Instrukcja obsługi

WB380F

SHOOT WOW!
SHARE NOW!

Samsung SMART CAMERA

Kliknij temat

Niniejszy podręcznik użytkownika zawiera szczegółowe instrukcje obsługi aparatu. Prosimy o uważne zapoznanie się z podręcznikiem.

Podstawowe procedury rozwiązywania problemów	Skrócony podręcznik	Spis treści
Podstawowe funkcje	Rozbudowane funkcje	Opcje fotografowania
Odtwarzanie/edycja	Sieć bezprzewodowa	Ustawienia
Załączniki	Indeks	

Informacje na temat zdrowia i bezpieczeństwa

Aby uniknąć niebezpiecznych sytuacji i zapewnić optymalne działanie aparatu, należy zawsze postępować zgodnie z poniższymi ostrzeżeniami i wskazówkami.

Ostrzeżenie – sytuacje, które mogą spowodować zranienie użytkownika lub innych osób.

Nie należy demontować ani podejmować próby naprawiania aparatu.
Może to prowadzić to zniszczenia aparatu i porażenia prądem.

Nie należy używać aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych płynów albo gazów.
Może to doprowadzić do pożaru lub wybuchu.

Nie należy wkładać łatwopalnych materiałów do aparatu, ani przechowywać ich w pobliżu aparatu.
Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

Nie należy dotykać aparatu mokrymi rękami.
Może to doprowadzić do porażenia prądem użytkownika.

Należy chronić wzrok fotografowanych osób.
Nie należy używać lampy błyskowej w odległości mniejszej niż 1 m od ludzi lub zwierząt. Użycie lampy błyskowej zbyt blisko oczu osoby lub zwierzęcia może powodować czasowe lub trwałe uszkodzenia wzroku.

Aparat należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla małych dzieci i zwierząt.
Aparat wraz z akcesoriami należy przechowywać poza zasięgiem małych dzieci i zwierząt. Małe części mogą w razie połknięcia spowodować zadławienie lub poważne obrażenia. Ruchome części i akcesoria również mogą stanowić zagrożenie fizyczne.

Nie należy narażać aparatu na bezpośrednie działanie przez dłuższy czas promieni słonecznych ani wysokich temperatur.
Wydłużone działanie promieni słonecznych lub wysokich temperatur może trwale uszkodzić wewnętrzne elementy aparatu.

Należy unikać zakrywania aparatu lub ładowarki kocami albo ubraniami.
Aparat może się przegrzać, co może doprowadzić do zniekształcenia aparatu lub spowodować pożar.

Podczas burzy nie należy dotykać przewodu zasilacza ani ładowarki.
Może to doprowadzić do porażenia użytkownika prądem.

Jeśli do aparatu dostaną się obce obiekty, należy natychmiast odłączyć wszystkie źródła zasilania, takie jak akumulator lub ładowarka, a następnie skontaktować się z centrum serwisowym firmy Samsung.

Należy przestrzegać wszystkich regulacji, które ograniczają używanie aparatu w pewnych miejscach.

- Należy unikać zakłócania innych urządzeń elektronicznych.
- Aparat należy wyłączyć w samolocie. Aparat może zakłócać działanie urządzeń pokładowych samolotu. Należy przestrzegać wytycznych linii lotniczych i wyłączać aparat na polecenie ich personelu.
- Aparat należy wyłączyć w pobliżu urządzeń medycznych. Aparat może zakłócać działanie urządzeń medycznych w szpitalach lub zakładach opieki zdrowotnej. Należy przestrzegać wszystkich zasad, ostrzeżeń i wskazówek uzyskiwanych od personelu medycznego.

Aparat może źle wpływać na działanie rozruszników serca.
W przypadku posiadania rozrusznika serca należy zachować odpowiednią odległość od aparatu, aby uniknąć potencjalnych zakłóceń, zgodnie z zaleceniami producenta i grup badawczych. Jeśli zachodzi jakiekolwiek podejrzenie, że aparat wywiera wpływ na pracę rozrusznika serca lub innego urządzenia medycznego, należy natychmiast wyłączyć aparat oraz skontaktować się z producentem rozrusznika lub innego urządzenia medycznego w celu uzyskania dalszych informacji.

Przestroga – sytuacje, które mogą spowodować uszkodzenie aparatu lub innego sprzętu

Przed dłuższym okresem nieużywania aparatu należy wyjąć z niego akumulatory.
Akumulatory znajdujące się w aparacie mogą z czasem wyciec lub skorodować, co może spowodować poważne uszkodzenie aparatu.

Należy używać tylko oryginalnych, zalecanych przez producenta, litowo-jonowych akumulatorów wymiennych. Nie należy uszkadzać ani podgrzewać akumulatora.
Może to doprowadzić do pożaru lub powstania obrażeń.

Należy używać tylko akumulatorów, ładowarek, kabli i akcesoriów zatwierdzonych przez firmę Samsung.
- Użycie nieautoryzowanych akumulatorów, ładowarek, kabli lub akcesoriów może spowodować wybuch akumulatorów, uszkodzenie aparatu albo obrażenia.
- Firma Samsung nie będzie odpowiedzialna za uszkodzenia lub obrażenia spowodowane przez niezatwierdzone akumulatory, ładowarki, kable lub akcesoria.

Nie należy używać akumulatorów do celu, do którego nie są przeznaczone.
Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

Nie należy dotykać lampy błyskowej podczas wyzwalania.
Lampa błyskowa jest bardzo gorąca podczas wyzwalania i może poparzyć skórę.

Jeśli używana jest ładowarka sieciowa, należy wyłączyć aparat przed odłączeniem zasilania ładowarki sieciowej.
W przeciwnym wypadku może dojść do wybuchu pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

Nieużywane ładowarki należy odłączyć od gniazd zasilania.
W przeciwnym wypadku może dojść do wybuchu pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

Do ładowania akumulatorów nie należy używać uszkodzonych kabli, wtyczek i poluzowanych gniazd zasilania.
Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

Należy chronić ładowarkę sieciową przed kontaktem ze stykami +/- na akumulatorze.
Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

Należy uważać, aby nie upuścić aparatu i nie narażać go na silne uderzenia.
Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia ekranu oraz zewnętrznych lub wewnętrznych komponentów urządzenia.

Należy zachować ostrożność podczas podłączania kabli lub zasilaczy oraz instalowania akumulatorów i kart pamięci.
Wkładanie wtyczek na siłę albo podłączanie kabli lub wkładanie akumulatorów lub kart pamięci w niewłaściwy sposób może spowodować uszkodzenie portów, wtyczek lub akcesoriów.

Karty z paskami magnetycznymi należy trzymać z dala od obudowy aparatu.
Informacje zapisane na karcie mogą ulec uszkodzeniu lub skasowaniu.

Nigdy nie wolno używać uszkodzonej ładowarki, akumulatora ani karty pamięci.
Może to doprowadzić do porażenia prądem użytkownika lub uszkodzenia aparatu albo spowodować pożar.

Aparatu nie należy umieszczać w polu magnetycznym ani w jego pobliżu.
Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia aparatu.

Nie wolno używać aparatu, jeśli jego ekran jest uszkodzony.
Jeżeli szkło lub części akrylowe zostaną uszkodzone, należy oddać aparat do naprawy do centrum serwisowego Samsung.

Przed użyciem należy sprawdzić, czy aparat działa prawidłowo.
Producent nie ponosi odpowiedzialności za utracone pliki ani za straty mogące powstać na skutek awarii lub nieprawidłowej eksploatacji aparatu.

Do aparatu należy podłączyć małą wtyczkę kabla USB.
Podłączenie do aparatu drugiego końca kabla może spowodować uszkodzenie plików. Producent nie ponosi odpowiedzialności za ewentualną utratę danych.

Należy unikać zakłócania innych urządzeń elektronicznych.
Aparat emituje fale radiowe (RF), które mogą zakłócać działanie nieekranowanego lub nieprawidłowo ekranowanego sprzętu elektronicznego, np. rozruszników serca, aparatów słuchowych, urządzeń medycznych i innych urządzeń elektronicznych w domu i pojazdach. W celu rozwiązania problemów z zakłóceniami należy skontaktować się z producentem sprzętu elektronicznego. Aby zapobiec niepożądanym zakłóceniom, należy używać wyłącznie urządzeń lub akcesoriów zatwierdzonych przez firmę Samsung.

Aparatu należy używać w normalnej pozycji.
Należy unikać kontaktu z wbudowaną anteną aparatu.

Przesyłanie danych i odpowiedzialność

- Dane przesyłane za pośrednictwem sieci WLAN mogą zostać przechwycone, należy więc unikać przesyłania danych wrażliwych w miejscach ogólnie dostępnych lub w sieciach otwartych.
- Producent aparatu nie będzie odpowiedzialny za jakiekolwiek transfery danych, które naruszają prawa autorskie, znaki towarowe, prawa własności intelektualnej lub przepisy dotyczące porządku publicznego.

Informacje o prawach autorskich

- Microsoft Windows i logo Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation.
- Mac i Apple App Store są zastrzeżonym znakami towarowymi firmy Apple Corporation.
- Google Play Store jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Google, Inc.
- microSD™, microSDHC™ oraz microSDXC™ są zastrzeżonymi znakami towarowymi stowarzyszenia SD Association.
- Wi-Fi®, logo Wi-Fi CERTIFIED oraz logo Wi-Fi są zastrzeżonymi znakami towarowymi Wi-Fi Alliance.
- Znaki i nazwy towarowe użyte w niniejszej instrukcji należą do ich odpowiednich właścicieli.

- Dane techniczne aparatu i treść tej instrukcji mogą ulec zmianie bez powiadomienia, jeśli dojdzie do uaktualnienia funkcji aparatu.
- Zalecamy korzystanie z aparatu w kraju, w którym został zakupiony.
- Należy używać tego aparatu w sposób odpowiedzialny i zgodny ze wszystkimi przepisami prawa dotyczącymi korzystania z niego.
- Bez uprzedniej zgody nie wolno ponownie wykorzystywać ani rozpowszechniać żadnej części niniejszej instrukcji.

Informacje o tej instrukcji użytkownika

Podstawowe funkcje 14

Poniżej przedstawiono informacje dotyczące zawartości opakowania z produktem oraz opisano elementy aparatu, znaczenie poszczególnych ikon, a także podstawowe funkcje fotografowania.

Rozbudowane funkcje 38

Poniżej przedstawiono informacje dotyczące robienia zdjęć i nagrywania filmów poprzez wybranie odpowiedniego trybu.

Opcje fotografowania 62

Poniżej przedstawiono informacje dotyczące konfigurowania opcji w trybie fotografowania.

Odtwarzanie/edycja 86

Poniżej przedstawiono informacje dotyczące odtwarzania zdjęć i filmów oraz ich edycji. Można tu również znaleźć informacje dotyczące podłączania aparatu do komputera i telewizora.

Sieć bezprzewodowa 110

Poniżej przedstawiono informacje dotyczące łączenia się z bezprzewodowymi sieciami lokalnymi (WLAN) oraz korzystania z ich funkcji.

Ustawienia 133

Poniżej przedstawiono informacje dotyczące różnych opcji umożliwiających konfigurowanie ustawień aparatu.

Załączniki 140

Poniżej przedstawiono informacje dotyczące komunikatów o błędach, danych technicznych i konserwacji.

Oznaczenia użyte w tej instrukcji

Tryb	Oznaczenie
Inteligentny automatyczny	AUTO
Program	P
Preselekcja przysłony, Preselekcja migawki, Ręcznie	A S M
Tryb inteligentny	
Alarm autoportretu	
Magiczny efekt	
Ustawienia	
Wireless Network	Wi-Fi

Ikony trybu fotografowania

Te ikony są wyświetlane w tekście, gdy funkcja jest dostępna w danym trybie. Sprawdź poniższy przykład.

Uwaga: w trybach **Tryb inteligentny** lub **Magiczny efekt** mogą nie być obsługiwane funkcje wszystkich scen lub trybów.

Na przykład:



Dostępne w trybach Program, Preselekcja przysłony i Preselekcja migawki

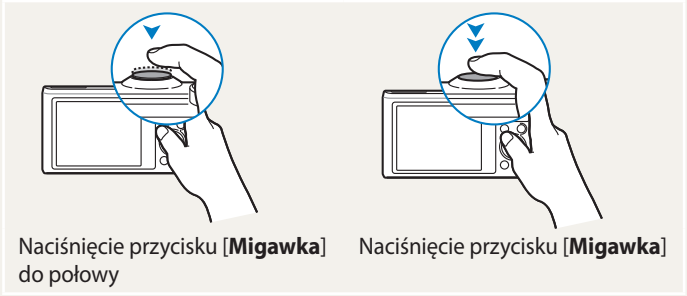
Ikony użyte w tej instrukcji

Ikona	Funkcja
	Dodatkowe informacje
	Ostrzeżenia związane z bezpieczeństwem
[ ]	Przyciski aparatu. Na przykład [**Migawka**] oznacza przycisk migawki.
( )	Numer strony, na której można znaleźć powiązane informacje
→	Kolejność opcji lub ekranów menu, które należy wybrać w celu wykonania kroku, na przykład: wybierz **Wykryj twarze** → **Normalna** (oznacza Wybierz **Wykryj twarze**, a następnie **Normalna**).
*	Adnotacja

Określenia użyte w tej instrukcji

Naciskanie przycisku migawki

- Naciśnięcie przycisku [**Migawka**] do połowy: wciśnij przycisk migawki do połowy
- Naciśnięcie przycisku [**Migawka**]: wciśnij przycisk migawki do oporu

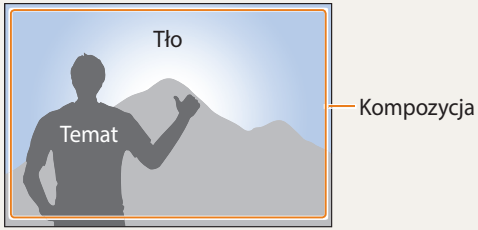


Naciśnięcie przycisku [**Migawka**] do połowy

Naciśnięcie przycisku [**Migawka**]

Temat, tło, kompozycja

- **Temat**: główny obiekt fotografowanej sceny; może nim być osoba, zwierzę lub martwa natura
- **Tło**: otoczenie obiektu
- **Kompozycja**: połączenie fotografowanego obiektu i tła

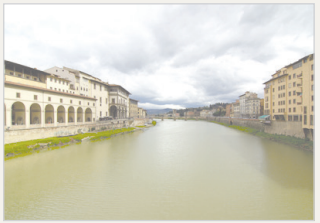


Ekspozycja (jasność)

Ekspozycja jest zależna od ilości światła docierającego do wnętrza aparatu. Ekspozycję można modyfikować, zmieniając szybkość migawki, wartość przysłony lub czułość ISO. Zmiana ekspozycji spowoduje, że zdjęcia będą ciemniejsze lub jaśniejsze.



▲ Normalne oświetlenie



▲ Prześwietlenie (zdjęcie jest zbyt jasne)

Podstawowe procedury rozwiązywania problemów

Poniżej przedstawiono informacje dotyczące metod rozwiązywania typowych problemów przez zmianę ustawień opcji fotografowania.

