Instrukcja obsługi

WB2200F

SHOOT WOW!
SHARE NOW!

Samsung SMART CAMERA

Kliknij temat

Niniejszy podręcznik użytkownika zawiera szczegółowe instrukcje obsługi aparatu. Prosimy o uważne zapoznanie się z podręcznikiem.

Podstawowe procedury rozwiązywania problemów	Skrócony podręcznik	Spis treści
Podstawowe funkcje	Rozbudowane funkcje	Opcje fotografowania
Odtwarzanie/edycja	Sieć bezprzewodowa	Ustawienia
Załączniki	Indeks	

Informacje na temat zdrowia i bezpieczeństwa

Aby uniknąć niebezpiecznych sytuacji i zapewnić optymalne działanie aparatu, należy zawsze postępować zgodnie z poniższymi ostrzeżeniami i wskazówkami.

Ostrzeżenie – sytuacje, które mogą spowodować zranienie użytkownika lub innych osób.

Nie należy demontować ani podejmować próby naprawiania aparatu.
Może to prowadzić to zniszczenia aparatu i porażenia prądem.

Nie należy używać aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych płynów albo gazów.
Może to doprowadzić do pożaru lub wybuchu.

Nie należy wkładać łatwopalnych materiałów do aparatu, ani przechowywać ich w pobliżu aparatu.
Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

Nie należy dotykać aparatu mokrymi rękami.
Może to doprowadzić do porażenia prądem użytkownika.

Należy chronić wzrok fotografowanych osób.
Nie należy używać lampy błyskowej w odległości mniejszej niż 1 m od ludzi lub zwierząt. Użycie lampy błyskowej zbyt blisko oczu osoby lub zwierzęcia może powodować czasowe lub trwałe uszkodzenia wzroku.

Aparat należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla małych dzieci i zwierząt.
Aparat wraz z akcesoriami należy przechowywać poza zasięgiem małych dzieci i zwierząt. Małe części mogą w razie połknięcia spowodować zadławienie lub poważne obrażenia. Ruchome części i akcesoria również mogą stanowić zagrożenie fizyczne.

Nie należy narażać aparatu na bezpośrednie działanie przez dłuższy czas promieni słonecznych ani wysokich temperatur.
Wydłużone działanie promieni słonecznych lub wysokich temperatur może trwale uszkodzić wewnętrzne elementy aparatu.

Należy unikać zakrywania aparatu lub ładowarki kocami albo ubraniami.
Aparat może się przegrzać, co może doprowadzić do zniekształcenia aparatu lub spowodować pożar.

Podczas burzy nie należy dotykać przewodu zasilacza ani ładowarki.
Może to doprowadzić do porażenia użytkownika prądem.

Jeśli do aparatu dostaną się obce obiekty, należy natychmiast odłączyć wszystkie źródła zasilania, takie jak akumulator lub ładowarka, a następnie skontaktować się z centrum serwisowym firmy Samsung.

Należy przestrzegać wszystkich regulacji, które ograniczają używanie aparatu w pewnych miejscach.

- Należy unikać zakłócania innych urządzeń elektronicznych.
- Aparat należy wyłączyć w samolocie. Aparat może zakłócać działanie urządzeń pokładowych samolotu. Należy przestrzegać wytycznych linii lotniczych i wyłączać aparat na polecenie ich personelu.
- Aparat należy wyłączyć w pobliżu urządzeń medycznych. Aparat może zakłócać działanie urządzeń medycznych w szpitalach lub zakładach opieki zdrowotnej. Należy przestrzegać wszystkich zasad, ostrzeżeń i wskazówek uzyskiwanych od personelu medycznego.

Aparat może źle wpływać na działanie rozruszników serca.
W przypadku posiadania rozrusznika serca należy zachować odpowiednią odległość od aparatu, aby uniknąć potencjalnych zakłóceń, zgodnie z zaleceniami producenta i grup badawczych. Pozwoli to zapobiec ewentualnym zakłóceniom i jest zalecane przez producentów oraz niezależny instytut badawczy, Wireless Technology Research. Jeśli zachodzi jakiekolwiek podejrzenie, że aparat wywiera wpływ na pracę rozrusznika serca lub innego urządzenia medycznego, należy natychmiast wyłączyć aparat oraz skontaktować się z producentem rozrusznika lub innego urządzenia medycznego w celu uzyskania dalszych informacji.

Przestroga – sytuacje, które mogą spowodować uszkodzenie aparatu lub innego sprzętu

Przed dłuższym okresem nieużywania aparatu należy wyjąć z niego akumulatory.
Akumulatory znajdujące się w aparacie mogą z czasem wyciec lub skorodować, co może spowodować poważne uszkodzenie aparatu.

Należy używać tylko oryginalnych, zalecanych przez producenta, litowo-jonowych akumulatorów wymiennych. Nie należy uszkadzać ani podgrzewać akumulatora.
Może to doprowadzić do pożaru lub powstania obrażeń.

Należy używać tylko akumulatorów, ładowarek, kabli i akcesoriów zatwierdzonych przez firmę Samsung.
- Użycie nieautoryzowanych akumulatorów, ładowarek, kabli lub akcesoriów może spowodować wybuch akumulatorów, uszkodzenie aparatu albo obrażenia.
- Firma Samsung nie będzie odpowiedzialna za uszkodzenia lub obrażenia spowodowane przez niezatwierdzone akumulatory, ładowarki, kable lub akcesoria.

Nie należy używać akumulatorów do celu, do którego nie są przeznaczone.
Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

Nie należy dotykać lampy błyskowej podczas wyzwalania.
Lampa błyskowa jest bardzo gorąca podczas wyzwalania i może poparzyć skórę.

Jeśli używana jest ładowarka sieciowa, należy wyłączyć aparat przed odłączeniem zasilania ładowarki sieciowej.
W przeciwnym wypadku może dojść do wybuchu pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

Nieużywane ładowarki należy odłączyć od gniazd zasilania.
W przeciwnym wypadku może dojść do wybuchu pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

Do ładowania akumulatorów nie należy używać uszkodzonych kabli, wtyczek i poluzowanych gniazd zasilania.
Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

Należy chronić ładowarkę sieciową przed kontaktem ze stykami +/- na akumulatorze.
Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

Należy uważać, aby nie upuścić aparatu i nie narażać go na silne uderzenia.
Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia ekranu oraz zewnętrznych lub wewnętrznych komponentów urządzenia.

Należy zachować ostrożność podczas podłączania kabli lub zasilaczy oraz instalowania akumulatorów i kart pamięci.
Wkładanie wtyczek na siłę albo podłączanie kabli lub wkładanie akumulatorów lub kart pamięci w niewłaściwy sposób może spowodować uszkodzenie portów, wtyczek lub akcesoriów.

Karty z paskami magnetycznymi należy trzymać z dala od obudowy aparatu.
Informacje zapisane na karcie mogą ulec uszkodzeniu lub skasowaniu.

Nigdy nie wolno używać uszkodzonej ładowarki, akumulatora ani karty pamięci.
Może to doprowadzić do porażenia prądem użytkownika lub uszkodzenia aparatu albo spowodować pożar.

Aparatu nie należy umieszczać w polu magnetycznym ani w jego pobliżu.
Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia aparatu.

Nie wolno używać aparatu, jeśli jego ekran jest uszkodzony.
Jeżeli szkło lub części akrylowe zostaną uszkodzone, należy oddać aparat do naprawy do centrum serwisowego Samsung.

Przed użyciem należy sprawdzić, czy aparat działa prawidłowo.
Producent nie ponosi odpowiedzialności za utracone pliki ani za straty mogące powstać na skutek awarii lub nieprawidłowej eksploatacji aparatu.

Do aparatu należy podłączyć małą wtyczkę kabla USB.
Podłączenie do aparatu drugiego końca kabla może spowodować uszkodzenie plików. Producent nie ponosi odpowiedzialności za ewentualną utratę danych.

Należy unikać zakłócania innych urządzeń elektronicznych.
Aparat emituje fale radiowe (RF), które mogą zakłócać działanie nieekranowanego lub nieprawidłowo ekranowanego sprzętu elektronicznego, np. rozruszników serca, aparatów słuchowych, urządzeń medycznych i innych urządzeń elektronicznych w domu i pojazdach. W celu rozwiązania problemów z zakłóceniami należy skontaktować się z producentem sprzętu elektronicznego. Aby zapobiec niepożądanym zakłóceniom, należy używać wyłącznie urządzeń lub akcesoriów zatwierdzonych przez firmę Samsung.

Aparatu należy używać w normalnej pozycji.
Należy unikać kontaktu z wbudowaną anteną aparatu.

Przesyłanie danych i odpowiedzialność

- Dane przesyłane za pośrednictwem sieci WLAN mogą zostać przechwycone, należy więc unikać przesyłania danych wrażliwych w miejscach ogólnie dostępnych lub w sieciach otwartych.
- Producent aparatu nie będzie odpowiedzialny za jakiekolwiek transfery danych, które naruszają prawa autorskie, znaki towarowe, prawa własności intelektualnej lub przepisy dotyczące porządku publicznego.

Informacje o prawach autorskich

- Microsoft Windows i logo Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation.
- Mac i Apple App Store są zastrzeżonym znakami towarowymi firmy Apple Corporation.
- HDMI, logo HDMI i termin „High Definition Multimedia Interface" są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC.



- Google Play Store jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Google, Inc.
- Wi-Fi®, logo Wi-Fi CERTIFIED oraz logo Wi-Fi są zastrzeżonymi znakami towarowymi Wi-Fi Alliance.
- Znaki i nazwy towarowe użyte w niniejszej instrukcji należą do ich odpowiednich właścicieli.

- Dane techniczne aparatu i treść tej instrukcji mogą ulec zmianie bez powiadomienia, jeśli dojdzie do uaktualnienia funkcji aparatu.
- Zalecamy korzystanie z aparatu w kraju, w którym został zakupiony.
- Należy używać tego aparatu w sposób odpowiedzialny i zgodny ze wszystkimi przepisami prawa dotyczącymi korzystania z niego.
- Bez uprzedniej zgody nie wolno ponownie wykorzystywać ani rozpowszechniać żadnej części niniejszej instrukcji.

Informacje o tej instrukcji użytkownika

Podstawowe funkcje 14

Ten rozdział zawiera informacje dotyczące elementów aparatu, ikon oraz podstawowych funkcji fotografowania.

Rozbudowane funkcje 44

W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat robienia zdjęć i nagrywania filmów przez wybranie odpowiedniego trybu.

Opcje fotografowania 61

W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat konfigurowania ustawień w trybie fotografowania.

Odtwarzanie/edycja 87

W tym rozdziale przedstawiono informacje dotyczące odtwarzania zdjęć i filmów oraz ich edycji. Można tu również znaleźć informacje na temat podłączania aparatu do komputera i telewizora.

Sieć bezprzewodowa 107

W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat łączenia się z bezprzewodowymi sieciami lokalnymi (WLAN) oraz korzystania z ich funkcji.

Ustawienia 124

W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat różnych opcji umożliwiających konfigurowanie ustawień aparatu.

Załączniki 130

W tym temacie znajdują się informacje dotyczące komunikatów o błędach, danych technicznych i konserwacji.

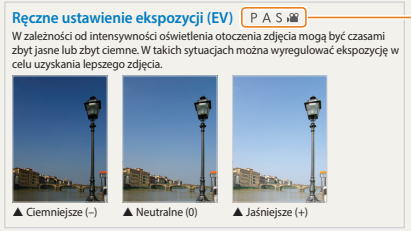
Oznaczenia użyte w tej instrukcji

Tryb fotografowania	Oznaczenie
Inteligentny automatyczny	AUTO
Program	P
Preselekcja przysłony, **Preselekcja migawki**, **Ręcznie**	A·S·M
Inteligentny	
Magiczny efekt	
Ustawienia	
Film	
Wireless Network	Wi-Fi

Ikony trybu fotografowania

Te ikony są wyświetlane w tekście, gdy funkcja jest dostępna we wskazanym trybie. Sprawdź poniższy przykład.
Uwaga: W trybach i mogą nie być obsługiwane funkcje niektórych scenerii.

Na przykład:



Dostępne w trybach Program, Preselekcja przysłony, Preselekcja migawki i Film

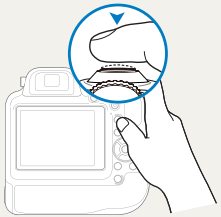
Ikony użyte w tej instrukcji

Ikona	Funkcja
	Dodatkowe informacje
	Ostrzeżenia związane z bezpieczeństwem
[ ]	Przyciski aparatu. Na przykład [**Migawka**] oznacza przycisk migawki.
( )	Numer strony, na której można znaleźć powiązane informacje
→	Kolejność, w jakiej należy wybierać opcje lub menu, aby wykonać krok, np.: Wybierz **Wykryj twarze** → **Normalna** (oznacza Wybierz **Wykryj twarze**, a następnie wybierz **Normalna**).
*	Adnotacja

Określenia użyte w tej instrukcji

Naciskanie spustu migawki

- Naciśnięcie przycisku [**Migawka**]: do połowy: wciśnij do połowy spust migawki
- Naciśnięcie przycisku [**Migawka**]: wciśnij spust migawki do oporu



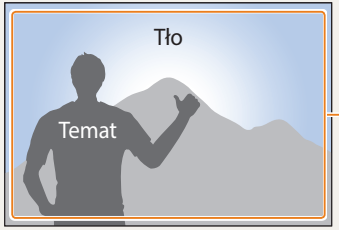
Naciśnięcie przycisku [**Migawka**] do połowy



Naciśnięcie przycisku [**Migawka**]

Temat, tło, kompozycja

- **Temat**: główny obiekt fotografowanej sceny; może nim być osoba, zwierzę lub martwa natura
- **Tło**: otoczenie obiektu
- **Kompozycja**: połączenie fotografowanego obiektu i tła



Ekspozycja (jasność)

Ekspozycja jest zależna od ilości światła docierającego do wnętrza aparatu. Ekspozycję można modyfikować, zmieniając szybkość migawki, wartość przysłony lub czułość ISO. Zmiana ekspozycji spowoduje, że zdjęcia będą ciemniejsze lub jaśniejsze.



▲ Normalne oświetlenie



▲ Prześwietlenie (zdjęcie jest zbyt jasne)

Podstawowe procedury rozwiązywania problemów

Poniżej przedstawiono informacje dotyczące metod rozwiązywania typowych problemów przez zmianę ustawień opcji fotografowania.

 **Oczy fotografowanej osoby wydają się czerwone.**	Jest to powodowane odbiciem od lampy błyskowej aparatu. • Wybierz opcję lampy błyskowej **Czerwone oczy** lub **Red czer oczu**. (str. 65) • Jeśli zdjęcie zostało już zrobione, w menu edycji wybierz opcję **Red czer oczu**. (str. 100)
 **Na zdjęciach są widoczne drobinki kurzu.**	Jeśli w powietrzu obecne są drobinki kurzu, mogą zostać uchwycone na zdjęciach podczas korzystania z lampy błyskowej. • Wyłącz lampę błyskową lub unikaj robienia zdjęć w zakurzonym miejscu. • Ustaw opcje czułości ISO. (str. 68)
 **Zdjęcia są nieostre.**	Rozmycie może się pojawiać podczas fotografowania w zbyt ciemnym oświetleniu lub gdy aparat jest nieprawidłowo trzymany. Użyj funkcji OIS lub naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby zapewnić ustawienie ostrości na obiekcie. (str. 42)
 **Zdjęcia wykonywane nocą są nieostre.**	W miarę jak aparat próbuje wpuścić więcej światła, zmniejsza się szybkość migawki. Może to utrudniać utrzymanie aparatu w bezruchu przez czas wystarczający na zrobienie wyraźnego zdjęcia i powodować poruszenie aparatu. • Wybierz **Noc** w trybie . (str. 52) • Włącz lampę błyskową. (str. 66) • Ustaw opcje czułości ISO. (str. 68) • Użyj statywu w celu uniknięcia poruszenia aparatu.
 **Przedmioty na zdjęciach są zbyt ciemne z powodu podświetlenia.**	Jeśli źródło światła znajduje się za obiektem lub jeśli między jasnymi i ciemnymi obszarami występuje duży kontrast, obiekt na zdjęciu może być zbyt ciemny. • Unikaj fotografowania w stronę słońca. • Wybierz **Sylwetka** w trybie . (str. 52) • Wybierz opcję lampy błyskowej **Wypełnij**. (str. 66) • Wyreguluj naświetlenie. (str. 76) • Ustaw opcję automatycznego równoważenia kontrastu (**ACB**). (str. 77) • Jeśli obiekt znajduje się w środku kadru, wybierz opcję pomiaru **Punktowy**. (str. 77)

Skrócony podręcznik



Fotografowanie ludzi

- tryb > Upiększanie twarzy ▶ 52
- Czerwone oczy/Red czer oczu (aby zapobiec efektowi czerwonych oczu) ▶ 65
- Wykryj twarze, Autoportret ▶ 73
- Uśmiech ▶ 74



Fotografowanie w nocy lub w ciemności

- tryb > Sylwetka, Zachód, Noc, Fajerwerki, Ślady świetlne ▶ 52
- Opcje lampy błyskowej ▶ 66
- Czułość ISO (służy do regulacji czułości na światło) ▶ 68



Robienie zdjęć akcji

- Tryb Preselekcji migawki ▶ 50
- tryb > Seria zdjęć, Stopklatka ▶ 52
- Ciągłe ▶ 81
- Wstępne zdjęcie ▶ 82



Fotografowanie tekstu, owadów lub kwiatów

- tryb > Makro ▶ 52
- Makro ▶ 69



Regulacja ekspozycji (jasności)

- tryb > Wyrówn. jasności (HDR) ▶ 52
- Czułość ISO (służy do regulacji czułości na światło) ▶ 68
- EV (służy do regulacji ekspozycji) ▶ 76
- ACB (służy do wyrównywania oświetlenia głównego obiektu fotografowanego na jasnym tle) ▶ 77
- Pomiar ▶ 77
- Zakres AE (służy do wykonywania 3 zdjęć o różnym naświetleniu) ▶ 83
- Zakres balansu bieli (służy do wykonywania 3 zdjęć o różnym balansie bieli) ▶ 83



Fotografowanie scenerii

- tryb > Pejzaż ▶ 52
- tryb > Panorama ▶ 53



Stosowanie efektów do zdjęć

- tryb > Filtr zdjęć ▶ 55
- Regulacja obrazu (służy do regulacji ustawień Ostrość, Kontrast i Nasycenie) ▶ 84



Stosowanie efektów do filmów

- tryb > Filtr filmów ▶ 56



Redukcja drgań aparatu

- Funkcja optycznej stabilizacji obrazu (OIS) ▶ 41



Wysyłanie i udostępnianie plików

- Korzystanie z funkcji NFC (Tag & Go) ▶ 112
- Wysyłanie zdjęć i filmów do smartfonu ▶ 114
- Wysyłanie zdjęć i filmów za pomocą wiadomości e-mail ▶ 117
- Korzystanie z usług udostępniania zdjęć i filmów ▶ 120
- Wyświetlanie zdjęć i filmów na urządzeniach z obsługą funkcji Samsung Link ▶ 122

- Wyświetlanie plików jako miniatur ▶ 89
- Przeglądanie plików według kategorii ▶ 90
- Usuwanie wszystkich plików z pamięci ▶ 93
- Wyświetlanie plików w postaci pokazu slajdów ▶ 95
- Wyświetlanie plików na telewizorze ▶ 102
- Podłączanie aparatu do komputera ▶ 104
- Regulacja dźwięków i głośności ▶ 126
- Regulacja jasności wyświetlacza ▶ 127
- Zmiana języka wyświetlacza ▶ 128
- Ustawianie daty i godziny ▶ 128
- Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym ▶ 143

Spis treści

Podstawowe funkcje 14

Wyjmowanie aparatu z opakowania 15

Opis elementów aparatu 16

Korzystanie z przycisku DIRECT LINK 19

Korzystanie z przycisku blokowania/odblokowywania 19

Korzystanie z pokrętła dostosowania wizjera/muszli ocznej/dioptrii 20

Korzystanie z przycisku EVF. 20

Korzystanie z uchwytów aparatu 21

Mocowanie paska 22

Zakładanie pokrywki obiektywu 22

Wkładanie baterii i karty pamięci 23

Wkładanie baterii 23

Wkładanie karty pamięci 24

Ładowanie baterii i włączanie aparatu 25

Ładowanie akumulatora 25

Włączanie aparatu 25

Konfiguracja wstępna 26

Informacje na temat ikon 28

Korzystanie z ekranu trybu 30

Wybieranie ekranu trybu 30

Ikony na ekranie trybu 31

Wybieranie opcji lub menu 32

Wybieranie za pomocą przycisków 32

Korzystanie z przycisku [MENU] 32

Używanie Panelu inteligentnego 34

Korzystanie z przycisku iFn 35

Ustawienia wyświetlacza i dźwięku 36

Wybieranie rodzaju wyświetlanych informacji 36

Wybieranie ustawień dźwięku 37

Fotografowanie 38

Przybliżanie/oddalanie 39

Redukcja drgań aparatu (OIS) 41

Wskazówki dotyczące uzyskiwania wyraźniejszych zdjęć 42

Rozbudowane funkcje 44
- **Korzystanie z trybu Intelig. autom.** 45
- **Korzystanie z trybu Program** 47
- **Korzystanie z trybu Preselekcji przysłony, Preselekcji migawki i trybu Ręcznego** 48
  - Korzystanie z trybu Preselekcji przysłony 49
  - Korzystanie z trybu Preselekcji migawki 50
  - Korzystanie z trybu ręcznego 51
- **Korzystanie z Trybu inteligentnego** 52
  - Korzystanie z trybu Panorama 53
- **Korzystanie z trybu Magic Plus** 55
  - Korzystanie z trybu Filtr zdjęć 55
  - Korzystanie z trybu Filtr filmów 56
- **Korzystanie z trybu Film** 57
  - Nagrywanie filmów z dużą szybkością 59
  - Korzystanie z trybu Inteligentne wykrywanie parametrów sceny 60

Opcje fotografowania 61
- **Wybór rozdzielczości i jakości** 62
  - Wybór rozdzielczości 62
  - Wybieranie jakości obrazu 63
- **Korzystanie z samowyzwalacza** 64
- **Zdjęcia w ciemności** 65
  - Zapobieganie efektowi czerwonych oczu 65
  - Zasady posługiwania się lampą błyskową 65
  - Korzystanie z lampy błyskowej 66
  - Dostosowywanie czułości ISO 68
- **Zmienianie sposobu ustawiania ostrości w aparacie** 69
  - Korzystanie z trybu makro 69
  - Zmienianie opcji ustawiania ostrości 69
  - Regulacja obszaru ustawiania ostrości 71

Korzystanie z funkcji Wykrywania twarzy 73
Wykrywanie twarzy 73
Autoportrety 73
Fotografowanie uśmiechu 74
Wykrywanie mrugnięć 74
Porady dotyczące wykrywania twarzy 75
Regulacja jasności i koloru 76
Ręczne ustawienie ekspozycji (EV) 76
Kompensacja podświetlenia (ACB) 77
Zmiana opcji pomiaru 77
Wybieranie ustawień balansu bieli 78
Korzystanie z trybów zdjęć seryjnych (Ciągłe/Wstępne/Zakres) 81
Wykonywanie zdjęć ciągłych 81
Fotografowanie w trybie Wstępne zdjęcie 82
Wykonywanie zdjęć w trybie Bracket 83
Regulacja obrazu 84
Zmniejszanie głośności zoomu 85
Wybór trybu iFn 86

Odtwarzanie/edycja 87
Wyświetlanie zdjęć lub filmów w trybie odtwarzania 88
Uaktywnianie trybu odtwarzania 88
Przeglądanie zdjęć 93
Odtwarzanie filmu 96
Edycja zdjęcia 97
Zmiana rozmiaru zdjęć 97
Obracanie zdjęcia 97
Stosowanie efektów inteligentnego filtru 98
Modyfikowanie zdjęć 99
Edycja filmu 101
Przycinanie filmu 101
Przechwytywanie klatki filmu 101
Wyświetlanie plików na ekranie telewizora 102
Przesyłanie plików do komputera 104
Przesyłanie plików do komputera z systemem operacyjnym Windows 104
Przesyłanie plików do komputera Macintosh 105
Wymagania systemowe 106

Sieć bezprzewodowa 107
- **Podłączenie do sieci WLAN i konfigurowanie ustawień sieciowych** ... 108
  - Łączenie z siecią WLAN 108
  - Używanie przeglądarki logowania 109
  - Wskazówki dotyczące połączenia sieciowego 110
  - Wprowadzanie tekstu 111
- **Korzystanie z funkcji NFC (Tag & Go)** 112
  - Używanie funkcji NFC w trybie fotografowania 112
  - Używanie funkcji NFC w trybie odtwarzania (Photo Beam) 112
  - Używanie funkcji NFC w trybie Wi-Fi 112
- **Automatyczne zapisywanie plików w smartfonie** 113
- **Wysyłanie zdjęć i filmów na smartfona** 114
- **Używanie smartfona do zdalnego wyzwalania migawki** 115
- **Wysyłanie zdjęć i filmów przez pocztę elektroniczną** 117
  - Zmiana ustawień poczty elektronicznej 117
  - Wysyłanie zdjęć i filmów pocztą elektroniczną 119
- **Korzystanie z usług udostępniania zdjęć i filmów** 120
  - Uzyskiwanie dostępu do usługi udostępniania 120
  - Wysyłanie zdjęć lub filmów 120
- **Wysyłanie plików za pomocą funkcji Samsung Link** 122
  - Wyświetlanie zdjęć i filmów na urządzeniach z obsługą funkcji Samsung Link 122

Ustawienia 124
- **Menu ustawień** 125
  - Dostęp do menu ustawień 125
  - Dźwięki 126
  - Wyświetlacz 126
  - Połączenia 127
  - Ogólne 128

Załączniki 130
- **Komunikaty o błędach** 131
- **Konserwacja aparatu** 132
  - Czyszczenie aparatu 132
  - Wskazówki dotyczące używania i przechowywania aparatu 133
  - Informacje dotyczące kart pamięci 135
  - Informacje dotyczące baterii 138
  - Aktualizacja oprogramowania układowego 142
- **Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym** 143
- **Dane techniczne aparatu** 146
- **Glosariusz** 150
- **Indeks** 155

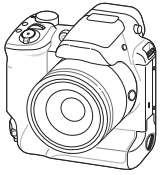
Podstawowe funkcje

Ten rozdział zawiera informacje dotyczące elementów aparatu, ikon oraz podstawowych funkcji fotografowania.

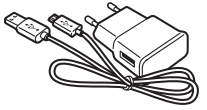
Wyjmowanie aparatu z opakowania 15
Opis elementów aparatu 16
Korzystanie z przycisku DIRECT LINK 19
Korzystanie z przycisku blokowania/ odblokowywania 19
Korzystanie z pokrętła dostosowania wizjera/ muszli ocznej/dioptrii 20
Korzystanie z przycisku EVF. 20
Korzystanie z uchwytów aparatu 21
Mocowanie paska 22
Zakładanie pokrywki obiektywu 22
Wkładanie baterii i karty pamięci 23
Wkładanie baterii 23
Wkładanie karty pamięci 24
Ładowanie baterii i włączanie aparatu 25
Ładowanie akumulatora 25
Włączanie aparatu 25
Konfiguracja wstępna 26
Informacje na temat ikon 28
Korzystanie z ekranu trybu 30
Wybieranie ekranu trybu 30
Ikony na ekranie trybu 31
Wybieranie opcji lub menu 32
Wybieranie za pomocą przycisków 32
Korzystanie z przycisku [MENU] 32
Używanie Panelu inteligentnego 34
Korzystanie z przycisku iFn 35
Ustawienia wyświetlacza i dźwięku 36
Wybieranie rodzaju wyświetlanych informacji ... 36
Wybieranie ustawień dźwięku 37
Fotografowanie 38
Przybliżanie/oddalanie 39
Redukcja drgań aparatu (OIS) 41
Wskazówki dotyczące uzyskiwania wyraźniejszych zdjęć 42

Wyjmowanie aparatu z opakowania

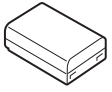
W opakowaniu znajdują się poniższe elementy.



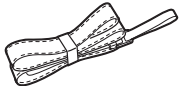
Aparat



Zasilacz/kabel USB



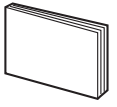
Bateria wielokrotnego ładowania



Pasek

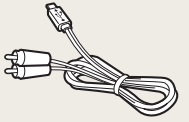


Pokrywka obiektywu/
pasek pokrywki

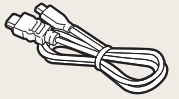


Skrócona instrukcja obsługi

Akcesoria opcjonalne



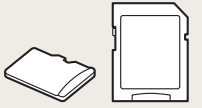
Kabel A/V



Kabel HDMI



Karta pamięci

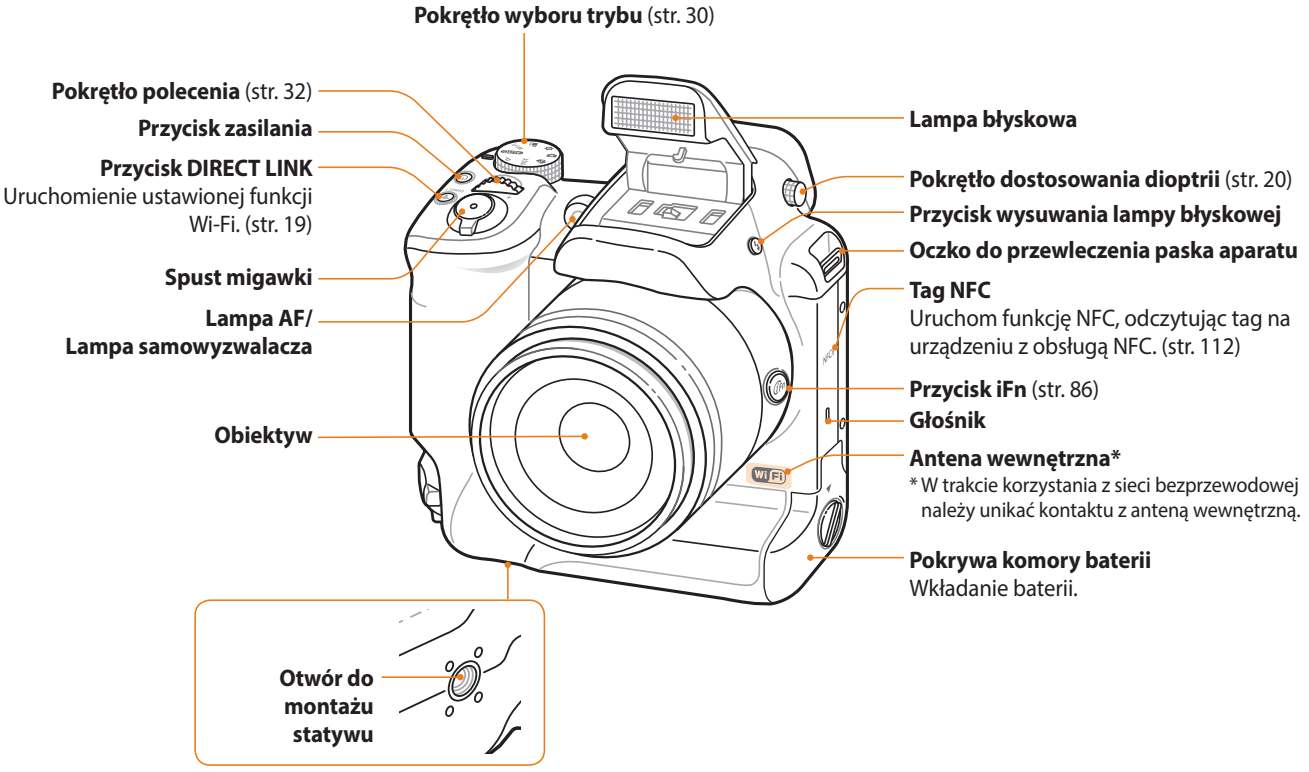


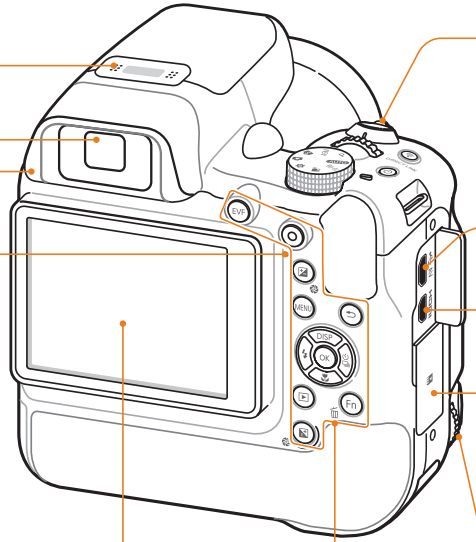
Karta pamięci/Adapter karty pamięci

- Rzeczywisty wygląd elementów dostarczonych wraz z aparatem może się nieznacznie różnić od przedstawionego na ilustracjach.
- Elementy dołączone do zestawu mogą się różnić w zależności od modelu.
- Akcesoria opcjonalne można zakupić w sklepie lub w centrum serwisowym firmy Samsung. Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za żadne problemy spowodowane użyciem nieautoryzowanych akcesoriów.

Opis elementów aparatu

Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu należy zapoznać się z jego elementami i ich funkcjami.





Mikrofon

Wizjer (str. 20)

Muszla oczna (str. 20)

Lampka stanu

- **Miga**: gdy w aparacie zapisywane jest zdjęcie lub film, podczas odczytywania za pomocą komputera, gdy obraz jest nieostry lub gdy aparat jest połączony z siecią WLAN lub za jego pomocą wysyłane jest zdjęcie.
- **Świeci stałym światłem**: gdy aparat jest połączony z komputerem, podczas ładowania baterii lub gdy obraz jest ostry.

Wyświetlacz

Przyciski (str. 18)

Przycisk Zbliżenie

- **W trybie fotografowania**: powiększenie lub pomniejszenie kadru
- **W trybie odtwarzania**: powiększanie fragmentu zdjęcia, wyświetlanie plików jako miniatur lub regulacja głośności.

Port USB i A/V

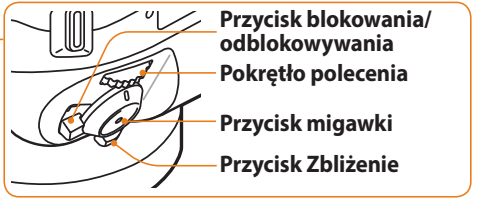
Do podłączenia kabla USB i kabla A/V.

