SONY









Spis treści

Szukanie operacji

Szukanie MENU/ Ustawień

Indeks

Cyber-shot

Podręcznik aparatu Cyber-shot

DSC-S2000/S2100

© 2010 Sony Corporation

4-166-208-**51**(1)

PL

Jak korzystać z tego podręcznika

Kliknij przycisk po prawej stronie u góry, aby przejść do odpowiadającej mu strony.
Jest to wygodne podczas szukania funkcji, którą chcesz zobaczyć.



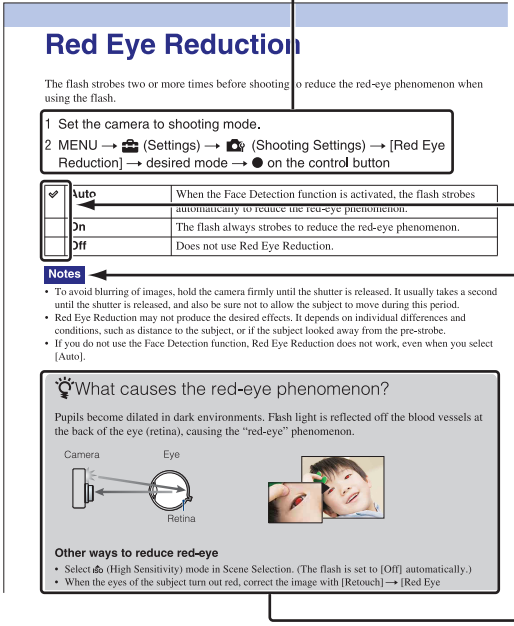
Szukanie informacji według funkcji.

Szukanie informacji według operacji.

Szukanie informacji na liście pozycji MENU/Ustawień.

Szukanie informacji według słowa-klucza.

Oznaczenia i sposoby zapisu używane w tym podręczniku



W tym podręczniku kolejność operacji jest oznaczona strzałkami (→). Operuj aparatem we wskazanej kolejności. Oznaczenia są pokazane tak, jak wyglądają przy domyślnym ustawieniu aparatu.

Ustawienie domyślne jest wskazane za pomocą ✓.

Wskazuje ostrzeżenia i ograniczenia odnoszące się do prawidłowej pracy aparatu.

Wskazuje użyteczne informacje.

Uwagi o używaniu aparatu

Uwagi o rodzajach kart pamięci, których można używać (sprzedawany oddzielnie)

Następujące karty pamięci są kompatybilne z tym aparatem: „Memory Stick PRO Duo”, „Memory Stick PRO-HG Duo”, „Memory Stick Duo”, karta pamięci SD i karta pamięci SDHC. MultiMediaCard nie może być używana. Poprawne działanie w tym aparacie kart pamięci o pojemności maksymalnie 32 GB zostało potwierdzone.

W tej instrukcji obsługi termin „Memory Stick Duo” jest używany w znaczeniu „Memory Stick PRO Duo”, „Memory Stick PRO-HG Duo” i „Memory Stick Duo”.

„Memory Stick Duo”:



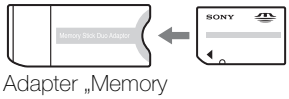
Do nagrywania filmów zalecane jest użycie karty „Memory Stick Duo” o pojemności 1 GB lub większej, z oznaczeniem:

– MEMORY STICK PRO DUO („Memory Stick PRO Duo”)
– MEMORY STICK PRO-HG DUO („Memory Stick PRO-HG Duo”)

- Szczegółowe informacje o „Memory Stick Duo”, zobacz str. 88.

Używanie karty „Memory Stick Duo” w otworze „Memory Stick” o standardowym rozmiarze

Karta „Memory Stick Duo” może być używana po włożeniu jej w adapter „Memory Stick Duo” (sprzedawany oddzielnie).



Adapter „Memory Stick Duo”

Uwagi o ekranie LCD i obiektywie

- Do produkcji ekranu LCD użyto bardzo precyzyjnych technologii, dzięki czemu ponad 99,99% pikseli jest sprawnych. Jednakże na ekranie LCD mogą się pojawiać maleńkie czarne i/lub jasne punkty (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Te punkty są normalnym rezultatem procesu produkcyjnego i nie wpływają na nagranie.



- Narażanie ekranu LCD lub obiektywu na działanie promieni słonecznych przez dłuższy czas może być przyczyną usterki. Zachować ostrożność, kładąc aparat w pobliżu okna lub na dworze.
- Nie należy naciskać ekranu LCD. Ekran może utracić kolor, co może być przyczyną wadliwego funkcjonowania.
- W niskiej temperaturze może wystąpić smużenie obrazów na ekranie LCD. Nie jest to usterka.
- Należy uważać, aby nie uderzyć ruchomego obiektywu, ani za mocno go nie naciskać.

O kondensacji wilgoci

- Jeżeli aparat zostanie przeniesiony prosto z zimnego do ciepłego miejsca, wilgoć może się skondensować wewnątrz lub na obudowie aparatu. Skondensowanie wilgoci może spowodować awarię aparatu.
- Jeżeli nastąpi kondensacja wilgoci, wyłącz aparat i poczekaj około godziny, aby wilgoć wyparowała. Próbując zrobić zdjęcie zawilgoconym obiektywem, nie można uzyskać ostrych zdjęć.

Obrazy wykorzystane w tym podręczniku

Obrazy używane jako przykłady w tym podręczniku to reprodukcje, a nie rzeczywiste obrazy wykonane tym aparatem.

O ilustracjach

Ilustracje użyte w tym podręczniku dotyczą DSC-S2100, chyba że stwierdzono inaczej.

Spis treści

Uwagi o używaniu aparatu

Jak korzystać z tego podręcznika ····· 2
Uwagi o używaniu aparatu ····· 3
Szukanie operacji ····· 6
Szukanie MENU/Ustawień ····· 8
Elementy aparatu ····· 11
Lista ikon wyświetlanych na ekranie ····· 12
Używanie przełącznika trybu pracy ····· 14
Używanie pamięci wewnętrznej ····· 15

Fotografowanie

Zoom ····· 16
DISP (Konfiguracja wyświetlenia ekranu) ····· 17
Lampa błyskowa ····· 18
Zdjęcie z uśmiechem ····· 19
Samowyzw ····· 20

Oglądanie

Oglądanie zdjęć ····· 21
Zoom odtwarzania ····· 22
Indeks obrazów ····· 23
Kasuj ····· 24
Oglądanie filmów ····· 25

MENU (Fotografowanie)

Opcje MENU (Fotografowanie) ····· 8

MENU (Oglądanie)

Opcje MENU (Oglądanie) 9

Nastawienia

Opcje nastawień 10

Komputer

Używanie z komputerem 68
Używanie oprogramowania 69
Podłączanie aparatu do komputera 71
Przesyłanie obrazów do serwisu medialnego 73

Wydruk

Drukowanie zdjęć 75

Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów 77
Komunikaty ostrzegawcze 85

Inne

„Memory Stick Duo” 88
Baterie/Akumulatorki 90

Indeks

Indeks 92

Szukanie operacji

Pozostawienie ustawień aparatowi	Inteligentna auto regulacja ... 27 Wybór sceny ... 29
Fotografowanie portretów	Miękkie ujęcie ... 29 Portret-zmierzch ... 29 Zdjęcie z uśmiechem ... 19 Wykrywanie twarzy ... 42 Red. czerw. oczu ... 53
Fotografowanie obiektów w ruchu	Tryb filmu ... 14 Nastawienia serii ... 35
Fotografowanie bez rozmazania	Duża czułość ... 29 2-sekundowy samowyzwalacz ... 20 ISO ... 37 SteadyShot ... 34
Fotografowanie z oświetleniem tylnym	Błysk wymuszony ... 18 Rozpoznanie sceny ... 27, 31
Fotografowanie w ciemnym otoczeniu	Duża czułość ... 29 Synch.z dł.czas. ... 18 ISO ... 37
Regulacja ekspozycji	EV ... 36
Zmiana miejsca ostrości	Ostrość ... 39
Zmiana rozmiaru obrazu	Rozm. Obrazu ... 32

Usuwanie obrazów	Kasuj ..... 24, 46 Format 61
Wyświetlanie powiększonych obrazów	Zoom odtwarzania ..... 22 Przycin 45
Edytowanie zdjęć	Retusz 45
Odtwarzanie kolejno wielu obrazów	Slajdy 44
Nagrywanie/Oglądanie z dobrze widocznymi wskaźnikami	Łatwy tryb 31, 43
Drukowanie obrazów z datą	Używanie „PMB (Picture Motion Browser)” 69
Zmiana ustawień daty i czasu	Nastawia datę i czas 67
Inicjalizowanie ustawień	Inicjalizuj 58
Drukowanie zdjęć	Druk 75

Szukanie MENU/Ustawień

Opcje MENU (Fotografowanie)

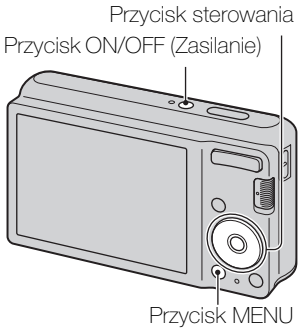
Można bez trudu wybrać różne funkcje fotografowania przyciskiem MENU.

1 Naciśnij przycisk ON/OFF (Zasilanie), aby nastawić tryb fotografowania.

2 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić ekran MENU.

3 Wybierz żądaną opcję menu za pomocą ▲/▼/◄/► na przycisku sterowania.

4 Naciśnij przycisk MENU, aby wyłączyć ekran MENU.



W tabeli poniżej ✓ oznacza dostępną funkcję. Ikony poniżej [SCN] wskazują dostępne tryby.

Przełącznik trybu pracy				
Tryb NAGR / Opcje menu	iAUTO	P	SCN	
Tryb NAGR	✓	✓	✓	–
Wybór sceny	–	–	✓	–
Łatwy tryb	✓	✓	✓	–
Rozm. Obrazu	✓	✓	✓	✓
SteadyShot	✓	✓	✓	–
Nastawienia serii	✓	✓		–
EV	✓	✓	✓	✓
ISO	–	✓	–	–
Balans bieli	–	✓		✓
Ostrość	–	✓	–	–
Tryb pomiaru	–	✓	–	✓
Czułość wykryw. uśmiechu	✓	✓		–
Wykrywanie twarzy	✓	✓		–
(Nastaw.)	✓	✓	✓	✓

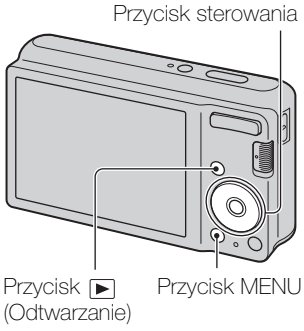
Uwaga

- Na ekranie wyświetlane są tylko opcje dostępne w danym trybie.

Opcje MENU (Oglądanie)

Można bez trudu wybrać różne funkcje oglądania przyciskiem MENU.

1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.
2 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić ekran MENU.
3 Wybierz żądaną opcję menu za pomocą ▲/▼/◀/▶ na przycisku sterowania.
4 Naciśnij ● na środku przycisku sterowania.



W tabeli poniżej ✓ oznacza dostępną funkcję.

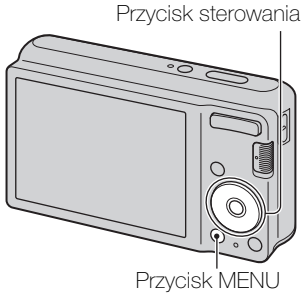
Opcje menu	Karta pamięci	Pamięć wewnętrzna
EASY (Łatwy tryb)	✓	✓
(Slajdy)	✓	✓
(Retusz)	✓	✓
(Kasuj)	✓	✓
(Chroń)	✓	✓
DPOF	✓	–
(Druk)	✓	✓
(Obróć)	✓	✓
(Wybierz katalog)	✓	–
(Nastaw.)	✓	✓

Uwaga

- Na ekranie wyświetlane są tylko opcje dostępne w danym trybie.

Opcje nastawień

Można zmienić nastawienia na ekranie (Nastaw.).



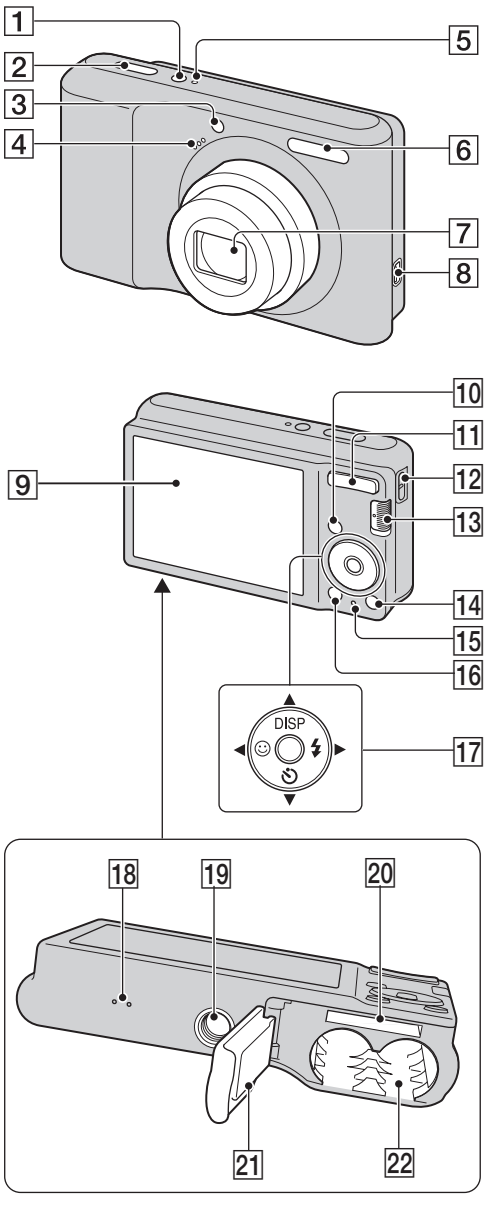
1 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić ekran MENU.
2 Wybierz (Nastaw.) za pomocą ▼ na przycisku sterowania, po czym naciśnij ● na środku przycisku sterowania, aby wyświetlić ekran konfiguracji.
3 Wybierz żądaną kategorię za pomocą ▲/▼, po czym naciśnij ► aby wybrać każdą opcję, następnie ●.
4 Wybierz żądane nastawienie, po czym naciśnij ●.

Kategorie	Opcje
Nastawienia nagryw	Linia siatki
	Zoom cyfrowy
	Red. czerw. oczu
Główne nastawienia	Brzęczyk
	Language Setting
	Info funkcji
	Oszczędz. energii
	Inicjalizuj
	Połączenie USB
	Nastawienia LUN
Narzędzie karty pamięci	Format
	Utwórz katalog REC
	Zmień katalog REC
	Kasuje katalog REC
	Kopiuj
	Numer pliku
Narzędzie pamięci wew	Format
	Numer pliku
Nastawienie zegara	Nastawia datę i czas

Uwagi

- [Nastawienia nagryw] pojawi się tylko, gdy nastawienia zostały wprowadzone z trybu nagrywania.
- [Narzędzie karty pamięci] pojawia się tylko wtedy, gdy karta pamięci jest włożona do aparatu, natomiast [Narzędzie pamięci wew] pojawia się tylko wtedy, gdy karta pamięci nie jest włożona.

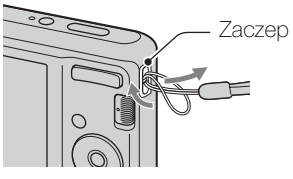
Elementy aparatu



1 Przycisk ON/OFF (Zasilanie)
2 Spust migawki
3 Lampka samowyzwalacza/Lampka zdjęcia z uśmiechem
4 Mikrofon
5 Lampka ON/OFF (Zasilanie)
6 Lampa błyskowa
7 Obiektyw
8 Gniazdo (USB)
9 Ekran LCD
10 Przycisk (Odtwarzanie) (21)
11 Fotografowanie: Przycisk W/T (zoom) (16)
Podgląd: Przycisk (Zoom odtwarzania)/Przycisk (Indeks) (22, 23)
12 Zaczep paska na nadgarstek*
13 Przełącznik trybu pracy (14)
14 Przycisk (Kasuj) (24)
15 Lampka aktywności
16 Przycisk MENU (8)
17 Przycisk sterowania
MENU wyświetlone: ▲/▼/◀/▶/●
MENU wyłączone: DISP/ / /
18 Brzęczyk
19 Oprawka statywu
20 Otwór karty pamięci
21 Osłona akumulatora/Karty pamięci
22 Otwór do wkładania baterii

* Używanie paska na nadgarstek

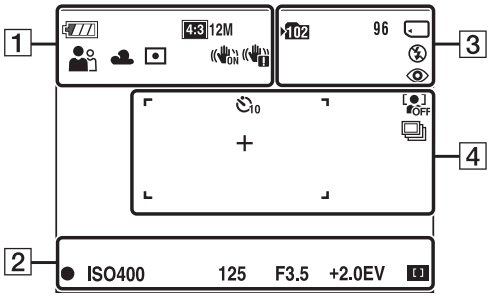
Pasek na nadgarstek jest fabrycznie przymocowany do aparatu. Przełóż dłoń przez pętlę paska, aby zapobiec uszkodzeniu aparatu z powodu upuszczenia.



Lista ikon wyświetlanych na ekranie

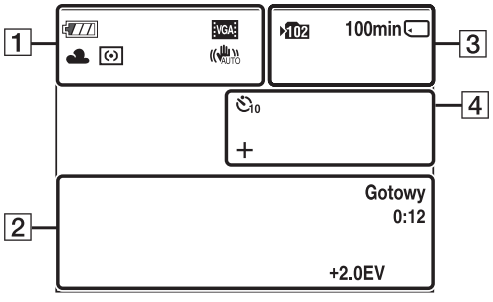
Ikony są wyświetlane na ekranie, aby wskazywać status aparatu.
Można zmienić wyświetlenie ekranu, używając DISP (Ustawienia wyświetlenia ekranu) na przycisku sterowania.

