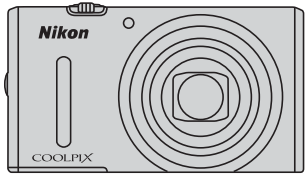
Nikon

APARAT CYFROWY

COOLPIX S9600

Instrukcja obsługi



PL

Wprowadzenie

Elementy aparatu

Podstawy fotografowania i odtwarzania

Funkcje fotografowania

Funkcje odtwarzania

Nagrywanie i odtwarzanie filmów

Ogólne ustawienia aparatu

Korzystanie z funkcji Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN)

Podłączenie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki

Uwagi techniczne i indeks

Wprowadzenie

Najpierw przeczytaj

Dziękujemy za zakup cyfrowego aparatu fotograficznego Nikon COOLPIX S9600. Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu należy zapoznać się z informacjami w części „Zasady bezpieczeństwa" (vii-ix) oraz w niniejszej instrukcji. Po zapoznaniu się należy przechowywać ją w łatwo dostępnym miejscu i korzystać z niej, aby jeszcze lepiej poznać użytkowany aparat.

Sprawdzenie zawartości opakowania

W przypadku braku jakichkolwiek elementów należy skontaktować się ze sklepem, w którym aparat został zakupiony.



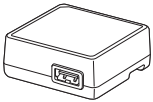
COOLPIX S9600
Aparat cyfrowy



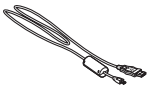
Pasek aparatu



Akumulator litowo-jonowy
EN-EL12



Ładowarka
EH-71P*



Kabel USB UC-E21

- *Instrukcja obsługi* (niniejsza instrukcja)
- Gwarancja

* Jeśli aparat został zakupiony w kraju lub regionie, w którym wymagane jest stosowanie adaptera wtyczki, w zestawie znajduje się odpowiedni adapter wtyczki. Kształt adaptera wtyczki jest różny w zależności od kraju lub regionu zakupu (12).

UWAGA: Karta pamięci nie jest dostarczana z aparatem.

Informacje dotyczące tej instrukcji obsługi

Aby od razu rozpocząć używanie aparatu, przejdź do części „Podstawy fotografowania i odtwarzania" (🕮10).

Aby zapoznać się z elementami aparatu i informacjami wyświetlanymi na monitorze, przejdź do części „Elementy aparatu" (🕮1).

Pobieranie *„Dokumentacji aparatu"*

Więcej szczegółowych informacji można znaleźć w *Dokumentacji aparatu* (w formacie PDF).

Dokumentację aparatu można pobrać ze strony internetowej firmy Nikon.

http://nikonimglib.com/manual/

Dokumentacja aparatu może być przeglądana za pomocą programu Adobe Reader, dostępnego do pobrania za darmo ze strony Adobe.

Inne informacje

- Symbole stosowane w tej instrukcji
  Aby ułatwić wyszukiwanie informacji, w niniejszej instrukcji zastosowano następujące symbole:

Symbol	Opis
☑	Ta ikona oznacza ostrzeżenia i informacje, z którymi należy zapoznać się przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.
✎	Uwagi i informacje, z którymi należy się zapoznać przed rozpoczęciem używania aparatu.
🕮/👓/☼	Te ikony oznaczają inne strony zawierające istotne informacje; 👓*: „Część Dokumentacja", ☼: „Uwagi techniczne i indeks".

* Strony oznaczone symbolem 👓 są dostępne w *Dokumentacji aparatu*.

- Karty pamięci SD, SDHC i SDXC są w niniejszej instrukcji określane wspólnie jako „karty pamięci".
- Ustawienie wprowadzone fabrycznie w zakupionym aparacie jest nazywane „ustawieniem domyślnym".
- Nazwy pozycji menu wyświetlanych na monitorze oraz nazwy przycisków i komunikatów wyświetlanych na monitorze komputera są wyróżnione pogrubioną czcionką.
- W niniejszej instrukcji w wielu miejscach pominięto zdjęcia na ilustracjach przedstawiających monitor aparatu, aby wyświetlane na nim wskaźniki były lepiej widoczne.
- Ilustracje przedstawiające informacje na monitorze oraz aparat mogą się różnić od rzeczywistego wyglądu.

Informacje i zalecenia

Program Life-Long Learning

Chcąc zapewnić klientom stałą pomoc techniczną i wiedzę w zakresie swoich produktów, firma Nikon w ramach programu „Life-Long Learning" udostępnia najnowsze informacje pod następującymi adresami internetowymi:

- USA: *http://www.nikonusa.com/*
- Europa i Afryka: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- Azja, Oceania i Bliski Wschód: *http://www.nikon-asia.com/*

W tych witrynach można znaleźć aktualne informacje o produktach, wskazówki, odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania oraz ogólne informacje dotyczące fotografii cyfrowej i obróbki zdjęć. Dodatkowych informacji udziela przedstawiciel firmy Nikon na danym obszarze. Dane kontaktowe można znaleźć, odwiedzając poniższą stronę internetową:

http://imaging.nikon.com/

Używaj tylko markowych akcesoriów elektronicznych firmy Nikon

Aparaty cyfrowe Nikon COOLPIX są projektowane zgodnie z najwyższymi standardami i zawierają złożone układy elektroniczne. Tylko markowe akcesoria elektroniczne firmy Nikon (uwzględniając ładowarki, akumulatory, zasilacze sieciowe i kable) certyfikowane przez tę firmę jako odpowiednie do stosowania w aparatach cyfrowych firmy Nikon, zostały skonstruowane i przetestowane pod kątem spełniania wszelkich wymagań technicznych oraz wymagań w zakresie bezpieczeństwa układów elektronicznych stosowanych w aparatach cyfrowych.

KORZYSTANIE Z AKCESORIÓW ELEKTRONICZNYCH INNYCH NIŻ NIKON MOŻE SPOWODOWAĆ USZKODZENIE APARATU I BYĆ PRZYCZYNĄ UNIEWAŻNIENIA GWARANCJI UDZIELONEJ PRZEZ FIRMĘ NIKON.

Używanie akumulatorów litowo-jonowych innych producentów bez hologramu Nikon może zakłócać prawidłową pracę aparatu lub spowodować ich przegrzanie, zapalenie, rozerwanie lub wycieki.

Aby uzyskać dodatkowe informacje o markowych akcesoriach firmy Nikon, należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem handlowym firmy Nikon.

Znak holograficzny: identyfikuje urządzenie jako autentyczny produkt firmy Nikon.



Przed wykonywaniem ważnych zdjęć

Przed przystąpieniem do fotografowania ważnych okazji (np. ślubów lub wypraw) należy wykonać zdjęcie próbne, aby mieć pewność, że aparat działa prawidłowo. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za straty ani utratę zysków spowodowane niewłaściwym działaniem aparatu.

Informacje dotyczące instrukcji obsługi

- Żadna część instrukcji dołączonych do tego produktu nie może być powielana, przesyłana, przekształcana, przechowywana w systemie służącym do pozyskiwania informacji ani tłumaczona na jakikolwiek język niezależnie od formy i sposobu bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon.
- Firma Nikon zastrzega sobie prawo do zmiany danych technicznych sprzętu i oprogramowania opisanego w instrukcjach w dowolnym momencie i bez wcześniejszego powiadomienia.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody spowodowane użytkowaniem aparatu.
- Dołożono wszelkich starań, aby informacje zawarte w instrukcji były ścisłe i pełne, jednak w przypadku zauważenia jakichkolwiek błędów lub pominięć będziemy wdzięczni za poinformowanie o nich lokalnego przedstawiciela firmy Nikon (adres podany osobno).

Uwaga o zakazie kopiowania i powielania

Samo posiadanie materiałów skopiowanych lub powielonych cyfrowo za pomocą skanera, cyfrowego aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może być zabronione i podlegać odpowiedzialności karnej.

- **Dokumenty, których kopiowanie lub powielanie jest zabronione i podlega odpowiedzialności karnej**

Nie wolno kopiować ani powielać banknotów, monet, papierów wartościowych, obligacji państwowych ani samorządowych, nawet jeśli egzemplarze powstałe w wyniku skopiowania lub powielenia zostaną oznaczone jako „Przykład" lub „Wzór". Zabronione jest kopiowanie i powielanie banknotów, monet i papierów wartościowych znajdujących się w obiegu w innym kraju. Jeśli nie uzyskano wcześniej pozwolenia ze strony właściwych władz, zabronione jest kopiowanie i powielanie nieużywanych znaczków pocztowych i kart pocztowych wyemitowanych przez rząd.

Zabronione jest kopiowanie i powielanie znaczków emitowanych przez rząd oraz poświadczonych dokumentów urzędowych.

- **Ograniczenia dotyczące niektórych kopii i reprodukcji**

Rząd wprowadził ograniczenia dotyczące kopiowania i powielania papierów wartościowych emitowanych przez firmy prywatne (akcje, faktury, czeki, bony towarowe itp.), biletów na dojazdy oraz talonów i kuponów. Wyjątkiem są sytuacje, gdy pewna minimalna liczba kopii jest wymagana w firmie do użytku służbowego. Zabronione jest również kopiowanie i powielanie paszportów wydanych przez rząd, zezwoleń wydanych przez organy publiczne i grupy prywatne, dowodów osobistych, biletów i bonów żywnościowych.

- **Uwagi dotyczące praw autorskich**

Zasady dotyczące kopiowania i powielania utworów chronionych prawem autorskim, takich jak książki, utwory muzyczne, obrazy, odbitki z drzeworytów, mapy, rysunki, filmy i fotografie, określone są w krajowych i międzynarodowych przepisach o prawie autorskim. Urządzenia nie należy używać do nielegalnego kopiowania utworów ani naruszania przepisów o prawie autorskim w inny sposób.

Utylizacja urządzeń służących do przechowywania danych

Należy pamiętać, że usunięcie zdjęć lub sformatowanie pamięci urządzeń służących do przechowywania danych, takich jak karty pamięci lub wbudowana pamięć aparatu, nie powoduje całkowitego usunięcia oryginalnych danych zdjęć. Podczas utylizacji urządzeń do przechowywania danych należy pamiętać, że usunięte pliki można z nich odzyskać za pomocą dostępnego na rynku oprogramowania, co może skutkować niewłaściwym wykorzystaniem osobistych danych i prywatnych zdjęć przez osoby postronne. Odpowiedzialność za zapewnienie bezpieczeństwa i prywatności tych danych spoczywa na użytkowniku.

Przed zutylizowaniem urządzenia do przechowywania danych lub przekazaniem go innej osobie należy usunąć wszystkie dane przy użyciu komercyjnego oprogramowania do usuwania danych lub sformatować urządzenie, a następnie całkowicie wypełnić je zdjęciami niezawierającymi informacji osobistych (np. zdjęciami pustego nieba). Należy również usunąć zdjęcia wybrane dla opcji **Wybierz zdjęcie** w ustawieniu **Ekran powitalny** (📖78). Podczas fizycznego niszczenia urządzeń do przechowywania danych należy zachować ostrożność, aby uniknąć obrażeń ciała lub zniszczenia mienia.

Ustawienia Wi-Fi można usunąć za pomocą opcji **Przywróć ust. domyślne** w menu opcji Wi-Fi (78).

Zasady bezpieczeństwa

Aby zapobiec wszelkim uszkodzeniom produktu Nikon i obrażeniom ciała, przed rozpoczęciem użytkowania produktu należy w całości przeczytać poniższe uwagi dotyczące bezpieczeństwa. Uwagi te powinny znajdować się w miejscu dostępnym dla wszystkich użytkowników produktu.

Możliwe skutki nieprzestrzegania zaleceń wymienionych w tej części instrukcji są oznaczone poniższym symbolem:



Ta ikona oznacza ostrzeżenie, do którego należy się zastosować przed rozpoczęciem użytkowania produktu firmy Nikon w celu uniknięcia obrażeń.

OSTRZEŻENIA

W razie nieprawidłowego funkcjonowania natychmiast wyłącz aparat

W przypadku stwierdzenia dymu lub nietypowego zapachu dochodzącego z aparatu albo ładowarki, należy niezwłocznie odłączyć ładowarkę i wyjąć baterię, unikając oparzeń. Dalsza praca aparatu może doprowadzić do obrażeń ciała. Po usunięciu lub odłączeniu źródła zasilania należy przekazać urządzenie do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon.

Nie demontuj aparatu

Dotknięcie wewnętrznych części aparatu lub ładowarkę może spowodować obrażenia. Naprawy mogą być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowanych techników. Jeżeli aparat lub ładowarka otworzą się na skutek upadku lub innego zdarzenia, należy odłączyć produkt i/lub wyjąć baterię, a następnie przekazać go do autoryzowanego serwisu firmy Nikon w celu sprawdzenia.

Nie używać aparatu ani ładowarki w atmosferze palnego gazu

Nie należy używać urządzeń elektronicznych w atmosferze łatwopalnego gazu, ponieważ istnieje wówczas niebezpieczeństwo wybuchu lub pożaru.

Uważaj na pasek od aparatu

Nigdy nie owijaj paska aparatu wokół szyi dziecka.

Przechowuj w miejscu niedostępnym dla dzieci

Należy zwrócić szczególną uwagę na to, aby małe dzieci nie wkładały do ust akumulatora ani innych małych elementów aparatu.

Nie trzymać aparatu, ładowarki lub adaptera zasilania przez dłuższy czas, gdy urządzenia są włączone lub używane

Części urządzeń nagrzewają się i stają gorące. Pozostawienie urządzeń w bezpośredniej styczności ze skórą przez długi okres może spowodować poparzenia pierwszego stopnia.

Nie należy pozostawiać urządzenia w miejscu, w którym temperatura może być bardzo wysoka, na przykład w zamkniętym samochodzie, lub narażonym na bezpośrednie działanie światła słonecznego

Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować uszkodzenie urządzenia lub pożar.

Używaj odpowiedniego źródła zasilania (akumulator, ładowarka, zasilacz sieciowy, kabel USB)

Używanie źródła zasilania innego niż dostarczone lub sprzedawane przez firmę Nikon może spowodować uszkodzenie lub awarię aparatu.

Podczas wymiany akumulatora należy zachować ostrożność

Niewłaściwe użytkowanie akumulatora może spowodować wyciek, przegrzanie lub wybuch. Wcelu właściwego użytkowania akumulatora należy stosować się do następujących zaleceń:

- Przed wymianą akumulatora należy wyłączyć produkt. W przypadku używania ładowarki/adaptera zasilania należy go odłączyć.
- Należy używać wyłącznie akumulatora jonowo-litowego EN-EL12 (dostarczanego w zestawie). Pamiętaj, aby ładować akumulator przy użyciu aparatu, który obsługuje ładowanie. Aby wykonać tę czynność, użyj ładowarki EH-71P (dostarczonej w zestawie) i kabla USB UC-E21 (dostarczonego w zestawie). Dostępna jest także ładowarka MH-65 (sprzedawana osobno), która pozwala ładować akumulator bez aparatu.
- Podczas wkładania akumulatora należy uważać, aby nie włożyć go odwrotnie.
- Nie należy zwierać biegunów akumulatora, demontować go, zdejmować ani niszczyć jego izolacji i obudowy.
- Nie wystawiać akumulatora na działanie płomieni ani nadmiernej temperatury.
- Nie należy zanurzać akumulatora w wodzie ani wystawiać go na działanie wilgoci.
- Przenosząc akumulator, umieść go najpierw w torebce foliowej itp., aby odizolować styki. Nie należy transportować ani przechowywać akumulatora wraz z przedmiotami z metalu, takimi jak naszyjniki czy spinki do włosów.
- Z całkowicie rozładowanego akumulatora może nastąpić wyciek. Aby uniknąć uszkodzenia aparatu, należy wyjąć z niego rozładowany akumulator.
- Należy niezwłocznie zakończyć używanie akumulatora, w którym zauważono jakiekolwiek zmiany, takie jak odbarwienie lub odkształcenie, i wyjąć go z aparatu.
- W razie kontaktu elektrolitu, który wyciekł z uszkodzonego akumulatora, z odzieżą lub skórą, należy natychmiast spłukać zabrudzone miejsce dużą ilością wody.

Podczas używania ładowarki należy przestrzegać poniższych zaleceń

- Nie należy wystawiać ładowarki na działanie wilgoci. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
- Kurz osadzający się na częściach metalowych lub w ich pobliżu należy usunąć suchą szmatką. Dalsze używanie produktu w takim stanie może doprowadzić do pożaru.
- Nie trzymać wtyczki w pobliżu ładowarki w czasie burzy. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.

- Nie należy uszkadzać, modyfikować, wyciągać lub zginać kabla USB, stawiać na nim ciężkich przedmiotów ani poddawać działaniu wysokiej temperatury lub płomieni. W razie uszkodzenia izolacji, gdy przewody w kablu staną się widoczne, należy oddać kabel do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
- Nie dotykać wtyczki ani ładowarki mokrymi dłońmi. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy korzystać z przejściówek konwertujących jeden standard napięcia na inny lub konwerterów prądu stałego na przemienny. Niezastosowanie się do tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia urządzenia lub też spowodować przegrzanie lub pożar.

⚠ Używaj odpowiednich kabli

W celu zachowania zgodności z przepisami dotyczącymi produktu do gniazd wejściowych i wyjściowych należy podłączać wyłącznie kable dostarczane lub sprzedawane przez firmę Nikon i przeznaczone do tego celu.

⚠ Zachowaj ostrożność podczas obsługi ruchomych części aparatu

Należy uważać, aby nie przyciąć palców ani innych obiektów osłoną obiektywu lub ruchomymi częściami aparatu.

⚠ Błysk lampy błyskowej wyzwolony w niewielkiej odległości od oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilowe zaburzenia widzenia.

Lampa błyskowa nie powinna znajdować się bliżej niż 1 m od fotografowanego obiektu.

Podczas fotografowania niemowląt należy zachować szczególną ostrożność.

⚠ Nie należy wyzwalać błysku, gdy lampa dotyka osoby lub przedmiotu

Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do poparzenia lub pożaru.

⚠ Unikaj styczności z ciekłym kryształem

W razie stłuczenia monitora należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz zapobiegnie narażeniu skóry na działanie ciekłego kryształu z monitora oraz przedostanie się do oczu lub ust.

⚠ Wyłącz zasilanie w przypadku przebywania na pokładzie samolotu lub w szpitalu

Podczas startowania lub lądowania samolotu wyłączyć zasilanie. Podczas lotu nie należy korzystać z funkcji sieci bezprzewodowej. W przypadku korzystania z aparatu w szpitalu należy przestrzegać obowiązujących tam instrukcji. Fale elektromagnetyczne emitowane przez ten aparat mogą zakłócać pracę systemów elektronicznych w samolocie lub przyrządów w szpitalu. W przypadku korzystania z karty Eye-Fi należy wyjąć ją z aparatu przed wejściem na pokład samolotu lub do szpitala.

Uwagi

Uwaga dla klientów w Europie

PRZESTROGI

ISTNIEJE RYZYKO EKSPLOZJI JEŚLI AKUMULATOR ZASTĄPI SIĘ NIEWŁAŚCIWYM TYPEM.

ZUŻYTY AKUMULATOR NALEŻY ZUTYLIZOWAĆ ZGODNIE Z INSTRUKCJĄ.



Ten symbol wskazuje, że urządzenia elektryczne i elektroniczne podlegają selektywnej zbiórce odpadów.
Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Ten produkt należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy go wyrzucać z odpadami z gospodarstw domowych.
- Selektywna zbiórka odpadów i recykling pomagają oszczędzać zasoby naturalne i zapobiegać negatywnym konsekwencjom dla ludzkiego zdrowia i środowiska naturalnego, które mogłyby być spowodowane nieodpowiednim usuwaniem odpadów.
- Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.



Ten symbol umieszczony na akumulatorze wskazuje, że akumulator powinien być wyrzucany do śmieci osobno.
Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Wszelkie akumulatory, niezależnie od tego, czy są oznaczone tym symbolem, czy też nie, należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy ich wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Dodatkowe informacje można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.

Wi-Fi (bezprzewodowa sieć LAN)

Ten produkt podlega przepisom dotyczącym eksportu, obowiązującym w Stanach Zjednoczonych Ameryki. Przed wyeksportowaniem lub reeksportowaniem tego produktu do kraju objętego przez Stany Zjednoczone embargiem na eksport produktów należy uzyskać zgodę od rządu Stanów Zjednoczonych. Następujące kraje są objęte embargiem: Kuba, Iran, Korea Północna, Sudan i Syria. Ponieważ wykaz tych krajów może ulegać zmianom, należy skontaktować się z Departamentem Handlu Stanów Zjednoczonych w celu uzyskania aktualnych informacji.

Ograniczenia dotyczące urządzeń bezprzewodowych

Bezprzewodowy nadajnik-odbiornik zamontowany w tym produkcie spełnia wymogi prawne dotyczące urządzeń bezprzewodowych obowiązujące w kraju sprzedaży i nie jest przeznaczony do użytku w innych krajach (produkty nabyte w krajach UE i EFTA mogą być używane w dowolnym kraju UE i EFTA). Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za użytkowanie w innych krajach. Użytkownicy, którzy nie mają pewności co do oryginalnego kraju sprzedaży, powinni skontaktować się z lokalnym centrum serwisowym firmy Nikon lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon. Powyższe ograniczenia mają zastosowanie wyłącznie do działania bezprzewodowego i nie dotyczą żadnych innych sposobów wykorzystania produktu.

Deklaracja zgodności (Europa)

Firma Nikon Corporation oświadcza niniejszym, że urządzenie COOLPIX S9600 jest zgodne z odpowiednimi wymogami i innymi obowiązującymi postanowieniami dyrektywy 1999/5/WE. Deklaracja zgodności jest dostępna pod adresem *http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_S9600.pdf*.

Zalecenia dotyczące korzystania z transmisji radiowej

Należy zawsze pamiętać, że dane nadawane i odbierane drogą radiową mogą podlegać przechwyceniu przez stronę trzecią. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za wszelkie wycieki danych bądź informacji zaistniałe podczas przesyłania danych.

Zarządzanie informacjami osobistymi i zrzeczenie się odpowiedzialności

- Informacje dotyczące użytkownika, zapisane i skonfigurowane w tym produkcie, włączając w to ustawienia połączenia bezprzewodowej sieci LAN i inne informacje osobiste, mogą ulec zmianie i utracie na skutek błędu w obsłudze, działania elektryczności statycznej, wypadku, awarii, naprawy lub innych działań. Należy zawsze posiadać odrębne kopie ważnych informacji. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek bezpośrednie lub pośrednie szkody albo utracone zyski wynikające ze zmiany lub utraty zawartości niepochodzącej od firmy Nikon.
- Zaleca się, aby przed pozbyciem się tego produktu lub przekazaniem go innej osobie użyć opcji **Przywróć ust. domyślne** w menu ustawień sieci Wi-Fi (78) w celu usunięcia wszystkich danych użytkownika zapisanych i skonfigurowanych w produkcie, m.in. ustawień połączeń z sieciami bezprzewodowymi i innych informacji osobistych.

Spis treści

Wprowadzenie ii
Najpierw przeczytaj ii
Sprawdzenie zawartości opakowania ii
Informacje dotyczące tej instrukcji obsługi iii
Informacje i zalecenia iv
Zasady bezpieczeństwa vii
OSTRZEŻENIA vii
Uwagi x
Wi-Fi (bezprzewodowa sieć LAN) xi

Elementy aparatu 1
Korpus aparatu 1
Mocowanie paska aparatu 3
Korzystanie z menu (przycisk MENU) 4
Monitor 6
Tryb fotografowania 6
Tryb odtwarzania 8

Podstawy fotografowania i odtwarzania 10
Przygotowania – 1. Włożenie akumulatora 10
Przygotowania – 2. Naładowanie akumulatora 12
Przygotowania – 3. Włożenie karty pamięci 14
Pamięć wewnętrzna i karty pamięci 15
Przygotowania – 4. Ustawianie języka, daty i godziny 16
Krok 1. Włączenie aparatu 20
Krok 2. Wybór trybu fotografowania 22
Dostępne tryby fotografowania 23
Krok 3. Kadrowanie zdjęcia 24
Korzystanie z zoomu 25
Krok 4. Ustawienie ostrości i wykonanie zdjęcia 26
Spust migawki 27
Krok 5. Odtwarzanie zdjęć 28
Krok 6. Usuwanie zdjęć 29

Funkcje fotografowania 31
Tryb (automatyczny) 31

Strony oznaczone symbolem są dostępne w *Dokumentacji aparatu*.

Korzystanie z funkcji Szybkie efekty ... 32
Program tematyczny (fotografowanie dostosowane do sceny) ... 33
Wskazówki i uwagi ... 34
Tryb Portret inteligentny (wykonywanie zdjęć uśmiechniętych twarzy) ... 40
Tryb Efekty specjalne (stosowanie efektów podczas fotografowania) ... 42
Funkcje ustawiane za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego ... 44
Korzystanie z lampy błyskowej ... 45
Korzystanie z funkcji Samowyzwalacz ... 48
Korzystanie z funkcji Tryb makro ... 49
Regulacja jasności (kompensacja ekspozycji), żywości i odcienia (suwak ustawień) ... 50
Regulacja jasności (kompensacja ekspozycji) ... 53
Ustawienia domyślne ... 54
Funkcje ustawiane za pomocą przycisku MENU (menu fotografowania) ... 56
Opcje dostępne w menu fotografowania ... 57
Funkcje, których nie można używać jednocześnie ... 59
Ustawianie ostrości ... 63
Korzystanie z funkcji AF z wyszukiwaniem celu ... 63
Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy ... 64
Korzystanie z funkcji Miękki odcień skóry ... 65
Obiekty nieodpowiednie dla funkcji autofokusa ... 65
Blokada ostrości ... 66

Funkcje odtwarzania ... 67
Powiększenie w trybie odtwarzania ... 67
Widok miniatur, widok kalendarza ... 68
Funkcje ustawiane za pomocą przycisku MENU (menu odtwarzania) ... 69

Nagrywanie i odtwarzanie filmów ... 71
Nagrywanie filmów ... 71
Funkcje ustawiane za pomocą przycisku MENU (menu filmowania) ... 75
Odtwarzanie filmów ... 76

Ogólne ustawienia aparatu ... 78
Funkcje ustawiane za pomocą przycisku MENU (menu ustawień) ... 78

Korzystanie z funkcji Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN) ... 80
Funkcje, które można wykonywać przy użyciu Wi-Fi ... 80
Take Photos (Wykonywanie zdjęć) ... 80
View Photos (Wyświetlanie zdjęć) ... 80

Strony oznaczone symbolem są dostępne w *Dokumentacji aparatu*.