 **Oczy fotografowanej osoby wydają się czerwone.**	Efekt czerwonych oczu występuje wtedy, gdy światło z lampy błyskowej aparatu odbija się od oczu obiektu. Ustaw opcję lampy błyskowej na **Czerwone oczy**. (str. 65)
 **Na zdjęciach widoczne są drobinki kurzu.**	Jeśli w powietrzu obecne są drobinki kurzu, mogą zostać uchwycone na zdjęciach podczas używania lampy błyskowej. • Wyłącz lampę błyskową lub unikaj robienia zdjęć w zakurzonym miejscu. • Ustaw opcje czułości ISO. (str. 68)
 **Zdjęcia są rozmyte.**	Rozmycie może się pojawiać podczas fotografowania w warunkach słabego oświetlenia lub gdy aparat jest nieprawidłowo trzymany. Użyj funkcji OIS lub naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby zapewnić ustawienie ostrości na obiekcie. (str. 36)
 **Zdjęcia wykonywane nocą są rozmyte.**	W miarę jak aparat próbuje wpuścić więcej światła, zmniejsza się szybkość migawki. Może to utrudniać utrzymanie aparatu w bezruchu przez czas wystarczający na zrobienie wyraźnego zdjęcia i powodować poruszenie aparatu. • Wybierz **Zdjęcie w warunkach słabego oświetlenia** w trybie **Tryb inteligentny**. (str. 46) • Włącz lampę błyskową. (str. 66) • Ustaw opcje czułości ISO. (str. 68) • Użyj statywu, aby wyeliminować drgania aparatu.
 **Obiekty na zdjęciach są zbyt ciemne z powodu oświetlenia ich od tyłu.**	Jeśli źródło światła znajduje się za obiektem lub jeśli między jasnymi i ciemnymi obszarami występuje duży kontrast, obiekt na zdjęciu może być zbyt ciemny. • Unikaj fotografowania w stronę słońca. • Ustaw opcję lampy błyskowej na **Wypełnij**. (str. 66) • Wyreguluj ekspozycję. (str. 76) • Ustaw opcję automatycznego balansu kontrastu (**ACB**). (str. 77) • Ustaw opcję pomiaru na **Punktowy**, jeśli obiekt znajduje się w środku kadru. (str. 77)

Skrócony podręcznik



Fotografowanie ludzi

- tryb Inteligentny > Upiększanie twarzy ▶ 46
- tryb Inteligentny > Najlepsze ujęcie ▶ 47
- tryb Alarm autoportretu ▶ 50
- Czerwone oczy ▶ 65
- Wykryj twarze/Autoportret ▶ 74
- Uśmiech ▶ 75



Fotografowanie w nocy lub w ciemności

- tryb Inteligentny > Zachód, Sylwetka, Fajerwerki, Ślady świetlne, Zdjęcie w warunkach słabego oświetlenia ▶ 46
- Opcje lampy błyskowej ▶ 66
- Czułość ISO (służy do regulacji czujności na światło) ▶ 68



Robienie zdjęć akcji

- Tryb Preselekcja migawki ▶ 44
- tryb Inteligentny > Stopklatka, Seria zdjęć ▶ 46
- Ciągłe ▶ 81



Fotografowanie tekstu, owadów lub kwiatów

- tryb Inteligentny > Makro ▶ 46
- Makro ▶ 69



Regulacja ekspozycji (jasności)

- tryb Inteligentny > Bogate kolory ▶ 46
- Czułość ISO (służy do regulacji czujności na światło) ▶ 68
- EV (służy do regulacji ekspozycji) ▶ 76
- ACB (służy do kompensowania jasności tła, na którym fotografowany jest obiekt) ▶ 77
- Pomiar ▶ 77
- Zakres AE (umożliwia wykonanie 3 zdjęć tej samej sceny z różnymi wartościami ekspozycji) ▶ 82



Fotografowanie scenerii

- tryb Inteligentny > Pejzaż, Wodospad ▶ 46
- tryb Inteligentny > Panorama ▶ 48



Stosowanie efektów do zdjęć

- tryb Magiczny efekt > Moja magiczna ramka ▶ 51
- tryb Magiczny efekt > Zdjęcie z animacją ▶ 53
- tryb Magiczny efekt > Filtr zdjęć ▶ 54
- tryb Magiczny efekt > Effect Artist ▶ 56
- tryb Magiczny efekt > Kolorowy pędzel ▶ 58
- Regulacja obrazu (służy do regulacji Ostrość, Kontrast lub Nasycenie) ▶ 83



Stosowanie efektów do filmów

- tryb Magiczny efekt > Filtr filmów ▶ 55



Redukcja drgań aparatu

- Funkcja optycznej stabilizacji obrazu (OIS) ▶ 35



Przesyłanie i udostępnianie plików

- Wysyłanie zdjęć i filmów na smartfon ▶ 117
- Wysyłanie zdjęć i filmów za pomocą wiadomości e-mail ▶ 127
- Korzystanie z usług udostępniania zdjęć i filmów ▶ 128
- Przesyłanie zdjęć do dysku online ▶ 130

- Wyświetlanie plików jako miniatur ▶ 89
- Wyświetlanie plików według kategorii ▶ 89
- Usuwanie wszystkich plików znajdujących się w pamięci ▶ 91
- Wyświetlanie plików jako pokazu slajdów ▶ 93
- Wyświetlanie plików na telewizorze ▶ 100
- Podłączanie aparatu do komputera ▶ 101
- Regulacja dźwięku i głośności ▶ 135
- Regulacja jasności wyświetlacza ▶ 136
- Zmiana języka wyświetlania ▶ 137
- Ustawianie daty i czasu ▶ 137
- Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym ▶ 151

Spis treści

Podstawowe funkcje 14
Wyjmowanie aparatu z opakowania 15
Opis elementów aparatu 16
Korzystanie z przycisku DIRECT LINK 18
Wkładanie baterii i karty pamięci 19
Ładowanie baterii i włączanie aparatu 20
Ładowanie baterii 20
Włączanie aparatu 20
Konfiguracja wstępna 21
Informacje dotyczące ikon 23
Wybieranie trybów 24
Ikony na ekranie trybu 24
Wybieranie opcji lub menu 26
Wybieranie za pomocą przycisków 26
Wybieranie dotknięciem 27
Używanie Panelu inteligentnego 29
Ustawienia wyświetlacza i dźwięku 30
Wybieranie rodzaju wyświetlacza 30
Ustawianie dźwięku 31
Fotografowanie 32
Przybliżanie/oddalanie 33
Redukcja drgań aparatu (OIS) 35
Wskazówki dotyczące uzyskiwania wyraźniejszych zdjęć 36

Rozbudowane funkcje 38
Korzystanie z trybu Inteligentny automatyczny 39
Korzystanie z trybu Program 41
Korzystanie z trybu Preselekcji przysłony, Preselekcji migawki i trybu Ręcznego 42
Korzystanie z trybu Preselekcji przysłony 43
Korzystanie z trybu Preselekcji migawki 44
Korzystanie z trybu Ręcznego 45
Korzystanie z Trybu inteligentnego 46
Korzystanie z trybu Najlepsze ujęcie 47
Korzystanie z trybu Panorama 48
Korzystanie z trybu Alarm autoportretu 50
Korzystanie z trybu Magiczny efekt 51
Korzystanie z trybu Moja magiczna ramka 51
Korzystanie z trybu Zdjęcie z animacją 53
Korzystanie z trybu Filtr zdjęć 54
Korzystanie z trybu Filtr filmów 55
Korzystanie z trybu Effect Artist 56
Korzystanie z trybu Kolorowy pędzel 58
Edycja zdjęcia 59
Nagrywanie filmu 60
Nagrywanie filmu za pomocą funkcji Inteligentne wykrywanie scen 61

Opcje fotografowania 62
- **Wybór rozdzielczości i jakości** 63
  - Wybór rozdzielczości 63
  - Wybieranie jakości zdjęcia 64
- **Fotografowanie w ciemności** 65
  - Zapobieganie efektowi czerwonych oczu 65
  - Korzystanie z lampy błyskowej 65
  - Ustawianie opcji lampy błyskowej 66
  - Dostosowywanie czułości ISO 68
- **Zmienianie sposobu ustawiania ostrości w aparacie** 69
  - Korzystanie z trybu makro 69
  - Korzystanie z autofokusu 69
  - Regulacja fotografowanego obszaru 71
  - Regulowanie ostrości dotykiem 71
- **Korzystanie z funkcji Wykrywanie twarzy** 74
  - Wykrywanie twarzy 74
  - Robienie zdjęć autoportretowych 74
  - Fotografowanie uśmiechu 75
  - Porady dotyczące wykrywania twarzy 75
- **Regulacja jasności i koloru** 76
  - Ręczne ustawienie ekspozycji (EV) 76
  - Kompensacja oświetlenia od tyłu (ACB) 77
  - Zmiana opcji pomiaru 77
  - Wybieranie ustawień balansu bieli 78
- **Korzystanie z trybów zdjęć seryjnych** 81
  - Wykonywanie zdjęć ciągłych 81
  - Korzystanie z samowyzwalacza 82
  - Wykonywanie zdjęć w trybie bracketingu 82
- **Regulacja obrazu** 83
- **Ustawianie dźwięku funkcji zbliżenia** 84
- **Przechwytywanie pojedynczych klatek podczas nagrywania filmu** 85

Odtwarzanie/edycja 86
Wyświetlanie zdjęć i filmów w trybie odtwarzania 87
Uruchamianie trybu odtwarzania 87
Wyświetlanie zdjęć 92
Odtwarzanie filmu 94
Edycja zdjęcia 95
Zmiana rozmiaru zdjęć 95
Obracanie zdjęcia 95
Przycinanie zdjęcia 96
Stosowanie efektów inteligentnego filtru 96
Regulowanie ciemnych obiektów, jasności, kontrastu lub nasycenia 97
Dostosowywanie zdjęć portretowych 98
Edycja filmu 99
Przycinanie filmu 99
Przechwytywanie obrazu z filmu 99
Wyświetlanie plików na ekranie telewizora 100
Przesyłanie plików do komputera 101
Przesyłanie plików do komputera z systemem operacyjnym Windows 101
Przesyłanie plików do komputera z systemem operacyjnym Mac 102
Korzystanie z programów na komputerze 104
Instalowanie programu i-Launcher 104
Korzystanie z programu i-Launcher 105

Sieć bezprzewodowa 110
Łączenie z siecią WLAN i konfigurowanie ustawień sieciowych 111
Łączenie z siecią WLAN 111
Używanie przeglądarki logowania 112
Wskazówki dotyczące połączenia sieciowego 113
Wprowadzanie tekstu 114
Używanie funkcji NFC (Tag & Go) 115
Używanie funkcji NFC w trybie fotografowania 115
Używanie funkcji NFC w trybie odtwarzania (Photo Beam) 115
Używanie funkcji NFC w trybie Wi-Fi 115
Automatyczne zapisywanie plików w smartfonie 116
Wysyłanie zdjęć i filmów do smartfonu 117
Używanie smartfonu do zdalnego wyzwalania migawki 119
Używanie funkcji Baby Monitor 121
Dostosowywanie poziomu hałasu, przy którym aktywowany jest alarm 122
Wysyłanie zdjęć i filmów za pomocą funkcji Automatyczne wykonanie kopii zapasowej 123
Instalacja programu do automatycznego wykonywania kopii zapasowej na komputerze 123
Wysyłanie nowych zdjęć i filmów do komputera 123
Wysyłanie zdjęć i filmów za pomocą wiadomości e-mail 125
Zmiana ustawień wiadomości e-mail 125
Wysyłanie zdjęć i filmów za pomocą wiadomości e-mail 127

Korzystanie z usług udostępniania zdjęć i filmów 128
Uzyskiwanie dostępu do usługi udostępniania 128
Przesyłanie zdjęć i filmów 128
Wysyłanie plików za pomocą funkcji Samsung Link 130
Przesyłanie zdjęć do dysku online 130
Wyświetlanie zdjęć i filmów na urządzeniach z obsługą funkcji Samsung Link 131

Ustawienia 133
Menu ustawień 134
Dostęp do menu ustawień 134
Dźwięk 135
Wyświetlacz 135
Połączenia 136
Ogólne 137

Załączniki 140
Komunikaty o błędach 141
Konserwacja aparatu 142
Czyszczenie aparatu 142
Używanie i przechowywanie aparatu 143
Informacje dotyczące kart pamięci 144
Informacje dotyczące baterii 147
Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym 151
Dane techniczne aparatu 154
Glosariusz 158
Indeks 163

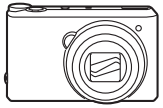
Podstawowe funkcje

Poniżej przedstawiono informacje dotyczące zawartości opakowania z produktem oraz opisano elementy aparatu, znaczenie poszczególnych ikon, a także podstawowe funkcje fotografowania.

Wyjmowanie aparatu z opakowania 15
Opis elementów aparatu 16
Korzystanie z przycisku DIRECT LINK 18
Wkładanie baterii i karty pamięci 19
Ładowanie baterii i włączanie aparatu 20
Ładowanie baterii 20
Włączanie aparatu 20
Konfiguracja wstępna 21
Informacje dotyczące ikon 23
Wybieranie trybów 24
Ikony na ekranie trybu 24
Wybieranie opcji lub menu 26
Wybieranie za pomocą przycisków 26
Wybieranie dotknięciem 27
Używanie Panelu inteligentnego 29
Ustawienia wyświetlacza i dźwięku 30
Wybieranie rodzaju wyświetlacza 30
Ustawianie dźwięku 31
Fotografowanie 32
Przybliżanie/oddalanie 33
Redukcja drgań aparatu (OIS) 35
Wskazówki dotyczące uzyskiwania wyraźniejszych zdjęć 36

Wyjmowanie aparatu z opakowania

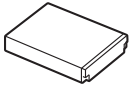
W opakowaniu znajdują się poniższe elementy.



Aparat



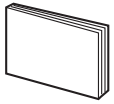
Zasilacz/Kabel USB



Bateria



Pasek

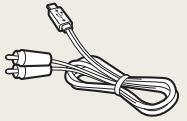


Skrócona instrukcja obsługi

Akcesoria opcjonalne



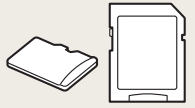
Pokrowiec na aparat



Kabel A/V



Ładowarka

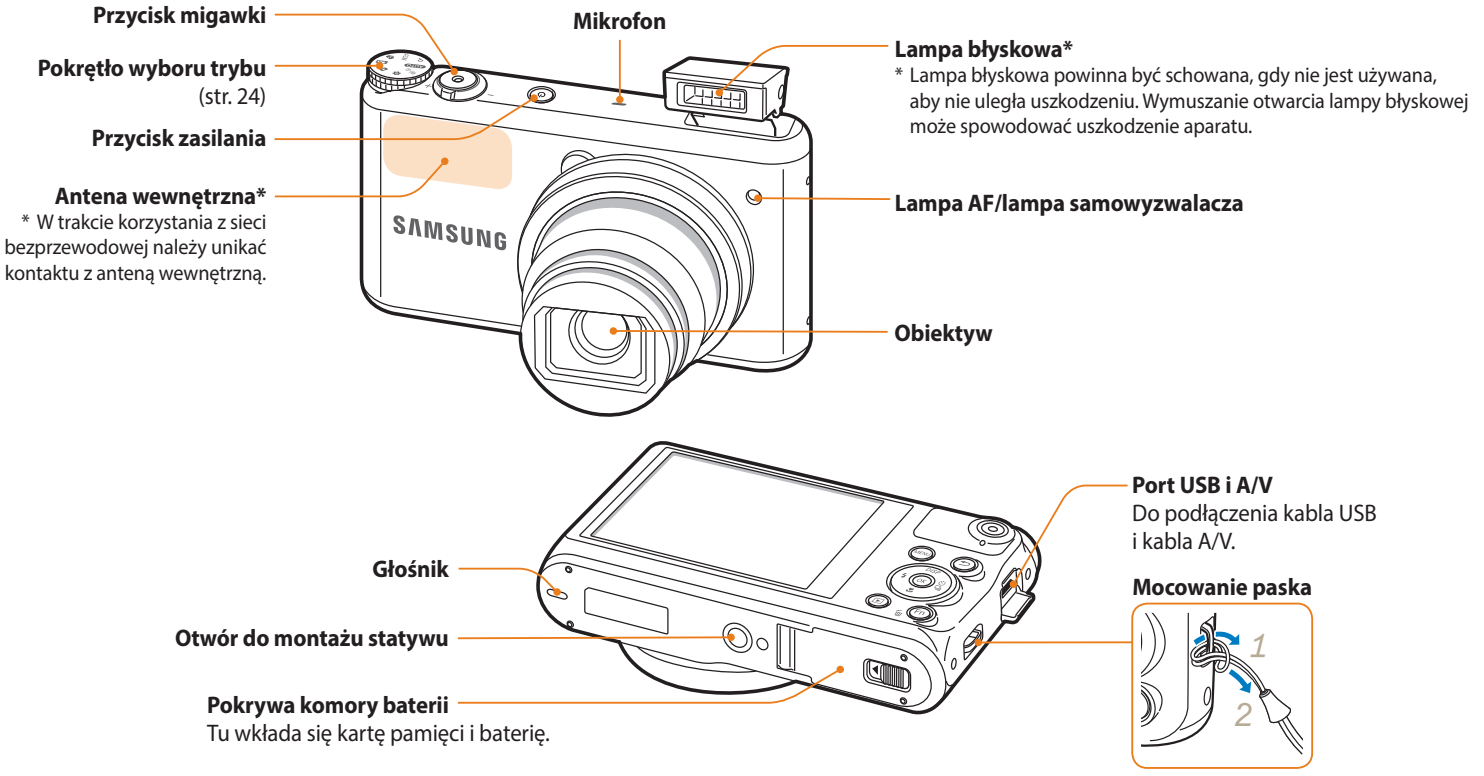


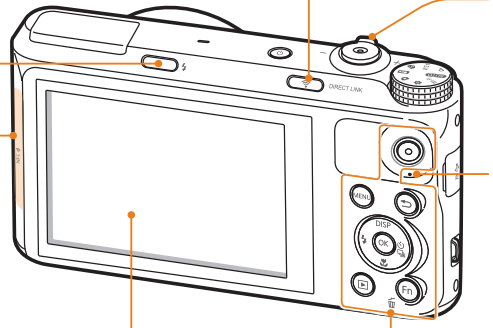
Karta pamięci/Adapter karty pamięci

- Rzeczywisty wygląd elementów dostarczonych wraz z aparatem może się nieznacznie różnić od przedstawionego na ilustracjach.
- Elementy znajdujące się w opakowaniu mogą się różnić w zależności od modelu.
- Akcesoria opcjonalne można zakupić w sklepie lub w centrum serwisowym firmy Samsung. Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za żadne problemy spowodowane przez użycie nieautoryzowanych akcesoriów.

