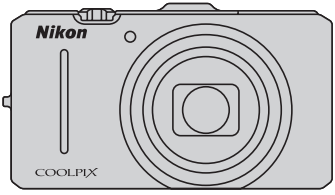
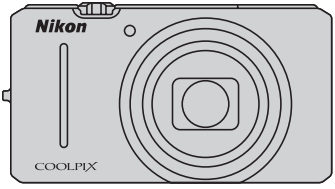
Nikon

APARAT CYFROWY

COOLPIX S9300
S9200

Dokumentacja aparatu





PL

Informacje dotyczące znaków towarowych

- Microsoft, Windows i Windows Vista są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.
- Macintosh, Mac OS i QuickTime są znakami towarowymi firmy Apple Inc. zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach. Logo iFrame i symbol iFrame są znakami towarowymi firmy Apple Inc.
- Adobe i Acrobat są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Adobe Systems Inc.
- Logo SDXC, SDHC I SD są znakami towarowymi organizacji SD-3C, LLC.
- PictBridge jest znakiem towarowym.
- Logo HDMI, HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi organizacji HDMI Licensing LLC.
- Wszelkie inne nazwy handlowe wymienione w tej instrukcji lub w innych dokumentach dołączonych do tego produktu firmy Nikon stanowią znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe odpowiednich podmiotów.

AVC Patent Portfolio License

Produkt ten objęty jest licencją w ramach AVC Patent Portfolio License na osobiste i niekomercyjne wykorzystywanie przez użytkownika w celu (i) kodowania obrazu wideo zgodnie ze standardem AVC („obraz wideo AVC") oraz/lub (ii) dekodowania obrazu wideo AVC, który został zakodowany przez użytkownika na potrzeby osobiste i niekomercyjne oraz/lub został uzyskany od dostawcy obrazu wideo, który posiada licencję umożliwiającą udostępnianie obrazu wideo AVC. Nie udziela się licencji wyraźnej ani dorozumianej na jakiekolwiek inne formy użytkowania. Dodatkowych informacji udziela MPEG LA, L.L.C.

Odwiedź adres **http://www.mpegla.com**.

Wprowadzenie

Elementy aparatu i podstawowe operacje

Podstawy fotografowania i odtwarzania

Funkcje fotografowania

Funkcje odtwarzania

Nagrywanie i odtwarzanie filmów

Korzystanie z funkcji GPS/elektronicznego kompasu (tylko COOLPIX S9300)

Ogólne ustawienia aparatu

Część Dokumentacja

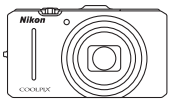
Uwagi techniczne i indeks

Zapoznaj się z tym w pierwszej kolejności

Dziękujemy za zakup cyfrowego aparatu fotograficznego Nikon COOLPIX S9300/S9200.
Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu należy zapoznać się z informacjami w części „Zasady bezpieczeństwa" (vi) oraz w niniejszej instrukcji. Po zapoznaniu się należy przechowywać w dostępnym miejscu i korzystać z niego, aby jeszcze lepiej poznać użytkowany aparat.

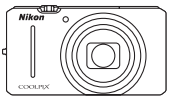
Sprawdzenie zawartości opakowania

W przypadku braku jakichkolwiek elementów należy skontaktować się ze sklepem, w którym aparat został zakupiony.



COOLPIX S9300
Aparat cyfrowy

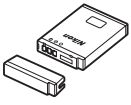
lub



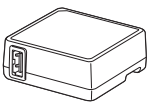
COOLPIX S9200
Aparat cyfrowy



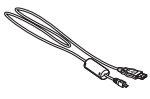
Pasek aparatu



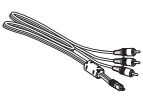
Akumulator litowo-jonowy EN-EL12
(z pokrywą styków)



Ładowarka EH-69P*



Kabel USB UC-E6



Kabel audio-wideo EG-CP16



ViewNX 2 Installer CD
(Płyta CD z wersją instalacyjną programu ViewNX 2)



Reference Manual CD
(Płyta CD z dokumentacją aparatu)

- Gwarancja

* Jeśli aparat został zakupiony w kraju lub regionie, w którym wymagane jest stosowanie adaptera wtyczki, w zestawie znajduje się odpowiedni adapter wtyczki. Kształt adaptera wtyczki jest różny w zależności od kraju lub regionu zakupu.

UWAGA: Karta pamięci nie jest dostarczana z aparatem.

Informacje na temat tej instrukcji obsługi

Aby natychmiast rozpocząć korzystanie z aparatu, zapoznaj się z częścią „Podstawy fotografowania i odtwarzania" (13).

Aby poznać elementy aparatu i podstawy obsługi, zapoznaj się z częścią „Elementy aparatu i podstawowe operacje" (1).

Inne informacje

- Symbole stosowane w tej instrukcji
  Aby ułatwić wyszukiwanie informacji, w niniejszej instrukcji zastosowano następujące symbole:

Ikona	Opis
	Ta ikona oznacza ostrzeżenia i informacje, z którymi należy zapoznać się przed rozpoczęciem korzystania z aparatu
	Ikona oznaczająca uwagi, czyli informacje, które należy przeczytać przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.
/ /	Te ikony oznaczają inne strony zawierające istotne informacje; : „Część Dokumentacja", : „Uwagi techniczne i indeks"

- Karty pamięci SD, SDHC i SDXC są w niniejszej instrukcji określane wspólnie jako „karty pamięci".
- Ustawienie wprowadzone fabrycznie w zakupionym aparacie jest nazywane „ustawieniem domyślnym".
- Nazwy pozycji menu wyświetlanych na monitorze aparatu oraz nazwy przycisków i komunikatów wyświetlanych na monitorze komputera są wyróżnione pogrubioną czcionką.
- W niniejszej instrukcji w wielu miejscach pominięto zdjęcia na ilustracjach przedstawiających monitor aparatu i wizjer, aby wyświetlane na nim wskaźniki były lepiej widoczne.
- Zamieszczone w niniejszej instrukcji ilustracje i rysunki przedstawiające monitor aparatu mogą się różnić od rzeczywistego wyglądu.
- W tej instrukcji na ilustracjach i do przedstawienia zawartości monitora użyto aparatu COOLPIX S9300. Tam, gdzie to konieczne, zamieszczono ilustracje przedstawiające aparaty COOLPIX S9300 i COOLPIX S9200.

Informacje i zalecenia

Program Life-Long Learning

Chcąc zapewnić klientom stałą pomoc techniczną i wiedzę na temat swoich produktów, firma Nikon w ramach programu „Life-Long Learning" udostępnia najnowsze informacje pod następującymi adresami internetowymi:

- USA: *http://www.nikonusa.com/*
- Europa i Afryka: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- Azja, Oceania i Bliski Wschód: *http://www.nikon-asia.com/*

W tych witrynach można znaleźć aktualne informacje o produktach, wskazówki, odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania oraz ogólne informacje na temat fotografii cyfrowej i obróbki zdjęć. Dodatkowych informacji udziela przedstawiciel firmy Nikon na danym obszarze. Dane kontaktowe można znaleźć, odwiedzając poniższą stronę internetową:

http://imaging.nikon.com/

Używaj tylko markowych akcesoriów elektronicznych firmy Nikon

Aparaty cyfrowe Nikon COOLPIX są projektowane zgodnie z najwyższymi standardami i zawierają złożone układy elektroniczne. Tylko markowe akcesoria elektroniczne firmy Nikon (w tym ładowarki, akumulatory i zasilacze sieciowe) certyfikowane przez tę firmę jako odpowiednie do stosowania w aparatach cyfrowych firmy Nikon, zostały skonstruowane i przetestowane pod kątem spełniania wszelkich wymagań technicznych oraz wymagań w zakresie bezpieczeństwa układów elektronicznych stosowanych w aparatach cyfrowych.

KORZYSTANIE Z AKCESORIÓW ELEKTRONICZNYCH FIRM INNYCH NIŻ NIKON MOŻE SPOWODOWAĆ USZKODZENIE APARATU I UNIEWAŻNIENIE GWARANCJI UDZIELANEJ PRZEZ FIRMĘ NIKON.

Używanie akumulatorów litowo-jonowych innych producentów bez hologramu Nikon może zakłócać prawidłową pracę aparatu lub spowodować ich przegrzanie, zapalenie, rozerwanie lub wycieki.

Aby uzyskać więcej informacji o markowych akcesoriach firmy Nikon, należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem handlowym firmy Nikon.

Znak holograficzny: identyfikuje urządzenie jako autentyczny produkt firmy Nikon.



Przed robieniem ważnych zdjęć

Przed przystąpieniem do fotografowania ważnych okazji (np. ślubów lub własnych wypraw) należy zrobić zdjęcie próbne, aby mieć pewność, że aparat działa normalnie. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za straty ani utratę zysków spowodowane niewłaściwym działaniem aparatu.

Informacje dotyczące Instrukcji obsługi

- Żadna część dokumentacji dołączonej do tego produktu nie może być powielana, przesyłana, przekształcana, przechowywana w systemie służącym do pozyskiwania informacji ani tłumaczona na jakikolwiek język niezależnie od formy i sposobu bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody spowodowane użytkowaniem aparatu.
- Firma Nikon zastrzega sobie prawo do zmiany danych technicznych sprzętu i oprogramowania opisanego w dokumentacji w dowolnym momencie i bez wcześniejszego powiadomienia.
- Dołożono wszelkich starań, aby informacje zawarte w dokumentacji były ścisłe i pełne, jednak w przypadku zauważenia jakichkolwiek błędów lub pominięć będziemy wdzięczni za poinformowanie o nich lokalnego przedstawiciela firmy Nikon (adres podany osobno).

Uwaga o zakazie kopiowania i powielania

Samo posiadanie materiałów skopiowanych lub powielonych cyfrowo za pomocą skanera, cyfrowego aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może być zabronione i podlegać odpowiedzialności karnej.

- **Dokumenty, których kopiowanie lub powielanie jest zabronione i podlega odpowiedzialności karnej**

Nie wolno kopiować ani powielać banknotów, monet, papierów wartościowych, obligacji państwowych ani samorządowych, nawet jeżeli egzemplarze powstałe w wyniku skopiowania lub powielenia zostaną oznaczone jako „Przykład" lub „Wzór". Zabronione jest kopiowanie i powielanie banknotów, monet i papierów wartościowych znajdujących się w obiegu w innym kraju. Jeżeli nie uzyskano wcześniej pozwolenia ze strony właściwych władz, zabronione jest kopiowanie i powielanie nieużywanych znaczków pocztowych i kart pocztowych wyemitowanych przez rząd.
Zabronione jest kopiowanie i powielanie znaczków emitowanych przez rząd oraz poświadczonych dokumentów urzędowych.

- **Ograniczenia dotyczące niektórych kopii i reprodukcji**

Rząd wprowadził ograniczenia dotyczące kopiowania i powielania papierów wartościowych emitowanych przez firmy prywatne (akcje, faktury, czeki, bony towarowe itp.), biletów na dojazdy oraz talonów i kuponów. Wyjątkiem są sytuacje, gdy pewna minimalna liczba kopii jest wymagana w firmie do użytku służbowego. Zabronione jest również kopiowanie i powielanie paszportów wydanych przez rząd, zezwoleń wydanych przez organy publiczne i grupy prywatne, dowodów osobistych, biletów i bonów żywnościowych.

- **Uwagi dotyczące praw autorskich**

Zasady dotyczące kopiowania i powielania utworów chronionych prawem autorskim, takich jak książki, utwory muzyczne, obrazy, odbitki z drzeworytów, mapy, rysunki, filmy i fotografie, określone są w krajowych i międzynarodowych przepisach o prawie autorskim. Urządzenia nie należy używać do nielegalnego kopiowania utworów ani naruszania przepisów o prawie autorskim w inny sposób.

Pozbywanie się urządzeń służących do przechowywania danych

Należy pamiętać, że usunięcie obrazów lub sformatowanie pamięci urządzeń służących do przechowywania danych, takich jak karty pamięci lub wbudowana pamięć aparatu, nie powoduje całkowitego usunięcia oryginalnych danych zdjęć. Podczas pozbywania się urządzeń do przechowywania danych należy pamiętać, że usunięte pliki można z nich odzyskać za pomocą dostępnego na rynku oprogramowania, co może skutkować niewłaściwym wykorzystaniem osobistych danych i prywatnych zdjęć przez osoby postronne. Odpowiedzialność za zapewnienie bezpieczeństwa i prywatności tych danych spoczywa na użytkowniku.

Przed pozbyciem się urządzenia do przechowywania danych, wyrzuceniem go lub przekazaniem innemu właścicielowi należy usunąć wszystkie dane przy użyciu odpowiedniego, zakupionego oprogramowania lub sformatować pamięć urządzenia, a następnie zapełnić je ponownie obrazami niezawierającymi treści osobistych (np. zdjęciami nieba). Należy również usunąć zdjęcia wybrane dla opcji **Wybierz zdjęcie** w ustawieniu **Ekran powitalny** (📖100). Podczas fizycznego niszczenia urządzeń do przechowywania danych należy zachować ostrożność, aby uniknąć obrażeń ciała lub zniszczenia mienia.

W przypadku aparatu COOLPIX S9300 dane rejestru zapisane na karcie pamięci są obsługiwane w taki sam sposób jak inne dane. Niezapisane dane rejestru można usunąć z karty pamięci, używając opcji **Utwórz rejestr** → **Zakończ rejestrację** → **Wymaż rejestr**.

Aby zapobiec wszelkim uszkodzeniom produktu Nikon i obrażeniom ciała, przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy w całości przeczytać poniższe uwagi dotyczące bezpieczeństwa. Uwagi te powinny znajdować się w miejscu dostępnym dla wszystkich użytkowników produktu.



Ta ikona oznacza ostrzeżenie, do którego należy się zastosować przed rozpoczęciem korzystania z produktu firmy Nikon w celu uniknięcia obrażeń ciała.

OSTRZEŻENIA

⚠ W razie nieprawidłowego funkcjonowania natychmiast wyłącz aparat

Gdyby z aparatu lub ładowarki zaczął wydobywać się dym lub nietypowy zapach, należy natychmiast odłączyć ładowarkę od gniazda sieciowego i wyjąć akumulator z aparatu, uważając przy tym, aby się nie poparzyć. Dalsza praca aparatu może doprowadzić do obrażeń ciała. Po usunięciu lub odłączeniu źródła zasilania należy przekazać urządzenie do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon.

⚠ Nie demontuj aparatu

Dotykanie wewnętrznych części aparatu lub ładowarki może doprowadzić do zranienia. Naprawy powinny być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowanych techników serwisu. W razie pęknięcia obudowy aparatu lub ładowarki w wyniku upadku lub z innej przyczyny należy odłączyć zasilacz sieciowy i wyjąć akumulator, a następnie przekazać produkt do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon.

⚠ Nie należy używać aparatu ani ładowarki w obecności palnego gazu

Używanie aparatu przy obecności palnych gazów, takich jak propan czy benzyna, jak również palnych pyłów bądź aerozoli, może być przyczyną wybuchu lub pożaru.

⚠ Uważaj na pasek od aparatu

Nigdy nie owijaj paska aparatu wokół szyi dziecka.

⚠ Przechowuj w miejscu niedostępnym dla dzieci

Nie przechowywać produktu w miejscu dostępnym dla dzieci. Może to być przyczyną obrażeń. Należy zwrócić szczególną uwagę na to, aby małe dzieci nie wkładały do ust akumulatora ani innych małych elementów aparatu.

⚠ Nie należy pozostawiać przez dłuższy czas aparatu podłączonego do włączonej lub używanej ładowarki (lub zasilacza sieciowego).

Części urządzeń nagrzewają się i stają gorące. Pozostawienie urządzeń w bezpośredniej styczności ze skórą przez długi okres może spowodować poparzenia pierwszego stopnia.

⚠ Podczas wymiany akumulatora należy zachować ostrożność

Niewłaściwe użytkowanie akumulatora może spowodować wyciek, przegrzanie lub wybuch. W celu właściwego użytkowania akumulatora należy stosować się do następujących zaleceń:

- Przed wyjęciem akumulatora należy wyłączyć aparat. W przypadku korzystania z ładowarki lub zasilacza sieciowego należy je odłączyć.
- Należy używać wyłącznie akumulatora litowo-jonowego EN-EL12 (dostarczonego w zestawie). Akumulator należy naładować, wkładając go do aparatu i podłączając ładowarkę EH-69P (dostarczona w zestawie).
- Podczas wkładania akumulatora należy uważać, aby nie włożyć go odwrotnie.
- Nie należy wywoływać zwarcia akumulatora, demontować go ani usiłować zdjąć lub uszkodzić jego izolacji lub obudowy.
- Nie wystawiać akumulatora na działanie płomieni ani nadmiernej temperatury.
- Nie należy zanurzać akumulatora w wodzie ani wystawiać go na działanie wilgoci.
- Przy przenoszeniu baterii załóż ponownie pokrywę styków. Nie należy transportować ani przechowywać akumulatora wraz z przedmiotami z metalu, takimi jak naszyjniki czy spinki do włosów.
- Z całkowicie rozładowanego akumulatora może nastąpić wyciek. Aby uniknąć uszkodzenia aparatu, należy wyjąć z niego rozładowany akumulator.
- Należy niezwłocznie zakończyć używanie akumulatora, w którym zauważono jakiekolwiek zmiany, takie jak odbarwienie lub odkształcenie, i wyjąć go z aparatu.
- W razie kontaktu elektrolitu, który wyciekł z uszkodzonego akumulatora, z odzieżą lub skórą, należy natychmiast spłukać zabrudzone miejsce dużą ilością wody.
- Jeżeli wyciekający płyn z baterii przedostanie się do oczu, należy je natychmiast przepłukać czystą bieżącą wodą i udać się do lekarza.
- Nie wolno próbować ładować baterii nieakumulatorowych.

⚠ Środki ostrożności podczas korzystania z ładowarki

- Nie należy wystawiać ładowarki na działanie wilgoci. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
- Kurz osadzający się na częściach metalowych lub w ich pobliżu powinien być usunięty suchą szmatką. Dalsze używanie produktu w takim stanie może doprowadzić do pożaru.
- Nie należy dotykać wtyczki ani przebywać w pobliżu ładowarki podczas burz z wyładowaniami atmosferycznymi. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy uszkadzać, modyfikować, wyciągać lub zginać kabla USB, stawiać na nim ciężkich przedmiotów ani poddawać działaniu wysokiej temperatury lub płomieni. W razie uszkodzenia izolacji, gdy przewody w kablu staną się widoczne, należy oddać kabel do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy dotykać wtyczki ani ładowarki mokrymi rękami. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.

- Nie należy korzystać z przejściówek konwertujących jeden standard napięcia na inny lub konwerterów prądu stałego na zmienny. Niezastosowanie się do tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia urządzenia lub też spowodować przegrzanie lub pożar.

⚠ Używaj odpowiednich przewodów

W celu spełnienia wymagań przepisów dotyczących produktu do gniazd wejściowych i wyjściowych, należy podłączać wyłącznie przewody dostarczane lub sprzedawane przez firmę Nikon i przeznaczone do tego celu.

⚠ Zachowaj ostrożność podczas obsługi ruchomych części aparatu

Należy uważać, aby nie przyciąć palców ani innych obiektów osłoną obiektywu lub ruchomymi częściami aparatu.

⚠ Płyty CD

Dostarczonych wraz z urządzeniem płyt CD nie należy odtwarzać za pomocą odtwarzaczy płyt kompaktowych. Może to doprowadzić do utraty słuchu lub uszkodzenia odtwarzacza.

⚠ Środki ostrożności przy użytkowaniu lampy błyskowej

Błysk lampy błyskowej wyzwolony w niewielkiej odległości od oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilowe zaburzenia widzenia. Podczas fotografowania niemowląt należy zachować szczególną ostrożność.
Lampa błyskowa nie powinna być umieszczona bliżej, niż 1 m od fotografowanego obiektu.

⚠ Nie należy wyzwalać błysku, gdy lampa dotyka osoby lub przedmiotu

Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do poparzenia lub pożaru.

⚠ Unikaj styczności z ciekłym kryształem

W razie stłuczenia monitora należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz uniemożliwi ciekłemu kryształowi z monitora kontakt ze skórą oraz przedostanie się do oczu lub ust.

⚠ Wyłącz zasilanie w przypadku przebywania na pokładzie samolotu lub w szpitalu

Zasilanie należy wyłączyć na czas startu i lądowania samolotu.
Oprócz tego przed wejściem na pokład samolotu, należy zmienić ustawienie funkcji rejestrowania informacji ze śledzenia GPS na WYŁĄCZONA (COOLPIX S9300). Podczas używania aparatu w szpitalu należy postępować zgodnie z instrukcjami obowiązującymi w danej placówce. Fale elektromagnetyczne emitowane przez ten aparat mogą zakłócać działanie systemów elektronicznych samolotu lub przyrządów w szpitalu.

⚠ Obrazy 3D

Nie należy przez dłuższy czas patrzeć na zarejestrowane za pomocą tego urządzenia obrazy 3D, zarówno na ekranie telewizora, monitora, jak i na innym wyświetlaczu.
Przed rozpoczęciem użytkowania urządzenia przez dzieci, których układ wzrokowy jeszcze się rozwija, należy skonsultować się z lekarzem pediatrą lub okulistą i przestrzegać jego instrukcji.
Długotrwałe oglądanie obrazów 3D może spowodować napięcie mięśni, nudności lub dyskomfort.
W przypadku wystąpienia dowolnego z powyższych objawów należy zaprzestać korzystania z urządzenia i w razie potrzeby skontaktować się z lekarzem.

Uwagi

Uwagi dla Klientów europejskich

PRZESTROGI

ISTNIEJE RYZYKO EKSPLOZJI JEŚLI AKUMULATOR ZASTĄPI SIĘ NIEWŁAŚCIWYM TYPEM.

ZUŻYTY AKUMULATOR NALEŻY ZUTYLIZOWAĆ ZGODNIE Z INSTRUKCJĄ.



Ten symbol wskazuje, że dany produkt podlega zasadom segregowania odpadów. Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Ten produkt należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie wolno go wyrzucać do zwykłych pojemników na śmieci.
- Więcej informacji na ten temat można uzyskać u miejscowego sprzedawcy lub władz samorządowych odpowiedzialnych za gospodarkę odpadami.



Ten symbol umieszczony na akumulatorze wskazuje, że akumulator powinien być wyrzucany do śmieci osobno. Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Wszelkie akumulatory, niezależnie od tego, czy są oznaczone tym symbolem, czy też nie, należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy ich wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.

<Ważne> Uwagi dotyczące systemu GPS/kompasu elektronicznego (tylko aparat COOLPIX S9300)

● Dane nazwy lokalizacji tego aparatu

Przed użyciem funkcji GPS należy przeczytać dokument „UMOWA LICENCYJNA UŻYTKOWNIKA KOŃCOWEGO DOTYCZĄCA DANYCH NAZW LOKALIZACJI (tylko aparat COOLPIX S9300)" (7) i wyrazić zgodę na zawarte warunki.

- Informacje o nazwach lokalizacji (użytecznych miejscach – POI) dla Japonii były ważne w czerwcu 2011 r.; informacje o lokalizacji poza Japonią były ważne we wrześniu 2011 r.
  Informacje o nazwie lokalizacji nie zostaną zaktualizowane.
- Informacji o nazwie lokalizacji należy używać wyłącznie jako wskazówki.

● Uwagi dotyczące modułu GPS/kompasu elektronicznego

- Modułu GPS/kompasu elektronicznego nie wolno używać podczas prowadzenia samochodu.
- Informacji (takich jak kierunek) przekazywanych przez aparat należy używać wyłącznie jako ogólnych wskazówek.
  Tych informacji nie można używać do nawigowania samolotu, samochodu ani osób, jak również do opracowywania kształtu terenu.
- W przypadku używania aparatu do wspinaczki lub turystyki górskiej należy pamiętać o zabraniu oddzielnej mapy, urządzenia nawigacyjnego oraz pomiarowego.
- Gdy obiektyw aparatu jest skierowany w górę, kompas elektroniczny nie jest wyświetlany.
- W przypadku zdjęć i filmów rejestrowanych z funkcją informacji o lokalizacji jest możliwe jednoznaczne rozpoznanie osoby.
  Podczas przesyłania do podmiotów trzecich albo przekazywania do publicznie dostępnych sieci (np. do Internetu) plików dziennika GPS oraz zdjęć i filmów rejestrowanych z funkcją informacji o lokalizacji należy zachować ostrożność.
  Należy koniecznie przeczytać temat „Pozbywanie się urządzeń służących do przechowywania danych" (v).

● Gdy opcja Zapis danych GPS w menu Opcje GPS jest ustawiona na Włączony, a rejestr jest tworzony przy użyciu opcji Utwórz rejestr, GPS będzie stale działać nawet po wyłączeniu aparatu.

- Fale elektromagnetyczne emitowane z aparatu mogą zakłócać działanie przyrządów pomiarowych samolotu oraz urządzeń medycznych.
  Jeśli używanie aparatu jest zabronione we wnętrzu szpitala albo podczas startu i lądowania samolotu, dla opcji **Zapis danych GPS** należy wybrać ustawienie **Wyłączony** oraz wyłączyć aparat.

● Używanie aparatu w krajach zagranicznych

- Przed zabraniem aparatu z modułem GPS do innego kraju należy się skontaktować z agencją podróży lub ambasadą kraju docelowego, aby dowiedzieć się, czy lokalne przepisy nie zabraniają używania tego typu urządzeń.
  Przykład: w Chinach informacji o lokalizacji nie można rejestrować bez uprzedniego uzyskania zezwolenia od rządu chińskiego.
  Ustaw opcję **Zapis danych GPS** w menu **Opcje GPS** na **Wyłączony**.
- Moduł GPS może nie działać prawidłowo w Chinach oraz w pobliżu granicy Chin z sąsiadującymi krajami (stan na wrzesień 2011 r.).

Spis treści

Wprowadzenie ii
Zapoznaj się z tym w pierwszej kolejności ii
Sprawdzenie zawartości opakowania ii
Informacje na temat tej instrukcji obsługi iii
Informacje i zalecenia iv
Zasady bezpieczeństwa vi
OSTRZEŻENIA vi
Uwagi ix
<Ważne> Uwagi dotyczące systemu GPS/kompasu elektronicznego (tylko aparat COOLPIX S9300) x

Elementy aparatu i podstawowe operacje 1
Elementy aparatu 2
Korpus aparatu 2
Elementy sterujące wykorzystywane w trybie fotografowania 4
Elementy sterujące wykorzystywane w trybie odtwarzania 5
Ekran 6
Podstawy obsługi 9
Przełączanie pomiędzy trybem fotografowania i trybem odtwarzania 9
Korzystanie z obrotowego wybieraka wielofunkcyjnego 10
Korzystanie z menu (przycisk **MENU**) 11
Mocowanie paska do aparatu 12

Podstawy fotografowania i odtwarzania 13
Przygotowania 1. Włożenie akumulatora 14
Przygotowania 2. Naładowanie akumulatora 16
Przygotowania 3. Włożenie karty pamięci 18
Pamięć wewnętrzna i karty pamięci 19
Zatwierdzone karty pamięci 19
Krok 1. Włączenie aparatu 20
Włączanie i wyłączanie aparatu 21
Ustawianie języka, daty i godziny 22
Krok 2. Wybór trybu fotografowania 24
Dostępne tryby fotografowania 25
Krok 3. Wykadrowanie zdjęcia 26
Korzystanie z zoomu 27
Krok 4. Ustawienie ostrości i wykonanie zdjęcia 28
Krok 5. Odtwarzanie zdjęć 30
Zmiana sposobu wyświetlania zdjęć 31
Krok 6. Usuwanie zbędnych zdjęć 32

Funkcje fotografowania **35**
Tryb 📷 (automatyczny) **36**
Zmiana ustawień trybu 📷 (automatycznego) 36
Opcje dostępne w menu fotografowania (tryb 📷 (automatyczny)) 36
Program tematyczny (fotografowanie dostosowane do sceny) **38**
Zmiana ustawień programu tematycznego 39
Charakterystyka poszczególnych programów tematycznych 39
Tryb Portret inteligentny (fotografowanie uśmiechniętych twarzy) **50**
Zmiana ustawień trybu Portret inteligentny 51
Opcje dostępne w menu Portret inteligentny 51
Korzystanie z funkcji Miękki odcień skóry 52
Tryb zdjęć seryjnych (fotografowanie serii zdjęć) **53**
Zmiana ustawień trybu zdjęć seryjnych 54
Opcje dostępne w menu zdjęć seryjnych 55
Tryb efektów specjalnych (stosowanie efektów podczas fotografowania) **57**
Charakterystyka poszczególnych efektów specjalnych 57
Zmiana ustawień trybu efektów specjalnych 58
Funkcje ustawianie za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego **59**
Dostępne funkcje 59
Korzystanie z lampy błyskowej (tryby lampy błyskowej) 60
Korzystanie z samowyzwalacza 63
Korzystanie z trybu makro 64
Regulacja jasności (kompensacja ekspozycji), wyrazistości i odcienia (Suwak ustawień) 65
Regulacja jasności (kompensacja ekspozycji) 68
Lista ustawień domyślnych 69
Zmiana rozmiaru zdjęcia (tryb obrazu) **71**
Ustawienia trybu obrazu (Rozmiar i jakość zdjęcia) 71
Funkcje, które nie mogą być wykorzystywane jednocześnie **73**
Ustawianie ostrości na obiekt **74**
Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy 75
Blokada ostrości 76

Funkcje odtwarzania 77
Wybór określonych typów zdjęć do odtworzenia 78
Dostępne tryby odtwarzania 78
Przełączanie pomiędzy trybami odtwarzania 78
Funkcje dostępne w trybie odtwarzania (menu odtwarzania) 80
Podłączenie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki 82
Korzystanie z programu ViewNX 2 83
Instalowanie programu ViewNX 2 83
Przesyłanie zdjęć do komputera 85
Wyświetlanie zdjęć 86

Nagrywanie i odtwarzanie filmów 87
Nagrywanie filmów 88
Zmiana ustawień nagrywania filmu (menu filmowania) 91
Odtwarzanie filmów 92

Korzystanie z funkcji GPS/elektronicznego kompasu (tylko COOLPIX S9300) 93
Rozpoczęcie rejestracji danych GPS 94
Zmiana ustawień GPS lub elektronicznego kompasu (menu opcji GPS) 97

Ogólne ustawienia aparatu 99
Menu ustawień 100

Część Dokumentacja 1
Korzystanie z funkcji Łatwa panorama (fotografowanie i odtwarzanie) 2
Wykonywanie zdjęć z funkcją Łatwa panorama 2
Wyświetlanie Łatwej panoramy (przewijanie) 4
Korzystanie z funkcji Zdjęcia 3D 5
Odtwarzanie i usuwanie obrazów zarejestrowanych w trybie zdjęć seryjnych (sekwencja) 7
Odtwarzanie obrazów w sekwencji 7
Usuwanie obrazów w sekwencji 8
Tryb ulubionych zdjęć 9
Dodawanie obrazów do albumów 9
Odtwarzanie obrazów w albumach 10
Usuwanie obrazów z albumów 11
Zmiana ikony albumu ulubionych zdjęć 12
Tryb automatycznego sortowania 13
Tryb sortowania wg daty 15

Edycja zdjęć ... 16
- Funkcje edycji ... 16
- Szybki retusz: Zwiększenie kontrastu i nasycenia ... 18
- D-Lighting: poprawa jasności i kontrastu ... 18
- Miękki odcień skóry: zmiękczenie odcieni skóry ... 19
- Efekty filtra: Zastosowanie efektów filtra cyfrowego ... 20
- Miniatury zdjęć: zmniejszenie rozmiaru zdjęcia ... 21
- Przycinanie: Tworzenie wykadrowanej kopii ... 22

Podłączenie aparatu do telewizora (wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora) ... 23

Podłączanie aparatu do drukarki (wydruk bezpośredni) ... 25
- Podłączanie aparatu do drukarki ... 26
- Drukowanie pojedynczych obrazów ... 27
- Drukowanie wielu obrazów ... 28

Edycja filmów ... 31
- Wyodrębnianie tylko żądanych części filmu ... 31

Menu fotografowania (dla trybu (automatyczny) i Trybu zdjęć seryjnych) ... 33
- Balans bieli (regulacja odcienia) ... 33
- Pomiar światła ... 35
- Zdjęcia seryjne ... 36
- Czułość ISO ... 36
- Tryb pól AF ... 37
- Tryb AF ... 40

Menu Portret inteligentny ... 41
- Tryb obrazu (Rozmiar i jakość zdjęcia) ... 41
- Miękki odcień skóry ... 41
- Wyzwolenie uśmiechem ... 41
- Wykr. mrugnięcia ... 42

Menu odtwarzania ... 43
- Polecenie wydruku (tworzenie polecenia wydruku DPOF) ... 43
- Pokaz slajdów ... 46
- Zabezpiecz ... 47
- Ekran wyboru zdjęć ... 48
- Obróć zdjęcie ... 49
- Notatka głosowa ... 50
- Kopiowanie (kopiowanie pomiędzy pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci) ... 51
- Opcje wyświetlania sekwencji ... 52
- Wybierz kluczowe zdjęcie ... 52

Menu filmowania ... 53
Opcje filmów ... 53
Otwieranie dla filmu HS ... 54
Nagrywanie filmów w zwolnionym i przyspieszonym tempie (Film HS) ... 55
Tryb AF ... 57
Redukcja szumu wiatru ... 57
Opcje GPS (tylko COOLPIX S9300) ... 58
Ustawienia GPS ... 58
Interesujące miejsca (POI) (rejestrowanie i wyświetlanie informacji związanych z nazwą lokalizacji) ... 60
Utwórz rejestr (generowanie rejestru informacji o ruchu) ... 61
Pokaż rejestr ... 63
Kompas elektroniczny ... 64
Menu ustawień ... 66
Ekran powitalny ... 66
Strefa czasowa i data ... 67
Ustawienia monitora ... 70
Data wydruku (nadruk daty i godziny na zdjęciach) ... 72
Redukcja drgań ... 73
Wykrywanie ruchu ... 74
Wspomaganie AF ... 75
Zoom cyfrowy ... 76
Ustawienia dźwięków ... 77
Autowyłączanie ... 77
Formatuj pamięć/Formatuj kartę ... 78
Język/Language ... 78
Ustawienia TV ... 79
Ładowanie z komputera ... 80
Uwaga: mrugnięcie ... 82
Przesyłanie Eye-Fi ... 83
Taśma filmowa ... 84
Resetuj wszystko ... 84
Wersja oprogramowania ... 88
Nazwy plików i folderów ... 89
Akcesoria dodatkowe ... 91
Komunikaty o błędach ... 92

Uwagi techniczne i indeks 1
Konserwacja produktów 2
Aparat 2
Akumulator 3
Ładowarka 4
Karty pamięci 5
Konserwacja aparatu 6
Czyszczenie 6
Przechowywanie 6
UMOWA LICENCYJNA UŻYTKOWNIKA KOŃCOWEGO DOTYCZĄCA DANYCH NAZW LOKALIZACJI (tylko aparat COOLPIX S9300) 7
Rozwiązywanie problemów 11
Dane techniczne 19
Zgodność ze standardami 22
Indeks 23

Elementy aparatu i podstawowe operacje

W tym rozdziale opisano elementy aparatu oraz wyjaśniono główne funkcje poszczególnych elementów i podstawowe operacje.

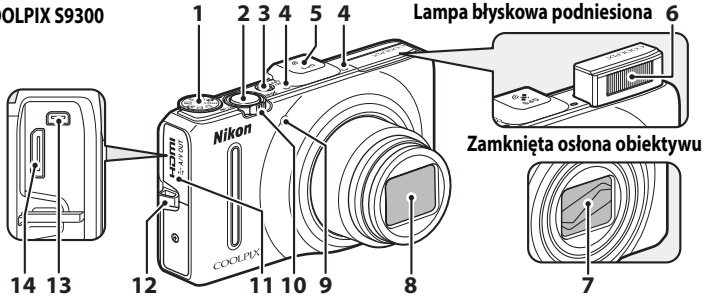
Elementy aparatu 2
- Korpus aparatu 2
- Elementy sterujące wykorzystywane w trybie fotografowania 4
- Elementy sterujące wykorzystywane w trybie odtwarzania 5
- Ekran 6

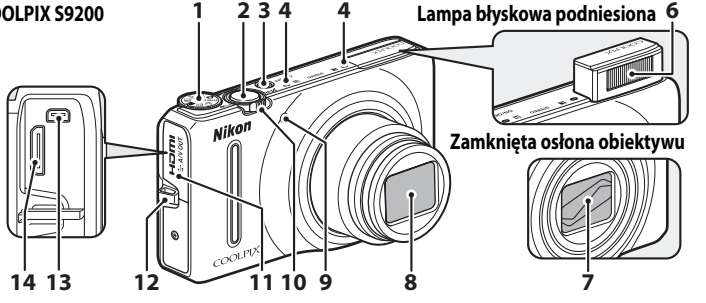
Podstawy obsługi 9
- Przełączanie pomiędzy trybem fotografowania i trybem odtwarzania 9
- Korzystanie z obrotowego wybieraka wielofunkcyjnego 10
- Korzystanie z menu (przycisk **MENU**) 11
- Mocowanie paska do aparatu 12

Aby natychmiast rozpocząć korzystanie z aparatu, zapoznaj się z częścią „Podstawy fotografowania i odtwarzania" (📖13).

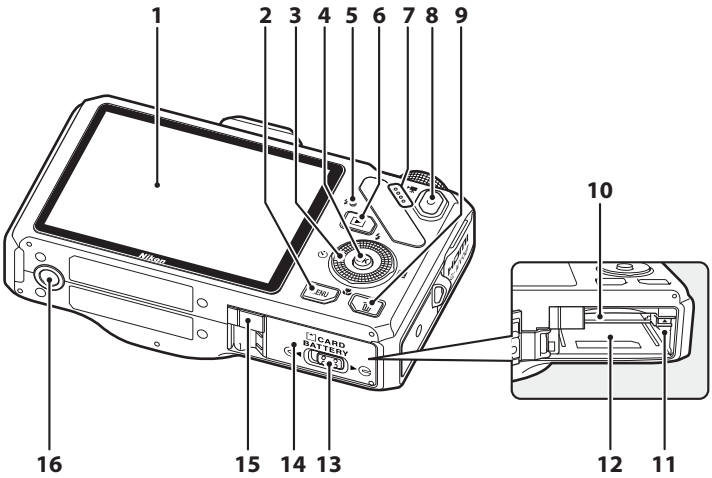
Elementy aparatu

Korpus aparatu



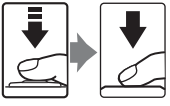


1	Pokrętło trybu pracy	24
2	Spust migawki	4, 28
3	Włącznik zasilania/dioda zasilania	21
4	Mikrofon (stereo)	80, 88
5	Antena GPS (tylko COOLPIX S9300)	95
6	Lampa błyskowa	60
7	Osłona obiektywu	
8	Obiektyw	
9	Dioda samowyzwalacza Dioda wspomagająca AF	63 101
10	Dźwignia zoomu W : Szerokokątny T : Teleobiektyw : Widok miniatur : Powiększenie w trybie odtwarzania : Pomoc	27 27 27 31 31 38
11	Pokrywka gniazda	16, 82
12	Uchwyt do przymocowania paska	12
13	Złącze USB/audio-wideo	16, 82
14	HDMI Złącze mini (typ C)	82



1	Monitor	6, 24
2	Przycisk **MENU** (menu)	11
3	Obrotowy wybierak wielofunkcyjny (wybierak wielofunkcyjny)	10
4	Przycisk ⓞ (zatwierdzania wyboru)	10
5	Dioda ładowania Lampa błyskowa	17, 81 60
6	Przycisk ▶ (odtwarzanie)	9, 30
7	Głośnik	80, 92, 101
8	Przycisk ● (▶■ – nagrywanie filmu)	9, 30, 88
9	Przycisk 🗑 (usuwania)	32, 92
10	Gniazdo karty pamięci	18
11	Zatrzask akumulatora	14, 15
12	Komora akumulatora	14
13	Zatrzask pokrywy	14, 18
14	Pokrywa komory akumulatora/ gniazda karty pamięci	14, 18
15	Osłona złącza zasilania (do podłączenia opcjonalnego zasilacza sieciowego)	91
16	Gniazdo mocowania statywu	

Elementy sterujące wykorzystywane w trybie fotografowania

Element sterujący	Nazwa	Główna funkcja	🕮
	Pokrętło trybu pracy	Zmiana trybu fotografowania.	24
	Dźwignia zoomu	Obróć dźwignię zoomu w kierunku **T** (🔍) (dłuższe ogniskowe), aby przybliżyć obraz, lub w kierunku **W** (▦) (krótsze ogniskowe), aby oddalić obraz.	27
	Obrotowy wybierak wielofunkcyjny	Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Korzystanie z obrotowego wybieraka wielofunkcyjnego".	10
	Przycisk **MENU** (menu)	Wyświetlanie i ukrywanie menu.	11
	Spust migawki	Po naciśnięciu do połowy (z zatrzymaniem palca po wyczuciu lekkiego oporu): ustawienie ostrości i parametrów ekspozycji. Po naciśnięciu do końca: zwolnienie migawki.	28
	Przycisk odtwarzania	Odtwarzanie zdjęć.	9, 30
	Przycisk usuwania	Usuwanie ostatniego zapisanego zdjęcia.	32
	Przycisk ● (🎥 – nagrywanie filmu)	Rozpoczęcie i zatrzymanie nagrywania filmu.	88

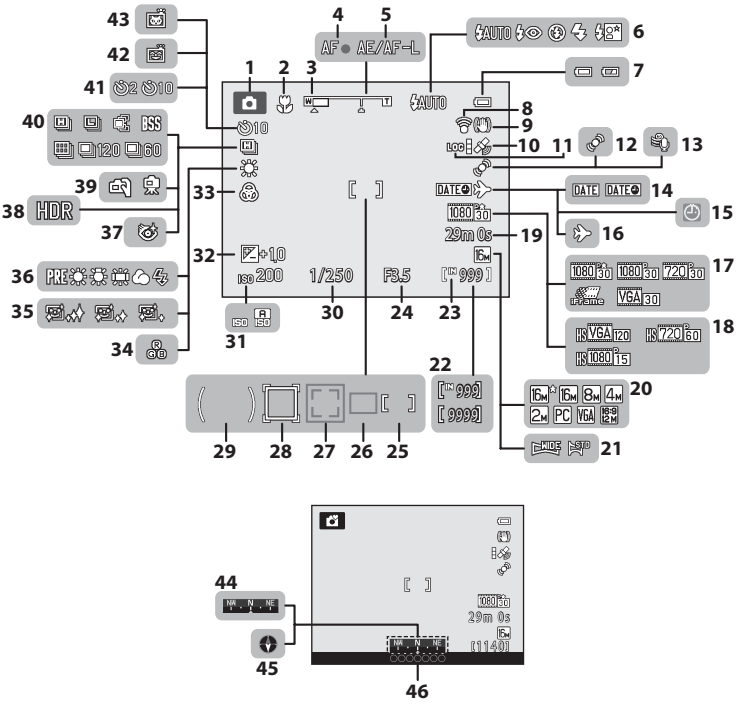
Elementy sterujące wykorzystywane w trybie odtwarzania

Element sterujący	Nazwa	Główna funkcja	🕮
	Przycisk odtwarzania	• Jeśli aparat jest wyłączony, naciśnij i przytrzymaj tan przycisk, aby włączyć aparat w trybie odtwarzania. • Powrót do trybu fotografowania.	21 9
	Dźwignia zoomu	• Powiększenie zdjęcia po obróceniu w kierunku **T** (🔍); wyświetlenie miniatur zdjęć lub kalendarza po obróceniu w kierunku **W** (▦ Widok miniatur). • Regulacja głośności odtwarzania notatek głosowych i filmów.	31 80, 92
	Obrotowy wybierak wielofunkcyjny	Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Korzystanie z obrotowego wybieraka wielofunkcyjnego".	10
	Przycisk zatwierdzania wyboru	• Wyświetlanie histogramu i informacji o fotografowaniu lub powrót do trybu odtwarzania pełnoekranowego. • Wyświetlanie pojedynczych obrazów w sekwencji w widoku pełnoekranowym. • Przewijanie obrazu zarejestrowanego za pomocą funkcji łatwej panoramy. • Odtwarzanie filmów. • Przejście z widoku miniatur lub widoku powiększenia do widoku pełnoekranowego.	30 30, 7 47, 4 92 31
	Przycisk **MENU** (menu)	Wyświetlanie i ukrywanie menu.	11
	Przycisk usuwania	Usuwanie zdjęć.	32
	Spust migawki	Powrót do trybu fotografowania.	–
	Przycisk ● (🎥 – nagrywanie filmu)		

Ekran

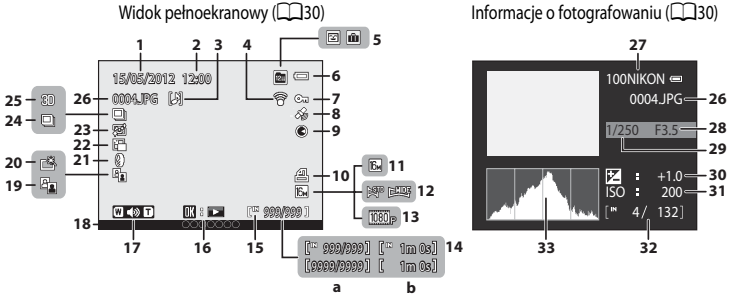
- Informacje wyświetlane na monitorze podczas fotografowania i odtwarzania mogą być różne w zależności od ustawień aparatu i stanu użytkowania. Przy ustawieniu domyślnym informacje są wyświetlane po włączeniu aparatu i jego użyciu, a znikają po kilku sekundach (gdy opcję **Informacje o zdjęciu** w **Ustaw. monitora** (📖100) ustawiono na **Auto. informacje**).

Tryb fotografowania



1 Tryb fotografowania ... 24, 25
2 Tryb makro ... 64
3 Wskaźnik zoomu ... 27, 64
4 Wskaźnik AF ... 28
5 Wskaźnik AE/AF-L ... 🔗5
6 Tryb lampy błyskowej ... 61
7 Wskaźnik stanu akumulatora ... 20
8 Wskaźnik komunikacji Eye-Fi ... 102, 🔗83
9 Ikona redukcji drgań ... 101
10 Odbiór sygnału GPS (tylko COOLPIX S9300) ... 96
11 Wyświetlanie rejestru (tylko COOLPIX S9300) ... 98
12 Ikona wykrywania ruchu ... 101
13 Redukcja szumu wiatru ... 91
14 Data wydruku ... 100
15 Wskaźnik „Brak ustawienia daty" ... 23, 100
16 Cel podróży Wskaźnik ... 100
17 Opcje filmów (filmy z normalną prędkością) ... 91
18 Opcje filmów (Filmy HS) ... 91
19 Długość filmu ... 88, 90
20 Tryb obrazu ... 71
21 Łatwa panorama ... 47
22 Liczba pozostałych zdjęć (fotografie) ... 20, 72
23 Wskaźnik pamięci wewnętrznej ... 20
24 Wartość przysłony ... 28
25 Pole ostrości (dla ustawienia ręcznego, dla środka) ... 28, 37
26 Pole ostrości (dla pomiaru automatycznego) ... 37
27 Pole ostrości (dla funkcji wykrywania twarzy, wykrywania zwierzaka) ... 37, 48, 75
28 Pole ostrości (dla funkcji śledzenia obiektów w ruchu) ... 37
29 Obszar pomiaru centralnie ważonego ... 🔗35
30 Czas otwarcia migawki ... 28
31 Czułość ISO ... 26, 37
32 Wartość kompensacji ekspozycji ... 67, 68
33 Wyrazistość ... 67
34 Odcień ... 67
35 Miękki odcień skóry ... 51
36 Balans bieli ... 37
37 Wykr. mrugnięcia ... 51
38 Zdjęcia pod światło (HDR) ... 41
39 Z ręki/Na statywie ... 40, 43
40 Tryb zdjęć seryjnych ... 48, 53
41 Samowyzwalacz ... 63
42 Wyzwolenie uśmiechem ... 50
43 Wyzwalanie automat. ... 48
44 Wyświetlanie kompasu (wskaźnik kierunku) (tylko COOLPIX S9300) ... 98
45 Wyświetlanie kompasu (kompas) (tylko COOLPIX S9300) ... 98
46 Informacje o nazwie lokalizacji (informacje POI) (tylko COOLPIX S9300) ... 97

Tryb odtwarzania



1	Data zapisu zdjęcia	22	
2	Godzina zapisu zdjęcia	22	
3	Wskaźnik notatki głosowej	80	
4	Wskaźnik przesyłania Eye-Fi	102, 83	
5	Ikona albumu w trybie ulubionych zdjęć Ikona kategorii w trybie automatycznego sortowania Tryb sortowania wg daty	78, 9 78, 13 78, 15	
6	Wskaźnik stanu akumulatora	20	
7	Ikona ochrony	80	
8	Wskaźnik zarejestrowanych informacji GPS (tylko COOLPIX S9300)	96	
9	Wyświetlanie kompasu (kierunek fotografowania) (tylko COOLPIX S9300)	98	
10	Ikona polecenia wydruku	80	
11	Tryb obrazu	71	
12	Łatwa panorama	47	
13	Opcje filmów	88, 91	
14	(a) Numer bieżącego zdjęcia/ całkowita liczba zdjęć (b) Długość filmu	30 92	
15	Wskaźnik pamięci wewnętrznej	30	
16	Wskaźnik odtwarzania Łatwa panorama Wskaźnik odtwarzania sekwencji Wskaźnik odtwarzania filmu	4 7 92	
17	Wskaźnik głośności	80, 92	
18	Informacje o nazwie lokalizacji (informacje POI) (tylko COOLPIX S9300)	96	
19	D-Lighting Ikona	80	
20	Ikona szybkiego retuszu	80	
21	Ikona efektów filtra	80	
22	Miniatury zdjęć	80, 21	
23	Ikona miękkiego odcienia skóry	80	
24	Wyświetlanie sekwencji	81	
25	Wskaźnik zdjęcia 3D	49	
26	Nazwa pliku	89	
27	Nazwa folderu	89	
28	Wartość przysłony	28	
29	Czas otwarcia migawki	28	
30	Wartość kompensacji ekspozycji	68	
31	Czułość ISO	26	
32	Numer bieżącego zdjęcia/ całkowita liczba zdjęć	30	
33	Histogram *		

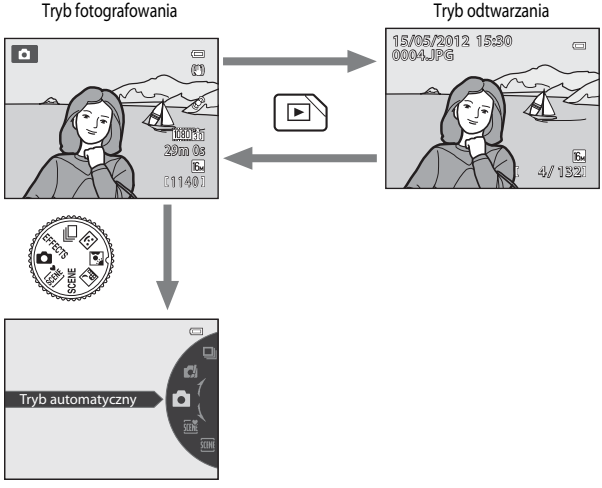
* Histogram to wykres przedstawiający rozłożenie tonów na obrazie. Oś pozioma przedstawia jasność pikseli (ciemne tony znajdują się po lewej stronie, jasne tony – po prawej). Oś pionowa odnosi się do liczby pikseli dla każdego poziomu jasności na zdjęciu.

Przełączanie pomiędzy trybem fotografowania i trybem odtwarzania

Aparat może pracować w dwóch trybach: w trybie fotografowania pozwalającym na wykonywanie zdjęć oraz w trybie odtwarzania pozwalającym na przeglądanie zdjęć.

Do przechodzenia pomiędzy trybem fotografowania i odtwarzania służy przycisk ▶ (odtwarzania).

- Z trybu odtwarzania do trybu fotografowania można także przejść, naciskając spust migawki lub przycisk ● (🎥 – nagrywania filmu).



- Aby wybrać odpowiedni tryb fotografowania, obróć pokrętło trybu pracy w celu wyrównania ikony z wybranym znacznikiem (📖24, 25).

Wybieranie obrazów do odtwarzania

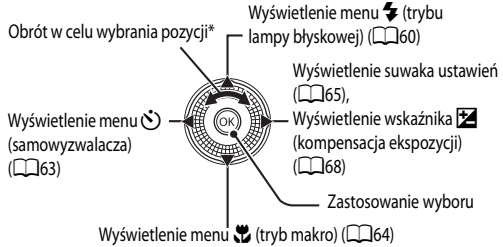
Tryb odtwarzania można zmienić zgodnie z rodzajem wyświetlanych obrazów. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Wybór określonych typów zdjęć do odtworzenia" (📖78).

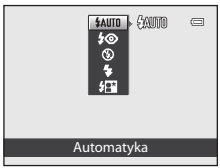
Korzystanie z obrotowego wybieraka wielofunkcyjnego

Obrotowy wybierak wielofunkcyjny obsługiwany jest przez obracanie lub naciśnięcie jego górnego (▲), dolnego (▼), lewego (◀) lub prawego (▶) przycisku lub też przycisku OK.

- „Obrotowy wybierak wielofunkcyjny" w niniejszej instrukcji jest także określany jako „wybierak wielofunkcyjny".

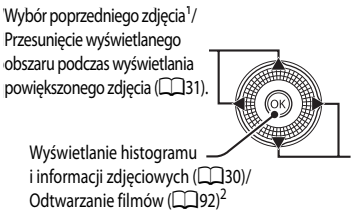
Podczas korzystania z trybu fotografowania

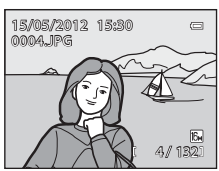




* Naciśnięcie w górę lub w dół także spowoduje wybranie pozycji.

Podczas korzystania z trybu odtwarzania

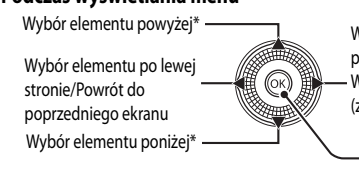




1 Poprzednie lub następne zdjęcie można także wybrać, obracając obrotowy wybierak wielofunkcyjny.

2 Podczas wyświetlania miniatur zdjęć lub wyświetlania powiększonego zdjęcia ten przycisk pozwala na przełączenie aparatu w tryb wyświetlania pełnoekranowego.

Podczas wyświetlania menu



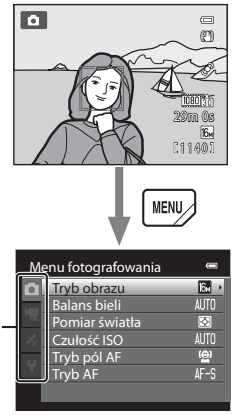


* Elementy powyżej lub poniżej można wybierać także za pomocą obrotowego wybieraka wielofunkcyjnego.

Korzystanie z menu (przycisk MENU)

Naciśnięcie przycisku **MENU** podczas wyświetlania ekranu fotografowania lub odtwarzania powoduje wyświetlenie menu odpowiedniego dla bieżącego trybu. W wyświetlonym menu można zmieniać różnego rodzaju ustawienia.

Tryb fotografowania



Menu fotografowania

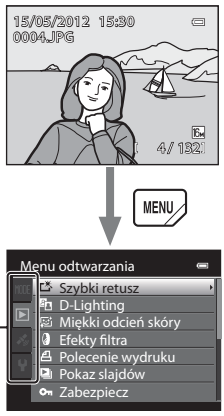
Karta : Wyświetlanie ustawień, które można zmieniać dla bieżącego trybu fotografowania (24). W zależności od bieżącego trybu fotografowania ikony wyświetlanej karty mogą być różne.

Karta : Wyświetlanie ustawień nagrywania filmów.

 (tylko COOLPIX S9300): Wyświetlanie menu opcji GPS (97).

Karta : Wyświetlanie menu ustawień, w którym można zmienić ustawienia ogólne.

Tryb odtwarzania



Menu odtwarzania

Karta : Wybór trybu odtwarzania (78).

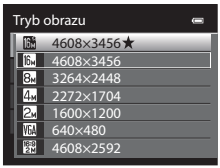
Karta : Wyświetlanie ustawień dostępnych dla bieżącego trybu odtwarzania (78).

Karta (tylko COOLPIX S9300): Wyświetlanie menu opcji GPS (97).

Karta : Wyświetlanie menu ustawień, w którym można zmienić ustawienia ogólne.

Jeśli karta nie jest wyświetlana

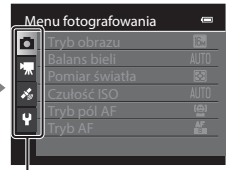
Jeśli naciśniesz przycisk **MENU**, a wyświetlony jest ekran, który umożliwia zmianę trybu obrazu, naciśnij ◀ przycisk w celu wyświetlenia kart.



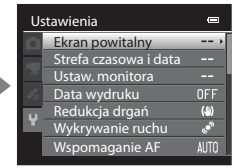
Przełączanie pomiędzy kartami



Naciśnij przycisk ◀ obrotowego wybieraka wielofunkcyjnego, aby wyróżnić kartę.



Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ obrotowego wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać kartę, a następnie naciśnij przycisk OK lub ▶.

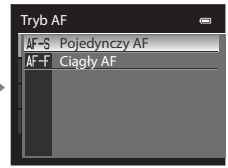


Zostanie wyświetlone wybrane menu.

Wybór elementów menu



Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ obrotowego wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać element, a następnie naciśnij przycisk ▶ lub OK.



Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać element, a następnie naciśnij przycisk OK.



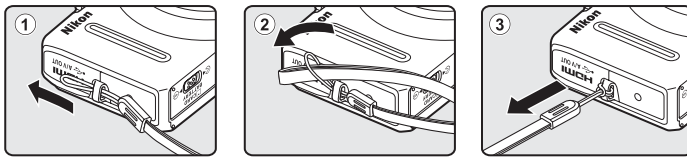
Po zakończeniu zmiany ustawień naciśnij przycisk **MENU** (menu), aby wyjść z menu.

Gdy menu składa się z co najmniej dwóch stron



Wyświetlany wskaźnik oznacza bieżącą stronę.

Mocowanie paska do aparatu



Podstawy fotografowania i odtwarzania

Przygotowania

Przygotowania 1. Włożenie akumulatora 14
Przygotowania 2. Naładowanie akumulatora 16
Przygotowania 3. Włożenie karty pamięci 18

Fotografowanie

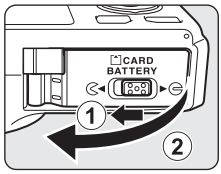
Krok 1. Włączenie aparatu 20
Ustawianie języka, daty i godziny (Tylko przy pierwszym użyciu) 22
Krok 2. Wybór trybu fotografowania 24
Krok 3. Wykadrowanie zdjęcia 26
Krok 4. Ustawienie ostrości i wykonanie zdjęcia 28

Odtwarzanie

Krok 5. Odtwarzanie zdjęć 30
Krok 6. Usuwanie zbędnych zdjęć 32

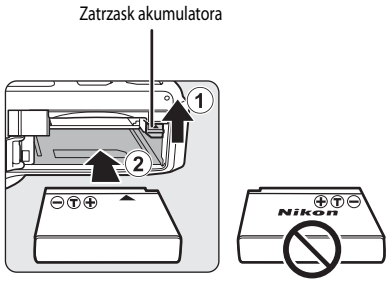
Przygotowania 1. Włożenie akumulatora

1 Otwórz pokrywę komory akumulatora/ gniazda karty pamięci.



2 Włóż dołączony akumulator EN-EL12 (litowo-jonowy).

- Za pomocą akumulatora przesuń pomarańczowy zatrzask akumulatora w kierunku wskazanym przez strzałkę (①), a następnie wsuń do końca akumulator (②).
- Po poprawnym włożeniu akumulatora zatrzask akumulatora zablokuje go w komorze.

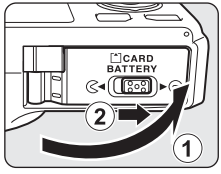


Prawidłowe wkładanie akumulatora

Odwrotne włożenie akumulatora może spowodować uszkodzenie aparatu. Zawsze sprawdź, czy akumulator jest poprawnie ułożony.

