione poniżej można wykonać, wybierając element sterujący za pomocą przycisków ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, a następnie naciskając przycisk ⓞⓚ.



Funkcja	Ikona	Opis	
Przewijanie do tyłu	◀◀	Aby przewinąć film do tyłu, naciśnij i przytrzymaj przycisk ⓞⓚ.	
Przewijanie do przodu	▶▶	Aby przewinąć film do przodu, naciśnij i przytrzymaj przycisk ⓞⓚ.	
Pauza	❚❚	Wstrzymanie odtwarzania. W trakcie pauzy w odtwarzaniu można wykonać następujące operacje.	
		◀❚	Przewinięcie filmu o jedną klatkę wstecz. Aby przewijać film do tyłu w trybie ciągłym, naciśnij i przytrzymaj przycisk ⓞⓚ.
		❚▶	Przewinięcie filmu o jedną klatkę w przód. Aby przewijać film do przodu w trybie ciągłym, naciśnij i przytrzymaj przycisk ⓞⓚ.
		▶	Wznowienie odtwarzania.
		✂	Wyodrębnienie fragmentu filmu i zapisanie go w osobnym pliku.
Koniec	■	Powrót do widoku pełnoekranowego.	

Wycinanie niepożądanych scen z nagranych filmów

Jeśli film nagrany z użyciem funkcji kontroli gestów zawiera niepożądaną scenę, przedstawiającą użytkownika zatrzymującego nagrywanie (📖47), wstrzymaj odtwarzanie filmu i wykonaj poniższe kroki w celu jego edytowania.

1. W elementach sterujących odtwarzaniem wybierz ikonę ✂, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.
2. W elementach sterujących edycją wybierz ikonę ✂ (wybierz koniec).
3. Wybierz ikonę 💾 (zapisz) i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

Usuwanie filmów

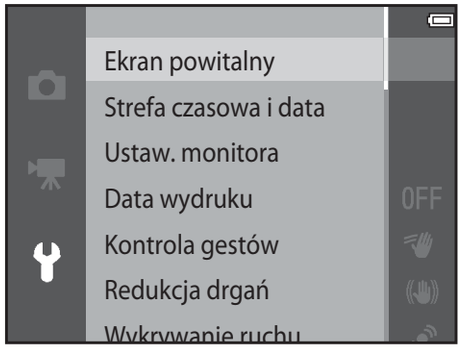
Aby usunąć film, wybierz go w widoku pełnoekranowym (📖28) lub widoku miniatur (📖69) i naciśnij przycisk 🗑 (📖30).

Podstawowe ustawienia aparatu

Funkcje ustawiane za pomocą przycisku MENU (menu ustawień)

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu (ustawień) ➔ przycisk OK

Ustawienia wymienionych niżej opcji menu można konfigurować.



Opcja	Opis	📖
Ekran powitalny	Pozwala na włączenie lub wyłączenie ekranu powitalnego wyświetlanego po włączeniu aparatu.	70
Strefa czasowa i data	Pozwala ustawić zegar aparatu.	71
Ustaw. monitora	Pozwala na dostosowywanie ustawień ekranu informacji o zdjęciu, podglądu zrobionych zdjęć oraz ustawień jasności monitora.	73
Data wydruku	Pozwala na nanoszenie na zdjęcia daty i godziny ich zrobienia.	75
Kontrola gestów	Pozwala określić, czy po ustawieniu monitora w tę samą stronę, w którą skierowany jest obiektyw aparatu, będzie włączana funkcja kontroli gestów (📖46).	76
Redukcja drgań	Pozwala wybrać ustawienie redukcji drgań stosowane podczas fotografowania.	77

Opcja	Opis	🕮
Wykrywanie ruchu	Pozwala na ustawianie automatycznego skrócenia czasu otwarcia migawki w celu redukcji rozmycia w przypadku wykrycia ruchu fotografowanego obiektu spowodowanego drganiem aparatu.	78
Wspomaganie AF	Pozwala włączyć lub wyłączyć funkcję diody wspomagającej AF.	79
Zoom cyfrowy	Pozwala włączać i wyłączać zoom cyfrowy.	79
Ustaw. dźwięków	Pozwala na zmianę ustawień dźwięku.	80
Autowyłączanie	Pozwala na ustawienie czasu, po którym monitor zostanie wyłączony w celu zaoszczędzenia energii.	80
Formatuj pamięć/ Formatuj kartę	Pozwala na sformatowanie pamięci wewnętrznej lub karty pamięci.	81
Język/Language	Pozwala zmienić ustawienia języka aparatu.	82
Ustawienia TV	Pozwala na zmianę ustawień połączenia z telewizorem.	82
Ładow. z komputera	Pozwala określić, czy akumulator włożony do aparatu będzie ładowany po podłączeniu aparatu do komputera.	83
Uwaga: mrugnięcie	Pozwala na ustawianie funkcji wykrywania osób z zamkniętymi oczami podczas wykonywania zdjęć w trybie wykrywania twarzy.	84
Opcje Wi-Fi	Pozwala skonfigurować ustawienia funkcji Wi-Fi (bezprzewodowa sieć LAN) służącej do łączenia aparatu z urządzeniem inteligentnym. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Korzystanie z funkcji Wi-Fi (bezprzewodowa sieć LAN)” (🕮80).	85
Przesyłanie Eye-Fi	Pozwala włączyć lub wyłączyć funkcję wysyłania zdjęć do komputera za pomocą dostępnej w handlu karty Eye-Fi.	87
Resetuj wszystko	Pozwala przywrócić wartości domyślne ustawień aparatu.	88
Wersja oprogramow.	Wyświetlanie bieżącej wersji oprogramowania aparatu.	88

Korzystanie z funkcji Wi-Fi (bezprzewodowa sieć LAN)

Operacje, które można wykonać, używając funkcji Wi-Fi

Po zainstalowaniu specjalnego oprogramowania „Wireless Mobile Utility" na urządzeniu inteligentnym z systemem operacyjnym Android lub iOS i połączeniu tego urządzenia z aparatem można wykonywać następujące operacje.

Take photos (Wykonywanie zdjęć)

Możesz wykonywać zdjęcia za pomocą jednej z dwóch opisanych poniżej metod.

- Naciśnij spust migawki na aparacie, a następnie zapisz wykonane zdjęcia do urządzenia inteligentnego.
- Użyj urządzenia inteligentnego do zdalnego* zwolnienia migawki aparatu i zapisania zdjęć do urządzenia inteligentnego.
  * Podczas zdalnej obsługi nie mogą być wykonywane na aparacie żadne operacje.

View photos (Wyświetlanie zdjęć)

Zdjęcia zapisane na karcie pamięci aparatu można skopiować na urządzenie inteligentne.

Instalowanie oprogramowania na urządzeniu inteligentnym

1 Za pomocą urządzenia inteligentnego połącz się z witryną Google Play Store, App Store lub innym sklepem internetowym z aplikacjami i wyszukaj oprogramowanie „Wireless Mobile Utility".

- Więcej informacji na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia inteligentnego.

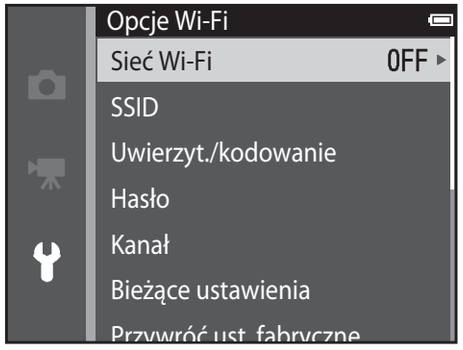
2 Sprawdź opis i inne informacje na temat oprogramowania, a następnie zainstaluj je.

- Więcej informacji na temat obsługi oprogramowania zawiera instrukcja do pobrania z podanych niżej adresów.
  - Android: http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/
  - iOS: http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/

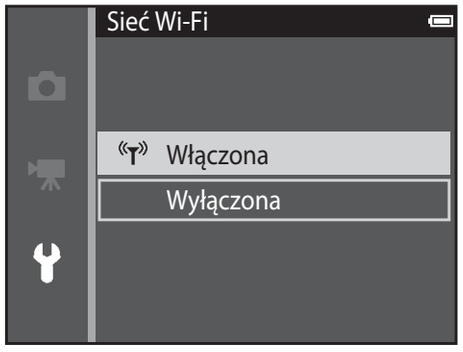
Podłączanie urządzenia inteligentnego do aparatu

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Opcje Wi-Fi ➔ przycisk OK

1 Naciśnij przycisk ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać funkcję **Sieć Wi-Fi**, a następnie naciśnij przycisk OK.



2 Wybierz opcję **Włączona** i naciśnij przycisk OK.



- Na ekranie zostaną wyświetlone identyfikator SSID i hasło.
- Jeśli połączenie nie zostanie w ciągu 3 minut potwierdzone przez urządzenie inteligentne, funkcja zostanie ponownie wyłączona (ustawienie **Wyłączona**).



3 Włącz ustawienie Wi-Fi w urządzeniu inteligentnym.

- Więcej informacji na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia inteligentnego.
- Po wyświetleniu identyfikatora sieciowego (SSID) dla urządzenia inteligentnego wybierz wartość SSID wyświetlaną na ekranie aparatu.
- Po wyświetleniu monitu o hasło wpisz hasło wyświetlane na ekranie aparatu.
- Po pomyślnym połączeniu aparatu z siecią Wi-Fi wyświetlony zostanie ekran fotografowania z ikoną Wi-Fi (📖7).

4 Uruchom specjalne oprogramowanie zainstalowane na urządzeniu inteligentnym.

- Zostanie wyświetlony ekran wyboru opcji „Take photos (Wykonywanie zdjęć)" lub „View photos (Wyświetlanie zdjęć)".
- Jeśli zostanie wyświetlony komunikat „Cannot connect to camera. (Nie można połączyć z aparatem)", ponów ustawienie **Sieć Wi-Fi**.

Przerywanie połączenia Wi-Fi

- Wyłącz aparat.
- Wyłącz ustawienie Wi-Fi w urządzeniu inteligentnym.

Informacje o połączeniu z siecią Wi-Fi

- W miejscach, w których nie można korzystać z komunikacji radiowej, funkcję **Sieć Wi-Fi** należy wyłączyć (ustawienie **Wyłączona**).
- Jeśli w aparacie nie znajduje się karta pamięci, nie można korzystać z funkcji Wi-Fi. Jeśli w aparacie znajduje się karta Eye-Fi (👓87), nie można korzystać z funkcji Wi-Fi.
- Jeśli połączenie Wi-Fi jest aktywne, funkcja **Autowyłączanie** jest wyłączona.
- Jeśli funkcja **Sieć Wi-Fi** jest włączona (ustawienie **Włączona**), akumulator wyczerpuje się szybciej niż normalnie.
- Funkcji **Sieć Wi-Fi** nie można wybrać, jeśli wskaźnik naładowania akumulatora na monitorze wskazuje 🪫. Jeśli przy aktywnym połączeniu Wi-Fi wskaźnik naładowania akumulatora wskazuje 🪫, połączenie zostaje zakończone.

