

SONY[®]

4-469-577-**81**(1)

Cyfrowy aparat fotograficzny

Instrukcja obsługi

Cyber-shot



LITHIUM ION **X**
TYPE



AVCHD
Progressive

HDMI
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

DSC-RX1/RX1R

Ostrzeżenie

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie wystawiać urządzenia na deszcz i chronić je przed wilgocią.

**WAŻNE
INSTRUKCJE
DOTYCZĄCE
BEZPIECZEŃSTWA
-ZACHOWAJ TE
INSTRUKCJE
NIEBEZPIECZEŃ-
STWO
ABY
ZMNIEJSZYĆ
RYZYSKO POŻARU
I PORĄŻENIA
PRĄDEM,
POSTĘPUJ
ZGODNIE Z TYMI
INSTRUKCJAMI**

OSTRZEŻENIE**Akumulator**

Nieprawidłowe obchodzenie się z akumulatorem może doprowadzić do jego wybuchu, pożaru lub nawet poparzenia chemicznego. Należy przestrzegać następujących uwag.

- Akumulatora nie należy demontować.
- Nie należy zgniatać ani narażać akumulatora na zderzenia lub działanie sił takich, jak uderzanie, upuszczanie lub nadeptanie.
- Nie należy doprowadzać do zwarcia ani do zetknięcia obiektów metalowych ze stykami akumulatora.
- Akumulatora nie należy wystawiać na działanie wysokich temperatur powyżej 60°C spowodowanych bezpośrednim działaniem promieni słonecznych lub pozostawieniem w nasłonecznionym samochodzie.
- Akumulatora nie należy podpalać ani wrzucać do ognia.
- Nie należy używać uszkodzonych lub przeciekających akumulatorów litowo-jonowych.
- Należy upewnić się, że akumulator jest ładowany przy użyciu oryginalnej ładowarki firmy Sony lub urządzenia umożliwiającego jego naładowanie.
- Akumulator należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla małych dzieci.
- Należy chronić akumulator przed wilgocią i zamoczeniem.
- Akumulator należy wymienić tylko na akumulator tego samego lub zbliżonego typu, zgodnie z zaleceniami firmy Sony.
- Zużytych akumulatorów należy pozbyć się szybko, tak jak opisano w instrukcji.

Zasilacz sieciowy

Aby skorzystać z zasilacza sieciowego, należy podłączyć go do pobliskiego gniazda sieciowego. Jeśli wystąpią jakiegokolwiek problemy podczas korzystania z zasilacza sieciowego, natychmiast wyjmij wtyczkę z gniazda zasilania.

Uwaga dla klientów w Europie

Uwaga dla klientów w krajach stosujących dyrektywę UE

Produkt ten został wyprodukowany przez lub na zlecenie Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokio, 108-0075 Japonia. Przedsiębiorcą wprowadzającym produkt do obrotu na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej jest Sony Europe Limited, The Heights, Brooklands, Weybridge, Surrey KT13 0XW, Wielka Brytania. Zapytania dotyczące zgodności produktu z wymaganiami prawa Unii Europejskiej należy kierować do Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Niemcy. W kwestiach dotyczących usług serwisowych lub gwarancji należy korzystać z adresów kontaktowych podanych w oddzielnych dokumentach dotyczących usług serwisowych lub gwarancji.

Urządzenie przetestowano i stwierdzono jego zgodność z limitami określonymi w przepisach dotyczących zgodności elektromagnetycznej dotyczących wykorzystania przewodów połączeniowych krótszych niż 3 metry.

Uwaga

Na obraz i dźwięk z urządzenia może wpływać pole elektromagnetyczne o określonej częstotliwości.

Uwaga

Jeśli ładunki elektrostatyczne lub pola elektromagnetyczne spowodują przerwanie przesyłania danych, należy uruchomić ponownie aplikację lub odłączyć, a następnie ponownie podłączyć kabel komunikacyjny (USB itp.).

**Pozbywanie się zużytego sprzętu
(stosowane w krajach Unii
Europejskiej i w pozostałych krajach
europejskich stosujących własne
systemy zbiórki)**



Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie może być traktowany jako odpad komunalny, lecz powinno się go dostarczyć do

odpowiedniego punktu zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego, w celu recyklingu. Odpowiednie zadysponowanie zużytego produktu zapobiega potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego zagospodarowania odpadów. Recykling materiałów pomaga chronić środowisko naturalne. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat recyklingu tego produktu, należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zagospodarowywania odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.

**Pozbywanie się zużytych baterii
(stosowane w krajach Unii
Europejskiej i w pozostałych krajach
europejskich mających własne
systemy zbiórki)**



Ten symbol umieszczony na baterii lub na jej opakowaniu oznacza, że nie może być ona traktowana jako odpad komunalny.

Symbol ten dla pewnych rodzajów baterii może być stosowany w kombinacji z symbolem chemicznym. Symbole chemiczne rtęci (Hg) lub ołowiu (Pb) stosuje się jako dodatkowe oznaczenie, jeśli bateria zawiera więcej niż 0,0005% rtęci lub 0,004% ołowiu. Odpowiednio gospodarując zużytymi bateriami, możesz zapobiec potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego obchodzenia się z tymi odpadami. Recykling baterii pomoże chronić środowisko naturalne. W przypadku produktów, w których ze względu na bezpieczeństwo, poprawne działanie lub integralność danych wymagane jest stałe podłączenie do baterii, wymianę zużytej baterii należy zlecić wyłącznie wykwalifikowanemu personelowi stacji serwisowej. Aby mieć pewność, że bateria znajdująca się w zużytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym będzie właściwie zagospodarowana, należy dostarczyć sprzęt do odpowiedniego punktu zbiórki. W odniesieniu do wszystkich pozostałych zużytych baterii, prosimy o zapoznanie się z rozdziałem instrukcji obsługi produktu o bezpiecznym demontażu baterii. Zużyłą baterię należy dostarczyć do właściwego punktu zbiórki.

W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat zbiórki i recyklingu baterii należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zajmującymi się zagospodarowywaniem odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.

Spis treści

Omówienie funkcji	9
-------------------------	---

Przed rozpoczęciem użytkowania

Uwagi dotyczące użytkowania aparatu	11
Sprawdzanie zawartości zestawu	15
Elementy aparatu	16
Widok z przodu	16
Tył/Boki	17
Widok z góry	18
Spód	20
Korzystanie z pokrętki sterowania	21
Lista ikon na ekranie	22

Lista funkcji

Funkcje, które można uruchomić przy pomocy przycisków/pokręteł.....	25
Wybór funkcji wykorzystującej przycisk Fn (Funkcja)	26
Funkcje, które można wybrać przy pomocy przycisku Fn (Funkcja)	27
Funkcje, które można wybrać przy pomocy przycisku MENU	29
Korzystanie z przewodnika w aparacie	38

Przygotowanie aparatu

Ładowanie akumulatora	39
Czas ładowania (pełne naładowanie)	41
Ładowanie przez podłączenie do komputera	42
Sprawdzanie poziomu naładowania akumulatora	42
Zasilanie	43
Wymowanie akumulatora	44
Wkładanie karty pamięci (sprzedawana oddzielnie)	45
Wymowanie karty pamięci	46
Karty pamięci, jakie można wykorzystywać w aparacie	46
Ustawianie daty i godziny	48
Ponowne ustawienie daty/godziny i regionu	49
Nagrywanie wyraźnego filmu bez poruszenia aparatu	50

Wykonywanie i oglądanie zdjęć

Wykonywanie zdjęć	51
Nagrywanie filmów	53
Zmiana formatu pliku	53
Wyświetlanie zdjęć	54
Przełączanie pomiędzy zdjęciami i filmami	55
Usuwanie zdjęć	56

Wybór trybu fotografowania

Wybór trybu fotografowania	57
Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania	58

Różne funkcje

Wykorzystywanie różnych funkcji	59
ISO/Wieloklatk. red. szumów.	59
Strefa twórcza	60
Z ręki o zmierzchu	60
DRO/Auto HDR	61
Funkcje wyświetlania	61
Jak korzystać z ekranu szybkiej nawigacji	62

Oglądanie zdjęć na komputerze

Używanie oprogramowania	64
Korzystanie z oprogramowania „Image Data Converter”	64
Korzystanie z oprogramowania „PlayMemories Home”	65
Zalecana konfiguracja komputera (Windows)	67
Zalecana konfiguracja komputera (Mac)	68
Instalowanie „PlayMemories Home”	69
Instalowanie programu „Image Data Converter”	71

Inne

Poznanie funkcji aparatu („Przewodnik użytkownika aparatu Cyber-shot”)	72
Sprawdzanie dostępnej liczby zdjęć i dostępnego czasu nagrywania filmów	73
Dane techniczne	78

Indeks 82

Omówienie funkcji

Niniejszy punkt opisuje niektóre często wykorzystywane funkcje związane z wykonywaniem zdjęć oraz inne funkcje specjalne. Szczegółowe informacje zawarte są na stronach podanych w nawiasach.

Często wykorzystywane funkcje związane z wykonywaniem zdjęć

Kompens.eksp. (25)

Możesz ustawić ekspozycję, aby zmienić jasność całego obrazu. Nawet, gdy tryb fotografowania ustawiony jest na M, możesz zmienić ekspozycję, jeśli czułość ISO nastawiona jest na [AUTO].

ISO (59)/Wieloklatk. red. szumów. (59)

Możesz ustawić czułość na światło. Czułość ISO można ustawiać w zakresie ISO 50 do ISO 25600. Gdy wybierzesz opcję  (Wieloklatk. red. szumów.), możesz ustawić wartość ISO wyższą niż maksymalna czułość ISO.

Balans bieli (27)

Możesz ustawić odcienie obrazu. Możesz wybrać opcję odpowiadającą źródłu światła lub dokonać drobnych regulacji temperatury barw i filtra barwnego.

Tryb pracy (27)

Możesz wybrać tryb pracy odpowiedni do wymagań, taki jak zdjęcia pojedyncze, zdjęcia ciągłe czy bracketing.

Funkcje aparatu

Tryb makro (52)

Możesz robić zbliżenia obiektów takich jak kwiaty lub jedzenie.

DRO/Auto HDR (61)

[Opt. D-Range]: Aparat analizuje kontrast światła i cienia pomiędzy obiektem i tłem, dzieląc obraz na mniejsze obszary, a następnie tworzy obraz o optymalnej jasności i gradacji.

[Auto HDR]: Wykonuje trzy zdjęcia o różnej ekspozycji, a następnie nakłada te obrazy, aby utworzyć obraz o dużej gradacji.

Strefa twórcza (60)

Możesz wybrać odpowiedni styl z trzynastu możliwości.

Możesz również ustawiać różne parametry obrazu, takie jak ekspozycja, wykorzystując dany styl jako podstawę.

Z ręki o zmierzchu (60)

Możesz wykonywać zdjęcia w nocy z mniejszymi szumami i rozmyciem bez korzystania ze statywu.

Nagrywanie filmów z ręcznymi ustawieniami (28)

Możesz ustawiać ekspozycję w trybach P, A, S lub M, nawet podczas nagrywania filmów.

Jak obsługiwać lub dostosować aparat

Wyświetlanie informacji (32)

Możesz zmienić tryb wyświetlania na ekranie przy użyciu DISP na pokrętle sterowania.

Dostosowanie (32)

Aparat posiada przycisk C (własna konfiguracja), do którego można przypisać wybraną funkcję. Można również przypisywać funkcje do innych przycisków, takich jak AEL.

Uwagi dotyczące użytkownika aparatu

Język wyświetlany na ekranie

Możesz wybrać język wyświetlany na ekranie przy użyciu menu (str. 37).

Wbudowane funkcje tego aparatu

- Niniejsza instrukcja opisujące urządzenia obsługujące formaty 1080 60i oraz 1080 50i.

Aby dowiedzieć się, czy aparat obsługuje format 1080 60i lub 1080 50i, sprawdź następujące oznaczenia na spodzie aparatu.

Urządzenie kompatybilne z 1080 60i: 60i

Urządzenie kompatybilne z 1080 50i: 50i

- Aparat obsługuje filmy w formacie 1080 60p lub 50p. W przeciwieństwie do standardowych trybów zapisu używanych do tej pory, które wykorzystują przeplot, opisywany aparat rejestruje obraz metodą progresywną. Powoduje to zwiększenie rozdzielczości i zapewnia wyraźniejszy, bardziej realistyczny obraz.

Informacje dotyczące plików baz danych

Po włożeniu karty pamięci bez pliku bazy danych do aparatu i włączeniu zasilania część pojemności karty jest automatycznie wykorzystywana do utworzenia pliku bazy danych. Może minąć trochę czasu, zanim będzie możliwe wykonanie następnej czynności.

Jeśli wystąpi błąd pliku bazy danych, należy zaimportować wszystkie obrazy do komputera przy użyciu programu „PlayMemories Home” i sformatować kartę pamięci przy użyciu aparatu.

Uwagi o nagrywaniu/odtwarzaniu

- Aby zapewnić stabilne działanie karty pamięci, zalecamy, aby każdą kartę, która ma być pierwszy raz używana w aparacie, sformatować przy jego użyciu. Należy pamiętać, że formatowanie spowoduje skasowanie wszystkich danych zapisanych na karcie pamięci. Danych tych nie będzie można odzyskać. Wykonaj kopię zapasową wszystkich ważnych danych na komputerze lub innym nośniku.
- Przy częstym zapisywaniu i usuwaniu obrazów może nastąpić fragmentacja danych na karcie pamięci. Może to uniemożliwić zapisanie lub nagrywanie filmów. W takim przypadku należy zapisać obrazy na komputer lub inne urządzenie, a potem użyć funkcji [Formatuj] (str. 35).
- Przed rozpoczęciem nagrywania należy wykonać nagranie próbne, aby upewnić się, że aparat działa prawidłowo.
- Aparat nie jest odporny na pyły, na ochłapanie, ani nie jest wodoszczelny.
- Unikać sytuacji, w których aparat wejdzie w kontakt z wodą. Woda wewnątrz aparatu może spowodować uszkodzenia. W niektórych przypadkach aparat będzie nienaprawialny.

