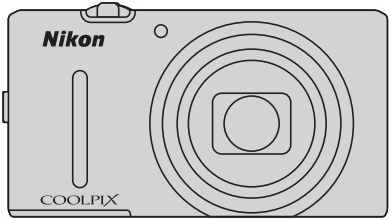
Nikon

APARAT CYFROWY

COOLPIX S9500
S9400

Dokumentacja aparatu



PL

Zalecane funkcje COOLPIX S9500/S9400



Szybkie efekty **32**
Bezpośrednio po zwolnieniu migawki zastosować do zdjęć różnego rodzaju efekty. Podczas sprawdzania końcowych wyników zdjęcia na ekranie podglądu poszczególnych efektów można utworzyć zdjęcie idealnie odzwierciedlające fotografowaną scenę lub nastrój. Efekty można także zastosować do zdjęć później, naciskając przycisk OK podczas odtwarzania.

(film) **82**
Filmy można nagrywać, naciskając przycisk ● (nagrywania filmów).
Odcienie kolorów filmu można zmieniać zgodnie z trybem fotografowania oraz ustawieniami balansu bieli. Można nagrywać filmy, które będą odtwarzane w zwolnionym lub przyspieszonym tempie.

Funkcja GPS (tylko COOLPIX S9500) **88**
Wewnętrzny odbiornik GPS pozwala zapisywać razem ze zdjęciami informacje o pozycji (długość i szerokość geograficzna).

Funkcja Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN) (tylko COOLPIX S9500) **93**
Wbudowany w aparat moduł Wi-Fi pozwala na automatyczne przesyłanie wykonanych zdjęć do urządzenia inteligentnego oraz na obsługę aparatu za pomocą odpowiedniego oprogramowania w urządzeniu inteligentnym.

Wprowadzenie

Elementy aparatu i główne funkcje

Podstawy fotografowania i odtwarzania

Funkcje fotografowania

Funkcje odtwarzania

Nagrywanie i odtwarzanie filmów

Korzystanie z funkcji GPS/elektronicznego kompasu (tylko COOLPIX S9500)

Korzystanie z funkcji Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN) (tylko COOLPIX S9500)

Ogólne ustawienia aparatu

Część Dokumentacja

Uwagi techniczne i indeks

Wprowadzenie

Zapoznaj się z tym w pierwszej kolejności

Dziękujemy za zakup cyfrowego aparatu fotograficznego Nikon COOLPIX S9500 lub COOLPIX S9400. Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu należy zapoznać się z informacjami w części „Zasady bezpieczeństwa" (📖vi do 📖viii) oraz w niniejszej instrukcji. Po zapoznaniu się należy przechowywać w dostępnym miejscu i korzystać z niego, aby jeszcze lepiej poznać użytkowany aparat.

Informacje dotyczące tej instrukcji obsługi

Aby natychmiast rozpocząć korzystanie z aparatu, zapoznaj się z częścią „Podstawy fotografowania i odtwarzania" (📖 12).

Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące nazw i głównych funkcji poszczególnych części aparatu, patrz „Elementy aparatu i główne funkcje" (📖 1).

Inne informacje

- Symbole stosowane w tej instrukcji
  Aby ułatwić wyszukiwanie informacji, w niniejszej instrukcji zastosowano następujące symbole:

Ikona	Opis
☑	Ta ikona oznacza ostrzeżenia i informacje, z którymi należy zapoznać się przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.
✎	Ikona oznaczająca uwagi, czyli informacje, które należy przeczytać przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.
📖/🔗/☼	Te ikony oznaczają inne strony zawierające istotne informacje; 🔗: „Część Dokumentacja", ☼: „Uwagi techniczne i indeks".

- Karty pamięci SD, SDHC i SDXC są w niniejszej instrukcji określane wspólnie jako „karty pamięci".
- Ustawienie wprowadzone fabrycznie w zakupionym aparacie jest nazywane „ustawieniem domyślnym".
- Nazwy pozycji menu wyświetlanych na monitorze oraz nazwy przycisków i komunikatów wyświetlanych na monitorze komputera są wyróżnione pogrubioną czcionką.
- W niniejszej instrukcji w wielu miejscach pominięto zdjęcia na ilustracjach przedstawiających monitor aparatu, aby wyświetlane na nim wskaźniki były lepiej widoczne.
- Ilustracje przedstawiające informacje na monitorze oraz aparat mogą się różnić od rzeczywistego wyglądu.
- Zamieszczone w niniejszej instrukcji ilustracje i zawartości monitora przedstawiają aparat COOLPIX S9500. W razie potrzeby zamieszczone są jednocześnie ilustracje aparatu COOLPIX S9500 i COOLPIX S9400.

Informacje i zalecenia

Program Life-Long Learning

Chcąc zapewnić klientom stałą pomoc techniczną i wiedzę w zakresie swoich produktów, firma Nikon w ramach programu „Life-Long Learning" udostępnia najnowsze informacje pod następującymi adresami internetowymi:

- USA: *http://www.nikonusa.com/*
- Europa i Afryka: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- Azja, Oceania i Bliski Wschód: *http://www.nikon-asia.com/*

W tych witrynach można znaleźć aktualne informacje o produktach, wskazówki, odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania oraz ogólne informacje dotyczące fotografii cyfrowej i obróbki zdjęć. Dodatkowych informacji udziela przedstawiciel firmy Nikon na danym obszarze. Dane kontaktowe można znaleźć, odwiedzając poniższą stronę internetową:

http://imaging.nikon.com/

Używaj tylko markowych akcesoriów elektronicznych firmy Nikon

Aparaty cyfrowe Nikon COOLPIX są projektowane zgodnie z najwyższymi standardami i zawierają złożone układy elektroniczne. Tylko markowe akcesoria elektroniczne firmy Nikon (w tym ładowarki, akumulatory i zasilacze sieciowe) certyfikowane przez tę firmę jako odpowiednie do stosowania w aparatach cyfrowych firmy Nikon, zostały skonstruowane i przetestowane pod kątem spełniania wszelkich wymagań technicznych oraz wymagań w zakresie bezpieczeństwa układów elektronicznych stosowanych w aparatach cyfrowych.

KORZYSTANIE Z AKCESORIÓW ELEKTRONICZNYCH FIRM INNYCH NIŻ NIKON MOŻE SPOWODOWAĆ USZKODZENIE APARATU I UNIEWAŻNIENIE GWARANCJI UDZIELANEJ PRZEZ FIRMĘ NIKON.

Używanie akumulatorów litowo-jonowych innych producentów bez hologramu Nikon może zakłócać prawidłową pracę aparatu lub spowodować ich przegrzanie, zapalenie, rozerwanie lub wycieki.

Aby uzyskać dodatkowe informacje o markowych akcesoriach firmy Nikon, należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem handlowym firmy Nikon.

Znak holograficzny: identyfikuje urządzenie jako autentyczny produkt firmy Nikon.



Przed wykonywaniem ważnych zdjęć

Przed przystąpieniem do fotografowania ważnych okazji (np. ślubów lub wypraw) należy wykonać zdjęcie próbne, aby mieć pewność, że aparat działa prawidłowo. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za straty ani utratę zysków spowodowane niewłaściwym działaniem aparatu.

Informacje dotyczące instrukcji obsługi

- Żadna część instrukcji dołączonych do tego produktu nie może być powielana, przesyłana, przekształcana, przechowywana w systemie służącym do pozyskiwania informacji ani tłumaczona na jakikolwiek język niezależnie od formy i sposobu bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody spowodowane użytkowaniem aparatu.
- Firma Nikon zastrzega sobie prawo do zmiany danych technicznych sprzętu i oprogramowania opisanego w dokumentacji w dowolnym momencie i bez wcześniejszego powiadomienia.
- Dołożono wszelkich starań, aby informacje zawarte w dokumentacji były ścisłe i pełne, jednak w przypadku zauważenia jakichkolwiek błędów lub pominięć będziemy wdzięczni za poinformowanie o nich lokalnego przedstawiciela firmy Nikon (adres podany osobno).

Uwaga o zakazie kopiowania i powielania

Samo posiadanie materiałów skopiowanych lub powielonych cyfrowo za pomocą skanera, cyfrowego aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może być zabronione i podlegać odpowiedzialności karnej.

- **Dokumenty, których kopiowanie lub powielanie jest zabronione i podlega odpowiedzialności karnej**

Nie wolno kopiować ani powielać banknotów, monet, papierów wartościowych, obligacji państwowych ani samorządowych, nawet jeśli egzemplarze powstałe w wyniku skopiowania lub powielenia zostaną oznaczone jako „Przykład" lub „Wzór". Zabronione jest kopiowanie i powielanie banknotów, monet i papierów wartościowych znajdujących się w obiegu w innym kraju. Jeśli nie uzyskano wcześniej pozwolenia ze strony właściwych władz, zabronione jest kopiowanie i powielanie nieużywanych znaczków pocztowych i kart pocztowych wyemitowanych przez rząd.

Zabronione jest kopiowanie i powielanie znaczków emitowanych przez rząd oraz poświadczonych dokumentów urzędowych.

- **Ograniczenia dotyczące niektórych kopii i reprodukcji**

Rząd wprowadził ograniczenia dotyczące kopiowania i powielania papierów wartościowych emitowanych przez firmy prywatne (akcje, faktury, czeki, bony towarowe itp.), biletów na dojazdy oraz talonów i kuponów. Wyjątkiem są sytuacje, gdy pewna minimalna liczba kopii jest wymagana w firmie do użytku służbowego. Zabronione jest również kopiowanie i powielanie paszportów wydanych przez rząd, zezwoleń wydanych przez organy publiczne i grupy prywatne, dowodów osobistych, biletów i bonów żywnościowych.

- **Uwagi dotyczące praw autorskich**

Zasady dotyczące kopiowania i powielania utworów chronionych prawem autorskim, takich jak książki, utwory muzyczne, obrazy, odbitki z drzeworytów, mapy, rysunki, filmy i fotografie, określone są w krajowych i międzynarodowych przepisach o prawie autorskim. Urządzenia nie należy używać do nielegalnego kopiowania utworów ani naruszania przepisów o prawie autorskim w inny sposób.

Pozbywanie się urządzeń służących do przechowywania danych

Należy pamiętać, że usunięcie zdjęć lub sformatowanie pamięci urządzeń służących do przechowywania danych, takich jak karty pamięci lub wbudowana pamięć aparatu, nie powoduje całkowitego usunięcia oryginalnych danych zdjęć. Podczas pozbywania się urządzeń do przechowywania danych należy pamiętać, że usunięte pliki można z nich odzyskać za pomocą dostępnego na rynku oprogramowania, co może skutkować niewłaściwym wykorzystaniem osobistych danych i prywatnych zdjęć przez osoby postronne. Odpowiedzialność za zapewnienie bezpieczeństwa i prywatności tych danych spoczywa na użytkowniku.

Przed pozbyciem się urządzenia do przechowywania danych, wyrzuceniem go lub przekazaniem innemu właścicielowi należy usunąć wszystkie dane przy użyciu odpowiedniego, zakupionego oprogramowania lub sformatować pamięć urządzenia, a następnie zapełnić je ponownie zdjęciami niezawierającymi treści osobistych (np. zdjęciami nieba) (w przypadku aparatu COOLPIX S9500 należy dla opcji **Zapis danych GPS** w obszarze **Opcje GPS** (📖91) wybrać ustawienie **Wyłączony**). Należy również usunąć zdjęcia wybrane dla opcji **Wybierz zdjęcie** w ustawieniu **Ekran powitalny** (📖96). Podczas fizycznego niszczenia urządzeń do przechowywania danych należy zachować ostrożność, aby uniknąć obrażeń ciała lub zniszczenia mienia.

- W przypadku aparatu COOLPIX S9500 dane dziennika zapisane na karcie pamięci są obsługiwane w ten sam sposób jak inne dane. Aby usunąć dane dziennika, które zostały pobrane, ale nie są przechowywane na karcie pamięci, wybierz pozycję **Utwórz rejestr** → **Zakończ rejestrację** → **Wymaż rejestr**.
- W przypadku aparatu COOLPIX S9500 ustawienie **Opcje Wi-Fi** (📖98) można usunąć w obszarze **Resetuj wszystko** w menu ustawień.

Zasady bezpieczeństwa

Aby zapobiec wszelkim uszkodzeniom produktu Nikon i obrażeniom ciała, przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy w całości przeczytać poniższe uwagi dotyczące bezpieczeństwa. Uwagi te powinny znajdować się w miejscu dostępnym dla wszystkich użytkowników produktu.



Ta ikona oznacza ostrzeżenie, do którego należy się zastosować przed rozpoczęciem korzystania z produktu firmy Nikon w celu uniknięcia obrażeń ciała.

OSTRZEŻENIA

⚠ W razie nieprawidłowego funkcjonowania natychmiast wyłącz aparat

Gdyby z aparatu lub ładowarki zaczął wydobywać się dym lub nietypowy zapach, należy natychmiast odłączyć ładowarkę od gniazda sieciowego i wyjąć akumulator z aparatu, uważając przy tym, aby się nie poparzyć. Dalsza praca aparatu może doprowadzić do obrażeń ciała. Po usunięciu lub odłączeniu źródła zasilania należy przekazać urządzenie do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon.

⚠ Nie demontuj aparatu

Dotykanie wewnętrznych części aparatu lub ładowarki może doprowadzić do zranienia. Naprawy powinny być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowanych techników serwisu. W razie pęknięcia obudowy aparatu lub ładowarki w wyniku upadku lub z innej przyczyny należy odłączyć zasilacz sieciowy i wyjąć akumulator, a następnie przekazać produkt do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon.

⚠ Nie należy używać aparatu ani ładowarki w obecności palnego gazu

Używanie aparatu przy obecności palnych gazów, takich jak propan czy benzyna, jak również palnych pyłów bądź aerozoli, może być przyczyną wybuchu lub pożaru.

⚠ Uważaj na pasek od aparatu

Nigdy nie owijaj paska aparatu wokół szyi dziecka.

⚠ Przechowuj w miejscu niedostępnym dla dzieci

Nie przechowuj produktu w miejscu dostępnym dla dzieci. Może to być przyczyną obrażeń. Należy zwrócić szczególną uwagę na to, aby małe dzieci nie wkładały do ust akumulatora ani innych małych elementów aparatu.

⚠ Nie należy pozostawiać przez dłuższy czas aparatu podłączonego do włączonej lub używanej ładowarki (lub zasilacza sieciowego).

Części urządzeń nagrzewają się i stają gorące. Pozostawienie urządzeń w bezpośredniej styczności ze skórą przez długi okres może spowodować poparzenia pierwszego stopnia.

⚠ Podczas wymiany akumulatora należy zachować ostrożność

Niewłaściwe użytkowanie akumulatora może spowodować wyciek, przegrzanie lub wybuch. W celu właściwego użytkowania akumulatora należy stosować się do następujących zaleceń:

- Przed wyjęciem akumulatora należy wyłączyć aparat. W przypadku korzystania z ładowarki lub zasilacza sieciowego należy je odłączyć.
- Należy używać wyłącznie akumulatora litowo-jonowego EN-EL12 (dostarczonego w zestawie). Akumulator należy naładować, wkładając go do aparatu i podłączając ładowarkę EH-70P (dostarczoną w zestawie).
- Podczas wkładania akumulatora należy uważać, aby nie włożyć go odwrotnie.
- Nie należy demontować akumulatora ani usiłować zdjąć lub uszkodzić jego izolacji lub obudowy.
- Nie wystawiać akumulatora na działanie płomieni ani nadmiernej temperatury.
- Nie należy zanurzać akumulatora w wodzie ani wystawiać go na działanie wilgoci.
- Przy przenoszeniu baterii załóż ponownie pokrywę styków. Nie należy transportować ani przechowywać akumulatora wraz z przedmiotami z metalu, takimi jak naszyjniki czy spinki do włosów.
- Z całkowicie rozładowanego akumulatora może nastąpić wyciek. Aby uniknąć uszkodzenia aparatu, należy wyjąć z niego rozładowany akumulator.
- Należy niezwłocznie zakończyć używanie akumulatora, w którym zauważono jakiekolwiek zmiany, takie jak odbarwienie lub odkształcenie, i wyjąć go z aparatu.
- W razie kontaktu elektrolitu, który wyciekł z uszkodzonego akumulatora, z odzieżą lub skórą, należy natychmiast spłukać zabrudzone miejsce dużą ilością wody.

⚠ Środki ostrożności podczas korzystania z ładowarki

- Nie należy wystawiać ładowarki na działanie wilgoci. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
- Kurz osadzający się na częściach metalowych lub w ich pobliżu powinien być usunięty suchą szmatką. Dalsze używanie produktu w takim stanie może doprowadzić do pożaru.
- Nie należy dotykać wtyczki ani przebywać w pobliżu ładowarki podczas burz z wyładowaniami atmosferycznymi. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy uszkadzać, modyfikować, wyciągać lub zginać kabla USB, stawiać na nim ciężkich przedmiotów ani poddawać działaniu wysokiej temperatury lub płomieni. W razie uszkodzenia izolacji, gdy przewody w kablu staną się widoczne, należy oddać kabel do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy dotykać wtyczki ani ładowarki mokrymi rękami. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy korzystać z przejściówek konwertujących jeden standard napięcia na inny lub konwerterów prądu stałego na przemienny. Niezastosowanie się do tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia urządzenia lub też spowodować przegrzanie lub pożar.

⚠ Używaj odpowiednich kabli

W celu spełnienia wymagań przepisów dotyczących produktu do gniazd wejściowych i wyjściowych, należy podłączać wyłącznie kable dostarczane lub sprzedawane przez firmę Nikon i przeznaczone do tego celu.

⚠ Zachowaj ostrożność podczas obsługi ruchomych części aparatu

Należy uważać, aby nie przyciąć palców ani innych obiektów osłoną obiektywu lub ruchomymi częściami aparatu.

⚠ Płyty CD

Dostarczonych wraz z urządzeniem płyt CD nie należy odtwarzać za pomocą odtwarzaczy płyt kompaktowych. Może to doprowadzić do utraty słuchu lub uszkodzenia odtwarzacza.

⚠ Środki ostrożności przy użytkowaniu lampy błyskowej

Błysk lampy błyskowej wyzwolony w niewielkiej odległości od oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilowe zaburzenia widzenia. Podczas fotografowania niemowląt należy zachować szczególną ostrożność.
Lampa błyskowa nie powinna być umieszczona bliżej, niż 1 m od fotografowanego obiektu.

⚠ Nie należy wyzwalać błysku, gdy lampa dotyka osoby lub przedmiotu

Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do poparzenia lub pożaru.

⚠ Wyłącz zasilanie w przypadku przebywania na pokładzie samolotu lub w szpitalu

Podczas startu i lądowania samolotu należy wyłączyć zasilanie. Przed wejściem z aparatem COOLPIX S9500 na pokład samolotu należy wyłączyć funkcję rejestrowania informacji o pozycji GPS. W przypadku korzystania z aparatu w szpitalu należy przestrzegać obowiązujących tam instrukcji. Fale elektromagnetyczne generowane przez aparat mogą zakłócać pracę systemów elektronicznych samolotu lub przyrządów w szpitalu. Jeśli karta Eye-Fi znajduje się w aparacie, należy ją wyjąć, ponieważ może powodować zakłócenia.

⚠ Kierowcy nie powinni obsługiwać aparatu podczas jazdy.

Może to spowodować wypadek drogowy.

⚠ Zdjęcia 3D

Nie należy przez dłuższy czas patrzeć na zarejestrowane za pomocą tego urządzenia zdjęcia 3D, zarówno na ekranie telewizora, monitora, jak i na innym wyświetlaczu. Przed rozpoczęciem użytkowania urządzenia przez dzieci, których układ wzrokowy jeszcze się rozwija, należy skonsultować się z lekarzem pediatrą lub okulistą i przestrzegać jego instrukcji. Długotrwałe ogldanie zdjęć 3D może spowodować napięcie mięśni, nudności lub dyskomfort. W przypadku wystąpienia dowolnego z powyższych objawów należy zaprzestać korzystania z urządzenia i w razie potrzeby skontaktować się z lekarzem.

Uwagi

Uwagi dla Klientów europejskich

PRZESTROGI

ISTNIEJE RYZYKO EKSPLOZJI JEŚLI AKUMULATOR ZASTĄPI SIĘ NIEWŁAŚCIWYM TYPEM.

ZUŻYTY AKUMULATOR NALEŻY ZUTYLIZOWAĆ ZGODNIE Z INSTRUKCJĄ.



Ten symbol wskazuje, że dany produkt podlega zasadom segregowania odpadów. Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich.

- Ten produkt należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy ich wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Dodatkowe informacje można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.



Ten symbol umieszczony na akumulatorze wskazuje, że akumulator powinien być wyrzucany do śmieci osobno. Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich.

- Wszelkie akumulatory, niezależnie od tego, czy są oznaczone tym symbolem, czy też nie, należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy ich wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Dodatkowe informacje można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.

<Ważne> Uwagi dotyczące funkcji GPS/elektronicznego kompasu (tylko COOLPIX S9500)

● Dane nazwy lokalizacji dotyczące tego aparatu

Przed rozpoczęciem używania modułu GPS należy przeczytać umowę „UMOWA LICENCYJNA UŻYTKOWNIKA KOŃCOWEGO DOTYCZĄCA DANYCH NAZW LOKALIZACJI (COOLPIX S9500)" (15) i zaakceptować jej postanowienia.

- Informacje o nazwach lokalizacji (interesujące miejsca: POI) były aktualne w kwietniu 2012. Informacje o nazwach lokalizacji nie są aktualizowane.
- Informacji o nazwie miejsca należy używać wyłącznie jako wskazówek.
- W aparacie COOLPIX S9500 nie zostały umieszczone informacje o nazwach lokalizacji (interesujące miejsca: POI) w Chińskiej Republice Ludowej („Chinach") oraz w Republice Korei.

● Uwagi dotyczące funkcji GPS

- Jeśli dla ustawienia **Zapis danych GPS** w obszarze **Opcje GPS** menu opcji GPS została wybrana wartość **Włączony**, moduł GPS będzie nadal działać nawet po wyłączeniu aparatu (89). Fale elektromagnetyczne emitowane przez urządzenie mogą zakłócać działanie przyrządów pomiarowych samolotu oraz urządzeń medycznych. Jeśli używanie urządzenia jest zabronione lub ograniczone podczas startu i lądowania samolotu oraz w szpitalu, należy dla opcji **Zapis danych GPS** wybrać wartość **Wyłączony**, a następnie wyłączyć aparat.
- W przypadku zdjęć i filmów rejestrowanych z funkcją informacji o lokalizacji jest możliwe jednoznaczne rozpoznanie osoby.
  Podczas przesyłania do podmiotów trzecich albo przekazywania do publicznie dostępnych sieci (np. do Internetu) plików dziennika GPS oraz zdjęć i filmów rejestrowanych z funkcją informacji o lokalizacji należy zachować ostrożność.
  Należy koniecznie przeczytać temat „Pozbywanie się urządzeń służących do przechowywania danych" (v).

●Uwagi dotyczące modułu GPS i elektronicznego kompasu

COOLPIX S9500 jest aparatem fotograficznym. Nie należy używać tego aparatu jako urządzenia do nawigacji lub instrumentu pomiarowego.

- Elektronicznego kompasu nie należy używać podczas prowadzenia samochodu.
- Informacji (takich jak kierunek) przekazywanych przez aparat należy używać wyłącznie jako ogólnych wskazówek.
  Nie należy używać tych informacji do nawigowania samolotu, samochodu ani osób, jak również do opracowywania kształtu terenu.
- W przypadku używania aparatu do wspinaczki lub turystyki górskiej należy pamiętać o zabraniu oddzielnej mapy, urządzenia nawigacyjnego oraz pomiarowego.

●Używanie aparatu za granicą

- Przed udaniem się w podróż zagraniczną z aparatem z funkcją GPS skonsultuj się z agencją podróżniczą lub ambasadą kraju docelowego w celu uzyskania informacji, czy istnieją jakiekolwiek ograniczenia dotyczące korzystania z takiego aparatu.
  Na przykład rejestracja informacji o lokalizacji bez zezwolenia rządu nie jest możliwa na terenie Chin. Wybierz dla opcji **Zapis danych GPS** ustawienie **Wyłączony**.
- Moduł GPS może nie działać prawidłowo w Chinach oraz w pobliżu granicy Chin z sąsiadującymi krajami (zgodnie ze stanem z grudnia 2012 r.).

Funkcja Wi-Fi (bezprzewodowa sieć LAN) (tylko COOLPIX S9500)

Ten produkt podlega przepisom dotyczącym eksportu, obowiązującym w Stanach Zjednoczonych Ameryki. Przed wyeksportowaniem lub reeksportowaniem tego produktu do kraju objętego przez Stany Zjednoczone embargiem na eksport produktów należy uzyskać zgodę od rządu Stanów Zjednoczonych. Następujące kraje są objęte embargiem: Kuba, Iran, Korea Północna, Sudan i Syria. Ponieważ wykaz tych krajów może ulegać zmianom, należy skontaktować się z Departamentem Handlu Stanów Zjednoczonych w celu uzyskania aktualnych informacji.

Ograniczenia dotyczące urządzeń bezprzewodowych

Bezprzewodowy nadajnik-odbiornik zamontowany w tym produkcie spełnia wymogi prawne dotyczące urządzeń bezprzewodowych obowiązujące w kraju sprzedaży i nie jest przeznaczony do użytku w innych krajach (produkty nabyte w krajach UE i EFTA mogą być używane w dowolnym kraju UE i EFTA). Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za użytkowanie w innych krajach. Użytkownicy, którzy nie posiadają pewności co do oryginalnego kraju sprzedaży, powinni skontaktować się z lokalnym centrum serwisowym firmy Nikon lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon. Powyższe ograniczenia mają zastosowanie wyłącznie do działania bezprzewodowego i nie dotyczą żadnych innych sposobów wykorzystania produktu.

Zalecenia dotyczące korzystania z transmisji radiowej

- Należy zawsze pamiętać, że dane nadawane i odbierane drogą radiową mogą podlegać przechwyceniu przez stronę trzecią. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakikolwiek wyciek danych bądź informacji zaistniały podczas przesyłania danych.
- Korzystanie z funkcji Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN) może powodować zakłócenia radiowe, prowadząc do zmniejszenia prędkości komunikacji lub rozłączenia sieci. W razie wystąpienia problemów z połączeniem należy zaprzestać korzystania z funkcji Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN).
- Pasmo częstotliwości pracy tego urządzenia jest wykorzystywane przez urządzenia przemysłowe, naukowe, medyczne oraz urządzenia domowego użytku, takie jak: kuchenki mikrofalowe, stacjonarne urządzenia radiowe służące do identyfikacji modułów przenośnych w liniach produkcyjnych zakładów przemysłowych oraz amatorskie stacje radiowe (dalej określane jako „inne stacje").
  1. Przed użyciem tego urządzenia należy sprawdzić, czy w pobliżu nie pracuje inna stacja.
  2. W przypadku powodowania przez to urządzenie szkodliwej interferencji radiowej z inną stacją należy szybko zmienić częstotliwość roboczą albo zakończyć emisję fal radiowych poprzez wyłączenie zasilania itp. 3. W przypadku dalszych pytań należy kontaktować się z lokalnym centrum serwisowym firmy Nikon lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon.

Zarządzanie informacjami osobistymi i zrzeczenie się odpowiedzialności

- Informacje dotyczące użytkownika, zapisane i skonfigurowane w tym produkcie, włączając w to ustawienia połączenia bezprzewodowej sieci LAN i inne informacje osobiste, mogą ulec zmianie i utracie na skutek błędu w obsłudze, działania elektryczności statycznej, wypadku, awarii, naprawy lub innych działań. Należy zawsze posiadać odrębne kopie ważnych informacji. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek bezpośrednie lub pośrednie szkody lub utracone zyski wynikające ze zmiany lub utraty zawartości niepochodzącej od firmy Nikon.
- Zaleca się, aby przed pozbyciem się tego produktu lub przekazaniem go innej osobie użyć opcji resetowania znajdującej się w podmenu **Resetuj wszystko** w menu ustawień (📖96) w celu usunięcia wszystkich danych użytkownika zapisanych i skonfigurowanych w produkcie, m.in. ustawień połączeń z sieciami bezprzewodowymi i innych informacji osobistych.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek opłaty komunikacyjne wynikające z nieuprawnionego dostępu do publicznej bezprzewodowej sieci LAN przez strony trzecie ani za jakiekolwiek inne szkody wynikające z kradzieży produktu.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek szkody wynikające z nieuprawnionego użycia adresów e-mail zapisanych w aparacie, będącego skutkiem kradzieży produktu.

Spis treści

Wprowadzenie ii
Zapoznaj się z tym w pierwszej kolejności ii
Informacje dotyczące tej instrukcji obsługi iii
Informacje i zalecenia iv
Zasady bezpieczeństwa vi
OSTRZEŻENIA vi
Uwagi ix
<Ważne> Uwagi dotyczące funkcji GPS/elektronicznego kompasu (tylko COOLPIX S9500) x
Funkcja Wi-Fi (bezprzewodowa sieć LAN) (tylko COOLPIX S9500) xii

Elementy aparatu i główne funkcje 1
Korpus aparatu 1
Główne funkcje elementów sterujących 3
Mocowanie paska do aparatu 5
Podstawowe operacje menu 6
Ekran 8

Podstawy fotografowania i odtwarzania 12
Przygotowania 1. Włożenie akumulatora 12
Przygotowania 2. Naładowanie akumulatora 14
Przygotowania 3. Włożenie karty pamięci 16
Pamięć wewnętrzna i karty pamięci 17
Zatwierdzone karty pamięci 17
Krok 1. Włączenie aparatu 18
Włączanie i wyłączanie aparatu 19
Ustawianie języka, daty i godziny 20
Krok 2. Wybór trybu fotografowania 22
Dostępne tryby fotografowania 23
Krok 3. Wykadrowanie zdjęcia 24
Korzystanie z zoomu 25
Krok 4. Ustawienie ostrości i wykonanie zdjęcia 26
Krok 5. Odtwarzanie zdjęć 28
Krok 6. Usuwanie zbędnych zdjęć 29

Funkcje fotografowania 31
Tryb automatyczny 31
Korzystanie z trybu Szybkie efekty 32
Program tematyczny (fotografowanie dostosowane do sceny) 33
Wyświetlenie opisu (informacji pomocy) dla poszczególnych programów 33
Charakterystyka poszczególnych programów tematycznych 34
Tryb Portret inteligentny (fotografowanie uśmiechniętych twarzy) 45
Korzystanie z funkcji Miękki odcień skóry 46
Tryb Efekty specjalne (stosowanie efektów podczas fotografowania) 47
Funkcje ustawiane za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego 49
Dostępne funkcje 49
Korzystanie z lampy błyskowej (tryby lampy błyskowej) 50
Korzystanie z funkcji Samowyzwalacz 53
Korzystanie z funkcji Tryb makro 54
Regulacja jasności (kompensacja ekspozycji), wyrazistości i odcienia (suwak ustawień) 55
Regulacja jasności (kompensacja ekspozycji) 58
Lista ustawień domyślnych 59
Funkcje ustawiane za pomocą przycisku MENU (menu) (tryb fotografowania) 61
Opcje dostępne w menu fotografowania (tryb (automatyczny)) 62
Opcje dostępne w menu Portret inteligentny 63
Funkcje niedostępne jednocześnie 64
Ustawianie ostrości na obiekt 66
Korzystanie z opcji AF z wyszukiwaniem celu 66
Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy 67
Blokada ostrości 68
Autofokus 68

Funkcje odtwarzania 69
Powiększenie w trybie odtwarzania 69
Wyświetlanie wielu zdjęć (widok miniatur i widok kalendarza) 70
Wybór określonych typów zdjęć do odtwarzania 71
Dostępne tryby odtwarzania 71
Przełączanie pomiędzy trybami odtwarzania 71
Funkcje ustawiane za pomocą przycisku MENU (menu) (tryb odtwarzania) 73
Dostępne pozycje menu odtwarzania 74
Korzystanie z ekranu wyboru zdjęć 76
Podłączenie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki 77
Korzystanie z programu ViewNX 2 78
Instalowanie programu ViewNX 2 78
Przesyłanie zdjęć do komputera 80
Wyświetlanie zdjęć 81

Nagrywanie i odtwarzanie filmów ... 82
Nagrywanie filmów ... 82
Funkcje ustawianie za pomocą przycisku **MENU** (menu) (menu filmowania) ... 86
Dostępne pozycje menu filmowania ... 86
Odtwarzanie filmów ... 87

Korzystanie z funkcji GPS/elektronicznego kompasu (tylko COOLPIX S9500) ... 88
Rozpoczynanie rejestrowania danych GPS ... 88
Funkcje ustawianie za pomocą przycisku **MENU** (menu opcji GPS) ... 91
Dostępne menu opcji GPS ... 91

Korzystanie z funkcji Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN) (tylko COOLPIX S9500) ... 93
Funkcje, które można wykonywać przy użyciu Wi-Fi ... 93
Instalowanie oprogramowania w urządzeniu inteligentnym ... 93
Podłączenie urządzenia inteligentnego do aparatu ... 94

Ogólne ustawienia aparatu ... 96
Menu ustawień ... 96

Część Dokumentacja ... 1

Wyświetlanie zdjęć wykonanych w trybie Łatwa panorama (przewijanie) ... 2
Wykonywanie zdjęć z funkcją Łatwa panorama ... 2
Wyświetlanie Łatwej panoramy (przewijanie) ... 4
Tryb Ulubione zdjęcia ... 5
Dodawanie zdjęć do albumów ... 5
Odtwarzanie zdjęć w albumach ... 6
Usuwanie zdjęć z albumów ... 6
Zmiana ikony albumu ulubionych zdjęć ... 7
Tryb Automatyczne sortowanie ... 8
Tryb Sortowanie według daty ... 10
Odtwarzanie zdjęć w sekwencji ... 11
Edycja zdjęć ... 13
Funkcje edycji ... 13
Szybkie efekty: zastosowanie efektów do zdjęć ... 15
Szybki retusz: zwiększenie kontrastu i nasycenia ... 16
D-Lighting: poprawa jasności i kontrastu ... 16
Retusz upiększający: zmiękczenie odcieni skóry na twarzy, optyczne zmniejszenie twarzy lub uwydatnienie oczu ... 17
Miniatury zdjęć: zmniejszenie wielkości zdjęcia ... 18
Przycinanie: tworzenie przyciętej kopii ... 19

Podłączenie aparatu do telewizora (wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora) ... 20
Podłączanie aparatu do drukarki (drukowanie bezpośrednie) ... 22
Podłączanie aparatu do drukarki ... 22
Drukowanie pojedynczych zdjęć ... 23
Drukowanie wielu zdjęć ... 24
Edycja filmów ... 27
Wyodrębnianie tylko żądanych części filmu ... 27
Menu fotografowania (tryb (automatyczny)) ... 29
Tryb obrazu (wielkość i jakość zdjęcia) ... 29
Balans bieli (regulacja odcienia) ... 31
Pomiar światła ... 33
Zdjęcia seryjne ... 34
Czułość ISO ... 37
Tryb pól AF ... 38
Tryb AF ... 41
Szybkie efekty ... 42
Menu portretu inteligentnego ... 43
Tryb obrazu (wielkość i jakość zdjęcia) ... 43
Miękki odcień skóry ... 43
Wyzwalanie uśmiechem ... 43
Wykrywanie mrugnięcia ... 44
Menu filmowania ... 45
Opcje filmów ... 45
Otwórz dla filmu HS ... 49
Tryb AF ... 49
Redukcja szumu wiatru ... 50
Menu odtwarzania ... 51
Polecenie wydruku (tworzenie polecenia wydruku DPOF) ... 51
Pokaz slajdów ... 54
Zabezpiecz ... 55
Obróć zdjęcie ... 55
Notatka głosowa ... 56
Kopiowanie (kopiowanie pomiędzy pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci) ... 57
Opcje wyświetlania sekwencji ... 58
Wybierz kluczowe zdjęcie ... 58
Menu opcji GPS (tylko COOLPIX S9500) ... 59
Opcje GPS ... 59
Interesujące miejsca (POI) (rejestrowanie i wyświetlanie informacji o nazwie lokalizacji) ... 61
Utwórz rejestr (rejestracja dziennika informacji o ruchu) ... 62
Pokaż rejestr ... 64
Synchronizuj ... 64
Kompas elektroniczny ... 65

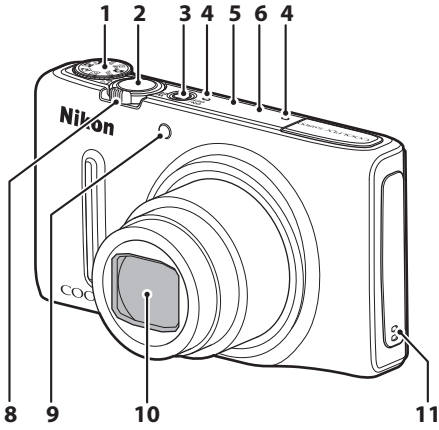
Menu ustawień ... 67
Ekran powitalny ... 67
Strefa czasowa i data ... 68
Ustawienia monitora ... 70
Data wydruku (nadruk daty i godziny na zdjęciach) ... 72
Redukcja drgań ... 73
Wykrywanie ruchu ... 74
Wspomaganie AF ... 75
Zoom cyfrowy ... 76
Ustawienia dźwięków ... 77
Autowyłączanie ... 77
Formatuj pamięć/Formatuj kartę ... 78
Język/Language ... 78
Ustawienia TV ... 79
Ładowanie z komputera ... 80
Uwaga: mrugnięcie ... 82
Opcje Wi-Fi (tylko COOLPIX S9500) ... 83
Przesyłanie Eye-Fi ... 85
Taśma filmowa ... 86
Resetuj wszystko ... 87
Wersja oprogramowania ... 90
Komunikaty o błędach ... 91
Nazwy plików i folderów ... 97
Akcesoria dodatkowe ... 99

Uwagi techniczne i indeks 1

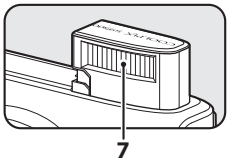
Konserwacja produktów 2
Aparat 2
Akumulator 3
Ładowarka 4
Karty pamięci 5
Konserwacja aparatu 6
Czyszczenie 6
Przechowywanie 6
Rozwiązywanie problemów 7
UMOWA LICENCYJNA UŻYTKOWNIKA KOŃCOWEGO DOTYCZĄCA DANYCH NAZW LOKALIZACJI (COOLPIX S9500) 15
Dane techniczne 19
Zgodność ze standardami 23
Indeks 26

Elementy aparatu i główne funkcje

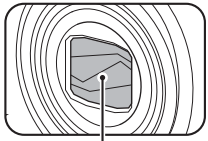
Korpus aparatu



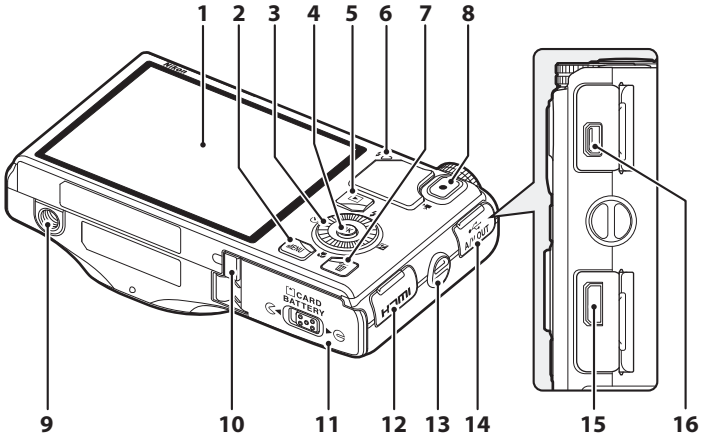
Lampa błyskowa podniesiona



Zamknięta osłona obiektywu



1	Pokrętło trybu pracy	22
2	Spust migawki	3, 26
3	Włącznik zasilania/dioda zasilania	19
4	Mikrofon (stereo)	74, 82
5	GPS Antena GPS (tylko COOLPIX S9500)	88
6	Wi Fi Antena Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN) (tylko COOLPIX S9500)	93
7	Lampa błyskowa	50
8	Dźwignia zoomu	25
	W : Szerokokątny	25
	T : Teleobiektyw	25
	: Widok miniatur	70
	: Powiększenie w trybie odtwarzania	69
	: Pomoc	33
9	Dioda samowyzwalacza	53
	Dioda wspomagająca AF	97
10	Obiektyw	
11	Głośnik	74, 87, 97
12	Osłona obiektywu	



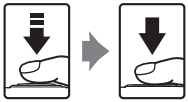
1	Monitor OLED (monitor)[1] ... 8, 22	9	Gniazdo mocowania statywu
2	**MENU** Przycisk menu ... 6	10	Osłona złącza zasilania (dla opcjonalnego zasilacza sieciowego) ... 99
3	Obrotowy wybierak wielofunkcyjny (wybierak wielofunkcyjny)[2] ... 3, 4	11	Pokrywa komory akumulatora/ gniazda karty pamięci ... 12, 16
4	OK Przycisk zatwierdzania wyboru ... 3, 4	12	Pokrywka gniazda HDMI ... 77
5	▶ Przycisk odtwarzania ... 4, 28	13	Uchwyt do przymocowania paska ... 5
6	Dioda ładowania ... 14, 81 Dioda gotowości lampy błyskowej ... 50	14	Pokrywka gniazda USB ... 14, 77, 80
7	Przycisk usuwania ... 29, 87	15	Złącze HDMI micro (typ D) ... 77
8	● Przycisk (▶ nagrywanie filmu) ... 28, 82	16	Złącze USB/audio-wideo ... 14, 77, 80

[1] Monitor OLED jest w niniejszej instrukcji określany niekiedy jako „monitor".

[2] Obrotowy wybierak wielofunkcyjny jest w niniejszej instrukcji określany niekiedy jako „wybierak wielofunkcyjny".

Główne funkcje elementów sterujących

Fotografowanie

Element sterujący	Główna funkcja	🕮
 Pokrętło trybu pracy	Zmiana trybu fotografowania.	22
 Dźwignia zoomu	Obrót dźwigni zoomu w kierunku **T** (🔍) (dłuższe ogniskowe), powoduje przybliżenie obrazu, obrót w kierunku **W**(▦) (krótsze ogniskowe), powoduje oddalenie obrazu.	25
 Obrotowy wybierak wielofunkcyjny	• Podczas wyświetlania ekranu fotografowania: wyświetlenie ekranu ustawień dla trybu ϟ (tryb lampy błyskowej) po naciśnięciu przycisku w górę (▲), dla trybu ⏱ (samowyzwalacz) po naciśnięciu przycisku w lewo (◀), dla trybu 🌷 (tryb makro) po naciśnięciu przycisku w dół (▼) oraz dla kreatywnego suwaka lub trybu ± (kompensacja ekspozycji) po naciśnięciu przycisku w prawo (▶). • Podczas wyświetlania ekranu ustawień: Wybierz pozycję za pomocą przycisków ▲, ▼, ◀ lub ▶, ewentualnie obracając obrotowy wybierak wielofunkcyjny, a następnie zastosuj wybór, naciskając przycisk Ⓚ.	49 6
 **MENU** Przycisk menu	Wyświetlanie i ukrywanie menu.	6
 Spust migawki	Po naciśnięciu do połowy (z zatrzymaniem palca po wyczuciu lekkiego oporu): ustawienie ostrości i parametrów ekspozycji. Naciśnięcie do końca: zwolnienie migawki.	26
 ● Przycisk 🎥 (nagrywanie filmu)	Rozpoczęcie i zatrzymanie nagrywania filmu.	82

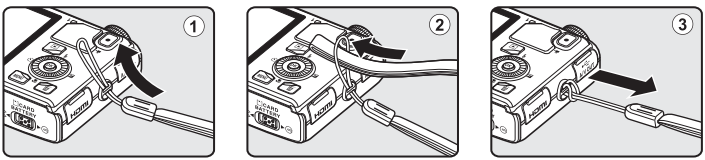
Element sterujący	Główna funkcja	🕮
 Przycisk odtwarzania	Odtwarzanie zdjęć.	28
 Przycisk usuwania	Usuwanie ostatniego zapisanego zdjęcia.	29

Odtwarzanie

Element sterujący	Główna funkcja	🕮
 Przycisk odtwarzania	• Jeśli aparat jest wyłączony, naciśnij i przytrzymaj tan przycisk, aby włączyć aparat w trybie odtwarzania. • Powrót do trybu fotografowania.	19 28
 Dźwignia zoomu	• Powiększenie zdjęcia po obróceniu w kierunku **T** (🔍), wyświetlenie miniatur zdjęć lub kalendarza po obróceniu w kierunku **W** (▦). • Regulacja głośności odtwarzania notatek głosowych i filmów.	69, 70 74, 87
 Obrotowy wybierak wielofunkcyjny	• Podczas wyświetlania ekranu odtwarzania: Zmiana wyświetlanego zdjęcia przez naciśnięcie przycisku w górę (▲), w dół (▼), w lewo (◀) lub w prawo (▶) lub też przez obrót obrotowego wybieraka wielofunkcyjnego. • Podczas wyświetlania ekranu ustawień: Wybór poszczególnych pozycji przez naciśnięcie przycisku ▲, ▼, ◀ lub ▶ lub też przez obrót obrotowego wybieraka wielofunkcyjnego. • Podczas wyświetlania powiększonego zdjęcia: Przesunięcie pozycji wyświetlania.	28 6 69
 Przycisk zatwierdzania wyboru	• Wyświetlanie pojedynczych zdjęć w sekwencji w widoku pełnoekranowym. • Przewijanie zdjęcia zarejestrowanego za pomocą funkcji Łatwa panorama. • Odtwarzanie filmów. • Zastosowanie efektów do zdjęć przy użyciu funkcji szybkich efektów. • Przejście z widoku miniatur lub widoku powiększenia do widoku pełnoekranowego. • Zastosowanie wyboru podczas wyświetlania ekranu ustawień.	28, 11 41, 4 87 28, 15 70 6

Element sterujący	Główna funkcja	🕮
 **MENU** Przycisk menu	Wyświetlanie i ukrywanie menu.	6
 Przycisk usuwania	Usuwanie zdjęć.	29
 Spust migawki	Powrót do trybu fotografowania.	–
 ● Przycisk ▶■ (nagrywanie filmu)		

Mocowanie paska do aparatu

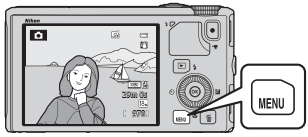


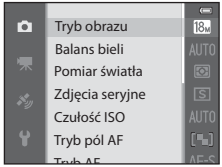
Podstawowe operacje menu

W wyświetlonym menu można zmieniać różnego rodzaju ustawienia.

1 Naciśnij przycisk **MENU**.

- Zostanie wyświetlone menu odpowiadające stanowi aparatu, takiemu jak tryb fotografowania lub odtwarzania.





2 Za pomocą obrotowego wybieraka wielofunkcyjnego wybierz odpowiednią pozycję menu.



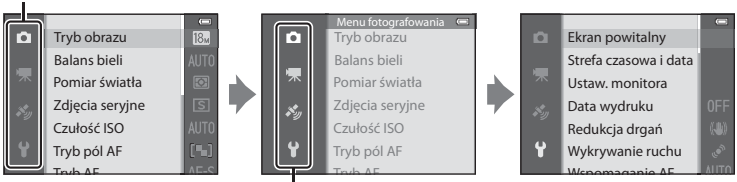
- ▲ lub ▼: Wybór elementu powyżej lub poniżej. Pozycje można również wybierać, obracając wybierak wielofunkcyjny.
- ◀ lub ▶: Wybór elementu po lewej lub prawej stronie, ewentualnie przechodzenie pomiędzy poziomami menu.
- (OK): Zastosowanie wyboru. W tym celu można także nacisnąć przycisk ▶.
- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Przełączanie pomiędzy ikonami menu" (🕮7).

3 Po wprowadzeniu ustawień naciśnij przycisk **MENU** lub spust migawki.

- Naciśnięcie spustu migawki spowoduje wyświetlenie ekranu fotografowania.

Przełączanie pomiędzy ikonami menu

Aby wyświetlić inne menu, na przykład menu ustawień setup menu (96), za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz inną ikonę menu.



Naciśnij przycisk ◀, aby przejść do ikony menu.

Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać ikonę menu, a następnie naciśnij przycisk ⓞ lub ▶, aby zastosować wybór.

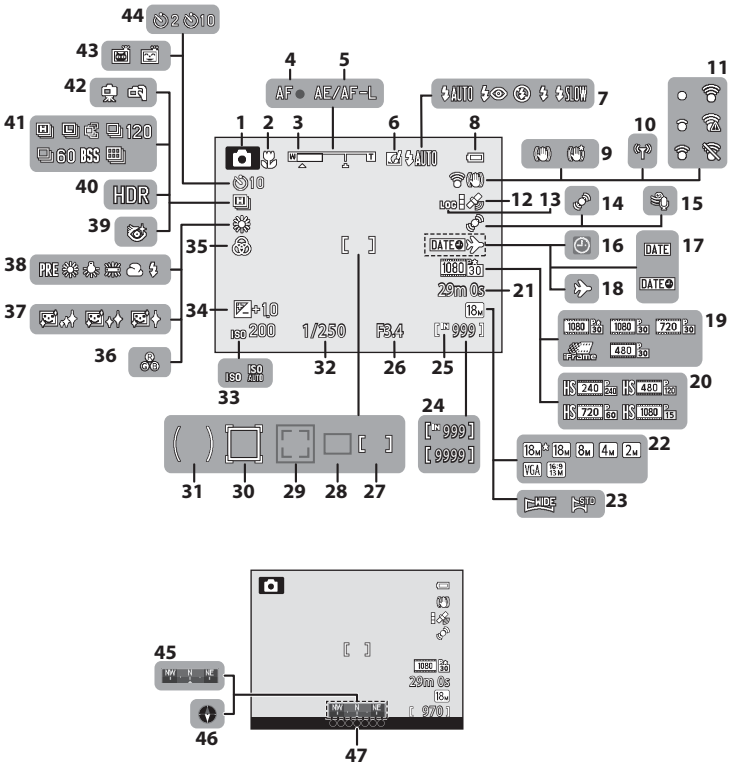
Rodzaje ikon menu

Fotografowanie	Odtwarzanie
	
Ikona menu **Camera**: Zawiera ustawienia dostępne w bieżącym trybie fotografowania (23). W zależności od bieżącego trybu fotografowania wyświetlane ikony menu mogą być różne. Ikona menu **Movie**: Zawiera ustawienia związane z nagrywaniem filmów.	Ikona menu **MODE**: Wybór trybu odtwarzania (71). Ikona menu **Playback**: Wyświetlanie ustawień dostępnych dla trybu odtwarzania.
Ikona menu **GPS** (tylko COOLPIX S9500): Wyświetlanie pozycji menu opcji GPS (91).	
Ikona menu **Setup**: Wyświetlanie menu ustawień, w którym można zmienić ustawienia ogólne.	

Ekran

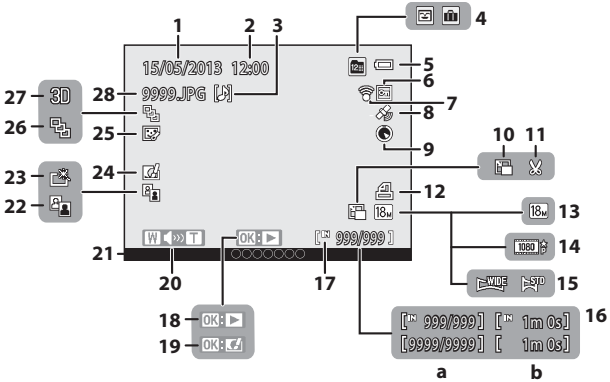
Informacje wyświetlane na monitorze podczas fotografowania i odtwarzania mogą być różne w zależności od ustawień aparatu i stanu użytkowania. Przy ustawieniu domyślnym informacje są wywietlane po włączeniu aparatu i jego użyciu, a znikają po kilku sekundach (gdy dla opcji **Informacje o zdjęciu** w obszarze **Ustaw. monitora** (96) wybrano ustawienie **Auto. informacje**).

Fotografowanie



1 Tryb fotografowania 22, 23
2 Tryb makro 54
3 Wskaźnik zoomu 25, 54
4 Wskaźnik ostrości 26
5 Wskaźnik AE/AF-L 43
6 Szybkie efekty 32
7 Tryb lampy błyskowej 50
8 Wskaźnik stanu akumulatora 18
9 Ikona redukcji drgań 97
10 Wskaźnik komunikacji Wi-Fi (tylko COOLPIX S9500) 93
11 Wskaźnik komunikacji Eye-Fi 98, 85
12 Odbiór sygnału GPS (tylko COOLPIX S9500) 90
13 Wyświetlanie dziennika (tylko COOLPIX S9500) 92
14 Ikona wykrywania ruchu 97
15 Redukcja szumu wiatru 86
16 Wskaźnik „Brak ustawienia daty" 21, 96
17 Nadruk daty 96
18 Wskaźnik celu podróży 96
19 Opcje filmów (filmy z normalną prędkością) 86
20 Opcje filmów (filmy HS) 86
21 Długość filmu 82, 47
22 Tryb obrazu 62, 63
23 Łatwa panorama 41
24 Liczba pozostałych zdjęć (fotografie) 18, 30
25 Wskaźnik pamięci wewnętrznej 18
26 Wartość przysłony 27
27 Pole ostrości (manualnie, środek) 27, 62
28 Pole ostrości (dla AF z wyszukiwaniem celu) 62, 66
29 Pole ostrości (dla funkcji wykrywania twarzy, wykrywania zwierzaka) 42, 62, 67
30 Pole ostrości (dla funkcji śledzenia obiektów w ruchu) 62
31 Obszar pomiaru centralnie ważonego 62
32 Czas otwarcia migawki 27
33 Czułość ISO 62
34 Wartość kompensacji ekspozycji 57, 58
35 Wyrazistość 57
36 Odcień 57
37 Miękki odcień skóry 63
38 Balans bieli 62
39 Ikona wykrywania mrugnięcia 63
40 Zdjęcia pod światło (HDR) 37
41 Tryb zdjęć seryjnych 62
42 Z ręki/Na statywie 35, 36
43 Wyzwalanie uśmiechem 63
Automatyczne wyzwalanie dla portretu zwierzaka 42
44 Samowyzwalacz 53
45 Wyświetlanie kompasu (wskaźnik kierunku) (tylko COOLPIX S9500) 92
46 Wyświetlenie kompasu (kompas) (tylko COOLPIX S9500) 92
47 Informacje o nazwie lokalizacji (informacje POI) (tylko COOLPIX S9500) 91

Odtwarzanie



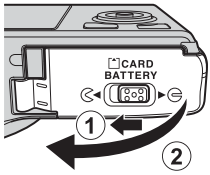
1	Data zapisu 20
2	Godzina zapisu 20
3	Wskaźnik notatki głosowej 74
4	Ikona albumu w trybie ulubionych zdjęć ..... 71 Ikona kategorii w trybie automatycznego sortowania ..... 71 Tryb sortowania według daty 71
5	Wskaźnik stanu akumulatora 18
6	Ikona ochrony 74
7	Wskaźnik komunikacji Eye-Fi 98, 85
8	Wskaźnik zarejestrowanych informacji GPS (tylko COOLPIX S9500) 90
9	Wyświetlenie kompasu (kompas) (tylko COOLPIX S9500) 92
10	Miniatura zdjęcia 74, 18
11	Przycinanie 69, 19
12	Ikona polecenia wydruku 74
13	Tryb obrazu 62, 63
14	Opcje filmów 86
15	Wskaźnik łatwej panoramy 41
16	(a) Numer bieżącego zdjęcia/ całkowita liczba zdjęć ..... 28 (b) Długość filmu 87
17	Wskaźnik pamięci wewnętrznej 28
18	Wskaźnik odtwarzania łatwej panoramy ..... 4 Wskaźnik odtwarzania sekwencji ..... 11 Wskaźnik odtwarzania filmu 87
19	Szybkie efekty 32
20	Wskaźnik głośności 74, 87
21	Informacje o nazwie lokalizacji (informacje POI) (tylko COOLPIX S9500) 91
22	Ikona funkcji D-Lighting 74
23	Ikona szybkiego retuszu 74
24	Ikona szybkich efektów 28
25	Ikona retuszu upiększającego 74
26	Wyświetlanie sekwencji (jeśli zostało wybrane ustawienie **Pojedyncze zdjęcia**) 74
27	Wskaźnik zdjęcia 3D 43
28	Numer i typ pliku 97



Podstawy fotografowania i odtwarzania

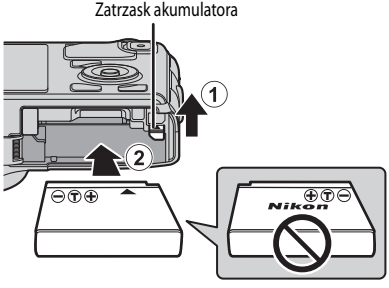
Przygotowania 1. Włożenie akumulatora

1 Otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.



2 Włóż dołączony akumulator (litowo-jonowy akumulator EN-EL12).

- Za pomocą akumulatora dociśnij pomarańczowy zatrzask akumulatora w kierunku wskazanym przez strzałkę (①) i włóż do końca akumulator (②).
- Po poprawnym włożeniu akumulatora zatrzask akumulatora zablokuje go w komorze.

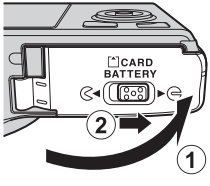


Prawidłowe wkładanie akumulatora

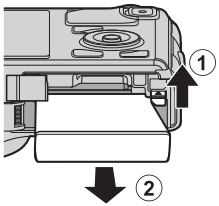
Odwrotne włożenie akumulatora może spowodować uszkodzenie aparatu. Zawsze sprawdź, czy akumulator jest poprawnie ułożony.

3 Zamknij pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.

- Naładuj akumulator przed pierwszym użyciem lub gdy ładunek akumulatora się wyczerpuje (18).



Wyjmowanie akumulatora



Przed otwarciem pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci wyłącz aparat (19) i upewnij się, że dioda zasilania nie świeci, a monitor jest wyłączony.
Aby wyjąć akumulator, otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci i przesuń pomarańczowy zatrzask w kierunku wskazywanym przez strzałkę (1). Wyjmij akumulator prostopadle do aparatu (2).

Przestroga przed wysoką temperaturą

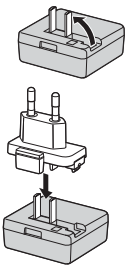
Bezpośrednio po wyłączeniu zasilania aparat, akumulator i karta pamięci mogą być nagrzane. Podczas wyjmowania akumulatora lub karty pamięci należy zachować ostrożność.

Uwagi dotyczące akumulatora

- Przed użyciem akumulatora należy zapoznać się i przestrzegać ostrzeżeń zamieszczonych w części „Zasady bezpieczeństwa" (vi).
- Przed użyciem akumulatora należy zapoznać się i przestrzegać ostrzeżeń zamieszczonych w części „Akumulator" (3).

Przygotowania 2. Naładowanie akumulatora

1 Przygotowanie dołączonej ładowarki EH-70P.

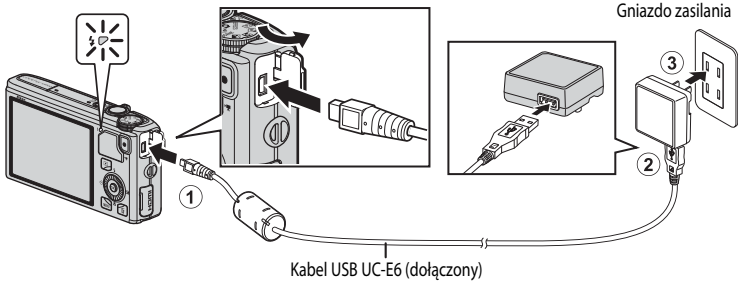


Jeśli do aparatu dołączono adapter wtyczki*, podłącz go do wtyczki na ładowarce. Dociśnij do końca adapter wtyczki, aby pewnie osadzić go na miejscu. Próba wyjęcia na siłę adaptera wtyczki po jego podłączeniu może doprowadzić do uszkodzenia produktu.

* Kształt adaptera wtyczki różni się w zależności od kraju lub regionu, w którym zakupiono aparat.
Ładowarki zestawów sprzedawanych Argentynie i Korei są dostarczane z dołączonym adapterem wtyczki.

2 Upewnij się, że bateria została włożona do aparatu, a następnie podłącz aparat do ładowarki – ① do ③.

- Aparat powinien nadal być wyłączony.
- Podczas podłączania kabla należy sprawdzić, czy wtyczka jest odpowiednio ustawiona. Podłączając kabel do aparatu, nie należy używać nadmiernej siły. Podczas odłączania kabla nie naley wyciągać wtyczki pod kątem.



- Po rozpoczęciu ładowania dioda ładowania miga powoli w kolorze zielonym.
- Ładowanie całkowicie rozładowanego akumulatora trwa około 3 godzin i 50 minut.
- Po całkowitym naładowaniu akumulatora dioda zgaśnie.
- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Działanie diody ładowania" (📖15).