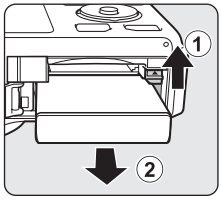
3 Zamknij pokrywę komory akumulatora/ gniazda karty pamięci.

- Naładuj akumulator przed pierwszym użyciem lub gdy ładunek akumulatora się wyczerpuje (16).



Wyjmowanie akumulatora

Przed otwarciem pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci wyłącz aparat (21) i upewnij się, że dioda zasilania nie świeci, a monitor jest wyłączony.
Aby wyjąć akumulator, otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci i przesuń pomarańczowy zatrzask w kierunku wskazywanym przez strzałkę (①). Wyjmij akumulator prostopadle do aparatu (②).



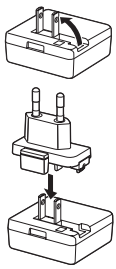
Przestroga przed wysoką temperaturą

Aparat, akumulator i karta pamięci mogą być nagrzane tuż po wyłączeniu aparatu. Należy zachować ostrożność podczas wyciągania akumulatora lub karty pamięci.

Uwagi dotyczące akumulatora

- Przed użyciem akumulatora należy zapoznać się i przestrzegać ostrzeżeń zamieszczonych w „Zasady bezpieczeństwa" (vi).
- Przed użyciem akumulatora należy zapoznać się i przestrzegać ostrzeżeń zamieszczonych w „Akumulator" (3).

1 Przygotowanie dołączonej ładowarki EH-69P.

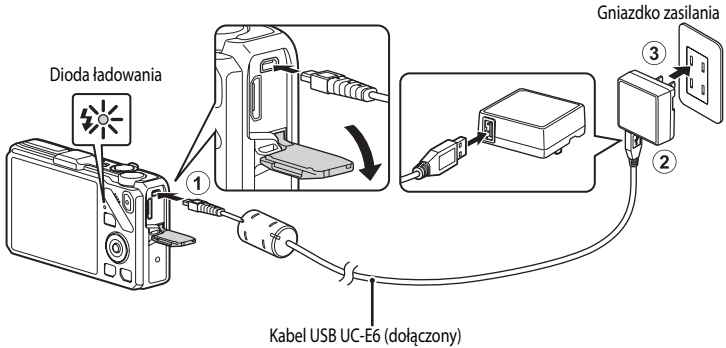


Jeśli do aparatu dołączono adapter wtyczki*, podłącz go do wtyczki na ładowarce. Dociśnij do końca adapter wtyczki, aby pewnie osadzić go na miejscu. Próba wyjęcia na siłę adaptera wtyczki po jego podłączeniu może doprowadzić do uszkodzenia produktu.

* Kształt adaptera wtyczki różni się w zależności od kraju lub regionu, w którym zakupiono aparat.
Ładowarki zestawów sprzedawanych Argentynie i Korei są dostarczane z dołączonym adapterem wtyczki.

2 Upewnij się, że bateria została włożona do aparatu, a następnie podłącz aparat do ładowarki – ① do ③.

- Aparat powinien nadal być wyłączony.
- Podczas podłączania przewodu należy sprawdzić, czy wtyczka jest odpowiednio ustawiona. Podłączając kabel do aparatu, nie należy używać nadmiernej siły. Podczas odłączania przewodu nie należy wyciągać wtyczki pod kątem.



- Po rozpoczęciu ładowania dioda ładowania miga powoli w kolorze zielonym.
- Naładowanie w pełni wyczerpanego akumulatora trwa około trzech godzin i 50 minut.
- Po całkowitym naładowaniu akumulatora dioda zgaśnie.
- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Działanie diody ładowania" (🕮17).

3 Odłącz ładowarkę od gniazdka elektrycznego, a następnie odłącz kabel USB.

- Po podłączeniu aparatu do gniazdka elektrycznego za pomocą ładowarki włączenie go nie będzie możliwe.

Działanie diody ładowania

Stan	Opis
Wolne miganie (kolor zielony)	Akumulator jest ładowany.
Wyłączony	Akumulator nie jest ładowany. Po zakończeniu ładowania dioda migająca powoli w kolorze zielonym gaśnie.
Szybkie miganie (kolor zielony)	• Temperatura otoczenia jest nieodpowiednia do ładowania. Ładowanie powinno odbywać się w pomieszczeniu zamkniętym w temperaturze otoczenia od 5°C do 35°C. • Kabel USB lub ładowarka jest poprawnie podłączona, lub wystąpił problem z akumulatorem. Odłącz kabel USB lub odłącz ładowarkę i podłącz ją poprawnie lub wymień akumulator.

Uwagi dotyczące ładowarki

- Przed użyciem ładowarki należy zapoznać się i przestrzegać ostrzeżeń zamieszczonych w „Zasady bezpieczeństwa" (vi).
- Przed użyciem akumulatora należy szczegółowo zapoznać się i przestrzegać ostrzeżeń zamieszczonych w „Ładowarka" (4).

Ładowanie za pośrednictwem komputera lub ładowarki akumulatorów

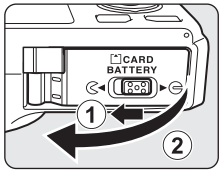
- Ładowanie akumulatora litowo-jonowego EN-EL12 aparatu COOLPIX S9300/S9200 jest również możliwe po podłączeniu aparatu do komputera (82, 102).
- Akumulator EN-EL12 można naładować bez korzystania z aparatu, używając ładowarki MH-65 (dostępna osobno; 91).

Zasilacz sieciowy

- Istnieje możliwość fotografowania i odtwarzania obrazów, korzystając z ładowarki EH-62F (dostępna osobno; 91) w celu zasilania aparatu z gniazdka elektrycznego.
- Pod żadnym pozorem nie wolno korzystać z ładowarki innego producenta lub innego modelu ładowarki, niż EH-62F. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.

1 Upewnij się, że dioda zasilania i monitor są wyłączone, a następnie otwórz pokrywę akumulatora/gniazda karty pamięci.

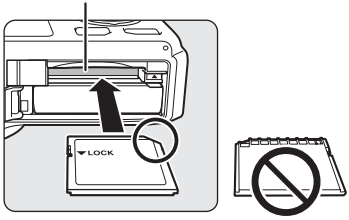
- Przed otwarciem pokrywy wyłącz aparat.



2 Włóż kartę pamięci.

- Wsuń kartę pamięci aż do jej zablokowania w gnieździe.

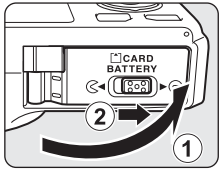
Gniazdo karty pamięci



Prawidłowe wkładanie karty pamięci

Włożenie karty pamięci skierowanej dolną stroną do góry lub stykami do tyłu może spowodować uszkodzenie aparatu lub karty. Zawsze sprawdź, czy karta pamięci jest prawidłowo ułożona.

3 Zamknij pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.



Formatowanie karty pamięci

- Karta pamięci używana w innych urządzeniach, która została włożona po raz pierwszy do aparatu, musi zostać sformatowana.
- **Podczas formatowania karty wszystkie dane zapisane na karcie pamięci zostaną trwale usunięte.** Przed sformatowaniem karty upewnij się, że wszystkie dane, które chcesz zachować, zostały skopiowane.
- Aby sformatować kartę, włóż ją do aparatu, naciśnij przycisk **MENU**, a następnie wybierz pozycję **Formatuj kartę** w menu ustawień (📖100).

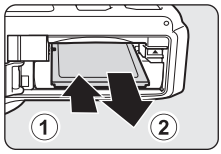
Uwagi dotyczące kart pamięci

Zapoznaj się z dokumentacją dołączoną do karty pamięci, a także z informacjami „Karty pamięci" (5) w „Konserwacja produktów".

Wyjmowanie kart pamięci

Przed otwarciem pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci wyłącz aparat i upewnij się, że dioda zasilania nie świeci, a monitor jest wyłączony.

Naciśnij lekko kartę pamięci (①), aby ją częściowo wysunąć, a następnie wyciągnij ją (②).



Przestroga przed wysoką temperaturą

Aparat, akumulator i karta pamięci mogą być nagrzane tuż po wyłączeniu aparatu. Należy zachować ostrożność podczas wyciągania akumulatora lub karty pamięci.

Pamięć wewnętrzna i karty pamięci

Dane aparatu obejmujące zdjęcia i filmy mogą być zapisywane w pamięci wewnętrznej aparatu (COOLPIX S9300: około 26 MB; COOLPIX S9200: około 25 MB) lub na karcie pamięci. Aby podczas rejestrowania i odtwarzania korzystać z pamięci wewnętrznej aparatu, wyjmij z aparatu kartę pamięci.

Zatwierdzone karty pamięci

Wymienione poniżej karty pamięci Secure Digital (SD) zostały przetestowane i zatwierdzone do użycia z tym modelem aparatu.

- Podczas nagrywania filmów na kartę pamięci zaleca się użycie kart SD o klasie szybkości 6 lub wyższej. Jeśli prędkość karty pamięci jest mała, nagrywanie filmu może zostać nieoczekiwanie zakończone.

	Karty pamięci SD	Karty pamięci SDHC[2]	Karty pamięci SDXC[3]
SanDisk	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

1 Przed rozpoczęciem korzystania z czytnika kart lub podobnego urządzenia sprawdź, czy urządzenie obsługuje karty 2 GB.

2 Zgodne ze standardem SDHC. Przed rozpoczęciem korzystania z czytnika kart lub podobnego urządzenia sprawdź, czy urządzenie obsługuje karty SDHC.

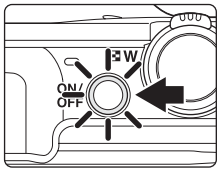
3 Zgodne ze standardem SDXC. Przed rozpoczęciem korzystania z czytnika kart lub podobnego urządzenia sprawdź, czy urządzenie obsługuje karty SDXC.

- Szczegółowe informacje dotyczące powyższych kart można uzyskać od producenta.

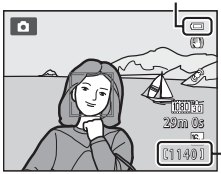
Krok 1. Włączenie aparatu

1 Naciśnij włącznik zasilania, aby włączyć aparat.

- **W przypadku korzystania z aparatu po raz pierwszy patrz „Ustawianie języka, daty i godziny”** (22).
- Obiektyw wysunie się, a monitor się włączy.



2 Sprawdź stan akumulatora i liczbę pozostałych zdjęć.



Stan akumulatora

Ekran	Opis
	Wysoki poziom naładowania akumulatora.
	Niski poziom naładowania akumulatora. Przygotuj się do jego naładowania lub wymiany.
Wyczerpana bateria.	Nie można wykonywać zdjęć. Naładuj lub wymień akumulator.

Liczba pozostałych zdjęć

Wyświetlona zostanie liczba pozostałych zdjęć.

- Jeśli karta pamięci nie jest włożona, zostanie wyświetlony wskaźnik IN, a zdjęcia będą zapisywane w pamięci wewnętrznej (COOLPIX S9300: około 26 MB; COOLPIX S9200: około 25 MB).
- Liczba zdjęć, które można zapisać, zależy od pozostałej pojemności pamięci wewnętrznej lub karty pamięci oraz ustawienia trybu zdjęć (72).
- Przedstawiona liczba pozostałych zdjęć różni się od rzeczywistej wartości.

Włączanie i wyłączanie aparatu

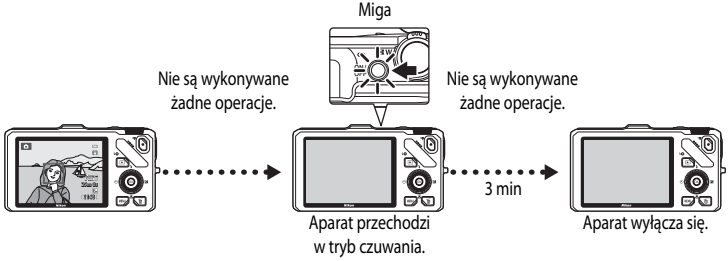
- Po włączeniu aparatu zaświeci dioda zasilania (zielona), a następnie włączy się monitor (po włączeniu monitora dioda zasilania zgaśnie).
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij włącznik zasilania. Monitor i dioda zasilania zgasną.
- Aby włączyć aparat w trybie odtwarzania, naciśnij i przytrzymaj przycisk ▶ (odtwarzania). Tym razem obiektyw się nie wysunie.

Funkcja oszczędzanie energii (autowyłączanie)

Jeśli przez pewien czas nie są wykonywane żadne czynności, monitor zostanie wyłączony, aparat przejdzie do trybu czuwania, a dioda zasilania zacznie migać. Jeśli przez kolejne trzy minuty nie zostaną wykonane żadne czynności, aparat wyłączy się automatycznie.

Aby ponownie włączyć monitor w trybie czuwania, wykonaj jedną z poniższych operacji.

- Naciśnij włącznik zasilania, spust migawki, przycisk ▶, przycisk ● (nagrywanie filmu).
- Obróć pokrętło trybu pracy.

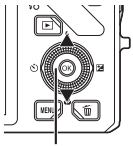


- Czas, po upływie którego aparat przechodzi w tryb czuwania, można zmienić za pomocą ustawienia **Autowyłączanie** w menu ustawień (101).
- Domyślnie w trybie fotografowania lub odtwarzania aparat przechodzi w tryb czuwania po około minucie.
- W przypadku korzystania z opcjonalnego zasilacza sieciowego EH-62F aparat przechodzi w tryb czuwania po 30 minutach. Tego ustawienia nie można zmienić.

Ustawianie języka, daty i godziny

Po włączeniu aparatu po raz pierwszy wyświetlane jest okno dialogowe wyboru języka i ustawienia zegara.

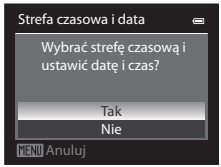
1 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać żądany język, a następnie naciśnij przycisk OK.



Wybierak wielofunkcyjny

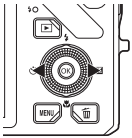


2 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk OK.



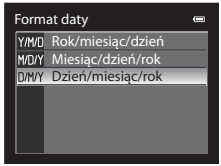
3 Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać macierzystą strefę czasową (Strefa czasowa), a następnie naciśnij przycisk OK.

- Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Czas letni" (🕮23).



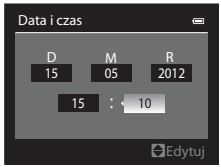


4 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać kolejność wyświetlania daty, a następnie naciśnij przycisk OK lub ▶.



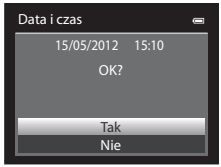
5 Naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶, aby ustawić datę i godzinę, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Wybierz pozycję: Naciśnij przycisk ▶ lub ◀ (wybór w następującej kolejności: **D** (dzień) → **M** (miesiąc) → **R** (rok) → **godzina** → **minuta**).
- Aby ustawić zawartość: Naciśnij przycisk ▲ lub ▼. Datę i godzinę można również ustawiać, obracając wybierak wielofunkcyjny.
- Potwierdź ustawienia: Wybierz pole **minuty**, a następnie naciśnij przycisk OK lub ▶.



6 Za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk ⓄⓀ.

- Po zakończeniu ustawień obiektyw wysunie się i pojawi się ekran fotografowania.



Czas letni

Jeśli aktualnie obowiązuje czas letni, naciśnij przycisk ▲ wybieraka wielofunkcyjnego, aby podczas ustawiania regionu w kroku 3 włączyć funkcję czasu letniego.

W górnej części monitora jest wyświetlany symbol .

Aby wyłączyć funkcję czasu letniego, naciśnij przycisk ▼.



Zmiana ustawienia języka, daty i godziny

- Ustawienia te można zmienić w opcjach **Język/Language** i **Strefa czasowa i data** w menu ustawień (📖100).
- Po wybraniu w menu ustawień, w opcji **Strefa czasowa** ustawienia **Strefa czasowa i data** i przy włączonym czasie letnim, zegar aparatu zostanie przesunięty do przodu o godzinę. Po wyłączeniu tego ustawienia, zegar zostanie cofnięty o godzinę. Po wybraniu miejsca docelowego aparat automatycznie obliczy różnicę czasu w stosunku do macierzystej strefy czasowej () i będzie zapisywał obrazy z datą i godziną odpowiednią dla miejsca docelowego.
- Wyjście z funkcji ustawień bez ustawienia daty i godziny powoduje, że po wyświetleniu ekranu fotografowania będzie migał symbol . Aby ustawić datę i godzinę, użyj funkcji **Strefa czasowa i data** (📖100) dostępnej w menu ustawień.

Bateria zegara

- Zegar aparatu jest zasilany z baterii zapasowej stanowiącej odrębne źródło zasilania od głównego akumulatora aparatu.
- Naładowanie baterii zapasowej po włożeniu do aparatu głównego akumulatora lub podłączeniu opcjonalnego zasilacza sieciowego trwa około dziesięciu godzin. Bateria zapasowa zapewnia podtrzymanie daty i godziny przez kilka dni.
- Jeśli bateria zapasowa w aparacie zostanie rozładowana, po włączeniu aparatu pojawi się ekran ustawiania daty i godziny. Datę i godzinę należy ustawić ponownie. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Ustawianie języka, daty i godziny" (krok 2, 📖22).

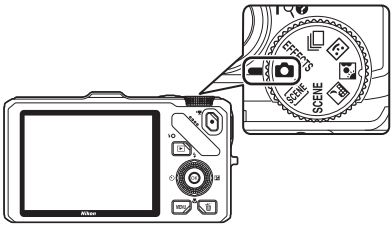
Drukowanie daty wykonania zdjęcia na odbitkach

- Przed fotografowaniem ustaw datę i godzinę.
- Datę wykonania zdjęcia można drukować po ustawieniu funkcji **Data wydruku** w menu ustawień (📖100).
- Aby drukować datę wykonania zdjęcia bez korzystania z funkcji **Data wydruku**, drukuj odbitki za pomocą dołączonego oprogramowania ViewNX 2 (📖83).

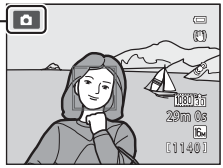
Krok 2. Wybór trybu fotografowania

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji trybu fotografowania.

- W poniższym przykładzie przedstawiono sposób fotografowania w trybie (automatycznym). Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji .



- Aparat zostanie przełączony w tryb (automatyczny), a ikona programu tematycznego zmieni się na .



- Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Ekran” (6).

Dostępne tryby fotografowania

Tryb **EFFECTS** Efekty specjalne (📖57)

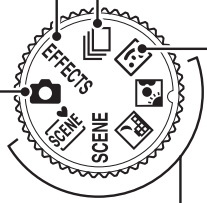
Możesz dodać efekty specjalne fotografowania. Dostępne jest sześć różnych efektów.

Tryb zdjęć seryjnych (📖53)

Rejestrowanie serii zdjęć lub korzystanie z funkcji BSS (Wybór najlepszego zdjęcia).

Tryb (automatyczny) (📖36)

Fotografowanie z podstawowymi operacjami aparatu. Ustawienia w menu fotografowania (📖36) można zmienić w celu dopasowania do warunków fotografowania i rodzaju ujęcia, które chcesz zarejestrować.



Tryb Portret inteligentny (📖50)

Aparat wykrywa uśmiechnięte twarze i zwalnia migawkę automatycznie.

Program tematyczny (📖38)

Jeśli został wybrany jeden z programów tematycznych, zdjęcia będą wykonywane przy użyciu ustawień zoptymalizowanych dla wybranej sceny.

- (Automatycz.wyb.prog.): W tym trybie po wykadrowaniu zdjęcia a aparat automatycznie wybiera optymalny program tematyczny, co znacznie ułatwia fotografowanie.
- SCENE (program tematyczny): Korzystając z menu programów tematycznych wybierz żądaną scenę z 17 różnych rodzajów scen, a ustawienia aparatu zostaną automatycznie zoptymalizowane pod kątem wybranej sceny.
  - Aby wybrać scenę, obróć pokrętło trybu pracy w pozycję SCENE i naciśnij przycisk **MENU**. Wybierz żądany program tematyczny, naciskając przycisk ▲ lub ▼ wybieraka wielofunkcyjnego, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
- (Krajobraz nocny): Umożliwia rejestrację atmosfery nocnych krajobrazów.
- (Zdjęcia pod światło): Błysk jest emitowany w celu zapobieżenia ukryciu obiektu oświetlonego od tyłu w cieniu. Można również skorzystać z funkcji HDR w celu zarejestrowania zdjęć o wysokim kontraście.

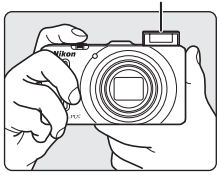
Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

- Można ustawić funkcje przycisków wybieraka wielofunkcyjnego ▲ (), ▼ (), ◀ () lub ▶ (). Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Funkcje ustawianie za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego" (📖59).
- Aby wyświetlić menu wybranego trybu fotografowania, naciśnij przycisk **MENU**. Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące ustawień dostępnych w bieżącym trybie fotografowania, patrz „Funkcje fotografowania" (📖35).

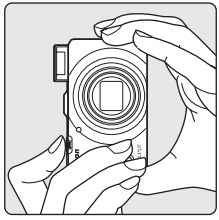
Krok 3. Wykadrowanie zdjęcia

1 Przygotuj aparat.

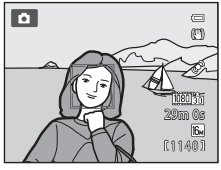
- Trzymaj palce, włosy i inne obiekty z dala od obiektywu, lampy błyskowej, diody wspomagającej AF i mikrofonu.



- Podczas korzystania z lampy błyskowej do fotografowania w orientacji pionowej (portretowej) obróć aparat tak, aby lampa znajdowała się nad obiektywem.



2 Wykadruj zdjęcie.



- Gdy aparat wykryje zarysy ludzkiej twarzy, wokół niej pojawi się podwójna żółta ramka (pole ostrości) (ustawienie domyślne).
- Jeśli aparat wykryje zarysy więcej niż jednej twarzy, twarz osoby znajdującej się najbliżej aparatu zostanie otoczona podwójną ramką, a pozostałe pojedynczą.
- W przypadku fotografowania obiektów innych niż ludzie lub jeśli nie zostały wykryte żadne zarysy twarzy, pole ostrości nie będzie wyświetlane. Główny obiekt powinien być widoczny w pobliżu środka kadru.

Czułość ISO

Symbol ISO (czułość ISO, 📖6) może być wyświetlany na ekranie fotografowania. Jeśli wyświetlany jest symbol ISO, czułość ISO jest automatycznie zwiększana.

Korzystanie ze statywu

- W następujących sytuacjach zalecane jest korzystanie ze statywu w celu uniknięcia efektów drgań aparatu:
  - Podczas fotografowania w ciemnych pomieszczeniach lub w przypadku ustawienia dla trybu lampy błyskowej (📖61) wartości ⊗ (wyłączona).
  - Podczas fotografowania z długimi ogniskowymi
- Aby wykonać zdjęcie aparatem umieszczonym na statywie, dla opcji **Redukcja drgań** w menu ustawień (📖100) wybierz wartość **Wyłączona**.

Korzystanie z zoomu



Zoom optyczny można włączyć za pomocą dźwigni zoomu.

- Aby przybliżyć obiekt i wypełnić nim większy obszar kadru, obróć dźwignię w kierunku **T** (dłuższe ogniskowe).
- Aby oddalić obiekt i wypełnić kadr większym obszarem, obróć dźwignię w kierunku **W** (krótsze ogniskowe).
- Po włączeniu zasilania zoom ustawiany jest w maksymalnej pozycji szerokokątnej.
- Obrócenie dźwigni zoomu w dowolnym kierunku powoduje szybką zmianę zoomu, natomiast częściowe przesunięcie dźwigni zoomu powoduje powolną zmianę zoomu (z wyjątkiem nagrywania filmów).
- Podczas obrotu dźwigni zoomu w górnej części monitora jest wyświetlany wskaźnik zoomu.



Zoom cyfrowy

Po osiągnięciu pozycji maksymalnego zoomu optycznego dalszy obrót dźwigni zoomu w kierunku **T** (dłuższe ogniskowe) spowoduje włączenie zoomu cyfrowego.

Zoom cyfrowy umożliwia ok. 4× przybliżenie obiektu poza maksymalny zakres zoomu optycznego.



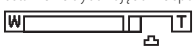
- Gdy włączony jest zoom cyfrowy, ostrość jest ustawiona na środku kadru, a aktywne pole ostrości nie jest wyświetlane.

Zoom cyfrowy i interpolacja

W przeciwieństwie do zoomu optycznego, zoom cyfrowy wykorzystuje proces obrazowania cyfrowego zwany interpolacją. Interpolacja umożliwia powiększanie obrazów przy jednoczesnym (niewielkim) pogorszeniu jakości zdjęcia wynikającym z trybu zdjęcia (📖71) i stopnia zoomu cyfrowego.

⏏ informuje o pozycji zoomu, od której podczas fotografowania stosowana jest interpolacja. Jeśli zoom zostanie zwiększony poza punkt ⏏, zostanie włączony proces interpolacji, o czym poinformuje żółty kolor wskaźnika zoomu.

Wraz ze zmniejszaniem się rozmiaru zdjęcia symbol ⏏ będzie przesuwał się w prawo, pozwalając przed wykonaniem zdjęcia określić, czy wybrana pozycja zoomu i bieżące ustawienie trybu zdjęcia nie spowodują obniżenia jakości obrazu.

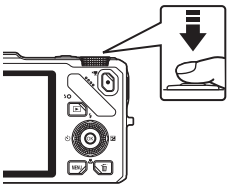


Mały rozmiar zdjęcia

- Zoom cyfrowy można wyłączyć z poziomu opcji **Zoom cyfrowy** w menu ustawień (📖100).

1 Naciśnij spust migawki do połowy, to znaczy do wyczucia lekkiego oporu.

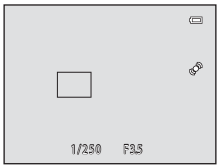
- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy aparat ustawi ostrość oraz parametry ekspozycji (czas otwarcia migawki i wartość przysłony). Dopóki spust migawki będzie naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja będą zablokowane.



- W przypadku wykrycia twarzy:
  Ostrość zostanie ustawiona na twarzy otoczonej podwójną ramką (pole ostrości) (aby uzyskać więcej informacji, patrz „Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy” (75)). Gdy aparat ustawi ostrość na tej twarzy, podwójna ramka zmieni kolor na zielony.



- W przypadku niewykrycia twarzy:
  Aparat wybierze pola ostrości (do dziewięciu) zawierające obiekt znajdujący się najbliżej aparatu. Po ustawieniu ostrości ramka pola ostrości (aktywnego pola ostrości) zaświeci na zielono (maksymalnie dziewięć pól).
- Gdy włączony jest zoom cyfrowy, aparat ustawia ostrość na obiekcie znajdującym się w środku ekranu, a pole ostrości nie jest wyświetlane. Po ustawieniu ostrości dioda ostrości (6) zaświeci na zielono.



- Jeśli po naciśnięciu spustu migawki do połowy pole ostrości lub wskaźnik ostrości zamiga na czerwono, aparat nie może ustawić ostrości. Zmień kompozycję zdjęcia, a następnie ponownie naciśnij spust migawki do połowy.
- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy, gdy obiekt jest słabo oświetlony, może zaświecić dioda wspomagająca AF (101).

2 Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

- Migawka zostanie zwolniona i zdjęcie zostanie zarejestrowane.
- Naciśnięcie spustu migawki ze zbyt dużą siłą może spowodować drgania aparatu i rozmazanie obrazu na zdjęciu. Naciśnij przycisk delikatnie.



Uwaga dotycząca rejestrowania obrazów i zapisywania filmów

Podczas rejestrowania obrazów lub zapisywania filmu miga wskaźnik liczby pozostałych zdjęć lub pozostałej długości filmu. ***Podczas migania wskaźnika nie należy otwierać pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci ani też wyjmować akumulatora lub karty pamięci***. Może to spowodować utratę danych lub też uszkodzenie aparatu l ub karty pamięci.

Autofokus

Autofokus może nie działać zgodnie z oczekiwaniami w poniższych sytuacjach. W rzadkich przypadkach nie jest możliwe ustawienie ostrości obiektu, mimo że aktywne pole ostrości lub wskaźnik ostrości świecą na zielono.

- Obiekt jest bardzo ciemny
- Fotografowana scena obejmuje obiekty o dużych różnicach jasności (np. obiekt jest fotografowany pod słońce, co powoduje, że obiekt wydaje się bardzo ciemny)
- Brak kontrastu między obiektem a otoczeniem (np. kiedy fotografowana osoba ma na sobie białą koszulę i stoi na tle białej ściany)
- Kilka obiektów znajduje się w różnych odległościach od aparatu (np. obiekt znajduje się w klatce)
- Obiekty z powtarzającymi się wzorami (żaluzje, budynki z wieloma rzędami podobnych okien itp.)
- Obiekt porusza się bardzo szybko

W takich sytuacjach należy kilkakrotnie nacisnąć spust migawki do połowy, aby spróbować ponownie uchwycić ostrość, ustawić ostrość na innym obiekcie w tej samej odległości od aparatu lub użyć blokady ostrości (76).

Gdy obiekt znajduje się za blisko aparatu

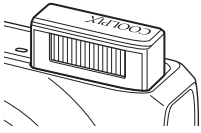
Jeśli aparat nie może ustawić ostrości, spróbuj skorzystać z trybu makro lub programu tematycznego **Makro** (45).

Aby wykonać zdjęcie w odpowiedniej chwili

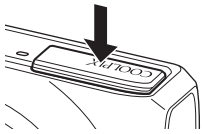
Jeśli obawiasz się, że możesz przegapić odpowiednie ujęcie, naciśnij spust migawki do końca, bez wstępnego naciskania go do połowy.

Lampa błyskowa

- Jeśli obiekt jest słabo oświetlony, lampa błyskowa podniesie się automatycznie w momencie naciśnięcia do połowy spustu migawki, gdy tryb lampy błyskowej ustawiono jako **AUTO** (automatyczny; ustawienie domyślne). Po naciśnięciu spustu migawki do końca lampa błyskowa zadziała. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Korzystanie z lampy błyskowej (tryby lampy błyskowej)" (60).



- Opuść lampę błyskową, wciskając ją delikatnie. Jeśli nie fotografujesz, opuść lampę błyskową.



Dodatkowe informacje

Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Ustawianie ostrości na obiekt" (74).

Krok 5. Odtwarzanie zdjęć

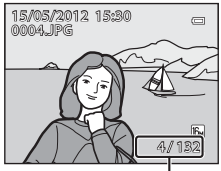
1 Naciśnij przycisk ▶ (odtwarzania).

- Po przejściu z trybu fotografowania do odtwarzania zostanie wyświetlone w widoku pełnoekranowym ostatnie zapisane zdjęcie.



2 Użyj wybieraka wielofunkcyjnego, aby wyświetlić poprzednie lub następne zdjęcia.

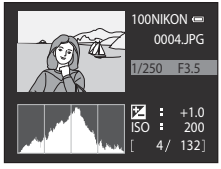
- Aby wyświetlić poprzednie zdjęcia: ▲ lub ◀
- Aby wyświetlić następne zdjęcia: ▼ lub ▶
- Obrazy można również wybierać, obracając wybierak wielofunkcyjny.
- Aby odtwarzać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej, wyjmij z aparatu kartę pamięci. Przed komunikatem „Numer bieżącego zdjęcia/całkowita liczba zdjęć" na ekranie odtwarzania wyświetlany jest symbol IN w nawiasach.
- Aby powrócić do trybu fotografowania, ponownie naciśnij przycisk ▶, spust migawki lub przycisk ● (🎥 nagrywania filmów).



Numer bieżącego zdjęcia/
całkowita liczba zdjęć

Wyświetlanie informacji zdjęciowych

Naciśnij przycisk ⓞⓚ w trybie odtwarzania pełnoekranowego, aby wyświetlić histogram i informacje zdjęciowe (📖8). Naciśnij ponownie przycisk ⓞⓚ, aby powrócić do widoku pełnoekranowego.

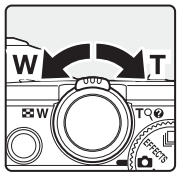


Wyświetlanie zdjęć

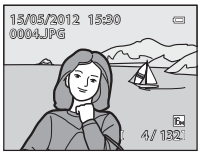
- Zdjęcia wykonane przy użyciu funkcji wykrywania twarzy (📖75) lub wykrywania zwierzaka (📖48) zostaną automatycznie obrócone zgodnie z orientacją twarzy podczas wyświetlania w trybie pełnoekranowym.
- Orientację obrazu można zmienić przy pomocy funkcji **Obróć zdjęcie** w menu odtwarzania (📖80).
- Gdy wyświetlone zostaną zdjęcia zarejestrowane z użyciem funkcji zdjęć seryjnych, każda seria obrazów traktowana jest jako grupa i wyświetlane będzie tylko „kluczowe zdjęcie" danej grupy (więcej informacji, patrz „Opcje wyświetlania sekwencji" (📖81)). Po wyświetleniu kluczowego zdjęcia w sekwencji w trybie pełnoekranowym naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby wyświetlić pojedynczo każdy obraz w sekwencji. Aby powrócić do wyświetlania tylko zdjęć kluczowych, wciśnij wybierak wielofunkcyjny ▲.
- Bezpośrednio po przejściu do poprzedniego lub następnego zdjęcia obraz może być przez chwilę wyświetlany w niskiej rozdzielczości.

Zmiana sposobu wyświetlania zdjęć

W trybie odtwarzania można zmienić sposób wyświetlania zdjęć przez obrót dźwigni zoomu w kierunku **W** (▪)/**T** (🔍).



Powiększenie w trybie odtwarzania



Zdjęcie jest wyświetlane w widoku pełnoekranowym.

T (🔍)

W (▪)

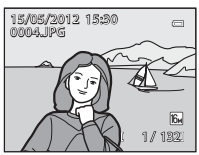


Wskaźnik pozycji wyświetlania

Zdjęcie jest powiększone.

- Aby ustawić współczynnik powiększenia, obróć dźwignię zoomu w kierunku **W** (▪)/**T** (🔍). Powiększenie zwiększa się do ok. 10×.
- Aby wyświetlić inny obszar zdjęcia, naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶ wybieraka wielofunkcyjnego.
- Zdjęcia zarejestrowane z użyciem funkcji wykrywania twarzy (📖75) lub zwierzaka (📖48) zostaną powiększone na środku twarzy wykrytej podczas fotografowania. Jeśli podczas wykonywania zdjęcia aparat wykrył wiele twarzy, użyj przycisków ▲, ▼, ◀ oraz ▶, aby wyświetlić inną twarz. Aby powiększyć obszar zdjęcia, gdzie nie ma twarzy, zmień współczynnik powiększenia, a następnie naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** (🔗22) pozwala przyciąć zdjęcie i zapisać wyświetlany obszar jako odrębny plik.
- Naciśnij przycisk **OK**, aby powrócić do widoku pełnoekranowego.

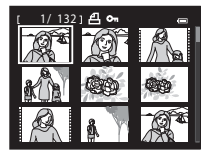
Widok miniatur, widok kalendarza



Widok pełnoekranowy

W (▪)

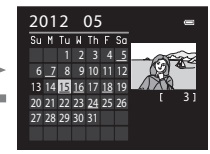
T (🔍)



Widok miniatur zdjęć (4, 9, 16 i 72 zdjęć na ekranie)

W (▪)

T (🔍)

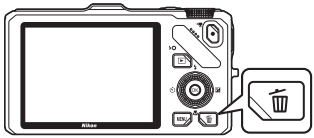


Widok kalendarza

- Na ekranie można wyświetlić kilka zdjęć, co ułatwia wyszukiwanie żądanego zdjęcia.
- Liczbę wyświetlanych zdjęć można zmienić przez obrót dźwigni zoomu w kierunku **W** (▪)/**T** (🔍).
- Aby wyświetlić wybrane zdjęcie w widoku pełnoekranowym, obróć wybierak wielofunkcyjny lub też naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶ w celu wybrania zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
- Aby przejść do widoku kalendarza, podczas wyświetlania 72 obróć dźwignię zoomu w kierunku **W** (▪).
- W widoku kalendarza obróć wybierak wielofunkcyjny lub też naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶, aby wybrać datę, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby wyświetlić pierwsze zdjęcie wykonane tego dnia.

Krok 6. Usuwanie zbędnych zdjęć

1 Naciśnij przycisk 🗑, aby usunąć zdjęcie wyświetlane aktualnie na monitorze.

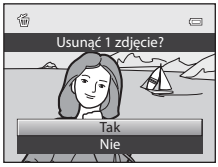


2 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać żądaną metodę usuwania, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.



- **Bieżące zdjęcie**: Usunięte zostanie tylko aktualne zdjęcie. Jeśli kluczowe zdjęcie sekwencji zostanie wybrane, wszystkie obrazy w sekwencji zostaną usunięte.
- **Usuń wybrane zdjęcia**: Można wybrać i usunąć wiele zdjęć. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Korzystanie z ekranu Usuń wybrane zdjęcia" (🕮33).
- **Wszystkie zdjęcia**: Wszystkie zdjęcia zostaną usunięte.
- Aby wyjść bez usuwania, naciśnij przycisk **MENU**.

3 Za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.



- Usuniętych obrazów nie można odzyskać.
- Aby anulować, naciśnij przycisk ▲ lub ▼ w celu wybrania pozycji **Nie**, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.

Uwagi dotyczące usuwania

- Usuniętych obrazów nie można odzyskać. Przed przystąpieniem do usuwania należy ważne zdjęcia przesłać do komputera.
- Zdjęć chronionych (🕮80) nie można usunąć.

Usuwanie obrazów w sekwencji

- Gdy obrazy zostaną zarejestrowane z użyciem funkcji zdjęć seryjnych, każda seria obrazów traktowana jest jako grupa (zdjęcia w sekwencji) i wyświetlane będzie tylko „kluczowe zdjęcie" w ustawieniu domyślnym (🕶7).
- Po naciśnięciu przycisku 🗑 podczas wyświetlania kluczowego zdjęcia wszystkie obrazy w sekwencji, do której należy kluczowe zdjęcie, mogą zostać usunięte (🕶8).
- Aby usunąć wszystkie zdjęcia w sekwencji, przed naciśnięciem przycisku 🗑 naciśnij przycisk ⓞⓚ w celu wyświetlenia pojedynczo każdego zdjęcia w sekwencji.

Usuwanie ostatniego wykonanego zdjęcia w trybie fotografowania

Aby usunąć ostatnie wykonane zdjęcie, w trybie fotografowania naciśnij przycisk 🗑.

Korzystanie z ekranu Usuń wybrane zdjęcia

1 Naciśnij przycisk ◀ lub ▶ obrotowego wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać obraz do usunięcia, a następnie naciśnij przycisk ▲ w celu wyświetlenia ✓.

- Aby anulować wybór, naciśnij ▼ w celu usunięcia ✓.
- Obróć dźwignię zoomu (📖27) w stronę **T** (🔍), aby przełączyć ponownie w tryb wyświetlania pełnoekranowego lub **W** (▦) w celu wyświetlenia miniatur.



2 Dodaj ✓ do wszystkich obrazów, które chcesz usunąć, a następnie naciśnij przycisk OK w celu zastosowania wyboru.

- Wyświetlone zostanie okno dialogowe potwierdzenia. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na monitorze.

Wybór określonych typów zdjęć do usunięcia

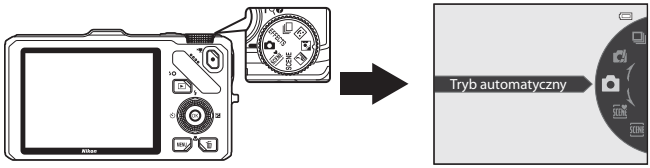
W przypadku korzystania z trybu ulubionych zdjęć, trybu automatycznego sortowania lub trybu listy według daty (📖78) usunąć można obrazy w tym samym albumie lub kategorii bądź zapisane z tą samą datą.

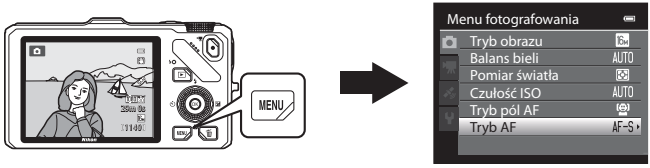


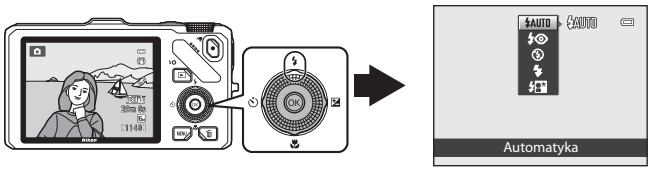
Funkcje fotografowania

W tym rozdziale opisano poszczególne tryby fotografowania oferowane przez aparat oraz funkcje dostępne w trybie fotografowania.

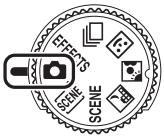
Zawarte tu informacje pozwolą zapoznać się ze sposobami wybierania poszczególnych trybów fotografowania, a także sposobami zmiany ustawień na podstawie warunków fotografowania i rodzaju zdjęcia, które chce się uzyskać.







Tryb (automatyczny)



Fotografowanie z podstawowymi operacjami aparatu. Ustaw opcje w menu automatycznego fotografowania (36) w celu dopasowania do warunków fotografowania i rodzaju ujęcia, które chcesz zarejestrować.

- Pole ostrości różni się w zależności od ustawienia **Tryb pól AF** (37), które można wybrać na karcie po naciśnięciu przycisku **MENU**.
- Gdy opcja **Tryb pól AF** jest ustawiona jako **Priorytet twarzy** (ustawienie domyślne), aparat ustawia ostrość w następujący sposób:
  - Aparat wykrywa twarze w kadrze i ustawia na nich ostrość (dodatkowe informacje można znaleźć w części „Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy" (75)).
  - Jeśli twarze nie zostaną wykryte, aparat automatycznie wybiera pola ostrości (do dziewięciu), w którym jest widoczny obiekt znajdujący się najbliżej aparatu. Po ustawieniu ostrości ramka pola ostrości (aktywnego pola ostrości) zaświeci na zielono (maksymalnie dziewięć pól).

Zmiana ustawień trybu (automatycznego)

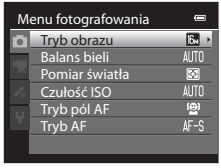
- Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące trybu lampy błyskowej (60), samowyzwalacza (63), trybu makro (64) oraz kreatywnego suwaka (jasność (kompensacja ekspozycji), żywotność, odcień) (65), patrz „Funkcje ustawianie za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego" (59).
- Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące funkcji ustawianych za pomocą przycisku **MENU**, patrz „Opcje dostępne w menu fotografowania (tryb (automatyczny))" (poniżej).

Opcje dostępne w menu fotografowania (tryb (automatyczny))

W trybie (automatycznym) można zmienić poniższe ustawienia.

Wybierz tryb (automatyczny) → przycisk **MENU** → karta (11)

- Te same opcje można ustawić w trybie zdjęć seryjnych (53). Ustawienia opcji inne niż **Zdjęcia seryjne** są stosowane także w trybie w trybie (automatycznym). Ustawienia pozostają zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.



Opcja	Opis	🕮
Tryb obrazu	Ustaw kombinację rozmiaru i jakości rejestrowanego obrazu (🕮71). Ustawienie domyślne to **16M 4608×3456**. Ustawienie to jest również stosowane do innych trybów fotografowania.	71
Balans bieli	Skorygowanie kolorów na zdjęciu, aby były zbliżone do rzeczywistych kolorów widocznych dla oka. W przypadku większości rodzajów oświetlenia można zastosować ustawienie **Automatyczny** (ustawienie domyślne). Jeśli jednakże ustawienie domyślne nie zapewnia odpowiednich efektów, możliwe jest zastosowanie ustawienia balansu bieli zoptymalizowanego dla światła dziennego lub określonego źródła światła. • Przy ustawieniach balansu bieli innych niż **Automatyczny** lub **Lampa błyskowa** należy dla lampy błyskowej (🕮60) ustawić opcję (wyłączona).	🕶33
Pomiar światła	Wybór sposobu, w jaki aparat mierzy jasność obiektu. Aparat ustawia ekspozycję, która jest kombinacją czasu otwarcia migawki i wartości przysłony, na podstawie zmierzonej jasności. Ustawienie domyślne to **Matrycowy**.	🕶35
Czułość ISO	Wyższa czułość ISO pozwala wykonywać zdjęcia ciemniejszych obiektów. Co więcej, nawet w przypadku obiektów o podobnej jasności, zdjęcia można wykonywać przy krótkim czasie otwarcia migawki, a rozmazanie spowodowane wstrząsami aparatu i ruchem obiektu może być zredukowane. Jeśli dla czułości ISO została ustawiona wartość **Automatyczna** (ustawienie domyślne), aparat będzie automatycznie ustawiał czułość ISO. • W przypadku ustawienia **Automatyczna** ikona ISO (🕮26) jest wyświetlana na ekranie fotografowania, gdy czułość ISO jest automatycznie zwiększana.	🕶36
Tryb pól AF	Wybierz sposób określania pola ostrości: **Priorytet twarzy** (ustawienie domyślne), **Automatyczny**, **Wybór ręczny**, **Środek** lub **Śledz. obiektów w ruchu**.	🕶37
Tryb AF	Jeśli została wybrana opcja **Pojedynczy AF** (ustawienie domyślne), aparat ustawia ostrość tylko po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Jeśli została wybrana opcja **Ciągły AF**, aparat ustawia ostrość, nawet jeśli spust migawki nie jest naciśnięty do połowy. Może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości.	🕶40

Funkcje, które nie mogą być wykorzystywane jednocześnie

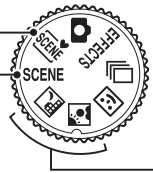
Tej funkcji nie można używać jednocześnie z niektórymi innymi funkcjami (🕮73).

Program tematyczny (fotografowanie dostosowane do sceny)

Jeśli za pomocą pokrętła trybu pracy lub w menu programów tematycznych został wybrany jeden z poniższych programów, zdjęcia będą wykonywane przy użyciu ustawień zoptymalizowanych dla wybranej sceny.

(Automatycz.wyb.prog.) (📖39)

W tym trybie po wykadrowaniu zdjęcia a aparat automatycznie wybiera optymalny program tematyczny, co znacznie ułatwia fotografowanie.



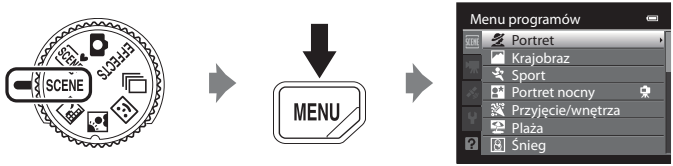
Krajobraz nocny (📖40)
Zdjęcia pod światło (📖41)

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji lub i zrób zdjęcia.

SCENE (program tematyczny)

Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić menu programów, a następnie wybierz jeden z poniższych programów.

Portret(ustawienie domyślne) (📖42)	Makro (📖45)
Krajobraz (📖42)	Żywność (📖45)
Sport (📖42)	Muzeum (📖46)
Portret nocny (📖43)	Sztuczne ognie (📖46)
Przyjęcie/wnętrza (📖44)	Kopia czarno-biała (📖46)
Plaża (📖44)	Łatwa panorama (📖47)
Śnieg (📖44)	Portret zwierzaka (📖48)
Zachód słońca (📖44)	3D Zdjęcia 3D (📖49)
Zmierzch/świt (📖44)	



Wyświetlenie opisu (informacji pomocy) dla poszczególnych programów

Wybierz żądany program tematyczny z menu, a następnie obróć dźwignię zoomu (📖4) w kierunku **T** (?), aby wyświetlić opis (pomoc) programu. Aby powrócić do pierwotnego ekranu, obróć dźwignię zoomu w kierunku symbolu **T** (?).

Zmiana ustawień programu tematycznego

- „Funkcje ustawianie za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego" (📖59) różnią się w zależności od programu tematycznego. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Lista ustawień domyślnych" (📖69).
- Funkcje, które można ustawić za pomocą przycisku **MENU**: Kombinacja rozmiaru i jakości rejestrowanego obrazu (tryb obrazu) (📖71) (z wyjątkiem opcji **Łatwa panorama** i **Zdjęcia 3D**).

Charakterystyka poszczególnych programów tematycznych

- W programach tematycznych oznaczonych symbolem 🚶 zaleca się użycie statywu. Podczas korzystania ze statywu w celu stabilizacji aparatu ustaw dla funkcji **Redukcja drgań** w menu ustawień (📖100) wartość **Wyłączona**.

SCENE Automatycz.wyb.prog.

W tym trybie po wykadrowaniu zdjęcia a aparat automatycznie wybiera optymalny program tematyczny, co znacznie ułatwia fotografowanie.

: Portret, : Krajobraz, : Portret nocny, : Krajobraz nocny, : Makro, : Zdjęcia pod światło, : Inne programy tematyczne

- Gdy aparat automatycznie wybierze program tematyczny, ikona trybu fotografowania zmieni się na aktualnie wybrany program tematyczny.
- Aparat na podstawie kompozycji kadru automatycznie wybiera pole ostrości dla funkcji autofokusa. Aparat wykrywa twarze w kadrze i ustawia na nich ostrość (dodatkowe informacje można znaleźć w części „Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy" (📖75)).
- W zależności od warunków fotografowania, aparat może nie wybrać żądanego trybu programów tematycznych. W takiej sytuacji należy przełączyć aparat w tryb 📷 (automatyczny) (📖24) lub ręcznie wybrać optymalny program tematyczny.
- Zoom cyfrowy jest niedostępny.

Wybór trybu Krajobraz nocny lub Portret nocny podczas fotografowania z Automatycznym wybieraniem programów

- Jeśli aparat przełącza się w tryb (Krajobraz nocny), lampa błyskowa jest wyłączana ((wyłączona)) niezależnie od ustawienia trybu lampy błyskowej. Aparat rejestruje pojedyncze zdjęcie z długim czasem otwarcia migawki.
- Jeśli aparat przełącza się w tryb (Portret nocny), lampa błyskowa przechodzi w tryb synchronizacji z długimi czasami ekspozycji z redukcją efektu czerwonych oczu błyskiem wypełniającym. Aparat rejestruje pojedyncze zdjęcie z długim czasem otwarcia migawki.

Krajobraz nocny

Użyj tego trybu, aby zarejestrować atmosferę krajobrazów nocnych. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać **Z ręki** lub **Na statywie** w **Krajobraz nocny**.



- **Z ręki** (ustawienie domyślne): Umożliwia to fotografowanie ze zredukowanymi do minimum drganiami aparatu i niskim poziomem zakłóceń, nawet w przypadku fotografowania z ręki.
  - Na ekranie fotografowania pojawi się ikona .
  - Po zaświeceniu się na zielono ikony w lewym górnym rogu ekranu i naciśnięciu spustu migawki do końca rejestrowana jest seria zdjęć, które aparat łączy i zapisuje w postaci jednego zdjęcia.
  - Po naciśnięciu do końca spustu migawki przytrzymaj aparat stabilnie (nie poruszając go) tak długo, aby zostało wyświetlone zdjęcie. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu do momentu, gdy monitor przełączy się na ekran fotografowania.
  - Kąt widzenia (obszar obrazu) widoczny na zapisanych obrazach będzie węższy, niż obserwowany na monitorze w momencie fotografowania.
- **Na statywie**: Wybierz ten tryb, gdy aparat jest ustabilizowany, np. w przypadku korzystania ze statywu.
  - Na ekranie fotografowania pojawi się ikona .
  - Opcja **Redukcja drgań** (📖101) jest automatycznie ustawiana jako **Wyłączona**, niezależnie od zastosowanej w menu ustawień opcji.
  - Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać jedno zdjęcie z dłuższym czasem otwarcia migawki.
- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy pole ostrości lub wskaźnik ostrości (📖6) zaświeci na zielono.
- Zoom cyfrowy jest niedostępny.

Zdjęcia pod światło

Ten tryb jest przydatny, gdy obiekt oświetlony jest od tyłu, przez co jego szczegóły są zacienione. Naciśnij przycisk **MENU**, aby określić, czy zapisywane ma być zdjęcie z kompozycją HDR (szeroki zakres dynamiczny) za pomocą ustawienia **HDR** w **Zdjęcia pod światło**.



- Gdy opcja **HDR** jest ustawiona jako **Wyłączony** (ustawienie domyślne): Aby zapobiec zacienieniu obiektu, automatycznie wyzwalana jest lampa błyskowa.
  - Aparat ustawi ostrość na środku kadru.
  - Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać jedno zdjęcie.



- Jeśli opcja **HDR** zostanie ustawiona jako **Włączony**: Skorzystaj podczas fotografowania bardzo jasnych i ciemnych obszarów w tym samym kadrze.
  - Na ekranie fotografowania pojawi się ikona HDR.
  - Aparat ustawi ostrość na środku kadru.
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat robi serię zdjęć w trybie ciągłym i zapisuje następujące dwa zdjęcia.
    - Zwykły obraz
    - Złożony obraz HDR (ze zmniejszoną utratą szczegółów w jasnych i ciemnych obszarach).
  - Drugim zapisywanym zdjęciem jest złożone zdjęcie HDR. Jeśli ilość wolnej pamięci pozwala na zapisanie tylko jednego zdjęcia, zapisany zostanie jedynie obraz przetworzony przez funkcję D-Lighting (📖80) w momencie fotografowania, w którym ciemne obszary są poprawione.
  - Po naciśnięciu do końca spustu migawki przytrzymaj aparat stabilnie (nie poruszając go) tak długo, aby zostało wyświetlone zdjęcie. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu do momentu, gdy monitor przełączy się na ekran fotografowania.
  - Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) widoczny na zapisanych obrazach będzie węższy, niż obserwowany na monitorze w momencie fotografowania.
  - Zalecane jest użycie statywu. Podczas korzystania ze statywu w celu stabilizacji aparatu ustaw dla funkcji **Redukcja drgań** w menu ustawień (📖100) wartość **Wyłączona**.
  - Zoom cyfrowy jest niedostępny.

SCENE ➔ Portret



Ten tryb służy do fotografowania portretów.

- Aparat wykrywa zarysy twarzy i ustawia na nich ostrość (dodatkowe informacje można znaleźć w części „Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy" (📖75)).
- Gdy funkcja miękkiego odcienia skóry wygładzi twarz fotografowanej osoby, aparat zapisze zdjęcie (📖52).
- Jeśli nie zostanie wykryta żadna twarz, aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się w środku kadru.
- Zoom cyfrowy jest niedostępny.

SCENE ➔ Krajobraz



Ten tryb służy do wykonywania żywych zdjęć krajobrazów naturalnych i miejskich.

- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy pole ostrości lub wskaźnik ostrości (📖6) zaświeci na zielono.

SCENE ➔ Sport



Tryb służy do fotografowania zawodów sportowych. Aparat rejestruje serię zdjęć, pozwalając szczegółowo zaobserwować ruch obiektu.

- Aparat ustawi ostrość na środku kadru.
- Aby zarejestrować serię zdjęć, naciśnij do końca i przytrzymaj spust migawki. Aparat wykona około sześciu zdjęć z szybkością około dwóch klatek na sekundę (kl./s) (jeśli tryb obrazu jest ustawiony jako **16M 4608×3456**).
- Aparat ustawi ostrość na obiekcie, nawet jeśli spust migawki nie jest naciśnięty do połowy. Może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości.
- Ostrość, ekspozycja i odcień są blokowane na wartościach określonych na podstawie pierwszego zdjęcia.
- Liczba klatek na sekundę w serii może być ulec spowolnieniu, w zależności od bieżącego ustawienia trybu zdjęcia, rozmiaru zdjęcia, używanej karty pamięci i warunków fotografowania.

SCENE ➔ Portret nocny



Ten tryb służy do wykonywania portretów o zachodzie słońca lub w nocy. Lampa błyskowa jest używana do oświetlenia obiektów, zachowując atmosferę tła.
Wybierz opcję **Z ręki** lub **Na statywie** na ekranie wyświetlonym po wybraniu programu tematycznego **Portret nocny**.

- **Z ręki**:
  - Na ekranie fotografowania pojawi się ikona .
  - Po zaświeceniu się na zielono ikony w lewym górnym rogu ekranu i naciśnięciu spustu migawki do końca rejestrowana jest seria zdjęć. Aparat łączy te zdjęcia i zapisuje jeden obraz.
  - Po naciśnięciu do końca spustu migawki przytrzymaj aparat stabilnie (nie poruszając go) tak długo, aby zostało wyświetlone zdjęcie. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu do momentu, gdy monitor przełączy się na ekran fotografowania.
  - Jeśli obiekt porusza się, gdy aparat rejestruje serię zdjęć, na obrazie mogą pojawić się zniekształcenia, nałożenia lub rozmycia.
  - Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) widoczny na zapisanych obrazach będzie węższy, niż obserwowany na monitorze w momencie fotografowania.
- **Na statywie** (ustawienie domyślne): Wybierz ten tryb, gdy aparat jest ustabilizowany, np. w przypadku korzystania ze statywu.
  - Na ekranie fotografowania pojawi się ikona .
  - Opcja **Redukcja drgań** (101) jest automatycznie ustawiana jako **Wyłączona**, niezależnie od zastosowanej w menu ustawień opcji.
  - Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać jedno zdjęcie z dłuższym czasem otwarcia migawki.
- Aparat wykrywa zarysy twarzy i ustawia na nich ostrość (dodatkowe informacje można znaleźć w części „Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy" (75)).
- Gdy funkcja miękkiego odcienia skóry wygładzi twarz fotografowanej osoby, aparat zapisze zdjęcie (52).
- Jeśli nie zostanie wykryta żadna twarz, aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się w środku kadru.
- Zoom cyfrowy jest niedostępny.

SCENE ➔ Przyjęcie/wnętrza



Ten tryb służy do wykonywania zdjęć na przyjęciach. Pozwala na rejestrowanie efektów światła świec i innego oświetlenia w pomieszczeniach.

- Aparat ustawi ostrość na środku kadru.
- Podczas fotografowania w ciemnych miejscach aparat należy trzymać nieruchomi, aby uniknąć efektów drgań aparatu. Aby wykonać zdjęcie aparatem umieszczonym na statywie, dla opcji **Redukcja drgań** w menu ustawień (📖100) wybierz wartość **Wyłączona**.

SCENE ➔ Plaża



Ten tryb Służy do rejestrowania jasnych obiektów, takich jak słoneczne plaże lub odbłyski światła na wodzie.

- Aparat ustawi ostrość na środku kadru.

SCENE ➔ Śnieg



Ten tryb pozwala fotografować sceny na śniegu oświetlonym światłem słonecznym.

- Aparat ustawi ostrość na środku kadru.

SCENE ➔ Zachód słońca



Ten tryb pozwala zarejestrować głębokie odcienie kolorów, charakterystyczne dla zachodów i wschodów słońca.

- Aparat ustawi ostrość na środku kadru.

SCENE ➔ Zmierzch/świt



Ten tryb pozwala oddać na zdjęciu kolory widoczne w delikatnym świetle dziennym, tuż przed wschodem słońca lub bezpośrednio po zachodzie.

- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy pole ostrości lub wskaźnik ostrości (📖6) zaświeci na zielono.

SCENE ➔ Makro



Ten tryb umożliwia fotografowanie kwiatów, owadów i innych małych obiektów z niewielkich odległości.

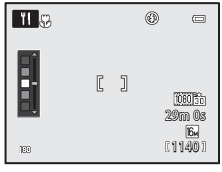
- **Tryb makro** (64) jest włączony, a aparat automatycznie ustawia zoom w pozycji najbliższej do obiektu, gdzie możliwe jest zarejestrowanie zdjęcia.
- Pole ostrości ustawianej przez aparat można przesunąć. Aby przesunąć pole ostrości, naciśnij przycisk OK, a następnie obróć wybierak wielofunkcyjny lub też naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶. Aby zmodyfikować poniższe ustawienia, naciśnij przycisk OK w celu tymczasowego anulowania wyboru pola ostrości, a następnie zmodyfikuj poszczególne ustawienia.
  - Tryb lampy błyskowej
  - Samowyzwalacz
  - Kompensacja ekspozycji
- Aparat ustawi ostrość na obiekcie, nawet jeśli spust migawki nie jest naciśnięty do połowy. Może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości.