- Nie celować aparatem w stronę słońca lub innego źródła jasnego światła. Może to spowodować awarię aparatu.
- Nie używaj aparatu w pobliżu miejsca, gdzie wytwarzane są silne fale radiowe lub występuje promieniowanie. W przeciwnym razie aparat może nieprawidłowo nagrywać lub odtwarzać obrazy.
- Używanie aparatu w miejscach piaszczystych lub zapyłonych może spowodować usterki.
- Jeśli nastąpi skroplenie wilgoci, przed użyciem aparatu należy je usunąć.
- Nie potrząsać aparatem ani go nie uderzać. Może to spowodować uszkodzenie uniemożliwiające nagrywanie obrazów. Ponadto nośniki danych mogą stać się niezdatne do użytku, lub dane obrazów mogą zostać uszkodzone.
- Należy oczyścić powierzchnię lampy błyskowej przed jej użyciem. Ciepło wydzielane podczas korzystania z lampy błyskowej może spowodować dymienie lub zapalenie się zabrudzeń na lampie błyskowej. Przetrzyj lampę błyskową miękką szmatką, aby usunąć zabrudzenia, kurz, itp.

Obiektyw Carl Zeiss

Aparat jest wyposażony w obiektyw Carl Zeiss, który umożliwia robienie ostrych zdjęć o doskonałym kontraście. Obiektyw tego aparatu został wyprodukowany w systemie kontroli jakości posiadającym certyfikat Carl Zeiss, zgodnie ze standardami kontroli jakości firmy Carl Zeiss w Niemczech.

Uwagi dotyczące lampy błyskowej

- Nie wolno podnosić aparatu, chwytając za lampę błyskową, ani działać na nią ze zbyt dużą siłą.
- Jeśli do otwartej lampy błyskowej dostanie się woda, kurz lub piasek, może to spowodować jej usterkę.

Brak odszkodowania za uszkodzoną zawartość lub brak nagrania

Firma Sony nie może rekompensować szkód wynikających z braku możliwości zapisu, utraty lub uszkodzenia zapisanych treści wynikających z usterki aparatu lub nośnika danych, itp.

Zalecenie dotyczące archiwizacji danych

Aby uniknąć utraty danych, zawsze kopiuj (archiwizuj) dane na inne nośniki.

Uwagi dotyczące ekranu ciekłokrystalicznego, obiektywu i czujnika obrazu

- Ekran wykonano przy użyciu niezwykle precyzyjnej technologii tak, że ponad 99,99% pikseli działa prawidłowo. Jednakże na ekranie mogą pojawić się małe czarne i/lub jasne kropki (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Te kropki są normalnym rezultatem procesu produkcyjnego i nie wpływają na nagranie.

- Nie wystawiać aparatu na długotrwałe działanie promieni słonecznych ani nie wykonywać przez dłuższy czas zdjęć pod słońce. Może to spowodować uszkodzenie mechanizmu wewnętrznego. Jeśli światło słoneczne skupi się na pobliskim przedmiocie, może spowodować pożar.
- W niskich temperaturach na ekranie może wystąpić efekt smużenia. Nie jest to usterka. Gdy aparat zostanie włączony w niskiej temperaturze, ekran może przez jakiś czas być ciemny. Gdy aparat rozgrzeje się, ekran zacznie działać normalnie.
- Zapisany obraz może się różnić od obrazu widocznego na ekranie przed wykonaniem zdjęcia.

Uwagi dotyczące ciągłego zapisu wykonywanego przez dłuższy czas

- Przy wykonywaniu zdjęć przez dłuższy czas temperatura aparatu wzrasta. Jeśli temperatura wzrośnie powyżej pewnego poziomu, na ekranie pojawi się ikona [H], a aparat automatycznie się wyłączy. Jeśli zasilanie zostanie wyłączone, należy pozostawić aparat na 10 minut lub dłużej, aby temperatura wewnętrzna aparatu spadła do bezpiecznego poziomu.
- Przy wysokiej temperaturze otoczenia temperatura aparatu szybko wzrasta.
- Przy wysokiej temperaturze aparatu jakość zdjęć może się pogorszyć. Zaleca się, aby poczekać z wykonywaniem zdjęć, aż temperatura aparatu spadnie.
- Aparat i akumulator mogą osiągnąć wysoką temperaturę w wyniku ciągłego użytkowania; nie jest to usterka.

Zgodność danych obrazu

- Aparat jest zgodny z normą DCF (Design rule for Camera File system) ustaloną przez JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Nie gwarantuje się wyświetlania zdjęć zapisanych przy użyciu aparatu na innych urządzeniach oraz wyświetlania zdjęć zapisanych lub edytowanych przy użyciu innych urządzeń na aparacie.

Uwagi dotyczące importowania filmów AVCHD na komputer

Do importu filmów AVCHD na komputer z systemem Windows użyj dołączonego oprogramowania „PlayMemories Home”; w przypadku komputerów Mac użyj oprogramowania „iMovie” dostępnego w komputerze Mac.

Uwagi dotyczące odtwarzania filmów na innych urządzeniach

- Aparat ten wykorzystuje MPEG-4 AVC/H.264 High Profile do nagrywania w formacie AVCHD. Filmy zapisane w formacie AVCHD przy użyciu aparatu nie mogą być odtwarzane przez następujące urządzenia.
 - Inne urządzenia zgodne z formatem AVCHD, które nie obsługują High Profile
 - Urządzenia nieobsługujące formatu AVCHD
- Aparat ten wykorzystuje również MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile do nagrywania w formacie MP4. Z tego powodu filmy zapisane w formacie MP4 przy użyciu aparatu nie mogą być odtwarzane na urządzeniach nieobsługujących MPEG-4 AVC/H.264.

- Płyty zapisane z jakością HD (wysoka rozdzielczość) można odtwarzać tylko na urządzeniach zgodnych z formatem AVCHD. Odtwarzacze lub nagrywarki DVD nie mogą odtwarzać płyt z jakością HD, gdyż są niezgodne z formatem AVCHD. Poza tym odtwarzacze lub nagrywarki DVD mogą nie wysuwać płyt nagranych z jakością HD.
- Filmy zapisane w formacie 1080 60p/1080 50p można odtwarzać tylko na urządzeniach obsługujących format 1080 60p/1080 50p.

Ostrzeżenie dotyczące praw autorskich

Programy telewizyjne, filmy, taśmy video i inne materiały mogą być chronione prawami autorskimi. Rejestracja takich materiałów bez zezwolenia może stanowić naruszenie przepisów dotyczących ochrony praw autorskich.

Rysunki zawarte w niniejszej instrukcji

Zdjęcia używane jako przykłady w niniejszej instrukcji to reprodukcje, a nie rzeczywiste obrazy wykonane opisywanym aparatem.

Specyfikacje danych opisane w niniejszej instrukcji

Dane dotyczące wydajności i specyfikacji są ustalone zgodnie z poniższymi warunkami, o ile nie podano inaczej w niniejszej instrukcji: przy typowej temperaturze otoczenia równej 25°C i z użyciem akumulatora, który został całkowicie naładowany przez około godzinę po tym, jak lampka ładowania zgasła.

Informacje o użytkowaniu i konserwacji

Należy uważać, aby urządzenie nie było narażone na: nieostrożne obchodzenie się, demontaż, modyfikacje, wstrząsy oraz uderzenie, upadek lub nastąpienie na urządzenie. Szczególnie ostrożnie należy postępować z obiektywem.

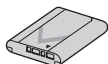
Uwagi dotyczące utylizacji lub przekazywania aparatu

Przed utylizacją lub przekazaniem aparatu zalecamy, aby usunąć zarejestrowane twarze, co pozwoli ochronić informacje osobiste (str. 34).

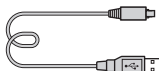
Sprawdzanie zawartości zestawu

Liczba w nawiasach oznacza liczbę sztuk.

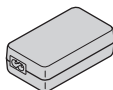
- Aparat (1)
- Akumulator NP-BX1 (1)



- Przewód microUSB (1)



- Zasilacz sieciowy AC-UD10 (1)
(Dla klientów w krajach/
regionach innych niż USA i
Kanada)



- Zasilacz sieciowy AC-UD11 (1)
(Dla klientów w USA i
Kanadzie)

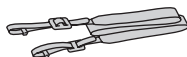


- Przewód zasilania (1)* (nie
dostarczany w USA i
Kanadzie)

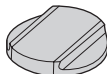


* Do aparatu może być dołączonych kilka przewodów zasilania. Należy użyć tego, który jest odpowiedni dla danego kraju/regionu.

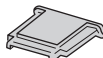
- Pas na ramię (1)



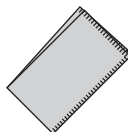
- Osłona na obiektyw (1)



- Nakładka na stopkę (1)
(założona na aparat)



- Ściereczka czyszcząca (1)

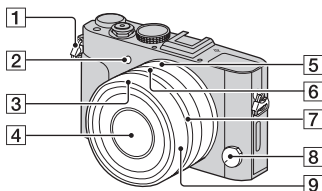


- Instrukcja obsługi (1)
(niniejsza instrukcja)

Elementy aparatu

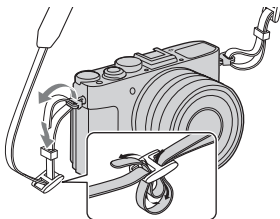
Strony w nawiasach opisują szczegółowo działanie poszczególnych części.

Widok z przodu



1 Zaczepy paska na ramię

- Przymocować oba końce paska do aparatu.



2 Wskaźnik AF (30)/Lampka samowyzwalcza

3 Znacznik osłony przeciwodblaskowej obiektywu

4 Obiektyw

5 Pierścień przysłony (25)

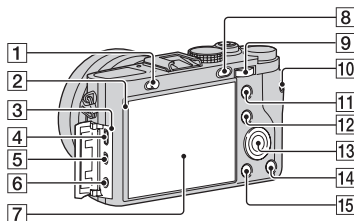
6 Znacznik przysłony/
Znacznik trybu makro

7 Pierścień trybu makro (52)

8 Pokrętło trybu ostrości (25)

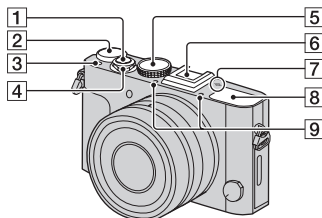
9 Pierścień ustawiania ostrości (25)

Tył/Boki



- | | |
|---|--|
| <p>1 Przełącznik (wysuwanie lampy błyskowej) (25)</p> <p>2 Czujnik światła</p> <p>3 Lampka ładowania (40)</p> <p>4 Przyłącze microUSB (69)</p> <p>5 Złącze mikro-HDMI</p> <p>6 Gniazdo (mikrofon)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gdy podłączony jest mikrofon zewnętrzny, aparat przełącza się z mikrofonu wewnętrznego na zewnętrzny. Jeśli mikrofon zewnętrzny nie posiada własnego zasilania, jest on zasilany przez aparat. <p>7 Ekran ciekłokrystaliczny (22)</p> <p>8 Przycisk (Odtwarzanie) (54)</p> <p>9 Pokrętko regulacji (26, 57)</p> <p>10 Przycisk MOVIE (Film) (33, 53)</p> | <p>11 Fotografowanie: Przycisk AEL (blokada autoekspozycji) (33)
Podgląd: Przycisk (powiększenie) (61)</p> <p>12 Fotografowanie: Przycisk Fn (funkcja) (26, 27)
Podgląd: Przycisk (indeks obrazów) (61)</p> <p>13 Pokrętko sterowania (21)</p> <p>14 Przycisk (Kasuj) (56)</p> <p>15 Przycisk MENU (29)</p> |
|---|--|

Widok z góry



- 1** Przycisk migawki (51)
- 2** Pokrętło kompensacji ekspozycji (25)
- 3** Przycisk C (Własna konfiguracja) (32)
- 4** Włącznik zasilania (48)
- 5** Pokrętło trybu (57)
- 6** Stopka multiinterfejsowa*
 - Niektórych akcesoriów nie da się całkowicie wsunąć i wystają one do tyłu ze stopki multiinterfejsowej. Jeśli jednak przyłączyć akcesoriów sięga do przedniego końca stopki, to połączenie jest prawidłowe.
- 7** ⊖ Znacznik pozycji przetwornika obrazu
- 8** Lampa błyskowa**
- 9** Mikrofon***

* Aby uzyskać informacje na temat akcesoriów zgodnych ze stopką wielofunkcyjną, należy wejść na witrynę Sony lub skontaktować się ze sprzedawcą Sony lub lokalnym autoryzowanym punktem serwisowym Sony. Możesz również używać akcesoriów, które są zgodne ze stopką do akcesoriów. Działanie z akcesoriami innych producentów nie jest gwarantowane.

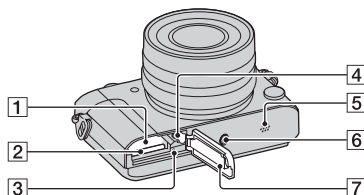
ni Multi Interface Shoe

Accessory Shoe

Funkcje aparatu związane z wizjerem są dostępne tylko wtedy, gdy używany jest wizjer FDA-EV1MK (sprzedawany oddzielnie).

