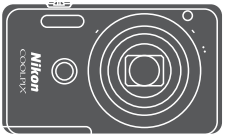
Nikon

APARAT CYFROWY

COOLPIX S6900



Dokumentacja aparatu

PL

Wprowadzenie ➡ i

Spis treści ➡ xii

Elementy aparatu ➡ 1

Przygotowanie do fotografowania ➡ 10

Operacje podstawowe — fotografowanie i odtwarzanie ➡ 15

Funkcje fotografowania ➡ 24

Funkcje odtwarzania ➡ 58

Nagrywanie i odtwarzanie filmów ➡ 80

Używanie menu ➡ 87

Korzystanie z funkcji Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN) ➡ 141

Podłączanie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki ➡ 145

Informacje techniczne ➡ 154

Wprowadzenie

Do przeczytania w pierwszej kolejności

Aby w jak najlepszy sposób korzystać z niniejszego urządzenia firmy Nikon, należy się zapoznać z rozdziałami „Zasady bezpieczeństwa" (📖vi–viii) oraz „Wi-Fi (bezprzewodowa sieć LAN)" (📖x), jak również pozostałymi instrukcjami i zachować je w miejscu dostępnym dla wszystkich użytkowników aparatu.

- Aby od razu rozpocząć używanie aparatu, zapoznaj się z rozdziałami „Przygotowanie do fotografowania" (📖10) oraz „Operacje podstawowe — fotografowanie i odtwarzanie" (📖15).

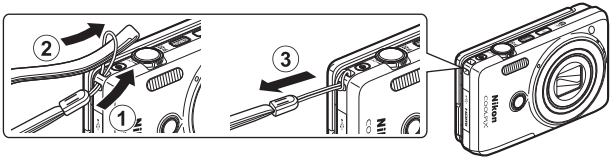
Inne informacje

- Symbole i oznaczenia

Symbol	Opis
✔	Ostrzeżenia i informacje, z którymi należy się zapoznać przed rozpoczęciem używania aparatu.
✎	Uwagi i informacje, z którymi należy się zapoznać przed rozpoczęciem używania aparatu.
📖	Ta ikona określa inne strony zawierające istotne informacje.

- Karty pamięci SD, SDHC i SDXC są w niniejszej instrukcji nazywane łącznie kartami pamięci.
- Ustawienia wprowadzone fabrycznie w zakupionym aparacie są nazywane ustawieniami domyślnymi.
- Nazwy pozycji menu wyświetlanych na monitorze aparatu oraz nazwy przycisków i komunikatów wyświetlanych na monitorze komputera są wyróżnione czcionką pogrubioną.
- W niniejszej instrukcji w wielu przypadkach pominięto zdjęcia na ilustracjach przedstawiających monitor aparatu, aby wyświetlane na nim wskaźniki były lepiej widoczne.

Mocowanie paska aparatu



Informacje i zalecenia

Program Life-Long Learning

Chcąc zapewnić klientom stałą pomoc techniczną i wiedzę na temat swoich produktów, firma Nikon w ramach programu Life-Long Learning udostępnia najnowsze informacje pod następującymi adresami internetowymi:

- USA: http://www.nikonusa.com/
- Europa i Afryka: http://www.europe-nikon.com/support/
- Azja, Oceania i Bliski Wschód: http://www.nikon-asia.com/

W tych witrynach można znaleźć aktualne informacje o produktach, wskazówki, odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania oraz ogólne informacje na temat fotografii cyfrowej i obróbki zdjęć. Dodatkowych informacji udziela przedstawiciel Nikon na danym obszarze. Dane kontaktowe można znaleźć w poniższej witrynie.

http://imaging.nikon.com/

Używaj tylko markowych akcesoriów elektronicznych Nikon

Aparaty Nikon COOLPIX są projektowane zgodnie z najwyższymi standardami i zawierają złożone układy elektroniczne. Tylko markowe akcesoria elektroniczne firmy Nikon (w tym ładowarki, baterie, akumulatory, zasilacze sieciowe i kable USB) mają odpowiednie certyfikaty firmy Nikon do stosowania w aparatach cyfrowych Nikon, co oznacza, że zostały skonstruowane i przetestowane pod kątem spełnienia wszelkich wymagań technicznych oraz wymagań w zakresie bezpieczeństwa układów elektronicznych.

KORZYSTANIE Z AKCESORIÓW ELEKTRONICZNYCH MARKI INNEJ NIŻ NIKON MOŻE SPOWODOWAĆ USZKODZENIE APARATU I BYĆ PRZYCZYNĄ UNIEWAŻNIENIA GWARANCJI UDZIELONEJ PRZEZ FIRMĘ NIKON.

Używanie akumulatorów litowo-jonowych innych firm, pozbawionych znaku holograficznego firmy Nikon może zakłócać normalne działanie aparatu lub spowodować przegrzanie, zapalenie, uszkodzenie bądź wyciek z akumulatora.

Znak holograficzny: identyfikuje urządzenie jako autentyczny produkt firmy Nikon.



Aby uzyskać więcej informacji o markowych akcesoriach firmy Nikon, należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem handlowym firmy Nikon.

Przed wykonywaniem ważnych zdjęć

Przed przystąpieniem do fotografowania ważnych okazji (np. ślubów lub wyjazdów) należy wykonać zdjęcie próbne, aby mieć pewność, że aparat działa poprawnie. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za straty ani utratę zysków spowodowane niewłaściwym działaniem aparatu.

Informacje na temat instrukcji obsługi

- Żadna część instrukcji dołączonych do tego produktu nie może być powielana, przesyłana, przekształcana, przechowywana w systemie służącym do pozyskiwania informacji ani tłumaczona na jakikolwiek język niezależnie od formy i sposobu bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon.
- Przedstawione w instrukcji ilustracje oraz obrazy ekranów mogą odbiegać od rzeczywistego produktu.
- Firma Nikon zastrzega sobie prawo do zmiany danych technicznych sprzętu i oprogramowania opisanego w instrukcjach w dowolnym momencie i bez wcześniejszego powiadomienia.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody spowodowane użytkowaniem aparatu.
- Dołożono wszelkich starań, aby informacje zawarte w instrukcji były ścisłe i pełne, jednak w przypadku zauważenia jakichkolwiek błędów lub pominięć będziemy wdzięczni za poinformowanie o nich lokalnego przedstawiciela firmy Nikon (adres podany osobno).

Uwaga o zakazie kopiowania i powielania

Samo posiadanie materiałów skopiowanych lub powielonych cyfrowo za pomocą skanera, cyfrowego aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może być zabronione i podlegać odpowiedzialności karnej.

- **Dokumenty, których kopiowanie lub powielanie jest zabronione i podlega odpowiedzialności karnej**

Nie wolno kopiować ani powielać banknotów, monet, papierów wartościowych, obligacji państwowych ani samorządowych, nawet jeżeli egzemplarze powstałe w wyniku skopiowania lub powielenia zostaną oznaczone jako „Przykład". Zabronione jest kopiowanie i powielanie banknotów, monet i papierów wartościowych znajdujących się w obiegu w innym kraju. Jeżeli nie uzyskano wcześniej pozwolenia ze strony właściwych władz, zabronione jest kopiowanie i powielanie nieużywanych znaczków pocztowych i kart pocztowych wyemitowanych przez rząd.

Zabronione jest kopiowanie i powielanie znaczków emitowanych przez rząd oraz poświadczonych dokumentów urzędowych.

- **Ograniczenia dotyczące niektórych kopii i reprodukcji**

Władze państwowe wprowadziły ograniczenia dotyczące kopiowania i powielania papierów wartościowych emitowanych przez firmy prywatne (akcje, faktury, czeki, bony towarowe itp.), biletów na dojazdy oraz talonów i kuponów. Wyjątkiem są sytuacje, gdy pewna minimalna liczba kopii jest wymagana w firmie do użytku służbowego. Zabronione jest również kopiowanie i powielanie paszportów wydanych przez rząd, zezwoleń wydanych przez organy publiczne i grupy prywatne, dowodów osobistych, biletów i bonów żywnościowych.

- **Uwagi dotyczące praw autorskich**

Zasady dotyczące kopiowania i powielania utworów chronionych prawem autorskim, takich jak książki, utwory muzyczne, obrazy, odbitki z drzeworytów, mapy, rysunki, filmy i fotografie, określone są w krajowych i międzynarodowych przepisach o prawie autorskim. Urządzenia nie należy używać do nielegalnego kopiowania utworów ani naruszania przepisów o prawie autorskim w inny sposób.

Pozbywanie się urządzeń służących do przechowywania danych

Należy pamiętać, że usunięcie obrazów lub sformatowanie pamięci urządzeń służących do przechowywania danych, takich jak karty pamięci lub wbudowana pamięć aparatu, nie powoduje całkowitego usunięcia oryginalnych danych zdjęć. Podczas pozbywania się urządzeń do przechowywania danych należy pamiętać, że usunięte pliki można z nich odzyskać za pomocą dostępnego na rynku oprogramowania, co może skutkować niewłaściwym wykorzystaniem osobistych danych i prywatnych zdjęć przez osoby postronne. Odpowiedzialność za zapewnienie bezpieczeństwa i prywatności tych danych spoczywa na użytkowniku.

Przed pozbyciem się urządzenia do przechowywania danych, wyrzuceniem go lub przekazaniem innemu właścicielowi należy usunąć wszystkie dane przy użyciu odpowiedniego, zakupionego oprogramowania lub sformatować pamięć urządzenia, a następnie zapełnić je ponownie obrazami niezawierającymi treści osobistych (np. zdjęciami nieba). Należy również usunąć zdjęcia wybrane w opcji **Wybierz zdjęcie** w ustawieniach **Ekran powitalny** w menu ustawień (📖87). Podczas fizycznego niszczenia urządzeń do przechowywania danych należy zachować ostrożność, aby uniknąć obrażeń ciała lub zniszczenia mienia.

Aby usunąć ustawienia Wi-Fi, wybierz pozycję **Przywróć ust. domyślne** w menu opcji Wi-Fi (📖87).

Zasady bezpieczeństwa

Aby zapobiec wszelkim uszkodzeniom produktu firmy Nikon i obrażeniom ciała, przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy w całości przeczytać poniższe uwagi dotyczące bezpieczeństwa. Uwagi te powinny znajdować się w miejscu dostępnym dla wszystkich użytkowników produktu.

Możliwe skutki nieprzestrzegania zaleceń wymienionych w tej części instrukcji są oznaczone poniższym symbolem:



Ta ikona oznacza ostrzeżenie, do którego należy się zastosować przed rozpoczęciem korzystania z produktu firmy Nikon w celu uniknięcia możliwych obrażeń.

OSTRZEŻENIA

W razie nieprawidłowego funkcjonowania natychmiast wyłącz aparat

Gdyby z aparatu lub ładowarki zaczął wydobywać się dym lub dziwny zapach, należy natychmiast odłączyć ładowarkę od gniazda sieciowego i wyjąć akumulator z aparatu, uważając przy tym, aby się nie poparzyć. Dalsza praca aparatu może doprowadzić do obrażeń ciała. Po usunięciu lub odłączeniu źródła zasilania należy przekazać urządzenie do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon.

Nie demontuj aparatu

Dotykanie wewnętrznych części aparatu lub ładowarki może doprowadzić do zranienia. Naprawy powinny być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowanych techników serwisu. W razie pęknięcia obudowy aparatu lub ładowarki w wyniku upadku lub z innej przyczyny należy odłączyć urządzenie i/lub wyjąć akumulator, a następnie przekazać produkt do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon.

Nie używaj aparatu ani ładowarki w pobliżu łatwopalnego gazu

Nie należy używać urządzeń elektronicznych w pobliżu łatwopalnego gazu, ponieważ istnieje wówczas niebezpieczeństwo wybuchu lub pożaru.

Uważaj na pasek aparatu

Nigdy nie należy owijać paska aparatu wokół szyi dziecka.

Przechowuj w miejscu niedostępnym dla dzieci

Należy zwrócić szczególną uwagę na to, aby małe dzieci nie wkładały do ust akumulatora ani innych małych elementów aparatu.

Nie dotykaj włączonego lub używanego aparatu, ładowarki albo zasilacza sieciowego przez dłuższy czas

Części urządzeń nagrzewają się i stają gorące. Pozostawienie urządzeń w bezpośredniej styczności ze skórą przez długi okres może spowodować poparzenia pierwszego stopnia.

Nie narażaj produktu na działanie bardzo wysokich temperatur, np. nie pozostawiaj go w zamkniętym pojeździe ani w bezpośrednim świetle słonecznym

Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzeń lub pożaru.

Zachowaj ostrożność podczas wymiany akumulatora

Niewłaściwe użytkowanie akumulatora może spowodować wyciek, przegrzanie lub wybuch. W celu właściwego użytkowania akumulatora należy stosować się do następujących zaleceń:

- Przed wyjęciem akumulatora należy wyłączyć aparat. W przypadku używania ładowarki/zasilacza sieciowego należy się upewnić, że urządzenie to jest odłączone.
- Należy używać wyłącznie akumulatora jonowo-litowego EN-EL19 (dostarczanego w zestawie). Pamiętaj, aby ładować akumulator przy użyciu aparatu, który obsługuje ładowanie. Aby wykonać tę czynność, użyj ładowarki EH-71P (dostarczonej w zestawie) i kabla USB UC-E21 (dostarczonego w zestawie). Dostępna jest także ładowarka MH-66 (sprzedawana osobno), która pozwala ładować akumulator bez aparatu.
- Podczas wkładania akumulatora należy uważać, aby nie włożyć go odwrotnie.
- Nie należy wywoływać zwarcia akumulatora, demontować go, usiłować zdjąć bądź uszkodzić jego izolację lub obudowę.
- Nie należy wystawiać akumulatora na działanie płomieni ani nadmiernej temperatury.
- Nie należy zanurzać akumulatora w wodzie ani wystawiać go na działanie wilgoci.
- Przed transportowaniem akumulatora należy włożyć go do plastikowej torebki itp. w celu odizolowania. Nie należy transportować ani przechowywać akumulatora wraz z metalowymi przedmiotami, takimi jak naszyjniki czy spinki do włosów.
- Z całkowicie rozładowanego akumulatora może nastąpić wyciek. Aby uniknąć uszkodzenia aparatu, należy wyjąć z niego rozładowany akumulator.
- Należy niezwłocznie zakończyć używanie akumulatora, w którym zauważono jakiekolwiek zmiany, takie jak odbarwienie lub odkształcenie, i wyjąć go z aparatu.
- W razie kontaktu elektrolitu, który wyciekł z uszkodzonego akumulatora, z odzieżą lub skórą należy natychmiast spłukać zabrudzone miejsce dużą ilością wody.

Środki ostrożności podczas korzystania z ładowarki

- Nie należy wystawiać ładowarki na działanie wilgoci. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
- Kurz osadzający się na częściach metalowych lub w ich pobliżu powinien być usunięty suchą szmatką. Dalsze używanie produktu w takim stanie może doprowadzić do pożaru.
- Nie należy dotykać wtyczki ani przebywać w pobliżu ładowarki podczas burz z wyładowaniami atmosferycznymi. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.

- Nie należy uszkadzać, modyfikować, wyciągać, zginać kabla USB, stawiać na nim ciężkich przedmiotów ani poddawać działaniu wysokiej temperatury lub płomieni. W razie uszkodzenia izolacji, gdy przewody w kablu staną się widoczne, należy oddać kabel do kontroli w autoryzowanym serwisie Nikon. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy dotykać wtyczki ani ładowarki mokrymi rękami. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy używać z podróżnymi konwerterami, adapterami przeznaczonymi do przetwarzania napięcia ani z przemiennikami prądu stałego na prąd zmienny. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia bądź przegrzania aparatu lub wywołania pożaru.

⚠ Używaj odpowiedniego źródła zasilania (akumulator, ładowarka, zasilacz sieciowy, kabel USB)

Używanie źródła zasilania innego niż dostarczone lub sprzedawane przez firmę Nikon może spowodować uszkodzenie lub awarię aparatu.

⚠ Używaj odpowiednich kabli

W celu spełnienia wymagań przepisów dotyczących produktu do gniazd wejściowych i wyjściowych należy podłączać wyłącznie kable dostarczane lub sprzedawane przez firmę Nikon i przeznaczone do odpowiedniego zastosowania.

⚠ Zachowaj ostrożność podczas obsługi ruchomych części aparatu

Należy uważać, aby nie przyciąć palców ani innych obiektów pokrywką obiektywu lub ruchomymi częściami aparatu.

⚠ Błysk lampy błyskowej wyzwolony w niewielkiej odległości od oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilowe zaburzenia widzenia

Lampa powinna znajdować się w odległości co najmniej 1 metra od fotografowanej osoby.

Szczególną ostrożność trzeba zachować podczas fotografowania dzieci.

⚠ Nie należy wyzwalać błysku, gdy lampa dotyka osoby lub przedmiotu

Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do poparzenia lub pożaru.

⚠ Unikaj styczności z ciekłymi kryształami

W razie stłuczenia monitora LCD należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz kontaktu ciekłych kryształów z monitora ze skórą oraz przedostania się ich do oczu lub ust.

⚠ W samolocie lub w szpitalu należy wyłączyć zasilanie

Zasilanie należy wyłączyć na czas startu i lądowania samolotu. W trakcie lotu nie należy używać funkcji sieci bezprzewodowej. Przebywając w szpitalu, przestrzegaj obowiązujących w nim reguł. Fale elektromagnetyczne generowane przez aparat mogą zakłócić pracę systemów elektronicznych samolotu lub przyrządów w szpitalu. W przypadku używania karty Eye-Fi należy wyjąć ją z aparatu przed wejściem na pokład samolotu lub do szpitala.

Uwagi

Uwaga dla klientów w Europie

OSTRZEŻENIE

ISTNIEJE RYZYKO WYBUCHU, JEŚLI AKUMULATOR ZOSTANIE ZASTĄPIONY AKUMULATOREM NIEPRAWIDŁOWEGO TYPU.

AKUMULATORY NALEŻY UTYLIZOWAĆ ZGODNIE Z INSTRUKCJAMI.



Ten symbol wskazuje, że urządzenia elektryczne i elektroniczne podlegają selektywnej zbiórce odpadów.

Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Ten produkt należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy go wyrzucać z odpadami z gospodarstw domowych.
- Selektywna zbiórka odpadów i recykling pomagają oszczędzać zasoby naturalne i zapobiegać negatywnym konsekwencjom dla ludzkiego zdrowia i środowiska naturalnego, które mogłyby być spowodowane nieodpowiednim usuwaniem odpadów.
- Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.



Ten symbol umieszczony na akumulatorze wskazuje, że akumulator powinien być wyrzucany do śmieci osobno.

Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Wszystkie akumulatory, niezależnie od tego czy są oznaczone tym symbolem, czy też nie, należy utylizować osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Produktu nie należy wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.

Wi-Fi (bezprzewodowa sieć LAN)

Ten produkt podlega regulacjom eksportowym USA, więc przed jego eksportowaniem lub reeksportowaniem do kraju objętego przez USA embargiem towarowym należy uzyskać zezwolenie rządu USA. Kraje objęte embargiem to Kuba, Iran, Korea Północna, Sudan i Syria. Ponieważ lista tych krajów może ulec zmianie, należy uzyskać aktualne informacje w Departamencie Handlu USA.

Ograniczenia dotyczące urządzeń bezprzewodowych

Nadajnik-odbiornik bezprzewodowy będący elementem tego produktu jest zgodny z regulacjami dotyczącymi transmisji bezprzewodowej w kraju jego sprzedaży i nie jest przeznaczony do użytku w innych krajach (produkty zakupione w UE lub EFTA mogą być użytkowane wszędzie w obrębie UE i EFTA). Firma Nikon nie odpowiada za ich użytkowanie w innych krajach. Użytkownicy, którzy nie mają pewności co do oryginalnego kraju sprzedaży, powinni skonsultować się z lokalnym centrum obsługi firmy Nikon lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon. Ograniczenie to odnosi się tylko do transmisji bezprzewodowej i nie ma zastosowania do innych form użytkowania produktu.

Deklaracja zgodności (Europa)

Firma Nikon deklaruje, że aparat COOLPIX S6900 jest zgodny z kluczowymi wymaganiami oraz innymi stosownymi zapisami Dyrektywy 1999/5/WE. Deklaracja zgodności jest dostępna pod adresem http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_S6900.pdf.

Środki ostrożności podczas korzystania z transmisji radiowej

Należy zawsze pamiętać, że transmisja radiowa lub odbiór danych mogą zostać przechwycone przez osoby trzecie. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za wyciek informacji lub danych podczas transmisji.

Oświadczenie dotyczące zarządzania danymi osobowymi

- Dane użytkownika zapisane i skonfigurowane w tym produkcie, w tym ustawienia połączenia bezprzewodowego z siecią LAN i inne dane osobowe, są narażone na zmiany i utratę wskutek błędu obsługi, oddziaływań elektrostatycznych, wypadku, awarii, napraw lub innych czynności eksploatacyjnych. Należy zawsze przechowywać kopie ważnych danych. Firma Nikon nie odpowiada za żadne szkody bezpośrednie lub pośrednie ani za utratę zysków wskutek zmiany lub utraty treści, których nie można przypisać firmie Nikon.
- Przed wyrzuceniem tego produktu lub przekazaniem go innemu właścicielowi należy przeprowadzić operację **Resetuj wszystko** w menu ustawień (📖87), aby usunąć wszystkie dane użytkownika zapisane i skonfigurowane w tym produkcie, w tym ustawienia połączenia bezprzewodowego z siecią LAN i inne dane osobowe.

Spis treści

Wprowadzenie i
Do przeczytania w pierwszej kolejności i
Inne informacje i
Mocowanie paska aparatu ii
Informacje i zalecenia iii
Zasady bezpieczeństwa vi
OSTRZEŻENIA vi
Uwagi ix
Wi-Fi (bezprzewodowa sieć LAN) x

Elementy aparatu 1
Korpus aparatu 1
Otwieranie i regulacja kąta ustawienia monitora 2
Korzystanie z podstawki aparatu 3
Obsługa panelu dotykowego 4
Monitor 6
Tryb fotografowania 6
Tryb odtwarzania 8

Przygotowanie do fotografowania 10
Włóż akumulator i kartę pamięci 10
Wyjmowanie akumulatora lub karty pamięci 10
Pamięć wewnętrzna i karty pamięci 10
Ładowanie akumulatora 11
Włączanie aparatu i ustawianie języka, daty i czasu 13

Operacje podstawowe — fotografowanie i odtwarzanie 15
Fotografowanie w trybie Automatycz.wyb.prog. 15
Korzystanie z zoomu 17
Spust migawki 17
Używanie przedniego spustu migawki 18
Dotyk. ust. fotografowania 18
Odtwarzanie zdjęć 19
Usuwanie zdjęć 20
Zmiana trybu fotografowania 22
Używanie lampy błyskowej, samowyzwalacza itd. 23
Nagrywanie filmów 23

Funkcje fotografowania 24
Tryb SCENE (Automatycz.wyb.prog.) 24
Programy tematyczne (fotografowanie z zastosowaniem programów tematycznych) 25
Wskazówki i uwagi 27
Fotografowanie w trybie Łatwa panorama 31
Odtwarzanie w trybie Łatwa panorama 33
Tryb efektów specjalnych (stosowanie efektów podczas fotografowania) 34
Tryb portret inteligentny (fotografowanie uśmiechniętych twarzy) 36
Tryb retuszu (poprawianie twarzy podczas fotografowania) 37
Używanie funkcji Seria autoportretów 38
Tryb (automatyczny) 39
Korzystanie z funkcji Szybkie efekty 40
Używanie samowyzwalacza wraz z funkcją sterowania gestami 41
Tryb lampy błyskowej 43
Samowyzwalacz 45
Tryb makro (fotografowanie z małej odległości) 46
Kompensacja ekspozycji (Regulacja jasności) 47
Ustawienia domyślne (lampa błyskowa, samowyzwalacz itd.) 48
Ostrość 50
Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy 50
Korzystanie z funkcji Miękki odcień skóry 51
Używanie funkcji AF z wyszukiwaniem celu 52
Obiekty nienadające się do zastosowania funkcji autofokus 53
Blokada ostrości 54
Funkcje, których nie można stosować jednocześnie podczas wykonywania zdjęć 55

Funkcje odtwarzania 58
Powiększenie w trybie odtwarzania 58
Widok miniatur/widok kalendarza 59
Tryb Ulubione zdjęcia 60
Dodawanie zdjęć do albumów 60
Odtwarzanie zdjęć w albumie 61
Usuwanie zdjęć z albumów 62
Zmiana ikony albumu 63
Tryb sortowania automatycznego 64
Tryb Sortuj według daty 65
Odtwarzanie i usuwanie zdjęć wykonanych w trybie zdjęć seryjnych (sekwencyjnie) 66
Wyświetlanie zdjęć w sekwencji 66

Usuwanie zdjęć w sekwencji ... 67
Edycja zdjęć ... 68
Przed edytowaniem zdjęć ... 68
Szybkie efekty: zmiana odcienia lub nastroju ... 68
Szybki retusz: poprawa kontrastu i nasycenia ... 69
D-Lighting: korygowanie jasności i kontrastu ... 70
Korekcja ef. czerwonych oczu: korekcja efektu czerwonych oczu powstającego podczas fotografowania z lampą błyskową ... 70
Retusz upiększający: poprawianie twarzy ... 71
Rysowanie: (pisanie i rysowanie na zdjęciach) ... 73
Rozciągnięcie: rozciąganie zdjęć ... 75
Korekcja kształtu: regulacja kształtu ... 76
Zmiękczenie wybiórcze: rozmycie tła ... 77
Miniatury zdjęć: zmniejszanie rozmiaru zdjęcia ... 78
Przycinanie: tworzenie przyciętej kopii ... 79

Nagrywanie i odtwarzanie filmów ... 80
Wykonywanie zdjęć podczas nagrywania filmów ... 83
Czynności w trakcie odtwarzania filmu ... 84
Edytowanie filmów ... 85
Wyodrębnianie i zapisywanie żądanego fragmentu nagranego filmu ... 85
Zapisywanie jednej klatki filmu jako zdjęcia ... 86

Używanie menu ... 87
Menu fotografowania (dla trybu 📷 (automatyczny)) ... 89
Tryb obrazu (jakość i wielkość zdjęcia) ... 89
Dotyk. ust. fotografowania ... 91
Balans bieli (regulacja odcienia) ... 94
Zdjęcia seryjne ... 96
Czułość ISO ... 99
Opcje kolorów ... 100
Tryb pól AF ... 101
Tryb AF ... 104
Szybkie efekty ... 104
Menu Portret inteligentny ... 105
Miękki odcień skóry ... 105
Wyzw. uśmiechem ... 106
Wykr. mrugnięcia ... 107
Menu Tryb retuszu ... 108
Seria autoportretów ... 108
Menu odtwarzania ... 109
Zaznacz do wysł. przez Wi-Fi ... 109

Pokaz slajdów ... 110
Zabezpiecz ... 111
Obróć zdjęcie ... 111
Notatka głosowa ... 112
Kopiowanie (Kopiowanie pomiędzy pamięcią wewnętrzną i kartą pamięci) ... 113
Opcje wyświetl. sekwencji ... 114
Wybierz kluczowe zdjęcie ... 114
Ekran wyboru zdjęć ... 115
Menu filmowania ... 116
Opcje filmów ... 116
Otwórz dla filmu HS ... 120
Tryb AF ... 120
Redukcja drgań - filmy ... 121
Redukcja szumu wiatru ... 122
Liczba klatek na sekundę ... 122
Menu opcji Wi-Fi ... 123
Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu ... 124
Menu ustawień ... 125
Ekran powitalny ... 125
Strefa czasowa i data ... 126
Ustaw. monitora ... 128
Znacznik daty ... 130
Redukcja drgań - zdjęcia ... 131
Wykrywanie ruchu ... 132
Wspomaganie AF ... 133
Zoom cyfrowy ... 133
Ustaw. dźwięków ... 134
Autowyłączanie ... 134
Formatuj kartę/Formatuj pamięć ... 135
Język/Language ... 136
HDMI ... 136
Ładow. z komputera ... 137
Uwaga: mrugnięcie ... 138
Przesyłanie Eye-Fi ... 139
Resetuj wszystko ... 140
Wersja oprogramow. ... 140

Korzystanie z funkcji Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN) ... 141
Instalowanie oprogramowania na urządzeniu inteligentnym ... 141
Podłączenie urządzenia inteligentnego do aparatu ... 142

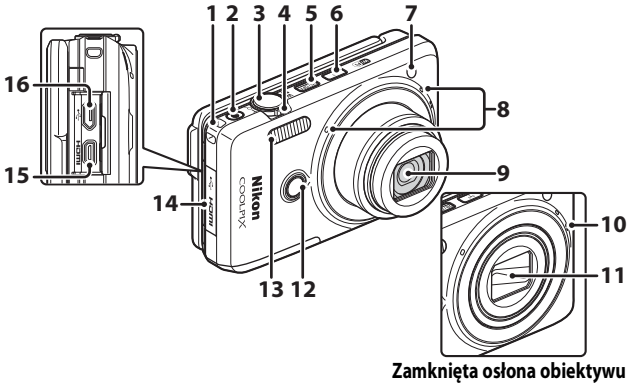
Wstępne wybieranie zdjęć w aparacie, które zostaną przeniesione do urządzeń inteligentnych 144

Podłączanie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki 145
Podłączanie aparatu do telewizora (odtwarzanie zdjęć na telewizorze) 147
Podłączanie aparatu do drukarki (wydruk bezpośredni) 148
Podłączanie aparatu do drukarki 148
Drukowanie zdjęć pojedynczo 149
Drukowanie wielu zdjęć 150
Używanie narzędzia ViewNX 2 (przesyłanie zdjęć do komputera) 152
Instalacja narzędzia ViewNX 2 152
Przesyłanie zdjęć do komputera 152

Informacje techniczne 154
Właściwe postępowanie z produktem 155
Aparat 155
Akumulator 156
Ładowarka 157
Karty pamięci 158
Czyszczenie i przechowywanie 159
Czyszczenie 159
Przechowywanie 159
Komunikaty o błędach 160
Rozwiązywanie problemów 164
Nazwy plików 171
Akcesoria dodatkowe 172
Dane techniczne 173
Zatwierdzone karty pamięci 177
Indeks 179

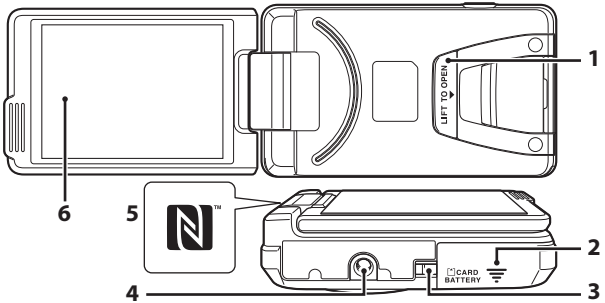
Elementy aparatu

Korpus aparatu



Zamknięta osłona obiektywu

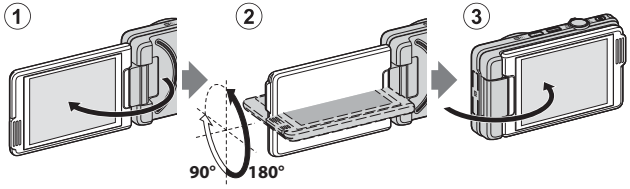
1	Zaczep paska ii	**8**	Mikrofon (stereo) 112
2	Przycisk ● (nagrywanie filmu) 23	**9**	Obiektyw
3	Spust migawki 16	**10**	Głośnik
4	Dźwignia zoomu ..... 17 **W**: szerokokątny ..... 17 **T**: teleobiektyw ..... 17 ▪: widok miniatur ..... 59 🔍: powiększenie w trybie odtwarzania 58	**11**	Pokrywka obiektywu
		12	Przedni spust migawki 18
		13	Lampa błyskowa 43
		14	Pokrywka gniazda 145
		15	Mikrozłącze HDMI (Typ D) 145
5	Włącznik zasilania/dioda zasilania 13	**16**	Złącze mikro-USB 145
6	Przycisk Wi-Fi 142, 144		
7	Dioda samowyzwalacza ..... 45 Dioda wspomagająca AF		



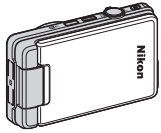
1	Podstawka aparatu.....3	**4**	Gniazdo mocowania statywu.....175
2	Pokrywa komory akumulatora/ gniazda karty pamięci.....10	**5**	Znak N (antena NFC).....142, 144
3	Osłona złącza zasilania (do połączenia z dostępnym osobno zasilaczem sieciowym)	**6**	Monitor.....6

Otwieranie i regulacja kąta ustawienia monitora

Kierunek i kąt ustawienia monitora w aparacie można regulować. W przypadku standardowego fotografowania zamknij monitor, przymykając go do tylnego panelu aparatu, kierując go do tyłu (③).



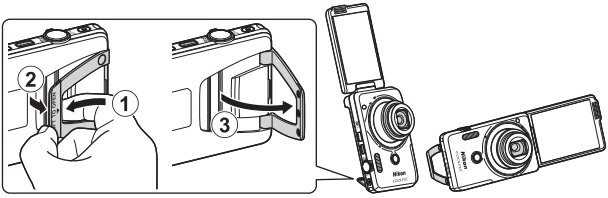
W celu ochrony monitora przed zadrapaniami i zabrudzeniami podczas przenoszenia i gdy aparat nie jest używany, zamykaj monitor, tak aby był ustawiony ekranem do tylnego panelu aparatu.



Uwagi dotyczące monitora

Podczas obracania monitora nie używaj nadmiernej siły i obracaj go powoli w zakresie dozwolonej regulacji.

Korzystanie z podstawki aparatu



Włóż akumulator do aparatu (10) i otwórz monitor o 180 stopni. Umieść palec pod podstawką (**LIFT TO OPEN**) (①), chwyć ją i pociągnij na zewnątrz (②). Podstawki można używać w pełnym pochyleniu (87 stopni) lub w częściowym pochyleniu z blokadą (67 stopni) (③).



Uwagi dotyczące podstawki aparatu

- Jeśli podstawka jest ustawiona pod kątem innym niż wymienione powyżej, aparat może być ustawiony niestabilnie i przewrócić się. Dostosuj kąt, tak aby aparat był stabilny, i przed **użyciem aparatu upewnij się, że jest on ustawiony na równej i stabilnej powierzchni**.
- **Złóż podstawkę aparatu przed obróceniem monitora** do pozycji zamkniętej na tylnym panelu aparatu.
- Nie otwieraj podstawki aparatu na siłę (o więcej niż 87 stopni). Może to spowodować uszkodzenie aparatu.

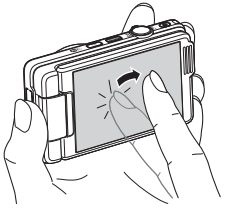
Porady dotyczące korzystania z podstawki aparatu

Korzystanie z podstawki aparatu podczas używania funkcji sterowania gestami (41) lub w przypadku używania opcji **Seria autoportretów** w trybie retuszu (38) ułatwia wykonywanie autoportretów.

Obsługa panelu dotykowego

Monitor zastosowany w niniejszym aparacie to panel dotykowy obsługiwany palcami. Za pomocą opisanych poniżej czynności fotograf może obsługiwać panel dotykowy.

Stukanie

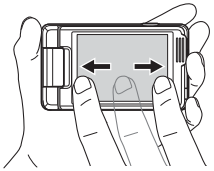


Stuknij panel dotykowy.

Za pomocą tej operacji można:

- Wybierać ikony
- Wybierać obrazy w trybie widoku miniatur
- Wykonywać zdjęcia

Przeciąganie

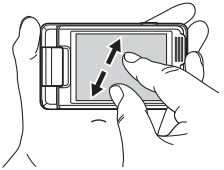


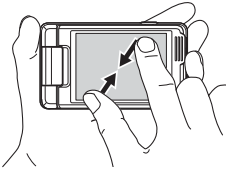
Przeciągnij palcem po panelu dotykowym, a następnie odsuń palec od panelu.

Za pomocą tej operacji można:

- Przewijać zdjęcia w trybie widoku pełnoekranowego
- Przesuwać widoczną część obrazu powiększoną za pomocą funkcji powiększenia w trybie odtwarzania
- Przesuwać suwaki jak np. przy regulacji kompensacji ekspozycji

Rozsuwanie/zbliżanie





Rozsuń dwa palce/zbliż do siebie dwa palce.

Za pomocą tej operacji można:

- Powiększać/pomniejszać obrazy w trybie odtwarzania
- Przejść do widoku miniatur z widoku pełnoekranowego

Uwagi dotyczące panelu dotykowego

- Działanie panelu dotykowego w aparacie jest oparte na elektryczności statycznej. Ekran może nie działać, gdy użytkownik dotyka go paznokciami lub dłońmi w rękawiczkach.
- Panelu dotykowego nie wolno dotykać ostrymi przedmiotami.
- Nie należy dotykać panelu dotykowego ze zbyt dużą siłą.
- Panel dotykowy może nie reagować na dotyk, jeśli na ekranie zostanie naklejona folia ochronna.

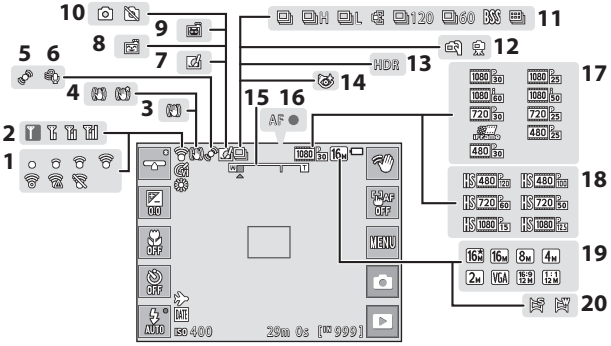
Uwagi dotyczące obsługi panelu dotykowego

- Aparat może nie działać poprawnie, jeśli użytkownik zbyt długo zatrzyma palec w jednym miejscu.
- W przypadku przeciągania, rozsuwania i zbliżania aparat może nie działać poprawnie, jeśli użytkownik wykona następujące czynności:
  - Odbicie palca od panelu dotykowego
  - Przeciągnięcie palcem na zbyt krótką odległość
  - Zbyt delikatne dotknięcie panelu dotykowego
  - Zbyt szybkie poruszenie palcem
  - Niejednoczesne przesuwanie palców podczas rozsuwania lub zbliżania
- Panel dotykowy może nie działać poprawnie, jeśli inny przedmiot dotyka panelu, gdy użytkownik dotyka go palcem.

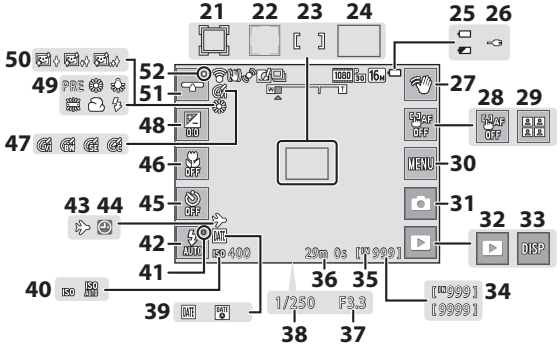
Monitor

Informacje wyświetlane na monitorze zmieniają się w zależności od ustawień i stanu aparatu.
W domyślnej konfiguracji informacje są wyświetlane po włączeniu aparatu i w trakcie pracy z aparatem. Po upływie kilku sekund (gdy dla opcji **Informacje o zdjęciu** wybrano ustawienie **Auto. informacje** w obszarze **Ustaw. monitora** (128) część informacji jest ukrywana).