Port HDMI

Do podłączenia kabla HDMI.

Pokrywa karty pamięci

Tu wkłada się kartę pamięci.



Przycisk blokowania/ odblokowywania

Pokrętło polecenia

Przycisk migawki

Przycisk Zbliżenie

Przyciski

Przycisk	Opis
EVF	Przełączanie pomiędzy wyświetlaczem i wizjerem.
●	Rozpoczęcie nagrywania filmu.
	Aby dostosować odpowiednią wartość, należy obrócić pokrętło polecenia, naciskając i przytrzymując ten przycisk. • P/A/S **Tryb**: dostosowanie wartości ekspozycji. • M **Tryb**: dostosowanie wartości przysłony.
MENU	Dostęp do opcji i menu.
⮌	Przenieś stronę wstecz.
	

	Podstawowe funkcje	Inne funkcje
DISP	Zmiana opcji wyświetlania.	W górę
	Zmiana opcji trybu makro.	W dół
	Zmiana opcji lampy błyskowej.	W lewo
	Zmienianie opcji samowyzwalacza i trybu zdjęć seryjnych.	W prawo

Przycisk	Opis
OK	Potwierdzanie wyróżnionej opcji lub menu.
▶	Przechodzenie do trybu odtwarzania.
Fn	• Otwieranie Panelu inteligentnego w trybie fotografowania. • Usuwanie plików w trybie odtwarzania.

Korzystanie z przycisku DIRECT LINK

Funkcję Wi-Fi można szybko włączyć za pomocą [**DIRECT LINK**].
Naciśnij [**DIRECT LINK**], aby włączyć przypisaną funkcję Wi-Fi. Ponownie naciśnij [**DIRECT LINK**], aby powrócić do poprzedniego trybu.



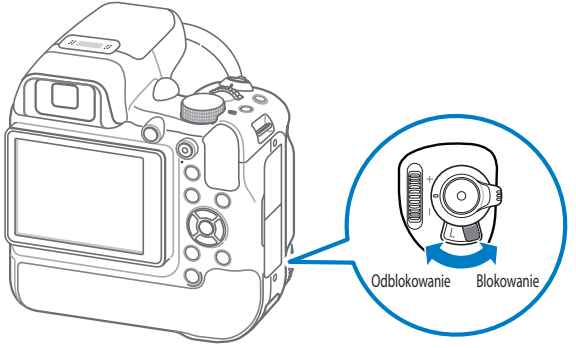
Konfigurowanie opcji przycisku DIRECT LINK

Można wybrać funkcję Wi-Fi uruchamianą naciśnięciem przycisku [**DIRECT LINK**].

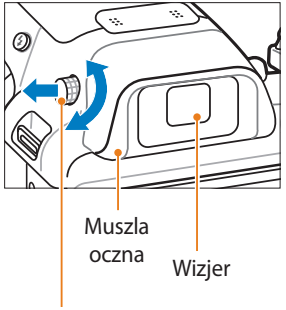
1. Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji ⚙.
2. Wybierz **Ogólne** → **DIRECT LINK (przycisk Wi-Fi)**.
3. Wybierz funkcję Wi-Fi. (str. 129)

Korzystanie z przycisku blokowania/odblokowywania

Funkcja blokowania/odblokowywania umożliwia zapobieganie niezamierzonemu użyciu przycisku migawki lub przycisku zbliżenia na uchwycie pionowym podczas robienia zdjęć w orientacji poziomej.



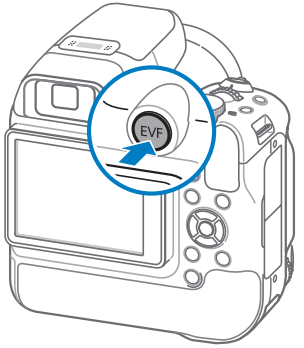
Korzystanie z pokrętła dostosowania wizjera/muszli ocznej/dioptrii



- **Wizjer**: podczas robienia zdjęć lub dostosowywania ostrości można patrzeć na fotografowany obiekt przez wizjer w urządzeniu.
- **Muszla oczna**: muszla oczna jest zamontowana przy wizjerze, aby ochronić oczy przed kontaktem z nim.
- **Pokrętło dostosowania dioptrii**: istnieje możliwość dostosowania wizjera do wzroku użytkownika. Wyciągnij, a następnie obróć pokrętło dostosowania dioptrii. Jeśli obraz pokazywany przez wizjer nie jest ostry, obróć pokrętło dostosowania dioptrii (wzroku) w lewo lub w prawo, aby uzyskać ostry obraz.

Korzystanie z przycisku EVF.

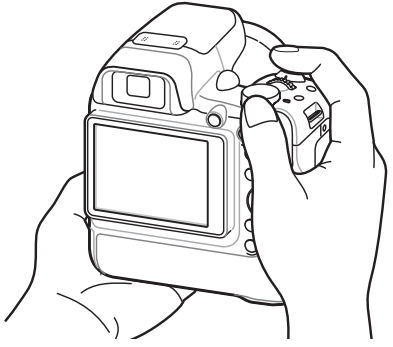
Każde naciśnięcie [**EVF**] powoduje przełączenie pomiędzy korzystaniem z wyświetlacza i wizjera.



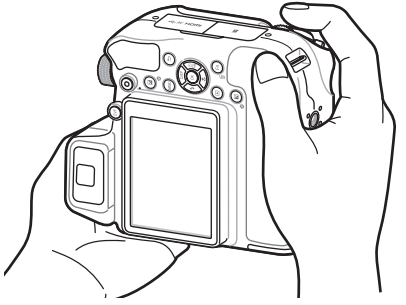
Korzystanie z uchwytów aparatu

Dzięki uchwytowi poziomemu i pionowemu można robić zdjęcia stabilnie i wygodnie w różnych warunkach.

Wykonywanie zdjęć w orientacji poziomej

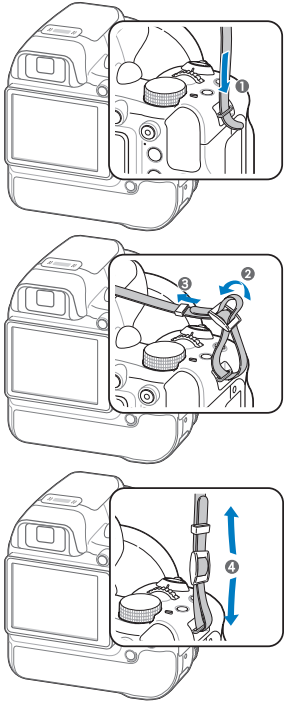


Wykonywanie zdjęć w orientacji pionowej



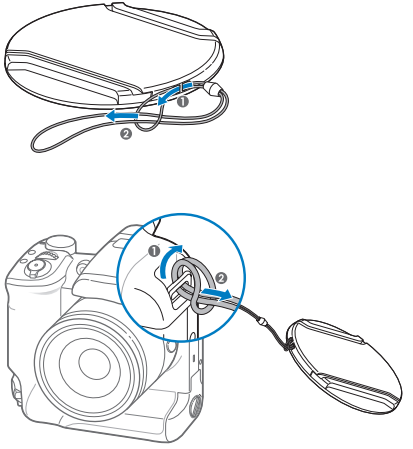
Mocowanie paska

Aparat można wygodnie nosić, przymocowując do niego pasek.



Zakładanie pokrywki obiektywu

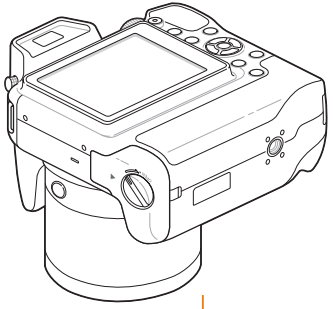
Przymocowana paskiem pokrywka chroni obiektyw aparatu.

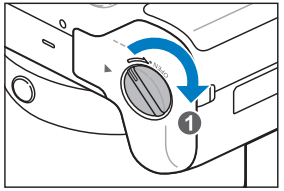


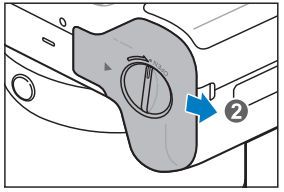
Wkładanie baterii i karty pamięci

Wkładanie baterii

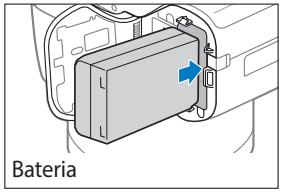
Poniżej znajdują się informacje na temat prawidłowego wkładania baterii do aparatu.



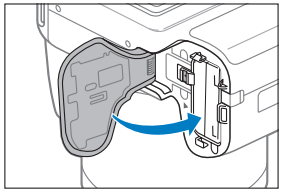


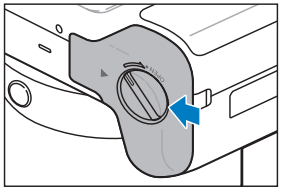


Obróć i przytrzymaj w kierunku wskazanym przez cyfrę ❶, a następnie wciśnij i otwórz w kierunku wskazanym przez cyfrę ❷.

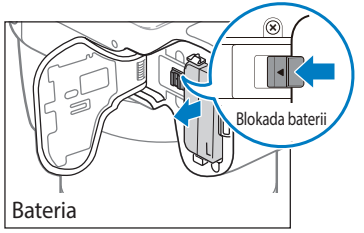


Upewnij się, że logo Samsung jest zwrócone w stronę pokrywy i włóż baterię.





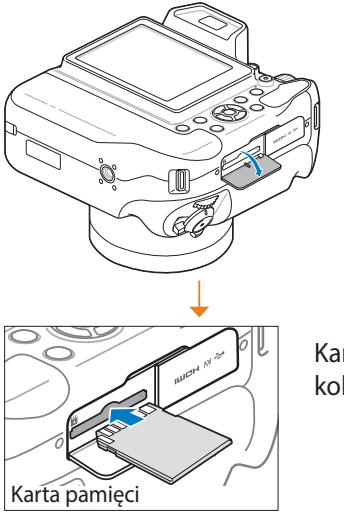
Wyjmowanie baterii



Przesuń blokadę w lewo w celu zwolnienia baterii.

Wkładanie karty pamięci

Poniżej znajdują się informacje na temat prawidłowego wkładania karty pamięci do aparatu.



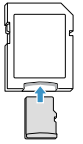
Kartę pamięci należy wkładać stykami w kolorze złota skierowanymi w górę.

Wyjmowanie karty pamięci



Ostrożnie naciśnij kartę, aby wysunąć ją z aparatu, a następnie wyciągnij ją z gniazda.

Korzystanie z adaptera karty pamięci



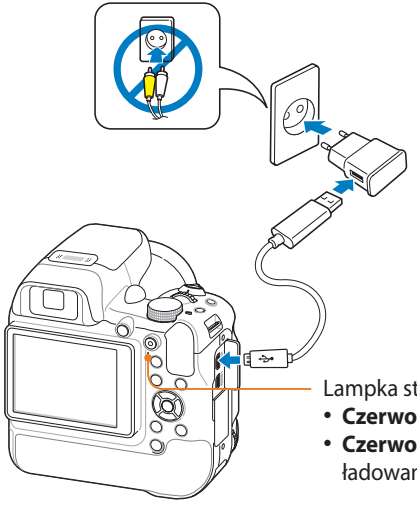
Mikrokarty pamięci mogą być używane w tym produkcie, komputerze lub czytniku karty pamięci po włożeniu do adaptera.

Jeśli karta pamięci nie została włożona, jako pamięci do tymczasowego zapisu można używać pamięci wewnętrznej.

Ładowanie baterii i włączanie aparatu

Ładowanie akumulatora

Baterię należy naładować przed pierwszym użyciem aparatu. Podłącz mały koniec kabla USB do aparatu, a następnie podłącz drugi koniec kabla USB do zasilacza.

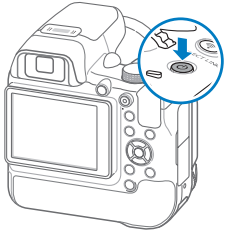


Lampka stanu
- **Czerwona lampka świeci**: ładowanie
- **Czerwona lampka nie świeci**: ładowanie zakończone

Należy używać tylko zasilacza i kabla USB, które zostały dostarczone wraz z aparatem.

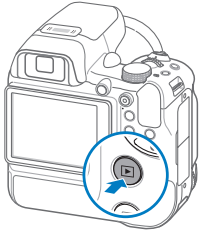
Włączanie aparatu

Aby włączyć lub wyłączyć aparat, naciśnij [⏻].
- Po włączeniu aparatu po raz pierwszy jest wyświetlany ekran konfiguracji wstępnej. (str. 26)



Włączanie aparatu w trybie odtwarzania

Naciśnij przycisk [▶]. Aparat zostanie włączony i natychmiast przejdzie w tryb odtwarzania.



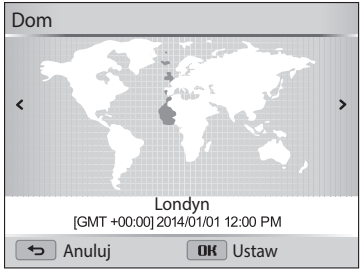
Po włączeniu aparatu przez naciśnięcie i przytrzymanie przycisku [▶] z aparatu nie będą emitowane żadne dźwięki.

Konfiguracja wstępna

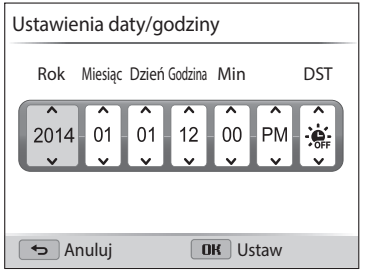
Po wyświetleniu ekranu konfiguracji wstępnej można skonfigurować podstawowe ustawienia aparatu. Domyślnie wstępnie ustawiony jest język kraju lub regionu, gdzie aparat został sprzedany. Język można w razie potrzeby zmienić, wybierając **Language**.

1 Przyciskiem [▲] wybierz opcję **Strefa czasowa**, a następnie naciśnij przycisk [▶] lub [OK].

2 Przyciskami [◀/▶] wybierz odpowiednią strefę czasową, a następnie naciśnij przycisk [OK].



3 Przyciskiem [▲] wybierz opcję **Ustawienia daty/godziny**, a następnie naciśnij przycisk [▶] lub [OK].

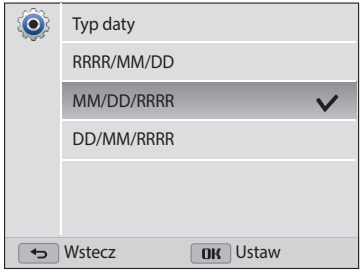


4 Wybierz odpowiednie ustawienie przyciskami [◀/▶].

5 Przyciskami [DISP/▲] ustaw datę, godzinę, czas letni, a następnie naciśnij przycisk [OK].

6 Przyciskiem [▲] wybierz opcję **Typ daty**, a następnie naciśnij przycisk [▶] lub [OK].

7 Przyciskami [DISP/▲] wybierz odpowiedni typ danych, a następnie naciśnij przycisk [OK]



8 Przyciskiem [▲] wybierz opcję **Typ godziny**, a następnie naciśnij przycisk [▶] lub [OK].

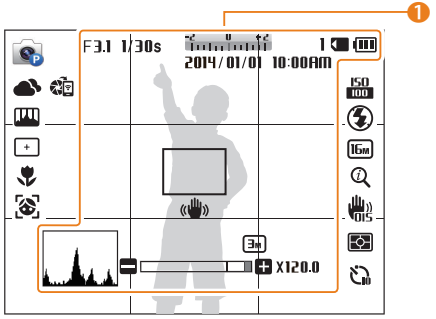
9 Przyciskami [DISP/▲] wybierz typ godziny, a następnie naciśnij przycisk [OK].

10 Naciśnij przycisk [↩], aby zakończyć konfigurację wstępną.

Domyślny ekran może się różnić w zależności od wybranego języka.

Informacje na temat ikon

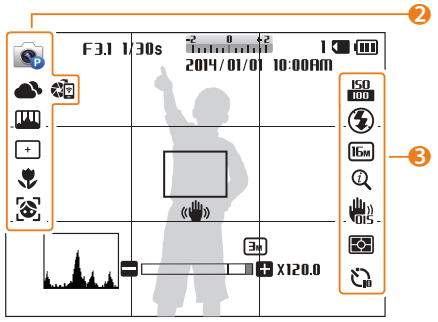
Wszystkie szczegóły wyświetlone na celowniku zostaną wyświetlone w ten sam sposób na wyświetlaczu.
W aparacie zostaną wyświetlone ikony ustawionego trybu i opcji. W trakcie zmieniania opcji ikony migają przez chwilę na żółto.



1 Informacje dotyczące fotografowania

Ikona	Opis
F3.1	Wartość przysłony
1/30s	Szybkość migawki
00:00:10	Pozostały czas nagrywania
	Wartość ekspozycji
1	Liczba pozostałych zdjęć
	Włożono kartę pamięci
	• : akumulator w pełni naładowany • : akumulator częściowo naładowany • : akumulator rozładowany (należy naładować)
2014/01/01	Bieżąca data
10:00AM	Bieżąca godzina

Ikona	Opis
	Obszar objęty funkcją automatycznego ustawiania ostrości
	Drgania aparatu
	Wskaźnik przybliżenia/oddalenia
3M	Rozdzielczość zdjęcia po włączeniu funkcji zoomu inteligentnego
X120.0	Współczynnik przybliżenia/oddalenia
	Histogram



❷ Opcje fotografowania (po lewej)

Ikona	Opis
	Tryb fotografowania
	Balans bieli
	Regulacja obrazu (Ostrość, Kontrast oraz Nasycenie)
	Fotografowany obszar
	Ostrość
	Wykryj twarze
	Funkcja AutoShare włączona

❸ Opcje fotografowania (po prawej)

Ikona	Opis
	Czułość ISO
	Rozdzielczość filmu
	Lampa błyskowa
	Szybkość klatek (na sekundę)
	Rozdzielczość zdjęcia
	Wyłącz zoom
	Zoom inteligentny włączony
	Funkcja optycznej stabilizacji obrazu (OIS)
	Pomiar
	Samowyzwalacz
	Ciągłe tryb
	Wstępne zdjęcie tryb
	Tryb Bracket

Korzystanie z ekranu trybu

Do wybierania trybu fotografowania lub funkcji służy pokrętło wyboru trybu. Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji odpowiadającej wymaganemu trybowi. W niektórych trybach można także wybrać ikonę na ekranie trybu.

Wybieranie ekranu trybu

W trybie fotografowania lub odtwarzania obróć pokrętło wyboru trybu, aby wyświetlić ekran trybu. W trybie Magiczny efekt można także wybrać ikonę na ekranie trybu.



▲ Na przykład: wybieranie opcji **Filtr zdjęć** w trybie Magiczny efekt.

Nr	Opis
1	Ekran bieżącego trybu • Aby przejść do ekranu innego trybu, należy obrócić pokrętło wyboru trybu.
2	Ikony trybu • Naciskając [DISP/🌷/ϟ/⏲], przewiń listę do wymaganego trybu, a następnie naciśnij [OK], aby przejść do tego trybu.

Ikony na ekranie trybu

Tryb	Ikona	Opis
AUTO		**Inteligentny automatyczny**: fotografowanie w wybranym trybie scenerii wybranym automatycznie przez aparat. (str. 45)
P		**Program**: zrobienie zdjęcia z ręcznie ustawionymi opcjami. (str. 47)
A·S·M		**Preselekcja przysłony**: ręczne ustawienie wartości przysłony i automatyczne dobranie odpowiedniej szybkości migawki za pomocą aparatu. (str. 49)
		**Preselekcja migawki**: ręczne ustawienie szybkości migawki i automatyczne dobranie odpowiedniej wartości przysłony za pomocą aparatu. (str. 50)
		**Ręcznie**: ręczne ustawienie zarówno szybkości migawki, jak i wartości przysłony. (str. 51)
		Inteligentny: robienie zdjęcia z opcjami wstępnie skonfigurowanymi dla określonej sceny. (str. 52)
		**Filtr zdjęć**: zrobienie zdjęcia z różnymi efektami filtrów. (str. 55)
		**Filtr filmów**: nagranie filmu z różnymi efektami filtrów. (str. 56)
		**Edytor zdjęć**: edycja zdjęć przy użyciu różnych efektów. (str. 97)

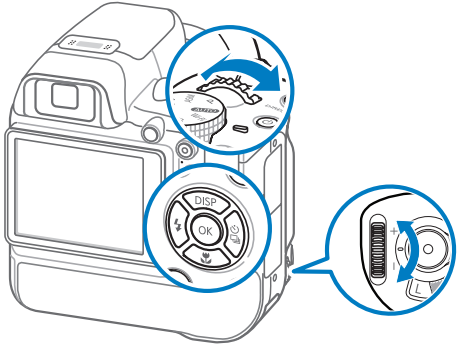
Tryb	Ikona	Opis
		**Ustawienia**: dostosowanie ustawień do własnych preferencji. (str. 125)
		**Film**: zmiana ustawień nagrywania filmu. (str. 57)
Wi-Fi		**MobileLink**: wysyłanie zdjęć i filmów na smartfon. (str. 114)
		**Remote Viewfinder**: użycie smartfonu jako zdalnego wyzwalacza migawki i wyświetlanie na jego ekranie obrazu z aparatu. (str. 115)
		**E-mail**: wysyłanie zdjęć i filmów przechowywanych w aparacie za pomocą wiadomości e-mail. (str. 117)
		**SNS & Cloud**: przesyłanie zdjęć i filmów do usług udostępniania plików. (str. 120)
		**Samsung Link**: wyświetlanie plików na urządzeniach obsługujących funkcję Samsung Link. (str. 122)

Wybieranie opcji lub menu

Aby wybrać opcję lub menu, naciśnij [MENU], [🗑/Fn] lub [Fn].

Wybieranie za pomocą przycisków

Obróć pokrętło polecenia lub naciśnij [DISP/🌷/ϟ/🖐] aby przejść, a następnie naciśnij [OK], aby wybrać opcję.



Korzystanie z przycisku [MENU]

Naciśnij [MENU], a następnie zmień opcje fotografowania lub ustawienia.

1. W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij [MENU].
2. Wybierz opcję lub menu.
   - Aby przejść w górę lub w dół, naciśnij przycisk [DISP] lub [🌷].
   - Aby przejść w lewo lub w prawo, naciśnij przycisk [ϟ] lub [🖐].
   - Do opcji lub menu można także przejść, obracając pokrętło polecenia.
3. Naciśnij przycisk [OK], aby potwierdzić wybór wyróżnionej opcji lub menu.

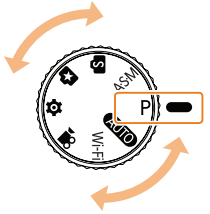
Powrót do poprzedniego menu

Aby wrócić do poprzedniego menu, naciśnij [⮌].

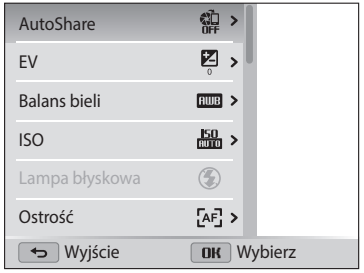
Naciśnij przycisk [**Migawka**] do połowy, aby wrócić do trybu fotografowania.

Przykład: wybieranie opcji Balans bieli w trybie Program:

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji P.



2 Naciśnij przycisk [MENU].



3 Przyciskiem [DISP/] wybierz opcję **Balans bieli**, a następnie naciśnij przycisk [] lub [OK].

4 Wybierz odpowiednie ustawienie balansu bieli przyciskiem [/].



5 Naciśnij przycisk [OK], aby zapisać ustawienia.

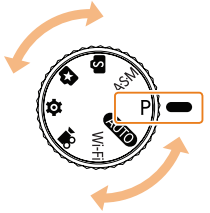
Obracając pokrętło polecenia, możesz wybrać opcję lub menu. (str. 32)

Używanie Panelu inteligentnego

W celu wybrania opcji lub menu naciśnij [🗑/**Fn**]. Niektóre opcje nie są dostępne w zależności od wybranego menu.

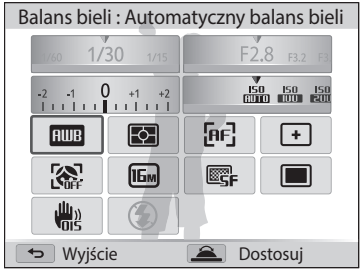
Przykład: wybieranie opcji Balans bieli w trybie Program:

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji **P**.

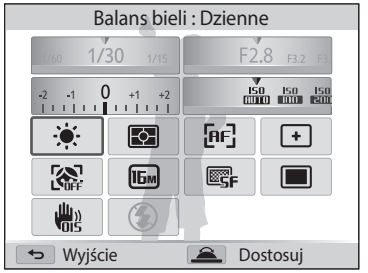


2 Naciśnij [🗑/**Fn**].

3 Naciśnij [**DISP**/🌷/ϟ/⏲], aby wybrać **Balans bieli**.



4 Obróć pokrętło polecenia, aby wybrać opcję balansu bieli.



- Aby wybrać opcję, możesz także nacisnąć [**OK**], a następnie nacisnąć [ϟ/⏲]. Aby zapisać ustawienia, naciśnij [**OK**].

5 Aby zapisać ustawienia, naciśnij [**MENU**] lub [🗑/**Fn**].

Opcję można wybrać, obracając pokrętło [**Zoom**].

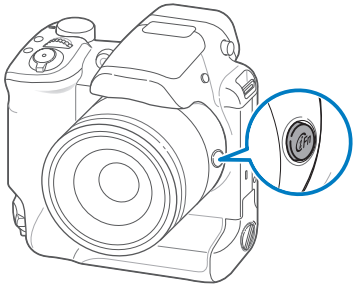
Korzystanie z przycisku iFn

Naciśnij [iFn], aby ręcznie wybrać i dostosować wartość ekspozycji, czułość ISO, balans bieli i inne opcje.

Na przykład, aby użyć standardowej funkcji przycisku iFn:

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji P lub A·S·M.
- W trybie A·S·M wybierz ponownie tryb fotografowania.

2 Naciśnij [iFn].



3 Aby wybrać ustawienie, naciśnij [iFn] lub [ϟ/⏲].

4 Obróć pokrętło polecenia, aby wybrać odpowiednią wartość ustawienia.

5 Naciśnij do połowy [**Migawka**], aby ustawić ostrość, a następnie naciśnij [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

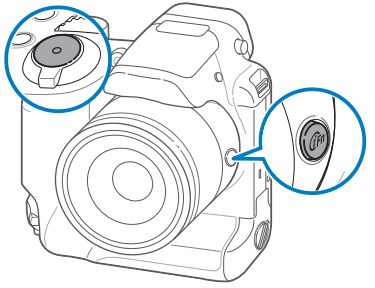
Dostępne ustawienia mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

Na przykład, aby użyć zaawansowanych funkcji przycisku iFn:

1 W trybie fotografowania naciśnij [MENU].

2 Wybierz **Dostosowanie przycisku iFn Plus** → **Migawka** → **10 s**.

3 Gdy naciśniesz i przytrzymasz [iFn], wciśnij do połowy [**Migawka**], aby ustawić ostrość, a następnie naciśnij [**Migawka**] i zrób zdjęcie.



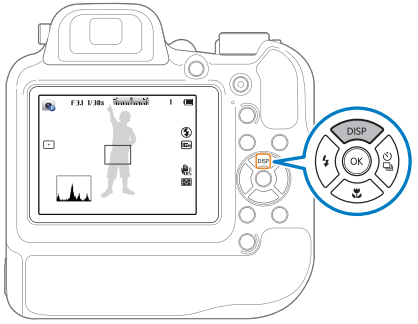
Aby skorzystać z zaawansowanych funkcji przycisku iFn w trybie P lub A·S·M, naciśnij [MENU], a następnie wybierz **Tryb iFn** → **iFn Plus**. (str. 86)

Ustawienia wyświetlacza i dźwięku

Poniżej przedstawiono informacje na temat zmiany podstawowych danych na wyświetlaczu i ustawień dźwięku.

Wybieranie rodzaju wyświetlanych informacji

Rodzaj wyświetlanych informacji można zmienić w przypadku korzystania z trybu fotografowania lub trybu odtwarzania. Każdy typ powoduje wyświetlenie odmiennych informacji dotyczących fotografowania lub odtwarzania. Patrz poniższa tabela.

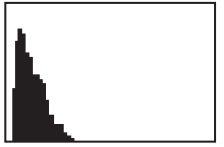


Naciśnij kilkakrotnie przycisk [**DISP**], aby zmienić rodzaj wyświetlanych informacji.

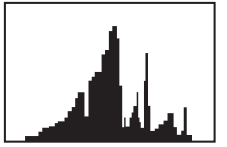
Tryb	Rodzaj wyświetlanych informacji
Fotografowanie/ nagrywanie	• Ukrywanie wszystkich informacji na temat opcji fotografowania. • Wyświetlanie wszystkich informacji na temat opcji fotografowania. • Wyświetlanie wszystkich informacji na temat opcji fotografowania oraz histogramu.
Odtwarzanie	• Ukrywanie wszystkich informacji o bieżącym pliku. • Ukrywanie wszystkich informacji o bieżącym pliku z wyjątkiem podstawowych. • Wyświetlanie wszystkich informacji o bieżącym pliku.

Informacje o histogramach

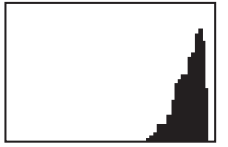
Histogram to wykres informujący, jakim rozkładem światło charakteryzuje si zdjęcie. Jeśli histogram ma duże wartości po lewej stronie, zdjęcie jest niedoświetlone i będzie zbyt ciemne. Duże wartości po prawej stronie wykresu oznaczają, że zdjęcie jest prześwietlone i będzie zbyt jasne. Wysokość słupków jest powiązana z informacjami o kolorze. Im większa zawartość określonego koloru, tym węższy słupek.



▲ Niedoświetlone



▲ Dobre oświetlenie



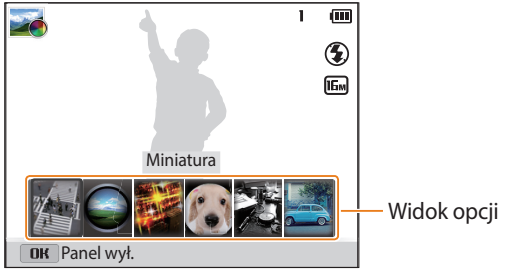
▲ Prześwietlone

Ustawienia widoku wyświetlania opcji

W niektórych trybach można ukryć lub wyświetlać ekran opcji.

Naciśnij kilka razy przycisk [OK].

- Ukrywanie widoku opcji.
- Wyświetlanie widoku opcji.



▲ Na przykład w trybie

Wybieranie ustawień dźwięku

Informacje o sposobie włączania lub wyłączania dźwięku emitowanego przez aparat w trakcie jego obsługi.

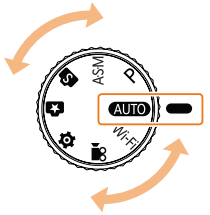
1. Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji .
2. Wybierz **Dźwięki** → **Sygnał dźwiękowy**.
3. Wybierz opcję.

Opcja	Opis
Wył.	Aparat nie emituje żadnych dźwięków.
Wł.	Aparat emituje wybrane dźwięki.

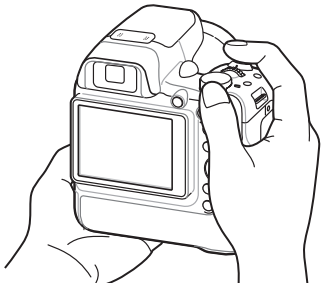
Fotografowanie

Poniżej przedstawiono informacje na temat szybkiego i prostego robienia zdjęć w trybie Intelig. autom.

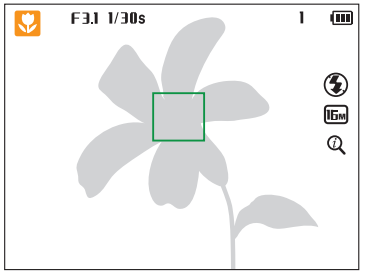
1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji AUTO.



2 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce.



3 Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.
- Zielona ramka oznacza, że ustawiono ostrość na wybranym obiekcie.
- Czerwona ramka oznacza, że wybrany obiekt jest nieostry.



4 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

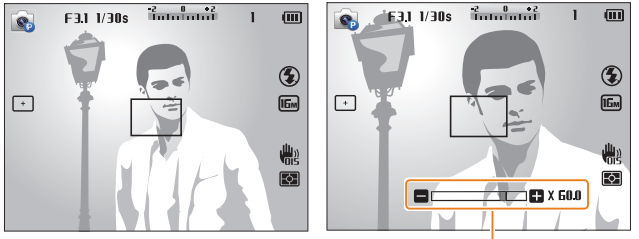
5 Naciśnij przycisk [▶], aby wyświetlić wykonane zdjęcie.
- Aby usunąć zdjęcie, naciśnij [🗑/**Fn**], a następnie wybierz **Tak**.

6 Naciśnij przycisk [▶], aby wrócić do trybu fotografowania.

Porady umożliwiające robienie wyraźniejszych zdjęć można znaleźć na stronie 42.

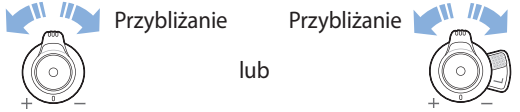
Przybliżanie/oddalanie

Używając funkcji zoomu (przybliżania lub oddalania), można robić zbliżenia.



Współczynnik przybliżenia/ oddalenia

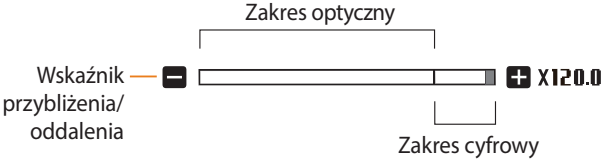
Oddalanie Przybliżanie lub Przybliżanie Oddalanie



- Podczas obracania przyciskiem Zbliżenie współczynnik zbliżenia może zmieniać się skokowo.
- Użyj statywu, aby zmniejszyć niebezpieczeństwo upadku aparatu podczas korzystania z opcji samowyzwalacz lub trybu Remote Viewfinder z funkcją zoomu.