Podczas fotografowania

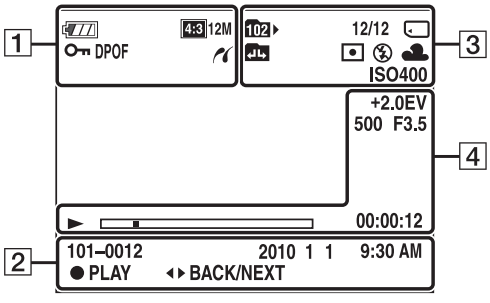


- Liczba ikon jest ograniczona w EASY (Łatwy tryb).

Podczas nagrywania filmów



Podczas odtwarzania



1

Wyświetlenie	Wskaźnik
	Wskaźnik pozostałej mocy baterii
	Ostrzeżenie o bliskim wyczerpaniu baterii
4:3 12M 4:3 10M 4:3 8M 4:3 5M 4:3 VGA 16:9 9M 16:9 7M 16:9 2M VGA: QVGA:	Rozmiar obrazu • 4:3 12M/ 4:3 8M/ 16:9 9M są wyświetlane tylko w modelu DSC-S2100. • 4:3 10M/ 16:9 7M są wyświetlane tylko w modelu DSC-S2000.
ISO	Selekcja sceny
iA P	Tryb pracy aparatu (Inteligentna auto regulacja, Autoprogram, Tryb filmu)
	Ikona rozpoznania sceny
WB	Balans bieli
	Tryb pomiaru
	SteadyShot
	Ostrzeżenie o wibracji
[☺]	Wskaźnik czułości wykrywania uśmiechu
W T ×1.4 sQ pQ	Wskaźnik skali zbliżenia
	Połączenie PictBridge
	Ochrona
DPOF	Znacznik druku (DPOF)
Q×2.0	Zoom odtwarzania

Ciąg dalszy ↓

2

Wyświetlenie	Wskaźnik
●	Blokada AE/AF
ISO400	Liczba ISO
125	Czas otwarcia migawki
F3.5	Liczba przysłony
+2.0EV	Wartość ekspozycji
[ ]	Wskaźnik ramki pola AF
NAGR. Gotowy	Nagrywanie filmu/Stan gotowości filmu
0:12	Czas nagrywania (min:s)
101-0012	Numer katalogu/pliku
2010 1 1 9:30 AM	Data/godzina nagrania wyświetlonego zdjęcia
● STOP ● PLAY	Przewodnik funkcji odtwarzania obrazu
◄► BACK/NEXT	Wybieranie obrazów

3

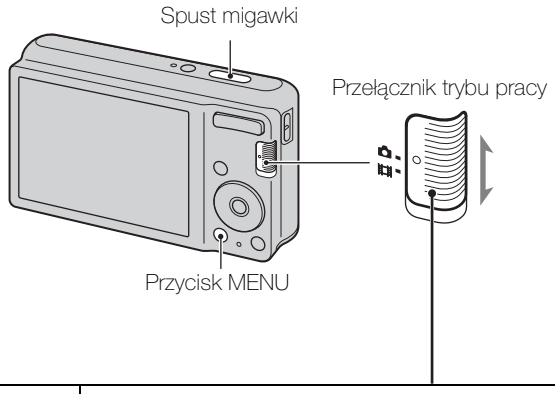
Wyświetlenie	Wskaźnik
102	Katalog do zapisu
102	Katalog odtwarzania
96	Liczba zdjęć, które można zarejestrować
12/12	Numer obrazu/Ilość obrazów zapisanych w wybranym katalogu
100min	Dostępny czas nagrywania
	Nośniki nagrywania/ odtwarzania (Karta pamięci, pamięć wewnętrzna)
	Zmiana katalogu
	Redukcja czerwonych oczu
	Tryb pomiaru
SL	Tryb lampy błyskowej
	Ładowanie lampy błyskowej
AWB 1 2 3 WB	Balans bieli
ISO 400	Liczba ISO

4

Wyświetlenie	Wskaźnik
10 2	Samowyzwalacz
OFF	Wykrywanie twarzy
	Seria
	Ramka pola AF
+	Celownik pomiaru punktowego
+2.0EV	Wartość naświetlenia
500	Czas otwarcia migawki
F3.5	Liczba przysłony
►	Odtwarzanie
	Pasek odtwarzania
00:00:12	Licznik

Używanie przełącznika trybu pracy

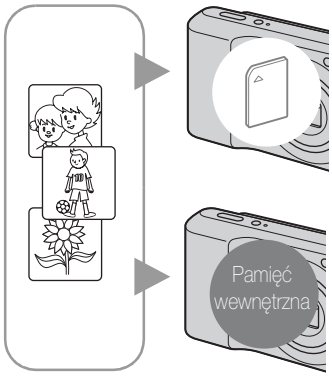
Nastaw przełącznik trybu pracy na żądaną funkcję.



(Zdjęcie)	Umożliwia wykonywanie zdjęć (strony 27, 28, 29). Można nastawić żądany tryb fotografowania za pomocą MENU → [Tryb NAGR].
(Film)	Umożliwia nagrywanie filmów. Wciśnij całkowicie spust migawki aby zacząć nagrywanie, po czym naciśnij spust migawki ponownie, aby zakończyć nagrywanie.

Używanie pamięci wewnętrznej

Aparat posiada w przybliżeniu 6 MB pamięci wewnętrznej. Tego nośnika pamięci nie można wyjąć. Nawet bez karty pamięci w aparacie można nagrywać obrazy, używając pamięci wewnętrznej.



Gdy włożona jest karta pamięci

[Nagrywanie]: Obrazy są nagrywane na kartę pamięci.
[Odtwarzanie]: Obrazy z karty pamięci są odtwarzane.
[Menu, nastawienia, itp.]: Różne funkcje mogą być wykonane na obrazach na karcie pamięci.

Gdy karta pamięci nie jest włożona

[Nagrywanie]: Obrazy zostają nagrane przy użyciu pamięci wewnętrznej.
[Odtwarzanie]: Obrazy zapisane w pamięci wewnętrznej są odtwarzane.
[Menu, nastawienia, itp.]: Różne funkcje mogą być wykonane na obrazach w pamięci wewnętrznej.

O danych obrazu zapisanych w pamięci wewnętrznej

Zalecane jest kopiowanie danych (wykonanie kopii zapasowych) bez błędów za pomocą jednej z następujących metod.

Aby skopiować dane (wykonać kopie zapasowe) na twardy dysk komputera

Wykonaj procedurę ze strony 71, nie wkładając karty pamięci do aparatu.

Aby skopiować dane (wykonać kopie zapasowe) na kartę pamięci

Przygotuj kartę pamięci o wystarczającej wolnej pojemności i wykonaj procedurę wyjaśnioną w [Kopiuj] (str. 65).

Uwagi

- Nie można wykonać transferu danych obrazu z karty pamięci do pamięci wewnętrznej.
- Gdy wykonasz połączenie USB między aparatem i komputerem za pomocą dedykowanego kabla USB, możesz wykonać transfer danych zapisanych w pamięci wewnętrznej do komputera. Nie można jednak wykonać transferu danych z komputera do pamięci wewnętrznej.

Zoom

Możesz powiększyć obraz podczas fotografowania. Funkcja optycznego zoomu w aparacie może powiększać obrazy maksymalnie 3×.

1 Naciśnij przycisk W/T (Zoom).

Naciśnij przycisk T, aby wykonać powiększenie i naciśnij W, aby zmniejszyć.

- Gdy skala zoomu przekracza 3×, zobacz strona 52.

Przycisk T



Przycisk W



Uwaga

- Nie można zmienić skali zoomu podczas nagrywania filmu.

DISP (Konfiguracja wyświetlenia ekranu)

1 Naciśnij DISP (Nastawienia wyświetlenia ekranu) na przycisku sterowania.

2 Wybierz żądany tryb przyciskiem sterowania.

	(Jasny + Tylko obraz)	Rozjaśnia ekran i wyświetla tylko obrazy.	
	(Jasny + Dane naświetlenia) (Tylko tryb odtwarzania)	Rozjaśnia ekran i wyświetla informacje. Dane Exif nagranego obrazu są również wyświetlane.	
	(Jasny)	Rozjaśnia ekran i wyświetla informacje.	
✓	**(Norma)**	Nastawia ekran na standardową jasność i wyświetla informacje.	

Uwaga

- Jeżeli oglądasz obrazy w jasnym świetle w plenerze, zwiększ jasność ekranu. Weź jednak pod uwagę, że energia baterii wyczerpie się szybciej w tych warunkach.

Lampa błyskowa

1 Naciśnij ϟ (Lampa błyskowa) na przycisku sterowania.

2 Wybierz żądany tryb przyciskiem sterowania.

✓	ϟAUTO **(Auto)**	Lampa błyskowa uruchomi się automatycznie, gdy otoczenie jest ciemne lub w razie oświetlenia od tyłu.
	ϟ **(Włącz)**	Lampa błyskowa zawsze błyska.
	ϟSL **(Synch.z dł.czas.)**	Lampa błyskowa zawsze błyska. W ciemnych miejscach czas otwarcia migawki wydłuża się, aby wyraźnie sfotografować tło, które jest poza zasięgiem lampy błyskowej.
	⊘ **(Wyłącz)**	Lampa błyskowa nie błyska.

Uwagi

- Lampa błyska dwukrotnie. Pierwszy błysk reguluje moc błysku.
- Gdy ładuje się lampa błyskowa, wyświetlane jest ϟ.
- Nie można użyć lampy błyskowej podczas wykonywania serii.
- Można wybrać tylko [Auto] lub [Wyłącz], gdy aparat jest w trybie inteligentnej auto regulacji lub w łatwym trybie.

Gdy „Białe okrągłe plamy” pojawiają się na zdjęciach wykonanych z lampą błyskową

Powodem są cząsteczki (kurz, pyłki kwiatów, itp.) unoszące się w powietrzu w pobliżu obiektywu. Gdy zostaną uwydatnione światłem lampy błyskowej, pojawią się jako białe, okrągłe plamki.



Jak można zredukować „Białe okrągłe plamy”?

- Oświetl pokój i zrób zdjęcie bez lampy błyskowej.
- Wybierz tryb ISO (Duża czułość) w menu Wybór sceny. ([Wyłącz] zostaje wybrane automatycznie.)

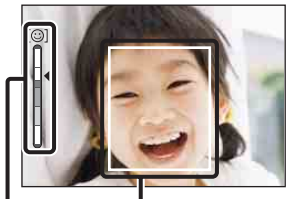
Zdjęcie z uśmiechem

Gdy aparat wykryje uśmiech, spust migawki zostaje zwolniony automatycznie.

1 Naciśnij ☺ (Uśmiech) na przycisku sterowania.

2 Poczekaj na wykrycie uśmiechu.
Gdy poziom uśmiechu przekroczy punkt ◄ na wskaźniku, aparat automatycznie wykona zdjęcia.
Jeżeli naciśniesz spust migawki w trybie zdjęcia z uśmiechem, aparat wykona zdjęcie, po czym wróci do trybu zdjęcia z uśmiechem.

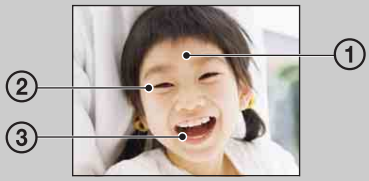
3 Aby zatrzymać fotografowanie, ponownie naciśnij przycisk ☺ (Uśmiech).



Uwagi

- Fotografowanie w trybie zdjęcia z uśmiechem zakończy się automatycznie, gdy zapełni się karta pamięci lub pamięć wewnętrzna.
- Uśmiechy mogą nie zostać prawidłowo wykryte, zależnie od warunków.
- Nie można używać funkcji zoomu cyfrowego.
- Podczas nagrywania filmów tryb zdjęcia z uśmiechem nie może być używany.

Wskazówki dla lepszego uchwycenia uśmiechów



① Nie chować oczu za grzywką.
Nie należy zasłaniać twarzy kapeluszem, maską, okularami słonecznymi itp.
② Twarz powinna znajdować się na wprost aparatu i w miarę możliwości na tym samym poziomie. Oczy powinny być zmrużone.
③ Uśmiechnąć się wyraźnie, otwierając usta. Uśmiech jest łatwiejszy do wykrycia, gdy widoczne są zęby.

- Migawka działa gdy uśmiechnie się osoba, której twarz została wykryta.
- Jeżeli uśmiech nie zostaje wykryty, nastaw [Czułość wykryw. uśmiechu] w menu nastawień.

Samowyzw

1 Naciśnij (Samowyzw) na przycisku sterowania.

2 Wybierz żądany tryb przyciskiem sterowania.

✓	**OFF (Wyłącz)**	Samowyzwalacz nie jest używany.
	10 (10 s)	Nastawia 10-sekundowy samowyzwalacz. Gdy naciśniesz spust migawki, lampka samowyzwalacza zacznie migać i słychać sygnał dźwiękowy aż do uruchomienia się migawki. Aby anulować, naciśnij ponownie .
	2 (2 s)	Nastawia 2-sekundowy samowyzwalacz.

Uwaga

- W łatwym trybie można wybrać tylko [10 s] lub [Wyłącz].

Redukcja rozmazania za pomocą dwusekundowego samowyzwalacza

Użyj samowyzwalacza z 2-sekundowym opóźnieniem, aby uniknąć rozmazania obrazu. Migawka zostanie zwolniona 2 sekundy po naciśnięciu spustu migawki, co redukuje drgania aparatu gdy naciskany jest spust migawki.

Oglądanie zdjęć

1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 Wybierz obraz przyciskiem sterowania.

Zoom odtwarzania

Odtwarza powiększony obraz.

1 Naciśnij przycisk Q (Zoom odtwarzania) podczas odtwarzania zdjęcia.
Obraz zostanie powiększony dwukrotnie w centralnym fragmencie obrazu.

2 Wyreguluj pozycję przyciskiem sterowania.

3 Zmień skalę powiększenia przyciskiem W/T (zoom).
Naciśnij przycisk Q (T), aby wykonać powiększenie i stronę W, aby zmniejszyć.
Naciśnij ●, aby anulować zoom odtwarzania.



Pokazuje wyświetlany fragment całego obrazu

Aby zapisać powiększone obrazy

Możesz zapisywać powiększone obrazy używając funkcji przycinania.
Nacisnąć MENU → [Retusz] → [Przycin].

Indeks obrazów

Wyświetla wiele obrazów jednocześnie.

1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 Naciśnij przycisk ▦ (Indeks), aby wyświetlić ekran indeksu obrazów.
Naciśnij przycisk ponownie, aby wyświetlić ekran indeksu z jeszcze większą liczbą obrazów.

3 Aby wrócić do ekranu pojedynczego obrazu, wybierz zdjęcie za pomocą przycisku sterowania, po czym naciśnij ●.

Uwaga

- Gdy aparat zostaje nastawiony na łatwy tryb podczas wyświetlania indeksu obrazów, ekran LCD zmienia się na ekran pojedynczego obrazu. Nie można oglądać obrazów w trybie indeksu przy nastawieniu aparatu na łatwy tryb.

Wyświetlanie obrazów z żądanego katalogu



Przyciskiem sterowania wybierz pasek po lewej stronie, po czym wybierz żądany katalog za pomocą ▲/▼.

Kasuj

Umożliwia wybranie niechcianych obrazów w celu ich usunięcia. Można także kasować obrazy za pomocą przycisku MENU (str. 46).

1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 Przycisk 🗑 (Kasuj) → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

Wszyst. w tym katalogu	Usuwa wszystkie obrazy jednocześnie w wybranym katalogu. Naciśnij [OK] → ● po kroku 2.
Wiele obrazów	Pozwala na wybranie i skasowanie wielu obrazów jednocześnie. Po kroku 2 wykonaj to, co poniżej. ①Wybierz obraz i naciśnij ●. Powtórz powyższe kroki aż do wyczerpania obrazów przeznaczonych do usunięcia. Wybierz ponownie obraz ze znakiem ✓, aby odznaczyć znak ✓. ②MENU → [OK] → ●
Ten obraz	Usuwa aktualnie wyświetlany obraz w trybie pojedynczego obrazu.
Wyjdź	Anuluje kasowanie.

Uwaga

- W łatwym trybie można usunąć tylko aktualnie wyświetlany obraz.

Gdy wybierasz zdjęcia, możesz przełączać tryby indeksu i jednego obrazu



Naciśnij przycisk 🔍 (T) przycisku W/T (zoom) w trybie indeksu, aby powrócić do trybu pojedynczego obrazu i naciśnij przycisk ▦ (Indeks) (W) w trybie pojedynczego obrazu, aby powrócić do trybu indeksu.

- Możesz także przełączać tryby indeksu i jednego obrazu w [Chroń], [DPOF] lub [Druk].

Oglądanie filmów

1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 Wybierz film przyciskiem sterowania.

3 Naciśnij ●.

Zacznie się odtwarzanie filmu.

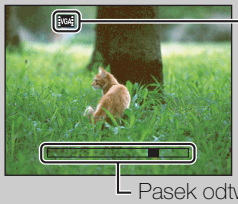
Przycisk sterowania	Funkcja odtwarzania
●	Normalne odtwarzanie/Pauza
▶	Przewijanie do przodu
◀	Przewijanie do tyłu

Uwagi

- Nie można słuchać dźwięku na tym aparacie podczas odtwarzania filmów.
- Odtwarzanie niektórych obrazów wykonanych innymi aparatami może nie być możliwe.

O ekranie oglądania filmu

Wybierz obraz który chcesz wyświetlić, używając ◀/▶ na przycisku sterowania i naciśnij ●.
Pojawi się pasek odtwarzania, możesz sprawdzić miejsce odtwarzania filmu.



Pojawi się VGA lub QVGA na ekranie oglądania filmu.
Wyświetlona ikona może być różna, zależnie od rozmiaru obrazu.