Tryb fotografowania

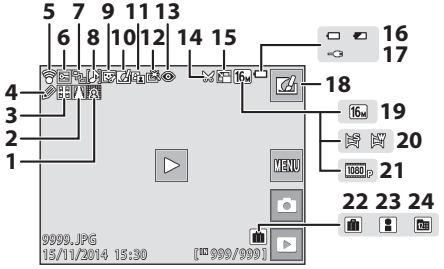


1	Wskaźnik komunikacji Eye-Fi	139	
2	Wskaźnik komunikacji Wi-Fi	123, 142	
3	Ikona Redukcja drgań - zdjęcia	131	
4	Ikona Redukcja drgań - filmy	121	
5	Ikona wykrywania ruchu	132	
6	Redukcja szumu wiatru	122	
7	Ikona Szybkie efekty	40, 104	
8	Wyzw. uśmiechem	106	
9	Wyzwalanie automat.	30	
10	Wykonywanie zdjęcia (podczas nagrywania filmu)	83	
11	Tryb zdjęć seryjnych	96	
12	Z ręki/na statywie	27, 28	
13	Zdjęcia pod światło (HDR)	29	
14	Ikona Wykr. mrugnięcia	107	
15	Wskaźnik zoomu	17, 46	
16	Wskaźnik ostrości	16	
17	Opcje filmów (filmy z normalną prędkością)	116	
18	Opcje filmów (filmy HS)	117	
19	Tryb obrazu	89	
20	Łatwa panorama	31	

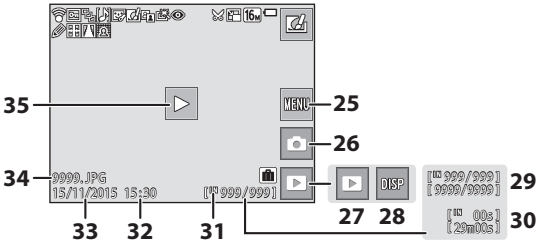


21	Pole ostrości (śledz. obiektów w ruchu) 102, 103	**35**	Wskaźnik pamięci wewnętrznej 14
22	Pole ostrości (wykrywanie twarzy lub zwierzęcego pyska) 30, 36, 50, 101	**36**	Ilość pozostałego czasu nagrywania filmu 23
23	Pole ostrości (środek) 54	**37**	Wartość przysłony 17
24	Pole ostrości (AF z wyszukiw. celu) 52, 102	**38**	Czas otwarcia migawki 17
25	Wskaźnik stanu akumulatora 14	**39**	Znacznik daty 130
26	Wskaźnik podłączenia ładowarki	**40**	Czułość ISO 99
27	Sterowanie gestami 41	**41**	Wskaźnik lampy błyskowej 43
28	Anulowanie Dotykowe ust. ostrości 93	**42**	Tryb lampy błyskowej 43
29	Seria autoportretów 38	**43**	Ikona Cel podróży 126
30	Ikona ekranu menu 87, 89, 105, 108, 116, 123, 125	**44**	Wskaźnik „Brak ustawienia daty" 165
31	Tryb fotografowania 15, 22, 24, 25, 34, 36, 37, 39	**45**	Wskaźnik samowyzwalacza 45
32	Tryb odtwarzania (przechodzi do trybu odtwarzania) 19	**46**	Tryb makro 46
33	Ponowne wyświetlanie informacji 23, 128	**47**	Opcje kolorów 100
34	Liczba pozostałych zdjęć (zdjęcia) 14	**48**	Wartość kompensacji ekspozycji 47
		49	Tryb balansu bieli 94
		50	Miękki odcień skóry 105
		51	Suwak 26, 35, 37
		52	Wskaźnik „zmiany ustawień"

Tryb odtwarzania



1	Ikona Zmiękczenie wybiórcze 77	**13**	Ikona Korekcja ef. czerw. oczu 70
2	Ikona Korekcja kształtu 76	**14**	Ikona przycinania 58, 79
3	Ikona Rozciągnięcie 75	**15**	Ikona miniatury zdjęć 78
4	Ikona Rysowanie 73	**16**	Wskaźnik stanu akumulatora 14
5	Wskaźnik komunikacji Eye-Fi 139	**17**	Wskaźnik podłączenia ładowarki
6	Ikona ochrony 111	**18**	Szybkie efekty
7	Wyświetlanie sekwencyjne (po wybraniu opcji **Pojedyncze zdjęcia**) 114	**19**	Tryb obrazu 89
		20	Łatwa panorama 33
8	Wskaźnik Notatka głosowa 112	**21**	Opcje filmów 116
9	Ikona Retusz upiększający 71	**22**	Ikona albumu w trybie ulubione zdjęcia 60
10	Ikona Szybkie efekty 68	**23**	Ikona kategorii w trybie sortowania automatycznego 64
11	Ikona D-Lighting 70	**24**	Wskaźnik sortowania według daty 65
12	Ikona Szybki retusz 69		

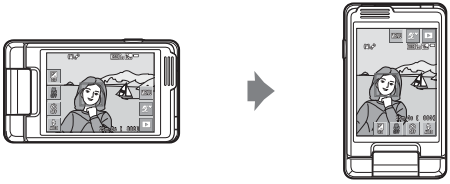


25	Ikona ekranu menu 87, 109, 123, 125
26	Tryb fotografowania (przechodzi do trybu fotografowania) 19
27	Tryb odtwarzania 60, 64, 65
28	Ponowne wyświetlanie informacji 128
29	Numer bieżącego zdjęcia/ całkowita liczba zdjęć
30	Długość filmu lub czas trwania odtwarzania
31	Wskaźnik pamięci wewnętrznej
32	Godzina zapisu zdjęcia
33	Data zapisu zdjęcia
34	Numer i typ pliku 171
35	Odtwarzanie — Łatwa panorama Odtwarzanie sekwencyjne Odtwarzanie filmów

Obracanie monitora

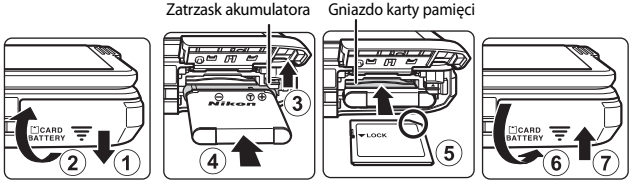
Ekran monitora obraca się automatycznie (tak jak pokazano poniżej) w zależności od orientacji aparatu.

- Ekran monitora nie obraca się podczas nagrywania ani odtwarzania filmów.
- Ekran monitora nie obraca się, gdy jest wyświetlany ekran menu (ekran niezmiennie jest ustawiony w orientacji poziomej).



Przygotowanie do fotografowania

Włóż akumulator i kartę pamięci



- Po właściwym ustawieniu styków dodatnich i ujemnych akumulatora popchnij pomarańczowy zatrzask akumulatora (③) i włóż akumulator do końca (④).
- Wsuń w prawidłowy sposób kartę pamięci, aż do zablokowania jej w gnieździe (⑤).
- Uważaj, aby nie włożyć karty pamięci ani akumulatora w odwrotny sposób, ponieważ może to być przyczyną awarii.

Formatowanie karty pamięci

Karta pamięci, która była używana w innych urządzeniach i została włożona po raz pierwszy do tego aparatu, musi zostać sformatowana za jego pomocą. Włóż kartę pamięci do aparatu, stuknij przycisk MENU i w menu ustawień wybierz opcję **Formatuj kartę** (📖87).

Wyjmowanie akumulatora lub karty pamięci

Wyłącz aparat i upewnij się, że dioda zasilania nie świeci się, a monitor jest wyłączony. Następnie otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.

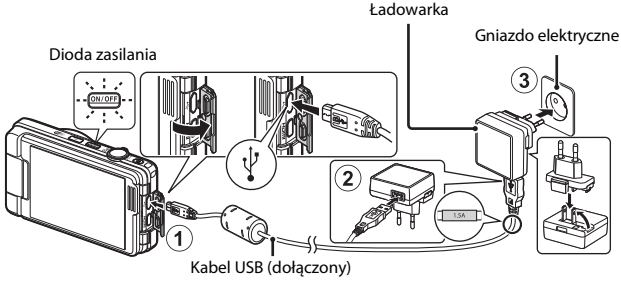
- Popchnij zatrzask akumulatora i wysuń akumulator.
- Delikatnie wciśnij kartę pamięci do aparatu i wysuń ją częściowo.
- Zachowaj ostrożność podczas obsługi aparatu, akumulatora i pamięci karty natychmiast po użyciu aparatu, ponieważ te elementy mogą być gorące.

Pamięć wewnętrzna i karty pamięci

Dane aparatu, w tym zdjęcia i filmy, można zapisywać bezpośrednio w pamięci wewnętrznej aparatu lub na karcie pamięci. Aby użyć pamięci wewnętrznej, należy najpierw wyjąć kartę pamięci.

Ładowanie akumulatora

1 Po zainstalowaniu akumulatora podłącz aparat do gniazdka elektrycznego.



Jeśli do aparatu dostarczony jest adapter wtyczki*, zamocuj go do ładowarki. Po połączeniu tych dwóch części próba zdjęcia adaptera wtyczki na siłę może uszkodzić produkt.

* Kształt adaptera wtyczki zależy od kraju lub regionu, gdzie kupiono aparat. Ten krok można pominąć, jeśli adapter wtyczki jest trwale połączony z ładowarką.

- Dioda zasilania miga powoli na pomarańczowo, co wskazuje, że trwa ładowanie akumulatora.
- Po zakończeniu ładowania dioda zasilania przestaje migać i wyłącza się. Pełne naładowanie całkowicie rozładowanego akumulatora trwa około 2 godzin.
- Gdy dioda zasilania szybko miga na pomarańczowo, ładowanie jest niemożliwe prawdopodobnie z jednego z niżej opisanych powodów.
  - Temperatura otoczenia nie jest odpowiednia dla ładowania.
  - Kabel USB lub ładowarka nie są poprawnie podłączone.
  - Akumulator jest uszkodzony.

2 Odłącz ładowarkę od gniazda elektrycznego, a następnie odłącz kabel USB.

Uwagi dotyczące kabla USB

- Nie używaj kabla USB innego niż UC-E21. Użycie kabla USB innego niż UC-E21 może spowodować przegrzanie, pożar lub porażenie prądem.
- Sprawdź, czy wtyki są prawidłowo ustawione. Podczas podłączania lub odłączania wtyków nie ustawiaj ich pod kątem.

Uwagi dotyczące ładowania akumulatora

- Aparatu można używać podczas ładowania akumulatora, ale czas ładowania ulega wówczas wydłużeniu.
- Jeśli poziom naładowania akumulatora jest bardzo niski, korzystanie z aparatu podczas ładowania może być niemożliwe.
- W żadnych okolicznościach nie wolno używać ładowarki lub zasilacza sieciowego innego modelu lub innej marki niż ładowarka EH-71P. Nie wolno też używać dostępnych w handlu przejściówek USB-AC ani ładowarek do telefonów komórkowych. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.

Ładowanie za pomocą komputera lub ładowarki

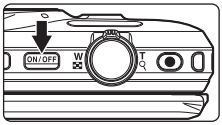
- Akumulator można także naładować, podłączając aparat do komputera.
- Do naładowania akumulatora bez pomocy aparatu można też użyć ładowarki MH-66 (dostępna osobno).

Włączanie aparatu i ustawianie języka, daty i czasu

Po pierwszym włączeniu aparatu zostaje wyświetlony ekran wyboru języka oraz ekran ustawień daty i czasu zegara aparatu.

1 Naciśnij włącznik zasilania, aby włączyć aparat.

- Ekran zostanie włączony.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie włącznik zasilania.



2 Stuknij wybrany język.





3 Stuknij przycisk **Tak**.

4 Stuknij przycisk ◀▶, aby wybrać macierzystą strefę czasową i stuknij przycisk OK.

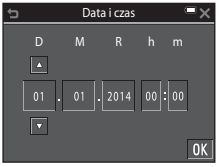
- Stuknij przycisk , aby wyświetlić ikonę nad mapą i włączyć czas letni. Stuknij przycisk , aby wyłączyć czas letni.



5 Stuknij, aby wybrać format daty.

6 Ustaw datę oraz godzinę i stuknij przycisk OK.

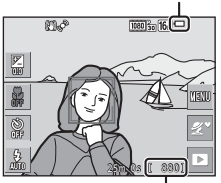
- Stuknij pole, które zostanie zmienione i stuknij przycisk ▲▼, aby ustawić datę i godzinę.



7 Po wyświetleniu monitu z prośbą o potwierdzenie stuknij przycisk **Tak**.

- Po zakończeniu wprowadzania ustawień obiektyw aparatu zostanie wysunięty.
- Zostanie wyświetlony ekran fotografowania i można wykonywać zdjęcia w trybie automatycz.wyb.prog.
- Wskaźnik stanu akumulatora
  : wysoki poziom naładowania akumulatora.
  : niski poziom naładowania akumulatora.
- Liczba pozostałych zdjęć
  Ikona IN jest wyświetlana, gdy do aparatu nie jest włożona karta pamięci, a zdjęcia są zapisywane w pamięci wewnętrznej.

Wskaźnik stanu akumulatora



Liczba pozostałych zdjęć

Zmiana ustawień języka, daty i godziny

- Ustawienia te można zmienić za pomocą opcji **Język/Language** i **Strefa czasowa i data** w menu ustawień (87).
- W menu ustawień można włączyć czas letni i przestawić zegar o godzinę do przodu, wybierając przycisk dla **Strefa czasowa i data**, a następnie **Strefa czasowa** i stukając . Aby wyłączyć czas letni i cofnąć zegar o godzinę, ponownie stuknij przycisk .

Bateria zegara

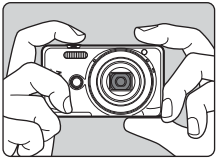
- Zegar aparatu jest zasilany przez wbudowaną baterię zapasową. Jest ona ładowana po włożeniu do aparatu głównego akumulatora lub podłączeniu opcjonalnego zasilacza sieciowego. Po około 10 godzinach ładowania zapewnia ona pracę zegara przez kilka dni.
- Jeśli bateria zapasowa aparatu rozładuje się, po włączeniu aparatu zostanie wyświetlony ekran wyboru daty i godziny. Ustaw wówczas ponownie datę i godzinę (13).

Operacje podstawowe — fotografowanie i odtwarzanie

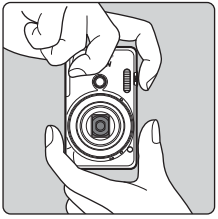
Fotografowanie w trybie Automatycz.wyb.prog.

1 Przytrzymaj aparat stabilnie.

- Uważaj, aby palce i inne obiekty nie zasłoniły obiektywu, lampy błyskowej, diody wspomagającej AF, mikrofonu ani głośnika.



- W przypadku fotografowania w orientacji pionowej należy tak obrócić aparat, aby wbudowana lampa błyskowa znalazła się ponad obiektywem.

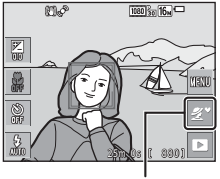


2 Wykadruj zdjęcie.

- Poruszanie dźwignią zoomu pozwala zmienić położenie zoomu.

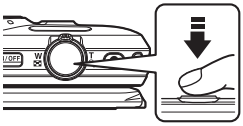


- Gdy aparat określi program tematyczny, ikona trybu fotografowania zmienia się odpowiednio.



3 Naciśnij spust migawki do połowy.

- Po ustawieniu ostrości na obiekcie pole ostrości lub wskaźnik ostrości zmienia kolor na zielony.
- Gdy używasz zoomu cyfrowego, aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się w środku kadru, a pole ostrości nie zostanie wyświetlone.
- Jeśli pole ostrości lub wskaźnik ostrości migają, ustawienie ostrości jest niemożliwe. Zmień kompozycję i spróbuj ponownie nacisnąć spust migawki do połowy.





4 Nie podnosząc palca, naciśnij spust migawki do końca.



Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć i filmów

Wskaźnik pokazujący liczbę pozostałych zdjęć lub pozostały czas nagrywania miga w trakcie zapisywania zdjęcia lub filmu. Gdy wskaźnik miga, **nie otwieraj pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci ani nie usuwaj/nie wkładaj karty pamięci lub akumulatora**. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu bądź karty.

Funkcja Autowyłączanie

- Gdy żadne operacje nie są wykonywane przez około minutę, monitor wyłącza się, aparat przechodzi w tryb czuwania i miga dioda zasilania. Aparat wyłącza się po trzech minutach pracy w trybie czuwania.
- Aby ponownie włączyć monitor, gdy aparat działa w trybie czuwania, naciśnij włącznik zasilania lub spust migawki.

Jeśli używasz statywu

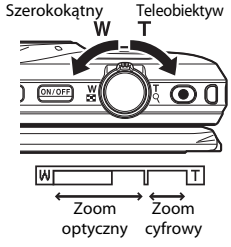
- Podczas fotografowania w następujących sytuacjach zalecamy ustabilizowane aparatu przy użyciu statywu:
  - Fotografowanie przy słabym świetle w trybie lampy błyskowej (📖23) ustawionym jako ⊗ (wył.)
  - Gdy zoom działa w trybie teleobiektywu
- Jeśli do stabilizacji aparatu podczas fotografowania używasz statywu, w menu ustawień wyłącz dla opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** ustawienie **Wyłączona** (📖87), aby zapobiec ewentualnym błędom spowodowanym przez tę funkcję.

Korzystanie z zoomu

Poruszanie dźwignią zoomu pozwala zmienić położenie zoomu.

- Aby powiększyć: przesuń w stronę pozycji **T**
- Aby pomniejszyć: przesuń w stronę pozycji **W**

Po włączeniu aparatu zoom jest ustawiany w pozycji najszerszego kąta widzenia.



- Podczas poruszania dźwignią zoomu na ekranie fotografowania jest wyświetlany wskaźnik zoomu.
- Zoom cyfrowy, który pozwala na dalsze powiększenie obrazu (do ok. 4× maksymalnego zoomu optycznego), można włączyć, przesuwając i przytrzymując dźwignię zoomu w pozycji **T**, gdy w aparacie już ustawiono maksymalny zoom optyczny.

Zoom cyfrowy

Wskaźnik zoomu zmienia kolor na niebieski po włączeniu zoomu cyfrowego, a na żółty, gdy powiększenie zoomu zostanie jeszcze zwiększone.

- Niebieski wskaźnik zoomu: jakość obrazu nie jest zauważalnie zmniejszona wskutek użycia precyzyjnego zoomu dynamicznego.
- Żółty wskaźnik zoomu: mogą wystąpić sytuacje, gdy jakość obrazu jest zauważalnie obniżona.
- Wskaźnik pozostaje niebieski przy większym obszarze, gdy wielkość zdjęcia jest mniejsza.
- Wskaźnik zoomu nie zmienia koloru na niebieski i nie można używać funkcji Dynamic Fine Zoom z następującymi ustawieniami:
  - Program tematyczny **Sport** lub **Muzeum**
  - Ustawienia zdjęć seryjnych (96) inne niż **Zdjęcie pojedyncze**

Spust migawki

Naciśnięcie do połowy		Aby ustawić ostrość i ekspozycję (czas otwarcia migawki i wartość przysłony), naciśnij spust migawki do połowy, zatrzymując palec po wyczuciu oporu. Dopóki spust migawki będzie naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja będą zablokowane.
Naciśnięcie do końca		Aby zwolnić migawkę i wykonać zdjęcie, naciśnij spust migawki do końca. Spust migawki należy naciskać delikatnie, ponieważ zbyt mocne lub energiczne naciśnięcie może spowodować drgnięcie aparatu i rozmycie (poruszenie) zdjęcia. Pamiętaj o delikatnym naciśnięciu przycisku.

Używanie przedniego spustu migawki

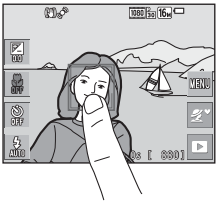
Zdjęcia można również wykonywać, naciskając przedni spust migawki. Ten przycisk ułatwia wykonywanie autoportretów.

- Przedniego spustu migawki nie można nacisnąć do połowy.
- Aparat ustawia ostrość i ekspozycję.



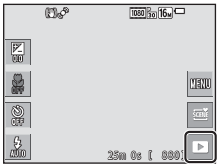
Dotyk. ust. fotografowania

Aktywne pole ostrości można zmienić podczas dotykowego wykonywania zdjęć. Domyślnie migawkę można zwolnić, stukając obiekt widoczny na monitorze (📖91) bez potrzeby naciskania spustu migawki.

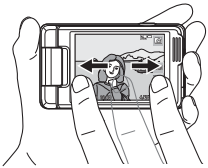


Odtwarzanie zdjęć

1 Stuknij ikonę trybu odtwarzania, aby włączyć tryb odtwarzania.

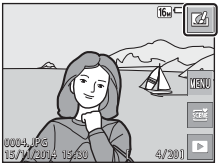


2 Przeciągnij bieżące zdjęcie, aby wyświetlić poprzednie lub następne zdjęcie.



- Aby powrócić do trybu fotografowania, stuknij ikonę trybu fotografowania na monitorze lub stuknij przycisk spustu migawki.

- Aby zastosować efekt na zdjęciu, gdy w widoku pełnoekranowym jest wyświetlany symbol , stuknij przycisk .

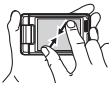


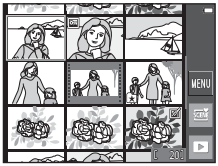
- Rozsuń dwa palce w widoku pełnoekranowym, aby powiększyć zdjęcie.





- W widoku pełnoekranowym zbliż do siebie dwa palce, aby przełączyć do widoku miniatur i wyświetlić wiele obrazów na ekranie.





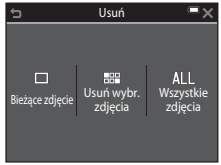
Usuwanie zdjęć

1 Aby usunąć zdjęcie wyświetlane na monitorze, stuknij przycisk MENU i stuknij **Usuń**.



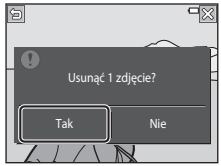
2 Stuknij wybraną metodę usuwania.

- Aby wyjść bez usuwania zdjęcia, stuknij przycisk ✕.



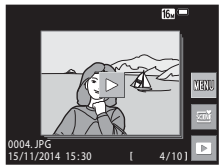
3 Stuknij przycisk **Tak**.

- Usuniętych zdjęć nie można odzyskać.



Usuwanie zdjęć wykonanych w trybie zdjęć seryjnych (sekwencyjnie)

- Zdjęcia wykonane w trybie zdjęć seryjnych są zapisywane jako sekwencje, a tylko pierwsze zdjęcie w sekwencji (zdjęcie kluczowe) jest wyświetlane w trybie odtwarzania (ustawienie domyślne).
- Po stuknięciu przycisku MENU i usunięciu zdjęcia kluczowego (gdy cała sekwencja jest reprezentowana przez zdjęcie kluczowe) zostaną usunięte wszystkie zdjęcia z sekwencji.



- Aby usunąć jedno zdjęcie z sekwencji, użyj przycisku ▶, aby wyświetlać je pojedynczo, a następnie stuknij przycisk MENU w celu usunięcia wyświetlonego zdjęcia.

Korzystanie z ekranu Usuń wybrane zdjęcia

1 Stukając, wybierz zdjęcie, które chcesz usunąć. Zostanie wyświetlony znacznik ✓.



- Aby cofnąć zaznaczenie, ponownie stuknij zdjęcie w celu usunięcia znacznika ✓.
- Przeciągnij ekran w górę lub w dół, aby przewinąć zdjęcia.
- Przesuń dźwignię zoomu (📖1) do pozycji **T** (🔍), aby włączyć widok pełnoekranowy, lub **W** (▦), aby włączyć widok miniatur.

2 Umieść symbol ✓ na wszystkich zdjęciach, które chcesz usunąć, i stuknij **OK**, potwierdzając wybór.

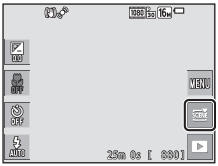
- Zostanie wyświetlony monit z prośbą o potwierdzenie. Aby zakończyć czynności, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Zmiana trybu fotografowania

Dostępne są tryby fotografowania opisane poniżej.

- **Automatycz.wyb.prog.**
  W aparacie podczas kadrowania zdjęcia automatycznie rozpoznawana jest fotografowana scena, co ułatwia wykonywanie zdjęć przy użyciu ustawień odpowiednich dla danej sceny.
- **Program tematyczny**
  Ustawienia aparatu są dostosowywane do wybranego typu programu tematycznego.
- **Efekty specjalne**
  Podczas fotografowania do zdjęć można zastosować efekty.
- **Portret inteligentny**
  Gdy aparat wykryje uśmiechniętą twarz, zdjęcie zostanie wykonane automatycznie bez naciskania spustu migawki (wyzwalanie uśmiechem). Do zmiękczenia koloru skóry na twarzy można także użyć funkcji miękkiego odcienia skóry.
- **Tryb retuszu**
  Podczas fotografowania twarzy można stosować efekty ulepszające wygląd twarzy. Ponadto każda seria 4 lub 9 zdjęć wykonywanych w odstępach czasu za pomocą funkcji serii autoportretów zostanie zapisana jako pojedyncze zdjęcie.
- **Tryb automatyczny**
  Służy do wykonywania ogólnych zdjęć. Ustawienia można zmienić stosownie do aktualnych warunków fotografowania oraz typu zdjęcia, które chcesz wykonać.

1 Stuknij ikonę trybu fotografowania na ekranie fotografowania.



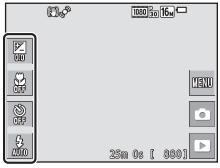
2 Stuknij ikonę w celu wybrania trybu fotografowania.

- Po wybraniu trybu programów tematycznych lub efektów specjalnych na następnym ekranie wybierz program lub efekt.



Używanie lampy błyskowej, samowyzwalacza itd.

Za pomocą ikon na ekranie fotografowania można ustawić funkcje opisane poniżej. Jeśli ikony nie są wyświetlane, stuknij pozycję DISP.



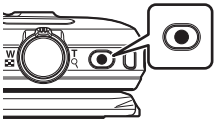
- **Kompensacja ekspozycji**
  Istnieje możliwość regulacji ogólnej jasności zdjęcia.
- **Tryb makro**
  Podczas wykonywania zdjęć z bliska użyj trybu makro.
- **Samowyzwalacz**
  Aparat jest wyposażony w samowyzwalacz, który pozwala na wyzwolenie migawki 10 s lub 2 s po naciśnięciu spustu migawki.
- **Tryb lampy błyskowej**
  Tryb lampy błyskowej można wybrać odpowiednio do warunków fotografowania.

Dostępność funkcji jest uzależniona od trybów fotografowania.

Nagrywanie filmów

Wyświetl ekran fotografowania i aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk ● (nagrywanie filmu). Naciśnij ponownie przycisk ●, aby zakończyć nagrywanie.

- Aby odtworzyć film, wybierz go w widoku pełnoekranowym i stuknij ikonę ▶.



Funkcje fotografowania

Tryb SCENE (Automatycz.wyb.prog.)

W aparacie podczas kadrowania zdjęcia automatycznie rozpoznawana jest fotografowana scena, co ułatwia wykonywanie zdjęć przy użyciu ustawień odpowiednich dla danej sceny.

Przejdź do trybu fotografowania ➔ stuknij ikonę trybu fotografowania ➔ tryb SCENE (automatycz.wyb.prog.)

Gdy aparat automatycznie określi program tematyczny, ikona trybu fotografowania zmienia się odpowiednio.

	Portret (zbliżenia i portrety jednej lub dwóch osób)
1	Portret (portrety wielu osób lub zdjęcia, na których tło zajmuje duży obszar kadru)
	Krajobraz
	Portret nocny (zbliżenia i portrety jednej lub dwóch osób)
1	Portret nocny (portrety wielu osób lub zdjęcia, na których tło zajmuje duży obszar kadru)
	Krajobraz nocny
	Makro
	Zdjęcia pod światło (zdjęcia obiektów innych niż osoby)
1	Zdjęcia pod światło (zdjęcia portretowe)
SCENE	Inne programy tematyczne

- Aktywne pole ostrości można zmienić podczas dotykowego wykonywania zdjęć (91). W razie wykrycia twarzy lub pyska zwierzęcia stuknij tylko obramowanie wyświetlone przez funkcję wykrywania twarzy. Funkcja Dotyk. ust. fotografowania może nie być dostępna w przypadku niektórych ustawień programów tematycznych wybranych w aparacie.

Uwagi dotyczące trybu SCENE (Automatycz.wyb.prog.)

- W niektórych warunkach fotografowania aparat może nie wybrać żądanego programu tematycznego. W takim wypadku wybierz inny tryb fotografowania (22).
- Jeśli włączony jest zoom cyfrowy, ikona trybu fotografowania zmieniana jest na SCENE.

Funkcje dostępne w trybie SCENE (Automatycz.wyb.prog.)

- Tryb lampy błyskowej (43)
- Samowyzwalacz (45)
- Kompensacja ekspozycji (47)
- Tryb obrazu (89)

Programy tematyczne (fotografowanie z zastosowaniem programów tematycznych)

Po wybraniu programu tematycznego ustawienia aparatu są automatycznie optymalizowane dla wybranego programu.

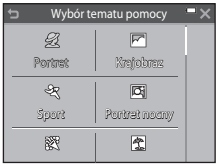
Przejdź do trybu fotografowania ➔ stuknij ikonę trybu fotografowania ➔ tryb SCENE Programy tematyczne ➔ wybierz program tematyczny

Portret[3] (ustawienie domyślne)	Makro[3] (📖28)
Krajobraz[1, 2]	Żywność[3] (📖28)
Sport[2, 3] (📖27)	Muzeum[2, 3] (📖28)
Portret nocny[3] (📖27)	Sztuczne ognie[1, 4] (📖29)
Przyjęcie/wnętrza[2, 3] (📖27)	Kopia czarno-biała[2, 3] (📖29)
Plaża[2, 3]	Rysuj (📖29)
Śnieg[2, 3]	Zdjęcia pod światło[2, 3] (📖29)
Zachód słońca[2, 4]	Łatwa panorama (📖31)
Zmierzch/świt[1, 2, 4]	Portret zwierzaka[3] (📖30)
Krajobraz nocny[1, 2] (📖28)	

1 Aparat ustawia ostrość na nieskończoność.
2 Aparat ustawia ostrość na obszar znajdujący się na środku kadru.
3 Aktywne pole ostrości można zmienić podczas dotykowego wykonywania zdjęć (📖91). Stuknij tylko obramowanie wyświetlone przez funkcję wykrywania twarzy w programie tematycznym **Portret**, **Portret nocny** lub **Portret zwierzaka**.
4 Ponieważ czas otwarcia migawki jest długi, zaleca się użycie statywu. Podczas korzystania ze statywu w celu stabilizacji aparatu w menu ustawień dla opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** (📖131) określ ustawienie **Wyłączona**.

Wyświetlanie opisu każdego programu tematycznego (wyświetlanie pomocy)

Po stuknięciu ikony ? na ekranie wyboru programu tematycznego wyświetlany jest ekran **Wybór tematu pomocy**. Stuknij ikonę programu tematycznego, aby wyświetlić opis tego programu tematycznego. Aby powrócić do poprzedniego ekranu, stuknij ikonę ↩.



Dostosowywanie efektów programu tematycznego

Suwak korekty efektu programu tematycznego jest wyświetlany po stuknięciu ikony na liście programów tematycznych widocznych poniżej.

- Stuknij lub przeciągnij suwak korekty efektu programu tematycznego, aby dostosować intensywność efektu stosowanego do zdjęć.
- Po zakończeniu dostosowywania, stuknij ikonę , aby ukryć suwak korekty efektu programu tematycznego.



Żywność	Więcej niebieskiego — Więcej czerwonego
Krajobraz, Makro	Mniej żywe kolory — Bardziej żywe kolory
Zachód słońca, Zmierzch/świt	Więcej niebieskiego — Więcej czerwonego

Zmiany wprowadzone w efektach programu tematycznego pozostają zapisane w pamięci aparatu, nawet po wyłączeniu aparatu.

Wskazówki i uwagi

Sport

- Gdy spust migawki zostanie naciśnięty do końca i przytrzymany, aparat wykonuje około 7 zdj. z szybkością około 2 kl./s (gdy dla trybu zdjęcia jest ustawiona opcja 16M).
- Liczba klatek na sekundę w przypadku zdjęć seryjnych może się zmieniać w zależności od bieżącego ustawienia trybu zdjęcia, typu używanej karty pamięci lub warunków fotografowania.
- Ostrość, ekspozycja i odcień są określane dla całej serii na podstawie pierwszego zdjęcia z każdej serii.
- Podczas fotografowania za pomocą funkcji dotykowego wyzwolenia migawki (📖92) zdjęcia są rejestrowane klatka po klatce.

Portret nocny

- Stuknij ikonę MENU na ekranie fotografowania i wybierz pozycję **Z ręki** lub **Na statywie** w **Portret nocny**.
- **Z ręki** (ustawienie domyślne):
  - Gdy ikona widoczna w górnym lewym rogu monitora świeci na zielono, naciśnij spust migawki do końca, aby zarejestrować serię zdjęć, które zostaną połączone w pojedyncze zdjęcie i zapisane.
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca należy trzymać aparat nieruchomo do chwili wyświetlenia zdjęcia. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu, zanim monitor nie przełączy się do ekranu fotografowania.
  - Jeśli obiekt się poruszy w trakcie wykonywania zdjęć seryjnych, zdjęcie może być zniekształcone, nałożone lub rozmyte.
- **Na statywie**:
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca rejestrowane jest jedno zdjęcie z długim czasem otwarcia migawki.
  - Redukcja drgań jest wyłączona nawet wtedy, gdy dla opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** (📖131) w menu ustawień jest wybrane ustawienie **Włączona**.

Przyjęcie/wnętrza

- Aby uniknąć efektów drgań aparatu, aparat należy trzymać nieruchomo. Podczas korzystania ze statywu w celu stabilizacji aparatu w menu ustawień dla opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** (📖131) określ ustawienie **Wyłączona**.

Krajobraz nocny

- Stuknij ikonę MENU na ekranie fotografowania i wybierz pozycję **Z ręki** lub **Na statywie** w **Krajobraz nocny**.
- **Z ręki** (ustawienie domyślne):
  - Gdy ikona widoczna w górnym lewym rogu monitora świeci na zielono, naciśnij spust migawki do końca, aby zarejestrować serię zdjęć, które zostaną połączone w pojedyncze zdjęcie i zapisane.
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca należy trzymać aparat nieruchomo do chwili wyświetlenia zdjęcia. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu, zanim monitor nie przełączy się do ekranu fotografowania.
  - Kąt widzenia (tzn. obszar widoczny w kadrze) obserwowany na zapisanym zdjęciu jest węższy niż obserwowany na monitorze w chwili robienia zdjęcia.
- **Na statywie**:
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca rejestrowane jest jedno zdjęcie z długim czasem otwarcia migawki.
  - Redukcja drgań jest wyłączona nawet wtedy, gdy dla opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** (📖131) w menu ustawień jest wybrane ustawienie **Włączona**.

Makro

- Włączany jest tryb makro (📖46), a aparat automatycznie ustawia zoom na największą wartość, przy jakiej możliwe jest ustawienie ostrości.

Żywność

- Włączany jest tryb makro (📖46), a aparat automatycznie ustawia zoom na największą wartość, przy jakiej możliwe jest ustawienie ostrości.

Muzeum

- Gdy spust migawki jest naciśnięty do końca i przytrzymany, aparat zarejestruje serię do 10 zdjęć i najostrzejsze zdjęcie z tej serii zostanie automatycznie wybrane i zapisane (Najlepsze zdjęcie BSS (Najlepsze zdjęcie)).
- Lampa błyskowa nie będzie działać.
- Podczas fotografowania za pomocą funkcji dotykowego wyzwolenia migawki (📖92) funkcja najlepsze zdjęcie BSS jest wyłączona.

Sztuczne ognie

- Czas otwarcia migawki jest na stałe ustawiony na cztery sekundy.
- Zoom jest ograniczony do czterech stałych pozycji.

Kopia czarno-biała

- Użyj tej opcji w trybie makro (📖46) podczas fotografowania obiektu znajdującego się blisko aparatu.

Zdjęcia pod światło

- Stuknij ikonę MENU na ekranie fotografowania i wybierz opcję **Włączony** lub **Wyłączony** w **HDR**, aby włączyć lub wyłączyć funkcję szerokiego zakresu dynamicznego (HDR) zależnie od rodzaju zdjęcia, które chcesz wykonać.
- OFF **Wyłączony** (ustawienie domyślne): uruchamiana jest lampa błyskowa, aby uniknąć ukrycia obiektu w cieniu.
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat robi jedno zdjęcie.
- ON **Włączony**: umożliwia robienie zdjęć z bardzo jasnymi i ciemnymi obszarami w tym samym kadrze.
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat wykonuje serię szybkich zdjęć i zapisuje następujące dwa zdjęcia:
    - Zdjęcie bez włączonego szerokiego zakresu dynamicznego.
    - Zestaw zdjęć w trybie HDR, w którym minimalizowana jest utrata szczegółów znajdujących się w miejscach jasno oświetlonych lub w cieniach.
  - Jeśli ilość miejsca w pamięci pozwala tylko na zapisanie jednego zdjęcia, zapisywane jest tylko zdjęcie przetworzone w momencie fotografowania przez funkcję D-Lighting (📖70), na którym skorygowane zostały ciemne obszary.
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca należy trzymać aparat nieruchomo do chwili wyświetlenia zdjęcia. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu, zanim monitor nie przełączy się do ekranu fotografowania.
  - Kąt widzenia (tzn. obszar widoczny w kadrze) obserwowany na zapisanym zdjęciu jest węższy niż obserwowany na monitorze w chwili robienia zdjęcia.

Rysuj

- Za pomocą ikon ✎ lub ◈ można włączyć funkcje pisania lub rysowania na zdjęciach. Stuknięcie przycisku OK pozwala zapisać zmiany.
- Obrazy są zapisywane w rozdzielczości 640 × 480.



Portret zwierzaka

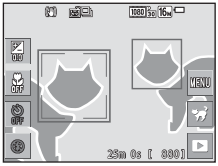
- Po skierowaniu aparatu na psa lub na kota aparat wykryje pysk zwierzaka i ustawi na nim ostrość. Domyślnie aparat wykrywa pysk psa lub kota i automatycznie zwalnia migawkę (wyzwalanie automat.).
- Stuknij ikonę MENU na ekranie fotografowania i wybierz pozycję **Zdjęcie pojedyncze** lub **Zdjęcia seryjne** w **Zdjęcia seryjne**.
  - S **Zdjęcie pojedyncze**: po wykryciu pyska zwierzęcia aparat zapisuje jedno zdjęcie.
  - **Zdjęcia seryjne**: po wykryciu pyska zwierzęcia aparat zapisuje trzy zdjęcia seryjne.

Wyzwalanie automat.

- Stuknij ikonę MENU na ekranie fotografowania i wybierz pozycję **Włączony** lub **Wyłączony** w **Wyzwalanie automat.**.
  - **Włączony**: aparat wykrywa pysk psa lub kota i automatycznie zwalnia migawkę.
  - OFF **Wyłączony**: aparat nie zwalnia migawki automatycznie, nawet jeśli został wykryty pysk psa lub kota. Naciśnij spust migawki. Po wybraniu opcji **Wyłączony** aparat wykrywa także ludzkie twarze.
- **Wyzwalanie automat.** Po wykonaniu pięciu zdjęć wybierana jest opcja **Wyłączony**.
- Bez względu na ustawienie funkcji **Wyzwalanie automat.** można także robić zdjęcia, naciskając spust migawki.
  Po wybraniu opcji **Zdjęcia seryjne** naciśnięcie i przytrzymanie spustu migawki pozwala fotografować w trybie zdjęć seryjnych.

Pole ostrości

- Kiedy aparat wykryje twarz, na wyświetlaczu zostaje ona otoczona żółtą ramką. Po ustawieniu ostrości na twarzy wyświetlanej wewnątrz podwójnej ramki (pola ostrości) ta ramka zmienia kolor na zielony. Jeśli nie zostanie rozpoznana żadna twarz, aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.
- W niektórych warunkach aparat może nie wykryć pyska zwierzęcia i wyświetlić ramkę wokół innych obiektów.