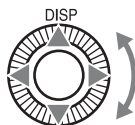
- ** Przed uniesieniem lampy błyskowej należy sprawdzić, czy nie jest ona zablokowana przez palce lub inne przeszkody, a następnie przesunąć przełącznik ⚡ (wysuwanie lampy błyskowej). Jeśli nie korzystasz z lampy błyskowej, wciśnij ją palcem z powrotem na jej miejsce. Uważaj, aby przy wsuwaniu lampy błyskowej nie przytrzasnąć palca.
- *** Podczas nagrywania filmów nie zakrywaj tej części. Może to spowodować szumy lub zmniejszyć głośność filmu.

Spód



- 1 Wnęka akumulatora (39)
- 2 Gniazdo karty pamięci (45)
- 3 Lampka aktywności (46)
- 4 Dźwignia blokująca
- 5 Głośnik
- 6 Gniazdo statywu
 - Użyj statywu z wkrętem o długości mniejszej niż 5,5 mm. W przeciwnym wypadku aparat nie daje się pewnie umocować i może ulec uszkodzeniu.
- 7 Pokrywa wnęki akumulatora i karty pamięci (39, 45)

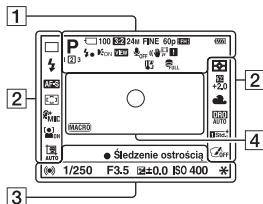
Korzystanie z pokrętła sterowania



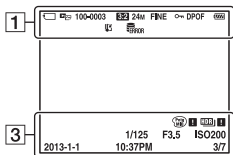
- Funkcja DISP (Wyświetlane dane) jest przypisana do górnego przycisku na pokrętle sterowania (str. 32). Możesz przypisać wybrane funkcje do lewego, prawego i dolnego przycisku (str. 33).
- Możesz przesunąć ramkę wyboru, przekręcając pokrętło sterowania lub naciskając górną/dolną/lewą/prawą część pokrętła. W niniejszej instrukcji naciśnięcie górnej/dolnej/lewej/prawej części pokrętła oznaczane jest symbolem ▲/▼/◀/▶.

Lista ikon na ekranie

Tryb ekranu*



Odtwarzanie (wyświetlanie informacji podstawowych)



* Tryb wizjera jest dostępny i przydatny do robienia zdjęć przy użyciu zewnętrznego wizjera (sprzedawany oddzielnie).

1

Ekran	Wskazanie
 	Tryb fotografowania (57)
1 2 3	Numer zapisu ustawień (57)
	Ikona rozpoznania sceny (28)
	Ikona nakładania
	Wspomaganie AF

Ekran	Wskazanie
 	Karta pamięci (45)/ Przesyłanie (37)
100	Liczba zdjęć, które można zarejestrować
 	Proporcje zdjęć (29)
24M 10M 4.6M 20M 8.7M 3.9M 	Rozmiar zdjęć (28)
RAW RAW+J X.FINE FINE STD	Jakość zdjęć (28)
60p 60i 24p 50p 50i 25p	Liczba klatek na minutę dla filmów (31)

Ekran	Wskazanie
	Tryb nagrywania filmów (31)
	Poziom naładowania akumulatora (42)
	Ładowanie lampy błyskowej
	Efekt ustawień Wyl. (32)
	Brak zapisu dźwięku podczas rejestracji filmu (31)
	Redukcja szumu wiatru (31)
	Ostrzeżenie SteadyShot/SteadyShot (50)
	Ostrzeżenie przed przegrzaniem (13)
	Plik bazy danych zapelniony/błąd pliku bazy danych
	Tryb oglądania (34)
100-0003	Folder - numer pliku
	Ochrona (34)
DPOF	Znacznik druku (DPOF) (34)
	Ostrzeżenie o niskim poziomie akumulatora (42)

Ekran	Wskazanie
	Tryb pracy (27)
	Tryb lampy błyskowej (27)/Redukcja czerwonych oczu (31)
	Tryb ostrości (25)
	Obszar automatycznej ostrości (27)
	Efekt gładkiej skóry
	Wykrywanie twarzy/ Zdjęcie z uśmiechem (27)
	Tryb pomiaru (27)
AWB	Balans bieli (automatyczny, preset, niestandardowy, temperatura barw, filtr kolorów) (27)
7500K A5 G5	
	Optymalizacja D-Range/Auto HDR (61)

Ekran	Wskazanie
 +3 +3 +3	Strefa twórcza (60)/ Kontrast, wysycenie, ostrość
 	Efekt wizualny (28)
	Autom. kadr. portr. (28)
	Kompensacja ekspozycji/pomiar ręczny
	Kompensacja lampy błyskowej (27)
	Skala EV (tylko w trybie wizjera)
	Wskaźnik czułości wykrywania uśmiechu

3

Ekran	Wskazanie
NAGR. 0:12	Czas nagrywania filmu (m:s)
●	Stan ostrości (51)
1/250	Czas otwarcia migawki
F3.5	Liczba przysłony

Ekran	Wskazanie
ISO400	Liczba ISO (59)
*	Blokada autoekspozycji (25)
HDR 	Błąd obrazu auto HDR
 	Błąd efektu wizualnego
	Histogram
2013-1-1 10:37PM	Data/godzina zapisu wyświetlonego zdjęcia
3/7	Numer zdjęcia/Liczba zdjęć zapisanych w wybranym trybie oglądania
 Śledzenie ostrością	Śledzenie ostrością

4

Ekran	Wskazanie
	Kółko pomiaru punktowego
	Poziom
	Zoom cyfrowy
	Inteligentny zoom/ Wyraźny zoom obrazu (30)/Zoom cyfrowy (30)
	Wskaźnik szybkości migawki
	Wskaźnik przysłony
	Tryb makro

Funkcje, które można uruchomić przy pomocy przycisków/pokręteł

Przy użyciu tych przycisków/pokręteł można ustawić lub uruchomić różne funkcje.

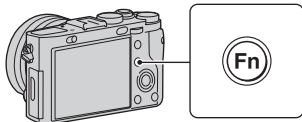
Położenie przycisków/pokręteł opisane jest w punkcie „Elementy aparatu” (str. 16).

Pokrętko trybu	Przełącza tryb fotografowania.
Przycisk MENU	Wyświetla ekran menu pozwalający korzystać z pozycji menu.
Przycisk MOVIE	Włącza nagrywanie filmów.
Przycisk AEL/ przycisk Q	Ustawia ekspozycję całego ekranu./Skaluje obraz podczas przeglądania zdjęć.
Przycisk Fn/ przycisk 	Wyświetla ekran konfiguracji funkcji ustawianych przyciskiem Fn. W trybie wizjera przełącza ekran szybkiej nawigacji./Wyświetla na ekranie wiele zdjęć jednocześnie.
DISP na pokrętkę sterowania	Przełącza informacje dotyczące zapisu wyświetlane na ekranie.
Przycisk 	Wyświetla zdjęcia.
Przycisk 	Wyświetla przewodnik w aparacie./Usuwa zdjęcia.
Przycisk C (Własna konfiguracja)	Przypisuje często wykorzystywaną funkcję do przycisku.
Pokrętko trybu ostrości	Wybiera metodę ustawiania ostrości odpowiednią do ruchu obiektu.
Pokrętko kompensacji ekspozycji	Ustala zakres regulacji ekspozycji.
Pierścień przysłony	Ręcznie ustawia liczbę przysłony (liczbę F).
Pierścień trybu makro	Przełącza tryb fotografowania w zbliżeniu.
Pierścień ustawiania ostrości	Pozwala ręcznie ustawić ostrość.
Przełącznik  (wysuwanie lampy błyskowej)	Wysuwa lampę błyskową.

Wybór funkcji wykorzystującej przycisk Fn (Funkcja)

Przycisk Fn zmienia ustawienia lub uruchamia funkcje, które są często używane podczas robienia zdjęć.

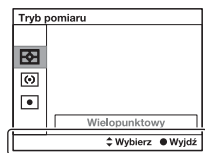
1 Naciśnij przycisk Fn.



2 Wybierz odpowiednią pozycję przy pomocy ▲/▼/◀/▶ na pokrętle sterowania, a następnie naciśnij ●, aby wykonać ustawienie.

Pojawia się ekran ustawień.

3 Postępując zgodnie ze wskazówkami na ekranie, wybierz i wykonaj wybraną funkcję.



Wskazówki na ekranie

Aby ustawić funkcje bezpośrednio na ekranie danych wykonywania zdjęć

Przekręć pokrętkę sterowania, nie naciskając ● w kroku 2, aby ustawić funkcje bezpośrednio na ekranie danych wykonywania zdjęć. Niektóre funkcje można dokładnie ustawić przy pomocy pokrętki regulacji.

Funkcje, które można wybrać przy pomocy przycisku Fn (Funkcja)

Funkcje, które można wybrać przy pomocy przycisku Fn, to:

Tryb pracy	Ustawia tryb wykonywania, np. zdjęcia seryjne. (Zdjęcia pojedyncze/Zdjęcia seryjne/Zd.ser.pier.cz./Samowyzw/Bracket: Seryjne/Bracket pojedynczy/Brack.bal.bieli/Bracket DRO)
Tryb błysku	Zmienia ustawienia lampy błyskowej. (Lampa błys. wyl./Auto błysk/Bł.wypełniający/Synch.dł.czas./Bł. zamykający/Bezprzewodowy*)
ISO	Ustawia czułość na światło. Im wyższa wartość, tym większa szybkość migawki. (Wieloklatk. red. szumów/ISO AUTO do 102400)
Tryb pomiaru	Wybiera metodę pomiaru jasności. (Wielopunktowy/Centralny/Punktowy)
Obszar autofokusa	Wybiera obszar ustawiania ostrości. (Wielopunktowy/Centralny/Elast. punktowy)
Balans bieli	Ustawia odcienie obrazu. (Aut.bal.bieli/Światło dzienne/W cieniu/Pochmurnie/Zarówka/Świetl.: Ciepła biała/Świetl.: Zimna biała/Świetl.: Dzień. biała/Świetl.: Świat. dzień./Lampa błysk./Tmp. kol./Filtr/Niestandard. 1–3/Nastaw.własne)
DRO/Auto HDR	Automatycznie kompensuje jasność i kontrast. (WYŁ./Opt. D-Range/Auto HDR)
Strefa twórcza	Wybiera odpowiedni tryb przetwarzania obrazu. (Standard/Intensywny/Neutralny/Czysty/Głęboki/Pastelowy/Portret/Krajobraz/Zachód słońca/Scena nocna/Jesien.liście/Czerń i biel/Sepia/Ramka stylu1–6)
Korekcja błysku	Ustawia poziom natężenia lampy błyskowej. (+3,0 EV do –3,0 EV)
Uśmiech/Wykr. tw.	Włącza wykrywanie twarzy i dokonuje automatycznych ustawień. Ustawia opcję automatycznego zwalniania migawki po wykryciu uśmiechu. (Wykrywanie twarzy WYŁ./Wykrywanie twarzy WŁ. (rejestr. twarzy)/Wykrywanie twarzy WŁ./Zdj. z uśmiechem)

Wybór sceny	Wybiera gotowe ustawienia, odpowiadające różnym warunkom otoczenia. (Portret/Sporty/Krajobraz/Zachód słońca/Scena nocna/Z ręki o zmierzchu/Nocny portret)
Film	Wybiera tryb ekspozycji przy nagrywaniu filmów odpowiednio do wybranego obiektu lub efektu. (P/A/S/M)
Efekt wizualny	Wykonuje zdjęcia z teksturą odpowiadającą wybranemu efektowi. (WYŁ./Aparat zabawka/Kolor pop/Posteryzacja/Zdjęcie retro/High-key: Miękki/Kolor częściowy/Cz.-b. duży kontrast/Miękka ostrość/Malowidło HDR/Cz.-b o bogatej grad./Miniatura/Akwarela/Illustracja)
Autom. kadr. portr.	Analizuje scenę podczas rozpoznawania twarzy i zapisuje kolejne zdjęcie z lepszą kompozycją. (WYŁ./Automatyczne)
Tryb auto	Wybiera automatyczny tryb wykonywania zdjęć. (Inteligentna auto/Lepsza automatyka)
Efekt gładkiej skóry	Ustawia efekt gładkiej skóry i poziom efektu. (WYŁ./Niski/Średni/Wysoki)
Jakość*²	Ustawia jakość zdjęć. (RAW/RAW & JPEG/Bardzo wysoka/Wysoka/Standard)
Format obrazu*²	Wybiera proporcje zdjęć. (3:2/16:9)
Rozm. Obrazu*²	Wybiera rozmiar zdjęć. (L/M/S)

*¹Bezprzewodowe użycie lampy błyskowej nie jest dostępne z wbudowaną lampą błyskową.

*²Dostępne tylko przy użyciu Quick Navi.

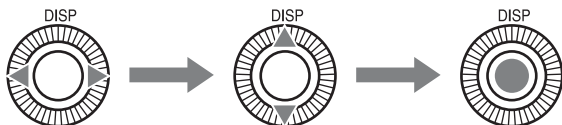
Funkcje, które można wybrać przy pomocy przycisku MENU

Można ustawić podstawowe funkcje całego aparatu lub uruchomić funkcje takie jak wykonywanie zdjęć, wyświetlanie i inne.

Naciśnij przycisk MENU, a potem wybierz odpowiednią pozycję przy pomocy ▲/▼/◀/▶ na pokrętle sterowania i naciśnij środek pokręta sterowania.