SCENE ➔ Żywność



Ten tryb służy do wykonywania zdjęć żywności.

- **Tryb makro** (64) jest włączony, a aparat automatycznie ustawia zoom w pozycji najbliższej do obiektu, gdzie możliwe jest zarejestrowanie zdjęcia.



- Odcień można skorygować przez naciśnięcie przycisku ▲ lub ▼ wybieraka wielofunkcyjnego. Ustawienie korekty odcienia jest zapisane w pamięci aparatu nawet po wyłączeniu zasilania.
- Pole ostrości ustawianej przez aparat można przesunąć. Aby przesunąć pole ostrości, naciśnij przycisk OK, a następnie obróć wybierak wielofunkcyjny lub też naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶. Aby zmodyfikować poniższe ustawienia, naciśnij przycisk OK w celu tymczasowego anulowania wyboru pola ostrości, a następnie zmodyfikuj poszczególne ustawienia.
  - Odcień
  - Samowyzwalacz
  - Kompensacja ekspozycji
- Aparat ustawi ostrość na obiekcie, nawet jeśli spust migawki nie jest naciśnięty do połowy. Może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości.

SCENE ➔ Muzeum



Ten tryb jest przydatny podczas fotografowania wnętrz, gdzie użycie lamp błyskowych jest zabronione (np. muzea i galerie sztuki) lub w innych miejscach, w których użycie lampy nie jest pożądane.

- Aparat ustawi ostrość na środku kadru.
- Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat wykona do dziesięciu zdjęć, a następnie wybierze i zapisze najostrzejsze zdjęcie z serii (funkcja Najlepsze zdjęcie BSS) (📖56).

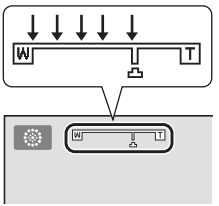
SCENE ➔ Sztuczne ognie



W tym trybie wykorzystywane są długie czasy otwarcia migawki umożliwiające zarejestrowanie rozbłysków światła podczas pokazów sztucznych ogni.

- Aparat ustawia ostrość na nieskończoność.
- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy wskaźnik ostrości (📖6) zaświeci na zielono.

- Zastosować można jedynie pięć pozycji zoomu optycznego zaprezentowanych po prawej stronie. W przypadku obrócenia dźwigni zoomu mechanizm przybliżania nie zatrzyma się na pozycji innej niż wskazane pięć pozycji (zoom cyfrowy jest dostępny).



SCENE ➔ Kopia czarno-biała



Ten tryb pozwala uzyskać wyraźne zdjęcia tekstu i rysunków na białym papierze lub na materiałach drukowanych.

- Aparat ustawi ostrość na środku kadru.
- W przypadku fotografowania bliskich obiektów należy korzystać z trybu makro.

SCENE ➔ Łatwa panorama



Umożliwia rejestrowanie zdjęć panoramicznych, które można odtworzyć w aparacie, poruszając aparat w kierunku, w którym chcesz utworzyć zdjęcia panoramiczne.
Jeśli wybrano program tematyczny **Łatwa panorama**, można wybrać zakres fotografowania **Normalna (180°)** (ustawienie domyślne) lub **Szeroka (360°)**.

- Naciśnij spust migawki do końca i zwolnij go, a następnie przemieść powoli aparat w poziomie. Fotografowanie zakończy się automatycznie po zarejestrowaniu wybranego zakresu fotografowania.
- Po rozpoczęciu fotografowania aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.
- Zbliżenie zostanie zablokowane w pozycji szerokokątnej.
- Wyświetl zdjęcie zarejestrowane w trybie Łatwej panoramy w widoku pełnoekranowym i naciśnij przycisk OK. Aparat wyświetla krótszy bok zdjęcia, wypełniając cały ekran i automatycznie przesuwając zdjęcie. Patrz „Korzystanie z funkcji Łatwa panorama (fotografowanie i odtwarzanie)" (🔗2).

Uwaga dotycząca drukowania zdjęć panoramicznych

Podczas drukowania obrazów panoramicznych pełen obraz może nie zostać wydrukowany, w zależności od ustawień drukarki. Dodatkowo opcja drukowania może nie być dostępna, w zależności od modelu drukarki.
Aby uzyskać dodatkowe informacje, zapoznaj się z podręcznikiem drukarki lub skontaktuj się z cyfrowym laboratorium fotograficznym.

SCENE ➔ Portret zwierzaka



Ten tryb pozwala na fotografowanie psów lub kotów.

- Wybierz opcję **Zdjęcie pojedyncze** lub **Zdjęcia seryjne** na ekranie wyświetlonym po wybraniu programu tematycznego **Portret zwierzaka**.
  - **Zdjęcie pojedyncze**: jednocześnie wykonywane jest jedno zdjęcie.
  - **Zdjęcia seryjne** (ustawienie domyślne): Gdy aparat ustawi ostrość na wykrytej twarzy w trybie **Wyzwalanie automat.** (ustawienie domyślne) zostaną wykonane w trybie ciągłym trzy zdjęcia (liczba klatek przy fotografowaniu w trybie ciągłym: ok. 1,9 klatki na sekundę w trybie obrazu **16M 4608×3456**). Jeśli funkcja wyzwalania automatycznego nie jest wykorzystywana, po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki zostanie wykonane do około sześciu zdjęć z szybkością około 1,9 klatki na sekundę (przy ustawieniu trybu zdjęcia **16M 4608×3456**).
- Aparat wykrywa obecność psa lub kota w kadrze i ustawia odpowiednio ostrość. W ustawieniu domyślnym, gdy obiekt znajdzie się w polu ostrości, migawka zostanie zwolniona automatycznie (opcja Automatyczne wyzwalanie dla portretu zwierzaka).
- Jednocześnie można wykryć do pięciu zwierząt. Jeśli wykryte zostanie więcej niż jedno zwierzątko, aparat ustawia ostrość na największym pyszczku.
- Jeśli żadne zwierzę nie zostanie wykryte, naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie w środku kadru.
- Aby zmienić ustawienia funkcji Wyzwalanie automatyczne, naciśnij przycisk ◀ (⏲) wybieraka wielofunkcyjnego.
  - **Wyzwalanie automat.** (ustawienie domyślne): Gdy aparat ustawi ostrość na wykrytej twarzy, migawka zostanie zwolniona automatycznie. Na ekranie fotografowania pojawi się ikona **Wyzwalanie automat.** na ekranie pojawi się ikona 📷.
  - **OFF**: naciśnij spust migawki, aby zwolnić migawkę.
- W następujących sytuacjach opcja **Wyzwalanie automat.** jest automatycznie ustawiana na **OFF**.
  - Gdy seria zdjęć z automatycznym wyzwalaniem portretu zwierzaka jest powtarzana pięć razy.
  - Gdy w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci pozostało niedużo miejsca

  Aby kontynuować fotografowanie z automatycznym wyzwalaniem migawki dla portretu zwierzaka, naciśnij przycisk ◀ (⏲) i ustaw ją ponownie.
- Zoom cyfrowy jest niedostępny.
- W pewnych warunkach fotografowania, takich jak odległość od aparatu do zwierzaka, prędkość poruszania się zwierzaka, ustawienie zwierzaka, czy poziom jego oświetlenia, aparat może nie wykryć psa lub kota, ewentualnie wyświetlić ramkę wokół innego obiektu.

Wyświetlanie zdjęć wykonanych w trybie wykrywania zwierzaka

- Podczas odtwarzania aparat automatycznie obraca zdjęcia na podstawie orientacji zwierzaka wykrytego podczas wykonywania zdjęcia (z wyjątkiem zdjęć zarejestrowanych z użyciem trybu **Zdjęcia seryjne** (📖55)).
- Podczas powiększania zdjęcia wyświetlanego w widoku pełnoekranowym przez obracanie dźwigni zoomu w kierunku **T** (🔍) zdjęcie zostanie powiększone na środku zwierzaka, który został wykryty podczas fotografowania (📖31) (z wyjątkiem zdjęć zarejestrowanych z użyciem tryb **Zdjęcia seryjne** (📖55)).

SCENE ➔ 3D Zdjęcia 3D

Użyj tego trybu do rejestrowania zdjęć 3D z możliwością wyświetlenia w trzech wymiarach na telewizorze lub monitorze zgodnym z technologią 3D. Aparat rejestruje po jednym zdjęciu dla każdego oka, symulując obraz trójwymiarowy.
Zdjęcia zarejestrowane w tym trybie są zapisywane z trybem obrazu 16:9 2M (rozmiar obrazu: 1920 × 1080 pikseli).

- Po zarejestrowaniu pierwszego zdjęcia po naciśnięciu spustu migawki przesuń aparat w poziomie w prawą stronę, tak aby zestawić obiekt ze wskaźnikiem na monitorze. Aparat automatycznie rejestruje drugie zdjęcie.
- Pole ostrości, na które można skierować ostrość aparatu, można przenieść na obszary inne niż środek kadru. Aby przesunąć pole ostrości, naciśnij przycisk ⓞ przed zrobieniem pierwszego zdjęcia, a następnie obróć wybierak wielofunkcyjny lub też naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶.
  Aby zmodyfikować poniższe ustawienia, naciśnij przycisk ⓞ w celu anulowania stanu, w którym można wybrać pole ostrości, a następnie wprowadź ustawienia.
  - Tryb makro
  - Kompensacja ekspozycji
- Nie można ustawić dłuższej ogniskowej niż 124 mm (odpowiednik formatu 35 mm [135]).
- Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) widoczny na zapisanych obrazach będzie węższy, niż obserwowany na monitorze w momencie fotografowania.
- Aparat nie może nagrywać filmów 3D.
- Dwa zarejestrowane obrazy zostaną zapisane jako zdjęcie 3D (plik MPO) składające się z obrazów dla lewego i prawego oka. Pierwszy obraz (dla lewego oka) zostanie również zapisany jako plik JPEG.
  Więcej informacji można znaleźć w części „Korzystanie z funkcji Zdjęcia 3D" (🕶5).

Uwagi dotyczące zdjęć 3D

Aparat może nie mieć możliwości zarejestrowania drugiego zdjęcia lub zapisania zarejestrowanych zdjęć w zależności od różnych czynników, np. podczas fotografowania ruchomych obiektów lub sceny o słabym oświetleniu lub niskim kontraście.

Wyświetlanie zdjęć 3D

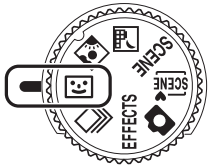
- Zdjęć 3D nie można odtworzyć w 3D na monitorze aparatu. Podczas odtwarzania wyświetlany jest tylko obraz dla lewego oka.
- Aby wyświetlić zdjęcia 3D w trójwymiarze, wymagany jest telewizor lub monitor zgodny z technologią 3D. Zdjęcia 3D można odtworzyć w trójwymiarze, podłączając aparat do telewizora z obsługą technologii 3D za pomocą zgodnego kabla HDMI (🕮82).
- Podłączając aparat za pomocą kabla HDMI wprowadź następujące ustawienia dla opcji **Ustawienia TV** w menu ustawień (🕮100).
  - **HDMI**: **Automatyczny** (ustawienie domyślne) lub **1080i**
  - **Wyjście HDMI 3D**: **Włączone** (ustawienie domyślne)
- W przypadku podłączenia aparatu za pomocą kabla HDMI w celu odtworzenia, przełączenie wyświetlania między zdjęciami 3D a zwykłymi może chwilę potrwać. Obrazów odtwarzanych w 3D nie można powiększyć.
- Zapoznaj się z dokumentacją dołączoną do Twojego telewizora lub monitora, aby wprowadzić odpowiednie ustawienia.

Uwaga dotycząca wyświetlania zdjęć 3D

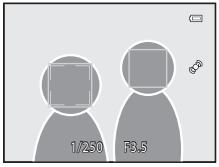
Wyświetlając zdjęcia 3D na ekranie telewizora zgodnego z 3D przez dłuższy czas, możesz zacząć odczuwać dyskomfort, np. nadwyrężenie oczu lub zawroty głowy. Zapoznaj się uważnie z dokumentacją dołączoną do Twojego telewizora lub monitora, aby właściwe korzystać z jego funkcji.

Tryb Portret inteligentny (fotografowanie uśmiechniętych twarzy)

Jeśli aparat wykryje uśmiechnięte twarze, migawka jest automatycznie zwalniana bez naciskania spustu (wyzwalanie uśmiechem). Funkcja Miękki odcień skóry (🕮52) wygładza odcienie skóry na twarzy.



1 Wykadruj zdjęcie i zaczekaj, aż obiekt uśmiechnie się.



- Gdy aparat wykryje ludzką twarz, wokół twarzy pojawi się podwójna żółta ramka (pole ostrości). Gdy aparat ustawi ostrość na tej twarzy, podwójna ramka zaświeci się na chwilę na zielono i ostrość zostanie zablokowana.
- Można wykryć maksymalnie trzy twarze. Jeśli aparat wykryje zarysy więcej niż jednej twarzy, twarz osoby znajdującej się najbliżej środka kadru zostanie otoczona podwójną ramką, a pozostałe pojedynczą.
- Jeśli aparat wykryje uśmiechniętą twarz osoby otoczonej podwójną ramką, funkcja **Wyzw. uśmiechem** (🕮51) zostanie aktywowana, a migawka zostanie wyzwolona automatycznie.
- Po każdym wyzwoleniu migawki automatyczne fotografowanie z użyciem funkcji wykrywania twarzy i uśmiechu jest powtarzane.

2 Fotografowanie zostanie zakończone.

- Aby zakończyć automatyczne fotografowanie z wykrywaniem uśmiechu, wykonaj jedną z następujących operacji.
  - Wyłącz aparat.
  - Ustaw opcję **Wyzw. uśmiechem** jako **Wyłączone**.
  - Obróć pokrętło trybu pracy w tryb fotografowania inny niż 😊 (Portret inteligentny).

Uwagi dotyczące trybu Portret inteligentny

- Zoom cyfrowy jest niedostępny.
- W niektórych warunkach fotografowania twarze i uśmiechnięte twarze mogą nie być prawidłowo wykrywane.
- Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Uwagi dotyczące wykrywania twarzy" (🕮75).

Automatyczne wyłączanie w trybie wyzwalania uśmiechem

Podczas korzystania z trybu **Wyzw. uśmiechem** aktywowana zostanie funkcja automatycznego wyłączania (🕮101), a aparat wyłącza się, gdy jedna z sytuacji opisanych poniżej trwa i nie są wykonywane żadne czynności.

- Aparat nie wykrywa żadnych twarzy.
- Aparat wykrywa twarz, ale nie wykrywa uśmiechu.

Kiedy miga dioda samowyzwalacza

Kiedy aparat wykryje zarysy twarzy, dioda samowyzwalacza zacznie migać. Bezpośrednio po zwolnieniu migawki dioda samowyzwalacza zacznie szybko migać.

Ręczne zwalnianie migawki

Migawkę można również zwolnić, naciskając spust migawki. Jeśli nie zostanie wykryta żadna twarz, aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się w środku kadru.

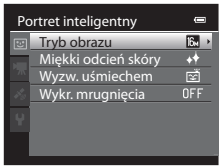
Zmiana ustawień trybu Portret inteligentny

- Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące trybu lampy błyskowej (63), samowyzwalacza (60) i kompensacji ekspozycji (68), patrz „Funkcje ustawianie za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego" (59).
- Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące funkcji ustawianych za pomocą przycisku **MENU**, patrz „Opcje dostępne w menu Portret inteligentny" (poniżej).

Opcje dostępne w menu Portret inteligentny

W trybie portretu inteligentnego można zmienić następujące ustawienia.

Wyświetl ekran fotografowania w trybie portretu inteligentnego ➔ przycisk **MENU** ➔ karta



Opcja	Opis	
Tryb obrazu	Umożliwia wybór kombinacji rozmiaru i jakości zapisywanych obrazów (71). Ustawienie domyślne to **4608×3456**. Ustawienie to jest również stosowane do innych trybów fotografowania.	71
Miękki odcień skóry	Aktywuj opcję Miękki odcień skóry. Aparat wygładza odcienie skóry na twarzy przed zapisaniem obrazów. Można określić zakres stosowanego efektu. Ustawienie domyślne to **Normalny**.	41
Wyzw. uśmiechem	Jeśli została wybrana opcja **Włączone** (ustawienie domyślne), aparat wykrywa ludzkie twarze, a następnie automatycznie zwalnia migawkę, gdy wykryty zostanie uśmiech. W połączeniu z tą funkcją nie można korzystać z samowyzwalacza.	41
Wykr. mrugnięcia	Gdy wybrana zostanie opcja **Włączone**, aparat automatycznie zwalnia migawkę dwukrotnie za każdym razem, gdy robione jest zdjęcie. Zapisane zostanie to zdjęcie, na którym oczy obiektu są otwarte. Jeśli wybrana została opcja **Włączone**, nie można korzystać z lampy błyskowej. Ustawienie domyślne to **Wyłączone**.	42

Funkcje, które nie mogą być wykorzystywane jednocześnie

Niektóre ustawienia nie mogą być używane łącznie (73).

Korzystanie z funkcji Miękki odcień skóry

W poniższych trybach fotografowania aparat po zwolnieniu migawki wykrywa do trzech twarzy i przetwarza obraz w taki sposób, aby zapewnić miękkie odcienie skóry, a następnie zapisuje zdjęcie.

- Program tematyczny (Automatycz.wyb.prog.) (📖39), **Portret** (📖42) lub **Portret nocny** (📖43)
- Portret inteligentny (📖50)

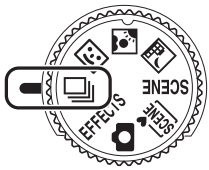
Funkcję miękkiego odcienia skóry można także zastosować do zapisanych zdjęć (📖80).

Uwagi dotyczące funkcji Miękki odcień skóry

- Czas zapisu zdjęć może się wydłużyć.
- W niektórych warunkach fotografowania nie można uzyskać żądanych efektów miękkiego odcienia skóry lub też funkcja miękkiego odcienia skóry może być zastosowana do obszarów zdjęcia, w których nie ma twarzy. Jeśli żądane rezultaty nie są widoczne, wybierz inny tryb fotografowania lub ustaw opcję **Miękki odcień skóry** jako **Wyłączone** w trybie portretu inteligentnego i spróbuj ponownie zrobić zdjęcie.
- Poziom wygładzania skóry można wyregulować, korzystając z programu tematycznego (Automatycz.wyb.prog.), **Portret** lub **Portret nocny**.

Tryb zdjęć seryjnych (fotografowanie serii zdjęć)

Skorzystaj z tego trybu, aby zarejestrować szczegóły poruszających się obiektów, dzięki możliwości rejestracji serii zdjęć.

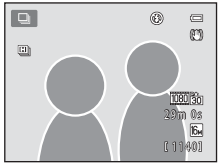


1 Naciśnij przycisk MENU i potwierdź lub zmień ustawienia w trybie zdjęć seryjnych.



- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Menu zdjęć seryjnych" (📖55).
- Naciśnij przycisk **MENU** po zmianie ustawień i powróć do ekranu fotografowania.

2 Wykadruj obiekt i wykonaj zdjęcie.



- Pole ostrości różni się w zależności od ustawienia **Tryb pól AF** (📖37), które można wybrać na karcie 📷 po naciśnięciu przycisku **MENU**.
  Po wybraniu dla opcji **Tryb pól AF** ustawienia **Priorytet twarzy** (ustawienie domyślne) aparat wykrywa i ustawia ostrość na twarzach lub automatycznie wybiera pola ostrości (do dziewięciu) zawierających obiekt znajdujący się najbliżej aparatu (📖28).
  (Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy" (📖75)).
- Naciśnięcie spustu migawki do połowy umożliwia zablokowanie ostrości i ekspozycji.
- Po wybraniu w menu zdjęć seryjnych ustawienia **Szybkie**, **Wolne**, **Bufor zdj. wstępnych** lub **Najlepsze zdjęcie BSS** obrazy są rejestrowane, gdy spust migawki jest wciśnięty do końca.
- Po wybraniu w menu zdjęć seryjnych ustawienia **Szybkie: 120 klatek na sek.**, **Szybkie: 60 klatek na sekundę** lub **Seria 16 zdjęć** rejestrowane są zdjęcia w ilości określonej przez ustawienie, gdy spust migawki zostanie wciśnięty do końca. Nie ma konieczności przytrzymania wciśniętego spustu migawki.
- Ostrość, ekspozycja i balans bieli są blokowane na wartościach określonych na podstawie pierwszego zdjęcia w serii.
- Po zarejestrowaniu zdjęcia aparat powróci do ekranu fotografowania. W przypadku wyświetlenia symbolu ⌧ nie należy wyłączać aparatu.

Uwagi dotyczące trybu zdjęć seryjnych

- Czas zapisu zdjęcia może się wydłużyć w poniższych sytuacjach. Ilość czasu do zakończenia zapisu zarejestrowanych obrazów zależy od ilości obrazów, trybu obrazu, szybkości zapisu karty pamięci itp.
- Po zwiększeniu czułości ISO na zarejestrowanych obrazach mogą pojawić się szumy.
- Tempo rejestracji zdjęć w serii może się obniżyć w zależności od trybu obrazu, typu używanej karty pamięci i warunków fotografowania.
- Jeśli opcja **Zdjęcia seryjne** jest ustawiona jako **Bufor zdj. wstępnych**, **Szybkie: 120 klatek na sek.**, **Szybkie: 60 klatek na sekundę** lub **Seria 16 zdjęć**. na obrazach zarejestrowanych w migającym oświetleniu, np. w świetle jarzeniowym, w świetle próżniowej lampy rtęciowej lub próżniowej lampy sodowej, pojawić mogą się paski lub obszary o odmiennej jasności bądź odcieniu.

Obrazy zarejestrowane w trybie zdjęć seryjnych

W przypadku rejestracji obrazów z ustawieniem **Szybkie**, **Wolne**, **Bufor zdj. wstępnych**, **Szybkie: 120 klatek na sek.** lub **Szybkie: 60 klatek na sekundę** zdjęcia są zapisywane w sekwencji (🔗7).

Zmiana ustawień trybu zdjęć seryjnych

- Funkcje, które można ustawić za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego (📖59): tryb makro (📖64), kreatywny suwak (, jasność (kompensacja ekspozycji), wyrazistość, odcień) (📖65)
- Funkcje, które można ustawić, naciskając przycisk **MENU**: Patrz „Opcje dostępne w menu zdjęć seryjnych" (📖55).

Funkcje, które nie mogą być wykorzystywane jednocześnie

Niektóre ustawienia nie mogą być używane łącznie (📖73).

Opcje dostępne w menu zdjęć seryjnych

Możesz określić typ zdjęć seryjnych w menu zdjęć seryjnych, a także skorzystać z tych samych opcji (📖37), które są dostępne podczas korzystania z trybu 📷 (automatyczny), np. tryb obrazu i balans bieli.

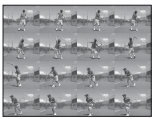
Wyświetl ekran fotografowania w trybie zdjęć seryjnych ➔ przycisk **MENU** ➔ karta 📷

- Aby uzyskać informacje dotyczące opcji innych niż **Zdjęcia seryjne**, patrz „Opcje dostępne w menu fotografowania (tryb 📷 (automatyczny))" (📖36).
- Ustawienia opcji inne niż **Zdjęcia seryjne** są stosowane także w trybie w trybie 📷 (automatycznym). Ustawienia pozostają zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.



Zdjęcia seryjne (opcje)

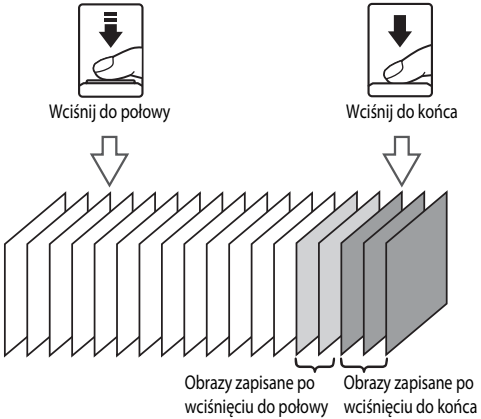
Opcja	Opis
Szybkie (ustawienie domyślne)	Gdy spust migawki jest wciśnięty do końca, obrazy są rejestrowane w serii z prędkością około 6,9 kl./s (gdy tryb obrazu jest ustawiony jako **4608×3456**). Fotografowanie zakończy się po zwolnieniu spustu migawki lub po zarejestrowaniu siedmiu zdjęć.
Wolne	Po naciśnięciu spustu migawki do końca zostanie zarejestrowane około sześciu obrazów z prędkością około 2 kl./s (jeśli został ustawiony tryb obrazu **4608×3456**). Fotografowanie zakończy się po zwolnieniu spustu migawki.
Bufor zdj. wstępnych	Bufor zdjęć wstępnych ułatwia uchwycenie idealnych chwil poprzez zapisywanie obrazów przed naciśnięciem do końca spustu migawki. Fotografowanie z buforem zdjęć wstępnych rozpoczyna się, gdy spust migawki zostanie naciśnięty do połowy, i jest kontynuowane po wciśnięciu spustu do końca (📖56). • Ilość klatek na sekundę: do 10,6 kl./s • Ilość klatek: do 5 klatek (w tym do 2 klatek zarejestrowanych przez bufor zdjęć wstępnych). Fotografowanie zakończy się po zwolnieniu spustu migawki lub po wykonaniu maksymalnej liczby zdjęć.
120 Szybkie: 120 klatek na sek.	Po naciśnięciu spustu migawki do końca zostanie zarejestrowane 50 klatek z czasem otwarcia migawki około 1/120 s lub krótszym. Tryb obrazu zostanie ustawiony jako VGA (rozmiar obrazu: 640 × 480 pikseli).
60 Szybkie: 60 klatek na sekundę	Po naciśnięciu spustu migawki do końca zostanie zarejestrowane 25 klatek z czasem otwarcia migawki około 1/60 s lub krótszym. Tryb obrazu zostanie ustawiony jako 1M (rozmiar obrazu: 1280 × 960 pikseli).

Opcja	Opis
BSS Najlepsze zdjęcie BSS (najlepsze zdjęcie BSS)	Funkcja Najlepsze zdjęcie BSS jest zalecana podczas fotografowania z wyłączoną lampą błyskową, gdy aparat jest ustawiony na długą ogniskową lub w innych sytuacjach, w których przypadkowych ruch może spowodować rozmycie obrazów. Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat zarejestruje serię 10 zdjęć, a następnie wybierze i zapisze najostrzejsze zdjęcie z serii. Funkcja Najlepsze zdjęcie BSS nadaje się idealnie do fotografowania nieruchomych obiektów. Funkcja BSS może nie przynieść oczekiwanych rezultatów, jeśli obiekt poruszy się lub zmieni się kompozycja.
Seria 16 zdjęć	Po każdym naciśnięciu spustu migawki do końca aparat zarejestruje 16 zdjęć z szybkością około 30 kl./s i połączy je w jedno zdjęcie. • Na stałe zostanie ustawiony tryb obrazu 5M (rozmiar zdjęcia: 2560 ×1920 pikseli). • Zoom cyfrowy jest niedostępny. 

Bufor zdjęć wstępnych

Po wybraniu opcji **Bufor zdj. wstępnych** fotografowanie rozpocznie się po wciśnięciu migawki do połowy i trwać będzie 0,5 sekundy lub dłużej. Obrazy zarejestrowane przed wciśnięciem spustu migawki do końca będą zapisane razem z obrazami zarejestrowanymi po wciśnięciu spustu migawki do końca. W buforze zdjęć wstępnych można zapisać do dwóch obrazów.

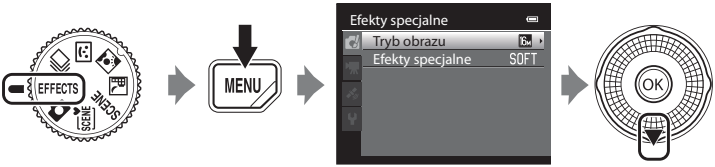
Aktualne ustawienie buforu zdjęć wstępnych sygnalizowane jest ikoną wyświetlaną podczas fotografowania (📖6). Ikona buforu zdjęć wstępnych zaświeci się na zielono, gdy spust migawki zostanie wciśnięty do połowy.

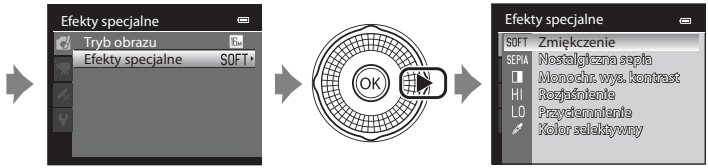


• Jeśli ilość możliwych do wykonania zdjęć nie przekracza 5, zdjęcia zapisane w buforze zdjęć wstępnych nie zostaną zapisane. Przed rozpoczęciem fotografowania upewnij się, że zapisać można więcej niż 5 zdjęć.

Tryb efektów specjalnych (stosowanie efektów podczas fotografowania)

Możesz dodać efekty specjalne fotografowania. Wybrać można jeden z sześciu różnych efektów. Aby wybrać efekt, naciśnij przycisk **MENU** w celu wyświetlenia menu efektów specjalnych.





- Aparat ustawi ostrość na środku kadru.

Charakterystyka poszczególnych efektów specjalnych

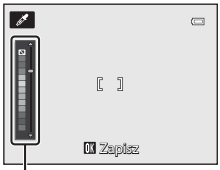
Opcja	Opis
SOFT Zmiękczenie (ustawienie domyślne)	Dodanie delikatnego rozmycia całego zdjęcia w celu stworzenia „miękkiej" atmosfery.
SEPIA Nostalgiczna sepia	Dodanie tonu sepii z niskim kontrastem, co nadaje zdjęciu postarzony wygląd.
Monochr. wys. kontrast	Tworzenie czarno-białych fotografii o wyraźnym kontraście.
HI Rozjaśnienie	Dodawanie jasnego tonu na całym zdjęciu.
LO Przyciemnienie	Dodawanie ciemnego tonu na całym zdjęciu.
Kolor selektywny	Utworzenie zdjęcia czarno-białego z pozostawieniem tylko określonego koloru.

Ustawienia trybu efektów specjalnych

Gdy opcja **Opcje filmów** (91) jest ustawiona jako **HS 120 kl./s (640×480)**, nie można wybrać opcji **Zmiękczenie** lub **Nostalgiczna sepia**.

- Po ustawieniu opcji **Kolor selektywny** wybierz kolor, który chcesz zachować, korzystając z przycisków ▲ lub ▼. Aby zmodyfikować poniższe ustawienia, naciśnij przycisk ⓞ w celu tymczasowego anulowania wyboru koloru, a następnie zmodyfikuj poszczególne ustawienia.
  - Tryb lampy błyskowej (📖60)
  - Samowyzwalacz (📖63)
  - Tryb makro (📖64)
  - Kompensacja ekspozycji (📖68)

  Aby powrócić do ekranu wyboru koloru, naciśnij ponownie przycisk ⓞ.

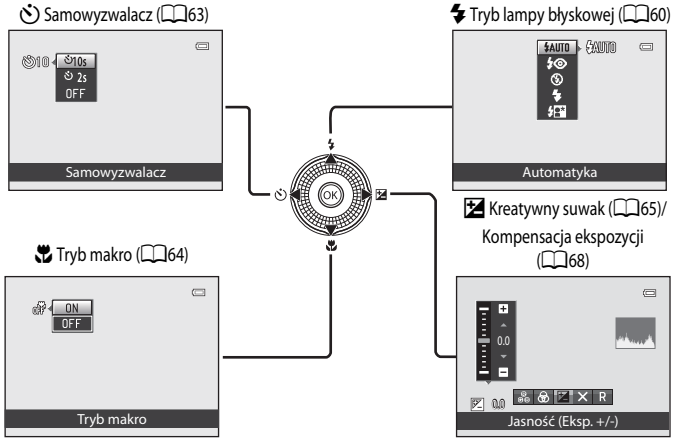


Zmiana ustawień trybu efektów specjalnych

- Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące trybu lampy błyskowej (📖60), samowyzwalacza (📖63), trybu makro (📖64) i kompensacji ekspozycji (📖68), patrz „Funkcje ustawianie za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego" (📖59).
- Funkcje, które można ustawić za pomocą przycisku **MENU**: kombinacja rozmiaru i jakości obrazu (Tryb obrazu) (📖71)

Funkcje ustawianie za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego

Poniższe funkcje wykorzystywane podczas fotografowania można obsługiwać za pomocą przycisków ▲ (), ◀ (), ▼ () lub ▶ () wybieraka wielofunkcyjnego.



Dostępne funkcje

Dostępne funkcje różnią się w zależności od trybu fotografowania.

- Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące ustawień domyślnych w poszczególnych trybach fotografowania, patrz „Lista ustawień domyślnych" (69).

Funkcja			SCENE			EFFECTS
	Tryb lampy błyskowej (60)	✔	1	✔[2]	-	✔
	Samowyzwalacz (63)	✔		✔[2]	-	✔
	Tryb makro (64)	✔		-	✔	✔
	Kreatywny suwak (Jasność (kompensacja ekspozycji)/ Wyrazistość / Odcień (65)	✔		-	✔	-
	Kompensacja ekspozycji (68)	-		✔	-	✔

1 Ustawienia różnią się w zależności od programu tematycznego. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Lista ustawień domyślnych" (69).

2 Ustawienia różnią się w zależności od ustawienia trybu portretu inteligentnego. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Lista ustawień domyślnych" (69).

Korzystanie z lampy błyskowej (tryby lampy błyskowej)

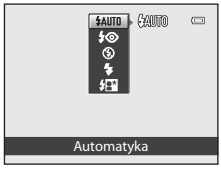
Tryb lampy błyskowej można wybrać w zależności od warunków fotografowania.

1 Naciśnij przycisk ▲ (trybu lampy błyskowej ⚡) na wybieraku wielofunkcyjnym.



2 Użyj wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać żądany tryb, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.

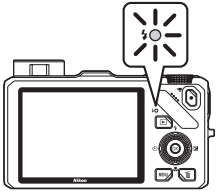
- Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Dostępne tryby lampy błyskowej" (📖61).
- Jeśli przycisk ⓞⓚ nie zostanie naciśnięty w ciągu kilku sekund, wybór zostanie anulowany.
- Po wybraniu trybu ⚡AUTO (automatyczny) wskaźnik ⚡AUTO jest wyświetlany tylko przez kilka sekund, niezależnie od ustawień **Informacje o zdjęciu**) (📖100).





3 Wykadruj obiekt i wykonaj zdjęcie.

- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy dioda gotowości lampy błyskowej informuje o stanie lampy błyskowej.
  - Świeci: po naciśnięciu spustu migawki do końca lampa błyskowa zadziała.
  - Miga: lampa błyskowa ładuje się. Aparat nie może wykonać zdjęcia.
  - Nie świeci: lampa błyskowa nie zadziała podczas wykonywania zdjęcia.
- Jeśli poziom naładowania akumulatora jest niski, podczas ładowania lampy błyskowej monitor jest wyłączany.



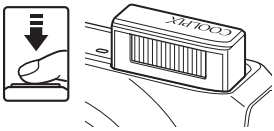
Efektywny zasięg lampy błyskowej

Zasięg wbudowanej lampy błyskowej wynosi od około 0,5 do 5,1 m dla najkrótszej ogniskowej oraz od około 1,5 m do 3,0 m dla najdłuższej ogniskowej (jeśli dla ustawienia **Czułość ISO** została wybrana wartość **Automatyczna**).

Podnoszenie lampy błyskowej

Po naciśnięciu spustu migawki do połowy lampa błyskowa zostanie automatycznie uniesiona, jeśli spełnione zostaną warunki wymagane dla fotografowania z lampą.

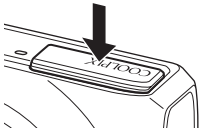
- Automatyka lampy błyskowej (AUTO automatyczna, automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu lub synchronizacja z długimi czasami ekspozycji): Lampa błyskowa jest automatycznie unoszona w słabym oświetleniu po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Aparat określa, czy lampa ma zostać uniesiona, w oparciu o jasność obiektu i ustawienia stosowane podczas fotografowania.



- wyłączona: Lampa nie jest unoszona, nawet po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Aparat może rejestrować zdjęcia przy opuszczonej lampie błyskowej.
- błysk wypełniający: Lampa błyskowa unosi się po naciśnięciu spustu migawki do połowy podczas fotografowania.

Zamknięcie lampy błyskowej

Kiedy lampa błyskowa nie jest używana, zamknij ją przez delikatne naciśnięcie aż do zablokowania.



Dostępne tryby lampy błyskowej

AUTO	Automatyka
	Lampa automatycznie włącza się i emituje błyski w słabych warunkach oświetleniowych.
	Aut. z red. efektu czerw. oczu
	Tryb odpowiedni do portretów. Redukuje efekt czerwonych oczu spowodowany przez światło lampy błyskowej na zdjęciach portretowych (62).
	Wyłączona
	Lampa błyskowa nie działa. • Aby uniknąć efektów drgań aparatu podczas fotografowania w ciemnych miejscach, zaleca się użycie statywu.
	Błysk wypełniający
	Lampa emituje błysk przy wykonywaniu zdjęcia niezależnie od naświetlenia obiektu. Służy on do „wypełniania" (doświetlania) cieni i do fotografowania obiektów pod światło.
	Synchr. z dł. czasami eksp.
	Tryb automatyczny z długim czasem otwarcia migawki. Tryb odpowiedni w przypadku portretów wykonywanych w nocy lub w warunkach słabego oświetlenia. Lampa oświetla główny obiekt; długie czasy ekspozycji umożliwiają odpowiednie naświetlenie tła.

Ustawienia trybu lampy błyskowej

- Ustawienia różnią się w zależności od trybu fotografowania. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Dostępne funkcje" (59) i „Lista ustawień domyślnych" (69).
- Tej funkcji nie można używać równocześnie z określonymi funkcjami. Patrz „Funkcje, które nie mogą być wykorzystywane jednocześnie" (73).
- W przypadku trybu (automatyczny) zmienione ustawienie trybu lampy błyskowej jest zapisywane w pamięci aparatu nawet po wyłączeniu zasilania.

Automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu

Aparat wykorzystuje zaawansowaną funkcję redukcji efektu czerwonych oczu (redukcja efektu czerwonych oczu w aparacie).

Jeśli aparat wykryje na wykonanym zdjęciu „czerwone oczy", obszar ten zostanie przetworzony w celu redukcji tego efektu przed zapisaniem obrazu.

Podczas fotografowania należy uwzględnić następujące punkty:

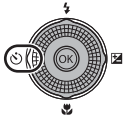
- Czy wymagany do zapisania zdjęcia jest nieco dłuższy.
- W niektórych sytuacjach zaawansowana redukcja efektu czerwonych oczu może nie przynieść oczekiwanych rezultatów.
- W niezwykle rzadkich przypadkach obszary, w których nie występuje ten efekt, mogą być poddane przetwarzaniu przez funkcję redukcji efektu czerwonych oczu. W takim wypadku należy wybrać inny tryb i spróbować ponownie.

Korzystanie z samowyzwalacza

Aparat jest wyposażony w samowyzwalacz, który zwalnia migawkę po dziesięciu lub dwóch sekundach od naciśnięcia spustu migawki. Samowyzwalacz jest przydatny, gdy chcesz znaleźć się na rejestrowanym zdjęciu, a także w celu uniknięcia efektów drgań aparatu, które mogą wystąpić po naciśnięciu spustu migawki.

Podczas korzystania z samowyzwalacza zaleca się używanie statywu. Podczas korzystania ze statywu w celu stabilizacji aparatu ustaw dla funkcji **Redukcja drgań** w menu ustawień (📖100) wartość **Wyłączona**.

1 Naciśnij przycisk ◀ (samowyzwalacz ⏲) na wybieraku wielofunkcyjnym.



2 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję ⏲**10s** lub ⏲**2s**, a następnie naciśnij przycisk OK.



- ⏲**10s** (dziesięć sekund): ustawienie odpowiednie dla zdjęć grupowych.
- ⏲**2s** (dwie sekundy): ustawienie przydatne w celu zredukowania drgań aparatu.
- Jeśli został wybrany program tematyczny **Portret zwierzaka**, zostanie wyświetlona funkcja (Wyzwalanie automat.) (📖48). Funkcje samowyzwalacza ⏲**10s** i ⏲ **2s** nie są dostępne.
- Jeśli przycisk OK nie zostanie naciśnięty w ciągu kilku sekund, wybór zostanie anulowany.

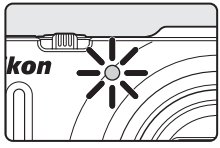
3 Wykadruj zdjęcie, a następnie naciśnij spust migawki do połowy.

- Ustaw ostrość i ekspozycję.

4 Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.







- Zostanie uruchomiony samowyzwalacz i wyświetlona liczba sekund pozostałych do zwolnienia migawki. Podczas odliczania miga dioda samowyzwalacza. Na około sekundę przed zwolnieniem migawki dioda przestanie migać i zaświeci w sposób ciągły.
- Samowyzwalacz wyłącza się (**OFF**) z chwilą wyzwolenia migawki.
- Aby zatrzymać samowyzwalacz przed wykonaniem zdjęcia, należy ponownie nacisnąć spust migawki.

Korzystanie z trybu makro

Podczas korzystania z trybu makro aparat może ustawić ostrość na obiektach w odległości nawet 4 cm od obiektywu.

Funkcja ta jest przydatna podczas rejestrowania zdjęć kwiatów i innych małych obiektów w trybie makro.

1 Naciśnij przycisk ▼ (tryb makro) na wybieraku wielofunkcyjnym.

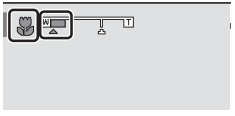


2 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję **ON**, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Wyświetlona zostanie ikona trybu makro ().
- Jeśli ustawienie nie zostanie zastosowane po naciśnięciu przycisku OK w ciągu kilku sekund, wybór zostanie anulowany.



3 Obróć dźwignię zoomu w pozycję, dla której i wskaźnik zoomu zaświecą się na zielono.



- To, jak blisko można się przybliżyć do obiektu, zależy od pozycji powiększenia.

  Gdy powiększenie zostało ustawione w pozycji, w której ikona i wskaźnik powiększenia świecą się na zielono, aparat może ustawić ostrość na obiektach znajdujących się 10 cm od obiektywu.

  Przy maksymalnej pozycji szerokokątnej (pozycja) aparat może ustawić ostrość na obiektach znajdujących się nawet 4 cm od obiektywu.

Uwagi dotyczące lampy błyskowej

Lampa błyskowa może nie być w stanie oświetlić całego obiektu w odległości poniżej 50 cm od aparatu.

Autofokus

W przypadku korzystania z trybu makro w trybie (automatyczny) lub w trybie zdjęć seryjnych ostrość można ustawić bez naciskania spustu migawki do połowy, ustawiając opcję **Tryb AF** (📖37) w menu fotografowania (📖36) jako **Ciągły AF**.

W innych trybach fotografowania tryb **Ciągły AF** jest włączany automatycznie po włączeniu trybu makro (z wyjątkiem trybu (portret zwierzaka)).

Może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości.

Ustawienie trybu makro

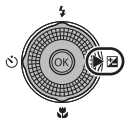
- Trybu makro nie można użyć w przypadku korzystania z niektórych trybów fotografowania. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „„Lista ustawień domyślnych" (📖69)".
- Tryb (automatyczny) i tryb zdjęć seryjnych współdzielą ustawienia trybu makro. W przypadku korzystania z trybu (automatyczny) lub trybu zdjęć seryjnych ustawienie trybu makro jest zapisywane w pamięci aparatu nawet po wyłączeniu zasilania.

Regulacja jasności (kompensacja ekspozycji), wyrazistości i odcienia (Suwak ustawień)

Jeśli tryb fotografowania (📖24) ustawiono jako 📷 (automatyczny) (📖36) lub tryb zdjęć seryjnych (📖53), kreatywny suwak może posłużyć do ustawienia jasności (kompensacji ekspozycji), wyrazistości i odcienia rejestrowanych zdjęć.

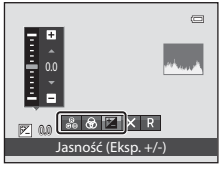
Korzystanie z kreatywnego suwaka

1 Naciśnij przycisk ▶ (±) na wybieraku wielofunkcyjnym.

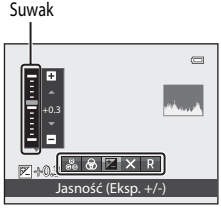


2 Naciśnij przycisk ◀ lub ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać opcję ±, 🎨 lub 🎨.

- ±: Jasność (Eksp. +/-) (kompensacja ekspozycji)
- 🎨: Żywość (regulacja nasycenia)
- 🎨: Odcień (regulacja balansu bieli)



3 Regulacja jasności, wyrazistości lub odcienia.

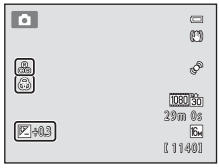


- Użyj wybieraka wielofunkcyjnego zgodnie z poniższym objaśnieniem.
  - ▲▼: Przemieszczanie suwaka. Efekt można regulować, sprawdzając rezultat na monitorze. Efekt można również wyregulować, obracając wybierak wielofunkcyjny.
  - ◀ ▶: Przełączanie między Jasność (Eksp. +/-) (kompensacja ekspozycji), wyrazistością i odcieniem.
- Aby uzyskać więcej informacji na temat każdego z elementów, patrz:
  - ±: „Regulacja jasności (kompensacja ekspozycji)" (📖67)
  - 🎨: „Regulacja wyrazistości (regulacja nasycenia)" (📖67)
  - 🎨: „Regulacja odcienia (regulacja balansu bieli)" (📖67)
- Aby wyłączyć efekty kreatywnego suwaka, naciśnij przycisk ◀ lub ▶ w celu wybrania **R**, a następnie naciśnij przycisk (OK).

4 Po zakończeniu regulacji naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać ✕, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Jeśli w kroku 3 naciśnięto przycisk OK (z wyjątkiem wyboru opcji R) lub spust migawki, zastosowane zostanie wybrane ustawienie efektu. Po zastosowaniu efektu aparat powróci do ekranu fotografowania.
- Jeśli regulowana jest jasność, wyświetlany jest symbol ± i wartość kompensacji.
- Jeśli regulowana jest wyrazistość, wyświetlany jest symbol.
- Jeśli regulowany jest odcień, wyświetlany jest symbol.





5 Naciśnij spust migawki, aby wykonać zdjęcie.

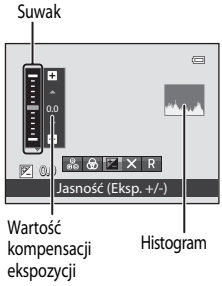
Ustawienia kreatywnego suwaka

- Tej funkcji nie można używać równocześnie z określonymi funkcjami. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Funkcje, które nie mogą być wykorzystywane jednocześnie" (73).
- Tryb (automatyczny) i tryb zdjęć seryjnych współdzielą ustawienia Jasność (Eksp. +/-) (kompensacja ekspozycji), Żywość oraz Odcień. Ustawienia te są zapisywane w pamięci aparatu nawet po wyłączeniu zasilania.

Regulacja jasności (kompensacja ekspozycji)

Ustaw ogólną jasność obrazu.

- Aby rozjaśnić obraz, zastosuj dodatnią (+) kompensację ekspozycji.
- Aby przyciemnić obraz, zastosuj ujemną (–) kompensację ekspozycji.



Korzystanie z histogramu

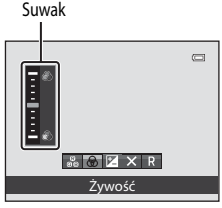
Histogram to wykres przedstawiający rozłożenie tonów na obrazie. Kieruj się jego wskazaniami, korzystając z kompensacji ekspozycji i fotografując bez użycia lampy błyskowej.

- Oś pozioma przedstawia jasność pikseli (ciemne tony znajdują się po lewej stronie, jasne tony – po prawej). Oś pionowa odnosi się do liczby pikseli dla każdego poziomu jasności na zdjęciu.
- Zwiększenie kompensacji ekspozycji powoduje przemieszczenie rozłożenia tonów w prawo, zaś zmniejszenie – przemieszczenie w lewo.

Regulacja wyrazistości (regulacja nasycenia)

Ustaw ogólną wyrazistość obrazu.

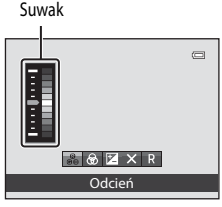
- Ogólna wyrazistość obrazu zwiększa się wraz z przesuwaniem suwaka w górę. Ogólna wyrazistość obrazu zmniejsza się wraz z przesuwaniem suwaka w dół.



Regulacja odcienia (regulacja balansu bieli)

Ustaw ogólny odcień obrazu.

- Obraz zyskuje bardziej czerwone zabarwienie wraz z przesuwaniem suwaka w górę. Obraz zyskuje bardziej niebieskie zabarwienie wraz z przesuwaniem suwaka w dół.



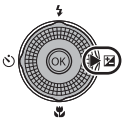
Uwagi dotyczące regulacji balansu bieli

Funkcji **Balans bieli** w menu fotografowania (📖37) nie można ustawić, jeśli odcień jest regulowany za pomocą kreatywnego suwaka. Aby ustawić funkcję **Balans bieli**, wybierz **R** na ekranie kreatywnego suwaka w celu zresetowania ustawień jasności, wyrazistości i odcienia.

Regulacja jasności (kompensacja ekspozycji)

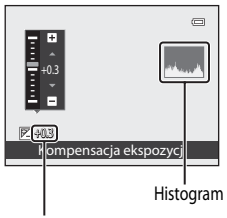
Jeśli dla trybu fotografowania (📖24) ustawiono program tematyczny (📖38), tryb portretu inteligentnego (📖50) lub tryb efektów specjalnych (📖57), można ustawić jasność (kompensację ekspozycji).

1 Naciśnij przycisk ▶ (kompensacja ekspozycji) na wybieraku wielofunkcyjnym.



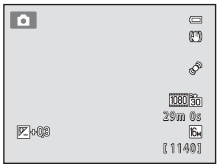
2 Naciśnij wybierak wielofunkcyjny, aby wybrać wartość kompensacji.

- Aby rozjaśnić obraz, zastosuj dodatnią (+) kompensację ekspozycji.
- Aby przyciemnić obraz, zastosuj ujemną (–) kompensację ekspozycji.



3 Naciśnij przycisk OK, aby zastosować wartość kompensacji.

- Jeśli przycisk OK nie zostanie naciśnięty w ciągu kilku sekund, ustawienie zostanie wprowadzone, a menu ustawień znika.
- Jeśli zastosowana zostanie wartość kompensacji ekspozycji inna niż **0.0**, wartość zostanie wyświetlona na monitorze z ikoną.



4 Naciśnij spust migawki, aby wykonać zdjęcie.

- Aby wyłączyć kompensację ekspozycji, powróć do kroku 1, zmień wartość na **0.0**.

Wartość kompensacji ekspozycji

Jeśli jako tryb fotografowania został wybrany program tematyczny **Sztuczne ognie** (📖46), nie można korzystać z kompensacji ekspozycji.

Histogram

Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Korzystanie z histogramu" (📖67).

Lista ustawień domyślnych

Poniżej zostały opisane ustawienia domyślne poszczególnych trybów fotografowania.

- Na następnej stronie można znaleźć podobne informacje dotyczące programów tematycznych.

Tryb fotografowania	Tryb lampy błyskowej (📖60)	Samowyzwalacz (📖63)	Tryb makro (📖64)	Kreatywny suwak (📖65)	Kompensacja ekspozycji (📖67, 📖68)
(automatyczny) (📖36)	AUTO	OFF	OFF	OFF	0.0
(portret inteligentny) (📖50)	AUTO[1]	OFF[2]	OFF[3]	-	0.0
(zdjęcia seryjne) (📖53)	[3]	OFF[3]	OFF	OFF	0.0
EFFECTS (efekty specjalne) (📖57)		OFF	OFF	-	0.0

[1] Opcja niedostępna, jeśli dla ustawienia **Wykr. mrugnięcia** wybrano wartość **Włączone**.

[2] Możliwość ustawienia, jeśli dla opcji **Wyzw. uśmiechem** wybrano wartość **Wyłączone**.

[3] Tego ustawienia nie można zmienić.

- Ustawienia zastosowane w trybie (automatyczny) i trybie zdjęć seryjnych są zapisywane w pamięci aparatu nawet po wyłączeniu zasilania (z wyjątkiem samowyzwalacza).

Poniżej zostały opisane ustawienia domyślne poszczególnych programów tematycznych.

	Tryb lampy błyskowej (📖60)	Samowyzwalacz (📖63)	Tryb makro (📖64)	Kompensacja ekspozycji (📖68)
SCENE (📖39)	AUTO[1]	OFF	OFF[2]	0.0
(📖40)	[2]	OFF	OFF[2]	0.0
(📖41)	/[3]	OFF	OFF[2]	0.0
(📖42)		OFF	OFF[2]	0.0
(📖42)	[2]	OFF	OFF[2]	0.0
(📖42)	[2]	OFF[2]	OFF[2]	0.0
(📖43)	[4]	OFF	OFF[2]	0.0
(📖44)	[5]	OFF	OFF[2]	0.0
(📖44)	AUTO	OFF	OFF[2]	0.0
(📖44)	AUTO	OFF	OFF[2]	0.0
(📖44)	[2]	OFF	OFF[2]	0.0
(📖44)	[2]	OFF	OFF[2]	0.0
(📖45)		OFF	ON[2]	0.0
(📖45)	[2]	OFF	ON[2]	0.0
(📖46)	[2]	OFF	OFF	0.0
(📖46)	[2]	OFF[2]	OFF[2]	0.0[2]
(📖46)		OFF	OFF	0.0
(📖47)	[2]	OFF[2]	OFF[2]	0.0
(📖48)	[2]	[6]	OFF	0.0
3D (📖49)	[2]	OFF[2]	OFF	0.0

[1] Można wybrać opcję AUTO (automatyczny) lub (wyłączona). W przypadku wyboru opcji AUTO (automatyczny) aparat automatycznie wybierze odpowiedni tryb lampy błyskowej dla wybranego trybu programu tematycznego.

[2] Tego ustawienia nie można zmienić.

[3] Lampa błyskowa zostanie trwale ustawiona jako (błysk wypełniający), gdy opcja **HDR** jest ustawiona jako **Wyłączony**, oraz jako (wyłączona), gdy dla opcji **HDR** wprowadzono ustawienie **Włączony**.

[4] Tego ustawienia nie można zmienić. Błysk wypełniający jest emitowany w celu zredukowania efektu czerwonych oczu.

[5] Można skorzystać z funkcji synchronizacji z długim czasem otwarcia migawki i redukcji efektu czerwonych oczu. Można wybrać inne ustawienia.

[6] Funkcja samowyzwalacza nie jest dostępna. Automatyczne wyzwalanie dla portretu zwierzaka (📖48) może być włączone lub wyłączone.

Funkcje, które nie mogą być wykorzystywane jednocześnie

Tej funkcji nie można używać jednocześnie z niektórymi innymi funkcjami (📖73).

Zmiana rozmiaru zdjęcia (tryb obrazu)

Wyświetl ekran fotografowania ➔ przycisk **MENU** (📖11) ➔ Tryb obrazu

Można wybrać kombinację rozmiaru obrazu i współczynnika kompresji, który jest używany podczas zapisywania obrazów.

Wybierz tryb obrazu, który jest najlepiej dopasowany do sposobu wykorzystywania zdjęć i pojemności wewnętrznej pamięci lub karty pamięci. Im wyższe ustawienie trybu obrazu, tym większy rozmiar odbitki, jednak ilość zdjęć możliwych do zapisania zostanie zredukowana.

Ustawienia trybu obrazu (Rozmiar i jakość zdjęcia)

Opcja*	Opis
16M 4608×3456★	Jakość obrazów będzie wyższa niż 16M. Współczynnik kompresji wynosi około 1:4.
16M 4608×3456 (ustawienie domyślne)	Ustawienie gwarantujące dobrą równowagę między rozmiarem pliku a jakością. Jest to najlepszy wybór w większości zastosowań. Współczynnik kompresji wynosi około 1:8.
8M 3264×2448	
4M 2272×1704	
2M 1600×1200	Mniejszy rozmiar niż w trybach 16M, 8M i 4M, co umożliwia zarejestrowanie większej liczby zdjęć. Współczynnik kompresji wynosi około 1:8.
VGA 640×480	Ustawienie odpowiednie w przypadku wyświetlania na telewizorze o współczynniku proporcji 4:3 lub dystrybucji pocztą e-mail. Współczynnik kompresji wynosi około 1:8.
16:9 4608×2592	Nagrywane są obrazy o współczynniku proporcji 16:9. Współczynnik kompresji wynosi około 1:8.

* Całkowita liczba zarejestrowanych pikseli oraz liczba zarejestrowanych pikseli w poziomie i w pionie.
Na przykład: 16M **4608**×**3456** = około 16 megapikseli, 4608 × 3456 pikseli

Na monitorze, w trybie fotografowania i odtwarzania wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia (📖6, 8).

Uwagi dotyczące trybu obrazu

- Ustawienie to jest również stosowane do innych trybów fotografowania.
- Tej funkcji nie można używać w połączeniu z niektórymi funkcjami. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Funkcje, które nie mogą być wykorzystywane jednocześnie" (📖73).
- Jeśli program tematyczny (📖38) jest ustawiony jako **Łatwa panorama** lub **Zdjęcia 3D**, tryb obrazu nie jest dostępny.

Liczba pozostałych zdjęć

W poniższej tabeli podano liczbę zdjęć, jakie można zapisać w pamięci wewnętrznej i na karcie pamięci o pojemności 4 GB. Należy pamiętać, że liczba zdjęć, które można zapisać, zależy od ich kompozycji (ze względu na kompresję JPEG). Ponadto liczba ta może się różnić w zależności od marki karty pamięci, nawet jeśli pojemność karty jest taka sama.

Tryb obrazu	Pamięć wewnętrzna		Karta pamięci [1] (4 GB)	Rozmiar wydruku[2] (cm)
	COOLPIX S9300: 26 MB	COOLPIX S9200: 25 MB		
16M 4608×3456★	2	2	590	39 × 29
16M 4608×3456	4	4	1140	39 × 29
8M 3264×2448	9	8	2230	28 × 21
4M 2272×1704	20	18	4560	19 × 14
2M 1600×1200	43	40	8610	13 × 10
VGA 640×480	140	132	24 100	5 × 4
16:9 2M 4608×2592	5	5	1470	39 × 22

[1] Jeśli liczba pozostałych zdjęć wynosi 10 000 lub więcej, wyświetlana jest wartość „9999".

[2] Rozmiar wydruku w rozdzielczości 300 dpi. Rozmiary wydruków są wynikiem dzielenia liczby pikseli przez rozdzielczość drukarki (dpi) i mnożenia przez 2,54 cm. Jednak nawet przy takim samym ustawieniu wielkości zdjęcia drukowane przy wyższych rozdzielczościach zostaną wydrukowane jako mniejsze, a przy niższych rozdzielczościach – jako większe niż wskazany rozmiar.

Funkcje, które nie mogą być wykorzystywane jednocześnie

Niektóre ustawienia fotografowania nie mogą być używane łącznie.

