# Instrukcja obsługi

WB1100F/WB1101F/WB1102F

SHOOT WOW!
SHARE NOW!

Samsung SMART CAMERA

## Kliknij temat

Niniejszy podręcznik użytkownika zawiera szczegółowe instrukcje obsługi aparatu. Prosimy o uważne zapoznanie się z podręcznikiem.


Podstawowe procedury rozwiązywania problemów | Skrócony podręcznik | Spis treści
Podstawowe funkcje | Rozbudowane funkcje | Opcje fotografowania
Odtwarzanie/edycja | Sieć bezprzewodowa | Ustawienia
Załączniki | Indeks

# Informacje na temat zdrowia i bezpieczeństwa

Aby uniknąć niebezpiecznych sytuacji i zapewnić optymalne działanie aparatu, należy zawsze postępować zgodnie z poniższymi ostrzeżeniami i wskazówkami.

**Ostrzeżenie** – sytuacje, które mogą spowodować zranienie użytkownika lub innych osób.

**Nie należy demontować ani podejmować próby naprawiania aparatu.**
Może to prowadzić to zniszczenia aparatu i porażenia prądem.

**Nie należy używać aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych płynów albo gazów.**
Może to doprowadzić do pożaru lub wybuchu.

**Nie należy wkładać łatwopalnych materiałów do aparatu, ani przechowywać ich w pobliżu aparatu.**
Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

**Nie należy dotykać aparatu mokrymi rękami.**
Może to doprowadzić do porażenia prądem użytkownika.

**Należy chronić wzrok fotografowanych osób.**
Nie należy używać lampy błyskowej w odległości mniejszej niż 1 m od ludzi lub zwierząt. Użycie lampy błyskowej zbyt blisko oczu osoby lub zwierzęcia może powodować czasowe lub trwałe uszkodzenia wzroku.

**Aparat należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla małych dzieci i zwierząt.**
Aparat wraz z akcesoriami należy przechowywać poza zasięgiem małych dzieci i zwierząt. Małe części mogą w razie połknięcia spowodować zadławienie lub poważne obrażenia. Ruchome części i akcesoria również mogą stanowić zagrożenie fizyczne.

**Nie należy narażać aparatu na bezpośrednie działanie przez dłuższy czas promieni słonecznych ani wysokich temperatur.**
Wydłużone działanie promieni słonecznych lub wysokich temperatur może trwale uszkodzić wewnętrzne elementy aparatu.

**Należy unikać zakrywania aparatu lub ładowarki kocami albo ubraniami.**
Aparat może się przegrzać, co może doprowadzić do zniekształcenia aparatu lub spowodować pożar.

**Podczas burzy nie należy dotykać przewodu zasilacza ani ładowarki.**
Może to doprowadzić do porażenia użytkownika prądem.

**Jeśli do aparatu dostaną się obce obiekty, należy natychmiast odłączyć wszystkie źródła zasilania, takie jak akumulator lub ładowarka, a następnie skontaktować się z centrum serwisowym firmy Samsung.**

**Należy przestrzegać wszystkich regulacji, które ograniczają używanie aparatu w pewnych miejscach.**

- Należy unikać zakłócania innych urządzeń elektronicznych.
- Aparat należy wyłączyć w samolocie. Aparat może zakłócać działanie urządzeń pokładowych samolotu. Należy przestrzegać wytycznych linii lotniczych i wyłączać aparat na polecenie ich personelu.
- Aparat należy wyłączyć w pobliżu urządzeń medycznych. Aparat może zakłócać działanie urządzeń medycznych w szpitalach lub zakładach opieki zdrowotnej. Należy przestrzegać wszystkich zasad, ostrzeżeń i wskazówek uzyskiwanych od personelu medycznego.

**Aparat może źle wpływać na działanie rozruszników serca.**
W przypadku posiadania rozrusznika serca należy zachować odpowiednią odległość od aparatu, aby uniknąć potencjalnych zakłóceń, zgodnie z zaleceniami producenta i grup badawczych. Pozwoli to zapobiec ewentualnym zakłóceniom i jest zalecane przez producentów oraz niezależny instytut badawczy, Wireless Technology Research. Jeśli zachodzi jakiekolwiek podejrzenie, że aparat wywiera wpływ na pracę rozrusznika serca lub innego urządzenia medycznego, należy natychmiast wyłączyć aparat oraz skontaktować się z producentem rozrusznika lub innego urządzenia medycznego w celu uzyskania dalszych informacji.

**Przestroga** – sytuacje, które mogą spowodować uszkodzenie aparatu lub innego sprzętu

**Przed dłuższym okresem nieużywania aparatu należy wyjąć z niego akumulatory.**
Akumulatory znajdujące się w aparacie mogą z czasem wyciec lub skorodować, co może spowodować poważne uszkodzenie aparatu.

**Należy używać tylko oryginalnych, zalecanych przez producenta, litowo-jonowych akumulatorów wymiennych. Nie należy uszkadzać ani podgrzewać akumulatora.**
Może to doprowadzić do pożaru lub powstania obrażeń.

**Należy używać tylko akumulatorów, ładowarek, kabli i akcesoriów zatwierdzonych przez firmę Samsung.**
- Użycie nieautoryzowanych akumulatorów, ładowarek, kabli lub akcesoriów może spowodować wybuch akumulatorów, uszkodzenie aparatu albo obrażenia.
- Firma Samsung nie będzie odpowiedzialna za uszkodzenia lub obrażenia spowodowane przez niezatwierdzone akumulatory, ładowarki, kable lub akcesoria.

**Nie należy używać akumulatorów do celu, do którego nie są przeznaczone.**
Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

**Nie należy dotykać lampy błyskowej podczas wyzwalania.**
Lampa błyskowa jest bardzo gorąca podczas wyzwalania i może poparzyć skórę.

**Jeśli używana jest ładowarka sieciowa, należy wyłączyć aparat przed odłączeniem zasilania ładowarki sieciowej.**
W przeciwnym wypadku może dojść do wybuchu pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

**Nieużywane ładowarki należy odłączyć od gniazd zasilania.**
W przeciwnym wypadku może dojść do wybuchu pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

**Do ładowania akumulatorów nie należy używać uszkodzonych kabli, wtyczek i poluzowanych gniazd zasilania.**
Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

**Należy chronić ładowarkę sieciową przed kontaktem ze stykami +/- na akumulatorze.**
Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

**Należy uważać, aby nie upuścić aparatu i nie narażać go na silne uderzenia.**
Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia ekranu oraz zewnętrznych lub wewnętrznych komponentów urządzenia.

**Należy zachować ostrożność podczas podłączania kabli lub zasilaczy oraz instalowania akumulatorów i kart pamięci.**
Wkładanie wtyczek na siłę albo podłączanie kabli lub wkładanie akumulatorów lub kart pamięci w niewłaściwy sposób może spowodować uszkodzenie portów, wtyczek lub akcesoriów.

**Karty z paskami magnetycznymi należy trzymać z dala od obudowy aparatu.**
Informacje zapisane na karcie mogą ulec uszkodzeniu lub skasowaniu.

**Nigdy nie wolno używać uszkodzonej ładowarki, akumulatora ani karty pamięci.**
Może to doprowadzić do porażenia prądem użytkownika lub uszkodzenia aparatu albo spowodować pożar.

**Aparatu nie należy umieszczać w polu magnetycznym ani w jego pobliżu.**
Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia aparatu.

**Nie wolno używać aparatu, jeśli jego ekran jest uszkodzony.**
Jeżeli szkło lub części akrylowe zostaną uszkodzone, należy oddać aparat do naprawy do centrum serwisowego Samsung.

**Przed użyciem należy sprawdzić, czy aparat działa prawidłowo.**
Producent nie ponosi odpowiedzialności za utracone pliki ani za straty mogące powstać na skutek awarii lub nieprawidłowej eksploatacji aparatu.

**Do aparatu należy podłączyć małą wtyczkę kabla USB.**
Podłączenie do aparatu drugiego końca kabla może spowodować uszkodzenie plików. Producent nie ponosi odpowiedzialności za ewentualną utratę danych.

**Należy unikać zakłócania innych urządzeń elektronicznych.**
Aparat emituje fale radiowe (RF), które mogą zakłócać działanie nieekranowanego lub nieprawidłowo ekranowanego sprzętu elektronicznego, np. rozruszników serca, aparatów słuchowych, urządzeń medycznych i innych urządzeń elektronicznych w domu i pojazdach. W celu rozwiązania problemów z zakłóceniami należy skontaktować się z producentem sprzętu elektronicznego. Aby zapobiec niepożądanym zakłóceniom, należy używać wyłącznie urządzeń lub akcesoriów zatwierdzonych przez firmę Samsung.

**Aparatu należy używać w normalnej pozycji.**
Należy unikać kontaktu z wbudowaną anteną aparatu.

## Przesyłanie danych i odpowiedzialność

- Dane przesyłane za pośrednictwem sieci WLAN mogą zostać przechwycone, należy więc unikać przesyłania danych wrażliwych w miejscach ogólnie dostępnych lub w sieciach otwartych.
- Producent aparatu nie będzie odpowiedzialny za jakiekolwiek transfery danych, które naruszają prawa autorskie, znaki towarowe, prawa własności intelektualnej lub przepisy dotyczące porządku publicznego.

**Informacje o prawach autorskich**

- Microsoft Windows i logo Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation.
- Mac i Apple App Store są zastrzeżonym znakami towarowymi firmy Apple Corporation.
- Google Play Store jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Google, Inc.
- Wi-Fi®, logo Wi-Fi CERTIFIED oraz logo Wi-Fi są zastrzeżonymi znakami towarowymi Wi-Fi Alliance.
- Znaki i nazwy towarowe użyte w niniejszej instrukcji należą do ich odpowiednich właścicieli.

- Dane techniczne aparatu i treść tej instrukcji mogą ulec zmianie bez powiadomienia, jeśli dojdzie do uaktualnienia funkcji aparatu.
- Zalecamy korzystanie z aparatu w kraju, w którym został zakupiony.
- Należy używać tego aparatu w sposób odpowiedzialny i zgodny ze wszystkimi przepisami prawa dotyczącymi korzystania z niego.
- Bez uprzedniej zgody nie wolno ponownie wykorzystywać ani rozpowszechniać żadnej części niniejszej instrukcji.

## Informacje o tej instrukcji użytkownika


Podstawowe funkcje 19

Ten rozdział zawiera informacje dotyczące elementów aparatu, ikon oraz podstawowych funkcji fotografowania.

Rozbudowane funkcje 43

W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat robienia zdjęć i nagrywania filmów przez wybranie odpowiedniego trybu.

Opcje fotografowania 53

W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat konfigurowania ustawień w trybie fotografowania.

Odtwarzanie/edycja 74

W tym rozdziale przedstawiono informacje dotyczące odtwarzania zdjęć i filmów oraz ich edycji. Można tu również znaleźć informacje na temat podłączania aparatu do komputera i telewizora.

Sieć bezprzewodowa 92

W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat łączenia się z bezprzewodowymi sieciami lokalnymi (WLAN) oraz korzystania z ich funkcji.

Ustawienia 109

W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat różnych opcji umożliwiających konfigurowanie ustawień aparatu.

Załączniki 115

W tym temacie znajdują się informacje dotyczące komunikatów o błędach, danych technicznych i konserwacji.

## Oznaczenia użyte w tej instrukcji

| Tryb fotografowania | Oznaczenie |
|---|---|
| **Inteligentny automatyczny** | AUTO |
| **Program** | P |
| **Inteligentny** | S |
| **Panorama** | |
| **Magiczny efekt** | |
| **Ustawienia** | |
| **Film** | |
| **Wi-Fi** | Wi-Fi |

### Ikony trybu fotografowania

Te ikony są wyświetlane w tekście, gdy funkcja jest dostępna we wskazanym trybie. Sprawdź poniższy przykład.
Uwaga: W trybach S i mogą nie być obsługiwane funkcje niektórych scenerii.

### Na przykład:




Dostępne w trybach Program i Film

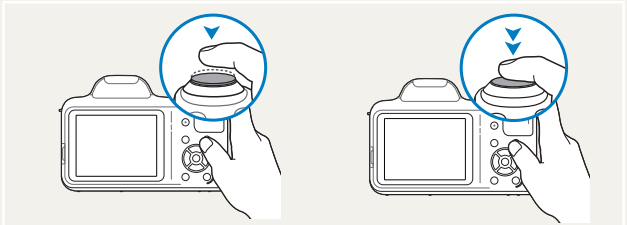
## Ikony użyte w tej instrukcji

| Ikona | Funkcja |
|---|---|
| | Dodatkowe informacje |
| | Ostrzeżenia związane z bezpieczeństwem |
| [ ] | Przyciski aparatu. Na przykład [**Migawka**] oznacza przycisk migawki. |
| ( ) | Numer strony, na której można znaleźć powiązane informacje |
| → | Kolejność, w jakiej należy wybierać opcje lub menu, aby wykonać krok, np.: Wybierz **Wykryj twarze** → **Normalna** (oznacza Wybierz **Wykryj twarze**, a następnie wybierz **Normalna**). |
| * | Adnotacja |

## Określenia użyte w tej instrukcji

### Naciskanie spustu migawki

- Naciśnięcie przycisku [**Migawka**]: do połowy: wciśnij do połowy spust migawki
- Naciśnięcie przycisku [**Migawka**]: wciśnij spust migawki do oporu

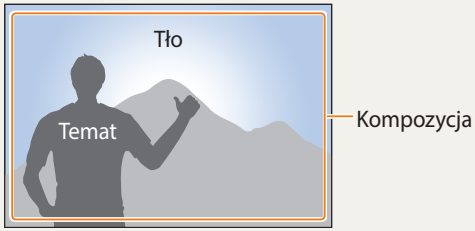


Naciśnięcie przycisku [**Migawka**] do połowy

Naciśnięcie przycisku [**Migawka**]

### Temat, tło, kompozycja

- **Temat**: główny obiekt fotografowanej sceny; może nim być osoba, zwierzę lub martwa natura
- **Tło**: otoczenie obiektu
- **Kompozycja**: połączenie fotografowanego obiektu i tła




### Ekspozycja (jasność)

Ekspozycja jest zależna od ilości światła docierającego do wnętrza aparatu. Ekspozycję można modyfikować, zmieniając szybkość migawki, wartość przysłony lub czułość ISO. Zmiana ekspozycji spowoduje, że zdjęcia będą ciemniejsze lub jaśniejsze.



▲ Normalne oświetlenie



▲ Prześwietlenie (zdjęcie jest zbyt jasne)

## Korzystanie z przycisku DIRECT LINK

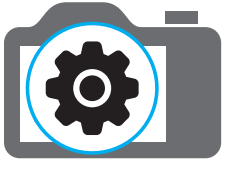


Naciśnięcie przycisku DIRECT LINK powoduje uaktywnienie zaprogramowanej funkcji Wi-Fi.

**Konfigurowanie opcji przycisku DIRECT LINK**

Można wybrać funkcję Wi-Fi uruchamianą naciśnięciem przycisku DIRECT LINK button.

1 Uzyskiwanie dostępu do ustawień.

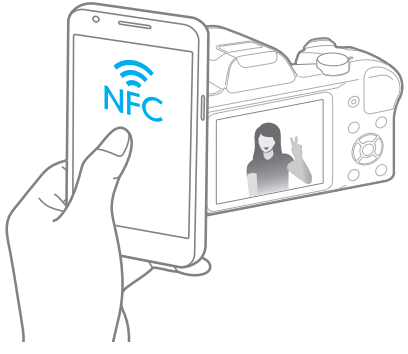


2 Wybierz opcję przycisku DIRECT LINK.

3 Wybierz z listy funkcję Wi-Fi.

## Odczytywanie informacji z tagu NFC (Tag & Go)

Zainstaluj aplikację Samsung SMART CAMERA App na urządzeniu z obsługą NFC, a następnie umieść antenę NFC urządzenia obok tagu NFC aparatu. Aplikacja Samsung SMART CAMERA App zostanie uruchomiona automatycznie. Jeśli aplikacja nie jest zainstalowana, pojawi się komunikat z prośbą o zainstalowanie aplikacji.

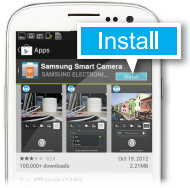


# Specjalne funkcje aparatu

## Korzystanie z funkcji AutoShare

Zdjęcie zrobione aparatem jest automatycznie zapisywane w smartfonie. Aparat łączy się ze smartfonem bezprzewodowo.

1 Zainstaluj **Samsung SMART CAMERA App** na smartfonie.




2 Włącz funkcję **AutoShare** w aparacie.



3 Uruchom **Samsung SMART CAMERAApp** na smartfonie.



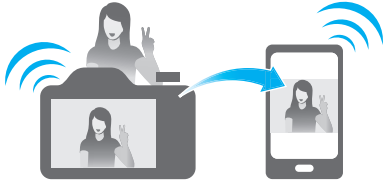
4 Wybierz aparat z listy i podłącz smartfon do aparatu.

- Jeśli zostanie wyświetlony komunikat w aparacie, zezwól na ustanowienie połączenia między smartfonem a aparatem.




5 Zrób zdjęcie.

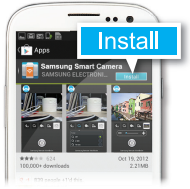
- Zrobione zdjęcie zostanie zapisane w aparacie i przesłane dosmartfona.



## Korzystanie z funkcji MobileLink

Pliki można z łatwością przesyłać z aparatu do smartfona. Aparat łączy się bezprzewodowo ze smartfonami obsługującymi funkcję MobileLink.

1 Zainstaluj **Samsung SMART CAMERA App** na smartfonie.




2 Przejdź do trybu **MobileLink** w aparacie.

- Jeśli zostanie wyświetlony komunikat, wybierz opcję.

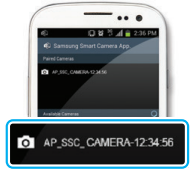


3 Uruchom **Samsung SMART CAMERAApp** na smartfonie.



4 Wybierz aparat z listy i podłącz smartfon do aparatu.

- Jeśli zostanie wyświetlony komunikat w aparacie, zezwól na ustanowienie połączenia między smartfonem a aparatem.




5 Na smartfonie lub aparacie wybierz pliki do przeniesienia z aparatu.



6 Dotknij przycisku kopiowania w smartfonie lub wybierz opcję **Send** w aparacie.



## Korzystanie z funkcji Remote Viewfinder

Aparatem można sterować zdalnie ze smartfona. Aparat łączy się ze smartfonem bezprzewodowo. Dzięki funkcji Zdalny wizjer smartfona można używać jako zdalnego wyzwalacza migawki. Wykonane zdjęcie zostanie wyświetlone na smartfonie.

1 Zainstaluj **Samsung SMART CAMERA App** na smartfonie.




2 Przejdź do trybu **Remote Viewfinder** w aparacie.



3 Uruchom **Samsung SMART CAMERAApp** na smartfonie.



4 Wybierz aparat z listy i podłącz smartfon do aparatu.

- Jeśli zostanie wyświetlony komunikat w aparacie, zezwól na ustanowienie połączenia między smartfonem a aparatem.




5 Dotknij i przytrzymaj ikony , aby ustawić ostrość, a następnie zwolnij ją, aby wykonać zdjęcie.



6 Dotknij miniatury, aby obejrzeć zdjęcie.

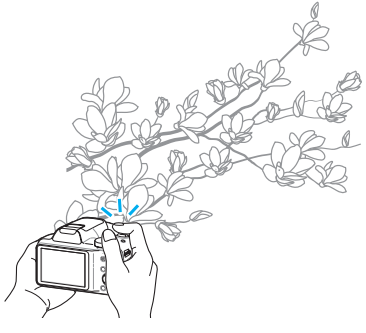


## Fotografowanie w trybie Makro

Ten tryb umożliwia wykonywanie zdjęć niewielkich obiektów, jak kwiaty lub owady.



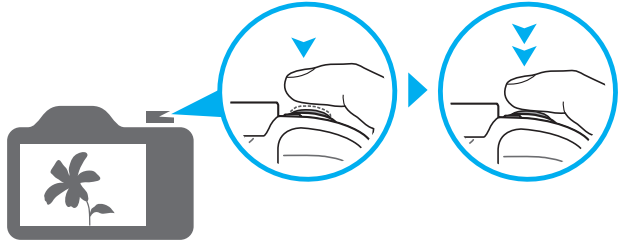
Przykładowe zdjęcie może różnić się od tego, które zostanie wykonane w rzeczywistości.



1 Wybierz opcję makro ( ).



2 Zrób zdjęcie.



# Podstawowe procedury rozwiązywania problemów

Poniżej przedstawiono informacje dotyczące metod rozwiązywania typowych problemów przez zmianę ustawień opcji fotografowania.

| | | |
|---|---|---|
|  | **Oczy fotografowanej osoby wydają się czerwone.** | Jest to powodowane odbiciem od lampy błyskowej aparatu.<br>• Wybierz opcję lampy błyskowej **Czerwone oczy** lub **Red czer oczu**. (s. 57)<br>• Jeśli zdjęcie zostało już zrobione, w menu edycji wybierz opcję **Red czer oczu**. (s. 86) |
|  | **Na zdjęciach są widoczne drobinki kurzu.** | Jeśli w powietrzu obecne są drobinki kurzu, mogą zostać uchwycone na zdjęciach podczas korzystania z lampy błyskowej.<br>• Wyłącz lampę błyskową lub unikaj robienia zdjęć w zakurzonym miejscu.<br>• Ustaw opcje czułości ISO. (s. 59) |
|  | **Zdjęcia są nieostre.** | Rozmycie może się pojawiać podczas fotografowania w zbyt ciemnym oświetleniu lub gdy aparat jest nieprawidłowo trzymany. Użyj funkcji OIS lub naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby zapewnić ustawienie ostrości na obiekcie. (s. 41) |
|  | **Zdjęcia wykonywane nocą są nieostre.** | W miarę jak aparat próbuje wpuścić więcej światła, zmniejsza się szybkość migawki. Może to utrudniać utrzymanie aparatu w bezruchu przez czas wystarczający na zrobienie wyraźnego zdjęcia i powodować poruszenie aparatu.<br>• Wybierz **Noc** w trybie . (s. 47)<br>• Włącz lampę błyskową. (s. 58)<br>• Ustaw opcje czułości ISO. (s. 59)<br>• Użyj statywu w celu uniknięcia poruszenia aparatu. |
|  | **Przedmioty na zdjęciach są zbyt ciemne z powodu podświetlenia.** | Jeśli źródło światła znajduje się za obiektem lub jeśli między jasnymi i ciemnymi obszarami występuje duży kontrast, obiekt na zdjęciu może być zbyt ciemny.<br>• Unikaj fotografowania w stronę słońca.<br>• Wybierz opcję lampy błyskowej **Wypełnij**. (s. 58)<br>• Wyreguluj naświetlenie. (s. 67)<br>• Ustaw opcję automatycznego równoważenia kontrastu (**ACB**). (s. 68)<br>• Jeśli obiekt znajduje się w środku kadru, wybierz opcję pomiaru **Punktowy**. (s. 68) |

# Skrócony podręcznik



## Fotografowanie ludzi

- tryb > Upiększanie twarzy ▶ 47
- Czerwone oczy/Red czer oczu (aby zapobiec efektowi czerwonych oczu) ▶ 57
- Wykryj twarze, Autoportret ▶ 64
- Uśmiech ▶ 65



## Fotografowanie w nocy lub w ciemności

- tryb > Zachód, Sylwetka, Fajerwerki, Ślady świetlne ▶ 47
- Opcje lampy błyskowej ▶ 58
- Czułość ISO (służy do regulacji czułości na światło) ▶ 59



## Robienie zdjęć akcji

- tryb > Stopklatka ▶ 47
- Ciągłe, Uchwycenie wysokiej szybkości ▶ 71



## Fotografowanie tekstu, owadów lub kwiatów

- tryb > Makro ▶ 47
- Makro ▶ 60



## Regulacja ekspozycji (jasności)

- Czułość ISO (służy do regulacji czułości na światło) ▶ 59
- EV (służy do regulacji ekspozycji) ▶ 67
- ACB (służy do wyrównywania oświetlenia głównego obiektu fotografowanego na jasnym tle) ▶ 68
- Pomiar ▶ 68
- AEB (umożliwia wykonanie 3 zdjęć tej samej sceny z różnymi wartościami ekspozycji) ▶ 71



## Fotografowanie scenerii

- tryb > Pejzaż ▶ 47
- tryb ▶ 48



## Stosowanie efektów do zdjęć

- tryb > Filtr zdjęć ▶ 50
- Regulacja obrazu (służy do regulacji ustawień Ostrość, Kontrast i Nasycenie) ▶ 72



## Stosowanie efektów do filmów

- tryb > Filtr filmów ▶ 51



## Redukcja drgań aparatu

- Funkcja optycznej stabilizacji obrazu (OIS) ▶ 40
- Funkcja podwójnej stabilizacji obrazu (DUAL IS) ▶ 40



## Wysyłanie i udostępnianie plików

- Korzystanie z funkcji NFC (Tag & Go) ▶ 97
- Wysyłanie zdjęć i filmów do smartfonu ▶ 99
- Wysyłanie zdjęć i filmów za pomocą wiadomości e-mail ▶ 102
- Korzystanie z usług udostępniania zdjęć i filmów ▶ 105
- Wyświetlanie zdjęć i filmów na urządzeniach z obsługą funkcji Samsung Link ▶ 107

- Wyświetlanie plików jako miniatur ▶ 76
- Przeglądanie plików według kategorii ▶ 77
- Usuwanie wszystkich plików z pamięci ▶ 79
- Wyświetlanie plików w postaci pokazu slajdów ▶ 81
- Wyświetlanie plików na telewizorze ▶ 88
- Podłączanie aparatu do komputera ▶ 89
- Regulacja dźwięków i głośności ▶ 111
- Regulacja jasności wyświetlacza ▶ 112
- Zmiana języka wyświetlacza ▶ 113
- Ustawianie daty i godziny ▶ 113
- Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym ▶ 128

# Spis treści


Podstawowe funkcje ..... 19
- Wyjmowanie aparatu z opakowania ..... 20
- Opis elementów aparatu ..... 21
  - Korzystanie z przycisku DIRECT LINK ..... 23
  - Mocowanie paska ..... 24
  - Zakładanie pokrywki obiektywu ..... 24
- Wkładanie akumulatora i karty pamięci ..... 25
- Ładowanie baterii i włączanie aparatu ..... 26
  - Ładowanie baterii ..... 26
  - Włączanie aparatu ..... 26
- Konfiguracja wstępna ..... 27
- Informacje na temat ikon ..... 29
- Korzystanie z ekranu trybu ..... 31
  - Wybieranie ekranu trybu ..... 31
  - Ikony na ekranie trybu ..... 32
- Wybieranie opcji i menu ..... 33
- Ustawienia wyświetlacza i dźwięku ..... 35
  - Wybieranie rodzaju wyświetlanych informacji ..... 35
  - Wybieranie ustawień dźwięku ..... 36
- Fotografowanie ..... 37
  - Przybliżanie/oddalanie ..... 38
  - Zmiana szybkości zoomu ..... 39
  - Redukcja drgań aparatu (OIS) ..... 40
- Wskazówki dotyczące uzyskiwania wyraźniejszych zdjęć ..... 41

**Rozbudowane funkcje** ..... 43
- **Korzystanie z trybu Intelig. autom.** ..... 44
- **Korzystanie z trybu Program** ..... 46
- **Korzystanie z Trybu inteligentnego** ..... 47
- **Korzystanie z trybu Panorama** ..... 48
- **Korzystanie z trybu Magic Plus** ..... 50
  - Korzystanie z trybu Filtr zdjęć ..... 50
  - Korzystanie z trybu Filtr filmów ..... 51
- **Korzystanie z trybu Film** ..... 52

**Opcje fotografowania** ..... 53
- **Wybór rozdzielczości i jakości** ..... 54
  - Wybór rozdzielczości ..... 54
  - Ustawianie jakości zdjęcia ..... 55
- **Korzystanie z samowyzwalacza** ..... 56
- **Zdjęcia w ciemności** ..... 57
  - Zapobieganie efektowi czerwonych oczu ..... 57
  - Zasady posługiwania się lampą błyskową ..... 57
  - Korzystanie z lampy błyskowej ..... 58
  - Dostosowywanie czułości ISO ..... 59
- **Zmienianie sposobu ustawiania ostrości w aparacie** ..... 60
  - Korzystanie z trybu makro ..... 60
  - Zmienianie opcji ustawiania ostrości ..... 60
  - Regulacja obszaru ustawiania ostrości ..... 61
- **Korzystanie z funkcji Wykrywania twarzy** ..... 64
  - Wykrywanie twarzy ..... 64
  - Autoportrety ..... 64
  - Fotografowanie uśmiechu ..... 65
  - Wykrywanie mrugnięć ..... 65
  - Porady dotyczące wykrywania twarzy ..... 66

**Regulacja jasności i koloru** ..... 67
Ręczne ustawienie ekspozycji (EV) ..... 67
Kompensacja podświetlenia (ACB) ..... 68
Zmiana opcji pomiaru ..... 68
Wybieranie ustawień balansu bieli ..... 69
**Używanie trybów zdjęć seryjnych (ciągłe, u. wys. szyb., AEB)** ..... 71
**Regulacja obrazu** ..... 72
**Zmniejszanie głośności zoomu** ..... 73

**Odtwarzanie/edycja** ..... 74
**Wyświetlanie zdjęć lub filmów w trybie odtwarzania** ..... 75
Uaktywnianie trybu odtwarzania ..... 75
Przeglądanie zdjęć ..... 79
Odtwarzanie filmu ..... 82
**Edycja zdjęcia** ..... 83
Zmiana rozmiaru zdjęć ..... 83
Obracanie zdjęcia ..... 83
Stosowanie efektów inteligentnego filtru ..... 84
Modyfikowanie zdjęć ..... 85
**Edycja filmu** ..... 87
Przycinanie filmu ..... 87
Przechwytywanie klatki filmu ..... 87
**Wyświetlanie plików na ekranie telewizora** ..... 88
**Przesyłanie plików do komputera** ..... 89
Przesyłanie plików do komputera z systemem operacyjnym Windows ..... 89
Przesyłanie plików do komputera Macintosh ..... 90
**Wymagania systemowe** ..... 91

**Sieć bezprzewodowa** ..... 92
**Podłączenie do sieci WLAN i konfigurowanie ustawień sieciowych** ..... 93
Łączenie z siecią WLAN ..... 93
Używanie przeglądarki logowania ..... 94
Wskazówki dotyczące połączenia sieciowego ..... 95
Wprowadzanie tekstu ..... 96
**Korzystanie z funkcji NFC (Tag & Go)** ..... 97
Używanie funkcji NFC w trybie fotografowania ..... 97
Używanie funkcji NFC w trybie odtwarzania (Photo Beam) ..... 97
Używanie funkcji NFC w trybie Wi-Fi ..... 97

**Automatyczne zapisywanie plików w smartfonie** ..... 98
**Wysyłanie zdjęć i filmów na smartfona** ..... 99
**Używanie smartfona do zdalnego wyzwalania migawki** ..... 100
**Wysyłanie zdjęć i filmów przez pocztę elektroniczną** ..... 102
Zmiana ustawień poczty elektronicznej ..... 102
Wysyłanie zdjęć i filmów pocztą elektroniczną ..... 104
**Korzystanie z usług udostępniania zdjęć i filmów** ..... 105
Uzyskiwanie dostępu do usługi udostępniania ..... 105
Wysyłanie zdjęć lub filmów ..... 105
**Wysyłanie plików za pomocą funkcji Samsung Link** ..... 107
Wyświetlanie zdjęć i filmów na urządzeniach z obsługą funkcji Samsung Link ..... 107

**Ustawienia** ..... 109
**Menu ustawień** ..... 110
Dostęp do menu ustawień ..... 110
Dźwięk ..... 111
Wyświetlacz ..... 111
Połączenia ..... 112
Ogólne ..... 113

**Załączniki** ..... 115
**Komunikaty o błędach** ..... 116
**Konserwacja aparatu** ..... 117
Czyszczenie aparatu ..... 117
Wskazówki dotyczące używania i przechowywania aparatu ..... 118
Informacje dotyczące kart pamięci ..... 120
Informacje dotyczące baterii ..... 123
Aktualizacja oprogramowania układowego ..... 127
**Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym** ..... 128
**Dane techniczne aparatu** ..... 131
**Glosariusz** ..... 135
**Indeks** ..... 140

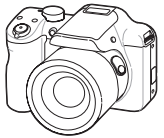
# Podstawowe funkcje

Ten rozdział zawiera informacje dotyczące elementów aparatu, ikon oraz podstawowych funkcji fotografowania.