Instalowanie oprogramowania na urządzeniu inteligentnym 80
Podłączenie urządzenia inteligentnego do aparatu 81

Podłączenie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki 83
Sposoby podłączenia 83
Korzystanie z programu ViewNX 2 85
Instalowanie programu ViewNX 2 85
Przesyłanie zdjęć do komputera 86
Wyświetlanie zdjęć 88

Część Dokumentacja 1

Korzystanie z funkcji Łatwa panorama (fotografowanie i odtwarzanie) 2
Fotografowanie z użyciem funkcji Łatwa panorama 2
Wyświetlanie zdjęć zrejestrowanych za pomocą funkcji Łatwa panorama 4
Tryb ulubionych zdjęć 5
Dodawanie zdjęć do albumów 5
Odtwarzanie zdjęć w albumach 6
Usuwanie zdjęć z albumów 7
Zmiana ikony albumu ulubionych zdjęć 8
Tryb sortowania automatycznego 9
Tryb sortowania według daty 10
Wyświetlanie i usuwanie zdjęć zarejestrowanych w serii (sekwencja) 11
Wyświetlanie zdjęć w sekwencji 11
Usuwanie zdjęć w sekwencji 12
Edycja zdjęć 13
Przed rozpoczęciem edycji zdjęć 13
Szybkie efekty: zmiana odcienia lub nastroju 14
Szybki retusz: zwiększenie kontrastu i nasycenia 15
D-Lighting: poprawa jasności i kontrastu 15
Korekcja ef. czerw. oczu: korygowanie efektu czerwonych oczu podczas fotografowania z lampą błyskową 16
Retusz upiększający: poprawa wyglądu twarzy 17
Miniatury zdjęć: zmniejszenie wielkości zdjęcia 18
Kadrowanie: tworzenie wykadrowanej kopii 19
Podłączanie aparatu do telewizora (wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora) 20
Podłączanie aparatu do drukarki (wydruk bezpośredni) 21
Podłączanie aparatu do drukarki 22
Drukowanie pojedynczych zdjęć 23

Strony oznaczone symbolem są dostępne w *Dokumentacji aparatu*.

Drukowanie wielu zdjęć ... 25
Edycja filmów ... 27
Wyodrębnianie tylko wybranego fragmentu filmu ... 27
Zapisywanie kadru z filmu jako zdjęcia ... 28
Menu fotografowania (w trybie (automatycznym)) ... 29
Ustawienia trybu obrazu (wielkość i jakość zdjęcia) ... 29
Balans bieli (regulacja odcienia) ... 31
Pomiar ekspozycji ... 33
Zdjęcia seryjne ... 34
Czułość ISO ... 37
Tryb pól AF ... 38
Tryb AF ... 41
Szybkie efekty ... 41
Menu Portret inteligentny ... 42
Miękki odcień skóry ... 42
Wyzwalanie uśmiechem ... 43
Wykrywanie mrugnięcia ... 44
Menu odtwarzania ... 45
Polecenie wydruku (tworzenie polecenia wydruku DPOF) ... 45
Pokaz slajdów ... 48
Zabezpiecz ... 49
Obróć zdjęcie ... 50
Notatka głosowa ... 51
Kopiowanie (kopiowanie między pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci) ... 52
Opcje wyświetlania sekwencji ... 53
Wybierz kluczowe zdjęcie ... 53
Menu filmowania ... 54
Opcje filmów ... 54
Otwórz dla filmu HS ... 58
Tryb pól AF ... 58
Tryb AF ... 59
Redukcja drgań – filmy ... 60
Redukcja szumu wiatru ... 61
Liczba klatek na sekundę ... 61
Menu ustawień ... 62
Ekran powitalny ... 62
Strefa czasowa i data ... 63
Ustawienia monitora ... 65
Data wydruku (nanoszenie daty i godziny) ... 67
Redukcja drgań – zdjęcia ... 68

Strony oznaczone symbolem są dostępne w *Dokumentacji aparatu*.

Wykrywanie ruchu ... 69
Wspomaganie AF ... 69
Zoom cyfrowy ... 70
Ustawienia dźwięków ... 71
Autowyłączanie ... 71
Formatuj pamięć/Formatuj kartę ... 72
Język/Language ... 73
Ustawienia TV ... 73
Ładowanie z komputera ... 74
Uwaga: mrugnięcie ... 75
Przesyłanie Eye-Fi ... 76
Resetuj wszystko ... 77
Wersja oprogramowania ... 77
Menu z opcjami Wi-Fi ... 78
Komunikaty o błędach ... 80
Nazwy plików ... 84
Akcesoria opcjonalne ... 85

Uwagi techniczne i indeks ... 1

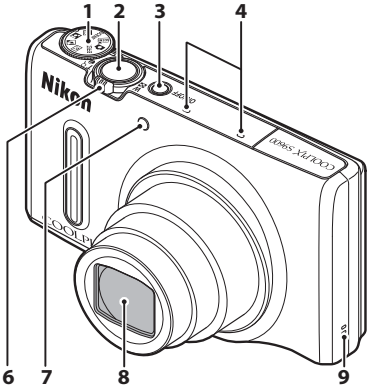
Konserwacja produktu ... 2
Aparat ... 2
Akumulator ... 3
Ładowarka ... 4
Karty pamięci ... 5
Czyszczenie i przechowywanie ... 6
Czyszczenie ... 6
Przechowywanie ... 7
Rozwiązywanie problemów ... 8
Dane techniczne ... 17
Zatwierdzone karty pamięci ... 21
Indeks ... 24
Warunki gwarancji – Gwarancja na usługi serwisowe firmy Nikon świadczone w Europie ... 30

Strony oznaczone symbolem są dostępne w *Dokumentacji aparatu*.

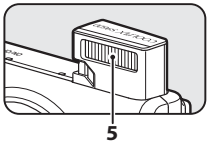


Elementy aparatu

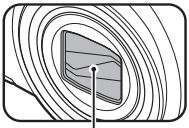
Korpus aparatu



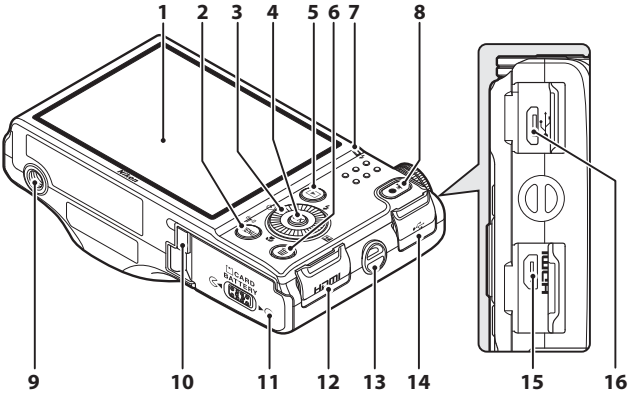
Lampa błyskowa podniesiona



Pokrywka obiektywu zamknięta



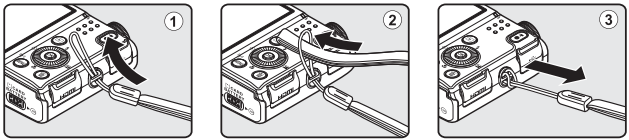
1	Pokrętło trybu pracy	22
2	Spust migawki	26
3	Włącznik zasilania/dioda zasilania	20
4	Mikrofon (stereo)	69, 71
5	Lampa błyskowa	45
6	Dźwignia zoomu	25
	W : szerokokątny	25
	T : teleobiektyw	25
	: widok miniatur	68
	: powiększenie w trybie odtwarzania	67
	: pomoc	34
7	Dioda samowyzwalacza Dioda wspomagająca AF	48 78
8	Obiektyw	
9	Głośnik	76, 78
10	Pokrywka obiektywu	



1	Monitor 6, 20
2	Przycisk **MENU** (menu) 4
3	Obrotowy wybierak wielofunkcyjny (wybierak wielofunkcyjny)* 4
4	Przycisk ⓞ (zatwierdzania wyboru) 4
5	Przycisk ▶ (odtwarzania) 28
6	Przycisk 🗑 (usuwania) 29, 77
7	Dioda ładowania ..... 12 Dioda gotowości lampy błyskowej 45
8	Przycisk ● (🎥 nagrywania filmu) 71
9	Gniazdo mocowania statywu
10	Osłona złącza zasilania (do podłączania opcjonalnego zasilacza sieciowego) 85
11	Pokrywa komory akumulatora/gniazda karty pamięci 10, 14
12	Pokrywa złącza HDMI 83
13	Zaczep paska 3
14	Pokrywa złącza USB 12, 83, 86
15	Złącze micro HDMI (typ D) 83
16	Złącze micro USB 12, 83, 86

* Określany także jako „wybierak wielofunkcyjny" w niniejszej instrukcji.

Mocowanie paska aparatu

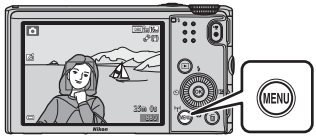


Korzystanie z menu (przycisk MENU)

Nawigacja w ramach menu jest możliwa za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego i przycisku OK.

1 Naciśnij przycisk **MENU**.

- Zostanie wyświetlone menu.



2 Naciśnij przycisk ◀ wybieraka wielofunkcyjnego.

- Ikona bieżącego menu jest wyświetlana w kolorze żółtym.



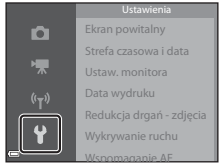


Ikony menu

3 Wybierz odpowiednią ikonę menu.

- Menu zostanie zmienione.
- Ikony menu można również wybierać, obracając wybierak wielofunkcyjny.

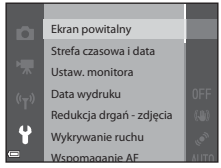




4 Naciśnij przycisk OK.

- Umożliwi to wybranie opcji menu.

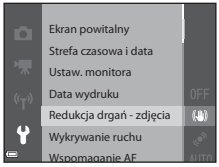




5 Wybierz opcję menu.

- Opcje menu można również wybierać, obracając wybierak wielofunkcyjny.

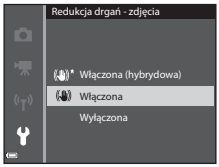




6 Naciśnij przycisk OK.

- Zostaną wyświetlone ustawienia wybranej opcji.

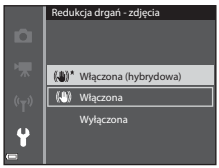




7 Wybierz ustawienie.

- Ustawienia można również wybierać, obracając wybierak wielofunkcyjny.





8 Naciśnij przycisk OK.

- Wybrane ustawienie zostanie zastosowane.
- Po zakończeniu korzystania z menu naciśnij przycisk **MENU**.



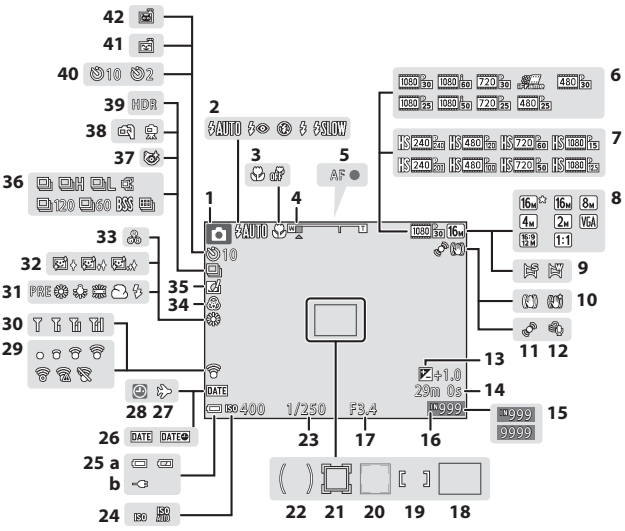
Uwagi dotyczące ustawiania opcji menu

- W zależności od bieżącego trybu fotografowania lub stanu aparatu nie można ustawić niektórych opcji menu. Niedostępne opcje zostaną wyświetlone na szaro i nie będzie możliwości ich wyboru.
- Podczas wyświetlania menu można przełączyć się do trybu fotografowania, naciskając spust migawki lub przycisk ● (▶ nagrywania filmu).

Monitor

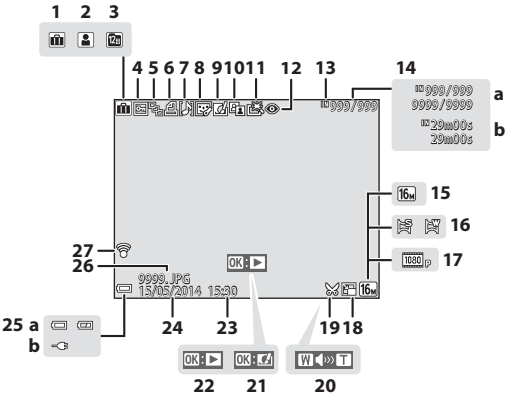
Informacje wyświetlane na monitorze podczas fotografowania i odtwarzania mogą się różnić w zależności od ustawień aparatu oraz stanu użytkowania.
Domyślnie informacje są wyświetlane po pierwszym włączeniu aparatu lub podczas używania aparatu i znikają po kilku sekundach (po wybraniu w menu **Ustaw. monitora** (78) w opcji **Informacje o zdjęciu** ustawienia **Auto. informacje**).

Tryb fotografowania



1 Tryb fotografowania 22, 23
2 Tryb lampy błyskowej 45
3 Tryb makro 49
4 Wskaźnik zoomu 25, 49
5 Wskaźnik ostrości 26
6 Opcje filmów (filmy o standardowej prędkości) 75, 54
7 Opcje filmów (filmy HS) 75, 55
8 Tryb obrazu 57, 29
9 Łatwa panorama 38
10 Ikona redukcji drgań 75, 78
11 Ikona wykrywania ruchu 78
12 Redukcja szumu wiatru 75
13 Wartość kompensacji ekspozycji 51, 53
14 Pozostały czas dla nagrywania filmów 71
15 Liczba pozostałych zdjęć (fotografie) 20
16 Wskaźnik pamięci wewnętrznej 20
17 Wartość przysłony 27
18 Pole ostrości (AF z wyszukiwaniem celu) 26, 57, 63
19 Pole ostrości (ręczne ustawianie i środkowe pole ostrości) 57, 66
20 Pole ostrości (wykrywanie twarzy, wykrywanie zwierzaka) 39, 40, 57, 64
21 Pole ostrości (śledzenie obiektów w ruchu) 57, 40
22 Obszar pomiaru centralnie ważonego 57
23 Czas otwarcia migawki 27
24 Czułość ISO 57
25 (a) Wskaźnik stanu akumulatora 20
(b) Wskaźnik podłączenia ładowarki
26 Data wydruku 78
27 Ikona celu podróży 64
28 Wskaźnik „Brak ustawienia daty" 16
29 Wskaźnik komunikacji Eye-Fi 79
30 Wskaźnik komunikacji Wi-Fi 80
31 Tryb balansu bieli 57
32 Miękki odcień skóry 58
33 Odcień 52
34 Żywość 52
35 Ikona szybkich efektów 32, 57
36 Tryb zdjęć seryjnych 57
37 Ikona wykrycia mrugnięcia 58
38 Z ręki/na statywie 35, 35
39 Zdjęcia pod światło (HDR) 36
40 Wskaźnik samowyzwalacza 48
41 Wyzwalanie uśmiechem 58
42 Wyzwalanie automatyczne 39

Tryb odtwarzania



1 Ikona albumu w trybie ulubionych zdjęć 5

2 Ikona kategorii w trybie sortowania automatycznego 9

3 Ikona sortowania według daty 10

4 Ikona ochrony 69, 49

5 Wyświetlanie sekwencji (jeśli wybrano ustawienie **Pojedyncze zdjęcia**) 70, 53

6 Ikona polecenia wydruku 69, 45

7 Wskaźnik notatki głosowej 69, 51

8 Ikona retuszu upiększającego 69, 17

9 Ikona szybkich efektów 28, 32, 14

10 Ikona D-Lighting 69, 15

11 Ikona szybkiego retuszu 69, 15

12 Korekcja efektu czerwonych oczu 69, 16

13 Wskaźnik pamięci wewnętrznej 20

14 (a) Numer bieżącego zdjęcia/ całkowita liczba zdjęć
(b) Długość filmu

15 Tryb obrazu 57, 29

16 Łatwa panorama 38

17 Opcje filmów 75, 54

18 Ikona miniatur zdjęć 69, 18

19 Ikona kadrowania 67, 19

20 Wskaźnik głośności 76, 51

21 Wskaźnik szybkich efektów 28

22 Wskaźnik odtwarzania łatwej panoramy 38, 4
Wskaźnik odtwarzania sekwencji 70, 11
Wskaźnik odtwarzania filmu 76

23 Godzina zapisu

24 Data zapisu

25 (a) Wskaźnik stanu akumulatora 20
(b) Wskaźnik podłączenia ładowarki

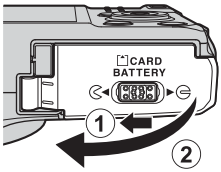
26 Numer i typ pliku 84

27 Wskaźnik komunikacji Eye-Fi 79, 76

Podstawy fotografowania i odtwarzania

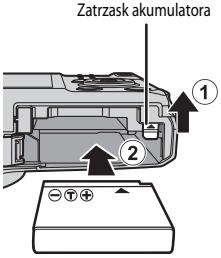
Przygotowania – 1. Włożenie akumulatora

1 Otwórz pokrywę komory akumulatora/ gniazda karty pamięci.



2 Włóż akumulator.

- Wciśnij pomarańczowy zatrzask akumulatora we wskazanym kierunku (①) i włóż do końca akumulator (②).
- W przypadku prawidłowego włożenia akumulator zablokuje się na swoim miejscu.

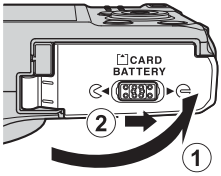


Należy pamiętać, aby włożyć akumulator odpowiednią stroną

Odwrotne włożenie akumulatora może spowodować uszkodzenie aparatu.

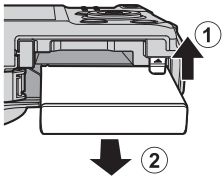


3 Zamknij pokrywę komory akumulatora/ gniazda karty pamięci.



Wyjmowanie akumulatora

Wyłącz aparat i upewnij się, że dioda zasilania oraz monitor są wyłączone, a następnie otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.
Przesuń zatrzask akumulatora we wskazanym kierunku (①), aby wysunąć akumulator (②).

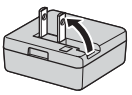


Ostrzeżenie dotyczące wysokiej temperatury

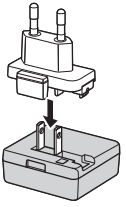
Bezpośrednio po wyłączeniu zasilania aparat, akumulator i karta pamięci mogą być nagrzane.

Przygotowania – 2. Naładowanie akumulatora

1 Przygotuj dołączoną ładowarkę.



Jeśli do aparatu dołączono adapter wtyczki*, podłącz go do wtyczki w ładowarce. Dociśnij do końca adapter wtyczki, aby pewnie osadzić go na miejscu. Próba wyjęcia na siłę adaptera wtyczki po jego podłączeniu może doprowadzić do uszkodzenia produktu.



* Kształt adaptera wtyczki różni się w zależności od kraju lub regionu, w którym zakupiono aparat.

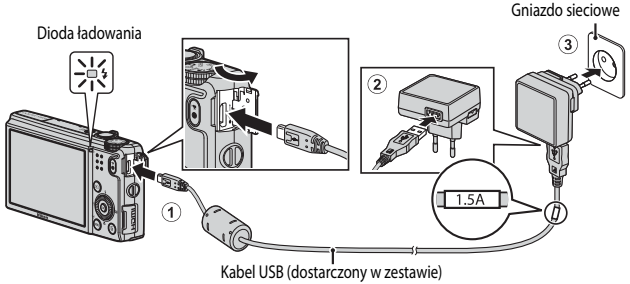
Tę czynność można pominąć, jeśli adapter wtyczki jest zintegrowany z ładowarką.

2 Sprawdź, czy akumulator jest włożony do aparatu, a następnie podłącz aparat do ładowarki w następującej kolejności: od ① do ③.

- Nie włączaj aparatu.
- Sprawdź, czy wtyczki są odpowiednio ustawione. Podczas podłączania lub odłączania wtyczek nie wkładaj ani nie wyjmuj ich pod kątem.

Uwagi

Nie używaj kabla USB innego niż UC-E21. Użycie kabla USB innego niż UC-E21 może spowodować przegrzanie, pożar lub porażenie prądem.



- Dioda ładowania miga powoli na zielono, co oznacza ładowanie akumulatora.

Dioda ładowania	Opis
Miga powoli (na zielono)	Trwa ładowanie akumulatora.
Nie świeci	Po zakończeniu ładowania dioda ładowania przestanie migać na zielono i zgaśnie. Pełne naładowanie całkowicie rozładowanego akumulatora trwa około 2 godz. i 20 min.
Miga szybko (na zielono)	• Temperatura otoczenia jest nieodpowiednia do ładowania. Ładowanie powinno odbywać się w pomieszczeniu zamkniętym w temperaturze otoczenia od 5 °C do 35 °C. • Kabel USB lub ładowarka nie jest prawidłowo podłączona albo występuje problem z akumulatorem. Odłącz kabel USB lub ładowarkę i podłącz je prawidłowo albo wymień akumulator.

3 Odłącz ładowarkę od gniazda sieciowego, a następnie odłącz kabel USB.

Uwagi dotyczące ładowania

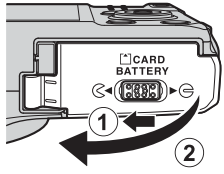
W żadnych okolicznościach nie wolno używać ładowarki lub zasilacza sieciowego innego modelu lub innej marki niż ładowarka EH-71P. Nie wolno też używać dostępnych w handlu przejściówek USB-AC ani ładowarek do telefonów komórkowych. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.

Ładowanie przy użyciu komputera lub ładowarki

- Akumulator można także ładować, podłączając aparat do komputera (83, 74).
- Można użyć ładowarki MH-65 (dostępna osobno; 85), aby naładować akumulator bez pośrednictwa aparatu.

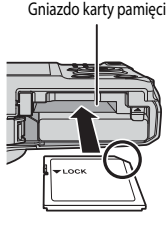
Przygotowania – 3. Włożenie karty pamięci

1 Wyłącz aparat i otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.



2 Włóż kartę pamięci.

- Wsuń kartę pamięci aż do jej zablokowania w gnieździe.

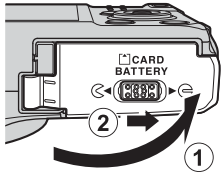


Należy pamiętać, aby włożyć kartę pamięci odpowiednią stroną

Odwrotne włożenie karty pamięci może spowodować uszkodzenie aparatu oraz karty.



3 Zamknij pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.

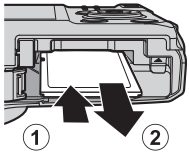


Formatowanie kart pamięci

Kartę pamięci używaną w innych urządzeniach, która została włożona po raz pierwszy do aparatu, należy sformatować. Włóż kartę do aparatu, naciśnij przycisk **MENU**, a następnie wybierz w menu ustawień pozycję **Formatuj kartę**.

Wyjmowanie kart pamięci

Wyłącz aparat i upewnij się, że dioda zasilania oraz monitor są wyłączone, a następnie otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.
Delikatnie wciśnij kartę pamięci do aparatu (①), co spowoduje jej częściowe wysunięcie (②).



Ostrzeżenie dotyczące wysokiej temperatury

Bezpośrednio po wyłączeniu zasilania aparat, akumulator i karta pamięci mogą być nagrzane.

Pamięć wewnętrzna i karty pamięci

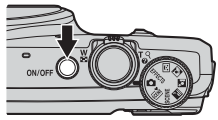
Dane aparatu, w tym zdjęcia i filmy, można zapisywać w pamięci wewnętrznej aparatu lub na karcie pamięci. Aby korzystać z pamięci wewnętrznej aparatu, wyjmij z niego kartę pamięci.

Przygotowania – 4. Ustawianie języka, daty i godziny

Po włączeniu aparatu po raz pierwszy zostanie wyświetlony ekran wyboru języka oraz ekran ustawienia daty i godziny.

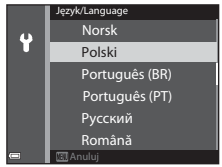
- Wyjście bez ustawienia daty i godziny powoduje, że po wyświetleniu ekranu fotografowania będzie migał symbol .

1 Naciśnij włącznik zasilania, aby włączyć aparat.

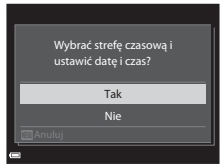


2 Przyciskami ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz żądany język, a następnie naciśnij przycisk OK.





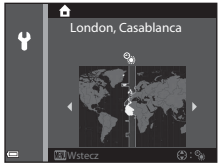
3 Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk OK.



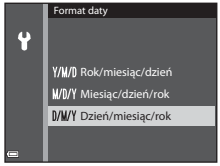
4 Wybierz macierzystą strefę czasową i naciśnij przycisk OK.

- Aby włączyć funkcję czasu letniego, naciśnij przycisk ▲. Po włączeniu funkcji czasu letniego nad mapą będzie wyświetlany symbol . Aby wyłączyć funkcję czasu letniego, naciśnij przycisk ▼.



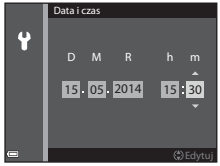


5 Wybierz format daty i naciśnij przycisk OK.



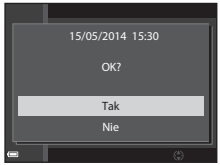
6 Ustaw datę i godzinę, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Wybór pola: użyj przycisków ◀▶ (przełączanie pozycji **D**, **M**, **R**, **h** i **m**).
- Edycja daty i godziny: użyj przycisków ▲▼. Datę i godzinę można również zmienić, obracając wybierak wielofunkcyjny.
- Zatwierdzanie ustawienia: wybierz pole **m** i naciśnij przycisk OK.



7 Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk OK.

- Po zakończeniu wprowadzania ustawień obiektyw wysunie się, a aparat przejdzie w tryb fotografowania.



Zmiana ustawień języka, daty i godziny

- Ustawienia te można zmienić w pozycjach **Język/Language** i **Strefa czasowa i data** menu ustawień (78).
- Funkcję czasu letniego można włączyć lub wyłączyć z poziomu menu ustawień, wybierając pozycję **Strefa czasowa i data**, a następnie pozycję **Strefa czasowa**. Włączenie funkcji czasu letniego powoduje przestawienie zegara o godzinę do przodu, a wyłączenie – o godzinę do tyłu.