Niedostępna funkcja	Ustawienie	Opis
Tryb lampy błyskowej	Wykr. mrugnięcia (📖51)	Z lampy błyskowej nie można korzystać, gdy opcja **Wykr. mrugnięcia** jest ustawiona jako **Włączone**.
Samowyzwalacz	Tryb pól AF (📖37)	Jeśli została wybrana wartość ustawienia **Śledz. obiektów w ruchu**, funkcja samowyzwalacza nie będzie dostępna.
	Wyzw. uśmiechem (📖50)	Podczas fotografowania z ustawieniem **Wyzw. uśmiechem** nie można korzystać z samowyzwalacza.
Tryb makro	Tryb pól AF (📖37)	Jeśli została wybrana wartość ustawienia **Śledz. obiektów w ruchu**, nie można korzystać z trybu makro.
Tryb obrazu	Zdjęcia seryjne (📖53)	W zależności od ustawień zdjęć seryjnych, ustawienie **Tryb obrazu** przyjmuje na stałe jedną z poniższych wartości. • **Szybkie: 120 klatek na sek.**: VGA (rozmiar zdjęcia: 640 × 480 pikseli). • **Szybkie: 60 klatek na sekundę**: 1.3M (rozmiar zdjęcia: 1280 × 960 pikseli). • **Seria 16 zdjęć**: 5M (rozmiar zdjęcia: 2560 × 1920 pikseli).
Czułość ISO	Zdjęcia seryjne (📖53)	Podczas fotografowania z wykorzystaniem funkcji **Bufor zdjęć wstępnych**, **Szybkie: 120 klatek na sek.**, **Szybkie: 60 klatek na sekundę** lub **Seria 16 zdjęć Czułość ISO** jest ustawiana automatycznie w zależności od warunków oświetleniowych.
Balans bieli	Odcień (korzystając z kreatywnego suwaka) (📖67)	Funkcji **Balans bieli** w menu fotografowania nie można ustawić, jeśli odcień jest regulowany za pomocą kreatywnego suwaka. Aby ustawić funkcję **Balans bieli**, wybierz R na ekranie kreatywnego suwaka w celu zresetowania ustawień jasności, wyrazistości i odcienia.
Data wydruku	Zdjęcia seryjne (📖53)	Podczas fotografowania z wykorzystaniem funkcji **Bufor zdjęć wstępnych**, **Szybkie: 120 klatek na sek.** lub **Szybkie: 60 klatek na sekundę** nie będzie drukowana data wykonania zdjęcia.
Wykrywanie ruchu	Tryb pól AF (📖37)	Podczas fotografowania z wykorzystaniem funkcji **Śledz. obiektów w ruchu** funkcja **Wykrywanie ruchu** jest wyłączona.
	Czułość ISO (📖37)	Jeśli została ustawiona czułość ISO inna niż **Automatyczna**, funkcja **Wykrywanie ruchu** jest wyłączona.
	Zdjęcia seryjne (📖53)	W przypadku fotografowania z wykorzystaniem opcji innej niż **Najlepsze zdjęcie BSS** funkcja **Wykrywanie ruchu** nie jest uruchamiana.
Zoom cyfrowy	Tryb pól AF (📖37)	Jeśli dla opcji **Tryb pól AF** została ustawiona wartość **Śledz. obiektów w ruchu**, nie można korzystać z zoomu cyfrowego.
	Zdjęcia seryjne (📖53)	Podczas fotografowania z wykorzystaniem funkcji **Seria 16 zdjęć** nie można korzystać z zoomu cyfrowego.

Uwagi dotyczące zoomu cyfrowego

- W niektórych trybach fotografowania nie można korzystać z zoomu cyfrowego.
- Włączenie zoomu cyfrowego ogranicza opcje dostępne w trybie pól AF oraz w trybie pomiaru ekspozycji (🕶76).

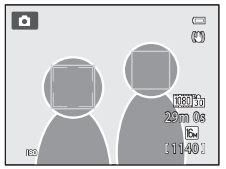
Ustawianie ostrości na obiekt

Pole ostrości lub zakres ustawiania ostrości różni się w zależności od trybu fotografowania.

- Obiekt znajduje się za blisko aparatu. Spróbuj fotografować w trybie makro (📖64) lub programie tematycznym **Makro** (📖45).
- W przypadku fotografowania w trybie 📷 (automatyczny) lub trybie zdjęć seryjnych można ustawić sposób określania pola ostrości, korzystając z opcji **Tryb pól AF** (📖37).
- Aparat może nie być w stanie ustawić ostrości na obiektach, dla których autofokus nie pracuje zgodnie z oczekiwaniami (📖29). Jeśli aparat nie ustawia ostrości, naciśnij kilkakrotnie spust migawki, spróbuj użyć blokady ostrości (📖76).

Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy

W poniższych trybach fotografowania aparat wykorzystuje funkcję wykrywania twarzy w celu automatycznego ustawiania ostrości na twarzach fotografowanych osób. Jeśli aparat wykryje więcej niż jedną twarz, wokół twarzy, na której została ustawiona ostrość, zostanie wyświetlona podwójna ramka, natomiast wokół pozostałych twarzy zostaną wyświetlone pojedyncze ramki.



Tryb fotografowania	Liczba twarzy, które można wykryć	Pole ostrości (podwójna ramka)
Ustawienie **Priorytet twarzy** wybrano dla opcji **Tryb pól AF** (📖37) w trybie 📷 (automatyczny) lub w trybie zdjęć seryjnych.	Do 12	Twarz najbliżej aparatu
Program tematyczny SCENE (Automatycz.wyb.prog.), **Portret**, **Portret nocny** (📖38)		
Tryb 🙂 Portret inteligentny (📖50)	Do 3	Twarz najbliżej środka kadru.

- Jeśli podczas korzystania z funkcji **Priorytet twarzy** zostanie naciśnięty do połowy spust migawki, a żadna twarz nie zostanie wykryta, a także podczas kadrowania ujęcia, na którym nie znajdują się żadne twarze, aparat automatycznie wybierze pola ostrości (maksymalnie dziewięć) zawierające obiekt znajdujący się najbliżej aparatu.
- W przypadku wybrania opcji SCENE (Automatycz.wyb.prog.), pole ostrości zmieni się w zależności od programu tematycznego wybranego przez aparat.
- Jeśli po naciśnięciu spustu migawki do połowy w programie tematycznym **Portret** lub **Portret nocny** lub w trybie portretu inteligentnego żadna twarz nie zostanie wykryta, aparat ustawi ostrość na obiekcie w środku kadru.

Uwagi dotyczące wykrywania twarzy

- Zdolność aparatu do wykrywania zarysów twarzy zależy od wielu czynników, m.in. od tego, czy fotografowane osoby są zwrócone twarzą do aparatu. Aparat nie będzie w stanie wykryć zarysów twarzy w następujących sytuacjach:
  - Jeśli twarze są częściowo przysłonięte okularami przeciwsłonecznymi lub innymi przedmiotami
  - Jeśli twarze zajmują zbyt dużą lub zbyt małą część kadru
- Jeśli kadr obejmuje więcej niż jedną twarz, twarze wykrywane przez aparat, a także twarz, na której aparat ustawi ostrość, zależą od wielu czynników, między innymi od kierunku, w którym obiekt jest zwrócony.
- W niektórych rzadkich sytuacjach, takich jak opisane w części „Autofokus" (📖29), obiekt może nie znajdować się w obszarze ostrości, mimo że podwójna ramka świeci na zielono. Jeśli aparat nie ustawia ostrości, spróbuj użyć funkcji „Blokada ostrości" (📖76).

Wyświetlanie zdjęć wykonanych w trybie wykrywania twarzy

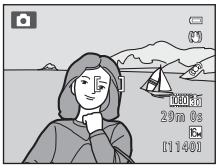
- Podczas odtwarzania aparat automatycznie obraca zdjęcia na podstawie orientacji twarzy wykrytych podczas wykonywania zdjęcia (z wyjątkiem zdjęć wykonanych w trybie zdjęć seryjnych (📖53)).
- Podczas powiększania zdjęcia wyświetlanego w widoku pełnoekranowym przez obracanie dźwigni zoomu w kierunku **T** (🔍) zdjęcie zostanie powiększone na środku twarzy, która została wykryta podczas fotografowania (📖31) (z wyjątkiem zdjęć zarejestrowanych w trybie zdjęć seryjnych (📖53)).

Blokada ostrości

Jeśli dla opcji Tryb pól AF wybrano środek kadru, użyj blokady ostrości.

Aby ustawić ostrość na obiekt poza środkiem, gdy **Tryb pól AF** (📖37) jest ustawiony jako **Środek** w trybie 📷 (automatyczny) lub w trybie zdjęć seryjnych, użyj blokady ostrości zgodnie z poniższym opisem.

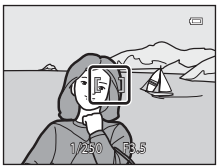
1 Umieść obiekt w środku kadru.



2 Naciśnij spust migawki do połowy.

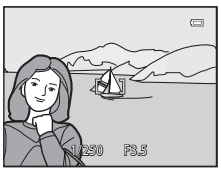
- Ostrość jest ustawiona na obiekt, a pole ostrości zaświeci się na zielono.
- Ekspozycja zostanie również zablokowana.





3 Trzymając nadal spust migawki naciśnięty do połowy, ponownie skomponuj zdjęcie.

- Pamiętaj, aby nie zmieniać odległości między aparatem a obiektem.

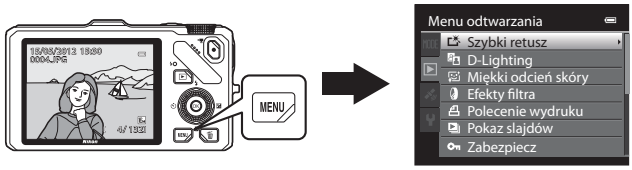


4 Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.



Funkcje odtwarzania

W tym rozdziale opisano sposób wybierania określonych typów zdjęć do odtwarzania, a także niektóre funkcje dostępne podczas odtwarzania zdjęć.



Wybór określonych typów zdjęć do odtworzenia

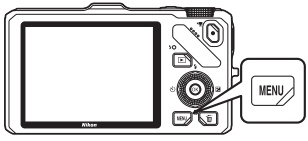
Tryb odtwarzania można zmienić zgodnie z rodzajem wyświetlanych obrazów.

Dostępne tryby odtwarzania

▶	Odtwarzaj	📖30
	Wszystkie obrazy będą odtwarzane bez konieczności wyboru rodzaju obrazów. Po przełączeniu z trybu fotografowania do trybu odtwarzania wybrany zostanie ten tryb.	
★	Ulubione zdjęcia	9
	Odtwarzanie wyłącznie obrazów dodanych do albumu. Przed przełączeniem w ten tryb obrazy muszą zostać dodane do albumu (📖81, 9).	
AUTO	Sortowanie automatycz.	13
	Zarejestrowane zdjęcia są automatycznie sortowane według kategorii, takich jak ujęcia portretowe, krajobrazowe i filmy. Odtwarzane będą tylko obrazy z tej samej kategorii.	
12m	Sortuj według daty	15
	Odtwarzane będą tylko obrazy zarejestrowane z tą samą datą.	

Przełączanie pomiędzy trybami odtwarzania

1 Podczas wyświetlania zdjęć naciśnij przycisk **MENU**.



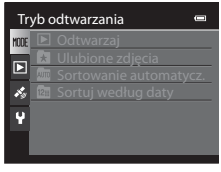
2 Naciśnij przycisk ◀ na wybieraku wielofunkcyjnym.

- Aktywowany zostanie wybór karty.



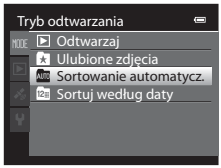


3 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać kartę **MODE**, a następnie naciśnij przycisk OK lub ▶.



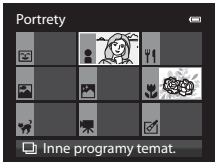
4 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać tryb, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- W przypadku wybrania opcji **Odtwarzaj** wyświetlony zostanie ekran odtwarzania.
- Jeśli została wybrana opcja inna niż **Odtwarzaj**, przejdź do kroku 5.



5 Wybierz album, kategorię lub datę wykonania zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Tryb ulubionych zdjęć" (9).
- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Tryb automatycznego sortowania" (13).
- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Tryb sortowania wg daty" (15).
- Aby ponownie wybrać album, kategorię lub datę wykonania zdjęcia, powtórz operacje od kroku 1.



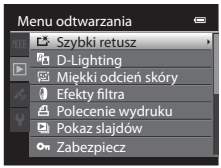
Tryb automatycznego sortowania

Funkcje dostępne w trybie odtwarzania (menu odtwarzania)

Można skonfigurować poniższe funkcje.

Naciśnij przycisk [▶] (tryb odtwarzania pełnoekranowego lub trybie wyświetlania miniatur) ➔ przycisk **MENU** ➔ karta [▶] (menu odtwarzania) (11) *

* Wybierz kartę ★ (Ulubione zdjęcia), AUTO (Automatyczne sortowanie) lub (Lista wg daty), aby włączyć tryb odtwarzania ulubionych zdjęć, automatycznego sortowania lub listy według daty.



Opcja	Opis	🕮
Szybki retusz[1, 2]	Służy do tworzenia retuszowanej kopii zdjęcia z poprawionym kontrastem i nasyceniem.	18
D-Lighting[1, 2]	Służy do tworzenia kopii zdjęcia ze zoptymalizowanymi parametrami jasności i kontrastem, na której ciemne partie obrazu są rozjaśnione.	18
Miękki odcień skóry[1, 2]	Po włączeniu tej funkcji aparat wykrywa twarze na wykonywanych zdjęciach i tworzy kopię z miękkim odcieniem skóry.	19
Efekty filtra[1, 2]	Stosowanie różnych efektów, korzystając z filtra cyfrowego. Dostępne efekty: **Zmiękczenie**, **Kolor selektywny**, **Efekt rozbłysku**, **Rybie oko**, **Efekt miniatury** i **Malowidło**.	20
Polecenie wydruku[3, 4]	W przypadku korzystania z drukarki do wydrukowania zdjęć zapisanych na karcie pamięci funkcja polecenia wydruku pozwala określić, które zdjęcia mają być wydrukowane i w jakiej liczbie odbitek każdego zdjęcia.	43
Pokaz slajdów	Odtwarzanie zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci w formie automatycznego pokazu slajdów.	46
Zabezpiecz[3]	Ochrona wybranych zdjęć lub filmów przed przypadkowym usunięciem.	47
Obróć zdjęcie[2, 4]	Określenie orientacji, w której zapisane zdjęcia mają być wyświetlane w trybie odtwarzania.	49
Miniatury zdjęć[1, 2]	Tworzenie miniatury wykonanego zdjęcia. Ta funkcja jest przydatna do tworzenia kopii umieszczanych na stronach internetowych lub dołączanych do wiadomości e-mail.	21
Notatka głosowa[2]	Użyj mikrofonu aparatu, aby nagrać notatki głosowe i dołączyć je do wykonanych zdjęć. Funkcja pozwala także na odtwarzanie i usuwanie notatek głosowych.	50

Opcja	Opis	🕮
Kopiowanie[5]	Kopiowanie zdjęć pomiędzy pamięcią wewnętrzną i kartą pamięci. Ta funkcja pozwala również na kopiowanie filmów.	51
Opcje wyświetl. sekwencji	Wyświetlanie sekwencji obrazów, zarejestrowanych w serii, jako pojedyncze obrazy lub wyświetlanie tylko zdjęcia kluczowego w sekwencji.	52
Wybierz kluczowe zdjęcie	Zmiana zdjęcia kluczowego dla serii zarejestrowanych zdjęć (zdjęcia w sekwencji, 7). • Zmieniając to ustawienie, wybierz żądaną sekwencję przed wyświetleniem menu.	52
Ulubione zdjęcia	Wybór i dodawanie zdjęć do albumu. • Ta opcja nie zostanie wyświetlona w trybie ulubionych zdjęć.	9
Usuń z ulubionych	Usuń zdjęcie z albumu. • Ta opcja zostanie wyświetlona tylko w trybie ulubionych zdjęć.	11

[1] Ta funkcja jest stosowana do edycji aktualnie wybranego zdjęcia i zapisania rezultatu w postaci oddzielnego pliku. Należy jednakże pamiętać, że nie można edytować poniższych zdjęć.
- Zdjęcia wykonane przy współczynniku proporcji 16:9
- Zdjęcia wykonane w trybie **Łatwa panorama** lub **Zdjęcia 3D**

Należy pamiętać także o ograniczeniach dotyczących retuszu edytowanych zdjęć (16, 17).

[2] Ta funkcja nie może być używana do zdjęć w sekwencji, jeśli wyświetlane jest tylko jedno zdjęcie kluczowe. Aby użyć tej funkcji, naciśnij przycisk ⓚ w celu wyświetlenia pojedynczych zdjęć przed wyświetleniem menu.

[3] W przypadku korzystania z trybu sortowania wg daty można zastosować to samo ustawienie do wszystkich zdjęć wykonanych w wybranym dniu. W tym celu naciśnij przycisk **MENU** na ekranie sortowania wg daty.

[4] Funkcji nie można zastosować do zdjęć w trybie programu tematycznego **Zdjęcia 3D**.

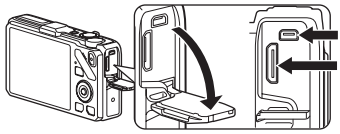
[5] Tej funkcji nie można wybrać podczas korzystania z trybu ulubionych zdjęć, automatycznego sortowania lub listy według daty.

Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące poszczególnych funkcji, patrz „Edycja zdjęć" (16) i „Menu odtwarzania" (43) w części Dokumentacja.

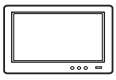
Podłączenie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki

Zdjęcia i filmy można oglądać jeszcze wygodniej po podłączeniu aparatu do telewizora, komputera lub drukarki.

- Przed podłączeniem aparatu do urządzenia zewnętrznego upewnij się, że pozostały poziom naładowania akumulatora jest wystarczający, a następnie wyłącz aparat. Informacje dotyczące sposobów podłączenia i dalszych czynności można znaleźć w niniejszym dokumencie, a także w dokumentacji dołączonej do urządzenia.

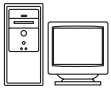


Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora 23



Zdjęcia i filmy wykonane aparatem można wyświetlać na ekranie telewizora.
Sposób podłączenia: podłącz wtyczki audio i wideo dostarczonego kabla audio-wideo EG-CP16 do gniazd wejściowych telewizora. Ewentualnie podłącz dostępny w handlu kabel HDMI (typu C) do gniazda wejściowego HDMI telewizora.

Wyświetlanie i porządkowanie zdjęć w komputerze 83



Po przesłaniu zdjęć do komputera można oprócz odtwarzania zdjęć i filmów przeprowadzać proste czynności retuszu oraz zarządzać danymi zdjęć.
Sposób podłączenia: podłącz aparat do gniazda USB komputera przy użyciu dołączonego kabla USB UC-E6.

- Przed podłączeniem do komputera zainstaluj na komputerze program ViewNX 2, korzystając z dołączonej płyty Płyta CD z wersją instalacyjną programu ViewNX 2. Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące przesyłania zdjęć do komputera i obsługi płyty Płyta CD z wersją instalacyjną programu ViewNX 2, patrz 85.
- Jeśli jakiekolwiek urządzenia USB są podłączone do komputera i pobierają z niego zasilanie, należy je odłączyć przed podłączeniem do komputera aparatu. Podłączanie aparatu i innych urządzeń zasilanych przez USB do tego samego komputera jednocześnie może spowodować usterkę aparatu lub dostarczenie zbyt dużego zasilania z komputera, co może doprowadzić do uszkodzenia aparatu lub karty pamięci.

Drukowanie zdjęć bez korzystania z komputera 26



Podłączenie aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge pozwala na drukowanie zdjęć bez potrzeby korzystania z komputera.
Sposób podłączenia: podłącz aparat bezpośrednio do gniazda USB drukarki przy użyciu dołączonego kabla USB UC-E6.

Korzystanie z programu ViewNX 2

Program ViewNX 2 jest uniwersalnym pakietem oprogramowania pozwalającym na przesyłanie, wyświetlanie, edycję i udostępnianie zdjęć.

Zainstaluj program ViewNX 2 z płyty Płyta CD z wersją instalacyjną programu ViewNX 2.



Instalowanie programu ViewNX 2

- **Wymagane jest połączenie z Internetem.**

Zgodne systemy operacyjne

Windows

- Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1)
- Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2)
- Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Macintosh

- Mac OS X (w wersji 10.5.8, 10.6.8, 10.7.2)

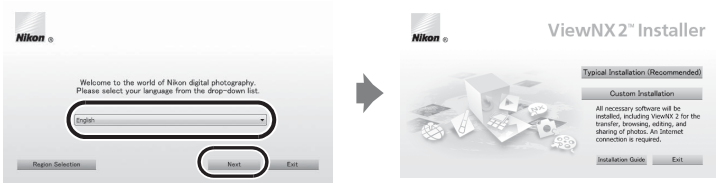
Aktualne informacje dotyczące zgodności z systemami operacyjnymi można znaleźć w witrynie internetowej firmy Nikon.

1 Uruchom komputer i włóż do napędu CD-ROM płytę Płyta CD z wersją instalacyjną programu ViewNX 2.

- Mac OS: Po wyświetleniu okna **ViewNX 2** dwukrotnie kliknij ikonę **Welcome (Witamy)**.

2 Wybierz odpowiedni język w oknie dialogowym wyboru języka, aby wyświetlić okno instalacji.

- Jeśli żądany język nie jest dostępny, kliknij pozycję **Region Selection** (Wybór Regionu), aby wybrać inny region, a następnie wybierz żądany język (w wersji europejskiej przycisk **Region Selection** (Wybór Regionu) nie jest dostępny).
- Kliknij przycisk **Next** (Dalej), aby wyświetlić okno instalacji.



3 Uruchom program instalacyjny.

- Zaleca się kliknięcie przycisku **Installation Guide** (Instrukcja instalacji) w oknie instalacji w celu zapoznania się przed zainstalowaniem programu ViewNX 2 z pomocą instalacji oraz wymaganiami systemowymi.
- Kliknij przycisk **Typical Installation (Recommended)** (Typowa instalacja (zalecane)) w oknie instalacji.

4 Pobierz oprogramowanie.

- Po wyświetleniu ekranu **Software Download** (Pobieranie oprogramowania) kliknij polecenie **I agree - Begin download** (Zgadzam się – rozpocznij pobieranie).
- Aby zainstalować program, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

5 Po wyświetleniu ekranu zakończenia instalacji wyjdź z programu instalacyjnego.

- Windows: Kliknij przycisk **Yes** (Tak).
- Mac OS: Kliknij przycisk **OK**.

Zostanie zainstalowane następujące oprogramowanie:

- ViewNX 2 (składające się z trzech poniższych modułów)
  - Nikon Transfer 2: program służący do przesyłania zdjęć do komputera
  - ViewNX 2: program służący do wyświetlania, edycji i drukowania przesłanych zdjęć
  - Nikon Movie Editor (Edytor filmów): program służący do podstawowej edycji przesłanych filmów
- Panorama Maker 6 (program służący do tworzenia pojedynczych zdjęć panoramicznych składających się z serii zdjęć, np. krajobrazu).
- QuickTime (tylko w systemie Windows)

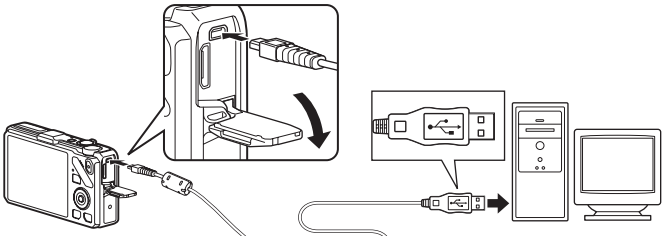
6 Wyjmij z napędu CD-ROM płytę Płyta CD z wersją instalacyjną programu ViewNX 2.

Przesyłanie zdjęć do komputera

1 Wybierz sposób kopiowania zdjęć do komputera.

Wybierz jedną z następujących metod:

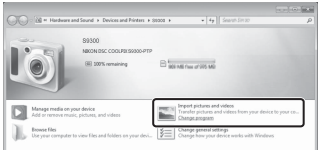
- **Bezpośrednie połączenie USB**: Wyłącz aparat i upewnij się, że do aparatu została włożona karta pamięci. Podłącz aparat do komputera przy użyciu dostarczonego przewodu USB UC-E6. Aparat zostanie automatycznie włączony. Aby przesłać obrazy zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu, wyjmij kartę pamięci z aparatu przed podłączeniem go do komputera.



- **Gniazdo karty SD**: Jeśli komputer jest wyposażony w gniazdo kart SD, kartę pamięci można włożyć bezpośrednio do gniazda.
- **Czytnik kart SD**: Podłącz czytnik kart (dostępny osobno u niezależnych dostawców) do komputera, a następnie włóż kartę pamięci.

Jeśli zostanie wyświetlony komunikat z monitem o wybór programu, wybierz pozycję Nikon Transfer 2.

- **W przypadku korzystania z systemu Windows 7**



Jeśli zostanie wyświetlone okno dialogowe przedstawione po prawej stronie, wykonaj poniższe czynności, aby wybrać pozycję Nikon Transfer 2.

1 W menu **Import pictures and videos** (Importuj zdjęcia i filmy) kliknij opcję **Change program** (Zmień program) . Wyświetlone zostanie okno dialogowe wyboru programu. Wybierz opcję **Import File using Nikon Transfer 2** (Importuj plik przy użyciu programu Nikon Transfer 2) i kliknij **OK**.

2 Dwukrotnie kliknij pozycję **Import File** (Importuj plik).

Jeśli na karcie pamięci znajduje się duża liczba zdjęć, uruchomienie programu Nikon Transfer 2 może potrwać dłuższy czas. Poczekaj na uruchomienie programu Nikon Transfer 2.

Podłączanie kabla USB

Połączenie może nie zostać wykryte, jeśli aparat jest podłączony do komputera za pośrednictwem koncentratora USB.

2 Prześlij zdjęcia do komputera.

- Sprawdź, czy w polu „Source" (źródło) programu Nikon Transfer 2 (①) w obszarze „Options" (Opcje) jest wyświetlana nazwa podłączonego aparatu lub dysku wymiennego.
- Kliknij przycisk **Start Transfer** (Rozpocznij przesyłanie) (②).



- Przy ustawieniach domyślnych wszystkie zdjęcia na karcie pamięci zostaną skopiowane do komputera.

3 Zakończ połączenie.

- Jeśli aparat jest podłączony do komputera, wyłącz aparat, a następnie odłącz kabel USB.
- W przypadku korzystania z czytnika kart lub gniazda kart wybierz odpowiednią opcję w systemie operacyjnym komputera, aby wysunąć dysk wymienny odpowiadający karcie pamięci, a następnie wyjmij kartę z czytnika kart lub gniazda kart.

Wyświetlanie zdjęć

Uruchom program ViewNX 2.

- Zdjęcia w programie ViewNX 2 zostaną wyświetlone po zakończeniu przesyłania.
- Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące korzystania z programu, ViewNX 2, zapoznaj się z pomocą online.

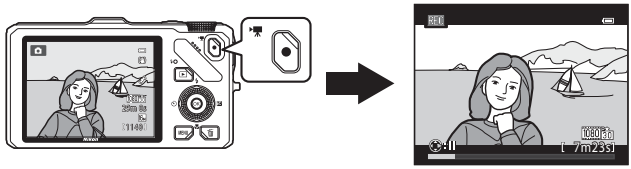


Ręczne uruchamianie programu ViewNX 2

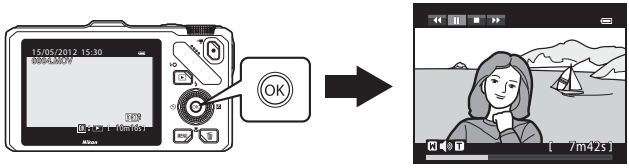
- **Windows**: Dwukrotnie kliknij skrót **ViewNX 2** na pulpicie.
- **Mac OS**: Kliknij ikonę **ViewNX 2** w doku.

Nagrywanie i odtwarzanie filmów

Można nagrywać filmy, naciskając po prostu przycisk ● (🎥, nagrywanie filmów).



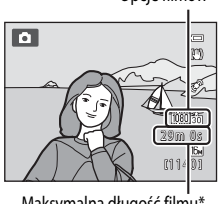
Aby rozpocząć odtwarzanie filmu, naciśnij przycisk ⓞ w trybie odtwarzania.



Nagrywanie filmów

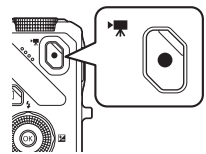
Można nagrywać filmy, naciskając po prostu przycisk ● (▶■, nagrywanie filmów). Ustawienia tonów barw, balansu bieli i inne są takie same, jak w przypadku fotografowania.

1 Włącz aparat i wyświetl ekran fotografowania.



- Ikona opcji filmu informuje o rodzaju zarejestrowanego filmu. Ustawienie domyślne to **HD 1080p★ (1920×1080)** (📖90).
- Podczas nagrywania filmów kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) jest węższy niż w przypadku zdjęć. Gdy opcja **Informacje o zdjęciu** w **Ustaw. monitora** w menu ustawień (📖100) jest ustawiona jako **Kadr filmu+auto. inf.**, można potwierdzić obszar widoczny w kadrze przed nagraniem filmów.
  * Przedstawiona na ilustracji maksymalna długość filmu różni się od rzeczywistej wartości.

2 Naciśnij przycisk ● (▶■ – nagrywanie filmu), aby rozpocząć nagrywanie filmu.



- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru. Pola ostrości nie zostaną wyświetlone podczas nagrywania.



- Podczas nagrywania z proporcjami obrazu 16:9 ustawionymi w opcjach filmu (np. **Opcje filmów** to **HD 1080p★ (1920×1080)**) zawartość monitora zmieni się, uwzględniając proporcję 16:9 (film nagrany zostanie z zakresem pokazanym na ekranie po prawej stronie).
- Na monitorze są wyświetlane informacje o szacowanej pozostałej długości filmu. Podczas zapisywania danych w pamięci wewnętrznej jest wyświetlany symbol [N].
- W przypadku naciśnięcia przycisku ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym podczas nagrywania filmu, nagrywanie zostanie wstrzymane (za wyjątkiem korzystania z trybu iFrame **iFrame 540 (960×540)** lub rejestracji filmów HS). Aby wznowić nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk ▶. Jeśli nagrywanie pozostanie wstrzymane przez ponad pięć minut lub naciśnięty zostanie przycisk ● (▶■ nagrywanie filmów), nagrywanie zostanie zakończone.
- Nagrywanie zatrzyma się automatycznie, gdy osiągnięta zostanie maksymalna długość filmu.

3 Naciśnij ponownie przycisk ● (▶■ – nagrywanie filmu), aby zakończyć nagrywanie.

Uwaga dotycząca rejestrowania obrazów i zapisywania filmów

Podczas rejestrowania obrazów lub zapisywania filmu miga wskaźnik liczby pozostałych zdjęć lub pozostałej długości filmu. ***Podczas migania wskaźnika nie należy otwierać pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci ani też wyjmować akumulatora lub karty pamięci.*** Może to spowodować utratę danych lub też uszkodzenie aparatu lub karty pamięci.

Uwagi dotyczące nagrywania filmów

- Podczas zapisywania filmów na kartę pamięci zaleca się użycie kart SD o klasie szybkości Class 6 lub wyższej (📖19). Jeśli prędkość karty pamięci jest mała, nagrywanie filmu może zostać nieoczekiwanie zakończone.
- Użycie zoomu cyfrowego powoduje pogorszenie jakości zdjęcia. Po zakończeniu nagrywania zoom cyfrowy zostanie wyłączony.
- Mogą być także nagrywane dźwięki dźwigni zoomu, korzystania z zoomu, funkcji autofokusa, redukcji drgań oraz regulacji przysłony podczas zmiany jasności.
- Podczas nagrywania filmu na monitorze mogą być widoczne następujące zjawiska. Zostaną one zapisane w nagranych filmach.
  - Na obrazach zarejestrowanych w świetle jarzeniowym, w świetle próżniowej lampy rtęciowej lub próżniowej lampy sodowej pojawić mogą się paski
  - Obiekty, które poruszają się szybko w obrębie klatki, np. pociąg lub samochód, mogą być zniekształcone
  - Cały obraz filmu może być zniekształcony, gdy aparat jest przemieszczany
  - Oświetlenie lub inne jasne obszary mogą pozostawić ślady na obrazie, gdy aparat jest przemieszczany

Uwagi dotyczące temperatury aparatu

- Aparat może się rozgrzać podczas nagrywania filmu przed dłuższy okres czasu lub gdy aparat jest używany w gorącym miejscu.
- Jeśli podczas nagrywania filmu temperatura wewnątrz aparatu znacznie wzrośnie, po 30 sekundach nagrywanie automatycznie zatrzyma się. Na monitorze są wyświetlane informacje o pozostałym czasie nagrywania (30 s). Aparat wyłączy się po 5 sekundach od chwili automatycznego zatrzymania nagrywania. Przed ponownym użyciem pozostaw aparat wyłączony, aż jego wnętrze ostygnie.



Uwagi na temat ustawiania ostrości dotyczącego nagrywania filmów

- Jeśli dla opcji **Tryb AF** (📖91) w menu filmowania została wybrana wartość **AF-S Pojedynczy AF** (ustawienie domyślne), ostrość zostanie zablokowana po naciśnięciu przycisku ● (🎥 – nagrywanie filmu) w celu rozpoczęcia nagrywania filmu.
- Autofokus może nie działać w oczekiwany sposób (📖29). W takiej sytuacji wykonaj jedną z następujących czynności:
  1. Przed rozpoczęciem nagrywania dla opcji **Tryb AF** w menu filmowania wybierz ustawienie **AF-S Pojedynczy AF** (ustawienie domyślne).
  2. Ustaw na środku ekranu obiekt położony w tej samej odległości. Naciśnij przycisk ● (🎥 – nagrywanie filmu), aby rozpocząć nagrywanie filmu i zmień kompozycję.

Maksymalna długość filmu

Opcje filmów (📖91)	Pamięć wewnętrzna		Karta pamięci (4 GB)*
	COOLPIX S9300: 26 MB	COOLPIX S9200: 25 MB	
1080p 30 HD 1080p★ (1920×1080)	12 s	11 s	35 min
1080p 30 HD 1080p (1920×1080)	14 s	14 s	40 min
720p 30 HD 720p (1280×720)	27 s	25 s	50 min
iFrame iFrame 540 (960×540)	7 s	7 s	25 min
VGA 30 VGA (640×480)	59 s	56 s	2 godz. 30 min

Wszystkie wartości mają charakter przybliżony. Maksymalna długość filmu może się różnić w zależności rodzaju karty pamięci i szybkości nagrywania filmu.

* Maksymalna długość pojedynczego filmu wynosi 4 GB lub 29 minut, nawet jeśli na karcie pamięci dostępna jest ilość wolnego miejsca umożliwiającego nagranie dłuższego filmu. Maksymalny czas nagrywania jednego filmu zostanie wyświetlony na monitorze podczas rejestracji.

Funkcje dostępne w trybie nagrywania filmów

- Ustawienie kreatywnego suwaka, balansu bieli (dla trybu 📷 (automatyczny) oraz zdjęć seryjnych) i kompensacji ekspozycji są również stosowane podczas nagrywania filmu. Ustawienia odcienia dla trybu efektów specjalnych (📖57) i programu tematycznego (📖38) są również stosowane do filmów. Gdy aktywny jest tryb makro, można filmować obiekty znajdujące się bliżej aparatu. Zatwierdź ustawienia przed rozpoczęciem nagrywania filmu.
- Można użyć funkcji Samowyzwalacza (📖63). Jeśli ustawienie samowyzwalacza zostało wprowadzone, a przycisk ● (🎥 – nagrywanie filmu) został naciśnięty, aparat rozpocznie nagrywanie filmu po dziesięciu lub dwu sekundach.
- Lampa błyskowa nie będzie działać.
- Naciśnij przycisk **MENU** przed rozpoczęciem nagrywania filmu, aby wyświetlić kartę 🎥 (film) i wybrać ustawienia menu filmowania (📖91).

Nagrywanie filmów ze zwiększoną szybkością (filmy HS)

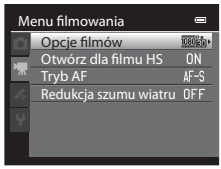
Po ustawieniu dla opcji **Opcje filmów** w menu filmowania wartości VGA 120 **HS 120 kl./s (640×480)**, 720p 60 **HS 60 kl./s (1280×720)** lub 1080p 15 **HS 15 kl./s (1920×1080)** można nagrywać filmy, które odtwarzane są w zwolnionym lub przyspieszonym tempie (🔗55).

Dodatkowe informacje

Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Nazwy plików i folderów" (🔗89).

Zmiana ustawień nagrywania filmu (menu filmowania)

Można zmienić następujące ustawienia.



Wyświetl ekran fotografowania ➔ przycisk MENU ➔ karta (11)

Opcja	Opis	
Opcje filmów	Wybierz rodzaj zarejestrowanego filmu. Aparat może zarejestrować filmy w normalnej i zwiększonej szybkości (HS). Można je odtworzyć w zwolnionym lub przyspieszonym tempie. Ustawienie domyślne to **HD 1080p★** (**1920 × 1080**).	53
Otwórz dla filmu HS	Jeśli nagrywanie filmów HS zostało wybrane w obszarze **Opcje filmów**, określ czy film w trybie HS ma być rejestrowany od początku nagrywania. Ustawienie domyślne to **Włączone**. Jeśli wybrano opcję **Wyłączone**, od początku nagrywania rejestrowane będą filmy z normalną prędkością. Naciśnięcie przycisku OK podczas nagrywania filmu spowoduje przełączenie w tryb HS.	54
Tryb AF	Wybierz sposób ustawiania ostrości przez aparat podczas nagrywania filmów z normalną szybkością. Można wybrać **Pojedynczy AF** (ustawienie domyślne), w którym ostrość jest blokowana, gdy rozpocznie się rejestrowanie filmu, lub **Ciągły AF**, gdzie aparat nastawia ostrość w sposób ciągły podczas rejestracji filmu. Jeśli została wybrana opcja **Ciągły AF**, w nagranych filmach może być słyszalny dźwięk regulowania ostrości. Aby zapobiec nagrywaniu dźwięku regulowania ostrości, wybierz opcję **Pojedynczy AF**.	57
Redukcja szumu wiatru	Ustawienie, czy dźwięk wiatru ma być redukowany podczas nagrywania filmów. Podczas odtwarzania – oprócz szumu wiatru – lekko słyszalne mogą być także inne dźwięki. Ustawienie domyślne to **Wyłączona**. • Po wybraniu trybu nagrywania filmu HS w menu **Opcje filmów** nie można korzystać z funkcji redukcji szumu wiatru. Zostanie na stałe włączone ustawienie **Wyłączona**.	57

1 Naciśnij przycisk ▶ (odtwarzanie), aby wybrać tryb odtwarzania.

- Naciśnij wybierak wielofunkcyjny, aby wybrać film.
- Filmy można rozpoznać po ikonie filmu (📖90).



2 Naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby odtworzyć film.



Regulacja głośności

Naciśnij dźwignię zoomu **T**/**W** (📖2) podczas odtwarzania.

Operacje dostępne podczas odtwarzania filmów.

Przyciski sterujące odtwarzaniem są wyświetlane w górnej części monitora.

Za pomocą przycisków ◀ i ▶ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz ikonę elementu sterującego odtwarzaniem, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby wykonać poniższe operacje.

Czynność	Użyj	Opis	
Przewijanie do tyłu	◀◀	Film jest przewijany do tyłu przez cały czas, kiedy przycisk ⓞⓚ jest naciśnięty.*	
Przewijanie do przodu	▶▶	Film jest przewijany do przodu przez cały czas, kiedy przycisk ⓞⓚ jest naciśnięty.*	
Pauza	❚❚	Gdy odtwarzanie jest wstrzymane, za pomocą przycisków sterujących odtwarzania w górnej części monitora można wykonać poniższe czynności.	
		◀❚	Przewinięcie filmu o jedną klatkę wstecz. Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku ⓞⓚ powoduje ciągłe przewijanie do tyłu.*
		❚▶	Przewinięcie filmu o jedną klatkę do przodu. Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku ⓞⓚ powoduje ciągłe przewijanie do przodu.*
		✂	Wyodrębnienie i zapisanie tylko żądanych części filmu (📖31).
		▶	Wznowienie odtwarzania.
Koniec	■	Powrót do widoku pełnoekranowego.	

* Film można także przewijać do przodu lub do tyłu, obracając wybierak wielofunkcyjny.

Aby usunąć film, przejdź do widoku pełnoekranowego (📖30) lub widoku miniatur (📖31), wybierz film, a następnie naciśnij przycisk 🗑 (📖32).

Uwaga dotycząca odtwarzania filmu

Odtwarzanie filmów nagranych przy użyciu aparatów innych niż COOLPIX S9300/S9200 jest w tym aparacie niemożliwe.

Korzystanie z funkcji GPS/elektronicznego kompasu (tylko COOLPIX S9300)

Global Positioning System (GPS) to system nawigacji satelitarnej, korzystający z fal elektromagnetycznych emitowanych przez sieć satelitów GPS rozmieszczonych na orbicie okołoziemskiej. System pozwala użytkownikom określić ich lokalizację w dowolnym punkcie na Ziemi. W niniejszym rozdziale został przedstawiony sposób rejestrowania informacji o pozycji na obrazie za pomocą funkcji GPS.

Rozpoczęcie rejestracji danych GPS

Wewnętrzny układ GPS w aparacie odbiera sygnały z satelitów GPS i oblicza aktualną godzinę oraz pozycję.

Obliczanie pozycji określa się mianem pozycjonowania.

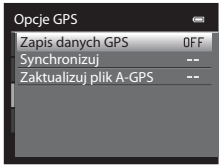
Informacje o pozycji (długość i szerokość geograficzna) można zapisać razem ze zdjęciami.

Aby rozpocząć rejestrację informacji o pozycji, ustaw opcję **Opcje GPS** na **Zapis danych GPS**.

Naciśnij przycisk **MENU** ➔ karta (opcje GPS) (📖11) ➔ Opcje GPS

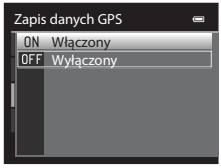
Wprowadź ustawienia **Strefa czasowa i data** (📖100) aparatu przed rozpoczęciem korzystania z funkcji GPS.

1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję **Zapis danych GPS**, a następnie naciśnij przycisk OK.



2 Wybierz pozycję **Włączony**, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Sygnały zostaną pobrane z satelitów GPS i rozpocznie się pozycjonowanie.
- Ustawienie domyślne to **Wyłączony**.



3 Naciśnij przycisk **MENU**.

- Aparat powróci do ekranu fotografowania.
- Rozpoczęcie pobierania sygnałów satelitów GPS należy przeprowadzać na otwartej przestrzeni.

Uwagi dotyczące funkcji GPS

- W przypadku wykonywania pozycjonowania po raz pierwszy, gdy pozycjonowania nie można było przeprowadzić przez dwie godziny lub po wymianie akumulatora pozyskanie informacji o pozycji może potrwać kilka minut.
- Jeśli dla ustawienia **Zapis danych GPS** została wybrana wartość **Włączony** podczas zapisu rejestru przy użyciu funkcji **Utwórz rejestr** (📖98), funkcja GPS będzie działała nawet po wyłączeniu aparatu.
- Rozmieszczenie satelitów GPS bezustannie ulega zmianie. Określenie pozycji może nie być możliwe lub może potrwać, w zależności od Twojej lokalizacji i pory dnia. Aby użyć funkcji GPS, korzystaj z aparatu na otwartych przestrzeniach, gdzie niebo jest jak najmniejszym przesłonione. Pobieranie sygnału przebiegnie sprawniej, jeśli antena GPS (📖2) zostanie skierowana w stronę nieba.
- Jeśli aparat należy wyłączyć w samolocie lub w szpitalu, ustaw opcję **Zapis danych GPS** jako **Wyłączony**.
- Poniższe lokalizacje blokujące lub odbijające sygnały mogą powodować błędne lub nieprecyzyjne pozycjonowanie.
  - Wnętrza budynków lub piwnice
  - Miejsca pomiędzy wysokimi budynkami
  - Pod estakadą
  - W tunelu
  - W pobliżu linii wysokiego napięcia
  - Pomiędzy skupiskami drzew
  - Pod wodą
- Korzystanie w pobliżu aparatu z telefonu komórkowego pracującego w paśmie 1,5 GHz może spowodować błędne pozycjonowanie.
- Jeśli podczas pozycjonowania aparat jest przenoszony, nie należy umieszczać go w metalowej torbie. Pozycjonowania nie można przeprowadzić, jeśli aparat jest zakryty materiałami metalowymi.
- W przypadku istotnej różnicy pomiędzy sygnałami satelitów GPS odchylenie może kształtować się na poziomie kilkuset metrów.
- Podczas wykonywania pozycjonowania należy zwracać uwagę na otoczenie.
- Data i godzina wewnętrznego zegara aparatu są rejestrowane w momencie fotografowania w miejscach wskazanych w aparacie podczas odtwarzania. Godzina uzyskana przez informacje o pozycji i zarejestrowana na obrazach nie będzie wyświetlana w aparacie.
- W przypadku trybu serii zdjęć informacje o pozycji zostaną zapisane na pierwszym zdjęciu.
- System geodezyjny funkcji GPS aparatu korzysta z systemu WGS 84 (World Geodetic System 1984).

Wskaźnik odbioru sygnału GPS i informacje dotyczące użytecznych miejsc (POI)



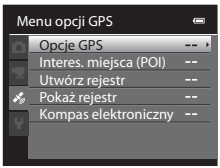
- Rozpoczęcie pobierania sygnałów satelitów GPS należy przeprowadzać na otwartej przestrzeni. Odbiór sygnału GPS przedstawiony jest na ekranie fotografowania.
  - : otrzymywane są sygnały z przynajmniej czterech satelitów pozwalające na określenie pozycji. Informacje o pozycji zostaną zarejestrowane ze zdjęciem.
  - : otrzymywane są sygnały z trzech satelitów pozwalające na określenie pozycji. Informacje o pozycji zostaną zarejestrowane ze zdjęciem.
  - : otrzymywane są sygnały z satelitów, ale nie pozwalają one na określenie pozycji. Informacje o pozycji nie zostaną zarejestrowane ze zdjęciem.
  - : sygnały z satelitów nie są otrzymywane; określenie pozycji nie jest możliwe. Informacje o pozycji nie zostaną zarejestrowane ze zdjęciem.
- Wyświetlane informacje POI określają nazwy lokalizacji najbliższych punktów orientacyjnych (placówek) i inne szczegóły.
  - Jeśli dla opcji **Wyświetl POI** w obszarze **Użyteczne miejsca (POI) Menu opcji GPS** (97) zostało wybrane ustawienie **Włączone**, podczas fotografowania będą wyświetlane informacje o lokalizacji najbliższej bieżącego miejsca.
  - Jeśli dla opcji **Osadź PO** zostało wybrane ustawienie **Włączone**, można rejestrować informacje o nazwie lokalizacji na zdjęciach (nie można ich rejestrować na filmach).
  - Jeśli dla opcji **Wyświetl POI** zostało wybrane ustawienie **Włączone**, podczas odtwarzania zdjęć będą wyświetlane zarejestrowane na nich informacje o nazwie lokalizacji.
- W zależności od poziomu ustawienia **Poziom szczegółów** w **Interes. miejsca (POI)** w miejscu informacji o nazwie lokalizacji może być wyświetlany ciąg „----". Co więcej, niektóre nazwy punktów orientacyjnych mogą nie zostać zarejestrowane lub nazwa punktu może być inna.

Zdjęcia z zarejestrowanymi informacjami o pozycji

- Ikona wyświetlana jest podczas odtwarzania obrazów, do których dołączone są informacje o pozycji (8).
- Informacje o pozycji zarejestrowane ze zdjęciem można sprawdzić na mapie za pośrednictwem programu ViewNX 2 po przesłaniu obrazu do komputera (83).
- Rzeczywista lokalizacja może być różna od zarejestrowanych ze zdjęciem informacji GPS, w zależności od dokładności uzyskanych informacji o pozycji i używanego systemu geodezyjnego.

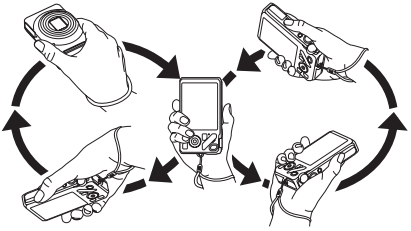
Zmiana ustawień GPS lub elektronicznego kompasu (menu opcji GPS)

W menu opcji GPS można zmienić następujące ustawienia.



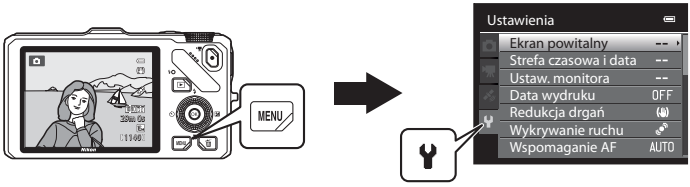
Przycisk **MENU** ➔ karta (opcje GPS) (11)

Opcja	Opis	📖
Opcje GPS	**Zapis danych GPS**: po ustawieniu jako **Włączony** odbierane będą sygnały z satelitów GPS i rozpocznie się pozycjonowanie (94). Ustawienie domyślne to **Wyłączone**. **Synchronizuj**: sygnały z satelitów GPS są używane do ustawienia daty i godziny wewnętrznego zegara aparatu (tylko, gdy opcja **Zapis danych GPS** w **Opcje GPS** w menu opcji GPS jest ustawiona jako **Włączone**). **Zaktualizuj plik A-GPS**: karta pamięci używana do aktualizacji pliku A-GPS (wspomagany sygnał GPS). Korzystanie z najnowszego pliku A-GPS może skrócić czas potrzebny na śledzenie informacji o pozycji.	58
Interes. miejsca (POI)	Wprowadź ustawienia punktu POI (użyteczne miejsce, informacje o nazwie lokalizacji). **Osadź POI**: wybór ustawienia **Włączone** umożliwia rejestrowanie informacji o nazwie lokalizacji na zdjęciu (z wyjątkiem filmów). Ustawienie domyślne to **Wyłączone**. **Wyświetl POI**: ustawienie **Włączone** umożliwia wyświetlanie informacji o nazwie lokalizacji na ekranie fotografowania lub odtwarzania. Jeśli podczas wykonywania zdjęcia dla opcji **Osadź POI** zostało wybrane ustawienie **Włączone**, na ekranie odtwarzania będą wyświetlane informacje o nazwie lokalizacji. Ustawienie domyślne to **Wyłączone**. **Poziom szczegółów**: umożliwia ustawienie poziomu wyświetlania informacji o nazwie lokalizacji. Wyższy poziom wyświetlania umożliwia wyświetlanie bardziej szczegółowych informacji regionalnych, zaś niższy poziom pozwala na wyświetlanie informacji regionalnych dla większych obszarów (np. nazwy krajów). **Edytuj POI**: poziom informacji o lokalizacji zapisanych na obrazie można zmienić, a informacje regionalne mogą zostać usunięte.	60

Opcja	Opis	🕮
Utwórz rejestr	• Po wybraniu opcji **Rejestruj** pozyskane informacje o śledzeniu dla danego okresu czasu są rejestrowane do upłynięcia określonego czasu (tylko gdy opcję **Zapis danych GPS** w **Opcje GPS** w menu opcji GPS ustawiono jako **Włączone**). • Aby wyświetlić dane rejestru, wybierz opcję **Zakończ rejestrację** i zapisz rejestr na karcie pamięci.	61
Pokaż rejestr	Dane rejestru zapisane na karcie pamięci można usunąć, wybierając opcję **Zakończ rejestrację** w menu **Utwórz rejestr**. • Aby usunąć rejestr, wybierz go i naciśnij przycisk 🗑.	63
Kompas elektroniczny	**Wyświetlanie kompasu**: ustawienie **Włączone** powoduje wyświetlenie na ekranie fotografowania kierunku, w którym jest zwrócony aparat. Jeśli monitor jest skierowany ku górze, wskaźnik kompasu jest zastępowany okrągłym kompasem z czerwoną strzałką wskazującą północ. Ustawienie domyślne to **Wyłączone**. **Korygowanie kompasu**: umożliwia korekcję wskazania kierunku kompasu, jeśli nie są one wyświetlane poprawnie. Ruszając aparatem zakreśl w powietrzu kształt „ósemki", obracając aparat nadgarstkiem, tak aby skierować go w przód i w tył, od jednej strony do drugiej, w górę i w dół. 	64

Ogólne ustawienia aparatu

W tym rozdziale opisano ustawienia konfigurowane w menu ustawień .



- Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące korzystania z menu aparatu, patrz „Korzystanie z menu (przycisk **MENU**)" (11).
- Aby uzyskać szczegółowe informacje dotyczące poszczególnych ustawień, patrz „Menu ustawień" w części Dokumentacja (66).

Menu ustawień

Naciśnij przycisk **MENU** ➔ karta (ustawienia) (📖11)

Na ekranie menu wybierz kartę , aby wyświetlić menu ustawień, które pozwala zmienić poniższe ustawienia.



Opcja	Opis	📖
Ekran powitalny	Wybór obrazu wyświetlanego na ekranie powitalnym po włączeniu aparatu. Wybierz pozycję **COOLPIX**, aby wyświetlić logo COOLPIX. Wybierz pozycję **Wybierz zdjęcie**, aby jako ekranu powitalnego użyć zdjęcia wykonanego aparatem. Ustawienie domyślne to **Brak**.	66
Strefa czasowa i data	Konfiguracja ustawień związanych z datą i godziną aparatu. Ustawienia **Strefa czasowa** pozwalają określić strefę czasową, w której aparat jest najczęściej używany, a także włączyć lub wyłączyć czas letni. Po wybraniu miejsca docelowego aparat automatycznie obliczy różnicę czasu w stosunku do macierzystej strefy czasowej () i będzie zapisywał obrazy z datą i godziną odpowiednią dla miejsca docelowego.	67
Ustaw. monitora	W **Informacje o zdjęciu** wybierz informacje wyświetlane na monitorze w trybach fotografowania i odtwarzania. Jeśli wybrana została opcja **Linie kadr.+auto. inf.**, podczas fotografowania wyświetlone zostaną linie kadrowania, co pomaga w wykadrowaniu zdjęcia. Poza tym ustawić można opcje wyświetlania obrazu po fotografowaniu, jasność ekranu oraz czy histogramy mają być wyświetlane na monitorze.	70
Data wydruku	Drukowanie daty i godziny na zdjęciach w chwili ich wykonywania. Ustawienie domyślne to **Wyłączone**. • Data nie może zostać nadrukowana w niżej wymienionych przypadkach. - Jeśli został wybrany program tematyczny **Krajobraz nocny** (z zaznaczoną opcją **Z ręki**), **Portret nocny** (z zaznaczoną opcją **Z ręki**), **Łatwa panorama** lub **Zdjęcia 3D** - Jeśli dla opcji **Zdjęcia seryjne** (📖55) w trybie zdjęć seryjnych zostało wybrane ustawienie **Bufor zdj. wstępnych**, **Szybkie: 120 klatek na sek.** lub **Szybkie: 60 klatek na sekundę** - Podczas nagrywania filmu	72

Opcja	Opis	🕮
Redukcja drgań	Ograniczenie efektu poruszenia spowodowanego drganiami aparatu podczas fotografowania. Ustawienie domyślne to **Włączone**. • W przypadku korzystania ze statywu w celu unieruchomienia aparatu należy ustawić dla tej funkcji wartość **Wyłączona**, aby zapobiec nieprawidłowościom w jej działaniu.	🕮73
Wykrywanie ruchu	Kiedy aparat wykryje drgania lub ruch obiektu podczas fotografowania, automatycznie zwiększy czułość ISO i skróci czas otwarcia migawki, aby ograniczyć efekt poruszenia. Ustawienie domyślne to **Automatyczne**. Kiedy aparat wykryje drgania lub ruch obiektu, zaświeci zielony wskaźnik i zostanie skrócony czas otwarcia migawki. • W przypadku korzystania z niektórych trybów fotografowania lub ustawień ruch nie jest wykrywany. W takim przypadku wskaźnik nie będzie wyświetlany.	🕮74
Wspomaganie AF	Jeśli zostało wybrane ustawienie **Automatyczne** (ustawienie domyślne), w warunkach słabego oświetlenia zaświeci dioda wspomagająca AF (🕮29), aby ułatwić ustawienie ostrości. • Dioda wspomagająca ma zasięg około 3,0 m dla minimalnej ogniskowej i około 2,0 m dla maksymalnej ogniskowej. • Nawet po wybraniu ustawienia **Automatyczne** dioda wspomagająca AF może nie zostać włączona w zależności od pozycji pola ostrości lub programu tematycznego.	🕮75
Zoom cyfrowy	Jeśli zostało wybrane ustawienie **Włączony** (ustawienie domyślne), obrócenie dźwigni zoomu w pozycji **T** (🔍) po osiągnięciu maksymalnego położenia zoomu optycznego spowoduje włączenie zoomu cyfrowego (🕮27). • Zoom cyfrowy nie może być używany jednocześnie z niektórymi ustawieniami, takimi jak tryb fotografowania.	🕮76
Ustaw. dźwięków	Włączenie lub wyłączenie dźwięków aparatu. W ustawieniu domyślnym sygnały dźwiękowe są włączone. • Dźwięk działania jest wyłączony w niektórych ustawieniach, takich jak tryb fotografowania.	🕮77
Autowyłączanie	Określenie czasu, po którym monitor jest wyłączany w celu zaoszczędzenia energii. Ustawienie domyślne to **1 min**.	🕮77
Formatuj pamięć/ Formatuj kartę	Formatowanie pamięci wewnętrznej (wyłącznie, jeśli nie została włożona karta pamięci) lub karty pamięci (jeśli karta pamięci została włożona). • **Podczas formatowania wszystkie dane zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci zostaną usunięte bez możliwości odzyskania.** Przed przystąpieniem do formatowania należy przesłać wszystkie ważne zdjęcia do komputera i zapisać je.	🕮78
Język/Language	Zmiana języka wyświetlacza aparatu.	🕮78

Opcja	Opis	🕮
Ustawienia TV	Regulacja ustawień podłączenia do telewizora. • W przypadku braku obrazu na ekranie telewizora po podłączeniu aparatu do telewizora za pomocą kabla audio/wideo należy ustawić **Tryb wideo** jako **NTSC** lub **PAL**, zgodnie z rodzajem sygnału zgodnego z telewizorem. • Można wprowadzić ustawienia HDMI.	79
Ładow. z komputera	Po wprowadzeniu ustawienia **Automatyczne** (ustawienie domyślne) można naładować akumulator aparatu, podłączając aparat do komputera (pod warunkiem, iż komputer może dostarczać zasilanie). • W przypadku ładowania za pomocą komputera naładowanie akumulatora może zająć więcej czasu, niż w przypadku korzystania z ładowarki EH-69P. Co więcej, jeśli podczas ładowania z użyciem komputera przesyłane są do niego obrazu, czas ładowania akumulatora jeszcze bardziej się wydłuży.	80
Uwaga: mrugnięcie	Jeśli w trybach fotografowania innych niż zdjęcia seryjne lub tryb portretu inteligentnego (🕮75) aparat wykryje, że osoba będąca obiektem zdjęcia zamknęła oczy bezpośrednio po zrobieniu zdjęcia z funkcją wykrywania twarzy, na monitorze zostanie wyświetlony ekran **Czy ktoś mrugnął?** z prośbą o sprawdzenie wykonanego zdjęcia. Ustawienie domyślne to **Wyłączone**.	82
Przesyłanie Eye-Fi	Włączenie funkcji wysyłania obrazów do komputera za pomocą dostępnej w handlu karty Eye-Fi. Ustawienie domyślne to **Wyłączone**.	83
Taśma filmowa	Po wybraniu opcji **Włączona** szybkie obracanie wybieraka wielofunkcyjnego podczas wyświetlania obrazu w trybie odtwarzania pełnoekranowego powoduje wyświetlanie miniatur poprzednich i kolejnych zdjęć u dołu monitora po szybkim (🕮30). Ustawienie domyślne to **Wyłączona**.	84
Resetuj wszystko	Zresetowanie ustawień aparatu do wartości domyślnych. • Niektóre z ustawień, takie jak **Strefa czasowa i data** i **Język/ Language**, nie są resetowane.	84
Wersja oprogramow.	Wyświetlenie bieżącej wersji oprogramowania aparatu.	88

Część Dokumentacja

Część Dokumentacja zawiera szczegółowe informacje wskazówki dotyczące korzystania z aparatu.