**Wyjmowanie aparatu z opakowania** ..... 20
**Opis elementów aparatu** ..... 21
Korzystanie z przycisku DIRECT LINK ..... 23
Mocowanie paska ..... 24
Zakładanie pokrywki obiektywu ..... 24
**Wkładanie akumulatora i karty pamięci** ..... 25
**Ładowanie baterii i włączanie aparatu** ..... 26
Ładowanie baterii ..... 26
Włączanie aparatu ..... 26
**Konfiguracja wstępna** ..... 27
**Informacje na temat ikon** ..... 29
**Korzystanie z ekranu trybu** ..... 31
Wybieranie ekranu trybu ..... 31
Ikony na ekranie trybu ..... 32
**Wybieranie opcji i menu** ..... 33
**Ustawienia wyświetlacza i dźwięku** ..... 35
Wybieranie rodzaju wyświetlanych informacji ... 35
Wybieranie ustawień dźwięku ..... 36
**Fotografowanie** ..... 37
Przybliżanie/oddalanie ..... 38
Zmiana szybkości zoomu ..... 39
Redukcja drgań aparatu (OIS) ..... 40
**Wskazówki dotyczące uzyskiwania wyraźniejszych zdjęć** ..... 41

# Wyjmowanie aparatu z opakowania

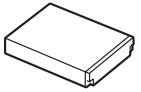
W opakowaniu znajdują się poniższe elementy.



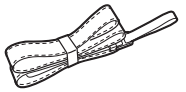
Aparat



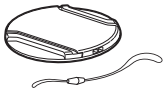
Zasilacz/kabel USB



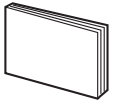
Bateria



Pasek

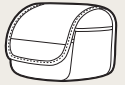


Pokrywka obiektywu/
pasek pokrywki

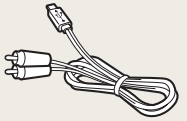


Skrócona instrukcja obsługi

**Akcesoria opcjonalne**



Pokrowiec na aparat



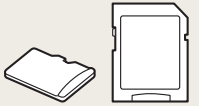
Kabel A/V



Ładowarka



Karta pamięci

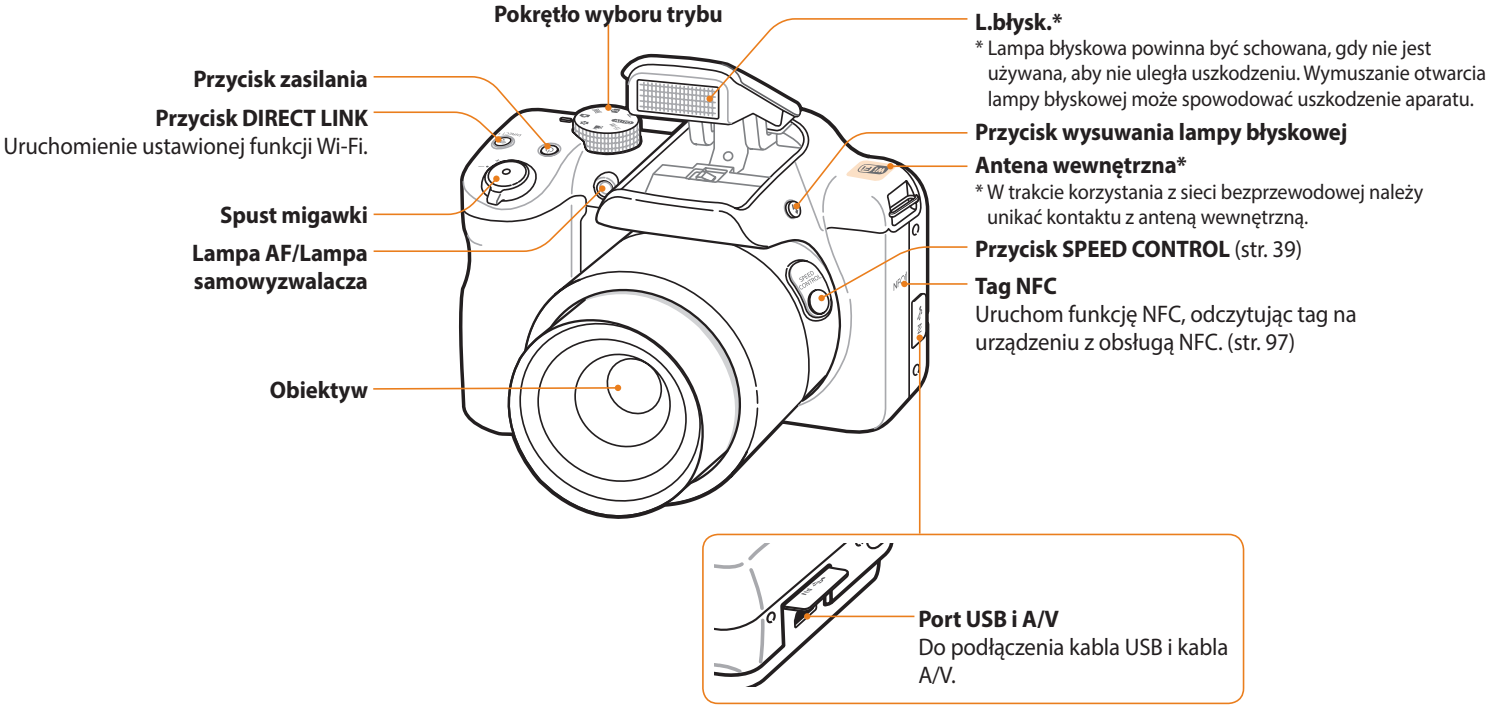


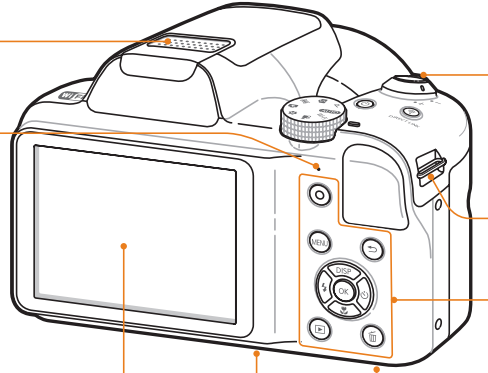
Karta pamięci/adapter karty pamięci

- Rzeczywisty wygląd elementów dostarczonych wraz z aparatem może się nieznacznie różnić od przedstawionego na ilustracjach.
- Elementy dołączone do zestawu mogą się różnić w zależności od modelu.
- Akcesoria opcjonalne można zakupić w sklepie lub w centrum serwisowym firmy Samsung. Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za żadne problemy spowodowane użyciem nieautoryzowanych akcesoriów.

# Opis elementów aparatu

Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu należy zapoznać się z jego elementami i ich funkcjami.





**Mikrofon**

**Lampka stanu**

- **Miga**: gdy w aparacie zapisywane jest zdjęcie lub film, podczas odczytywania za pomocą komputera, gdy obraz jest nieostry lub gdy aparat jest połączony z siecią WLAN lub za jego pomocą wysyłane jest zdjęcie.
- **Świeci stałym światłem**: gdy aparat jest połączony z komputerem, podczas ładowania baterii lub gdy obraz jest ostry.

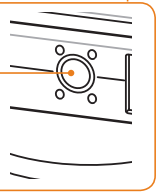
**Przycisk Zbliżenie**

- **W trybie fotografowania**: powiększanie lub oddalanie.
- **W trybie odtwarzania**: powiększanie fragmentu zdjęcia, wyświetlanie plików jako miniatur lub regulacja głośności.

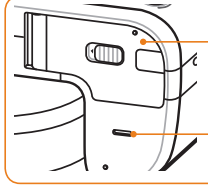
**Oczko do przewleczenia paska aparatu**

**Przyciski** (str. 23)

**Wyświetlacz**



**Otwór do montażu statywu**



**Pokrywa komory baterii**
Tu wkłada się kartę pamięci i baterię.

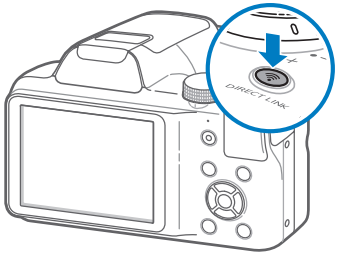
**Głośnik**

**Przyciski**

| Przycisk | Opis |
|---|---|
| ● | Rozpoczęcie nagrywania filmu. |
| MENU | Dostęp do opcji i menu. |
| ⮌ | Przejdź wstecz. |
| DISP / OK | <table><tr><th></th><th>Podstawowe funkcje</th><th>Inne funkcje</th></tr><tr><td>DISP</td><td>Zmiana opcji wyświetlania.</td><td>W górę</td></tr><tr><td>🌷</td><td>Zmiana opcji trybu makro.</td><td>W dół</td></tr><tr><td>ϟ</td><td>Zmiana opcji lampy błyskowej.</td><td>W lewo</td></tr><tr><td>⏲</td><td>Zmiana opcji samowyzwalacza.</td><td>W prawo</td></tr></table> |
| OK | Potwierdzanie wyróżnionej opcji lub menu. |
| ▶ | Przechodzenie do trybu odtwarzania. |
| 🗑 | Usuwanie plików w trybie odtwarzania. |

## Korzystanie z przycisku DIRECT LINK

Funkcję Wi-Fi można szybko włączyć za pomocą przycisku [**DIRECT LINK**]. Naciśnij [**DIRECT LINK**], aby włączyć przypisaną funkcję Wi-Fi. Ponownie naciśnij [**DIRECT LINK**], aby powrócić do poprzedniego trybu.



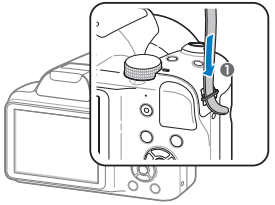

### Konfigurowanie opcji przycisku DIRECT LINK

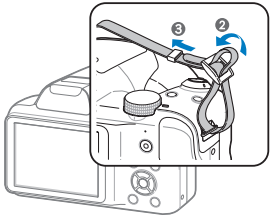
Można wybrać funkcję Wi-Fi uruchamianą naciśnięciem przycisku [**DIRECT LINK**].

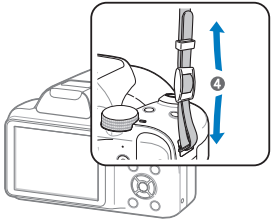
1. Obróć pokrętło wyboru trybu do pozycji ⚙.
2. Wybierz **Ogólne** → **DIRECT LINK (przycisk Wi-Fi)**.
3. Wybierz funkcję Wi-Fi. (str. 114)

## Mocowanie paska

Aparat można wygodnie nosić, przymocowując do niego pasek.

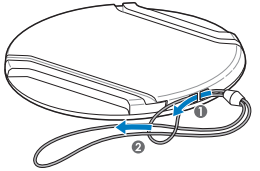


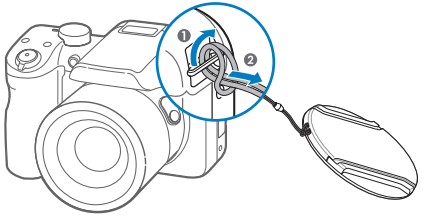




## Zakładanie pokrywki obiektywu

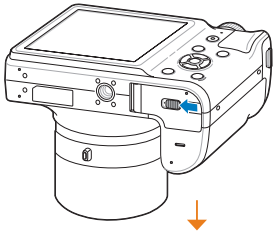
Przymocowana paskiem pokrywka chroni obiektyw aparatu.

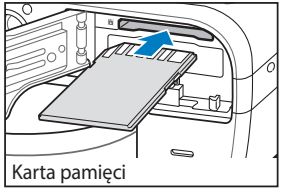




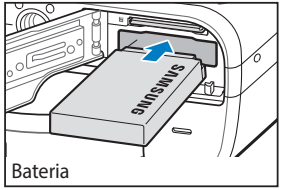
# Wkładanie akumulatora i karty pamięci

Poniżej przedstawiono informacje na temat wkładania baterii i opcjonalnej karty pamięci do aparatu.

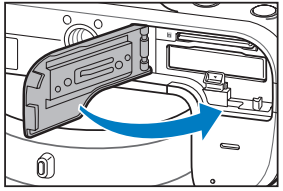


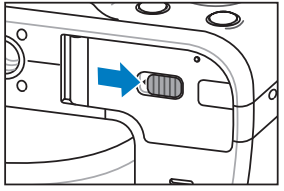



Kartę pamięci należy wkładać stykami w kolorze złota skierowanymi w górę.

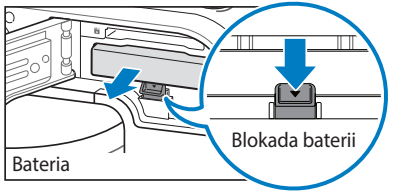



Baterię należy wkładać tak, aby logo firmy Samsung było skierowane w górę.

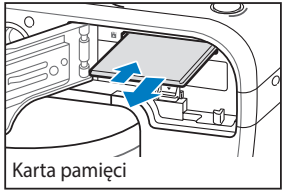




## Wyjmowanie baterii i karty pamięci

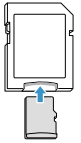



Przesuń blokadę w dół w celu zwolnienia baterii.




Ostrożnie naciśnij kartę, aby wysunąć ją z aparatu, a następnie wyciągnij ją z gniazda.

## Korzystanie z adaptera karty pamięci

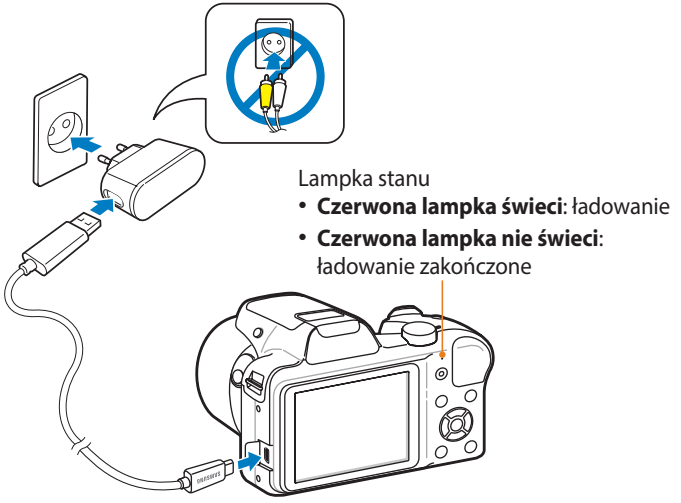


Mikrokarty pamięci mogą być używane w tym produkcie, komputerze lub czytniku karty pamięci po włożeniu do adaptera.

# Ładowanie baterii i włączanie aparatu

## Ładowanie baterii

Baterię należy naładować przed pierwszym użyciem aparatu. Podłącz mały koniec kabla USB do aparatu, a następnie podłącz drugi koniec kabla USB do zasilacza.

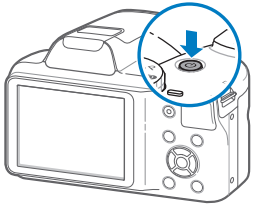



Należy używać tylko zasilacza i kabla USB, które zostały dostarczone wraz z aparatem. Jeśli zostanie użyty inny zasilacz (na przykład AD5055), bateria aparatu może się nie ładować lub nie działać poprawnie.

## Włączanie aparatu

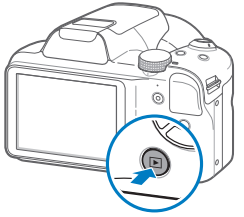
Aby włączyć lub wyłączyć aparat, naciśnij [⏻].

- Po włączeniu aparatu po raz pierwszy jest wyświetlany ekran konfiguracji wstępnej. (str. 27)



### Włączanie aparatu w trybie odtwarzania

Naciśnij przycisk [▶]. Aparat zostanie włączony i natychmiast przejdzie w tryb odtwarzania.



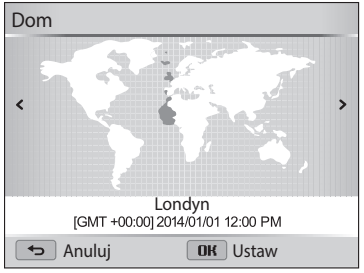
Po włączeniu aparatu przez naciśnięcie i przytrzymanie przycisku [▶] nie będą emitowane żadne dźwięki.

# Konfiguracja wstępna

Po wyświetleniu ekranu konfiguracji wstępnej można skonfigurować podstawowe ustawienia aparatu. Domyślnie wstępnie ustawiony jest język kraju lub regionu, gdzie aparat został sprzedany. Język można zmienić na inny, dotykając opcji **Language**.

1 Naciśnij [✿], aby wybrać **Strefa czasowa**, a następnie naciśnij [⏲] lub [OK].

2 Przyciskami [ϟ/⏲] wybierz odpowiednią strefę czasową, a następnie naciśnij przycisk [OK].




3 Naciśnij [✿], aby wybrać **Ustawienia daty/godziny**, a następnie naciśnij [⏲] lub [OK].

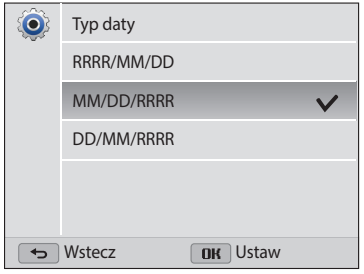



4 Wybierz odpowiednie ustawienie przyciskami [ϟ/⏲].

5 Przyciskami [DISP/✿] ustaw datę, godzinę, czas letni, a następnie naciśnij przycisk [OK].

6 Naciśnij [], aby wybrać **Typ daty**, a następnie naciśnij [] lub [OK].

7 Przyciskami [DISP/] wybierz odpowiedni typ danych, a następnie naciśnij przycisk [OK]




8 Naciśnij [], aby wybrać **Typ godziny**, a następnie naciśnij [] lub [OK].

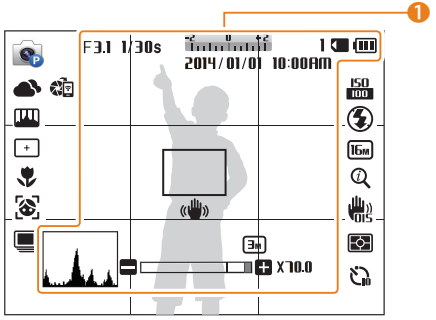
9 Przyciskami [DISP/] wybierz typ godziny, a następnie naciśnij przycisk [OK].

10 Naciśnij przycisk [], aby zakończyć konfigurację wstępną.

Ekran może się różnić w zależności od wybranego języka.

# Informacje na temat ikon

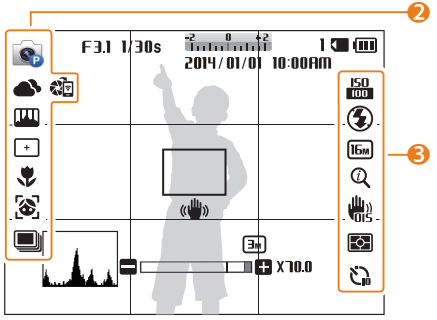
W aparacie zostaną wyświetlone ikony ustawionego trybu i opcji. W trakcie zmieniania opcji ikony migają przez chwilę na żółto.




### 1 Informacje o fotografowaniu

| Ikona | Opis |
|---|---|
| F3.1 | Wartość przysłony |
| 1/30s | Szybkość migawki |
| 00:00:10 | Pozostały czas nagrywania |
| | Wartość ekspozycji |
| 1 | Liczba pozostałych zdjęć |
| | Włożono kartę pamięci |
| | • : wystarczająca<br>• : niewystarczająca<br>• : rozładowana (należy naładować) |

| Ikona | Opis |
|---|---|
| 2014/01/01 | Bieżąca data |
| 10:00AM | Bieżąca godzina |
| | Obszar objęty funkcją automatycznego ustawiania ostrości |
| | Drgania aparatu |
| | Wskaźnik przybliżenia/oddalenia |
| 3M | Rozdzielczość zdjęcia po włączeniu funkcji zoomu inteligentnego |
| X10.0 | Współczynnik przybliżenia/oddalenia |
| | Histogram |




## ❷ Opcje fotografowania (po lewej)

| Ikona | Opis |
|---|---|
| | Tryb fotografowania |
| | Balans bieli |
| | Regulacja obrazu (Ostrość, Kontrast oraz Nasycenie) |
| | Fotografowany obszar |
| | Ostrość |
| | Wykryj twarze |
| | Opcja zdjęć seryjnych |
| | Funkcja AutoShare włączona |

## ❸ Opcje fotografowania (po prawej)

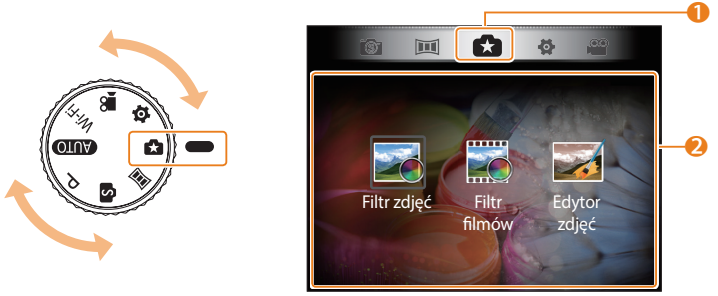
| Ikona | Opis |
|---|---|
| ISO 100 | Czułość ISO |
| HD | Rozdzielczość filmu |
| | Lampa błyskowa |
| 30 | Szybkość klatek (na sekundę) |
| 16M | Rozdzielczość zdjęcia |
| ZOOM | Wyłącz zoom |
| | Zoom inteligentny włączony |
| OIS | Funkcja optycznej stabilizacji obrazu (OIS) |
| | Pomiar |
| | Samowyzwalacz |

# Korzystanie z ekranu trybu

Do wybierania trybu fotografowania lub funkcji służy pokrętło wyboru trybu. Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji odpowiadającej wymaganemu trybowi. W niektórych trybach można także wybrać ikonę na ekranie trybu.

## Wybieranie ekranu trybu

W trybie fotografowania lub odtwarzania obróć pokrętło wyboru trybu tak, aby wyświetlić ekran trybu. W trybie Magiczny efekt można także wybrać ikonę na ekranie trybu.




▲ Na przykład: wybieranie opcji **Filtr zdjęć** w trybie Magiczny efekt

| Nr | Opis |
|---|---|
| 1 | Ekran bieżącego trybu<br>• Aby przejść do ekranu innego trybu, należy obrócić pokrętło wyboru trybu. |
| 2 | Ikony trybu<br>• Naciskając [DISP/✿/ϟ/◷], przewiń listę do wymaganego trybu, a następnie naciśnij [OK], aby przejść do tego trybu. |

## Ikony na ekranie trybu

| Tryb | Ikona | Opis |
|---|---|---|
| AUTO |  | **Inteligentny automatyczny**: fotografowanie w trybie sceny wybranym automatycznie za pomocą aparatu. (str. 44) |
| P |  | **Program**: zrobienie zdjęcia z ręcznie wyregulowanymi ustawieniami. (str. 46) |
| S | **Inteligentny**: robienie zdjęcia z opcjami wstępnie skonfigurowanymi dla określonej scenerii. (str. 47) | |
| |  | **Panorama**: wykonanie i połączenie serii zdjęć w celu utworzenia zdjęcia panoramicznego. (str. 48) |
| |  | **Filtr zdjęć**: zrobienie zdjęcia z różnymi efektami filtrów. (str. 50) |
| |  | **Filtr filmów**: nagranie filmu z różnymi efektami filtrów. (str. 51) |
| |  | **Edytor zdjęć**: edycja zdjęć przy użyciu różnych efektów. (str. 83) |
| |  | **Ustawienia**: dostosowanie ustawień do własnych preferencji. (str. 110) |

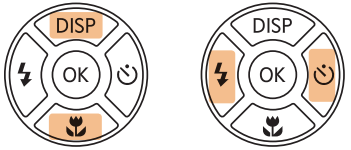
| Tryb | Ikona | Opis |
|---|---|---|
| |  | **Film**: dostosowywanie ustawień nagrywania filmu. (str. 52) |
| Wi-Fi |  | **MobileLink**: wysyłanie zdjęć i filmów na smartfon. (str. 99) |
| |  | **Remote Viewfinder**: użycie smartfonu jako zdalnego wyzwalacza migawki i wyświetlanie na jego ekranie obrazu z aparatu. (str. 100) |
| |  | **E-mail**: wysyłanie zdjęć i filmów przechowywanych w aparacie za pomocą wiadomości e-mail. (str. 102) |
| |  | **SNS & Cloud**: przesyłanie zdjęć i filmów do usług udostępniania plików. (str. 105) |
| |  | **Samsung Link**: wyświetlanie plików na urządzeniach obsługujących aplikację Samsung Link. (str. 107) |

# Wybieranie opcji i menu

Aby wybrać opcję lub menu, naciśnij [MENU], a następnie naciśnij [DISP/🌷/ϟ/⏲] lub [OK].

1 W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij [MENU].

2 Wybierz opcję lub menu.
- Aby przejść w górę lub w dół, naciśnij przycisk [DISP] lub [🌷].
- Aby przejść w lewo lub w prawo, naciśnij przycisk [ϟ] lub [⏲].




3 Naciśnij przycisk [OK], aby potwierdzić wybór wyróżnionej opcji lub menu.

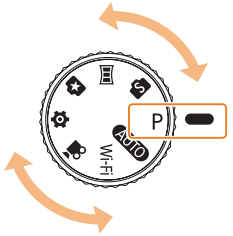
## Powrót do poprzedniego menu

Aby wrócić do poprzedniego menu, naciśnij [⮌].

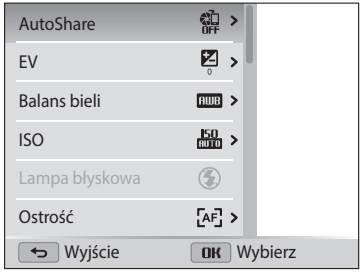
Naciśnij przycisk [**Migawka**] do połowy, aby wrócić do trybu fotografowania.

**Przykład: wybieranie opcji Balans bieli w trybie Program:**

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji P.




2 Naciśnij przycisk [MENU].




3 Naciśnij [DISP/], aby wybrać **Balans bieli**, a następnie naciśnij [] lub [OK].

4 Wybierz odpowiednie ustawienie balansu bieli przyciskiem [/].



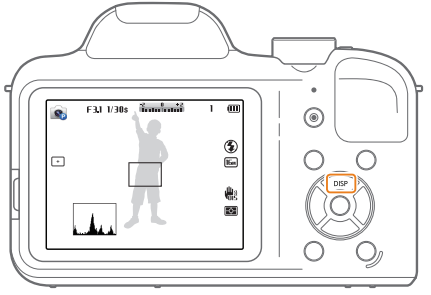

5 Naciśnij przycisk [OK], aby zapisać ustawienia.

# Ustawienia wyświetlacza i dźwięku

Poniżej przedstawiono informacje na temat zmiany podstawowych danych na wyświetlaczu i ustawień dźwięku.

## Wybieranie rodzaju wyświetlanych informacji

Rodzaj wyświetlanych informacji można zmienić w przypadku korzystania z trybu fotografowania lub trybu odtwarzania. Każdy typ powoduje wyświetlenie odmiennych informacji dotyczących fotografowania lub odtwarzania. Patrz poniższa tabela.

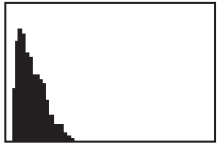



Naciśnij kilkakrotnie przycisk [**DISP**], aby zmienić rodzaj wyświetlanych informacji.

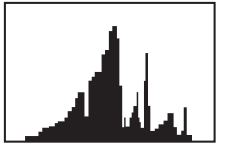
| Tryb | Rodzaj wyświetlanych informacji |
|---|---|
| Fotografowanie/ nagrywanie | • Ukrywanie wszystkich informacji na temat opcji fotografowania.<br>• Wyświetlanie wszystkich informacji na temat opcji fotografowania.<br>• Wyświetlanie wszystkich informacji na temat opcji fotografowania oraz histogramu. |
| Odtwarzanie | • Ukrywanie wszystkich informacji o bieżącym pliku.<br>• Ukrywanie wszystkich informacji o bieżącym pliku z wyjątkiem podstawowych.<br>• Wyświetlanie wszystkich informacji o bieżącym pliku. |

### Informacje o histogramach

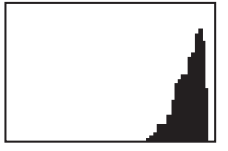
Histogram to wykres informujący, jakim rozkładem światło charakteryzuje si zdjęcie. Jeśli histogram ma duże wartości po lewej stronie, zdjęcie jest niedoświetlone i będzie zbyt ciemne. Duże wartości po prawej stronie wykresu oznaczają, że zdjęcie jest prześwietlone i będzie zbyt jasne. Wysokość słupków jest powiązana z informacjami o kolorze. Im większa zawartość określonego koloru, tym węższy słupek.



▲ Niedoświetlone



▲ Dobre oświetlenie



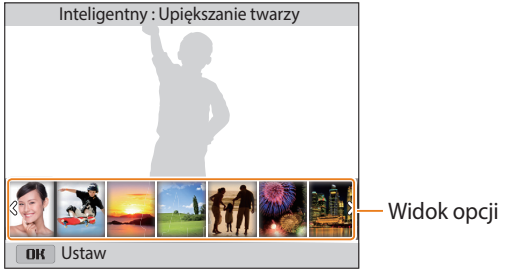
▲ Prześwietlone

### Ustawienia widoku wyświetlania opcji

W niektórych trybach można ukryć lub wyświetlać ekran opcji.

Naciśnij kilka razy przycisk [OK].

- Ukrywanie widoku opcji.
- Wyświetlanie widoku opcji.




▲ Na przykład w trybie S

## Wybieranie ustawień dźwięku

Informacje o sposobie włączania lub wyłączania dźwięku emitowanego przez aparat w trakcie jego obsługi.

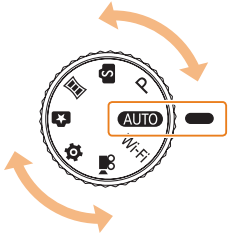
1. Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji ⚙.
2. Wybierz **Dźwięk** → **Sygnał dźwiękowy**.
3. Wybierz opcję.

| Opcja | Opis |
|---|---|
| **Wył.** | Aparat nie emituje żadnych dźwięków. |
| **Wł.** | Aparat emituje wybrane dźwięki. |

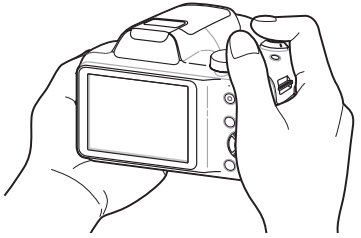
# Fotografowanie

Poniżej przedstawiono informacje na temat szybkiego i prostego robienia zdjęć w trybie Intelig. autom.

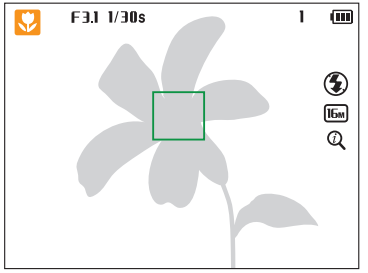
1 Obróć pokrętło wyboru trybu do pozycji AUTO.




2 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce.