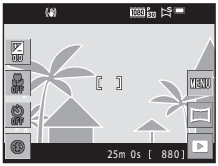
Fotografowanie w trybie Łatwa panorama

Przejdź do trybu fotografowania ➔ stuknij ikonę trybu fotografowania ➔ tryb SCENE Programy tematyczne ➔ Łatwa panorama

Wybierz zakres fotografowania **Normalna (180°)** (ustawienie domyślne) lub **Szeroka (360°)**. Aby uzyskać więcej informacji, patrz: „Zmiana zakresu fotografowania" (📖32).

1 Wykadruj pierwszą scenę panoramy, a następnie naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.

- Pozycja zoomu jest zablokowana w pozycji o najszerszym kącie.
- Aparat ustawia ostrość na środku kadru.



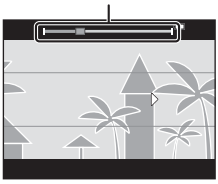
2 Naciśnij spust migawki do końca, po czym zdejmij palec ze spustu migawki.

- Wyświetlane są symbole △▽◁▷ wskazujące kierunek ruchu aparatu.

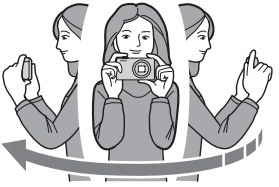


3 Przesuń aparat w jednym z czterech kierunków, aż wskaźnik osiągnie koniec zakresu.

- Po wykryciu kierunku ruchu rozpocznie się fotografowanie.
- Fotografowanie kończy się, gdy aparat wykona zdjęcia w określonym zakresie.
- Ustawienia ostrości i ekspozycji są zablokowane do momentu zakończenia fotografowania.



Przykład ruchu aparatu



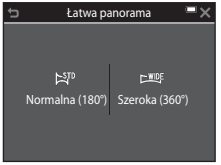
- Używając własnego ciała jako osi obrotu, przesuń aparat powoli po łuku w kierunku wskazywanym przez ikonę (△▽◁▷).
- Fotografowanie zostanie zatrzymane, jeśli wskaźnik nie sięgnie brzegu w ciągu ok. 15 sekund (po wybraniu opcji **Normalna (180°)**) lub ok. 30 sekund (po wybraniu opcji **Szeroka (360°)**) po rozpoczęciu fotografowania.

Uwagi dotyczące fotografowania w trybie Łatwa panorama

- Zakres obrazu widocznego na zapisanym zdjęciu jest węższy niż obserwowany na monitorze w trakcie fotografowania.
- Jeżeli aparat jest przesuwany zbyt szybko, drgania aparatu są zbyt duże lub obiekt ma zbyt jednolity wygląd (np. jest to ściana lub jest oświetlenie jest bardzo słabe), może wystąpić błąd.
- Jeżeli fotografowanie zostanie przerwane przed osiągnięciem połowy zakresu panoramy, zdjęcie panoramiczne nie zostanie zapisane.
- Jeżeli zarejestrowano więcej niż połowę zakresu panoramy, lecz fotografowanie zostanie przerwane przed osiągnięciem końca zakresu, niezarejestrowany zakres zostanie zapisany i będzie wyświetlany w postaci szarego obrazu.

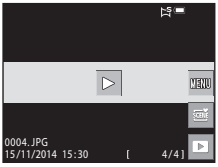
Zmiana zakresu fotografowania

- Stuknij ikonę MENU na ekranie fotografowania i wybierz pozycję **Normalna (180°)** lub **Szeroka (360°)** w **Łatwa panorama**.
- Zdjęcia są zapisywane w rozdzielczościach (poziom × pion) opisanych poniżej, gdy aparat jest zorientowany poziomo.
  - **Normalna (180°)**: 4800 × 920 podczas przesuwania poziomego i 1536 × 4800 podczas przesuwania pionowego
  - **Szeroka (360°)**: 9600 × 920 podczas przesuwania poziomego i 1536 × 9600 podczas przesuwania pionowego



Odtwarzanie w trybie Łatwa panorama

Przejdź do trybu odtwarzania (19), w widoku pełnoekranowym wyświetl zdjęcie wykonane w trybie Łatwa panorama, a następnie stuknij przycisk ▶, aby przesuwać zdjęcie w kierunku, w jakim zostało wykonane.



- Zdjęcie można również przesuwać, przeciągając palcem po monitorze.



Stuknij monitor, aby wykonać operacje opisane poniżej.

Funkcja	Operacja	
Pauza	Stuknij monitor, aby wstrzymać przesuwanie.	
	Przesuwanie ręczne	Po wstrzymaniu przeciągnij palcem na monitorze, aby przesunąć wyświetlane zdjęcie.
	Wznawianie przesuwania automatycznego	Po wstrzymaniu stuknij monitor, aby wznowić automatyczne przesuwanie.
Koniec	Stuknij przycisk ↩.	

Uwagi dotyczące zdjęć w trybie Łatwa panorama

- Zdjęć wykonanych w tym programie tematycznym nie można edytować za pomocą tego aparatu.
- Przy użyciu tego aparatu nie można przesuwać ani powiększać zdjęć panoramicznych wykonanych za pomocą funkcji Łatwa panorama przy użyciu aparatu cyfrowego innej marki lub modelu.

Uwagi dotyczące drukowania zdjęć panoramicznych

W zależności od ustawień drukarki wydrukowanie całego zdjęcia panoramicznego może być niemożliwe. Ponadto drukowanie tego typu zdjęć może być niemożliwe na niektórych drukarkach.

Tryb efektów specjalnych (stosowanie efektów podczas fotografowania)

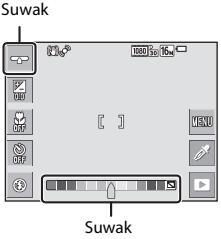
Podczas fotografowania do zdjęć można zastosować efekty.

Przejdź do trybu fotografowania ➔ stuknij ikonę trybu fotografowania ➔ tryb Efekty specjalne ➔ wybierz efekt ➔ stuknij przycisk OK

Typ	Opis
SOFT Zmiękczenie* (ustawienie domyślne)	Zmiękczenie zdjęcia przez dodanie delikatnego rozmycia na całym obrazie.
SEPIA Nostalgiczna sepia*	Dodanie odcienia sepii i zmniejszenie kontrastu w celu upodobnienia obrazu do starej fotografii.
Monochr. wys. kontrast*	Zmiana zdjęcia na czarno-białe i nadanie ostrego kontrastu.
HIGH High key	Nadanie całemu zdjęciu jasnego odcienia.
LOW Low key	Nadanie całemu zdjęciu ciemnego odcienia.
Kolor selektywny	Utworzenie czarno-białego zdjęcia, na którym pozostaje tylko jeden określony kolor.
POP Pop	Zwiększenie nasycenie całego zdjęcia kolorami w celu zwiększenia wyrazistości.
VIVID Żywe kolory	Zwiększa nasycenie kolorami całego zdjęcia i podnosi kontrast.
Efekt aparatu zabawkowego 1*	Nadaje całemu zdjęciu żółty odcień i przyciemnia krawędzie obrazu.
Efekt aparatu zabawkowego 2*	Zmniejsza nasycenie kolorami całego zdjęcia i przyciemnia krawędzie obrazu.
Krosowanie	Nadaje zdjęciu tajemniczy wygląd w oparciu o określony kolor.
Odbicie lustrzane*	Tworzy symetryczny względem środka obraz, którego prawa połowa jest odbiciem lustrzanym lewej połowy.

* Niektóre **Opcje filmów** (116) są niedostępne.

- Aparat ustawia ostrość na obszar znajdujący się na środku kadru.
- Aktywne pole ostrości można zmienić podczas dotykowego wykonywania zdjęć (91).
- Po wybraniu opcji **Kolor selektywny** lub **Krosowanie** wybierz żądany kolor stukając lub przesuwając suwak.
  Aby wyświetlić lub ukryć suwak, stuknij przycisk .



Tryb portret inteligentny (fotografowanie uśmiechniętych twarzy)

Gdy aparat wykryje uśmiechniętą twarz, zdjęcie zostanie wykonane automatycznie bez naciskania spustu migawki (wyzwalanie uśmiechem (📖106)). Do zmiękczenia koloru skóry na twarzy można także użyć funkcji miękkiego odcienia skóry.

Przejdź do trybu fotografowania ➔ stuknij ikonę trybu fotografowania ➔ tryb Portret inteligentny

1 Wykadruj zdjęcie.

- Skieruj aparat na twarz fotografowanej osoby.

2 Nie naciskając spustu migawki, wykadruj zdjęcie i poczekaj, aż fotografowana osoba się uśmiechnie.

- Jeśli aparat wykryje uśmiechniętą twarz osoby otoczonej podwójną ramką, migawka zostanie wyzwolona automatycznie.
- Gdy aparat wykryje uśmiechniętą twarz, automatycznie zwolni migawkę.

3 Zakończ fotografowanie automatyczne.

- Aby zakończyć fotografowanie, wykonaj jedną z niżej wymienionych operacji.
  - Dla opcji **Wyzw. uśmiechem** wybierz ustawienie **Wyłączone**.
  - Stuknij ikonę trybu fotografowania i wybierz inny tryb.

Uwagi dotyczące trybu portretu inteligentnego

W niektórych warunkach fotografowania aparat może nie rozpoznać twarzy lub nie wykryć uśmiechów (📖50). Do wykonywania zdjęć można też użyć spustu migawki.

Gdy dioda samowyzwalacza miga

W przypadku używania funkcji wyzwalania uśmiechem dioda samowyzwalacza zacznie migać, gdy aparat wykryje twarz, a zaraz po wyzwoleniu migawki dioda miga szybko.

Funkcje dostępne w trybie Portret inteligentny

- Tryb lampy błyskowej (📖43)
- Samowyzwalacz (📖45)
- Kompensacja ekspozycji (📖47)
- Menu Portret inteligentny (📖105)

Tryb retuszu (poprawianie twarzy podczas fotografowania)

Podczas fotografowania twarzy można stosować efekty ulepszające wygląd twarzy.

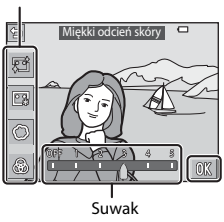
Przejdź do trybu fotografowania ➔ stuknij ikonę trybu fotografowania ➔ Tryb retuszu

1 Stuknij przycisk .



2 Zastosuj efekt.

- Stuknij ikonę w celu wybrania efektu.
- Stuknij lub przesuń suwak, aby dostosować intensywność efektu.
- Można zastosować jednocześnie wiele efektów.
  Miękki odcień skóry, **Puder**, **Zmiękczenie**, **Żywość**
- Po sprawdzeniu ustawienia wszystkich efektów stuknij przycisk OK.



3 Wykadruj zdjęcie, a następnie naciśnij spust migawki.

Uwagi dotyczące trybu retuszu

- Zdjęcia wyświetlane na monitorze podczas fotografowania mogą się różnić od zdjęć zapisanych.
- Po wybraniu opcji **Zmiękczenie** określone **Opcje filmów** (116) nie są dostępne.

Funkcje dostępne w trybie retuszu

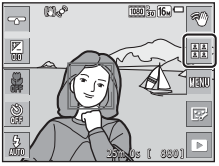
- Tryb lampy błyskowej (43)
- Samowyzwalacz (45)
- Kompensacja ekspozycji (47)
- Menu Tryb retuszu (108)

Używanie funkcji Seria autoportretów

Za pomocą aparatu w odstępach można zarejestrować 4 lub 9 zdjęć i zapisać je jako jeden kadr (seria).

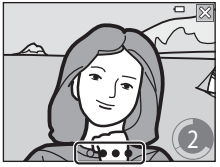
Przejdź do trybu fotografowania ➔ stuknij ikonę trybu fotografowania ➔ Tryb retuszu

1 Stuknij przycisk .



- Zostanie wyświetlony monit z prośbą o potwierdzenie.
- Stuknięcie przycisku i wybranie **Seria autoportretów** przed stuknięciem pozwala na określenie ustawień **Liczba zdjęć**, **Interwał** oraz **Dźwięk migawki** (108).
- Aby wyretuszować zdjęcie, określ efekt przed użyciem funkcji serii autoportretów (37).

2 Wykonaj pierwsze zdjęcie.



- Po stuknięciu przycisku w oknie dialogowym potwierdzenia rozpoczyna się odliczanie (około pięć sekund) i następuje automatyczne zwolnienie migawki.
- Liczba zdjęć jest widoczna na monitorze, ikona ○. Podczas wykonywania zdjęć jest ona zaznaczona na zielono, a po zakończeniu zmienia kolor na biały.

3 Wykonaj drugie i pozostałe zdjęcia.

- Migawka jest automatycznie zwalniana w określonych odstępach czasu.
- Odliczanie zaczyna się na około trzy sekundy przed wykonaniem zdjęcia.
- Fotografowanie kończy się po wykonaniu określonej liczby zdjęć.
- Każde zdjęcie jest zapisywane osobno, niezależnie od serii. Poszczególne zdjęcia są zapisywane jako sekwencja, a seria w postaci jednego zdjęcia podobnego do zdjęcia widocznego po prawej jest używana jako zdjęcie kluczowe (66).



Tryb 📷 (automatyczny)

Służy do wykonywania ogólnych zdjęć. Ustawienia można zmienić stosownie do aktualnych warunków fotografowania oraz typu zdjęcia, które chcesz wykonać.

Przejdź do trybu fotografowania ➔ stuknij ikonę trybu fotografowania ➔ tryb 📷 (automatyczny)

- Zmieniając ustawienie **Tryb pól AF** (📖101), można zmienić sposób wybierania obszaru kadru, na którym zostanie ustawiona ostrość.
  Ustawienie domyślne to **AF z wyszukiw. celu** (📖52).
- Aktywne pole ostrości można zmienić podczas dotykowego wykonywania zdjęć (📖91).

Funkcje dostępne w trybie 📷 (automatycznym)

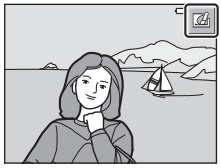
- Tryb lampy błyskowej (📖43)
- Samowyzwalacz (📖45)
- Tryb makro (📖46)
- Kompensacja ekspozycji (📖47)
- Menu fotografowania (📖89)

Korzystanie z funkcji Szybkie efekty

Po wybraniu trybu (automatycznego) efekty w zdjęciach można wprowadzić bezpośrednio po zwolnieniu migawki.

- Zdjęcie po edycji zostanie zapisane w osobnym pliku pod inną nazwą.

1 Stuknij przycisk , gdy zdjęcie jest wyświetlane po wykonaniu go w trybie (automatycznym).



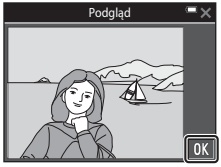
- Jeśli przez ok. 5 sekund nie zostaną wykonane żadne operacje, monitor automatycznie powraca do ekranu fotografowania.
- Aby ekran pokazany po prawej stronie nie był wyświetlany, dla opcji **Szybkie efekty** (104) wybierz ustawienie **Wyłączony** w menu fotografowania.

2 Stuknij wybrany efekt i stuknij przycisk OK.



- Przesuń dźwignię zoomu (1) do pozycji **T** (), aby włączyć widok pełnoekranowy lub **W** (), aby włączyć widok miniatur.
- W części „Szybkie efekty: zmiana odcienia lub nastroju” (68) zawarto informacje na temat typów efektów.
- W przypadku stuknięcia przycisku OK w widoku pełnoekranowym przejdź do kroku 4.

3 Zapoznaj się z podglądem efektu i stuknij przycisk OK.



- Aby wyjść bez zapisywania edytowanego zdjęcia, stuknij przycisk .

4 Stuknij przycisk **Tak**.

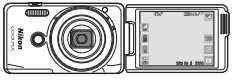
Uwagi dotyczące funkcji Szybkie efekty

Funkcja Szybkie efekty jest wyłączona, gdy nawiązane jest połączenie Wi-Fi.

Używanie samowyzwalacza wraz z funkcją sterowania gestami

Aparat może wykrywać ruch dłoni i automatycznie zapisywać zdjęcia. Ta funkcja jest przydatna w przypadku wykonywania autoportretów lub zdjęć z niewielkiej odległości.

1 Otwórz monitor i ustaw w tym samym kierunku co obiektyw aparatu (📖2).



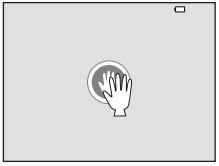
- Na monitorze zostanie wyświetlony znacznik . Znacznik nie jest wyświetlany podczas korzystania z trybu fotografowania, którego nie można używać wraz z funkcją sterowania gestami.
- Podczas wykonywania zdjęć z niewielkiej odległości użyj podstawki aparatu (📖3) i ustaw aparat na stabilnej powierzchni.

2 Stuknij przycisk .



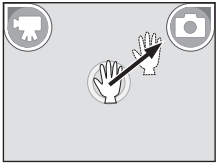
- Po stuknięciu przycisku OK w oknie dialogowym potwierdzenia na monitorze jest wyświetlany znacznik (wykrywanie dłoni).

3 Unieść dłoń i ustaw na ikonie w środku kadru.



- Gdy aparat wykryje dłoń, ikona zmienia się na , a na monitorze są wyświetlane ikony (zdjęcie) i (film).

4 Przesuń dłoń, aby ustawić ikonę na lub .



- Migawka jest zwalniana po zakończeniu odliczania (około trzy sekundy).
- Aby zakończyć nagrywanie, naciśnij przycisk ● (nagrywanie filmu) na obudowie aparatu. Patrz „Wyodrębnianie i zapisywanie żądanego fragmentu nagranego filmu" (📖85) odnośnie do informacji na temat sposobu usuwania niepożądanych fragmentów filmów.
- Po zakończeniu fotografowania ponownie jest wyświetlany ekran przedstawiony w kroku 3.

Uwagi dotyczące funkcji sterowania gestami

- W niektórych warunkach fotografowania aparat może nie wykryć dłoni lub ruchu dłonią.
- Podczas poruszania dłonią ustaw ją pionowo i w stronę aparatu oraz nie zmieniaj ułożenia dłoni.
- Funkcji sterowania gestami nie można używać w następujących trybach fotografowania:
  - W programach tematycznych (poza **Portret**, **Portret nocny**, **Przyjęcie/wnętrza** i **Zdjęcia pod światło**)
  - Tryb efektów specjalnych
- Stosowanie wymienionych poniżej funkcji jest ograniczone podczas używania funkcji sterowania gestami.

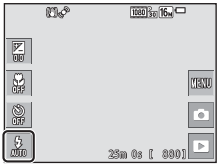
Ograniczenia dotyczące funkcji	Opis
Samowyzwalacz (📖45), Opcje kolorów (📖100), Tryb pól AF (📖101), Szybkie efekty (📖104), Wyzw. uśmiechem (📖106), Wspomaganie AF (📖133), Zoom cyfrowy (📖133)	Tych funkcji nie można używać.
Żywość (📖37)	To ustawienie jest zablokowane na wartości standardowej (ustawienie domyślne), jeśli ustawienie **Żywość** dla intensywności efektu jest ustawione na minimum przed uruchomieniem funkcji sterowania gestami.
Balans bieli (📖94)	To ustawienie jest zablokowane na **Automat.**, jeśli **Światło żarowe** lub **Światło jarzeniowe** są ustawione przed uruchomieniem funkcji sterowania gestami.
Zdjęcia seryjne (📖96)	Ustawienie **Zdjęcie pojedyncze** jest wybrane trwale, jeśli opcja **Szybkie**, **Wolne**, **Bufor zdj. wstępnych** lub **Najlepsze zdjęcie BSS** jest ustawiona przed rozpoczęciem używania funkcji sterowania gestami.
Ustaw. monitora (📖128)	**Informacje o zdjęciu** ustawiono trwale jako **Pokaż informacje**.
Autowyłączanie (📖134)	Ustawienie **5 min** jest wybrane trwale, jeśli opcja **30 s** lub **1 min** jest ustawiona przed rozpoczęciem używania funkcji sterowania gestami.

- Po ustawieniu monitora w położeniu otwartym (tyłem do tylnego panelu aparatu) przywracane są oryginalne ustawienia ograniczonych funkcji (jeśli podczas korzystania z funkcji sterowania gestami użytkownik nie zmienił tych ustawień).

Tryb lampy błyskowej

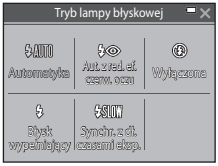
Tryb lampy błyskowej można wybrać odpowiednio do warunków fotografowania.

1 Stuknij ikonę trybu lampy błyskowej.



2 Stuknij ikonę w celu wybrania trybu lampy błyskowej.

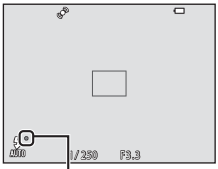
- Aby wrócić do ekranu fotografowania bez wprowadzania zmian ustawień, stuknij przycisk ✕.



Wskaźnik lampy błyskowej

Stan lampy błyskowej można sprawdzić, wciskając do połowy spust migawki.

- Włączona: lampa błyskowa zostanie włączona po naciśnięciu do końca spustu migawki.
- Miga: lampa błyskowa jest ładowana. Aparat nie rejestruje zdjęć.
- Wyłączona: lampa błyskowa nie zadziała podczas wykonywania zdjęcia.



Wskaźnik lampy błyskowej

Dostępne tryby lampy błyskowej

⚡AUTO	Automatyka
	Lampa błyskowa jest uruchamiana w razie potrzeby, np. przy słabym oświetleniu.
⚡👁	Aut. z red. ef. czerw. oczu
	Na portretach „redukuje efekt" czerwonych oczu spowodowany przez lampę błyskową.
⊘	Wyłączona
	Lampa błyskowa nie będzie działać. • Podczas fotografowania przy słabym oświetleniu zaleca się ustabilizowane aparatu przy użyciu statywu.
⚡	Błysk wypełniający
	Lampa emituje błysk przy każdym wykonywaniu zdjęcia. Służy on do „wypełniania" (doświetlania) cieni i do fotografowania obiektów pod światło.
⚡SLOW	Synchr. z dł. czasami eksp.
	Ten tryb jest dostosowany do portretów wieczornych i nocnych, obejmujących także scenerię tła. Lampa błyskowa jest uruchamiana w razie potrzeby, aby oświetlić główny obiekt; długie czasy ekspozycji umożliwiają naświetlenie tła w nocy lub w słabym oświetleniu.

Ustawienia trybu lampy błyskowej

- Ustawienie to nie jest dostępne w niektórych trybach fotografowania (📖48).
- Ustawienie wprowadzone w trybie 📷 (automatycznym) jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

Redukcja efektu czerwonych oczu

Jeśli aparat wykryje efekt czerwonych oczu podczas zapisywania zdjęcia, obszar, którego dotyczy efekt, przed zapisaniem zdjęcia zostanie przetworzony pod kątem redukcji tego efektu.

Podczas fotografowania należy pamiętać o poniższych aspektach:

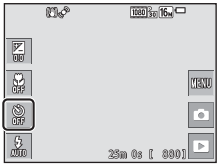
- Do zapisania zdjęć potrzeba więcej czasu niż zwykle.
- Redukcja efektu czerwonych oczu może nie przynieść oczekiwanych rezultatów w niektórych sytuacjach.
- W niektórych, rzadkich przypadkach redukcja efektu czerwonych oczu może zostać zastosowana do obszarów zdjęcia, w których jej zastosowanie nie było konieczne. W takim przypadku należy wybrać inny tryb lampy błyskowej i wykonać zdjęcie ponownie.

Samowyzwalacz

Aparat jest wyposażony w samowyzwalacz, który pozwala na wyzwolenie migawki na 10 sekund lub 2 sekundy po naciśnięciu spustu migawki.

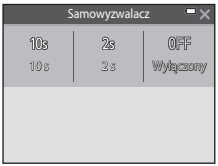
Podczas korzystania ze statywu w celu stabilizacji aparatu w menu ustawień dla opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** (📖131) określ ustawienie **Wyłączona**.

1 Stuknij ikonę samowyzwalacza.



2 Stuknij przycisk **10 s** lub **2 s**.

- **10 s** (10 sekund): używaj przy ważnych okazjach, takich jak śluby.
- **2 s** (2 sekundy): ustawienie zapobiegające drganiom aparatu.
- Aby wrócić do ekranu fotografowania bez wprowadzania zmian ustawień, stuknij przycisk ✕.



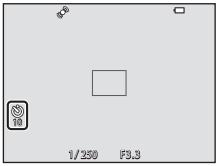
3 Wykadruj zdjęcie, a następnie naciśnij spust migawki do połowy.

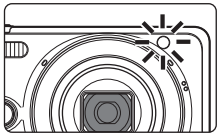
- Ostrość i ekspozycja zostały ustawione.

4 Naciśnij spust migawki do końca.

- Rozpocznie się odliczanie. Dioda samowyzwalacza miga, a następnie świeci światłem ciągłym przez około sekundę przed zwolnieniem migawki.
- W chwili zwolnienia migawki dla samowyzwalacza zostaje wybrane ustawienie **Wyłączony**.
- Aby zatrzymać odliczanie, naciśnij spust migawki ponownie.



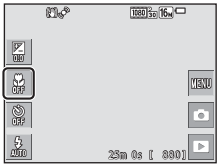




Tryb makro (fotografowanie z małej odległości)

Z trybu makro należy korzystać podczas fotografowania obiektów z małej odległości.

1 Stuknij ikonę trybu makro.



2 Stuknij przycisk **Włączony**.

- Aby wrócić do ekranu fotografowania bez wprowadzania zmian ustawień, stuknij przycisk ✕.



3 Przesuń dźwignię zoomu tak, aby ustawić stopień powiększenia, przy którym ikona ⛰ i wskaźnik zoomu zaświecą na zielono.



- Jeśli ustawienie powiększenia powoduje zielone wyróżnienie wskaźnika zoomu, aparat może ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w minimalnej odległości ok. 10 cm od obiektywu.
  Przy ustawieniu zoomu, w którym wyświetlany jest symbol ⛰, aparat może ustawić ostrość na obiekcie oddalonym o zaledwie 2 cm od obiektywu.

Uwagi dotyczące korzystania z lampy błyskowej

Jeśli obiekt znajduje się w odległości mniejszej niż 50 cm, całkowite oświetlenie go za pomocą lampy błyskowej może być niemożliwe.

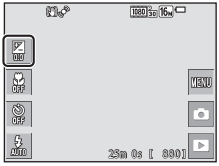
Ustawienie trybu makro

- Ustawienie to nie jest dostępne w niektórych trybach fotografowania (📖48).
- Ustawienie wprowadzone w trybie 📷 (automatycznym) jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

Kompensacja ekspozycji (Regulacja jasności)

Istnieje możliwość regulacji ogólnej jasności zdjęcia.

1 Stuknij ikonę kompensacji ekspozycji.



2 Stuknij lub przesuń suwak, aby zmienić wartość kompensacji i stuknij przycisk **OK**.

- Aby rozjaśnić obraz, ustaw wartość dodatnią (+).
- Aby przyciemnić obraz, ustaw wartość ujemną (–).
- Wartość kompensacji zostaje zastosowana nawet bez stukania przycisku **OK**.



Wartość kompensacji ekspozycji

- Ustawienie to nie jest dostępne w niektórych trybach fotografowania (48).
- Ustawienie wprowadzone w trybie (automatycznym) jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

Ustawienia domyślne (lampa błyskowa, samowyzwalacz itd.)

Poniżej zostały przedstawione ustawienia domyślne poszczególnych trybów fotografowania.

	Lampa błyskowa (📖43)	Samowyzwalacz (📖45)	Tryb makro (📖46)	Kompensacja ekspozycji (📖47)
SCENE (automatycz.wyb.prog.)	AUTO[1]	Wył.	Wył.[2]	0,0
Programy tematyczne				
(portret)		Wył.	Wył.[3]	0,0
(krajobraz)	[3]	Wył.	Wył.[3]	0,0
(sport)	[3]	Wył.[3]	Wył.[3]	0,0
(portret nocny)	[4]	Wył.	Wył.[3]	0,0
(przyjęcie/ wnętrza)	[5]	Wył.	Wył.[3]	0,0
(plaża)	AUTO	Wył.	Wył.[3]	0,0
(śnieg)	AUTO	Wył.	Wył.[3]	0,0
(zachód słońca)	[3]	Wył.	Wył.[3]	0,0
(zmierzch/świt)	[3]	Wył.	Wył.[3]	0,0
(krajobraz nocny)	[3]	Wył.	Wył.[3]	0,0
(makro)		Wył.	Wł.[3]	0,0
(żywność)	[3]	Wył.	Wł.[3]	0,0
(muzeum)	[3]	Wył.	Wył.	0,0
(sztuczne ognie)	[3]	Wył.[3]	Wył.[3]	0,0[3]
(kopia czarno-biała)		Wył.	Wył.	0,0
(rysuj)	–	–	–	–
(zdjęcia pod światło)	/[6]	Wył.	Wył.[3]	0,0
(łatwa panorama)	[3]	Wył.[3]	Wył.[3]	0,0

	Lampa błyskowa (📖43)	Samowyzwalacz (📖45)	Tryb makro (📖46)	Kompensacja ekspozycji (📖47)
(portret zwierzaka)	[3]	Wył.[3]	Wył.	0,0
(efekty specjalne)		Wył.	Wył.	0,0
(portret inteligentny)	AUTO[7]	Wył.[8]	Wył.[3]	0,0
(tryb retuszu)	AUTO	Wył.	Wył.[3]	0,0
(automatyczny)	AUTO	Wył.	Wył.	0,0

1 Aparat automatycznie dobiera odpowiedni tryb lampy błyskowej dla wybranego programu tematycznego. Ręcznie można wybrać opcję (wyłączone).

2 Nie można zmienić. Po wybraniu ustawienia aparat przełącza się w tryb makro.

3 Nie można zmienić.

4 Nie można zmienić. Dla trybu lampy błyskowej zostanie wybrane ustawienie błysku wypełniającego z redukcją efektu czerwonych oczu.

5 Można użyć funkcji synchronizacji z długimi czasami ekspozycji razem z trybem lampy błyskowej z redukcją efektu czerwonych oczu.

6 Lampa błyskowa jest zablokowana z ustawieniem (błysk wypełniający), gdy dla opcji **HDR** wybrano wartość **Wyłączony** i jest zablokowana z ustawieniem (wył.), gdy dla opcji **HDR** wybrano wartość **Włączony**.

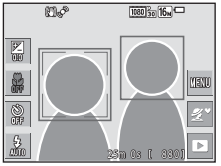
7 Niedostępne w przypadku wybrania w opcji **Wykr. mrugnięcia** ustawienia **Włączone** lub w opcji **Wyzw. uśmiechem** ustawienia **Włączony (zdjęcia seryjne)** lub **Włączony (BSS)**.

8 Dostępne po wybraniu w opcji **Wyzw. uśmiechem** ustawienia **Wyłączone**.

Ostrość

Pole ostrości zależy od trybu fotografowania.

Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy



W następujących trybach fotografowania aparat wykorzystuje funkcję wykrywania twarzy w celu automatycznego ustawienia ostrości na ludzkich twarzach.

- **Portret**, **Portret nocny** lub **Zdjęcia pod światło** w trybie SCENE (automatycz.wyb.prog.) (24)
- Program tematyczny **Portret** lub **Portret nocny** (25)
- Tryb Portret inteligentny (36)
- Tryb retuszu (37)
- Gdy w opcji **Tryb pól AF** (101) w trybie (automatycznym) (39) wybrano wartość **Priorytet twarzy**.

Jeżeli aparat wykryje więcej niż jedną twarz, wokół twarzy, na której aparat ustawił ostrość, zostanie wyświetlona podwójna ramka, a pozostałe twarze zostaną otoczone pojedynczą ramką.

Po naciśnięciu spustu migawki do połowy, gdy nie zostały wykryte żadne twarze:

- W trybie SCENE (automatycz.wyb.prog.) pole ostrości zmienia się w zależności od programu tematycznego.
- W programach tematycznych **Portret** i **Portret nocny**, w trybie portretu inteligentnego lub tryb retuszu aparat ustawia ostrość na obiekcie znajdującym się w środku kadru.
- W trybie (automatycznym) aparat wybiera pole ostrości zawierające obiekt znajdujący się najbliżej.

Uwagi dotyczące funkcji wykrywania twarzy

- Zdolność aparatu do wykrywania zarysów twarzy zależy od wielu czynników, m.in. od tego, w którą stronę skierowana jest twarz.
- Aparat nie będzie w stanie wykryć twarzy w następujących sytuacjach:
  - Gdy twarze są częściowo przysłonięte okularami przeciwsłonecznymi lub innymi przedmiotami
  - Gdy twarze zajmują zbyt dużą lub zbyt małą część kadru

Korzystanie z funkcji Miękki odcień skóry

Jeśli po zwolnieniu migawki w jednym z trzech poniższych trybów fotografowania aparat wykryje co najmniej jedną twarz (do trzech), przed zapisaniem zdjęcie zostanie przetworzone w celu zmiękczenia odcieni skóry twarzy.

- Tryb Portret inteligentny (📖36)
  - Intensywność efektu **Miękki odcień skóry** można regulować.
- Tryb retuszu (📖37)
  - Intensywność efektu **Miękki odcień skóry** można regulować.
- **Portret**, **Portret nocny** lub **Zdjęcia pod światło** w trybie (automatycz.wyb.prog.) (📖24)
- **Portret** lub **Portret nocny** — program tematyczny (📖25)

Funkcje edycji, takie jak **Miękki odcień skóry**, można zastosować na zarejestrowanych zdjęciach za po mocą funkcji **Retusz upiększający** (📖71) także po ich wykonaniu.

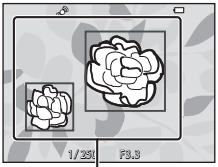
Uwagi dotyczące funkcji Miękki odcień skóry

- Zapisanie zdjęć po ich wykonaniu może chwilę potrwać.
- W niektórych warunkach fotografowania nie można uzyskać żądanych efektów miękkiego odcienia skóry lub też funkcja miękkiego odcienia skóry może być zastosowana do obszarów zdjęcia, w których nie ma twarzy.

Używanie funkcji AF z wyszukiwaniem celu

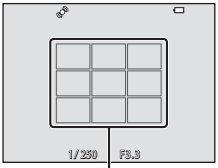
Jeśli w opcji **Tryb pól AF** (🕮101) w trybie 📷 (automatycznym) wybrano wartość **AF z wyszukiw. celu**, po naciśnięciu spustu migawki do połowy aparat ustawia ostrość zgodnie z poniższym opisem.

- Aparat rozpoznaje główny obiekt i ustawia na nim ostrość. Po ustawieniu ostrości na obiekcie pole ostrości zmienia kolor na zielony. W razie wykrycia twarzy aparat automatycznie ustawia na niej priorytet ostrości.



Pola ostrości

- Jeśli nie zostanie wykryty główny obiekt, aparat automatycznie wybierze przynajmniej jedno z dziewięciu pól z obiektem znajdującym się najbliżej aparatu. Po ustawieniu ostrości na obiekcie wybrane pola ostrości zostaną wyświetlone w kolorze zielonym.



Pola ostrości

Używanie funkcji AF z wyszukiwaniem celu

- Sposób określania głównego obiektu do sfotografowania zależy od warunków fotografowania.
- Przy niektórych ustawieniach opcji **Balans bieli** wykrycie głównego obiektu może być niemożliwe.
- Aparat może nie wykryć głównego obiektu w następujących sytuacjach:
  - Gdy obiekt jest bardzo jasny lub bardzo ciemny.
  - Gdy główny obiekt nie ma wyraźnie zdefiniowanych kolorów.
  - Gdy zdjęcie zostało wykadrowane tak, że główny obiekt znajduje się blisko krawędzi ekranu.
  - Gdy główny obiekt składa się z powtarzającego wzorca.

Obiekty nienadające się do zastosowania funkcji autofokus

Aparat może nie ustawić ostrości zgodnie z oczekiwaniami w następujących sytuacjach. W rzadkich przypadkach nie jest możliwe ustawienie ostrości obiektu, mimo że pole ostrości lub wskaźnik ostrości świecą na zielono:

- Obiekt jest bardzo ciemny.
- Fotografowana scena obejmuje obiekty o dużych różnicach jasności (np. obiekt jest fotografowany pod słońce, przez co wygląda na bardzo ciemny).
- Brak kontrastu między obiektem a otoczeniem (np. gdy fotografowana osoba ma na sobie białą koszulę i stoi na tle białej ściany).
- Kilka obiektów znajduje się w różnych odległościach od aparatu (np. obiekt znajduje się w klatce).
- Przedmioty o powtarzających się wzorach (zasłony, budynki z wieloma rzędami podobnych okien itd.).
- Obiekt porusza się bardzo szybko.

W wymienionych wyżej sytuacjach należy kilkakrotnie nacisnąć spust migawki do połowy, aby spróbować ustawić ostrość, lub ustawić ostrość na innym obiekcie znajdującym się w takiej samej odległości od aparatu jak wybrany obiekt i użyć blokady ostrości (🕮54).

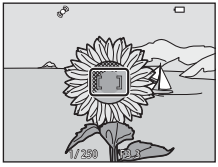
Blokada ostrości

Fotografowanie z blokadą ostrości jest zalecane, gdy aparat nie uaktywnia pola ostrości zawierającego żądany obiekt.

1 Dla opcji **Tryb pól AF** wybierz ustawienie **Środek** w trybie **A** (automatyczny) (📖101).

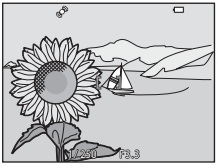
2 Ustaw obiekt pośrodku kadru i naciśnij spust migawki do połowy.





- Aparat ustawi ostrość na wybranym obiekcie, a pole ostrości zostanie oznaczone na zielono.
- Blokowana jest również ekspozycja.

3 Nie podnosząc palca, zmień kompozycję zdjęcia.



- Pamiętaj, aby utrzymać taką samą odległość pomiędzy aparatem a obiektem.

4 Aby wykonać zdjęcie, naciśnij spust migawki do końca.



Funkcje, których nie można stosować jednocześnie podczas wykonywania zdjęć

Nie wszystkie funkcje mogą być używane łącznie z określonymi innymi opcjami menu.

Ograniczenia dotyczące funkcji	Opcja	Opis
Tryb lampy błyskowej	Zdjęcia seryjne (📖96)	Gdy została wybrana inna opcja niż **Zdjęcie pojedyncze**, nie jest możliwe użycie lampy błyskowej.
	Wykr. mrugnięcia (📖107)	Gdy dla opcji **Wykr. mrugnięcia** wybrano ustawienie **Włączone**, nie można użyć lampy błyskowej.
	Wyzw. uśmiechem (📖106)	Jeśli wybrano opcję **Włączony (zdjęcia seryjne)** lub **Włączony (BSS)**, nie można używać lampy błyskowej.
Samowyzwalacz	Wyzw. uśmiechem (📖106)	Jeśli wybrano opcję **Wyzw. uśmiechem**, nie można używać samowyzwalacza.
	Tryb pól AF (📖101)	Jeśli wybrano opcję **Śledz. obiektów w ruchu**, nie można używać samowyzwalacza.
Tryb makro	Tryb pól AF (📖101)	Jeśli wybrano opcję **Śledz. obiektów w ruchu**, nie można używać trybu makro.
Tryb obrazu	Zdjęcia seryjne (📖96)	**Tryb obrazu** — opcja jest ustawiania w zależności od ustawienia funkcji zdjęć seryjnych: • **Szybkie: 120 klatek na sek.**: VGA (wielkość zdjęcia: 640 × 480 pikseli) • **Szybkie: 60 klatek na sek.**: 1M (wielkość zdjęcia: 1280 × 960 pikseli) • **Seria 16 zdjęć**: 5M (wielkość zdjęcia: 2560 × 1920 pikseli)
Dotyk. ust. fotografowania	Wyzw. uśmiechem (📖106)	W przypadku użycia opcji **Wyzw. uśmiechem** nie można użyć funkcji **Dotyk. ust. fotografowania**.
	Wyzwalanie automat. (📖30)	W przypadku użycia opcji **Wyzwalanie automat.** nie można użyć funkcji **Dotyk. ust. fotografowania**.
	Tryb pól AF (📖101)	W przypadku wybrania opcji **Śledz. obiektów w ruchu** nie można użyć funkcji **Dotyk. ust. fotografowania**.

