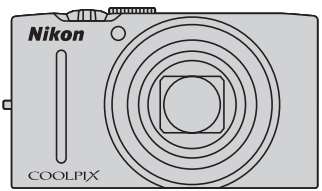
Nikon

APARAT CYFROWY

COOLPIX S8200

Dokumentacja aparatu



PL

Informacje dotyczące znaków towarowych

- Microsoft, Windows i Windows Vista są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i (lub) innych krajach.
- Macintosh, Mac OS i QuickTime są znakami towarowymi firmy Apple Inc. zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach. Logo iFrame i symbol iFrame są znakami towarowymi firmy Apple Inc.
- Adobe i Acrobat są zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy Adobe Systems Inc.
- Logo SDXC, SDHC i SD są znakami towarowymi firmy SD-3C, LLC.
- PictBridge jest znakiem towarowym.
- Logo HDMI, HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi organizacji HDMI Licensing LLC.
- Wszelkie inne nazwy handlowe wymienione w niniejszej instrukcji lub w innych dokumentach dołączonych do tego produktu firmy Nikon stanowią znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe odpowiednich podmiotów.

AVC Patent Portfolio License

Produkt ten objęty jest licencją w ramach AVC Patent Portfolio License na osobiste i niekomercyjne wykorzystywanie przez użytkownika w celu (i) kodowania obrazu wideo zgodnie ze standardem AVC („obraz wideo AVC") oraz/lub (ii) dekodowania obrazu wideo AVC, który został zakodowany przez użytkownika na potrzeby osobiste i niekomercyjne oraz/lub został uzyskany od dostawcy obrazu wideo, który posiada licencję umożliwiającą udostępnianie obrazu wideo AVC. Nie udziela się licencji wyraźnej ani dorozumianej na jakiekolwiek inne formy użytkowania. Dodatkowych informacji udziela MPEG LA, L.L.C. Odwiedź adres **http://www.mpegla.com**.

Wprowadzenie

Elementy aparatu i podstawowe czynności

Podstawy fotografowania i odtwarzania

Funkcje fotografowania

Funkcje odtwarzania

Nagrywanie i odtwarzanie filmów

Ogólne ustawienia aparatu

Informacje odniesienia

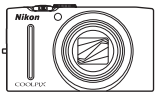
Informacje techniczne i indeks

Do przeczytania w pierwszej kolejności

Dziękujemy za zakup aparatu cyfrowego Nikon COOLPIX S8200. Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu przeczytaj informacje zawarte w temacie „Zasady bezpieczeństwa" (🕮 vi) i zapoznaj się z informacjami znajdującymi się w tej instrukcji. Po przeczytaniu odłóż instrukcję w łatwo dostępne miejsce i korzystaj z niej, aby zwiększyć swoje zadowolenie z użytkowania nowego aparatu.

Sprawdzanie zawartości opakowania

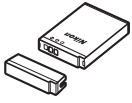
Jeśli brakuje jakiegokolwiek elementu, skontaktuj się ze sklepem, w którym zakupiono aparat.



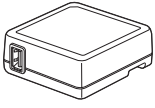
Aparat cyfrowy
COOLPIX S8200



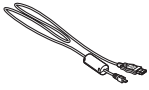
Pasek aparatu



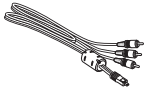
Akumulator litowo-jonowy
EN-EL12 (z pokrywką styków)



Ładowarka
EH-69P*



Kabel USB UC-E6



Kabel audio/wideo EG-CP16



ViewNX 2 Installer CD
(Płyta CD z wersją instalacyjną programu ViewNX 2)



Reference Manual CD
(Płyta CD z dokumentacją aparatu)

- Gwarancja

* Jeśli aparat zakupiono w kraju lub regionie, w którym jest wymagany adapter wtyczki, adapter ten jest dołączony do aparatu. Kształt adaptera wtyczki różni się w zależności od kraju lub regionu zakupu.

UWAGA: karta pamięci nie jest dostarczana w zestawie z aparatem.

Informacje o tej instrukcji

Jeśli chcesz od razu rozpocząć użytkowanie aparatu, przeczytaj temat „Podstawy fotografowania i odtwarzania" (13).

Aby zapoznać się z elementami aparatu i podstawowymi czynnościami, przeczytaj temat „Elementy aparatu i podstawowe czynności" (1).

Inne informacje

- Symbole i oznaczenia
  Aby ułatwić znalezienie potrzebnych informacji, w instrukcji zastosowano następujące symbole i oznaczenia:

Ikona	Opis
☑	Ikona oznaczająca przestrogi i informacje, które należy przeczytać przed rozpoczęciem użytkowania aparatu.
✎	Ikona oznaczająca uwagi, czyli informacje, które należy przeczytać przed rozpoczęciem użytkowania aparatu.
□/⊶/☼	Ikony oznaczające odwołanie do innych stron zawierających ważne informacje; ⊶: „Informacje odniesienia", ☼: „Informacje techniczne i indeks".

- W tej instrukcji karty pamięci SD, SDHC i SDXC są nazywane „kartami pamięci".
- Ustawienie skonfigurowane w momencie zakupu jest nazywane „ustawieniem domyślnym".
- Nazwy pozycji menu wyświetlanych na monitorze aparatu oraz nazwy przycisków i komunikatów wyświetlanych na monitorze komputera są zapisane pogrubioną czcionką.
- Aby ułatwić przedstawienie wskaźników widocznych na monitorze aparatu, w tej instrukcji zdjęcia są czasami pokazywane na przykładowych zrzutach ekranu monitora.
- Ilustracje i zawartość ekranu monitora przedstawione w tej instrukcji mogą się różnić od spotykanych w rzeczywistym produkcie.

Informacje i zalecenia

Program Life-Long Learning

Chcąc zapewnić klientom stałą pomoc techniczną i wiedzę na temat swoich produktów, firma Nikon w ramach programu Nikon „Life-Long Learning" udostępnia najnowsze informacje pod następującymi adresami internetowymi:

- USA: *http://www.nikonusa.com/*
- Europa i Afryka: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- Azja, Oceania i Bliski Wschód: *http://www.nikon-asia.com/*

W tych witrynach można znaleźć aktualne informacje o produktach, wskazówki, odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania oraz ogólne informacje na temat fotografii cyfrowej i obróbki zdjęć. Dodatkowe informacje można uzyskać od lokalnego przedstawiciela firmy Nikon. Dane kontaktowe można znaleźć, odwiedzając poniższą witrynę:

http://imaging.nikon.com/

Używaj tylko markowych akcesoriów elektronicznych firmy Nikon

Aparaty cyfrowe Nikon COOLPIX są projektowane zgodnie z najwyższymi standardami i zawierają złożone układy elektroniczne. Tylko akcesoria elektroniczne marki Nikon (w tym ładowarki, akumulatory i zasilacze) certyfikowane przez firmę Nikon jako przeznaczone specjalnie do użytku z tym aparatem cyfrowym Nikon są skonstruowane i przetestowane pod kątem zgodności z wymaganiami dotyczącymi eksploatacji i bezpieczeństwa stosowanych układów elektronicznych.

KORZYSTANIE Z AKCESORIÓW ELEKTRONICZNYCH INNYCH NIŻ NIKON MOŻE SPOWODOWAĆ USZKODZENIE APARATU I BYĆ PRZYCZYNĄ UNIEWAŻNIENIA GWARANCJI UDZIELONEJ PRZEZ FIRMĘ NIKON.

Używanie akumulatorów litowo-jonowych innych firm, pozbawionych znaku holograficznego firmy Nikon, może zakłócać normalne działanie aparatu lub spowodować przegrzanie, zapalenie, uszkodzenie bądź wyciek z akumulatora.

Aby uzyskać więcej informacji o markowych akcesoriach firmy Nikon, należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem handlowym firmy Nikon.

Znak holograficzny: identyfikuje urządzenie jako autentyczny produkt firmy Nikon.



Przed robieniem ważnych zdjęć

Przed przystąpieniem do fotografowania ważnych okazji (np. ślubów lub własnych wypraw) należy zrobić zdjęcie próbne, aby mieć pewność, że aparat działa normalnie. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za straty ani utratę zysków spowodowane niewłaściwym działaniem aparatu.

Informacje na temat instrukcji obsługi

- Żadna część instrukcji dołączonych do tego produktu nie może być powielana, przesyłana, przekształcana, przechowywana w systemie służącym do pozyskiwania informacji ani tłumaczona na jakikolwiek język niezależnie od formy i sposobu bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon.
- Firma Nikon zastrzega sobie prawo do zmiany danych technicznych sprzętu i oprogramowania opisanego w instrukcjach w dowolnym momencie i bez wcześniejszego powiadomienia.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody spowodowane użytkowaniem aparatu.
- Dołożono wszelkich starań, aby informacje zawarte w instrukcji były ścisłe i pełne, jednak w przypadku zauważenia jakichkolwiek błędów lub pominięć będziemy wdzięczni za poinformowanie o nich lokalnego przedstawiciela firmy Nikon (adres podany osobno).

Uwaga o zakazie kopiowania i powielania

Samo posiadanie materiałów skopiowanych lub powielonych cyfrowo za pomocą skanera, cyfrowego aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może być zabronione i podlegać odpowiedzialności karnej.

- **Dokumenty, których kopiowanie lub powielanie jest zabronione przez prawo**

Nie wolno kopiować ani powielać banknotów, monet, papierów wartościowych, obligacji państwowych ani samorządowych, nawet jeżeli egzemplarze powstałe w wyniku skopiowania lub powielenia zostaną oznaczone jako „Próbka". Zabronione jest kopiowanie i powielanie banknotów, monet i papierów wartościowych znajdujących się w obiegu w innym kraju. Jeżeli nie uzyskano wcześniej pozwolenia ze strony właściwych władz, zabronione jest kopiowanie i powielanie nieużywanych znaczków pocztowych i kart pocztowych wyemitowanych przez rząd.

Zabronione jest kopiowanie i powielanie znaczków emitowanych przez rząd oraz poświadczonych dokumentów urzędowych.

- **Ograniczenia dotyczące niektórych kopii i reprodukcji**

Władze wprowadziły ograniczenia dotyczące kopiowania i powielania papierów wartościowych emitowanych przez firmy prywatne (akcje, faktury, czeki, bony towarowe itp.), biletów na dojazdy oraz talonów i kuponów. Wyjątkiem są sytuacje, gdy pewna minimalna liczba kopii jest wymagana w firmie do użytku służbowego. Zabronione jest również kopiowanie i powielanie paszportów wydanych przez rząd, zezwoleń wydanych przez organy publiczne i grupy prywatne, dowodów osobistych, biletów i bonów żywnościowych.

- **Przestrzeganie praw autorskich**

Zasady dotyczące kopiowania i powielania utworów chronionych prawem autorskim, takich jak książki, utwory muzyczne, obrazy, drzeworyty, mapy, rysunki, filmy i fotografie, określone są w krajowych i międzynarodowych przepisach o prawie autorskim. Urządzenia nie należy używać do nielegalnego kopiowania utworów ani naruszania przepisów o prawie autorskim w inny sposób.

Pozbywanie się urządzeń służących do przechowywania danych

Należy pamiętać, że usunięcie obrazów lub sformatowanie pamięci urządzeń służących do przechowywania danych, takich jak karty pamięci lub wbudowana pamięć aparatu, nie powoduje całkowitego usunięcia oryginalnych danych zdjęć. Podczas pozbywania się urządzeń do przechowywania danych należy pamiętać, że usunięte pliki można z nich odzyskać za pomocą dostępnego na rynku oprogramowania, co może skutkować niewłaściwym wykorzystaniem osobistych danych i prywatnych zdjęć przez osoby postronne. Odpowiedzialność za zapewnienie bezpieczeństwa i prywatności tych danych spoczywa na użytkowniku.

Przed pozbyciem się urządzenia do przechowywania danych, wyrzuceniem go lub przekazaniem innemu właścicielowi należy usunąć wszystkie dane przy użyciu odpowiedniego, zakupionego oprogramowania lub sformatować pamięć urządzenia, a następnie zapełnić je ponownie obrazami niezawierającymi treści osobistych (np. zdjęciami nieba). Należy również usunąć zdjęcia wybrane dla opcji **Wybierz zdjęcie** w ustawieniach **Ekran powitalny** (🕮 94). Podczas fizycznego niszczenia urządzeń do przechowywania danych należy zachować ostrożność, aby uniknąć obrażeń ciała lub zniszczenia mienia.

Zasady bezpieczeństwa

Aby zapobiec wszelkim uszkodzeniom produktu firmy Nikon i obrażeniom ciała, przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy w całości przeczytać poniższe uwagi dotyczące bezpieczeństwa. Uwagi te powinny znajdować się w miejscu dostępnym dla wszystkich użytkowników produktu.



Ta ikona oznacza ostrzeżenie, do którego należy się zastosować przed rozpoczęciem korzystania z produktu firmy Nikon w celu uniknięcia możliwych obrażeń.

OSTRZEŻENIA

⚠ W razie nieprawidłowego funkcjonowania natychmiast wyłącz aparat

Gdyby z aparatu lub ładowarki zaczął wydobywać się dym lub dziwny zapach, należy natychmiast odłączyć ładowarkę od gniazda sieciowego i wyjąć akumulator z aparatu, uważając przy tym, aby się nie poparzyć. Dalsza praca aparatu może doprowadzić do obrażeń ciała. Po usunięciu lub odłączeniu źródła zasilania należy przekazać urządzenie do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon.

⚠ Nie demontuj aparatu

Dotykanie wewnętrznych części aparatu lub ładowarki może doprowadzić do obrażeń. Naprawy powinny być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowanych techników serwisu. W razie pęknięcia obudowy aparatu lub ładowarki w wyniku upadku lub z innej przyczyny należy odłączyć urządzenie i/lub wyjąć akumulator, a następnie przekazać produkt do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon.

⚠ Nie używaj aparatu ani ładowarki w pobliżu łatwopalnego gazu

Nie należy używać urządzeń elektronicznych w pobliżu łatwopalnego gazu, ponieważ istnieje wówczas niebezpieczeństwo wybuchu lub pożaru.

⚠ Uważaj na pasek aparatu

Nigdy nie owijaj paska na szyję wokół szyi dziecka.

⚠ Przechowuj w miejscu niedostępnym dla dzieci

Należy zwrócić szczególną uwagę na to, aby małe dzieci nie wkładały do ust akumulatora ani innych małych elementów aparatu.

⚠ Nie dotykaj bez przerwy aparatu, ładowarki ani zasilacza sieciowego przez długi okres, gdy urządzenia są włączone lub używane

Części urządzeń nagrzewają się i stają gorące. Pozostawienie urządzeń w bezpośredniej styczności ze skórą przez długi okres może spowodować poparzenia pierwszego stopnia.

⚠ Zachowaj ostrożność podczas wymiany akumulatora

Niewłaściwe użytkowanie akumulatora może spowodować wyciek, przegrzanie lub wybuch. W celu właściwego użytkowania akumulatora należy stosować się do następujących zaleceń:

- Przed wyjęciem akumulatora należy wyłączyć aparat. W przypadku używania ładowarki/zasilacza sieciowego należy się upewnić, że urządzenie to jest odłączone.
- Używaj tylko akumulatora litowo-jonowego EN-EL12 (dołączonego do aparatu). Do ładowania akumulatora używaj aparatu z obsługą funkcji ładowania lub ładowarki MH-65 (dostępnej osobno). Do ładowania akumulatora za pomocą aparatu używaj ładowarki EH-69P (dołączonej do aparatu) albo funkcji **Ładow. z komputera**.
- Podczas wkładania akumulatora należy uważać, aby nie włożyć go odwrotnie.
- Nie należy wywoływać zwarcia akumulatora, demontować go ani usiłować zdjąć lub uszkodzić jego izolacji lub obudowy.
- Nie należy wystawiać akumulatora na działanie płomieni ani nadmiernej temperatury.
- Nie należy zanurzać akumulatora w wodzie ani wystawiać go na działanie wilgoci.
- Na czas transportu należy zabezpieczyć styki baterii osłoną. Nie należy transportować ani przechowywać akumulatora wraz z przedmiotami z metalu, takimi jak naszyjniki czy spinki do włosów.
- Z całkowicie rozładowanego akumulatora może nastąpić wyciek. Aby uniknąć uszkodzenia aparatu, należy wyjąć z niego rozładowany akumulator.
- Należy niezwłocznie zakończyć używanie akumulatora, w którym zauważono jakiekolwiek zmiany, takie jak odbarwienie lub odkształcenie, i wyjąć go z aparatu.
- W razie kontaktu elektrolitu, który wyciekł z uszkodzonego akumulatora, z odzieżą lub skórą, należy natychmiast spłukać zabrudzone miejsce dużą ilością wody.

⚠ Środki ostrożności podczas korzystania z ładowarki

- Nie należy wystawiać ładowarki na działanie wilgoci. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
- Kurz osadzający się na częściach metalowych lub w ich pobliżu powinien być usunięty suchą szmatką. Dalsze używanie produktu w takim stanie może doprowadzić do pożaru.
- Nie należy dotykać wtyczki ani przebywać w pobliżu ładowarki podczas burz z wyładowaniami atmosferycznymi. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy uszkadzać, modyfikować, wyciągać lub zginać kabla USB, stawiać na nim ciężkich przedmiotów ani poddawać działaniu wysokiej temperatury lub płomieni. W razie uszkodzenia izolacji, gdy przewody w kablu staną się widoczne, należy oddać kabel do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy dotykać wtyczki ani ładowarki mokrymi rękami. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy używać z podróżnymi konwerterami, adapterami przeznaczonymi do przetwarzania napięcia ani z przemiennikami prądu stałego na prąd zmienny. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia bądź przegrzania aparatu lub wywołania pożaru.

⚠ Używaj odpowiednich przewodów

W celu spełnienia wymagań przepisów dotyczących produktu, do gniazd wejściowych i wyjściowych należy podłączać wyłącznie kable dostarczane lub sprzedawane przez firmę Nikon i przeznaczone do tego celu.

⚠ Zachowaj ostrożność podczas obsługi ruchomych części aparatu

Należy uważać, aby nie przyciąć palców ani innych obiektów pokrywką obiektywu lub ruchomymi częściami aparatu.

⚠ Płyty CD

Dołączonych do urządzenia dysków CD-ROM nie należy odtwarzać za pomocą sprzętu do odtwarzania płyt CD audio. Może to doprowadzić do utraty słuchu lub uszkodzenia odtwarzacza.

⚠ Środki ostrożności przy użytkowaniu lampy błyskowej

Błysk lampy błyskowej wyzwolony w niewielkiej odległości od oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilowe zaburzenia widzenia. Szczególną ostrożność należy zachować podczas fotografowania niemowląt; w takich sytuacjach lampa błyskowa powinna znajdować się w odległości nie mniejszej niż 1 m od dziecka.

⚠ Nie należy wyzwalać błysku, gdy lampa dotyka osoby lub przedmiotu

Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do poparzenia lub pożaru.

⚠ Unikaj styczności z ciekłym kryształem

W razie stłuczenia monitora LCD należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz uniemożliwi ciekłemu kryształowi z monitora kontakt ze skórą oraz przedostanie się do oczu lub ust.

⚠ Będąc w samolocie lub w szpitalu, należy wyłączyć zasilanie

Podczas startu lub lądowania samolotu należy wyłączyć zasilanie aparatu. W przypadku korzystania z aparatu w szpitalu należy stosować się do obowiązujących w nim przepisów. Fale elektromagnetyczne emitowane przez ten aparat mogą zakłócić działanie systemów elektronicznych samolotu lub urządzeń w szpitalu.

Uwaga dla klientów w Europie

OSTRZEŻENIE

WŁOŻENIE NIEPRAWIDŁOWEJ BATERII MOŻE SPOWODOWAĆ EKSPLOZJĘ.

ZUŻYTYCH BATERII NALEŻY POZBYĆ SIĘ ZGODNIE Z INSTRUKCJAMI.

Ten symbol wskazuje, że dany produkt powinien być wyrzucany do śmieci osobno.



Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Ten produkt należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy ich wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.

Ten symbol umieszczony na akumulatorze wskazuje, że akumulator powinien być wyrzucany do śmieci osobno.



Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Wszelkie akumulatory, niezależnie od tego, czy są oznaczone tym symbolem, czy też nie, należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy ich wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.

Spis treści

Wprowadzenie ii
Do przeczytania w pierwszej kolejności ii
Sprawdzanie zawartości opakowania ii
Informacje o tej instrukcji iii
Informacje i zalecenia iv
Zasady bezpieczeństwa vi
OSTRZEŻENIA vi
Uwagi ix

Elementy aparatu i podstawowe czynności 1
Elementy aparatu 2
Korpus aparatu 2
Elementy sterujące używane w trybie fotografowania 4
Elementy sterujące używane w trybie odtwarzania 5
Monitor 6
Podstawowe czynności 9
Przełączanie między trybem fotografowania a trybem odtwarzania 9
Używanie obrotowego wybieraka wielofunkcyjnego 10
Używanie menu (przycisk MENU) 11
Mocowanie paska 12

Podstawy fotografowania i odtwarzania 13
Przygotowanie 1 Wkładanie akumulatora 14
Przygotowanie 2 Ładowanie akumulatora 16
Przygotowanie 3 Wkładanie karty pamięci 18
Pamięć wewnętrzna i karty pamięci 19
Zatwierdzone karty pamięci 19
Krok 1 Włączanie aparatu 20
Włączanie i wyłączanie aparatu 21
Ustawienie języka, daty i godziny 22
Krok 2 Wybieranie trybu fotografowania 24
Dostępne tryby fotografowania 25
Krok 3 Kadrowanie zdjęcia 26
Korzystanie z zoomu 27
Krok 4 Ustawienie ostrości i fotografowanie 28
Krok 5 Odtwarzanie zdjęć 30
Zmiana sposobu wyświetlania zdjęć 31
Krok 6 Usuwanie niechcianych zdjęć 32

Funkcje fotografowania 35
Tryb (automatyczny) 36
Zmiana ustawień w trybie (automatycznym) 36
Opcje dostępne w menu fotografowania w trybie automatycznym 37
Program tematyczny (fotografowanie z zastosowaniem programów tematycznych) 39
Zmiana ustawień programu tematycznego 40
Opis poszczególnych programów tematycznych 40
Tryb zdjęć seryjnych (fotografowanie seryjne) 50
Zmiana ustawień trybu zdjęć seryjnych 51
Opcje dostępne w menu zdjęć seryjnych 52
Tryb efektów specjalnych (stosowanie efektów podczas fotografowania) 53
Zmiana ustawień trybu efektów specjalnych 54
Funkcje, które można konfigurować za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego 55
Dostępne funkcje 55
Używanie lampy błyskowej (tryb lampy błyskowej) 56
Używanie samowyzwalacza 59
Używanie trybów zdjęć wyzwalanych uśmiechem i zdjęć seryjnych wyzwalanych uśmiechem 61
Używanie trybu makro 64
Regulacja jasności (kompensacja ekspozycji), żywości i odcienia (suwak ustawień) 65
Regulacja jasności (kompensacja ekspozycji) 68
Ustawienia domyślne 69
Zmiana wielkości zdjęcia (Tryb obrazu) 71
Ustawienia Tryb obrazu (wielkość i jakość zdjęcia) 71
Funkcje, których nie można używać jednocześnie 73
Używanie funkcji wykrywania twarzy 76
Używanie funkcji miękkiego odcienia skóry 77
Blokada ostrości 78

Funkcje odtwarzania 79
Funkcje dostępne w trybie odtwarzania (Menu odtwarzania) 80
Podłączanie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki 81
Korzystanie z programu ViewNX 2 82
Instalacja programu ViewNX 2 82
Przesyłanie zdjęć do komputera 84
Wyświetlanie zdjęć 85
Retuszowanie zdjęć 86
Edytowanie filmów 86
Drukowanie zdjęć 86

Nagrywanie i odtwarzanie filmów 87
Nagrywanie filmów 88
Modyfikowanie ustawień nagrywania filmów (menu filmowania) 91
Odtwarzanie filmów 92

Ogólne ustawienia aparatu 93
Menu ustawień 94

Informacje odniesienia ..... 🔗1
Używanie trybu Łatwa panorama (fotografowanie i odtwarzanie) ..... 🔗2
Fotografowanie w trybie Łatwa panorama ..... 🔗2
Odtwarzanie zdjęć w trybie Łatwa panorama (przewijanie) ..... 🔗4
Używanie funkcji Zdjęcia panoramiczne ..... 🔗5
Odtwarzanie i usuwanie zdjęć zrobionych w trybie zdjęć seryjnych (sekwencja) ..... 🔗7
Odtwarzanie sekwencji ..... 🔗7
Usuwanie zdjęć w sekwencji ..... 🔗9
Edycja zdjęć ..... 🔗10
Funkcje edycji ..... 🔗10
Szybki retusz: korygowanie kontrastu i nasycenia ..... 🔗12
D-Lighting: korygowanie jasności i kontrastu ..... 🔗13
Miękki odcień skóry: miękki odcień skóry ..... 🔗14
Efekty filtra: stosowanie efektów filtra cyfrowego ..... 🔗16
Miniatury zdjęć: zmniejszanie rozmiaru zdjęcia ..... 🔗18
Kadrowanie: tworzenie przyciętej kopii ..... 🔗19
Podłączanie aparatu do telewizora (wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora) ..... 🔗21
Podłączanie aparatu do drukarki (wydruk bezpośredni) ..... 🔗23
Podłączanie aparatu do drukarki ..... 🔗24
Drukowanie poszczególnych zdjęć ..... 🔗26
Drukowanie wielu zdjęć ..... 🔗27
Menu fotografowania (dla trybu (automatycznego) i trybu zdjęć seryjnych) ..... 🔗30
Balans bieli (korekta odcienia) ..... 🔗30
Pomiar światła ..... 🔗33
Czułość ISO ..... 🔗34
Zdjęcia seryjne ..... 🔗35
Tryb pól AF ..... 🔗37
Tryb AF ..... 🔗42

Menu odtwarzania ... 43
Polecenie wydruku (tworzenie polecenia wydruku DPOF) ... 43
Pokaz slajdów ... 46
Zabezpiecz ... 47
Obróć zdjęcie ... 49
Notatka głosowa ... 50
Kopiowanie (Kopiowanie pomiędzy pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci) ... 52
Opcje wyświetl. sekwencji ... 54
Wybierz kluczowe zdjęcie ... 54
Menu filmowania ... 55
Opcje filmów ... 55
Tryb AF ... 59
Menu ustawień ... 60
Ekran powitalny ... 60
Strefa czasowa i data ... 61
Ustaw. monitora ... 64
Data wydruku (nanoszenie daty i czasu) ... 66
Redukcja drgań ... 67
Wykrywanie ruchu ... 68
Wspomaganie AF ... 69
Zoom cyfrowy ... 70
Ustaw. dźwięków ... 71
Autowyłączanie ... 72
Formatuj pamięć/Formatuj kartę ... 73
Język/Language ... 74
Ustawienia TV ... 74
Ładow. z komputera ... 75
Uwaga: mrugnięcie ... 77
Taśma filmowa ... 79
Resetuj wszystko ... 80
Wersja oprogramow. ... 83
Nazwy plików i folderów ... 84
Akcesoria dodatkowe ... 85
Komunikaty o błędach ... 86

Informacje techniczne i indeks 1
Konserwacja produktu 2
Aparat 2
Akumulator 4
Ładowarka 5
Karty pamięci 5
Czyszczenie i przechowywanie 6
Czyszczenie 6
Przechowywanie 6
Rozwiązywanie problemów 7
Dane techniczne 15
Zgodność ze standardami 19
Indeks 20

Elementy aparatu i podstawowe czynności

W tym rozdziale opisano elementy aparatu oraz sposób używania jego podstawowych funkcji.

Elementy aparatu 2

Korpus aparatu 2
Elementy sterujące używane w trybie fotografowania 4
Elementy sterujące używane w trybie odtwarzania 5
Monitor 6

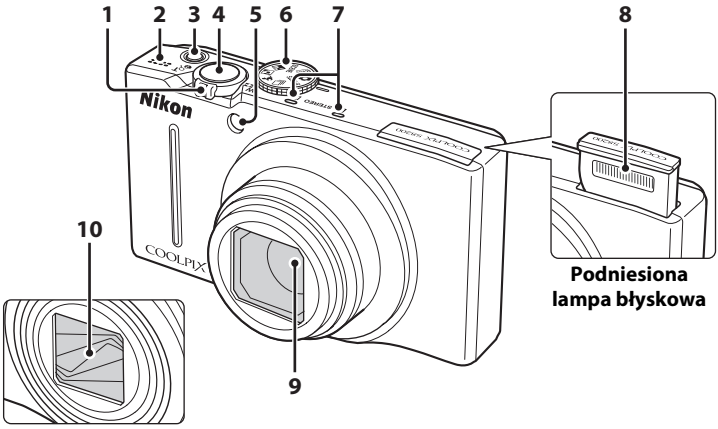
Podstawowe czynności 9

Przełączanie między trybem fotografowania a trybem odtwarzania ... 9
Używanie obrotowego wybieraka wielofunkcyjnego 10
Używanie menu (przycisk MENU) 11
Mocowanie paska 12

→ Jeśli chcesz od razu rozpocząć użytkowanie aparatu, przeczytaj temat „Podstawy fotografowania i odtwarzania" (🕮 13).

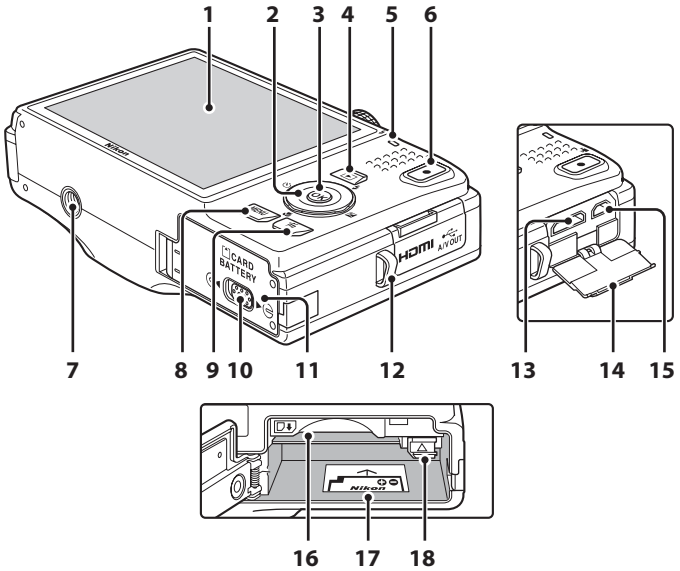
Elementy aparatu

Korpus aparatu



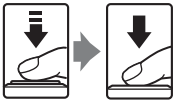
Zamknięta pokrywka obiektywu

1	Dźwignia zoomu	4, 5, 27
	W : najkrótsza ogniskowa	4, 27
	T : najdłuższa ogniskowa	4, 27
	: widok miniatur	5, 31
	: powiększenie w trybie odtwarzania	5, 31
	: pomoc	39
2	Głośnik	80, 92
3	Włącznik zasilania/dioda zasilania	20
4	Spust migawki	4, 5, 28
5	Dioda samowyzwalacza Dioda wspomagająca AF	59 95
6	Pokrętło trybu pracy	4, 5, 9, 24
7	Mikrofon (stereo)	80, 88
8	Lampa błyskowa	56
9	Obiektyw	
10	Pokrywka obiektywu	



1	Monitor 6, 24
2	Obrotowy wybierak wielofunkcyjny (wybierak wielofunkcyjny) 10
3	Przycisk ⓞ (zatwierdzanie wyboru) ... 5, 10
4	Przycisk ▶ (odtwarzanie) 4, 5, 9, 30, 80
5	Dioda ładowania ..... 17, 76 Dioda gotowości lampy błyskowej 56
6	Przycisk ● (nagrywanie filmu) 4, 5, 88
7	Gniazdo mocowania statywu 17
8	Przycisk MENU 4, 5, 11, 37, 80, 91, 94
9	Przycisk 🗑 (usuwanie) 4, 5, 32, 80
10	Zatrzask pokrywy 14, 18
11	Pokrywa komory akumulatora/ gniazda karty pamięci 14, 15
12	Uchwyt do przymocowania paska aparatu 12
13	Złącze HDMI mini (typu C) 81
14	Pokrywka gniazda 16, 81
15	Złącze wyjściowe USB/audio-wideo 16, 81
16	Gniazdo karty pamięci 18
17	Komora akumulatora 14
18	Zatrzask akumulatora/baterii 14

Elementy sterujące używane w trybie fotografowania

Przycisk	Nazwa	Podstawowa funkcja	🕮
	Pokrętło trybu pracy	Przełączanie na inny tryb fotografowania.	24
	Dźwignia zoomu	Przybliżanie i oddalanie: obróć w pozycję **T** (Q), aby przybliżyć widok i powiększyć fotografowane obiekty, lub w pozycję **W** (▦), aby oddalić widok i obserwować większy obszar.	27
	Obrotowy wybierak wielofunkcyjny	Patrz temat „Używanie obrotowego wybieraka wielofunkcyjnego”.	10, 11
	Przycisk **MENU**	Wyświetlanie i ukrywanie menu.	11, 37, 91, 94
	Spust migawki	Po naciśnięciu do połowy (tj. do momentu wyczucia oporu): ustawia ostrość i parametry ekspozycji. Po całkowitym naciśnięciu: następuje zwolnienie migawki.	28
	Przycisk nagrywania filmu	Włączanie i wyłączanie nagrywania filmu.	88
	Przycisk odtwarzania	Odtwarzanie zdjęć.	9, 30, 92
	Przycisk usuwania	Usuwanie ostatnio zapisanego zdjęcia.	32

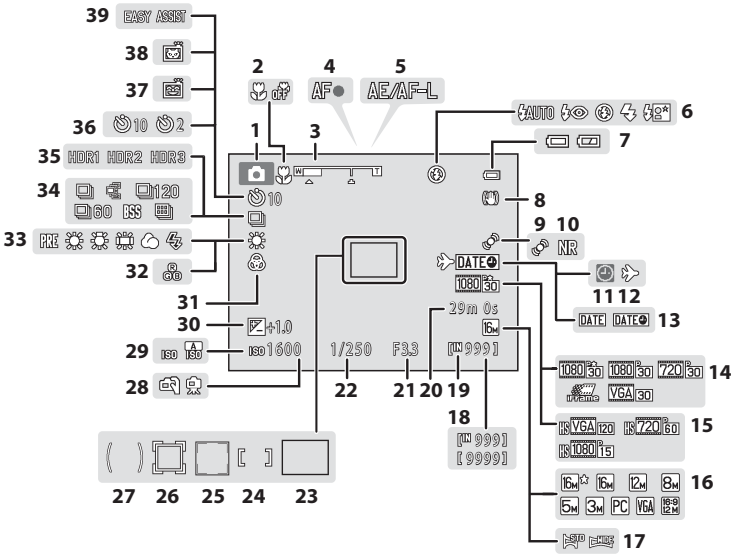
Elementy sterujące używane w trybie odtwarzania

Przycisk	Nazwa	Podstawowa funkcja	🕮
	Przycisk odtwarzania	• Gdy aparat jest wyłączony, naciśnij i przytrzymaj ten przycisk, aby włączyć aparat w trybie odtwarzania. • Powrót do trybu fotografowania.	21, 30 9
	Dźwignia zoomu	• Po obróceniu w pozycję **T** (Q): powiększenie obrazu. • Po obróceniu w pozycję **W** (▦): wyświetlenie miniatur lub kalendarza. • Umożliwia regulację poziomu głośności podczas odtwarzania notatek głosowych i filmów	31 31 80, 92, 50
	Obrotowy wybierak wielofunkcyjny	Patrz temat „Używanie obrotowego wybieraka wielofunkcyjnego".	10, 11
	Przycisk zatwierdzania wyboru	• Wyświetlenie histogramu i informacji zdjęciowych. • Przełączanie z trybu widoku miniatur lub powiększenia obrazu w tryb widoku pełnoekranowego. • Odtwarzanie filmów.	30 31 92
	Przycisk **MENU**	Wyświetlanie i ukrywanie menu.	11, 80, 94
	Przycisk usuwania	Usuwanie obrazów.	32
	Pokrętło trybu pracy	Powrót do trybu fotografowania.	–
	Spust migawki		–
	Przycisk nagrywania filmu		–

Monitor

- Informacje wyświetlane na monitorze podczas fotografowania i odtwarzania zmieniają się w zależności od ustawień aparatu i trybu pracy. Domyślnie informacje są wyświetlane po włączeniu aparatu oraz podczas jego obsługi i znikają po kilku sekundach (jeżeli dla opcji **Ustaw. monitora** (🕮 94) → **Informacje o zdjęciu** wybrano ustawienie **Auto. informacje**).

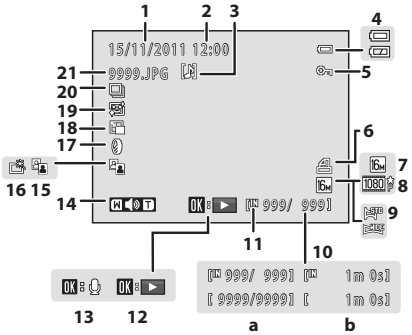
Tryb fotografowania



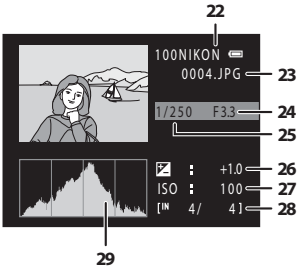
1 Tryb fotografowania 24, 25
2 Tryb makro 64
3 Wskaźnik zoomu 27, 64
4 Wskaźnik ostrości 28
5 Wskaźnik AE/AF-L 5
6 Tryb lampy błyskowej 56
7 Wskaźnik stanu akumulatora 20
8 Ikona redukcji drgań 94
9 Ikona wykrywania ruchu 95
10 Red. szumów z poł.zdjęć 44
11 Wskaźnik „Brak ustawienia daty" 23, 94, 86
12 Ikona celu podróży 94
13 Data wydruku 94
14 Opcje filmów (filmy z normalną szybkością) 91
15 Opcje filmów (filmy HS) 91
16 Tryb obrazu 71
17 Łatwa panorama 49
18 Liczba pozostałych zdjęć (zdjęcia) 20
19 Wskaźnik pamięci wewnętrznej 20
20 Długość filmu 88
21 Wartość przysłony 28
22 Czas otwarcia migawki 28
23 Pole ostrości (automatycznie, autofokus z wyszukiwaniem celu) 28, 37
24 Pole ostrości (ręczne lub środkowe) 37
25 Pole ostrości (wykrywanie twarzy, wykrywanie zwierząt) 37, 43, 61
26 Pole ostrości (śledzenie obiektu) 37
27 Centralnie ważony obszar pomiaru ekspozycji 37
28 Z ręki/na statywie 41, 45
29 Czułość ISO 37
30 Wartość kompensacji ekspozycji 67, 68
31 Żywość 67
32 Odcień 67
33 Balans bieli 37
34 Tryb zdjęć seryjnych 43, 50
35 Zdjęcia pod światło (HDR) 42
36 Samowyzwalacz 59
37 Wyzwolenie uśmiechem, zdjęcia seryjne wyzwalane uśmiechem 61
38 Wyzwalanie automatyczne 43
39 Panorama 49

Tryb odtwarzania

Tryb widoku pełnoekranowego (🕮 30)



Informacje zdjęciowe (🕮 30)



1	Data zapisu zdjęcia ... 22	14	Wskaźnik głośności ... 80, 92, 50
2	Godzina zapisu zdjęcia ... 22	15	Ikona D-Lighting ... 80
3	Wskaźnik notatki głosowej ... 80, 50	16	Ikona Szybki retusz ... 80
4	Wskaźnik stanu akumulatora ... 20	17	Ikona Efekty filtra ... 80
5	Ikona ochrony przed usunięciem ... 80	18	Ikona Miniatury zdjęć ... 80
6	Ikona polecenia wydruku ... 80	19	Ikona Miękki odcień skóry ... 80
7	Tryb obrazu ... 71	20	Ikona sekwencji ... 51
8	Opcje filmów ... 91	21	Numer i typ pliku ... 84
9	Łatwa panorama ... 49	22	Nazwa folderu ... 84
10	(a) Numer bieżącego zdjęcia/ łączna liczba zdjęć ... 30 (b) Długość filmu ... 92	23	Numer i typ pliku ... 84
11	Wskaźnik pamięci wewnętrznej ... 30	24	Wartość przysłony ... 28
12	Przewodnik odtwarzania łatwej panoramy ... 49, 4 Przewodnik odtwarzania sekwencji ... 51, 7 Przewodnik odtwarzania filmu ... 92 Wskaźnik odtwarzania notatki głosowej ... 80, 50	25	Czas otwarcia migawki ... 28
13	Wskaźnik możliwości nagrania notatki głosowej ... 80, 50	26	Wartość kompensacji ekspozycji ... 65, 68
		27	Czułość ISO ... 37
		28	Numer bieżącego zdjęcia/ łączna liczba zdjęć ... 30
		29	Histogram*

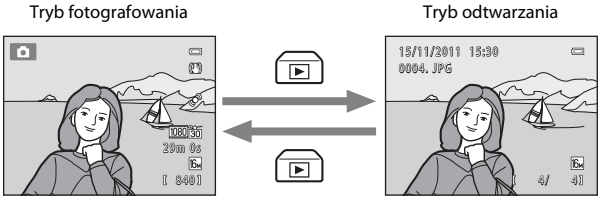
* Histogram jest to wykres pokazujący dystrybucję odcieni na zdjęciu. Oś pozioma odpowiada jasności pikseli, przy czym ciemne odcienie znajdują się z lewej strony, a jasne — z prawej. Na osi pionowej jest pokazana liczba pikseli.

Przełączanie między trybem fotografowania a trybem odtwarzania

Aparat może pracować w dwóch trybach: fotografowania, który jest używany do robienia zdjęć, oraz odtwarzania, który jest używany do wyświetlania zdjęć.

Aby przełączać się między trybami odtwarzania i fotografowania, naciśnij przycisk ▶ (odtwarzanie).

- Aby przełączyć aparat z trybu odtwarzania w tryb fotografowania, można również nacisnąć spust migawki lub przycisk ● (▶■ nagrywanie filmu).



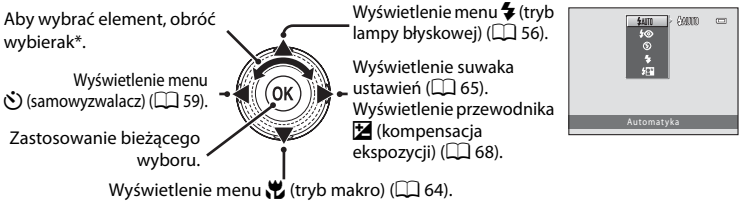
- Aby wybrać tryb fotografowania, obróć pokrętło trybu pracy i zrównaj ikonę ze znacznikiem (📖 24–25).

Używanie obrotowego wybieraka wielofunkcyjnego

Przestaw obrotowy wybierak wielofunkcyjny i naciśnij jego górną (▲), dolną (▼), lewą (◀) lub prawą (▶) krawędź, a następnie naciśnij przycisk OK.

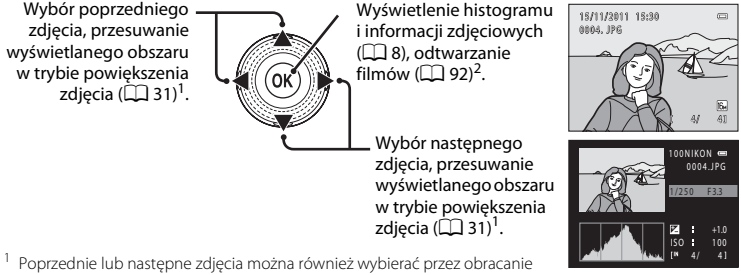
- W tej instrukcji obrotowy wybierak wielofunkcyjny jest czasem nazywany „wybierakiem wielofunkcyjnym".

W trybie fotografowania



* Pozycje można również wybierać poprzez naciskanie górnego lub dolnego przycisku wybieraka wielofunkcyjnego.

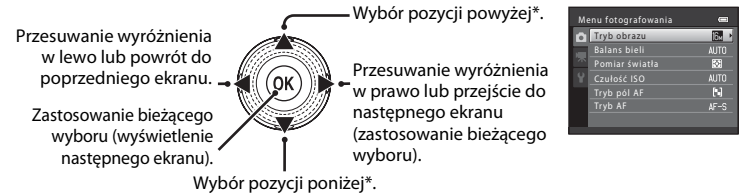
W trybie odtwarzania



[1] Poprzednie lub następne zdjęcia można również wybierać przez obracanie wybieraka wielofunkcyjnego.

[2] Podczas wyświetlania miniatur zdjęć oraz w trybie powiększenia zdjęcia ten przycisk przełącza aparat w tryb widoku pełnoekranowego.

Podczas wyświetlania menu

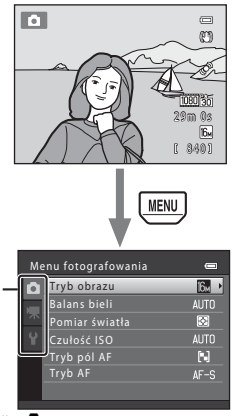


* Pozycje można również wybrać, obracając obrotowy wybierak wielofunkcyjny.

Używanie menu (przycisk MENU)

Aby wyświetlić menu odpowiadające bieżącemu trybowi, naciśnij przycisk **MENU**, gdy jest wyświetlany ekran fotografowania lub ekran odtwarzania. Po wyświetleniu menu można zmienić różne ustawienia.

Tryb fotografowania

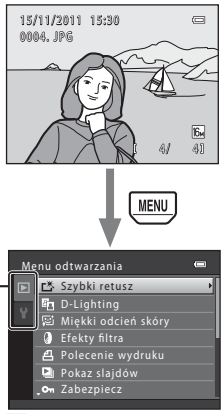


Zakładka :
Zawiera ustawienia, które można zmienić w bieżącym trybie fotografowania (24). W zależności od bieżącego trybu fotografowania wyświetlana ikona zakładki może być inna.

Zakładka :
Wyświetlenie ustawień nagrywania filmu.

Zakładka :
Zawiera menu ustawień, w którym można zmieniać różne ustawienia ogólne.

Tryb odtwarzania

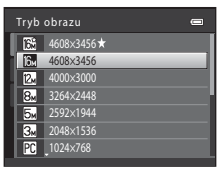


Zakładka :
Zawiera ustawienia, które można zmienić w trybie odtwarzania (30).

Zakładka :
Zawiera menu ustawień, w którym można zmieniać różne ustawienia ogólne.

Jeśli zakładki nie są wyświetlane

Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić ekran umożliwiający zmianę trybu obrazu. Naciśnij przycisk ◀ na obrotowym wybieraku wielofunkcyjnym, aby wyświetlić zakładki.



Przełączanie między zakładkami

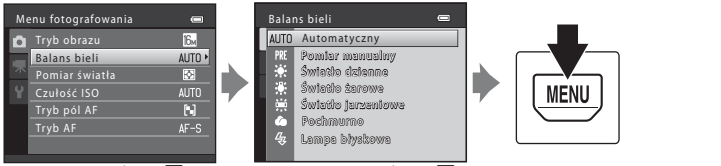


Naciśnij przycisk ◀ na obrotowym wybieraku wielofunkcyjnym, aby wyróżnić zakładkę.

Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ na obrotowym wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać zakładkę, a następnie naciśnij przycisk OK lub ▶.

Zostanie wyświetlone wybrane menu.

Wybieranie elementów menu

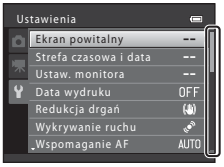


Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ na obrotowym wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać element, a następnie naciśnij przycisk ▶ lub OK.
Element można również wybrać, obracając obrotowy wybierak wielofunkcyjny.

Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać element, a następnie naciśnij przycisk OK.

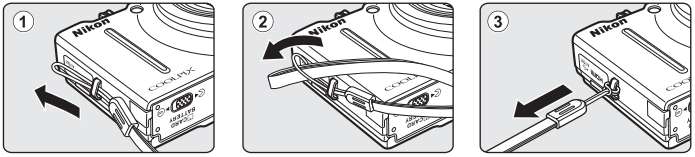
Po zmianie ustawień naciśnij przycisk **MENU**, aby zamknąć menu.

Gdy menu zawiera co najmniej dwie strony



Zostanie wyświetlony wskaźnik bieżącej strony.

Mocowanie paska



Podstawy fotografowania i odtwarzania

Czynności przygotowawcze

Przygotowanie 1 Wkładanie akumulatora 14
Przygotowanie 2 Ładowanie akumulatora 16
Przygotowanie 3 Wkładanie karty pamięci 18

Fotografowanie

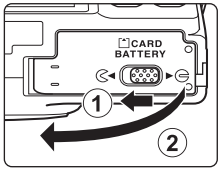
Krok 1 Włączanie aparatu 20
Ustawienie języka, daty i godziny (pierwsze użycie po zakupie) 22
Krok 2 Wybieranie trybu fotografowania 24
Krok 3 Kadrowanie zdjęcia 26
Krok 4 Ustawienie ostrości i fotografowanie 28

Odtwarzanie

Krok 5 Odtwarzanie zdjęć 30
Krok 6 Usuwanie niechcianych zdjęć 32

Przygotowanie 1 Wkładanie akumulatora

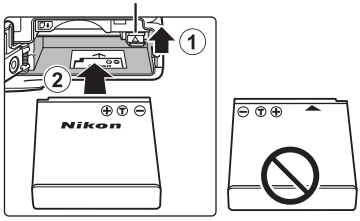
1 Otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.



2 Włóż akumulator EN-EL12 (akumulator litowo-jonowy) dołączony do zestawu.

- Za pomocą akumulatora popchnij i unieś pomarańczowy zatrzask akumulatora w kierunku wskazywanym przez strzałkę (①), i włóż akumulator do końca (②).
- Gdy akumulator jest prawidłowo włożony, zatrzask akumulatora blokuje się na miejscu.

Zatrzask akumulatora/baterii

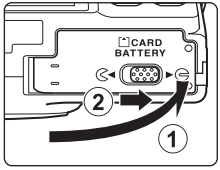


Prawidłowe wkładanie akumulatora

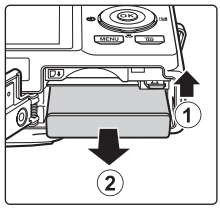
Wkładanie akumulatora dolną stroną do góry lub stykami do tyłu może spowodować uszkodzenie aparatu. Pamiętaj o sprawdzeniu, czy akumulator jest zwrócony we właściwą stronę.

3 Zamknij pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.

- Akumulator należy naładować przed pierwszym użyciem oraz za każdym razem, kiedy jest bliski rozładowania (16).
- Gdy pokrywa komory akumulatora/gniazda karty pamięci jest otwarta, aparat nie włączy się. Dodatkowo nie można wtedy ładować akumulatora włożonego do aparatu.



Wyjmowanie akumulatora



Wyłącz aparat i upewnij się, że dioda zasilania przestała się świecić, a monitor jest wyłączony. Następnie otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.

Aby wyjąć akumulator, otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci i przesuń pomarańczowy zatrzask akumulatora w górę, w kierunku wskazywanym przez strzałkę (①). Następnie złap akumulator palcami i wyjmij go (②). Nie ciągnij pod kątem.