Pasek odtwarzania

Tryb NAGR

Umożliwia nastawienie trybu fotografowania.

1 Nastaw przełącznik trybu pracy na (Zdjęcie).

2 MENU → (Tryb NAGR) → żądany tryb

✓	**(Inteligentna auto regulacja)**	Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją nastawienia (str. 27).
	P **(Autoprogram)**	Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją naświetlenia (zarówno czas otwarcia migawki, jak i liczba przysłony) (str. 28). Można także wybrać różne ustawienia za pomocą menu.
	SCN **(Wybór sceny)**	Umożliwia wykonywanie zdjęć z zaprogramowanymi nastawieniami, zgodnie z rodzajem sceny (str. 29).

Inteligentna auto regulacja

Umożliwia wykonywanie zdjęć z automatyczną regulacją nastawienia.

1 Nastaw przełącznik trybu pracy na (Zdjęcie).

2 MENU → (Tryb NAGR) → (Inteligentna auto regulacja) → ● na przycisku sterowania

3 Wykonaj zdjęcie, naciskając spust migawki.

Uwaga

- Tryb błysku jest nastawiony na [Auto] lub [Wyłącz].

O rozpoznaniu sceny

Rozpoznanie sceny działa w trybie inteligentnej auto regulacji. Funkcja ta umożliwia aparatowi automatyczne wykrycie warunków nagrywania i wykonanie zdjęcia.



Ikona rozpoznania sceny i info.

Aparat rozpoznaje (Zmierzch), (Portret-zmierzch), (Pod światło), (Portret pod światło), (Pejzaż), (Makro) lub (Portret) i wyświetla odpowiednią ikonę i info na ekranie LCD, gdy scena jest rozpoznana.

Gdy fotografowany jest obiekt trudny do zogniskowania

- Najkrótsza odległość fotografowania wynosi około 5 cm (W), 40 cm (T) (od obiektywu).
- Gdy aparat nie może automatycznie ustawić ostrości na obiekcie, wskaźnik blokady AE/AF zacznie migać powoli i nie będzie słychać sygnału dźwiękowego. Skomponuj ujęcie na nowo lub zmień nastawienie ostrości (str. 39).

Ogniskowanie może być trudne w następujących sytuacjach:

– Jest ciemno i obiekt jest oddalony.
– Kontrast między obiektem i tłem jest słaby.
– Obiekt jest widoczny przez szybę.
– Obiekt szybko się porusza.
– Występuje odbite światło lub lśniące powierzchnie.
– Obiekt jest oświetlony od tyłu lub występuje migające światło.

Autoprogram

Umożliwia fotografowanie z automatyczną regulacją naświetlenia (zarówno czas otwarcia migawki, jak i liczba przysłony). Można także wybrać różne ustawienia za pomocą menu.

1 Nastaw przełącznik trybu pracy na (Zdjęcie).

2 MENU → (Tryb NAGR) → P (Autoprogram) → ● na przycisku sterowania

3 Wykonaj zdjęcie, naciskając spust migawki.

Wybór sceny

Umożliwia wykonywanie zdjęć z zaprogramowanymi nastawieniami, zgodnie z rodzajem sceny.

1 Nastaw przełącznik trybu pracy na (Zdjęcie).

2 MENU → (Tryb NAGR) → SCN (Wybór sceny) → ● na przycisku sterowania → żądany tryb

(Duża czułość)	Umożliwia rejestrowanie obrazów bez lampy błyskowej w warunkach słabego oświetlenia, redukując rozmazanie.	
(Miękkie ujęcie)	Umożliwia wykonanie zdjęć o miękkim charakterze, odpowiednim dla portretów, zdjęć kwiatów itp.	
(Pejzaż)	Umożliwia łatwe fotografowanie odległych scen dzięki ogniskowaniu na daleki plan. Nagrywa żywy błękit nieba i wyraziste kolory roślinności.	
(Portret-zmierzch)	Umożliwia wykonanie ostrych zdjęć osób na ciemnym, wieczornym tle, bez straty atmosfery.	
(Zmierzch)	Umożliwia fotografowanie odległych nocnych scen, bez straty atmosfery stwarzanej przez ciemne otoczenie.	
(Kulinaria)	Przełącza na tryb Makro, pozwalając na fotografowanie potraw w jasnych i apetycznych kolorach.	
(Plaża)	W scenach nad brzegiem morza lub jeziora umożliwia wyraźne nagranie błękitu wody.	
(Śnieg)	W scenach na śniegu lub w innych miejscach powodujących, że cały ekran jest rozbielony, umożliwia uzyskanie wyraźnych obrazów i zapobiega rozmyciu kolorów.	

Uwaga

- Podczas fotografowania obrazów w trybach (Portret-zmierzch) lub (Zmierzch), czas otwarcia migawki wydłuża się, a obrazy mają tendencję do rozmazania. Aby zapobiec rozmazaniu, zalecane jest użycie statywu.

Funkcje, które można używać w opcji Wyboru sceny

Dla właściwego sfotografowania obrazu zależnie od scenerii, aparat określa kombinację funkcji. ✓ oznacza dostępną funkcję. Ikony poniżej [Lampa błyskowa] oznaczają dostępne tryby błysku.
Niektóre funkcje nie są dostępne, zależy to od trybu Wyboru sceny.

	Lampa błyskowa	Wykrywanie twarzy/Zdjęcie z uśmiechem	Seria	Balans bieli
ISO	⊘	✓	–	✓*1
	✓	✓*2	✓	–
	ϟ ⊘	–	✓	–
	ϟSL	✓	–	–
	⊘	–	–	–
	ϟ ⊘	–	–	✓
	ϟ ⊘	✓	✓	–
	ϟ ⊘	✓	✓	–

*1 Nie można wybrać [Lampa błyskowa] dla [Balans bieli].
*2 Nie można wybrać [Wyłącz] dla [Wykrywanie twarzy].

Łatwy tryb

Umożliwia wykonywanie zdjęć przy użyciu minimum niezbędnych funkcji.
Rozmiar tekstu zwiększa się i wskaźniki są łatwiejsze do zobaczenia.

1 MENU → **EASY** (Łatwy tryb) → [OK] → ● na przycisku sterowania.

2 Wykonaj zdjęcie, naciskając spust migawki.

Uwagi

- Energia baterii może zostać szybciej zużyta, ponieważ automatycznie zwiększa się jasność ekranu.
- Po naciśnięciu przycisku ▶ (Odtwarzanie), tryb odtwarzania także zmienia się na [Łatwy tryb].

Funkcje fotografowania dostępne w łatwym trybie

Rozm. Obrazu:	MENU → [Rozm. Obrazu] → ● na przycisku sterowania → żądany tryb → ●. Wybierz rozmiar [Duży] lub [Mały].
Samowyzw:	⏲ na przycisku sterowania → żądany tryb. Wybierz tryb [10 s] lub [Wyłącz].
Lampa błyskowa:	ϟ na przycisku sterowania → żądany tryb. Wybierz tryb [Auto] lub [Wyłącz].
Zdjęcie z uśmiechem:	☺ na przycisku sterowania.
Kończy łatwy tryb:	MENU → [Kończy łatwy tryb] → [OK] → ● na przycisku sterowania.

O rozpoznaniu sceny

Rozpoznanie sceny działa w trybie łatwego fotografowania. Funkcja ta umożliwia aparatowi automatyczne wykrycie warunków nagrywania i wykonanie zdjęcia.



Aparat rozpoznaje (Zmierzch), (Portret-zmierzch), (Pod światło), (Portret pod światło), (Pejzaż), (Makro) lub (Portret) i wyświetla ikonę na ekranie LCD, gdy scena jest rozpoznana.

Rozm. Obrazu

Rozmiar obrazu determinuje rozmiar pliku obrazu, który zostaje nagrany gdy robisz zdjęcie.
Im większy rozmiar obrazu, tym więcej szczegółów będzie zawierał obraz wydrukowany na papierze dużego formatu. Im mniejszy rozmiar obrazu, tym więcej obrazów można nagrać.

1 MENU → 4:3 12M (Rozm. Obrazu) → żądany rozmiar

Podczas fotografowania

	Rozmiar obrazu	Sposób wykorzystania	Liczba zdjęć	Wydruk
✓✓	4:3 12M **(4000×3000) (tylko DSC-S2100)**	Dla druków w maksymalnym rozmiarze A3+	Mniej ↕ Więcej	Wysoka jakość ↕ W zarysach
✓✓	4:3 10M **(3648×2736) (tylko DSC-S2000)**			
	4:3 8M **(3264×2448) (tylko DSC-S2100)**	Dla druków w maksymalnym rozmiarze A3		
	4:3 5M **(2592×1944)**	Dla druków w maksymalnym rozmiarze L/2L/A4		
	4:3 VGA **(640×480)**	Dla załączników e-mail		
	16:9 9M **(4000×2248) (tylko DSC-S2100)**	Do oglądania na panoramicznych monitorach	Mniej ↕ Więcej	Wysoka jakość ↕ W zarysach
	16:9 7M **(3648×2056) (tylko DSC-S2000)**			
	16:9 2M **(1920×1080)**			

Uwaga

- Gdy drukujesz zdjęcia wykonane w formacie 16:9, obie krawędzie mogą zostać obcięte.

W łatwym trybie

✓	**Duży**	Fotografuje w rozmiarze [12M] (DSC-S2100). Fotografuje w rozmiarze [10M] (DSC-S2000).
	Mały	Fotografuje w rozmiarze [5M].

Podczas nagrywania filmów

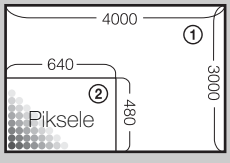
Im większy rozmiar obrazu, tym wyższa jakość obrazu.
Filmy zarejestrowane tym aparatem będą nagrane w formacie AVI (Motion JPEG), z prędkością w przybliżeniu 30 kl/s.

	Rozmiar obrazu filmu	Sposób wykorzystania
✓	VGA **VGA (640×480)**	Do oglądania na ekranie komputera
	QVGA **QVGA (320×240)**	Do wysłania jako załącznik e-mail

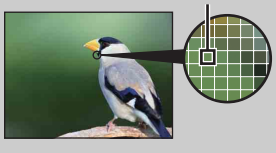
O „jakości zdjęcia” i „rozmiarze zdjęcia”

Cyfrowy obraz powstaje jako zbiór małych punktów zwanych pikselami.
Jeżeli zawiera dużą ilość pikseli, obraz staje się duży, wykorzystuje więcej pamięci i jest wyświetlany ze wszystkimi szczegółami. „Rozmiar obrazu” jest ukazany za pomocą liczby pikseli. Nawet jeśli na ekranie aparatu nie widać różnicy, szczegółowość jak i czas przetwarzania danych różnią się, gdy obraz jest drukowany lub zostaje wyświetlony na ekranie komputera.

Opis związku pikseli z rozmiarem obrazu



① Rozmiar zdjęcia: 12M
4000 pikseli × 3000 pikseli = 12 000 000 pikseli
② Rozmiar zdjęcia: VGA
640 pikseli × 480 pikseli = 307 200 pikseli





Dużo pikseli
(Dobra jakość obrazu i duży rozmiar pliku)



Mało pikseli
(Gorsza jakość obrazu, ale mały rozmiar pliku)

SteadyShot

Wybiera tryb zapobiegania rozmazaniu.

1 MENU → (SteadyShot) → żądany tryb

✓	**(Wyłącz)**	Nie używa trybu stabilizatora obrazu.
	(Auto)	Automatycznie włącza funkcję zapobiegającą rozmazaniu jeśli warunki fotografowania mogą spowodować wystąpienie drgań aparatu. Można stabilizować obrazy nawet przybliżając oddalony obiekt.

Uwagi

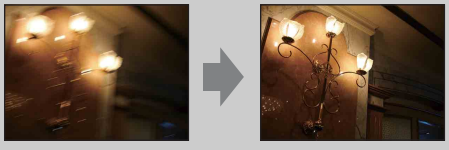
- Funkcja [SteadyShot] jest stała i nastawiona na [Wyłącz] gdy aparat jest w trybie filmu lub gdy aktywna jest funkcja zdjęcia z uśmiechem.
- Przetwarzanie obrazu wymaga czasu.
- Funkcja stabilizatora obrazu nie działa podczas fotografowania z lampą błyskową.

Jak uniknąć rozmazania

W trakcie wykonywania zdjęcia aparat poruszył się przypadkowo. Są to tzw. „Drgania aparatu”. Natomiast jeżeli obiekt poruszył się w trakcie wykonywania zdjęcia, jest to tzw. „rozmazanie obiektu”. Ponadto drgania aparatu i rozmazanie obiektu często występują przy słabym oświetleniu lub przy długim czasie otwarcia migawki, na przykład w trybie (Portret-zmierzch) lub (Zmierzch). W takim wypadku należy pamiętać o poniższych wskazówkach podczas fotografowania.

Drgania aparatu

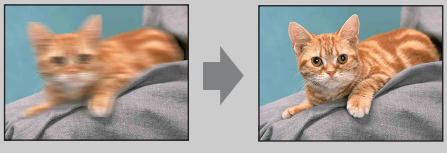
Poruszyły się ręce lub ciało gdy fotografujący trzymał aparat i nacisnął spust migawki, cały ekran jest rozmazany.



- Użyj statywu lub umieść aparat na płaskiej powierzchni, aby utrzymywać go nieruchomo.
- Zrób zdjęcie przy użyciu samowyzwalacza z dwusekundowym opóźnieniem i po naciśnięciu spustu migawki przyciśnij do ciała ramiona, aby unieruchomić aparat.

Rozmazanie obiektu

Aparat jest nieruchomy, ale obiekt poruszył się podczas naświetlania, przez co po naciśnięciu spustu migawki nagrany obraz obiektu jest rozmazany. Drgania aparatu są automatycznie redukowane przy użyciu funkcji stabilizatora obrazu. Jednak funkcja ta nie redukuje efektywnie rozmazania obiektu.



- Wybierz tryb (Duża czułość) w menu Wybór sceny.
- Wybierz większą czułość ISO, aby czas otwarcia migawki był krótszy i naciśnij spust migawki zanim obiekt się poruszy.

Nastawienia serii

Można wybrać tryb pojedynczego obrazu lub tryb serii jako tryb fotografowania.

1 MENU → (Nastawienia serii) → żądany tryb

✓	**(Jedno)**	Nagrywa pojedynczy obraz.
	(Seria)	Po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki nagrywa do 100 obrazów w sposób ciągły.  **Uwagi** • Seria nie jest dostępna w trybie filmu, w trybie zdjęcia z uśmiechem oraz w łatwym trybie. • Błysk jest nastawiony na [Wyłącz]. • Podczas nagrywania przy użyciu samowyzwalacza, nagrana zostaje seria maksimum pięciu obrazów. • Interwał nagrywania może być dłuższy, zależnie od nastawienia rozmiaru obrazu. • Gdy poziom baterii jest niski, lub gdy pamięć wewnętrzna lub karta pamięci jest pełna, seria zatrzymuje się. • Ogniskowa, balans bieli i ekspozycja zostają nastawione dla pierwszego zdjęcia i te nastawienia są używane również dla następnych zdjęć.

EV

Możesz wyregulować ekspozycję ręcznie, w krokach 1/3 EV w zakresie od –2,0 EV do +2,0 EV.

1 MENU → 0EV (EV) → żądane nastawienie EV

Uwagi

- W łatwym trybie nie można regulować nastawienia EV.
- Jeżeli obiekt jest fotografowany w bardzo jasnym lub bardzo ciemnym otoczeniu, lub gdy używasz lampy błyskowej, korekcja naświetlenia może nie być skuteczna.

Regulacja ekspozycji dla uzyskania lepszych obrazów



Prześwietlenie = za dużo światła
Obraz rozbielony

Niższa liczba EV –

Prawidłowe naświetlenie

Wyższa liczba EV +

Niedoświetlenie = za mało światła
Obraz ciemny

ISO

Nastawia czułość świetlną, gdy aparat jest w trybie autoprogramu.

1 MENU → (Tryb NAGR) → P (Autoprogram) → ISO AUTO (ISO) → żądany tryb

✓	ISO AUTO **(Auto)**	Nastawia czułość ISO automatycznie.
	ISO 100/ISO 200/ISO 400/ ISO 800/ISO 1600/ISO 3200	Możesz zredukować rozmazanie obrazu w ciemnym otoczeniu lub rozmazanie szybko poruszających się obiektów za pomocą zwiększenia czułości ISO (wybierz wyższą liczbę).

Uwaga

- Nie można wybrać nastawienia ISO innego niż [ISO AUTO], [ISO 100] do [ISO 800], gdy tryb zapisu jest nastawiony na tryb serii.

Regulacja czułości ISO (Zalecanego wskaźnika ekspozycji)

Czułość ISO to wartość prędkości nośnika zapisu, zawierającego czujnik obrazu odbierający światło. Nawet przy tym samym naświetleniu zdjęcia różnią się, zależnie od czułości ISO.



Duża czułość ISO

Nagrywa jasny obraz nawet w ciemnym otoczeniu, skracając czas otwarcia migawki, aby zredukować rozmazanie.
Jednak zdjęcie może być nieczyste.



Mała czułość ISO

Nagrywa bardziej gładki obraz.
Jednak gdy zdjęcie jest niedostatecznie naświetlone, może być ciemniejsze.

Balans bieli

Reguluje odcienie koloru zależnie od warunków oświetlenia. Użyj tej funkcji, gdy kolory na obrazie wyglądają nienaturalnie.