Opis elementów aparatu

Przed rozpoczęciem użytkowania należy zapoznać się z elementami aparatu i ich funkcjami.





Przycisk DIRECT LINK
Uruchomienie wstępnie ustawionej funkcji Wi-Fi.

Przycisk wysuwania lampy błyskowej

Tag NFC
Uruchom funkcję NFC, odczytując tag na urządzeniu z obsługą NFC. (str. 115)

Wyświetlacz

Przycisk Zbliżenie
- **W trybie fotografowania**: powiększanie lub oddalanie.
- **W trybie odtwarzania**: powiększanie fragmentu zdjęcia lub wyświetlanie plików jako miniatur albo regulacja głośności.

Lampka stanu
- **Miga**: gdy w aparacie zapisywane jest zdjęcie lub film, podczas odczytywania za pomocą komputera, gdy obraz jest nieostry, występuje problem z ładowaniem baterii lub gdy aparat jest połączony z siecią WLAN lub za jego pomocą wysyłane jest zdjęcie.
- **Świeci stałym światłem**: gdy aparat jest połączony z komputerem, podczas ładowania baterii lub gdy obraz jest ostry.

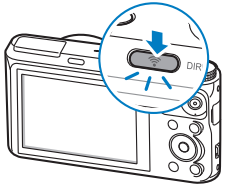
Przyciski
(str. 18)

Przyciski

Przycisk	Opis
●	Rozpoczęcie nagrywania filmu.
MENU	Dostęp do opcji i menu.
⮌	Przejdź wstecz.
DISP / OK	<table><tr><th></th><th>Podstawowe funkcje</th><th>Inne funkcje</th></tr><tr><td>DISP</td><td>Zmiana opcji wyświetlania.</td><td>W górę</td></tr><tr><td>🌷</td><td>Zmiana opcji makro.</td><td>W dół</td></tr><tr><td>ϟ</td><td>Zmiana opcji lampy błyskowej.</td><td>W lewo</td></tr><tr><td>⏲</td><td>Zmiana opcji samowyzwalacza i zdjęć seryjnych.</td><td>W prawo</td></tr></table>
OK	Potwierdzanie wyróżnionej opcji lub menu.
▶	Przechodzenie do trybu odtwarzania.
Fn / 🗑	• Otwieranie Panelu inteligentnego w trybie fotografowania. • Usuwanie plików w trybie odtwarzania.

Korzystanie z przycisku DIRECT LINK

Funkcję Wi-Fi można szybko włączyć za pomocą przycisku [**DIRECT LINK**]. Naciśnij [**DIRECT LINK**], aby włączyć przypisaną funkcję Wi-Fi. Ponownie naciśnij [**DIRECT LINK**], aby powrócić do poprzedniego trybu.



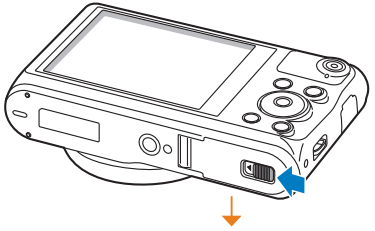
Konfigurowanie opcji przycisku DIRECT LINK

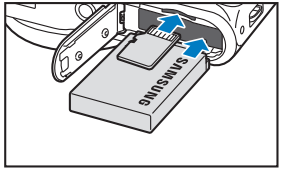
Można wybrać funkcję Wi-Fi uruchamianą naciśnięciem przycisku [**DIRECT LINK**].

1. Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji ⚙.
2. Wybierz **Ogólne** → **DIRECT LINK (przycisk Wi-Fi)**.
3. Wybierz funkcję Wi-Fi. (str. 138)

Wkładanie baterii i karty pamięci

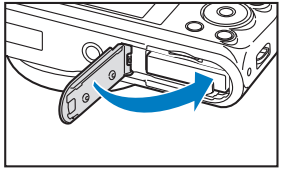
Poniżej przedstawiono informacje dotyczące wkładania baterii i opcjonalnej karty pamięci do aparatu.

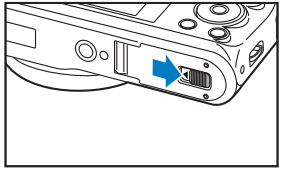




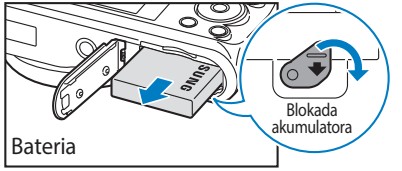
Kartę pamięci należy wkładać stykami w kolorze złota skierowanymi w górę.

Baterię należy wkładać tak, aby logo firmy Samsung było skierowane w górę.

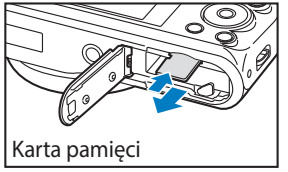




Wyjmowanie baterii i karty pamięci



Przesuń blokadę w dół w celu zwolnienia baterii.



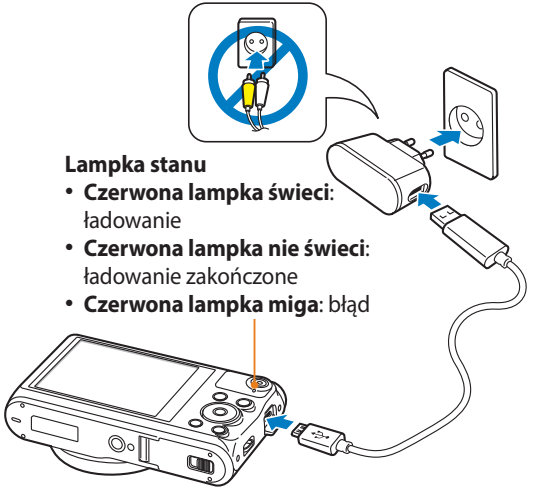
Ostrożnie naciśnij kartę, aby wysunąć ją z aparatu, a następnie wyciągnij ją z gniazda.

Jeśli karta pamięci nie została włożona, jako pamięci do tymczasowego zapisu można używać pamięci wewnętrznej.

Ładowanie baterii i włączanie aparatu

Ładowanie baterii

Przed pierwszym użyciem aparatu należy całkowicie naładować baterię. Podłącz mały koniec kabla USB do aparatu, a następnie podłącz drugi koniec kabla USB do zasilacza.



Lampka stanu

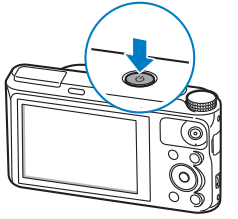
- **Czerwona lampka świeci**: ładowanie
- **Czerwona lampka nie świeci**: ładowanie zakończone
- **Czerwona lampka miga**: błąd

Należy używać tylko zasilacza i kabla USB, które zostały dostarczone wraz z aparatem. Jeśli zostanie użyty inny zasilacz (na przykład SAC-48), bateria aparatu może się nie ładować lub nie działać poprawnie.

Włączanie aparatu

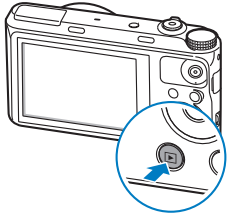
Naciśnij [⏻], aby włączyć lub wyłączyć aparat.

- Po włączeniu aparatu po raz pierwszy jest wyświetlany ekran konfiguracji wstępnej. (str. 21)



Włączanie aparatu w trybie odtwarzania

Naciśnij [▶]. Aparat zostanie włączony i natychmiast przejdzie w tryb odtwarzania.



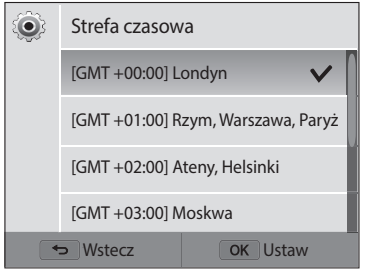
Konfiguracja wstępna

Po pierwszym włączeniu aparatu wyświetlany jest ekran konfiguracji wstępnej. Aby skonfigurować podstawowe ustawienia aparatu, wykonaj następujące kroki. Wstępnie ustawiony jest język kraju lub regionu, gdzie aparat został sprzedany. Język można w razie potrzeby zmienić. Pozycję można także wybrać, dotykając jej na ekranie.

1 Naciśnij [▾], aby wybrać **Strefa czasowa**, a następnie naciśnij [▸] lub [**OK**].

2 Naciśnij [**DISP**/▾], aby wybrać **Dom** a następnie naciśnij [**OK**].
- Podczas podróży do innego kraju wybierz **Podróż**, a następnie wybierz nową strefę czasową.

3 Naciśnij [**DISP**/▾], aby wybrać strefę czasową, a następnie naciśnij [**OK**].



4 Naciśnij [⮌].

5 Naciśnij [▾], aby wybrać **Ustawienia daty/godziny**, a następnie naciśnij [▸] lub [**OK**].



- Ekran może się różnić w zależności od wybranego języka.

6 Naciśnij [⚡/▸], aby wybrać pozycję.

7 Naciśnij [**DISP**/▾], aby ustawić datę, godzinę, czas letni, a następnie naciśnij [**OK**].

8 Naciśnij [], aby wybrać **Typ daty**, a następnie naciśnij [] lub [**OK**].

9 Naciśnij [**DISP**/], aby wybrać typ danych, a następnie naciśnij [**OK**].

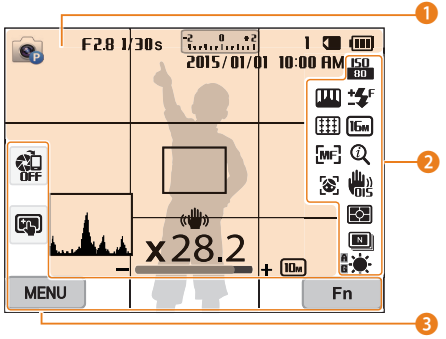
10 Naciśnij [], aby wybrać **Typ godziny**, a następnie naciśnij [] lub [**OK**].

11 Naciśnij [**DISP**/], aby wybrać typ godziny, a następnie naciśnij [**OK**].

12 Naciśnij [], aby zakończyć konfigurację wstępną.

Informacje dotyczące ikon

Ikony wyświetlane na ekranie aparatu zmieniają się w zależności od wybranego trybu lub wybranych opcji. Po zmianie opcji fotografowania, dana ikona będzie przez krótką chwilę migać na żółto.



1 Informacje dotyczące fotografowania

Ikona	Opis
	Tryb fotografowania
F2.8	Wartość przysłony
1/30s	Szybkość migawki
00:00/20:00	Aktualny czas nagrywania/ Dostępny czas nagrywania
	Wartość ekspozycji
2015/01/01	Bieżąca data
10:00 AM	Bieżąca godzina
CAF	Ciągły autofokus włączony
1	Liczba dostępnych zdjęć

Ikona	Opis
	Włożono kartę pamięci
	• : w pełni naładowana • : częściowo naładowana • : rozładowana (należy naładować) • : ładowanie (podłączono ładowarkę)
	Ramka autofokusu
	Drgania aparatu
– +	Wskaźnik zbliżenia
	Rozdzielczość zdjęcia po włączeniu zoomu inteligentnego
x28.2	Współczynnik zbliżenia
	Histogram (str. 30)

2 Opcje fotografowania

Ikona	Opis
ISO 80	Czułość ISO
	Lampa błyskowa
±	Regulacja intensywności błysku lampy
16M	Rozdzielczość zdjęcia
FULL HD	Rozdzielczość filmu
30	Szybkość klatek (na sekundę)

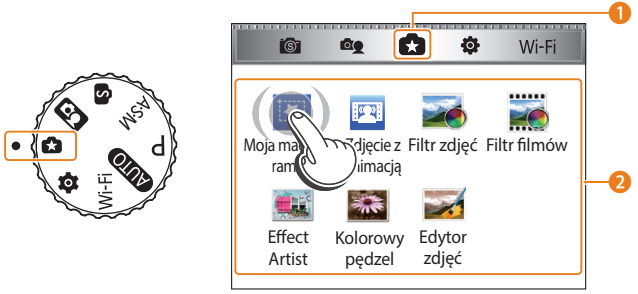
Ikona	Opis
	Dźwięk na żywo Wł.
	Zoom inteligentny włączony
OIS	Optyczna stabilizacja obrazu (OIS)
	Pomiar
N	Opcja Seryjne
	Samowyzwalacz
	Balans bieli
A B G M	Mikroregulacja balansu bieli
	Regulacja obrazu (ostrość, kontrast i nasycenie)
	Fotografowany obszar
MF	Opcja ustawiania ostrości
	Wykrywanie twarzy

3 Opcje fotografowania (dotykowe)

Ikona	Opis
	Funkcja AutoShare włączona
	Opcja dotykowego AF
MENU	Opcje fotografowania
Fn	Otwieranie Panelu inteligentnego

Wybieranie trybów

Do wybierania trybu fotografowania lub funkcji służy pokrętło wyboru trybu. Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji odpowiadającej wymaganemu trybowi. W niektórych trybach można także wybrać ikonę na ekranie trybu.



▲ Na przykład: wybieranie opcji **Moja magiczna ramka** w trybie Magiczny efekt.

Nr	Opis
1	Ekran bieżącego trybu • Aby przejść do ekranu innego trybu, należy obrócić pokrętło wyboru trybu.
2	Ikony trybu • Naciśnij [DISP/🌷/ϟ/⏱], aby przewinąć do wymaganego trybu, a następnie naciśnij [OK] aby uzyskać dostęp do tego trybu. • Aby uzyskać dostęp do trybu lub funkcji, dotknij ikony.