3 Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.
- Zielona ramka oznacza, że ustawiono ostrość na wybranym obiekcie.
- Czerwona ramka oznacza, że wybrany obiekt jest nieostry.




4 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

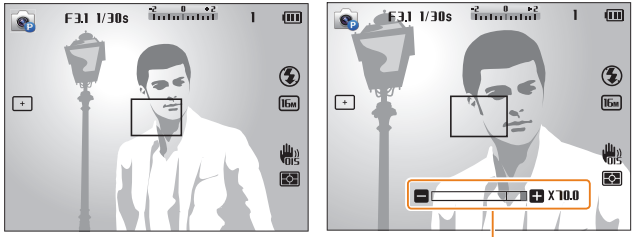
5 Naciśnij przycisk [▶], aby wyświetlić wykonane zdjęcie.
- Aby usunąć zdjęcie, naciśnij [🗑], a następnie wybierz **Tak**.

6 Naciśnij przycisk [▶], aby wrócić do trybu fotografowania.

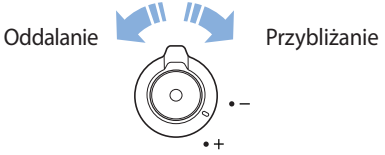
Porady umożliwiające robienie wyraźniejszych zdjęć można znaleźć na stronie 41.

## Przybliżanie/oddalanie

Używając funkcji zoomu (przybliżania lub oddalania), można robić zbliżenia.




Współczynnik przybliżenia/oddalenia

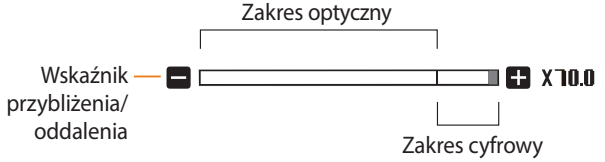



Podczas obracania pokrętłem zbliżenia współczynnik zbliżenia może zmieniać się skokowo.

### Zoom cyfrowy

P

W trybie fotografowania domyślnie jest używany zoom cyfrowy. W przypadku przybliżania obiektu w trybie fotografowania, gdy wskaźnik zbliżenia znajduje się w zakresie cyfrowym, w aparacie używana jest funkcja zoomu cyfrowego. Jednoczesne użycie funkcji zoomu optycznego 35X i zoomu cyfrowego 2X umożliwia uzyskanie maksymalnie 70-krotnego powiększenia.

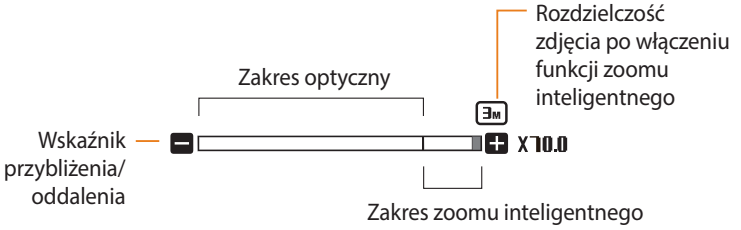



- Funkcja zoomu cyfrowego nie jest dostępna w przypadku uaktywnienia opcji Śledzenie AF lub opcji Wykrywanie twarzy.
- Jakość zdjęcia zrobionego za pomocą zoomu cyfrowego może być gorsza niż zazwyczaj.

## Zoom inteligentny

AUTO P

Jeśli wskaźnik zbliżenia znajduje się w zakresie inteligentnym, w aparacie używany jest zoom inteligentny. Podczas korzystania z zoomu inteligentnego rozdzielczość zdjęcia zmienia się w zależności od współczynnika zbliżenia. Jednoczesne użycie zoomu optycznego i zoomu inteligentnego umożliwia uzyskanie powiększenia do 70 razy.




- W zależności od wybranych opcji fotografowania opcja Intelli Zoom może być niedostępna.
- Zoom inteligentny umożliwia zrobienie zdjęcia z mniejszą utratą jakości niż dzieje się to w przypadku zoomu cyfrowego. Jakość zdjęcia może być jednak gorsza niż w wypadku używania zoomu optycznego.
- Zoom inteligentny jest dostępny tylko po ustawieniu współczynnika rozdzielczości na 4:3. Ustawienie innego współczynnika rozdzielczości podczas używania zoomu inteligentnego spowoduje jego automatyczne wyłączenie.
- Opcja Intelli Zoom zawsze pozostaje włączona w trybie AUTO.

## Wybieranie ustawień funkcji zoomu inteligentnego

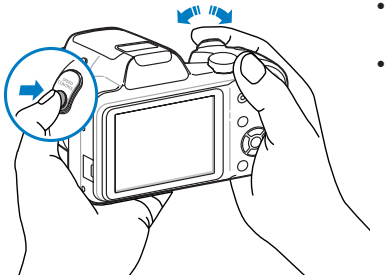
P

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz **Intelli Zoom**.
3. Wybierz opcję.

| Ikona | Opis |
|---|---|
| | **Wył.**: funkcja Intelli Zoom jest wyłączona. |
| | **Wł.**: funkcja Intelli Zoom jest włączona. |

## Zmiana szybkości zoomu

Używanie przycisku zoomu jednocześnie z opcją [**SPEED CONTROL**] powoduje zmianę szybkości zoomu.



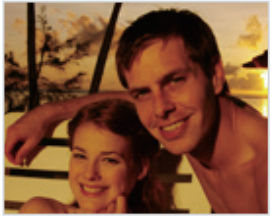
- **Tryb robienia zdjęć**: funkcja zoomu działa szybciej.
- **Tryb nagrywania filmów**: funkcja zoomu działa wolniej.

## Redukcja drgań aparatu (OIS) P

W trybie fotografowania można wybrać opcję optycznej stabilizacji obrazu (OIS) lub podwójnej stabilizacji obrazu (Dual IS) w celu zredukowania lub zmniejszenia rozmycia obrazu spowodowanego poruszeniem aparatu.



▲ Przed korekcją



▲ Po korekcji

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz **OIS**.

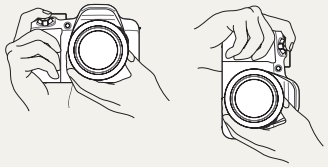
3 Wybierz opcję.

| Ikona | Opis |
|---|---|
| OFF | **Wył.**: funkcja OIS jest wyłączona. |
| OIS | **Wł.**: funkcja OIS jest włączona. |
| DUAL | **DUAL IS**: funkcja podwójnej stabilizacji obrazu (Dual IS) jest włączona. |

- Funkcja redukcji drgań może nie działać prawidłowo, gdy:
  - aparat zostanie poruszony podczas śledzenia przemieszczającego się obiektu
  - używany jest zoom cyfrowy
  - drgania są zbyt silne
  - ustawiony jest długi czas migawki (na przykład podczas fotografowania scen nocnych)
  - używana jest funkcja zbliżenia
- Używanie funkcji OIS w aparacie zamontowanym na statywie może skutkować nieostrymi zdjęciami z uwagi na wibracje czujnika funkcji OIS. Podczas korzystania ze statywu należy wyłączyć funkcję OIS.
- W przypadku uderzenia w aparat lub jego upuszczenia obraz na wyświetlaczu będzie nieostry. W takim przypadku wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie.

# Wskazówki dotyczące uzyskiwania wyraźniejszych zdjęć

## Prawidłowe trzymanie aparatu



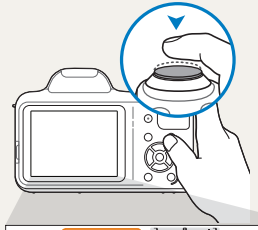
Sprawdź, czy obiektyw, lampa błyskowa i mikrofon nie są w żaden sposób zasłonięte.

## Redukcja drgań aparatu

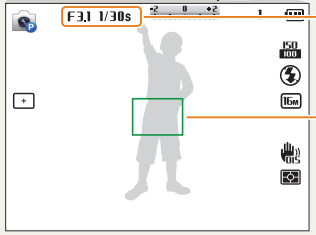


- Uaktywnij funkcję optycznej stabilizacji obrazu, aby cyfrowo zminimalizować efekty drgania aparatu. (str. 40)
- Ustawienie opcji Dual IS zapewnia optyczną i cyfrową redukcję drżeń aparatu. (str. 40)

## Naciśnięcie spustu migawki do połowy



Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**] i ustaw ostrość. Aparat automatycznie dostosuje ostrość i ekspozycję.

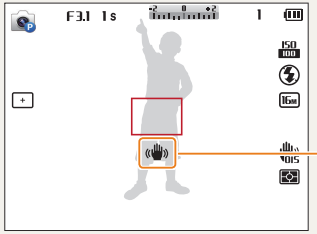



Aparat automatycznie ustawi wartość przysłony i czas migawki.

**Ramka ustawiania ostrości**

- Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie, kiedy ramka ustawiania ostrości ma kolor zielony.
- Jeśli ramka zostanie wyświetlona na czerwono, zmień kompozycję i ponownie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**].

## W przypadku wyświetlenia ikony




Drgania aparatu

Podczas fotografowania w ciemności nie należy wybierać ustawienia **Wolna synchronizacja** lub **Wył.** lampy błyskowej. W takim przypadku przysłona pozostanie dłużej otwarta i może być utrudnione utrzymanie aparatu nieruchomo w celu zrobienia wyraźnego zdjęcia.

- Użyj statywu lub jako ustawienie lampy błyskowej wybierz **Wypełnij**. (str. 58)
- Ustaw opcje czułości ISO. (str. 59)

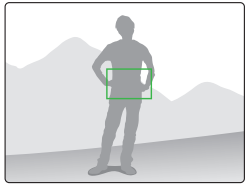
## Zapobieganie nieostrym zdjęciom

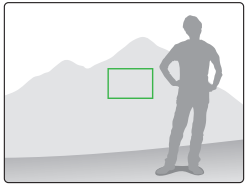
Ustawienie ostrości może być problematyczne, gdy:
- kontrast między obiektem a tłem jest niewielki (na przykład gdy fotografowana osoba ma na sobie ubranie w kolorze zbliżonym do koloru tła);
- źródło światła znajdujące się za fotografowanym obiektem jest zbyt silne;
- obiekt jest błyszczący lub odbija światło;
- na fotografowanym obiekcie występują poziome wzory, np. żaluzje;
- fotografowany obiekt nie znajduje się w środku kadru.



**Korzystanie z blokady ostrości**

Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość. Gdy ostrość fotografowanego obiektu zostanie ustawiona, możesz przesunąć ramkę, aby zmienić kompozycję kadru. Po zakończeniu kadrowania całkowicie naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.



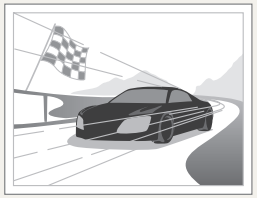


- Robienie zdjęć przy słabym oświetleniu



Włącz lampę błyskową. (str. 58)

- Gdy obiekt szybko się porusza



Użyj funkcji zdjęć ciągłych (Ciągłe) lub najwyższej szybkości (U. wys. szyb.) (str. 71)

# Rozbudowane funkcje

W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat robienia zdjęć i nagrywania filmów przez wybranie odpowiedniego trybu.


**Korzystanie z trybu Intelig. autom.** ..... 44
**Korzystanie z trybu Program** ..... 46
**Korzystanie z Trybu inteligentnego** ..... 47
**Korzystanie z trybu Panorama** ..... 48
**Korzystanie z trybu Magic Plus** ..... 50
Korzystanie z trybu Filtr zdjęć ..... 50
Korzystanie z trybu Filtr filmów ..... 51
**Korzystanie z trybu Film** ..... 52

# Korzystanie z trybu Intelig. autom.

W trybie Intelig. autom. aparat automatycznie wybiera odpowiednie ustawienia w zależności od wykrytego typu scenerii. Tryb Intelig. autom. jest przydatny, jeśli nie znasz ustawień aparatu odpowiednich do różnych scenerii.

1 Obróć pokrętło wyboru trybu do pozycji AUTO.

2 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce.
- Aparat automatycznie wybierze scenę. W lewej górnej części ekranu zostanie wyświetlona ikona odpowiedniej sceny. Poszczególne ikony przedstawiono poniżej.



3 Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

4 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

| Ikona | Opis |
|---|---|
| | Pejzaże |
| | Sceny z jasnobiałym tłem |
| | Pejzaże nocne |
| | Portrety nocne |
| | Pejzaże oświetlone od tyłu |
| | Portrety oświetlone od tyłu |
| | Portrety |
| | Zdjęcia ze zbliżeniami obiektów |
| | Zdjęcia ze zbliżeniem tekstu |
| | Zachód słońca |
| | Wnętrza, ciemny |
| | Częściowo oświetlony |
| | Zbliżenie z oświetleniem punktowym |
| | Portrety z oświetleniem punktowym |

| Ikona | Opis |
|---|---|
| | Błękitne niebo |
| | Miejsca zalesione |
| | Zdjęcia ze zbliżeniami kolorowych obiektów |
| | Aparat jest stabilnie umocowany na statywie, a obiekt nie rusza się przez pewien czas. (podczas fotografowania w ciemności)* |
| | Szybko poruszające się obiekty* |

* Ta ikona zostanie wyświetlona obok ikony sceny.

- Jeśli aparat nie rozpozna odpowiedniego trybu sceny, użyte zostaną domyślne ustawienia trybu AUTO.
- Nawet w przypadku wykrycia twarzy aparat może nie wybrać trybu Portret, w zależności od umiejscowienia i oświetlenia obiektu.
- Aparat może nie wybrać prawidłowej sceny w zależności od okoliczności, takich jak drgania, oświetlenie czy odległość od obiektu.
- Nawet w przypadku korzystania ze statywu aparat może nie rozpoznać trybu , jeżeli fotografowany obiekt jest w ruchu.
- Aparat zużywa więcej energii baterii, ponieważ w celu wybierania odpowiednich scen często zmienia ustawienia.

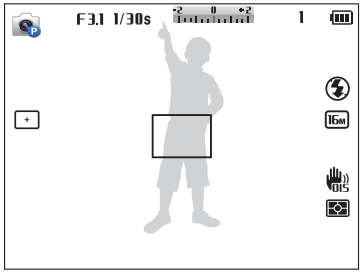
# Korzystanie z trybu Program

W trybie Program można konfigurować większość opcji (z wyjątkiem ustawień szybkości migawki i wartości przysłony, które są konfigurowane automatycznie przez aparat).

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji P.

2 Wybierz żądane opcje.

- Listę opcji można znaleźć w temacie „Opcje fotografowania”. (str. 53)




3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

4 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

# Korzystanie z Trybu inteligentnego

W Trybie inteligentny można zrobić zdjęcie z opcjami wstępnie skonfigurowanymi pod kątem określonej sceny.

1 Obróć pokrętło wyboru trybu do pozycji S.

2 Wybierz scenerię.




| Opcja | Opis |
|---|---|
| **Upiększanie twarzy** | Zrobienie portretu z opcjami umożliwiającymi ukrycie niedoskonałości twarzy. |
| **Stopklatka** | Fotografowanie szybko poruszających się obiektów. |
| **Zachód** | Fotografowanie scen o zachodzie słońca z naturalnie wyglądającą czerwienią i żółcią. |
| **Pejzaż** | Fotografowanie nieruchomych scen i pejzaży. |
| **Sylwetka** | Fotografowanie ciemnych obiektów na jasnym tle. |
| **Fajerwerki** | Fotografowanie scen z fajerwerkami. |
| **Noc** | Wykonanie wielu zdjęć bez lampy błyskowej w warunkach słabego oświetlenia. Aparat łączy je w celu utworzenia jednego obrazu, który jest jaśniejszy i mniej rozmazany. |
| **Makro** | Fotografowanie obiektów małych lub ze zbliżeniem. |
| **Ślady świetlne** | Fotografowanie scen ze śladami świetlnymi w warunkach słabego oświetlenia. |

3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

4 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

# Korzystanie z trybu Panorama

W trybie Panorama w jednym zdjęciu można zarejestrować szeroką scenę panoramiczną. W trybie Panorama wykonane zdjęcia są łączone w serię ujęć w celu utworzenia zdjęcia panoramicznego.



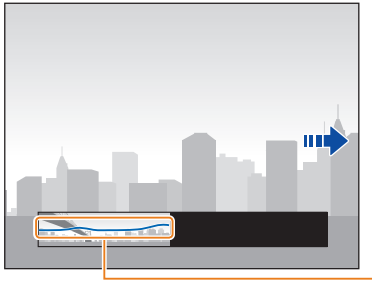
▲ Przykład fotografowania

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji .

2 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy [**Migawka**], aby ustawić ostrość.
- Ustaw aparat tak, aby był wyrównany z krawędzią fotografowanej sceny — lewą, prawą, górną lub dolną.

3 Aby rozpocząć fotografowanie, naciśnij i przytrzymaj przycisk [**Migawka**].

4 Przytrzymując naciśnięty przycisk [**Migawka**], powoli przesuń aparat w wybranym kierunku, aby sfotografować pozostałą część panoramy.
- Wyświetlane są strzałki wskazujące kierunek ruchu, a cały fotografowany obraz jest wyświetlany w polu podglądu.
- Po wyrównaniu celownika z następną sceną aparat automatycznie wykonuje następne zdjęcie.



**Drgania**: bardziej płaska linia oznacza mniejsze drgania aparatu.

5 Po zakończeniu zwolnij przycisk [**Migawka**].
- Po wykonaniu wszystkich wymaganych zdjęć aparat łączy je, tworząc pojedyncze zdjęcie panoramiczne.

- Aby uzyskać najlepsze wyniki podczas wykonywania zdjęć panoramicznych, unikaj następujących czynności:
  - zbyt szybkie lub zbyt wolne przesuwanie aparatu
  - zbyt małe przesunięcie aparatu w celu zrobienia następnego zdjęcia
  - przesuwanie aparatu ze zmienną szybkością
  - powodowanie drgań aparatu
  - fotografowanie w ciemnych miejscach
  - fotografowanie poruszających się obiektów w pobliżu
  - fotografowanie w warunkach, w których jasność lub kolor światła się zmienia
- Wykonane zdjęcia zostaną automatycznie zapisane, a fotografowanie zostanie zatrzymane w przypadku:
  - po zmianie kierunku fotografowania w jego trakcie
  - po zbyt szybkim przesunięciu aparatu
  - jeśli aparat nie zostanie przesunięty
- Wybranie trybu Panorama powoduje wyłączenie funkcji zoomu cyfrowego i optycznego. Jeśli tryb Panorama zostanie wybrany, gdy obiektyw działa w trybie zoomu, aparat automatycznie oddali zoom do domyślnego położenia.
- Niektóre opcje fotografowania są niedostępne.
- Aparat może przerwać fotografowanie ze względu na kompozycję ujęcia lub ruch w kadrze.
- Aparat może nie uchwycić ostatniej sceny w całości, jeśli ruch aparatu zostanie przerwany dokładnie w miejscu, w którym ma się zakończyć scena. Aby sfotografować całą scenę, przesuń aparat lekko poza punkt, w którym chcesz zakończyć scenę.

# Korzystanie z trybu Magic Plus

Robienie zdjęć lub nagrywanie filmów z użyciem różnych efektów.

## Korzystanie z trybu Filtr zdjęć

Można zastosować różne efekty filtru w celu utworzenia niepowtarzalnych zdjęć.



Miniatura



Winiety



Rybie oko



Klasyczny

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji .

2 Wybierz opcję .

3 Wybierz efekt.

| Opcja | Opis |
|---|---|
| **Miniatura** | Zastosowanie efektu przesunięcia w celu wyświetlenia obiektu jako miniatury. (Góra i dół zdjęcia będą zamazane.) |
| **Winiety** | Zastosowanie kolorów „retro”, wysokiego kontrastu i wyeksponowanego efektu winietowego typowego dla aparatów Lomo. |
| **Rybie oko** | Zniekształcenie bliskich obiektów imitujące efekt obiektywu typu „rybie oko”. |
| **Klasyczny** | Zastosowanie efektu czarno-białego. |
| **Retro** | Zastosowanie efektu z odcieniami sepii. |
| **Promienie światła** | Dodanie linii promieniujących na zewnątrz z jasnych obiektów, aby imitować wizualny efekt promieni światła. |

4 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

5 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

- W zależności od wybranej opcji rozdzielczość może się automatycznie zmienić na 5M lub mniejszą.
- Aby nałożyć efekty filtra na zapisane zdjęcia, naciśnij [MENU], a następnie wybierz **Wybierz obraz** → wymagany obraz. Aparat zapisze zmodyfikowane zdjęcia jako nowe pliki.

## Korzystanie z trybu Filtr filmów

W celu zrobienia niepowtarzalnych ujęć można zastosować do filmów różne efekty filtru.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji .

2 Wybierz opcję .

3 Wybierz efekt.

| Opcja | Opis |
|---|---|
| **Miniatura** | Zastosowanie efektu przesunięcia w celu wyświetlenia obiektu jako miniatury. (Góra i dół zdjęcia będą rozmazane.) |
| **Winiety** | Zastosowanie kolorów „retro", wysokiego kontrastu i wyeksponowanego efektu winietowego typowego dla aparatów Lomo. |
| **Rybie oko** | Zniekształcenie bliskich obiektów imitujące efekt obiektywu typu „rybie oko". |
| **Klasyczny** | Zastosowanie efektu czarno-białego. |
| **Retro** | Zastosowanie efektu z odcieniami sepii. |
| **Paleta efektu 1** | Zapewnia żywy wygląd z silnym kontrastem i intensywnie nasyconymi kolorami. |
| **Paleta efektu 2** | Sprawia, że sceny są czyste i wyraźne. |
| **Paleta efektu 3** | Powoduje zastosowanie miękkiego odcienia brązu. |
| **Paleta efektu 4** | Tworzy zimny i monotonny efekt. |

4 Naciśnij ◉ (Nagrywanie filmu) lub [**Migawka**], aby rozpocząć nagrywanie.

5 Naciśnij ponownie ◉ (Nagrywanie filmu) lub [**Migawka**], aby zakończyć nagrywanie.

- W przypadku wybrania opcji **Miniatura** zwiększy się szybkość odtwarzania.
- W przypadku wybrania opcji **Miniatura** nie można nagrywać dźwięku filmu.
- W zależności od wybranej opcji rozdzielczość nagrywania może zostać automatycznie zmieniona na **VGA** lub mniejszą.

# Korzystanie z trybu Film

W trybie Film można zmieniać ustawienia w taki sposób, aby nagrywać filmy HD o długości do 20 minut. Aparat zapisuje nagrane filmy jako pliki MP4 (H.264).

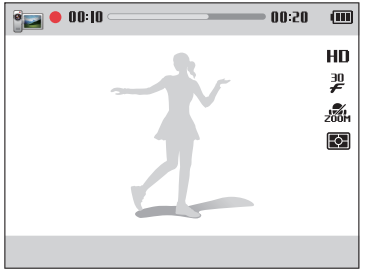
- Format MP4 (H.264) to format wideo o wysokim stopniu kompresji, przyjęty przez międzynarodowe organizacje normalizacyjne ISO-IEC i ITU-T.
- Jeśli używana karta pamięci wolno zapisuje dane, filmy mogą nie być zapisywane poprawnie. Nagrania wideo mogą być uszkodzone i nie odtwarzać się poprawnie.
- Karty pamięci o niskiej szybkości zapisu nie są zgodne z funkcjami nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości. Aby nagrywać filmy w wysokiej rozdzielczości, należy korzystać z karty pamięci o dużej szybkości zapisu.
- Po włączeniu funkcji zoomu podczas nagrywania filmu aparat może nagrywać dźwięk działania funkcji zoomu. Aby szum funkcji zoomu nie był nagrywany, użyj funkcji Wyciszenie zoomu. (str. 73)

1. Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji 🎥.
2. Wybierz żądane opcje.
   - Listę opcji można znaleźć w temacie „Opcje fotografowania”. (str. 53)
3. Naciśnij ◉ (Nagrywanie filmu) lub [**Migawka**], aby rozpocząć nagrywanie.
4. Naciśnij ponownie ◉ (Nagrywanie filmu) lub [**Migawka**], aby zakończyć nagrywanie.

W niektórych trybach nagrywanie można rozpocząć, naciskając ◉ (Nagrywanie filmu) bez ustawiania pokrętła wyboru trybu w pozycji 🎥.

## Wstrzymywanie nagrywania

Aparat umożliwia czasowe wstrzymanie nagrywania filmu. Dzięki tej funkcji można nagrać kilka scen w postaci jednego filmu.




- Naciśnij [OK], aby wstrzymać nagrywanie.
- Naciśnij [OK], aby wznowić.

# Opcje fotografowania

W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat konfigurowania ustawień w trybie fotografowania.


**Wybór rozdzielczości i jakości** ..... 54
- Wybór rozdzielczości ..... 54
- Ustawianie jakości zdjęcia ..... 55

**Korzystanie z samowyzwalacza** ..... 56

**Zdjęcia w ciemności** ..... 57
- Zapobieganie efektowi czerwonych oczu ..... 57
- Zasady posługiwania się lampą błyskową ..... 57
- Korzystanie z lampy błyskowej ..... 58
- Dostosowywanie czułości ISO ..... 59

**Zmienianie sposobu ustawiania ostrości w aparacie** ..... 60
- Korzystanie z trybu makro ..... 60
- Zmienianie opcji ustawiania ostrości ..... 60
- Regulacja obszaru ustawiania ostrości ..... 61

**Korzystanie z funkcji Wykrywania twarzy** ..... 64
- Wykrywanie twarzy ..... 64
- Autoportrety ..... 64
- Fotografowanie uśmiechu ..... 65
- Wykrywanie mrugnięć ..... 65
- Porady dotyczące wykrywania twarzy ..... 66

**Regulacja jasności i koloru** ..... 67
- Ręczne ustawienie ekspozycji (EV) ..... 67
- Kompensacja podświetlenia (ACB) ..... 68
- Zmiana opcji pomiaru ..... 68
- Wybieranie ustawień balansu bieli ..... 69

**Używanie trybów zdjęć seryjnych (ciągłe, u. wys. szyb., AEB)** ..... 71

**Regulacja obrazu** ..... 72

**Zmniejszanie głośności zoomu** ..... 73

# Wybór rozdzielczości i jakości

Poniżej przedstawiono informacje na temat sposobu zmiany rozdzielczości obrazu i ustawień jakości.

## Wybór rozdzielczości

Zwiększenie rozdzielczości powoduje zwiększenie liczby pikseli na zdjęciu lub klatce filmu, dzięki czemu można je wydrukować na papierze w większym formacie lub wyświetlić na większym ekranie. Wraz ze wzrostem rozdzielczości rośnie również rozmiar pliku.

### Ustawianie rozdzielczości zdjęcia

AUTO P

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz **Rozmiar zdjęcia**.

3 Wybierz opcję.

| Ikona | Opis |
|---|---|
| 16M | **4608 X 3456**: odbitka na papierze A1. |
| 14MP | **4608 X 3072**: odbitka na papierze A1 w szerokim formacie (3:2). |
| 12M | **4608 X 2592**: odbitka na papierze A1 w formacie panoramy (16:9) lub odtwarzanie na telewizorze HD. |
| 10M | **3648 X 2736**: odbitka na papierze A2. |
| 8M | **2832 X 2832**: odbitka na papierze A3 w formacie 1:1. |
| 5M | **2592 X 1944**: odbitka na papierze A4. |
| 3M | **1984 X 1488**: odbitka na papierze A5. |
| 2M | **1920 X 1080**: odbitka na papierze A5 w formacie panoramy (16:9) lub odtwarzanie na telewizorze HD. |
| 1M | **1024 X 768**: dołączenie do wiadomości e-mail. |

### Ustawianie rozdzielczości filmu

AUTO P

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz **Rozmiar filmu**.

3 Wybierz opcję.

| Ikona | Opis |
|---|---|
| HD | **1280 X 720**: odtwarzanie plików HD na telewizorze HD. |
| VGA | **640 X 480**: odtwarzanie plików SD na telewizorze analogowym. |
| QVGA | **320 X 240**: publikowanie na stronie internetowej. |
| 240 WEB | **Do udostępniania**: publikowanie na stronie internetowej za pośrednictwem sieci bezprzewodowej (maks. 30 s). |

## Ustawianie jakości zdjęcia P

Ustawienie jakości zdjęć. Im wyższe ustawienia jakości obrazu, tym większy rozmiar pliku. Za pomocą aparatu kompresowane i zapisywane są zdjęcia zrobione w formacie JPEG.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz **Jakość**.

3 Wybierz opcję.

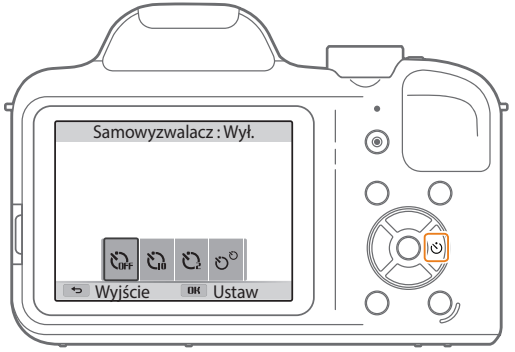
| Ikona | Opis |
|---|---|
| SF | **Bardzo dobra**: robienie zdjęć o bardzo wysokiej jakości. |
| F | **Dobra**: robienie zdjęć o wysokiej jakości. |
| N | **Normalna**: robienie zdjęć o zwykłej jakości. |

# Korzystanie z samowyzwalacza

AUTO P

Informacje na temat ustawiania samowyzwalacza opóźniającego fotografowanie.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [⏲].




2 Wybierz opcję.

| Ikona | Opis |
|---|---|
| | **Wył.**: funkcja samowyzwalacza jest wyłączona. |
| | **10 s**: fotografowanie z 10-sekundowym opóźnieniem. |
| | **2 s**: fotografowanie z 2-sekundowym opóźnieniem. |
| | **Podwójne**: wykonanie jednego zdjęcia z opóźnieniem 10 sekund i kolejnego zdjęcia z opóźnieniem 2 sekund. |

Dostępne opcje mogą się różnić w zależności od warunków fotografowania.

3 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby włączyć funkcję samowyzwalacza.

- Zacznie migać lampa AF / lampa samowyzwalacza. Aparat automatycznie zrobi zdjęcie po upływie wyznaczonego czasu.

- Naciśnij przycisk [**Migawka**] lub [⏲], aby wyłączyć funkcję samowyzwalacza.
- W zależności od wybranych opcji wykrywania twarzy funkcja samowyzwalacza może nie być dostępna.
- Opcje samowyzwalacza nie są dostępne w przypadku wybrania opcji zdjęć seryjnych.
- W niektórych trybach opcję samowyzwalacza można również ustawić, naciskając przycisk [MENU], a następnie wybierając opcję **Samowyzwalacz**.

# Zdjęcia w ciemności

Poniżej przedstawiono informacje na temat fotografowania w nocy lub przy słabym świetle.

## Zapobieganie efektowi czerwonych oczu P

Wyzwalany podczas fotografowania w ciemności błysk lampy błyskowej może spowodować czerwony odblask w oczach fotografowanych osób. Aby temu zapobiec, wybierz **Czerwone oczy** lub **Red czer oczu**. Opcje lampy błyskowej są opisane w punkcie „Korzystanie z lampy błyskowej.” (str. 58)



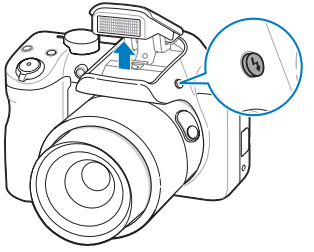
▲ Przed korekcją



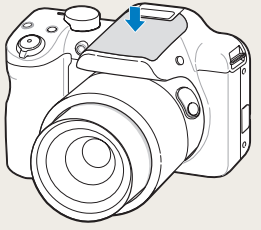
▲ Po korekcji

## Zasady posługiwania się lampą błyskową

Naciśnij przycisk wysuwania lampy błyskowej, aby wysunąć lampę błyskową. Gdy lampa błyskowa zostanie wysunięta, może zadziałać, zależnie od wybranej opcji. Jeśli została wybrana opcja **Wył.**, lampa błyskowa nie zabłyśnie, nawet gdy będzie wysunięta.