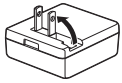
Ostrzeżenie o wysokiej temperaturze

Bezpośrednio po zakończeniu użytkowania aparat, akumulator lub karta pamięci mogą być gorące. Podczas wyjmowania akumulatora lub karty pamięci należy zachować ostrożność.

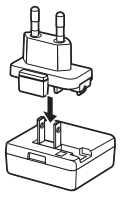
Uwagi dotyczące akumulatora

Przed użyciem akumulatora należy przeczytać ostrzeżenia zamieszczone na stronie vii oraz w temacie „Akumulator" (4).

1 Przygotuj dołączoną do zestawu ładowarkę EH-69P.



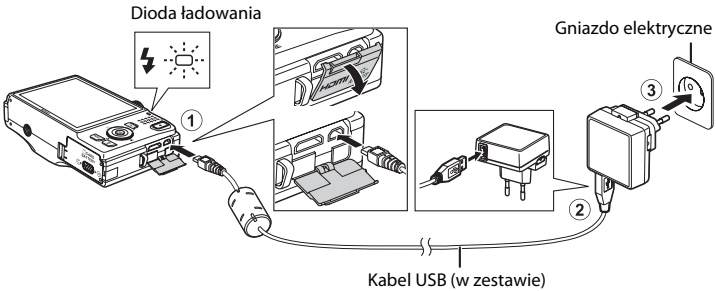
Jeśli do aparatu dołączono adapter wtyczki*, zamocuj go na wtyczce ładowarki. Dociśnij adapter wtyczki do oporu. Po połączeniu adaptera z wtyczką próba zdjęcia adaptera wtyczki na siłę może doprowadzić do uszkodzenia produktu.



* Kształt adaptera wtyczki zależy od kraju lub regionu, gdzie został kupiony aparat cyfrowy.
Ładowarka przeznaczona na rynki argentyński, brazylijski i koreański jest dostarczana z przytwierdzonym adapterem wtyczki.

2 Upewnij się, że akumulator jest włożony do aparatu, a następnie podłącz aparat do ładowarki, wykonując czynności w kolejności od ① do ③.

- Nie włączaj aparatu.
- Podczas podłączania kabla należy się upewnić, że wtyczka jest prawidłowo ustawiona. Przy podłączaniu kabla do aparatu nie należy używać nadmiernej siły. Odłączając kabel, nie należy wyciągać wtyczki pod kątem.
- Zamknij pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.



- Dioda ładowania miga powoli na zielono, co oznacza, że trwa ładowanie akumulatora.
- Naładowanie całkowicie rozładowanego akumulatora trwa około czterech godzin.
- Ładowanie kończy się w chwili zgaśnięcia diody ładowania.
- Aby uzyskać więcej informacji, patrz temat „Dioda ładowania" (🕮 17).

3 Odłącz ładowarkę od gniazda elektrycznego, a następnie odłącz kabel USB.

- Kiedy aparat jest podłączony do ładowarki podłączonej do gniazda elektrycznego, nie można go włączyć.

Dioda ładowania

Stan	Opis
Miga powoli (na zielono)	Trwa ładowanie akumulatora.
Wyłączona	Akumulator nie jest ładowany. Po zakończeniu ładowania dioda ładowania przestaje migać i gaśnie.
Miga (na zielono)	• Temperatura otoczenia nie jest odpowiednia dla ładowania. Ładuj akumulator w pomieszczeniu o temperaturze od 5 °C do 35 °C. • Kabel USB nie jest poprawnie podłączony, ładowarka nie jest prawidłowo podłączona lub występuje problem z akumulatorem. Odłącz kabel USB lub odłącz ładowarkę i ponownie poprawnie podłącz lub wymień akumulator.

Uwagi dotyczące ładowarki

Przed użyciem ładowarki należy przeczytać ostrzeżenia dotyczące ładowarki EH-69P, zamieszczone na stronie vii oraz w temacie „Ładowarka" (0 5).

Ładowanie za pomocą komputera lub ładowarki akumulatorów

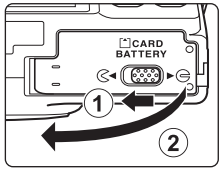
- Akumulator litowo-jonowy EN-EL12 można również naładować, podłączając aparat do komputera (81, 75).
- Akumulator EN-EL12 może być ładowany bez aparatu przy użyciu ładowarki MH-65 (dostępnej oddzielnie; 85).

Uwagi dotyczące źródła zasilania prądem przemiennym

- Można wykonywać i odtwarzać zdjęcia, używając zasilacza sieciowego EH-62F (dostępnego osobno; 85) w celu zasilania aparatu z gniazdka elektrycznego.
- W żadnym wypadku nie wolno używać zasilacza sieciowego innej marki lub innego modelu niż EH-62F. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.

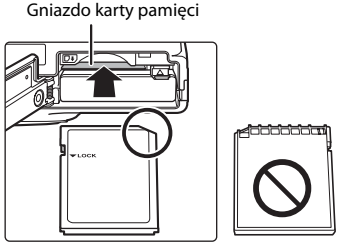
1 Upewnij się, że dioda zasilania nie świeci, a monitor jest wyłączony. Następnie otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.

- Wyłącz aparat przed otwarciem pokrywy.



2 Włóż kartę pamięci.

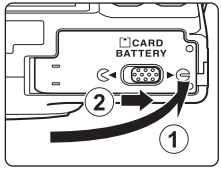
- Wsuń w prawidłowy sposób kartę pamięci aż do zablokowania jej w gnieździe.



Wkładanie karty pamięci

Wkładanie karty pamięci skierowanej dolną stroną do góry lub stykami do tyłu może spowodować uszkodzenie aparatu lub karty. Zawsze sprawdź, czy karta pamięci jest poprawnie ułożona.

3 Zamknij pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.



Formatowanie karty pamięci

- Po pierwszym włożeniu do aparatu karty pamięci pochodzącej z innego urządzenia należy sformatować tę kartę w aparacie.
- **Podczas formatowania karty pamięci wszystkie dane przechowywane na karcie pamięci są bezpowrotnie usuwane.** Przed rozpoczęciem formatowania należy przesłać wszystkie ważne zdjęcia do komputera.
- Aby sformatować kartę pamięci, włóż ją do aparatu, naciśnij przycisk **MENU** i w menu ustawień (🕮 94) wybierz opcję **Formatuj kartę**.

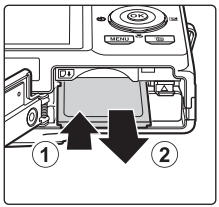
Uwagi dotyczące kart pamięci

Więcej informacji można znaleźć w temacie „Karty pamięci" (🔆5) oraz w dokumentacji dołączonej do karty pamięci.

Wyjmowanie karty pamięci

Wyłącz aparat i upewnij się, że dioda zasilania przestała się świecić, a monitor jest wyłączony. Następnie otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.

Ostrożnie wepchnij kartę pamięci w głąb aparatu (①), aby ją częściowo wysunąć, a następnie ją wyciągnij (②). Nie ciągnij karty pod kątem.



Ostrzeżenie o wysokiej temperaturze

Bezpośrednio po zakończeniu użytkowania aparat, akumulator lub karta pamięci mogą być gorące. Podczas wyjmowania akumulatora lub karty pamięci należy zachować ostrożność.

Pamięć wewnętrzna i karty pamięci

Dane aparatu, w tym zdjęcia i filmy, można zapisywać w pamięci wewnętrznej aparatu (o pojemności ok. 89 MB) lub na karcie pamięci. Aby do fotografowania lub odtwarzania użyć pamięci wewnętrznej aparatu, należy najpierw wyjąć kartę pamięci.

Zatwierdzone karty pamięci

Poniżej wymieniono karty pamięci Secure Digital (SD), przetestowane i zatwierdzone do użytku z aparatem.

- Do nagrywania filmów zaleca się używać kart pamięci SD o klasie szybkości 6 (lub szybszych). W przypadku używania kart pamięci o niższej klasie szybkości nagrywanie filmu może zostać nieoczekiwanie zatrzymane.

	Karta pamięci SD	Karta pamięci SDHC [2]	Karta pamięci SDXC [3]
SanDisk	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	–

[1] Jeśli karta pamięci ma być używana z czytnikiem kart lub podobnym urządzeniem, należy sprawdzić, czy dane urządzenie obsługuje karty o pojemności 2 GB.

[2] Karta zgodna ze standardem SDHC.
Jeśli karta pamięci ma być używana z czytnikiem kart lub podobnym urządzeniem, należy sprawdzić, czy obsługuje ono karty SDHC.

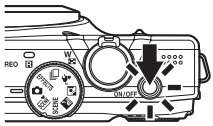
[3] Karta zgodna ze standardem SDXC.
Jeśli karta pamięci ma być używana z czytnikiem kart lub podobnym urządzeniem, należy sprawdzić, czy obsługuje ono karty SDXC.

- Więcej informacji na temat powyższych kart można uzyskać od producentów. Firma Nikon nie gwarantuje, że karty pamięci innych producentów będą poprawnie współpracować z aparatem.

Krok 1 Włączanie aparatu

1 Naciśnij włącznik zasilania, aby włączyć aparat.

- **Jeśli aparat jest włączany po raz pierwszy**, przejdź do tematu „Ustawienie języka, daty i godziny" (🕮 22).
- Obiektyw się wysunie i włączy się monitor.



2 Sprawdź stan akumulatora i liczbę pozostałych zdjęć.



Wskaźnik stanu akumulatora

Wyświetlacz	Opis
	Akumulator jest całkowicie naładowany.
	Poziom naładowania akumulatora jest niski. Przygotuj się do naładowania lub wymiany akumulatora.
Wyczerpana bateria.	Nie można fotografować. Naładuj akumulator lub wymień go na inny, w pełni naładowany.

Liczba pozostałych zdjęć

Zostaje wyświetlona liczba zdjęć, które można wykonać.

- Jeśli w aparacie nie znajduje się karta pamięci, wyświetlany jest symbol IN, a zdjęcia są zapisywane w pamięci wewnętrznej (o pojemności ok. 89 MB).
- Liczba pozostałych zdjęć zależy od wielkości dostępnej pamięci wewnętrznej aparatu lub karty pamięci oraz od jakości i wielkości zdjęć (określanych przez ustawienie trybu obrazu; 🕮 72).
- Liczba pozostałych zdjęć pokazana na ilustracjach w tej instrukcji służy wyłącznie jako przykład.

Włączanie i wyłączanie aparatu

- Dioda zasilania zaświeci się na chwilę i po chwili zgaśnie. Następnie włączy się monitor.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij włącznik zasilania. Po wyłączeniu aparatu zgaśnie dioda zasilania i wyłączy się monitor.
- Aby włączyć aparat i aktywować tryb odtwarzania, naciśnij i przytrzymaj przycisk ▶ (odtwarzanie). Obiektyw się nie wysunie.

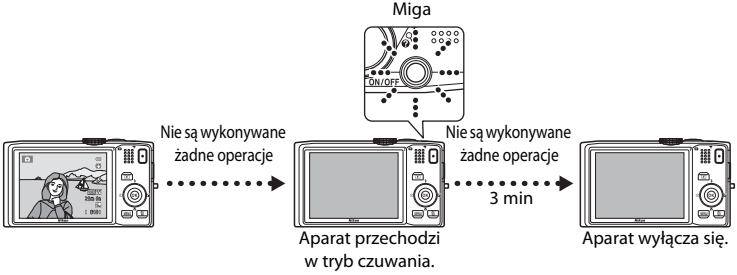
Funkcja oszczędzania energii (autowyłączanie)

Jeśli przez określony czas nie będą wykonywane żadne czynności, monitor wyłączy się automatycznie, aparat przejdzie w tryb czuwania i zacznie migać dioda zasilania. Jeśli przez kolejne trzy minuty nie zostaną wykonane żadne czynności, aparat zostanie automatycznie wyłączony.

Aby włączyć monitor, gdy aparat działa w trybie czuwania, można wykonać jedną z następujących czynności:

→ Nacisnąć włącznik zasilania, spust migawki, przycisk ▶ (odtwarzanie) lub przycisk ● (🎥 nagrywanie filmu).

→ Obrócić pokrętło trybu pracy.



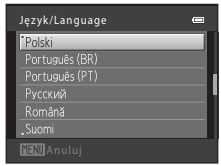
- Czas, po upływie którego aparat przełącza się w tryb czuwania, można zmienić za pomocą opcji **Autowyłączanie** w menu ustawień (📖 94).
- W przypadku używania trybu fotografowania lub trybu odtwarzania aparat domyślnie przechodzi w tryb czuwania po około minucie.
- W przypadku używania opcjonalnego zasilacza sieciowego EH-62F aparat przechodzi w tryb czuwania po 30 minutach.

Ustawienie języka, daty i godziny

Po pierwszym włączeniu nowego aparatu zostaje wyświetlony ekran wyboru języka oraz ekran ustawień daty i czasu zegara aparatu.

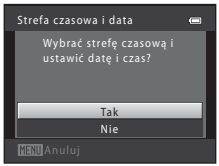
1 Na wybieraku wielofunkcyjnym naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać język, a następnie naciśnij przycisk OK.





2 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać opcję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Aby anulować wybór bez zapisywania, wybierz opcję **Nie**.



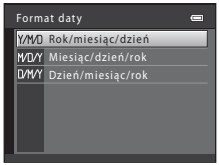
3 Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać macierzystą strefę czasową, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Aby uzyskać informacje o czasie letnim, patrz temat „Czas letni" (🕮 23).



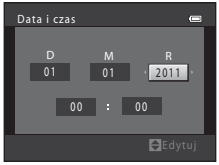


4 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać format daty, a następnie naciśnij przycisk OK lub ▶.



5 Naciskaj przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶, aby ustawić datę i czas, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Wybieranie pozycji: naciśnij przycisk ▶ lub ◀ (przełączanie między opcjami **D**, **M**, **R**, **godziny** i **minuty**).
- Edytowanie wyróżnionego elementu: obróć wybierak wielofunkcyjny lub naciśnij przycisk ▲ albo ▼.
- Stosowanie ustawienia: wybierz ustawienie **minut** i naciśnij przycisk OK lub ▶.



- Po zakończeniu wprowadzania ustawień obiektyw aparatu zostanie wysunięty, a aparat przełączy się w tryb fotografowania.

Czas letni

W przypadku obowiązywania czasu letniego naciśnij przycisk ▲ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby włączyć funkcję czasu letniego podczas określania regionu w kroku 3. Po włączeniu funkcji czasu letniego w górnej części monitora zostanie wyświetlony symbol .

Naciśnij przycisk ▼, aby wyłączyć funkcję czasu letniego.



Zmiana ustawienia języka oraz ustawień daty i czasu

- Te ustawienia można zmienić za pomocą opcji **Język/Language** i **Strefa czasowa i data**, dostępnych w menu ustawień (📖 94).
- Aby uaktywnić czas letni, w menu ustawień wybierz kolejno opcje **Strefa czasowa i data** i **Strefa czasowa**. W przypadku uaktywnienia czasu letniego zegar przesuwa się do przodu o godzinę. W przypadku dezaktywacji czasu letniego zegar przesuwa się do tyłu o godzinę. Po wybraniu celu podróży (✈) automatycznie obliczana jest różnica czasu między strefą czasową miejsca docelowego a macierzystą strefą czasową (🏠), a zdjęcia są zapisywane przy użyciu daty i czasu odpowiadającym celowi podróży.
- W przypadku zakończenia bez zapisywania daty i czasu na ekranie fotografowania będzie migać ikona . Aby ustawić datę i czas, w menu ustawień wybierz opcję **Strefa czasowa i data** (📖 94).

Akumulator zegara

- Zegar aparatu jest zasilany z zapasowego akumulatora, działającego niezależnie od głównego akumulatora aparatu.
- Akumulator zapasowy jest ładowany po włożeniu do aparatu głównego akumulatora lub podłączeniu zasilacza sieciowego, przy czym zapewnia on pracę zegara przez kilka dni po około dziesięciu godzinach ładowania.
- W przypadku rozładowania pomocniczego akumulatora aparatu po kolejnym włączeniu aparatu zostanie wyświetlony ekran ustawiania daty i czasu. Należy wtedy ponownie ustawić datę i czas. Aby uzyskać więcej informacji, patrz krok 2 w temacie „Ustawienie języka, daty i godziny" (📖 22).

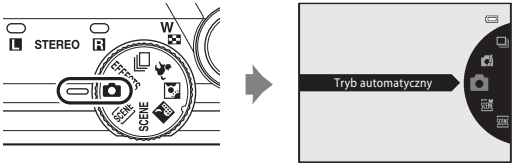
Nanoszenie daty fotografowania na drukowane zdjęcia

- Przed rozpoczęciem fotografowania ustaw datę i czas.
- Aby stale nanosić datę fotografowania na rejestrowane zdjęcia, w menu ustawień włącz opcję **Data wydruku** (📖 94).
- Jeśli chcesz nanosić datę fotografowania bez użycia opcji **Data wydruku**, skorzystaj z oprogramowania ViewNX 2 (📖 82).

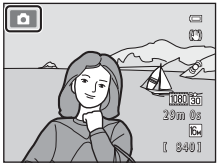
Krok 2 Wybieranie trybu fotografowania

Obróć pokrętło trybu pracy, aby wybrać tryb fotografowania.

- W tym przykładzie użyto trybu (automatyczny). Obróć pokrętło trybu pracy w położenie .



- Aparat zostaje przełączony w tryb (automatyczny) i wyświetlana jest ikona .



- Aby uzyskać informacje o ekranie trybu fotografowania, patrz „Tryb fotografowania” (🕮 6) w temacie „Monitor”.

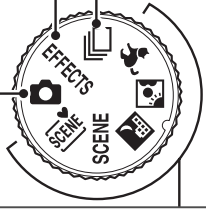
Dostępne tryby fotografowania

Tryb **EFFECTS** Efekty specjalne (📖 53)

Efekty można zastosować do zdjęć podczas fotografowania. Dostępnych jest sześć różnych efektów.

Tryb 📷 (automatyczny; 📖 36)

Używany do ogólnego fotografowania. Aby dopasować ustawienia do warunków fotografowania i typu zdjęcia, można je zmienić w menu fotografowania (📖 37).



Tryb zdjęć seryjnych (📖 50)

Wymagana jest zmiana ustawienia na Zdjęcia seryjne lub Najlepsze zdjęcie BSS (wybór najlepszego zdjęcia).

Tryb programów tematycznych (📖 39)

Ustawienia aparatu są optymalizowane odpowiednio do wybranej sceny.

(Automatycz.wyb.prog.)	: W przypadku używania funkcji automatycznego wybierania trybów aparat automatycznie ustawia optymalny program tematyczny podczas kadrowania zdjęcia, dzięki czemu wykonywanie zdjęć z ustawieniami dopasowanymi do danej sceny jest jeszcze łatwiejsze.
SCENE	: wybierz program spośród 15 różnych programów tematycznych, a ustawienia aparatu zostaną automatycznie zoptymalizowane dla wybranego programu. • Aby wybrać program tematyczny, najpierw obróć pokrętło trybu pracy w położenie SCENE, a następnie naciśnij przycisk MENU. Wybierz program tematyczny, naciskając przycisk ▲ lub ▼, a następnie naciśnij przycisk ⓚ.
(Krajobraz nocny)	: zachowuje atmosferę krajobrazów nocnych.
(Zdjęcia pod światło)	: lampa emituje błysk, gdy fotografowany obiekt jest oświetlony od tyłu, aby zapobiec zakryciu go przez cień, a jeśli w obrębie tego samego kadru występują bardzo ciemne i bardzo jasne obszary, można użyć funkcji HDR.
(Portret zwierzaka)	: ten tryb służy do fotografowania psów lub kotów. Kiedy aparat wykrywa pysk psa lub kota, ustawia na nim ostrość.

Funkcje dostępne w trybie fotografowania

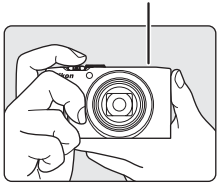
- Przyciski ▲ (), ▼ (), ◀ () oraz ▶ () wybieraka wielofunkcyjnego mogą być używane do konfigurowania odpowiadających im funkcji.

  Aby uzyskać więcej informacji, patrz temat „Funkcje, które można konfigurować za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego" (📖 55).
- Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu wybranego trybu fotografowania. Aby uzyskać więcej informacji o ustawieniach dostępnych w menu bieżącego trybu fotografowania, patrz temat „Funkcje fotografowania" (📖 35).

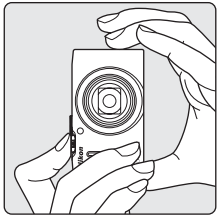
Krok 3 Kadrowanie zdjęcia

1 Trzymaj aparat nieruchomo.

- Trzymaj palce, włosy, pasek aparatu i inne przedmioty z dala od obiektywu, lampy błyskowej, diody wspomagającej AF, mikrofonu i głośnika.

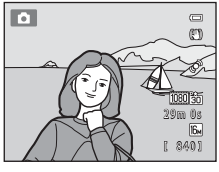


- W przypadku fotografowania w orientacji portretowej (pionowej) obróć aparat w taki sposób, aby lampa błyskowa znalazła się nad obiektywem.



2 Wykadruj zdjęcie.

- Skieruj obiektyw na obiekt, który chcesz sfotografować.



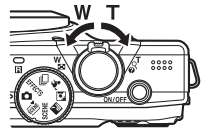
Używanie statywu

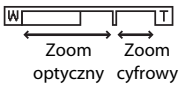
- W celu ustabilizowania aparatu w opisanych niżej sytuacjach zaleca się zastosowanie statywu:
  - Podczas fotografowania w ciemnym otoczeniu, gdy tryb lampy błyskowej (📖 57) jest ustawiony na (wyłączona).
  - Fotografowanie przy użyciu funkcji zoom.
- Podczas korzystania ze statywu w celu ustabilizowania aparatu ustaw w menu ustawień (📖 94) opcję **Redukcja drgań** na **Wyłączona**.

Korzystanie z zoomu

Włącz zoom optyczny za pomocą dźwigni zoomu.

- Aby powiększyć obiekt: obróć dźwignię zoomu w położenie **T** (teleobiektyw).
- Aby pomniejszyć obiekt i zobaczyć większy obszar: obróć dźwignię zoomu w położenie **W** (szerokokątny). Po włączeniu aparatu powiększenie jest ustawiane w maksymalnej pozycji szerokokątnej.
- Wykonanie pełnego obrotu dźwigni zoomu umożliwia szybką regulację zoomu, a jej częściowe obracanie umożliwia powolną regulację zoomu (nie dotyczy to nagrywania filmów).
- Podczas obracania dźwigni zoomu w górnej części monitora jest wyświetlany wskaźnik zoomu.

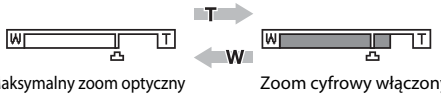




Zoom cyfrowy

Po osiągnięciu pozycji zoomu równej maksymalnemu powiększeniu optycznemu przytrzymanie dźwigni **T** spowoduje włączenie zoomu cyfrowego.

Za pomocą zoomu cyfrowego można powiększyć obraz mniej więcej dwukrotnie (2×) ponad maksymalne powiększenie zoomu optycznego.



Maksymalny zoom optyczny Zoom cyfrowy włączony

- W przypadku używania funkcji zoomu cyfrowego aparat ustawia ostrość na środku kadru, a pole ostrości nie jest wyświetlane.

Zoom cyfrowy i interpolacja

W przeciwieństwie do zoomu optycznego zoom cyfrowy wykorzystuje proces obrazowania cyfrowego zwany interpolacją. Interpolacja umożliwia powiększanie obrazów przy jednoczesnym niewielkim pogorszeniu jakości zdjęcia odpowiednio do trybu obrazu (🕮 71) i powiększenia zoomu cyfrowego.

Interpolacja jest stosowana podczas fotografowania w pozycjach zoomu wykraczających poza pozycję znaku ⊔.

W przypadku powiększenia wykraczającego poza pozycję znaku ⊔ zostaje włączony proces interpolacji, a wskaźnik zoomu zmienia kolor na żółty, wskazując, że stosowana jest interpolacja.

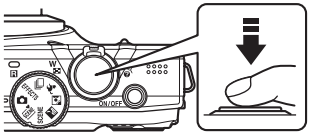
Wraz ze zmniejszaniem wielkości zdjęcia znak ⊔ przesuwa się w prawo, zapewniając możliwość zatwierdzenia pozycji zoomu, przy których możliwe jest fotografowanie bez stosowania interpolacji przy bieżącym ustawieniu trybu obrazu.



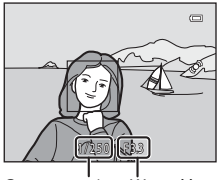
Mała wielkość zdjęcia

- Zoom cyfrowy można wyłączyć za pomocą opcji **Zoom cyfrowy** w menu ustawień (🕮 94).

1 Naciśnij spust migawki do połowy, tj. delikatnie, do wyczucia oporu.

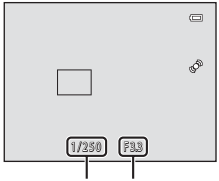


- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy w aparacie zostaną ustawione wartości ostrości i ekspozycji (szybkość migawki i wartość przysłony). Dopóki spust migawki będzie naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja będą zablokowane.
- Gdy aparat wykrywa główny fotografowany obiekt, ustawia na nim ostrość. Po ustawieniu ostrości na obiekcie ramki pól ostrości (do 12 pól) świecą na zielono.



Czas otwarcia migawki | Wartość przysłony

- Aparat ma dziewięć pól ostrości. Jeśli nie wykryje głównego fotografowanego obiektu, automatycznie wybiera to pole ostrości, w którym jest widoczny obiekt znajdujący się najbliżej. Po ustawieniu ostrości ramki wybranych pól ostrości (do dziewięciu pól) świecą się na zielono.



Czas otwarcia migawki | Wartość przysłony

- W przypadku używania funkcji zoomu cyfrowego aparat ustawia ostrość na środku kadru, a pole ostrości nie jest wyświetlane. Po ustawieniu ostrości wskaźnik ostrości (🕮 6) zmienia kolor na zielony.
- Gdy spust migawki jest naciśnięty do połowy pole ostrości lub wskaźnik ostrości mogą migać na czerwono. Oznacza to, że aparat nie może ustawić ostrości. Zmień kompozycję zdjęcia, a następnie ponownie naciśnij spust migawki do połowy.
- Jeżeli obiekt jest niedoświetlony, naciśnięcie spustu migawki do połowy może spowodować włączenie diody wspomagającej AF (🕮 95) i podniesienie lampy błyskowej (🕮 2, 58).

2 Naciśnij spust migawki do końca, tj. całkowicie, aż do drugiego punktu oporu.



- Migawka zostanie zwolniona, a zdjęcie zostanie zapisane na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej aparatu.
- W przypadku zbyt silnego naciśnięcia spustu migawki aparat może się poruszyć, co spowoduje rozmazanie zdjęcia. Spust należy naciskać delikatnie.

Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć

- Podczas zapisywania zdjęć miga wskaźnik liczby pozostałych zdjęć (📖 20). ***Nie otwieraj pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci*** podczas zapisywania zdjęć. Wyjęcie akumulatora lub karty pamięci w takiej sytuacji może spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu albo karty.
- W zależności od bieżących ustawień i warunków fotografowania zapis zdjęcia może chwilę potrwać (📖 12).

Autofokus

W poniższych sytuacjach aparat może nie ustawić ostrości zgodnie z oczekiwaniami. W rzadkich przypadkach nie jest możliwe ustawienie ostrości obiektu, mimo że pole ostrości lub wskaźnik ostrości świecą na zielono:

- Obiekt jest bardzo ciemny.
- Fotografowana scena obejmuje obiekty o dużych różnicach jasności (np. obiekt jest fotografowany pod słońce, co sprawia, że jest widoczny jako bardzo ciemny).
- Brak kontrastu między obiektem a otoczeniem (np. kiedy fotografowana osoba ma na sobie białą koszulę i stoi na tle białej ściany).
- Kadr obejmuje kilka obiektów znajdujących się w różnej odległości od aparatu (np. fotografowane jest zwierzę w klatce).
- Przedmioty o powtarzających się wzorach (zasłony, budynki z wieloma rzędami podobnych okien itd.).
- Obiekt porusza się bardzo szybko.

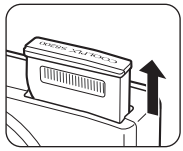
W wymienionych wyżej sytuacjach należy kilkakrotnie nacisnąć spust migawki do połowy, aby spróbować ustawić ostrość, lub ustawić ostrość na innym obiekcie znajdującym się w takiej samej odległości od aparatu jak wybrany obiekt i użyć blokady ostrości (📖 78).

Gdy obiekt znajduje się blisko aparatu

Jeśli aparat nie może ustawić ostrości, spróbuj wykonać zdjęcie w trybie makro (📖 64) lub przy użyciu programu tematycznego **Makro** (📖 47).

Lampa błyskowa

- Jeśli obiekt jest słabo oświetlony, a tryb lampy błyskowej został ustawiony na **AUTO** (automatyczny; ustawienie domyślne), lampa błyskowa zostanie automatycznie wysunięta po wciśnięciu spustu migawki do połowy. Całkowite naciśnięcie spustu migawki spowoduje wyzwolenie lampy błyskowej. Aby uzyskać więcej informacji, patrz temat „Używanie lampy błyskowej (tryb lampy błyskowej)" (📖 56).
- Aby schować lampę błyskową, wyłącz aparat. Aby uzyskać więcej informacji, patrz temat „Podnoszenie i chowanie lampy błyskowej" (📖 58).



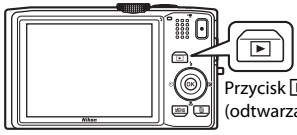
Aby mieć pewność wykonania zdjęcia

Jeśli masz obawy, że nie zdążysz wykonać zdjęcia, naciśnij spust migawki do końca bez uprzedniego wciskania go do połowy.

Krok 5 Odtwarzanie zdjęć

1 Naciśnij przycisk ▶ (odtwarzanie).

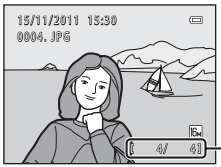
- Po przełączeniu aparatu z trybu fotografowania w tryb odtwarzania ostatnie zapisane zdjęcie zostanie wyświetlone na pełnym ekranie.



2 Wybierz zdjęcie do wyświetlenia za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.

- Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie, naciśnij przycisk ▲ lub ◀.
- Aby wyświetlić kolejne zdjęcia, naciśnij przycisk ▼ lub ▶.
- Zdjęcia można również przewijać, obracając wybierak wielofunkcyjny.

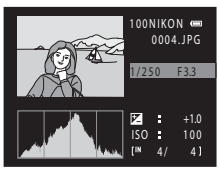




- Wyjmij z aparatu kartę pamięci, aby odtworzyć zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu. Obok informacji o bieżącym numerze zdjęcia/całkowitej liczbie zdjęć jest widoczny symbol IN.
- Aby powrócić do trybu fotografowania, naciśnij przycisk ▶, spust migawki lub przycisk ● (🎥 nagrywanie filmów).

Wyświetlanie informacji zdjęciowych

Naciśnij przycisk ⊛ w trybie widoku pełnoekranowego, aby wyświetlić histogram i informacje zdjęciowe (📖 8). Ponowne naciśnięcie przycisku ⊛ powoduje powrót do trybu widoku pełnoekranowego.



Przeglądanie zdjęć

- W trakcie odczytu z karty pamięci lub pamięci wewnętrznej zdjęcia mogą być chwilowo wyświetlane w niższej rozdzielczości.
- W przypadku wyświetlania w trybie widoku pełnoekranowego zdjęć, na których podczas fotografowania aparat wykrył twarz osoby (📖 76) lub pysk zwierzęcia (📖 43), zdjęcia mogą zostać automatycznie obrócone w zależności od orientacji rozpoznanej twarzy (nie dotyczy to zdjęć wykonanych w trybie zdjęć seryjnych).
- Orientację zdjęcia można zmienić przy użyciu opcji **Obróć zdjęcie**, dostępnej w menu odtwarzania (📖 80).

Dodatkowe informacje

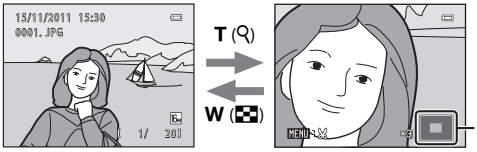
Aby uzyskać więcej informacji, patrz temat „Funkcje dostępne w trybie odtwarzania (Menu odtwarzania)" (📖 80).

Zmiana sposobu wyświetlania zdjęć

W trybie odtwarzania można zmienić sposób wyświetlania zdjęć, obracając dźwignię zoomu w pozycję **W** (▪) lub **T** (Q).



Powiększenie w trybie odtwarzania

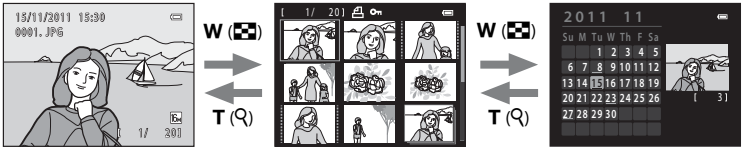


Obraz jest wyświetlany na pełnym ekranie.

Obraz jest powiększony.

- Współczynnik powiększenia można zmienić, obracając dźwignię zoomu do pozycji **W** (▪) lub **T** (Q). Maksymalne powiększenie obrazu to 10×.
- Aby wyświetlić inny obszar obrazu, naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym.
- W przypadku wyświetlania zdjęcia zrobionego z aktywną funkcją wykrywania twarzy (📖 76) lub wykrywania zwierząt (📖 43) aparat przybliża je w taki sposób, że na środku monitora jest wyświetlana wykryta twarz (nie dotyczy to zdjęć wykonanych w trybie zdjęć seryjnych). Jeśli w momencie zrobienia zdjęcia aparat wykryje wiele twarzy, w celu wyświetlenia innej twarzy naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶. Aby przybliżyć obszar zdjęcia, w którym nie znajdują się twarze, zmień współczynnik powiększenia i naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶.
- Aby przyciąć obraz i zapisać wyświetlany obszar zdjęcia jako oddzielny plik, naciśnij przycisk **MENU**.
- Aby powrócić do trybu widoku pełnoekranowego, naciśnij przycisk ⓞ.

Wyświetlanie miniatur i wyświetlanie kalendarzowe



Tryb widoku pełnoekranowego

Tryb wyświetlania miniatur (4, 9, 16 lub 72 zdjęcia na ekranie)

Wyświetlanie kalendarzowe

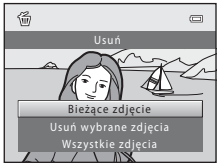
- Na jednym ekranie można wyświetlić kilka zdjęć, co ułatwia odnalezienie żądanego kadru.
- Aby zmienić liczbę wyświetlanych miniatur, obróć dźwignię zoomu do pozycji **W** (▪) lub **T** (Q).
- Obróć wybierak wielofunkcyjny lub naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ albo ▶, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk ⓞ, aby wyświetlić to zdjęcie w trybie widoku pełnoekranowego.
- Gdy liczba wyświetlanych miniatur to 72, obróć dźwignię zoomu do pozycji **W** (▪), aby przełączyć aparat w tryb wyświetlania kalendarzowego.
- W trybie wyświetlania kalendarzowego obróć wybierak wielofunkcyjny lub naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ albo ▶, aby wybrać datę, a następnie naciśnij przycisk ⓞ, aby wyświetlić pierwsze zdjęcie zrobione w tym dniu.

Krok 6 Usuwanie niechcianych zdjęć

1 Naciśnij przycisk 🗑, aby usunąć zdjęcie aktualnie wyświetlane na monitorze.

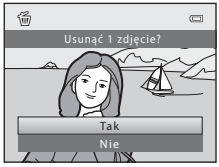


2 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać metodę usuwania, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.



- **Bieżące zdjęcie**: usuwane jest aktualnie wyświetlane zdjęcie. Wybranie kluczowego zdjęcia z sekwencji (🕮 51) będzie skutkować usunięciem wszystkich zdjęć zawartych w danej sekwencji.
- **Usuń wybrane zdjęcia**: można wybrać i usunąć wiele plików. Aby uzyskać więcej informacji, patrz temat „Korzystanie z ekranu usuwania wybranych zdjęć" (🕮 33).
- **Wszystkie zdjęcia**: zostaną usunięte wszystkie zdjęcia.
- Aby opuścić menu bez usuwania zdjęcia, naciśnij przycisk MENU.

3 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać opcję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.



- Usuniętych zdjęć nie można odzyskać.
- Aby anulować, za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz opcję **Nie**, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.

Uwagi dotyczące usuwania

- Usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Przed przystąpieniem do usuwania plików należy skopiować ważne zdjęcia z aparatu na komputer.
- Nie można usunąć zabezpieczonych zdjęć (🕮 80).

Usuwanie zdjęć zrobionych w trybie zdjęć seryjnych

- Każda operacja fotografowania w trybie zdjęć seryjnych skutkuje utworzeniem grupy zdjęć nazywanych sekwencją, a zgodnie z ustawieniami domyślnymi każda sekwencja jest ilustrowana wyłącznie jednym, pierwszym zdjęciem w tej sekwencji (tzw. zdjęciem kluczowym) (🕶7).
- Naciśnięcie przycisku MENU podczas odtwarzania zdjęcia kluczowego spowoduje usunięcie wszystkich zdjęć w danej sekwencji (🕶9).
- Aby usunąć pojedyncze zdjęcia z sekwencji, przed naciśnięciem przycisku 🗑 naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby wyświetlić wszystkie zdjęcia w danej sekwencji.

Usuwanie ostatniego zdjęcia wykonanego w trybie fotografowania

W trybie fotografowania naciśnij przycisk 🗑, aby usunąć ostatnio zapisane zdjęcie.

Korzystanie z ekranu usuwania wybranych zdjęć

1 Naciśnij przycisk ◀ lub ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać zdjęcie do usunięcia, a następnie naciśnij przycisk ▲, aby wyświetlić symbol ✓.



- Aby anulować wybór, naciśnij przycisk ▼, co spowoduje usunięcie symbolu ✓.
- Obróć dźwignię zoomu (📖 2) w stronę **T** (🔍), aby powrócić do widoku pełnoekranowego, lub w stronę **W** (▦), aby przejść do widoku miniatur.

2 Dodaj symbol ✓ do wszystkich zdjęć, które chcesz usunąć, i naciśnij przycisk ⓞ, aby potwierdzić wybór.

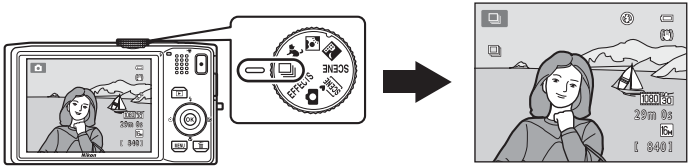
- Zostanie wyświetlone okno dialogowe potwierdzenia. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na monitorze.

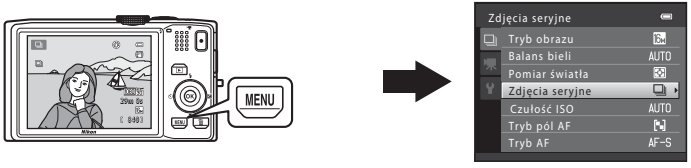


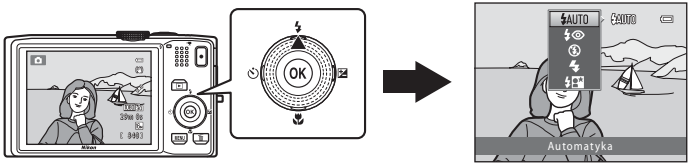
Funkcje fotografowania

W tym rozdziale opisano poszczególne tryby fotografowania aparatu oraz funkcje dostępne w każdym z tych trybów.

Można wybierać tryby fotografowania i dostosowywać ustawienia odpowiednio do warunków fotografowania i rodzaju wykonywanych zdjęć.

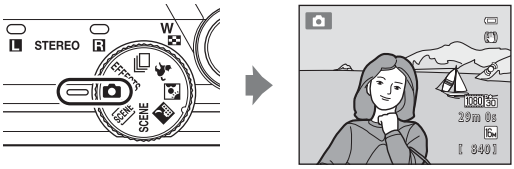






Tryb (automatyczny)

Używany do ogólnego fotografowania. Aby dopasować ustawienia do warunków fotografowania i typu zdjęcia, można je zmienić w menu fotografowania (🕮 37).



- Sposób wybierania przez aparat pola ostrości można zmienić, naciskając przycisk **MENU** i wybierając zakładkę , a następnie opcję **Tryb pól AF** (🕮 37). Ustawienie domyślne to **AF z wyszukiw. celu**.
  Gdy aparat wykrywa główny fotografowany obiekt, ustawia na nim ostrość. Jeśli aparat nie wykryje głównego obiektu, automatycznie wybierze pola ostrości (do dziewięciu) zawierające obiekt znajdujący się najbliżej. Po ustawieniu ostrości ramki wybranych pól ostrości (do dziewięciu pól) świecą się na zielono.

Zmiana ustawień w trybie (automatycznym)

- Funkcje, które można konfigurować za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego (🕮 55): tryb lampy błyskowej (🕮 56), samowyzwalacz (🕮 59), wyzwolenie uśmiechem (🕮 61), tryb makro (🕮 64), suwak ustawień (jasność (kompensacja ekspozycji), żywość, odcień; 🕮 65)
- Funkcje, które można konfigurować przez naciśnięcie przycisku **MENU**: patrz temat „Opcje dostępne w menu fotografowania w trybie automatycznym” (🕮 37).

Funkcje, których nie można używać jednocześnie

Niektórych ustawień nie można używać jednocześnie z innymi funkcjami (🕮 73).

Opcje dostępne w menu fotografowania w trybie automatycznym

W przypadku używania trybu 📷 (automatycznego) można zmieniać poniższe ustawienia.

Wybierz tryb 📷 (automatyczny) ➔ przycisk MENU ➔ zakładka 📷 (🕮 11)

- Te same opcje są również dostępne w trybie zdjęć seryjnych (🕮 50). Poza charakterystycznymi ustawieniami trybu zdjęć seryjnych pozostałe tryby korzystają z tych samych ustawień, które są stosowane w trybie zdjęć seryjnych, a ustawienia są przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.



Opcja	Opis	🕮
Tryb obrazu	Umożliwia wybór wielkości i jakości zdjęcia używanych przy zapisywaniu zdjęć (🕮 71). To ustawienie ma zastosowanie także do innych trybów fotografowania.	71
Balans bieli	Pozwala dostosować tonację kolorystyczną zdjęcia do tonacji rzeczywistej. Chociaż w większości sytuacji można używać opcji **Automatyczny** (ustawienie domyślne), to jeśli nie uda się osiągnąć żądanej tonacji, należy dostosować balans bieli odpowiednio do warunków oświetlenia naturalnego lub źródła światła. • Przy ustawieniach balansu bieli innych niż **Automatyczny** lub **Lampa błyskowa** należy wyłączyć lampę błyskową (⚡; 🕮 56).	🕶30
Pomiar światła	Umożliwia wybór metody używanej przez aparat do pomiaru jasności fotografowanego obiektu. Na podstawie pomiaru światła aparat dobiera parametry ekspozycji, czyli czas otwarcia migawki i wartość przysłony.	🕶33
Czułość ISO	Wyższa czułość ISO pozwala na fotografowanie ciemniejszych obiektów. Dzięki zwiększeniu czasu otwarcia migawki funkcja ta pozwala także zminimalizować rozmycie wynikające z poruszenia aparatu i ruchu obiektu podczas wykonywania zdjęć przy wystarczającym poziomie oświetlenia. Gdy czułość ISO jest ustawiona na **Automatyczna** (ustawienie domyślne), ustawienie czułości ISO jest dostosowywane automatycznie, a zwiększenie czułości ISO podczas fotografowania jest sygnalizowane symbolem ISO.	🕶34
Tryb pól AF	Umożliwia określenie metody wyboru pola ostrości stosowanej przez funkcję autofokusu; dostępne ustawienia to **Priorytet twarzy**, **Automatyczny**, **Wybór ręczny**, **Środek** i **AF z wyszukiw. celu** (ustawienie domyślne). Kiedy funkcja **AF z wyszukiw. celu** jest włączona, aparat ustawia ostrość na pomyślnie wykrytym obiekcie głównym.	🕶37

Opcja	Opis	🕮
Tryb AF	W przypadku wybrania ustawienia **Pojedynczy AF** (ustawienie domyślne) aparat ustawia ostrość tylko po naciśnięciu spustu migawki do połowy. W przypadku wybrania ustawienia **Ciągły AF** aparat ustawia ostrość, nawet jeśli spust migawki nie jest naciśnięty do połowy. Może być słyszany dźwięk ustawiania ostrości przez aparat.	👓42

Funkcje, których nie można używać jednocześnie

Niektórych ustawień nie można używać jednocześnie z innymi funkcjami (🕮 73).

Jeśli za pomocą pokrętła trybu pracy lub menu programów zostanie wybrany jeden z poniższych programów tematycznych, ustawienia aparatu zostaną automatycznie zoptymalizowane dla wybranego programu.

(Automatycz.wyb.prog.) (📖 40)

Podczas kadrowania zdjęcia aparat automatycznie wybiera optymalny program tematyczny.



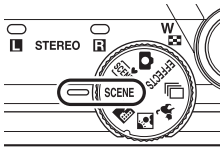
Krajobraz nocny (📖 41)
Zdjęcia pod światło (📖 42)
Portret zwierzaka (📖 43)

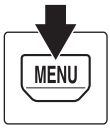
Obróć pokrętło trybu pracy do pozycji , lub i zrób zdjęcia.

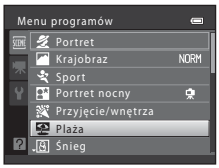
SCENE

Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić menu programów tematycznych, a potem wybierz jeden z poniższych programów.

Portret (ustawienie domyślne) (📖 44)	Krajobraz (📖 44)
Sport (📖 45)	Portret nocny (📖 45)
Przyjęcie/wnętrza (📖 46)	Plaża (📖 46)
Śnieg (📖 46)	Zachód słońca (📖 46)
Zmierzch/świt (📖 46)	Makro (📖 47)
Żywność (📖 47)	Muzeum (📖 48)
Sztuczne ognie (📖 48)	Kopia czarno-biała (📖 48)
Panorama (📖 49)	







Wyświetlanie opisu (ekranu pomocy) każdego programu

Wybierz odpowiedni program tematyczny z menu programów i obróć dźwignię zoomu (📖 2) do pozycji **T** (?) w celu wyświetlenia opisu tego programu tematycznego. Aby powrócić do poprzedniego menu, ponownie obróć dźwignię zoomu do pozycji **T** (?).

Zmiana ustawień programu tematycznego

- W zależności od wybranego programu elementy ▲ (), ▼ (), ◀ () oraz ▶ () wybieraka wielofunkcyjnego mogą być używane do konfigurowania odpowiadających im funkcji. Aby uzyskać więcej informacji, patrz tematy „Funkcje, które można konfigurować za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego" (🕮 55) i „Ustawienia domyślne" (🕮 69).
- Funkcje, które można konfigurować za pomocą przycisku MENU: **Tryb obrazu**, czyli połączenie rozmiaru i jakości zdjęcia (🕮 71).
- W przypadku używania opcji (krajobraz nocny), (zdjęcia pod światło) lub (portret zwierzaka) naciśnij przycisk MENU, aby ustawić **Tryb obrazu** lub dowolną z opcji dostępnych w menu fotografowania bieżącego programu tematycznego.

Opis poszczególnych programów tematycznych

Automatycz.wyb.prog.

Podczas kadrowania zdjęcia aparat automatycznie wybiera optymalny program tematyczny. : Portret, : Krajobraz, : Portret nocny, : Krajobraz nocny, : Makro, : Zdjęcia pod światło, : inne programy tematyczne

- Gdy aparat automatycznie wybiera program tematyczny, ikona trybu fotografowania widoczna na ekranie fotografowania zmienia się zgodnie z obecnie włączonym programem tematycznym.
- Obszar pola, na którym aparat ustawia ostrość (pola ostrości), zależy od kompozycji zdjęcia. Aparat rozpoznaje twarze i ustawia na nich ostrość.
- Aparat może wybrać inny tryb programów tematycznych niż żądany w zależności od warunków fotografowania. W takiej sytuacji należy przełączyć aparat w tryb (automatyczny) (🕮 24) lub ręcznie wybrać żądany program tematyczny.
- Nie można użyć zoomu cyfrowego.

Gdy funkcja automatycznego wybierania trybów wybrała program Krajobraz nocny lub Portret nocny

- Jeśli podczas używania funkcji automatycznego wybierania trybów aparat przełączy się do programu (krajobraz nocny), wykona zdjęcia seryjnie, a następnie połączy je i zapisze jako jedno zdjęcie, tak jak przy pracy z ustawieniem **Z ręki** w programie (Krajobraz nocny; 🕮 41).
- Jeśli podczas korzystania z funkcji automatycznego wybierania programów aparat przełączy się na program (portret nocny), tryb lampy błyskowej zostanie ustalony na redukcję efektu czerwonych oczu, a podczas wykonywania portretów będzie wykorzystywana lampa błyskowa (aparat nie będzie wykonywać zdjęć seryjnych), tak jak przy pracy z ustawieniem **Na statywie** w programie **Portret nocny** (🕮 45).

Krajobraz nocny



Zachowuje atmosferę krajobrazów nocnych.
Naciśnij przycisk **MENU**, aby ustawić opcję **Krajobraz nocny** na wartość **Z ręki** lub **Na statywie**.

- **Z ręki** (ustawienie domyślne): wybierz tę opcję, aby wykonywać zdjęcia ze zredukowanym rozmyciem i szumem nawet wtedy, gdy aparat jest trzymany w rękach.
  - Na ekranie fotografowania jest wyświetlana ikona .
  - Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki aparat wykona serię zdjęć, które zostaną połączone w jedno zdjęcie i zapisane.
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca należy trzymać aparat nieruchomo do chwili wyświetlenia zdjęcia. Po zrobieniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu, zanim monitor nie przełączy się na ekran fotografowania.
  - Kąt widzenia (tzn. obszar widoczny w kadrze) obserwowany na zapisanym zdjęciu będzie węższy niż obserwowany na monitorze w chwili robienia zdjęcia.
- **Na statywie**: wybierz tę opcję w przypadku użycia statywu lub innych środków do ustabilizowania aparatu podczas fotografowania.
  - Na ekranie fotografowania jest wyświetlana ikona .
  - Opcja **Redukcja drgań** (📖 94) jest automatycznie ustawiana na wartość **Wyłączona**, niezależnie od konfiguracji w menu ustawień.
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca rejestrowane jest jedno zdjęcie z długim czasem otwarcia migawki.
- Pole ostrości lub wskaźnik ostrości (📖 6) zawsze świeci na zielono po naciśnięciu spustu migawki do połowy.

Zdjęcia pod światło

Ma zastosowanie w sytuacjach, gdy źródło światła znajduje się za fotografowanym obiektem, którego szczegóły są ukryte w cieniu.
Naciśnij przycisk MENU, aby ustawić kompozycję zdjęć w trybie HDR (wysoki zakres dynamiki) przy użyciu opcji **HDR** zgodnie z warunkami fotografowania i fotografowanym obiektem.