Ikony na ekranie trybu

Ikona	Opis
AUTO	**Inteligentny automatyczny**: fotografowanie w trybie Scena wybranym automatycznie za pomocą aparatu. (str. 39)
P	**Program**: zrobienie zdjęcia z ręcznie wyregulowanymi ustawieniami. (str. 41)
A·S·M	**Preselekcja przysłony**: ustaw ręcznie wartość przysłony. Szybkość migawki zostanie odpowiednio ustawiona w sposób automatyczny. (str. 43) **Preselekcja migawki**: ustaw ręcznie szybkość migawki. Wartość przysłony zostanie odpowiednio ustawiona w sposób automatyczny. (str. 44) **Ręcznie**: ręczne ustawienie zarówno szybkości migawki, jak i wartości przysłony. (str. 45)
S	**Tryb inteligentny**: zrobienie zdjęcia z opcjami wstępnie skonfigurowanymi dla określonej sceny. (str. 46)
	Alarm autoportretu: ustaw obszar, w którym musi być wykryta twarz, aby zdjęcie zostało zrobione automatycznie. (str. 50)

Ikona	Opis
	Moja magiczna ramka: zrobienie zdjęcia i wybranie obszaru, który ma być przezroczysty. Nałożenie nowo zrobionego zdjęcia na obszar. (str. 51)
	Zdjęcie z animacją: zrobienie serii zdjęć i połączenie ich, a następnie wybranie obszaru do animowania w celu utworzenia animacji GIF. (str. 53)
	Filtr zdjęć: zrobienie zdjęcia z różnymi efektami filtrów. (str. 54)
	Filtr filmów: nagranie filmu z różnymi efektami filtrów. (str. 55)
	Effect Artist: zrobienie zdjęcia z różnymi efektami filtrów lub tekstur, a następnie dodanie do niego efektów pędzla lub pióra. (str. 56)
	Kolorowy pędzel: zrobienie zdjęcia z efektami filtra, a następnie utworzenie wyraźniejszego lub bardziej kolorowego obszaru poprzez narysowanie na nim linii. (str. 58)
	Edytor zdjęć: edycja zdjęć przy użyciu różnych efektów. (str. 95)
	Ustawienia: dostosowanie ustawień do własnych preferencji. (str. 133)

Ikona	Opis
Wi-Fi	**MobileLink**: wysyłanie zdjęć i filmów na smartfon. (str. 117)
	Remote Viewfinder: użycie smartfonu jako zdalnego wyzwalacza migawki i wyświetlanie na jego ekranie obrazu z aparatu. (str. 119)
	Baby Monitor: połącz aparat ze smartfonem i monitoruj wybrane miejsce. (str. 121)
	Automatyczne wykonanie kopii zapasowej: bezprzewodowe przesyłanie wykonanych aparatem zdjęć i filmów do komputera. (str. 123)
	E-mail: wysyłanie zdjęć i filmów przechowywanych w aparacie za pomocą wiadomości e-mail. (str. 125)
	SNS & Cloud: przesyłanie zdjęć i filmów do usług udostępniania plików. (str. 128)
	Samsung Link: prześlij pliki na dysk online Samsung Link albo wyświetl pliki na innych urządzeniach z obsługą funkcji Samsung Link. (str. 130)

Wybieranie opcji lub menu

Naciśnij [**MENU**] lub [**Fn**], aby wybrać opcję lub menu. Opcję lub menu można również wybrać przez dotknięcie ekranu.

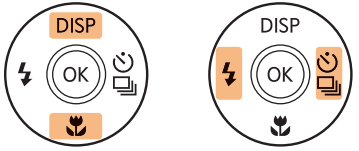
Wybieranie za pomocą przycisków

Naciśnij [**MENU**], a następnie naciśnij [**DISP**/▲/▼/◀] lub [**OK**], aby wybrać opcję lub menu.

1 W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij [**MENU**].

2 Przewiń do opcji lub menu.

- Aby przejść w górę lub w dół, naciśnij [**DISP**] lub [▲].
- Aby przejść w lewo lub w prawo, naciśnij [◀] lub [▼].



3 Naciśnij [**OK**], aby potwierdzić wybór wyróżnionej opcji lub menu.

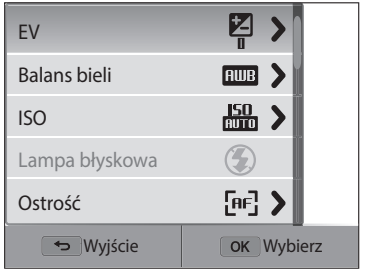
Aby wrócić do poprzedniego menu, naciśnij [↩]. Naciśnij przycisk [**Migawka**] do połowy, aby wrócić do trybu fotografowania.

Przykładowo, aby wybierać opcję Balans bieli w trybie Program:

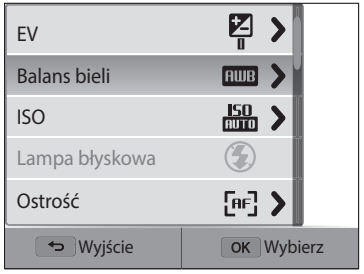
1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji **P**.



2 Naciśnij [**MENU**].



3 Naciśnij [DISP/], aby wybrać **Balans bieli**, a następnie naciśnij [] lub [OK].



4 Naciśnij [/], aby wybrać opcję.



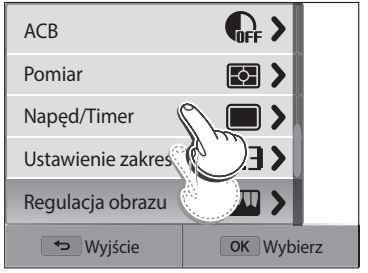
5 Naciśnij [OK], aby zapisać ustawienia.

Wybieranie dotknięciem

Aby wybrać opcję, dotknij MENU na ekranie, przeciągnij listę opcji w górę lub w dół, a następnie dotknij danej opcji.

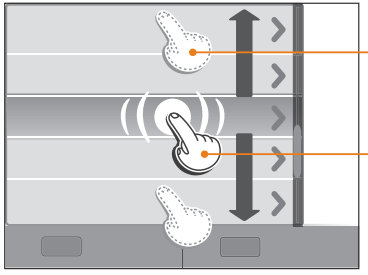
1 W trybie fotografowania lub odtwarzania dotknij MENU na ekranie.

2 Przeciągnij listę opcji w górę lub w dół, a następnie dotknij opcji.



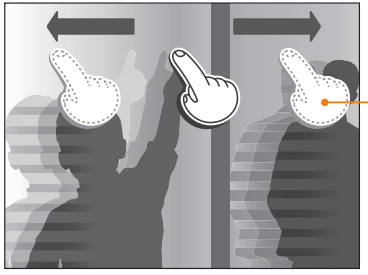
Informacje dotyczące gestów dotykowych

Nie należy dotykać ekranu za pomocą ostrych obiektów, takich jak pióra lub ołówki. Może to spowodować uszkodzenie ekranu.



Przeciąganie: dotknięcie i przytrzymanie obszaru na ekranie i przeciąganie po nim palcem.

Dotykanie: dotknięcie ikony w celu wybrania menu lub opcji.



Przesuwanie: delikatne przesuwanie palcami po ekranie.

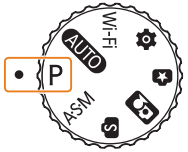
- Podczas dotykania ekranu lub przeciągania po nim palcami może nastąpić zmiana barw. Nie oznacza to usterki i jest właściwością ekranu dotykowego. Dotykaj lub przeciągaj lekko, aby zminimalizować efekt zmiany barwy.
- Ekran dotykowy może nie działać prawidłowo, jeśli aparat jest używany w bardzo wilgotnych miejscach.
- Ekran dotykowy może nie działać prawidłowo w przypadku użycia folii chroniącej ekran lub innych akcesoriów umieszczanych na ekranie.
- W zależności od kąta patrzenia ekran może wydawać się ciemniejszy. Aby poprawić rozdzielczość, należy dostosować jasność lub kąt patrzenia.

Używanie Panelu inteligentnego

Naciśnij [/Fn] lub dotknij Fn na ekranie, aby dotknąć opcji lub menu. Niektóre opcje nie są dostępne w zależności od wybranego menu.

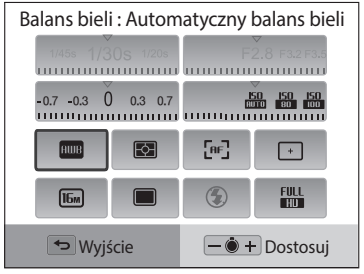
Przykładowo, aby wybierać opcję Balans bieli w trybie Program:

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji **P**.



2 Naciśnij [/Fn] lub dotknij Fn na ekranie.

3 Naciśnij [DISP/////], aby przewinąć do AWB.



4 Naciśnij [OK].

- W wypadku niektórych pozycji opcję można wybrać bezpośrednio, obracając pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo lub w prawo bez konieczności naciskania [OK].

5 Naciśnij [//], aby wybrać opcję Balans bieli.



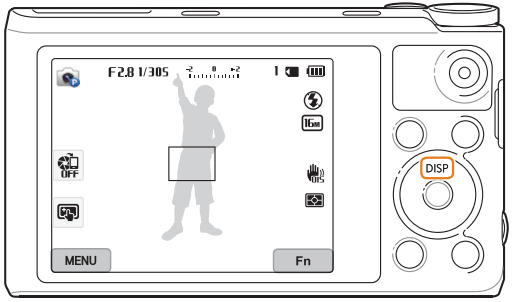
6 Naciśnij [OK], aby zapisać ustawienia.

Ustawienia wyświetlacza i dźwięku

Poniżej przedstawiono informacje dotyczące zmiany podstawowych informacji na wyświetlaczu i ustawień dźwięku.

Wybieranie rodzaju wyświetlacza

Rodzaj wyświetlacza można wybrać w przypadku korzystania z trybu fotografowania lub odtwarzania. Każdy rodzaj powoduje wyświetlenie odmiennych informacji dotyczących fotografowania lub odtwarzania. Patrz poniższa tabela.

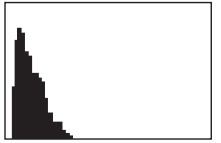


Kilkakrotnie naciśnij [**DISP**], aby zmienić rodzaj wyświetlacza.

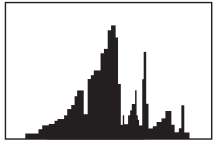
Tryb	Rodzaj wyświetlacza
Fotografowanie	• Ukrywanie wszystkich informacji dotyczących opcji fotografowania. • Wyświetlanie wszystkich informacji dotyczących opcji fotografowania. • Wyświetlanie wszystkich informacji dotyczących opcji fotografowania oraz histogramu.
Odtwarzanie	• Wyświetlanie informacji z wyjątkiem informacji dotyczących fotografowania i histogramu. • Wyświetlanie wszystkich informacji o bieżącym pliku.

Informacje o histogramach

Histogram to wykres ilustrujący rozproszenie światła na zdjęciu. Jeśli histogram ma duże wartości po lewej stronie, zdjęcie jest niedoświetlone i będzie zbyt ciemne. Duże wartości po prawej stronie wykresu oznaczają, że zdjęcie jest prześwietlone i będzie zbyt jasne. Wysokość słupków jest powiązana z informacjami o kolorze. Im większa zawartość określonego koloru, tym węższy słupek.



▲ Niedoświetlone



▲ Dobrze oświetlone



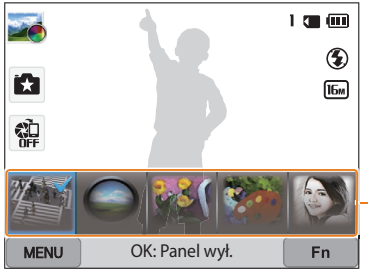
▲ Prześwietlone

Ustawienia widoku wyświetlacza opcji

W niektórych trybach można ukrywać lub pokazywać wyświetlacz opcji.

Kilkakrotnie naciśnij [OK].

- Ukrywanie wyświetlacza opcji.
- Pokazywanie wyświetlacza opcji.



▲ Na przykład w trybie Filtr zdjęć

Ustawianie dźwięku

Informacje o sposobie włączania lub wyłączania dźwięku emitowanego przez aparat w trakcie jego obsługi.

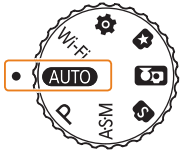
1. Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji ⚙.
2. Wybierz **Dźwięk** → **Sygnał dźwiękowy**.
3. Wybierz opcję.

Opcja	Opis
Wył.	Za pomocą aparatu nie są emitowane żadne dźwięki.
Wł.	Za pomocą aparatu emitowane są dźwięki.

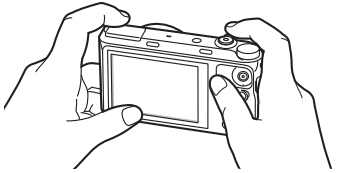
Fotografowanie

Poniżej przedstawiono informacje dotyczące szybkiego i prostego fotografowania w trybie Inteligentny automatyczny.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji AUTO.

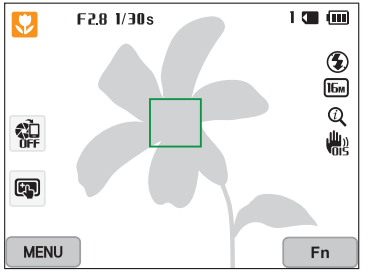


2 Wykadruj obiekt w ramce.



3 Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

- Zielona ramka oznacza, że obiekt jest ostry.
- Czerwona ramka oznacza, że wybrany obiekt jest nieostry.



4 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

5 Naciśnij [▶], aby wyświetlić wykonane zdjęcie.

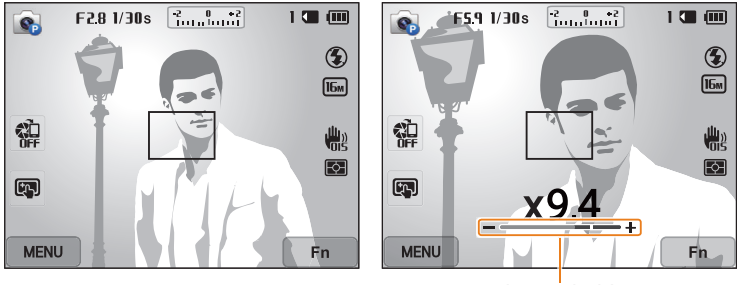
- Aby usunąć zdjęcie, naciśnij [🗑/**Fn**], a następnie wybierz **Tak**.

6 Naciśnij [▶], aby wrócić do trybu fotografowania.

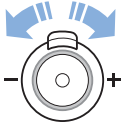
Porady umożliwiające robienie wyraźniejszych zdjęć można znaleźć na stronie 36.

Przybliżanie/oddalanie

Dostosowując funkcję zbliżenia, można robić zdjęcia ze zbliżeniem.



Współczynnik zbliżenia



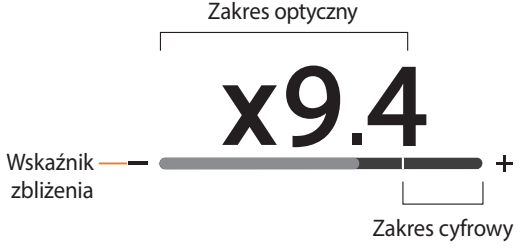
Oddalanie

Przybliżanie

Podczas obracania pokrętłem zbliżenia współczynnik zbliżenia może zmieniać się skokowo.

Zoom cyfrowy P A S M

W trybie fotografowania domyślnie jest używany zoom cyfrowy. W przypadku przybliżania obiektu w trybie fotografowania, gdy wskaźnik zbliżenia znajduje się w zakresie cyfrowym, w aparacie używana jest funkcja zoomu cyfrowego. Jednoczesne użycie funkcji zoomu optycznego 21X i zoomu cyfrowego 5X umożliwia uzyskanie maksymalnie 105-krotnego powiększenia.