Fotografowanie

Korzystanie z funkcji Łatwa panorama (fotografowanie i odtwarzanie) 2
Korzystanie z funkcji Zdjęcia 3D 5

Odtwarzanie

Odtwarzanie i usuwanie obrazów zarejestrowanych w trybie zdjęć seryjnych (sekwencja) 7
Tryb ulubionych zdjęć 9
Tryb automatycznego sortowania 13
Tryb sortowania wg daty 15
Edycja zdjęć 16
Podłączenie aparatu do telewizora (wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora) 23
Podłączanie aparatu do drukarki (wydruk bezpośredni) 25
Edycja filmów 31

Menu

Menu fotografowania (dla trybu (automatyczny) i Trybu zdjęć seryjnych) 33
Menu Portret inteligentny 41
Menu odtwarzania 43
Menu filmowania 53
Opcje GPS (tylko COOLPIX S9300) 58
Menu ustawień 66

Dodatkowe informacje

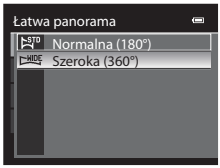
Nazwy plików i folderów 89
Akcesoria dodatkowe 91
Komunikaty o błędach 92

Korzystanie z funkcji Łatwa panorama (fotografowanie i odtwarzanie)

Wykonywanie zdjęć z funkcją Łatwa panorama

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji SCENE ➔ przycisk MENU ➔ Łatwa panorama

1 Wybierz zakres fotografowania: **Normalna (180°)** lub **Szeroka (360°)**, a następnie naciśnij przycisk OK.



- Rozmiary obrazu (szer. × wys.), gdy aparat trzymany jest w orientacji poziomej, podano poniżej.
  - **Normalna (180°)**:
    3200 × 560, gdy aparat przemieszczany jest w poziomie,
    1024 × 3200, gdy aparat przemieszczany jest w pionie
  - **Szeroka (360°)**:
    6400 × 560, gdy aparat przemieszczany jest w poziomie,
    1024 × 6400, gdy aparat przemieszczany jest w pionie
- W przypadku rozmiarów obrazu, gdy aparat trzymany jest w orientacji portretowej, kombinacje kierunku przemieszczania oraz szerokości i wysokości są odwrotne do powyższych.

2 Wykadruj pierwszą część sceny panoramicznej i naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.



- Zbliżenie zostanie zablokowane w pozycji szerokokątnej.
- Na monitorze wyświetlony zostanie wskaźnik kadrowania.
- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.
- Można ustawić kompensację ekspozycji (67).
- Jeśli ostrości lub ekspozycji nie można ustawić dla głównego obiektu, spróbuj skorzystać z blokady ostrości (76).

3 Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie, i zwolnij go.



- Wyświetlone zostaną ikony, informujące o kierunku panoramy.

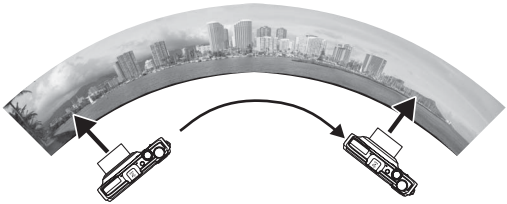
4 Przesuń aparat prosto i powoli w jednym z czterech kierunków, aby rozpocząć fotografowanie.

- Gdy aparat wykryje kierunek panoramy, rozpocznie się fotografowanie.
- Wyświetlony zostanie wskaźnik informujący o aktualnym punkcie fotografowania.
- Gdy wskaźnik wskazujący punkt fotografowania osiągnie koniec, fotografowanie zakończy się.



Wskaźnik

Przykład przesuwania aparatu



- Użytkownik, sam nie przesuwając się, przemieszcza aparat od jednego końca wskaźnika do drugiego, poziomo lub pionowo, zataczając łuk.
- Fotografowanie zostanie przerwane, jeśli od rozpoczęcia fotografowania upłynie około 15 sekund (w trybie **Normalna (180°)**) lub 30 sekund (w trybie **Szeroka (360°)**), nawet jeśli wskaźnik pokazujący punkt fotografowania nie osiągnie końca.

Uwagi dotyczące fotografowania w trybie Łatwa panorama

- Obszar obrazu widoczny na zapisanych obrazach będzie węższy, niż obserwowany na monitorze w momencie fotografowania.
- Fotografowanie zostanie zatrzymane z informacją o błędzie, jeśli ruch aparatem będzie za szybki, wystąpią silne drgania lub obiekt nie zmieni się w znacznym stopniu (np. ściana lub ciemne otoczenie).
- Zdjęcia panoramy nie są zachowywane, gdy fotografowanie zatrzymuje się przed osiągnięciem połowy zakresu panoramy.
- Gdy fotografowanie przekroczy połowę zakresu panoramy, ale zakończy się przed punktem końcowym, zakres który nie został zarejestrowany zostanie zapisany jako szary obszar.

Wyświetlanie Łatwej panoramy (przewijanie)





Przełącz w tryb odtwarzania (□30), wyświetl zdjęcie zarejestrowane w trybie Łatwej panoramy w widoku pełnoekranowym i naciśnij przycisk OK. Aparat wyświetla krótszy bok zdjęcia, wypełniając cały ekran i automatycznie przesuwając wyświetlony obszar.

- Obrazy łatwej panoramy można rozpoznać po ikonie STD lub WIDE wyświetlonej w trybie odtwarzania.
- Zdjęcie zostanie przewinięte w kierunku rejestrowania panoramy.
- Obróć wybierak wielofunkcyjny, aby przewijać do przodu i do tyłu.

Przyciski sterujące odtwarzaniem są wyświetlane w górnej części monitora podczas odtwarzania. Po wybraniu elementu sterującego odtwarzaniem za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybieraka wielofunkcyjnego, a następnie po naciśnięciu przycisku OK, można przeprowadzić następujące operacje.

Czynność	Użyj	Opis	
Przewijanie do tyłu	◀◀	Przewiń szybko do tyłu, kiedy przycisk OK jest naciśnięty.	
Przewijanie do przodu	▶▶	Przewiń szybko do przodu, kiedy przycisk OK jest naciśnięty.	
Pauza	❚❚	Gdy odtwarzanie jest wstrzymane, za pomocą przycisków sterujących odtwarzania w górnej części monitora można wykonać poniższe czynności.	
		◀❚	Przewiń do tyłu, kiedy przycisk OK jest naciśnięty.*
		❚▶	Przewiń, kiedy przycisk OK jest naciśnięty.*
		▶	Włącz ponownie automatyczne przewijanie.
Koniec	■	Powrót do widoku pełnoekranowego.	

* Przewijanie można również wykonać, obracając wybierak wielofunkcyjny.

Uwagi dotyczące wyświetlania zdjęć zarejestrowanych w trybie Łatwa panorama

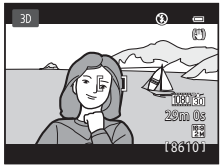
Nie ma możliwości przewijania lub powiększania na tym aparacie zdjęć panoramy, zarejestrowanych funkcjami innymi niż Łatwa panorama aparatu COOLPIX S9300/S9200.

Korzystanie z funkcji Zdjęcia 3D

Aparat rejestruje po jednym zdjęciu dla każdego oka, symulując obraz trójwymiarowy na telewizorze lub monitorze zgodnym z technologią 3D.

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji SCENE ➔ MENU przycisk ➔ 3D Zdjęcia 3D

1 Wykadruj obiekt.



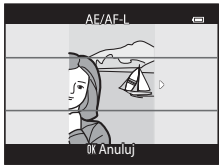
- Pole ostrości, na które można skierować ostrość aparatu, można przenieść na obszary inne niż środek kadru. Aby przesunąć pole ostrości, naciśnij przycisk OK przed zrobieniem pierwszego zdjęcia, a następnie obróć wybierak wielofunkcyjny lub też naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶.
  Aby zmodyfikować poniższe ustawienia, naciśnij przycisk OK w celu tymczasowego anulowania wyboru pola ostrości, a następnie zmodyfikuj poszczególne ustawienia.
  - Tryb makro
  - Kompensacja ekspozycji

2 Naciśnij spust migawki, aby wykonać pierwsze zdjęcie.



- Ostrość, ekspozycja i balans bieli są blokowane po pierwszym zdjęciu, a symbol AE/AF-L wyświetlany jest na monitorze.

3 Przesuń aparat w poziomie w prawo, aż przezroczysty wskaźnik zostanie zestawiony z obiektem.



- Aby anulować fotografowanie, naciśnij przycisk OK.

4 Poczekaj, aż aparat automatycznie zwolni migawkę.

- Aparat automatycznie rejestruje drugie zdjęcie, gdy wykrywa, że obiekt jest zestawiony ze wskaźnikiem.
- Fotografowanie zostanie anulowane, jeśli obiekt nie zostanie zestawiony ze wskaźnikiem w ciągu 10 sekund.

Fotografowanie w 3D

- Ruchome obiekty nie są odpowiednie do fotografowania w 3D. Zalecamy fotografowanie obiektów nieruchomych.
- Zdjęcia cechuje mniej wyraźny efekt 3D wraz ze zwiększeniem odległości pomiędzy aparatem a tłem.
- Efekt 3D na zdjęciach może być mniej wyraźny, jeśli obiekt jest ciemny lub gdy drugie zdjęcie nie zostanie precyzyjnie zestawione.
- Należy pamiętać o drganiach aparatu podczas fotografowania z dłuższymi ogniskowymi.
- Nie można ustawić dłuższej ogniskowej niż 124 mm (kąt widzenia będący odpowiednikiem dla formatu 35 mm [135]).
- Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) widoczny na zapisanych obrazach będzie węższy, niż obserwowany na monitorze w momencie fotografowania.
- Na zdjęciach zarejestrowanych w słabym oświetleniu mogą pojawić się zakłócenia w postaci ziarna.
- Jeśli aparat nie zarejestruje drugiego zdjęcia, a fotografowanie zostanie anulowane, nawet gdy wskaźnik zostanie zestawiony z obiektem, spróbuj zrobić zdjęcie z użyciem spustu migawki.

Uwagi dotyczące wyświetlania zdjęć 3D

- Zdjęć 3D nie można odtworzyć w 3D na monitorze aparatu.
  Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Wyświetlanie zdjęć 3D" (📖49).
- Wyświetlając zdjęcia 3D na ekranie telewizora zgodnego z 3D przez dłuższy czas, możesz zacząć odczuwać dyskomfort, np. nadwyrężenie oczu lub zawroty głowy. Zapoznaj się uważnie z dokumentacją dołączoną do Twojego telewizora lub monitora, aby właściwe korzystać z jego funkcji.

Odtwarzanie i usuwanie obrazów zarejestrowanych w trybie zdjęć seryjnych (sekwencja)

Obrazy zarejestrowane w trybie zdjęć seryjnych są zapisywane jako grupa („sekwencja") za każdym razem, gdy fotografujesz.

- **Szybkie**, **Wolne**, **Bufor zdj. wstępnych**, **Szybkie: 120 klatek na sek.** lub **Szybkie: 60 klatek na sekundę** w menu zdjęć seryjnych (📖55)
- **Sport** (📖42) lub **Zdjęcia seryjne** w programie tematycznym **Portret zwierzaka** (📖48)

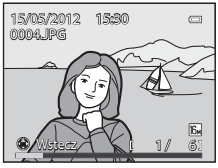
Odtwarzanie obrazów w sekwencji

W trybie odtwarzania pełnoekranowego lub trybie odtwarzania miniatur (📖31) pierwszy obraz z sekwencji jest używany jako „kluczowe zdjęcie", tj. reprezentuje wszystkie obrazy w sekwencji.

Wyświetlanie sekwencji



Po wyświetleniu kluczowego zdjęcia w sekwencji w trybie pełnoekranowym naciśnij przycisk OK, aby wyświetlić pojedynczo każdy obraz w sekwencji. Aby powrócić do wyświetlania tylko zdjęć kluczowych, wciśnij wybierak wielofunkcyjny ▲.



Poniższe operacje można wykonać, gdy każde zdjęcie w sekwencji jest wyświetlane pojedynczo.

- Wybierz zdjęcie: Obróć wybierak wielofunkcyjny lub naciśnij przycisk ◀ lub ▶.
- Powiększenie: Obróć dźwignię zoomu w kierunku **T** (🔍) (📖31).

Opcje wyświetlania sekwencji

- Wybierz opcję **Opcje wyświetl. sekwencji** (👓52) w menu odtwarzania, aby ustawić wyświetlanie wszystkich sekwencji z użyciem zdjęć kluczowych lub jako pojedyncze obrazy.
- Jeśli obraz w sekwencji zostanie wybrany, gdy opcja **Opcje wyświetl. sekwencji** jest ustawiona na **Pojedyncze zdjęcia**, ikona 🖼 zostanie wyświetlona na monitorze.
- Zdjęcia zarejestrowane w serii przy użyciu aparatów innych niż COOLPIX S9300/S9200 nie mogą być wyświetlone w sekwencji.

Zmiana zdjęcia kluczowego w sekwencji

Kluczowe zdjęcie sekwencji można zmienić przy pomocy funkcji **Wybierz kluczowe zdjęcie** (👓52) w menu odtwarzania.

Opcje menu odtwarzania dostępne podczas korzystania z sekwencji

Gdy przycisk **MENU** zostanie naciśnięty podczas odtwarzania sekwencji obrazów, dostępne będą następujące operacje menu.

- Szybki retusz[1] → 18
- Miękki odcień skóry[1] → 19
- Polecenie wydruku[2] → 43
- Zabezpieczę[2] → 47
- Miniatury zdjęć[1] → 21
- Kopiowanie[2] → 51
- Wybierz kluczowe zdjęcie → 52
- D-Lighting[1] → 18
- Efekty filtra[1] → 20
- Pokaz slajdów → 46
- Obróć zdjęcie[1] → 49
- Notatka głosowa[1] → 50
- Opcje wyświetl. sekwencji → 52
- Ulubione zdjęcia[2] → 9

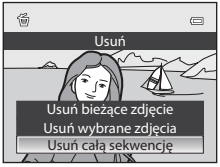
[1] Naciśnij przycisk **MENU** po wyświetleniu pojedynczych obrazów. Ustawienia można zastosować do pojedynczych obrazów.

[2] Gdy przycisk **MENU** zostanie naciśnięty podczas wyświetlania tylko zdjęcia kluczowego, te same ustawienia można zastosować do wszystkich obrazów w tej sekwencji. Naciśnij przycisk **MENU** po wyświetleniu pojedynczych obrazów, aby zastosować ustawienia do pojedynczych obrazów.

Usuwanie obrazów w sekwencji

Gdy opcja **Opcje wyświetl. sekwencji** (52) jest ustawiona jako **Tylko kluczowe zdjęcie** w menu odtwarzania, jeśli naciśnięto przycisk 🗑 i wybrano metodę usuwania, następujące obrazy zostaną usunięte.

- Gdy sekwencja jest wyświetlana tylko z kluczowym zdjęciem:
  - **Bieżące zdjęcie**: jeśli sekwencja zostanie wybrana, wszystkie obrazy w sekwencji zostaną usunięte.
  - **Usuń wybrane zdjęcia**: jeśli zdjęcie kluczowe zostanie wybrane na ekranie usuwania wybranych zdjęć (33), wszystkie obrazy w sekwencji zostaną usunięte.
  - **Wszystkie zdjęcia**: wszystkie obrazy, w tym wyświetlona sekwencja, zostaną usunięte.
- Jeśli wybrane zostało zdjęcie kluczowe, a przycisk OK został naciśnięty w celu wyświetlenia pojedynczych obrazów w sekwencji przed naciśnięciem przycisku 🗑:
  Metody usuwania zmieniają się w następujący sposób.
  - **Usuń bieżące zdjęcie**: usunięcie wyświetlonego obrazu.
  - **Usuń wybrane zdjęcia**: wybór wielu obrazów w sekwencji do usunięcia na ekranie usuwania wybranych zdjęć (33).
  - **Usuń całą sekwencję**: wszystkie obrazy w sekwencji, w tym wyświetlony obraz, zostaną usunięte.



Tryb ulubionych zdjęć

Możesz dodać ulubione zdjęcia do jednego z dziewięciu albumów po zakończeniu fotografowania, zgodnie z kategorią (z wyłączeniem filmów). Po dodaniu obrazów można je łatwo odtworzyć, korzystając z trybu ulubionych zdjęć.

- Łatwiej jest znaleźć obrazy, gdy są one dodane do oddzielnych albumów według zdarzeń lub rodzaju obiektów.
- Ten sam obraz można dodać do kilku albumów.
- Maksymalna ilość obrazów, którą można dodać do albumu, wynosi 200.

Dodawanie obrazów do albumów

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania*) ➔ przycisk **MENU** ➔ karta ▶, AUTO lub 12m (📖80) ➔ ★ Ulubione zdjęcia

* Obrazy można dodać do albumu w normalnym trybie odtwarzania, trybie automatycznego sortowania lub trybie sortowania wg daty. Obrazów nie można dodawać w trybie odtwarzania ulubionych zdjęć.

1 Naciśnij przycisk ◀ lub ▶ wybieraka wielofunkcyjnego, a następnie wybierz obraz i naciśnij przycisk ▲ w celu wyświetlenia ✔.



- Aby dodać kolejne obrazy do tego samego albumu, powtórz ten krok tak często, jak to konieczne.
- Aby anulować wybór, naciśnij ▼ w celu usunięcia ✔.
- Obróć dźwignię zoomu (📖27) w stronę **T** (🔍), aby przełączyć w tryb wyświetlania pełnoekranowego lub w stronę **W** (▦) w celu wyświetlenia miniatur.

2 Wyświetl oznaczenie ✔ dla wszystkich obrazów, które mają być dodane do albumu, i naciśnij przycisk OK, aby ustawić wybrane obrazy.

3 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz album, do którego obrazy mają zostać dodane, i naciśnij przycisk OK.



- Wybrane obrazy zostaną dodane, a aparat przełączyć się na menu odtwarzania.
- Aby dodać ten sam obraz do kilku albumów, wybierz opcję ★ **Ulubione zdjęcia** i powtórz czynności od kroku 1.

Odtwarzanie obrazów w albumach

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk **MENU** ➔ karta **MODE** (📖78) ➔ ★ Ulubione zdjęcia



Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz album i naciśnij przycisk ⓞ, aby odtwarzać tylko zdjęcia dodane do tego samego albumu.

- Na ekranie listy albumów przeprowadzić można następujące operacje.
  - Przycisk 🗑 (usuwania): usuwanie wszystkich obrazów w aktualnie wybranym albumie.
  - Przycisk **MENU**: zmiana ikony albumu (kolor i wzór) (👓12).
- Podczas wyświetlania obrazów w widoku pełnoekranowym lub widoku miniatur, jeśli naciśnięty zostanie przycisk **MENU** w celu wyświetlenia menu, a następnie wybrana zostanie karta ★ (menu ulubionych zdjęć), istnieje możliwość wyboru funkcji z menu odtwarzania (📖80).

Uwaga dotycząca usuwania

Gdy obrazy są dodawane do albumu, nie są one przenoszone lub kopiowane do niego. Do albumu dodawane są tylko nazwy plików obrazów. Podczas korzystania z trybu ulubionych zdjęć obrazy są odtwarzane poprzez wywołanie odpowiednich nazw plików dodanych do albumów.

Jeśli obraz zostanie usunięty podczas korzystania z trybu ulubionych zdjęć, zostanie on usunięty z albumu, a także trwale usunięty z pamięci wewnętrznej lub karty pamięci.

Usuwanie obrazów z albumów

Wybierz tryb ulubionych zdjęć ➔ wybierz album, z którego mają być usunięte obrazy (10) ➔ przycisk OK ➔ przycisk **MENU** ➔ Usuń z ulubionych

1 Naciśnij przycisk ◀ lub ▶ wybieraka wielofunkcyjnego, a następnie wybierz obraz i naciśnij przycisk ▲ w celu wyświetlenia ✓.



- Aby usunąć kolejne obrazy z tego samego albumu, powtórz ten krok tak często, jak to konieczne.
- Aby anulować wybór, naciśnij ▼ w celu usunięcia ✓.
- Obróć dźwignię zoomu (27) w stronę **T** (Q), aby przełączyć ponownie w tryb wyświetlania pełnoekranowego lub w stronę **W** (▦) w celu wyświetlenia miniatur.

2 Wyświetl oznaczenie ✓ dla wszystkich obrazów, które mają być usunięte, i naciśnij przycisk OK, aby ustawić wybrane obrazy.

3 Wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Aby anulować usuwanie, wybierz pozycję **Nie**.

Zmiana ikony albumu ulubionych zdjęć

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk **MENU** ➔ karta **MODE** (🕮78) ➔ Ulubione zdjęcia ➔ wybierz żądany album ➔ przycisk **MENU**

1 Naciśnij przycisk ◀ lub ▶ wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać kolor ikony, i naciśnij przycisk ⓞⓚ.



2 Naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶, aby wybrać ikonę, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Ikona zostanie zmieniona, a monitor powróci do ekranu listy albumów.



Uwagi dotyczące ikon albumu

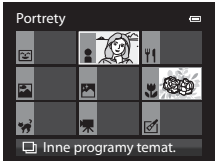
Ustaw ikony albumu osobno dla pamięci wewnętrznej i dla karty pamięci.

- Aby zmienić ikony albumu dla pamięci wewnętrznej, wyjmij z aparatu kartę pamięci.
- Domyślne ustawienie to ikona z numerem (czarna).

Tryb automatycznego sortowania

Zarejestrowane obrazy są automatycznie sortowane według kategorii, takich jak ujęcia portretowe, krajobrazowe i filmy.

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk **MENU** ➔ karta **MODE** (🕮78) ➔ AUTO Sortowanie automatycz.



Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz kategorię, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby odtwarzać zdjęcia z wybranej kategorii.

- Na ekranie wyboru kategorii można wykonać następującą operację.
  - Przycisk 🗑 (usuwania): usuwanie wszystkich obrazów w aktualnie wybranym albumie.
- Podczas wyświetlania obrazów w widoku pełnoekranowym lub widoku miniatur, jeśli naciśnięty zostanie przycisk **MENU** w celu wyświetlenia menu, a następnie wybrana zostanie karta AUTO (menu trybu automatycznego sortowania), istnieje możliwość wyboru funkcji z menu odtwarzania (🕮80).

Kategorie trybu automatycznego sortowania

Opcja	Opis
Uśmiech	Obrazy zarejestrowane w trybie portretu inteligentnego (📖50) z wybraną dla samowyzwalacza opcją **Włączone**
Portrety	Obrazy zarejestrowane w trybie (automatyczny) (📖36) z wykrywaniem twarzy (📖75) Obrazy zarejestrowane w następujących programach tematycznych (📖38): • (Zdjęcia pod światło)* • **Portret***, **Portret nocny*** lub **Przyjęcie/wnętrza** Obrazy zarejestrowane w trybie portretu inteligentnego (📖50) z wybraną dla samowyzwalacza opcją **Wyłączone**
Żywność	Obrazy zarejestrowane w programie tematycznym **Żywność** (📖38)
Krajobraz	Obrazy zarejestrowane w programie tematycznym **Krajobraz*** (📖38)
Od zmierzchu do świtu	Obrazy zarejestrowane w następujących programach tematycznych (📖38): • (Krajobraz nocny) * • **Zachód słońca**, **Zmierzch/świt** lub **Sztuczne ognie**
Makro	Obrazy zarejestrowane w trybie (automatyczny) z trybem makro (📖64) Obrazy zarejestrowane w programie tematycznym **Makro*** (📖38)
Portret zwierzaka	Obrazy zarejestrowane w programie tematycznym **Portret zwierzaka** (📖38)
Film	Filmy (🕶53)
Kopie retuszowane	Kopie utworzone za pomocą funkcji edycji (🕶16)
Inne programy temat.	Wszystkie inne obrazy, które nie mogą być zdefiniowane według kategorii opisanych powyżej

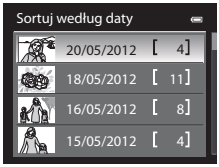
* Obrazy zarejestrowane w trybie automatycznego wybierania programów (📖38) są również sortowane do odpowiednich kategorii.

Uwagi na temat trybu automatycznego sortowania

- W trybie automatycznego sortowania do każdej z kategorii można posortować maksymalnie 999 obrazów. Jeśli do danej kategorii posortowano już 999 obrazów lub filmów, nowych obrazów i filmów nie będzie można sortować do tej kategorii ani wyświetlać w trybie automatycznego sortowania. Można odtwarzać obrazy i filmy, których nie można posortować do kategorii, korzystając z normalnego trybu odtwarzania (📖30) lub trybu listy według daty (🕶15).
- Obrazy lub filmy skopiowane z wewnętrznej pamięci lub karty pamięci nie mogą być wyświetlane w trybie automatycznego sortowania.
- Obrazy lub filmy zapisane przez aparat inny niż COOLPIX S9300/S9200 nie mogą zostać odtworzone w trybie automatycznego sortowania.

Tryb sortowania wg daty

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk **MENU** ➔ karta **MODE** (🕮78) ➔ 12 Sortuj według daty



Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz datę, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby odtwarzać zdjęcia wykonane w wybranym dniu.

- Zostanie wyświetlone pierwsze zdjęcie wykonane w wybranym dniu.
- Na ekranie sortowania wg daty fotografowania można wykonywać poniższe operacje.
  - Przycisk **MENU**: jeśli na ekranie menu w celu wyświetlenia menu odtwarzania (🕮80) została wybrana karta 12 (menu sortowania wg daty), można wybrać jedną następujących funkcji i zastosować ją do obrazów zarejestrowanych z wybraną datą.
    → Polecenie wydruku, Pokaz slajdów lub Zabezpiecz
  - Przycisk 🗑 (usuwania): usuwanie wszystkich zdjęć wykonanych w wybranym dniu.
- Podczas wyświetlania obrazów w widoku pełnoekranowym lub widoku miniatur, jeśli naciśnięty zostanie przycisk **MENU** w celu wyświetlenia menu, a następnie wybrana zostanie karta 12 (menu sortowania wg daty), istnieje możliwość wyboru funkcji z menu odtwarzania (🕮80).
- Tryb wyświetlania kalendarza (🕮31) nie może być używany w trybie sortowania wg daty.

Uwagi dotyczące trybu sortowania wg daty

- Można wybrać maksymalnie 29 dat. Jeśli dostępne są zdjęcia dla więcej niż 29 dat, wszystkie zdjęcia zarejestrowane wcześniej zostaną wyszczególnione razem jako **Inne**.
- W trybie sortowania wg daty można wyświetlić 9000 ostatnich zdjęć.
- Zdjęcia wykonane, gdy data aparatu nie została ustawiona, będą opisane datą stycznia 1, 2012 r.

Funkcje edycji

Aparat umożliwia łatwą edycję obrazów przy pomocy poniższych funkcji. Edytowane obrazy są zapisywane jako osobne pliki (89).

Funkcja edycji	Zastosowanie
Szybki retusz (18)	Łatwe tworzenie kopii z poprawionym kontrastem i żywszymi kolorami.
D-Lighting (18)	Tworzenie kopii bieżącego zdjęcia po korekcie jasności i kontrastu polegającej na rozjaśnieniu ciemnych części obrazu.
Miękki odcień skóry (19)	Zmiękczanie odcieni skóry na twarzy.
Efekty filtra (20)	Stosowanie różnych efektów, korzystając z efektów filtra cyfrowego. Dostępne efekty: **Zmiękczenie, Kolor selektywny**, **Efekt rozbłysku**, **Rybie oko**, **Efekt miniatury** i **Malowidło**.
Miniatury zdjęć (21)	Tworzenie miniatur zdjęć w celu ich przesłania na przykład w postaci załączników wiadomości e-mail.
Kadrowanie (22)	Kadrowanie fragmentu zdjęcia. Skorzystaj z tej opcji, aby przybliżyć obiekt lub zmienić kompozycję.

Uwagi dotyczące edycji zdjęć

- Nie można edytować poniższych zdjęć.
  - Zdjęcia wykonane przy współczynniku proporcji 16:9
  - Zdjęcia wykonane w trybie **Łatwa panorama** lub **Zdjęcia 3D**
  - Zdjęcia wykonane aparatem innym niż COOLPIX S9300/S9200
- Jeśli na zdjęciu nie zostaną wykryte żadne twarze, nie można zastosować funkcji miękkiego odcienia skóry (19).
- Jeśli kopia utworzona za pomocą aparatu COOLPIX S9300/S9200 będzie wyświetlana w innym aparacie cyfrowym, prawidłowe wyświetlenie tego zdjęcia lub przesłanie go do komputera może być niemożliwe.
- Funkcje edycji są niedostępne, jeśli brakuje wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.
- W przypadku sekwencji wyświetlonej z ustawieniem wyświetlania tylko kluczowego zdjęcia (7), w celu edycji należy przeprowadzić jedną z następujących operacji.
  - Naciśnij przycisk OK, aby wyświetlić pojedyncze obrazy, a następnie wybierz obraz w sekwencji
  - Ustaw opcję **Opcje wyświetl. sekwencji** (52) na **Pojedyncze zdjęcia**, tak aby wyświetlać obrazy pojedynczo, a następnie wybierz obraz

Ograniczenia dotyczące edycji zdjęć

Poniższe ograniczenia dotyczą edycji zdjęć utworzonych przez edycję.

Użyte funkcje edycji	Funkcje edycji do dodania
Szybki retusz D-Lighting Efekty filtra	Można użyć funkcji Miękki odcień skóry, Miniatury zdjęć i Kadrowanie. Funkcje Szybki retusz, D-Lighting i Efekty filtra nie mogą być używane łącznie.
Miękki odcień skóry	Można użyć funkcji Szybki retusz, D-Lighting, Efekty filtra, Miniatury zdjęć i Przycinanie.
Miniatury zdjęć Kadrowanie	Nie można użyć innych funkcji edycyjnych.

- Kopii utworzonych przez edycję nie można ponownie edytować przy użyciu tej samej funkcji.
- Aby użyć funkcji edycji razem z funkcją miniatur zdjęć lub przycinania, należy w pierwszej kolejności użyć innej funkcji edycji, a następnie zastosować funkcję miniatur zdjęć lub przycinania.
- Zdjęcia utworzone przez funkcję miękkiego odcienia skóry można edytować za pomocą tej samej funkcji.

Zdjęcia oryginalne i zdjęcia poddane edycji

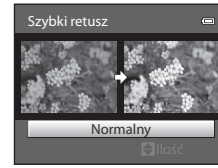
- Kopie utworzone przy użyciu funkcji edycji nie są usuwane po skasowaniu oryginalnych zdjęć. Oryginalne zdjęcia nie są usuwane po skasowaniu kopii utworzonych za pomocą funkcji edycji.
- Kopie uzyskane w wyniku edycji są zapisywane z tą samą godziną i datą rejestracji, co oryginał.
- Nawet jeśli edycja została zastosowana do zdjęć zaznaczonych jako **Polecenie wydruku** (43) lub **Zabezpiecz** (47), ustawienia te nie będą odzwierciedlone na edytowanych kopiach.

Szybki retusz: Zwiększenie kontrastu i nasycenia

Wybierz zdjęcie (□30) ➔ przycisk **MENU** ➔ Szybki retusz

Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać poziom ustawienia, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Oryginał zostaje wyświetlony z lewej, a wersja edytowana z prawej strony.
- Aby anulować, naciśnij przycisk ◀.



- Kopie wykonane z użyciem funkcji Szybki retusz są w trakcie odtwarzania oznaczone ikoną .



D-Lighting: poprawa jasności i kontrastu

Wybierz zdjęcie (□30) ➔ przycisk **MENU** ➔ D-Lighting

Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać **OK**, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Oryginał zostaje wyświetlony z lewej, a wersja edytowana z prawej strony.
- Aby anulować, wybierz pozycję **Anuluj**, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.



- Kopie wykonane z użyciem funkcji D-Lighting są oznaczone ikoną , która jest wyświetlana w trybie odtwarzania.



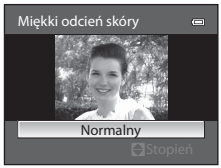
Dodatkowe informacje

Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Nazwy plików i folderów" (89).

Miękki odcień skóry: zmiękczenie odcieni skóry

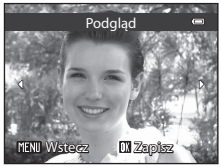
Wybierz zdjęcie (📖30) ➔ przycisk **MENU** ➔ Miękki odcień skóry

1 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać poziom ustawienia, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.



- Zostanie wyświetlony ekran z potwierdzeniem, a obraz zostanie powiększony na twarzy, której skóra została zmiękczona.
- Aby anulować, naciśnij przycisk ◀.

2 Potwierdź wyniki.



- Poprawić można maksymalnie 12 twarzy w kolejności odległości od środka kadru.
- Podczas edycji wielu twarzy z użyciem funkcji miękkiego odcienia skóry można przełączać się między wyświetlanymi twarzami za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybieraka wielofunkcyjnego.
- Aby wyregulować intensywność funkcji miękkiego odcienia skóry, naciśnij przycisk **MENU**, a następnie wróć do kroku 1.
- Naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby utworzyć kopię zdjęcia z zastosowaną funkcją miękkiego odcienia skóry.
- Kopie utworzone przy użyciu funkcji miękkiego odcienia skóry można rozpoznać po ikonie wyświetlanej w czasie odtwarzania.



Uwagi dotyczące funkcji Miękki odcień skóry

- W zależności od warunków, takich jak kierunek, w którym zwrócona jest twarz lub jasność twarzy, może ona nie zostać prawidłowo wykryta lub może nie zostać osiągnięty pożądany poziom.
- Jeśli na zdjęciu nie zostaną wykryte twarze, zostanie wyświetlone ostrzeżenie i ekran powróci do menu odtwarzania.

Dodatkowe informacje

Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Nazwy plików i folderów" (📖89).

Efekty filtra: Zastosowanie efektów filtra cyfrowego

Wybierz zdjęcie (📖30) ➔ przycisk **MENU** ➔ Efekty filtra

Opcja	Opis
Zmiękczenie	Delikatne rozmycie ostrości obrazu od środka do krawędzi. W przypadku zdjęć wykonanych z funkcją wykrywania twarzy (📖75) lub zwierzaka (📖48) obszary wokół twarzy zostaną rozmazane.
Kolor selektywny	Zachowany zostanie tylko wybrany kolory zdjęcia, pozostałe kolory zaś zostaną zamienione na paletę monochromatyczną.
Efekt rozbłysku	Tworzenie promieni światła wydobywających się z jasnych obiektów, takich jak odbicia promieni słonecznych i świateł miasta. Odpowiednie dla zdjęć nocnych.
Rybie oko	Tworzenie zdjęć, które wyglądają podobnie do wykonanych obiektywem typu rybie oko. Odpowiednie dla zdjęć wykonanych w trybie makro.
Efekt miniatury	Tworzenie obrazów, które wyglądają jak zbliżenia makiet. Odpowiednie dla zdjęć wykonanych z dużej wysokości aparatem skierowanym w dół, na których główny obiekt znajduje się w pobliżu środka kadru.
Malowidło	Tworzenie zdjęć, które wyglądają jak malowane obrazy.

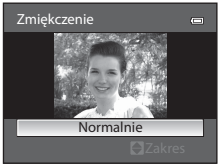
1 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać rodzaj efektu filtra, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Jeśli zostało wybrane ustawienie **Efekt rozbłysku**, **Rybie oko**, **Efekt miniatury** lub **Malowidło**, przejdź do kroku 3.



2 Ustaw efekt, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.

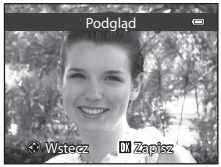
- **Zmiękczenie**: Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać zakres efektu.
- **Kolor selektywny**: Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać kolor, który ma zostać zachowany.



Zmiękczenie

3 Sprawdź efekt, a następnie naciśnij przycisk ⓞ.

- Zostanie utworzona nowa, edytowana kopia.
- Aby anulować, naciśnij przycisk ◀.



- Kopie utworzone przy użyciu efektów filtra można rozpoznać po ikonie wyświetlanej w czasie odtwarzania.

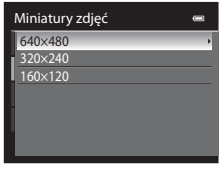


Miniatury zdjęć: zmniejszenie rozmiaru zdjęcia

Wybierz zdjęcie (📖30) ➔ przycisk **MENU** ➔ Miniatury zdjęć

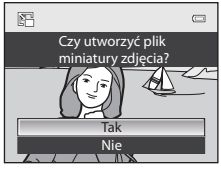
1 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać żądany rozmiar kopii, a następnie naciśnij przycisk ⓞ.

- Dostępne rozmiary to **640×480**, **320×240** oraz **160×120**.



2 Wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk ⓞ.

- Zostanie utworzona nowa, mniejsza kopia.
- Współczynnik kompresji utworzonego obrazu to 1:16.
- Kopie utworzone poprzez edycję z użyciem funkcji miniatura zdjęcia zostaną wyświetlone z czarnym obramowaniem.



Dodatkowe informacje

Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Nazwy plików i folderów" (👓89).

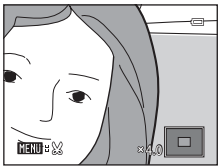
Przycinanie: Tworzenie wykadrowanej kopii

Funkcja pozwala na tworzenie kopii zawierającej tylko część obrazu widoczną na monitorze przy jednocześnie wyświetlanym symbolu MENU i włączonej funkcji powiększenia w trybie odtwarzania (31). Kadrowane kopie są zapisywane jako osobne pliki.

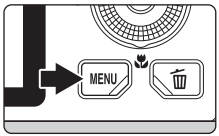
1 Powiększ zdjęcie, które ma być kadrowane (31).

2 Skoryguj kompozycję kopii.

- Obróć dźwignię zoomu w kierunku **T** (Q) lub **W** (▦), aby zmienić współczynnik powiększenia.
- Za pomocą przycisków ▲, ▼, ◀ lub ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym przewiaj zdjęcie, aż na monitorze pojawi się tylko ta jego część, która ma zostać skopiowana.



3 Naciśnij przycisk MENU.



4 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Zostanie utworzona nowa, wykadrowana kopia.



Rozmiar zdjęcia

Im węższy zakres kadrowania, tym mniejsza wielkość (liczba pikseli) kadrowanej kopii zdjęcia. Jeśli dla wielkości obrazu zostało wybrane ustawienie 320×240 lub 160×120, podczas odtwarzania wokół zdjęcia pojawi się czarna ramka, natomiast po lewej stronie monitora zostanie wyświetlona ikona małego zdjęcia.

Kadrowanie zdjęcia w bieżącej orientacji pionowej

Użyj opcji **Obróć zdjęcie** (49), aby obrócić zdjęcie i wyświetlić je w orientacji poziomej. Po operacji kadrowania zdjęcia obróć kadrowane zdjęcie ponownie do orientacji pionowej. Zdjęcie wyświetlone w orientacji pionowej może być kadrowane przez jego powiększenie do momentu zniknięcia czarnych pasów widocznych po obu stronach monitora. Kadrowane zdjęcie zostanie wyświetlone w orientacji poziomej.

Dodatkowe informacje

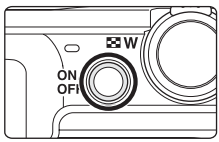
Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Nazwy plików i folderów" (89).

Podłączenie aparatu do telewizora (wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora)

Podłącz aparat do telewizora, aby odtworzyć na nim zdjęcia.

Jeśli telewizor jest wyposażony w złącze HDMI, zdjęcia można odtwarzać po podłączeniu aparatu za pomocą dostępnego w sprzedaży przewodu HDMI.

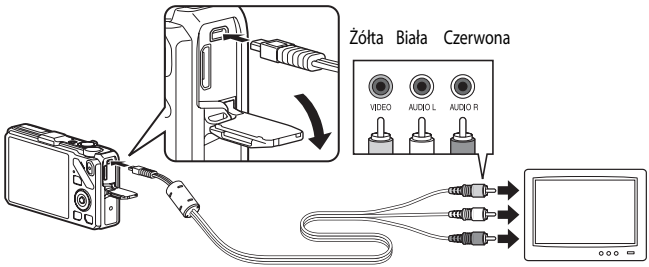
1 Wyłącz aparat.



2 Podłącz aparat do telewizora.

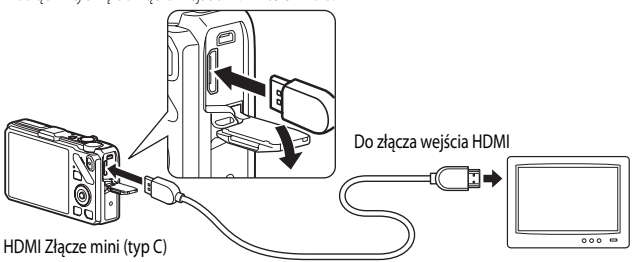
W przypadku podłączenia za pomocą dostarczonego przewodu audio/wideo

- Podłącz żółtą wtyczkę do wejścia wideo w telewizorze, natomiast białą i czerwoną wtyczkę – do wejścia audio.



W przypadku podłączenia za pomocą dostępnego w sprzedaży przewodu HDMI

- Podłącz wtyczkę do złącza wejścia HDMI telewizora.

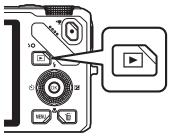


3 Dostrój kanał wideo w telewizorze.

- Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w dokumencie Instrukcja obsługi dołączonym do telewizora.

4 Naciśnij i przytrzymaj przycisk ▶, aby włączyć aparat.

- Aparat przejdzie w tryb odtwarzania i wyświetli wykonane zdjęcia na ekranie telewizora.
- Po podłączeniu do telewizora monitor aparatu jest wyłączony.



Uwagi dotyczące podłączania przewodu HDMI

Przewód HDMI nie jest dostarczony. Do podłączenia aparatu do telewizora należy użyć dostępnego w sprzedaży przewodu HDMI. Gniazdo wyjściowe aparatu to mini złącze HDMI (typ C). Przy zakupie przewodu HDMI należy pamiętać, że jedna końcówka przewodu HDMI musi być miniaturowa.

Uwagi dotyczące podłączania przewodu

- Podczas podłączania przewodu należy sprawdzić, czy wtyczka jest odpowiednio ustawiona. Nie należy na siłę wkładać wtyczki do aparatu. Podczas odłączania przewodu nie należy wyciągać wtyczki pod kątem.
- Nie należy podłączać jednocześnie przewodów do złącza HDMI mini i USB/audio wideo.

Zawartość ekranu nie wyświetla się na telewizorze

Upewnij się, że ustawienie opcji **Ustawienia TV** (79) w menu ustawień jest odpowiednie dla posiadanego telewizora.

Korzystanie ze zdalnego sterowania telewizora (sterowanie urządzeniem HDMI)

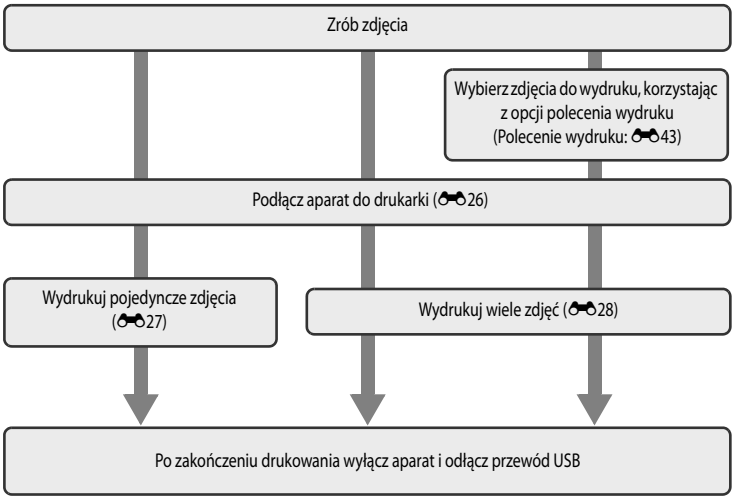
Do obsługi aparatu podczas odtwarzania można korzystać ze zdalnego sterowania telewizora zgodnego ze standardem HDMI-CEC.

Zamiast wybieraka wielofunkcyjnego lub dźwigni zoomu do wybierania zdjęć, przełączania pomiędzy filmami, odtwarzania/wstrzymania filmów, przełączania pomiędzy wyświetlania w widoku pełnoekranowym i widokiem czterech miniatur można użyć zdalnego sterowania.

- W menu ustawień wybierz dla opcji **Ster. urządzeniem HDMI** (79) w **Ustawienia TV** ustawienie **Włączone** (domyślne), a następnie podłącz aparat do telewizora za pomocą przewodu HDMI.
- Skieruj zdalne sterowanie na telewizor, aby rozpocząć obsługę.
- Aby sprawdzić, czy telewizor obsługuje standard HDMI-CEC, zapoznaj się z dołączonym do niego dokumentem Instrukcja obsługi lub powiązaną dokumentacją.

Podłączanie aparatu do drukarki (wydruk bezpośredni)

Użytkownicy drukarek zgodnych ze standardem PictBridge (22) mogą podłączyć aparat bezpośrednio do drukarki i drukować zdjęcia bez korzystania z komputera. Aby wydrukować zdjęcia należy wykonać poniższe czynności.



Uwagi dotyczące źródła zasilania

- Przy podłączaniu aparatu do drukarki należy korzystać z w pełni naładowanego akumulatora, aby zapobiec niespodziewanemu wyłączeniu się aparatu.
- W przypadku używania zasilacza sieciowego EH-62F (dostępnego oddzielnie) (91) aparat COOLPIX S9300/S9200 można zasilać z gniazda sieciowego. W żadnym wypadku nie należy używać zasilacza sieciowego innego niż EH-62F. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.

Drukowanie zdjęć

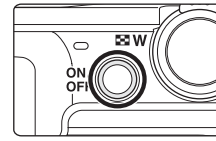
Poza drukowaniem zdjęć przesłanych do komputera oraz drukowaniem zdjęć bezpośrednio po podłączeniu aparatu do drukarki dostępne są również następujące opcje drukowania zdjęć zapisanych na karcie pamięci:

- umieszczenie karty pamięci w odpowiednim gnieździe drukarki zgodnej ze standardem DPOF,
- zlecenie wykonania odbitek z karty pamięci w punkcie fotografii cyfrowej.

W celu drukowania z użyciem tych metod należy w opcji **Polecenie wydruku** (43) menu odtwarzania wybrać zdjęcia i określić liczbę odbitek każdego z nich.

Podłączanie aparatu do drukarki

1 Wyłącz aparat.

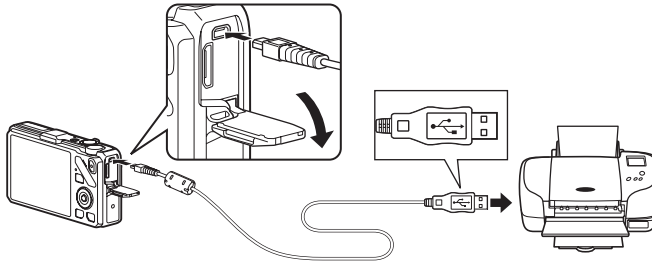


2 Włącz drukarkę.

- Sprawdź ustawienia drukarki.

3 Podłącz aparat do drukarki przy użyciu dostarczonego przewodu USB.

- Sprawdź, czy wtyczka jest odpowiednio ustawiona. Podczas odłączania przewodu nie należy wyciągać wtyczki pod kątem.



4 Aparat zostanie automatycznie włączony.

- Po prawidłowym podłączeniu aparatu na jego monitorze zostanie wyświetlony ekran startowy **PictBridge** (①). Następnie zostanie wyświetlony ekran **Wybór do wydruku** (②).

① 

② 

Jeśli ekran startowy PictBridge nie zostanie wyświetlony

Wyłącz aparat i odłącz kabel USB. Ustaw opcję **Ładow. z komputera** (80) w menu ustawień aparatu na **Wyłączone** i podłącz ponownie kabel.

Drukowanie pojedynczych obrazów

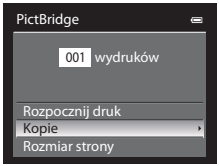
Po prawidłowym podłączeniu aparatu do drukarki (26) wydrukuj zdjęcia w sposób opisany poniżej.

1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz żądane zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk OK.

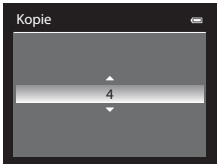
- Obróć dźwignię zoomu w kierunku **W** (▪▪), aby wyświetlić 12 miniatur lub **T** (🔍), aby powrócić do trybu wyświetlania pełnoekranowego.



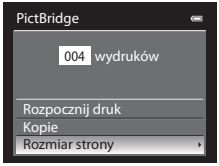
2 Wybierz pozycję **Kopie**, a następnie naciśnij przycisk OK.



3 Wybierz liczbę odbitek (maks. 9), a następnie naciśnij przycisk OK.

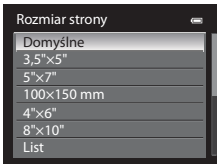


4 Wybierz pozycję **Rozmiar strony** i naciśnij przycisk OK.

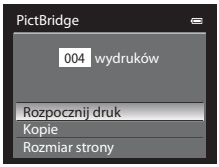


5 Wybierz żądany rozmiar strony, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Aby określić rozmiar strony za pośrednictwem ustawień drukarki, wybierz w menu rozmiaru strony pozycję **Domyślne**.

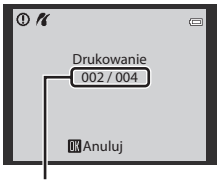


6 Wybierz pozycję **Rozpocznij druk**, a następnie naciśnij przycisk OK.



7 Rozpocznie się drukowanie.

- Po zakończeniu drukowania monitor powróci do stanu z kroku 1.
- Aby anulować przed zakończeniem drukowania wszystkich odbitek, naciśnij przycisk OK.

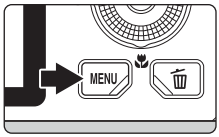


Bieżąca/całkowita liczba odbitek

Drukowanie wielu obrazów

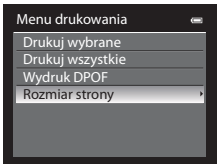
Po prawidłowym podłączeniu aparatu do drukarki (26) wydrukuj zdjęcia w sposób opisany poniżej.

1 Po wyświetleniu ekranu **Wybór do wydruku** naciśnij przycisk MENU.



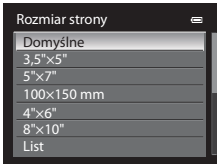
2 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję **Rozmiar strony**, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Aby wyjść z menu drukowania, naciśnij przycisk MENU.

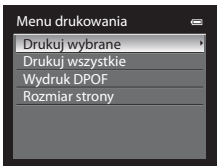


3 Wybierz żądany rozmiar strony, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Aby określić rozmiar strony za pośrednictwem ustawień drukarki, wybierz w menu rozmiaru strony pozycję **Domyślne**.



4 Wybierz pozycję **Drukuj wybrane**, **Drukuj wszystkie** lub **Wydruk DPOF**, a następnie naciśnij przycisk OK.

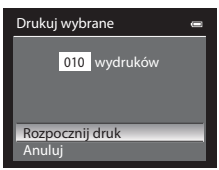


Drukuj wybrane

Wybierz zdjęcia (maks. 99) i liczbę odbitek (maks. 9 każdego z nich).



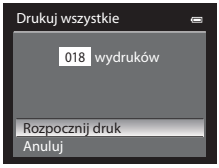
- Naciśnij przycisk ◀ lub ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby ustalić liczbę odbitek każdego z nich.
- Zdjęcia wybrane do drukowania są oznaczone znacznikiem wyboru oraz liczbą odbitek, które mają zostać wydrukowane. Znacznik wyboru nie jest wyświetlany dla zdjęć, dla których nie wybrano odbitek; te zdjęcia nie będą drukowane.
- Obróć dźwignię zoomu w stronę **T** (Q), aby wyświetlić widok odtwarzania pełnoekranowego lub **W** (▦), aby przejść do widoku 12 miniatur.
- Po dokonaniu ustawień naciśnij przycisk OK.
- Po wyświetleniu menu przedstawionego po prawej stronie wybierz pozycję **Rozpocznij druk**, a następnie naciśnij przycisk OK, aby rozpocząć drukowanie.
- Wybierz pozycję **Anuluj**, a następnie naciśnij przycisk OK, aby powrócić do menu drukowania.



Drukuj wszystkie

Wszystkie zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci zostaną wydrukowane po jednej odbitce.

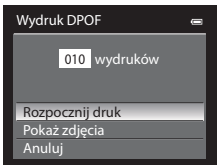
- Po wyświetleniu menu przedstawionego po prawej stronie wybierz pozycję **Rozpocznij druk**, a następnie naciśnij przycisk ⓄⓀ, aby rozpocząć drukowanie.
- Wybierz pozycję **Anuluj**, a następnie naciśnij przycisk ⓄⓀ, aby powrócić do menu drukowania.



Wydruk DPOF

Istnieje możliwość drukowania zdjęć, dla których zostało utworzone polecenie wydruku w menu **Polecenie wydruku** (🔗43).

- Po wyświetleniu menu przedstawionego po prawej stronie wybierz pozycję **Rozpocznij druk**, a następnie naciśnij przycisk ⓄⓀ, aby rozpocząć drukowanie.
- Wybierz pozycję **Anuluj**, a następnie naciśnij przycisk ⓄⓀ, aby powrócić do menu drukowania.

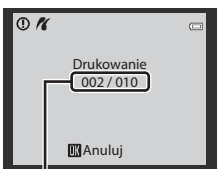


- Aby wyświetlić bieżące polecenie wydruku, wybierz pozycję **Pokaż zdjęcia**, a następnie naciśnij przycisk ⓄⓀ. Aby rozpocząć drukowanie, naciśnij ponownie przycisk ⓄⓀ.



5 Rozpocznie się drukowanie.

- Po zakończeniu drukowania monitor powróci do stanu z kroku 2.
- Aby anulować przed zakończeniem drukowania wszystkich odbitek, naciśnij przycisk ⓄⓀ.



Bieżąca/całkowita liczba odbitek

Rozmiar strony

Aparat obsługuje następujące rozmiary strony: **Domyślne** (rozmiar strony domyślny dla bieżącej drukarki), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 mm**, **4"×6"**, **8"×10"**, **List**, **A3** i **A4**. Wyświetlane są tylko rozmiary obsługiwane przez bieżącą drukarkę.

Edycja filmów

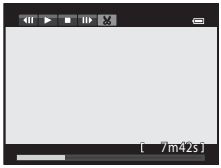
Wyodrębnianie tylko żądanych części filmu

Żądane fragmenty nagranego filmu można zapisać do osobnych plików. (z wyjątkiem filmów zarejestrowanych w trybie **iFrame 540 (960×540)**).

1 Włącz odtwarzanie filmu do edycji i wstrzymaj odtwarzanie w punkcie początkowym fragmentu do wyodrębnienia (92).

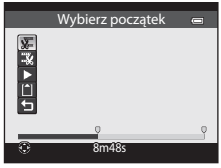
2 Za pomocą przycisków ◀ i ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz na przyciskach sterujących odtwarzaniem, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Zostanie wyświetlony ekran edycji filmu.



3 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać opcję (Wybierz początek) na przyciskach sterujących edycji.

- Obróć wybierak wielofunkcyjny lub naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby ustawić pozycję początkową.
- Aby anulować, naciśnij przycisk ▲ lub ▼ w celu wybrania pozycji ↩ (Wstecz), a następnie naciśnij przycisk OK.



4 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać opcję (Wybierz koniec).

- Użyj wybieraka wielofunkcyjnego lub naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby przesunąć punkt końcowy po prawej skrajnej stronie do pozycji końcowej żądanej sekcji.
- Aby sprawdzić odtwarzanie filmu w określonym zakresie przed zapisem, wybierz pozycję ▶ (Podgląd), a następnie naciśnij przycisk OK. Podczas odtwarzania poglądu głośność można wyregulować za pomocą dźwigni zoomu **T**/**W**. Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego można przewijać do przodu i do tyłu. Aby zatrzymać odtwarzanie podglądu, naciśnij ponownie przycisk OK.



5 Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać opcję (Zapisz), i naciśnij przycisk OK.

6 Wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Edytowany film zostanie zapisany.
- Aby anulować zapisywanie, wybierz pozycję **Nie**.



Uwagi dotyczące edycji filmów

- Aby zapobiec wyłączeniu się aparatu w trakcie edytowania, należy używać w pełni naładowanego akumulatora. Jeśli poziom naładowania akumulatora to , edytowanie filmów nie będzie możliwe.
- Po utworzeniu filmu w procesie edycji nie może on zostać użyty ponownie w celu wyodrębnienia filmu. Aby wyodrębnić inny zakres, wybierz i edytuj oryginalny film.
- W związku z tym, że edytowane filmy są wyodrębniane z dokładnością do 1 sekundy, punkt początkowy i końcowy może nieco różnić się od zamierzonego. Nie można wyodrębnić sekcji krótszych niż dwie sekundy.
- Funkcje edycji są niedostępne, jeśli brakuje wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

Dodatkowe informacje

Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Nazwy plików i folderów" (89).

- Patrz „Zmiana rozmiaru obrazu (tryb obrazu)" (📖71), aby uzyskać więcej informacji na temat ustawienia **Tryb obrazu**.
- Poza ustawieniem **Zdjęcia seryjne** (🔗36), elementy współdzielą te same ustawienia z trybem (automatyczny) i trybem zdjęć seryjnych. Ustawienia zostaną zapisane w pamięci aparatu, nawet jeśli aparat zostanie wyłączony.
- Ustawienie **Zdjęcia seryjne** można wybrać tylko w przypadku korzystania z trybu zdjęć seryjnych. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Zdjęcia seryjne (opcje)" (📖55).

Balans bieli (regulacja odcienia)

Wybierz tryb (automatyczny) lub tryb zdjęć seryjnych (📖25) ➔ przycisk **MENU** ➔ karta lub (📖11) ➔ Balans bieli

Kolor światła odbijanego od przedmiotów zmienia się zależnie od koloru źródła światła. Mózg potrafi zaadaptować się do zmian koloru źródła światła, dzięki czemu białe obiekty są postrzegane jako białe niezależnie do tego, czy są w cieniu, oświetlone bezpośrednim światłem słonecznym czy światłem żarowym lub jarzeniowym. Aparaty cyfrowe mogą naśladować tę funkcję regulacji, przetwarzając obraz odpowiednio do koloru źródła światła. Przetwarzanie to określane jest jako „balans bieli".

W przypadku większości rodzajów oświetlenia można zastosować ustawienie domyślne **Automatyczny**. Możliwe jest jednak zastosowanie ustawienia balansu bieli zoptymalizowanego pod kątem określonego źródła światła w celu uzyskania lepszych efektów.

Opcja	Opis
AUTO Automatyczny (ustawienie domyślne)	Automatyczne dostosowanie balansu bieli do warunków oświetleniowych. To najlepszy wybór w większości sytuacji.
PRE Pomiar manualny	Ustawienie odpowiednie podczas fotografowania w nietypowym świetle. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Korzystanie z pomiaru manualnego" (🔗34).
Światło dzienne	Balans bieli dostosowany do bezpośredniego światła słonecznego.
Światło żarowe	Ustawienie odpowiednie do oświetlenia żarowego.
Światło jarzeniowe	Ustawienie odpowiednie do oświetlenia jarzeniowego.
Pochmurno	Ustawienie do fotografowania przy zachmurzonym niebie.
Lampa błyskowa	Ustawienie odpowiednie podczas fotografowania z lampą błyskową.

Na monitorze podczas fotografowania wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia (📖6).
Po wybraniu pozycji **Automatyczny** ikona dla aktualnego ustawienia nie zostanie wyświetlona.

Uwagi dotyczące balansu bieli

- Tej funkcji nie można używać równocześnie z określonymi funkcjami. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Funkcje, które nie mogą być wykorzystywane jednocześnie" (📖73).
- Przy ustawieniach balansu bieli innych niż **Automatyczny** lub **Lampa błyskowa** należy dla lampy błyskowej ustawić opcję (wyłączona) (📖61).

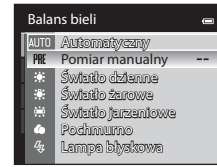
Korzystanie z pomiaru manualnego

Z tego trybu korzysta się podczas wykonywania zdjęć w nietypowych warunkach oświetleniowych (np. przy lampach emitujących światło w kolorze czerwonym). Zdjęcia wykonane w tym trybie będą wyglądały jak wykonane przy normalnym świetle.
Skorzystaj z poniższej procedury, aby przeprowadzić pomiar balansu bieli przy świetle używanym podczas fotografowania.

1 Umieść biały lub szary przedmiot porównawczy w świetle, w którym mają być wykonywane zdjęcia.

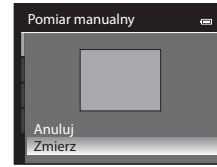
2 Wyświetl menu fotografowania (36), skorzystaj z wybieraka wielofunkcyjnego, aby ustawić opcję **Balans bieli** jako **Pomiar manualny**, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Obiektyw wysunie się do pozycji zoomu celem dokonania pomiaru.