3 Odłącz ładowarkę od gniazda elektrycznego, a następnie odłącz kabel USB.

Działanie diody ładowania

Stan	Opis
Wolne miganie (kolor zielony)	Akumulator jest ładowany.
Wyłączony	Akumulator nie jest ładowany. Po zakończeniu ładowania dioda migająca powoli w kolorze zielonym gaśnie.
Szybkie miganie (kolor zielony)	• Temperatura otoczenia jest nieodpowiednia do ładowania. Ładowanie powinno odbywać się w pomieszczeniu zamkniętym w temperaturze otoczenia od 5 °C do 35 °C. • Kabel USB lub ładowarka jest poprawnie podłączona, lub wystąpił problem z akumulatorem. Odłącz kabel USB lub odłącz ładowarkę i podłącz ją poprawnie lub wymień akumulator.

Uwagi dotyczące ładowarki

- Przed użyciem ładowarki należy zapoznać się i przestrzegać ostrzeżeń zamieszczonych w części „Zasady bezpieczeństwa" (vi).
- Przed użyciem należy zapoznać się i przestrzegać ostrzeżeń zamieszczonych w części „Ładowarka" (4).

Ładowanie za pomocą komputera lub ładowarki

- Ładowanie zastosowanego w aparacie COOLPIX S9500/S9400 akumulatora litowo-jonowego EN-EL12 jest również możliwe po podłączeniu aparatu do komputera (77, 98).
- Akumulator EN-EL12 można naładować bez korzystania z aparatu, używając ładowarki MH-65 (dostępna osobno; 99).

Działanie aparatu podczas ładowania

Naciśnięcie włącznika zasilania podczas ładowania akumulatora w aparacie za pomocą ładowarki spowoduje włączenie aparatu w trybie odtwarzania, umożliwiając odtwarzanie zdjęć. Fotografowanie nie jest możliwe.

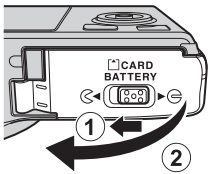
Zasilacz sieciowy

- Istnieje możliwość fotografowania i odtwarzania zdjęć przy użyciu ładowarki EH-62F (dostępna osobno; 99) do zasilania aparatu z gniazda elektrycznego.
- Pod żadnym pozorem nie wolno korzystać z ładowarki innego producenta lub innego modelu ładowarki, niż EH-62F. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.

Przygotowania 3. Włożenie karty pamięci

1 Upewnij się, że dioda zasilania i monitor są wyłączone, a następnie otwórz pokrywę akumulatora/gniazda karty pamięci.

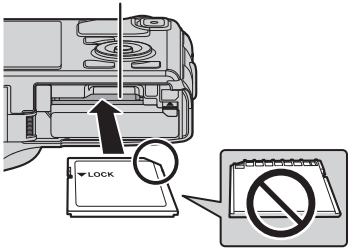
- Przed otwarciem pokrywy wyłącz aparat.



2 Włóż kartę pamięci.

- Wsuń kartę pamięci aż do jej zablokowania w gnieździe.

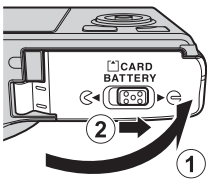
Gniazdo karty pamięci



Prawidłowe wkładanie karty pamięci

Włożenie karty pamięci skierowanej dolną stroną do góry lub stykami do tyłu może spowodować uszkodzenie aparatu lub karty. Zawsze sprawdź, czy karta pamięci jest prawidłowo ułożona.

3 Zamknij pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.



Formatowanie karty pamięci

- Karta pamięci używana w innych urządzeniach, która została włożona po raz pierwszy do aparatu, musi zostać sformatowana.
- **Podczas formatowania karty wszystkie dane zapisane na karcie pamięci zostaną trwale usunięte.** Przed sformatowaniem karty upewnij się, że wszystkie dane, które chcesz zachować, zostały skopiowane.
- Aby sformatować kartę, włóż ją do aparatu, naciśnij przycisk **MENU**, a następnie wybierz pozycję **Formatuj kartę** w menu ustawień (96).

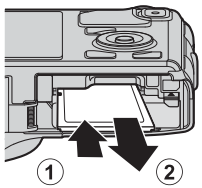
Uwagi dotyczące kart pamięci

Zapoznaj się z dokumentacją dołączoną do karty pamięci, a także z informacjami „Karty pamięci" (5) w części „Konserwacja produktów".

Wyjmowanie kart pamięci

Przed otwarciem pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci wyłącz aparat i upewnij się, że dioda zasilania nie świeci, a monitor jest wyłączony.

Naciśnij lekko kartę pamięci (①), aby ją częściowo wysunąć, a następnie wyciągnij ją (②).



Przestroga przed wysoką temperaturą

Bezpośrednio po wyłączeniu zasilania aparat, akumulator i karta pamięci mogą być nagrzane. Podczas wyjmowania akumulatora lub karty pamięci należy zachować ostrożność.

Pamięć wewnętrzna i karty pamięci

Dane aparatu obejmujące zdjęcia i filmy mogą być zapisywane w pamięci wewnętrznej aparatu (COOLPIX S9500: około 23 MB, COOLPIX S9400: około 65 MB) lub na karcie pamięci. Aby podczas rejestrowania i odtwarzania korzystać z pamięci wewnętrznej aparatu, wyjmij z aparatu kartę pamięci.

Zatwierdzone karty pamięci

Wymienione poniżej karty pamięci Secure Digital (SD) zostały przetestowane i zatwierdzone do użycia z tym modelem aparatu.

- Podczas nagrywania filmów na kartę pamięci zaleca się użycie kart SD o klasie szybkości 6 lub wyższej. Jeśli prędkość karty pamięci jest mała, nagrywanie filmu może zostać nieoczekiwanie zakończone.

	Karty pamięci SD	Karty pamięci SDHC[2]	Karty pamięci SDXC[3]
SanDisk	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

1 Przed rozpoczęciem korzystania z czytnika kart lub podobnego urządzenia sprawdź, czy urządzenie obsługuje karty 2 GB.

2 Zgodne ze standardem SDHC. Przed rozpoczęciem korzystania z czytnika kart lub podobnego urządzenia sprawdź, czy urządzenie obsługuje karty SDHC.

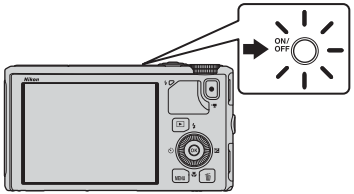
3 Zgodne ze standardem SDXC. Przed rozpoczęciem korzystania z czytnika kart lub podobnego urządzenia sprawdź, czy urządzenie obsługuje karty SDXC.

- Szczegółowe informacje dotyczące powyższych kart można uzyskać od producenta.

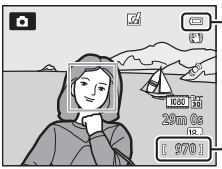
Krok 1. Włączenie aparatu

1 Naciśnij włącznik zasilania, aby włączyć aparat.

- **W przypadku korzystania z aparatu po raz pierwszy patrz „Ustawianie języka, daty i godziny”** (📖20).
- Obiektyw wysunie się, a monitor się włączy.



2 Sprawdź stan akumulatora i liczbę pozostałych zdjęć.



Wskaźnik stanu akumulatora

Liczba pozostałych zdjęć

Stan akumulatora

Ekran	Opis
	Wysoki poziom naładowania akumulatora.
	Niski poziom naładowania akumulatora. Przygotuj się do jego naładowania lub wymiany.
Wyczerpana bateria.	Nie można wykonywać zdjęć. Naładuj lub wymień akumulator.

Liczba pozostałych zdjęć

Wyświetlona zostanie liczba pozostałych zdjęć.

- Jeśli karta pamięci nie jest włożona, zostanie wyświetlony wskaźnik IN, a zdjęcia będą zapisywane w pamięci wewnętrznej (COOLPIX S9500: około 18 MB, COOLPIX S9400: około 65 MB).
- Liczba zdjęć, które można zapisać, zależy od pozostałej pojemności pamięci wewnętrznej lub karty pamięci oraz jakości i wielkości zdjęć (tryb obrazu) (📖62).
- Przedstawiona liczba pozostałych zdjęć różni się od rzeczywistej wartości.

Włączanie i wyłączanie aparatu

- Po włączeniu aparatu zaświeci dioda zasilania (zielona), a następnie włączy się monitor (po włączeniu monitora dioda zasilania zgaśnie).
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij włącznik zasilania. Monitor i dioda zasilania zgasną.
- Aby włączyć aparat w trybie odtwarzania, naciśnij i przytrzymaj przycisk ▶ (odtwarzania). Tym razem obiektyw się nie wysunie.
- Jeśli dla ustawienia **Zapis danych GPS** w obszarze **Opcje GPS** menu opcji GPS zostało wybrane ustawienie **Włączony**, moduł GPS będzie nadal działać nawet po wyłączeniu aparatu (📖89).

Funkcja oszczędzanie energii (autowyłączanie)

Jeśli przez pewien czas nie są wykonywane żadne czynności, monitor zostanie wyłączony, aparat przejdzie do trybu czuwania, a dioda zasilania zacznie migać. Jeśli przez kolejne 3 minuty nie zostaną wykonane żadne czynności, aparat wyłączy się automatycznie.

- Aby ponownie włączyć monitor w trybie czuwania, wykonaj jedną z poniższych operacji.
  - Naciśnij włącznik zasilania, spust migawki, przycisk ▶, przycisk ● (🎥 nagrywania filmu).
  - Obróć pokrętło trybu pracy.
- Czas, po upływie którego aparat przechodzi w tryb czuwania, można zmienić za pomocą ustawienia **Autowyłączanie** w menu ustawień (📖96).
- Domyślnie w trybie fotografowania lub odtwarzania aparat przechodzi w tryb czuwania po około 1 minucie.
- W przypadku korzystania z zasilacza sieciowego EH-62F (dostępnego osobno) aparat przechodzi w tryb czuwania po 30 minutach. Tego ustawienia nie można zmienić.

Uwaga dotycząca rozładowywania akumulatora

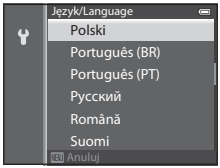
Jeśli aparat rejestruje dane dziennika (📖92) lub korzysta z połączenia Wi-Fi, akumulator rozładowuje się szybciej niż zwykle (📖93).

Ustawianie języka, daty i godziny

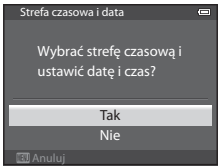
Po włączeniu aparatu po raz pierwszy wyświetlane jest okno dialogowe wyboru języka i ustawienia zegara.

1 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać żądany język, a następnie naciśnij przycisk OK.





2 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk OK.



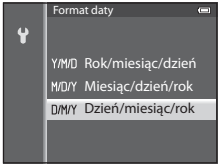
3 Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać macierzystą strefę czasową, a następnie naciśnij przycisk OK.

- W regionach, w których stosowany jest czas letni, naciśnij przycisk ▲, aby włączyć funkcję czasu letniego. Zostanie wyświetlony symbol . Aby wyłączyć funkcję czasu letniego, naciśnij przycisk ▼.



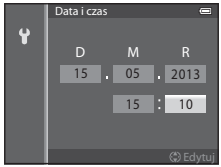


4 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać kolejność wyświetlania daty, a następnie naciśnij przycisk OK lub ▶.



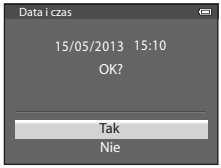
5 Naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶, aby ustawić datę i godzinę, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Wybierz pozycję: Naciśnij przycisk ▶ lub ◀ (wybór w następującej kolejności: **D** (dzień) → **M** (miesiąc) → **R** (rok) → **godzina** → **minuta**).
- Aby ustawić zawartość: Naciśnij przycisk ▲ lub ▼. Datę i godzinę można również ustawiać, obracając wybierak wielofunkcyjny.
- Potwierdź ustawienia: Wybierz pole **minuty**, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ lub ▶.



6 Za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Po zakończeniu ustawień obiektyw wysunie się i pojawi się ekran fotografowania.



Bateria zegara

- Zegar aparatu jest zasilany z baterii zapasowej.
  Bateria zapasowa jest ładowana przez około 10 godzin po włożeniu do aparatu głównego akumulatora lub podłączeniu opcjonalnego zasilacza sieciowego. Bateria podtrzymania zasila zegar przez kilka dni.
- Jeśli bateria zapasowa w aparacie zostanie rozładowana, po włączeniu aparatu pojawi się ekran ustawiania daty i godziny. Datę i godzinę należy ustawić ponownie. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz krok 2 w części „Ustawianie języka, daty i godziny" (📖20).

Zmiana ustawienia języka, daty i godziny

- Ustawienia te można zmienić w pozycjach **Język/Language** i **Strefa czasowa i data** menu ustawień ✖ (📖96).
- Jeśli w ustawieniu **Strefa czasowa** funkcji **Strefa czasowa i data** w menu ustawień ✖ została włączona opcja czasu letniego, zegar aparatu zostanie przesunięty o godzinę do przodu. Po wyłączeniu tego ustawienia, zegar zostanie cofnięty o godzinę.
- Wyjście z funkcji ustawień bez ustawienia daty i godziny powoduje, że po wyświetleniu ekranu fotografowania będzie migał symbol ⓞ. Aby ustawić datę i godzinę, użyj funkcji **Strefa czasowa i data** dostępnej w menu ustawień.

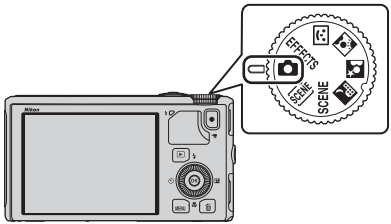
Drukowanie daty wykonania zdjęcia na odbitkach

- Przed fotografowaniem ustaw datę i godzinę.
- Datę wykonania zdjęcia można drukować po ustawieniu pozycji **Data wydruku** w menu ustawień.
- Aby drukować datę wykonania zdjęcia bez korzystania z funkcji **Data wydruku**, drukuj odbitki za pomocą dołączonego oprogramowania ViewNX 2 (📖78).

Krok 2. Wybór trybu fotografowania

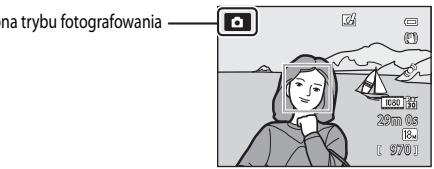
Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji trybu fotografowania.

- W poniższym przykładzie przedstawiono sposób fotografowania w trybie (automatycznym). Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji .





- Aparat zostanie przełączony w tryb (automatyczny), a ikona programu tematycznego zostanie zastąpiona ikoną .



- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Ekran" (8).

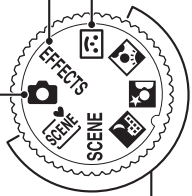
Dostępne tryby fotografowania

EFFECTS Tryb Efekty specjalne (📖47)

Możesz dodać efekty specjalne fotografowania.

Tryb Portret inteligentny (📖45)

Aparat wykrywa uśmiechy na twarzach fotografowanych osób i automatycznie zwalnia migawkę.



Tryb automatyczny (📖31)

Fotografowanie z podstawowymi operacjami aparatu.
Ustawienia w menu fotografowania (📖62) można dostosować do warunków fotografowania i rodzaju wykonywanego zdjęcia.

Program tematyczny (📖33)

Jeśli został wybrany jeden z programów tematycznych, zdjęcia będą wykonywane przy użyciu ustawień zoptymalizowanych dla wybranej sceny.

- SCENE (Automatycz.wyb.prog.): W tym trybie po wykadrowaniu zdjęcia a aparat automatycznie wybiera optymalny program tematyczny, co znacznie ułatwia fotografowanie.
- SCENE (program tematyczny): Wybierz żądany program w menu programów tematycznych, a ustawienia aparatu zostaną automatycznie zoptymalizowane pod jego kątem.
  - Aby wybrać scenę, obróć pokrętło trybu pracy do pozycji SCENE, a następnie naciśnij przycisk **MENU**. Wybierz żądaną scenę za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybieraka wielofunkcyjnego, a następnie naciśnij przycisk OK.
- (Krajobraz nocny): Umożliwia rejestrację atmosfery nocnych krajobrazów.
- (Portret nocny): Ten tryb służy do wykonywania portretów o zachodzie słońca lub w nocy. Lampa błyskowa jest używana do oświetlenia obiektów, zachowując atmosferę tła.
- (Zdjęcia pod światło): Wyzwalana jest lampa błyskowa, aby wydobyć z cienia obiekty oświetlone od tyłu, ewentualnie można skorzystać z funkcji HDR ułatwiającej fotografowanie scen o wysokim kontraście.

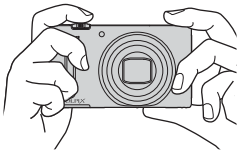
Zmiana ustawień podczas fotografowania

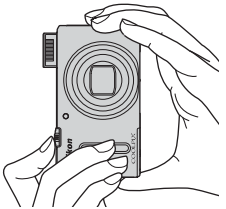
- Funkcje ustawiane za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego → 📖49
- Funkcje ustawiane za pomocą przycisku **MENU** (menu)
  - Menu fotografowania → 📖61
  - Menu ustawień → 📖96

Krok 3. Wykadrowanie zdjęcia

1 Przygotuj aparat.

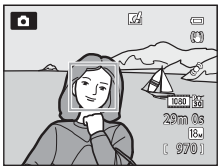
- Trzymaj palce, włosy, pasek i inne obiekty z dala od obiektywu, lampy błyskowej, diody wspomagającej AF i mikrofonu.
- Podczas fotografowania w orientacji pionowej trzymaj aparat tak, aby lampa błyskowa znajdowała się nad obiektywem.





2 Wykadruj zdjęcie.

- Skieruj aparat na obiekt.



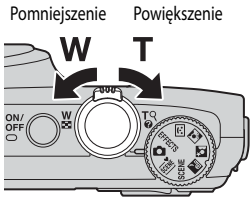
Korzystanie ze statywu

- W następujących sytuacjach zalecane jest korzystanie ze statywu w celu uniknięcia efektów drgań aparatu:
  - Podczas fotografowania w ciemnych miejscach, gdy dla trybu lampy błyskowej (📖50) została wybrana opcja (wyłączenie), a także w trybie, w którym lampa błyskowa jest wyłączona.
  - Podczas fotografowania z długimi ogniskowymi
- Aby wykonać zdjęcie aparatem umieszczonym na statywie, dla opcji **Redukcja drgań** w menu ustawień (📖96) wybierz wartość **Wyłączona**.

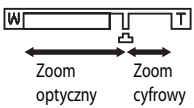
Korzystanie z zoomu

Zoom optyczny można włączyć za pomocą dźwigni zoomu.

- Aby przybliżyć obiekt i wypełnić nim większy obszar kadru, obróć dźwignię zoomu w kierunku **T** (dłuższe ogniskowe).
- Aby oddalić obiekt i wypełnić kadr większym obszarem, obróć dźwignię zoomu w kierunku **W** (krótsze ogniskowe).



- Podczas obrotu dźwigni zoomu w górnej części ekranu jest wyświetlany stopień zoomu.
- Obrót dźwigni zoomu w kierunku **T** przy maksymalnym współczynniku zoomu optycznego powoduje włączenie zoomu cyfrowego, który zapewnia powiększenie do około 4× poza maksymalne powiększenie zoomu optycznego.



Zoom cyfrowy i interpolacja

- Jeśli podczas korzystania z zoomu cyfrowego pozycja zoomu przekroczy punkt na pasku zoomu, jakość zdjęcia zacznie się pogarszać. Zmniejszenie wielkości zdjęcia powoduje przesunięcie punktu w prawo (62).

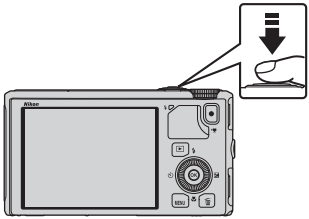


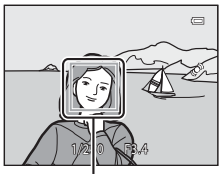
- Przy użyciu opcji **Zoom cyfrowy** w menu ustawień (96) można dezaktywować zoom cyfrowy.

Krok 4. Ustawienie ostrości i wykonanie zdjęcia

1 Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.

- „Naciśnięcie do połowy" oznacza lekkie naciśnięcie spustu migawki do wyczucia oporu, a następnie pozostawienie spustu w tej pozycji.
- Gdy obiekt znajdzie się w zakresie ostrości, pole ostrości lub dioda ostrości (📖8) zaświeci na zielono. Jeśli pole ostrości lub wskaźnik ostrości miga na czerwono, obiekt nie jest w zakresie ostrości. Ponownie naciśnij spust migawki do połowy.
- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Ostrość i ekspozycja" (📖27).





Pole ostrości

2 Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

- „Naciśnięcie do końca" oznacza całkowite naciśnięcie spustu migawki.



Uwaga dotycząca rejestrowania zdjęć i zapisywania filmów

Podczas rejestrowania zdjęć lub zapisywania filmu miga wskaźnik liczby pozostałych zdjęć lub pozostałej długości filmu. ***Podczas migania wskaźnika nie należy otwierać pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci ani też wyjmować akumulatora lub karty pamięci.*** Może to spowodować utratę danych lub też uszkodzenie aparatu lub karty pamięci.

Dioda wspomagająca AF

W słabo oświetlonych miejscach po naciśnięciu spustu migawki do połowy może zaświecić dioda wspomagająca AF (📖97).

Aby wykonać zdjęcie w odpowiedniej chwili

Jeśli obawiasz się, że możesz przegapić odpowiednie ujęcie, naciśnij spust migawki do końca, bez wstępnego naciskania go do połowy.

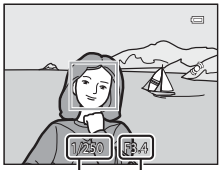
Uwaga dotycząca funkcji szybkich efektów

W trybie 📷 (automatycznym) można bezpośrednio po zwolnieniu migawki zastosować do zdjęć różnego rodzaju efekty (📖32).

Ostrość i ekspozycja

Po naciśnięciu spustu migawki do połowy aparat ustawi ostrość oraz parametry ekspozycji (kombinacja czasu otwarcia migawki i wartości przysłony). Dopóki spust migawki będzie naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja będą zablokowane.

- Gdy jest włączony zoom cyfrowy, aparat ustawia ostrość na obiekcie znajdującym się w środku kadru, a pole ostrości nie jest wyświetlane. Po ustawieniu ostrości dioda ostrości zaświeci na zielono.
- Aparat może nie być w stanie ustawić ostrości na niektórych obiektach. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Autofokus" (📖68).
- Gdy aparat wykryje główny obiekt w trybie automatycznym, ustawi na nim ostrość (AF z wyszukiwaniem celu) (📖66).
  Gdy ostrość zostanie ustawiona na obiekcie, odpowiednie pola ostrości zaświecą na zielono (może zaświecić kilka pól).



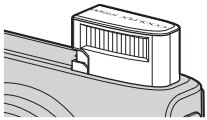
Czas otwarcia migawki | Wartość przysłony

- Pola, które mają być wykorzystywane do ustawienia ostrości, można ustawić, wybierając opcję **Tryb pól AF** (📖62) w menu fotografowania.
- Obszary ustawiania ostrości w programie tematycznym różnią się w zależności od wybranego programu tematycznego (📖34).
- W trybie portretu inteligentnego aparat ustawia ostrość na twarzy, na której jest wyświetlana podwójna ramka (pole ostrości).
- W trybie **EFFECTS** (efektów specjalnych) aparat ustawia ostrość na środku kadru.

Dodatkowe informacje

Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Ustawianie ostrości na obiekt" (📖66).

Lampa błyskowa

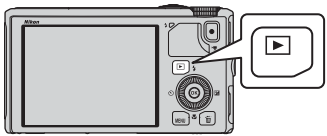


- Jeśli obiekt jest słabo oświetlony, po naciśnięciu spustu migawki do połowy przy ustawionym trybie lampy błyskowej ⚡AUTO (automatyczny, ustawienie domyślne) lampa błyskowa zostanie automatycznie uniesiona. po naciśnięciu spustu migawki do końca lampa błyskowa zadziała. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Korzystanie z lampy błyskowej (tryby lampy błyskowej)" (📖50).
- Zamknij lampę, naciskając ją delikatnie. Jeśli zdjęcia nie są wykonywane, zamknij lampę błyskową.

Krok 5. Odtwarzanie zdjęć

1 Naciśnij przycisk ▶ (odtwarzania).

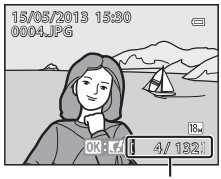
- Po przejściu z trybu fotografowania do odtwarzania zostanie wyświetlone w widoku pełnoekranowym ostatnie zapisane zdjęcie.



2 Użyj wybieraka wielofunkcyjnego, aby wyświetlić poprzednie lub następne zdjęcia.



- Aby wyświetlić poprzednie zdjęcia: ▲ lub ◀
- Aby wyświetlić następne zdjęcia: ▼ lub ▶
- Zdjęcia można również wybierać, obracając wybierak wielofunkcyjny.
- Aby odtwarzać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej, wyjmij z aparatu kartę pamięci. Przed komunikatem „Numer bieżącego zdjęcia/całkowita liczba zdjęć" na ekranie odtwarzania wyświetlany jest symbol IN w nawiasach.
- Aby powrócić do trybu fotografowania, naciśnij ponownie przycisk ▶, spust migawki lub przycisk ● (🎥 nagrywania filmu).

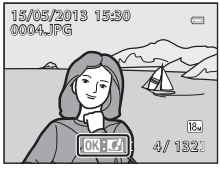


Numer bieżącego zdjęcia/
całkowita liczba zdjęć

Wyświetlanie zdjęć

- Jeśli orientacja aparatu zostanie zmieniona podczas odtwarzania, wyświetlane zdjęcia zostaną automatycznie obrócone.
- Zdjęcia wykonane w orientacji pionowej będą obracane automatycznie.
  Zdjęcia wykonane przy użyciu funkcji wykrywania twarzy (📖67) lub wykrywania zwierzaka (📖42) zostaną automatycznie obrócone zgodnie z orientacją twarzy podczas wyświetlania w trybie pełnoekranowym.
- Orientację zdjęcia można zmienić za pomocą funkcji **Obróć zdjęcie** w menu odtwarzania (📖74).
- Aby wyświetlić sekwencję zdjęć zarejestrowanych w serii jako pojedyncze zdjęcia, naciśnij przycisk OK. Aby powrócić do pierwotnego trybu wyświetlania, naciśnij przycisk ▲ na wybieraku wielofunkcyjnym (aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące wyświetlania sekwencji, patrz 🔗11).
- Bezpośrednio po przejściu do poprzedniego lub następnego zdjęcia obraz może być przez chwilę wyświetlany w niskiej rozdzielczości.

Uwaga dotycząca funkcji szybkich efektów

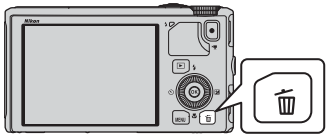


Wyświetlanie symbolu OK:🎨 w trybie wyświetlania pełnoekranowego oznacza możliwość zastosowania efektów do zdjęć. Po naciśnięciu przycisku OK zostanie wyświetlone menu wyboru szybkich efektów.
Zdjęcia, do których zastosowano efekty, zostaną zapisane w osobnych plikach pod inną nazwą.

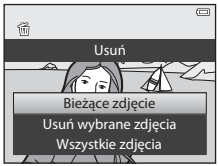
Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Szybkie efekty: zastosowanie efektów do zdjęć" (🔗15).

Krok 6. Usuwanie zbędnych zdjęć

1 Naciśnij przycisk 🗑, aby usunąć zdjęcie wyświetlane aktualnie na monitorze.

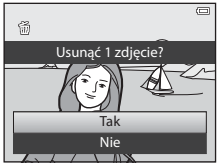


2 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać żądaną metodę usuwania, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.



- **Bieżące zdjęcie**: zostanie usunięte tylko bieżące zdjęcie. Jeśli kluczowe zdjęcie sekwencji zostanie wybrane, wszystkie zdjęcia w sekwencji zostaną usunięte.
- **Usuń wybrane zdjęcia**: można wybrać i usunąć wiele zdjęć. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Obsługa ekranu Usuwanie wybranych zdjęć" (📖30).
- **Wszystkie zdjęcia**: wszystkie zdjęcia zostaną usunięte.
- Aby wyjść bez usuwania, naciśnij przycisk **MENU**.

3 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.



- Usuniętych zdjęć nie można odzyskać.
- Aby anulować, naciśnij przycisk ▲ lub ▼ w celu wybrania pozycji **Nie**, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.

Uwagi dotyczące usuwania

- Usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Przed przystąpieniem do usuwania należy ważne zdjęcia przesłać do komputera.
- Zdjęć chronionych (📖74) nie można usunąć.
- Gdy zdjęcia zostaną zarejestrowane przy użyciu funkcji zdjęć seryjnych, każda seria zdjęć traktowana jest jako grupa (zdjęcia w sekwencji) i w ustawieniu domyślnym będzie wyświetlane tylko pierwsze zdjęcie w grupie (zdjęcie kluczowe).
  Po naciśnięciu przycisku 🗑 podczas wyświetlania kluczowego zdjęcia mogą zostać usunięte wszystkie zdjęcia w sekwencji, do której należy kluczowe zdjęcie.
  Aby usunąć wszystkie zdjęcia w sekwencji, przed naciśnięciem przycisku 🗑 naciśnij przycisk ⓞⓚ w celu wyświetlenia pojedynczo każdego zdjęcia w sekwencji.

Usuwanie ostatniego wykonanego zdjęcia w trybie fotografowania

Aby usunąć ostatnie wykonane zdjęcie, w trybie fotografowania naciśnij przycisk 🗑.

Obsługa ekranu Usuwanie wybranych zdjęć

1 Naciśnij przycisk ◀ lub ▶ wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać zdjęcie, które ma zostać usunięte, a następnie naciśnij przycisk ▲, aby wyświetlić symbol 🗑.



- Aby anulować wybór, naciśnij przycisk ▼ w celu usunięcia symbolu 🗑.
- Obróć dźwignię zoomu (📖25) w stronę **T** (🔍), aby przełączyć ponownie w tryb wyświetlania pełnoekranowego lub **W**(▦) w celu wyświetlenia miniatur.

2 Dodaj znacznik 🗑 do wszystkich zdjęć, które mają zostać usunięte, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby zastosować wybór.

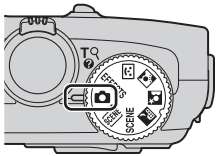
- Zostanie wyświetlone okno dialogowe potwierdzenia. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Wybór określonych typów zdjęć do usunięcia

Podczas korzystania z trybu ulubionych zdjęć, trybu automatycznego sortowania lub trybu sortowania według daty można wybierać zdjęcia oznaczone jako ulubione, zdjęcia należące do określonej kategorii lub zdjęcia wykonane określonego dnia w celu ich usunięcia (📖76).

Funkcje fotografowania

Tryb automatyczny



W tym trybie można wykonywać podstawowe operacje fotografowania. Oprócz tego opcje menu fotografowania (📖62) można dostosować do warunków fotografowania i oczekiwanego rodzaju zdjęć.

- Pole ostrości autofokusa różni się w zależności od ustawienia **Tryb pól AF**, które można wybrać za pomocą ikony menu po naciśnięciu przycisku **MENU**.
- Gdy aparat wykryje główny obiekt, ustawia on na nim ostrość (AF z wyszukiwaniem celu).
- Aparat wykorzystuje 9 pól ostrości. Jeśli główny obiekt nie zostanie wykryty, automatycznie wybierane jest pole obejmujące obiekt znajdujący się najbliżej aparatu.
- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Korzystanie z opcji AF z wyszukiwaniem celu" (📖66).
- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Ostrość i ekspozycja" (📖27).

Zmiana ustawień trybu (automatycznego)

- Funkcje ustawiane za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego → 📖49
- Funkcje ustawiane za pomocą przycisku **MENU** (menu)
  - Menu fotografowania → 📖61
  - Menu ustawień → 📖96

Korzystanie z trybu Szybkie efekty

W trybie (automatycznym) można bezpośrednio po zwolnieniu migawki zastosować do zdjęć różnego rodzaju efekty.

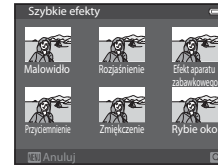
- Edytowane zdjęcie jest zapisywane jako osobny plik pod inną nazwą (97).

1 Naciśnij przycisk OK na ekranie wyświetlonym po wykonaniu zdjęcia w trybie (automatycznym).



- Jeśli zostanie naciśnięty przycisk MENU lub przez około 5 sekund nie zostanie wykonana żadna operacja, monitor powróci do ekranu fotografowania.
- Aby nie wyświetlać ekranu potwierdzenia przedstawionego po prawej stronie, wybierz dla opcji **Szybkie efekty** ustawienie **Wyłączony** (62).

2 Naciśnij przycisk ◀ lub ▶ wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać efekt, a następnie naciśnij przycisk OK.



- Aby uzyskać informacje dotyczące typów efektów, patrz „Szybkie efekty" (15).
- Obróć dźwignię zoomu w kierunku **T** (pozycja maksymalnej ogniskowej), aby wyświetlić ekran potwierdzenia zastosowanego efektu. Obróć dźwignię zoomu w kierunku **W** (pozycja minimalnej ogniskowej), aby powrócić do ekranu wyboru efektów.

3 Wybierz opcję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk OK.



- Zostanie utworzona nowa edytowana kopia, a następnie monitor powróci do ekranu fotografowania.
- Kopie utworzone przy użyciu funkcji szybkich efektów są podczas odtwarzania oznaczone ikoną (10).

Uwaga dotycząca szybkich efektów

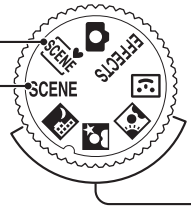
Jeśli aparat wykryje mrugnięcie fotografowanej osoby, gdy dla opcji **Uwaga: mrugnięcie** w menu ustawień (96) zostało wybrane ustawienie **Włączone**, nie można użyć funkcji szybkich efektów.

Program tematyczny (fotografowanie dostosowane do sceny)

Jeśli za pomocą pokrętła trybu pracy lub w menu programów tematycznych został wybrany jeden z poniższych programów, zdjęcia będą wykonywane przy użyciu ustawień zoptymalizowanych dla wybranej sceny.

(Automatycz.wyb.prog.) (📖34)

W tym trybie po wykadrowaniu zdjęcia a aparat automatycznie wybiera optymalny program tematyczny, co znacznie ułatwia fotografowanie.



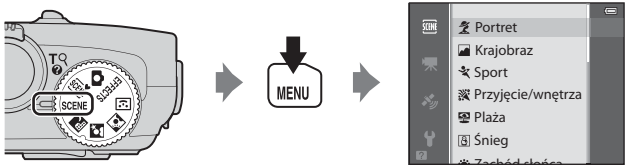
(Krajobraz nocny) (📖35)
(Portret nocny) (📖36)
(Zdjęcia pod światło) (📖37)

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji , lub i wykonaj zdjęcia.

SCENE (program tematyczny)

Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić menu programów, a następnie wybierz jeden z poniższych programów.

Portret(ustawienie domyślne) (📖38)	Makro (📖39)
Krajobraz (📖38)	Żywność (📖40)
Sport (📖38)	Muzeum (📖40)
Przyjęcie/wnętrza (📖38)	Sztuczne ognie (📖40)
Plaża (📖39)	Kopia czarno-biała (📖41)
Śnieg (📖39)	Łatwa panorama (📖41)
Zachód słońca (📖39)	Portret zwierzaka (📖42)
Zmierzch/świt (📖39)	3D Zdjęcia 3D (📖43)



Wyświetlenie opisu (informacji pomocy) dla poszczególnych programów

Wybierz żądany program tematyczny z menu, a następnie obróć dźwignię zoomu (📖1) w kierunku **T** (❓), aby wyświetlić opis programu. Aby powrócić do pierwotnego ekranu, obróć dźwignię zoomu w kierunku symbolu **T** (❓).

Dodatkowe informacje

Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Podstawowe operacje menu" (📖6).

Zmiana ustawień programu tematycznego

- Funkcje ustawiane za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego → 49
- Funkcje ustawiane za pomocą przycisku **MENU** (menu)
  - Tryb obrazu → 62
  - Menu ustawień → 96

Charakterystyka poszczególnych programów tematycznych

- W programach tematycznych oznaczonych symbolem zaleca się użycie statywu ze względu na długie czasy otwarcia migawki.
- Podczas korzystania ze statywu w celu stabilizacji aparatu ustaw dla funkcji **Redukcja drgań** w menu ustawień (96) wartość **Wyłączona**.

SCENE Automatycz.wyb.prog.

- Gdy aparat zostanie skierowany na obiekt, automatycznie wybierze optymalny program tematyczny z poniższej listy i odpowiedni dostosuje ustawienia fotografowania.
  : Portret, : Krajobraz, : Portret nocny, : Krajobraz nocny, : Makro, : Zdjęcia pod światło, : Inne programy tematyczne
- Aparat na podstawie kompozycji kadru automatycznie wybiera pole ostrości dla funkcji autofokusa. Aparat wykrywa i ustawia ostrość na twarzach (67).
- Jeśli aparat przełączy się w tryb krajobrazu nocnego lub portretu nocnego, wykona jedno zdjęcie z długim czasem otwarcia migawki.
- Zoom cyfrowy jest niedostępny.

Uwaga dotycząca wyboru programu tematycznego za pomocą funkcji Automatyczne wybieranie programów

W zależności od warunków fotografowania, aparat może nie wybrać żądanego trybu programów tematycznych. W takiej sytuacji należy przełączyć aparat w tryb (automatyczny) (31) lub ręcznie wybrać optymalny program tematyczny.

Krajobraz nocny

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać pozycję **Z ręki** lub **Na statywie** w trybie **Krajobraz nocny**.
- **Z ręki** (ustawienie domyślne): Umożliwia to fotografowanie ze zredukowanymi do minimum drganiami aparatu i niskim poziomem zakłóceń, nawet w przypadku fotografowania z ręki.
  - Po naciśnięciu spustu migawki do końca rejestrowana jest seria zdjęć, które aparat łączy i zapisuje w postaci jednego zdjęcia.
  - Po naciśnięciu do końca spustu migawki przytrzymaj aparat stabilnie (nie poruszając go) tak długo, aby zostało wyświetlone zdjęcie. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu do momentu, gdy monitor przełączy się na ekran fotografowania.
- **Na statywie**: Wybierz ten tryb, gdy aparat jest ustabilizowany, np. w przypadku korzystania ze statywu.
  - Redukcja drgań nie jest stosowana, nawet gdy dla opcji **Redukcja drgań** w menu ustawień (96) zostało wybrane ustawienie **Włączona**.
  - Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać jedno zdjęcie z dłuższym czasem otwarcia migawki.
- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy aparat ustawi ostrość na nieskończoność. Pole ostrości lub wskaźnik ostrości (8) zawsze świeci na zielono.
- Zoom cyfrowy jest niedostępny.

Portret nocny

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać pozycję **Z ręki** lub **Na statywie** w trybie **Portret nocny**.
- **Z ręki** (ustawienie domyślne): Umożliwia to fotografowanie ze zredukowanymi do minimum drganiami aparatu i niskim poziomem zakłóceń, nawet w przypadku fotografowania z ręki.
  - W przypadku scen z ciemnym tłem po naciśnięciu do końca spustu migawki rejestrowana jest seria zdjęć. Aparat łączy te zdjęcia i zapisuje jedno zdjęcie.
  - Podczas fotografowania w pozycji teleobiektywu aparat może nie zarejestrować serii zdjęć, nawet jeśli scena ma ciemne tło.
  - Po naciśnięciu do końca spustu migawki przytrzymaj aparat stabilnie (nie poruszając go) tak długo, aby zostało wyświetlone zdjęcie. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu do momentu, gdy monitor przełączy się na ekran fotografowania.
  - Jeśli obiekt porusza się, gdy aparat rejestruje serię zdjęć, na obrazie mogą pojawić się zniekształcenia, nałożenia lub rozmycia.
- **Na statywie**: Wybierz ten tryb, gdy aparat jest ustabilizowany, np. w przypadku korzystania ze statywu.
  - Redukcja drgań nie jest stosowana, nawet gdy dla opcji **Redukcja drgań** w menu ustawień (📖96) zostało wybrane ustawienie **Włączona**.
  - Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać jedno zdjęcie z dłuższym czasem otwarcia migawki.
- Lampa błyskowa zawsze emituje błyski.
- Aparat wykrywa i ustawia ostrość na twarzy (📖67).
- Funkcja miękkiego odcienia skóry sprawia, że twarze fotografowanych osób mają delikatniejszy wygląd (📖46).
- Jeśli nie zostanie wykryta żadna twarz, aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się w środku kadru.
- Zoom cyfrowy jest niedostępny.

Zdjęcia pod światło

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać wartość **Włączony** lub **Wyłączony** dla efektu HDR (szeroki zakres dynamiczny) kompozycji na ekranie wyświetlanym po wybraniu pozycji **Zdjęcia pod światło**.
- **Wyłączony** (ustawienie domyślne): Aby zapobiec zacienieniu obiektu, automatycznie wyzwalana jest lampa błyskowa.
- **Włączony**: Skorzystaj podczas fotografowania bardzo jasnych i ciemnych obszarów w tym samym kadrze.
- Aparat ustawi ostrość na środku kadru.

Uwagi dotyczące HDR

- Zalecane jest użycie statywu. Podczas korzystania ze statywu w celu stabilizacji aparatu ustaw dla funkcji **Redukcja drgań** w menu ustawień (📖96) wartość **Wyłączona**.
- Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) widoczny na zapisanych zdjęciach będzie węższy, niż obserwowany na monitorze w momencie fotografowania.
- Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat wykonuje serię zdjęć w trybie ciągłym i zapisuje następujące 2 zdjęcia.
  - Zdjęcie przetworzone przez funkcję D-Lighting (📖74) podczas fotografowania (kompensacja zdjęcia w celu rozjaśnienia ciemnych partii)
  - Złożone zdjęcie HDR (ze zmniejszoną utratą szczegółów w jasnych i ciemnych obszarach).
  - Jeśli pamięć umożliwia zapisanie tylko jednego zdjęcia, zostanie zapisane tylko jedno zdjęcie przetworzone za pomocą funkcji D-Lighting.
- Po naciśnięciu do końca spustu migawki przytrzymaj aparat stabilnie (nie poruszając go) tak długo, aby zostało wyświetlone zdjęcie. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu do momentu, gdy monitor przełączy się na ekran fotografowania.
- W zależności od warunków fotografowania ciemne obszary mogą pojawić się wokół jasnych obiektów, a jasne obszary mogą pojawić się wokół ciemnych obiektów.

SCENE ➔ Portret

- Aparat wykrywa i ustawia ostrość na twarzy (📖67).
- Funkcja miękkiego odcienia skóry wygładza twarz fotografowanej osoby (📖46).
- Jeśli nie zostanie wykryta żadna twarz, aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się w środku kadru.
- Zoom cyfrowy jest niedostępny.

SCENE ➔ Krajobraz

- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy aparat ustawi ostrość na nieskończoność. Pole ostrości lub wskaźnik ostrości (📖8) zawsze świeci na zielono.

SCENE ➔ Sport

- Aparat ustawi ostrość na środku kadru.
- Po naciśnięciu do końca i przytrzymaniu spustu migawki aparat wykona do około 5 zdjęć z prędkością około 7,5 klatki na sekundę (kl./s) (jeśli został ustawiony tryb obrazu **18M 4896 × 3672**).
- Aparat ustawi ostrość na obiekcie, nawet jeśli spust migawki nie jest naciśnięty do połowy. Może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości.
- Ostrość, ekspozycja i odcień są blokowane na wartościach określonych na podstawie pierwszego zdjęcia.
- Liczba klatek na sekundę w serii może być ulec spowolnieniu, w zależności od bieżącego ustawienia trybu obrazu, używanej karty pamięci i warunków fotografowania.

SCENE ➔ Przyjęcie/wnętrza

- Aparat ustawi ostrość na środku kadru.
- W związku z tym, że drgania aparatu mogą wpłynąć na wygląd zdjęć, należy trzymać aparat nieruchomo. Podczas fotografowania z użyciem statywu ustaw dla funkcji **Redukcja drgań** w menu ustawień wartość **Wyłączona** (📖96) w celu stabilizacji aparatu.

SCENE ➔ Plaża

- Aparat ustawi ostrość na środku kadru.

SCENE ➔ Śnieg

- Aparat ustawi ostrość na środku kadru.

SCENE ➔ Zachód słońca

- Aparat ustawi ostrość na środku kadru.

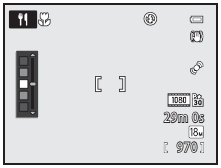
SCENE ➔ Zmierzch/świt

- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy aparat ustawi ostrość na nieskończoność. Pole ostrości lub wskaźnik ostrości (📖8) zawsze świeci na zielono.

SCENE ➔ Makro

- Zostanie włączony tryb makro (📖54), a aparat automatycznie ustawi zoom w pozycji najbliższej do obiektu, gdzie możliwe jest zarejestrowanie zdjęcia.
- Pole ostrości ustawianej przez aparat można przesunąć. Naciśnij przycisk OK, a następnie naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶ wybieraka wielofunkcyjnego, aby przesunąć pole ostrości. Aby zmodyfikować poniższe ustawienia, naciśnij przycisk OK w celu tymczasowego anulowania wyboru pola ostrości, a następnie zmodyfikuj poszczególne ustawienia.
  - Tryb lampy błyskowej, samowyzwalacz lub kompensacja ekspozycji
- Aparat ustawi ostrość na obiekcie, nawet jeśli spust migawki nie jest naciśnięty do połowy. Może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości.

SCENE ➔ Żywność



- Zostanie włączony tryb makro (54), a aparat automatycznie ustawi zoom w pozycji najbliższej do obiektu, gdzie możliwe jest zarejestrowanie zdjęcia.
- Odcień można skorygować przez naciśnięcie przycisku ▲ lub ▼ wybieraka wielofunkcyjnego. Ustawienie korekty odcienia jest zapisane w pamięci aparatu nawet po wyłączeniu zasilania.
- Pole ostrości ustawianej przez aparat można przesunąć. Naciśnij przycisk OK, a następnie naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶ wybieraka wielofunkcyjnego, aby przesunąć pole ostrości. Aby zmodyfikować poniższe ustawienia, naciśnij przycisk OK w celu tymczasowego anulowania wyboru pola ostrości, a następnie zmodyfikuj poszczególne ustawienia.
  - Odcień, samowyzwalacz lub kompensacja ekspozycji
- Aparat ustawi ostrość na obiekcie, nawet jeśli spust migawki nie jest naciśnięty do połowy. Może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości.

SCENE ➔ Muzeum

- Aparat ustawi ostrość na środku kadru.
- Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat wykona do 10 zdjęć, a następnie wybierze i zapisze najostrzejsze zdjęcie z serii (funkcja Najlepsze zdjęcie BSS; 62).

SCENE ➔ Sztuczne ognie

- Czas otwarcia jest stały i wynosi 4 sekundy.
- Aparat ustawia ostrość na nieskończoność. Po naciśnięciu spustu migawki do połowy wskaźnik ostrości (8) zawsze zaświeci na zielono.

SCENE ➔ ❑ Kopia czarno-biała

- Aparat ustawi ostrość na środku kadru.
- W przypadku fotografowania bliskich obiektów należy korzystać z trybu makro (🕮54).

SCENE ➔ ⌅ Łatwa panorama

Pozwala w łatwy sposób wykonywać zdjęcia panoramiczne poprzez przesuwanie aparatu w odpowiednim kierunku.

- Wybierz zakres fotografowania: **Normalna (180°)** (ustawienie domyślne) lub **Szeroka (360°)** na ekranie wyświetlonym po wybraniu programu tematycznego ⌅ **Łatwa panorama**.
- Naciśnij spust migawki do końca i zwolnij go, a następnie przemieść powoli aparat w poziomie. Fotografowanie zostanie automatycznie zakończone, kiedy aparat zarejestruje określony zakres widoku.
- Po rozpoczęciu fotografowania aparat ustawi ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.
- Zbliżenie zostanie zablokowane w pozycji szerokokątnej.
- Naciśnięcie przycisku ⓞ podczas pełnoekranowego wyświetlania zdjęcia wykonanego w trybie Łatwa panorama powoduje automatyczne przewinięcie wyświetlanego obszaru.

Patrz „Wyświetlanie zdjęć wykonanych w trybie Łatwa panorama (przewijanie)" (🕶2).

☑ Uwaga dotycząca drukowania zdjęć panoramicznych

Podczas drukowania zdjęć panoramicznych całe zdjęcie może nie zostać wydrukowane, w zależności od ustawień drukarki. Dodatkowo opcja drukowania może nie być dostępna, w zależności od modelu drukarki.

Aby uzyskać dodatkowe informacje, zapoznaj się z podręcznikiem drukarki lub skontaktuj się z cyfrowym laboratorium fotograficznym.

SCENE ➔ Portret zwierzaka

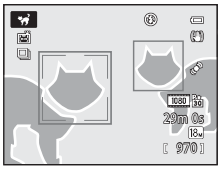
- Gdy aparat zostanie skierowany na psa lub kota, wykryje jego obecność i automatycznie ustawi ostrość na jego mordce. W ustawieniu domyślnym migawka zostanie zwolniona automatycznie, gdy obiekt znajdzie się w polu ostrości (automatyczne wyzwalanie portretu zwierzaka).
- Na ekranie wyświetlanym po wybraniu opcji **Portret zwierzaka** wybierz opcję **Zdjęcie pojedyncze** lub **Zdjęcia seryjne**.
  - **Zdjęcie pojedyncze**: jednocześnie wykonywane jest jedno zdjęcie.
  - **Zdjęcia seryjne**: Aparat po ustawieniu ostrości na wykrytej mordce wykonuje automatycznie serię 3 zdjęć z prędkością około 1,9 klatki na sekundę.
    Jeśli migawka jest zwalniana ręcznie, po naciśnięciu do końca spustu migawki zostanie wykonana seria około 31 zdjęć z prędkością około 1,9 klatki na sekundę (gdy został ustawiony tryb obrazu **18M 4896 × 3672**).

Automatyczne wyzwalanie dla portretu zwierzaka

- Aby zmienić ustawienia **Wyzwalanie automat.**, naciśnij przycisk ◀ (⏲) wybieraka wielofunkcyjnego.
  - : Gdy aparat wykryje mordkę zwierzaka, ustawi ostrość i automatycznie zwolni migawkę.
  - **OFF**: Aparat nie zwalnia migawki automatycznie, nawet gdy wykryje mordkę zwierzaka. Aby zwolnić migawkę, należy nacisnąć spust migawki. Aparat wykrywa także ludzkie twarze (📖67). W przypadku jednoczesnego wykrycia ludzkiej twarzy i mordki zwierzaka ostrość zostanie ustawiona na mordce zwierzaka.
- W poniższych sytuacjach dla opcji **Wyzwalanie automat.** automatycznie jest ustawiana wartość **OFF**.
  - Gdy seria zdjęć z automatycznym wyzwalaniem portretu zwierzaka jest powtarzana 5 razy
  - Gdy pamięć wewnętrzna lub karta pamięci jest zapełniona

  Aby kontynuować fotografowanie w trybie **Wyzwalanie automat.**, naciśnij przycisk ◀ (⏲) wybieraka wielofunkcyjnego w celu ponownego ustawienia funkcji.

Pole ostrości



- Wokół wykrytej mordki pojawia się podwójna żółta ramka (pole ostrości). Gdy aparat ustawi ostrość na wykrytej mordce, podwójna ramka zmieni kolor na zielony.
- Jeśli aparat wykryje więcej niż jedną mordkę psa lub kota (do 5), wokół największej mordki wyświetlanej na monitorze pojawi się podwójna ramka (pole ostrości), natomiast wokół pozostałych pojawią się pojedyncze ramki.
- Jeśli nie zostanie wykryta żadna mordka zwierzaka ani ludzka twarz, aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się w środku kadru.

Uwagi dotyczące funkcji Portret zwierzaka

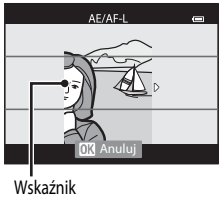
- Zoom cyfrowy jest niedostępny.
- W pewnych warunkach fotografowania, takich jak odległość od aparatu do obiektu, prędkość poruszania się, ustawienie zwierzaka, czy poziom jego oświetlenia, aparat może nie wykryć mordki psa lub kota, ewentualnie wyświetlić ramkę wokół innego obiektu.

Wyświetlanie zdjęć wykonanych w trybie wykrywania zwierzaka

Podczas powiększania zdjęcia wyświetlanego w widoku pełnoekranowym przez obracanie dźwigni zoomu w kierunku **T** (🔍) zdjęcie zostanie powiększone na środku mordki zwierzaka wykrytej podczas fotografowania (📖69) (z wyjątkiem zdjęć wykonanych w trybie zdjęć seryjnych).

SCENE ➔ 3D Zdjęcia 3D

- Aparat rejestruje po jednym zdjęciu dla każdego oka, symulując zdjęcie trójwymiarowe na telewizorze lub monitorze zgodnym z technologią 3D.
- Po naciśnięciu spustu migawki w celu wykonania pierwszego zdjęcia przesuń aparat w poziomie w prawo, aby nałożyć wskaźnik na ekranie na fotografowany obiekt.
  Aparat po wykryciu, że obiekt został wyrównany ze wskaźnikiem, automatycznie wykona drugie zdjęcie.



Wskaźnik

- Pole ostrości ustawianej przez aparat można przesunąć. Aby przesunąć pole ostrości, naciśnij przycisk OK, a następnie naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶ wybieraka wielofunkcyjnego. Aby zmodyfikować poniższe ustawienia, naciśnij przycisk OK w celu anulowania statusu, w którym można wybrać pole ostrości, a następnie wprowadź ustawienia.
  - Tryb makro
  - Kompensacja ekspozycji
- Ostrość, ekspozycja i balans bieli są blokowane po pierwszym zdjęciu, a na ekranie jest wyświetlany symbol AE/AF-L.
- Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) widoczny na zapisanych zdjęciach będzie węższy, niż obserwowany na monitorze w momencie fotografowania.
- Tryb obrazu, który ma zostać zapisany, to **1920 × 1080**.
- Dwa wykonane zdjęcia zostaną zapisane jako zdjęcie 3D (plik MPO). Pierwsze zdjęcie (dla lewego oka) zostanie również zapisany jako plik JPEG.

Uwagi dotyczące trybu Zdjęcia 3D

- Ruchome obiekty nie są odpowiednie do fotografowania w 3D.
- Wraz ze zwiększeniem odległości pomiędzy aparatem a obiektem efekt 3D na zdjęciach jest mniej wyraźny.
- Efekt 3D na zdjęciach może być mniej wyraźny, jeśli obiekt jest ciemny lub gdy drugie zdjęcie nie zostanie precyzyjnie zestawione.
- Na zdjęciach zarejestrowanych w słabym oświetleniu mogą pojawić się zakłócenia w postaci ziarna.
- Pozycja teleobiektywu zoomu jest ograniczona do kąta widzenia odpowiadającego obiektywowi 134 mm dla formatu małoobrazkowego 35 mm [135].
- Operacja jest anulowana, gdy po wykonaniu pierwszego zdjęcia zostanie naciśnięty przycisk OK lub aparat w ciągu 10 sekund nie wykryje wskaźnika na obiekcie.
- Jeśli aparat nie zarejestruje drugiego zdjęcia, a fotografowanie zostanie anulowane, nawet gdy wskaźnik zostanie zestawiony z obiektem, spróbuj wykonać zdjęcie z użyciem spustu migawki.
- Aparat nie może nagrywać filmów 3D.

Wyświetlanie zdjęć wykonanych w trybie Zdjęcia 3D

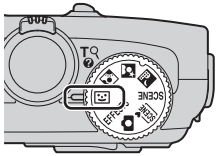
- Zdjęć 3D nie można odtworzyć w 3D na ekranie aparatu. Podczas odtwarzania wyświetlane jest tylko zdjęcie dla lewego oka.
- Aby wyświetlić zdjęcia 3D w postaci trójwymiarowej, wymagany jest telewizor lub monitor zgodny z technologią 3D. Zdjęcia 3D można odtworzyć w postaci trójwymiarowej, podłączając aparat do telewizora z obsługą technologii 3D za pomocą kabla HDMI zgodnego z technologią 3D (🕮77).
- Podłączając aparat za pomocą kabla HDMI wprowadź następujące ustawienia dla opcji **Ustawienia TV** w menu ustawień (🕮96).
  - **HDMI**: **Automatyczny** (ustawienie domyślne) lub **1080i**
  - **Wyjście HDMI 3D**: **Włączone** (ustawienie domyślne)
- Jeśli aparatu jest podłączony za pomocą kabla HDMI w celu odtwarzania, przełączenie wyświetlania pomiędzy zdjęciami 3D a zwykłymi może chwilę potrwać. Zdjęć odtwarzanych w trybie 3D nie można powiększyć.
- Aby wprowadzić odpowiednie ustawienia, zapoznaj się z dokumentacją dołączoną do posiadanego telewizora lub monitora.

Uwaga dotycząca wyświetlania zdjęć 3D

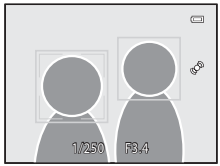
W przypadku dłuższego oglądania zdjęć 3D na ekranie telewizora zgodnego z 3D można odczuwać dyskomfort, np. nadwyrężenie oczu lub zawroty głowy. Zapoznaj się dokładnie z dokumentacją dołączoną do posiadanego telewizora lub monitora, aby właściwe korzystać z jego funkcji.

Tryb Portret inteligentny (fotografowanie uśmiechniętych twarzy)

Jeśli aparat wykryje uśmiechnięte twarze, migawka jest automatycznie zwalniana bez naciskania spustu (wyzwalanie uśmiechem). Funkcja miękkiego odcienia skóry sprawia, że twarz fotografowanej osoby jest wygładzona.



1 Wykadruj zdjęcie i poczekaj, aż fotografowana osoba się uśmiechnie.



- Gdy aparat wykryje ludzką twarz, wokół twarzy pojawi się podwójna żółta ramka (pole ostrości). Gdy aparat ustawi ostrość na tej twarzy, podwójna ramka zaświeci się na chwilę na zielono i ostrość zostanie zablokowana.
- Można wykryć maksymalnie 3 twarze. Jeśli aparat wykryje zarysy więcej niż jednej twarzy, twarz osoby znajdującej się najbliżej środka kadru zostanie otoczona podwójną ramką, a pozostae pojedynczą.
- Jeśli aparat wykryje uśmiechniętą twarz osoby otoczonej podwójną ramką, zostanie aktywowana funkcja **Wyzw. uśmiechem** (📖63) i migawka zostanie wyzwolona automatycznie.
- Po każdym wyzwoleniu migawki automatyczne fotografowanie z użyciem funkcji wykrywania twarzy i uśmiechu jest powtarzane.

2 Fotografowanie zostanie zakończone.

- Aby zakończyć automatyczne fotografowanie z wykrywaniem uśmiechu, wykonaj jedną z następujących operacji.
  - Ustaw dla opcji **Wyzw. uśmiechem** wartość **Wyłączone**.
  - Obróć pokrętło trybu pracy w pozycji trybu fotografowania innej niż 😊 (Portret inteligentny).
  - Wyłącz aparat.

Uwagi dotyczące trybu Portret inteligentny

- Zoom cyfrowy jest niedostępny.
- W niektórych warunkach fotografowania twarze i uśmiechnięte twarze mogą nie być prawidłowo wykrywane.
- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Uwagi dotyczące wykrywania twarzy" (📖67).

Kiedy miga dioda samowyzwalacza

Kiedy aparat wykryje zarysy twarzy, dioda samowyzwalacza zacznie migać. Bezpośrednio po zwolnieniu migawki dioda samowyzwalacza zacznie szybko migać.

Ręczne zwalnianie migawki

Migawkę można również zwolnić, naciskając spust migawki. Jeśli nie zostanie wykryta żadna twarz, aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się w środku kadru.

Zmiana ustawień trybu Portret inteligentny

- Funkcje ustawiane za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego → 🕮49
- Funkcje ustawiane za pomocą przycisku **MENU** (menu)
  - Menu portretu inteligentnego → 🕮63
  - Menu ustawień → 🕮96

Korzystanie z funkcji Miękki odcień skóry

W poniższych trybach fotografowania aparat po zwolnieniu migawki wykrywa do 3 twarzy i przetwarza zdjęcie w taki sposób, aby zapewnić miękki odcień skóry, a następnie zapisuje zdjęcie.

- SCENE (Automatycz.wyb.prog.) (🕮34) lub też program tematyczny (Portret nocny) (🕮36) lub **Portret** (🕮38)
- Tryb Portret inteligentny (🕮45)

Funkcję miękkiego odcienia skóry w trybie **Retusz upiększający** (🕮74) można także zastosować do zapisanych zdjęć, nawet po zakończeniu fotografowania.