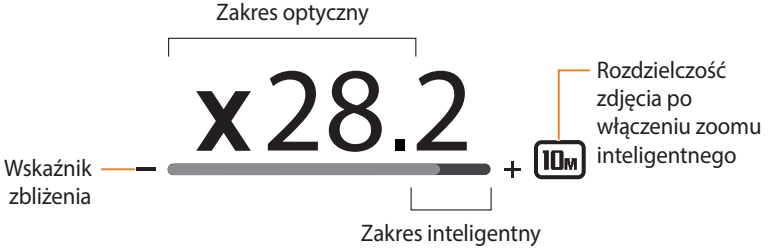


Jakość zdjęcia zrobionego za pomocą zoomu cyfrowego może być gorsza niż zazwyczaj.

Zoom inteligentny

AUTO P A S M

Jeśli wskaźnik zbliżenia znajduje się w zakresie inteligentnym, w aparacie używany jest zoom inteligentny. Podczas korzystania z zoomu inteligentnego rozdzielczość zdjęcia zmienia się w zależności od współczynnika zbliżenia. Jednoczesne użycie zoomu optycznego i zoomu inteligentnego umożliwia uzyskanie powiększenia do 42 razy.



- Zoom inteligentny umożliwia zrobienie zdjęcia z mniejszą utratą jakości niż dzieje się to w przypadku zoomu cyfrowego. Jakość zdjęcia może być jednak gorsza niż w wypadku używania zoomu optycznego.
- Zoom inteligentny jest dostępny tylko po ustawieniu współczynnika rozdzielczości na 4:3. Ustawienie innego współczynnika rozdzielczości podczas używania zoomu inteligentnego spowoduje jego automatyczne wyłączenie.
- Zoom inteligentny zawsze pozostaje włączony w trybie Inteligentny automatyczny.

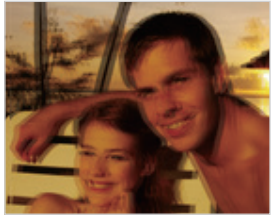
Ustawianie zoomu inteligentnego

1. W trybie fotografowania naciśnij [MENU].
2. Wybierz **Intelli Zoom**.
3. Wybierz opcję.

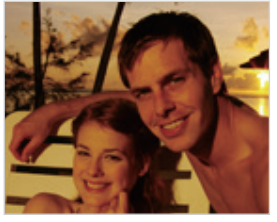
Ikona	Opis
	Wył.: zoom inteligentny jest wyłączony.
	Wł.: zoom inteligentny jest włączony.

Redukcja drgań aparatu (OIS) P A S M

W trybie fotografowania drgania aparatu można redukować optycznie.



▲ Przed korekcją



▲ Po korekcji

1 W trybie fotografowania naciśnij [MENU].

2 Wybierz **OIS**.

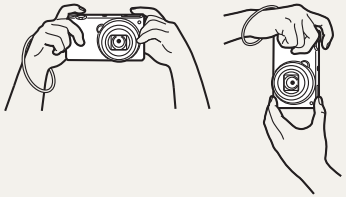
3 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
OFF	**Wył.**: funkcja OIS jest wyłączona.
OIS	**Wł.**: funkcja OIS jest włączona.

- Funkcja OIS może nie działać prawidłowo, gdy:
  - aparat zostanie poruszony podczas śledzenia przemieszczającego się obiektu,
  - używany jest zoom cyfrowy,
  - drgania aparatu są zbyt silne,
  - ustawiona jest wolna szybkość migawki (na przykład podczas fotografowania scen nocnych),
  - bateria jest bliska rozładowania,
  - robione jest zdjęcie ze zbliżeniem.
- Używanie funkcji OIS w aparacie zamontowanym na statywie może skutkować rozmazanymi obrazami z uwagi na wibracje czujnika funkcji OIS. Podczas korzystania ze statywu należy wyłączyć funkcję OIS.
- W wypadku uderzenia w aparat lub jego upuszczenia obraz na wyświetlaczu będzie rozmazany. W takim wypadku wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie.

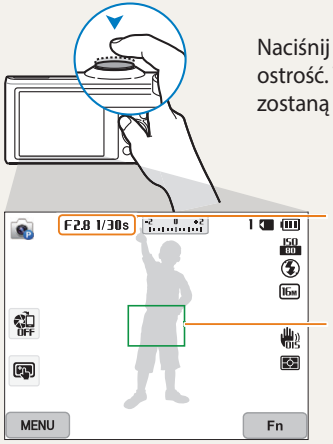
Wskazówki dotyczące uzyskiwania wyraźniejszych zdjęć

Prawidłowe trzymanie aparatu



Sprawdź, czy obiektyw, lampa błyskowa i mikrofon nie są niczym zasłonięte.

Naciskanie przycisku migawki do połowy



Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**] i ustaw ostrość. W aparacie automatycznie dostosowane zostaną ostrość i ekspozycja.

W aparacie automatycznie ustawiona zostanie wartość przysłony i szybkość migawki.

Ramka ustawiania ostrości

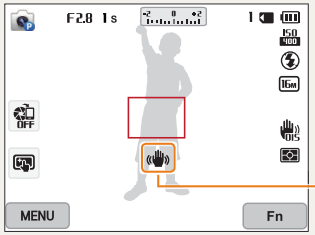
- Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie, kiedy ramka ustawiania ostrości ma kolor zielony.
- Jeśli ramka ustawiania ostrości zostanie wyświetlona na czerwono, zmień kompozycję i ponownie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**].

Redukcja drgań aparatu



Wybierz opcję optycznej stabilizacji obrazu, aby optycznie zredukować drgania aparatu. (str. 35)

W wypadku wyświetlenia



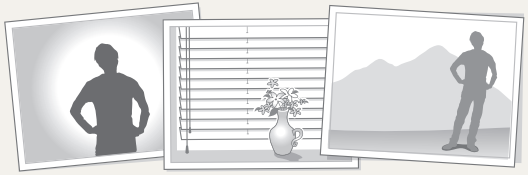
Drgania aparatu

Podczas fotografowania w ciemności należy unikać ustawiania lampy błyskowej w pozycji **Wolna synchronizacja** lub **Wył.** W takim przypadku przysłona pozostanie dłużej otwarta i może być utrudnione utrzymanie aparatu nieruchomo w celu zrobienia wyraźnego zdjęcia.

- Użyj statywu lub ustaw opcję lampy błyskowej w pozycji **Wypełnij**. (str. 66)
- Ustaw opcje czułości ISO. (str. 68)

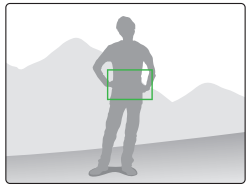
Zapobieganie nieostrym zdjęciom obiektu

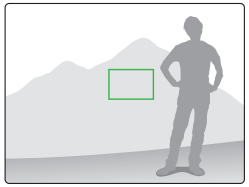
Ustawienie ostrości obiektu może być trudne, gdy:
- kontrast między obiektem a tłem jest niewielki (na przykład gdy obiekt ma na sobie ubranie w kolorze zbliżonym do koloru tła),
- źródło światła znajdujące się za obiektem jest zbyt jasne,
- obiekt jest błyszczący lub odbija światło,
- na obiekcie występują poziome wzory, na przykład żaluzje,
- obiekt nie znajduje się w środku kadru.



Korzystanie z blokady ostrości

Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość. Gdy ostrość obiektu zostanie ustawiona, możesz przesunąć ramkę, aby zmienić kompozycję. Gdy będziesz gotowy, naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.



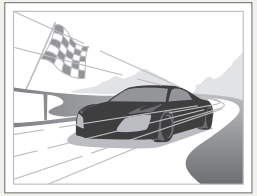


- Robienie zdjęć w warunkach słabego oświetlenia



Włącz lampę błyskową. (str. 66)

- Gdy obiekt szybko się porusza



Użyj funkcji fotografowania Ciągłe. (str. 46, 81)

Rozbudowane funkcje

Poniżej przedstawiono informacje dotyczące robienia zdjęć i nagrywania filmów poprzez wybranie odpowiedniego trybu.

Korzystanie z trybu Inteligentny a utomatyczny 39
Korzystanie z trybu Program 41
Korzystanie z trybu Preselekcji przysłony, Preselekcji migawki i trybu Ręcznego 42
Korzystanie z trybu Preselekcji przysłony 43
Korzystanie z trybu Preselekcji migawki 44
Korzystanie z trybu Ręcznego 45
Korzystanie z Trybu inteligentnego 46
Korzystanie z trybu Najlepsze ujęcie 47
Korzystanie z trybu Panorama 48
Korzystanie z trybu Alarm autoportretu 50
Korzystanie z trybu Magiczny efekt 51
Korzystanie z trybu Moja magiczna ramka 51
Korzystanie z trybu Zdjęcie z animacją 53
Korzystanie z trybu Filtr zdjęć 54
Korzystanie z trybu Filtr filmów 55
Korzystanie z trybu Effect Artist 56
Korzystanie z trybu Kolorowy pędzel 58
Edycja zdjęcia 59
Nagrywanie filmu 60
Nagrywanie filmu za pomocą funkcji Inteligentne wykrywanie scen 61

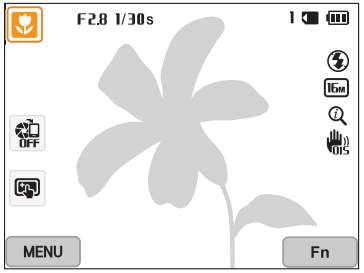
Korzystanie z trybu Inteligentny automatyczny

W trybie Inteligentny automatyczny za pomocą aparatu automatycznie wybierane są odpowiednie ustawienia w zależności od wykrytego typu sceny. Tryb Inteligentny automatyczny jest przydatny, jeśli nieznane są ustawienia aparatu odpowiednie do różnych scenerii.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji AUTO.

2 Wykadruj obiekt w ramce.

- Scena zostanie automatycznie wybrana za pomocą aparatu. W lewej górnej części ekranu zostanie wyświetlona ikona odpowiedniej sceny. Poszczególne ikony przedstawiono poniżej.



Ikona	Opis
	Pejzaże
	Sceny z jasnobiałym tłem
	Pejzaże nocne
	Portrety nocne
	Pejzaże oświetlone od tyłu

Ikona	Opis
	Portrety oświetlone od tyłu
	Portrety
	Zdjęcia ze zbliżeniami obiektów
	Zdjęcia ze zbliżeniem tekstu
	Zachód słońca
	Wnętrza, ciemny
	Częściowo oświetlony
	Zbliżenie z oświetleniem punktowym
	Portrety z oświetleniem punktowym
	Błękitne niebo
	Miejsca zalesione
	Zdjęcia ze zbliżeniami kolorowych obiektów
	Fajerwerki (podczas korzystania ze statywu)
	Aparat jest umieszczony na stabilnej podstawie lub na statywie (podczas fotografowania w ciemności)*
	Szybko poruszające się obiekty*

* Ikona zostanie wyświetlona obok ikony sceny.

3 Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

4 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

- Jeśli w aparacie nie rozpoznano odpowiedniego trybu sceny, używane są domyślne ustawienia trybu Inteligentny automatyczny.
- Nawet w przypadku wykrycia twarzy aparat może nie wybrać trybu Portret, w zależności od umiejscowienia obiektu lub oświetlenia.
- Prawidłowa scena może nie zostać wybrana przez aparat w zależności od warunków fotografowania, takich jak drgania aparatu, oświetlenie czy odległość od obiektu.
- Nawet w przypadku korzystania ze statywu aparat może nie rozpoznać trybu , jeżeli obiekt pozostaje w ruchu.
- Bateria w aparacie szybciej się rozładowuje, ponieważ w celu wybierania odpowiednich scen często zmieniane są ustawienia.

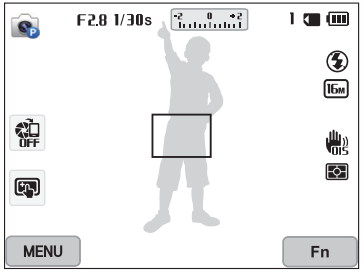
Korzystanie z trybu Program

W trybie Program można konfigurować większość opcji, za wyjątkiem ustawień szybkości migawki i wartości przysłony, które są w aparacie konfigurowane automatycznie.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji **P**.

2 Ustaw żądane opcje.

- Lista opcji znajduje się w rozdziale „Opcje fotografowania”. (str. 62)



3 Wykadruj obiekt w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

4 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

Korzystanie z trybu Preselekcji przysłony, Preselekcji migawki i trybu Ręcznego

Ekspozycję zdjęć można regulować, zmieniając wartość przysłony i szybkość migawki. Opcje te można zmieniać w trybach: Preselekcja przysłony, Preselekcja migawki i Ręczny.

Wartość przysłony

Przysłona to szczelina, przez którą do wnętrza aparatu wpada światło. W obudowie przysłony znajdują się cienkie metalowe płytki, które otwierają się i zamykają, zwiększając lub zmniejszając wielkość przysłony, co umożliwia kontrolę ilości światła przedostającego się do aparatu. Wielkość przysłony jest ściśle powiązana z jasnością zdjęcia: im większa przysłona, tym zdjęcie jaśniejsze, a im mniejsza, tym ciemniejsze. Należy zauważyć, że im większa wartość przysłony, tym mniejszy rozmiar przysłony. Na przykład przy wartości przysłony równej 5.6 przysłona jest otwarta bardziej niż przy wartości 11.



▲ Mała wartość przysłony (szersze otwarcie przysłony)



▲ Duża wartość przysłony (węższe otwarcie przysłony)

Szybkość migawki

Szybkość migawki to ważny czynnik wpływający na jasność zdjęcia. Jest to czas potrzebny na otwarcie i zamknięcie migawki. Przy małej szybkości migawki światło przedostaje się do aparatu przez dłuższy okres czasu. Skutkuje to jaśniejszymi zdjęciami, na których jednak szybko poruszające się obiekty mogą być rozmazane. Z drugiej strony duża szybkość migawki pozwala na wpuszczenie mniejszej ilości światła, przez co zdjęcia są ciemniejsze, ale wyraźniej rejestrowane są obiekty znajdujące się w ruchu.



▲ Mała szybkość migawki



▲ Duża szybkość migawki

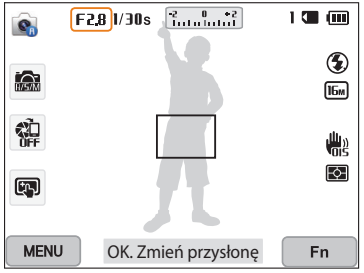
Korzystanie z trybu Preselekcji przysłony

Tryb Preselekcji przysłony umożliwia ręczne ustawienie wartości przysłony, na podstawie którego w aparacie automatycznie dobierana jest odpowiednia szybkość migawki.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji **A·S·M**.

2 Wybierz .
- Aby wybrać inny tryb, gdy pokrętło wyboru trybu jest ustawione w pozycji **A·S·M**, naciśnij [↩], lub dotknij , a następnie wybierz tryb.

3 Naciśnij [**OK**] → [ϟ/⏲], aby wyregulować wartość przysłony.
- Możesz też dotknąć wartości przysłony na ekranie, aby wyświetlić wskazówkę.
- Możesz też przeciągnąć wskazówkę na ekranie w lewo lub w prawo.
- Więcej informacji dotyczących wartości przysłony można znaleźć na stronie 42.



4 Naciśnij [**OK**], aby zapisać ustawienie.

5 Ustaw opcje.
- Lista opcji znajduje się w rozdziale „Opcje fotografowania”. (str. 62)

6 Wykadruj obiekt w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

7 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

Gdy opcja ISO jest ustawiona w pozycji **Auto**, szybkość migawki może nie zmieniać się automatycznie w celu dopasowania do wartości przysłony. W takiej sytuacji w aparacie ustalana jest odpowiednia wartość ekspozycji poprzez automatyczną zmianę opcji ISO w czasie robienia zdjęcia. Aby ręcznie ustawić opcję ISO, naciśnij [**MENU**], a następnie wybierz **ISO** → opcja.