Uwagi dotyczące ustawień zabezpieczeń

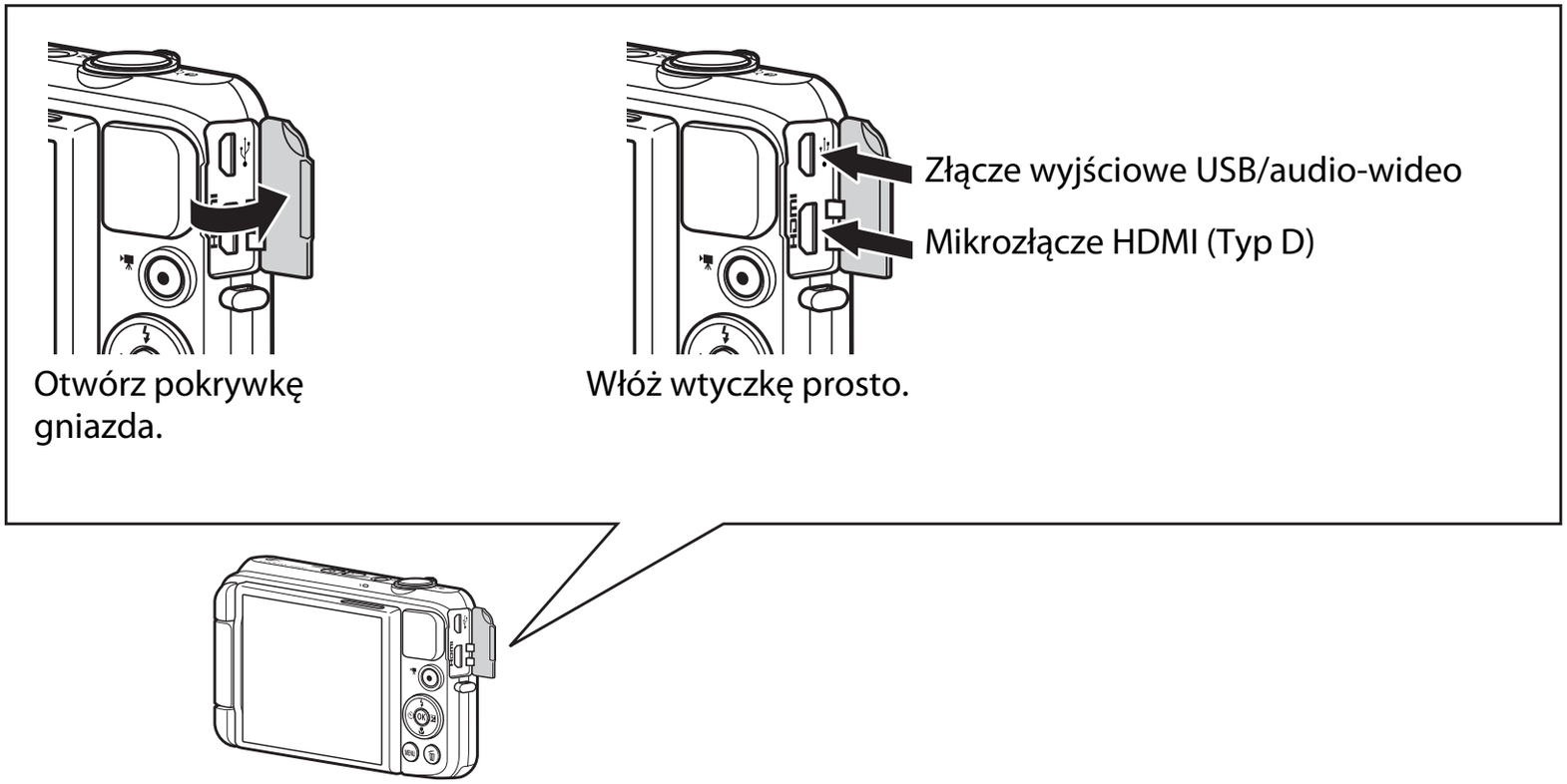
Podczas korzystania z aparatu z włączoną funkcją Wi-Fi bez odpowiednich ustawień zabezpieczeń (szyfrowania i hasła) nieupoważnione osoby trzecie mogą uzyskać dostęp do sieci i wyrządzić szkody. Zdecydowanie zalecamy, aby przed użyciem funkcji Wi-Fi zastosować wymagane ustawienia zabezpieczeń.

W celu wprowadzenia ustawień zabezpieczeń należy użyć opcji **Opcje Wi-Fi** w menu ustawień (📖79).

Podłączanie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki

Metody połączenia

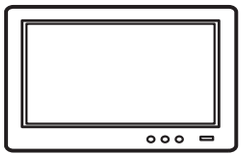
Aby w większym stopniu cieszyć się zdjęciami i filmami, podłącz aparat do telewizora, komputera lub drukarki.



- Przed podłączeniem aparatu do urządzenia zewnętrznego upewnij się, czy poziom naładowania akumulatora jest wystarczający i wyłącz aparat. Przed odłączeniem aparatu wyłącz go.
- W przypadku korzystania z zasilacza sieciowego EH-62G (dostępnego osobno) aparat może być zasilany z gniazdka sieciowego. Nie należy używać innej marki lub modelu zasilacza sieciowego, ponieważ mogą one spowodować nagrzanie i uszkodzenie aparatu.
- Informacje o metodach łączenia i dalszych czynnościach znajdują się w tej instrukcji oraz w dokumentacji dołączonej do urządzenia.

Wyświetlanie zdjęć na telewizorze

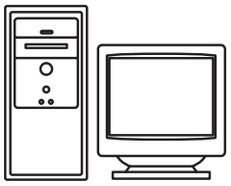
22



Zdjęcia i filmy wykonane za pomocą aparatu mogą być wyświetlane na telewizorze.
Sposób łączenia: podłącz wtyczki wideo i audio opcjonalnego kabla audio-wideo do złączy wejściowych telewizora. Możesz także użyć dostępnego w sklepach kabla HDMI i podłączyć go do gniazda HDMI telewizora.

Wyświetlanie i porządkowanie zdjęć na komputerze

85

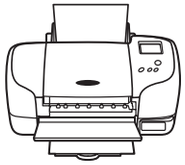


Zdjęcia można przesłać do komputera, aby je retuszować i obrabiać.
Sposób łączenia: podłącz aparat do portu USB komputera przy użyciu kabla USB.

- Przed podłączeniem aparatu zainstaluj na komputerze program ViewNX 2 (85). Informacje o używaniu płyty z programem ViewNX 2 i przenoszeniu zdjęć na komputer znajdują się na str. 85.
- Jeśli do komputera są podłączone jakiekolwiek urządzenia USB pobierające energię z komputera, odłącz je, a następnie podłącz aparat do komputera. Jednoczesne podłączenie do komputera aparatu i innych urządzeń zasilanych przez magistralę USB może spowodować nieprawidłowe działanie aparatu lub nadmierne zużycie energii przez komputer, skutkujące uszkodzeniem aparatu lub karty pamięci.

Drukowanie zdjęć bez komputera

25



Gdy aparat zostanie podłączony do drukarki obsługującej standard PictBridge można drukować zdjęcia bez używania komputera.
Sposób łączenia: podłącz aparat bezpośrednio do portu USB drukarki przy użyciu kabla USB.

Używanie programu ViewNX 2

ViewNX 2 to pełny pakiet oprogramowania, który pozwala na przenoszenie, wyświetlanie, edycję i udostępnianie zdjęć. Zainstaluj program ViewNX 2 z dysku CD ViewNX 2.



Instalacja ViewNX 2

- Wymagane połączenie internetowe.

Systemy operacyjne zgodne z aparatem

Windows

Windows 8, Windows 7, Windows Vista, Windows XP

Macintosh

Mac OS X10.6, 10.7, 10.8

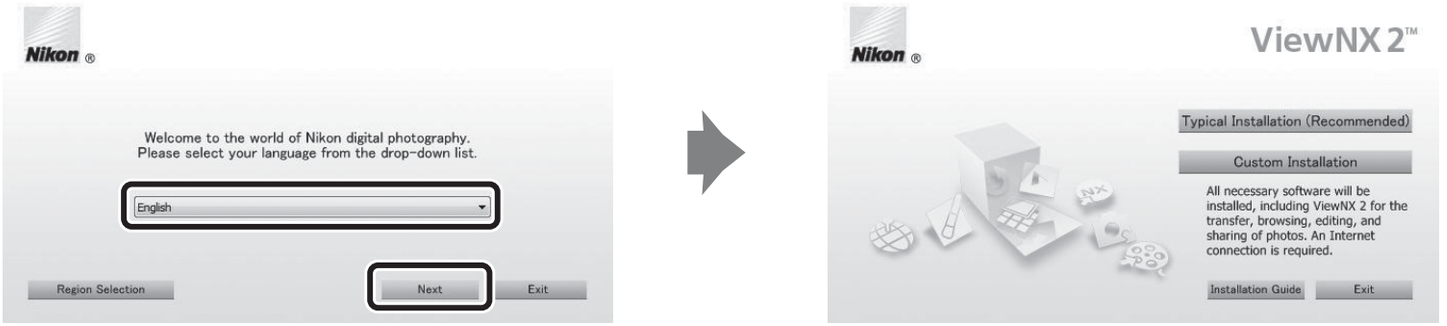
Najnowsze informacje na temat zgodności z systemami operacyjnymi można znaleźć w witrynie internetowej firmy Nikon.

1 Włącz komputer i włóż do napędu CD-ROM dysk CD ViewNX 2.

- Windows: po wyświetleniu okna z instrukcjami dotyczącymi obsługi płyty CD wykonaj je, aby przejść do okna instalacji.
- Mac OS: po wyświetleniu okna **ViewNX 2** kliknij dwa razy ikonę **Welcome**.

2 W wyświetlonym oknie instalacyjnym wybierz język.

- Jeśli żądany język nie jest dostępny, kliknij pozycję **Region Selection (Wybór regionu)**, aby wybrać inny region, a następnie wybierz żądany język (w wersji europejskiej przycisk **Region Selection (Wybór regionu)** nie jest dostępny).
- W oknie instalatora kliknij polecenie **Next (Dalej)**.



3 Uruchom instalator.

- Zalecamy kliknięcie w oknie instalacyjnym przycisku **Installation Guide (Przewodnik po instalacji)**. Pozwoli to przed rozpoczęciem instalacji zapoznać się z pomocą na jej temat oraz wymaganiami systemowymi programu ViewNX 2.
- W oknie programu instalacyjnego kliknij polecenie **Typical Installation (Recommended) (Typowa instalacja (zalecane))**.