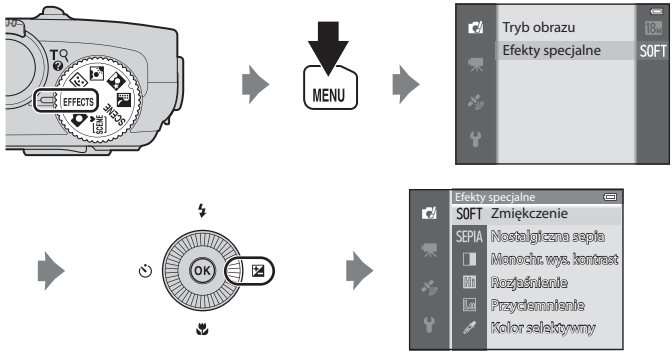
Uwagi dotyczące funkcji Miękki odcień skóry

- Czas zapisu zdjęć może się wydłużyć.
- W niektórych warunkach fotografowania nie można uzyskać żądanych efektów miękkiego odcienia skóry lub też funkcja miękkiego odcienia skóry może być zastosowana do obszarów zdjęcia, w których nie ma twarzy.
- Poziom wygładzania skóry można wyregulować podczas fotografowania w trybie SCENE (Automatycz.wyb.prog.) lub też przy użyciu programu tematycznego (Portret nocny) lub **Portret**.

Tryb Efekty specjalne (stosowanie efektów podczas fotografowania)

Do wykonanych zdjęć można zastosować jeden z efektów specjalnych.

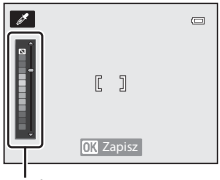
Aby wybrać efekt, naciśnij przycisk **MENU** w celu wyświetlenia menu efektów specjalnych.



- Aparat ustawia ostrość na obiekcie znajdującym się w środkowym polu ostrości.

Dodatkowe informacje

Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Podstawowe operacje menu" (📖6).

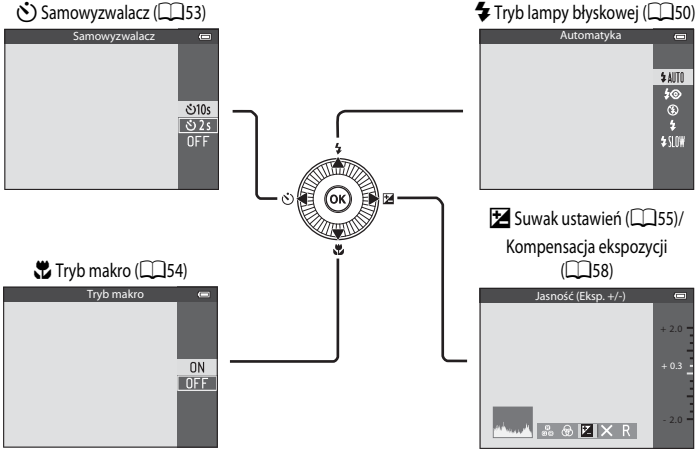
Opcja	Opis
Zmiękczenie	Zmiękczenie zdjęcia przez dodanie efektu lekkiego rozmazania na całym zdjęciu.
Nostalgiczna sepia	Dodanie odcienia sepii i zmniejszenie kontrastu w celu symulacji jakości starych fotografii.
Monochr. wys. kontrast	Zmiana kolorów zdjęcia na czarno-białe i nadanie zdjęciu silnego kontrastu.
Rozjaśnienie	Nadanie całemu zdjęciu jasnego odcienia.
Przyciemnienie	Nadanie całemu zdjęciu ciemnego odcienia.
Kolor selektywny	Utworzenie zdjęcia czarno-białego z pozostawieniem tylko określonego koloru. • Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać na suwaku kolor do pozostawienia. Aby zmodyfikować poniższe ustawienia, naciśnij przycisk ⓞ w celu tymczasowego anulowania wyboru koloru, a następnie zmodyfikuj poszczególne ustawienia. - Tryb lampy błyskowej (📖50) - Tryb makro (📖54) Aby powrócić do ekranu wyboru koloru, naciśnij ponownie przycisk ⓞ.  Suwak

Zmiana ustawień trybu Efekty specjalne

- Funkcje ustawiane za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego → 📖49
- Funkcje ustawiane za pomocą przycisku **MENU** (menu)
  - Tryb obrazu → 📖62
  - Menu ustawień → 📖96

Funkcje ustawiane za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego

Poniższe funkcje wykorzystywane podczas fotografowania można obsługiwać za pomocą przycisków ▲ (), ◀ (), ▼ () lub ▶ () wybieraka wielofunkcyjnego.



Dostępne funkcje

Dostępne funkcje różnią się w zależności od trybu fotografowania.

- Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące ustawień domyślnych w poszczególnych trybach fotografowania, patrz „Lista ustawień domyślnych" (59).

Funkcja			SCENE,		EFFECTS
	Tryb lampy błyskowej (50)	✔	1	✔[2]	✔
	Samowyzwalacz (53)	✔		✔[2]	✔
	Tryb makro (54)	✔		-	✔
	Suwak ustawień (Jasność (kompensacja ekspozycji) / Wyrazistość / Odcień) (55)	✔		-	-
	Kompensacja ekspozycji (58)	-		✔	✔

1 Ustawienia różnią się w zależności od programu tematycznego. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Lista ustawień domyślnych" (59).

2 Ustawienia różnią się w zależności od ustawienia trybu portretu inteligentnego. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Lista ustawień domyślnych" (59).

Korzystanie z lampy błyskowej (tryby lampy błyskowej)

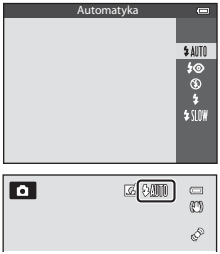
Tryb lampy błyskowej można wybrać w zależności od warunków fotografowania.

1 Naciśnij przycisk ▲ (trybu lampy błyskowej ⚡) na wybieraku wielofunkcyjnym.



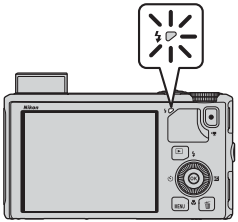
2 Naciśnij wybierak wielofunkcyjny, aby wybrać żądany tryb, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Dostępne tryby lampy błyskowej" (📖51).
- Jeśli przycisk ⓞⓚ nie zostanie naciśnięty w ciągu kilku sekund, wybór zostanie anulowany.
- Po wybraniu trybu ⚡AUTO (automatyczny) wskaźnik ⚡AUTO jest wyświetlany tylko przez kilka sekund, niezależnie od ustawień **Informacje o zdjęciu** (📖96).



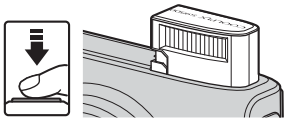
3 Wykadruj obiekt i wykonaj zdjęcie.

- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy dioda gotowości lampy błyskowej informuje o stanie lampy błyskowej.
  - Świeci: po naciśnięciu spustu migawki do końca lampa błyskowa zadziała.
  - Miga: trwa ładowanie lampy błyskowej. Aparat nie może wykonać zdjęcia.
  - Nie świeci: lampa błyskowa nie wyemituje błysku podczas wykonywania zdjęcia.
- Jeśli poziom naładowania akumulatora jest niski, podczas ładowania lampy błyskowej monitor jest wyłączany.



Podnoszenie lampy błyskowej

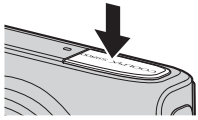
Po naciśnięciu spustu migawki do połowy lampa błyskowa zostanie automatycznie uniesiona, jeśli spełnione zostaną warunki wymagane dla fotografowania z lampą.



- Automatyka lampy błyskowej (AUTO automatyczna, automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu lub SLOW synchronizacja z długimi czasami ekspozycji): Lampa błyskowa jest automatycznie unoszona w słabym oświetleniu po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Aparat określa, czy lampa ma zostać uniesiona, w oparciu o jasność obiektu i ustawienia stosowane podczas fotografowania.
- wyłączona: Lampa nie jest unoszona, nawet po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Aparat może rejestrować zdjęcia przy opuszczonej lampie błyskowej.
- błysk wypełniający: Lampa błyskowa unosi się po naciśnięciu spustu migawki do połowy podczas fotografowania.

Zamknięcie lampy błyskowej

Kiedy lampa błyskowa nie jest używana, zamknij ją przez delikatne naciśnięcie aż do zablokowania.



Dostępne tryby lampy błyskowej

AUTO	Automatyka
	Lampa automatycznie włącza się i emituje błyski w słabych warunkach oświetleniowych.
	Aut. z red. efektu czerw. oczu
	Tryb odpowiedni do portretów. Redukuje efekt czerwonych oczu spowodowany przez światło lampy błyskowej na zdjęciach portretowych (52).
	Wyłączona
	Lampa błyskowa nie działa.
	Błysk wypełniający
	Lampa emituje błysk przy wykonywaniu zdjęcia niezależnie od naświetlenia obiektu. Służy on do „wypełniania" (doświetlania) cieni i do fotografowania obiektów pod światło.
SLOW	Synchr. z dł. czasami eksp.
	Automatyka lampy błyskowej z długim czasem otwarcia migawki. Tryb odpowiedni w przypadku portretów wykonywanych w nocy lub w warunkach słabego oświetlenia. Lampa oświetla główny obiekt; długie czasy ekspozycji umożliwiają odpowiednie naświetlenie tła.

Efektywny zasięg lampy błyskowej

Zasięg wbudowanej lampy błyskowej wynosi od około 0,5 do 6,0 m dla najkrótszej ogniskowej oraz od około 1,5 m do 3,5 m dla najdłuższej ogniskowej (jeśli dla ustawienia **Czułość ISO** została wybrana wartość **Automatyczna**).

Ustawienia trybu lampy błyskowej

- Ustawienia różnią się w zależności od trybu fotografowania. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Dostępne funkcje" (📖49) oraz „Lista ustawień domyślnych" (📖59).
- Niektóre funkcje nie mogą być używane łącznie z innymi ustawieniami menu. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Funkcje niedostępne jednocześnie" (📖64).
- Zmieniony tryb lampy błyskowej użyty w trybie 📷 (automatycznym) zostanie zapisany w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

Automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu

Aparat wykorzystuje **zaawansowaną funkcję redukcji efektu czerwonych oczu (redukcja efektu czerwonych oczu w aparacie)**.

Przed głównym błyskiem emitowane są kilkakrotnie przedbłyski o niewielkiej mocy, co pozwala zredukować efekt czerwonych oczu.

Jeśli aparat wykryje na wykonanym zdjęciu „czerwone oczy", opracowana przez firmę Nikon funkcja redukcji efektu czerwonych oczu w aparacie będzie przetwarzać zdjęcie podczas jego zapisywania.

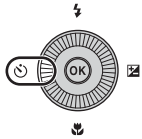
Podczas fotografowania należy uwzględnić następujące punkty:

- W związku z tym, że emitowane są przedbłyski, pomiędzy naciśnięciem spustu migawki a wykonaniem zdjęcia występuje niewielkie opóźnienie.
- Czy wymagany do zapisania zdjęcia jest nieco dłuższy.
- W niektórych sytuacjach zaawansowana redukcja efektu czerwonych oczu może nie przynieść oczekiwanych rezultatów.
- W niezwykle rzadkich przypadkach obszary, w których nie występuje ten efekt, mogą być poddane przetwarzaniu przez funkcję redukcji efektu czerwonych oczu. W takim wypadku należy wybrać inny tryb i spróbować ponownie.

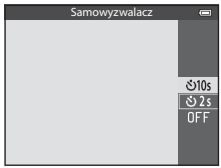
Korzystanie z funkcji Samowyzwalacz

Korzystanie z samowyzwalacza jest przydatne w przypadku zdjęć grupowych, na których znajduje się także użytkownik aparatu, a także do redukcji wstrząsów przy naciśnięciu spustu migawki.
Podczas korzystania z samowyzwalacza zaleca się używanie statywu. Podczas korzystania ze statywu w celu stabilizacji aparatu ustaw dla funkcji **Redukcja drgań** w menu ustawień (96) wartość **Wyłączona**.

1 Naciśnij przycisk ◀ (samowyzwalacz ⏲) na wybieraku wielofunkcyjnym.



2 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję ⏲**10s** (lub ⏲**2s**), a następnie naciśnij przycisk OK.



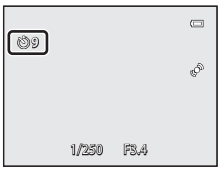
- ⏲**10s** (10 sekund): ustawienie odpowiednie dla zdjęć grupowych.
- ⏲**2s** (2 sekund): ustawienie przydatne w celu zredukowania drgań aparatu.
- Jeśli został wybrany program tematyczny **Portret zwierzaka**, zostanie wyświetlona pozycja (automatyczne wyzwalanie do portretu zwierzaka) (42). Funkcja samowyzwalacza nie jest dostępna.
- Wybrany tryb samowyzwalacza zostanie wyświetlony na monitorze.
- Jeśli przycisk OK nie zostanie naciśnięty w ciągu kilku sekund, wybór zostanie anulowany.

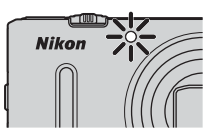
3 Wykadruj zdjęcie, a następnie naciśnij spust migawki do połowy.

- Ustaw ostrość i ekspozycję.

4 Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.







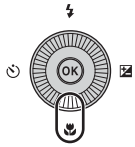
- Zostanie uruchomiony samowyzwalacz i wyświetlona liczba sekund pozostałych do zwolnienia migawki. Gdy trwa odliczanie, miga dioda samowyzwalacza. Na około sekundę przed zwolnieniem migawki dioda przestanie migać i zaświeci w sposób ciągły.
- Samowyzwalacz wyłącza się (**OFF**) z chwilą wyzwolenia migawki.
- Aby zatrzymać samowyzwalacz przed wykonaniem zdjęcia, należy ponownie nacisnąć spust migawki.

Korzystanie z funkcji Tryb makro

Podczas korzystania z trybu makro aparat może ustawić ostrość na obiektach w odległości nawet 1 cm od obiektywu.

Funkcja ta jest przydatna podczas rejestrowania zdjęć kwiatów i innych małych obiektów w trybie makro.

1 Naciśnij przycisk ▼ (tryb makro) na wybieraku wielofunkcyjnym.



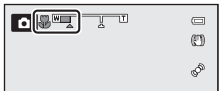
2 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać pozycję **ON**, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Jeśli przycisk OK nie zostanie naciśnięty w ciągu kilku sekund, wybór zostanie anulowany.



3 Obróć dźwignię zoomu do pozycji, w której symbol i wskaźnik zoomu zaświecą na zielono.

- Minimalna odległość od obiektu zależy od współczynnika zoomu. W pozycji zoomu, w której ikona i wskaźnik zoomu świecą na zielono, aparat może ustawić ostrość na obiektach znajdujących się 10 cm lub dalej od obiektywu. W pozycji zoomu aparat może ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w odległości 1 cm lub dalej od obiektywu.



Uwaga dotycząca korzystania z lampy błyskowej

Jeśli fotografowany obiekt znajduje się w odległości poniżej 50 cm, lampa błyskowa może nie oświetlić całego obiektu.

Autofokus

W trybach fotografowania takich jak programy tematyczne, w których nie można korzystać z opcji **Tryb AF** (62), można włączyć opcję **Ciągły AF**, dzięki czemu w trybie makro aparat będzie ustawiał ostrość nawet bez naciskania spustu migawki do połowy. Może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości.

Ustawienie funkcji Tryb makro

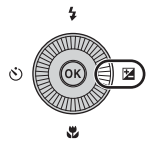
- Trybu makro nie można użyć w przypadku korzystania z niektórych trybów fotografowania. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Dostępne funkcje" (49) oraz „Lista ustawień domyślnych" (59).
- Zmieniony tryb makro użyty w trybie (automatycznym) zostanie zapisany w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

Regulacja jasności (kompensacja ekspozycji), wyrazistości i odcienia (suwak ustawień)

Jeśli został ustawiony tryb fotografowania (automatyczny), za pomocą suwaka ustawień można ustawić jasność (kompensację ekspozycji), wyrazistość lub odcień wykonywanych zdjęć.

Korzystanie z suwaka ustawień

1 Naciśnij przycisk ▶ (⊠) na wybieraku wielofunkcyjnym.



2 Naciśnij przycisk ◀ lub ▶ wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać pozycję ⊠, ⊛ lub ⊛.

- ⊠: Jasność (Eksp. +/-) (kompensacja ekspozycji)
- ⊛: Żywość (regulacja nasycenia)
- ⊛: Odcień (regulacja balansu bieli)



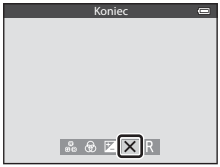
3 Regulacja jasności, wyrazistości lub odcienia.

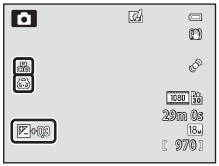


- Użyj wybieraka wielofunkcyjnego zgodnie z poniższym objaśnieniem.
  - ▲▼: Przemieszczanie suwaka. Efekt można regulować, sprawdzając rezultat na monitorze. Efekt można również wyregulować, obracając wybierak wielofunkcyjny.
  - ◀ ▶: Przełączanie pomiędzy opcją Jasność (Eksp. +/-) (kompensacja ekspozycji), wyrazistością i odcieniem.
- Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące poszczególnych elementów, patrz:
  - ⊠: „Regulacja jasności (kompensacja ekspozycji)" (📖57)
  - ⊛: „Regulacja wyrazistości (regulacja nasycenia)" (📖57)
  - ⊛: „Regulacja odcienia (regulacja balansu bieli)" (📖57)
- Aby wyłączyć efekty suwaka ustawień, naciśnij przycisk ◀ lub ▶ w celu wybrania pozycji R, a następnie naciśnij przycisk OK.

4 Po zakończeniu regulacji naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać pozycję ☒, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Jeśli w kroku 3 naciśnięto przycisk ⓞⓚ (z wyjątkiem wyboru opcji R) lub spust migawki, zostanie zastosowane wybrane ustawienie efektu. Po zastosowaniu efektu aparat powróci do ekranu fotografowania.
- Jeśli regulowana jest jasność, wyświetlany jest symbol ± i wartość kompensacji.
- Jeśli regulowana jest wyrazistość, wyświetlany jest symbol .
- Jeśli regulowany jest odcień, wyświetlany jest symbol .





5 Naciśnij spust migawki, aby wykonać zdjęcie.

Konfiguracja suwaka ustawień

- Tej funkcji nie można używać równocześnie z określonymi funkcjami. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Funkcje niedostępne jednocześnie" (📖64).
- Ustawienia jasności (ekspozycja +/-) (kompensacja ekspozycji), wyrazistości i odcienia pozostają zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

Regulacja jasności (kompensacja ekspozycji)

Ustawienie ogólnej jasności zdjęcia.

Ustawienie	Wyjaśnienie
Strona „+"	Obiekt będzie jaśniejszy niż ekspozycja ustawiona przez aparat.
Strona „-"	Obiekt będzie ciemniejszy niż ekspozycja ustawiona przez aparat.
„0.0"	Anulowanie kompensacji ekspozycji.



Korzystanie z histogramu

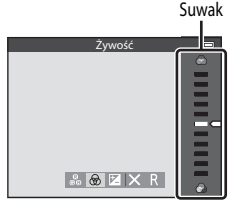
Histogram to wykres przedstawiający rozłożenie tonów na zdjęciu. Kieruj się jego wskazaniami, korzystając z kompensacji ekspozycji i fotografując bez użycia lampy błyskowej.

- Oś pozioma przedstawia jasność pikseli (ciemne tony znajdują się po lewej stronie, jasne tony – po prawej). Oś pionowa odnosi się do liczby pikseli dla każdego poziomu jasności na zdjęciu.
- Zwiększenie kompensacji ekspozycji powoduje przemieszczenie rozłożenia tonów w prawo, natomiast zmniejszenie – przemieszczenie w lewo.

Regulacja wyrazistości (regulacja nasycenia)

Ustawienie ogólnej wyrazistości zdjęcia.

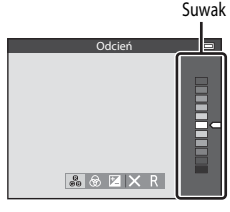
- Ogólna wyrazistość zdjęcia zwiększa się wraz z przesuwaniem suwaka w górę. Ogólna wyrazistość zdjęcia zmniejsza się wraz z przesuwaniem suwaka w dół.



Regulacja odcienia (regulacja balansu bieli)

Ustawienie ogólnego odcienia zdjęcia.

- Wraz z przesuwaniem suwaka w górę zdjęcie zyskuje bardziej czerwone zabarwienie. Wraz z przesuwaniem suwaka w dół zdjęcie zyskuje bardziej niebieskie zabarwienie.



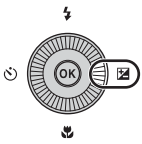
Uwaga dotycząca regulacji balansu bieli

Jeśli odcień jest regulowany za pomocą suwaka ustawień, nie można ustawić funkcji **Balans bieli** w menu fotografowania (📖62). Aby ustawić wartość funkcji **Balans bieli**, wybierz pozycję **R** na ekranie suwaka ustawień w celu zresetowania ustawień jasności, wyrazistości i odcienia.

Regulacja jasności (kompensacja ekspozycji)

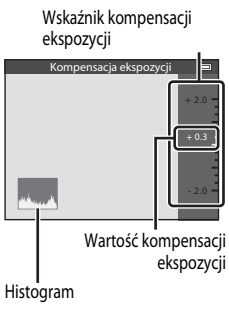
Jeśli dla trybu fotografowania ustawiono program tematyczny, tryb portretu inteligentnego lub tryb efektów specjalnych, istnieje możliwość ustawienia jasności (kompensacji ekspozycji).

1 Naciśnij przycisk ▶ (kompensacja ekspozycji ⊠) na wybieraku wielofunkcyjnym.



2 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać wartość kompensacji.

Ustawienie	Wyjaśnienie
Strona „+"	Obiekt będzie jaśniejszy niż ekspozycja ustawiona przez aparat.
Strona „-"	Obiekt będzie ciemniejszy niż ekspozycja ustawiona przez aparat.
„0.0"	Anulowanie kompensacji ekspozycji.

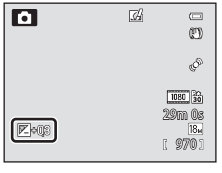


3 Naciśnij przycisk OK.

- Jeśli przycisk OK nie zostanie naciśnięty w ciągu kilku sekund, ustawienie zostanie wprowadzone, a menu ustawień znika.
- Nawet jeśli spust migawki zostanie naciśnięty bez naciskania przycisku OK, można zarejestrować zdjęcie, używając wybranej wartości kompensacji.
- Jeśli zastosowana zostanie wartość kompensacji ekspozycji inna niż **0.0**, wartość zostanie wyświetlona na monitorze z ikoną ⊠.

4 Naciśnij spust migawki, aby wykonać zdjęcie.

- Aby wyłączyć kompensację ekspozycji, powróć do kroku 1 i zmień wartość na **0.0**.



Wartość kompensacji ekspozycji

- Jeśli jako tryb fotografowania został wybrany program tematyczny **Sztuczne ognie** (📖40), nie można korzystać z kompensacji ekspozycji.
- Jeśli kompensacja ekspozycji została ustawiona podczas korzystania z lampy błyskowej, kompensacja zostanie zastosowana zarówno do ekspozycji tła, jak i do siły błysku.

Histogram

Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Korzystanie z histogramu" (📖57).

Lista ustawień domyślnych

Poniżej zostały opisane ustawienia domyślne poszczególnych trybów fotografowania.

- Na następnej stronie można znaleźć podobne informacje dotyczące programów tematycznych.

Tryb fotografowania	Tryb lampy błyskowej (📖50)	Samowyzwalacz (📖53)	Tryb makro (📖54)	Suwak ustawień (📖55)	Kompensacja ekspozycji (📖57,58)
Tryb automatyczny (📖31)	AUTO	OFF	OFF	OFF	0.0
(Portret inteligentny) (📖45)	AUTO[1]	OFF[2]	OFF[3]	-	0.0
EFFECTS (Efekty specjalne) (📖47)		OFF	OFF	-	0.0

[1] Opcja niedostępna, jeśli dla ustawienia **Wykr. mrugnięcia** wybrano wartość **Włączone**.
[2] Możliwość ustawienia, jeśli dla opcji **Wyzw. uśmiechem** wybrano wartość **Wyłączone**.
[3] Tego ustawienia nie można zmienić.

- Ustawienia zastosowane w trybie (automatycznym) są zapisywane w pamięci aparatu nawet po wyłączeniu zasilania (z wyjątkiem samowyzwalacza).

Funkcje niedostępne jednocześnie

Niektóre funkcje nie mogą być używane łącznie z innymi ustawieniami menu (📖64).

Poniżej zostały opisane ustawienia domyślne poszczególnych programów tematycznych.

	Tryb lampy błyskowej (📖50)	Samowyzwalacz (📖53)	Tryb makro (📖54)	Kompensacja ekspozycji (📖58)
SCENE (📖34)	AUTO[1]	OFF	OFF[2]	0.0
(📖35)	[2]	OFF	OFF[2]	0.0
(📖36)	[4]	OFF	OFF[2]	0.0
(📖37)	/[3]	OFF	OFF[2]	0.0
(📖38)		OFF	OFF[2]	0.0
(📖38)	[2]	OFF	OFF[2]	0.0
(📖38)	[2]	OFF[2]	OFF[2]	0.0
(📖38)	[5]	OFF	OFF[2]	0.0
(📖39)	AUTO	OFF	OFF[2]	0.0
(📖39)	AUTO	OFF	OFF[2]	0.0
(📖39)	[2]	OFF	OFF[2]	0.0
(📖39)	[2]	OFF	OFF[2]	0.0
(📖39)		OFF	ON[2]	0.0
(📖40)	[2]	OFF	ON[2]	0.0
(📖40)	[2]	OFF	OFF	0.0
(📖40)	[2]	OFF[2]	OFF[2]	0.0[2]
(📖41)		OFF	OFF	0.0
(📖41)	[2]	OFF[2]	OFF[2]	0.0
(📖42)	[2]	[6]	OFF	0.0
3D (📖43)	[2]	OFF[2]	OFF	0.0

[1] Można wybrać opcję AUTO (automatyczny) lub (wyłączona). W przypadku wyboru opcji AUTO (automatyczny) aparat automatycznie wybierze odpowiedni tryb lampy błyskowej dla wybranego trybu programu tematycznego.

[2] Tego ustawienia nie można zmienić.

[3] Ustawienie lampy błyskowej przyjmuje na stałe wartość (błysk wypełniający), gdy dla opcji **HDR** wybrano ustawienie **Wyłączony**, ewentualnie wartość (wyłączona), gdy dla opcji **HDR** wybrano ustawienie **Włączony**.

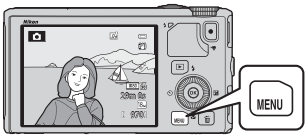
[4] Tego ustawienia nie można zmienić. Błysk wypełniający jest emitowany w celu zredukowania efektu czerwonych oczu.

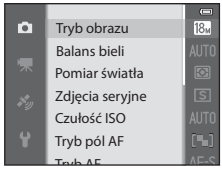
[5] Istnieje możliwość przełączenia na tryb synchronizacji z długimi czasami ekspozycji oraz redukcją efektu czerwonych oczu. Można wybrać inne ustawienia.

[6] Funkcja samowyzwalacza nie jest dostępna. Automatyczne wyzwalanie dla portretu zwierzaka (📖42) może być włączone lub wyłączone.

Funkcje ustawianie za pomocą przycisku MENU (menu) (tryb fotografowania)

Menu fotografowania można ustawić, naciskając przycisk **MENU** w trybie fotografowania.





Dostępne funkcje różnią się w zależności od trybu fotografowania.

Funkcja		SCENE[1],		EFFECTS[2]
Tryb obrazu (📖62)	✔	✔	✔	✔
Balans bieli (📖62)	✔	–	–	–
Pomiar światła (📖62)	✔	–	–	–
Zdjęcia seryjne (📖62)	✔	–	–	–
Czułość ISO (📖62)	✔	–	–	–
Tryb pól AF (📖62)	✔	–	–	–
Tryb AF (📖62)	✔	–	–	–
Szybkie efekty (📖62)	✔	–	–	–
Miękki odcień skóry (📖63)	–	–	✔	–
Wyzw. uśmiechem (📖63)	–	–	✔	–
Wykr. mrugnięcia (📖63)	–	–	✔	–

[1] Jeśli pokrętło trybu pracy zostało ustawione w pozycji SCENE, można wybrać w menu żądany program tematyczny. W przypadku niektórych programów tematycznych można także ustawić inne opcje. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Charakterystyka poszczególnych programów tematycznych" (📖34).

[2] Efekty programu tematycznego można wybierać w trybie **Efekty specjalne**. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz 📖47.

Funkcje niedostępne jednocześnie

Niektóre funkcje nie mogą być używane łącznie z innymi ustawieniami menu (📖64).

Dodatkowe informacje

Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Podstawowe operacje menu" (📖6).

Opcje dostępne w menu fotografowania (tryb (automatyczny))

Opcja	Opis	🕮
Tryb obrazu	Umożliwia wybór kombinacji wielkości i jakości zapisywanych zdjęć. Ustawienie domyślne to **18M 4896 × 3672**.	29
Balans bieli	Skorygowanie kolorów na zdjęciu, aby były zbliżone do rzeczywistych kolorów widocznych dla oka. W przypadku większości rodzajów oświetlenia można zastosować ustawienie **Automatyczny** (ustawienie domyślne). Jeśli jednakże ustawienie domyślne nie zapewnia odpowiednich efektów, możliwe jest zastosowanie ustawienia balansu bieli zoptymalizowanego dla światła dziennego lub określonego źródła światła.	31
Pomiar światła	Wybór sposobu, w jaki aparat mierzy jasność obiektu. Aparat ustawia ekspozycję, która jest kombinacją czasu otwarcia migawki i wartości przysłony, na podstawie zmierzonej jasności. Ustawienie domyślne to **Matrycowy**.	33
Zdjęcia seryjne	Ustaw tryb wykorzystywany do wykonania serii zdjęć. • Ustawienie domyślne to **Zdjęcie pojedyncze** (jednocześnie wykonywane jest tylko jedno zdjęcie). • Jeśli została wybrana opcja **Szybkie**, **Wolne**, **Bufor zdj. wstępnych** lub **Najlepsze zdjęcie BSS** (🕮40), po naciśnięciu spustu migawki do końca zostanie wykonana seria zdjęć. • Jeśli została wybrana opcja **Szybkie: 120 klatek/sek.**, **Szybkie: 60 klatek/sek.** lub **Seria 16 zdjęć**, po naciśnięciu spustu migawki do końca zostanie wykonana określona liczba zdjęć.	34
Czułość ISO	Wyższa czułość ISO pozwala wykonywać zdjęcia ciemniejszych obiektów. Co więcej, nawet w przypadku obiektów o podobnej jasności, zdjęcia można wykonywać przy krótkim czasie otwarcia migawki, a rozmazanie spowodowane wstrząsami aparatu i ruchem obiektu może być zredukowane. Jeśli zostało wybrane ustawienie **Automatyczna** (ustawienie domyślne), aparat automatycznie ustawi czułość ISO.	37
Tryb pól AF	Określenie sposobu, w jaki aparat ustawia pola ostrości za pośrednictwem mechanizmu autofokusa: **Priorytet twarzy** (🕮67), **Wybór ręczny**, **Środek**, **Śledz. ob. w ruchu** lub **AF z wyszukiwaniem celu** (🕮66) (ustawienie domyślne).	38
Tryb AF	Jeśli została wybrana opcja **Pojedynczy AF** (ustawienie domyślne), aparat ustawia ostrość tylko po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Jeśli została wybrana opcja **Ciągły AF**, aparat ustawia ostrość, nawet jeśli spust migawki nie jest naciśnięty do połowy. Może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości.	41
Szybkie efekty	Umożliwia włączenie lub wyłączenie funkcji szybkich efektów (🕮32). Ustawienie domyślne to **Włączony**.	42

Opcje dostępne w menu Portret inteligentny

Opcja	Opis	🕮
Tryb obrazu	Umożliwia wybór kombinacji wielkości i jakości zapisywanych zdjęć. Ustawienie domyślne to **18M 4896 × 3672**.	29
Miękki odcień skóry	Umożliwia włączenie funkcji miękkiego odcienia skóry. Aparat wygładza odcienie skóry na twarzy przed zapisaniem zdjęć. Można określić zakres stosowanego efektu. Ustawienie domyślne to **Normalny**.	43
Wyzw. uśmiechem	Aparat wykrywa twarze, a następnie automatycznie zwalnia migawkę, gdy wykryty zostanie uśmiech. • Ustawienie domyślne to **Wł. (zdjęcie pojedyncze)** (jednocześnie wykonywane jest tylko jedno zdjęcie). • Jeśli wybrano ustawienie **Włączony (zdjęcia seryjne)**, zostanie wykonana seria 5 zdjęć. • Jeśli wybrano ustawienie **Włączony (BSS)**, zostanie wykonana seria zdjęć w trybie Najlepsze zdjęcie BSS (🕮40). • W połączeniu z tą funkcją nie można korzystać z samowyzwalacza.	43
Wykr. mrugnięcia	Gdy wybrana zostanie opcja **Włączone**, aparat automatycznie zwalnia migawkę dwukrotnie za każdym razem, gdy wykonywane jest zdjęcie. Z dwóch zdjęć zostanie to, na którym oczy fotografowanej osoby są otwarte. Nie można korzysta z lampy błyskowej. Ustawienie domyślne to **Wyłączone**.	44

Funkcje niedostępne jednocześnie

Niektóre funkcje nie mogą być używane łącznie z innymi ustawieniami menu.

Niedostępna funkcja	Opcja	Opisy
Tryb lampy błyskowej	Zdjęcia seryjne (📖62)	W przypadku fotografowania w trybie **Zdjęcia seryjne** nie można korzystać z lampy błyskowej.
	Wykr. mrugnięcia (📖63)	Jeśli dla opcji **Wykr. mrugnięcia** zostało wybrane ustawienie **Włączone**, nie można korzystać z lampy błyskowej.
Samowyzwalacz	Tryb pól AF (📖62)	W przypadku fotografowania w trybie **Śledz. ob. w ruchu** nie można korzystać z samowyzwalacza.
	Wyzw. uśmiechem (📖63)	W przypadku fotografowania w trybie **Wyzw. uśmiechem** nie można korzystać z samowyzwalacza.
Tryb makro	Tryb pól AF (📖62)	W przypadku fotografowania w trybie **Śledz. ob. w ruchu** nie można korzystać z trybu makro.
Tryb obrazu	Zdjęcia seryjne (📖62)	W zależności od ustawień zdjęć seryjnych, ustawienie **Image mode** przyjmuje na stałe jedną z poniższych wartości. • **Bufor zdj. wstępnych**: 2M (wielkość zdjęcia: 1600 × 1200 pikseli). • **Szybkie: 120 klatek/sek.**: VGA (wielkość zdjęcia: 640 × 480 pikseli). • **Szybkie: 60 klatek/sek.**: 1M (wielkość zdjęcia: 1280 × 960 pikseli). • **Seria 16 zdjęć**: 5M (wielkość zdjęcia: 2560 × 1920 pikseli).
Balans bieli	Odcień (za pomocą suwaka ustawień) (📖57)	Funkcji **Balans bieli** w menu fotografowania nie można ustawić, jeśli odcień jest regulowany za pomocą suwaka ustawień. Aby ustawić wartość funkcji **Balans bieli**, wybierz pozycję R na ekranie suwaka ustawień w celu zresetowania ustawień jasności, wyrazistości i odcienia.
Zdjęcia seryjne	Samowyzwalacz (📖53)	Jeśli został włączony samowyzwalacz oraz funkcja **Bufor zdj. wstępnych**, automatycznie zostanie wybrana opcja **Zdjęcie pojedyncze**.
Czułość ISO	Zdjęcia seryjne (📖62)	Jeśli podczas fotografowania wybrano opcję **Bufor zdj. wstępnych**, **Szybkie: 120 klatek/sek.**, **Szybkie: 60 klatek/sek.** lub **Seria 16 zdjęć**, **Czułość ISO** przyjmuje na stałe wartość **Automatyczna**.
Szybkie efekty	Zdjęcia seryjne (📖62)	W przypadku korzystania z trybu **Zdjęcia seryjne** nie można korzystać z szybkich efektów w trybie fotografowania.
Ustaw. monitora	Szybkie efekty (📖62)	Jeśli dla opcji **Szybkie efekty** zostało wybrane ustawienie **Włączony**, ustawienie **Podgląd zdjęć** przyjmuje stałą wartość **Włączony**.

Niedostępna funkcja	Opcja	Opisy
Data wydruku	Zdjęcia seryjne (📖62)	Jeśli podczas fotografowania została wybrana opcja **Szybkie**, **Wolne**, **Bufor zdj. wstępnych**, **Szybkie: 120 klatek/sek.**, **Szybkie: 60 klatek/sek.** lub **Najlepsze zdjęcie BSS**, nie można korzystać z funkcji nadruku daty.
Wykrywanie ruchu	Zdjęcia seryjne (📖62)	Jeśli podczas fotografowania została wybrana opcja **Bufor zdj. wstępnych**, **Szybkie: 120 klatek/sek.**, **Szybkie: 60 klatek/sek.** lub **Seria 16 zdjęć**, funkcja **Wykrywanie ruchu** jest niedostępna.
	Czułość ISO (📖62)	Jeśli ustawienie **Czułość ISO** przyjmuje stałą wartość inną niż **Automatyczna**, funkcja **Wykrywanie ruchu** jest niedostępna.
	Tryb pól AF (📖62)	Jeśli podczas fotografowania została wybrana opcja **Śledz. ob. w ruchu**, funkcja **Wykrywanie ruchu** jest niedostępna.
Uwaga: mrugnięcie	Zdjęcia seryjne (📖62)	Jeśli podczas fotografowania została wybrana opcja **Zdjęcia seryjne**, ostrzeżenie o mrugnięciu nie będzie wyświetlane.
Zoom cyfrowy	Zdjęcia seryjne (📖62)	Jeśli podczas fotografowania została wybrana opcja **Seria 16 zdjęć**, nie można korzystać z zoomu cyfrowego.
	Tryb pól AF (📖62)	Jeśli podczas fotografowania została wybrana opcja **Śledz. ob. w ruchu**, nie można korzystać z zoomu cyfrowego.

Uwagi dotyczące funkcji Zoom cyfrowy

- W zależności od trybu fotografowania zoom cyfrowy może być niedostępny.
- Włączenie zoomu cyfrowego ogranicza opcje dostępne w trybie pól AF oraz w trybie pomiaru ekspozycji (👓76).

Ustawianie ostrości na obiekt

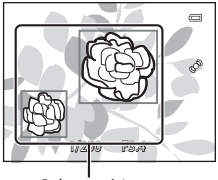
Pole ostrości lub zakres ustawiania ostrości różni się w zależności od trybu fotografowania.

- W trybie (automatycznym) pole ostrości można ustawić, wybierając opcję **Tryb pól AF** (62) w menu fotografowania.

Korzystanie z opcji AF z wyszukiwaniem celu

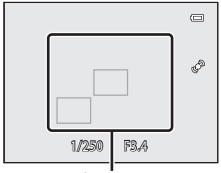
Jeśli dla opcji **Tryb pól AF** wybrano ustawienie **AF z wyszukiw. celu**, po naciśnięciu spustu migawki do połowy aparat będzie ustawiał ostrość podczas poniższych operacji.

- Gdy aparat wykryje główny obiekt, ustawia on na nim ostrość. Gdy ostrość zostanie ustawiona na obiekcie, pola ostrości zgodne z rozmiarem obiektu zaświecą na zielono (może zaświecić kilka pól). W trybie wykrywania twarzy aparat traktuje wykryte twarze ludzi priorytetowo.



Pole ostrości

- Aparat wykorzystuje 9 pól ostrości. Jeśli główny obiekt nie zostanie wykryty, automatycznie wybierane jest pole obejmujące obiekt znajdujący się najbliżej aparatu. Gdy ostrość zostanie ustawiona na obiekcie, odpowiednie pola ostrości zaświecą na zielono.



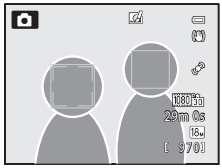
Pole ostrości

Uwagi dotyczące opcji AF z wyszukiwaniem celu

- W zależności od warunków fotografowania aparat może błędnie określić, który obiekt jest główny.
- Jeśli dla opcji **Balans bieli** ustawiono wartość inną niż **Automatyczny**, aparat nie wykrywa głównego obiektu.
- Aparat może nie wykryć poprawnie głównego obiektu w następujących sytuacjach:
  - Jeśli obiekt jest zbyt ciemny lub zbyt jasny
  - Gdy główny obiekt nie wyróżnia się mocnymi kolorami
  - Gdy ujęcie zostało wykadrowane taki w sposób, że główny obiekt znalazł się na krawędzi monitora
  - Gdy główny obiekt składa się z powtarzalnych wzorów

Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy

W poniższych ustawieniach aparat wykorzystuje funkcję wykrywania twarzy w celu automatycznego ustawiania ostrości na twarzach fotografowanych osób.
Jeśli aparat wykryje więcej niż jedną twarz, wokół twarzy, na której została ustawiona ostrość, zostanie wyświetlona podwójna ramka, natomiast wokół pozostałych twarzy zostaną wyświetlone pojedyncze ramki.



Ustawienie	Liczba twarzy, które można wykryć	Pole ostrości (podwójna ramka)
Zostało wybrane ustawienie **Priorytet twarzy** dla opcji **Tryb pól AF** (📖62)	Do 12	Twarz najbliżej aparatu
SCENE (Automatycz.wyb.prog.), (Portret nocny), programy tematyczne **Portret**, **Portret zwierzaka*** (📖33)		
Tryb Portret inteligentny (📖45)	Do 3	Twarz najbliżej środka kadru.

* Jeśli dla opcji **Wyzwalanie automat.** została wybrana wartość **OFF** oraz została wybrana opcja **Portret zwierzaka**, aparat będzie wykrywał ludzkie twarze (📖42).

- Jeśli podczas korzystania z funkcji **Priorytet twarzy** zostanie naciśnięty do połowy spust migawki, a żadna twarz nie zostanie wykryta, a także podczas kadrowania ujęcia, na którym nie znajdują się żadne twarze, aparat automatycznie wybierze pola ostrości (maksymalnie 9) zawierające obiekt znajdujący się najbliżej aparatu.
- Jeśli została wybrana opcja SCENE (Automatycz.wyb.prog.), pole ostrości zmieni się w zależności od programu tematycznego wybranego przez aparat.
- Jeśli po naciśnięciu spustu migawki do połowy w trybie programów tematycznych (Portret nocny), **Portret** lub w trybie Portret inteligentny żadna twarz nie zostanie wykryta, aparat ustawi ostrość na obiekcie w środku kadru.

Uwagi dotyczące wykrywania twarzy

- Zdolność aparatu do wykrywania zarysów twarzy zależy od wielu czynników, m.in. od tego, czy fotografowane osoby są zwrócone twarzą do aparatu. Aparat nie będzie w stanie wykryć zarysów twarzy w następujących sytuacjach:
  - Jeśli twarze są częściowo przysłonięte okularami przeciwsłonecznymi lub innymi przedmiotami
  - Jeśli twarze zajmują zbyt dużą lub zbyt małą część kadru
- Jeśli kadr obejmuje więcej niż jedną twarz, twarze wykrywane przez aparat, a także twarz, na której aparat ustawi ostrość, zależą od wielu czynników, między innymi od kierunku, w którym obiekt jest zwrócony.
- W niektórych rzadkich sytuacjach, takich jak opisane w części „Autofokus" (📖68), obiekt może nie znajdować się w obszarze ostrości, mimo że podwójna ramka świeci na zielono. Jeśli aparat nie ustawia ostrości, spróbuj użyć funkcji „Blokada ostrości" (📖68).

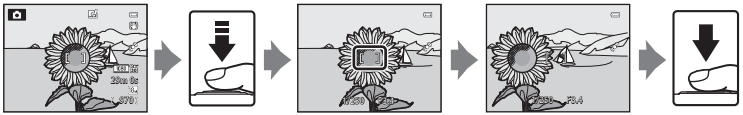
Wyświetlanie zdjęć wykonanych w trybie wykrywania twarzy

Podczas powiększania zdjęcia wyświetlanego w widoku pełnoekranowym przez obracanie dźwigni zoomu w kierunku **T** (🔍) zdjęcie zostanie powiększone na środku twarzy, która została wykryta podczas fotografowania (📖69).

Blokada ostrości

Jeśli dla opcji Tryb pól AF wybrano środek kadru, użyj blokady ostrości.

- Pamiętaj, aby nie zmieniać odległości między aparatem a obiektem.
- Gdy spust migawki będzie naciśnięty do połowy, ekspozycja zostanie zablokowana.



Uchwyć na monitorze aparatu obiekt, na który ma być ustawiona ostrość.

Naciśnij spust migawki do połowy.

Sprawdź, czy pole ostrości świeci na zielono.

Trzymając nadal spust migawki naciśnięty do połowy, ponownie skomponuj zdjęcie.

Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

Autofokus

Autofokus może nie działać zgodnie z oczekiwaniami w poniższych sytuacjach. W rzadkich przypadkach nie jest możliwe ustawienie ostrości obiektu, mimo że pole ostrości lub wskaźnik ostrości świecą na zielono.

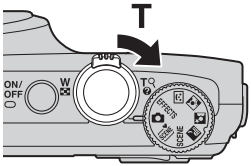
- Obiekt jest bardzo ciemny
- Fotografowana scena obejmuje obiekty o dużych różnicach jasności (np. obiekt jest fotografowany pod słońce, co powoduje, że obiekt wydaje się bardzo ciemny)
- Brak kontrastu między obiektem a otoczeniem (np. kiedy fotografowana osoba ma na sobie białą koszulę i stoi na tle białej ściany)
- Kilka obiektów znajduje się w różnych odległościach od aparatu (np. zwierzę znajduje się w klatce)
- Obiekty z powtarzającymi się wzorami (żaluzje, budynki z wieloma rzędami podobnych okien itp.)
- Obiekt porusza się bardzo szybko

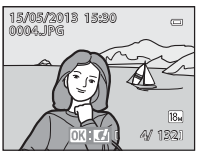
W takich sytuacjach należy kilkakrotnie nacisnąć spust migawki do połowy, aby spróbować ponownie uchwycić ostrość, ustawić ostrość na innym obiekcie lub użyć blokady ostrości. W przypadku użycia blokady odległość między aparatem a obiektem, dla którego została zablokowana ostrość, powinna być taka sama jak dla aktualnego obiektu.

Funkcje odtwarzania

Powiększenie w trybie odtwarzania

Wybierz zdjęcie, które ma być powiększone w trybie odtwarzania, a następnie obróć dźwignię zoomu w kierunku **T** (Q).





Zdjęcie jest wyświetlane w widoku pełnoekranowym.

T (Q)

W (▦)



Zdjęcie jest powiększone.

Wskaźnik pozycji wyświetlania

Operacje podczas powiększenia w trybie odtwarzania

Funkcja	Operacja	Opis
Regulacja powiększenia	**W**(▦) / **T**(Q)	Zoom zwiększa się do 10×.
Przesunięcie pozycji wyświetlania		Przesunięcie pozycji wyświetlania.
Przycięcie	MENU	Przycięcie tylko wyświetlanego obszaru zdjęcia i zapisanie go w postaci osobnego pliku (🔗19).
Powrót do widoku pełnoekranowego	ⓀⓀ	Powrót do widoku pełnoekranowego.

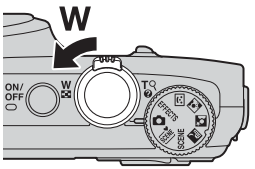
Powiększenie zdjęć zarejestrowanych w trybie wykrywania twarzy lub wykrywania zwierzaka

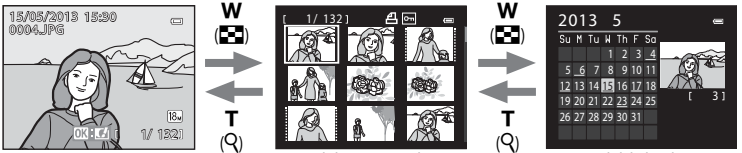
Zdjęcia zarejestrowane z użyciem funkcji wykrywania twarzy (📖67) lub zwierzaka (📖42) zostaną powiększone na środku twarzy wykrytej podczas fotografowania (z wyjątkiem zdjęć wykonanych przy użyciu funkcji **Zdjęcia seryjne** (📖62). Jeśli aparat wykrył wiele twarzy, użyj przycisków ▲, ▼, ◀ lub ▶, aby wyświetlić inną twarz. Aby powiększyć obszar zdjęcia, gdzie nie ma twarzy, zmień współczynnik powiększenia, a następnie naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶.

Wyświetlanie wielu zdjęć (widok miniatur i widok kalendarza)

Obróć dźwignię zoomu w kierunku **W** (▪▪) w trybie odtwarzania.

Ta funkcja wyświetla jednocześnie wiele zdjęć, co ułatwia odnalezienie żądanego zdjęcia.





Widok pełnoekranowy

Widok miniatur zdjęć (4, 9, 16 i 72 zdjęć na ekranie)

Widok kalendarza

Operacje w widoku miniatur i widoku kalendarza

Funkcja	Operacja	Opis
Zmiana liczby wyświetlanych zdjęć	**W**(▪▪)/ **T**(🔍)	• Zmiana liczby wyświetlanych zdjęć (4, 9, 16 i 72 zdjęcia na ekranie). • Aby podczas wyświetlania 72 zdjęć przejść do widoku kalendarza, obróć dźwignię zoomu w kierunku **W** (▪▪). • Aby podczas wyświetlania kalendarza przejść do widoku 72 zdjęć, obróć dźwignię zoomu w kierunku **T** (🔍).
Wybór zdjęcia lub daty		• W widoku miniatur służy do wyboru zdjęcia. • W widoku kalendarza służy do wyboru daty.
Powrót do widoku pełnoekranowego	Ⓚ	• W przypadku widoku miniatur wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone w widoku pełnoekranowym. • W przypadku widoku kalendarza zostanie wyświetlone w widoku pełnoekranowym pierwsze zdjęcie wykonane w wybranym dniu.

Uwaga dotycząca widoku kalendarza

Zdjęcia wykonane, gdy data aparatu nie została ustawiona, będą opisane datą „1 stycznia 2013".

Wybór określonych typów zdjęć do odtwarzania

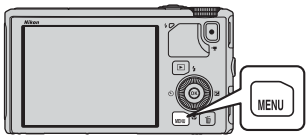
Tryb odtwarzania można zmienić zgodnie z rodzajem wyświetlanych zdjęć.

Dostępne tryby odtwarzania

Tryb	Opis	🕮
▶ Odtwarzaj	Wszystkie zdjęcia są odtwarzane bez wybierania typu zdjęć. Ten tryb jest wybierany po przejściu z trybu fotografowania do trybu odtwarzania.	28
Ulubione zdjęcia	Wyświetlane są tylko zdjęcia dodane do albumu. Przed przejściem do tego trybu należy dodać zdjęcia do albumu (🕮74, 🕶5).	🕶5
AUTO Sortowanie automatycz.	Wykonane zdjęcia są automatycznie sortowane według kategorii, takich jak portret, krajobraz i filmy. Wyświetlane są tylko zdjęcia tej samej kategorii.	🕶8
Sortuj według daty	Wyświetlane są tylko zdjęcia wykonane tego samego dnia.	🕶10

Przełączanie pomiędzy trybami odtwarzania

1 Podczas wyświetlania zdjęć naciśnij przycisk **MENU**.

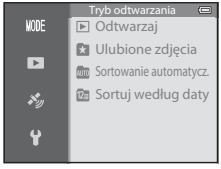


2 Naciśnij przycisk ◀ wybieraka wielofunkcyjnego.

- Można wybrać ikonę menu.

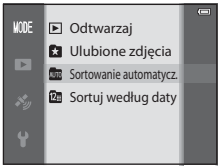


3 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać ikonę menu **MODE**, a następnie naciśnij przycisk ⓞ lub ▶.



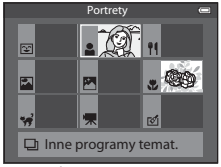
4 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać żądany tryb, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Jeśli została wybrana opcja **Odtwarzaj**, zostanie wyświetlony ekran odtwarzania.
- Jeśli została wybrana opcja inna niż **Odtwarzaj**, przejdź do kroku 5.



5 Wybierz album, kategorię lub datę wykonania, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.

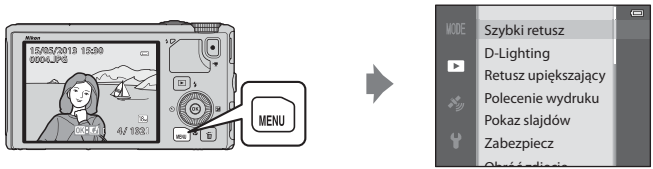
- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Tryb Ulubione zdjęcia" (5).
- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Tryb Automatyczne sortowanie" (8).
- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Tryb Sortowanie według daty" (10).
- Aby ponownie wybrać album, kategorię lub datę fotografowania, powtórz operację od kroku 1.



Tryb automatycznego sortowania

Funkcje ustawianie za pomocą przycisku MENU (menu) (tryb odtwarzania)

Naciśnięcie przycisku **MENU** podczas wyświetlania zdjęć w widoku pełnoekranowym lub w widoku miniatur pozwala na ustawienie menu odtwarzania (📖6).



Dostępne funkcje różnią się w zależności od trybu odtwarzania.

Funkcja	Odtwarzaj	Ulubione zdjęcia	Sortowanie automatycz.	Sortuj według daty
Szybki retusz (📖74)	✔	✔	✔	✔
D-Lighting (📖74)	✔	✔	✔	✔
Retusz upiększający (📖74)	✔	✔	✔	✔
Polecenie wydruku (📖74)	✔	✔	✔	✔*
Pokaz slajdów (📖74)	✔	✔	✔	✔*
Zabezpiecz (📖74)	✔	✔	✔	✔*
Obróć zdjęcie (📖74)	✔	✔	✔	✔
Miniatury zdjęć (📖74)	✔	✔	✔	✔
Notatka głosowa (📖74)	✔	✔	✔	✔
Kopiowanie (📖74)	✔	–	–	–
Opcje wyświetl. sekwencji (📖74)	✔	✔	✔	✔
Wybierz kluczowe zdjęcie (📖74)	✔	✔	✔	✔
Ulubione zdjęcia (📖74)	✔	–	✔	✔
Usuń z ulubionych (📖74)	–	✔	–	–

* W przypadku korzystania z trybu sortowania według daty można zastosować to samo ustawienie do wszystkich zdjęć wykonanych w wybranym dniu. W tym celu naciśnij przycisk **MENU** na ekranie sortowania według daty (🕶10).

Dostępne pozycje menu odtwarzania

Opcja	Opis	🕮
Szybki retusz[1, 2]	Służy do tworzenia retuszowanej kopii zdjęcia z poprawionym kontrastem i nasyceniem.	16
D-Lighting[1, 2]	Służy do tworzenia kopii zdjęcia ze zoptymalizowanymi parametrami jasności i kontrastem, na której ciemne partie zdjęcia są rozjaśnione.	16
Retusz upiększający[1, 2]	Zmiękczenie odcieni skóry na twarzy oraz optyczne zmniejszenie twarzy z uwydatnieniem oczu.	17
Polecenie wydruku[3, 4]	W przypadku korzystania z drukarki do wydrukowania zdjęć zapisanych na karcie pamięci funkcja polecenia wydruku pozwala określić, które zdjęcia mają być wydrukowane i w jakiej liczbie odbitek każdego zdjęcia.	51
Pokaz slajdów	Odtwarzanie zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci w formie automatycznego pokazu slajdów.	54
Zabezpiecz[4]	Ochrona wybranych zdjęć i filmów przed przypadkowym usunięciem.	55
Obróć zdjęcie[2, 3, 4]	Określenie orientacji, w której zapisane zdjęcia mają być wyświetlane w trybie odtwarzania.	55
Miniatury zdjęć[1, 2]	Tworzenie miniatury wykonanego zdjęcia. Ta funkcja jest przydatna do tworzenia kopii umieszczanych na stronach internetowych lub dołączanych do wiadomości email.	18
Notatka głosowa[2]	Użyj mikrofonu aparatu, aby nagrać notatki głosowe i dołączyć je do wykonanych zdjęć. Funkcja pozwala także na odtwarzanie i usuwanie notatek głosowych.	56
Kopiowanie[4]	Kopiowanie zdjęć pomiędzy pamięcią wewnętrzną i kartą pamięci. Ta funkcja pozwala również na kopiowanie filmów.	57
Opcje wyświetl. sekwencji	Wyświetlanie sekwencji zdjęć zarejestrowanych w serii w postaci pojedynczych zdjęć lub wyświetlanie tylko zdjęcia kluczowego w sekwencji.	58
Wybierz kluczowe zdjęcie[4]	Zmiana zdjęcia kluczowego dla serii zarejestrowanych zdjęć (zdjęcia w sekwencji, 11). • Zmieniając to ustawienie, wybierz żądaną sekwencję przed wyświetleniem menu.	58
Ulubione zdjęcia[4]	Wybór i dodawanie zdjęć do albumu.	5
Usuń z ulubionych[4]	Usuwanie zdjęcia z albumu.	6

[1] Ta funkcja jest stosowana do edycji aktualnie wybranego zdjęcia i zapisania go w postaci oddzielnego pliku. Należy jednakże pamiętać, że zdjęć wykonanych w trybie **Łatwa panorama** lub **Zdjęcia 3D** nie można edytować. Należy pamiętać także o ograniczeniach dotyczących retuszu edytowanych zdjęć (14).

[2] Ta funkcja nie może być używana do zdjęć w sekwencji, jeśli wyświetlane jest tylko jedno zdjęcie kluczowe. Aby użyć tej funkcji, naciśnij przycisk ⓞ w celu wyświetlenia pojedynczych zdjęć przed wyświetleniem menu.

[3] Funkcji nie można zastosować do zdjęć w trybie programu tematycznego **Zdjęcia 3D**.

[4] Zdjęcie wybiera się na ekranie wyboru zdjęć. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Korzystanie z ekranu wyboru zdjęć" (76).

Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące poszczególnych funkcji, patrz „Edycja zdjęć" (13) oraz „Menu odtwarzania" (51) w części Część Dokumentacja.

Korzystanie z ekranu wyboru zdjęć

Ekran wyboru zdjęć jest wyświetlany w poniższych pozycjach menu.
Dla niektórych elementów menu można wybrać tylko jedno zdjęcie, natomiast dla innych – wiele zdjęć.

Funkcje, dla których wybrać można tylko jedno zdjęcie	Funkcje, dla których wybrać można wiele zdjęć
• **Menu odtwarzania:** Obróć zdjęcie (🔗55), Wybierz kluczowe zdjęcie (🔗58) • **Menu ustawień:** **Wybierz zdjęcie** w Ekran powitalny (🔗67) • **PictBridge** (drukarka jest podłączona)**:** Wybór do wydruku (🔗24)	• **Menu odtwarzania:** **Wybierz zdjęcia** w Polecenie wydruku (🔗51), Zabezpieczz (🔗55), **Wybrane zdjęcia** w Kopiowanie (🔗57), Ulubione zdjęcia (🔗5), Usuń z ulubionych (🔗6) • **PictBridge** (drukarka jest podłączona): **Drukuj wybrane** w Menu drukowania (🔗24) • **Usuń wybrane zdjęcia** w Usuń (📖29)

Aby wybrać zdjęcia, postępuj zgodnie z poniższą procedurą.

1 Naciśnij przycisk ◀ lub ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać żądane zdjęcie.



- Obróć dźwignię zoomu w kierunku **T** (🔍), aby wyświetlić widok odtwarzania pełnoekranowego, ewentualnie w kierunku **W** (▦), aby przejść do widoku 6 miniatur.
- W przypadku funkcji, dla których wybrać można tylko jedno zdjęcie, przejdź do kroku 3.

2 Za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybierz ustawienie **ON** lub **OFF** (albo liczbę odbitek).



- Jeśli zostało wybrane ustawienie **ON**, na wybranym zdjęciu zostanie wyświetlona ikona. Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj czynności z punktów 1 i 2.

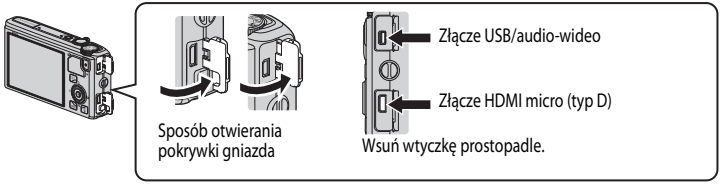
3 Naciśnij przycisk Ⓚ, aby potwierdzić wybór zdjęć.

- Po wybraniu takich opcji, jak **Usuń wybrane zdjęcia**, zostaje wyświetlone okno dialogowe potwierdzenia. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Podłączenie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki

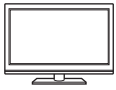
Zdjęcia i filmy można oglądać jeszcze wygodniej po podłączeniu aparatu do telewizora, komputera lub drukarki.