Wybierz stronę menu

Wybierz pozycję z menu



Menu fotografowania



Rozm. Obrazu	Wybiera rozmiar zdjęć. (L: 24M/M: 10M/S: 4.6M (3:2) L: 20M/M: 8.7M/S: 3.9M (16:9))
Format obrazu	Wybiera proporcje zdjęć. (3:2/16:9)
Jakość	Ustawia jakość zdjęć. (RAW/RAW & JPEG/Bardzo wysoka/Wysoka/Standard)
Panorama: Rozmiar	Wybiera rozmiar zdjęć panoramicznych. (Standardowy/Szeroki)
Panorama: Kierunek	Ustawia kierunek nagrywania zdjęć panoramicznych. (W prawo/W lewo/W górę/W dół)

 1 2 3	     
Wyraźny zoom obr.*	Wykonuje zdjęcie z zoomem o jakości wyższej niż w przypadku funkcji zoomu cyfrowego. (WŁ./WYŁ.)
Zoom cyfrowy*	Wykonuje zdjęcia z zoomem o większym powiększeniu, niż w przypadku funkcji wyraźnego zoomu obrazu. (WŁ./WYŁ.)
Red.sz.dł.naśw.	Ustawia tryb redukcji szumów zdjęć z szybkością migawki równą 1 s lub więcej. (WŁ./WYŁ.)
Red.sz.wys.ISO	Ustawia tryb redukcji szumów przy zdjęciach z dużą czułością. (Normalna/Niska/WYŁ.)
Wspomaganie AF	Ustawia wspomaganie AF, które oświetla ciemną scenę, aby ułatwić ustawienie ostrości. (Automatyczne/WYŁ.)

* Dostępne tylko, gdy opcja [Zoom cyfrowy/Zoom] (str. 33) ustawiona jest na [Zoom].

 1 2 3	     
Przestrzeń barw	Zmienia zakres odtwarzania kolorów. (sRGB/AdobeRGB)
AEL z naciśn. spustu	Określa, czy po naciśnięciu przycisku migawki do połowy ma być ustawiana ekspozycja. Jest to przydatne, gdy chcesz osobno ustawić ostrość i ekspozycję. (WŁ./WYŁ.)
Pamięć MR	Rejestruje zestawy często wykorzystywanych trybów i ustawień oraz pozwala na łatwe przywoływanie tych zestawów przy użyciu pokrętła trybu. (1/2/3)

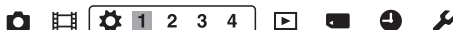
Menu nagrywania filmów



Format pliku	Wybierz format pliku filmu. (AVCHD/MP4)
Ustawienie nagrywania	Wybiera jakość i rozmiar klatki nagrywanego filmu. (60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/50i 17M(FH)/ 60p 28M(PS)/50p 28M(PS)/24p 24M(FX)/25p 24M(FX)/ 24p 17M(FH)/25p 17M(FH)/1440×1080 12M/VGA 3M)
SteadyShot	Ustawia SteadyShot. (WŁ./WYŁ.)
Auto. wolna migawka	Określa, czy szybkość migawki ma być ustawiana automatycznie podczas nagrywania filmu, gdy obiekt jest niedoświetlony. (WŁ./WYŁ.)
Nagrywanie dźwięku	Określa, czy nagrywać dźwięk podczas nagrywania filmu. (WŁ./WYŁ.)
Reduk. szumu wiatru	Zmniejsza szum wiatru podczas nagrywania filmu. (WŁ./WYŁ.)

Lista funkcji

Menu własnej konfiguracji



Ustaw. FINDER/ LCD	Gdy używany jest wizjer (sprzedawany oddzielnie), ustawia metodę przełączania pomiędzy wizjerem i ekranem. (Automatyczne/Ręczny)
Red.czerw.oczu	Redukuje zjawisko czerwonych oczu, występujące gdy używana jest lampka błyskowa. (WŁ./WYŁ.)
Linia siatki	Ustawia wyświetlanie siatki, która ułatwia dopasowanie kompozycji zdjęcia. (Siatka 3x3/Siatka kwadratowa/Siatka przek+kwad./ WYŁ.)
Auto podgląd	Wyświetla zapisany obraz po wykonaniu zdjęcia. Możesz określić czas, przez jaki ma być wyświetlane zdjęcie. (10 s/5 s/2 s/WYŁ.)

   1 2 3 4    	
Przycisk DISP (monitor)	Ustawia tryby wyświetlania na ekranie, które można wybrać, naciskając DISP na pokrętle sterowania. (Wyświetl. graf./Wyśw. wszystk. inf./Brak informacji/ Poziom/Histogram/Wizjer)
Przycisk DISP (wizjer)	Ustawia tryby wyświetlania na ekranie wizjera, które można wybrać, naciskając DISP na pokrętle sterowania, gdy używany jest wizjer (sprzedawany oddzielnie). (Wyświetl. graf./Wyśw. wszystk. inf./Brak informacji/ Poziom/Histogram)
Poziom zarysu*	Podkreśla zarys ostrych obszarów przy użyciu wybranego koloru. (Wysoki/Średni/Niski/WYŁ.)
Kolor zarysu	Określa kolor wykorzystywany do funkcji maksimum. (Czerwony/Żółty/Biały)
Wspomaganie MF	Wyświetla powiększony obraz przy ręcznym ustawianiu ostrości. (WŁ./WYŁ.)
Czas pow. przy ust. ostr.	Określa czas, przez jaki będzie wyświetlany powiększony obraz. (2 s/5 s/Bez ograniczeń)
Wyśw. podgląd na żywo	Określa, czy efekt funkcji ma być wyświetlany na ekranie, np. efekt wartości kompensacji ekspozycji. (Efekt ustawień Wł./Efekt ustawień Wył.)

* Dostępne tylko przy powiększeniu wyświetlanego obrazu. Użyj tej funkcji, gdy przypisujesz [Powiększenie] do przycisków własnej konfiguracji lub włączasz funkcję [Wspomaganie MF].

   1 2 3 4    	
Funkcja przycisku C	Przypisuje wybrane funkcje do przycisku C (Własna konfiguracja). (Tryb pracy/Tryb błysku/Obszar autofokusa/Efekt gładkiej skóry/ Uśmiech/Wykr. tw. /Autom. kadr. portr./ ISO/Tryb pomiaru/Korekcja błysku/Balans bieli/ DRO/ Auto HDR /Strefa twórcza/Efekt wizualny/Rozm. Obrazu/Format obrazu/Jakość/Blokada AEL/ Przełącz.AEL/  Blokada AEL/  Przeł.AEL / Blok. regulacji AF/MF / Zm. regulacji AF/MF / Zoom cyfrowy/ Zoom /Powiększenie/Pamięć MR/Wyłącz monitor LCD/ Nieustawiono)

Funkcja przyc. AEL	Przypisuje wybrane funkcje do przycisku AEL. Dostępne funkcje są takie same jak w przypadku [Funkcja przycisku C].
Funkcja lew. przycisku*	Przypisuje wybrane funkcje do lewego przycisku na pokrętle sterowania. Dostępne funkcje są takie same jak w przypadku [Funkcja przycisku C].
Funkcja praw. przycisku*	Przypisuje wybrane funkcje do prawego przycisku na pokrętle sterowania. Dostępne funkcje są takie same jak w przypadku [Funkcja przycisku C].
Funkcja doln. przycisku*	Przypisuje wybrane funkcje do dolnego przycisku na pokrętle sterowania. Dostępne funkcje są takie same jak w przypadku [Funkcja przycisku C].
Zoom cyfrowy/ Zoom	Wybiera, jaka funkcja ma być użyta, gdy opcja [Zoom cyfrowy/Zoom] jest przypisana do przycisku. (Zoom cyfrowy/Zoom)
Przycisk MOVIE	Ustawia, czy zawsze włączać przycisk MOVIE. (Zawsze/Tylko tryb Film)

* Nie można przypisać funkcji „Blokada AEL”, „ Blokada AEL”, oraz „Blok. regulacji AF/MF”.



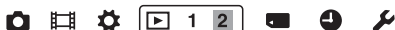
Nast.komp.eksp.	Określa, czy ustawić ekspozycję w zasięgu lampy błyskowej. (Zastane&błysk/Tylko zastane)
Kolejn.bracket	Wybierz kolejność w bracketingu ekspozycji i bracketingu balansu bieli. (0 → - → +/- → 0 → +)
Komp. ob.:Winietowanie	Kompensuje zaciemnione narożniki ekranu spowodowane przez obiektyw. (Automatyczne/WYŁ.)
Komp. ob.: Aber. chro.	Zmniejsza odchylenia kolorów w narożnikach ekranu spowodowane przez obiektyw. (Automatyczne/WYŁ.)
Komp. ob.: Zniekształc.	Kompensuje zniekształcenia na ekranie spowodowane przez obiektyw. (Automatyczne/WYŁ.)

Prioryt. śledzenie twarzy	Określa, czy podczas śledzenia twarze mają być traktowane priorytetowo. (WŁ./WYŁ.)
Rejestracja twarzy	Rejestruje lub zmienia osobę, która ma mieć priorytet przy ustawianiu ostrości. (Nowa rejestracja/Zmiana kolejności/Kasuj/Usuń wszyst)

Menu odtwarzania



Wybierz zdjęcie/film	Wybiera format wyświetlania zdjęć. (Widok katalogu (Zdjęcia)/Widok katalogu (MP4)/Widok AVCHD)
Kasuj	Usuwa zdjęcie. (Wiele obrazów/Wszyst. w kat./Wszyst. pliki widoku AVCHD)
Pokaz zdjęć	Włącza pokaz slajdów. (Powtórz/Interwał/Typ obrazu)
Indeks obrazów	Wyświetla wiele zdjęć jednocześnie. (4 obrazy/9 obrazów)
Obróć	Obraca zdjęcie w lewo. (0°/90°/180°/270°)
Chroń	Chroni zdjęcia. (Wiele obrazów/Anuluj wszystkie zdjęcia/Anuluj wszystkie filmy (MP4)/Anuluj wsz. pliki Wid.AVCHD)
Określ wydruk	Dodaje znacznik druku do zdjęcia. (Ustaw.DPOF/Nadruk daty)



Efekt wizualny	Dodaje różne tekstury do zdjęć. (Akwarela/Ilustracja)
Nastaw. głośności	Ustawia głośność.
Wyświetl.odtw.	Określa, jak wyświetlać zdjęcia zapisane jako portret. (Autom.obrót/Ręczny obrót)

Menu narzędzi karty pamięci



Formatuj	Formatuje kartę pamięci.
Numer pliku	Określa metodę, która będzie używana do przypisywania numerów plików do zdjęć i filmów. (Seryjny/Wyzeruj)
Nazwa katalogu	Wybiera format nazwy folderów, w których przechowywane są zdjęcia. (Forma standard/Forma daty)
Wybierz kat. NAGR.	Zmienia folder wybrany do zapisu obrazów.
Nowy katalog	Tworzy nowy folder do przechowywania zdjęć i filmów (MP4).
Odz. bazę dan. obr.	Odzyskuje plik bazy danych obrazów i pozwala na wykonywanie i wyświetlanie zdjęć.
Wyś. miej. na karcie	Wyświetla pozostały czas nagrywania filmów oraz liczbę zdjęć, które można zapisać na karcie pamięci.

Lista funkcji

Menu ustawienia zegara



Ust.daty/czasu	Ustawia datę i godzinę oraz czas letni/zimowy.
Nastawia region	Określa lokalizację podczas użytkowania.

Menu konfiguracji



Start menu	Ustawia domyślne położenie kursora w menu na pierwszą pozycję lub na ostatnio wybraną pozycję. (Główne/Poprzednie)
Potw.kasowania	Ustawia [Kasuj] lub [Anuluj] jako domyślne ustawienie na ekranie potwierdzenia usuwania zdjęć. ("Kasuj"pierw./"Anuluj"pierw.)
Pomoc pokrętła trybu	Włącza lub wyłącza przewodnik dotyczący pokrętła (wyjaśnienia poszczególnych trybów fotografowania). (WŁ./WYŁ.)
Jasność LCD	Ustawia jasność ekranu. (Automatyczne/Ręczny/Słonecz. dzień)
Jasność wizjera	Ustawia jasność wizjera (sprzedawanego oddzielnie) podczas korzystania z niego. (Automatyczne/Ręczny)



Jakość monitora LCD	Określa jakość wyświetlania na ekranie. (Wysoka/Standard.)
Czas rozp. oszcz. energii	Ustawia czas, po jakim aparat ma przełączać się w tryb oszczędzania energii. (30 min./5 min./1 min./20 s/10 s)
Rozdzielczość HDMI	Ustala rozdzielczość, gdy aparat jest podłączony do telewizora HDMI. (Automatyczne/1080p/1080i)
STER.PRZEZ HDMI	Obsługuje aparat z telewizora, który obsługuje „BRAVIA” Sync. (WŁ./WYŁ.)



Ustaw. przesyłania*	Ustawia funkcję przesyłania plików z aparatu, gdy wykorzystywana jest karta Eye-Fi. (WŁ./WYŁ.)
Połączenie USB	Ustawia metodę połączenia USB w zależności od podłączonych urządzeń. (Automatyczne/Pam. masowa/MTP)
Ustawienia USB LUN	Określa tryb, gdy aparat jest podłączony do komputera poprzez USB. (Wiele/Jeden)
Zasilanie USB	Określa, czy do połączenia USB ma być wyprowadzone zasilanie. (WŁ./WYŁ.)
Selektor PAL/NTSC (tylko w modelach kompatybilnych z trybem 1080 50i)	Odtwarza filmy zapisane przy użyciu aparatu na telewizorze z systemem NTSC. (PAL/NTSC)
Sygnały audio	Ustawia dźwięk przy obsłudze aparatu. (WŁ./WYŁ.)

* Pojawia się, gdy karta Eye-Fi (sprzedawana oddzielnie) zostanie umieszczona w aparacie.