4 Pobierz oprogramowanie.

- Gdy zostanie wyświetlony ekran **Software Download (Pobieranie oprogramowania)**, kliknij polecenie **I agree - Begin download (Wyrażam zgodę. Rozpocznij pobieranie)**.
- Aby zainstalować program, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

5 Po wyświetleniu ekranu zakończenia instalacji, zamknij program instalacyjny.

- Windows: Kliknij przycisk **Yes (Tak)**.
- Mac OS: Kliknij przycisk **OK**.

Zostaną zainstalowane poniższe programy:

- ViewNX 2 (składa się z trzech modułów wymienionych poniżej)
  - Nikon Transfer 2: przesyłanie zdjęć do komputera
  - ViewNX 2: wyświetlanie, edycja i drukowanie przesyłanych zdjęć
  - Nikon Movie Editor: podstawowa edycja przesłanych filmów
- Panorama Maker (do tworzenia jednego zdjęcia panoramicznego np. krajobrazu z kilku zdjęć, z których każde zawiera oddzielny fragment fotografii)

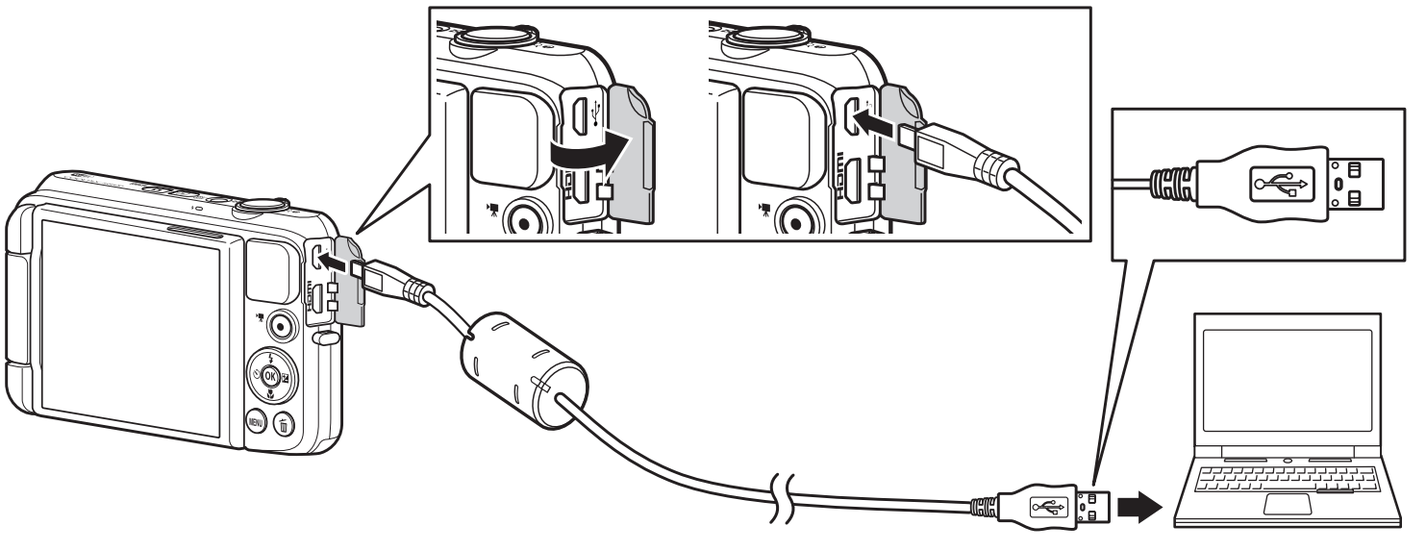
6 Wyjmij z napędu CD-ROM dysk CD ViewNX 2.

Przesyłanie zdjęć do komputera

1 Wybierz sposób kopiowania zdjęć do komputera.

Wybierz jedną z poniższych metod:

- **Bezpośrednie połączenie USB**: wyłącz aparat i sprawdź, czy została do niego włożona karta pamięci. Podłącz aparat do komputera przy użyciu kabla USB. Aparat włączy się automatycznie. Aby przesłać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu do komputera, należy skopiować zdjęcia na kartę pamięci za pomocą aparatu.

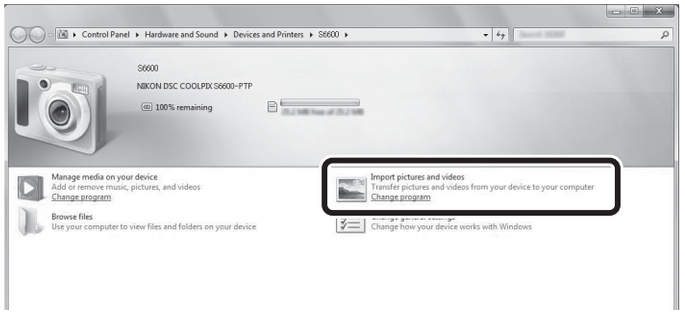


- **Gniazdo kart SD**: jeśli komputer jest wyposażony w gniazdo kart SD, kartę można włożyć bezpośrednio do gniazda.
- **Czytnik kart SD**: podłącz czytnik kart (dostępny od zewnętrznych sprzedawców) do komputera i włóż kartę pamięci.

Gdy pojawi się komunikat z monitem o wyświetlenie programu, wybierz opcję Nikon Transfer 2.

- **W systemie Windows 7**

  W przypadku wyświetlenia ekranu pokazanego z prawej strony, wykonaj poniższe kroki i wybierz program Nikon Transfer 2.



  1. W obszarze **Import pictures and videos (Importuj zdjęcia i filmy)** kliknij polecenie **Change program (Zmień program)**. Zostanie wyświetlone okno dialogowe wyboru programu. Wybierz opcję **Import File using Nikon Transfer 2 (Importuj plik przy użyciu programu Nikon Transfer 2)** i kliknij przycisk **OK**.
  2. Kliknij dwa razy polecenie **Import File (Importuj plik)**.

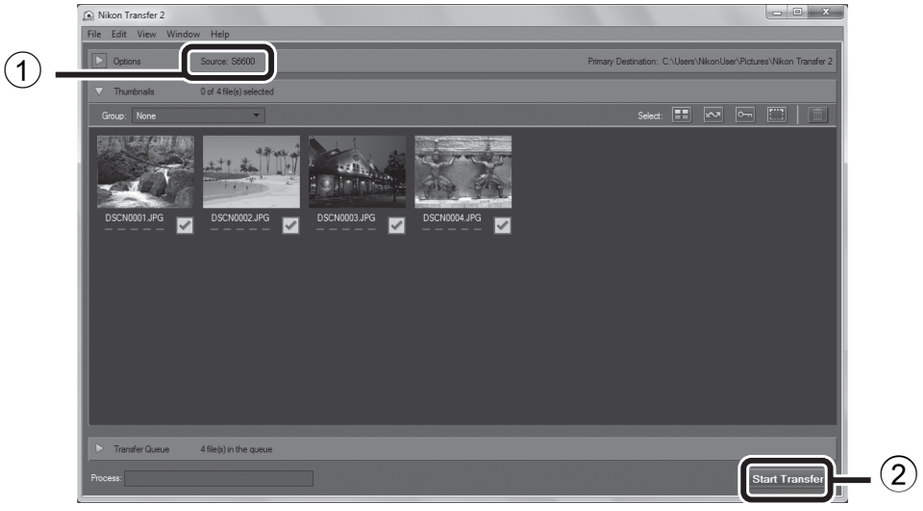
Jeśli na karcie pamięci znajduje się duża liczba zdjęć, uruchomienie programu Nikon Transfer 2 może zająć chwilę. Poczekaj na uruchomienie programu Nikon Transfer 2.

Podłączanie kabla USB

Połączenie może nie zostać wykryte, jeśli aparat jest podłączony do komputera za pośrednictwem koncentratora USB.

2 Przesyłanie zdjęć do komputera.

- Potwierdź, że nazwa podłączonego aparatu lub pamięci wymiennej jest wyświetlana jako „Source (Źródło)" na pasku tytułowym „Options (Opcje)" programu Nikon Transfer 2 (①).
- Kliknij polecenie **Start Transfer (Rozpocznij przesyłanie)** (②).



- Przy domyślnych ustawieniach do komputera zostaną skopiowane wszystkie zdjęcia z karty pamięci.

3 Kończenie połączenia.

- Jeśli aparat jest podłączony do komputera należy najpierw wyłączyć aparat, a dopiero potem odłączyć kabel USB. Jeśli używasz czytnika kart lub gniazda kart, użyj odpowiedniej opcji w systemie operacyjnym, aby wysunąć dysk wymienny odpowiadający karcie, i wyjmij kartę z czytnika lub gniazda.

Przeglądanie zdjęć

Uruchom program ViewNX 2.

- Zdjęcia zostaną wyświetlone w programie ViewNX 2 po zakończeniu przesyłania.
- Aby uzyskać więcej informacji o sposobie obsługi programu ViewNX 2, zapoznaj się z pomocą online.



Ręczne uruchamianie programu ViewNX 2

- **Windows**: kliknij dwa razy umieszczony na pulpicie skrót **ViewNX 2**.
- **Mac OS**: kliknij umieszczoną w doku ikonę **ViewNX 2**.

Informacje techniczne i indeks

Właściwe postępowanie z produktem 2
Aparat 2
Akumulator 3
Ładowarka 4
Karty pamięci 5
Czyszczenie i przechowywanie 6
Czyszczenie 6
Przechowywanie 6
Rozwiązywanie problemów 7
Dane techniczne 17
Zatwierdzone karty pamięci 22
Indeks 25

Właściwe postępowanie z produktem

Aparat

Aby długo cieszyć się tym produktem firmy Nikon, podczas jego eksploatacji i przechowywania należy przestrzegać zaleceń przedstawionych w sekcji „Zasady bezpieczeństwa” (📖viii-x).

☑ Nie upuszczaj aparatu

Aparat może wadliwie działać po silnym wstrząsie lub po poddaniu go wibracjom.

☑ Zachowaj ostrożność podczas dotykania obiektywu i obsługi ruchomych części aparatu

Nie należy używać nadmiernej siły przy dotykaniu obiektywu, pokrywki obiektywu, monitora, gniazda kart pamięci i komory akumulatora. Te części można łatwo uszkodzić. Naciskanie na pokrywkę obiektywu może spowodować nieprawidłowe funkcjonowanie aparatu lub uszkodzenie obiektywu. W razie stłuczenia monitora należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz uniemożliwi ciekłemu kryształowi z monitora kontakt ze skórą oraz przedostanie się tej substancji do oczu lub ust.

☑ Chroń przed wilgocią

Duża wilgotność powietrza lub przeniknięcie wody do wnętrza aparatu może spowodować jego uszkodzenie.

☑ Unikaj nagłych zmian temperatury

Nagłe zmiany temperatury, np. podczas wchodzenia i wychodzenia z ogrzewanego budynku w chłodny dzień, mogą powodować skraplanie pary wodnej wewnątrz urządzenia. Aby zapobiec skraplaniu, włóż aparat do futerału lub plastikowej torby przed wystawieniem go na nagłe zmiany temperatury.