- Przed podłączeniem aparatu do urządzenia zewnętrznego upewnij się, że pozostały poziom naładowania akumulatora jest wystarczający, a następnie wyłącz aparat. Informacje dotyczące sposobów podłączenia i dalszych czynności można znaleźć w niniejszym dokumencie, a także w dokumentacji dołączonej do urządzenia.



Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora

20



Zdjęcia i filmy wykonane aparatem można wyświetlać na ekranie telewizora.
Sposób podłączenia: Podłącz wtyczki audio i wideo dołączonego kabla audio-wideo EG-CP16 do gniazd wejściowych telewizora. Ewentualnie podłącz dostępny w handlu kabel HDMI (typu D) do gniazda wejściowego HDMI telewizora.

Wyświetlanie i porządkowanie zdjęć w komputerze

78



Po przesłaniu zdjęć do komputera można oprócz odtwarzania zdjęć i filmów przeprowadzać proste czynności retuszu oraz zarządzać danymi zdjęć.
Sposób podłączenia: Podłącz aparat do gniazda USB komputera przy użyciu dołączonego kabla USB UC-E6.

- Przed podłączeniem do komputera zainstaluj na komputerze program ViewNX 2, korzystając z dołączonej płyty Płyta CD-ROM z ViewNX 2. Patrz 80, aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące przesyłania zdjęć do komputera i obsługi dołączonej płyty Płyta CD-ROM z ViewNX 2.
- Jeśli jakiekolwiek urządzenia USB są podłączone do komputera i pobierają z niego zasilanie, należy je odłączyć przed podłączeniem do komputera aparatu. Podłączanie aparatu i innych urządzeń zasilanych przez USB do tego samego komputera jednocześnie może spowodować usterkę aparatu lub dostarczenie zbyt dużego zasilania z komputera, co może doprowadzić do uszkodzenia aparatu lub karty pamięci.

Drukowanie zdjęć bez korzystania z komputera

22

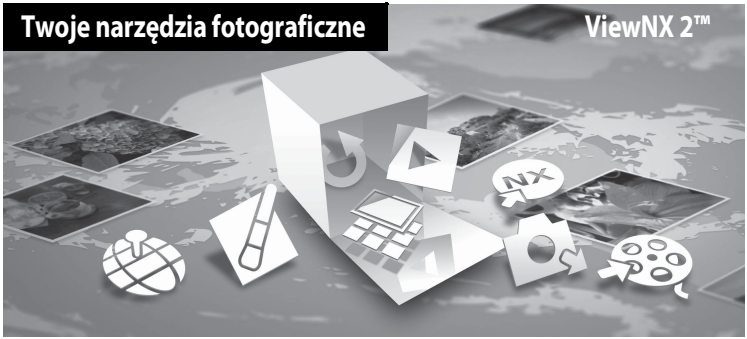


Podłączenie aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge pozwala na drukowanie zdjęć bez potrzeby korzystania z komputera.
Sposób podłączenia: podłącz aparat bezpośrednio do gniazda USB drukarki przy użyciu dołączonego kabla USB.

Korzystanie z programu ViewNX 2

Program ViewNX 2 jest uniwersalnym pakietem oprogramowania pozwalającym na przesyłanie, wyświetlanie, edycję i udostępnianie zdjęć.

Zainstaluj program ViewNX 2 z płyty Płyta CD-ROM z ViewNX 2.



Instalowanie programu ViewNX 2

- Wymagane jest połączenie z Internetem.

Zgodne systemy operacyjne

Windows

Windows 8, Windows 7, Windows Vista, Windows XP

Macintosh

Mac OS X 10.6, 10.7, 10.8

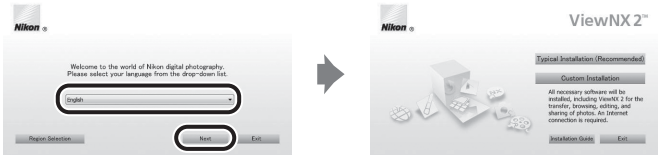
Szczegółowe informacje dotyczące wymagań systemowych, w tym zgodności z systemami operacyjnymi można znaleźć w witrynie internetowej firmy Nikon.

1 Uruchom komputer i włóż do napędu CD-ROM płytę Płyta CD-ROM z ViewNX 2.

- Windows: Jeśli w oknie zostaną wyświetlone instrukcje dotyczące obsługi CD-ROM, należy postępować zgodnie z tymi instrukcjami, aby przejść do okna instalacji.
- Mac OS: Po wyświetleniu okna **ViewNX 2** dwukrotnie kliknij ikonę **Welcome** (Witamy).

2 Wybierz odpowiedni język w oknie dialogowym wyboru języka, aby wyświetlić okno instalacji.

- Jeśli żądany język nie jest dostępny, kliknij pozycję **Region Selection** (Wybór Regionu), aby wybrać inny region, a następnie wybierz żądany język (w wersji europejskiej przycisk **Region Selection** (Wybór Regionu) nie jest dostępny).
- Kliknij przycisk **Next** (Dalej), aby wyświetlić okno instalacji.



3 Uruchom program instalacyjny.

- Zaleca się kliknięcie przycisku **Installation Guide** (Instrukcja instalacji) w oknie instalacji w celu zapoznania się przed zainstalowaniem programu **ViewNX 2** z pomocą instalacji oraz wymaganiami systemowymi.
- Kliknij przycisk **Typical Installation (Recommended)** (Typowa instalacja (zalecane)) w oknie instalacji.

4 Pobierz oprogramowanie.

- Po wyświetleniu ekranu **Software Download** (Pobieranie oprogramowania) kliknij polecenie **I agree. Begin download.** (Zgadzam się – rozpocznij pobieranie.).
- Aby zainstalować program, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

5 Po wyświetleniu ekranu zakończenia instalacji wyjdź z programu instalacyjnego.

- Windows: Kliknij przycisk **Yes** (Tak).
- Mac OS: Kliknij przycisk **OK**.

Zostanie zainstalowane następujące oprogramowanie:

- ViewNX 2 (składające się z trzech poniższych modułów)
  - Nikon Transfer 2: program służący do przesyłania zdjęć do komputera
  - ViewNX 2: program służący do wyświetlania, edycji i drukowania przesłanych zdjęć
  - Nikon Movie Editor (Edytor filmów) : program służący do podstawowej edycji przesłanych filmów
- Panorama Maker (w celu utworzenia pojedynczego zdjęcia panoramicznego krajobrazu itp. z serii zdjęć, w której każde zdjęcie obejmuje odrębną część krajobrazu)

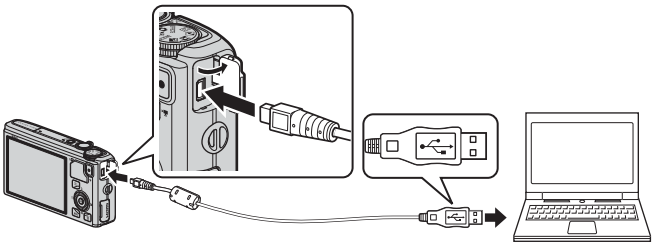
6 Wyjmij z napędu CD-ROM płytę Płyta CD-ROM z ViewNX 2.

Przesyłanie zdjęć do komputera

1 Wybierz sposób kopiowania zdjęć do komputera.

Wybierz jedną z następujących metod:

- **Bezpośrednie połączenie USB**: Wyłącz aparat i upewnij się, że do aparatu została włożona karta pamięci. Podłącz aparat do komputera przy użyciu dostarczonego kabla USB. Aparat zostanie automatycznie włączony. Aby przesłać obrazy zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu, wyjmij kartę pamięci z aparatu przed podłączeniem go do komputera.



- **Gniazdo karty SD**: Jeśli komputer jest wyposażony w gniazdo karty, kartę można włożyć bezpośrednio do gniazda.
- **Czytnik kart SD**: Podłącz czytnik kart (dostępny osobno u niezależnych dostawców) do komputera, a następnie włóż kartę pamięci.

Jeśli zostanie wyświetlony komunikat z monitem o wybór programu, wybierz pozycję Nikon Transfer 2.

- **W przypadku korzystania z systemu Windows 7**

  Jeśli zostanie wyświetlone okno dialogowe przedstawione po prawej stronie, wykonaj poniższe czynności, aby wybrać pozycję Nikon Transfer 2.

  1 W menu **Import pictures and videos** (Importuj zdjęcia i filmy) kliknij opcję **Change program** (Zmień program) . Wyświetlone zostanie okno dialogowe wyboru programu. Wybierz opcję **Import File using Nikon Transfer 2** (Importuj plik przy użyciu programu Nikon Transfer 2) i kliknij **OK**.

  2 Dwukrotnie kliknij pozycję **Import File** (Importuj plik).



Jeśli na karcie pamięci znajduje się duża liczba zdjęć, uruchomienie programu Nikon Transfer 2 może potrwać dłuższy czas. Poczekaj na uruchomienie programu Nikon Transfer 2.

Podłączanie kabla USB

Połączenie może nie zostać wykryte, jeśli aparat jest podłączony do komputera za pośrednictwem koncentratora USB.

2 Prześlij zdjęcia do komputera.

- Sprawdź, czy w polu „Source" (źródło) programu Nikon Transfer 2 (①) w obszarze „Options" (Opcje) jest wyświetlana nazwa podłączonego aparatu lub dysku wymiennego.
- Kliknij przycisk **Start Transfer** (Rozpocznij przesyłanie) (②).



- Przy ustawieniach domyślnych wszystkie zdjęcia na karcie pamięci zostaną skopiowane do komputera.

3 Zakończ połączenie.

- Jeśli aparat jest podłączony do komputera, wyłącz aparat, a następnie odłącz kabel USB.
- W przypadku korzystania z czytnika kart lub gniazda kart wybierz odpowiednią opcję w systemie operacyjnym komputera, aby wysunąć dysk wymienny odpowiadający karcie pamięci, a następnie wyjmij kartę z czytnika kart lub gniazda kart.

Wyświetlanie zdjęć

Uruchom program ViewNX 2.

- Zdjęcia w programie ViewNX 2 zostaną wyświetlone po zakończeniu przesyłania.
- Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące korzystania z programu, ViewNX 2, zapoznaj się z pomocą online.



Ręczne uruchamianie programu ViewNX 2

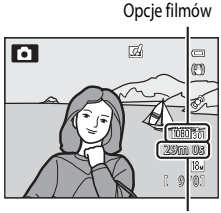
- **Windows**: Dwukrotnie kliknij skrót **ViewNX 2** na pulpicie.
- **Mac OS**: Kliknij ikonę **ViewNX 2** w doku.

Nagrywanie i odtwarzanie filmów

Nagrywanie filmów

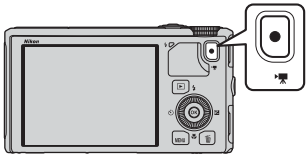
Filmy można nagrywać, naciskając przycisk ● (▶■ nagrywania filmów).
Ustawienia tonów barw, balansu bieli i inne są takie same, jak w przypadku fotografowania.

1 Włącz aparat i przejdź do ekranu fotografowania.



- Ikona opcji filmu informuje o rodzaju zarejestrowanego filmu (📖86).
- Podczas nagrywania filmów kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) jest węższy niż w przypadku zdjęć. Jeśli dla opcji **Informacje o zdjęciu** (📖96) wybrano ustawienie **Kadr filmu+auto. inf.**, przed rozpoczęciem nagrywania filmów można potwierdzić obszar widoczny w kadrze.
  * Maksymalna długość filmu pokazana na ilustracji różni się od rzeczywistej wartości.

2 Naciśnij przycisk ● (▶■ nagrywania filmu), aby rozpocząć nagrywanie filmu.



- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru. Pola ostrości nie są wyświetlane podczas nagrywania.
- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Ostrość i ekspozycja podczas nagrywania filmów" (📖 83).
- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Wstrzymanie nagrywania filmów" (📖 83).
- Na monitorze są wyświetlane informacje o szacowanej pozostałej długości filmu. Jeśli karta pamięci nie została włożona, zostanie wyświetlony wskaźnik IN, a film będzie zapisywany w pamięci wewnętrznej.
- Nagrywanie zatrzyma się automatycznie, gdy osiągnięta zostanie maksymalna długość filmu.



3 Naciśnij przycisk ● (▶■ nagrywania filmu) ponownie, aby zakończyć nagrywanie.

Ostrość i ekspozycja podczas nagrywania filmów

- Podczas nagrywania filmów można ustawiać ostrość w poniżej przedstawiony sposób zgodnie z ustawieniem **Tryb AF** (📖86) w menu filmowania.
  - AF-S **Pojedynczy AF** (ustawienie domyślne): Ostrość jest zablokowana po naciśnięciu przycisku ● (▶🎥 – nagrywanie filmu) w celu rozpoczęcia nagrywania.
  - AF-F **Ciągły AF**: Ostrość jest regulowana w sposób ciągły, nawet podczas nagrywania filmów
- Autofokus może nie działać w oczekiwany sposób (📖68). W takiej sytuacji spróbuj dla opcji **Tryb AF** w menu filmowania wybrać ustawienie AF-S **Pojedynczy AF** (ustawienie domyślne), a następnie użyć funkcji blokady ostrości (📖68) podczas rejestrowania.

Wstrzymanie nagrywania filmów

W przypadku naciśnięcia przycisku ▶ wybieraka wielofunkcyjnego podczas nagrywania filmu, nagrywanie zostanie wstrzymane (za wyjątkiem korzystania z trybu iFrame **iFrame 540/30p** lub rejestracji filmów HS). Aby wznowić nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk ▶. Jeśli nagrywanie pozostanie wstrzymane przez ponad pięć minut lub naciśnięty zostanie przycisk ● (▶🎥 agrywania filmów), nagrywanie zostanie zakończone.

Uwagi dotyczące korzystania z zoomu podczas nagrywania filmów

- Podczas nagrywania filmów wskaźnik zoomu nie jest wyświetlany.
- Użycie zoomu cyfrowego powoduje pogorszenie jakości zdjęcia.
- Jeśli zostało rozpoczęte nagrywanie filmu bez korzystania z zoomu cyfrowego, a następnie została obrócona dźwignia zoomu w kierunku **T**(Q), zoom zatrzyma się w punkcie maksymalnego współczynnika zoomu optycznego. Aby włączyć zoom cyfrowy, zwolnij dźwignię zoomu, a następnie ponownie obróć ją w kierunku **T**(Q). Po zakończeniu nagrywania filmu zoom cyfrowy jest anulowany.

Uwaga dotycząca rejestrowania zdjęć i zapisywania filmów

Podczas rejestrowania zdjęć lub zapisywania filmu miga wskaźnik liczby pozostałych zdjęć lub pozostałej długości filmu. ***Podczas migania wskaźnika nie należy otwierać pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci ani też wyjmować akumulatora lub karty pamięci.*** Może to spowodować utratę danych lub też uszkodzenie aparatu lub karty pamięci.

Uwagi dotyczące nagrywania filmów

- Podczas zapisywania filmów na kartę pamięci zaleca się użycie kart SD o klasie szybkości 6 lub wyższej (17). Jeśli prędkość karty pamięci jest mała, nagrywanie filmu może zostać nieoczekiwanie zakończone.
- Mogą być także nagrywane dźwięki pracy dźwigni zoomu, korzystania z zoomu, funkcji autofokusa, redukcji drgań oraz regulacji przysłony podczas zmiany jasności.
- Podczas nagrywania filmu na ekranie mogą być widoczne poniższe zjawiska. Zostaną one zapisane w nagranych filmach.
  - Na zdjęciach zarejestrowanych w świetle jarzeniowym, w świetle próżniowej lampy rtęciowej lub próżniowej lampy sodowej pojawić mogą się paski
  - Obiekty poruszające się szybko w obrębie klatki, takie jak jadący pociąg lub samochód, mogą być zniekształcone
  - Cały obraz filmu może być zniekształcony, gdy aparat jest przemieszczany
  - Oświetlenie lub inne jasne obszary mogą pozostawić ślady na obrazie, gdy aparat jest przemieszczany

Uwagi dotyczące temperatury aparatu

- Aparat może się rozgrzać podczas nagrywania filmu przed dłuższy okres czasu lub gdy aparat jest używany w gorącym miejscu.
- Jeśli podczas nagrywania filmu temperatura wewnątrz aparatu znacznie wzrośnie, aparat może automatycznie zatrzymać nagrywanie w celu ochrony przed uszkodzeniem wnętrza aparatu. Na monitorze zostanie wyświetlony komunikat **„Aparat wyłączy się, aby nie doszło do przegrzania."** oraz 10-sekundowy wskaźnik odliczania (10s), a po upływie tego czasu aparat automatycznie zatrzyma nagrywanie i wyłączy się. Przed ponownym użyciem pozostaw aparat wyłączony, aż jego wnętrze ostygnie.

Funkcje dostępne podczas nagrywania filmów

- Ustawienia kompensacji ekspozycji i **Balans bieli** ustawione w trybie fotografowania (📖61) są także stosowane podczas nagrywania filmów.
- Gdy aktywny jest tryb makro, można filmować obiekty znajdujące się bliżej aparatu. Potwierdź ustawienia przed rozpoczęciem nagrywania filmu.
- Można użyć funkcji samowyzwalacza (📖53). Jeśli ustawienie samowyzwalacza zostało wprowadzone, a przycisk ● (🎥 nagrywanie filmu) został naciśnięty, aparat rozpocznie nagrywanie filmu po 10 lub 2 sekundach.
- Lampa błyskowa nie będzie działać.
- Naciśnij przycisk **MENU** przed rozpoczęciem nagrywania filmu, aby wyświetlić ikonę menu 🎥 (film) i wybrać ustawienia menu filmowania (📖86).

Nagrywanie filmów ze zwiększoną szybkością (filmy HS)

Jeśli dla opcji **Opcje filmów** (📖86) w menu filmowania zostało wybrane ustawienie 240p **HS 240/8×**, 480p **HS 480/4×**, 720p **HS 720/2×** lub 1080p **HS 1080/0,5×**, można nagrywać filmy, które będą odtwarzane w zwolnionym lub przyspieszonym tempie.

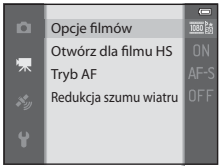
Dodatkowe informacje

- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Maksymalna długość filmu" (👓47).
- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Nazwy plików i folderów" (👓97).

Funkcje ustawianie za pomocą przycisku MENU (menu) (menu filmowania)

Wyświetl ekran fotografowania ➔ przycisk **MENU** (📖6) ➔ ikona menu 🎥 (📖7)

Naciśnij przycisk **MENU** na ekranie fotografowania, aby wyświetlić ekran menu, a następnie wybierz ikonę menu 🎥, aby ustawić poniższe opcje w menu filmowania.



Dostępne pozycje menu filmowania

Opcja	Opis	📖
Opcje filmów	Wybór rodzaju rejestrowanego filmu. Aparat może zarejestrować filmy w normalnej i zwiększonej szybkości (HS). Można je odtworzyć w zwolnionym lub przyspieszonym tempie. Ustawienie domyślne to **1080★/30p**.	45
Otwórz dla filmu HS	Jeśli nagrywanie filmów HS zostało wybrane w obszarze **Opcje filmów**, określ czy film w trybie HS ma być rejestrowany od początku nagrywania. Ustawienie domyślne to **Włączone**. Jeśli wybrano opcję **Wyłączone**, od początku nagrywania rejestrowane będą filmy z normalną prędkością. Naciśnięcie przycisku OK podczas nagrywania filmu spowoduje przełączenie w tryb HS.	49
Tryb AF	Wybór sposobu ustawiania ostrości przez aparat podczas nagrywania filmów z normalną szybkością. Można wybrać **Pojedynczy AF** (ustawienie domyślne), w którym ostrość jest blokowana, gdy rozpocznie się rejestrowanie filmu, a także **Ciągły AF**, gdzie aparat nastawia ostrość w sposób ciągły podczas rejestracji filmu. Jeśli została wybrana opcja **Ciągły AF**, w nagranych filmach może być słyszalny dźwięk regulowania ostrości. Aby zapobiec nagrywaniu dźwięku regulowania ostrości, wybierz opcję **Pojedynczy AF**.	49
Redukcja szumu wiatru	Ustawienie, czy podczas nagrywania filmów z normalną szybkością ma być redukowany dźwięk wiatru rejestrowany przez mikrofon. Podczas odtwarzania – oprócz szumu wiatru – lekko słyszalne mogą być także inne dźwięki. Ustawienie domyślne to **Wyłączona**.	50

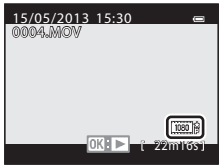
Dodatkowe informacje

Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Podstawowe operacje menu" (📖 6).

Odtwarzanie filmów

1 Naciśnij przycisk ▶ (odtwarzanie), aby wybrać tryb odtwarzania.

- Użyj wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać film.
- Filmy można rozpoznać po ikonie filmu (📖86).



2 Naciśnij przycisk (OK), aby odtworzyć film.



Operacje dostępne podczas odtwarzania filmów

Obracając wybierak wielofunkcyjny, można przewijać do przodu i do tyłu.

Przyciski sterujące odtwarzaniem są wyświetlane w górnej części monitora.

Za pomocą przycisków ◀ i ▶ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz ikonę elementu sterującego odtwarzaniem, a następnie naciśnij przycisk (OK), aby wykonać poniższe operacje.

Czynność	Użyj	Opis	
Przewijanie do tyłu	◀◀	Film jest przewijany do tyłu przez cały czas, kiedy przycisk (OK) jest naciśnięty.	
Przewijanie do przodu	▶▶	Film jest przewijany do przodu przez cały czas, kiedy przycisk (OK) jest naciśnięty.	
Pauza	❚❚	Gdy odtwarzanie jest wstrzymane, za pomocą przycisków sterujących odtwarzania w górnej części monitora można wykonać poniższe czynności.	
		◀❚	Przewinięcie filmu o jedną klatkę wstecz. Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku (OK) powoduje ciągłe przewijanie do tyłu.*
		❚▶	Przewinięcie filmu o jedną klatkę do przodu. Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku (OK) powoduje ciągłe przewijanie do przodu.*
		✂	Wyodrębnienie i zapisanie tylko żądanych części filmu (📖27).
		▶	Wznowienie odtwarzania.
Koniec	■	Powrót do widoku pełnoekranowego.	

* Film można także przewijać do przodu lub do tyłu, obracając wybierak wielofunkcyjny.

Aby usunąć film, przejdź do widoku pełnoekranowego (📖28) lub widoku miniatur (📖70), wybierz film, a następnie naciśnij przycisk 🗑 (📖29).

Regulacja głośności

Naciśnij dźwignię zoomu **T**/**W** (📖1) podczas odtwarzania.

Korzystanie z funkcji GPS/elektronicznego kompasu (tylko COOLPIX S9500)

Rozpoczynanie rejestrowania danych GPS

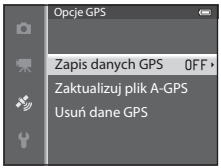
Wewnętrzny układ GPS w aparacie odbiera sygnały z satelitów GPS i określa aktualną godzinę oraz pozycję. Informacje o pozycji (długość i szerokość geograficzna) można zapisać razem ze zdjęciami.

Włączenie funkcji GPS

Naciśnij przycisk **MENU** ➔ ikona menu (Opcje GPS) (📖7) ➔ Opcje GPS

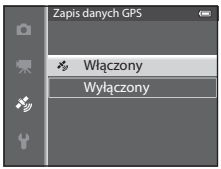
Przed rozpoczęciem korzystania z funkcji GPS wprowadź poprawnie ustawienia **Strefa czasowa i data** (📖96).

1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję **Zapis danych GPS**, a następnie naciśnij przycisk ⓄⓀ.



2 Wybierz pozycję **Włączony**, a następnie naciśnij przycisk ⓄⓀ.

- Sygnały zostaną pobrane z satelitów GPS i rozpocznie się pozycjonowanie.
- Ustawienie domyślne to **Wyłączony**.



3 Naciśnij przycisk **MENU**.

- Aparat powróci do ekranu fotografowania.
- Rozpoczęcie pobierania sygnałów satelitów GPS należy przeprowadzać na otwartej przestrzeni.

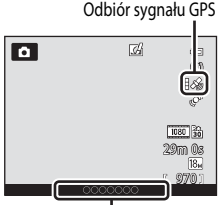
Uwagi dotyczące funkcji GPS

- Przed rozpoczęciem korzystania z funkcji GPS zapoznaj się z częścią „<Ważne> Uwagi dotyczące funkcji GPS/elektronicznego kompasu (tylko COOLPIX S9500)" (x).
- Uzyskanie informacji o pozycji może zająć kilka minut, gdy pozycjonowanie jest wykonywane po raz pierwszy lub w sytuacji, w której pozycjonowania nie można przeprowadzać przez dłuższy czas, lub tuż po wymianie akumulatora.
- Pozycje satelitów GPS ciągle się zmieniają.
  Ustalenie pozycji może być niemożliwe lub może wymagać znacznej ilości czas w zależności od lokalizacji i godziny.
  Aby użyć funkcji GPS, korzystaj z aparatu na otwartych przestrzeniach, gdzie niebo jest dobrze widoczne.
  Odbieranie sygnału przebiegnie sprawniej, jeśli antena GPS (1) zostanie skierowana w stronę nieba.
- Poniższe lokalizacje mogą blokować lub odbijać sygnały i uniemożliwiać pozycjonowanie bądź pogarszać jego wyniki.
  - Wnętrza budynków lub miejsca pod ziemią
  - Między wysokimi budynkami
  - Pod przejściami nadziemnymi
  - Wewnątrz tuneli
  - W pobliżu przewodów wysokiego napięcia
  - Między skupiskami drzew
- Używanie telefonu komórkowego wykorzystującego pasmo 1,5 GHz w pobliżu aparatu może przerwać pozycjonowanie.
- Podczas przenoszenia aparatu w trakcie pozycjonowania nie wolno umieszczać go w metalowej torbie.
  Pozycjonowania nie można przeprowadzić, jeśli aparat jest zakryty materiałami metalowymi.
- Jeśli sygnały odbierane z satelitów GPS wykazują duże różnice, może występować odchylenie rzędu kilkuset metrów.
- Podczas wykonywania pozycjonowania należy zwracać uwagę na otoczenie.
- Data i godzina wykonania zdjęcia wyświetlana podczas odtwarzania zdjęć jest określana przez wewnętrzny zegar aparatu podczas wykonywania zdjęcia.
  Godzina uzyskana przez informacje o pozycji i zarejestrowana na zdjęciach nie będzie wyświetlana w aparacie.
- W przypadku trybu zdjęć seryjnych zostaną dla całej serii zapisane informacje o pozycji takie same jak dla pierwszego zdjęcia.

Rozładowanie akumulatora podczas zapisywania danych GPS

- Jeśli dla ustawienia **Zapis danych GPS** została wybrana wartość **Włączony**, wykonywanie funkcji GPS jest kontynuowane z określoną częstotliwością przez około 6 godzin, nawet po wyłączeniu aparatu. Funkcje GPS są wykonywane także podczas rejestrowania danych dziennika (92), nawet po wyłączeniu aparatu.
- Jeśli dla ustawienia **Zapis danych GPS** została wybrana wartość **Włączony**, akumulator będzie rozładowywał się szybciej niż zwykle. Sprawdź poziom naładowania akumulatora, szczególnie gdy aparat zapisuje dane dziennika.

Wskaźnik odbioru sygnału GPS i informacje dotyczące interesujących miejsc (POI)



- Odbiór sygnału GPS przedstawiony jest na ekranie fotografowania.
  - : otrzymywane są sygnały z przynajmniej czterech satelitów pozwalające na określenie pozycji. Informacje o pozycji zostaną zarejestrowane ze zdjęciem.
  - : otrzymywane są sygnały z trzech satelitów pozwalające na określenie pozycji. Informacje o pozycji zostaną zarejestrowane ze zdjęciem.
  - : otrzymywane są sygnały z satelitów, ale nie pozwalają one na określenie pozycji. Informacje o pozycji nie zostaną zarejestrowane ze zdjęciem.
  - : sygnały z satelitów nie są odbierane, określenie pozycji nie jest możliwe. Informacje o pozycji nie zostaną zarejestrowane ze zdjęciem.
- Wyświetlane informacje POI określają nazwy lokalizacji najbliższych punktów orientacyjnych (placówek) i inne szczegóły.
  - Jeśli dla opcji **Wyświetl POI** w obszarze **Interes. miejsca (POI)** w menu opcji GPS (91) zostało wybrane ustawienie **Włączone**, podczas fotografowania będą wyświetlane informacje o lokalizacji najbliższej bieżącego miejsca.
  - Jeśli dla ustawienia **Osadź POI** została wybrana wartość **Włączone**, podczas fotografowania można zapisywać na zdjęciu informacje o nazwie lokalizacji.
  - Jeśli informacje o nazwie lokalizacji zostały zarejestrowane na zdjęciu podczas jego wykonywania, będą one wyświetlane podczas odtwarzania, pod warunkiem że dla opcji **Wyświetl POI** zostało wybrane ustawienie **Włączone**.
- W zależności od poziomu ustawienia **Poziom szczegółów** w **Interes. miejsca (POI)** w miejscu informacji o nazwie lokalizacji może być wyświetlany ciąg „----”. Co więcej, niektóre nazwy punktów orientacyjnych mogą nie zostać zarejestrowane lub nazwa punktu może by inna.

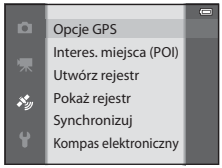
Zdjęcia z zarejestrowanymi informacjami o pozycji

- Ikona wyświetlana jest podczas odtwarzania zdjęć, do których dołączone są informacje o pozycji (10).
- Informacje o pozycji zarejestrowane ze zdjęciem można sprawdzić na mapie za pośrednictwem programu ViewNX 2 po przesłaniu zdjęcia do komputera (78).
- Rzeczywista lokalizacja może być różna od zarejestrowanych ze zdjęciem informacji GPS, w zależności od dokładności uzyskanych informacji o pozycji i używanego systemu geodezyjnego.
- Informacje o pozycji oraz informacje POI zapisane na zdjęciach można usunąć za pomocą funkcji **Usuń dane GPS** w obszarze **Opcje GPS** (91). Usuniętych informacji nie można odzyskać.

Funkcje ustawianie za pomocą przycisku MENU (menu opcji GPS)

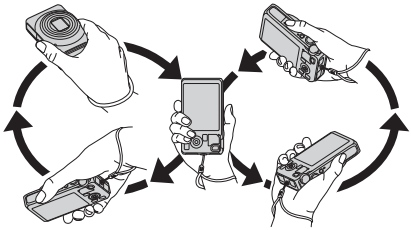
Naciśnij przycisk **MENU** ➔ ikona menu (Opcje GPS) (🕮7)

Na ekranie menu wybierz ikonę menu , aby wyświetlić menu opcji GPS, a następnie zmień poniższe ustawienia.



Dostępne menu opcji GPS

Opcja	Opis	🕮
Opcje GPS	**Zapis danych GPS**: Po ustawieniu wartości **Włączony** odbierane będą sygnały z satelitów GPS i rozpocznie się pozycjonowanie (🕮88). Ustawienie domyślne to **Wyłączony**. **Zaktualizuj plik A-GPS**: Karta pamięci jest używana do uaktualniania pliku A-GPS (wspomagany GPS). Używanie najnowszego pliku A-GPS może skrócić czas potrzebny do śledzenia informacji o pozycji. • Pobierz najnowszy plik A-GPS z poniższej strony internetowej i użyj go do aktualizacji. http://nikonimglib.com/agps3/ **Usuń dane GPS**: informacje o pozycji oraz informacje POI zapisane na zdjęciach zostaną usunięte.	59
Interes. miejsca (POI)	Ustawienia dla punktów POI (interesujące miejsca, informacje o lokalizacji). **Osadź POI**: po wybraniu ustawienia **Włączone** informacja o lokalizacji jest zapisywana na wykonywanych zdjęciach. Ustawienie domyślne to **Wyłączone**. **Wyświetl POI**: ustawienie **Włączone** umożliwia wyświetlanie informacji o nazwie lokalizacji na ekranie fotografowania lub odtwarzania. Jeśli podczas wykonywania zdjęcia dla opcji **Osadź POI** zostało wybrane ustawienie **Włączone**, na ekranie odtwarzania będą wyświetlane informacje o nazwie lokalizacji. Ustawienie domyślne to **Wyłączone**. **Poziom szczegółów**: umożliwia ustawienie poziomu wyświetlania informacji o nazwie lokalizacji. Wyższy poziom wyświetlania umożliwia wyświetlanie bardziej szczegółowych informacji regionalnych, natomiast niszy poziom pozwala na wyświetlanie informacji regionalnych dla większych obszarów (np. nazwy krajów). **Edytuj POI**: poziom informacji o lokalizacji zapisanych na zdjęciu można zmienić, a informacje regionalne mogą zostać usunięte.	61

Opcja	Opis	🕮
Utwórz rejestr	Pozyskane informacje o pozycji są rejestrowane z częstotliwością określoną za pomocą opcji **Odstęp rejestracji** do momentu określonego za pomocą opcji **Rejestruj** (pod warunkiem, że dla ustawienia **Zapis danych GPS** w obszarze **Opcje GPS** menu opcji GPS została wybrana wartość **Włączony**). • Aby wyświetlić dane dziennika, wybierz opcję **Zakończ rejestrację** i zapisz dziennik na karcie pamięci.	🕶62
Pokaż rejestr	Dane dziennika zapisane na karcie pamięci można usunąć, wybierając opcję **Zakończ rejestrację** w menu **Utwórz rejestr**. • Aby usunąć dziennik, wybierz go i naciśnij przycisk 🗑.	🕶64
Synchronizuj	Sygnały z satelitów GPS są używane do ustawienia daty i godziny wewnętrznego zegara aparatu (pod warunkiem, że dla ustawienia **Zapis danych GPS** w sekcji **Opcje GPS** menu opcji GPS została wybrana wartość **Włączony**).	🕶64
Kompas elektroniczny	**Wyświetlanie kompasu**: Wybór ustawienia **Włączone** powoduje wyświetlenie na ekranie fotografowania kierunku, w którym jest zwrócony aparat. Jeśli monitor jest skierowany ku górze, wskaźnik kompasu jest zastępowany okrągłym kompasem z czerwoną strzałką wskazującą północ. Ustawienie domyślne to **Wyłączone**. **Korygowanie kompasu**: Koryguje kompas, jeśli wskazywany kierunek jest nieprawidłowy. Obracając aparatem, zakreśl w powietrzu kształt „ósemki", aby skierować go w przód i w tył, od jednej strony do drugiej, w górę i w dół. 	🕶65

Korzystanie z funkcji Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN) (tylko COOLPIX S9500)

Funkcje, które można wykonywać przy użyciu Wi-Fi

Po zainstalowaniu w urządzeniu inteligentnym z systemem Android OS lub iOS specjalnego oprogramowania „Wireless Mobile Utility" i podłączeniu urządzenia do aparatu dostępne będą poniższe funkcje.

Take Photos (Wykonywanie zdjęć)

Funkcja umożliwia wyświetlanie ekranu fotografowania aparatu na urządzeniu inteligentnym i obsługę aparatu za pomocą zdalnego sterowania.*

Zdjęcia wykonane za pomocą zdalnego sterowania można skopiować na urządzenie inteligentne.

* Podczas obsługi za pomocą zdalnego sterowania nie mogą być wykonywane operacje inne niż włączenie i wyłączenie aparatu.

View Photos (Wyświetlanie zdjęć)

Funkcja umożliwia kopiowanie zdjęć zapisanych na karcie pamięci aparatu do urządzenia inteligentnego.

Instalowanie oprogramowania w urządzeniu inteligentnym

1 Za pomocą urządzenia inteligentnego połącz się z usługą Google Play Store, App Store lub inną usługą pobierania aplikacji i wyszukaj oprogramowanie „Wireless Mobile Utility".

- Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia inteligentnego.

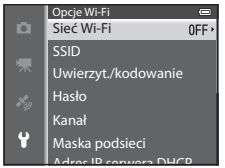
2 Zapoznaj się z opisem i innymi informacjami, a następnie zainstaluj oprogramowanie.

- Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące sposobu obsługi oprogramowania, pobierz instrukcję obsługi z poniższej witryny internetowej.
  - Android OS : http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/
  - iOS : http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/

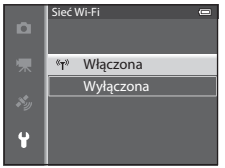
Podłączenie urządzenia inteligentnego do aparatu

Naciśnij przycisk **MENU** ➔ ikona menu (ustawienia) (📖7) ➔ Opcje Wi-Fi ➔ Sieć Wi-Fi

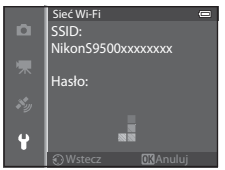
1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję **Sieć Wi-Fi**, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.



2 Wybierz pozycję **Włączona**, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.



- Zostanie wyświetlona sieć SSID i hasło.
- Jeśli dla opcji **Uwierzytelnianie/kodowanie** zostało wybrane ustawienie **Otwarte** (ustawienie domyślne), hasło nie jest wyświetlane.
- Jeśli w ciągu 3 minut z urządzenia inteligentnego nie zostanie odebrane żadne potwierdzenie połączenia, ustawienie powróci do **Wyłączona**.



3 Włącz ustawienie Wi-Fi w urządzeniu inteligentnym.

- Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia inteligentnego.
- Po wyświetleniu nazwy sieci (SSID), z której można korzystać w urządzeniu inteligentnym, wybierz sieć SSID wyświetloną na ekranie aparatu.
- Jeśli zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o wprowadzenie hasła (📖95), wprowadź hasło wyświetlone na ekranie aparatu.
- Po pomyślnym połączeniu aparatu z siecią Wi-Fi pojawi się ekran fotografowania z ikoną Wi-Fi (📖8).

4 Uruchom oprogramowanie w urządzeniu inteligentnym.

- Zostanie wyświetlony ekran wyboru opcji „Take photos" (Wykonywanie zdjęć) lub „View photos" (Wyświetlanie zdjęć).
- Jeśli zostanie wyświetlony komunikat „Cannot connect to camera." (Nie można połączyć z aparatem), ponów ustawienie **Sieć Wi-Fi**.

Zakończenie połączenia Wi-Fi

- Wyłacz aparat.
- Wyłącz ustawienie Wi-Fi w urządzeniu inteligentnym.

Uwagi dotyczące połączenia Wi-Fi

- W miejscach, w których korzystanie z fal radiowych jest zabronione, należy dla ustawienia **Sieć Wi-Fi** wybrać wartość **Wyłączona**.
- Jeśli w aparacie nie znajduje się karta pamięci, nie można korzystać z funkcji Wi-Fi. Jeśli w aparacie znajduje się karta Eye-Fi (85), nie można korzystać z funkcji Wi-Fi.
- Nawiązanie połączenia z siecią Wi-Fi powoduje wyłączenie funkcji **Autowyłączanie**.
- Jeśli dla ustawienia **Sieć Wi-Fi** została wybrana wartość **Włączona**, akumulator będzie rozładowywał się szybciej niż zwykle.
- **Sieć Wi-Fi** nie może zostać wybrana, gdy wskaźnik stanu akumulatora na monitorze pokazuje . Dodatkowo, gdy wskaźnik stanu akumulatora pokaże , gdy nawiązane jest połączenie Wi-Fi, połączenie zostanie zakończone.

Uwaga dotycząca ustawień zabezpieczeń

Jeśli w aparacie zostanie włączona funkcja Wi-Fi bez odpowiednich ustawień zabezpieczeń (szyfrowanie danych i hasło), do sieci mogą uzyskać dostęp nieupoważnione osoby i spowodować szkody. Przed rozpoczęciem korzystania z funkcji Wi-Fi stanowczo zaleca się ustawienie wymaganych zabezpieczeń.

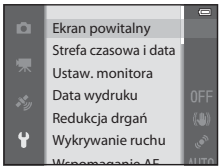
Aby ustawić zabezpieczenia, użyj opcji **Opcje Wi-Fi** w menu ustawień (98).

Ogólne ustawienia aparatu

Menu ustawień

Naciśnij przycisk **MENU** ➔ ikona menu (ustawienia) (📖7)

Na ekranie menu wybierz ikonę menu , aby wyświetlić menu ustawień, a następnie zmień poniższe ustawienia.



Opcja	Opis	📖
Ekran powitalny	Określenie, czy po po włączeniu zasilania ma być wyświetlany ekran powitalny. Zdjęcie ekranu powitalnego można wybierać. Ustawienie domyślne to **Brak**.	67
Strefa czasowa i data	Konfiguracja ustawień związanych z datą i godziną aparatu. Ustawienia **Strefa czasowa** pozwalają określić strefę czasową, w której aparat jest najczęściej używany, a także włączyć lub wyłączyć czas letni. Po wybraniu miejsca docelowego aparat automatycznie obliczy różnicę czasu w stosunku do macierzystej strefy czasowej i będzie zapisywał zdjęcia z datą i godziną odpowiednią dla miejsca docelowego.	68
Ustaw. monitora	Ustawienie wyświetlania zdjęć po fotografowaniu, a także jasności ekranu. W menu **Informacje o zdjęciu** wybierz informacje wyświetlane na monitorze w trybach fotografowania i odtwarzania. Jeśli wybrana została opcja **Linie kadr.+auto. inf.**, podczas fotografowania wyświetlone zostaną linie kadrowania, co pomaga w wykadrowaniu zdjęcia.	70
Data wydruku	Drukowanie daty i godziny na zdjęciach w chwili ich wykonywania. Ustawienie domyślne to **Wyłączone**. Data nie może zostać nadrukowana w niżej wymienionych przypadkach. • Jeśli został wybrany program tematyczny (Krajobraz nocny) (przy użyciu opcji **Z ręki**), (Portret nocny) (przy użyciu opcji **Z ręki**), (Zdjęcia pod światło) (z wybranym dla opcji **HDR** ustawieniem **Włączony**), **Sport**, **Muzeum**, **Łatwa panorama**, **Portret zwierzaka** (przy użyciu opcji **Zdjęcia seryjne**) lub **Zdjęcia 3D**. • Jeśli zostało wybrane ustawienie **Szybkie**, **Wolne**, **Bufor zdj. wstępnych**, **Szybkie: 120 klatek/sek.**, **Szybkie: 60 klatek/sek.** lub **Najlepsze zdjęcie BSS** dla trybu fotografowania **Zdjęcia seryjne** (📖62). • Podczas nagrywania filmu	72

Opcja	Opis	🕮
Redukcja drgań	Ograniczenie efektu poruszenia spowodowanego drganiami aparatu podczas fotografowania. Ustawienie domyślne to **Włączona**. • W przypadku korzystania ze statywu w celu unieruchomienia aparatu należy ustawić dla tej funkcji wartość **Wyłączona**, aby zapobiec nieprawidłowościom w jej działaniu.	73
Wykrywanie ruchu	Kiedy aparat wykryje drgania lub ruch obiektu podczas fotografowania, automatycznie zwiększy czułość ISO i skróci czas otwarcia migawki, aby ograniczyć efekt poruszenia. Ustawienie domyślne to **Automatyczny**. Kiedy aparat wykryje drgania lub ruch obiektu, zaświeci zielony wskaźnik i zostanie skrócony czas otwarcia migawki. • W przypadku korzystania z niektórych trybów fotografowania lub ustawień ruch nie jest wykrywany. W takim przypadku wskaźnik nie będzie wyświetlany.	74
Wspomaganie AF	Jeśli zostało wybrane ustawienie **Automatyczne** (ustawienie domyślne), w warunkach słabego oświetlenia zaświeci dioda wspomagająca AF (🕮26), aby ułatwić ustawienie ostrości. • Nawet po wybraniu ustawienia **Automatyczne** dioda wspomagająca AF może nie zostać włączona w zależności od pozycji pola ostrości lub programu tematycznego.	75
Zoom cyfrowy	Jeśli zostało wybrane ustawienie **Włączony** (ustawienie domyślne), obrócenie dźwigni zoomu w w kierunku **T** (Q) po osiągnięciu maksymalnego położenia zoomu optycznego spowoduje włączenie zoomu cyfrowego (🕮25). Jeśli zostało wybrane ustawienie **Kadrowanie**, zoom cyfrowy jest ograniczony do zakresu (oznaczonego symbolem), który nie wpływa na jakość wykonywanych zdjęć. • W zależności ustawień w trybie fotografowania i w innych trybach zoom cyfrowy może być niedostępny.	76
Ustaw. dźwięków	Włączenie lub wyłączenie dźwięków aparatu. W ustawieniu domyślnym sygnały dźwiękowe są włączone. • W zależności ustawień w trybie fotografowania i w innych trybach dźwięk działania może być wyłączony.	77
Autowyłączanie	Określenie czasu, po którym monitor jest wyłączany w celu zaoszczędzenia energii. Ustawienie domyślne to **1 min**.	77
Formatuj pamięć/ Formatuj kartę	Formatowanie pamięci wewnętrznej (wyłącznie, jeśli nie została włożona karta pamięci) lub karty pamięci (jeśli karta pamięci została włożona). • **Podczas formatowania wszystkie dane zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci zostaną usunięte bez możliwości odzyskania.** Przed przystąpieniem do formatowania należy przesłać wszystkie ważne zdjęcia do komputera i zapisać je.	78
Język/Language	Zmiana języka wyświetlacza aparatu.	78

Opcja	Opis	🕮
Ustawienia TV	Regulacja ustawień podłączenia do telewizora. • W przypadku braku zdjęcia na ekranie telewizora po podłączeniu aparatu do telewizora za pomocą kabla audio/wideo należy dla ustawienia **Tryb wideo** wybrać wartość **NTSC** lub **PAL**, zgodnie z rodzajem sygnału zgodnego z telewizorem. • Można określić ustawienia HDMI.	🕶79
Ładow. z komputera	Po wprowadzeniu ustawienia **Automatyczne** (ustawienie domyślne) można naładować akumulator aparatu, podłączając aparat do komputera (pod warunkiem, że komputer może dostarczać zasilanie). • W przypadku ładowania za pomocą komputera naładowanie akumulatora może zająć więcej czasu, niż w przypadku korzystania z ładowarki EH-70P.	🕶80
Uwaga: mrugnięcie	Jeśli w trybach fotografowania innych niż portret inteligentny (🕮67) aparat wykryje, że osoba będąca obiektem zdjęcia zamknęła oczy bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia z funkcją wykrywania twarzy, na monitorze zostanie wyświetlony ekran **Czy ktoś mrugnął?** z prośbą o sprawdzenie wykonanego zdjęcia. Ustawienie domyślne to **Wyłączone**.	🕶82
Opcje Wi-Fi(tylko COOLPIX S9500)	Aby połączyć aparat z urządzeniem inteligentnym, włącz obsługę sieci Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN). Można także zmienić informacje o sieci takie jak nazwa SSID aparatu i hasło.	🕶83
Przesyłanie Eye-Fi	Włączenie funkcji wysyłania zdjęć do komputera za pomocą dostępnej w handlu karty Eye-Fi. Ustawienie domyślne to **Włączone**.	🕶85
Taśma filmowa	Jeśli zostało wybrane ustawienie **Włączona**, szybkie obracanie wybieraka wielofunkcyjnego podczas wyświetlania zdjęcia w trybie odtwarzania pełnoekranowego powoduje wyświetlenie w dolnej części monitora miniatur poprzednich i kolejnych zdjęć (🕮28). Ustawienie domyślne to **Wyłączona**.	🕶86
Resetuj wszystko	Zresetowanie ustawień aparatu do wartości domyślnych. • Niektóre z ustawień, takie jak **Strefa czasowa i data** i **Język/Language**, nie są resetowane.	🕶87
Wersja oprogramow.	Wyświetlenie bieżącej wersji oprogramowania aparatu.	🕶90

Część Dokumentacja

Część Dokumentacja zawiera szczegółowe informacje wskazówki dotyczące korzystania z aparatu.

Fotografowanie

Wyświetlanie zdjęć wykonanych w trybie Łatwa panorama (przewijanie) 2

Odtwarzanie

Tryb Ulubione zdjęcia 5
Tryb Automatyczne sortowanie 8
Tryb Sortowanie według daty 10
Odtwarzanie zdjęć w sekwencji 11
Edycja zdjęć 13
Podłączenie aparatu do telewizora (wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora) 20
Podłączanie aparatu do drukarki (drukowanie bezpośrednie) 22

Filmy

Edycja filmów 27

Menu

Menu fotografowania (tryb (automatyczny)) 29
Menu portretu inteligentnego 43
Menu filmowania 45
Menu odtwarzania 51
Menu opcji GPS (tylko COOLPIX S9500) 59
Menu ustawień 67

Dodatkowe informacje

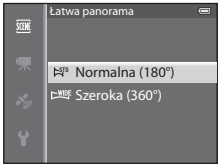
Komunikaty o błędach 91
Nazwy plików i folderów 97
Akcesoria dodatkowe 99

Wyświetlanie zdjęć wykonanych w trybie Łatwa panorama (przewijanie)

Wykonywanie zdjęć z funkcją Łatwa panorama

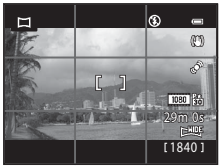
Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji SCENE ➔ MENU przycisk ➔ Łatwa panorama

1 Wybierz zakres fotografowania: **Normalna (180°)** lub **Szeroka (360°)**, a następnie naciśnij przycisk OK.



- Poniżej podano wielkości zdjęć (szer. × wys.), gdy aparat trzymany jest w orientacji poziomej.
  - **Normalna (180°)**:
    4800 × 920, gdy aparat przemieszczany jest w poziomie,
    1536 × 4800, gdy aparat przemieszczany jest w pionie
  - **Szeroka (360°)**:
    9600 × 920, gdy aparat przemieszczany jest w poziomie,
    1536 × 9600, gdy aparat przemieszczany jest w pionie
- W przypadku wielkości zdjęcia, gdy aparat trzymany jest w orientacji portretowej, kombinacje kierunku przemieszczania oraz szerokości i wysokości są odwrotne do powyższych.

2 Wykadruj pierwszą część sceny panoramicznej i naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.



- Zbliżenie zostanie zablokowane w pozycji szerokokątnej.
- Na monitorze wyświetlony zostanie wskaźnik kadrowania.
- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.
- Można ustawić kompensację ekspozycji (58).
- Jeśli ostrości lub ekspozycji nie można ustawić dla głównego obiektu, spróbuj skorzystać z blokady ostrości (68).

3 Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie, a następnie zwolnij go.



- Wyświetlone zostaną ikony ▷, informujące o kierunku panoramy.

4 Przesuń aparat prosto i powoli w jednym z czterech kierunków, aby rozpocząć fotografowanie.

- Gdy aparat wykryje kierunek panoramy, rozpocznie się fotografowanie.
- Wyświetlony zostanie wskaźnik informujący o aktualnym punkcie fotografowania.
- Gdy wskaźnik wskazujący punkt fotografowania osiągnie koniec, fotografowanie zakończy się.



Wskaźnik

Przykład przesuwania aparatu

- Użytkownik, sam nie przesuwając się, przemieszcza aparat od jednego końca wskaźnika do drugiego, poziomo lub pionowo, zataczając łuk.
- Fotografowanie zostanie przerwane, jeśli od rozpoczęcia fotografowania upłynie około 15 sekund (w trybie **Normalna (180°)**) lub 30 sekund (w trybie **Szeroka (360°)**), nawet jeśli wskaźnik pokazujący punkt fotografowania nie osiągnie końca.



Uwagi dotyczące fotografowania w trybie Łatwa panorama

- Obszar widoczny na zapisanych zdjęciach będzie węższy niż obserwowany na monitorze w momencie fotografowania.
- Fotografowanie zostanie zatrzymane z informacją o błędzie, jeśli ruch aparatem będzie za szybki, wystąpią silne drgania lub obiekt nie zmieni się w znacznym stopniu (np. ściana lub ciemne otoczenie).
- Zdjęcia panoramy nie są zachowywane, gdy fotografowanie zatrzymuje się przed osiągnięciem połowy zakresu panoramy.
- Gdy fotografowanie przekroczy połowę zakresu panoramy, ale zakończy się przed punktem końcowym, zakres który nie został zarejestrowany zostanie zapisany jako szary obszar.

Wyświetlanie Łatwej panoramy (przewijanie)





Przełącz w tryb odtwarzania (📖28), wyświetl zdjęcie zarejestrowane w trybie Łatwa panorama w widoku pełnoekranowym, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ. Aparat wyświetla krótszy bok zdjęcia, wypełniając cały ekran i automatycznie przesuwając wyświetlony obszar.

- STD lub WIDE wyświetlane są w przypadku zdjęć zarejestrowanych w trybie Łatwa panorama.
- Zdjęcie zostanie przewinięte w kierunku rejestrowania panoramy.
- Obróć wybierak wielofunkcyjny, aby przewijać do przodu i do tyłu.

Przyciski sterujące odtwarzaniem są wyświetlane w górnej części monitora podczas odtwarzania. Po wybraniu elementu sterującego odtwarzaniem za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybieraka wielofunkcyjnego, a następnie po naciśnięciu przycisku ⓞⓚ, można przeprowadzić następujące operacje.

Czynność	Użyj	Opis	
Przewijanie do tyłu	◀◀	Przewiń szybko do tyłu, kiedy przycisk ⓞⓚ jest naciśnięty.*	
Przewijanie do przodu	▶▶	Przewiń szybko do przodu, kiedy przycisk ⓞⓚ jest naciśnięty.*	
Pauza	❚❚	Gdy odtwarzanie jest wstrzymane, za pomocą przycisków sterujących odtwarzania w górnej części monitora można wykonać poniższe czynności.	
		◀❚	Przewiń do tyłu, kiedy naciśnięty jest przycisk ⓞⓚ.*
		❚▶	Przewiń, kiedy naciśnięty jest przycisk ⓞⓚ.*
		▶	Włącz ponownie automatyczne przewijanie.
Koniec	■	Powrót do widoku pełnoekranowego.	

* Te operacje można również wykonać, obracając wybierak wielofunkcyjny.

Uwagi dotyczące wyświetlania zdjęć zarejestrowanych w trybie Łatwa panorama

Nie ma możliwości przewijania lub powiększania na tym aparacie zdjęć panoramy zarejestrowanych w trybie innym niż Łatwa panorama aparatu COOLPIX S9500/S9400.

Tryb Ulubione zdjęcia

Zdjęcia (z wyjątkiem filmów) można podzielić na dziewięć albumów i dodać je jako ulubione (dodane zdjęcia nie są kopiowane ani przenoszone).

Po dodaniu zdjęć do albumów można wybrać opcję odtwarzania tylko dodanych zdjęć, korzystając z trybu ulubionych zdjęć.

- Łatwiej jest znaleźć zdjęcia, gdy są one dodane do oddzielnych albumów według zdarzeń lub rodzaju obiektów.
- To samo zdjęcie można dodać do kilku albumów.
- Maksymalna liczba zdjęć, którą można dodać do albumu, wynosi 200.

Dodawanie zdjęć do albumów

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania*) ➔ przycisk **MENU** ➔ ikona menu ▶, AUTO lub 12M (📖71) ➔ Ulubione zdjęcia

* Zdjęć nie można dodawać w trybie odtwarzania ulubionych zdjęć.

1 Naciśnij przycisk ◀ lub ▶ wybieraka wielofunkcyjnego, a następnie wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk ▲, aby wyświetlić pozycję ★.



- Aby dodać kolejne zdjęcia do tego samego albumu, powtórz ten krok tak często, jak to konieczne.
- Aby anulować wybór, naciśnij przycisk ▼ w celu usunięcia symbolu ★.
- Obrót dźwigni zoomu (📖25) w kierunku **T** (🔍) powoduje przełączenie ekranu do widoku pełnoekranowego. Obrót dźwigni zoomu w kierunku **W** (▦) powoduje przełączenie ekranu do widoku miniatur.

2 Wyświetl symbol ★ dla wszystkich zdjęć, które mają być dodane do albumu, a następnie naciśnij przycisk OK.

3 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz album, do którego zdjęcia mają zostać dodane, a następnie naciśnij przycisk OK.



- Wybrane zdjęcia zostaną dodane, a aparat przejdzie do menu odtwarzania.
- Aby dodać to samo zdjęcie do kilku albumów, wybierz pozycję **Ulubione zdjęcia**, a następnie powtórz czynności od kroku 1.

Odtwarzanie zdjęć w albumach

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk **MENU** ➔ ikona menu **MODE** (□71) ➔ ★ Ulubione zdjęcia



Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz album i naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby odtwarzać tylko zdjęcia dodane do tego samego albumu.

- Na ekranie listy albumów przeprowadzić można poniższe operacje.
  - Przycisk 🗑 (usuwania): usuwanie wszystkich zdjęć w aktualnie wybranym albumie.
  - Przycisk **MENU**: zmiana ikony albumu (kolor i wzór) (🕶7).
- Jeśli podczas wyświetlania zdjęć w widoku pełnoekranowym lub widoku miniatur zostanie naciśnięty przycisk **MENU** w celu wyświetlenia menu, a następnie zostanie wybrana ikona menu ★ (menu ulubionych zdjęć), istnieje możliwość wyboru funkcji z menu odtwarzania (□73).

Uwaga dotycząca usuwania

Jeśli zdjęcie zostanie usunięte podczas korzystania z trybu ulubionych zdjęć, zostanie ono usunięte nie tylko z albumu, ale także trwale zostanie usunięty odpowiadający mu plik z pamięci wewnętrznej lub karty pamięci.

Usuwanie zdjęć z albumów

Wybierz tryb ulubionych zdjęć ➔ wybierz album, z którego zdjęcia mają być usunięte (🕶6) ➔ przycisk ⓞⓚ ➔ przycisk **MENU** ➔ Usuń z ulubionych

1 Naciśnij przycisk ◀ lub ▶ wybieraka wielofunkcyjnego, wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte, a następnie naciśnij przycisk ▼, aby usunąć symbol ★.



- Aby usunąć kolejne zdjęcia z tego samego albumu, powtórz ten krok tak często, jak to konieczne.
- Obróć dźwignię zoomu (□25) w kierunku **T** (🔍), aby przejść ponownie do widoku pełnoekranowego, ewentualnie w kierunku **W** (▦), aby przejść do widoku miniatur.

2 Wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.

Zmiana ikony albumu ulubionych zdjęć

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk **MENU** ➔ ikona menu **MODE** (🕮71) ➔ Ulubione zdjęcia ➔ wybierz żądany album ➔ przycisk **MENU**

1 Naciśnij przycisk ◀ lub ▶ wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać kolor ikony, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.



2 Naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶, aby wybrać ikonę, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Ikona zostanie zmieniona, a monitor powróci do ekranu listy albumów.



Uwagi dotyczące ikon albumu

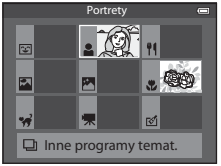
Ustaw ikony albumu osobno dla pamięci wewnętrznej i dla karty pamięci.

- Aby zmienić ikony albumu dla pamięci wewnętrznej, wyjmij z aparatu kartę pamięci.
- Domyślne ustawienie to ikona z numerem (czarna).

Tryb Automatyczne sortowanie

Zarejestrowane zdjęcia są automatycznie sortowane według kategorii, takich jak ujęcia portretowe, krajobrazowe i filmy.

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu MODE (📖71) ➔ AUTO Sortowanie automatycz.



Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz kategorię, a następnie naciśnij przycisk OK, aby odtwarzać zdjęcia z wybranej kategorii.

- Na ekranie wyboru kategorii można wykonać poniższą operację.
  - Przycisk 🗑 (usuwania): usuwanie wszystkich zdjęć w wybranej kategorii.
- Jeśli podczas wyświetlania zdjęć w widoku pełnoekranowym lub widoku miniatur zostanie naciśnięty przycisk MENU w celu wyświetlenia menu, a następnie zostanie wybrana ikona menu AUTO (menu trybu automatycznego sortowania), istnieje możliwość wyboru funkcji w menu odtwarzania (📖73).

Kategorie trybu Automatyczne sortowanie

Opcja	Opis
Uśmiech	Zdjęcia zarejestrowane w trybie portretu inteligentnego (📖45) z wybraną dla samowyzwalacza opcją **Włączony**.
Portrety	Zdjęcia wykonane w trybie (automatycznym) (📖31) z funkcją wykrywania twarzy (📖67) Zdjęcia zarejestrowane w następujących programach tematycznych (📖33): • (Portret nocny)* • (Zdjęcia pod światło)* • **Portret*** lub **Przyjęcie/wnętrza** Zdjęcia zarejestrowane w trybie portretu inteligentnego (📖45) z wybraną dla samowyzwalacza opcją **Wyłączone**
Żywność	Zdjęcia wykonane w programie tematycznym **Żywność** (📖33)
Krajobraz	Zdjęcia wykonane w programie tematycznym **Krajobraz*** (📖33)
Od zmierzchu do świtu	Zdjęcia zarejestrowane w następujących programach tematycznych (📖33): • (Krajobraz nocny) * • **Zachód słońca**, **Zmierzch/świt** lub **Sztuczne ognie**
Makro	Zdjęcia wykonane w trybie (automatycznym) z trybem makro (📖54) Zdjęcia wykonane w programie tematycznym **Makro*** (📖33)
Portret zwierzaka	Zdjęcia wykonane w programie tematycznym **Portret zwierzaka** (📖33)
Film	Filmy (📖82)
Kopie retuszowane	Kopie utworzone za pomocą funkcji edycji (🕶13)
Inne programy temat.	Wszystkie inne zdjęcia, które nie mogą być zdefiniowane według kategorii opisanych powyżej

* Zdjęcia wykonane w trybie (Automatycz.wyb.prog.) (📖34) są również sortowane do odpowiednich kategorii.