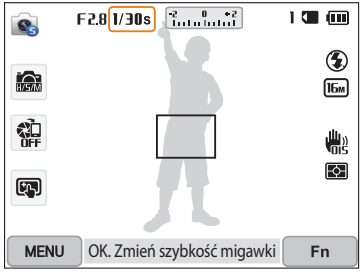
Korzystanie z trybu Preselekcji migawki

Tryb Preselekcji migawki umożliwia ręczne ustawienie szybkości migawki, na podstawie którego w aparacie automatycznie dobierana jest odpowiednia wartość przysłony.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji **A·S·M**.

2 Wybierz .
- Aby wybrać inny tryb, gdy pokrętło wyboru trybu jest ustawione w pozycji **A·S·M**, naciśnij [↩], lub dotknij , a następnie wybierz tryb.

3 Naciśnij [**OK**] → [ϟ/⏲], aby zmienić szybkość migawki.
- Możesz także dotknąć szybkości migawki na ekranie, aby wyświetlić wskazówkę.
- Możesz też przeciągnąć wskazówkę na ekranie w lewo lub w prawo.
- Więcej informacji dotyczących szybkości migawki znajduje się na stronie 42.



4 Naciśnij [**OK**], aby zapisać ustawienie.

5 Ustaw opcje.
- Lista opcji znajduje się w rozdziale „Opcje fotografowania”. (str. 62)

6 Wykadruj obiekt w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

7 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

Gdy opcja ISO jest ustawiona na **Auto**, wartość przysłony może nie zmieniać się automatycznie w celu dopasowania do szybkości migawki. W takiej sytuacji w aparacie ustalana jest odpowiednia wartość ekspozycji poprzez automatyczną zmianę opcji ISO w czasie robienia zdjęcia. Aby ręcznie ustawić opcję ISO, naciśnij [**MENU**], a następnie wybierz **ISO** → opcja.

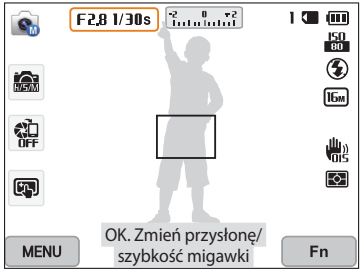
Korzystanie z trybu Ręcznego

Tryb Ręczny pozwala na ręczną regulację zarówno wartości przysłony, jak i szybkości migawki.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji **A·S·M**.

2 Wybierz .
- Aby wybrać inny tryb, gdy pokrętło wyboru trybu jest ustawione w pozycji **A·S·M**, naciśnij [↩], lub dotknij , a następnie wybierz tryb.

3 Naciśnij [**OK**] → [**DISP**/], aby wybrać wartość przysłony lub szybkość migawki.
- Możesz także dotknąć wartości przysłony lub szybkości migawki na ekranie, aby wyświetlić wskazówkę.



4 Naciśnij [/], aby zmienić wartość przysłony lub szybkość migawki.
- Możesz także przeciągnąć wskazówki na ekranie w lewo lub w prawo.

5 Naciśnij [**OK**], aby zapisać ustawienie.

6 Ustaw opcje.
- Lista opcji znajduje się w rozdziale „Opcje fotografowania”. (str. 62)

7 Wykadruj obiekt w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

8 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

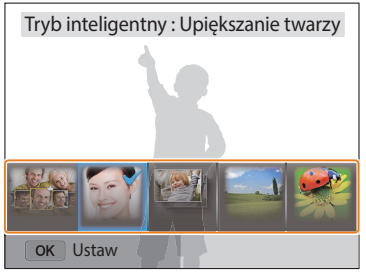
Korzystanie z Trybu inteligentnego

W Trybie inteligentny można zrobić zdjęcie z opcjami wstępnie skonfigurowanymi pod kątem określonej sceny.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji S.

2 Wybierz scenę.

- Aby wybrać inny tryb, gdy pokrętło wyboru trybu jest ustawione w pozycji S, naciśnij [⮌], lub dotknij 📷, a następnie wybierz tryb. Możesz też wybrać inny tryb, naciskając [MENU] i wybierając tryb.



Opcja	Opis
Najlepsze ujęcie	Wykonanie kilku zdjęć i zastępowanie twarzy w celu utworzenia najlepszego możliwego obrazu.
Upiększanie twarzy	Zrobienie portretu z opcjami umożliwiającymi ukrycie niedoskonałości twarzy.
Seria zdjęć	Seryjne rejestrowanie zdjęć.
Pejzaż	Fotografowanie nieruchomych scen i pejzaży.
Makro	Fotografowanie obiektów małych lub ze zbliżeniem.
Stopklatka	Fotografowanie szybko poruszających się obiektów.
Bogate kolory	Wykonanie kilku zdjęć i zastępowanie twarzy w celu utworzenia najlepszego możliwego obrazu.
Panorama	Fotografowanie szerokiej sceny panoramicznej na jednym zdjęciu.
Wodospad	Fotografowanie scen z wodospadami.
Sylwetka	Fotografowanie ciemnych obiektów na jasnym tle.
Zachód	Fotografowanie scen o zachodzie słońca z naturalnie wyglądającymi odcieniami czerwieni i żółci.
Zdjęcie w warunkach słabego oświetlenia	Wykonanie wielu zdjęć bez lampy błyskowej w warunkach słabego oświetlenia. Aparat łączy je w celu utworzenia jednego obrazu, który jest jaśniejszy i mniej rozmazany.
Fajerwerki	Fotografowanie scen z fajerwerkami.
Ślady świetlne	Fotografowanie scen ze śladami świetlnymi w warunkach słabego oświetlenia.

3 Wykadruj obiekt w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

4 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

Korzystanie z trybu Najlepsze ujęcie

W trybie Najlepsze ujęcie możesz zrobić wiele zdjęć i zastąpić na nich twarze tak, aby uzyskać jak najlepszy możliwy wygląd. Ten tryb pozwala wybrać najlepszy wygląd poszczególnych osób na zdjęciu grupowym.

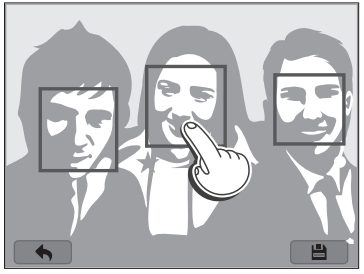
1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji .

2 Wybierz **Najlepsze ujęcie**.

3 Wykadruj obiekt w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

4 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.
- Za pomocą aparatu wykonanych zostanie kolejno 5 zdjęć.
- Pierwsze zdjęcie zostanie ustawione jako obraz w tle.
- Po zrobieniu zdjęcia w aparacie automatycznie wykrywane zostają twarze.

5 Dotknij twarzy, którą chcesz zastąpić.



6 Dotknij najlepszego z 5 obrazów twarzy, które zostały zarejestrowane.
- Powtarzaj kroki 5 i 6, dopóki wszystkie twarze na zdjęciu nie zostaną zastąpione.
- Na obrazie zalecanym przez aparat zostanie wyświetlona ikona .



7 Dotknij , aby zapisać zdjęcie.

- Użyj statywu, aby wyeliminować drgania aparatu.
- Rozdzielczość jest ustawiona na [5M] lub mniejszą.

Korzystanie z trybu Panorama

W trybie Panorama w jednym zdjęciu można zarejestrować szeroką scenę panoramiczną. W trybie Panorama wykonane zdjęcia są łączone w serię ujęć w celu utworzenia zdjęcia panoramicznego.



▲ Przykład fotografowania

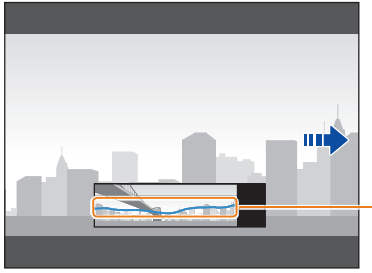
1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji S.

2 Wybierz **Panorama**.

3 Wykadruj obiekt w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.
- Ustaw aparat tak, aby był wyrównany z lewą, prawą bądź górną lub dolną krawędzią fotografowanej sceny.

4 Naciśnij i przytrzymaj przycisk [**Migawka**], aby rozpocząć fotografowanie.

5 Przytrzymując naciśnięty przycisk [**Migawka**], powoli przesuń aparat w kierunku, który pozwoli na sfotografowanie reszty panoramy.
- Wyświetlane są strzałki wskazujące kierunek ruchu, a cały fotografowany obraz jest wyświetlany w polu podglądu.
- Gdy sceny zostaną wyrównane, za pomocą aparatu automatycznie wykonane zostanie następne zdjęcie.



6 Po zakończeniu zwolnij przycisk [**Migawka**].
- Po wykonaniu wszystkich wymaganych zdjęć zostaną one połączone w aparacie w jedno zdjęcie panoramiczne.

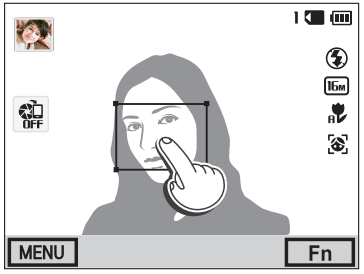
- Aby uzyskać najlepsze wyniki podczas wykonywania zdjęć panoramicznych, unikaj następujących czynności:
  - zbyt szybkie lub zbyt wolne przesuwanie aparatu,
  - zbyt małe przesunięcie aparatu w celu zarejestrowania kolejnego obrazu,
  - przesuwanie aparatu ze zmienną szybkością,
  - powodowanie drgań aparatu,
  - fotografowanie w ciemnych miejscach,
  - fotografowanie znajdujących się w pobliżu poruszających obiektów,
  - fotografowanie w warunkach, w których jasność lub kolor światła się zmienia.
- Wykonane zdjęcia są automatycznie zapisywane, a fotografowanie zostanie zatrzymane w następujących sytuacjach:
  - po zmianie kierunku fotografowania w trakcie fotografowania,
  - po zbyt szybkim przesunięciu aparatu,
  - jeśli aparat nie zostanie przesunięty.
- Wybór trybu Panorama powoduje wyłączenie funkcji zoomu cyfrowego i optycznego. Jeśli tryb Panorama zostaje wybrany w momencie, gdy obiektyw działa w trybie zbliżenia, automatycznie zostanie ono zmniejszone w aparacie do domyślnego położenia.
- Niektóre opcje fotografowania są niedostępne.
- Aparat może przerwać fotografowanie ze względu na kompozycję ujęcia lub ruch w obrębie sceny.
- Ostatnia scena może nie zostać uchwycona za pomocą aparatu w całości, jeśli ruch aparatu zostanie przerwany dokładnie w miejscu, w którym ma się zakończyć scena. Aby sfotografować całą scenę, przesuń aparat lekko poza punkt, w którym chcesz zakończyć scenę.

Korzystanie z trybu Alarm autoportretu

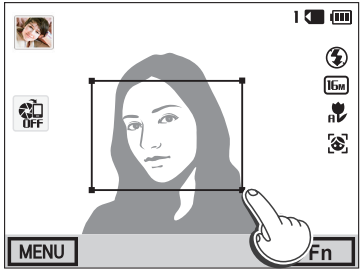
W trybie Alarm autoportretu aparat automatycznie zwalnia migawkę po wykryciu twarzy w ustawionym obszarze.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji .

2 Przeciągnij wybraną ramkę, aby umieścić ją w wybranym miejscu.



3 Przeciągnij rogi prostokąta, aby dostosować wielkość.



4 Skomponuj zdjęcie przy obiektywie skierowanym na Ciebie.

- Po wykryciu twarzy w ramce emitowany jest szybki sygnał dźwiękowy (brzęczyk) i aparat automatycznie robi zdjęcie.
- Zdjęcie można też zrobić, naciskając przycisk [**Migawka**].

Funkcja Wykrywanie twarzy może nie działać, gdy:

- obiekt znajduje się daleko od aparatu,
- oświetlenie jest zbyt mocne lub zbyt słabe,
- obiekt nie jest zwrócony twarzą do aparatu,
- obiekt nosi okulary przeciwsłoneczne lub maskę,
- wyraz twarzy obiektu znacząco się zmienia,
- obiekt jest oświetlony od tyłu lub warunki oświetlenia są niestabilne.

Korzystanie z trybu Magiczny efekt

W trybie Magiczny efekt można robić zdjęcia z różnymi efektami.

Korzystanie z trybu Moja magiczna ramka

W trybie Moja magiczna ramka można zmienić część zdjęcia na przezroczystą i wykonać nowe zdjęcie w tym przezroczystym obszarze.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji .

2 Wybierz .

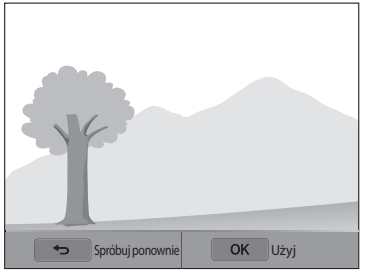
- Aby wybrać inny tryb, gdy pokrętło wyboru trybu jest ustawione w pozycji , naciśnij [↩], lub dotknij , a następnie wybierz tryb. Możesz też wybrać inny tryb, naciskając [MENU] i wybierając tryb.

3 Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość, a następnie naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie tła.

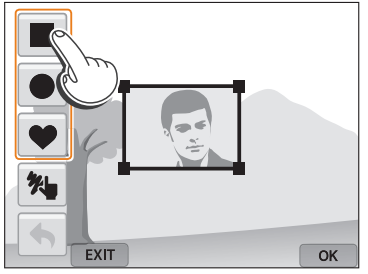
- Aby wybrać tło z zapisanych zdjęć, naciśnij [MENU] a następnie wybierz opcję **Wybierz obraz** → obraz. Nie można wybrać pliku wideo, pliku GIF ani zdjęcia zarejestrowanego w trybie Panorama.

4 Dotknij **Użyj**.

- Aby ponownie zrobić zdjęcie tła, dotknij **Spróbuj ponownie**.

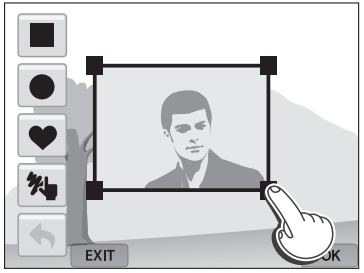


5 Wybierz ramkę.

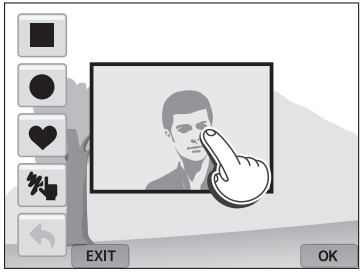


- Aby narysować nową ramkę i ustawić grubość pióra, dotknij .

6 Przeciągnij rogi prostokąta, aby dostosować wielkość.

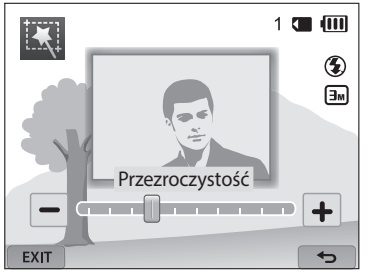


7 Przeciągnij wybraną ramkę, aby umieścić ją w wybranym miejscu.



8 Naciśnij [**OK**].

9 Dostosuj przezroczystość, przeciągając suwaki lub dotykając ikon +/-.



10 Wykadruj obiekt w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.
- Aby ponownie zrobić zdjęcie tła, dotknij EXIT.

11 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.
- Naciśnij [↩], aby powrócić do poprzedniego ekranu.