- Lampa błyskowa powinna być schowana, gdy nie jest używana, aby nie uległa uszkodzeniu.
- Wymuszanie otwarcia lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie aparatu.

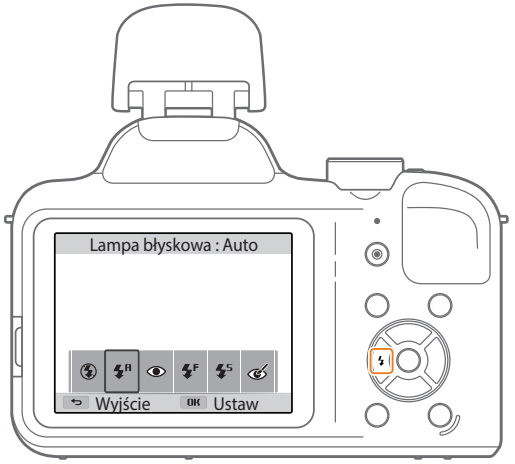


## Korzystanie z lampy błyskowej AUTO P

Z lampy błyskowej należy korzystać w przypadku fotografowania w ciemności lub gdy konieczne jest doświetlenie zdjęć.

1 Gdy jest potrzebna lampa błyskowa, należy ją wysunąć, naciskając [⚡].

2 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [⚡].




3 Wybierz opcję.

| Ikona | Opis |
|---|---|
| ⚡ | **Wył.**:<br>• Lampa błyskowa nie zostanie włączona.<br>• Aparat wyświetli ostrzeżenie o drganiach podczas fotografowania przy słabym świetle. |
| ⚡A | **Auto**: lampa błyskowa zostanie automatycznie wyzwolona, jeśli fotografowany obiekt lub jego tło są ciemne. |
| 👁 | **Czerwone oczy**:<br>• Lampa błyskowa zostanie wyzwolona dwukrotnie, jeśli fotografowany obiekt lub jego tło będą ciemne. Pozwoli to zminimalizować efekt czerwonych oczu.<br>• Między 2 błyskami lampy błyskowej występuje przerwa. Nie należy poruszać aparatem przed drugim rozbłyskiem lampy. |
| ⚡F | **Wypełnij**:<br>• Lampa błyskowa jest wyzwalana za każdym razem.<br>• Intensywność błysku jest dostosowywana automatycznie. |
| ⚡S | **Wolna synchronizacja**:<br>• Lampa błyskowa jest wyzwalana, a migawka pozostaje dłużej otwarta.<br>• Ta opcja jest zalecana, jeśli chcesz uchwycić światło otoczenia i więcej dodatkowych szczegółów tła.<br>• Aby zapobiec rozmazaniom zdjęć, należy korzystać ze statywu.<br>• Aparat wyświetli ostrzeżenie o drganiach podczas fotografowania przy słabym świetle. |

| Ikona | Opis |
|---|---|
| | **Red czer oczu**:<br>• Lampa błyskowa zostanie wyzwolona dwukrotnie, jeśli obiekt lub jego tło są ciemne. Aparat skoryguje efekt czerwonych oczu za pomocą zaawansowanego oprogramowania analitycznego.<br>• Między 2 błyskami lampy błyskowej występuje przerwa. Nie należy poruszać aparatem przed drugim rozbłyskiem lampy. |

Dostępne opcje mogą się różnić w zależności od warunków fotografowania.

- Opcje lampy błyskowej nie będą dostępne po wybraniu opcji zdjęć seryjnych, opcji **Autoportret** lub **Mrugnięcie**.
- Należy się upewnić, że fotografowane obiekty znajdują się w zalecanej odległości od lampy błyskowej. (str. 132)
- Jeśli światło lampy błyskowej zostanie odbite lub w powietrzu będzie się unosić znaczna ilość kurzu, na zdjęciu mogą się pojawić małe plamki.
- W niektórych trybach opcje lampy błyskowej można również ustawić, naciskając [MENU], a następnie wybierając **Lampa błyskowa**.

## Dostosowywanie czułości ISO P

Czułość ISO wyraża czułość filmu na światło, zgodnie z definicją organizacji International Organisation for Standardisation (ISO). Im wyższa wybrana czułość ISO, tym większa wrażliwość matrycy aparatu na światło. Przy wyższym ustawieniu czułości ISO można robić lepsze zdjęcia oraz zmniejszyć efekt drgania aparatu w przypadku nieużywania lampy błyskowej.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz **ISO**.

3 Wybierz opcję.
- Wybierz opcję ISO AUTO, aby użyć prawidłowej czułości ISO, dostosowanej do jasności fotografowanego obiektu i rodzaju oświetlenia.

- Wyższe wartości czułości ISO mogą spowodować powstanie większego ziarna na zdjęciach.
- Po ustawieniu opcji ISO na ISO 3200 rozdzielczość może się automatycznie zmienić na 3M lub niższą.

# Zmienianie sposobu ustawiania ostrości w aparacie

Informacje na temat dostosowywania ostrości aparatu w zależności od obiektu i warunków fotografowania.

## Korzystanie z trybu makro P

Tryb makro umożliwia wykonywanie zdjęć ze zbliżeniem obiektów, takich jak kwiaty lub insekty. (Więcej informacji: „Zmienianie opcji ustawiania ostrości”.)

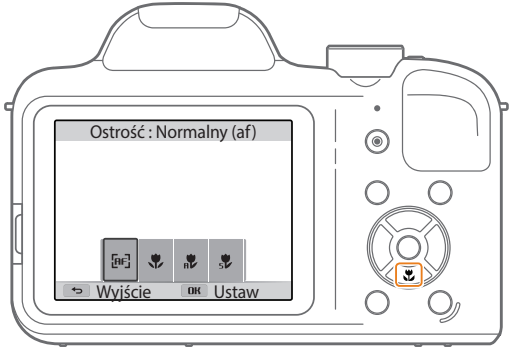


- Trzymaj aparat mocno, aby zapobiec nieostrym zdjęciom.
- Wyłącz lampę błyskową, jeśli odległość od obiektu jest mniejsza niż 40 cm.

## Zmienianie opcji ustawiania ostrości P

Można uzyskać wyraźniejsze zdjęcia, wybierając odpowiednią opcję ustawiania ostrości, zależnie od odległości aparatu od obiektów.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [ ].



2 Wybierz opcję.

| Ikona | Opis |
|---|---|
| | **Normalny (af)**: ustawianie ostrości na obiekcie znajdującym się w odległości większej niż 80 cm. W wypadku korzystania z funkcji zoomu odległość musi być większa niż 150 cm. |
| | **Makro**: ustawienie ostrości na obiekcie znajdującym się w odległości 10-80 cm od aparatu. Odległość ta wynosi 150–350 cm w przypadku korzystania z funkcji zoom. |
| | **Auto makro**:<br>• Ustawianie ostrości na obiekcie znajdującym się w odległości większej niż 1 cm. W wypadku korzystania z funkcji zoomu odległość musi być większa niż 150 cm.<br>• W niektórych trybach fotografowania jest ustawiana automatycznie. |
| | **Super makro**: ustawienie ostrości na obiekcie znajdującym się w odległości 1 cm od aparatu. |

Dostępne opcje mogą się różnić w zależności od warunków fotografowania.

W niektórych trybach opcje ostrości można również ustawić, naciskając [MENU], a następnie wybierając **Ostrość**.

## Regulacja obszaru ustawiania ostrości P

Można uzyskać wyraźniejsze zdjęcia, wybierając odpowiedni obszar ustawiania ostrości, w zależności od położenia fotografowanego obiektu w kadrze.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz **Fotografowany obszar**.

3 Wybierz opcję.

| Ikona | Opis |
|---|---|
| | **Centralny AF**: ustawianie ostrości w środku ramki (opcja odpowiednia, gdy fotografowane obiekty znajdują się w środkowej części kadru lub w pobliżu środka). |
| | **Multi AF**: ustawianie ostrości w jednym lub więcej z 9 dostępnych obszarów. |
| | **Wybór AF**: ustawianie ostrości w wybranym obszarze. (str. 62) |
| | **Śledzenie AF**: ustawienie ostrości na obiekcie i śledzenie go. (str. 62) |

Dostępne opcje fotografowania mogą się różnić w zależności od warunków fotografowania.

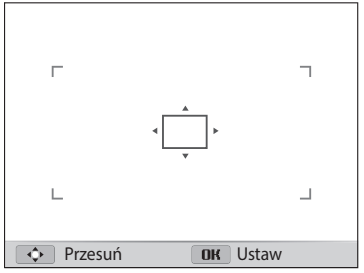
## Ustawianie ostrości na wybranym obszarze

Ostrość można ustawić na dowolnym wybranym obszarze.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz **Fotografowany obszar** → **Wybór AF**.

3 Naciśnij [OK], a następnie naciśnij [DISP/✿/ϟ/⏲], aby przesunąć ramkę na wybrany obszar.




4 Naciśnij [OK].

5 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.
- Naciśnij [OK], aby zmienić obszar ustawiania ostrości.

Gdy ta funkcja jest używana, nie można ustawić opcji wykrywania twarzy, samowyzwalacza ani Intelli Zoom.

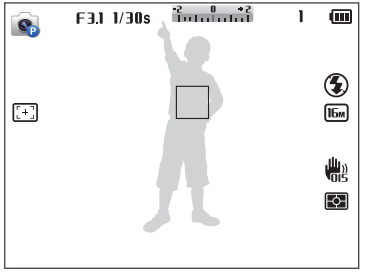
## Korzystanie z funkcji śledzenia AF

Funkcja śledzenia AF umożliwia śledzenie obiektu i ustawienie na nim ostrości, nawet gdy obiekt ten się porusza.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz **Fotografowany obszar** → **Śledzenie AF**.

3 Ustaw ostrość na obiekcie, który ma być śledzony, a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Na obiekcie zostanie wyświetlona ramka ostrości i będzie ona za nim podążać podczas poruszania aparatem.




- Biała ramka oznacza, że aparat śledzi obiekt.
- Po naciśnięciu przycisku [**Migawka**] do połowy zielona ramka oznacza, że ostrość obiektu jest prawidłowa.
- Czerwona ramka oznacza, że aparat nie ustawił ostrości.

4 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

- Jeśli nie zostanie wybrany obszar ustawiania ostrości, ramka ustawiania ostrości będzie widoczna pośrodku ekranu.
- Śledzenie obiektu może się nie powieść, gdy:
  - obiekt jest za mały
  - obiekt porusza się nadmiernie
  - obiekt jest podświetlony lub zdjęcie jest wykonywane w ciemnym miejscu
  - kolory lub wzory na obiekcie i w tle są takie same
  - na fotografowanym obiekcie występują poziome wzory, np. żaluzje
  - aparat nadmiernie się trzęsie
- Jeśli śledzenie się nie powiedzie, funkcja zostanie zresetowana.
- Jeśli śledzenie obiektu przez aparat nie powiedzie się, należy ponownie wybrać śledzony obiekt.
- Jeśli aparat nie ustawi ostrości, ramka ustawiania ostrości zmieni kolor na czerwony i ustawienie ostrości zostanie zresetowane.
- Gdy ta funkcja jest używana, nie można ustawić opcji Wykryj twarze, samowyzwalacza, napędu ani efektów Intelli Zoom.

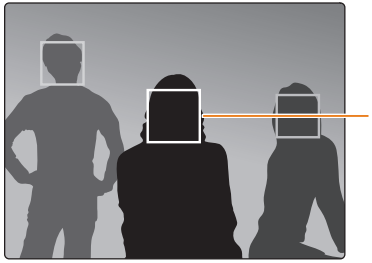
# Korzystanie z funkcji Wykrywania twarzy P S

Włączenie opcji wykrywania twarzy umożliwia aparatowi automatyczne wykrywanie ludzkiej twarzy w kadrze. Ustawienie ostrości na twarzy spowoduje automatyczne dobranie parametrów ekspozycji. Użyj opcji **Mrugnięcie**, aby wykryć zamknięte oczy, lub opcji **Uśmiech**, aby zrobić zdjęcie uśmiechniętej twarzy.

## Wykrywanie twarzy

Aparat może automatycznie rozpoznać do 10 twarzy ludzkich na jednym ujęciu.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz **Wykryj twarze** → **Normalna**.



Twarz znajdująca się najbliżej aparatu lub najbliżej środka kadru jest otoczona białą ramką ostrości, a pozostałe twarze — szarymi ramkami ostrości.

Im mniejsza odległość od fotografowanych osób, tym szybciej aparat wykrywa twarze w kadrze.

## Autoportrety

Robienie autoportretów. Aparat ustawia odległość ustawiania ostrości na zbliżenie, a następnie emituje sygnał dźwiękowy po przejściu w stan gotowości.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz **Wykryj twarze** → **Autoportret**.
3. Skomponuj zdjęcie przy obiektywie skierowanym na Ciebie.
4. Po usłyszeniu krótkiego sygnału dźwiękowego szybko naciśnij przycisk [**Migawka**].



Gdy twarze znajdują się w środku, aparat emituje szybkie dźwięki.

Jeśli opcja Głośność zostanie wyłączona w ustawieniach dźwięku, za pomocą aparatu nie będzie emitowany sygnał dźwiękowy. (str. 111)

## Fotografowanie uśmiechu

Aparat automatycznie zwolni migawkę po wykryciu uśmiechniętej twarzy.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz **Wykryj twarze** → **Uśmiech**.

3 Skadruj ujęcie.

- Aparat automatycznie zwolni migawkę po wykryciu uśmiechniętej twarzy.



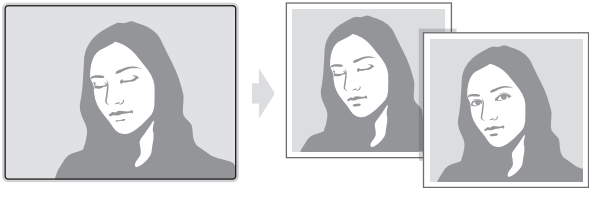
Szeroki uśmiech jest łatwiej wykrywany przez aparat.

## Wykrywanie mrugnięć

W przypadku wykrycia zamkniętych oczu aparat wykona automatycznie 2 kolejne zdjęcia.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz **Wykryj twarze** → **Mrugnięcie**.



## Porady dotyczące wykrywania twarzy

- Gdy aparat wykryje twarz, automatyczne rozpoczyna jej śledzenie.
- Funkcja wykrywania twarzy może nie działać, gdy:
  - fotografowana osoba jest za daleko od aparatu
  - oświetlenie jest zbyt mocne lub zbyt słabe
  - fotografowana osoba nie jest zwrócona twarzą do aparatu
  - fotografowana osoba ma na sobie okulary przeciwsłoneczne lub maskę
  - wyraz twarzy fotografowanej osoby znacząco się zmienia
  - obiekt jest podświetlony lub warunki oświetlenia są niestabilne
- Funkcja Wykryj twarze jest niedostępna w przypadku korzystania z efektów Wybór AF lub Śledzenie AF.
- W przypadku ustawienia opcji funkcji wykrywania twarzy obszar AF jest ustawiany automatycznie na Multi AF.
- W zależności od wybranych opcji wykrywania twarzy niektóre opcje fotografowania mogą nie być dostępne.
- W zależności od wybranych opcji fotografowania niektóre opcje wykrywania twarzy mogą nie być dostępne.

# Regulacja jasności i koloru

Poniżej przedstawiono informacje na temat regulacji jasności i koloru w celu uzyskania wysokiej jakości zdjęć.

## Ręczne ustawienie ekspozycji (EV) P

W zależności od intensywności oświetlenia otoczenia zdjęcia mogą być czasami zbyt jasne lub zbyt ciemne. W takich sytuacjach można wyregulować ekspozycję w celu uzyskania lepszego zdjęcia.



▲ Ciemniejsze (–)



▲ Neutralne (0)



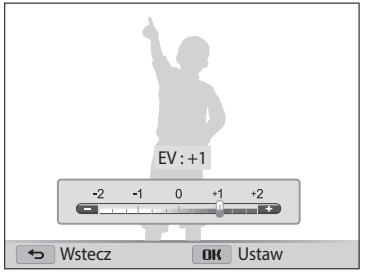
▲ Jaśniejsze (+)

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz **EV**.

3 Naciśnij [ϟ/⏲], aby zmienić naświetlenie.

- Zdjęcie stanie się jaśniejsze w miarę zwiększania wartości ekspozycji.




4 Naciśnij przycisk [OK], aby zapisać ustawienia.

- Po wyregulowaniu ekspozycji ustawienie zostanie zapisane automatycznie. Może wystąpić konieczność późniejszego skorygowania wartości ekspozycji w celu uniknięcia prześwietlenia lub niedoświetlenia zdjęcia.
- Jeśli nie jesteś w stanie określić prawidłowej ekspozycji, wybierz opcję **AEB** (automatyczna skala ekspozycji). Aparat wykona 3 kolejne zdjęcia, każde z inną ekspozycją: normalną, niedoświetloną, prześwietloną. (str. 71)

## Kompensacja podświetlenia (ACB) P

Gdy źródło światła znajduje się za fotografowanym obiektem lub między obiektem a tłem występuje duży kontrast, istnieje duże prawdopodobieństwo, że obiekt na zdjęciu będzie zbyt ciemny. W takiej sytuacji należy użyć opcji ACB (Automatyczny balans kontrastu).



▲ Bez funkcji ACB



▲ Z funkcją ACB

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz **ACB**.

3 Wybierz opcję.

| Ikona | Opis |
|---|---|
| OFF | **Wył.**: funkcja ACB (Automatyczny balans kontrastu) jest wyłączona. |
| ACB | **Wł.**: funkcja ACB (Automatyczny balans kontrastu) jest włączona. |

- Funkcja ACB jest zawsze włączona w trybie AUTO.
- Funkcja ACB jest niedostępna w przypadku korzystania z opcji zdjęć seryjnych.

## Zmiana opcji pomiaru P

Tryb pomiaru oznacza sposób przeprowadzanego przez aparat pomiaru światła. Jasność i oświetlenie zdjęć różnią się w zależności od wybranego trybu pomiaru.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz **Pomiar**.

3 Wybierz opcję.

| Ikona | Opis |
|---|---|
| | **Multi**:<br>• Aparat dzieli kadr na kilka obszarów, a następnie mierzy intensywność światła w każdym z nich.<br>• Ta opcja jest odpowiednia do zdjęć ogólnego przeznaczenia. |
| | **Punktowy**:<br>• Aparat mierzy intensywność światła tylko dokładnie w środku kadru.<br>• Jeśli fotografowany obiekt nie znajduje się w środku kadru, fotografia może zostać oświetlona nieprawidłowo.<br>• Ta opcja jest odpowiednia do fotografowania obiektów oświetlonych od tyłu. |
| | **Centralnie ważona**:<br>• Aparat uśrednia wyniki pomiarów w całym kadrze z naciskiem na wynik pomiaru w środkowej części kadru.<br>• Ta opcja jest odpowiednia do fotografowania obiektów znajdujących się w środkowej części kadru. |

## Wybieranie ustawień balansu bieli P

Tonacja kolorystyczna zdjęcia zależy od rodzaju i jakości źródła światła. Jeśli chcesz uzyskać realistyczną tonację kolorystyczną zdjęcia, wybierz prawidłowe ustawienie balansu bieli w zależności od warunków oświetlenia, na przykład Aut. balans bieli, Dzienne, Zachmurzenie lub Żarowe.



AWB Automatyczny balans bieli



Dzienne



Zachmurzenie



Żarowe

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz **Balans bieli**.

3 Wybierz opcję.

| Ikona | Opis |
|---|---|
| AWB | **Automatyczny balans bieli**: automatyczne ustawianie balansu bieli na podstawie warunków oświetlenia. |
| | **Dzienne**: do fotografowania na zewnątrz w słoneczny dzień. |
| | **Zachmurzenie**: do fotografowania na zewnątrz w pochmurny dzień lub w cieniu. |
| | **Jarzeniowe h**: do fotografowania przy dziennym świetle jarzeniowym lub trzypoziomowym świetle jarzeniowym. |
| | **Jarzeniowe l**: do fotografowania przy zimnym świetle jarzeniowym. |
| | **Żarowe**: do fotografowania w pomieszczeniach oświetlonych lampami żarowymi lub halogenowymi. |
| | **Własne ustawienia**: użycie samodzielnie zdefiniowanych ustawień balansu bieli. (str. 70) |
| K | **Temp. koloru**: zmiana temperatury kolorów źródła światła. (str. 70) |

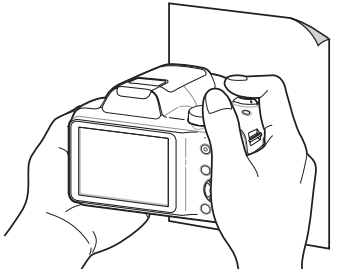
## Samodzielne definiowanie ustawień balansu bieli

Można zmienić balans bieli przez zrobienie zdjęcia białej powierzchni, na przykład kartki papieru, w warunkach oświetleniowych, w których ma zostać zrobione zdjęcie. Funkcja balansu bieli pomoże dopasować kolory na zdjęciu do rzeczywistej sceny.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz **Balans bieli** → **Własne ustawienia**.

3 Skieruj obiektyw aparatu na białą kartkę papieru, a następnie naciśnij przycisk [**Migawka**].



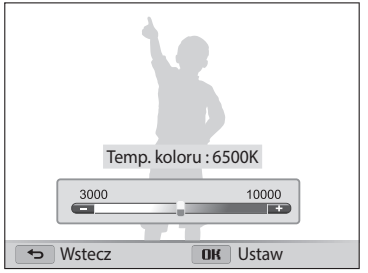
## Zmiana temperatury koloru

1 W trybie fotografowania naciśnij [MENU].

2 Wybierz **Balans bieli** → **Temp. koloru**.

3 Naciśnij [⚡/⏲], aby dopasować temperaturę koloru do źródła światła.

- Cieplejsze zdjęcia można uzyskać, ustawiając wyższą wartość, a chłodniejsze, ustawiając niższą wartość.




4 Naciśnij [OK], aby zapisać ustawienia.

# Używanie trybów zdjęć seryjnych (ciągłe, u. wys. szyb., AEB) P

Fotografowanie szybko poruszających się obiektów lub uchwycenie naturalnej mimiki i gestykulacji obiektów może być bardzo trudne. Problemy może również sprawiać prawidłowe wyregulowanie ekspozycji i wybranie odpowiedniego źródła światła. W takich sytuacjach należy wybrać jeden z trybów zdjęć seryjnych.



1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcję **Napęd**.

3 Wybierz opcję.

| Ikona | Opis |
|---|---|
| | **Pojedynczo**: aparat wykonuje pojedyncze zdjęcie. |
| | **Ciągłe**:<br>• Aparat wykonuje kolejne zdjęcia w czasie, gdy jest wciśnięty przycisk [**Migawka**].<br>• Maksymalna liczba zdjęć zależy od pojemności karty pamięci. |
| | **Uchwycenie wysokiej szybkości**: podczas naciskania przycisku [**Migawka**] aparat będzie robić zdjęcia w formacie VGA (5 zdjęć na sekundę, maksymalnie 30 zdjęć). |
| | **AEB**:<br>• Aparat wykonuje 3 kolejne zdjęcia, każde z inną ekspozycją: normalne, niedoświetlone, prześwietlone.<br>• Aby zapobiec rozmazaniu obrazu na zdjęciach, należy użyć statywu. |

- Funkcje lampy błyskowej, samowyzwalacza i ACB są dostępne tylko po wybraniu opcji **Pojedynczo**.
- W przypadku wybrania opcji **Uchwycenie wysokiej szybkości** jest ustawiana rozdzielczość VGA oraz czułość ISO **Auto**.
- W zależności od wybranej opcji wykrywania twarzy niektóre opcje zdjęć seryjnych mogą nie być dostępne.

# Regulacja obrazu P

Aparat umożliwia regulację ostrości, kontrastu oraz nasycenia zdjęć.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz **Regulacja obrazu**.

3 Wybierz opcję.
- Ostrość
- Kontrast
- Nasycenie




4 Naciśnij przycisk [ϟ/⏲], aby zmienić poszczególne wartości.

| Ostrość | Opis |
|---|---|
| - | Powoduje zmiękczenie konturów na zdjęciu (nadaje się do edycji zdjęć przy użyciu komputera). |
| + | Wyostrza kontury, zwiększając ostrość zdjęcia. Zastosowanie tej opcji może zwiększyć szum na zdjęciach. |

| Kontrast | Opis |
|---|---|
| - | Przytłumia kolory i zmniejsza jasność zdjęcia. |
| + | Podkreśla kolory i zwiększa jasność zdjęcia. |

| Nasycenie | Opis |
|---|---|
| - | Zmniejsza nasycenie. |
| + | Zwiększa nasycenie. |

5 Naciśnij przycisk [OK], aby zapisać ustawienia.

Wybierz ustawienie 0, jeśli nie chcesz zastosować żadnego efektu (jest to ustawienie odpowiednie do drukowania).

# Zmniejszanie głośności zoomu

Gdy podczas nagrywania filmu jest używany zoom, aparat może zarejestrować na filmach dźwięk funkcji zoom. Aby szum funkcji zoomu nie był nagrywany, użyj funkcji Wyciszenie zoomu.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz **Głos**.

3 Wybierz opcję.

| Ikona | Opis |
|---|---|
| | **Wyłącz zoom**: aparat chwilowo przestaje nagrywać dźwięk, gdy jest używana funkcja zoomu. |
| | **Wył.**: nagranie filmu bez dźwięku. |
| | **Wł.**: nagranie filmu bez dźwięku. |

- Używając funkcji Głos, nie wolno blokować mikrofonu.
- Nagrania utworzone przy użyciu funkcji Głos mogą różnić się od rzeczywistych dźwięków.

# Odtwarzanie/edycja

W tym rozdziale przedstawiono informacje dotyczące odtwarzania zdjęć i filmów oraz ich edycji. Można tu również znaleźć informacje na temat podłączania aparatu do komputera i telewizora.


**Wyświetlanie zdjęć lub filmów w trybie odtwarzania** ..... 75
- Uaktywnianie trybu odtwarzania ..... 75
- Przeglądanie zdjęć ..... 79
- Odtwarzanie filmu ..... 82

**Edycja zdjęcia** ..... 83
- Zmiana rozmiaru zdjęć ..... 83
- Obracanie zdjęcia ..... 83
- Stosowanie efektów inteligentnego filtru ..... 84
- Modyfikowanie zdjęć ..... 85

**Edycja filmu** ..... 87
- Przycinanie filmu ..... 87
- Przechwytywanie klatki filmu ..... 87

**Wyświetlanie plików na ekranie telewizora** ... 88

**Przesyłanie plików do komputera** ..... 89
- Przesyłanie plików do komputera z systemem operacyjnym Windows ..... 89
- Przesyłanie plików do komputera Macintosh ... 90

**Wymagania systemowe** ..... 91

# Wyświetlanie zdjęć lub filmów w trybie odtwarzania

Poniżej przedstawiono informacje na temat metod wyświetlania zdjęć i odtwarzania filmów oraz zarządzania plikami.

## Uaktywnianie trybu odtwarzania

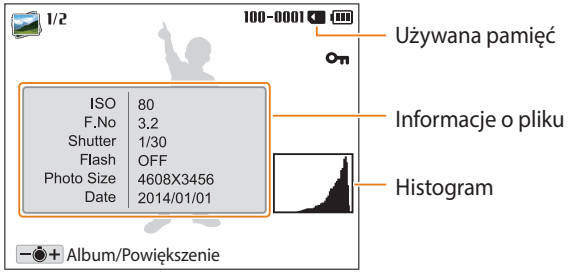
Zdjęcia i filmy zapisane w aparacie można odtwarzać.

1 Naciśnij przycisk [▶].
- Zostanie wyświetlony ostatnio zapisany plik.
- Jeśli aparat jest wyłączony, włączy się i wyświetli ostatnio zapisany plik.

2 Aby przewinąć listę plików, naciśnij przycisk [ϟ/⏲].
- Aby szybko przejrzeć (przewinąć) pliki, naciśnij i przytrzymaj przycisk [ϟ/⏲].

- W związku z brakiem obsługi niektórych rozmiarów (rozmiar obrazu itd.) i kodeków edycja lub odtwarzanie plików zapisanych w innych aparatach mogą nie być możliwe. Do edycji i odtwarzania takich plików należy użyć komputera lub innego urządzenia.
- Zdjęcia i filmy zrobione w orientacji pionowej nie są obracane automatycznie, w związku z czym są wyświetlane poziomo w aparacie i innych urządzeniach.

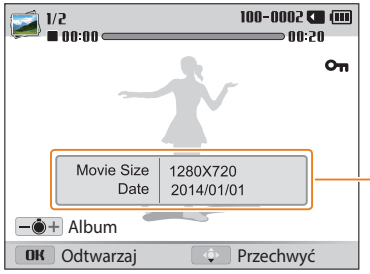
### Informacje o pliku zdjęcia




| Ikona | Opis |
|---|---|
| 1/2 | Bieżący plik/łączna liczba plików |
| 100-0001 | Nazwa folderu–nazwa pliku |
| 🔑 | Plik zabezpieczony |

Aby wyświetlić informacje o pliku na ekranie, naciśnij przycisk [**DISP**].

## Informacje o pliku wideo



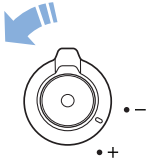

Informacje o pliku

| Ikona | Opis |
|---|---|
| 1/2 | Bieżący plik/łączna liczba plików |
| 100-0002 | Nazwa folderu – nazwa pliku |
| 00:00 | Bieżący czas odtwarzania |
| 00:20 | Czas trwania filmu |
| | Plik zabezpieczony |

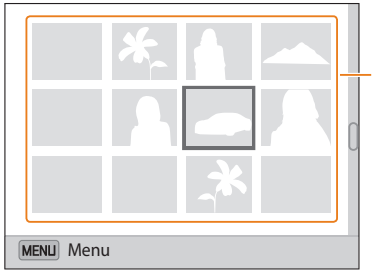
Aby wyświetlić informacje o pliku na ekranie, naciśnij przycisk [**DISP**].

## Wyświetlanie plików jako miniatur

Poniżej przedstawiono informacje o przeglądaniu miniatur plików.



W trybie odtwarzania obróć pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo, aby obejrzeć miniatury (po 12 naraz). Aby wyświetlić więcej miniatur (24 równocześnie), ponownie obróć pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo. Obróć pokrętło [**Zbliżenie**] w prawo, aby wrócić do poprzedniego widoku.




Przejdź do wybranego pliku, a następnie naciśnij [**OK**], aby wyświetlić go w trybie pełnoekranowym.

Aby przewinąć listę plików, naciskaj [**DISP**/🌷/ϟ/⏲].

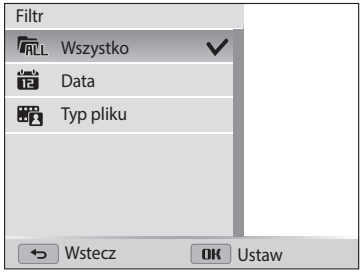
## Przeglądanie plików według kategorii

Wyświetlanie plików według kategorii, takiej jak data lub typ pliku.

1 W trybie odtwarzania obróć przycisk [**Zbliżenie**] w lewo.

2 Naciśnij przycisk [MENU].

3 Wybierz **Filtr** → kategorię.




| Ikona | Opis |
|---|---|
| | **Wszystko**: zwykłe wyświetlanie plików. |
| | **Data**: wyświetlanie plików według daty zapisu. |
| | **Typ pliku**: wyświetlanie plików według typu pliku. |

4 Przewiń do wybranej listy, a następnie naciśnij przycisk [OK], aby ją otworzyć.

5 Przewiń do wybranego pliku, a następnie naciśnij przycisk [OK], aby go wyświetlić.

6 Obróć pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo, aby wrócić do poprzedniego widoku, a następnie naciśnij [⮌].