Ograniczenia dotyczące funkcji	Opcja	Opis
Balans bieli	Opcje kolorów (📖100)	Jeśli wybrano opcję **Czarno-biały**, **Sepia** lub **Cyjanotypia**, dla opcji **Balans bieli** zostaje wybrane ustawienie **Automat.**.
Zdjęcia seryjne	Samowyzwalacz (📖45)	W przypadku używania samowyzwalacza po wybraniu opcji **Bufor zdj. wstępnych** ustawienie zmienia trwale wartość na **Zdjęcie pojedyncze**.
	Dotyk. wyzw. mig. (📖92)	Podczas fotografowania za pomocą funkcji dotykowego wyzwolenia migawki zdjęcia są rejestrowane klatka po klatce, wyjątkiem jest opcja **Seria 16 zdjęć**.
Czułość ISO	Zdjęcia seryjne (📖96)	Jeśli wybrano opcję **Bufor zdj. wstępnych**, **Szybkie: 120 klatek na sek.** lub **Szybkie: 60 klatek na sek.**, wartość opcji **Czułość ISO** zostaje ustawiona na **Automat.**.
Tryb pól AF	Balans bieli (📖94)	Po wybraniu ustawienia innego niż **Automat.** dla opcji **Balans bieli** w trybie **AF z wyszukiw. celu** aparat nie wykrywa głównego obiektu.
Szybkie efekty	Zdjęcia seryjne (📖96)	Funkcji szybkich efektów nie można zastosować w przypadku wykonywania zdjęć w trybie seryjnym.
Wyzw. uśmiechem	Wykr. mrugnięcia (📖107)	Gdy dla opcji **Wykr. mrugnięcia** wybrano ustawienie **Włączone**, dla opcji **Wyzw. uśmiechem** jest wybierane ustawienie **Włączony (zd. pojedyncze)** w przypadku **Włączony (zdjęcia seryjne)** lub **Włączony (BSS)**.
Wykr. mrugnięcia	Wyzw. uśmiechem (📖106)	Dla opcji **Wyzw. uśmiechem** jest wybrane ustawienie **Włączony (zdjęcia seryjne)** lub **Włączony (BSS)**, dla opcji **Wykr. mrugnięcia** jest określane ustawienie **Wyłączone**.
Ustaw. monitora	Szybkie efekty (📖104)	Po włączeniu (**Szybkie efekty**) opcji **Włączony** podczas fotografowania wykonane zdjęcie jest wyświetlane po jego zarejestrowaniu bez względu na ustawienie **Podgląd zdjęć**.
Znacznik daty	Zdjęcia seryjne (📖96)	Po wybraniu funkcji **Bufor zdj. wstępnych**, **Szybkie: 120 klatek na sek.** lub **Szybkie: 60 klatek na sek.** nie jest możliwe naniesienie na zdjęcia daty ani godziny.

Ograniczenia dotyczące funkcji	Opcja	Opis
Wykrywanie ruchu	Zdjęcia seryjne (📖96)	Po wybraniu ustawienia innego niż **Zdjęcie pojedyncze** funkcja **Wykrywanie ruchu** jest wyłączona.
	Czułość ISO (📖99)	Gdy dla opcji Czułość ISO wybrano ustawienie inne niż **Automat.**, opcja jest wyłączana **Wykrywanie ruchu**.
	Tryb pól AF (📖101)	W przypadku wybrania opcji **Śledz. obiektów w ruchu** funkcja **Wykrywanie ruchu** jest wyłączona.
	Wyzw. uśmiechem (📖106)	Po wybraniu opcji **Włączony (zdjęcia seryjne)** lub **Włączony (BSS)** funkcja **Wykrywanie ruchu** jest wyłączona.
Uwaga: mrugnięcie	Zdjęcia seryjne (📖96)	Po wybraniu ustawienia innego niż **Zdjęcie pojedyncze** funkcja **Uwaga: mrugnięcie** jest wyłączona.
Zoom cyfrowy	Tryb pól AF (📖101)	Po wybraniu opcji **Śledz. obiektów w ruchu** nie można używać zoomu cyfrowego.
Dźwięk migawki	Zdjęcia seryjne (📖96)	Po wybraniu ustawienia innego niż **Zdjęcie pojedyncze** dźwięk migawki jest wyłączony.

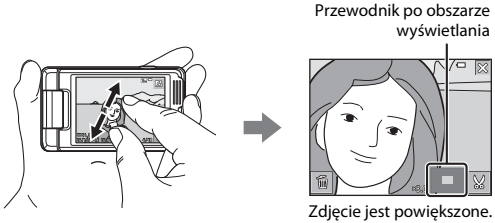
Uwagi dotyczące opcji Zoom cyfrowy

- W zależności od trybu fotografowania lub bieżących ustawień zoom cyfrowy może być niedostępny (📖133).
- Gdy włączony jest zoom cyfrowy, aparat ustawia ostrość na środku kadru.

Funkcje odtwarzania

Powiększenie w trybie odtwarzania

Rozsuń dwa palce w widoku pełnoekranowym (19), aby powiększyć zdjęcie.



- Zdjęcia można również powiększać, przesuwając suwak zoomu w kierunku **T** (Q) lub stukając dwukrotnie zdjęcie.
- Współczynnik powiększenia zmienia się podczas poruszania palcami (rozsuwanie i zbliżanie). Można również zmienić współczynnik powiększenia przez przesunięcie dźwigni zoomu (**T** (Q)/**W** (▪)).
- Aby wyświetlić inny obszar zdjęcia, przeciągnij dane zdjęcie.
- Jeśli użytkownik przesuwa dźwignią zoomu w celu powiększenia zdjęcia, które zostało wykonane przy użyciu funkcji wykrywania twarzy lub wykrywania zwierzaków, aparat powiększy obraz na twarzy wykrytej podczas wykonywania zdjęcia (lub na pysku zwierzaka). Nie dotyczy to zdjęć wykonanych seryjnie. Jeśli aparat wykrył wiele twarzy podczas wykonywania zdjęcia, stuknij przycisk ◀ lub ▶ w celu wyświetlenia innej twarzy.
- Stuknij przycisk 🗑, aby usunąć zdjęcia.
- Aby podczas wyświetlania powiększonego zdjęcia wrócić do widoku pełnoekranowego, stuknij dwukrotnie zdjęcie lub stuknij przycisk ✖.

Przycinanie zdjęć

Podczas wyświetlania powiększonego zdjęcia można stuknąć przycisk ✂ w celu przycięcia zdjęcia tak, aby zawierało tylko widoczną część i zapisać ją w osobnym pliku (79).

Widok miniatur/widok kalendarza

Zbliż do siebie dwa palce w widoku pełnoekranowym (19), aby wyświetlić zdjęcia jako miniatury.



Widok miniatur Widok kalendarza

- Widok miniatur można również wyświetlić, przesuwając dźwignię zoomu w kierunku **W** (▦).
- Za pomocą ruchów palców (zbliżanie, rozsuwanie) można zmienić liczbę wyświetlanych miniatur. Liczbę miniatur można również zmienić przez przesunięcie dźwigni zoomu (**T** (🔍)/**W** (▦)).
- Przeciągnij ekran w górę lub w dół, aby przewinąć zdjęcia.
- W widoku miniatur stuknij zdjęcie, aby wyświetlić je w widoku pełnoekranowym.
- W widoku kalendarza stuknij datę, aby wyświetlić zdjęcia wykonane danego dnia.

Uwagi dotyczące widoku kalendarza

Zdjęcia wykonane, gdy nie została ustawiona data aparatu, są uważane za wykonane 1 stycznia 2014 r.

Tryb Ulubione zdjęcia

Po dodaniu zdjęć (nie dotyczy filmów) do albumów z ulubionymi zdjęciami można odtworzyć tylko dodane do nich zdjęcia.

- Zdjęcia można posortować do 9 albumów. Do jednego albumu można dodać maksymalnie 200 zdjęć.
- Oryginalne zdjęcia nie są kopiowane ani przenoszone.
- Jedno zdjęcie można dodać do wielu albumów.

Dodawanie zdjęć do albumów

Stuknij ikonę trybu odtwarzania (tryb odtwarzania*) ➔ stuknij przycisk MENU ➔ Ulubione zdjęcia

* Zdjęć nie można dodać w trybie odtwarzania ulubionych zdjęć.

1 Wybierz zdjęcie, które chcesz dodać do albumu, stukając je. Zostanie wyświetlony znacznik ✓.



- Można wybrać wiele zdjęć. Aby usunąć znacznik ✓, stuknij ponownie zdjęcie.
- Przesuń dźwignię zoomu (📖1) do pozycji **T** (🔍), aby włączyć widok pełnoekranowy, lub **W** (▦), aby włączyć widok miniatur.

2 Po skonfigurowaniu ustawień stuknij przycisk OK.

3 Stuknij wybrany album.



4 Stuknij przycisk **Tak**.

- Wybrane zdjęcia zostaną dodane do albumu.

Odtwarzanie zdjęć w albumie

Przejdź do trybu odtwarzania ➔ stuknij ikonę trybu odtwarzania ➔ Ulubione zdjęcia

Stuknij album, w ramach którego chcesz wyświetlić zdjęcia.

- Do zdjęć w wybranym albumie można zastosować funkcje z menu odtwarzania (📖109). (Nie dotyczy to funkcji **Kopiowanie** i **Ulubione zdjęcia**).
- Można zmienić ikonę albumu, stukając przycisk (📖63).



Uwagi dotyczące usuwania

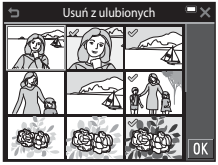
Usunięcie zdjęcia w trybie zdjęć ulubionych powoduje też usunięcie oryginalnego zdjęcia. Informacje na temat usuwania zdjęć z albumów zawarto w części „Usuwanie zdjęć z albumów" (📖62).

Usuwanie zdjęć z albumów

Przejdź do trybu Ulubione zdjęcia ➔ stuknij album zawierający zdjęcie, które chcesz usunąć ➔ stuknij przycisk MENU ➔ Usuń z ulubionych

1 Stukając, wybierz zdjęcie, które chcesz usunąć z albumu, aby usunąć znacznik ✓.

- Można wybrać wiele zdjęć. Stuknij zdjęcie ponownie, aby wyświetlić znacznik ✓.
- Przesuń dźwignię zoomu (📖1) do pozycji **T** (🔍), aby włączyć widok pełnoekranowy, lub **W** (▦), aby włączyć widok miniatur.



2 Po skonfigurowaniu ustawień stuknij przycisk OK.

3 Stuknij przycisk **Tak**.

- Aby anulować usuwanie, stuknij przycisk **Nie**.

Zmiana ikony albumu

Przejdź do trybu odtwarzania ➔ stuknij ikonę trybu odtwarzania ➔ Ulubione zdjęcia

1 Stuknij przycisk .



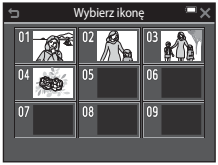
2 Wybierz ikonę i kolor ikony.

- Stuknij, aby wybrać ikonę.
- Stuknij lub przesuń suwak, aby wybrać kolor ikony.
- Stuknij przycisk OK.



3 Stuknij album, który chcesz zmienić.

- Ikona zostanie zmieniona.



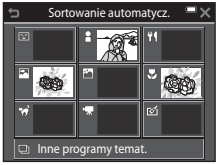
Tryb sortowania automatycznego

Zdjęcia są automatycznie sortowane wg kategorii, takich jak orientacja pionowa, orientacja pozioma i filmy. Sortowanie odbywa się na podstawie ustawień aparatu w momencie fotografowania.

Przejdź do trybu odtwarzania ➔ stuknij ikonę trybu odtwarzania ➔ Sortowanie automatycz.

Stuknij kategorię, w ramach której chcesz wyświetlić zdjęcia.

- Funkcji w menu odtwarzania (🕮109) można użyć w odniesieniu do zdjęć w wybranej kategorii (nie dotyczy funkcji **Kopiowanie** i **Usuń z ulubionych**).



Uwagi dotyczące trybu sortowania automatycznego

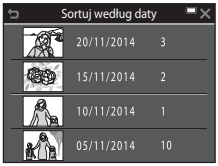
- W trybie sortowania automatycznego do każdej kategorii można posortować do 999 plików zdjęć i filmów.
- Zdjęć ani filmów nagranych za pomocą innego aparatu nie można odtworzyć w trybie sortowania automatycznego.

Tryb Sortuj według daty

Przejdź do trybu odtwarzania ➔ stuknij ikonę trybu odtwarzania ➔ Sortuj według daty

Stuknij datę, w ramach której chcesz wyświetlić zdjęcia.

- Funkcji w menu odtwarzania (109) można użyć w odniesieniu do zdjęć wykonanych danego dnia (nie dotyczy funkcji **Kopiowanie** i **Usuń z ulubionych**).



Informacje o trybie sortowania według daty

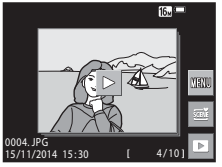
- Można wybrać do 29 ostatnich dat. Jeśli istnieją zdjęcia wykonane w ciągu liczby dni większej niż 29, wszystkie zdjęcia zarejestrowane przed najwcześniejszą z tych 29 dat zostaną zapisane razem w kategorii **Inne**.
- Można wyświetlić do 9 000 najnowszych zdjęć.
- Zdjęcia wykonane, gdy nie została ustawiona data aparatu, są uważane za wykonane 1 stycznia 2014r.

Odtwarzanie i usuwanie zdjęć wykonanych w trybie zdjęć seryjnych (sekwencyjnie)

Wyświetlanie zdjęć w sekwencji

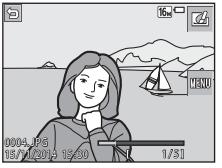
Zdjęcia wykonane w trybie zdjęć seryjnych lub z użyciem funkcji serii autoportretów są zapisywane w postaci sekwencji.

W widoku pełnoekranowym lub widoku miniatur pierwsze zdjęcie z sekwencji jest używane jako zdjęcie kluczowe, tzn. jest wyświetlane jako reprezentacja zdjęć należących do danej sekwencji (ustawienie domyślne). W przypadku serii autoportretów zdjęcie serii służy jako zdjęcie kluczowe.



Aby wyświetlać każde zdjęcie z sekwencji pojedynczo, stuknij przycisk ▶.

Po stuknięciu przycisku ▶ dostępne są niżej wymienione operacje.



- Aby wyświetlić poprzednie lub następne zdjęcie, przeciągnij zdjęcie w lewo lub w prawo.
- Aby wyświetlić zdjęcia nienależące do sekwencji, stuknij przycisk ⮌ i wróć do wyświetlania zdjęcia kluczowego.
- Aby wyświetlić zdjęcia w sekwencji jako miniatury albo odtworzyć je w postaci pokazu slajdów, dla opcji **Opcje wyświetl. sekwencji** w menu odtwarzania (🕮114) wybierz ustawienie **Pojedyncze zdjęcia**.

Opcje wyświetl. sekwencji

Zdjęć wykonanych w trybie zdjęć seryjnych za pomocą innych aparatów nie można wyświetlać w postaci sekwencji.

Opcje menu odtwarzania dostępne podczas używania sekwencji

- Podczas wyświetlania zdjęć wykonanych w sekwencji w widoku pełnoekranowym stuknij przycisk MENU, aby wybierać funkcje z menu odtwarzania (🕮109).
- Jeśli podczas wyświetlania zdjęcia kluczowego, użytkownik stuknie przycisk MENU, następujące ustawienia można zastosować do wszystkich zdjęć należących do danej sekwencji:
  - Ulubione zdjęcia, Zaznacz do wysł. przez Wi-Fi, Zabezpiecz, Kopiowanie

Usuwanie zdjęć w sekwencji

Po stuknięciu przycisku MENU w celu wyświetlenia ekranu menu i wybraniu opcji **Usuń** w odniesieniu do zdjęć w sekwencji usuwane zdjęcia będą różnić się w zależności od sposobu wyświetlania sekwencji.

- Gdy wyświetlane jest zdjęcie kluczowe:
  - **Bieżące zdjęcie**: Usuwane są wszystkie zdjęcia w wyświetlanej sekwencji.
  - **Usuń wybr. zdjęcia**: Gdy na ekranie wyboru zdjęć do usunięcia (📖21) zaznaczone jest zdjęcie kluczowe, usuwane są wszystkie zdjęcia z danej sekwencji.
  - **Wszystkie zdjęcia**: Usuwane są wszystkie zdjęcia zapisane na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej.

- Gdy zdjęcia w sekwencji są wyświetlane w widoku pełnoekranowym:
  - **Bieżące zdjęcie**: Usuwane jest aktualnie wyświetlane zdjęcie.
  - **Usuń wybr. zdjęcia**: Usuwane są wybrane zdjęcia z sekwencji.
  - **Cała sekwencja**: Usuwane są wszystkie zdjęcia w wyświetlanej sekwencji.

Edycja zdjęć

Przed edytowaniem zdjęć

Zdjęcia można z łatwością edytować za pomocą aparatu. Edytowane kopie są zapisywane jako osobne pliki.

Kopie uzyskane w wyniku edycji są zapisywane bez zmiany oryginalnej godziny ani daty.

Ograniczenia dotyczące edycji zdjęć

- Zdjęcie można edytować do 10 razy. Zdjęcie pobrane z filmu można edytować do 9 razy.
- Nie można edytować zdjęć o określonej wielkości lub z użyciem niektórych funkcji edycji.

Szybkie efekty: zmiana odcienia lub nastroju

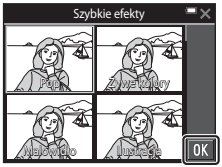
Typ szybkich efektów	Opis
Pop/Żywe kolory	Zwiększa nasycenie kolorów i stosuje efekty.
Malowidło/High key/Efekt aparatu zabawkowego 1/Efekt aparatu zabawkowego 2/ Low key/Krosowanie (czerwony)/Krosowanie (żółty)/Krosowanie (zielony)/Krosowanie (niebieski)	Zmienia odcień i tworzy inny wygląd zdjęcia.
Ilustracja/Zmiękczenie/Miękki portret/Portret (kolor + czarno-białe)/Rybie oko/Efekt rozbłysku/Efekt miniatury	Przetwarza zdjęcia przy użyciu różnych efektów.
Monochr. wys. kontrast/Sepia/Cyjanotypia/ Kolor selektywny	Zmienia zdjęcia wielokolorowe w jednokolorowe. Użycie efektu Kolor selektywny pozwala na przetworzenie wszystkich kolorów poza określonym na czerń i biel.

1 W widoku pełnoekranowym wyświetl zdjęcie, do którego chcesz zastosować efekt, i stuknij przycisk .



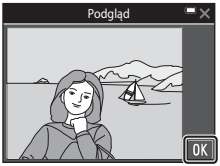
2 Stuknij wybrany efekt i stuknij przycisk **OK**.

- Przesuń dźwignię zoomu (📖1) do pozycji **T** (🔍), aby włączyć widok pełnoekranowy, lub **W** (▦), aby włączyć widok miniatur.
- W przypadku stuknięcia przycisku **OK** w widoku pełnoekranowym przejdź do kroku 4.



3 Zapoznaj się z podglądem efektu i stuknij przycisk **OK**.

- Aby wyjść bez zapisywania edytowanego zdjęcia, stuknij przycisk ✕.



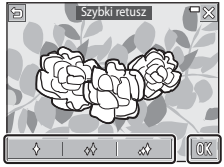
4 Stuknij przycisk **Tak**.

- Zostanie utworzona edytowana kopia.

Szybki retusz: poprawa kontrastu i nasycenia

Przejdź do trybu odtwarzania ➔ wybierz zdjęcie ➔ stuknij przycisk **MENU** ➔ Szybki retusz

1 Stuknij, aby wybrać intensywność efektu, i stuknij przycisk **OK**.



2 Stuknij przycisk **Tak**.

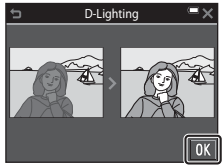
- Zostanie utworzona edytowana kopia.

D-Lighting: korygowanie jasności i kontrastu

Przejdź do trybu odtwarzania ➔ wybierz zdjęcie ➔ stuknij przycisk MENU ➔ D-Lighting

1 Stuknij przycisk OK.

- Edytowana wersja jest wyświetlana po prawej stronie.



2 Stuknij przycisk **Tak**.

- Zostanie utworzona edytowana kopia.

Korekcja ef. czerwonych oczu: korekcja efektu czerwonych oczu powstającego podczas fotografowania z lampą błyskową

Przejdź do trybu odtwarzania ➔ wybierz zdjęcie ➔ stuknij przycisk MENU ➔ Korekcja efektu czerwonych oczu

1 Stuknij przycisk OK.



2 Stuknij przycisk **Tak**.

- Zostanie utworzona edytowana kopia.

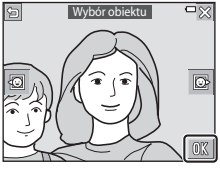
Uwagi na temat funkcji korekcji efektu czerwonych oczu

- Korekcję efektu czerwonych oczu można zastosować tylko do zdjęć, na których wykryte zostały czerwone oczy.
- Korekcję efektu czerwonych oczu można zastosować do zwierzaków (psów lub kotów), nawet jeśli ich oczy nie są czerwone.
- W niektórych sytuacjach korekcja efektu czerwonych oczu może nie przynieść oczekiwanych rezultatów.
- W niektórych, rzadkich przypadkach korekcja efektu czerwonych oczu może zostać zastosowana do obszarów zdjęcia, w których jej użycie nie było konieczne.

Retusz upiększający: poprawianie twarzy

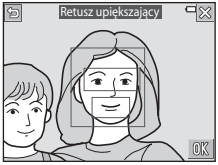
Przejdź do trybu odtwarzania ➔ wybierz zdjęcie ➔ stuknij przycisk MENU ➔ Retusz upiększający

1 Stuknij przycisk ◉ lub ◉, aby wybrać twarz, która zostanie poddana retuszowaniu, i stuknij przycisk OK.



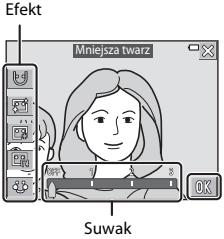
- Wokół skóry, oczu i ust zostanie wyświetlona ramka.
- Jeśli wykryta została tylko jedna twarz, przejdź do kroku 2.

2 Stuknij część, którą chcesz poddać retuszowaniu.



- W przypadku wybranej części twarzy jest wyświetlany ekran edycji.
- Aby wrócić do ekranu wyboru osoby, stuknij przycisk ↩.

3 Zastosuj efekt.



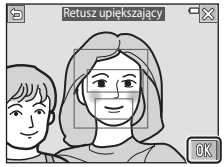
- Stuknij ikonę w celu wybrania efektu.
- Stuknij lub przesuń suwak, aby dostosować intensywność efektu.
- Można zastosować jednocześnie wiele efektów.

Skóra:	**Mniejsza twarz**, **Miękki odcień skóry**, **Puder**, **Redukcja odblasków**, **Czerwone policzki**
Oczy:	**Uk. worków pod oczami**, **Duże oczy**, **Wybielanie oczu**, **Cienie do powiek**, **Tusz do rzęs**
Usta:	**Wybielanie zębów**, **Szminka**

Aby edytować inne części, stuknij przycisk OK i ponownie wybierz część na ekranie w kroku 2.

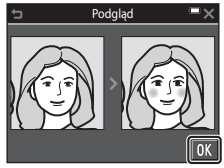
- Stuknij przycisk OK po sprawdzeniu wszystkich efektów.

4 Stuknij przycisk **OK**.



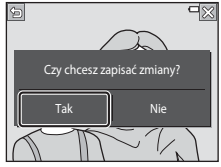
5 Wyświetl podgląd wyników i stuknij przycisk **OK**.

- Aby zmienić ustawienia, stuknij przycisk ↩ i wróć do kroku 2.
- Aby wyjść bez zapisywania edytowanego zdjęcia, stuknij przycisk ✕.



6 Stuknij przycisk **Tak**.

- Zostanie utworzona edytowana kopia.



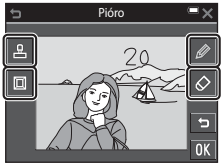
Uwagi dotyczące retuszu upiększającego

- Funkcję retuszu upiększającego można zastosować tylko do jednej twarzy jednocześnie.
- W zależności od kierunku, w którym patrzą fotografowane osoby, lub jasności twarzy, mogą wystąpić problemy z dokładnym wykrywaniem twarzy przez aparat, a użycie funkcji retuszu upiększającego może dawać wyniki inne od oczekiwanych.
- Jeśli nie zostaną wykryte żadne twarze, w aparacie zostanie wyświetlone ostrzeżenie, a na ekranie pojawi się ponownie menu odtwarzania.
- Funkcję retuszu upiększającego można zastosować tylko do zdjęć wykonanych przy czułości ISO wynoszącej nie więcej niż 1600 i mających wielkość co najmniej 640 × 480.

Rysowanie: (pisanie i rysowanie na zdjęciach)

Przejdź do trybu odtwarzania ➔ wybierz zdjęcie ➔ stuknij przycisk MENU ➔ Rysowanie

1 Za pomocą narzędzi, , i można rysować na zdjęciach.



- Szczegółowe informacje na temat używania narzędzi do rysowania zawarto w części 74.
- Zdjęcia można powiększać, przesuwając suwak zoomu w kierunku **T** (Q). Stukając pozycję ▲▼◀▶, wybierz fragment zdjęcia, który chcesz wyświetlić. Aby przywrócić oryginalny rozmiar zdjęcia, przesuń dźwignię zoomu do położenia **W** (▦).
- Poprzednią operację można cofnąć, stukając przycisk ↩ (maks. pięć razy).

2 Stuknij przycisk OK.



- Aby wyjść bez zapisywania edytowanego zdjęcia, stuknij przycisk ✕.

3 Stuknij przycisk **Tak**.

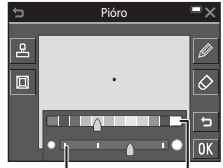
- Zostanie utworzona edytowana kopia.
- Zdjęcia są zapisywane w rozdzielczościach opisanych poniżej.
  - Zdjęcia wykonane z użyciem opcji **4M 2272×1704** lub więcej: 2272 × 1704
  - Zdjęcia wykonane z użyciem opcji **2M 1600×1200** lub mniej: 640 × 480
  - Zdjęcia wykonane z użyciem opcji **16:9 2M 4608×2592**: 1920 × 1080
  - Zdjęcia wykonane z użyciem opcji **1:1 9M 3456×3456**: 1080 × 1080

Korzystanie z narzędzi do rysowania

Pisanie i rysowanie na zdjęciach

Pisanie i rysowanie na zdjęciach jest możliwe po stuknięciu opcji . Aby zamknąć paletę, stuknij przycisk lub zdjęcie.

- Stuknij lub przesuń suwak (①), aby wybrać kolor pióra.
- Stuknij suwak (②), aby wybrać grubość pióra.



Grubość pióra (②) Kolor pióra (①)

Usuwanie wprowadzonych zmian

Stukając przycisk można usunąć zmiany wprowadzone na zdjęciach za pomocą narzędzi rysowania.

Aby zamknąć paletę, stuknij przycisk lub zdjęcie.

- Stuknij suwak, aby wybrać wielkość gumki.



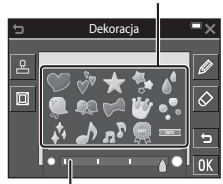
Wielkość gumki

Dodawanie dekoracji

Za pomocą opcji można dodawać dekoracje.

Aby zamknąć paletę, stuknij przycisk lub zdjęcie.

- Dostępnych jest 15 typów dekoracji.
- Stuknij suwak, aby wybrać wielkość dekoracji.



Dodawanie ramki

Za pomocą opcji można dodawać ramki.

- Za pomocą przycisków ◀ ▶ można przeglądać dziewięć dostępnych ramek.



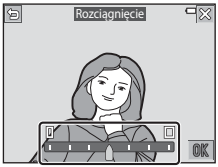
Uwagi dotyczące dekoracji — data wykonania zdjęcia

- Format daty jest zgodny z ustawieniem określonym dla **Format daty** w **Strefa czasowa i data** (126) w menu ustawień.
- Dekoracja pozwalająca na umieszczenie daty korzysta z daty określonej w aparacie podczas wykonywania zdjęcia. W dekoracji nie można zmienić daty wykonania zdjęcia.
- Data może być trudna do odczytania, jeśli rozmiar zdjęcia jest niewielki.

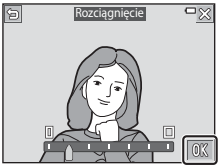
Rozciągnięcie: rozciąganie zdjęć

Przejdź do trybu odtwarzania ➔ wybierz zdjęcie ➔ stuknij przycisk MENU ➔ Rozciągnięcie

1 Stuknij lub przesuń suwak, aby dostosować zakres rozciągnięcia.



2 Stuknij przycisk OK.



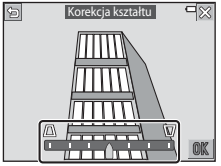
3 Stuknij przycisk **Tak**.

- Zostanie utworzona edytowana kopia.

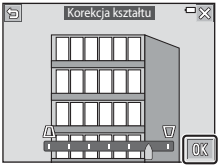
Korekcja kształtu: regulacja kształtu

Przejdź do trybu odtwarzania ➔ wybierz zdjęcie ➔ stuknij przycisk MENU ➔ Korekcja kształtu

1 Stuknij lub przesuń suwak, aby dostosować kształt.



2 Stuknij przycisk OK.



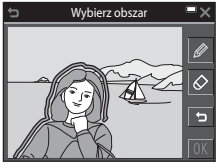
3 Stuknij przycisk **Tak**.

- Zostanie utworzona edytowana kopia.

Zmiękczenie wybiórcze: rozmycie tła

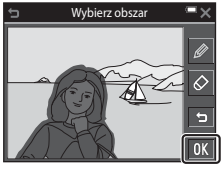
Przejdź do trybu odtwarzania ➔ wybierz zdjęcie ➔ stuknij przycisk MENU ➔ Zmiękczenie wybiórcze

1 Za pomocą funkcji ✎ można narysować ramkę wokół obszaru, który nie zostanie rozmyty.



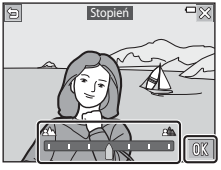
- Gdy ramka zostanie połączona na końcu i początku, obszar jest określany jako obszar zaznaczenia. Wnętrze obszaru zaznaczenia jest wyświetlane w kolorze, a część poza obszarem jest rozmyta.
- Obszaru zaznaczenia nie można określić, jeśli linia nie jest poprawnie połączona lub jeśli określony obszar jest zbyt wąski. Ponownie narysuj ramkę.

2 Dostosuj obszar zaznaczenia.



- Stuknij przycisk ✎, aby wprowadzić dodatkowy obszar zaznaczenia.
- Stuknij przycisk ◈, aby usunąć obszar zaznaczenia.
- Stuknij przycisk ↩, aby cofnąć poprzednią czynność (do pięciu razy).
- Zdjęcia można powiększać, przesuwając suwak zoomu w kierunku **T** (🔍). Stukając pozycję ▲▼◀▶, wybierz fragment zdjęcia, który chcesz wyświetlić. Aby przywrócić oryginalny rozmiar zdjęcia, przesuń dźwignię zoomu do położenia **W** (⊡).
- Po zakończeniu dostosowywania, stuknij ikonę OK.

3 Stuknij lub przesuń suwak, aby wybrać intensywność efektu, i stuknij przycisk OK.



- Stuknij przycisk ↩, aby cofnąć zaznaczenie.
- Aby wyjść bez zapisywania edytowanego zdjęcia, stuknij przycisk ✖.

4 Stuknij przycisk **Tak**.

- Zostanie utworzona edytowana kopia.

Miniatury zdjęć: zmniejszanie rozmiaru zdjęcia

Przejdź do trybu odtwarzania ➔ wybierz zdjęcie ➔ stuknij przycisk MENU ➔ Miniatury zdjęć

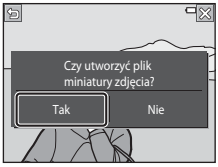
1 Stuknij, aby wybrać żądany rozmiar kopii i stuknij przycisk OK.

- Zdjęcia wykonane przy ustawieniu trybu obrazu 16:9 12M **4608×2592** są zapisywane w rozmiarze 640 × 360, a zdjęcia wykonane przy ustawieniu trybu obrazu 1:1 12M **3456×3456** są zapisywane w rozmiarze 480 × 480. Stuknij przycisk OK, aby przejść do kroku 2.



2 Stuknij przycisk **Tak**.

- Edytowana kopia zostanie utworzona (stopień kompresji wynosi około 1:8).



Przycinanie: tworzenie przyciętej kopii

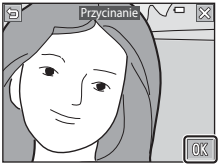
1 Powiększ zdjęcie, które chcesz przyciąć (📖58).

2 Dostosuj zdjęcie, tak aby tylko fragment, który chcesz zachować był wyświetlany, a następnie stuknij przycisk ✂.



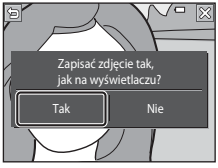
- Za pomocą dźwigni zoomu lub rozsuwania/zbliżania palcami dopasuj stosunek powiększenia. Wybierz współczynnik powiększenia, przy którym wyświetlany jest symbol ✂.
- Przeciągnij zdjęcie, aby przesunąć do fragmentu, który chcesz wyświetlić.

3 Potwierdź obszar, który chcesz zachować i stuknij przycisk **OK**.



4 Stuknij przycisk **Tak**.

- Zostanie utworzona edytowana kopia.



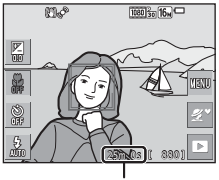
Wielkość zdjęcia

- Współczynnik proporcji (stosunek rozmiaru poziomego i pionowego) przyciętego zdjęcia jest taki sam jak w przypadku oryginalnego zdjęcia.
- Gdy oryginalne zdjęcie zostało wykonane w orientacji pionowej, przycięte zdjęcie także jest tworzone w orientacji pionowej.

Nagrywanie i odtwarzanie filmów

1 Wyświetl ekran fotografowania.

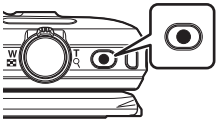
- Sprawdź ilość pozostałego czasu nagrywania filmu.



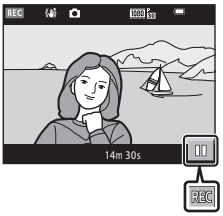
Ilość pozostałego czasu nagrywania filmu

2 W celu rozpoczęcia nagrywania filmu należy nacisnąć przycisk ● (nagrywanie filmu).

- Aparat ustawia ostrość na środku kadru.



- Aby zatrzymać nagrywanie, stuknij przycisk ■. Aby wznowić nagrywanie, naciśnij przycisk REC (nie dotyczy to sytuacji, gdy opcje **iFrame 720/30p**, **iFrame 720/25p** lub film HS wybrano dla ustawienia **Opcje filmów**). Jeśli nagrywanie pozostanie zatrzymane przez około pięć minut, zakończy się automatycznie.



- Podczas nagrywania filmu można wykonywać zdjęcia, naciskając przycisk migawki (🕮83).

3 Naciśnij ponownie przycisk ● (nagrywanie filmu), aby zakończyć filmowanie.

4 Aby odtworzyć film, wybierz go w widoku pełnoekranowym i stuknij ikonę ▶.

- Zdjęcie z ikoną opcji filmu jest filmem.

Opcje filmów



Obszar zarejestrowany na filmach

- Obszar rejestrowany na filmie zależy od ustawień **Opcje filmów** w menu filmu.
- Jeśli dla opcji **Informacje o zdjęciu** w **Ustaw. monitora** (📖128) w menu ustawień wybrano ustawienie **Kadr filmu+auto. inf.**, przed rozpoczęciem nagrywania można potwierdzić obszar rejestrowany na filmie.

Maksymalny czas nagrywania filmu

Rozmiar jednego pliku nie może przekroczyć 4 GB lub 29 minut, nawet jeśli na karcie pamięci jest wystarczająco dużo wolnego miejsca na dłuższe nagranie.

- Pozostały czas nagrywania pojedynczego filmu jest wyświetlany na ekranie fotografowania.
- Rzeczywisty pozostały czas nagrywania może zależeć od treści filmu, ruchu obiektów lub typu karty pamięci.
- W przypadku nagrywania filmów zaleca się stosowanie kart pamięci SD o klasie prędkości 6 (📖177). W przypadku używania kart pamięci o niższej klasie prędkości nagrywanie filmu może zostać nieoczekiwanie zatrzymane.

Uwagi dotyczące temperatury aparatu

- Podczas nagrywania filmu przez dłuższy okres lub gdy aparat jest używany w gorącym miejscu, aparat może się rozgrzać.
- Gdy aparat rozgrzeje się podczas nagrywania filmu, nagrywanie zostanie przerwane automatycznie.
  Na ekranie pojawi się informacja o czasie do zakończenia (10s).
  Po zakończeniu nagrywania aparat zostanie wyłączony.
  Pozostaw aparat wyłączony, aż jego wnętrze ostygnie.

Uwagi dotyczące nagrywania filmów

Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć i filmów

Wskaźnik pokazujący liczbę pozostałych zdjęć lub pozostały czas nagrywania miga w trakcie zapisywania zdjęcia lub filmu. Gdy wskaźnik miga, **nie otwieraj pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci ani nie usuwaj/nie wkładaj karty pamięci lub akumulatora**. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu bądź karty.

Uwagi dotyczące nagranych filmów

- Korzystanie z zoomu cyfrowego może spowodować pewne pogorszenie jakości obrazu.
- Na nagraniu może zostać zarejestrowany dźwięk naciskania dźwigni zoomu, pracy zoomu, silnika obiektywu, układu redukcji drgań dla filmów i działania przysłony, podczas gdy zmienia się jasność.
- W trakcie nagrywania filmu na monitorze mogą być widoczne następujące zjawiska. Te zjawiska są zapisywane w nagranych filmach.
  - Na zdjęciach rejestrowanych w świetle jarzeniowym lub w świetle próżniowych lamp rtęciowych i sodowych mogą być widoczne pasy.
  - Obiekty, które szybko przesuwają się z jednej strony kadru na drugą (np. pociągi lub samochody w ruchu) mogą wyglądać na przekrzywione.
  - Podczas panoramowania cały film może być przekrzywiony.
  - Przy poruszaniu aparatu światło lub inne jasne obszary zdjęcia mogą być widoczne jako pozostałości.
- W zależności od odległości lub poziomu powiększenia na obiektach z widocznymi wzorcami (tkaniny, zasłony itd.) mogą w trakcie nagrywania lub odtwarzania pojawić się kolorowe paski. Taka sytuacja ma miejsce, gdy dochodzi do zakłócenia między wzorcem na danym obiekcie oraz układem czujnika zdjęcia. Nie oznacza to awarii.

Uwagi dotyczące funkcji redukcji drgań podczas nagrywania filmów

- Gdy dla opcji **Redukcja drgań - filmy** (📖121) w menu filmowania jest wybrane ustawienie **Włączona (hybrydowa)**, kąt widzenia (tzn. obszar widoczny w kadrze) jest węższy podczas nagrywania filmu.
- Jeśli do stabilizacji aparatu podczas fotografowania używasz statywu, dla opcji **Redukcja drgań - filmy** wybierz ustawienie **Wyłączona**, aby zapobiec ewentualnym błędom spowodowanym przez tę funkcję.