☑ Unikaj silnych pól magnetycznych

Nie używaj ani nie przechowuj aparatu w pobliżu sprzętu generującego silne promieniowanie elektromagnetyczne oraz wytwarzającego pole magnetyczne. Silne ładunki elektrostatyczne oraz pola magnetyczne wytwarzane przez takie urządzenia, jak np. nadajniki radiowe, mogą zakłócać działanie monitora, uszkodzić dane przechowywane na karcie pamięci oraz wpływać negatywnie na funkcjonowanie wewnętrznych obwodów aparatu.

Nie kieruj obiektywu przez dłuższy czas na silne źródła światła

Przy użytkowaniu i przechowywaniu aparatu należy unikać kierowania obiektywu przez dłuższy czas na słońce lub inne silne źródła światła. Intensywne światło może spowodować pogorszenie jakości przetwornika CCD, dając na zdjęciach efekt w postaci białego rozmazania obrazu.

Wyłącz aparat przed wyjęciem akumulatora lub odłączeniem zasilacza

Nie należy wyjmować akumulatora z aparatu, gdy jest on włączony albo trwa zapisywanie lub usuwanie zdjęć. Nagłe odcięcie zasilania w tych okolicznościach może spowodować utratę danych albo uszkodzenie pamięci lub wewnętrznych obwodów aparatu.

Uwagi dotyczące monitora

- Monitory i wizjery elektroniczne są wytwarzane z niezwykle wysoką dokładnością. Co najmniej 99,99% pikseli działa, a nie więcej niż 0,01% pikseli brakuje lub nie działa. Dlatego, mimo że te wyświetlacze mogą zawierać piksele, które świecą zawsze (na biało, czerwono, niebiesko lub zielono) lub nigdy nie świecą (są czarne), nie oznacza to usterki i nie ma wpływu na zdjęcia rejestrowane urządzeniem.
- Zdjęcia na monitorze mogą być trudno widoczne w jasnym świetle.
- Monitor jest podświetlany przy użyciu diod LED. W przypadku jego przygasania lub migotania skontaktuj się z lokalnym przedstawicielem serwisu firmy Nikon.

Akumulator

Przed użyciem produktu należy zapoznać się z ostrzeżeniami podanymi w części „Zasady bezpieczeństwa” (📖viii-x).

- Przed użyciem aparatu należy sprawdzić, czy akumulator jest w pełni naładowany, i naładować go, jeżeli jest to konieczne. Nie należy kontynuować ładowania, jeśli akumulator jest w pełni naładowany, gdyż może to skrócić czas jego pracy. Podczas fotografowania ważnych uroczystości należy mieć przy sobie, jeśli jest to możliwe, dodatkowy w pełni naładowany akumulator.
- Nie należy używać akumulatora, gdy temperatura otoczenia spadnie poniżej 0°C lub wzrośnie powyżej 40°C.
- Przed użyciem naładuj akumulator w pomieszczeniu o temperaturze otoczenia od 5°C do 35°C.
- Jeśli akumulator włożony do aparatu będzie ładowany za pomocą ładowarki lub komputera przy temperaturze otoczenia poniżej 0°C lub powyżej 45°C, pojemność akumulatora może spaść.

- Należy pamiętać, że podczas korzystania z aparatu akumulator może się rozgrzewać; w takiej sytuacji przed naładowaniem akumulatora trzeba poczekać, aż ostygnie. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może spowodować uszkodzenie akumulatora, pogorszyć jego parametry lub uniemożliwić jego normalne naładowanie.
- W zimne dni żywotność akumulatorów zwykle spada. Próba włączenia aparatu przy rozładowanym akumulatorze i niskiej temperaturze może zakończyć się niepowodzeniem. Przed wyjściem w plener w zimne dni należy sprawdzić, czy akumulator jest w pełni naładowany. W ciepłym miejscu należy mieć przygotowane zapasowe baterie/akumulatory, aby w razie potrzeby włożyć je do aparatu. Zimne akumulatory mogą odzyskać część energii po ich ogrzaniu.
- Zanieczyszczenie styków akumulatora może uniemożliwić poprawne działanie aparatu. W przypadku zanieczyszczenia zacisków akumulatora, przed użyciem należy je wytrzeć czystą, suchą ściereczką.
- Jeśli akumulator nie będzie używany przez pewien czas, należy go włożyć do aparatu i całkowicie rozładować. Dopiero wówczas akumulator będzie przygotowany do przechowywania. Akumulator należy przechowywać w chłodnym miejscu o temperaturze od 15°C do 25°C. Nie należy przechowywać akumulatora w bardzo wysokich i bardzo niskich temperaturach.
- Akumulator, który nie będzie używany, należy zawsze wyjmować z aparatu lub opcjonalnej ładowarki. Z włożonego akumulatora jest pobierana minimalna ilość prądu, nawet jeśli aparat nie jest używany. Może to spowodować wyczerpanie akumulatora i utratę możliwości pracy. Włączanie lub wyłączanie aparatu, gdy akumulator jest rozładowany, może skrócić czas pracy akumulatora.
- Co najmniej raz na pół roku przechowywany akumulator należy naładować i całkowicie rozładować.
- Na akumulator wyjęty z aparatu lub opcjonalnej ładowarki należy założyć dołączoną osłonę i przechowywać go w chłodnym miejscu.
- Znaczne skrócenie czasu, przez jaki akumulator utrzymuje prawidłowy stan naładowania podczas eksploatacji w temperaturze pokojowej, oznacza konieczność jego wymiany. Należy kupić nowy akumulator EN-EL19.
- Gdy czas działania akumulatora znacznie się skróci, należy go wymienić. Zużyte akumulatory są wartościowym materiałem. Należy oddawać je do utylizacji zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Ładowarka

Przed użyciem produktu należy zapoznać się z ostrzeżeniami podanymi w części „Zasady bezpieczeństwa” (🕮viii-x).

- Ładowarka EH-70P jest przeznaczona wyłącznie do użytku z kompatybilnymi urządzeniami. Nie należy jej używać z innymi typami lub modelami urządzeń.
- Ładowarka EH-70P działa z gniazdkami na prąd przemienny o napięciu 100–240 V, 50/60 Hz. W przypadku używania w innych krajach należy w razie potrzeby użyć adaptera wtyczki (dostępny w sklepach). Więcej informacji o przejściówkach można uzyskać w biurze podróży.

- W żadnych okolicznościach nie wolno używać ładowarki lub zasilacza sieciowego innego modelu lub innej marki niż ładowarka EH-70P lub zasilacz sieciowy USB. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.

Karty pamięci

- Należy korzystać wyłącznie z kart pamięci SD (Secure Digital). Informacje o zalecanych kartach pamięci znajdują się w części „Zatwierdzone karty pamięci" (22).
- Należy przestrzegać zaleceń podanych w dokumentacji dołączonej do karty pamięci.
- Nie wolno umieszczać nalepek ani etykiet na karcie pamięci.
- Nie wolno formatować karty pamięci za pomocą komputera.
- Karta pamięci, która była używana w innych urządzeniach i została włożona po raz pierwszy do tego aparatu, musi zostać sformatowana za jego pomocą. Zalecamy sformatowanie nowych kart pamięci przy użyciu tego aparatu.
- Należy pamiętać, że ***formatowanie powoduje trwałe usunięcie wszystkich zdjęć i innych danych zapisanych na karcie pamięci***. Jeśli na karcie znajdują się informacje, które chcesz zachować, skopiuj je wcześniej na komputer.
- Jeśli po włączeniu aparatu zostanie wyświetlony komunikat **Karta nie jest sformatowana. Sformatować?**, należy sformatować kartę pamięci. Jeśli na karcie pamięci znajdują się dane, których nie chcesz usuwać, wybierz opcję **Nie** i naciśnij przycisk ⓄⓀ. Przed sformatowaniem karty skopiuj dane do komputera. Aby sformatować kartę pamięci, wybierz opcję **Tak**.
- Podczas formatowania karty pamięci, zapisywania i usuwania zdjęć oraz kopiowania zdjęć do komputera, zwróć uwagę na poniższe ostrzeżenia. W przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia danych lub samej karty pamięci.
  - Nie otwieraj pokrywy komory akumulatora/baterii/gniazda karty pamięci, aby wyjąć lub włożyć kartę pamięci lub akumulator.
  - Nie wyłączaj aparatu.
  - Nie odłączaj zasilacza sieciowego.

Czyszczenie i przechowywanie

Czyszczenie

Nie należy stosować alkoholu, rozcieńczalników ani innych lotnych substancji chemicznych.

Obiektyw	Należy unikać dotykania szklanych elementów palcami. Kurz i pyłki należy usuwać gruszką (jest to niewielkie urządzenie z gumowym zbiornikiem, którego naciśnięcie wytwarza strumień powietrza). Aby usunąć ślady palców lub inne zaplamienia, których nie można usunąć gruszką, należy wytrzeć obiektyw miękką szmatką, wykonując ruch spiralny od środka obiektywu w kierunku jego brzegów. Jeśli ta czynność nie przyniesie oczekiwanego efektu, należy przetrzeć obiektyw szmatką zwilżoną dostępnym w sklepach środkiem do czyszczenia soczewek.
Monitor	Kurz i pyłki należy usuwać gruszką. Aby usunąć ślady palców lub inne zaplamienia, monitor należy wytrzeć miękką, suchą szmatką, nie naciskając go przy tym.
Korpus	Za pomocą gruszki należy usunąć kurz, brud i piasek, a następnie delikatnie przetrzeć miękką, suchą szmatką. Po korzystaniu z aparatu w piaszczystym lub zapylonym otoczeniu należy usunąć piasek, kurz i sól suchą szmatką zwilżoną w słodkiej (innej niż morska) wodzie, a następnie dokładnie wytrzeć aparat do sucha. ***Należy pamiętać, że obce ciała w aparacie mogą spowodować uszkodzenia, których naprawa nie jest objęta gwarancją.***

Przechowywanie

Nieużywany aparat należy wyłączyć. Przed odłożeniem aparatu należy się upewnić, że umieszczona na nim dioda zasilania nie świeci. Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego akumulator. Nie należy przechowywać aparatu w szafach, w których wyłożono kulki przeciwmolowe nasączone naftaliną lub kamforą, a także unikać przechowywania go w miejscach, które:

- sąsiadują z urządzeniami wytwarzającymi silne pole magnetyczne, np. odbiornikami telewizyjnymi lub radiowymi;
- są narażone na działanie temperatury poniżej –10°C lub powyżej 50°C;
- mają nieodpowiednią wentylację lub w których wilgotność wynosi ponad 60%.

Aby zapobiec powstawaniu pleśni, aparat należy co najmniej raz na miesiąc wyjąć z miejsca, w którym jest przechowywany. Następnie należy go włączyć, wyzwolić kilka razy migawkę, po czym aparat można ponownie schować.