- W przypadku zmiany kategorii i większej liczby plików ich reorganizacja w aparacie może trochę potrwać.
- W przypadku usunięcia kategorii sklasyfikowanej za pomocą opcji **Data** lub **Typ pliku** wszystkie pliki z tej kategorii zostaną usunięte.

## Zabezpieczanie plików

Plik można zabezpieczyć przed przypadkowym skasowaniem.

1 W trybie odtwarzania wybierz plik do zabezpieczenia.

2 Naciśnij [MENU], a następnie wybierz **Zabezpiecz** → **Wł.**.

3 Powtórz kroki 1 i 2, aby zabezpieczyć dodatkowe pliki.

Nie można usunąć, zmienić rozmiaru ani obrócić zabezpieczonego pliku.

## Usuwanie plików

Wybierz piki do usunięcia w trybie odtwarzania.

### Usuwanie pojedynczego pliku

Można zaznaczyć jeden plik i go usunąć.

1 W trybie odtwarzania wybierz plik i naciśnij [🗑].

2 Po wyświetleniu komunikatu wybierz **Tak**.

Aby usunąć pliki w trybie odtwarzania, można również nacisnąć [MENU], a następnie wybrać **Usuń** → **Usuń** → **Tak**.

### Usuwanie wielu plików

Można wybrać więcej plików i usunąć je jednocześnie.

1 W trybie odtwarzania naciśnij [🗑].
- W widoku miniatur naciśnij [MENU], wybierz **Usuń** → **Wybierz**, a następnie przejdź do kroku 3, lub naciśnij [🗑], wybierz **Wybierz**, a następnie przejdź do kroku 3.

2 Po wyświetleniu komunikatu wybierz **Usuwanie wielu elementów**.

3 Przewiń do każdego pliku, który chcesz usunąć, a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Aby anulować wybór, ponownie naciśnij przycisk [OK].

4 Naciśnij [🗑].

5 Po wyświetleniu komunikatu wybierz **Tak**.

**Usuwanie wszystkich plików**

Można zaznaczyć wszystkie pliki i usunąć je jednocześnie.

1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [MENU].
- W widoku miniatur naciśnij [MENU], wybierz **Usuń** → **Usuń wszystko**, a następnie przejdź do kroku 3, lub naciśnij [🗑], wybierz **Usuń wszystko**, a następnie przejdź do kroku 3.

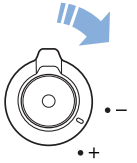
2 Wybierz opcję **Usuń** → **Usuń wszystko**.

3 Po wyświetleniu komunikatu wybierz **Tak**.
- Są usuwane wszystkie niechronione pliki.

## Przeglądanie zdjęć

Można powiększyć fragment zdjęcia oraz wyświetlać zdjęcia w formie pokazu slajdów.

### Powiększanie zdjęcia




W trybie odtwarzania obróć przycisk [**Zbliżenie**] w prawo, aby powiększyć fragment zdjęcia. Przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w lewo, aby zmniejszyć powiększenie.




Powiększony obszar

| Działanie | Opis |
|---|---|
| **Przesuwanie obszaru powiększenia** | Naciśnij przycisk [**DISP**/✿/ϟ/⏲]. |
| **Przycinanie powiększonego zdjęcia** | Naciśnij [**OK**], a następnie wybierz **Tak**. (Przycięte zdjęcie zostanie zapisane jako nowy plik. Oryginalne zdjęcie zostanie zachowane w pierwotnej formie.) |

Współczynnik przybliżenia/oddalenia może się różnić podczas przeglądania zdjęć zrobionych innym aparatem.

## Wyświetlanie zdjęć panoramicznych

Wyświetlanie zdjęć zrobionych w trybie Panorama.

1. W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [ϟ/⏲], aby przejść do wybranego zdjęcia panoramicznego.
   - Na ekranie pojawi się całe zdjęcie panoramiczne.
2. Naciśnij przycisk [**OK**].
   - Aparat automatycznie przewija zdjęcie od lewej do prawej, jeśli jest to panorama pozioma, lub od góry do dołu, jeśli jest to panorama pionowa. Następnie aparat przełącza się do trybu odtwarzania.
   - Odtwarzanie zdjęcia panoramicznego można wstrzymać lub wznowić, naciskając przycisk [**OK**].
   - Po wstrzymaniu odtwarzania zdjęcia panoramicznego naciśnij przycisk [**DISP**/✿/ϟ/⏲], aby przesunąć zdjęcie poziomo lub pionowo w zależności od kierunku, w jakim przesuwano aparat podczas robienia zdjęcia.
3. Naciśnij [⮌], aby wrócić do trybu odtwarzania.

Aparat automatycznie przewija zdjęcie panoramiczne tylko w przypadku, gdy dłuższy bok zdjęcia jest co najmniej dwa razy dłuższy niż krótszy.

## Korzystanie z funkcji pokazu slajdów

Do pokazu slajdów ze zdjęciami można zastosować efekty i dźwięk. Funkcja pokazu slajdów nie jest dostępna w przypadku filmów.

1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz **Opcje pokazu slajdów**.
- Aby rozpocząć pokaz slajdów bez efektów, przejdź do kroku 5.

3 Wybierz efekt pokazu slajdów.

* Ustawienie domyślne

| Opcja | Opis |
|---|---|
| **Tryb odtwarzaj** | Określ, czy pokaz slajdów powinien być odtwarzany w pętli. (**Odtwórz raz***, **Powtórz**) |
| **Interwał** | • Służy do określania interwału (przerwy) między kolejnymi zdjęciami. (**1 s***, **3 s**, **5 s**, **10 s**)<br>• Aby ustawić interwał, należy ustawić opcję Efekt na **Wył.**. |
| **Muzyka** | Wybór ścieżki dźwiękowej odtwarzanej w tle. |
| **Efekt** | • Umożliwia wybranie efektu przejścia między zdjęciami. (**Wył.**, **Spokojny***, **Relaks**, **Żywy**, **Słodki**, **Połysk**)<br>• Wybierz **Wył.**, aby anulować efekty.<br>• Kiedy jest używana opcja Efekt, interwał (przerwa) między zdjęciami jest ustawiany na wartość 1 sekundy. |

4 Naciśnij [MENU] lub [⮌].

5 Wybierz **Rozpoczęcie pokazu slajdów**.

6 Wyświetl pokaz slajdów.
- Aby wstrzymać pokaz slajdów, naciśnij przycisk [OK].
- Aby wznowić pokaz slajdów, naciśnij ponownie [OK].

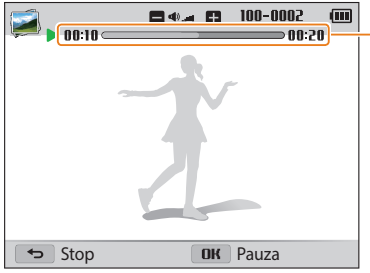
- Naciśnij [⮌], aby zatrzymać pokaz slajdów i powrócić do trybu odtwarzania.
- Aby wyregulować poziom głośności, obróć pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo lub w prawo.

## Odtwarzanie filmu

W trybie odtwarzania można wyświetlić film, a następnie przechwycić lub przyciąć jego fragmenty. Przechwycone lub przycięte fragmenty można zapisać jako nowe pliki.

1 W trybie odtwarzania wybierz film i naciśnij przycisk [OK].

2 Rozpocznij odtwarzanie filmu.




Bieżący czas odtwarzania / długość filmu

| Działanie | Opis |
|---|---|
| **Przewijanie do tyłu** | Naciśnij przycisk [ϟ]. Za każdym naciśnięciem [ϟ] zmieniasz prędkość przewijania w następującej kolejności: 2X, 4X, 8X. |
| **Wstrzymywanie lub wznawianie odtwarzania** | Naciśnij przycisk [OK]. |
| **Przewijanie do przodu** | Naciśnij przycisk [⏲]. Za każdym naciśnięciem [⏲] zmieniasz prędkość przewijania w następującej kolejności: 2X, 4X, 8X. |
| **Regulacja głośności** | Obróć pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo lub w prawo. |

Przewijanie do przodu i do tyłu oraz wstrzymywanie odtwarzania działa dopiero po upływie przynajmniej 2 sekund od miejsca rozpoczęcia.

# Edycja zdjęcia

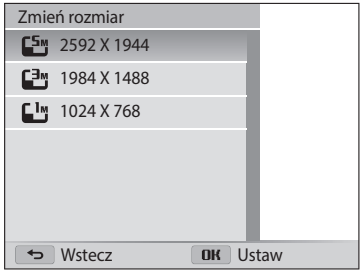
Poniżej przedstawiono informacje na temat metod edycji zdjęć.

- Aparat zapisze zmodyfikowane zdjęcia jako nowe pliki.
- Podczas edycji zdjęć aparat automatycznie przekonwertuje je na niższą rozdzielczość. Zdjęcia, które zostały obrócone lub których rozmiar zmieniono ręcznie, nie są automatycznie konwertowane na niższą rozdzielczość.

## Zmiana rozmiaru zdjęć

Można zmienić rozmiar zdjęcia i zapisać zdjęcie wynikowe jako nowy plik.

1. W trybie odtwarzania wybierz żądane zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz **Zmień rozmiar**.
3. Wybierz opcję.




Dostępne opcje zmiany rozmiaru są zależne od oryginalnego rozmiaru zdjęcia.

## Obracanie zdjęcia

1. Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji .
2. Wybierz opcję .
3. Obróć pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo, a następnie wybierz zdjęcie.
4. Wybierz **Obróć** → opcję.




5. Naciśnij przycisk [ ], aby zapisać zmiany.

- Aparat zastąpi oryginalny plik.
- W trybie odtwarzania naciśnij [MENU], a następnie wybierz **Obróć**, aby obrócić zdjęcie.

## Stosowanie efektów inteligentnego filtru

Na zdjęciach można zastosować efekty specjalne.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji .

2 Wybierz opcję .

3 Obróć pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo, a następnie wybierz zdjęcie.

4 Wybierz **Inteligentny filtr** → opcję.




| Opcja | Opis |
|---|---|
| **Normalne** | Brak efektu |
| **Miniatura** | Zastosowanie efektu przesunięcia w celu wyświetlenia obiektu jako miniatury. (Góra i dół zdjęcia będą zamazane.) |
| **Winiety** | Zastosowanie kolorów „retro”, wysokiego kontrastu i wyeksponowanego efektu winietowego typowego dla aparatów Lomo. |
| **Rybie oko** | Zniekształcenie bliskich obiektów imitujące efekt obiektywu typu „rybie oko”. |
| **Klasyczny** | Zastosowanie efektu czarno-białego. |
| **Retro** | Zastosowanie efektu z odcieniami sepii. |
| **Promienie światła** | Dodanie linii promieniujących na zewnątrz z jasnych obiektów, aby imitować wizualny efekt promieni światła. |

5 Naciśnij przycisk [], aby zapisać zmiany.

## Modyfikowanie zdjęć

Informacje na temat metod dostosowywania jasności, kontrastu lub nasycenia oraz korekcji efektu czerwonych oczu. Jeśli środek zdjęcia jest ciemny, można go rozjaśnić. W aparacie zapisane zostanie edytowane zdjęcie jako nowy plik, ale można przekonwertować je do niższej rozdzielczości.

- Aparat umożliwia jednoczesną regulację jasności, kontrastu i nasycenia oraz stosowanie efektów filtru inteligentnego.
- Efektów ACB, Retusz twarzy i Red czer oczu nie można stosować jednocześnie.

### Zmiana jasności, kontrastu lub nasycenia

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji .
2 Wybierz opcję .
3 Obróć pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo, a następnie wybierz zdjęcie.
4 Wybierz opcję regulacji.

| Ikona | Opis |
|---|---|
| | Jasność |
| | Kontrast |
| | Nasycenie |

5 Naciśnij przycisk [ / ], aby zmienić opcję.
6 Naciśnij przycisk [OK].
7 Naciśnij przycisk [ ], aby zapisać zmiany.

### Regulacja ciemnych obiektów (ACB)

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji .
2 Wybierz opcję .
3 Obróć pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo, a następnie wybierz zdjęcie.
4 Wybierz **ACB**.
5 Naciśnij przycisk [ ], aby zapisać zmiany.

## Retuszowanie twarzy

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji .
2 Wybierz opcję .
3 Obróć pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo, a następnie wybierz zdjęcie.
4 Wybierz **Retusz twarzy**.
5 Naciśnij przycisk [/], aby zmienić opcję.
   • Wraz ze wzrostem liczby odcień skóry staje się coraz jaśniejszy.
6 Naciśnij przycisk [], aby zapisać zmiany.

## Korygowanie efektu czerwonych oczu

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji .
2 Wybierz opcję .
3 Obróć pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo, a następnie wybierz zdjęcie.
4 Wybierz **Red czer oczu**.
5 Naciśnij przycisk [], aby zapisać zmiany.

# Edycja filmu

Podczas odtwarzania filmu, można przyciąć film lub zarejestrować obraz z filmu.

## Przycinanie filmu

1. W trybie odtwarzania wybierz film i naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz **Przytnij film**.
3. Naciśnij przycisk [OK], aby rozpocząć odtwarzanie filmu.
4. Naciśnij [OK] → [ ] w punkcie, w którym chcesz rozpocząć przycinanie.
5. Naciśnij przycisk [OK], aby wznowić odtwarzanie filmu.
6. Naciśnij [OK] → [ ] w punkcie, w którym chcesz zakończyć przycinanie.
7. Naciśnij przycisk [ ], aby przyciąć film.
8. Po wyświetleniu komunikatu wybierz **Tak**.

- Film źródłowy musi mieć przynajmniej 10 sekund długości.
- Aparat zapisze zmodyfikowany film jako nowy plik, pozostawiając oryginalny film.

## Przechwytywanie klatki filmu

1. Podczas wyświetlania filmu naciśnij przycisk [OK] w punkcie, w którym chcesz przechwycić klatkę.
2. Naciśnij przycisk [ ].

- Rozdzielczość przechwyconego obrazu będzie identyczna z rozdzielczością oryginalnego filmu wideo.
- Przechwycona klatka zostanie zapisana jako nowy plik.

# Wyświetlanie plików na ekranie telewizora

Zdjęcia lub filmy można oglądać na telewizorze po podłączeniu do niego aparatu przy użyciu kabla A/V.

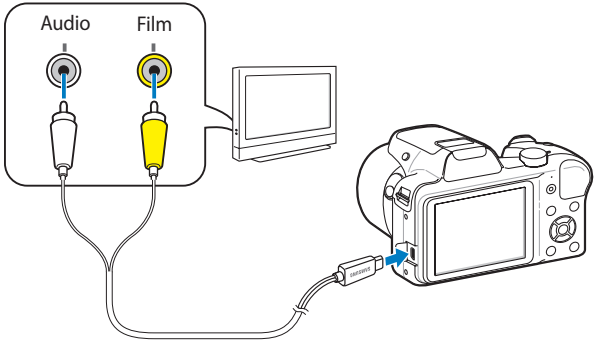
1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji ⚙.

2 Wybierz opcję **Połączenia** → **Wyj_video**.

3 Wybierz ustawienie dotyczące wyjściowego sygnału wideo, odpowiednie do kraju lub regionu. (str. 112)

4 Wyłącz aparat i telewizor.

5 Podłącz aparat do telewizora przy użyciu kabla A/V.




6 Włącz telewizor i wybierz źródło wideo A/V.

7 Włącz aparat.
- Aparat przejdzie automatycznie w tryb odtwarzania po podłączeniu do telewizora.

8 Wyświetl zdjęcia lub odtwórz filmy, korzystając z przycisków aparatu.

- W zależności od modelu telewizora mogą być widoczne pewne zakłócenia cyfrowe lub część obrazu może nie zostać wyświetlona.
- W zależności od ustawień telewizora obrazy mogą nie wyświetlać się na środku ekranu.

# Przesyłanie plików do komputera

Można podłączyć aparat do komputera w celu przesłania zdjęć z karty pamięci do komputera.

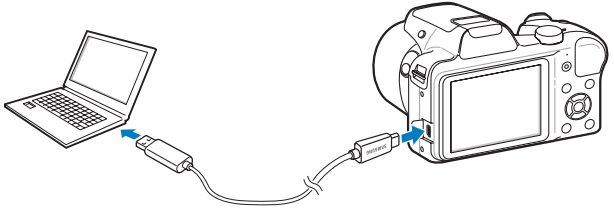
## Przesyłanie plików do komputera z systemem operacyjnym Windows

Aparat można podłączyć do komputera jako dysk wymienny.

> Aby aparat można było podłączyć do komputera jako dysk wymienny, na komputerze musi być zainstalowany system Windows XP, Windows Vista, Windows 7 lub Windows 8.

1. Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji ⚙.
2. Wybierz **Połączenia** → **i-Launcher** → **Wył.**.
3. Wyłącz aparat.
4. Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.

> Do aparatu należy podłączyć mały koniec kabla USB. W przypadku podłączenia kabla odwrotnie może dojść do uszkodzenia plików. Producent nie ponosi odpowiedzialności za ewentualną utratę danych.



5. Włącz aparat.
   - Komputer automatycznie rozpozna aparat.
6. Na komputerze wybierz **Mój komputer** → **Dysk wymienny** → **DCIM** → **100PHOTO**.
7. Przeciągnij lub zapisz pliki na komputerze.

### Odłączanie aparatu (w systemie Windows XP)

Sposób odłączania aparatu w systemach Windows Vista, Windows 7 i Windows 8 jest bardzo podobny.

1. Jeśli lampka stanu aparatu miga, poczekaj, aż zgaśnie.
2. Kliknij ikonę na pasku narzędzi w prawym dolnym rogu ekranu komputera.




3. Kliknij komunikat.
4. Kliknij pole komunikatu z informacją, że można bezpiecznie odłączyć aparat.
5. Odłącz kabel USB.

## Przesyłanie plików do komputera Macintosh

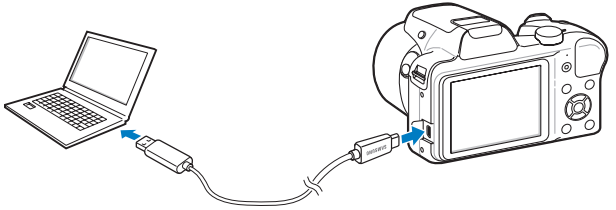
Po podłączeniu aparatu do komputera Macintosh komputer automatycznie rozpozna urządzenie. Pliki można przesyłać bezpośrednio z aparatu do komputera, bez konieczności instalowania jakichkolwiek programów.

Obsługiwany jest system operacyjny Mac OS w wersji 10.5 i nowszych (z wyjątkiem komputera PowerPC).

1 Wyłącz aparat.

2 Podłącz aparat do komputera Macintosh za pomocą kabla USB.

Do aparatu należy podłączyć mały koniec kabla USB. W przypadku podłączenia kabla odwrotnie może dojść do uszkodzenia plików. Producent nie ponosi odpowiedzialności za ewentualną utratę danych.



3 Włącz aparat.

- Komputer rozpozna aparat automatycznie i wyświetli ikonę dysku wymiennego.

4 Na komputerze otwórz dysk wymienny.

5 Przeciągnij lub zapisz pliki na komputerze.

# Wymagania systemowe

Zalecane wymagania systemowe do odtwarzania filmów na komputerze lub uruchamiania aplikacji i-Launcher.

## System operacyjny Windows — wymagania

| Pozycja | Wymagania |
|---|---|
| **Procesor** | Procesor Intel® Pentrium®4 3,2 GHz lub szybszy/ AMD Athlon™ FX 2,6 GHz lub szybszy |
| **Pamięć RAM** | Co najmniej 512 MB pamięci RAM (zalecane 1 GB lub więcej) |
| **System operacyjny*** | System Windows 7 lub Windows 8 |
| **Miejsce na dysku twardym** | 250 MB lub więcej (zalecane 1 GB lub więcej) |
| **Inne** | • Monitor obsługujący rozdzielczość 1024 x 768 pikseli z 16-bitową głębią kolorów (zalecana rozdzielczość 1280 X 1024 pikseli i obsługa 32-bitowej głębi kolorów)<br>• Port USB 2.0<br>• Karta graficzna nVIDIA Geforce 7600GT lub szybsza/ ATI z serii X1600 lub szybsza |

* Instalowana jest 32-bitowa wersja programu i-Launcher — nawet w 64-bitowych wersjach systemów Windows 7 i Windows 8.

## System operacyjny Mac — wymagania

| Pozycja | Wymagania |
|---|---|
| **System operacyjny** | Mac OS 10.5 lub nowszy (poza PowerPC) |
| **Pamięć RAM** | Co najmniej 256 MB pamięci RAM (zalecane 512 MB lub więcej) |
| **Miejsce na dysku twardym** | Co najmniej 110 MB |
| **Inne** | Port USB 2.0 |

- Wymagania są podawane tylko orientacyjnie. Program i-Launcher może nie działać poprawnie, nawet jeśli komputer spełnia wymagania, co jest zależne od stanu komputera.
- Producent nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek szkody wynikające z użycia nieodpowiednich komputerów, na przykład montowanych samodzielnie.

# Sieć bezprzewodowa

W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat łączenia się z bezprzewodowymi sieciami lokalnymi (WLAN) oraz korzystania z ich funkcji.


**Podłączenie do sieci WLAN i konfigurowanie ustawień sieciowych** ..... 93
- Łączenie z siecią WLAN ..... 93
- Używanie przeglądarki logowania ..... 94
- Wskazówki dotyczące połączenia sieciowego ... 95
- Wprowadzanie tekstu ..... 96

**Korzystanie z funkcji NFC (Tag & Go)** ..... 97
- Używanie funkcji NFC w trybie fotografowania ... 97
- Używanie funkcji NFC w trybie odtwarzania (Photo Beam) ..... 97
- Używanie funkcji NFC w trybie Wi-Fi ..... 97

**Automatyczne zapisywanie plików w smartfonie** ..... 98

**Wysyłanie zdjęć i filmów na smartfona** ..... 99

**Używanie smartfona do zdalnego wyzwalania migawki** ..... 100

**Wysyłanie zdjęć i filmów przez pocztę elektroniczną** ..... 102
- Zmiana ustawień poczty elektronicznej ..... 102
- Wysyłanie zdjęć i filmów pocztą elektroniczną ... 104

**Korzystanie z usług udostępniania zdjęć i filmów** ..... 105
- Uzyskiwanie dostępu do usługi udostępniania ... 105
- Wysyłanie zdjęć lub filmów ..... 105

**Wysyłanie plików za pomocą funkcji Samsung Link** ..... 107
- Wyświetlanie zdjęć i filmów na urządzeniach z obsługą funkcji Samsung Link ..... 107

# Podłączenie do sieci WLAN i konfigurowanie ustawień sieciowych

W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat łączenia się z punktem dostępu (AP) podczas przebywania w zasięgu sieci WLAN. Można również skonfigurować ustawienia sieciowe.

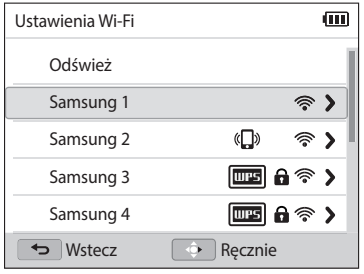
## Łączenie z siecią WLAN

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji Wi-Fi.

2 Wybierz opcję , lub .

3 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aż pojawi się ekran Ustawienia Wi-Fi.
- Aparat automatycznie wyszukuje dostępne punkty dostępowe.
- W niektórych trybach należy nacisnąć [MENU], a następnie wybrać **Ustawienia Wi-Fi**.

4 Wybierz punkt dostępowy (AP).




- Wybierz opcję **Odśwież**, aby odświeżyć listę punktów dostępowych, z którymi można się połączyć.
- Wybierz opcję **Dodaj sieć bezprzewodową**, aby ręcznie dodać punkt dostępowy. Nazwa punktu dostępowego musi być w języku angielskim, aby można było ręcznie dodać punkt dostępowy.

| Ikona | Opis |
|---|---|
| | Punkt dostępu ad hoc |
| | Zabezpieczony punkt dostępu |
| WPS | Punkt dostępu WPS |
| | Moc sygnału |
| › | Naciśnij [], aby otworzyć opcje ustawiania sieci. |

- Po wybraniu bezpiecznego punktu dostępowego wyświetlane jest okno wyskakujące. Wprowadź hasła wymagane do nawiązania połączenia z siecią WLAN. Informacje na temat wprowadzania tekstu można znaleźć w temacie „Wprowadzanie tekstu". (s. 96)
- Gdy zostanie wyświetlona strona logowania, przejdź do punktu „Używanie przeglądarki logowania". (s. 94)
- Po wybraniu niezabezpieczonego punktu dostępowego aparat połączy się z siecią WLAN.
- Po wybraniu punktu dostępu z obsługą profilu WPS dotknij opcji › → **Połączenie WPS z kodem PIN**, a następnie wprowadź kod PIN na urządzeniu pełniącym funkcję punktu dostępu. Z punktem dostępowym z obsługą profilu WPS można się również połączyć, dotykając na aparacie opcji › → **Połączenie za pomocą przycisku WPS**, a następnie naciskając przycisk **WPS** na urządzeniu pełniącym funkcję punktu dostępowego.
- Jeżeli wyświetlony zostanie komunikat o przepisach dotyczących gromadzenia danych, przeczytaj go i zatwierdź.

### Ustawianie opcji sieci

1 Na ekranie Ustawienia Wi-Fi przejdź do punktu dostępowego i naciśnij [⏲].

2 Wybieraj poszczególne opcje i wprowadzaj wymagane informacje.

| Opcja | Opis |
|---|---|
| **Hasło sieciowe** | Wprowadź hasło sieciowe. |
| **Ustawienia IP** | Automatyczne lub ręczne ustawienie adresu IP. |

### Ręczne ustawianie adresu IP

1 Na ekranie Ustawienia Wi-Fi przejdź do punktu dostępowego i naciśnij [⏲].

2 Wybierz opcje **Ustawienia IP** → **Ręczne**.

3 Wybieraj poszczególne opcje i wprowadzaj wymagane informacje.

| Opcja | Opis |
|---|---|
| **IP** | Wprowadź statyczny adres IP. |
| **Maska podsieci** | Wprowadź maskę podsieci. |
| **Brama** | Wprowadź bramę. |
| **Serwer DNS** | Wprowadź adres DNS. |

## Używanie przeglądarki logowania

Nawiązując połączenie z niektórymi punktami dostępowymi, witrynami udostępniania danych lub serwerami chmur, informacje logowania można wprowadzić przy użyciu przeglądarki logowania.

| Przycisk | Opis |
|---|---|
| [DISP/✿/ϟ/⏲] | Przejście do pozycji lub przewinięcie strony. |
| [OK] | Wybierz pozycję. |
| [MENU] | Dostęp do następujących opcji:<br>• **Poprzednia strona**: Przejście do poprzedniej strony.<br>• **Następna strona**: Przejście do następnej strony.<br>• **Przeładuj**: Ponowne wczytanie strony.<br>• **Stop**: Zatrzymywanie wczytywania strony.<br>• **Wyjście**: Zamknięcie przeglądarki logowania. |
| [⮌] | Zamknięcie przeglądarki logowania. |

- Na niektórych stronach nie można wybierać pewnych elementów. Jest to prawidłowe działanie.
- Przeglądarka logowania może nie zostać automatycznie zamknięta po zalogowaniu na niektórych stronach logowania. W takiej sytuacji należy zamknąć przeglądarkę, naciskając przycisk [⮌], a następnie kontynuować i wykonać kolejną czynność.
- Wczytywanie strony logowania może trwać długo. Zależy to od jej rozmiaru oraz szybkości połączenia sieciowego. W takiej sytuacji należy czekać na wyświetlenie okna wprowadzania danych logowania.

## Wskazówki dotyczące połączenia sieciowego

- Niektóre funkcje Wi-Fi są niedostępne, jeśli karta pamięci nie została włożona.
- Jakość połączenia sieciowego będzie zależeć od punktu dostępowego.
- Im większa będzie odległość między aparatem a punktem dostępowym, tym dłużej zajmować będzie łączenie się z siecią.
- Jeżeli znajdujące się w pobliżu urządzenie wykorzystuje tę samą częstotliwość radiową, co aparat, połączenie może być przerywane.
- Jeżeli nazwa punktu dostępowego nie została określona w języku angielskim, urządzenie może nie zostać zlokalizowane przez aparat lub jego nazwa może być nieprawidłowo wyświetlana.
- Informacje na temat ustawień sieciowych i hasła można uzyskać od administratora sieci lub dostawcy usług sieciowych.
- Jeżeli sieć WLAN będzie wymagać uwierzytelnienia usługodawcy, połączenie może okazać się niemożliwe. Aby połączyć się z siecią WLAN, skontaktuj się ze swoim dostawcą usług sieciowych.
- Liczba cyfr w haśle może różnić się w zależności od typu szyfrowania.
- W zależności od warunków otoczenia nawiązanie połączenia z siecią WLAN może okazać się niemożliwe.
- Na listach punktów dostępowych wyświetlanych na aparacie mogą być widoczne drukarki z obsługą sieci WLAN. Drukarka nie umożliwia jednak łączenia się z Internetem.
- Nie jest możliwe jednoczesne połączenie aparatu z siecią i z telewizorem.
- Łączenie się z siecią może wiązać się z naliczaniem dodatkowych opłat. Koszty będą różnić się w zależności od warunków podpisanej umowy.
- Jeśli nie możesz nawiązać połączenia z siecią WLAN, spróbuj wybrać inny punkt dostępowy z listy dostępnych punktów AP.
- Po wybraniu bezpłatnych sieci WLAN niektórych operatorów sieci może zostać wyświetlona strona logowania. Wprowadź identyfikator i hasło wymagane do nawiązania połączenia z siecią WLAN. Aby uzyskać informacje na temat rejestrowania lub dostępnych usług, należy się skontaktować z operatorami sieci.
- Podczas wprowadzania informacji osobistych na potrzeby połączenia z punktem dostępowym należy zachować ostrożność. Do aparatu nie należy wprowadzać żadnych informacji o płatnościach ani o kartach kredytowych. Producent nie odpowiada za jakiekolwiek problemy wynikające z wprowadzenia takich informacji.
- Dostępne połączenia sieciowe mogą różnić się w zależności od kraju.
- Funkcja obsługi sieci WLAN aparatu musi być również zgodna z obowiązującymi lokalnie przepisami dotyczącymi komunikacji radiowej. W związku z tym zaleca się używanie funkcji WLAN wyłącznie w kraju, w którym zakupiono aparat.
- Proces dostosowywania ustawień sieciowych może się różnić w zależności od warunków sieciowych.
- Proszę nie łączyć się z sieciami, do których dostęp jest zabroniony.
- Przed nawiązaniem połączenia z siecią należy się upewnić, że bateria jest całkowicie naładowana.
- Ładowanie lub wysyłanie plików przechwyconych w niektórych trybach nie jest możliwe.
- Pliki przesyłane do innego urządzenia mogą nie być obsługiwane przez to urządzenie. W takim wypadku do odtwarzania plików należy użyć komputera.

## Wprowadzanie tekstu

Opisano tutaj sposób wprowadzania tekstu. Ikony omówione w poniższej tabeli umożliwiają przesuwanie kursora, zmianę wielkości liter itd. Naciśnij przycisk [DISP/✿/ϟ/⏲], aby przesunąć kursor na wybrany klawisza, a następnie naciśnij przycisk [OK], aby wprowadzić znak.




| Ikona | Opis |
|---|---|
| ⬅ | Usuń ostatnią literę. |
| ◀ ▶ | Przesuń kursor. |
| ⬆ | W trybie ABC zmiana wielkości liter. |
| .com | Wprowadzenie ciągu znaków „.com”. |
| !@#/ABC | Przełączanie trybu symboli i ABC. |
| ␣ | Wprowadź spację. |
| Gotowe | Zapisz wyświetlony tekst. |
| ⓘ | Wyświetlenie przewodnika wprowadzania tekstu. |

- W niektórych trybach można się posługiwać tylko alfabetem angielskim, niezależnie od wybranego języka.
- Aby bezpośrednio przejść do opcji **Gotowe**, naciśnij przycisk [▶].
- Można wpisać maksymalnie 64 znaki.
- Ekran może wyglądać inaczej w zależności od trybu wprowadzania.