Zoom cyfrowy P A S M

W trybie fotografowania domyślnie jest używany zoom cyfrowy. W przypadku przybliżania obiektu w trybie fotografowania, gdy wskaźnik zbliżenia znajduje się w zakresie cyfrowym, w aparacie używana jest funkcja zoomu cyfrowego. Jednoczesne użycie funkcji zoomu optycznego 60X i zoomu cyfrowego 2X umożliwia uzyskanie maksymalnie 120-krotnego powiększenia.

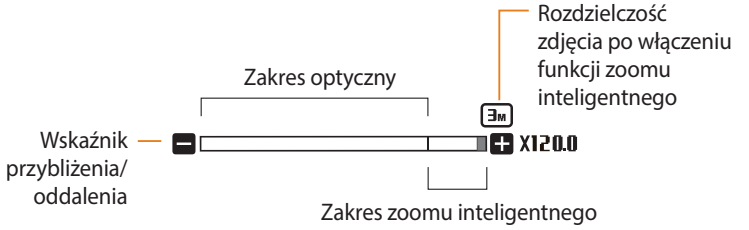


- Z zoomu cyfrowego nie można korzystać, jednocześnie korzystając z opcji Śledzenie AF lub Wykryj twarze.
- Jakość zdjęcia zrobionego przy użyciu funkcji zoomu cyfrowego może być gorsza niż zwykle.

Zoom inteligentny

AUTO P A S M

Jeśli wskaźnik zbliżenia znajduje się w zakresie inteligentnym, w aparacie używany jest zoom inteligentny. Podczas korzystania z zoomu inteligentnego rozdzielczość zdjęcia zmienia się w zależności od współczynnika zbliżenia. Jednoczesne użycie zoomu optycznego i zoomu inteligentnego umożliwia uzyskanie powiększenia do 120 razy.



- Funkcji Intelli Zoom nie można używać razem z opcjami Śledzenie AF i Wybór AF.
- Zoom inteligentny umożliwia zrobienie zdjęcia z mniejszą utratą jakości niż dzieje się to w przypadku zoomu cyfrowego. Jakość zdjęcia może być jednak gorsza niż w wypadku używania zoomu optycznego.
- Zoom inteligentny jest dostępny tylko po ustawieniu współczynnika rozdzielczości na 4:3. Ustawienie innego współczynnika rozdzielczości podczas używania zoomu inteligentnego spowoduje jego automatyczne wyłączenie.
- Funkcja Zoom inteligentny zawsze pozostaje włączona w trybie AUTO.

Wybieranie ustawień funkcji zoomu inteligentnego

P A S M

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz **Intelli Zoom**.
3. Wybierz opcję.

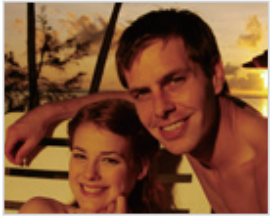
Ikona	Opis
	Wył.: funkcja Intelli Zoom jest wyłączona.
	Wł.: funkcja Intelli Zoom jest włączona.

Redukcja drgań aparatu (OIS) P A S M

W trybie fotografowania można za pomocą optycznego stabilizatora obrazu (OIS) zredukować efekt rozmazania obrazu wynikający z drgań kamery lub całkowicie się go pozbyć.



▲ Przed korekcją



▲ Po korekcji

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz **OIS**.

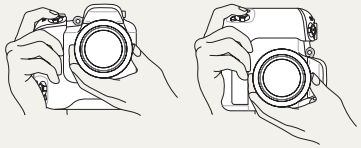
3 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
OFF	**Wył.**: funkcja OIS jest wyłączona.
OIS	**Wł.**: funkcja OIS jest włączona.

- Funkcja redukcji drgań może nie działać prawidłowo, gdy:
  - aparat zostanie poruszony podczas śledzenia przemieszczającego się obiektu;
  - korzystasz z funkcji zoomu cyfrowego,
  - drgania są zbyt silne;
  - ustawiony jest długi czas migawki (na przykład podczas fotografowania scen nocnych);
  - używana jest funkcja zbliżenia.
- Używanie funkcji OIS w aparacie zamontowanym na statywie może skutkować nieostrymi zdjęciami z uwagi na wibracje czujnika funkcji OIS. Podczas korzystania ze statywu należy wyłączyć funkcję OIS.
- W przypadku uderzenia w aparat lub jego upuszczenia obraz na wyświetlaczu będzie nieostry. W takim przypadku wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie.

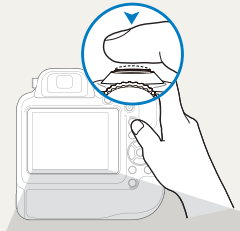
Wskazówki dotyczące uzyskiwania wyraźniejszych zdjęć

Prawidłowe trzymanie aparatu

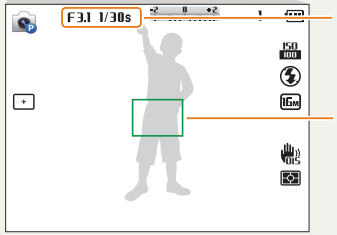


Sprawdź, czy obiektyw, lampa błyskowa i mikrofon nie są w żaden sposób zasłonięte.

Naciśnięcie spustu migawki do połowy



Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**] i ustaw ostrość. Aparat automatycznie dostosuje ostrość i ekspozycję.



Aparat automatycznie ustawi wartość przysłony i czas migawki.

Ramka ustawiania ostrości

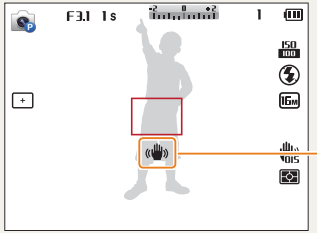
- Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie, kiedy ramka ustawiania ostrości ma kolor zielony.
- Jeśli ramka zostanie wyświetlona na czerwono, zmień kompozycję i ponownie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**].

Redukcja drgań aparatu



Uaktywnij funkcję optycznej stabilizacji obrazu, aby cyfrowo zminimalizować efekty drgania aparatu. (str. 41)

W przypadku wyświetlenia ikony



Podczas fotografowania w ciemności nie należy wybierać ustawienia **Wolna synchronizacja** lub **Wył.** lampy błyskowej. W takim przypadku przysłona pozostanie dłużej otwarta i może być utrudnione utrzymanie aparatu nieruchomo w celu zrobienia wyraźnego zdjęcia.

- Użyj statywu lub jako ustawienie lampy błyskowej wybierz **Wypełnij**. (str. 66)
- Ustaw opcje czułości ISO. (str. 68)

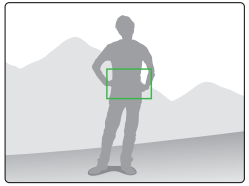
Zapobieganie nieostrym zdjęciom

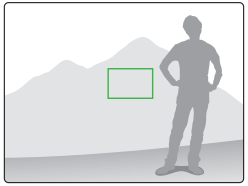
Ustawienie ostrości może być problematyczne, gdy:
- kontrast między obiektem a tłem jest niewielki (na przykład gdy fotografowana osoba ma na sobie ubranie w kolorze zbliżonym do koloru tła);
- źródło światła znajdujące się za fotografowanym obiektem jest zbyt silne;
- obiekt jest błyszczący lub odbija światło;
- na fotografowanym obiekcie występują poziome wzory, np. żaluzje;
- fotografowany obiekt nie znajduje się w środku kadru.



Korzystanie z blokady ostrości

Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość. Gdy ostrość fotografowanego obiektu zostanie ustawiona, możesz przesunąć ramkę, aby zmienić kompozycję kadru. Po zakończeniu kadrowania całkowicie naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.



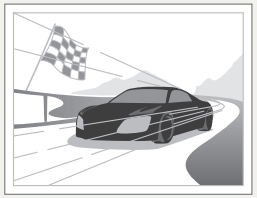


- Robienie zdjęć przy słabym oświetleniu



Włącz lampę błyskową. (str. 66)

- Gdy obiekt szybko się porusza



Użyj funkcji fotografowania Ciągłe lub Wstępne zdjęcie. (str. 81, 82)

Rozbudowane funkcje

W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat robienia zdjęć i nagrywania filmów przez wybranie odpowiedniego trybu.

Korzystanie z trybu Intelig. autom. 45
Korzystanie z trybu Program 47
Korzystanie z trybu Preselekcji przysłony, Preselekcji migawki i trybu Ręcznego 48
Korzystanie z trybu Preselekcji przysłony 49
Korzystanie z trybu Preselekcji migawki 50
Korzystanie z trybu ręcznego 51
Korzystanie z Trybu inteligentnego 52
Korzystanie z trybu Panorama 53
Korzystanie z trybu Magic Plus 55
Korzystanie z trybu Filtr zdjęć 55
Korzystanie z trybu Filtr filmów 56
Korzystanie z trybu Film 57
Nagrywanie filmów z dużą szybkością 59
Korzystanie z trybu Inteligentne wykrywanie parametrów sceny 60

Korzystanie z trybu Intelig. autom.

W trybie Intelig. autom. aparat automatycznie wybiera odpowiednie ustawienia w zależności od wykrytego typu scenerii. Tryb Intelig. autom. jest przydatny, jeśli nie znasz ustawień aparatu odpowiednich do różnych scenerii.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji AUTO.

2 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce.
- Aparat automatycznie wybierze scenę. W lewej górnej części ekranu zostanie wyświetlona ikona odpowiedniej sceny. Poszczególne ikony przedstawiono poniżej.



3 Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

4 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

Ikona	Opis
	Pejzaże
	Sceny z jasnobiałym tłem
	Pejzaże nocne
	Portrety nocne
	Pejzaże oświetlone od tyłu
	Portrety oświetlone od tyłu
	Portrety
	Zdjęcia ze zbliżeniami obiektów
	Zdjęcia ze zbliżeniem tekstu
	Zachód słońca
	Wnętrza, ciemny
	Częściowo oświetlony
	Zbliżenie z oświetleniem punktowym
	Portrety z oświetleniem punktowym

Ikona	Opis
	Błękitne niebo
	Miejsca zalesione
	Zdjęcia ze zbliżeniami kolorowych obiektów
	Aparat jest stabilnie umocowany na statywie, a obiekt nie rusza się przez pewien czas. (podczas fotografowania w ciemności)*
	Szybko poruszające się obiekty*

* Ta ikona zostanie wyświetlona obok ikony sceny.

- Jeśli w aparacie nie zostanie rozpoznany odpowiedni tryb sceny, użyte zostaną domyślne ustawienia trybu AUTO.
- Nawet w przypadku wykrycia twarzy aparat może nie wybrać trybu Portret, w zależności od umiejscowienia i oświetlenia obiektu.
- Aparat może nie wybrać prawidłowej sceny w zależności od okoliczności, takich jak drgania, oświetlenie czy odległość od obiektu.
- Nawet w przypadku korzystania ze statywu aparat może nie rozpoznać trybu , jeżeli fotografowany obiekt jest w ruchu.
- Aparat zużywa więcej energii baterii, ponieważ w celu wybierania odpowiednich scen często zmienia ustawienia.

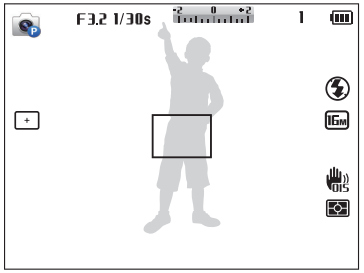
Korzystanie z trybu Program

W trybie Program można konfigurować większość opcji (z wyjątkiem ustawień szybkości migawki i wartości przysłony, które są konfigurowane automatycznie przez aparat).

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji P.

2 Wybierz żądane opcje.

- Listę opcji można znaleźć w temacie „Opcje fotografowania”. (str. 61)

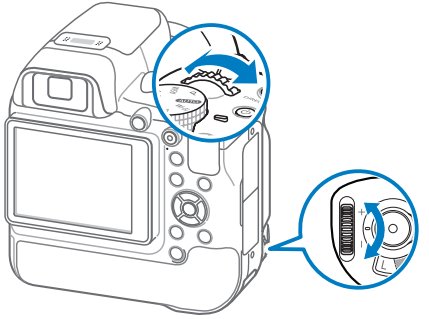


3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

4 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

Zmiana programu

Po włączeniu tej funkcji można wybrać określoną szybkość migawki i wartość przysłony, utrzymując ten sam poziom jasności. Szybkość migawki i wartość przysłony zmieniane są według następujących reguł.



Kierunek pokrętła polecenia	Zmiana wartości ekspozycji
+	Zmniejszona szybkość migawki + zwiększona wartość przysłony
-	Zwiększona szybkość migawki + zmniejszona wartość przysłony

Korzystanie z trybu Preselekcji przysłony, Preselekcji migawki i trybu Ręcznego

Ekspozycję zdjęć można regulować, zmieniając wartość przysłony i szybkość migawki. Opcje te można zmieniać w trybach: Preselekcja przysłony, Preselekcja migawki i Ręczny.

Wartość przysłony

Przysłona to szczelina, przez którą do wnętrza aparatu wpada światło. W obudowie przysłony znajdują się cienkie metalowe płytki, które otwierają się i zamykają, zwiększając lub zmniejszając wielkość przysłony, co umożliwia kontrolę ilości światła przedostającego się do aparatu. Wielkość przysłony jest ściśle powiązana z jasnością zdjęcia: im większa przysłona, tym zdjęcie jaśniejsze, a im mniejsza, tym ciemniejsze. Należy zauważyć, że im większa wartość przysłony, tym mniejszy rozmiar przysłony. Na przykład przy wartości przysłony równej 5,6 przysłona jest otwarta bardziej niż przy wartości 11.



▲ Mała wartość przysłony (szerszy otwór przysłony).



▲ Duża wartość przysłony (węższy otwór przysłony).

Szybkość migawki

Szybkość migawki to ważny czynnik wpływający na jasność zdjęcia. Jest to czas potrzebny na otwarcie i zamknięcie migawki. Przy małej szybkości migawki światło przedostaje się do aparatu przez dłuższy okres czasu. Skutkuje to jaśniejszymi zdjęciami, na których jednak szybko poruszające się obiekty mogą być rozmazane. Z drugiej strony duża szybkość migawki pozwala na wpuszczenie mniejszej ilości światła, przez co zdjęcia są ciemniejsze, ale wyraźniej rejestrowane są obiekty znajdujące się w ruchu.



▲ Mała szybkość migawki



▲ Duża szybkość migawki

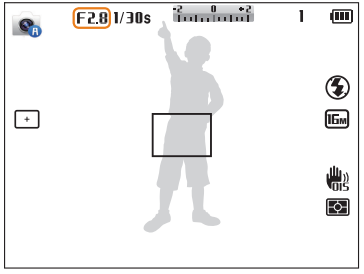
Korzystanie z trybu Preselekcji przysłony

Tryb Preselekcji przysłony umożliwia ręczne ustawienie wartości przysłony, na podstawie którego w aparacie automatycznie dobierana jest odpowiednia szybkość migawki.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji A·S·M.

2 Wybierz .
- Aby wybrać inny tryb, gdy pokrętło wyboru trybu jest ustawione w pozycji A·S·M, naciśnij [⮌].

3 Obróć pokrętło polecenia, aby dostosować wartość przysłony.
- Istnieje także możliwość dostosowania wartości przysłony poprzez naciśnięcie [/**Fn**], przejście do ustawień wartości przysłony, a następnie obrócenie pokrętła polecenia.
- Więcej informacji dotyczących wartości przysłony można znaleźć na stronie 48.



4 Ustaw żądane opcje.
- Lista opcji znajduje się w rozdziale Opcje fotografowania. (str. 61)

5 Wykadruj obiekt w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

6 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

Gdy opcja ISO jest ustawiona w pozycji **Auto**, szybkość migawki może nie zmieniać się automatycznie w celu dopasowania do wartości przysłony. W takiej sytuacji w aparacie ustalana jest odpowiednia wartość ekspozycji poprzez automatyczną zmianę opcji ISO w czasie robienia zdjęcia. Aby ręcznie ustawić opcję ISO, naciśnij [**MENU**], a następnie wybierz **ISO** → opcję.

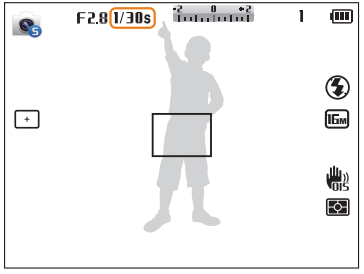
Korzystanie z trybu Preselekcji migawki

Tryb Preselekcji migawki umożliwia ręczne ustawienie szybkości migawki, na podstawie którego w aparacie automatycznie dobierana jest odpowiednia wartość przysłony.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji A·S·M.

2 Wybierz .
- Aby wybrać inny tryb, gdy pokrętło wyboru trybu jest ustawione w pozycji A·S·M, naciśnij [⮌].

3 Obróć pokrętło polecenia, aby dostosować szybkość migawki.
- Istnieje także możliwość dostosowania szybkości migawki poprzez naciśnięcie [/**Fn**], przejście do ustawień szybkości migawki, a następnie obrócenie pokrętła polecenia.
- Więcej informacji dotyczących szybkości migawki znajduje się na stronie 48.



4 Ustaw żądane opcje.
- Lista opcji znajduje się w rozdziale Opcje fotografowania. (str. 61)

5 Wykadruj obiekt w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

6 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

Gdy opcja ISO jest ustawiona na **Auto**, wartość przysłony może nie zmieniać się automatycznie w celu dopasowania do szybkości migawki. W takiej sytuacji w aparacie ustalana jest odpowiednia wartość ekspozycji poprzez automatyczną zmianę opcji ISO w czasie robienia zdjęcia. Aby ręcznie ustawić opcję ISO, naciśnij [**MENU**], a następnie wybierz **ISO** → opcję.

Korzystanie z trybu ręcznego

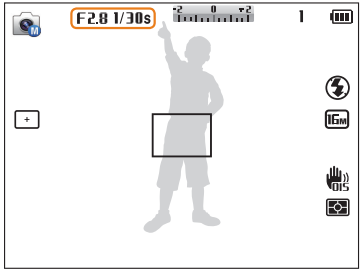
Tryb ręczny umożliwia ręczną zmianę zarówno wartości przysłony, jak i szybkości migawki.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji A·S·M.

2 Wybierz .
- Aby wybrać inny tryb, gdy pokrętło wyboru trybu jest ustawione w pozycji A·S·M, naciśnij [⮌].

3 Obróć pokrętło polecenia, aby dostosować szybkość migawki.

4 Naciśnij i przytrzymaj [/], a następnie obróć pokrętło polecenia, aby dostosować wartość przysłony.
- Istnieje także możliwość dostosowania szybkości migawki lub wartości przysłony, naciskając [/Fn], przechodząc do ustawień szybkości migawki, a następnie obracając pokrętło polecenia.



5 Ustaw żądane opcje.
- Lista opcji znajduje się w rozdziale Opcje fotografowania. (str. 61)

6 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

7 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

Korzystanie z Trybu inteligentnego

W Trybie inteligentny można zrobić zdjęcie z opcjami wstępnie skonfigurowanymi pod kątem określonej sceny.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji S.

2 Wybierz scenerię.

- Naciśnij [↩], aby wyświetlić ekran opcji i ponownie wybrać scenę.



3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

4 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

Opcja	Opis
Upiększanie twarzy	Zrobienie portretu z opcjami umożliwiającymi ukrycie niedoskonałości twarzy.
Seria zdjęć	Seryjne rejestrowanie zdjęć.
Pejzaż	Fotografowanie nieruchomych scen i pejzaży.
Makro	Fotografowanie obiektów małych lub ze zbliżeniem.
Stopklatka	Fotografowanie szybko poruszających się obiektów.
Wyrówn. jasności (HDR)	Wykonanie wielu zdjęć tego samego obiektu przy różnych wartościach ekspozycji i połączenie ich w celu utworzenia dynamicznego zdjęcia.
Panorama	Fotografowanie szerokiej sceny panoramicznej na jednym zdjęciu.
Sylwetka	Fotografowanie ciemnych obiektów na jasnym tle.
Zachód	Fotografowanie scen o zachodzie słońca z naturalnie wyglądającą czerwienią i żółcią.
Noc	Rejestruj zdjęcia z mniejszymi szumami w warunkach słabego światła.
Fajerwerki	Fotografowanie kolorowych fajerwerków w nocy.
Ślady świetlne	Fotografowanie scen ze śladami świetlnymi w warunkach słabego oświetlenia.

Korzystanie z trybu Panorama

W trybie Panorama w jednym zdjęciu można zarejestrować szeroką scenerię panoramiczną. Wykonanie i połączenie serii zdjęć w celu utworzenia zdjęcia panoramicznego.



▲ Przykład fotografowania

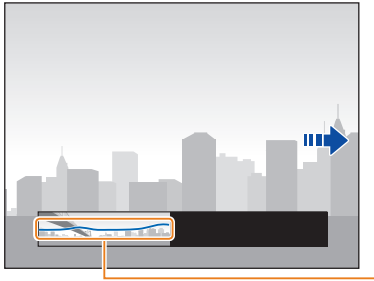
1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji S.

2 Wybierz **Panorama**.

3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy [**Migawka**], aby ustawić ostrość.
- Ustaw aparat tak, aby był wyrównany z krawędzią fotografowanej sceny — lewą, prawą, górną lub dolną.

4 Aby rozpocząć fotografowanie, naciśnij i przytrzymaj przycisk [**Migawka**].

5 Przytrzymując naciśnięty przycisk [**Migawka**], powoli przesuń aparat w wybranym kierunku, aby sfotografować pozostałą część panoramy.
- Wyświetlane są strzałki wskazujące kierunek ruchu, a cały fotografowany obraz jest wyświetlany w polu podglądu.
- Po wyrównaniu celownika z następną sceną aparat automatycznie wykonuje następne zdjęcie.



Drgania: bardziej płaska linia oznacza mniejsze drgania aparatu.

6 Po zakończeniu zwolnij przycisk [**Migawka**].
- Po wykonaniu wszystkich wymaganych zdjęć aparat łączy je, tworząc pojedyncze zdjęcie panoramiczne.

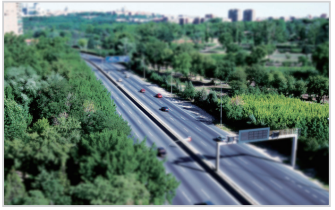
- Aby uzyskać najlepsze wyniki podczas wykonywania zdjęć panoramicznych, unikaj następujących czynności:
  - zbyt szybkie lub zbyt wolne przesuwanie aparatu
  - zbyt małe przesunięcie aparatu w celu zrobienia następnego zdjęcia
  - przesuwanie aparatu ze zmienną szybkością
  - powodowanie drgań aparatu
  - fotografowanie w ciemnych miejscach
  - fotografowanie poruszających się obiektów w pobliżu
  - fotografowanie w warunkach, w których jasność lub kolor światła się zmienia
- Wykonane zdjęcia zostaną automatycznie zapisane, a fotografowanie zostanie zatrzymane w przypadku:
  - po zmianie kierunku fotografowania w jego trakcie
  - po zbyt szybkim przesunięciu aparatu
  - jeśli aparat nie zostanie przesunięty
- Wybranie trybu Panorama powoduje wyłączenie funkcji zoomu cyfrowego i optycznego. Jeśli tryb Panorama zostanie wybrany, gdy obiektyw działa w trybie zoomu, aparat automatycznie oddali zoom do domyślnego położenia.
- Niektóre opcje fotografowania są niedostępne.
- Aparat może przerwać fotografowanie ze względu na kompozycję ujęcia lub ruch w kadrze.
- Aparat może nie uchwycić ostatniej sceny w całości, jeśli ruch aparatu zostanie przerwany dokładnie w miejscu, w którym ma się zakończyć scena. Aby sfotografować całą scenę, przesuń aparat lekko poza punkt, w którym chcesz zakończyć scenę.

Korzystanie z trybu Magic Plus

Zrób zdjęcie lub nagraj wideo, wybierając odpowiednie tryby dla różnych efektów.

Korzystanie z trybu Filtr zdjęć

Można zastosować różne efekty filtru w celu utworzenia niepowtarzalnych zdjęć.



Miniatura



Winiety



Rybie oko



Klasyczny

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji .

2 Wybierz opcję .

3 Wybierz efekt.

Opcja	Opis
Miniatura	Zastosowanie efektu przesunięcia w celu wyświetlenia obiektu jako miniatury. (Góra i dół zdjęcia będą zamazane.)
Winiety	Zastosowanie kolorów „retro”, wysokiego kontrastu i wyeksponowanego efektu winietowego typowego dla aparatów Lomo.
Promienie światła	Dodanie linii promieniujących na zewnątrz z jasnych obiektów, aby imitować wizualny efekt promieni światła.
Rybie oko	Zniekształcenie bliskich obiektów imitujące efekt obiektywu typu „rybie oko”.
Klasyczny	Zastosowanie efektu czarno-białego.
Retro	Zastosowanie efektu z odcieniami sepii.

4 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

5 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

- W zależności od wybranej opcji rozdzielczość może się automatycznie zmienić na 5M lub mniejszą.
- Aby nałożyć efekty filtru na zapisane zdjęcia, naciśnij [MENU], a następnie wybierz **Wybierz obraz** → obraz.

Korzystanie z trybu Filtr filmów

W celu zrobienia niepowtarzalnych ujęć można zastosować do filmów różne efekty filtru.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji .

2 Wybierz opcję .

3 Wybierz efekt.

Opcja	Opis
Miniatura	Zastosowanie efektu przesunięcia w celu wyświetlenia obiektu jako miniatury. (Góra i dół zdjęcia będą zamazane.)
Winiety	Zastosowanie kolorów „retro", wysokiego kontrastu i wyeksponowanego efektu winietowego typowego dla aparatów Lomo.
Rybie oko	Zniekształcenie bliskich obiektów imitujące efekt obiektywu typu „rybie oko".
Klasyczny	Zastosowanie efektu czarno-białego.
Retro	Zastosowanie efektu z odcieniami sepii.
Paleta efektu 1	Zapewnia żywy wygląd z silnym kontrastem i intensywnie nasyconymi kolorami.
Paleta efektu 2	Sprawia, że sceny są czyste i wyraźne.
Paleta efektu 3	Powoduje zastosowanie miękkiego odcienia brązu.
Paleta efektu 4	Tworzy zimny i monotonny efekt.

4 Naciśnij przycisk ◉ (Nagrywanie filmu), aby rozpocząć nagrywanie.

5 Ponownie naciśnij przycisk ◉ (Nagrywanie filmu), aby zatrzymać nagrywanie.

- W przypadku wybrania opcji **Miniatura** zwiększy się szybkość odtwarzania.
- W przypadku wybrania opcji **Miniatura** nie można nagrywać dźwięku filmu.
- W zależności od wybranej opcji rozdzielczość nagrywania może się automatycznie zmienić na VGA lub mniejszą.

Korzystanie z trybu Film

W trybie Film można zmieniać ustawienia w taki sposób, aby nagrywać filmy Full HD (1920 X 1080) o długości do 20 minut. Aparat zapisuje nagrane filmy jako pliki MP4 (H.264).

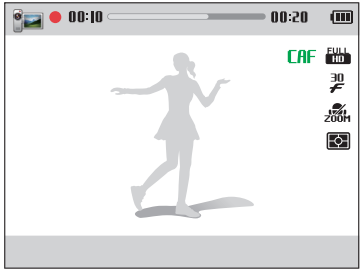
- Format MP4 (H.264) to format wideo o wysokim stopniu kompresji, przyjęty przez międzynarodowe organizacje normalizacyjne ISO-IEC i ITU-T.
- Jeśli używana karta pamięci wolno zapisuje dane, filmy mogą nie być zapisywane poprawnie. Nagrania wideo mogą być uszkodzone i nie odtwarzać się poprawnie.
- Karty pamięci o niskiej szybkości zapisu nie są zgodne z funkcjami nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości. Aby nagrywać filmy w wysokiej rozdzielczości, należy korzystać z karty pamięci o dużej szybkości zapisu.
- Po włączeniu funkcji zoomu podczas nagrywania filmu aparat może nagrywać dźwięk działania funkcji zoomu. Aby szum funkcji zoomu nie był nagrywany, użyj funkcji Wyciszenie zoomu. (str. 85)

1. Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji .
2. Wybierz żądane opcje.
   - Listę opcji można znaleźć w temacie „Opcje fotografowania”. (str. 61)
3. Naciśnij przycisk ● (Nagrywanie filmu), aby rozpocząć nagrywanie.
   - Podczas nagrywania filmu naciśnij [] raz, aby wyłączyć funkcję ciągłego autofokusu i jeszcze raz, aby włączyć tę funkcję.
4. Ponownie naciśnij przycisk ● (Nagrywanie filmu), aby zatrzymać nagrywanie.

- W niektórych trybach nagrywanie można rozpocząć, naciskając ● (Nagrywanie filmu) bez ustawiania pokrętła wyboru trybu w pozycji .
- Rozmiar klatki filmu podczas nagrywania filmu może być mniejszy w zależności od rozdzielczości filmu i szybkości klatek.

Wstrzymywanie nagrywania

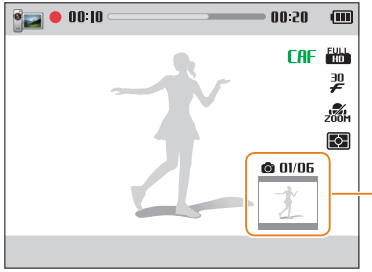
Aparat umożliwia czasowe wstrzymanie nagrywania filmu. Dzięki tej funkcji można nagrać kilka scen w postaci jednego filmu.



- Naciśnij [OK], aby wstrzymać nagrywanie.
- Naciśnij [OK], aby wznowić.

Robienie zdjęć podczas nagrywania filmu

Podczas nagrywania filmu można robić zdjęcia (maksymalnie 6 zdjęć) bez przełączania się do trybu fotografowania.



Zdjęcia zrobione podczas nagrywania filmu

- Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby robić zdjęcia podczas nagrywania filmu.
- Zrobione zdjęcia zostaną zapisane automatycznie.

- Rozmiar zarejestrowanych obrazów jest automatycznie zmieniany w zależności od rozmiaru nagranego filmu.
- Zdjęć nie można robić podczas nagrywania filmów z dużą szybkością.
- Zdjęć nie można przechwytywać, gdy nagrywanie filmu jest wstrzymane.
- Jakość zdjęć robionych podczas nagrywania filmu może być gorsza niż tych robionych w normalny sposób.

Nagrywanie filmów z dużą szybkością

Możliwe jest nagrywanie filmów z dużą szybkością poprzez ustawienie szybkości klatek. Filmy o wysokiej prędkości będą odtwarzane w zwolnionym tempie z prędkością 30 klatek na sekundę.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji .
   - Film z dużą szybkością można nagrywać tylko w trybie .

2 Naciśnij [MENU], a następnie wybierz **Rozmiar filmu**.

3 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
240P	**240 kl./s**: nagrywanie 240 klatek na sekundę (przez maksymalnie 10 sekund).
360P	**360 kl./s**: nagrywanie 360 klatek na sekundę (przez maksymalnie 10 sekund).

4 Naciśnij przycisk ◉ (Nagrywanie filmu), aby rozpocząć nagrywanie.

5 Ponownie naciśnij przycisk ◉ (Nagrywanie filmu), aby zatrzymać nagrywanie.

- Karty pamięci o niskiej szybkości zapisu nie obsługują nagrywania filmów z dużą szybkością.
- Aparat nie rejestruje dźwięku podczas nagrywania filmów z dużą szybkością.
- Jakość obrazu w trybie high-speed (duża szybkość) może być gorsza niż jakość obrazu w trybie normal speed (zwykła szybkość).

Korzystanie z trybu Inteligentne wykrywanie parametrów sceny

W trybie Inteligentne wykrywanie scen aparat automatycznie wybiera odpowiednie ustawienia w zależności od wykrytego typu scenerii.

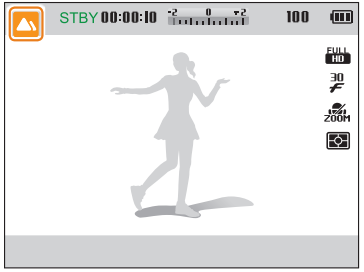
1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji .

2 Naciśnij [MENU].

3 Wybierz **Inteligentne wykrywanie scen** → **Wł.**.

4 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce.

- Aparat automatycznie wybierze scenę. W lewej górnej części ekranu zostanie wyświetlona ikona odpowiedniej sceny.



Ikona	Opis
	Pejzaże
	Zachód słońca
	Błękitne niebo
	Miejsca zalesione

5 Naciśnij przycisk ◉ (Nagrywanie filmu), aby rozpocząć nagrywanie.

6 Ponownie naciśnij przycisk ◉ (Nagrywanie filmu), aby zatrzymać nagrywanie.

- Jeśli aparat nie rozpozna odpowiedniego trybu sceny, używa domyślnych ustawień trybu Inteligentne wykrywanie scen.
- Aparat może nie wybrać prawidłowej sceny w zależności od okoliczności, takich jak drgania, oświetlenie czy odległość od obiektu.

Opcje fotografowania

W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat konfigurowania ustawień w trybie fotografowania.

Wybór rozdzielczości i jakości 62
- Wybór rozdzielczości 62
- Wybieranie jakości obrazu 63

Korzystanie z samowyzwalacza 64

Zdjęcia w ciemności 65
- Zapobieganie efektowi czerwonych oczu 65
- Zasady posługiwania się lampą błyskową 65
- Korzystanie z lampy błyskowej 66
- Dostosowywanie czułości ISO 68

Zmienianie sposobu ustawiania ostrości w aparacie 69
- Korzystanie z trybu makro 69
- Zmienianie opcji ustawiania ostrości 69
- Regulacja obszaru ustawiania ostrości 71

Korzystanie z funkcji Wykrywania twarzy 73
- Wykrywanie twarzy 73
- Autoportrety 73
- Fotografowanie uśmiechu 74
- Wykrywanie mrugnięć 74
- Porady dotyczące wykrywania twarzy 75

Regulacja jasności i koloru 76
- Ręczne ustawienie ekspozycji (EV) 76
- Kompensacja podświetlenia (ACB) 77
- Zmiana opcji pomiaru 77
- Wybieranie ustawień balansu bieli 78

Korzystanie z trybów zdjęć seryjnych (Ciągłe/Wstępne/Zakres) 81
- Wykonywanie zdjęć ciągłych 81
- Fotografowanie w trybie Wstępne zdjęcie 82
- Wykonywanie zdjęć w trybie Bracket 83

Regulacja obrazu 84

Zmniejszanie głośności zoomu 85

Wybór trybu iFn 86

Wybór rozdzielczości i jakości

Poniżej przedstawiono informacje na temat sposobu zmiany rozdzielczości obrazu i ustawień jakości.