Akumulator zegara

- Zegar aparatu jest zasilany za pomocą wbudowanego akumulatora zapasowego. Ładowanie akumulatora zapasowego rozpoczyna się po włożeniu do aparatu głównego akumulatora lub po podłączeniu opcjonalnego zasilacza sieciowego i trwa około 10 godzin. Akumulator zapasowy zapewnia podtrzymanie daty i godziny przez kilka dni.
- Jeśli akumulator zapasowy w aparacie rozładuje się, po włączeniu aparatu pojawi się ekran ustawiania daty i godziny. Należy ponownie ustawić datę i godzinę. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz krok 3 (16) w części „Przygotowania – 4. Ustawianie języka, daty i godziny".

Nanoszenie daty wykonania zdjęcia na odbitkach

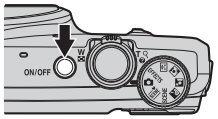
- Datę wykonania zdjęcia można trwale nanieść na zdjęcie podczas rejestrowania, ustawiając pozycję **Data wydruku** w menu ustawień (78).
- Aby drukować datę wykonania zdjęcia bez korzystania z ustawienia **Data wydruku**, drukuj odbitki za pomocą dołączonego oprogramowania ViewNX 2 (85).



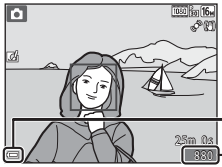
Krok 1. Włączenie aparatu

1 Naciśnij włącznik zasilania.

- Włączy się monitor.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie włącznik zasilania.



2 Sprawdź wskaźnik stanu akumulatora i liczbę pozostałych zdjęć.



Wskaźnik stanu akumulatora

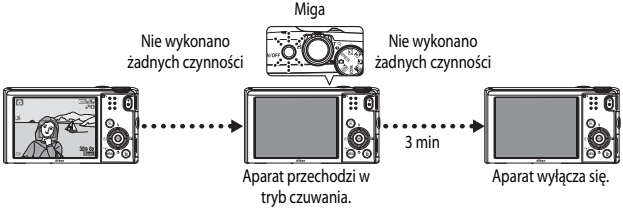
Symbol	Opis
	Poziom naładowania akumulatora jest wysoki.
	Poziom naładowania akumulatora jest niski.
Wyczerpana bateria.	Aparat nie może rejestrować zdjęć. Naładuj akumulator.

Liczba pozostałych zdjęć

Zostanie wyświetlona liczba zdjęć, które można zarejestrować.

- Symbol IN jest wyświetlany, jeśli do aparatu nie włożono karty pamięci; zdjęcia będą zapisywane w pamięci wewnętrznej.

Funkcja autowyłączania

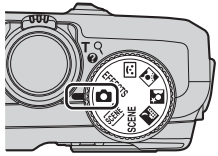


- Aparat przechodzi w tryb czuwania po upływie około 1 minuty. Można zmienić to ustawienie w pozycji **Autowyłączanie** menu ustawień (🕮78).
- Wykonanie w trybie czuwania dowolnej z poniższych operacji spowoduje ponowne włączenie monitora aparatu.
  - Naciśnij włącznik zasilania, spust migawki, przycisk ▶ lub ● (🎥 nagrywania filmu).
  - Obróć pokrętło trybu pracy.
- Kiedy do aparatu jest podłączona ładowarka, po naciśnięciu przycisku zasilania włączy się monitor. Naciśnięcie spustu migawki, przestawienie pokrętła trybu pracy, naciśnięcie przycisku ▶ lub przycisku ● (🎥 nagrywania filmu) powoduje wyłączenie aparatu.

Krok 2. Wybór trybu fotografowania

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji trybu fotografowania.

- W tym miejscu jako przykład użyto trybu (automatyczny). Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji .



Dostępne tryby fotografowania

	Tryb automatyczny	31

Używany do fotografowania bez konkretnych ustawień. Ustawienia można dostosować do warunków fotografowania i rodzaju rejestrowanego ujęcia.

, SCENE, , ,	Program tematyczny	33

Ustawienia aparatu są optymalizowane zgodnie z wybranym programem tematycznym.
(automatyczne wybieranie programów): aparat automatycznie dobiera optymalny program tematyczny podczas kadrowania, ułatwiając rejestrowanie zdjęć z użyciem ustawień dopasowanych do sytuacji.
SCENE (program tematyczny): naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać program.
(krajobraz nocny): pozwala wykonać nocne zdjęcia krajobrazu.
(portret nocny): tryb odpowiedni do fotografowania osób na tle nocnego krajobrazu.
(zdjęcia pod światło): zostanie użyty błysk wypełniający, aby obiekt fotografowany pod światłem nie został zacieniony. Można też użyć funkcji HDR, aby fotografować kadry o dużym kontraście.

	Portret inteligentny	40

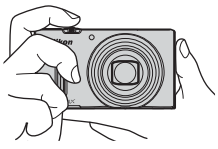
Aparat wykryje uśmiechy i automatycznie zwolni migawkę.

EFFECTS	Efekty specjalne	42

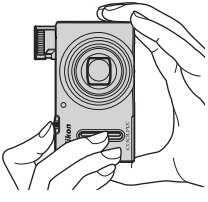
Podczas fotografowania do zdjęć można zastosować efekty specjalne.

Krok 3. Kadrowanie zdjęcia

1 Chwyć pewnie aparat.



- Nie zbliżaj palców ani innych obiektów do obiektywu, lampy błyskowej, diody wspomagającej AF, mikrofonów oraz głośnika.



- Podczas fotografowania w orientacji pionowej („portretowej") trzymaj aparat tak, aby lampa błyskowa znajdowała się nad obiektywem.

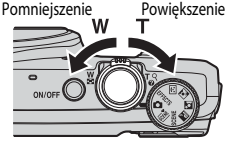
2 Wykadruj zdjęcie.



Korzystanie ze statywu

- Zalecamy korzystanie ze statywu w celu stabilizacji aparatu w następujących sytuacjach:
  - Podczas fotografowania przy słabym oświetleniu
  - Podczas fotografowania z wybranym trybem lampy błyskowej (47) (wyłączona)
  - Podczas korzystania z ustawienia teleobiektywu
- W przypadku używania statywu do ustabilizowania aparatu wybierz w menu ustawień (78) w opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** ustawienie **Wyłączona** w celu uniknięcia błędów, które mogą być spowodowane używaniem tej funkcji.

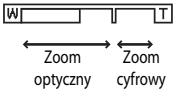
Korzystanie z zoomu



Pozycja obiektywu o zmiennej ogniskowej zmienia się po użyciu dźwigni zoomu.

- Aby przybliżyć obiekt: przesuń w kierunku **T** (teleobiektyw)
- Aby oddalić obiekt i wyświetlić większy obszar: przesuń w kierunku **W** (szerokokątny)

  Po włączeniu aparatu zoom zostanie ustawiony na minimalną ogniskową.
- Podczas przesuwania dźwigni zoomu w górnej części ekranu fotografowania jest wyświetlany wskaźnik zoomu.



- Zoom cyfrowy, który umożliwia większe powiększenie obiektu (maksymalnie w przybliżeniu czterokrotność współczynnika zoomu optycznego), można włączyć, przesuwając dźwignię zoomu w kierunku **T** i przytrzymując ją po osiągnięciu maksymalnej wartości zoomu optycznego aparatu.

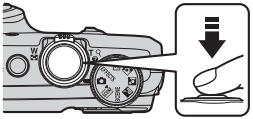
Uwagi dotyczące opcji zoom cyfrowy

Wskaźnik zoomu zmienia kolor na niebieski po włączeniu zoomu cyfrowego, a na żółty, gdy powiększenie zoomu zostanie jeszcze zwiększone.

- Niebieski wskaźnik zoomu: jakość obrazu nie jest zauważalnie zmniejszona wskutek użycia precyzyjnego zoomu dynamicznego.
- Żółty wskaźnik zoomu: jakość obrazu jest zauważalnie zmniejszona.
- Wskaźnik pozostaje niebieski przy większym obszarze, gdy wielkość zdjęcia jest mniejsza.

Krok 4. Ustawienie ostrości i wykonanie zdjęcia

1 Naciśnij spust migawki do połowy.



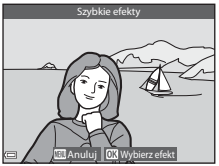
- Gdy obiekt znajdzie się w zakresie ostrości, pole ostrości uwzględniające obiekt lub wskaźnik ostrości (📖7) zaświeci się w kolorze zielonym (kilka pól ostrości może zaświecić się w kolorze zielonym).
- Gdy włączony jest zoom cyfrowy, aparat ustawia ostrość na obiekcie znajdującym się na środku kadru, a pole ostrości nie jest wyświetlane. Po ustawieniu ostrości przez aparat wskaźnik ostrości (📖7) zaświeci się na zielono.
- Jeśli pole ostrości lub wskaźnik ostrości miga na czerwono, aparat nie może ustawić ostrości. Zmień kompozycję ujęcia i spróbuj ponownie nacisnąć spust migawki do połowy.



2 Nie unosząc palca, naciśnij spust migawki do końca.



3 Aby zastosować efekt do wykonanego zdjęcia, naciśnij przycisk OK.



- Zostanie wyświetlony ekran wyboru efektu. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Korzystanie z funkcji Szybkie efekty" (📖32).
- Jeśli w ciągu około 5 sekund po naciśnięciu przycisku **MENU** nie zostaną wykonane żadne czynności, na monitorze zostanie wyświetlony ekran fotografowania.
- Aby nie wyświetlać ekranu przedstawionego po prawej stronie, wybierz w menu fotografowania (📖56) w opcji **Szybkie efekty** ustawienie **Wyłączone**.

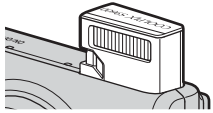
Spust migawki

Naciśnij do połowy		W celu ustawienia ostrości i parametrów ekspozycji (czas otwarcia migawki oraz wartość przysłony) wciśnij delikatnie spust migawki aż do wyczucia oporu. Dopóki spust migawki jest naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja są zablokowane.
Naciśnij do końca		Naciśnij spust migawki do końca, aby zwolnić migawkę i zrobić zdjęcie. Podczas naciskania spustu migawki nie należy stosować zbyt dużej siły, ponieważ może to spowodować poruszenie aparatu i rozmazanie rejestrowanego zdjęcia. Spust należy wciskać delikatnie.

Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć i nagrywania filmów

Podczas zapisywania zdjęć lub nagrywania filmu miga wskaźnik liczby pozostałych zdjęć albo maksymalnego czasu rejestracji. Gdy wskaźnik miga, ***nie należy otwierać pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci ani wyjmować akumulatora lub karty pamięci***. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu bądź karty pamięci.

Lampa błyskowa

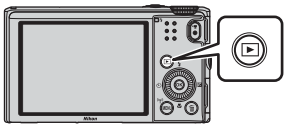


- Gdy obiekt jest słabo oświetlony, naciśnięcie spustu migawki do połowy spowoduje automatyczne wysunięcie lampy błyskowej w przypadku wybrania ustawienia lampy błyskowej ϟAUTO (automatyczna; ustawienie domyślne). Lampa błyskowa zostanie wyzwolona po naciśnięciu spustu migawki do końca. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Korzystanie z lampy błyskowej" (🕮45).
- Aby opuścić lampę błyskową, należy ją delikatnie nacisnąć. Gdy zdjęcia nie są wykonywane, należy opuścić lampę błyskową.

Krok 5. Odtwarzanie zdjęć

1 Naciśnij przycisk ▶ (odtwarzanie).

- Wciśnięcie i przytrzymanie przycisku ▶ (odtwarzanie), gdy aparat jest wyłączony, spowoduje włączenie aparatu w trybie odtwarzania.



2 Wybierz zdjęcie do wyświetlenia za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.

- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków ▲▼◀▶ umożliwia szybkie przewijanie zdjęć.
- Zdjęcia można również wybierać, obracając wybierak wielofunkcyjny.

Wyświetlanie poprzedniego zdjęcia



Wyświetlanie następnego zdjęcia

- Aby powrócić do trybu fotografowania, naciśnij przycisk ▶ lub spust migawki.



Uwagi dotyczące funkcji Szybkie efekty

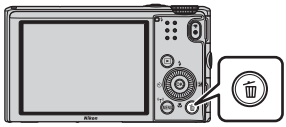
- Jeżeli symbol OK : ◪ jest wyświetlany w trybie widoku pełnoekranowego, można nacisnąć przycisk OK, aby zastosować efekt do zdjęcia.
- Gdy jest wyświetlany ekran wyboru efektu, wybierz efekt za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego lub obracając go, a następnie naciśnij przycisk OK. W oknie dialogowym potwierdzenia wybierz opcję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk OK, aby zapisać zdjęcie w osobnym pliku.



Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Szybkie efekty: zmiana odcienia lub nastroju" (14).

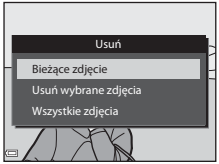
Krok 6. Usuwanie zdjęć

1 Naciśnij przycisk 🗑, aby usunąć zdjęcie wyświetlane aktualnie na monitorze.



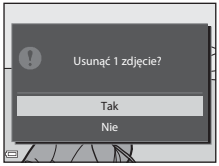
2 Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz odpowiedni sposób usuwania i naciśnij przycisk OK.

- Aby wyjść bez usuwania, naciśnij przycisk **MENU**.



3 Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk OK.

- Usuniętych zdjęć nie można odzyskać.
- Aby anulować, wybierz opcję **Nie**, a następnie naciśnij przycisk OK.



Obsługa ekranu Usuń wybrane zdjęcia

1 Za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz zdjęcie do usunięcia, a następnie naciśnij przycisk ▲, aby wyświetlić symbol 🗑.



- Aby cofnąć wybór i usunąć symbol 🗑, naciśnij przycisk ▼.
- Przesuń dźwignię zoomu (📖1) w kierunku **T** (🔍), aby włączyć widok pełnoekranowy lub **W** (▦), aby włączyć widok miniatur.

2 Dodaj symbol 🗑 do wszystkich zdjęć, które chcesz usunąć, a następnie naciśnij przycisk Ⓚ, aby potwierdzić wybór.

- Zostanie wyświetlone okno dialogowe potwierdzenia. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na monitorze.

Usuwanie zdjęć w sekwencji

- W przypadku naciśnięcia przycisku 🗑 i usunięcia zdjęcia kluczowego, gdy są wyświetlane tylko zdjęcia kluczowe w sekwencji zdjęć (📖70), wszystkie zdjęcia w tej sekwencji, a także zdjęcie kluczowe, zostaną usunięte.
- Aby usunąć pojedyncze zdjęcia w sekwencji, należy nacisnąć przycisk Ⓚ w celu wyświetlenia poszczególnych zdjęć, a następnie nacisnąć przycisk 🗑.

Usuwanie ostatniego wykonanego zdjęcia w trybie fotografowania

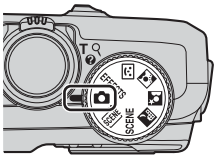
Aby usunąć ostatnie wykonane zdjęcie w trybie fotografowania, naciśnij przycisk 🗑.

Funkcje fotografowania

Tryb (automatyczny)

Służy do fotografowania bez konkretnych ustawień. Ustawienia można dostosować do warunków fotografowania i rodzaju rejestrowanego ujęcia.

- Sposób wybierania obszaru kadru przez aparat można zmienić za pomocą ustawienia **Tryb pól AF** (57). Ustawienie domyślne to **AF z wyszukiw. celu** (63).



Funkcje dostępne w trybie (automatycznym)

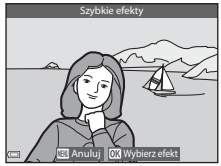
- Tryb lampy błyskowej (45)
- Samowyzwalacz (48)
- Tryb makro (49)
- Suwak ustawień (50)
- Menu fotografowania (56)

Korzystanie z funkcji Szybkie efekty

W trybie (automatycznym) można zastosować efekty do zdjęć bezpośrednio po wyzwoleniu migawki.

- Edytowane zdjęcie zostanie zapisane w postaci odrębnego pliku pod inną nazwą.

1 Naciśnij przycisk OK podczas wyświetlania zdjęcia wykonanego w trybie (automatycznym).



- Jeśli zostanie naciśnięty przycisk **MENU** lub w ciągu około 5 sekund nie zostanie wykonana żadna czynność, monitor powróci do ekranu fotografowania.
- Aby nie wyświetlać ekranu przedstawionego po prawej stronie, wybierz w opcji **Szybkie efekty** w menu fotografowania ustawienie **Wyłączony** (56).

2 Wybierz żądany efekt za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego lub obracając go, a następnie naciśnij przycisk OK.



- Przesuń dźwignię zoomu (1) w kierunku **T** (), aby wyświetlić okno dialogowe potwierdzenia dla żądanego efektu. Przesuń dźwignię zoomu w kierunku **W** (), aby powrócić do ekranu wyboru efektów.
- Aby wyjść bez zapisywania edytowanego zdjęcia, naciśnij przycisk **MENU**. Po wyświetleniu okna dialogowego potwierdzenia wybierz opcję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk OK.
- Aby uzyskać informacje dotyczące typów efektów, patrz „Szybkie efekty: zmiana odcienia lub nastroju" (14).

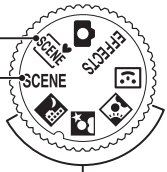
3 Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk OK.

Program tematyczny (fotografowanie dostosowane do sceny)

Po wybraniu programu ustawienia aparatu zostaną automatycznie zoptymalizowane do wybranego programu.

SCENE (Automatyczne wybieranie programów) (📖34)

Po wykadrowaniu zdjęcia aparat automatycznie wybiera optymalny program tematyczny, co znacznie ułatwia fotografowanie.



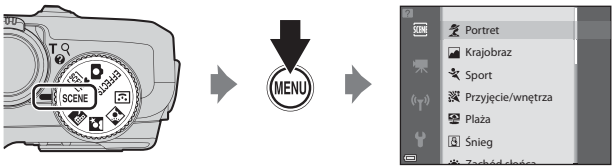
(Krajobraz nocny) (📖35)[1]
(Portret nocny) (📖35)
(Zdjęcia pod światło) (📖36)[2]

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji , lub , a następnie wykonaj zdjęcia.

SCENE (program tematyczny)

Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić menu programu tematycznego, a następnie wybierz jeden z poniższych programów.

Portret (ustawienie domyślne)	Makro (📖37)
Krajobraz[1]	Żywność (📖37)
Sport (📖36)[2]	Muzeum (📖37)[2]
Przyjęcie/wnętrza (📖36)[2]	Sztuczne ognie (📖37)[1, 3]
Plaża[2]	Kopia czarno-biała (📖37)[2]
Śnieg[2]	Łatwa panorama (📖38)
Zachód słońca[2, 3]	Portret zwierzaka (📖39)
Zmierzch/świt[1, 3]	



1 Aparat ustawi ostrość na nieskończoność.
2 Aparat ustawi ostrość na obszar znajdujący się na środku kadru.
3 Zaleca się użycie statywu, ponieważ czas otwarcia migawki jest długi. Wybierz dla funkcji **Redukcja drgań - zdjęcia** w menu ustawień (📖78) ustawienie **Wyłączona** w celu stabilizacji aparatu podczas fotografowania z użyciem statywu.

Wyświetlanie opisu (pomocy) poszczególnych programów

Wybierz program i przesuń dźwignię zoomu (📖1) w kierunku **T** (❓), aby wyświetlić opis tego programu. Aby powrócić do pierwotnego ekranu, przesuń ponownie dźwignię zoomu w kierunku **T** (❓).

Wskazówki i uwagi

SCENE Automatycz.wyb.prog.

- Po skierowaniu na obiekt aparat automatycznie wybierze optymalny program tematyczny z poniższej listy i odpowiednie ustawienia fotografowania.

	Portret (wykonywanie portretów makro jednej lub dwóch osób)
	Portret (wykonywanie portretów co najmniej trzech osób lub kompozycje zdjęć z dużym obszarem tła)
	Krajobraz
	Portret nocny (wykonywanie portretów makro jednej lub dwóch osób)
	Portret nocny (wykonywanie portretów co najmniej trzech osób lub kompozycje zdjęć z dużym obszarem tła)
	Krajobraz nocny
	Makro
	Zdjęcia pod światło (fotografowanie obiektów innych niż ludzie)
	Zdjęcia pod światło (wykonywanie portretów)
	Inne programy tematyczne

- Pole ostrości zależy od kompozycji zdjęcia. Gdy aparat wykryje twarz, ustawia na niej ostrość (📖64).
- W niektórych warunkach fotografowania aparat może nie wybrać odpowiedniego programu tematycznego. W takiej sytuacji należy włączyć tryb 📷 (automatyczny) lub wybrać program tematyczny odpowiedni do wykonywanych zdjęć (📖22).

Krajobraz nocny

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać pozycję **Z ręki** lub **Na statywie** w menu **Krajobraz nocny**.
- **Z ręki** (ustawienie domyślne):
  - Gdy ikona w lewym górnym narożniku monitora zaświeci się w kolorze zielonym, naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać serię zdjęć, które następnie zostaną połączone w jedno zdjęcie i zapisane.
  - Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki trzymaj aparat nieruchomo aż do wyświetlenia zdjęcia. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu do momentu, gdy monitor przełączy się na ekran fotografowania.
  - Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) widoczny na zapisanych zdjęciach jest węższy niż obserwowany na monitorze w momencie fotografowania.
- **Na statywie**:
  - Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki zostanie wykonane jedno zdjęcie przy długim czasie otwarcia migawki.
  - Redukcja drgań jest wyłączona niezależnie od ustawienia **Redukcja drgań - zdjęcia** (📖78) w menu ustawień.

Portret nocny

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać w menu **Portret nocny** pozycję **Z ręki** lub **Na statywie**.
- **Z ręki** (ustawienie domyślne):
  - Gdy ikona w lewym górnym narożniku monitora zaświeci się w kolorze zielonym, naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać serię zdjęć, które następnie zostaną połączone w jedno zdjęcie i zapisane.
  - Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki trzymaj aparat nieruchomo aż do wyświetlenia zdjęcia. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu do momentu, gdy monitor przełączy się na ekran fotografowania.
  - Jeśli podczas wykonywania serii zdjęć obiekt porusza się, zdjęcie może być zniekształcone, rozmazane lub zawierać nakładające się fragmenty.
- **Na statywie**:
  - Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki zostanie wykonane jedno zdjęcie przy długim czasie otwarcia migawki.
  - Redukcja drgań jest wyłączona niezależnie od ustawienia **Redukcja drgań - zdjęcia** (📖78) w menu ustawień.

Zdjęcia pod światło

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać w menu **HDR** pozycję **Włączone** lub **Wyłączone** w celu włączenia albo wyłączenia funkcji szerokiego zakresu dynamiki (HDR) na podstawie rodzaju wykonywanego zdjęcia.
- **Wyłączone** (ustawienie domyślne): aby zapobiec zacienieniu obiektu, lampa błyskowa jest automatycznie wyzwalana.
  - Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki zostanie wykonane jedno zdjęcie.
- **Włączone**: wybierz w przypadku fotografowania bardzo jasnych i ciemnych obszarów w tym samym kadrze.
  - Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki aparat wykona serię zdjęć z dużą prędkością i zapisze poniższe dwa zdjęcia.
    - Zwykłe zdjęcie
    - Zdjęcie HDR, na którym zminimalizowano utratę szczegółów w światłach i cieniach
  - Jeśli ilość wolnej pamięci pozwala na zapisanie tylko jednego zdjęcia, zostanie zapisane jedynie zdjęcie przetworzone przez funkcję D-Lighting (🕮69) w momencie fotografowania, na którym skorygowano ciemne obszary.
  - Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki trzymaj aparat nieruchomo aż do wyświetlenia zdjęcia. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu do momentu, gdy monitor przełączy się na ekran fotografowania.
  - Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) widoczny na zapisanych zdjęciach jest węższy niż obserwowany na monitorze w momencie fotografowania.

SCENE ➔ Sport

- Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat wykona do około 5 zdjęć w serii z szybkością około 6,7 klatek/s (w przypadku ustawienia trybu obrazu **16M 4608×3456**).
- Liczba klatek na sekundę w trybie zdjęć seryjnych może różnić się w zależności od bieżącego ustawienia trybu obrazu, używanej karty pamięci lub warunków fotografowania.
- Ostrość, ekspozycja i odcień są mają stałe wartości określone na podstawie pierwszego zdjęcia.

SCENE ➔ Przyjęcie/wnętrza

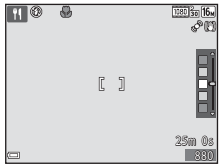
- Aby uniknąć drgań aparatu, trzymaj go stabilnie. Wybierz ustawienie **Włączona** opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** w menu ustawień (🕮78) w celu stabilizacji aparatu podczas fotografowania z użyciem statywu.

SCENE ➔ Makro

- Zostanie włączony tryb makro (📖49) i aparat automatycznie ustawi zoom na najbliższą pozycję, przy której można ustawić ostrość.
- Pole ostrości można przesunąć. Naciśnij przycisk OK, użyj przycisków ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego lub obróć go, aby przesunąć pole ostrości, a następnie naciśnij przycisk OK, aby zastosować ustawienie.

SCENE ➔ Żywność

- Zostanie włączony tryb makro (📖49) i aparat automatycznie ustawi zoom na najbliższą pozycję, przy której można ustawić ostrość.
- Odcień można ustawić za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego. Ustawienie odcienia pozostaje zapisane w pamięci aparatu nawet po wyłączeniu zasilania.
- Pole ostrości można przesunąć. Naciśnij przycisk OK, użyj przycisków ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego lub obróć go, aby przesunąć pole ostrości, a następnie naciśnij przycisk OK, aby zastosować ustawienie.



SCENE ➔ Muzeum

- Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki aparat wykona serię do 10 zdjęć, a najostrzejsze zdjęcie w serii zostanie automatycznie wybrane i zapisane (najlepsze zdjęcie BSS).
- Lampa błyskowa nie będzie działać.

SCENE ➔ Sztuczne ognie

- Czas otwarcia migawki jest stały i wynosi około 4 sekund.

SCENE ➔ Kopia czarno-biała

- Użyj razem z trybem makro (📖49) podczas fotografowania obiektów znajdujących się blisko aparatu.

SCENE ➔ Łatwa panorama

- Na ekranie wyświetlanym po wybraniu opcji **Łatwa panorama** wybierz zakres fotografowania **Normalna (180°)** lub **Szeroka (360°)**.
- Zoom zostanie zablokowany w pozycji szerokokątnej.
- Naciśnij spust migawki do końca i zwolnij go, a następnie przesuwaj powoli aparat w poziomie. Fotografowanie zostanie zakończone, gdy aparat zarejestruje określony zakres widoku.
- Po rozpoczęciu fotografowania ostrość i ekspozycja są zablokowane.
- Po naciśnięciu przycisku OK, gdy wykonane zdjęcie jest wyświetlane w trybie widoku pełnoekranowego, obraz będzie automatycznie przesuwany.
- Nie można korzystać z żadnych funkcji edycji obrazów oprócz kadrowania zdjęć wykonanych przy użyciu funkcji Łatwa panorama tego aparatu.

Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Korzystanie z funkcji Łatwa panorama (fotografowanie i odtwarzanie)" (2).

Uwagi dotyczące drukowania zdjęć panoramicznych

W zależności od ustawień drukarki, wydrukowanie całego zdjęcia może być niemożliwe. Ponadto drukowanie może być niemożliwe w zależności od modelu drukarki.

SCENE ➔ Portret zwierzaka

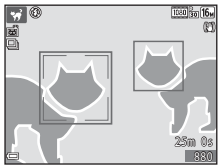
- Po skierowaniu aparatu na psa lub kota aparat wykryje mordkę zwierzaka i ustawi na niej ostrość. Domyślnie migawka jest wyzwalana automatycznie, gdy aparat wykryje mordkę psa lub kota (wyzwalanie automatyczne).
- Na ekranie wyświetlanym po wybraniu opcji **Portret zwierzaka** wybierz opcję **Zdjęcie pojedyncze** lub **Zdjęcia seryjne**.
  - **Zdjęcie pojedyncze**: gdy aparat wykryje mordkę psa lub kota, wykona 1 zdjęcie.
  - **Zdjęcia seryjne**: gdy aparat wykryje mordkę psa lub kota, wykona serię 3 zdjęć.

Wyzwalanie automatyczne

- Naciśnij przycisk ◀ (⏲) wybieraka wielofunkcyjnego, aby zmienić ustawienia opcji **Wyzwalanie automat.**.
  - : gdy aparat wykryje mordkę psa lub kota, automatycznie wyzwoli migawkę.
  - OFF: aparat nie wyzwala migawki automatycznie, nawet gdy wykryje mordkę psa lub kota. Naciśnij spust migawki. Po wybraniu opcji OFF aparat wykrywa także twarze.
- Po wykonaniu serii pięciu zdjęć w opcji **Wyzwalanie automat.** zostanie wybrane ustawienie OFF.
- Fotografować można także, naciskając spust migawki, bez względu na ustawienie opcji **Wyzwalanie automat.**.

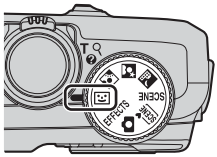
Pole ostrości

- Gdy aparat wykryje mordkę, zostanie ona wyświetlona w żółtej ramce. Po ustawieniu ostrości na mordkę wyświetloną w podwójnej ramce (pole ostrości) ramka zmieni kolor na zielony. Jeśli nie zostanie wykryta żadna mordka, aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się w środku kadru.
- W niektórych warunkach fotografowania mordka zwierzaka może nie zostać wykryta, a w ramce wyświetlane będą inne obiekty.



Tryb Portret inteligentny (wykonywanie zdjęć uśmiechniętych twarzy)

Gdy aparat wykryje uśmiechniętą twarz, można wykonać zdjęcie automatycznie bez naciskania spustu migawki (wyzwalanie uśmiechem (📖58)). Aby uzyskać zmiękczone odcienie twarzy, można użyć opcji miękkiego odcienia skóry.



1 Wykadruj zdjęcie.

- Skieruj aparat na twarz.

2 Bez naciskania spustu migawki poczekaj, aż fotografowana osoba uśmiechnie się.

- Jeśli aparat wykryje uśmiechniętą twarz osoby otoczoną podwójną ramką, migawka zostanie wyzwolona automatycznie.
- Aparat wyzwala migawkę automatycznie po każdym wykryciu uśmiechniętej twarzy.

3 Zakończ automatyczne fotografowanie.

- Aby zakończyć fotografowanie, wykonaj jedną z poniższych czynności.
  - Wybierz w opcji **Wyzw. uśmiechem** ustawienie **Wyłączone**.
  - Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji trybu fotografowania innego niż [☺] (portret inteligentny).
  - Wyłącz aparat.

Uwagi dotyczące trybu Portret inteligentny

W niektórych warunkach fotografowania aparat może nie wykryć twarzy ani uśmiechów (📖64). Do fotografowania można także użyć spustu migawki.

Gdy miga dioda samowyzwalacza

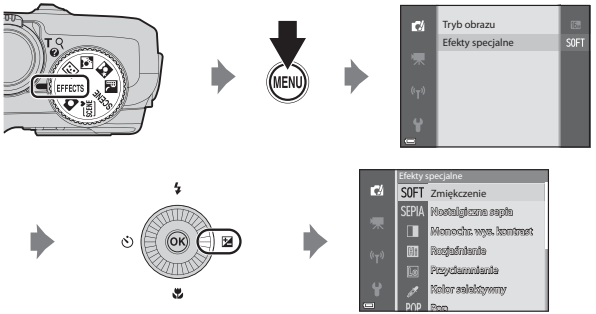
Podczas korzystania z funkcji wyzwalania uśmiechem dioda samowyzwalacza miga, gdy aparat wykryje twarz i miga szybko dwa razy bezpośrednio po wyzwoleniu migawki.

Funkcje dostępne w trybie Portret inteligentny

- Tryb lampy błyskowej (🕮45)
- Samowyzwalacz (🕮48)
- Kompensacja ekspozycji (🕮53)
- Menu fotografowania (🕮56)

Tryb Efekty specjalne (stosowanie efektów podczas fotografowania)

Podczas fotografowania do zdjęć można zastosować efekty specjalne.



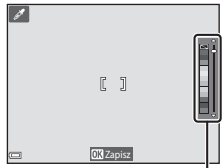
Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić menu efektów specjalnych, a następnie wybierz efekt za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.

Kategoria	Opis
SOFT Zmiękczenie (ustawienie domyślne)	Pozwala zmiękczyć zdjęcie przez dodanie efektu lekkiego rozmazania na całym zdjęciu.
SEPIA Nostalgiczna sepia	Pozwala dodać odcień sepii i zmniejszyć kontrast w celu symulacji jakości starych fotografii.
Monochr. wys. kontrast	Pozwala przekształcić zdjęcie w monochromatyczne i zwiększa jego kontrast.
Rozjaśnienie	Pozwala nadać całemu zdjęciu jasny odcień.
Przyciemnienie	Pozwala nadać całemu zdjęciu ciemny odcień.
Kolor selektywny	Pozwala utworzyć zdjęcie czarno-białego z pozostawieniem tylko określonego koloru.
POP Pop	Pozwala zwiększyć nasycenie całego zdjęcia, aby nadać mu jaskrawy wygląd.
VI Żywe kolory	Pozwala zwiększyć nasycenie całego zdjęcia oraz jego kontrast.

Kategoria	Opis
Krosowanie	Pozwala nadać zdjęciu tajemniczego wyglądu z na podstawie określonego koloru.
Efekt aparatu zab. 1	Pozwala nadać całemu zdjęciu żółtawy odcień i ściemnić krawędzie zdjęcia.
Efekt aparatu zab. 2	Pozwala zmniejszyć nasycenie całego zdjęcia i ściemnić jego krawędzie.

- Aparat ustawi ostrość na obszar znajdujący się na środku kadru.
- Jeśli wybrano opcję **Kolor selektywny** lub **Krosowanie**, wybierz żądany kolor z suwaka za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego.
  Aby zmienić ustawienia poniższych funkcji, naciśnij przycisk ⓞ w celu anulowania wyboru koloru.
  - Tryb lampy błyskowej (🕮45)
  - Samowyzwalacz (🕮48)
  - Tryb makro (🕮49)
  - Kompensacja ekspozycji (🕮53)

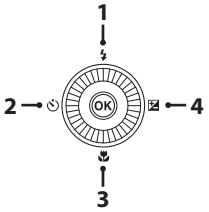
  Aby powrócić do ekranu wyboru koloru, naciśnij ponownie przycisk ⓞ.



Suwak

Funkcje ustawiane za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego

Dostępne funkcje zależą od trybu fotografowania, zgodnie z poniższymi informacjami.



	Funkcja		SCENE,		EFFECTS
1	Tryb lampy błyskowej (📖45)	✔	*	✔*	✔
2	Samowyzwalacz (📖48)	✔		✔*	✔
3	Tryb makro (📖49)	✔		-	✔
4	Suwak ustawień (Jasność (Eksp. +/-)/ Żywość/ Odcień) (📖50)	✔		-	-
	Kompensacja ekspozycji (📖53)	-		✔	✔

* Dostępność zależy od ustawienia. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Ustawienia domyślne" (📖54).

Korzystanie z lampy błyskowej

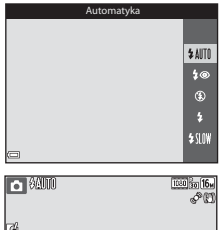
Tryb lampy błyskowej można wybrać w zależności od warunków fotografowania.

1 Naciśnij przycisk ▲ (ϟ) wybieraka wielofunkcyjnego.

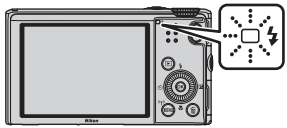


2 Wybierz odpowiedni tryb lampy błyskowej (📖47), a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Jeżeli ustawienie nie zostanie zastosowane przez naciśnięcie przycisku ⓞⓚ w ciągu kilku sekund, zostanie ono anulowane.



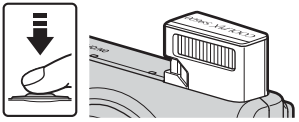
Lampa błyskowa



- Stan lampy błyskowej można sprawdzić przez naciśnięcie spustu migawki do połowy.
  - Świeci: lampa błyskowa zostanie wyzwolona po naciśnięciu spustu migawki do końca.
  - Miga: trwa ładowanie lampy błyskowej. Aparat nie może wykonywać zdjęć.
  - Nie świeci: lampa błyskowa nie zostanie wyzwolona podczas wykonywania zdjęcia.
- Jeśli bateria jest rozładowana, podczas ładowania lampy błyskowej monitor wyłącza się.

Podniesienie lampy błyskowej

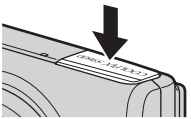
Jeśli są spełnione warunki wymagane do fotografowania z lampą błyskową, po naciśnięciu spustu migawki do połowy lampa błyskowa podniesie się.



- Automatyka lampy błyskowej (automatyka AUTO, automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu lub synchronizacja z długimi czasami ekspozycji SLOW): w warunkach słabego oświetlenia lampa błyskowa podniesie się automatycznie po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Aparat określa konieczność podniesienia lampy błyskowej na podstawie jasności obiektu i ustawień używanych podczas fotografowania.
- (wyłączona): lampa nie podniesie się, nawet po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Aparat może wykonywać zdjęcia przy zamkniętej lampie błyskowej.
- (błysk wypełniający): lampa podniesie się po naciśnięciu spustu migawki do połowy podczas fotografowania.

Zamknięcie lampy błyskowej

Kiedy lampa błyskowa nie jest używana, zamknij ją przez delikatne naciśnięcie aż do zablokowania.



Dostępne tryby lampy błyskowej

AUTO	Automatyka
	Lampa emituje błysk, gdy jest to konieczne, na przykład w słabym oświetleniu. • Ikona trybu lampy błyskowej na ekranie fotografowania jest wyświetlana tylko bezpośrednio po wybraniu ustawienia.
	Aut. z red. efektu czerw. oczu
	Redukcja efektu czerwonych oczu na portretach spowodowanego przez błysk lampy.
	Wyłączona
	Lampa błyskowa nie będzie działać. • W przypadku fotografowania w warunkach słabego oświetlenia zalecamy użycie statywu w celu stabilizacji aparatu.
	Błysk wypełniający
	Lampa emituje błysk przy każdym wykonywanym zdjęciu. Tryb służy do „wypełniania" (doświetlania) cieni i do fotografowania obiektów pod światło.
SLOW	Synchr. z dł. czasami eksp.
	Odpowiedni do portretów wykonywanych wieczorem oraz w nocy ze scenerią w tle. Lampa emituje błysk, gdy jest to konieczne w celu oświetlenia głównego obiektu; długie czasy otwarcia migawki umożliwiają sfotografowanie tła w nocy lub przy słabym oświetleniu.

Ustawienia trybu lampy błyskowej

- W niektórych trybach fotografowania ustawienie może być niedostępne.
- Ustawienie zastosowane w trybie (automatycznym) pozostaje zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

Automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu

Przed głównym błyskiem jest emitowanych kilka przedbłysków o niewielkiej sile, które redukują efekt czerwonych oczu. Jeżeli podczas zapisywania zdjęcia aparat wykryje efekt czerwonych oczu, przed zapisaniem zdjęcia odpowiedni obszar zostanie przetworzony w celu zmniejszenia intensywności efektu.

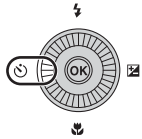
Podczas fotografowania należy uwzględnić następujące informacje:

- Ze względu na emitowanie przedbłysków występuje niewielkie opóźnienie między naciśnięciem spustu migawki a wykonaniem zdjęcia.
- Zapisywanie zdjęć trwa dłużej niż zwykle.
- Użycie funkcji redukcji efektu czerwonych oczu może nie umożliwić uzyskania odpowiednich rezultatów we wszystkich sytuacjach.
- W rzadkich przypadkach funkcja redukcji efektu czerwonych oczu może zostać niepotrzebnie zastosowana do innych obszarów zdjęcia. W takich przypadkach wybierz inny tryb lampy błyskowej i wykonaj zdjęcie ponownie.

Korzystanie z funkcji Samowyzwalacz

Aparat jest wyposażony w samowyzwalacz, który wyzwala migawkę po około 10 sekundach lub po 2 sekundach od naciśnięcia spustu migawki. Wybierz dla funkcji **Redukcja drgań - zdjęcia** w menu ustawień (📖78) ustawienie **Wyłączona** w celu stabilizacji aparatu podczas fotografowania z użyciem statywu.

1 Naciśnij przycisk ◀ (⏲) wybieraka wielofunkcyjnego.



2 Wybierz opcję ⏲ **10s** lub ⏲ **2s**, a następnie naciśnij przycisk OK.



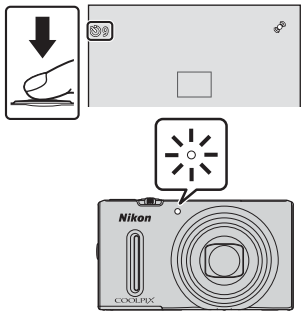
- ⏲ **10s** (10 sekund): używaj podczas ważnych wydarzeń, na przykład ślubów.
- ⏲ **2s** (2 sekundy): używaj, aby uniknąć drgań aparatu.
- Jeżeli ustawienie nie zostanie zastosowane przez naciśnięcie przycisku OK w ciągu kilku sekund, zostanie ono anulowane.
- Po wybraniu programu tematycznego **Portret zwierzaka** będzie wyświetlany symbol 🐶 (automatyczne wyzwalanie) (📖39). Nie można użyć samowyzwalacza.

3 Wykadruj zdjęcie i naciśnij spust migawki do połowy.

- Zostanie ustawiona ostrość i ekspozycja.

4 Naciśnij spust migawki do końca.

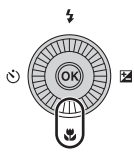
- Rozpocznie się odliczanie. Dioda samowyzwalacza będzie migać, a następnie świecić na około jedną sekundę przed wyzwoleniem migawki.
- Po wyzwoleniu migawki zostanie wybrane ustawienie OFF samowyzwalacza.
- Aby zatrzymać odliczanie, naciśnij ponownie spust migawki.



Korzystanie z funkcji Tryb makro

Trybu makro można użyć podczas wykonywania zdjęć w dużym zbliżeniu.

1 Naciśnij przycisk ▼ (🌷) wybieraka wielofunkcyjnego.



2 Wybierz pozycję ON i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Jeżeli ustawienie nie zostanie zastosowane przez naciśnięcie przycisku ⓞⓚ w ciągu kilku sekund, zostanie ono anulowane.



3 Przesuń dźwignię zoomu, aby ustawić współczynnik zoomu w pozycji, przy której symbol 🌷 i wskaźnik zoomu świecą w kolorze zielonym.



- Jeżeli współczynnik zoomu jest ustawiony w pozycji, przy której wskaźnik zoomu świeci w kolorze zielonym, aparat może ustawić ostrość na obiektach w odległości około 10 cm od obiektywu.
  Jeżeli zoom jest ustawiony w pozycji, przy której jest wyświetlany symbol ⛰, aparat może ustawić ostrość na obiektach w odległości około 1 cm od obiektywu.

Uwagi dotyczące korzystania z lampy błyskowej

Lampa może nie oświetlić całego obiektu w odległości mniejszej niż 50 cm.

Ustawienia trybu makro

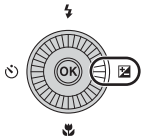
- W niektórych trybach fotografowania ustawienie może być niedostępne.
- Ustawienie zastosowane w trybie 📷 (automatycznym) pozostaje zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

Regulacja jasności (kompensacja ekspozycji), żywości i odcienia (suwak ustawień)

W trybie fotografowania (automatycznym) suwak ustawień umożliwia regulację jasności (kompensacji ekspozycji), żywości i odcienia podczas wykonywania zdjęć.

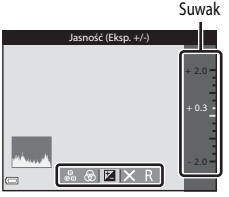
Korzystanie z suwaka ustawień

1 Naciśnij przycisk ▶ (⊠) wybieraka wielofunkcyjnego.



2 Wybierz wymaganą pozycję, a następnie dokonaj jej regulacji.

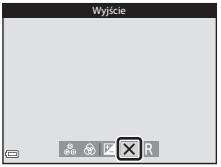
- ◀▶: wybór pozycji.
  - ⊠: „Regulacja jasności (kompensacja ekspozycji)" (📖51)
  - 🎨: „Regulacja żywości (regulacja nasycenia)" (📖52)
  - 🎨: „Regulacja odcienia (regulacja balansu bieli)" (📖52)



- ▲▼ lub obrót: ruch suwaka. Podczas regulacji efektu można podglądać wyniki na monitorze.
- Aby wyłączyć efekty suwaka ustawień, wybierz pozycję R, a następnie naciśnij przycisk OK.

3 Po zakończeniu regulacji wybierz pozycję ☒, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Jeśli w kroku 2 został naciśnięty przycisk OK (z wyjątkiem sytuacji, gdy wybrano opcję R) lub spust migawki, zostanie zastosowana wybrana wartość efektu. Po zastosowaniu efektu aparat powróci do ekranu fotografowania.



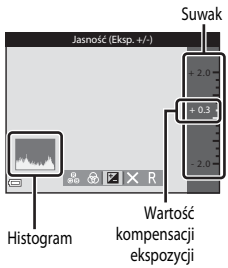
Ustawienia suwaka ustawień

Ustawienia Jasność (Eksp. +/-) (kompensacja ekspozycji), Żywość i Odcień pozostają zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

Regulacja jasności (kompensacja ekspozycji)

Umożliwia regulację jasności całego zdjęcia.

- Aby rozjaśnić zdjęcie, ustaw wartość dodatnią (+).
- Aby przyciemnić zdjęcie, ustaw wartość ujemną (-).



Korzystanie z histogramu

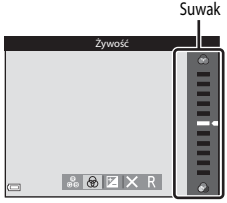
Histogram to wykres przedstawiający rozkład odcieni na zdjęciu. Służy jako wskazówka podczas korzystania z kompensacji ekspozycji i fotografowania bez lampy błyskowej.

- Oś pozioma przedstawia jasność pikseli (ciemne odcienie znajdują się po lewej stronie, jasne odcienie – po prawej). Oś pionowa przedstawia liczbę pikseli.
- Zwiększenie kompensacji ekspozycji powoduje przesunięcie rozkładu odcieni w prawo, natomiast jej zmniejszenie powoduje przesunięcie rozkładu odcieni w lewo.

Regulacja żywości (regulacja nasycenia)

Umożliwia regulację żywości całego zdjęcia.

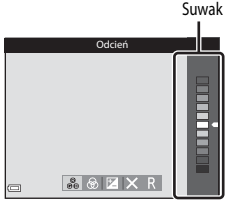
- Przesunięcie suwaka w górę powoduje zwiększenie żywości całego zdjęcia. Przesunięcie suwaka w dół powoduje zmniejszenie żywości całego zdjęcia.



Regulacja odcienia (regulacja balansu bieli)

Umożliwia regulację odcienia całego zdjęcia.

- Przesunięcie suwaka w górę nadaje całemu zdjęciu czerwony odcień. Przesunięcie suwaka w dół nadaje całemu zdjęciu niebieski odcień.



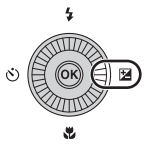
Uwagi dotyczące regulacji balansu bieli

Ustawienia nie można zmienić w przypadku stosowania niektórych ustawień innych funkcji.

Regulacja jasności (kompensacja ekspozycji)

W przypadku wybrania programu tematycznego, trybu portretu inteligentnego lub trybu efektów specjalnych można regulować jasność zdjęcia (kompensację ekspozycji).

1 Naciśnij przycisk ▶ (⊠) wybieraka wielofunkcyjnego.



2 Wybierz wartość kompensacji, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Aby rozjaśnić zdjęcie, ustaw wartość dodatnią (+).
- Aby przyciemnić zdjęcie, ustaw wartość ujemną (-).
- Wartość kompensacji zostanie zastosowana bez konieczności naciskania przycisku ⓞⓚ.



Histogram

Wartość kompensacji ekspozycji

- W przypadku wybrania programu tematycznego **Sztuczne ognie** (🕮37) nie można zastosować kompensacji ekspozycji.
- W przypadku ustawienia kompensacji ekspozycji podczas korzystania z lampy błyskowej zostanie ona zastosowana zarówno do ekspozycji tła, jak i do siły błysku.

Ustawienia domyślne

Poniżej opisano ustawienia domyślne poszczególnych trybów fotografowania.

Tryb fotografowania	Lampa błyskowa (📖45)	Samowyzwalacz (📖48)	Makro (📖49)	Suwak ustawień (📖50)
(automatyczny)	AUTO	OFF	OFF	Nie świeci

Tryb fotografowania	Lampa błyskowa (📖45)	Samowyzwalacz (📖48)	Makro (📖49)	Kompensacja ekspozycji (📖53)
(portret inteligentny)	AUTO[1]	OFF[2]	OFF[3]	0.0
EFFECTS (efekty specjalne)		OFF	OFF	0.0

Tryb fotografowania	Lampa błyskowa (📖45)	Samowyzwalacz (📖48)	Makro (📖49)	Kompensacja ekspozycji (📖53)
(automatyczne wybieranie programów)	AUTO[4]	OFF	OFF[5]	0.0
(krajobraz nocny)	[3]	OFF	OFF[3]	0.0
(portret nocny)	[3]	OFF	OFF[3]	0.0
(zdjęcia pod światło)	/[6]	OFF	OFF[3]	0.0
SCENE				
(portret)		OFF	OFF[3]	0.0
(krajobraz)	[3]	OFF	OFF[3]	0.0
(sport)	[3]	OFF[3]	OFF[3]	0.0
(przyjęcie/wnętrza)	[7]	OFF	OFF[3]	0.0
(plaża)	AUTO	OFF	OFF[3]	0.0
(śnieg)	AUTO	OFF	OFF[3]	0.0
(zachód słońca)	[3]	OFF	OFF[3]	0.0
(zmierzch/świt)	[3]	OFF	OFF[3]	0.0
(makro)		OFF	ON[3]	0.0
(żywność)	[3]	OFF	ON[3]	0.0
(muzeum)	[3]	OFF	OFF	0.0

Tryb fotografowania	Lampa błyskowa (📖45)	Samowyzwalacz (📖48)	Makro (📖49)	Kompensacja ekspozycji (📖53)
(sztuczne ognie)	(wył.)[3]	OFF[3]	OFF[3]	0.0[3]
(kopia czarno-biała)	(wył.)	OFF	OFF	0.0
(łatwa panorama)	(wył.)[3]	OFF[3]	OFF[3]	0.0
(portret zwierzaka)	(wył.)[3]	[8]	OFF	0.0

1 Tryb jest niedostępny, jeśli w opcji **Wykr. mrugnięcia** wybrano ustawienie **Włączone**, lub gdy w opcji **Wyzw. uśmiechem** wybrano ustawienie **Włączony (zdjęcia seryjne)** albo **Włączony (BSS)**.

2 Tryb jest dostępny, jeśli w opcji **Wyzw. uśmiechem** wybrano ustawienie **Wyłączone**.

3 Tego ustawienia nie można zmienić.

4 Aparat automatycznie wybierze odpowiedni tryb lampy błyskowej dla wybranego trybu programu tematycznego. Opcję (wył.) można wybrać ręcznie.

5 Nie można zmienić. Aparat przechodzi w tryb makro po wybraniu opcji .

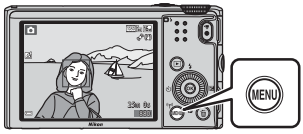
6 Ustawienie lampy błyskowej przyjmuje na stałe wartość (błysk wypełniający), gdy w opcji **HDR** wybrano ustawienie **Wyłączony**. Ustawienie lampy błyskowej przyjmuje na stałe wartość (wył.), gdy w opcji **HDR** wybrano ustawienie **Włączony**.

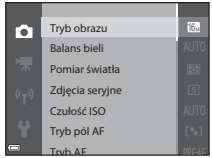
7 Istnieje możliwość włączenia trybu synchronizacji z długimi czasami ekspozycji oraz redukcją efektu czerwonych oczu.

8 Nie można użyć samowyzwalacza. Automatyczne wyzwalanie można włączyć lub wyłączyć (📖39).

Funkcje ustawiane za pomocą przycisku MENU (menu fotografowania)

Poniższe ustawienia można zmienić, naciskając przycisk **MENU** podczas fotografowania (📖4).





Dostępne funkcje zależą od trybu fotografowania, zgodnie z poniższymi informacjami.

Funkcja	📷	SCENE, 🌄, 🌃, 🌃[2]	🤳	EFFECTS
Tryb obrazu[1]	✔	✔	✔	✔
Balans bieli	✔	–	–	–
Pomiar światła	✔	–	–	–
Zdjęcia seryjne	✔	–	–	–
Czułość ISO	✔	–	–	–
Tryb pól AF	✔	–	–	–
Tryb AF	✔	–	–	–
Szybkie efekty	✔	–	–	–
Miękki odcień skóry	–	–	✔	–
Wyzw. uśmiechem	–	–	✔	–
Wykr. mrugnięcia	–	–	✔	–

[1] Ustawienie jest także stosowane do innych trybów fotografowania.

[2] W niektórych programach tematycznych są dostępne dodatkowe ustawienia. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Wskazówki i uwagi" (📖34).