- Gdy dla opcji **HDR** wybrano ustawienie **Wyłączony** (ustawienie domyślne): lampa błyskowa jest uruchamiana, aby uniknąć ukrycia obiektu w cieniu.
  - Aparat ustawia ostrość na obszarze znajdującym się pośrodku kadru.
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca rejestrowane jest jedno zdjęcie.



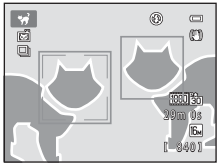
- Gdy dla opcji **HDR** wybrano wartość **Poziom 1**–**Poziom 3**: możliwe jest robienie zdjęć z bardzo jasnymi i ciemnymi obszarami w tym samym kadrze. Gdy różnica między jasnymi i ciemnymi obszarami jest nieduża, wybierz ustawienie **Poziom 1**. Gdy różnica między jasnymi i ciemnymi obszarami jest duża, wybierz ustawienie **Poziom 3**.
  - Na ekranie fotografowania jest wyświetlana ikona HDR.
  - Aparat ustawia ostrość na obszarze znajdującym się pośrodku kadru.
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat robi serię szybkich zdjęć i zapisuje następujące dwa zdjęcia.
    - Złożone zdjęcie w trybie innym niż HDR.
    - Złożone zdjęcie HDR, gdzie zminimalizowana jest utrata szczegółów w jasnych i ciemnych obszarach zdjęcia.
  - Drugim zapisywanym zdjęciem jest złożone zdjęcie HDR. Jeśli ilość pamięci wystarcza tylko do zapisania jednego zdjęcia, zapisywane jest tylko zdjęcie przetworzone podczas fotografowania przez funkcję D-Lighting (📖 80), która poprawia wygląd ciemnych obszarów.
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca należy trzymać aparat nieruchomo do chwili wyświetlenia zdjęcia. Po zrobieniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu, zanim monitor nie przełączy się na ekran fotografowania.
  - Kąt widzenia (tzn. obszar widoczny w kadrze) obserwowany na zapisanym zdjęciu będzie węższy niż obserwowany na monitorze w chwili robienia zdjęcia.
  - W zależności od warunków fotografowania wokół jasnych obiektów mogą się pojawiać ciemne cienie, a wokół ciemnych obiektów mogą się pojawiać jasne obszary. Ten efekt można zminimalizować, zmniejszając ustawienie poziomu.

Portret zwierzaka



Ten tryb służy do fotografowania psów lub kotów. Kiedy aparat wykrywa pysk psa lub kota, ustawia na nim ostrość. Po ustawieniu ostrości aparat automatycznie zwalnia migawkę (wyzwalanie automatyczne). Jest to ustawienie domyślne.

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby ustawić opcję **Portret zwierzaka** na wartość **Zdjęcie pojedyncze** lub **Zdjęcia seryjne**.
  - **Zdjęcie pojedyncze**: zdjęcia są wykonywane pojedynczo.
  - **Zdjęcia seryjne** (ustawienie domyślne): po pomyślnym ustawieniu ostrości na twarzy wykonywane są seryjnie trzy zdjęcia (gdy tryb obrazu jest ustawiony na **16M 4608×3456**). Prędkość wykonywania zdjęć seryjnych wynosi ok. 3 kl./s. W przypadku wybrania opcji **Zdjęcia seryjne** na ekranie fotografowania jest wyświetlany symbol .
- Gdy aparat wykryje pysk zwierzęcia, zostaje on otoczony podwójną ramką (polem ostrości), która po ustawieniu ostrości miga na zielono.
  Aparat może jednocześnie wykryć pyski do pięciu zwierząt. Jeśli aparat wykryje zarysy pyska więcej niż jednego zwierzęcia, pysk wyświetlany na monitorze jako największy zostanie otoczony podwójną ramką, a pozostałe pojedynczą.



- Jeśli aparat nie wykryje pyska zwierzęcia, migawkę można zwolnić poprzez naciśnięcie spustu migawki.
  - Jeśli nie zostanie rozpoznany żaden pysk zwierzęcia, aparat ustawi ostrość na obiekt znajdujący się pośrodku kadru.
  - W przypadku wybrania opcji **Zdjęcia seryjne** po wciśnięciu do końca i przytrzymania spustu migawki zdjęcia są wykonywane seriami do 5 zdjęć z szybkością ok. 3 kl./s (gdy tryb obrazu jest ustawiony na **16M 4608×3456**). Fotografowanie zakończy się po zwolnieniu spustu migawki.
- Aby zmienić ustawienia automatycznego wyzwalania, naciśnij przycisk ◀ (⏲) na wybieraku wielofunkcyjnym.
  - **Wyzwalanie automat.** (ustawienie domyślne): aparat automatycznie zwalnia migawkę, gdy ustawi ostrość na wykrytym pysku zwierzęcia. W przypadku wybrania opcji **Wyzwalanie automat.** na ekranie fotografowania jest wyświetlana ikona .
  - **Wyłączone**: migawka jest zwalniana tylko w momencie naciśnięcia spustu migawki.
- Nie można użyć zoomu cyfrowego.
- W zależności od odległości aparatu od zwierzęcia, prędkości jego poruszania się, kierunku, w jakim patrzy zwierzę, jasności jego pyska itp. aparat może wykryć obiekty inne niż pysk zwierzęcia, oznaczając je ramką.
- Opcja **Wyzwalanie automat.** jest automatycznie ustawiana na wartość **Wyłączone** w poniższych sytuacjach.
  - Gdy rejestrowanych jest pięć serii zdjęć za pomocą automatycznego wyzwalania.
  - Gdy brakuje miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

  Aby kontynuować korzystanie z funkcji **Wyzwalanie automat.** w celu wykonania większej liczby zdjęć, naciśnij przycisk ◀ (⏲) na wybieraku wielofunkcyjnym i ponownie zmień ustawienie.

SCENE ➔ Portret



Ten tryb służy do wykonywania portretów.
- Kiedy aparat rozpozna twarz, ustawi na niej ostrość (🕮 76).
- Aparat zmiękcza odcienie skóry, stosując funkcję miękkiego odcienia skóry przed zapisaniem zdjęcia (🕮 77).
- Jeśli nie zostanie rozpoznana żadna twarz, aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.
- Nie można użyć zoomu cyfrowego.

SCENE ➔ Krajobraz



Ten tryb służy do robienia żywych zdjęć krajobrazów naturalnych i miejskich.
Na ekranie wyświetlonym po wybraniu programu tematycznego **Krajobraz** wybierz opcję **Red. szumów z poł.zdjęć** lub **Jedno zdjęcie**.
- **Red. szumów z poł.zdjęć**: krajobrazy rejestrowane na zdjęciach charakteryzują się mniejszymi szumami.
  - Na ekranie fotografowania jest wyświetlana ikona NR.
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat robi serię szybkich zdjęć, łączy je i zapisuje jako jedno zdjęcie.
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca należy trzymać aparat nieruchomo do chwili wyświetlenia zdjęcia. Po zrobieniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu, zanim monitor nie przełączy się na ekran fotografowania.
  - Kąt widzenia (tzn. obszar widoczny w kadrze) obserwowany na zapisanym zdjęciu będzie węższy niż obserwowany na monitorze w chwili robienia zdjęcia.
- **Jedno zdjęcie** (ustawienie domyślne): aparat zapisuje zdjęcie z podkreślonymi krawędziami i zwiększonym kontrastem.
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca rejestrowane jest jedno zdjęcie.
- Pole ostrości lub wskaźnik ostrości (🕮 6) zawsze świeci na zielono po naciśnięciu spustu migawki do połowy.

SCENE ➔ Sport



Ten tryb służy do fotografowania wydarzeń sportowych. Aparat rejestruje serię zdjęć, umożliwiając wyraźne zaobserwowanie szczegółów ruchu poruszającego się obiektu.

- Aparat ustawia ostrość na obszarze znajdującym się pośrodku kadru.
- Naciśnij do końca spust migawki i przytrzymaj go, aby wykonać zdjęcia seryjne. Zostanie wykonanych do 5 zdjęć z prędkością ok. 6 kl./s (gdy ustawiony tryb obrazu to 16M).
- Aparat ustawia ostrość nawet wtedy, gdy spust migawki nie jest naciśnięty do połowy. Może być słyszany dźwięk ustawiania ostrości przez aparat.
- Wartości ostrości, ekspozycji i odcienia są ustawiane dla całej serii na podstawie pierwszego zdjęcia.
- Liczba klatek na sekundę w trybie zdjęć seryjnych różni się w zależności od obecnych ustawień trybu obrazu, używanej karty pamięci oraz warunków fotografowania.

SCENE ➔ Portret nocny



Ten tryb służy do wykonywania wieczornych i nocnych portretów obejmujących scenerię w tle. Lampa błyskowa zostanie uruchomiona, aby doświetlić obiekt portretu, zachowując przy tym jasność tła i tworząc kadr o naturalnej równowadze między głównym obiektem a tłem.

Na ekranie wyświetlonym po wybraniu programu tematycznego **Portret nocny** wybierz opcję **Z ręki** lub **Na statywie**.

- **Z ręki**:
  - Na ekranie fotografowania jest wyświetlana ikona .
  - Podczas wykonywania zdjęć obiektów na ciemnym tle naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać serię zdjęć, które zostaną połączone w jedno zdjęcie i zapisane.
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca należy trzymać aparat nieruchomo do chwili wyświetlenia zdjęcia. Po zrobieniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu, zanim monitor nie przełączy się na ekran fotografowania.
  - Jeśli obiekt się poruszy w trakcie wykonywania zdjęć seryjnych, zdjęcie może być zniekształcone, nałożone lub rozmyte.
- **Na statywie** (ustawienie domyślne): wybierz tę opcję w przypadku użycia statywu lub innych środków do ustabilizowania aparatu podczas fotografowania.
  - Na ekranie fotografowania jest wyświetlana ikona .
  - Opcja **Redukcja drgań** (📖 94) jest automatycznie ustawiana na wartość **Wyłączona**, niezależnie od konfiguracji w menu ustawień.
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca rejestrowane jest jedno zdjęcie z długim czasem otwarcia migawki.
- Aparat rozpoznaje twarz i ustawia na niej ostrość (📖 76).
- Aparat zmiękcza odcienie skóry, stosując funkcję miękkiego odcienia skóry przed zapisaniem zdjęcia (📖 77).
- Jeśli nie zostanie rozpoznana żadna twarz, aparat ustawia ostrość na obiekcie znajdującym się pośrodku kadru.
- Nie można użyć zoomu cyfrowego.

SCENE ➔ Przyjęcie/wnętrza



Odpowiedni do zdjęć na imprezach. Służy do rejestrowania efektów światła świec i innego oświetlenia w pomieszczeniach.
- Aparat ustawia ostrość na obszarze znajdującym się pośrodku kadru.
- Aby uniknąć efektów drgań aparatu podczas fotografowania w niedoświetlonym otoczeniu, ustabilizuj go. Podczas korzystania ze statywu w celu ustabilizowania aparatu ustaw w menu ustawień (🕮 94) opcję **Redukcja drgań** na **Wyłączona**.

SCENE ➔ Plaża



Służy do rejestrowania jasnych obiektów, takich jak plaże lub odbłyski światła na wodzie.
- Aparat ustawia ostrość na obszarze znajdującym się pośrodku kadru.

SCENE ➔ Śnieg



Zachowuje jasność oświetlonego słońcem śniegu.
- Aparat ustawia ostrość na obszarze znajdującym się pośrodku kadru.

SCENE ➔ Zachód słońca



Pozwala zarejestrować głębokie odcienie kolorów, charakterystyczne dla zachodów i wschodów słońca.
- Pole ostrości lub wskaźnik ostrości (🕮 6) zawsze świeci na zielono po naciśnięciu spustu migawki do połowy.

SCENE ➔ Zmierzch/świt



Pozwala oddać na zdjęciu kolory widoczne w delikatnym świetle dziennym, tuż przed wschodem słońca lub zaraz po zachodzie.
- Pole ostrości lub wskaźnik ostrości (🕮 6) zawsze świeci na zielono po naciśnięciu spustu migawki do połowy.

: w przypadku używania programów tematycznych, w których jest wyświetlana ikona , zaleca się korzystanie ze statywu. Podczas korzystania ze statywu w celu ustabilizowania aparatu ustaw w menu ustawień (🕮 94) opcję **Redukcja drgań** na **Wyłączona**.

SCENE ➔ Makro



Ten tryb umożliwia fotografowanie kwiatów, owadów i innych małych obiektów z niewielkich odległości.

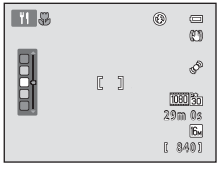
- Włączany jest tryb makro (📖 64), a aparat automatycznie ustawia zoom na największą wartość, przy jakiej może ustawić ostrość.
- Obszar, na który aparat ustawia ostrość (pole ostrości), można przesunąć. Aby przesunąć pole ostrości, naciśnij przycisk OK, a następnie obróć wybierak wielofunkcyjny albo naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶. Aby zmienić ustawienia dla jednej z poniższych funkcji, najpierw naciśnij przycisk OK w celu anulowania wyboru pola ostrości, a następnie zmień ustawienia zgodnie z potrzebą.
  - Tryb lampy błyskowej
  - Samowyzwalacz
  - Kompensacja ekspozycji
- Aparat ustawia ostrość nawet wtedy, gdy spust migawki nie jest naciśnięty do połowy. Może być słyszany dźwięk ustawiania ostrości przez aparat.

SCENE ➔ Żywność



Ten tryb służy do fotografowania jedzenia.

- Włączany jest tryb makro (📖 64), a aparat automatycznie ustawia zoom na największą wartość, przy jakiej może ustawić ostrość.



- Aby zmienić odcień, można nacisnąć przycisk ▲ lub ▼ na wybieraku wielofunkcyjnym. Ustawienie odcienia jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
- Obszar, na który aparat ustawia ostrość (pole ostrości), można przesunąć. Aby przesunąć pole ostrości, naciśnij przycisk OK, a następnie obróć wybierak wielofunkcyjny albo naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶. Aby zmienić ustawienia dla jednej z poniższych funkcji, najpierw naciśnij przycisk OK w celu anulowania wyboru pola ostrości, a następnie zmień ustawienia zgodnie z potrzebą.
  - Odcień
  - Samowyzwalacz
  - Kompensacja ekspozycji
- Aparat ustawia ostrość nawet wtedy, gdy spust migawki nie jest naciśnięty do połowy. Może być słyszany dźwięk ustawiania ostrości przez aparat.

SCENE ➔ Muzeum



Nadaje się do fotografowania we wnętrzach, w których użycie lamp błyskowych jest zabronione (np. muzea i galerie sztuki), lub w innych miejscach, w których nie chce się używać lampy.

- Aparat ustawia ostrość na obszarze znajdującym się pośrodku kadru.
- Po naciśnięciu do końca i przytrzymaniu spustu migawki aparat rejestruje serię do dziesięciu zdjęć, po czym automatycznie wybiera i zapisuje najostrzejsze zdjęcie z tej serii (wybór najlepszego zdjęcia; 🕮 52).

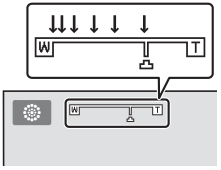
SCENE ➔ Sztuczne ognie



Długie czasy otwarcia migawki wykorzystuje się do fotografowania fajerwerków.

- Aparat ustawia ostrość na nieskończoność.
- Pole ostrości lub wskaźnik ostrości (🕮 6) zawsze świeci na zielono po naciśnięciu spustu migawki do połowy.

- Można zastosować tylko sześć pozycji zoomu optycznego, przedstawionych po prawej stronie. Po obróceniu dźwigni zoom zostanie zatrzymany wyłącznie na jednej z sześciu wskazanych pozycji (dostępny jest zoom cyfrowy).



SCENE ➔ Kopia czarno-biała



Pozwala uzyskać wyraźne zdjęcia tekstu lub rysunków na białym tle albo na materiałach drukowanych.

- Aparat ustawia ostrość na obszarze znajdującym się pośrodku kadru.
- Podczas fotografowania obiektów znajdujących się blisko aparatu należy używać tej opcji wraz z trybem makro (🕮 64).

: w przypadku używania programów tematycznych, w których jest wyświetlana ikona , zaleca się korzystanie ze statywu. Podczas korzystania ze statywu w celu ustabilizowania aparatu ustaw w menu ustawień (🕮 94) opcję **Redukcja drgań** na **Wyłączona**.

SCENE ➔ Panorama



Ten tryb służy do wykonywania zdjęć panoramicznych.
Na ekranie wyświetlonym po wybraniu programu tematycznego **Panorama** wybierz opcję **Łatwa panorama** lub **Zdjęcia panoramiczne**.

- **Łatwa panorama** (ustawienie domyślne): po przesuwaniu aparatu w żądanym kierunku można wykonywać zdjęcia panoramiczne, które można odtwarzać za pomocą aparatu.
  - Dostępny zakres fotografowania to wartości od **Normalna (180°)** do **Szeroka (360°)**.
  - Wciśnij do końca spust migawki i zwolnij go, a następnie powoli przesuwaj aparat w poziomie. Tryb fotografowania zostanie zakończony automatycznie po zapisaniu wybranego zakresu fotografowania.
  - Po rozpoczęciu fotografowania aparat ustawia ostrość na obszarze znajdującym się pośrodku kadru.
  - Zoom jest ustawiany w maksymalnym położeniu szerokokątnym.
  - Podczas wyświetlania obrazu zapisanego przy użyciu trybu łatwej panoramy w widoku pełnoekranowym naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby wyświetlić krótszą krawędź zdjęcia na całej wysokości monitora i automatyczne przesuwać (przewijać) obszar wyświetlany.

  Aby uzyskać więcej informacji, patrz temat „Używanie trybu Łatwa panorama (fotografowanie i odtwarzanie)" (🕶2).
  Aby uzyskać więcej informacji, patrz temat „Odtwarzanie zdjęć w trybie Łatwa panorama (przewijanie)" (🕶4).
- **Zdjęcia panoramiczne**: to ustawienie umożliwia rejestrowanie serii zdjęć, które przy użyciu komputera zostaną połączone w zdjęcie panoramiczne.
  - Naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać kierunek przesuwania aparatu podczas robienia zdjęć, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.
  - Po wykonaniu pierwszego zdjęcia potwierdź na ekranie sposób połączenia zdjęcia z następnym i wykonaj kolejne zdjęcie. Zrób tyle zdjęć, ile potrzeba do wykonania całej panoramy. Aby zakończyć fotografowanie, naciśnij przycisk ⓞⓚ.
  - Prześlij zdjęcia do komputera i użyj dołączonego do aparatu oprogramowania Panorama Maker 5 (📖 83, 🕶6), aby połączyć te zdjęcia w jeden obraz panoramy.

  Aby uzyskać więcej informacji, patrz temat „Używanie funkcji Zdjęcia panoramiczne" (🕶5).

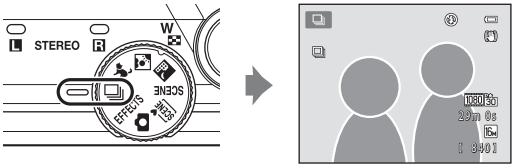
Uwagi dotyczące drukowania zdjęć panoramicznych

W zależności od ustawień drukarki wydrukowanie całego zdjęcia panoramicznego może być niemożliwe. Ponadto drukowanie tego typu zdjęć może być niemożliwe na niektórych drukarkach.

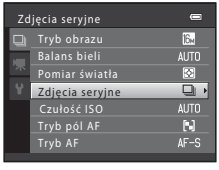
Więcej informacji na ten temat można znaleźć w dokumentacji dostarczonej z drukarką. Informacje można również uzyskać, kontaktując się z laboratorium fotografii cyfrowej.

Tryb zdjęć seryjnych (fotografowanie seryjne)

Przy użyciu tego trybu, w którym jest wykonywana seria zdjęć, można sfotografować szczegóły poruszającego się obiektu.

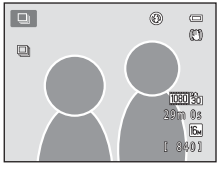


1 Naciśnij przycisk MENU i potwierdź lub zmień ustawienia w menu zdjęć seryjnych.



- Aby uzyskać więcej informacji, patrz Menu zdjęć seryjnych (52).
- Po zmianie ustawień naciśnij przycisk MENU i wróć do ekranu fotografowania.

2 Wykadruj obiekt i zrób zdjęcie.



- Gdy aparat wykrywa główny fotografowany obiekt, domyślnie ustawia na nim ostrość. Jeśli aparat nie wykryje żadnego obiektu, wybierze pola ostrości (do dziewięciu) zawierające obiekt znajdujący się najbliżej.
- Naciśnij do połowy spust migawki, aby zablokować ostrość i ekspozycję.
- W przypadku wybrania w menu zdjęć seryjnych opcji **Zdjęcia seryjne**, **Bufor zdj. wstępnych** lub **Najlepsze zdjęcie BSS** zdjęcia są wykonywane, gdy spust migawki zostanie naciśnięty do końca i przytrzymany.
- W przypadku wybrania w menu zdjęć seryjnych opcji **Szybkie: 120 klatek na sek.**, **Szybkie: 60 klatek na sekundę** lub **Seria 16 zdjęć** określona przez ustawienie liczba zdjęć zostanie zarejestrowana po naciśnięciu spustu migawki do końca. Nie jest konieczne jego przytrzymywanie.
- Ostrość, ekspozycja i balans bieli są ustawiane dla całej serii na podstawie pierwszego zdjęcia.
- Po wykonaniu zdjęcia aparat powróci do trybu fotografowania. W przypadku wyświetlenia symbolu nie wyłączaj aparatu.

Uwagi dotyczące trybu zdjęć seryjnych

- Zapisanie zdjęć po ich zrobieniu może chwilę potrwać. Czas potrzebny na zapisanie zdjęć zależy od ich liczby, trybu obrazu, szybkości zapisywania na karcie pamięci itd.
- Wraz ze wzrostem czułości ISO na zarejestrowanych zdjęciach mogą pojawiać się szumy.
- Szybkość robienia zdjęć seryjnych może się zmniejszyć w zależności od trybu obrazu, użytego typu karty pamięci i warunków fotografowania.
- W przypadku fotografowania w trybie zdjęć seryjnych z opcją **Bufor zdj. wstępnych** ustawioną na **Szybkie: 120 klatek na sek.**, **Szybkie: 60 klatek na sekundę** lub **Seria 16 zdjęć**, na zdjęciach zrobionych w szybko migającym świetle (np. przy oświetleniu jarzeniowym albo świetle próżniowych lamp rtęciowych czy sodowych) może wystąpić prążkowanie lub rozbieżność jasności bądź odcienia.

Zdjęcia zrobione w trybie zdjęć seryjnych

Przy każdym fotografowaniu w trybie zdjęć seryjnych z opcją **Zdjęcia seryjne** ustawioną na **Bufor zdj. wstępnych**, **Szybkie: 120 klatek na sek.**, **Szybkie: 60 klatek na sekundę** lub w trybie zdjęć seryjnych wyzwalanych uśmiechem zrobione zdjęcia są zapisywane jako „sekwencja" (7).

Zmiana ustawień trybu zdjęć seryjnych

- Funkcje, które można konfigurować za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego (55): zdjęcia seryjne wyzwalane uśmiechem (61), tryb makro (64), suwak ustawień (jasność (kompensacja ekspozycji), żywość, odcień; 65)
- Funkcje, które można konfigurować przez naciśnięcie przycisku **MENU**: patrz temat „Opcje dostępne w menu zdjęć seryjnych" (52).

Funkcje, których nie można używać jednocześnie

Niektórych ustawień nie można używać jednocześnie z innymi funkcjami (73).

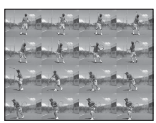
Opcje dostępne w menu zdjęć seryjnych

Oprócz opcji (🕮 37) dostępnych w trybie 📷 (auto), które umożliwiają ustawienie trybu obrazu i balansu bieli możesz wybrać tryb fotografowania zdjęć seryjnych. Aby to zrobić, skorzystaj z menu fotografowania zdjęć seryjnych.

Włącz tryb fotografowania ➔ przycisk MENU ➔ zakładka 🖳 (🕮 11)

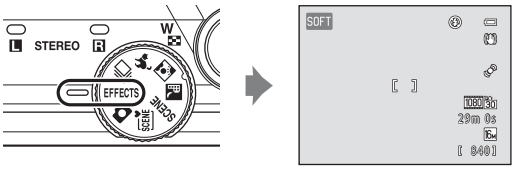
- Więcej informacji na temat pozycji niezwiązanych z trybem zdjęć seryjnych można znaleźć w części „Opcje dostępne w menu fotografowania w trybie automatycznym" (🕮 37).
- Poza trybem zdjęć seryjnych pozostałe pozycje współdzielą ustawienia z trybem 📷 (automatycznym), a ustawienia są przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.



Opcja	Opis	🕮
🖳 Zdjęcia seryjne (ustawienie domyślne)	Gdy spust migawki zostanie wcisniety do konca i przytrzymany, zdjecia sa wykonywane seriami do 5 zdjec z szybkoscia ok. 6 kl./s (jesli **Tryb obrazu** jest ustawiony na 🖼 **4608×3456**).	🕶35
🖳 Bufor zdj. wstępnych	Bufor zdjęć wstępnych ułatwia uchwycenie wspaniałych momentów, zapisując obrazy, zanim spust migawki zostanie naciśnięty do końca. Fotografowanie z użyciem bufora zdjęć wstępnych rozpoczyna się, gdy spust migawki zostanie naciśnięty do połowy, i trwa, gdy spust migawki zostanie naciśnięty do końca. Fotografowanie kończy się po zwolnieniu spustu migawki lub zarejestrowaniu maksymalnej liczby klatek.	🕶35
🖳120 Szybkie: 120 klatek na sek.	Po każdym naciśnięciu spustu migawki do końca zostanie zarejestrowanych 60 klatek z szybkością ok. 1/125 s lub większą.	🕶35
🖳60 Szybkie: 60 klatek na sekundę	Po każdym naciśnięciu spustu migawki do końca zostanie zarejestrowanych 60 klatek z szybkością ok. 1/60 s lub większą.	🕶35
BSS Najlepsze zdjęcie BSS (wybór najlepszego zdjęcia)	Funkcja „wyboru najlepszego zdjęcia" jest przydatna podczas fotografowania przy wyłączonej lampie błyskowej lub z wykorzystaniem zoomu, lub w sytuacjach, w których przypadkowy ruch może spowodować poruszenie zdjęcia. Po naciśnięciu do końca i przytrzymaniu spustu migawki aparat rejestruje serię do dziesięciu zdjęć, po czym automatycznie wybiera i zapisuje najostrzejsze zdjęcie z tej serii.	🕶35
🖳 Seria 16 zdjęć	Po każdym naciśnięciu spustu migawki aparat wykonuje 16 zdjęć z szybkością ok. 30 kl./s i zapisuje je jako pojedyncze zdjęcie. 	🕶36

Tryb efektów specjalnych (stosowanie efektów podczas fotografowania)

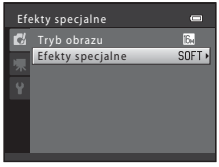
Efekty można zastosować do zdjęć podczas fotografowania.



Dostępnych jest sześć przedstawionych poniżej efektów.

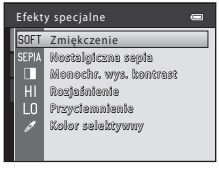
Opcja	Opis
SOFT Zmiękczenie (ustawienie domyślne)	Zmiękczenie zdjęcia przez dodanie delikatnego rozmycia do całego obrazu.
SEPIA Nostalgiczna sepia	Dodanie odcienia sepii i zmniejszenie kontrastu w celu upodobnienia obrazu do starej fotografii.
Monochr. wys. kontrast	Zmiana zdjęcia na czarno-białe i nadanie ostrego kontrastu.
HI Rozjaśnienie	Nadanie całemu obrazowi jasnego odcienia.
LO Przyciemnienie	Nadanie całemu obrazowi ciemnego odcienia.
Kolor selektywny	Tworzenie czarno-białego obrazu, na którym pozostaje tylko jeden określony kolor.

1 Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić menu efektów specjalnych, za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Efekty specjalne**, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.



2 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać efekt, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.

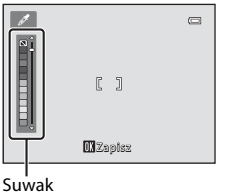
- Po zmianie ustawień naciśnij przycisk **MENU** i wróć do ekranu fotografowania.



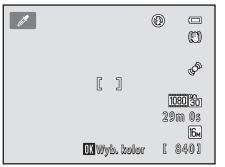
3 Wykadruj obiekt i zrób zdjęcie.

- Aparat ustawia ostrość na obszarze znajdującym się pośrodku kadru.
- Jeżeli w kroku 2 wybrano opcję **Kolor selektywny**, obróć wybierak wielofunkcyjny albo naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać odpowiedni kolor z suwaka.
  Aby zmienić ustawienia dla jednej z poniższych funkcji, najpierw naciśnij przycisk ⓄⓀ w celu anulowania wyboru koloru, a następnie odpowiednio zmień ustawienia:
  - Tryb lampy błyskowej (🕮 56)
  - Samowyzwalacz (🕮 59)
  - Tryb makro (🕮 64)
  - Kompensacja ekspozycji (🕮 68)

  Aby powrócić do ekranu wyboru koloru, ponownie naciśnij przycisk ⓄⓀ.



Suwak

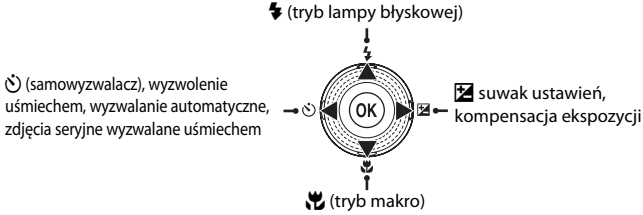


Zmiana ustawień trybu efektów specjalnych

- Funkcje, które można konfigurować za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego (🕮 55): tryb lampy błyskowej (🕮 56), samowyzwalacz (🕮 59), tryb makro (🕮 64), kompensacja ekspozycji (🕮 68)
- Funkcje, które można konfigurować za pomocą przycisku MENU: **Tryb obrazu**, czyli połączenie rozmiaru i jakości zdjęcia (🕮 71).

Funkcje, które można konfigurować za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego

Podczas fotografowania przyciski ▲ (), ▼ (), ◀ () oraz ▶ () wybieraka wielofunkcyjnego mogą być używane do konfigurowania odpowiadających im funkcji.



Dostępne funkcje

Dostępne funkcje różnią się w zależności od trybu fotografowania, co przedstawiono poniżej.

- Aby uzyskać informacje o domyślnych ustawieniach każdego trybu, patrz temat „Ustawienia domyślne" (🕮 69).

			, SCENE, , ,		EFFECTS
	Lampa błyskowa (🕮 56)	✔	*	–	✔
	Samowyzwalacz (🕮 59)	✔		–	✔
	Wyzw. uśmiechem (🕮 61)	✔		–	–
	Wyzwalanie automat. (🕮 43)	–		–	–
	Zdj. seryjne wyzw. uśm. (🕮 61)	–		✔	–
	Tryb makro (🕮 64)	✔		✔	✔
	Suwak ustawień (jasność (kompensacja ekspozycji), żywość, odcień) (🕮 65)	✔		✔	–
	Kompensacja ekspozycji (🕮 68)	–		–	✔

* Różni się w zależności od programu tematycznego. Aby uzyskać więcej informacji, patrz temat „Ustawienia domyślne" (🕮 69).

Używanie lampy błyskowej (tryb lampy błyskowej)

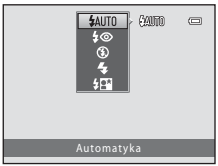
Tryb lampy błyskowej można ustawić odpowiednio do warunków fotografowania.

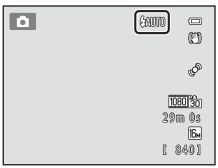
1 Naciśnij przycisk ▲ na wybieraku wielofunkcyjnym (ϟ tryb lampy błyskowej).



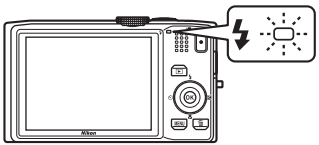
2 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz żądany tryb, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Patrz temat „Dostępne tryby lampy błyskowej" (🕮 57).
- Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone naciśnięciem przycisku ⓞⓚ w ciągu kilku sekund, wybór zostanie anulowany.
- Po wybraniu trybu ϟAUTO (automatyczny) wskaźnik ϟAUTO jest wyświetlany tylko przez kilka sekund, niezależnie od ustawień funkcji **Ustaw. monitora** (🕮 94).





3 Wykadruj obiekt i zrób zdjęcie.



- Patrz temat „Podnoszenie i chowanie lampy błyskowej" (🕮 58).
- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy dioda gotowości lampy błyskowej poinformuje o stanie lampy.
  - Świeci: całkowite naciśnięcie spustu migawki powoduje wyzwolenie lampy błyskowej.
  - Miga: trwa ładowanie lampy błyskowej. Nie można fotografować.
  - Nie świeci: lampa błyskowa nie zostanie uruchomiona podczas fotografowania.
- Jeśli poziom naładowania akumulatora będzie niski, monitor zostanie wyłączony w celu zaoszczędzenia energii podczas ładowania lampy błyskowej.

Efektywny zasięg lampy błyskowej

Jeśli czułość ISO jest ustawiona na **Automatyczna**, lampa błyskowa ma zasięg od 0,5 do 5,5 m dla maksymalnego ustawienia szerokokątnego i zasięg od 1,0 do 3,0 m dla maksymalnego ustawienia teleobiektywu.

Dostępne tryby lampy błyskowej

AUTO	Automatyka
	Lampa błyskowa automatycznie włącza się i emituje błyski w słabych warunkach oświetleniowych.
	Aut. z red. efektu czerw. oczu
	Redukcja spowodowanego przez lampę błyskową „efektu czerwonych oczu" na portretach.
	Wyłączona
	Lampa błyskowa nie zostanie użyta nawet przy słabym oświetleniu. • W przypadku fotografowania w ciemnym otoczeniu zaleca się ustabilizowanie aparatu za pomocą statywu.
	Błysk wypełniający
	Lampa błyskowa emituje błysk przy wykonywaniu zdjęcia. Służy on do „wypełniania" (doświetlania) cieni i do fotografowania obiektów pod światło.
	Synchr. z dł. czasami eksp.
	Tryb automatyczny lampy błyskowej jest połączony z długim czasem otwarcia migawki. Jest przeznaczony do wykonywania portretów wieczornych i nocnych obejmujących tło. Lampa błyskowa oświetla główny obiekt; długie czasy ekspozycji umożliwiają naświetlenie tła w nocy lub w słabym oświetleniu.

Ustawienia trybu lampy błyskowej

- To ustawienie jest zależne od trybu fotografowania. Aby uzyskać więcej informacji, patrz tematy „Dostępne funkcje" (📖 55) i „Ustawienia domyślne" (📖 69).
- Niektórych ustawień nie można używać jednocześnie z innymi funkcjami (📖 73).
- Ustawienie trybu lampy błyskowej wprowadzone w trybie 📷 (automatycznym) jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

Redukcja efektu czerwonych oczu

Aparat wykorzystuje **zaawansowaną redukcję efektu czerwonych oczu** (redukcja efektu czerwonych oczu w aparacie). Jeśli aparat wykryje efekt czerwonych oczu podczas zapisywania zdjęcia, obszar, którego to dotyczy, zostanie przetworzony pod kątem redukcji tego efektu przed zapisaniem zdjęcia.

Podczas fotografowania należy pamiętać o poniższym.

- Do zapisania zdjęć potrzeba więcej czasu niż zwykle.
- Redukcja efektu czerwonych oczu może nie przynieść oczekiwanych rezultatów w niektórych sytuacjach.
- W niezwykle rzadkich przypadkach obszary, w których nie występuje ten efekt, mogą zostać poddane przetwarzaniu przez funkcję redukcji efektu czerwonych oczu. W takim wypadku należy wybrać inny tryb lampy błyskowej i spróbować ponownie.

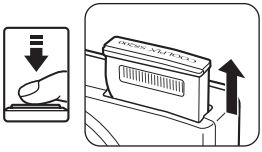
Podnoszenie i chowanie lampy błyskowej

Lampa błyskowa jest automatycznie podnoszona i chowana przez aparat.

- Nie należy ciągnąć za lampę błyskową ani pchać jej w dół.

Podnoszenie lampy błyskowej

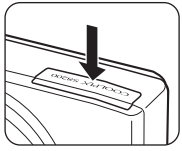
Jeśli naciśniesz przycisk lampy błyskowej do połowy i jeśli zostały spełnione warunki niezbędne do uruchomienia lampy błyskowej, lampa błyskowa wysunie się.



- Gdy lampa błyskowa jest wyzwalana automatycznie (tryby: AUTO automatyka lampy błyskowej, automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu lub synchronizacja z długimi czasami ekspozycji): jeżeli obiekt jest niedoświetlony, naciśnięcie spustu migawki do połowy powoduje automatyczne podniesienie lampy błyskowej. Konieczność podniesienia lampy błyskowej jest ustalana przez aparat na podstawie jasności obiektu oraz ustawień używanych do fotografowania.
- (wyłączona): schowana lampa błyskowa nie jest podnoszona, nawet jeśli spust migawki jest naciśnięty do połowy.
- (błysk wypełniający): lampa błyskowa jest podnoszona automatycznie po naciśnięciu spustu migawki do połowy.

Chowanie lampy błyskowej

Aby schować lampę błyskową, wyłącz aparat.



- Uważaj, aby nie przyciąć palców ani innych przedmiotów.
- Lampy błyskowej nie można schować przez naciśnięcie.

Używanie samowyzwalacza

Aparat jest wyposażony w samowyzwalacz, który zwalnia migawkę po upływie dwóch lub dziesięciu sekund od naciśnięcia spustu migawki. Funkcja samowyzwalacza przydaje się, jeśli chcesz znaleźć się na wykonywanym zdjęciu, a także gdy chcesz uniknąć skutków poruszenia aparatu podczas naciskania spustu migawki. Przy korzystaniu z samowyzwalacza zaleca się używanie statywu. Podczas korzystania ze statywu w celu ustabilizowania aparatu ustaw w menu ustawień (📖 94) opcję **Redukcja drgań** na **Wyłączona**.

1 Naciśnij przycisk ◀ (⏲ samowyzwalacz) na wybieraku wielofunkcyjnym.



2 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **10s** lub **2s** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

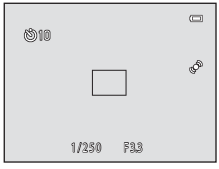


- **10s** (dziesięć sekund): używaj przy ważnych okazjach (na przykład ślub).
- **2s** (dwie sekundy): używaj, aby uniknąć drgania aparatu.
- W przypadku wybrania opcji 🤳 aparat korzysta z funkcji priorytetu twarzy do rozpoznawania ludzkich twarzy, a następnie automatycznie zwalnia migawkę po wykryciu uśmiechu (📖 61).
- Jeśli tryb fotografowania jest ustawiony na program tematyczny **Portret zwierzaka**, wyświetlana jest ikona 🐶 (portret zwierzaka z wyzwalaniem automatycznym). W przypadku trybu zdjęć seryjnych wyświetlana jest ikona 🤳 (zdjęcia seryjne wyzwalane uśmiechem) (📖 43, 61). Nie można używać ustawień samowyzwalacza **10s** i **2s**.
- Wybrany tryb samowyzwalacza zostanie wyświetlony na monitorze.
- Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone naciśnięciem przycisku ⓞⓚ w ciągu kilku sekund, wybór zostanie anulowany.

3 Wykadruj zdjęcie, a następnie naciśnij spust migawki do połowy.

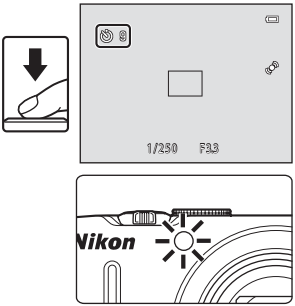
- Zostaną ustawione ostrość i ekspozycja.





4 Naciśnij spust migawki do końca.

- Zostanie uruchomiony samowyzwalacz, a na monitorze zostanie wyświetlona liczba sekund pozostałych do zwolnienia migawki. Rozpocznie się odliczanie i zacznie migać dioda samowyzwalacza. Dioda miga jeszcze przez około jedną sekundę po zwolnieniu migawki, po czym świeci światłem ciągłym.
- W chwili zwolnienia migawki samowyzwalacz zostanie ustawiony na wartość **OFF**.
- Aby zatrzymać samowyzwalacz przed wykonaniem zdjęcia, należy ponownie nacisnąć spust migawki.



Używanie trybów zdjęć wyzwalanych uśmiechem i zdjęć seryjnych wyzwalanych uśmiechem

Gdy aparat wykryje uśmiech osoby w kadrze, migawka zostanie automatycznie wyzwolona; nie trzeba naciskać spustu migawki.

- Wyzw. uśmiechem: zdjęcia są wykonywane pojedynczo. Tej funkcji można użyć, gdy tryb fotografowania (📖 24) jest ustawiony na 📷 (automatyczny) lub program tematyczny **Portret** albo **Portret nocny** (📖 39).
- Zdj. seryjne wyzw. uśm.: zostanie zapisana seria zdjęć. Tej funkcji można użyć, gdy wybrany tryb fotografowania (📖 24) to tryb zdjęć seryjnych (📖 50).

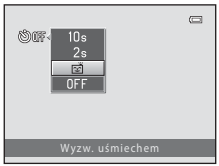
1 Naciśnij przycisk ◀ (⏲ samowyzwalacz) na wybieraku wielofunkcyjnym.

- Aby zmienić ustawienia suwaka ustawień, kompensacji ekspozycji lub pozycji w menu fotografowania, skoryguj je przed naciśnięciem przycisku ⏲.



2 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję 😊 (wyzwolenie uśmiechem lub zdjęcia seryjne wyzwalane uśmiechem) i naciśnij przycisk OK.

- Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone naciśnięciem przycisku OK w ciągu kilku sekund, wybór zostanie anulowany.

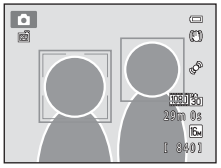


Wyzw. uśmiechem



Zdj. seryjne wyzw. uśm.

3 Wykadruj zdjęcie i poczekaj, aż fotografowana osoba się uśmiechnie.



- Gdy aparat rozpozna twarz, zostanie ona otoczona podwójną ramką (polem ostrości). Po uchwyceniu ostrości wokół twarzy kolor podwójnej ramki zostanie chwilowo zmieniony na zielony, a ostrość zostanie zablokowana.
- Możliwe jest rozpoznanie maksymalnie trzech twarzy. Jeżeli aparat wykryje więcej niż jedną twarz, podwójna ramka (pole ostrości) zostanie wyświetlona wokół twarzy najbliżej środka kadru, a pozostałe twarze zostaną otoczone pojedynczą ramką.
- Gdy jest używana funkcja wyzwalania uśmiechem:
  - Jeżeli aparat wykryje uśmiech twarzy ujętej w podwójnej ramce, migawka zostanie automatycznie zwolniona.
  - Po zwolnieniu migawki aparat będzie stale wykrywać twarze i uśmiechy oraz ponownie zwalniać migawkę w przypadku wykrycia uśmiechniętej twarzy.
  - Aby zakończyć fotografowanie w trybie wykrywania uśmiechu, wybierz ustawienie **OFF** dla funkcji wyzwolenia uśmiechem.
- Gdy jest używana funkcja zdjęć seryjnych wyzwalanych uśmiechem:
  - Na ekranie fotografowania jest wyświetlana ikona .
  - Jeśli aparat wykryje uśmiech na twarzy otoczonej podwójną ramką, nastąpi automatyczne zwolnienie migawki i zdjęcia będą wykonywane seriami do pięciu zdjęć z szybkością ok. 3 kl./s.
  - Aparat będzie stale wykrywać twarze i uśmiechy, aż do zakończenia wykonywania zdjęć seryjnych, oraz ponownie rejestrować serie zdjęć w przypadku wykrycia uśmiechniętej twarzy. Aby zakończyć, wybierz ustawienie **OFF** dla funkcji zdjęć seryjnych wyzwalanych uśmiechem.

Uwagi dotyczące zdjęć wyzwalanych uśmiechem i zdjęć seryjnych wyzwalanych uśmiechem

- Nie można użyć zoomu cyfrowego.
- W niektórych warunkach fotografowania aparat może nie rozpoznać twarzy lub nie wykryć uśmiechów.
- Aby uzyskać więcej informacji, patrz temat „Uwagi dotyczące funkcji wykrywania twarzy" (📖 76).
- Tej funkcji nie można używać jednocześnie z niektórymi innymi funkcjami aparatu. Aby uzyskać więcej informacji, patrz temat „Funkcje, których nie można używać jednocześnie" (📖 73).

Automatyczne wyłączanie aparatu podczas korzystania z funkcji zdjęć wyzwalanych uśmiechem i zdjęć seryjnych wyzwalanych uśmiechem

Funkcja autowyłączania (📖 95) umożliwia automatyczne wyłączenie aparatu, jeżeli użytkownik nie wykonuje żadnych czynności i spełniono poniższe warunki.

- Aparat nie rozpoznał żadnej twarzy.
- Aparat rozpoznał twarz, ale nie rozpoznał uśmiechu.

Miganie diody samowyzwalacza

Po wykryciu twarzy przez aparat dioda samowyzwalacza miga z niską częstotliwością. Po uaktywnieniu spustu migawki dioda miga z wysoką częstotliwością.

Ręczne uaktywnianie spustu migawki

Można również fotografować ręcznie, naciskając spust migawki. Jeżeli aparat nie wykryje żadnej twarzy, ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się pośrodku kadru.

Dodatkowe informacje

Aby uzyskać więcej informacji, patrz temat „Autofokus" (📖 29).

Używanie trybu makro

W trybie makro aparat może ustawiać ostrość na obiektach znajdujących się w minimalnej odległości 1 cm od obiektywu.

Ta funkcja przydaje się w przypadku fotografowania z bliska kwiatów i innych małych obiektów.

1 Naciśnij przycisk ▼ (tryb makro) na wybieraku wielofunkcyjnym.



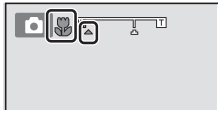
2 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **ON** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Zostanie wyświetlona ikona trybu makro ().
- Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone naciśnięciem przycisku ⓞⓚ w ciągu kilku sekund, wybór zostanie anulowany.



3 Obróć dźwignię zoomu w kierunku powiększania, aż ikona oraz wskaźnik zoomu zostaną rozświetlone na zielono.

- Minimalna odległość od fotografowanego obiektu zależy od współczynnika powiększenia.



Jeśli powiększenie jest ustawione tak, że ikona i wskaźnik zoomu świecą na zielono, aparat może ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w minimalnej odległości 10 cm od obiektywu.

Przy współczynniku powiększenia większym od aparat może ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w minimalnej odległości 1 cm od obiektywu.

Uwagi dotyczące używania lampy błyskowej

Gdy obiekt znajduje się w odległości mniejszej niż 50 cm od aparatu, całkowite oświetlenie go za pomocą lampy błyskowej jest często niemożliwe.

Autofokus

W przypadku używania trybu makro w trybie (automatycznym) ostrość można ustawiać bez naciskania spustu migawki do połowy. Należy wtedy w menu fotografowania (📖 37) ustawić opcję **Tryb AF** (📖 38) na **Ciągły AF**.

Podczas korzystania z innych trybów fotografowania opcja **Ciągły AF** jest włączana automatycznie w chwili włączenia trybu makro (z wyjątkiem trybu (portret zwierzaka)).

Może być słyszany dźwięk ustawiania ostrości przez aparat.

Ustawienie trybu makro

- Trybu makro nie można używać podczas korzystania z niektórych trybów fotografowania. Aby uzyskać więcej informacji, patrz temat „Ustawienia domyślne" (📖 69).
- W trybie (automatycznym) i trybie zdjęć seryjnych stosowane jest to samo ustawienie trybu makro. Podczas używania trybu (automatycznego) lub trybu zdjęć seryjnych ustawienie trybu makro jest zachowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

Regulacja jasności (kompensacja ekspozycji), żywości i odcienia (suwak ustawień)

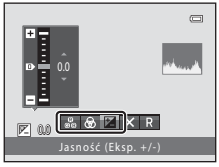
Jeśli wybrany tryb fotografowania (🕮 24) to 📷 (automatyczny; 🕮 36) lub tryb zdjęć seryjnych (🕮 50), można użyć suwaka ustawień, aby zmienić jasność (kompensację ekspozycji), żywość i odcień wykonywanych zdjęć.

Używanie suwaka ustawień

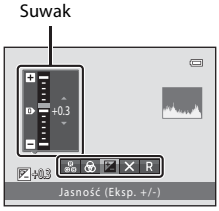
1 Naciśnij przycisk ▶ (⊠) na wybieraku wielofunkcyjnym.



2 Naciśnij przycisk ◀ lub ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać pozycję ⊠, 🎨 lub RGB.



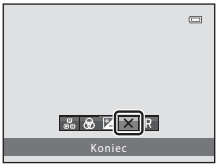
3 Skoryguj jasność, żywość lub odcień.



- Opis korzystania z wybieraka wielofunkcyjnego przedstawiono poniżej.
  - ▲▼: suwak się porusza. Efekt można zmienić podczas podglądu na monitorze. Efekt można również wyregulować, obracając wybierak wielofunkcyjny.
  - ◀▶: przełącza między jasnością (kompensacją ekspozycji), żywością i odcieniem.
- Więcej informacji na temat każdego elementu znajduje się w poniższych częściach:
  - „Regulacja jasności (kompensacja ekspozycji)” (🕮 67)
  - „Regulacja żywości (korekta nasycenia)” (🕮 67)
  - „Regulacja odcienia (korekta balansu bieli)” (🕮 67)
- Aby wyłączyć efekty działania suwaka ustawień, naciśnij przycisk ◀ lub ▶ w celu wybrania opcji R, a następnie naciśnij przycisk OK.

4 Po zakończeniu regulacji ustawień naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać opcję ☒, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Jeśli w kroku 3 zostanie naciśnięty przycisk ⓞⓚ (nie dotyczy sytuacji, w której wybrano opcję R) lub spust migawki, zastosowany zostanie wybrany stopień efektu. Po zastosowaniu efektu aparat wróci do ekranu fotografowania.
- W przypadku regulowania jasności wyświetlane są symbol ☒ i wartość kompensacji.
- W przypadku regulowania żywości wyświetlany jest symbol 😊.
- W przypadku regulowania odcienia wyświetlany jest symbol 😊.





5 Aby wykonać zdjęcie, naciśnij spust migawki.

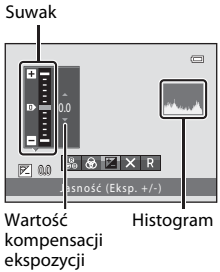
Konfiguracja suwaka ustawień

Podczas używania trybu 📷 (automatycznego) lub trybu zdjęć seryjnych stosowane są te same ustawienia jasności (kompensacji ekspozycji), żywości i odcienia. Ustawienia te są zachowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

Regulacja jasności (kompensacja ekspozycji)

Regulacja ogólnej jasności obrazu.

- Aby zwiększyć jasność obiektu, przesuń suwak w kierunku znaku „+”.
- Aby zmniejszyć jasność obiektu, przesuń suwak w kierunku znaku „–”.