Wybór rozdzielczości

Zwiększenie rozdzielczości powoduje zwiększenie liczby pikseli na zdjęciu lub klatce filmu, dzięki czemu można je wydrukować na papierze w większym formacie lub wyświetlić na większym ekranie. Wraz ze wzrostem rozdzielczości rośnie również rozmiar pliku.

Ustawianie rozdzielczości zdjęcia

AUTO P A S M

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz **Rozmiar zdjęcia**.
3. Wybierz opcję.

Ikona	Opis
16M	**4608 X 3456**: odbitka na papierze A1.
14MP	**4608 X 3072**: odbitka na papierze A1 w szerokim formacie (3:2).
12M	**4608 X 2592**: odbitka na papierze A1 w formacie panoramy (16:9) lub odtwarzanie na telewizorze HD.
10M	**3648 X 2736**: odbitka na papierze A2.
8M	**2832 X 2832**: odbitka na papierze A3 w formacie 1:1.
5M	**2592 X 1944**: odbitka na papierze A4.
3M	**1984 X 1488**: odbitka na papierze A5.
2M	**1920 X 1080**: odbitka na papierze A5 w formacie panoramy (16:9) lub odtwarzanie na telewizorze HD.
1M	**1024 X 768**: dołączenie do wiadomości e-mail.

Ustawianie rozdzielczości filmu

AUTO P A S M

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz **Rozmiar filmu**.
3. Wybierz opcję.

Ikona	Opis
FHD	**1920 X 1080**: odtwarzanie wysokiej jakości plików HD na telewizorze HD.
HD	**1280 X 720**: odtwarzanie plików HD na telewizorze HD.
VGA	**640 X 480**: odtwarzanie plików SD na telewizorze analogowym.
240 WEB	**Do udostępniania**: publikowanie na stronie internetowej za pośrednictwem sieci bezprzewodowej (maks. 30 s).

Wybieranie jakości obrazu P A S M

Istnieje możliwość wyboru ustawień jakości zdjęć. Im wyższe ustawienia jakości obrazu, tym większy rozmiar pliku. Za pomocą aparatu kompresowane i zapisywane są zdjęcia zrobione w formacie JPEG.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz **Jakość**.

3 Wybierz opcję.

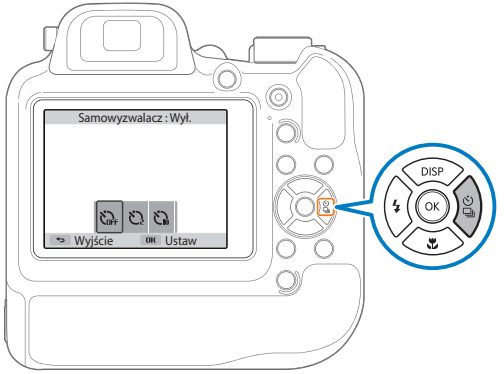
Ikona	Opis
SF	**Bardzo dobra**: robienie zdjęć o bardzo wysokiej jakości.
F	**Dobra**: robienie zdjęć o wysokiej jakości.
N	**Normalna**: robienie zdjęć o zwykłej jakości.

Korzystanie z samowyzwalacza

AUTO P A S M

Informacje na temat ustawiania samowyzwalacza opóźniającego fotografowanie.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [].



2 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
	Wył.: funkcja samowyzwalacza jest wyłączona.
	2 s: fotografowanie z 2-sekundowym opóźnieniem.
	10 s: fotografowanie z 10-sekundowym opóźnieniem.

Dostępne opcje mogą się różnić w zależności od warunków fotografowania.

3 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby włączyć funkcję samowyzwalacza.

- Zacznie migać lampa AF / lampa samowyzwalacza. Aparat automatycznie zrobi zdjęcie po upływie wyznaczonego czasu.

- Naciśnij przycisk [**Migawka**] lub [], aby wyłączyć funkcję samowyzwalacza.
- W zależności od wybranych opcji wykrywania twarzy funkcja samowyzwalacza może nie być dostępna.
- Opcje samowyzwalacza nie są dostępne w przypadku wybrania opcji zdjęć seryjnych.
- W niektórych trybach opcję samowyzwalacza można również ustawić, naciskając [MENU], a następnie wybierając **Samowyzwalacz** lub **Napęd/Timer**.

Zdjęcia w ciemności

Poniżej przedstawiono informacje na temat fotografowania w nocy lub przy słabym świetle.

Zapobieganie efektowi czerwonych oczu P

Wyzwalany podczas fotografowania w ciemności błysk lampy błyskowej może spowodować czerwony odblask w oczach fotografowanych osób. Aby temu zapobiec, należy wybrać **Czerwone oczy** lub **Red czer oczu**. Informacje na temat opcji lampy błyskowej zawiera część Korzystanie z lampy błyskowej.



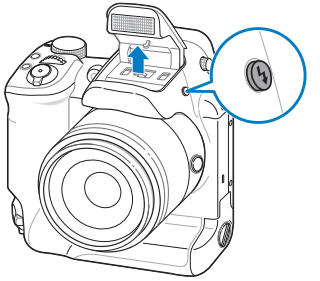
▲ Przed korekcją



▲ Po korekcji

Zasady posługiwania się lampą błyskową

Naciśnij przycisk wysuwania lampy błyskowej, aby wysunąć lampę błyskową. Gdy lampa błyskowa zostanie wysunięta, może zadziałać, zależnie od wybranej opcji. Jeśli została wybrana opcja **Wył.**, lampa błyskowa nie zabłyśnie, nawet gdy będzie wysunięta.

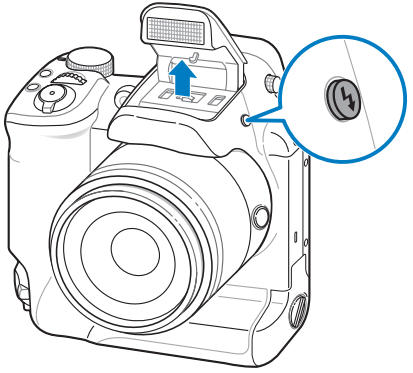


- Lampa błyskowa powinna być schowana, gdy nie jest używana, aby nie uległa uszkodzeniu.
- Wymuszanie otwarcia lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie aparatu. Aby schować lampę błyskową, należy ją delikatnie docisnąć.

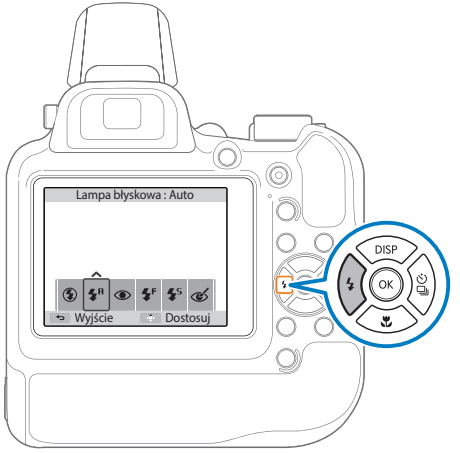
Korzystanie z lampy błyskowej AUTO P

Z lampy błyskowej należy korzystać w przypadku fotografowania w ciemności lub gdy konieczne jest doświetlenie zdjęć.

1 Gdy jest potrzebna lampa błyskowa, należy ją wysunąć, naciskając [⚡].



2 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [⚡].



3 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
	Wył.: • Lampa błyskowa nie zostanie włączona. • Aparat wyświetli ostrzeżenie o drganiach podczas fotografowania przy słabym świetle.
	Auto: lampa błyskowa zostanie automatycznie wyzwolona, jeśli fotografowany obiekt lub jego tło są ciemne.
	Czerwone oczy: • Lampa błyskowa zostanie wyzwolona dwukrotnie, jeśli fotografowany obiekt lub jego tło będą ciemne. Pozwoli to zminimalizować efekt czerwonych oczu. • Między 2 błyskami lampy błyskowej występuje przerwa. Nie należy poruszać aparatem przed drugim rozbłyskiem lampy.
	Wypełnij: • Lampa błyskowa jest wyzwalana za każdym razem. • Aparat automatycznie dobiera intensywność światła.
	Wolna synchronizacja: • Lampa błyskowa jest wyzwalana, a migawka pozostaje dłużej otwarta. • Ta opcja jest zalecana, jeśli chcesz uchwycić światło otoczenia i więcej dodatkowych szczegółów tła. • Aby zapobiec rozmazaniom zdjęć, należy korzystać ze statywu. • Aparat wyświetli ostrzeżenie o drganiach podczas fotografowania przy słabym świetle.
	Red czer oczu: • Lampa błyskowa zostanie wyzwolona dwukrotnie, jeśli fotografowany obiekt lub jego tło są ciemne. Aparat skoryguje efekt czerwonych oczu za pomocą zaawansowanego oprogramowania analitycznego. • Między 2 błyskami lampy błyskowej występuje przerwa. Nie należy poruszać aparatem przed drugim rozbłyskiem lampy.

Dostępne opcje mogą się różnić w zależności od warunków fotografowania.

- Ustawienia lampy błyskowej nie są dostępne w przypadku wybrania opcji zdjęć seryjnych lub opcji **Autoportret** lub **Mrugnięcie**.
- Należy się upewnić, że obiekty znajdują się w zalecanej odległości od lampy błyskowej. (str. 147)
- Jeśli światło lampy błyskowej zostanie odbite lub w powietrzu będzie się unosić znaczna ilość kurzu, na zdjęciu mogą się pojawić małe plamki.
- W niektórych trybach opcje lampy błyskowej można również ustawić, naciskając [MENU], a następnie wybierając **Lampa błyskowa**.

Zmiana intensywności błysku lampy

Można zmieniać intensywność błysku lampy, aby zapobiec prześwietleniu lub niedoświetleniu zdjęć.

1. Naciśnij [ϟ], aby wysunąć lampę błyskową w razie konieczności.
2. W trybie fotografowania naciśnij [ϟ].
3. Wybierz opcję.
4. Naciśnij [**DISP**].
5. Aby wybrać odpowiednią wartość, naciśnij [ϟ/].
   - Aby wybrać odpowiednią wartość, można także obrócić pokrętło polecenia.



6. Naciśnij [**OK**], aby zapisać ustawienia.

- Zmiana intensywności błysku lampy może okazać się nieskuteczna, jeśli:
  - obiekt znajduje się zbyt blisko aparatu,
  - ustawiono zbyt dużą czułość ISO,
  - wartość ekspozycji jest zbyt duża lub zbyt mała.
- W niektórych trybach fotografowania nie można używać tej funkcji.

Dostosowywanie czułości ISO P A S M

Czułość ISO wyraża czułość filmu na światło, zgodnie z definicją organizacji International Organisation for Standardisation (ISO). Im wyższa wybrana czułość ISO, tym większa wrażliwość matrycy aparatu na światło. Przy wyższym ustawieniu czułości ISO można robić lepsze zdjęcia oraz zmniejszyć efekt drgania aparatu w przypadku nieużywania lampy błyskowej.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz **ISO**.
3. Wybierz opcję.
   - Wybierz ISO AUTO, aby użyć prawidłowej czułości ISO, dostosowanej do jasności obiektu i oświetlenia.

Wyższe wartości czułości ISO mogą spowodować powstanie większego ziarna na zdjęciach.

Zmienianie sposobu ustawiania ostrości w aparacie

Informacje na temat dostosowywania ostrości aparatu w zależności od obiektu i warunków fotografowania.

Korzystanie z trybu makro P A S M

Tryb makro umożliwia wykonywanie zdjęć ze zbliżeniem obiektów, takich jak kwiaty lub insekty. (Informacje szczegółowe zawiera część Zmienianie opcji ustawiania ostrości.)

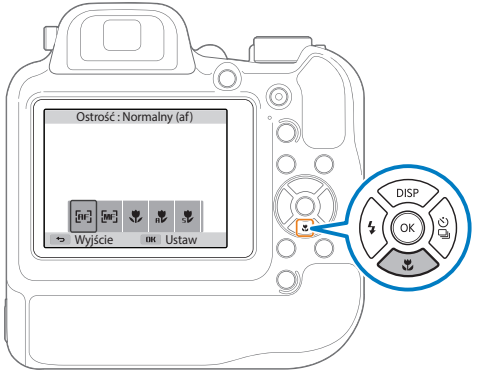


- Trzymaj aparat mocno, aby zapobiec nieostrym zdjęciom.
- Wyłącz lampę błyskową, jeśli odległość od obiektu jest mniejsza niż 40 cm.

Zmienianie opcji ustawiania ostrości P A S M

Można uzyskać wyraźniejsze zdjęcia, wybierając odpowiednią opcję ustawiania ostrości, zależnie od odległości aparatu od obiektów.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [].



2 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
AF	**Normalny (af)**: ustawianie ostrości na obiekcie znajdującym się w odległości większej niż 80 cm. W przypadku korzystania z funkcji zoomu odległość wynosi 350 cm.
MF	**Ręczna ostrość**: ustawienie ostrości na obiekcie przez ręczne wyregulowanie odległości ostrzenia. (str. 70)
	Makro: ustawienie ostrości na obiekcie znajdującym się w odległości 10–80 cm od aparatu. W przypadku korzystania z funkcji zoomu jest to odległość 150–350 cm.
AF	**Auto makro**: • Ustawianie ostrości na obiekcie znajdującym się w odległości większej niż 1 cm. W przypadku korzystania z funkcji zoomu odległość wynosi 150 cm. • W niektórych trybach fotografowania jest ustawiana automatycznie.
SL	**Super makro**: ustawienie ostrości na obiekcie znajdującym się w odległości 1 cm od aparatu.

Dostępne opcje mogą się różnić w zależności od warunków fotografowania.

W niektórych trybach opcje ostrości można również ustawić, naciskając [MENU], a następnie wybierając **Ostrość**.

Ręczna zmiana odległości ostrzenia P A S M

1 W trybie fotografowania naciśnij [ ].

2 Wybierz **Ręczna ostrość**.

3 Naciśnij [/], aby dostosować odległość ostrzenia.
- Aby dostosować odległość ostrzenia, można także obrócić pokrętło polecenia.



4 Naciśnij [OK], aby zapisać ustawienia.

W wypadku ręcznego ustawiania odległości ostrzenia gdy obiekt nie jest wyostrzony, zdjęcie może być rozmazane.

Regulacja obszaru ustawiania ostrości P A S M

Można uzyskać wyraźniejsze zdjęcia, wybierając odpowiedni obszar ustawiania ostrości, w zależności od położenia fotografowanego obiektu w kadrze.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz **Fotografowany obszar**.

3 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
	Centralny AF: ustawianie ostrości w środku ramki (opcja odpowiednia, gdy fotografowane obiekty znajdują się w środkowej części kadru lub w pobliżu środka).
	Multi AF: ustawianie ostrości w jednym lub więcej z 9 dostępnych obszarów.
	Wybór AF: ustawianie ostrości na wybranym obszarze. (str. 71)
	Śledzenie AF: ustawianie ostrości na obiekcie i śledzenie go. (str. 72)

Dostępne opcje fotografowania mogą się różnić w zależności od warunków fotografowania.

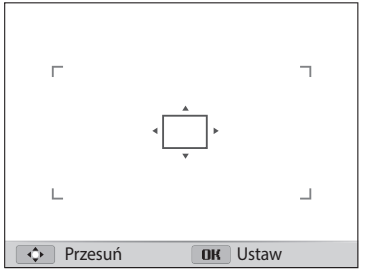
Ustawianie ostrości na wybranym obszarze

Ostrość można ustawić na dowolnym wybranym obszarze.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz **Fotografowany obszar** → **Wybór AF**.

3 Naciśnij przycisk [OK], a następnie naciśnij przycisk [DISP/ / /], aby przenieść ramkę w wybrane miejsce.



4 Naciśnij [OK].

5 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.
- Naciśnij [OK], aby zmienić obszar ustawiania ostrości.

Gdy ta funkcja jest używana, nie można ustawić opcji wykrywania twarzy, opcji samowyzwalacza, opcji zdjęć seryjnych ani efektów inteligentnego filtru.

Korzystanie z funkcji śledzenia AF

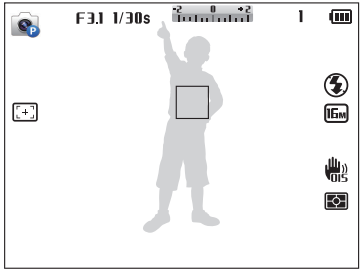
Funkcja śledzenia AF umożliwia śledzenie obiektu i ustawienie na nim ostrości, nawet gdy obiekt ten się porusza.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz **Fotografowany obszar** → **Śledzenie AF**.

3 Ustaw ostrość na obiekcie, który ma być śledzony, a następnie naciśnij przycisk [OK].

- Na obiekcie zostanie wyświetlona ramka ostrości i będzie ona za nim podążać podczas poruszania aparatem.



- Biała ramka oznacza, że aparat śledzi obiekt.
- Po naciśnięciu przycisku [**Migawka**] do połowy zielona ramka oznacza, że ostrość obiektu jest prawidłowa.
- Czerwona ramka oznacza, że aparat nie ustawił ostrości.

4 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

- Jeśli nie zostanie wybrany obszar ustawiania ostrości, ramka ustawiania ostrości będzie widoczna pośrodku ekranu.
- Śledzenie obiektu może się nie powieść, gdy:
  - obiekt jest za mały
  - obiekt porusza się nadmiernie
  - obiekt jest podświetlony lub zdjęcie jest wykonywane w ciemnym miejscu
  - kolory lub wzory na obiekcie i w tle są takie same
  - na fotografowanym obiekcie występują poziome wzory, np. żaluzje
  - aparat nadmiernie się trzęsie
- Jeśli śledzenie się nie powiedzie, funkcja zostanie zresetowana.
- Jeśli śledzenie obiektu przez aparat nie powiedzie się, należy ponownie wybrać śledzony obiekt.
- Jeśli aparat nie ustawi ostrości, ramka ustawiania ostrości zmieni kolor na czerwony i ustawienie ostrości zostanie zresetowane.
- Gdy ta funkcja jest używana, nie można ustawić opcji wykrywania twarzy, opcji samowyzwalacza, opcji zdjęć seryjnych ani efektów inteligentnego filtru.

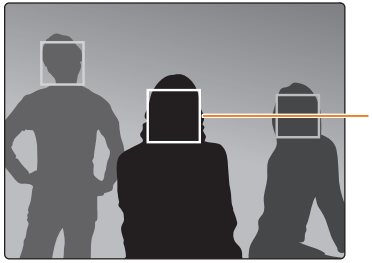
Korzystanie z funkcji Wykrywania twarzy P A S M

Włączenie opcji wykrywania twarzy umożliwia aparatowi automatyczne wykrywanie ludzkiej twarzy w kadrze. Ustawienie ostrości na twarzy spowoduje automatyczne dobranie parametrów ekspozycji. Użyj opcji **Mrugnięcie**, aby wykryć zamknięte oczy, lub opcji **Uśmiech**, aby zrobić zdjęcie uśmiechniętej twarzy.

Wykrywanie twarzy

Aparat może automatycznie rozpoznać do 10 twarzy ludzkich na jednym ujęciu.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz **Wykryj twarze** → **Normalna**.



Twarz znajdująca się najbliżej aparatu lub najbliżej środka kadru jest otoczona białą ramką ostrości, a pozostałe twarze — szarymi ramkami ostrości.

Im mniejsza odległość od fotografowanych osób, tym szybciej aparat wykrywa twarze w kadrze.

Autoportrety

Robienie autoportretów. Aparat ustawia odległość ustawiania ostrości na zbliżenie, a następnie emituje sygnał dźwiękowy po przejściu w stan gotowości.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz **Wykryj twarze** → **Autoportret**.
3. Skomponuj zdjęcie przy obiektywie skierowanym na Ciebie.
4. Po usłyszeniu krótkiego sygnału dźwiękowego szybko naciśnij przycisk [**Migawka**].



Gdy twarze znajdują się w środku, aparat emituje szybkie dźwięki.

Jeśli opcja **Głośność** zostanie wyłączona w ustawieniach dźwięku, za pomocą aparatu nie będzie emitowany sygnał dźwiękowy. (str. 126)

Fotografowanie uśmiechu

Aparat automatycznie zwolni migawkę po wykryciu uśmiechniętej twarzy.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz **Wykryj twarze** → **Uśmiech**.

3 Skadruj ujęcie.

- Aparat automatycznie zwolni migawkę po wykryciu uśmiechniętej twarzy.



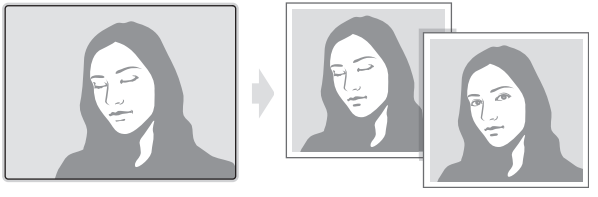
Szeroki uśmiech jest łatwiej wykrywany przez aparat.

Wykrywanie mrugnięć

W przypadku wykrycia zamkniętych oczu aparat wykona automatycznie 2 kolejne zdjęcia.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz **Wykryj twarze** → **Mrugnięcie**.



Porady dotyczące wykrywania twarzy

- Gdy aparat wykryje twarz, automatyczne rozpoczyna jej śledzenie.
- Funkcja wykrywania twarzy może nie działać, gdy:
  - fotografowana osoba jest za daleko od aparatu
  - oświetlenie jest zbyt mocne lub zbyt słabe
  - fotografowana osoba nie jest zwrócona twarzą do aparatu
  - fotografowana osoba ma na sobie okulary przeciwsłoneczne lub maskę
  - wyraz twarzy fotografowanej osoby znacząco się zmienia
  - obiekt jest podświetlony lub warunki oświetlenia są niestabilne
- W przypadku ustawienia opcji funkcji wykrywania twarzy obszar AF jest ustawiany automatycznie na Multi AF.
- W zależności od wybranych opcji wykrywania twarzy niektóre opcje fotografowania mogą nie być dostępne.
- W zależności od wybranych opcji fotografowania niektóre opcje wykrywania twarzy mogą nie być dostępne.

Regulacja jasności i koloru

Poniżej przedstawiono informacje na temat regulacji jasności i koloru w celu uzyskania wysokiej jakości zdjęć.

Ręczne ustawienie ekspozycji (EV) P A S

W zależności od intensywności oświetlenia otoczenia zdjęcia mogą być czasami zbyt jasne lub zbyt ciemne. W takich sytuacjach można wyregulować ekspozycję w celu uzyskania lepszego zdjęcia.



▲ Ciemniejsze (–)



▲ Neutralne (0)



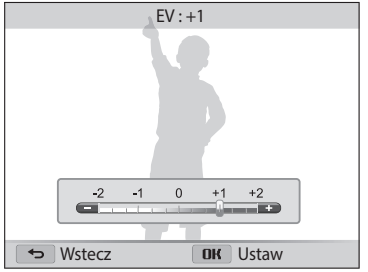
▲ Jaśniejsze (+)

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz **EV**.

3 Aby dostosować wartość ekspozycji, naciśnij [/] lub obróć pokrętło polecenia.

- Zdjęcie stanie się jaśniejsze w miarę zwiększania wartości ekspozycji.



4 Naciśnij przycisk [OK], aby zapisać ustawienia.

- Po wyregulowaniu ekspozycji ustawienie zostanie zapisane automatycznie. Może wystąpić konieczność późniejszego skorygowania wartości ekspozycji w celu uniknięcia prześwietlenia lub niedoświetlenia zdjęcia.
- Jeśli nie jesteś w stanie wybrać prawidłowej ekspozycji, wybierz **Zakres AE**, a następnie zrób zdjęcia z różnymi ustawieniami ekspozycji. Aparat wykona 3 kolejne zdjęcia, każde z inną ekspozycją: normalną, niedoświetloną i prześwietloną. (str. 83)

Kompensacja podświetlenia (ACB) P A S M

Gdy źródło światła znajduje się za fotografowanym obiektem lub między obiektem a tłem występuje duży kontrast, istnieje duże prawdopodobieństwo, że obiekt na zdjęciu będzie zbyt ciemny. W takiej sytuacji należy użyć opcji ACB (Automatyczny balans kontrastu).



▲ Bez funkcji ACB



▲ Z funkcją ACB

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz **ACB**.

3 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
OFF	**Wył.**: funkcja ACB (Automatyczny balans kontrastu) jest wyłączona.
ACB	**Wł.**: funkcja ACB (Automatyczny balans kontrastu) jest włączona.

- Funkcja ACB jest zawsze włączona w trybie AUTO.
- Funkcja ACB jest niedostępna w przypadku korzystania z opcji zdjęć seryjnych.

Zmiana opcji pomiaru P A S M

Tryb pomiaru oznacza sposób przeprowadzanego przez aparat pomiaru światła. Jasność i oświetlenie zdjęć różnią się w zależności od wybranego trybu pomiaru.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz **Pomiar**.

3 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
	Multi: • aparat dzieli kadr na kilka obszarów, a następnie mierzy intensywność światła w każdym z nich. • Ta opcja jest odpowiednia do zdjęć ogólnego przeznaczenia.
	Punktowy: • Aparat mierzy intensywność światła tylko dokładnie w środku kadru. • Jeśli fotografowany obiekt nie znajduje się w środku kadru, fotografia może zostać oświetlona nieprawidłowo. • Ta opcja jest odpowiednia do fotografowania obiektów oświetlonych od tyłu.
	Centralnie ważona: • aparat uśrednia wyniki pomiarów w całym kadrze z naciskiem na wynik pomiaru w środkowej części kadru. • Ta opcja jest odpowiednia do fotografowania obiektów znajdujących się w środkowej części kadru.

Wybieranie ustawień balansu bieli P A S M

Tonacja kolorystyczna zdjęcia zależy od rodzaju i jakości źródła światła. Jeśli chcesz uzyskać realistyczną tonację kolorystyczną zdjęcia, wybierz prawidłowe ustawienie balansu bieli w zależności od warunków oświetlenia, na przykład Aut. balans bieli, Dzienne, Zachmurzenie lub Żarowe.



AWB Automatyczny balans bieli



Dzienne



Zachmurzenie



Żarowe

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz **Balans bieli**.

3 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
AWB	**Automatyczny balans bieli**: automatyczne ustawianie balansu bieli na podstawie warunków oświetlenia.
	Dzienne: do fotografowania na zewnątrz w słoneczny dzień.
	Zachmurzenie: do fotografowania na zewnątrz w pochmurny dzień lub w cieniu.
	Jarzeniowe h: do fotografowania przy dziennym świetle jarzeniowym lub trzypoziomowym świetle jarzeniowym.
	Jarzeniowe l: do fotografowania przy zimnym świetle jarzeniowym.
	Żarowe: do fotografowania w pomieszczeniach oświetlonych lampami żarowymi lub halogenowymi.
	Własne ustawienia: użycie samodzielnie zdefiniowanych ustawień balansu bieli. (str. 79)
K	**Temp. koloru**: zmiana temperatury kolorów źródła światła. (str. 80)

Zmiana ustawień wstępnych opcji Balans bieli

Domyślne ustawienia opcji balansu bielu można zmienić z wyjątkiem opcji **Automatyczny balans bieli** i **Własne ustawienia**.

1 W trybie fotografowania naciśnij [MENU].

2 Wybierz **Balans bieli**.

3 Przewiń do wybranej opcji.

4 Naciśnij [DISP].

5 Naciśnij [DISP/✿/ϟ/⏲], aby skorygować wartość we współrzędnych.

- Można także dotknąć obszaru na ekranie.



- **G**: zielony
- **A**: pomarańczowy
- **M**: purpurowy
- **B**: niebieski

6 Naciśnij [OK], aby zapisać ustawienia.

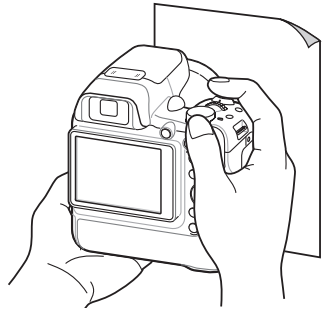
Samodzielne definiowanie ustawień balansu bieli

Można zmienić balans bieli przez zrobienie zdjęcia białej powierzchni, na przykład kartki papieru, w warunkach oświetleniowych, w których ma zostać zrobione zdjęcie. Funkcja balansu bieli pomoże dopasować kolory na zdjęciu do rzeczywistej sceny.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz **Balans bieli** → **Własne ustawienia**.

3 Skieruj obiektyw aparatu na białą kartkę papieru, a następnie naciśnij przycisk [**Migawka**].



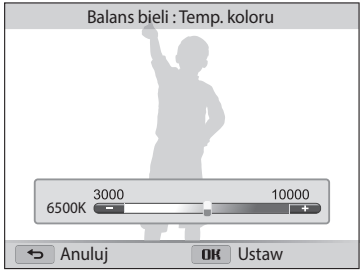
Zmiana temperatury koloru

1 W trybie fotografowania naciśnij [MENU].

2 Wybierz **Balans bieli** → **Temp. koloru**.

3 Naciśnij [ϟ/🔥], aby dopasować temperaturę koloru do źródła światła.

- Aby dostosować to ustawienie, można także obrócić pokrętło polecenia.
- Cieplejsze zdjęcia można uzyskać, ustawiając wyższą wartość, a chłodniejsze, ustawiając niższą wartość.



4 Naciśnij [OK], aby zapisać ustawienia.

Korzystanie z trybów zdjęć seryjnych (Ciągłe/Wstępne/Zakres) P A S M

Fotografowanie szybko poruszających się obiektów lub uchwycenie naturalnej mimiki i gestykulacji fotografowanych osób może być bardzo trudne. Problemy może również sprawiać prawidłowe ustawienie ekspozycji i wybranie odpowiedniego źródła światła. W takiej sytuacji należy wybrać jeden z trybów zdjęć seryjnych.



Wykonywanie zdjęć ciągłych

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [].

2 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
	Ciągłe (8 kl./s): ciągłe robienie 8 zdjęć na sekundę (w jednej serii można wykonać maksymalnie 7 zdjęć).
	Ciągłe (5 kl./s): ciągłe robienie 5 zdjęć na sekundę (w jednej serii można wykonać maksymalnie 7 zdjęć).
	Ciągłe (3 kl./s): ciągłe robienie 3 zdjęć na sekundę (w jednej serii można wykonać maksymalnie 7 zdjęć).
	Pojedynczo: zrobienie jednego zdjęcia. (Opcja **Pojedynczo** nie pozwala na robienie zdjęć seryjnych.)

3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

4 Naciśnij i przytrzymaj przycisk [**Migawka**].

- Aparat wykonuje kolejne zdjęcia w czasie, gdy jest wciśnięty przycisk [**Migawka**].

- Z funkcji Wykrywanie twarzy, lampy błyskowej, samowyzwalacza i ACB można korzystać tylko w trybie **Pojedynczo**.
- W zależności od wybranej opcji wykrywania twarzy niektóre opcje zdjęć seryjnych mogą nie być dostępne.
- Zapisanie zdjęć może potrwać dłużej w zależności od pojemności i wydajności karty pamięci.
- W niektórych trybach opcję robienia zdjęć seryjnych można ustawiać także, naciskając [MENU], a następnie wybierając **Napęd/Timer**.

Fotografowanie w trybie Wstępne zdjęcie

W trybie Wstępne zdjęcie aparat rozpoczyna wykonywanie zdjęć jeszcze przed całkowitym naciśnięciem spustu migawki. Jeśli nie chcesz przegapić kilku pierwszych ważnych zdjęć, wystarczy użyć tego trybu, a następnie wybrać najlepsze zdjęcie po zakończeniu fotografowania.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [].
2. Wybierz **Wstępne zdjęcie**.
3. Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy [**Migawka**], aby ustawić ostrość.
   - Aparat wykona kolejno 6 zdjęć. Jeśli zbyt szybko zwolnisz przycisk [**Migawka**], aparat wykona mniej niż 6 zdjęć.
4. Naciśnij przycisk [**Migawka**].
   - Aparat wykona ostatnie zdjęcie, a następnie zapisze wszystkie zrobione zdjęcia podczas naciskania przycisku [**Migawka**] do połowy. (łącznie 7 zdjęć)
   - Jeśli przycisk [**Migawka**] nie zostanie naciśnięty całkowicie do końca, zdjęcia zrobione podczas naciskania przycisku [**Migawka**] do połowy nie zostaną zapisane.

Wykonywanie zdjęć w trybie Bracket

Za pomocą funkcji automatycznego bracketingu można zrobić wiele zdjęć tego samego obiektu z lekko zmienionymi wartościami różnych ustawień, takich jak ekspozycja lub balans bieli.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [].

2 Wybierz opcję bracketingu.

Ikona	Opis
	Zakres AE: aparat wykonuje 3 zdjęcia o różnym naświetleniu: zwykłym, niedoświetlone i prześwietlone.
	Zakres balansu bieli: aparat wykonuje 3 zdjęcia z różnymi ustawieniami balansu bieli.

3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

4 Naciśnij przycisk [**Migawka**].
- Aparat wykona kolejno 3 zdjęć.

- W niektórych trybach opcję szczegółową można również ustawić, naciskając [MENU], a następnie wybierając **Ustawienie BKT**.
- Wykonywanie zdjęcia może trwać nieco dłużej niż zwykle. Najlepiej posłużyć się statywem.

Wybierz żądaną opcję bracketingu

1 W trybie fotografowania naciśnij [MENU].

2 Wybierz **Ustawienie BKT**.

3 Wybierz opcję bracketingu.

4 Aby ustawić szczegółową opcję, obróć pokrętło polecenia lub ustaw [DISP/].
- Dostosuj kolor dla wybranego źródła światła (balans bieli) lub wybierz wartość ekspozycji.

5 Naciśnij [OK], aby zapisać ustawienia.

Regulacja obrazu P A S M

Aparat umożliwia regulację ostrości, kontrastu oraz nasycenia zdjęć.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz **Regulacja obrazu**.

3 Wybierz opcję.
- Ostrość
- Kontrast
- Nasycenie



4 Naciśnij przycisk [ϟ/✋], aby zmienić poszczególne wartości.

Ostrość	Opis
-	Powoduje zmiękczenie konturów na zdjęciu (nadaje się do edycji zdjęć przy użyciu komputera).
+	Wyostrza kontury, zwiększając ostrość zdjęcia. Zastosowanie tej opcji może zwiększyć szum na zdjęciach.