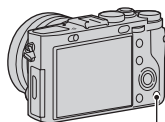


Wersja	Wyświetla wersję oprogramowania aparatu.
Język	Wybiera język.
Tryb demonstracyjny	Włącza lub wyłącza wyświetlanie filmu w trybie demonstracyjnym. (WŁ./WYŁ.)
Inicjalizuj	Przywraca domyślne wartości ustawień. (Nast.domyślne/Reset.tr.nagr./Resetuj Własne)

Korzystanie z przewodnika w aparacie

Możesz użyć przycisku  (Kasuj) nie tylko do usuwania obrazów, ale również do wyświetlania przewodnika dostępnego w aparacie.

Naciśnij przycisk  (Kasuj) na ekranie Fn lub ekranie menu, aby wyświetlić wyjaśnienia dotyczące wybranej funkcji lub ustawienia.

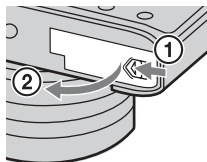


Przycisk  (Kasuj)

Ładowanie akumulatora

Przed użyciem aparatu po raz pierwszy należy naładować akumulator. Naładowany akumulator będzie się wyładowywał, nawet jeśli nie jest używany. Aby nie przegapić okazji do wykonania dobrego zdjęcia, naładuj akumulator przed robieniem zdjęć.

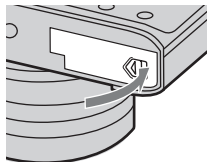
- 1 Przesuń dźwignię, aby otworzyć pokrywę.**



- 2 Wsuń do końca akumulator, używając końca akumulatora do naciśnięcia dźwigni blokującej.**

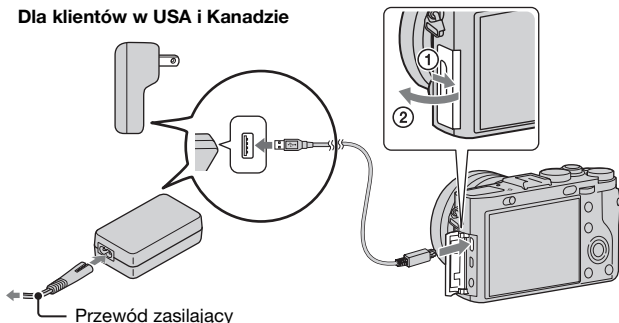


- 3 Zamknij osłonę.**



4 Podłącz aparat do zasilacza (w zestawie) przy użyciu przewodu microUSB (w zestawie) oraz zasilacz do gniazda zasilania.

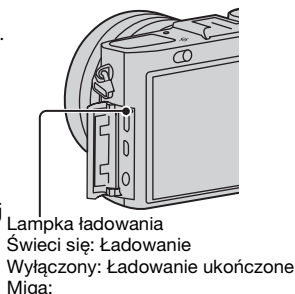
Dla klientów w USA i Kanadzie



Dla klientów w krajach/
regionach innych niż USA
i Kanada

Zapala się pomarańczowa lampka ładowania i rozpoczyna się ładowanie.

- Wyłącz aparat podczas ładowania akumulatora.
- Możesz naładować akumulator nawet wtedy, gdy jest częściowo naładowany.
- Gdy lampka ładowania miga, a ładowanie nie zakończyło się, wyjmij i włóż z powrotem akumulator.



Błąd ładowania lub ładowanie chwilowo przerwane, ponieważ temperatura aparatu nie mieści się w odpowiednim zakresie

Uwagi

- Jeśli lampka ładowania aparatu miga, gdy zasilacz jest podłączony do gniazda zasilania, oznacza to, że ładowanie zostało chwilowo przerwane, ponieważ temperatura przekracza zalecany zakres. Gdy temperatura powróci do odpowiedniego zakresu, ładowanie zostaje wznowione. Zalecane jest ładowanie akumulatora w temperaturze otoczenia od 10°C do 30°C.
- Ładowanie akumulatora może być nieskuteczne, jeśli styki akumulatora są zabrudzone. W takim przypadku delikatnie oczyść styki akumulatora, wycierając kurz przy użyciu miękkiej ściereczki lub patyczka kosmetycznego.
- Podłącz zasilacz sieciowy (w zestawie) do najbliższego gniazda zasilania. Jeśli wystąpią problemy podczas korzystania z zasilacza sieciowego, natychmiast wyjmij wtyczkę z gniazda zasilania, aby odłączyć aparat od źródła zasilania.
- Po zakończeniu ładowania odłącz zasilacz sieciowy od gniazda zasilania.
- Należy stosować tylko oryginalne akumulatory, przewód microUSB (w zestawie) oraz zasilacz sieciowy (w zestawie) firmy Sony.

Czas ładowania (pełne naładowanie)

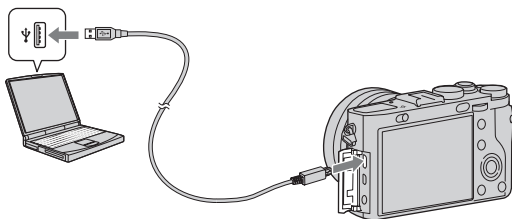
Czas ładowania przy użyciu zasilacza sieciowego (w zestawie) wynosi w przybliżeniu 155 min.

Uwagi

- Powyższy czas ładowania odpowiada ładowaniu całkowicie rozładowanego akumulatora w temperaturze 25°C. Ładowanie może trwać dłużej, zależnie od warunków i okoliczności używania.

Ładowanie przez połączenie do komputera

Akumulator można naładować, podłączając aparat do komputera przy użyciu przewodu microUSB.



Uwagi

- W przypadku ładowania z użyciem komputera należy pamiętać o następujących kwestiach:
 - Jeśli aparat jest podłączony do komputera typu laptop, który nie jest podłączony do zasilania sieciowego, to będzie wyczerpywany akumulator komputera. Nie należy ładować akumulatora bardzo długo.
 - Nie włączaj/wyłączaj oraz nie uruchamiaj ponownie komputera, ani nie budź komputera z hibernacji, gdy pomiędzy aparatem a komputerem ustanowiono połączenie USB. Aparat może spowodować usterkę. Przed włączeniem/wyłączeniem, ponownym uruchomieniem komputera lub wybudzeniem komputera z hibernacji należy rozłączyć aparat i komputer.
 - Ładowanie przy pomocy komputera składanego/modyfikowanego we własnym zakresie nie jest objęte gwarancją.

Sprawdzanie poziomu naładowania akumulatora

Na ekranie wyświetlany jest wskaźnik naładowania akumulatora.



Uwagi

- Musi minąć co najmniej jedna minuta, zanim wartość pokazywana przez wskaźnik będzie prawidłowa.
- W niektórych okolicznościach wskazanie naładowania akumulatora może nie być prawidłowe.
- Jeżeli aparat jest włączony i przez pewien czas nie wykonasz żadnych czynności, aparat wyłączy się automatycznie (funkcja automatycznego wyłączenia).

Akumulator

Więcej informacji na temat żywotności akumulatora można znaleźć na stronie 74.

Zasilanie

Aparat można zasiląć z gniazda zasilania – wystarczy podłączyć go do zasilacza sieciowego (w zestawie) przy pomocy przewodu microUSB (w zestawie). Pozwala to oszczędzić energię z akumulatora przy wykonywaniu zdjęć przez dłuższy czas.

Wykonywanie lub wyświetlanie zdjęć jest możliwe bez akumulatora w aparacie. Jednak należy użyć naładowanego akumulatora w warunkach, które wymagają dużo energii, np. przy użyciu wizjera (sprzedawanego oddzielnie) lub przy nagrywaniu filmów. W przeciwnym wypadku korzystanie z niektórych funkcji może być ograniczone.

Wyjmowanie akumulatora

Dźwignia blokująca



Przesuń dźwignię akumulatora.
Uważać, aby nie upuścić
akumulatora.

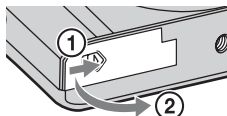
Uwagi

- Aby zachować czystość styków akumulatora i uniknąć zwarcia, gdy jest on przenoszony lub przechowywany, należy go chować do plastikowego woreczka itp., aby odizolować go od innych metalowych przedmiotów itp.

Wkładanie karty pamięci (sprzedawana oddzielnie)

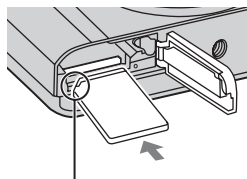
W aparacie można stosować nośniki „Memory Stick Duo” i karty SD. Więcej informacji można znaleźć na stronie 46.

1 Przesuń dźwignię, aby otworzyć pokrywę.



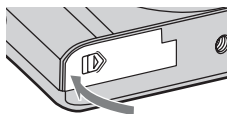
2 Włóż kartę pamięci (sprzedawana oddzielnie).

- Kartę pamięci z obciętym rogiem skierowanym jak pokazano na rysunku, włóż tak głęboko, aby usłyszeć kliknięcie.



Upewnij się, że ścięty narożnik jest właściwie skierowany.

3 Zamknij osłonę.



Wyjmowanie karty pamięci



Upewnij się, że lampka aktywności nie świeci się, a następnie wciśnij raz kartę pamięci.

Uwagi

- Nigdy nie wyjmuj karty pamięci/akumulatora, gdy świeci się lampka aktywności. Może to spowodować uszkodzenie danych lub karty pamięci.

Karty pamięci, jakie można wykorzystywać w aparacie

W aparacie możesz stosować następujące typy kart pamięci. Jednakże nie można zagwarantować poprawnego działania w przypadku wszystkich typów kart pamięci.

	Karta pamięci	Do zdjęć	Do filmów
A	Memory Stick XC-HG Duo	✓	✓
	Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (tylko Mark2)
	Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓
	Memory Stick Duo	✓	—
B	Memory Stick Micro (M2)	✓	✓ (tylko Mark2)
C	Karta pamięci SD	✓	✓ (klasa 4 lub szybsza)
	Karta pamięci SDHC	✓	✓ (klasa 4 lub szybsza)
	Karta pamięci SDXC	✓	✓ (klasa 4 lub szybsza)
D	Karta pamięci microSD	✓	✓ (klasa 4 lub szybsza)
	Karta pamięci microSDHC	✓	✓ (klasa 4 lub szybsza)
	Karta pamięci microSDXC	✓	✓ (klasa 4 lub szybsza)

- W niniejszej instrukcji produkty opisane w tabeli są łącznie określane mianem:
A: „Memory Stick Duo”
B: „Memory Stick Micro”
C: Karta SD
D: Karta pamięci microSD

Uwagi

- Stosując karty pamięci „Memory Stick Micro” lub microSD z opisywanym aparatem, należy korzystać z odpowiedniego adaptera.

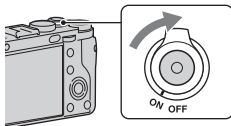
Ustawianie daty i godziny

Gdy włączysz aparat po raz pierwszy lub gdy dokonasz inicjalizacji funkcji, pojawi się ekran ustawienia daty i godziny.

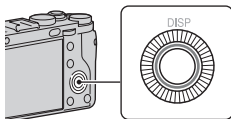
1 Przesław przełącznik zasilania na ON, aby włączyć aparat.

Pojawi się ekran ustawienia daty i godziny.

- Aby wyłączyć aparat, przesław przełącznik zasilania na OFF.



2 Sprawdź, czy na ekranie wybrano [Enter], a następnie naciśnij **●** na pokrętle sterowania.



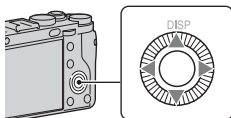
3 Wybierz odpowiednią lokalizację geograficzną, a następnie naciśnij **●**.

4 Wybierz każdą pozycję, korzystając z **◀/▶** oraz ustaw wartość liczbową przy pomocy **▲/▼**.

[Zmiana czasu]: Włącza lub wyłącza ustawienie czasu letniego.

[Format daty]: Wybiera format wyświetlania daty.

- Północ jest oznaczona jako 12:00 AM, a południe jako 12:00 PM.



Ust.daty/czasu	
Zmiana czasu:	☐ ON ☒ OFF
▲ 2013 - 1 - 1 12 : 00 AM ▼	
Format daty:	☐ R - M - D
◀ Wybierz ⇄ Reguluj ● Enter	

5 Powtórz krok 4, aby ustawić inne pozycje, a następnie naciśnij ● na pokrętle sterowania.

6 Sprawdź, czy wybrano [Enter], a następnie naciśnij ● na pokrętle sterowania.

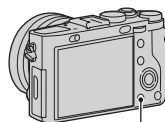
Anulowanie ustawienia daty i godziny

Naciśnij przycisk MENU.

Ponowne ustawienie daty/godziny i regionu

Ekran ustawienia daty i godziny pojawia się automatycznie tylko wtedy, gdy zasilanie jest włączone po raz pierwszy. Aby ponownie ustawić datę i godzinę, użyj menu.

Przycisk MENU →  **1** →
[Ust.daty/czasu] lub **[Nastawia region]** (str. 35)



Przycisk MENU

Zachowanie ustawienia daty i godziny

Aparat posiada wewnętrzny akumulator, podtrzymujący datę, czas i inne ustawienia, niezależnie od tego, czy zasilanie jest włączone czy wyłączone lub czy akumulator jest włożony, czy też nie.

Nagrywanie wyraźnego filmu bez poruszenia aparatu

„Poruszenie aparatu” oznacza niepożądane ruchy aparatu występujące podczas nagrywania filmu i powodujące rozmazanie obrazu.

Aparat jest wyposażony w funkcję SteadyShot, która pozwala zmniejszyć poruszenia aparatu podczas nagrywania filmu.