Informacje o przechowywaniu akumulatora znajdują się w części „Akumulator” (3), w sekcji „Właściwe postępowanie z produktem” (2).

Rozwiązywanie problemów

Jeżeli aparat nie działa zgodnie z oczekiwaniami, przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon należy zapoznać się z poniższą listą typowych problemów.

Problemy związane z wyświetlaczem, ustawieniami i zasilaniem

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Aparat jest włączony, ale nie reaguje.	Poczekaj na zakończenie zapisywania danych. Jeśli problem się utrzymuje, wyłącz aparat. Jeśli aparat nie wyłącza się, wyjmij akumulator lub akumulatory i włóż je ponownie, a jeśli używasz zasilacza sieciowego, odłącz i ponownie podłącz zasilacz sieciowy. Zwróć uwagę, że mimo tego, iż aktualnie zapisywane dane zostaną utracone, wyjęcie lub odłączenie źródła zasilania nie ma wpływu na dane, które już zostały zapisane.	20, 95
Nie można ładować akumulatora włożonego do aparatu.	• Sprawdź wszystkie połączenia. • Gdy aparat jest podłączony do komputera, akumulator może się nie ładować z niżej wymienionych powodów. - Dla opcji **Ładow. z komputera** w menu ustawień zostało wybrane ustawienie **Wyłączone**. - Ładowanie akumulatora zostaje zatrzymane w momencie wyłączenia aparatu. - Ładowanie aparatu jest niemożliwe, jeśli nie ustawiono języka wyświetlania, daty i czasu aparatu lub jeśli data i czas zostały wyzerowane po wyczerpaniu się akumulatora. Do ładowania akumulatora należy użyć ładowarki. - Ładowanie akumulatora może się zatrzymać, gdy komputer przełączy się w tryb uśpienia. - W zależności od specyfikacji, ustawień i stanu komputera, ładowanie akumulatora aparatu za pośrednictwem komputera może nie być możliwe.	12 79, 83 – 16, 18 – –
Nie można włączyć aparatu.	Akumulator jest wyczerpany.	20

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Aparat wyłącza się bez ostrzeżenia.	• Aparat wyłącza się automatycznie w celu oszczędzania energii (funkcja autowyłączanie). • Aparat lub akumulator są zbyt chłodne i nie mogą działać prawidłowo. • Wnętrze aparatu rozgrzało się do wysokiej temperatury. Wyłącz aparat i poczekaj, aż ostygnie, a następnie spróbuj włączyć go ponownie. • Odłączenie kabla USB łączącego aparat z komputerem lub drukarką powoduje wyłączenie aparatu. Ponownie podłącz kabel USB.	21 🔅-3 – 83, 88, 👓25
Brak obrazu na monitorze.	• Aparat jest wyłączony. • Aparat przełączył się w tryb uśpienia w celu oszczędzania energii. Naciśnij włącznik zasilania, spust migawki, przycisk 📷, przycisk ▶ lub przycisk ● (🎥 nagrywanie filmu). • Dioda gotowości lampy błyskowej miga podczas ładowania lampy. Poczekaj, aż lampa się naładuje. • Aparat jest podłączony do komputera przy użyciu kabla USB. • Aparat i telewizor są połączone za pomocą kabla audio-wideo lub kabla HDMI.	20 1, 21 49 83, 88 83, 👓22
Obraz na monitorze jest niewyraźny.	• Dostosuj jasność monitora. • Monitor jest zabrudzony. Wyczyść go.	78, 👓73 🔅-6
Data i godzina zapisu są nieprawidłowe.	• Jeśli zegar aparatu nie został ustawiony, podczas fotografowania lub nagrywania filmu miga wskaźnik „Brak ustawienia daty”. Zdjęcia i filmy zarejestrowane przed ustawieniem zegara będą oznaczone datą „00/00/0000 00:00” lub „01/01/2013 00:00”. Ustaw prawidłową godzinę i datę za pomocą opcji **Strefa czasowa i data** w menu ustawień. • Zegar aparatu nie jest tak dokładny, jak typowe zegary czy zegarki. Należy okresowo porównywać wskazanie zegara aparatu z bardziej dokładnym zegarem i w razie potrzeby przestawiać zegar aparatu.	16, 78, 👓71

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Brak wskaźników na monitorze.	Wartość **Ukryj informacje** została wybrana dla opcji **Informacje o zdjęciu** w pozycji **Ustaw. monitora** w menu ustawień.	78, 73
Opcja **Data wydruku** jest niedostępna.	Ustawienie **Strefa czasowa i data** nie zostało wprowadzone w menu ustawień.	16, 78, 71
Na zdjęciach nie jest nanoszona data pomimo włączenia opcji **Data wydruku**.	• W bieżącym trybie fotografowania funkcja **Data wydruku** nie jest obsługiwana. • Daty nie można nanieść na filmy.	78, 75
Po włączeniu aparatu jest wyświetlany ekran ustawiania strefy czasowej i daty.	Akumulator zegara jest rozładowany. Wszystkie ustawienia zostały przywrócone do wartości domyślnych.	16, 18
Ustawienia aparatu zostały przywrócone do wartości domyślnych.		
Monitor wyłącza się, a dioda zasilania miga szybko.	Temperatura akumulatora jest wysoka. Wyłącz aparat i poczekaj na ostygnięcie akumulatora przed ponownym użyciem. Po trzech minutach migania diody aparat zostanie automatycznie wyłączony. Naciśnięcie włącznika zasilania również wyłącza aparat.	–
Aparat się nagrzewa.	Aparat może nagrzać się na skutek dłuższego nagrywania filmów lub przesyłania zdjęć za pomocą karty Eye-Fi albo w przypadku jego użytkowania w gorącym otoczeniu; nie stanowi to objawu awarii.	–
Aparat wydaje dźwięk.	Po wybraniu w opcji **Tryb AF** ustawienie **Ciągły AF** i w niektórych trybach fotografowania może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości.	58, 75

Problemy związane z fotografowaniem

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Nie można się przełączyć w tryb fotografowania.	• Odłącz kabel HDMI lub kabel USB. • Gdy aparat jest podłączony do prądu przy użyciu ładowarki, włączenie trybu fotografowania nie jest możliwe.	83, 88, 22, 25 12
Po naciśnięciu spustu migawki aparat nie robi zdjęcia.	• Gdy aparat znajduje się w trybie odtwarzania, naciśnij przycisk 📷, spust migawki lub przycisk ● (🎥 nagrywanie filmu). • Po wyświetleniu menu naciśnij przycisk **MENU**. • Akumulator jest wyczerpany. • Gdy dioda gotowości lampy błyskowej miga, trwa ładowanie lampy.	1, 28 4 20 49
Aparat nie może ustawić ostrości.	• Obiekt jest zbyt blisko. Spróbuj zrobić zdjęcia w trybie automatycz.wyb.prog., programie tematycznym **Makro** lub trybie makro. • Trudno ustawić ostrość na obiekcie. • Ustaw opcję **Wspomaganie AF** w menu ustawień na **Automatyczne**. • Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie.	32, 36, 53 66 79, 79 20
Zdjęcia są nieostre.	• Użyj lampy błyskowej. • Zwiększ wartość czułości ISO. • Włącz redukcję drgań lub wykrywanie ruchu. • Użyj funkcji **BSS** (Wybór najlepszego zdjęcia). • Użyj statywu do ustabilizowania aparatu podczas wykonywania zdjęcia (jeszcze lepsze rezultaty zapewnia jednoczesne użycie samowyzwalacza).	49 58 78 37, 58, 39 51

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Na zdjęciach zrobionych z lampą błyskową widać jasne plamki.	Światło błysku lampy odbija się od cząsteczek znajdujących się w powietrzu. Ustaw wartość trybu lampy błyskowej na ⊗ (wyłączony).	50
Lampa błyskowa nie działa.	• Tryb lampy błyskowej jest ustawiany jako ⊗ (wyłączona). • Wybrano program tematyczny, w którym nie można używać lampy błyskowej. • W menu portretu inteligentnego w opcji **Wykr. mrugnięcia** wybrano ustawienie **Włączone**. • W menu portretu inteligentnego w opcji **Wyzw. uśmiechem** wybrano ustawienie **Włączony (zdjęcia seryjne)** lub **Włączony (BSS)**. • Włączono funkcję, która ogranicza używanie lampy błyskowej.	49 55 59 59 60
Nie można użyć zoomu cyfrowego.	• W menu ustawień dla opcji **Zoom cyfrowy** wybrano wartość **Wyłączone** . • Zoom cyfrowy nie może być wykorzystywany w następujących sytuacjach. - Po wybraniu programu tematycznego **Portret**, **Portret nocny**, **Krajobraz nocny**, **Zdjęcia pod światło** (gdy opcja **HDR** jest ustawiona na **Włączony**), **Łatwa panorama** lub **Portret zwierzaka**. - Po wybraniu trybu portretu inteligentnego - Jeśli zostało wybrane ustawienie **Seria 16 zdjęć** dla opcji **Zdjęcia seryjne** w trybie fotografowania - Jeśli zostało wybrane ustawienie **Śledz. ob. w ruchu** dla opcji **Tryb pól AF** w trybie fotografowania • Włączona jest funkcja kontroli gestów.	79, 79 34 42 58, 39 58, 44 46, 76
Opcja **Tryb obrazu** jest niedostępna.	Włączona jest funkcja ograniczająca korzystanie z opcji **Tryb obrazu**.	60
Brak dźwięku wyzwalania migawki.	Dla opcji **Ustaw. dźwięków** > **Dźwięk migawki** w menu ustawień zostało wybrane ustawienie **Wyłączony**. W przypadku niektórych trybów fotografowania i ustawień brak jest dźwięku, nawet w przypadku wybrania opcji **Włączony**.	79, 80