Opcje dostępne w menu fotografowania

Opcja	Opis	🕮
Tryb obrazu	Umożliwia ustawienie kombinacji wielkości i jakości zdjęcia używanych podczas zapisywania zdjęć. • Ustawienie domyślne: **16M 4608×3456**	29
Balans bieli	Umożliwia dostosowanie balansu bieli do warunków pogodowych lub źródła światła, aby kolory na zdjęciach odpowiadały barwom widocznym gołym okiem. • Ustawienie domyślne: **Automatyczny**	31
Pomiar światła	Umożliwia ustawienie sposobu używanego przez aparat do pomiaru jasności obiektu. • Ustawienie domyślne: **Matrycowy**	33
Zdjęcia seryjne	Umożliwia wybór trybu zdjęć pojedynczych lub seryjnych. • Ustawienie domyślne: **Zdjęcie pojedyncze**	34
Czułość ISO	Umożliwia ustawienie czułości aparatu na światło. • Ustawienie domyślne: **Automatyczna** Jeśli wybrano ustawienie **Automatyczna**, po zwiększeniu czułości ISO podczas fotografowania na monitorze pojawi się symbol **ISO**.	37
Tryb pól AF	Umożliwia określenie sposobu, w jaki aparat wybiera pole ostrości dla autofokusa. • Ustawienie domyślne: **AF z wyszukiw. celu** (🕮63)	38
Tryb AF	Umożliwia ustawienie metody ustawiania ostrości przez aparat. • Ustawienie domyślne: **Wstępne ust. Ostrości**	41
Szybkie efekty	Umożliwia włączenie lub wyłączenie funkcji szybkich efektów (🕮32). • Ustawienie domyślne: **Włączone**	41

Opcja	Opis	🕮
Miękki odcień skóry	Umożliwia wybór poziomu funkcji miękkiego odcienia skóry na twarzach fotografowanych osób. • Ustawienie domyślne: **Normalny**	42
Wyzw. uśmiechem	Umożliwia włączenie lub wyłączenie automatycznego wyzwalania migawki, gdy aparat wykryje uśmiechniętą twarz fotografowanej osoby. • Ustawienie domyślne: **Wł. (zdjęcie pojedyncze)**	43
Wykr. mrugnięcia	Aparat automatycznie dwukrotnie wyzwala migawkę przy każdym zdjęciu i zapisuje jedno zdjęcie, na którym oczy fotografowanej osoby były otwarte. • Ustawienie domyślne: **Wyłączone**	44

Funkcje, których nie można używać jednocześnie

Niektórych funkcji nie można używać razem z innymi opcjami menu.

Niedostępna funkcja	Opcja	Opis
Tryb lampy błyskowej	Zdjęcia seryjne (📖57)	Jeśli wybrano ustawienie inne niż **Zdjęcie pojedyncze**, nie można użyć lampy błyskowej.
	Wykr. mrugnięcia (📖58)	Jeśli w opcji **Wykr. mrugnięcia** wybrano ustawienie **Włączone**, nie można użyć lampy błyskowej.
Samowyzwalacz	Wyzw. uśmiechem (📖58)	Jeśli wybrano opcję **Wyzw. uśmiechem**, nie można użyć samowyzwalacza.
	Tryb pól AF (📖57)	Jeśli wybrano opcję **Śledz. ob. w ruchu**, nie można użyć samowyzwalacza.
Tryb makro	Tryb pól AF (📖57)	Jeśli wybrano opcję **Śledz. ob. w ruchu**, nie można użyć trybu makro.
Tryb obrazu	Zdjęcia seryjne (📖57)	Ustawienie **Tryb obrazu** przyjmuje przedstawioną poniżej stałą wartość w zależności od ustawienia zdjęć seryjnych: • **Bufor zdj. wstępnych**: 1M (wielkość zdjęcia: 1280 × 960 pikseli) • **Szybkie: 120 klatek/sek.**: VGA **640×480** • **Szybkie: 60 klatek/sek.**: 1M (wielkość zdjęcia: 1280 × 960 pikseli) • **Seria 16 zdjęć**: 5M (wielkość zdjęcia: 2560 × 1920 pikseli)
Balans bieli	Odcień (przy użyciu suwaka ustawień) (📖50)	W przypadku regulacji odcienia przy użyciu suwaka ustawień w menu fotografowania nie można ustawić opcji **Balans bieli**. Aby ustawić opcję **Balans bieli**, wybierz na ekranie ustawiania suwaka ustawień pozycję R w celu zresetowania jasności, żywości i odcienia.

Niedostępna funkcja	Opcja	Opis
Zdjęcia seryjne	Samowyzwalacz (📖48)	W przypadku używania samowyzwalacza z wybranym ustawieniem **Bufor zdj. wstępnych** funkcja **Zdjęcia seryjne** działa w z ustawieniem **Zdjęcie pojedyncze**.
Czułość ISO	Zdjęcia seryjne (📖57)	Jeśli wybrano opcję **Bufor zdj. wstępnych**, **Szybkie: 120 klatek/sek.**, **Szybkie: 60 klatek/sek.** lub **Seria 16 zdjęć**, ustawienie **Czułość ISO** jest automatycznie określane na podstawie jasności.
Tryb pól AF	Balans bieli (📖57)	Jeśli wybrano inne ustawienie niż **Automatyczny** w opcji **Balans bieli** w trybie **AF z wyszukiw. celu**, aparat nie wykryje głównego obiektu.
Szybkie efekty	Zdjęcia seryjne (📖57)	Funkcji szybkich efektów nie można używać do zdjęć wykonanych w trybie zdjęć seryjnych.
Wyzw. uśmiechem	Wykr. mrugnięcia (📖58)	Jeśli w opcji **Wykr. mrugnięcia** wybrano ustawienie **Włączone**, funkcja **Wyzw. uśmiechem** działa z ustawieniem **Wł. (zdjęcie pojedyncze)** (jeśli wybrano ustawienie **Włączony (zdjęcia seryjne)** lub **Włączony (BSS)**).
Wykr. mrugnięcia	Wyzw. uśmiechem (📖58)	Jeśli w opcji **Wyzw. uśmiechem** wybrano ustawienie **Włączony (zdjęcia seryjne)** lub **Włączony (BSS)**, funkcja **Wykr. mrugnięcia** działa z ustawieniem **Wyłączone**.
Ustaw. monitora	Szybkie efekty (📖57)	Jeśli w opcji **Szybkie efekty** wybrano ustawienie **Włączony**, zdjęcie będzie wyświetlane zawsze po jego wykonaniu niezależnie od ustawienia **Podgląd zdjęć**.

Niedostępna funkcja	Opcja	Opis
Data wydruku	Zdjęcia seryjne (📖57)	Jeśli wybrano opcję **Szybkie**, **Wolne**, **Bufor zdj. wstępnych**, **Szybkie: 120 klatek/sek.**, **Szybkie: 60 klatek/sek.** lub **Najlepsze zdjęcie BSS**, nie można nanosić daty i godziny na zdjęcia.
	Wyzw. uśmiechem (📖58)	Po wybraniu w opcji **Wyzw. uśmiechem** ustawienia **Włączony (zdjęcia seryjne)** lub **Włączony (BSS)** nie można nanosić na zdjęcia daty i czasu.
	Wykr. mrugnięcia (📖58)	Jeśli w opcji **Wykr. mrugnięcia** wybrano ustawienie **Włączone**, nie można nanosić daty i godziny na zdjęcia.
Redukcja drgań - zdjęcia	Tryb lampy błyskowej (📖45)	Jeśli lampa błyskowa jest wyzwalana przy wybranej opcji **Włączona (hybrydowa)**, funkcja **Redukcja drgań - zdjęcia** działa z ustawieniem **Włączona**.
	Samowyzwalacz (📖48)	W przypadku używania samowyzwalacza z wybranym ustawieniem **Włączona (hybrydowa)** funkcja **Redukcja drgań - zdjęcia** działa w z ustawieniem **Włączona**.
	Zdjęcia seryjne (📖57)	Jeśli w opcji **Zdjęcia seryjne** wybrano ustawienie inne niż **Zdjęcie pojedyncze** przy wybranym ustawieniu **Włączona (hybrydowa)**, funkcja **Redukcja drgań - zdjęcia** działa z ustawieniem **Włączona**.
	Czułość ISO (📖57)	Jeśli w opcji **Czułość ISO** wybrano ustawienie **Autom. stały zakres** lub wartość ISO co najmniej 400 przy wybranym ustawieniu **Włączona (hybrydowa)**, funkcja **Redukcja drgań - zdjęcia** działa z ustawieniem **Włączona**.
	Wykrywanie ruchu (📖78)	Jeśli w opcji **Wykrywanie ruchu** wybrano ustawienie **Automatyczny** przy wybranym ustawieniu **Włączona (hybrydowa)**, funkcja **Redukcja drgań - zdjęcia** działa z ustawieniem **Włączona**.

Niedostępna funkcja	Opcja	Opis
Wykrywanie ruchu	Tryb lampy błyskowej (📖45)	Gdy lampa błyskowa jest wyzwalana, funkcja **Wykrywanie ruchu** jest wyłączona.
	Zdjęcia seryjne (📖57)	Jeśli wybrano opcję **Bufor zdj. wstępnych**, **Szybkie: 120 klatek/sek.**, **Szybkie: 60 klatek/sek.** lub **Seria 16 zdjęć**, funkcja **Wykrywanie ruchu** jest wyłączona.
	Czułość ISO (📖57)	Jeśli w opcji **Czułość ISO** wybrano ustawienie inne niż **Automatyczna**, funkcja **Wykrywanie ruchu** jest wyłączona.
Uwaga: mrugnięcie	Zdjęcia seryjne (📖57)	Jeśli wybrano ustawienie inne niż **Zdjęcie pojedyncze**, funkcja **Uwaga: mrugnięcie** jest wyłączona.
Zoom cyfrowy	Zdjęcia seryjne (📖57)	Jeśli wybrano opcję **Seria 16 zdjęć**, nie można użyć zoomu cyfrowego.
	Tryb pól AF (📖57)	Jeśli wybrano opcję **Śledz. ob. w ruchu**, nie można użyć zoomu cyfrowego.
Dźwięk migawki	Zdjęcia seryjne (📖57)	Jeśli wybrano ustawienie inne niż **Zdjęcie pojedyncze**, dźwięk migawki jest wyłączony.

Uwagi dotyczące opcji zoom cyfrowy

- W zależności od trybu fotografowania, zoom cyfrowy może być niedostępny (👓70).
- W przypadku używania zoomu cyfrowego aparat ustawia ostrość na środku kadru.

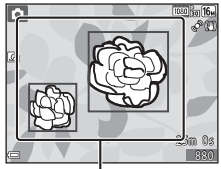
Ustawianie ostrości

Pole ostrości zależy od trybu fotografowania.

Korzystanie z funkcji AF z wyszukiwaniem celu

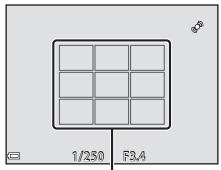
Jeśli w opcji **Tryb pól AF** (📖57) w trybie 📷 (automatycznym) wybrano ustawienie **AF z wyszukiw. celu**, aparat ustawia ostrość w sposób przedstawiony poniżej.

- Gdy aparat wykryje główny obiekt, wokół tego obiektu pojawi się żółta ramka (pole ostrości). Po wykryciu twarzy aparat automatycznie ustawi na niej priorytet ostrości. Po naciśnięciu spustu migawki do połowy pole ostrości zmieni kolor na zielony.



Pola ostrości

- Jeśli główny obiekt nie zostanie wykryty, po naciśnięciu spustu migawki do połowy aparat automatycznie wybierze co najmniej jedno z 9 pól ostrości zawierające obiekt najbliżej aparatu. Gdy ostrość zostanie ustawiona na obiekcie, odpowiednie pola ostrości zmienią kolor na zielony.

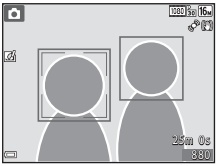


Pola ostrości

☑ Uwagi dotyczące funkcji AF z wyszukiw. celu

- W zależności od warunków fotografowania aparat może określić inny obiekt jako główny.
- W przypadku używania określonych ustawień opcji **Balans bieli** główny obiekt może nie zostać wykryty.
- Aparat może nie wykryć poprawnie głównego obiektu w następujących sytuacjach:
  - Obiekt jest bardzo ciemny lub jasny
  - Główny obiekt nie wyróżnia się mocnymi kolorami
  - Ujęcie zostało wykadrowane taki w sposób, że główny obiekt znalazł się na krawędzi monitora
  - Główny obiekt składa się z powtarzalnych wzorów

Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy



W poniższych trybach fotografowania aparat używa funkcji wykrywania twarzy w celu automatycznego ustawiania ostrości na twarzach fotografowanych osób.

- Tryb SCENE (automatyczne wybieranie programów) (📖34)
- Tryb (portret nocny) (📖35)
- Program tematyczny **Portret** (📖33)
- Tryb portretu inteligentnego (📖40)
- Gdy w opcji **Tryb pól AF** (📖57) w trybie (automatycznym) (📖31) wybrano ustawienie **Priorytet twarzy**.

Jeśli aparat wykryje więcej niż jedną twarz, wokół twarzy, na której zostanie ustawiona ostrość, pojawi się podwójna ramka, natomiast wokół pozostałych twarzy zostaną wyświetlone pojedyncze ramki.

W przypadku naciśnięcia spustu migawki do połowy, jeżeli nie wykryto żadnych twarzy:

- W trybie SCENE (automatyczne wybieranie programów) pole ostrości zmienia się w zależności od programu.
- W trybie (portret nocny), w programie tematycznym **Portret** oraz w trybie portretu inteligentnego aparat ustawia ostrość w polu na środku kadru.
- W trybie (automatycznym) aparat wybiera pole ostrości zawierające obiekt najbliżej aparatu.

Uwagi dotyczące funkcji wykrywania twarzy

- Możliwość wykrycia twarzy przez aparat zależy od wielu czynników, w tym kierunku, w jakim zwrócone są twarze.
- Aparat może nie wykryć twarzy w następujących sytuacjach:
  - Jeśli twarze są częściowo przysłonięte okularami przeciwsłonecznymi lub innymi przedmiotami
  - Jeśli twarze zajmują zbyt dużą lub zbyt małą część kadru

Wykrywanie twarzy podczas nagrywania filmu

Jeśli w opcji **Tryb pól AF** (📖75) w menu filmowania wybrano ustawienie **Priorytet twarzy**, aparat podczas nagrywania filmu będzie ustawiał ostrość na twarzach filmowanych osób.
Jeśli naciśnięto przycisk ● (nagrywania filmu), gdy żadne twarze nie zostały wykryte, aparat ustawi ostrość w polu znajdującym się na środku kadru.

Korzystanie z funkcji Miękki odcień skóry

Po zwolnieniu migawki w przypadku korzystania z jednego z trybów fotografowania wymienionych poniżej aparat wykryje twarze i przetworzy zdjęcie w celu zmiękczenia odcieni skóry (maksymalnie 3 twarze).

- Tryb portretu inteligentnego (📖40)
  - Poziom funkcji miękkiego odcienia skóry można regulować.
- Tryb SCENE (automatyczne wybieranie programów) (📖34)
- Tryb (portret nocny) (📖35)
- Program tematyczny **Portret** (📖33)

Funkcje edycji, takie jak **Miękki odcień skóry**, można zastosować do zapisanych zdjęć przy użyciu funkcji **Retusz upiększający** (📖69) nawet po wykonaniu zdjęć.

Uwagi dotyczące funkcji Miękki odcień skóry

- Po zakończeniu fotografowania zapisanie zdjęć może potrwać dłużej.
- W niektórych warunkach fotografowania nie można uzyskać żądanych efektów miękkiego odcienia skóry lub też funkcja miękkiego odcienia skóry może być zastosowana do obszarów zdjęcia, na których nie ma twarzy.

Obiekty nieodpowiednie dla funkcji autofokusa

W poniższych sytuacjach aparat może nie ustawić ostrości zgodnie z oczekiwaniami. W rzadkich przypadkach nie jest możliwe ustawienie ostrości obiektu, mimo że pole ostrości lub wskaźnik ostrości świecą w kolorze zielonym:

- Obiekt jest bardzo ciemny
- Fotografowana scena obejmuje obiekty o dużych różnicach jasności (np. obiekt jest fotografowany pod słońce, co powoduje, że wydaje się bardzo ciemny)
- Brak kontrastu między obiektem a otoczeniem (np. kiedy fotografowana osoba ma na sobie białą koszulę i stoi na tle białej ściany)
- Kilka obiektów znajduje się w różnych odległościach od aparatu (np. obiekt znajduje się w klatce)
- Obiekty z powtarzającymi się wzorami (żaluzje, budynki z wieloma rzędami podobnych okien itp.)
- Obiekt porusza się bardzo szybko

W powyższych sytuacjach naciśnij spust migawki do połowy, aby kilkukrotnie ponownie ustawić ostrość, lub ustaw ostrość na innym obiekcie znajdującym się w takiej samej odległości od aparatu, jak wymagany obiekt i użyj blokady ostrości (📖66).

Blokada ostrości

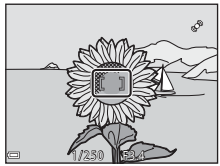
Fotografowanie z blokadą ostrości jest zalecane, jeżeli aparat nie aktywuje pola ostrości zawierającego odpowiedni obiekt.

1 Wybierz w opcji **Tryb pól AF** ustawienie **Środek** w trybie (automatycznym) (📖56).

2 Ustaw obiekt na środku kadru i naciśnij spust migawki do połowy.

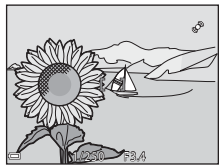
- Sprawdź, czy pole ostrości jest wyświetlane w kolorze zielonym.
- Ostrość i ekspozycja zostaną zablokowane.





3 Zmień kadr, nie zwalniając spustu migawki.

- Utrzymaj tę samą odległość aparatu od obiektu.



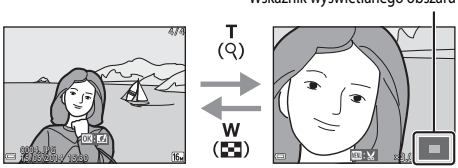
4 Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.



Funkcje odtwarzania

Powiększenie w trybie odtwarzania

Przesunięcie dźwigni zoomu w kierunku **T** (Q) w trybie widoku pełnoekranowego (📖28) powoduje powiększenie zdjęcia.



Widok pełnoekranowy | Zdjęcie jest powiększone.

- Współczynnik powiększenia można zmienić, przesuwając dźwignię zoomu w kierunku **W** (▦) lub **T** (Q).
- Inny obszar zdjęcia można wyświetlić, naciskając przyciski ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego.
- W przypadku wyświetlania zdjęcia wykonanego w trybie wykrywania twarzy lub wykrywania zwierzaka aparat powiększy twarz wykrytą w momencie fotografowania (z wyjątkiem zdjęcia wykonanego w serii). Aby powiększyć obszar zdjęcia, na którym nie ma twarzy, zmień współczynnik powiększenia, a następnie naciśnij przycisk ▲▼◀▶.
- Gdy jest wyświetlane powiększone zdjęcie, naciśnij przycisk **OK**, aby powrócić do trybu widoku pełnoekranowego.

Kadrowanie zdjęć

Gdy jest wyświetlane powiększone zdjęcie, można nacisnąć przycisk **MENU** w celu skadrowania zdjęcia tak, aby zawierało tylko widoczną część, i zapisania go w osobnym pliku (👓19).

Widok miniatur, widok kalendarza

Przesunięcie dźwigni zoomu w kierunku **W** (▪) w trybie widoku pełnoekranowego (🕮28) powoduje wyświetlenie zdjęć jako miniatur.



Widok pełnoekranowy | Widok miniatur | Widok kalendarza

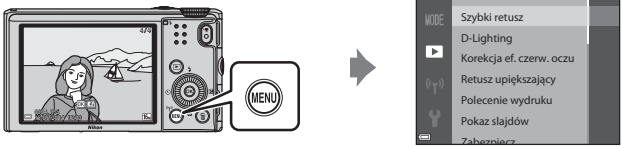
- Liczbę wyświetlanych miniatur można zmienić, przesuwając dźwignię zoomu w kierunku **W** (▪) lub **T** (🔍).
- W trybie widoku miniatur użyj przycisków ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego lub obróć go w celu wybrania zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk Ⓚ, aby wyświetlić to zdjęcie w widoku pełnoekranowym.
- W widoku kalendarza użyj przycisków ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego lub obróć go w celu wybrania daty, a następnie naciśnij przycisk Ⓚ, aby wyświetlić zdjęcia wykonane tego dnia.

Widok kalendarza

Zdjęcia wykonane, gdy data aparatu nie została ustawiona, będą opisane datą „01.01.14”.

Funkcje ustawiane za pomocą przycisku MENU (menu odtwarzania)

Podczas wyświetlania zdjęć w trybie widoku pełnoekranowego lub widoku miniatur można skonfigurować wymienione poniżej operacje menu, naciskając przycisk **MENU** (📖4).



Opcja	Opis	📖
Szybki retusz*	Pozwala utworzyć retuszowaną kopię zdjęcia z poprawionymi kontrastem i nasyceniem.	👓15
D-Lighting*	Pozwala utworzyć kopię zdjęcia ze zoptymalizowanymi parametrami jasności i kontrastu, na której ciemne partie obrazu są rozjaśnione.	👓15
Korekcja ef. czerw. oczu*	Pozwala usunąć efekt „czerwonych oczu", który może wystąpić na zdjęciach podczas fotografowania z lampą błyskową.	👓16
Retusz upiększający*	Pozwala wykryć twarze na zdjęciach i wyretuszować je w celu poprawy wyglądu.	👓17
Polecenie wydruku	Pozwala wybrać zdjęcia do wydrukowania i liczbę kopii każdego z nich przed rozpoczęciem drukowania.	👓45
Pokaz slajdów	Pozwala wyświetlić zdjęcia w automatycznym pokazie slajdów.	👓48
Zabezpiecz	Pozwala zabezpieczyć wybrane zdjęcia przed przypadkowym usunięciem.	👓49
Obróć zdjęcie	Pozwala obrócić wyświetlane zdjęcie do orientacji pionowej lub poziomej.	👓50
Miniatury zdjęć*	Pozwala utworzyć kopie zdjęć w postaci miniatur.	👓18
Notatka głosowa	Pozwala zarejestrować notatki głosowe za pomocą mikrofonu aparatu i dołączyć je do zdjęć.	👓51
Kopiowanie	Pozwala kopiować zdjęcia między pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci.	👓52

Opcja	Opis	🕮
Opcje wyświetl. sekwencji	Pozwala wyświetlić tylko zdjęcie kluczowe sekwencji zdjęć wykonanych w serii lub wyświetlić sekwencję w postaci pojedynczych zdjęć. • Gdy jest wyświetlane tylko zdjęcie kluczowe sekwencji, naciśnij przycisk OK, aby wyświetlić poszczególne zdjęcia w sekwencji. Naciśnij przycisk ▲ wybieraka wielofunkcyjnego, aby powrócić do wyświetlania zdjęcia kluczowego.	53
Wybierz kluczowe zdjęcie	Pozwala zmienić kluczowe zdjęcie w przypadku zdjęć wykonanych w sekwencji.	53
Ulubione zdjęcia	Pozwala dodać zdjęcia do albumu. Ta opcja nie jest wyświetlana w trybie ulubionych zdjęć.	5
Usuń z ulubionych	Pozwala usunąć zdjęcia z albumu. Ta opcja jest wyświetlana tylko w trybie ulubionych zdjęć.	7

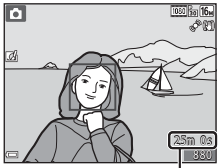
* Edytowane zdjęcia są zapisywane jako osobne pliki. Niektórych zdjęć nie można edytować.

Nagrywanie i odtwarzanie filmów

Nagrywanie filmów

1 Wyświetl ekran fotografowania.

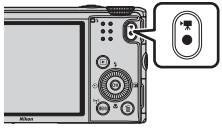
- Sprawdź pozostały czas nagrywania filmów.
- Jeżeli w opcji **Informacje o zdjęciu** w obszarze **Ustaw. monitora** (78) w menu ustawień ustawiono **Kadr filmu+auto. inf.**, przed rozpoczęciem nagrywania filmu można potwierdzić obszar kadru widoczny na filmie.

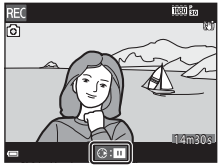


Pozostały czas nagrywania filmów

2 Naciśnij przycisk ● (nagrywania filmu), aby rozpocząć nagrywanie filmu.

- Pole ostrości autofokusa zależy od ustawienia opcji **Tryb pól AF** (75).
  Ustawienie domyślne to **Priorytet twarzy**.
- Naciśnij przycisk ▶ wybieraka wielofunkcyjnego, aby wstrzymać nagrywanie. Naciśnij ponownie przycisk ▶, aby wznowić nagrywanie (z wyjątkiem sytuacji, gdy wybrano opcję **iFrame 720/30p** (**iFrame 720/25p**) lub opcję filmu HS w menu **Opcje filmów**). Wstrzymanie nagrywania na około pięć minut spowoduje jego automatyczne zakończenie.





3 Naciśnij ponownie przycisk ● (nagrywania filmu), aby zakończyć nagrywanie.

Maksymalna długość filmu

Pojedyncze pliki filmów nie mogą przekroczyć rozmiaru 4 GB lub długości 29 minut, nawet jeśli wolne miejsce na karcie pamięci pozwala na zarejestrowanie dłuższego materiału.

- Maksymalny czas nagrywania pojedynczego filmu jest wyświetlany na ekranie fotografowania.
- W przypadku wzrostu temperatury aparatu rejestrowanie może zakończyć się przed osiągnięciem tych limitów.
- Rzeczywisty czas trwania filmu może się różnić w zależności od jego zawartości, ruchu obiektu lub typu karty pamięci.

Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć i nagrywania filmów

Podczas zapisywania zdjęć lub nagrywania filmu miga wskaźnik liczby pozostałych zdjęć albo pozostałej długości filmu. Gdy wskaźnik miga, ***nie należy otwierać pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci ani wyjmować akumulatora lub karty pamięci***. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu bądź karty pamięci.