Korzystanie z histogramu

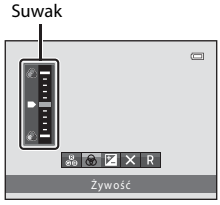
Histogram jest to wykres pokazujący dystrybucję odcieni na zdjęciu. W przypadku korzystania z kompensacji ekspozycji i fotografowania bez lampy błyskowej histogram służy jako przewodnik.

- Oś pozioma odpowiada jasności pikseli, przy czym ciemne odcienie znajdują się z lewej strony, a jasne — z prawej. Na osi pionowej jest pokazana liczba pikseli.
- Zwiększenie kompensacji ekspozycji powoduje przesunięcie rozkładu tonów w prawo, zaś zmniejszenie — w lewo.

Regulacja żywości (korekta nasycenia)

Regulacja ogólnej żywości obrazu.

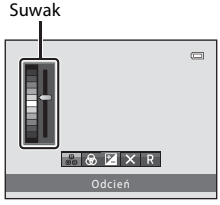
- Żywość rośnie wraz z przesuwaniem się suwaka do góry. Żywość maleje wraz z przesuwaniem się suwaka w dół.



Regulacja odcienia (korekta balansu bieli)

Regulacja ogólnego odcienia obrazu.

- Przesuwanie suwaka do góry zwiększa ilość koloru czerwonego na całym obrazie. Przesuwanie suwaka w dół zwiększa ilość koloru niebieskiego na całym obrazie.



Uwagi dotyczące regulacji balansu bieli

Podczas regulowania odcienia za pomocą suwaka ustawień nie można regulować ustawień pozycji **Balans bieli** w menu fotografowania (📖 37). Aby ustawić **Balans bieli**, na ekranie z suwakiem ustawień wybierz opcję **R** w celu przywrócenia wartości jasności, żywości i odcienia.

Regulacja jasności (kompensacja ekspozycji)

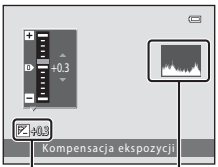
Kiedy wybrany tryb fotografowania (24) to program tematyczny (39) lub tryb efektów specjalnych (53), można dostosować jasność (kompensację ekspozycji).

1 Naciśnij przycisk ▶ (kompensacja ekspozycji) na wybieraku wielofunkcyjnym.



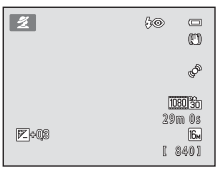
2 Wybierz wartość kompensacji za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.

- Aby rozjaśnić obiekt, zastosuj dodatnią (+) kompensację ekspozycji.
- Aby przyciemnić obiekt, zastosuj ujemną (–) kompensację ekspozycji.



3 Naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby ustawić wartość kompensacji.

- Jeśli nie naciśniesz przycisku ⓞⓚ w ciągu kilku sekund, ustawienie zostanie zastosowane, a menu zamknięte.
- Po ustawieniu wartości kompensacji ekspozycji innej niż **0.0** wartość wyświetlana jest na monitorze razem ze wskaźnikiem ▨.



4 Naciśnij spust migawki, aby zrobić zdjęcie.

- Aby zresetować ustawienie kompensacji ekspozycji, powtórz procedurę od kroku 1 i ustaw wartość na **0.0**.

Uwagi na temat wartości kompensacji ekspozycji

Funkcja kompensacji ekspozycji nie jest dostępna podczas korzystania z programu **Sztuczne ognie** (48).

Histogram

Aby uzyskać więcej informacji, patrz temat „Korzystanie z histogramu" (67).

Ustawienia domyślne

Poniżej opisano domyślne ustawienia każdego trybu fotografowania.

- Informacje o programie tematycznym można znaleźć na następnej stronie.

	Lampa błyskowa (📖 56)	Samowyzwalacz (📖 59)	Makro (📖 64)	Suwak ustawień (📖 65)	Kompensacja ekspozycji (📖 68)
📷 (automatyczny)	ϟAUTO	Wyłączone[1]	Wyłączone	Wyłączone	–
🎞 (zdjęcia seryjne)	⊘[2]	Wyłączone[3]	Wyłączone	Wyłączone	–
EFFECTS (efekty specjalne)	⊘	Wyłączone	Wyłączone	–	0.0

[1] Możesz włączyć i wyłączyć tryb samowyzwalacza i wyzwolenia uśmiechem (📖 61).

[2] Ustawienia nie można zmienić.

[3] Nie można używać samowyzwalacza. Możesz włączyć i wyłączyć tryb zdjęć seryjnych wyzwalanych uśmiechem (📖 61).

- Oprócz ustawienia samowyzwalacza, ustawienia zastosowane podczas pracy w trybie 📷 (automatycznym) i trybie zdjęć seryjnych są przechowywane w pamięci aparatu i pozostają nienaruszone nawet po jego wyłączeniu.

Poniżej opisano domyślne ustawienia programów tematycznych.

	Lampa błyskowa (📖 56)	Samowyzwalacz (📖 59)	Makro (📖 64)	Kompensacja ekspozycji (📖 65)
(📖 40)	AUTO[1]	Wyłączone	Wyłączone[2]	0.0
(📖 41)	[2]	Wyłączone	Wyłączone[2]	0.0
(📖 42)	[3]	Wyłączone	Wyłączone[2]	0.0
(📖 43)	[2]	[4]	Wyłączone	0.0
(📖 44)		Wyłączone[5]	Wyłączone[2]	0.0
(📖 44)	[2]	Wyłączone	Wyłączone[2]	0.0
(📖 45)	[2]	Wyłączone[2]	Wyłączone[2]	0.0
(📖 45)	[6]	Wyłączone[5]	Wyłączone[2]	0.0
(📖 46)	[7]	Wyłączone	Wyłączone[2]	0.0
(📖 46)	AUTO	Wyłączone	Wyłączone	0.0
(📖 46)	AUTO	Wyłączone	Wyłączone	0.0
(📖 46)	[2]	Wyłączone	Wyłączone[2]	0.0
(📖 46)	[2]	Wyłączone	Wyłączone[2]	0.0
(📖 47)		Wyłączone	Włączone[2]	0.0
(📖 47)	[2]	Wyłączone	Włączone[2]	0.0
(📖 48)	[2]	Wyłączone	Wyłączone	0.0
(📖 48)	[2]	Wyłączone[2]	Wyłączone[2]	0.0[2]
(📖 48)		Wyłączone	Wyłączone	0.0
(📖 49)	[8]	Wyłączone[9]	Wyłączone[8]	0.0

1 Można wybrać tryb AUTO (automatycznie) i (wyłączona). W przypadku zastosowania ustawienia AUTO (automatycznie) aparat automatycznie wybiera optymalne ustawienie trybu lampy błyskowej dla wybranego programu tematycznego.
2 Ustawienia nie można zmienić.
3 Lampa błyskowa jest zablokowana z ustawieniem (błysk wypełniający), gdy dla opcji **HDR** wybrano ustawienie **Wyłączony**, i zablokowana z ustawieniem (wyłączona), gdy dla opcji **HDR** wybrano ustawienie inne niż **Wyłączony**.
4 Nie można używać samowyzwalacza. Możesz włączyć i wyłączyć tryb wyzwalania automatycznego portretu zwierzaka (📖 43).
5 Możesz włączyć i wyłączyć tryb samowyzwalacza i wyzwolenia uśmiechem (📖 61).
6 Lampa błyskowa emituje błysk z zastosowaniem redukcji efektu czerwonych oczu.
7 Można używać trybu lampy błyskowej z redukcją efektu czerwonych oczu i synchronizacją z długimi czasami ekspozycji. Ustawienie domyślne można zmienić.
8 Ustawienie można zmienić, jeśli używana jest opcja **Zdjęcia panoramiczne**.
9 Można korzystać z samowyzwalacza, jeśli używana jest opcja **Zdjęcia panoramiczne**.

Funkcje, których nie można używać jednocześnie

Niektórych ustawień nie można używać jednocześnie z innymi funkcjami (📖 73).

Zmiana wielkości zdjęcia (Tryb obrazu)

Włącz tryb fotografowania ➔ przycisk MENU ➔ Menu fotografowania ➔ Tryb obrazu

Ustawienie **Tryb obrazu** w menu fotografowania umożliwia wybranie kombinacji wielkości zdjęcia i współczynnika kompresji używanej podczas zapisywania zdjęć.

Wybierz tryb obrazu najlepiej dopasowany do sposobu korzystania ze zdjęć oraz do pojemności pamięci wewnętrznej lub karty pamięci. Im wyższe ustawienie trybu obrazu, tym większy może być rozmiar wydrukowanego zdjęcia. Ogranicza to jednak liczbę zdjęć dostępną do zapisania.

Ustawienia Tryb obrazu (wielkość i jakość zdjęcia)

Opcja*	Opis
16M 4608×3456★	Zdjęcia będą miały jakość wyższą niż 16M. Stopień kompresji wynosi w przybliżeniu 1:4.
16M 4608×3456 (ustawienie domyślne)	Najlepszy wybór w większości sytuacji. Stopień kompresji wynosi w przybliżeniu 1:8.
12M 4000×3000	
8M 3264×2448	
5M 2592×1944	
3M 2048×1536	Mniejsza wielkość niż 16M, 12M, 8M lub 5M, umożliwiająca zapisanie większej liczby zdjęć. Stopień kompresji wynosi w przybliżeniu 1:8.
PC 1024×768	Odpowiednie do wyświetlenia na monitorze komputera. Stopień kompresji wynosi w przybliżeniu 1:8.
VGA 640×480	Umożliwia wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora o współczynniku proporcji 4:3 lub przesłanie ich pocztą elektroniczną. Stopień kompresji wynosi w przybliżeniu 1:8.
16:9 4608×2592	Zdjęcia są zapisywane ze współczynnikiem proporcji wynoszącym 16:9. Stopień kompresji wynosi w przybliżeniu 1:8.

* Łączna liczba zarejestrowanych pikseli i liczba pikseli zarejestrowanych w poziomie oraz pionie. Przykład: 16M **4608×3456** = 16 megapikseli, 4608 × 3456 pikseli

W trybach fotografowania i odtwarzania (🕮 6, 8) na monitorze wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia.

Uwagi dotyczące trybu obrazu

- Ustawienie to ma zastosowanie także w innych trybach fotografowania.
- Niektórych ustawień nie można używać jednocześnie z innymi funkcjami (🕮 73).

Liczba pozostałych zdjęć

W poniższej tabeli podano, ile zdjęć (szacunkowo) może być przechowywanych w pamięci wewnętrznej i na karcie pamięci o pojemności 4 GB. Należy pamiętać, że ze względu na kompresję JPEG liczba zdjęć, które można zapisać, w dużym stopniu zależy od ich kompozycji. Ponadto liczba ta może się różnić w zależności od marki karty pamięci, nawet jeśli karty pamięci mają taką samą pojemność.

Tryb obrazu	Pamięć wewnętrzna (ok. 89 MB)	Karta pamięci[1] (4 GB)	Rozmiar wydruku[2] (cm)
16M 4608×3456★	11	470	39 × 29
16M 4608×3456	19	840	39 × 29
12M 4000×3000	26	1110	34 × 25
8M 3264×2448	39	1650	28 × 21
5M 2592×1944	61	2560	22 × 16
3M 2048×1536	96	4020	17 × 13
PC 1024×768	299	12000	9 × 7
VGA 640×480	813	30100	5 × 4
16:9 4608×2592	26	1120	39 × 22

[1] Jeśli liczba pozostałych zdjęć przekracza 10 000, na liczniku pozostałych zdjęć jest wyświetlana wartość „9999".

[2] Rozmiar wydruku przy rozdzielczości 300 dpi. Rozmiary wydruków są obliczane jako wynik dzielenia liczby pikseli przez rozdzielczość drukarki (dpi), pomnożony przez 2,54 cm. Jednak przy takim samym rozmiarze zdjęcia drukowane przy wyższych rozdzielczościach zostaną wydrukowane, jako mniejsze, a przy niższych rozdzielczościach – jako większe niż wskazany rozmiar.

Funkcje, których nie można używać jednocześnie

Niektórych ustawień fotografowania nie można używać jednocześnie z innymi funkcjami.

Funkcja z ograniczeniami	Ustawienie	Opis
Samowyzwalacz	Tryb pól AF (🕮 37)	Jeżeli dla opcji **Tryb pól AF** wybrano ustawienie **Śledz. obiektów w ruchu**, nie można używać samowyzwalacza.
Zdjęcia seryjne	Zdj. seryjne wyzw. uśm. (🕮 61)	Funkcja zdjęć seryjnych wyzwalanych uśmiechem jest używana podczas fotografowania niezależnie od ustawienia **Zdjęcia seryjne**.
Tryb makro	Tryb pól AF (🕮 37)	Jeżeli dla opcji **Tryb pól AF** wybrano ustawienie **Śledz. obiektów w ruchu**, nie można używać trybu makro.
Tryb obrazu	Zdjęcia seryjne (🕮 50)	W przypadku używania ustawienia **Bufor zdj. wstępnych** tryb obrazu jest ustalony na 3M. W przypadku używania ustawienia **Szybkie: 120 klatek na sek.** tryb obrazu jest ustalony na VGA. W przypadku używania ustawienia **Szybkie: 60 klatek na sekundę** tryb obrazu jest ustalony na 1M (wielkość zdjęcia: 1280 × 960 pikseli). W przypadku używania ustawienia **Seria 16 zdjęć** tryb obrazu jest ustalony na 5M (wielkość zdjęcia: 2560 × 1920 pikseli).
Balans bieli	Odcień (za pomocą suwaka ustawień) (🕮 65)	W przypadku regulacji odcienia za pomocą suwaka ustawień w menu fotografowania nie można ustawić funkcji **Balans bieli**. Aby ustawić **Balans bieli**, na ekranie z suwakiem ustawień wybierz opcję R w celu przywrócenia wartości jasności, żywości i odcienia.
Czułość ISO	Zdjęcia seryjne (🕮 50)	W przypadku fotografowania z użyciem opcji **Bufor zdj. wstępnych**, **Szybkie: 120 klatek na sek.**, **Szybkie: 60 klatek na sekundę** lub **Seria 16 zdjęć** ustawienie **Czułość ISO** jest automatycznie określane zgodnie z jasnością.

Funkcja z ograniczeniami	Ustawienie	Opis
Tryb pól AF	Samowyzwalacz (📖 59)	Jeśli uruchomisz samowyzwalacz z ustawieniem **AF z wyszukiw. celu**, aparat będzie pracować tak, jakby opcja **Tryb pól AF** była ustawiona na **Automatyczny**.
	Wyzwolenie uśmiechem, zdjęcia seryjne wyzwalane uśmiechem (📖 61)	Wykrywanie twarzy jest używane bez względu na ustawienie opcji **Tryb pól AF**.
	Suwak ustawień (📖 65)	Jeśli dostosujesz żywość i odcień obrazu za pomocą suwaka ustawień podczas używania opcji **AF z wyszukiw. celu**, aparat będzie pracować tak, jakby opcja **Tryb pól AF** była ustawiona na **Automatyczny**.
	Balans bieli (📖 37)	Jeśli opcja **Balans bieli** jest ustawiona na inną wartość, niż **Automatyczny**, to podczas używania opcji **AF z wyszukiw. celu** aparat będzie pracować tak, jakby opcja **Tryb pól AF** była ustawiona na **Automatyczny**.
Tryb AF	Wyzwolenie uśmiechem, zdjęcia seryjne wyzwalane uśmiechem (📖 61)	Podczas używania funkcji wyzwalania uśmiechem lub zdjęć seryjnych wyzwalania uśmiechem ustawienie trybu **Tryb AF** jest stałe i ma wartość **Pojedynczy AF**.
	Tryb pól AF (📖 37)	Jeżeli dla opcji **Tryb pól AF** wybrano ustawienie **Priorytet twarzy**, opcja **Tryb pól AF** jest ustawiona na **Pojedynczy AF**.
Data wydruku	Zdjęcia seryjne (📖 50)	W przypadku używania opcji **Bufor zdj. wstępnych**, **Szybkie: 120 klatek na sek.** lub **Szybkie: 60 klatek na sekundę** data wykonania nie jest nanoszona na zdjęcie.
Redukcja drgań	Krajobraz nocny (📖 41)	Przestawienie opcji **Redukcja drgań** na wartość **Na statywie** spowoduje zmianę ustawienia na wartość **Wyłączona**.
	Portret nocny (📖 45)	Przestawienie opcji **Redukcja drgań** na wartość **Na statywie** spowoduje zmianę ustawienia na wartość **Wyłączona**.
Wykrywanie ruchu	Czułość ISO (📖 37)	Opcja **Wykrywanie ruchu** jest wyłączona, gdy czułość ISO jest zablokowana.
Zoom cyfrowy	Wyzwolenie uśmiechem, zdjęcia seryjne wyzwalane uśmiechem (📖 61)	Nie można użyć zoomu cyfrowego.
	Tryb pól AF (📖 37)	Jeżeli dla opcji **Tryb pól AF** wybrano ustawienie **Śledz. obiektów w ruchu**, nie można używać zoomu cyfrowego.
	Zdjęcia seryjne (📖 50)	W przypadku używania funkcji **Seria 16 zdjęć** nie można używać funkcji zoomu cyfrowego.

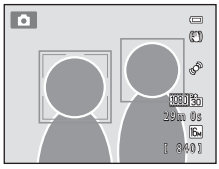
Funkcja z ograniczeniami	Ustawienie	Opis
Uwaga: mrugnięcie	Wyzwolenie uśmiechem, zdjęcia seryjne wyzwalane uśmiechem (📖 61)	Nie działa funkcja Uwaga: mrugnięcie.
	Portret nocny (📖 45)	Jeżeli wybrano opcję **Z ręki**, funkcja Uwaga: mrugnięcie jest wyłączona.

Uwagi dotyczące zoomu cyfrowego

- Funkcja zoomu cyfrowego może być niedostępna w niektórych trybach fotografowania lub przy niektórych ustawieniach (🕶70).
- Gdy jest włączony zoom cyfrowy, aparat ustawia ostrość na środku kadru. Oprócz tego tryb pomiaru światła jest automatycznie przełączany na pomiar centralnie ważony.

Używanie funkcji wykrywania twarzy

W wymienionych niżej trybach fotografowania lub przy wymienionych ustawieniach aparat automatycznie ustawia ostrość na ludzkich twarzach, używając funkcji wykrywania twarzy. Jeśli aparat wykryje więcej niż jedną twarz, znajdująca się najbliżej aparatu twarz zostanie otoczona podwójną ramką, a pozostałe ramką pojedynczą.



Tryb fotografowania	Liczba twarzy, jaką można rozpoznać	Pole ostrości (podwójna ramka)
Gdy dla trybu **Tryb pól AF** (🕮 37) jest wybrane ustawienie 📷 (automatyczny) albo gdy dla trybu zdjęć seryjnych wybrano ustawienie **Priorytet twarzy**	Do 12	Twarz znajdująca się najbliżej aparatu
Gdy wybrano program tematyczny Automatycz.wyb.prog., **Portret** lub **Portret nocny** (🕮 39)		
Wyzw. uśmiechem, zdjęcia seryjne wyzwalane uśmiechem (🕮 61)	Do 3	Twarz znajdująca się najbliżej środka kadru

- W przypadku używania funkcji **Priorytet twarzy** naciśnięcie spustu migawki do połowy, kiedy nie wykryto żadnych twarzy lub na kadrowanym zdjęciu nie ma żadnych twarzy, powoduje, że aparat wybiera pola ostrości (do dziewięciu) zawierające obiekt znajdujący się najbliżej.
- W przypadku używania funkcji automatycznego wybierania trybów pole ostrości zmienia się w zależności od programu tematycznego wybranego przez aparat.
- Jeżeli po naciśnięciu spustu migawki do połowy w trybie programu tematycznego **Portret** lub **Portret nocny** nie zostanie rozpoznana żadna twarz, aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się pośrodku kadru.

Uwagi dotyczące funkcji wykrywania twarzy

- Możliwość rozpoznawania twarzy przez aparat zależy od różnych czynników, w tym od kierunku, w jakim patrzą fotografowane osoby. Dodatkowo aparat może nie rozpoznać twarzy w następujących sytuacjach:
  - Gdy twarze są częściowo przysłonięte okularami przeciwsłonecznymi lub innymi przedmiotami.
  - Gdy twarze zajmują zbyt dużą lub zbyt małą część kadru.
- Jeżeli kadr zawiera więcej niż jedną twarz, rozpoznanie twarzy i ustawienie ostrości na określonej twarzy zależy od wielu czynników, w tym od kierunku, w którym zwrócone są twarze.
- W rzadkich przypadkach, takich jak opisany w temacie „Autofokus" (🕮 29), ostrość może nie zostać ustawiona na obiekcie, nawet jeśli podwójna ramka świeci na zielono. Jeśli ten problem wystąpi, zmień tryb pól AF na **Wybór ręczny** lub **Środek** w trybie 📷 (automatycznym) i spróbuj wykonać zdjęcie z blokadą ostrości (🕮 78), ustawiając ostrość na innym obiekcie znajdującym się w tej samej odległości od aparatu.

Przeglądanie zdjęć zrobionych przy użyciu funkcji wykrywania twarzy

- Podczas odtwarzania aparat automatycznie obraca zdjęcia zgodnie z orientacją twarzy wykrytą podczas fotografowania. Nie dotyczy to jednak zdjęć wykonanych w trybie zdjęć seryjnych.
- W przypadku powiększania zdjęcia w trybie widoku pełnoekranowego przez obracanie dźwigni zoomu do pozycji **T** (🔍) obraz jest powiększany tak, aby na środku monitora została wyświetlona wykryta twarz (🕮 31). Nie dotyczy to jednak zdjęć wykonanych w trybie zdjęć seryjnych.

Używanie funkcji miękkiego odcienia skóry

Jeśli uaktywniono jeden z poniższych trybów, po zwolnieniu migawki aparat wykrywa ludzkie twarze (maksymalnie trzy) i przetwarza zdjęcie w celu zmiękczenia odcieni skóry twarzy przed zapisaniem pliku.

- Gdy wybrano program tematyczny **Automatycz.wyb.prog.** (🕮 40), **Portret** (🕮 44) lub **Portret nocny** (🕮 45).

Funkcję miękkiego odcienia skóry można także zastosować do już zapisanych zdjęć (🕮 80).

Uwagi dotyczące opcji Miękki odcień skóry

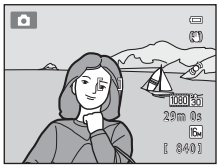
- Zapisanie zdjęć może trwać dłużej niż zwykle.
- W pewnych warunkach fotografowania funkcja zmiękczania skóry może nie działać poprawnie, co skutkuje między innymi zastosowaniem efektu zmiękczania skóry do obszarów obrazu, w których nie ma twarzy. Jeśli funkcja nie zadziała poprawnie, przełącz aparat w inny tryb fotografowania i spróbuj zrobić zdjęcie ponownie.

Blokada ostrości

Blokada ostrości umożliwia ustawienie ostrości na obiekcie znajdującym się poza środkiem kadru, gdy dla ustawienia Tryb pól AF wybrano opcję Środek.

Poniżej opisano używanie blokady ostrości w trybie (automatycznym), gdy opcja **Tryb pól AF** (🕮 37) jest ustawiona na **Środek**.

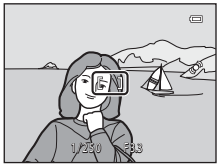
1 Ustaw aparat w taki sposób, aby obiekt był widoczny pośrodku kadru.



2 Naciśnij spust migawki do połowy.

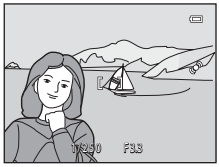
- Sprawdź, czy pole ostrości świeci się na zielono.
- Ustawienia ostrości i ekspozycji zostały zablokowane.





3 Stale trzymając spust migawki naciśnięty do połowy, ponownie skomponuj zdjęcie.

- Pamiętaj o zachowaniu tej samej odległości między aparatem a obiektem.

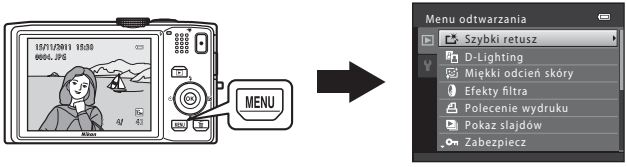


4 Naciśnij spust migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.



Funkcje odtwarzania

W tym rozdziale opisano funkcje dostępne podczas odtwarzania zdjęć.



Funkcje dostępne w trybie odtwarzania (Menu odtwarzania)

Podczas odtwarzania zdjęć w trybie widoku pełnoekranowego lub w trybie widoku miniatur można wybrać jedną z poniższych funkcji, naciskając przycisk **MENU** (📖 11) w celu wyświetlenia menu, a następnie wybierając zakładkę ▶.

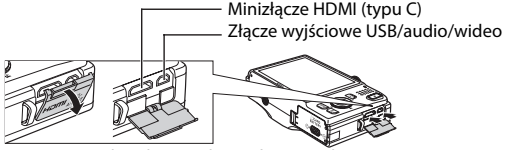
Opcja	Opis	📖
Szybki retusz*	Umożliwia tworzenie kopii retuszowanych, w których skorygowano kontrast i nasycenie.	🕶12
D-Lighting*	Umożliwia tworzenie kopii zdjęcia ze zoptymalizowaną jasnością i kontrastem, na której ciemne partie obrazu są rozjaśnione.	🕶13
Miękki odcień skóry*	Gdy ta funkcja jest włączona, aparat rozpoznaje twarze na zdjęciach i tworzy kopie ze zmiękczonymi odcieniami skóry twarzy.	🕶14
Efekty filtra*	Efekty filtra cyfrowego można wykorzystać w celu zastosowania do zdjęć wielu różnych efektów. Dostępne typy efektów to **Efekt rozbłysku**, **Rybie oko**, **Efekt miniatury** i **Malowidło**.	🕶16
Polecenie wydruku	W przypadku drukowania zdjęć zapisanych na karcie pamięci można użyć funkcji **Polecenie wydruku**, aby określić liczbę drukowanych kopii oraz wskazać zdjęcia, które mają zostać wydrukowane.	🕶43
Pokaz slajdów	Umożliwia automatyczne odtwarzanie w formie pokazu slajdów zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.	🕶46
Zabezpiecz	Chroni wybrane zdjęcia przed przypadkowym usunięciem.	🕶47
Obróć zdjęcie	Określa orientację wyświetlania zarejestrowanych zdjęć podczas odtwarzania.	🕶49
Miniatury zdjęć*	Tworzy miniaturę bieżącego zdjęcia. Ta funkcja jest przydatna podczas tworzenia kopii do wyświetlenia na stronach internetowych lub wysyłanych jako załączniki do wiadomości e-mail.	🕶18
Notatka głosowa	Umożliwia używanie mikrofonu aparatu do nagrywania notatek głosowych dołączanych do zdjęć. Można również odtwarzać i usuwać notatki głosowe.	🕶50
Kopiowanie	Umożliwia kopiowanie zdjęć między pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci.	🕶52
Opcje wyświetl. sekwencji	Umożliwia wyświetlenie sekwencji zdjęć wykonanych seryjnie jako pojedynczych zdjęć lub wyświetlenie wyłącznie kluczowego zdjęcia z sekwencji.	🕶54
Wybierz kluczowe zdjęcie	Umożliwia zmianę kluczowego zdjęcia, wyświetlanego jako reprezentacja serii zdjęć wykonanych w trybie zdjęć seryjnych. Aby uzyskać więcej informacji o sekwencji, patrz temat „Odtwarzanie i usuwanie zdjęć zrobionych w trybie zdjęć seryjnych (sekwencja)" (🕶7).	🕶54

* Zdjęcia są edytowane i zapisywane jako oddzielne pliki. Obowiązują jednak pewne ograniczenia (🕶10, 🕶11). Na przykład nie można edytować zdjęć zrobionych przy ustawieniu **Tryb obrazu** (📖 71) o wartości **4608×2592**, a ponadto nie można wielokrotnie zastosować tej samej funkcji edytowania.

Podłączanie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki

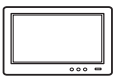
Podłączenie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki pozwala w szerszym zakresie cieszyć się wykonanymi zdjęciami.

- Przed podłączeniem aparatu do urządzenia zewnętrznego sprawdź, czy poziom naładowania akumulatora jest wystarczający, i wyłącz aparat. Informacje na temat metod połączenia i dalszych czynności można znaleźć także w dokumentacji dołączonej do danego urządzenia.



Otwieranie pokrywki gniazda. Włóż wtyczkę prosto.

Oglądanie zdjęć za pomocą telewizora ↬21



Zdjęcia i filmy wykonane za pomocą aparatu można oglądać na ekranie telewizora.
Metoda połączenia: podłącz wtyczki wideo i audio załączonego kabla audio-wideo EG-CP16 do gniazd wejściowych telewizora. Możesz też podłączyć do gniazda wejściowego HDMI telewizora dostępny w handlu kabel HDMI (typu C).

Przeglądanie i porządkowanie zdjęć za pomocą komputera 🕮 82



Przeniesienie zdjęć do komputera pozwala wykonywać proste operacje retuszu oraz zarządzać danymi zdjęć, a także odtwarzać zdjęcia i filmy.
Metoda połączenia: podłącz aparat do gniazda wejściowego USB komputera za pomocą dołączonego kabla USB UC-E6.

- Przed podłączeniem aparatu do komputera zainstaluj na nim program ViewNX 2, używając załączonego dysku CD-ROM z wersją instalacyjną programu ViewNX 2. Informacje na temat korzystania z dysku CD-ROM z wersją instalacyjną programu ViewNX 2 oraz przenoszenia zdjęć do komputera można znaleźć na stronie 82.
- Jeśli do komputera podłączone są urządzenia USB zasilane z komputera, należy je odłączyć przed podłączeniem aparatu.
- Jednoczesne podłączenie do tego samego komputera aparatu i urządzeń zasilanych przez port USB może spowodować nieprawidłowe działanie aparatu lub nadmierny pobór energii z komputera, prowadzący do uszkodzenia aparatu lub karty pamięci.

Drukowanie zdjęć bez użycia komputera ↬24



Podłączając aparat do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge, można drukować zdjęcia bez użycia komputera.
Metoda połączenia: podłącz aparat bezpośrednio do gniazda wejściowego USB drukarki za pomocą dołączonego kabla USB UC-E6.

Korzystanie z programu ViewNX 2

ViewNX 2 to uniwersalny pakiet oprogramowania umożliwiający przesyłanie, przeglądanie, edytowanie i udostępnianie zdjęć.

Zainstaluj program ViewNX 2 z dołączonego dysku CD-ROM z wersją instalacyjną programu ViewNX 2.



Instalacja programu ViewNX 2

- Wymagane jest połączenie z Internetem.

Systemy operacyjne zgodne z aparatem

Windows

- Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate
- Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2)
- Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Mac OS

- Mac OS X (wersja 10.5.8, 10.6.7)

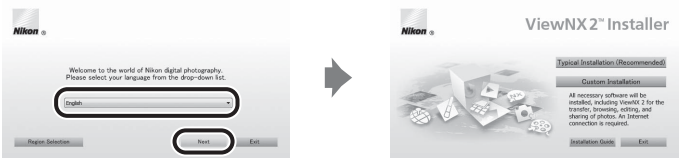
Najnowsze informacje na temat zgodności z systemami operacyjnymi można znaleźć w witrynie internetowej firmy Nikon.

1 Włącz komputer i włóż dysk CD-ROM z wersją instalacyjną programu ViewNX 2 do napędu CD-ROM.

- Mac OS: po wyświetleniu okna **ViewNX 2** kliknij dwukrotnie ikonę **Welcome**.

2 Wybierz język w oknie dialogowym wyboru języka, aby otworzyć okno instalacji.

- Jeśli żądany język nie jest dostępny, kliknij **Region Selection (Wybór regionu)**, aby wybrać inny region, a następnie wybierz żądany język (przycisk **Region Selection (Wybór regionu)** nie jest dostępny w europejskim wydaniu płyty).
- Kliknij **Next (Seguinte)**, aby wyświetlić okno instalacji.



3 Uruchom program instalacyjny.

- Przed zainstalowaniem programu ViewNX 2 zalecamy kliknięcie opcji **Installation Guide (Przewodnik instalacji)** w oknie instalacji w celu zapoznania się z pomocą dotyczącą instalacji i wymaganiami systemowymi programu.
- Kliknij opcję **Typical Installation (Recommended) (Typowa instalacja (zalecane))** w oknie instalacji.

4 Pobierz oprogramowanie.

- Po wyświetleniu ekranu **Software Download (Pobieranie oprogramowania)** kliknij opcję **I agree - Begin download (Zgadzam się, rozpocznij pobieranie)**.
- Wykonuj instrukcje wyświetlane na ekranie, aby zainstalować program.

5 Po wyświetleniu ekranu informującego o zakończeniu instalacji wyjdź z programu instalacyjnego.

- Windows: Kliknij **Yes (Tak)**.
- Mac OS: Kliknij **OK**.

Zostanie zainstalowane następujące oprogramowanie:

- ViewNX 2 (składające się z trzech poniższych modułów)
  - Nikon Transfer 2: do przesyłania zdjęć do komputera
  - ViewNX 2: do przeglądania, edytowania i drukowania przesłanych zdjęć
  - Nikon Movie Editor (Edytor filmów) : do podstawowej edycji przesłanych zdjęć
- Panorama Maker 5 (do tworzenia jednego zdjęcia panoramicznego przy użyciu szeregu zdjęć wykonanych w trybie zdjęć panoramicznych)
- QuickTime (tylko Windows)

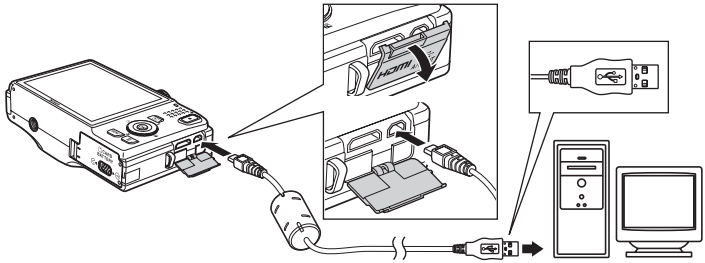
6 Wyjmij dysk CD-ROM z wersją instalacyjną programu ViewNX 2 z napędu.

Przesyłanie zdjęć do komputera

1 Wybierz sposób kopiowania zdjęć do komputera.

Wybierz jedną z poniższych metod:

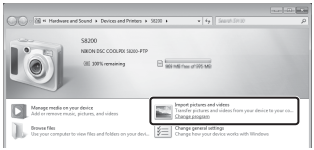
- **Bezpośrednie połączenie USB**: wyłącz aparat i upewnij się, że karta pamięci jest do niego włożona. Podłącz aparat do komputera przy użyciu dostarczonego kabla USB UC-E6. Aparat zostanie automatycznie włączony.



- **Gniazdo kart SD**: Jeśli komputer jest wyposażony w gniazdo kart SD, kartę można włożyć bezpośrednio do gniazda.
- **Czytnik kart SD**: Podłącz czytnik kart (dostępny osobno od innych dostawców) do komputera i włóż do niego kartę pamięci.

Jeśli wyświetli się komunikat wymagający wyboru programu, wybierz Nikon Transfer 2.

- **Podczas używania Windows 7**



Jeśli wyświetlane jest okno dialogowe widoczne po prawej stronie, postępuj zgodnie z opisem poniżej, aby wybrać program Nikon Transfer 2.

1. Pod **Import pictures and videos (Importowanie zdjęć i filmów)** kliknij **Change program (Zmień program)**. Wyświetli się okno dialogowe wyboru programu. Wybierz **Import File using Nikon Transfer 2 (Zaimportuj plik przy pomocy Nikon Transfer 2)** i kliknij **OK**.
2. Kliknij dwukrotnie **Import File (Zaimportuj plik)**.

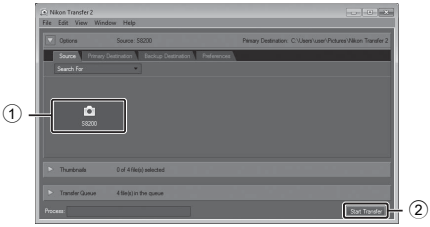
Jeśli na karcie pamięci znajduje się wiele zdjęć, uruchomienie programu Nikon Transfer 2 może chwilę potrwać. Poczekaj, aż program Nikon Transfer 2 zostanie uruchomiony.

Podłączanie kabla USB

Połączenie może nie zostać wykryte, jeśli aparat jest podłączony do komputera za pośrednictwem koncentratora USB.

2 Przesyłanie zdjęć do komputera.

- Upewnij się, że nazwa podłączonego aparatu lub dysku wymiennego jest widoczna w panelu „Source (Źródło)" w obszarze „Options (Opcje)" programu Nikon Transfer 2 (①).
- Kliknij **Start Transfer (Rozpocznij przenoszenie)** (②).



- Przy ustawieniach domyślnych, wszystkie zdjęcia zapisane na karcie pamięci zostaną skopiowane do komputera.

3 Zakończ połączenie.

- Jeśli aparat jest podłączony do komputera, należy najpierw wyłączyć aparat, a dopiero potem odłączyć kabel USB.
- Jeśli używasz czytnika kart lub gniazda kart, użyj odpowiedniej opcji w systemie operacyjnym, aby wysunąć dysk wymienny odpowiadający karcie, i wyjmij kartę z czytnika lub gniazda.

Wyświetlanie zdjęć

Uruchom program ViewNX 2.

- Zdjęcia są wyświetlane w programie ViewNX 2 po zakończeniu ich przesyłania.
- Aby uzyskać więcej informacji na temat korzystania z programu ViewNX 2, skorzystaj z internetowej pomocy.

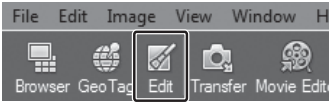


Uruchamianie ViewNX 2 ręcznie

- **Windows**: Kliknij dwukrotnie skrót **ViewNX 2** na pulpicie.
- **Mac OS**: Kliknij ikonę **ViewNX 2** w doku.

Retuszowanie zdjęć

Kliknij przycisk **Edit (Edycja)** na pasku narzędzi ViewNX 2.



Funkcje edycji zdjęć obejmują kompensację tonalną, regulację ostrości i przycinanie.

Edytowanie filmów

Kliknij przycisk **Movie Editor (Edytor filmów)** na pasku narzędzi ViewNX 2.



Funkcje edytowania filmów obejmują możliwość usuwania niepożądanych scen.

Drukowanie zdjęć

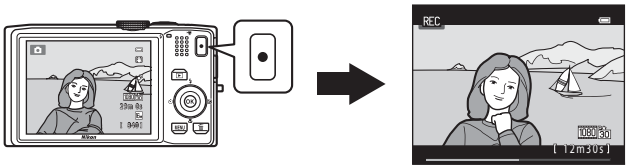
Kliknij przycisk **Print (Drukuj)** na pasku narzędzi ViewNX 2.



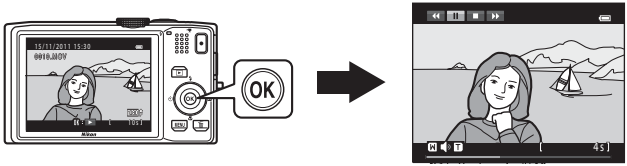
Zostanie wyświetlone okno dialogowe, które pozwoli na wydrukowanie zdjęć przy użyciu podłączonej do komputera drukarki.

Nagrywanie i odtwarzanie filmów

Aby nagrać film, wystarczy nacisnąć przycisk ● (🎥 nagrywanie filmów).



Aby odtworzyć film, w trybie odtwarzania naciśnij przycisk ⓞⓚ.



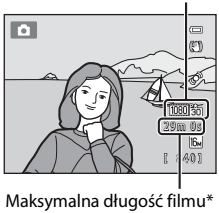
Nagrywanie filmów

Aby nagrać film, wystarczy nacisnąć przycisk ● (▶ nagrywanie filmów).

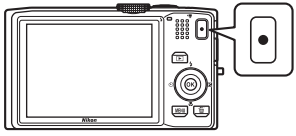
Ustawienia odcieni kolorów, balansu bieli i inne są podczas nagrywania filmu takie same jak podczas fotografowania.

1 Wyświetl ekran fotografowania.

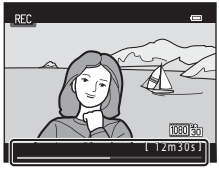
- Zostanie wyświetlona ikona wybranej opcji filmu. Ustawieniem domyślnym jest **HD 1080p★ (1920×1080)** (🕮 91).
- * Maksymalna długość filmu pokazana na ilustracjach w tej instrukcji służy wyłącznie jako przykład.



2 Naciśnij przycisk ● (▶ nagrywanie filmu), aby rozpocząć nagrywanie filmu.



- Aparat ustawia ostrość na środek kadru. Podczas nagrywania nie są wyświetlane pola ostrości.
- Podczas nagrywania filmów przy użyciu opcji 1080 30 lub formatu 16:9 współczynnik proporcji ekranu jest zmieniany na 16:9 (rejestrowany jest obraz z obszaru wskazanego po prawej stronie).
- Jeżeli w menu ustawień, w obszarze **Informacje o zdjęciu**, dla opcji **Ustaw. monitora** (🕮 94) wybrano ustawienie **Kadr filmu+auto. inf.**, przed rozpoczęciem nagrywania można zatwierdzić obszar widoczny w kadrze filmu.



- Na monitorze jest wyświetlana przybliżona pozostała długość filmu. Jeśli plik jest zapisywany do pamięci wewnętrznej, na monitorze jest wyświetlany symbol IN.
- Nagrywanie zatrzyma się automatycznie w chwili nagrania filmu o maksymalnej długości.

3 Naciśnij ponownie przycisk ● (▶ nagrywanie filmu), aby zakończyć filmowanie.

Uwagi dotyczące zapisywania filmów

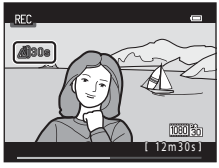
Po nagraniu film został zapisany w całości w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci dopiero, gdy wyświetli się ekran fotografowania. ***Nie wolno otwierać pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci,*** zanim filmy zostaną w całości zapisane. Wyjęcie karty pamięci lub akumulatora podczas zapisywania filmów może spowodować utratę danych albo uszkodzenie aparatu lub karty pamięci.

Uwagi dotyczące nagrywania filmów

- Do nagrywania filmów zaleca się używać kart pamięci SD o klasie szybkości 6 (lub szybszych; 19). W przypadku używania wolniejszej karty pamięci nagrywanie filmu może zostać nieoczekiwanie przerwane.
- Korzystanie z zoomu cyfrowego może spowodować pewne pogorszenie jakości obrazu. Jeśli w momencie rozpoczynania nagrywania filmu zoom cyfrowy nie jest używany, obrócenie i przytrzymanie dźwigni zoomu w położeniu **T** powiększa zdjęcie za pomocą zoomu optycznego i powiększanie zakończy się dla największego współczynnika zoomu optycznego. Po zwolnieniu dźwigni zoomu ponownie obróć ją do pozycji **T**, aby powiększyć zdjęcie za pomocą zoomu cyfrowego.
- Po zakończeniu nagrywania funkcja zoomu cyfrowego zostaje wyłączona.
- Na nagraniu może zostać zarejestrowany dźwięk towarzyszący obracaniu dźwigni zoomu, pracy funkcji zoomu, silnika obiektywu, układu redukcji drgań albo działania przysłony, podczas gdy zmienia się jasność.
- W trakcie nagrywania filmu na monitorze mogą być widoczne następujące zjawiska. Te zjawiska są zapisywane w nagranych filmach.
  - Na obrazach rejestrowanych w świetle jarzeniowym lub w świetle próżniowych lamp rtęciowych i sodowych mogą być widoczne pasy.
  - Obiekty, które szybko przesuwają się z jednej strony kadru na drugą (np. pociągi lub samochody w ruchu) mogą wyglądać na przekrzywione.
  - Podczas panoramowania cały film może być przekrzywiony.
  - Przy poruszaniu aparatu światło lub inne jasne obszary mogą być widoczne jako pozostałości.

Temperatura aparatu

- Aparat może się rozgrzać podczas nagrywania filmów przez dłuższy czas lub używania go w gorącym miejscu.
- Jeśli wnętrze aparatu nadmiernie się nagrzeje podczas nagrywania filmów, po upływie 30 sekund nagrywanie zostanie automatycznie zatrzymane.
  Na monitorze zostanie wyświetlona ilość czasu pozostałego do zakończenia nagrywania (30 s).
  Aparat zostanie wyłączony po upływie pięciu sekund od zakończenia nagrywania.
  Przed ponownym włączeniem aparatu należy poczekać, aż ostygnie.



Uwagi dotyczące autofokusu

Funkcja autofokusu może nie działać poprawnie, jak opisano w części „Autofokus” (29). Podczas filmowania problematycznych obiektów wypróbuj opisane poniżej metody.

1. Przed rozpoczęciem nagrywania ustaw opcję **Tryb AF** w menu filmowania na **AF-S Pojedynczy AF** (ustawienie domyślne).
2. Ustaw aparat tak, aby pośrodku monitora znalazł się obiekt, który jest oddalony od aparatu o taką samą odległość jak obiekt, który zamierzasz sfilmować, a następnie naciśnij przycisk ● (nagrywanie filmu), aby rozpocząć nagrywanie, i wyceluj aparat na żądany obiekt.

Opcje filmów i maksymalna długość filmu

Opcje filmów (📖 91)	Pamięć wewnętrzna (ok. 89 MB)	Karta pamięci (4 GB)[2]
1080p HD 1080p★ (1920×1080) (ustawienie domyślne)	37 s[1]	25 min
1080p HD 1080p (1920×1080)	57 s	40 min
720p HD 720p (1280×720)	1 min 25 s	60 min
iFrame iFrame 540 (960×540)	33 s[1]	25 min
VGA VGA (640×480)	4 min 11 s	3 godz.

Wszystkie wartości mają charakter przybliżony. Maksymalna długość filmu może się różnić w zależności od marki karty pamięci, nawet jeśli karty pamięci mają taką samą pojemność.

[1] Maksymalna długość pojedynczego filmu wynosi 25 sekund.

[2] Każdy film jest ograniczony do rozmiaru pliku 4 GB i długości trwania 29 minut, nawet jeśli na karcie pamięci jest wystarczająca ilość miejsca na dłuższe nagranie. Maksymalna długość pojedynczego filmu, którą można zarejestrować, jest wyświetlana podczas nagrywania.

Funkcje dostępne podczas filmowania

- Ustawienia suwaka ustawień, balansu bieli (w przypadku używania trybu 📷 (automatycznego), trybu zdjęć seryjnych) lub kompensacji ekspozycji również są stosowane podczas nagrywania filmów. Do filmów stosowany jest również odcień będący wynikiem korzystania z trybu efektów specjalnych (📖 53) lub programu tematycznego (📖 40). Włączenie trybu makro powoduje, że możliwe jest nagrywanie filmów z obiektami znajdującymi się bliżej aparatu. Przed rozpoczęciem filmowania należy potwierdzić ustawienia.
- Ustaw samowyzwalacz (📖 59) i naciśnij przycisk ● (🎥 nagrywanie filmu), aby rozpocząć nagrywanie filmu po upływie dziesięciu lub dwóch sekund.
- Lampa błyskowa nie będzie działać.
- Naciśnij przycisk MENU, aby wybrać zakładkę 🎥 (filmowanie) i dostosować ustawienia menu filmowania przed rozpoczęciem filmowania (📖 91).

Modyfikowanie ustawień nagrywania filmów (menu filmowania)

Włącz tryb fotografowania ➔ naciśnij przycisk MENU ➔ wybierz zakładkę 🎥 (📖 11)

Można zmieniać poniższe ustawienia.



Opcja	Opis	📖
Opcje filmów	Wybierz żądaną opcję filmowania. Aparat może nagrywać filmy z normalną szybkością i filmy z dużą szybkością (HS), które można odtwarzać ze spowolnieniem lub z przyspieszeniem.	👓55
Tryb AF	Wybierz metodę autofokusu, która będzie stosowana przy nagrywaniu filmów normalnej prędkości. Jeśli wybrano ustawienie AF-S **Pojedynczy AF** (domyślne), w momencie rozpoczęcia filmowania ustawienie ostrości zostanie zablokowane. Jeśli wybrany tryb to AF-F **Ciągły AF**, aparat stale ustawia ostrość podczas nagrywania. Jeśli wybrany tryb to AF-F **Ciągły AF**, na nagranych filmach może być słyszalny dźwięk towarzyszący ustawianiu ostrości przez aparat. Aby zapobiec nagrywaniu dźwięku ustawiania ostrości przez aparat, wybierz tryb AF-S **Pojedynczy AF**.	👓59

Odtwarzanie filmów

Naciśnij przycisk ▶, aby włączyć tryb odtwarzania.

Filmy są oznaczone ikoną opcji filmów (🕮 91).

Naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby odtwarzać filmy.



Funkcje dostępne podczas odtwarzania

Aby przewinąć film do przodu lub do tyłu, obracaj wybierak wielofunkcyjny.

Przyciski sterujące odtwarzaniem są wyświetlane w górnej części monitora.

Aby wybrać element sterujący, naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk ◀ lub ▶. Dostępne są operacje opisane poniżej.



Funkcja	Ikona	Opis	
Przewijanie do tyłu	◀◀	Przytrzymaj przycisk ⓞⓚ, aby przewinąć film do tyłu.	
Przewijanie do przodu	▶▶	Przytrzymaj przycisk ⓞⓚ, aby przewinąć film do przodu.	
Pauza	❚❚	Naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby wstrzymać odtwarzanie. Po wstrzymaniu odtwarzania można wykonać następujące operacje, używając przycisków sterujących wyświetlanych w górnej części monitora.	
	◀❚	Naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby przewinąć film do tyłu. Przytrzymaj przycisk ⓞⓚ, aby przewijać film do tyłu w sposób ciągły.*	
	❚▶	Naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby przewinąć film do przodu. Przytrzymaj przycisk ⓞⓚ, aby przewijać film do przodu w sposób ciągły.*	
	▶	Naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby wznowić odtwarzanie.	
Koniec	■	Aby powrócić do trybu widoku pełnoekranowego, naciśnij przycisk ⓞⓚ.	

* Film można również przewijać do przodu lub do tyłu, obracając wybierak wielofunkcyjny.

Regulacja głośności

Podczas odtwarzania obróć dźwignię zoomu w pozycję **T** lub **W** (🕮 2).

Usuwanie filmów

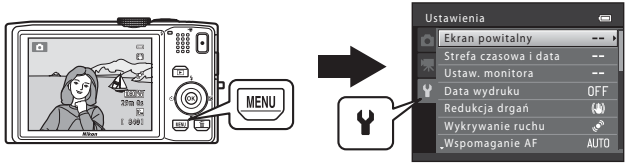
Aby usunąć film, wybierz go podczas odtwarzania w trybie widoku pełnoekranowego (🕮 30) lub w trybie widoku miniatur (🕮 31) i naciśnij przycisk 🗑 (🕮 32).

Uwagi dotyczące odtwarzania filmów

- Aparat COOLPIX S8200 nie może odtwarzać filmów zarejestrowanych za pomocą aparatu cyfrowego innej marki lub modelu.
- W przypadku filmów nie jest wyświetlany histogram ani informacje zdjęciowe (🕮 8).

Ogólne ustawienia aparatu

W tym rozdziale opisano różne ustawienia, które można konfigurować w menu ustawień ✕.