# Korzystanie z funkcji NFC (Tag & Go)

Umieść oznaczenie NFC smartfonu obok oznaczenia NFC na aparacie, aby uruchomić funkcję automatycznego zapisywania zdjęć w smartfonie lub funkcję używania smartfonu do zdalnego wyzwalania migawki. Można również przesyłać pliki do urządzenia z obsługą NFC w trybie Odtwarzania.

- Funkcja jest dostępna w smartfonach obsługujących funkcję NFC z systemem operacyjnym Android. Zaleca się używanie najnowszej wersji. Funkcja nie jest dostępna w urządzeniach z systemem iOS.
- Przed użyciem tej funkcji w telefonie lub urządzeniu należy zainstalować aplikację Samsung SMART CAMERA App. Aplikację można pobrać z witryn Samsung Apps lub Google Play Store. Aplikacja Samsung SMART CAMERA App jest zgodna z modelami aparatów Samsung wyprodukowanymi w roku 2013 lub później.
- Aby odczytać oznaczenie NFC, umieść urządzenie obsługujące funkcję NFC obok oznaczenia NFC aparatu na co najmniej 2 sekundy.
- Nie należy w żaden sposób zmieniać informacji na etykiecie.

## Używanie funkcji NFC w trybie fotografowania

Uruchom funkcję AutoShare lub Remote Viewfinder, odczytując tag na urządzeniu z obsługą NFC. (s. 98, 100) Zmień ustawienia wstępne tak, aby uruchamiać funkcję Wi-Fi, odczytując tag na urządzeniu z obsługą NFC. (s. 114)

## Używanie funkcji NFC w trybie odtwarzania (Photo Beam)

W trybie odtwarzania aktualny plik jest automatycznie przesyłany z aparatu do smartfona podczas odczytywania oznaczenia z urządzenia obsługującego funkcję NFC.

- Aby przesyłać wiele plików, należy w widoku miniatur odczytać oznaczenie z urządzenia obsługującego funkcję NFC, a następnie wybrać pliki.

## Używanie funkcji NFC w trybie Wi-Fi

Wybierz funkcję MobileLink lub Remote Viewfinder z wyświetlonego okna podręcznego, odczytując tag na urządzeniu z obsługą NFC. (s. 99, 100)



# Automatyczne zapisywanie plików w smartfonie

Aparat łączy się ze smartfonem obsługującym funkcję AutoShare za pośrednictwem sieci WLAN. Zdjęcie zrobione aparatem jest automatycznie zapisywane w smartfonie.

- Funkcja AutoShare jest obsługiwana w smartfonach lub tabletach z systemem operacyjnym Android lub iOS. W niektórych modelach pewne funkcję mogą nie być obsługiwane. Przed użyciem tej funkcji należy zaktualizować oprogramowanie układowe urządzenia do najnowszej wersji. Jeżeli wersja oprogramowania układowego nie jest najnowsza, ta funkcja może nie działać poprawnie.
- Funkcja ta działa pod warunkiem, że na telefonie lub urządzeniu zainstalowano Samsung SMART CAMERA App. Tę aplikację można pobrać z witryn Samsung Apps, Google Play Storei Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App jest zgodna ze modelami aparatów Samsung o roku produkcji 2013 lub późniejszym.
- Jeśli funkcja została ustawiona, ustawienie to nie zostanie zmienione, nawet jeśli zmienisz tryb na tryb fotografowania.
- Ta funkcja może nie być obsługiwana w niektórych trybach.

1 W trybie fotografowania w aparacie naciśnij przycisk [MENU].

2 W aparacie wybierz **AutoShare** → **Wł.**.
- Jeśli zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o pobranie aplikacji, wybierz opcję **Dalej**.

3 Na smartfonie włącz Samsung SMART CAMERA App.
- W urządzeniach z systemem iOS przed włączeniem aplikacji należy włączyć funkcję Wi-Fi.
- Aby w smartfonach z obsługą NFC aplikacja była uruchamiana automatycznie, włącz funkcję i umieść smartfon w pobliżu tagu NFC (str. 21) w aparacie.

4 Wybierz aparat z listy i podłącz smartfon do aparatu.
- Smartfon może jednocześnie nawiązać połączenie tylko z jednym aparatem.

5 W aparacie zezwól na ustanowienie połączenia między smartfonem a aparatem.
- Jeśli połączenie między smartfonem a aparatem było już ustanawiane wcześniej, teraz zostanie ustanowione automatycznie.
- Ikona wskazująca status połączenia ( ) zostanie wyświetlona na ekranie aparatu.

6 Zrób zdjęcie aparatem.
- Zrobione zdjęcie zostanie zapisane w aparacie i przesłane do smartfona.

# Wysyłanie zdjęć i filmów na smartfona

Aparat łączy się ze smartfonem obsługującym funkcję MobileLink za pośrednictwem sieci WLAN. Można z łatwością wysyłać zdjęcia i filmy na smartfona.

- Funkcja MobileLink jest obsługiwana przez smartfony lub tablety z systemem operacyjnym Android lub iOS. W niektórych modelach pewne funkcję mogą nie być obsługiwane. Przed użyciem tej funkcji należy zaktualizować oprogramowanie układowe urządzenia do najnowszej wersji. Jeżeli wersja oprogramowania układowego nie jest najnowsza, ta funkcja może nie działać poprawnie.
- Funkcja ta działa pod warunkiem, że na telefonie lub urządzeniu zainstalowano Samsung SMART CAMERA App. Tę aplikację można pobrać z witryn Samsung Apps, Google Play Storei Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App jest zgodna ze modelami aparatów Samsung o roku produkcji 2013 lub późniejszym.
- Nie można używać tej funkcji, jeśli w pamięci aparatu nie ma plików.
- Jeśli pliki są wybierane w smartfonie, jednorazowo można wyświetlić maksymalnie 1 000 najnowszych plików i wysłać maksymalnie 1 000 plików. Po wybraniu plików na aparacie można je wyświetlić; maksymalna możliwa liczba plików, które można wysłać, różni się w zależności od miejsca w pamięci na smartfonie.
- Podczas używania tej funkcji w urządzeniu z systemem iOS, urządzenie może utracić połączenie Wi-Fi.

1 Na aparacie ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji Wi-Fi.

2 W aparacie wybierz opcję .
- Jeśli zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o pobranie aplikacji, wybierz opcję **Dalej**.

3 Wybierz opcję wysyłania w aparacie.
- Jeśli została wybrana opcja **Wybierz pliki ze smartfonu**, możesz za pomocą smartfonu przeglądać i udostępniać pliki zapisane w aparacie.
- Jeśli została wybrana opcja **Wybierz pliki z aparatu**, możesz wybierać pliki, które zostaną wysłane z aparatu.

4 Na smartfonie włącz Samsung SMART CAMERA App.
- W urządzeniach z systemem iOS przed włączeniem aplikacji należy włączyć funkcję Wi-Fi.
- Aby w smartfonach z obsługą NFC aplikacja była uruchamiana automatycznie, włącz funkcję i umieść smartfon w pobliżu tagu NFC (str. 21) w aparacie.

5 Wybierz aparat z listy i podłącz smartfon do aparatu.
- Smartfon może jednocześnie nawiązać połączenie tylko z jednym aparatem.

6 W aparacie zezwól na ustanowienie połączenia między smartfonem a aparatem.
- Jeśli połączenie między smartfonem a aparatem było już ustanawiane wcześniej, teraz zostanie ustanowione automatycznie.
- Aplikacja na smartfonie może zostać zamknięta, jeśli na aparacie przez 30 sekund nie są wykonywane żadne działania.

7 Na smartfonie lub aparacie wybierz pliki do przeniesienia z aparatu.

8 Dotknij przycisku kopiowania w smartfonie lub wybierz opcję **Send** w aparacie.
- Aparat prześle właściwe pliki.

Ekran aparatu zostanie wyłączony, jeśli przez 30 sekund nie wykonywano na nim żadnych czynności.

# Używanie smartfona do zdalnego wyzwalania migawki

Aparat łączy się ze smartfonem obsługującym funkcję Remote Viewfinder za pośrednictwem sieci WLAN. Dzięki funkcji Remote Viewfinder smartfona można używać jako zdalnego wyzwalacza migawki. Wykonane zdjęcie zostanie wyświetlone na smartfonie.

- Funkcja Remote Viewfinder jest obsługiwana przez smartfony lub tablety z systemem operacyjnym Android lub iOS. W niektórych modelach pewne funkcję mogą nie być obsługiwane. Przed użyciem tej funkcji należy zaktualizować oprogramowanie układowe urządzenia do najnowszej wersji. Jeżeli wersja oprogramowania układowego nie jest najnowsza, ta funkcja może nie działać poprawnie.
- Funkcja ta działa pod warunkiem, że na telefonie lub urządzeniu zainstalowano Samsung SMART CAMERA App. Tę aplikację można pobrać z witryn Samsung Apps, Google Play Storei Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App jest zgodna ze modelami aparatów Samsung o roku produkcji 2013 lub późniejszym.

1 Na aparacie ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji Wi-Fi.

2 W aparacie wybierz opcję .
- Jeśli zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o pobranie aplikacji, wybierz opcję **Dalej**.

3 Na smartfonie włącz Samsung SMART CAMERA App.
- W urządzeniach z systemem iOS przed włączeniem aplikacji należy włączyć funkcję Wi-Fi.
- Aby w smartfonach z obsługą NFC aplikacja była uruchamiana automatycznie, włącz funkcję i umieść smartfon w pobliżu tagu NFC (str. 21) w aparacie.

4 Wybierz aparat z listy i podłącz smartfon do aparatu.
- Smartfon może jednocześnie nawiązać połączenie tylko z jednym aparatem.

5 W aparacie zezwól na ustanowienie połączenia między smartfonem a aparatem.
- Jeśli połączenie między smartfonem a aparatem było już ustanawiane wcześniej, teraz zostanie ustanowione automatycznie.

6 W smartfonie ustaw przedstawione poniżej opcje fotografowania.
- W trakcie korzystania z tej funkcji niektóre przyciski aparatu nie są dostępne.
- Poprzez dotykanie ekranu smartfona można sterować aparatem.
- W trybie Remote Viewfinder są obsługiwane wyłącznie zdjęcia w rozmiarach 10M i 3M.

7 Dotknij i przytrzymaj ikony w smartfonie, aby ustawić ostrość.
- Ostrość jest automatycznie ustawiana na **Multi AF**.

8 Zwolnij ikony, aby zrobić zdjęcie.

- Podczas korzystania z tej funkcji idealna odległość między aparatem a smartfonem może się różnić w zależności od otoczenia.
- Aby można było korzystać z tej funkcji, smartfon musi znajdować się w odległości do 7 metrów od aparatu.
- Od zwolnienia ikony w smartfonie do zrobienia zdjęcia minie trochę czasu.
- Funkcja Remote Viewfinder jest wyłączana, gdy:
  - aparat lub smartfon jest wyłączony,
  - dowolne z urządzeń utraci łączność z siecią WLAN,
  - połączenie Wi-Fi będzie słabe lub niestabilne,
  - podczas połączenia przez około 3 minuty nie są wykonywane żadne czynności
- Ekran aparatu zostanie wyłączony, jeśli przez 30 sekund nie wykonywano na nim żadnych czynności.

# Wysyłanie zdjęć i filmów przez pocztę elektroniczną

Można zmienić ustawienia w menu wiadomości e-mail, aby wysyłać zapisane w aparacie zdjęcia i filmy pocztą elektroniczną.

## Zmiana ustawień poczty elektronicznej

W menu poczty elektronicznej można zmieniać ustawienia przechowywania informacji. Można również ustalać lub zmieniać hasło poczty elektronicznej. Informacje na temat wprowadzania tekstu można znaleźć w temacie „Wprowadzanie tekstu". (s. 96)

### Zapisywanie informacji

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji Wi-Fi.

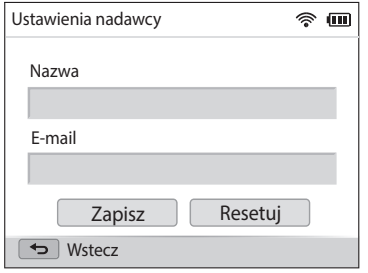
2 Wybierz opcję .

3 Połącz z siecią WLAN. (s. 93)

4 Naciśnij przycisk [MENU].

5 Wybierz opcję **Ustawienia nadawcy**.

6 Wybierz pole **Nazwa**, wpisz nazwę, a następnie wybierz opcję **Gotowe**.




7 Wybierz pole **E-mail**, wprowadź adres e-mail, a następnie wybierz opcję **Gotowe**.

8 Wybierz opcję **Zapisz**, aby zapisać zmiany.

- Aby usunąć dane, wybierz opcję **Resetuj**.

## Ustawianie hasła poczty elektronicznej

1. Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji Wi-Fi.
2. Wybierz opcję .
3. Połącz z siecią WLAN. (s. 93)
4. Naciśnij przycisk [MENU].
5. Wybierz opcje **Ustawianie hasła** → **Wł.**.
   - Aby zdezaktywować hasło, wybierz opcję **Wył.**.
6. Gdy zostanie wyświetlony komunikat, wybierz **OK**.
7. Wprowadź 4-cyfrowe hasło.
8. Wprowadź hasło ponownie.
9. Gdy zostanie wyświetlony komunikat, wybierz **OK**.

Utracone hasło można zresetować wybierając opcję **Reset** na ekranie ustawiania hasła. Wyzerowanie danych spowoduje usunięcie poprzednio zapisanych danych konfiguracji użytkownika, adresu e-mail oraz listy ostatnio wysłanych wiadomości e-mail.

## Zmiana hasła poczty elektronicznej

1. Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji Wi-Fi.
2. Wybierz opcję .
3. Połącz z siecią WLAN. (s. 93)
4. Naciśnij przycisk [MENU].
5. Wybierz opcję **Zmiana hasła**.
6. Wprowadź aktualne, 4-cyfrowe hasło.
7. Wprowadź nowe 4-cyfrowe hasło.
8. Wprowadź nowe hasło ponownie.
9. Gdy zostanie wyświetlony komunikat, wybierz **OK**.

## Wysyłanie zdjęć i filmów pocztą elektroniczną

Zdjęcia i filmy przechowywane w aparacie można wysyłać pocztą elektroniczną. Informacje na temat wprowadzania tekstu można znaleźć w temacie „Wprowadzanie tekstu". (s. 96)

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji Wi-Fi.

2 Wybierz opcję .

3 Połącz z siecią WLAN. (s. 93)

4 Wybierz pole **Nadawca**, wpisz adres e-mail, a następnie wybierz **Gotowe**.
- Jeżeli użytkownik wcześniej zapisał swoje informacje, zostaną one wstawione automatycznie. (s. 102)
- Aby użyć adresu z listy poprzednich nadawców, wybierz opcję ▼ → adres.

5 Wybierz pole **Odbiorca**, wprowadź adres e-mail, a następnie wybierz opcję **Gotowe**.
- Aby wziąć adres z listy poprzednich odbiorców, wybierz opcję ▼ → adres.
- Wybierz opcję +, aby dodać dodatkowych odbiorców. Można wprowadzić do 30 odbiorców.
- Wybierz opcję ✕, aby usunąć adres z listy.

6 Wybierz opcję **Następny**.

7 Przewiń do plików, które chcesz wysłać, a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Maksymalnie można wybrać 20 plików. Ich łączna wielkość nie może przekroczyć 7 MB.

8 Wybierz opcję **Next**.

9 Wybierz pole Komentarz, wpisz komentarz, a następnie wybierz opcję **Gotowe**.

10 Wybierz opcję **Wyślij**.
- Aparat wyśle wiadomość e-mail.

- Nawet jeśli zdjęcie zostało wysłane pomyślnie, błędy po stronie konta e-mail odbiorcy mogą spowodować, że zdjęcie zostanie odrzucone lub rozpoznane jako spam.
- Wysłanie wiadomości e-mail może okazać się niemożliwe, jeżeli nie będzie dostępne żadne połączenie sieciowe lub jeżeli ustawienia konta poczty elektronicznej okażą się nieprawidłowe.
- Nie można wysłać wiadomości e-mail, jeśli łączny rozmiar plików przekracza 7 MB. Maksymalna rozdzielczość wysyłanych zdjęć to 2M. Maksymalna rozdzielczość wysyłanych filmów wideo to 240 HIGH. Jeżeli rozdzielczość wybranego zdjęcia jest większa niż 2M, zostanie ono automatycznie pomniejszone.
- W przypadku braku możliwości wysłania wiadomości e-mail z powodu działania firewalla lub z powodu ustawień uwierzytelniania użytkowników należy skontaktować się z administratorem sieci lub dostawcą usług sieciowych.
- Nie można używać tej funkcji, jeśli w pamięci aparatu nie ma plików.
- W trybie odtwarzania można również wysłać wiadomość e-mail, naciskając przycisk [MENU], a następnie wybierając kolejno opcje **Udostępnij (Wi-Fi)** → **E-mail**.

# Korzystanie z usług udostępniania zdjęć i filmów

Przesyłaj swoje zdjęcia i filmy do usług udostępniania plików. Dostępne usługi udostępniania zostaną wyświetlone w aparacie. Aby przesłać pliki do niektórych usług udostępniania, przed podłączeniem aparatu należy uruchomić usługę i zarejestrować się w niej.

## Uzyskiwanie dostępu do usługi udostępniania

1. Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji Wi-Fi.
2. Wybierz opcję .
3. Wybierz usługę udostępniania.
   - Jeśli zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o utworzenie konta, wybierz opcję **OK**.
4. Połącz z siecią WLAN. (s. 93)
5. Wpisz swój identyfikator i hasło, aby się zalogować.
   - Informacje na temat wprowadzania tekstu można znaleźć w temacie „Wprowadzanie tekstu”. (s. 96)
   - Aby wybrać identyfikator z listy, wybierz opcję ▼ → identyfikator.
   - Jeśli wcześniej logowano się do usługi udostępniania, bieżące logowanie może zostać przeprowadzone automatycznie.

Aby korzystać z tej funkcji, musisz posiadać działające konto usługi udostępniania.

## Wysyłanie zdjęć lub filmów

1. Uzyskaj dostęp do usługi udostępniania za pomocą aparatu.
2. Wybierz pliki do załadowania.
   - Maksymalnie można wybrać 20 plików. Ich łączna wielkość nie może przekroczyć 10 MB. (W niektórych usługach udostępniania łączny rozmiar lub liczba plików może być różna.)
3. Wybierz opcję **Upload**.
   - Z aparatu zostaną załadowane zdjęcia lub filmy.
   - W niektórych usługach udostępniania można wprowadzać komentarze wybierając pole komentarz. Informacje na temat wprowadzania tekstu można znaleźć w części „Wprowadzanie tekstu”. (s. 96)

- Folder przesyłania do Facebooka można wybrać, naciskając [MENU] i wybierając opcję **Folder wysyłania (Facebook)** na ekranie listy usług udostępniania.
- Nie można ładować plików, których wielkość przekracza limit. Maksymalna rozdzielczość ładowanych zdjęć to 2M. Maksymalna rozdzielczość ładowanych filmów wideo to 240. Jeżeli rozdzielczość wybranego zdjęcia jest większa niż 2M, zostanie ono automatycznie pomniejszone. (W niektórych usługach udostępniania maksymalna rozdzielczość zdjęcia może być różna.)
- Metoda przesyłania zdjęć i filmów może różnić się w zależności od wybranej usługi udostępniania.
- W wypadku braku możliwości uzyskania dostępu do usługi udostępniania z powodu zapory lub ustawień uwierzytelniania użytkowników należy skontaktować się z administratorem sieci lub dostawcą usług sieciowych.
- Ładowanym zdjęciom i filmom może zostać automatycznie nadany tytuł w postaci daty wykonania.
- Szybkość połączenia internetowego może mieć wpływ na prędkość przesyłania zdjęć i otwierania się stron WWW.
- Nie można używać tej funkcji, jeśli w pamięci aparatu nie ma plików.
- W trybie odtwarzania można również przekazać zdjęcia lub filmy do serwisów umożliwiających udostępnianie plików, naciskając przycisk [MENU], a następnie wybierając kolejno opcję **Udostępnij (Wi-Fi)** → usługa udostępniania.
- Do niektórych usług udostępniania nie można przesyłać filmów.

# Wysyłanie plików za pomocą funkcji Samsung Link

Istnieje możliwość wyświetlenia plików na urządzeniu Samsung Link połączonym z tym samym punktem dostępu.

## Wyświetlanie zdjęć i filmów na urządzeniach z obsługą funkcji Samsung Link

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji Wi-Fi.

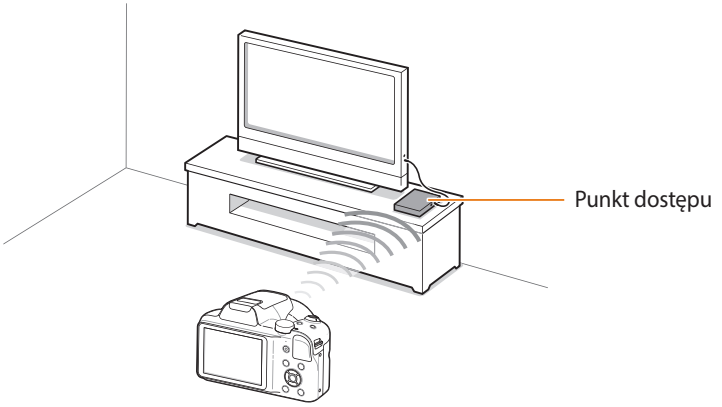
2 Wybierz opcję → **Urządzenia w pobliżu**.
- Jeśli zostanie wyświetlona wskazówka, naciśnij przycisk **OK**.
- Aparat podejmie próbę automatycznego połączenia się z siecią WLAN za pośrednictwem ostatnio podłączonego urządzenia AP.
- Jeżeli aparat nie był wcześniej podłączony do sieci WLAN, wyszuka dostępne urządzenia AP. (s. 93)
- Można zezwalać na połączenie tylko z wybranymi urządzeniami lub ze wszystkimi urządzeniami, naciskając przycisk [MENU], a następnie wybierając opcję **Kontrola dostępu DNLA** na ekranie.
- Zostanie utworzona lista udostępnionych plików. Poczekaj, aż inne urządzenia znajdą aparat.

3 Podłącz urządzenie z obsługą funkcji Samsung Link do sieci, a następnie włącz funkcję Samsung Link.
- Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z instrukcją obsługi urządzenia.

4 W aparacie zezwól na ustanowienie połączenia między urządzeniem z obsługą funkcji Samsung Link a aparatem.

5 W urządzeniu z obsługą funkcji Samsung Link wybierz aparat, który chcesz podłączyć.

6 Przejrzyj udostępnione zdjęcia i filmy w urządzeniu z obsługą funkcji Samsung Link.
- Informacje dotyczące wyszukiwania aparatu i przeglądania zdjęć i filmów w urządzeniu z obsługą funkcji Samsung Link można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia.
- Filmy mogą nie być odtwarzane płynnie w zależności od typu urządzenia z obsługą funkcji Samsung Link i stanu sieci. W takiej sytuacji należy nagrać film w rozdzielczości VGA (640 X 480) lub mniejszej i ponownie go odtworzyć. Jeśli filmy nie są płynnie odtwarzane w urządzeniu przy użyciu połączenia bezprzewodowego, należy podłączyć aparat do urządzenia przy użyciu kabla AV.




▲ Aparat podłączony poprzez sieć WLAN do telewizora z obsługą funkcji Samsung Link.

- Można udostępniać maksymalnie 1000 najnowszych plików.
- W urządzeniu z obsługą funkcji Samsung Link można wyświetlać tylko te zdjęcia i filmy, które zostały wykonane za pomocą aparatu.
- Zasięg połączenia bezprzewodowego między aparatem a urządzeniem z obsługą funkcji Samsung Link może różnić się w zależności od parametrów punktu dostępowego.
- Jeśli aparat zostanie podłączony do 2 urządzeń z obsługą funkcji Samsung Link, odtwarzanie może być wolniejsze.
- Zdjęcia i filmy będą udostępniane w oryginalnym rozmiarze.
- Z tej funkcji można korzystać tylko w urządzeniach z obsługą funkcji Samsung Link.
- Udostępniane zdjęcia i filmy nie będą zapisywane w urządzeniu z obsługą funkcji Samsung Link, ale mogą być zapisywane w aparacie w zależności od parametrów urządzenia.
- Czas przesyłania zdjęć i filmów do urządzenia z obsługą funkcji Samsung Link zależy od połączenia sieciowego, liczby plików przeznaczonych do udostępnienia lub od wielkości plików.
- Jeśli aparat zostanie nieprawidłowo wyłączony podczas wyświetlania zdjęć i filmów w urządzeniu z obsługą funkcji Samsung Link (np. poprzez wyjęcie akumulatora), aparat będzie wciąż wyświetlany w urządzeniu jako podłączony.
- Kolejność zdjęć i filmów w aparacie może być inna niż w urządzeniu z obsługą funkcji Samsung Link.
- Czas wysyłania zdjęć lub filmów i ukończenia procesu wstępnej konfiguracji zależy od liczby udostępnianych zdjęć lub filmów.
- Jeśli podczas wyświetlania zdjęć i filmów w urządzeniu z obsługą funkcji Samsung Link używana jest ciągła obsługa urządzenia w trybie zdalnym lub wykonywane są dodatkowe czynności za pomocą urządzenia, ta funkcja może nie działać prawidłowo.
- Jeśli podczas wyświetlania plików w urządzeniu z obsługą funkcji Samsung Link zmieniona zostanie ich kolejność lub zostaną uporządkowane w aparacie, należy ponownie przeprowadzić proces wstępnej konfiguracji w celu zaktualizowania listy plików w urządzeniu.
- Nie można używać tej funkcji, jeśli w pamięci aparatu nie ma plików.
- Zalecane jest użycie kabla sieciowego w celu podłączenia urządzenia z obsługą funkcji Samsung Link do punktu dostępowego. Zminimalizuje to migotanie obrazu wideo, które może występować podczas strumieniowej transmisji treści.
- Aby wyświetlać pliki w urządzeniu z obsługą funkcji Samsung Link przy użyciu funkcji **Urządzenia w pobliżu**, włącz tryb multiemisji na w swoim urządzeniu pełniącym funkcję punktu dostępowego.

# Ustawienia

W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat różnych opcji umożliwiających konfigurowanie ustawień aparatu.


**Menu ustawień** ..... 110
- Dostęp do menu ustawień ..... 110
- Dźwięk ..... 111
- Wyświetlacz ..... 111
- Połączenia ..... 112
- Ogólne ..... 113

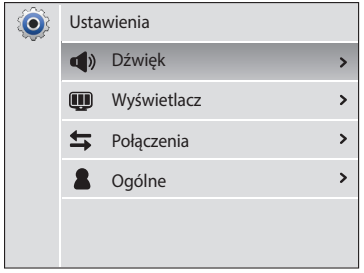
# Menu ustawień

Poniżej przedstawiono informacje na temat konfigurowania ustawień aparatu.

## Dostęp do menu ustawień

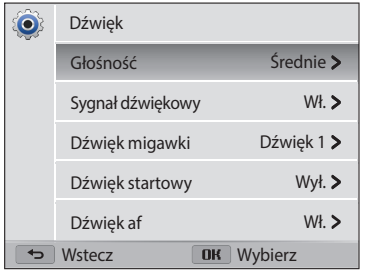
1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji ⚙.