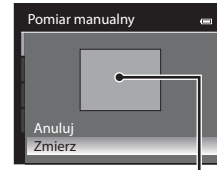


3 Wybierz opcję **Zmierz**.

- Aby zastosować ostatnio pomierzoną wartość balansu bieli, wybierz opcję **Anuluj**, a następnie naciśnij przycisk OK. Ustawiona zostanie ostatnio pomierzona wartość balansu bieli bez ponownego pomiaru wartości.



4 Umieść w kadrze biały lub szary przedmiot porównawczy.



Kadr z obiektem porównawczym

5 Naciśnij przycisk OK, aby pomierzyć wartość balansu bieli.

- Zostanie wyzwolona migawka i zapisana nowa wartość balansu bieli (zdjęcie nie zostaje zapisane).

Uwaga dotycząca pomiaru manualnego

Aparat nie może zmierzyć balansu bieli w przypadku emitowania błysku lampy. Podczas fotografowania z użyciem lampy błyskowej dla opcji **Balans bieli** należy wybrać ustawienie **Automatyczny** lub **Lampa błyskowa**.

Pomiar światła

Wybierz tryb (automatyczny) lub tryb zdjęć seryjnych (📖25) ➔ przycisk MENU ➔ karta lub (📖11) ➔ Pomiar światła

Proces pomiaru jasności obiektu w celu określenia parametrów ekspozycji jest określany jako pomiar ekspozycji.
Użyj tej opcji, aby wybrać sposób pomiaru ekspozycji przez aparat.

Opcja	Opis
Matrycowy (ustawienie domyślne)	Aparat korzysta z szerszego obszaru ekranu do pomiaru. Ten tryb pomiaru dostarcza odpowiednią ekspozycję dla różnorodnych warunków fotografowania. Ustawienie zalecane w typowych sytuacjach.
Centralny	Aparat wykonuje pomiar dla całego kadru, ale nadaje priorytet obiektowi, który znajduje się w jego środku. Jest to klasyczny sposób pomiaru w przypadku zdjęć portretowych; zachowuje szczegółowość tła, ale o parametrach ekspozycji decyduje natężenie światła w środkowej części kadru. Opcji tej można używać wraz z funkcją blokady ostrości (📖76) w celu pomiaru światła dla obiektów leżących poza środkiem kadru.

Uwagi dotyczące pomiaru światła

Gdy zoom cyfrowy jest aktywny, opcja **Pomiar światła** jest automatycznie przełączana na **Centralny** lub w tryb pomiaru punktowego (pomiar dokonywany na środku kadru).

Obszar pomiaru światła

Jeśli zostało wybrane ustawienie **Centralny** dla opcji **Pomiar światła**, zostanie wyświetlony wskaźnik zakresu pomiaru ekspozycji (📖6) (z wyjątkiem sytuacji, gdy używany jest zoom cyfrowy).

Zdjęcia seryjne

Wybierz tryb zdjęć seryjnych ➔ przycisk MENU ➔ karta (📖11) ➔ Zdjęcia seryjne

Istnieje możliwość wyboru typu zdjęć seryjnych. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Zdjęcia seryjne (opcje)" (📖55).

Czułość ISO

Wybierz tryb (automatyczny) lub tryb zdjęć seryjnych (📖25) ➔ przycisk MENU ➔ karta lub (📖11) ➔ Czułość ISO

Im wyższa czułość ISO, tym mniej światła jest konieczne do wykonania zdjęcia.

Im wyższa czułość ISO, tym ciemniejszy może być fotografowany obiekt. Co więcej, nawet w przypadku obiektów o podobnej jasności, zdjęcia można wykonywać przy krótkim czasie otwarcia migawki, a rozmazanie spowodowane wstrząsami aparatu i ruchem obiektu może być zredukowane.

- Ustawianie czułości ISO na wysokim poziomie jest przydatne w przypadku fotografowania ciemnych obiektów bez użycia lampy błyskowej, fotografowania przy ustawieniu najdłuższej ogniskowej i w podobnych sytuacjach, jednakże na zdjęciach może wystąpić nieznaczny efekt ziarnistości.

Opcja	Opis
Automatyczna (ustawienie domyślne)	Czułość ISO 125 jest odpowiednia dla jasno oświetlonych lokalizacji. Jeśli kadr jest słabo oświetlony, aparat automatycznie podnosi poziom czułości do maksymalnie ISO 1600.
Autom. stały zakres	Określ przedział, w którym aparat ma automatycznie dostosowywać czułość ISO – **ISO 125-400** (ustawienie domyślne) lub **ISO 125-800**. Aparat nie podniesie czułości powyżej maksymalną wartość określoną w przedziale. Ustaw maksymalną wartość czułości ISO i kontroluj ziarnistość zdjęć.
125, 200, 400, 800, 1600, 3200	Określona wartość czułości ISO zostanie ustawiona na stałe.

Na monitorze podczas fotografowania wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia (📖6).

- Gdy wybrana jest opcja **Automatyczna**, ikona nie jest wyświetlana przy czułości ISO 125, ale wyświetli się, jeśli czułość ISO automatycznie przekroczy wartość 125 (📖26).
- Jeśli wybrano ustawienie **Autom. stały zakres**, wyświetlana będzie ikona i maksymalna wartość czułości ISO.

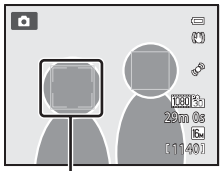
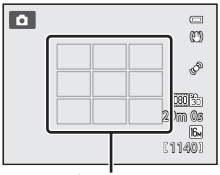
Uwaga dotycząca czułości ISO

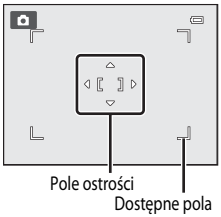
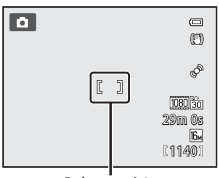
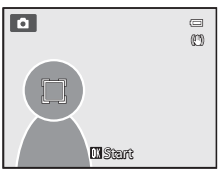
Tej funkcji nie można używać równocześnie z określonymi funkcjami. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Funkcje, które nie mogą być wykorzystywane jednocześnie" (📖73).

Tryb pól AF

Wybierz tryb (automatyczny) lub tryb zdjęć seryjnych (□25) ➔ przycisk MENU ➔ karta lub (□11) ➔ Tryb pól AF

Można określić sposób wybierania pola ostrości dla autofokusa.

Opcja	Opis
Priorytet twarzy (domyślne ustawienie)	Aparat automatycznie wykrywa zarysy twarzy i ustawia na nich ostrość (aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy" (□75)). Jeśli aparat wykryje wiele twarzy, wówczas ostrość jest ustawiana na twarzy znajdującej się najbliżej aparatu. Podczas fotografowania obiektów innych niż ludzie lub obiektu otoczonego ramką, którego twarzy nie można rozpoznać, tryb pól AF zostaje ustawiony na **Automatyczny**. Aparat automatycznie wybiera pola ostrości (do dziewięciu), na których widoczny jest obiekt znajdujący się najbliżej aparatu.  Pole ostrości
Automatyczny	Aparat automatycznie wybiera pola ostrości (do dziewięciu), na których widoczny jest obiekt znajdujący się najbliżej aparatu. Naciśnięcie spustu migawki do połowy umożliwia włączenie pola ostrości. Gdy spust migawki jest naciśnięty do połowy, na monitorze będzie wyświetlane pole ostrości wybrane przez aparat (maksymalnie 9 pól).  Pola ostrości

Opcja	Opis
[:] Wybór ręczny	Wybierz ręcznie pole ostrości z 99 dostępnych na ekranie. Ta opcja jest odpowiednia do sytuacji, w których żądany obiekt jest względnie nieruchomy i nie znajduje się w środku kadru. Obróć wybierak wielofunkcyjny lub za pomocą przycisków ▲, ▼, ◀ lub ▶ przesuń pole ostrości na obiekt, a następnie zrób zdjęcie. • Aby zmodyfikować poniższe ustawienia, naciśnij przycisk OK w celu tymczasowego anulowania wyboru pola ostrości, a następnie zmodyfikuj poszczególne ustawienia. - Tryb lampy błyskowej, tryb makro, samowyzwalacz lub suwak ustawień Aby powrócić do ekranu wyboru pola ostrości, naciśnij ponownie przycisk OK. 
[▪] Środek	Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru. Pole ostrości jest zawsze wyświetlone na środku kadru. 
Śledz. obiektów w ruchu	Śledzenie obiektów w ruchu rozpoczyna się po wybraniu obiektu, na którym ma być ustawiona ostrość – pole ostrości będzie się przemieszczać za obiektem. Patrz „Korzystanie z funkcji śledzenia obiektów w ruchu" (39). 

Uwagi dotyczące trybu pól AF

- Podczas używania zoomu cyfrowego aparat ustawia ostrość na obiekcie znajdującym się na środku kadru, niezależnie od zastosowanej opcji **Tryb pól AF**.
- W niektórych rzadkich sytuacjach fotografowanie osób z opcją autofokusa może przynieść efekty gorsze od oczekiwanych (29). Ustawienie ostrości może być niemożliwe.
- Tej funkcji nie można używać równocześnie z określonymi funkcjami. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Funkcje, które nie mogą być wykorzystywane jednocześnie" (73).

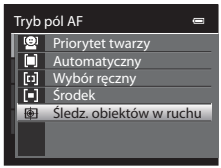
Korzystanie z funkcji śledzenia obiektów w ruchu

Wybierz tryb (automatyczny) (📖25) lub tryb zdjęć seryjnych ➔ przycisk **MENU** ➔ karta lub (📖11) ➔ Tryb pól AF

Ten tryb służy do fotografowania ruchomych obiektów. Śledzenie obiektów w ruchu rozpoczyna się po wybraniu obiektu, na którym ma być ustawiona ostrość – pole ostrości będzie się przemieszczać za obiektem.

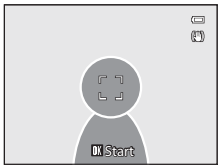
1 Obróć wybierak wielofunkcyjny, aby wybrać pozycję **Śledz. obiektów w ruchu**, a następnie naciśnij przycisk (OK).

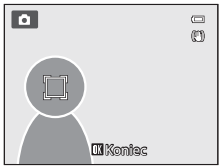
- Naciśnij przycisk **MENU** po zmianie ustawień i powróć do ekranu fotografowania.



2 Umieść obiekt na środku ramki, a następnie naciśnij przycisk (OK).

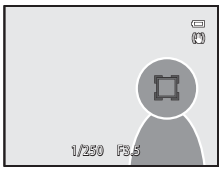
- Obiekt zostanie zarejestrowany.
- Jeżeli aparat nie może ustawić ostrości, ramka miga kolorem czerwonym. Zmień kompozycję zdjęcia i spróbuj ponownie.
- Po zarejestrowaniu obiektu zostanie on otoczony żółtą ramką pola ostrości i rozpocznie się śledzenie obiektu.
- Naciśnij przycisk (OK), aby anulować rejestrację obiektu.
- Jeżeli obiekt nie będzie widoczny dla aparatu, pole ostrości zniknie; zarejestruj obiekt ponownie.





3 Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

- Gdy aparat ustawi ostrość na polu ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy, pole ostrości zaświeci na zielono i ostrość zostanie zablokowana.
- Jeśli spust migawki zostanie naciśnięty do połowy w sytuacji, gdy pole ostrości nie jest wyświetlane, aparat ustawi ostrość na obiekcie wyświetlanym w środku kadru.



Uwagi dotyczące funkcji Śledzenie obiektów w ruchu

- Zoom cyfrowy jest niedostępny.
- Ustawienia pozycji zoomu, trybu lampy błyskowej, suwaka ustawień i menu należy zmienić przed zarejestrowaniem obiektu. Zmiana jednego z powyższych ustawień po zarejestrowaniu obiektu spowoduje anulowanie obiektu.
- W określonych warunkach, np. gdy obiekt porusza się z dużą prędkością, przy intensywnych drganiach aparatu lub gdy kadr obejmuje kilka podobnych obiektów, aparat może nie być w stanie zarejestrować lub śledzić obiektu lub może śledzić inny obiekt. Ponadto śledzenie obiektu może być niemożliwe w zależności od takich czynników, jak jego wielkość i jasność.
- W niektórych rzadkich sytuacjach fotografowanie osób z opcją autofokusa może przynieść efekty gorsze od oczekiwanych (📖29). Ustawienie ostrości może być niemożliwe, mimo że pole ostrości świeci się na zielono. Jeżeli nie można ustawić ostrości, należy zmienić ustawienie opcji **Tryb pól AF** na **Wybór ręczny** lub **Środek** i spróbować wykonać zdjęcie z użyciem funkcji blokady ostrości (📖76), ponownie ustawiając ostrość na innym obiekcie w tej samej odległości.
- Tej funkcji nie można używać równocześnie z określonymi funkcjami. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Funkcje, które nie mogą być wykorzystywane jednocześnie" (📖73).

Tryb AF

Wybierz tryb (automatyczny) lub tryb zdjęć seryjnych (📖25) ➔ przycisk **MENU** ➔ karta lub (📖11) ➔ Tryb AF

Wybór sposobu ustawiania ostrości przez aparat.

Opcja		Opis
AF-S	Pojedynczy AF (ustawienie domyślne)	Aparat wykonuje ustawienie ostrości tylko po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
AF-F	Ciągły AF	Aparat ustawia ostrość w sposób ciągły do momentu naciśnięcia spustu migawki do połowy. Ustawienie odpowiednie w przypadku ruchomych obiektów. Po ustawieniu ostrości aparat wygeneruje dźwięk.

Tryb AF podczas nagrywania filmu

Tryb AF dla nagrywania filmu można ustawić w opcji **Tryb AF** (👓57) w menu filmu.

Menu Portret inteligentny

Tryb obrazu (Rozmiar i jakość zdjęcia)

Aby uzyskać dodatkowe informacje na temat opcji **Tryb obrazu**, patrz „Zmiana rozmiaru zdjęcia (tryb obrazu)" (🕮71).

Miękki odcień skóry

Wyświetl ekran fotografowania w trybie portret inteligentny (🕮50) ➔ przycisk **MENU** ➔ karta 😊 (🕮51) ➔ Miękki odcień skóry

Aktywuj opcję Miękki odcień skóry.

Opcja		Opis
✦✦	Zwiększony	Po zwolnieniu migawki aparat wykrywa jedną lub więcej twarzy (do trzech) i przetwarza obraz w taki sposób, aby zapewnić miękkie odcienie skóry, a następnie zapisuje zdjęcie. Można określić stopień efektu miękkiego odcienia skóry.
✦✦	Normalny (ustawienie domyślne)	
✦	Umiarkowany	
OFF	Wyłączona	Wyłącza opcję Miękki odcień skóry.

Jeśli opcja Miękki odcień skóry jest aktywna, na monitorze podczas fotografowania wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia (🕮6). Po wybraniu pozycji **Wyłączone** ikona dla aktualnego ustawienia nie zostanie wyświetlona. Efekty opcji Miękki odcień skóry nie są widoczne w momencie kadrowania ujęcia. Rezultaty zastosowanego efektu należy sprawdzić w trybie odtwarzania.

Wyzwolenie uśmiechem

Wyświetl ekran fotografowania w trybie portret inteligentny (🕮50) ➔ przycisk **MENU** ➔ karta 😊 (🕮51) ➔ Wyzw. uśmiechem

Aparat wykrywa ludzkie twarze, a następnie automatycznie zwalnia migawkę, gdy wykryty zostanie uśmiech.

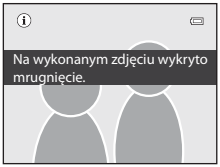
Opcja		Opis
😊	Włączone (ustawienie domyślne)	Włącza funkcję Wyzwalanie uśmiechem.
OFF	Wyłączona	Wyłącza funkcję Wyzwalanie uśmiechem.

Jeśli opcja wyzwalania uśmiechem jest aktywna, na monitorze podczas fotografowania wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia (🕮6). Po wybraniu pozycji **Wyłączone** ikona dla aktualnego ustawienia nie zostanie wyświetlona.

Wykr. mrugnięcia

Wyświetl ekran fotografowania w trybie portret inteligentny (📖50) ➔ przycisk **MENU** ➔ karta 😊 (📖51) ➔ Wykr. mrugnięcia

Aparat automatycznie zwalnia migawkę dwukrotnie za każdym razem, gdy robione jest zdjęcie. Zapisane zostanie to zdjęcie, na którym oczy obiektu są otwarte.

Opcja		Opis
😉	Włączone	Włącza wykrywanie mrugnięcia. Jeśli wybrana została opcja **Włączone**, nie można korzystać z lampy błyskowej. Jeśli aparat zapisał obraz, na którym oczy obiektu mogły być zamknięte, przez kilka sekund wyświetlone zostanie okno dialogowe zaprezentowane po prawej stronie. 
OFF	Wyłączone (ustawienie domyślne)	Wyłącza wykrywanie mrugnięcia.

Jeśli opcja wykrywania mrugnięcia jest aktywna, na monitorze podczas fotografowania wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia (📖6). Po wybraniu pozycji **Wyłączone** ikona dla aktualnego ustawienia nie zostanie wyświetlona.

- Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące funkcji edycji; (**Szybki retusz**, **D-Lighting**, **Miękki odcień skóry**, **Efekty filtra** i **Miniatury zdjęć**), patrz „Edycja zdjęć" (16).
- Aby uzyskać dodatkowe na temat opcji **Ulubione zdjęcia** i **Usuń z ulubionych**, patrz „Tryb ulubionych zdjęć" (9).

Polecenie wydruku (tworzenie polecenia wydruku DPOF)

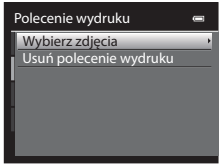
Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ MENU (11) ➔ Polecenie wydruku

Jeśli została wybrana jedna z poniższych metod wydruku zdjęć zapisanych na karcie pamięci, zdjęcia oraz liczbę kopii można ustawić wcześniej na karcie pamięci.

- Drukowanie za pomocą drukarki zgodnej ze standardem DPOF (22) wyposażonej w gniazdo kart pamięci.
- Zamówienie odbitek w cyfrowym laboratorium fotograficznym oferującym usługę DPOF.
- Drukowanie przez podłączenie aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (22) (26). (Po wyjęciu karty pamięci z aparatu polecenie wydruku można także skonfigurować dla zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej).

1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję **Wybierz zdjęcia**, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Po wybraniu trybu ulubionych zdjęć, trybu automatycznego sortowania lub trybu sortowania wg daty menu zaprezentowane po prawej stronie nie zostanie wyświetlone. Przejdź do kroku 2.

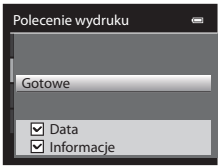


2 Wybierz zdjęcia (maks. 99) i liczbę odbitek (maks. 9 każdego z nich).

- Obróć wybierak wielofunkcyjny lub naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby ustalić liczbę odbitek każdego z nich.
- Zdjęcia wybrane do drukowania są oznaczone znacznikiem wyboru oraz liczbą odbitek, które mają zostać wydrukowane. Jeśli nie zostały określone liczby kopii, wybór będzie anulowany.
- Obróć dźwignię zoomu w kierunku **T** (Q), aby przejść do trybu odtwarzania pełnoekranowego, lub **W** (▦), aby przejść do widoku 12 miniatur.
- Po dokonaniu ustawień naciśnij przycisk OK.

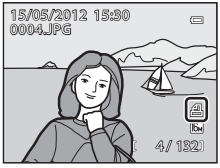


3 Określ, czy mają być również drukowane informacje zdjęciowe i data wykonania zdjęcia.



- Wybierz pozycję **Data**, a następnie naciśnij przycisk OK, aby wydrukować datę wykonania zdjęcia na wszystkich zdjęciach w poleceniu wydruku.
- Wybierz pozycję **Informacje**, a następnie naciśnij przycisk OK, aby wydrukować informacje zdjęciowe (czas otwarcia migawki i wartość przysłony) na wszystkich zdjęciach w poleceniu wydruku.
- Wybierz pozycję **Gotowe**, a następnie naciśnij przycisk OK, aby zakończyć wprowadzanie polecenia wydruku.

Zdjęcia z poleceniami wydruku są oznaczone ikoną wyświetloną w trybie odtwarzania.



Uwagi dotyczące drukowania daty wykonania zdjęcia i informacji zdjęciowych

Gdy w menu poleceń wydruku włączone są opcje **Data** i **Informacje**, na zdjęciach można wydrukować datę wykonania zdjęcia i informacje zdjęciowe, pod warunkiem korzystania z drukarki zgodnej ze standardem DPOF (22) i umożliwiającej drukowanie daty wykonania zdjęcia i informacji zdjęciowych.

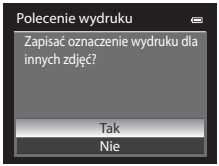
- Informacji zdjęciowych nie można wydrukować w trybie DPOF, jeśli aparat jest podłączony bezpośrednio do drukarki za pomocą dostarczonego w zestawie kabla USB (30).
- Ustawienia **Data** i **Informacje** są resetowane za każdym razem, gdy wyświetlane jest menu **Polecenie wydruku**.
- Data i godzina drukowane na zdjęciu odpowiadają dacie i godzinie ustawionej w aparacie w momencie wykonania zdjęcia. Data i godzina drukowane przy użyciu tej opcji nie ulegają zmianie w przypadku modyfikacji ustawienia **Strefa czasowa i data** w menu ustawień aparatu, dokonanej już po wykonaniu zdjęć.



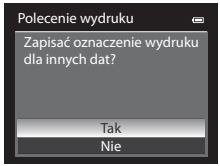
Uwagi dotyczące funkcji Polecenie wydruku

Gdy polecenie wydruku jest tworzone w trybie ulubionych zdjęć, w trybie automatycznego sortowania lub w trybie sortowania wg daty, wyświetlony zostanie zamieszczony niżej ekran, jeśli zdjęcia inne niż te w wybranym albumie, kategorii lub o wskazanej dacie fotografowania zostały oznaczone do druku.

- Wybierz pozycję **Tak**, aby dodać ustawienie polecenia wydruku do istniejącego polecenia wydruku.
- Wybierz pozycję **Nie**, aby usunąć istniejące polecenie wydruku i ograniczyć ustawienia polecenia wydruku.



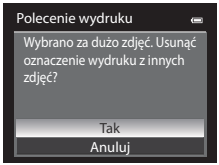
Tryb ulubionych zdjęć lub automatycznego sortowania



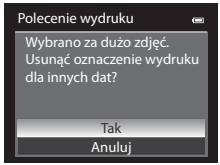
Tryb sortowania wg daty

Dodatkowo, jeśli w rezultacie dodawania aktualnych ustawień polecenia wydruku zostanie wybrane 99 zdjęć, wyświetlony zostanie ekran przedstawiony poniżej.

- Wybierz pozycję **Tak**, aby usunąć istniejące polecenie wydruku i ograniczyć ustawienia polecenia wydruku.
- Wybierz pozycję **Anuluj**, aby pozostawić istniejące polecenie wydruku i usunąć ustawienie polecenia wydruku.



Tryb ulubionych zdjęć lub automatycznego sortowania



Tryb sortowania wg daty

Usuwanie wszystkich poleceń wydruku

W kroku 1 procedury polecenia wydruku (43) wybierz pozycję **Usuń polecenie wydruku**, a następnie naciśnij przycisk ⓞ, aby usunąć polecenia wydruku dla wszystkich zdjęć.

Data wydruku

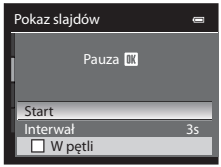
Data i godzina wykonania zdjęcia mogą być nadrukowywane podczas fotografowania przy użyciu funkcji **Data wydruku** (72) w menu ustawień. Te informacje można drukować nawet za pomocą drukarek, które nie obsługują funkcji nadruku daty i godziny. Na zdjęciach będzie drukowana tylko data i godzina, nawet jeśli włączono funkcję **Polecenie wydruku** z datą wybraną na ekranie polecenia wydruku.

Pokaz slajdów

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ MENU (📖11) ➔ Pokaz slajdów

AutoPlay (Automatyczne odtwarzanie) zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję **Start**, a następnie naciśnij przycisk OK.



- Aby zmienić interwał między kolejnymi zdjęciami, wybierz pozycję **Interwał** i naciśnij przycisk OK, a następnie wybierz żądany czas trwania interwału i wybierz pozycję **Start**.
- Aby automatycznie powtórzyć pokaz slajdów, włącz opcję **W pętli**, a następnie naciśnij przycisk OK i wybierz pozycję **Start**. Opcja odtwarzania w pętli zostanie po włączeniu oznaczona znacznikiem wyboru (✔).

2 Rozpocznie się pokaz slajdów.



- Użyj wybieraka wielofunkcyjnego ▶, aby wyświetlić następne zdjęcie, lub ◀, aby wyświetlić poprzednie. Naciśnij i przytrzymaj przycisk ▶, aby przewijać do przodu lub ◀, aby przewijać do tyłu.
- Aby wyjść lub wstrzymać, naciśnij przycisk OK.

3 Wybierz opcję zakończenia lub uruchom funkcję ponownie.



- Po odtworzeniu ostatniej klatki lub po wstrzymaniu odtwarzania wyświetlony zostanie ekran zaprezentowany po prawej stronie. Wybierz pozycję ■, a następnie naciśnij przycisk OK, aby powrócić do kroku 1. Wybierz pozycję ▶, aby odtworzyć ponownie pokaz slajdów.

Uwagi dotyczące funkcji Pokaz slajdów

- Jeśli w skład pokazu slajdów wchodzą filmy (📖92), będzie wyświetlana tylko pierwsza klatka każdego z nich.
- W przypadku sekwencji (👓7), dla których ustawiono opcje wyświetlania **Tylko kluczowe zdjęcie**, będzie wyświetlone tylko zdjęcie kluczowe.
- Obrazy zarejestrowane za pomocą funkcji Łatwa panorama są wyświetlane w widoku pełnoekranowym podczas pokazu slajdów. Nie są przewijane.
- Pokaz slajdów może być odtwarzany maksymalnie przez około 30 minut, nawet jeśli została wybrana opcja **W pętli** (👓77).

Zabezpiecz

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ MENU (📖11) ➔ Zabezpiecz

Ochrona wybranych zdjęć przed przypadkowym usunięciem.
Na ekranie wyboru zdjęć wybierz zdjęcie i ustaw lub usuń ochronę. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Ekran wyboru zdjęć" (👓48).
Należy jednak pamiętać, że sformatowanie wewnętrznej pamięci aparatu oraz karty pamięci trwale usuwa zabezpieczone pliki (👓78).
Zdjęcia zabezpieczone są w trybie odtwarzania oznaczone ikoną (📖8).

Ekran wyboru zdjęć

Ekran wyboru zdjęć jest wyświetlany w poniższych pozycjach menu.
Dla niektórych elementów menu można wybrać tylko jedno zdjęcie, natomiast dla innych – wiele zdjęć.

Funkcje, dla których wybrać można tylko jedno zdjęcie	Funkcje, dla których wybrać można wiele zdjęć
• **Menu odtwarzania:** Obróć zdjęcie (49), Wybierz kluczowe zdjęcie (52) • **Menu ustawień:** **Wybierz zdjęcie** w Ekran powitalny (66)	• **Menu odtwarzania:** **Wybierz zdjęcia** w Polecenie wydruku (43), Zabezpiecz (47), **Wybrane zdjęcia** w Kopiowanie (51) **Ulubione zdjęcia** **Usuń z ulubionych** • **Usuń wybrane zdjęcia** w Usuń (32)

Aby wybrać zdjęcia, postępuj zgodnie z poniższą procedurą.

1 Obróć wybierak wielofunkcyjny lub też naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać żądane zdjęcie.



- Obróć dźwignię zoomu w stronę **T** (🔍), aby wyświetlić widok odtwarzania pełnoekranowego lub **W** (▦), aby przejść do widoku 12 miniatur.
- W przypadku funkcji, dla których wybrać można tylko jedno zdjęcie, przejdź do kroku 3.

2 Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ zaznacz zdjęcie (**ON**) lub usuń zaznaczenie (**OFF**) (lub liczbę odbitek).



- Po wybraniu zdjęcia (**ON**) zostanie na nim wyświetlony znacznik wyboru (✔). Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj czynności z punktów 1 i 2.

3 Naciśnij przycisk Ⓚ, aby zatwierdzić wybór zdjęć.

- Po wybraniu opcji takich, jak **Wybrane zdjęcia** zostanie wyświetlone okno dialogowe potwierdzenia. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Obróć zdjęcie

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ MENU (📖11) ➔ Obróć zdjęcie

Funkcja pozwala zmienić orientację zdjęć odtwarzanych po wykonaniu na monitorze aparatu. Zdjęcia można obracać o 90° w prawo lub w lewo.
Zdjęcia wykonane w orientacji pionowej można obrócić o maks. 180° w każdym kierunku.
Wybierz zdjęcie na ekranie wyboru zdjęć (🔗48), aby wyświetlić ekran obracania zdjęć. Obróć wybierak wielofunkcyjny lub też naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby obrócić zdjęcie o 90°.



Obrócone 90° w lewo

Obrócone 90° w prawo

Naciśnij przycisk OK, aby określić orientację, a następnie zapisz informacje dotyczące orientacji wraz ze zdjęciem.

Uwagi dotyczące obracania zdjęć

- Obracanie zdjęć zarejestrowanych przy użyciu aparatów innych niż COOLPIX S9300/S9200 jest niemożliwe.
- Obrazów zarejestrowanych w 3D nie można obracać.
- Gdy wyświetlone będzie tylko zdjęcie kluczowe w sekwencji, obrazów nie można obracać. Zastosuj ustawienie po wyświetleniu pojedynczych zdjęć (🔗7, 🔗52).

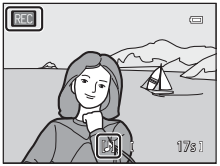
Notatka głosowa

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ wybierz zdjęcie ➔ przycisk **MENU** (📖11) ➔ Notatka głosowa

Użyj mikrofonu aparatu, aby nagrać notatki głosowe do zdjęć.

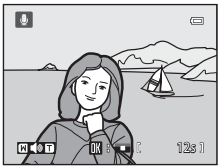
- Dla zdjęcia bez notatki głosowej jest wyświetlany ekran nagrywania, natomiast dla zdjęć z notatką głosową jest wyświetlany ekran odtwarzania notatki głosowej (zdjęcie oznaczone w widoku pełnoekranowym ikoną 🎙).

Nagrywanie notatek głosowych



- Po naciśnięciu przycisku ⓞ można nagrać notatkę głosowa o długości do około 20 sekund.
- Podczas nagrywania nie należy dotykać mikrofonu.
- Podczas nagrywania na monitorze migają ikony **REC** i 🎙.
- Po zakończeniu nagrywania wyświetlony zostanie ekran odtwarzania notatki głosowej.

Odtwarzanie notatek głosowych



Zdjęcia, dla których nagrano notatki głosowe, są oznaczone ikoną 🎙 w trybie odtwarzania pełnoekranowego.

- Naciśnij przycisk ⓞ, aby odtworzyć notatkę głosową. Aby zakończyć odtwarzanie, ponownie naciśnij przycisk ⓞ.
- Obróć dźwignię zoomu w kierunku **T** lub **W**, aby wyregulować głośność podczas odtwarzania.
- Naciśnij przycisk ◀ wybieraka wielofunkcyjnego przed lub po odtworzeniu notatki głosowej, aby powrócić do menu odtwarzania. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyjść z menu odtwarzania.

Usuwanie notatek głosowych



Naciśnij przycisk 🗑 na ekranie odtwarzania notatki głosowej. Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk ⓞ, aby usunąć wyłącznie notatkę głosową.

Uwagi dotyczące notatek głosowych

- Usunięcie zdjęcia z notatką głosową spowoduje usunięcie zarówno zdjęcia, jak i notatki głosowej.
- Do zdjęcia z już dołączoną notatką głosową nie można nagrać nowej notatki. Aby można było nagrać nową notatkę głosową, należy usunąć bieżącą notatkę.
- Notatek głosowych nie można dołączyć do zdjęć zapisanych aparatami innymi niż COOLPIX S9300/S9200.
- Notatki głosowe zdjęć z ustawieniem **Zabezpiecz** (📖47) nie mogą zostać usunięte.

Dodatkowe informacje

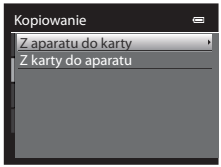
Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Nazwy plików i folderów" (📖89).

Kopiowanie (kopiowanie pomiędzy pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci)

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ **MENU** (📖11) ➔ Kopiowanie

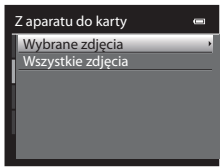
Pozwala na kopiowanie zdjęć między pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci.

1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję w oknie kopiowania, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.



- **Z aparatu do karty**: Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci.
- **Z karty do aparatu**: Kopiowanie zdjęć z karty pamięci do pamięci wewnętrznej.

2 Wybierz opcję kopiowania, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.



- **Wybrane zdjęcia**: Kopiowanie zdjęć wybranych na ekranie wyboru zdjęć (🔗48). Jeśli wybrano sekwencję, dla której zdjęcie kluczowe jest wyświetlone (🔗7), wszystkie zdjęcia w wyświetlonej sekwencji zostaną skopiowane.
- **Wszystkie zdjęcia**: Kopiowanie wszystkich zdjęć. Jeśli zdjęcie w sekwencji zostanie wybrane, opcja ta nie zostanie wyświetlona.
- **Bieżąca sekwencja**: Opcja ta zostanie wyświetlona, gdy zdjęcie w sekwencji zostało wybrane przed wyświetleniem w menu odtwarzania. Wszystkie zdjęcia w aktualnej sekwencji zostaną skopiowane.

Uwagi dotyczące kopiowania zdjęć

- Kopiowanie jest możliwe w przypadku plików w formacie JPEG, MOV, WAV oraz MPO. Plików zapisanych w jakimkolwiek innym formacie nie można kopiować.
- **Notatka głosowa** (🔗50) dołączona do zdjęć i ustawienie **Zabezpiecz** (🔗47) są również kopiowane wraz ze zdjęciami.
- Nie można kopiować zdjęć wykonanych aparatem innej marki lub innym modelem ani zmodyfikowanych na komputerze.
- Ustawienia **Polecenie wydruku** (🔗43) nie są kopiowane ze zdjęciami.
- Jeśli dla opcji **Opcje wyświetl. sekwencji** (🔗52) zostało wybrane ustawienie **Tylko kluczowe zdjęcie**, zdjęcie w sekwencji zostało wybrane i został naciśnięty przycisk ⓞⓚ w celu wyświetlenia pojedynczych zdjęć (🔗7), możliwe jest tylko kopiowanie zdjęć za pomocą opcji **Z karty do aparatu**.

Komunikat: „W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć.”

Jeśli po włączeniu trybu odtwarzania na karcie pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć, zostanie wyświetlony komunikat **W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć.**. Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie wybierz pozycję **Kopiuj** w menu odtwarzania, aby skopiować na kartę pamięci zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu.

Dodatkowe informacje

Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Nazwy plików i folderów” (89).

Opcje wyświetlania sekwencji

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ **MENU** (11) ➔ Opcje wyświetl. sekwencji

Wybierz metodę wyświetlania serii zarejestrowanych zdjęć (sekwencja, 7) podczas przeglądania ich w trybie odtwarzania pełnoekranowego (30) lub w widoku miniatur (31).

Ustawienia są stosowane do wszystkich sekwencji; zostaną też zapisane w pamięci aparatu, nawet jeśli aparat jest wyłączony.

Opcja	Opis
Pojedyncze zdjęcia	Wyświetlone zostaną wszystkie zdjęcia w sekwencji.
Tylko kluczowe zdjęcie (ustawienie domyślne)	Ustaw ponownie wyświetlanie tylko zdjęcia kluczowego zamiast wyświetlania pojedynczych zdjęć w sekwencji.

Wybierz kluczowe zdjęcie

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ wybierz żądaną sekwencję ➔ przycisk **MENU** (11) ➔ Wybierz kluczowe zdjęcie

Jeśli dla opcji **Opcje wyświetl. sekwencji** zostało wybrane ustawienie **Tylko kluczowe zdjęcie**, dla każdej sekwencji zdjęć można ustawić kluczowe zdjęcie wyświetlone w trybie pełnoekranowym (30) lub w widoku miniatur (31).

- W przypadku zmiany tego ustawienia, przed naciśnięciem przycisku **MENU**, należy najpierw wybrać żądaną sekwencję w trybie wyświetlania pełnoekranowego lub wyświetlania miniatur.
- Wybierz zdjęcie na ekranie wyboru zdjęcia kluczowego. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Ekran wyboru zdjęć” (48).

Opcje filmów

Wyświetl ekran fotografowania ➔ przycisk MENU ➔ karta (Film) (11) ➔ Opcje filmów

Istnieje możliwość wyboru typu nagrywanego filmu.

Aparat może zarejestrować filmy w normalnej i zwiększonej szybkości (55). Można je odtworzyć w zwolnionym lub przyspieszonym tempie.

Im wyższy rozmiar obrazu i szybkość, tym wyższa jakość obrazu; należy jednak pamiętać, że zwiększa się także wielkość pliku.

Filmy nagrane z normalną szybkością

Opcja	Opis
1080p 30 HD 1080p★ (1920×1080) (ustawienie domyślne)	Nagrywane są filmy o współczynniku proporcji 16:9. • Szybkość nagrywania filmów: 14,7 Mb/s • Ilość klatek na sekundę: w przybliżeniu 30 klatek na sekundę
1080p 30 HD 1080p (1920×1080)	Nagrywane są filmy o współczynniku proporcji 16:9. • Szybkość nagrywania filmów: 12,3 Mb/s • Ilość klatek na sekundę: w przybliżeniu 30 klatek na sekundę
720p 30 HD 720p (1280×720)	Nagrywane są filmy o współczynniku proporcji 16:9. • Szybkość nagrywania filmów: 6,1 Mb/s • Ilość klatek na sekundę: w przybliżeniu 30 klatek na sekundę
iFrame iFrame 540 (960×540)	Nagrywane są filmy o współczynniku proporcji 16:9. Jest to jeden z formatów obsługiwanych przez Apple Inc. • Szybkość nagrywania filmów: 20,8 Mb/s • Ilość klatek na sekundę: w przybliżeniu 30 klatek na sekundę W przypadku korzystania z pamięci wewnętrznej aparatu do celów rejestracji nagrywanie filmu może się nieoczekiwanie zakończyć, w zależności od kompozycji obrazu. Do celów rejestrowania ważnych filmów zaleca się korzystanie z karty pamięci (klasa 6 lub wyższa).
VGA 30 VGA (640×480)	Nagrywane są filmy o współczynniku proporcji 4:3. • Szybkość nagrywania filmów: 2,9 Mb/s • Ilość klatek na sekundę: w przybliżeniu 30 klatek na sekundę

Uwaga dotycząca funkcji iFrame 540 (960×540)

Nie można korzystać z funkcji edycji filmów.

Dodatkowe informacje

Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Maksymalna długość filmu" (90).

Filmy HS (zwiększona szybkość rejestracji)

Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Nagrywanie filmów w zwolnionym i przyspieszonym tempie (Film HS)" (55).

Opcja	Opis
VGA 120 HS 120 kl./s (640×480)	Nagrywane są filmy spowolnione do 1/4 szybkości, o współczynniku proporcji 4:3. • Maksymalna długość filmu*: 10 s (czas odtwarzania: 40 s) • Szybkość nagrywania filmów: 2,9 Mb/s • Ilość klatek na sekundę: w przybliżeniu 120 klatek na sekundę
720 60 HS 60 kl./s (1280×720)	Nagrywane są filmy spowolnione do 1/2 szybkości, o współczynniku proporcji 16:9. • Maksymalna długość filmu*: 30 s (czas odtwarzania: 1 min) • Szybkość nagrywania filmów: 6,1 Mb/s • Ilość klatek na sekundę: w przybliżeniu 60 klatek na sekundę
1080 15 HS 15 kl./s (1920×1080)	Nagrywane są filmy przyspieszone dwukrotnie, o współczynniku proporcji 16:9. • Maksymalna długość filmu*: 2 min (czas odtwarzania: 1 min) • Szybkość nagrywania filmów: 12,3 Mb/s • Ilość klatek na sekundę: w przybliżeniu 15 klatek na sekundę

* Maksymalny czas nagrywania odnosi się tylko do sekcji zarejestrowanej do celów odtwarzania w zwolnionym lub przyspieszonym tempie.

• Szybkość nagrywania filmu to ilość danych nagrywanych w ciągu jednej sekundy. Wskutek zintegrowania systemu nagrywania ze zmienną szybkością (VBR) szybkość nagrywania zmienia się automatycznie w zależności od obiektu: więcej danych jest zapisywanych podczas nagrywania obiektów poruszających się z dużą szybkością, co zwiększa rozmiar filmu.

Uwagi na temat nagrywania filmów i ustawiania trybu efektów specjalnych

Ustawienia **VGA 120 HS 120 kl./s (640×480)** dla **Opcje filmów** nie można wybrać, gdy ustawienie **Zmiękczenie** lub **Nostalgiczna sepia** wybrano dla trybu efektów specjalnych.
Nawet w przypadku wybrania ustawienia **VGA 120 HS 120 kl./s (640×480)** dla innego trybu rejestracji, gdy **Zmiękczenie** lub **Nostalgiczna sepia** wybrano dla trybu efektów specjalnych, ustawienie **720 60 HS 60 kl./s (1280×720)** zostanie automatycznie wybrane dla opcji **Opcje filmów**, gdy pokrętło trybu zostanie ustawione w pozycji **EFFECTS**.

Otwieranie dla filmu HS

Wyświetl ekran fotografowania ➔ przycisk **MENU** ➔ karta (Film) (11) ➔ Otwórz dla filmu HS

Wybierz, czy rejestrowane mają być filmy w zwolnionym lub przyspieszonym tempie w trybie nagrywania filmów HS.

Opcja	Opis
Włączone (ustawienie domyślne)	Filmy HS będą nagrywane w momencie rozpoczęcia rejestracji.
Wyłączone	Filmy będą nagrywane z normalną prędkością w momencie rozpoczęcia rejestracji. Naciśnij przycisk **OK**, aby przełączyć w tryb rejestracji filmów HS w momencie, gdy aparat ma rejestrować materiał do odtwarzania w zwolnionym lub przyspieszonym tempie.

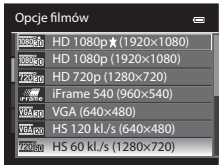
Nagrywanie filmów w zwolnionym i przyspieszonym tempie (Film HS)

Wyświetl ekran fotografowania ➔ przycisk **MENU** ➔ karta (Film) (□11) ➔ Opcje filmów

Istnieje możliwość zarejestrowania filmów ze zwiększoną szybkością (filmy HS). Filmy zarejestrowanie z opcją HS można odtworzyć w zwolnionym tempie – 1/4 lub 1/2 normalnej szybkości odtwarzania – lub odtworzyć w przyspieszonym tempie, dwukrotnie wyższym niż normalna szybkość.

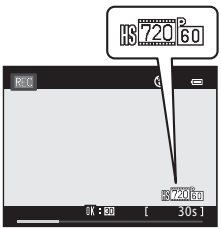
1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz film HS (54), a następnie naciśnij przycisk OK.

- Naciśnij przycisk **MENU** po zmianie ustawień i powróć do ekranu fotografowania.

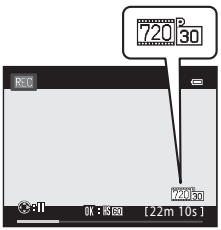


2 Naciśnij przycisk ● (– nagrywanie filmu), aby rozpocząć nagrywanie.

- Jeśli dla opcji **Otwórz dla filmu HS** (54) w menu filmowania zostało wybrane ustawienie **Włączone**, po rozpoczęciu nagrywania będą nagrywane filmy HS.
- Jeśli dla opcji **Otwórz dla filmu HS** (54) w menu filmowania zostało wybrane ustawienie **Wyłączone**, po rozpoczęciu nagrywania będą nagrywane filmy z normalną prędkością. Naciśnij przycisk OK, aby przełączyć w tryb rejestracji filmów HS w momencie, gdy aparat ma rejestrować materiał do odtwarzania w zwolnionym lub przyspieszonym tempie.
- Jeśli skończy się czas nagrywania filmów HS (54) lub został naciśnięty przycisk OK, aparat przełącza się na nagrywanie w normalnej prędkości. Aparat przełącza się między trybem rejestracji z normalną prędkością a trybem rejestracji filmów HS za każdym razem, gdy naciśnięty zostanie przycisk OK.
- Podczas nagrywania filmów HS wyświetlana informacja o maksymalnej długości zmienia się i wskazuje ilość czasu dostępną do nagrywania filmów HS.
- W zależności od wybranej opcji nagrywania filmów HS i nagrywania filmów w normalnej prędkości zmienia się ikona opcji filmowania.



Podczas nagrywania filmów HS



Podczas nagrywania filmów z normalną prędkością

3 Naciśnij przycisk ● (– nagrywanie filmu), aby zakończyć nagrywanie.

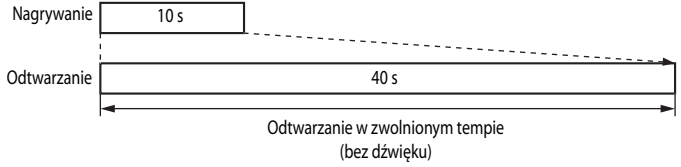
Uwagi dotyczące filmów HS

- Dźwięk nie jest rejestrowany.
- Ustawienia pozycji zoomu, ostrości, ekspozycji i balansu bieli są blokowane, gdy wciśnięty zostanie przycisk ● (▶■ – nagrywanie filmu) celem rozpoczęcia nagrywania.

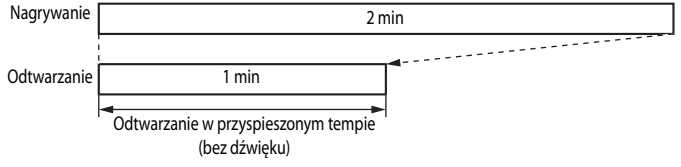
Film HS

Nagrane filmy są odtwarzane z prędkością ok. 30 klatek na sekundę.
Jeśli dla **Opcje filmów** (53) w menu filmowania zostało wybrane ustawienie **HS 120 kl./s (640×480)** lub **HS 60 kl./s (1280×720)**, można nagrywać filmy, które będą odtwarzane w zwolnionym tempie.
Po wybraniu ustawienia **HS 15 kl./s (1920×1080)** można nagrywać filmy, które będą odtwarzane w przyspieszonym tempie z prędkością dwukrotnie wyższą niż normalna.

Fragmenty nagrane z ustawieniem HS 120 kl./s (640×480):
Filmy rejestrowane są maksymalnie przez 10 sekund w trybie przyspieszonym. Są one odtwarzane w zwolnionym tempie, z szybkością czterokrotnie niższą niż normalna.



Fragmenty nagrane z ustawieniem HS 15 kl./s (1920×1080):
Film o długości do 2 minut jest nagrywany w przypadku rejestracji do celów odtwarzania w przyspieszonym tempie. Filmy odtwarzane są z szybkością dwukrotnie wyższą niż normalna.



Tryb AF

Wyświetl ekran fotografowania ➔ przycisk **MENU** ➔ karta (Film) (11) ➔ Tryb AF

Wybierz sposób ustawiania ostrości przez aparat podczas nagrywania filmów z normalną szybkością (53).

Opcja	Opis
AF-S Pojedynczy AF (ustawienie domyślne)	Zablokuj ostrość, gdy przycisk ● (– nagrywanie filmu) zostanie wciśnięty, aby rozpocząć nagrywanie. Wybierz tę opcję, jeśli odległość między aparatem i obiektem jest w przybliżeniu stała.
AF-F Ciągły AF	Podczas nagrywania filmu aparat reguluje ostrość w sposób ciągły. Tryb odpowiedni, jeśli podczas nagrywania odległość pomiędzy aparatem i obiektem zmienia się. Może być nagrywany dźwięk ustawiania ostrości przez aparat. Jeśli dźwięk jest zbyt głośny, zaleca się zmianę ustawienia na **Pojedynczy AF**.

Redukcja szumu wiatru

Wyświetl ekran fotografowania ➔ przycisk **MENU** ➔ karta (Film) (11) ➔ Redukcja szumu wiatru

Ustawienie, czy dźwięk wiatru ma być redukowany podczas nagrywania filmów w normalnej prędkości (53).

Opcja	Opis
Włączona	Szum wiatru wiejącego podczas nagrywania we wbudowany w aparacie mikrofon zostanie zminimalizowany. Ustawienie to jest odpowiednie do nagrywania przy silnym wietrze. Inne dźwięki mogą być słabo słyszalne w trybie odtwarzania.
OFF Wyłączona (ustawienie domyślne)	Szum wiatru nie jest redukowany.

- Jeśli została wybrana pozycja **Włączona**, podczas nagrywania filmu na monitorze będzie wyświetlana ikona dla tego ustawienia (6).
- Po wybraniu trybu nagrywania filmu HS w menu **Opcje filmów** nie można korzystać z funkcji redukcji szumu wiatru. Zostanie na stałe włączone ustawienie **Wyłączona**.

Opcje GPS (tylko COOLPIX S9300)

Ustawienia GPS

Naciśnij przycisk **MENU** ➔ (opcje GPS) karta (11) ➔ Opcje GPS

Opcja	Opis
Zapis danych GPS	Po ustawieniu jako **Włączone** odbierane będą sygnały z satelitów GPS i rozpocznie się pozycjonowanie (94). • Ustawienie domyślne to **Wyłączony**.
Synchronizuj	Sygnały z satelitów GPS są używane do ustawienia daty i godziny wewnętrznego zegara aparatu (tylko, gdy dla opcji **Zapis danych GPS** w **Opcje GPS** w Menu opcji GPS zostało wybrane ustawienie **Włączone**). Sprawdź status pozycjonowania przed rozpoczęciem synchronizacji.
Zaktualizuj plik A-GPS	Karta pamięci używana do aktualizacji pliku A-GPS (wspomagany sygnał GPS). Korzystanie z najnowszego pliku A-GPS może skrócić czas potrzebny na śledzenie informacji o pozycji.

Uwagi dotyczące synchronizacji

- Ustawienie daty i godziny za pomocą funkcji **Synchronizuj** jest dokonywane zgodnie ze strefą czasową ustawioną w **Strefa czasowa i data** (22, 67) w menu ustawień. Sprawdź strefę czasową przed ustawieniem opcji **Synchronizuj**.
- Ustawienie daty i godziny za pomocą funkcji **Synchronizuj** nie jest na tyle precyzyjne, jak w przypadku zegara z radiem.

Aktualizowanie pliku A-GPS

Pobierz najnowszy plik A-GPS z poniższej strony internetowej i użyj go do aktualizacji.

http://nikonimglib.com/agps/index.html

- Plik A-GPS przeznaczony dla aparatu COOLPIX S9300 jest dostępny tylko na powyższej stronie internetowej.

1 Pobierz najnowszy plik A-GPS na komputer ze strony internetowej.

2 Użyj czytnika kart lub innych urządzeń, aby skopiować pobrany plik do katalogu „NCFL" karty pamięci.

- Katalog „NCFL" jest zlokalizowany bezpośrednio pod głównym katalogiem karty pamięci. Jeśli na karcie pamięci nie ma katalogu „NCFL", utwórz nowy katalog.

3 Włóż kartę pamięci zawierającą skopiowany plik do aparatu.

4 Włącz aparat.

5 Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić Menu opcji GPS, i użyj wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać pozycję **Opcje GPS**.

6 Wybierz opcję **Zaktualizuj plik A-GPS** i zaktualizuj plik.

Uwagi na temat aktualizowania pliku A-GPS

- Plik A-GPS nie jest aktywowany, gdy wykonywane jest pierwsze pozycjonowanie po zakupie aparatu. Plik jest aktywowany w momencie przeprowadzania pozycjonowania po raz drugi.
- Okres ważności pliku A-GPS wynosi siedem dni. Okres ważności można sprawdzić na ekranie aktualizacji.
- Po wygaśnięciu okresu ważności pliku A-GPS śledzenie informacji o pozycji nie będzie szybsze. Zaleca się aktualizację pliku A-GPS przed użyciem funkcji GPS.

Interesujące miejsca (POI) (rejestrowanie i wyświetlanie informacji związanych z nazwą lokalizacji)

Naciśnij przycisk **MENU** ➔ (opcje GPS) karta (📖11) ➔ Interes. miejsca (POI)

Pokazuje sposób ustawiania punktu POI (interesujące miejsce, informacje o nazwie lokalizacji).

Opcja	Opis
Osadź POI	Ustawienie **Włączone** umożliwia rejestrowanie informacji o nazwie lokalizacji na zdjęciu (z wyjątkiem filmów). • Ustawienie domyślne to **Wyłączone**.
Wyświetl POI	Ustawienie **Włączone** umożliwia wyświetlanie informacji o nazwie lokalizacji na ekranie fotografowania lub odtwarzania (📖6, 📖8). Jeśli podczas wykonywania zdjęcia dla opcji **Osadź POI** zostało wybrane ustawienie **Włączone**, na ekranie odtwarzania będą wyświetlane informacje o nazwie lokalizacji. • Ustawienie domyślne to **Wyłączone**.
Poziom szczegółów	Ustaw poziom wyświetlania informacji o nazwie lokalizacji. Wyższy poziom wyświetlania umożliwia pokazanie bardziej szczegółowych informacji regionalnych. • Ustawienie poziomu 1: wyświetlane są nazwy krajów. • Ustawienie poziomu 2 do 5: wyświetlane będą różne informacje, w zależności od kraju. • Ustawienie poziomu 6: wyświetlane są nazwy punktów orientacyjnych (placówek).
Edytuj POI	Jeśli w trybie odtwarzania wybrano ustawienie **Aktualizuj POI**, nie można zmienić informacji o nazwie lokalizacji zapisanych na zdjęciu. Wybierz zdjęcie, dla którego mają być edytowane informacje o nazwie lokalizacji, a następnie naciśnij przycisk **MENU**. • Aby zmienić nazwę punktu orientacyjnego, wybierz poziom 6 i użyj przycisku ◀ lub ▶ wybieraka wielofunkcyjnego. • Aby zmienić poziom wyświetlanych informacji POI, użyj przycisków ▲ i ▼ wybieraka wielofunkcyjnego. Jeśli wybrano ustawienie **Usuń POI**, informacje o nazwie lokalizacji zapisane na zdjęciu zostaną usunięte.

Wyświetlanie punktów POI

W przypadku braku informacji o nazwie lokalizacji na ustawionym poziomie wyświetlania pokazane zostanie oznaczenie „---".

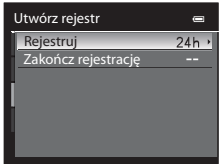
Utwórz rejestr (generowanie rejestru informacji o ruchu)

Naciśnij przycisk **MENU** ➔ (opcje GPS) karta (□11) ➔ Utwórz rejestr

Gdy rozpocznie się generowanie rejestru, pomierzone informacje o śledzeniu będą zapisywane przez określony czas do ustawionego wcześniej momentu.

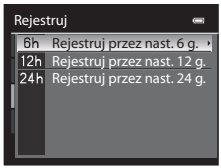
- Nie ma możliwości skorzystania z danych rejestr, po prostu je rejestrując. Aby z nich skorzystać, wybierz opcję **Zakończ rejestrację**, a następnie zapisz dane na karcie pamięci.

1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję **Rejestruj**, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.

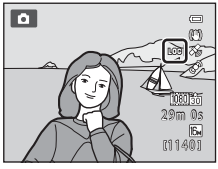


2 Wybierz czas generowania rejestru i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

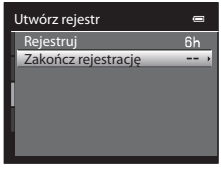
- Rozpocznie się generowanie rejestru.
- Dane rejestru będą zapisywane co minutę, do upłynięcia określonego czasu.



- Podczas generowania rejestru na ekranie wyświetlane jest oznaczenie LOG.

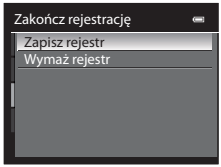


3 Po zakończeniu rejestrowania wybierz opcję **Zakończ rejestrację** w obszarze **Utwórz rejestr** w Menu opcji GPS, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.



4 Wybierz pozycję **Zapisz rejestr** i naciśnij przycisk ⓄⓀ.

- Dane rejestru zostaną zapisane na karcie pamięci.



Uwagi dotyczące generowania rejestru

- Jeśli nie ustawiono daty i godziny, nie można utworzyć rejestru.
- Aby zapobiec wyłączeniu się aparatu podczas rejestrowania, należy używać w pełni naładowanego akumulatora. W przypadku wyczerpania akumulatora zapis rejestru zostanie zakończony.
- Zapis rejestru zostanie przerwany po wykonaniu poniższych czynności, nawet jeśli nie upłynął jeszcze czas zapisu.
  - Został podłączony przewód USB.
  - Akumulator został wyjęty.
  - Dla ustawienia **Zapis danych GPS** w menu **Opcje GPS** została wybrana wartość **Wyłączone** (tak samo, jak w przypadku wykonania funkcji **Resetuj wszystko**).
  - Zostało zmienione ustawienie wewnętrznego zegara (strefa czasowa lub data i godzina).
- Tworzenie rejestru będzie wstrzymane w przypadku wykonania jednej z poniższych operacji.
  - Podczas zdjęć seryjnych
  - Podczas nagrywania filmu
- Jeśli pozostał czas rejestracji, nawet gdy aparat jest wyłączony, generowanie rejestru będzie wykonywane cyklicznie zgodnie z ustawieniem czasu.
- Dane rejestru są tymczasowo przechowywane w aparacie. Nowych rejestrów nie można utworzyć, jeśli dane rejestru pozostają w aparacie. Po wygenerowaniu danych rejestru zapisz je na karcie pamięci.
- W ciągu dnia zapisać można maksymalnie 36 zdarzeń danych rejestru.
- Na danej karcie pamięci zapisać można maksymalnie 100 zdarzeń danych rejestru.

Usuwanie danych rejestru

- Aby usunąć dane rejestru, które są tymczasowo przechowywane w aparacie, wybierz opcję **Wymaż rejestr** w kroku 4.
- Aby usunąć dane rejestru, które są przechowywane na karcie pamięci, naciśnij przycisk 🗑 w **Pokaż rejestr** (63).

Dane dziennika

Dane rejestru są zgodne z formatem NMEA. Mimo to ich wyświetlenie w oprogramowaniu lub aparacie zgodnym z formatem NMEA nie jest gwarantowane.

Pokaż rejestr

Naciśnij przycisk **MENU** ➔ (opcje GPS) karta (11) ➔ Pokaż rejestr

Sprawdź lub usuń dane rejestru zapisane na karcie pamięci za pomocą opcji **Utwórz rejestr** (61).



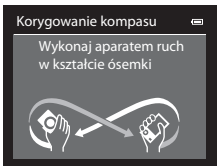
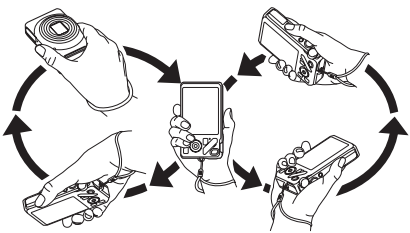
Usuwanie danych rejestru

Naciśnij przycisk , a następnie wybierz odpowiednią funkcję.

- **Wybrany rejestr**: dane rejestru zostaną usunięte.
- **Wszystkie rejestry**: wszystkie dane rejestru zapisane na karcie pamięci zostaną usunięte.