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Dioda wspomagająca AF nie włącza się.	• Wartość **Wyłączone** została wybrana dla opcji **Wspomaganie AF** w menu ustawień. Zależnie od położenia pól ostrości lub wybranego programu tematycznego, dioda wspomagająca AF może się nie zaświecić, nawet w przypadku wybrania ustawienia **Automatyczne**. • Włączona jest funkcja kontroli gestów.	79, 79 46, 76
Zdjęcia wyglądają jak zabrudzone.	Obiektyw jest zabrudzony. Wyczyść obiektyw.	6
Kolory wyglądają nienaturalnie.	Balans bieli i odcień nie są właściwie regulowane.	36, 58, 36
Na zdjęciu pojawia się „szum" w postaci rozmieszczonych losowo, jasnych pikseli.	Obiekt jest ciemny, więc czas otwarcia migawki jest zbyt długi lub wartość czułości ISO jest zbyt wysoka. Aby ograniczyć zaszumienie: • użyj lampy błyskowej, • podaj mniejszą wartość czułości ISO.	 49 58, 42
Zdjęcia są zbyt ciemne (niedoświetlone).	• Tryb lampy błyskowej jest ustawiany jako (wyłączona). • Okienko lampy błyskowej jest zasłonięte. • Obiekt znajduje się poza zasięgiem światła lampy błyskowej. • Zmień kompensację ekspozycji. • Zwiększ czułość ISO. • Obiekt jest ustawiony pod światło. Wybierz program tematyczny **Zdjęcia pod światło** lub ustaw tryb lampy błyskowej na (błysk wypełniający).	49 24 49 54 58, 42 37, 49
Zdjęcia są zbyt jasne (prześwietlone).	Zmień kompensację ekspozycji.	54
Nieoczekiwane efekty po wybraniu trybu lampy błyskowej (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu).	Podczas robienia zdjęć w trybie (automatyki z redukcją efektu czerwonych oczu), trybie automatycz.wyb.prog. lub błysku wypełniającego z synchronizacją z długimi czasami ekspozycji i redukcją efektu czerwonych oczu w programie tematycznym **Portret nocny** funkcja redukcji efektu czerwonych oczu w aparacie może czasem zadziałać również na obszarach zdjęcia, na których nie występuje efekt czerwonych oczu. Użyj dowolnego programu tematycznego innego niż **Portret nocny** i zmień tryb lampy błyskowej na dowolne ustawienie inne niż (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu), a następnie spróbuj ponownie zrobić zdjęcie.	32, 35, 49

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Odcienie skóry nie są zmiękczane.	• W niektórych warunkach fotografowania odcienie skóry twarzy mogą nie zostać zmiękczone. • Dla zdjęć, na których znajdują się przynajmniej cztery twarze, użyj efektu **Miękki odcień skóry** dostępnego w opcji **Retusz upiększający**, w menu odtwarzania.	42 70, 18
Zapisywanie zdjęć wymaga czasu.	W następujących sytuacjach zapisanie zdjęć może zająć więcej czasu. • Gdy działa funkcja redukcji szumów, na przykład podczas robienia zdjęć przy słabym oświetleniu • Gdy tryb lampy błyskowej jest ustawiony na (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu) • Podczas fotografowania w programie tematycznym **Krajobraz nocny**, **Portret nocny** lub **Zdjęcia pod światło** (gdy opcja **HDR** jest ustawiona na **Włączony**) • Gdy podczas fotografowania została zastosowana funkcja miękkiego odcienia skóry • Podczas fotografowania w trybie zdjęć seryjnych	– 50 35, 36, 37 59 58, 39
Na monitorze lub zdjęciach pojawia się pas w kształcie pierścienia lub pasek w kolorach tęczy.	Podczas fotografowania pod światło lub gdy w ramce znajduje się bardzo silne źródło światła, takie jak światło słoneczne, może pojawić się pas w kształcie pierścienia lub pasek w kolorach tęczy (refleks). Zmień położenie źródła światła lub wykadruj zdjęcie w taki sposób, aby kadr nie obejmował źródła światła, i spróbuj ponownie.	–

Problemy związane z odtwarzaniem

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Nie można odtworzyć pliku.	• Aparat może nie odtwarzać filmów zapisanych za pomocą innego modelu lub innej marki aparatu cyfrowego. • Aparat nie może odtwarzać filmów nagranych za pomocą innego modelu lub innej marki aparatu cyfrowego. • Aparat może nie odtwarzać danych edytowanych na komputerze.	–
Nie można powiększyć zdjęcia.	• Powiększenia w trybie odtwarzania nie można użyć do filmów, miniatur ani zdjęć przyciętych do rozmiaru 320 × 240 lub mniejszego. • Przy użyciu aparatu nie można powiększać zdjęć wykonanych za pomocą aparatu cyfrowego innej marki lub innego modelu.	–
Nie można nagrywać notatek głosowych.	• Notatek głosowych nie można dołączać do filmów. • Nie można dołączać notatek głosowych do zdjęć wykonanych innymi aparatami. Notatki głosowe dołączone do zdjęć wykonanych innym aparatem nie mogą być odtwarzane w tym aparacie.	– 70, 60
Nie można edytować zdjęcia.	• Niektórych zdjęć nie można edytować. Zdjęć już poddanych edycji nie można edytować ponownie. • W pamięci wewnętrznej aparatu lub na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości wolnego miejsca. • Za pomocą aparatu nie można edytować zdjęć wykonanych innymi aparatami. • Funkcji edycji zdjęć nie można zastosować do filmów.	38, 14 – 70, 14 –

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Nie można obrócić zdjęcia.	Aparat nie umożliwia edycji zdjęć zrobionych aparatem innej marki ani innym modelem aparatu.	–
Zdjęcia nie są wyświetlane na ekranie telewizora.	• Opcja **Tryb wideo** lub **HDMI** nie jest prawidłowo ustawiona w menu ustawień **Ustawienia TV**. • Podłączono jednocześnie kable do mikrozłącza HDMI (typ D) i złącza wyjściowego USB/audio/wideo. • Na karcie pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć. Wymień kartę pamięci. Wyjmij kartę pamięci, aby odtwarzać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej.	79, 82 83, 88, 22, 25 15
Oprogramowanie Nikon Transfer 2 nie jest uruchamiane po podłączeniu aparatu do komputera.	• Aparat jest wyłączony. • Akumulator jest wyczerpany. • Kabel USB nie jest poprawnie podłączony. • Aparat nie jest wykrywany przez komputer. • Sprawdź wymagania systemowe. • W komputerze nie skonfigurowano automatycznego uruchamiania programu Nikon Transfer 2. Więcej informacji o programie Nikon Transfer 2 można znaleźć w informacjach pomocy zawartych w programie ViewNX 2.	20 20 83, 88 – 85 90
Ekran początkowy PictBridge nie jest wyświetlany, gdy aparat podłączono do drukarki.	W przypadku niektórych drukarek zgodnych ze standardem PictBridge ekran początkowy PictBridge może nie być wyświetlany i drukowanie zdjęć może być niemożliwe, jeśli w menu ustawień wybrano ustawienie **Automatyczne** dla opcji **Ładow. z komputera**. Ustaw opcję **Ładow. z komputera** na **Wyłączone** i ponownie podłącz aparat do drukarki.	79, 83

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Zdjęcia, które mają zostać wydrukowane, nie są wyświetlane.	• Na karcie pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć. Wymień kartę pamięci. • Wyjmij kartę pamięci, aby wydrukować zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej.	14 15
Nie można wybrać w aparacie rozmiaru strony.	W poniższych sytuacjach nie można wybrać rozmiaru strony za pomocą aparatu nawet w przypadku drukowania na drukarce zgodnej ze standardem PictBridge. Wybierz rozmiar strony za pomocą drukarki. • Drukarka nie obsługuje rozmiarów papieru wykorzystywanych przez aparat. • Drukarka automatycznie wybiera rozmiar papieru.	83, 28, 29 –

Dane techniczne

Nikon Aparat cyfrowy COOLPIX S6600

Typ		Kompaktowy aparat cyfrowy
Liczba efektywnych pikseli		16,0 miliona
Przetwornik obrazu		Matryca typu CMOS o przekątnej 1/2,3 cala; całkowita liczba pikseli: około 16,79 miliona
Obiektyw		Obiektyw NIKKOR z zoomem optycznym 12×
	Długość ogniskowej	4,5–54,0 mm (kąt widzenia równoważny obiektywowi 25–300 mm w formacie 35mm [135])
	Przysłona	f/3,3-6,3
	Konstrukcja	9 soczewek w 7 grupach (w tym 1 soczewka ze szkła ED)
Powiększenie przy użyciu zoomu cyfrowego		Do 4× (kąt widzenia równoważny obiektywowi około 1200 mm w formacie 35mm [135])
Redukcja drgań		Przesunięcie obiektywu
Redukcja rozmycia spowodowanego ruchem		Wykrywanie ruchu (zdjęcia)
Autofokus (AF)		Autofokus z wykrywaniem kontrastu
	Zasięg ustawiania ostrości	• [W]: około 50 cm–∞, [T]: około 1,5 m–∞ • Tryb makro: około 2 cm–∞ (pozycja szerokokątna) (Wszystkie odległości są mierzone od środka obiektywu)
	Wybór pola ostrości	Priorytet twarzy, ręczne ustawianie ostrości z 99 polami ostrości, środek, śledzenie obiektów w ruchu, AF z wyszukiw. celu
Monitor		Wyświetlacz LCD typu TFT o przekątnej 6,7 cm (2,7 cala), około 460 000 punktów, powłoka przeciwodblaskowa i 5-stopniowa regulacja jasności
	Pokrycie kadru (przy fotografowaniu)	Około 97% w poziomie i 97% w pionie (w porównaniu z rzeczywistym zdjęciem)
	Pokrycie kadru (przy odtwarzaniu)	Około 99% w poziomie i 99% w pionie (w porównaniu z rzeczywistym zdjęciem)

Przechowywanie	
Nośniki	Pamięć wewnętrzna (około 25 MB), karta pamięci SD/SDHC/SDXC
System plików	Zgodne ze standardami DCF, Exif 2.3 i DPOF
Formaty plików	Zdjęcia: JPEG Pliki dźwiękowe (notatka głosowa): WAV Filmy: MOV (wideo: H.264/MPEG-4 AVC, dźwięk: LPCM stereo)
Wielkość zdjęcia (w pikselach)	• 16M (wysoka jakość zdjęcia) [4608 × 3456★] • 16M [4608 × 3456] • 8M [3264 × 2448] • 4M [2272 × 1704] • 2M [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 [4608 × 2592] • 1:1 [3456 × 3456]
Czułość ISO (standardowa czułość)	• ISO 125-1600 • ISO 3200, Hi 1 (odpowiednik ISO 6400; ustawienie dostępne w trybie Tryb automatyczny)
Ekspozycja	
Tryb pomiaru ekspozycji	Pomiar matrycowy, centralnie ważony (zoom cyfrowy poniżej 2×), pomiar punktowy (zoom cyfrowy powyżej 2×)
Kontrola ekspozycji	Zaprogramowana automatyczna ekspozycja i kompensacja ekspozycji (–2,0 – +2,0 EV w krokach co $^1/_3$ EV)
Czas otwarcia	Migawka mechaniczna i elektroniczna CMOS
Czasy otwarcia	• $^1/_{2000}$-1 s • $^1/_{4000}$ s (maksymalna szybkość podczas szybkiego fotografowania w trybie zdjęć seryjnych) • 4 s (program tematyczny **Sztuczne ognie**)
Przysłona	Wybór filtra ND sterowany elektronicznie (–2 AV)
Zakres	2 kroki (f/3,3 i f/6,6 [W])
Samowyzwalacz	Do wyboru opóźnienie 10 i 2 s