Kontrast	Opis
-	Przytłumia kolory i zmniejsza jasność zdjęcia.
+	Podkreśla kolory i zwiększa jasność zdjęcia.

Nasycenie	Opis
-	Zmniejsza nasycenie.
+	Zwiększa nasycenie.

5 Naciśnij przycisk [OK], aby zapisać ustawienia.

Wybierz ustawienie 0, jeśli nie chcesz zastosować żadnego efektu (jest to ustawienie odpowiednie do drukowania).

Zmniejszanie głośności zoomu

AUTO P A S M

Gdy podczas nagrywania filmu jest używany zoom, aparat może zarejestrować na filmach dźwięk funkcji zoom. Aby szum funkcji zoomu nie był nagrywany, użyj funkcji Wyciszenie zoomu.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz **Głos**.

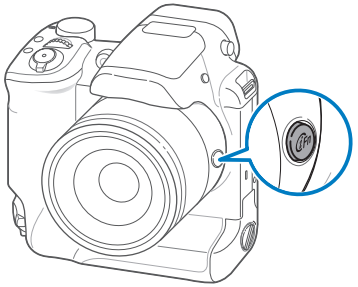
3 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
	Wyłącz zoom: aparat chwilowo przestaje nagrywać dźwięk, gdy jest używana funkcja zoomu.
	Wył.: Nagranie filmu bez dźwięku.
	Wł.: nagranie filmu bez dźwięku.

- Używając funkcji Głos, nie wolno blokować mikrofonu.
- Nagrania utworzone przy użyciu funkcji Głos mogą różnić się od rzeczywistych dźwięków.

Wybór trybu iFn

Naciskając [iFn], możesz wybierać opcje do dostosowania.



Ustawianie trybu iFn

P A S M

1 W trybie fotografowania naciśnij [MENU].

2 Wybierz **Tryb iFn**.

3 Wybierz odpowiedni tryb.

Tryb	Opis
iFn Standard	Ręczny wybór i dostosowanie takich opcji jak **Exposure value**, **ISO** czy **Balans bieli** przez naciśnięcie przycisku [iFn]. (Dostępne ustawienia mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.)
iFn Plus	Naciśnij i przytrzymaj [iFn], a następnie naciśnij inny przycisk, aby włączyć funkcję przypisaną do tego przycisku.

Dostosowywanie funkcji zaawansowanych przycisku iFn

AUTO P A S M

Funkcję migawki, przycisku EV lub przycisku Zbliżenie można zmieniać. Naciskając i przytrzymując [iFn], naciśnij [**Migawka**], [/] lub [**Zoom**], aby włączyć funkcję przypisaną do tego przycisku lub otworzyć menu funkcji.

1 W trybie fotografowania naciśnij [MENU].

2 Wybierz **Dostosowanie przycisku iFn Plus** .

3 Wybierz funkcję przypisaną do żądanego przycisku.

* Ustawienie domyślne

Przycisk	Funkcja
Migawka	Ustaw funkcję przycisku migawki. (**Ciągłe (8 kl./s)***, **Ciągłe (5 kl./s)**, **Ciągłe (3 kl./s)**, **2 s**, **10 s**, **Zakres AE**, **Zakres balansu bieli**)
EV	Ustaw funkcję przycisku EV. (**Pomiar***, **Balans bieli**, **ISO**, **Fotografowany obszar**)
Zoom	Ustaw funkcję przycisku Zbliżenie. (**Szybkie powiększenie***, **Zbliżenie za pomocą jednego dotyku**)

Dostępne opcje mogą się różnić w zależności od warunków fotografowania.

Odtwarzanie/edycja

W tym rozdziale przedstawiono informacje dotyczące odtwarzania zdjęć i filmów oraz ich edycji. Można tu również znaleźć informacje na temat podłączania aparatu do komputera i telewizora.

Wyświetlanie zdjęć lub filmów w trybie odtwarzania 88
- Uaktywnianie trybu odtwarzania 88
- Przeglądanie zdjęć 93
- Odtwarzanie filmu 96

Edycja zdjęcia 97
- Zmiana rozmiaru zdjęć 97
- Obracanie zdjęcia 97
- Stosowanie efektów inteligentnego filtru 98
- Modyfikowanie zdjęć 99

Edycja filmu 101
- Przycinanie filmu 101
- Przechwytywanie klatki filmu 101

Wyświetlanie plików na ekranie telewizora ... 102

Przesyłanie plików do komputera 104
- Przesyłanie plików do komputera z systemem operacyjnym Windows 104
- Przesyłanie plików do komputera Macintosh ... 105

Wymagania systemowe 106

Wyświetlanie zdjęć lub filmów w trybie odtwarzania

Poniżej przedstawiono informacje na temat metod wyświetlania zdjęć i odtwarzania filmów oraz zarządzania plikami.

Uaktywnianie trybu odtwarzania

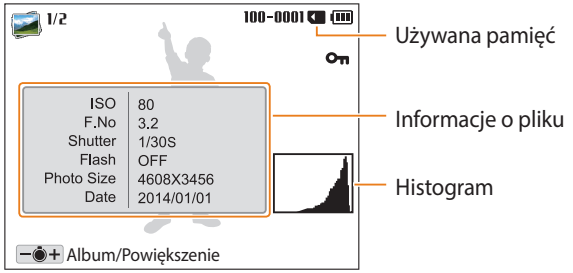
Zdjęcia i filmy zapisane w aparacie można odtwarzać.

1 Naciśnij przycisk [▶].
- Zostanie wyświetlony ostatnio zapisany plik.
- Jeśli aparat jest wyłączony, włączy się i wyświetli ostatnio zapisany plik.

2 Do przewijania plików użyj pokrętła polecenia lub [ϟ/🔥].
- Aby szybko przejrzeć (przewinąć) pliki, naciśnij i przytrzymaj przycisk [ϟ/🔥].

- Jeśli chcesz wyświetlić pliki zapisane w pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę pamięci.
- W związku z brakiem obsługi niektórych rozmiarów (rozmiar obrazu itd.) i kodeków edycja lub odtwarzanie plików zapisanych w innych aparatach mogą nie być możliwe. Do edycji i odtwarzania takich plików należy użyć komputera lub innego urządzenia.
- Zdjęcia i filmy zrobione w orientacji pionowej nie są obracane automatycznie, w związku z czym są wyświetlane poziomo w aparacie i innych urządzeniach.

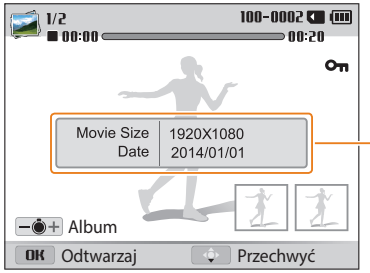
Informacje o pliku zdjęcia



Ikona	Opis
1/2	Bieżący plik/łączna liczba plików
100-0001	Nazwa folderu–nazwa pliku
HS	Zdjęcie zrobione w trybie zdjęć seryjnych z dużą szybkością lub w trybie Wstępne zdjęcie (patrz„Wyświetlanie plików jako folderu”, str. 91)
🔑	Plik zabezpieczony

Aby wyświetlić informacje o pliku na ekranie, naciśnij przycisk [**DISP**].

Informacje o pliku wideo



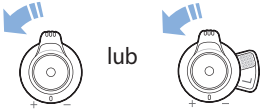
Informacje o pliku

Ikona	Opis
1/2	Bieżący plik/łączna liczba plików
100-0002	Nazwa folderu – nazwa pliku
00:00	Bieżący czas odtwarzania
00:20	Czas trwania filmu
	Plik zabezpieczony
	Zdjęcie zrobione w trakcie nagrywania filmu (maksymalnie 6 zdjęć)

Aby wyświetlić informacje o pliku na ekranie, naciśnij przycisk [**DISP**].

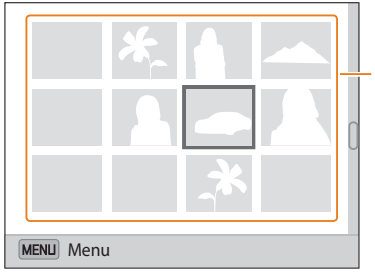
Wyświetlanie plików jako miniatur

Poniżej przedstawiono informacje o przeglądaniu miniatur plików.



lub

W trybie odtwarzania obróć pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo, aby obejrzeć miniatury (po 12 naraz). Aby wyświetlić więcej miniatur (24 równocześnie), ponownie obróć pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo. Obróć pokrętło [**Zbliżenie**] w prawo, aby wrócić do poprzedniego widoku.



Przejdź do wybranego pliku, a następnie naciśnij [**OK**], aby wyświetlić go na pełnym ekranie.

Do przewijania plików użyj pokrętła polecenia lub [**DISP**/ / /].

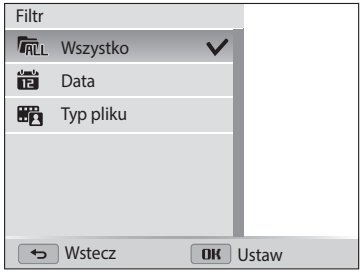
Przeglądanie plików według kategorii

Wyświetlanie plików według kategorii, takiej jak data lub typ pliku.

1 W trybie odtwarzania obróć przycisk [**Zbliżenie**] w lewo.

2 Naciśnij przycisk [MENU].

3 Wybierz **Filtr** → kategorię.



Ikona	Opis
	Wszystko: zwykłe wyświetlanie plików.
	Data: wyświetlanie plików według daty zapisu.
	Typ pliku: wyświetlanie plików według typu pliku.

4 Przewiń do wybranej listy, a następnie naciśnij przycisk [OK], aby ją otworzyć.

5 Przewiń do wybranego pliku, a następnie naciśnij przycisk [OK], aby go wyświetlić.

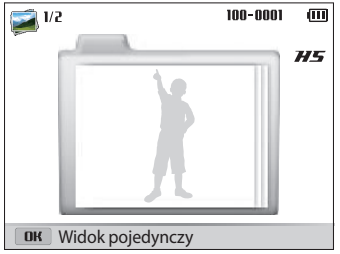
6 Obróć pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo, aby wrócić do poprzedniego widoku, a następnie naciśnij [⮌].

- W przypadku zmiany kategorii i większej liczby plików ich reorganizacja w aparacie może trochę potrwać.
- W przypadku usunięcia kategorii sklasyfikowanej za pomocą opcji **Data** lub **Typ pliku** wszystkie pliki z tej kategorii zostaną usunięte.

Wyświetlanie plików jako folder

Zdjęcia wykonane w trybie Ciągłe lub Wstępne zdjęcie są wyświetlane jako folder.

1 W trybie odtwarzania naciśnij [ϟ/🖐], aby przejść do wybranego folderu.
- Aparat automatycznie odtworzy zdjęcia w folderze.



2 Naciśnij [OK], aby otworzyć folder.

3 Naciśnij [ϟ/🖐], aby przewijać pliki.

4 Naciśnij [OK] lub obróć pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo, aby wrócić do trybu odtwarzania.

Zabezpieczanie plików

Plik można zabezpieczyć przed przypadkowym skasowaniem.

1 W trybie odtwarzania wybierz plik do zabezpieczenia.

2 Naciśnij [MENU], a następnie wybierz **Zabezpiecz** → **Wł.**.

3 Powtórz kroki 1 i 2, aby zabezpieczyć dodatkowe pliki.

Nie można usunąć, zmienić rozmiaru ani obrócić zabezpieczonego pliku.

Usuwanie plików

Wybierz piki do usunięcia w trybie odtwarzania.

Usuwanie pojedynczego pliku

Można zaznaczyć jeden plik i go usunąć.

1 W trybie odtwarzania wybierz plik i naciśnij [🗑/Fn].

2 Po wyświetleniu komunikatu wybierz **Tak**.

Pliki można również usunąć w trybie odtwarzania, naciskając [MENU], a następnie wybierając **Usuń** → **Usuń** → **Tak**.

Usuwanie wielu plików

Można wybrać więcej plików i usunąć je jednocześnie.

1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [🗑/Fn].
- W widoku miniatur naciśnij [MENU], wybierz **Usuń** → **Wybierz**, a następnie przejdź do kroku 3 lub naciśnij przycisk [🗑/Fn], wybierz **Wybierz** i przejdź do kroku 3.

2 Po wyświetleniu komunikatu wybierz **Usuwanie wielu elementów**.

3 Przewiń do każdego pliku, który chcesz usunąć, a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Aby anulować wybór, ponownie naciśnij przycisk [OK].

4 Naciśnij [🗑/Fn].

5 Po wyświetleniu komunikatu wybierz **Tak**.

Usuwanie wszystkich plików

Można zaznaczyć wszystkie pliki i usunąć je jednocześnie.

1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [MENU].
- W widoku miniatur naciśnij [MENU], wybierz **Usuń** → **Usuń wszystko**, a następnie przejdź do kroku 3 lub naciśnij przycisk [🗑/Fn], wybierz **Usuń wszystko**, a następnie przejdź do kroku 3.

2 Wybierz **Usuń** → **Usuń wszystko**.

3 Po wyświetleniu komunikatu wybierz **Tak**.
- Są usuwane wszystkie niechronione pliki.

Kopiowanie plików na kartę pamięci

Można skopiować pliki z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci.

1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz **Kopiuj na kartę**.

Przeglądanie zdjęć

Można powiększyć fragment zdjęcia oraz wyświetlać zdjęcia w formie pokazu slajdów.

Powiększanie zdjęcia



W trybie odtwarzania obróć przycisk [**Zbliżenie**] w prawo, aby powiększyć fragment zdjęcia. Przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w lewo, aby zmniejszyć powiększenie.



Działanie	Opis
Przesuwanie obszaru powiększenia	Naciśnij przycisk [**DISP**/✿/ϟ/🖐].
Przycinanie powiększonego zdjęcia	Naciśnij [**OK**], a następnie wybierz **Tak**. (Przycięte zdjęcie zostanie zapisane jako nowy plik. Oryginalne zdjęcie zostanie zachowane w pierwotnej formie.)

Współczynnik przybliżenia/oddalenia może się różnić podczas przeglądania zdjęć zrobionych innym aparatem.

Wyświetlanie zdjęć panoramicznych

Wyświetlanie zdjęć zrobionych w trybie Panorama.

1. W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [ϟ/🖐], aby przejść do wybranego zdjęcia panoramicznego.
   - Na ekranie pojawi się całe zdjęcie panoramiczne.
2. Naciśnij przycisk [**OK**].
   - Aparat automatycznie przewija zdjęcie od lewej do prawej, jeśli jest to panorama pozioma, lub od góry do dołu, jeśli jest to panorama pionowa. Następnie aparat przełącza się do trybu odtwarzania.
   - Odtwarzanie zdjęcia panoramicznego można wstrzymać lub wznowić, naciskając przycisk [**OK**].
   - Po wstrzymaniu odtwarzania zdjęcia panoramicznego naciśnij przycisk [**DISP**/✿/ϟ/🖐], aby przesunąć zdjęcie poziomo lub pionowo w zależności od kierunku, w jakim przesuwano aparat podczas robienia zdjęcia.
   - Aby przesuwać zdjęcie w poziomie, można także obracać pokrętłem polecenia.
3. Naciśnij [⮌], aby wrócić do trybu odtwarzania.

Zdjęcie panoramiczne można odtworzyć, naciskając [**OK**] tylko wtedy, gdy jego najdłuższa krawędź jest dwa lub więcej razy dłuższa niż jego najkrótsza krawędź.

Korzystanie z funkcji pokazu slajdów

Do pokazu slajdów ze zdjęciami można zastosować efekty i dźwięk. Funkcja pokazu slajdów nie jest dostępna w przypadku filmów.

1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz **Opcje pokazu slajdów**.
- Aby rozpocząć pokaz slajdów bez efektów, przejdź do kroku 5.

3 Wybierz efekt pokazu slajdów.

* Ustawienie domyślne

Opcja	Opis
Tryb odtwarzaj	Określ, czy pokaz slajdów powinien być odtwarzany w pętli. (**Odtwórz raz***, **Powtórz**)
Interwał	• Służy do określania interwału (przerwy) między kolejnymi zdjęciami. (**1 s***, **3 s**, **5 s**, **10 s**) • Aby ustawić interwał, należy ustawić opcję Efekt na **Wył.**.
Efekt	• Umożliwia wybranie efektu przejścia między zdjęciami. (**Wył.**, **Spokojny***, **Relaks**, **Żywy**, **Słodki**, **Połysk**) • Wybierz **Wył.**, aby anulować efekty. • Kiedy jest używana opcja Efekt, interwał (przerwa) między zdjęciami jest ustawiany na wartość 1 sekundy.

4 Naciśnij [MENU] lub [⮌].

5 Wybierz **Rozpoczęcie pokazu slajdów**.

6 Wyświetl pokaz slajdów.
- Aby wstrzymać pokaz slajdów, naciśnij przycisk [OK].
- Aby wznowić pokaz slajdów, naciśnij ponownie [OK].

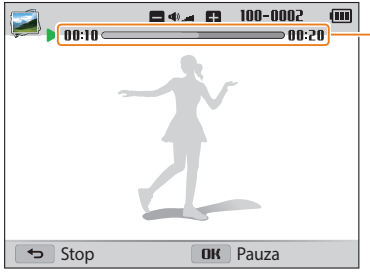
Aby przerwać pokaz slajdów i wrócić do trybu odtwarzania, naciśnij [⮌].

Odtwarzanie filmu

W trybie odtwarzania można wyświetlić film, a następnie przechwycić lub przyciąć jego fragmenty. Przechwycone lub przycięte fragmenty można zapisać jako nowe pliki.

1 W trybie odtwarzania wybierz film i naciśnij przycisk [OK].

2 Rozpocznij odtwarzanie filmu.



Bieżący czas odtwarzania / długość filmu

Działanie	Opis
Przewijanie do tyłu	Naciśnij przycisk [⚡]. Za każdym naciśnięciem [⚡] zmieniasz prędkość przewijania w następującej kolejności: 2x, 4x, 8x.
Wstrzymywanie lub wznawianie odtwarzania	Naciśnij przycisk [OK].
Przewijanie do przodu	Naciśnij przycisk [🔍]. Za każdym naciśnięciem [🔍] zmieniasz prędkość przewijania w następującej kolejności: 2x, 4x, 8x.
Regulacja głośności	Obróć pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo lub w prawo.

Przewijanie do przodu i do tyłu oraz wstrzymywanie odtwarzania działa dopiero po upływie przynajmniej 2 sekund od miejsca rozpoczęcia.

Edycja zdjęcia

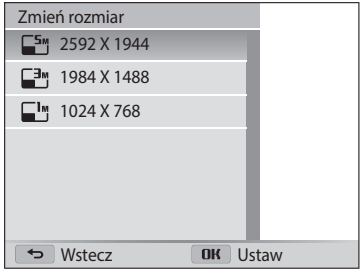
Poniżej przedstawiono informacje na temat metod edycji zdjęć.

- Aparat zapisze zmodyfikowane zdjęcia jako nowe pliki.
- Podczas edycji zdjęć aparat automatycznie przekonwertuje je na niższą rozdzielczość. Zdjęcia, które zostały obrócone lub których rozmiar zmieniono ręcznie, nie są automatycznie konwertowane na niższą rozdzielczość.
- Podczas przeglądania folderu nie można edytować zdjęć. Aby edytować zdjęcie w folderze, naciśnij [OK] w celu otwarcia folderu, a następnie przejdź do wybranego zdjęcia.

Zmiana rozmiaru zdjęć

Można zmienić rozmiar zdjęcia i zapisać zdjęcie wynikowe jako nowy plik.

1. W trybie odtwarzania wybierz żądane zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz **Zmień rozmiar**.
3. Wybierz opcję.



Dostępne opcje zmiany rozmiaru są zależne od oryginalnego rozmiaru zdjęcia.

Obracanie zdjęcia

1. Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji .
2. Wybierz opcję .
3. Obróć pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo, a następnie wybierz zdjęcie.
4. Wybierz **Obróć** → opcję.



5. Naciśnij przycisk [], aby zapisać zmiany.

- Aparat zastąpi oryginalny plik.
- W trybie odtwarzania naciśnij [MENU], a następnie wybierz **Obróć**, aby obrócić zdjęcie.

Stosowanie efektów inteligentnego filtru

Na zdjęciach można zastosować efekty specjalne.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji .

2 Wybierz opcję .

3 Obróć pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo, a następnie wybierz zdjęcie.

4 Wybierz **Inteligentny filtr** → opcję.



Opcja	Opis
Normalne	Brak efektu
Miniatura	Zastosowanie efektu przesunięcia w celu wyświetlenia obiektu jako miniatury. (Góra i dół zdjęcia będą zamazane.)
Winiety	Zastosowanie kolorów „retro", wysokiego kontrastu i wyeksponowanego efektu winietowego typowego dla aparatów Lomo.
Promienie światła	Dodanie linii promieniujących na zewnątrz z jasnych obiektów, aby imitować wizualny efekt promieni światła.
Rybie oko	Zniekształcenie bliskich obiektów imitujące efekt obiektywu typu „rybie oko".
Klasyczny	Zastosowanie efektu czarno-białego.
Retro	Zastosowanie efektu z odcieniami sepii.

5 Naciśnij przycisk [], aby zapisać zmiany.

Modyfikowanie zdjęć

Informacje na temat metod dostosowywania jasności, kontrastu lub nasycenia oraz korekcji efektu czerwonych oczu. Jeśli środek zdjęcia jest ciemny, można go rozjaśnić. W aparacie zapisane zostanie edytowane zdjęcie jako nowy plik, ale można przekonwertować je do niższej rozdzielczości.

- Aparat umożliwia jednoczesną regulację jasności, kontrastu i nasycenia oraz stosowanie efektów filtru inteligentnego.
- Efektów ACB, Retusz twarzy i Red czer oczu nie można stosować jednocześnie.

Zmiana jasności, kontrastu lub nasycenia

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji .
2 Wybierz opcję .
3 Obróć pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo, a następnie wybierz zdjęcie.
4 Wybierz opcję regulacji.

Ikona	Opis
	Jasność
	Kontrast
	Nasycenie

5 Naciśnij przycisk [/], aby zmienić opcję.
6 Naciśnij przycisk [OK].
7 Naciśnij przycisk [ ], aby zapisać zmiany.

Regulacja ciemnych obiektów (ACB)

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji .
2 Wybierz opcję .
3 Obróć pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo, a następnie wybierz zdjęcie.
4 Wybierz **ACB**.
5 Naciśnij przycisk [ ], aby zapisać zmiany.

Retuszowanie twarzy

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji .
2 Wybierz opcję .
3 Obróć pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo, a następnie wybierz zdjęcie.
4 Wybierz **Retusz twarzy**.
5 Naciśnij przycisk [/], aby zmienić opcję.
   • Wraz ze wzrostem liczby odcieni skóry staje się coraz jaśniejszy.
6 Naciśnij przycisk [], aby zapisać zmiany.

Korygowanie efektu czerwonych oczu

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji .
2 Wybierz opcję .
3 Obróć pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo, a następnie wybierz zdjęcie.
4 Wybierz **Red czer oczu**.
5 Naciśnij przycisk [], aby zapisać zmiany.

Edycja filmu

Podczas odtwarzania filmu, można przyciąć film lub zarejestrować obraz z filmu.

Przycinanie filmu

1. W trybie odtwarzania wybierz film i naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz **Przytnij film**.
3. Naciśnij przycisk [OK], aby rozpocząć odtwarzanie filmu.
4. Naciśnij [OK] → [ ] w punkcie, w którym chcesz rozpocząć przycinanie.
5. Naciśnij przycisk [OK], aby wznowić odtwarzanie filmu.
6. Naciśnij [OK] → [ ] w punkcie, w którym chcesz zakończyć przycinanie.
7. Naciśnij przycisk [ ], aby przyciąć film.
8. Po wyświetleniu komunikatu wybierz **Tak**.

- Film źródłowy musi mieć przynajmniej 10 sekund długości.
- Aparat zapisze zmodyfikowany film jako nowy plik, pozostawiając oryginalny film.

Przechwytywanie klatki filmu

1. Podczas wyświetlania filmu naciśnij przycisk [OK] w punkcie, w którym chcesz przechwycić klatkę.
2. Naciśnij przycisk [ ].

- Rozdzielczość przechwyconego obrazu będzie identyczna z rozdzielczością oryginalnego filmu wideo.
- Przechwycona klatka zostanie zapisana jako nowy plik.

Wyświetlanie plików na ekranie telewizora

Zdjęcia lub filmy można oglądać na telewizorze po podłączeniu do niego aparatu przy użyciu kabla A/V.

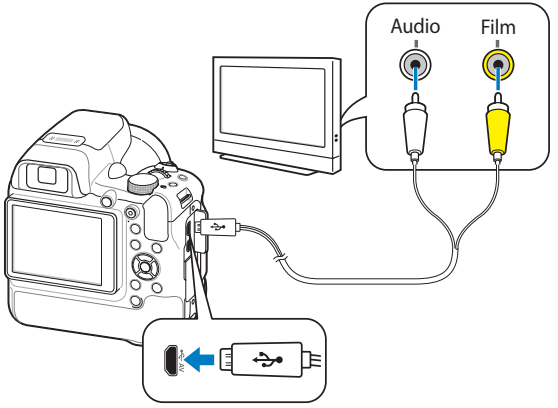
1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji ⚙.

2 Wybierz **Połączenia** → **Wyj_video**.

3 Wybierz ustawienie dotyczące wyjściowego sygnału wideo, odpowiednie do kraju lub regionu. (str. 127)

4 Wyłącz aparat i telewizor.

5 Podłącz aparat do telewizora przy użyciu kabla A/V.



6 Włącz telewizor i wybierz źródło wideo A/V.

7 Włącz aparat.
- Aparat przejdzie automatycznie do trybu odtwarzania po podłączeniu go do telewizora.

8 Wyświetl zdjęcia lub odtwórz filmy, korzystając z przycisków aparatu.

- W zależności od modelu telewizora mogą być widoczne pewne zakłócenia cyfrowe lub część obrazu może nie zostać wyświetlona.
- W zależności od ustawień telewizora obrazy mogą nie wyświetlać się na środku ekranu.

Wyświetlanie plików na ekranie telewizora HDTV

Wysokiej jakości i nieskompresowane zdjęcia lub filmy wideo można wyświetlać na telewizorze HD przy użyciu opcjonalnego kabla HDMI. Multimedialny interfejs wysokiej rozdzielczości HDMI (High Definition Multimedia Interface) jest obsługiwany przez większość telewizorów HD.

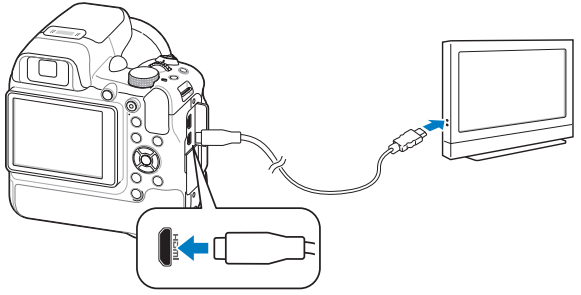
1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji ⚙.

2 Wybierz **Połączenia** → **Rozmiar HDMI**.

3 Wybierz rozdzielczość HDMI. (str. 127)

4 Wyłącz aparat i telewizor HD.

5 Podłącz aparat do telewizora HD przy użyciu opcjonalnego kabla HDMI.



6 Włącz aparat.

- Jeśli używany jest telewizor HD firmy Samsung zgodny z funkcją Anynet+ oraz włączono funkcję Anynet+ w aparacie, telewizor HD włączy się automatycznie i wyświetli ekran aparatu, podczas gdy aparat przejdzie automatycznie do trybu odtwarzania.
- Jeśli dla funkcji Anynet+ wybrano ustawienie **Wył.** w aparacie, a telewizor nie obsługuje funkcji Anynet+, telewizor nie będzie włączany automatycznie. Włącz telewizor ręcznie.

7 Wyświetl pliki przy użyciu przycisków aparatu lub, jeśli telewizor obsługuje funkcję Anynet+, pilota telewizora HDTV.

- Jeśli telewizor HDTV obsługuje profil Anynet+(CEC), włącz opcję Anynet+ w menu ustawień aparatu (str. 127), aby sterować aparatem i odbiornikiem TV przy użyciu pilota telewizora.
- Korzystając z funkcji Anynet+, można sterować wszystkimi podłączonymi urządzeniami audio-wideo Samsung przy użyciu pilota odbiornika TV.
- Czas wymagany do połączenia kamery z telewizorem HDTV może się różnić w zależności od używanej karty SD, SDHC lub SDXC. Korzystanie z szybszej karty SD, SDHC lub SDXC nie musi oznaczać szybszego transferu HDMI, ponieważ główną funkcją karty jest poprawa szybkości transferu podczas fotografowania.

Przesyłanie plików do komputera

Można podłączyć aparat do komputera w celu przesłania zdjęć z karty pamięci do komputera.

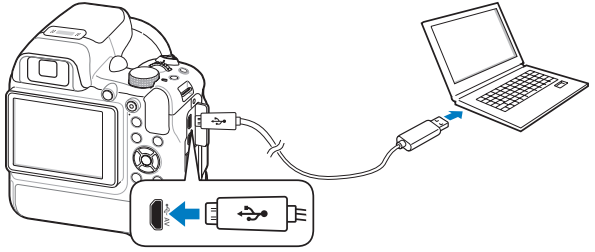
Przesyłanie plików do komputera z systemem operacyjnym Windows

Aparat można podłączyć do komputera jako dysk wymienny.

> Aby aparat można było podłączyć do komputera jako dysk wymienny, na komputerze musi być zainstalowany system Windows XP, Windows Vista, Windows 7 lub Windows 8.

1. Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji ⚙.
2. Wybierz **Połączenia** → **i-Launcher** → **Wył.**.
3. Wyłącz aparat.
4. Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.

> Do aparatu należy podłączyć mały koniec kabla USB. W przypadku podłączenia kabla odwrotnie może dojść do uszkodzenia plików. Producent nie ponosi odpowiedzialności za ewentualną utratę danych.



5. Włącz aparat.
   - Komputer automatycznie rozpozna aparat.
6. W komputerze wybierz **Mój komputer** → **Dysk wymienny** → **DCIM** → **100PHOTO**.
7. Przeciągnij lub zapisz pliki na komputerze.

Odłączanie aparatu (w systemie Windows XP)

Sposób odłączania aparatu w systemach Windows Vista, Windows 7 i Windows 8 jest bardzo podobny.

1. Jeśli lampka stanu aparatu miga, poczekaj, aż zgaśnie.
2. Kliknij ikonę na pasku narzędzi w prawym dolnym rogu ekranu komputera.



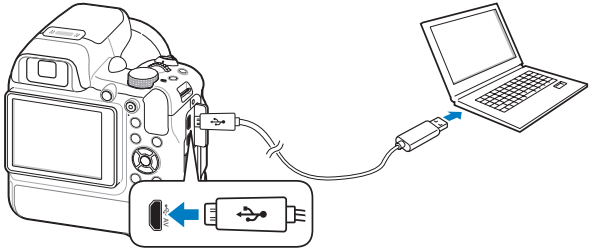
3. Kliknij komunikat.
4. Kliknij pole komunikatu z informacją, że można bezpiecznie odłączyć aparat.
5. Odłącz kabel USB.

Przesyłanie plików do komputera Macintosh

Po podłączeniu aparatu do komputera Macintosh komputer automatycznie rozpozna urządzenie. Pliki można przesyłać bezpośrednio z aparatu do komputera, bez konieczności instalowania jakichkolwiek programów.

Obsługiwany jest system operacyjny Mac OS w wersji 10.5 i nowszych (z wyjątkiem komputera PowerPC).

1. Wyłącz aparat.
2. Podłącz aparat do komputera Macintosh za pomocą kabla USB.
3. Włącz aparat.
   - Komputer rozpozna aparat automatycznie i wyświetli ikonę dysku wymiennego.
4. Kliknij dwukrotnie ikonę dysku wymiennego.
5. Przeciągnij lub zapisz pliki na komputerze.



Do aparatu należy podłączyć mały koniec kabla USB. W przypadku podłączenia kabla odwrotnie może dojść do uszkodzenia plików. Producent nie ponosi odpowiedzialności za ewentualną utratę danych.

Wymagania systemowe

Zalecane wymagania systemowe do odtwarzania filmów na komputerze lub uruchomiania aplikacji i-Launcher.

System operacyjny Windows — wymagania

Pozycja	Wymagania
Procesor	Procesor Intel® Core™ 2 Duo®2,0 GHz lub szybszy/ AMD Phenom 2,4 GHz lub szybszy
Pamięć RAM	Co najmniej 512 MB pamięci RAM (zalecane 1 GB lub więcej)
System operacyjny*	Windows 7 lub Windows 8
Miejsce na dysku twardym	250 MB lub więcej (zalecane 1 GB lub więcej)
Inne	• Monitor obsługujący rozdzielczość 1024 × 768 pikseli z 16-bitową głębią kolorów (zalecana rozdzielczość 1280 × 1024 pikseli i obsługa 32-bitowej głębi kolorów) • Port USB 2.0 • Karta graficzna nVIDIA Geforce 7600GT lub szybsza/ ATI z serii X1600 lub szybsza

* Zainstalowana zostanie 32-bitowa wersja programu i-Launcher — dotyczy również 64-bitowych wersji systemu Windows 7 i Windows 8.

System operacyjny Mac — wymagania

Pozycja	Wymagania
System operacyjny	Mac OS 10.5 lub nowszy (poza PowerPC)
Pamięć RAM	Co najmniej 256 MB pamięci RAM (zalecane 512 MB lub więcej)
Miejsce na dysku twardym	Co najmniej 110 MB
Inne	Port USB 2.0

- Wymagania są podawane tylko orientacyjnie. Program i-Launcher może nie działać poprawnie, nawet jeśli komputer spełnia wymagania, co jest zależne od stanu komputera.
- Producent nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek szkody wynikające z użycia nieodpowiednich komputerów, na przykład montowanych samodzielnie.

Sieć bezprzewodowa

W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat łączenia się z bezprzewodowymi sieciami lokalnymi (WLAN) oraz korzystania z ich funkcji.