2 Wybierz menu.

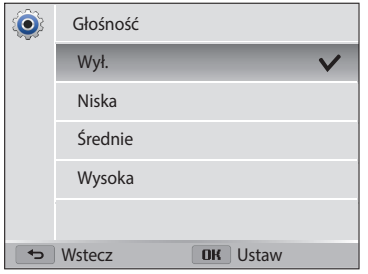



| Ikona | Opis |
|---|---|
| | **Dźwięk**: ustawianie różnych opcji dźwięku aparatu i głośności. (str. 111) |
| | **Wyświetlacz**: dostosowywanie ustawień wyświetlacza. (str. 111) |
| | **Połączenia**: ustawianie opcji połączeń. (str. 112) |
| | **Ogólne**: zmiana takich ustawień systemu aparatu, jak format pamięci i domyślne nazwy plików. (str. 113) |

3 Wybierz pozycję.




4 Wybierz opcję.




5 Naciśnij [⮌], aby wrócić do poprzedniego ekranu.

## Dźwięk

* Ustawienie domyślne

| Pozycja | Opis |
|---|---|
| **Głośność** | Ustawianie głośności wszystkich dźwięków. (**Wył.**, **Niska**, **Średnie***, **Wysoka**) |
| **Sygnał dźwiękowy** | Wybór dźwięku emitowanego przez aparat po naciśnięciu przycisków lub zmianie trybów. (**Wył.**, **Wł.***) |
| **Dźwięk migawki** | Wybór dźwięku emitowanego przez aparat po naciśnięciu spustu migawki. (**Wył.**, **Dźwięk 1***, **Dźwięk 2**, **Dźwięk 3**) |
| **Dźwięk startowy** | Wybór dźwięku emitowanego po włączeniu aparatu. (**Wył.***, **Latanie**, **Pokaz laserów**, **Chmura**) |
| **Dźwięk af** | Wybór dźwięku emitowanego przez aparat po naciśnięciu przycisku migawki do połowy. (**Wył.**, **Wł.***) |

## Wyświetlacz

* Ustawienie domyślne

| Pozycja | Opis |
|---|---|
| **Obraz startowy** | Wybór obrazu startowego wyświetlanego po włączeniu aparatu.<br>• **Wył.***: obraz startowy nie jest wyświetlany.<br>• **Logo**: jest wyświetlany obraz domyślny, zapisany w pamięci wewnętrznej.<br>• **Użytk**: wybór zdjęcia użytkownika ze zdjęć zapisanych w pamięci.<br>Wybranie nowego zdjęcia jako obrazu użytkownika lub wyzerowanie ustawień aparatu spowoduje usunięcie bieżącego obrazu. |
| **Linia prowadząca** | Można wybrać siatkę, która jest pomocna przy kadrowaniu sceny. (**Wył.***, **3 X 3**, **2 X 2**, **Krzyż**, **Przekątna**) |
| **Wyświetlanie daty/godziny** | Określenie, czy na ekranie aparatu ma być wyświetlana data i godzina. (**Wył.***, **Wł.**) |
| **Wyświetlanie pomocy** | Wyświetlanie krótkiego opisu opcji lub menu. (**Wył.**, **Wł.***) |

* Ustawienie domyślne

| Pozycja | Opis |
|---|---|
| **Jasność wyświetlacza** | Zmiana jasności wyświetlacza. (**Auto***, **Ciemny**, **Normalne**, **Jasny**)<br>**Normalne** jest stałym ustawieniem w trybie odtwarzania, nawet w przypadku wybrania ustawienia **Auto**. |
| **Szybki podgląd** | Ustalenie, czy przed powrotem do trybu fotografowania ma być wyświetlany podgląd zrobionego zdjęcia. (**Wył.**, **Wł.***)<br>Ta funkcja nie działa w niektórych trybach. |
| **Automatyczne wyświetlanie wyłączone** | Jeśli przez 30 sekund nie będą wykonywane żadne czynności, aparat automatycznie przełączy się w tryb Automatyczne wyłączanie wyświetlacza. (**Wył.***, **Wł.**)<br>W trybie Automatyczne wyłączanie wyświetlacza możesz wznowić korzystanie z aparatu, naciskając dowolny przycisk poza przyciskiem [⏻]. |

## Połączenia

* Ustawienie domyślne

| Pozycja | Opis |
|---|---|
| **Wyj_video** | Wybór ustawienia wyjściowego sygnału wideo w zależności od regionu.<br>• **NTSC**: Japonia, Kanada, Korea, Meksyk, Tajwan, USA itd.<br>• **PAL** (tylko obsługa BDGHI): Anglia, Australia, Austria, Belgia, Chiny, Dania, Finlandia, Francja, Hiszpania, Holandia, Kuwejt, Malezja, Niemcy, Norwegia, Nowa Zelandia, Singapur, Szwajcaria, Szwecja, Tajlandia, Włochy itd. |
| **i-Launcher** | Program i-Launcher można skonfigurować tak, aby był uruchamiany automatycznie po podłączeniu aparatu do komputera. (**Wył.**, **Wł.***) |

## Ogólne

* Ustawienie domyślne

| Pozycja | Opis |
|---|---|
| **Informacje o sieci** | Wyświetlenie adresu Mac i numeru certyfikacji sieciowej aparatu. |
| **Language** | Wybór języka wyświetlacza. |
| **Strefa czasowa** | Wybór strefy czasowej odpowiedniej do określonej lokalizacji. Podróżując do innego kraju, wybierz opcję **Podróż**, a następnie wybierz odpowiednią strefę czasową. (**Dom***, **Podróż**) |
| **Ustawienia daty/ godziny** | Ustawienie daty i godziny. |
| **Typ daty** | Ustawienie formatu daty. (**RRRR/MM/DD**, **MM/DD/RRRR**, **DD/MM/RRRR**)<br>Domyślny typ danych może się różnić w zależności od wybranego języka. |
| **Typ godziny** | Ustawienie formatu godziny. (**Zegar 12-godzinny**, **Zegar 24-godzinny**)<br>Domyślny typ godziny może się różnić w zależności od wybranego języka. |

* Ustawienie domyślne

| Pozycja | Opis |
|---|---|
| **Nr pliku** | Określanie sposobu nadawania nazw plikom.<br>• **Reset**: po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu karty pamięci lub usunięciu wszystkich plików pierwszy plik będzie mieć numer 0001.<br>• **Seria***: po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu karty pamięci lub usunięciu wszystkich plików numer kolejnego (pierwszego) pliku będzie o jeden większy od poprzedniego.<br>• Nazwa domyślna pierwszego folderu to 100PHOTO, a nazwa domyślna pierwszego pliku to SAM_0001.<br>• Za każdym razem, gdy zostanie zrobione zdjęcie, numer pliku rośnie o jeden od SAM_0001 do SAM_9999.<br>• Za każdym razem, gdy folder się zapełni, numer folderu rośnie o jeden, od 100PHOTO do 999PHOTO.<br>• Maksymalna liczba plików, które można zapisać w jednym folderze, wynosi 9999.<br>• Aparat definiuje nazwy plików zgodnie ze standardem DCF (Design rule for Camera File system). Jeśli celowo zmienisz nazwy plików, aparat może nie być w stanie ich odtworzyć. |

* Ustawienie domyślne

| Pozycja | Opis |
|---|---|
| **Nadruk** | Ustawienie umieszczania daty i godziny na zrobionych zdjęciach. (**Wył.***, **Data**, **Data i czas**)<br>• Data i godzina zostaną umieszczone w prawym dolnym rogu zdjęcia.<br>• Niektóre modele drukarek mogą nie drukować prawidłowo daty i godziny.<br>• Data i godzina nie są wyświetlane na zdjęciu, jeśli:<br>- wybrano tryb . |
| **Aut.wył.zas.** | Ustawienie powoduje automatyczne wyłączenie aparatu, jeśli przez określony czas nie są wykonywane żadne czynności. (**Wył.**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**)<br>• Wymiana baterii nie spowoduje zmiany ustawień.<br>• Aparat nie wyłącza się automatycznie po podłączeniu do komputera lub sieci WLAN lub podczas wyświetlania pokazu slajdów lub filmów. |
| **DIRECT LINK (przycisk Wi-Fi)** | Uruchomienie ustawionej funkcji Wi-Fi -przez naciśnięcie przycisku [**DIRECT LINK**]. (**AutoShare**, **MobileLink***, **Remote Viewfinder**, **E-mail**, **SNS & Cloud**, **Samsung Link**) |

* Ustawienie domyślne

| Pozycja | Opis |
|---|---|
| **Podgląd NFC** | Ustawienie umożliwia włączenie funkcji Wi-Fi przez odczytanie tagu na urządzeniu z obsługą NFC w trybie fotografowania. (**AutoShare***, **Remote Viewfinder**) |
| **Lampa af** | Ustawienie automatycznego wyłączania światła w ciemnych miejscach w celu sprawniejszego ustawiania ostrości. (**Wył.**, **Wł.***) |
| **Formatowanie** | Formatowanie pamięci. Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich plików, w tym również plików zabezpieczonych. (**Tak**, **Nie***)<br>Włożenie karty pamięci, która została sformatowana w aparacie innej marki, czytniku kart pamięci lub komputerze, może skutkować błędem. Przed rozpoczęciem używania karty należy ją sformatować w aparacie. |
| **Resetuj** | Przywracanie ustawień fabrycznych menu i opcji fotografowania. Ustawienia daty i godziny, języka oraz wyjściowego sygnału wideo nie są resetowane. (**Tak**, **Nie***) |
| **Licencje Open source** | Wyświetla informacje o licencjach typu Open Source. |

# Załączniki

W tym temacie znajdują się informacje dotyczące komunikatów o błędach, danych technicznych i konserwacji.


**Komunikaty o błędach** ..... 116

**Konserwacja aparatu** ..... 117

- Czyszczenie aparatu ..... 117
- Wskazówki dotyczące używania i przechowywania aparatu ..... 118
- Informacje dotyczące kart pamięci ..... 120
- Informacje dotyczące baterii ..... 123
- Aktualizacja oprogramowania układowego ..... 127

**Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym** ..... 128

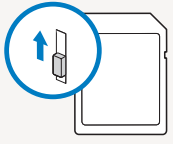
**Dane techniczne aparatu** ..... 131

**Glosariusz** ..... 135

**Indeks** ..... 140

# Komunikaty o błędach

W przypadku wyświetlenia poniższych komunikatów o błędach należy wypróbować następujące rozwiązania.

| Komunikat o błędzie | Zalecane rozwiązanie |
|---|---|
| **Nie można odczytać pliku** | Usuń uszkodzony plik lub skontaktuj się z centrum serwisowym. |
| **Błąd karty** | • Wyłącz aparat, a następnie ponownie go włącz.<br>• Wyjmij kartę pamięci i ponownie ją włóż.<br>• Sformatuj kartę pamięci. |
| **Zablokowana Karta** | Kartę SD, SDHC lub SDXC można zablokować, aby zapobiec skasowaniu plików. Podczas fotografowania karta powinna być odblokowana.<br> |
| **Nieobsługiwana karta.** | Włożona karta pamięci nie jest obsługiwana przez ten aparat. Włóż kartę pamięci SD, SDHC lub SDXC. |
| **Połączenie nieudane.** | • Aparat nie może nawiązać połączenia z siecią przy użyciu wybranego punktu dostępu. Wybierz inny punkt dostępowy i spróbuj ponownie.<br>• Aparat nie może nawiązać połączenia z innymi urządzeniami. Spróbuj połączyć się ponownie. |
| **Urządzenie rozłączone.** | Sieć odłączona podczas przesyłania zdjęć do obsługiwanych urządzeń. Ponownie wybierz obsługiwane urządzenie. |

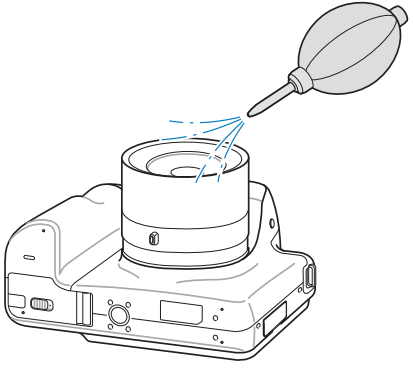
| Komunikat o błędzie | Zalecane rozwiązanie |
|---|---|
| **Błąd pliku** | Usuń uszkodzony plik lub skontaktuj się z centrum serwisowym. |
| **Nieobsługiwany system plików.** | Aparat nie jest zgodny z systemem plików FAT używanym na włożonej karcie pamięci. Sformatuj kartę pamięci w aparacie. |
| **Inicjowanie nieudane.** | Aparat nie znalazł urządzenia z obsługą funkcji Samsung Link. Włącz urządzenia w sieci z obsługą funkcji Samsung Link. |
| **Słaby akumulator** | Włóż naładowaną baterię lub naładuj zamontowaną baterię. |
| **Pamięć pełna** | Usuń zbędne pliki lub włóż nową kartę pamięci. |
| **Brak pliku obrazu** | Zrób zdjęcia lub włóż do aparatu kartę pamięci zawierającą zdjęcia. |
| **Hasło nieprawidłowe** | Błędne hasło do przesyłania plików do innego aparatu. Wprowadź poprawne hasło. |
| **Przesyłanie nieudane.** | • Aparat nie może wysłać wiadomości e-mail lub plików do innych urządzeń. Spróbuj wysłać ponownie.<br>• Sprawdź połączenie sieciowe i spróbuj ponownie. |
| **DCF Full Error** | Nazwy plików nie są zgodne ze standardem DCF. Przenieś pliki z karty pamięci na komputer i sformatuj kartę. Następnie otwórz menu Ustawienia i wybierz **Ogólne** → **Nr pliku** → **Resetuj**. (str. 113) |

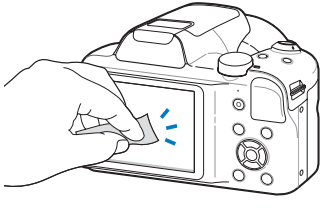
# Konserwacja aparatu

## Czyszczenie aparatu

### Obiektyw i wyświetlacz aparatu

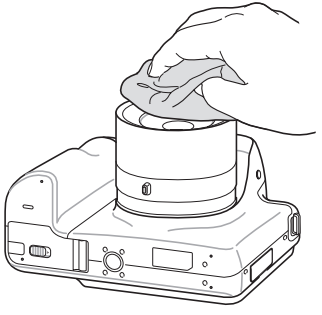
Oczyść obiektyw z kurzu gruszką z pędzelkiem, a następnie przetrzyj go ostrożnie miękką szmatką. Jeśli na obiektywie pozostanie kurz, zwilż papierek czyszczący płynem do czyszczenia obiektywów i ostrożnie przetrzyj nim obiektyw.





### Korpus aparatu

Przetrzyj go delikatnie suchą, miękką szmatką.



- Do czyszczenia urządzenia nie należy używać benzenu, rozpuszczalników ani alkoholu. Środki te mogą spowodować uszkodzenie lub nieprawidłowe działanie aparatu.
- Nie należy naciskać osłony obiektywu ani czyścić jej przy użyciu dmuchawy.

## Wskazówki dotyczące używania i przechowywania aparatu

### Nieprawidłowe miejsca do używania lub przechowywania aparatu

- Należy unikać wystawiania aparatu na bardzo niską lub bardzo wysoką temperaturę.
- Należy unikać używania aparatu w miejscach o bardzo wysokiej wilgotności oraz w miejscach, w których wilgotność znacznie się zmienia.
- Należy unikać wystawiania aparatu na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, a także przechowywania go w gorących, słabo wentylowanych miejscach, takich jak samochód latem.
- Aby uniknąć poważnych uszkodzeń, aparat i wyświetlacz należy chronić przed uderzeniami, nieostrożnym traktowaniem i nadmiernymi wstrząsami.
- W celu uniknięcia uszkodzenia ruchomych części i elementów wewnętrznych należy unikać używania i przechowywania aparatu w zakurzonych, brudnych, wilgotnych lub słabo wentylowanych miejscach.
- Nie należy używać aparatu w pobliżu paliw, substancji palnych ani łatwopalnych chemikaliów. Nie należy przechowywać ani przenosić łatwopalnych cieczy, gazów lub materiałów wybuchowych w tym samym miejscu, gdzie znajduje się aparat lub jego akcesoria.
- Aparatu nie należy przechowywać w miejscach, w których znajdują się kulki na mole.

### Używanie aparatu na plażach lub nabrzeżach

- W przypadku używania aparatu na plaży lub w podobnych miejscach należy go chronić przed piaskiem i brudem.
- Ten aparat nie jest wodoodporny. Baterii, zasilacza ani karty pamięci nie wolno dotykać mokrymi rękami. Dotykanie aparatu mokrymi rękami może spowodować jego uszkodzenie.

### Przechowywanie aparatu przez dłuższy czas

- Aby przechowywać aparat przez dłuższy czas, należy go umieścić w zamkniętym pojemniku z absorbentem, takim jak żel silikonowy.
- Długo nieużywana bateria ulega rozładowaniu i przed użyciem należy ją ponownie naładować.
- Obecną datę i godzinę można zresetować, gdy kamera zostanie włączona po długotrwałym odłączeniu od akumulatora.

### Ostrożne używanie aparatu w wilgotnym otoczeniu

Po przeniesieniu aparatu z miejsca chłodnego do ciepłego na obiektywie lub wewnętrznych elementach aparatu może wystąpić kondensacja pary. W takiej sytuacji należy wyłączyć aparat i zaczekać przynajmniej 1 godzinę. Jeżeli kondensacja pary wystąpi na karcie pamięci, należy ją wyjąć z aparatu i przed ponownym włożeniem zaczekać na całkowite odparowanie wilgoci .

### Inne przestrogi

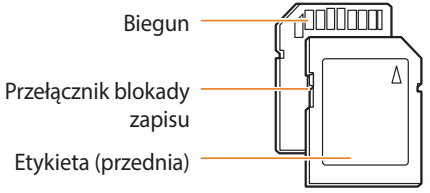
- Nie należy machać aparatem, trzymając go za pasek. Może to spowodować obrażenia ciała użytkownika i innych osób, a także uszkodzenie aparatu.
- Nie należy malować aparatu, ponieważ farba może skleić ruchome elementy, co uniemożliwi prawidłowe działanie aparatu.

- Nieużywany aparat należy wyłączyć.
- Aparat zawiera delikatne części. Nie należy narażać aparatu na wstrząsy.
- Wyświetlacz należy chronić, przechowując nieużywany aparat w etui. Aparat należy chronić przed rysami, trzymając go z dala od piasku, ostrych przedmiotów lub drobnych monet.
- Nie wolno używać aparatu, jeśli jego ekran jest pęknięty lub uszkodzony. Pęknięte szkło lub akryl mogą być przyczyną skaleczenia rąk i twarzy. Należy oddać aparat do centrum serwisowego Samsung w celu naprawy.
- Nie wolno umieszczać aparatów, akumulatorów, ładowarek lub akcesoriów w ani na urządzeniu grzewczym, takim jak kuchenka mikrofalowa, piekarnik czy grzejnik. Ciepło może spowodować zdeformowanie lub przegrzanie tych urządzeń, co z kolei może prowadzić do pożaru lub eksplozji.
- Nie należy kierować obiektywu bezpośrednio w stronę światła słonecznego, ponieważ może to spowodować odbarwienie matrycy lub jej uszkodzenie.
- Obiektyw należy chronić przed odciskami palców i zarysowaniami. Obiektyw należy czyścić miękką, czystą szmatką do obiektywów, niepozostawiającą włókien.
- Aparat może się wyłączyć wskutek udaru lub upadku na ziemię. Dzieje się tak w celu zabezpieczenia karty pamięci. Aby ponownie użyć aparatu, należy go włączyć.
- Aparat może się nagrzewać podczas pracy. Jest to normalne zjawisko, które nie powinno mieć wpływu na okres eksploatacji aparatu czy jego sprawność.
- Podczas korzystania z aparatu w niskich temperaturach jego włączenie może wymagać pewnego czasu, kolory wyświetlacza mogą się przez jakiś czas zmieniać lub mogą pojawiać się powidoki. Nie oznacza to uszkodzenia aparatu. Zjawiska te ustąpią po przeniesieniu aparatu w miejsce o łagodniejszej temperaturze.
- Farba i metal po zewnętrznej stronie aparatu mogą powodować występowanie alergii, swędzenia skóry, wyprysków lub opuchlizny u osób o wrażliwej skórze. W przypadku wystąpienia takich objawów należy zaprzestać korzystania z aparatu i skonsultować się z lekarzem.
- Nie należy wkładać ciał obcych do komór, gniazd ani punktów dostępu aparatu. Uszkodzenia wynikłe z niewłaściwego użytkowania aparatu mogą nie być objęte gwarancją.
- Serwis aparatu powinien być wykonywany jedynie przez wykwalifikowany personel; nie należy próbować wykonywać prac serwisowych samodzielnie. Żadne uszkodzenia wynikłe z prac serwisowych wykonywanych przez niewykwalifikowany personel nie są objęte gwarancją.

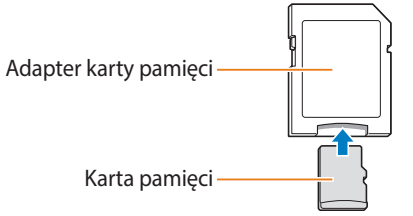
## Informacje dotyczące kart pamięci

### Obsługiwane karty pamięci

Ten produkt obsługuje karty pamięci SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC i microSDXC.




Można uniemożliwić usuwanie plików z kart SD, SDHC i SDXC, używając przełącznika blokady zapisu. Przesunięcie przełącznika w dół powoduje zablokowanie zapisu, a w górę — odblokowanie zapisu. Podczas fotografowania i filmowania karta powinna być odblokowana.




Mikrokarty pamięci mogą być używane w tym produkcie, komputerze lub czytniku karty pamięci po włożeniu do adaptera.

## Pojemność karty pamięci

Pojemność karty pamięci może być różna w zależności od scenerii lub warunków fotografowania. Przedstawione poniżej pojemności dotyczą karty SD o pojemności 2 GB:

### Zdjęcie

| Rozmiar | B.dobra | Dobra | Normalna |
|---|---|---|---|
| 16M | 325 | 488 | 673 |
| 14M | 264 | 525 | 697 |
| 12M | 407 | 610 | 813 |
| 10M | 360 | 723 | 943 |
| 8M | 592 | 849 | 1146 |
| 5M | 673 | 1139 | 1463 |
| 3M | 957 | 1619 | 1928 |
| 2M | 1382 | 2263 | 2740 |
| 1M | 2645 | 3147 | 3682 |

### Film

| Rozmiar | 30 kl./s |
|---|---|
| HD 1280 X 720 | Ok. 15' 45" |
| VGA 640 X 480 | Ok. 30' 45" |
| QVGA 320 X 240 | Ok. 90' 06" |
| 240 WEB Do udostępniania | Ok. 90' 06" |

Powyższe wartości zostały zmierzone bez użycia funkcji zoomu. Dostępny czas nagrywania może być inny w przypadku używania funkcji zoomu. W celu określenia całkowitego czasu nagrywania zarejestrowano kolejno kilka filmów.

## Przestrogi dotyczące korzystania z kart pamięci

- Kart pamięci nie należy poddawać działaniu bardzo niskiej lub bardzo wysokiej temperatury (poniżej 0°C lub powyżej 40°C). Ekstremalne temperatury mogą spowodować nieprawidłowe działanie kart pamięci.
- Należy odpowiednio skierować wkładaną kartę pamięci. Włożenie nieprawidłowo skierowanej karty pamięci może być przyczyną uszkodzenia aparatu i karty pamięci.
- Nie należy używać kart pamięci, które zostały sformatowane w innych aparatach lub za pomocą komputera. Należy ponownie sformatować kartę pamięci w aparacie.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci należy wyłączyć aparat.
- Gdy kontrolka aparatu miga, nie wolno wyciągać karty pamięci ani wyłączać aparatu, ponieważ mogłoby to spowodować utratę danych.
- Po zużyciu karty pamięci nie można zapisywać na niej dalszych zdjęć. W takiej sytuacji należy włożyć nową kartę pamięci.
- Kart pamięci nie należy zginać, upuszczać ani poddawać dużym naciskom.
- Należy unikać używania lub przechowywania kart pamięci w pobliżu silnych pól magnetycznych.
- Należy unikać używania lub przechowywania kart pamięci w miejscach o wysokiej temperaturze, wysokiej wilgotności lub zawierających materiały żrące.
- Karty pamięci należy chronić przed kontaktem z płynami, brudem i ciałami obcymi. Jeśli karta pamięci ulegnie zabrudzeniu, przed włożeniem do aparatu należy ją oczyścić miękką szmatką.
- Gniazdo karty pamięci i same karty pamięci należy chronić przed kontaktem z cieczami, zanieczyszczeniami i ciałami obcymi. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia karty pamięci lub aparatu.
- Przenoszoną kartę pamięci należy przechowywać w opakowaniu, które ochroni ją przed działaniem wyładowań elektrostatycznych.
- Najważniejsze dane należy przenosić na inne nośniki, np. na dysk twardy lub płytę CD/DVD.
- Kiedy aparat jest używany przez dłuższy czas, karta pamięci może się nagrzewać. Jest to normalne zjawisko, które nie oznacza awarii.

Producent nie ponosi odpowiedzialności za ewentualną utratę danych.

## Informacje dotyczące baterii

Należy używać wyłącznie baterii zatwierdzonych przez firmę Samsung.

### Dane techniczne baterii

| Dane techniczne | Opis |
|---|---|
| **Model** | SLB-10A |
| **Typ** | Bateria litowo-jonowa |
| **Pojemność** | 1030 mAh |
| **Napięcie** | 3,7 V |
| **Czas ładowania*** **(gdy aparat jest wyłączony)** | Ok. 240 min |

* Ładowanie baterii przez podłączenie aparatu do komputera może trwać dłużej.

### Czas eksploatacji baterii

| Średni czas fotografowania/ liczba zdjęć | | Warunki testowe (gdy bateria jest w pełni naładowana) |
|---|---|---|
| **Zdjęcia** | Ok. 100 min / Ok. 200 zdjęć | Warunki pomiaru trwałości akumulatora były następujące: tryb Program, w ciemności, rozdzielczość 16M, jakość Dobra, włączona funkcja OIS.<br>1. Wybierz ustawienie lampy błyskowej **Wypełnij**, zrób pojedyncze zdjęcie, a następnie powiększ lub pomniejsz kadr.<br>2. Wybierz ustawienie lampy błyskowej **Wył.**, zrób pojedyncze zdjęcie, a następnie powiększ lub pomniejsz kadr.<br>3. Wykonaj kroki 1 i 2 w odstępie 30 sekund. Powtarzaj proces przez 5 minut, a następnie wyłącz aparat na 1 minutę.<br>4. Powtórz kroki od 1 do 3. |
| **Filmy** | Ok. 70 min | Nagrywanie filmów z rozdzielczością **HD** i szybkością 30 kl./s. |

- Powyższe wartości określono na podstawie standardów CIPA. Rzeczywiste efekty mogą być inne w zależności od sposobu użytkowania.
- W celu określenia całkowitego czasu nagrywania zarejestrowano kolejno kilka filmów.
- Używanie funkcji obsługi sieci skutkuje szybszym zużyciem baterii.

## Komunikat o niskim poziomie naładowania baterii

Po pełnym rozładowaniu akumulatora ikona akumulatora zmienia kolor na czerwony i jest wyświetlany komunikat „**Słaby akumulator**”.

## Uwagi dotyczące użytkowania baterii

- Należy unikać narażania akumulatora na działanie bardzo niskiej lub bardzo wysokiej temperatury (poniżej 0°C lub powyżej 40°C). Ekstremalne temperatury mogą spowodować obniżenie pojemności baterii.
- Kiedy aparat jest używany przez dłuższy czas, obszar wokół komory baterii może się nagrzewać. Nie wpływa to jednak na sposób działania aparatu.
- Nie należy ciągnąć za przewód zasilacza, aby odłączyć wtyczkę od gniazda zasilania, ponieważ może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.
- W temperaturze poniżej 0ºC może się zmniejszyć pojemność akumulatora i skrócić czas pracy.
- Pojemność baterii może się zmniejszyć w niskiej temperaturze, ale wróci do normalnego poziomu w wyższej temperaturze.
- Przed dłuższym okresem nieużywania aparatu należy z niego wyjąć baterie. Baterie znajdujące się w aparacie mogą się z czasem rozszczelnić lub skorodować, co może spowodować poważne uszkodzenie aparatu. Długotrwałe przechowywanie aparatu z włożonym akumulatorem powoduje jego rozładowywanie. Całkowicie rozładowane baterie nie zawsze można naładować.
- Jeśli aparat ma nie być używany przez dłuższy czas (3 miesiące lub więcej), należy skontrolować stan baterii i regularnie je ładować. Akumulator, który stale stopniowo się rozładowuje, traci na pojemności i trwałości, co może spowodować awarię, pożar lub wybuch.

## Przestrogi dotyczące użytkowania baterii

**Baterie, ładowarki i karty pamięci należy chronić przed uszkodzeniem**
Należy chronić akumulatory przed stykaniem się z metalowymi przedmiotami. Może to doprowadzić do utworzenia połączenia między biegunami + i – akumulatora i spowodować jego tymczasowe lub trwałe uszkodzenie, a także doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

## Uwagi dotyczące ładowania baterii

- Jeśli lampka stanu nie świeci, należy sprawdzić, czy bateria została prawidłowo włożona.
- Jeśli aparat jest włączony podczas ładowania, bateria może nie naładować się w pełni. Przed przystąpieniem do ładowania baterii należy wyłączyć aparat.
- Nie należy korzystać z aparatu w trakcie ładowania akumulatora. Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.
- Nie należy ciągnąć za przewód zasilacza, aby odłączyć wtyczkę od gniazda zasilania, ponieważ może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.
- Należy się wstrzymać przynajmniej 10 minut z włączeniem aparatu, aby akumulator się naładował.
- Jeśli aparat z rozładowanym akumulatorem został podłączony do zewnętrznego źródła zasilania, korzystanie z niektórych funkcji powodujących duże zużycie energii spowoduje wyłączenie aparatu. Aby używać aparatu w normalny sposób, należy naładować baterię.

- Po ponownym podłączeniu kabla zasilania przy całkowicie naładowanym akumulatorze lampka stanu wyłączy się na około 30 minut.
- Korzystanie z lampy błyskowej i nagrywanie filmów przyczynia się do szybszego rozładowania baterii. Baterię należy ładować do momentu, gdy czerwona lampka stanu przestanie świecić.
- Jeśli lampka wskaźnika nie świeci się, ponownie podłącz kabel zasilający lub wyjmij baterię, a następnie ponownie ją włóż.
- Nadmierne naładowanie baterii może się przyczynić do skrócenia czasu jej eksploatacji. Po zakończeniu ładowania należy odłączyć przewód zasilania od aparatu.
- Nie należy zginać przewodu zasilacza ani kłaść na nim ciężkich przedmiotów. Może to spowodować jego uszkodzenie.

## Uwagi dotyczące ładowania, gdy aparat jest podłączony do komputera

- Należy używać tylko dołączonego do aparatu kabla USB.
- Nie wolno ładować baterii:
  - podczas używania koncentratora USB;
  - gdy do komputera są podłączone inne urządzenia USB;
  - po podłączeniu kabla do portu znajdującego się z przodu komputera;
  - jeśli port USB komputera nie obsługuje standardowego zasilania (5 V, 500 mA)

## Właściwe obchodzenie się z bateriami i ładowarkami oraz ich utylizacja

- Nie wolno wrzucać baterii do ognia. Podczas utylizacji zużytych baterii należy przestrzegać przepisów lokalnych.
- Nie wolno umieszczać baterii ani aparatów w/na urządzeniu grzewczym, takim jak kuchenka mikrofalowa, piec czy grzejnik. W razie przegrzania baterie mogą wybuchnąć.

**Nieuważne lub nieprawidłowe posługiwanie się akumulatorem może doprowadzić do powstania obrażeń lub nawet do śmierci. Ze względów bezpieczeństwa podczas posługiwania się akumulatorem należy przestrzegać następujących zasad:**

- W przypadku nieprawidłowej obsługi bateria może ulec zapłonowi lub eksplodować.
  W przypadku zauważenia jakichkolwiek deformacji, pęknięć lub innych nieprawidłowości w wyglądzie baterii należy natychmiast zaprzestać korzystania z niej i skontaktować się z centrum serwisowym.
- Należy korzystać wyłącznie z oryginalnych, zalecanych przez producenta ładowarek do baterii i zasilaczy oraz ładować baterię w sposób opisany w instrukcji użytkownika.
- Nie należy umieszczać baterii w pobliżu urządzeń grzewczych ani pozostawiać jej w silnie nagrzanych miejscach, na przykład latem we wnętrzu rozgrzanego samochodu.
- Nie należy umieszczać baterii w kuchence mikrofalowej.
- Nie należy przechowywać baterii ani korzystać z niej w gorących i wilgotnych miejscach, na przykład w saunach czy kabinach prysznicowych.
- Nie należy na długo pozostawiać baterii na łatwopalnych materiałach, na przykład na pościeli, dywanach czy kocach elektrycznych.
- Włączonego urządzenia nie należy na długo pozostawiać w zamkniętych przestrzeniach.
- Należy uważać, aby bieguny baterii nie zetknęły się z metalowymi przedmiotami, na przykład naszyjnikami, monetami, kluczami czy zegarkami.
- Należy używać tylko oryginalnych, zalecanych przez producenta, litowo-jonowych baterii zastępczych.
- Nie należy rozmontowywać baterii ani przebijać jej ostrymi przedmiotami.
- Nie należy wystawiać baterii na działanie wysokiego ciśnienia ani sił zgniatających.
- Nie należy wystawiać baterii na działanie silnych uderzeń, takich jak przy upadkach z dużej wysokości.
- Nie należy wystawiać akumulatora na działanie temperatury 60°C lub wyższej.
- Należy chronić baterię przed kontaktem z wilgocią i cieczami.
- Nie należy wystawiać akumulatora na działanie silnych źródeł ciepła, jak światło słoneczne, ogień itp.

**Wskazówki dotyczące utylizacji**

- Podczas utylizacji baterii należy zachować ostrożność.
- Nie należy wrzucać baterii do ognia.
- Przepisy dotyczące utylizacji różnią się w zależności od kraju lub regionu. Podczas utylizacji baterii należy przestrzegać przepisów lokalnych i federalnych.

**Wytyczne dotyczące ładowania baterii**

Baterie można ładować tylko w sposób opisany w tej instrukcji obsługi. Nieprawidłowo ładowana bateria może wybuchnąć lub ulec zapłonowi.

## Aktualizacja oprogramowania układowego

Program i-Launcher umożliwia aktualizację oprogramowania układowego w aparacie.

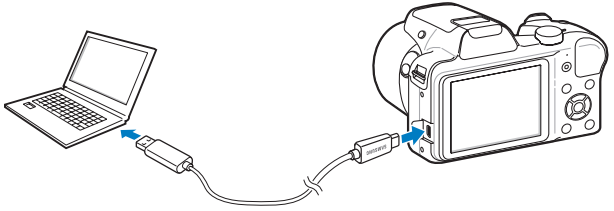
1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji ⚙.

2 Wybierz **Połączenia** → **i-Launcher** → **Wł.**.

3 Wyłącz aparat.

4 Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.

> Do aparatu należy podłączyć mały koniec kabla USB. W przypadku podłączenia kabla odwrotnie może dojść do uszkodzenia plików. Producent nie ponosi odpowiedzialności za ewentualną utratę danych.



5 Włącz aparat.

6 Zainstaluj program i-Launcher na komputerze.

| System operacyjny | Jak zainstalować |
|---|---|
| Windows | Gdy zostanie wyświetlone okno podręczne z pytaniem, czy zainstalować program i-Launcher, wybierz **Tak**.<br>• Jeśli zostanie wyświetlone okno wyskakujące z pytaniem o uruchomienie programu iLinker.exe, uruchom najpierw ten program.<br>• Jeśli okno podręczne z pytaniem nie jest wyświetlane, kliknij **Mój komputer** → **i-Launcher** → **iLinker.exe**.<br>• Po podłączeniu aparatu do komputera z zainstalowanym programem i-Launcher zostanie on automatycznie uruchomiony. |
| Mac | Kliknij **Urządzenia** → **i-Launcher** → **Mac** → **iLinker**. |

7 Zaktualizuj oprogramowanie układowe do najnowszej wersji zgodnie ze wskazówkami na ekranie.

- Wybierz **Aktualizacja oprogramowania układowego** na ekranie programu i-Launcher.