Uwagi dotyczące używania autofokusa do nagrywania filmów

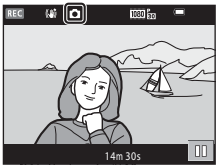
Autofokus może nie działać w oczekiwany sposób (📖53). W takiej sytuacji:

1. Przed rozpoczęciem nagrywania dla opcji **Tryb AF** w menu filmowania wybierz ustawienie **Pojedynczy AF** (ustawienie domyślne).
2. Zmień położenie aparatu tak, aby pośrodku kadru znalazł się inny obiekt (będący w tej samej odległości od aparatu co obiekt rejestrowany), rozpocznij nagrywanie, naciskając przycisk ● (nagrywanie filmu), a następnie zmień kompozycję.

Wykonywanie zdjęć podczas nagrywania filmów

Jeśli spust migawki zostanie naciśnięty do końca podczas nagrywania filmu, jedna klatka zostanie zapisana jako zdjęcie. Po zapisaniu zdjęcia kontynuowane jest nagrywanie filmu.

- Gdy na monitorze zostanie wyświetlona ikona [camera], można wykonywać zdjęcia. Gdy wyświetlana jest ikona [no], nie można wykonywać zdjęć.
- Rozmiar wykonanego zdjęcia różni się w zależności od ustawienia **Opcje filmów** (📖116).



Uwagi dotyczące wykonywania zdjęć podczas nagrywania filmów

- Zdjęć nie można wykonywać podczas nagrywania filmów w następujących sytuacjach:
  - Gdy pozostały czas nagrywania filmu jest mniejszy niż 30 sekund.
  - Gdy dla opcji **Opcje filmów** wybrano ustawienie **1080/60i**, **1080/50i** lub film HS.
- Klatki filmu zarejestrowane podczas wykonywania zdjęcia mogą nie być odtwarzane w sposób płynny.
- Na filmie może zostać zarejestrowany dźwięk naciskania spustu migawki.
- Jeśli aparat zostanie poruszony w momencie naciskania spustu migawki, zdjęcie może wyjść rozmyte.

Czynności w trakcie odtwarzania filmu

Na monitorze są wyświetlane przyciski sterujące odtwarzaniem.



Podczas odtwarzania



Podczas wstrzymania

Można stuknąć ikony w celu wykonania czynności opisanych poniżej.

Funkcja	Ikona	Opis	
Głośność		Regulacja głośności. Głośność można również zmienić za pomocą dźwigni zoomu (🕮1).	
Przewijanie do tyłu		Dotknij i przytrzymaj, aby film przewinąć do tyłu.	
Przewijanie do przodu		Dotknij i przytrzymaj, aby film przewinąć do przodu.	
Pauza		Wstrzymanie odtwarzania. Po wstrzymaniu można wykonać następujące operacje.	
			Przewinięcie filmu o jedną klatkę wstecz. Dotknij i przytrzymaj, aby przewijać do przodu.
			Przewinięcie filmu o jedną klatkę w przód. Dotknij i przytrzymaj, aby wyszukiwać do przodu.
			Wznowienie odtwarzania.
			Wyodrębnienie fragmentu filmu i zapisanie go w osobnym pliku.
			Wyodrębnienie jednej klatki nagranego filmu i zapisanie jej jako zdjęcia.
Koniec		Powrót do widoku pełnoekranowego.	

Edytowanie filmów

Wyodrębnianie i zapisywanie żądanego fragmentu nagranego filmu

Żądane fragmenty nagranego filmu można zapisać do osobnych plików.

1 Rozpocznij odtwarzanie filmu i wstrzymaj je w punkcie początkowym fragmentu do wyodrębnienia (84).

2 Na pasku przycisków sterujących odtwarzaniem stuknij przycisk .



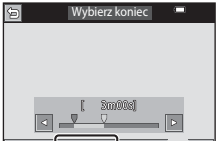
3 Stuknij przycisk (wybierz początek) dostępny na pasku przycisków sterujących edycją.

- Za pomocą przycisków ◄► wybierz punkt początkowy.
- Aby anulować edycję, stuknij przycisk .



4 Stuknij przycisk (wybierz koniec).

- Za pomocą przycisków ◄► wybierz punkt końcowy.
- Aby wyświetlić podgląd określonego fragmentu, stuknij przycisk . Przyciski sterujące odtwarzaniem są wyświetlane podczas prezentowania podglądu. Stuknij przycisk , aby wyłączyć podgląd.



5 Stuknij przycisk .

- Aby zapisać film, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.



Uwagi dotyczące edycji filmów

- Filmów zapisanych przy użyciu opcji **iFrame 720/30p** lub **iFrame 720/25p** (116) nie można edytować.
- Aby zapobiec niespodziewanemu wyłączeniu się aparatu w trakcie edycji, należy używać odpowiednio naładowanego akumulatora. Gdy wyświetlany wskaźnik poziomu akumulatora to , edycja filmów nie jest możliwa.
- Filmu utworzonego za pomocą funkcji edycji nie można ponownie przyciąć.
- Rzeczywista przycięta część filmu może się nieznacznie różnić od części wybranej za pomocą punktów początkowego i końcowego.
- Filmów nie można przyciąć tak, aby były krótsze niż 2 sekundy.

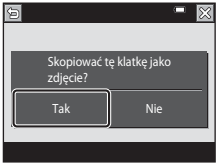
Zapisywanie jednej klatki filmu jako zdjęcia

Jedną klatkę nagranego filmu można wyodrębnić i zapisać jako zdjęcie.

- Wstrzymanie odtwarzania filmu, aby na ekranie wyświetlić ujęcie, które chcesz wyodrębnić (84).
- Na pasku przycisków sterujących odtwarzaniem stuknij przycisk .



- Aby zapisać zdjęcie, stuknij przycisk **Tak** dostępny w oknie dialogowym potwierdzenia.
- Rozmiar zapisanego zdjęcia zależy od oryginalnego typu filmu (wielkość zdjęcia).



Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć

Zdjęć nie można zapisać w przypadku filmów zapisanych w rozdzielczościach **1080/60i** lub **1080/50i** (116).

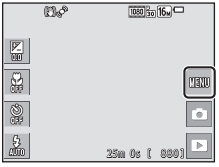
Używanie menu

Menu widoczne poniżej można konfigurować, stukając ikonę MENU (menu).

- **Menu fotografowania**
  Dostępne po stuknięciu przycisku MENU, gdy widoczny jest ekran fotografowania.
  Umożliwia zmianę wielkości i jakości zdjęcia, wykonywanie zdjęć seryjnych itd.
- **Menu odtwarzania**
  Dostępne po stuknięciu pozycji MENU podczas wyświetlania zdjęć w widoku pełnoekranowym lub miniatur.
  Umożliwia edytowanie zdjęć, dotwarzanie pokazów slajdów itd.
- **Menu filmowania**
  Dostępne po stuknięciu przycisku MENU, gdy widoczny jest ekran fotografowania.
  Pozwala zmienić ustawienia nagrywania filmów.
- **Menu opcji Wi-Fi**
  Umożliwia skonfigurowanie ustawień Wi-Fi w celu łączenia aparatu i urządzeń inteligentnych.
- **Menu ustawień**
  Pozwala dostosować podstawowe funkcje aparatu takie jak data i godzina, język itd.

1 Stuknij ikonę MENU (menu).

- Zostanie wyświetlone menu.



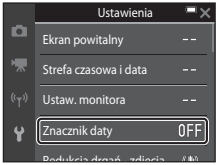
2 Stuknij ikonę menu.

- Pojawi się możliwość wyboru opcji menu.



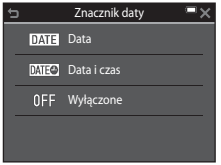
3 Stuknij opcję menu.

- Niektórych opcji menu nie można ustawić zależnie od bieżącego trybu fotografowania lub stanu aparatu.



4 Stuknij ustawienie.

- Wybrane ustawienie zostanie zastosowane.
- Po zakończeniu korzystania z menu stuknij przycisk ✕.
- Po wyświetleniu menu można przejść do trybu fotografowania, naciskając spust migawki.



Menu fotografowania (dla trybu (automatyczny))

Tryb obrazu (jakość i wielkość zdjęcia)

Przejdź do trybu fotografowania* ➔ stuknij przycisk MENU ➔ Tryb obrazu

* Te ustawienia można także zmieniać w trybach fotografowania innych niż automatyczny. Zmienione ustawienie jest stosowane także w innych trybach fotografowania.

Wybierz kombinację wielkości zdjęcia i stopnia kompresji, która zostanie zastosowana podczas zapisywania obrazów.

Wyższe ustawienie trybu obrazu oznacza większy rozmiar wydrukowanego zdjęcia, niższy wskaźnik kompresji i wyższą jakość zdjęć. Liczba zdjęć, które można zapisać, jest wtedy mniejsza.

Opcja*	Współczynnik kompresji	Współczynnik proporcji (poziom:pion)
16M 4608×3456★	ok. 1:4	4:3
16M 4608×3456 (ustawienie domyślne)	ok. 1:8	4:3
8M 3264×2448	ok. 1:8	4:3
4M 2272×1704	ok. 1:8	4:3
2M 1600×1200	ok. 1:8	4:3
VGA 640×480	ok. 1:8	4:3
16:9 12M 4608×2592	ok. 1:8	16:9
1:1 12M 3456×3456	ok. 1:8	1:1

* Wartości liczbowe wskazują liczbę zapisywanych pikseli.
Przykład: 16M **4608×3456** = ok. 16 Mpix, 4608 × 3456 pikseli

Uwagi dotyczące drukowania zdjęć ze współczynnikiem proporcji 1:1

Podczas drukowania zdjęć w skali 1:1 zmień ustawienie drukarki na „Z ramką". Na niektórych drukarkach drukowanie zdjęć w skali 1:1 może być niemożliwe.

Uwagi dotyczące trybu obrazu

Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖55).

Liczba zdjęć, które można zapisać

- Szacunkową liczbę zdjęć, które można zapisać, można sprawdzić podczas fotografowania na monitorze (📖14).
- Należy pamiętać, że ze względu na kompresję JPEG liczba zdjęć, które można zapisać, może się znacznie różnić w zależności od treści zdjęcia, nawet podczas używania kart pamięci o tej samej pojemności i tych samych ustawień trybu obrazu. Liczba ta może też różnić się zależnie od marki karty pamięci.
- Jeśli liczba pozostałych zdjęć przekracza 10 000, na liczniku pozostałych zdjęć jest wyświetlana wartość „9999".

Dotyk. ust. fotografowania

Opcje opisane poniżej są dostępne.

Opcja	Opis	🕮
Dotyk. wyzw. mig. (ustawienie domyślne)	Zdjęcia można wykonywać, stukając monitor.	92
AF Dotykowe ust. ostrości	Stuknij monitor, aby określić pole ostrości. Naciśnij spust migawki, aby wykonać zdjęcie z wartościami ostrości i ekspozycji określonymi dla danego pola ostrości.	93

- Ustawieniem trwałym jest **Dotyk. wyzw. mig.**, gdy wybrano opcję tryb retuszu.

Pole ostrości, które można ustawić za pomocą funkcji dotykowego wyzwalania migawki lub dotykowego ustawiania ostrości

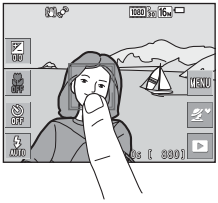
- Pole ostrości, które można ustawić, stukając monitor podczas używania funkcji **Dotyk. wyzw. mig.** lub **Dotykowe ust. ostrości** zależy od trybu fotografowania.
- Pola ostrości nie można zmienić w niektórych programach tematycznych.
- Stuknij tylko obramowanie wyświetlane w razie wykrycia twarzy lub pyska zwierzęcia. Po wykryciu wielu twarzy dotknij twarzy wyświetlanej wewnątrz pojedynczej ramki, aby zmienić pole ostrości.

Stukanie monitora w celu wyzwalania migawki (Dotyk. wyzw. mig.)

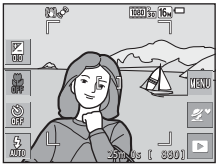
Przejdź do trybu fotografowania* ➔ stuknij przycisk MENU ➔ Dotyk. ust. fotografowania ➔ Dotyk. wyzw. mig. ➔ stuknij przycisk ✕

* Te ustawienia można także zmieniać w trybach fotografowania innych niż automatyczny. Zmienione ustawienie jest stosowane także w innych trybach fotografowania.

Stuknij żądany obiekt, aby wykonać zdjęcie.



- Monitor należy stukać delikatnie, ponieważ zbyt mocne lub energiczne stuknięcie może spowodować drgnięcie aparatu i rozmycie (poruszenie) zdjęcia.
- Gdy włączony jest zoom cyfrowy, aparat ustawia ostrość na obiekcie w środku kadru.
- Spustu migawki można także użyć po wybraniu opcji dotykowego wyzwalania migawki.
- Wyświetlenie ramki po stuknięciu monitora powoduje, że nie można zwolnić migawki. Stuknij obszar w zakresie ramki.



Uwagi dotyczące dotykowego wyzwalania migawki

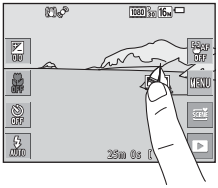
- Pole ostrości, które można ustawić, zależy od trybu fotografowania (📖91).
- Gdy obiekt wyświetlany na monitorze zostanie stuknięty po określeniu opcji samowyzwalacza (📖45), aparat blokuje ostrość i zwalnia migawkę po 10 lub 2 sekundach.
- Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖55).

AF Stukanie monitora w celu określenia ostrości (Dotykowe ust. ostrości)

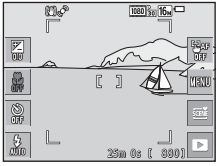
Przejdź do trybu fotografowania* ➔ stuknij przycisk MENU ➔ Dotyk. ust. fotografowania ➔ AF Dotykowe ust. ostrości ➔ stuknij przycisk ✕

* Te ustawienia można także zmieniać w trybach fotografowania innych niż automatyczny. Zmienione ustawienie jest stosowane także w innych trybach fotografowania.

1 Stuknij obiekt, na którym aparat ma ustawić ostrość.



- Pole ostrości jest wyświetlane wokół obszaru, który został stuknięty.
- Gdy włączony jest zoom cyfrowy, nie można ustawić pola ostrości.
- Aby anulować wybór pola ostrości, stuknij pozycję AF na monitorze.
- Po stuknięciu obszaru, na którym nie można ustawić ostrości, ramka jest wyświetlana na monitorze. Stuknij obszar w zakresie ramki.



2 Naciśnij spust migawki, aby wykonać zdjęcie.



- Naciśnij spust migawki do połowy, aby zablokować ostrość i ekspozycję oraz naciśnij spust do końca w celu wyzwolenia migawki.

Uwagi dotyczące dotykowego ustawiania ostrości

Pole ostrości, które można ustawić, zależy od trybu fotografowania (91).

Balans bieli (regulacja odcienia)

Przejdź do trybu fotografowania ➔ stuknij ikonę trybu fotografowania ➔ tryb (automatyczny) ➔ stuknij przycisk MENU ➔ Balans bieli

Dostosuj balans bieli odpowiednio do źródła światła lub warunków pogodowych tak, aby kolory na zdjęciach odpowiadały barwom, które widać w rzeczywistości.

Opcja	Opis
AUTO Automat. (ustawienie domyślne)	Balans bieli jest dostosowywany automatycznie.
PRE Pomiar manualny	Użyj tej opcji, jeśli przy korzystaniu z opcji **Automat.**, **Światło żarowe** itp. nie da się uzyskać pożądanych wyników (📖95).
Światło dzienne	Ustawienie odpowiednie w bezpośrednim świetle słonecznym.
Światło żarowe	Ustawienie odpowiednie do oświetlenia żarowego.
Światło jarzeniowe	Ustawienie odpowiednie do oświetlenia fluorescencyjnego.
Pochmurno	Ustawienie do fotografowania przy zachmurzonym niebie.
Lampa błyskowa	Ustawienie odpowiednie podczas fotografowania w trybie z lampą błyskową.

Uwagi dotyczące balansu bieli

- Wybierz opcję lampy błyskowej (wył.), gdy dla balansu bieli wybrano ustawienie inne niż **Automat.** i **Lampa błyskowa** (📖43).
- Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖55).

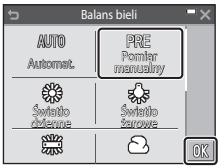
Pomiar manualny

Przy użyciu tej procedury można zmierzyć wartość balansu bieli do zastosowania w danym oświetleniu.

1 Umieść biały lub szary przedmiot porównawczy w świetle, w którym mają być robione zdjęcia.

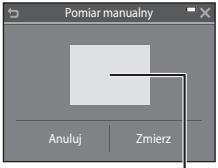
2 Stuknij, aby wybrać **Pomiar manualny** w opcji **Balans bieli**, a następnie stuknij **OK**.

- Aparat ustawia zoom w położeniu pomiaru balansu bieli.



3 Wykadruj biały lub szary obiekt porównawczy w oknie pomiarowym.

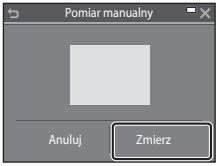
- Aby zastosować ostatnio zmierzoną wartość, stuknij przycisk **Anuluj**.



Okno pomiarowe

4 Stuknij przycisk **Zmierz**, aby rozpocząć pomiar.

- Migawka zostanie zwolniona a pomiar zakończony (żadne zdjęcie nie zostaje zapisane).



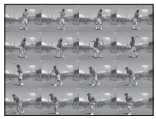
Uwagi dotyczące pomiaru manualnego

Wartości świecenia lampy błyskowej nie można zmierzyć za pomocą opcji **Pomiar manualny**. W przypadku fotografowania z użyciem lampy błyskowej dla opcji **Balans bieli** wybierz ustawienie **Automat.** lub **Lampa błyskowa**.

Zdjęcia seryjne

Przejdź do trybu fotografowania ➔ stuknij ikonę trybu fotografowania ➔ tryb (automatyczny) ➔ stuknij przycisk MENU ➔ Zdjęcia seryjne

Opcja	Opis
S Zdjęcie pojedyncze (ustawienie domyślne)	Każde naciśnięcie spustu migawki powoduje wykonanie jednego zdjęcia.
H Szybkie	Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat wykonuje zdjęcia seryjne. • Zdjęcia seryjne są wykonywane z prędkością około 9 kl./s, a maksymalna liczba zdjęć seryjnych wynosi około 7 (w trybie obrazu 16M **4608×3456**).
L Wolne	Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat wykonuje zdjęcia seryjne. • Zdjęcia seryjne są wykonywane z prędkością około 2 kl./s, a maksymalna liczba zdjęć seryjnych wynosi około 7 (w trybie obrazu 16M **4608×3456**).
Bufor zdj. wstępnych	Po naciśnięciu spustu migawki do połowy rozpoczyna się fotografowanie przy użyciu bufora zdjęć wstępnych. Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat zapisuje bieżące zdjęcie oraz zdjęcia zarejestrowane tuż przed naciśnięciem spustu migawki (📖98). Pozwala to uniknąć przegapienia najlepszego ujęcia. • Zdjęcia seryjne są wykonywane z prędkością około 12 kl./s, a maksymalna liczba zdjęć seryjnych wynosi 5, w tym maksymalnie 2 zdjęcia zapisane w buforze zdjęć wstępnych (w trybie obrazu 16M **4608×3456**).
120 Szybkie: 120 klatek na sek.	Po każdym naciśnięciu spustu migawki do końca aparat wykonuje zdjęcia z dużą szybkością. • Zdjęcia seryjne są wykonywane z prędkością około 120 kl./s, a maksymalna liczba zdjęć seryjnych wynosi 50. • Tryb obrazu jest ustalony na VGA (wielkość zdjęcia: 640 × 480 pikseli).
60 Szybkie: 60 klatek na sek.	Po każdym naciśnięciu spustu migawki do końca aparat wykonuje zdjęcia z dużą szybkością. • Zdjęcia seryjne są wykonywane z prędkością około 60 kl./s, a maksymalna liczba zdjęć seryjnych wynosi 25. • Tryb obrazu jest ustalony na 1M (wielkość zdjęcia: 1280 × 960 pikseli).

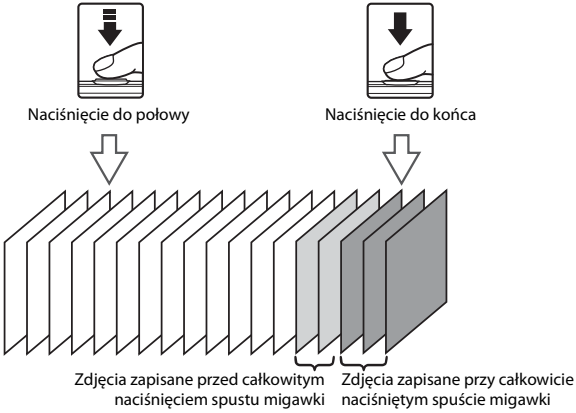
Opcja	Opis
BSS Najlepsze zdjęcie BSS (Wybór najlepszego zdjęcia)	Po naciśnięciu spustu migawki do końca i przytrzymaniu go aparat zapisuje serię do 10 zdjęć i automatycznie zapisuje najostrzejsze z nich. Z funkcji tej należy korzystać podczas fotografowania nieruchomych obiektów w miejscach, w których nie można fotografować przy użyciu lampy błyskowej i prawdopodobne jest wystąpienie drgania aparatu.
Seria 16 zdjęć	Po każdorazowym naciśnięciu spustu migawki do końca aparat zapisuje serię 16 zdjęć i automatycznie zapisuje je jako pojedyncze zdjęcie. • Zdjęcia seryjne są wykonywane z prędkością około 30 kl./s. • Dla opcji Tryb obrazu jest wybrane ustawienie **5M** (wielkość zdjęcia: 2560 × 1920 pikseli). 

Uwagi dotyczące funkcji zdjęć seryjnych

- Ostrość, ekspozycja i balans bieli są określane dla całej serii na podstawie pierwszego zdjęcia z każdej serii.
- Zapisanie zdjęć po ich wykonaniu może chwilę potrwać.
- Wraz ze wzrostem czułości ISO na zarejestrowanych zdjęciach mogą pojawiać się szumy.
- Liczba klatek na sekundę w przypadku zdjęć seryjnych może się zmieniać w zależności od bieżącego ustawienia trybu zdjęcia, typu używanej karty pamięci lub warunków fotografowania.
- Po wybraniu opcji **Bufor zdj. wstępnych**, **Szybkie: 120 klatek na sek.**, **Szybkie: 60 klatek na sek.** lub **Seria 16 zdjęć** na zdjęciach wykonanych w szybko migającym świetle (np. przy oświetleniu jarzeniowym albo świetle próżniowych lamp rtęciowych czy sodowych) może wystąpić prążkowanie lub rozbieżność jasności bądź odcienia.
- Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖55).

Bufor zdj. wstępnych

Po naciśnięciu spustu migawki do połowy lub do końca zdjęcia są zapisywane w sposób przedstawiony poniżej.



- Ikona bufora zdjęć wstępnych (📷) na ekranie fotografowania świeci się na zielono, gdy spust migawki jest naciśnięty do połowy.

Czułość ISO

Przejdź do trybu fotografowania ➔ stuknij ikonę trybu fotografowania ➔ tryb (automatyczny) ➔ stuknij przycisk MENU ➔ Czułość ISO

Wyższa czułość ISO pozwala na fotografowanie ciemniejszych obiektów. Ponadto przy obiektach o tej samej jasności zdjęcia mogą być wykonywane z krótszym czasem otwarcia migawki. Pozwala to zmniejszyć efekt rozmazania, który powstaje wskutek drgań aparatu i poruszania się obiektu.

- Jeśli ustawiono wyższą czułość ISO, na zdjęciach może być widoczny szum.

Opcja	Opis
AUTO Automat. (ustawienie domyślne)	Czułość jest automatycznie wybierana z zakresu ISO od 125 do 1600.
Autom. stały zakres	Wybierz zakres, w którym aparat będzie automatycznie regulował czułość ISO: **ISO 125–400** lub **ISO 125–800**.
125, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400	Określona wartość czułości zostanie ustawiona na stałe.

Uwagi dotyczące czułości ISO

Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖55).

Wyświetlanie czułości ISO na ekranie fotografowania

- Po wybraniu opcji **Automat.** podczas zwiększania czułości ISO na monitorze wyświetlany jest symbol ISO.
- Po wybraniu opcji **Autom. stały zakres** wyświetlana jest maksymalna wartość czułości ISO.

Opcje kolorów

Przejdź do trybu fotografowania ➔ stuknij ikonę trybu fotografowania ➔ tryb (automatyczny) ➔ stuknij przycisk MENU ➔ Opcje kolorów

Wybierz odcień podczas wykonywania zdjęć.

Opcja	Opis
Kolory standardowe (ustawienie domyślne)	Zapisywanie zdjęć mających naturalne barwy.
VI Żywe kolory	Pozwala uzyskać wyrazisty, przypominający reprodukcję efekt.
BW Czarno-biały	Zapisywanie zdjęć czarno-białych.
SE Sepia	Zapisywanie zdjęć w odcieniach sepii.
C Cyjanotypia	Zapisywanie zdjęć monochromatycznych w odcieniach barwy niebieskiej.

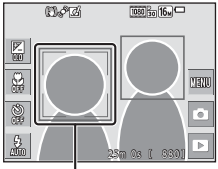
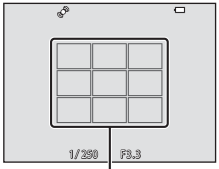
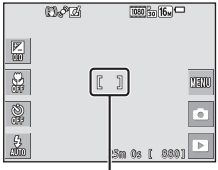
Uwagi dotyczące opcji kolorów

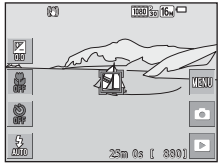
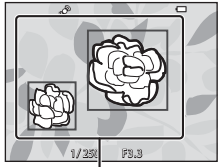
Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami (55).

Tryb pól AF

Przejdź do trybu fotografowania ➔ stuknij ikonę trybu fotografowania ➔ tryb (automatyczny) ➔ stuknij przycisk MENU ➔ Tryb pól AF

Określ sposób wyboru pola ostrości autofokusa.

Opcja	Opis
Priorytet twarzy	Jeżeli aparat rozpozna twarz, ustawi ostrość na tę twarz. Aby uzyskać więcej informacji, patrz: „Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy” (50).  Pole ostrości W przypadku kadrowania zdjęcia niezawierającego osób ani wykrytych twarzy po naciśnięciu spustu migawki do połowy aparat automatycznie wybierze przynajmniej jedno z dziewięciu pól ostrości zawierające obiekt znajdujący się najbliżej aparatu.  Pola ostrości
[▪] Środek	Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.  Pole ostrości

Opcja	Opis
Śledz. obiektów w ruchu	Za pomocą tej funkcji można wykonać zdjęcia obiektów w ruchu. Zarejestruj obiek, na którym aparat ma ustawić ostrość. Pole ostrości automatycznie zacznie się poruszać tak, aby śledzić fotografowany obiekt. Aby uzyskać więcej informacji, patrz: „Używanie funkcji Śledz. obiektów w ruchu" (📖103). 
[▪] AF z wyszukiw. celu (ustawienie domyślne)	Gdy aparat rozpozna główny obiekt, ustawi na nim ostrość. Aby uzyskać więcej informacji, patrz: „Używanie funkcji AF z wyszukiwaniem celu" (📖52).  Pola ostrości

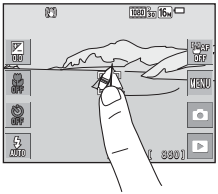
Uwagi dotyczące trybu pól AF

- Jeżeli włączony jest zoom cyfrowy, aparat ustawia ostrość w środku kadru bez względu na ustawienie opcji **Tryb pól AF**.
- Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖55).

Używanie funkcji Śledz. obiektów w ruchu

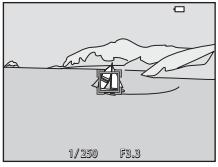
Przejdź do trybu fotografowania ➔ stuknij ikonę trybu fotografowania ➔ tryb (automatyczny) ➔ stuknij przycisk MENU ➔ Tryb pól AF ➔ Śledz. obiektów w ruchu ➔ stuknij przycisk ✕

1 Zarejestruj obiekt.



- Stuknij obiekt, który chcesz śledzić.
- Po zarejestrowaniu obiektu wokół niego jest wyświetlana żółta ramka (pole ostrości) i aparat rozpoczyna śledzenie obiektu.
- Jeśli nie można zarejestrować obiektu, ramka jest wyróżniona na czerwono. Zmień kompozycję i spróbuj zarejestrować obiekt ponownie.
- Jeśli stuknięty obszar zawiera obiekt, który może być zarejestrowany, ramka jest wyświetlana na monitorze. Stuknij obszar w zakresie ramki.
- Stuknij inny obiekt, aby zmienić aktywny obiekt.
- Aby anulować rejestrowanie obiektu, stuknij pozycję na monitorze.
- Jeśli aparat nie może dłużej śledzić zarejestrowanego obiektu, pole ostrości znika. Zarejestruj obiekt ponownie.

2 Aby wykonać zdjęcie, naciśnij spust migawki do końca.



- Jeżeli spust migawki zostanie naciśnięty, gdy pole ostrości nie jest wyświetlane, aparat ustawi ostrość na obiekcie w środku kadru.

Uwagi dotyczące funkcji śledzenia obiektów w ruchu

- Jeśli podczas używania funkcji śledzenia obiektów w ruchu zostaną wykonane operacje takie jak zmiana powiększenia, spowoduje to anulowanie rejestracji obiektów.
- W niektórych warunkach fotografowania śledzenie obiektów może być niemożliwe.

Tryb AF

Przejdź do trybu fotografowania ➔ stuknij ikonę trybu fotografowania ➔ tryb (automatyczny) ➔ stuknij przycisk MENU ➔ Tryb AF

Wybierz sposób ustawiania ostrości przez aparat w trybie fotografowania.

Opcja	Opis
AF-S Pojedynczy AF (ustawienie domyślne)	Aparat ustawi ostrość tylko wtedy, gdy spust migawki zostanie naciśnięty do połowy.
AF-F Ciągły AF	Aparat będzie nadal ustawiał ostrość nawet wtedy, gdy spust migawki nie zostanie naciśnięty do połowy. Podczas ustawiania ostrości przez aparat słychać dźwięk napędu mechanizmu ustawiania ostrości.

Tryb AF podczas filmowania

Tryb autofokusa podczas filmowania można ustawiać za pomocą opcji **Tryb AF** (📖120) w menu filmowania.

Szybkie efekty

Przejdź do trybu fotografowania ➔ stuknij ikonę trybu fotografowania ➔ tryb (automatyczny) ➔ stuknij przycisk MENU ➔ Szybkie efekty

Opcja	Opis
ON Włączony (ustawienie domyślne)	W trybie (automatycznym) stuknij przycisk zaraz po zwolnieniu spustu migawki, aby wyświetlić ekran wyboru efektu i użyć funkcji szybkich efektów (📖40).
OFF Wyłączony	Wyłącza funkcję szybkich efektów (podczas fotografowania).

Uwagi dotyczące funkcji Szybkie efekty

Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖55).

Menu Portret inteligentny

- W części „Tryb obrazu (jakość i wielkość zdjęcia)" (🕮89) zawarto informacje na temat: **Tryb obrazu**.
- W części „Dotyk. ust. fotografowania" (🕮91) zawarto informacje na temat: **Dotyk. ust. fotografowania**.

Miękki odcień skóry

Przejdź do trybu fotografowania ➔ stuknij ikonę trybu fotografowania ➔ Portret inteligentny ➔ stuknij MENU ➔ Miękki odc. skóry

Opcja	Opis
Zwiększony	Po zwolnieniu migawki aparat wykryje co najmniej jedną twarz (maks. trzy) i przed zapisaniem przetworzy zdjęcie w celu zmiękczenia odcieni skóry twarzy. Można wybrać intensywność stosowanego efektu.
Normalny (ustawienie domyślne)	
Umiarkow.	
OFF Wyłączone	Wyłącza funkcję miękkiego odcienia skóry.

Wyniki działania tej funkcji nie są widoczne na ekranie fotografowania. Wyświetl wykonane zdjęcia, aby sprawdzić jej działanie.

Wyzw. uśmiechem

Przejdź do trybu fotografowania ➔ stuknij ikonę trybu fotografowania ➔ Portret inteligentny ➔ stuknij MENU ➔ Wyzw. uśmiechem

Aparat rozpoznaje ludzkie twarze, a następnie automatycznie zwalnia migawkę w chwili wykrycia uśmiechu.

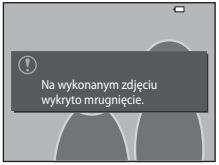
Opcja	Opis
Włączony (zd. pojedyncze)	W momencie wykrycia uśmiechu aparat zapisuje jedno zdjęcie.
Włączony (zdjęcia seryjne)	Po wykryciu uśmiechu aparat robi do 5 zdjęć seryjnych i zapisuje je wszystkie. Nie można użyć lampy błyskowej.
Włączony (BSS) (ustawienie domyślne)	Po wykryciu uśmiechu aparat robi do 5 zdjęć seryjnych i zapisuje to, na którym najlepiej zarejestrowano uśmiech. Nie można użyć lampy błyskowej.
OFF Wyłączone	Wyłącza funkcję wyzwalania uśmiechem.

Uwagi dotyczące funkcji wyzwalania uśmiechem

Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami (55).

Wykr. mrugnięcia

Przejdź do trybu fotografowania ➔ stuknij ikonę trybu fotografowania ➔ Portret inteligentny ➔ stuknij MENU ➔ Wykr. mrugnięcia

Opcja	Opis
ON Włączone	Aparat automatycznie zwalnia migawkę dwa razy przy każdym zdjęciu i zapisuje to zdjęcie, na którym oczy fotografowanej osoby są otwarte. • Jeżeli aparat zapisze zdjęcie, na którym obiekt ma zamknięte oczy, zostanie na kilka sekund wyświetlone okno dialogowe przedstawione po prawej stronie. • Nie można użyć lampy błyskowej. 
OFF Wyłączone (ustawienie domyślne)	Wyłącza funkcję wykrywania mrugnięcia.

Uwagi dotyczące funkcji wykrywania mrugnięcia

Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami (55).

Menu Tryb retuszu

- W części „Tryb obrazu (jakość i wielkość zdjęcia)" (🕮89) zawarto informacje na temat: **Tryb obrazu**.
- W części „Dotyk. ust. fotografowania" (🕮91) zawarto informacje na temat: **Dotyk. ust. fotografowania**.

Seria autoportretów

Przejdź do trybu fotografowania ➔ stuknij ikonę trybu fotografowania ➔ Tryb retuszu ➔ stuknij MENU ➔ Seria autoportretów

Opcja	Opis
Liczba zdjęć	Ustaw liczbę zdjęć automatycznie rejestrowanych przez aparat (liczba wykonanych zdjęć dla zdjęcia zagregowanego). • **4** (ustawienie domyślne) lub **9** — możliwe ustawienia.
Interwał	Ustaw interwał między każdym zdjęciem. • **Krótki**, **Średni** (ustawienie domyślne) lub **Długi** — możliwe ustawienia.
Dźwięk migawki	Określ, czy emitować dźwięk migawki podczas fotografowania z użyciem funkcji serii autoportretów. • **Standardowy**, **Lustrz. jednoobiekt.**, **Dźwięk magiczny** (ustawienie domyślne) lub **Wyłączony** — możliwe ustawienia. • To samo ustawienie, które jest określane dla **Dźwięk migawki** w **Ustaw. dźwięków** w menu ustawień, nie jest stosowane w tym ustawieniu.

Menu odtwarzania

- W części „Usuwanie zdjęć" (📖20) zawarto informacje na temat: 🗑 **Usuń**.
- Informacje na temat funkcji edycji obrazu można znaleźć w części „Edycja zdjęć" (📖68).
- W części„Tryb Ulubione zdjęcia" (📖60) zawarto informacje na temat funkcji **Ulubione zdjęcia** i **Usuń z ulubionych**.

Zaznacz do wysł. przez Wi-Fi

Przejdź do trybu odtwarzania ➔ wybierz zdjęcie ➔ stuknij przycisk MENU ➔ Zaznacz do wysł. przez Wi-Fi

Wybierz zdjęcia w aparacie, które chcesz przenieść do urządzeń inteligentnych. Na ekranie wyboru zdjęć (📖115) wybierz lub odznacz zdjęcia w odniesieniu do funkcji **Zaznacz do wysł. przez Wi-Fi**.

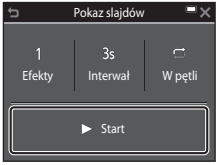
Po wybraniu opcji **Resetuj wszystko** (📖140) w menu ustawień lub **Przywróć ustawienia domyślne** (📖123) w menu opcji Wi-Fi wprowadzone ustawienia **Zaznacz do wysł. przez Wi-Fi** są anulowane.

Pokaz slajdów

Przejdź do trybu odtwarzania ➔ wybierz zdjęcie ➔ stuknij przycisk MENU ➔ Pokaz slajdów

Zdjęcia są odtwarzane po kolei w postaci zautomatyzowanego pokazu slajdów. Gdy w ramach pokazu slajdów jest odtwarzany film, zostanie wyświetlony tylko jego pierwszy kadr.

1 Stuknij przycisk **Start**.



- Rozpocznie się pokaz slajdów.
- Aby wybrać efekty przeznaczone do zastosowania w pokazie slajdów, stuknij przycisk **Efekty**, a następnie stuknij przycisk **Start**.
- Aby zmienić interwał między kolejnymi zdjęciami, stuknij przycisk **Interwał** i wybierz odpowiedni interwał, a następnie stuknij przycisk **Start**.
- Aby automatycznie powtórzyć pokaz slajdów, stuknij **W pętli**, a następnie stuknij przycisk **Start**.
- Maksymalny czas odtwarzania wynosi 30 minut, nawet jeśli jest włączona opcja **W pętli**.

2 Zakończ lub ponownie uruchom pokaz slajdów.



- Po zakończeniu lub wstrzymaniu pokazu slajdów wyświetlany jest ekran widoczny po prawej stronie. Aby zakończyć pokaz slajdów, stuknij przycisk ■. Aby wznowić pokaz slajdów, stuknij przycisk ▶.

Czynności w trakcie odtwarzania

Za pomocą przycisków sterujących odtwarzaniem można uruchamiać funkcje opisane poniżej.

Funkcja	Ikona	Opis
Przewijanie do tyłu	◀◀	Dotknij i przytrzymaj, aby przewinąć pokaz slajdów do tyłu.
Przewijanie do przodu	▶▶	Dotknij i przytrzymaj, aby przewinąć pokaz slajdów do przodu.
Pauza	❚❚	Stuknij, aby wstrzymać pokaz slajdów. • Aby wznowić pokaz slajdów, stuknij przycisk ▶.
Koniec	■	Stuknij, aby zakończyć pokaz slajdów.

Zabezpiecz

Przejdź do trybu odtwarzania ➔ wybierz zdjęcie ➔ stuknij przycisk MENU ➔ Zabezpiecz

Wybrane zdjęcia są chronione przed przypadkowym usunięciem.
Wybierz zdjęcia, które mają być chronione lub anuluj ochronę, używając ekranu wyboru zdjęć (📖115).
Uwaga: formatowanie pamięci wewnętrznej aparatu oraz karty pamięci na stałe usuwa chronione pliki (📖135).

Obróć zdjęcie

Przejdź do trybu odtwarzania ➔ wybierz zdjęcie ➔ stuknij przycisk MENU ➔ Obróć zdjęcie

Wybierz orientację wyświetlania zarejestrowanych zdjęć podczas odtwarzania. Zdjęcia można obracać o 90 stopni w prawo lub 90 stopni w lewo.