Podłączenie do sieci WLAN i konfigurowanie ustawień sieciowych 108
- Łączenie z siecią WLAN 108
- Używanie przeglądarki logowania 109
- Wskazówki dotyczące połączenia sieciowego ... 110
- Wprowadzanie tekstu 111

Korzystanie z funkcji NFC (Tag & Go) 112
- Używanie funkcji NFC w trybie fotografowania ... 112
- Używanie funkcji NFC w trybie odtwarzania (Photo Beam) 112
- Używanie funkcji NFC w trybie Wi-Fi 112

Automatyczne zapisywanie plików w smartfonie 113

Wysyłanie zdjęć i filmów na smartfona 114

Używanie smartfona do zdalnego wyzwalania migawki 115

Wysyłanie zdjęć i filmów przez pocztę elektroniczną 117
- Zmiana ustawień poczty elektronicznej 117
- Wysyłanie zdjęć i filmów pocztą elektroniczną ... 119

Korzystanie z usług udostępniania zdjęć i filmów 120
- Uzyskiwanie dostępu do usługi udostępniania ... 120
- Wysyłanie zdjęć lub filmów 120

Wysyłanie plików za pomocą funkcji Samsung Link 122
- Wyświetlanie zdjęć i filmów na urządzeniach z obsługą funkcji Samsung Link 122

Podłączenie do sieci WLAN i konfigurowanie ustawień sieciowych

W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat łączenia się z punktem dostępu (AP) podczas przebywania w zasięgu sieci WLAN. Można również skonfigurować ustawienia sieciowe.

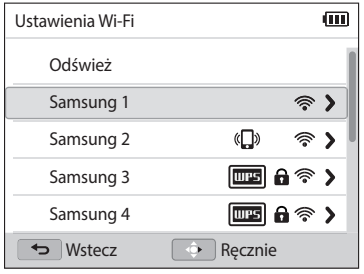
Łączenie z siecią WLAN

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji Wi-Fi.

2 Wybierz opcję , lub .

3 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aż pojawi się ekran Ustawienia Wi-Fi.
- Aparat automatycznie wyszukuje dostępne punkty dostępowe.
- W niektórych trybach należy nacisnąć [MENU], a następnie wybrać **Ustawienia Wi-Fi**.

4 Wybierz punkt dostępowy (AP).



- Wybierz opcję **Odśwież**, aby odświeżyć listę punktów dostępowych, z którymi można się połączyć.
- Wybierz opcję **Dodaj sieć bezprzewodową**, aby ręcznie dodać punkt dostępowy. Nazwa punktu dostępowego musi być w języku angielskim, aby można było ręcznie dodać punkt dostępowy.

Ikona	Opis
	Punkt dostępu ad hoc
	Zabezpieczony punkt dostępu
WPS	Punkt dostępu WPS
	Moc sygnału
›	Naciśnij [], aby otworzyć opcje ustawiania sieci.

- Po wybraniu bezpiecznego punktu dostępowego wyświetlane jest okno wyskakujące. Wprowadź hasła wymagane do nawiązania połączenia z siecią WLAN. Informacje na temat wprowadzania tekstu można znaleźć w temacie „Wprowadzanie tekstu". (str. 111)
- Gdy zostanie wyświetlona strona logowania, przejdź do punktu „Używanie przeglądarki logowania". (str. 109)
- Po wybraniu niezabezpieczonego punktu dostępowego aparat połączy się z siecią WLAN.
- Po wybraniu punktu dostępu z obsługą profilu WPS dotknij opcji ›→ **Połączenie WPS z kodem PIN**, a następnie wprowadź kod PIN na urządzeniu pełniącym funkcję punktu dostępu. Z punktem dostępowym z obsługą profilu WPS można się również połączyć, dotykając na aparacie opcji ›→ **Połączenie za pomocą przycisku WPS**, a następnie naciskając przycisk **WPS** na urządzeniu pełniącym funkcję punktu dostępowego.
- Jeżeli wyświetlony zostanie komunikat o przepisach dotyczących gromadzenia danych, przeczytaj go i zatwierdź.

Ustawianie opcji sieci

1 Na ekranie Ustawienia Wi-Fi przejdź do punktu dostępowego i naciśnij [].

2 Wybieraj poszczególne opcje i wprowadzaj wymagane informacje.

Opcja	Opis
Hasło sieciowe	Wprowadź hasło sieciowe.
Ustawienia IP	Automatyczne lub ręczne ustawienie adresu IP.

Ręczne ustawianie adresu IP

1 Na ekranie Ustawienia Wi-Fi przejdź do punktu dostępowego i naciśnij [].

2 Wybierz opcje **Ustawienia IP** → **Ręczne**.

3 Wybieraj poszczególne opcje i wprowadzaj wymagane informacje.

Opcja	Opis
IP	Wprowadź statyczny adres IP.
Maska podsieci	Wprowadź maskę podsieci.
Brama	Wprowadź bramę.
Serwer DNS	Wprowadź adres DNS.

Używanie przeglądarki logowania

Nawiązując połączenie z niektórymi punktami dostępowymi, witrynami udostępniania danych lub serwerami chmur, informacje logowania można wprowadzić przy użyciu przeglądarki logowania.

Przycisk	Opis
[DISP/ / /]	Przejście do pozycji lub przewinięcie strony.
[OK]	Wybierz pozycję.
[MENU]	Dostęp do następujących opcji: • **Poprzednia strona**: Przejście do poprzedniej strony. • **Następna strona**: Przejście do następnej strony. • **Przeładuj**: Ponowne wczytanie strony. • **Stop**: Zatrzymywanie wczytywania strony. • **Wyjście**: Zamknięcie przeglądarki logowania.
[]	Zamknięcie przeglądarki logowania.

- Na niektórych stronach nie można wybierać pewnych elementów. Jest to prawidłowe działanie.
- Przeglądarka logowania może nie zostać automatycznie zamknięta po zalogowaniu na niektórych stronach logowania. W takiej sytuacji należy zamknąć przeglądarkę, naciskając przycisk [], a następnie kontynuować i wykonać kolejną czynność.
- Wczytywanie strony logowania może trwać długo. Zależy to od jej rozmiaru oraz szybkości połączenia sieciowego. W takiej sytuacji należy czekać na wyświetlenie okna wprowadzania danych logowania.

Wskazówki dotyczące połączenia sieciowego

- Niektóre funkcje Wi-Fi są niedostępne, jeśli karta pamięci nie została włożona.
- Jakość połączenia sieciowego będzie zależeć od punktu dostępowego.
- Im większa będzie odległość między aparatem a punktem dostępowym, tym dłużej zajmować będzie łączenie się z siecią.
- Jeżeli znajdujące się w pobliżu urządzenie wykorzystuje tę samą częstotliwość radiową, co aparat, połączenie może być przerywane.
- Jeżeli nazwa punktu dostępowego nie została określona w języku angielskim, urządzenie może nie zostać zlokalizowane przez aparat lub jego nazwa może być nieprawidłowo wyświetlana.
- Informacje na temat ustawień sieciowych i hasła można uzyskać od administratora sieci lub dostawcy usług sieciowych.
- Jeżeli sieć WLAN będzie wymagać uwierzytelnienia usługodawcy, połączenie może okazać się niemożliwe. Aby połączyć się z siecią WLAN, skontaktuj się ze swoim dostawcą usług sieciowych.
- Liczba cyfr w haśle może różnić się w zależności od typu szyfrowania.
- W zależności od warunków otoczenia nawiązanie połączenia z siecią WLAN może okazać się niemożliwe.
- Na listach punktów dostępowych wyświetlanych na aparacie mogą być widoczne drukarki z obsługą sieci WLAN. Drukarka nie umożliwia jednak łączenia się z Internetem.
- Nie jest możliwe jednoczesne połączenie aparatu z siecią i z telewizorem.
- Łączenie się z siecią może wiązać się z naliczaniem dodatkowych opłat. Koszty będą różnić się w zależności od warunków podpisanej umowy.
- Jeśli nie możesz nawiązać połączenia z siecią WLAN, spróbuj wybrać inny punkt dostępowy z listy dostępnych punktów AP.
- Po wybraniu bezpłatnych sieci WLAN niektórych operatorów sieci może zostać wyświetlona strona logowania. Wprowadź identyfikator i hasło wymagane do nawiązania połączenia z siecią WLAN. Aby uzyskać informacje na temat rejestrowania lub dostępnych usług, należy się skontaktować z operatorami sieci.
- Podczas wprowadzania informacji osobistych na potrzeby połączenia z punktem dostępowym należy zachować ostrożność. Do aparatu nie należy wprowadzać żadnych informacji o płatnościach ani o kartach kredytowych. Producent nie odpowiada za jakiekolwiek problemy wynikające z wprowadzenia takich informacji.
- Dostępne połączenia sieciowe mogą różnić się w zależności od kraju.
- Funkcja obsługi sieci WLAN aparatu musi być również zgodna z obowiązującymi lokalnie przepisami dotyczącymi komunikacji radiowej. W związku z tym zaleca się używanie funkcji WLAN wyłącznie w kraju, w którym zakupiono aparat.
- Proces dostosowywania ustawień sieciowych może się różnić w zależności od warunków sieciowych.
- Proszę nie łączyć się z sieciami, do których dostęp jest zabroniony.
- Przed nawiązaniem połączenia z siecią należy się upewnić, że bateria jest całkowicie naładowana.
- Ładowanie lub wysyłanie plików przechwyconych w niektórych trybach nie jest możliwe.
- Pliki przesyłane do innego urządzenia mogą nie być obsługiwane przez to urządzenie. W takim wypadku do odtwarzania plików należy użyć komputera.

Wprowadzanie tekstu

Opisano tutaj sposób wprowadzania tekstu. Ikony omówione w poniższej tabeli umożliwiają przesuwanie kursora, zmianę wielkości liter itd. Naciśnij przycisk [DISP/🌷/⚡/⏱], aby przesunąć kursor na wybrany klawisza, a następnie naciśnij przycisk [OK], aby wprowadzić znak.



Ikona	Opis
⬅	Usuń ostatnią literę.
◀ ▶	Przesuń kursor.
⬆	W trybie ABC zmiana wielkości liter.
.com	Wprowadzenie ciągu znaków „.com”.
!@#/ABC	Przełączanie trybu symboli i ABC.
␣	Wprowadź spację.
Gotowe	Zapisz wyświetlony tekst.
ⓘ	Wyświetlenie przewodnika wprowadzania tekstu.

- W niektórych trybach można się posługiwać tylko alfabetem angielskim, niezależnie od wybranego języka.
- Aby bezpośrednio przejść do opcji **Gotowe**, naciśnij przycisk [▶].
- Można wpisać maksymalnie 64 znaki.
- Ekran może wyglądać inaczej w zależności od trybu wprowadzania.

Korzystanie z funkcji NFC (Tag & Go)

Umieść oznaczenie NFC smartfonu obok oznaczenia NFC na aparacie, aby uruchomić funkcję automatycznego zapisywania zdjęć w smartfonie lub funkcję używania smartfonu do zdalnego wyzwalania migawki. Można również przesyłać pliki do urządzenia z obsługą NFC w trybie Odtwarzania.

- Funkcja jest dostępna w smartfonach obsługujących funkcję NFC z systemem operacyjnym Android. Zaleca się używanie najnowszej wersji. Funkcja nie jest dostępna w urządzeniach z systemem iOS.
- Przed użyciem tej funkcji w telefonie lub urządzeniu należy zainstalować aplikację Samsung SMART CAMERA App. Aplikację można pobrać z witryn Samsung Apps lub Google Play Store. Aplikacja Samsung SMART CAMERA App jest zgodna z modelami aparatów Samsung wyprodukowanymi w roku 2013 lub później.
- Aby odczytać oznaczenie NFC, umieść urządzenie obsługujące funkcję NFC obok oznaczenia NFC aparatu na co najmniej 2 sekundy.
- Nie należy w żaden sposób zmieniać informacji na etykiecie.

Używanie funkcji NFC w trybie fotografowania

Uruchom funkcję AutoShare lub Remote Viewfinder, odczytując tag na urządzeniu z obsługą NFC. (str. 113, 115) Zmień ustawienia wstępne tak, aby uruchamiać funkcję Wi-Fi, odczytując tag na urządzeniu z obsługą NFC. (str. 129)

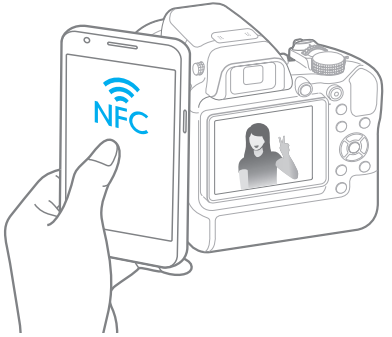
Używanie funkcji NFC w trybie odtwarzania (Photo Beam)

W trybie odtwarzania aktualny plik jest automatycznie przesyłany z aparatu do smartfona podczas odczytywania oznaczenia z urządzenia obsługującego funkcję NFC.

- Aby przesyłać wiele plików, należy w widoku miniatur odczytać oznaczenie z urządzenia obsługującego funkcję NFC, a następnie wybrać pliki.

Używanie funkcji NFC w trybie Wi-Fi

Wybierz funkcję MobileLink lub Remote Viewfinder z wyświetlonego okna podręcznego, odczytując tag na urządzeniu z obsługą NFC. (str. 114, 115)



Automatyczne zapisywanie plików w smartfonie

Aparat łączy się ze smartfonem obsługującym funkcję AutoShare za pośrednictwem sieci WLAN. Zdjęcie zrobione aparatem jest automatycznie zapisywane w smartfonie.

- Funkcja AutoShare jest obsługiwana w smartfonach lub tabletach z systemem operacyjnym Android lub iOS. W niektórych modelach pewne funkcję mogą nie być obsługiwane. Przed użyciem tej funkcji należy zaktualizować oprogramowanie układowe urządzenia do najnowszej wersji. Jeżeli wersja oprogramowania układowego nie jest najnowsza, ta funkcja może nie działać poprawnie.
- Funkcja ta działa pod warunkiem, że na telefonie lub urządzeniu zainstalowano Samsung SMART CAMERA App. Tę aplikację można pobrać z witryn Samsung Apps, Google Play Storei Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App jest zgodna ze modelami aparatów Samsung o roku produkcji 2013 lub późniejszym.
- W niektórych trybach fotografowania ta funkcja nie jest dostępna w pamięci wewnętrznej.
- Jeśli funkcja została ustawiona, ustawienie to nie zostanie zmienione, nawet jeśli zmienisz tryb na tryb fotografowania.
- Ta funkcja może nie być obsługiwana w niektórych trybach.

1 W trybie fotografowania w aparacie naciśnij przycisk [MENU].

2 W aparacie wybierz **AutoShare** → **Wł.**.
- Jeśli zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o pobranie aplikacji, wybierz opcję **Dalej**.

3 Na smartfonie włącz Samsung SMART CAMERA App.
- W urządzeniach z systemem iOS przed włączeniem aplikacji należy włączyć funkcję Wi-Fi.
- Aby w smartfonach z obsługą NFC aplikacja była uruchamiana automatycznie, włącz funkcję i umieść smartfon w pobliżu tagu NFC (str. 16) w aparacie.

4 Wybierz aparat z listy i podłącz smartfon do aparatu.
- Smartfon może jednocześnie nawiązać połączenie tylko z jednym aparatem.

5 W aparacie zezwól na ustanowienie połączenia między smartfonem a aparatem.
- Jeśli połączenie między smartfonem a aparatem było już ustanawiane wcześniej, teraz zostanie ustanowione automatycznie.
- Ikona wskazująca status połączenia ( ) zostanie wyświetlona na ekranie aparatu.

6 Zrób zdjęcie aparatem.
- Zrobione zdjęcie zostanie zapisane w aparacie i przesłane do smartfona.

Wysyłanie zdjęć i filmów na smartfona

Aparat łączy się ze smartfonem obsługującym funkcję MobileLink za pośrednictwem sieci WLAN. Można z łatwością wysyłać zdjęcia i filmy na smartfona.

- Funkcja MobileLink jest obsługiwana przez smartfony lub tablety z systemem operacyjnym Android lub iOS. W niektórych modelach pewne funkcję mogą nie być obsługiwane. Przed użyciem tej funkcji należy zaktualizować oprogramowanie układowe urządzenia do najnowszej wersji. Jeżeli wersja oprogramowania układowego nie jest najnowsza, ta funkcja może nie działać poprawnie.
- Funkcja ta działa pod warunkiem, że na telefonie lub urządzeniu zainstalowano Samsung SMART CAMERA App. Tę aplikację można pobrać z witryn Samsung Apps, Google Play Storei Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App jest zgodna ze modelami aparatów Samsung o roku produkcji 2013 lub późniejszym.
- Nie można używać tej funkcji, jeśli w pamięci aparatu nie ma plików.
- Jeśli pliki są wybierane w smartfonie, jednorazowo można wyświetlić maksymalnie 1 000 najnowszych plików i wysłać maksymalnie 1 000 plików. Po wybraniu plików na aparacie można je wyświetlić; maksymalna możliwa liczba plików, które można wysłać, różni się w zależności od miejsca w pamięci na smartfonie.
- Podczas używania tej funkcji w urządzeniu z systemem iOS, urządzenie może utracić połączenie Wi-Fi.

1 Na aparacie ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji Wi-Fi.

2 W aparacie wybierz opcję .
- Jeśli zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o pobranie aplikacji, wybierz opcję **Dalej**.

3 Wybierz opcję wysyłania w aparacie.
- Jeśli została wybrana opcja **Wybierz pliki ze smartfonu**, możesz za pomocą smartfonu przeglądać i udostępniać pliki zapisane w aparacie.
- Jeśli została wybrana opcja **Wybierz pliki z aparatu**, możesz wybierać pliki, które zostaną wysłane z aparatu.

4 Na smartfonie włącz Samsung SMART CAMERA App.
- W urządzeniach z systemem iOS przed włączeniem aplikacji należy włączyć funkcję Wi-Fi.
- Aby w smartfonach z obsługą NFC aplikacja była uruchamiana automatycznie, włącz funkcję i umieść smartfon w pobliżu tagu NFC (str. 16) w aparacie.

5 Wybierz aparat z listy i podłącz smartfon do aparatu.
- Smartfon może jednocześnie nawiązać połączenie tylko z jednym aparatem.

6 W aparacie zezwól na ustanowienie połączenia między smartfonem a aparatem.
- Jeśli połączenie między smartfonem a aparatem było już ustanawiane wcześniej, teraz zostanie ustanowione automatycznie.
- Aplikacja na smartfonie może zostać zamknięta, jeśli na aparacie przez 30 sekund nie są wykonywane żadne działania.

7 Na smartfonie lub aparacie wybierz pliki do przeniesienia z aparatu.

8 Dotknij przycisku kopiowania w smartfonie lub wybierz opcję **Send** w aparacie.
- Aparat prześle właściwe pliki.

Ekran aparatu zostanie wyłączony, jeśli przez 30 sekund nie wykonywano na nim żadnych czynności.

Używanie smartfona do zdalnego wyzwalania migawki

Aparat łączy się ze smartfonem obsługującym funkcję Remote Viewfinder za pośrednictwem sieci WLAN. Dzięki funkcji Remote Viewfinder smartfona można używać jako zdalnego wyzwalacza migawki. Wykonane zdjęcie zostanie wyświetlone na smartfonie.

- Funkcja Remote Viewfinder jest obsługiwana przez smartfony lub tablety z systemem operacyjnym Android lub iOS. W niektórych modelach pewne funkcję mogą nie być obsługiwane. Przed użyciem tej funkcji należy zaktualizować oprogramowanie układowe urządzenia do najnowszej wersji. Jeżeli wersja oprogramowania układowego nie jest najnowsza, ta funkcja może nie działać poprawnie.
- Funkcja ta działa pod warunkiem, że na telefonie lub urządzeniu zainstalowano Samsung SMART CAMERA App. Tę aplikację można pobrać z witryn Samsung Apps, Google Play Storei Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App jest zgodna ze modelami aparatów Samsung o roku produkcji 2013 lub późniejszym.

1 Na aparacie ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji Wi-Fi.

2 W aparacie wybierz opcję .
- Jeśli zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o pobranie aplikacji, wybierz opcję **Dalej**.

3 Na smartfonie włącz Samsung SMART CAMERA App.
- W urządzeniach z systemem iOS przed włączeniem aplikacji należy włączyć funkcję Wi-Fi.
- Aby w smartfonach z obsługą NFC aplikacja była uruchamiana automatycznie, włącz funkcję i umieść smartfon w pobliżu tagu NFC (str. 16) w aparacie.

4 Wybierz aparat z listy i podłącz smartfon do aparatu.
- Smartfon może jednocześnie nawiązać połączenie tylko z jednym aparatem.

5 W aparacie zezwól na ustanowienie połączenia między smartfonem a aparatem.
- Jeśli połączenie między smartfonem a aparatem było już ustanawiane wcześniej, teraz zostanie ustanowione automatycznie.

6 W smartfonie ustaw przedstawione poniżej opcje fotografowania.
- W trakcie korzystania z tej funkcji niektóre przyciski aparatu nie są dostępne.
- Poprzez dotykanie ekranu smartfona można sterować aparatem.
- W trybie Remote Viewfinder są obsługiwane wyłącznie zdjęcia w rozmiarach 10M i 3M.

7 Dotknij i przytrzymaj ikony w smartfonie, aby ustawić ostrość.
- Ostrość jest automatycznie ustawiana na **Multi AF**.

8 Zwolnij ikony , aby zrobić zdjęcie.

- Podczas korzystania z tej funkcji idealna odległość między aparatem a smartfonem może się różnić w zależności od otoczenia.
- Aby można było korzystać z tej funkcji, smartfon musi znajdować się w odległości do 7 metrów od aparatu.
- Od zwolnienia ikony w smartfonie do zrobienia zdjęcia minie trochę czasu.
- Funkcja Remote Viewfinder jest wyłączana, gdy:
  - aparat lub smartfon jest wyłączony,
  - dowolne z urządzeń utraci łączność z siecią WLAN,
  - połączenie Wi-Fi będzie słabe lub niestabilne,
  - podczas połączenia przez około 3 minuty nie są wykonywane żadne czynności
- Ekran aparatu zostanie wyłączony, jeśli przez 30 sekund nie wykonywano na nim żadnych czynności.

Wysyłanie zdjęć i filmów przez pocztę elektroniczną

Można zmienić ustawienia w menu wiadomości e-mail, aby wysyłać zapisane w aparacie zdjęcia i filmy pocztą elektroniczną.

Zmiana ustawień poczty elektronicznej

W menu poczty elektronicznej można zmieniać ustawienia przechowywania informacji. Można również ustalać lub zmieniać hasło poczty elektronicznej. Informacje na temat wprowadzania tekstu można znaleźć w temacie „Wprowadzanie tekstu". (str. 111)

Zapisywanie informacji

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji Wi-Fi.

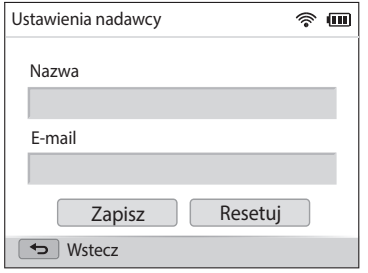
2 Wybierz opcję .

3 Połącz z siecią WLAN. (str. 108)

4 Naciśnij przycisk [MENU].

5 Wybierz opcję **Ustawienia nadawcy**.

6 Wybierz pole **Nazwa**, wpisz nazwę, a następnie wybierz opcję **Gotowe**.



7 Wybierz pole **E-mail**, wprowadź adres e-mail, a następnie wybierz opcję **Gotowe**.

8 Wybierz opcję **Zapisz**, aby zapisać zmiany.

- Aby usunąć dane, wybierz opcję **Resetuj**.

Ustawianie hasła poczty elektronicznej

1. Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji Wi-Fi.
2. Wybierz opcję .
3. Połącz z siecią WLAN. (str. 108)
4. Naciśnij przycisk [MENU].
5. Wybierz opcje **Ustawianie hasła** → **Wł.**.
   - Aby zdezaktywować hasło, wybierz opcję **Wył.**.
6. Gdy zostanie wyświetlony komunikat, wybierz **OK**.
7. Wprowadź 4-cyfrowe hasło.
8. Wprowadź hasło ponownie.
9. Gdy zostanie wyświetlony komunikat, wybierz **OK**.

Utracone hasło można zresetować wybierając opcję **Reset** na ekranie ustawiania hasła. Wyzerowanie danych spowoduje usunięcie poprzednio zapisanych danych konfiguracji użytkownika, adresu e-mail oraz listy ostatnio wysłanych wiadomości e-mail.

Zmiana hasła poczty elektronicznej

1. Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji Wi-Fi.
2. Wybierz opcję .
3. Połącz z siecią WLAN. (str. 108)
4. Naciśnij przycisk [MENU].
5. Wybierz opcję **Zmiana hasła**.
6. Wprowadź aktualne, 4-cyfrowe hasło.
7. Wprowadź nowe 4-cyfrowe hasło.
8. Wprowadź nowe hasło ponownie.
9. Gdy zostanie wyświetlony komunikat, wybierz **OK**.

Wysyłanie zdjęć i filmów pocztą elektroniczną

Zdjęcia i filmy przechowywane w aparacie można wysyłać pocztą elektroniczną. Informacje na temat wprowadzania tekstu można znaleźć w temacie „Wprowadzanie tekstu". (str. 111)

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji Wi-Fi.

2 Wybierz opcję .

3 Połącz z siecią WLAN. (str. 108)

4 Wybierz pole **Nadawca**, wpisz adres e-mail, a następnie wybierz **Gotowe**.
- Jeżeli użytkownik wcześniej zapisał swoje informacje, zostaną one wstawione automatycznie. (str. 117)
- Aby użyć adresu z listy poprzednich nadawców, wybierz opcję ▼ → adres.

5 Wybierz pole **Odbiorca**, wprowadź adres e-mail, a następnie wybierz opcję **Gotowe**.
- Aby wziąć adres z listy poprzednich odbiorców, wybierz opcję ▼ → adres.
- Wybierz opcję +, aby dodać dodatkowych odbiorców. Można wprowadzić do 30 odbiorców.
- Wybierz opcję ✕, aby usunąć adres z listy.

6 Wybierz opcję **Następny**.

7 Przewiń do plików, które chcesz wysłać, a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Maksymalnie można wybrać 20 plików. Ich łączna wielkość nie może przekroczyć 7 MB.

8 Wybierz opcję **Next**.

9 Wybierz pole Komentarz, wpisz komentarz, a następnie wybierz opcję **Gotowe**.

10 Wybierz opcję **Wyślij**.
- Aparat wyśle wiadomość e-mail.

- Nawet jeśli zdjęcie zostało wysłane pomyślnie, błędy po stronie konta e-mail odbiorcy mogą spowodować, że zdjęcie zostanie odrzucone lub rozpoznane jako spam.
- Wysłanie wiadomości e-mail może okazać się niemożliwe, jeżeli nie będzie dostępne żadne połączenie sieciowe lub jeżeli ustawienia konta poczty elektronicznej okażą się nieprawidłowe.
- Nie można wysłać wiadomości e-mail, jeśli łączny rozmiar plików przekracza 7 MB. Maksymalna rozdzielczość wysyłanych zdjęć to 2M. Maksymalna rozdzielczość wysyłanych filmów wideo to 240 HIGH. Jeżeli rozdzielczość wybranego zdjęcia jest większa niż 2M, zostanie ono automatycznie pomniejszone.
- W przypadku braku możliwości wysłania wiadomości e-mail z powodu działania firewalla lub z powodu ustawień uwierzytelniania użytkowników należy skontaktować się z administratorem sieci lub dostawcą usług sieciowych.
- Nie można używać tej funkcji, jeśli w pamięci aparatu nie ma plików.
- W trybie odtwarzania można również wysłać wiadomość e-mail, naciskając przycisk [MENU], a następnie wybierając kolejno opcje **Udostępnij (Wi-Fi)** → **E-mail**.

Korzystanie z usług udostępniania zdjęć i filmów

Przesyłaj swoje zdjęcia i filmy do usług udostępniania plików. Dostępne usługi udostępniania zostaną wyświetlone w aparacie. Aby przesłać pliki do niektórych usług udostępniania, przed podłączeniem aparatu należy uruchomić usługę i zarejestrować się w niej.

Uzyskiwanie dostępu do usługi udostępniania

1. Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji Wi-Fi.
2. Wybierz opcję .
3. Wybierz usługę udostępniania.
   - Jeśli zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o utworzenie konta, wybierz opcję **OK**.
4. Połącz z siecią WLAN. (str. 108)
5. Wpisz swój identyfikator i hasło, aby się zalogować.
   - Informacje na temat wprowadzania tekstu można znaleźć w temacie „Wprowadzanie tekstu”. (str. 111)
   - Aby wybrać identyfikator z listy, wybierz opcję ▼ → identyfikator.
   - Jeśli wcześniej logowano się do usługi udostępniania, bieżące logowanie może zostać przeprowadzone automatycznie.

Aby korzystać z tej funkcji, musisz posiadać działające konto usługi udostępniania.

Wysyłanie zdjęć lub filmów

1. Uzyskaj dostęp do usługi udostępniania za pomocą aparatu.
2. Wybierz pliki do załadowania.
   - Maksymalnie można wybrać 20 plików. Ich łączna wielkość nie może przekroczyć 10 MB. (W niektórych usługach udostępniania łączny rozmiar lub liczba plików może być różna.)
3. Wybierz opcję **Upload**.
   - Z aparatu zostaną załadowane zdjęcia lub filmy.
   - W niektórych usługach udostępniania można wprowadzać komentarze wybierając pole komentarz. Informacje na temat wprowadzania tekstu można znaleźć w części „Wprowadzanie tekstu”. (str. 111)

- Folder przesyłania do Facebooka można wybrać, naciskając [MENU] i wybierając opcję **Folder wysyłania (Facebook)** na ekranie listy usług udostępniania.
- Nie można ładować plików, których wielkość przekracza limit. Maksymalna rozdzielczość ładowanych zdjęć to 2M. Maksymalna rozdzielczość ładowanych filmów wideo to 240. Jeżeli rozdzielczość wybranego zdjęcia jest większa niż 2M, zostanie ono automatycznie pomniejszone. (W niektórych usługach udostępniania maksymalna rozdzielczość zdjęcia może być różna.)
- Metoda przesyłania zdjęć i filmów może różnić się w zależności od wybranej usługi udostępniania.
- W wypadku braku możliwości uzyskania dostępu do usługi udostępniania z powodu zapory lub ustawień uwierzytelniania użytkowników należy skontaktować się z administratorem sieci lub dostawcą usług sieciowych.
- Ładowanym zdjęciom i filmom może zostać automatycznie nadany tytuł w postaci daty wykonania.
- Szybkość połączenia internetowego może mieć wpływ na prędkość przesyłania zdjęć i otwierania się stron WWW.
- Nie można używać tej funkcji, jeśli w pamięci aparatu nie ma plików.
- W trybie odtwarzania można również przekazać zdjęcia lub filmy do serwisów umożliwiających udostępnianie plików, naciskając przycisk [MENU], a następnie wybierając kolejno opcję **Udostępnij (Wi-Fi)** → usługa udostępniania.
- Do niektórych usług udostępniania nie można przesyłać filmów.

Wysyłanie plików za pomocą funkcji Samsung Link

Istnieje możliwość wyświetlenia plików na urządzeniu Samsung Link połączonym z tym samym punktem dostępu.

Wyświetlanie zdjęć i filmów na urządzeniach z obsługą funkcji Samsung Link

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji Wi-Fi.

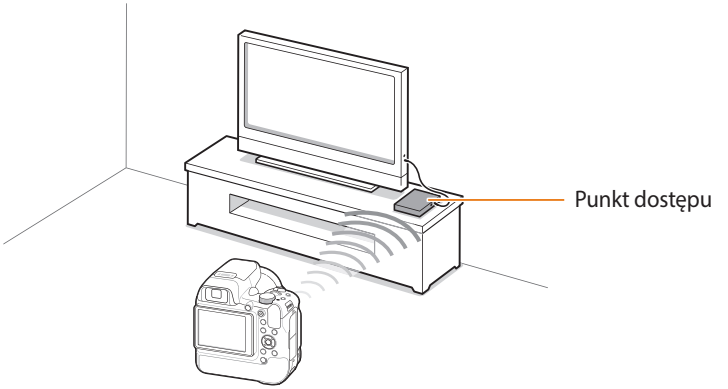
2 Wybierz opcję → **Urządzenia w pobliżu**.
- Jeśli zostanie wyświetlona wskazówka, naciśnij przycisk **OK**.
- Aparat podejmie próbę automatycznego połączenia się z siecią WLAN za pośrednictwem ostatnio podłączonego urządzenia AP.
- Jeżeli aparat nie był wcześniej podłączony do sieci WLAN, wyszuka dostępne urządzenia AP. (str. 108)
- Można zezwalać na połączenie tylko z wybranymi urządzeniami lub ze wszystkimi urządzeniami, naciskając przycisk [MENU], a następnie wybierając opcję **Kontrola dostępu DNLA** na ekranie.
- Zostanie utworzona lista udostępnionych plików. Poczekaj, aż inne urządzenia znajdą aparat.

3 Podłącz urządzenie z obsługą funkcji Samsung Link do sieci, a następnie włącz funkcję Samsung Link.
- Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z instrukcją obsługi urządzenia.

4 W aparacie zezwól na ustanowienie połączenia między urządzeniem z obsługą funkcji Samsung Link a aparatem.

5 W urządzeniu z obsługą funkcji Samsung Link wybierz aparat, który chcesz podłączyć.

6 Przejrzyj udostępnione zdjęcia i filmy w urządzeniu z obsługą funkcji Samsung Link.
- Informacje dotyczące wyszukiwania aparatu i przeglądania zdjęć i filmów w urządzeniu z obsługą funkcji Samsung Link można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia.
- Filmy mogą nie być odtwarzane płynnie w zależności od typu urządzenia z obsługą funkcji Samsung Link i stanu sieci. W takiej sytuacji należy nagrać film w rozdzielczości VGA (640 X 480) lub mniejszej i ponownie go odtworzyć. Jeśli filmy nie są płynnie odtwarzane w urządzeniu przy użyciu połączenia bezprzewodowego, należy podłączyć aparat do urządzenia przy użyciu kabla AV.



▲ Aparat podłączony poprzez sieć WLAN do telewizora z obsługą funkcji Samsung Link.