Lampa błyskowa	
Zakres (około) (Czułość ISO: Automatyczna)	[W]: 0,5–3,0 m [T]: 1,5–1,8 m
Kontrola błysku	Błysk automatyczny TTL z przedbłyskami monitorującymi
Interfejs	Hi-Speed USB
Protokół przesyłania danych	MTP, PTP
Wyjście wideo	Wyjście wideo do wyboru NTSC lub PAL
Wyjście HDMI	Do wyboru Automatyczny, 480p, 720p lub 1080i
Złącza we-wy	Wyjście audio i wideo/we-wy cyfrowe (USB) Mikrozłącze HDMI (Typ D; wyjście HDMI)
Wersje językowe	Angielska, bengalska, arabska, bułgarska, chińska (odmiana uproszczona i tradycyjna), czeska, duńska, hiszpańska, holenderska, fińska, francuska, niemiecka, grecka, hindi, indonezyjska, japońska, koreańska, marathi, norweska, perska, polska, portugalska (europejska i brazylijska), rosyjska, rumuńska, serbska, szwedzka, tajska, tamilska, turecka, telugu, ukraińska, węgierska, wietnamska, włoska
Źródła zasilania	Jeden akumulator litowo-jonowy EN-EL19 (dostarczany w zestawie) Zasilacz sieciowy EH-62G (dostępny osobno)
Czas ładowania	Około 3 godz. (w przypadku używania ładowarki EH-70P i gdy akumulator był całkowicie rozładowany)
Czas działania akumulatora/ baterii[1]	
Zdjęcia	Około 150 (podczas używania akumulatora EN-EL19)
Filmy (rzeczywisty czas pracy przy nagrywaniu filmów)[2]	Około 25 min (podczas używania akumulatora EN-EL19)
Gniazdo mocowania statywu	1/4 (ISO 1222)
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Około 96,9 × 57,1 × 27,2 mm (bez części wystających)
Masa	Około 165 g (łącznie z akumulatorem i kartą pamięci SD)

Środowisko pracy	
Temperatura	0°C–40°C
Wilgotność	Poniżej 85% (bez kondensacji pary wodnej)
Wi-Fi (bezprzewodowa sieć LAN)	
Standardy	IEEE 802.11b/g/n (standardowy protokół bezprzewodowej sieci LAN)
Protokoły komunikacyjne	IEEE 802.11b: DBPSK/DQPSK/CCK IEEE 802.11g: OFDM IEEE 802.11n: OFDM
Zakres (zasięg)	Około 10 m
Częstotliwość operacyjna	2412-2462 MHz (1-11 kanałów)
Zakresy danych (rzeczywiste zmierzone wartości)	IEEE 802.11b: 5 Mbps IEEE 802.11g: 20 Mbps IEEE 802.11n: 20 Mbps
Zabezpieczenia	WPA2
Protokoły dostępu	Infrastruktura

- Jeśli nie podano inaczej, wszystkie dane dotyczą aparatu z całkowicie naładowanym akumulatorem pracującego w temperaturze otoczenia 23 ±3°C, zgodnie ze standardami stowarzyszenia Camera and Imaging Products Association (CIPA).

[1] Czas działania akumulatora może się zmieniać zależnie od warunków użytkowania aparatu, długości przerw między kolejnymi zdjęciami oraz czasu wyświetlania na monitorze menu i fotografii.

[2] Rozmiar jednego pliku filmu nie może przekroczyć 4 GB lub 29 minut. Jeśli temperatura aparatu wzrośnie powyżej dozwolonej wartości, nagrywanie może zostać wstrzymane.

Akumulator litowo-jonowy EN-EL19

Typ	Akumulator litowo-jonowy
Pojemność nominalna	Prąd stały 3,7 V, 700 mAh
Temperatura otoczenia	0°C–40°C
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Około 31,5 × 39,5 × 6 mm (bez części wystających)
Masa	Około 14,5 g (bez etui akumulatora)

Ładowarka EH-70P

Nominalne parametry wejściowe	Prąd zmienny 100–240 V, 50/60 Hz, 0,07–0,044 A
Nominalne parametry wyjściowe	Prąd stały 5,0 V, 550 mA
Temperatura otoczenia	0°C–40°C
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Około 55 × 22 × 54 mm (bez adaptera wtyczki)
Masa	Około 47 g (bez adaptera wtyczki)

Dane techniczne

- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za żadne błędy, które może zawierać niniejsza instrukcja.
- Wygląd produktu i jego dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Zatwierdzone karty pamięci

Poniżej przedstawiono karty pamięci Secure Digital (SD), przetestowane i zatwierdzone do użytku z aparatem.

- Do nagrywania filmów są zalecane karty pamięci mające klasę szybkości SD równą 6 lub szybsze. W przypadku używania kart pamięci o niższej klasie szybkości nagrywanie filmu może zostać nieoczekiwanie zatrzymane.

	Karta pamięci SD	Karta pamięci SDHC[2]	Karta pamięci SDXC[3]
SanDisk	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

[1] Jeśli karta pamięci ma być używana z czytnikiem kart lub podobnym urządzeniem, urządzenie musi obsługiwać karty o pojemności 2 GB.

[2] Zgodność z SDHC.
Jeśli karta pamięci ma być używana z czytnikiem kart lub podobnym urządzeniem, należy sprawdzić, czy dane urządzenie obsługuje karty SDHC.

[3] Zgodność z SDXC.
Jeśli karta pamięci ma być używana z czytnikiem kart lub podobnym urządzeniem, należy sprawdzić, czy dane urządzenie obsługuje karty SDXC.

- Dalsze informacje na temat powyższych kart można uzyskać od producentów. Nie możemy zagwarantować wydajności pracy aparatu podczas używania kart pamięci innych producentów.

Licencja AVC Patent Portfolio License

Produkt ten objęty jest licencją w ramach AVC Patent Portfolio License na osobiste i niekomercyjne wykorzystywanie przez użytkownika w celu (i) kodowania obrazu wideo zgodnie ze standardem AVC („obraz wideo AVC") i/lub (ii) dekodowania obrazu wideo AVC, który został zakodowany przez użytkownika na potrzeby osobiste i niekomercyjne i/lub został uzyskany od dostawcy obrazu wideo, który posiada licencję umożliwiającą udostępnianie obrazu wideo AVC. Licencja nie obejmuje żadnych innych zastosowań. Dodatkowe informacje można uzyskać od firmy MPEG LA, L.L.C.
Patrz **http://www.mpegla.com**.

Informacje dotyczące znaków towarowych

- Microsoft, Windows i Windows Vista są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Macintosh i Mac OS to znaki towarowe firmy Apple Inc. zarejestrowane w Stanach Zjednoczonych i innych krajach. Logo iFrame i symbol iFrame to znaki towarowe firmy Apple Inc.
- Adobe i Acrobat są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Adobe Systems Inc.
- Logo SDXC, SDHC i SD są znakami towarowymi firmy SD-3C, LLC.
- PictBridge jest znakiem towarowym.
- Logo HDMI, HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC.



- Wi-Fi i logo Wi-Fi są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy Wi-Fi Alliance.
- Android i Google Play są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy Google, Inc.
- Wszelkie inne nazwy handlowe wymienione w tej instrukcji lub w innych dokumentach dołączonych do tego produktu firmy Nikon stanowią znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe odpowiednich podmiotów.

Licencja FreeType (FreeType2)

- Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2013 The FreeType Project (*http://www.freetype.org*). Wszelkie prawa zastrzeżone.

Licencja MIT (HarfBuzz)

- Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2013 The HarfBuzz Project (*http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz*). Wszelkie prawa zastrzeżone.

Indeks

Symbole

SCENE Automatycz.wyb.prog. 32
Program tematyczny 34
SO Tryb efektów specjalnych 40
Tryb Portret inteligentny 42
Tryb automatyczny 22, 44
Tryb odtwarzania 28
Tryb Ulubione zdjęcia 6
AUTO Tryb Sortowanie automatycz. 10
Tryb sortowania według daty 11
Menu ustawień 78
T (Teleobiektyw) 25
W (Szerokokątny) 25
Powiększenie w trybie odtwarzania 68
Widok miniatur 69
Pomoc 34
Przycisk trybu fotografowania 1, 22
Przycisk (odtwarzanie) 1, 28
Przycisk (nagrywanie filmu) 2, 72
MENU Przycisk 4, 57, 70, 75, 78
Przycisk usuwanie 30, 61
Tryb lampy błyskowej 49
Samowyzwalacz 51
Tryb makro 53
Kompensacja ekspozycji 54

A

AF z wyszukiw. celu 58, 63, 46
Akcesoria dodatkowe 95
Album 9
Autofokus 58, 75, 48, 68
Autom. stały zakres 42
Automatyczna lampa błyskowa 50
Autowyłączanie 21, 79, 80

B

Balans bieli 58, 36
Bezprzewodowa sieć LAN 79, 80, 85
Blokada ostrości 67
Błysk wypełniający 50
Bufor zdj. wstępnych 39, 41

C

Ciągły AF 58, 75, 48, 68
Cjanotypia 43
Czarno-biały 43
Czas letni 17, 18, 71
Czas otwarcia migawki 27
Czułość ISO 58, 42

D

Data i czas 16, 78, 71

Strony oznaczone symbolem są dostępne w *Dokumentacji aparatu*.

Data wydruku 18, 78, 75
Dioda gotowości lampy błyskowej 2, 49
Dioda ładowania 2, 13
Dioda samowyzwalacza 1, 52
Dioda zasilania 1, 20
D-Lighting 70, 16
Długość filmu 72, 73
Drukarka 84, 24
Drukowanie 70, 84, 27, 29, 52
Drukowanie bezpośrednie 84, 24
DSCN 94
Dźwięk migawki 80
Dźwięk przycisków 80
Dźwignia zoomu 1, 25

E

Edytowanie filmów 77, 32
Efekt aparatu zab. 1 1 40
Efekt aparatu zab. 2 2 40
Ekran powitalny 78, 70

F

Film HS 75, 65, 66
Format daty 17, 71
Formatowanie 15, 79, 81
Formatowanie karty pamięci 15, 79, 81
Formatowanie pamięci wewnętrznej 79, 81
Fotografowanie 22, 24, 26
FSCN 94

G

Głośnik 2
Głośność 77, 60
Gniazdo karty pamięci 14
Gniazdo mocowania statywu 2, 19

H

HDMI 82
HDR 37

I

Identyfikator 94
Informacje o zdjęciu 78, 73

J

Jasność 78, 73
Język/Language 79, 82
JPG 94

K

Kabel audio-wideo 84
Kabel HDMI 84, 22
Kabel USB 83, 88, 25
Karta pamięci 14
Kolor selektywny 40
Kolory standardowe 58, 43
Kompensacja ekspozycji 54
Komputer 84, 88

Strony oznaczone symbolem są dostępne w *Dokumentacji aparatu*.