Uwagi dotyczące trybu Automatyczne sortowanie

- W trybie automatycznego sortowania do każdej z kategorii można posortować maksymalnie 999 zdjęć. Jeśli do danej kategorii posortowano już 999 zdjęć lub filmów, nowych zdjęć i filmów nie będzie można sortować do tej kategorii ani wyświetlać w trybie automatycznego sortowania. Normalny tryb odtwarzania (📖28) lub tryb sortowania według daty (🕶10) pozwala odtwarzać zdjęcia i filmy, których nie można przydzielić do żadnych kategorii.
- Zdjęcia lub filmy skopiowane z wewnętrznej pamięci lub karty pamięci nie mogą być wyświetlane w trybie automatycznego sortowania.
- Zdjęcia lub filmy wykonane za pomocą aparatu innego niż COOLPIX S9500/S9400 nie mogą zostać odtworzone w trybie automatycznego sortowania.

Tryb Sortowanie według daty

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu MODE (📖71) ➔ Sortuj według daty



Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz datę, a następnie naciśnij przycisk OK, aby odtwarzać zdjęcia wykonane w wybranym dniu.

- Zostanie wyświetlone pierwsze zdjęcie wykonane w wybranym dniu.
- Na ekranie sortowania według daty fotografowania można wykonywać poniższe operacje.
  - Przycisk MENU: jeśli na ekranie menu została wybrana ikona menu (menu sortowania według daty) w celu wyświetlenia menu odtwarzania (📖73), można wybrać jedną z poniższych funkcji i zastosować ją do zdjęć wykonanych w wybranym dniu.
    → Polecenie wydruku, pokaz slajdów lub zabezpieczenie
  - Przycisk 🗑 (usuwania): usuwanie wszystkich zdjęć wykonanych w wybranym dniu.
- Jeśli podczas wyświetlania zdjęć w widoku pełnoekranowym lub widoku miniatur zostanie naciśnięty przycisk MENU w celu wyświetlenia menu, a następnie zostanie wybrana ikona menu (menu sortowania według daty), istnieje możliwość wyboru funkcji z menu odtwarzania (📖73).
- Tryb wyświetlania kalendarza (📖70) nie może być używany w trybie sortowania według daty.

Uwagi dotyczące trybu Sortowanie według daty

- Można wybrać maksymalnie 29 dat. Jeśli dostępne są zdjęcia dla więcej niż 29 dat, wszystkie zdjęcia zarejestrowane wcześniej zostaną wyszczególnione razem jako **Inne**.
- W trybie sortowania według daty można wyświetlić 9000 ostatnich zdjęć.
- Zdjęcia wykonane, gdy data aparatu nie została ustawiona, będą opisane datą 1 stycznia 2013 r.

Odtwarzanie zdjęć w sekwencji

Zdjęcia zarejestrowane w trybie zdjęć seryjnych są zapisywane jako grupa („sekwencja") podczas każdego fotografowania.

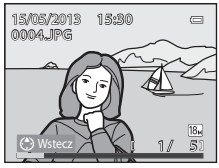
- **Szybkie**, **Wolne**, **Bufor zdj. wstępnych**, **Szybkie: 120 klatek/sek.** lub **Szybkie: 60 klatek/sek.** w **Zdjęcia seryjne** (34) w menu fotografowania
- **Sport** (38) lub **Zdjęcia seryjne** w programie tematycznym **Portret zwierzaka** (42)

W trybie odtwarzania pełnoekranowego lub trybie odtwarzania miniatur (70) pierwsze zdjęcie w sekwencji jest używane jako „kluczowe zdjęcie", tj. reprezentuje wszystkie zdjęcia w sekwencji.

Wyświetlanie sekwencji



Po wyświetleniu kluczowego zdjęcia w sekwencji w trybie pełnoekranowym naciśnij przycisk ⓄⓀ, aby wyświetlić pojedynczo każde zdjęcie w sekwencji. Aby powrócić do wyświetlania tylko zdjęć kluczowych, naciśnij wybierak wielofunkcyjny ▲.



Poniższe operacje można wykonać, gdy każde zdjęcie w sekwencji jest wyświetlane pojedynczo.

- Wybierz zdjęcie: Obróć wybierak wielofunkcyjny lub naciśnij przycisk ◀ lub ▶.
- Powiększenie: Obróć dźwignię zoomu w kierunku **T** (Q) (69).

Uwagi dotyczące sekwencji

- Zdjęcia zarejestrowane w serii przy użyciu aparatów innych niż COOLPIX S9500/S9400 nie mogą być wyświetlone w sekwencji.
- Jeśli w trybie zdjęć seryjnych zostało wykonane tylko jedno zdjęcie, nie można go wyświetlić w sekwencji.

Opcje wyświetlania sekwencji

Wybierz opcję **Opcje wyświetl. sekwencji** (58) w menu odtwarzania, aby ustawić wyświetlanie wszystkich sekwencji z użyciem zdjęć kluczowych lub jako pojedyncze zdjęcia.

Jeśli zdjęcie w sekwencji zostanie wybrane, gdy dla opcji **Opcje wyświetl. sekwencji** ustawiono wartość **Pojedyncze zdjęcia**, na monitorze zostanie wyświetlona ikona .

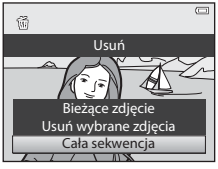
Zmiana zdjęcia kluczowego w sekwencji

Kluczowe zdjęcie sekwencji można zmienić przy pomocy funkcji **Wybierz kluczowe zdjęcie** (58) w menu odtwarzania.

Usuwanie zdjęć w sekwencji

Gdy opcja **Opcje wyświetl. sekwencji** (58) jest ustawiona jako **Tylko kluczowe zdjęcie** w menu odtwarzania, jeśli naciśnięto przycisk 🗑 i wybrano metodę usuwania, następujące zdjęcia zostaną usunięte.

- Gdy sekwencja jest wyświetlana tylko z kluczowym zdjęciem:
  - **Bieżące zdjęcie**: jeśli sekwencja zostanie wybrana, wszystkie zdjęcia w sekwencji zostaną usunięte.
  - **Usuń wybrane zdjęcia**: jeśli zdjęcie kluczowe zostanie wybrane na ekranie usuwania wybranych zdjęć (30), wszystkie zdjęcia w sekwencji zostaną usunięte.
  - **Wszystkie zdjęcia**: wszystkie zdjęcia, w tym wyświetlona sekwencja, zostaną usunięte.
- Jeśli wybrane zostało zdjęcie kluczowe, a przycisk OK został naciśnięty w celu wyświetlenia pojedynczych zdjęć w sekwencji przed naciśnięciem przycisku 🗑:
  Metody usuwania zmieniają się w następujący sposób.
  - **Bieżące zdjęcie**: usunięcie wyświetlonego zdjęcia.
  - **Usuń wybrane zdjęcia**: wybór wielu zdjęć w sekwencji do usunięcia na ekranie usuwania wybranych zdjęć (30).
  - **Cała sekwencja**: wszystkie zdjęcia w sekwencji, w tym wyświetlone zdjęcie, zostaną usunięte.



Opcje menu odtwarzania dostępne podczas korzystania z sekwencji

Gdy przycisk **MENU** zostanie naciśnięty podczas odtwarzania sekwencji zdjęć, dostępne będą poniższe operacje menu.

- Szybki retusz[1] → 16
- D-Lighting[1] → 16
- Retusz upiększający[1] → 17
- Polecenie wydruku[2] → 51
- Pokaz slajdów → 54
- Zabezpiecz[2] → 55
- Obróć zdjęcie[1] → 55
- Miniatury zdjęć[1] → 18
- Notatka głosowa[1] → 56
- Kopiowanie[2] → 57
- Opcje wyświetl. sekwencji → 58
- Wybierz kluczowe zdjęcie → 58
- Ulubione zdjęcia[2] → 5

[1] Naciśnij przycisk **MENU** po wyświetleniu pojedynczych zdjęć. Ustawienia można zastosować do pojedynczych zdjęć.

[2] Gdy przycisk **MENU** zostanie naciśnięty podczas wyświetlania tylko zdjęcia kluczowego, te same ustawienia można zastosować do wszystkich zdjęć w tej sekwencji. Naciśnij przycisk **MENU** po wyświetleniu pojedynczych zdjęć, aby zastosować ustawienia do pojedynczych zdjęć.

Edycja zdjęć

Funkcje edycji

Aparat umożliwia łatwą edycję zdjęć przy pomocy poniższych funkcji. Edytowane zdjęcia są zapisywane jako osobne pliki (97).

Funkcja edycji	Zastosowanie
Szybkie efekty (15)	Stosowanie różnego rodzaju efektów do zdjęć.
Szybki retusz (16)	Łatwe tworzenie kopii z poprawionym kontrastem i żywszymi kolorami.
D-Lighting (16)	Tworzenie kopii bieżącego zdjęcia po korekcie jasności i kontrastu polegającej na rozjaśnieniu ciemnych części zdjęcia.
Retusz upiększający (17)	Zmiękczenie odcieni skóry na twarzy oraz optyczne zmniejszenie twarzy z uwydatnieniem oczu.
Miniatury zdjęć (18)	Tworzenie miniatur zdjęć w celu ich przesłania na przykład w postaci załączników wiadomości e-mail.
Przycinanie (19)	Przycinanie fragmentu zdjęcia. Skorzystaj z tej opcji, aby przybliżyć obiekt lub zmienić kompozycję.

Zdjęcia oryginalne i zdjęcia poddane edycji

- Kopie utworzone przy użyciu funkcji edycji nie są usuwane po skasowaniu oryginalnych zdjęć. Oryginalne zdjęcia nie są usuwane po skasowaniu kopii utworzonych za pomocą funkcji edycji.
- Kopie uzyskane w wyniku edycji są zapisywane z tą samą godziną i datą rejestracji, co oryginał.
- Nawet jeśli edycja została zastosowana do zdjęć zaznaczonych jako **Polecenie wydruku** (51) lub **Zabezpiecz** (55), ustawienia te nie będą odzwierciedlone na edytowanych kopiach.

Dodatkowe informacje

Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Nazwy plików i folderów" (97).

Uwagi dotyczące edycji zdjęć

- Nie można edytować poniższych zdjęć.
  - Zdjęcia wykonane w trybie **Łatwa panorama** lub **Zdjęcia 3D**
  - Zdjęcia wykonane aparatem innym niż COOLPIX S9500/S9400
- Jeśli na zdjęciu nie zostaną wykryte żadne twarze, nie można zastosować funkcji retuszu upiększającego.
- Jeśli kopia utworzona za pomocą aparatu COOLPIX S9500/S9400 będzie wyświetlana w innym aparacie cyfrowym, prawidłowe wyświetlenie tego zdjęcia lub przesłanie go do komputera może być niemożliwe.
- Funkcje edycji są niedostępne, jeśli brakuje wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.
- W przypadku sekwencji wyświetlonej z ustawieniem wyświetlania tylko kluczowego zdjęcia (11), w celu edycji należy przeprowadzić jedną z następujących operacji.
  - Naciśnij przycisk ⓞ, aby wyświetlić pojedyncze zdjęcia, a następnie wybierz zdjęcie w sekwencji
  - Ustaw dla opcji **Opcje wyświetl. sekwencji** (58) wartość **Pojedyncze zdjęcia**, aby wyświetlać zdjęcia pojedynczo, a następnie wybierz zdjęcie.

Ograniczenia dotyczące edycji zdjęć

Poniższe ograniczenia dotyczą edycji zdjęć utworzonych przez edycję.

Użyte funkcje edycji	Funkcje edycji do dodania
Szybkie efekty Szybki retusz D-Lighting	Dostępne opcje to Retusz upiększający, Miniatury zdjęć oraz Przycinanie.
Retusz upiększający	Dostępne opcje to Szybkie efekty, Szybki retusz, D-Lighting, Miniatury zdjęć oraz Przycinanie.
Miniatury zdjęć Przycinanie	Nie można użyć innych funkcji edycyjnych.

- Kopii utworzonych przez edycję nie można ponownie edytować przy użyciu tej samej funkcji.
- Aby użyć funkcji edycji razem z funkcją miniatur zdjęć lub przycinania, należy w pierwszej kolejności użyć innej funkcji edycji, a następnie zastosować funkcję miniatur zdjęć lub przycinania.
- Efekty retuszu, takie jak efekt miękkiego odcienia skóry w funkcji retuszu upiększającego, mogą być zastosowane do zdjęć wykonanych z funkcją miękkiego odcienia skóry włączoną podczas fotografowania.

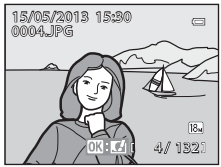
Szybkie efekty: zastosowanie efektów do zdjęć

Do zdjęcia oznaczonego symbolem OK : wyświetlanego w widoku pełnoekranowym można zastosować efekty wybrane z poniższych 23 typów. Wyniki efektu można sprawdzić na ekranie przedstawionym w kroku 2.

Efekt	Opis
Malowidło, Rozjaśnienie, Efekt aparatu zabawkowego i Przyciemnienie	Zmienia głównie odcień i zapewnia inny wygląd zdjęcia.
Zmiękczenie, Rybie oko, Efekt rozbłysku i Efekt miniatury	Przetwarza zdjęcia z zastosowaniem różnego rodzaju efektów.
Monochr. wys. kontrast, Sepia, Cjanotypia i Kolor selektywny (12 kolorów)	Przekształca zdjęcia wielokolorowe na jednokolorowe. Funkcja Kolor selektywny zmienia wszystkie kolory, z wyjątkiem określonego, na czerń i biel.

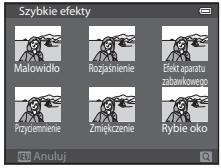
1 Wyświetl w widoku pełnoekranowym zdjęcie, do którego ma zostać zastosowany efekt, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Zostanie wyświetlony ekran wyboru efektu.



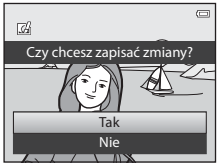
2 Naciśnij przycisk ◀ lub ▶ wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać efekt , a następnie naciśnij przycisk OK.

- Obróć dźwignię zoomu w kierunku **T** (pozycja maksymalnej ogniskowej), aby wyświetlić ekran potwierdzenia zastosowanego efektu. Obróć dźwignię zoomu w kierunku **W** (pozycja minimalnej ogniskowej), aby powrócić do ekranu wyboru efektów.



3 Wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Kopie utworzone przy użyciu funkcji szybkich efektów są zapisywane jako osobne pliki i podczas odtwarzania oznaczone ikoną (10).

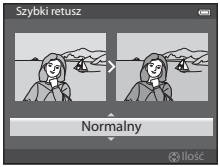


Szybki retusz: zwiększenie kontrastu i nasycenia

Wybierz zdjęcie (📖28) ➔ przycisk **MENU** (📖6) ➔ Szybki retusz

Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać poziom ustawienia, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Oryginał zostaje wyświetlony z lewej, a wersja edytowana z prawej strony.
- Aby anulować, naciśnij przycisk ◀.
- Kopie wykonane z użyciem funkcji Szybki retusz są zapisywane jako osobne pliki i w trakcie odtwarzania oznaczone ikoną 🖼 (📖10).

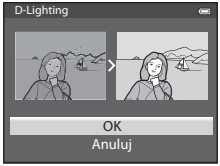


D-Lighting: poprawa jasności i kontrastu

Wybierz zdjęcie (📖28) ➔ przycisk **MENU** (📖6) ➔ D-Lighting

Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać pozycję **OK**, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.

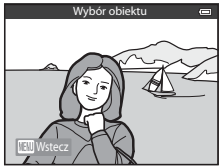
- Oryginał zostaje wyświetlony z lewej, a wersja edytowana z prawej strony.
- Kopie D-Lighting są zapisywane jako osobne pliki i w trakcie odtwarzania oznaczone ikoną 🖼 (📖10).



Retusz upiększający: zmiękczenie odcieni skóry na twarzy, optyczne zmniejszenie twarzy lub uwydatnienie oczu

Wybierz zdjęcie (📖28) ➔ przycisk **MENU** (📖6) ➔ Retusz upiększający

1 Jeśli aparat wykrył na zdjęciu więcej niż jedną twarz, wybierz twarz do edycji, naciskając przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶ wybieraka wielofunkcyjnego, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.



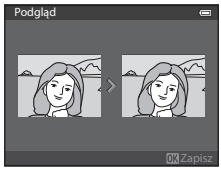
- Aby anulować, naciśnij przycisk **MENU**.
- Jeśli została wykryta tylko jedna twarz, przejdź do kroku 2.
- Można edytować tylko jedną twarz.

2 Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać pozycję regulacji, a następnie naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby ustawić poziom zastosowanego efektu.



- **Miękki odcień skóry**: Zmiękczenie odcieni skóry na twarzy.
- **Mniejsza twarz**: Zastosowanie efektów powodujących optyczne zmniejszenie twarzy.
- **Duże oczy**: Zastosowanie efektów powodujących uwydatnienie oczu.
- **Jaśniejsze twarze**: Rozjaśnienie skóry na twarzy.
- **Uk. worków pod oczami**: Redukcja cieni pod oczami.
- **Wybielanie oczu**: Rozświetlenie białek oczu.
- **Wybielanie zębów**: Efekt wybielenia zębów.
- **Czerwone policzki**: Dodanie rumieńców na policzkach. Do wyboru są cztery kolory policzków.
- Naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby ustawić efekty, które mają być zastosowane.
- Zostanie wyświetlony ekran potwierdzenia, a zdjęcie zostanie powiększone na edytowanej twarzy.

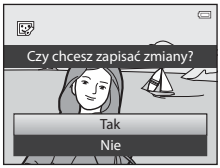
3 Sprawdź efekty, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.



- Aby zmienić typ efektu retuszu upiększającego, naciśnij przycisk ◀, a następnie wróć do kroku 2.

4 Wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Kopie utworzone przy użyciu funkcji retuszu upiększającego są zapisywane jako osobne pliki i podczas odtwarzania oznaczone ikoną 🖼 (📖10).



☑ Uwagi dotyczące funkcji Retusz upiększający

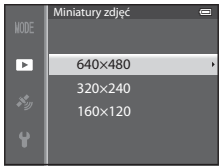
- W zależności od warunków, takich jak kierunek, w którym zwrócona jest twarz lub jasność twarzy, może ona nie zostać prawidłowo wykryta lub może nie zostać osiągnięty pożądany poziom.
- Jeśli na zdjęciu nie zostaną wykryte twarze, zostanie wyświetlone ostrzeżenie i ekran powróci do menu odtwarzania.

Miniatury zdjęć: zmniejszenie wielkości zdjęcia

Wybierz zdjęcie (📖28) ➔ przycisk **MENU** (📖6) ➔ Miniatury zdjęć

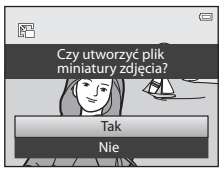
1 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać żądaną wielkość kopii, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Wielkość zdjęcia, którą można wybrać, różni się w zależności od współczynnika proporcji zdjęć (🕶29) (tryb obrazu), które mają być edytowane.
  - Zdjęcia o współczynniku proporcji 4:3: **640 × 480**, **320 × 240** lub **160 × 120**
  - Zdjęcia o współczynniku proporcji 16:9: **640 × 360**



2 Wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Utworzone kopie są zapisywane jako osobne pliki (współczynnik kompresji około 1:16).
- Zdjęcia utworzone przy użyciu funkcji zmniejszenia są w trybie odtwarzania wyświetlane jako małe zdjęcia oznaczone symbolem 🖼 (📖10).



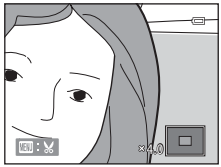
Przycinanie: tworzenie przyciętej kopii

Funkcja pozwala na tworzenie kopii zawierającej tylko część zdjęcia widoczną na monitorze przy wyświetlanym symbolu MENU: ✂ i włączonej funkcji powiększenia w trybie odtwarzania (🕮69).

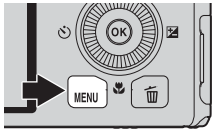
1 Powiększ zdjęcie, które ma być przycięte (🕮69).

2 Skoryguj kompozycję kopii.

- Obróć dźwignię zoomu w kierunku **T** (Q) lub **W** (▦), aby zmienić współczynnik powiększenia.
- Za pomocą przycisków ▲, ▼, ◀ lub ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym przewijaj zdjęcie, aż na monitorze pojawi się tylko ta jego część, która ma zostać skopiowana.



3 Naciśnij przycisk **MENU**.



4 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Przycięte kopie są zapisywane jako osobne pliki i w trakcie odtwarzania oznaczone ikoną ✂ (🕮10).



Wielkość zdjęcia

Im węższy zakres przycinania, tym mniejsza wielkość (liczba pikseli) przyciętej kopii zdjęcia. Jeśli dla wielkości zdjęcia przyciętej kopii ustawiono wartość 320 × 240 lub 160 × 120, w trybie odtwarzania będzie wyświetlane małe zdjęcie.

Przycinanie zdjęcia w bieżącej orientacji pionowej

Użyj opcji **Obróć zdjęcie** (🕶55), aby obrócić zdjęcie i wyświetlić je w orientacji poziomej. Po operacji przycinania zdjęcia obróć przycięte zdjęcie ponownie do orientacji pionowej. Zdjęcie wyświetlone w orientacji pionowej może być przycinane przez jego powiększenie do momentu zniknięcia czarnych pasów widocznych po obu stronach monitora. Przycięte zdjęcie zostanie wyświetlone w orientacji poziomej.

Podłączenie aparatu do telewizora (wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora)

Podłącz aparat do telewizora, aby odtworzyć na nim zdjęcia.

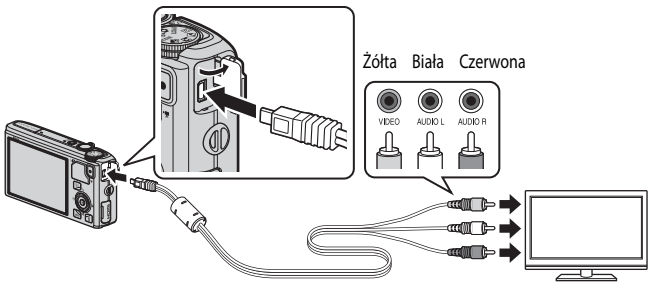
Jeśli telewizor jest wyposażony w złącze HDMI, zdjęcia można odtwarzać po podłączeniu aparatu za pomocą dostępnego w sprzedaży kabla HDMI.

1 Wyłącz aparat.

2 Podłącz aparat do telewizora.

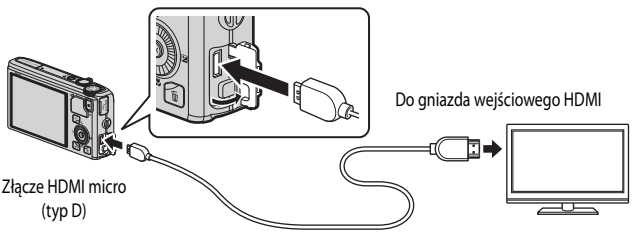
W przypadku podłączenia za pomocą dostarczonego kabla audio/wideo

- Podłącz żółtą wtyczkę do wejścia wideo w telewizorze, natomiast białą i czerwoną wtyczkę – do wejścia audio.



W przypadku podłączenia za pomocą dostępnego w sprzedaży kabla HDMI

- Podłącz wtyczkę do gniazda wejściowego HDMI telewizora.

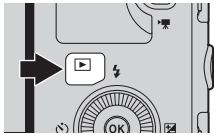


3 Dostrój kanał wideo w telewizorze.

- Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.

4 Naciśnij i przytrzymaj przycisk ▶, aby włączyć aparat.

- Aparat przejdzie w tryb odtwarzania i wyświetli wykonane zdjęcia na ekranie telewizora.
- Po podłączeniu do telewizora monitor aparatu jest wyłączony.



Uwaga dotycząca podłączania kabla HDMI

Kabel HDMI nie jest dostarczony. Do podłączenia aparatu do telewizora należy użyć dostępnego w sprzedaży kabla HDMI. Gniazdo wyjściowe aparatu to złącze HDMI micro (typ D). Przy zakupie kabla HDMI należy pamiętać, że końcówka urządzenia musi być w standardzie HDMI micro.

Uwaga dotycząca podłączania kabla

Podczas podłączania kabla należy sprawdzić, czy wtyczka jest odpowiednio ustawiona. Nie należy na siłę wkładać wtyczki do aparatu. Podczas odłączania kabla nie należy wyciągać wtyczki pod kątem.

Zawartość ekranu nie jest wyświetlana na telewizorze

Upewnij się, że pozycja **Ustawienia TV** (79) w menu ustawień jest odpowiednia dla posiadanego telewizora.

Korzystanie ze zdalnego sterowania telewizora (sterowanie urządzeniem HDMI)

Do obsługi aparatu podczas odtwarzania można korzystać ze zdalnego sterowania telewizora zgodnego ze standardem HDMI-CEC.

Zamiast wybieraka wielofunkcyjnego lub dźwigni zoomu do wybierania zdjęć, przełączania pomiędzy filmami, odtwarzania/wstrzymania filmów, przełączania pomiędzy wyświetlania w widoku pełnoekranowym i widokiem czterech miniatur można użyć zdalnego sterowania.

- W menu ustawień wybierz dla ustawienia **Ster. urządzeniem HDMI** (79) w obszarze **Ustawienia TV** wartość **Włączone** (domyślna), a następnie podłącz aparat do telewizora za pomocą kabla HDMI.
- Skieruj zdalne sterowanie na telewizor, aby rozpocząć obsługę.
- Aby sprawdzić, czy telewizor obsługuje standard HDMI-CEC, zapoznaj się z jego instrukcją obsługi lub podobnym dokumentem.

HDMI i HDMI-CEC

„HDMI" jest skrótem terminu High-Definition Multimedia Interface oznaczającego rodzaj interfejsu multimedialnego. „HDMI-CEC" jest skrótem terminu HDMI-Consumer Electronics Control oznaczającego funkcję umożliwiającą obsługę połączonych urządzeń.

Podłączanie aparatu do drukarki (drukowanie bezpośrednie)

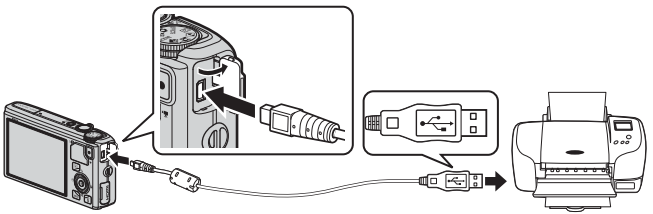
Użytkownicy drukarek zgodnych ze standardem PictBridge (23) mogą podłączyć aparat bezpośrednio do drukarki i drukować zdjęcia bez korzystania z komputera.

Podłączanie aparatu do drukarki

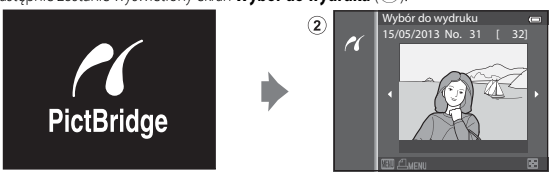
1 Wyłącz aparat.

2 Włącz drukarkę.
- Sprawdź ustawienia drukarki.

3 Podłącz aparat do drukarki przy użyciu dostarczonego kabla USB.
- Sprawdź, czy wtyczka jest odpowiednio ustawiona. Podczas odłączania kabla nie należy wyciągać wtyczki pod kątem.



4 Aparat zostanie automatycznie włączony.
- Po prawidłowym podłączeniu aparatu na jego ekranie zostanie wyświetlony ekran startowy **PictBridge** (①). Następnie zostanie wyświetlony ekran **Wybór do wydruku** (②).



Jeśli ekran startowy PictBridge nie zostanie wyświetlony

Wyłącz aparat i odłącz kabel USB. Ustaw dla opcji **Ładow. z komputera** (80) w menu ustawień aparatu wartość **Wyłączone**, a następnie podłącz ponownie kabel.

Uwagi dotyczące źródła zasilania

- Przy podłączaniu aparatu do drukarki należy korzystać z w pełni naładowanego akumulatora, aby zapobiec niespodziewanemu wyłączeniu się aparatu.
- W przypadku używania zasilacza sieciowego EH-62F (dostępnego oddzielnie) (99) aparat COOLPIX S9500/S9400 można zasilać z gniazda sieciowego. W żadnym wypadku nie należy używać zasilacza sieciowego innego niż EH-62F. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.

Drukowanie pojedynczych zdjęć

Po prawidłowym podłączeniu aparatu do drukarki (22) wydrukuj zdjęcia w sposób opisany poniżej.

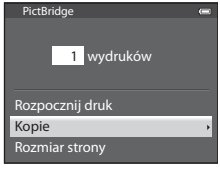
1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz żądane zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Obróć dźwignię zoomu w kierunku **W** (▪▪▪), aby wyświetlić 6 miniatur, ewentualnie **T** (🔍), aby powrócić do trybu wyświetlania pełnoekranowego.

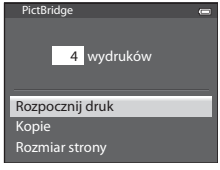


2 Ustaw liczbę kopii oraz rozmiar strony.

- Wybierz pozycję **Kopie**, a następnie naciśnij przycisk OK, aby ustawić liczbę kopii (do 9).
- Wybierz pozycję **Rozmiar strony**, a następnie naciśnij przycisk OK, aby ustawić rozmiar strony (26).
  Aby użyć ustawień drukarki, wybierz pozycję **Domyślne**.

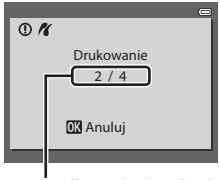


3 Wybierz pozycję **Rozpocznij druk**, a następnie naciśnij przycisk OK.



4 Rozpocznie się drukowanie.

- Po zakończeniu drukowania monitor powróci do stanu z kroku 1.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat, a następnie odłącz kabel USB.



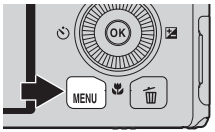
Bieżąca/całkowita liczba odbitek

Drukowanie wielu zdjęć

Po prawidłowym podłączeniu aparatu do drukarki (22) wydrukuj zdjęcia w sposób opisany poniżej.

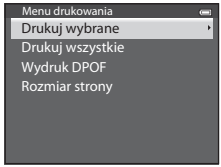
1 Po wyświetleniu ekranu **Wybór do wydruku** naciśnij przycisk **MENU**.

- Aby wyjść z menu drukowania, naciśnij przycisk **MENU**.



2 Wybierz pozycję **Drukuj wybrane**, **Drukuj wszystkie** lub **Wydruk DPOF**, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Wybierz pozycję **Rozmiar strony**, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby ustawić rozmiar strony (26).
  Aby użyć ustawień drukarki, wybierz pozycję **Domyślne**.



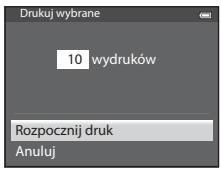
Drukuj wybrane

Wybierz zdjęcia (maks. 99) i liczbę odbitek (maks. 9 każdego z nich).

- Naciśnij przycisk ◀ lub ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby ustalić liczbę odbitek każdego z nich.
- Zdjęcia wybrane do drukowania są oznaczone ikoną 🖨 oraz liczbą odbitek, które mają zostać wydrukowane. Jeśli została ustawiona wartość 0, wybór wydruku zostanie anulowany.



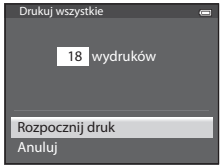
- Obróć dźwignię zoomu w stronę **T** (🔍), aby wyświetlić widok odtwarzania pełnoekranowego, ewentualnie w stronę **W** (▦), aby przejść do widoku 6 miniatur.
- Po dokonaniu ustawień naciśnij przycisk ⓞⓚ.
- Po wyświetleniu menu przedstawionego po prawej stronie wybierz pozycję **Rozpocznij druk**, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby rozpocząć drukowanie.



Drukuj wszystkie

Wszystkie zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci zostaną wydrukowane po jednej odbitce.

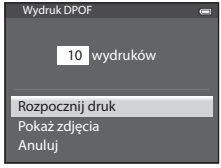
- Po wyświetleniu menu przedstawionego po prawej stronie wybierz pozycję **Rozpocznij druk**, a następnie naciśnij przycisk OK, aby rozpocząć drukowanie.



Wydruk DPOF

Istnieje możliwość drukowania zdjęć, dla których zostało utworzone polecenie wydruku w menu **Polecenie wydruku** (51).

- Po wyświetleniu menu przedstawionego po prawej stronie wybierz pozycję **Rozpocznij druk**, a następnie naciśnij przycisk OK, aby rozpocząć drukowanie.

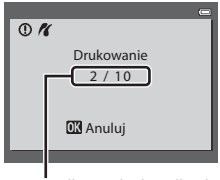


- Aby wyświetlić bieżące polecenie wydruku, wybierz pozycję **Pokaż zdjęcia**, a następnie naciśnij przycisk OK. Aby rozpocząć drukowanie, naciśnij ponownie przycisk OK.



3 Rozpocznie się drukowanie.

- Po zakończeniu drukowania monitor powróci do stanu z kroku 2.



Bieżąca/całkowita liczba odbitek

Rozmiar strony

Aparat obsługuje następujące rozmiary strony: **Domyślne** (rozmiar strony domyślny dla bieżącej drukarki), **3,5" × 5"**, **5" × 7"**, **100 × 150 mm**, **4" × 6"**, **8" × 10"**, **List**, **A3** i **A4**. Wyświetlane są tylko rozmiary obsługiwane przez bieżącą drukarkę.

Drukowanie zdjęć

Poza drukowaniem zdjęć przesłanych do komputera oraz drukowaniem zdjęć bezpośrednio po podłączeniu aparatu do drukarki dostępne są również następujące opcje drukowania zdjęć zapisanych na karcie pamięci:

- umieszczenie karty pamięci w odpowiednim gnieździe drukarki zgodnej ze standardem DPOF,
- zlecenie wykonania odbitek z karty pamięci w punkcie fotografii cyfrowej.

W celu drukowania z użyciem tych metod należy w opcji **Polecenie wydruku** (51) menu odtwarzania wybrać zdjęcia i określić liczbę odbitek każdego z nich.

Edycja filmów

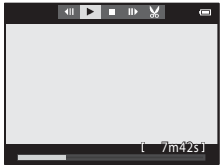
Wyodrębnianie tylko żądanych części filmu

Żądane fragmenty nagranego filmu można zapisać do osobnych plików (z wyjątkiem filmów nagranych w trybie **iFrame 540/30p**).

1 Włącz odtwarzanie filmu do edycji i wstrzymaj odtwarzanie w punkcie początkowym fragmentu do wyodrębnienia (📖87).

2 Za pomocą przycisków ◀ i ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz ✂ na przyciskach sterujących odtwarzaniem, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Zostanie wyświetlony ekran edycji filmu.



3 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać opcję ✂ (Wybierz początek) na przyciskach sterujących edycji.

- Obróć wybierak wielofunkcyjny lub naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby ustawić pozycję początkową.
- Aby anulować, naciśnij przycisk ▲ lub ▼ w celu wybrania pozycji ⮌ (wstecz), a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.



4 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać pozycję ✂ (Wybierz koniec).

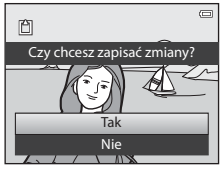
- Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby przesunąć punkt końcowy po prawej skrajnej stronie do pozycji końcowej żądanej sekcji.
- Aby sprawdzić odtwarzanie filmu w określonym zakresie przed zapisem, wybierz pozycję ▶ (Podgląd), a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ. Podczas odtwarzania poglądu głośność można wyregulować za pomocą dźwigni zoomu **T**/**W**. Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego można przewijać do przodu i do tyłu. Aby zatrzymać odtwarzanie podglądu, naciśnij ponownie przycisk ⓞⓚ.



5 Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać opcję ⮓ (Zapisz), i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

6 Wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Edytowany film zostanie zapisany.



Uwagi dotyczące edycji filmów

- Aby zapobiec wyłączeniu się aparatu w trakcie edytowania, należy używać w pełni naładowanego akumulatora. Jeśli poziom naładowania akumulatora to (▭), edytowanie filmów nie będzie możliwe.
- Po utworzeniu filmu w procesie edycji nie może on zostać użyty ponownie w celu wyodrębnienia filmu. Aby wyodrębnić inny zakres, wybierz i edytuj oryginalny film.
- W związku z tym, że edytowane filmy są wyodrębniane z dokładnością do jednej sekundy, punkt początkowy i końcowy może nieco różnić się od zamierzonego. Nie można wyodrębnić sekcji krótszych niż dwie sekundy.
- Funkcje edycji są niedostępne, jeśli brakuje wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

Dodatkowe informacje

Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Nazwy plików i folderów" (97).

Menu fotografowania (tryb (automatyczny))

Tryb obrazu (wielkość i jakość zdjęcia)

Wyświetl ekran fotografowania ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu (📖6) ➔ Tryb obrazu

Wybierz kombinację wielkości i jakości zdjęcia (stopnia kompresji), która jest używana podczas zapisywania zdjęć.
Im wyższe ustawienie trybu obrazu, tym większy rozmiar wydruku. Im niższy stopień kompresji, tym wyższa jakość zdjęcia, jednak zmniejsza się także liczba zdjęć możliwych do zapisania (🕶30).

Opcja[1]	Stopień kompresji (w przybliżeniu)	Współczynnik proporcji (wielkość w poziomie do wielkości w pionie)	Rozmiar wydruku[2] (cm) (w przybliżeniu)
18M* 4896 × 3672★	1:4	4:3	41 × 31
18M 4896 × 3672 (ustawienie domyślne)	1:8	4:3	41 × 31
8M 3264 × 2448	1:8	4:3	28 × 21
4M 2272 × 1704	1:8	4:3	19 × 14
2M 1600 × 1200	1:8	4:3	13 × 10
VGA 640 × 480	1:8	4:3	5 × 4
16:9 13M 4864 × 2736	1:8	16:9	41 × 23

1 Całkowita liczba zarejestrowanych pikseli oraz liczba zarejestrowanych pikseli w poziomie i w pionie. Na przykład: 18M 4896 × 3672 = około 18 megapikseli, 4896 × 3672 pikseli

2 Rozmiar wydruku w rozdzielczości 300 dpi.
Rozmiary wydruków są wynikiem dzielenia liczby pikseli przez rozdzielczość drukarki (dpi) i mnożenia przez 2,54 cm. Jednakże przy takiej samej wielkości zdjęcia drukowane przy wyższych rozdzielczościach zostaną wydrukowane jako mniejsze, a przy niższych rozdzielczościach – jako większe niż wskazana wielkość.

Na monitorze, w trybie fotografowania i odtwarzania wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia (📖8, 10).

Ustawienie funkcji Tryb obrazu

- Ustawienie to jest również stosowane do innych trybów fotografowania.
- Jeśli został wybrany program tematyczny **Łatwa panorama** (📖41) lub **Zdjęcia 3D** (📖43), nie można wybrać trybu obrazu.
- Niektóre funkcje nie mogą być używane łącznie z innymi ustawieniami menu. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Funkcje niedostępne jednocześnie" (📖64).

Liczba pozostałych zdjęć

W poniższej tabeli podano przybliżoną liczbę zdjęć, jakie można zapisać na karcie pamięci o pojemności 4 GB.

Należy pamiętać, że nawet przy takiej samej pojemności karty pamięci i w takim samym trybie obrazu mogą występować znaczne różnice w faktycznej liczbie zapisanych zdjęć, która zależy od kompozycji zdjęć i wynika z zasad kompresji JPEG.

Ponadto liczba zdjęć, które można zapisać, może różnić się w zależności od rodzaju karty pamięci.

Tryb obrazu	Liczba pozostałych zdjęć (4 GB)
18M★ 4896 × 3672 ★	430
18M 4896 × 3672	860
8M 3264 × 2448	1910
4M 2272 × 1704	3770
2M 1600 × 1200	7100
VGA 640 × 480	24 100
16:9 3M 4864 × 2736	1160

- Jeśli liczba pozostałych zdjęć wynosi 10 000 lub więcej, wyświetlana jest wartość „9999”.
- Po wyjęciu karty pamięci sprawdź wyświetlany na ekranie podczas fotografowania wskaźnik informujący o liczbie zdjęć możliwych do zapisania w pamięci wewnętrznej (COOLPIX S9500: około 23 MB, COOLPIX S9400: około 65 MB) .

Balans bieli (regulacja odcienia)

Wyświetl ekran fotografowania w trybie (automatycznym) (31) ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu (6) ➔ Balans bieli

Kolor światła odbijanego od przedmiotów zmienia się zależnie od koloru źródła światła. Mózg potrafi zaadaptować się do zmian koloru źródła światła, dzięki czemu białe obiekty są postrzegane jako białe niezależnie do tego, czy są w cieniu, oświetlone bezpośrednim światłem słonecznym czy światłem żarowym. Aparaty cyfrowe mogą naśladować tę funkcję regulacji, przetwarzając zdjęcie odpowiednio do koloru źródła światła. Przetwarzanie to określane jest jako „balans bieli".

W przypadku większości rodzajów oświetlenia można zastosować ustawienie domyślne **Automatyczny**. Możliwe jest jednak zastosowanie ustawienia balansu bieli zoptymalizowanego pod kątem określonego źródła światła w celu uzyskania lepszych efektów.

Opcja	Opis
AUTO Automatyczny (ustawienie domyślne)	Automatyczne dostosowanie balansu bieli do warunków oświetleniowych. To najlepszy wybór w większości sytuacji.
PRE Pomiar manualny	Ustawienie odpowiednie podczas fotografowania w nietypowym świetle. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Korzystanie z trybu Pomiar manualny" (32).
Światło dzienne	Balans bieli dostosowany do bezpośredniego światła słonecznego.
Światło żarowe	Ustawienie odpowiednie do oświetlenia żarowego.
Światło jarzeniowe	Ustawienie odpowiednie do oświetlenia jarzeniowego.
Pochmurno	Ustawienie do fotografowania przy zachmurzonym niebie.
Lampa błyskowa	Ustawienie odpowiednie podczas fotografowania z lampą błyskową.

Na monitorze wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia innego niż **Automatyczny** (8).

Uwagi dotyczące funkcji Balans bieli

- Przy ustawieniach balansu bieli innych niż **Automatyczny** lub **Lampa błyskowa** należy ustawić tryb lampy błyskowej (wyłączenie) (50).
- Niektóre funkcje nie mogą być używane łącznie z innymi ustawieniami menu. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Funkcje niedostępne jednocześnie" (64).

Korzystanie z trybu Pomiar manualny

Z tego trybu korzysta się podczas wykonywania zdjęć w nietypowych warunkach oświetleniowych (np. przy lampach emitujących światło w kolorze czerwonym). Zdjęcia wykonane w tym trybie będą wyglądały jak wykonane przy normalnym świetle.

Skorzystaj z poniższej procedury, aby przeprowadzić pomiar balansu bieli przy świetle używanym podczas fotografowania.

1 Umieść biały lub szary przedmiot porównawczy w świetle, w którym mają być wykonywane zdjęcia.

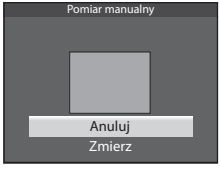
2 Wyświetl menu fotografowania (61), skorzystaj z wybieraka wielofunkcyjnego, aby ustawić opcję **Balans bieli** jako **PRE Pomiar manualny**, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Obiektyw wysunie się do pozycji zoomu celem dokonania pomiaru.



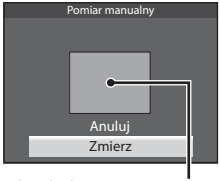
3 Wybierz opcję **Zmierz**.

- Aby zastosować ostatnio pomierzoną wartość balansu bieli, wybierz opcję **Anuluj**, a następnie naciśnij przycisk OK. Ustawiona zostanie ostatnio pomierzona wartość balansu bieli bez ponownego pomiaru wartości.



4 Umieść w kadrze biały lub szary przedmiot porównawczy, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Zostanie wyzwolona migawka i zapisana nowa wartość balansu bieli (zdjęcie nie zostaje zapisane).



Kadr z obiektem porównawczym

Uwaga dotycząca trybu Pomiar manualny

Aparat nie może zmierzyć balansu bieli w przypadku emitowania błysku lampy. Podczas fotografowania z użyciem lampy błyskowej, dla opcji **Balans bieli** należy wybrać ustawienie **Automatyczny** lub **Lampa błyskowa**.

Pomiar światła

Wyświetl ekran fotografowania w trybie (automatycznym) (□31) ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu (□6) ➔ Pomiar światła

Proces pomiaru jasności obiektu w celu określenia parametrów ekspozycji jest określany jako pomiar ekspozycji.

Użyj tej opcji, aby wybrać sposób pomiaru ekspozycji przez aparat.

Opcja	Opis
Matrycowy (ustawienie domyślne)	Aparat korzysta z szerszego obszaru ekranu do pomiaru. Ten tryb pomiaru dostarcza odpowiednią ekspozycję dla różnorodnych warunków fotografowania. Ustawienie zalecane w typowych sytuacjach.
Centralny	Aparat wykonuje pomiar dla całego kadru, ale nadaje priorytet obiektowi, który znajduje się w jego środku. Jest to klasyczny sposób pomiaru w przypadku zdjęć portretowych; zachowuje szczegółowość tła, ale o parametrach ekspozycji decyduje natężenie światła w środkowej części kadru. Opcji tej można używać wraz z funkcją blokady ostrości (□68) w celu pomiaru światła dla obiektów leżących poza środkiem kadru.

Uwagi dotyczące pomiaru światła

- Po włączeniu zoomu cyfrowego ustawienie **Pomiar światła** jest przełączane na **Centralny** lub pomiar punktowy (w którym mierzony jest środek kadru), w zależności stopnia powiększenia.
- Niektóre funkcje nie mogą być używane łącznie z innymi ustawieniami menu. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Funkcje niedostępne jednocześnie" (□64).

Obszar pomiaru ekspozycji

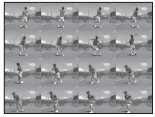
Jeśli zostało wybrane ustawienie **Centralny** dla opcji **Pomiar światła**, zostanie wyświetlony wskaźnik zakresu pomiaru (□8) (z wyjątkiem sytuacji, gdy używany jest zoom cyfrowy).

Zdjęcia seryjne

Wyświetl ekran fotografowania w trybie (automatycznym) (31) ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu (6) ➔ Zdjęcia seryjne

Zmiana ustawień dla zdjęć seryjnych i BSS (wybór najlepszego zdjęcia).

Opcja		Opis
S	Zdjęcie pojedyncze (ustawienie domyślne)	Każde naciśnięcie spustu migawki powoduje wykonanie jednego zdjęcia.
H	Szybkie	Zdjęcia są rejestrowane w sposób ciągły przez cały czas naciskania do końca spustu migawki. Fotografowanie zakończy się po zwolnieniu spustu migawki lub po wykonaniu maksymalnej liczby zdjęć seryjnych. • **Szybkie**: Zostanie zarejestrowana seria do 5 zdjęć z prędkością około 7.5 klatek na sekundę. • **Wolne**: Zostanie zarejestrowana seria około 31 zdjęć z prędkością około 1,9 klatki na sekundę (gdy został ustawiony tryb obrazu 18M **4896 × 3672**).
	Wolne	
	Bufor zdj. wstępnych	Bufor zdjęć wstępnych ułatwia uchwycenie idealnych chwil poprzez zapisywanie zdjęć przed naciśnięciem do końca spustu migawki. Fotografowanie z buforem wstępnej rejestracji rozpoczyna się, gdy spust migawki zostanie naciśnięty do połowy, a następnie jest kontynuowane po naciśnięciu spustu do końca (36). • Liczba klatek na sekundę: do 12 klatek na sekundę • Liczba klatek: do 25 klatek (w tym do 5 klatek zarejestrowanych przez bufor zdjęć wstępnych) Fotografowanie zakończy się po zwolnieniu spustu migawki lub po wykonaniu maksymalnej ilości zdjęć. Tryb obrazu przyjmuje stałą wartość 2M (1600 × 1200 pikseli).
120	Szybkie: 120 klatek/sek.	Po każdym naciśnięciu do końca spustu migawki są rejestrowane serie zdjęć przy krótkich czasach otwarcia migawki. • **Szybkie: 120 klatek/sek.**: Zostanie zarejestrowane 50 klatek z czasem otwarcia migawki około 1/120 sek. lub krótszym. Tryb obrazu przyjmuje stałą wartość VGA (640 × 480 pikseli). • **Szybkie: 60 klatek/sek.**: Zostanie zarejestrowane 25 klatek z czasem otwarcia migawki około 1/60 sek. lub krótszym. Tryb obrazu przyjmuje stałą wartość 1M (1280 × 960 pikseli).
60	Szybkie: 60 klatek/sek.	
BSS	Najlepsze zdjęcie BSS (Najlepsze zdjęcie BSS)	Funkcja Najlepsze zdjęcie BSS jest polecana podczas fotografowania przy słabym oświetleniu bez użycia lampy błyskowej, przy dużym zbliżeniu lub w innych sytuacjach, kiedy poruszenie aparatem może spowodować rozmycie zdjęcia. Po przytrzymaniu naciśniętego do końca spustu migawki zostanie wykonana seria do 10 zdjęć, a następnie aparat automatycznie wybierze i zapisze najostrzejsze zdjęcie w serii.

Opcja	Opis
Seria 16 zdjęć	Po każdym naciśnięciu spustu migawki do końca aparat wykona 16 zdjęć z prędkością około 30 kl./s i połączy je w jedno zdjęcie. • Zostanie ustawiony stały tryb obrazu **5M** (2560 × 1920 pikseli). • Zoom cyfrowy jest niedostępny. 

Na monitorze wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia innego niż **Zdjęcie pojedyncze** (📖8).

Uwagi dotyczące wykonywania zdjęć seryjnych

- Ostrość, ekspozycja i balans bieli są blokowane na wartościach określonych na podstawie pierwszego zdjęcia.
- Szybkość rejestracji zdjęć może się zmniejszyć w zależności od jakości i wielkości zdjęć, typu karty pamięci lub warunków fotografowania.
- Jeśli dla opcji **Czułość ISO** (🔗37) w menu fotografowania wybrano ustawienie **1600** lub **3200**, liczba klatek na sekundę może być niższa.
- Niektóre funkcje nie mogą być używane łącznie z innymi ustawieniami menu. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Funkcje niedostępne jednocześnie" (📖64).

Uwagi dotyczące wykonywania szybkich zdjęć seryjnych

- Czas zapisu zdjęcia może się wydłużyć w poniższych sytuacjach. Ilość czasu do zakończenia zapisu zarejestrowanych zdjęć zależy od liczby zdjęć, szybkości zapisu karty pamięci itp.
- Po zwiększeniu czułości ISO na zarejestrowanych zdjęciach mogą pojawić się szumy.
- Na zdjęciach zarejestrowanych w migającym oświetleniu, np. w świetle jarzeniowym, w świetle próżniowej lampy rtęciowej lub próżniowej lampy sodowej, pojawić mogą się paski lub obszary o odmiennej jasności bądź odcieniu.

Uwaga dotycząca funkcji Najlepsze zdjęcie BSS

Funkcja **Najlepsze zdjęcie BSS** nadaje się idealnie do fotografowania nieruchomych obiektów. Funkcja BSS może nie przynieść oczekiwanych rezultatów, jeśli obiekt poruszy się lub zmieni się kompozycja.

Uwaga dotycząca funkcji Seria 16 zdjęć

Na zdjęciach zarejestrowanych w migającym oświetleniu, np. w świetle jarzeniowym, w świetle próżniowej lampy rtęciowej lub próżniowej lampy sodowej, pojawić mogą się paski lub obszary o odmiennej jasności bądź odcieniu.

Korzystanie z trybu zdjęć seryjnych w połączeniu z samowyzwalaczem

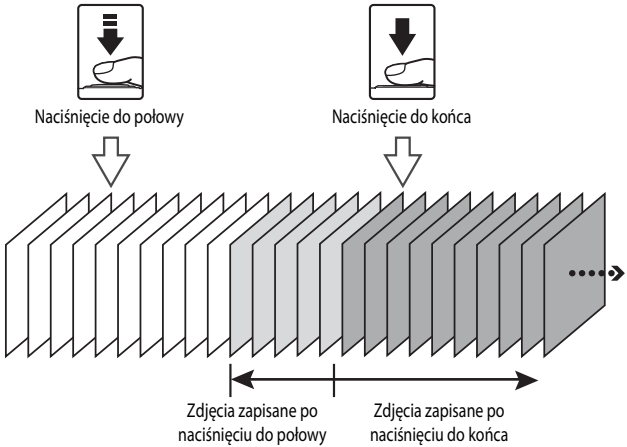
Użycie trybu fotografowania **Zdjęcia seryjne** w połączeniu z samowyzwalaczem (📖53) ustawionym w trybie **2s** (2 sekundy) pozwala wykonywać zdjęcia seryjne z ograniczeniem drgań aparatu.

Aby użyć samowyzwalacza (📖53) przy wybranej opcji **Szybkie**, **Wolne** lub **Najlepsze zdjęcie BSS** dla ustawienia **Zdjęcia seryjne**, naciśnij do końca i przytrzymaj spust migawki. W przypadku zwolnienia spustu migawki zostanie automatycznie wybrana opcja **Zdjęcie pojedyncze** i aparat wykona tylko jedno zdjęcie na raz.

Bufor zdjęć wstępnych

Po wybraniu opcji **Bufor zdj. wstępnych** fotografowanie rozpocznie się po naciśnięciu migawki do połowy i trwać będzie 0,5 sekundy lub dłużej. Zdjęcia zarejestrowane przed naciśnięciem spustu migawki do końca będą zapisane razem ze zdjęciami zarejestrowanymi po naciśnięciu spustu migawki do końca. W buforze wstępnej rejestracji można zapisać do pięciu zdjęć.

Aktualne ustawienie buforu zdjęć wstępnych sygnalizowane jest ikoną wyświetlaną podczas fotografowania (📖8). Ikona buforu zdjęć wstępnych zaświeci się na zielono, gdy spust migawki zostanie naciśnięty do połowy.



- Jeśli liczba możliwych do wykonania zdjęć nie przekracza 5, zdjęcia zapisane w buforze wstępnej rejestracji nie zostaną zapisane. Przed rozpoczęciem fotografowania upewnij się, że zapisać można więcej niż 5 zdjęć.

Czułość ISO

Wyświetl ekran fotografowania w trybie (automatycznym) (31) ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu (6) ➔ Czułość ISO

Im wyższa czułość ISO, tym mniej światła jest konieczne do wykonania zdjęcia.

Im wyższa czułość ISO, tym ciemniejszy może być fotografowany obiekt. Co więcej, nawet w przypadku obiektów o podobnej jasności, zdjęcia można wykonywać przy krótkim czasie otwarcia migawki, a rozmazanie spowodowane wstrząsami aparatu i ruchem obiektu może być zredukowane.

- Ustawianie czułości ISO na wysokim poziomie jest przydatne w przypadku fotografowania ciemnych obiektów bez użycia lampy błyskowej, fotografowania przy ustawieniu najdłuższej ogniskowej i w podobnych sytuacjach, jednakże na zdjęciach może wystąpić nieznaczny efekt ziarnistości.

Opcja	Opis
Automatyczna (ustawienie domyślne)	Czułość ISO 125 jest odpowiednia dla jasno oświetlonych lokalizacji. Jeśli kadr jest słabo oświetlony, aparat automatycznie podnosi poziom czułości do maksymalnie ISO 1600.
Autom. stały zakres	Określ przedział, w którym aparat ma automatycznie dostosowywać czułość ISO: **ISO 125-400** (ustawienie domyślne) lub **ISO 125-800**. Aparat nie podniesie czułości powyżej maksymalną wartość określoną w przedziale. Ustaw maksymalną wartość czułości ISO, aby kontrolować ziarnistość zdjęć.
125, 200, 400, 800, 1600, 3200	Określona wartość czułości ISO zostanie ustawiona na stałe.

Na monitorze podczas fotografowania wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia (8).

- Gdy została wybrana opcja **Automatyczna**, ikona ISO nie jest wyświetlana przy czułości ISO 125, natomiast pojawi się, jeśli czułość ISO automatycznie przekroczy wartość ISO 125.
- Jeśli wybrano ustawienie **Autom. stały zakres**, wyświetlana będzie ikona ISO AUTO i maksymalna wartość czułości ISO.

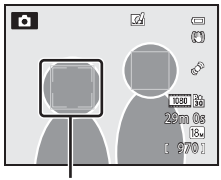
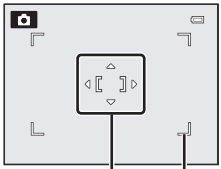
Uwaga dotycząca opcji Czułość ISO

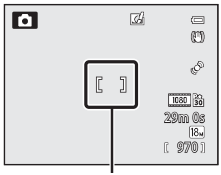
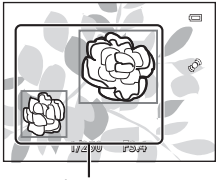
Niektóre funkcje nie mogą być używane łącznie z innymi ustawieniami menu. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Funkcje niedostępne jednocześnie" (64).

Tryb pól AF

Wyświetl ekran fotografowania w trybie (automatycznym) (31) ➔ przycisk **MENU** ➔ ikona menu (6) ➔ Tryb pól AF

Można określić sposób wybierania pola ostrości dla autofokusa.

Opcja	Opis
Priorytet twarzy	 Pole ostrości Aparat automatycznie wykrywa zarysy twarzy i ustawia na nich ostrość (aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy" (67)). Jeśli aparat wykryje wiele twarzy, wówczas ostrość jest ustawiana na twarzy znajdującej się najbliżej aparatu. Podczas fotografowania obiektów innych niż ludzie lub obiektu otoczonego ramką aparat automatycznie wybierze pola ostrości (maksymalnie 9), które zawierają obiekt znajdujący się najbliżej aparatu. Gdy spust migawki jest naciśnięty do połowy, na monitorze będzie wyświetlane pole ostrości wybrane przez aparat (może zaświecić kilka pól).
Wybór ręczny	 Pole ostrości Dostępne pola Wybierz ręcznie pole ostrości z 99 dostępnych na ekranie. Ta opcja jest odpowiednia do sytuacji, w których żądany obiekt jest względnie nieruchomy i nie znajduje się w środku kadru. Obróć wybierak wielofunkcyjny, ewentualnie naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶, aby przesunąć pole ostrości na obiekt, a następnie wykonaj zdjęcie. • Aby zmodyfikować poniższe ustawienia, naciśnij przycisk OK w celu tymczasowego anulowania wyboru pola ostrości, a następnie zmodyfikuj poszczególne ustawienia. - Tryb lampy błyskowej, tryb makro, samowyzwalacz lub kompensacja ekspozycji Aby powrócić do ekranu wyboru pola ostrości, naciśnij ponownie przycisk OK.

Opcja	Opis
[▪] Środek	Aparat ustawi ostrość na środku kadru. Pole ostrości jest zawsze wyświetlone na środku kadru.  Pole ostrości
Śledz. ob. w ruchu	Śledzenie obiektów w ruchu rozpoczyna się po wybraniu obiektu, na którym ma być ustawiona ostrość – pole ostrości będzie się przemieszczać za obiektem. Patrz „Korzystanie z funkcji Śledzenie obiektów w ruchu" (40). 
[ ] AF z wyszukiw. celu	Gdy aparat wykryje główny obiekt, ustawia on na nim ostrość. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Korzystanie z opcji AF z wyszukiwaniem celu" (66).  Pola ostrości

Uwagi dotyczące opcji Tryb pól AF

- Podczas używania zoomu cyfrowego aparat ustawia ostrość na obiekcie znajdującym się na środku kadru, niezależnie od zastosowanej opcji **Tryb pól AF**.
- W niektórych rzadkich sytuacjach fotografowanie osób z opcją autofokusa może przynieść efekty gorsze od oczekiwanych (68). Ustawienie ostrości może być niemożliwe.
- Niektóre funkcje nie mogą być używane łącznie z innymi ustawieniami menu. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Funkcje niedostępne jednocześnie" (64).
- Jeśli aparat nie ustawi ostrości na żądanym obiekcie podczas korzystania z funkcji, która wyodrębnia i ustawia ostrość na obiekcie, np. AF z wyszukiwaniem celu, wybierz dla ustawienia **Tryb pól AF** wartość **Wybór ręczny** lub **Środek**, a następnie skieruj pole ostrości na żądany obiekt. Można również skorzystać z funkcji blokady ostrości (68).