Przycisk MENU →  1 → [SteadyShot] → Wybierz odpowiednie ustawienie.

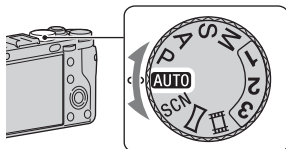
Uwagi

- Funkcja SteadyShot jest dostępna tylko przy nagrywaniu filmów. Nie możesz użyć funkcji SteadyShot do robienia zdjęć.

Wykonywanie zdjęć

W trybie automatycznym aparat analizuje obiekt i pozwala wykonać zdjęcie z odpowiednimi ustawieniami.

1 Ustaw pokrętkę trybu na **AUTO** (Tryb auto).



2 Utrzymuj aparat nieruchomo, w sposób pokazany na rysunku.



3 Naciśnij spust migawki do połowy, aby nastawić ostrość.

Kiedy obraz jest ostry, pojawia się wskaźnik (●).

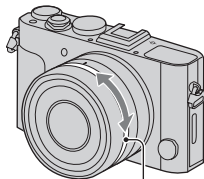
- Najkrótsza odległość fotografowania wynosi około 0,3 m (od przetwornika obrazu (str. 18)).

4 Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

- Gdy aparat wykryje twarz i wykona zdjęcie z opcją [Autom. kadr. portr.] ustawioną na [Automatyczne], jest ono automatycznie przycinane do odpowiedniej kompozycji. Zapisywane są oba obrazy – przycięty i nieprzycięty.

Techniki wykonywania zdjęć

- Gdy przekręcisz pierścień trybu makro na „0,2m-0,35m”, aparat zostanie ustawiony w tryb makro. Najkrótsza odległość fotografowania wynosi około 0,2 m. Tryb makro nadaje się do robienia zbliżeń obiektów takich jak kwiaty lub jedzenie.



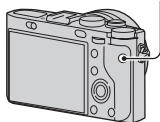
Pierścień trybu makro

Nagrywanie filmów

1 Naciśnij przycisk MOVIE, aby rozpocząć nagrywanie.

- Nagrywanie filmu można rozpocząć z dowolnego trybu fotografowania.
- W trybie automatycznego ustawiania ostrości aparat stale ustawia ostrość.

Przycisk MOVIE



2 Naciśnij ponownie przycisk MOVIE, aby zatrzymać nagrywanie.

Uwagi

- Dźwięk działania aparatu może zostać zapisany na filmie. Możesz wyłączyć zapis dźwięku, ustawiając opcję [Nagrywanie dźwięku] na [WYŁ.] (str. 31).
- Czas ciągłego nagrywania filmu zależy od temperatury otoczenia oraz stanu aparatu. Patrz „Uwagi dotyczące ciągłego nagrywania filmu” (str. 77).
- Gdy pojawia się ikona [H], temperatura aparatu jest zbyt wysoka. Wyłącz aparat i poczekaj, aż temperatura aparatu spadnie.

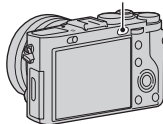
Zmiana formatu pliku

Przycisk MENU →  1 → [Format pliku] (str. 31).

Wyświetlanie zdjęć

1 Naciśnij przycisk .

Przycisk 



2 Wybierz zdjęcie, przekręcając pokrętkę regulacji.

- Aby odtwarzać filmy, naciśnij  na pokrętkę sterowania.

Czynności podczas odtwarzania filmu	Pokrętko sterowania
Pauza/Odtwarzanie	
Przewijanie do przodu	
Przewijanie do tyłu	
Odtwarzanie do przodu w zwolnionym tempie	Przekręć pokrętko sterowania w prawo podczas pauzy.
Odtwarzanie do tyłu w zwolnionym tempie	Przekręć pokrętko sterowania w lewo podczas pauzy. • Filmy są odtwarzane klatka po klatce.
Głośność	 
Wyświetlanie informacji	

Uwagi

- Odtwarzanie na aparacie filmów zapisanych przy pomocy innych urządzeń może nie być możliwe.

Przełączanie pomiędzy zdjęciami i filmami

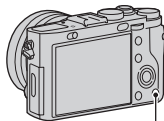
Aby wyświetlać zdjęcia, ustaw [Wybierz zdjęcie/film] na [Widok katalogu (Zdjęcia)], a aby odtwarzać filmy, ustaw [Wybierz zdjęcie/film] na [Widok katalogu (MP4)] lub [Widok AVCHD].

Przycisk MENU →  1 → [Wybierz zdjęcie/film] → Wybierz odpowiedni tryb.

Usuwanie zdjęć

Po usunięciu zdjęcia nie można go już przywrócić. Zanim przejdziesz dalej, upewnij się, że chcesz usunąć dane zdjęcie.

-
- 1 Wyświetlając zdjęcie, które chcesz usunąć, wybierz przycisk  (Kasuj).**



Przycisk  (Kasuj)

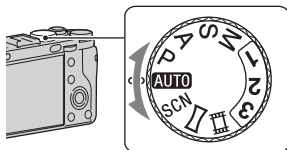
-
- 2 Wybierz [Kasuj] przy pomocy  na pokrętle sterowania, a następnie naciśnij .**

Uwagi

- Nie można usunąć chronionych zdjęć.

Wybór trybu fotografowania

Przekręć pokrętkę trybu i ustaw je na odpowiedni tryb fotografowania.



Dostępne są następujące tryby fotografowania.

AUTO (Tryb auto)	Pozwala wykonywać zdjęcia z automatycznymi ustawieniami.
P (Program Auto)	Pozwala wykonywać zdjęcia z automatyczną regulacją ekspozycji (szybkość migawki i liczba przysłony). Inne ustawienia można zmienić ręcznie.
A (Priorytet przysłony)	Pozwala zmieniać liczbę przysłony ręcznie przy pomocy pierścienia przysłony.
S (Priorytet migawki)	Pozwala ustawiać szybkość migawki ręcznie przy pomocy pokrętła regulacji.
M (Ekspozycji ręcznej)	Pozwala wykonywać zdjęcia po ręcznym ustawieniu ekspozycji (szybkości migawki i liczby przysłony) przy pomocy pokrętła regulacji i pierścienia przysłony.
1/2/3	Przywołuje ustawienia zapisane w opcji [Pamięć MR] w Menu fotografowania (str. 30).
Film	Pozwala nagrywać filmy. Możesz ręcznie ustawić ekspozycję (szybkość migawki i liczbę przysłony) w trybie M.
Rozległa panorama	Pozwala wykonywać zdjęcia panoramiczne, łącząc wiele obrazów.
SCN (Wybór sceny)	Umożliwia wykonywanie zdjęć z zaprogramowanymi ustawieniami, w zależności od wybranej sceny.

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Wykorzystywane funkcje zależą od wybranego trybu fotografowania. W poniższej tabeli ✓ oznacza, że funkcja jest dostępna, a –, że jest niedostępna.

Funkcje, których nie można używać, są wyświetlane na ekranie w kolorze szarym.

Tryb fotografowania (57)		Kompens. eksp.	Samo-wyzw	Zdjęcia seryjne	Wykrywanie twarzy	Zdj. z uśmiechem	Autom. kadr. portr.
i / i+		–	✓	✓	✓	✓	✓
SCN		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	✓	✓	✓	✓	–
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	–	–	✓	–	–
		–	✓	–	✓	✓	✓
		✓	–	–	–	–	–
P		✓	✓	✓	✓	✓	✓
A		✓	✓	✓	✓	✓	✓
S		✓	✓	✓	✓	✓	✓
M		–*	✓	✓	✓	✓	✓
		✓*	✓	✓	✓	–	–

* Gdy tryb fotografowania ustawiony jest na M, ekspozycję możesz zmienić tylko, gdy opcja [ISO] ustawiona jest na [AUTO].

Wykorzystywanie różnych funkcji

Niniejsza instrukcja zawiera podstawowe informacje na temat obsługi aparatu i listę dostępnych funkcji. Aby dowiedzieć się więcej na temat aparatu, przeczytaj „Przewodnik użytkownika aparatu Cyber-shot”, który zawiera szczegółowe instrukcje dotyczące wielu funkcji.

ISO/Wieloklatk. red. szumów.

Czułość ISO można ustawić na [AUTO] lub zmienić w zakresie ISO 50 do ISO 25600.



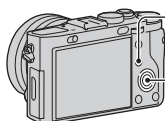
① Naciśnij przycisk Fn i wybierz [ISO].

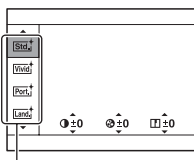
② Wybierz odpowiednie ustawienie przy pomocy ▲/▼ na pokrętle sterowania.

- Gdy wybierzesz [AUTO] i naciśniesz ► na pokrętle sterowania, możesz zmienić zakres ustawienia [AUTO] w opcjach [ISO AUTO maksimum] lub [ISO AUTO minimum].
- Gdy wybierzesz opcję  (Wieloklatk. red. szumów.), możesz ustawić wartość ISO wyższą niż maksymalna czułość ISO. Aparat automatycznie wykonuje szereg zdjęć, łączy je, usuwa szumy i zapisuje jako jedno zdjęcie.

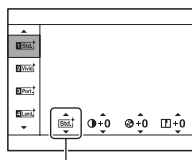
Strefa twórcza

Możesz wybrać odpowiedni rodzaj przetwarzania obrazu spośród 13 stylów, a także zmienić kontrast, nasycenie i ostrość każdego elementu [Strefa twórcza].

- 
- ① Naciśnij przycisk Fn i wybierz [Strefa twórcza].
 - ② Wybierz odpowiedni styl przy pomocy ▲/▼ na pokrętle sterowania.



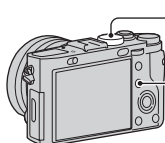
Pozycja [Strefa twórcza]



[Ramka stylu]
Możesz dokładnie dostosować ustawienie i zapisać je.

Z ręki o zmierzchu

Możesz wykonywać zdjęcia w nocy z mniejszymi szumami i rozmyciem bez korzystania ze statywu. Wykonywana jest seria zdjęć, które są przetwarzane tak, aby zredukować rozmycie obiektu, poruszenia aparatu i szumy.

- 
- ① Ustaw pokrętkę trybu na **SCN**.
 - ② Naciśnij przycisk Fn i wybierz [Z ręki o zmierzchu].

DRO/Auto HDR

Przy pomocy funkcji [DRO/Auto HDR] możesz uchwycić różne stopnie kontrastu na zdjęciach.

[Opt. D-Range]: Aparat analizuje kontrast światła i cienia pomiędzy obiektem i tłem, dzieląc obraz na mniejsze obszary, a następnie tworzy obraz o optymalnej jasności i gradacji.

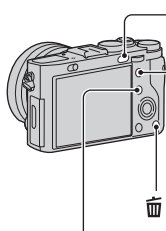
[Auto HDR]: Wykonuje trzy zdjęcia o różnej ekspozycji, a następnie nakłada zdjęcie z prawidłową ekspozycją, jasne obszary obrazu z podekspozycją oraz ciemne obszary obrazu z nadekspozycją, aby utworzyć obraz o dużej gradacji.



- ① Naciśnij przycisk Fn i wybierz [DRO/Auto HDR].
- ② Wybierz odpowiednie ustawienie przy pomocy ▲/▼ na pokrętle sterowania.

Funkcje wyświetlania

Dostępne są następujące użyteczne funkcje wyświetlania:



▶ Przejdź do ekranu wyświetlania.

Q Powiększenie lub pomniejszenie obrazu. Przekręć pokrętło sterowania, aby powiększyć lub pomniejszyć obraz. Przekręć pokrętło regulacji, aby przejść do następnego/poprzedniego zdjęcia.

🗑 Usuwa zbędne zdjęcia.

📊 Ekran indeksu obrazów

Możesz wybrać liczbę obrazów do wyświetlenia; MENU → ▶ 1 → [Indeks obrazów]

Jak korzystać z ekranu szybkiej nawigacji

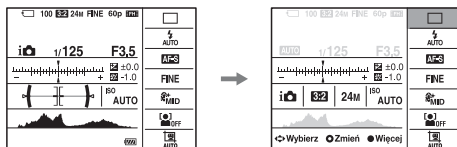
Możesz zmieniać ustawienia bezpośrednio na ekranie szybkiej nawigacji, co jest użyteczne podczas korzystania z wizjera (sprzedawanego oddzielnie).

Informacje dotyczące zakładania wizjera podane są w dołączonej do niego instrukcji.

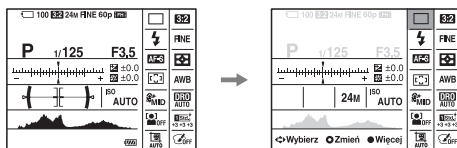
1 Naciśnij DISP na pokrętle sterowania, aby ustawić tryb ekranu na [Wizjer].

2 Naciśnij przycisk Fn, aby przełączyć ekran szybkiej nawigacji.

W trybie [Tryb auto] lub [Wybór sceny]



W trybie P/A/S/M/[Rozległa panorama]



3 Wybierz odpowiednią pozycję przy pomocy ▲/▼/◀/▶ na pokrętle sterowania.

4 Ustaw pozycję przy pomocy pokrętła sterowania lub pokrętła regulacji.

- Wybierz opcję przy pomocy pokrętła sterowania i ustaw ją przy pomocy pokrętła regulacji.
- Naciśnij środek pokrętła sterowania, aby otworzyć ekran ustawień dla wybranej pozycji.
- Naciśnij ponownie przycisk Fn, aby zakończyć korzystanie z szybkiej nawigacji.