1 MENU → WB AUTO (Balans bieli) → żądany tryb

✓	WB AUTO **(Auto)**	Automatycznie reguluje balans bieli tak, aby kolory były naturalne.
	☀ **(Światło dzienne)**	Korekcja dla pleneru w pogodny dzień, widoków w późne popołudnie, scen nocnych, neonów, fajerwerków itp.
	☁ **(Pochmurnie)**	Korekcja dla zachmurzonego nieba lub miejsca w cieniu.
	(Balans bieli świetlówki 1) **(Balans bieli świetlówki 2)** **(Balans bieli świetlówki 3)**	[Balans bieli świetlówki 1]: Korekcja dla białego światła jarzeniowego. [Balans bieli świetlówki 2]: Korekcja dla naturalnie białego światła jarzeniowego. [Balans bieli świetlówki 3]: Korekcja dla białego światła jarzeniowego typu dziennego.
	(Żarowe)	Korekcja dla oświetlenia lampą żarową lub mocnego oświetlenia, na przykład w studiu fotograficznym.
	WB **(Lampa błyskowa)**	Korekcja dla lampy błyskowej.

Uwagi

- [Balans bieli] nie może być regulowany w trybie inteligentnej auto regulacji oraz w łatwym trybie.
- Nie można regulować opcji [Lampa błyskowa] w funkcji [Balans bieli] w trybie filmu, lub gdy wybór sceny jest nastawiony na tryb ISO (Duża czułość).
- Jeżeli występuje migotanie światła jarzeniowego, funkcja balansu bieli może nie działać właściwie, nawet po wybraniu [Balans bieli świetlówki 1], [Balans bieli świetlówki 2], lub [Balans bieli świetlówki 3].
- Podczas fotografowania z lampą błyskową w trybie innym niż [Lampa błyskowa], [Balans bieli] zostanie nastawiony na [Auto].
- Gdy lampa błyskowa jest nastawiona na [Włącz] lub [Synch.z dł.czas.], balans bieli może być nastawiony tylko na [Auto] lub [Lampa błyskowa].

Efekty warunków oświetlenia

Na to, jak jest widoczny kolor obiektu mają wpływ warunki oświetlenia. Odcienie koloru są regulowane automatycznie, ale można ręcznie wyregulować odcienie koloru, używając funkcji balansu bieli.

Pogoda/ oświetlenie	Światło dzienne	Pochmurnie	Światło jarzeniowe	Światło żarowe
Charakterystyka światła	Białe (standardowe) 	Sinawe 	Zabarwione na zielono 	Czerwonawe 

Ostrość

Można zmienić sposób ogniskowania. Gdy w trybie Autofokus trudno jest osiągnąć prawidłowe ogniskowanie, należy użyć menu.
AF oznacza „Autofokus”, funkcję która automatycznie nastawia ostrość.

1 MENU → (Tryb NAGR) → P (Autoprogram) → (Ostrość) → żądany tryb

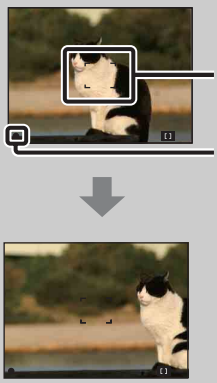
✓	**(Multi AF)**	Automatycznie ustawia ostrość na obiekcie we wszystkich zakresach ramki pola AF. Gdy wciśniesz do połowy spust migawki w trybie fotografowania, wokół zogniskowanego fragmentu wyświetlona zostanie zielona ramka. • Gdy aktywna jest funkcja wykrywania twarzy, AF działa z priorytetem na twarze.	 Ramka pola AF
	(Centr AF)	Automatycznie ustawia ostrość na obiekcie w środku ramki pola AF. Używanie razem z funkcją blokady AF pozwala na wykonanie zdjęcia o żądanej kompozycji kadru.	 Ramka pola AF

Uwagi

- Gdy używany jest [Zoom cyfrowy], ramka pola AF zostanie wyłączona i będzie wyświetlona linią przerywaną. W takiej sytuacji aparat ustawi ostrość na obiektach na środku ekranu.
- Gdy tryb ogniskowania jest nastawiony na opcję inną niż [Multi AF], nie można używać funkcji wykrywania twarzy.
- Tryb ogniskowania jest stały i nastawiony na [Multi AF] w następujących sytuacjach:
  - W trybie inteligentnej auto regulacji
  - W łatwym trybie
  - W trybie filmu
  - Gdy aktywna jest funkcja zdjęcia z uśmiechem

Ogniskowanie na obiektach w pobliżu krawędzi ekranu

Jeżeli obiekt jest nieostry, wykonaj co następuje:



① Skomponuj ujęcie tak, aby obiekt znajdował się w środku ramki pola AF i wciśnij spust migawki do połowy, aby zogniskować na obiekcie (Blokada AF).

② Gdy wskaźnik blokady AE/AF przestanie migać i pozostanie zapalony, ostatecznie skomponować zdjęcie i wcisnąć całkowicie spust migawki.

- Dopóki nie wciśniesz spustu migawki do końca, możesz wypróbować tę procedurę tyle razy, ile jest to konieczne.

Tryb pomiaru

Wybiera tryb pomiaru, określający tę część obiektu, na której dokonany zostanie pomiar wyznaczający ekspozycję.

Fotografowanie:

1 MENU → (Tryb NAGR) → P (Autoprogram) → (Tryb pomiaru) → żądany tryb

Nagrywanie filmów:

1 Nastaw przełącznik trybu pracy na (Film) → MENU → (Tryb pomiaru) → żądany tryb.

✓	**(Wielopunktowy)**	Dzieli na wiele obszarów i dokonuje pomiarów każdego z nich. Aparat wyznacza zrównoważone parametry ekspozycji (pomiar wielopunktowy).
	(Centralny)	Mierzy centralną część obrazu i wyznacza ekspozycję w oparciu o jasność obiektu w tym miejscu (pomiar centralnie ważony).
	(Punktowy)	Mierzy tylko część obiektu (pomiar punktowy). Funkcja ta jest użyteczna, gdy obiekt jest oświetlony od tyłu, lub gdy jest silny kontrast pomiędzy tłem i obiektem.  **Celownik pomiaru punktowego** Zostaje ustawiony na obiekcie

Uwagi

- W trybie filmu nie można wybrać [Punktowy].
- Gdy tryb pomiaru jest nastawiony na opcję inną niż [Wielopunktowy], nie można używać funkcji wykrywania twarzy.
- Tryb pomiaru jest stały i nastawiony na [Wielopunktowy] w następujących sytuacjach:
  - W trybie inteligentnej auto regulacji
  - W łatwym trybie
  - Gdy aktywna jest funkcja zdjęcia z uśmiechem

Czułość wykryw. uśmiechu

Nastawia czułość wykrywania uśmiechu dla funkcji zdjęcia z uśmiechem.

1 MENU → (Czułość wykryw. uśmiechu) → żądany tryb

	(Szeroki uśmiech)	Wykrywa duży uśmiech.
✓	**(Normalny uśmiech)**	Wykrywa normalny uśmiech.
	(Lekki uśmiech)	Wykrywa nawet lekki uśmiech.

Uwagi

- Uśmiechy mogą nie zostać prawidłowo wykryte, zależnie od warunków.
- Opcja [Czułość wykryw. uśmiechu] nie może być regulowana w łatwym trybie oraz w trybie filmu.

Wykrywanie twarzy

Gdy używana jest funkcja wykrywania twarzy, aparat wykrywa twarze fotografowanych osób i automatycznie nastawia ostrość, błysk, ekspozycję, balans bieli i redukcję czerwonych oczu.



Ramka wykrywania twarzy (Pomarańczowa)
Jeżeli aparat wykryje więcej niż jeden fotografowany obiekt, aparat dokona wyboru głównego obiektu i nastawi ostrość zgodnie z priorytetem. Ramka wykrywania twarzy dla głównego obiektu stanie się pomarańczowa. Ramka, w której ostrość jest nastawiana, zmieni się na zieloną przez wciśnięcie spustu migawki do połowy.

Ramka wykrywania twarzy (Biała)

1 MENU → (Wykrywanie twarzy) → żądany tryb

	(Wyłącz)	Nie używa funkcji wykrywania twarzy.
✓	**(Auto)**	Wybiera twarz, na której aparat automatycznie nastawia ostrość.

Uwagi

- Funkcja [Wykrywanie twarzy] nie może być wybrana w łatwym trybie oraz w trybie filmu.
- Można wybrać [Wykrywanie twarzy] tylko gdy tryb ogniskowania jest nastawiony na [Multi AF] lub gdy tryb pomiaru jest nastawiony na [Wielopunktowy].
- Funkcja wykrywania twarzy nie działa, gdy używany jest zoom cyfrowy.
- Maksymalnie 8 twarzy może zostać wykryte.
- Podczas wykonywania zdjęcia z uśmiechem funkcja [Wykrywanie twarzy] zostaje automatycznie nastawiona na [Auto], nawet jeśli jest nastawiona na [Wyłącz].

Łatwy tryb

Podczas oglądania zdjęć w łatwym trybie, tekst na ekranie odtwarzania staje się większy i wskaźniki stają się bardziej widoczne.

1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 MENU → EASY (Łatwy tryb) → [OK] → ● na przycisku sterowania

Uwagi

- Energia baterii zostaje szybciej zużyta, ponieważ automatycznie zwiększa się jasność ekranu.
- Tryb fotografowania również zmieni się na [Łatwy tryb].

Funkcje oglądania dostępne w łatwym trybie

W łatwym trybie dostępna jest tylko funkcja kasowania.

Przycisk 🗑 (Kasuj)	Można skasować aktualnie wyświetlany obraz. Wybrać [OK] → ●.
Przycisk MENU	Można skasować aktualnie wyświetlany obraz za pomocą [1 obraz], skasować wszystkie obrazy w katalogu za pomocą [Wszyst.]. Wybierz [Kończy łatwy tryb] → [OK], aby wyjść z łatwego trybu.

Slajdy

Obrazy zostają automatycznie po kolei odtworzone.

1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.
2 MENU → (Slajdy) → ● na przycisku sterowania
3 Wybierz żądane nastawienie.
4 [Start] → ●
5 Naciśnij ●, aby zakończyć prezentację zdjęć.

Uwaga

- Nie można odtwarzać filmów.

Zdjęcie

Wybiera grupę obrazów przeznaczoną do pokazania.

✓	**Wszystkie**	Odtwarza pokaz slajdów ze wszystkich zdjęć po kolei.
	Katalog	Odtwarza pokaz slajdów ze zdjęć w aktualnie wybranym katalogu.

Uwaga

- To nastawienie jest stałe, na [Katalog], gdy do zapisywania obrazów jest używana pamięć wewnętrzna.

Interwał

Nastawia interwał przełączania ekranu.

	1 s	Nastawia interwał wyświetlania obrazów.
✓	**3 s**	
	5 s	
	10 s	

Powtórz

Włącza lub wyłącza powtarzanie prezentacji zdjęć.

✓	**Włącz**	Odtwarza zdjęcia w pętli.
	Wyłącz	Po odtworzeniu wszystkich zdjęć prezentacja kończy się.

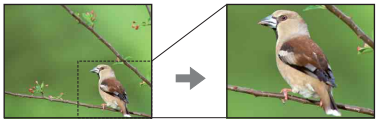
Retusz

Wykonuje retusz nagranego obrazu i nagrywa go jako nowy plik.
Oryginalny obraz pozostaje nienaruszony.

1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 MENU → (Retusz) → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

3 Wykonaj retusz zgodnie z metodą operacji dla każdego trybu.

(Przycin)	Nagrywa zbliżenie odtwarzanego obrazu. ① Naciśnij przycisk Q (T), aby wykonać powiększenie i naciśnij W, aby zmniejszyć. ② Nastaw punkt powiększenia za pomocą przycisku sterowania. ③ MENU → wybierz rozmiar obrazu do zapisu → ● ④ [OK] → ● • Jakość przyciętych obrazów może ulec pogorszeniu. • Rozmiar obrazu, który można przycinać różni się, zależnie od obrazu. 
(Korekcja czerwonych oczu)	Koryguje zjawisko czerwonych oczu, spowodowane przez lampę błyskową. ① Wybierz [OK] przyciskiem sterowania → ●. • Skorygowanie zjawiska czerwonych oczu może nie być możliwe, zależnie od zdjęcia. 

Uwaga

- Nie można retuszować filmów.

Kasuj

Umożliwia wybranie niechcianych obrazów w celu ich usunięcia. Można także kasować obrazy używając przycisku 🗑 (Kasuj) (str. 24).

1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 MENU → 🗑 (Kasuj) → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

3 [OK] → ●

(Ten obraz)	Usuwa aktualnie wyświetlany obraz w trybie pojedynczego obrazu.
(Wiele obrazów)	Można wybrać i skasować wiele obrazów jednocześnie. Po kroku 2 wykonaj to, co poniżej. ①Wybierz obraz i naciśnij ●. Powtórz powyższe kroki aż do wyczerpania obrazów przeznaczonych do usunięcia. Wybierz obraz ze znakiem ✓, aby odznaczyć znak ✓. ②MENU → [OK] → ●
(Wszyst. w tym katalogu)	Usuwa wszystkie obrazy jednocześnie w wybranym katalogu.

Uwaga

- W łatwym trybie można wybrać [1 obraz] lub [Wszyst.].

Chroń

Chroni nagrane obrazy przed przypadkowym skasowaniem.
Znak jest wyświetlany dla zarejestrowanych obrazów.

1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 MENU → (Chroń) → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

(Ten obraz)	Chroni aktualnie wyświetlany obraz w trybie pojedynczego obrazu.
(Wiele obrazów)	Można wybrać i ochronić wiele obrazów jednocześnie. Po kroku 2 wykonaj to, co poniżej. ①Wybierz obraz i naciśnij ●. Powtórz powyższe kroki aż do wyczerpania obrazów przeznaczonych do ochrony. Wybierz obraz ze znakiem ✓, aby odznaczyć znak ✓. ②MENU → [OK] → ●

Aby anulować ochronę

Wybierz obraz, którego ochronę chcesz usunąć i zdejmij ochronę naciskając ● na przycisku sterowania, czyli wykonaj tę samą procedurę jak podczas włączania ochrony.
Zniknie wskaźnik i ochrona zostanie zdjęta.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) jest funkcją umożliwiającą wyznaczenie zdjęć na karcie pamięci, które chcesz potem wydrukować.
Znak DPOF (Znacznik druku) jest wyświetlany dla zarejestrowanych obrazów.

1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 MENU → DPOF → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

DPOF **(Ten obraz)**	Polecenie druku aktualnie wyświetlanego obrazu w trybie pojedynczego obrazu.
DPOF **(Wiele obrazów)**	Można wybrać i polecić wydruk wielu obrazów jednocześnie. Po kroku 2 wykonaj to, co poniżej. ①Wybierz obraz i naciśnij ●. Powtórz powyższe kroki aż do wyczerpania obrazów przeznaczonych do druku. Wybierz obraz ze znakiem ✓, aby odznaczyć znak ✓. ②MENU → [OK] → ●

Uwagi

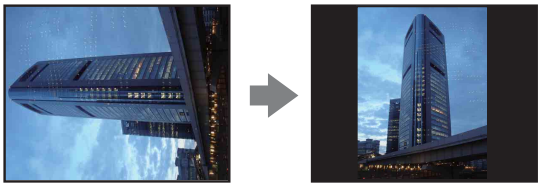
- Nie można dodać DPOF (Znacznik druku) do filmów lub do obrazów w pamięci wewnętrznej.
- Znak DPOF (Znacznik druku) możesz dodać nawet do 999 zdjęć.

Usuwanie znaku DPOF

Wybierz obraz, aby usunąć rejestrację DPOF, po czym naciśnij ● na przycisku sterowania, wykonując taką samą procedurę, jak podczas tworzenia znaku DPOF. Zniknie znak DPOF i rejestracja DPOF zostanie usunięta.

Obróć

Obraca zdjęcie. Użyj tej funkcji, aby wyświetlić pionowo obraz o orientacji poziomej.



1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 MENU → (Obróć) → ● na przycisku sterowania

3 Obróć obraz za pomocą [↶/↷] → ◀/▶.

4 [OK] → ●

Uwagi

- Nie można obracać filmów ani chronionych zdjęć.
- Może nie być możliwe obracanie zdjęć zrobionych innymi aparatami.
- Gdy obrazy są wyświetlone na komputerze, w zależności od oprogramowania, obrót może nie zostać zachowany.

Wybierz katalog

Gdy utworzonych jest wiele katalogów na karcie pamięci, ta funkcja wybiera katalog zawierający obraz, który chcesz odtworzyć.

1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie), aby przełączyć na tryb odtwarzania.

2 MENU → 🗀 (Wybierz katalog) → ● na przycisku sterowania

3 Wybierz katalog za pomocą ◀/▶.

4 [OK] → ●

Uwaga

- Ta pozycja nie jest wyświetlana, gdy do zapisywania obrazów jest używana pamięć wewnętrzna.

Oglądanie obrazów z wielu katalogów

Gdy utworzonych jest wiele katalogów, na pierwszym i ostatnim obrazie w katalogu pojawią się następujące wskaźniki.
: Przechodzi do poprzedniego katalogu
: Przechodzi do następnego katalogu
: Przechodzi do poprzednich lub następnych katalogów

Linia siatki

Używając linii siatki jako punktów odniesienia, można z łatwością umieścić obiekt w pozycji poziomej/pionowej.

1 Nastaw aparat na tryb fotografowania.

2 MENU → (Nastaw.) → (Nastawienia nagryw) → [Linia siatki] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

	Włącz	Wyświetla linie siatki. Linie siatki nie zostają nagrane.
✓	**Wyłącz**	Nie wyświetla linii siatki.

Zoom cyfrowy

Wybiera tryb zoomu cyfrowego. Aparat powiększa obraz używając zoomu optycznego (maksymalnie 3×). Gdy przekroczona jest skala zoomu, aparat stosuje inteligentny zoom lub precyzyjny zoom cyfrowy.