Uwagi dotyczące nagrywania filmów

- Do nagrywania filmów zaleca się korzystanie z kart pamięci o klasie prędkości 6 lub szybszych (21). Nagrywanie może zostać nieoczekiwanie przerwane w przypadku korzystania z kart pamięci o niższej prędkości.
- W przypadku używania pamięci wewnętrznej aparatu zapisywanie filmów może się wydłużyć.
- Korzystanie z zoomu cyfrowego wiąże się z obniżeniem jakości obrazu.
- Mogą także zostać nagrane dźwięki towarzyszące pracy dźwigni zoomu, ustawiania zoomu, pracy mechanizmu autofokusa, redukcji drgań oraz regulacji przysłony podczas zmiany jasności.
- Podczas nagrywania filmu na ekranie mogą być widoczne poniższe zjawiska. Zostaną one zapisane w nagranych filmach.
  - Na obrazach zarejestrowanych w świetle jarzeniowym, w świetle próżniowej lampy rtęciowej lub próżniowej lampy sodowej mogą pojawić się paski.
  - Obiekty poruszające się szybko w obrębie kadru, takie jak jadący pociąg lub samochód, mogą być zniekształcone.
  - Cały obraz filmu może być zniekształcony w przypadku poruszania aparatem.
  - Oświetlenie lub inne jasne obszary mogą pozostawić ślady na obrazie w przypadku poruszania aparatem.
- W zależności od odległości od aparatu lub wartości zoomu podczas nagrywania albo odtwarzania filmu na obiektach o powtarzających się wzorach (włókna, okratowane okna itp.) mogą być widoczne kolorowe pasy (zakłócenia, efekt mory itp.). Ten efekt pojawia się, gdy wzór obiektu jest niezgodny z układem matrycy; nie świadczy to o usterce.

Uwagi dotyczące korzystania z funkcji redukcji drgań podczas nagrywania filmów

- Jeśli w opcji **Redukcja drgań - filmy** (📖75) w menu filmowania wybrano ustawienie **Włączona (hybrydowa)**, kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) jest zwężany podczas nagrywania filmów.
- W przypadku korzystania ze statywu do ustabilizowania aparatu podczas nagrywania filmu w opcji **Redukcja drgań - filmy** w menu ustawień należy wybrać ustawienie **Wyłączona** w celu uniknięcia błędów, które mogą być spowodowane używaniem tej funkcji.

Temperatura aparatu

- Aparat może się rozgrzać podczas nagrywania filmów przed dłuższy czas lub gdy aparat jest używany w gorącym miejscu.
- Jeśli temperatura wewnątrz aparatu znacznie wzrośnie podczas nagrywania filmów, działanie zostanie automatycznie przerwane.
  Zostanie wyświetlona ilość czasu pozostałego do zatrzymania nagrywania (10 s).
  Po zatrzymaniu nagrywania aparat samoczynnie się wyłączy.
  Pozostaw aparat wyłączony, aż jego wnętrze ostygnie.

Uwagi dotyczące autofokusa

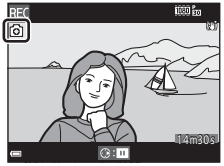
Autofokus może nie działać w oczekiwany sposób (📖65). W takim przypadku należy wykonać następujące czynności:

1. Przed rozpoczęciem nagrywania filmu wybierz w menu filmowania w opcji **Tryb pól AF** ustawienie **Środek** oraz w opcji **Tryb AF** ustawienie **Pojedynczy AF** (ustawienie domyślne).
2. Ustaw inny obiekt, znajdujący się w takiej samej odległości od aparatu, jak fotografowany obiekt, w środku kadru, naciśnij przycisk ● (▶ nagrywania filmu), aby rozpocząć nagrywanie filmu, a następnie zmień kompozycję.

Zapisywanie zdjęć podczas nagrywania filmów

Po naciśnięciu spustu migawki do końca podczas nagrywania filmu jedna klatka zostanie zapisana jako zdjęcie. Podczas zapisywania zdjęcia nagrywanie filmu będzie kontynuowane.

- W lewym górnym narożniku monitora zostanie wyświetlony symbol [o]. Gdy jest wyświetlany symbol [⊘], nie można zapisać zdjęcia.
- Wielkość zapisywanych zdjęć jest taka sama, jak w przypadku ustawienia **Opcje filmów** (🕮75).



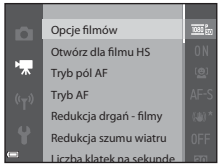
Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć podczas nagrywania filmu

- Podczas nagrywania filmu nie można zapisywać zdjęć w następujących sytuacjach:
  - Po wstrzymaniu nagrywania filmu
  - Jeżeli pozostała długość filmu wynosi poniżej 5 sekund
  - Jeżeli w opcji **Opcje filmów** wybrano ustawienie **1080/60i**, **1080/50i**, **480/30p**, **480/25p** lub film HS
- Odtwarzanie klatek filmu nagranych podczas robienia zdjęć może nie być płynne.
- Na nagranym filmie mogą być słyszalne dźwięki naciskania spustu migawki podczas zapisywania zdjęcia.
- Jeżeli aparat poruszy się po naciśnięciu spustu migawki, zdjęcie może być nieostre.

Funkcje ustawiane za pomocą przycisku MENU (menu filmowania)

Włącz tryb fotografowania ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ przycisk OK

Istnieje możliwość skonfigurowania ustawień opcji menu wymienionych poniżej.



Opcja	Opis	🕮
Opcje filmów	Wybierz typ filmu. Wybierz normalną prędkość, aby nagrywać filmy ze standardową prędkością, lub opcję HS (zwiększona szybkość) w celu nagrywania filmów odtwarzanych w zwolnionym lub przyśpieszonym tempie. • Ustawienie domyślne: **1080/30p** (**1080/25p**)	54
Otwórz dla filmu HS	Ta opcja umożliwia określenie sposobu wyboru przez aparat pola ostrości dla autofokusa podczas nagrywania filmów. • Ustawienie domyślne: **Włączone**	58
Tryb pól AF	Ustaw sposób wyboru przez aparat pola ostrości dla autofokusa podczas nagrywania filmu. • Ustawienie domyślne: **Priorytet twarzy**	58
Tryb AF	Wybierz opcję **Pojedynczy AF**, która blokuje ustawianie ostrości po rozpoczęciu nagrywania filmu, lub opcję **Ciągły AF** umożliwiającą ciągłe ustawianie ostrości podczas nagrywania. • Ustawienie domyślne: **Pojedynczy AF**	59
Redukcja drgań - filmy	Wybierz ustawienie redukcji drgań używane podczas nagrywania filmów. • Ustawienie domyślne: **Włączona (hybrydowa)**	60
Redukcja szumu wiatru	Określ, czy podczas nagrywania filmów ma być redukowany szum wiatru. • Ustawienie domyślne: **Wyłączona**	61
Liczba klatek na sekundę	Umożliwia określenie liczby klatek na sekundę używanej podczas nagrywania filmów.	61

Odtwarzanie filmów

Naciśnij przycisk [▶], aby przejść do trybu odtwarzania. Filmy można rozpoznać po ikonie opcji filmów (🕮75). Naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby odtworzyć filmy.



Opcje filmów

- Aby dostosować głośność, przesuń dźwignię zoomu (🕮1).



Wskaźnik głośności

Funkcje dostępne podczas odtwarzania

Obróć wybierak wielofunkcyjny, aby przewijać do przodu i do tyłu.

Przyciski sterujące odtwarzaniem są wyświetlane w dolnej części monitora.

Wymienione poniżej czynności można przeprowadzić, za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego w celu wybrania przycisku sterującego, a następnie naciskając przycisk OK.



Odtwarzanie wstrzymane

Funkcja	Ikona	Opis	
Przewijanie do tyłu	◀◀	Przytrzymanie przycisku OK powoduje przewijanie filmu do tyłu.	
Przewijanie do przodu	▶▶	Przytrzymanie przycisku OK powoduje przewijanie filmu do przodu.	
Wstrzymanie	❚❚	Wstrzymanie odtwarzania. Wymienione poniżej czynności można przeprowadzić po wstrzymaniu odtwarzania.	
		◀❚	Przewinięcie filmu o jedną klatkę wstecz. Przytrzymanie przycisku OK powoduje ciągłe przewijanie do tyłu.*
		❚▶	Przewinięcie filmu o jedną klatkę do przodu. Przytrzymanie przycisku OK powoduje ciągłe przewijanie do przodu.*
		▶	Wznowienie odtwarzania.
			Wyodrębnienie żądanego fragmentu filmu i zapisanie go do osobnego pliku.
			Wyodrębnienie pojedynczej klatki filmu i zapisanie jej jako zdjęcia.
Koniec	■	Powrót do trybu widoku pełnoekranowego.	

* Film można także przewinąć do przodu lub do tyłu, obracając wybierak wielofunkcyjny.

Usuwanie filmów

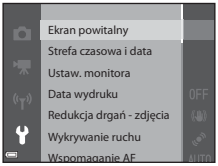
Aby usunąć film, wybierz go w trybie widoku pełnoekranowego (📖28) lub widoku miniatur (📖68), a następnie naciśnij przycisk 🗑 (📖29).

Ogólne ustawienia aparatu

Funkcje ustawiane za pomocą przycisku MENU (menu ustawień)

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** ikonę menu ➔ (ustawienia) ➔ przycisk OK

Istnieje możliwość skonfigurowania ustawień opcji menu wymienionych poniżej.



Opcja	Opis	🕮
Ekran powitalny	Umożliwia określenie, czy po włączeniu aparatu na monitorze ma być wyświetlany ekran powitalny.	62
Strefa czasowa i data	Umożliwia ustawienie zegara aparatu.	63
Ustaw. monitora	Umożliwia dostosowanie ustawień wyświetlania informacji o zdjęciu, funkcji poglądu zdjęcia po jego zarejestrowaniu, a także jasności monitora.	65
Data wydruku	Umożliwia naniesienie daty oraz godziny na zarejestrowane zdjęcia.	67
Redukcja drgań - zdjęcia	Umożliwia wybranie ustawienia redukcji drgań stosowanego podczas fotografowania.	68
Wykrywanie ruchu	Umożliwia określenie, czy aparat ma automatycznie wydłużać czas otwarcia migawki, aby zmniejszyć efekt poruszenia spowodowany drganiem aparatu, jeżeli podczas fotografowania zostanie wykryty ruch.	69
Wspomaganie AF	Umożliwia włączenie lub wyłączenie diody wspomagającej AF.	69
Zoom cyfrowy	Umożliwia włączenie i wyłączenie zoomu cyfrowego.	70
Ustaw. dźwięków	Umożliwia dostosowanie ustawień dźwięków.	71
Autowyłączanie	Umożliwia określenie czasu, po którym monitor zostanie wyłączony w celu zaoszczędzenia energii.	71
Formatuj pamięć/ Formatuj kartę	Umożliwia formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty pamięci.	72

Opcja	Opis	🕮
Język/Language	Umożliwia zmianę języka wyświetlacza aparatu.	73
Ustawienia TV	Umożliwia dostosowanie ustawień połączenia z telewizorem.	73
Ładow. z komputera	Umożliwia określenie, czy akumulator aparatu ma być ładowany po podłączeniu aparatu do komputera.	74
Uwaga: mrugnięcie	Umożliwia określenie, czy zamknięte oczy mają być wykrywane podczas fotografowania ludzi z wykorzystaniem funkcji wykrywania twarzy.	75
Przesyłanie Eye-Fi	Umożliwia określenie, czy funkcja wysyłania obrazów do komputera za pomocą dostępnej w sprzedaży karty Eye-Fi ma być włączona.	76
Resetuj wszystko	Umożliwia zresetowanie ustawień aparatu do wartości domyślnych.	77
Wersja oprogramow.	Wyświetla bieżącą wersję oprogramowania aparatu.	77

Korzystanie z funkcji Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN)

Funkcje, które można wykonywać przy użyciu Wi-Fi

Po zainstalowaniu na urządzeniu inteligentnym z systemem Android OS lub iOS specjalnego oprogramowania „Wireless Mobile Utility" i podłączeniu urządzenia do aparatu będą dostępne poniższe funkcje.

Take Photos (Wykonywanie zdjęć)

Funkcja wykonywanie zdjęć przy użyciu dwóch niżej opisanych metod.

- Wyzwolenie migawki w aparacie i zapisanie przechwyconych obrazów w urządzeniu inteligentnym.
- Użycie urządzenia inteligentnego w celu zdalnego* wyzwolenia migawki aparatu i zapisanie obrazów w urządzeniu inteligentnym.
  * Podczas obsługi zdalnej nie jest możliwe wykonywanie operacji w aparacie.

View Photos (Wyświetlanie zdjęć)

Funkcja umożliwia kopiowanie zdjęć zapisanych na karcie pamięci aparatu do urządzenia inteligentnego i przeglądanie ich.

Instalowanie oprogramowania na urządzeniu inteligentnym

1 Za pomocą urządzenia inteligentnego połącz się z usługą Google Play Store, App Store lub inną usługą pobierania aplikacji i wyszukaj oprogramowanie „Wireless Mobile Utility".

- Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia inteligentnego.

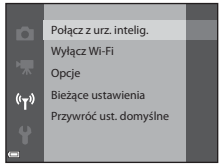
2 Zapoznaj się z opisem i innymi informacjami, a następnie zainstaluj oprogramowanie.

- Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące sposobu obsługi oprogramowania, pobierz instrukcję obsługi z poniższej witryny internetowej.
  - Android OS: http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/
  - iOS: http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/

Podłączenie urządzenia inteligentnego do aparatu

Naciśnij przycisk **MENU** ➔ ikona menu ➔ przycisk OK

1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego ▲▼ wybierz opcję **Połącz z urz. intelig.** i naciśnij przycisk OK.



- Jeśli nie można wybrać opcji **Połącz z urz. intelig.**, patrz „Uwagi dotyczące połączenia Wi-Fi" (🕮82).



- Po włączeniu funkcji Wi-Fi zostaną wyświetlone identyfikator SSID i hasło aparatu.
- Jeśli w ciągu 3 minut z urządzenia inteligentnego nie zostanie odebrane potwierdzenie połączenia, zostanie wyświetlony komunikat „Brak dostępu." i aparat wróci do ekranu opcji Wi-Fi.

2 Włącz ustawienie Wi-Fi w urządzeniu inteligentnym.

- Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia inteligentnego.
- Po wyświetleniu nazwy sieci (SSID), z której można korzystać w urządzeniu inteligentnym, wybierz nazwę SSID wyświetloną na ekranie aparatu.
- Jeśli zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o wprowadzenie hasła, wprowadź hasło wyświetlone na ekranie aparatu.
- Po pomyślnym połączeniu aparatu z siecią Wi-Fi na monitorze aparatu pojawi się ekran fotografowania ze wskaźnikiem komunikacji Wi-Fi (🕮7).

3 Uruchom program „Wireless Mobile Utility" zainstalowany na urządzeniu inteligentnym.

- Zostanie wyświetlony ekran wyboru opcji „Take photos" (Wykonywanie zdjęć) lub „View photos" (Wyświetlanie zdjęć).
- Po wyświetleniu komunikatu „Cannot connect to camera." (Nie można nawiązać połączenia z aparatem) przejdź do kroku 1 i ponownie wykonaj procedurę.

Kończenie połączenia Wi-Fi

Wykonaj jedną z poniższych operacji:

- Wyłącz aparat.
- Wybierz opcję **Wyłącz Wi-Fi** w menu opcji Wi-Fi aparatu (z wyjątkiem przypadków, kiedy aparat jest sterowany zdalnie).
- Wyłącz ustawienie Wi-Fi w urządzeniu inteligentnym.

Uwagi dotyczące połączenia Wi-Fi

- Opcji **Połącz z urz. intelig.** nie można wybrać w następujących sytuacjach:
  - Gdy do aparatu nie ma włożonej karty pamięci.
  - Gdy do aparatu jest włożona karta Eye-Fi (76).
  - Gdy aparat jest podłączony do telewizora, komputera lub drukarki.
  - Gdy wskaźnik stanu akumulatora na monitorze pokazuje . Ponadto, gdy wskaźnik stanu akumulatora pokaże , gdy nawiązane jest połączenie Wi-Fi, połączenie zostanie przerwane.
- W miejscach, w których korzystanie z komunikacji radiowej jest zabronione, wybierz opcję **Wyłącz Wi-Fi**.
- Nawiązanie połączenia z siecią Wi-Fi powoduje wyłączenie funkcji **Autowyłączanie**.
- Nawiązanie połączenia z siecią Wi-Fi powoduje szybsze rozładowywanie się akumulatora niż zwykle.

Uwagi dotyczące ustawień zabezpieczeń

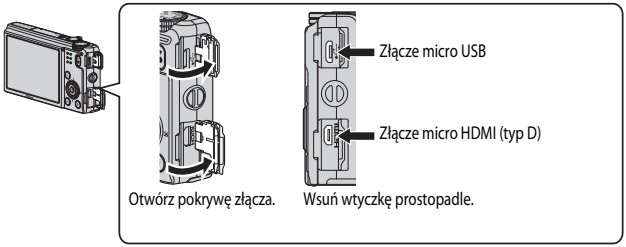
Jeśli w aparacie zostanie włączona funkcja Wi-Fi bez odpowiednich ustawień zabezpieczeń (szyfrowanie danych i hasło), do sieci mogą uzyskać dostęp nieupoważnione osoby i spowodować szkody. Przed rozpoczęciem korzystania z funkcji Wi-Fi stanowczo zaleca się ustawienie wymaganych zabezpieczeń.

Aby ustawić zabezpieczenia, użyj opcji **Opcje** w menu opcji Wi-Fi (78).

Podłączenie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki

Sposoby podłączenia

Zdjęcia i filmy można oglądać jeszcze wygodniej po podłączeniu aparatu do telewizora, komputera lub drukarki.



- Przed podłączeniem aparatu do urządzenia zewnętrznego upewnij się, że akumulator jest wystarczająco naładowany, a następnie wyłącz aparat. Przed odłączeniem upewnij się, że aparat został wyłączony.
- W przypadku używania zasilacza sieciowego EH-62F (dostępnego oddzielnie) aparat można zasilać z gniazda sieciowego. Nie należy korzystać z zasilaczy innych producentów, bądź przeznaczonych do innych modeli, ponieważ może to spowodować przegrzanie i awarię aparatu.
- Informacje dotyczące sposobów podłączenia i dalszych czynności można znaleźć w niniejszym dokumencie, a także w dokumentacji dołączonej do urządzenia.

Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora

20



Zdjęcia i filmy zarejestrowane przy użyciu aparatu można wyświetlać na ekranie telewizora.
Sposób podłączenia: podłącz dostępny w sprzedaży kabel HDMI do złącza HDMI telewizora.

Wyświetlanie i porządkowanie zdjęć na komputerze

86



Zdjęcia można przesyłać na komputer w celu wykonania prostego retuszu oraz zarządzania ich danymi.
Sposób podłączenia: podłącz aparat do portu USB komputera przy użyciu kabla USB.

- Przed podłączeniem do komputera zainstaluj na komputerze program ViewNX 2 (85).
- Jeżeli do komputera są podłączone zasilane przez niego urządzenia USB, odłącz je od komputera przed podłączeniem do niego aparatu. Podłączenie aparatu i innych urządzeń zasilanych z portu USB jednocześnie do tego samego komputera może spowodować nieprawidłowe działanie aparatu lub nadmierny pobór energii przez komputer, co może być przyczyną uszkodzenia aparatu lub karty pamięci.

Drukowanie zdjęć bez korzystania z komputera

22



Podłączenie aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge pozwala na drukowanie zdjęć bez potrzeby korzystania z komputera.
Sposób podłączenia: podłącz aparat bezpośrednio do portu USB drukarki przy użyciu kabla USB.

Korzystanie z programu ViewNX 2

Zainstaluj program ViewNX 2, aby przesyłać, przeglądać, edytować i udostępniać zdjęcia oraz filmy.



Instalowanie programu ViewNX 2

Wymagane jest połączenie internetowe. Wymagania systemowe oraz inne informacje można znaleźć w witrynie internetowej firmy Nikon dla danego regionu.

1 Pobierz instalatora programu ViewNX 2.

Uruchom komputer i pobierz instalatora z:
http://nikonimglib.com/nvnx/

2 Dwukrotnie kliknij pobrany plik.

3 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

4 Zamknij instalatora.

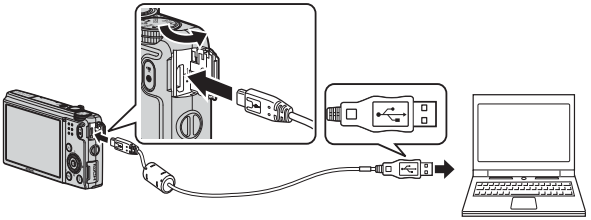
Kliknij **Yes (Tak)** (Windows) lub **OK** (Mac).

Przesyłanie zdjęć do komputera

1 Wybierz sposób kopiowania zdjęć do komputera.

Wybierz jedną z następujących metod:

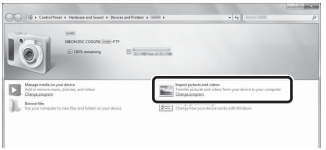
- **Bezpośrednie połączenie USB**: wyłącz aparat i upewnij się, że do aparatu została włożona karta pamięci. Połącz aparat z komputerem za pomocą kabla USB. Aparat zostanie automatycznie włączony.
  Aby przesłać obrazy zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu, wyjmij kartę pamięci z aparatu przed podłączeniem go do komputera.



- **Gniazdo karty SD**: jeśli komputer jest wyposażony w gniazdo karty, kartę można włożyć bezpośrednio do gniazda.
- **Czytnik kart SD**: podłącz czytnik kart (dostępny osobno u niezależnych dostawców) do komputera, a następnie włóż kartę pamięci.

Jeśli zostanie wyświetlony komunikat z monitem o wybór programu, wybierz pozycję Nikon Transfer 2.

- **W przypadku korzystania z systemu Windows 7**
  Jeśli zostanie wyświetlone okno dialogowe przedstawione po prawej stronie, wykonaj poniższe czynności, aby wybrać pozycję Nikon Transfer 2.



  1 W menu **Import pictures and videos (Importuj zdjęcia i filmy)** kliknij opcję **Change program (Zmień program)**. Wyświetlone zostanie okno dialogowe wyboru programu. Wybierz opcję **Import File using Nikon Transfer 2 (Importuj plik przy użyciu programu Nikon Transfer 2)** i kliknij **OK**.
  2 Dwukrotnie kliknij pozycję **Import File (Importuj plik)**.

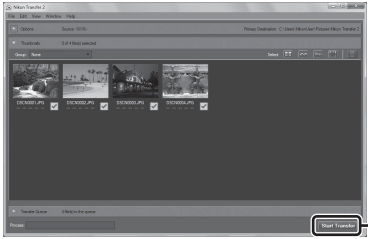
Jeśli na karcie pamięci znajduje się duża liczba zdjęć, uruchomienie programu Nikon Transfer 2 może potrwać dłuższy czas. Poczekaj na uruchomienie programu Nikon Transfer 2.

Podłączanie kabla USB

Połączenie może nie zostać wykryte, jeśli aparat jest podłączony do komputera za pośrednictwem koncentratora USB.

2 Prześlij zdjęcia do komputera.

- Kliknij przycisk **Start Transfer (Rozpocznij przesyłanie)**.



Start Transfer (Rozpocznij przesyłanie)

- Przy ustawieniach domyślnych wszystkie zdjęcia na karcie pamięci zostaną skopiowane do komputera.

3 Zakończ połączenie.

- Jeśli aparat jest podłączony do komputera, wyłącz aparat, a następnie odłącz kabel USB.
- W przypadku korzystania z czytnika kart lub gniazda kart wybierz odpowiednią opcję w systemie operacyjnym komputera, aby wysunąć dysk wymienny odpowiadający karcie pamięci, a następnie wyjmij kartę z czytnika kart lub gniazda kart.

Wyświetlanie zdjęć

Włącz program ViewNX 2.

- Zdjęcia w programie ViewNX 2 zostaną wyświetlone po zakończeniu przesyłania.
- Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące korzystania z programu, ViewNX 2, zapoznaj się z pomocą online.



Ręczne uruchamianie programu ViewNX 2

- **Windows**: dwukrotnie kliknij skrót **ViewNX 2** na pulpicie.
- **Mac**: kliknij ikonę **ViewNX 2** w doku.



Uwagi techniczne i indeks

Konserwacja produktu **2**
- Aparat 2
- Akumulator 3
- Ładowarka 4
- Karty pamięci 5

Czyszczenie i przechowywanie **6**
- Czyszczenie 6
- Przechowywanie 7

Rozwiązywanie problemów **8**

Dane techniczne **17**
- Zatwierdzone karty pamięci 21

Indeks **24**

Konserwacja produktu

Aparat

Aby długo cieszyć się tym produktem firmy Nikon, podczas jego eksploatacji i przechowywania należy przestrzegać zaleceń przedstawionych w sekcji „Zasady bezpieczeństwa" (📖vii-ix).

☑ Nie upuszczaj aparatu

Aparat może działać nieprawidłowo w wyniku udaru lub narażenia na drgania.

☑ Zachowaj ostrożność podczas dotykania obiektywu i obsługi ruchomych części aparatu

Nie należy używać nadmiernej siły przy dotykaniu obiektywu, osłony obiektywu, monitora, gniazda kart pamięci i pokrywy komory akumulatora. Te części można łatwo uszkodzić. Naciskanie na osłonę obiektywu może spowodować nieprawidłowe funkcjonowanie aparatu lub uszkodzenie obiektywu. W razie stłuczenia monitora należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz zapobiegnie narażeniu skóry na działanie ciekłego kryształu z monitora oraz przedostanie się tej substancji do oczu lub ust.

☑ Chroń przed wilgocią

Duża wilgotność powietrza lub przeniknięcie wody do wnętrza aparatu może spowodować jego uszkodzenie.

☑ Unikaj nagłych zmian temperatury

Nagłe zmiany temperatury, np. podczas wchodzenia i wychodzenia z ogrzewanego budynku w chłodny dzień, mogą powodować skraplanie pary wodnej wewnątrz urządzenia. Aby zapobiec skraplaniu, włóż aparat do futerału lub plastikowej torby przed wystawieniem go na nagłe zmiany temperatury.

☑ Unikaj silnych pól magnetycznych

Nie używaj ani nie przechowuj aparatu w pobliżu sprzętu generującego silne promieniowanie elektromagnetyczne oraz wytwarzającego pole magnetyczne. Silne ładunki elektrostatyczne oraz pola magnetyczne wytwarzane przez takie urządzenia, jak nadajniki radiowe, mogą zakłócać działanie monitora, uszkodzić dane przechowywane na karcie pamięci oraz wpływać negatywnie na funkcjonowanie wewnętrznych obwodów aparatu.

☑ Nie kieruj obiektywu przez dłuższy czas na silne źródła światła

Przy użytkowaniu i przechowywaniu aparatu należy unikać kierowania obiektywu przez dłuższy czas na słońce lub inne silne źródła światła. Intensywne światło może spowodować pogorszenie jakości matrycy, dając na zdjęciach efekt poruszenia w postaci białego rozmazania obrazu.