- Można udostępniać maksymalnie 1000 najnowszych plików.
- W urządzeniu z obsługą funkcji Samsung Link można wyświetlać tylko te zdjęcia i filmy, które zostały wykonane za pomocą aparatu.
- Zasięg połączenia bezprzewodowego między aparatem a urządzeniem z obsługą funkcji Samsung Link może różnić się w zależności od parametrów punktu dostępowego.
- Jeśli aparat zostanie podłączony do 2 urządzeń z obsługą funkcji Samsung Link, odtwarzanie może być wolniejsze.
- Zdjęcia i filmy będą udostępniane w oryginalnym rozmiarze.
- Z tej funkcji można korzystać tylko w urządzeniach z obsługą funkcji Samsung Link.
- Udostępniane zdjęcia i filmy nie będą zapisywane w urządzeniu z obsługą funkcji Samsung Link, ale mogą być zapisywane w aparacie w zależności od parametrów urządzenia.
- Czas przesyłania zdjęć i filmów do urządzenia z obsługą funkcji Samsung Link zależy od połączenia sieciowego, liczby plików przeznaczonych do udostępnienia lub od wielkości plików.
- Jeśli aparat zostanie nieprawidłowo wyłączony podczas wyświetlania zdjęć i filmów w urządzeniu z obsługą funkcji Samsung Link (np. poprzez wyjęcie akumulatora), aparat będzie wciąż wyświetlany w urządzeniu jako podłączony.
- Kolejność zdjęć i filmów w aparacie może być inna niż w urządzeniu z obsługą funkcji Samsung Link.
- Czas wysyłania zdjęć lub filmów i ukończenia procesu wstępnej konfiguracji zależy od liczby udostępnianych zdjęć lub filmów.
- Jeśli podczas wyświetlania zdjęć i filmów w urządzeniu z obsługą funkcji Samsung Link używana jest ciągła obsługa urządzenia w trybie zdalnym lub wykonywane są dodatkowe czynności za pomocą urządzenia, ta funkcja może nie działać prawidłowo.
- Jeśli podczas wyświetlania plików w urządzeniu z obsługą funkcji Samsung Link zmieniona zostanie ich kolejność lub zostaną uporządkowane w aparacie, należy ponownie przeprowadzić proces wstępnej konfiguracji w celu zaktualizowania listy plików w urządzeniu.
- Nie można używać tej funkcji, jeśli w pamięci aparatu nie ma plików.
- Zalecane jest użycie kabla sieciowego w celu podłączenia urządzenia z obsługą funkcji Samsung Link do punktu dostępowego. Zminimalizuje to migotanie obrazu wideo, które może występować podczas strumieniowej transmisji treści.
- Aby wyświetlać pliki w urządzeniu z obsługą funkcji Samsung Link przy użyciu funkcji **Urządzenia w pobliżu**, włącz tryb multiemisji na w swoim urządzeniu pełniącym funkcję punktu dostępowego.

Ustawienia

W tym rozdziale przedstawiono informacje na temat różnych opcji umożliwiających konfigurowanie ustawień aparatu.

Menu ustawień **125**
- Dostęp do menu ustawień **125**
- Dźwięki **126**
- Wyświetlacz **126**
- Połączenia **127**
- Ogólne **128**

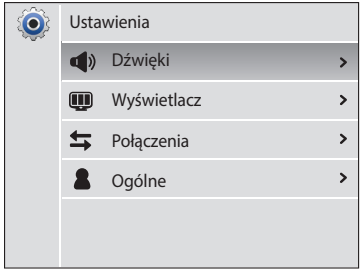
Menu ustawień

Poniżej przedstawiono informacje na temat konfigurowania ustawień aparatu.

Dostęp do menu ustawień

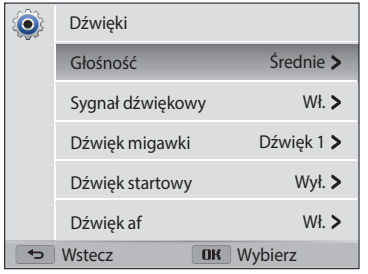
1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji ⚙.

2 Wybierz menu.

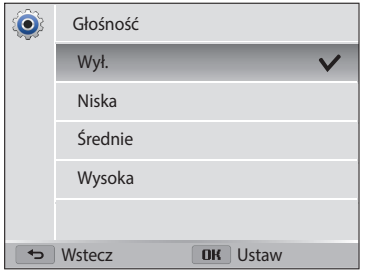


Ikona	Opis
	Dźwięki: ustawianie różnych opcji dźwięku aparatu i głośności. (str. 126)
	Wyświetlacz: dostosowywanie ustawień wyświetlacza. (str. 126)
	Połączenia: ustawianie opcji połączeń. (str. 127)
	Ogólne: zmiana takich ustawień systemu aparatu, jak format pamięci i domyślne nazwy plików. (str. 128)

3 Wybierz pozycję.



4 Wybierz opcję.



5 Naciśnij [⮌], aby wrócić do poprzedniego ekranu.

Dźwięki

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Głośność	Ustawianie głośności wszystkich dźwięków. (**Wył.**, **Niska**, **Średnie***, **Wysoka**)
Sygnał dźwiękowy	Wybór dźwięku emitowanego przez aparat po naciśnięciu przycisków lub zmianie trybów. (**Wył.**, **Wł.***)
Dźwięk migawki	Wybór dźwięku emitowanego przez aparat po naciśnięciu spustu migawki. (**Wył.**, **Dźwięk 1***, **Dźwięk 2**, **Dźwięk 3**)
Dźwięk startowy	Wybór dźwięku emitowanego po włączeniu aparatu. (**Wył.***, **Latanie**, **Pokaz laserów**, **Chmura**)
Dźwięk af	Wybór dźwięku emitowanego przez aparat po naciśnięciu przycisku migawki do połowy. (**Wył.**, **Wł.***)

Wyświetlacz

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Obraz startowy	Wybór obrazu startowego wyświetlanego po włączeniu aparatu. • **Wył.***: obraz startowy nie jest wyświetlany. • **Logo**: jest wyświetlany obraz domyślny, zapisany w pamięci wewnętrznej. • **Użytk**: wybór zdjęcia użytkownika ze zdjęć zapisanych w pamięci. • Aparat zapisze w pamięci wewnętrznej tylko jeden obraz użytkownika naraz. • Wybranie nowego zdjęcia jako obrazu użytkownika lub wyzerowanie ustawień aparatu spowoduje usunięcie bieżącego obrazu.
Linia prowadząca	Można wybrać siatkę, która jest pomocna przy kadrowaniu sceny. (**Wył.***, **3 X 3**, **2 X 2**, **Krzyż**, **Przekątna**)
Wyświetlanie daty/godziny	Określenie, czy na ekranie aparatu ma być wyświetlana data i godzina. (**Wył.***, **Wł.**)
Wyświetlanie pomocy	Wyświetlanie krótkiego opisu opcji lub menu. (**Wył.**, **Wł.***)

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Jasność wyświetlacza	Zmiana jasności wyświetlacza. (**Auto***, **Ciemny**, **Normalne**, **Jasny**) **Normalne** jest stałym ustawieniem w trybie odtwarzania, nawet w przypadku wybrania ustawienia **Auto**.
Szybki podgląd	Ustalenie, czy przed powrotem do trybu fotografowania ma być wyświetlany podgląd zrobionego zdjęcia. (**Wył.**, **Wł.***) Ta funkcja nie działa w niektórych trybach.
Automatyczne wyświetlanie wyłączone	Jeśli przez 30 sekund nie będą wykonywane żadne czynności, aparat automatycznie przełączy się w tryb Automatyczne wyłączanie wyświetlacza. (**Wył.***, **Wł.**) W trybie Automatyczne wyłączanie wyświetlacza możesz wznowić korzystanie z aparatu, naciskając dowolny przycisk poza przyciskiem [⏻].

Połączenia

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Wyj_video	Wybór ustawienia wyjściowego sygnału wideo w zależności od regionu. • **NTSC**: Japonia, Kanada, Korea, Meksyk, Tajwan, USA itd. • **PAL** (tylko obsługa BDGHI): Anglia, Australia, Austria, Belgia, Chiny, Dania, Finlandia, Francja, Hiszpania, Holandia, Kuwejt, Malezja, Niemcy, Norwegia, Nowa Zelandia, Singapur, Szwajcaria, Szwecja, Tajlandia, Włochy itd.
Anynet+ (HDMI-CEC)	Umożliwia wybór sterowania aparatem przy użyciu pilota telewizora po podłączeniu do telewizora HD, który obsługuje profil Anynet+ (CEC). • **Wył.**: wyświetlanie plików bez użycia pilota telewizora HD. • **Wł.***: sterowanie aparatem przy użyciu pilota telewizora HD.
Rozmiar HDMI	Wybór rozdzielczości zdjęć wyświetlanych na ekranie telewizora HD za pośrednictwem kabla HDMI. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) • Jeśli telewizor HD nie obsługuje wybranej rozdzielczości, automatycznie zostanie wybrana niższa rozdzielczość.
i-Launcher	Program i-Launcher można skonfigurować tak, aby był uruchamiany automatycznie po podłączeniu aparatu do komputera. (**Wył.**, **Wł.***)

Ogólne

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Informacje o sieci	Wyświetlenie adresu Mac i numeru certyfikacji sieciowej aparatu.
Language	Wybór języka wyświetlacza.
Strefa czasowa	Wybór strefy czasowej odpowiedniej do określonej lokalizacji. Podróżując do innego kraju, wybierz opcję **Podróż**, a następnie wybierz odpowiednią strefę czasową. (**Dom***, **Podróż**)
Ustawienia daty/ godziny	Ustawienie daty i godziny.
Typ daty	Ustawienie formatu daty. (**RRRR/MM/DD**, **MM/DD/RRRR**, **DD/MM/RRRR**) Domyślny typ danych może się różnić w zależności od wybranego języka.
Typ godziny	Ustawienie formatu godziny. (**Zegar 12-godzinny**, **Zegar 24-godzinny**) Domyślny typ godziny może się różnić w zależności od wybranego języka.

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Nr pliku	Określanie sposobu nadawania nazw plikom. • **Reset**: po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu karty pamięci lub usunięciu wszystkich plików pierwszy plik będzie mieć numer 0001. • **Seria***: po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu karty pamięci lub usunięciu wszystkich plików numer kolejnego (pierwszego) pliku będzie o jeden większy od poprzedniego. • Nazwa domyślna pierwszego folderu to 100PHOTO, a nazwa domyślna pierwszego pliku to SAM_0001. • Za każdym razem, gdy zostanie zrobione zdjęcie, numer pliku rośnie o jeden od SAM_0001 do SAM_9999. • Za każdym razem, gdy folder się zapełni, numer folderu rośnie o jeden, od 100PHOTO do 999PHOTO. • Maksymalna liczba plików, które można zapisać w jednym folderze, wynosi 9999. • Aparat definiuje nazwy plików zgodnie ze standardem DCF (Design rule for Camera File system). Jeśli celowo zmienisz nazwy plików, aparat może nie być w stanie ich odtworzyć.

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Nadruk	Ustawienie umieszczania daty i godziny na zrobionych zdjęciach. (**Wył.***, **Data**, **Data i czas**) • Data i godzina zostaną umieszczone w prawym dolnym rogu zdjęcia. • Niektóre modele drukarek mogą nie drukować prawidłowo daty i godziny. • Data i godzina nie są wyświetlane na zdjęciu, jeśli: - wybrana zostanie **Panorama** w trybie S
Aut.wył.zas.	Ustawienie powoduje automatyczne wyłączenie aparatu, jeśli przez określony czas nie są wykonywane żadne czynności. (**Wył.**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Wymiana baterii nie spowoduje zmiany ustawień. • Aparat nie wyłącza się automatycznie po podłączeniu do komputera lub sieci WLAN lub podczas wyświetlania pokazu slajdów lub filmów.
DIRECT LINK (przycisk Wi-Fi)	Uruchomienie ustawionej funkcji Wi-Fi po naciśnięciu przycisku [**DIRECT LINK**]. (**AutoShare**, **MobileLink***, **Remote Viewfinder**, **E-mail**, **SNS & Cloud**, **Samsung Link**)

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Podgląd NFC	Ustawienie umożliwia włączenie funkcji Wi-Fi przez odczytanie tagu na urządzeniu z obsługą NFC w trybie fotografowania. (**AutoShare***, **Remote Viewfinder**)
Lampa af	Ustawienie dotyczące funkcji automatycznego włączania lampy w ciemnych miejscach w celu sprawniejszego ustawiania ostrości. (**Wył.**, **Wł.***)
Formatowanie	Formatowanie pamięci wewnętrznej i karty pamięci. Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich plików, w tym również plików zabezpieczonych. (**Tak**, **Nie***) Włożenie karty pamięci, która została sformatowana w aparacie innej marki, czytniku kart pamięci lub komputerze, może skutkować błędem. Przed rozpoczęciem używania karty należy ją sformatować w aparacie.
Resetuj	Przywracanie ustawień fabrycznych menu i opcji fotografowania. Ustawienia daty i godziny, języka oraz wyjściowego sygnału wideo nie są resetowane. (**Tak**, **Nie***)
Licencje Open source	Wyświetla informacje o licencjach typu Open Source.

Załączniki

W tym temacie znajdują się informacje dotyczące komunikatów o błędach, danych technicznych i konserwacji.

Komunikaty o błędach 131

Konserwacja aparatu 132

- Czyszczenie aparatu 132
- Wskazówki dotyczące używania i przechowywania aparatu 133
- Informacje dotyczące kart pamięci 135
- Informacje dotyczące baterii 138
- Aktualizacja oprogramowania układowego 142

Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym 143

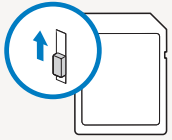
Dane techniczne aparatu 146

Glosariusz 150

Indeks 155

Komunikaty o błędach

W przypadku wyświetlenia poniższych komunikatów o błędach należy wypróbować następujące rozwiązania.

Komunikat o błędzie	Zalecane rozwiązanie
Nie można odczytać pliku	Usuń uszkodzony plik lub skontaktuj się z centrum serwisowym.
Błąd karty	• Wyłącz aparat, a następnie ponownie go włącz. • Wyjmij kartę pamięci i ponownie ją włóż. • Sformatuj kartę pamięci.
Zablokowana Karta	Kartę SD, SDHC lub SDXC można zablokować, aby zapobiec skasowaniu plików. Podczas fotografowania karta powinna być odblokowana. 
Nieobsługiwana karta.	Włożona karta pamięci nie jest obsługiwana przez ten aparat. Włóż kartę pamięci SD, SDHC lub SDXC.
Połączenie nieudane.	• Aparat nie może nawiązać połączenia z siecią przy użyciu wybranego punktu dostępu. Wybierz inny punkt dostępowy i spróbuj ponownie. • Aparat nie może nawiązać połączenia z innymi urządzeniami. Spróbuj połączyć się ponownie.
DCF Full Error	Nazwy plików nie są zgodne ze standardem DCF. Przenieś pliki z karty pamięci na komputer i sformatuj kartę. Następnie otwórz menu Ustawienia i wybierz **Ogólne** → **Nr pliku** → **Resetuj**. (str. 128)

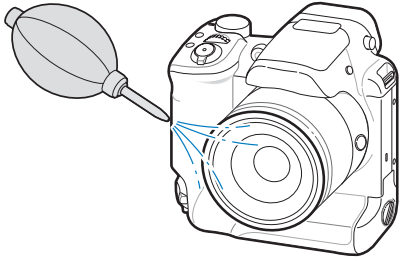
Komunikat o błędzie	Zalecane rozwiązanie
Urządzenie rozłączone.	Sieć odłączona podczas przesyłania zdjęć do obsługiwanych urządzeń. Ponownie wybierz obsługiwane urządzenie.
Błąd pliku	Usuń uszkodzony plik lub skontaktuj się z centrum serwisowym.
Nieobsługiwany system plików.	Aparat nie jest zgodny z systemem plików FAT używanym na włożonej karcie pamięci. Sformatuj kartę pamięci w aparacie.
Inicjowanie nieudane.	Aparat nie znalazł urządzenia z obsługą funkcji Samsung Link. Włącz urządzenia w sieci z obsługą funkcji Samsung Link.
Słaby akumulator	Włóż naładowaną baterię lub naładuj zamontowaną baterię.
Pamięć pełna	Usuń zbędne pliki lub włóż nową kartę pamięci.
Brak pliku obrazu	Zrób zdjęcia lub włóż do aparatu kartę pamięci zawierającą zdjęcia.
Hasło nieprawidłowe	Błędne hasło do przesyłania plików do innego aparatu. Wprowadź poprawne hasło.
Przesyłanie nieudane.	• Aparat nie może wysłać wiadomości e-mail lub plików do innych urządzeń. Spróbuj wysłać ponownie. • Sprawdź połączenie sieciowe i spróbuj ponownie.

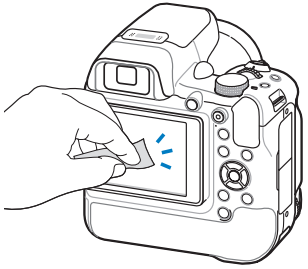
Konserwacja aparatu

Czyszczenie aparatu

Obiektyw i wyświetlacz aparatu

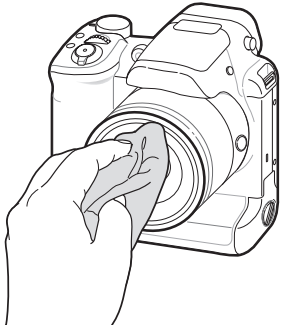
Oczyść obiektyw z kurzu gruszką z pędzelkiem, a następnie przetrzyj go ostrożnie miękką szmatką. Jeśli na obiektywie pozostanie kurz, zwilż papierek czyszczący płynem do czyszczenia obiektywów i ostrożnie przetrzyj nim obiektyw.





Korpus aparatu

Przetrzyj go delikatnie suchą, miękką szmatką.



- Do czyszczenia urządzenia nie należy używać benzenu, rozpuszczalników ani alkoholu. Środki te mogą spowodować uszkodzenie lub nieprawidłowe działanie aparatu.
- Nie należy naciskać osłony obiektywu ani czyścić jej przy użyciu dmuchawy.

Wskazówki dotyczące używania i przechowywania aparatu

Nieprawidłowe miejsca do używania lub przechowywania aparatu

- Należy unikać wystawiania aparatu na bardzo niską lub bardzo wysoką temperaturę.
- Należy unikać używania aparatu w miejscach o bardzo wysokiej wilgotności oraz w miejscach, w których wilgotność znacznie się zmienia.
- Należy unikać wystawiania aparatu na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, a także przechowywania go w gorących, słabo wentylowanych miejscach, takich jak samochód latem.
- Aby uniknąć poważnych uszkodzeń, aparat i wyświetlacz należy chronić przed uderzeniami, nieostrożnym traktowaniem i nadmiernymi wstrząsami.
- W celu uniknięcia uszkodzenia ruchomych części i elementów wewnętrznych należy unikać używania i przechowywania aparatu w zakurzonych, brudnych, wilgotnych lub słabo wentylowanych miejscach.
- Nie należy używać aparatu w pobliżu paliw, substancji palnych ani łatwopalnych chemikaliów. Nie należy przechowywać ani przenosić łatwopalnych cieczy, gazów lub materiałów wybuchowych w tym samym miejscu, gdzie znajduje się aparat lub jego akcesoria.
- Aparatu nie należy przechowywać w miejscach, w których znajdują się kulki na mole.

Używanie aparatu na plażach lub nabrzeżach

- W przypadku używania aparatu na plaży lub w podobnych miejscach należy go chronić przed piaskiem i brudem.
- Ten aparat nie jest wodoodporny. Baterii, zasilacza ani karty pamięci nie wolno dotykać mokrymi rękami. Dotykanie aparatu mokrymi rękami może spowodować jego uszkodzenie.

Przechowywanie aparatu przez dłuższy czas

- Aby przechowywać aparat przez dłuższy czas, należy go umieścić w zamkniętym pojemniku z absorbentem, takim jak żel silikonowy.
- Długo nieużywana bateria ulega rozładowaniu i przed użyciem należy ją ponownie naładować.
- Obecną datę i godzinę można zresetować, gdy kamera zostanie włączona po długotrwałym odłączeniu od akumulatora.

Ostrożne używanie aparatu w wilgotnym otoczeniu

Po przeniesieniu aparatu z miejsca chłodnego do ciepłego na obiektywie lub wewnętrznych elementach aparatu może wystąpić kondensacja pary. W takiej sytuacji należy wyłączyć aparat i zaczekać przynajmniej 1 godzinę. Jeżeli kondensacja pary wystąpi na karcie pamięci, należy ją wyjąć z aparatu i przed ponownym włożeniem zaczekać na całkowite odparowanie wilgoci .

Inne przestrogi

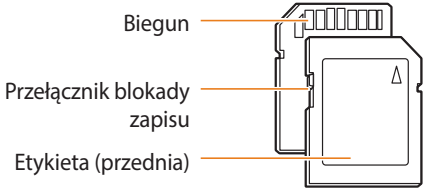
- Nie należy machać aparatem, trzymając go za pasek. Może to spowodować obrażenia ciała użytkownika i innych osób, a także uszkodzenie aparatu.
- Nie należy malować aparatu, ponieważ farba może skleić ruchome elementy, co uniemożliwi prawidłowe działanie aparatu.

- Nieużywany aparat należy wyłączyć.
- Aparat zawiera delikatne części. Nie należy narażać aparatu na wstrząsy.
- Wyświetlacz należy chronić, przechowując nieużywany aparat w etui. Aparat należy chronić przed rysami, trzymając go z dala od piasku, ostrych przedmiotów lub drobnych monet.
- Nie wolno używać aparatu, jeśli jego ekran jest pęknięty lub uszkodzony. Pęknięte szkło lub akryl mogą być przyczyną skaleczenia rąk i twarzy. Należy oddać aparat do centrum serwisowego Samsung w celu naprawy.
- Nie wolno umieszczać aparatów, akumulatorów, ładowarek lub akcesoriów w ani na urządzeniu grzewczym, takim jak kuchenka mikrofalowa, piekarnik czy grzejnik. Urządzenia mogą ulec odkształceniu, przegrzaniu i być przyczyną pożaru lub wybuchu.
- Nie należy kierować obiektywu bezpośrednio w stronę światła słonecznego, ponieważ może to spowodować odbarwienie matrycy lub jej uszkodzenie.
- Obiektyw należy chronić przed odciskami palców i zarysowaniami. Obiektyw należy czyścić miękką, czystą szmatką do obiektywów, niepozostawiającą włókien.
- Aparat może się wyłączyć wskutek udaru lub upadku na ziemię. Dzieje się tak w celu zabezpieczenia karty pamięci. Aby ponownie użyć aparatu, należy go włączyć.
- Aparat może się nagrzewać podczas pracy. Jest to normalne zjawisko, które nie powinno mieć wpływu na okres eksploatacji aparatu czy jego sprawność.
- Podczas korzystania z aparatu w niskich temperaturach jego włączenie może wymagać pewnego czasu, kolory wyświetlacza mogą się przez jakiś czas zmieniać lub mogą pojawiać się powidoki. Nie oznacza to uszkodzenia aparatu. Zjawiska te ustąpią po przeniesieniu aparatu w miejsce o łagodniejszej temperaturze.
- Farba i metal po zewnętrznej stronie aparatu mogą powodować występowanie alergii, swędzenia skóry, wyprysków lub opuchlizny u osób o wrażliwej skórze. W przypadku wystąpienia takich objawów należy zaprzestać korzystania z aparatu i skonsultować się z lekarzem.
- Nie należy wkładać ciał obcych do komór, gniazd ani punktów dostępu aparatu. Uszkodzenia wynikłe z niewłaściwego użytkowania aparatu mogą nie być objęte gwarancją.
- Serwis aparatu powinien być wykonywany jedynie przez wykwalifikowany personel; nie należy próbować wykonywać prac serwisowych samodzielnie. Żadne uszkodzenia wynikłe z prac serwisowych wykonywanych przez niewykwalifikowany personel nie są objęte gwarancją.

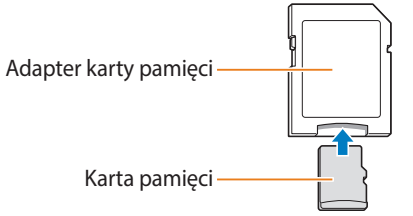
Informacje dotyczące kart pamięci

Obsługiwane karty pamięci

Ten produkt obsługuje karty pamięci SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC i microSDXC.



Można uniemożliwić usuwanie plików z kart SD, SDHC i SDXC, używając przełącznika blokady zapisu. Przesunięcie przełącznika w dół powoduje zablokowanie zapisu, a w górę — odblokowanie zapisu. Podczas fotografowania i filmowania karta powinna być odblokowana.



Mikrokarty pamięci mogą być używane w tym produkcie, komputerze lub czytniku karty pamięci po włożeniu do adaptera.

Pojemność karty pamięci

Pojemność karty pamięci może być różna w zależności od scenerii lub warunków fotografowania. Przedstawione poniżej pojemności dotyczą karty SD o pojemności 2 GB:

Zdjęcie

Rozmiar	B.dobra	Dobra	Normalna
16M	302	458	653
14M	334	508	706
12M	399	614	890
10M	462	706	991
8M	569	890	1229
5M	830	1229	1661
3M	1307	1756	2276
2M	1807	2458	3073
1M	4728	6146	7683

Film

Rozmiar	30 kl./s
FHD 1920 X 1080	Ok. 13' 44"
HD 1280 X 720	Ok. 30' 27"
VGA 640 X 480	Ok. 84' 25"
240 WEB Do udostępniania	Ok. 244' 35"

Powyższe wartości zostały zmierzone bez użycia funkcji zoomu. Dostępny czas nagrywania może być inny w przypadku używania funkcji zoomu. W celu określenia całkowitego czasu nagrywania zarejestrowano kolejno kilka filmów.

Przestrogi dotyczące korzystania z kart pamięci

- Kart pamięci nie należy poddawać działaniu bardzo niskiej lub bardzo wysokiej temperatury (poniżej 0°C lub powyżej 40°C). Ekstremalne temperatury mogą spowodować nieprawidłowe działanie kart pamięci.
- Należy odpowiednio skierować wkładaną kartę pamięci. Włożenie nieprawidłowo skierowanej karty pamięci może być przyczyną uszkodzenia aparatu i karty pamięci.
- Nie należy używać kart pamięci, które zostały sformatowane w innych aparatach lub za pomocą komputera. Należy ponownie sformatować kartę pamięci w aparacie.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci należy wyłączyć aparat.
- Gdy kontrolka aparatu miga, nie wolno wyciągać karty pamięci ani wyłączać aparatu, ponieważ mogłoby to spowodować utratę danych.
- Po zużyciu karty pamięci nie można zapisywać na niej dalszych zdjęć. W takiej sytuacji należy włożyć nową kartę pamięci.
- Kart pamięci nie należy zginać, upuszczać ani poddawać dużym naciskom.
- Należy unikać używania lub przechowywania kart pamięci w pobliżu silnych pól magnetycznych.
- Należy unikać używania lub przechowywania kart pamięci w miejscach o wysokiej temperaturze, wysokiej wilgotności lub zawierających materiały żrące.
- Karty pamięci należy chronić przed kontaktem z płynami, brudem i ciałami obcymi. Jeśli karta pamięci ulegnie zabrudzeniu, przed włożeniem do aparatu należy ją oczyścić miękką szmatką.
- Gniazdo karty pamięci i same karty pamięci należy chronić przed kontaktem z cieczami, zanieczyszczeniami i ciałami obcymi. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia karty pamięci lub aparatu.
- Przenoszoną kartę pamięci należy przechowywać w opakowaniu, które ochroni ją przed działaniem wyładowań elektrostatycznych.
- Najważniejsze dane należy przenosić na inne nośniki, np. na dysk twardy lub płytę CD/DVD.
- Kiedy aparat jest używany przez dłuższy czas, karta pamięci może się nagrzewać. Jest to normalne zjawisko, które nie oznacza awarii.

Producent nie ponosi odpowiedzialności za ewentualną utratę danych.

Informacje dotyczące baterii

Należy używać wyłącznie baterii zatwierdzonych przez firmę Samsung.

Dane techniczne baterii

Dane techniczne	Opis
Model	BP-1410
Typ	Bateria litowo-jonowa
Pojemność	1410 mAh
Napięcie	7,6 V
Czas ładowania* **(gdy aparat jest wyłączony)**	Ok. 240 min

* Ładowanie baterii przez podłączenie aparatu do komputera może trwać dłużej.

Czas eksploatacji baterii

Średni czas fotografowania/ liczba zdjęć		Warunki testowe (gdy bateria jest w pełni naładowana)
Zdjęcia	Ok. 300 min / Ok. 600 zdjęć	Warunki pomiaru trwałości akumulatora były następujące: tryb Program, w ciemności, rozdzielczość 16M, jakość Dobra, włączona funkcja OIS. 1. Wybierz ustawienie lampy błyskowej **Wypełnij**, zrób pojedyncze zdjęcie, a następnie powiększ lub pomniejsz kadr. 2. Wybierz ustawienie lampy błyskowej **Wył.**, zrób pojedyncze zdjęcie, a następnie powiększ lub pomniejsz kadr. 3. Wykonaj kroki 1 i 2 w odstępie 30 sekund. Powtarzaj proces przez 5 minut, a następnie wyłącz aparat na 1 minutę. 4. Powtórz kroki od 1 do 3.
Filmy	Ok. 190 min	Nagrywanie filmów z rozdzielczością FHD i szybkością 30 kl./s.

- Powyższe wartości określono na podstawie standardów CIPA. Rzeczywiste efekty mogą być inne w zależności od sposobu użytkowania.
- W celu określenia całkowitego czasu nagrywania zarejestrowano kolejno kilka filmów.
- Używanie funkcji obsługi sieci skutkuje szybszym zużyciem baterii.

Komunikat o niskim poziomie naładowania baterii

Po pełnym rozładowaniu akumulatora ikona akumulatora zmienia kolor na czerwony i jest wyświetlany komunikat „**Słaby akumulator**”.

Uwagi dotyczące użytkowania baterii

- Należy unikać narażania akumulatora na działanie bardzo niskiej lub bardzo wysokiej temperatury (poniżej 0°C lub powyżej 40°C). Ekstremalne temperatury mogą spowodować obniżenie pojemności baterii.
- Kiedy aparat jest używany przez dłuższy czas, obszar wokół komory baterii może się nagrzewać. Nie wpływa to jednak na sposób działania aparatu.
- Nie należy ciągnąć za przewód zasilacza, aby odłączyć wtyczkę od gniazda zasilania, ponieważ może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.
- W temperaturze poniżej 0ºC może się zmniejszyć pojemność akumulatora i skrócić czas pracy.
- Pojemność baterii może się zmniejszyć w niskiej temperaturze, ale wróci do normalnego poziomu w wyższej temperaturze.
- Przed dłuższym okresem nieużywania aparatu należy z niego wyjąć baterie. Baterie znajdujące się w aparacie mogą się z czasem rozszczelnić lub skorodować, co może spowodować poważne uszkodzenie aparatu. Długotrwałe przechowywanie aparatu z włożonym akumulatorem powoduje jego rozładowywanie. Całkowicie rozładowane baterie nie zawsze można naładować.
- Jeśli aparat ma nie być używany przez dłuższy czas (3 miesiące lub więcej), należy skontrolować stan baterii i regularnie je ładować. Akumulator, który stale stopniowo się rozładowuje, traci na pojemności i trwałości, co może spowodować awarię, pożar lub wybuch.

Przestrogi dotyczące użytkowania baterii

Baterie, ładowarki i karty pamięci należy chronić przed uszkodzeniem
Należy chronić akumulatory przed stykaniem się z metalowymi przedmiotami. Może to doprowadzić do utworzenia połączenia między biegunami + i – akumulatora i spowodować jego tymczasowe lub trwałe uszkodzenie, a także doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

Uwagi dotyczące ładowania baterii

- Jeśli lampka stanu nie świeci, należy sprawdzić, czy bateria została prawidłowo włożona.
- Jeśli aparat jest włączony podczas ładowania, bateria może nie naładować się w pełni. Przed przystąpieniem do ładowania baterii należy wyłączyć aparat.
- Nie należy korzystać z aparatu w trakcie ładowania akumulatora. Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.
- Nie należy ciągnąć za przewód zasilacza, aby odłączyć wtyczkę od gniazda zasilania, ponieważ może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.
- Należy się wstrzymać przynajmniej 10 minut z włączeniem aparatu, aby akumulator się naładował.
- Jeśli aparat z rozładowanym akumulatorem został podłączony do zewnętrznego źródła zasilania, korzystanie z niektórych funkcji powodujących duże zużycie energii spowoduje wyłączenie aparatu. Aby używać aparatu w normalny sposób, należy naładować baterię.

- Po ponownym podłączeniu kabla zasilania przy całkowicie naładowanym akumulatorze lampka stanu wyłączy się na około 30 minut.
- Korzystanie z lampy błyskowej i nagrywanie filmów przyczynia się do szybszego rozładowania baterii. Baterię należy ładować do momentu, gdy czerwona lampka stanu przestanie świecić.
- Jeśli lampka wskaźnika nie świeci się, ponownie podłącz kabel zasilający lub wyjmij baterię, a następnie ponownie ją włóż.
- Nadmierne naładowanie baterii może się przyczynić do skrócenia czasu jej eksploatacji. Po zakończeniu ładowania należy odłączyć przewód zasilania od aparatu.
- Nie należy zginać przewodu zasilacza ani kłaść na nim ciężkich przedmiotów. Może to spowodować jego uszkodzenie.

Uwagi dotyczące ładowania, gdy aparat jest podłączony do komputera

- Należy używać tylko dołączonego do aparatu kabla USB.
- Nie wolno ładować baterii:
  - podczas używania koncentratora USB;
  - gdy do komputera są podłączone inne urządzenia USB;
  - po podłączeniu kabla do portu znajdującego się z przodu komputera;
  - jeśli port USB komputera nie obsługuje standardowego zasilania (5 V, 500 mA)

Właściwe obchodzenie się z bateriami i ładowarkami oraz ich utylizacja

- Nie wolno wrzucać baterii do ognia. Podczas utylizacji zużytych baterii należy przestrzegać przepisów lokalnych.
- Nie wolno umieszczać baterii ani aparatów w/na urządzeniu grzewczym, takim jak kuchenka mikrofalowa, piec czy grzejnik. W razie przegrzania baterie mogą wybuchnąć.