1 Nastaw aparat na tryb fotografowania.

2 MENU → (Nastaw.) → (Nastawienia nagryw) → [Zoom cyfrowy] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

✓	**Inteligentny (sQ)**	Powiększa obraz cyfrowo w zakresie nie powodującym zniekształcenia obrazu, zależnie od rozmiaru obrazu (Inteligentny zoom).
	Precyzyjny (PQ)	Powiększa wszystkie rozmiary zdjęć w skali całkowitej około 6×, włączając zoom optyczny 3×. Weź jednak pod uwagę, że jakość obrazu pogorszy się, gdy wyjdziesz poza skalę zoomu optycznego (Precyzyjny zoom cyfrowy).
	Wyłącz	Nie używa zoomu cyfrowego.

Uwagi

- Funkcja zoomu cyfrowego nie działa w trybie filmu oraz gdy aktywna jest funkcja zdjęcia z uśmiechem.
- Inteligentny zoom nie jest dostępny, gdy rozmiar obrazu jest nastawiony na następujące rozmiary:
  – [12M], [16:9(9M)] (DSC-S2100)
  – [10M], [16:9(7M)] (DSC-S2000)
- Funkcja wykrywania twarzy nie działa, gdy używany jest zoom cyfrowy.

Całkowita skala zoomu przy użyciu inteligentnego zoomu (włączając zoom optyczny 3×)

Dostępny współczynnik zoomu różni się, zależnie od rozmiaru obrazu.

DSC-S2100

Rozmiar	Całkowita skala zoomu
8M	Około 3,7×
5M	Około 4,6×
VGA	Około 18×
16:9(2M)	Około 6,2×

DSC-S2000

Rozmiar	Całkowita skala zoomu
5M	Około 4,2×
VGA	Około 17×
16:9(2M)	Około 5,7×

Red. czerw. oczu

Przed zrobieniem zdjęcia lampa błyska dwa lub więcej razy, aby zredukować zjawisko czerwonych oczu, występujące gdy używana jest lampa błyskowa.

1 Nastaw aparat na tryb fotografowania.

2 MENU → (Nastaw.) → (Nastawienia nagryw) → [Red. czerw. oczu] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

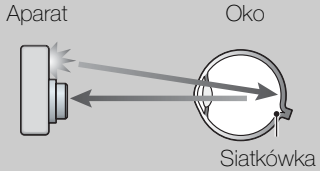
✓	**Auto**	Gdy działa funkcja wykrywania twarzy, lampa błyska automatycznie, aby zredukować zjawisko czerwonych oczu.
	Włącz	Lampa zawsze błyska, aby zredukować zjawisko czerwonych oczu.
	Wyłącz	Nie stosuje redukcji czerwonych oczu.

Uwagi

- Aby uniknąć rozmazania obrazu, trzymaj aparat nieruchomo, aż do chwili zwolnienia spustu migawki. Następuje to zwykle po sekundzie od naciśnięcia spustu migawki, nie pozwól obiektowi na poruszenie się w tym czasie.
- Redukcja czerwonych oczu może nie przynieść pożądanych efektów. Zależy to od indywidualnych różnic i warunków, na przykład od odległości fotografowanej osoby lub od tego, czy nie patrzyła na przedbłysk.
- Jeżeli funkcja wykrywania twarzy nie jest używana, redukcja czerwonych oczu nie działa nawet jeśli wybrano [Auto].

Co powoduje zjawisko czerwonych oczu?

Źrenice są rozszerzone w ciemnym otoczeniu. Światło lampy błyskowej odbija się w naczyniach krwionośnych dna oka (siatkówki), powodując zjawisko „czerwonych oczu”.





Inne sposoby redukcji czerwonych oczu

- Wybierz tryb (Duża czułość) w menu Wybór sceny. (Błysk jest automatycznie nastawiony na [Wyłącz].)
- Gdy oczy fotografowanej osoby wyjdą czerwone, popraw obraz używając [Retusz] → [Korekcja czerwonych oczu] w menu podglądu lub za pomocą dostarczonego oprogramowania „PMB”.

Brzęczyk

Wybiera lub wyłącza sygnał dźwiękowy słyszalny podczas pracy aparatu.

1 MENU → (Nastaw.) → (Główne nastawienia) → [Brzęczyk] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

	Migawka	Dźwięk migawki rozlega się po naciśnięciu spustu migawki.
✓	**Włącz**	Włącza brzęczyk/dźwięk migawki gdy naciskasz przycisk sterowania/spust migawki.
	Wyłącz	Brzęczyk/dźwięk migawki wyłączone.

Language Setting

Wybiera język używany dla opcji menu, ostrzeżeń i komunikatów.

1 MENU → (Nastaw.) → (Główne nastawienia) → [Language Setting] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

Info funkcji

Możesz wybrać, czy podczas używania aparatu informacje o funkcjach mają być wyświetlane czy nie.

1 MENU → (Nastaw.) → (Główne nastawienia) → [Info funkcji] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

✓	**Włącz**	Wyświetla informacje funkcji.
	Wyłącz	Nie wyświetla informacji funkcji.

Oszczędz. energii

Nastawia odcinek czasu, po którym ekran LCD staje się ciemny, a także czas do wyłączenia się aparatu. Jeżeli aparat przez pewien czas nie wykonuje żadnych operacji, ekran staje się ciemny, a później aparat wyłącza się automatycznie, aby ograniczyć zużycie baterii (Funkcja auto wyłączenia zasilania).

1 MENU → (Nastaw.) → (Główne nastawienia) → [Oszczędz. energii] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

	Wytrzym.	Ekran LCD automatycznie staje się ciemny, jeżeli brak operacji aparatu przez około 30 sekund, a po kolejnych 30 sekundach, jeżeli nadal brak operacji, zasilanie aparatu wyłącza się.
✓	**Standard.**	Ekran LCD automatycznie staje się ciemny, jeżeli brak operacji aparatu przez około 1 minutę, a po upływie kolejnej 1 minucie, jeżeli nadal brak operacji, zasilanie aparatu wyłącza się.
	Wyłącz	Ekran nie staje się ciemny automatycznie i zasilanie nie wyłącza się.

Inicjalizuj

Sprowadza nastawienia do konfiguracji fabrycznej.
Pomimo wykonania tej funkcji obrazy zostaną zachowane.

1 MENU → (Nastaw.) → (Główne nastawienia) → [Inicjalizuj] → [OK] → ● na przycisku sterowania.

Uwaga

- Pamiętaj, aby nie wyłączać aparatu podczas inicjalizacji.

Połączenie USB

Wybiera tryb USB, gdy podłączasz aparat dedykowanym kablem USB do komputera lub do drukarki zgodnej z PictBridge.

1 MENU → (Nastaw.) → (Główne nastawienia) → [Połączenie USB] → żądane nastawienie → ● na przycisku sterowania

	PictBridge	Podłącza aparat do drukarki zgodnej z PictBridge. Po podłączeniu aparatu do komputera pojawi się kreator AutoPlay i zdjęcia znajdujące się w katalogu zapisu aparatu zostają importowane na komputer. (dotyczy Windows 7/Vista/XP, Mac OS X)
✓	**Mass Storage**	Ustanawia połączenie przy użyciu pamięci masowej pomiędzy aparatem i komputerem lub innym urządzeniem USB.

Nastawienia LUN

Nastawia metodę wyświetlania nośnika zapisu na ekranie komputera lub innym monitorze, gdy aparat jest podłączony do komputera lub komponentu AV za pomocą połączenia USB.

1 MENU → (Nastaw.) → (Główne nastawienia) → [Nastawienia LUN] → żądane nastawienie → ● na przycisku sterowania

✓	**Wiele**	Wyświetlone zostają obrazy zarówno na karcie pamięci, jak i w pamięci wewnętrznej. Wybierz to ustawienie gdy podłączasz aparat do komputera.
	Jeden	Gdy karta pamięci jest w aparacie, wyświetlone zostają obrazy na karcie pamięci; gdy karty nie ma w aparacie, wyświetlone zostają obrazy w pamięci wewnętrznej. Wybierz to nastawienie, gdy obrazy na karcie pamięci oraz w pamięci wewnętrznej nie są wyświetlane po podłączeniu aparatu do urządzenia innego niż komputer.

Uwaga

- Nastaw [Nastawienia LUN] na [Wiele], gdy przesyłasz obrazy do serwisu medialnego za pomocą „PMB Portable”.

Format

Formatuje kartę pamięci lub pamięć wewnętrzną. Aby zapewnić stabilne działanie karty pamięci, rekomendowane jest sformatowanie w tym aparacie każdej karty pamięci, która jest używana w tym aparacie po raz pierwszy. Pamiętaj, że formatowanie kasuje wszystkie dane nagrane na karcie pamięci. Tych danych nie można odzyskać. Wykonaj kopie zapasowe ważnych danych na komputerze lub na innym nośniku zapisu.

1 MENU → (Nastaw.) → (Narzędzie karty pamięci) lub (Narzędzie pamięci wew) → [Format] → [OK] → ● na przycisku sterowania

Uwaga

- Pamiętaj, że formatowanie nieodwołalnie kasuje wszystkie dane, włącznie nawet z chronionymi obrazami.

Utwórz katalog REC

Tworzy katalog na karcie pamięci, przeznaczony do zapisywania nagranych obrazów. Obrazy będą nagrywane w nowo utworzonym katalogu, dopóki inny katalog nie zostanie utworzony lub dopóki nie wybierzesz innego katalogu do nagrywania.

1 MENU → (Nastaw.) → (Narzędzie karty pamięci) → [Utwórz katalog REC] → [OK] → ● na przycisku sterowania

Uwagi

- Ta pozycja nie jest wyświetlana, gdy do zapisywania obrazów jest używana pamięć wewnętrzna.
- Gdy włożysz do aparatu kartę pamięci, która była używana w innym sprzęcie i zaczniesz nagrywać obrazy, nowy katalog może zostać automatycznie utworzony.
- W jednym katalogu można zapisać do 9 999 zdjęć. Kiedy pojemność katalogu zostanie przekroczona, automatycznie tworzony jest nowy katalog.

Informacje o katalogach

Gdy nowy katalog zostanie utworzony, możesz zmienić katalog docelowy (str. 63) i wybrać katalog do oglądania obrazów (str. 50).

Zmień katalog REC

Zmienia na karcie pamięci katalog, który jest aktualnie używany do zapisywania obrazów.

1 MENU → (Nastaw.) → (Narzędzie karty pamięci) → [Zmień katalog REC]

2 Wybierz katalog za pomocą ◀/▶ na przycisku sterowania.

3 [OK] → ●

Uwagi

- Ta pozycja nie jest wyświetlana, gdy do zapisywania obrazów jest używana pamięć wewnętrzna.
- Nie można wybrać katalogu „100” jako katalogu do zapisu.
- Nie można przenieść nagranych obrazów do innego katalogu.

Kasuje katalog REC

Kasuje katalog przeznaczony do zapisywania obrazów na karcie pamięci.

1 MENU → (Nastaw.) → (Narzędzie karty pamięci) → [Kasuje katalog REC]

2 Wybierz katalog za pomocą ◀/▶ na przycisku sterowania.

3 [OK] → ●

Uwagi

- Ta pozycja nie jest wyświetlana, gdy do zapisywania obrazów jest używana pamięć wewnętrzna.
- Jeżeli za pomocą [Kasuje katalog REC] skasujesz katalog wyznaczony jako katalog do zapisu, jako kolejny katalog do zapisu zostanie wybrany katalog oznaczony najwyższym numerem.
- Można kasować tylko puste katalogi. Jeżeli katalog zawiera obrazy lub pliki, których aparat nie może odtworzyć, najpierw usuń te obrazy i pliki, a potem skasuj katalog.

Kopiuj

Kopiuje wszystkie obrazy z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci.

1 Włóż do aparatu kartę pamięci o wystarczającej wolnej pojemności.

2 MENU → (Nastaw.) → (Narzędzie karty pamięci) → [Kopiuj] → [OK] → ● na przycisku sterowania

Uwagi

- Użyj baterii o wystarczającej pozostałej energii. Jeżeli kopiowanie plików obrazów będzie wykonywane przy użyciu baterii o niskim poziomie pozostałej energii, baterie mogą się całkowicie rozładować, powodując błąd kopiowania lub nawet uszkodzenie danych.
- Nie można kopiować pojedynczych obrazów.
- Oryginalne obrazy zostają zachowane w pamięci wewnętrznej nawet po ich skopiowaniu. Aby skasować zawartość pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę pamięci po kopiowaniu, po czym sformatuj pamięć wewnętrzną ([Format], używając [Narzędzie pamięci wew]).
- Nowy katalog zostanie utworzony na karcie pamięci i wszystkie dane zostaną skopiowane do tego katalogu. Nie można wybrać określonego katalogu i skopiować do niego obrazów.

Numer pliku

Wybiera metodę, która będzie używana do oznaczania obrazów numerami plików.

1 MENU → (Nastaw.) → (Narzędzie karty pamięci) lub (Narzędzie pamięci wew) → [Numer pliku] → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

✓	**Seria**	Oznacza pliki kolejnymi numerami, nawet jeśli katalog przeznaczony do zapisu lub karta pamięci zostały zmienione. (Gdy wymieniona karta pamięci zawiera plik o numerze wyższym niż ostatni nadany numer, zostaje nadany numer o jeden wyższy od najwyższego numeru.)
	Resetuj	Rozpoczyna od 0001 za każdym razem, gdy nastąpi zmiana katalogu. (Gdy katalog przeznaczony do zapisu zawiera plik, zostaje nadany numer o jeden wyższy od najwyższego numeru.)

Nastawia datę i czas

Nastawia ponownie datę i godzinę.

1 MENU → (Nastaw.) → (Nastawienie zegara) → [Nastawia datę i czas] → żądane nastawienie → ● na przycisku sterowania

2 Nastaw wartość liczbową i wykonaj żądane nastawienie za pomocą ▲/▼/◀/▶ na przycisku sterowania.

3 [OK] → ●

Format daty i czasu	Wybiera format wyświetlenia daty i godziny.
Data i czas	Nastawia datę i godzinę.

Uwaga

- Ten aparat nie posiada funkcji nakładania daty na zdjęcia. Używając programu „PMB” znajdującego się na CD-ROM (w zestawie) można drukować lub zapisywać zdjęcia ze wstawioną datą.

Używanie z komputerem

„PMB” i inne aplikacje znajdują się na płycie CD-ROM (w zestawie), umożliwiając bardziej wszechstronne wykorzystanie obrazów wykonanych aparatem Cyber-shot.

Zalecane środowisko komputera (Windows)

Następujące środowisko komputera jest zalecane, aby korzystać z dostarczonych programów „PMB” lub „PMB Portable” i importować obrazy przy użyciu połączenia USB.

System operacyjny (zainstalowany fabrycznie)	Microsoft Windows XP*1 SP3/Windows Vista*2 SP2/ Windows 7
Inne	**Procesor (CPU):** Intel Pentium III 800 MHz lub szybszy **Pamięć:** 512 MB lub więcej **Dysk twardy:** Wymagane miejsce na dysku do instalacji— w przybliżeniu 500 MB **Monitor:** Rozdzielczość ekranu: 1 024 × 768 punktów lub powyżej

*1 Wersje 64-bitowe i Starter (Edition) nie są obsługiwane.
Aby używać funkcji tworzenia płyt, wymagany jest Windows Image Mastering API (IMAPI) wersja 2.0 lub nowsza.
*2 Starter (Edition) nie jest obsługiwany.

Zalecane środowisko komputera (Macintosh)

Następujące środowisko komputera jest zalecane, aby korzystać z dostarczonego programu „PMB Portable” i importować obrazy przy użyciu połączenia USB.

System operacyjny (zainstalowany fabrycznie)	**Połączenie USB:** Mac OS X (v10.3 do v10.6) **PMB Portable:** Mac OS X (v10.4 do v10.6)

Uwagi

- Nie gwarantuje się poprawnego działania w środowisku zaktualizowanego systemu operacyjnego wymienionego powyżej oraz w środowisku wielosystemowym.
- Jeżeli do komputera podłączysz kilka urządzeń USB jednocześnie, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać. Będzie to zależało od rodzaju podłączonych urządzeń USB.
- Podłączenie aparatu do komputera przy użyciu interfejsu USB kompatybilnego z Hi-Speed USB (zgodnego z USB 2.0) umożliwia zaawansowane (bardzo szybkie) przesyłanie danych, ponieważ aparat jest kompatybilny z Hi-Speed USB (zgodny z USB 2.0).
- Gdy komputer wznawia pracę po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, komunikacja między komputerem a aparatem może nie zostać jednocześnie przywrócona.

Używanie oprogramowania

Instalowanie „PMB (Picture Motion Browser)” (Windows)

1 Włącz komputer i włóż CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM.

Pojawi się okno menu instalatora.

- Jeżeli nie pojawi się, podwójnie kliknij [Computer] (Komputer) (w Windows XP, [My Computer] (Mój komputer)) → (SONYPMB).
- Jeżeli pojawi się ekran AutoPlay, wybierz „Run Install.exe” i wykonaj instrukcje pojawiające się na ekranie, aby przeprowadzić instalację.

2 Kliknij [Zainstaluj].

Pojawia się okno „Choose Setup Language” (Wybór języka instalacji).

3 Wybierz żądany język, po czym przejdź do następującego ekranu.

Pojawi się okno „License Agreement” (Umowa Licencyjna).

4 Uważnie przeczytaj warunki umowy, kliknij przycisk opcji (○ → ◉), aby akceptować warunki umowy, po czym kliknij [Next] (Dalej).

5 Postępuj według instrukcji na ekranie aby zakończyć instalację.

- W celu instalacji aparat powinien być podłączony do komputera w trakcie procedury (str. 71).
- Gdy pojawi się komunikat polecający zrestartowanie komputera, należy komputer zrestartować, postępując według instrukcji na ekranie.
- Program DirectX może zostać zainstalowany, zależnie od środowiska systemu operacyjnego komputera.