Przed wyjęciem lub odłączeniem źródła zasilania należy wyłączyć produkt

Nie należy wyjmować akumulatora z aparatu, gdy jest on włączony albo trwa zapisywanie lub usuwanie zdjęć. Nagłe odcięcie zasilania w tych okolicznościach może spowodować utratę danych albo uszkodzenie pamięci lub wewnętrznych obwodów aparatu.

Uwagi dotyczące monitora

- Monitory i wizjery elektroniczne są wytwarzane z niezwykle wysoką dokładnością. Co najmniej 99,99% pikseli działa, a nie więcej niż 0,01% pikseli brakuje lub nie działa. Dlatego, mimo że te wyświetlacze mogą zawierać piksele, które świecą zawsze (na biało, czerwono, niebiesko lub zielono) lub nigdy nie świecą (są czarne), nie oznacza to usterki i nie ma wpływu na zdjęcia rejestrowane urządzeniem.
- Zdjęcia na monitorze mogą być źle widoczne w jasnym świetle.
- Monitor jest podświetlany diodami LED. W przypadku jego przygasania lub migotania skontaktuj się z lokalnym przedstawicielem serwisu firmy Nikon.

Akumulator

Przed użyciem produktu należy zapoznać się z ostrzeżeniami podanymi w części „Zasady bezpieczeństwa" (📖vii-ix).

- Przed użyciem aparatu należy sprawdzić, czy akumulator jest w pełni naładowany, i naładować go, jeżeli jest to konieczne. Nie należy kontynuować ładowania, jeśli akumulator jest w pełni naładowany, gdyż może to skrócić czas jego pracy. Podczas fotografowania ważnych uroczystości należy w miarę możliwości mieć przy sobie dodatkowy w pełni naładowany akumulator.
- Nie należy używać akumulatora, jeśli temperatura otoczenia wynosi poniżej 0 °C lub powyżej 40 °C.
- Przed użyciem akumulator należy naładować. Ładowanie powinno odbywać się w pomieszczeniu zamkniętym w temperaturze otoczenia od 5 °C do 35 °C.
- Podczas ładowania baterii włożonej do tego aparatu przy użyciu ładowarki lub komputera, bateria nie jest ładowana przy temperaturach baterii poniżej 0 °C lub powyżej 45 °C.
- Należy pamiętać, że podczas używania aparatu akumulator może się nagrzewać. W takiej sytuacji przed naładowaniem akumulatora należy poczekać na jego ostygnięcie. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może spowodować uszkodzenie akumulatora, pogorszyć jego parametry lub uniemożliwić jego prawidłowe naładowanie.
- W zimne dni żywotność akumulatorów zwykle spada. Próba włączenia aparatu przy rozładowanym akumulatorze i niskiej temperaturze może zakończyć się niepowodzeniem. Przed wyjściem w plener w zimne dni należy sprawdzić, czy akumulator jest w pełni naładowany. W ciepłym miejscu należy mieć przygotowane zapasowe baterie/akumulatory, aby w razie potrzeby włożyć je do aparatu. Zimne akumulatory mogą odzyskać część energii po ich ogrzaniu.
- Zabrudzenie styków akumulatora może uniemożliwić poprawne działanie aparatu. W przypadku zabrudzenia styków akumulatora należy je przed użyciem wytrzeć czystą, suchą ściereczką.

- Jeśli akumulator nie będzie używany przez pewien czas, należy go włożyć do aparatu i całkowicie rozładować. Dopiero wówczas akumulator będzie przygotowany do przechowywania. Akumulator należy przechowywać w chłodnym miejscu o temperaturze od 15 °C do 25 °C. Dopiero wówczas akumulator będzie przygotowany do przechowywania.
- Zawsze należy wyjąć baterię z aparatu lub opcjonalnej ładowarki, gdy nie są one używane. Umieszczenie akumulatora w aparacie powoduje jego stopniowe powolne rozładowywanie, nawet jeśli aparat nie jest używany. Może to spowodować nadmierne rozładowanie akumulatora i całkowitą utratę jego funkcji. Włączanie lub wyłączanie aparatu przy rozładowanym akumulatorze może spowodować skrócenie czasu jego działania.
- Co najmniej raz na sześć miesięcy akumulator należy naładować i całkowicie rozładować przed dalszym przechowywaniem.
- Po wyjęciu akumulatora z aparatu lub opcjonalnej ładowarki należy go włożyć do torebki foliowej w celu odizolowania styków i przechowywać w chłodnym miejscu.
- Znaczne skrócenie czasu, przez jaki akumulator utrzymuje prawidłowy stan naładowania podczas eksploatacji w temperaturze pokojowej, oznacza konieczność jego wymiany. Należy zakupić nowy akumulator EN-EL12.
- Gdy czas działania akumulatora znacznie się skróci, należy go wymienić. Zużyte akumulatory są wartościowym materiałem. Należy oddawać je do utylizacji zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Ładowarka

Przed użyciem produktu należy zapoznać się z ostrzeżeniami podanymi w części „Zasady bezpieczeństwa" (🕮vii-ix).

- Ładowarka EH-71P jest przeznaczona wyłącznie do użytku z kompatybilnymi urządzeniami. Nie należy jej używać z innymi typami lub modelami urządzeń.
- Nie używaj kabla USB innego niż UC-E21. Użycie kabla USB innego niż UC-E21 może spowodować przegrzanie, pożar lub porażenie prądem.
- W żadnych okolicznościach nie wolno używać ładowarki lub zasilacza sieciowego innego modelu lub innej marki niż ładowarka EH-71P. Nie wolno też używać dostępnych w handlu przejściówek USB-AC ani ładowarek do telefonów komórkowych. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.
- Ładowarka EH-71P działa z gniazdkami na prąd przemienny o napięciu 100–240 V i częstotliwości 50/60 Hz. W przypadku używania w innych krajach należy w razie potrzeby użyć adaptera wtyczki (dostępnego w handlu). Więcej informacji o przejściówkach można uzyskać w biurze podróży.

Karty pamięci

- Używać wyłącznie kart pamięci Secure Digital. Zalecane karty pamięci są wymienione w rozdziale „Zatwierdzone karty pamięci" (21).
- Należy przestrzegać zaleceń podanych w dokumentacji dołączonej do karty pamięci.
- Do karty pamięci nie należy przyklejać naklejek ani innych etykiet.
- Nie należy formatować karty pamięci za pomocą komputera.
- Karta pamięci, która była używana w innych urządzeniach i została włożona po raz pierwszy do tego aparatu, musi zostać sformatowana za jego pomocą. Zalecamy sformatowanie nowych kart pamięci przy użyciu tego aparatu.
- Należy pamiętać, że ***formatowanie powoduje trwałe usunięcie wszystkich zdjęć i innych danych zapisanych na karcie pamięci***. Jeśli na karcie znajdują się informacje, które chcesz zachować, skopiuj je wcześniej na komputer.
- Jeśli po włączeniu aparatu zostanie wyświetlony komunikat **Karta nie jest sformatowana. Sformatować?**, należy sformatować kartę pamięci. Jeśli na karcie pamięci znajdują się dane, których nie chcesz usuwać, wybierz opcję **Nie** i naciśnij przycisk OK. Przed sformatowaniem karty skopiuj dane do komputera. Aby sformatować kartę pamięci, wybierz opcję **Tak**.
- Podczas formatowania karty pamięci, zapisywania i usuwania zdjęć oraz kopiowania zdjęć do komputera, zwróć uwagę na poniższe ostrzeżenia. W przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia danych lub samej karty pamięci.
  - Nie otwieraj pokrywy komory akumulatora/baterii/gniazda karty pamięci, aby wyjąć lub włożyć kartę pamięci lub akumulator.
  - Nie wyłączaj aparatu.
  - Nie odłączaj zasilacza sieciowego.

Czyszczenie i przechowywanie

Czyszczenie

Nie używać alkoholu, rozcieńczalników lub innych agresywnych substancji chemicznych.

Obiektyw	Należy unikać dotykania szklanych elementów palcami. Kurz i pyłki należy usuwać gruszką (jest to niewielkie urządzenie z gumowym zbiornikiem, którego naciśnięcie powoduje wytworzenie strumienia powietrza). Aby usunąć ślady palców lub inne zaplamienia, których nie można usunąć gruszką, należy wytrzeć obiektyw miękką szmatką, wykonując ruch spiralny od środka obiektywu w kierunku jego brzegów. Jeśli ta czynność nie przyniesie oczekiwanego efektu, należy przetrzeć obiektyw szmatką zwilżoną dostępnym w sklepach środkiem do czyszczenia soczewek.
Monitor	Kurz i pyłki należy usuwać gruszką. Aby usunąć ślady palców lub inne zaplamienia, monitor należy wytrzeć miękką, suchą szmatką, nie naciskając go przy tym.
Korpus	Gruszką należy usunąć kurz, zanieczyszczenia lub piasek, a następnie delikatnie wytrzeć korpus miękką, suchą szmatką. Po zakończeniu używania aparatu na plaży lub w innych miejscach, w których może być narażony na działanie piasku lub pyłu, należy usunąć piasek, pył lub sól szmatką delikatnie zwilżoną czystą wodą, a następnie dokładnie wysuszyć aparat. ***Należy pamiętać, że zanieczyszczenia w aparacie mogą spowodować uszkodzenia, których naprawa nie jest objęta gwarancją.***

Przechowywanie

Nieużywany aparat należy wyłączyć. Przed odłożeniem aparatu należy się upewnić, że umieszczona na nim dioda zasilania nie świeci. Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego akumulator. Nie należy przechowywać aparatu w szafach, w których wyłożono kulki przeciwmolowe nasączone naftaliną lub kamforą, a także unikać przechowywania go w miejscach, które:

- sąsiadują z urządzeniami wytwarzającymi silne pole magnetyczne, np. odbiornikami telewizyjnymi lub radiowymi;
- są narażone na działanie temperatury poniżej –10 °C lub powyżej 50 °C;
- są słabo wentylowane lub zawilgocone (wilgotność względna przekraczająca 60%).

Aby zapobiec powstawaniu pleśni, aparat należy co najmniej raz na miesiąc wyjąć z miejsca, w którym jest przechowywany. Następnie należy go włączyć, wyzwolić kilka razy migawkę, po czym ponownie schować.

Informacje o przechowywaniu akumulatora znajdują się w części „Akumulator" (3), w sekcji „Konserwacja produktu" (2).

Rozwiązywanie problemów

Jeśli aparat nie działa zgodnie z oczekiwaniami, przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub z autoryzowanym serwisem firmy Nikon należy zapoznać się z poniższą listą typowych problemów.

Problemy związane z zasilaniem, wyświetlaczem i ustawieniami

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Aparat jest włączony, ale nie reaguje.	• Poczekaj na zakończenie zapisywania danych. • Jeśli problem się utrzymuje, wyłącz aparat. Jeśli aparat nie wyłącza się, wyjmij akumulator lub akumulatory i włóż je ponownie, a jeśli używasz zasilacza sieciowego, odłącz i ponownie podłącz zasilacz sieciowy. Zwróć uwagę, że mimo tego, iż aktualnie zapisywane dane zostaną utracone, wyjęcie lub odłączenie źródła zasilania nie ma wpływu na dane, które już zostały zapisane.	– 20, 85
Nie można naładować akumulatora włożonego do aparatu.	• Sprawdź wszystkie połączenia. • Po podłączeniu do komputera nie można naładować akumulatora aparatu z przyczyn wymienionych poniżej. - W menu ustawień wybrano ustawienie **Wyłączone** opcji **Ładow. z komputera**. - Wyłączenie aparatu powoduje przerwanie ładowania akumulatora. - Nie można ładować akumulatora, jeżeli w aparacie nie ustawiono języka oraz daty i godziny, lub jeżeli data i godzina zostały wyzerowane po wyczerpaniu się akumulatora zegara aparatu. Naładuj akumulator przy użyciu ładowarki. - Jeżeli komputer przejdzie w tryb uśpienia, ładowanie akumulatora może zostać przerwane. - W zależności od danych technicznych, ustawień i stanu komputera ładowanie akumulatora może być niemożliwe.	12 79, 74 – 16, 18 – –
Nie można włączyć aparatu.	Akumulator jest wyczerpany.	20

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Aparat wyłącza się bez ostrzeżenia.	• Aparat wyłącza się automatycznie w celu oszczędzania energii (funkcja autowyłączania). • Temperatura aparatu lub akumulatora jest zbyt niska, co uniemożliwia prawidłowe działanie. • Wnętrze aparatu rozgrzało się do wysokiej temperatury. Pozostaw aparat wyłączony, aż jego wnętrze ostygnie, a następnie spróbuj włączyć go ponownie. • Aparat wyłącza się po odłączeniu kabla USB łączącego go z komputerem lub drukarką. Podłącz ponownie kabel USB.	21 🕯3 – 83, 86, 22
Na monitorze nie są wyświetlane żadne informacje.	• Aparat jest wyłączony. • Aparat przeszedł w tryb czuwania w celu oszczędzania energii. Naciśnij włącznik zasilania, spust migawki, przycisk ▶ lub ● (🎥 nagrywanie filmu) albo obróć pokrętło trybu pracy. • Dioda gotowości lampy błyskowej miga podczas ładowania. Poczekaj, aż lampa błyskowa zostanie naładowana. • Aparat jest podłączony do komputera przy użyciu kabla USB. • Aparat jest podłączony do telewizora przy użyciu kabla HDMI. • Aparat i urządzenie inteligentne są połączone przez sieć Wi-Fi, a aparat jest obsługiwany za pomocą pilota zdalnego sterowania.	20 1, 21 45 83, 86 83, 20 80
Obraz na monitorze jest niewyraźny.	• Ustaw jasność monitora. • Monitor jest zabrudzony. Wyczyść monitor.	78, 65 🕯6
Data i godzina zapisu są nieprawidłowe.	• Jeżeli nie ustawiono zegara aparatu, podczas fotografowania lub nagrywania filmów miga wskaźnik „Brak ustawienia daty". Zdjęcia i filmy zapisane przed ustawieniem zegara są oznaczone odpowiednio jako „00/00/0000 00:00" lub „01/01/2014 00:00". Ustaw prawidłową godzinę i datę z poziomu opcji **Strefa czasowa i data** w menu ustawień. • Zegar aparatu nie jest tak dokładny jak standardowe zegarki. Co pewien czas porównuj godzinę na zegarze aparatu z dokładnym zegarkiem i zmieniaj odpowiednio ustawienia.	16, 78, 63

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Brak wskaźników na monitorze.	Wybrano ustawienie **Ukryj informacje** opcji **Informacje o zdjęciu** w obszarze **Ustaw. monitora** menu ustawień.	78, 65
Funkcja **Data wydruku** jest niedostępna.	Opcja **Strefa czasowa i data** nie została ustawiona w menu ustawień.	16, 78, 63
Data nie jest nanoszona na zdjęcia pomimo włączonej opcji **Data wydruku**.	• Bieżący tryb fotografowania nie obsługuje opcji **Data wydruku** • Włączono funkcję, która ogranicza działanie funkcji Data wydruku. • Daty nie można nanosić na filmy.	67 59 –
Po włączeniu aparatu jest wyświetlany ekran ustawień strefy czasowej i daty. Ustawienia aparatu zostały przywrócone do wartości domyślnych.	Akumulator zegara jest rozładowany. Wszystkie ustawienia zostały przywrócone do wartości domyślnych.	16, 18
Aparat nagrzewa się.	W przypadku rejestrowania filmów przez dłuższy czas, wysyłania zdjęć z karty Eye-Fi lub pracy w otoczeniu o wysokiej temperaturze aparat może się nagrzewać. Nie jest to usterka.	–
Aparat wydaje dźwięki.	W zależności od ustawienia opcji **Tryb AF** lub trybu fotografowania aparat może emitować słyszalny dźwięk ustawiania ostrości.	57, 75
Nie można wybrać menu	• Niektórych funkcji nie można używać razem z innymi opcjami menu. • Podczas połączenia Wi-Fi niektóre pozycje menu są niedostępne. Wyłącz połączenie Wi-Fi.	59 82

Problemy związane z fotografowaniem

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Nie można włączyć trybu fotografowania.	Odłącz kabel HDMI lub kabel USB.	83, 86, 20, 22

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Po naciśnięciu spustu migawki nie jest wykonywane zdjęcie.	• W trybie odtwarzania naciśnij przycisk ▶, spust migawki lub przycisk ● (🎥 nagrywanie filmu). • Podczas wyświetlania menu naciśnij przycisk **MENU**. • Akumulator jest wyczerpany. • Gdy dioda gotowości lampy błyskowej miga, trwa ładowanie lampy błyskowej. • Aparat i urządzenie inteligentne są połączone przez sieć Wi-Fi, a aparat jest obsługiwany za pomocą pilota zdalnego sterowania.	1, 28 4 20 45 80
Aparat nie może ustawić ostrości.	• Obiekt jest zbyt blisko. Spróbuj fotografować z użyciem funkcji SCENE (automatyczne wybieranie programów), programu tematycznego **Makro** lub trybu makro. • Ustawienie ostrości na obiekt jest utrudnione. • W menu ustawień wybierz ustawienie **Automatyczne** opcji **Wspomaganie AF**. • Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie.	34, 37, 49 65 78, 69 20
Zdjęcia są nieostre.	• Użyj lampy błyskowej. • Zwiększ wartość czułości ISO. • Włącz redukcję drgań lub wykrywanie ruchu. • Użyj funkcji BSS (najlepsze zdjęcie BSS). • Użyj statywu, aby ustabilizować aparat podczas fotografowania (użycie go razem z samowyzwalaczem pozwala uzyskać jeszcze lepsze rezultaty).	45 57 78 37, 57, 34 48
Na zdjęciach wykonanych z lampą błyskową widać jasne plamki.	Światło błysku lampy odbija się od cząstek zawieszonych w powietrzu. Wybierz dla trybu lampy błyskowej ustawienie ⊗ (wyłączona).	47
Lampa błyskowa nie działa.	• Ustawiono tryb lampy błyskowej ⊗ (wyłączona). • Wybrano tryb fotografowania, który ogranicza użycie lampy błyskowej. • W menu portretu inteligentnego wybrano ustawienie **Włączone** opcji **Wykr. mrugnięcia**. • W menu portretu inteligentnego wybrano ustawienie **Włączony (zdjęcia seryjne)** lub **Włączony (BSS)** opcji **Wyzw. uśmiechem**. • Włączono funkcję ograniczającą użycie lampy błyskowej.	45 54 58 58 59

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Nie można użyć zoomu cyfrowego.	• W menu ustawień w obszarze **Wyłączone** lub **Kadrowanie** wybrano ustawienie **Zoom cyfrowy**. • Z zoomu cyfrowego nie można korzystać w niżej wymienionych przypadkach. - Ustawiono program tematyczny SCENE (automatyczne wybieranie programów), (krajobraz nocny), (portret nocny), (zdjęcia pod światło), a w opcji **HDR** wybrano ustawienie **Włączony**, **Portret**, **Łatwa panorama** lub **Portret zwierzaka** - Wybrano tryb portretu inteligentnego - W menu fotografowania wybrano ustawienie **Seria 16 zdjęć** opcji **Zdjęcia seryjne** - W menu fotografowania wybrano ustawienie **Śledz. ob. w ruchu** opcji **Tryb pól AF** • Ustawiono inne funkcje ograniczające użycie zoomu cyfrowego.	78, 70 33 40 57, 34 57, 38 59
Funkcja **Tryb obrazu** jest niedostępna.	Włączono funkcję ograniczającą użycie opcji **Tryb obrazu**.	59
Brak dźwięku wyzwalania migawki.	W menu ustawień w obszarze **Ustaw. dźwięków** > **Dźwięk migawki** wybrano ustawienie **Wyłączony**. Dźwięk nie jest emitowany w niektórych trybach fotografowania i w przypadku niektórych ustawień, nawet po wybraniu opcji **Włączony**.	78, 71
Dioda wspomagająca AF nie świeci.	W menu ustawień wybrano ustawienie **Wyłączone** opcji **Wspomaganie AF**. Dioda wspomagająca AF może nie świecić w zależności od położenia pola ostrości lub bieżącego programu tematycznego, nawet po wybraniu ustawienia **Automatyczne**.	78, 69
Na zdjęciach są widoczne smugi.	Obiektyw jest zabrudzony. Wyczyść obiektyw.	6
Kolory wyglądają nienaturalnie.	Nieprawidłowe ustawienie balansu bieli lub odcienia.	37, 57, 31
Na zdjęciu są widoczne losowo rozmieszczone jasne piksele („szumy").	Obiekt jest niedostatecznie oświetlony, a czas otwarcia migawki jest zbyt długi lub czułość ISO jest zbyt wysoka. Szumy można ograniczyć: • używając lampy błyskowej, • określając niższe ustawienie czułości ISO.	 45 57, 37

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Zdjęcia są zbyt ciemne (niedoświetlone).	• Ustawiono tryb lampy błyskowej (wyłączona). • Okienko lampy błyskowej jest zasłonięte. • Obiekt jest poza zasięgiem lampy błyskowej. • Dostosuj kompensację ekspozycji. • Zwiększ czułość ISO. • Obiekt jest fotografowany pod światło. Ustaw program tematyczny (zdjęcia pod światło) i wybierz w opcji **HDR** ustawienie **Wyłączony** lub ustaw tryb lampy błyskowej (błysk wypełniający).	45 24 45 53 57, 37 36, 45
Zdjęcia są zbyt jasne (prześwietlone).	Dostosuj kompensację ekspozycji.	53
Nieoczekiwane rezultaty po ustawieniu trybu lampy błyskowej (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu).	W przypadku fotografowania z użyciem trybu (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu) lub (automatyczne wybieranie programów) funkcja Redukcja efektu czerwonych oczu w aparacie może zostać zastosowana do obszarów, na których nie występuje efekt czerwonych oczu. Użyj dowolnego trybu fotografowania oprócz (portret nocny), zmień ustawienie trybu lampy błyskowej na inne niż (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu) i spróbuj ponownie zrobić zdjęcie.	34, 35, 45
Odcienie skóry nie są zmiękczone.	• W niektórych warunkach fotografowania odcienie skóry twarzy mogą nie zostać zmiękczone. • W przypadku zdjęć zawierających co najmniej cztery twarze spróbuj użyć efektu **Miękki odcień skóry** w funkcji **Retusz upiększający** w menu odtwarzania.	40 69, 17
Zapisywanie zdjęć trwa dłuższy czas.	Czas zapisu zdjęcia może się wydłużyć w poniższych sytuacjach. • W przypadku aktywnej funkcji redukcji szumów, na przykład podczas fotografowania w ciemnym otoczeniu • Ustawiono tryb lampy błyskowej (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu) • Podczas fotografowania w następujących programach tematycznych: - Wybrano ustawienie **Z ręki** trybu (krajobraz nocny) lub (portret nocny) - W opcji **HDR** wybrano ustawienie **Włączony** w trybie (zdjęcia pod światło) - **Łatwa panorama** • W przypadku stosowania podczas fotografowania funkcji miękkiego odcienia skóry • Podczas korzystania z trybu zdjęć seryjnych	– 47 35 36 38 58 57, 34

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Na monitorze lub zdjęciach jest widoczny pierścień lub paski w kolorach tęczy.	W przypadku wykonywania zdjęć pod światło lub oświetlenia kadru bardzo silnym źródłem światła (na przykład światłem słonecznym) mogą pojawić się pierścień lub paski w kolorach tęczy (refleks). Zmień położenie źródła światła lub wykadruj zdjęcie tak, aby źródło światła nie znajdowało się w kadrze, i spróbuj ponownie.	–

Problemy związane z odtwarzaniem

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Nie można odtworzyć pliku.	• Ten aparat może nie odtworzyć zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu lub marki aparatu cyfrowego. • Ten aparat nie może odtwarzać filmów zarejestrowanych za pomocą innego modelu lub marki aparatu cyfrowego. • Ten aparat może nie odtworzyć danych, których edycję przeprowadzono na komputerze.	–
Nie można powiększyć zdjęcia.	• Funkcji powiększenia w trybie odtwarzania nie można użyć do filmów. • Podczas powiększania małego zdjęcia współczynnik zoomu przedstawiony na ekranie może różnić się od rzeczywistego współczynnika zoomu zdjęcia. • Ten aparat może nie powiększyć zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu lub marki aparatu cyfrowego.	–
Nie można zarejestrować notatek głosowych.	• Notatek głosowych nie można dołączać do filmów. • Notatek głosowych nie można dołączać do zdjęć wykonanych za pomocą innych aparatów. Notatek głosowych dołączonych do zdjęć za pomocą innego aparatu nie można odtworzyć na tym aparacie.	– 69, 51
Nie można edytować zdjęcia.	• Edycja niektórych zdjęć jest niemożliwa. Nie można edytować ponownie zdjęć, które poddano już edycji. • W pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci jest za mało wolnego miejsca. • Ten aparat nie umożliwia edycji zdjęć wykonanych za pomocą innych aparatów. • Funkcje edycji używane dla zdjęć są niedostępne dla filmów.	38, 13 – 69, 13 –

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Nie można obrócić zdjęcia.	Aparat nie może obracać zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu lub marki aparatu cyfrowego.	–
Zdjęcia nie są wyświetlane na ekranie telewizora.	• Opcja **HDMI** nie jest prawidłowo ustawiona w menu ustawień **Ustawienia TV**. • Aparat jest podłączony do komputera lub drukarki. • Karta pamięci nie zawiera zdjęć. Wymień kartę pamięci. Wyjmij kartę pamięci, aby odtwarzać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej.	79, 👓73 83, 86, 👓22 15
Program Nikon Transfer 2 nie uruchamia się po podłączeniu aparatu do komputera.	• Aparat jest wyłączony. • Akumulator jest wyczerpany. • Kabel USB jest podłączony nieprawidłowo. • Aparat nie jest wykrywany przez komputer. • Na komputerze nie włączono automatycznego uruchamiania programu Nikon Transfer 2. Szczegółowe informacje dotyczące korzystania z programu Nikon Transfer 2 można znaleźć w pomocy programu ViewNX 2.	20 20 83, 86 – 88
Po podłączeniu aparatu do drukarki ekran startowy funkcji PictBridge nie jest wyświetlany.	W przypadku niektórych drukarek zgodnych ze standardem PictBridge ekran startowy funkcji PictBridge może się nie wyświetlać, a drukowanie zdjęć może być niemożliwe po wybraniu ustawienia **Automatyczne** opcji **Ładow. z komputera** w menu ustawień. Wybierz w opcji **Ładow. z komputera** ustawienie **Wyłączone** i podłącz ponownie aparat do drukarki.	79, 👓74
Zdjęcia, które mają zostać wydrukowane, nie są wyświetlane.	• Karta pamięci nie zawiera zdjęć. Wymień kartę pamięci. • Wyjmij kartę pamięci, aby wydrukować zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej.	14 15
W aparacie nie można wybrać rozmiaru strony.	W poniższych sytuacjach w aparacie nie można wybrać rozmiaru strony, nawet w przypadku drukowania za pomocą drukarki zgodnej ze standardem PictBridge. Wybierz rozmiar strony za pomocą drukarki. • Drukarka nie obsługuje rozmiarów strony określonych w aparacie. • Drukarka automatycznie wybiera rozmiar strony.	83, 👓24, 👓25 –