12 Dotknij [💾], aby zapisać zdjęcie.

- Niektóre opcje fotografowania są niedostępne.
- Ostrość zostanie ustawiona na przezroczysty obszar w ramce.
- Zawsze jest ustawiana rozdzielczość 3M.

Korzystanie z trybu Zdjęcie z animacją

W trybie Zdjęcie z animacją można zrobić serię zdjęć i połączyć je, a następnie wybrać obszar do animowania w celu utworzenia animacji GIF.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji .

2 Wybierz .

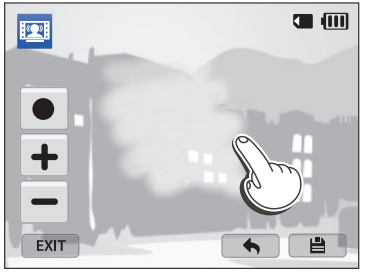
- Aby wybrać inny tryb, gdy pokrętło wyboru trybu jest ustawione w pozycji , naciśnij [↩], lub dotknij , a następnie wybierz tryb. Możesz też wybrać inny tryb, naciskając [MENU] i wybierając tryb.

3 Wykadruj obiekt w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

4 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

- Za pomocą aparatu wykonanych zostanie wiele zdjęć w czasie, gdy będzie migała lampka stanu.

5 Na ekranie narysuj obszar, który ma być animowany.



- Możesz wybrać wiele obszarów.

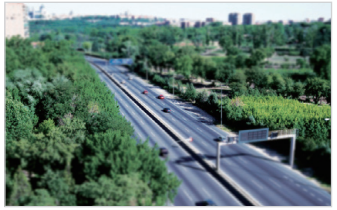
Ikona	Opis
●	Dostosuj grubość pędzla.
+/-	Dostosuj szybkość animacji.
EXIT	Ponownie wykonaj zdjęcie.
↩	Powrót do poprzedniego ekranu.

6 Dotknij , aby zapisać zdjęcie.

- Ustawiona rozdzielczość to VGA.
- Użyj statywu, aby wyeliminować drgania aparatu.
- Zapisywanie pliku może potrwać nieco dłużej niż zwykle.

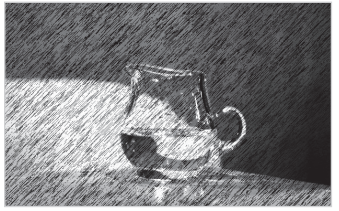
Korzystanie z trybu Filtr zdjęć

Można zastosować różne efekty filtru w celu utworzenia niepowtarzalnych obrazów.


Miniatura


Winiety


Rybie oko


Szkic

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji .

2 Wybierz .

- Aby wybrać inny tryb, gdy pokrętło wyboru trybu jest ustawione w pozycji , naciśnij [↩], lub dotknij , a następnie wybierz tryb. Możesz też wybrać inny tryb, naciskając [MENU] i wybierając tryb.

3 Wybierz efekt.

Opcja	Opis
Miniatura	Zastosowanie efektu przesunięcia w celu wyświetlenia obiektu jako miniatury.
Winiety	Zastosowanie kolorów typu retro, wysokiego kontrastu i wyeksponowanego efektu winietowego typowego dla aparatów Lomo.
Rysunek tuszem	Nałożenie efektu szkicu malowanego tuszem.
Obraz olejny	Zastosowanie efektu obrazu olejnego.
Komiks	Zastosowanie efektu obrazu komiksowego.
Promienie światła	Dodanie linii promieniujących na zewnątrz z jasnych obiektów, aby imitować wizualny efekt promieni światła.
Szkic	Zastosowanie efektu szkicu piórem.
Miękki	Ukrycie niedoskonałości twarzy lub zastosowanie bajkowych efektów.
Rybie oko	Przyciemnienie krawędzi kadru i zniekształcenie obiektów, aby imitować efekt obiektywu typu „rybie oko”.
Klasyczna	Zastosowanie efektu czarno-białego.
Retro	Zastosowanie efektu z odcieniami sepii.
Zdjęcie z zoomem	Rozmycie krawędzi zdjęcia w celu wyróżnienia obiektów znajdujących się w środku.

4 Wykadruj obiekt w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

5 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

- W zależności od wybranej opcji rozdzielczość może zostać automatycznie zmieniona na 5M lub mniejszą.
- Aby nałożyć efekty filtru na zapisane zdjęcia, naciśnij [MENU], a następnie wybierz opcję **Wybierz obraz** → obraz. Nie można wybrać pliku wideo, pliku GIF ani zdjęcia zarejestrowanego w trybie Panorama.

Korzystanie z trybu Filtr filmów

W celu tworzenia niepowtarzalnych obrazów do filmów można stosować różne efekty filtra.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji .

2 Wybierz .

- Aby wybrać inny tryb, gdy pokrętło wyboru trybu jest ustawione w pozycji , naciśnij [↩], lub dotknij , a następnie wybierz tryb. Możesz też wybrać inny tryb, naciskając [MENU] i wybierając tryb.

3 Wybierz efekt.

Opcja	Opis
Miniatura	Zastosowanie efektu przesunięcia w celu wyświetlenia obiektu jako miniatury.
Winiety	Zastosowanie kolorów typu retro, wysokiego kontrastu i wyeksponowanego efektu winietowego typowego dla aparatów Lomo.
Szkic	Zastosowanie efektu szkicu piórem.
Rybie oko	Przyciemnienie krawędzi kadru i zniekształcenie obiektów, aby imitować efekt obiektywu typu „rybie oko”.
Klasyczna	Zastosowanie efektu czarno-białego.
Retro	Zastosowanie efektu z odcieniami sepii.
Paleta efektu 1	Pozwala tworzyć żywe obrazy z ostrym kontrastem i intensywnymi kolorami.
Paleta efektu 2	Sprawia, że sceny są czyste i wyraźne.
Paleta efektu 3	Pozwala na zastosowanie miękkiego odcienia brązu.
Paleta efektu 4	Pozwala tworzyć efekt zimna i monotonii.

4 Naciśnij ◉ (nagrywanie wideo), aby rozpocząć nagrywanie.

5 Ponownie naciśnij ◉ (nagrywanie wideo), aby zatrzymać nagrywanie.

- W przypadku wybrania opcji **Miniatura** zwiększy się szybkość odtwarzania.
- W przypadku wybrania opcji **Miniatura** nie można nagrywać dźwięku filmu.
- W zależności od wybranej opcji rozdzielczość nagrywania może zostać automatycznie zmieniona na VGA lub mniejszą.

Korzystanie z trybu Effect Artist

W trybie Effect Artist można robić zdjęcia z użyciem różnych efektów filtrów lub tekstur, a następnie dodawać do nich efekty pędzla lub pióra.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji .

2 Wybierz .

- Aby wybrać inny tryb, gdy pokrętło wyboru trybu jest ustawione w pozycji , naciśnij [ ] lub dotknij , a następnie wybierz tryb. Możesz też wybrać inny tryb, naciskając [MENU] i wybierając tryb.

3 Wybierz efekt.

Opcja	Opis
Światło	Tworzenie efektu rozproszenia światła.
Lomo	Imituje efekt obiektywu aparatu Lomo.
Pęknięcie	Tworzenie efektu pękniętej ziemi.
Sepia	Zastosuj brązowe odcienie sepii.
Tkanina	Tworzenie efektu tkaniny.
Stare kino	Tworzenie atmosfery zdjęcia zrobionego w stylu stare kino.
Zmięty papier	Umożliwia tworzenie efektu zmiętego papieru.
Akwarela	Zastosowanie efektu akwareli.
Fala	Tworzenie efektu fali.
Komiks	Zastosuj efektu komiksu.
Piasek	Tworzenie efektu piasku.
Raster	Tworzenie efektu raster.
Chropowata ściana	Tworzenie efektu chropowatej ściany.
Szkic	Zastosowanie efektu szkicu piórem.
Sepia-Kreskówka	Umożliwia tworzenie efektu brązowawej kreskówki.

4 Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość, a następnie naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie tła.

- Aby wybrać tło z zapisanych zdjęć, naciśnij [MENU], a następnie wybierz opcję **Wybierz obraz** → obraz. Nie można wybrać pliku wideo, pliku GIF ani zdjęcia zarejestrowanego w trybie Panorama.

5 Dotknij **Użyj**.

- Aby ponownie zrobić zdjęcie tła, dotknij **Spróbuj ponownie**.

6 Dotknij lub , a następnie narysuj obszar, aby zastosować efekt.



7 Dotknij ikony edycji, aby edytować zaznaczony obszar.

- Obróć pokrętło [**Zbliżenie**] w prawo, aby powiększyć fragment zdjęcia.

Ikona	Opis
	Przełącz zastosowaną opcję.
	Wybierz efekt pędzla.
	Wybierz efekt pióra.
	Dostosuj grubość pędzla lub pióra.
	Usuń efekt pędzla.
	Usuń efekt pióra.
	Usuń wszystkie zastosowane efekty.
	Powrót do trybu edycji.
	Przeciągnij po ekranie, aby powiększyć inne fragmenty zdjęcia.

8 Dotknij , aby zapisać zdjęcie.

- Aby ponownie zrobić zdjęcie tła, dotknij EXIT.

- Edytowane zdjęcia zostaną zapisane w aparacie jako nowe pliki.
- Zawsze jest ustawiana rozdzielczość 3M.

Korzystanie z trybu Kolorowy pędzel

W trybie Kolorowy pędzel można robić zdjęcia z efektami filtra, a następnie tworzyć wyraźniejszy lub bardziej kolorowy obszar rysując na nim linię.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji .

2 Wybierz .

- Aby wybrać inny tryb, gdy pokrętło wyboru trybu jest ustawione w pozycji , naciśnij [ ] lub dotknij , a następnie wybierz tryb. Możesz też wybrać inny tryb, naciskając [MENU] i wybierając tryb.

3 Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość, a następnie naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie tła.

- Aby wybrać tło z zapisanych zdjęć, naciśnij [MENU], a następnie wybierz opcję **Wybierz obraz** → obraz. Nie można wybrać pliku wideo, pliku GIF ani zdjęcia zarejestrowanego w trybie Panorama.

4 Dotknij **Użyj**.

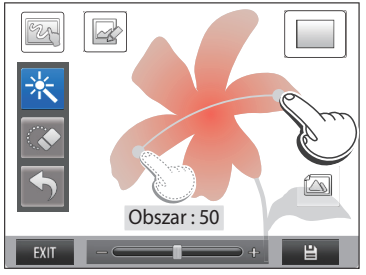
- Aby ponownie zrobić zdjęcie tła, dotknij **Wstecz**.

5 Wybierz opcję → NEXT.

Opcja	Opis
Klasyczna	Zastosowanie efektu czarno-białego.
Sepia	Zastosuj brązowe odcienie sepii.
Rozmycie	Tworzenie efektu miękkości i rozmycia.
Stare kino	Tworzenie atmosfery zdjęcia zrobionego w stylu stare kino.
Szkic	Zastosowanie efektu szkicu piórem.

6 Narysuj linię palcem, aby zaznaczyć obszar.

- Obszary o takim samym kolorze jak zaznaczony obszar zostaną wyświetlone jako bardziej kolorowe lub wyraźniejsze.
- Zakres kolorystyczny można też regulować przeciągając suwak lub dotykając ikony +/-.
- Obszary o podobnych kolorach mogą zostać zaznaczone jednocześnie. Jeżeli zaznaczyłeś niepożądany obszar, dotknij lub , aby odznaczyć ten obszar.



7 Dotknij ikony edycji, aby edytować zaznaczony obszar.

- Obróć pokrętło [**Zbliżenie**] w prawo, aby powiększyć fragment zdjęcia.

Ikona	Opis
	Przełącz zastosowaną opcję.
	Automatyczne zaznaczanie obszaru.
	Odznacz obszary o takim samym kolorze jak zaznaczony obszar.
	Odznacz tylko zaznaczony obszar.
	Powrót do poprzedniego ekranu.
	Wyświetlanie oryginalnego obrazu.
	Powrót do trybu edycji.
	Przeciągnij po ekranie, aby powiększyć inne fragmenty zdjęcia.

8 Dotknij [ ], aby zapisać zdjęcie.

- Aby ponownie zrobić zdjęcie tła, dotknij [EXIT].

- Edytowane zdjęcia zostaną zapisane w aparacie jako nowe pliki.
- Zawsze jest ustawiana rozdzielczość [3M].

Edycja zdjęcia

Zdjęcie można edytować na wiele różnych sposobów.
Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji , a następnie wybierz .
Więcej informacji znajduje się w rozdziale „Edycja zdjęcia”. (str. 95)

Nagrywanie filmu

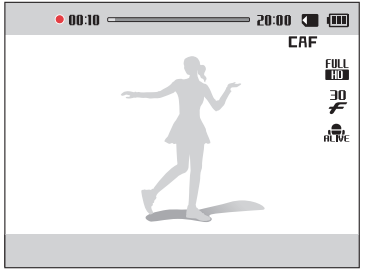
Aparat umożliwia nagrywanie filmów Full HD (1920 X 1080) o długości do 20 minut. Nagrane filmy zapisywane są w aparacie jako pliki MP4 (H.264).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) to format wideo o wysokim stopniu kompresji, wprowadzony przez międzynarodowe organizacje ds. standardów ISO-IEC i ITU-T.
- Jeśli w używanej karcie pamięci dane zapisywane są wolno, filmy w aparacie mogą nie być zapisywane poprawnie. Nagrania filmów mogą być uszkodzone i nie odtwarzać się poprawnie.
- Karty pamięci o niskiej szybkości zapisu nie są zgodne z funkcjami nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości. Aby nagrywać filmy w wysokiej rozdzielczości, należy korzystać z karty pamięci o dużej szybkości zapisu.
- Po włączeniu funkcji Stabilizacja obrazu podczas nagrywania filmu aparat może nagrać dźwięk działania tej funkcji.
- Po włączeniu funkcji zbliżenia podczas nagrywania filmu za pomocą aparatu nagrane mogą zostać szumy funkcji zbliżenia. Aby ograniczyć szumy funkcji zbliżenia, należy użyć funkcji Dźwięk na żywo. (str. 84)

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji **P**, **A**·**S**·**M**, , , , lub AUTO.
   - Ta funkcja może nie być obsługiwana w niektórych trybach.
2 Wybierz żądane opcje.
   - Lista opcji znajduje się w rozdziale „Opcje fotografowania”. (str. 62)
3 Naciśnij ◉ (nagrywanie wideo), aby rozpocząć nagrywanie.
   - Podczas nagrywania filmu naciśnij [] raz, aby wyłączyć funkcję ciągłego autofokusu i jeszcze raz, aby włączyć tę funkcję.
4 Ponownie naciśnij ◉ (nagrywanie wideo), aby zatrzymać nagrywanie.

Wstrzymywanie nagrywania

Za pomocą aparatu możliwe jest czasowe wstrzymanie nagrywania filmu. Dzięki tej funkcji można nagrać kilka scen w postaci jednego filmu.



- Naciśnij [**OK**], aby wstrzymać nagrywanie.
- Aby wznowić, ponownie naciśnij [**OK**].

Nagrywanie filmu za pomocą funkcji Inteligentne wykrywanie scen

W trybie Inteligentny automatyczny za pomocą aparatu automatycznie wybierane jest odpowiednie ustawienie w zależności od wykrytego typu sceny.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji AUTO.

2 Ustaw żądane opcje.
- Lista opcji znajduje się w rozdziale „Opcje fotografowania”. (str. 62)

3 Wykadruj obiekt w ramce.
- Scena zostanie automatycznie wybrana za pomocą aparatu. W lewej górnej części ekranu zostanie wyświetlona ikona odpowiedniej sceny.