Kompas elektroniczny

Naciśnij przycisk **MENU** ➔ (opcje GPS) karta (□11) ➔ Kompas elektroniczny

Opcja	Opis
Wyświetlanie kompasu	Ustawienie **Włączone** powoduje wyświetlenie kompasu na ekranie fotografowania. • Ustawienie domyślne to **Wyłączone**. • Na podstawie zmierzonych informacji o kierunku wyświetlany jest kierunek, w którym jest zwrócony aparat. • Jeśli monitor jest skierowany ku górze, wskaźnik kompasu jest zastępowany okrągłym kompasem z czerwoną strzałką wskazującą północ. - Styl wyświetlania: północ, wschód, południe i zachód - Zakres wyświetlania: 16 punktów kardynalnych
Korygowanie kompasu	Skoryguj wskazania kierunku kompasu, jeśli nie są one wyświetlane poprawnie. Gdy wyświetlony zostanie ekran zaprezentowany po prawej stronie, ruszając aparatem zakreśl w powietrzu kształt „ósemki", obracając aparat nadgarstkiem, tak aby skierować go w przód i w tył, od jednej strony do drugiej, w górę i w dół.  

Uwagi dotyczące korzystania z elektronicznego kompasu

- Kompas elektroniczny nie jest wyświetlany, gdy obiektyw aparatu jest skierowany w górę.
- Nie należy kierować się wskazaniami kompasu elektronicznego w tym aparacie do wspinaczki wysokogórskiej i do innych specjalistycznych zastosowań. Wyświetlane informacje mają wyłącznie charakter ogólnej wskazówki.
- Kierunek może nie zostać poprawnie pomierzony w pobliżu następujących obiektów: magnesów, metali, silników elektrycznych, elektrycznych urządzeń domowych lub przewodów elektrycznych.
- Kierunek może nie zostać poprawnie pomierzony w następujących miejscach: w samochodach, pociągach, na statkach, w samolotach, wewnątrz budynków lub w podziemnych sklepach
- Kierunek może nie zostać pomierzony poprawnie, jeśli informacje o pozycji nie są rejestrowane.

Ekran powitalny

Naciśnij przycisk **MENU** ➔ karta ✖ (📖11) ➔ **Ekran powitalny**

Ustawienie, czy po włączeniu aparatu na monitorze ma być wyświetlany ekran powitalny.

Opcja	Opis
Brak (ustawienie domyślne)	Wyświetlanie ekranu fotografowania lub odtwarzania z pominięciem ekranu powitalnego.
COOLPIX	Wyświetlanie ekranu powitalnego przed wyświetleniem ekranu fotografowania lub odtwarzania.
Wybierz zdjęcie	Wybierz jedno z wykonanych zdjęć, które ma być wyświetlane na ekranie powitalnym. Przejdź do ekranu wyboru zdjęć, wybierz zdjęcie (👓48), a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby je zarejestrować. • Ponieważ wybrane zdjęcie jest zapisane w aparacie, zdjęcie to pojawi się na ekranie powitalnym nawet po usunięciu pierwotnego zdjęcia. • Nie można zarejestrować poniższych zdjęć. - Zdjęcia wykonane z ustawieniem **Tryb obrazu** (📖71) jako **4608×2592** - Zdjęcia zmniejszone do rozmiaru 320 × 240 lub mniejszego przy użyciu funkcji miniatur zdjęć (👓21) lub przycinania (👓22) - Zdjęcia rejestrowane z funkcją Łatwa panorama - Zdjęcia zarejestrowane z użyciem fotografii 3D

Strefa czasowa i data

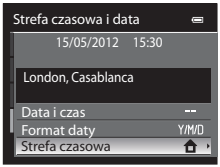
Naciśnij przycisk **MENU** ➔ karta ✖ (🕮11) ➔ Strefa czasowa i data

Opcja	Opis
Data i czas	Ustaw w zegarze aparatu bieżącą datę i godzinę. Do ustawienia daty i godziny użyj wybieraka wielofunkcyjnego. • Wybierz pozycję: Naciśnij przycisk ▶ lub ◀ (wybór w następującej kolejności: **D** (dzień) → **M** (miesiąc) → **R** (rok) → **godzina** → **minuta**). • Aby ustawić zawartość: Naciśnij przycisk ▲ lub ▼. Datę i godzinę można również ustawiać, obracając wybierak wielofunkcyjny. • Zakończenie ustawiania: Wybierz **minuty**, a następnie naciśnij przycisk Ⓚ lub ▶. 
Format daty	Wybierz kolejność wyświetlania dnia, miesiąca i roku (**Rok/miesiąc/dzień**, **Miesiąc/dzień/rok** lub **Dzień/miesiąc/rok**).
Strefa czasowa	Opcja ⌂ (macierzysta strefa czasowa) umożliwia włączenie lub wyłączenie czasu letniego. Wybranie miejsca docelowego podróży ✈ powoduje automatyczne obliczenie różnicy czasu (🕶69) w stosunku do macierzystej strefy czasowej ⌂ oraz zapisanie lokalnej daty i godziny. Ustawienie przydatne w podróży.

Ustawianie strefy czasowej w miejscu docelowym

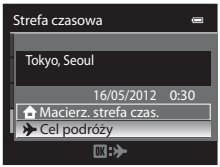
1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję **Strefa czasowa**, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Zostanie wyświetlony ekran **Strefa czasowa**.



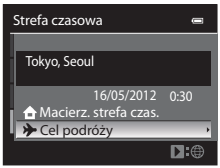
2 Wybierz pozycję ✈ **Cel podróży**, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Data i czas wyświetlane na monitorze zostaną zmienione odpowiednio do wybranego właśnie regionu.



3 Naciśnij przycisk ▶.

- Zostanie wyświetlone menu wyboru strefy czasowej.



4 Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać strefę czasową w miejscu docelowym (Strefa czasowa).

- Zostanie wyświetlona różnica czasowa pomiędzy miejscem początkowym i miejscem docelowym podróży.
- W przypadku używania aparatu w miejscu, w którym obowiązuje czas letni, włącz czas letni za pomocą przycisku ▲. Po włączeniu będzie widoczna ikona ⚙ w górnej części monitora, natomiast zegar zostanie przestawiony o godzinę do przodu. Aby wyłączyć, naciśnij przycisk ▼.
- Naciśnij przycisk OK, aby zarejestrować strefę czasową w miejscu docelowym.

Różnice czasowe





- Po wybraniu strefy czasowej w miejscu docelowym w trybie fotografowania na monitorze będzie widoczna ikona ✈.

Macierzysta strefa czasowa

- Aby przełączyć zegar na macierzystą strefę czasową, w punkcie 2 wybierz pozycję **Macierz. strefa czas.**, a następnie naciśnij przycisk OK.
- Aby zmienić macierzystą strefę czasową, w punkcie 2 wybierz pozycję **Macierz. strefa czas.**, a następnie wykonaj czynności dla opcji ✈ **Cel podróży** w celu wybrania macierzystej strefy czasowej.

Strefy czasowe

Aparat rozpoznaje wymienione poniżej strefy czasowe.
W przypadku różnic czasowych, które nie zostały wymienione, ustaw zegar aparatu za pomocą opcji **Strefa czasowa i data**.

UTC +/-	Miejsce
-11	Midway, Samoa
-10	Hawaii, Tahiti
-9	Alaska, Anchorage
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima
-4,5	Caracas
-4	Manaus
-3	Buenos Aires, Sao Paulo
-2	Fernando de Noronha
-1	Azores
±0	London, Casablanca

UTC +/-	Miejsce
+1	Madrid, Paris, Berlin
+2	Athens, Helsinki, Ankara
+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
+4	Abu Dhabi, Dubai
+5	Islamabad, Karachi
+5,5	New Delhi
+6	Colombo, Dhaka
+7	Bangkok, Jakarta
+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
+9	Tokyo, Seoul
+10	Sydney, Guam
+11	New Caledonia
+12	Auckland, Fiji

Ustawienia monitora

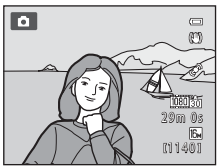
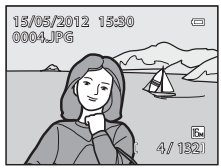
Naciśnij przycisk MENU ➔ karta ✕ (📖11) ➔ Ustaw. monitora

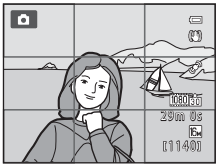
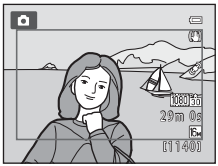
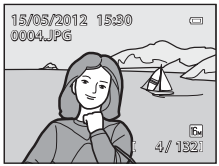
Opcja	Opis
Informacje o zdjęciu	Wybierz informacje wyświetlone na monitorze w trybach fotografowania i odtwarzania.
Podgląd zdjęć	**Włączony** (ustawienie domyślne): Zdjęcie jest wyświetlanie na monitorze bezpośrednio po wykonaniu, a następnie monitor powraca do ekranu fotografowania. **Wyłączony**: zdjęcie nie jest wyświetlane bezpośrednio po wykonaniu.
Jasność	Wybór jednego z pięciu ustawień jasności monitora. Ustawienie domyślne to **3**.

Informacje o zdjęciu

Określ, czy informacje o zdjęciu mają być wyświetlane na monitorze.

Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące wskaźników wyświetlonych na monitorze, patrz „Ekran" (📖6).

	Tryb fotografowania	Tryb odtwarzania
Pokaż informacje		
Auto. informacje (ustawienie domyślne)	Wyświetlone zostaną te same informacje, co w opcji **Pokaż informacje**. Jeśli przez kilka sekund nie zostaną wykonane żadne operacje, na ekranie wyświetlona zostanie ta sama zawartość, co w opcji **Ukryj informacje**. Informacje zostaną wyświetlone ponownie, gdy wykonana zostanie operacja.	
Ukryj informacje		

	Tryb fotografowania	Tryb odtwarzania
Linie kadr.+auto. inf.	 Poza informacjami pokazanymi za pomocą opcji **Auto. informacje** powyżej wyświetlane są linie kadrowania. pomagające w kadrowaniu zdjęć. Nie są one wyświetlane podczas nagrywania filmów.	 Wyświetlone zostaną te same informacje, co w opcji **Auto. informacje**.
Kadr filmu+auto. inf.	 Poza informacjami pokazanymi za pomocą opcji **Auto. informacje** powyżej przed nagrywaniem filmów wyświetlana jest ramka filmowania.	 Wyświetlone zostaną te same informacje, co w opcji **Auto. informacje**.

Data wydruku (nadruk daty i godziny na zdjęciach)

Naciśnij przycisk **MENU** ➔ karta ✖ (📖11) ➔ Data wydruku

Data i godzina mogą być nadrukowywane na zdjęciach w chwili ich wykonywania. Informacje te można drukować nawet za pomocą drukarek, które nie obsługują tej funkcji (🔗44).



Opcja	Opis
DATE Data	Data jest nadrukowywana na zdjęciach.
DATE Data i czas	Data i czas są nadrukowywane na zdjęciach.
OFF Wyłączone (ustawienie domyślne)	Data i czas nie są nadrukowywane na zdjęciach.

Na monitorze wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia innego niż **Wyłączone** (📖6).

Uwagi dotyczące opcji nadruku daty

- Nadrukowanych dat nie można usunąć ze zdjęcia ani nie można nadrukować daty po wykonaniu zdjęcia.
- Data nie może zostać nadrukowana w niżej wymienionych przypadkach.
  - Jeśli dla programu tematycznego (📖38) została wybrana opcja **Krajobraz nocny** (z zaznaczoną opcją **Z ręki**), **Portret nocny** (zaznaczoną opcją **Z ręki**), **Łatwa panorama** lub **Zdjęcia 3D**
  - Jeśli dla opcji **Zdjęcia seryjne** w trybie zdjęć seryjnych (📖53) zostało wybrane ustawienie **Bufor zdj. wstępnych**, **Szybkie: 120 klatek na sek.** lub **Szybkie: 60 klatek na sekundę**
  - Podczas nagrywania filmu
- Daty nadrukowane przy wybranym ustawieniu **Tryb obrazu** (📖71) opcji VGA **640×480** mogą być mało czytelne. Dla trybu zdjęcia wybierz wartość 2M **1600×1200** lub wyższą.
- Składniki daty są zapisywane zgodnie z kolejnością wybraną w menu ustawień w opcji **Strefa czasowa i data** (📖22, 🔗67).

Data wydruku i Polecenie wydruku

Podczas drukowania za pomocą drukarek obsługujących standard DPOF i umożliwiających drukowanie daty oraz informacji zdjęciowych istnieje możliwość wydrukowania informacji o dacie i godzinie na zdjęciach za pomocą opcji **Data wydruku** dostępnych w menu **Polecenie wydruku** (🔗43).

Redukcja drgań

Naciśnij przycisk **MENU** ➔ karta ✖ (📖11) ➔ Redukcja drgań

Opcja	Opis
Włączona (ustawienie domyślne)	Pozwala kompensować efekty drgań aparatu występujące zwykle podczas rejestrowania przy długich ogniskowych lub długich czasach otwarcia migawki. Drgania aparatu są również korygowane podczas nagrywania filmów oraz fotografowania.
OFF Wyłączona	Redukcja drgań nie jest włączona.

- Podczas korzystania ze statywu w celu stabilizacji aparatu ustaw dla funkcji redukcji drgań wartość **Wyłączona**.
- Po wybraniu pozycji **Włączona** na monitorze zostanie wyświetlona ikona dla tego ustawienia (📖6).

Uwagi dotyczące funkcji Redukcja drgań

- Po włączeniu zasilania lub przejściu aparatu z trybu odtwarzania do trybu fotografowania odczekaj chwilę przed wykonaniem zdjęcia, aby obraz się ustabilizował.
- W związku z właściwościami funkcji redukcji drgań obrazy wyświetlone na monitorze aparatu natychmiast po wykonaniu zdjęcia mogą być nieostre.
- W niektórych sytuacjach kompletne wyeliminowanie drgań aparatu przez funkcję redukcji drgań jest niemożliwe.
- Jeśli dla programu tematycznego (Krajobraz nocny) lub **Portret nocny** została ustawiona wartość **Na statywie**, redukcja drgań zostanie wyłączona (**Wyłączona**).

Wykrywanie ruchu

Naciśnij przycisk **MENU** ➔ karta ✖ (📖11) ➔ Wykrywanie ruchu

Włączenie wykrywania ruchu w celu ograniczenia efektów poruszenia aparatu i ruchu obiektu podczas wykonywania zdjęć.

Opcja	Opis
Automatyczny (ustawienie domyślne)	Kiedy aparat wykryje ruch obiektu lub drgania aparatu, następuje zwiększenie czułości ISO i skrócenie czasu otwarcia migawki w celu zredukowania tych efektów. Jednakże wykrywanie ruchu nie działa w poniższych przypadkach. • Kiedy działa lampa błyskowa • Jeśli dla opcji **Czułość ISO** zostanie ustawiona wartość inna niż **Automatyczna** • Jeśli opcja **Tryb pól AF** zostanie ustawiona jako **Śledz. obiektów w ruchu** • W następujących programach tematycznych: - (Krajobraz nocny) - (Zdjęcia pod światło) - **Sport** - **Portret nocny** - **Zmierzch/świt** - **Muzeum** - **Sztuczne ognie** - **Łatwa panorama** - **Portret zwierzaka** - **Zdjęcia 3D** • W trybie (zdjęcia seryjne)
OFF Wyłączony	Wykrywanie ruchu nie jest włączone.

Po wybraniu pozycji **Automatyczny** zostanie na monitorze wyświetlona ikona dla tego ustawienia (📖6).

Kiedy aparat wykryje drgania, zaświeci zielona ikona wykrywania ruchu i zostanie skrócony czas otwarcia migawki.

Uwagi dotyczące wykrywania ruchu

- W niektórych sytuacjach całkowite wyeliminowanie efektów drgań aparatu i ruchu obiektu przez funkcję wykrywania ruchu jest niemożliwe.
- Wykrywanie ruchu może nie działać, jeśli obiekt porusza się z dużą prędkością lub jest zbyt ciemno.
- Zdjęcia wykonywane w tym trybie mogą cechować się ziarnistością.

Wspomaganie AF

Naciśnij przycisk **MENU** ➔ karta ✖ (📖11) ➔ Wspomaganie AF

Włączenie lub wyłączenie diody wspomagającej AF, ułatwiającej automatyczną regulację ostrości w złych warunkach oświetleniowych.

Opcja	Opis
Automatyczne (ustawienie domyślne)	Dioda wspomagająca AF będzie automatycznie włączana przy słabym oświetleniu. Dioda wspomagająca ma zasięg około 3,0 m dla minimalnej ogniskowej i około 2,0 m dla maksymalnej ogniskowej. • W przypadku niektórych pól ostrości lub programów tematycznych, takich jak **Muzeum** (📖46), **Portret zwierzaka** (📖48), dioda wspomagająca AF może nie świecić nawet po wybraniu ustawienia **Automatyczne**.
Wyłączone	Dioda wspomagania AF nie świeci. W słabych warunkach oświetleniowych aparat może mieć problemy z ustawieniem ostrości.

Zoom cyfrowy

Naciśnij przycisk **MENU** ➔ karta ✖ (📖11) ➔ Zoom cyfrowy

Włączanie i wyłączanie zoomu cyfrowego.

Opcja	Opis
Włączony (ustawienie domyślne)	Jeśli zostało osiągnięte maksymalne położenie zoomu optycznego, obrócenie i przytrzymanie dźwigni zoomu w kierunku **T** (🔍) spowoduje włączenie zoomu cyfrowego (📖27).
Wyłączone	Zoom cyfrowy nie jest aktywowany.

Uwagi dotyczące zoomu cyfrowego

- Gdy zoom cyfrowy jest aktywny, aparat ustawi ostrość na środku kadru.
- W poniższych trybach fotografowania nie można korzystać z zoomu cyfrowego.
  - Jeśli został wybrany program tematyczny (Automatycz.wyb.prog.), **Portret**, **Portret nocny**, (Krajobraz nocny), (Zdjęcia pod światło) z wybranym dla opcji **HDR** ustawieniem **Włączony**, **Łatwa panorama**, **Portret zwierzaka** lub **Zdjęcia 3D**.
  - Tryb Portret inteligentny
- Tej funkcji nie można używać równocześnie z określonymi funkcjami. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Funkcje, które nie mogą być wykorzystywane jednocześnie" (📖73).
- Gdy zoom cyfrowy jest aktywny, opcja **Pomiar światła** jest automatycznie przełączana na **Centralny** lub w tryb pomiaru punktowego (pomiar dokonywany na środku kadru).

Ustawienia dźwięków

Naciśnij przycisk **MENU** ➔ karta ✖ (📖11) ➔ Ustaw. dźwięków

Umożliwia dostosowanie poniższych ustawień dźwięku.

Opcja	Opis
Dźwięk przycisków	Określ, czy dla wszystkich poniższych dźwięków ma być wybrana opcja **Włączony** (ustawienie domyślne), czy też **Wyłączony**. • Dźwięk ustawień (sygnały dźwiękowe emitowane po zakończeniu ustawień) • Sygnał ostrości (podwójne sygnały dźwiękowe emitowane, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekt) • Sygnał błędu (potrójne sygnały dźwiękowe emitowane w przypadku wykrycia błędu) • Dźwięki przy uruchomieniu
Dźwięk migawki	Dla dźwięku migawki dostępne są następujące opcje: **Włączony** (ustawienie domyślne) oraz **Wyłączony**.

Uwagi dotyczące funkcji Ustawienia dźwięków

- W programie tematycznym **Portret zwierzaka** dźwięki przycisków oraz migawki są wyłączone.
- W trybie zdjęć seryjnych dźwięk migawki jest wyłączony.
- Podczas nagrywania filmów dźwięk migawki jest wyłączony.

Autowyłączanie

Naciśnij przycisk **MENU** ➔ karta ✖ (📖11) ➔ Autowyłączanie

Jeśli przy włączonym aparacie przez pewien czas nie są wykonywane żadne operacje, monitor wyłączy się w celu oszczędzania energii, a aparat przejdzie w tryb czuwania (📖21).

Za pomocą tej opcji można ustawić ilość czasu, po upływie którego aparat przechodzi w stan czuwania. Dostępne opcje to **30 s**, **1 min** (ustawienie domyślne), **5 min** i **30 min**.

Ustawienie autowyłączania

- W poniższych sytuacjach czas, po którym aparat przechodzi w stan czuwania, jest stały
  - Podczas wyświetlania pozycji menu: trzy minuty
  - Podczas odtwarzania pokazu slajdów: maksymalnie 30 minut
  - Po podłączeniu zasilacza EH-62F: 30 minut
- Podczas przesyłania obrazów przy użyciu karty Eye-Fi aparat nie przechodzi w tryb czuwania.

Formatuj pamięć/Formatuj kartę

Naciśnij przycisk MENU ➔ karta ✖ (📖11) ➔ Formatuj pamięć/Formatuj kartę

Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty pamięci.

Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty pamięci powoduje nieodwracalne usunięcie wszystkich danych. Usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Przed przystąpieniem do formatowania należy przesłać wszystkie ważne zdjęcia do komputera.

Formatowanie pamięci wewnętrznej

W celu sformatowania pamięci wewnętrznej wyjmij z aparatu kartę pamięci. W menu ustawień wyświetlona zostanie opcja **Formatuj pamięć**.

Formatowanie kart pamięci

Jeśli w aparacie znajduje się karta pamięci, może zostać sformatowana. W menu ustawień wyświetlona zostanie opcja **Formatuj kartę**.

Formatowanie pamięci wewnętrznej i karty pamięci

- Podczas formatowania nie wyłączaj aparatu ani nie otwieraj pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci.
- Karta pamięci używana w innych urządzeniach, która została włożona po raz pierwszy do aparatu, musi zostać sformatowana.
- Podczas formatowania wewnętrznej pamięci aparatu lub karty pamięci ikony albumów (👓12) zostaną przywrócone do ikon domyślnych (z numerami).

Język/Language

Naciśnij przycisk MENU ➔ karta ✖ (📖11) ➔ Język/Language

Wybór jednej z 29 wersji językowych menu i komunikatów wyświetlanych na ekranie aparatu.

Čeština	Czeska
Dansk	Duńska
Deutsch	Niemiecka
English	(ustawienie domyślne)
Español	Hiszpańska
Ελληνικά	Grecka
Français	Francuska
Indonesia	Indonezyjska
Italiano	Włoska
Magyar	Węgierska
Nederlands	Holenderska
Norsk	Norweska
Polski	Polska
Português (BR)	Portugalska brazylijska
Português (PT)	Portugalska
Русский	Rosyjska
Română	Rumuńska
Suomi	Fińska
Svenska	Szwedzka
Tiếng Việt	Wietnamska
Türkçe	Turecka
Українська	Ukraińska
عربي	Arabska
简体中文	Chińska (odmiana uproszczona)
繁體中文	Chińska (odmiana tradycyjna)
日本語	Japońska
한글	Koreańska
ภาษาไทย	Tajska
हिन्दी	Hindi

Ustawienia TV

Naciśnij przycisk **MENU** ➔ karta ✖ (📖11) ➔ Ustawienia TV

Wybór ustawień podłączenia do telewizora.

Opcja	Opis
Tryb wideo	Wybór systemu wyjściowego sygnału analogowego: **NTSC** lub **PAL** zgodnie z posiadanym telewizorem.
HDMI	Wybór rozdzielczości zdjęć dla wyjścia HDMI: **Automatyczny** (ustawienie domyślne), **480p**, **720p** lub **1080i**. Jeśli zostało wybrane ustawienie **Automatyczny**, automatycznie będzie wybierana rozdzielczość wyjściowa najlepiej dopasowana do podłączonego telewizora: **480p**, **720p** lub **1080i**.
Ster. urządzeniem HDMI	Określenie, czy aparat ma odbierać sygnały z telewizora zgodnego ze standardem HDMI-CEC podłączonego za pomocą przewodu HDMI. W przypadku ustawienia **Włączone** (ustawienie domyślne) można podczas odtwarzania obsługiwać aparat za pomocą pilota zdalnego sterowania. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Korzystanie ze zdalnego sterowania telewizora (sterowanie urządzeniem HDMI)" (🕶24).
Wyjście HDMI 3D	Ustaw metodę wyświetlania zdjęć 3D w urządzeniach HDMI. Wybierz **Włączone** (ustawienie domyślne), aby odtwarzać w trzech wymiarach zdjęcia 3D zarejestrowane tym aparatem na telewizorze lub monitorze podłączonym za pośrednictwem złącza HDMI.

HDMI i HDMI-CEC

„HDMI" jest skrótem terminu High-Definition Multimedia Interface oznaczającego rodzaj interfejsu multimedialnego. „HDMI-CEC" jest skrótem terminu HDMI-Consumer Electronics Control oznaczającego funkcję umożliwiającą obsługę połączonych urządzeń.

Ładowanie z komputera

Naciśnij przycisk **MENU** ➔ karta ✖ (📖11) ➔ Ładow. z komputera

Określ, czy akumulator włożony do aparatu ma być ładowany po podłączeniu aparatu do komputera za pośrednictwem kabla USB (📖82).

Opcja	Opis
Automatyczne (ustawienie domyślne)	Gdy aparat jest podłączony do pracującego komputera, akumulator włożony do aparatu będzie automatycznie ładowany z użyciem zasilania dostarczanego przez komputer.
Wyłączone	Akumulator włożony do aparatu nie będzie ładowany po podłączeniu aparatu do komputera.

Uwagi dotyczące podłączania aparatu do drukarki

- Akumulator nie może być ładowany po podłączeniu do drukarki, nawet jeśli drukarka jest zgodna ze standardem PictBridge.
- Gdy opcja **Automatyczne** jest wybrana dla ustawienia **Ładow. z komputera**, drukowanie obrazów po bezpośrednim podłączeniu aparatu do niektórych drukarek może nie być możliwe. Jeśli ekran startowy PictBridge nie zostanie wyświetlony na monitorze po podłączeniu do drukarki aparatu i jego włączeniu, wyłącz aparat i odłącz kabel USB. Ustaw opcję **Ładow. z komputera** na **Wyłączone** i ponownie podłącz aparat do drukarki.

Uwagi dotyczące ładowania po podłączeniu do komputera

- Akumulatora nie można ładować, a danych nie można przesyłać, gdy aparat zostanie podłączony do komputera przed ustawieniem języka, daty i godziny w aparacie (📖22). Jeśli bateria zegara aparatu (📖23) wyczerpie się, przed ładowaniem akumulatora lub przesyłaniem obrazów do komputera należy ustawić datę i godzinę. W takim przypadku należy użyć zasilacza sieciowego EH-69P (📖16), aby naładować akumulator, a następnie ustawić datę i godzinę w aparacie.
- Jeśli aparat zostanie wyłączony, ładowanie zostanie również zatrzymane.
- Jeśli komputer wejdzie w tryb uśpienia podczas ładowania, ładowanie zostanie przerwane, a aparat może się wyłączyć.
- Odłączając aparat od komputera, wyłącz aparat, a następnie odłącz kabel USB.
- Ładowanie akumulatora po podłączeniu do komputera może trwać dłużej, niż ładowanie z użyciem zasilacza sieciowego EH-69P. Czas ładowania zwiększa się, gdy podczas ładowania akumulatora przesyłane są obrazy.
- Gdy aparat jest podłączony do komputera, aplikacja w nim zainstalowana, np. Nikon Transfer 2, może się uruchomić. Jeśli aparat został podłączony do komputera jedynie w celu ładowania akumulatora, zamknij aplikację.
- Aparat wyłącza się automatycznie, jeśli nie ma komunikacji z komputerem przez 30 minut po naładowaniu akumulatora.
- W zależności od możliwości technicznych komputera, jego ustawień i źródła zasilania, ładowanie akumulatora po podłączeniu aparatu do komputera może nie być możliwe.

Dioda ładowania

Poniższy wykres objaśnia stan diody ładowania po podłączeniu aparatu do komputera.

Opcja	Opis
Wolne miganie (kolor zielony)	Ładowanie akumulatora.
Wyłączona	Akumulator nie jest ładowany. Jeśli dioda ładowania przejdzie od wolnego migania (kolor zielony) do zupełnego wyłączenia, a dioda zasilania jest zapalona, ładowanie zostało zakończone.
Szybkie miganie (kolor zielony)	• Temperatura otoczenia jest nieodpowiednia do ładowania. Ładowanie powinno odbywać się w pomieszczeniu zamkniętym w temperaturze otoczenia od 5°C do 35°C. • Kabel USB nie został poprawnie podłączony lub akumulator jest uszkodzony. Upewnij się, że kabel USB jest podłączony poprawnie i wymień akumulator, jeśli to konieczne. • Komputer wszedł w tryb uśpienia i nie dostarcza zasilania. Wybudź komputer. • Akumulatora nie można naładować ponieważ komputer nie dostarcza zasilania do aparatu. Spowodowane jest to ustawieniami komputera lub jego możliwościami technicznymi.

Uwaga: mrugnięcie

Naciśnij przycisk **MENU** ➔ karta ✂ (📖11) ➔ Uwaga: mrugnięcie

Ustawienie, czy mrugnięcia będą wykrywane w przypadku korzystania z funkcji wykrywania twarzy (📖75) w poniższych trybach fotografowania.

- Tryb 📷 (automatyczny) (gdy **Priorytet twarzy** (🔗37) wybrano dla opcji **Tryb pól AF**)
- W następujących programach tematycznych:
  - SCENE (Automatycz.wyb.prog.) (📖39)
  - **Portret** (📖42)
  - **Portret nocny** (jeżeli wybrano opcję **Na statywie**) (📖43)

Opcja	Opis
Włączone	Po wykryciu przez aparat, że fotografowana osoba zamknęła oczy bezpośrednio po zrobieniu zdjęcia z funkcją wykrywania, na monitorze pojawi się ekran **Czy ktoś mrugnął?**. Twarz osoby, która na zdjęciu ma zamknięte oczy, jest otoczona żółtą ramką. Można sprawdzić zdjęcie i określić, czy należy wykonać je ponownie.
Wyłączone (ustawienie domyślne)	Aparat nie wykrywa mrugnięć.

Ekran Czy ktoś mrugnął?



- Aby powiększyć twarz, dla której zostało wykryte mrugnięcie, obróć dźwignię zoomu w kierunku **T** (🔍). Aby powrócić do widoku pełnoekranowego, obróć dźwignię zoomu w stronę **W** (▦).
- Jeśli aparat wykryje, że jedna lub kilka osób zamknęło oczy, naciśnij przycisk ◀ lub ▶ podczas powiększenia w trybie odtwarzania, aby wyświetlić pozostałe twarze.
- Naciśnij przycisk 🗑, aby usunąć wykonane zdjęcie.
- Naciśnij przycisk OK lub spust migawki, aby powrócić do ekranu fotografowania.
- Jeśli przez kilka sekund nie zostaną wykonane żadne operacje, zostanie automatycznie wyświetlony ekran fotografowania.

Przesyłanie Eye-Fi

Naciśnij przycisk **MENU** ➔ karta ✂ (📖11) ➔ Przesyłanie Eye-Fi

Opcja	Opis
Włączone	Prześlij zdjęcia wykonane aparatem do wstępnie wybranego miejsca docelowego.
Wyłączone (ustawienie domyślne)	Zdjęcia nie zostaną przesłane.

Uwagi dotyczące kart Eye-Fi

- Należy pamiętać, że jeśli siła sygnału jest niewystarczająca, obrazy nie będą przesyłane, nawet jeśli została wybrana opcja **Włączone**.
- W miejscach, w których obowiązuje zakaz korzystania z urządzeń bezprzewodowych, wybierz opcję **Wyłączone**.
- Dodatkowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi karty Eye-Fi. W przypadku nieprawidłowości skontaktuj się z producentem karty.
- Aparat pozwala na włączanie i wyłączanie kart Eye-Fi, jednakże może nie obsługiwać innych funkcji Eye-Fi.
- Aparat nie obsługuje funkcji nieograniczonej pamięci. W przypadku jej włączenia w komputerze, należy ją wyłączyć. Gdy funkcja nieograniczonej pamięci jest włączona, liczba wykonanych zdjęć może być niepoprawnie wyświetlana.
- Karty Eye-Fi mogą być użytkowane wyłącznie w kraju, w którym zostały zakupione. Należy przestrzegać wszystkich lokalnych przepisów dotyczących urządzeń bezprzewodowych.
- Pozostawienie ustawienia **Włączone** powoduje szybsze rozładowanie akumulatora.

Wskaźnik komunikacji Eye-Fi

Stan komunikacji karty Eye-Fi w aparacie można sprawdzić na monitorze (📖6).

- : Opcja **Przesyłanie Eye-Fi** ma wartość **Wyłączone**.
- (świeci): Przesyłanie Eye-Fi włączone, oczekiwanie na przesyłanie.
- (miga): Przesyłanie Eye-Fi włączone, trwa przesyłanie danych.
- : Przesyłanie Eye-Fi włączone, jednakże żadne zdjęcia nie są dostępne do przesłania.
- : Wystąpił błąd. Aparat nie może sterować kartą Eye-Fi.

Obsługiwane karty Eye-Fi

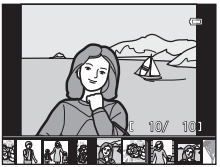
Zgodnie ze stanem na listopad 2011, mogą być używane poniższe karty Eye-Fi. Należy pamiętać, aby zaktualizować oprogramowanie karty Eye-Fi do najnowszej wersji.

- Eye-Fi Connect X2 SDHC 4GB
- Eye-Fi Mobile X2 SDHC 8GB
- Eye-Fi Pro X2 SDHC 8GB

Taśma filmowa

Naciśnij przycisk **MENU** ➔ karta ✖ (📖11) ➔ Taśma filmowa

Umożliwia określenie, czy taśmy filmowe będą wyświetlanie po szybkim obróceniu wybieraka wielofunkcyjnego w trybie odtwarzania pełnoekranowego (📖30).

Opcja	Opis
Włączona	Szybkie obracanie wybieraka wielofunkcyjnego podczas wyświetlania obrazu w trybie odtwarzania pełnoekranowego powoduje wyświetlanie miniatur zdjęć u dołu monitora. Możesz wyświetlić miniatury wcześniejszych i kolejnych obrazów, a także wybrać konkretny obraz. Jeśli taśma filmowa jest wyświetlona, można ją ukryć, naciskając przycisk ⓞ. 
Wyłączona (ustawienie domyślne)	Wyłącza taśmę filmową

☑ Uwaga dotycząca wyświetlania taśmy filmowej

- Aby wyświetlić taśmę filmową, w pamięci wewnętrznej aparatu lub na karcie pamięci musi być zapisane przynajmniej dziesięć zdjęć.
- W przypadku ulubionych zdjęć, automatycznego sortowania lub trybu odtwarzania listy według daty wybrany album, kategoria lub data wykonywania zdjęcia musi obejmować co najmniej dziesięć zdjęć.

Resetuj wszystko

Naciśnij przycisk **MENU** ➔ karta ✖ (📖11) ➔ Resetuj wszystko

Po wybraniu opcji **Resetuj** zostaną przywrócone domyślne ustawienia aparatu.

Podstawowe funkcje fotografowania

Opcja	Wartość domyślna
Tryb lampy błyskowej (📖60)	Automatyka
Samowyzwalacz (📖63)	OFF
Tryb makro (📖64)	OFF
Regulacja kreatywnym suwakiem (📖65)	OFF
Kompensacja ekspozycji (📖68)	0.0

Menu fotografowania/menu zdjęć seryjnych

Opcja	Wartość domyślna
Tryb obrazu (📖71)	16M 4608×3456
Balans bieli (🕶33)	Automatyczny
Pomiar światła (🕶35)	Matrycowy
Zdjęcia seryjne (📖55)	Szybkie
Czułość ISO (🕶36)	Automatyczna
Tryb pól AF (🕶37)	Priorytet twarzy
Tryb AF (🕶40)	Pojedynczy AF

Program tematyczny

Opcja	Wartość domyślna
Menu programów (📖38)	Portret
Portret nocny (📖43)	Na statywie
Korekta odcienia w trybie Żywność (📖45)	Środek
Łatwa panorama (📖47)	Normalny (180°)
Portret zwierzaka (📖48)	Wyzwalanie automat.: ON Zdjęcia seryjne: Zdjęcia seryjne

Menu Krajobraz nocny

Opcja	Wartość domyślna
Krajobraz nocny (📖40)	Z ręki

Menu Zdjęcia pod światło

Opcja	Wartość domyślna
HDR (📖41)	Wyłączony

Menu Portret inteligentny

Opcja	Wartość domyślna
Miękki odcień skóry (🕶41)	Normalny
Wyzw. uśmiechem (🕶41)	Włączone
Wykr. mrugnięcia (🕶42)	Wyłączone

Menu Efekty specjalne

Opcja	Wartość domyślna
Efekty specjalne (📖57)	Zmiękczenie

Menu filmowania

Opcja	Wartość domyślna
Opcje filmów (🔗53)	1080p60 HD 1080p★ (1920×1080)
Otwórz dla filmu HS (🔗54)	Włączone
Tryb AF (🔗57)	Pojedynczy AF
Redukcja szumu wiatru (🔗57)	Wyłączona

Menu opcji GPS (tylko COOLPIX S9300)

Opcja	Wartość domyślna
Zapis danych GPS (🔗58)	Wyłączone
Osadź POI (🔗60)	Wyłączone
Wyświetl POI (🔗60)	Wyłączone
Poziom szczegółów (🔗60)	Poziom 6 (maks. szczegółów)
Czas generowania rejestru (🔗61)	Rejestruj przez nast. 24 g.
Wyświetlanie kompasu (🔗64)	Wyłączone

Menu ustawień

Opcja	Wartość domyślna
Ekran powitalny (🔗66)	Brak
Informacje o zdjęciu (🔗70)	Auto. informacje
Podgląd zdjęć (🔗70)	Włączony
Jasność (🔗70)	3
Data wydruku (🔗72)	Wyłączone
Redukcja drgań (🔗73)	Włączona
Wykrywanie ruchu (🔗74)	Automatyczny
Wspomaganie AF (🔗75)	Automatyczne
Zoom cyfrowy (🔗76)	Włączony
Dźwięk przycisków (🔗77)	Włączony
Dźwięk migawki (🔗77)	Włączony
Autowyłączanie (🔗77)	1 min
HDMI (🔗79)	Automatyczny
Ster. urządzeniem HDMI (🔗79)	Włączone

Opcja	Wartość domyślna
Wyjście HDMI 3D (0 79)	Włączone
Ładow. z komputera (0 80)	Automatyczne
Uwaga: mrugnięcie (0 82)	Wyłączone
Przesyłanie Eye-Fi (0 83)	Wyłączone
Taśma filmowa (0 84)	Wyłączona

Inne

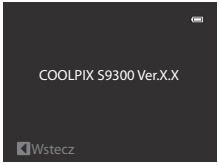
Opcja	Wartość domyślna
Rozmiar strony (0 27, 0 28)	Domyślne
Interwał dla Pokaz slajdów (0 46)	3 s
Opcje wyświetlania sekwencji (0 52)	Tylko kluczowe zdjęcie

- Wybór opcji **Resetuj wszystko** powoduje również usunięcie z pamięci bieżącego numeru pliku (0 89).
  Po zresetowaniu numerowanie jest kontynuowane od najniższego dostępnego numeru w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci. Jeśli funkcja **Resetuj wszystko** została wykonana po usunięciu wszystkich zdjęć w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci (📖32), numery plików dla następnych wykonywanych zdjęć rozpoczną się od „**0001**".
- Poniższe ustawienia pozostaną bez zmiany, nawet po wykonaniu funkcji **Resetuj wszystko**.
  - Menu fotografowania: Dane pomiaru manualnego ustawienia **Balans bieli** (0 34)
  - Menu odtwarzania: Zawartość ulubionych zdjęć (0 9) i Wybierz kluczowe zdjęcie (0 52)
  - Menu ustawień: **Strefa czasowa i data**(0 67), **Język/Language** (0 78) i **Tryb wideo** (0 79) w **Ustawienia TV**

Wersja oprogramowania

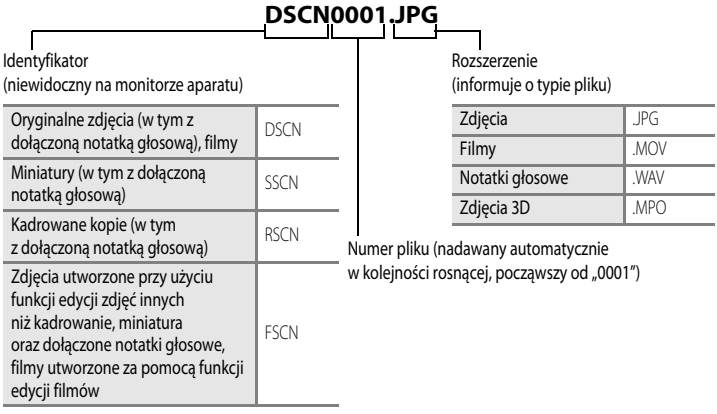
Naciśnij przycisk **MENU** (11) ➔ karta ➔ Wersja oprogramow.

Wyświetlenie bieżącej wersji oprogramowania aparatu.



Nazwy plików i folderów

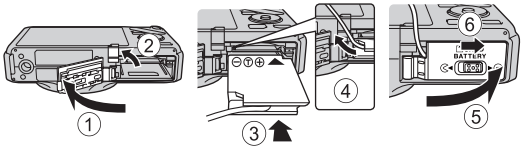
Zdjęciom, filmom i notatkom głosowym są przypisywane nazwy plików składające się z poniższych części.



- Folder, w którym są przechowywane pliki, jest automatycznie tworzony z wykorzystaniem następującej konwencji: „Numer folderu + NIKON" (np. „100NIKON"). Jeśli w folderze zostanie zapisanych 200 zdjęć, tworzony jest nowy folder. (Na przykład folder po „100NIKON" zostanie nazwany „101NIKON"). Nowy folder jest także tworzony, kiedy numeracja plików w folderze osiągnie wartość 9999. Kolejne pliki są automatycznie numerowane od „0001".
- Nazwy plików notatek głosowych mają taki sam identyfikator i numer pliku, jak zdjęcie, do którego została dołączona dana notatka głosowa.
- W przypadku kopiowania plików obrazów lub plików dźwiękowych do lub z pamięci wewnętrznej lub karty pamięci (51) konwencje nazewnictwa są następujące:
  - Wybrane zdjęcia:
    Pliki skopiowane przy użyciu opcji wybranych obrazów są kopiowane do bieżącego folderu (lub folderu użytego dla kolejnych zdjęć), w którym zostają im przypisane numery w kolejności rosnącej, począwszy od najwyższego numeru pliku w pamięci.
  - Wszystkie zdjęcia:
    Pliki skopiowane przy użyciu opcji wszystkich obrazów, razem z ich folderem, są kopiowane wspólnie. Numery folderów są przypisywane w kolejności rosnącej, począwszy od najwyższego numeru folderu na nośniku docelowym.
    Nazwy plików nie są zmieniane.

- Jeśli bieżący folder ma numer 999 i zawiera 200 plików lub plik o numerze 9999, wykonanie kolejnego zdjęcia powoduje, że kolejne zdjęcia można wykonywać dopiero po sformatowaniu pamięci wewnętrznej lub karty pamięci (78) albo włożeniu nowej karty pamięci.

Akcesoria dodatkowe

Akumulator	Akumulator litowo-jonowy EN-EL12[1]
Ładowarka	Ładowarka EH-69P[1, 2]
Ładowarka	Ładowarka MH-65 (Czas ładowania całkowicie wyczerpanego akumulatora: około 2 godz. 30 min)
Zasilacz sieciowy	Zasilacz sieciowy EH-62F (podłączany w sposób przedstawiony na rysunku) 1 2 3  Wyrównaj przewód zasilający z rowkiem, a następnie włóż zasilacz sieciowy. Przed zamknięciem pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci włóż przewód zasilający do rowka komory akumulatora. Jeżeli kabel nie zostanie poprowadzony przez rowki, próba zamknięcia pokrywy akumulatora może doprowadzić do uszkodzenia kabla lub pokrywy.
Przewód USB	Przewód USB UC-E6[1]
Kabel audio-wideo	Kabel audio-wideo EG-CP16[1]

[1] W zestawie z zakupionym aparatem (dodatkowe informacje: patrz „Sprawdzenie zawartości opakowania" (Qii)).

[2] W przypadku używania w innych krajach, w razie potrzeby należy korzystać z adaptera dostępnego sprzedaży. Dodatkowe informacje na temat adapterów wtyczek można uzyskać w biurze podróży.

Aktualne informacje dotyczące akcesoriów dla aparatu COOLPIX S9300/S9200 można znaleźć na naszych stronach internetowych oraz w katalogach produktu.

Komunikaty o błędach

W poniższej tabeli przedstawiono komunikaty o błędach i inne ostrzeżenia, które mogą pojawić się na monitorze, a także omówiono zalecane sposoby postępowania w takich przypadkach.

Ekran	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
(miga)	Nie ustawiono zegara. Ustaw datę i godzinę.	67
Wyczerpana bateria.	Wyczerpany akumulator. Naładuj lub wymień akumulator.	14, 16
Wysoka temperatura baterii	Temperatura akumulatora jest wysoka. Wyłącz aparat i przed kontynuowaniem pracy poczekaj na obniżenie temperatury akumulatora. Po upływie pięciu sekund komunikat zniknie, monitor zostanie wyłączony, a dioda zasilania i dioda lampy błyskowej zaczną szybko migać. Po trzech minutach migania diod aparat zostaje automatycznie wyłączony, ale można również wyłączyć go ręcznie, naciskając włącznik zasilania.	21
Aparat wyłączy się, aby nie doszło do przegrzania.	Wnętrze aparatu rozgrzało się do wysokiej temperatury. Aparat wyłączy się automatycznie. Pozostaw aparat wyłączony, aż jego wnętrze ostygnie, a następnie ponownie go włącz.	–
AF● (miga w kolorze czerwonym)	Aparat nie może ustawić ostrości. • Ustaw ponownie ostrość. • Użyj blokady ostrości.	28 76
Proszę poczekać, aż aparat ukończy rejestrację.	Aparat nie może wykonać innej operacji przed zakończeniem zapisywania. Poczekaj, aż komunikat automatycznie zniknie z ekranu po zakończeniu zapisywania.	–
Karta pamięci jest zabezpieczona przed zapisem.	Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci znajduje się w pozycji blokady („lock”). Przesuń przełącznik ochrony przed zapisem w pozycję zapisu („write”).	–
Niedostępny, gdy karta Eye-Fi jest zablokowana.	Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie Eye-Fi znajduje się w pozycji blokady („lock”). Przesuń przełącznik ochrony przed zapisem w pozycję zapisu („write”).	–
	Błąd dostępu do karty Eye-Fi. • Zastosuj kartę zatwierdzoną przez firmę Nikon. • Sprawdź, czy złącze jest czyste. • Sprawdź, czy karta pamięci jest prawidłowo włożona.	19 18 18
Nie można użyć tej karty. Nie można odczytać tej karty.	Błąd dostępu do karty pamięci. • Zastosuj kartę zatwierdzoną przez firmę Nikon. • Sprawdź, czy złącze jest czyste. • Sprawdź, czy karta pamięci jest prawidłowo włożona.	19 18 18

Ekran	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Karta nie jest sformatowana. Sformatować? Tak Nie	Karta pamięci nie jest sformatowana do użytku w tym aparacie. Podczas formatowania karty wszystkie zapisane dane zostaną usunięte. Jeśli na karcie pamięci są zapisane dane, które mają zostać zachowane, wybierz pozycję **Nie** i utwórz kopię zapasową danych na komputerze przed sformatowaniem karty pamięci. Aby sformatować kartę pamięci, wybierz pozycję **Tak** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.	18
Brak wolnej pamięci.	Karta pamięci jest pełna. • Zmiana trybu obrazu. • Usuń zdjęcia i filmy. • Wymień kartę pamięci. • Wyjmij kartę pamięci i skorzystaj z pamięci wewnętrznej.	71 32, 92 18 19
Nie można zapisać zdjęcia.	Podczas zapisywania zdjęcia wystąpił błąd. Sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci.	18
	Brak dostępnych numerów plików. Zmień kartę pamięci lub sformatuj pamięć wewnętrzną/kartę pamięci.	18
	Nie można zastosować zdjęcia jako ekranu powitalnego.	🕶66
	Brak miejsca w pamięci do zapisania kopii. Usuń zdjęcia z miejsca docelowego.	32
Album jest zapełniony. Nie można dodawać kolejnych zdjęć.	Do albumu dodano już dwieście zdjęć. • Usuń zdjęcia z albumu • Dodaj zdjęcie do innego albumu	🕶9
Na wykonanym zdjęciu wykryto mrugnięcie.	Prawdopodobnie ktoś zamknął oczy w momencie rejestrowania zdjęcia. Sprawdź zdjęcie w trybie odtwarzania.	51, 🕶42
Nie można utworzyć panoramy. Nie można utworzyć panoramy. Przesuwaj aparat tylko w jed kier. Nie można utworzyć panoramy. Wolniej przesuwaj aparat.	Nie można przeprowadzić fotografowania w trybie Łatwa panorama. Fotografowanie w trybie Łatwa panorama może nie być możliwe w następujących sytuacjach. • Jeśli fotografowanie nie zakończy się po określonym czasie • Gdy aparat porusza się zbyt szybko • Jeśli aparat nie jest skierowany prosto względem kierunku panoramy	🕶2
Zrobienie zdjęcia nie powiodło się	Zrobienie pierwszego zdjęcia w trybie fotografowania 3D nie powiodło się. • Spróbuj ponownie. • W niektórych warunkach fotografowania, np. gdy obiekt porusza się, jest ciemny lub o niskim kontraście, zdjęcie może nie zostać zarejestrowane.	🕶5
Zrobienie drugiego zdjęcia nie powiodło się	Podczas fotografowania 3D drugie zdjęcie nie mogło zostać pomyślnie zarejestrowane po pierwszym. • Spróbuj ponownie. Po zrobieniu pierwszego zdjęcia przemieść aparat w poziomie i wykadruj obiekt, tak aby zestawić go ze wskaźnikiem. • W niektórych warunkach fotografowania, np. gdy obiekt porusza się, jest ciemny lub o niskim kontraście, drugie zdjęcie może nie zostać zarejestrowane.	🕶5 –

Ekran	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Zapisanie zdjęcia 3D nie powiodło się	Zapisanie zdjęć 3D nie powiodło się. • Spróbuj ponownie. • Usuwanie niepotrzebnych zdjęć. • W zależności od obiektu i warunków fotografowania, np. gdy obiekt porusza się, jest ciemny lub o niskim kontraście, zdjęcia 3D może nie zostać utworzone ani zapisane.	🕶5 32 –
Nie można zapisać pliku dźwiękowego.	Notatka głosowa nie może być dołączona do pliku. • Notatek głosowych nie można dołączać do filmów. • Wybierz zdjęcie wykonane tym aparatem.	– 🕶50
Nie można zmodyfikować obrazu.	Nie można edytować wybranego zdjęcia. • Sprawdź warunki wymagane do edycji. • Tych opcji nie można użyć do filmów.	🕶16 –
Nie można zarejestrować filmu.	Błąd przekroczenia czasu oczekiwania podczas nagrywania filmu. Wybierz kartę pamięci umożliwiającą szybszy zapis.	19
W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć.	Brak zdjęć w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci. • Aby wyświetlić zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę pamięci. • Aby skopiować zdjęcia z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci, naciśnij przycisk **MENU**, a następnie wybierz polecenie **Kopiuj** w menu odtwarzania.	18 🕶51
Plik nie zawiera żadnych danych o zdjęciu. Tego pliku nie można odtworzyć.	Plik nie został utworzony przy użyciu aparatu COOLPIX S9300/S9200. Nie można wyświetlić pliku w tym aparacie. Wyświetl plik w komputerze lub innym urządzeniu używanym do utworzenia lub edycji tego pliku.	–
Wszystkie zdjęcia są ukryte	Brak obrazów dla pokazu slajdów.	–
Nie można usunąć tego zdjęcia.	Zdjęcie jest chronione. Wyłącz ochronę.	🕶47
Cel podróży znajduje się w bieżącej strefie czasowej.	Miejsce docelowe podróży znajduje się w macierzystej strefie czasowej.	🕶69
Pokrętło wyboru w błędnym położeniu.	Przełącznik wyboru trybu znajduje się w położeniu między dwoma trybami. Ustaw pokrętło trybu pracy w żądanym położeniu.	24
Nie można pobrać danych GPS.	Tylko COOLPIX S9300 Zegar aparatu nie jest poprawnie ustawiany. Zmień lokalizację lub godzinę i ponownie określ lokalizację.	–
Nie znaleziono pliku A-GPS na karcie	Tylko COOLPIX S9300 Nie można znaleźć na karcie pamięci pliku A-GPS, który ma zostać zaktualizowany. Sprawdź następujące elementy. • Czy włożono kartę pamięci • Czy plik A-GPS jest zapisany na karcie pamięci • Czy plik A-GPS zapisany na karcie pamięci jest nowszy niż plik A-GPS zapisany w aparacie • Czy plik A-GPS jest jeszcze aktualny	–

Ekran	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Aktualizacja nie powiodła się	Tylko COOLPIX S9300 Nie można zaktualizować pliku A-GPS. Plik A-GPS mógł zostać uszkodzony. Pobierz raz jeszcze plik ze strony internetowej.	59
Nie można zapisać na kartę	Nie włożono karty pamięci. Włóż kartę pamięci.	18
	Tylko COOLPIX S9300 Zapisano już 100 zdarzeń rejestru lub zapisano już 36 zdarzeń rejestru dla danego dnia. Usuń dane rejestru, które nie są już potrzebne, z karty pamięci lub włóż nową kartę pamięci.	62
Skorygowanie kompasu nie powiodło się	Tylko COOLPIX S9300 Nie można właściwie ustawić elektronicznego kompasu. Ruszając aparatem zakreśl w powietrzu kształt „ósemki", obracając aparat nadgarstkiem, tak aby skierować go w przód i w tył, od jednej strony do drugiej, w górę i w dół.	64
Lampa błyskowa nie jest całkowicie podniesiona.	Lampa błyskowa jest przytrzymywana palcem lub innym obiektem. Nie przytrzymuj lampy błyskowej.	60
Błąd obiektywu	Obiektyw nie funkcjonuje prawidłowo. Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. Jeśli błąd będzie się powtarzał, skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	21
Błąd komunikacji	Wystąpił błąd komunikacji z drukarką. Wyłącz aparat i ponownie podłącz przewód USB.	26
Błąd systemowy	Wystąpił błąd w wewnętrznych obwodach aparatu. Wyłącz aparat, wyjmij i ponownie włóż akumulator, a następnie włącz aparat. Jeśli błąd będzie się powtarzał, skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	21
Błąd drukarki: sprawdź stan drukarki.	Błąd drukarki Sprawdź drukarkę. Po rozwiązaniu problemu wybierz pozycję **Wznów**, a następnie naciśnij przycisk OK, aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: sprawdź papier	Nie został załadowany papier o określonym formacie. Załaduj papier w określonym rozmiarze i wybierz pozycję **Wznów**, a następnie naciśnij przycisk OK, aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: blokada papieru	Papier zablokował się w drukarce. Wyjmij zablokowany papier, wybierz pozycję **Wznów**, a następnie naciśnij przycisk OK, aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: brak papieru	Do drukarki nie załadowano papieru. Załaduj papier w określonym rozmiarze i wybierz pozycję **Wznów**, a następnie naciśnij przycisk OK, aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: sprawdź tusz	Błąd dotyczący tuszu Sprawdź poziom tuszu, wybierz pozycję **Wznów**, a następnie naciśnij przycisk OK, aby wznowić drukowanie.	–

Ekran	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Błąd drukarki: brak tuszu	Zbiornik z tuszem jest pusty. Wymień zbiornik z tuszem i wybierz pozycję **Wznów**, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: plik uszkodzony	Wystąpił błąd spowodowany przez plik zdjęcia. Wybierz pozycję **Anuluj**, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby anulować drukowanie.	–

* Dodatkowe wskazówki i informacje można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.

Uwagi techniczne i indeks

Konserwacja produktów 2
Aparat 2
Akumulator 3
Ładowarka 4
Karty pamięci 5
Konserwacja aparatu 6
Czyszczenie 6
Przechowywanie 6
UMOWA LICENCYJNA UŻYTKOWNIKA KOŃCOWEGO DOTYCZĄCA DANYCH NAZW LOKALIZACJI (tylko aparat COOLPIX S9300) 7
Rozwiązywanie problemów 11
Dane techniczne 19
Zgodność ze standardami 22
Indeks 23

Konserwacja produktów

Aparat

Chcąc czerpać zadowolenie z użytkowania tego produktu firmy Nikon, należy przy jego eksploatacji i przechowywaniu przestrzegać poniższych zaleceń.

Przed rozpoczęciem używania produktów należy się zapoznać z ostrzeżeniami zawartymi w rozdziale „Zasady bezpieczeństwa" (📖vi do 📖viii) i ich przestrzegać.

☑ Chroń przed wilgoci

Duża wilgotność powietrza lub przeniknięcie wody do wnętrza aparatu może spowodować jego uszkodzenie.

☑ Nie upuszczaj aparatu

Aparat może wadliwie działać po silnym wstrząsie lub po poddaniu go wibracjom.

☑ Zachowaj ostrożność podczas dotykania obiektywu i obsługi ruchomych części aparatu

Nie należy używać nadmiernej siły przy dotykaniu obiektywu, osłony obiektywu, monitora, gniazda kart pamięci i pokrywy komory akumulatora. Te części można łatwo uszkodzić. Naciskanie na osłonę obiektywu może spowodować nieprawidłowe funkcjonowanie aparatu lub uszkodzenie obiektywu. W razie stłuczenia monitora LCD należy zachować szczególną ostrożność. W razie stłuczenia monitora należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz uniemożliwi ciekłemu kryształowi z monitora kontakt ze skórą oraz przedostanie się tej substancji do oczu lub ust.

☑ Nie kieruj obiektywu przez dłuższy czas na silne źródła światła

Przy użytkowaniu i przechowywaniu aparatu należy unikać kierowania obiektywu przez dłuższy czas na słońce lub inne silne źródła światła. Intensywne światło może spowodować pogorszenie jakości przetwornika obrazu, dając na zdjęciach efekt poruszenia w postaci białego rozmazania obrazu.

☑ Unikaj silnych pól magnetycznych

Nie używaj ani nie przechowuj aparatu w pobliżu sprzętu generującego silne promieniowanie elektromagnetyczne oraz wytwarzającego pole magnetyczne. Silne ładunki elektrostatyczne oraz pola magnetyczne wytwarzane przez takie urządzenia, jak nadajniki radiowe, mogą zakłócać działanie monitora, uszkodzić dane przechowywane na karcie pamięci oraz wpływać negatywnie na funkcjonowanie wewnętrznych obwodów aparatu.

☑ Unikaj nagłych zmian temperatury

Nagłe zmiany temperatury, np. podczas wchodzenia i wychodzenia z ogrzewanego budynku w chłodny dzień, mogą powodować skraplanie pary wodnej wewnątrz urządzenia. Aby zapobiec skraplaniu, włóż aparat do futerału lub plastikowej torby przed wystawieniem go na nagłe zmiany temperatury.

☑ Przed wyłączeniem lub odłączeniem zasilania, a także przed wyjęciem karty pamięci aparat należy wyłączyć

Nie należy wyjmować akumulatora z aparatu, gdy jest on włączony albo trwa zapisywanie lub usuwanie zdjęć. Nagłe odcięcie zasilania w tych okolicznościach może spowodować utratę danych albo uszkodzenie pamięci lub wewnętrznych obwodów aparatu.

Uwagi dotyczące monitora

- Monitory i wizjery elektroniczne są wytwarzane z niezwykle wysoką dokładnością. Co najmniej 99,99% pikseli działa, a nie więcej niż 0,01% pikseli brakuje lub nie działa. Dlatego, mimo że te wyświetlacze mogą zawierać piksele, które świecą zawsze (na biało, czerwono, niebiesko lub zielono) lub nigdy nie świecą (są czarne), nie oznacza to usterki i nie ma wpływu na zdjęcia rejestrowane urządzeniem.
- Obraz na monitorze może być trudno widoczny w jasnym świetle.
- Monitor zawiera podświetlenie diodami LED. W przypadku jego przygasania lub migotania, skontaktuj się z lokalnym przedstawicielem serwisu Nikona.