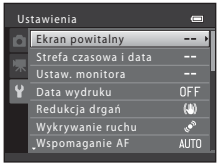


- Aby uzyskać informacje o używaniu menu aparatu, patrz temat „Używanie menu (przycisk **MENU**)" (📖 11).
- Więcej informacji o poszczególnych ustawieniach można znaleźć w temacie „Menu ustawień", w sekcji szybkiej pomocy (60).

Menu ustawień

Naciśnij przycisk MENU ➔ wybierz zakładkę (ustawienia; 11)

Na ekranie menu wybierz zakładkę, aby wyświetlić menu ustawień, a następnie odpowiednio zmień poniższe ustawienia.



Opcja	Opis	🕮
Ekran powitalny	Umożliwia wybór zdjęcia wyświetlanego jako ekran powitalny po włączeniu aparatu. Wybierz opcję **COOLPIX**, aby wyświetlać logo COOLPIX. Wybierz opcję **Wybierz zdjęcie**, aby jako ekranu powitalnego użyć zdjęcia wykonanego aparatem. Domyślnie ekran powitalny nie jest wyświetlany.	60
Strefa czasowa i data	Umożliwia skonfigurowanie ustawień związanych z czasem i datą aparatu. Ustawienie **Strefa czasowa** umożliwia wybranie głównej strefy czasowej, w której jest używany aparat, oraz określenie, czy ma być stosowany czas letni. Po wybraniu celu podróży (✈) aparat automatycznie obliczy różnicę czasu między strefą czasową miejsca docelowego a macierzystą strefą czasową (🏠) i będzie zapisywać zdjęcia przy użyciu daty i czasu odpowiadającym celowi podróży.	61
Ustaw. monitora	Umożliwia dostosowanie ustawień związanych z monitorem. • Opcja **Informacje o zdjęciu** umożliwia wybór typu informacji wyświetlanych w trybie fotografowania i trybie odtwarzania. W przypadku wybrania ustawienia **Linie kadr.+auto. inf.** podczas fotografowania są wyświetlane linie kadrowania ułatwiające wykadrowanie zdjęcia. • **Jasność**umożliwia dostosowanie jasności monitora.	64
Data wydruku	Umożliwia naniesienie daty i czasu fotografowania na wykonywane zdjęcia. Ustawienie domyślne to **Wyłączone**. • Data i czas wykonania nie są nanoszone na zdjęcia wykonane przy użyciu funkcji **Panorama** ani na filmy.	66
Redukcja drgań	Umożliwia zmniejszenie efektu rozmycia, powodowanego przez drganie aparatu podczas fotografowania. Ustawienie domyślne to **Włączona**. • Aby zapobiec nieodpowiedniemu działaniu tej funkcji, w przypadku użycia statywu do ustabilizowania aparatu podczas fotografowania ustaw tę funkcję na **Wyłączona**.	67

Opcja	Opis	🕮
Wykrywanie ruchu	Gdy ta opcja jest ustawiona na **Automatyczny** (ustawienie domyślne), a podczas fotografowania aparat wykryje drganie trzymającej go ręki lub ruch obiektu, czas otwarcia migawki i czułość ISO zostaną automatycznie zwiększone, aby ograniczyć rozmycie. Jeżeli aparat wykryje drgania i wydłuży czas otwarcia migawki, ikona będzie świecić na zielono. • W przypadku niektórych trybów i ustawień fotografowania ruch nie jest wykrywany. W takich sytuacjach ikona nie pojawia się.	68
Wspomaganie AF	Gdy ta opcja jest ustawiona na **Automatyczne** (ustawienie domyślne), dioda wspomagająca AF (🕮 2) zaświeca się podczas fotografowania przy słabym oświetleniu, ułatwiając ustawienie ostrości. • Zasięg diody wspomagającej AF wynosi ok. 2,2 m dla maksymalnego ustawienia szerokokątnego i ok. 1,4 m dla maksymalnego ustawienia teleobiektywu. • Nawet jeśli wybrano ustawienie **Automatyczne**, dioda wspomagająca AF może się nie zaświecić w zależności od pozycji pola ostrości lub wybranego programu tematycznego.	69
Zoom cyfrowy	Gdy ta opcja jest ustawiona na **Włączony** (ustawienie domyślne), podczas fotografowania można obracać dźwignię zoomu w celu uaktywnienia funkcji cyfrowego zoomu **T** (🔍) i powiększenia obrazu bardziej, niż pozwala na to sam obiektyw aparatu w maksymalnej pozycji zoomu optycznego (🕮 27).	70
Ustaw. dźwięków	Umożliwia włączanie i wyłączanie różnych dźwięków aparatu. • Podczas pracy w niektórych trybach, takich jak (portret zwierzaka), dźwięki aparatu są zawsze wyłączone.	71
Autowyłączanie	Umożliwia ustawienie czasu, po którym monitor zostanie wyłączony w celu zaoszczędzenia energii. Ustawienie domyślne to **1 min**.	72
Formatuj pamięć/ Formatuj kartę	Umożliwia formatowanie pamięci wewnętrznej (tylko gdy nie jest włożona karta pamięci) lub karty pamięci (gdy jest włożona karta pamięci). • **Podczas formatowania wszystkie dane przechowywane w pamięci wewnętrznej i na karcie pamięci są bezpowrotnie usuwane.** Przed przystąpieniem do formatowania należy zabezpieczyć wszystkie ważne zdjęcia, przesyłając je do komputera.	73
Język/Language	Umożliwia zmianę języka informacji wyświetlanych na monitorze.	74
Ustawienia TV	Te ustawienia należy dostosować do posiadanego telewizora. Można wybrać tryb wyjścia wideo (**NTSC** lub **PAL**) oraz zmienić ustawienia wyjścia **HDMI**.	74

Opcja	Opis	🕮
Ładow. z komputera	W przypadku wybrania ustawienia **Automatyczne** (ustawienie domyślne) akumulator aparatu można naładować, podłączając aparat do komputera (pod warunkiem, że komputer może zapewniać zasilanie). • Ładowanie akumulatora z komputera trwa dłużej niż ładowanie ładowarką EH-69P. Ładowanie akumulatora trwa dłużej również wtedy, gdy na komputer są w tym czasie przesyłane zdjęcia.	🕶75
Uwaga: mrugnięcie	Jeśli po wykonaniu zdjęcia przy użyciu funkcji wykrywania twarzy (🕮 76) aparat wykryje, że na zdjęciu znajduje się osoba z zamkniętymi oczami, niezwłocznie zostanie wyświetlony komunikat **Czy ktoś mrugnął?**, pozwalający sprawdzić zdjęcie. Nie dotyczy to jednak zdjęć wykonanych w trybie zdjęć seryjnych ani przy użyciu funkcji wyzwolenia uśmiechem. Ustawienie domyślne to **Wyłączone**.	🕶77
Taśma filmowa	Jeśli wybrano opcję **Włączona**, miniatury zdjęć są widoczne na dole monitora w momencie obracania wybieraka wielofunkcyjnego w trybie wyświetlania obrazu w widoku pełnoekranowym (🕮 30). Ustawienie domyślne to **Wyłączona**.	🕶79
Resetuj wszystko	Umożliwia przywrócenie domyślnych ustawień aparatu. • Niektóre ustawienia, takie jak **Strefa czasowa i data** oraz **Język/Language**, nie są przywracane.	🕶80
Wersja oprogramow.	Wyświetlanie bieżącej wersji oprogramowania aparatu.	🕶83

Informacje odniesienia

Sekcja szybkiej pomocy zawiera szczegółowe informacje i wskazówki dotyczące użytkowania aparatu.

Fotografowanie

Używanie trybu Łatwa panorama (fotografowanie i odtwarzanie)..... 2
Używanie funkcji Zdjęcia panoramiczne..... 5

Odtwarzanie

Odtwarzanie i usuwanie zdjęć zrobionych w trybie zdjęć seryjnych (sekwencja)..... 7
Edycja zdjęć..... 10
Podłączanie aparatu do telewizora (wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora)... 21
Podłączanie aparatu do drukarki (wydruk bezpośredni)..... 23

Menu

Menu fotografowania (dla trybu (automatycznego) i trybu zdjęć seryjnych)
..... 30
Menu odtwarzania..... 43
Menu filmowania..... 55
Menu ustawień..... 60

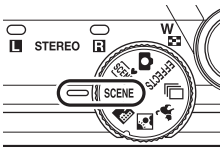
Informacje dodatkowe

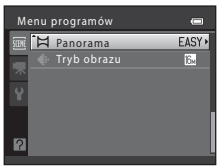
Nazwy plików i folderów..... 84
Akcesoria dodatkowe..... 85
Komunikaty o błędach..... 86

Używanie trybu Łatwa panorama (fotografowanie i odtwarzanie)

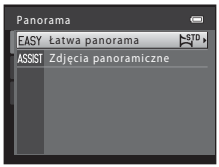
Fotografowanie w trybie Łatwa panorama

1 Obróć pokrętło trybu pracy do pozycji SCENE, naciśnij przycisk MENU, a następnie wybierz opcję **Panorama** (🕮 39).

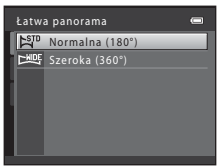




2 Wybierz opcję EASY **Łatwa panorama** i naciśnij przycisk OK.



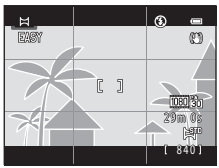
3 Wybierz opcję **Normalna (180°)** lub **Szeroka (360°)** jako zakres fotografowania i naciśnij przycisk OK.



- Gdy aparat jest ustawiony w pozycji poziomej, wielkość zdjęcia (szerokość × wysokość) jest następująca.
  - **Normalna (180°)**: 3200 × 560 podczas przesuwania w poziomie 1024 × 3200 podczas przesuwania w pionie
  - **Szeroka (360°)**: 6400 × 560 podczas przesuwania w poziomie 1024 × 6400 podczas przesuwania w pionie
  - Gdy aparat jest ustawiony w pozycji pionowej, zmienia się kierunek oraz szerokość i wysokość.

4 Wykadruj pierwszą scenę panoramy, a następnie naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.



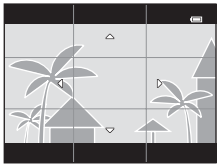


- Zoom jest ustawiany w maksymalnym położeniu szerokokątnym.
- Na monitorze są wyświetlone linie kadrowania.
- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się pośrodku kadru.
- Można ustawić kompensację ekspozycji (🕮 65).
- Jeżeli ostrość i ekspozycja nie są poprawne, spróbuj użyć blokady ostrości (🕮 78).

5 Naciśnij spust migawki do końca, po czym zdejmij palec ze spustu migawki.

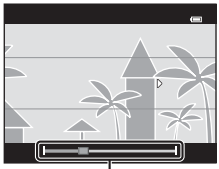
- Wyświetlana jest ikona ▷, wskazująca kierunek ruchu aparatu.





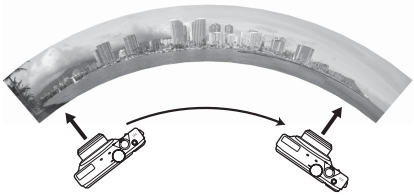
6 Powoli przesuwaj aparat w linii prostej w jednym z czterech kierunków i rozpocznij fotografowanie.

- Po wykryciu kierunku ruchu rozpocznie się fotografowanie.
- Wyświetlona zostanie prowadnica wskazująca bieżącą pozycję fotografowania.
- Gdy prowadnica pozycji fotografowania osiągnie krawędź, fotografowanie się zakończy.



Prowadnica wskazująca pozycję fotografowania

Przykład ruchu aparatu



- Osoba fotografująca przesuwa aparat w pionie lub poziomie, wykonując ruch po łuku od jednej krawędzi prowadnicy do drugiej i nie ruszając się przy tym z miejsca.
- Jeśli aparat nie dotrze do krawędzi prowadnicy w ciągu 15 sekund (w trybie **Normalna (180°)**) lub w ciągu 30 sekund (w trybie **Szeroka (360°)**), fotografowanie zostanie zakończone.

Uwagi dotyczące fotografowania w trybie Łatwa panorama

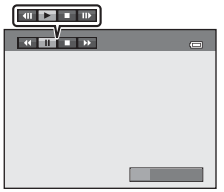
- Zakres obrazu widocznego w zapisanym zdjęciu będzie węższy niż obserwowany na monitorze w trakcie fotografowania.
- Jeśli użytkownik zbyt szybko poruszy aparatem lub zbyt mocno nim potrząśnie, a także gdy między obiektem a tłem nie ma dużych różnic (np. w przypadku fotografowania ściany lub obiektu w ciemnościach), w trakcie fotografowania wystąpi błąd.
- Jeżeli fotografowanie zostanie przerwane przed osiągnięciem połowy zakresu panoramy, zdjęcie panoramiczne nie zostanie zapisane.
- Jeżeli zarejestrowano więcej niż połowę zakresu panoramy, lecz fotografowanie zostanie przerwane przed osiągnięciem końca zakresu, niezarejestrowany zakres zostanie nagrany i będzie wyświetlany w postaci szarego obrazu.

Odtwarzanie zdjęć w trybie Łatwa panorama (przewijanie)

Przełącz aparat w tryb odtwarzania (🕮 30), wyświetl zdjęcie wykonane za pomocą funkcji Łatwa panorama w trybie odtwarzania pełnoekranowego, a następnie naciśnij przycisk ⓄⓀ, aby wyświetlić krótszą krawędź zdjęcia na całej wysokości monitora i automatyczne przesuwać (przewijać) obszar wyświetlany.



- Zdjęcie jest przewijane w kierunku, w którym przesuwano aparat podczas fotografowania.
- Aby przewinąć do przodu lub do tyłu, obróć wybierak wielofunkcyjny.



Przyciski sterujące odtwarzaniem są wyświetlane podczas odtwarzania w górnej części monitora. Naciśnij przycisk ◀ lub ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać element sterujący, a następnie naciśnij przycisk ⓄⓀ w celu wybrania następujących operacji.

Funkcja	Ikona	Opis	
Przewijanie do tyłu	◀◀	Przytrzymaj przycisk ⓄⓀ, aby szybko przewinąć do tyłu.	
Przewijanie do przodu	▶▶	Przytrzymaj przycisk ⓄⓀ, aby szybko przewinąć film do przodu.	
Pauza	❚❚	Po wstrzymaniu odtwarzania można wykonać następujące operacje, używając przycisków sterujących wyświetlanych w górnej części monitora	
		◀❚	Przytrzymaj przycisk ⓄⓀ, aby przewinąć do tyłu.*
		❚▶	Przytrzymaj przycisk ⓄⓀ, aby przewinąć.*
		▶	Wznowienie przewijania automatycznego.
Koniec	■	Przełączanie aparatu w tryb widoku pełnoekranowego.	

* Przewijanie można również wykonać przez obracanie wybieraka wielofunkcyjnego.

Uwagi dotyczące zdjęć wykonanych w trybie Łatwa panorama

W podglądzie zdjęcia wykonanego w trybie Łatwa panorama (🕮 8) nie jest wyświetlany histogram ani informacje dotyczące zdjęcia.

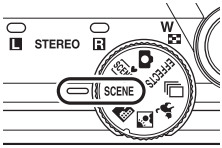
Uwagi dotyczące przewijania zdjęć wykonanych w trybie Łatwa panorama

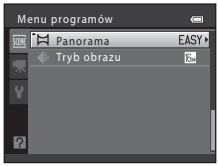
Przy użyciu tego aparatu nie można przewijać ani powiększać zdjęć panoramicznych wykonanych za pomocą funkcji Łatwa panorama aparatu cyfrowego innej marki lub innego modelu aparatu firmy Nikon.

Używanie funkcji Zdjęcia panoramiczne

Aby osiągnąć najlepsze rezultaty, należy użyć statywu. Podczas korzystania ze statywu w celu ustabilizowania aparatu ustaw w menu ustawień opcję **Redukcja drgań** (67) na **Wyłączona**.

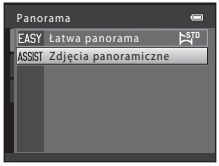
1 Obróć pokrętło trybu pracy do pozycji SCENE, naciśnij przycisk MENU, a następnie wybierz opcję **Panorama** (39).





2 Wybierz opcję ASSIST **Zdjęcia panoramiczne** i naciśnij przycisk OK.

- Wyświetlone zostaną ikony kierunków zdjęcia panoramicznego w celu pokazania kierunków, w których zdjęcia będą połączone.



3 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz kierunek, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Wybierz kierunek łączenia zdjęć w końcowej panoramie: w prawo (▷), w lewo (◁), w górę (△) lub w dół (▽).
- Dla bieżącego kierunku jest wyświetlana żółta ikona kierunku panoramy (▷▷), a kierunek jest ustalany po naciśnięciu przycisku OK. Ikona zmieni się w białą ikonę ustawionego kierunku ▷.



- W razie potrzeby użyj trybu lampy błyskowej (56), samowyzwalacza (59), trybu makro (64) lub kompensacji ekspozycji (65).
- Aby wybrać inny kierunek, ponownie naciśnij przycisk OK.

4 Wykadruj pierwszą część panoramy i zrób pierwsze zdjęcie.

- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się pośrodku kadru.
- Jedna trzecia zdjęcia zostanie wyświetlona jako przezroczysta.





5 Zrób kolejne zdjęcie.

- Wykadruj następne zdjęcie tak, aby jedna trzecia kadru pokrywała się z pierwszym zdjęciem, a następnie naciśnij ponownie spust migawki.
- Powtarzaj ten proces, aż wykonasz liczbę zdjęć wymaganą do złożenia panoramy.





6 Naciśnij przycisk ⓞ po zakończeniu fotografowania.

- Aparat powróci do stanu z kroku 3.



Uwagi dotyczące funkcji Zdjęcia panoramiczne

- Przed zrobieniem pierwszego zdjęcia ustaw tryb lampy błyskowej, samowyzwalacz, tryb makro i kompensację ekspozycji. Po zrobieniu pierwszego zdjęcia tych ustawień nie można zmienić. Zdjęć nie można usunąć, nie można też zmienić ustawień zoomu ani opcji **Tryb obrazu** (📖 71) po zrobieniu pierwszego zdjęcia.
- Fotografowanie kończy się, jeśli funkcja autowyłączania (🔗72) jest aktywna. Jeśli podczas fotografowania aparat przełączy się w tryb czuwania, należy zwiększyć wartość ustawienia **Autowyłączanie**.

Wskaźnik AE/AF-L

W trybie zdjęć panoramicznych ekspozycja, balans bieli i ostrość wszystkich zdjęć panoramy są ustawiane na wartości zastosowane przy wykonywaniu pierwszego zdjęcia w każdej serii.

Po zrobieniu pierwszego zdjęcia wyświetlany jest symbol AE/AF-L, oznaczający, że ekspozycja, balans bieli i ostrość są zablokowane.



Łączenie zdjęć w celu wykonania zdjęcia panoramicznego

Prześlij zdjęcia na komputer (📖 84) i za pomocą programu Panorama Maker 5 połącz je w pojedyncze zdjęcie panoramiczne.

Zainstaluj program Panorama Maker 5 z dołączonego dysku CD-ROM z instalatorem programu ViewNX 2.

- Po zainstalowaniu oprogramowania Panorama Maker 5 uruchom je, postępując zgodnie z poniższym opisem.
  Windows: wybierz menu **Start** > **All Programs (Wszystkie programy)** > **ArcSoft Panorama Maker 5** > **Panorama Maker 5**
  Mac OS X: otwórz folder **Applications (Aplikacje)** > dwukrotnie kliknij myszą **Panorama Maker 5**
- Więcej informacji na temat użytkowania programu Panorama Maker 5 zawarto w instrukcjach wyświetlanych na ekranie, a także w pliku pomocy programu Panorama Maker 5.

Dodatkowe informacje

Aby uzyskać więcej informacji, patrz temat „Nazwy plików i folderów" (🔗84).

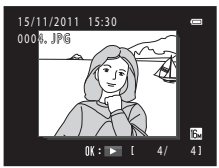
Każda seria zdjęć zarejestrowanych przy użyciu następujących ustawień jest zapisywana w sekwencji.

- Tryb zdjęć seryjnych (🕮 50)
  - Zdjęcia seryjne
  - Bufor zdj. wstępnych
  - Szybkie: 120 klatek na sek.
  - Szybkie: 60 klatek na sekundę
  - Zdj. seryjne wyzw. uśm.
- Tryb programów tematycznych (🕮 40)
  - Sport
  - Tryb Portret zwierzaka (gdy wybrano **Zdjęcia seryjne**)

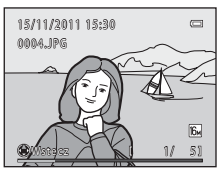
Odtwarzanie sekwencji

W trybie widoku pełnoekranowego lub w trybie odtwarzania miniatur (🕮 31) pierwsze zdjęcie z sekwencji jest używane jako „kluczowe zdjęcie", tzn. jest wyświetlane jako reprezentacja zdjęć należących do danej sekwencji.

Wyświetlanie sekwencyjne



Gdy w trybie widoku pełnoekranowego wyświetlane jest kluczowe zdjęcie sekwencji, naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby wyświetlić pojedynczo każde zdjęcie należące do tej sekwencji. Aby wrócić do trybu wyświetlania samego zdjęcia kluczowego, naciśnij przycisk ▲ na wybieraku wielofunkcyjnym.



Podczas wyświetlania poszczególnych zdjęć z sekwencji dostępne są następujące operacje:

- Wybranie zdjęcia: obróć wybierak wielofunkcyjny lub naciśnij przycisk ◀ albo ▶.
- Powiększenie: obróć dźwignię zoomu w stronę **T** (🔍; 🕮 31).
- Wyświetlenie histogramu i informacji zdjęciowych: naciśnij przycisk ⓞⓚ.

☑ Uwagi dotyczące sekwencji

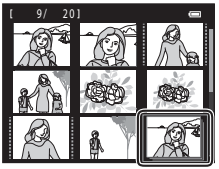
W aparacie nie można wyświetlać zdjęć zrobionych w trybie zdjęć seryjnych w postaci sekwencji, jeśli zostały one wykonane za pomocą aparatu cyfrowego innej marki lub innego modelu aparatu firmy Nikon.

☑ Uwagi dotyczące zdjęć wykonanych w sekwencji

Histogram i informacje zdjęciowe nie są wyświetlane w podglądzie zdjęcia kluczowego sekwencji (🕮 8).

Sposób wyświetlania sekwencji na ekranie odtwarzania

Podczas pracy w widoku miniatur zdjęcia są wyświetlane w sposób przedstawiony na poniższych ilustracjach.



Miniatury 4/9/16 zdjęć



Miniatury 72 zdjęć

Gdy opcja **Opcje wyświetl. sekwencji** (54) w menu odtwarzania jest ustawiona na **Pojedyncze zdjęcia**, podczas odtwarzania sekwencji obrazów w widoku pełnoekranowym lub w widoku miniatur będzie widoczna ikona .

Opcje wyświetlania sekwencji

Wybierz opcję **Opcje wyświetl. sekwencji** (54) w menu odtwarzania, aby wybrać opcję wyświetlania wszystkich sekwencji tylko przy użyciu ich kluczowych zdjęć albo wyświetlić je jako poszczególne zdjęcia.

Zmiana kluczowego zdjęcia sekwencji

Zdjęcie kluczowe sekwencji można zmienić za pomocą opcji **Wybierz kluczowe zdjęcie** (54) w menu odtwarzania.

Funkcje dostępne podczas odtwarzania sekwencji

Naciśnięcie przycisku **MENU** podczas odtwarzania sekwencji obrazów zapewnia dostęp do następujących opcji:

- Szybki retusz[1] (12)
- Miękki odcień skóry[1] (14)
- Polecenie wydruku[2] (43)
- Zabezpiecz[2] (47)
- Miniatury zdjęć[1] (18)
- Kopiowanie[2] (52)
- Wybierz kluczowe zdjęcie (54)
- D-Lighting[1] (13)
- Efekty filtra[1] (16)
- Pokaz slajdów (46)
- Obróć zdjęcie[1] (49)
- Notatka głosowa[1] (50)
- Opcje wyświetl. sekwencji (54)

[1] Po wyświetleniu poszczególnych zdjęć naciśnij przycisk **MENU**. Ustawienia można zastosować do poszczególnych zdjęć.

[2] Jeśli podczas odtwarzania zdjęcia kluczowego sekwencji naciśniesz przycisk **MENU**, w odniesieniu do zdjęć należących do tej sekwencji dostępne będą poniższe opcje menu. Aby zastosować ustawienia do poszczególnych zdjęć, naciśnij przycisk **MENU** po ich wyświetleniu.

Usuwanie zdjęć w sekwencji

Jeżeli **Opcje wyświetl. sekwencji** (54) w menu odtwarzania ustawiono na **Tylko kluczowe zdjęcie**, naciśnij przycisk 🗑, aby wybrać metodę usuwania i usunąć następujące zdjęcia.

- Jeżeli wyświetlane jest tylko kluczowe zdjęcie jako reprezentacja wszystkich zdjęć:
  - **Bieżące zdjęcie**: po wybraniu sekwencji zostaną usunięte wszystkie zdjęcia w tej sekwencji.
  - **Usuń wybrane zdjęcia**: po wybraniu na ekranie wyboru zdjęcia do usunięcia (📖 33) kluczowego zdjęcia zostaną usunięte wszystkie zdjęcia w danej sekwencji.
  - **Wszystkie zdjęcia**: usuwane są wszystkie zdjęcia, w tym aktualnie wyświetlana sekwencja.
- Jeżeli wybrane jest kluczowe zdjęcie oraz naciśnięty przycisk ⓞ w celu wyświetlenia każdego zdjęcia z sekwencji przed naciśnięciem przycisku 🗑:
  Metoda usuwania jest zmieniana w przedstawiony poniżej sposób.
  - **Usuń bieżące zdjęcie**: usuwane jest aktualnie wyświetlane zdjęcie.
  - **Usuń wybrane zdjęcia**: po wybraniu na ekranie wyboru zdjęcia do usunięcia (📖 33) wielu zdjęć z tej samej sekwencji usunięte zostaną wybrane zdjęcia.
  - **Usuń całą sekwencję**: usuwane są wszystkie zdjęcia z sekwencji, w tym aktualnie wyświetlane zdjęcie.

Funkcje edycji

Przy użyciu aparatu COOLPIX S8200 można edytować zdjęcia bezpośrednio w aparacie i zapisywać je w osobnych plikach (84). Dostępne są funkcje edycji opisane poniżej.

Funkcja edycji	Opis
Szybki retusz (12)	Ułatwia tworzenie kopii retuszowanych, w których skorygowano kontrast i nasycenie.
D-Lighting (13)	Utworzenie kopii bieżącego zdjęcia po korekcie jasności i kontrastu polegającej na rozjaśnieniu ciemnych części obrazu.
Miękki odcień skóry (14)	Zmiękcza odcienie skóry twarzy.
Efekty filtra (16)	Efekty filtra cyfrowego można wykorzystać w celu zastosowania do zdjęć wielu różnych efektów. Dostępne typy efektów to **Efekt rozbłysku**, **Rybie oko**, **Efekt miniatury** i **Malowidło**.
Miniatury zdjęć (18)	Tworzenie miniatur zdjęć w celu przesłania ich pocztą elektroniczną.
Kadrowanie (19)	Przycięcie fragmentu zdjęcia. Służy do powiększenia obiektu lub tworzenia kompozycji.

Uwagi dotyczące edycji zdjęć

- Zdjęcia zrobione przy opcji **Tryb obrazu** ustawionej na **4608×2592** (71) nie mogą być edytowane.
- Zdjęć wykonanych w trybie Łatwa panorama (49, 2) nie można edytować.
- Funkcji edycji aparatu COOLPIX S8200 nie można używać dla zdjęć zrobionych innym modelem aparatu cyfrowego ani aparatem innej marki.
- Jeżeli na zdjęciu nie zostanie rozpoznana twarz, nie można utworzyć kopii za pomocą funkcji miękkiego odcienia skóry (14).
- Zmodyfikowane kopie utworzone za pomocą aparatu COOLPIX S8200 mogą nie wyświetlać się poprawnie w aparacie cyfrowym innej marki lub modelu. Może się również okazać niemożliwe przesłanie ich do komputera za pomocą aparatu cyfrowego innej marki lub modelu.
- Funkcje edycji są niedostępne, gdy brakuje wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.
- Dla sekwencji, w których jest wyświetlane tylko kluczowe zdjęcie (7), przed edycją wykonaj jedną z następujących operacji.
  - Naciśnij przycisk OK, aby wyświetlić poszczególne zdjęcia, a następnie wybierz zdjęcie w sekwencji.
  - Ustaw opcję **Opcje wyświetl. sekwencji** (54) na **Pojedyncze zdjęcia**, aby każde zdjęcie było wyświetlane oddzielnie, a następnie wybierz zdjęcie

Ograniczenia dotyczące edycji zdjęć

Jeżeli edytowana kopia jest dodatkowo modyfikowana za pomocą innej funkcji edycji, należy pamiętać o następujących ograniczeniach.

Używana funkcja edycji	Funkcje edycji, które można dodać
Szybki retusz D-Lighting	Można uaktywnić funkcje miękkiego odniesienia skóry, efektów filtra, miniatur zdjęć lub przycinania. Funkcji szybkiego retuszu i D-Lighting nie można używać jednocześnie.
Miękki odcień skóry Efekty filtra	Można dodać funkcję szybkiego retuszu, D-Lighting, miniatur zdjęć lub przycinania. Ponadto można używać jednocześnie funkcję miękkiego odcienia skóry i efektów filtra.
Miniatury zdjęć Kadrowanie	Nie można dodać innych funkcji edycji.

- Kopie utworzone za pomocą funkcji edycji nie mogą być dodatkowo edytowane za pomocą tej samej funkcji użytej do ich utworzenia.
- W przypadku łączenia funkcji miniatur zdjęć lub przycinania z inną funkcją edycji, funkcji miniatur zdjęć i przycinania należy użyć po zastosowaniu innych funkcji edycji.
- Funkcję miękkiego odcienia skóry można także zastosować na zdjęciach zarejestrowanych z funkcją miękkiego odcienia skóry (📖 77).

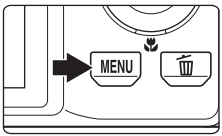
Zdjęcia oryginalne i edytowane

- Kopie utworzone za pomocą funkcji edycji nie są usuwane po skasowaniu oryginalnych zdjęć. Oryginalne zdjęcia nie są usuwane po skasowaniu kopii utworzonych za pomocą funkcji edycji.
- Kopie uzyskane w wyniku edycji są zapisywane z taką samą datą i czasem jak oryginał.
- Na kopiach po edycji nie są zachowywane ustawienia polecenia wydruku (43) ani ustawienia zabezpieczeń (47).

Szybki retusz: korygowanie kontrastu i nasycenia

Szybki retusz ułatwia tworzenie kopii retuszowanych, w których skorygowano kontrast i nasycenie. Kopie utworzone za pomocą funkcji szybkiego retuszu są zapisywane jako osobne pliki.

1 Wybierz zdjęcie w trybie widoku pełnoekranowego (🕮 30) lub w trybie widoku miniatur (🕮 31) i naciśnij przycisk **MENU**.



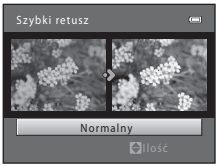
2 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Szybki retusz** i naciśnij przycisk **OK**.

- Oryginał zostaje wyświetlony z lewej strony, a wersja edytowana z prawej.



3 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać stopień korekty, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Zostanie utworzona nowa, zmodyfikowana kopia.
- Aby zakończyć bez zapisywania kopii, naciśnij przycisk ◀ na wybieraku wielofunkcyjnym.



- Kopie utworzone za pomocą funkcji szybkiego retuszu są podczas odtwarzania oznaczone ikoną .



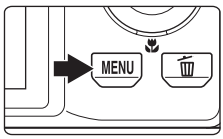
Dodatkowe informacje

Aby uzyskać więcej informacji, patrz temat „Nazwy plików i folderów" (84).

D-Lighting: korygowanie jasności i kontrastu

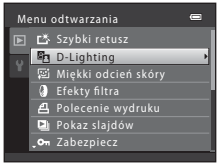
Funkcja D-Lighting służy do tworzenia kopii zdjęcia ze zoptymalizowaną jasnością i kontrastem, na której ciemne partie obrazu są rozjaśnione. Skorygowane kopie są zapisywane jako oddzielne pliki.

1 Wybierz zdjęcie w trybie widoku pełnoekranowego (🕮 30) lub w trybie widoku miniatur (🕮 31) i naciśnij przycisk **MENU**.



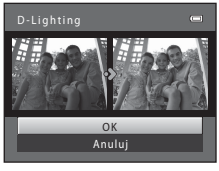
2 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **D-Lighting** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Oryginał zostaje wyświetlony z lewej strony, a wersja edytowana z prawej.



3 Wybierz opcję **OK** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Zostanie utworzona nowa, zmodyfikowana kopia.
- Aby zakończyć bez zapisywania kopii, wybierz opcję **Anuluj** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.



- Kopie utworzone za pomocą funkcji D-Lighting są podczas odtwarzania oznaczone ikoną .



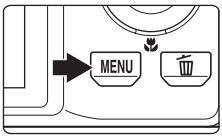
Dodatkowe informacje

Aby uzyskać więcej informacji, patrz temat „Nazwy plików i folderów" (🕶84).

Miękki odcień skóry: miękki odcień skóry

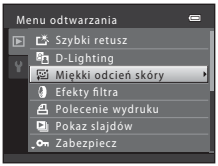
Aparat rozpoznaje twarze na zdjęciach i tworzy kopie ze zmiękczonymi odcieniami skóry twarzy. Kopie utworzone za pomocą funkcji miękkich odcieni skóry są zapisywane jako oddzielne pliki.

1 Wybierz zdjęcie w trybie widoku pełnoekranowego (📖 30) lub w trybie widoku miniatur (📖 31) i naciśnij przycisk **MENU**.



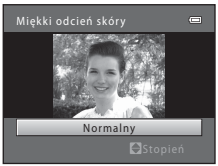
2 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Miękki odcień skóry** i naciśnij przycisk **OK**.

- Zostanie wyświetlony ekran wyboru stopnia zmiękczenia.
- Jeżeli na zdjęciu nie zostaną wykryte twarze, pojawi się ostrzeżenie, a aparat powróci do menu odtwarzania.



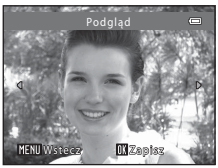
3 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać stopień zmiękczenia, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Zostanie wyświetlone okno dialogowe potwierdzenia z powiększoną na środku monitora twarzą, do której zastosowano funkcję miękkiego odcienia skóry.
- Aby zakończyć bez zapisywania kopii, naciśnij przycisk ◀ na wybieraku wielofunkcyjnym.



4 Sprawdź podgląd kopii.

- Zostaną zmiękczone odcienie skóry nawet do 12 twarzy, w kolejności od najbliższej środka kadru.
- W przypadku zmiękczania więcej niż jednej twarzy naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk ◀ lub ▶, aby wyświetlić kolejną twarz.
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby dostosować stopień zmiękczenia. Ekran monitora powróci do pokazanego w kroku 3.
- Po naciśnięciu przycisku **OK** zostanie utworzona nowa, zmodyfikowana kopia.
- Kopie utworzone za pomocą funkcji miękkiego odcienia skóry są podczas odtwarzania oznaczone ikoną .





Uwagi dotyczące opcji Miękki odcień skóry

W zależności od kierunku, w którym zwrócona jest twarz, lub od jasności twarzy aparat może nie rozpoznać dokładnie twarzy lub efekty funkcji miękkiego odcienia skóry mogą być niezgodne z oczekiwaniami.

Dodatkowe informacje

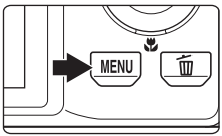
Aby uzyskać więcej informacji, patrz temat „Nazwy plików i folderów" (84).

Efekty filtra: stosowanie efektów filtra cyfrowego

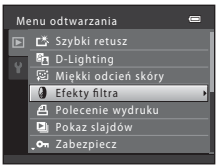
Efekty filtra cyfrowego można wykorzystać w celu zastosowania do zdjęć wielu różnych efektów. Dostępne są przedstawione poniżej rodzaje efektów. Kopie utworzone przy użyciu funkcji efektów filtra są zapisywane jako osobne pliki.

Typ	Opis
Efekt rozbłysku	Tworzenie gwiaździstych promieni świecących z jasnych obiektów, takich jak odbicia światła słonecznego czy latarnie i światła uliczne. Ten efekt nadaje się do zastosowania w sceneriach nocnych.
Rybie oko	Przekształcenie zdjęcia tak, aby wyglądało jak wykonane obiektywem o bardzo krótkiej ogniskowej (tzw. rybie oko). Ten efekt jest przydatny w przypadku zdjęć wykonanych w trybie makro.
Efekt miniatury	Przekształcenie zdjęcia tak, aby wyglądało jak miniaturowa sceneria sfotografowana w trybie makro. Ten efekt szczególnie nadaje się do zdjęć wykonanych z dużej wysokości, gdy obiekt główny znajduje się na środku kadru.
Malowidło	Nadaje zdjęciom wygląd przypominający malowany ręcznie obraz.

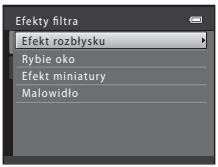
1 Wybierz zdjęcie w trybie widoku pełnoekranowego (🕮 30) lub w trybie widoku miniatur (🕮 31) i naciśnij przycisk **MENU**.



2 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Efekty filtra** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.



3 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ na obrotowym wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać efekt, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.

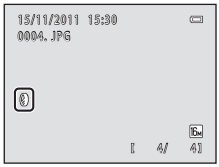


4 Zatwierdź efekt i naciśnij przycisk ⓞ.

- Zostanie utworzona nowa, zmodyfikowana kopia.
- Aby zakończyć bez zapisywania kopii, naciśnij przycisk ◀ na wybieraku wielofunkcyjnym.



- Kopie utworzone za pomocą funkcji efektów filtra są podczas odtwarzania oznaczone ikoną ⓞ.



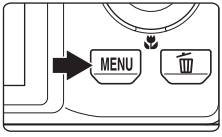
Dodatkowe informacje

Aby uzyskać więcej informacji, patrz temat „Nazwy plików i folderów" (84).

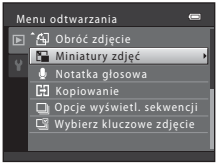
Miniatury zdjęć: zmniejszanie rozmiaru zdjęcia

Tworzenie miniatury bieżącego zdjęcia. Ta funkcja jest przydatna podczas tworzenia kopii do wyświetlenia na stronach internetowych lub wysyłanych jako załączniki do wiadomości e-mail. Dostępne rozmiary to: **640×480**, **320×240** i **160×120**. Miniatury są zapisywane jako osobne pliki ze stopniem kompresji równym 1:16.

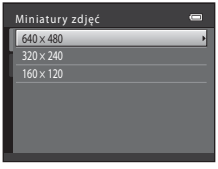
1 Wybierz zdjęcie w trybie widoku pełnoekranowego (🕮 30) lub w trybie widoku miniatur (🕮 31) i naciśnij przycisk MENU.



2 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Miniatury zdjęć** i naciśnij przycisk OK.

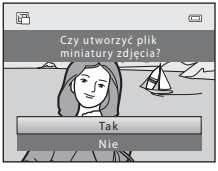


3 Wybierz wielkość kopii i naciśnij przycisk OK.



4 Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk OK.

- Zostanie utworzona nowa miniatura.
- Aby zakończyć bez zapisywania kopii, wybierz opcję **Nie** i naciśnij przycisk OK.
- Kopia zostanie wyświetlona z czarną ramką.



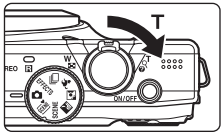
Dodatkowe informacje

Aby uzyskać więcej informacji, patrz temat „Nazwy plików i folderów" (84).

Kadrowanie: tworzenie przyciętej kopii

Umożliwia utworzenie kopii zawierającej tylko fragment fotografii widoczny na monitorze w przypadku wyświetlenia ikony MENU & przy włączonym powiększeniu w trybie odtwarzania (31). Przycięte kopie są zapisywane jako osobne pliki.

1 Ustawienie dźwigni zoomu w położeniu **T** (Q) w widoku pełnoekranowym (30) powoduje powiększenie obrazu.



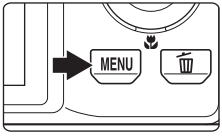
- Aby przyciąć zdjęcie wyświetlone w orientacji „pionowej" (portret), powiększ je, aż znikną czarne paski wyświetlone po obu stronach monitora. Przycięte zdjęcie zostanie wyświetlone w orientacji poziomej. Aby przyciąć zdjęcie w bieżącej orientacji pionowej (portret), użyj najpierw opcji **Obróć zdjęcie** (49) w celu obrócenia zdjęcia i wyświetlenia go w pozycji poziomej. Następnie powiększ i przytnij zdjęcie, po czym obróć przycięte zdjęcie do pierwotnej orientacji „pionowej" (portret).

2 Skoryguj kompozycję kopii.

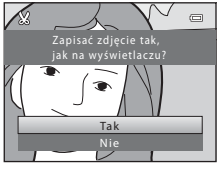


- Obróć dźwignię zoomu w stronę **T** (Q) lub **W** (▦), aby wyregulować współczynnik powiększenia.
- Za pomocą przycisków ▲, ▼, ◀ oraz ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym przewiń zdjęcie tak, aby na monitorze była widoczna tylko część do skopiowania.

3 Naciśnij przycisk MENU.



4 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk OK.



- Zostanie utworzona przycięta kopia.
- Aby zakończyć bez zapisywania kopii, wybierz opcję **Nie** i naciśnij przycisk OK.

Wielkość zdjęcia

Wraz ze zmniejszeniem obszaru zdjęcia do zapisania zmniejsza się także wielkość przyciętej kopii (w pikselach).

Jeżeli rozmiar przyciętej kopii wynosi 320 × 240 lub 160 × 120, wokół zdjęcia jest wyświetlana czarna ramka, a w lewej części monitora w trybie odtwarzania jest wyświetlana ikona miniatury zdjęcia .

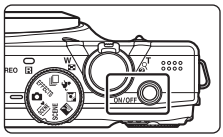
Dodatkowe informacje

Aby uzyskać więcej informacji, patrz temat „Nazwy plików i folderów” (84).

Podłączanie aparatu do telewizora (wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora)

Podłącz aparat do telewizora, aby odtworzyć na nim zdjęcia lub filmy. Jeśli posiadany telewizor jest wyposażony w złącze HDMI, można go połączyć z aparatem za pomocą dostępnego w handlu kabla HDMI.

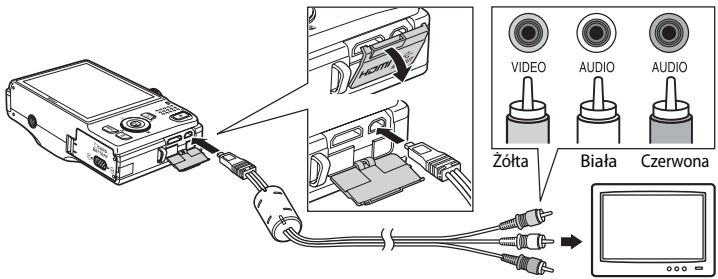
1 Wyłącz aparat.



2 Podłącz aparat do telewizora.

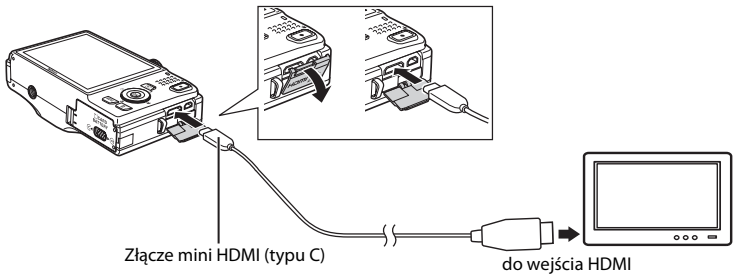
W przypadku użycia dostarczonego kabla audio/wideo

Podłącz żółtą wtyczkę do wejścia wideo, a białą i czerwoną wtyczkę do wejść audio w telewizorze.



W przypadku użycia zakupionego samodzielnie kabla HDMI

Podłącz wtyk do gniazda HDMI w telewizorze.

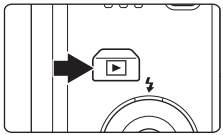


3 Wybierz w telewizorze zewnętrzne źródło sygnału wideo.

- Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.

4 Naciśnij i przytrzymaj przycisk ▶ oraz włącz aparat.

- Aparat przełączy się w tryb odtwarzania, a na ekranie telewizora zostaną wyświetlone zdjęcia.
- Po podłączeniu do telewizora monitor aparatu pozostanie wyłączony.



Uwagi dotyczące podłączania kabla HDMI

- Kabel HDMI nie jest dostarczany w zestawie. Do podłączenia aparatu do telewizora należy użyć dostępnego w sklepach kabla HDMI. Styk wyjściowy w tym aparacie to gniazdo mini HDMI (typ C). Kupując kabel HDMI, należy się upewnić, że na jednym końcu kabla znajduje się gniazdo mini HDMI.
- Zalecamy fotografowanie przy opcji **Tryb obrazu** (📖 71) ustawionej na wartość **3M 2048×1536** lub wyższą, a filmowanie najlepiej wykonywać przy opcji **Opcje filmów** (🕶55) ustawionej na wartość **720p HD 720p (1280×720)** lub wyższą.

Uwagi dotyczące podłączania kabla

- Podczas podłączania kabla należy się upewnić, że wtyczka jest ustawiona we właściwej pozycji. Przy podłączaniu kabla do aparatu nie należy używać nadmiernej siły. Odłączając kabel, nie należy wyciągać wtyczki pod kątem.
- Nie wolno jednocześnie podłączać kabli do złącza mini HDMI (typu C) i złącza wyjściowego USB/audio/wideo.

Jeśli zdjęcia nie są wyświetlane na ekranie telewizora

Należy się upewnić, że ustawienie trybu wideo, wybrane w menu ustawień **Ustawienia TV** (🕶74) aparatu, odpowiada parametrom technicznym telewizora.

Korzystanie z pilota zdalnego sterowania TV (sterowanie urządzeniem HDMI)

Do sterowania odtwarzaniem można użyć pilota telewizora zgodnego ze standardem HDMI-CEC.

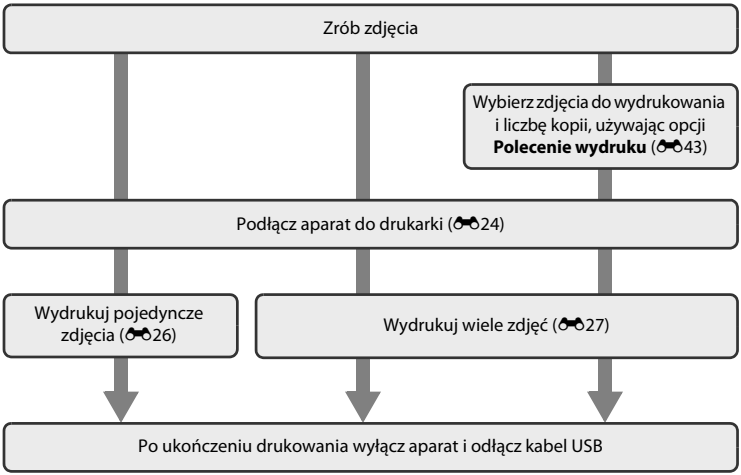
Można go użyć zamiast wybieraka wielofunkcyjnego i dźwigni zoomu do wybierania zdjęć, rozpoczynania i wstrzymywania odtwarzania filmu, przewijania zdjęć zarejestrowanych za pomocą funkcji Łatwa panorama oraz przełączania się między trybem odtwarzania pełnoekranowego a wyświetlania 4 miniatur zdjęć.

- Ustaw opcję **Ster. urządzeniem HDMI** (🕶74) w menu **Ustawienia TV** na **Włączone** (ustawienie domyślne) i połącz aparat z telewizorem za pomocą kabla HDMI.
- Podczas naciskania klawiszy pilot zdalnego sterowania należy kierować w stronę telewizora.
- Informacje o zgodności telewizora ze standardem HDMI-CEC można znaleźć w jego instrukcji obsługi.

Podłączanie aparatu do drukarki (wydruk bezpośredni)

Użytkownicy drukarek zgodnych ze standardem PictBridge (19) mogą podłączyć aparat bezpośrednio do drukarki i wydrukować zdjęcia bez korzystania z komputera.

Aby wydrukować zdjęcia, postępuj zgodnie z poniższymi instrukcjami.



Uwagi dotyczące źródła zasilania

- Przy podłączaniu aparatu do drukarki należy korzystać z całkowicie naładowanego akumulatora, aby zapobiec niespodziewanemu wyłączeniu się aparatu.
- W przypadku korzystania z zasilacza sieciowego EH-62F (dostępnego osobno) aparat COOLPIX S8200 może być zasilany z gniazda elektrycznego. Nie wolno używać zasilaczy sieciowych innej marki ani innych modeli zasilaczy, ponieważ mogłoby to spowodować przegrzanie lub nieprawidłowe działanie aparatu.

Drukowanie zdjęć

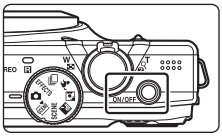
Oprócz drukowania zdjęć przesłanych do komputera z drukarki osobistej oraz drukowania zdjęć za pomocą bezpośredniego podłączenia aparatu do drukarki, dostępne są również następujące opcje drukowania zdjęć zapisanych na karcie pamięci:

- Umieszczenie karty pamięci w gnieździe drukarki zgodnej ze standardem DPOF
- Zlecenie wykonania odbitek z karty pamięci w laboratorium fotografii cyfrowej

W celu drukowania z użyciem tych metod należy wybrać zdjęcia i liczbę odbitek z karty pamięci za pomocą opcji **Polecenie wydruku** w menu odtwarzania (43).

Podłączanie aparatu do drukarki

1 Wyłącz aparat.

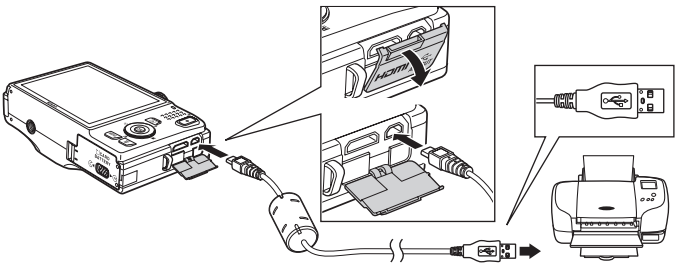


2 Włącz drukarkę.

- Sprawdź ustawienia drukarki.

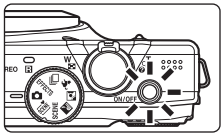
3 Podłącz aparat do drukarki przy użyciu dołączonego do zestawu kabla USB.

- Sprawdź, czy wtyczki są ustawione prawidłowo. Nie wkładaj wtyczek pod kątem ani nie używaj siły przy podłączaniu i odłączaniu kabla USB.



4 Aparat zostanie automatycznie włączony.

- Po prawidłowym podłączeniu na monitorze aparatu zostanie wyświetlony ekran początkowy **PictBridge** (①), a następnie ekran **Wybór do wydruku** (②).