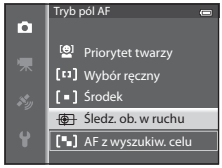
Korzystanie z funkcji Śledzenie obiektów w ruchu

Wyświetl ekran fotografowania w trybie (automatycznym) (31) ➔ przycisk **MENU** ➔ ikona menu (6) ➔ Tryb pól AF

Ten tryb służy do fotografowania ruchomych obiektów. Śledzenie obiektów w ruchu rozpoczyna się po wybraniu obiektu, na którym ma być ustawiona ostrość – pole ostrości będzie się przemieszczać za obiektem.

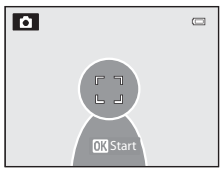
1 Obróć wybierak wielofunkcyjny, aby wybrać pozycję **Śledz. ob. w ruchu**, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Po zmianie ustawień naciśnij przycisk **MENU**, aby powrócić do ekranu fotografowania.



2 Umieść obiekt na środku ramki, a następnie naciśnij przycisk OK.

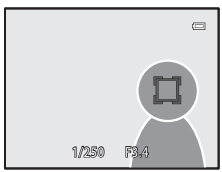
- Obiekt zostanie zarejestrowany.
- Jeśli aparat nie może ustawić ostrości, ramka miga kolorem czerwonym. Zmień kompozycję zdjęcia i spróbuj ponownie.
- Po zarejestrowaniu obiektu zostanie on otoczony żółtą ramką pola ostrości i rozpocznie się śledzenie obiektu.
- Naciśnij przycisk OK, aby anulować rejestrację obiektu.
- Jeśli obiekt nie będzie widoczny dla aparatu, pole ostrości zniknie; zarejestruj obiekt ponownie.





3 Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

- Gdy aparat ustawi ostrość na polu ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy, pole ostrości zaświeci na zielono i ostrość zostanie zablokowana.
- Jeśli spust migawki zostanie naciśnięty do połowy w sytuacji, gdy pole ostrości nie jest wyświetlane, aparat ustawi ostrość na obiekcie wyświetlanym w środku kadru.



Uwagi dotyczące funkcji Śledzenie obiektów w ruchu

- Zoom cyfrowy jest niedostępny.
- Ustawienia pozycji zoomu, trybu lampy błyskowej i menu należy zmienić przed zarejestrowaniem obiektu. Zmiana jednego z powyższych ustawień po zarejestrowaniu obiektu spowoduje anulowanie obiektu.
- W określonych warunkach, np. gdy obiekt porusza się z dużą prędkością, przy intensywnych drganiach aparatu lub gdy kadr obejmuje kilka podobnych obiektów, aparat może nie być w stanie zarejestrować lub śledzić obiektu lub może śledzić inny obiekt. Ponadto śledzenie obiektu może być niemożliwe w zależności od takich czynników, jak jego wielkość i jasność.
- Jeśli aparat przejdzie w tryb czuwania (📖19), rejestrowanie obiektu zostanie anulowane. Aby temu zapobiec, zaleca się ustawienie dłuższego czasu dla opcji autowyłączania (🔗77).
- Niektóre funkcje nie mogą być używane łącznie z innymi ustawieniami menu. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Funkcje niedostępne jednocześnie" (📖64).

Tryb AF

Wyświetl ekran fotografowania w trybie (automatycznym) (📖31) ➔ przycisk **MENU** ➔ ikona menu (📖6) ➔ Tryb AF

Wybór sposobu ustawiania ostrości przez aparat.

Opcja		Opis
AF-S	Pojedynczy AF (ustawienie domyślne)	Aparat wykonuje ustawienie ostrości tylko po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
AF-F	Ciągły AF	Aparat ustawia ostrość w sposób ciągły do momentu naciśnięcia spustu migawki do połowy. Ustawienie odpowiednie w przypadku ruchomych obiektów. Po ustawieniu ostrości aparat wygeneruje dwięk.

Uwaga dotycząca opcji Tryb AF

Niektóre funkcje nie mogą być używane łącznie z innymi ustawieniami menu. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Funkcje niedostępne jednocześnie" (📖64).

Tryb AF podczas nagrywania filmu

Tryb AF dla nagrywania filmu można ustawić w opcji **Tryb AF** (🔗49) w menu filmu.

Szybkie efekty

Wyświetl ekran fotografowania w trybie (automatycznym) (31) ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu (6) ➔ Szybkie efekty

Umożliwia włączenie lub wyłączenie funkcji szybkich efektów.

Opcja		Opis
	Włączony (ustawienie domyślne)	W trybie (automatycznym) można bezpośrednio po zwolnieniu migawki zastosować do zdjęć różnego rodzaju efekty. • Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Korzystanie z trybu Szybkie efekty" (32).
OFF	Wyłączony	Wyłączenie funkcji szybkich efektów (podczas fotografowania).

Uwaga dotycząca funkcji Szybkie efekty

Niektóre funkcje nie mogą być używane łącznie z innymi ustawieniami menu. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Funkcje niedostępne jednocześnie" (64).

Menu portretu inteligentnego

Tryb obrazu (wielkość i jakość zdjęcia)

Patrz „Tryb obrazu (wielkość i jakość zdjęcia)" (29), aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące **Tryb obrazu**.

Miękki odcień skóry

Wyświetl ekran fotografowania w trybie portretu inteligentnego (45) ➔ przycisk **MENU** ➔ ikona menu (6) ➔ Miękki odcień skóry

Umożliwia włączenie funkcji miękkiego odcienia skóry.

Opcja		Opis
	Zwiększony	Po wyzwoleniu migawki aparat wykrywa jedną lub kilka twarzy (do 3) i przetwarza obraz, aby zapewnić miękki odcień skóry, a następnie zapisuje zdjęcie. Istnieje możliwość wyboru stopnia działania funkcji miękkiego odcienia skóry.
	Normalny (ustawienie domyślne)	
	Umiarkowany	
OFF	Wyłączone	Wyłączenie funkcji miękkiego odcienia skóry.

Gdy miękki odcień skóry jest aktywny, ikona aktualnego ustawienia jest wyświetlana na monitorze podczas fotografowania (8). Po wybraniu pozycji **Wyłączone** ikona dla aktualnego ustawienia nie zostanie wyświetlona. Efekty funkcji miękkiego odcienia skóry nie są widoczne podczas kadrowania zdjęć przed wykonaniem. Stopień działania funkcji miękkiego odcienia skóry można sprawdzić w trybie odtwarzania.

Wyzwalanie uśmiechem

Wyświetl ekran fotografowania w trybie portretu inteligentnego (45) ➔ przycisk **MENU** ➔ ikona menu (6) ➔ Wyzw. uśmiechem

Aparat wykrywa twarze, a następnie automatycznie zwalnia migawkę, gdy wykryty zostanie uśmiech.

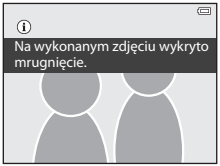
Opcja		Opis
	Wł. (zdjęcie pojedyncze) (ustawienie domyślne)	Jeśli aparat wykryje uśmiechniętą twarz, automatycznie wykona jedno zdjęcie.
	Włączony (zdjęcia seryjne)	Jeśli aparat wykryje uśmiechniętą twarz, automatycznie wykona serię 5 zdjęć z prędkością 3 klatek na sekundę.
BSS	Włączony (BSS)	Jeśli aparat wykryje uśmiechniętą twarz, automatycznie wykona zdjęcia przy użyciu funkcji Najlepsze zdjęcie BSS (34).
OFF	Wyłączone	Wyłączenie funkcji wyzwalania uśmiechem.

Gdy zostało włączone wyzwalanie uśmiechem, ikona aktualnego ustawienia jest wyświetlana na monitorze podczas fotografowania (8). Po wybraniu pozycji **Wyłączone** ikona dla aktualnego ustawienia nie zostanie wyświetlona.

Wykrywanie mrugnięcia

Wyświetl ekran fotografowania w trybie portretu inteligentnego (📖45) ➔ przycisk **MENU** ➔ ikona menu 🙂 (📖6) ➔ **Wykr. mrugnięcia**

Aparat automatycznie zwalnia migawkę dwukrotnie za każdym razem, gdy wykonywane jest zdjęcie. Z dwóch zdjęć zostanie to, na którym oczy fotografowanej osoby są otwarte.

Opcja		Opis
👁	Włączone	Włączenie funkcji wykrywania mrugnięcia. Jeśli została wybrana opcja **Włączone**, nie można użyć lampy błyskowej. Jeśli aparat zapisał zdjęcie, na którym oczy fotografowanej osoby mogły być zamknięte, na kilka sekund pojawi się okno dialogowe przedstawione po prawej stronie. 
OFF	Wyłączone (ustawienie domyślne)	Wyłączenie funkcji wykrywania mrugnięcia.

Gdy funkcja wykrywania mrugnięcia jest aktywna, ikona aktualnego ustawienia jest wyświetlana na monitorze podczas fotografowania (📖8). Po wybraniu pozycji **Wyłączone** ikona dla aktualnego ustawienia nie zostanie wyświetlona.

Menu filmowania

Opcje filmów

Wyświetl ekran fotografowania ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu (Film) (📖6) ➔ Opcje filmów

Istnieje możliwość wyboru typu rejestrowanego filmu.
Aparat może zarejestrować filmy w normalnej i zwiększonej szybkości (🔗46). Można je odtworzyć w zwolnionym lub przyspieszonym tempie.
Im wyższy rozmiar obrazu i szybkość, tym wyższa jakość obrazu; należy jednak pamiętać, że zwiększa się także wielkość pliku.

Filmy nagrane z normalną szybkością

Opcja	Rozmiar zdjęcia (w pikselach) Współczynnik proporcji (wielkość w poziomie do wielkości w pionie)	Szybkość nagrywania filmów
1080★/30p (ustawienie domyślne)	1920 × 1080 16:9	15 Mb/s
1080/30p	1920 × 1080 16:9	12 Mb/s
720/30p	1280 × 720 16:9	9 Mb/s
iFrame 540/30p*	960 × 540 16:9	24 Mb/s
480/30p	640 × 480 4:3	6 Mb/s

- Szybkość nagrywania wynosi około 30 kl./s dla wszystkich opcji.

* System iFrame jest jednym z formatów obsługiwanych przez urządzenia firmy Apple Inc. Nie można korzystać z funkcji edycji (🔗27). W przypadku zapisywania filmu w pamięci wewnętrznej nagrywanie może się nieoczekiwanie zakończyć, w zależności od kompozycji zdjęcia. Do celów rejestrowania ważnych filmów zaleca się korzystanie z karty pamięci (klasa 6 lub wyższa).

Uwaga dotycząca szybkości nagrywania

Szybkość nagrywania filmu to ilość danych nagrywanych w ciągu jednej sekundy. Wskutek zintegrowania systemu nagrywania ze zmienną szybkością (VBR) szybkość nagrywania zmienia się automatycznie w zależności od obiektu: więcej danych jest zapisywanych podczas nagrywania obiektów poruszających się z dużą szybkością, co zwiększa rozmiar filmu.

Film HS

Aparat może odtwarzać zapisane filmy w zwolnionym lub przyspieszonym tempie.

Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Nagrywanie filmów w zwolnionym i przyspieszonym tempie (Film HS)" (47).

Opcja	Rozmiar zdjęcia (w pikselach) Współczynnik proporcji (wielkość w poziomie do wielkości w pionie)	Opis
240 P 240 HS 240/8×	320 × 240 4:3	Filmy są zapisywane z szybkością 8× wyższą niż normalna szybkość i odtwarzane w zwolnionym tempie z szybkością wynoszącą 1/8 normalnej szybkości. • Maksymalna długość filmu*: 10 s (czas odtwarzania: 1 min 20 s)
480 P 120 HS 480/4×	640 × 480 4:3	Filmy są zapisywane z szybkością 4× wyższą niż normalna szybkość i odtwarzane w zwolnionym tempie z szybkością wynoszącą 1/4 normalnej szybkości. • Maksymalna długość filmu*: 15 s (czas odtwarzania: 1 min)
720 P 60 HS 720/2×	1280 × 720 16:9	Filmy są zapisywane z szybkością 2× wyższą niż normalna szybkość i odtwarzane w zwolnionym tempie z szybkością wynoszącą 1/2 normalnej szybkości. • Maksymalna długość filmu*: 30 s (czas odtwarzania: 1 min)
1080 P 15 HS 1080/0,5×	1920 × 1080 16:9	Filmy są zapisywane z szybkością wynoszącą 0,5× normalnej szybkości i odtwarzane w przyspieszonym tempie z szybkością 2-krotnie wyższą niż normalna szybkość. • Maksymalna długość filmu*: 2 min (czas odtwarzania: 1 min)

* Podczas nagrywania filmów w aparacie można wybrać opcję nagrywania z normalną szybkością oraz nagrywania filmów w zwolnionym lub w przyspieszonym tempie. Maksymalna długość filmu przedstawiona w tabeli oznacza wyłącznie czas nagrywania części filmu odtwarzanej w zwolnionym lub w przyspieszonym tempie.

Maksymalna długość filmu

W poniższej tabeli podano przybliżoną maksymalną długość filmu, jaki można zapisać na karcie pamięci o pojemności 4 GB.

Należy pamiętać, że maksymalna długość filmu i wielkość pliku, jaki faktycznie można zapisać, może różnić się w zależności od kompozycji obrazu i ruchu obiektów, nawet w przypadku kart pamięci o takiej samej pojemności i takich samych ustawień opcji filmów.

Ponadto maksymalna długość filmu, który można zapisać, może różnić się w zależności od rodzaju karty pamięci.

Opcje filmów (🔗45)	Maksymalna długość filmu* (4 GB)
1080 ★/30p	30 min
1080/30p	40 min
720/30p	55 min
iFrame 540/30p	20 min
480/30p	2 godz. 45 min

* Maksymalna wielkość nagrywanego filmu (maksymalna długość pojedynczego filmu) wynosi 4 GB lub 29 minut, nawet jeśli na karcie pamięci dostępna jest ilość wolnego miejsca umożliwiającego nagranie dłuższego filmu. Maksymalny czas nagrywania pojedynczego filmu jest wyświetlany podczas rejestracji. W przypadku silnego nagrzania aparatu trwające nagrywanie filmu może zostać zakończone, nawet jeśli nie upłynął jeszcze dostępny czas nagrywania.

- Po wyjęciu karty pamięci sprawdź wyświetlany na ekranie podczas nagrywania wskaźnik informujący o maksymalnej długości filmu, który może być zapisany w pamięci wewnętrznej ((COOLPIX S9500: około 23 MB, COOLPIX S9400: około 65 MB)).

Dodatkowe informacje

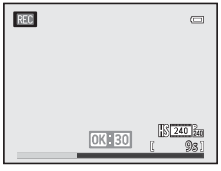
Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Nazwy plików i folderów" (🔗97).

Nagrywanie filmów w zwolnionym i przyspieszonym tempie (Film HS)

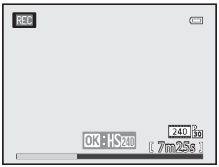
Jeśli dla opcji **Opcje filmów** w menu filmowania została wybrana opcja filmu HS (🔗46), można rejestrować filmy HS (zwiększonej szybkości). Filmy zarejestrowane z opcją HS można odtworzyć w zwolnionym tempie wynoszącym 1/8 do 1/2 normalnej szybkości odtwarzania lub odtworzyć w przyspieszonym tempie, dwukrotnie wyższym niż normalna szybkość.

1 Naciśnij przycisk ● (nagrywanie filmu), aby rozpocząć nagrywanie.

- Jeśli dla opcji **Otwórz dla filmu HS** w menu filmowania zostało wybrane ustawienie **Włączone**, nagrywanie filmu rozpocznie się w trybie HS.



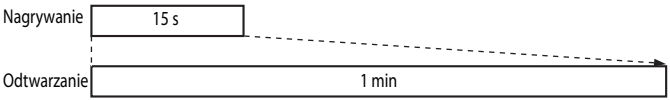
- Jeśli dla opcji **Otwórz dla filmu HS** w menu filmowania zostało wybrane ustawienie **Wyłączone**, nagrywanie filmu rozpocznie się z normalną szybkością. W momencie, gdy aparat powinien rejestrować film odtwarzany w zwolnionym tempie lub w przyspieszonym tempie, naciśnij przycisk (OK), aby przełączyć na tryb filmu HS.



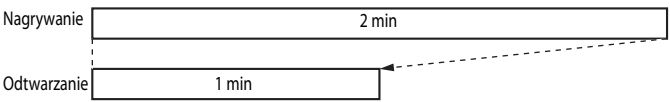
- Gdy film HS osiągnie maksymalną długość określoną dla filmów HS (46) lub gdy zostanie naciśnięty przycisk (OK), aparat przełączy się na nagrywanie filmu z normalną szybkością. Aparat przełącza pomiędzy nagrywaniem z normalną prędkością a nagrywaniem filmu HS za każdym razem, gdy naciśnięty zostanie przycisk (OK).
- Podczas nagrywania filmów HS maksymalna długość filmu zmienia się i przedstawia pozostałą długość filmu dla nagrywania w trybie HS.
- Podczas przełączania pomiędzy nagrywaniem filmu HS i nagrywaniem filmu z normalną prędkością ikona opcji filmu zmienia się.

2 Naciśnij przycisk ● (nagrywanie filmu), aby zakończyć nagrywanie.

Jeśli film jest zapisywany w trybie 480/120 HS 480/4×:
Filmy są zapisywane z czterokrotnie wyższą liczbą klatek na sekundę w stosunku do normalnej szybkości (maksymalna długość filmu: 15 sekund).
Filmy są odtwarzane w zwolnionym tempie z szybkością czterokrotnie niższą niż normalna szybkość.



Jeśli film jest zapisywany w trybie 1080/15 HS 1080/0,5×:
Filmy są zapisywane z połową (0,5×) liczby klatek na sekundę w stosunku do normalnej szybkości (maksymalna długość filmu: 2 minuty).
Filmy są odtwarzane w przyspieszonym tempie z szybkością dwukrotnie wyższą niż normalna szybkość.



Uwagi dotyczące filmów HS

- Dźwięk nie jest rejestrowany.
- W chwili rozpoczęcia rejestracji filmów pozycja zoomu, ostrość, ekspozycja i balans bieli zostają zablokowane.

Otwórz dla filmu HS

Wyświetl ekran fotografowania ➔ przycisk **MENU** ➔ ikona menu (Film) (📖6) ➔ Otwórz dla filmu HS

Określ, czy podczas nagrywania filmów HS funkcja rejestrowania w zwolnionym lub w przyspieszonym tempie ma być włączona od początku.

Opcja	Opis
Włączone (ustawienie domyślne)	Filmy HS będą rejestrowane po rozpoczęciu nagrywania.
Wyłączone	Filmy będą rejestrowane z normalną prędkością po rozpoczęciu nagrywania. Naciśnij przycisk OK, aby przełączyć na tryb filmu HS w momencie, gdy aparat powinien rejestrować w zwolnionym tempie lub odtwarzać w wysoką prędkością.

Tryb AF

Wyświetl ekran fotografowania ➔ przycisk **MENU** ➔ ikona menu (Film) (📖6) ➔ Tryb AF

Wybierz sposób ustawiania ostrości przez aparat podczas nagrywania filmów z normalną szybkością (🔗45).

Opcja		Opis
AF-S	**Pojedynczy AF (ustawienie domyślne)**	Zablokuj ostrość, gdy przycisk ● (nagrywanie filmu) zostanie naciśnięty, aby rozpocząć nagrywanie. Wybierz tę opcję, jeśli odległość między aparatem i obiektem jest w przybliżeniu stała.
AF-F	**Ciągły AF**	Podczas nagrywania filmu aparat reguluje ostrość w sposób ciągły. Tryb odpowiedni, jeśli podczas nagrywania odległość pomiędzy aparatem i obiektem zmienia się. Może być nagrywany dźwięk ustawiania ostrości przez aparat. Jeśli dźwięk jest zbyt głony, zaleca się zmianę ustawienia na **Pojedynczy AF**.

- Jeśli wybrano opcję nagrywania filmów HS w menu **Opcje filmów**, ustawienie przyjmuje stałą wartość **Pojedynczy AF**.

Redukcja szumu wiatru

Wyświetl ekran fotografowania ➔ przycisk **MENU** ➔ ikona menu (Film) (📖6) ➔ Redukcja szumu wiatru

Opcja		Opis
	Włączona	Rejestrowanie filmów z ograniczonym szumem wiatru w mikrofonie. Ustawienie to jest odpowiednie do nagrywania przy silnym wietrze. Podczas odtwarzania – oprócz szumu wiatru – lekko słyszalne mogą być także inne dźwięki.
OFF	Wyłączona (ustawienie domyślne)	Szum wiatru nie jest redukowany.

Po wybraniu pozycji **Włączona** na monitorze zostanie wyświetlona ikona dla tego ustawienia (📖8).

- Jeśli wybrano opcję nagrywania filmów HS w menu **Opcje filmów**, ustawienie przyjmuje stałą wartość **Wyłączona**.

Menu odtwarzania

Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące funkcji edycji (**Szybki retusz**, **D-Lighting**, **Retusz upiększający** oraz **Miniatury zdjęć**), patrz „Edycja zdjęć" (13).

Polecenie wydruku (tworzenie polecenia wydruku DPOF)

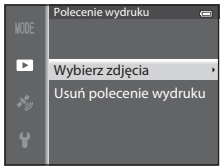
Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk MENU (6) ➔ Polecenie wydruku

Jeśli została wybrana jedna z poniższych metod wydruku zdjęć zapisanych na karcie pamięci, zdjęcia oraz liczbę kopii można ustawić wcześniej na karcie pamięci.

- Drukowanie za pomocą drukarki zgodnej ze standardem DPOF (23) wyposażonej w gniazdo kart pamięci.
- Zamówienie odbitek w cyfrowym laboratorium fotograficznym oferującym usługę DPOF.
- Drukowanie przez podłączenie aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (23, 22). (Po wyjęciu karty pamięci z aparatu polecenie wydruku można także skonfigurować dla zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej).

1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję **Wybierz zdjęcia**, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Po wybraniu trybu ulubionych zdjęć, automatycznego sortowania lub listy według daty menu przedstawione po prawej stronie nie będzie wyświetlane Przejdź do kroku 2.



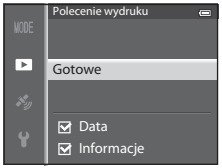
2 Wybierz zdjęcia (maks. 99) i liczbę odbitek (maks. 9 każdego z nich).

- Obróć wybierak wielofunkcyjny, ewentualnie naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby ustalić liczbę odbitek każdego z nich.
- Zdjęcia wybrane do drukowania są oznaczone ikoną 🖶 oraz liczbą odbitek, które mają zostać wydrukowane. Jeśli została ustawiona wartość 0, wybór wydruku zostanie anulowany.



- Obróć dźwignię zoomu w stronę T (Q), aby wyświetlić widok odtwarzania pełnoekranowego, ewentualnie w stronę W (▦), aby przejść do widoku 6 miniatur.
- Po dokonaniu ustawień naciśnij przycisk OK.

3 Określ, czy mają być również drukowane informacje zdjęciowe i data wykonania zdjęcia.



- Wybierz pozycję **Data**, a następnie naciśnij przycisk OK, aby wydrukować datę wykonania zdjęcia na wszystkich zdjęciach w poleceniu wydruku.
- Wybierz pozycję **Informacje**, a następnie naciśnij przycisk OK, aby wydrukować informacje zdjęciowe (czas otwarcia migawki i wartość przysłony) na wszystkich zdjęciach w poleceniu wydruku.
- Wybierz pozycję **Gotowe**, a następnie naciśnij przycisk OK, aby zakończyć wprowadzanie polecenia wydruku.
- Zdjęcia z poleceniami wydruku są oznaczone ikoną wyświetloną w trybie odtwarzania (10).

Uwagi dotyczące drukowania daty wykonania zdjęcia i informacji zdjęciowych

Gdy w menu poleceń wydruku włączone są opcje **Data** i **Informacje**, na zdjęciach można wydrukować datę wykonania zdjęcia i informacje zdjęciowe, pod warunkiem korzystania z drukarki zgodnej ze standardem DPOF (23) i umożliwiającej drukowanie daty wykonania zdjęcia i informacji zdjęciowych.

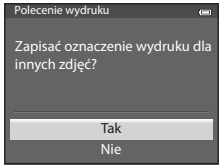
- Informacji zdjęciowych nie można wydrukować w trybie DPOF, jeśli aparat jest podłączony bezpośrednio do drukarki za pomocą dostarczonego w zestawie kabla USB (25).
- Ustawienia **Data** i **Informacje** są resetowane za każdym razem, gdy wyświetlane jest menu **Polecenie wydruku**.
- Data drukowana na zdjęciu odpowiada dacie ustawionej w aparacie w momencie wykonania zdjęcia. Data drukowana przy użyciu tej opcji nie ulega zmianie w przypadku modyfikacji ustawienia **Strefa czasowa i data** w menu ustawień aparatu, dokonanej już po wykonaniu zdjęć.



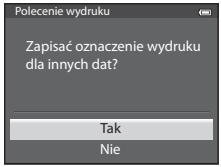
Uwagi dotyczące funkcji Polecenie wydruku

Gdy utworzone zostanie polecenie wydruku w trybie ulubionych zdjęć, trybie automatycznego sortowania lub w trybie sortowania według daty, ekran pokazany poniżej zostanie wyświetlony, jeśli zdjęcia spoza wybranego albumu, kategorii lub daty fotografowania zostały oznaczone do drukowania.

- Wybierz pozycję **Tak**, aby dodać ustawienie polecenia wydruku do istniejącego polecenia wydruku.
- Wybierz pozycję **Nie**, aby usunąć istniejące polecenie wydruku i ograniczyć ustawienie polecenia wydruku.



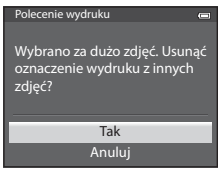
Tryb ulubionych zdjęć lub tryb automatycznego sortowania



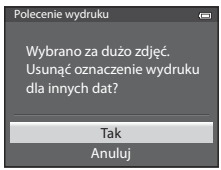
Tryb sortowania według daty

Dodatkowo, jeśli w rezultacie dodawania aktualnych ustawień polecenia wydruku zostanie wybrane ponad 99 zdjęć, zostanie wyświetlony ekran przedstawiony poniżej.

- Wybierz pozycję **Tak**, aby usunąć istniejące polecenie wydruku i ograniczyć ustawienie polecenia wydruku.
- Wybierz pozycję **Anuluj**, aby pozostawić istniejące polecenie wydruku i usunąć ustawienie polecenia wydruku.



Tryb ulubionych zdjęć lub tryb automatycznego sortowania



Tryb sortowania według daty

Usuwanie wszystkich poleceń wydruku

W kroku 1 procedury polecenia wydruku (51) wybierz pozycję **Usuń polecenie wydruku**, a następnie naciśnij przycisk OK, aby usunąć polecenia wydruku dla wszystkich zdjęć.

Data wydruku

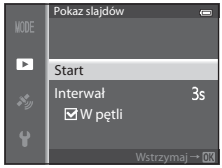
Data i godzina wykonania zdjęcia mogą być nadrukowywane podczas fotografowania przy użyciu funkcji **Data wydruku** (72) w menu ustawień. Te informacje można drukować nawet za pomocą drukarek, które nie obsługują funkcji nadruku daty. Na zdjęciach będzie drukowana tylko data, nawet jeśli włączono funkcję **Polecenie wydruku** z datą wybraną na ekranie polecenia wydruku.

Pokaz slajdów

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk **MENU** (📖6) ➔ Pokaz slajdów

Automatyczne odtwarzanie w formie pokazu slajdów zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję **Start**, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.



- Aby zmienić interwał między kolejnymi zdjęciami, wybierz pozycję **Interwał** i naciśnij przycisk ⓞⓚ, a następnie wybierz żądany czas trwania interwału i wybierz pozycję **Start**.
- Aby automatycznie powtórzyć pokaz slajdów, włącz opcję **W pętli**, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ i wybierz pozycję **Start**. Opcja odtwarzania w pętli zostanie po włączeniu oznaczona znacznikiem wyboru (✔).

2 Rozpocznie się pokaz slajdów.



- Użyj wybieraka wielofunkcyjnego ▶, aby wyświetlić następne zdjęcie, lub ◀, aby wyświetlić poprzednie. (Naciśnij i przytrzymaj przycisk ▶, aby przewijać do przodu lub ◀, aby przewijać do tyłu).
- Aby wyjść lub wstrzymać, naciśnij przycisk ⓞⓚ.

3 Wybierz opcję Koniec lub uruchom funkcję ponownie.



- Po odtworzeniu ostatniej klatki lub po wstrzymaniu odtwarzania wyświetlony zostanie ekran zaprezentowany po prawej stronie. Wybierz pozycję ■, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby powrócić do kroku 1. Wybierz pozycję ▶, aby odtworzyć ponownie pokaz slajdów.

☑ Uwagi dotyczące funkcji Pokaz slajdów

- Jeśli w skład pokazu slajdów wchodzą filmy (📖87), będzie wyświetlana tylko pierwsza klatka każdego z nich.
- W przypadku sekwencji (👓11), dla których wybrano opcję wyświetlania **Tylko kluczowe zdjęcie**, wyświetlone będzie tylko zdjęcie kluczowe.
- Zdjęcia zarejestrowane za pomocą funkcji Łatwa panorama są wyświetlane w widoku pełnoekranowym podczas pokazu slajdów. Nie są przewijane.
- Pokaz slajdów może być odtwarzany maksymalnie przez około 30 minut (👓77).

Zabezpiecz

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk MENU (📖6) ➔ Zabezpiecz

Ochrona wybranych zdjęć przed przypadkowym usunięciem.
Na ekranie wyboru zdjęć wybierz zdjęcie i ustaw lub usuń ochronę. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Korzystanie z ekranu wyboru zdjęć" (📖76).
Należy jednak pamiętać, że sformatowanie wewnętrznej pamięci aparatu oraz karty pamięci trwale usuwa zabezpieczone pliki (🕶78).
Zdjęcia zabezpieczone są w trybie odtwarzania oznaczone ikoną 🔒 (📖10).

Obróć zdjęcie

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk MENU (📖6) ➔ Obróć zdjęcie

Funkcja pozwala zmienić orientację zdjęć odtwarzanych po wykonaniu na monitorze aparatu.
Zdjęcia można obracać o 90° w prawo lub w lewo.
Zdjęcia wykonane w orientacji pionowej można obrócić o maks. 180° w każdym kierunku.
Wybierz zdjęcie na ekranie wyboru zdjęć (📖76), aby wyświetlić ekran obracania zdjęć. Obróć wybierak wielofunkcyjny, ewentualnie naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby obrócić zdjęcie o 90°.



Po obróceniu o 90° w lewo

Po obróceniu o 90° w prawo

Naciśnij przycisk OK, aby określić orientację, a następnie zapisz informacje dotyczące orientacji wraz ze zdjęciem.

Uwagi dotyczące obracania zdjęć

- Zdjęć zarejestrowanych w trybie 3D nie można obracać.
- Gdy wyświetlone będzie tylko zdjęcie kluczowe w sekwencji, zdjęć nie można obracać. Zastosuj ustawienie po wyświetleniu pojedynczych zdjęć (🕶11, 🕶58).

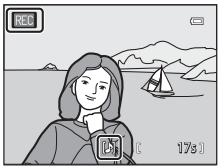
Notatka głosowa

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ wybierz zdjęcie ➔ przycisk **MENU** (📖6) ➔ Notatka głosowa

Mikrofon aparatu pozwala nagrywać notatki głosowe do zdjęć.

- Dla zdjęcia bez notatki głosowej jest wyświetlany ekran nagrywania, natomiast dla zdjęć z notatką głosową jest wyświetlany ekran odtwarzania notatki głosowej (zdjęcie oznaczone w widoku pełnoekranowym ikoną 🎙).

Nagrywanie notatek głosowych



- Po naciśnięciu przycisku (OK) można nagrać notatkę głosowa o długości do około 20 sekund.
- Podczas nagrywania nie należy dotykać mikrofonu.
- Podczas nagrywania na monitorze migają ikony **REC** i 🎙.
- Po zakończeniu nagrywania wyświetlony zostanie ekran odtwarzania notatki głosowej.

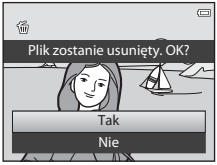
Odtwarzanie notatek głosowych



- Naciśnij przycisk (OK), aby odtworzyć notatkę głosową. Aby zakończyć odtwarzanie, ponownie naciśnij przycisk (OK).
- Obróć dźwignię zoomu w kierunku **T** lub **W**, aby wyregulować głośność podczas odtwarzania.
- Naciśnij przycisk ◀ wybieraka wielofunkcyjnego przed lub po odtworzeniu notatki głosowej, aby powrócić do menu odtwarzania. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyjść z menu odtwarzania.

Usuwanie notatek głosowych

Naciśnij przycisk 🗑 na ekranie odtwarzania notatki głosowej. Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk (OK), aby usunąć wyłącznie notatkę głosową.



Uwagi dotyczące notatek głosowych

- Usunięcie zdjęcia z notatką głosową spowoduje usunięcie zarówno zdjęcia, jak i notatki głosowej.
- Do zdjęcia z już dołączoną notatką głosową nie można nagrać nowej notatki. Aby można było nagrać nową notatkę głosową, należy usunąć bieżącą notatkę.
- Notatek głosowych nie można dołączyć do zdjęć zapisanych aparatami innymi niż COOLPIX S9500/S9400.
- Notatki głosowe zdjęć z ustawieniem **Zabezpiecz** (📖55) nie mogą zostać usunięte.

Dodatkowe informacje

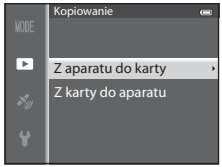
Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Nazwy plików i folderów" (📖97).

Kopiowanie (kopiowanie pomiędzy pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci)

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk MENU (📖6) ➔ Kopiowanie

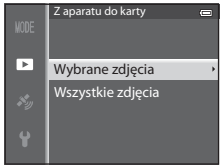
Pozwala na kopiowanie zdjęć lub filmów pomiędzy pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci.

1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję na ekranie kopiowania, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.



- **Z aparatu do karty**: Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci.
- **Z karty do aparatu**: Kopiowanie zdjęć z karty pamięci do pamięci wewnętrznej.

2 Wybierz opcję kopiowania, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.



- **Wybrane zdjęcia**: Kopiowanie zdjęć wybranych na ekranie wyboru zdjęć (📖76). Jeśli wybrano sekwencję, dla której zdjęcie kluczowe jest wyświetlone (🕶11), wszystkie zdjęcia w wyświetlonej sekwencji zostaną skopiowane.
- **Wszystkie zdjęcia**: Kopiowanie wszystkich zdjęć. Jeśli zdjęcie w sekwencji zostanie wybrane, opcja ta nie zostanie wyświetlona.
- **Bieżąca sekwencja**: Opcja ta zostanie wyświetlona, gdy zdjęcie w sekwencji zostało wybrane przed wyświetleniem w menu odtwarzania. Wszystkie zdjęcia w aktualnej sekwencji zostaną skopiowane.

Uwagi dotyczące kopiowania zdjęć

- Kopiowanie jest możliwe w przypadku plików w formacie JPEG, MOV, WAV oraz MPO. Plików zapisanych w jakimkolwiek innym formacie nie można kopiować.
- **Notatka głosowa** (🕶56) dołączona do zdjęć i ustawienie **Zabezpiecz** (🕶55) są również kopiowane wraz ze zdjęciami.
- Nie można kopiować zdjęć wykonanych aparatem innej marki lub innym modelem ani zmodyfikowanych na komputerze.
- Ustawienia **Polecenie wydruku** (🕶51) i zawartość albumu (🕶5) nie są kopiowane ze zdjęciami.
- Zdjęć lub filmów skopiowanych z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci nie można wyświetlić w trybie automatycznego sortowania (🕶8).
- Jeśli dla opcji **Opcje wyświetl. sekwencji** (🕶58) wybrano ustawienie **Tylko kluczowe zdjęcie**, wybrano zdjęcie w sekwencji i naciśnięto przycisk ⓞⓚ w celu wyświetlenia pojedynczych zdjęć (🕶11), możliwe jest tylko kopiowanie zdjęć za pomocą opcji **Z karty do aparatu**.

Komunikat: „W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć."

Jeśli po włączeniu trybu odtwarzania na karcie pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć, zostanie wyświetlony komunikat **W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć.**. Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie wybierz pozycję **Kopiowanie** w menu odtwarzania, aby skopiować na kartę pamięci zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu.

Dodatkowe informacje

Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Nazwy plików i folderów" (97).

Opcje wyświetlania sekwencji

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ Przycisk **MENU** (6) ➔ Opcje wyświetl. sekwencji

Wybierz metodę wyświetlania serii zarejestrowanych zdjęć (sekwencja, 11) podczas przeglądania ich w trybie odtwarzania pełnoekranowego (28) lub w widoku miniatur (70).

Ustawienia są stosowane do wszystkich sekwencji; zostaną też zapisane w pamięci aparatu, nawet jeśli aparat jest wyłączony.

Opcja	Opis
Pojedyncze zdjęcia	Wyświetlone zostaną wszystkie zdjęcia w sekwencji.
Tylko kluczowe zdjęcie (ustawienie domyślne)	Ustaw ponownie wyświetlanie tylko zdjęcia kluczowego zamiast wyświetlania pojedynczych zdjęć w sekwencji.

Wybierz kluczowe zdjęcie

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ wybierz żądaną sekwencję ➔ przycisk **MENU** (6) ➔ Wybierz kluczowe zdjęcie

Jeśli dla opcji **Opcje wyświetl. sekwencji** zostało wybrane ustawienie **Tylko kluczowe zdjęcie**, dla każdej sekwencji zdjęć można ustawić kluczowe zdjęcie wyświetlone w trybie pełnoekranowym (28) lub w widoku miniatur (70).

- W przypadku zmiany tego ustawienia, przed naciśnięciem przycisku **MENU**, należy w pierwszej kolejności wybrać żądaną sekwencję w trybie wyświetlania pełnoekranowego lub wyświetlania miniatur.
- Wybierz zdjęcie na ekranie wyboru zdjęcia kluczowego. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Korzystanie z ekranu wyboru zdjęć" (76).

Menu opcji GPS (tylko COOLPIX S9500)

Opcje GPS

Naciśnij przycisk **MENU** ➔ ikona menu (Opcje GPS) (📖6) ➔ Opcje GPS

Opcja	Opis
Zapis danych GPS	Po wybraniu ustawienia **Włączony** odbierane będą sygnały z satelitów GPS i rozpocznie się pozycjonowanie (📖88). • Ustawienie domyślne to **Wyłączony**.
Zaktualizuj plik A-GPS	Karta pamięci używana do aktualizacji pliku A-GPS (wspomagany sygnał GPS). Korzystanie z najnowszego pliku A-GPS może skrócić czas potrzebny na śledzenie informacji o pozycji. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Aktualizowanie pliku A-GPS" (60).
Usuń dane GPS	Informacje o pozycji oraz informacje POI zapisane na zdjęciach zostaną usunięte. • Usuniętych informacji o pozycji oraz informacji POI nie można odzyskać.

Uwaga dotycząca usuwania danych GPS

Nie można edytować zdjęć wykonanych aparatami innymi niż COOLPIX S9500.

Aktualizowanie pliku A-GPS

Pobierz najnowszy plik A-GPS z poniższej strony internetowej i użyj go do aktualizacji.

http://nikonimglib.com/agps3/

- Plik A-GPS przeznaczony dla aparatu COOLPIX S9500 jest dostępny tylko na powyższej stronie internetowej.
- Aby zaktualizować plik A-GPS, ustaw dla danych **Zapis danych GPS** wartość **Wyłączony**. Po wybraniu wartości **Włączony** pliku A-GPS nie można zaktualizować.

1 Pobierz najnowszy plik A-GPS na komputer ze strony internetowej.

2 Użyj czytnika kart lub innego urządzenia, aby skopiować pobrany plik do katalogu „NCFL" karty pamięci.

- Katalog „NCFL" jest zlokalizowany bezpośrednio pod głównym katalogiem karty pamięci. Jeśli na karcie pamięci nie ma katalogu „NCFL", utwórz nowy katalog.

3 Włóż kartę pamięci zawierającą skopiowany plik do aparatu.

4 Włącz aparat.

5 Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić menu opcji GPS, a następnie użyj wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać pozycję **Opcje GPS**.

6 Wybierz opcję **Zaktualizuj plik A-GPS** i zaktualizuj plik.

- Aktualizacja pliku A-GPS trwa około 2 minut.

Uwagi dotyczące aktualizowania pliku A-GPS

- Plik A-GPS jest nieaktywny, gdy pozycja zostanie określona po raz pierwszy od momentu zakupu aparatu. Plik A-GPS staje się aktywny w momencie wykonania drugiej operacji określenia lokalizacji.
- Okres ważności pliku A-GPS można sprawdzić na ekranie aktualizacji. Jeśli okres ważności zakończył się, zostanie on wyświetlony w kolorze szarym.
- Po wygaśnięciu okresu ważności pliku A-GPS śledzenie informacji o pozycji nie będzie szybsze. Zaleca się aktualizację pliku A-GPS przed użyciem funkcji GPS.

Interesujące miejsca (POI) (rejestrowanie i wyświetlanie informacji o nazwie lokalizacji)

Naciśnij przycisk **MENU** ➔ ikona menu (Opcje GPS) (📖6) ➔ Interes. miejsca (POI)

Poniżej przedstawiono sposób ustawiania punktów POI (interesujące miejsca, informacje o lokalizacji).

Opcja	Opis
Osadź POI	Jeśli zostało wybrane ustawienie **Włączone**, na wykonywanych zdjęciach będą zapisywane informacje o nazwie lokalizacji. • Ustawienie domyślne to **Wyłączone**. • Informacje o nazwie lokalizacji mogą być zapisywane na zdjęciach oraz filmach.
Wyświetl POI	Jeśli zostało wybrane ustawienie **Włączone**, informacje o nazwie lokalizacji będą wyświetlane na ekranie fotografowania lub odtwarzania (📖8, 10). • Jeśli podczas wykonywania zdjęcia dla opcji **Osadź POI** zostało wybrane ustawienie **Włączone**, informacje o nazwie lokalizacji będą wyświetlane na ekranie odtwarzania. • Ustawienie domyślne to **Wyłączone**.
Poziom szczegółów	Umożliwia ustawienie poziomu wyświetlania informacji o nazwie lokalizacji. Wyższy poziom wyświetlania umożliwia wyświetlanie bardziej szczegółowych informacji regionalnych. • Jeśli został ustawiony poziom 1: wyświetlane są nazwy krajów. • Jeśli został ustawiony poziom od 2 do 5: wyświetlane informacje różnią się w zależności od kraju. • Jeśli został ustawiony poziom 6: wyświetlane są nazwy punktów orientacyjnych (placówek).
Edytuj POI	Wybór opcji **Aktualizuj POI** w trybie odtwarzania pozwala zmienić informacje o nazwie lokalizacji zapisane na zdjęciu. Wybierz zdjęcie, którego informacje o nazwie lokalizacji mają być edytowane, a następnie naciśnij przycisk **MENU**. • Jeśli został wybrany poziom 6, naciśnij przycisk ◀ lub ▶ wybieraka wielofunkcyjnego, aby zmienić nazwę punktu orientacyjnego. • Aby zmienić poziom informacji POI, naciśnij przycisk ▲ lub ▼ wybieraka wielofunkcyjnego. Wybór opcji **Usuń POI** pozwala usunąć informacje o nazwie lokalizacji zapisane na zdjęciu.

Wyświetl POI

- W przypadku braku informacji o nazwie lokalizacji na ustawionym poziomie wyświetlania pojawi się symbol „---”.
- W aparatach COOLPIX S9500 sprzedawanych w Chinach oraz w Republice Korei funkcja wyświetlania nazw lokalizacji (interesujące miejsca: POI) jest niedostępna.

Utwórz rejestr (rejestracja dziennika informacji o ruchu)

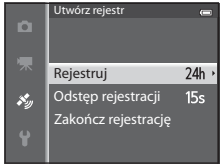
Naciśnij przycisk **MENU** ➔ ikona menu (Opcje GPS) (📖6) ➔ Utwórz rejestr

Gdy rozpocznie się rejestracja dziennika, zmierzone informacje o pozycji będą zapisywane do ustawionego wcześniej momentu z przedziałem czasowym określonym za pomocą opcji **Odstęp rejestracji**.

- Zarejestrowanych danych dziennika nie można wykorzystać w istniejącej postaci. Aby z nich skorzystać, wybierz opcję **Zakończ rejestr** i zapisz dane na karcie pamięci.

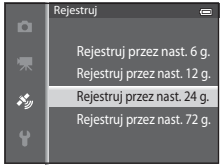
1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję **Rejestruj**, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Przed rozpoczęciem rejestracji (**Rejestruj**) wybierz opcję **Odstęp rejestracji** i za pomocą przycisku OK określ przedziały czasowe rejestracji dziennika. Ustawienie domyślne to **15 s**.

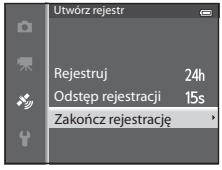


2 Wybierz czas trwania rejestracji dziennika, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Rozpocznie się rejestracja dziennika.
- Dane dziennika będą zapisywane z przedziałem czasowym **Odstęp rejestracji** do upłynięcia określonego czasu.
- Podczas rejestrowania dziennika na ekranie jest wyświetlany symbol LOG (📖8).

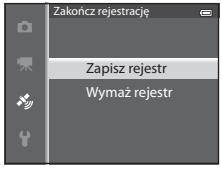


3 Po zakończeniu rejestrowania dziennika wybierz opcję **End log** w **Utwórz rejestr** w menu opcji GPS, a następnie naciśnij przycisk OK.



4 Wybierz pozycję **Zapisz rejestr**, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Dane dziennika zostaną zapisane na kartę pamięci.



Uwagi dotyczące rejestracji dziennika

- Jeśli nie ustawiono daty i godziny, nie można zarejestrować dziennika.
- Aby zapobiec wyłączeniu się aparatu w trakcie zapisu rejestru, należy używać w pełni naładowanego akumulatora. W przypadku wyczerpania akumulatora rejestrowanie dziennika zostanie zakończone.
- Rejestrowanie dziennika zostanie przerwane po wykonaniu poniższych czynności, nawet jeśli nie upłynął jeszcze czas rejestrowania.
  - Został podłączony kabel USB.
  - Dla ustawienia **Zapis danych GPS** w menu **Opcje GPS** została wybrana wartość **Wyłączony** (tak samo, jak w przypadku wykonania funkcji **Resetuj wszystko**)
  - Zostało zmienione ustawienie wewnętrznego zegara (strefa czasowa lub data i godzina).
- Nawet gdy aparat jest wyłączony, rejestrowanie dziennika będzie nadal wykonywane, dopóki nie upłynie ustawiony wcześniej czas (pod warunkiem, że nadal pozostał odpowiedni czas rejestrowania).
- Dane dziennika są tymczasowo przechowywane w aparacie. Nowych dzienników nie można zarejestrować, jeśli dane dziennika pozostają w aparacie. Po zarejestrowaniu danych dziennika zapisz je na karcie pamięci.
- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Dane dziennika GPS zapisane na kartach pamięci" (98).

Usuwanie danych dziennika

- Aby usunąć dane dziennika, które są tymczasowo przechowywane w aparacie, wybierz opcję **Wymaż rejestr** w kroku 4.
- Aby usunąć dane dziennika, które są przechowywane na karcie pamięci, naciśnij przycisk 🗑 w **Pokaż rejestr** (64).

Pokaż rejestr

Naciśnij przycisk **MENU** ➔ ikona menu (Opcje GPS) (📖6) ➔ Pokaż rejestr

Sprawdź lub usuń dane dziennika zapisane na karcie pamięci za pomocą opcji **Utwórz rejestr** (🔗62).

- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Dane dziennika GPS zapisane na kartach pamięci" (🔗98).



Usuwanie danych dziennika

Naciśnij przycisk 🗑, aby wybrać funkcję.

- **Wybrany rejestr**: wybrane dane dziennika zostaną usunięte.
- **Wszystkie rejestry**: wszystkie dane dziennika zapisane na karcie pamięci zostaną usunięte.

Dane dziennika

Dane dziennika są zgodne z formatem NMEA. Mimo to ich wyświetlenie w oprogramowaniu lub aparacie zgodnym z formatem NMEA nie jest gwarantowane.

Synchronizuj

Naciśnij przycisk **MENU** ➔ ikona menu (Opcje GPS) (📖6) ➔ Synchronizuj

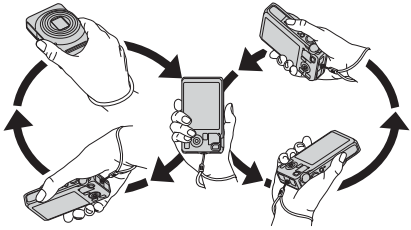
Sygnały z satelitów GPS są używane do ustawienia daty i godziny wewnętrznego zegara aparatu (pod warunkiem, że dla ustawienia **Zapis danych GPS** w sekcji **Opcje GPS** menu opcji GPS została wybrana wartość **Włączony**). Sprawdź status pozycjonowania przed rozpoczęciem synchronizacji.

Uwagi dotyczące funkcji Synchronizuj

- Ustawienie daty i godziny za pomocą funkcji **Synchronizuj** jest dokonywane zgodnie ze strefą czasową ustawioną w **Strefa czasowa i data** (📖20, 🔗68) w menu ustawień. Sprawdź strefę czasową przed ustawieniem opcji **Synchronizuj**.
- Ustawienie daty i godziny za pomocą funkcji **Synchronizuj** nie jest na tyle precyzyjne, jak w przypadku zegara z radiem. Użyj opcji **Strefa czasowa i data** w menu ustawień w celu ustawienia godziny, jeśli nie została ona precyzyjnie ustawiona przez funkcję **Synchronizuj**.

Kompas elektroniczny

Naciśnij przycisk **MENU** ➔ ikona menu (Opcje GPS) (📖6) ➔ Kompas elektroniczny

Opcja	Opis
Wyświetlanie kompasu	Jeśli zostało wybrane ustawienie **Włączone**, na ekranie fotografowania jest wyświetlany kompas. • Ustawienie domyślne to **Wyłączone**. • Kierunek, w którym zwrócony jest aparat, jest wyświetlany na podstawie zmierzonych informacji o kierunku. • Jeśli monitor jest skierowany ku górze, wskaźnik kompasu jest zastępowany okrągłym kompasem z czerwoną strzałką wskazującą północ. - Styl wyświetlania: północ, wschód, południe i zachód - Zakres wyświetlania: 16 punktów głównych
Korygowanie kompasu	Pozwala skorygować wskazania kompasu, jeśli wskazywany kierunek jest nieprawidłowy. Po wyświetleniu ekranu przedstawionego po prawej stronie poruszaj aparatem, aby zakreślić w powietrzu kształt cyfry 8 oraz skierować go w przód i w tył, od jednej strony do drugiej, w gór i w dół.  

Uwagi dotyczące korzystania z funkcji Kompas elektroniczny

- Gdy obiektyw aparatu jest skierowany w górę, kompas elektroniczny nie jest wyświetlany.
- Kompasu elektronicznego w tym aparacie nie należy wykorzystywać do wspinaczek górskich i innych specjalistycznych zastosowań. Wyświetlane informacje mają charakter jedynie ogólnych wskazówek.
- Kierunki mogą nie być mierzone prawidłowo w pobliżu następujących obiektów:
  magnesy, przedmioty metalowe, silniki elektryczne, elektroniczne urządzenia domowe lub kable zasilające.
- Kierunki mogą nie być mierzone prawidłowo w następujących miejscach:
  samochody, pociągi, statki, samoloty, wewnątrz budynków lub w przejściach podziemnych
- Kierunki mogą nie być mierzone prawidłowo, jeśli nie są rejestrowane informacje dotyczące pozycji.

Menu ustawień

Ekran powitalny

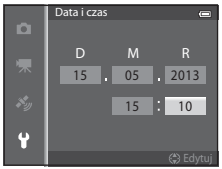
Naciśnij przycisk **MENU** ➔ ikona menu ✂ (📖6) ➔ Ekran powitalny

Ustawienie, czy po włączeniu aparatu na monitorze ma być wyświetlany ekran powitalny.

Opcja	Opis
Brak (ustawienie domyślne)	Wyświetlanie ekranu fotografowania lub odtwarzania z pominięciem ekranu powitalnego.
COOLPIX	Wyświetlanie ekranu powitalnego przed wyświetleniem ekranu fotografowania lub odtwarzania.
Wybierz zdjęcie	Wybierz jedno z wykonanych zdjęć, które ma być wyświetlane na ekranie powitalnym. Przejdź do ekranu wyboru zdjęć, wybierz zdjęcie (📖76), a następnie naciśnij przycisk (OK), aby je zarejestrować. • Ponieważ wybrane zdjęcie jest zapisane w aparacie, zdjęcie to pojawi się na ekranie powitalnym nawet po usunięciu pierwotnego zdjęcia. • Nie można zarejestrować poniższych zdjęć. - Zdjęcia zmniejszone do wielkości 320 × 240 lub mniejszej przy użyciu funkcji edycji (👓18) lub przycinania (👓19) - Zdjęcia wykonane w trybie Łatwa panorama - Zdjęcia wykonane w trybie Zdjęcia 3D

Strefa czasowa i data

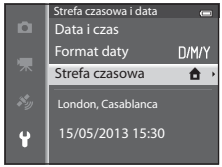
Naciśnij przycisk **MENU** ➔ ikona menu (□6) ➔ Strefa czasowa i data

Opcja	Opis
Data i czas	Ustaw w zegarze aparatu bieżącą datę i godzinę. Do ustawienia daty i godziny użyj wybieraka wielofunkcyjnego. • Wybierz pozycję: Naciśnij przycisk ▶ lub ◀ (wybór w następującej kolejności: **D** (dzień) → **M** (miesiąc) → **R** (rok) → **godzina** → **minuty**). • Aby ustawić zawartość: Naciśnij przycisk ▲ lub ▼. Datę i godzinę można również ustawiać, obracając wybierak wielofunkcyjny. • Zakończenie ustawiania: Wybierz **minuty**, a następnie naciśnij przycisk ⓞ lub ▶. 
Format daty	Wybierz kolejność wyświetlania dnia, miesiąca i roku (**Rok/miesiąc/dzień**, **Miesiąc/dzień/rok** lub **Dzień/miesiąc/rok**).
Strefa czasowa	Opcja (macierzysta strefa czasowa) umożliwia włączenie lub wyłączenie czasu letniego. Wybranie miejsca docelowego podróży powoduje automatyczne obliczenie różnicy czasu w stosunku do macierzystej strefy czasowej oraz zapisanie lokalnej daty i godziny. Ustawienie przydatne w podróży.

Ustawianie strefy czasowej w miejscu docelowym

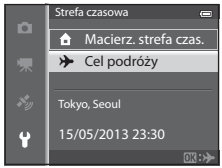
1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję **Strefa czasowa**, a następnie naciśnij przycisk (OK).

- Zostanie wyświetlony ekran **Strefa czasowa**.



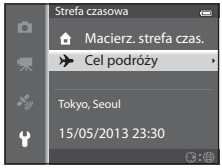
2 Wybierz pozycję ✈ **Cel podróży**, a następnie naciśnij przycisk (OK).

- Data i czas wyświetlane na monitorze zostaną zmienione odpowiednio do wybranego właśnie regionu.



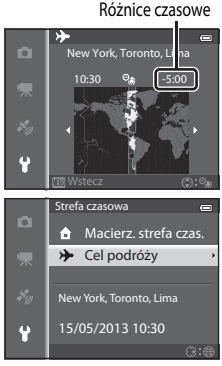
3 Naciśnij przycisk ▶.

- Zostanie wyświetlone menu wyboru strefy czasowej.



4 Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać miejsce docelowe (strefę czasową).

- Zostanie wyświetlona różnica czasowa pomiędzy miejscem początkowym i miejscem docelowym podróży.
- W regionach, w których stosowany jest czas letni, naciśnij przycisk ▲, aby włączyć funkcję czasu letniego. Po włączeniu funkcji będzie widoczna ikona w górnej części monitora, natomiast zegar aparatu zostanie przestawiony o godzinę do przodu. Aby wyłączyć funkcję czasu letniego, naciśnij przycisk ▼.
- Jeśli nie można wybrać różnicy czasu, ustaw prawidłowy czas za pomocą funkcji **Data i czas**.
- Naciśnij przycisk (OK), aby zarejestrować strefę czasową w miejscu docelowym.
- Po wybraniu strefy czasowej w miejscu docelowym w trybie fotografowania na monitorze będzie widoczna ikona ✈.



Macierzysta strefa czasowa

- Aby przełączyć zegar na macierzystą strefę czasową, w punkcie 2 wybierz pozycję **Macierz. strefa czas.**, a następnie naciśnij przycisk (OK).
- Aby zmienić macierzystą strefę czasową, w punkcie 2 wybierz pozycję **Macierz. strefa czas.**, a następnie wykonaj czynności dla opcji ✈ **Cel podróży** w celu wybrania macierzystej strefy czasowej.

Ustawienia monitora

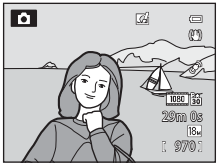
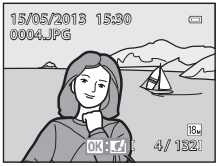
Naciśnij przycisk **MENU** ➔ ikona menu (📖6) ➔ Ustaw. monitora

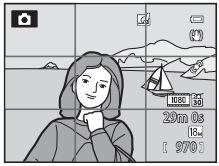
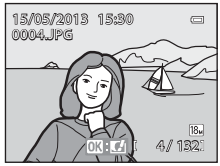
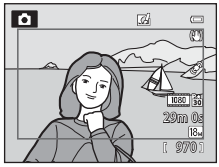
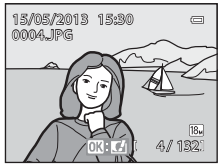
Opcja	Opis
Informacje o zdjęciu	Wybór informacji wyświetlanych na monitorze podczas fotografowania i odtwarzania.
Podgląd zdjęć	**Włączony** (ustawienie domyślne): Zdjęcie jest wyświetlanie na monitorze bezpośrednio po wykonaniu, a następnie monitor powraca do ekranu fotografowania. **Wyłączony**: Zdjęcie nie jest wyświetlane bezpośrednio po wykonaniu.
Jasność	Wybór jednego z 5 ustawień jasności monitora. Ustawienie domyślne to **3**.

Informacje o zdjęciu

Umożliwia włączenie wyświetlania informacji o zdjęciu na monitorze.

Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące wskaźników wyświetlanych na monitorze, patrz „Ekran" (📖8).

	Fotografowanie	Odtwarzanie
Pokaż informacje		
Auto. informacje (ustawienie domyślne)	Wyświetlane są te same informacje jak w przypadku funkcji **Pokaż informacje**. Jeśli przez kilka sekund nie będą wykonywane żadne operacje, wygląd wyświetlacza będzie jest taki sam, jak w przypadku opcji **Ukryj informacje**. Po przeprowadzeniu operacji informacje zostaną wyświetlone ponownie.	
Ukryj informacje		

	Fotografowanie	Odtwarzanie
Linie kadr.+auto. inf.	 Oprócz informacji wyświetlanych za pomocą funkcji **Auto. informacje** wyświetlane są także linie kadrowania ułatwiające kadrowanie zdjęć. Nie są one wyświetlane podczas nagrywania filmów.	 Wyświetlane są te same informacje jak w przypadku funkcji **Auto. informacje**.
Kadr filmu+auto. inf.	 Oprócz informacji wyświetlanych za pomocą funkcji **Auto. informacje** przed nagrywaniem filmów wyświetlana jest ramka filmowania.	 Wyświetlane są te same informacje jak w przypadku funkcji **Auto. informacje**.

Data wydruku (nadruk daty i godziny na zdjęciach)

Naciśnij przycisk **MENU** ➔ ikona menu (📖6) ➔ Data wydruku

Data i godzina mogą być nadrukowywane na zdjęciach w chwili ich wykonywania. Te informacje można drukować nawet za pomocą drukarek, które nie obsługują funkcji nadruku daty (🔗52).



Opcja	Opis
DATE Data	Data jest nadrukowywana na zdjęciach.
DATE Data i czas	Data i czas są nadrukowywane na zdjęciach.
OFF Wyłączone (ustawienie domyślne)	Data i czas nie są nadrukowywane na zdjęciach.

Na monitorze wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia innego niż **Wyłączone** (📖8).

Uwagi dotyczące funkcji Data wydruku

- Nadrukowanej daty i godziny nie można usunąć ze zdjęcia ani nie można nadrukować daty i godziny po wykonaniu zdjęcia.
- Data i godzina nie może zostać nadrukowana w niżej wymienionych przypadkach.
  - Kiedy został wybrany program tematyczny (Krajobraz nocny) (gdy wybrano ustawienie **Z ręki**), (Portret nocny) (gdy wybrano ustawienie **Z ręki**), (Zdjęcia pod światło) (gdy dla opcji **HDR** wybrano ustawienie **Włączony**), **Sport**, **Muzeum**, **Łatwa panorama**, **Portret zwierzaka** (gdy wybrano ustawienie **Zdjęcia seryjne**) lub **Zdjęcia 3D**
  - Jeśli zostało wybrane ustawienie **Szybkie**, **Wolne**, **Bufor zdj. wstępnych**, **Szybkie: 120 klatek/sek.**, **Szybkie: 60 klatek/sek.** lub **Najlepsze zdjęcie BSS** dla opcji **Zdjęcia seryjne** (🔗34)
  - Podczas nagrywania filmu
- Daty nadrukowane przy wybranej dla ustawienia **Tryb obrazu** (🔗29) wartości VGA **640 × 480** mogą być mało czytelne. Wybierz tryb obrazu 2M **1600 × 1200** lub wyższy.
- Składniki daty są zapisywane zgodnie z kolejnością wybraną w menu ustawień w opcji **Strefa czasowa i data** (📖20, 🔗68).