Funkcje dostępne na ekranie szybkiej nawigacji

Tryb auto/Wybór sceny/Rozm. Obrazu/Jakość/Tryb pracy/Tryb błysku/ Uśmiech/Wykr. tw. /Tryb pomiaru/Balans bieli/ DRO/Auto HDR /Strefa twórcza/Efekt wizualny/Autom. kadr. portr./Korekcja błysku/ISO/Format obrazu/Efekt gładkiej skóry/Obszar autofokusa

Uwagi

- Nie można zmienić ustawień pozycji, które są wyświetlone na szaro.
- Przy korzystaniu z opcji [Strefa twórcza] (str. 60) niektóre ustawienia można zmienić tylko na ekranie ustawień.

Używanie oprogramowania

Użyj następujących aplikacji, aby optymalnie wykorzystać zdjęcia wykonane aparatem Cyber-shot.

- „Image Data Converter”
- „PlayMemories Home”

Informacje na temat instalacji oprogramowania można znaleźć na stronach 69-71.

Korzystanie z oprogramowania „Image Data Converter”

Oprogramowanie „Image Data Converter” pozwala wykonać następujące czynności:

- Możesz wyświetlać i edytować zdjęcia zapisane w formacie RAW po wprowadzeniu różnych poprawek, np. zmianie krzywej tonalnej lub ostrości.
- Możesz zmienić ustawienia zdjęć, takie jak balans bieli, ekspozycja czy też [Strefa twórcza], itp.
- Możesz zapisać obrazy wyświetlane i modyfikowane na komputerze.
Możesz albo zapisać obraz w formacie RAW, albo w ogólnym formacie plików.
- Możesz wyświetlić i porównać obrazy RAW oraz obrazy JPEG wykonane przy użyciu tego aparatu.
- Obrazy możesz ocenić w skali 1-5.
- Możesz nadać obrazom barwne etykiety.

Używając programu „Image Data Converter”, korzystaj z systemu pomocy.

Kliknij [Start] → [Wszystkie programy] → [Image Data Converter] → [Pomoc] → [Image Data Converter Ver.4].

Strona pomocy programu „Image Data Converter” (tylko w języku angielskim)

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Korzystanie z oprogramowania „PlayMemories Home”

Oprogramowanie „PlayMemories Home” pozwala wykonać następujące czynności:

- Możesz zaimportować zdjęcia wykonane aparatem i wyświetlić je na komputerze.
- Możesz zorganizować zdjęcia na komputerze według daty wykonania, korzystając z kalendarza, aby je wyświetlić.
- Możesz retuszować zdjęcia (usuwanie efektu czerwonych oczu itp.), drukować je, wysyłać jako załączniki do e-maili oraz zmieniać datę zapisu zdjęcia.
- Możesz przycinać i zmieniać rozmiar zdjęć.
- Możesz drukować lub zapisać zdjęcia z datą.
- Możesz utworzyć płytę Blu-ray Disc lub DVD z filmami AVCHD zaimportowanymi do komputera. (Do utworzenia płyty Blu-ray Disc/DVD po raz pierwszy wymagana jest konfiguracja połączona z Internetem.)

Uwagi

- Oprogramowanie „PlayMemories Home” nie jest zgodne z komputerami Mac. Gdy wyświetlasz zdjęcia na komputerze Mac, skorzystaj z odpowiedniej aplikacji dostępnej na komputerze Mac.
- Filmy zapisane z ustawieniem [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] lub [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] w opcji [Ustawienie nagrywania] są konwertowane przez program „PlayMemories Home” do utworzenia płyty AVCHD. Konwersja ta może zająć dużo czasu. Poza tym nie można utworzyć płyty z wyjściową jakością obrazu. Jeśli chcesz zachować wyjściową jakość obrazu, zapisz swoje filmy na płycie Blu-ray Disc.

Używając programu „PlayMemories Home”, korzystaj z funkcji „Przewodnik pomocniczy PlayMemories Home”.

Kliknij dwukrotnie skrót  (Przewodnik pomocniczy PlayMemories Home) na pulpicie lub kliknij [Start] → [Wszystkie programy] → [PlayMemories Home] → [Przewodnik pomocniczy PlayMemories Home].

- W przypadku Windows 8 wybierz ikonę [PlayMemories Home] z ekranu Start, aby uruchomić [PlayMemories Home], potem wybierz [Przewodnik pomocniczy PlayMemories Home] z menu [Pomoc].

Strona pomocy programu „PlayMemories Home” (tylko w języku angielskim)

<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

Zalecana konfiguracja komputera (Windows)

Do korzystania z oprogramowania i importowania zdjęć poprzez połączenie USB zaleca się następującą konfigurację komputera.

System operacyjny (zainstalowany fabrycznie)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/Windows 7 SP1/Windows 8
„PlayMemories Home”	Procesor: Intel Pentium III 800 MHz lub szybszy (Do odtwarzania/edycji filmów w wysokiej rozdzielczości: procesor Intel Core Duo 1,66 GHz lub szybszy/Intel Core 2 Duo 1,66 GHz lub szybszy, Intel Core 2 Duo 2,26 GHz lub szybszy (AVC HD (FX/FH)), Intel Core 2 Duo 2,40 GHz lub szybszy (AVC HD (PS))) Pamięć: Windows XP 512 MB lub więcej (zaleca się 1 GB lub więcej), Windows Vista/Windows 7/Windows 8 1 GB lub więcej Dysk twardy: Miejsce na dysku wymagane do instalacji—ok. 500 MB Monitor: Rozdzielczość ekranu—1024 × 768 punktów lub więcej
„Image Data Converter Ver.4”	Procesor/pamięć: Pentium 4 lub szybszy/1 GB lub więcej Monitor: 1024 × 768 punktów lub więcej

* Edycje 64-bitowe oraz Starter (Edition) nie są obsługiwane. Do funkcji tworzenia płyt wymagany jest program Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 lub późniejsza.

** Wersja Starter (Edition) nie jest obsługiwana.

Zalecana konfiguracja komputera (Mac)

Do korzystania z oprogramowania i importowania zdjęć poprzez połączenie USB zaleca się następującą konfigurację komputera.

System operacyjny (zainstalowany fabrycznie)	Połączenie USB: Mac OS X v10.3 – v10.8 „Image Data Converter Ver.4”: Mac OS X v10.5, v10.6, v10.7, v10.8
„Image Data Converter Ver.4”	Procesor: Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo lub szybszy Pamięć: Zalecane 1 GB lub więcej. Monitor: 1024 × 768 punktów lub więcej

Uwagi

- Nie gwarantuje się poprawnego działania w konfiguracji z aktualizacją systemów operacyjnych wymienionych powyżej oraz w konfiguracji wielosystemowej.
- Jeżeli do komputera podłączysz dwa lub więcej urządzeń USB jednocześnie, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać. Będzie to zależało od rodzaju podłączonych urządzeń USB.
- Podłączenie aparatu do urządzenia z interfejsem USB zgodnym z Hi-Speed USB (wg standardu USB 2.0) pozwala na zaawansowany transfer (transfer z wysoką prędkością), gdyż aparat również jest zgodny ze standardem Hi-Speed USB (wg standardu USB 2.0).
- Gdy komputer wznawia pracę po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, może wystąpić problem z przywróceniem komunikacji między komputerem a aparatem.

Instalowanie „PlayMemories Home”

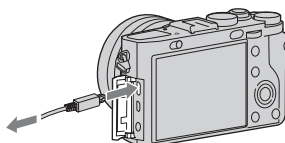
- 1 Korzystając z przeglądarki internetowej na komputerze, przejdź pod następujący adres URL, a następnie kliknij [Zainstaluj] → [Uruchom].**

www.sony.net/pm

- 2 Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie, aby zakończyć instalację.**

- Gdy pojawi się komunikat, aby podłączyć aparat do komputera, połącz aparat z komputerem przy użyciu przewodu microUSB (w zestawie).

Do przyłącza
microUSB



Do przyłącza USB

Bez połączenia z internetem możesz używać programu „PlayMemories Home (Wersja Lite)“, który pozwala korzystać z podstawowych funkcji, takich jak importowanie i przeglądanie obrazów.

Aby zainstalować program „PlayMemories Home (Wersja Lite)“, podłącz aparat do komputera za pomocą przewodu microUSB (w zestawie), następnie kliknij dwukrotnie [Komputer] (w systemie Windows XP [Mój komputer]) → ikona aparatu → ikona mediów → [PMHOME.EXE].

Instalowanie programu „Image Data Converter”

Windows:

1 Sprawdź konfigurację komputera.

System operacyjny (zainstalowany fabrycznie): Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/Windows 7 SP1/Windows 8

Procesor: Pentium 4 lub szybszy

* Edycje 64-bitowe oraz Starter (Edition) nie są obsługiwane.

**Wersja Starter (Edition) nie jest obsługiwana.

2 Pobierz oprogramowanie z następującego adresu URL i zainstaluj je na swoim komputerze.

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

1 Sprawdź konfigurację komputera.

System operacyjny (zainstalowany fabrycznie): Mac OS X v10.5, v10.6, v10.7, v10.8

Procesor: Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo lub szybszy

2 Pobierz oprogramowanie z następującego adresu URL i zainstaluj je na swoim komputerze.

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Uwagi

- Zaloguj się jako administrator.

Poznanawanie funkcji aparatu („Przewodnik użytkownika aparatu Cyber-shot”)



„Przewodnik użytkownika aparatu Cyber-shot” to instrukcja internetowa. Zawiera ona szereg szczegółowych opisów wielu funkcji aparatu.

1 Przejdź na stronę pomocy technicznej firmy Sony.

<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

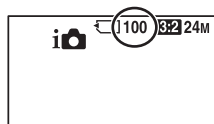
2 Wybierz kraj lub region.

3 Wpisz nazwę modelu swojego aparatu w polu na stronie pomocy.

- Sprawdź nazwę modelu na dolnej części aparatu.
-

Sprawdzanie dostępnej liczby zdjęć i dostępnego czasu nagrywania filmów

Gdy włożysz kartę pamięci do aparatu i ustawisz włącznik zasilania na ON, liczba zdjęć, które można wykonać (jeśli będą wykonywane z tymi samymi ustawieniami) jest wyświetlana na ekranie.



Uwagi

- Gdy liczba „0” (liczba zdjęć możliwych do zapisu) miga na żółto, oznacza to, że karta pamięci jest pełna. Należy wymienić kartę pamięci na inną lub usunąć zdjęcia z obecnej karty pamięci (strony 34, 56).
- Gdy „NO CARD” (liczba zdjęć możliwych do zapisu) miga na żółto, oznacza to, że nie jest włożona karta pamięci. Włóż kartę pamięci.

Liczba zdjęć, które można zapisać na karcie pamięci

Tabela poniżej pokazuje przybliżoną liczbę zdjęć, które można zapisać na karcie pamięci sformatowanej przy użyciu tego aparatu. Wartości zostały ustalone w ramach testów z wykorzystaniem standardowych kart pamięci Sony. Wartości mogą różnić się w zależności od warunków wykonywania zdjęć oraz rodzaju karty pamięci.

Rozm. Obrazu: L: 24M

Format obrazu: 3:2*

Karta pamięci sformatowana tym aparatem

(Jednostki: obrazy)

Pojemność Rozmiar	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
Standard	280	560	1100	2250	4600	9200
Wysoka	195	395	800	1600	3200	6400
Bardzo wysoka	105	215	435	870	1750	3500
RAW & JPEG	54	105	215	435	870	1750
RAW	74	145	295	600	1200	2400

* Gdy [Format obrazu] mają wartość inną niż [3:2], można zapisać więcej obrazów, niż podano w tabeli powyżej (oprócz formatu [RAW]).

Liczba zdjęć, które można zapisać przy użyciu akumulatora

Należy pamiętać, że faktyczne wartości mogą być inne, w zależności od warunków użytkowania.

	Trwałość akumulatora	Liczba zdjęć
Wykonywanie (zdjęć) (gdy opcja [Jakość monitora LCD] jest ustawiona na [Wysoka])	Ok. 110 min.	Ok. 220 zdjęć
Wykonywanie (zdjęć) (gdy opcja [Jakość monitora LCD] jest ustawiona na [Standard.])	Ok. 135 min.	Ok. 270 zdjęć
Przeglądanie (zdjęć)	Ok. 230 min.	Ok. 4600 zdjęć
Faktyczne nagrywanie (filmy)	Ok. 30 min.	—
Ciągłe nagrywanie (filmy)	Ok. 60 min.	—

Uwagi

- Podana powyżej liczba obrazów dotyczy sytuacji, gdy akumulator jest w pełni naładowany. Liczba dostępnych obrazów może zmniejszyć ze względu na warunki użytkowania.
- Liczba obrazów, które można wykonać dotyczy fotografowania w następujących warunkach:
 - Korzystanie z nośnika „Memory Stick PRO Duo” (Mark2) firmy Sony (sprzedawanego oddzielnie)
 - Akumulator jest wykorzystywany w temperaturze otoczenia 25°C.
- Liczba zdjęć, które można wykonać w danych warunkach „Wykonywanie (zdjęć)”, została wyliczona według normy CIPA i dotyczy wykonywania zdjęć w następujących warunkach:
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - [Jakość] jest ustawiony na [Wysoka].
 - Pokrętko trybu ostrości ustawione jest na AF (Autofokus).
 - Opcja DISP jest ustawiona na [Wyśw. wszystk. inf.].
 - Fotografowanie co 30 sekund.
 - Lampa błyskowa błyska co drugi raz.
 - Zasilanie jest włączane i wyłączane co dziesięć zdjęć.
- Czas działania akumulatora przy nagrywaniu filmów został wyliczony według normy CIPA i dotyczy nagrywania w następujących warunkach:
 - Opcja [Ustawienie nagrywania] jest ustawiona na [60i 17M(FH)]/[50i 17M(FH)].
 - „Faktyczne nagrywanie (filmy)”: Wskazuje przybliżony czas nagrywania, podczas którego wielokrotnie wykonuje się takie czynności jak filmowanie, przybliżanie, oczekiwanie na filmowanie i włączanie oraz wyłączanie aparatu.
 - „Ciągłe nagrywanie (filmy)”: Gdy nagrywanie ciągle zakończy się ze względu na ustalone ograniczenia (29 minut), naciśnij przycisk MOVIE (Film), aby kontynuować nagrywanie. Funkcje wykonywania zdjęć, takie jak zoom, nie działają.