Wybierz zdjęcie na ekranie wyboru zdjęć (📖115). Po wyświetleniu ekranu Obróć zdjęcie stuknij przycisk ↺ lub ↻, aby obrócić zdjęcie o 90 stopni.



Obróć o 90 stopni w lewo

Obróć o 90 stopni w prawo

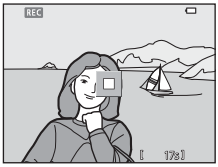
Stuknij przycisk OK, aby zakończyć ustawianie orientacji i zapisać informacje dotyczące orientacji wraz ze zdjęciem.

Notatka głosowa

Przejdź do trybu odtwarzania ➔ wybierz zdjęcie ➔ stuknij przycisk MENU ➔ Notatka głosowa

Do zdjęć można dołączać nagrane notatki głosowe.

Nagrywanie notatek głosowych



- Stuknij przycisk REC, aby nagrać notatkę głosową (ok. 20 s).
- Stuknij przycisk ■ podczas nagrywania, aby zatrzymać nagrywanie.
- Nie dotykaj mikrofonu.
- Podczas nagrywania na monitorze miga ikona REC.
- Po zakończeniu nagrywania zostanie wyświetlony ekran odtwarzania notatki głosowej. Aby odtworzyć notatkę głosową, naciśnij przycisk ▶.
- Przed nagraniem nowej notatki głosowej usuń bieżącą notatkę.
- W widoku pełnoekranowym przy zdjęciach z notatką głosową wyświetlany jest symbol [🎙].

Odtwarzanie notatek głosowych



Wybierz zdjęcie z symbolem [🎙] i stuknij przycisk MENU.

- Aby odtworzyć notatkę głosową, stuknij przycisk ▶. Stuknij przycisk ■, aby zatrzymać odtwarzanie.
- Stuknij przycisk 🔊 w trakcie odtwarzania, aby dostosować głośność odtwarzania.

Usuwanie notatek głosowych



Stuknij przycisk 🗑 podczas wyświetlania ekranu odtwarzania notatki głosowej.

Po wyświetleniu monitu z prośbą o potwierdzenie stuknij przycisk **Tak**.

- Aby usunąć notatkę głosową dołączoną do chronionego zdjęcia, najpierw należy wyłączyć ustawienie **Zabezpiecz**.

Kopiowanie (Kopiowanie pomiędzy pamięcią wewnętrzną i kartą pamięci)

Przejdź do trybu odtwarzania ➔ wybierz zdjęcie ➔ stuknij przycisk MENU ➔ Kopiowanie

Zdjęcia można kopiować między kartą pamięci i pamięcią wewnętrzną.

- Gdy włożona jest karta pamięci niezawierająca zdjęć, a w aparacie jest włączony tryb odtwarzania, wyświetlany jest komunikat **W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć.** W takiej sytuacji stuknij przycisk MENU, aby wybrać **Kopiowanie**.

1 Stuknij położenie docelowe kopiowania zdjęć.



2 Stuknij przycisk kopiowania.

- Po wybraniu opcji **Wybrane zdjęcia** za pomocą ekranu wyboru zdjęć określ zdjęcia (115).



Uwagi dotyczące kopiowania zdjęć

- Można kopiować tylko pliki w formatach rejestrowanych przez aparat.
- W przypadku zdjęć wykonanych aparatem innej marki lub zmodyfikowanych na komputerze nie można zagwarantować poprawności wykonania tej operacji.
- Skopiowanych zdjęć ani filmów nie można wyświetlać w trybie sortowania automatycznego (64).
- W przypadku skopiowania zdjęć, które zostały dodane do albumów, nie są one dodawane do albumów na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej, która jest wybrana jako położenie docelowe.

Kopiowanie zdjęć w sekwencji

- Jeśli w opcji **Wybrane zdjęcia** wybierzesz zdjęcie kluczowe sekwencji, skopiowane zostaną wszystkie należące do niej zdjęcia.
- Po stuknięciu przycisku MENU, gdy wyświetlane są zdjęcia należące do sekwencji, dostępna jest tylko opcja kopiowania **Z karty do aparatu**. Po wybraniu opcji **Bieżąca sekwencja** kopiowane są wszystkie zdjęcia w danej sekwencji.

Opcje wyświetl. sekwencji

Przejdź do trybu odtwarzania ➔ wybierz zdjęcie ➔ stuknij przycisk MENU ➔ Opcje wyśw. sekwencji

Wybierz metodę używaną do wyświetlania zdjęć w sekwencji (66).

Opcja	Opis
Pojedyncze zdjęcia	Wyświetlanie pojedynczo każdego zdjęcia należącego do sekwencji. Na ekranie odtwarzania wyświetlony jest symbol .
Tylko klucz. zdjęcie (ustawienie domyślne)	Wyświetlane jest tylko zdjęcie kluczowe sekwencji.

Ustawienia zostają zastosowane do wszystkich sekwencji i są przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

Wybierz kluczowe zdjęcie

Przejdź do trybu odtwarzania ➔ wybierz zdjęcie ➔ stuknij przycisk MENU ➔ Wybierz kluczowe zdjęcie

Wskaż inne zdjęcie z sekwencji jako zdjęcie kluczowe.

- Po wyświetleniu ekranu wyboru zdjęcia kluczowego wybierz zdjęcie (115).

Ekran wyboru zdjęć

Jeśli podczas korzystania z aparatu wyświetlony jest ekran wyboru zdjęć (taki jak przedstawiony po prawej stronie), zdjęcia można wybrać, stosując poniższe procedury.

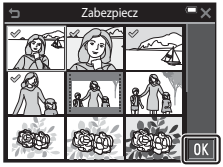


1 Aby wybrać i dodać zdjęcie, stuknij przycisk ✓.



- Przesuń dźwignię zoomu (📖1) do pozycji **T** (🔍), aby włączyć widok pełnoekranowy, lub **W** (▦), aby włączyć widok miniatur.
- Aby cofnąć zaznaczenie, ponownie stuknij zdjęcie w celu usunięcia znacznika ✓.
- Stuknij ikonę ✓, aby dodać zdjęcia (w taki sam sposób jak podczas wyboru wielu zdjęć).
- W przypadku opcji **Obróć zdjęcie**, **Wybierz kluczowe zdjęcie** i **Ekran powitalny** można wybrać tylko jedno zdjęcie.

2 Stuknij przycisk OK, aby zatwierdzić wybór zdjęć.



- Po wyświetleniu monitu z prośbą o potwierdzenie wykonaj polecenia widoczne na ekranie.

Menu filmowania

Opcje filmów

Przejdź do trybu fotografowania ➔ stuknij przycisk MENU ➔ 🎥 ikona menu ➔ Opcje filmów

Wybierz żądaną opcję filmowania. Wybierz szybkość normalną, aby nagrywać filmy z normalną szybkością albo opcję HS (🕮117), aby nagrywać filmy odtwarzane w spowolnieniu lub przyspieszeniu. Dostępne opcje dotyczące filmów różnią się w zależności od ustawienia **Liczba klatek na sekundę** (🕮122).

- Do nagrywania filmów są zalecane karty pamięci SD o klasie prędkości 6 lub szybsze (🕮177).

Opcje dotyczące filmów z normalną szybkością

Opcja (wielkość zdjęcia/liczba klatek na sekundę[1], format pliku)	Wielkość zdjęcia	Współczynnik proporcji (poziom:pion)
1080 60p 1080/30p[2] 1080 50p 1080/25p[2] (ustawienie domyślne)	1920 × 1080	16:9
1080 60i 1080/60i[2] 1080 50i 1080/50i[2]	1920 × 1080	16:9
720 60p 720/30p[2] 720 50p 720/25p[2]	1280 × 720	16:9
iFrame iFrame 720/30p[2, 3] iFrame iFrame 720/25p[2, 3]	1280 × 720	16:9
480 60p 480/30p 480 50p 480/25p	640 × 480	4:3

[1] W przypadku formatu z przeplotem używane są pola na sekundę.

[2] To ustawienie nie jest dostępne podczas korzystania z określonych efektów w trybie efekty specjalne lub tryb retuszu.

[3] iFrame to format obsługiwany przez Apple Inc. Za pomocą tego aparatu nie można edytować plików iFrame. Podczas zapisywania filmów w pamięci wewnętrznej nagrywanie może zatrzymać się przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu.

Opcje filmów HS

Nagrane filmy są odtwarzane w przyspieszeniu lub spowolnieniu.
Patrz: „Nagrywanie spowolnionych i przyspieszonych filmów (film HS)" (🕮119).

Opcja	Wielkość zdjęcia Współczynnik proporcji (poziom:pion)	Opis
480 P 480 P HS 480/4×[1]	640 × 480 4:3	1/4 prędkości • Maks. czas nagrywania[2]: 10 s (czas odtwarzania: 40 s)
720 P 720 P HS 720/2×[1]	1280 × 720 16:9	1/2 prędkości • Maks. czas nagrywania[2]: 30 s (czas odtwarzania: 1 min)
1080 P 1080 P HS 1080/0,5×[1]	1920 × 1080 16:9	2× większa prędkość • Maks. czas nagrywania[2]: 2 min (czas odtwarzania: 1 min)

[1] To ustawienie nie jest dostępne podczas korzystania z określonych efektów w trybie efekty specjalne lub tryb retuszu.

[2] Podczas nagrywania filmów aparat można przełączyć z trybu nagrywania filmu z normalną szybkością na nagrywanie filmu spowolnionego lub przyspieszonego. Przedstawiony tutaj maksymalny czas nagrywania dotyczy tylko fragmentu filmu nagranego ze spowolnieniem lub przyspieszeniem.

Uwagi o filmach HS

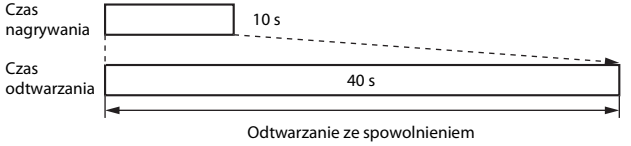
- Dźwięk nie jest rejestrowany.
- Pozycja zoomu i ostrość zostaną zablokowane po rozpoczęciu nagrywania.

Odtwarzanie spowolnionych i przyspieszonych filmów

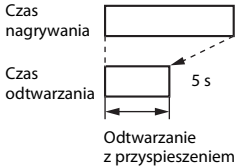
Podczas nagrywania z normalną szybkością:



Podczas nagrywania przy użyciu opcji 480 HS 480/4× (480 HS 480/4×):
Filmy są nagrywane z prędkością 4× większą od normalnej.
Są odtwarzane w spowolnieniu z prędkością 4× mniejszą od normalnej.



Podczas nagrywania przy użyciu opcji 1080 HS 1080/0,5× (1080 HS 1080/0,5×):
Filmy są nagrywane z prędkością równą 1/2 normalnej prędkości.
Są odtwarzane w przyspieszeniu z prędkością 2× większą od normalnej.



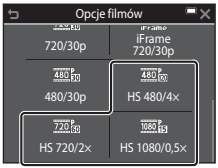
Nagrywanie spowolnionych i przyspieszonych filmów (film HS)

Przejdź do trybu fotografowania ➔ stuknij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Opcje filmów

Filmy nagrane przy użyciu opcji HS można odtworzyć w spowolnieniu (z prędkością równą 1/4 lub 1/2 normalnej szybkości odtwarzania) lub w dwukrotnym przyspieszeniu.

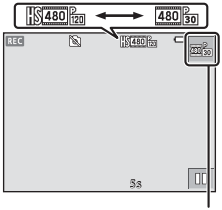
1 Stuknij opcję filmu HS (📖117).

- Aby po wybraniu opcji wrócić do ekranu filmowania, stuknij przycisk ✕.



2 Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk ● (nagrywanie filmu).

- Aparat rozpoczyna nagrywanie filmu w trybie HS, gdy dla opcji **Otwórz dla filmu HS** w menu filmu jest wybrane ustawienie **Włączone**; lub nagrywany jest film z normalną prędkością, gdy wybrane jest ustawienie **Wyłączone**.
- Każde stuknięcie ikony HS/HD powoduje przełączenie między nagrywaniem filmu z normalną szybkością i nagrywaniem filmu HS.
- Podczas przełączania między opcjami nagrywania filmów HS i nagrywania filmów z normalną szybkością zmienia się ikona opcji filmów.
- Po osiągnięciu maksymalnego czasu nagrywania filmów HS (📖117) aparat automatycznie przełącza się w tryb nagrywania filmów z normalną szybkością.



Ikona przełączania HS/HD

3 Aby zakończyć nagrywanie, naciśnij przycisk ● (nagrywanie filmu).

Otwórz dla filmu HS

Przejdź do trybu fotografowania ➔ stuknij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Otwórz dla filmu HS

Określ, czy podczas nagrywania rejestrowane mają być filmy z normalną czy wysoką prędkością.

Opcja	Opis
ON Włączone (ustawienie domyślne)	Nagrywanie filmów HS po rozpoczęciu nagrywania filmu.
OFF Wyłączone	Nagrywanie filmów w normalnej prędkości po rozpoczęciu nagrywania filmu.

Tryb AF

Przejdź do trybu fotografowania ➔ stuknij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Tryb AF

Wybierz sposób ustawiania ostrości przez aparat w trybie filmowania.

Opcja	Opis
AF-S Pojedynczy AF (ustawienie domyślne)	Ostrość zostanie zablokowana po rozpoczęciu nagrywania. Wybierz tę opcję, gdy odległość między aparatem a obiektem podczas nagrywania filmu będzie mniej więcej taka sama.
AF-F Ciągły AF	Podczas nagrywania filmu aparat ustawia ostrość w sposób ciągły. Wybierz tę opcję, gdy odległość między aparatem a obiektem będzie się istotnie zmieniać w trakcie nagrywania filmu. Na nagranym filmie może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości przez aparat. Zaleca się użycie opcji **Pojedynczy AF**. Zapobiegnie to nagraniu odgłosów automatycznego ustawiania ostrości.

- Po wybraniu ustawienia Film HS dla opcji **Opcje filmów** zostanie trwale wybrana wartość **Pojedynczy AF**.

Redukcja drgań - filmy

Przejdź do trybu fotografowania ➔ stuknij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Redukcja drgań - filmy

Wybierz ustawienie redukcji drgań podczas nagrywania filmów.
Podczas korzystania ze statywu w celu stabilizacji aparatu w trakcie fotografowania wybierz ustawienie **Wyłączona**.

Opcja	Opis
Włączona (hybrydowa) (ustawienie domyślne)	Wykonuje optyczną kompensację drgania aparatu za pomocą VR z przesunięciem obiektywu i jednocześnie wykonuje elektroniczną redukcję drgań za pomocą przetwarzania zdjęcia. Kąt widzenia (tzn. obszar widoczny w kadrze) jest wówczas węższy.
Włączona	Wykonuje optyczną kompensację drgań aparatu za pomocą funkcji redukcji drgań przez przesunięcie obiektywu.
Wyłączona	Kompensacja nie jest wykonywana.

- Po wybraniu ustawienia Film HS dla opcji **Opcje filmów** zostanie trwale wybrana wartość **Wyłączona**.

Uwagi dotyczące redukcji drgań dla filmów

- W pewnych sytuacjach całkowite wyeliminowanie drgań aparatu może być niemożliwe.
- W trybie efektów specjalnych wyłącznie VR poprzez przesunięcie obiektywu jest używane do kompensacji drgania aparatu, gdy dla opcji **Opcje filmów** jest wybrane ustawienie **1080/60i** lub **1080/50i**, nawet gdy dla opcji **Redukcja drgań - filmy** jest wybrane ustawienie **Włączona (hybrydowa)**.

Redukcja szumu wiatru

Przejdź do trybu fotografowania ➔ stuknij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Redukcja szumu wiatru

Opcja	Opis
Włączona	Zmniejsza hałas powodowany przez wiatr uderzający o mikrofon. Podczas odtwarzania słyszalność innych dźwięków może być niska.
OFF Wyłączona (ustawienie domyślne)	Funkcja redukcji szumu wiatru jest wyłączona.

- Po wybraniu ustawienia Film HS dla opcji **Opcje filmów** zostanie trwale wybrana wartość **Wyłączona**.

Liczba klatek na sekundę

Przejdź do trybu fotografowania ➔ stuknij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Liczba klatek na sekundę

Ustaw liczbę klatek (pól w przypadku formatu z przeplotem) na sekundę podczas nagrywania filmów. Po zmianie ustawienia liczby klatek na sekundę zmieniają się opcje, które można ustawić w **Opcje filmów** (🕮116).

Opcja	Opis
30fps 30 kl./s (30p/60i)	Opcja jest dostosowana do odtwarzania na telewizorach pracujących w systemie NTSC.
25fps 25 kl./s (25p/50i)	Opcja jest dostosowana do odtwarzania na telewizorach pracujących w systemie PAL.

Menu opcji Wi-Fi

Stuknij przycisk MENU ➔ ikona menu

Skonfiguruj ustawienia sieci Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN) tak, aby było możliwe połączenie aparatu i urządzenia inteligentnego.

Opcja	Opis
Połącz z urz. intelig.	Wybierz przy bezprzewodowym łączeniu aparatu i urządzenia inteligentnego. Aby uzyskać więcej informacji, patrz: „Korzystanie z funkcji Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN)” (📖141).
Prześlij z aparatu	Wybierz przy bezprzewodowym łączeniu aparatu i urządzenia inteligentnego. Aby uzyskać więcej informacji, patrz: „Korzystanie z funkcji Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN)” (📖141). • Zdjęcia przeznaczone do przesłania mogą być wybrane na ekranie wyboru zdjęć przed ustanowieniem połączenia Wi-Fi (📖115). Po wybraniu zdjęć na ekranie zostaną wyświetlone SSID i hasło aparatu.
Wyłącz Wi-Fi	Wybierz w celu zakończenia bezprzewodowego połączenia aparatu i urządzenia inteligentnego. Aby uzyskać więcej informacji, patrz: „Korzystanie z funkcji Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN)” (📖141).
Opcje	**SSID**: Zmień SSID. Skonfigurowany w tym miejscu SSID zostanie wyświetlony w urządzeniu inteligentnym. Ustaw składającą się z od 1 do 24 znaków alfanumerycznych wartość opcji SSID.
	Uwierzyt./kodowanie: Wybierz, czy komunikacja między aparatem i urządzeniem inteligentnym ma być szyfrowana. Po wybraniu opcji **Otwarte** (ustawienie domyślne) komunikacja nie będzie szyfrowana.
	Hasło: Ustaw hasło. Może mieć ono od 8 do 16 znaków alfanumerycznych.
	Kanał: Wybierz kanał używany do połączenia bezprzewodowego.
INFO Bieżące ustawienia	Wyświetl bieżące ustawienia.
RESET Przywróć ustawienia domyślne	Przywróć wartości domyślne ustawień Wi-Fi. Połączenie bezprzewodowe zostanie zakończone, jeśli ta opcja zostanie wykonana, gdy nawiązane jest połączenie Wi-Fi.

Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu

- Stuknij klawiaturę, aby wprowadzać znaki alfanumeryczne.
- Aby przesunąć kursor do następnego pola, stuknij przycisk ◀ ▶.
- Aby usunąć jeden znak, stuknij przycisk ⌫.
- Aby wybrać liczby lub małe i wielkie litery, stuknij przyciski typu wprowadzania tekstu.
- Stuknij przycisk OK, aby zatwierdzić ustawienia.



Menu ustawień

Ekran powitalny

Stuknij przycisk MENU → ikona menu → Ekran powitalny

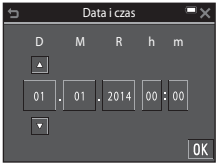
Skonfiguruj ekran powitalny wyświetlany po włączeniu aparatu.

Opcja	Opis
Brak (ustawienie domyślne)	Ekran powitalny nie jest wyświetlany.
COOLPIX	Wyświetlany jest ekran powitalny z logo COOLPIX.
Wybierz zdjęcie	Wyświetla zdjęcie wybrane jako ekran powitalny. • Wyświetlany jest ekran wyboru zdjęć. Wybierz zdjęcie (📖115) i stuknij przycisk OK. • Kopia wybranego zdjęcia jest oddzielnie zapisywana w aparacie, więc to zdjęcie będzie wyświetlane po włączeniu aparatu, nawet jeżeli oryginał zostanie usunięty. • Nie można wybrać zdjęcia, jeśli jego współczynnik proporcji jest inny niż współczynnik proporcji ekranu albo jeśli rozmiar zdjęcia po zastosowaniu funkcji miniatur lub przycinania jest bardzo mały.

Strefa czasowa i data

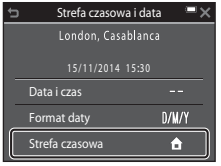
Stuknij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Strefa czasowa i data

Ustawienie zegara aparatu.

Opcja	Opis
Data i czas	• Wybierz pole: stuknij pole, które zostanie zmienione. • Ustaw datę i godzinę: stuknij przycisk ▲▼. • Zastosuj ustawienia: stuknij przycisk OK. 
Format daty	Wybierz opcję **Rok/miesiąc/dzień**, **Miesiąc/dzień/rok** lub **Dzień/miesiąc/rok**.
Strefa czasowa	Ustaw strefę czasową i czas letni. • Wybranie ustawienia **Cel podróży** (✈) po ustawieniu macierzystej strefy czasowej (⌂) powoduje automatyczne obliczenie różnicy czasu między celem podróży i macierzystą strefą czasową oraz zapisanie daty i godziny z wybranego regionu.

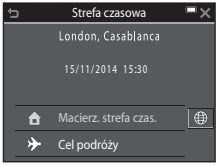
Ustawianie strefy czasowej

1 Stuknij przycisk **Strefa czasowa**.

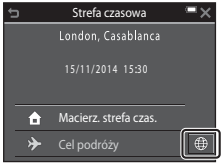


2 Stuknij przycisk **Macierz. strefa czas.** lub **Cel podróży**.

- Data i godzina wyświetlane na monitorze zostaną zmienione w zależności od tego, czy wybrano macierzystą strefę czasową czy cel podróży.



3 Stuknij przycisk .



4 Stuknij przycisk ◄► aby wybrać strefę czasową.

- Stuknij przycisk , aby włączyć czas letni, co spowoduje wyświetlenie ikony . Stuknij przycisk , aby wyłączyć funkcję czasu letniego.
- Stuknij przycisk OK, aby zatwierdzić strefę czasową.



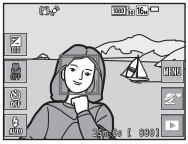
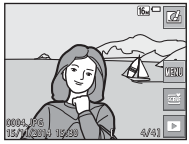
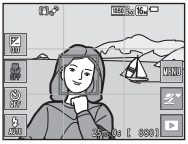
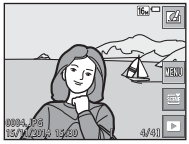
- Jeśli wyświetlany czas macierzystej strefy czasowej lub celu podróży jest nieprawidłowy, ustaw poprawny czas za pomocą opcji **Data i czas**.

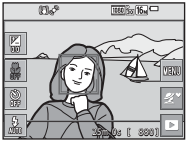
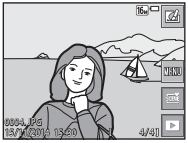
Ustaw. monitora

Stuknij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Ustaw. monitora

Opcja	Opis
Informacje o zdjęciu	Określ, czy na monitorze mają być wyświetlane informacje o zdjęciu.
Podgląd zdjęć	Określ, czy zdjęcie będzie wyświetlane na monitorze natychmiast po jego wykonaniu. • Ustawienie domyślne: **Włączony**
Jasność	Regulacja jasności. • Ustawienie domyślne: **3**

Informacje o zdjęciu

	Tryb fotografowania	Tryb odtwarzania
Pokaż informacje		
Auto. informacje (ustawienie domyślne)	Niektóre ikony funkcyjne i informacje są ukrywane, jeśli przez kilka sekund nie zostanie wykonana żadna czynność. Stuknij DISP, aby ponownie wyświetlić informacje.	
Linie kadr.+auto. inf.	 Oprócz informacji widocznych po włączeniu opcji **Auto. informacje** wyświetlane są linie kadrowania pomagające wykadrować zdjęcia. Linie kadrowania nie są wyświetlane podczas nagrywania filmów.	 Tak samo jak w przypadku użycia opcji **Auto. informacje**.

	Tryb fotografowania	Tryb odtwarzania
Kadr filmu+auto. inf.	 Oprócz informacji pokazanych dla opcji **Auto. informacje** przed rozpoczęciem nagrywania wyświetlana jest ramka, która reprezentuje obszar rejestrowany podczas nagrywania filmów. Ramka ta nie jest wyświetlana podczas nagrywania filmów.	 Tak samo jak w przypadku użycia opcji **Auto. informacje**.

Informacje o ustawieniach monitora

Jeśli dla opcji **Szybkie efekty** (🕮104) podczas fotografowania zostanie wybrane ustawienie **Włączony**, wykonane zdjęcie jest wyświetlane po jego zarejestrowaniu bez względu na ustawienie **Podgląd zdjęć**.

Znacznik daty

Stuknij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Znacznik daty

Podczas fotografowania na zdjęcia można nanieść datę i godzinę wykonania zdjęcia. Te informacje można wydrukować, nawet za pomocą drukarki, która nie obsługuje funkcji nanoszenia daty.



Opcja	Opis
DATE Data	Data jest nanoszona na zdjęciach.
DATE Data i czas	Data i godzina są nanoszone na zdjęciach.
OFF Wyłączone (ustawienie domyślne)	Data ani godzina nie są nanoszone na zdjęciach.

Uwagi dotyczące funkcji znacznika daty

- Naniesione daty stanowią trwały element danych zdjęć i nie można ich usunąć. Już po wykonaniu zdjęć nie można na nie nanieść daty ani godziny.
- Nanoszenie daty i godziny nie jest możliwe w następujących przypadkach:
  - W programach tematycznych **Portret nocny** (po wybraniu opcji **Z ręki**), **Krajobraz nocny** (po wybraniu opcji **Z ręki**) lub **Łatwa panorama**.
  - Gdy w ustawieniach zdjęć seryjnych (96) wybrano opcję **Bufor zdj. wstępnych**, **Szybkie: 120 klatek na sek.** lub **Szybkie: 60 klatek na sek.**
  - Podczas nagrywania filmów.
  - Podczas zapisywania zdjęć w trakcie nagrywania filmu.
- Jeśli używany jest mały rozmiar zdjęć, odczytanie naniesionej daty i godziny może być trudne.

Drukowanie daty wykonania zdjęcia na zdjęciach bez znacznika daty

Zdjęcia można przenieść na komputer i za pomocą oprogramowania ViewNX 2 (152) nanieść datę wykonania zdjęcia podczas drukowania zdjęć.

Redukcja drgań - zdjęcia

Stuknij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Redukcja drgań - zdjęcia

Wybierz ustawienie redukcji drgań podczas wykonywania zdjęć.
Podczas korzystania ze statywu w celu stabilizacji aparatu w trakcie fotografowania wybierz ustawienie **Wyłączona**.

Opcja	Opis
Włączona (ustawienie domyślne)	Kompensacja drgań aparatu jest przeprowadzana za pomocą funkcji redukcji drgań przez przesunięcie obiektywu.
OFF Wyłączona	Kompensacja nie jest wykonywana.

Uwagi dotyczące redukcji drgań dla zdjęć

- Po włączeniu aparatu lub przełączeniu go z trybu odtwarzania do trybu fotografowania przed rozpoczęciem wykonywania zdjęć poczekaj na wyświetlenie ekranu trybu fotografowania.
- Zdjęcia wyświetlane na monitorze aparatu zaraz po ich wykonaniu mogą wyglądać na nieostre.
- W pewnych sytuacjach całkowite wyeliminowanie drgań aparatu może być niemożliwe.

Wykrywanie ruchu

Stuknij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Wykrywanie ruchu

Włączenie opcji wykrywania ruchu powoduje zmniejszenie negatywnych skutków ruchu obiektów i drgań aparatu podczas wykonywania zdjęć.

Opcja	Opis
Automatyczny (ustawienie domyślne)	Funkcja wykrywania ruchu jest włączana w niektórych trybach lub ustawieniach fotografowania. Na ekranie fotografowania jest wtedy wyświetlany symbol. Gdy aparat wykryje ruch obiektu lub drganie aparatu, symbol zmienia kolor na zielony, a aparat automatycznie zwiększa czułość ISO i skraca czas otwarcia migawki, aby zmniejszyć rozmycie. • Dla opcji **Czułość ISO** (99) wybierz ustawienie **Automat.** w trybie (automatyczny).
OFF Wyłączony	Wykrywanie ruchu zostało wyłączone.

Uwagi dotyczące wykrywania ruchu

- W niektórych sytuacjach zastosowanie opcji wykrywania ruchu może nie do końca wyeliminować efekty ruchu obiektu i drgań aparatu.
- Funkcja wykrywania ruchu może nie działać, jeśli obiekt rusza się za szybko lub jest za ciemny.
- Na zdjęciach wykonanych z użyciem funkcji wykrywania ruchu mogą być widoczne szumy.

Wspomaganie AF

Stuknij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Wspomaganie AF

Opcja	Opis
AUTO Automatyczne (ustawienie domyślne)	Dioda wspomagająca AF włącza się automatycznie po naciśnięciu spustu migawki, gdy obiekt jest słabo oświetlony. Dioda wspomagająca ma zasięg około 2,0 m dla maksymalnej pozycji szerokokątnej i około 2,0 m dla maksymalnej pozycji teleobiektywu. • Uwaga: w niektórych programach tematycznych lub podczas korzystania z niektórych pól ostrości dioda wspomagająca AF może nie świecić.
OFF Wyłączone	Dioda wspomagająca AF nie włącza się.

Zoom cyfrowy

Stuknij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Zoom cyfrowy

Opcja	Opis
ON Włączony (ustawienie domyślne)	Zoom cyfrowy jest włączony.
OFF Wyłączone	Zoom cyfrowy jest wyłączony.

Uwagi dotyczące opcji Zoom cyfrowy

- Zoomu cyfrowego nie można używać w następujących trybach fotografowania:
  - W programach tematycznych: **Portret**, **Portret nocny**, **Krajobraz nocny**, **Zdjęcia pod światło** (gdy określono **HDR**), **Łatwa panorama** lub **Portret zwierzaka**
  - Tryb Portret inteligentny
  - Tryb retuszu
- Zoomu cyfrowego nie można używać w innych trybach fotografowania, gdy stosowane są określone ustawienia (📖57).

Ustaw. dźwięków

Stuknij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Ustaw. dźwięków

Opcja	Opis
Dźwięk przycisków	Po wybraniu ustawienia **Włączony** (domyślnego) aparat emituje jeden sygnał dźwiękowy podczas wykonywania operacji, dwa sygnały po ustawieniu ostrości na obiekcie i trzy sygnały w razie wystąpienia błędu. Emitowany jest także dźwięk towarzyszący uruchamianiu aparatu. • W programie tematycznym **Portret zwierzaka** dźwięki są wyłączone.
Dźwięk migawki	Po wybraniu ustawienia **Włączony** (domyślnego) podczas zwalniania migawki emitowany jest dźwięk migawki. • Dźwięk migawki nie jest emitowany w trybie zdjęć seryjnych, podczas nagrywania filmów i podczas korzystania z programu tematycznego **Portret zwierzaka**.

Autowyłączanie

Stuknij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Autowyłączanie

Ustaw czas, jaki upłynie przed przełączeniem aparatu w tryb czuwania (16). Można wybrać opcje **30 s**, **1 min** (ustawienie domyślne), **5 min** lub **30 min**.

Ustawienia funkcji Autowyłączanie

Czas, po upływie którego aparat przechodzi w tryb czuwania, jest ustalony w następujących sytuacjach:

- Gdy wyświetlane jest menu: 3 minuty (gdy dla opcji autowyłączania jest wybrane ustawienie **30 s** lub **1 min**).
- Podczas fotografowania w trybie **Wyzwalanie automat.**: 5 minut (gdy dla opcji autowyłączania jest wybrane ustawienie **30 s** lub **1 min**).
- Podczas fotografowania w trybie **Wyzw. uśmiechem**: 5 minut (gdy dla opcji autowyłączania jest wybrane ustawienie **30 s** lub **1 min**).
- Gdy podłączony jest zasilacz sieciowy EH-62G: 30 minut.
- Gdy podłączony jest kabel USB lub HDMI: 30 minut

Formatuj kartę/Formatuj pamięć

Stuknij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Formatuj kartę/Formatuj pamięć

Ta opcja służy do formatowania karty pamięci lub pamięci wewnętrznej.
Formatowanie pamięci wewnętrznej aparatu oraz karty pamięci trwale usuwa wszystkie dane. Odtworzenie usuniętych w ten sposób danych nie jest możliwe. Przed przystąpieniem do formatowania należy przesłać wszystkie ważne zdjęcia do komputera.

Formatowanie karty pamięci

- Włóż kartę pamięci do aparatu.
- Stuknij przycisk **Formatuj kartę** w menu ustawień.

Formatowanie pamięci wewnętrznej

- Wyjmij kartę pamięci z aparatu.
- Stuknij przycisk **Formatuj pamięć** w menu ustawień.

Aby rozpocząć formatowanie, stuknij przycisk **Tak** widoczny na wyświetlanym ekranie i stuknij przycisk **OK** w oknie dialogowym potwierdzenia.
- Nie wyłączaj aparatu ani nie otwieraj pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci w trakcie formatowania.
- To ustawienie nie może być wybrane gdy podłączono Wi-Fi.

Język/Language

Stuknij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Język/Language

Wybierz wersję językową menu i komunikatów wyświetlanych na ekranie aparatu.

HDMI

Stuknij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ HDMI

Określenie ustawień podłączenia aparatu do telewizora.
Wybierz rozdzielczość wyjścia HDMI. Po wybraniu ustawienia **Automatyczny** (domyślnego) wybrana zostanie opcja najlepiej odpowiadająca telewizorowi, do którego podłączony jest aparat (**480p**, **720p** lub **1080i**).

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) to interfejs multimedialny.

Ładow. z komputera

Stuknij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Ładow. z komputera

Opcja	Opis
AUTO Automatyczne (ustawienie domyślne)	Jeśli aparat zostanie podłączony do włączonego komputera (📖145), akumulator włożony do aparatu będzie automatycznie ładowany za pośrednictwem komputera.
OFF Wyłączone	Akumulator aparatu nie jest ładowany w przypadku podłączenia aparatu do komputera.

Uwagi dotyczące ładowania za pomocą komputera

- Po podłączeniu do komputera aparat zostaje włączony i rozpoczyna się ładowanie. Po wyłączeniu aparatu ładowanie również się zatrzyma.
- Naładowanie całkowicie rozładowanego akumulatora trwa ok. 2 godz. i 50 min. Czas ładowania wydłuża się, gdy podczas ładowania akumulatora są przesyłane zdjęcia.
- Aparat wyłączy się automatycznie w przypadku braku komunikacji z komputerem przez 30 minut po zakończeniu ładowania akumulatora.

Gdy dioda zasilania szybko miga na pomarańczowo

Ładowanie jest niemożliwe, prawdopodobnie z jednego z niżej opisanych powodów.

- Temperatura otoczenia nie jest odpowiednia dla ładowania. Przed użyciem naładuj akumulator w pomieszczeniu o temperaturze otoczenia od 5°C do 35°C.
- Kabel USB nie został poprawnie podłączony lub akumulator jest uszkodzony. Upewnij się, że kabel USB jest prawidłowo podłączony i jeśli to konieczne, wymień akumulator.
- Komputer jest w trybie uśpienia i nie dostarcza energii. Włącz komputer.
- Akumulatora nie można naładować, ponieważ komputer nie przesyła zasilania do aparatu. Jest to spowodowane ustawieniami komputera lub jego parametrami technicznymi.

Uwaga: mrugnięcie

Stuknij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Uwaga: mrugnięcie

Określ, czy aparat ma wykrywać twarze osób, które mrugnęły oczami przy fotografowaniu z użyciem funkcji rozpoznawania twarzy (📖50) w następujących trybach.

- Tryb SCENE (automatycz.wyb.prog.) (📖24)
- **Portret** lub **Portret nocny** — program tematyczny (📖25)
- Tryb 📷 (automatyczny; gdy w opcji trybu pól AF wybrano opcję **Priorytet twarzy** (📖101))

Opcja	Opis
ON Włączone	Jeśli na zdjęciu wykonanym przy użyciu funkcji wykrywania twarzy ktoś mrugnie, na monitorze zostanie wyświetlony ekran **Czy ktoś mrugnął?**. Sprawdź zdjęcie i zdecyduj, czy chcesz wykonać jeszcze jedno.
OFF Wyłączone (ustawienie domyślne)	Funkcja Uwaga: mrugnięcie jest wyłączona.

Ekran Uwaga: mrugnięcie



Twarze wykryte przez funkcję Uwaga: mrugnięcie są otoczone ramką.

Dostępne są wówczas opisane niżej czynności.

- Aby powiększyć twarz: przesuń dźwignię zoomu w stronę symbolu **T** (🔍). Jeśli wykryto więcej twarzy, użyj przycisków ◀ lub ▶, aby wybrać odpowiednią twarz.
- Aby włączyć widok pełnoekranowy: przesuń dźwignię zoomu w stronę symbolu **W** (⊡).
- Aby usunąć wyświetlane zdjęcie: stuknij przycisk 🗑.

Po stuknięciu przycisku OK lub jeśli przez kilka sekund nie zostaną wykonane żadne operacje, aparat automatycznie powraca do trybu fotografowania.

Uwagi dotyczące funkcji Uwaga: mrugnięcie

- Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖55).
- Funkcja Uwaga: mrugnięcie może nie działać prawidłowo w niektórych warunkach fotografowania.

Przesyłanie Eye-Fi

Stuknij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Przesyłanie Eye-Fi

Pozwala włączyć lub wyłączyć funkcję wysyłania zdjęć do komputera za pomocą dostępnej w sprzedaży karty Eye-Fi.

Opcja	Opis
Włączone (ustawienie domyślne)	Prześlij zdjęcia wykonane aparatem do wstępnie wybranego miejsca docelowego.
Wyłączone	Zdjęcia nie zostaną przesłane.

- To ustawienie nie może być wybrane gdy podłączono Wi-Fi.

Uwagi dotyczące kart Eye-Fi

- Należy pamiętać, że jeśli siła sygnału jest niewystarczająca, obrazy nie będą przesyłane, nawet jeśli została wybrana opcja **Włączone**.
- W miejscach, w których korzystanie z fal radiowych jest zabronione, usuń kartę Eye-Fi z aparatu. Karty Eye-Fi mogą emitować sygnały bezprzewodowe, gdy wybrana jest opcja **Wyłączone**.
- Szczegółowe informacje na temat karty Eye-Fi znajdują się w jej instrukcji obsługi. W przypadku usterek lub pytań skontaktuj się z producentem karty.
- Aparat pozwala na włączanie i wyłączanie kart Eye-Fi, jednakże może nie obsługiwać innych funkcji Eye-Fi.
- Aparat nie obsługuje funkcji nieograniczonej pamięci. W przypadku jej włączenia w komputerze należy ją wyłączyć. Gdy funkcja nieograniczonej pamięci jest włączona, liczba wykonanych zdjęć może być niepoprawnie wyświetlana.
- Karty Eye-Fi mogą być użytkowane wyłącznie w kraju, w którym zostały zakupione. Należy przestrzegać wszystkich lokalnych przepisów dotyczących urządzeń bezprzewodowych.
- Pozostawienie ustawienia **Włączone** powoduje szybsze rozładowanie akumulatora.

Wskaźnik łączności Eye-Fi

Stan komunikacji karty Eye-Fi w aparacie można sprawdzić na monitorze (📖6).