①



②



Jeśli nie zostanie wyświetlony ekran początkowy PictBridge

Wyłącz aparat i odłącz kabel USB. Ustaw opcję **Ładow. z komputera** (75) w menu ustawień aparatu na wartość **Wyłączone** i ponownie podłącz kabel.

Drukowanie poszczególnych zdjęć

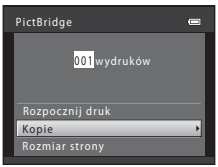
Po prawidłowym podłączeniu aparatu do drukarki (24) postępuj zgodnie z opisanymi poniżej procedurami, aby wydrukować zdjęcie.

1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk ⓀⓀ.

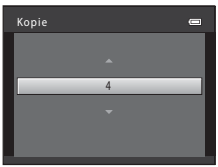
- Obróć dźwignię zoomu do pozycji **W** (▪▪), aby przejść do trybu wyświetlania 12 miniatur, lub do pozycji **T** (🔍), aby powrócić do widoku pełnoekranowego.



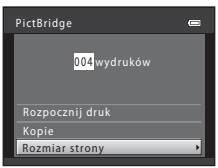
2 Wybierz opcję **Kopie** i naciśnij przycisk ⓀⓀ.



3 Wybierz liczbę odbitek (do dziewięciu) i naciśnij przycisk ⓀⓀ.

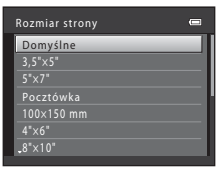


4 Wybierz opcję **Rozmiar strony** i naciśnij przycisk ⓀⓀ.

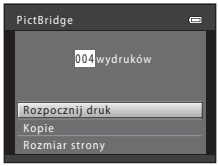


5 Wybierz rozmiar strony i naciśnij przycisk ⓀⓀ.

- Aby określić rozmiar strony za pośrednictwem ustawień drukarki, w menu rozmiaru strony wybierz opcję **Domyślne**.

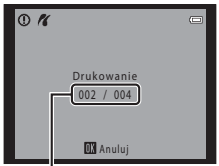


6 Wybierz opcję **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.



7 Rozpocznie się drukowanie.

- Po zakończeniu drukowania na monitorze zostanie wyświetlony ekran drukowania zdjęć pokazany w kroku 1.
- Aby anulować drukowanie przed wydrukowaniem wszystkich odbitek, naciśnij przycisk ⓞⓚ.



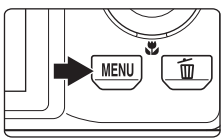
Bieżąca liczba kopii/
łączna liczba kopii

Drukowanie wielu zdjęć

Po prawidłowym podłączeniu aparatu do drukarki (24) postępuj zgodnie z opisanymi poniżej procedurami, aby wydrukować wiele zdjęć.

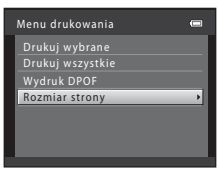
1 Po wyświetleniu ekranu **Wybór do wydruku** naciśnij przycisk MENU.

- Zostanie wyświetlony ekran **Menu drukowania**.



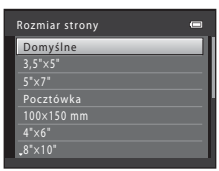
2 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Rozmiar strony** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Aby wyjść z menu drukowania, naciśnij przycisk MENU.

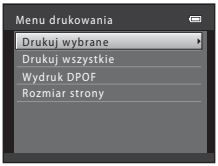


3 Wybierz rozmiar strony i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Aby określić rozmiar strony za pośrednictwem ustawień drukarki, w menu rozmiaru strony wybierz opcję **Domyślne**.



4 Wybierz opcję **Drukuj wybrane**, **Drukuj wszystkie** lub **Wydruk DPOF** i naciśnij przycisk ⓄⓀ.

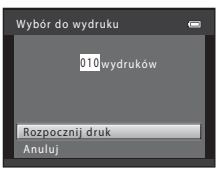


Drukuj wybrane

Wybierz zdjęcia (do 99) i liczbę odbitek (do dziewięciu) każdego z nich.

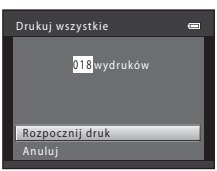


- Obróć wybierak wielofunkcyjny lub naciśnij przycisk ◀ bądź ▶, aby wybrać zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby określić liczbę odbitek do wydrukowania.
- Zdjęcia wybrane do wydrukowania są oznaczone znacznikiem wyboru (✓) oraz liczbą odbitek do wydrukowania. Jeśli dla zdjęć nie zostanie określona liczba odbitek, wybór zostanie anulowany.
- Obróć dźwignię zoomu do pozycji **T** (🔍), aby powrócić do widoku pełnoekranowego, lub **W** (▦), aby przejść do widoku 12 miniatur.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk ⓄⓀ.
- Aby rozpocząć drukowanie, po wyświetleniu ekranu pokazanego po prawej stronie wybierz opcję **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk ⓄⓀ. Aby wrócić do menu drukowania, wybierz opcję **Anuluj** i naciśnij przycisk ⓄⓀ.



Drukuj wszystkie

Zostanie wydrukowana jedna kopia wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

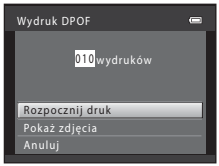


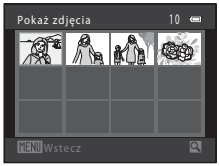
- Aby rozpocząć drukowanie, po wyświetleniu ekranu pokazanego po prawej stronie wybierz opcję **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk ⓄⓀ. Aby wrócić do menu drukowania, wybierz opcję **Anuluj** i naciśnij przycisk ⓄⓀ.

Wydruk DPOF

Drukowanie zdjęć, dla których zostało utworzone polecenie wydruku za pomocą opcji **Polecenie wydruku** (43).

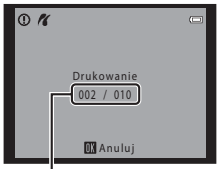
- Aby rozpocząć drukowanie, po wyświetleniu ekranu pokazanego po prawej stronie wybierz opcję **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk OK. Aby wrócić do menu drukowania, wybierz opcję **Anuluj** i naciśnij przycisk OK.
- Aby wyświetlić bieżące polecenie wydruku, wybierz opcję **Pokaż zdjęcia** i naciśnij przycisk OK. Aby wydrukować zdjęcia, ponownie naciśnij przycisk OK.





5 Rozpocznie się drukowanie.

- Po zakończeniu drukowania na monitorze zostanie wyświetlony ekran drukowania zdjęć pokazany w kroku 2.
- Aby anulować drukowanie przed wydrukowaniem wszystkich odbitek, naciśnij przycisk OK.



Bieżąca liczba kopii/
łączna liczba kopii

Rozmiar strony

Aparat obsługuje następujące rozmiary strony: **Domyślne** (domyślny rozmiar strony dla drukarki podłączonej do aparatu), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 mm**, **4"×6"**, **8"×10"**, **List**, **A3** i **A4**. Zostaną wyświetlone tylko rozmiary obsługiwane przez drukarkę.

- Aby uzyskać więcej informacji o opcji **Tryb obrazu**, patrz temat „Zmiana wielkości zdjęcia (Tryb obrazu)" (🕮 71).
- Tryby inne niż **Zdjęcia seryjne** (🔗35) korzystają z tych samych ustawień, które są stosowane w trybie (automatycznym) i trybie zdjęć seryjnych, a ustawienia są przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
- Opcję **Zdjęcia seryjne** można wybrać wyłącznie w trybie zdjęć seryjnych.

Balans bieli (korekta odcienia)

Włącz tryb (automatyczny) lub tryb zdjęć seryjnych → przycisk MENU → zakładka lub → Balans bieli

Kolor światła odbijanego od przedmiotów zmienia się zależnie od koloru źródła światła. Mózg potrafi zaadaptować się do zmian koloru źródła światła, dzięki czemu białe obiekty są postrzegane jako białe niezależnie do tego, czy są w cieniu, oświetlone bezpośrednim światłem słonecznym czy oświetleniem żarowym. Aparaty cyfrowe mogą naśladować tę funkcję regulacji, przetwarzając zdjęcie odpowiednio do koloru źródła światła. Przetwarzanie to nazywa się „balans bieli". W celu uzyskania naturalnego odwzorowania kolorów na zdjęciu należy przed fotografowaniem wybrać ustawienie balansu bieli, które odpowiada rodzajowi źródła światła.

W przypadku większości rodzajów oświetlenia można zastosować ustawienie domyślne **Automatyczny**. Możliwe jest jednak ręczne ustawienie balansu bieli, zoptymalizowane w odniesieniu do określonego źródła światła. Pozwala to uzyskać lepsze efekty.

Opcja	Opis
AUTO Automatyczny (ustawienie domyślne)	Automatyczne dostosowanie balansu bieli do warunków oświetleniowych. Najlepszy wybór w większości sytuacji.
PRE Pomiar manualny	Przydatne podczas robienia zdjęć w nietypowym oświetleniu. Aby uzyskać więcej informacji, patrz temat „Używanie funkcji pomiaru manualnego" (🔗32).
Światło dzienne	Balans bieli dostosowany do bezpośredniego światła słonecznego.
Światło żarowe	Ustawienie odpowiednie do oświetlenia żarowego.
Światło jarzeniowe	Ustawienie odpowiednie do oświetlenia jarzeniowego.
Pochmurno	Ustawienie do fotografowania przy zachmurzonym niebie.
Lampa błyskowa	Ustawienie odpowiednie podczas fotografowania z lampą błyskową.

Podczas fotografowania jest wyświetlana ikona bieżącego ustawienia balansu bieli (🕮 6). W przypadku wybrania ustawienia **Automatyczny** nie jest wyświetlana żadna ikona.

Uwagi dotyczące balansu bieli

- W przypadku regulacji odcienia za pomocą suwaka ustawień (67) nie można ustawić tej funkcji.
- Niektórych ustawień nie można używać jednocześnie z innymi funkcjami (73).
- Przy ustawieniach balansu bieli innych niż **Automatyczny** lub **Lampa błyskowa** należy wyłączyć lampę błyskową ( ) (56).

Używanie funkcji pomiaru manualnego

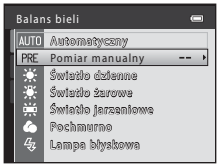
Pomiar manualny stosuje się podczas fotografowania przy mieszanych źródłach światła lub w celu uwzględnienia źródeł światła wprowadzających silne zabarwienie (np. aby zdjęcia zrobione pod lampą z czerwonym abażurem wyglądały tak, jakby wykonano je przy białym oświetleniu), gdy wybrany efekt nie został osiągnięty przy takich ustawieniach balansu bieli jak **Automatyczny** czy **Światło żarowe**.

Przy użyciu tej procedury można zmierzyć wartość balansu bieli do zastosowania przy danym oświetleniu.

1 Umieść biały lub szary przedmiot porównawczy w świetle, w którym mają być robione zdjęcia.

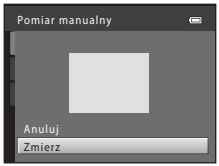
2 Przejdź do menu fotografowania (11, 37), a następnie za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **PRE Pomiar manualny** w menu **Balans bieli** i naciśnij przycisk OK.

- Aparat ustawi zoom w położeniu pomiaru balansu bieli.

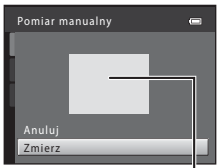


3 Wybierz opcję **Zmierz**.

- Aby zastosować ostatnią zmierzoną wartość balansu bieli, wybierz opcję **Anuluj** i naciśnij przycisk OK. Ustawienie balansu bieli nie zostanie ponownie zmierzone. Zostanie wykorzystana ostatnio zmierzona wartość.



4 Wykadruj obiekt referencyjny w oknie pomiaru.



Okno pomiaru

5 Naciśnij przycisk OK, aby zmierzyć wartość pomiaru manualnego.

- Zostanie wyzwolona migawka i zapisana nowa wartość balansu bieli. Nie zostanie zapisane żadne zdjęcie.

Uwagi dotyczące pomiaru manualnego

Wartości błysku lampy nie można zmierzyć przy użyciu opcji **Pomiar manualny**. Gdy używasz lampy błyskowej, ustaw opcję **Balans bieli** na wartość **Automatyczny** lub **Lampa błyskowa**.

Pomiar światła

Włącz tryb (automatyczny) lub tryb zdjęć seryjnych ➔ przycisk MENU ➔ zakładka lub ➔ Pomiar światła

Proces mierzenia jasności obiektu w celu określenia ekspozycji jest nazywany pomiarem światła.

Określ sposób pomiaru ekspozycji przez aparat.

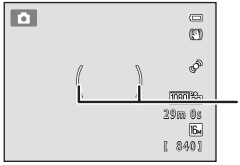
Opcja	Opis
Matrycowy (ustawienie domyślne)	Do pomiaru ekspozycji jest używany szeroki obszar ekranu. Ten tryb pomiaru ekspozycji zapewnia odpowiednią ekspozycję dla różnych warunków fotografowania. Zalecany w większości sytuacji.
Centralny	Aparat mierzy cały kadr, ale największą wagę przypisuje do obiektu w środku kadru. Jest to klasyczny sposób pomiaru dla portretów, który zachowuje szczegóły tła, a warunki oświetlenia w środku kadru określają ekspozycję. Można go używać z blokadą ostrości (🕮 78) do mierzenia obiektów poza środkiem.

Uwagi dotyczące pomiaru ekspozycji

W przypadku korzystania z zoomu cyfrowego ustawiany jest pomiar centralnie ważony. Aktywny obszar pomiaru ekspozycji nie jest wyświetlany.

Obszar pomiaru ekspozycji

Bieżący obszar pomiaru światła jest wyświetlany na monitorze po wybraniu wartości **Centralny** w opcji **Pomiar światła**.



Aktywny obszar pomiaru ekspozycji

Czułość ISO

Włącz tryb 📷 (automatyczny) lub tryb zdjęć seryjnych ➔ przycisk MENU ➔ zakładka 📷 lub 🎞 ➔ Czułość ISO

Przy wyższej czułości ISO zrobienie zdjęcia wymaga mniej światła.

Wyższa czułość ISO pozwala na fotografowanie ciemniejszych obiektów. Ponadto przy obiektach o tej samej jasności zdjęcia mogą być wykonywane z krótszym czasem otwarcia migawki. Pozwala to zmniejszyć efekt rozmazania, który powstaje wskutek drgań aparatu i poruszania się obiektu.

- Chociaż wyższa czułość ISO jest skuteczna przy fotografowaniu ciemnych obiektów, bez lampy błyskowej, z powiększeniem itp., na zdjęciach mogą być widoczne szumy.

Opcja	Opis
Automatyczna (ustawienie domyślne)	W przypadku wystarczającego oświetlenia czułość wynosi ISO 100, a w przypadku słabego oświetlenia aparat kompensuje ten brak, zwiększając czułość do maksymalnej wartości, równej ISO 1600.
Autom. stały zakres	Wybierz zakres automatycznej regulacji czułości ISO; dostępne opcje to **ISO 100-400** i **ISO 100-800**. Czułość aparatu nie będzie zwiększana poza maksymalną wartość wybranego zakresu. Ustawienie maksymalnej wartości czułości ISO umożliwia ograniczenie efektu ziarna na zdjęciach.
100, 200, 400, 800, 1600, 3200	Określona wartość czułości ISO jest ustawiona na stałe.

Podczas fotografowania jest wyświetlana ikona bieżącego ustawienia czułości ISO (📖 6).

- W przypadku wybrania opcji **Automatyczna** przy czułości ISO 100 nie zostanie wyświetlona ikona ISO, jednak gdy czułość ISO wzrośnie automatycznie powyżej wartości 100, ikona ta zostanie wyświetlona.
- W przypadku wybrania opcji **Autom. stały zakres** wyświetlane są ikona ISO A oraz maksymalna wartość czułości ISO.

Uwagi dotyczące czułości ISO

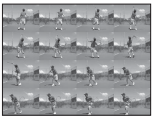
- Niektórych ustawień nie można używać jednocześnie z innymi funkcjami (📖 73).
- Gdy jest ustawiona stała czułość ISO, opcja **Wykrywanie ruchu** (👓68) jest wyłączona.

Zdjęcia seryjne

Włącz tryb fotografowania ➔ przycisk MENU ➔ zakładka ➔ Zdjęcia seryjne

Wybierz żądaną opcję wykonywania zdjęć seryjnych (tylko podczas korzystania z trybu zdjęć seryjnych).

Opcja	Opis
Zdjęcia seryjne (ustawienie domyślne)	Gdy spust migawki zostanie naciśnięty do końca i przytrzymany, zdjęcia są wykonywane seriami z szybkością ok. 6 kl./s (gdy tryb obrazu jest ustawiony na **4608×3456**). Fotografowanie kończy się z chwilą zwolnienia spustu migawki lub zrobienia 5 zdjęć.
Bufor zdj. wstępnych	Bufor zdjęć wstępnych ułatwia uchwycenie wspaniałych momentów, zapisując obrazy, zanim spust migawki zostanie naciśnięty do końca. Fotografowanie z użyciem bufora zdjęć wstępnych rozpoczyna się, gdy spust migawki zostanie naciśnięty do połowy, i trwa, gdy spust migawki zostanie naciśnięty do końca (36). • Liczba klatek na sekundę: do 15 kl./s • Liczba klatek: Do 20 klatek (łącznie z 5 klatkami zarejestrowanymi w buforze zdjęć wstępnych) Fotografowanie kończy się po zwolnieniu spustu migawki lub zarejestrowaniu maksymalnej liczby klatek. Tryb obrazu jest ustawiony na .
120 Szybkie: 120 klatek na sek.	Po każdym naciśnięciu spustu migawki do końca zostanie zarejestrowanych 60 klatek z szybkością ok. 1/125 s lub większą. Tryb obrazu jest ustawiony na .
60 Szybkie: 60 klatek na sekundę	Po każdym naciśnięciu spustu migawki do końca zostanie zarejestrowanych 60 klatek z szybkością ok. 1/60 s lub większą. Tryb obrazu jest ustalony na (wielkość zdjęcia: 1280 × 960 pikseli).
BSS Najlepsze zdjęcie BSS (wybór najlepszego zdjęcia)	Funkcja „wyboru najlepszego zdjęcia" jest przydatna podczas fotografowania przy wyłączonej lampie błyskowej lub z wykorzystaniem zoomu, lub w sytuacjach, w których przypadkowy ruch może spowodować poruszenie zdjęcia. Po naciśnięciu do końca i przytrzymaniu spustu migawki aparat rejestruje serię do 10 zdjęć, po czym automatycznie wybiera i zapisuje najostrzejsze zdjęcie z tej serii. • Jest to optymalna opcja do robienia zdjęć nieruchomych obiektów. W trakcie fotografowania obiektów w ruchu lub gdy w trakcie wykonywania zdjęcia zmieni się jego kompozycja, osiągnięcie żądanych rezultatów może być niemożliwe.

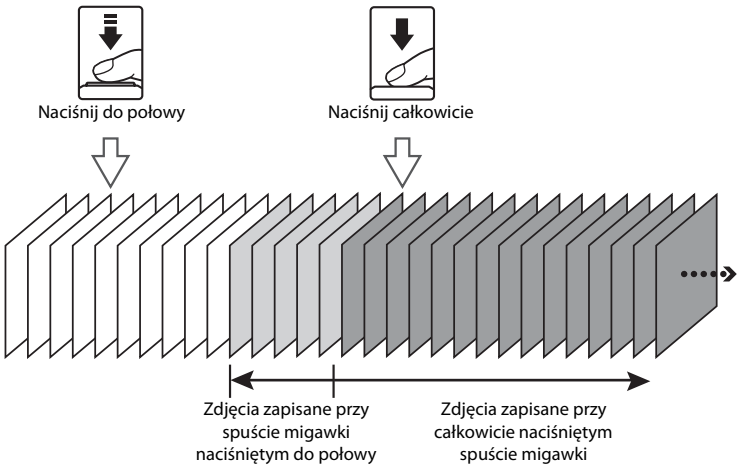
Opcja	Opis
Seria 16 zdjęć	Po każdym naciśnięciu spustu migawki aparat wykonuje 16 zdjęć z szybkością ok. 30 kl./s i zapisuje je jako pojedyncze zdjęcie. • Tryb obrazu jest ustalony na 5M (wielkość zdjęcia: 2560 × 1920 pikseli). • Nie można użyć zoomu cyfrowego. 

Podczas fotografowania jest wyświetlana ikona bieżącego ustawienia zdjęć seryjnych (6).

Bufor zdjęć wstępnych

W przypadku wybrania opcji **Bufor zdj. wstępnych** fotografowanie zaczyna się w chwili naciśnięcia spustu migawki do połowy przez 0,5 sekundy lub więcej, a zdjęcia zarejestrowane przed naciśnięciem spustu migawki do końca są zapisywane wraz ze zdjęciami zrobionymi po naciśnięciu spustu migawki do końca. W buforze zdjęć wstępnych można zapisać do 5 zdjęć.

Podczas fotografowania jest wyświetlana ikona bieżącego ustawienia bufora zdjęć wstępnych (6). Jeśli bufor zdjęć wstępnych nie został ustawiony, nie jest wyświetlana żadna ikona. Ikona bufora zdjęć wstępnych zawsze świeci na zielono po naciśnięciu spustu migawki do połowy.

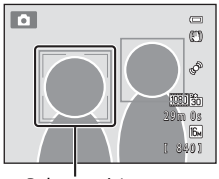
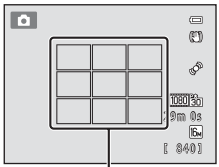


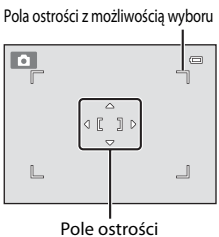
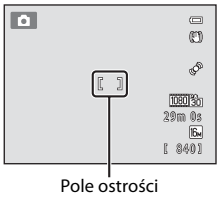
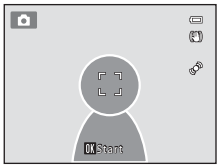
- Jeśli liczba pozostałych zdjęć jest mniejsza niż 6, fotografowanie z buforem zdjęć wstępnych jest niemożliwe. Przed rozpoczęciem fotografowania sprawdź, czy liczba pozostałych zdjęć to co najmniej 6.

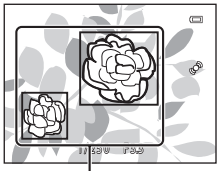
Tryb pól AF

Włącz tryb (automatyczny) lub tryb zdjęć seryjnych ➔ przycisk MENU ➔ zakładka lub ➔ Tryb pól AF

Opcja ta umożliwia określenie sposobu wyboru pola ostrości autofokusu.

Opcja	Opis
Priorytet twarzy	Jeżeli aparat rozpozna twarz, ustawi ostrość na tej twarzy. Aby uzyskać więcej informacji, patrz temat „Używanie funkcji wykrywania twarzy" (76). Po wykryciu więcej niż jednej twarzy aparat ustawi ostrość na twarzy znajdującej się najbliżej. Podczas fotografowania obiektów innych niż ludzie oraz w przypadku, gdy nie zostaną rozpoznane twarze, ustawienie **Tryb pól AF** zostanie zmienione na **Automatyczny**, a aparat automatycznie wybierze pola ostrości (maksymalnie dziewięć pól) zawierające obiekt znajdujący się najbliżej.  Pole ostrości
Automatyczny	Aparat ma dziewięć pól ostrości i automatycznie wybiera to pole ostrości, w którym widoczny jest obiekt znajdujący się najbliżej. Przytrzymanie przez cały czas naciśniętego do połowy spustu migawki umożliwia włączenie pola ostrości. Gdy spust migawki jest naciśnięty do połowy, na monitorze będą wyświetlane wybrane przez aparat pola ostrości (do dziewięciu pól).  Pola ostrości

Opcja	Opis
[+] Wybór ręczny	Wybierz jedno z 99 pól ostrości wyświetlanych na monitorze. Ta opcja jest odpowiednia do sytuacji, w których żądany obiekt jest względnie nieruchomy i nie znajduje się w środku kadru. Aby przesunąć pole ostrości na wybrany obiekt, obróć wybierak wielofunkcyjny lub naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ albo ▶ i zrób zdjęcie. • Aby zmienić ustawienia dla jednej z poniższych funkcji, najpierw naciśnij przycisk ⓞ w celu anulowania wyboru pola ostrości, a następnie zmień ustawienia zgodnie z potrzebą. - Tryb lampy błyskowej, tryb makro, samowyzwalacz - Jasność (kompensacja ekspozycji), żywość, odcień Aby powrócić do ekranu wyboru pola ostrości, naciśnij ponownie przycisk ⓞ. 
[▪] Środek	Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się pośrodku kadru. Pole ostrości jest zawsze wyświetlane na środku ekranu. 
Śledz. obiektów w ruchu	Po zarejestrowaniu obiektu aparat może przesuwać pole ostrości w celu automatycznego śledzenia danego obiektu i ustawiania na nim ostrości. Aby uzyskać więcej informacji, patrz temat „Używanie funkcji śledzenia obiektów w ruchu" (40). 

Opcja	Opis
[▪] AF z wyszukiw. celu (ustawienie domyślne)	Gdy aparat wykrywa główny fotografowany obiekt, ustawia na nim ostrość. Przytrzymanie przez cały czas naciśniętego do połowy spustu migawki umożliwia włączenie pola ostrości. Gdy spust migawki jest naciśnięty do połowy, na monitorze są wyświetlane pola ostrości w liczbie dobranej przez aparat (do 12 pól). Gdy wykrycie głównego fotografowanego obiektu nie jest możliwe, ustawienie trybu pól AF jest zmieniane na **Automatyczny**, a aparat wybiera pola ostrości (do dziewięciu pól) zawierające obiekt znajdujący się najbliżej.  Pole AF

Uwagi dotyczące trybu pól AF

- Gdy włączony jest zoom cyfrowy, ostrość jest ustawiona na środku wyświetlacza, niezależnie od użytych ustawień opcji **Tryb pól AF**.
- Niektórych ustawień nie można używać jednocześnie z innymi funkcjami (73).
- Funkcja autofokusu może nie działać prawidłowo. Aby uzyskać więcej informacji, patrz temat „Autofokus" (29).
- Jeśli ustawienie ostrości na obiekcie nie jest możliwe podczas używania funkcji automatycznego wyboru obiektu i dostosowywania ostrości, takiej jak AF z wyszukiwaniem celu, ustaw opcję **Tryb pól AF** na **Wybór ręczny** lub **Środek** i wyceluj aparat tak, aby pole ostrości obejmowało żądany obiekt. Możesz również użyć blokady ostrości (78).

Uwagi dotyczące funkcji AF z wyszukiwaniem celu

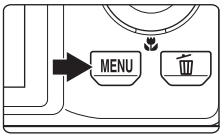
- Wybór obiektu głównego przez aparat zależy od warunków otoczenia, w jakich jest robione zdjęcie.
- Funkcja wykrywania głównego obiektu nie działa w następujących sytuacjach:
  Gdy pole ostrości jest identyczne jak dostępne w trybie **Tryb pól AF** ustawionym na **Automatyczny**.
  - Podczas używania suwaka ustawień w celu dostosowania żywości i odcienia kolorów
  - **Balans bieli** ma ustawienie inne niż **Automatyczny**
- Funkcja wykrywania głównego obiektu może działać niewłaściwie w następujących sytuacjach:
  - Gdy obraz na monitorze jest bardzo ciemny lub bardzo jasny
  - Gdy główny obiekt nie wyróżnia się kolorem od tła
  - Gdy główny obiekt znajduje się przy krawędzi kadru
  - Gdy główny obiekt składa się z powtarzającego się wzoru

Używanie funkcji śledzenia obiektów w ruchu

Ten tryb służy do wykonywania zdjęć ruchomych obiektów. Po zarejestrowaniu obiektu rozpoczyna się jego śledzenie, a pole ostrości automatycznie porusza się wraz z obiektem.

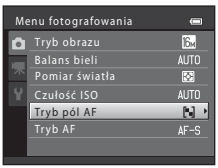
1 W trybie (automatycznym) lub w trybie zdjęć seryjnych naciśnij przycisk **MENU**.

- Zostanie wyświetlone menu fotografowania lub menu zdjęć seryjnych.



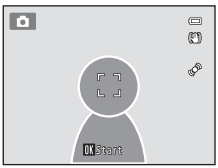
2 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz ustawienie **Śledz. obiektów w ruchu** dla opcji **Tryb pól AF**, a następnie naciśnij przycisk OK.

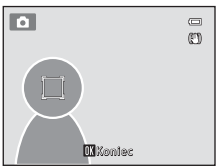
- Aby uzyskać więcej informacji, patrz temat „Tryb pól AF" (37).
- Po zmianie ustawień naciśnij przycisk **MENU** i wróć do ekranu fotografowania.



3 Zarejestruj obiekt.

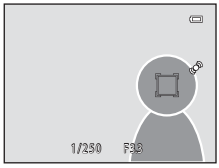
- Ustaw białą ramkę widoczną pośrodku monitora na obiekcie, który ma zostać zarejestrowany, i naciśnij przycisk OK.
  - Obiekt zostanie zarejestrowany.
  - Jeżeli aparat nie będzie mógł ustawić ostrości na obiekcie, ramka będzie świecić na czerwono. Zmień kompozycję i spróbuj zarejestrować obiekt ponownie.
- Po zarejestrowaniu obiektu zostanie wokół niego wyświetlona podwójna żółta ramka (pole ostrości).
- Aby anulować rejestrację obiektu, naciśnij przycisk OK.
- Jeśli aparat nie może już śledzić zarejestrowanego obiektu, pole ostrości zniknie i rejestracja zostanie anulowana. Zarejestruj obiekt ponownie.





4 Naciśnij spust migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.

- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy aparat ustawi ostrość na polu ostrości. Pole ostrości zaświeci się na zielono, a ostrość będzie zablokowana.
- Jeżeli spust migawki zostanie naciśnięty do połowy, gdy pole ostrości nie jest wyświetlane, aparat ustawi ostrość na obiekcie w środku ramki.



Uwagi dotyczące śledzenia obiektów w ruchu

- Nie można użyć zoomu cyfrowego.
- Przed rejestracją obiektu należy ustawić pozycję zoomu, tryb lampy błyskowej, opcje suwaka ustawień i opcje menu. Jeśli jakiekolwiek ustawienie aparatu zostanie zmienione po zarejestrowaniu obiektu, rejestracja obiektu zostanie anulowana.
- W zależności od warunków fotografowania (np. szybko poruszający się obiekt, poruszenie aparatu, podobne do siebie obiekty w kadrze) zarejestrowanie lub śledzenie obiektu jest czasami niemożliwe albo aparat śledzi inny obiekt. Możliwość prawidłowego śledzenia zarejestrowanego obiektu przez aparat zależy także od rozmiaru i jasności obiektu.
- W przypadku korzystania z autofokusu i robienia zdjęć obiektom, na których trudno ustawić ostrość (29), obiekt może być nieostry, nawet gdy pole ostrości jest zielone. Jeśli obiekt jest nieostry, zmień opcję **Tryb pól AF** (37) na **Wybór ręczny** lub **Środek** w trybie (automatycznym) i spróbuj fotografowania z blokadą ostrości (78), ustawiając ostrość na innym obiekcie znajdującym się w tej samej odległości od aparatu.
- Niektórych ustawień nie można używać jednocześnie z innymi funkcjami (73).

Tryb AF

Włącz tryb (automatyczny) lub tryb zdjęć seryjnych ➔ przycisk MENU ➔ zakładka lub ➔ Tryb AF

Określ sposób ustawiania ostrości przez aparat.

Opcja	Opis
AF-S Pojedynczy AF (ustawienie domyślne)	Po naciśnięciu spustu migawki do połowy aparat ustawi ostrość.
AF-F Ciągły AF	Aparat ciągle ustawia ostrość, dopóki spust migawki jest naciśnięty do połowy. Przeznaczony do obiektów ruchomych. Podczas ustawiania ostrości przez aparat będzie słyszalny dźwięk silnika obiektywu.

Uwagi dotyczące trybu AF

Niektórych ustawień nie można używać jednocześnie z innymi funkcjami (73).

Tryb AF dla nagrywania filmów

Tryb AF dla nagrywania filmów można włączyć za pomocą opcji **Tryb AF** (59) w menu filmowania.

- Więcej informacji na temat poniższych funkcji edytowania obrazu można znaleźć w temacie „Edycja zdjęć" (10):
  - Szybki retusz
  - Miękki odcień skóry
  - Miniatury zdjęć
  - D-Lighting
  - Efekty filtra

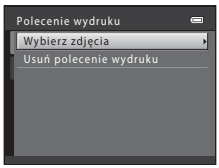
Polecenie wydruku (tworzenie polecenia wydruku DPOF)

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk MENU ➔ zakładka ▶ ➔ Polecenie wydruku

Podczas drukowania zdjęć zapisanych na karcie pamięci za pomocą dowolnej z poniższych metod opcja **Polecenie wydruku** w menu odtwarzania służy do tworzenia cyfrowych poleceń wydruku w celu wydrukowania na urządzeniach zgodnych ze standardem DPOF.

- Umieszczenie karty pamięci w gnieździe drukarki zgodnej ze standardem DPOF (19).
- Oddanie karty pamięci do laboratorium fotografii cyfrowej.
- Podłączenie aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (19) (23). Polecenie wydruku można również utworzyć dla zdjęć przechowywanych w pamięci wewnętrznej, jeśli karta pamięci została wyjęta z aparatu.

1 Wybierz opcję **Wybierz zdjęcia** i naciśnij przycisk OK.

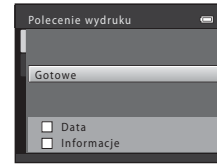


2 Wybierz zdjęcia (do 99) i liczbę odbitek (do dziewięciu) każdego z nich.



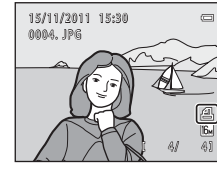
- Obróć wybierak wielofunkcyjny lub naciśnij przycisk ◀ bądź ▶, aby wybrać zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby określić liczbę odbitek do wydrukowania.
- Zdjęcia wybrane do wydrukowania są oznaczone ikoną znacznika wyboru oraz liczbą odbitek, które mają zostać wydrukowane. Jeśli dla zdjęć nie zostanie określona liczba odbitek, wybór zostanie anulowany.
- Obróć dźwignię zoomu do pozycji **T** (Q), aby przełączyć do widoku pełnoekranowego. Obróć dźwignię zoomu w stronę **W** (▦), aby przejść z powrotem do widoku 12 miniatur.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk OK.

3 Określ, czy mają być również drukowane informacje zdjęciowe i data wykonania zdjęcia.



- Wybierz opcję **Data** i naciśnij przycisk OK, aby wydrukować datę wykonania zdjęcia na wszystkich zdjęciach.
- Wybierz opcję **Informacje** i naciśnij przycisk OK, aby wydrukować informacje zdjęciowe (czas otwarcia migawki i wartość przysłony) na wszystkich zdjęciach.
- Wybierz opcję **Gotowe** i naciśnij przycisk OK, aby zastosować ustawienia.

Zdjęcia wybrane do wydrukowania są podczas odtwarzania oznaczone ikoną 🖶.



Uwagi dotyczące drukowania daty wykonania zdjęcia i informacji zdjęciowych

Gdy dla polecenia wydruku są wybrane ustawienia **Data** i **Informacje**, na zdjęciach będą drukowane informacje zdjęciowe i data wykonania zdjęcia. Jest to możliwe w przypadku korzystania z drukarki zgodnej ze standardem DPOF (19) i pozwalającej na drukowanie daty wykonania zdjęcia i informacji zdjęciowych.

- Jeśli aparat jest podłączony bezpośrednio do drukarki za pomocą dołączonego kabla USB, informacji zdjęciowych nie można wydrukować w trybie DPOF (29).
- Należy pamiętać, że ustawienia **Data** i **Informacje** są każdorazowo resetowane po wyświetleniu opcji **Polecenie wydruku**.
- Wydrukowana data to data zarejestrowana w chwili robienia zdjęcia. Zmiana daty w aparacie za pomocą opcji **Data i czas** lub **Strefa czasowa** w ustawieniu **Strefa czasowa i data** w menu ustawień po zrobieniu zdjęcia nie ma wpływu na datę drukowaną na zdjęciu.



Anulowanie istniejącego polecenia wydruku

Wybierz opcję **Usuń polecenie wydruku** w kroku 1 punktu „🖶 Polecenie wydruku (tworzenie polecenia wydruku DPOF)” (43), a następnie naciśnij przycisk OK, aby usunąć zaznaczenie wszystkich zdjęć i anulować polecenie wydruku.

Data wydruku

Jeśli na zdjęcia jest nanoszona data i czas rejestracji przy użyciu opcji **Data wydruku** (66) z menu ustawień, zdjęcia są rejestrowane z datą i czasem naniesionym w chwili wykonania zdjęcia. Zdjęcia z naniesioną datą można wydrukować na drukarkach nieobsługujących drukowania dat na zdjęciach.

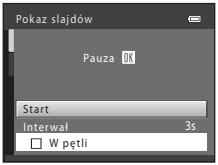
Jeśli do nanoszenia daty wykonania na zdjęcia jest używana opcja **Data wydruku**, opcja **Data** dostępna dla funkcji **Polecenie wydruku** jest ignorowana.

Pokaz slajdów

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk MENU ➔ zakładka ▶ ➔ Pokaz slajdów

Odtwarzanie zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci kolejno w formie automatycznego pokazu slajdów.

1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Start** i naciśnij przycisk OK.



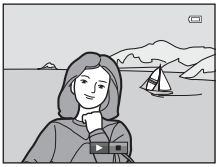
- Aby zmienić odstęp czasowy między kolejnymi zdjęciami, wybierz opcję **Interwał**, określ odpowiednią długość odstępu, a następnie przed wybraniem opcji **Start** naciśnij przycisk OK.
- Aby automatycznie powtórzyć pokaz slajdów, przed wybraniem opcji **Start** wybierz opcję **W pętli** i naciśnij przycisk OK. Opcja odtwarzania w pętli zostanie po włączeniu oznaczona znacznikiem wyboru (✔).

2 Rozpocznie się pokaz slajdów.



- Przy trwającym pokazie slajdów naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk ▶, aby wyświetlić kolejne zdjęcie, lub przycisk ◀, aby wyświetlić poprzednie zdjęcie. Przytrzymaj przycisk do szybkiego przewijania do przodu lub do tyłu.
- Aby zakończyć lub wstrzymać pokaz slajdów, naciśnij przycisk OK.

3 Zakończ pokaz slajdów lub ponownie go uruchom.



- Po zatrzymaniu lub wstrzymaniu pokazu slajdów jest wyświetlany ekran przedstawiony po prawej stronie. Wybierz opcję ■ i naciśnij przycisk OK, aby wrócić do ekranu opisanego w kroku 1. Aby ponownie odtworzyć pokaz slajdów, wybierz opcję ▶.

Uwagi dotyczące pokazu slajdów

- W przypadku filmów w pokazie slajdów wyświetlana jest tylko pierwsza klatka.
- W przypadku sekwencji (🕶7), których opcje wyświetlania ustawiono na **Tylko kluczowe zdjęcie**, wyświetlane jest tylko kluczowe zdjęcie.
- Zdjęcia wykonane w trybie Łatwa panorama (📖 49, 🕶2) są wyświetlane wyłącznie w widoku pełnoekranowym trybu odtwarzania. Nie można ich przewijać.
- Maksymalny czas odtwarzania wynosi 30 minut, nawet jeżeli włączona jest opcja **W pętli** (🕶72).

Zabezpiecz

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk MENU ➔ zakładka ▶ ➔ Zabezpiecz

Ochrona wybranych zdjęć przed przypadkowym usunięciem.

Na ekranie wyboru zdjęć wybierz zdjęcia do zabezpieczenia lub anuluj zabezpieczenia wcześniej zabezpieczonych zdjęć.

Aby uzyskać więcej informacji, patrz temat „Ekran wyboru zdjęć" (48).

Należy zwrócić uwagę na fakt, że formatowanie pamięci wewnętrznej aparatu oraz karty pamięci na stałe usuwa chronione zdjęcia (73).

Zabezpieczone zdjęcia są podczas odtwarzania oznaczone ikoną (8).

Ekran wyboru zdjęć



Po użyciu jednej z poniższych funkcji zostanie wyświetlony ekran wyboru zdjęć pokazany po prawej stronie.

- Polecenie wydruku > **Wybierz zdjęcia** (43)
- Zabezpiecz (47)
- Obróć zdjęcie (49)
- Kopiowanie > **Wybrane zdjęcia** (52)
- Wybierz kluczowe zdjęcie (54)
- Ekran powitalny > **Wybierz zdjęcie** (60)
- Usuwanie zdjęcia > **Usuń wybrane zdjęcia** (32)

Aby wybrać zdjęcia, postępuj zgodnie z opisanymi poniżej procedurami.

1 W celu wybrania zdjęcia obróć wybierak wielofunkcyjny lub naciśnij przycisk ◀ albo ▶.



- Obróć dźwignię zoomu (2) w stronę **T** (Q), aby przełączyć do widoku pełnoekranowego, lub **W** (▦), aby przełączyć z powrotem do widoku 12 miniatur.
- W opcji **Obróć zdjęcie**, **Wybierz kluczowe zdjęcie** i **Ekran powitalny** można wybrać tylko jedno zdjęcie. Przejdź do kroku 3.

2 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać bądź usunąć wybór (lub aby określić liczbę kopii).



- Po wybraniu zdjęcia razem z nim wyświetlany jest znacznik wyboru (✓). Aby wybrać dodatkowe zdjęcia, powtórz kroki 1 i 2.

3 Naciśnij przycisk OK, aby zastosować wybór zdjęć.

- Jeżeli wybrano opcję **Wybrane zdjęcia**, jest wyświetlane okno z potwierdzeniem. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na monitorze.

Obróć zdjęcie

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk MENU ➔ zakładka ▶ ➔ Obróć zdjęcie

Wybierz orientację wyświetlania zarejestrowanych zdjęć podczas odtwarzania. Zdjęcia można obracać o 90 stopni w prawo lub 90 stopni w lewo. Zdjęcia zarejestrowane jako portrety (orientacja pionowa) można obrócić nawet o 180 stopni w dowolnym kierunku.

Wybierz zdjęcie na ekranie wyboru zdjęć (48). Aby po wyświetleniu ekranu „Obróć zdjęcie" obrócić zdjęcie o 90 stopni, obróć wybierak wielofunkcyjny lub naciśnij przycisk ◀ albo ▶.



Obrót o 90 stopni w lewo

Obrót o 90 stopni w prawo

Naciśnij przycisk OK, aby zakończyć ustawianie orientacji, a następnie zapisz informacje dotyczące orientacji wraz ze zdjęciem.

Uwagi dotyczące obracania obrazu

- W aparacie nie można obracać zdjęć wykonanych aparatem cyfrowym innej marki lub innym modelem aparatu firmy Nikon.
- Kiedy wyświetlane jest tylko kluczowe zdjęcie sekwencji, obracanie zdjęć jest niemożliwe. Ustawienie to należy zastosować po wyświetleniu poszczególnych zdjęć (67, 54).

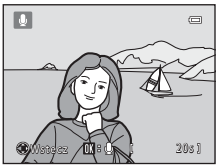
Notatka głosowa

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ wybierz zdjęcie ➔ przycisk MENU ➔ zakładka ▶ ➔ Notatka głosowa

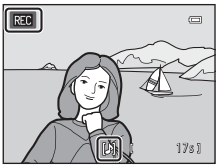
Aparat ma wbudowany mikrofon, który umożliwia nagrywanie notatek głosowych dla zdjęć.

- Jeśli do danego zdjęcia nie przypisano notatki głosowej, zostanie wyświetlony ekran nagrywania notatki głosowej; jeśli do zdjęcia przypisano już taką notatkę (zdjęcie jest oznaczone symbolem 🎙 w widoku pełnoekranowym), zostanie wyświetlony ekran odtwarzania notatki głosowej.

Nagrywanie notatek głosowych



- Naciśnij i przytrzymaj przycisk OK, aby nagrać notatkę głosową (do 20 sekund).
- Podczas zapisu nie należy dotykać wbudowanego mikrofonu.



- Podczas nagrywania na monitorze migają ikony REC i 🎙.
- Po zakończeniu nagrywania zostanie wyświetlony ekran odtwarzania notatki głosowej. Aby uzyskać więcej informacji, patrz temat „Odtwarzanie notatek głosowych".
- Aby powrócić do menu odtwarzania, przed rozpoczęciem lub po zakończeniu nagrywania notatki głosowej naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk ◀. Aby zamknąć menu odtwarzania, ponownie naciśnij przycisk MENU.

Odtwarzanie notatek głosowych



- Naciśnij przycisk OK, aby odtworzyć notatkę głosową.
- Aby zatrzymać odtwarzanie, naciśnij ponownie przycisk OK.
- Głośność można regulować podczas odtwarzania za pomocą dźwigni zoomu **T** lub **W**.
- Naciśnij przycisk ◀ na wybieraku wielofunkcyjnym przed rozpoczęciem lub po zakończeniu odtwarzania notatki głosowej, aby wrócić do menu odtwarzania. Aby zamknąć menu odtwarzania, ponownie naciśnij przycisk MENU.

Usuwanie notatek głosowych

Naciśnij przycisk 🗑, gdy jest wyświetlany ekran opisany w temacie „Odtwarzanie notatek głosowych".

Po wyświetleniu okna dialogowego potwierdzenia wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk ⓞⓚ. Zostanie usunięta tylko notatka głosowa.



Uwagi dotyczące notatek głosowych

- Przy usuwaniu zdjęcia z notatką głosową zostają usunięte zarówno zdjęcie, jak i notatka głosowa.
- Nie można usuwać notatek głosowych dołączonych do zabezpieczonych zdjęć (🕶47).
- Nie można nagrać notatki głosowej dla zdjęcia, które ma już dołączoną notatkę. Przed nagraniem nowej notatki głosowej należy usunąć istniejącą notatkę.
- Nie można dodać notatek głosowych do zdjęć zrobionych za pomocą łatwej panoramy.
- Aparat nie umożliwia nagrywania notatek głosowych dla zdjęć wykonanych aparatem cyfrowym innej marki lub innym modelem aparatu firmy Nikon.

Dodatkowe informacje

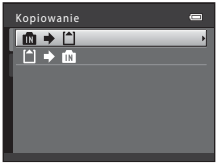
Aby uzyskać więcej informacji, patrz temat „Nazwy plików i folderów" (🕶84).

Kopiowanie (Kopiowanie pomiędzy pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci)

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk MENU ➔ zakładka ▶ ➔ Kopiowanie

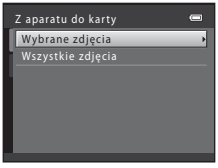
Pozwala na kopiowanie zdjęć między pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci.

1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz lokalizację, do której chcesz skopiować zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk OK.



- IN ➔ 🗂: kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci.
- 🗂 ➔ IN: kopiowanie zdjęć z karty pamięci do pamięci wewnętrznej.

2 Wybierz opcję kopiowania i naciśnij przycisk OK.



- **Wybrane zdjęcia**: kopiowanie zdjęć wybranych na ekranie wyboru zdjęć (48). W przypadku wybrania sekwencji, dla której wyświetlane jest tylko kluczowe zdjęcie (7), skopiowane zostają wszystkie zdjęcia należące do tej sekwencji.
- **Wszystkie zdjęcia**: kopiowanie wszystkich zdjęć. W przypadku wybrania zdjęcia należącego do sekwencji opcja ta nie jest wyświetlana.
- **Bieżąca sekwencja**: ta opcja jest dostępna, tylko jeżeli zdjęcie znajdujące się w grupie sekwencji zostało wybrane przed wyświetleniem menu odtwarzania. Zostaną skopiowane wszystkie zdjęcia z bieżącej sekwencji.

Uwagi dotyczące kopiowania zdjęć

- Można kopiować pliki w formatach JPEG, MOV i WAV. Nie można kopiować plików zarejestrowanych w żadnym innym formacie.
- Jeśli do zdjęć wybranych do skopiowania są dołączone notatki głosowe (50), zostaną one skopiowane wraz ze zdjęciami.
- W przypadku zdjęć zrobionych aparatem innej marki lub zmodyfikowanych na komputerze nie można zagwarantować poprawności wykonania tej operacji.
- Podczas kopiowania zdjęć, dla których uaktywniono opcje **Polecenie wydruku** (43), ustawienia polecenia wydruku nie są kopiowane. Jednak podczas kopiowania zdjęć, w przypadku których włączono opcję **Zabezpiecz** (47), ustawienie zabezpieczenia jest kopiowane.
- Obrazy skopiowane z sekwencji nie będą tworzyć sekwencji.
- Jeśli wartość opcji **Opcje wyświetl. sekwencji** (54) jest ustawiona na **Tylko kluczowe zdjęcie**, a wybrano zdjęcie należące do sekwencji i naciśnięto przycisk OK, aby wyświetlić poszczególne zdjęcia, (7), dostępna jest jedynie możliwość kopiowania zdjęć (z karty pamięci do pamięci wewnętrznej).

Gdy jest wyświetlany komunikat „W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć.”

Jeśli na karcie pamięci włożonej do aparatu nie ma zdjęć, gdy zostanie włączony tryb odtwarzania, zostanie wyświetlony komunikat **W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć.**. Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić ekran opcji kopiowania, i skopiuj na kartę pamięci zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu.

Dodatkowe informacje

Aby uzyskać więcej informacji, patrz temat „Nazwy plików i folderów” (84).

Opcje wyświetl. sekwencji

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk MENU ➔ zakładka ▶ ➔ Opcje wyświetl. sekwencji

Wybierz metodę wyświetlania serii zdjęć wykonanych w trybie zdjęć seryjnych (sekwencja; 7) podczas przeglądania ich w trybie widoku pełnoekranowego (30) lub widoku miniatur (31).

Ustawienia zostają zastosowane do wszystkich sekwencji i są przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

Opcja	Opis
Pojedyncze zdjęcia	Ustawienie powodujące wyświetlanie pojedynczo wszystkich zdjęć ze wszystkich sekwencji.
Tylko kluczowe zdjęcie (ustawienie domyślne)	Ustawienie powodujące wyświetlanie tylko zdjęć kluczowych ze wszystkich sekwencji.

Wybierz kluczowe zdjęcie

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk MENU ➔ zakładka ▶ ➔ Wybierz kluczowe zdjęcie

Jeśli dla opcji **Opcje wyświetl. sekwencji** wybrano ustawienie **Tylko kluczowe zdjęcie**, dla każdej sekwencji zdjęć można ustawić kluczowe zdjęcie wyświetlane w widoku pełnoekranowym (30) i w widoku miniatur (31).

- W przypadku zmiany tego ustawienia należy najpierw w widoku pełnoekranowym lub widoku miniatur wybrać żądaną sekwencję, a dopiero potem nacisnąć przycisk MENU.
- Po wyświetleniu ekranu wyboru zdjęcia kluczowego wybierz zdjęcie. Aby uzyskać więcej informacji, patrz temat „Ekran wyboru zdjęć" (48).

Opcje filmów

Włącz tryb fotografowania ➔ przycisk MENU ➔ zakładka 🎥 ➔ Opcje filmów

Wybierz żądaną opcję filmowania.

Aparat może nagrywać filmy z normalną szybkością i z dużą szybkością (HS) (57), które można odtwarzać ze spowolnieniem lub z przyspieszeniem.