Dostępny czas nagrywania filmu

Tabela poniżej pokazuje przybliżony łączny czas nagrywania na karcie pamięci sformatowanej przy użyciu tego aparatu.

Karta pamięci sformatowana tym aparatem

(h (godziny), m (minuty))

Pojemność Ustawienie nagrywania	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
60p 28M(PS)/50p 28M(PS)	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m	5 h 5 m
24p 24M(FX)/25p 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
24p 17M(FH)/25p 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
1440×1080 12M	15 m	40 m	1 h 20 m	2 h 45 m	5 h 30 m	11 h 5 m
VGA 3M	1 h 10 m	2 h 25 m	4 h 55 m	9 h 55 m	20 h	40 h 10 m

- Ciągłe nagrywanie jest możliwe przez około 29 minut (ograniczenie wynikające ze specyfikacji urządzenia). W przypadku filmów o rozmiarze [1440×1080 12M], ciągłe nagrywanie jest możliwe przez około 15 minut (ograniczenie wynikające z rozmiaru pliku 2 GB).

Uwagi

- Dostępna długość filmu zmienia się, ponieważ aparat stosuje opcję zmiennej prędkości bitowej (VBR), która automatycznie dostosowuje jakość obrazu do filmowanej sceny. Podczas filmowania szybko poruszającego się obiektu obraz jest wyraźniejszy, ale dostępna długość filmu zmniejsza się, ponieważ do nagrywania potrzeba więcej pamięci.
Dostępna długość filmu też zmienia się w zależności od warunków, obiektu lub ustawień jakości/rozmiaru obrazu.
- Pokazane wartości nie dotyczą ciągłego nagrywania filmu.

- Dostępny czas nagrywania może zależeć od warunków nagrywania i rodzaju karty pamięci.
- Gdy pojawi się [L], należy zatrzymać nagrywanie filmu. Temperatura wewnątrz aparatu wzrosła do niedopuszczalnego poziomu.
- Więcej informacji na temat wyświetlania filmów można znaleźć na stronie 54.

Uwagi dotyczące ciągłego nagrywania filmu

- Nagrywanie filmu w wysokiej jakości lub ciągłe wykonywanie zdjęć przy użyciu przetwornika obrazu wymaga bardzo dużo energii. Dlatego przy ciągłej pracy temperatura wewnątrz aparatu rośnie, dotyczy to zwłaszcza przetwornika obrazu. W takich przypadkach aparat automatycznie wyłącza się, gdyż wysoka temperatura wpływa na jakość zdjęć lub na wewnętrzne mechanizmy aparatu.
- Dostępny czas nagrywania filmu zależy też od temperatury lub stanu aparatu przed rozpoczęciem nagrywania. Jeśli po włączeniu zasilania aparatu często zmieniasz kompozycję lub wykonujesz zdjęcia, temperatura wewnątrz aparatu rośnie i dostępny czas nagrywania będzie krótszy.
- Jeśli aparat przerwie nagrywanie ze względu na wysoką temperaturę, pozostaw aparat wyłączony na kilka minut. Wznów nagrywanie, gdy temperatura wewnętrzna aparatu znacząco spadnie.
- Jeśli będziesz przestrzegać następujących zaleceń, czas nagrywania będzie dłuższy.
 - Nie wystawiaj aparatu na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
 - Wyłącz aparat, gdy nie jest używany.
- Maksymalny rozmiar pliku filmu to ok. 2 GB. Gdy rozmiar pliku wynosi ok. 2 GB, nagrywanie filmu zostaje automatycznie przerwane, gdy opcja [Format pliku] jest ustawiona na [MP4], a nowy plik filmu jest tworzony automatycznie, gdy opcja [Format pliku] jest ustawiona [AVCHD].
- Maksymalny ciągły czas nagrywania wynosi 29 minut.

Dane techniczne

Aparat

[System]

Przetwornik obrazu: Exmor

CMOS o rozmiarze

odpowiadającym kliszy 35 mm

(35,8 mm × 23,9 mm)

Całkowita liczba pikseli aparatu:

Około 24,7 Megapikseli

Efektywna liczba pikseli aparatu:

Około 24,3 Megapikseli

Obiektyw: Carl Zeiss Sonnar T*

Obiektyw jednoogniskowy

35 mm

f = 35 mm, F2,0

Nagrywane są filmy (16:9):

Gdy opcja [SteadyShot]

ustawiona jest na [WYŁ.]:

37 mm

Gdy opcja [SteadyShot]

ustawiona jest na [WŁ.]: 44 mm

Nagrywane są filmy (4:3):

Gdy opcja [SteadyShot]

ustawiona jest na [WYŁ.]:

45 mm

Gdy opcja [SteadyShot]

ustawiona jest na [WŁ.]: 48 mm

Minimalna ogniskowa¹⁾:

Gdy pierścień trybu makro ma

ustawienie „0,3m-∞”: 0,3 m

Gdy pierścień trybu makro ma
ustawienie „0,2m-0,35m”:

0,2 m

¹⁾Minimalna ogniskowa to

najkrótsza odległość od

przetwornika obrazu do

obiektu.

Maksymalne powiększenie:

Gdy pierścień trybu makro ma

ustawienie „0,3m-∞”: 0,15×

Gdy pierścień trybu makro ma

ustawienie „0,2m-0,35m”:

0,26×

Minimalny poziom przysłony:

F22

Średnica filtra: 49 mm

SteadyShot: elektroniczny (tylko
przy nagrywaniu filmów)

Sterowanie ekspozycją:

Automatyczna ekspozycja,

priorytet przysłony, priorytet

migawki, ręczna ekspozycja,

wyбір sceny (7 trybów)

Balans bieli: Automatyczny,

światło dzienne, cień,

pochmurnie, lampa żarowa,

lampa fluorescencyjna (ciepły

biały/zimny biały/biały

dzienny/światło dzienne),

lampa błyskowa, temperatura

barw, filtr koloru, użytkownika

Format sygnału:

1080 50i:

Kolor PAL, standardy CCIR
specyfikacja HDTV 1080/50i,
1080/50p

1080 60i:

Kolor NTSC, standardy EIA
specyfikacja HDTV 1080/60i,
1080/60p**Format pliku:**

Zdjęcia: Zgodne z JPEG

(DCF, Exif, MPF Baseline),

RAW (Sony ARW

Format 2,3), kompatybilny

DPOF

Filmy (Format AVCHD):

Format AVCHD zgodny z wer.
2.0

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: Dolby Digital 2 kan.,
wyposażony w Dolby Digital
Stereo Creator

- Wyprodukowano na licencji
firmy Dolby Laboratories.

Filmy (Format MP4):

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: MPEG-4 AAC-LC 2
kan.

Nośnik danych: „Memory Stick
Duo”, „Memory Stick Micro”,
karty SD, karty pamięci
microSD

Lampa błyskowa: Zasięg lampy
błyskowej (czułość ISO
(Zalecany indeks ekspozycji)
ustawiona na Auto):
Ok. 0,75 m do 21,7 m

[Złącze wejścia i wyjścia]

Złącze HDMI:

Złącze mikro-HDMI

Przylącze microUSB:

Połączenie USB

Gniazdo mikrofonu:

Ø Gniazdo stereofoniczne
3,5 mm minijack

Połączenie USB:

Hi-Speed USB (USB 2.0)

[Ekran]

Ekran LCD:

matryca TFT 7,5 cm (typ 3.0)

Całkowita ilość punktów:

1 228 800 punktów

[Zasilanie, dane ogólne]

Zasilanie:

Akumulator NP-BX1, 3,6 V

Zasilacz sieciowy AC-UD10/
UD11, 5 V

Pobór mocy (podczas
fotografowania): 2,0 W

Temperatura pracy:

od 0 °C do 40 °C

Temperatura przechowywania:

-20 °C do +60 °C

Wymiary (zgodnie z CIPA):

113,3 mm × 65,4 mm × 69,6 mm
(dł./wys./szer.)

Masa (zgodnie z CIPA) (wraz z

akumulatorem NP-BX1 i

„Memory Stick Duo”):

Ok. 482 g

Mikrofon: Stereofoniczny

Głośnik: Monofoniczny

Exif Print: Zgodny

PRINT Image Matching III:

Zgodny

Zasilacz sieciowy AC-UD10/UD11

Zasilanie: prąd zmienny 100 V do 240 V, 50 Hz/60 Hz, 0,2 A

Napięcie wyjścia:

prąd stały 5 V, 1 500 mA

Temperatura pracy:

od 0 °C do 40 °C

Temperatura przechowywania:

-20 °C do +60 °C

Wymiary:

AC-UD10:

Ok. 78 mm × 22 mm × 36 mm
(szer./wys./głęb.)

AC-UD11:

Ok. 70 mm × 33 mm × 36 mm
(szer./wys./głęb.)

Masa:

AC-UD10: Ok. 45 g

AC-UD11: Ok. 50 g

Akumulator NP-BX1

Używany akumulator:

Akumulator litowy

Napięcie maksymalne:

prąd stały 4,2 V

Napięcie nominalne:

prąd stały 3,6 V

Maksymalne napięcie ładowania:

prąd stały 4,2 V

Maksymalny prąd ładowania:

1,89 A

Pojemność: 4,5 Wh (1 240 mAh)

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Znaki towarowe

- Następujące znaki są znakami towarowymi Sony Corporation.
Cyber-shot, „Cyber-shot”, „Memory Stick”,  „Memory Stick PRO”, **MEMORY STICK PRO**, „Memory Stick Duo”, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo”, **MEMORY STICK PRO DUO**, „Memory Stick PRO-HG Duo”, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, „Memory Stick XC-HG Duo”, **MEMORY STICK XC-HG DUO**, „Memory Stick Micro”
- „AVCHD Progressive” oraz logo „AVCHD Progressive” to znaki towarowe Panasonic Corporation oraz Sony Corporation.
- Terminy HDMI oraz HDMI High-Definition Multimedia Interface oraz logo HDMI to znaki towarowe lub zarejestrowane znaki towarowe HDMI Licensing LLC w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Windows to zarejestrowany znak towarowy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Mac, Mac OS oraz iMovie to znaki towarowe lub zarejestrowane znaki towarowe Apple Inc.
- Intel i Intel Core i Pentium są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Intel Corporation.
- Logo SDXC to znak towarowy SD-3C, LLC.

- „PS” oraz „PlayStation” to zarejestrowane znaki towarowe Sony Computer Entertainment Inc.
- Logo Eye-Fi to znak towarowy Eye-Fi Inc.
- Ponadto używane w instrukcji nazwy systemów i produktów są zwykle znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi odpowiednich twórców lub producentów. Jednakże w niniejszej instrukcji symbole TM lub ® nie są zawsze używane.



- Aby korzystać z PlayStation 3 było jeszcze przyjemniejsze, pobierz aplikację do PlayStation 3 z PlayStation Store (jeśli jest dostępna).
- Aplikacja do PlayStation 3 wymaga konta PlayStation Network i pobrania programu. Dostępne w obszarach, gdzie dostępny jest serwis PlayStation Store.

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania znajdują się na naszej witrynie pomocy technicznej.

<http://www.sony.net/>

Indeks

A

Akumulator.....	39
AUTO	51

B

Balans bieli.....	27
-------------------	----

D

Dane techniczne	78
DISP.....	32
Dostępny czas nagrywania filmów	76
DRO/Auto HDR	61

E

Ekran LCD	22
-----------------	----

F

Film	53
Fn	26, 27
Format pliku	53
Funkcja przycisku C.....	32

G

Gniazdo mikrofonu.....	17
------------------------	----

I

Image Data Converter	64, 71
ISO	59

J

Język.....	11, 37
------------	--------

K

Karta pamięci.....	45, 46
Komputer	64

L

Lampka ładowania	40
Liczba zdjęć, które można zarejestrować	73

Ł

Ładowanie akumulatora.....	39
----------------------------	----

M

MENU	29
Menu	29
MOVIE.....	53

N

Nagrywanie	51
Nagrywanie filmów	53
Nastawia region	48

O

Oglądanie zdjęcia	54
Oprogramowanie.....	64

P

Pasek	16
Pasek na ramię	16
Pierścień trybu makro	52
PlayMemories Home	65, 69
Pokrętło kompensacji ekspozycji	25
Pokrętło regulacji	26
Pokrętło sterowania	21
Połączenie USB	37
Poradnik użytkownika	72
Przewodnik w aparacie	38
Przycisk C (Własna konfiguracja)	32
Przycisk funkcji	26, 27
Przycisk MOVIE	33, 53

S

SteadyShot.....	50
Stopka multiinterfejsowa.....	18
Strefa twórcza	60
Szybka nawigacja.....	62

T

Tryb auto	51
Tryb fotografowania.....	57
Tryb pracy	27

U

Ust.daty/czasu	48
Ustawienie zegara.....	48
Usunąć	56

W

Wieloklatk. red. szumów.....	59
Wybierz zdjęcie/film	55
Wybór sceny	28
Wykonywanie zdjęć.....	51

Z

Z ręki o zmierzchu	60
Zmniejszenie poruszenia aparatu	50



<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