- : dla opcji **Przesyłanie Eye-Fi** określono ustawienie **Wyłączone**.
- (świeci się): przesyłanie Eye-Fi włączone, oczekiwanie na przesyłanie.
- (miga): przesyłanie Eye-Fi włączone, trwa przesyłanie danych.
- : przesyłanie Eye-Fi włączone, jednak żadne zdjęcia nie są dostępne do przesłania.
- : wystąpił błąd. Aparat nie może sterować kartą Eye-Fi.

Resetuj wszystko

Stuknij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Resetuj wszystko

Po wybraniu opcji **Resetuj** zostaną przywrócone ustawienia domyślne aparatu.
- Zresetowanie niektórych ustawień, takich jak **Strefa czasowa i data** lub **Język/ Language**, nie jest możliwe.
- To ustawienie nie może być wybrane gdy podłączono Wi-Fi.

Resetowanie numerowania plików

Aby ustawić numerowanie kolejnych plików od wartości „0001", usuń wszystkie zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci (📖20), zanim wybierzesz opcję **Resetuj wszystko**.

Wersja oprogramow.

Stuknij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Wersja oprogramow.

Wyświetlanie bieżącej wersji oprogramowania aparatu.
- To ustawienie nie może być wybrane gdy podłączono Wi-Fi.

Korzystanie z funkcji Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN)

Po zainstalowaniu oprogramowania „Wireless Mobile Utility" w urządzeniu inteligentnym z systemem Android lub iOS i podłączeniu urządzenia do aparatu będą dostępne poniższe funkcje.

Take Photos (Wykonywanie zdjęć)

Funkcja wykonywania zdjęć przy użyciu dwóch niżej opisanych metod.
- Wyzwolenie migawki w aparacie i zapisanie przechwyconych obrazów w urządzeniu inteligentnym.
- Użycie urządzenia inteligentnego w celu zdalnego wyzwolenia migawki aparatu i zapisanie obrazów w urządzeniu inteligentnym.

View Photos (Wyświetlanie zdjęć)

Funkcja umożliwia kopiowanie zdjęć zapisanych na karcie pamięci aparatu do urządzenia inteligentnego i przeglądanie ich. Można również wstępnie wybrać zdjęcia w aparacie, które zostaną przeniesione do urządzeń inteligentnych.

Uwagi

W momencie zakupu ustawienia bezpieczeństwa, takie jak hasło, nie są skonfigurowane. Do obowiązków użytkownika należy skonfigurowanie w razie potrzeby odpowiednich ustawień bezpieczeństwa w pozycji **Opcje** w menu Opcje Wi-Fi (📖87).

Instalowanie oprogramowania na urządzeniu inteligentnym

1 Za pomocą urządzenia inteligentnego połącz się z usługą Google Play Store, App Store lub inną usługą pobierania aplikacji i wyszukaj oprogramowanie „Wireless Mobile Utility".
- Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia inteligentnego.

2 Zapoznaj się z opisem i innymi informacjami, a następnie zainstaluj oprogramowanie.

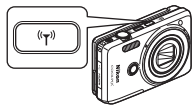
Podręcznik użytkownika Wireless Mobile Utility

Pobierz podręcznik użytkownika z witryny, której adres zamieszczono poniżej.
- Android OS: http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/
- iOS: http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/

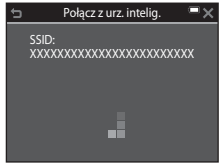
W celu ustanowienia połączenia z aparatem naciśnij przycisk (Wi-Fi) na aparacie, włącz funkcję Wi-Fi urządzenia inteligentnego, a następnie uruchom program „Wireless Mobile Utility" na urządzeniu inteligentnym, gdy komunikat „Negocjacja połączenia... Proszę czekać." jest wyświetlany na aparacie.

Podłączenie urządzenia inteligentnego do aparatu

1 Naciśnij przycisk aparatu Wi-Fi.



- Wyświetlony zostanie ekran widoczny po prawej stronie.
- Jeśli w ciągu 3 minut z urządzenia inteligentnego nie zostanie odebrane potwierdzenie połączenia, zostanie wyświetlony komunikat **Brak dostępu.** i aparat wróci do ekranu opcji Wi-Fi.
- Można również stuknąć pozycję **Połącz z urz. intelig.** w menu opcji Wi-Fi, aby wyświetlić ekran widoczny po prawej stronie.



2 Włącz ustawienie Wi-Fi w urządzeniu inteligentnym.

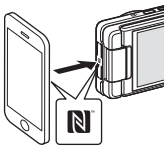
- Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia inteligentnego.
- Po wyświetleniu nazwy sieci (SSID), z której można korzystać w urządzeniu inteligentnym, wybierz nazwę SSID wyświetloną na ekranie aparatu.
- Gdy pozycja **Uwierzytelnianie/kodowanie** w menu opcji Wi-Fi jest ustawiona na **WPA2-PSK-AES**, wyświetlany jest komunikat z monitem o wprowadzenie hasła. Wprowadź hasło wyświetlane na aparacie.

3 Gdy komunikat „Negocjacja połączenia... Proszę czekać." jest wyświetlany na aparacie, uruchom program „Wireless Mobile Utility" zainstalowany na urządzeniu inteligentnym.

- Zostanie wyświetlony ekran wyboru opcji „Take photos" (Wykonywanie zdjęć) lub „View photos" (Wyświetlanie zdjęć).
- Po wyświetleniu komunikatu „Cannot connect to camera." (Nie można nawiązać połączenia z aparatem) przejdź do kroku 1 i ponownie wykonaj procedurę.
- „Instalowanie oprogramowania na urządzeniu inteligentnym" (📖141).

Stykanie urządzenia inteligentnego zgodnego ze standardem NFC z aparatem w celu nawiązania połączenia Wi-Fi

W przypadku używania urządzenia inteligentnego z systemem operacyjnym Android zgodnego ze standardem komunikacji bliskiego zasięgu (NFC) można nawiązać połączenie Wi-Fi i uruchomić program „Wireless Mobile Utility", dotykając anteną NFC urządzenia inteligentnego znaku N (Znak N) na aparacie.



Kończenie połączenia Wi-Fi

Wykonaj jedną z czynności opisanych poniżej.

- Wyłącz aparat.
- Wybierz pozycję **Wyłącz Wi-Fi** w menu opcji Wi-Fi aparatu (z wyjątkiem przypadków, kiedy aparat jest sterowany zdalnie).
- Wyłącz ustawienie Wi-Fi w urządzeniu inteligentnym.

Uwagi dotyczące połączenia Wi-Fi

- Opcji związanych z łącznością Wi-Fi nie można wybrać w następujących sytuacjach:
  - Gdy do aparatu nie włożono karty pamięci.
  - Gdy do aparatu jest włożona karta Eye-Fi (139).
  - Gdy aparat jest podłączony do telewizora, komputera lub drukarki.
  - Gdy na wskaźniku stanu akumulatora na monitorze widoczna jest ikona . Ponadto jeśli na wskaźniku stanu akumulatora widoczna jest ikona , gdy nawiązane jest połączenie Wi-Fi, to połączenie zostanie przerwane.
  - Podczas nagrywania filmów.
  - Podczas nagrywania notatek głosowych.
  - Gdy aparat przetwarza dane, np. zapisuje obrazy i nagrywa filmy.
  - Gdy aparat jest podłączony do urządzenia inteligentnego.
- W miejscach, w których korzystanie z fal radiowych jest zabronione, wybierz opcję **Wyłącz Wi-Fi**.
- Nawiązanie połączenia z siecią Wi-Fi powoduje wyłączenie funkcji **Autowyłączanie**.
- Nawiązanie połączenia z siecią Wi-Fi powoduje szybsze rozładowywanie się akumulatora niż zwykle.

Ustawienia zabezpieczeń

Jeśli żadne ustawienia zabezpieczeń (szyfrowanie i hasło) nie zostaną skonfigurowane dla funkcji Wi-Fi, do sieci mogą uzyskać dostęp nieupoważnione osoby i spowodować szkody. Przed rozpoczęciem korzystania z funkcji Wi-Fi stanowczo zaleca się ustawienie wymaganych zabezpieczeń.

Aby ustawić zabezpieczenia, użyj opcji **Opcje** w menu opcji Wi-Fi (123).

Wstępne wybieranie zdjęć w aparacie, które zostaną przeniesione do urządzeń inteligentnych

W aparacie można wstępnie wybrać zdjęcia, które zostaną przeniesione do urządzeń inteligentnych. Nie można wstępnie wybrać filmów.

1 Wybierz obrazy do przeniesienia.

W poniższych menu można wstępnie wybrać zdjęcia przeznaczone do przeniesienia do urządzenia inteligentnego:

- **Zaznacz do wysł. przez Wi-Fi** w menu odtwarzania (109).
- **Prześlij z aparatu** w menu opcji Wi-Fi (123).

W przypadku użycia funkcji **Prześlij z aparatu** SSID oraz hasło aparatu są wyświetlane podczas wybierania zdjęć.

2 Połącz aparat i urządzenia inteligentne (142).

Po połączeniu aparatu i urządzenia inteligentnego uruchamiany jest program „Wireless Mobile Utility". Następnie stuknij przycisk „View Photos" (Wyświetlanie zdjęć) dostępny na ekranie potwierdzenia. Rozpocznie się przesyłanie określonych zdjęć do urządzenia inteligentnego.

Wstępne wybieranie zdjęć do przesłania podczas odtwarzania

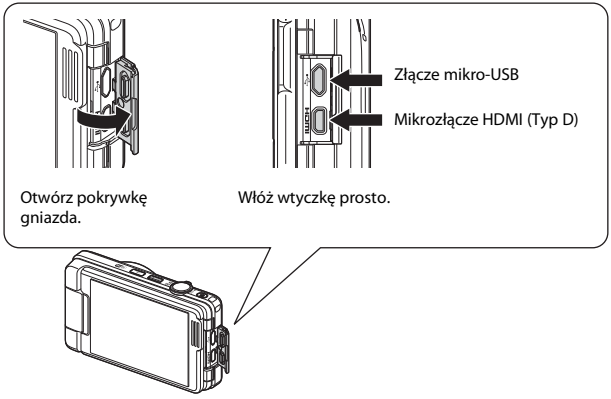
Gdy aparat działa w trybie odtwarzania, naciśnij przycisk Wi-Fi lub użyj funkcji NFC, aby nawiązać połączenie Wi-Fi i wstępnie wybierz zdjęcia do przesłania.

- W widoku pełnoekranowym jednocześnie można wybrać jedno zdjęcie do przesłania.
- W widoku miniatur jednocześnie można wybrać 4, 9 lub 16 zdj. do przesłania.

Ta operacja nie jest dostępna po użyciu funkcji **Połącz z urz. intelig.** w menu opcji Wi-Fi w celu nawiązania połączenia Wi-Fi.

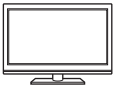
Podłączanie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki

Aby w większym stopniu cieszyć się zdjęciami i filmami, podłącz aparat do telewizora, komputera lub drukarki.



- Przed podłączeniem aparatu do urządzenia zewnętrznego upewnij się, że poziom naładowania akumulatora jest wystarczający i wyłącz aparat. Przed odłączeniem aparatu wyłącz go.
- W przypadku korzystania z zasilacza sieciowego EH-62G (dostępnego osobno) aparat może być zasilany z gniazdka sieciowego. Nie należy używać innej marki ani modelu zasilacza sieciowego, ponieważ mogą one spowodować nagrzanie i uszkodzenie aparatu.
- Informacje o metodach łączenia i dalszych czynnościach znajdują się w tej instrukcji oraz w dokumentacji dołączonej do urządzenia.

Wyświetlanie zdjęć na telewizorze 📖147



Zdjęcia i filmy wykonane za pomocą aparatu mogą być wyświetlane na telewizorze.
Sposób połączenia: można użyć dostępnego w sklepach kabla HDMI i podłączyć go do gniazda HDMI telewizora.

Drukowanie zdjęć bez komputera 📖148



Gdy aparat zostanie podłączony do drukarki obsługującej standard PictBridge, zdjęcia można drukować bez używania komputera.
Sposób łączenia: podłącz aparat bezpośrednio do portu USB drukarki przy użyciu kabla USB.

Wyświetlanie i porządkowanie zdjęć na komputerze 📖152



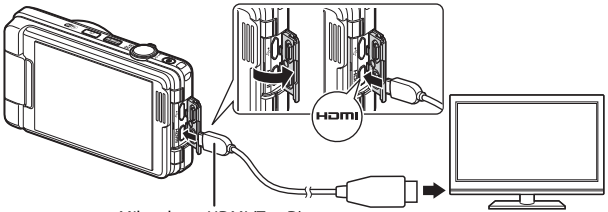
Zdjęcia można przesłać do komputera w celu retuszowania i obrabiania.
Sposób łączenia: podłącz aparat do portu USB komputera przy użyciu kabla USB.

- Przed podłączeniem aparatu zainstaluj na komputerze program ViewNX 2 (📖152).
- Jeśli do komputera są podłączone jakiekolwiek urządzenia USB pobierające energię z komputera, odłącz je, a następnie podłącz aparat do komputera. Jednoczesne podłączenie do komputera aparatu i innych urządzeń zasilanych przez magistralę USB może spowodować nieprawidłowe działanie aparatu lub nadmierne zużycie energii przez komputer, skutkujące uszkodzeniem aparatu lub karty pamięci.

Podłączanie aparatu do telewizora (odtwarzanie zdjęć na telewizorze)

1 Wyłącz aparat i podłącz go do telewizora.

- Sprawdź, czy wtyki są prawidłowo ustawione. Podczas podłączania lub odłączania wtyków nie ustawiaj ich pod kątem.

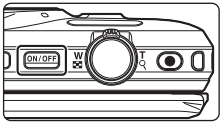


2 Ustaw wejście telewizora na zewnętrzne wejście wideo.

- Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.

3 Włącz aparat.

- Zdjęcia są wyświetlane na ekranie telewizora.
- Monitor aparatu nie włącza się.



Jeśli zdjęcia nie są wyświetlane na telewizorze

Upewnij się, że opcje **HDMI** (136) w menu ustawień są zgodne ze standardem wykorzystywanym przez telewizor.

Podłączanie aparatu do drukarki (wydruk bezpośredni)

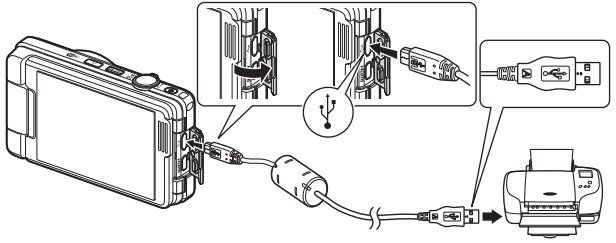
Użytkownicy drukarek zgodnych ze standardem PictBridge mogą podłączyć aparat bezpośrednio do drukarki i drukować zdjęcia bez korzystania z komputera.

Podłączanie aparatu do drukarki

1 Włącz drukarkę.

2 Wyłącz aparat i podłącz go do drukarki za pomocą kabla USB.

- Sprawdź, czy wtyki są prawidłowo ustawione. Podczas podłączania lub odłączania wtyków nie ustawiaj ich pod kątem.



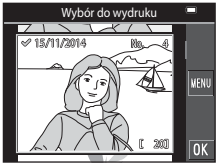
3 Aparat zostanie automatycznie włączony.

- Na monitorze aparatu zostanie wyświetlony ekran początkowy **PictBridge** (①), a następnie ekran **Wybór do wydruku** (②).

①



②



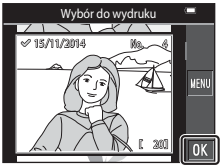
Gdy ekran początkowy PictBridge nie zostanie wyświetlony

Jeśli ustawienie **Automatyczne** wybrano dla opcji **Ładow. z komputera** (137), drukowanie zdjęć za pomocą bezpośredniego połączenia aparatu z niektórymi drukarkami może być niemożliwe. Jeśli po włączeniu aparatu na monitorze nie zostanie wyświetlony ekran początkowy PictBridge, wyłącz aparat i odłącz kabel USB. Dla opcji **Ładow. z komputera** wybierz ustawienie **Wyłączone** i ponownie podłącz aparat do drukarki.

Drukowanie zdjęć pojedynczo

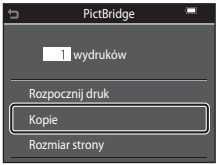
1 Stuknij wybrane zdjęcie i stuknij przycisk **OK**.

- Przesuń dźwignię zoomu do pozycji **W** (▦), aby włączyć widok miniatur, lub **T** (🔍), aby włączyć widok pełnoekranowy.



2 Stuknij przycisk **Kopie**.

- Wybierz liczbę kopii (do dziewięciu).



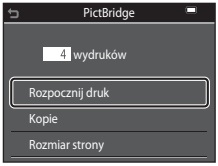
3 Stuknij przycisk **Rozmiar strony**.

- Stuknij wybrany rozmiar strony.
- Aby użyć rozmiaru strony skonfigurowanego w ustawieniach drukarki, wybierz pozycję **Domyślne**.
- Opcje rozmiaru strony dostępne w aparacie zależą od używanej drukarki.



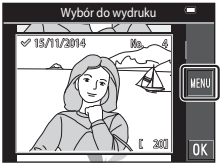
4 Stuknij przycisk **Rozpocznij druk**.

- Rozpocznie się drukowanie.



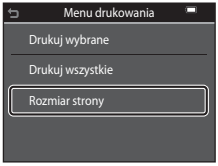
Drukowanie wielu zdjęć

1 Po wyświetleniu ekranu **Wybór do wydruku** stuknij przycisk MENU.



2 Stuknij przycisk **Rozmiar strony**.

- Stuknij wybrany rozmiar strony.
- Aby użyć rozmiaru strony skonfigurowanego w ustawieniach drukarki, wybierz pozycję **Domyślne**.
- Opcje rozmiaru strony dostępne w aparacie zależą od używanej drukarki.
- Aby wyjść z menu drukowania, stuknij przycisk ↩.



3 Stuknij przycisk **Drukuj wybrane** lub **Drukuj wszystkie**.



Drukuj wybrane



Wybierz zdjęcia (maks. 99) i liczbę odbitek (do 9) każdego ze zdjęć (maks. 9).

- Stuknij, aby wybrać zdjęcia, a następnie stuknij przycisk ▲▼, aby określić liczbę kopii do wydrukowania.
- Zdjęcia wybrane do wydrukowania są oznaczone znacznikiem wyboru ✓ oraz liczbą odbitek, które mają zostać wydrukowane. Aby anulować zaznaczenie do drukowania, ustaw liczbę kopii wynoszącą 0.
- Przesuń dźwignię zoomu do pozycji **T** (Q), aby włączyć widok pełnoekranowy lub **W** (▦), aby włączyć z powrotem widok miniatur.
- Stuknij przycisk RESET, aby anulować całkowicie wybór zdjęć.
- Po wprowadzeniu ustawień stuknij przycisk OK. Po wyświetleniu ekranu potwierdzenia liczby odbitek stuknij przycisk **Rozpocznij druk**, aby rozpocząć drukowanie.

Drukuj wszystkie

Zostanie wydrukowana jedna kopia każdego zdjęcia zapisanego w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

- Po wyświetleniu ekranu potwierdzenia liczby odbitek stuknij przycisk **Rozpocznij druk**, aby rozpocząć drukowanie.

Używanie narzędzia ViewNX 2 (przesyłanie zdjęć do komputera)

Instalacja narzędzia ViewNX 2

Narzędzie ViewNX 2 jest darmowym oprogramowaniem, które umożliwia przesyłanie zdjęć i filmów do komputera w celu wyświetlania, edytowania lub udostępniania ich. Aby zainstalować narzędzie ViewNX 2, pobierz program instalacyjny ViewNX 2 z poniższej strony internetowej, a następnie wykonaj czynności opisane na ekranach instalacyjnych.

http://nikonimglib.com/nvnx/

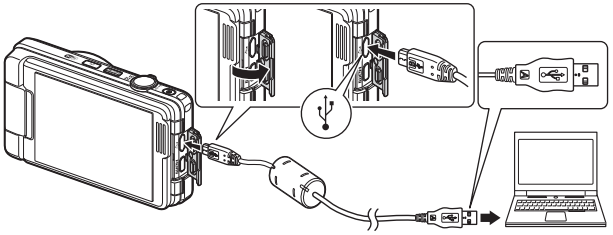
Informacje na temat wymagań systemowych i inne można uzyskać w witrynie internetowej firmy Nikon dla danego regionu.

Przesyłanie zdjęć do komputera

1 Przygotuj kartę pamięci zawierającą zdjęcia.

Zdjęcia z karty pamięci do komputera można przesłać za pomocą dowolnej metody opisanej poniżej.

- **Gniazdo karty pamięci SD/czytnik kart**: włóż kartę pamięci do gniazda w komputerze lub czytniku (dostępne w sprzedaży) podłączonym do komputera.
- **Bezpośrednie połączenie USB**: wyłącz aparat i sprawdź, czy została do niego włożona karta pamięci. Podłącz aparat do komputera przy użyciu kabla USB. Aparat zostanie włączony automatycznie.
  Aby przesłać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu do komputera, należy skopiować zdjęcia na kartę pamięci za pomocą aparatu.



Gdy pojawi się komunikat z monitem o wybranie programu, wybierz opcję Nikon Transfer 2.

- **W systemie Windows 7**

  W przypadku wyświetlenia ekranu widocznego z prawej strony wykonaj poniższe kroki i wybierz program Nikon Transfer 2.



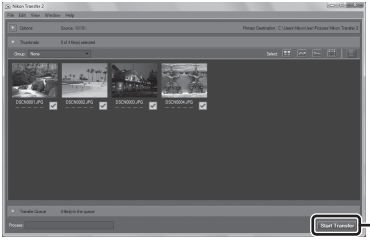
  1 W obszarze **Import pictures and videos (Importuj obrazy i wideo)** kliknij przycisk **Change program (Zmień program)**. Zostanie wyświetlone okno dialogowe wyboru programu. Wybierz opcję **Import File using Nikon Transfer 2 (Importuj plik przy użyciu programu Nikon Transfer 2)** i kliknij przycisk **OK**.
  2 Kliknij dwukrotnie pozycję **Import File (Importowania pliku)**.

Jeśli na karcie pamięci znajduje się duża liczba zdjęć, uruchomienie programu Nikon Transfer 2 może trwać długo. Poczekaj na uruchomienie programu Nikon Transfer 2.

Uwagi dotyczące połączenia za pomocą kabla USB

Połączenie może nie zostać wykryte, jeśli aparat jest podłączony do komputera za pośrednictwem koncentratora USB.

2 Po uruchomieniu programu Nikon Transfer 2 kliknij przycisk **Start Transfer (Rozpocznij transfer)**.



- Rozpoczęte zostanie przesyłanie zdjęć. Po zakończeniu zostanie uruchomiony program ViewNX 2 i przesyłane zdjęcia zostaną wyświetlone.
- Aby uzyskać więcej informacji na temat programu ViewNX 2, zapoznaj się z pomocą online.

3 Zakończ połączenie.

- W przypadku używania czytnika kart lub gniazda kart użyj odpowiedniej opcji w systemie operacyjnym, aby wysunąć dysk wymienny odpowiadający karcie i wyjmij kartę z czytnika lub gniazda.
- Jeśli aparat jest podłączony do komputera, należy najpierw wyłączyć aparat, a dopiero potem odłączyć kabel USB.

Informacje techniczne

Właściwe postępowanie z produktem 155
Aparat 155
Akumulator 156
Ładowarka 157
Karty pamięci 158
Czyszczenie i przechowywanie 159
Czyszczenie 159
Przechowywanie 159
Komunikaty o błędach 160
Rozwiązywanie problemów 164
Nazwy plików 171
Akcesoria dodatkowe 172
Dane techniczne 173
Zatwierdzone karty pamięci 177
Indeks 179

Właściwe postępowanie z produktem

Podczas eksploatacji i przechowywania produktu należy przestrzegać zaleceń przedstawionych w sekcji „Zasady bezpieczeństwa" (📖vi–viii).

Aparat

Nie dotykaj aparatu ze zbyt dużą siłą

Aparat może wadliwie działać po silnym wstrząsie lub po poddaniu go wibracjom. Nie należy używać nadmiernej siły przy dotykaniu obiektywu ani osłony obiektywu.

Chroń przed wilgocią

Duża wilgotność powietrza lub przeniknięcie wody do wnętrza aparatu może spowodować jego uszkodzenie.

Unikaj nagłych zmian temperatury

Nagłe zmiany temperatury, np. podczas wchodzenia i wychodzenia z ogrzewanego budynku w chłodny dzień, mogą powodować skraplanie pary wodnej wewnątrz urządzenia. Aby zapobiec skraplaniu, włóż aparat do futerału lub plastikowej torby przed narażeniem go na nagłe zmiany temperatury.

Unikaj silnych pól magnetycznych

Nie używaj ani nie przechowuj aparatu w pobliżu sprzętu generującego silne promieniowanie elektromagnetyczne oraz wytwarzającego pole magnetyczne. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu.

Nie kieruj obiektywu przez dłuższy czas na silne źródła światła

Podczas użytkowania i przechowywania aparatu należy unikać kierowania obiektywu przez dłuższy czas w stronę słońca lub innego, silnego źródła światła. Intensywne światło może spowodować pogorszenie jakości matrycy, dając na zdjęciach efekt w postaci białego rozmazania obrazu.

Wyłącz aparat przed wyjęciem akumulatora lub karty pamięci albo odłączeniem zasilacza

Nie należy wyjmować akumulatora z aparatu, gdy jest on włączony albo trwa zapisywanie lub usuwanie zdjęć. Nagłe odcięcie zasilania w tych okolicznościach może spowodować utratę danych albo uszkodzenie pamięci lub wewnętrznych obwodów aparatu.

Uwagi dotyczące monitora

- Monitory i wizjery elektroniczne są wytwarzane z niezwykle wysoką dokładnością. Co najmniej 99,99% pikseli działa, a nie więcej niż 0,01% pikseli brakuje lub nie działa. Dlatego, mimo że te wyświetlacze mogą zawierać piksele, które świecą zawsze (na biało, czerwono, niebiesko lub zielono) lub nigdy nie świecą (są czarne), nie oznacza to usterki i nie ma wpływu na zdjęcia rejestrowane urządzeniem.
- Zdjęcia na monitorze mogą być trudno widoczne w jasnym świetle.
- Nie dotykaj monitora ze zbyt dużą siłą, ponieważ może to spowodować uszkodzenie lub awarię. W razie stłuczenia monitora LCD należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz kontaktu ciekłych kryształów z monitora ze skórą oraz przedostania się ich do oczu lub ust.

Akumulator

Środki ostrożności dotyczące stosowania

- Należy pamiętać, że podczas korzystania z aparatu akumulator może się nagrzewać.
- Nie należy używać akumulatora, gdy temperatura otoczenia spadnie poniżej 0°C lub wzrośnie powyżej 40°C, ponieważ może to spowodować jego uszkodzenie.
- Jeśli wystąpią niestandardowe sytuacje, np. z akumulatora wydostaje się dym, dziwny zapach lub jest on nadmiernie gorący, należy natychmiast wyłączyć aparat i skontaktować się z dostawcą lub autoryzowanym przedstawicielem serwisu Nikon.
- Akumulator wyjęty z aparatu lub opcjonalnej ładowarki należy włożyć do plastikowej torebki itp. w celu odizolowania.

Ładowanie akumulatora

Przed użyciem aparatu należy sprawdzić, czy akumulator jest w pełni naładowany i naładować go, jeżeli jest to konieczne.

- Przed użyciem naładuj akumulator w pomieszczeniu o temperaturze otoczenia od 5°C do 35°C.
- Wysoka temperatura akumulatora może uniemożliwić prawidłowe jego ładowanie lub uniemożliwić całkowicie jego naładowanie oraz obniżyć wydajność akumulatora. Należy pamiętać, że podczas korzystania z aparatu akumulator może się nagrzewać; w takiej sytuacji przed naładowaniem akumulatora trzeba poczekać, aż ostygnie. Jeśli akumulator włożony do aparatu będzie ładowany za pomocą ładowarki lub komputera przy temperaturze otoczenia poniżej 0°C lub powyżej 45°C, pojemność akumulatora może spaść.
- Nie należy kontynuować ładowania, jeśli akumulator jest w pełni naładowany, gdyż może to skrócić czas jego pracy.
- Temperatura akumulatora może wzrosnąć podczas ładowania. Jednak nie jest to usterka.

Zapasowe akumulatory

Podczas fotografowania ważnych uroczystości należy mieć przy sobie, jeśli jest to możliwe, dodatkowy w pełni naładowany akumulator.

Używanie akumulatora przy niskiej temperaturze

W zimne dni żywotność akumulatorów zwykle spada. Próba włączenia aparatu przy rozładowanym akumulatorze i niskiej temperaturze może zakończyć się niepowodzeniem. W ciepłym miejscu należy mieć przygotowane zapasowe baterie/akumulatory, aby w razie potrzeby włożyć je do aparatu. Zimne akumulatory mogą odzyskać część energii po ich ogrzaniu.

Styki akumulatora

Zanieczyszczenie styków akumulatora może uniemożliwić poprawne działanie aparatu. W przypadku zanieczyszczenia styków akumulatora, przed użyciem należy je wytrzeć czystą, suchą ściereczką.

Ładowanie rozładowanego akumulatora

Włączanie lub wyłączanie aparatu, gdy akumulator jest rozładowany, może skrócić czas pracy akumulatora. Rozładowany akumulator naładuj przed użyciem.

Przechowywanie akumulatora

- Akumulator, który nie będzie używany, należy zawsze wyjmować z aparatu lub opcjonalnej ładowarki. Z włożonego akumulatora jest pobierana minimalna ilość prądu, nawet jeśli aparat nie jest używany. Może to spowodować wyczerpanie akumulatora i utratę możliwości pracy.
- Co najmniej raz na pół roku przechowywany akumulator należy naładować i całkowicie rozładować.
- Akumulator należy włożyć do plastikowej torebki itp. w celu odizolowania i przechowywać go w chłodnym miejscu. Akumulator należy przechowywać w suchym miejscu o temperaturze od 15°C do 25°C. Nie należy przechowywać akumulatora w bardzo wysokich i bardzo niskich temperaturach.

Czas działania akumulatora

Znaczne skrócenie czasu, przez jaki akumulator utrzymuje prawidłowy stan naładowania podczas eksploatacji w temperaturze pokojowej, oznacza konieczność jego wymiany. Należy kupić nowy akumulator.

Recykling zużytych akumulatorów

Gdy czas działania akumulatora znacznie się skróci, należy go wymienić. Zużyte akumulatory są wartościowym materiałem. Należy oddawać je do utylizacji zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Ładowarka

- Ładowarka EH-71P jest przeznaczona wyłącznie do użytku z kompatybilnymi urządzeniami. Nie należy jej używać z innymi typami lub modelami urządzeń.
- Nie używaj kabla USB innego niż UC-E21. Użycie kabla USB innego niż UC-E21 może spowodować przegrzanie, pożar lub porażenie prądem.
- W żadnych okolicznościach nie wolno używać ładowarki lub zasilacza sieciowego innego modelu lub innej marki niż ładowarka EH-71P. Nie wolno też używać dostępnych w handlu przejściówek USB-AC ani ładowarek do telefonów komórkowych. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.
- Ładowarka EH-71P działa z gniazdkami na prąd przemienny o napięciu 100–240 V i częstotliwości 50/60 Hz. W przypadku używania w innych krajach należy w razie potrzeby użyć adaptera wtyczki (dostępnego w handlu). Więcej informacji o przejściówkach można uzyskać w biurze podróży.

Karty pamięci

Środki ostrożności dotyczące stosowania

- Należy korzystać wyłącznie z kart pamięci SD (Secure Digital). Informacje o zalecanych kartach pamięci znajdują się w części „Zatwierdzone karty pamięci" (🕮177).
- Koniecznie przestrzegaj zaleceń podanych w dokumentacji dołączonej do karty pamięci.
- Nie umieszczaj na kartach pamięci nalepek ani etykiet.

Formatowanie

- Nie wolno formatować karty pamięci za pomocą komputera.
- Karta pamięci, która była używana w innych urządzeniach i została włożona po raz pierwszy do tego aparatu, musi zostać sformatowana za jego pomocą. Zalecamy sformatowanie nowych kart pamięci przy użyciu tego aparatu.
- **Należy pamiętać, że formatowanie powoduje trwałe usunięcie wszystkich zdjęć i innych danych zapisanych na karcie pamięci.** Pamiętaj, aby przed sformatowaniem karty pamięci wykonać kopie wszystkich zdjęć, które chcesz zachować.
- Jeśli po włączeniu aparatu zostanie wyświetlony komunikat **Karta nie jest sformatowana. Sformatować?**, należy sformatować kartę pamięci. Jeśli są na niej dane, których użytkownik nie chce usuwać, należy wybrać opcję **Nie**. Skopiuj potrzebne dane do komputera itp. Jeśli chcesz sformatować kartę, wybierz opcję **Tak**. Wyświetlone zostanie okno dialogowe potwierdzenia. Aby zakończyć czynności, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
- Podczas formatowania, zapisywania danych na karcie pamięci lub usuwania ich z niej albo przesyłania danych do komputera nie wolno wykonywać niżej wymienionych czynności. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu bądź karty pamięci.
  - Nie wolno otwierać pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci, aby wyjąć lub włożyć kartę pamięci lub akumulator.
  - Wyłącz aparat.
  - Nie wolno odłączać zasilacza sieciowego.

Czyszczenie i przechowywanie

Czyszczenie

Nie należy stosować alkoholu, rozcieńczalników ani innych lotnych substancji chemicznych.

Obiektyw	Należy unikać dotykania szklanych elementów palcami. Kurz i pyłki należy usuwać gruszką (jest to niewielkie urządzenie z gumowym zbiornikiem, którego naciśnięcie wytwarza strumień powietrza). Aby usunąć ślady palców lub inne zaplamienia, których nie można usunąć gruszką, należy wytrzeć obiektyw miękką szmatką, wykonując ruch spiralny od środka obiektywu w kierunku jego brzegów. Jeśli ta czynność nie przyniesie oczekiwanego efektu, należy przetrzeć obiektyw szmatką zwilżoną dostępnym w sprzedaży środkiem do czyszczenia soczewek.
Monitor	Kurz i pyłki należy usuwać gruszką. Aby usunąć ślady palców lub inne zaplamienia, monitor należy wytrzeć miękką, suchą szmatką, nie naciskając go przy tym.
Korpus	Za pomocą gruszki należy usunąć kurz, brud i piasek, a następnie delikatnie przetrzeć miękką, suchą szmatką. Po korzystaniu z aparatu w piaszczystym lub zapylonym otoczeniu należy usunąć piasek, kurz i sól suchą szmatką zwilżoną w słodkiej (innej niż morska) wodzie, a następnie dokładnie wytrzeć aparat do sucha. **Należy pamiętać, że obce ciała w aparacie mogą spowodować uszkodzenia, których naprawa nie jest objęta gwarancją.**

Przechowywanie

Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego akumulator. Aby zapobiec powstawaniu pleśni, aparat należy co najmniej raz na miesiąc wyjąć z miejsca, w którym jest przechowywany. Następnie należy go włączyć, wyzwolić kilka razy migawkę, po czym aparat można ponownie schować. Nie należy przechowywać aparatu w miejscach, które:

- mają nieodpowiednią wentylację lub w których wilgotność wynosi ponad 60%;
- są narażone na działanie temperatury powyżej 50°C lub poniżej –10°C;
- sąsiadują z urządzeniami wytwarzającymi silne pole magnetyczne, np. odbiornikami telewizyjnymi lub radiowymi.

Informacje o przechowywaniu akumulatora znajdują się w części „Akumulator" (🕮156), w sekcji „Właściwe postępowanie z produktem" (🕮155).

Komunikaty o błędach

W poniższej tabeli zawarto informacje na temat komunikatów o błędach.

Komunikat	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Temperatura baterii jest podwyższona. Aparat wyłączy się.	Aparat automatycznie wyłącza się. Przed ponownym użyciem poczekaj, aż aparat lub akumulator ostygnie.	–
Aparat wyłączy się, aby nie doszło do przegrzania.		
Karta pamięci jest zabezpieczona przed zapisem.	Przełącznik ochrony przed zapisem znajduje się w pozycji blokady (lock). Przesuń przełącznik ochrony przed zapisem w pozycję zapisu (write).	–
Nie można użyć tej karty.	Wystąpił błąd podczas uzyskiwania dostępu do karty pamięci. • Użyj zatwierdzonej karty pamięci. • Sprawdź, czy styki karty są czyste. • Sprawdź, czy karta pamięci jest prawidłowo włożona.	10, 177
Nie można odczytać tej karty.		
Karta nie jest sformatowana. Sformatować?	Karta pamięci nie została sformatowana do użytku w tym aparacie. Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich danych zapisanych na karcie pamięci. Jeśli chcesz zachować kopie zdjęć, pamiętaj, aby wybrać opcję **Nie** i przed sformatowaniem karty pamięci zapisać kopie na komputerze lub innym nośniku. Stuknij przycisk **Tak**, a następnie wykonaj wyświetlane polecenia, aby sformatować kartę pamięci.	158
Niedostępny, gdy karta Eye-Fi jest zablokowana.	Przełącznik ochrony przed zapisem karty Eye-Fi znajduje się w pozycji blokady (lock).	–
	Wystąpił błąd podczas uzyskiwania dostępu do karty Eye-Fi. • Sprawdź, czy styki karty są czyste. • Sprawdź, czy karta Eye-Fi jest prawidłowo włożona.	–
Brak wolnej pamięci.	Usuń zdjęcia lub włóż nową kartę pamięci.	10, 20

Komunikat	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Nie można zapisać zdjęcia.	Podczas zapisywania zdjęcia wystąpił błąd. Włóż nową kartę pamięci albo sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci.	135
	Brak dostępnych numerów plików. Włóż nową kartę pamięci albo sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci.	135
	Nie można użyć zdjęcia jako ekranu powitalnego.	125
	Brak miejsca na zapisanie kopii obrazu. Usuń zdjęcia z miejsca docelowego.	20
Album jest pełny. Nie można dodać nowych zdjęć.	Do albumu dodano już 200 zdjęć. • Usuń część zdjęć z albumu. • Dodaj je do innych albumów.	62 60
Nie można zapisać pliku dźwiękowego.	Do tego zdjęcia nie można dołączyć notatki głosowej. • Notatek głosowych nie można dołączać do filmów. • Wybierz zdjęcie wykonane tym aparatem.	–
Nie można zmodyfikować obrazu.	Sprawdź, czy zdjęcia mogą być edytowane.	68, 169
Nie można zarejestrować filmu.	Wystąpił błąd przekroczenia czasu podczas nagrywania filmu na karcie pamięci. Wybierz kartę pamięci umożliwiającą szybszy zapis.	82, 177
W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć.	W pamięci wewnętrznej aparatu lub na karcie pamięci nie ma żadnych zdjęć. • Wyjmij kartę pamięci, aby odtwarzać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej. • Aby skopiować zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu na kartę pamięci, stuknij przycisk MENU, aby wybrać pozycję **Kopiowanie** w menu odtwarzania.	10 113
	Do wybranego albumu nie zostały dodane żadne zdjęcia.	60, 61
	Kategoria wybrana w trybie sortowania automatycznego nie zawiera żadnych zdjęć.	64

Komunikat	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Plik nie zawiera żadnych danych o zdjęciu.	Plik nie został utworzony lub edytowany w tym aparacie. Nie można wyświetlić pliku w tym aparacie. Wyświetl plik za pomocą komputera albo innego urządzenia użytego do utworzenia lub edycji tego pliku.	–
Tego pliku nie można odtworzyć.		
Wszystkie zdjęcia są ukryte	Brak dostępnych zdjęć do pokazu slajdów itp.	110
Nie można usunąć tego zdjęcia.	Zdjęcie jest chronione. Wyłącz ochronę.	111
Brak dostępu.	Aparat nie odbiera sygnału z urządzenia inteligentnego. Nawiąż ponownie połączenie bezprzewodowe. • Naciśnij przycisk Wi-Fi. • Dotknij aparatu za pomocą urządzenia inteligentnego zgodnego ze standardem NFC. • Stuknij przycisk **Połącz z urz. intelig.** w menu opcji Wi-Fi.	123, 142
Połączenie nieudane.	Aparat odbiera sygnały z urządzenia inteligentnego, ale nie udało się nawiązać połączenia. Wybierz inny kanał (opcja **Kanał** w obszarze **Opcje** w menu opcji Wi-Fi) i nawiąż połączenie bezprzewodowe ponownie.	123, 142
Połączenie Wi-Fi przerwane.	Gdy aparat był połączony bezprzewodowo z urządzeniem inteligentnym, do aparatu podłączono kabel, rozładował się akumulator lub połączenie zostało przerwane ze względu na niską jakość. Odłącz kabel i nawiąż połączenie bezprzewodowe jeszcze raz.	123, 142

Komunikat	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Błąd obiektywu	Wystąpił błąd obiektywu. Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. Jeśli błąd nie zniknie, skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	164
Błąd komunikacji	Wystąpił błąd podczas komunikacji z drukarką. Wyłącz aparat i podłącz ponownie kabel USB.	148
Błąd systemowy	Wystąpił błąd w wewnętrznych obwodach aparatu. Wyłącz aparat, wyjmij i włóż akumulator, a następnie ponownie włącz aparat. Jeśli błąd nie zniknie, skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	164
Błąd drukarki: sprawdź stan drukarki.	Po rozwiązaniu problemu stuknij pozycję **Wznów**, aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: sprawdź papier.	Włóż papier określonego rozmiaru, stuknij przycisk **Wznów**, aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: blokada papieru.	Usuń zakleszczony papier, stuknij przycisk **Wznów**, aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: brak papieru.	Włóż papier określonego rozmiaru, stuknij przycisk **Wznów**, aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: sprawdź tusz.	Wystąpił problem związany z tuszem w drukarce. Sprawdź tusz, stuknij przycisk **Wznów**, aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: brak tuszu.	Wymień zasobnik z tuszem, stuknij przycisk **Wznów**, aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: plik uszkodzony.	Wystąpił błąd związany z plikiem zdjęcia, które ma zostać wydrukowane. Aby anulować drukowanie, stuknij przycisk **Anuluj**.	–

* Dodatkowe wskazówki i informacje można znaleźć w dokumentacji drukarki.