6 Po zakończeniu instalacji wyjmij CD-ROM.

7 Uruchom oprogramowanie.

- Aby uruchomić „PMB”, kliknij (PMB) na pulpicie.
  Aby zapoznać się ze szczegółowym sposobem używania, zobacz stronę pomocy technicznej PMB (http://www.sony.co.jp/pmb-se/) (Tylko w języku angielskim) lub kliknij (PMB Help).
- Aby uruchomić „PMB” z menu Start, wybierz [Start] → [All Programs] (Wszystkie programy) → (PMB).

Uwagi

- Zaloguj się jako Administrator.
- Przy pierwszym uruchomieniu programu „PMB”, na ekranie pojawi się komunikat o dostępności narzędzia informacyjnego. Wybierz [Start].

Wprowadzenie do programu „PMB”

- Program „PMB” umożliwia import obrazów wykonanych aparatem na komputer, w celu ich wyświetlenia. Wykonaj połączenie USB pomiędzy aparatem i komputerem, po czym kliknij [Import] (Importuj).
- Można eksportować obrazy z komputera na kartę pamięci i wyświetlać je w aparacie. Wykonaj połączenie USB pomiędzy aparatem i komputerem, kliknij [Export] (Eksportuj) → [Export Media Files] (Eksportuj pliki mediów) w menu [Manipulate] (Czynnosc) i kliknij [Export] (Eksportuj).
- Możesz zapisać zdjęcia w pamięci i wydrukować je z datą.
- Możesz wyświetlić zdjęcia zapisane na komputerze według daty zdjęcia w wyświetleniu kalendarza.
- Możesz korygować zdjęcia (redukcja czerwonych oczu itp.) i zmieniać datę i godzinę wykonania zdjęcia.
- Możesz tworzyć płyty, używając napędu nagrywarki CD lub DVD.
- Możesz przesyłać zdjęcia do serwisów medialnych. (Wymagane jest środowisko połączenia z Internetem.)
- Szczegółowe informacje, zobacz (PMB Help).

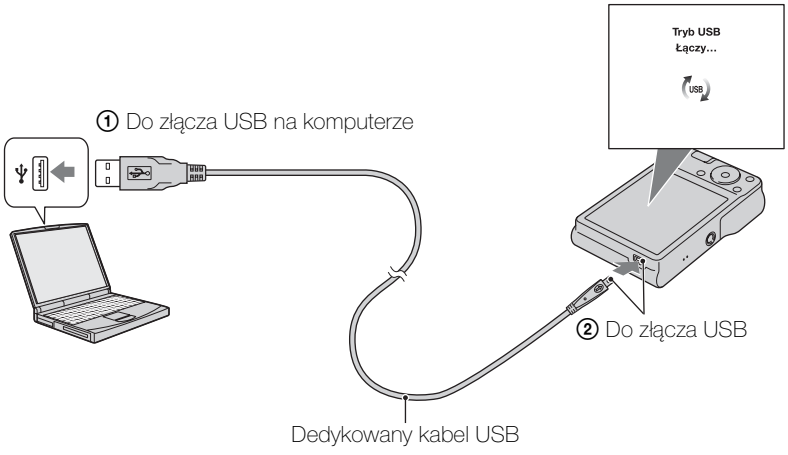
Podłączanie aparatu do komputera

1 Włóż do aparatu baterie posiadające wystarczający zapas energii.

2 Włącz komputer, po czym naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie).

3 Podłącz aparat do komputera.

- Jeśli połączenie USB zostaje nawiązane po raz pierwszy, komputer automatycznie uruchomi program rozpoznający aparat. Należy chwilę zaczekać.



Import obrazów na komputer (Windows)

„PMB” umożliwia łatwy import obrazów.
Szczegółowe informacje o funkcjach „PMB”, zobacz „PMB Help”.

Import obrazów na komputer bez użycia „PMB”

Gdy Kreator AutoPlay pojawi się po wykonaniu połączenia USB między aparatem i komputerem, kliknij [Open folder to view files] (Otwórz folder, aby zobaczyć pliki) → [OK] → [DCIM] → skopiuj żądane obrazy na komputer.

Import obrazów na komputer (Macintosh)

1 Najpierw podłącz aparat do komputera Macintosh. Podwójnie kliknij noworozpoznaną ikonę na pulpicie → [DCIM] → katalog, w którym zapisane są obrazy które chcesz importować.

2 Przeciągnij pliki obrazów na ikonę dysku twardego i upuść.
Pliki obrazów są kopiowane na dysk twardy.

3 Podwójnie kliknij ikonę twardego dysku → żądany plik obrazu w katalogu, który zawiera skopiowane pliki.
Obraz zostanie wyświetlony.

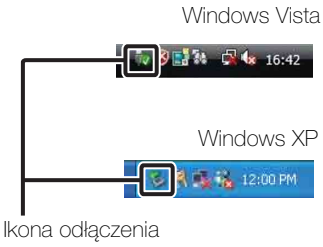
Kasowanie połączenia USB

Wykonaj kroki od 1 do 3 z procedury poniżej, przed podjęciem następujących działań:
- Odłączany jest dedykowany kabel USB.
- Wyjmowana jest karta pamięci.
- Wkładana jest do aparatu karta pamięci po skopiowaniu obrazów z pamięci wewnętrznej.
- Wyłączany jest aparat.

1 Podwójnie kliknij ikonę odłączenia w zasobniku zadań.

2 Kliknij (USB Mass Storage Device) (Urządzenie pamięci masowej USB) → [Stop] (Zatrzymaj).

3 Potwierdź urządzenie w oknie potwierdzenia, po czym kliknij [OK].



Uwaga

- Przeciągnij i upuść ikonę karty pamięci lub ikonę napędu na ikonę „Trash” gdy używasz komputera Macintosh i w ten sposób aparat zostanie odłączony od komputera.

Przesyłanie obrazów do serwisu medialnego

Ten aparat posiada wbudowaną aplikację „PMB Portable”.
Używając tej aplikacji możesz wykonywać co następuje:

- Możesz z łatwością umieścić zdjęcia na blogu lub w innym serwisie medialnym.
- Możesz przesyłać obrazy z komputera podłączonego do Internetu, nawet jeśli jesteś poza domem lub biurem.
- Możesz z łatwością zarejestrować serwisy medialne (na przykład blogi), z których często korzystasz.

Szczegółowe informacje o „PMB Portable”, zobacz pomoc dla „PMB Portable”.

Uruchamianie „PMB Portable” (Windows)

Gdy po raz pierwszy używasz programu „PMB Portable”, musisz wybrać język. Aby wybrać, wykonaj poniższą procedurę. Gdy język zostanie wybrany, kroki od 3 do 5 będą niepotrzebne przy kolejnym użyciu „PMB Portable”.

1 Wykonaj połączenie USB aparatu i komputera.

Gdy podłączysz aparat do komputera, pojawi się Kreator AutoPlay.
Aby zamknąć Kreatora AutoPlay dla niepotrzebnych sterowników, kliknij [×].

- Jeżeli żądany kreator AutoPlay nie pojawi się, kliknij [Computer] (Komputer) (w Windows XP, [My Computer] (Mój komputer)) → [PMBPORTABLE], po czym podwójnie kliknij [PMBP_Win.exe].

2 Kliknij „PMB Portable” (dla Windows XP, [PMB Portable] → [OK]).

- Jeżeli „PMB Portable” nie jest wyświetlane w kreatorze AutoPlay, kliknij [Computer] (Komputer) → [PMBPORTABLE], po czym podwójnie kliknij [PMBP_Win.exe].

Pojawi się ekran wyboru języka.

3 Wybierz żądany język, po czym kliknij [OK].

Pojawi się ekran wyboru regionu.

4 Wybierz odpowiedni [Region] i [Country/Area] (Kraj/Obszar), po czym kliknij [OK].

Pojawi się ekran Umowy Użytkownika.

5 Przeczytaj uważnie umowę. Jeżeli akceptujesz warunki umowy, kliknij [I Agree] (Akceptuję).

Uruchomi się program „PMB Portable”.

Uruchamianie „PMB Portable” (Macintosh)

1 Wykonaj połączenie USB aparatu i komputera.
Po podłączeniu aparatu do komputera, pojawi się [PMBPORTABLE] na pulpicie. Kliknij [×], aby zamknąć niepotrzebne napędy.

2 Kliknij [PMBP_Mac] w folderze [PMBPORTABLE].
Pojawi się ekran wyboru regionu.

3 Wybierz odpowiedni [Region] i [Country/Area] (Kraj/Obszar), po czym kliknij [OK].
Pojawi się ekran Umowy Użytkownika.

4 Przeczytaj uważnie umowę. Jeżeli akceptujesz warunki umowy, kliknij [I Agree] (Akceptuję).
Uruchomi się program „PMB Portable”.

Uwagi

- Nastaw [Nastawienia LUN] w (Nastaw.) na [Wiele].
- Zawsze podłącz się do sieci, gdy używasz „PMB Portable”.
- Gdy przesyłasz obrazy przez Internet, pamiętaj że – zależnie od dostawcy usług internetowych – pamięć podręczna może pozostać na używanym komputerze. Dotyczy to również sytuacji, gdy używasz w tym celu niniejszego aparatu.
- Gdy wystąpi błąd w „PMB Portable” lub gdy przez pomyłkę skasujesz „PMB Portable”, możesz naprawić „PMB Portable”, pobierając instalator PMB Portable z witryny internetowej.

Uwagi dotyczące prgramu „PMB Portable”

Program „PMB Portable” umożliwia pobranie adresów URL pewnych stron internetowych z serwera administrowanego przez Sony („Serwer Sony”).
Aby używać programu „PMB Portable” do korzystania z usługi umieszczania zdjęć w Internecie lub z innych usług („usługi”) świadczonych przez te i inne strony internetowe, musisz wyrazić zgodę na następujące warunki.

- Niektóre strony internetowe wymagają procedury rejestracyjnej i/lub opłat za używane usługi. Używając takich usług, postępuj według zasad i warunków umowy ustanowionych przez te strony internetowe.
- Z powodów zależnych od operatorów strony internetowej może dojść do zakończenia dostarczania usługi lub jej zmiany. Sony nie będzie ponosić odpowiedzialności za jakiekolwiek problemy występujące pomiędzy użytkownikami i stronami trzecimi, ani za żadne niedogodności napotykane przez użytkowników, a związane z użytkowaniem tych usług, włącznie z zakończeniem dostarczania usług lub ich zmianą.
- Aby wejść na stronę, zostaniesz na nią przekierowany przez serwer Sony. Może się zdarzyć, że dostęp do strony internetowej nie będzie możliwy z powodu prac konserwacyjnych na serwerze lub z innych przyczyn.
- W wypadku zakończenia pracy serwera Sony, informacja o tym będzie z wyprzedzeniem umieszczona na stronach internetowych Sony, itp.
- Adresy URL, na które serwer Sony dokonał przekierowania, jak i inne informacje mogą zostać zapisane w celu ulepszenia przyszłych produktów i usług Sony. Tym niemniej żadne dane osobowe nie zostaną wówczas zapisane.

Drukowanie zdjęć

Możesz drukować zdjęcia za pomocą następujących metod.
- Drukowanie bezpośrednie przy użyciu drukarki zgodnej z PictBridge
- Drukowanie bezpośrednie przy użyciu drukarki zgodnej z kartą pamięci
  Szczegółowe informacje zobacz w instrukcji obsługi dostarczonej razem z drukarką.
- Drukowanie przy użyciu komputera
  Możesz importować zdjęcia na komputer za pomocą dostarczonego w zestawie oprogramowania „PMB”, a następnie je wydrukować.
  Na zdjęciu można umieścić datę i je wydrukować. Szczegółowe informacje, zobacz „PMB Help”.
- Drukowanie w punkcie usługowym (str. 76)

Uwaga

- Gdy drukujesz zdjęcia wykonane w trybie [16:9], obie krawędzie mogą zostać obcięte.

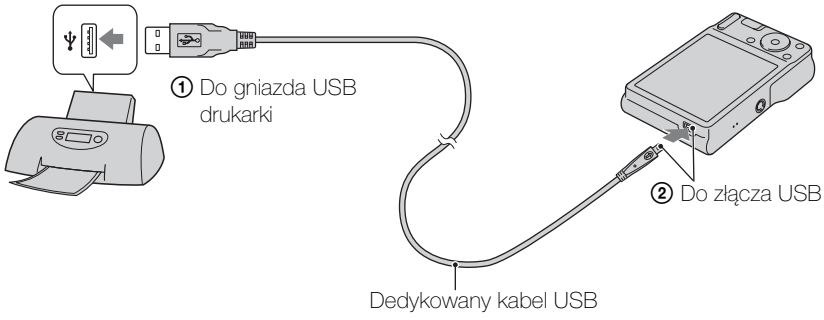
Drukowanie zdjęć bezpośrednio, przy użyciu drukarki zgodnej z PictBridge

Możesz drukować obrazy nagrane przy użyciu tego aparatu nawet jeżeli nie masz komputera, podłączając aparat bezpośrednio do drukarki zgodnej z PictBridge.

PictBridge „PictBridge” jest oparty na standardzie CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

1 Włóż do aparatu baterie posiadające wystarczający zapas energii.

2 Podłącz aparat do drukarki.



3 Włącz aparat i drukarkę.

Po wykonaniu połączenia, na ekranie pojawi się wskaźnik .
Jeżeli wskaźnik miga na ekranie aparatu (sygnalizacja błędu), sprawdź podłączoną drukarkę.

4 MENU → (Druk) → żądany tryb → ● na przycisku sterowania

Ten obraz	Drukuje obraz aktualnie wyświetlany w trybie pojedynczego obrazu.
Wiele obrazów	Możesz wybrać i wydrukować wiele obrazów. Po kroku 4, wykonaj następujące czynności. ①Wybierz obraz i naciśnij ●. Powtórz powyższe kroki aż do wyczerpania obrazów przeznaczonych do druku. ②MENU → [OK] → ●

5 Żądana pozycja → [Start] → ●

Ilość	Wybiera liczbę kopii, które mają być wydrukowane dla danego zdjęcia. • Wyznaczona liczba zdjęć może nie zmieścić się na jednym arkuszu, zależy to od ilości zdjęć.
Układ	Wybiera liczbę zdjęć, które będą wydrukowane obok siebie na jednym arkuszu.
Rozmiar	Wybiera rozmiar arkusza druku.
Data	Wybiera [Data] lub [Dzień&Godz], aby wstawić datę i godzinę na zdjęciach. • Gdy wybierzesz [Data], data zostanie dodana w formacie wybranym za pomocą [Nastawia datę i czas] na aparacie. Ta funkcja może nie być dostępna, zależnie od drukarki.

Uwagi

- Filmów nie można wydrukować.
- Jeżeli nie można podłączyć aparatu do drukarki, pamiętaj aby nastawić [Połączenie USB] w (Główne nastawienia) na [PictBridge].
- Nie odłączaj dedykowanego kabla USB , gdy wskaźnik (PictBridge łączy) znajduje się na ekranie.

Drukowanie w punkcie usługowym

Możesz zanieść kartę pamięci, zawierającą obrazy wykonane aparatem, do punktu usługowego drukującego zdjęcia. Jeżeli punkt usługowy oferuje usługi zgodne z DPOF, możesz wcześniej dodać znak DPOF (Znacznik druku) do zdjęć w trybie odtwarzania, aby nie wybierać ich na nowo podczas druku w punkcie usługowym.

Uwagi

- W punkcie usługowym nie można drukować bezpośrednio z aparatu zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej. Skopiuj zdjęcia na kartę pamięci (str. 65), po czym zanieś kartę pamięci do punktu usługowego.
- Należy skonsultować się z punktem usługowym drukującym zdjęcia, aby sprawdzić jakie rodzaje kart pamięci są akceptowane przez sklep.
- Może być konieczny adapter karty (sprzedawany oddzielnie). Skonsultuj się z punktem usługowym drukującym zdjęcia.
- Przed skorzystaniem z usług sklepu należy zrobić na płycie zapasowe kopie zdjęć.
- Nie można nastawić ilości kopii.
- Jeżeli chcesz nałożyć daty na zdjęcia, skonsultuj się z punktem usługowym, w którym drukujesz zdjęcia.

Rozwiązywanie problemów

W przypadku problemów z aparatem, spróbuj poniższych rozwiązań.

❶ Sprawdzić pozycje na stronach od 77 do 84.

❷ Wyjmij baterie, poczekaj przez około minutę, włóż ponownie baterie i włącz zasilanie.

❸ Zinicjalizować nastawienia (str. 58).

❹ Skonsultować się ze sprzedawcą Sony lub autoryzowanym serwisem Sony.

Wysyłając aparat do naprawy, udzielasz tym samym zgody na ewentualne sprawdzenie zawartości pamięci wewnętrznej i plików muzycznych.

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania znajdują się na naszej witrynie pomocy technicznej.
http://www.sony.net/

Baterie i zasilanie

Wskaźnik pozostałej mocy jest nieprawidłowy lub wyświetlany jest wskaźnik wystarczającej pozostałej mocy, ale zasilanie kończy się za szybko.

- Zjawisko to występuje gdy aparat jest używany w miejscu o bardzo wysokiej lub bardzo niskiej temperaturze.
- Gdy używasz baterii alkalicznych/Oxy Nickel Primary Battery (sprzedawane oddzielnie), wskaźnik pozostałej mocy może nie być prawidłowy.
- Baterie są wyczerpane. Włóż nowe baterie lub naładowane akumulatorki Ni-MH o konstrukcji cylindrycznej (sprzedawane oddzielnie).
- Gdy używasz akumulatorków Ni-MH o konstrukcji cylindrycznej (sprzedawane oddzielnie) i bieguny akumulatorków lub złącza ich osłony są brudne, przez co akumulatorki nie są w dostatecznym stopniu naładowane. Wyczyść je wacikiem, itp. (str. 90).
- Gdy używasz akumulatorków Ni-MH o konstrukcji cylindrycznej (sprzedawane oddzielnie), wskaźnik pozostałej mocy różni się od bieżącego naładowania z powodu efektu pamięci (str. 90), itp. Całkowicie rozładuj, po czym naładuj akumulatorki, aby skorygować wyświetlenie.
- Baterie/akumulatorki są martwe. Wymień je na nowe.