Kontrola gestów 46, 78, 76
Kopia czarno-biała 34, 37
Kopia zdjęcia 61
Kopiowanie zdjęć 71, 61
Korekcja ef. czerw. oczu 70, 17
Krajobraz 34
Krajobraz nocny 34, 36
Krosowanie 40

L

Lampa błyskowa 1, 49
Lampa wyłączona 50
Liczba pozostałych zdjęć 20, 35

Ł

Ładow. z komputera 79, 83
Ładowarka 12, 13, 95
Łatwa panorama 34, 38, 2

M

Makro 34, 36
Malowidło 40
Menu filmowania 75, 64
Menu fotografowania 58, 34
Menu odtwarzania 70, 52
Menu Portret inteligentny 57, 49
Menu ustawień 78
Miękki odcień skóry 59, 65, 49
Mikrofon 1
Miniatury zdjęć 70, 20
Monitor 2, 3, 6, 6
Monochr. wys. kontrast 40
MOV 94
Muzeum 34, 37

N

Naciśnięcie do połowy 27
Nagrywanie filmów 72
Nagrywanie filmów w spowolnieniu 75, 65, 66
Najlepsze zdjęcie BSS 37, 40
Nanoszenie daty i czasu 18, 75
Nazwa pliku 94
Nikon Transfer 2 ..... 87, 89
Nostalgiczna sepia SE 40
Notatka głosowa 70, 60

O

Obiektyw 1, 17
Obróć zdjęcie 70, 59
Odbicie lustrzane 40
Odtwarzanie 28, 68, 76, 60
Odtwarzanie filmów 76
Odtwarzanie łatwej panoramy 38, 5
Opcja daty polecenia wydruku 18, 53, 55
Opcje filmów 75, 64
Opcje kolorów 58, 43
Opcje Wi-Fi 79, 80, 85

Strony oznaczone symbolem są dostępne w *Dokumentacji aparatu*.

Opcje wyświetl. sekwencji 71, 12, 63
Ostrość 26, 58, 44
Otwórz dla filmu HS 75, 66, 68

P

Pamięć wewnętrzna 15, 20
Panorama Maker 87
Pasek 3
PictBridge 84, 24
Plaża 34
Podgląd zdjęć 78, 73
Pojedynczy AF ... 58, 75, 48, 68
Pojemność pamięci 20
Pokaz slajdów 70, 56
Pokrywa komory akumulatora/gniazda karty pamięci 2, 10, 14
Pokrywka gniazda 1
Pokrywka obiektywu 1
Pole ostrości 26
Polecenie wydruku 70, 52
Pomiar manualny 37
Pomniejszenie 25
Pomoc 34
Pop 40
Portret 34
Portret nocny 34, 35
Portret zwierzaka 34, 39
Powiększenie 25
Powiększenie w trybie odtwarzania 68
Priorytet twarzy 44
Program tematyczny 34, 35
Przesyłanie Eye-Fi 79, 87
Przyciemnienie 40
Przycinanie 21
Przyjęcie/wnętrza 34, 35

R

Redukcja drgań 78, 77
Redukcja efektu czerwonych oczu 50
Redukcja szumu wiatru 75, 69
Resetuj wszystko 79, 88
Retusz upiększający 70, 18
Rozjaśnienie 40
Rozmiar strony 28, 29
Rozszerzenie 94
Różnica czasu 71
RSCN 94

S

Samowyzwalacz 51
Sepia 43
Seria 16 zdjęć 40
Sport 34, 35
Spust migawki 1, 26
SSCN 94
Ster. urządzeniem HDMI 82
Strefa czasowa 18, 71

Strony oznaczone symbolem 🔗 są dostępne w *Dokumentacji aparatu*.

Strefa czasowa i data 16, 78, 71
Synchr. z dł. czasami eksp. 50
Sztuczne ognie 34, 37
Szybki retusz 70, 16
Szybkie efekty 29, 45, 15, 48

Ś

Śledz. ob. w ruchu 45, 47
Śnieg 34

T

Tryb automatyczny 22, 44
Tryb efektów specjalnych 40
Tryb fotografowania 22
Tryb lampy błyskowej 49, 50
Tryb makro 53
Tryb obrazu 58, 34
Tryb odtwarzania 28
Tryb Portret inteligentny 42
Tryb pól AF 58, 44
Tryb sortowania automatycznego 10
Tryb sortowania według daty 11
Tryb Ulubione zdjęcia 6
Tryb wideo 82
TV 84, 22

U

Ulubione zdjęcia 71, 6
Ustaw. dźwięków 79, 80
Ustaw. monitora 78, 73
Ustawienia TV 79, 82
Usuń 30, 13, 61
Usuń z ulubionych 71, 8
Uwaga: mrugnięcie 79, 84

V

ViewNX 2 85

W

Wartość przysłony 27
WAV 94
Wersja oprogramow. 79, 88
Widok pełnoekranowy 68
Wielkość zdjęcia 58, 34
Włącznik zasilania 1, 20
Wskaźnik ostrości 7
Wskaźnik pamięci wewnętrznej 7, 9
Wskaźnik stanu akumulatora 20
Wspomaganie AF 1, 79, 79
Współczynnik kompresji 34
Wtyczka wejścia audio/wideo 84
Wybierak wielofunkcyjny 2, 4
Wybierz kluczowe zdjęcie 71, 12, 63
Wybór najlepszego zdjęcia 37, 40
Wydruk DPOF 31
Wykr. mrugnięcia 59, 51
Wykrywanie ruchu 79, 78
Wykrywanie twarzy 64
Wyzw. uśmiechem 59, 50

Strony oznaczone symbolem są dostępne w *Dokumentacji aparatu*.

Wyzwalanie automat. 39
Z
Zabezpiecz 70, 57
Zachód słońca 34
Zaczep paska aparatu 1
Zasilacz sieciowy 83, 95
Zasilanie 20
Zatrzask akumulatora 10
Zdjęcia pod światło 34, 37
Zdjęcia seryjne 58, 39
Zdjęcia seryjne z wysoką szybkością 39
Zdjęcie pojedyncze 58, 39
Złącze HDMI mikro 1
Złącze wyjściowe USB/audio/wideo 83, 88
Zmiękczenie SO 40
Zoom 25
Zoom cyfrowy 25, 79, 79
Zoom optyczny 25
Ż
Żywe kolory 43
Żywe kolory VI 40
Żywność 34, 36

Strony oznaczone symbolem są dostępne w *Dokumentacji aparatu*.



Warunki gwarancji - Gwarancja na usługi serwisowe firmy Nikon świadczone w Europie

Szanowni Państwo,
Dziękujemy za zakup produktu firmy Nikon. W przypadku gdyby produkt ten wymagał usług gwarancyjnych, należy skontaktować się ze sprzedawcą, u którego został zakupiony, lub z autoryzowanym serwisem znajdującym się na terenie sprzedaży firmy Nikon Europe BV (Europa/Afryka i Rosja).
Przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub autoryzowanym punktem serwisowym zalecamy dokładne zapoznanie się z instrukcjami obsługi w celu uniknięcia zbędnych niedogodności.
Gwarancja na zakupiony sprzęt firmy Nikon obejmuje wszelkie wady produkcyjne i jest ważna przez jeden rok od daty zakupu. Jeśli w ciągu tego okresu produkt okaże się wadliwy wskutek zastosowania niewłaściwych materiałów lub nienależytego wykonania, autoryzowany serwis na terenie sprzedaży firmy Nikon Europe BV dokona naprawy produktu na warunkach opisanych poniżej, nie pobierając opłat za części ani za robociznę. Firma Nikon zastrzega sobie prawo do wymiany lub naprawy produktu (według własnego uznania).

1. Aby skorzystać z usług gwarancyjnych świadczonych w ramach niniejszej gwarancji muszą Państwo przedłożyć razem z produktem wypełnioną kartę gwarancyjną oraz oryginał faktury lub paragonu, w których uwzględnione będą takie informacje, jak data zakupu, typ produktu oraz nazwa sprzedawcy. Firma Nikon zastrzega sobie prawo do odmowy świadczenia nieodpłatnych usług gwarancyjnych w przypadku nieotrzymania dokumentów wymienionych powyżej lub gdy zawarte w nich informacje okażą się niekompletne lub nieczytelne.

2. Niniejsza gwarancja nie obejmuje:
- niezbędnych czynności konserwacyjnych lub wymiany części na skutek zwykłego zużycia;
- modyfikacji związanych z uaktualnieniem produktu wykraczającymi poza jego zwykłe przeznaczenie opisane w instrukcjach obsługi, wykonanych bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon;
- kosztów oraz ryzyka dotyczącego transportu bezpośrednio lub pośrednio związanego z gwarancją dotyczącą produktów;

- wszelkich uszkodzeń powstałych wskutek modyfikacji dokonanych w produkcie bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon, mających na celu dostosowanie produktu do standardów technicznych obowiązujących w krajach innych niż te, dla których produkt został oryginalnie opracowany i wyprodukowany.

3. Gwarancja nie ma zastosowania w przypadku:
- uszkodzeń spowodowanych niewłaściwym używaniem produktu, w tym w szczególności wynikających z używania produktu niezgodnie z jego przeznaczeniem lub niestosowania się do instrukcji dotyczącej korzystania z produktu i jego konserwacji, bądź związanych z instalacją lub używaniem produktu niezgodnie z normami dotyczącymi bezpieczeństwa obowiązującymi w kraju użytkowania;
- uszkodzeń powstałych w wyniku wypadków lub zdarzeń losowych, w tym w szczególności szkód spowodowanych przez wyładowania atmosferyczne, wodę, ogień, niewłaściwe używanie lub zaniedbanie;
- zmiany, zniszczenia lub usunięcia nazwy modelu lub numeru seryjnego produktu;
- uszkodzeń powstałych w wyniku napraw lub modyfikacji wykonanych przez nieautoryzowane punkty serwisowe lub osoby;
- uszkodzeń systemu, do którego produkt został włączony lub z którym jest używany.

4. Niniejsza gwarancja na usługi serwisowe nie wpływa na prawa konsumenta, jakie przysługują Państwu na mocy obowiązującego prawa krajowego, ani na Państwa prawo do dochodzenia roszczeń od sprzedawcy wynikające z zawartej umowy sprzedaży.

Uwaga: Spis wszystkich autoryzowanych serwisów firmy Nikon można znaleźć online pod adresem (URL = http://www.europe-nikon.com/service/).

Wszelkie powielanie niniejszej instrukcji, w całości lub w części (poza krótkimi cytatami w recenzjach lub omówieniach), jest zabronione, jeżeli nie uzyskano pisemnego zezwolenia firmy NIKON CORPORATION.

Pomoc techniczna Nikon

Aby zarejestrować aparat i uzyskać najnowsze informacje o produkcie, wejdź na poniższą stronę. Znajdują się tam odpowiedzi na często zadawane pytania i dane do kontaktu w przypadku konieczności pomocy technicznej.

http://www.europe-nikon.com/support

NIKON CORPORATION AMA15393 Wydrukowano w Europie

YP3G01(1K)
6MN2591K-01

© 2013 Nikon Corporation