Akumulator

- Przed użyciem akumulatora należy zapoznać się i przestrzegać ostrzeżeń zamieszczonych w „Zasady bezpieczeństwa" (📖vi do 📖viii).
- Przed rozpoczęciem fotografowania należy sprawdzić poziom naładowania akumulatora i naładować go w razie potrzeby. Nie należy kontynuować ładowania, jeśli akumulator jest w pełni naładowany, gdyż może to skrócić czas jego pracy. Podczas fotografowania ważnych uroczystości należy mieć przy sobie (w miarę możliwości) dodatkowy w pełni naładowany akumulator.
- Nie należy używać akumulatora, jeśli temperatura otoczenia wynosi poniżej 0 °C lub powyżej 40 °C.
- Przed użyciem akumulatora należy go naładować. Ładowanie powinno odbywać się w pomieszczeniu zamkniętym w temperaturze otoczenia od 5 °C do 35 °C.
- Kiedy temperatura akumulatora wynosi od 45 °C do 60 °C, jego pojemność może być niższa.
- Jeśli temperatura otoczenia wynosi poniżej 0 °C lub powyżej 60 °C, akumulator nie będzie ładowany.
- Należy pamiętać, że podczas korzystania z aparatu akumulator może się nagrzewać. W takiej sytuacji przed naładowaniem akumulatora należy poczekać na jego ostygnięcie. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może spowodować uszkodzenie akumulatora, pogorszyć jego parametry lub uniemożliwić jego prawidłowe naładowanie.
- W zimne dni pojemność akumulatorów zwykle spada. Przed wyjściem w plener w zimne dni należy sprawdzić, czy akumulator jest w pełni naładowany. Zapasowe akumulatory należy przechowywać w ciepłym miejscu, aby użyć ich w razie potrzeby. Zimne akumulatory mogą odzyskać część energii po ich ogrzaniu.
- Zabrudzenie styków akumulatora może uniemożliwić poprawne działanie aparatu. W przypadku zabrudzenia styków akumulatora należy je przed użyciem wytrzeć czystą, suchą ściereczką.

- Jeśli akumulator nie będzie używany przez pewien czas, należy go włożyć do aparatu i całkowicie rozładować. Dopiero wówczas akumulator będzie przygotowany do przechowywania. Akumulator należy przechowywać w chłodnym miejscu o temperaturze od 15 °C do 25 °C. Nie należy przechowywać akumulatora w bardzo wysokich i bardzo niskich temperaturach.
- Jeśli akumulator nie będzie używany, zawsze należy go wyjmować z aparatu lub ładowarki. Umieszczenie akumulatora w aparacie powoduje jego stopniowe powolne rozładowywanie, nawet jeśli aparat nie jest używany. Może to spowodować nadmierne rozładowanie akumulatora i całkowitą utratę jego funkcji. Włączanie lub wyłączanie aparatu przy rozładowanym akumulatorze może spowodować skrócenie czasu jego działania. Gdy poziom naładowania baterii jest niski, naładuj ją przed rozpoczęciem jej używania.
- Co najmniej raz na sześć miesięcy akumulator należy naładować i całkowicie rozładować przed dalszym przechowywaniem.
- Po wyjęciu baterii z aparatu lub ładowarki przymocuj do niej dołączoną pokrywę styków i umieść ją w chłodnym miejscu.
- Znaczne skrócenie czasu, przez jaki akumulator utrzymuje prawidłowy stan naładowania podczas eksploatacji w temperaturze pokojowej, oznacza konieczność jego wymiany. Należy zakupić nowy akumulator EN-EL12.
- Gdy czas działania akumulatora znacznie się skróci, należy go wymienić. Zużyte akumulatory są wartościowym materiałem. Należy oddawać je do utylizacji zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Ładowarka

- Przed użyciem ładowarki należy zapoznać się i przestrzegać ostrzeżeń zamieszczonych w „Zasady bezpieczeństwa" (🕮vi do 🕮viii).
- Ładowarka EH-69P przeznaczona jest do korzystania wyłącznie ze zgodnymi urządzeniami. Nie należy korzystać z urządzeń innego producenta lub z innego modelu.
- Ładowarka EH-69P może być podłączana do gniazd napięcia przemiennego 100-240 V, 50/60 Hz. W przypadku używania w innych krajach, w razie potrzeby należy korzystać z adaptera dostępnego w handlu. Dodatkowe informacje dotyczące adapterów wtyczek można uzyskać w biurze podróży.
- Pod żadnym pozorem nie należy korzystać z zasilacza sieciowego innego producenta lub innego modelu niż ładowarka EH-69P lub zasilacz USB. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.

Karty pamięci

- Należy korzystać wyłącznie z kart pamięci SD (Secure Digital).
  Patrz „Zatwierdzone karty pamięci" (🕮19).
- Podczas używania karty pamięci należy przestrzegać środków ostrożności zawartych w jej dokumentacji.
- Do karty pamięci nie należy przyklejać naklejek ani innych etykiet.
- Nie należy formatować karty pamięci za pomocą komputera.
- Karta pamięci, która została umieszczona po raz pierwszy w tym aparacie, a wcześniej była używana w innych urządzeniach, musi zostać sformatowana.
  Jeśli używana jest nowa karta pamięci, w pierwszej kolejności zaleca się jej sformatowanie.
- Formatowanie powoduje nieodwracalne usunięcie wszystkich danych z karty pamięci.
  Przed przystąpieniem do formatowania należy przesłać wszystkie ważne zdjęcia do komputera.
- Jeżeli po włożeniu karty pamięci do aparatu zostanie wyświetlony komunikat „Karta nie jest sformatowana. Sformatować?", należy sformatować kartę pamięci. Jeżeli na karcie pamięci są zapisane zdjęcia, które chcesz zachować, wybierz pozycję „**Nie**" i zapisz je na komputerze przed sformatowaniem karty. Aby sformatować kartę pamięci, wybierz pozycję „**Tak**" i naciśnij przycisk (OK).
- Poniższych czynności nie wolno wykonywać podczas formatowania, zapisywania lub usuwania danych z karty pamięci oraz przesyłania danych do komputera. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować utratę danych lub uszkodzenie karty pamięci:
  - Otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci, aby wyjąc kartę pamięci.
  - Wyłączanie aparatu
  - Odłączanie zasilacza sieciowego

Konserwacja aparatu

Czyszczenie

Obiektyw	Należy unikać dotykania szklanych elementów palcami. Kurz i pyłki należy usuwać gruszką (jest to niewielkie urządzenie z gumowym zbiornikiem, którego naciśnięcie wytwarza strumień powietrza). Aby usunąć odciski palców, oleiste substancje lub inne zabrudzenia, których nie można usunąć za pomocą gruszki, ostrożnie wytrzyj obiektyw suchą, miękką szmatką lub szmatką do czyszczenia okularów, wykonując spiralne ruchy od środka obiektywu do jego krawędzi. Nie wycieraj obiektywu, używając zbyt dużej siły lub twardego materiału. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia. Jeśli ta czynność nie przyniesie oczekiwanego efektu, należy przetrzeć obiektyw szmatką zwilżoną dostępnym w sklepach środkiem do czyszczenia soczewek.
Monitor	Kurz i pyłki należy usuwać gruszką. Aby usunąć ślady palców lub tłuszczu albo inne zaplamienia, delikatnie wytrzyj monitor suchą, miękką szmatką lub szmateczką do czyszczenia okularów. Nie wolno czyścić monitora na siłę ani przy użyciu twardego materiału. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia.
Korpus	Gruszką należy usunąć kurz, zanieczyszczenia lub piasek, a następnie delikatnie wytrzeć korpus miękką, suchą szmatką. Po zakończeniu korzystania z aparatu na plaży lub w innych miejscach, w których może być narażony na działanie piasku lub pyłu, należy usunąć piasek, pył lub sól szmatką zwilżoną lekko czystą wodą, a następnie dokładnie wysuszyć aparat. ***Należy pamiętać, że obce ciała w aparacie mogą spowodować uszkodzenia, których naprawa nie jest objęta gwarancją.***

Nie używaj łatwo parujących rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol lub rozcieńczalniki, detergentów chemicznych, środków antykorozyjnych lub zapobiegających parowaniu.

Przechowywanie

Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego akumulator. Nie należy przechowywać aparatu w szafach, w których wyłożono kulki przeciwmolowe nasączone naftaliną lub kamforą, a także unikać przechowywania go w miejscach, które:

- sąsiadują z urządzeniami wytwarzającymi silne pole magnetyczne, np. odbiornikami telewizyjnymi lub radiowymi,
- są narażone na działanie temperatury poniżej –10 °C lub powyżej 50 °C,
- miejsca słabo wentylowane lub wilgotne (wilgotność względna przekraczająca 60%)

Aby zapobiec powstawaniu pleśni, aparat należy co najmniej raz na miesiąc wyjąć z miejsca, w którym jest przechowywany. Następnie należy go włączyć, wyzwolić kilka razy migawkę, po czym aparat można ponownie schować.

Zapoznaj się z ostrzeżeniami zawartymi w sekcji „Akumulator" (3) rozdziału „Konserwacja produktów" i ich przestrzegaj.

UMOWA LICENCYJNA UŻYTKOWNIKA KOŃCOWEGO DOTYCZĄCA DANYCH NAZW LOKALIZACJI (tylko aparat COOLPIX S9300)

Dane nazw lokalizacji, które są zapisywane w tym aparacie cyfrowym („Dane") są dostarczane wyłącznie do użytku osobistego i wewnętrznego, nie są przeznaczone do ponownej sprzedaży. Są one chronione przez prawa autorskie i podlegają następującym warunkom, na które wyraża zgodę z jednej strony użytkownik, zaś z drugiej – firma Nikon Corporation („Nikon") i jej licencjodawcy (w tym ich licencjodawcy i dostawcy).

Warunki

Wyłącznie użytek osobisty. Użytkownik zgadza się korzystać z Danych łącznie z niniejszym aparatem cyfrowym i danymi obrazu zarejestrowanymi przez aparat do celów wyłącznie osobistych i niekomercyjnych, na które udzielana jest licencja, nie zaś na użytek biurowy, współdzielony lub do podobnych celów. Co więcej, za wyjątkiem restrykcji zawartych w poniższych paragrafach, użytkownik zgadza się nie wykonywać w żaden sposób reprodukcji, kopii, modyfikacji, dekompilacji, demontażu lub inżynierii wstecznej wobec dowolnego fragmentu Danych. Użytkownik nie może również transferować lub dystrybuować Danych w dowolnej formie, dla jakichkolwiek celów, za wyjątkiem sytuacji dozwolonych przepisami prawa.

Restrykcje. Za wyjątkiem otrzymania konkretnej licencji od firmy Nikon i nie ograniczając poprzedzający paragraf, użytkownikowi nie wolno (a) korzystać z tych Danych z innymi produktami, systemami lub aplikacjami zainstalowanymi lub w inny sposób połączonymi do lub z pojazdami, umożliwiającymi nawigowanie pojazdem, pozycjonowanie, wysyłanie, wyznaczanie trasy w czasie rzeczywistym, zarządzanie flotą bądź podobnymi aplikacjami; lub (b) w komunikacji z dowolnymi urządzeniami pozycjonującymi bądź urządzeniami przenośnymi, podłączonymi bezprzewodowo lub komputerami, w tym bez ograniczenia z telefonami komórkowymi, palmtopami i komputerami przenośnymi, pagerami i osobistymi asystentami (PDA).

Ostrzeżenie. Dane mogą zawierać informacje nieprecyzyjne lub niekompletne z powodu upływu czasu, zmiennych okoliczności, użytych źródeł i właściwości zbieranych globalnych danych geograficznych, które mogą powodować powstanie nieprawidłowych rezultatów.

Brak gwarancji. Niniejsze Dane są dostarczane w bieżącym stanie, zaś użytkownik zgadza się korzystać z nich na własne ryzyko. Nikon i jej licencjodawcy (oraz ich licencjodawcy i dostawcy) nie składają gwarancji żadnego rodzaju, wyraźnych lub dorozumianych, wynikających z prawa lub w inny sposób, włączając w to bez ograniczeń zawartość, jakość, dokładność, kompletność, efektywność, niezawodność, przydatność do określonego celu, wykorzystania lub rezultatów uzyskanych z wykorzystaniem tych Danych. a także, iż Dane lub serwer będą pracować nieprzerwanie lub bez błędów.

Zrzeczenie się gwarancji: NIKON I JEJ LICENCJODAWCY (W TYM ICH LICENCJODAWCY I DOSTAWCY) ZRZEKAJĄ SIĘ WSZELKICH GWARANCJI, WYRAŹNYCH LUB DOROZUMIANYCH, DOTYCZĄCYCH JAKOŚCI, WYDAJNOŚCI, POKUPNOŚCI, PRZYDATNOŚCI DO KONKRETNEGO CELU LUB NIENARUSZANIA PRAW. Niektóre Stany, Terytoria i Kraje nie zezwalają na pewnie wyłączenia gwarancji, dlatego zakres powyższych wykluczeń może nie stosować się do niektórych użytkowników.

Zrzeczenie się odpowiedzialności: NIKON I JEJ LICENCJODAWCY (W TYM ICH LICENCJODAWCY I DOSTAWCY) NIE BĘDĄ ODPOWIEDZIALNI WOBEC UŻYTKOWNIKA: W PRZYPADKU DOWOLNYCH ROSZCZEŃ, ŻĄDAŃ LUB CZYNNOŚCI, NIEZALEŻNIE OD NATURY PRZYCZYNY ROSZCZENIA, ŻĄDANIA LUB CZYNNOŚCI ODNOŚNIE JAKICHKOLWIEK STRAT LUB OBRAŻEŃ, BEZPOŚREDNICH LUB POŚREDNICH, KTÓRE MOGĄ WYSTĄPIĆ W WYNIKU KORZYSTANIA LUB POSIADANIA INFORMACJI, LUB ZA UTRATĘ ZYSKÓW, PRZYCHODÓW, KONTRAKTÓW LUB OSZCZĘDNOŚCI, LUB INNYCH BEZPOŚREDNICH, POŚREDNICH, PRZYPADKOWYCH, SPECJALNYCH LUB WYNIKOWYCH STRAT WYNIKAJĄCYCH Z KORZYSTANIA PRZEZ UŻYTKOWNIKA LUB NIEUMIEJĘTNOŚCI WYKORZYSTANIA NINIEJSZYCH INFORMACJI, Z USZKODZEŃ INFORMACJI LUB ZŁAMANIA NINIEJSZYCH WARUNKÓW, W WYNIKU CZYNNOŚCI Z TYTUŁU ODPOWIEDZIALNOŚCI UMOWNEJ, DELIKTOWEJ LUB OPARTEJ NA GWARANCJI, NAWET JEŚLI NIKON LUB JEJ LICENCJODAWCY ZOSTALI POINFORMOWANI O MOŻLIWOŚCI WYSTĄPIENIA TAKICH STRAT. Niektóre Stany, Terytoria i Kraje nie zezwalają na pewnie wyłączenia odpowiedzialności lub ograniczenia szkód, dlatego zakres powyższego może nie stosować się do niektórych użytkowników.

Kontrola eksportu. Użytkownik zgadza się nie eksportować z dowolnego miejsca jakiejkolwiek części Danych lub żadnego bezpośredniego ich produktu, za wyjątkiem sytuacji zgodnych z, oraz ze wszystkimi licencjami i zgodami wymaganymi w ramach stosownych praw eksportowych, zasad i regulacji, włącznie z przepisami prawa, zasadami i regulacjami stosowanymi przez biuro OFAC (Office of Foreign Assets Control) i BIS (Bureau of Industry and Security) Departamentu Handlu Stanów Zjednoczonych. W zakresie dozwolonym przez prawo eksportowe lub inne przepisy firma Nikon i jej licencjodawcy nie odpowiadają za tego typu awarie i nie stanowi to naruszenia niniejszej umowy.

Całość umowy. Niniejsze warunki stanowią całość umowy pomiędzy firmą Nikon (i jej licencjodawcami, w tym ich licencjodawcami i dostawcami) a użytkownikiem w zakresie poruszanej w niniejszym dokumencie tematyki i są nadrzędne w całości wobec wszelkich pisemnych i ustnych umów istniejących wcześniej pomiędzy stronami w zakresie poruszanej tematyki.

Prawo właściwe. Powyższe warunki objęte są przepisami prawa Japonii bez uwzględnienia (i) norm kolizyjnych lub (ii) postanowień Konwencja Narodów Zjednoczonych o umowach międzynarodowej sprzedaży towarów, które zostają wyraźnie wykluczone; w przypadku, gdy przepisy prawa Japonii zostaną uznane za niestosowne wobec niniejszej Umowy, niezależnie od przyczyny, w kraju, gdzie pozyskano Dane, niniejsza Umowa objęta będzie przepisami prawa kraju, gdzie pozyskano Dane. Użytkownik zgadza się podporządkować jurysdykcji Japonii w przypadku jakichkolwiek sporów, roszczeń i czynności wynikających z lub w połączeniu z Danymi przekazanymi użytkownikowi w myśl wyrażonych w tym dokumencie postanowień.

Użytkownicy z instytucji rządowych. Jeśli Dane dostarczone przez firmę NAVTEQ są pozyskiwane przez rząd Stanów Zjednoczonych lub w jego imieniu albo przez dowolny inny podmiot korzystający z praw podobnych do zwyczajowo przysługujących rządowi Stanów Zjednoczonych, Dane jako „składnik komercyjny" zgodnie z definicją w przepisach 48 C.F.R. („FAR") 2.101 podlegają licencjonowaniu, jak określono w Warunkach dla użytkownika, zgodnie z którymi te Dane zostały dostarczone, a każda kopia Danych dostarczonych lub przekazanych w inny sposób zostanie oznaczona i osadzona jako stosowna z punktu widzenia poniższej „Informacji dotyczącej użytkowania" i będzie zgodnie z nią obsługiwana:

Informacje dotyczące użytkowania
Nazwa wykonawcy (producenta/dostawcy):
NAVTEQ
Adres wykonawcy (producenta/dostawcy):
425 West Randolph Street, Chicago, Illinois 60606
Dane są składnikiem komercyjnym zgodnie z definicją w przepisach FAR 2.101 i podlegają Warunkom dla użytkownika, zgodnie z którymi Dane zostały dostarczone.
© 2011 NAVTEQ - Wszelkie prawa zastrzeżone.

Jeśli menedżer ds. umów, agencja federalna lub jakikolwiek urzędnik federalny odmówi stosowania przedstawionej tu legendy, musi powiadomić firmę NAVTEQ przed dochodzeniem wszelkich dodatkowych lub alternatywnych praw do Danych.

Uwagi powiązanie z właścicielami praw autorskich licencjonowanego oprogramowania.

- Dane nazw lokalizacji dla Japonii



© 2011 ZENRIN CO., LTD. Wszelkie prawa zastrzeżone.
Ta usługa korzysta z danych POI firmy ZENRIN CO., LTD. „ZENRIN" jest zarejestrowanym znakiem towarowym firmy ZENRIN CO., LTD.

- Dane nazw lokalizacji poza Japonią



© 1993-2011 NAVTEQ. Wszelkie prawa zastrzeżone.
NAVTEQ Maps is a trademark of NAVTEQ.

Austria	© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen
Croatia Cyprus Estonia Latvia Lithuania Moldova Poland Slovenia Ukraine	© EuroGeographics
France	source: © IGN France - BD TOPO ®
Germany	"Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen"
Great Britain	Contains Ordnance Survey data © Crown copyright and database right 2010 Contains Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 2010
Greece	Copyright Geomatics Ltd.
Hungary	Copyright © 2003; Top-Map Ltd.
Italy	La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.
Norway	Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority
Portugal	Source: IgeoE - Portugal
Spain	Información geográfica propiedad del CNIG
Sweden	Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.
Switzerland	Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie
Canada	This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post, GeoBase ®, © The Department of Natural Resources Canada. All rights reserved.
Mexico	Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía.)

Australia	© Hema Maps Pty. Ltd, 2011. Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.psma.com.au). Product incorporates data which is © 2011 Telstra Corporation Limited, GM Holden Limited, Intelematics Australia Pty Ltd, NAVTEQ International LLC, Sentinel Content Pty Limited and Continental Pty Ltd.
Israel	© Survey of Israel data source
Jordan	© Royal Jordanian Geographic Centre
Mozambique	Certain Data for Mozambique provided by Cenacarta © 2011 by Cenacarta
Réunion	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Ecuador	INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR DEL ECUADRO AUTORIZACION N° IGM-2011-01- PCO-01 DEL 25 DE ENERO DE 2011
Guadeloupe	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Guatemala	Aprobado por el INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL - Resolución del IGN N° 186-2011
French Guiana	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Martinique	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Mexico	Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía)

Rozwiązywanie problemów

Jeśli aparat nie działa zgodnie z oczekiwaniami, przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon należy zapoznać się z poniższą listą typowych problemów. Więcej informacji można znaleźć na stronie o numerze podanym w prawej kolumnie.

- Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Komunikaty o błędach" (92).

Problemy związane z wyświetlaczem, ustawieniami i zasilaniem

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Nie można ładować akumulatora włożonego do aparatu.	• Sprawdź wszystkie podłączenia.	16, 18
Nie można ładować akumulatora po podłączeniu aparatu do komputera.	• W menu ustawień wybrano wartość **Wyłączone** dla opcji **Ładow. z komputera**. • Ładowanie akumulatora poprzez podłączenie aparatu do komputera zatrzymuje się po wyłączeniu aparatu. • Ładowanie akumulatora poprzez podłączenie aparatu do komputera zatrzymuje się, gdy komputer wchodzi w tryb uśpienia. Dodatkowo aparat może się wyłączyć. • W zależności od możliwości technicznych komputera, jego ustawień i stanu, ładowanie akumulatora włożonego do aparatu może nie być możliwe po podłączeniu do komputera.	102, 80 80 80 –
Nie można włączyć aparatu.	• Akumulator jest wyczerpany. • Aparatu nie można włączyć, gdy jest podłączony do gniazdka elektrycznego za pomocą ładowarki.	20 16
Aparat wyłącza się bez ostrzeżenia.	• Akumulator jest wyczerpany. • Jeśli przez pewien czas nie zostaną wykonane żadne czynności, aparat wyłączy się automatycznie (funkcja autowyłączania), aby zaoszczędzić energię. • Aparat wyłącza się, jeśli po jego włączeniu podłączono ładowarkę. • Aparat wyłącza się, jeśli kabel USB łączący go z komputerem lub drukarką zostanie odłączony. Podłącz ponownie kabel USB. • Wnętrze aparatu rozgrzało się do wysokiej temperatury. Pozostaw aparat wyłączony, aż jego wnętrze ostygnie. • W niskich temperaturach aparat i akumulator mogą nie funkcjonować prawidłowo.	20 21 16 82, 85, 26 – 3
Na monitorze nie są wyświetlane żadne informacje.	• Aparat jest wyłączony. • Akumulator jest wyczerpany. • Aparat działa w trybie czuwania w celu oszczędzania energii: Naciśnij włącznik zasilania, spust migawki, przycisk ▶, przycisk ● (nagrywanie filmu) lub obróć pokrętło trybu pracy. • Po wyemitowaniu błysku lampy poczekaj na jej naładowanie. • Aparat jest podłączony do komputera przy użyciu przewodu USB. • Aparat i telewizor są połączone za pomocą przewodu audio-wideo przewodu HDMI.	21 20 21 60 82, 85 82, 23
Obraz na monitorze jest niewyraźny.	• Dostosuj jasność monitora. • Monitor jest zabrudzony. Wyczyść monitor.	100, 70 6

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Data i godzina zapisu są nieprawidłowe.	• Jeśli zegar aparatu nie został ustawiony (podczas fotografowania miga wskaźnik „Brak ustawienia daty"), do zdjęć zostanie dodane oznaczenie czasu „00/00/0000 00:00", a filmy zostaną opisane datą „01/01/12 00:00". Ustaw prawidłową datę i godzinę za pomocą opcji **Strefa czasowa i data** w menu ustawień. • Zegar aparatu nie jest tak dokładny jak standardowe zegary lub zegarki. Regularnie porównuj wskazanie zegara aparatu z bardziej precyzyjnymi zegarami i ustawiaj w miarę potrzeby.	22, 100, 67 100, 67
Brak informacji na monitorze.	W menu ustawień wybrano wartość **Ukryj informacje** dla opcji **Informacje o zdjęciu** w **Ustaw. monitora**, w menu ustawień.	100, 70
Funkcja **Data wydruku** jest niedostępna.	**Strefa czasowa i data** nie została ustawiona.	22, 100, 67
Data nie jest widoczna na zdjęciach pomimo włączonej opcji **Data wydruku**.	• Wybrany tryb fotografowania nie obsługuje funkcji nadruku daty. • Inna wybrana funkcja ogranicza użycie nadruku daty. • Data nie może być nadrukowywana na filmach.	100, 72 73 –
Po włączeniu aparatu wyświetlany jest ekran ustawienia strefy czasowej i daty. Ustawienia aparatu zostały przywrócone do wartości domyślnych.	Bateria zegara jest rozładowana. Wszystkie ustawienia zostały przywrócone do wartości domyślnych.	23
Monitor jest wyłączany, a dioda zasilania będzie szybko migać.	Temperatura akumulatora jest wysoka. Wyłącz aparat i przed kontynuowaniem pracy poczekaj na obniżenie temperatury akumulatora. Po trzech minutach migania diody aparat zostaje automatycznie wyłączony, ale można również wyłączyć go ręcznie, naciskając włącznik zasilania.	21
Podnosi się temperatura aparatu.	Długotrwałe korzystanie z funkcji takich jak nagrywanie filmów, wysyłanie obrazów przy użyciu karty Eye-Fi lub korzystanie z aparatu przy wysokiej temperaturze otoczenia może powodować wzrost temperatury aparatu. Nie jest to błąd urządzenia.	89

● Aparaty z elektronicznym układem sterowania

W niezwykle rzadkich przypadkach może się zdarzyć, że na monitorze pojawią się nietypowe znaki, a aparat przestanie działać. Najczęściej przyczyną tego zjawiska jest silny zewnętrzny ładunek elektrostatyczny. Należy wówczas wyłączyć aparat, wyjąć i włożyć akumulator, a następnie ponownie włączyć aparat. Należy pamiętać, że odłączenie źródła zasilania w opisany powyżej sposób może spowodować utratę danych, które w chwili wystąpienia problemu nie były zapisane w pamięci wewnętrznej ani na karcie pamięci. Nie będzie to miało wpływu na dane już zapisane. Jeśli usterka w pracy urządzenia występuje nadal, należy skontaktować się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon.

Problemy związane z fotografowaniem

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Nie można przejść do trybu fotografowania.	Odłącz przewód HDMI lub przewód USB.	82, 85, 23, 26
Nie można zrobić zdjęcia.	• Kiedy aparat działa w trybie odtwarzania, naciśnij przycisk ▶, spust migawki lub przycisk ● (🎥 nagrywania filmu). • Kiedy jest wyświetlane menu, naciśnij przycisk **MENU**. • Akumulator jest wyczerpany. • Kiedy dioda lampy błyskowej miga wolno, trwa ładowanie lampy.	30 11 20 60
Nie można wykonywać zdjęć 3D	W niektórych warunkach fotografowania, np. gdy obiekt porusza się, jest ciemny lub o niskim kontraście, drugie zdjęcie może nie zostać zarejestrowane lub zdjęcie 3D nie zostanie zapisane.	–
Aparat nie może ustawić ostrości.	• Obiekt znajduje się za blisko aparatu. Spróbuj fotografować w trybie makro lub też w programie tematycznym (Automatycz.wyb.prog.) lub **Makro**. • Cechy fotografowanego obiektu sprawiają, że aparat ma problemy z automatycznym ustawieniem ostrości. • Dla opcji **Wspomaganie AF** w menu ustawień ustaw wartość **Automatyczne**. • Obiekt nie znajduje się w polu ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy. • Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie.	39, 45 29 101, 75 28, 37 21
Podczas fotografowania na monitorze pojawiają się kolorowe paski.	Kolorowe paski mogą pojawić się podczas fotografowania obiektów z powtarzalnymi wzorami (np. żaluzje w oknie). Nie jest to usterka. Kolorowe paski nie pojawią się na zarejestrowanych obrazach lub filmach. Jednakże w przypadku korzystania z ustawień **Szybkie: 120 klatek na sek.** lub **HS 120 kl./s (640×480)** kolorowe paski mogą pojawić się na zarejestrowanych obrazach i filmach.	–
Zdjęcia są nieostre.	• Użyj lampy błyskowej. • Użyj funkcji redukcji drgań lub wykrywania ruchu. • Użyj funkcji **BSS** (Najlepsze zdjęcie BSS). • Użyj statywu, aby ustabilizować aparat (aby osiągnąć lepsze rezultaty, skorzystaj z samowyzwalacza). • Wybierz wyższą czułość ISO i kontynuuj fotografowanie.	60 101, 73, 74 56 63 37, 36
Na zdjęciu wykonanym z lampą błyskową widać jasne plamki.	Światło błysku lampy odbija się od cząsteczek znajdujących się w powietrzu. Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie (wyłączenie).	61

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Lampa błyskowa nie działa.	• Lampa błyskowa jest wyłączona (ustawienie ⊗). • Wybrano tryb fotografowania, w którym nie można włączyć lampy błyskowej. • Inna wybrana funkcja ogranicza użycie lampy błyskowej.	61 59 73
Zoom cyfrowy jest niedostępny.	• W menu ustawień wybrano wartość **Wyłączone** dla opcji **Zoom cyfrowy**. • Z zoomu cyfrowego nie można korzystać, jeśli dla opcji (Automatycz.wyb.prog.), (Krajobraz nocny), (Zdjęcia pod światło) z funkcją **HDR** zostało wybrane ustawienie **Włączony**, został wybrany program tematyczny **Portret**, **Portret nocny**, **Łatwa panorama**, **Portret zwierzaka** lub **Zdjęcia 3D**. • Z zoomu cyfrowego nie można korzystać w przypadku wybrania trybu portretu inteligentnego. • Zostały ustawione inne funkcje ograniczające użycie zoomu cyfrowego.	101, 🕮76 39, 40, 41, 42, 43, 47, 48, 49 50 73
Funkcja **Tryb obrazu** jest niedostępna.	Inna wybrana funkcja ogranicza opcję **Tryb obrazu**.	71
Brak dźwięku migawki.	• Zostało wybrane ustawienie **Wyłączony** dla opcji **Dźwięk migawki** w obszarze **Ustaw. dźwięków** menu ustawień. • Został wybrany program tematyczny **Sport**, **Muzeum** lub **Portret zwierzaka**. • Został wybrany tryb zdjęć seryjnych. • Zostały ustawione inne funkcje ograniczające dźwięk migawki. • Nie zakrywaj głośnika.	101, 🕮77 42, 46, 48 🕮77 3
Dioda wspomagania AF nie świeci.	W menu ustawień wybrano wartość **Wyłączone** dla opcji **Wspomaganie AF**. Nawet po wybraniu ustawienia **Automatyczne** dioda wspomagająca AF może nie zostać włączona w zależności od pozycji pola ostrości lub wybranego programu tematycznego.	101, 🕮75
Zdjęcia wyglądają jak zabrudzone.	Obiektyw jest zabrudzony. Wyczyść obiektyw.	6
Kolory wyglądają nienaturalnie.	Balans bieli lub odcień nie jest odpowiedni do źródła światła.	37, 45, 65, 🕮33
Na ekranie lub na zdjęciu są widoczne pierścieniowe lub tęczowe pasy.	Jeśli obiekt jest podświetlony od tyłu lub w kadrze znajduje się silne źródło światła, na przykład światło słoneczne, na obrazie mogą pojawić się pierścieniowe lub tęczowe pasy. Zmień pozycję źródła światła lub usuń je z kadru, a następnie spróbuj ponownie wykonać zdjęcie.	–
Na zdjęciu pojawia się szum w postaci rozmieszczonych losowo, jasnych pikseli.	Obiekt jest zbyt słabo oświetlony, przez co czas otwarcia migawki jest zbyt długi lub czułość ISO jest zbyt wysoka. • Użyj lampy błyskowej. • Wybierz niższą czułość ISO.	 60 37, 🕮36
Zdjęcia są zbyt ciemne	• Lampa błyskowa jest wyłączona (ustawienie ⊗). • Okienko lampy błyskowej jest zasłonięte. • Fotografowany obiekt znajduje się poza zasięgiem lampy błyskowej. • Zmień kompensację ekspozycji. • Zwiększ czułość ISO. • Obiekt jest fotografowany pod światło. Wybierz program tematyczny (Zdjęcia pod światło) lub ustaw tryb lampy błyskowej (błysk wypełniający).	61 26 60 68 37, 🕮36 41, 60

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Zdjęcia są zbyt jasne	Zmień kompensację ekspozycji.	68
Korygowane są także obszary, na których nie występuje efekt czerwonych oczu.	Jeśli podczas wykonywania zdjęć została zastosowana opcja **⚡👁** (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu) lub program tematyczny **Portret nocny** z opcją „Błysk wypełniający z redukcją efektu czerwonych oczu", w bardzo rzadkich przypadkach redukcja efektu czerwonych oczu w aparacie może być zastosowana do obszarów zdjęcia, na których nie występuje efekt czerwonych oczu. Ustaw tryb lampy błyskowej inny niż **⚡👁** (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu), wybierz tryb programów tematycznych inny niż **Portret nocny**, a następnie kontynuuj fotografowanie.	43, 60
Wyniki funkcji miękkiego odcienia skóry nie są pożądane.	• W zależności od warunków fotografowania funkcja miękkiego odcienia skóry może nie przynosić pożądanych wyników. • W przypadku zdjęć obejmujących cztery lub więcej twarzy spróbuj użyć opcji **Miękki odcień skóry** w menu odtwarzania.	52 80, 🕶19
Zapisywanie zdjęć trwa dłuższy czas.	Czas zapisu zdjęcia może się wydłużyć w poniższych sytuacjach. • Jeśli funkcja redukcji szumów została automatyczne uruchomiona podczas fotografowania w ciemnych miejscach. • Po wybraniu trybu lampy błyskowej **⚡👁** (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu) • Podczas fotografowania w następujących programach tematycznych. - **Z ręki** w 🌄 (Krajobraz nocny) - Ustawienie **HDR** jest inne niż **Wyłączony** w 📷 (Zdjęcia pod światło) - **Z ręki** w **Portret nocny** - **Łatwa panorama** • W przypadku korzystania z trybu zdjęć seryjnych	– 61 40 41 43 47 55

Problemy związane z odtwarzaniem

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Nie można odtworzyć pliku.	• Plik zastąpiono lub zmieniono jego nazwę na komputerze lub też w aparacie innej marki lub innym modelem. • Odtwarzanie filmów nagranych przy użyciu aparatów innych niż COOLPIX S9300/S9200 jest niemożliwe.	– 92
Nie można odtworzyć sekwencji.	• Zdjęcia zarejestrowane w serii przy użyciu aparatów innych niż COOLPIX S9300/S9200 nie mogą być odtworzone w sekwencji. • Sprawdź ustawienie **Opcje wyświetl. sekwencji**.	– 81, 🕶52
Nie można powiększyć zdjęcia.	• Powiększenia w trybie odtwarzania nie można użyć dla filmów, miniatur ani kadrowanych kopii o wielkości 320 × 240 pikseli lub mniejszych. • Powiększenie w trybie odtwarzania może nie być dostępne dla zdjęć zarejestrowanych aparatami innymi niż COOLPIX S9300/S9200. • Zdjęć 3D nie można powiększyć, gdy aparat jest podłączony za pośrednictwem złącza HDMI, a zdjęcia są wyświetlane w trybie 3D.	– – 🕶5
Nie można nagrać ani odtwarzać notatki głosowej.	• Notatek głosowych nie można dołączać do filmów. • Notatek głosowych nie można dołączać do zdjęć wykonanych aparatami innymi niż COOLPIX S9300/S9200, ponadto nie można odtwarzać notatek głosowych nagranych za pomocą innych aparatów.	– 80

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Nie można edytować zdjęć i filmów.	• Sprawdź warunki wymagane do edycji zdjęć i filmów. • Nie można edytować zdjęć i filmów wykonanych aparatami innymi niż COOLPIX S9300/S9200.	80, 16, 31 –
Zdjęcia nie są wyświetlane na ekranie telewizora.	• Opcja **Tryb wideo** lub **HDMI** nie jest prawidłowo ustawiona w menu ustawień **Ustawienia TV**. • Przewody podłączono zarówno do złącza HDMI mini, jak i USB/audio wideo. • Na karcie pamięci nie ma żadnych zdjęć. Wymień kartę pamięci. Wyjmij kartę pamięci, aby odtwarzać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej.	102, 79 82 18
W trybie ulubionych zdjęć ikony albumu są resetowane do domyślnych, a obrazów dodanych do albumów nie można wyświetlić.	Danych zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci nie można odtworzyć, jeśli zostały nadpisane przez komputer.	–
Zapisane obrazy nie zostaną wyświetlone w trybie automatycznego sortowania.	• Żądany obraz został posortowany do kategorii innej, niż aktualnie wyświetlona. • Obrazy zapisane przez aparaty inne niż COOLPIX S9300/S9200 oraz obrazy skopiowane za pomocą opcji **Kopiowanie** nie mogą zostać wyświetlone w trybie automatycznego sortowania. • Obrazów zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci nie można odtworzyć poprawnie, jeśli zostały nadpisane przez komputer. • Do każdej z kategorii można dodać maksymalnie 999 obrazów i filmów. Jeśli żądana kategoria zawiera już łącznie 999 obrazów lub filmów, nie można dodawać nowych obrazów lub filmów.	–
Oprogramowanie Nikon Transfer 2 nie jest uruchamiane po podłączeniu aparatu do komputera.	• Aparat jest wyłączony. • Akumulator jest wyczerpany. • Przewód USB jest podłączony nieprawidłowo. • Aparat nie jest wykrywany przez komputer. • Sprawdź, czy używany system operacyjny jest zgodny z aparatem. • W komputerze nie zostało włączone automatyczne uruchamianie programu Nikon Transfer 2. Szczegółowe informacje dotyczące korzystania z programu Nikon Transfer 2 można znaleźć w pomocy programu ViewNX 2.	21 20 82 – 83 –
Ekran startowy PictBridge nie wyświetla się, gdy aparat jest podłączony do drukarki.	W przypadku drukarek zgodnych ze standardem PictBridge ekran startowy PictBridge może nie zostać wyświetlony, a drukowanie obrazów może nie być możliwe, gdy ustawienie **Automatyczne** zostanie wybrane dla opcji **Ładow. z komputera** w menu ustawień. Ustaw opcję **Ładow. z komputera** na **Wyłączone** i ponownie podłącz aparat do drukarki.	102, 80
Zdjęcia, które mają zostać wydrukowane, nie są wyświetlane.	• Na karcie pamięci nie ma żadnych zdjęć. Wymień kartę pamięci. • Wyjmij kartę pamięci, aby wydrukować zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej. • Nie można drukować zdjęć zarejestrowanych w trybie 3D.	18 19 5

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Nie można wybrać w aparacie rozmiaru strony.	Rozmiar strony nie może zostać wybrany z poziomu aparatu, nawet w przypadku drukarek obsługujących standard PictBridge, w poniższych sytuacjach. Wybierz rozmiar strony za pomocą drukarki. • Rozmiar strony wybrany w aparacie nie jest zgodny z drukarką. • Używana jest drukarka, która automatycznie dopasowuje rozmiar strony.	 🕶27, 🕶28 –

GPS (tylko COOLPIX S9300)

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Nie można zidentyfikować lokalizacji lub identyfikacja trwa dłuższy czas.	• Aparat może nie być w stanie zidentyfikować lokalizacji w niektórych warunkach fotografowania. Aby skorzystać z funkcji GPS, korzystaj z aparatu na otwartych, zewnętrznych przestrzeniach, jeśli to możliwe. • W przypadku wykonywania pozycjonowania po raz pierwszy, gdy pozycjonowania nie można było przeprowadzić przez dwie godziny lub po wymianie akumulatora pozyskanie informacji pozycjonowania może potrwać kilka minut.	95 95
Nie można zarejestrować informacji o pozycji na zarejestrowanych obrazach.	Jeśli na ekranie fotografowania pojawia się oznaczenie lub , informacje o pozycji nie zostaną zarejestrowane. Przed rozpoczęciem fotografowania upewnij się, że aparat odbiera sygnał GPS o wystarczającej sile.	96
Różnica pomiędzy rzeczywistą lokalizacją fotografowania a zapisanymi informacjami o pozycji.	Pozyskane informacje o pozycji mogą odbiegać od rzeczywistej lokalizacji w niektórych warunkach fotografowania. W przypadku istotnej różnicy pomiędzy sygnałami satelitów GPS odchylenie może kształtować się na poziomie kilkuset metrów.	95
Zarejestrowano niewłaściwą nazwę lokalizacji lub poprawna nazwa lokalizacji nie jest wyświetlana.	Żądana nazwa punktu orientacyjnego nie jest rejestrowana lub wyświetlana jest niepoprawna nazwa punktu.	–
Nie można zaktualizować pliku A-GPS.	• Sprawdź następujące elementy. - Czy włożono kartę pamięci - Czy plik A-GPS jest zapisany na karcie pamięci - Czy plik A-GPS zapisany na karcie pamięci jest nowszy niż plik A-GPS zapisany w aparacie - Czy plik A-GPS jest jeszcze aktualny • Plik A-GPS mógł zostać uszkodzony. Pobierz raz jeszcze plik ze strony internetowej.	– 59
Nie można zapisać danych rejestru.	• Upewnij się, że do aparatu włożono kartę pamięci. • W ciągu dnia zapisać można do 36 zdarzeń danych rejestru. • Na danej karcie pamięci zapisać można do 100 zdarzeń danych rejestru. Usuń dane rejestru, które nie są już potrzebne, z karty pamięci lub włóż nową kartę pamięci.	– – 63

Dane techniczne

Aparat cyfrowy Nikon COOLPIX S9300/S9200

Typ	Kompaktowy aparat cyfrowy
Efektywne piksele	16,0 mln
Matryca	1/2,3 cala typu CMOS; całkowita liczba pikseli: około 16,79 mln
Obiektyw	Obiektyw NIKKOR z zoomem optycznym 18×
Ogniskowa	4,5-81,0 mm (kąt widzenia odpowiadający obiektywowi 25-450 mm dla formatu małoobrazkowego 35 mm [135])
Liczba przysłony	f/3,5-5,9
Konstrukcja	11 soczewek w 10 grupach (2 soczewki ED)
Zoom cyfrowy	Do 4× (kąt widzenia odpowiadający obiektywowi około 1800 mm dla formatu małoobrazkowego 35 mm [135])
Redukcja drgań	Przesunięcie obiektywu
Autofokus (AF)	AF z detekcją kontrastu
Zakres ostrości (od obiektywu)	• [Szerokokątny]: Od około 50 cm do ∞, [Teleobiektyw]: od około 1,5 m do ∞ • Tryb makro: Od około 4 cm (pozycja szerokokątna) do ∞
Wybór pola ostrości	Priorytet twarzy, automatyczny (wybór z 9 pól), środek, ręczny z 99 polami ostrości, śledzenie obiektów w ruchu
Monitor	Monitor szerokokątny LCD TFT z powłoką przeciwodblaskową, o przekątnej 7,5-cm (3 cale) i rozdzielczości około 921 000 punktów, z 5-stopniową regulacją jasności
Pokrycie kadru (przy fotografowaniu)	Około 98% w poziomie i 98% w pionie (w stosunku do rzeczywistego obrazu)
Pokrycie kadru (przy odtwarzaniu)	Około 100% w poziomie i 100% w pionie (w stosunku do rzeczywistego obrazu)
Pamięć masowa	
Nośniki	Pamięć wewnętrzna (COOLPIX S9300: około 26 MB) (COOLPIX S9200: około 25 MB) Karta pamięci SD/SDHC/SDXC
System plików	DCF, Exif 2.3, DPOF, zgodność ze standardem MPF
Formaty plików	Zdjęcia: JPEG Zdjęcia 3D: MPO Pliki dźwiękowe (notatki głosowe): WAV Filmy: MOV (wideo: H.264/MPEG-4 AVC, Audio: AAC stereo)
Rozmiar zdjęcia (w pikselach)	• 16 M (zwiększona) **4608×3456★** • 16 M **4608×3456** • 8 M **3264×2448** • 4 M **2272×1704** • 2 M **1600×1200** • VGA **640×480** • 16:9 12 M **4608×2592**

Czułość ISO (standardowa czułość)	• ISO 125, 200, 400, 800, 1600, 3200 • Automatyczny (automatyczne zwiększenie do wartości z zakresu ISO 125 do 1600) • Automatyczny stały zakres (ISO 125 do 400, 125 do 800)
Ekspozycja	
Pomiar światła	256-segmentowy matrycowy, centralnie ważony, punktowy (przy zoomie cyfrowym w pozycji 2× lub dalszej)
Kontrola ekspozycji	Automatyka programowa, wykrywanie ruchu, kompensacja ekspozycji (-2,0 do +2,0 EV, z krokami 1/3 EV)
Migawka	Migawka mechaniczna i elektroniczna CMOS
Szybkość	• 1/2000 do 1 s • 1/4000 do 1/120 s (**Szybkie: 120 klatek na sek.**) • 1/4000 do 1/60 s (**Szybkie: 60 klatek na sekundę**) • 4 s (program tematyczny **Sztuczne ognie**)
Przysłona	Tryb wyboru elektroniczne sterowanego filtra ND (-2 EV)
Zakres	2 (f/3,5, f/7 [Szerokokątny])
Samowyzwalacz	Możliwość wyboru czasu 2 lub 10 sekund
Wbudowana lampa błyskowa	
Zasięg (w przybliżeniu) (Czułość ISO: Automatyczna)	[Szerokokątny]: od 0,5 do 5,1 m [Teleobiektyw]: 1,5 do 3 m
Kontrola błysku	Błysk automatyczny TTL z przedbłyskami monitorującymi
Interfejs	Hi-Speed USB
Protokół przesyłania danych	MTP, PTP
Wyjście wideo	Możliwość wyboru NTSC i PAL
Wyjście HDMI	Możliwość wyboru opcji Auto, 480p, 720p i 1080i
Złącza we-wy	Wyjście audio/wideo (AV), we-wy cyfrowe (USB); Mini złącze HDMI (typ C) (wyjście HDMI)
Kompas elektroniczny (tylko COOLPIX S9300)	16 punktów kardynalnych (korekcja pozycji z użyciem 3-osiowego czujnika przyspieszenia, automatyczna korekcja kąta odchylenia i automatyczna regulacja offsetu)
GPS (tylko COOLPIX S9300)	Częstotliwość odbiornika: 1575,42 MHz (kod C/A); system geodezyjny: WGS 84
Wersje językowe	Angielska, arabska, chińska (odmiana uproszczona i tradycyjna), czeska, duńska, fińska, francuska, grecka, hindi, hiszpańska, holenderska, indonezyjska, japońska, koreańska, niemiecka, norweska, polska, portugalska, portugalska brazylijska, rosyjska, rumuńska, szwedzka, tajska, turecka, ukraińska, węgierska, wietnamska, włoska
Źródła zasilania	• Jeden akumulator litowo-jonowy EN-EL12 (dostarczany w zestawie) • Zasilacz sieciowy EH-62F (dostępny osobno)
Czas ładowania	Około 3 godz. 50 min (za pomocą ładowarki EH-69P, gdy akumulator jest całkowicie rozładowany)
Czas działania akumulatora (EN-EL12)	Zdjęcia[1]: Około 200 zdjęć Filmy[2]: Około 50 min (**HD 1080p ★ (1920×1080)**)

Gniazdo mocowania statywu	1/4 (ISO 1222)
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	COOLPIX S9300 108,7 × 62,3 × 30,6 mm (bez części wystających) COOLPIX S9200 108,7 × 59,8 × 30,6 mm (bez części wystających)
Masa	COOLPIX S9300 Około 215 g (z akumulatorem i kartą pamięci SD) COOLPIX S9200 Około 209 g (z akumulatorem i kartą pamięci SD)
Środowisko pracy	
Temperatura	Od 0 °C do 40 °C
Wilgotność	Do 85% (bez skraplania pary wodnej)

- Jeśli nie podano inaczej, wszystkie dane dotyczą aparatu z całkowicie naładowanym akumulatorem litowo-jonowym EN-EL12 pracującym w temperaturze otoczenia 25 °C.

[1] Zgodnie ze standardami stowarzyszenia Camera and Imaging Products Association (Stowarzyszenie producentów aparatów fotograficznych i urządzeń do obrazowania), dotyczącymi pomiarów wydajności baterii i akumulatorów. Pomiar w temperaturze 23 (±2) °C, zoom regulowany przy każdym zdjęciu, wbudowana lampa błyskowa wyzwalana przy co drugim zdjęciu, tryb obrazu **4608×3456**. Czas działania akumulatora może różnić się w zależności od długości przerw między kolejnymi zdjęciami, a także od czasu wyświetlania menu oraz zdjęć.

[2] Maksymalny rozmiar pliku jednego filmu wynosi 4 GB, natomiast maksymalny czas nagrywania wynosi 29 minut, nawet jeśli na karcie pamięci dostępna jest wystarczająca ilość wolnego miejsca.

Akumulator litowo-jonowy EN-EL12

Typ	Akumulator litowo-jonowy
Pojemność nominalna	Napięcie stałe 3,7 V, 1050 mAh
Zakres temperatur pracy	Od 0 °C do 40 °C
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Około 32 × 43,8 × 7,9 mm
Masa	Około 22,5 g (bez pokrywki styków)

Ładowanie za pomocą zasilacza sieciowego EH-69P

Nominalne parametry wejściowe	AC 100-240 V, 50/60 Hz, 0,068-0,042 A
Nominalne parametry wyjściowe	DC 5,0 V, 550 mA
Zakres temperatur pracy	Od 0 °C do 40 °C
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Około 55 × 22 × 54 mm (bez adaptera wtyczki)
Masa	Około 55 g (bez adaptera wtyczki)

Dane techniczne

- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek błędy, które może zawierać niniejsza instrukcja.
- Wygląd produktu i jego dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Zgodność ze standardami

- **DCF:** Standard DCF (Design Rule for Camera File System): szeroko stosowany standard w branży aparatów cyfrowych w celu zapewnienia zgodności między aparatami różnych producentów.
- **DPOF:** Standard DPOF (Digital Print Order Format): stosowany w branży standard, który umożliwia drukowanie zdjęć w cyfrowym laboratorium fotograficznym lub za pomocą domowej drukarki przy użyciu poleceń wydruku zapisanych na karcie pamięci.
- **Exif wersja 2.3:** Aparat jest zgodny ze standardem Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) w wersji 2.3, dzięki któremu informacje zapisywane wraz ze zdjęciami można wykorzystać do optymalnej reprodukcji kolorów przy drukowaniu zdjęć na drukarkach zgodnych ze standardem Exif.
  Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.
- **PictBridge:** Standard opracowany wspólnie przez producentów aparatów cyfrowych i drukarek, który umożliwia bezpośrednie drukowanie zdjęć na drukarce bez podłączania aparatu do komputera.

Symbole
AE/AF-L 5
Automatyczne wybieranie programów 39
Kompensacja ekspozycji 68
Krajobraz nocny 40
Powiększenie w trybie odtwarzania 31
SCENE Program tematyczny 38
MENU Przycisk menu 4, 5, 11
Przycisk (– nagrywanie filmu) 88
Przycisk odtwarzania 4, 5, 30
Przycisk zatwierdzania wyboru 5, 10
Przycisk usuwania 4, 5, 32, 50
Samowyzwalacz 63
W Szerokokątny 27
T Teleobiektyw 27
Tryb automatycznego sortowania 78, 13
Tryb automatyczny 24, 36, 33
EFFECTS Tryb efektów specjalnych 57
Tryb lampy błyskowej 60
Tryb makro 64
Tryb Portret inteligentny 50
Tryb sortowania wg daty 78, 15
Tryb ulubionych zdjęć 78, 9
Tryb zdjęć seryjnych 53, 55
Widok miniatur 5, 31
Zdjęcia pod światło 41
.JPG 89
.MOV 89
.MPO 89
.WAV 89

A
Akcesoria dodatkowe 91
Akumulator 14, 16, 91
Akumulator litowo-jonowy 14, 91
Album 9, 12
Autofokus 29, 64, 89
Automatyczne 61
Automatyczne wybieranie programów 39
Automatyczne wyzwalanie dla portretu zwierzaka 48
Automatyczny stały zakres 36
Automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu 61, 62
Autowyłączanie 101, 77

B
Balans bieli 37, 33
Blokada ostrości 76
Błysk wypełniający 61
Bufor zdjęć wstępnych 55

C
Ciągły AF 91, 57
Czas letni 23, 68
Czas otwarcia migawki 28
Czułość ISO 26, 37, 36

D
Data i czas 67
Data wydruku 23, 100, 72
Data wykonania zdjęcia 44
Dioda ładowania 16, 17
Dioda samowyzwalacza 63
Dioda zasilania 21
D-Lighting 80, 18
Drukarka 82, 25
Drukowanie 25, 27, 28
DSCN 89
Dźwięk migawki 77
Dźwięk przycisków 101, 77
Dźwignia zoomu 4, 5, 27, 31

E
Edycja 16
Edycja filmów 31
Edycja zdjęć 16
Efekty filtra 80, 17, 20
Ekran powitalny 100, 66
Ekran wyboru zdjęć 48

F
Filmy HS 54, 55
Filtr cyfrowy 20
Format daty 67
Formatowanie 18, 101, 78

Formatowanie karty pamięci 18, 78
Formatowanie pamięci wewnętrznej 101, 78
Formatuj kartę 101, 78
Formatuj pamięć 78
FSCN 89

G
Głośność 92
Gniazdo karty pamięci 18
Gniazdo mocowania statywu 3

H
HDMI 49, 79
Histogram 30, 67

I
Identyfikator 89
Informacje o zdjęciu 100, 70
Informacje zdjęciowe 10, 30, 44

J
Jasność 65, 70
Jasność ekranu 100
Jasność monitora 100, 70
Język/Language 101, 78

K
Kabel audio-wideo 82, 23, 91
Kabel USB 16, 82, 26, 91
Kadrowanie 31, 22
Karta pamięci 18, 19, 72
Kolejność wyświetlania daty 22, 67
Komora akumulatora 3
Kompas elektroniczny 64
Kompensacja ekspozycji 65, 68
Komputer 82
Kontrast 18
Kopia czarno-biała 46
Kopia obrazu 51
Kopiowanie 81, 51
Krajobraz 42
Krajobraz nocny 40
Kreatywny suwak 65

L
Lampa błyskowa 60
Liczba pozostałych zdjęć 20, 72
Linie kadrowania 71
Litowo-jonowy, akumulator 14, 16, 91

Ł
Ładowanie z pomocą komputera 102
Ładowarka 16, 17, 91
Łatwa panorama 47, 2

M
Makro 64
Makro 45
Maksymalna długość filmu 88, 90
Materiał HS 91
Menu filmowania 91
Menu fotografowania 36
Menu odtwarzania 80, 43
Menu Portret inteligentny 51, 41
Menu ustawień 100, 66
Menu zdjęć seryjnych 55
Miękki odcień skóry 51, 52, 80, 19, 41
Mikrofon 2, 80, 50
Miniatury zdjęć 80, 21
Monitor 6, 8, 6
Muzeum 46

N
Nagrywanie filmów 88
Nagrywanie filmów w zwolnionym tempie 55
Najlepsze zdjęcie BSS 56
Nazwa folderu 89
Nazwa pliku 89
Nazwy plików i folderów 89
Notatka głosowa 80, 50
Numer pliku 89

O
Obiektyw 2, 19
Obrazy 16
Obrotowy wybierak wielofunkcyjny 10, 59
Obróć zdjęcie 80, 49

Odcień 65
Odtwarzanie 30, 78, 92, 43, 50
Odtwarzanie filmów 92
Opcja polecenia wydruku 44
Opcje filmów 91, 53
Opcje wyświetlania sekwencji 81, 52
Osłona obiektywu 2
Ostrość 28, 37, 40
Otwórz dla filmu HS 91, 54

P
Pamięć wewnętrzna 19, 20, 30
Pasek aparatu 12
PictBridge 25, 22
Plaża 44
Pojedynczy AF 40, 57
Pojemność pamięci 20
Pokaz slajdów 80, 46
Pokrętło trybu pracy 2, 38
Pokrywa komory akumulatora/gniazda karty pamięci 14, 18
Pole ostrości 37
Polecenie wydruku 80, 43, 44
Pomiar manualny 34
Pomiar światła 37, 35
Pomoc 38
Portret 42
Portret nocny 43
Portret zwierzaka 48
Powiększenie w trybie odtwarzania 31
Priorytet twarzy 75, 37
Program tematyczny 38, 39
Przełącznik zasilania 20, 21
Przesyłanie Eye-Fi 102, 83
Przewijanie 4
Przewód AV 82, 23, 91
Przycisk odtwarzania 4, 5
Przycisk usuwania 4, 5
Przycisk zatwierdzania wyboru 5
Przyjęcie/wnętrza 44
Przyspieszone tempo 55

R
Ramka filmowania 71
Redukcja drgań 101, 73
Redukcja szumu wiatru 91, 57
Resetuj wszystko 102, 84
Rozmiar strony 27, 28
Rozszerzenie 89
Różnice czasowe 68, 69
RSCN 89

S
Samowyzwalacz 63
Sekwencja 7
Seria 16 zdjęć 56
Sport 42
Spust migawki 4, 5, 28
SSCN 89
Stan akumulatora 20
Sterowanie urządzeniem HDMI 79
Strefa czasowa 22, 67, 69
Strefa czasowa i data 22, 100, 67
Synchronizacja z długimi czasami ekspozycji 61
Szerokokątny 27
Sztuczne ognie 46
Szybki retusz 80, 18

Ś
Śledzenie obiektów w ruchu 38, 39
Śnieg 44

T
Taśma filmowa 102, 84
Teleobiektyw zmiennoogniskowy 27
Telewizor 82
Tryb AF 37, 40
Tryb automatycznego sortowania 78, 13
Tryb efektów specjalnych 25, 57, 54
Tryb fotografowania 24
Tryb lampy błyskowej 60
Tryb obrazu 37, 71, 72
Tryb odtwarzania 30, 78
Tryb Portret inteligentny 51
Tryb pól AF 37, 37

Tryb sortowania wg daty 78, 15
Tryb ulubionych zdjęć 78, 9
Tryb zdjęć seryjnych 53, 33

U

Ulubione zdjęcia 81, 9
Ustawienia dźwięków 77
Ustawienia GPS 58
Ustawienia monitora 100, 70
Ustawienia TV 102, 79
Ustawienie daty i czasu 22, 67
Usuń 32, 50
Usuń z ulubionych 81, 11
Usuwanie 8, 47
Utwórz rejestr 61
Uwaga: mrugnięcie 102, 82
Użyteczne miejsca 60

V

ViewNX 2 83

W

Wartość przysłony 28
Wejście audio/wideo 23
Wersja oprogramowania 102, 88
Widok kalendarza 31
Widok miniatur 31
Widok pełnoekranowy 30
Wspomaganie AF 101, 75
Współczynnik kompresji 71
Wybierak wielofunkcyjny 10, 59
Wybieranie zdjęć 48
Wybierz kluczowe zdjęcie 81, 52
Wybór najlepszego zdjęcia 46, 56
Wydruk bezpośredni 25
Wydruk DPOF 30
Wyjście HDMI 3D 79
Wyjście wideo 79
Wykr. mrugnięcia 51, 42
Wykrywanie ruchu 101, 74
Wyłączony 61
Wyrazistość 65
Wyświetl/ukryj histogramy 100
Wyświetlanie rejestr 63
Wyzwolenie uśmiechem 51, 41

Z

Zabezpiecz 80, 47
Zachód słońca 44
Zasilacz sieciowy 17, 21, 91
Zastosowanie efektów filtra cyfrowego 20
Zatrzask akumulatora 14
Zdjęcia 3D 3D 49, 5
Zdjęcia pod światło 41
Zdjęcia seryjne 53, 55, 36
Złącze HDMI Mini 82, 23
Złącze USB/audio-wideo 16, 82, 23, 26
Zmierzch/świt 44
Zoom 27
Zoom cyfrowy 27, 101, 76
Zoom optyczny 27
Zwolnione tempo 55

Ż

Żywność 45



Nikon

Powielanie niniejszej instrukcji lub jej części (z wyjątkiem krótkich cytatów w artykułach krytycznych i recenzjach) w dowolnej formie jest zabronione bez pisemnej zgody firmy NIKON CORPORATION.

CE

NIKON CORPORATION

FX2C02(1K)
6MM2001K-02

© 2012 Nikon Corporation