> - Przed aktualizacją oprogramowania układowego upewnij się, że komputer jest połączony z siecią.
> - Nie wyłączaj aparatu do momentu ukończenia aktualizacji oprogramowania układowego.

# Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym

W przypadku problemów z aparatem przed nawiązaniem kontaktu z centrum serwisowym należy wykonać poniższe procedury. Jeśli to nie pomoże, należy się skontaktować z lokalnym punktem sprzedaży lub centrum serwisowym.

Pozostawiając aparat w centrum serwisowym, należy dołączyć także te elementy, które mogą mieć wpływ na usterkę, np. kartę pamięci czy baterię.

| Sytuacja | Zalecane rozwiązanie |
|---|---|
| **Nie można włączyć aparatu.** | • Upewnij się, że do aparatu włożono baterię.<br>• Upewnij się, że bateria jest prawidłowo włożona. (str. 25)<br>• Naładuj baterię. |
| **Aparat nagle się wyłącza.** | • Naładuj baterię.<br>• Może być włączony tryb Aut. wył. zas. (str. 114)<br>• Aparat może się wyłączyć, aby zapobiec uszkodzeniu karty pamięci na skutek uderzenia. Ponownie włącz aparat. |
| **Bateria szybko się rozładowuje.** | • Akumulator może się szybko rozładowywać w niskich temperaturach (poniżej 0°C). Umieść baterię w ciepłym miejscu, na przykład w kieszeni.<br>• Korzystanie z lampy błyskowej i nagrywanie filmów przyczynia się do szybszego rozładowania baterii. W razie potrzeby baterię należy naładować.<br>• Baterie ulegają zużyciu i po pewnym czasie muszą zostać wymienione. Jeśli bateria szybko się rozładowuje, należy kupić nową. |

| Sytuacja | Zalecane rozwiązanie |
|---|---|
| **Nie można robić zdjęć.** | • Brak wolnego miejsca na karcie pamięci. Usuń zbędne pliki lub włóż nową kartę.<br>• Sformatuj kartę pamięci.<br>• Karta pamięci jest uszkodzona. Kup nową kartę pamięci.<br>• Sprawdź, czy aparat jest włączony.<br>• Naładuj baterię.<br>• Upewnij się, że baterię włożono prawidłowo. |
| **Aparat przestaje reagować.** | Wyjmij baterię i ponownie ją włóż. |
| **Aparat się nagrzewa.** | Aparat może się nagrzewać podczas pracy. Jest to normalne zjawisko, które nie powinno mieć wpływu na okres eksploatacji aparatu czy jego sprawność. |
| **Nie działa lampa błyskowa.** | • Być może jest wybrane ustawienie lampy błyskowej **Wył.**. (str. 58)<br>• W niektórych trybach nie można używać lampy błyskowej. |

| Sytuacja | Zalecane rozwiązanie |
|---|---|
| **Lampa błyskowa jest nieoczekiwanie wyzwalana.** | Lampa błyskowa może błysnąć na skutek wyładowania elektrostatycznego. Aparat nie jest uszkodzony. |
| **Data i godzina są nieprawidłowe.** | Ustaw datę i godzinę w ustawieniach wyświetlacza. (str. 113) |
| **Nie działają przyciski lub wyświetlacz.** | Wyjmij akumulator i ponownie go włóż. |
| **Wyświetlacz aparatu reaguje nieprawidłowo.** | Korzystanie z aparatu w bardzo niskich temperaturach może być przyczyną nieprawidłowego funkcjonowania lub odbarwienia ekranu aparatu. Aby zapewnić lepsze funkcjonowanie ekranu, należy korzystać z aparatu w umiarkowanych temperaturach. |
| **Wystąpił błąd karty pamięci.** | • Wyłącz aparat, a następnie ponownie go włącz.<br>• Wyjmij kartę pamięci i ponownie ją włóż.<br>• Sformatuj kartę pamięci.<br>Więcej informacji zawiera punkt „Przestrogi dotyczące korzystania z kart pamięci”. (str. 122) |

| Sytuacja | Zalecane rozwiązanie |
|---|---|
| **Nie można odtwarzać plików.** | Zmiana nazwy pliku często uniemożliwia jego odtworzenie w aparacie (nazwa pliku powinna być zgodna ze standardem DCF). W takiej sytuacji należy odtworzyć pliki na komputerze. |
| **Zdjęcie jest nieostre.** | • Sprawdź, czy wybrana opcja ustawiania ostrości nadaje się do zdjęć robionych z niewielkiej odległości. (str. 60)<br>• Sprawdź, czy obiektyw jest czysty. W przeciwnym razie wyczyść go. (str. 117)<br>• Upewnij się, że fotografowany obiekt znajduje się w zasięgu lampy błyskowej. (str. 132) |
| **Barwy zdjęcia nie odpowiadają rzeczywistości.** | Ustawienie niewłaściwego balansu bieli może skutkować kolorami odbiegającymi od rzeczywistych. Wybierz prawidłową opcję balansu bieli, dostosowaną do źródła światła. (str. 69) |
| **Zdjęcie jest zbyt jasne lub zbyt ciemne.** | Zdjęcie jest prześwietlone lub niedoświetlone.<br>• Włącz lub wyłącz lampę błyskową. (str. 58)<br>• Zmień czułość ISO. (str. 59)<br>• Dostosuj wartość ekspozycji do warunków oświetleniowych. (str. 67) |

| Sytuacja | Zalecane rozwiązanie |
|---|---|
| **Nie można wyświetlić zdjęć na telewizorze.** | • Sprawdź, czy aparat został prawidłowo podłączony do telewizora za pomocą kabla A/V.<br>• Sprawdź, czy na karcie pamięci są zdjęcia. |
| **Komputer nie rozpoznaje aparatu.** | • Sprawdź, czy kabel USB został podłączony prawidłowo.<br>• Sprawdź, czy aparat jest włączony.<br>• Sprawdź, czy na komputerze jest zainstalowany obsługiwany system operacyjny. |
| **Komputer rozłącza się z aparatem podczas przesyłania zdjęć.** | Przesyłanie zdjęć może zostać przerwane na skutek działania elektryczności statycznej. Odłącz kabel USB i podłącz go ponownie. |
| **Program i-Launcher nie działa prawidłowo** | • Zamknij program i-Launcher i uruchom go ponownie.<br>• Upewnij się, że w menu ustawień jako ustawienie opcji **i-Launcher** jest wybrane **Wł.**. (str. 112)<br>• W zależności od konfiguracji komputera i środowiska pracy program może nie uruchamiać się automatycznie. W takim przypadku kliknij na komputerze **Start** → **Wszystkie programy** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher**. (W systemie Windows 8 należy kliknąć **Start** → **Wszystkie aplikacje** → **Samsung i-Launcher**). |

| Sytuacja | Zalecane rozwiązanie |
|---|---|
| **Telewizor lub komputer nie umożliwia wyświetlania zdjęć i filmów zapisanych na karcie pamięci SDXC.** | Karta pamięci SDXC wykorzystuje system plików exFAT. Przed podłączeniem aparatu do urządzenia należy się upewnić, że urządzenie zewnętrzne jest zgodne z systemem plików exFAT. |
| **Karta pamięci SDXC nie jest rozpoznawana przez komputer.** | Karta pamięci SDXC wykorzystuje system plików exFAT. Aby używać kart pamięci SDXC na komputerach z systemem Windows XP, należy pobrać z witryny firmy Microsoft plik sterownika exFAT i zainstalować go. |

# Dane techniczne aparatu

| Matryca | |
|---|---|
| Typ | CCD 1/2,3 cala (ok. 7,73 mm) |
| Efektywna liczba pikseli | Około 16,20 megapiksela |
| Całkowita liczba pikseli | Około 16,50 megapiksela |
| **Obiektyw** | |
| Długość ogniskowej | Obiektyw Samsung zmiennoogniskowy 35x f = 4,5–157,5 mm (ekwiwalent dla filmu 35 mm: 25–875 mm). |
| Zakres ustawiania ostrości | od F3,0 (W) do F5,9 (T) |
| Zoom cyfrowy | • Tryb zdjęć: 1,0–35,0X (Optyczny)/1,0–2,0X (Cyfrowy)<br>• Tryb odtwarzania: 1,0–14,4X (zależnie od wielkości obrazu)<br>• Zoom inteligentny: 2,0X |
| **Wyświetlacz** | |
| Typ | TFT LCD |
| Dane | 3,0" (75,0 mm) 460K |
| **Ustawianie ostrości** | |
| Typ | Automatyczne TTL (Centralny AF, Multi AF, Wybór AF, Śledzenie AF, Wykrywanie twarzy AF) |

| Zakres | | Obiektyw szerokokątny (W) | Teleobiektyw (T) |
|---|---|---|---|
| | Normalny (af) | od 80 cm do nieskończoności | od 150 cm do nieskończoności |
| | Makro | 10–80 cm | 150-350 cm |
| | Auto makro | od 1 cm do nieskończoności | od 150 cm do nieskończoności |
| | Super makro | 1 cm | – |

| Szybkość migawki | |
|---|---|
| • Autom.: 1/8–1/2000 s<br>• Program: 1–1/2000 s<br>• Noc: 8–1/2000 s | |
| **Ekspozycja** | |
| Sterowanie | Programowe automatyczne ustawianie ostrości (AE) |
| Pomiar | Multi, Punktowy, Centralnie ważona, Wykryj twarze |
| Zakres pomiaru | EV 1–17 (szeroki kąt, ISO Auto), EV 3–17 (teleobiektyw, ISO Auto) |
| Kompensacja | ±2 EV (Krok 1/3 EV) |
| Odpowiednik ISO | Auto, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200 (3M) |

| Lampa błyskowa | |
|---|---|
| Tryb | Wył., Auto, Czerwone oczy, Wypełnij, Wolna synchronizacja, Red czer oczu |
| Zakres | • Obiektyw szerokokątny: 0,8–6 m (ISO Auto)<br>• Teleobiektyw: 1,5–3 m (ISO Auto) |
| Czas ładowania | Około 5 s |
| **Redukcja wstrząsów** | |
| Funkcja DUAL IS [optyczna stabilizacja obrazu (OIS) + cyfrowa stabilizacja obrazu (DIS)] | |
| **Efekty** | |
| Tryb fotografowania | • Filtr zdjęć (Inteligentny filtr): Miniatura, Winiety, Rybie oko, Klasyczny, Retro, Promienie światła<br>• Regulacja obrazu: Ostrość, Kontrast, Nasycenie |
| Tryb nagrywania filmów | Filtr filmów: Miniatura, Winiety, Rybie oko, Klasyczny, Retro, Paleta efektu 1, Paleta efektu 2, Paleta efektu 3, Paleta efektu 4 |
| **Balans bieli** | |
| Automatyczny balans bieli, Dzienne, Zachmurzenie, Jarzeniowe h, Jarzeniowe l, Żarowe, Własne ustawienia, Temp. koloru | |
| **Nadruk daty** | |
| Data i czas, Data, Wył. | |

| Fotografowanie/nagrywanie | |
|---|---|
| Zdjęcia | • Tryby: Inteligentny automatyczny (Portret, Nocny portret, Noc, Podświetlony portret, Podświetlenie, Pejzaż, Biały, Makro, Tekst, Statyw, Działanie, Kolorowy makro, Naturalna zieleń, Błękitne niebo, Zachód, Słabe oświetlenie, Oświetlenie punktowe, Oświetlenie punktowe makro, Oświetlenie punktowe portret), Program, Inteligentny (Upiększanie twarzy, Stopklatka, Zachód, Pejzaż, Sylwetka, Fajerwerki, Noc, Makro, Ślady świetlne), Panorama, Magiczny efekt (Filtr zdjęć)<br>• Zdjęcia seryjne: Pojedynczo, Ciągłe, AEB, Uchwycenie wysokiej szybkości<br>• Samowyzwalacz: Wył., 10 s, 2 s, Podwójne |
| Filmy | • Tryby: Film, Magiczny efekt (Filtr filmów)<br>• Format: MP4 (H.264) (Maks. czas nagrania: 20 min)<br>• Rozmiar: 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240, 240 Web<br>• Szybkość klatek: 30 kl./s<br>• Głos: Wł., Wył., Wyłącz zoom |

| Odtwarzanie | |
|---|---|
| Zdjęcia | • Typ: Pojedynczy obraz, Miniatury, Pokaz slajdów z muzyką i efektami, Film<br>• Edytowanie: Zmień rozmiar, Obróć, Inteligentny filtr, Kadrowanie<br>• Efekt: Regulacja obrazu (Jasność, Kontrast, Nasycenie, ACB, Retusz twarzy, Red czer oczu), Inteligentny filtr (Normalne, Miniatura, Winiety, Rybie oko, Klasyczny, Retro, Promienie światła) |
| Filmy | Edytowanie wideo: przechwytywanie pojedynczych klatek, przycinanie czasu |
| **Pamięć** | |
| Nośniki | • Zewnętrzna pamięć (opcjonalna):<br>karta SD (gwarantowane 2 GB),<br>karta SDHC (gwarantowane maks. 32 GB),<br>karta SDXC (gwarantowane maks. 64 GB)<br>- Zalecana klasa 6 i wyższe |
| Format pliku | • Zdjęcie: JPEG (DCF), EXIF 2.3<br>• Film: MP4 (Video: MPEG4, AVC/H.264, Audio: AAC) |

Rozmiar obrazu

| Ikona | Rozmiar |
|---|---|
| 16M | 4608 X 3456 |
| 14MP | 4608 X 3072 |
| 12M | 4608 X 2592 |
| 10M | 3648 X 2736 |
| 8M | 2832 X 2832 |
| 5M | 2592 X 1944 |
| 3M | 1984 X 1488 |
| 2M | 1920 X 1080 |
| 1M | 1024 X 768 |

| Sieć bezprzewodowa |
|---|
| MobileLink, Remote Viewfinder, SNS & Cloud, E-mail, S/W Upgrade Notifier, Samsung Link, AutoShare |
| **NFC** |
| Tak |

| Złącza | |
|---|---|
| Wyjście cyfrowe | USB 2.0 |
| Wejście/wyjście dźwięku | Głośnik wewnętrzny (mono), mikrofon (mono) |
| Wyjście sygnału wideo | A/V: NTSC, PAL (do wyboru) |
| Złącze zasilania prądem stałym | 5,0 V |
| **Źródło zasilania** | |
| Bateria wielokrotnego ładowania | Akumulator litowo-jonowy (SLB-10A, 1030 mAh) |
| Typ złącza | Micro USB (5-stykowy) |
| Źródła zasilania mogą się różnić w zależności od regionu. | |

| Wymiary (szer. x wys. x gł.) |
|---|
| 124,5 X 86,5 X 92,0 mm |
| **Masa** |
| 464 g (bez akumulatora i karty pamięci) |
| **Temperatura robocza** |
| 0–40°C |
| **Wilgotność środowiska roboczego** |
| 5–85% |
| **Oprogramowanie** |
| i-Launcher |

Dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia w wyniku wprowadzenia usprawnień lub ulepszeń.

# Glosariusz

**ACB (Automatyczny balans kontrastu)**
Ta funkcja automatycznie poprawia kontrast zdjęć, kiedy obiekt jest oświetlony z tyłu lub występuje duży kontrast pomiędzy obiektem a tłem.

**AEB (Automatyczna skala ekspozycji)**
Ta funkcja robi automatycznie kilka zdjęć z różną ekspozycją, aby pomóc w zrobieniu właściwie naświetlonego zdjęcia.

**AF (Automatyczne ustawianie ostrości)**
System, który automatycznie ustawia ostrość obiektywu aparatu na obiekcie. Ten aparat używa kontrastu do automatycznego ustawiania ostrości.

**Przysłona**
Przysłona kontroluje ilość światła docierającego do matrycy aparatu.

**Drżenie aparatu (rozmycie)**
Jeżeli podczas otwarcia migawki aparat zostanie poruszony, całe zdjęcie może wyglądać na zamazane. Zjawisko to występuje częściej przy długim czasie migawki. Drżeniu aparatu można zapobiec, zwiększając czułość, używając lampy błyskowej lub skracając czas migawki. Można też użyć statywu lub funkcji DIS albo OIS w celu ustabilizowania aparatu.

**Kompozycja**
Kompozycja w fotografii oznacza rozłożenie obiektów na zdjęciu. Dobrą kompozycję można zwykle uzyskać przy zastosowaniu reguły trójpodziału.

**DCF (Design rule for Camera File system)**
Specyfikacja określająca format plików i system plików aparatów cyfrowych sporządzona przez Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

**Głębia ostrości**
Odległość między najbliższym i najdalszym punktem, między którymi można uzyskać akceptowalną ostrość na zdjęciu. Głębia ostrości zależy od przysłony, długości ogniskowej oraz odległości od aparatu do obiektu. Wybranie mniejszej przysłony spowoduje na przykład zwiększenie głębi ostrości oraz zamazanie tła kompozycji.

**Zoom cyfrowy**
Funkcja powodująca sztuczne zwiększenie przybliżania i oddalania przy użyciu obiektywu (zoomu optycznego). Używanie zoomu cyfrowego powoduje pogorszenie jakości zdjęcia wraz ze wzrostem powiększenia.

**Funkcja cyfrowej stabilizacji obrazu (DIS)**
Podczas fotografowania ta funkcja w czasie rzeczywistym kompensuje drgania i wstrząsy aparatu. Obraz może być nieco gorszy niż w przypadku optycznej stabilizacji obrazu.

**EV (wartość ekspozycji)**
Wszystkie kombinacje czasu migawki i przysłony, które powodują taką samą ekspozycję.

**Kompensacja ekspozycji**
Funkcja ta umożliwia szybką regulację wartości ekspozycji zmierzonej przez aparat w ograniczonych skokach w celu poprawy ekspozycji zdjęć. Kompensację ekspozycji należy ustawić na -1,0 EV, aby ustawić wartość o jeden skok ciemniejszą, oraz na 1,0 EV, aby ustawić wartość o jeden skok jaśniejszą.

**Exif (Exchangeable Image File Format)**
Specyfikacja określająca format plików zdjęć z aparatów cyfrowych sporządzona przez Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

**Ekspozycja**
Ilość światła docierającego do matrycy aparatu. Ekspozycja zależy od kombinacji czasu migawki, przysłony i czułości ISO.

**Lampa błyskowa**
Szybko rozbłyskające światło pomagające w uzyskaniu odpowiedniej ekspozycji przy słabym oświetleniu.

**Długość ogniskowej**
Odległość od środka obiektywu do jego punktu ostrości (w milimetrach). Dłuższa ogniskowa oznacza węższe kąty widzenia i powiększenie obiektu. Krótsza ogniskowa oznacza szersze kąty widzenia.

**Histogram**
Graficzna prezentacja jasności obrazu. Oś pozioma przedstawia jasność, natomiast oś pionowa przedstawia liczbę pikseli. Najwyższe punkty po lewej (za ciemne) i po prawej (za jasne) stronie histogramu wskazują niewłaściwą ekspozycję zdjęcia.

**H.264/MPEG-4**
Format zapisu wideo o wysokim poziomie kompresji przyjęty przez międzynarodowe organizacje normalizacyjne ISO-IEC oraz ITU oraz opracowany przez zespół Joint Video Team (JVT). Ten koder-dekoder jest w stanie zapewnić dobrą jakość wideo przy niskim tempie transmisji.

**Matryca**

Fizyczna część aparatu cyfrowego zawierająca element światłoczuły do każdego piksela na zdjęciu. Każdy element światłoczuły rejestruje jasność światła, które pada na niego podczas ekspozycji. Najczęściej spotykane typy matryc to CCD (Charge-coupled Device) i CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

**Czułość ISO**

Czułość aparatu na światło odpowiadająca czułości kliszy używanej w aparacie tradycyjnym. Przy wyższych ustawieniach czułości ISO aparat stosuje krótszy czas migawki, co może zredukować zamazanie spowodowane przez drżenie aparatu i słabe oświetlenie. Zdjęcia o dużej czułości są jednak bardziej podatne na szumy.

**JPEG (Joint Photographic Experts Group)**

Stratna metoda kompresji zdjęć cyfrowych. Zdjęcia JPEG są kompresowane w celu redukcji ich rozmiaru pliku z minimalnym pogorszeniem rozdzielczości.

**LCD (Liquid Crystal Display)**

Wyświetlacz powszechnie stosowany w urządzeniach elektroniki użytkowej. Wyświetlacz taki wymaga osobnego podświetlenia, takiego jak CCFL lub LED, w celu odwzorowania kolorów.

**Makro**

Funkcja ta umożliwia robienie zdjęć bardzo małych obiektów z bliska. Podczas używania funkcji makro aparat może utrzymać ostrość na małych obiektach przy proporcjach niemal rzeczywistych (1:1).

**Pomiar**

Pomiar oznacza sposób przeprowadzanego przez aparat pomiaru światła w celu ustawienia ekspozycji.

**MJPEG (Motion JPEG)**

Format wideo kompresowany jako obraz JPEG.

**NFC (Near Field Communication)**

NFC to zbiór standardów dotyczących komunikacji radiowej bardzo bliskiego zasięgu. Korzystanie z urządzeń z obsługą NFC pozwala na włączenie funkcji wymiany danych z innymi urządzeniami.

**Szumy**

Błędnie zinterpretowane piksele na zdjęciu cyfrowym, które mogą mieć postać nieprawidłowo lub przypadkowo rozmieszczonych jasnych pikseli. Szumy występują zazwyczaj wtedy, gdy zdjęcie zostanie zrobione z dużą czułością lub kiedy czułość zostanie ustawiona automatycznie w ciemnym miejscu.

**Zoom optyczny**

Jest to podstawowy zoom, który służy do powiększania zdjęć przy użyciu obiektywu i nie pogarsza ich jakości.

**Jakość**

Określenie stopnia kompresji zastosowanej w zdjęciu cyfrowym. Zdjęcia o wyższej jakości mają niższy poziom kompresji, co zazwyczaj powoduje zwiększenie rozmiaru pliku.

**Rozdzielczość**

Liczba pikseli na zdjęciu cyfrowym. Zdjęcia o wysokiej rozdzielczości zawierają więcej pikseli i zazwyczaj pokazują więcej szczegółów niż zdjęcia o niskiej rozdzielczości.

**Szybkość migawki**

Szybkość migawki odnosi się do czasu niezbędnego do otwarcia i zamknięcia migawki. To jeden z istotnych czynników wpływających na jasność zdjęcia, gdyż kontroluje on ilość światła wpadającego przez przysłonę i do matrycy. Duża szybkość migawki pozwala na wpuszczenie mniejszej ilości światła, przez co zdjęcie staje się ciemniejsze, ale lepiej uchwyci obiekty znajdujące się w ruchu.

**Winiety**

Redukcja jasności lub nasycenia zdjęcia na brzegach zdjęcia w porównaniu z jego środkiem. Efekt winietowy może kierować uwagę na obiekty znajdujące się w środku zdjęcia.

**Balans bieli**

Regulacja intensywności kolorów (zazwyczaj kolorów podstawowych: czerwonego, zielonego i niebieskiego) na zdjęciu. Celem regulacji balansu bieli jest odpowiednie odwzorowanie kolorów na zdjęciu.



**Prawidłowe usuwanie produktu**
**(zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny)**
(Dotyczy krajów, w których stosuje się systemy segregacji odpadów)

To oznaczenie umieszczone na produkcie, akcesoriach lub dokumentacji oznacza, że po zakończeniu eksploatacji nie należy tego produktu ani jego akcesoriów (np. ładowarki, zestawu słuchawkowego, przewodu USB) wyrzucać wraz ze zwykłymi odpadami gospodarstwa domowego. Aby uniknąć szkodliwego wpływu na środowisko naturalne i zdrowie ludzi wskutek niekontrolowanego usuwania odpadów, prosimy o oddzielenie tych przedmiotów od odpadów innego typu oraz o odpowiedzialny recykling i praktykowanie ponownego wykorzystania materiałów.

W celu uzyskania informacji na temat miejsca i sposobu bezpiecznego dla środowiska recyklingu tych przedmiotów, użytkownicy w gospodarstwach domowych powinni skontaktować się z punktem sprzedaży detalicznej, w którym dokonali zakupu produktu, lub z organem władz lokalnych.

Użytkownicy w firmach powinni skontaktować się ze swoim dostawcą i sprawdzić warunki umowy zakupu. Produktu ani jego akcesoriów nie należy usuwać razem z innymi odpadami komercyjnymi.

Program PlanetFirst odzwierciedla zobowiązanie firmy Samsung Electronics do ciągłego rozwoju i odpowiedzialności społecznej dzięki uwzględnieniu ekologii w zarządzaniu prowadzoną działalnością.



**Sposób poprawnego usuwania baterii, w które wyposażony jest niniejszy produkt**
(Dotyczy krajów, w których stosuje się systemy segregacji odpadów)

Niniejsze oznaczenie na baterii, instrukcji obsługi lub opakowaniu oznacza, że po upływie okresu użytkowania baterie, w które wyposażony był dany produkt, nie mogą zostać usunięte wraz z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych. Przy zastosowaniu takiego oznaczenia symbole chemiczne (Hg, Cd lub Pb) wskazują, że dana bateria zawiera rtęć, kadm lub ołów w ilości przewyższającej poziomy odniesienia opisane w dyrektywie WE 2006/66. Jeśli baterie nie zostaną poprawnie zutylizowane, substancje te mogą powodować zagrożenie dla zdrowia ludzkiego lub środowiska naturalnego.

Aby chronić zasoby naturalne i promować ponowne wykorzystanie materiałów, należy oddzielać baterie od innego typu odpadów i poddawać je utylizacji poprzez lokalny, bezpłatny system zwrotu baterii.

# Indeks


## A

**Akcesoria opcjonalne 20**

**Automatyczne wyłączanie wyświetlacza 112**

**Automatyczny balans kontrastu (ACB)**
- Tryb fotografowania 68
- Tryb odtwarzania 85

**Automatyczny bracketing ekspozycji (AEB) 71**

**Autoportret 64**

**AutoShare 98**

## B

**Balans bieli 69**

**Bateria**
- Ładowanie 26
- Przestroga 124
- Wkładanie 25

## C

**Centrum serwisowe 128**

**Czerwone oczy**
- Tryb fotografowania 57
- Tryb odtwarzania 86

**Czułość ISO 59**

**Czyszczenie**
- Korpus aparatu 117
- Obiektyw 117
- Wyświetlacz 117

## D

**Dane techniczne aparatu 131**

**Dźwięk ustawiania ostrości 111**

## E

**Edycja zdjęć 83**

**Edytowanie filmów**
- Przechwytywanie 87
- Przycinanie 87

**Ekspozycja 67**

**E-mail 102**

## F

**Formatowanie 114**

**Fotografowanie portretów**
- Autoportret 64
- Czerwone oczy 58
- Mrugnięcie 65
- Redukcja czerwonych oczu 59
- Uśmiech 65
- Wykryj twarze 64

**Funkcja optycznej stabilizacji obrazu (OIS) 40**

## I

**Ikony**
- Tryb fotografowania 29
- Tryb odtwarzania 75

**i-Launcher 127**

**Inteligentny filtr**
- Tryb fotografowania 50
- Tryb nagrywania filmu 51
- Tryb odtwarzania 84

## J

**Jakość obrazu 55**

**Jasność**
- Tryb fotografowania 67
- Tryb odtwarzania 85

**Jasność wyświetlacza 112**

## K

**Karta pamięci**
- Przestroga 122
- Wkładać 25

**Komunikaty o błędach 116**

**Konserwacja aparatu 117**

**Kontrast**
- Tryb fotografowania 72
- Tryb odtwarzania 85

## L

**Lampa af 114**

**Lampa AF**
- lokalizacja 21
- Ustawienia 114

**Lampa błyskowa**
- Auto 58
- Czerwone oczy 58
- Red czerwonych oczu 59
- Wol. sync. 58
- Wył. 58
- Wypełnij 58

**Lampka stanu 22**

**Licencje Open Source 114**

**Linia prowadząca 111**

## Ł

**Ładowanie 26**

## M

**Makro**
- Auto makro 61
- Makro 61
- Super makro 61

**Miniatury 76**

**MobileLink 99**

**Mrugnięcie 65**

## N

**Naciśnięcie spustu migawki do połowy 41**

**Nadruk 114**

**Nasycenie**
- Tryb fotografowania 72
- Tryb odtwarzania 85

**NFC 97**

## O

**Obracanie 83**

**Obr. start 111**

**Obszar ustawiania ostrości**
- Centr. AF 61
- Multi AF 61
- Śledzenie AF 61
- Wybór AF 61

**Odłączanie aparatu 89**

**Ostrość 72**

**Otwór do montażu statywu 22**

## P

**Podłączanie do komputera**
- Macintosh 90
- Windows 89

**Pokaz slajdów 81**

**Pomiar**
- Centr. waż. 68
- Multi 68
- Punktowy 68

**Port A/V 21**

**Port USB 21**

**Powiększanie 79**

**Przechwytywanie klatki filmu 87**

**Przesyłanie plików**
- E-mail 102
- Macintosh 90
- Windows 89

**Przycisk DIRECT LINK 21**

**Przycisk menu 23**

**Przycisk odtwarzania 23**

**Przycisk zasilania 21**

## R

**Regulacja obrazu**
- ACB 85
- Czerwone oczy 86
- Jasność
  - Tryb fotografowania 67
  - Tryb odtwarzania 85
- Kontrast
  - Tryb fotografowania 72
  - Tryb odtwarzania 85
- Nasycenie
  - Tryb fotografowania 72
  - Tryb odtwarzania 85
- Ostrość 72

**Resetuj 114**

**Retuszowanie twarzy 86**

**Rodzaj wyświetlanych informacji 35**

**Rozdzielczość**
- Tryb fotografowania 54
- Tryb odtwarzania 83

## S

**Samsung Link 107**

**Sieć bezprzewodowa 93**

**Spust migawki 21**

**Szybki podgląd 112**

## T

**Timer**
- Lampa samowyzwalacza 21
- Tryb fotografowania 56

**Tryb Film 52**

**Tryb Intelig. autom. 44**

**Tryb inteligentny 47**

**Tryb Magic Plus**
- Filtr filmów 51
- Filtr zdjęć 50

**Tryb odtwarzania 75**

**Tryb Panoramy 48**

**Tryb Program 46**

**Tryby zdjęć seryjnych**
- Automatyczna skala ekspozycji (AEB) 71
- Ciągłe 71
- U. wys. szyb. 71

## U

**Upiększanie twarzy 47**

**Usługa udostępniania**
Dostęp 105
Wysyłanie zdjęć lub filmów 105

**Ustawienia 113**

**Ustawienia czasu 27**

**Ustawienia dźwięku 36**

**Ustawienia języka 113**

**Ustawienia strefy czasowej 27, 113**

**Ust. daty/godz. 113**

**Usuwanie plików 78**

**Uśmiech 65**

## W

**Wideo**
Tryb fotografowania 52
Tryb odtwarzania 82

**Wyjmowanie aparatu z opakowania 20**

**Wyjście wideo 112**

**Wykryj twarze 64**

**Wyświetlanie plików**
Kategoria 77
Miniatury 76
Pokaz slajdów 81
Telewizor 88
Zdjęcia panoramiczne 80

## Z

**Zabezpieczanie plików 78**

**Zdalny wizjer 100**

**Zoom**
Korzystanie z funkcji zoomu 38
Przycisk Zbliżenie 22
Ustawienia dźwięku funkcji zoom 73

**Zoom cyfrowy 38**

**Zoom inteligentny 39**




Informacje dotyczące obsługi posprzedażnej można znaleźć w broszurze gwarancyjnej dołączonej do produktu lub w witrynie internetowej www.samsung.com.

CE 0678