Baterie/akumulatorki wyczerpują się zbyt szybko.

- Używasz aparatu w bardzo niskiej temperaturze otoczenia.
- Baterie/akumulatorki są martwe. Wymień je na nowe.
- Gdy używasz akumulatorków Ni-MH o konstrukcji cylindrycznej (sprzedawane oddzielnie), dostatecznie je naładuj.

Zasilanie aparatu wyłącza się automatycznie po otwarciu osłony baterii/karty pamięci.

- Nie jest to usterka. Wyłącz aparat zanim otworzysz osłonę baterii/karty pamięci.

Nie można włączyć aparatu.

- Włóż baterie/akumulatorki prawidłowo.
- Baterie są wyczerpane. Włóż nowe baterie lub naładowane akumulatorki Ni-MH o konstrukcji cylindrycznej (sprzedawane oddzielnie).
- Baterie/akumulatorki są martwe. Wymień je na nowe.

Zasilanie nagle wyłącza się.

- Gdy [Oszczędz. energii] jest nastawione na [Standard.] lub [Wytrzym.], jeżeli nie wykonujesz operacji aparatem przez pewien czas gdy zasilanie jest włączone, aparat wyłącza się automatycznie, aby zapobiec wyczerpaniu baterii/akumulatorków. Ponownie włączyć aparat.
- Baterie są wyczerpane. Włóż nowe baterie lub naładowane akumulatorki Ni-MH o konstrukcji cylindrycznej (sprzedawane oddzielnie).

Robienie zdjęć/Nagrywanie filmów

Nie można nagrywać obrazów.

- Gdy nie można nagrać obrazów na karcie pamięci, ale zostają nagrane w pamięci wewnętrznej pomimo tego, że karta pamięci znajduje się w aparacie, upewnij się, że karta pamięci została włożona dokładnie do końca.
- Sprawdź wolną pojemność pamięci wewnętrznej lub karty pamięci. Jeżeli jest pełna, wykonać jedną z następujących czynności:
  – Usuń niepotrzebne obrazy (str. 24).
  – Zmień kartę pamięci.
- Nie można nagrywać obrazów gdy lampa błyskowa się ładuje.
- Do nagrywania filmów zalecane jest używanie karty pamięci o pojemności 1 GB lub większej.
- Nastaw przełącznik trybu pracy na (Zdjęcie) gdy fotografujesz.
- Nastaw przełącznik trybu pracy na (Film), gdy nagrywasz filmy.

Funkcja zdjęcia z uśmiechem nie działa.

- Jeżeli uśmiechnięta twarz nie została wykryta, zdjęcie nie będzie wykonane.

Funkcja stabilizatora obrazu nie działa.

- Funkcja stabilizatora obrazu nie działa, gdy na wyświetleniu widoczna jest ikona .
- Funkcja stabilizatora obrazu może nie działać prawidłowo podczas fotografowania scen nocnych.
- Nagraj po wciśnięciu spustu migawki do połowy.

Obraz jest nieostry.

- Obiekt jest zbyt blisko. W czasie fotografowania pamiętaj, aby obiektyw był od fotografowanego obiektu dalej, niż wynosi najkrótsza odległość fotografowania, (około 5 cm (W)/40 cm (T) od obiektywu).
- Podczas fotografowania wybrany został tryb (Zmierzch) lub (Pejzaż) w opcjach wyboru sceny.

Zoom nie działa.

- Nie można zmienić skali zoomu podczas nagrywania filmów.
- Nie można użyć inteligentnego zoomu, zależnie od rozmiaru zdjęcia (str. 52).
- Nie można używać cyfrowego zoomu, gdy:
  – Nagrywane są filmy.
  – Działa funkcja zdjęcia z uśmiechem.

Nie można wybrać funkcji wykrywania twarzy.

- Funkcję wykrywania twarzy można wybrać tylko, gdy tryb ogniskowania jest nastawiony na [Multi AF], a tryb pomiaru jest nastawiony na [Wielopunktowy].

Lampa błyskowa nie działa.

- Lampa błyskowa nie może być używana gdy:
  – Wybrany jest tryb serii (str. 35).
  – Tryb ISO (Duża czułość) lub (Zmierzch) został wybrany w opcjach wyboru sceny.
  – Nagrywanie odbywa się w trybie filmu.
- Nastaw lampę błyskową na (Włącz) (str. 18) gdy tryb wyboru sceny jest nastawiony na tryb (Pejzaż), (Kulinaria), (Plaża) lub (Śnieg).

Na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej pojawiają się niewyraźne, białe, okrągłe plamy.

- Cząsteczki (kurz, pyłki kwiatowe, itp.) znajdujące się w powietrzu odbiły światło lampy błyskowej i są widoczne na zdjęciu. Nie jest to usterka.

Funkcja fotografowania w zbliżeniu (Makro) nie działa.

- Aparat automatycznie nastawia ogniskowanie. Naciśnij i przytrzymaj spust migawki wciśnięty do połowy. Nastawienie ogniskowania może zająć trochę czasu, gdy fotografowany jest blisko umieszczony obiekt.
- W opcjach wyboru sceny został wybrany tryb (Pejzaż) lub (Zmierzch).

Data i czas nie są wyświetlone na ekranie LCD.

- Data i czas nie są wyświetlane podczas fotografowania. Są one wyświetlone tylko podczas odtwarzania.

Nie można nanieść dat na zdjęcia.

- Ten aparat nie posiada funkcji nakładania dat na obrazy. Używając programu „PMB”, można drukować lub zapisywać zdjęcia ze wstawioną datą (str. 69).

Po wciśnięciu do połowy spustu migawki i przytrzymaniu go, wartość F i czas otwarcia migawki migają.

- Niewłaściwe parametry naświetlenia. Skorygować naświetlenie (str. 36).

Kolory na obrazie nie są prawidłowe.

- Wyreguluj balans bieli (str. 38).

Pojawiają się białe, fioletowe lub inne smugi, lub cały ekran wygląda czerwonawy podczas fotografowania jasnego obiektu.

- Zjawisko to nazywane jest rozmazaniem. Nie jest to usterka. Chociaż nie zostaje to nagrane na standardowych zdjęciach, zjawisko to jest nagrywane jako smugi i nieprawidłowości podczas nagrywania filmów. („Jasne obiekty" oznaczają miejsca, w których występuje duża różnica w jasności, co ma miejsce na słońcu lub w świetle elektrycznym w nocy.)

Obraz na ekranie, oglądany w ciemnym miejscu, wykazuje zakłócenia.

- W warunkach słabego oświetlenia aparat zwiększa czytelność obrazu tymczasowo go rozjaśniając. Nie ma to wpływu na zapisane zdjęcie.

Na zdjęciach oczy są czerwone.

- Nastawić [Red. czerw. oczu] na [Auto] lub [Włącz] (str. 53).
- Sfotografować obiekt w odległości bliższej niż zakres lampy błyskowej, używając lampy błyskowej.
- Zwiększyć oświetlenie pomieszczenia i wykonać zdjęcie.
- Wyretuszuj obraz, używając [Retusz] → [Korekcja czerwonych oczu] w menu oglądania (str. 45), lub skoryguj używając „PMB".

Na ekranie pojawiają się i zostają punkty.

- Nie jest to usterka. Te punkty nie zostają nagrane.

Nie można robić zdjęć jedno po drugim.

- Pamięć wewnętrzna lub karta pamięci jest pełna. Usuń niepotrzebne obrazy (str. 24).
- Mała moc baterii. Włóż nowe baterie lub naładowane akumulatorki Ni-MH o konstrukcji cylindrycznej (sprzedawane oddzielnie).

Takie samo zdjęcie zostaje wykonane kilka razy.

- Tryb serii jest nastawiony na [Seria] (str. 35).

Oglądanie zdjęć

Nie można odtwarzać obrazów.

- Sprawdź, czy karta pamięci jest włożona tak głęboko, jak to możliwe.
- Nazwa katalogu/pliku została zmieniona na komputerze.
- Nie jest gwarantowane odtwarzanie w tym aparacie plików zawierających obrazy poddane obróbce na komputerze lub obrazy wykonane innymi aparatami.
- Aparat jest w trybie USB. Skasować połączenie USB (str. 72).

Data i czas nie są wyświetlane.

- Wyświetlenie ekranu jest nastawione na wyświetlanie tylko obrazów. Naciśnij przycisk DISP (Nastawienia wyświetlenia ekranu), aby wyświetlić informacje (str. 17).

Zaraz po rozpoczęciu odtwarzania obraz jest nieostry.

- Może to wystąpić ze względu na przetwarzanie obrazu. Nie jest to usterka.

Nie można wyświetlać obrazów w trybie indeksu.

- Aparat jest nastawiony na łatwy tryb. Anuluj łatwy tryb.

Kasowanie

Nie można usunąć obrazu.

- Anuluj ochronę (str. 47).

Komputery

Karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest rozpoznawana przez komputer wyposażony w gniazdo „Memory Stick”.

- Sprawdź, czy komputer i czytnik „Memory Stick” obsługują „Memory Stick PRO Duo”. Użytkownicy komputerów i czytników karty „Memory Stick” wykonanych przez producentów innych niż Sony, powinni skontaktować się z tymi producentami.
- Jeżeli karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest obsługiwana, podłącz aparat do komputera (str. 71). Komputer rozpoznaje kartę „Memory Stick PRO Duo”.

Komputer nie rozpoznaje aparatu.

- Gdy niski jest poziom naładowania, włóż nowe baterie lub naładowane akumulatorki Ni-MH o konstrukcji cylindrycznej (sprzedawane oddzielnie).
- Ustaw [Połączenie USB] na [Mass Storage] (str. 59).
- Użyj dedykowanego kabla USB (w zestawie).
- Odłącz dedykowany kabel USB od komputera i od aparatu i podłącz go solidnie z powrotem.
- Odłączyć wszystko poza aparatem, klawiaturą i myszą od złączy USB komputera.
- Podłączyć aparat bezpośrednio do komputera, nie przez koncentrator USB lub inne urządzenie.

Nie można importować obrazów.

- Podłączyć aparat do komputera, prawidłowo wykonując połączenie USB (str. 71).
- Gdy nagrywasz obrazy używając karty pamięci sformatowanej na komputerze, import obrazów na komputer może być niemożliwy. Nagrywaj używając karty pamięci sformatowanej aparatem (str. 61).

Po wykonaniu połączenia USB, „PMB” nie uruchamia się automatycznie.

- Wykonać połączenie USB po włączeniu komputera.

Po wykonaniu połączenia USB, „PMB Portable” nie uruchamia się.

- Ustaw [Nastawienia LUN] na [Wiele] (str. 60).
- Ustaw [Połączenie USB] na [Mass Storage] (str. 59).
- Podłącz komputer do sieci.

Nie można wyświetlać obrazów na komputerze.

- Jeżeli używasz „PMB”, zobacz „PMB Help” (str. 69).
- Skonsultować się z producentem komputera lub oprogramowania.

Podczas odtwarzania filmu na komputerze, obraz i dźwięk są przerywane zakłóceniami.

- Odtwarzasz film bezpośrednio z pamięci wewnętrznej lub z karty pamięci. Uzyskaj obraz używając „PMB” i odtwórz plik (str. 69).

Obrazy wyeksportowane na komputer nie mogą być oglądane w aparacie.

- Wyeksportuj je do katalogu rozpoznawanego przez aparat, na przykład „101MSDCF”.

Karta pamięci

Nie można włożyć karty pamięci.

- Włóż kartę pamięci we właściwym kierunku

Karta pamięci została przez pomyłkę sformatowana.

- Wszystkie dane na karcie pamięci zostają skasowane w wyniku formatowania. Nie można ich przywrócić.

Dane są nagrywane w pamięci wewnętrznej, mimo że karta pamięci jest włożona.

- Sprawdź, czy karta pamięci jest włożona tak głęboko, jak to możliwe.

Pamięć wewnętrzna

Nie można odtwarzać ani nagrywać obrazów, używając pamięci wewnętrznej.

- W aparacie znajduje się karta pamięci. Należy ją wyjąć.

Nie można skopiować danych zapisanych w pamięci wewnętrznej na kartę pamięci.

- Karta pamięci jest pełna. Skopiuj na kartę pamięci o wystarczającej pojemności.

Nie można skopiować danych z karty pamięci lub z komputera do pamięci wewnętrznej.

- Ta funkcja nie jest dostępna.

Wydruk

Zobacz „Drukarka zgodna z PictBridge”, razem z poniższymi pozycjami.

Nie można wydrukować zdjęcia.

- Sprawdź w instrukcji obsługi drukarki.

Na drukowanych obrazach obcięte są krawędzie.

- Zależnie od drukarki, wszystkie krawędzie obrazu mogą zostać obcięte. Boczna krawędź zdjęcia może zostać obcięta, szczególnie gdy drukujesz zdjęcie wykonane przy nastawieniu rozmiaru obrazu na [16:9].
- Jeżeli do drukowania zdjęć używasz własnej drukarki, anuluj nastawienia przycinania lub druku bez obramowania. Należy skonsultować się z producentem i dowiedzieć, czy drukarka posiada te funkcje, czy nie.
- Gdy obrazy są drukowane w punkcie usługowym, należy zapytać, czy obrazy mogą być wydrukowane bez obciętych krawędzi.

Nie można wydrukować zdjęć z datą.

- Używając programu „PMB”, możesz drukować zdjęcia ze wstawioną datą (str. 69).
- Ten aparat nie posiada funkcji nakładania daty na zdjęcia. Ponieważ jednak obrazy zarejestrowane aparatem zawierają informacje o dacie nagrania, można drukować obrazy z naniesioną datą, jeżeli drukarka lub oprogramowanie mogą rozpoznać informacje Exif. W sprawie zgodności z informacjami Exif należy skonsultować się z producentem drukarki lub oprogramowania.
- Jeżeli drukujesz zdjęcia w punkcie usługowym, poproś o wstawienie na nich daty.

Drukarka zgodna z PictBridge

Nie można nawiązać połączenia.

- Aparat nie może zostać podłączony bezpośrednio do drukarki, która nie jest zgodna ze standardem PictBridge. Należy zasięgnąć informacji u producenta czy drukarka jest zgodna z PictBridge, czy nie.
- Sprawdzić, czy drukarka jest włączona i czy może być podłączona do aparatu.
- Ustaw [Połączenie USB] na [PictBridge] (str. 59).
- Odłącz dedykowany kabel USB i podłącz go ponownie. Jeśli drukarka sygnalizuje błąd, szczegółowych informacji należy szukać w instrukcji dołączonej do drukarki.

Nie można drukować zdjęć.

- Sprawdź, czy aparat i drukarka są prawidłowo połączone za pomocą dedykowanego kabla USB.
- Włącz drukarkę. Szczegółowe informacje, zobacz instrukcja obsługi dostarczona razem z drukarką.
- Gdy wybrane zostanie [Wyjdź] podczas druku, zdjęcia mogą się nie wydrukować. Odłącz dedykowany kabel USB i podłącz go ponownie. Jeżeli nadal nie można drukować zdjęć, odłącz dedykowany kabel USB, wyłącz drukarkę i włącz ją z powrotem, po czym podłącz ponownie dedykowany kabel USB.
- Filmów nie można wydrukować.
- Obrazy wykonane innymi aparatami lub obrazy zmodyfikowane na komputerze mogą nie zostać wydrukowane.

Drukowanie zostało anulowane.

- Sprawdź, czy odłączony został dedykowany kabel USB zanim zniknął znak (PictBridge Łączy).

Nie można wstawić daty ani wydrukować zdjęć w trybie indeksu.

- Drukarka nie obsługuje tych funkcji. Należy skonsultować się z producentem i dowiedzieć, czy drukarka posiada te funkcje, czy nie.
- W zależności od drukarki, umieszczanie daty w trybie indeksu może nie być możliwe. Skonsultować się z producentem drukarki.

Na miejscu daty na zdjęciu wydrukowane jest „---- -- --”.

- Obraz nie posiada danych nagrywania, więc nie można nanieść na nim daty. Nastawić [Data] na [Wyłącz] i wydrukować zdjęcie ponownie (str. 75).

Nie można drukować zdjęć w wybranym rozmiarze.

- Gdy po podłączeniu drukarki do aparatu użyjesz papieru innego rozmiaru, odłącz i podłącz ponownie dedykowany kabel USB.
- Nastawienie wydruku na aparacie jest inne niż na drukarce. Zmienić nastawienie aparatu (str. 75) lub drukarki.
- Skonsultować się z producentem drukarki i dowiedzieć, czy żądany rozmiar jest na drukarce dostępny.

Po anulowaniu druku nie można operować aparatem.

- Należy chwilę poczekać, drukarka jest w trakcie wykonywania procedury anulowania. Zależnie od rodzaju drukarki może to chwilę potrwać.

Inne

Obiektyw zachodzi mgłą.

- Wilgoć się skondensowała. Wyłączyć aparat i pozostawić na około godzinę, zanim zacznie być używany ponownie.

Aparat wyłącza się nie chowając obiektywu.

- Włóż nowe baterie lub naładowane akumulatorki Ni-MH o konstrukcji cylindrycznej (sprzedawane oddzielnie), po czym ponownie włącz aparat.
- Nie używać siły, gdy obiektyw przestał się poruszać.

Gdy aparat jest używany przez długi czas, rozgrzewa się.

- Nie jest to usterka.

Po włączeniu aparatu ukazuje się ekran ustawiania zegara.

- Nastaw ponownie datę i godzinę (str. 67).
- Wbudowany akumulatorek podtrzymujący jest rozładowany. Włóż dostatecznie naładowane baterie/akumulatorki i zostaw na co najmniej 24 godziny z wyłączonym zasilaniem.

Data lub czas są nieprawidłowe.

- Zmień nastawienie za pomocą MENU → (Nastaw.) → [Nastawienie zegara] → [Nastawia datę i czas].