Większy rozmiar obrazu i większa szybkość rejestracji filmu przekładają się na wyższą jakość nagrania i wzrost wielkości pliku.

Filmy w normalnej prędkości

Opcja	Opis
1080p HD 1080p★ (1920×1080) (ustawienie domyślne)	Filmy są nagrywane ze współczynnikiem proporcji wynoszącym 16:9. Ta opcja jest odpowiednia do odtwarzania na telewizorze szerokoekranowym. • Szybkość rejestracji filmu: 18,8 Mb/s • Liczba klatek na sekundę: ok. 30 kl./s
1080p HD 1080p (1920×1080)	Filmy są nagrywane ze współczynnikiem proporcji wynoszącym 16:9. Ta opcja jest odpowiednia do odtwarzania na telewizorze szerokoekranowym. • Szybkość rejestracji filmu: 12,6 Mb/s • Liczba klatek na sekundę: ok. 30 kl./s
720p HD 720p (1280×720)	Filmy są nagrywane ze współczynnikiem proporcji wynoszącym 16:9. • Szybkość rejestracji filmu: 8,4 Mb/s • Liczba klatek na sekundę: ok. 30 kl./s
iFrame iFrame 540 (960×540)	Filmy są nagrywane ze współczynnikiem proporcji wynoszącym 16:9. Format obsługiwany przez Apple Inc. • Szybkość rejestracji filmu: 20,8 Mb/s • Liczba klatek na sekundę: ok. 30 kl./s Podczas nagrywania filmów do pamięci wewnętrznej nagrywanie może zostać przerwane nieoczekiwanie w niektórych warunkach fotografowania. W przypadku nagrywania filmów dotyczących ważnych zdarzeń zaleca się nagrywanie na kartę pamięci (klasa szybkości 6 lub wyższa).
VGA VGA (640×480)	Filmy są nagrywane ze współczynnikiem proporcji wynoszącym 4:3. • Szybkość rejestracji filmu: 2,9 Mb/s • Liczba klatek na sekundę: ok. 30 kl./s

Film HS

Opcja	Opis
VGA 120 HS 120 kl./s (640×480)	Nagrywane są filmy spowolnione do 1/4 standardowej szybkości, o proporcjach obrazu 4:3. • Maks. długość filmu: 7 minut i 15 sekund (czas odtwarzania: 29 minut) • Szybkość rejestracji filmu: 2,8 Mb/s • Liczba klatek na sekundę: Około 120 kl./s • Jeśli tryb fotografowania jest ustawiony na efekty specjalne (🕮 53), należy pamiętać, że do filmów nie zostanie zastosowany efekt **Zmiękczenie**. Jedynym zastosowanym efektem będzie **Nostalgiczna sepia**.
720p 60 HS 60 kl./s (1280×720)	Nagrywane są filmy spowolnione do 1/2 standardowej szybkości, o proporcjach obrazu 16:9. • Maks. długość filmu: 14 minut i 30 sekund (czas odtwarzania: 29 minut) • Szybkość rejestracji filmu: 8,3 Mb/s • Liczba klatek na sekundę: Około 60 kl./s
1080p 15 HS 15 kl./s (1920×1080)	Nagrywane są filmy dwukrotnie przyspieszone, o proporcjach obrazu 16:9. • Maks. długość filmu: 29 minut (czas odtwarzania: 14 minut i 30 sekund) • Szybkość rejestracji filmu: 18,6 Mb/s • Liczba klatek na sekundę: Około 15 kl./s

- Szybkość kodowania filmu to ilość danych filmu nagrywanych w ciągu sekundy. Kodowanie o zmiennej szybkości (Variable bitrate, VBR) służy do automatycznego dostosowywania szybkości kodowania odpowiednio do rejestrowanego obiektu. Nagrywanie filmów z dużą ilością ruchu powoduje, że zwiększa się ich rozmiar.
- Aby uzyskać informacje o czasie nagrywania, patrz „Opcje filmów i maksymalna długość filmu" (🕮 90).

Dodatkowe informacje

Aby uzyskać więcej informacji, patrz temat „Nazwy plików i folderów" (84).

Nagrywanie spowolnionych i przyspieszonych (film HS) filmów

Można nagrywać filmy HS (o dużej szybkości). Filmy można odtworzyć jako spowolnione, z szybkością równą 1/4 lub 1/2 normalnej szybkości odtwarzania, albo przyspieszone, z szybkością dwa razy większą od normalnej.

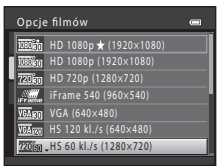
- Aby uzyskać więcej informacji, patrz temat „Film HS" (58).

1 Przejdź do menu filmowania (55), za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Opcje filmów**, a następnie naciśnij przycisk OK.



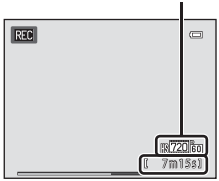
2 Potwierdź lub zmień ustawienia filmu HS, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Aby uzyskać więcej informacji, patrz temat „Opcje filmów" (55).
- Po zmianie ustawień naciśnij przycisk MENU i wróć do ekranu fotografowania.



3 Naciśnij przycisk ● (nagrywanie filmu), aby rozpocząć nagrywanie.

- Nagrywanie filmu rozpoczyna się po chwilowym wyłączeniu monitora.
- Aparat ustawia ostrość na środek kadru. Podczas nagrywania nie są wyświetlane pola ostrości.
- Wyświetlana maksymalna długość filmu oznacza maksymalną długość filmu HS.



4 Naciśnij przycisk ● (nagrywanie filmu), aby zakończyć nagrywanie.

Uwagi dotyczące filmów HS

- Dźwięk nie jest nagrywany.
- Podczas nagrywania filmów HS pozycja zoomu, ostrość, ekspozycja i balans bieli są blokowane po naciśnięciu przycisku ● (nagrywanie filmu) w celu rozpoczęcia nagrywania.

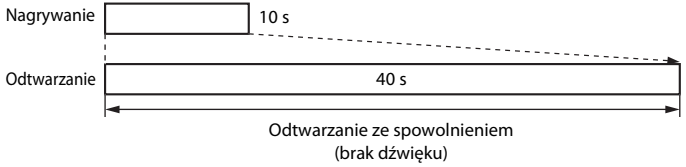
Film HS

Nagrane filmy są odtwarzane z szybkością około 30 klatek na sekundę.

Jeśli dla opcji **Opcje filmów** (55) wybrano ustawienie **HS 120 kl./s (640×480)** lub **HS 60 kl./s (1280×720)**, można nagrywać filmy, które będzie można odtwarzać w spowolnieniu. W przypadku ustawienia wartości **HS 15 kl./s (1920×1080)** można nagrać filmy, które można będzie odtwarzać przyspieszone z szybkością dwa razy większą od normalnej.

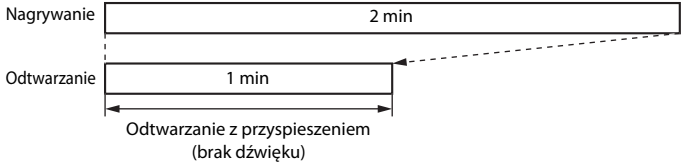
Gdy wybrano ustawienie HS 120 kl./s (640×480):

Filmy są nagrywane z dużą szybkością przez maksymalnie 7 minut i 15 sekund, a następnie odtwarzane w spowolnieniu z szybkością cztery razy mniejszą od normalnej.



Gdy wybrano ustawienie HS 15 kl./s (1920×1080):

W przypadku nagrywania w celu odtworzenia z dużą szybkością można zarejestrować film o długości do 29 minut. Filmy są odtwarzane z prędkością dwukrotnie większą od normalnej.



Tryb AF

Włącz tryb fotografowania ➔ przycisk MENU ➔ zakładka 🎥 ➔ Tryb AF

Wybierz metodę autofokusu, która będzie stosowana przy nagrywaniu filmów normalnej prędkości.

Opcja	Opis
AF-S Pojedynczy AF (ustawienie domyślne)	Po naciśnięciu przycisku ● (🎥 nagrywanie filmu) w celu rozpoczęcia nagrywania zostanie zablokowana ostrość. Wybierz tę opcję, gdy odległość między aparatem a obiektem nie będzie ulegać większym zmianom.
AF-F Ciągły AF	Aparat ciągle ustawia ostrość. Wybierz tę opcję, gdy odległość między aparatem a obiektem będzie się istotnie zmieniać w trakcie nagrywania filmu. Na nagranym filmie może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości przez aparat. Zaleca się użycie opcji **Pojedynczy AF**. Zapobiegnie to nagraniu odgłosów automatycznego ustawiania ostrości.

Ekran powitalny

Przycisk MENU ➔ zakładka ➔ Ekran powitalny

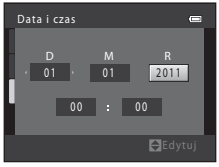
Określ, czy po włączeniu aparatu ma być wyświetlany ekran powitalny.

Opcja	Opis
Brak (ustawienie domyślne)	Aparat przechodzi do trybu fotografowania lub odtwarzania bez wyświetlania ekranu powitalnego.
COOLPIX	Aparat wyświetla ekran powitalny i przechodzi do trybu fotografowania lub odtwarzania.
Wybierz zdjęcie	Wyświetla zdjęcie wybrane jako ekran powitalny. Po wyświetleniu ekranu wyboru zdjęć wybierz zdjęcie (🕶48) i naciśnij przycisk ⓞ. • Ponieważ aparat zapisuje wybrane zdjęcie, będzie ono wyświetlane po włączeniu aparatu, nawet jeżeli oryginalne zdjęcie zostanie usunięte. • Nie można wybrać zdjęć zrobionych z opcją **Tryb obrazu** (🕮 71) ustawioną na **4608×2592**, zdjęć zarejestrowanych za pomocą funkcji Łatwa panorama, kopii o rozmiarze 320 × 240 (lub mniejszym) utworzonych przy użyciu funkcji miniatury zdjęcia (🕶18) bądź przycinania (🕶19).

Strefa czasowa i data

Przycisk MENU ➔ zakładka ➔ Strefa czasowa i data

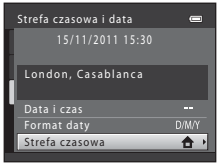
Ustawienie zegara aparatu.

Opcja	Opis
Data i czas	Ustaw w zegarze aparatu bieżącą datę i czas. Użyj wybieraka wielofunkcyjnego, aby ustawić datę i czas na ekranie daty. • Wybieranie pozycji: naciśnij przycisk ▶ lub ◀, aby przełączać się między opcjami **D**, **M**, **R**, **godzinami** i **minutami**. • Edytowanie wyróżnionego elementu: obróć wybierak wielofunkcyjny lub naciśnij przycisk ▲ albo ▼. • Stosowanie ustawienia: wybierz ustawienie minut i naciśnij przycisk ⓞⓚ. 
Format daty	Dostępne formaty daty: **Rok/miesiąc/dzień**, **Miesiąc/dzień/rok** i **Dzień/miesiąc/rok**.
Strefa czasowa	Można wybrać ustawienie dla opcji **Macierz. strefa czas.** oraz włączyć lub wyłączyć funkcję czasu letniego. W przypadku wybrania celu podróży (✈) zostanie automatycznie obliczony czas lokalny (🔗63), a data i czas w wybranym regionie będą automatycznie rejestrowane wraz ze zdjęciami. Może być to przydatne w czasie podróżowania.

Wybieranie strefy czasowej celu podróży

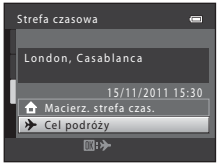
1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Strefa czasowa** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Zostanie wyświetlony ekran **Strefa czasowa**.



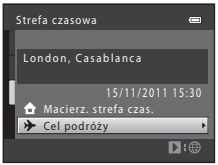
2 Wybierz opcję ✈ **Cel podróży** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Data i czas wyświetlane na monitorze zostaną zmienione odpowiednio do wybranego właśnie regionu.



3 Naciśnij przycisk ▶.

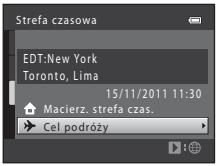
- Zostanie wyświetlony ekran celu podróży.



4 Aby wybrać strefę czasową w miejscu docelowym podróży, naciśnij przycisk ◀ lub ▶.

- W przypadku obowiązywania czasu letniego naciśnij przycisk ▲, aby włączyć funkcję czasu letniego. U góry monitora zostanie wyświetlona ikona i zegar aparatu przesunie się o godzinę do przodu. Naciśnij przycisk ▼, aby wyłączyć funkcję czasu letniego.
- Aby zastosować strefę czasową w miejscu docelowym podróży, naciśnij przycisk ⓄⓀ.
- Po wybraniu strefy czasowej w miejscu docelowym podróży w trybie fotografowania na monitorze zostanie wyświetlona ikona .





Macierzysta strefa czasowa

- Aby przełączyć zegar na macierzystą strefę czasową, w kroku 2 wybierz opcję **Macierz. strefa czas.**, a następnie naciśnij przycisk ⓄⓀ.
- Aby zmienić macierzystą strefę czasową, w kroku 2 wybierz opcję **Macierz. strefa czas.**, a następnie wykonaj kroki 3 i 4.

Czas letni

Kiedy zaczyna (lub przestaje) obowiązywać czas letni, na ekranie wyboru strefy czasowej pokazanym w kroku 4 włącz (lub wyłącz) funkcję czasu letniego.

Nanoszenie daty na zdjęcia

Ustaw datę i czas, a potem włącz funkcję daty wydruku za pomocą opcji **Data wydruku** (66) dostępnej w menu ustawień. Po włączeniu opcji **Data wydruku** zdjęcia zostaną zarejestrowane wraz z datą wykonania.

Strefy czasowe

Aparat rozpoznaje wymienione poniżej strefy czasowe.

W przypadku stref czasowych, które nie zostały wymienione, ustaw zegar aparatu na czas lokalny, używając opcji **Data i czas**.

UTC +/–	Miejsce
–11	Midway, Samoa
–10	Hawaii, Tahiti
–9	Alaska, Anchorage
–8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver
–7	MST (MDT): Denver, Phoenix
–6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City
–5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima
–4,5	Caracas
–4	Manaus
–3	Buenos Aires, Sao Paulo
–2	Fernando de Noronha
–1	Azores
±0	London, Casablanca

UTC +/–	Miejsce
+1	Madrid, Paris, Berlin
+2	Athens, Helsinki, Ankara
+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
+4	Abu Dhabi, Dubai
+5	Islamabad, Karachi
+5,5	New Delhi
+6	Colombo, Dhaka
+7	Bangkok, Jakarta
+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
+9	Tokyo, Seoul
+10	Sydney, Guam
+11	New Caledonia
+12	Auckland, Fiji

Ustaw. monitora

Przycisk MENU ➔ zakładka ➔ Ustaw. monitora

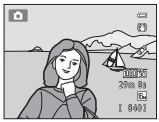
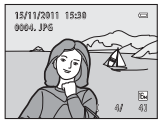
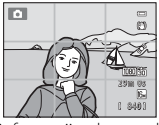
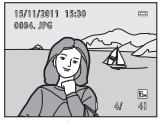
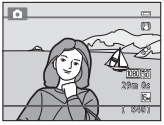
Ustawienie poniższych opcji.

Opcja	Opis
Informacje o zdjęciu	Wybór informacji wyświetlanych na monitorze podczas fotografowania i odtwarzania. Aby uzyskać więcej informacji, patrz temat „Informacje o zdjęciu" (65).
Jasność	Wybór jednego z pięciu ustawień jasności monitora. Ustawieniem domyślnym jest poziom **3**.

Informacje o zdjęciu

Określa, czy na monitorze mają być wyświetlane informacje o zdjęciu.

Aby uzyskać informacje o wskaźnikach wyświetlanych na monitorze, patrz temat „Monitor" (🕮 6).

	Tryb fotografowania	Tryb odtwarzania
Pokaż informacje		
Auto. informacje (ustawienie domyślne)	Zostaną wyświetlone te same informacje co w przypadku opcji **Pokaż informacje**. Jeśli przez kilka sekund nie będą wykonywane żadne operacje, ekran będzie taki sam, jak dla opcji **Ukryj informacje**. Informacje zostaną wyświetlone ponownie po wykonaniu operacji.	
Ukryj informacje		
Linie kadr.+auto. inf.	 Oprócz informacji pokazanych dla opcji **Auto. informacje** powyżej wyświetlane są linie kadrowania pomagające wykadrować zdjęcia. Nie są wyświetlane podczas nagrywania filmów.	 Zostaną wyświetlone te same informacje co w przypadku opcji **Auto. informacje**.
Kadr filmu+auto. inf.	 Oprócz informacji pokazanych dla opcji **Auto. informacje** powyżej przed rozpoczęciem nagrywania wyświetlana jest ramka, która reprezentuje obszar rejestrowany podczas nagrywania filmów. Nie są wyświetlane podczas nagrywania filmów.	Zostaną wyświetlone te same informacje co w przypadku opcji **Auto. informacje**.

Data wydruku (nanoszenie daty i czasu)

Przycisk MENU ➔ zakładka ➔ Data wydruku

Podczas fotografowania na zdjęcia można nanosić datę i czas, dzięki czemu te informacje można drukować również za pomocą drukarek nieobsługujących nanoszenia daty (🔗44).



Opcja	Opis
DATE Data	Na zdjęciach jest nanoszona data.
DATE Data i czas	Na zdjęciach są nanoszone data i czas.
OFF Wyłączone (ustawienie domyślne)	Na zdjęciach nie są nanoszone data ani czas.

Podczas fotografowania jest wyświetlana ikona bieżącego ustawienia nanoszenia daty (🕮 6). W przypadku wybrania ustawienia **Wyłączone** nie jest wyświetlana żadna ikona.

Uwagi dotyczące funkcji nanoszenia daty

- Naniesione daty stanowią trwały element danych obrazu i nie mogą zostać usunięte. Po zrobieniu zdjęć nie można na nie nanieść daty i czasu.
- Daty nie można nanieść w następujących przypadkach:
  - Podczas używania programu tematycznego **Panorama**
  - Podczas fotografowania w trybie zdjęć seryjnych (**Bufor zdj. wstępnych**, **Szybkie: 120 klatek na sek.** lub **Szybkie: 60 klatek na sekundę**)
  - Podczas nagrywania filmów
- Daty naniesione za pomocą opcji **Tryb obrazu** (🕮 71) ustawionej na VGA **640×480** mogą być nieczytelne. Przy korzystaniu z funkcji nanoszenia daty należy wybrać dla opcji **Tryb obrazu** ustawienie o wartości PC **1024×768** lub większej.
- Składniki daty są zapisywane zgodnie z kolejnością wybraną w menu ustawień, w opcji **Strefa czasowa i data** (🕮 22, 🔗61).

Data wydruku i polecenie wydruku

Przy drukowaniu za pomocą drukarek zgodnych ze standardem DPOF umożliwiających drukowanie daty i informacji zdjęciowych data i informacje mogą zostać wydrukowane bez nanoszenia ich na zdjęcia za pomocą ustawień dostępnych w opcji **Polecenie wydruku** (🔗43).

Redukcja drgań

Przycisk MENU ➔ zakładka ➔ Redukcja drgań

Redukcja drgań aparatu podczas fotografowania. Funkcja redukcji drgań ogranicza rozmycie spowodowane niewielkimi ruchami dłoni, nazywanymi drganiem aparatu, co często występuje w przypadku fotografowania z zoomem oraz przy długich czasach otwarcia migawki. Funkcja redukcji drgań działa zarówno podczas nagrywania filmów, jak i podczas fotografowania.

W przypadku użycia statywu do ustabilizowania aparatu podczas fotografowania wybierz dla opcji **Redukcja drgań** ustawienie **Wyłączona**.

Opcja	Opis
Włączona (ustawienie domyślne)	Redukcja drgań jest włączona. Aparat automatycznie wykrywa kierunek panoramowania i koryguje tylko wibracje spowodowane drganiami aparatu. Na przykład podczas panoramowania redukcja drgań zmniejsza tylko drgania pionowe. W przypadku pochylenia aparatu redukcja drgań dotyczy tylko drgań poziomych.
OFF **Wyłączona**	Redukcja drgań nie jest włączona.

Podczas fotografowania jest wyświetlana ikona bieżącego ustawienia funkcji redukcji drgań (🕮 6). W przypadku wybrania ustawienia **Wyłączona** nie jest wyświetlana żadna ikona.

Uwagi dotyczące redukcji drgań

- Po włączeniu aparatu lub po przełączeniu go z trybu odtwarzania w tryb fotografowania należy poczekać na pełne wyświetlenie ekranu trybu fotografowania i dopiero potem przejść do robienia zdjęć.
- Z powodu charakterystyki funkcji redukcji drgań zdjęcia wyświetlane na monitorze aparatu zaraz po wykonaniu mogą być rozmazane.
- W niektórych sytuacjach zastosowanie opcji redukcji drgań może nie do końca wyeliminować efekty drgania aparatu.
- Funkcja redukcji drgań jest wyłączona (ustawienie **Wyłączona**) podczas korzystania z programów tematycznych **Krajobraz nocny** lub **Portret nocny** z ustawieniem **Na statywie**.

Wykrywanie ruchu

Przycisk MENU ➔ zakładka ➔ Wykrywanie ruchu

Włączenie opcji wykrywania ruchu powoduje zmniejszenie skutków ruchu obiektu i drgań aparatu podczas wykonywania zdjęć.

Opcja	Opis
Automatyczny (ustawienie domyślne)	Gdy aparat wykryje ruch obiektu lub drganie aparatu, czas otwarcia migawki i czułość ISO są automatycznie zwiększane, aby ograniczyć rozmycie. Opcja wykrywania ruchu nie działa jednak w poniższych sytuacjach. • Gdy tryb lampy błyskowej jest ustawiony na błysk wypełniający. • W trybie (automatycznym), gdy ustawienie opcji **Czułość ISO** (34) jest zablokowane na stałą wartość. • W następujących programach tematycznych: - (krajobraz nocny) (41) - (zdjęcia pod światło) (42) - (portret zwierzaka) (43) - **Krajobraz** (44), **Sport** (45), **Portret nocny** (45), **Sztuczne ognie** (48), **Panorama** (gdy wybrano opcję **Łatwa panorama**) (49) • W trybie zdjęć seryjnych (50).
OFF Wyłączony	Opcja wykrywania ruchu nie jest włączona.

Podczas fotografowania jest wyświetlana ikona bieżącego ustawienia funkcji wykrywania ruchu (6). Kiedy aparat wykryje poruszenie trzymającej go ręki lub ruch obiektu, skróci czas otwarcia migawki, a ikona wykrywania ruchu zmieni kolor na zielony. W przypadku wybrania ustawienia **Wyłączony** nie jest wyświetlana żadna ikona.

Uwagi dotyczące opcji wykrywania ruchu

- W niektórych sytuacjach zastosowanie opcji wykrywania ruchu może nie do końca wyeliminować efekty ruchu obiektu i drgania aparatu.
- Funkcja wykrywania ruchu może nie działać w przypadku, gdy obiekt porusza się zbyt szybko lub jest zbyt ciemny.
- Na zdjęciach wykonanych z użyciem funkcji wykrywania ruchu może być widoczny efekt „ziarnistości".

Wspomaganie AF

Przycisk MENU ➔ zakładka ➔ Wspomaganie AF

Włącza lub wyłącza diodę AF wspomagającą automatyczne ustawianie ostrości, gdy obiekt jest słabo oświetlony.

Opcja	Opis
Automatyczne (ustawienie domyślne)	Dioda wspomagająca AF ułatwia ustawienie ostrości, gdy obiekt jest słabo oświetlony. Zasięg diody wynosi ok. 2,2 m dla maksymalnego ustawienia szerokokątnego i ok. 1,4 m dla maksymalnego ustawienia teleobiektywu. Podczas korzystania z niektórych pól ostrości i programów tematycznych, takich jak **Muzeum** (🕮 48) i **Portret zwierzaka** (🕮 43), dioda wspomagająca AF może pozostać wyłączona pomimo wybrania opcji **Automatyczne**.
Wyłączone	Dioda wspomagająca AF nie włącza się. Przy słabym oświetleniu aparat może nie ustawić ostrości.

Zoom cyfrowy

Przycisk MENU ➔ zakładka ➔ Zoom cyfrowy

Włączenie lub wyłączenie zoomu cyfrowego.

Opcja	Opis
Włączony (ustawienie domyślne)	Po osiągnięciu pozycji zoomu równej maksymalnemu powiększeniu optycznemu obrócenie dźwigni zoomu w położenie **T** (Q) spowoduje włączenie zoomu cyfrowego (📖 27).
Wyłączone	Zoom cyfrowy nie zostanie uaktywniony.

Uwagi dotyczące zoomu cyfrowego

- Gdy jest włączony zoom cyfrowy, aparat ustawia ostrość na środku kadru.
- Zoom cyfrowy nie może być wykorzystywany w następujących sytuacjach.
  - Gdy jest używana funkcja wyzwalania uśmiechem.
  - Podczas używania funkcji automatycznego wybierania trybów, w programach tematycznych (portret zwierzaka), **Portret**, **Portret nocny**, **Panorama** (gdy wybrano opcję **Łatwa panorama**).
  - Gdy opcja **Tryb pól AF** jest ustawiona na **Śledz. obiektów w ruchu**.
  - Gdy tryb zdjęć seryjnych jest ustawiony na **Seria 16 zdjęć** lub zdjęcia seryjne wyzwalane uśmiechem.
- W przypadku korzystania z zoomu cyfrowego automatycznie ustawiany jest pomiar centralnie ważony.

Ustaw. dźwięków

Przycisk MENU ➔ zakładka ➔ Ustaw. dźwięków

Umożliwia dostosowanie poniższych ustawień dźwięku.

Opcja	Opis
Dźwięk przycisków	Wybierz ustawienie **Włączony** (domyślne) lub **Wyłączony**. Jeżeli zostanie wybrane ustawienie **Włączony**, po pomyślnym zakończeniu czynności będzie emitowany pojedynczy sygnał dźwiękowy. Po ustawieniu ostrości obiektu sygnał dźwiękowy będzie emitowany dwukrotnie, a w razie wykrycia błędu – trzykrotnie. Po włączeniu aparatu jest emitowany dźwięk potwierdzający włączenie.
Dźwięk migawki	Wybierz ustawienie **Włączony** (domyślne) lub **Wyłączony**. Podczas nagrywania filmów i fotografowania w trybie zdjęć seryjnych (📖 50) dźwięk migawki nie jest odtwarzany, nawet jeśli wybrano ustawienie **Włączony**.

Uwagi dotyczące ustawień dźwięku

Dźwięki przycisków i migawki nie są odtwarzane podczas korzystania z programu tematycznego (portret zwierzaka).

Autowyłączanie

Przycisk MENU ➔ zakładka ➔ Autowyłączanie

Jeśli przez określony czas nie są wykonywane żadne operacje, monitor wyłączy się automatycznie i aparat przejdzie w tryb czuwania (📖 21).

Określ czas, po upływie którego aparat będzie się przełączać w tryb czuwania: **30 s**, **1 min** (ustawienie domyślne), **5 min** lub **30 min**.

Gdy monitor wyłączył się w celu oszczędzania energii

- Gdy aparat znajduje się w trybie czuwania, dioda zasilania miga.
- Jeśli przez mniej więcej trzy minuty nie zostaną wykonane żadne czynności, aparat zostanie automatycznie wyłączony.
- Gdy dioda zasilania miga, wykonanie dowolnej z poniższych czynności spowoduje ponowne włączenie monitora.
  - Naciśnięcie włącznika zasilania, spustu migawki, przycisku ▶ lub przycisku ● (🎥 nagrywanie filmu)
  - Obrócenie pokrętła trybu pracy

Autowyłączanie

Czas, po upływie którego aparat przechodzi w tryb czuwania, jest ustalony w następujących sytuacjach:

- Przy wyświetlaniu menu: 3 minuty (gdy funkcja autowyłączania jest ustawiona na **30 s** lub **1 min**)
- Podczas odtwarzania pokazu slajdów: do 30 minut
- Gdy jest podłączony zasilacz sieciowy EH-62F: 30 minut

Formatuj pamięć/Formatuj kartę

Przycisk MENU ➔ zakładka ✖ ➔ Formatuj pamięć/Formatuj kartę

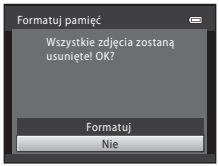
Ta opcja służy do formatowania pamięci wewnętrznej lub karty pamięci.

Formatowanie pamięci wewnętrznej lub kart pamięci powoduje nieodwracalne usunięcie wszystkich danych. Odtworzenie usuniętych w ten sposób danych nie jest możliwe. Przed przystąpieniem do formatowania należy przesłać wszystkie ważne zdjęcia do komputera.

Formatowanie pamięci wewnętrznej

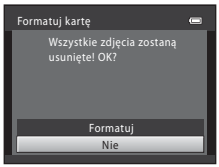
W celu sformatowania pamięci wewnętrznej wyjmij z aparatu kartę pamięci.

Opcja **Formatuj pamięć** jest wyświetlana w menu ustawień.



Formatowanie kart pamięci

Jeśli do aparatu jest włożona karta pamięci, w menu ustawień jest wyświetlana opcja **Formatuj kartę**.



Uwagi dotyczące formatowania pamięci wewnętrznej i kart pamięci

- W trakcie formatowania nie wyłączaj aparatu ani nie otwieraj pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci.
- Po pierwszym włożeniu do aparatu karty pamięci pochodzącej z innego urządzenia należy sformatować tę kartę w aparacie.

Język/Language

Przycisk MENU ➔ zakładka ✕ ➔ Język/Language

Wybór jednej z 29 wersji językowych menu i komunikatów wyświetlanych na monitorze.

Čeština	Czeska
Dansk	Duńska
Deutsch	Niemiecka
English	(ustawienie domyślne)
Español	Hiszpańska
Ελληνικά	Grecka
Français	Francuska
Indonesia	Indonezyjska
Italiano	Włoska
Magyar	Węgierska
Nederlands	Holenderska
Norsk	Norweska
Polski	Polska
Português (BR)	Portugalska (odmiana brazylijska)
Português (PT)	Portugalska (odmiana europejska)

Русский	Rosyjska
Română	Rumuńska
Suomi	Fińska
Svenska	Szwedzka
Tiếng Việt	Wietnamska
Türkçe	Turecka
Українська	Ukraińska
عربي	Arabska
简体中文	Chińska (odmiana uproszczona)
繁體中文	Chińska (odmiana tradycyjna)
日本語	Japońska
한글	Koreańska
ภาษาไทย	Tajska
हिन्दी	Hindi

Ustawienia TV

Przycisk MENU ➔ zakładka ✕ ➔ Ustawienia TV

Określenie ustawień połączenia z telewizorem.

Opcja	Opis
Tryb wideo	Wybierz opcję **NTSC** lub **PAL**.
HDMI	Wybierz rozdzielczość zdjęcia dla wyjścia HDMI spośród wartości **Automatyczny** (ustawienie domyślne), **480p**, **720p** lub **1080i**. W przypadku wybrania ustawienia **Automatyczny** spośród opcji **480p**, **720p** lub **1080i** zostanie automatycznie wybrana opcja najlepiej odpowiadająca telewizorowi, do którego jest podłączony aparat.
Ster. urządzeniem HDMI	Określ, czy aparat ma odbierać sygnały z telewizora obsługującego standard HDMI-CEC, gdy podłączony jest do telewizora za pomocą kabla HDMI. W przypadku wybrania ustawienia **Włączone** (ustawienie domyślne) można korzystać z pilota zdalnego sterowania telewizora do sterowania aparatem podczas odtwarzania. Aby uzyskać więcej informacji, patrz temat „Korzystanie z pilota zdalnego sterowania TV (sterowanie urządzeniem HDMI)" (🔗22).

HDMI i HDMI-CEC

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) to interfejs multimedialny. Interfejs HDMI-CEC (HDMI – Consumer Electronics Control) umożliwia współpracę zgodnych urządzeń.

Ładow. z komputera

Przycisk MENU ➔ zakładka ✎ ➔ Ładow. z komputera

Określ, czy akumulator włożony do aparatu będzie ładowany po podłączeniu aparatu do komputera za pomocą kabla USB (🕮 81).

Opcja	Opis
Automatyczne (ustawienie domyślne)	Gdy aparat jest podłączony do włączonego komputera, akumulator włożony do aparatu będzie automatycznie ładowany energią dostarczaną przez komputer.
Wyłączone	Akumulator włożony do aparatu nie będzie ładowany po podłączeniu aparatu do komputera.

☑ Uwagi dotyczące podłączania aparatu do drukarki

- Akumulatora nie można naładować z wykorzystaniem połączenia z drukarką, nawet jeśli drukarka jest zgodna ze standardem PictBridge.
- W przypadku wybrania ustawienia **Automatyczne** dla opcji **Ładow. z komputera** drukowanie zdjęć za pomocą bezpośredniego połączenia aparatu z niektórymi drukarkami może być niemożliwe. Jeśli na monitorze nie zostanie wyświetlony ekran początkowy PictBridge po podłączeniu aparatu do drukarki i włączeniu go, wyłącz aparat i odłącz kabel USB. Ustaw opcję **Ładow. z komputera** na **Wyłączone** i ponownie podłącz aparat do drukarki.

☑ Uwagi dotyczące ładowania akumulatora przez komputer

- Aby można było naładować akumulator i przesyłać dane z aparatu podłączonego do komputera, należy najpierw wybrać wersję językową oraz datę i godzinę aparatu (🕮 22). Jeśli akumulator zegara aparatu (🕮 23) ulegnie wyczerpaniu, należy ponownie ustawić datę i godzinę, ponieważ w przeciwnym razie funkcje ładowania akumulatora przez komputer i przesyłania obrazów na komputer nie będą dostępne. W takiej sytuacji naładuj akumulator za pomocą ładowarki EH-69P (🕮 16), a następnie ustaw datę i godzinę w aparacie.
- Wyłączenie aparatu spowoduje zatrzymanie procesu ładowania akumulatora.
- Jeśli w trakcie ładowania akumulatora komputer zostanie przełączony w tryb uśpienia, proces ładowania zostanie przerwany, a aparat może zostać wyłączony.
- Aby odłączyć aparat od komputera, najpierw wyłącz aparat, a następnie odłącz kabel USB.
- Ładowanie akumulatora przez komputer może trwać dłużej niż ładowanie z użyciem ładowarki EH-69P. Jeżeli podczas ładowania zostanie uruchomiony proces przesyłania obrazów, czas ładowania ulegnie wydłużeniu.
- Podłączenie aparatu do komputera może skutkować automatycznym uruchomieniem aplikacji (np. Nikon Transfer 2) zainstalowanej na komputerze. Jeśli podłączasz aparat do komputera jedynie w celu naładowania akumulatora, zamknij tę aplikację.
- Jeśli przez 30 minut od zakończenia ładowania nie zostanie nawiązana komunikacja między aparatem a komputerem, aparat zostanie wyłączony.
- W przypadku niektórych konfiguracji komputera, ustawień, źródeł zasilania oraz konfiguracji rozdziału energii ładowanie aparatu przez komputer jest niemożliwe.

Dioda ładowania

W poniższej tabeli opisano stan diody ładowania po podłączeniu aparatu do komputera.

Dioda ładowania	Opis
Miga powoli (na zielono)	Ładowanie akumulatora.
Wyłączone	Akumulator nie jest ładowany. Ładowanie akumulatora uznaje się za zakończone, gdy dioda ładowania przestaje wolno migać (na zielono) i pozostaje wyłączona, a dioda zasilania pozostaje włączona.
Miga (na zielono)	• Temperatura otoczenia nie jest odpowiednia dla ładowania. Ładuj akumulator w pomieszczeniu o temperaturze od 5 °C do 35 °C. • Kabel USB jest niepoprawnie podłączony lub akumulator jest uszkodzony. Sprawdź, czy kabel USB został poprawnie podłączony i w razie potrzeby wymień akumulator. • Komputer został przełączony w tryb uśpienia i nie przesyła energii do aparatu. Uaktywnij komputer. • Ładowanie akumulatora jest niemożliwe, ponieważ komputer nie przesyła energii do aparatu ze względu na wybranie niestandardowych ustawień systemu lub na niestandardową konfigurację sprzętową.

Uwaga: mrugnięcie

Przycisk MENU ➔ zakładka ➔ Uwaga: mrugnięcie

Określ, czy aparat ma wykrywać twarze osób, które mrugnęły przy fotografowaniu z użyciem funkcji wykrywania twarzy (📖 76) w następujących trybach.

- Tryb 📷 (automatyczny) (po wybraniu ustawienia **Priorytet twarzy** (🔗37) dla opcji trybu pól AF)
- W następujących programach tematycznych:
  - Automatycz.wyb.prog. (📖 40)
  - **Portret** (📖 44)
  - **Portret nocny** (gdy wybrano opcję **Na statywie**) (📖 45)

Opcja	Opis
Włączone	Jeżeli aparat wykryje, że jedna lub więcej osób mrugnęły na zdjęciu wykonanym przy użyciu funkcji wykrywania twarzy, na monitorze zostanie wyświetlony ekran **Czy ktoś mrugnął?**. Twarz fotografowanej osoby z zamkniętymi oczami zostaje otoczona żółtą ramką. Jeśli taka sytuacja wystąpi, sprawdź zdjęcie i zdecyduj, czy chcesz wykonać jeszcze jedno. Aby uzyskać więcej informacji, patrz temat „Ekran Uwaga: mrugnięcie" (🔗78).
Wyłączone (ustawienie domyślne)	Ostrzeżenie o mrugnięciu nie jest włączone.

Uwagi dotyczące funkcji Uwaga: mrugnięcie

Funkcja Uwaga: mrugnięcie nie działa w przypadku używania trybu zdjęć seryjnych lub funkcji wyzwolenia uśmiechem (📖 61).

Ekran Uwaga: mrugnięcie

Gdy na monitorze jest wyświetlany ekran **Czy ktoś mrugnął?** pokazany z prawej strony, dostępne są czynności opisane poniżej.

Jeśli przez kilka sekund nie zostaną wykonane żadne operacje, aparat automatycznie powraca do trybu fotografowania.

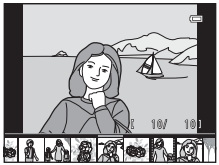


Funkcja	Przycisk	Opis
Powiększenie twarzy wykrytej osoby, która mrugnęła	**T** (Q)	Obróć dźwignię zoomu w stronę **T** (Q).
Przełączanie aparatu w tryb widoku pełnoekranowego	**W** (▪)	Obróć dźwignię zoomu do pozycji **W** (▪).
Wybór twarzy do wyświetlenia		Jeżeli aparat wykryje, że mrugnęły przynajmniej dwie osoby, naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby przełączyć się na inną twarz.
Usuwanie zdjęcia	🗑	Naciśnij przycisk 🗑.
Przełączanie aparatu w tryb fotografowania	OK 	Naciśnij przycisk OK lub spust migawki.

Taśma filmowa

Przycisk MENU ➔ zakładka ➔ Taśma filmowa

Umożliwia ustawienie widoczności taśm filmowych podczas szybkiego obracania wybieraka wielofunkcyjnego w trybie widoku pełnoekranowego (🕮 30).

Opcja	Opis
Włączona	Miniatury zdjęć są widoczne na dole monitora w momencie obracania wybieraka wielofunkcyjnego w trybie wyświetlania obrazu w widoku pełnoekranowym. Można wyświetlić miniatury poprzednich i następnych zdjęć, a także wybrać żądane zdjęcie. Aby ukryć widoczną taśmę filmową, naciśnij przycisk OK. 
Wyłączona (ustawienie domyślne)	Wyłącza wyświetlanie taśmy filmowej.

Uwagi dotyczące wyświetlania taśmy filmowej

Aby wyświetlić taśmę filmową, w pamięci wewnętrznej aparatu lub na karcie pamięci musi być zapisanych co najmniej dziesięć zdjęć.

Resetuj wszystko

Przycisk MENU ➔ zakładka ➔ Resetuj wszystko

Po wybraniu opcji **Resetuj** zostaną przywrócone domyślne ustawienia aparatu.

Podstawowe funkcje fotografowania

Opcja	Wartość domyślna
Tryb lampy błyskowej (📖 56)	Automatyka
Samowyzwalacz (📖 59)	Wyłączony
Tryb makro (📖 64)	Wyłączony
Regulacja suwaka ustawień (📖 65)	Wyłączona
Kompensacja ekspozycji (📖 67, 68)	0.0

Menu fotografowania

Opcja	Wartość domyślna
Tryb obrazu (📖 71)	16M 4608×3456
Balans bieli (🕶30)	Automatyczny
Pomiar światła (🕶33)	Matrycowy
Czułość ISO (🕶34)	Automatyczna
Tryb pól AF (🕶37)	AF z wyszukiw. celu
Tryb AF (🕶42)	Pojedynczy AF

Tryb programów tematycznych

Opcja	Wartość domyślna
Menu programów (📖 39)	Portret
Portret nocny (📖 45)	Na statywie
Korekta odcienia w trybie Żywność (📖 47)	Ustawienie środkowe
Panorama (📖 49)	Łatwa panorama (Normalna (180°))

Menu Krajobraz nocny

Opcja	Wartość domyślna
Krajobraz nocny (📖 41)	Z ręki

Menu Zdjęcia pod światło

Opcja	Wartość domyślna
HDR (📖 42)	Wyłączony

Menu Portret zwierzaka

Opcja	Wartość domyślna
Portret zwierzaka (📖 43)	Zdjęcia seryjne

Menu Zdjęcia seryjne

Opcja	Wartość domyślna
Zdjęcia seryjne (📖 52)	Zdjęcia seryjne

Menu Efekty specjalne

Opcja	Wartość domyślna
Efekty specjalne (📖 53)	Zmiękczenie

Menu filmowania

Opcja	Wartość domyślna
Opcje filmów (👓55)	HD 1080p★ (1920×1080)
Tryb AF (👓59)	Pojedynczy AF

Menu ustawień

Opcja	Wartość domyślna
Ekran powitalny (👓60)	Brak
Informacje o zdjęciu (👓64)	Auto. informacje
Jasność (👓64)	3
Data wydruku (👓66)	Wyłączone
Redukcja drgań (👓67)	Włączona
Wykrywanie ruchu (👓68)	Automatyczny
Wspomaganie AF (👓69)	Automatyczne
Zoom cyfrowy (👓70)	Włączony
Dźwięk przycisków (👓71)	Włączony
Dźwięk migawki (👓71)	Włączony
Autowyłączanie (👓72)	1 min

Opcja	Wartość domyślna
HDMI (🔗74)	Automatyczny
Ster. urządzeniem HDMI (🔗74)	Włączone
Ładow. z komputera (🔗75)	Automatyczne
Uwaga: mrugnięcie (🔗77)	Wyłączone
Taśma filmowa (🔗79)	Wyłączona

Inne

Opcja	Wartość domyślna
Rozmiar strony (🔗26, 🔗27)	Domyślne
Czas wyświetlania zdjęcia w opcji Pokaz slajdów (🔗46)	3 s

- Wybór opcji **Resetuj wszystko** powoduje również usunięcie z pamięci bieżącego numeru pliku (🔗84). Numeracja jest kontynuowana od najniższego dostępnego numeru. Aby umożliwić ponowne numerowanie plików od „0001", usuń wszystkie zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci (📖 32), zanim wybierzesz opcję **Resetuj wszystko**.
- Następujące ustawienia menu pozostaną niezmienione w przypadku zresetowania menu za pomocą opcji **Resetuj wszystko**.
  Menu fotografowania:
  Dane pomiaru manualnego (🔗32) pobrane dla opcji **Balans bieli**
  Menu odtwarzania:
  Opcje wyświetl. sekwencji (🔗54), **Wybierz kluczowe zdjęcie** (🔗54)
  Menu ustawień:
  Strefa czasowa i data (🔗61), **Język/Language** (🔗74), **Tryb wideo** w menu **Ustawienia TV** (🔗74)

Wersja oprogramow.

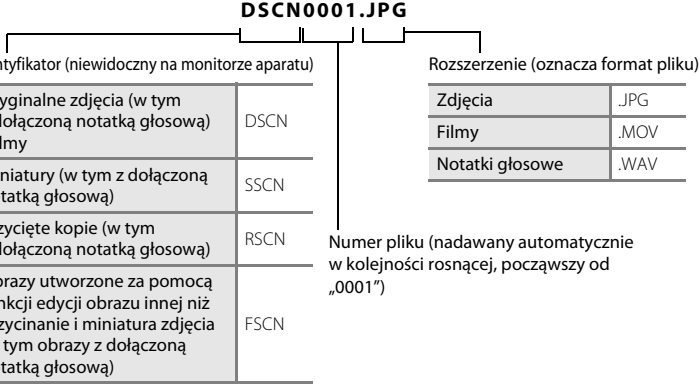
Przycisk MENU ➔ zakładka ➔ Wersja oprogramow.

Wyświetlanie bieżącej wersji oprogramowania aparatu.



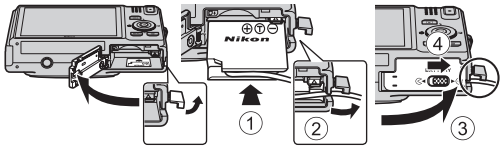
Nazwy plików i folderów

Zdjęciom, filmom lub notatkom głosowym są przypisywane nazwy plików składające się z następujących części:



- Pliki są zapisywane w folderach, których nazwa składa się z numeru folderu, po którym występuje identyfikator: „P_" oraz trzycyfrowy numer porządkowy dla zdjęć zrobionych w programie tematycznym **Zdjęcia panoramiczne** (np. „101P_001"; 5) i „NIKON" dla pozostałych zdjęć (np. „100NIKON"). Gdy liczba plików w folderze osiągnie wartość 9999, zostanie utworzony nowy folder. Numery plików będą nadawane automatycznie, począwszy od „0001".
- Nazwy plików notatek głosowych mają taki sam identyfikator i numer pliku jak zdjęcie, do którego notatka głosowa jest dołączona.
- Pliki skopiowane przy użyciu funkcji **Kopiowanie** > **Wybrane zdjęcia** zostaną umieszczone w bieżącym folderze, gdzie mają przypisywane narastająco nowe numery plików, poczynając od pliku z największym numerem w pamięci. Funkcja **Kopiowanie** > **Wszystkie zdjęcia** powoduje skopiowanie wszystkich folderów z nośnika źródłowego, przy czym nazwy plików nie ulegają zmianie, ale narastająco są przypisywane nowe numery folderów, poczynając od folderu z największym numerem na nośniku docelowym (52).
- W każdym folderze może być przechowywanych maksymalnie 200 plików. Zrobienie kolejnego zdjęcia, gdy bieżący folder zawiera już 200 plików, powoduje utworzenie nowego folderu o nazwie uzyskanej przez dodanie jedynki do nazwy folderu bieżącego. W sytuacji gdy bieżący folder ma numer 999 i zawiera 200 plików lub zdjęcie ma numer 9999, kolejne zdjęcia można wykonywać dopiero po sformatowaniu pamięci wewnętrznej lub karty pamięci (73) albo po włożeniu nowej karty pamięci.

Akcesoria dodatkowe

Akumulator	Akumulator jonowo-litowy EN-EL12[1]
Ładowarka	Ładowarka EH-69P[1, 2]
Ładowarka	Ładowarka MH-65
Zasilacz sieciowy	Zasilacz sieciowy EH-62F (podłącz w sposób pokazany na ilustracji)  Przed zamknięciem pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci sprawdź, czy złącze zasilania zostało prawidłowo włożone do wgłębień w komorze akumulatora. Jeżeli kabel nie zostanie poprowadzony przez te wgłębienia, próba zamknięcia pokrywy akumulatora może doprowadzić do uszkodzenia kabla lub pokrywy.
Kabel USB	Kabel USB UC-E6[1]
Kabel audio/wideo	Kabel audio/wideo EG-CP16[1]

[1] Dołączany do aparatu (🕮 ii).

[2] W przypadku używania w innych krajach należy w razie potrzeby użyć adaptera wtyczki (dostępnego w handlu). Więcej informacji o adapterach wtyczki można uzyskać w biurze podróży.

Komunikaty o błędach

Wyświetlacz	Problem	Rozwiązanie	🕮
(miga)	Nie ustawiono zegara.	Ustaw datę i czas.	61
Wyczerpana bateria.	Wyczerpana bateria.	Naładuj akumulator lub go wymień.	14, 16
Wysoka temperatura baterii	Temperatura akumulatora jest wysoka.	Wyłącz aparat i poczekaj na jego ostygnięcie przed ponownym użyciem. Po pięciu sekundach ten komunikat zniknie, monitor się wyłączy i dioda zasilania zacznie szybko migać. Po trzech minutach migania diody aparat zostanie automatycznie wyłączony. Naciśnięcie włącznika zasilania również wyłącza aparat.	21
Aparat wyłączy się, aby nie doszło do przegrzania.	Karta pamięci lub wnętrze aparatu rozgrzały się do wysokiej temperatury.	Aparat wyłączy się wówczas automatycznie. Nie włączaj aparatu. Poczekaj, aż karta pamięci lub wnętrze aparatu ostygnie, a następnie spróbuj ponownie włączyć aparat.	–
AF● (● miga na czerwono)	Aparat nie może ustawić ostrości.	• Ponownie ustaw ostrość. • Użyj blokady ostrości.	28, 29 78
Proszę poczekać, aż aparat ukończy rejestrację.	Aparat nie może wykonać innej operacji przed zakończeniem zapisywania.	Poczekaj, aż komunikat automatycznie zniknie z ekranu po zakończeniu zapisywania.	–
Karta pamięci jest zabezpieczona przed zapisem.	Przełącznik ochrony przed zapisem znajduje się w pozycji blokady („lock").	Przesuń przełącznik ochrony w pozycję zapisu („write").	–
Nie można użyć tej karty.	Błąd przy dostępie do karty pamięci.	• Zastosuj kartę zatwierdzoną przez firmę Nikon. • Sprawdź, czy styki karty są czyste. • Sprawdź, czy karta pamięci jest prawidłowo włożona.	19 18 18
Nie można odczytać tej karty.			