Data wydruku i Polecenie wydruku

Podczas drukowania za pomocą drukarek zgodnych ze standardem DPOF i umożliwiających drukowanie daty oraz informacji zdjęciowych istnieje możliwość wydrukowania informacji o dacie i godzinie na zdjęciach za pomocą opcji **Data wydruku** dostępnych w menu **Polecenie wydruku** (🔗51).

Redukcja drgań

Naciśnij przycisk **MENU** ➔ ikona menu ✖ (📖6) ➔ Redukcja drgań

Określenie ustawienia redukcji drgań dla zdjęć lub filmów. Służy do redukcji rozmycia zdjęcia spowodowanego nieznacznymi drganiami aparatu trzymanego w rękach, które uwydatniają się szczególnie podczas fotografowania z długimi ogniskowymi oraz długimi czasami otwarcia migawki.

Opcja	Opis
Włączona (hybrydowa)	Rejestrowanie z kompensacją optyczną drgań aparatu z użyciem metody przesunięcia obiektywu; w poniższych warunkach przeprowadzana jest również elektroniczna redukcja drgań. • Gdy czas otwarcia migawki jest dłuższy niż 1/30 s w pozycji szerokokątnej i 1/250 s w pozycji teleobiektywu. • Gdy lampa błyskowa nie działa • Jeśli zostało wybrane ustawienie **Zdjęcie pojedyncze** dla opcji **Zdjęcia seryjne** • Gdy funkcja samowyzwalacza jest wyłączona
Włączona (ustawienie domyślne)	Kompensacja drgań aparatu z wykorzystaniem metody przesunięcia obiektywu. Aparat automatycznie wykrywa kierunek przesuwania i koryguje tylko drgania wynikające z poruszenia aparatem. Na przykład kiedy aparat jest przemieszczany za obiektem w poziomie, mechanizm redukcji drgań eliminuje tylko drgania w pionie. Jeśli aparat jest prowadzony za obiektem pionowo, mechanizm redukcji drgań kompensuje tylko drgania w poziomie.
OFF Wyłączona	Redukcja drgań nie jest włączona.

Na monitorze wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia innego niż **Wyłączona** (📖8).

- Podczas korzystania ze statywu w celu stabilizacji aparatu ustaw dla funkcji redukcji drgań wartość **Wyłączona**.

Uwagi dotyczące funkcji Redukcja drgań

- Bezpośrednio po włączeniu zasilania lub przejściu aparatu z trybu odtwarzania do trybu fotografowania odczekaj chwilę przed wykonaniem zdjęcia, aby obraz na monitorze się ustabilizował.
- W związku z właściwościami funkcji redukcji drgań zdjęcia wyświetlone na monitorze aparatu bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia mogą być nieostre.
- W niektórych sytuacjach kompletne wyeliminowanie drgań aparatu przez funkcję redukcji drgań jest niemożliwe.
- Gdy drgania aparatu są wyjątkowo duże lub małe, kompensacja zdjęcia z wykorzystaniem elektronicznej redukcji drgań może nie być możliwa z ustawieniem **Włączona (hybrydowa)**.
- Gdy czas otwarcia migawki jest krótki lub wyjątkowo długi, kompensacja zdjęcia z wykorzystaniem elektronicznej redukcji drgań może nie być możliwa z ustawieniem **Włączona (hybrydowa)**.
- Gdy elektroniczna redukcja drgań z ustawieniem **Włączona (hybrydowa)** jest aktywna, zapisywanie zdjęcia potrwa dłużej niż zazwyczaj, ponieważ po wykonaniu zdjęcia migawka jest automatycznie zwalniana dwukrotnie w celu przeprowadzenia kompensacji zdjęcia. **Dźwięk migawki** (🔗77) słyszany jest tylko raz. Rejestrowana jest tylko jedna klatka.

Wykrywanie ruchu

Naciśnij przycisk **MENU** ➔ ikona menu ✂ (📖6) ➔ Wykrywanie ruchu

Włączenie wykrywania ruchu w celu ograniczenia efektów poruszenia aparatu i ruchu obiektu podczas wykonywania zdjęć.

Opcja	Opis
Automatyczny (ustawienie domyślne)	Kiedy aparat wykryje ruch obiektu lub drgania aparatu, następuje zwiększenie czułości ISO i skrócenie czasu otwarcia migawki w celu zredukowania tych efektów. Jednakże wykrywanie ruchu nie działa w poniższych przypadkach. • Kiedy działa lampa błyskowa • W następujących programach tematycznych: (Krajobraz nocny), (Portret nocny), (Zdjęcia pod światło), **Sport**, **Zmierzch/świt**, **Muzeum**, **Sztuczne ognie**, **Łatwa panorama**, **Portret zwierzaka**, **Zdjęcia 3D** • Jeśli dla opcji **Zdjęcia seryjne** (🔗34) wybrano ustawienie **Bufor zdj. wstępnych**, **Szybkie: 120 klatek/sek.**, **Szybkie: 60 klatek/sek.** lub **Seria 16 zdjęć** • Jeśli dla opcji **Czułość ISO** (🔗37) zostało wybrane ustawienie inne niż **Automatyczna**
OFF Wyłączony	Wykrywanie ruchu nie jest włączone.

Po wybraniu pozycji **Automatyczny** na monitorze zostanie wyświetlona ikona dla tego ustawienia (📖8).

Kiedy aparat wykryje drgania, zaświeci zielona ikona wykrywania ruchu i zostanie skrócony czas otwarcia migawki.

Uwagi dotyczące funkcji Wykrywanie ruchu

- W niektórych sytuacjach całkowite wyeliminowanie efektów drgań aparatu i ruchu obiektu przez funkcję wykrywania ruchu jest niemożliwe.
- Wykrywanie ruchu może nie działać, jeśli obiekt porusza się z dużą prędkością lub jest zbyt ciemno.
- Zdjęcia wykonywane w tym trybie mogą cechować się ziarnistością.
- Niektóre funkcje nie mogą być używane łącznie z innymi ustawieniami menu. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Funkcje niedostępne jednocześnie" (📖64).

Wspomaganie AF

Naciśnij przycisk **MENU** ➔ ikona menu ✂ (📖6) ➔ Wspomaganie AF

Włączenie lub wyłączenie diody wspomagającej AF, ułatwiającej automatyczną regulację ostrości w złych warunkach oświetleniowych.

Opcja	Opis
Automatyczne (ustawienie domyślne)	Dioda wspomagająca AF będzie automatycznie włączana przy słabym oświetleniu. Dioda wspomagająca ma zasięg około 5,0 m dla minimalnej ogniskowej i około 5,0 m dla maksymalnej ogniskowej. • W przypadku niektórych pól ostrości lub programów tematycznych, takich jak **Muzeum** (📖40) oraz **Portret zwierzaka** (📖42), dioda wspomagająca AF może nie świecić nawet po wybraniu ustawienia **Automatyczne**.
Wyłączone	Dioda wspomagania AF nie świeci. W słabych warunkach oświetleniowych aparat może mieć problemy z ustawieniem ostrości.

Zoom cyfrowy

Naciśnij przycisk **MENU** ➔ ikona menu ✂ (📖6) ➔ Zoom cyfrowy

Włączanie i wyłączanie zoomu cyfrowego.

Opcja	Opis
Włączony (ustawienie domyślne)	Jeśli zostało osiągnięte maksymalne położenie zoomu optycznego, obrócenie dźwigni zoomu w kierunku **T** (🔍) spowoduje włączenie zoomu cyfrowego (📖25).
Kadrowanie	Ogranicza współczynnik powiększenia do pozycji ⊔ wskaźnika zoomu. Ogranicza także zoom cyfrowy do zakresu, który nie wpływa na jakość wykonywanych zdjęć. • Zoom cyfrowy jest niedostępny, gdy dla wielkości zdjęcia wybrano ustawienie **18M★ 4896 × 3672★**, **18M 4896 × 3672**, **16:9 13M 4864 × 2736**. • To ustawienie działa tak samo jak ustawienie **Włączony** podczas nagrywania filmów.
Wyłączone	Zoom cyfrowy nie jest aktywowany.

Uwagi dotyczące funkcji Zoom cyfrowy

- Gdy zoom cyfrowy jest używany, aparat ustawi ostrość na środku kadru.
- Zoom cyfrowy nie może być wykorzystywany w poniższych trybach fotografowania.
  - Gdy został wybrany program tematyczny SCN (Automatycz.wyb.prog.), (Krajobraz nocny), (Portret nocny), (Zdjęcia pod światło) z wybranym dla opcji **HDR** ustawieniem **Włączony**, **Portret**, **Łatwa panorama**, **Portret zwierzaka**, **Zdjęcia 3D**.
  - Tryb Portret inteligentny
- Niektóre funkcje nie mogą być używane łącznie z innymi ustawieniami menu. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Funkcje niedostępne jednocześnie" (📖64).
- Po włączeniu zoomu cyfrowego ustawienie **Pomiar światła** (👓33) jest przełączane na **Centralny** lub pomiar punktowy (w którym mierzony jest środek kadru), w zależności stopnia powiększenia.

Ustawienia dźwięków

Naciśnij przycisk **MENU** ➔ Ikona menu (📖6) ➔ Ustaw. dźwięków

Umożliwia dostosowanie poniższych ustawień dźwięku.

Opcja	Opis
Dźwięk przycisków	Określ, czy dla wszystkich poniższych dźwięków ma być wybrana opcja **Włączony** (ustawienie domyślne), czy też **Wyłączony**. • Dźwięk ustawień (sygnały dźwiękowe emitowane po zakończeniu ustawień) • Sygnał ostrości (podwójne sygnały dźwiękowe emitowane, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekt) • Sygnał błędu (potrójne sygnały dźwiękowe emitowane w przypadku wykrycia błędu) • Po włączeniu aparatu będzie emitowany dźwięk uruchamiania.
Dźwięk migawki	Dla dźwięku migawki dostępne są następujące opcje: **Włączony** (ustawienie domyślne) oraz **Wyłączony**.

Uwagi dotyczące funkcji Ustawienia dźwięków

- W programie tematycznym **Portret zwierzaka** dźwięk przycisków i migawki jest wyłączony, nawet jeśli została wybrana opcja **Włączony**.
- Nawet jeśli ustawiono opcję **Włączony**, dźwięk migawki nie będzie emitowany podczas nagrywania filmów.
- Niektóre funkcje nie mogą być używane łącznie z innymi ustawieniami menu. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Funkcje niedostępne jednocześnie" (📖64).

Autowyłączanie

Naciśnij przycisk **MENU** ➔ ikona menu (📖6) ➔ Autowyłączanie

Jeśli przy włączonym aparacie przez pewien czas nie są wykonywane żadne operacje, monitor wyłączy się w celu oszczędzania energii, a aparat przejdzie w tryb czuwania (📖19).
W tym menu można ustawić czas, po którym aparat przechodzi w stan czuwania.
Dostępne opcje to **30 s**, **1 min** (ustawienie domyślne), **5 min** i **30 min**.

Ustawienie funkcji Autowyłączanie

- W poniższych sytuacjach czas, po którym aparat przechodzi w stan czuwania, jest stały
  - Podczas wyświetlania pozycji menu: 3 minuty (gdy dla autowyłączania została wybrana opcja **30 s** lub **1 min**)
  - Podczas odtwarzania pokazu slajdów: maksymalnie 30 minut
  - Po podłączeniu zasilacza EH-62F: 30 minut
- Podczas przesyłania zdjęć przy użyciu karty Eye-Fi aparat nie przechodzi w tryb czuwania.

Formatuj pamięć/Formatuj kartę

Naciśnij przycisk **MENU** ➔ ikona menu ✖ (📖6) ➔ Formatuj pamięć/Formatuj kartę

Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty pamięci.

Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty pamięci powoduje nieodwracalne usunięcie wszystkich danych. Usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Przed przystąpieniem do formatowania należy przesłać wszystkie ważne zdjęcia do komputera.

Formatowanie pamięci wewnętrznej

W celu sformatowania pamięci wewnętrznej wyjmij z aparatu kartę pamięci. W menu ustawień wyświetlona zostanie opcja **Formatuj pamięć**.

Formatowanie kart pamięci

Jeśli w aparacie znajduje się karta pamięci, może zostać sformatowana. W menu ustawień wyświetlona zostanie opcja **Formatuj kartę**.

Formatowanie pamięci wewnętrznej i karty pamięci

- Podczas formatowania wewnętrznej pamięci aparatu lub karty pamięci ikony albumu (🕶7) są resetowane do ikon domyślnych (ikon z numerem).
- Podczas formatowania nie wyłączaj aparatu ani nie otwieraj pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci.
- Karta pamięci używana w innych urządzeniach, która została włożona po raz pierwszy do aparatu, musi zostać sformatowana.

Język/Language

Naciśnij przycisk **MENU** ➔ ikona menu ✖ (📖6) ➔ Język/Language

Wybór jednej z 34 wersji językowych menu i komunikatów wyświetlanych na ekranie aparatu.

Čeština	Czeska
Dansk	Duńska
Deutsch	Niemiecka
English	(ustawienie domyślne)
Español	Hiszpańska
Ελληνικά	Grecka
Français	Francuska
Indonesia	Indonezyjska
Italiano	Włoska
Magyar	Węgierska
Nederlands	Holenderska
Norsk	Norweska
Polski	Polska
Português (BR)	Portugalska brazylijska
Português (PT)	Portugalska
Русский	Rosyjska
Română	Rumuńska
Suomi	Fińska
Svenska	Szwedzka
Tiếng Việt	Wietnamska
Türkçe	Turecka
Українська	Ukraińska
عربي	Arabska
বাংলা	Bengalska
简体中文	Chińska (odmiana uproszczona)
繁體中文	Chińska (odmiana tradycyjna)
हिन्दी	Hindi
日本語	Japońska
한글	Koreańska
मराठी	Marathi
فارسی	Perska
தமிழ்	Tamilska
తెలుగు	Telugu
ภาษาไทย	Tajska

Ustawienia TV

Naciśnij przycisk **MENU** ➔ ikona menu ✖ (📖6) ➔ Ustawienia TV

Wybór ustawień podłączenia do telewizora.

Opcja	Opis
Tryb wideo	Wybór systemu wyjściowego sygnału analogowego: **NTSC** lub **PAL** zgodnie z posiadanym telewizorem.
HDMI	Wybór rozdzielczości zdjęć dla wyjścia HDMI: **Automatyczny** (ustawienie domyślne), **480p**, **720p** lub **1080i**. Jeśli zostało wybrane ustawienie **Automatyczny**, automatycznie będzie wybierana rozdzielczość wyjściowa najlepiej dopasowana do podłączonego telewizora: **480p**, **720p** lub **1080i**.
Ster. urządzeniem HDMI	Określenie, czy aparat ma odbierać sygnały z telewizora zgodnego ze standardem HDMI-CEC podłączonego za pomocą kabla HDMI. W przypadku ustawienia **Włączone** (ustawienie domyślne) można podczas odtwarzania obsługiwać aparat za pomocą pilota zdalnego sterowania. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Korzystanie ze zdalnego sterowania telewizora (sterowanie urządzeniem HDMI)" (🕶21).
Wyjście HDMI 3D	Ustaw metodę wyświetlania zdjęć 3D w urządzeniach HDMI. Wybierz opcję **Włączone** (ustawienie domyślne), aby odtwarzać w trzech wymiarach zdjęcia 3D zarejestrowane tym aparatem na telewizorze lub monitorze podłączonym za pośrednictwem złącza HDMI.

Ładowanie z komputera

Naciśnij przycisk **MENU** ➔ Ikona menu ✖ (📖6) ➔ Ładow. z komputera

Określ, czy akumulator włożony do aparatu ma być ładowany po podłączeniu aparatu do komputera za pośrednictwem kabla USB (📖77).

Opcja	Opis
Automatyczne (ustawienie domyślne)	Gdy aparat jest podłączony do pracującego komputera, akumulator włożony do aparatu będzie automatycznie ładowany z użyciem zasilania dostarczanego przez komputer.
Wyłączone	Akumulator włożony do aparatu nie będzie ładowany po podłączeniu aparatu do komputera.

Uwagi dotyczące podłączania aparatu do drukarki

- Akumulator nie może być ładowany po podłączeniu do drukarki, nawet jeśli drukarka jest zgodna ze standardem PictBridge.
- Jeśli została wybrana wartość **Automatyczne** ustawienia **Ładow. z komputera**, drukowanie zdjęć po bezpośrednim podłączeniu aparatu do niektórych drukarek może nie być możliwe. Jeśli ekran startowy PictBridge nie zostanie wyświetlony na monitorze po podłączeniu do drukarki aparatu i jego włączeniu, wyłącz aparat i odłącz kabel USB. Ustaw opcję **Ładow. z komputera** na **Wyłączone** i ponownie podłącz aparat do drukarki.

Uwagi dotyczące ładowania po podłączeniu do komputera

- Akumulatora nie można ładować, a danych nie można przesyłać, gdy aparat zostanie podłączony do komputera przed ustawieniem języka, daty i godziny w aparacie (📖20). Jeśli bateria zegara aparatu (📖21) wyczerpie się, przed naładowaniem akumulatora lub przesyłaniem zdjęć do komputera należy ustawić datę i godzinę. Należy wówczas naładować akumulator za pomocą ładowarki EH-70P (📖14), a następnie ustawić datę i godzinę.
- Jeśli aparat zostanie wyłączony, ładowanie zostanie również zatrzymane.
- Jeśli komputer wejdzie w tryb uśpienia podczas ładowania, ładowanie zostanie przerwane, a aparat może się wyłączyć.
- Odłączając aparat od komputera, wyłącz aparat, a następnie odłącz kabel USB.
- Czas ładowania po podłączeniu do komputera może być dłuższy niż w przypadku ładowarki EH-70P. Czas ładowania zwiększa się, gdy podczas ładowania akumulatora przesyłane są zdjęcia.
- Gdy aparat jest podłączony do komputera, aplikacja w nim zainstalowana, np. Nikon Transfer 2, może się uruchomić. Jeśli aparat został podłączony do komputera jedynie w celu ładowania akumulatora, zamknij aplikację.
- Aparat wyłącza się automatycznie, jeśli nie ma komunikacji z komputerem przez 30 minut po naładowaniu akumulatora.
- W zależności od możliwości technicznych komputera, jego ustawień i źródła zasilania, ładowanie akumulatora po podłączeniu aparatu do komputera może nie być możliwe.

Dioda ładowania

Poniższy wykres objaśnia stan diody ładowania po podłączeniu aparatu do komputera.

Opcja	Opis
Wolne miganie (kolor zielony)	Ładowanie akumulatora.
Wyłączony	Akumulator nie jest ładowany. Jeśli dioda ładowania przejdzie od wolnego migania (kolor zielony) do zupełnego wyłączenia, a dioda zasilania jest zapalona, ładowanie zostało zakończone.
Szybkie miganie (kolor zielony)	• Temperatura otoczenia jest nieodpowiednia do ładowania. Ładowanie powinno odbywać się w pomieszczeniu zamkniętym w temperaturze otoczenia od 5 °C do 35 °C. • Kabel USB nie został poprawnie podłączony lub akumulator jest uszkodzony. Upewnij się, że kabel USB jest podłączony poprawnie i wymień akumulator, jeśli to konieczne. • Komputer przeszedł w tryb uśpienia i nie dostarcza zasilania. Wybudź komputer. • Akumulatora nie można naładować ponieważ komputer nie dostarcza zasilania do aparatu. Spowodowane jest to ustawieniami komputera lub jego możliwościami technicznymi.

Uwaga: mrugnięcie

Naciśnij przycisk **MENU** ➔ ikona menu (📖6) ➔ Uwaga: mrugnięcie

Ustawienie, czy mrugnięcia będą wykrywane w przypadku korzystania z funkcji wykrywania twarzy (📖67) w poniższych trybach fotografowania.

- W następujących programach tematycznych:
  - SCENE (Automatycz.wyb.prog.) (📖34)
  - (Portret nocny) (jeśli została wybrana opcja **Na statywie**) (📖36)
  - **Portret** (📖38)
- (tryb automatyczny) (jeśli zostało wybrane ustawienie **Priorytet twarzy** (🕶38) opcji **Tryb pól AF**)

Opcja	Opis
Włączone	Po wykryciu przez aparat, że osoba będąca obiektem zdjęcia zamknęła oczy bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia z funkcją wykrywania, na monitorze pojawi się ekran **Czy ktoś mrugnął?**. Twarz osoby, która na zdjęciu ma zamknięte oczy, jest otoczona żółtą ramką. Można sprawdzić zdjęcie i określić, czy należy wykonać je ponownie.
Wyłączone (ustawienie domyślne)	Aparat nie wykrywa mrugnięć.

Ekran „Czy ktoś mrugnął?"



- Aby powiększyć twarz, dla której zostało wykryte mrugnięcie, obróć dźwignię zoomu w kierunku **T** (🔍). Aby powrócić do widoku pełnoekranowego, obróć dźwignię zoomu w kierunku **W** (▦).
- Jeśli aparat wykryje, że jedna lub kilka osób zamknęło oczy, naciśnij przycisk ◀ lub ▶ podczas powiększenia w trybie odtwarzania, aby wyświetlić pozostałe twarze.
- Naciśnij przycisk 🗑, aby usunąć wykonane zdjęcie.
- Naciśnij przycisk (OK) lub spust migawki, aby powrócić do ekranu fotografowania.
- Jeśli przez kilka sekund nie zostaną wykonane żadne operacje, zostanie automatycznie wyświetlony ekran fotografowania.

Uwagi dotyczące funkcji Uwaga: mrugnięcie

Niektóre funkcje nie mogą być używane łącznie z innymi ustawieniami menu. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Funkcje niedostępne jednocześnie" (📖64).

Opcje Wi-Fi (tylko COOLPIX S9500)

Naciśnij przycisk **MENU** ➔ ikona menu ✕ (□6) ➔ Opcje Wi-Fi

Konfiguracja ustawień Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN) w celu połączenia aparatu i urządzenia inteligentnego.

Opcja	Opis
Sieć Wi-Fi	W celu bezprzewodowego połączenia aparatu i urządzenia inteligentnego wybierz dla opcji **Sieć Wi-Fi** ustawienie **Włączona**. Ustawienie domyślne to **Wyłączona**. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Korzystanie z funkcji Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN) (tylko COOLPIX S9500)" (□93).
SSID	Umożliwia zmianę SSID. Skonfigurowana tutaj nazwa SSID pojawi się na ekranie urządzenia inteligentnego. Nazwa SSID ma długość od 1 do 24 znaków alfanumerycznych.
Uwierzytelnianie/kodowanie	Umożliwia włączenie szyfrowania połączenia aparatu i urządzenia inteligentnego. • Jeśli została wybrana opcja **Otwarte** (ustawienie domyślne), połączenie nie będzie szyfrowane.
Hasło	Umożliwia ustawienie hasła. Hasło ma długość od 8 do 16 znaków alfanumerycznych. • Jeśli dla opcji **Uwierzytelnianie/kodowanie** zostało wybrane ustawienie **Otwarte**, hasła nie można ustawić.
Kanał	Umożliwia zmianę kanału używanego do połączeń bezprzewodowych. W przypadku problemów z połączeniem z urządzeniem inteligentnym z powodu zakłóceń z innego urządzenia lub stacji radiowej zmień numer kanału i ponów próbę połączenia.
Maska podsieci	Umożliwia ustawienie maski podsieci. • Ustawienie domyślne to **255.255.255.0.** W normalnych warunkach należy używać ustawienia domyślnego.
Adres IP serwera DHCP	Umożliwia ustawienie adresu IP serwera DHCP. • Ustawienie domyślne to **192.168.0.10.** W normalnych warunkach należy używać ustawienia domyślnego.
Bieżące ustawienia	Wyświetla bieżące ustawienia. • Jeśli dla opcji **Uwierzytelnianie/kodowanie** zostało wybrane ustawienie **Otwarte**, pole hasła pozostanie puste.
Przywróć ustawienia fabryczne	Umożliwia przywrócenie ustawień Wi-Fi do wartości domyślnych.

Obsługa klawiatury wprowadzania tekstu

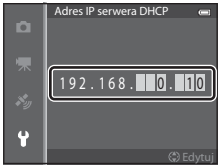
Wprowadzanie znaków parametrów SSID i Hasło

- Naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶, aby wybierać znaki alfanumeryczne. Naciśnij przycisk (OK), aby wprowadzić wybrany znak w polu tekstowym i przenieść kursor do następnej pozycji.
- Aby przesunąć kursor do pola tekstowego, wybierz na klawiaturze pozycję ← lub →, a następnie naciśnij przycisk (OK).
- Aby usunąć jeden znak, naciśnij przycisk 🗑.
- Aby zastosować ustawienie, wybierz na klawiaturze pozycję ↵, a następnie naciśnij przycisk (OK).



Wprowadzanie znaków parametrów Kanał, Maska podsieci i Adres IP serwera DHCP

- Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby ustawić wartości liczbowe. Aby przejść do następnej cyfry, naciśnij przycisk ▶ lub (OK). Aby powrócić do poprzedniej cyfry, naciśnij przycisk ◀.
- Aby zastosować ustawienie, wybierz ostatnią cyfrę, a następnie naciśnij przycisk (OK).



Uwagi dotyczące opcji Sieć Wi-Fi

Opcji **Sieć Wi-Fi** nie można wybrać w następujących sytuacjach:

- Gdy do aparatu jest podłączony kabel HDMI, USB lub kabel audio/wideo
- Gdy do aparatu nie została włożona karta pamięci
- Gdy do aparatu została włożona karta Eye-Fi
- Gdy wskaźnik stanu akumulatora na monitorze pokazuje

Przesyłanie Eye-Fi

Naciśnij przycisk **MENU** ➔ ikona menu (📖6) ➔ Przesyłanie Eye-Fi

Opcja		Opis
	Włączone (ustawienie domyślne)	Zdjęcia wykonane aparatem zostaną przesłane do wstępnie wybranego miejsca docelowego (jeśli karta Eye-Fi znajduje się w aparacie).
	Wyłączone	Zdjęcia nie zostaną przesłane.

Uwagi dotyczące kart Eye-Fi

- Należy pamiętać, że jeśli siła sygnału jest niewystarczająca, zdjęcia nie będą przesyłane, nawet jeśli została wybrana opcja **Włączone**.
- W miejscach, w których korzystanie z fal radiowych jest zabronione, należy wyjąć kartę Eye-Fi z aparatu. Aparat może wysyłać sygnały, nawet gdy zostało wybrane ustawienie **Wyłączone**.
- Dodatkowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi karty Eye-Fi. W przypadku nieprawidłowości skontaktuj się z producentem karty.
- Aparat pozwala na włączanie i wyłączanie kart Eye-Fi, jednakże może nie obsługiwać innych funkcji Eye-Fi.
- Aparat nie obsługuje funkcji nieograniczonej pamięci. W przypadku jej włączenia w komputerze, należy ją wyłączyć. Gdy funkcja nieograniczonej pamięci jest włączona, liczba wykonanych zdjęć może być niepoprawnie wyświetlana.
- Karty Eye-Fi mogą być użytkowane wyłącznie w kraju, w którym zostały zakupione. Należy przestrzegać wszystkich lokalnych przepisów dotyczących urządzeń bezprzewodowych.
- Pozostawienie ustawienia **Włączone** powoduje szybsze rozładowanie akumulatora.

Wskaźnik komunikacji Eye-Fi

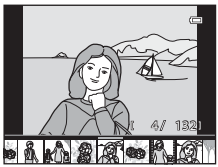
Stan komunikacji karty Eye-Fi w aparacie można sprawdzić na monitorze (📖8).

- : Dla opcji **Przesyłanie Eye-Fi** zostało wybrane ustawienie **Wyłączone**.
- (świeci): Przesyłanie Eye-Fi włączone, oczekiwanie na przesyłanie.
- (miga): Przesyłanie Eye-Fi włączone, trwa przesyłanie danych.
- : Wystąpił błąd. Aparat nie może sterować kartą Eye-Fi.

Taśma filmowa

Naciśnij przycisk **MENU** ➔ ikona menu ✦ (📖6) ➔ Taśma filmowa

Umożliwia określenie, czy taśmy filmowe będą wyświetlanie po szybkim obróceniu wybieraka wielofunkcyjnego w trybie odtwarzania pełnoekranowego (📖28).

Opcja	Opis
Włączona	Miniatury zdjęć są wyświetlane u dołu monitora po szybkim obróceniu wybieraka wielofunkcyjnego podczas wyświetlania zdjęcia w trybie odtwarzania pełnoekranowego. Można wyświetlić miniatury wcześniejszych i kolejnych zdjęć, a także wybrać konkretne zdjęcie. Jeśli taśma filmowa jest wyświetlona, można ją ukryć, naciskając przycisk ⓞ. 
Wyłączona (ustawienie domyślne)	Wyłącza taśmę filmową

Uwagi dotyczące wyświetlania taśmy filmowej

- Aby wyświetlić taśmę filmową, w pamięci wewnętrznej aparatu lub na karcie pamięci musi być zapisane przynajmniej 10 zdjęć.
- Aby można było skorzystać z funkcji ulubionych zdjęć, automatycznego sortowania lub sortowania według daty, wybrany album, kategoria lub data fotografowania musi zawierać co najmniej 10 zdjęć.
- Gdy poszczególne zdjęcia w sekwencji (🕶11) są wyświetlane przez naciśnięcie przycisku ⓞ, nie można wyświetlić taśmy filmowej.

Resetuj wszystko

Naciśnij przycisk **MENU** ➔ ikona menu ✖ (📖6) ➔ Resetuj wszystko

Po wybraniu opcji **Resetuj** zostaną przywrócone domyślne ustawienia aparatu.

Podstawowe funkcje fotografowania

Opcja	Wartość domyślna
Tryb lampy błyskowej (📖50)	Automatyka
Samowyzwalacz (📖53)	OFF
Tryb makro (📖54)	OFF
Modyfikacja suwaka ustawień (📖55)	Środek
Kompensacja ekspozycji (📖58)	0.0

Programy tematyczne

Opcja	Wartość domyślna
Menu programów (📖33)	Portret
Korekta odcienia w trybie Żywność (📖40)	Środek
Łatwa panorama (📖41)	Normalna (180°)
Portret zwierzaka (📖42)	Wyzwalanie automat.: ON Zdjęcia seryjne: Zdjęcia seryjne

Menu Krajobraz nocny

Opcja	Wartość domyślna
Krajobraz nocny (📖35)	Z ręki

Menu Portret inteligentny

Opcja	Wartość domyślna
Portret nocny (📖36)	Z ręki

Menu Zdjęcia pod światło

Opcja	Wartość domyślna
HDR (📖37)	Wyłączony

Menu portretu inteligentnego

Opcja	Wartość domyślna
Miękki odcień skóry (43)	Normalny
Wyzw. uśmiechem (43)	Wł. (zdjęcie pojedyncze)
Wykr. mrugnięcia (44)	Wyłączone

Menu Efekty specjalne

Opcja	Wartość domyślna
Efekty specjalne (47)	Zmiękczenie

Menu fotografowania

Opcja	Wartość domyślna
Tryb obrazu (29)	18M 4896 × 3672
Balans bieli (31)	Automatyczny
Pomiar światła (33)	Matrycowy
Zdjęcia seryjne (34)	Zdjęcie pojedyncze
Czułość ISO (37)	Automatyczna
Tryb pól AF (38)	AF z wyszukiw. celu
Tryb AF (41)	Pojedynczy AF
Szybkie efekty (42)	Włączony

Menu filmowania

Opcja	Wartość domyślna
Opcje filmów (45)	1080 P 60 1080★/30p
Otwórz dla filmu HS (49)	Włączone
Tryb AF (49)	Pojedynczy AF
Redukcja szumu wiatru (50)	Wyłączona

Menu opcji GPS (tylko COOLPIX S9500)

Opcja	Wartość domyślna
Zapis danych GPS (59)	Wyłączony
Osadź POI (61)	Wyłączone
Wyświetl POI (61)	Wyłączone
Poziom szczegółów (61)	Poz. 6 (maks. szczegółów)
Czas trwania rejestracji dziennika (62)	Rejestruj przez nast. 24 g.
Wyświetlanie kompasu (65)	Wyłączone

Menu ustawień

Opcja	Wartość domyślna
Ekran powitalny (67)	Brak
Informacje o zdjęciu (70)	Auto. informacje
Podgląd zdjęć (70)	Włączony
Jasność (70)	3
Data wydruku (72)	Wyłączone
Redukcja drgań (73)	Włączona
Wykrywanie ruchu (74)	Automatyczny
Wspomaganie AF (75)	Automatyczne
Zoom cyfrowy (76)	Włączony
Dźwięk przycisków (77)	Włączony
Dźwięk migawki (77)	Włączony
Autowyłączanie (77)	1 min
HDMI (79)	Automatyczny
Ster. urządzeniem HDMI (79)	Włączone
Wyjście HDMI 3D (79)	Włączone
Ładow. z komputera (80)	Automatyczne
Uwaga: mrugnięcie (82)	Wyłączone
Sieć Wi-Fi (83) (tylko COOLPIX S9500)	Wyłączona
SSID (83) (tylko COOLPIX S9500)	Nikon S9500xxxxxxxx (8-cyfrowy numer seryjny)
Uwierzytelnianie/kodowanie (83) (tylko COOLPIX S9500)	Otwarte
Hasło: (83) (tylko COOLPIX S9500)	NikonCoolpix

Opcja	Wartość domyślna
Kanał (🔗83) (tylko COOLPIX S9500)	6
Maska podsieci (🔗83) (tylko COOLPIX S9500)	255.255.255.0
Adres IP serwera DHCP (🔗83) (tylko COOLPIX S9500)	192.168.0.10
Przesyłanie Eye-Fi (🔗85)	Włączone
Taśma filmowa (🔗86)	Wyłączone

Inne

Opcja	Wartość domyślna
Rozmiar strony (🔗23, 🔗24)	Domyślne
Ustawienie Interwał dla pokazu slajdów (🔗54)	3 s
Opcje wyświetl. sekwencji (🔗58)	Tylko kluczowe zdjęcie

- Wybór opcji **Resetuj wszystko** powoduje również usunięcie z pamięci bieżącego numeru pliku (🔗97). Po zresetowaniu numerowanie jest kontynuowane od najniższego dostępnego numeru w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci. Jeśli funkcja **Resetuj wszystko** została wykonana po usunięciu wszystkich zdjęć w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci (📖29), numery plików dla następnych wykonywanych zdjęć rozpoczną się od **0001**.
- Poniższe ustawienia pozostaną bez zmiany, nawet po wykonaniu funkcji **Resetuj wszystko**.
  - **Menu fotografowania**: Dane pomiaru manualnego ustawienia **Balans bieli** (🔗32)
  - **Menu odtwarzania**: **Ulubione zdjęcia** (🔗5) i **Wybierz kluczowe zdjęcie** (🔗58)
  - **Menu ustawień**: **Strefa czasowa i data** (🔗68), **Język/Language** (🔗78) oraz **Tryb wideo** (🔗79) w obszarze **Ustawienia TV**
  - Ikona i kolor albumu (🔗7)

Wersja oprogramowania

Naciśnij przycisk **MENU** ➔ ikona menu 🔧 (📖6) ➔ Wersja oprogramow.

Wyświetlenie bieżącej wersji oprogramowania sprzętowego aparatu.



Komunikaty o błędach

W poniższej tabeli przedstawiono komunikaty o błędach i inne ostrzeżenia, które mogą pojawić się na monitorze, a także omówiono zalecane sposoby postępowania w takich przypadkach.

Ekran	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
(miga)	Nie ustawiono zegara. Ustaw datę i godzinę.	68
Wyczerpana bateria.	Wyczerpany akumulator. Naładuj lub wymień akumulator.	12, 14
Temperatura baterii jest podwyższona. Aparat wyłączy się.	Temperatura akumulatora jest wysoka. Wyłącz aparat i przed kontynuowaniem pracy poczekaj na obniżenie temperatury akumulatora. Po upływie 5 sekund komunikat zniknie, monitor zostanie wyłączony, a dioda zasilania zacznie szybko migać. Po 3 minutach migania diody aparat zostaje automatycznie wyłączony, ale można również wyłączyć go ręcznie, naciskając włącznik zasilania.	19
„Aparat wyłączy się, aby nie doszło do przegrzania."	Wnętrze aparatu rozgrzało się do wysokiej temperatury. Aparat wyłączy się automatycznie. Pozostaw aparat wyłączony, aż jego wnętrze ostygnie, a następnie ponownie go włącz.	–
AF● (miga w kolorze czerwonym)	Aparat nie może ustawić ostrości. • Ustaw ponownie ostrość. • Użyj blokady ostrości.	26 68
„Proszę poczekać, aż aparat ukończy rejestrację."	Aparat nie może wykonać innej operacji przed zakończeniem zapisywania. Poczekaj, aż komunikat automatycznie zniknie z ekranu po zakończeniu zapisywania.	–
Karta pamięci jest zabezpieczona przed zapisem.	Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci znajduje się w pozycji blokady („lock"). Przesuń przełącznik ochrony przed zapisem w pozycję zapisu („write").	–
Niedostępny, gdy karta Eye-Fi jest zablokowana.	Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie Eye-Fi znajduje się w pozycji blokady („lock"). Przesuń przełącznik ochrony przed zapisem w pozycję zapisu („write").	–
	Błąd dostępu do karty Eye-Fi. • Sprawdź, czy złącze jest czyste. • Sprawdź, czy karta pamięci jest prawidłowo włożona.	16 16
Nie można użyć tej karty.	Błąd dostępu do karty pamięci. • Zastosuj kartę zatwierdzoną przez firmę Nikon. • Sprawdź, czy złącze jest czyste. • Sprawdź, czy karta pamięci jest prawidłowo włożona.	17 16 16
Nie można odczytać tej karty.		

Ekran	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Karta nie jest sformatowana. Sformatować? Tak Nie	Karta pamięci nie jest sformatowana do użytku w tym aparacie. Podczas formatowania karty wszystkie zapisane dane zostaną usunięte. Jeśli na karcie pamięci są zapisane dane, które mają zostać zachowane, wybierz pozycję **Nie** i utwórz kopię zapasową danych na komputerze przed sformatowaniem karty pamięci. Aby sformatować kartę pamięci, wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.	16
Brak wolnej pamięci.	Karta pamięci jest pełna. • Wybierz tryb mniejszych zdjęć. • Usuń zdjęcia i filmy. • Wymień kartę pamięci. • Wyjmij kartę pamięci i skorzystaj z pamięci wewnętrznej.	🕶29 29, 87 16 17
Nie można zapisać zdjęcia.	Podczas zapisywania zdjęcia wystąpił błąd. Sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci.	🕶78
	Brak dostępnych numerów plików. Zmień kartę pamięci lub sformatuj pamięć wewnętrzną/kartę pamięci.	16, 🕶78
	Nie można zastosować zdjęcia jako ekranu powitalnego.	🕶67
	Brak miejsca w pamięci do zapisania kopii. Usuń zdjęcia z miejsca docelowego.	29
Album jest pełny. Nie można dodać nowych zdjęć.	Do albumu dodano już ponad 200 zdjęć. • Usuń zdjęcia z albumu • Dodaj zdjęcie do innego albumu	🕶6 🕶5
Na wykonanym zdjęciu wykryto mrugnięcie.	Ktoś mógł przymknąć oczy podczas wykonywania zdjęcia. Sprawdź zdjęcie w trybie odtwarzania.	🕶44
Nie można utworzyć panoramy.	Nie można przeprowadzić fotografowania w trybie **Łatwa panorama**. **Łatwa panoramaFotografowanie w trybie** może nie być możliwe w następujących sytuacjach. • Jeśli fotografowanie nie zakończy się po określonym czasie • Gdy aparat porusza się zbyt szybko • Jeśli aparat nie jest skierowany prosto względem kierunku panoramy	🕶2
Nie można utworzyć panoramy. Przesuwaj aparat tylko w jed kier.		
Nie można utworzyć panoramy. Wolniej przesuwaj aparat.		
Zrob. zdj. nie powiodło się	Wykonanie pierwszego zdjęcia 3D nie powiodło się. • Spróbuj ponownie. • W niektórych warunkach fotografowania, np. gdy obiekt porusza się, jest ciemny lub o niskim kontraście, zdjęcie może nie zostać zarejestrowane.	43 –

Ekran	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Zrobienie drugiego zdjęcia nie powiodło się	Podczas fotografowania 3D drugie zdjęcie nie mogło zostać pomyślnie zarejestrowane po pierwszym. • Spróbuj ponownie. Po wykonaniu pierwszego zdjęcia przemieść aparat w poziomie i wykadruj obiekt, tak aby zestawić go ze wskaźnikiem. • W niektórych warunkach fotografowania, np. gdy obiekt porusza się, jest ciemny lub o niskim kontraście, drugie zdjęcie może nie zostać zarejestrowane.	43 –
Zapisanie zdjęcia 3D nie powiodło się	Zapisanie zdjęć 3D nie powiodło się. • Spróbuj ponownie. • Usuwanie niepotrzebnych zdjęć. • W niektórych warunkach fotografowania, np. gdy obiekt porusza się, jest ciemny lub o niskim kontraście, zdjęcia 3D mogą nie być utworzone ani zapisane.	43 29 –
Nie można zapisać pliku dźwiękowego.	Notatka głosowa nie może być dołączona do pliku. • Notatek głosowych nie można dołączać do filmów. • Wybierz zdjęcie wykonane tym aparatem.	– 🕶56
Nie można zmodyfikować obrazu.	Nie można edytować wybranego zdjęcia. • Sprawdź warunki wymagane do edycji. • Tych opcji nie można użyć do filmów.	🕶14 –
Nie można zarejestrować filmu.	Błąd przekroczenia czasu oczekiwania podczas nagrywania filmu. Wybierz kartę pamięci umożliwiającą szybszy zapis.	17
W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć.	Brak zdjęć w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci. • Aby wyświetlić zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę pamięci. • Aby skopiować zdjęcia z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci, naciśnij przycisk **MENU** i wybierz polecenie **Kopiowanie** w menu odtwarzania.	17 🕶57
Plik nie zawiera żadnych danych o zdjęciu. Tego pliku nie można odtworzyć.	Plik nie został utworzony przy użyciu aparatu COOLPIX S9500/S9400. Nie można wyświetlić pliku w tym aparacie. Wyświetl plik w komputerze lub innym urządzeniu używanym do utworzenia lub edycji tego pliku.	–
Wszystkie zdjęcia są ukryte	Brak zdjęć dla pokazu slajdów.	–
Nie można usunąć tego zdjęcia.	Zdjęcie jest chronione. Wyłącz ochronę.	🕶55
Cel podróży znajduje się w bieżącej strefie czasowej.	Miejsce docelowe podróży znajduje się w macierzystej strefie czasowej.	–

Ekran	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Pokrętło wyboru w błędnym położeniu.	Przełącznik wyboru trybu znajduje się w położeniu między dwoma trybami. Ustaw pokrętło trybu pracy w żądanym położeniu.	22
Błąd obiektywu	Wystąpił błąd obiektywu. Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. Jeśli błąd będzie się powtarzał, skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	19
Błąd komunikacji	Wystąpił błąd komunikacji z drukarką. Wyłącz aparat i ponownie podłącz kabel USB.	🕶22
Błąd systemowy	Wystąpił błąd w wewnętrznych obwodach aparatu. Wyłącz aparat, wyjmij i ponownie włóż akumulator, a następnie włącz aparat. Jeśli błąd będzie się powtarzał, skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	19
Nie można pobrać danych GPS.	(Tylko COOLPIX S9500) Zegar aparatu nie jest poprawnie ustawiany. Zmień lokalizację lub godzinę i ponownie określ lokalizację.	–
Nie znaleziono pliku A-GPS na karcie	(Tylko COOLPIX S9500) Nie można znaleźć na karcie pamięci pliku A-GPS, który ma zostać zaktualizowany. Sprawdź poniższe elementy. • Czy włożono kartę pamięci • Czy plik A-GPS jest zapisany na karcie pamięci • Czy plik A-GPS zapisany na karcie pamięci jest nowszy niż plik A-GPS zapisany w aparacie • Czy plik A-GPS jest jeszcze aktualny	–
Aktualizacja nie powiodła się	(Tylko COOLPIX S9500) Nie można zaktualizować pliku A-GPS. Plik A-GPS mógł zostać uszkodzony. Pobierz raz jeszcze plik ze strony internetowej.	🕶60
Nie można zapisać na kartę	Nie włożono karty pamięci. Włóż kartę pamięci.	16
	(Tylko COOLPIX S9500) Zapisano już 36 zdarzeń dziennika danego dnia.	–
	(Tylko COOLPIX S9500) Zapisano już 100 zdarzeń dziennika. Usuń dane dziennika, które nie są już potrzebne, z karty pamięci lub włóż nową kartę pamięci.	🕶64
Skorygowanie kompasu nie powiodło się	(Tylko COOLPIX S9500) Nie można prawidłowo skorygować elektronicznego kompasu. Obracając aparatem, zakreśl w powietrzu kształt cyfry 8, aby skierować go w przód i w tył, od jednej strony do drugiej, w górę i w dół. Czynność tę wykonaj na zewnątrz budynku.	🕶65

Ekran	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Karta pamięci została usunięta. Wi-Fi jest wyłączone.	(Tylko COOLPIX S9500) Podczas bezprzewodowego połączenia aparatu i urządzenia inteligentnego wyjęto nośnik pamięci urządzenia inteligentnego lub kartę pamięci aparatu. Połączenie bezprzewodowe zostało przerwane. Włóż nośnik pamięci lub kartę pamięci i ponów połączenie.	94
Brak dostępu	(Tylko COOLPIX S9500) Nie można odebrać sygnałów połączenia od urządzenia inteligentnego. W urządzeniu inteligentnym przeprowadź operację nawiązania połączenia bezprzewodowego z aparatem.	94
Połączenie nieudane	(Tylko COOLPIX S9500) Wystąpił błąd połączenia podczas odbierania sygnałów połączenia od urządzenia inteligentnego. Zmień kanał komunikacyjny za pomocą opcji **Kanał** w obszarze **Opcje Wi-Fi** w menu ustawień, aby ponownie nawiązać połączenie bezprzewodowe.	94, 🕶83

Ekran	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Błąd drukarki: sprawdź stan drukarki.	Błąd drukarki Sprawdź drukarkę. Po rozwiązaniu problemu wybierz pozycję **Wznów**, a następnie naciśnij przycisk OK, aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: sprawdź papier	Nie został załadowany papier o określonej wielkości. Załaduj papier w określonej wielkości i wybierz pozycję **Wznów**, a następnie naciśnij przycisk OK, aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: blokada papieru	Papier zablokował się w drukarce. Wyjmij zablokowany papier, wybierz pozycję **Wznów**, a następnie naciśnij przycisk OK, aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: brak papieru	Do drukarki nie załadowano papieru. Załaduj papier w określonej wielkości i wybierz pozycję **Wznów**, a następnie naciśnij przycisk OK, aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: sprawdź tusz	Błąd dotyczący tuszu Sprawdź poziom tuszu, wybierz pozycję **Wznów**, a następnie naciśnij przycisk OK, aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: brak tuszu	Zbiornik z tuszem jest pusty. Wymień kasetę z tuszem i wybierz pozycję **Wznów**, a następnie naciśnij przycisk OK, aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: plik uszkodzony	Wystąpił błąd spowodowany przez plik zdjęcia. Wybierz pozycję **Anuluj**, a następnie naciśnij przycisk OK, aby anulować drukowanie.	–

* Dodatkowe wskazówki i informacje można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.

Nazwy plików i folderów

Zdjęciom, filmom i notatkom głosowym są przypisywane nazwy plików składające się z poniższych części.

Nazwa pliku : DSCN0001.JPG
(1) (2) (3)

(1) Identyfikator	Niewidoczny na monitorze aparatu.	
	DSCN	Oryginalne zdjęcia i filmy
	SSCN	Małe kopie
	RSCN	Przycięte kopie
	FSCN	Zdjęcia utworzone przy użyciu funkcji edycji zdjęć innych niż przycinanie oraz miniatura*, filmy utworzone za pomocą funkcji edycji filmów
(2) Numer pliku	Nadawany automatycznie w kolejności rosnącej, od „0001" do „9999". • Kiedy numeracja plików w folderze osiągnie wartość „9999", zostanie utworzony nowy folder i numeracja plików dla następnych wykonywanych zdjęć rozpocznie się od „0001".	
(3) Rozszerzenie	Informuje o typie pliku.	
	.JPG	Zdjęcia JPEG
	.MOV	Filmy
	.WAV	Notatki głosowe • Identyfikator i numer pliku jest taki sam, jak zdjęcie, do którego została dołączona dana notatka głosowa.
	.MPO	Zdjęcia 3D

* Obejmuje szybkie efekty (32) trybu (automatycznego)

Nazwa folderu : 100NIKON
(1) (2)

(1) Numer folderu	Nadawany automatycznie w kolejności rosnącej, od „100" do „999". • Nowy folder jest tworzony w poniższych sytuacjach - Kiedy liczba plików w folderze osiągnie 200 - Kiedy numeracja plików w folderze osiągnie wartość 9999
(2) Nazwa folderu	NIKON

Uwagi

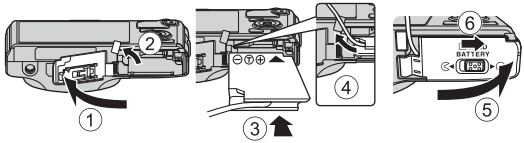
- W przypadku kopiowania plików zdjęć lub plików dźwiękowych do lub z pamięci wewnętrznej lub karty pamięci (57) konwencje nazewnictwa są następujące:
  - Wybrane zdjęcia:
    Pliki skopiowane przy użyciu opcji wybranych zdjęć są kopiowane do bieżącego folderu (lub folderu użytego dla kolejnych zdjęć), w którym zostają im przypisane numery w kolejności rosncej, począwszy od najwyższego numeru pliku w pamięci.
  - Wszystkie zdjęcia:
    Pliki skopiowane przy użyciu opcji wszystkich zdjęć są kopiowane wspólnie wraz z folderem. Numery folderów są przypisywane w kolejności rosnącej, począwszy od najwyższego numeru folderu na nośniku docelowym. Nazwy plików nie są zmieniane.
- Jeśli bieżący folder ma numer 999 i zawiera 200 plików lub plik o numerze 9999, wykonanie kolejnego zdjęcia powoduje, że kolejne zdjęcia można wykonywać dopiero po sformatowaniu pamięci wewnętrznej lub karty pamięci (78) albo włożeniu nowej karty pamięci.

Dane dziennika GPS zapisane na kartach pamięci

Dane dziennika są zapisywane w folderze „NCFL".

- Nazwy plików składają się z litery „N", „daty" (dwie ostatnie cyfry roku, miesiąc i dzień w formacie RRMMDD), „numeru identyfikacyjnego" (od 0 do 9 i od A do Z) oraz „rozszerzenia" (.log).
  Na przykład: pierwszy dziennik GPS zarejestrowany 15 maja 2013 ma nazwę
  N1305150.log
- Na karcie pamięci można zapisać do 36 plików w ciągu dnia oraz łącznie do 100 plików.

Akcesoria dodatkowe

Ładowarka	Ładowarka MH-65 (Czas ładowania całkowicie wyczerpanego akumulatora: około 2 godziny 30 minut)
Zasilacz sieciowy	Zasilacz sieciowy EH-62F (podłączanie w przedstawiony sposób) 1 2 3  Prawidłowo umieść kabel złącza zasilania we wgłębieniu złącza zasilania, a następnie wsuń zasilacz sieciowy. Przed zamknięciem pokrywy komory akumulatora/karty pamięci należy prawidowo umieścić kabel złącza zasilania we wgłębieniu komory akumulatora. Jeśli kabel nie zostanie poprowadzony przez rowki, próba zamknięcia pokrywy akumulatora może doprowadzić do uszkodzenia kabla lub pokrywy.

Aktualne informacje dotyczące akcesoriów dla aparatu COOLPIX S9500/S9400 można znaleźć na naszych stronach internetowych oraz w katalogach produktu.



Uwagi techniczne i indeks

Konserwacja produktów 2
Aparat 2
Akumulator 3
Ładowarka 4
Karty pamięci 5
Konserwacja aparatu 6
Czyszczenie 6
Przechowywanie 6
Rozwiązywanie problemów 7
UMOWA LICENCYJNA UŻYTKOWNIKA KOŃCOWEGO DOTYCZĄCA DANYCH NAZW LOKALIZACJI (COOLPIX S9500) 15
Dane techniczne 19
Zgodność ze standardami 23
Indeks 26

Konserwacja produktów

Aparat

Aby w pełni wykorzystać zalety produktu firmy Nikon, należy przy jego eksploatacji i przechowywaniu przestrzegać poniższych zaleceń.

Przed rozpoczęciem używania produktów należy się zapoznać z ostrzeżeniami zawartymi w rozdziale „Zasady bezpieczeństwa" (📖vi do viii) i ich przestrzegać.

☑ Chroń przed wilgoci

Duża wilgotność powietrza lub przeniknięcie wody do wnętrza aparatu może spowodować jego uszkodzenie.

☑ Nie upuszczaj aparatu

Aparat może wadliwie działać po silnym wstrząsie lub po poddaniu go wibracjom.

☑ Zachowaj ostrożność podczas dotykania obiektywu i obsługi ruchomych części aparatu

Nie należy używać nadmiernej siły przy dotykaniu obiektywu, osłony obiektywu, monitora, gniazda kart pamięci i pokrywy komory akumulatora. Te części można łatwo uszkodzić. Naciskanie na osłonę obiektywu może spowodować nieprawidłowe funkcjonowanie aparatu lub uszkodzenie obiektywu.

☑ Nie kieruj obiektywu przez dłuższy czas na silne źródła światła

Przy użytkowaniu i przechowywaniu aparatu należy unikać kierowania obiektywu przez dłuższy czas na słońce lub inne silne źródła światła. Intensywne światło może spowodować pogorszenie jakości matrycy, dając na zdjęciach efekt poruszenia w postaci białego rozmazania obrazu.

☑ Unikaj silnych pól magnetycznych

Nie używaj ani nie przechowuj aparatu w pobliżu sprzętu generującego silne promieniowanie elektromagnetyczne oraz wytwarzającego pole magnetyczne. Silne ładunki elektrostatyczne oraz pola magnetyczne wytwarzane przez takie urządzenia, jak nadajniki radiowe, mogą zakłócać działanie monitora, uszkodzić dane przechowywane na karcie pamięci oraz wpływać negatywnie na funkcjonowanie wewnętrznych obwodów aparatu.

☑ Unikaj nagłych zmian temperatury

Nagłe zmiany temperatury, np. podczas wchodzenia i wychodzenia z ogrzewanego budynku w chłodny dzień, mogą powodować skraplanie pary wodnej wewnątrz urządzenia. Aby zapobiec skraplaniu, włóż aparat do futerału lub plastikowej torby przed wystawieniem go na nagłe zmiany temperatury.

☑ Przed wyłączeniem lub odłączeniem zasilania, a także przed wyjęciem karty pamięci aparat należy wyłączyć

Nie należy wyjmować akumulatora z aparatu, gdy jest on włączony albo trwa zapisywanie lub usuwanie zdjęć. Nagłe odcięcie zasilania w tych okolicznościach może spowodować utratę danych albo uszkodzenie pamięci lub wewnętrznych obwodów aparatu.

Uwagi dotyczące monitora

- Monitory i wizjery elektroniczne są wytwarzane z niezwykle wysoką dokładnością. Co najmniej 99,99% pikseli działa, a nie więcej niż 0,01% pikseli brakuje lub nie działa. Dlatego, mimo że te wyświetlacze mogą zawierać piksele, które świecą zawsze (na biało, czerwono, niebiesko lub zielono) lub nigdy nie świecą (są czarne), nie oznacza to usterki i nie ma wpływu na zdjęcia rejestrowane urządzeniem.
- Ze względu na ogólną charakterystykę monitorów OLED długotrwałe lub częste wyświetlanie tego samego ekranu lub zdjęcia może powodować wypalanie ekranu. Wypalenie ekranu można poznać po obniżonej jasności lub występowaniu szumów w niektórych obszarach monitora. W niektórych przypadkach wypalenie monitora może być trwałe. Jednakże wypalenie monitora nie ma żadnego wpływu na zdjęcia.
  Aby zapobiec wypalaniu monitora, nie należy ustawiać jego jasności na poziomie wyższym niż wymagany ani wyświetlać przez dłuższy czas tego samego ekranu lub zdjęcia.
- Obraz na monitorze może być trudno widoczny w jasnym świetle.
- Monitor zawiera podświetlenie diodami LED. W przypadku jego przygasania lub migotania, skontaktuj się z lokalnym przedstawicielem serwisu firmy Nikon.

Akumulator

- Przed użyciem akumulatora należy zapoznać się i przestrzegać ostrzeżeń zamieszczonych w części „Zasady bezpieczeństwa" (📖vi do viii).
- Przed rozpoczęciem fotografowania należy sprawdzić poziom naładowania akumulatora i naładować go w razie potrzeby. Nie należy kontynuować ładowania, jeśli akumulator jest w pełni naładowany, gdyż może to skrócić czas jego pracy. Podczas fotografowania ważnych uroczystości należy mieć przy sobie (w miarę możliwości) dodatkowy w pełni naładowany akumulator.
- Nie należy używać akumulatora, jeśli temperatura otoczenia wynosi poniżej 0 °C lub powyżej 40 °C.
- Przed użyciem akumulator należy naładować. Ładowanie powinno odbywać się w pomieszczeniu zamkniętym w temperaturze otoczenia od 5 °C do 35 °C.
- Kiedy temperatura akumulatora wynosi od 0 °C do 10 °C lub od 45 °C do 60 °C, jego pojemność może być niższa.
- Jeśli temperatura otoczenia wynosi poniżej 0 °C lub powyżej 60 °C, akumulator nie będzie ładowany.
- Należy pamiętać, że podczas korzystania z aparatu akumulator może się nagrzewać. W takiej sytuacji przed naładowaniem akumulatora należy poczekać na jego ostygnięcie. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może spowodować uszkodzenie akumulatora, pogorszyć jego parametry lub uniemożliwić jego prawidłowe naładowanie.
- W zimne dni pojemność akumulatorów zwykle spada. Przed wyjściem w plener w zimne dni należy sprawdzić, czy akumulator jest w pełni naładowany. Zapasowe akumulatory należy przechowywać w ciepłym miejscu, aby użyć ich w razie potrzeby. Zimne akumulatory mogą odzyskać część energii po ich ogrzaniu.
- Zabrudzenie styków akumulatora może uniemożliwić poprawne działanie aparatu. W przypadku zabrudzenia styków akumulatora należy je przed użyciem wytrzeć czystą, suchą ściereczką.

- Jeśli akumulator nie będzie używany przez pewien czas, należy go włożyć do aparatu i całkowicie rozładować. Dopiero wówczas akumulator będzie przygotowany do przechowywania. Akumulator należy przechowywać w chłodnym miejscu o temperaturze od 15 °C do 25 °C. Nie należy przechowywać akumulatora w bardzo wysokich i bardzo niskich temperaturach.
- Jeśli akumulator nie będzie używany, zawsze należy go wyjmować z aparatu lub ładowarki. Umieszczenie akumulatora w aparacie powoduje jego stopniowe powolne rozładowywanie, nawet jeśli aparat nie jest używany. Może to spowodować nadmierne rozładowanie akumulatora i całkowitą utratę jego funkcji. Włączanie lub wyłączanie aparatu przy rozładowanym akumulatorze może spowodować skrócenie czasu jego działania. Gdy poziom naładowania baterii jest niski, naładuj ją przed rozpoczęciem jej używania.
- Co najmniej raz na sześć miesięcy akumulator należy naładować i całkowicie rozładować przed dalszym przechowywaniem.
- Po wyjęciu baterii z aparatu lub ładowarki przymocuj do niej dołączoną pokrywę styków i umieść ją w chłodnym miejscu.
- Znaczne skrócenie czasu, przez jaki akumulator utrzymuje prawidłowy stan naładowania podczas eksploatacji w temperaturze pokojowej, oznacza konieczność jego wymiany. Należy zakupić nowy akumulator EN-EL12.
- Gdy czas działania akumulatora znacznie się skróci, należy go wymienić. Zużyte akumulatory są wartościowym materiałem. Należy oddawać je do utylizacji zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Ładowarka

- Przed użyciem ładowarki należy zapoznać się i przestrzegać ostrzeżeń zamieszczonych w części „Zasady bezpieczeństwa" (📖vi do viii).
- Ładowarka EH-70P przeznaczona jest do korzystania wyłącznie ze zgodnymi urządzeniami. Nie należy korzystać z urządzeń innego producenta lub z innego modelu.
- Ładowarka EH-70P jest zgodna z gniazdami sieciowymi 100-240 V, 50/60 Hz. W przypadku używania w innych krajach, w razie potrzeby należy korzystać z adaptera dostępnego w handlu. Dodatkowe informacje dotyczące adapterów wtyczek można uzyskać w biurze podróży.
- Pod żadnym pozorem nie należy korzystać z zasilacza sieciowego innego producenta lub innego modelu niż ładowarka EH-70P lub zasilacz USB. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.