Nieuważne lub nieprawidłowe posługiwanie się akumulatorem może doprowadzić do powstania obrażeń lub nawet do śmierci. Ze względów bezpieczeństwa podczas posługiwania się akumulatorem należy przestrzegać następujących zasad:

- W przypadku nieprawidłowej obsługi bateria może ulec zapłonowi lub eksplodować.
  W przypadku zauważenia jakichkolwiek deformacji, pęknięć lub innych nieprawidłowości w wyglądzie baterii należy natychmiast zaprzestać korzystania z niej i skontaktować się z centrum serwisowym.
- Należy korzystać wyłącznie z oryginalnych, zalecanych przez producenta ładowarek do baterii i zasilaczy oraz ładować baterię w sposób opisany w instrukcji użytkownika.
- Nie należy umieszczać baterii w pobliżu urządzeń grzewczych ani pozostawiać jej w silnie nagrzanych miejscach, na przykład latem we wnętrzu rozgrzanego samochodu.
- Nie należy umieszczać baterii w kuchence mikrofalowej.
- Nie należy przechowywać baterii ani korzystać z niej w gorących i wilgotnych miejscach, na przykład w saunach czy kabinach prysznicowych.
- Nie należy na długo pozostawiać baterii na łatwopalnych materiałach, na przykład na pościeli, dywanach czy kocach elektrycznych.
- Włączonego urządzenia nie należy na długo pozostawiać w zamkniętych przestrzeniach.
- Należy uważać, aby bieguny baterii nie zetknęły się z metalowymi przedmiotami, na przykład naszyjnikami, monetami, kluczami czy zegarkami.
- Należy używać tylko oryginalnych, zalecanych przez producenta, litowo-jonowych baterii zastępczych.
- Nie należy rozmontowywać baterii ani przebijać jej ostrymi przedmiotami.
- Nie należy wystawiać baterii na działanie wysokiego ciśnienia ani sił zgniatających.
- Nie należy wystawiać baterii na działanie silnych uderzeń, takich jak przy upadkach z dużej wysokości.
- Nie należy wystawiać akumulatora na działanie temperatury 60°C lub wyższej.
- Należy chronić baterię przed kontaktem z wilgocią i cieczami.
- Nie należy wystawiać akumulatora na działanie silnych źródeł ciepła, jak światło słoneczne, ogień itp.

Wskazówki dotyczące utylizacji

- Podczas utylizacji baterii należy zachować ostrożność.
- Nie należy wrzucać baterii do ognia.
- Przepisy dotyczące utylizacji różnią się w zależności od kraju lub regionu. Podczas utylizacji baterii należy przestrzegać przepisów lokalnych i federalnych.

Wytyczne dotyczące ładowania baterii

Baterie można ładować tylko w sposób opisany w tej instrukcji obsługi. Nieprawidłowo ładowana bateria może wybuchnąć lub ulec zapłonowi.

Aktualizacja oprogramowania układowego

Program i-Launcher umożliwia aktualizację oprogramowania układowego w aparacie.

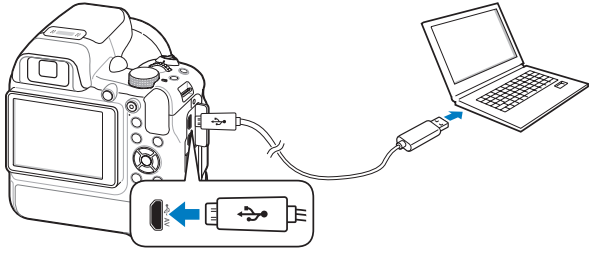
1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji ⚙.

2 Wybierz **Połączenia** → **i-Launcher** → **Wł.**.

3 Wyłącz aparat.

4 Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.

> Do aparatu należy podłączyć mały koniec kabla USB. W przypadku podłączenia kabla odwrotnie może dojść do uszkodzenia plików. Producent nie ponosi odpowiedzialności za ewentualną utratę danych.



5 Włącz aparat.

6 Zainstaluj program i-Launcher na komputerze.

System operacyjny	Jak zainstalować
Windows	Gdy zostanie wyświetlone okno podręczne z pytaniem, czy zainstalować program i-Launcher, wybierz **Tak**. • Jeśli zostanie wyświetlone okno wyskakujące z pytaniem o uruchomienie programu iLinker.exe, uruchom najpierw ten program. • Jeśli okno podręczne z pytaniem nie jest wyświetlane, kliknij **Mój komputer** → **i-Launcher** → **iLinker.exe**. • Po podłączeniu aparatu do komputera z zainstalowanym programem i-Launcher zostanie on automatycznie uruchomiony.
Mac	Kliknij **Urządzenia** → **i-Launcher** → **Mac** → **iLinker**.

7 Zaktualizuj oprogramowanie układowe do najnowszej wersji zgodnie ze wskazówkami na ekranie.

- Wybierz **Aktualizacja oprogramowania układowego** na ekranie programu i-Launcher.

> - Przed aktualizacją oprogramowania układowego upewnij się, że komputer jest połączony z siecią.
> - Nie wyłączaj aparatu do momentu ukończenia aktualizacji oprogramowania układowego.

Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym

W przypadku problemów z aparatem przed nawiązaniem kontaktu z centrum serwisowym należy wykonać poniższe procedury. Jeśli to nie pomoże, należy się skontaktować z lokalnym punktem sprzedaży lub centrum serwisowym.

Pozostawiając aparat w centrum serwisowym, należy dołączyć także te elementy, które mogą mieć wpływ na usterkę, np. kartę pamięci czy baterię.

Sytuacja	Zalecane rozwiązanie
Nie można włączyć aparatu.	• Upewnij się, że do aparatu włożono baterię. • Upewnij się, że bateria jest prawidłowo włożona. (str. 23) • Naładuj baterię.
Aparat nagle się wyłącza.	• Naładuj baterię. • Może być włączony tryb Aut. wył. zas. (str. 129) • Aparat może się wyłączyć, aby zapobiec uszkodzeniu karty pamięci na skutek uderzenia. Ponownie włącz aparat.
Bateria szybko się rozładowuje.	• Akumulator może się szybko rozładowywać w niskich temperaturach (poniżej 0°C). Umieść baterię w ciepłym miejscu, na przykład w kieszeni. • Korzystanie z lampy błyskowej i nagrywanie filmów przyczynia się do szybszego rozładowania baterii. W razie potrzeby baterię należy naładować. • Baterie ulegają zużyciu i po pewnym czasie muszą zostać wymienione. Jeśli bateria szybko się rozładowuje, należy kupić nową.

Sytuacja	Zalecane rozwiązanie
Nie można robić zdjęć.	• Brak wolnego miejsca na karcie pamięci. Usuń zbędne pliki lub włóż nową kartę. • Sformatuj kartę pamięci. • Karta pamięci jest uszkodzona. Kup nową kartę pamięci. • Sprawdź, czy aparat jest włączony. • Naładuj baterię. • Upewnij się, że baterię włożono prawidłowo.
Aparat przestaje reagować.	Wyjmij baterię i ponownie ją włóż.
Aparat się nagrzewa.	Aparat może się nagrzewać podczas pracy. Jest to normalne zjawisko, które nie powinno mieć wpływu na okres eksploatacji aparatu czy jego sprawność.
Nie działa lampa błyskowa.	• Być może jest wybrane ustawienie lampy błyskowej **Wył.**. (str. 66) • W niektórych trybach nie można używać lampy błyskowej.

Sytuacja	Zalecane rozwiązanie
Lampa błyskowa jest nieoczekiwanie wyzwalana.	Lampa błyskowa może błysnąć na skutek wyładowania elektrostatycznego. Aparat nie jest uszkodzony.
Data i godzina są nieprawidłowe.	Ustaw datę i godzinę w ustawieniach wyświetlacza. (str. 128)
Nie działają przyciski lub wyświetlacz.	Wyjmij akumulator i ponownie go włóż.
Wyświetlacz aparatu reaguje nieprawidłowo.	Korzystanie z aparatu w bardzo niskich temperaturach może być przyczyną nieprawidłowego funkcjonowania lub odbarwienia ekranu aparatu. Aby zapewnić lepsze funkcjonowanie ekranu, należy korzystać z aparatu w umiarkowanych temperaturach.
Wystąpił błąd karty pamięci.	• Wyłącz aparat, a następnie ponownie go włącz. • Wyjmij kartę pamięci i ponownie ją włóż. • Sformatuj kartę pamięci. Więcej informacji zawiera punkt „Przestrogi dotyczące korzystania z kart pamięci”. (str. 137)

Sytuacja	Zalecane rozwiązanie
Nie można odtwarzać plików.	Zmiana nazwy pliku często uniemożliwia jego odtworzenie w aparacie (nazwa pliku powinna być zgodna ze standardem DCF). W takiej sytuacji należy odtworzyć pliki na komputerze.
Zdjęcie jest nieostre.	• Sprawdź, czy wybrana opcja ustawiania ostrości nadaje się do zdjęć robionych z niewielkiej odległości. (str. 69) • Sprawdź, czy obiektyw jest czysty. W przeciwnym razie wyczyść go. (str. 132) • Upewnij się, że fotografowany obiekt znajduje się w zasięgu lampy błyskowej. (str. 147)
Barwy zdjęcia nie odpowiadają rzeczywistości.	Ustawienie niewłaściwego balansu bieli może skutkować kolorami odbiegającymi od rzeczywistych. Wybierz prawidłową opcję balansu bieli, dostosowaną do źródła światła. (str. 78)
Zdjęcie jest zbyt jasne lub zbyt ciemne.	Zdjęcie jest prześwietlone lub niedoświetlone. • Włącz lub wyłącz lampę błyskową. (str. 66) • Zmień czułość ISO. (str. 68) • Dostosuj wartość ekspozycji do warunków oświetleniowych. (str. 76)

Sytuacja	Zalecane rozwiązanie
Nie można wyświetlić zdjęć na telewizorze.	• Sprawdź, czy aparat został prawidłowo podłączony do telewizora za pomocą kabla A/V. • Sprawdź, czy na karcie pamięci są zdjęcia.
Komputer nie rozpoznaje aparatu.	• Sprawdź, czy kabel USB został podłączony prawidłowo. • Sprawdź, czy aparat jest włączony. • Sprawdź, czy na komputerze jest zainstalowany obsługiwany system operacyjny.
Komputer rozłącza się z aparatem podczas przesyłania zdjęć.	Przesyłanie zdjęć może zostać przerwane na skutek działania elektryczności statycznej. Odłącz kabel USB i podłącz go ponownie.
Program i-Launcher nie działa prawidłowo	• Zamknij program i-Launcher i uruchom go ponownie. • Upewnij się, że w menu ustawień jako ustawienie opcji **i-Launcher** jest wybrane **Wł.**. (str. 127) • W zależności od konfiguracji komputera i środowiska pracy program może nie uruchamiać się automatycznie. W takim przypadku kliknij na komputerze **Start** → **Wszystkie programy** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher**. (W systemie Windows 8 należy kliknąć **Start** → **Wszystkie aplikacje** → **Samsung i-Launcher**).

Sytuacja	Zalecane rozwiązanie
Telewizor lub komputer nie umożliwia wyświetlania zdjęć i filmów zapisanych na karcie pamięci SDXC.	Karta pamięci SDXC wykorzystuje system plików exFAT. Przed podłączeniem aparatu do urządzenia należy się upewnić, że urządzenie zewnętrzne jest zgodne z systemem plików exFAT.
Karta pamięci SDXC nie jest rozpoznawana przez komputer.	Karta pamięci SDXC wykorzystuje system plików exFAT. Aby używać kart pamięci SDXC na komputerach z systemem Windows XP, należy pobrać z witryny firmy Microsoft plik sterownika exFAT i zainstalować go.

Dane techniczne aparatu

Matryca	
Typ	BSI CMOS 1/2,3 cala (ok. 7,77 mm)
Efektywna liczba pikseli	Około 16,4 megapiksela
Całkowita liczba pikseli	Około 16,8 megapiksela
Obiektyw	
Długość ogniskowej	Obiektyw Samsung zmiennoogniskowy 60x f = 3,58–214,8 mm (ekwiwalent dla filmu 35 mm: 20–1200 mm).
Zakres ustawiania ostrości	od F2,8 (W) do F5,9 (T)
Zoom cyfrowy	• Tryb zdjęć: 1,0–60,0X (Optyczny)/1,0–2,0X (Cyfrowy) • Tryb odtwarzania: 1,0–14,4X (zależnie od wielkości obrazu) • Zoom inteligentny: 2,0X
Wyświetlacz	
Typ	TFT LCD
Dane	3,0" (75,0 mm) 460K
Wizjer	
EVF (200K), 300 (H) X 224 (V)	
Ustawianie ostrości	
Typ	Automatyczne TTL (Centralny AF, Multi AF, Wybór AF, Śledzenie AF, Wykrywanie twarzy AF)

Zakres		Obiektyw szerokokątny (W)	Teleobiektyw (T)
	Normalny (af)	od 80 cm do nieskończoności	od 350 cm do nieskończoności
	Makro	10–80 cm	150-350 cm
	Auto makro	od 1 cm do nieskończoności	od 150 cm do nieskończoności
	Super makro	1 cm (minimalna odległość ustawiania ostrości)	–

Szybkość migawki
• Autom.: 1/8–1/2000 s • Program: 1–1/2000 s • Noc: 8–1/2000 s

Ekspozycja	
Sterowanie	Programowe automatyczne ustawianie ostrości (AE)
Pomiar	Multi, Punktowy, Centralnie ważona, Wykryj twarze
Zakres pomiaru	EV 2–17 (szeroki kąt, ISO Auto), EV 4–17 (teleobiektyw, ISO Auto)
Kompensacja	±2 EV (Krok 1/3 EV)
Odpowiednik ISO	Auto, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400

Lampa błyskowa	
Tryb	Wył., Auto, Czerwone oczy, Wypełnij, Wolna synchronizacja, Red czer oczu
Zakres	• Obiektyw szerokokątny: 0,8–6 m (ISO Auto) • Teleobiektyw: 1,5–3 m (ISO Auto)
Czas ładowania	Około 5 s
Redukcja wstrząsów	
Funkcja optycznej stabilizacji obrazu (OIS)	
Efekty	
Tryb fotografowania	• Filtr zdjęć (Inteligentny filtr): Miniatura, Winiety, Promienie światła, Rybie oko, Klasyczny, Retro • Regulacja obrazu: Ostrość, Kontrast, Nasycenie
Tryb nagrywania filmów	Filtr filmów: Miniatura, Winiety, Rybie oko, Klasyczny, Retro, Paleta efektu 1, Paleta efektu 2, Paleta efektu 3, Paleta efektu 4
Balans bieli	
Automatyczny balans bieli, Dzienne, Zachmurzenie, Jarzeniowe h, Jarzeniowe l, Żarowe, Własne ustawienia, Temp. koloru	
Nadruk daty	
Data i czas, Data, Wył.	

Fotografowanie/nagrywanie	
Zdjęcia	• Tryby: Inteligentny automatyczny (Portret, Nocny portret, Noc, Podświetlony portret, Podświetlenie, Pejzaż, Biały, Makro, Tekst, Statyw, Działanie, Kolorowy makro, Naturalna zieleń, Błękitne niebo, Zachód, Słabe oświetlenie, Oświetlenie punktowe, Oświetlenie punktowe makro, Oświetlenie punktowe portret), Program, A/S/M, Inteligentny (Upiększanie twarzy, Seria zdjęć, Pejzaż, Makro, Stopklatka, Wyrówn. jasności (HDR), Panorama, Sylwetka, Zachód, Noc, Fajerwerki, Ślady świetlne), Magiczny efekt (Filtr zdjęć, Edytor zdjęć) • Zdjęcia seryjne: Ciągłe (8 kl./s, 5 kl./s, 3 kl./s), Wstępne zdjęcie, Pojedynczo, Zakres (AE, WB) • Samowyzwalacz: Wył., 2 s, 10 s
Filmy	• Tryby: Inteligentne wykrywanie scen (Pejzaż, Błękitne niebo, Naturalna zieleń, Zachód), Magiczny efekt (Filtr filmów) • Format: MP4 (H.264) (Maks. czas nagrania: 20 min) • Rozmiar: 1920 X 1080, 1280 X 720, 640 X 480, 240 Web • Duża prędkość: 360 kl./s (176x128), 240 kl./s (384x288) • Głos: Wł., Wył., Wyłącz zoom • Tryb podwójnego filmowania

Odtwarzanie	
Zdjęcia	• Typ: Pojedynczy obraz, Miniatury, Pokaz slajdów z muzyką i efektami, Inteligentny album* * Kategoria inteligentnego albumu: Wszystkie, Data, Typ pliku • Edytowanie: Zmień rozmiar, Obróć, Inteligentny filtr, Kadrowanie • Efekt: Regulacja obrazu (Jasność, Kontrast, Nasycenie, ACB, Retusz twarzy, Red czer oczu), Inteligentny filtr (Normalne, Miniatura, Winiety, Promienie światła, Rybie oko, Klasyczny, Retro)
Filmy	Edytowanie wideo: Wstrzymanie podczas nagrywania i odtwarzania, przechwytywanie pojedynczych klatek, przycinanie czasu
Pamięć	
Nośniki	• Wewnętrzna pamięć: około 17 MB • Zewnętrzna pamięć (opcjonalna): karta SD (gwarantowane 2 GB), karta SDHC (gwarantowane maks. 32 GB), karta SDXC (gwarantowane maks. 64 GB) - Zalecana klasa 6 i wyższe Pojemność pamięci wewnętrznej może być niezgodna z tymi specyfikacjami.
Format pliku	• Zdjęcie: JPEG (DCF), EXIF 2.3, DPOF 1.1 • Film: MP4 (Video: MPEG4, AVC/H.264, Audio: AAC)

Rozmiar obrazu	Ikona	Rozmiar
	16M	4608 X 3456
	14MP	4608 X 3072
	12M	4608 X 2592
	10M	3648 X 2736
	8M	2832 X 2832
	5M	2592 X 1944
	3M	1984 X 1488
	2M	1920 X 1080
	1M	1024 X 768

Sieć bezprzewodowa
MobileLink, Remote Viewfinder, E-mail, SNS & Cloud, Samsung Link, AutoShare, S/W Upgrade Notifier
NFC
Tak

Złącza	
Wyjście cyfrowe	USB 2.0
Wejście/wyjście dźwięku	Głośnik wewnętrzny (Mono), Mikrofon (Stereo)
Wyjście sygnału wideo	A/V, HDMI 1.4 (typ D): NTSC, PAL (do wyboru)
Złącze zasilania prądem stałym	5,0 V
Źródło zasilania	
Bateria wielokrotnego ładowania	Akumulator litowo-jonowy (BP-1410, 1410 mAh)
Typ złącza	Micro USB (5-stykowy)
Źródła zasilania mogą się różnić w zależności od regionu.	

Wymiary (szer. x wys. x gł.)
119 X 121,8 X 105 mm
Masa
618 g (bez akumulatora i karty pamięci)
Temperatura robocza
0–40°C
Wilgotność środowiska roboczego
5–85%
Oprogramowanie
i-Launcher

Dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia w wyniku wprowadzenia usprawnień lub ulepszeń.

Glosariusz

ACB (Automatyczny balans kontrastu)
Ta funkcja automatycznie poprawia kontrast zdjęć, kiedy obiekt jest oświetlony z tyłu lub występuje duży kontrast pomiędzy obiektem a tłem.

AEB (Automatyczna skala ekspozycji)
Ta funkcja robi automatycznie kilka zdjęć z różną ekspozycją, aby pomóc w zrobieniu właściwie naświetlonego zdjęcia.

AF (Automatyczne ustawianie ostrości)
System, który automatycznie ustawia ostrość obiektywu aparatu na obiekcie. Ten aparat używa kontrastu do automatycznego ustawiania ostrości.

Przysłona
Przysłona kontroluje ilość światła docierającego do matrycy aparatu.

Drżenie aparatu (rozmycie)
Jeżeli podczas otwarcia migawki aparat zostanie poruszony, całe zdjęcie może wyglądać na zamazane. Zjawisko to występuje częściej przy długim czasie migawki. Drżeniu aparatu można zapobiec, zwiększając czułość, używając lampy błyskowej lub skracając czas migawki. Można też użyć statywu lub funkcji DIS albo OIS w celu ustabilizowania aparatu.

Kompozycja
Kompozycja w fotografii oznacza rozłożenie obiektów na zdjęciu. Dobrą kompozycję można zwykle uzyskać przy zastosowaniu reguły trójpodziału.

DCF (Design rule for Camera File system)
Specyfikacja określająca format plików i system plików aparatów cyfrowych sporządzona przez Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Głębia ostrości
Odległość między najbliższym i najdalszym punktem, między którymi można uzyskać akceptowalną ostrość na zdjęciu. Głębia ostrości zależy od przysłony, długości ogniskowej oraz odległości od aparatu do obiektu. Wybranie mniejszej przysłony spowoduje na przykład zwiększenie głębi ostrości oraz zamazanie tła kompozycji.

Zoom cyfrowy
Funkcja powodująca sztuczne zwiększenie przybliżania i oddalania przy użyciu obiektywu (zoomu optycznego). Używanie zoomu cyfrowego powoduje pogorszenie jakości zdjęcia wraz ze wzrostem powiększenia.

Funkcja cyfrowej stabilizacji obrazu (DIS)
Podczas fotografowania ta funkcja w czasie rzeczywistym kompensuje drgania i wstrząsy aparatu. Obraz może być nieco gorszy niż w przypadku optycznej stabilizacji obrazu.

EV (wartość ekspozycji)
Wszystkie kombinacje czasu migawki i przysłony, które powodują taką samą ekspozycję.

Kompensacja ekspozycji
Funkcja ta umożliwia szybką regulację wartości ekspozycji zmierzonej przez aparat w ograniczonych skokach w celu poprawy ekspozycji zdjęć. Kompensację ekspozycji należy ustawić na -1,0 EV, aby ustawić wartość o jeden skok ciemniejszą, oraz na 1,0 EV, aby ustawić wartość o jeden skok jaśniejszą.

Exif (Exchangeable Image File Format)
Specyfikacja określająca format plików zdjęć z aparatów cyfrowych sporządzona przez Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Ekspozycja
Ilość światła docierającego do matrycy aparatu. Ekspozycja zależy od kombinacji czasu migawki, przysłony i czułości ISO.

Lampa błyskowa
Szybko rozbłyskające światło pomagające w uzyskaniu odpowiedniej ekspozycji przy słabym oświetleniu.

Długość ogniskowej
Odległość od środka obiektywu do jego punktu ostrości (w milimetrach). Dłuższa ogniskowa oznacza węższe kąty widzenia i powiększenie obiektu. Krótsza ogniskowa oznacza szersze kąty widzenia.

Histogram
Graficzna prezentacja jasności obrazu. Oś pozioma przedstawia jasność, natomiast oś pionowa przedstawia liczbę pikseli. Najwyższe punkty po lewej (za ciemne) i po prawej (za jasne) stronie histogramu wskazują niewłaściwą ekspozycję zdjęcia.

H.264/MPEG-4
Format zapisu wideo o wysokim poziomie kompresji przyjęty przez międzynarodowe organizacje normalizacyjne ISO-IEC oraz ITU oraz opracowany przez zespół Joint Video Team (JVT). Ten koder-dekoder jest w stanie zapewnić dobrą jakość wideo przy niskim tempie transmisji.

Matryca
Fizyczna część aparatu cyfrowego zawierająca element światłoczuły do każdego piksela na zdjęciu. Każdy element światłoczuły rejestruje jasność światła, które pada na niego podczas ekspozycji. Najczęściej spotykane typy matryc to CCD (Charge-coupled Device) i CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

Czułość ISO
Czułość aparatu na światło odpowiadająca czułości kliszy używanej w aparacie tradycyjnym. Przy wyższych ustawieniach czułości ISO aparat stosuje krótszy czas migawki, co może zredukować zamazanie spowodowane przez drżenie aparatu i słabe oświetlenie. Zdjęcia o dużej czułości są jednak bardziej podatne na szumy.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)
Stratna metoda kompresji zdjęć cyfrowych. Zdjęcia JPEG są kompresowane w celu redukcji ich rozmiaru pliku z minimalnym pogorszeniem rozdzielczości.

LCD (Liquid Crystal Display)
Wyświetlacz powszechnie stosowany w urządzeniach elektroniki użytkowej. Wyświetlacz taki wymaga osobnego podświetlenia, takiego jak CCFL lub LED, w celu odwzorowania kolorów.

Makro
Funkcja ta umożliwia robienie zdjęć bardzo małych obiektów z bliska. Podczas używania funkcji makro aparat może utrzymać ostrość na małych obiektach przy proporcjach niemal rzeczywistych (1:1).

Pomiar
Pomiar oznacza sposób przeprowadzanego przez aparat pomiaru światła w celu ustawienia ekspozycji.

MJPEG (Motion JPEG)
Format wideo kompresowany jako obraz JPEG.

NFC (Near Field Communication)
NFC to zbiór standardów dotyczących komunikacji radiowej bardzo bliskiego zasięgu. Korzystanie z urządzeń z obsługą NFC pozwala na włączenie funkcji wymiany danych z innymi urządzeniami.

Szumy
Błędnie zinterpretowane piksele na zdjęciu cyfrowym, które mogą mieć postać nieprawidłowo lub przypadkowo rozmieszczonych jasnych pikseli. Szumy występują zazwyczaj wtedy, gdy zdjęcie zostanie zrobione z dużą czułością lub kiedy czułość zostanie ustawiona automatycznie w ciemnym miejscu.

Zoom optyczny

Jest to podstawowy zoom, który służy do powiększania zdjęć przy użyciu obiektywu i nie pogarsza ich jakości.

Jakość

Określenie stopnia kompresji zastosowanej w zdjęciu cyfrowym. Zdjęcia o wyższej jakości mają niższy poziom kompresji, co zazwyczaj powoduje zwiększenie rozmiaru pliku.

Rozdzielczość

Liczba pikseli na zdjęciu cyfrowym. Zdjęcia o wysokiej rozdzielczości zawierają więcej pikseli i zazwyczaj pokazują więcej szczegółów niż zdjęcia o niskiej rozdzielczości.

Szybkość migawki

Szybkość migawki odnosi się do czasu niezbędnego do otwarcia i zamknięcia migawki. To jeden z istotnych czynników wpływających na jasność zdjęcia, gdyż kontroluje on ilość światła wpadającego przez przysłonę i do matrycy. Duża szybkość migawki pozwala na wpuszczenie mniejszej ilości światła, przez co zdjęcie staje się ciemniejsze, ale lepiej uchwyci obiekty znajdujące się w ruchu.

Winiety

Redukcja jasności lub nasycenia zdjęcia na brzegach zdjęcia w porównaniu z jego środkiem. Efekt winietowy może kierować uwagę na obiekty znajdujące się w środku zdjęcia.

Balans bieli

Regulacja intensywności kolorów (zazwyczaj kolorów podstawowych: czerwonego, zielonego i niebieskiego) na zdjęciu. Celem regulacji balansu bieli jest odpowiednie odwzorowanie kolorów na zdjęciu.



Prawidłowe usuwanie produktu
(zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny)
(Dotyczy krajów, w których stosuje się systemy segregacji odpadów)

To oznaczenie umieszczone na produkcie, akcesoriach lub dokumentacji oznacza, że po zakończeniu eksploatacji nie należy tego produktu ani jego akcesoriów (np. ładowarki, zestawu słuchawkowego, przewodu USB) wyrzucać wraz ze zwykłymi odpadami gospodarstwa domowego. Aby uniknąć szkodliwego wpływu na środowisko naturalne i zdrowie ludzi wskutek niekontrolowanego usuwania odpadów, prosimy o oddzielenie tych przedmiotów od odpadów innego typu oraz o odpowiedzialny recykling i praktykowanie ponownego wykorzystania materiałów.

W celu uzyskania informacji na temat miejsca i sposobu bezpiecznego dla środowiska recyklingu tych przedmiotów, użytkownicy w gospodarstwach domowych powinni skontaktować się z punktem sprzedaży detalicznej, w którym dokonali zakupu produktu, lub z organem władz lokalnych.

Użytkownicy w firmach powinni skontaktować się ze swoim dostawcą i sprawdzić warunki umowy zakupu. Produktu ani jego akcesoriów nie należy usuwać razem z innymi odpadami komercyjnymi.

Planet First
RoHS Compliant

Program PlanetFirst odzwierciedla zobowiązanie firmy Samsung Electronics do ciągłego rozwoju i odpowiedzialności społecznej dzięki uwzględnieniu ekologii w zarządzaniu prowadzoną działalnością.



Sposób poprawnego usuwania baterii, w które wyposażony jest niniejszy produkt
(Dotyczy krajów, w których stosuje się systemy segregacji odpadów)

Niniejsze oznaczenie na baterii, instrukcji obsługi lub opakowaniu oznacza, że po upływie okresu użytkowania baterie, w które wyposażony był dany produkt, nie mogą zostać usunięte wraz z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych. Przy zastosowaniu takiego oznaczenia symbole chemiczne (Hg, Cd lub Pb) wskazują, że dana bateria zawiera rtęć, kadm lub ołów w ilości przewyższającej poziomy odniesienia opisane w dyrektywie WE 2006/66. Jeśli baterie nie zostaną poprawnie zutylizowane, substancje te mogą powodować zagrożenie dla zdrowia ludzkiego lub środowiska naturalnego.

Aby chronić zasoby naturalne i promować ponowne wykorzystanie materiałów, należy oddzielać baterie od innego typu odpadów i poddawać je utylizacji poprzez lokalny, bezpłatny system zwrotu baterii.

Indeks

A

Akcesoria opcjonalne 15

Anynet+ (HDMI-CEC) 127

Automatyczne wyłączanie wyświetlacza 127

Automatyczny balans kontrastu (ACB)
- Tryb fotografowania 77
- Tryb odtwarzania 99

Autoportret 73

AutoShare 113

B

Balans bieli 78

Bateria
- Ładowanie 25
- Przestroga 139

C

Centrum serwisowe 143

Czerwone oczy
- Tryb fotografowania 65
- Tryb odtwarzania 100

Czułość ISO 68

Czyszczenie
- Korpus aparatu 132
- Obiektyw 132
- Wyświetlacz 132

D

Dane techniczne aparatu 146

Dźwięk ustawiania ostrości 126

E

Edycja zdjęć 97

Edytowanie filmów
- Przechwytywanie 101
- Przycinanie 101

Ekran startowy 30

Ekspozycja 76

E-mail 117

F

Film
- Tryb fotografowania 57
- Tryb odtwarzania 96

Formatowanie 129

Fotografowanie portretów
- Autoportret 73
- Czerwone oczy 67
- Mrugnięcie 74
- Redukcja czerwonych oczu 67
- Uśmiech 74
- Wykryj twarze 73

Funkcja optycznej stabilizacji obrazu (OIS) 41

I

Ikony
- Tryb fotografowania 28
- Tryb odtwarzania 88

i-Launcher 142

Inteligentny filtr
- Tryb fotografowania 55
- Tryb nagrywania filmu 56
- Tryb odtwarzania 98

J

Jasność
- Tryb fotografowania 76
- Tryb odtwarzania 99

Jasność wyświetlacza 127

K

Karta pamięci
- Przestroga 137
- Wkładać 24

Komunikaty o błędach 131

Konserwacja aparatu 132

Kontrast
- Tryb fotografowania 84
- Tryb odtwarzania 99

L

Lampa af 129

Lampa AF
- lokalizacja 16
- Ustawienia 129

Lampa błyskowa
- Auto 67
- Czerwone oczy 67
- Red czerwonych oczu 67
- Wol. sync. 67
- Wył. 67
- Wypełnij 67

Lampka stanu 17

Licencje Open Source 129

Linia prowadząca 126

Ł

Ładowanie 25

M

Makro
- Auto makro 70
- Makro 70
- Super Makro 70

Miniatury 89

MobileLink 114

Mrugnięcie 74

N

Naciśnięcie spustu migawki do połowy 42

Nadruk 129

Nasycenie
- Tryb fotografowania 84
- Tryb odtwarzania 99

NFC (Tag & Go) 112

O

Obracanie 97

Obr. start 126

Obszar ustawiania ostrości
- Centr. AF 71
- Multi AF 71
- Śledzenie AF 71
- Wybór AF 71

Odłączanie aparatu 104

Ostrość 84

Otwór do montażu statywu 16

P

Podłączanie do komputera
- Macintosh 105
- Windows 104

Pokaz slajdów 95

Pomiar
Centr. waż. 77
Multi 77
Punktowy 77
Port A/V 17
Port USB 17
Powiększanie 93
Przechwytywanie klatki filmu 101
Przesyłanie plików
E-mail 117
Macintosh 105
Windows 104
Przycisk menu 18
Przycisk odtwarzania 18
Przycisk zasilania 16

R

Regulacja obrazu
ACB 99
Czerwone oczy 100
Jasność
Tryb fotografowania 76
Tryb odtwarzania 99
Kontrast
Tryb fotografowania 84
Tryb odtwarzania 99
Nasycenie
Tryb fotografowania 84
Tryb odtwarzania 99
Ostrość 84
Resetuj 129
Retuszowanie twarzy 100
Rodzaj wyświetlanych informacji 36
Rozdzielczość
Tryb fotografowania 62
Tryb odtwarzania 97
Rozmiar HDMI 127

S

Samsung Link 122
Sieć bezprzewodowa 108
Spust migawki 16
Szybki podgląd 127

T

Telewizor HD 103
Timer
Lampa samowyzwalacza 16
Tryb fotografowania 64
Tryb Film 57
Tryb Intelig. autom. 45
Tryb inteligentny 52
Tryb Magic Plus
Filtr filmów 56
Filtr zdjęć 55
Tryb odtwarzania 88
Tryb Panoramy 53
Tryb Program 47
Tryb ręczny 51
Tryby zdjęć seryjnych
Bracket 83
Ciągłe 81
Wstępne zdjęcie 82

U

Usługa udostępniania
Dostęp 120
Wysyłanie zdjęć lub filmów 120
Ustawienia 128
Ustawienia czasu 26
Ustawienia dźwięku 37
Ustawienia języka 128
Ustawienia strefy czasowej 26, 128
Ust. daty/godz. 128
Usuwanie plików 92
Uśmiech 74

W

Wyjmowanie aparatu z opakowania 15
Wyjście wideo 127
Wykryj twarze 73
Wyświetlanie plików
Kategoria 90
Miniatury 89
Pokaz slajdów 95
Telewizor 102
Telewizor HD 103
Zdjęcia panoramiczne 94

Z

Zabezpieczanie plików 91
Zdalny wizjer 115
Zoom
Korzystanie z funkcji zoomu 39
Przycisk Zbliżenie 17
Ustawienia dźwięku funkcji zoom 85
Zoom cyfrowy 39
Zoom inteligentny 40

Informacje dotyczące obsługi posprzedażnej można znaleźć w broszurze gwarancyjnej dołączonej do produktu lub w witrynie internetowej www.samsung.com.

CE 0678