Wi-Fi

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Identyfikator SSID (nazwa sieci) aparatu nie jest wyświetlany na urządzeniu inteligentnym.	Wybierz na aparacie w opcjach sieci Wi-Fi ustawienie **Połącz z urz. intelig.**, aby wybrać stan czuwania połączenia. Wyłącz funkcję Wi-Fi na urządzeniu inteligentnym i włącz ją ponownie.	81

Dane techniczne

Aparat cyfrowy Nikon COOLPIX S9600

Typ		Kompaktowy aparat cyfrowy
Liczba efektywnych pikseli		16,0 mln
Matryca		1/2,3 cala typu CMOS; całkowita liczba pikseli: około 16,76 mln
Obiektyw		Obiektyw NIKKOR z zoomem optycznym 22×
	Ogniskowa	4,5-99,0 mm (kąt widzenia odpowiadający obiektywowi 25-550 mm w formacie 35 mm [135])
	Liczba przysłony	f/3,4-6,3
	Konstrukcja	12 soczewek w 10 grupach (1 soczewka ED)
Powiększenie zoomu cyfrowego		Do 4× (kąt widzenia odpowiadający obiektywowi około 2200 mm w formacie 35 mm [135])
Redukcja drgań		Połączenie przesunięcia obiektywu i elektronicznej redukcji drgań
Redukcja efektów poruszenia		Wykrywanie ruchu (zdjęcia)
Autofokus (AF)		AF z detekcją kontrastu
	Zakres ustawiania ostrości	• [W]: około 50 cm-∞ [T]: około 1,5 m-∞ • Tryb makro: około 1 cm-∞ (pozycja szerokokątna) (wszystkie odległości mierzone od środka przedniej powierzchni obiektywu)
	Wybór pola ostrości	Priorytet twarzy, ręczny z 99 polami ostrości, środek, śledzenie obiektów w ruchu, AF z wyszukiwaniem celu
Monitor		Monitor LCD o przekątnej 7,5 cm (3 cale), około 460 tys. punktów, z powłoką przeciwodblaskową i 5 poziomami jasności
	Pokrycie kadru (przy fotografowaniu)	Około 98% w poziomie i 98% w pionie (w stosunku do rzeczywistego obrazu)
	Pokrycie kadru (przy odtwarzaniu)	Około 100% w poziomie i 100% w pionie (w stosunku do rzeczywistego obrazu)
Pamięć masowa		
	Nośniki	Pamięć wewnętrzna (około 59 MB) Karta pamięci SD/SDHC/SDXC
	System plików	Zgodny ze standardem DCF, Exif 2.3 i DPOF
	Formaty plików	Zdjęcia: JPEG Pliki dźwiękowe (notatki głosowe): WAV Filmy: MOV (wideo: H.264/MPEG-4 AVC, audio: stereo LPCM)

Wielkość zdjęcia (w pikselach)		• 16M (wysoka) **4608×3456★** • 16M **4608×3456** • 8M **3264×2448** • 4M **2272×1704** • 2M **1600×1200** • VGA **640×480** • 16:9 12M **4608×2592** • 1:1 **3456×3456**
Czułość ISO (standardowa czułość)		• ISO 125-1600 • ISO 3200, 6400 (dostępne w trybie automatycznym)
Ekspozycja		
	Tryb pomiaru ekspozycji	Matrycowy, centralnie ważony, punktowy (zoom cyfrowy co najmniej 2×)
	Ustalenie ekspozycji	Programowana ekspozycja automatyczna i kompensacja ekspozycji (–2,0 - +2,0 EV w krokach co 1/3 EV)
Migawka		Migawka mechaniczna i elektroniczna CMOS
	Szybkość	• 1/1500 do 1 s • 1/4000 s (minimalny czas otwarcia migawki podczas fotografowania w trybie szybkich zdjęć seryjnych) • 4 s (program tematyczny **Sztuczne ognie**)
Przysłona		Wybór filtra szarego (–2 AV) sterowanego elektronicznie
	Zakres	2 kroki (f/3,4 i f/6,8 [W])
Samowyzwalacz		Dostępne ustawienia 10 s i 2 s
Lampa błyskowa		
	Zasięg (w przybliżeniu) (Czułość ISO: Automatyczna)	[W]: 0,5-5,7 m [T]: 1,5-3,2 m
	Sterowanie błyskiem	Błysk automatyczny TTL z przedbłyskami monitorującymi
Interfejs		Odpowiednik USB Hi-Speed
	Protokół przesyłania danych	MTP, PTP
Wyjście HDMI		Możliwość wyboru opcji Auto, 480p, 720p i 1080i
Złącze we-wy		• Złącze micro USB • Złącze micro HDMI (typ D) (Wyjście HDMI)

Wi-Fi (bezprzewodowa sieć LAN)	
Standardy	IEEE 802.11b/g/n (standardowy protokół bezprzewodowej sieci LAN) ARIB STD-T66 (standard systemów komunikacyjnych o małej mocy)
Protokoły komunikacji	IEEE 802.11b: DBPSK/DQPSK/CCK IEEE 802.11g: OFDM IEEE 802.11n: OFDM
Zasięg (w linii prostej)	Około 30 m
Częstotliwość robocza	2412-2462 MHz (1-11 kanałów)
Szybkość przesyłania danych (rzeczywiste zmierzone wartości)	IEEE 802.11b: 5 Mb/s IEEE 802.11g: 15 Mb/s IEEE 802.11n: 15 Mb/s
Zabezpieczenia	OPEN/WPA2
Protokoły dostępu	CSMA/CA
Wersje językowe	Angielska, arabska, bengalska, bułgarska, chińska (uproszczona i tradycyjna), czeska, duńska, fińska, francuska, grecka, hindi, hiszpańska, holenderska, indonezyjska, japońska, koreańska, marathi, niemiecka, norweska, perska, polska, portugalska (europejska i brazylijska), rosyjska, rumuńska, serbska, szwedzka, tajska, tamilska, telugu, turecka, ukraińska, węgierska, wietnamska, włoska
Źródła zasilania	Jeden akumulator jonowo-litowy EN-EL12 (dostarczany w zestawie) Zasilacz sieciowy EH-62F (dostępny osobno)
Czas ładowania	Około 2 godz. 20 min (w przypadku korzystania z ładowarki EH-71P i przy całkowicie wyczerpanym akumulatorze)
Czas działania akumulatora[1]	
Zdjęcie	Około 290 zdjęć w przypadku korzystania z akumulatora EN-EL12
Filmy (rzeczywisty czas działania akumulatora podczas nagrania)[2]	Około 1 godz. 5 min w przypadku korzystania z EN-EL12
Gniazdo mocowania statywu	1/4 (ISO 1222)
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Około 108,6 × 61,0 × 31,6 mm (bez części wystających)
Masa	Około 206 g (z akumulatorem i kartą pamięci SD)
Środowisko pracy	
Temperatura	0-40 °C
Wilgotność	Do 85% (bez skraplania pary wodnej)

- Jeśli nie podano inaczej, wszystkie wartości dotyczą aparatu z całkowicie naładowanym akumulatorem pracującego w temperaturze otoczenia 23 ±3 °C, jak to zostało określone przez Camera and Imaging Products Association (Stowarzyszenie producentów aparatów fotograficznych i urządzeń do obrazowania).

[1] Czas działania akumulatora zależy od warunków użytkowania, takich jak długość przerw między ujęciami lub czas wyświetlania menu i zdjęć.

[2] Pojedyncze pliki filmów nie mogą przekroczyć rozmiaru 4 GB i czasu 29 minut. W przypadku wzrostu temperatury aparatu rejestrowanie może zakończyć się przed osiągnięciem tego limitu.

Akumulator jonowo-litowy EN-EL12

Typ	Akumulator jonowo-litowy
Pojemność nominalna	Napięcie stałe 3,7 V, 1050 mAh
Temperatura pracy	0-40 °C
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Około 32 × 43,8 × 7,9 mm
Masa	Około 22,5 g

Ładowarka EH-71P

Nominalne parametry wejściowe	Napięcie przemienne 100-240 V, 50/60 Hz, MAX 0.2 A
Nominalne parametry wyjściowe	Napięcie stałe 5,0 V, 1,0 A
Temperatura pracy	0-40 °C
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Około 55 × 22 × 54 mm (bez adaptera wtyczki)
Masa	Około 48 g (bez adaptera wtyczki)

Dane techniczne

- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek błędy, które może zawierać niniejsza instrukcja.
- Wygląd produktu i jego dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Zatwierdzone karty pamięci

Wymienione poniżej karty pamięci Secure Digital (SD) zostały przetestowane i zatwierdzone do używania z tym modelem aparatu.

- Do nagrywania filmów zaleca się korzystanie z kart pamięci o klasie prędkości 6 lub szybszych. W przypadku korzystania z karty pamięci o niższej klasie prędkości nagrywanie filmów może zostać nieoczekiwanie przerwane.

	Karta pamięci SD	Karta pamięci SDHC [2]	Karta pamięci SDXC [3]
SanDisk	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

[1] Jeśli karta pamięci będzie odczytywana za pomocą czytnika kart lub podobnego urządzenia, należy się upewnić, że urządzenie obsługuje karty o pojemności 2 GB.

[2] Zgodne ze standardem SDHC.
Jeśli karta pamięci będzie odczytywana za pomocą czytnika kart lub podobnego urządzenia, należy się upewnić, że urządzenie obsługuje karty SDHC.

[3] Zgodne ze standardem SDXC.
Jeśli karta pamięci będzie odczytywana za pomocą czytnika kart lub podobnego urządzenia, należy się upewnić, że urządzenie obsługuje karty SDXC.

- Szczegółowe informacje dotyczące powyższych kart można uzyskać od producenta. Nie możemy zagwarantować prawidłowej pracy aparatu w przypadku stosowania kart pamięci innych producentów.

AVC Patent Portfolio License

Produkt ten objęty jest licencją w ramach AVC Patent Portfolio License na osobiste i niekomercyjne wykorzystywanie przez użytkownika w celu (i) kodowania obrazu wideo zgodnie ze standardem AVC („obraz wideo AVC") oraz/lub (ii) dekodowania obrazu wideo AVC, który został zakodowany przez użytkownika na potrzeby osobiste i niekomercyjne oraz/lub został uzyskany od dostawcy obrazu wideo, który posiada licencję umożliwiającą udostępnianie obrazu wideo AVC. Nie udziela się licencji wyraźnej ani dorozumianej na jakiekolwiek inne formy użytkowania. Dodatkowych informacji udziela MPEG LA, L.L.C.

Odwiedź adres **http://www.mpegla.com**.

Licencja FreeType (FreeType2)

Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2012 The FreeType Project *(http://www.freetype.org)*. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Licencja MIT (HarfBuzz)

Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2014 The HarfBuzz Project *(http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz)*. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Informacje dotyczące znaków towarowych

- Microsoft, Windows i Windows Vista są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.
- Mac, OS X, logo iFrame i symbol iFrame są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy Apple Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Adobe i Acrobat są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Adobe Systems Inc.
- Logo SDXC, SDHC I SD są znakami towarowymi organizacji SD-3C, LLC.
- PictBridge jest znakiem towarowym.
- Logo HDMI, HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi organizacji HDMI Licensing LLC.

HDMI

- Wi-Fi oraz logo Wi-Fi są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi stowarzyszenia Wi-Fi.
- Android i Google Play są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy Google, Inc.
- Wszelkie inne nazwy handlowe wymienione w tej instrukcji lub w innych dokumentach dołączonych do tego produktu firmy Nikon stanowią znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe odpowiednich podmiotów.

Indeks

Symbole

SCENE Automatycz.wyb.prog. 34
Kompensacja ekspozycji 51, 53
Krajobraz nocny 35
Menu ustawień 78, 62
Pomoc 34
Portret nocny 35
Powiększenie w trybie odtwarzania 67
SCENE Program tematyczny 33
MENU Przycisk menu 4, 56, 69, 75, 78
● (nagrywania filmu) Przycisk 2, 71
Przycisk odtwarzania 2, 28
Przycisk usuwania 29, 77, 51
Samowyzwalacz 48
W (szerokokątny) 25
T (teleobiektyw) 25
Tryb automatyczny 22, 31
EFFECTS Tryb Efekty specjalne 42
Tryb lampy błyskowej 45
Tryb makro 49
Tryb odtwarzania 28
Tryb Portret inteligentny 40
AUTO Tryb sortowania automatycznego 9
Tryb sortowania według daty 10
Tryb ulubionych zdjęć 5
Widok miniatur 68
Zdjęcia pod światło 36
.JPG 84
.MOV 84
.WAV 84

A

AF z wyszukiwaniem celu 57, 63, 39
Akcesoria dodatkowe 85
Akumulator 10, 12, 18
Album 5
Autofokus 57, 75, 41, 59
Autom. stały zakres 37
Automatyka lampy błyskowej 47
Automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu 47
Autowyłączanie 21, 78, 71

B

Balans bieli 57, 31
Bezprzewodowa sieć LAN 80, 78
Blokada ostrości 66
Błysk wypełniający 47
BSS 37, 35
Bufor zdjęć wstępnych 34, 36

C

Ciągły AF 75, 41, 59
Czas letni 17, 18, 63
Czas otwarcia migawki 27
Czułość ISO 57, 37

D

Dźwięk migawki 71
Dźwięk przycisków 71
Dźwignia zoomu 1, 25
Data i czas 63
Data i godzina 16, 78
Data wydruku 18, 78, 67
Dioda gotowości lampy błyskowej 2
Dioda ładowania 2, 13
Dioda samowyzwalacza 1, 48
Dioda wspomagająca AF 1
Dioda zasilania 1
D-Lighting 69, 15

Strony oznaczone symbolem są dostępne w *Dokumentacji aparatu*.

Długość filmu ... 71, 72
Drukarka ... 84, 21
Drukowanie ... 69, 84, 23, 25, 45
DSCN ... 84

E
Edycja filmów ... 77, 27
Efekt aparatu zabawkowego 1 ... 43
Efekt aparatu zabawkowego 2 ... 43
Ekran powitalny ... 78, 62

F
Film HS ... 75, 55, 56
Format daty ... 17, 63
Formatowanie ... 14, 78, 72
Formatowanie kart pamięci ... 14, 78, 72
Formatowanie pamięci wewnętrznej ... 78, 72
Fotografowanie ... 22, 24, 26
FSCN ... 84

G
Głośnik ... 1
Głośność ... 76, 51
Gniazdo karty pamięci ... 14
Gniazdo mocowania statywu ... 2, 19

H
HDMI ... 73
HDR ... 36
Histogram ... 51

I
Identyfikator ... 84
Informacje o zdjęciu ... 78, 65

J
Jasność ... 78, 65
Jasność (kompensacja ekspozycji) ... 50
Język ... 79, 73

K
Kabel HDMI ... 84, 20
Kabel USB ... 83, 86, 22
Kadrowanie ... 19
Karta pamięci ... 14
Kolor selektywny ... 42
Kompensacja ekspozycji ... 51, 53
Komputer ... 84, 86
Kopia czarno-biała ... 33, 37
Kopia zdjęcia ... 69, 52
Kopiowanie zdjęć ... 69, 52
Korekcja efektu czerwonych oczu ... 69, 16
Krajobraz ... 33
Krajobraz nocny ... 33, 35
Krosowanie ... 43

L
Lampa błyskowa ... 1, 45
Lampa błyskowa wyłączona ... 47
Liczba klatek na sekundę ... 75, 61
Liczba pozostałych zdjęć ... 20, 30

Ł
Ładowanie z komputera ... 79, 74
Ładowarka ... 12, 13, 85
Łatwa panorama ... 33, 38, 2

M
Makro ... 33, 37
Menu filmowania ... 75, 54
Menu fotografowania ... 56, 29
Menu odtwarzania ... 69, 45
Menu Portret inteligentny ... 56, 42
Menu ustawień ... 78, 62
Miękki odcień skóry ... 58, 65, 42
Mikrofon ... 1

Strony oznaczone symbolem są dostępne w *Dokumentacji aparatu*.

Miniatury zdjęć ... 69, 18
Monitor ... 2, 6, 6
Monochr. wys. kontrast ... 42
Muzeum ... 33, 37

N

Naciśnięcie do połowy ... 27
Nagrywanie filmów ... 71
Nagrywanie filmów w zwolnionym tempie ... 75, 55, 56
Najlepsze zdjęcie ... 37, 35
Nanoszenie daty i godziny ... 18, 78, 67
Nazwa pliku ... 84
Nostalgiczna sepia SEPIA ... 42
Notatka głosowa ... 69, 51

O

Obiektyw ... 1, 6, 17
Obrotowy wybierak wielofunkcyjny ... 2, 4, 28, 44
Obróć zdjęcie ... 69, 50
Odcień ... 52
Odtwarzanie ... 28, 67, 76, 51
Odtwarzanie filmów ... 76
Odtwarzanie w trybie łatwej panoramy ... 38, 4
Opcja Data w menu Polecenie wydruku ... 18, 46, 67
Opcje filmów ... 75, 54
Opcje Wi-Fi ... 81, 78
Opcje wyświetlania sekwencji ... 70, 11, 53
Ostrość ... 26, 57, 75, 38, 58
Otwórz dla filmu HS ... 75, 56, 58

P

Pamięć wewnętrzna ... 15, 20
Pasek na rękę ... 3
PictBridge ... 84, 21
Plaża ... 33
Podgląd zdjęć ... 78, 65
Pojedynczy AF ... 75, 41, 59
Pojemność pamięci ... 20
Pokaz slajdów ... 69, 48
Pokrywa komory akumulatora/gniazda karty pamięci ... 2, 10, 14
Pokrywa złącza HDMI ... 2
Pokrywa złącza USB ... 2
Pokrywka obiektywu ... 1
Pole ostrości ... 26
Polecenie wydruku ... 69, 45
Pomiar manualny ... 32
Pomniejszenie ... 25
Pomoc ... 34
Pop POP ... 42
Portret ... 33
Portret nocny ... 33, 35
Portret zwierzaka ... 33, 39
Powiększenie ... 25
Powiększenie w trybie odtwarzania ... 67
Priorytet twarzy ... 64, 75, 38, 58
Program tematyczny ... 33, 34
Przesyłanie Eye-Fi ... 79, 76
Przyciemnienie Lo ... 42
Przyjęcie/wnętrza ... 33, 36

R

Redukcja drgań ... 75, 78, 60, 68
Redukcja drgań – filmy ... 75, 60
Redukcja drgań – zdjęcia ... 78, 68
Redukcja szumu wiatru ... 75, 61
Resetuj wszystko ... 79, 77
Retusz upiększający ... 69, 17
Rozjaśnienie Hi ... 42

Strony oznaczone symbolem są dostępne w *Dokumentacji aparatu*.

Rozmiar strony 24, 25
Rozszerzenie 84
Różnice czasu 64
RSCN 84

S
Samowyzwalacz 48
Seria 16 zdjęć 35
Sport 33, 36
Spust migawki 1, 26
SSCN 84
Ster. urządzeniem HDMI 73
Stopień kompresji 29
Strefa czasowa 18, 63
Strefa czasowa i data 16, 78, 63
Synchronizacja z długimi czasami ekspozycji 47
Sztuczne ognie 37, 33
Szybki retusz 69, 15
Szybkie efekty 26, 28, 32, 57, 14, 41

Ś
Śledzenie obiektów w ruchu 39, 40
Śnieg 33

T
Telewizor 84, 20
Tryb automatyczny 22, 31
Tryb Efekty specjalne 42
Tryb fotografowania 22
Tryb lampy błyskowej 45, 47
Tryb makro 49
Tryb obrazu 57, 29
Tryb odtwarzania 28
Tryb Portret inteligentny 40
Tryb pól AF 57, 75, 38, 58
Tryb sortowania automatycznego 9
Tryb sortowania według daty 10
Tryb ulubionych zdjęć 5

U
Ulubione zdjęcia 70, 5
Ustawienia dźwięków 78, 71
Ustawienia monitora 78, 65
Ustawienia TV 79, 73
Ustawienie ostrości 26, 75
Usuń z ulubionych 70, 7
Usuwanie 29, 77, 12, 51
Uwaga: mrugnięcie 79, 75

V
ViewNX 2 85

W
Wartość przysłony 27
Wersja oprogramowania 79, 77
Widok kalendarza 68
Widok miniatur 68
Widok pełnoekranowy 67
Wielkość zdjęcia 57, 29
Włącznik zasilania 1, 20
Wskaźnik ostrości 7
Wskaźnik pamięci wewnętrznej 7, 9
Wskaźnik stanu akumulatora 20
Wspomaganie AF 78, 69
Wybierak wielofunkcyjny 2, 4, 28, 44
Wybierz kluczowe zdjęcie 70, 11, 53
Wydruk bezpośredni 84, 21
Wydruk DPOF 26
Wykrywanie mrugnięcia 58, 44
Wykrywanie ruchu 78, 69
Wykrywanie twarzy 64
Wyzwalanie automatyczne 39

Strony oznaczone symbolem są dostępne w *Dokumentacji aparatu*.

Wyzwalanie uśmiechem 58, 43

Z

Zabezpiecz 69, 49
Zachód słońca 33
Zaczep paska 2
Zasilacz sieciowy 83, 85
Zasilanie 20
Zatrzask akumulatora 10
Zdjęcia pod światło 33, 36
Zdjęcia seryjne 57, 34
Zdjęcia seryjne szybkie 34
Zdjęcie pojedyncze 57, 34
Złącze micro HDMI 2
Złącze micro USB 83, 22
Złącze USB/audio/wideo 86
Zmierzch/świt 33
Zmiękczenie SOFT 42
Zoom 25
Zoom cyfrowy 25, 78, 70
Zoom optyczny 25

Ż

Żywe kolory VI 42
Żywność 33, 37
Żywość 52

Strony oznaczone symbolem są dostępne w *Dokumentacji aparatu*.



Warunki gwarancji – Gwarancja na usługi serwisowe firmy Nikon świadczone w Europie

Szanowni Państwo,
Dziękujemy za zakup produktu firmy Nikon. W przypadku gdyby produkt ten wymagał usług gwarancyjnych, należy skontaktować się ze sprzedawcą, u którego został zakupiony, lub z autoryzowanym serwisem znajdującym się na terenie sprzedaży firmy Nikon Europe BV (Europa/Afryka i Rosja).
Przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub autoryzowanym punktem serwisowym zalecamy dokładne zapoznanie się z instrukcjami obsługi w celu uniknięcia zbędnych niedogodności.
Gwarancja na zakupiony sprzęt firmy Nikon obejmuje wszelkie wady produkcyjne i jest ważna przez jeden rok od daty zakupu. Jeśli w ciągu tego okresu produkt okaże się wadliwy wskutek zastosowania niewłaściwych materiałów lub nienależytego wykonania, autoryzowany serwis na terenie sprzedaży firmy Nikon Europe BV dokona naprawy produktu na warunkach opisanych poniżej, nie pobierając opłat za części ani za robociznę. Firma Nikon zastrzega sobie prawo do wymiany lub naprawy produktu (według własnego uznania).

1. Aby skorzystać z usług gwarancyjnych świadczonych w ramach niniejszej gwarancji muszą Państwo przedłożyć razem z produktem wypełnioną kartę gwarancyjną oraz oryginał faktury lub paragonu, w których uwzględnione będą takie informacje, jak data zakupu, typ produktu oraz nazwa sprzedawcy. Firma Nikon zastrzega sobie prawo do odmowy świadczenia nieodpłatnych usług gwarancyjnych w przypadku nieotrzymania dokumentów wymienionych powyżej lub gdy zawarte w nich informacje okażą się niekompletne lub nieczytelne.

2. Niniejsza gwarancja nie obejmuje:
- niezbędnych czynności konserwacyjnych lub wymiany części na skutek zwykłego zużycia;
- modyfikacji związanych z uaktualnieniem produktu wykraczającymi poza jego zwykłe przeznaczenie opisane w instrukcjach obsługi, wykonanych bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon;
- kosztów oraz ryzyka dotyczącego transportu bezpośrednio lub pośrednio związanego z gwarancją dotyczącą produktów;
- wszelkich uszkodzeń powstałych wskutek modyfikacji dokonanych w produkcie bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon, mających na celu dostosowanie produktu do standardów technicznych obowiązujących w krajach innych niż te, dla których produkt został oryginalnie opracowany i wyprodukowany.

3. Gwarancja nie ma zastosowania w przypadku:
- uszkodzeń spowodowanych niewłaściwym używaniem produktu, w tym w szczególności wynikających z używania produktu niezgodnie z jego przeznaczeniem lub niestosowania się do instrukcji dotyczącej korzystania z produktu i jego konserwacji, bądź związanych z instalacją lub używaniem produktu niezgodnie z normami dotyczącymi bezpieczeństwa obowiązującymi w kraju użytkowania;
- uszkodzeń powstałych w wyniku wypadków lub zdarzeń losowych, w tym w szczególności szkód spowodowanych przez wyładowania atmosferyczne, wodę, ogień, niewłaściwe używanie lub zaniedbanie;

- zmiany, zniszczenia lub usunięcia nazwy modelu lub numeru seryjnego produktu;
- uszkodzeń powstałych w wyniku napraw lub modyfikacji wykonanych przez nieautoryzowane punkty serwisowe lub osoby;
- uszkodzeń systemu, do którego produkt został włączony lub z którym jest używany.

4. Niniejsza gwarancja na usługi serwisowe nie wpływa na prawa konsumenta, jakie przysługują Państwu na mocy obowiązującego prawa krajowego, ani na Państwa prawo do dochodzenia roszczeń od sprzedawcy wynikające z zawartej umowy sprzedaży.

Uwaga: Spis wszystkich autoryzowanych serwisów firmy Nikon można znaleźć online pod adresem (URL = http://www.europe-nikon.com/service/).

Powielanie niniejszej instrukcji lub jej części (z wyjątkiem krótkich cytatów w artykułach krytycznych i recenzjach) w dowolnej formie jest zabronione bez pisemnej zgody firmy NIKON CORPORATION.

Pomoc techniczna Nikon

Aby zarejestrować aparat i uzyskać najnowsze informacje o produkcie, wejdź na poniższą stronę. Znajdują się tam odpowiedzi na często zadawane pytania i dane do kontaktu w przypadku konieczności pomocy technicznej.

http://www.europe-nikon.com/support

NIKON CORPORATION AMA15707 Wydrukowano w Europie

© 2014 Nikon Corporation

FX4C02(1K)
6MN3641K-02