Karty pamięci

- Należy korzystać wyłącznie z kart pamięci SD (Secure Digital). Patrz „Zatwierdzone karty pamięci" (17).
- Podczas używania karty pamięci należy przestrzegać środków ostrożności zawartych w jej dokumentacji.
- Do karty pamięci nie należy przyklejać naklejek ani innych etykiet.
- Nie należy formatować karty pamięci za pomocą komputera.
- Karta pamięci, która została umieszczona po raz pierwszy w tym aparacie, a wcześniej była używana w innych urządzeniach, musi zostać sformatowana.
  Jeśli używana jest nowa karta pamięci, w pierwszej kolejności zaleca się jej sformatowanie.
- Formatowanie powoduje nieodwracalne usunięcie wszystkich danych z karty pamięci. Przed przystąpieniem do formatowania należy przesłać wszystkie ważne zdjęcia do komputera.
- Jeśli po włożeniu karty pamięci do aparatu zostanie wyświetlony komunikat „Karta nie jest sformatowana. Sformatować?", należy sformatować kartę pamięci. Jeśli na karcie pamięci są zapisane zdjęcia, które mają zostać zachowane, wybierz pozycję **Nie** i zapisz je na komputerze przed sformatowaniem karty. Aby sformatować kartę pamięci, wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk (OK).
- Poniższych czynności nie wolno wykonywać podczas formatowania, zapisywania lub usuwania danych z karty pamięci oraz przesyłania danych do komputera. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować utratę danych lub uszkodzenie karty pamięci:
  - Otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci, aby wyjąc kartę pamięci.
  - Wyłączanie aparatu
  - Odłączanie zasilacza sieciowego

Konserwacja aparatu

Czyszczenie

Obiektyw	Należy unikać dotykania szklanych elementów palcami. Kurz i pyłki należy usuwać gruszką (jest to niewielkie urządzenie z gumowym zbiornikiem, którego naciśnięcie wytwarza strumień powietrza). Aby usunąć odciski palców, oleiste substancje lub inne zabrudzenia, których nie można usunąć za pomocą gruszki, ostrożnie wytrzyj obiektyw suchą, miękką szmatką lub szmatką do czyszczenia okularów, wykonując spiralne ruchy od środka obiektywu do jego krawędzi. Nie wycieraj obiektywu, używając zbyt dużej siły lub twardego materiału. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia. Jeśli ta czynność nie przyniesie oczekiwanego efektu, należy przetrzeć obiektyw szmatką zwilżoną dostępnym w sklepach środkiem do czyszczenia soczewek.
Monitor	Kurz i pyłki należy usuwać gruszką. Aby usunąć ślady palców lub tłuszczu albo inne zaplamienia, delikatnie wytrzyj monitor suchą, miękką szmatką lub szmateczką do czyszczenia okularw. Nie wolno czyścić monitora na siłę ani przy użyciu twardego materiału. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia.
Korpus	Gruszką należy usunąć kurz, zanieczyszczenia lub piasek, a następnie delikatnie wytrzeć korpus miękką, suchą szmatką. Po zakończeniu korzystania z aparatu na plaży lub w innych miejscach, w których może być narażony na działanie piasku lub pyłu, należy usunąć piasek, pył lub sól szmatką zwilżoną lekko czystą wodą, a następnie dokładnie wysuszyć aparat. ***Należy pamiętać, że obce ciała w aparacie mogą spowodować uszkodzenia, których naprawa nie jest objęta gwarancją.***

Nie używaj łatwo parujących rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol lub rozcieńczalniki, detergentów chemicznych, środków antykorozyjnych lub zapobiegających parowaniu.

Przechowywanie

Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego akumulator. Nie należy przechowywać aparatu w szafach, w których wyłożono kulki przeciwmolowe nasączone naftaliną lub kamforą, a także unikać przechowywania go w miejscach, które:

- Sąsiadują z urządzeniami wytwarzającymi silne pole magnetyczne, np. odbiornikami telewizyjnymi lub radiowymi,
- Są narażone na działanie temperatury poniżej –10 °C lub powyżej 50 °C,
- Miejsca słabo wentylowane lub wilgotne (wilgotność względna przekraczająca 60%)

Aby zapobiec powstawaniu pleśni, aparat należy co najmniej raz na miesiąc wyjąć z miejsca, w którym jest przechowywany. Następnie należy go włączyć, wyzwolić kilka razy migawkę, po czym aparat można ponownie schować.

Zapoznaj się z ostrzeżeniami zawartymi w sekcji „Akumulator" (3) rozdziału „Konserwacja produktów" i ich przestrzegaj.

Rozwiązywanie problemów

Jeśli aparat nie działa zgodnie z oczekiwaniami, przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon należy zapoznać się z poniższą listą typowych problemów. Dodatkowe informacje można znaleźć na stronie o numerze podanym w prawej kolumnie.

- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Komunikaty o błędach" (🕶91).

Problemy związane z wyświetlaczem, ustawieniami i zasilaniem

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Aparat jest włączony, ale nie reaguje.	• Poczekaj na zakończenie zapisywania danych. • Jeśli problem się utrzymuje, wyłącz aparat. Jeśli aparat nie wyłącza się, wyjmij akumulator lub akumulatory i włóż je ponownie, a jeśli używasz zasilacza sieciowego, odłącz i ponownie podłącz zasilacz sieciowy. Zwróć uwagę, że mimo tego, iż aktualnie zapisywane dane zostaną utracone, wyjęcie lub odłączenie źródła zasilania nie ma wpływu na dane, które już zostały zapisane.	– 19
Nie można ładować akumulatora włożonego do aparatu.	Sprawdź wszystkie podłączenia.	12
Nie można ładować akumulatora po podłączeniu aparatu do komputera.	• W menu ustawień wybrano wartość **Wyłączone** dla opcji **Ładow. z komputera**. • Ładowanie akumulatora poprzez podłączenie aparatu do komputera zatrzymuje się po wyłączeniu aparatu. • Ładowanie akumulatora poprzez podłączenie aparatu do komputera zatrzymuje się, gdy komputer wchodzi w tryb uśpienia. Dodatkowo aparat może się wyłączyć. • W zależności od możliwości technicznych komputera, jego ustawień i stanu, ładowanie akumulatora włożonego do aparatu może nie być możliwe po podłączeniu do komputera.	98, 🕶80 🕶80 🕶80 –
Nie można włączyć aparatu.	Akumulator jest wyczerpany.	18
Aparat wyłącza się bez ostrzeżenia.	• Akumulator jest wyczerpany. • Jeśli przez pewien czas nie zostaną wykonane żadne czynności, aparat wyłączy się automatycznie (funkcja autowyłączania), aby zaoszczędzić energię. • Aparat wyłącza się, jeśli po jego włączeniu podłączono ładowarkę. • Aparat zostanie wyłączony, jeśli kabel USB łączący go z komputerem lub drukarką zostanie odłączony. Podłącz ponownie kabel USB. • Wnętrze aparatu rozgrzało się do wysokiej temperatury. Pozostaw aparat wyłączony, aż jego wnętrze ostygnie. • W niskich temperaturach aparat i akumulator mogą nie funkcjonować prawidłowo.	18 19 14 77, 80, 🕶22 – ☼3

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Na monitorze nie są wyświetlane żadne informacje.	• Aparat jest wyłączony. • Akumulator jest wyczerpany. • Aparat działa w trybie czuwania w celu oszczędzania energii: Naciśnij włącznik zasilania, spust migawki, przycisk ▶, przycisk ● (🎥 nagrywania filmu) lub obróć pokrętło trybu pracy. • Gdy miga dioda gotowości lampy błyskowej, poczekaj na naładowanie lampy. • Aparat jest podłączony do komputera przy użyciu kabla USB. • Aparat i telewizor są połączone za pomocą kabla audio-wideo lub kabla HDMI. • Aparat i urządzenie inteligentne są połączone w sieci Wi-Fi, co umożliwia obsługę aparatu za pomocą zdalnego sterowania.	19 18 19 50 77, 80 77, 🕶20 93
Obraz na ekranie jest niewyraźny.	• Dostosuj jasność ekranu. • Monitor jest zabrudzony. Wyczyść monitor.	96, 🕶70 🔆6
Data i godzina zapisu są nieprawidłowe.	• Jeśli zegar aparatu nie został ustawiony (podczas fotografowania miga wskaźnik „Brak ustawienia daty"), do zdjęć zostanie dodane oznaczenie czasu „00/00/0000 00:00", a filmy zostaną opisane datą „01/01/2013 00:00". Ustaw prawidłową datę i godzinę za pomocą opcji **Strefa czasowa i data** w menu ustawień. • Zegar aparatu nie jest tak dokładny jak standardowe zegary lub zegarki. Regularnie porównuj wskazanie zegara aparatu z bardziej precyzyjnymi zegarami i ustawiaj w miarę potrzeby.	20, 96, 🕶68 96, 🕶68
Brak informacji na monitorze.	Zostało wybrane ustawienie **Ukryj informacje** dla opcji **Informacje o zdjęciu** w obszarze **Ustaw. monitora** menu ustawień.	96 🕶70
Funkcja **Data wydruku** jest niedostępna.	Opcja **Strefa czasowa i data** nie została ustawiona w menu ustawień.	20, 96, 🕶68
Data nie jest widoczna na zdjęciach pomimo włączonej opcji **Data wydruku**.	• Wybrany tryb fotografowania nie obsługuje funkcji nadruku daty. • Inna wybrana funkcja ogranicza użycie nadruku daty. • Data nie może być nadrukowywana na filmach.	96, 🕶72 64 –
Po włączeniu aparatu wyświetlany jest ekran ustawienia strefy czasowej i daty. Ustawienia aparatu zostały przywrócone do wartości domyślnych.	Bateria zegara jest rozładowana. Wszystkie ustawienia zostały przywrócone do wartości domyślnych.	21

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Monitor jest wyłączany, a dioda zasilania będzie szybko migać.	Temperatura akumulatora jest wysoka. Wyłącz aparat i przed kontynuowaniem pracy poczekaj na obniżenie temperatury akumulatora. Po 3 minutach migania diody aparat zostaje automatycznie wyłączony, ale można również wyłączyć go ręcznie, naciskając włącznik zasilania.	19
Podnosi się temperatura aparatu.	Długotrwałe korzystanie z funkcji takich jak nagrywanie filmów, wysyłanie zdjęć przy użyciu karty Eye-Fi lub korzystanie z aparatu przy wysokiej temperaturze otoczenia może powodować wzrost temperatury aparatu. Nie jest to błąd urządzenia.	84

Problemy związane z fotografowaniem

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Nie można przejść do trybu fotografowania.	Odłącz kabel HDMI lub kabel USB.	77, 80, 🕶20, 🕶22
Nie można wykonać zdjęcia.	• Kiedy aparat działa w trybie odtwarzania, naciśnij przycisk ▶, przycisk ● (🎥 nagrywania filmu) lub spust migawki. • Kiedy jest wyświetlane menu, naciśnij przycisk **MENU**. • Akumulator jest wyczerpany. • Gdy miga dioda gotowości lampy błyskowej, poczekaj na naładowanie lampy. • Aparat i urządzenie inteligentne są połączone w sieci Wi-Fi, co umożliwia obsługę aparatu za pomocą zdalnego sterowania.	28 6 18 50 93
Nie można wykonywać zdjęć 3D.	W niektórych warunkach fotografowania, np. gdy obiekt porusza się, jest ciemny lub o niskim kontraście, drugie zdjęcie może nie zostać zarejestrowane lub zdjęcie 3D nie zostanie zapisane.	–
Aparat nie może ustawić ostrości.	• Obiekt znajduje się za blisko aparatu. Spróbuj fotografować w trybie makro, SCENE (Automatycz.wyb.prog.) lub w programie tematycznym **Makro**. • Cechy fotografowanego obiektu sprawiają, że aparat ma problemy z automatycznym ustawieniem ostrości. • Dla opcji **Wspomaganie AF** w menu ustawień ustaw wartość **Automatyczne**. • Obiekt nie znajduje się w polu ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy. • Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie.	34, 39, 54 68 97, 🕶75 26, 62 19
Podczas fotografowania na monitorze pojawiają się kolorowe paski.	Kolorowe paski mogą pojawić się podczas fotografowania obiektów z powtarzalnymi wzorami (np. żaluzje w oknie). Nie jest to usterka. Kolorowe paski nie pojawią się na zarejestrowanych zdjęciach lub filmach. Jednakże w przypadku korzystania z ustawień **Szybkie: 120 klatek/sek.**, **HS 240/8×** lub **HS 480/4×** kolorowe paski mogą pojawić się na zarejestrowanych zdjęciach i filmach.	–

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Zdjęcia są nieostre.	• Użyj lampy błyskowej. • Użyj funkcji redukcji drgań lub wykrywania ruchu. • Użyj funkcji **BSS** (Najlepsze zdjęcie BSS). • Użyj statywu, aby ustabilizować aparat (aby osiągnąć lepsze rezultaty, skorzystaj z samowyzwalacza). • Wybierz wyższe ustawienie czułości ISO i kontynuuj fotografowanie.	50 97, 97 62 53 62, 37
Na zdjęciu wykonanym z lampą błyskową widać jasne plamki.	Światło błysku lampy odbija się od cząsteczek znajdujących się w powietrzu. Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie (wyłączenie).	51
Lampa błyskowa nie działa.	• Dla lampy błyskowej wybrano ustawienie (wyłączenie). • Wybrano program tematyczny, w którym lampa błyskowa nie jest używana. • Inna wybrana funkcja ogranicza użycie lampy błyskowej.	51 59 64
Zoom cyfrowy jest niedostępny.	• Została wybrana opcja **Wyłączone** lub **Kadrowanie** dla ustawienia **Zoom cyfrowy** w menu ustawień. • Zoom cyfrowy nie może być wykorzystywany w poniższych trybach fotografowania. - Gdy został wybrany program tematyczny (Automatycz.wyb.prog.), (Krajobraz nocny), (Portret nocny), (Zdjęcia pod światło) z wybranym dla opcji **HDR** ustawieniem **Włączony**, **Portret**, **Łatwa panorama**, **Portret zwierzaka** lub **Zdjęcia 3D**. - Tryb Portret inteligentny • Zostały ustawione inne funkcje ograniczające użycie zoomu cyfrowego.	97 34, 35, 36, 37, 38, 41, 42, 43 45 64
Funkcja **Tryb obrazu** jest niedostępna.	• Inna wybrana funkcja ogranicza opcję **Tryb obrazu**. • Jeśli ustawiono program tematyczny **Łatwa panorama** lub **Zdjęcia 3D**, wielkość zdjęcia jest stała.	64 41, 43
Brak dźwięku wyzwalania migawki.	• Zostało wybrane ustawienie **Wyłączony** dla opcji **Dźwięk migawki** w obszarze **Ustaw. dźwięków** menu ustawień. • Został wybrany program tematyczny **Sport**, **Muzeum** lub **Portret zwierzaka**. • Zostały ustawione inne funkcje ograniczające dźwięk wyzwalania migawki. • Nie zakrywaj głośnika.	97 38, 40, 42 64 1
Dioda wspomagania AF nie świeci.	W menu ustawień wybrano wartość **Wyłączone** dla opcji **Wspomaganie AF**. Nawet po wybraniu ustawienia **Automatyczne** dioda wspomagająca AF może nie zostać włączona w zależności od pozycji pola ostrości lub wybranego programu tematycznego.	97
Zdjęcia wyglądają jak rozmazane.	Obiektyw jest zabrudzony. Wyczyść obiektyw.	6
Kolory wyglądają nienaturalnie.	Balans bieli nie jest odpowiedni do źródła światła.	62, 31
Na ekranie lub na zdjęciu są widoczne pierścieniowe lub tęczowe pasy.	Jeśli obiekt jest podświetlony od tyłu lub w kadrze znajduje się silne źródło światła, na przykład światło słoneczne, na zdjęciu mogą pojawić się pierścieniowe lub tęczowe pasy. Zmień pozycję źródła światła lub usuń je z kadru, a następnie spróbuj ponownie wykonać zdjęcie.	–

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Zdjęcie cechuje się ziarnistością.	Obiekt jest zbyt słabo oświetlony, przez co czas otwarcia migawki jest zbyt długi lub czułość ISO jest zbyt wysoka. • Użyj lampy błyskowej. • Wybierz niższą czułość ISO.	 50 62, 37
Zdjęcia są zbyt ciemne.	• Dla lampy błyskowej wybrano ustawienie (wyłączenie). • Okienko lampy błyskowej jest zasłonięte. • Fotografowany obiekt znajduje się poza zasięgiem lampy błyskowej. • Zmień kompensację ekspozycji. • Zwiększ czułość ISO. • Obiekt jest fotografowany pod światło. Ustaw program tematyczny (Zdjęcia pod światło) oraz dla opcji **HDR** wybierz ustawienie **Wyłączony**, ewentualnie ustaw tryb lampy błyskowej (błysk wypełniający).	51 24 50 58 62, 37 37, 50
Zdjęcia są zbyt jasne.	Zmień kompensację ekspozycji.	58
Korygowane są także obszary, na których nie występuje efekt czerwonych oczu.	Jeśli podczas wykonywania zdjęć została zastosowana opcja (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu) lub program tematyczny (Portret nocny) z opcją „Błysk wypełniający z redukcją efektu czerwonych oczu", w bardzo rzadkich przypadkach redukcja efektu czerwonych oczu w aparacie może być zastosowana do obszarów zdjęcia, na których nie występuje efekt czerwonych oczu. Ustaw tryb lampy błyskowej inny niż (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu), wybierz tryb programów tematycznych inny niż (Portret nocny), a następnie kontynuuj fotografowanie.	36, 50
Wyniki funkcji miękkiego odcienia skóry nie są pożądane.	W zależności od warunków fotografowania funkcja miękkiego odcienia skóry może nie przynosić pożądanych wyników.	46
Zapisywanie zdjęć trwa dłuższy czas.	Czas zapisu zdjęcia może się wydłużyć w poniższych sytuacjach. • Kiedy jest aktywna funkcja redukcji szumów • Po wybraniu trybu lampy błyskowej (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu) • Podczas fotografowania w następujących programach tematycznych. - **Z ręki** w (Krajobraz nocny), (Portret nocny) - Dla opcji **HDR** wybrano ustawienie **Włączony** w obszarze (Zdjęcia pod światło) **- Łatwa panorama** • Dla ustawienia **Zdjęcia seryjne** w menu fotografowania wybrano wartość **Bufor zdj. wstępnych**, **Szybkie: 120 klatek/sek.** lub **Szybkie: 60 klatek/sek.** • W przypadku używania trybu wyzwalania uśmiechem podczas fotografowania	– 51 35 37 41 62, 34 63
Nie można ustawić lub użyć trybu **Zdjęcia seryjne**.	Inna wybrana funkcja ogranicza opcję **Zdjęcia seryjne**.	64

Problemy związane z odtwarzaniem

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Nie można odtworzyć pliku.	• Plik zastąpiono lub zmieniono jego nazwę na komputerze lub też w aparacie innej marki lub innym modelem. • Odtwarzanie filmów nagranych przy użyciu aparatów innych niż COOLPIX S9500/S9400 jest niemożliwe.	– 82
Nie można odtworzyć sekwencji.	• Zdjęcia zarejestrowane w serii przy użyciu aparatów innych niż COOLPIX S9500/S9400 nie mogą być odtworzone w sekwencji. • Sprawdź ustawienie **Opcje wyświetl. sekwencji**.	– 74, 58

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Nie można powiększyć zdjęcia.	• Powiększenia w trybie odtwarzania nie można użyć dla filmów, miniatur ani przyciętych kopii o wielkości 320 × 240 pikseli lub mniejszych. • Powiększenie w trybie odtwarzania może nie być dostępne dla zdjęć zarejestrowanych aparatami innymi niż COOLPIX S9500/S9400. • Zdjęć 3D nie można powiększyć, gdy aparat jest podłączony za pośrednictwem złącza HDMI, a zdjęcia są wyświetlane w trybie 3D.	– – 43
Nie można nagrać ani odtwarzać notatki głosowej.	• Notatek głosowych nie można dołączać do filmów. • Notatek głosowych nie można dołączać do zdjęć wykonanych aparatami innymi niż COOLPIX S9500/S9400, ponadto nie można odtwarzać notatek głosowych nagranych za pomocą innych aparatów.	87 74
Nie można edytować zdjęć i filmów.	• Sprawdź warunki wymagane do edycji zdjęć i filmów. • Nie można edytować zdjęć i filmów wykonanych aparatami innymi niż COOLPIX S9500/S9400.	75, 14, 27 –
Zdjęcia nie są wyświetlane na ekranie telewizora.	• Opcja **Tryb wideo** lub **HDMI** nie jest prawidłowo ustawiona w menu ustawień **Ustawienia TV**. • Jeśli aparat jest podłączony do komputera lub drukarki za pomocą kabla USB, wyjście HDMI jest nieaktywne. • Na karcie pamięci nie ma żadnych zdjęć. Wymień kartę pamięci. Wyjmij kartę pamięci, aby odtwarzać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej.	98, 79 77 16
Ikony albumu są resetowane do domyślnych ikon; zdjęcia dodane do albumów nie mogą być wyświetlone w trybie ulubionych zdjęć.	Dane zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci mogą nie zostać odtworzone, jeśli zostaną nadpisane w komputerze.	–
Zapisane zdjęcia nie są wyświetlane w trybie automatycznego sortowania.	• Żądane zdjęcie zostało przypisane do kategorii innej niż aktualnie wyświetlona. • Zdjęcia wykonane aparatami innymi niż COOLPIX S9500/S9400 oraz zdjęcia skopiowane za pomocą opcji **Kopiowanie** nie mogą zostać wyświetlone w trybie automatycznego sortowania. • Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci mogą nie zostać odtworzone poprawnie, jeśli zostaną nadpisane w komputerze. • Do każdej kategorii można dodać łącznie do 999 zdjęć i filmów. Jeśli żądana kategoria zawiera już łącznie 999 zdjęć lub filmów, nie można dodać nowych zdjęć lub filmów.	–

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Oprogramowanie Nikon Transfer 2 nie jest uruchamiane po podłączeniu aparatu do komputera.	• Aparat jest wyłączony. • Akumulator jest wyczerpany. • Kabel USB jest podłączony nieprawidłowo. • Aparat nie jest wykrywany przez komputer. • Sprawdź, czy używany system operacyjny jest zgodny z aparatem. • W komputerze nie zostało włączone automatyczne uruchamianie programu Nikon Transfer 2. Szczegółowe informacje dotyczące korzystania z programu Nikon Transfer 2 można znaleźć w pomocy programu ViewNX 2.	19 18 77 – 78 81
Ekran startowy PictBridge nie wyświetla się, gdy aparat jest podłączony do drukarki.	W przypadku niektórych drukarek zgodnych ze standardem PictBridge ekran startowy PictBridge może nie zostać wyświetlony i drukowanie zdjęć po wybraniu ustawienia **Automatyczne** dla opcji **Ładow. z komputera** w menu ustawień może nie być możliwe. Ustaw opcję **Ładow. z komputera** na **Wyłączone** i ponownie podłącz aparat do drukarki.	98, 🕶80
Zdjęcia, które mają zostać wydrukowane, nie są wyświetlane.	• Na karcie pamięci nie ma żadnych zdjęć. Wymień kartę pamięci. • Wyjmij kartę pamięci, aby wydrukować zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej. • Nie można drukować zdjęć zarejestrowanych w trybie 3D.	16 17 43
Nie można wybrać w aparacie rozmiaru strony.	Rozmiar strony nie może zostać wybrany z poziomu aparatu, nawet w przypadku drukarek obsługujących standard PictBridge, w poniższych sytuacjach. Wybierz rozmiar strony za pomocą drukarki. • Rozmiar strony wybrany w aparacie nie jest zgodny z drukarką. • Używana jest drukarka, która automatycznie dopasowuje rozmiar strony.	 🕶23, 🕶24 –

GPS (tylko COOLPIX S9500)

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Nie można zidentyfikować lokalizacji lub identyfikacja trwa dłuższy czas.	• Aparat może nie być w stanie zidentyfikować lokalizacji w niektórych warunkach fotografowania. Aby mieć możliwość korzystania z funkcji GPS, należy jak najwięcej używać aparatu na otwartej przestrzeni. • W przypadku wykonywania pozycjonowania po raz pierwszy, gdy pozycjonowania nie można było przeprowadzić przez dwie godziny pozyskanie informacji pozycjonowania może potrwać kilka minut.	89 89
Nie można zarejestrować informacji o pozycji na zarejestrowanych zdjęciach.	Jeśli na ekranie fotografowania pojawia się oznaczenie 🛰 lub 🛰, informacje o pozycji nie zostaną zarejestrowane. Przed rozpoczęciem fotografowania upewnij się, że aparat odbiera sygnał GPS o wystarczającej sile.	90
Różnica pomiędzy rzeczywistą lokalizacją fotografowania a zapisanymi informacjami o pozycji.	Pozyskane informacje o pozycji mogą odbiegać od rzeczywistej lokalizacji w niektórych warunkach fotografowania. Jeśli sygnały odbierane z satelitów GPS wykazują duże różnice, może występować odchylenie rzędu kilkuset metrów.	89

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Została zapisana nieprawidłowa nazwa lokalizacji lub nie jest wyświetlana prawidłowa nazwa lokalizacji.	Żądana nazwa punktu orientacyjnego mogła nie zostać zapisana, ewentualnie wyświetlana jest nieprawidłowa nazwa punktu orientacyjnego.	–
Nie można zaktualizować pliku A-GPS.	• Sprawdź poniższe elementy. - Czy włożono kartę pamięci - Czy plik A-GPS jest zapisany na karcie pamięci - Czy plik A-GPS zapisany na karcie pamięci jest nowszy niż plik A-GPS zapisany w aparacie - Czy plik A-GPS jest jeszcze aktualny • Plik A-GPS mógł zostać uszkodzony. Pobierz raz jeszcze plik ze strony internetowej.	– 60
Nie można wybrać pozycji **Utwórz rejestr** w menu opcji GPS.	Nie ustawiono zegara. Ustaw datę i godzinę.	96, 69
Nie można wybrać pozycji **Rejestruj**.	• Dla ustawienia **Zapis danych GPS** w obszarze **Opcje GPS** menu opcji GPS została wybrana wartość **Wyłączony**. • Aparat rejestruje dane dziennika. Aby zarejestrować nowy dziennik, wybierz pozycję **Zakończ rejestrację**, a następnie zakończ aktualnie rejestrowany dziennik.	88 92, 62
Nie można zapisać danych dziennika.	• Upewnij się, że do aparatu włożono kartę pamięci. • W ciągu dnia zapisać można do 36 zdarzeń danych dziennika. • Na danej karcie pamięci zapisać można do 100 zdarzeń danych dziennika. Usuń dane dziennika, które nie są już potrzebne, z karty pamięci lub włóż nową kartę pamięci.	– – 63, 64

Wi-Fi

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	🕮
Identyfikator SSID (nazwa sieci) aparatu nie jest wyświetlany na ekranie urządzenia inteligentnego.	Sprawdź, czy dla opcji **Sieć Wi-Fi** zostało wybrane ustawienie **Włączona**. Wyłącz funkcję Wi-Fi urządzenia inteligentnego, a następnie włącz ją ponownie.	94

UMOWA LICENCYJNA UŻYTKOWNIKA KOŃCOWEGO DOTYCZĄCA DANYCH NAZW LOKALIZACJI (COOLPIX S9500)

Dane nazw lokalizacji, które są przechowywane w aparacie COOLPIX S9500 („Dane"), są dostarczane wyłącznie do osobistych, wewnętrznych celów użytkownika i nie są przeznaczone do ponownej sprzedaży. Są one chronione przez prawa autorskie i podlegają następującym warunkom, na które wyraża zgodę z jednej strony użytkownik, zaś z drugiej – firma Nikon Corporation („Nikon") i jej licencjodawcy (w tym ich licencjodawcy i dostawcy).

Warunki

Wyłącznie użytek osobisty. Użytkownik zgadza się korzystać z Danych łącznie z niniejszym aparatem cyfrowym i danymi obrazu zarejestrowanymi przez aparat do celów wyłącznie osobistych i niekomercyjnych, na które udzielana jest licencja, nie zaś na użytek biurowy, współdzielony lub do podobnych celów. Co więcej, za wyjątkiem restrykcji zawartych w poniższych paragrafach, użytkownik zgadza się nie wykonywać w żaden sposób reprodukcji, kopii, modyfikacji, dekompilacji, demontażu lub inżynierii wstecznej wobec dowolnego fragmentu Danych. Użytkownik nie może również transferować lub dystrybuować Danych w dowolnej formie, dla jakichkolwiek celów, za wyjątkiem sytuacji dozwolonych przepisami prawa.

Restrykcje. Za wyjątkiem otrzymania konkretnej licencji od firmy Nikon i nie ograniczając poprzedzający paragraf, użytkownikowi nie wolno (a) korzystać z tych Danych z innymi produktami, systemami lub aplikacjami zainstalowanymi lub w inny sposób połączonymi do lub z pojazdami, umożliwiającymi nawigowanie pojazdem, pozycjonowanie, wysyłanie, wyznaczanie trasy w czasie rzeczywistym, zarządzanie flotą bądź podobnymi aplikacjami; lub (b) w komunikacji z dowolnymi urządzeniami pozycjonującymi bądź urządzeniami przenośnymi, podłączonymi bezprzewodowo lub komputerami, w tym bez ograniczenia z telefonami komórkowymi, palmtopami i komputerami przenośnymi, pagerami i osobistymi asystentami (PDA).

Ostrzeżenie. Dane mogą zawierać informacje nieprecyzyjne lub niekompletne z powodu upływu czasu, zmiennych okoliczności, użytych źródeł i właściwości zbieranych globalnych danych geograficznych, które mogą powodować powstanie nieprawidłowych rezultatów.

Brak gwarancji. Niniejsze Dane są dostarczane w bieżącym stanie, zaś użytkownik zgadza się korzystać z nich na własne ryzyko. Nikon i jej licencjodawcy (oraz ich licencjodawcy i dostawcy) nie składają gwarancji żadnego rodzaju, wyraźnych lub dorozumianych, wynikających z prawa lub w inny sposób, włączając w to bez ograniczeń zawartość, jakość, dokładność, kompletność, efektywność, niezawodność, przydatność do określonego celu, wykorzystania lub rezultatów uzyskanych z wykorzystaniem tych Danych. a także, iż Dane lub serwer będą pracować nieprzerwanie lub bez błędów.

Zrzeczenie się gwarancji: NIKON I JEJ LICENCJODAWCY (W TYM ICH LICENCJODAWCY I DOSTAWCY) ZRZEKAJĄ SIĘ WSZELKICH GWARANCJI, WYRAŹNYCH LUB DOROZUMIANYCH, DOTYCZĄCYCH JAKOŚCI, WYDAJNOŚCI, POKUPNOŚCI, PRZYDATNOŚCI DO KONKRETNEGO CELU LUB NIENARUSZANIA PRAW. Niektóre Stany, Terytoria i Kraje nie zezwalają na pewnie wyłączenia gwarancji, dlatego zakres powyższych wykluczeń może nie stosować się do niektórych użytkowników.

Zrzeczenie się odpowiedzialności: NIKON I JEJ LICENCJODAWCY (W TYM ICH LICENCJODAWCY I DOSTAWCY) NIE BĘDĄ ODPOWIEDZIALNI WOBEC UŻYTKOWNIKA: W PRZYPADKU DOWOLNYCH ROSZCZEŃ, ŻĄDAŃ LUB CZYNNOŚCI, NIEZALEŻNIE OD NATURY PRZYCZYNY ROSZCZENIA, ŻĄDANIA LUB CZYNNOŚCI ODNOŚNIE JAKICHKOLWIEK STRAT LUB OBRAŻEŃ, BEZPOŚREDNICH LUB POŚREDNICH, KTÓRE MOGĄ WYSTĄPIĆ W WYNIKU KORZYSTANIA LUB POSIADANIA INFORMACJI, LUB ZA UTRATĘ ZYSKÓW, PRZYCHODÓW, KONTRAKTÓW LUB OSZCZĘDNOŚCI, LUB INNYCH BEZPOŚREDNICH, POŚREDNICH, PRZYPADKOWYCH, SPECJALNYCH LUB WYNIKOWYCH STRAT WYNIKAJĄCYCH Z KORZYSTANIA PRZEZ UŻYTKOWNIKA LUB NIEUMIEJĘTNOŚCI WYKORZYSTANIA NINIEJSZYCH INFORMACJI, Z USZKODZEŃ INFORMACJI LUB ZŁAMANIA NINIEJSZYCH WARUNKÓW, W WYNIKU CZYNNOŚCI Z TYTUŁU ODPOWIEDZIALNOŚCI UMOWNEJ, DELIKTOWEJ LUB OPARTEJ NA GWARANCJI, NAWET JEŚLI NIKON LUB JEJ LICENCJODAWCY ZOSTALI POINFORMOWANI O MOŻLIWOŚCI WYSTĄPIENIA TAKICH STRAT. Niektóre Stany, Terytoria i Kraje nie zezwalają na pewnie wyłączenia odpowiedzialności lub ograniczenia szkód, dlatego zakres powyższego może nie stosować się do niektórych użytkowników.

Kontrola eksportu. Użytkownik zgadza się nie eksportować z dowolnego miejsca jakiejkolwiek części Danych lub żadnego bezpośredniego ich produktu, za wyjątkiem sytuacji zgodnych z, oraz ze wszystkimi licencjami i zgodami wymaganymi w ramach stosownych praw eksportowych, zasad i regulacji, włącznie z przepisami prawa, zasadami i regulacjami stosowanymi przez biuro OFAC (Office of Foreign Assets Control) i BIS (Bureau of Industry and Security) Departamentu Handlu Stanów Zjednoczonych. W zakresie dozwolonym przez prawo eksportowe lub inne przepisy firma Nikon i jej licencjodawcy nie odpowiadają za tego typu awarie i nie stanowi to naruszenia niniejszej umowy.

Całość umowy. Niniejsze warunki stanowią całość umowy pomiędzy firmą Nikon (i jej licencjodawcami, w tym ich licencjodawcami i dostawcami) a użytkownikiem w zakresie poruszanej w niniejszym dokumencie tematyki i są nadrzędne w całości wobec wszelkich pisemnych i ustnych umów istniejących wcześniej pomiędzy stronami w zakresie poruszanej tematyki.

Prawo właściwe. Powyższe warunki objęte są przepisami prawa Japonii bez uwzględnienia (i) norm kolizyjnych lub (ii) postanowień Konwencja Narodów Zjednoczonych o umowach międzynarodowej sprzedaży towarów, które zostają wyraźnie wykluczone; w przypadku, gdy przepisy prawa Japonii zostaną uznane za niestosowne wobec niniejszej Umowy, niezależnie od przyczyny, w kraju, gdzie pozyskano Dane, niniejsza Umowa objęta będzie przepisami prawa kraju, gdzie pozyskano Dane. Użytkownik zgadza się podporządkować jurysdykcji Japonii w przypadku jakichkolwiek sporów, roszczeń i czynności wynikających z lub w połączeniu z Danymi przekazanymi użytkownikowi w myśl wyrażonych w tym dokumencie postanowień.

Government End Users. If the Data supplied by NAVTEQ is being acquired by or on behalf of the United States government or any other entity seeking or applying rights similar to those customarily claimed by the United States government, the Data is a „commercial item" as that term is defined at 48 C.F.R. („FAR") 2.101, is licensed in accordance with the End-User Terms under which this Data was provided, and each instruction manual accompanying the Client device containing a copy of the Data delivered or otherwise furnished shall be marked and embedded as appropriate with the following „Notice of Use," and shall be treated in accordance with such Notice:

Notice of Use
Contractor (Manufacturer/Supplier) Name:
NAVTEQ
Contractor (Manufacturer/Supplier)
Address:
c/o Nokia 425 West Randolph Street,
Chicago, Illinois 60606
This Data is a commercial item as defined in
FAR 2.101 and is subject to the End-User
Terms under which this Data was provided.
© 2012 NAVTEQ - All rights reserved.

If the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official refuses to use the legend provided herein, the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official must notify NAVTEQ prior to seeking additional or alternative rights in the Data.

Uwagi powiązanie z właścicielami praw autorskich licencjonowanego oprogramowania.

- Dane nazw lokalizacji dla Japonii



© 2012 ZENRIN CO., LTD. All rights reserved.
Ta usługa korzysta z danych POI firmy ZENRIN CO., LTD.
"ZENRIN" is a registered trademark of ZENRIN CO., LTD.

- Dane nazw lokalizacji poza Japonią



© 1993-2012 NAVTEQ. All rights reserved.
NAVTEQ Maps is a trademark of NAVTEQ.

Austria	© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen
Croatia Cyprus Estonia Latvia Lithuania Moldova Poland Slovenia Ukraine	© EuroGeographics
France	Source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Germany	"Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen"
Great Britain	Contains Ordnance Survey data © Crown copyright and database right 2010 Contains Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 2010
Greece	Copyright Geomatics Ltd.
Hungary	Copyright © 2003; Top-Map Ltd.
Italy	La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.
Norway	Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority
Portugal	Source: IgeoE - Portugal
Spain	Información geográfica propiedad del CNIG
Sweden	Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.
Switzerland	Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie

Canada	This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post, GeoBase ®, © Department of Natural Resources Canada. All rights reserved.
Mexico	Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía.)
United States	© United States Postal Service ® 2012. Prices are not established, controlled or approved by the United States Postal Service ®. The following trademarks and registrations are owned by the USPS: United States Postal Service, USPS, and ZIP+4.
Australia	Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.psma.com.au). Product incorporates data which is © 2012 Telstra Corporation Limited, GM Holden Limited, Intelematics Australia Pty Ltd and Continental Pty Ltd.
Nepal	Copyright © Survey Department, Government of Nepal.
Sri Lanka	This product incorporates original source digital data obtained from the Survey Department of Sri Lanka © 2009 Survey Department of Sri Lanka The data has been used with the permission of the Survey Department of Sri Lanka
Israel	© Survey of Israel data source
Jordan	"© Royal Jordanian Geographic Centre".
Mozambique	Certain Data for Mozambique provided by Cenacarta © 2012 by Cenacarta
Réunion	Source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Ecuador	INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR DEL ECUADRO AUTORIZACION N° IGM-2011-01- PCO-01 DEL 25 DE ENERO DE 2011
Guadeloupe	Source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Guatemala	Aprobado por el INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL - Resolución del IGN N° 186-2011
French Guiana	Source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Martinique	Source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Mexico	Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía)

Dane techniczne

Aparat cyfrowy Nikon COOLPIX S9500 lub COOLPIX S9400

Typ	Kompaktowy aparat cyfrowy
Liczba efektywnych pikseli	18,1 mln
Matryca	1/2,3 cala typu CMOS; całkowita liczba pikseli: około 18,91 mln
Obiektyw	Obiektyw NIKKOR z zoomem optycznym 22× (COOLPIX S9500)/ 18× (COOLPIX S9400)
Ogniskowa	COOLPIX S9500: 4,5-99,0 mm (kąt widzenia odpowiadający obiektywowi 25-550 mm dla formatu małoobrazkowego 35 mm [135]) COOLPIX S9400: 4,5-81,0 mm (kąt widzenia odpowiadający obiektywowi 25-450 mm dla formatu małoobrazkowego 35 mm [135])
Liczba przysłony	f/3,4-6,3
Konstrukcja	12 soczewek w 10 grupach (1 soczewka ED)
Powiększenie zoomu cyfrowego	Do 4× (kąt widzenia odpowiadający obiektywowi około 2200 mm (COOLPIX S9500)/około 1800 mm (COOLPIX S9400) dla formatu małoobrazkowego 35 mm [135])
Redukcja drgań	Przesunięcie obiektywu i elektroniczna redukcja drgań (zdjęcia) Przesunięcie obiektywu (filmy)
Redukcja efektu poruszenia	Wykrywanie ruchu (zdjęcia)
Autofokus (AF)	AF z detekcją kontrastu
Zakres ustawiania ostrości	• [Szerokokątny]: około 50 cm - ∞, [Teleobiektyw]: około 1,5 m - ∞ • Tryb makro: około 1 cm (w pozycji szerokokątnej zoomu) - ∞ (Wszystkie odległości mierzone od środka przedniej powierzchni obiektywu)
Wybór pola ostrości	Priorytet twarzy, środek, ręczny z 99 polami ostrości, śledzenie obiektów w ruchu, AF z wyszukiwaniem celu
Monitor	Monitor typu OLED o szerokim kącie widzenia z powłoką przeciwodblaskową, o przekątnej 7,5 cm/3 cale i rozdzielczości około 614 tys. punktów, z 5-stopniową regulacją jasności
Pokrycie kadru (przy fotografowaniu)	Około 98% w poziomie i 98% w pionie (w stosunku do rzeczywistego obrazu)
Pokrycie kadru (przy odtwarzaniu)	Około 100% w poziomie i 100% w pionie (w stosunku do rzeczywistego obrazu)
Pamięć masowa	
Nośniki	Pamięć wewnętrzna (COOLPIX S9500: około 23 MB) (COOLPIX S9400: około 65 MB) Karta pamięci SD/SDHC/SDXC
System plików	Zgodny ze standardami DCF, Exif 2.3, DPOF i MPF
Formaty plików	Zdjęcia: JPEG Zdjęcia 3D: MPO Pliki dźwiękowe (notatki głosowe): WAV Filmy: MOV (wideo: H.264/MPEG-4 AVC, audio: stereo AAC)

Wielkość zdjęcia (w pikselach)		• 18 M (Wysoka) **4896 × 3672★** • 18 M **4896 × 3672** • 8 M **3264 × 2448** • 4 M **2272 × 1704** • 2 M **1600 × 1200** • VGA **640 × 480** • 16:9 13 M **4864 × 2736**
Czułość ISO (standardowa czułość)		• ISO 125-1600 • ISO 3200 (dostępna w trybie automatycznym)
Ekspozycja		
	Tryb pomiaru ekspozycji	Matrycowy, centralnie ważony, punktowy (gdy zoom cyfrowy jest równy lub większy niż 2x)
	Ustalenie ekspozycji	Programowana ekspozycja automatyczna i kompensacja ekspozycji (-2,0 do +2,0 EV w krokach co 1/3 EV)
Migawka		Migawka mechaniczna i elektroniczna CMOS
	Szybkość	• 1/1500 - 1 s • 1/4000 - 1/120 s (**Szybkie: 120 klatek/sek.**) • 1/4000 - 1/60 s (**Szybkie: 60 klatek/sek.**) • 4 s (program tematyczny **Sztuczne ognie**)
Przysłona		Elektronicznie sterowany filtr ND (-2 AV), tryb wyboru
	Zakres	2 kroki (f/3,4, f/6,8 [szerokokątny])
Samowyzwalacz		Możliwość wyboru czasu 2 lub 10 sekund
Lampa błyskowa		
	Zasięg (w przybliżeniu) (Czułość ISO: Automatyczna)	[Szerokokątny]: 0,5 - 6,0 m [Teleobiektyw]: 1,5 - 3,5 m
	Sterowanie błyskiem	Błysk automatyczny TTL z przedbłyskami monitorującymi
Interfejs		Hi-Speed USB
	Protokół przesyłania danych	MTP, PTP
Wyjście wideo		Możliwość wyboru NTSC i PAL
Wyjście HDMI		Możliwość wyboru opcji Auto, 480p, 720p i 1080i
Złącze we-wy		• Wyjście audio/wideo, we-wy cyfrowe (USB) • Złącze HDMI micro (typ D) (wyjście HDMI)

Wi-Fi (bezprzewodowa sieć LAN) (tylko COOLPIX S9500)	
Standardy	IEEE 802.11b/g/n (standardowy protokół bezprzewodowej sieci LAN), ARIB STD-T66 (standardowy protokół dla systemów komunikacyjnych małej mocy)
Protokoły komunikacyjne	IEEE 802.11b: DBPSK, DQPSK, CCK IEEE 802.11g: OFDM IEEE 802.11n: OFDM
Zasięg (wzroku)	Około 30 m (zależy od lokalizacji)
Częstotliwość robocza	2412-2462 MHz (1-11 kanałów)
Szybkość transmisji danych (rzeczywiste zmierzone wartości)	IEEE 802.11b: 5 Mb/s IEEE 802.11g: 12 Mb/s IEEE 802.11n: 12 Mb/s
Zabezpieczenia	Otwarte/WPA2
Protokoły dostępu	CSMA/CA
Elektroniczny kompas (tylko COOLPIX S9500)	16 punktów głównych (korygowanie pozycji przy użyciu 3-osiowego czujnika przyspieszenia, automatyczna korekta odchylenia kąta i automatyczna regulacja odsunięcia)
GPS (tylko COOLPIX S9500)	Częstotliwość odbiornika 1575,42 MHz (kod C/A), system geodezyjny WGS 84
Wersje językowe	Angielska, arabska, bengalska, chińska (odmiana uproszczona i tradycyjna), czeska, duńska, fińska, francuska, grecka, hindi, hiszpańska, holenderska, indonezyjska, japońska, koreańska, marathi, niemiecka, norweska, perska, polska, portugalska (europejska i brazylijska), rosyjska, rumuńska, szwedzka, tajska, tamilska, telugu, turecka, ukraińska, węgierska, wietnamska, włoska
Źródła zasilania	• Jeden akumulator litowo-jonowy EN-EL12 (dostarczany w zestawie) • Zasilacz sieciowy EH-62F (dostępny osobno)
Czas ładowania	Około 3 godz. i 50 min (podczas ładowania za pomocą ładowarki EH-70P i przy całkowitym rozładowaniu)
Czas działania akumulatora[1]	
zdjęcie	Około 230 zdjęć w przypadku korzystania z EN-EL12
Nagrywanie filmów (rzeczywisty czas działania akumulatora podczas nagrania)[2]	Około 50 min w przypadku korzystania z EN-EL12
Gniazdo mocowania statywu	1/4 (ISO 1222)
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Około 110,1 × 60,3 × 30,7 mm (bez części wystających)
Masa	COOLPIX S9500: Około 205 g (z akumulatorem i kartą pamięci SD) COOLPIX S9400: Około 200 g (z akumulatorem i kartą pamięci SD)
Środowisko pracy	
Temperatura	0 °C - 40 °C
Wilgotność	Do 85% (bez skraplania pary wodnej)

- Jeśli nie podano inaczej, wszystkie wartości dotyczą aparatu z całkowicie naładowanym akumulatorem pracującego w temperaturze otoczenia 23±3 °C, jak to zostało określone przez Normy ustalone przez Camera and Imaging Products Association (Stowarzyszenie producentów aparatów fotograficznych i urządzeń do obrazowania).

[1] Wartości dotyczące pomiaru wydajności akumulatorów aparatu oparte o Normy ustalone przez Camera and Imaging Products Association (Stowarzyszenie producentów aparatów fotograficznych i urządzeń do obrazowania). Wydajność fotografowania została zmierzona w następujących warunkach testowych: Wybrany tryb obrazu **4896×3672**, regulacja zoomu dla każdego zdjęcia, lampa błyskowa wyzwalana przy co drugim zdjęciu. Czas rejestrowania filmów zakłada wybranie pozycji **1080★/30p** w opcjach filmów. Wartości mogą różnić się w zależności od czynników takich jak długość przerw pomiędzy ujęciami oraz czas wyświetlania menu i zdjęć.

[2] Pojedyncze pliki filmów nie mogą przekroczyć wielkości 4 GB i czasu 29 minut. W przypadku wzrostu temperatury aparatu rejestrowanie może zakończyć się przed osiągnięciem tego limitu.

Akumulator litowo-jonowy EN-EL12

Typ	Akumulator litowo-jonowy
Pojemność nominalna	Napięcie stałe 3,7 V, 1050 mAh
Temperatura pracy	0 °C - 40 °C
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Około 32 × 43,8 × 7,9 mm
Masa	Około 22,5 g (bez pokrywki styków)

Ładowarka EH-70P

Nominalne parametry wejściowe	AC 100-240 V, 50/60 Hz, 0,07-0,044 A
Nominalne parametry wyjściowe	Napięcie stałe 5,0 V, 550 mA
Temperatura pracy	0 °C - 40 °C
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Około 55 × 22 × 54 mm (bez adaptera wtyczki)
Masa	Około 47 g (bez adaptera wtyczki)

Dane techniczne

- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek błędy, które może zawierać niniejsza instrukcja.
- Wygląd produktu i jego dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Zgodność ze standardami

- **DCF:** Standard DCF (Design Rule for Camera File System) jest szeroko stosowany w branży aparatów cyfrowych w celu zapewnienia zgodności między aparatami różnych producentów.
- **DPOF:** Standard DPOF (Digital Print Order Format): stosowany w branży standard, który umożliwia drukowanie zdjęć w cyfrowym laboratorium fotograficznym lub za pomocą domowej drukarki przy użyciu poleceń wydruku zapisanych na karcie pamięci.
- **Exif wersja 2.3:** Aparat jest zgodny ze standardem Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) w wersji 2.3, dzięki któremu informacje zapisywane wraz ze zdjęciami można wykorzystać do optymalnej reprodukcji kolorów przy drukowaniu zdjęć na drukarkach zgodnych ze standardem Exif.
  Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.
- **PictBridge:** Standard opracowany wspólnie przez producentów aparatów cyfrowych i drukarek, który umożliwia bezpośrednie drukowanie zdjęć na drukarce bez podłączania aparatu do komputera.

AVC Patent Portfolio License

Produkt ten objęty jest licencją w ramach AVC Patent Portfolio License na osobiste i niekomercyjne wykorzystywanie przez użytkownika w celu (i) kodowania obrazu wideo zgodnie ze standardem AVC („obraz wideo AVC") oraz/lub (ii) dekodowania obrazu wideo AVC, który został zakodowany przez użytkownika na potrzeby osobiste i niekomercyjne oraz/lub został uzyskany od dostawcy obrazu wideo, który posiada licencję umożliwiającą udostępnianie obrazu wideo AVC. Nie udziela się licencji wyraźnej ani dorozumianej na jakiekolwiek inne formy użytkowania. Dodatkowych informacji udziela MPEG LA, L.L.C.

Odwiedź adres **http://www.mpegla.com**.

Licencja FreeType (FreeType2)

Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2013 The FreeType Project („www.freetype.org"). Wszelkie prawa zastrzeżone.

Licencja MIT (Harfbuzz)

Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2013 The Harfbuzz Project („http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz"). Wszelkie prawa zastrzeżone.

Informacje dotyczące znaków towarowych

- Microsoft, Windows i Windows Vista są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.
- Macintosh, Mac OS i QuickTime są znakami towarowymi firmy Apple Inc. zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach. Logo iFrame i symbol iFrame są znakami towarowymi firmy Apple Inc.
- Adobe i Acrobat są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Adobe Systems Inc.
- Logo SDXC, SDHC I SD są znakami towarowymi organizacji SD-3C, LLC.
- PictBridge jest znakiem towarowym.
- Logo HDMI, HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi organizacji HDMI Licensing LLC.

HDMI

- Wi-Fi oraz logo Wi-Fi są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi stowarzyszenia Wi-Fi.
- Android i Google Play są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Google Inc.
- Wszelkie inne nazwy handlowe wymienione w tej instrukcji lub w innych dokumentach dołączonych do tego produktu firmy Nikon stanowią znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe odpowiednich podmiotów.

Indeks

Symbole
AE/AF-L 43
Automatyczne wybieranie programów 34
Kompensacja ekspozycji 49
Krajobraz nocny 35
Portret nocny 36
Powiększenie w trybie odtwarzania 69
SCENE Program tematyczny 33
MENU Przycisk menu 6, 61, 73, 86, 91, 96
Przycisk (nagrywanie filmu) 82
Przycisk odtwarzania 4, 28
Przycisk usuwania 29, 87, 12, 56
Przycisk zatwierdzania wyboru 4
Regulacja jasności 58
Samowyzwalacz 49, 53
W Szerokokątny 25
T Teleobiektyw 25
Tryb automatycznego sortowania 71, 8
Tryb automatyczny 31
EFFECTS Tryb (efekty specjalne) 47
Tryb lampy błyskowej 49, 50
Tryb makro 49, 54
Tryb Portret inteligentny 45
Tryb sortowania według daty 71, 10
Tryb ulubionych zdjęć 71, 5
Widok miniatur 70
Zdjęcia pod światło 37
.JPG 97
.MOV 97
.MPO 97
.WAV 97

A
AF z wyszukiwaniem celu 62, 66, 39
Akcesoria dodatkowe 99
Akumulator 12, 14
Album 5, 7
Autofokus 54, 62, 86, 41, 49
Automatyczne wyzwalanie dla portretu zwierzaka 42
Automatyczny stały zakres 37
Automatyka 51
Automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu 51, 52
Autowyłączanie 19, 97, 77

B
Balans bieli 62, 31
Blokada ostrości 68
Błysk wypełniający 51
Bufor zdjęć wstępnych 62, 34

C
Ciągły AF 62, 86, 41, 49
Czas letni 20, 69
Czas otwarcia migawki 27
Czułość ISO 62, 37

D
Data i czas 20, 68
Data wydruku 96, 72
Dioda AF/dostępu 26
Dioda ładowania 14
Dioda samowyzwalacza 53
D-Lighting 74, 16
Długość filmu 82, 47
Drukarka 77, 22
Drukowanie 22, 23, 24
DSCN 97
Dźwięk migawki 97, 77
Dźwięk przycisków 97, 77
Dźwignia zoomu 25

E
Edycja filmów 27
Edycja zdjęć 13
Ekran powitalny 96, 67
Elektroniczny kompas 92, 65

F
Film HS 46, 47
Filmy HS 85
Filmy przyspieszone 85, 47
Formatowanie 16, 97, 78
Formatowanie karty pamięci 16, 97, 78
Formatowanie pamięci wewnętrznej 97, 78

Fotografia 3D 3D 43
Fotografowanie 22
FSCN 97
Funkcje niedostępne jednocześnie 64

G
Głośność 87
Gniazdo karty pamięci 16
Gniazdo mocowania statywu 2
GPS 88

H
HDMI 77, 98, 20, 79
HDR 37
Histogram 57

I
Identyfikator 97
Informacje o dacie wykonania zdjęcia 8
Informacje o zdjęciu 96, 70
Informacje pomocy 33
Interesujące miejsca (POI) 90, 91, 61

J
Jasność (kompensacja ekspozycji) 55
Jasność monitora 96, 70
Język/Language 97, 78

K
Kabel audio-wideo 77, 20
Kabel AV 77, 20
Kabel USB 77, 22
Karta pamięci 16, 17
Kompensacja ekspozycji 49, 57
Komputer 77
Kontrast 16
Kopia czarno-biała 41
Kopia zdjęcia 74, 57
Korzystanie z ekranu wyboru zdjęć 76
Krajobraz 38
Krajobraz nocny 35

L
Lampa błyskowa 50
Liczba pozostałych zdjęć 18, 30
Linie kadrowania 96, 71

Ł
Ładowanie za pomocą komputera 98, 80
Ładowarka 12, 14, 15, 99
Łatwa panorama 41, 2

M
Makro 39
Menu fotografowania 61, 29
Menu odtwarzania 73, 51
Menu opcji GPS 91, 59
Menu portretu inteligentnego 63, 43
Menu ustawień 96, 67
Miękki odcień skóry 46, 63, 43
Mikrofon 1, 74, 82, 86, 50, 56
Miniatury zdjęć 74, 18
Monitor 8, 10, 6
Muzeum 40

N
Naciśnięcie do połowy 3, 26
Nagrywanie filmów 82
Nagrywanie filmów w zwolnionym tempie 85, 47
Najlepsze zdjęcie BSS 40, 62, 34
Nazwa folderu 97
Nazwa pliku 97
Notatka głosowa 74, 56

O
Obiektyw 1, 6, 19
Obrotowy wybierak wielofunkcyjny 3, 4, 49
Obróć zdjęcie 74, 55
Odcień 55
Odtwarzanie 28, 71, 87, 56
Odtwarzanie filmów 87
Ogniskowa 19
Opcja Data w menu Polecenie wydruku 52
Opcje filmów 86, 45
Opcje GPS 91, 59
Opcje Wi-Fi 98, 83
Opcje wyświetlania sekwencji 74, 58
Osłona obiektywu 1
Ostrość 26, 38, 41, 49
Otwórz dla filmu HS 86, 49

P
Pasek aparatu 5
PictBridge 77, 22, 23
Plaża 39
Plik A-GPS 91, 59
Pojedynczy AF 62, 86, 41, 49
Pojemność pamięci 18
Pokaz slajdów 74, 54
Pokrętło trybu pracy 22, 33
Pokrywa komory akumulatora/gniazda karty pamięci 12
Pokrywa komory akumulatora/gniazda karty pamięci 16
Pole ostrości 26, 38
Polecenie wydruku 74, 51
Pomiar manualny 32
Pomiar światła 62, 33
Portret 38
Portret nocny 36
Portret zwierzaka 42
Powiększenie w trybie odtwarzania 69
Priorytet twarzy 62, 38
Program tematyczny 33
Przełączanie pomiędzy ikonami menu 7
Przesyłanie Eye-Fi 98, 85
Przewijanie 4
Przycinanie 19, 27
Przyjęcie/wnętrza 38

R
Redukcja drgań 97, 73
Redukcja szumu wiatru 86, 50
Resetuj wszystko 98, 87
Retusz upiększający 74, 17
Rozmiar strony 26
Rozszerzenie 97
Różnice czasowe 69
RSCN 97

S
Samowyzwalacz 49, 53
Sekwencja 28, 11
Seria 16 zdjęć 62, 35
Sport 38
Spust migawki 3, 26
SSCN 97
Sterowanie urządzeniem HDMI 98, 79
Stopień kompresji 29
Strefa czasowa 20, 69
Strefa czasowa i data 20, 96, 68
Suwak ustawień 55
Synchronizacja 92, 64
Synchronizacja z długimi czasami ekspozycji 51
Szerokokątny 25
Sztuczne ognie 40
Szybki retusz 74, 16
Szybkie efekty 32, 62, 15, 42

Ś
Śledzenie obiektów w ruchu 62, 39, 40
Śnieg 39

T
Taśma filmowa 98, 86
Teleobiektyw 25
Tryb AF 62, 86, 41, 49
Tryb automatycznego sortowania 71, 8
Tryb efektów specjalnych 47
Tryb filmu 82
Tryb fotografowania 23
Tryb lampy błyskowej 50, 51
Tryb makro 49, 54
Tryb obrazu 62, 63, 29
Tryb odtwarzania 28, 71
Tryb Portret inteligentny 45
Tryb pól AF 62, 38
Tryb sortowania według daty 71, 10
Tryb ulubionych zdjęć 71, 5
Tryb wideo 79

U
Ulubione zdjęcia 74, 5
Ustawienia dźwięków 97, 77
Ustawienia monitora 96, 70
Ustawienia TV 98, 79
Usuń 29, 87, 12, 56
Usuń z ulubionych 74, 6
Utwórz dziennik 62
Uwaga: mrugnięcie 98, 82

V
ViewNX 2 78

W
Wartość przysłony 27
Wejście audio/wideo 77, 20
Wersja oprogramowania 98, 90
Widok kalendarza 70
Widok pełnoekranowy 28
Włącznik zasilania/dioda zasilania 19
Wskaźnik pamięci wewnętrznej 18
Wskaźnik stanu akumulatora 18
Wspomaganie AF 97, 75
Wybierak wielofunkcyjny 3, 4, 49
Wybierz kluczowe zdjęcie 74, 58
Wydruk bezpośredni 77, 22
Wydruk DPOF 25
Wyjście HDMI 3D 98, 79
Wyjście wideo 98
Wykrywanie mrugnięcia 63, 44
Wykrywanie ruchu 97, 74
Wykrywanie twarzy 67
Wyłączony 51
Wyrazistość 55
Wyświetlanie dziennika 92, 64
Wyzwalanie uśmiechem 45, 63, 43

Z
Zabezpiecz 74, 55
Zachód słońca 39
Zasilacz sieciowy 15, 99
Zasilanie 18, 19, 20
Zatrzask akumulatora 12
Zdjęcia pod światło 37
Zdjęcia seryjne 62, 34
Zdjęcia seryjne szybkie 62, 34
Zdjęcie pojedyncze 62, 34
Złącze HDMI micro 77, 20
Złącze USB/audio-wideo 77, 20, 22
Zmierzch/świt 39
Zoom 25
Zoom cyfrowy 25, 97, 76
Zoom optyczny 25

Ż
Żywność 40





Powielanie niniejszej instrukcji lub jej części (z wyjątkiem krótkich cytatów w artykułach krytycznych i recenzjach) w dowolnej formie jest zabronione bez pisemnej zgody firmy NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2013 Nikon Corporation

FX3F03(1K)
6MN0821K-03