Rozwiązywanie problemów

Jeżeli aparat nie działa zgodnie z oczekiwaniami, przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon należy zapoznać się z poniższą listą typowych problemów.

Problemy związane z wyświetlaczem, ustawieniami i zasilaniem

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Aparat jest włączony, ale nie reaguje.	Poczekaj na zakończenie zapisywania danych. Jeśli problem się utrzymuje, wyłącz aparat. Jeśli aparat nie wyłącza się, wyjmij akumulator lub akumulatory i włóż je ponownie, a jeśli używasz zasilacza sieciowego, odłącz i ponownie podłącz zasilacz sieciowy. Zwróć uwagę, że mimo tego, iż aktualnie zapisywane dane zostaną utracone, wyjęcie lub odłączenie źródła zasilania nie ma wpływu na dane, które już zostały zapisane.	–
Nie można włączyć aparatu.	Akumulator jest wyczerpany.	10, 11, 157
Aparat wyłącza się bez ostrzeżenia.	• Aparat wyłącza się automatycznie w celu oszczędzania energii (funkcja autowyłączanie). • Aparat i akumulator mogą nie działać prawidłowo w niskich temperaturach. • Wnętrze aparatu rozgrzało się do wysokiej temperatury. Wyłącz aparat i poczekaj, aż ostygnie, a następnie spróbuj włączyć go ponownie.	16 156 –
Brak obrazu na monitorze.	• Aparat jest wyłączony. • Aparat wyłącza się automatycznie w celu oszczędzania energii (funkcja autowyłączanie). • Aparat jest podłączony do telewizora lub komputera. • Aparat i urządzenie inteligentne są połączone za pomocą połączenia Wi-Fi i obsługa aparatu odbywa się zdalnie.	13 16 – –
Aparat się nagrzewa.	Aparat może nagrzać się na skutek dłuższego nagrywania filmów lub przesyłania zdjęć za pomocą karty Eye-Fi albo w przypadku jego użytkowania w gorącym otoczeniu; nie stanowi to objawu awarii.	–

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Nie można ładować akumulatora włożonego do aparatu.	• Sprawdź wszystkie połączenia. • Gdy aparat jest podłączony do komputera, akumulator może się nie ładować z niżej wymienionych powodów. - Dla opcji **Wyłączone** w menu ustawień zostało wybrane ustawienie **Ładow. z komputera**. - Ładowanie akumulatora zostaje zatrzymane w momencie wyłączenia aparatu. - Ładowanie akumulatora jest niemożliwe, jeśli nie ustawiono języka wyświetlania, daty i godziny aparatu lub jeśli data i godzina zostały wyzerowane po wyczerpaniu się baterii. Do ładowania akumulatora należy użyć ładowarki. - Ładowanie akumulatora może się zatrzymać, gdy komputer przełączy się w tryb uśpienia. - W zależności od specyfikacji, ustawień i stanu komputera, ładowanie akumulatora aparatu za pośrednictwem komputera może nie być możliwe.	11 87, 137 – 13, 14 – –
Obraz na monitorze jest niewyraźny.	• Dostosuj jasność monitora. • Monitor jest zabrudzony. Wyczyść go.	128 159
Na ekranie miga symbol 🕓.	• Jeśli nie ustawiono zegara w aparacie, symbol 🕓 miga na ekranie fotografowania, a zdjęcia i filmy zapisane przed ustawieniem zegara są opisywane za pomocą następujących danych: 00/00/0000 00:00 i 01/01/2014 00:00. Ustaw prawidłową godzinę i datę za pomocą opcji **Strefa czasowa i data** w menu ustawień. • Zegar aparatu nie jest tak dokładny, jak typowe zegary czy zegarki. Należy okresowo porównywać wskazanie zegara aparatu z bardziej dokładnym zegarem i w razie potrzeby przestawiać zegar aparatu.	7, 126
Data i godzina zapisu są nieprawidłowe.		
Brak wskaźników na monitorze.	**Auto. informacje** wybrano dla **Informacje o zdjęciu** w **Ustaw. monitora** w menu ustawień.	128
Znacznik daty — niedostępne.	**Strefa czasowa i data** nie wprowadzono w menu ustawień.	126
Pomimo włączenia opcji **Znacznik daty**, na zdjęciach nie jest nanoszona data.	• W bieżącym trybie fotografowania funkcja **Znacznik daty** nie jest obsługiwana. • Daty nie można nanieść na filmy.	130

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Po włączeniu aparatu jest wyświetlany ekran ustawiania strefy czasowej i daty.	Bateria zegara jest rozładowana. W przypadku wszystkich ustawień zostały przywrócone wartości domyślne.	13, 14
W przypadku ustawień aparatu zostały przywrócone wartości domyślne.		
Aparat wydaje dźwięk.	Jeśli dla opcji **Tryb AF** wybrano ustawienie **Ciągły AF** lub w niektórych trybach fotografowania może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości.	22, 104, 120

Problemy związane z fotografowaniem

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Nie można wybrać trybu fotografowania.	Odłącz kabel HDMI lub kabel USB.	145
Nie można wykonywać zdjęć ani nagrywać filmów.	• Gdy aparat działa w trybie odtwarzania lub wyświetlone jest menu, naciśnij spust migawki lub przycisk ● (nagrywanie filmu). • Dioda gotowości lampy błyskowej miga podczas ładowania lampy. • Akumulator jest wyczerpany.	1, 19, 87 43 10, 11, 157
Aparat nie może ustawić ostrości.	• Obiekt jest zbyt blisko. Spróbuj wykonać zdjęcia w trybie automatycz.wyb.prog., programie tematycznym **Makro** lub trybie makro. • Trudno ustawić ostrość na obiekcie. • Dla opcji **Wspomaganie AF** w menu ustawień wybierz ustawienie **Automatyczne**. • Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie.	22, 23, 24, 28, 46 53 133 –
Zdjęcia są nieostre.	• Użyj lampy błyskowej. • Zwiększ wartość czułości ISO. • Włącz funkcję **Redukcja drgań - zdjęcia** oraz/lub **Wykrywanie ruchu** podczas fotografowania. Włącz funkcję **Redukcja drgań - filmy** podczas nagrywania filmów. • Użyj funkcji **BSS** (Wybór najlepszego zdjęcia). • Użyj statywu do ustabilizowania aparatu podczas wykonywania zdjęcia (jeszcze lepsze wyniki zapewnia jednoczesne użycie samowyzwalacza).	43 99 121, 131, 132 28, 96 45
Na zdjęciach zrobionych z lampą błyskową widać jasne plamki.	Światło błysku lampy odbija się od cząsteczek znajdujących się w powietrzu. Określ ustawienie lampy błyskowej jako ⊗ (wyłączona).	43

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Lampa błyskowa nie działa.	• Tryb lampy błyskowej jest ustawiany jako ⊗ (wyłączona). • Wybrano program tematyczny, która ogranicza używanie lampy błyskowej. • Włączono funkcję, która ogranicza używanie lampy błyskowej.	43 48 55
Nie można użyć zoomu cyfrowego.	• **Zoom cyfrowy** określono jako **Wyłączone** w menu ustawień. • Zoomu cyfrowego nie można używać w pewnych trybach fotografowania lub gdy stosowane są określone ustawienia.	133 57, 133
Tryb obrazu — niedostępne.	Włączono funkcję, która ogranicza używanie opcji **Tryb obrazu**.	55
Brak dźwięku wyzwalania migawki.	**Wyłączony** wybrano dla **Dźwięk migawki** w **Ustaw. dźwięków** w menu ustawień. W przypadku niektórych trybów fotografowania i ustawień brak jest dźwięku, nawet w przypadku wybrania opcji **Włączony**.	134
Dioda wspomagająca AF nie włącza się.	**Wyłączone** wybrano dla **Wspomaganie AF** w menu ustawień. Zależnie od położenia pól ostrości lub wybranego programu tematycznego, dioda wspomagająca AF może się nie zaświecić, nawet w przypadku wybrania ustawienia **Automatyczne**.	133
Zdjęcia wyglądają jak zabrudzone.	Obiektyw jest zabrudzony. Wyczyść obiektyw.	159
Kolory wyglądają nienaturalnie.	Balans bieli i odcień nie są właściwie regulowane.	28, 94
Na zdjęciu pojawia się „szum" w postaci rozmieszczonych losowo, jasnych pikseli.	Obiekt jest ciemny, więc czas otwarcia migawki jest zbyt długi lub wartość czułości ISO jest zbyt wysoka. Aby ograniczyć zaszumienie: • użyj lampy błyskowej, • podaj mniejszą wartość czułości ISO.	 43 99
Zdjęcia są zbyt ciemne (niedoświetlone).	• Tryb lampy błyskowej jest ustawiany jako ⊗ (wyłączona). • Okienko lampy błyskowej jest zasłonięte. • Obiekt znajduje się poza zasięgiem światła lampy błyskowej. • Zmień kompensację ekspozycji. • Zwiększ czułość ISO. • Obiekt jest ustawiony pod światło. Wybierz program tematyczny **Zdjęcia pod światło** lub ustaw tryb lampy błyskowej ϟ (błysk wypełniający).	43 15 174 47 99 29, 43

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Zdjęcia są zbyt jasne (prześwietlone).	Zmień kompensację ekspozycji.	47
Nieoczekiwane efekty po wybraniu trybu lampy błyskowej ⚡◉ (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu).	Użyj dowolnego programu tematycznego innego niż **Portret nocny** i zmień tryb lampy błyskowej na dowolne ustawienie inne niż ⚡◉ (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu), a następnie spróbuj ponownie wykonać zdjęcie.	43, 48
Odcienie skóry nie są zmiękczane.	• W niektórych warunkach fotografowania odcienie skóry twarzy mogą nie zostać zmiękczone. • Dla zdjęć, na których znajdują się przynajmniej cztery twarze, użyj efektu **Miękki odcień skóry** dostępnego w opcji **Retusz upiększający**, w menu odtwarzania.	51 71
Zapisywanie zdjęć wymaga czasu.	W następujących sytuacjach zapisanie zdjęć może zająć więcej czasu: • Gdy działa funkcja redukcji szumów, na przykład podczas robienia zdjęć przy słabym oświetleniu • Gdy tryb lampy błyskowej jest ustawiony na ⚡◉ (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu) • Podczas fotografowania w programie tematycznym **Krajobraz nocny**, **Portret nocny** lub **Zdjęcia pod światło** (gdy dla opcji **HDR** jest wybrane ustawienie **Włączony**) • Gdy podczas fotografowania została zastosowana funkcja miękkiego odcienia skóry • Podczas fotografowania w trybie zdjęć seryjnych	– 44 27, 28, 29 51, 105 96
Na monitorze lub zdjęciach pojawia się pas w kształcie pierścienia lub pasek w kolorach tęczy.	Podczas fotografowania pod światło lub gdy w ramce znajduje się bardzo silne źródło światła, takie jak światło słoneczne, może pojawić się pas w kształcie pierścienia lub pasek w kolorach tęczy (refleks). Zmień położenie źródła światła lub wykadruj zdjęcie w taki sposób, aby kadr nie obejmował źródła światła, i spróbuj ponownie.	–

Problemy związane z odtwarzaniem

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Nie można odtworzyć pliku.	• Aparat może nie odtwarzać zdjęć zapisanych za pomocą innego modelu lub innej marki aparatu cyfrowego. • Aparat nie może odtwarzać filmów nagranych za pomocą innego modelu lub innej marki aparatu cyfrowego. • Aparat może nie odtwarzać danych edytowanych na komputerze.	–

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Nie można powiększyć zdjęcia.	• Powiększenia w trybie odtwarzania nie można używać w przypadku filmów. • Przy użyciu aparatu nie można powiększać zdjęć wykonanych za pomocą aparatu cyfrowego innej marki lub innego modelu.	– –
Nie można nagrywać notatek głosowych.	• Notatek głosowych nie można dołączać do filmów. • Przed nagraniem nowej notatki głosowej usuń bieżącą notatkę. • Nie można dołączać notatek głosowych do zdjęć wykonanych innymi aparatami. Notatki głosowe dołączone do zdjęć wykonanych innym aparatem nie mogą być odtwarzane w tym aparacie.	– 112 –
Nie można edytować zdjęć.	• Niektórych zdjęć nie można edytować. Zdjęć już poddanych edycji nie można edytować ponownie. • W pamięci wewnętrznej aparatu lub na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości wolnego miejsca. • Za pomocą aparatu nie można edytować zdjęć wykonanych innymi aparatami. • Funkcji edycji zdjęć nie można zastosować do filmów.	33, 68 – – –
Nie można obrócić zdjęcia.	Aparat nie umożliwia edycji zdjęć wykonanych aparatem innej marki ani innym modelem aparatu.	–
Zdjęcia nie są wyświetlane na ekranie telewizora.	• **HDMI** nie ustawiono w menu ustawień. • Gdy aparat jest podłączony do komputera lub drukarki. • Na karcie pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć. • Wyjmij kartę pamięci, aby odtwarzać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej.	87, 136 – – 10
Oprogramowanie Nikon Transfer 2 nie jest uruchamiane po podłączeniu aparatu do komputera.	• Aparat jest wyłączony. • Akumulator jest wyczerpany. • Kabel USB nie jest poprawnie podłączony. • Aparat nie jest wykrywany przez komputer. • W komputerze nie skonfigurowano automatycznego uruchamiania programu Nikon Transfer 2. Więcej informacji o programie Nikon Transfer 2 można znaleźć w informacjach pomocy zawartych w programie ViewNX 2.	– 137, 145 145, 152 – –

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Ekran początkowy PictBridge nie jest wyświetlany, gdy aparat podłączono do drukarki.	W przypadku niektórych drukarek zgodnych ze standardem PictBridge ekran początkowy PictBridge może nie być wyświetlany i drukowanie zdjęć może być niemożliwe, jeśli ustawienie **Automatyczne** wybrano dla opcji **Ładow. z komputera** w menu ustawień. Dla opcji **Ładow. z komputera** wybierz ustawienie **Wyłączone** i ponownie podłącz aparat do drukarki.	87, 137
Zdjęcia, które mają zostać wydrukowane, nie są wyświetlane.	• Na karcie pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć. • Wyjmij kartę pamięci, aby wydrukować zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej.	– 10
Nie można wybrać rozmiaru strony w aparacie.	W poniższych sytuacjach nie można wybrać rozmiaru strony za pomocą aparatu nawet w przypadku drukowania na drukarce zgodnej ze standardem PictBridge. Wybierz rozmiar strony za pomocą drukarki. • Drukarka nie obsługuje rozmiarów papieru wykorzystywanych przez aparat. • Drukarka automatycznie wybiera rozmiar papieru.	–

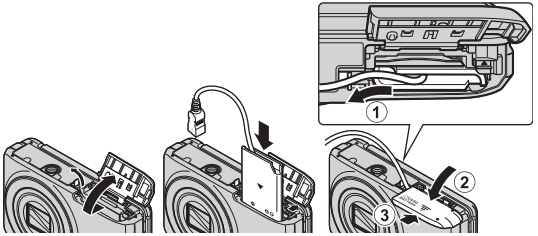
Nazwy plików

Zdjęciom, filmom lub notatkom głosowym są przypisywane nazwy plików składające się z następujących części.

Nazwa pliku: DSCN 0001 JPG
(1) (2) (3)

(1) Identyfikator	Niewidoczny na ekranie aparatu. • DSCN: oryginalne zdjęcia, filmy zdjęcia wyodrębnione z filmów • SSCN: miniaturowe kopie zdjęć • RSCN: przycięte kopie • FSCN: obrazy utworzone za pomocą funkcji edycji obrazu innej niż przycinanie i miniatura zdjęcia oraz filmy utworzone za pomocą funkcji edycji filmów
(2) Numer pliku	Przypisany w kolejności rosnącej od „0001" do „9999".
(3) Rozszerzenie	Wskazuje format pliku. • .JPG: zdjęcia • .MOV: filmy • .WAV: notatki głosowe (nazwy plików notatek głosowych mają taki sam identyfikator i numer pliku jak zdjęcie, do którego notatka głosowa jest dołączona).

Akcesoria dodatkowe

Ładowarka	**Ładowarka MH-66** Naładowanie całkowicie rozładowanego akumulatora trwa ok. 1 godz. i 50 min.
Zasilacz sieciowy	**Zasilacz sieciowy EH-62G** (podłączony jak na rysunku)  Przed włożeniem zasilacza do komory akumulatora, upewnij się, że kabel zasilania jest w pełni umieszczony w gnieździe złącza zasilania. Ponadto przed zamknięciem komory akumulatora/pokrywy gniazda karty pamięci upewnij się, że kabel złącza zasilania jest w pełni umieszczony w gnieździe złącza zasilania. Jeżeli kabel wystaje z wgłębień, próba zamknięcia pokrywy akumulatora może doprowadzić do uszkodzenia kabla lub pokrywy.

Dostępność różni się w zależności od kraju lub regionu.
Najnowsze informacje można znaleźć w witrynie internetowej lub broszurach firmy.

Dane techniczne

Aparat cyfrowy Nikon COOLPIX S6900

Typ	Kompaktowy aparat cyfrowy
Liczba efektywnych pikseli	16,0 milionów (przetworzenie zdjęcia może spowodować zmniejszenie liczby efektywnych pikseli)
Przetwornik obrazu	Matryca o przekątnej 1/2,3 cala, typ CMOS; około 16,76 miliona pikseli
Obiektyw	Obiektyw NIKKOR z zoomem optycznym 12×
Długość ogniskowej	4,5–54,0 mm (kąt widzenia równoważny obiektywowi 25–300 mm w formacie 35mm [135])
Przysłona	f/3,3–6,3
Konstrukcja	9 soczewek w 7 grupach (w tym 1 soczewka ze szkła ED)
Powiększenie przy użyciu zoomu cyfrowego	Do 4× (kąt widzenia równoważny obiektywowi około 1200 mm w formacie 35mm [135])
Redukcja drgań	Przesunięcie obiektywu (zdjęcia) Przesunięcie obiektywu i elektroniczna redukcja drgań (filmy)
Redukcja rozmycia spowodowanego ruchem	Wykrywanie ruchu (zdjęcia)
Autofokus (AF)	Autofokus z wykrywaniem kontrastu
Zakres ustawiania ostrości	• [W]: Około 50 cm –∞, [T]: Około 1,5 m –∞ • Tryb makro: Około 2 cm –∞ (ustawienie szerokokątne) (Wszystkie odległości są mierzone od środka przedniej powierzchni obiektywu)
Wybór pola ostrości	Priorytet twarzy, środek, ręczne (pole ostrości można wybrać za pomocą panelu dotykowego), śledzenie obiektu AF z wyszukiw. celu
Monitor	Wyświetlacz LCD typu TFT o przekątnej 7,5 cm (3 cale), około 460 000 punktów, powłoka przeciwodblaskowa i 5-stopniowa regulacja jasności
Pokrycie kadru (przy fotografowaniu)	Około 98% w poziomie i w pionie (w porównaniu z rzeczywistym zdjęciem)
Pokrycie kadru (przy odtwarzaniu)	Około 99% w poziomie i w pionie (w porównaniu z rzeczywistym zdjęciem)

Przechowywanie		
	Nośniki	Pamięć wewnętrzna (około 30 MB), karta pamięci SD/ SDHC/SDXC
	System plików	Zgodność z formatami DCF i Exif 2.3
	Formaty plików	Zdjęcia: JPEG Pliki dźwiękowe (notatka głosowa): WAV Filmy: MOV (wideo: H.264/MPEG-4 AVC, dźwięk: LPCM stereo)
Wielkość zdjęcia (w pikselach)		• 16M (wysoka jakość zdjęcia) [4608 × 3456★] • 16M [4608 × 3456] • 8M [3264 × 2448] • 4M [2272 × 1704] • 2M [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 [4608 × 2592] • 1:1 [3456 × 3456]
Czułość ISO (standardowa czułość)		• ISO 125–1600 • ISO 3200, 6400 (ustawienie dostępne w Tryb automatyczny)
Ekspozycja		
	Tryb pomiaru ekspozycji	Pomiar matrycowy, centralnie ważony (zoom cyfrowy poniżej 2×), pomiar punktowy (zoom cyfrowy powyżej 2×)
	Ustalenie ekspozycji	Zaprogramowana automatyczna ekspozycja i kompensacja ekspozycji (–2,0 – +2,0 EV w krokach co $^{1}/_{3}$ EV)
Czas otwarcia		Migawka mechaniczna i elektroniczna CMOS
	Czasy otwarcia	• $^{1}/_{2000}$–1 s • $^{1}/_{4000}$ s (maksymalna szybkość podczas zdjęć seryjnych z wysoką szybkością) • 4 s (program tematyczny **Sztuczne ognie**)
Przysłona		Wybór filtra ND sterowany elektronicznie (–2 AV)
	Zakres	2 kroki (f/3,3 i f/6,6 [W])
Samowyzwalacz		Opóźnienie wynoszące 10 s i 2 s
Lampa błyskowa		
	Zakres (około) (Czułość ISO: Automat.)	[W]: 0,5–2,8 m [T]: 1,5 m
	Sterowanie błyskiem	Błysk automatyczny TTL z przedbłyskami monitorującymi

Interfejs		
	Złącze USB	Złącze Micro-USB (nie używać żadnego innego kabla USB niż UC-E21), Hi-Speed USB • Obsługa druku bezpośredniego (PictBridge)
	Złącze wyjściowe HDMI	Mikrozłącze HDMI (Typ D)
Wi-Fi (bezprzewodowa sieć LAN)		
	Standardy	IEEE 802.11b/g/n (standardowy protokół bezprzewodowej sieci LAN)
	Protokoły komunikacyjne	IEEE 802.11b: DBPSK/DQPSK/CCK IEEE 802.11g: OFDM IEEE 802.11n: OFDM
	Zakres (zasięg)	Około 10 m
	Częstotliwość operacyjna	2412–2462 MHz (kanały: 1–11)
	Zakresy danych (rzeczywiste zmierzone wartości)	IEEE 802.11b: 5 Mbps IEEE 802.11g: 20 Mbps IEEE 802.11n: 20 Mbps
	Zabezpieczenia	WPA2
	Protokoły dostępu	Infrastruktura
Wersje językowe		Angielska, bengalska, arabska, bułgarska, chińska (odmiana uproszczona i tradycyjna), czeska, duńska, hiszpańska, holenderska, fińska, francuska, niemiecka, grecka, hindi, indonezyjska, japońska, koreańska, marathi, norweska, perska, polska, portugalska (europejska i brazylijska), rosyjska, rumuńska, serbska, szwedzka, tajska, tamilska, turecka, telugu, ukraińska, węgierska, wietnamska, włoska
źródła zasilania		Jeden akumulator litowo-jonowy EN-EL19 (dostarczany w zestawie) Zasilacz sieciowy EH-62G (dostępny osobno)
Czas ładowania		Około 2 godz. (w przypadku używania ładowarki EH-71P i gdy akumulator był całkowicie rozładowany)
Czas działania akumulatora/ baterii[1]		
	Zdjęcia	Około 190 zdjęć w przypadku użycia EN-EL19
	Filmy (rzeczywisty czas pracy przy nagrywaniu filmów)[2]	Około 40 min w przypadku użycia EN-EL19
Gniazdo mocowania statywu		1/4 (ISO 1222)
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)		Około 99,4 × 58,0 × 27,9 mm (z wyjątkiem wystających elementów)
Masa		Około 181 g (z akumulatorem i kartą pamięci)

Środowisko pracy	
Temperatura	0°C – 40°C
Wilgotność	Poniżej 85% (bez kondensacji pary wodnej)

- Jeśli nie podano inaczej, wszystkie dane dotyczą aparatu z całkowicie naładowanym akumulatorem pracującego w temperaturze otoczenia 23 ±3°C, zgodnie ze standardami stowarzyszenia Camera and Imaging Products Association (CIPA).

[1] Czas działania akumulatora może się zmieniać zależnie od warunków użytkowania aparatu, długości przerw między kolejnymi zdjęciami oraz czasu wyświetlania menu i fotografii na monitorze.

[2] Rozmiar jednego pliku filmu nie może przekroczyć 4 GB lub 29 minut. Jeśli temperatura aparatu wzrośnie powyżej dozwolonej wartości, nagrywanie może zostać wstrzymane.

Akumulator litowo-jonowy EN-EL19

Typ	Akumulator litowo-jonowy
Pojemność nominalna	Prąd stały 3,7 V, 700 mAh
Temperatura pracy	0°C – 40°C
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Około 31,5 × 39,5 × 6 mm
Masa	Około 14,5 g

Ładowarka EH-71P

Nominalne parametry wejściowe	Prąd zmienny 100–240 V, 50/60 Hz, MAX 0,2 A
Nominalne parametry wyjściowe	Prąd stały 5,0 V, 1,0 A
Temperatura pracy	0°C – 40°C
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Około 55 × 22 × 54 mm (bez adaptera wtyczki)
Masa	Około 48 g (bez adaptera wtyczki)

- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za żadne błędy, które mogą być zawarte w niniejszej instrukcji.
- Wygląd produktu i jego dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Zatwierdzone karty pamięci

Poniżej przedstawiono karty pamięci Secure Digital (SD), przetestowane i zatwierdzone do użytku z aparatem.

- Do nagrywania filmów są zalecane karty pamięci SD o klasie prędkości 6 lub szybsze. W przypadku używania kart pamięci o niższej klasie prędkości nagrywanie filmu może zostać nieoczekiwanie zatrzymane.

	Karta pamięci SD	Karta pamięci SDHC	Karta pamięci SDXC
SanDisk	2 GB	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

- Dalsze informacje na temat powyższych kart można uzyskać od producentów. Producent aparatu nie może zagwarantować wydajności pracy aparatu podczas używania kart pamięci innych producentów.
- W przypadku korzystania z czytnika kart upewnij się, że jest on zgodny z używaną kartą pamięci.

Informacje dotyczące znaków towarowych

- Microsoft, Windows i Windows Vista są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Mac, OS X, logo iFrame oraz symbol iFrame są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Apple Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Adobe, logo Adobe i Reader są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Adobe Systems Incorporated w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Logo SDXC, SDHC i SD są znakami towarowymi firmy SD-3C, LLC.



- PictBridge jest znakiem towarowym.

- Logo HDMI, HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC.

HDMI

- Wi-Fi i logo Wi-Fi są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy Wi-Fi Alliance.
- Android i Google Play są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy Google, Inc.
- N-Mark jest znakiem towarowym lub zarejestrowanym znakiem towarowym firmy NFC Forum, Inc. w USA i innych krajach.
- Wszelkie inne nazwy handlowe wymienione w tej instrukcji lub w innych dokumentach dołączonych do tego produktu firmy Nikon stanowią znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe odpowiednich podmiotów.

Licencja AVC Patent Portfolio License

Produkt ten objęty jest licencją w ramach AVC Patent Portfolio License na osobiste i niekomercyjne wykorzystywanie przez użytkownika w celu (i) kodowania obrazu wideo zgodnie ze standardem AVC (obraz wideo AVC) i/lub (ii) dekodowania obrazu wideo AVC, który został zakodowany przez użytkownika na potrzeby osobiste i niekomercyjne i/lub został uzyskany od dostawcy obrazu wideo, który posiada licencję umożliwiającą udostępnianie obrazu wideo AVC. Licencja nie obejmuje żadnych innych zastosowań. Dodatkowe informacje można uzyskać od firmy MPEG LA, L.L.C.
Patrz http://www.mpegla.com.

Licencja FreeType (FreeType2)

- Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2012 The FreeType Project (http://www.freetype.org). Wszelkie prawa zastrzeżone.

Licencja MIT (HarfBuzz)

- Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2014 The HarfBuzz Project (http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz). Wszelkie prawa zastrzeżone.

Indeks

Symbole

SCENE Tryb Automatycz. wyb.prog. 15, 24
SCENE Program tematyczny 25
Tryb efektów specjalnych 34
Tryb Portret inteligentny 36
Tryb retuszu 37
Tryb automatyczny 39
Tryb odtwarzania 19
Tryb Ulubione zdjęcia 60
AUTO Tryb sortowania automatycznego 64
Tryb sortowania według daty 65
Menu opcji Wi-Fi 87, 123
Znak N 2, 142
Menu ustawień 87, 125
T (Teleobiektyw) 17
W (Szerokokątny) 17
Powiększenie w trybie odtwarzania 58
Widok miniatur 59
● Przycisk (nagrywania filmu) 1, 23
MENU Ikona menu 87, 89, 105, 108, 109, 116, 123, 125

A

AF z wyszukiw. celu 52, 102
Akcesoria dodatkowe 172
Akumulator 10, 11, 14
Akumulator litowo-jonowy 176
Album 63
Aut. z red. efektu czerw. oczu 44
Autofokus 82, 104, 120
Autom. stały zakres 99
Automatyczna lampa błyskowa 44
Automatyczne obracanie ekranu 9
Autowyłączanie 16, 134

B

Balans bieli 94
Bezprzewodowa sieć LAN 141
Bieżące ustawienia 123
Blokada ostrości 54
Błysk wypełniający 44
Bufor zdj. wstępnych 96, 98

C

Ciągły AF 104, 120
Cyjanotypia 100
Czarno-biały 100
Czas letni 126
Czas otwarcia migawki 17
Czułość ISO 99

D

Data i czas 13, 126
Dioda samowyzwalacza 1, 45
Dioda zasilania 1
D-Lighting 70
Dodawanie ulubionych zdjęć 60
Dotyk. ust. fotografowania 18, 91
Dotyk. wyzw. mig. 92
Dotykowe ust. ostrości 93
Drukarka 146, 148
Drukowanie 146, 149, 150
Drukowanie bezpośrednie 148
Dźwięk migawki 108, 134
Dźwięk przycisków 134
Dźwignia zoomu 1, 17

E
Edytowanie filmów ... 85, 86
Edytowanie zdjęć ... 68
Efekt aparatu zabawkowego 1 TOY1 ... 34
Efekt aparatu zabawkowego 2 TOY2 ... 34
Efekty programu tematycznego ... 26
EH-71P ... 176
Ekran powitalny ... 125
EN-EL19 ... 176

F
Film HS ... 117, 119
Format daty ... 13, 126
Formatowanie ... 10, 135
Formatowanie kart pamięci ... 10, 135
Formatowanie pamięci wewnętrznej ... 135
Fotografowanie ... 15, 22
Funkcje, których nie można stosować jednocześnie ... 55

G
Głośnik ... 1
Głośność ... 84, 112
Gniazdo karty pamięci ... 10
Gniazdo mocowania statywu ... 2, 175

H
HDMI ... 136
HDR ... 29
High key HIGH ... 34

I
Ilość pozostałego czasu nagrywania filmu ... 80, 81
Informacje o zdjęciu ... 128
Interwał ... 108

J
Jasność ... 128
Język ... 136

K
Kabel HDMI ... 146, 147
Kabel USB ... 146, 148, 152
Karta pamięci ... 158, 177
Karta pamięci SD ... 158, 177
Kolor selektywny ... 34
Kolory standardowe ... 100
Komora akumulatora/baterii ... 172
Kompensacja ekspozycji ... 47
Komputer ... 146, 152
Kopia czarno-biała ... 25, 29
Kopiowanie zdjęć ... 113
Korekcja efektu czerwonych oczu ... 70
Korekcja kształtu ... 76
Krajobraz ... 25
Krajobraz nocny ... 25, 28
Krosowanie ... 34

L
Lampa błyskowa ... 1, 43
Lampa wyłączona ... 44
Liczba klatek na sekundę ... 122
Liczba pozostałych zdjęć ... 14, 90
Liczba zdjęć ... 108
Low key LOW ... 34

Ł
Ładow. z komputera ... 137
Ładowarka ... 12, 172, 176
Łatwa panorama ... 25, 31
Łączenie z urządzeniami inteligentnymi ... 123, 142

M
Makro ... 25, 28

Menu filmowania 87, 116
Menu fotografowania 87, 89
Menu odtwarzania 87, 109
Menu opcji Wi-Fi 87, 123
Menu Portret inteligentny 87, 105
Menu Tryb retuszu 87, 108
Menu ustawień 87, 125
Miękki odcień skóry 37, 51, 71, 105
Miniatury zdjęć 78
Monitor 2, 6, 159
Monochr. wys. kontrast 34
Muzeum 25, 28

N

Naciśnięcie do połowy 17
Nagrywanie filmów 23, 80
Nagrywanie filmów w spowolnieniu 117, 119
Najlepsze zdjęcie 28, 97
Najlepsze zdjęcie BSS 28, 97
Nanoszenie daty i czasu 130
Nazwy plików 171
NFC 2, 142, 144
Nikon Transfer 2 153
Nostalgiczna sepia 34
Notatka głosowa 112

O

Obiektyw 1, 173
Obróć zdjęcie 111
Odbicie lustrzane 34
Odłączanie Wi-Fi 123, 143
Odtwarzanie 19, 66, 84, 112
Odtwarzanie – Łatwa panorama 33
Opcje 123
Opcje filmów 116
Opcje kolorów 100
Opcje wyświetl. sekwencji 66, 114
Osłona złącza zasilania 2
Ostrość 101
Otwórz dla filmu HS 119, 120

P

Pamięć wewnętrzna 10
Pasek ii
PictBridge 146, 148
Plaża 25
Pochmurno 94
Podgląd zdjęć 128
Podstawka aparatu 2, 3
Pojedynczy AF 104, 120
Pokaz slajdów 110
Pokrywa komory akumulatora/gniazda karty pamięci 2
Pokrywka gniazda 1
Pokrywka obiektywu 1
Pole ostrości 50
Pomiar manualny 95
Pomoc 25
Pop 34
Portret 25
Portret nocny 25, 27
Portret zwierzaka 25, 30
Powiększenie w trybie odtwarzania 58
Powiększenie/pomniejszenie 17
Priorytet twarzy 101
Program tematyczny 25
Przeciąganie 4
Przedni spust migawki 1, 18
Przesyłanie Eye-Fi 139
Prześlij z aparatu 123
Przycinanie 79
Przycisk Wi-Fi 1, 142, 144
Przyjęcie/wnętrza 25, 27

Przywróć ustawienia domyślne 123

R
Redukcja drgań – filmy 121
Redukcja drgań – zdjęcia 131
Redukcja szumu wiatru 122
Resetuj wszystko 140
Retusz upiększający 71
Rozciągnięcie 75
Rozmiar strony 149, 150
Różnica czasu 126
Rysowanie 73
Rysuj 25, 29

S
Samowyzwalacz 45
Sepia 100
Seria 16 zdjęć 97
Seria autoportretów 38, 108
Sport 25, 27
Spust migawki 1
Strefa czasowa 14, 126
Strefa czasowa i data 13, 126
Stukanie 4
Synchr. z dł. czasami eksp. 44
Szerokokątny 17
Sztuczne ognie 25, 29
Szybki retusz 69
Szybkie efekty 40, 68, 104

Ś
Śledz. obiektów w ruchu 93, 102, 103
Śnieg 25
Światło dzienne 94
Światło jarzeniowe 94
Światło żarowe 94

T
Teleobiektywy 17
Telewizor 146, 147
Tryb AF 104, 120
Tryb automatyczny 22, 39
Tryb Automatyczny wybór programu 15, 24
Tryb efektów specjalnych 34
Tryb fotografowania 22
Tryb lampy błyskowej 43, 44
Tryb makro 46
Tryb obrazu 89
Tryb odtwarzania 19
Tryb Portret inteligentny 36
Tryb pól AF 101
Tryb retuszu 37
Tryb sortowania automatycznego 64
Tryb sortowania według daty 65
Tryb Ulubione zdjęcia 60

U
Ustaw. dźwięków 134
Ustaw. monitora 128
Usuń 20, 67, 112
Usuwanie ulubionych zdjęć 62
Uwaga: mrugnięcie 138

V
ViewNX 2 152

W
Wartość przysłony 17
Wbudowany mikrofon (stereo) 1
Wersja oprogramow 140
Widok kalendarza 59
Widok miniatur 59
Widok pełnoekranowy 19
Wielkość zdjęcia 89
Wireless Mobile Utility 141
Włącznik zasilania 1
Wskaźnik lampy błyskowej 43

Wskaźnik ostrości 6, 16
Wskaźnik pamięci wewnętrznej 7, 9
Wskaźnik stanu akumulatora 14
Wspomaganie AF 1, 133
Współczynnik kompresji 89
Wybierz kluczowe zdjęcie ... 66, 114
Wykonywanie zdjęć podczas nagrywania filmów 83
Wykr. mrugnięcia 107
Wykrywanie ruchu 132
Wykrywanie twarzy 50
Wyzw. uśmiechem 106
Wyzwalanie automat. 30

Z

Zabezpiecz 111
Zachód słońca 25
Zaczep paska 1
Zasilacz sieciowy 145, 172
Zatrzask akumulatora 10
Zaznacz do wysł. przez Wi-Fi 109
Zdjęcia pod światło 25, 29
Zdjęcia seryjne 96
Zdjęcia seryjne z wysoką szybkością 96
Zdjęcie pojedyncze 96
Złącze HDMI mikro 1, 145
Złącze mikro-USB 1, 145
Zmierzch/świt 25
Zmiękczenie SOFT 34
Zmiękczenie wybiórcze 77
Znacznik daty 130
Zoom cyfrowy 17, 133
Zoom optyczny 17

Ż

Żywe kolory 100
Żywe kolory VIVID 34
Żywność 25, 28

Wszelkie powielanie niniejszej instrukcji, w całości lub w części (poza krótkimi cytatami w recenzjach lub omówieniach), jest zabronione, jeżeli nie uzyskano pisemnego zezwolenia firmy NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2014 Nikon Corporation

YP5A03(1K)
6MN4761K-03