Komunikaty ostrzegawcze

Jeżeli pojawią się następujące komunikaty, należy postępować zgodnie z instrukcjami.



- Mała moc baterii. Włóż nowe baterie lub naładowane akumulatorki Ni-MH o konstrukcji cylindrycznej (sprzedawane oddzielnie). W zależności od warunków używania lub rodzaju baterii, wskaźnik może migać, nawet jeśli pozostało jeszcze 5 do 10 minut pracy.

Błąd systemu

- Wyłączyć i włączyć z powrotem zasilanie.

Aparat jest przegrzany
Poczekaj, aż ostygnie

- Wzrosła temperatura aparatu. Zasilanie może automatycznie się wyłączyć, lub nagrywanie filmów może być niemożliwe. Zostaw aparat w chłodnym miejscu dopóki temperatura nie obniży się.

Błąd pamięci wewnętrznej

- Wyłączyć i włączyć z powrotem zasilanie.

Włóż ponownie kartę pamięci

- Włożona karta pamięci nie może być używana w tym aparacie (str. 3).
- Złącze karty pamięci jest zanieczyszczone.
- Karta pamięci jest uszkodzona.

Błąd rodzaju karty pamięci

- Włożona karta pamięci nie może być używana w tym aparacie (str. 3).

Błąd formatowania pamięci wewnętrznej
Błąd formatowania karty pamięci

- Sformatować ponownie nośnik danych (str. 61).

Blokada karty pamięci

- Używana jest karta pamięci z przełącznikiem blokady zapisu, który nastawiony jest na pozycję LOCK. Nastawić przełącznik na pozycję nagrywania.

Karta pamięci tylko z możliwością odczytu

- Aparat nie może nagrywać ani usuwać obrazów na tej karcie pamięci.

Brak obrazów

- W pamięci wewnętrznej aparatu nie zostały nagrane żadne obrazy, które mogłyby zostać odtworzone.
- W tym katalogu na karcie pamięci nie zostały zapisane żadne obrazy, które mogłyby zostać odtworzone.

Błąd katalogu

- Na karcie pamięci istnieje już katalog o tych samych trzech pierwszych cyfrach (na przykład: 123MSDCF i 123ABCDE). Wybrać inny katalog lub stworzyć nowy katalog (str. 62, 63).

Więcej kat niemożliwe

- Na karcie pamięci istnieje już katalog o nazwie zaczynającej się od „999”. Nie można w takim razie utworzyć kolejnych katalogów.

Błąd pliku

- Wystąpił błąd podczas odtwarzania obrazu.
  Nie jest gwarantowane odtwarzanie w tym aparacie plików zawierających obrazy poddane obróbce na komputerze lub obrazy wykonane innymi aparatami.

Kat. tylko do odczytu

- Wybrany został katalog, który nie może być nastawiony na aparacie jako katalog nagrywania. Wybierz inny katalog (str. 63).

Plik chroniony

- Usunąć ochronę (str. 47).

Za duży rozmiar obrazu

- Odtwarzany jest obraz o rozmiarze, który nie może zostać odtworzony na tym aparacie.

Nie można wykryć twarzy do retuszu

- Zależnie od zdjęcia, wyretuszowanie obrazu może nie być możliwe.

(Wskaźnik ostrzeżenia o wibracji)

- Z powodu niewystarczającej ilości światła może wystąpić wibracja aparatu. Użyć lampy błyskowej, włączyć funkcję zapobiegania rozmazaniu lub zamontować aparat na statywie, aby go unieruchomić.

Wyłącz i włącz zasilanie

- Usterka obiektywu.

Format VGA nie jest obsługiwany przez tę kartę pamięci

- Do nagrywania filmów zalecane jest używanie karty pamięci o pojemności 1 GB lub większej.

Wybrano już maksymalną liczbę obrazów

- Używając opcji [Wiele obrazów], można wybrać maksymalnie 100 plików.
- Można dodać DPOF (Znacznik druku) do maksymalnie 999 plików. Anuluj wybór.

- Transmisja danych do drukarki może nie być jeszcze zakończona. Nie odłączaj dedykowanego kabla USB.

Przetwarzanie…

- Drukarka wykonuje procedurę anulowania polecenia druku. Druk nie jest możliwy zanim ta procedura nie zostanie ukończona. Procedura może zająć trochę czasu, zależy to od drukarki.

Operacja niemożliwa dla nieobsługiwanych plików

- Przetwarzanie i inne funkcje edycji na aparacie nie mogą być wykonane na plikach obrazów, które zostały przetworzone przy użyciu komputera, lub były nagrane innymi aparatami.

Brak miejsca w pamięci wewnętrznej
Skasować obrazy?

- Pamięć wewnętrzna jest pełna. Aby zapisywać w pamięci wewnętrznej, wybierz [Tak] i skasuj niepotrzebne obrazy.

„Memory Stick Duo”

Karta „Memory Stick Duo” jest małym, przenośnym, chipowym nośnikiem danych. Rodzaje kart „Memory Stick Duo”, które mogą być używane w tym aparacie są podane w tabeli poniżej. Jednakże nie gwarantuje się poprawnego działania wszystkich funkcji kart „Memory Stick Duo”.

Rodzaj „Memory Stick”	Nagrywanie/Odtwarzanie
Memory Stick Duo (bez MagicGate)	○*1
Memory Stick Duo (z MagicGate)	○*2
MagicGate Memory Stick Duo	○*1*2
Memory Stick PRO Duo	○*2*3
Memory Stick PRO-HG Duo	○*2*3*4

*1 Szybki przesył danych przy użyciu interfejsu równoległego nie jest obsługiwany.
*2 „Memory Stick Duo”, „MagicGate Memory Stick Duo” i „Memory Stick PRO Duo” są wyposażone w funkcje MagicGate. MagicGate jest technologią ochrony praw autorskich wykorzystującą szyfrowanie. Nagrywanie/odtwarzanie danych wymagające funkcji MagicGate nie może być wykonywane tym aparatem.
*3 Mogą być nagrywane filmy o rozmiarze [VGA].
*4 Ten aparat nie obsługuje 8-bitowego, równoległego transferu danych. Aparat wykonuje taki sam 4-bitowy, równoległy transfer danych jak karta „Memory Stick PRO Duo”.

Uwagi

- Ten produkt jest zgodny z „Memory Stick Micro” („M2”). „M2” jest skrótem od „Memory Stick Micro”.
- Nie gwarantuje się działania w tym aparacie karty „Memory Stick Duo” sformatowanej na komputerze.
- Prędkość odczytu/zapisu danych jest różna w zależności od kombinacji użytej karty „Memory Stick Duo” i urządzenia.
- Nie wyjmować karty „Memory Stick Duo” w czasie odczytu lub zapisu danych.
- W następujących przypadkach dane mogą zostać uszkodzone:
  - Jeżeli karta „Memory Stick Duo” zostanie wyjęta lub aparat zostanie wyłączony podczas odczytu lub zapisu
  - Jeżeli karta „Memory Stick Duo” zostanie narażona na działanie elektryczności statycznej lub zakłóceń elektrycznych
- Zalecane jest archiwizowanie ważnych danych.
- Nie należy naklejać etykiety na kartę „Memory Stick Duo”, ani na adapter „Memory Stick Duo”.
- Nie dotykać złącza karty „Memory Stick Duo” palcami lub metalowymi przedmiotami.
- Karty „Memory Stick Duo” nie uderzać, nie zginać, ani nie upuszczać.
- Nie demontować ani nie przerabiać karty „Memory Stick Duo”.
- Nie narażać karty „Memory Stick Duo” na działanie wody.
- Kartę „Memory Stick Duo” należy chronić przed dostępem małych dzieci. Mogą ją połknąć przez przypadek.
- Do otworu „Memory Stick Duo” nie wolno wkładać niczego innego, oprócz karty „Memory Stick Duo”. Może to bowiem być przyczyną usterki.
- Nie należy używać ani przechowywać karty „Memory Stick Duo” w następujących warunkach:
  - Miejsca o wysokiej temperaturze, na przykład w zaparkowanym na słońcu samochodzie
  - Miejsca wystawione na bezpośrednie działanie światła słonecznego
  - Miejsca wilgotne lub miejsca, w których obecne są substancje powodujące korozję

Uwagi o używaniu adaptera „Memory Stick Duo” (sprzedawany oddzielnie)

- Aby użyć karty „Memory Stick Duo” w urządzeniu zgodnym z „Memory Stick”, należy pamiętać o włożeniu „Memory Stick Duo” do adaptera „Memory Stick Duo”. Jeśli karta „Memory Stick Duo” zostanie włożona do urządzenia zgodnego z kartą „Memory Stick” bez adaptera „Memory Stick Duo”, wyjęcie jej może nie być możliwe.
- Wkładając kartę „Memory Stick Duo” do adaptera „Memory Stick Duo” należy uważać, aby karta „Memory Stick Duo” była skierowana we właściwym kierunku, następnie należy włożyć ją całkowicie do środka. Włożenie w nieprawidłowy sposób spowoduje usterkę.
- Gdy w urządzeniu zgodnym z „Memory Stick” używana jest karta „Memory Stick Duo” włożona do adaptera „Memory Stick Duo”, sprawdzić, czy adapter „Memory Stick Duo” jest włożony we właściwym kierunku. Niewłaściwe użycie grozi uszkodzeniem sprzętu.
- Nie należy wkładać adaptera „Memory Stick Duo” do urządzenia zgodnego z kartą „Memory Stick” bez karty „Memory Stick Duo”. Grozi to jego uszkodzeniem.

Uwagi o użyciu „Memory Stick Micro” (sprzedawany oddzielnie)

- Aby używać karty „Memory Stick Micro” w tym aparacie, należy kartę „Memory Stick Micro” umieścić w adapterze „M2” o wielkości równej Duo. Jeżeli karta „Memory Stick Micro” zostanie włożona do aparatu bez adaptera „M2” o wielkości równej Duo, wyjęcie jej z aparatu może nie być możliwe.
- Kartę „Memory Stick Micro” należy chronić przed dostępem małych dzieci. Mogą ją połknąć przez przypadek.

Baterie/Akumulatorki

Baterie/akumulatorki, które można i których nie można używać w tym aparacie

Rodzaj baterii/akumulatorków	W zestawie	Obsługiwane	Wielokrotnego ładowania
Baterie alkaliczne LR6 (rozmiar AA)*	○	○	–
Akumulatorki Ni-MH o konstrukcji cylindrycznej HR 15/51:HR6 (rozmiar AA)*	–	○	○
Baterie ZR6 (rozmiar AA) Oxy Nickel Primary Batteries*	–	○	–
Baterie litowe	–	–	–
Baterie manganowe	–	–	–
Akumulatorki Ni-Cd	–	–	–

* Przed użyciem baterii/akumulatorków zapoznaj się z poniższymi środkami ostrożności dla każdego rodzaju ogniw.

W wypadku nieobsługiwanych baterii/akumulatorków nie można zagwarantować działania aparatu jeżeli wystąpią spadki napięcia lub inne problemy, będące wynikiem charakterystyki ogniw.

O bateriach alkalicznych (w zestawie)/Oxy Nickel Primary Battery (sprzedawane oddzielnie)

- Baterie alkaliczne/Oxy Nickel Primary Battery nie mogą być ładowane.
- Baterie alkaliczne/Oxy Nickel Primary Battery mają krótszy okres trwałości w porównaniu z akumulatorkami Ni-MH o konstrukcji cylindrycznej. Z tego powodu zasilanie może się wyłączyć, nawet jeśli wskaźnik pozostałej mocy pokazuje wystarczającą pozostałą moc.
- Działanie baterii/akumulatorków różni się znacznie zależnie od producenta i rodzaju; w niektórych wypadkach czas trwałości baterii może być bardzo krótki. Jest to szczególnie widoczne w niskich temperaturach i może wystąpić sytuacja, że fotografowanie w temperaturze poniżej 5°C nie będzie możliwe.
- Nie mieszaj starych baterii/akumulatorków z nowymi.
- Wskaźnik pozostałej mocy może nie wyświetlać prawidłowej informacji, gdy używane są baterie alkaliczne/baterie Oxy Nickel Primary Battery.
- Ze względu na charakterystytkę baterii alkalicznych/baterii Oxy Nickel Primary Battery, występuje duża różnica pomiędzy dostępnym czasem fotografowania i dostępnym czasem odtwarzania. Z tego powodu aparat może wyłączyć się bez schowania obiektywu gdy przełączysz tryb pracy. W takim wypadku wymień baterie na nowe. Używanie akumulatorków Ni-MH o konstrukcji cylindrycznej umożliwia dłuższy czas fotografowania.

O akumulatorkach Ni-MH o konstrukcji cylindrycznej (sprzedawane oddzielnie)

- Nie zrywaj zewnętrznych uszczelek ani nie powoduj uszkodzeń baterii. Nigdy nie używaj baterii z częściowo lub całkowicie zerwanymi uszczelkami ani baterii, na których są jakiekolwiek pęknięcia. Może to być przyczyną wycieku, wybuchu lub nagrzewania się baterii, co może doprowadzić do oparzeń lub obrażeń. Może to spowodować awarię ładowarki.
- Nie przenoś ani nie przechowuj akumulatorków Ni-MH o konstrukcji cylindrycznej razem z metalowymi przedmiotami. Przedmioty metalowe mogą doprowadzić do zwarcia biegunów + i –, a w rezultacie spowodować rozgrzanie lub zapalenie się.
- Jeżeli bieguny akumulatorków Ni-MH o konstrukcji cylindrycznej będą zanieczyszczone, akumulatorki mogą nie ładować się prawidłowo. Wytrzyj je suchą ściereczką.
- Po nabyciu lub po dłuższym nieużywaniu akumulatorki Ni-MH o konstrukcji cylindrycznej mogą nie w pełni się ładować. Jest to typowe dla tego rodzaju akumulatorków i nie jest to usterką. W takim wypadku kilkakrotne zużycie całej energii akumulatorków i naładowanie powinno usunąć problem.
- Jeżeli akumulatorki Ni-MH o konstrukcji cylindrycznej zostaną naładowane zanim zostaną całkowicie wyczerpane, ostrzeżenie o bliskim wyczerpaniu się akumulatora może zostać wyświetlone wcześniej niż powinno. Jest to zjawisko tzw „efektu pamięci”.* Jeśli ten problem wystąpi, naładowanie akumulatorków dopiero po ich całkowitym wyczerpaniu powinno usunąć ten problem.
  * „Efekt pamięci” – sytuacja, w której pojemność akumulatorka zostaje tymczasowo zmniejszona.
- Aby kompletnie rozładować akumulatorki, pozostaw aparat w trybie odtwarzania prezentacji zdjęć (str. 44) aż akumulatorki całkowicie się rozładują.
- Nie używaj starych baterii razem z nowymi.
- Nie narażaj akumulatora na działanie wody. Akumulator nie jest wodoodporny.

Indeks

A

Autoprogram 28

B

Balans bieli 38
Baterie/Akumulatorki 90
Brzęczyk 54

C

CD-ROM 68
Centr AF 39
Chroń 47
Czułość wykryw. uśmiechu 41

D

Data 76
DISP 17
DPOF 48
Druk 48, 75
Duża czułość 29

E

Ekran 17
Ekran MENU 8
Elementy aparatu 11
EV 36

F

Format 61
Fotografowanie
  Film 14
  Zdjęcie 14

G

Gniazdo USB 11, 71, 75

I

Ikona polecenia wydruku 48, 76
Indeks obrazów 23
Info funkcji 56
Inicjalizuj 58
Instalacja 69
Inteligentna auto regulacja 27
Inteligentny zoom 52
ISO 37

K

Karta pamięci 3
Kasuj 24, 46
Kasuje katalog REC 64
Katalog
  Kasowanie 64
  Tworzenie 62
  Wybieranie 50
  Zmiana 63
Komputer 68
  Importowanie obrazów 71
Komputer Macintosh 68
Komputer Windows 68
Komunikaty ostrzegawcze 85
Kopiuj 65
Korekcja czerwonych oczu 45
Kulinaria 29

L

Lampa błyskowa 18
Language Setting 55
Linia siatki 51

Ł

Łatwy tryb
  Fotografowanie 31
  Oglądanie 43

M

Mass Storage 59
„Memory Stick Duo” 88
MENU 8
Miękkie ujęcie 29
Multi AF 39

N

Nastaw. 10
Nastawia datę i czas....67
Nastawienia LUN....60
Nastawienia serii....35
Naświetlenie....36
Numer pliku....66

O

Obróć....49
Oglądanie
  Film....25
  Zdjęcie....21
Oprogramowanie....69
Ostrość....39
Oszczędz. energii....57

P

Pamięć wewnętrzna....15
Pejzaż....29
PictBridge....59, 75
Piksel....33
Plaża....29
PMB....69
PMB Portable....73
Podłączenie
  Drukarka....75
  Komputer....71
Połączenie USB....59
Pomiar centralnie ważony....40
Pomiar punktowy....40
Pomiar wielopunktowy....40
Portret-zmierzch....29
Precyzyjny zoom cyfrowy....52
Przełącznik trybu pracy....14
Przycin....45
Przycisk sterowania....11

R

Ramka pola AF....39
Red. czerw. oczu....53
Retusz....45
Rozm. Obrazu....32
Rozpoznanie sceny....27, 31
Rozwiązywanie problemów....77

S

Samowyzw....20
Slajdy....44
SteadyShot....34
Synch.z dł.czas.....18
System operacyjny....68

Ś

Śnieg....29

T

Tryb filmu....14
Tryb NAGR....26
Tryb pomiaru....40

U

Utwórz katalog REC....62

V

VGA....33

W

Wybierz katalog....50
Wybór sceny....29
Wykrywanie twarzy....42

Z

Zdjęcie z uśmiechem....19
Zmiana wyświetlenia....17
Zmień katalog REC....63
Zmierzch....29
Zoom....16
Zoom cyfrowy....52
Zoom odtwarzania....22
Zoom optyczny....16, 52