Wyświetlacz	Problem	Rozwiązanie	🕮
ⓘ Karta nie jest sformatowana. Sformatować? Tak Nie	Karta pamięci nie została sformatowana w celu używania w aparacie COOLPIX S8200.	Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich danych zapisanych na karcie pamięci. Przed sformatowaniem karty pamięci należy pamiętać o wybraniu ustawienia **Nie** i zrobieniu kopii wszelkich zdjęć, które mają zostać zachowane. Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk ⓞ, aby sformatować kartę pamięci.	5
ⓘ Brak wolnej pamięci.	Karta pamięci jest pełna.	• Wybierz mniejszy rozmiar zdjęcia. • Usuń zdjęcia. • Włóż nową kartę pamięci. • Wyjmij kartę pamięci i skorzystaj z pamięci wewnętrznej.	71 32, 92 18 19
ⓘ Nie można zapisać zdjęcia.	Podczas zapisywania zdjęcia wystąpił błąd.	Sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci.	73
	Brak dostępnych numerów plików.	Włóż nową kartę pamięci albo sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci.	18, 73
	Nie można zastosować zdjęcia jako ekranu powitalnego.	Następujących zdjęć nie można zarejestrować jako ekranu powitalnego. • Zdjęcia zrobione przy opcji **Tryb obrazu** ustawionej na **4608×2592** • Zdjęcia wykonane za pomocą funkcji Łatwa panorama • Zdjęcia utworzone za pomocą funkcji przycinania lub miniatury, których rozmiar nie przekracza 320 × 240 pikseli	60
	Niewystarczająca ilość miejsca na zapisanie kopii zdjęcia.	Usuń zdjęcia z miejsca docelowego.	32
ⓘ Nie można zapisać pliku dźwiękowego.	Do tego pliku nie można dołączyć notatki głosowej.	• Notatek głosowych nie można dołączać do filmów. • Wybierz zdjęcie wykonane aparatem COOLPIX S8200.	92 51
ⓘ Nie można zmodyfikować obrazu.	Nie można edytować wybranego zdjęcia.	• Wybierz zdjęcia umożliwiające użycie funkcji edycji. • Filmów nie można edytować.	11 –
ⓘ Nie można zarejestrować filmu.	Błąd przekroczenia czasu podczas nagrywania filmu na karcie pamięci.	Wybierz kartę pamięci umożliwiającą szybszy zapis.	18

Wyświetlacz	Problem	Rozwiązanie	🕮
ⓘ W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć.	Brak zdjęć w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.	• Wyjmij z aparatu kartę pamięci, aby odtworzyć zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu. • Aby skopiować zdjęcie z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci, naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran kopiowania, a zdjęcia z pamięci wewnętrznej będzie można skopiować na kartę pamięci.	18 🔗52
ⓘ Plik nie zawiera żadnych danych o zdjęciu. ⚠ Tego pliku nie można odtworzyć.	Plik utworzony aparatem innym niż COOLPIX S8200.	Plik nie może być przeglądany za pomocą tego aparatu. Wyświetl plik za pomocą komputera albo innych urządzeń użytych do utworzenia lub edycji tego pliku.	–
ⓘ Wszystkie zdjęcia są ukryte	Brak dostępnych zdjęć do pokazu slajdów.	–	🔗46
ⓘ Nie można usunąć tego zdjęcia.	Zdjęcie jest chronione.	Wyłącz ochronę.	🔗47
ⓘ Cel podróży znajduje się w bieżącej strefie czasowej.	Miejsce docelowe podróży znajduje się w macierzystej strefie czasowej.	–	🔗63
⚠ Pokrętło wyboru w błędnym położeniu.	Pokrętło trybu pracy nie jest ustawione w poprawnej pozycji.	Obróć pokrętło trybu pracy do wybranego programu tematycznego.	24
ⓘ Lampa błyskowa nie jest całkowicie podniesiona.	Ruch lampy błyskowej jest blokowany palcem lub przedmiotem.	Nie przytrzymuj lampy błyskowej.	26

Wyświetlacz	Problem	Rozwiązanie	🕮
ⓘ Nie można utworzyć panoramy.	Nie można fotografować za pomocą funkcji Łatwa panorama.	Fotografowanie z funkcją Łatwa panorama może być niemożliwe w następujących sytuacjach. • Gdy fotografowanie nie zostanie zakończone po określonym czasie. • Gdy aparat jest przesuwany zbyt szybko. • Gdy aparat nie jest przesuwany w linii prostej w kierunku panoramy.	🕶2
ⓘ Nie można utworzyć panoramy. Przesuwaj aparat tylko w jed kier.			
ⓘ Nie można utworzyć panoramy. Wolniej przesuwaj aparat.			
Błąd obiektywu ❗	Błąd obiektywu.	Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. Jeśli błąd nie zniknie, skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	20
ⓘ Błąd komunikacji	Wystąpił błąd podczas komunikacji z drukarką.	Wyłącz aparat i podłącz ponownie kabel USB.	🕶24
Błąd systemowy ❗	Wystąpił błąd w wewnętrznych obwodach aparatu.	Wyłącz aparat, wyjmij i ponownie włóż akumulator, a następnie włącz aparat. Jeśli błąd nie zniknie, skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	14, 21
ⓘ Błąd drukarki: sprawdź stan drukarki.	Błąd drukarki.	Sprawdź drukarkę. Po rozwiązaniu problemu wybierz pozycję **Wznów** i naciśnij przycisk ⓞ, aby wznowić drukowanie.*	–
ⓘ Błąd drukarki: sprawdź papier	Format papieru załadowanego do drukarki jest inny, niż wybrany przez użytkownika.	Załaduj papier w odpowiednim rozmiarze, wybierz opcję **Wznów**, a następnie naciśnij przycisk ⓞ, aby wznowić drukowanie.*	–
ⓘ Błąd drukarki: blokada papieru	Papier zablokował się w drukarce.	Usuń zacięty papier i wybierz pozycję **Wznów**, a następnie naciśnij przycisk ⓞ, aby wznowić drukowanie.*	–
ⓘ Błąd drukarki: brak papieru	Do drukarki nie załadowano papieru.	Załaduj papier w odpowiednim rozmiarze, wybierz opcję **Wznów**, a następnie naciśnij przycisk ⓞ, aby wznowić drukowanie.*	–

Wyświetlacz	Problem	Rozwiązanie	🕮
ⓘ Błąd drukarki: sprawdź tusz	Błąd dotyczący tuszu.	Sprawdź poziom tuszu, wybierz pozycję **Wznów** i naciśnij przycisk ⓞ, aby wznowić drukowanie.*	–
ⓘ Błąd drukarki: brak tuszu	Brak tuszu lub zbiornik z tuszem jest pusty.	Wymień pojemnik z tuszem, wybierz pozycję **Wznów** i naciśnij przycisk ⓞ, aby wznowić drukowanie.*	–
ⓘ Błąd drukarki: plik uszkodzony	Wystąpił błąd spowodowany przez plik zdjęcia.	Wybierz opcję **Anuluj** i naciśnij przycisk ⓞ, aby anulować drukowanie.	–

* Dodatkowe wskazówki i informacje można znaleźć w dokumentacji drukarki.

Informacje techniczne i indeks

Konserwacja produktu 2
Aparat 2
Akumulator 4
Ładowarka 5
Karty pamięci 5
Czyszczenie i przechowywanie 6
Czyszczenie 6
Przechowywanie 6
Rozwiązywanie problemów 7
Dane techniczne 15
Zgodność ze standardami 19
Indeks 20

Konserwacja produktu

Aparat

Aby być zadowolonym z użytkowania tego produktu firmy Nikon, należy podczas jego eksploatacji i przechowywania przestrzegać poniższych zaleceń.

☑ Nie upuszczaj aparatu

Aparat może wadliwie działać po silnym wstrząsie lub po poddaniu go wibracjom.

☑ Zachowaj ostrożność podczas korzystania z obiektywu i wszelkich ruchomych elementów aparatu

Nie należy używać nadmiernej siły przy dotykaniu obiektywu, pokrywki obiektywu, monitora, gniazda kart pamięci i komory akumulatora. Te części można łatwo uszkodzić. Naciskanie na pokrywkę obiektywu może spowodować nieprawidłowe funkcjonowanie aparatu lub uszkodzenie obiektywu. W przypadku stłuczenia monitora należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz uniemożliwi ciekłemu kryształowi z monitora kontakt ze skórą oraz przedostanie się tej substancji do oczu lub ust.

☑ Chroń aparat przed wilgocią

Duża wilgotność powietrza lub przeniknięcie wody do wnętrza aparatu może spowodować jego uszkodzenie.

☑ Unikaj nagłych zmian temperatury

Nagłe zmiany temperatury, np. podczas wychodzenia z ogrzewanego budynku w chłodny dzień, mogą powodować skraplanie się pary wodnej wewnątrz urządzenia. Aby zapobiec skraplaniu, włóż aparat do futerału lub plastikowej torby przed wystawieniem go na nagłe zmiany temperatury.

☑ Unikaj silnych pól magnetycznych

Nie używaj ani nie przechowuj aparatu w pobliżu sprzętu generującego silne promieniowanie elektromagnetyczne oraz wytwarzającego pole magnetyczne. Silne ładunki elektrostatyczne oraz pola magnetyczne wytwarzane przez takie urządzenia jak nadajniki radiowe mogą zakłócać działanie monitora, uszkodzić dane przechowywane na karcie pamięci lub negatywnie wpływać na funkcjonowanie wewnętrznych obwodów aparatu.

☑ Nie kieruj obiektywu przez dłuższy czas na silne źródła światła

Przy użytkowaniu i przechowywaniu aparatu należy unikać kierowania obiektywu przez dłuższy czas na słońce lub inne silne źródła światła. Intensywne światło może spowodować pogorszenie jakości przetwornika obrazu, dając na zdjęciach efekt w postaci białego rozmazania obrazu.

☑ Wyłącz urządzenie przed odłączeniem źródła zasilania

Nie należy wyjmować akumulatora z aparatu, gdy jest on włączony albo gdy trwa zapisywanie lub usuwanie zdjęć. Nagłe odcięcie zasilania w tych okolicznościach może spowodować utratę danych albo uszkodzenie pamięci lub wewnętrznych obwodów aparatu.

Uwagi na temat monitora

- Monitor może zawierać kilka pikseli, które zawsze się świecą lub które się nie świecą. Jest to typowe dla wszystkich wyświetlaczy TT LCD, tym samym nie oznacza usterki czy złego działania. Obrazy zarejestrowane za pomocą produktu nie będą zawierać tych artefaktów.
- Obraz na monitorze może być słabo widoczny w jasnym świetle.
- Monitor jest podświetlany diodami LED. W przypadku przygasania lub migotania monitora skontaktuj się z lokalnym przedstawicielem serwisu firmy Nikon.

Akumulator

- Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu należy sprawdzić stan akumulatora i wymienić go lub naładować, jeżeli jest to konieczne. Nie należy kontynuować ładowania, kiedy akumulator jest już w pełni naładowany, ponieważ może to pogorszyć jego sprawność. Podczas fotografowania ważnych uroczystości należy mieć przy sobie, jeśli jest to możliwe, dodatkowy, w pełni naładowany akumulator.
- Nie należy używać akumulatora, gdy temperatura otoczenia spadnie poniżej 0 °C lub wzrośnie powyżej 40 °C.
- Przed użyciem naładuj akumulator w pomieszczeniu o temperaturze od 5 °C do 35 °C.
- W przypadku ładowania aparatu za pomocą ładowarki EH-69P lub komputera pojemność ładowania może się zmniejszać w temperaturach otoczenia pomiędzy 45 °C a 60 °C.
- Akumulator nie będzie ładowany, gdy temperatura otoczenia spadnie poniżej 0 °C lub wzrośnie powyżej 60 °C.
- Należy pamiętać, że podczas korzystania z aparatu akumulator może się rozgrzewać; w takiej sytuacji przed naładowaniem akumulatora trzeba poczekać, aż ostygnie. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może spowodować uszkodzenie akumulatora, pogorszyć jego parametry lub uniemożliwić normalne naładowanie go.
- W zimne dni pojemność akumulatorów zwykle spada. Próba uruchomienia aparatu z rozładowanym akumulatorem w niskiej temperaturze otoczenia zakończy się niepowodzeniem. Przed wyjściem w plener w zimne dni należy sprawdzić, czy akumulator jest w pełni naładowany. Warto mieć przygotowane zapasowe akumulatory przechowywane w ciepłym miejscu, aby w razie potrzeby włożyć je do aparatu. Zimne akumulatory mogą odzyskać część energii po ich ogrzaniu.
- Zanieczyszczenie styków akumulatora może uniemożliwić poprawne działanie aparatu. W przypadku zanieczyszczenia zacisków akumulatora przed użyciem należy je wytrzeć czystą, suchą ściereczką.
- Jeśli akumulator nie będzie używany przez pewien czas, włóż go do aparatu i rozładuj całkowicie przed odłożeniem go do przechowania. Akumulator należy przechowywać w chłodnym miejscu, o temperaturze otoczenia pomiędzy 15 a 25 °C. Nie należy przechowywać akumulatora w bardzo wysokich i bardzo niskich temperaturach.
- Akumulator, który nie będzie używany, należy zawsze wyjmować z aparatu lub opcjonalnej ładowarki. Jeśli pozostanie on włożony, niewielkie ilości prądu są pobierane z akumulatora nawet w okresie bezczynności. Może to spowodować nadmierne rozładowanie akumulatora i pełną utratę jego sprawności. Włączanie lub wyłączanie aparatu, gdy akumulator jest rozładowany, może skrócić żywotność akumulatora.
- Co najmniej raz na pół roku akumulator należy naładować i całkowicie rozładować.
- Akumulator wyjęty z aparatu lub opcjonalnej ładowarki należy przechowywać w chłodnym miejscu, z nałożoną osłoną styków.
- Znaczne skrócenie czasu, przez jaki akumulator utrzymuje prawidłowy stan naładowania podczas eksploatacji w temperaturze pokojowej, oznacza konieczność jego wymiany. Należy wtedy kupić nowy akumulator EN-EL12.
- Gdy czas działania akumulatora znacznie się skróci, należy go wymienić. Zużyte akumulatory są wartościowym materiałem. Należy oddawać je do utylizacji zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Ładowarka

- Ładowarka EH-69P jest przeznaczona do użytku wyłącznie ze zgodnymi urządzeniami. Nie należy jej używać z urządzeniami innej marki albo innymi modelami.
- Ładowarkę EH-69P można podłączać do gniazd zasilania prądem przemiennym o napięciu 100–240 V i częstotliwości 50/60 Hz. W przypadku używania w innych krajach należy w razie potrzeby użyć adaptera wtyczki (dostępnego w handlu). Więcej informacji o adapterach wtyczki można uzyskać w biurze podróży.
- W żadnych okolicznościach nie wolno używać zasilacza sieciowego innej marki ani innego modelu niż ładowarka EH-69P lub USB. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.

Karty pamięci

- Należy korzystać wyłącznie z kart pamięci SD (Secure Digital). Lista zalecanych kart pamięci znajduje się w temacie „Zatwierdzone karty pamięci" (🕮 19).
- Stosuj środki ostrożności wymienione w dokumentacji karty pamięci.
- Do karty pamięci nie należy przyklejać naklejek ani innych etykiet.
- Nie wolno formatować karty pamięci za pomocą komputera.
- Przed użyciem karty pamięci w aparacie zalecamy sformatowanie jej za jego pomocą, zwłaszcza jeśli karta była wcześniej używana w innym urządzeniu.
- Należy pamiętać, że ***formatowanie powoduje trwałe usunięcie wszystkich zdjęć i innych danych zapisanych na karcie pamięci***. Jeśli na karcie pamięci są zapisane dane, które chcesz zachować, skopiuj je na komputer przed przystąpieniem do formatowania.
- Jeśli po włączeniu aparatu zostanie wyświetlony komunikat **Karta nie jest sformatowana. Sformatować?**, należy sformatować kartę pamięci. Jeśli chcesz zachować dane zapisane na karcie, wybierz opcję **Nie** i naciśnij przycisk ⓞⓚ. Przed sformatowaniem karty skopiuj te dane do komputera. Aby sformatować kartę pamięci, wybierz opcję **Tak**.
- Podczas formatowania karty pamięci, zapisywania i usuwania zdjęć oraz kopiowania ich do komputera stosuj poniższe środki ostrożności, aby nie dopuścić do uszkodzenia danych lub karty pamięci.
  - Nie otwieraj pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci ani nie wyjmuj karty pamięci lub akumulatora.
  - Nie wyłączaj aparatu.
  - Nie odłączaj zasilacza sieciowego.

Czyszczenie i przechowywanie

Czyszczenie

Obiektyw	Należy unikać dotykania szklanych części palcami. Kurz i pyłki należy usuwać gruszką (jest to niewielkie urządzenie z gumowym zbiornikiem, którego naciśnięcie wytwarza strumień powietrza). Aby usunąć ślady palców lub inne zaplamienia, których nie można usunąć gruszką, należy wytrzeć obiektyw miękką szmatką, wykonując ruch spiralny od środka obiektywu w kierunku jego brzegów. Jeśli to nie pomoże, należy oczyścić obiektyw szmatką zwilżoną dostępnym w handlu środkiem do czyszczenia obiektywów.
Monitor	Kurz i pyłki należy usuwać gruszką. Aby usunąć ślady palców lub inne zaplamienia, monitor należy wytrzeć miękką, suchą szmatką, nie naciskając go przy tym.
Korpus	Za pomocą gruszki należy usunąć kurz, brud i piasek, a następnie delikatnie przetrzeć korpus miękką, suchą szmatką. Jeśli aparat był używany na plaży lub w innym zapiaszczonym lub zakurzonym środowisku, należy zetrzeć cały piasek, kurz i sól suchą szmatką zwilżoną czystą wodą, a następnie dokładnie wysuszyć korpus. ***Należy pamiętać, że ciała obce w aparacie mogą spowodować uszkodzenia, których naprawa nie jest objęta gwarancją.***

Nie należy stosować alkoholu, rozcieńczalników ani innych lotnych substancji chemicznych.

Przechowywanie

Nieużywany aparat należy wyłączyć. Przed odłożeniem aparatu należy upewnić się, że umieszczona na nim dioda zasilania nie świeci się. Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego akumulator. Nie należy przechowywać aparatu w szafach, w których wyłożono kulki przeciwmolowe nasączone naftaliną lub kamforą, ani w miejscach, które:

- Sąsiadują z urządzeniami wytwarzającymi silne pole magnetyczne, np. odbiornikami telewizyjnymi lub radiowymi
- Są narażone na temperatury poniżej –10 °C lub powyżej 50 °C
- Mają nieodpowiednią wentylację lub wilgotność powyżej 60%

Aby zapobiec powstawaniu pleśni, aparat należy co najmniej raz na miesiąc wyjąć z miejsca, w którym jest przechowywany. Następnie należy go włączyć, wyzwolić kilka razy migawkę, po czym aparat można ponownie schować.

Rozwiązywanie problemów

Jeżeli aparat nie działa zgodnie z oczekiwaniami, przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon należy się zapoznać z poniższą listą typowych problemów.

Problemy z zasilaniem, monitorem i ustawieniami

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Nie można ładować akumulatora włożonego do aparatu.	• Sprawdź wszystkie połączenia. • W menu ustawień zostało wybrane ustawienie **Wyłączone** dla opcji **Ładow. z komputera**. • Przy ładowaniu przez podłączenie aparatu do komputera ładowanie zatrzyma się po wyłączeniu aparatu. • Przy ładowaniu przez podłączenie aparatu do komputera ładowanie zatrzyma się po przełączeniu komputera w tryb uśpienia. Aparat może się wówczas wyłączyć. • W zależności od specyfikacji, ustawień i stanu komputera naładowanie włożonego do aparatu akumulatora za pomocą połączenia z komputerem może być niemożliwe.	16 96, 75 96 96 –
Nie można włączyć aparatu.	• Rozładowany akumulator. • W przypadku podłączenia do gniazda elektrycznego za pomocą ładowarki nie można włączyć aparatu.	20 16
Aparat wyłącza się bez ostrzeżenia.	• Rozładowany akumulator. • Aparat wyłączył się automatycznie w celu oszczędzania energii. • Aparat i akumulator mogą nie działać prawidłowo w niskich temperaturach. • Podłączenie ładowarki, gdy aparat jest włączony, powoduje jego wyłączenie. • Odłączenie kabla USB łączącego aparat z komputerem lub drukarką powoduje wyłączenie aparatu. Ponownie podłącz kabel USB. • Wnętrze aparatu rozgrzało się. Wyłącz aparat i poczekaj, aż ostygnie, a następnie spróbuj włączyć go ponownie.	20 95 4 16 81, 84, 24 –

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Brak obrazu na monitorze.	• Aparat jest wyłączony. • Aparat działa w trybie czuwania w celu oszczędzania energii: naciśnij włącznik zasilania, spust migawki, przycisk ▶ lub ● (🎥 nagrywanie filmów) bądź obróć pokrętło trybu pracy. • Gdy dioda gotowości lampy błyskowej miga, poczekaj na naładowanie lampy. • Aparat jest podłączony do komputera przy użyciu kabla USB. • Aparat jest podłączony do telewizora przy użyciu kabla A/V lub kabla HDMI.	21 2, 21 56 81, 84 81, 🕶21
Obraz na monitorze jest niewyraźny.	• Dostosuj jasność monitora. • Monitor jest zabrudzony. Wyczyść go.	94, 🕶64 ☼6
Data i czas zapisu są nieprawidłowe.	• Jeśli zegar aparatu nie został ustawiony, podczas fotografowania lub nagrywania filmu miga wskaźnik „Brak ustawienia daty". Zdjęcia i filmy zapisane przed nastawieniem zegara mają przypisaną odpowiednio datę „00/00/0000 00:00" lub „01/01/2011 00:00". Ustaw poprawny czas i datę za pomocą opcji **Strefa czasowa i data** w menu ustawień. • Regularnie porównuj wskazanie zegara aparatu z bardziej precyzyjnymi zegarami i reguluj w miarę potrzeby.	22, 94, 🕶61
Brak wskaźników na monitorze.	Ustawienie **Ukryj informacje** zostało wybrane dla opcji **Informacje o zdjęciu**. Wybierz **Pokaż informacje**.	94, 🕶64
Opcja **Data wydruku** nie jest dostępna.	Zegar aparatu nie został ustawiony.	22, 94, 🕶61
Na zdjęciach nie jest nanoszona data pomimo włączenia opcji **Data wydruku**.	• Bieżący tryb fotografowania nie obsługuje opcji **Data wydruku**. • Daty nie można nanieść na filmy.	94, 🕶66 –
Po włączeniu aparatu jest wyświetlany ekran ustawiania strefy czasowej i daty.	Akumulator zegara jest rozładowany. Wszystkie ustawienia zostały przywrócone do wartości domyślnych.	22, 23
Ustawienia aparatu zostały przywrócone do wartości domyślnych.		
Monitor wyłącza się, a dioda zasilania miga bardzo szybko.	Temperatura akumulatora jest wysoka. Wyłącz aparat i poczekaj na jego ostygnięcie przed ponownym użyciem. Po trzech minutach migania diody aparat zostanie automatycznie wyłączony. Naciśnięcie włącznika zasilania również wyłącza aparat.	21

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Aparat się nagrzewa.	Podczas nagrywania filmów przez dłuższy czas lub używania aparatu w miejscach, w których panuje wysoka temperatura, aparat może się nagrzewać. Nie oznacza to usterki.	–

Cechy charakterystyczne aparatów cyfrowych

W niezwykle rzadkich przypadkach może się zdarzyć, że na monitorze pojawią się dziwne znaki, a aparat przestanie działać. Najczęściej przyczyną tego zjawiska jest silny zewnętrzny ładunek elektrostatyczny. Należy wówczas wyłączyć aparat, wyjąć i włożyć akumulator, a następnie ponownie włączyć aparat. Jeżeli usterka w pracy urządzenia nie ustępuje, należy skontaktować się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon. Należy pamiętać, że odłączenie źródła zasilania w opisany powyżej sposób może spowodować utratę danych, które w chwili wystąpienia problemu nie były zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci. Nie będzie to miało wpływu na dane już zapisane.

Problemy związane z fotografowaniem

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Nie można się przełączyć w tryb fotografowania.	Odłącz kabel HDMI lub kabel USB.	81, 84, 21, 24
Po naciśnięciu spustu migawki aparat nie robi zdjęcia.	• Kiedy aparat działa w trybie odtwarzania, naciśnij przycisk ▶ lub spust migawki. • W przypadku wyświetlonych menu naciśnij przycisk **MENU**. • Rozładowany akumulator. • Gdy dioda gotowości lampy błyskowej miga, trwa ładowanie lampy.	9, 30 11 20 56
Aparat nie może ustawić ostrości.	• Obiekt jest zbyt blisko. Spróbuj włączyć tryb makro albo skorzystaj z programów tematycznych **Automatycz.wyb.prog.** lub **Makro**. • Cechy fotografowanego obiektu sprawiają, że autofokus ma problemy z ustawieniem ostrości. • Ustaw w menu ustawień opcję **Wspomaganie AF** na wartość **Automatyczne**. • Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie.	40, 47, 64 29 95, 69 21
Podczas fotografowania są widoczne kolorowe paski na monitorze.	Podczas fotografowania obiektów o powtarzających się wzorach (np. żaluzji okiennych) mogą być widoczne kolorowe paski na monitorze; nie jest to objaw usterki. Paski te nie pojawią się na wykonanych zdjęciach ani na nagranych filmach. Jednak podczas używania opcji **Szybkie: 120 klatek na sek.** lub **HS 120 kl./s (640×480)** paski takie mogą być widoczne na zdjęciach lub filmach.	–
Zdjęcia są nieostre.	• Użyj lampy błyskowej. • Zwiększ czułość ISO. • Włącz redukcję drgań lub wykrywanie ruchu. • Użyj opcji **BSS** (wyboru najlepszego zdjęcia). • Użyj statywu i samowyzwalacza.	56 37 94, 95 48, 52, 35 59
Na zdjęciach zrobionych z lampą błyskową widać jasne plamki.	Światło błysku lampy błyskowej odbija się od cząsteczek znajdujących się w powietrzu. Wybierz ustawienie ⊘ (wyłączona) dla lampy błyskowej.	57

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Lampa błyskowa nie działa.	• Ustawienie lampy błyskowej to ⊗ (wyłączona). • Wybrano program tematyczny, w którym nie działa lampa błyskowa. • Lampa błyskowa nie jest całkowicie podniesiona. Nie przytrzymuj lampy błyskowej. • Włączona jest inna funkcja ograniczająca korzystanie z lampy błyskowej.	56 70 26 73
Nie można użyć zoomu cyfrowego.	• W menu ustawień dla opcji **Zoom cyfrowy** wybrano wartość **Wyłączone** . • Zoomu cyfrowego nie można używać w następujących sytuacjach: - Gdy jest używana funkcja wyzwalania uśmiechem - Podczas używania funkcji automatycznego wybierania trybów, w programach tematycznych (portret zwierzaka), **Portret**, **Portret nocny** lub **Panorama** (gdy wybrano opcję **Łatwa panorama**) - Gdy opcja **Tryb pól AF** jest ustawiona na **Śledz. obiektów w ruchu** - Gdy tryb zdjęć seryjnych jest ustawiony na **Seria 16 zdjęć** lub zdjęcia seryjne wyzwalane uśmiechem	95, 🕶70 61 40, 43, 44, 45, 49 37 52
Opcja **Tryb obrazu** nie jest dostępna.	Włączona jest inna funkcja ograniczająca korzystanie z funkcji **Tryb obrazu**.	73
Brak dźwięku wyzwalania migawki.	W menu ustawień wybrano ustawienie **Wyłączony** dla opcji **Ustaw. dźwięków** > **Dźwięk migawki**. W przypadku niektórych trybów fotografowania i ustawień brak jest dźwięku, nawet po wybraniu opcji **Włączony**.	95, 🕶71
Dioda wspomagająca AF nie włącza się.	W menu ustawień dla opcji **Wspomaganie AF** zostało wybrane ustawienie **Wyłączone**. Zależnie od położenia pól ostrości lub wybranego programu tematycznego dioda wspomagająca AF może się nie zaświecić, nawet po wybraniu ustawienia **Automatyczne**.	95, 🕶69
Zdjęcia wyglądają jak zabrudzone.	Obiektyw jest zabrudzony. Wyczyść obiektyw.	🕯6
Kolory wyglądają nienaturalnie.	Balans bieli i odcień nie są właściwie regulowane.	37, 47, 65, 🕶30
Na zdjęciu pojawia się „szum" w postaci rozmieszczonych losowo, jasnych pikseli.	Czas otwarcia migawki jest zbyt długi lub wartość czułości ISO jest wysoka, gdy obiekt jest ciemny. Aby ograniczyć szumy: • Użyj lampy błyskowej. • Podaj mniejszą wartość czułości ISO.	 56 37, 🕶34

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Zdjęcia są zbyt ciemne (niedoświetlone).	• Ustawienie lampy błyskowej to ⊗ (wyłączona). • Okienko lampy błyskowej jest zasłonięte. • Fotografowany obiekt znajduje się poza zasięgiem lampy błyskowej. • Zmień kompensację ekspozycji. • Zwiększ czułość ISO. • Obiekt jest fotografowany pod światło. Wybierz program tematyczny (zdjęcia pod światło) lub ustaw tryb lampy błyskowej na ϟ (błysk wypełniający).	56 26 56 67, 68 37, 34 42, 56
Zdjęcia są zbyt jasne (prześwietlone).	Zmień kompensację ekspozycji.	67, 68
Nieoczekiwane efekty po wybraniu trybu lampy błyskowej ϟ◉ (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu).	Podczas używania trybu ϟ◉ (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu) lub **Portret nocny** na potrzeby fotografowania z użyciem lampy błyskowej funkcja redukcji efektu czerwonych oczu w aparacie może w rzadkich przypadkach zadziałać również na obszarach zdjęcia, na których nie występuje efekt czerwonych oczu. Użyj dowolnego trybu fotografowania innego niż **Portret nocny** i zmień tryb lampy błyskowej na dowolne ustawienie inne niż ϟ◉ (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu), a następnie spróbuj ponownie zrobić zdjęcie.	45, 56
Zapisywanie zdjęć trwa dłużej niż zwykle.	W następujących sytuacjach zapisanie zdjęć może zająć więcej czasu. • Gdy została automatycznie aktywowana funkcja redukcji szumów, na przykład podczas fotografowania przy słabym oświetleniu. • Gdy tryb lampy błyskowej jest ustawiony na ϟ◉ (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu). • Podczas robienia zdjęć w następujących programach tematycznych. - (krajobraz nocny) - (zdjęcia pod światło; gdy opcja **HDR** ma ustawienie inne niż **Wyłączony**) - **Portret**, **Krajobraz** (gdy wybrano opcję **Red. szumów z poł.zdjęć**), **Portret nocny** • Podczas fotografowania w trybie zdjęć seryjnych.	– 57 41 42 44, 45 50
Na monitorze lub zdjęciach pojawia się pas w kształcie pierścienia lub pasek w kolorach tęczy.	Podczas fotografowania pod światło lub gdy w ramce znajduje się bardzo silne źródło światła, takie jak światło słoneczne, może pojawić się pas w kształcie pierścienia lub pasek w kolorach tęczy (refleks). Zmień położenie względem źródła światła lub ramkę zdjęcia w taki sposób, aby ramka nie obejmowała źródła światła i spróbuj ponownie.	–

Problemy związane z odtwarzaniem

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Nie można odtworzyć pliku.	• Plik lub folder zastąpiono lub zmieniono jego nazwę na komputerze lub w aparacie innej marki. • Aparat COOLPIX S8200 nie może odtwarzać filmów zarejestrowanych za pomocą innego modelu aparatu cyfrowego lub aparatem innej marki.	– 92
Nie można powiększyć zdjęcia.	• Powiększenia w trybie odtwarzania nie można użyć do filmów, miniatur ani zdjęć przyciętych do rozmiaru 320 × 240 lub mniejszego. • Przy użyciu aparatu COOLPIX S8200 nie można powiększać zdjęć wykonanych za pomocą aparatu cyfrowego innej marki lub modelu.	–
Nie można nagrać notatek głosowych.	• Notatek głosowych nie można dołączać do filmów. • Notatki głosowe mogą być dołączane wyłącznie do zdjęć wykonanych aparatem COOLPIX S8200. Notatki głosowe dołączone do zdjęć wykonanych innym aparatem nie mogą być odtwarzane w tym aparacie.	– 80, 🕶50
Nie można używać funkcji szybkiego retuszu, D-Lighting, miękkiego odcienia skóry, efektów filtra, miniatur zdjęć ani przycinania.	• Tych opcji nie można użyć do filmów. • Nie ma możliwości edytowania zdjęć zrobionych przy użyciu ustawienia **Tryb obrazu** **4608×2592**, a także nie można wielokrotnie zastosować tej samej funkcji edycji. • W aparacie nie można edytować zdjęć wykonanych aparatem cyfrowym innej marki lub innym modelem aparatu firmy Nikon.	– 80, 🕶10 🕶11 80, 🕶10 🕶11
Zdjęcia nie są wyświetlane na ekranie telewizora.	• W menu ustawień dla opcji **Ustawienia TV** nie ustawiono prawidłowo wartości **Tryb wideo** lub **HDMI**. • Na karcie pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć. Wymień kartę pamięci. Wyjmij kartę pamięci, aby odtwarzać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej.	95, 🕶74 18
Program Nikon Transfer 2 nie jest uruchamiany po podłączeniu aparatu.	• Aparat jest wyłączony. • Rozładowany akumulator. • Kabel USB nie jest poprawnie podłączony. • Aparat nie jest wykrywany przez komputer. • Sprawdź wymagania systemowe. • W komputerze nie ustawiono automatycznego uruchamiania programu Nikon Transfer 2. Więcej informacji o programie Nikon Transfer 2 można znaleźć w informacjach pomocy, zawartych w programie ViewNX 2.	21 20 81, 84 – 82 84

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Ekran początkowy PictBridge nie jest wyświetlany, gdy aparat jest podłączony do drukarki.	W przypadku niektórych drukarek zgodnych ze standardem PictBridge ekran początkowy PictBridge może nie być wyświetlany i drukowanie zdjęć może być niemożliwe, jeśli w menu ustawień wybrano ustawienie **Automatyczne** dla opcji **Ładow. z komputera**. Ustaw opcję **Ładow. z komputera** na **Wyłączone** i ponownie podłącz aparat do drukarki.	96, 🕶75
Zdjęcia, które mają zostać wydrukowane, nie są wyświetlane.	• Na karcie pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć. Wymień kartę pamięci. • Wyjmij kartę pamięci, aby wydrukować zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej.	18
Nie można wybrać w aparacie rozmiaru strony.	W poniższych sytuacjach nie można wybrać rozmiaru strony z aparatu nawet w przypadku drukowania na drukarce zgodnej ze standardem PictBridge. Rozmiar strony należy wtedy wybrać w interfejsie drukarki. • Drukarka nie obsługuje rozmiarów strony określonych przez aparat. • Drukarka automatycznie wybiera rozmiar strony.	81, 🕶26, 🕶27 –

Dane techniczne

Aparat cyfrowy Nikon COOLPIX S8200

Typ		Kompaktowy aparat cyfrowy
Efektywne piksele		16,1 mln
Matryca		1/2,3 cala CMOS; łącznie ok. 16,79 mln pikseli
Obiektyw		14× zoom optyczny, obiektyw NIKKOR
	Ogniskowa	4.5-63.0mm (odpowiednik kąta widzenia 25-350 mm dla formatu 35mm [135])
	liczba przysłony	f/3.3-5.9
	Konstrukcja	11 elementów w 10 grupach (obiektyw 2 ED)
Zoom cyfrowy		Do 2× (odpowiednik kąta widzenia ok. 700 mm dla formatu 35mm [135])
Redukcja drgań		Przesunięcie obiektywu
Autofokus (AF)		AF z detekcją kontrastu
	Zakres ustawiania ostrości (od środka do przodu obiektywu)	• [W]: od ok. 50 cm do ∞, [T]: od ok. 1,0 m do ∞ • Tryb makro: od ok. 1 cm do ∞ (współczynnik powiększenia większy niż ⌓)
	Wybór pola ostrości	Priorytet twarzy, automatyczny (automatyczny wybór z obszaru 9 pól), ręczny dla 99 pól ostrości, środek, śledzenie obiektów, AF z wyszukiwaniem celu
Monitor		7,5 cm (3 cale), około 921 000 punktów, wyświetlacz Monitor LCD typu TFT z szerokim kątem widzenia i powłoką przeciwodblaskową oraz 5-poziomową regulacją jasności
	Pokrycie kadru (tryb fotografowania)	Ok. 100% poziomie i 100% pionie
	Pokrycie kadru (tryb odtwarzania)	Ok. 100% poziomie i 100% pionie
Przechowywanie		
	Nośniki	Pamięć wewnętrzna (ok. 89 MB), karty pamięci SD/SDHC/SDXC
	System plików	Zgodność ze standardami DCF, Exif 2.3 i DPOF
	Formaty plików	Zdjęcia: JPEG Pliki dźwiękowe (notatki głosowe): WAV Filmy: MOV (wideo: H.264/MPEG-4 AVC, dźwięk: AAC stereo)

Wielkość zdjęcia (piksele)	• 16M (zwiększony) [4608 × 3456★] • 16M [4608 × 3456] • 12M [4000 × 3000] • 8M [3264 × 2448] • 5M [2592 × 1944] • 3M [2048 × 1536] • PC [1024 × 768] • VGA [640 × 480] • 16:9 [4608 × 2592]
Czułość ISO (standardowa czułość)	• ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 • Automatyczna (automatyczne wzmocnienie od ISO 100 do 1600) • Autom. stały zakres (od ISO 100 do 400, ISO 100 do 800)
Ekspozycja	
Pomiar ekspozycji	Matryca 224-segmentowa, pomiar centralnie ważony
Ustalenie ekspozycji	Programowana ekspozycja automatyczna z wykrywaniem ruchu i kompensacją ekspozycji (od –2,0 do +2,0 EV, z krokiem $^1/_3$ EV)
Migawka	Migawka mechaniczna i elektroniczna CMOS
Szybkość	• 1/1600 do 1 s (przy opcji **Czułość ISO** ustawionej na **Automatyczna**, **Autom. stały zakres**, 1600) • 1/1600 do 4 s (przy opcji **Czułość ISO** ustawionej na 100, 200, 400) • 1/1600 do 2 s (przy opcji **Czułość ISO** ustawionej na 800) • 1/1600 do 1/2 s (przy opcji **Czułość ISO** ustawionej na 3200) • 1/4000 do 1/125 s (Szybkie: 120 klatek na sek.) • 1/4000 do 1/60 s (Szybkie: 60 klatek na sekundę) • 4 s (program tematyczny **Sztuczne ognie**)
Przysłona	Wybór filtra ND sterowany elektronicznie (–2 AV)
Zasięg	2 stopnie (f/3.3 i f/6.6 [W])
Samowyzwalacz	Możliwość wyboru opcji 10 s i 2 s
Wbudowana lampa błyskowa	
Zasięg (przybliżony) (Czułość ISO: Automatyczna)	[W]: od ok. 0,5 do 5,5 m [T]: od ok. 1,0 do 3,0 m
Sterowanie błyskiem	Błysk automatyczny TTL z przedbłyskami monitorującymi
Interfejs	Hi-Speed USB
Protokół przesyłania danych	MTP, PTP
Wyjście wideo	Możliwość wyboru opcji **NTSC** i **PAL**
Wyjście HDMI	Możliwość wyboru opcji **Automatyczny**, **480p**, **720p** i **1080i**
Złącze we-wy	Wyjście audio/wideo (A/V); wejście/wyjście cyfrowe (USB), Złącze mini HDMI (Typ C) (Wyjście HDMI)

Wersje językowe	angielski, arabski, chiński (odmiana uproszczona i tradycyjna), czeski, duński, fiński, francuski, grecki, hindi, hiszpański, holenderski, indonezyjski, japoński, koreański, niemiecki, norweski, polski, portugalski (odmiana europejska i brazylijska), rosyjski, rumuński, szwedzki, tajski, turecki, ukraiński, węgierski, wietnamski, włoski
Źródła zasilania	Jeden akumulator litowo-jonowy EN-EL12 (w zestawie) Ładowarka EH-62F (sprzedawana oddzielnie)
Czas ładowania	Ok. 4 godz. (w przypadku ładowania pustego akumulatora za pomocą ładowarki EH-69P)
Czas działania akumulatora (EN-EL12)	Zdjęcia*: ok. 250 zdjęć Filmy: ok. 1 godz. i 10 min (**HD 1080p★**) Maksymalny rozmiaru pojedynczego pliku filmu wynosi 4 GB, a maksymalna długość pojedynczego filmu to 29 minut, nawet jeżeli karta pamięci pomieściłaby dłuższe nagranie.
Gniazdo mocowania statywu	1/4 (ISO 1222)
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Ok. 103,7 × 59,3 × 32,7 mm (bez części wystających)
Masa	Ok. 213 g (łącznie z akumulatorem i kartą pamięci SD)
Środowisko pracy	
Temperatura	Od 0°C do 40°C
Wilgotność	Poniżej 85% (bez skraplania pary wodnej)

- Jeśli nie podano inaczej, wszystkie dane dotyczą aparatu, który został wyposażony w całkowicie naładowany akumulator litowo-jonowy EN-EL12 i pracuje w temperaturze otoczenia 25°C.

* Zgodnie ze standardami stowarzyszenia Camera and Imaging Products Association dotyczącymi pomiarów wydajności akumulatorów. Pomiar w temperaturze 23°C (±2°C); zoom zmieniany przy każdym zdjęciu, wbudowana lampa błyskowa wyzwalana przy co drugim zdjęciu, tryb obrazu ustawiony na **16M 4608×3456**. Trwałość akumulatora może się zmieniać zależnie od długości przerw między kolejnymi zdjęciami oraz czasu wyświetlania na monitorze menu i fotografii.

Akumulator jonowo-litowy EN-EL12

Typ	Akumulator jonowo-litowy
Pojemność nominalna	3,7 V prądu stałego, 1050 mAh
Zakres temperatur pracy	Od 0°C do 40°C
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Ok. 32 × 43,8 × 7,9 mm
Masa	Ok. 22,5 g (bez osłony styków)

Ładowarka EH-69P

Nominalne parametry wejściowe	100–240 V prądu przemiennego, 50/60 Hz, 0,068–0,042 A
Pojemność nominalna	6,8–10,1 VA
Nominalne parametry wyjściowe	5,0 V prądu stałego, 550 mA
Zakres temperatur pracy	Od 0°C do 40°C
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Ok. 55 × 22 × 54 mm (bez adaptera wtyczki)
Masa	Ok. 55 g (bez adaptera wtyczki)

Dane techniczne

Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek błędy, które może zawierać niniejsza instrukcja. Wygląd produktu i jego dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Zgodność ze standardami

- **DCF**: standard DCF (Design Rule for Camera File System – System reguł dla plików aparatów fotograficznych) jest powszechnie stosowany w branży aparatów cyfrowych w celu zapewnienia zgodności aparatów różnych producentów.
- **DPOF**: standard DPOF (Digital Print Order Format – Cyfrowy format wykonywania odbitek) to stosowany w branży standard, który umożliwia drukowanie zdjęć przy użyciu poleceń wydruku zapisanych na kartach pamięci.
- **Exif w wersji 2.3**: standard Exchangeable image file format (Exif) w wersji 2.3 dla cyfrowych aparatów fotograficznych, dzięki któremu informacje zapisywane ze zdjęciami można wykorzystać do optymalnej reprodukcji kolorów przy drukowaniu zdjęć na drukarkach zgodnych ze standardem Exif.
- **PictBridge**: Standard opracowany wspólnie przez producentów aparatów cyfrowych i drukarek, umożliwiający bezpośrednie drukowanie zdjęć na drukarce bez podłączania aparatu do komputera.

Indeks

Symbole
AE/AF-L 6
T (najdłuższa ogniskowa) 27
W (orientacja pozioma) 27
Automatycz.wyb.prog. 40
Kompensacja ekspozycji 68
Krajobraz nocny 41
Menu odtwarzania 80, 43
Menu ustawień 94
Pomoc 39
Portret zwierzaka 43
Powiększenie w trybie odtwarzania 31
Program tematyczny 39
Przycisk (nagrywanie filmu) 4, 5
Przycisk (zatwierdzanie wyboru) 5, 10
MENU Przycisk 4, 5, 11, 37, 91, 94
Przycisk odtwarzania 4, 5, 9, 30
Przycisk usuwania 4, 5, 32, 51
Samowyzwalacz 59
Tryb (automatyczny) 24, 36
EFFECTS Tryb efektów specjalnych 53
Tryb lampy błyskowej 56
Tryb makro 64
Tryb wyświetlania miniatur 31
Tryb zdjęć seryjnych 50, 52
Zdjęcia pod światło 42

A
AF z wyszukiwaniem celu 37, 39
Akcesoria dodatkowe 85
Akumulator 14, 16, 85
Akumulator litowo-jonowy 14, 16
Autofokus 38, 64, 91, 42, 59
Autom. stały zakres 34
Automatyczny 57
Automatyczny wybór programu 40
Autowyłączanie 21, 95, 72

B
Balans bieli 37, 30
Blokada ostrości 78
Błysk wyłączony 57
Błysk wypełniający 57
Bufor zdjęć wstępnych 52, 35

C
Centralny 33
Ciągły AF 38, 91, 42, 59
Czas letni 23, 94, 62
Czas otwarcia migawki 28
Czułość ISO 37, 34

D
Data i czas 22, 94, 61
Data wydruku 23, 94, 66
Dioda gotowości lampy błyskowej 56
Dioda ładowania 3, 17, 76
Dioda samowyzwalacza 60
Dioda zasilania 20, 21
D-Lighting 80, 13
DPOF 19
Drukarka 81, 23
Drukowanie 26, 27, 43
DSCN 84
Dźwięk migawki 71
Dźwięk przycisków 71
Dźwignia zoomu 4, 5, 27

E
Efekty filtra 80, 16
EH-69P 16, 85
Ekran powitalny 94, 60
EN-EL12 14, 16, 85

F
Film HS 91, 57
Format daty 22, 61
Formatowanie 18, 95, 73
Formatowanie karty pamięci 18, 95, 73
Formatowanie pamięci 95, 73
Formatowanie pamięci wewnętrznej 95, 73
Fotografowanie 26, 28, 50

FSCN 84
G
Głośnik 2
Głośność 92, 50
Gniazdo karty pamięci 18
Gniazdo mocowania statywu 3, 17
H
HDMI 74
Histogram 8, 67
I
Identyfikator 84
Informacje o zdjęciu 94, 64
Informacje zdjęciowe 10
J
Jasność 94, 64
Język/Language 95, 74
JPG 84
K
Kabel audio/wideo 81, 21, 85
Kabel HDMI 81, 21
Kabel USB 81, 84, 24, 85
Kadrowanie 19
Karta pamięci 18
Komora akumulatora 3
Kompensacja ekspozycji 65, 68
Komputer 81, 84
Kopia czarno-biała 48
Kopiowanie 80, 52
Krajobraz 44
Krajobraz nocny 41
L
Lampa błyskowa 30
Liczba pozostałych zdjęć 20, 72
Ł
Ładowanie z komputera 96, 75
Ładowarka 16, 17, 85
Łatwa panorama 49, 2
M
Makro 47
Maksymalna długość filmu 90
Matrycowy 33
Menu efektów specjalnych 53
Menu filmowania 91
Menu fotografowania 36, 30
Menu odtwarzania 80, 43
Menu ustawień 94
Menu zdjęć seryjnych 52
Miękki odcień skóry 80, 14
Mikrofon 2
Miniatury zdjęć 80, 18
Monitor 6, 6
MOV 84
Muzeum 48
N
Naciśnięcie do połowy 4
Nagrywanie filmów 88
Nagrywanie filmów w spowolnieniu 57
Najlepsze zdjęcie BSS 48, 52, 35
Nanoszenie daty i czasu 23, 66
Nazwa folderu 84
Nazwa pliku 84
Nikon Transfer 2 82, 83, 85
Notatka głosowa 80, 50
O
Obiektyw 2, 15
Obrotowy wybierak wielofunkcyjny 4, 5, 10
Obróć zdjęcie 80, 49
Odcień 65
Odtwarzanie 30, 92, 50
Odtwarzanie filmów 92
Odtwarzanie w trybie Łatwa panorama 4
Opcja daty polecenia wydruku 23, 44
Opcje filmów 91, 55
Opcje wyświetlania sekwencji 80, 54
Ostrość 28, 37, 37
P
Pamięć wewnętrzna 19
Panorama Maker 5 49, 83, 6

Panorama 49
Pasek 12
PictBridge 81, 23, 19
Plaża 46
Pojedynczy AF 38, 91, 42, 59
Pojemność pamięci 20
Pokaz slajdów 80, 46
Pokrętło trybu pracy 4, 5
Pokrywa komory akumulatora/gniazda karty pamięci 14, 18
Pokrywka gniazda 3
Pokrywka obiektywu 2
Polecenie wydruku 80, 43
Pomiar manualny 32
Pomiar światła 37, 33
Pomniejszenie 27
Pomoc 39
Portret 44
Portret nocny 45
Portret zwierzaka 43
Powiększenie 27
Powiększenie w trybie odtwarzania 31
Priorytet twarzy 37, 37
Przycinanie 31
Przyjęcie/wnętrza 46

R

Redukcja drgań 94, 67
Redukcja efektu czerwonych oczu 57
Resetuj wszystko 96, 80
Rozmiar strony 26, 27
Rozszerzenie 84
Różnica czasu 94, 63
RSCN 84

S

Samowyzwalacz 59
Seria 16 zdjęć 52, 36
Sport 45
Spust migawki 4, 5, 28
SSCN 84
Stan akumulatora 20
Sterowanie urządzeniem HDMI 74
Stopień kompresji 71
Strefa czasowa 94, 61, 63
Strefa czasowa i data 22, 94, 61
Suwak ustawień 65
Synchronizacja z długimi czasami ekspozycji 57
Sztuczne ognie 48
Szybki retusz 80, 12

Ś

Śledzenie obiektów 37, 38, 40
Śnieg 46

T

Taśma filmowa 96, 79
Telewizor 81, 21
Tryb AF 38, 91, 42, 59
Tryb automatyczny 24, 36
Tryb efektów specjalnych 53
Tryb fotografowania 9, 24
Tryb lampy błyskowej 56, 57
Tryb makro 64
Tryb obrazu 71
Tryb odtwarzania 9
Tryb pól AF 37, 37
Tryb programów tematycznych 39, 40
Tryb wideo 74
Tryb widoku pełnoekranowego 30
Tryb zdjęć seryjnych 50

U

Uchwyt do przymocowania paska aparatu 3
Ustawienia dźwięków 95, 71
Ustawienia monitora 94, 64
Ustawienia TV 95, 74
Usuń 32, 9, 51
Uwaga: mrugnięcie 96, 77

V

ViewNX 2 82, 83

W

Wartość przysłony 28
WAV 84

Wejście audio/wideo 81, 21
Wersja oprogramowania 96, 83
Włącznik zasilania 20, 21
Wskaźnik ostrości 7
Wspomaganie AF 95, 69
Wybierak wielofunkcyjny 4, 5, 10
Wybierz zdjęcie kluczowe 54
Wybór najlepszego zdjęcia 48, 52, 35
Wybór zdjęcia kluczowego 80
Wydruk bezpośredni 81, 23
Wydruk DPOF 29
Wykrywanie ruchu 95, 68
Wykrywanie twarzy 76
Wyświetlanie kalendarzowe 31
Wyświetlanie miniatur 31
Wyzwalanie automatyczne 43
Wyzwolenie uśmiechem 61

Z

Zabezpiecz 80, 47
Zachód słońca 46
Zasilacz sieciowy 17, 85
Zasilanie 20, 21
Zatrzask akumulatora/baterii 3
Zdjęcia panoramiczne 49, 5
Zdjęcia pod światło 42
Zdjęcia seryjne 52, 35
Zdjęcia seryjne wyzwalane uśmiechem 61
Złącze mini HDMI 3
Złącze wyjściowe USB/audio/video 81, 84
Złącze wyjściowe USB/audio/wideo 23
Zmierzch/świt 46
Zoom cyfrowy 27, 95, 70
Zoom optyczny 27

Ż

Żywność 47



Nikon

Wszelkie powielanie niniejszej instrukcji, w całości lub w części (poza krótkimi cytatami w recenzjach lub omówieniach), jest zabronione, jeżeli nie uzyskano pisemnego zezwolenia firmy NIKON CORPORATION.

CE

NIKON CORPORATION

CT1H01(1K)
6MM1111K-01

© 2011 Nikon Corporation