Ikona	Opis
	Pejzaże
	Zachód słońca
	Błękitne niebo
	Miejsca zalesione

4 Naciśnij ◉ (nagrywanie wideo), aby rozpocząć nagrywanie.

5 Ponownie naciśnij ◉ (nagrywanie wideo), aby zatrzymać nagrywanie.

- Jeżeli odpowiedni tryb sceny nie zostanie wykryty w aparacie, użyte zostaną domyślne ustawienia trybu Inteligentne wykrywanie scen.
- Prawidłowa scena może nie zostać wybrana przez aparat w zależności od warunków fotografowania, takich jak drgania aparatu, oświetlenie czy odległość od obiektu.

Opcje fotografowania

Poniżej przedstawiono informacje dotyczące konfigurowania opcji w trybie fotografowania.

Wybór rozdzielczości i jakości 63
- Wybór rozdzielczości 63
- Wybieranie jakości zdjęcia 64

Fotografowanie w ciemności 65
- Zapobieganie efektowi czerwonych oczu 65
- Korzystanie z lampy błyskowej 65
- Ustawianie opcji lampy błyskowej 66
- Dostosowywanie czułości ISO 68

Zmienianie sposobu ustawiania ostrości w aparacie 69
- Korzystanie z trybu makro 69
- Korzystanie z autofokusu 69
- Regulacja fotografowanego obszaru 71
- Regulowanie ostrości dotykiem 71

Korzystanie z funkcji Wykrywanie twarzy 74
- Wykrywanie twarzy 74
- Robienie zdjęć autoportretowych 74
- Fotografowanie uśmiechu 75
- Porady dotyczące wykrywania twarzy 75

Regulacja jasności i koloru 76
- Ręczne ustawienie ekspozycji (EV) 76
- Kompensacja oświetlenia od tyłu (ACB) 77
- Zmiana opcji pomiaru 77
- Wybieranie ustawień balansu bieli 78

Korzystanie z trybów zdjęć seryjnych 81
- Wykonywanie zdjęć ciągłych 81
- Korzystanie z samowyzwalacza 82
- Wykonywanie zdjęć w trybie bracketingu 82

Regulacja obrazu 83

Ustawianie dźwięku funkcji zbliżenia 84

Przechwytywanie pojedynczych klatek podczas nagrywania filmu 85

Wybór rozdzielczości i jakości

Poniżej przedstawiono informacje dotyczące sposobu zmiany rozdzielczości obrazu i ustawień jakości.

Wybór rozdzielczości

AUTO P A S M

Zwiększenie rozdzielczości powoduje zwiększenie liczby pikseli na zdjęciu lub klatce filmu, dzięki czemu można je wydrukować na papierze w większym formacie lub wyświetlić na większym ekranie. Wraz ze wzrostem rozdzielczości rośnie również rozmiar pliku.

Ustawianie rozdzielczości zdjęcia

1 W trybie fotografowania naciśnij [MENU].

2 Wybierz **Rozmiar zdjęcia**.

3 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
16M	**4608 X 3456**: odbitka na papierze A1.
14M	**4608 X 3072**: odbitka na papierze A1 w szerokim formacie (3:2).
12M	**4608 X 2592**: odbitka na papierze A1 w formacie panoramy (16:9) lub odtwarzanie na telewizorze HD.
10M	**3648 X 2736**: odbitka na papierze A2.
8M	**2832 X 2832**: odbitka na papierze A3 w formacie 1:1.
5M	**2592 X 1944**: odbitka na papierze A4.
3M	**1984 X 1488**: odbitka na papierze A5.
2M	**1920 X 1080**: odbitka na papierze A5 w formacie panoramy (16:9) lub odtwarzanie na telewizorze HD.
1M	**1024 X 768**: dołączenie do wiadomości e-mail.

Ustawianie rozdzielczości filmu

1 W trybie fotografowania naciśnij [MENU].

2 Wybierz **Rozmiar filmu**.

3 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
FULL HD	**1920 X 1080**: odtwarzanie wysokiej jakości plików HD na telewizorze HD.
HD	**1280 X 720**: odtwarzanie plików HD na telewizorze HD.
VGA	**640 X 480**: odtwarzanie plików SD na telewizorze analogowym.
240 WEB	**Do udostępniania**: publikowanie w usłudze udostępniania za pośrednictwem sieci bezprzewodowej (maksymalnie 30 sekund).

Wybieranie jakości zdjęcia P A S M

Wybierz ustawienia jakości zdjęć. Im wyższe ustawienia jakości obrazu, tym większy rozmiar pliku. Za pomocą aparatu kompresowane i zapisywane są zdjęcia zrobione w formacie JPEG.

1 W trybie fotografowania naciśnij [MENU].

2 Wybierz **Jakość**.

3 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
SF	**Bardzo dobra**: fotografowanie w bardzo wysokiej jakości.
F	**Dobra**: fotografowanie w wysokiej jakości.
N	**Normalna**: fotografowanie w normalnej jakości.

Fotografowanie w ciemności

Poniżej przedstawiono informacje dotyczące fotografowania w nocy lub w warunkach słabego oświetlenia.

Zapobieganie efektowi czerwonych oczu

Wyzwalany podczas fotografowania w ciemności błysk lampy błyskowej może spowodować czerwony odblask w oczach fotografowanych osób. Ustaw opcję lampy błyskowej na **Czerwone oczy**. Patrz rozdział „Ustawianie opcji lampy błyskowej." (str. 66)



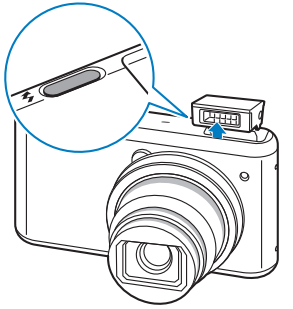
▲ Przed korekcją



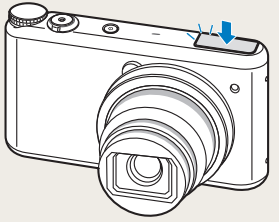
▲ Po korekcji

Korzystanie z lampy błyskowej

Naciśnij przycisk wysuwania lampy błyskowej, aby wysunąć lampę błyskową. Gdy lampa błyskowa zostanie wysunięta, może zadziałać, zależnie od wybranej opcji. Jeśli została wybrana opcja **Wył.**, lampa błyskowa nie zabłyśnie, nawet gdy będzie wysunięta.



- Lampa błyskowa powinna być schowana, gdy nie jest używana, aby nie uległa uszkodzeniu.
- Wymuszanie otwarcia lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie aparatu. Aby schować lampę błyskową, należy ją delikatnie docisnąć.



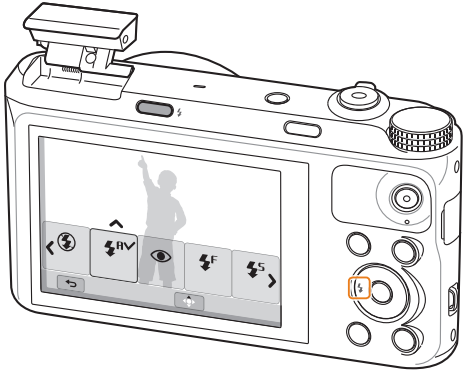
Ustawianie opcji lampy błyskowej

AUTO P A S M

Z lampy błyskowej należy korzystać w przypadku fotografowania w ciemności lub gdy konieczne jest doświetlenie zdjęć.

1 Naciśnij przycisk wysuwania lampy błyskowej, aby otworzyć lampę błyskową.

2 W trybie fotografowania naciśnij [ ].



3 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
	Wył.: • Lampa błyskowa nie zostanie wyzwolona. • W aparacie wyświetlone zostanie ostrzeżenie o drganiach podczas fotografowania w warunkach słabego oświetlenia.
	Auto: w aparacie wybrane zostanie prawidłowe ustawienie lampy błyskowej dotyczące sceny wykrytej w trybie Inteligentny automatyczny.
	Auto: lampa błyskowa zostanie automatycznie wyzwolona, jeśli obiekt lub jego tło będą ciemne.
	Czerwone oczy: • Lampa błyskowa zostanie wyzwolona dwukrotnie, jeśli obiekt lub jego tło będą ciemne, aby zminimalizować efekt czerwonych oczu. • Między 2 błyskami lampy błyskowej występuje przerwa. Nie należy poruszać aparatem przed drugim rozbłyskiem lampy.
	Wypełnij: • Lampa błyskowa jest wyzwalana za każdym razem. • Intensywność błysku jest dostosowywana automatycznie.

Ikona	Opis
⚡S	**Wolna synchronizacja**: • Lampa błyskowa jest wyzwalana, a migawka pozostaje dłużej otwarta. • Ta opcja jest zalecana, jeśli chcesz uchwycić światło otoczenia i ukazać więcej szczegółów tła. • Aby zapobiec rozmazaniom zdjęć, należy korzystać ze statywu. • W aparacie wyświetlone zostanie ostrzeżenie o drganiach podczas fotografowania w warunkach słabego oświetlenia.

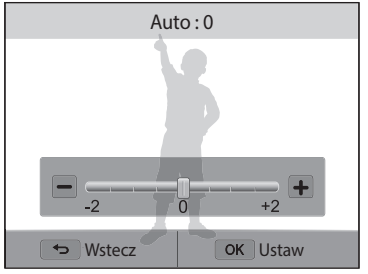
Dostępne opcje mogą się różnić w zależności od warunków fotografowania.

- Opcje lampy błyskowej nie będą dostępne po wybraniu opcji Seryjne lub opcji **Autoportret**.
- Należy się upewnić, że obiekty znajdują się w zalecanej odległości od lampy błyskowej. (str. 155)
- Jeśli światło lampy błyskowej zostanie odbite lub w powietrzu będzie się unosić znaczna ilość kurzu, na zdjęciu mogą się pojawić małe plamki.
- W niektórych trybach opcje lampy błyskowej można również ustawić, naciskając [MENU], a następnie wybierając **Lampa błyskowa**.

Zmiana intensywności błysku lampy

Można zmieniać intensywność błysku lampy, aby zapobiec prześwietleniu lub niedoświetleniu zdjęć.

1. W trybie fotografowania naciśnij [⚡].
2. Przewiń do opcji.
3. Naciśnij [DISP].
4. Naciśnij [⚡/⏲], aby zmienić intensywność.
   - Intensywność można regulować także przeciągając suwak lub dotykając ikony +/-.



5 Naciśnij [OK], aby zapisać ustawienia.

- Zmiana intensywności błysku lampy może okazać się nieskuteczna, jeśli:
  - obiekt znajduje się zbyt blisko aparatu,
  - ustawiono zbyt dużą czułość ISO,
  - wartość ekspozycji jest zbyt duża lub zbyt mała.
- W niektórych trybach fotografowania nie można używać tej funkcji.

Dostosowywanie czułości ISO P A S M

Czułość ISO wyraża czułość filmu na światło, zgodnie z definicją Międzynarodowej Organizacji Normalizacyjnej (International Organisation for Standardisation — ISO). Im wyższa wybrana czułość ISO, tym większa wrażliwość aparatu na światło. Przy wyższej czułości ISO można robić lepsze zdjęcia oraz zmniejszyć drgania aparatu w przypadku nieużywania lampy błyskowej.

1 W trybie fotografowania naciśnij [MENU].

2 Wybierz **ISO**.

3 Wybierz opcję.
- Wybierz ISO AUTO, aby użyć prawidłowej czułości ISO, dostosowanej do jasności obiektu i oświetlenia.

Wyższe wartości czułości ISO mogą spowodować zwiększenie ziarnistości obrazu.

Zmienianie sposobu ustawiania ostrości w aparacie

Poniżej przedstawiono informacje dotyczące dostosowywania ostrości aparatu w zależności od obiektu i warunków fotografowania.

Korzystanie z trybu makro

AUTO P A S M

Tryb makro umożliwia wykonywanie zdjęć ze zbliżeniem obiektów, takich jak kwiaty lub insekty. Patrz rozdział „Korzystanie z autofokusu".



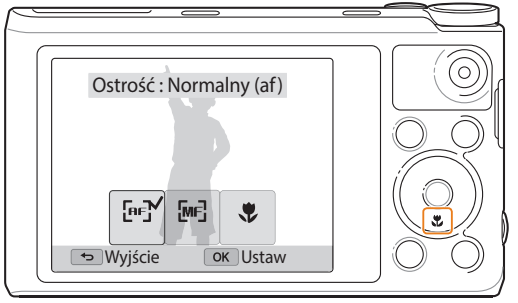
- Trzymaj aparat mocno, aby uniknąć rozmazanych zdjęć.
- Wyłącz lampę błyskową, jeśli odległość od obiektu jest mniejsza niż 40 cm.

Korzystanie z autofokusu

AUTO P A S M

Aby robić ostre zdjęcia, należy wybrać prawidłową opcję ustawiania ostrości w zależności od odległości do obiektu.

1 W trybie fotografowania naciśnij [].



2 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
AF	**Normalny (af)**: ustawianie ostrości na obiekcie znajdującym się w odległości większej niż 80 cm. W wypadku korzystania z funkcji zbliżenia odległość musi być większa niż 350 cm.
MF	**Ręczna ostrość**: ustawienie ostrości na obiekt przez ręczne wyregulowanie ostrości. (str. 70)
	Makro: ustawienie ostrości na obiekcie znajdującym się w odległości 10–80 cm od aparatu. 150–350 cm, gdy używana jest funkcja zbliżenia.
AF	**Auto makro**: • Ustawianie ostrości na obiekcie znajdującym się w odległości większej niż 10 cm. W wypadku korzystania z funkcji zbliżenia odległość musi być większa niż 150 cm. • W niektórych trybach fotografowania opcja Auto makro jest ustawiana automatycznie.

Dostępne opcje mogą się różnić w zależności od warunków fotografowania.

W niektórych trybach opcję ostrości można również ustawić, naciskając [MENU], a następnie wybierając **Ostrość**.

Ręczna regulacja ostrości P A S M

1 W trybie fotografowania naciśnij [ ].

2 Wybierz **Ręczna ostrość**.

3 Naciśnij [/], aby wyregulować ostrość.
- Ostrość można również regulować, przeciągając suwak lub dotykając funkcji +/-.



4 Naciśnij [OK], aby zapisać ustawienia.

W wypadku ręcznej regulacji ostrości zdjęcie może być rozmazane, gdy ostrość nie jest ustawiona na obiekt.

Regulacja fotografowanego obszaru P A S M

Można uzyskać wyraźniejsze zdjęcia, wybierając odpowiedni fotografowany obszar, w zależności od położenia obiektu w kadrze sceny.

1 W trybie fotografowania naciśnij [MENU].

2 Wybierz **Fotografowany obszar**.

3 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
	Centralny AF: ustawianie ostrości w środku ramki (opcja odpowiednia, gdy obiekty znajdują się w środkowej części kadru lub w pobliżu środka).
	Multi AF: ustawianie ostrości w jednym lub więcej z 9 dostępnych obszarów.

Dostępne opcje fotografowania mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

Regulowanie ostrości dotykiem AUTO P A S M S

Dotykając ekranu, można ustawiać ostrość na obiekt lub robić zdjęcia.

1 W trybie fotografowania naciśnij [MENU].

2 Wybierz **Dotykowy AF**.

3 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
	Wył.: funkcja dotykowego AF nie jest używana.
	Dotykowy AF: ustawianie ostrości na obiekcie dotkniętym na ekranie.
	Śledzenie AF: ustawianie ostrości na obiekcie dotkniętym na ekranie i śledzenie go. (str. 72)
	Zdjęcie za jednym dotknięciem: ustawienie ostrości na obiekcie i zrobienie zdjęcia przez dotknięcie obrazu na ekranie. (str. 73)

Dostępne opcje mogą się różnić w zależności od warunków fotografowania.

Jeśli przez 5 sekund nie zostanie wykonana żadna operacja lub zostanie naciśnięty przycisk [**Migawka**] w trakcie, gdy był włączony dotykowy AF, ustawienie ostrości zostanie zresetowane.

Korzystanie z funkcji śledzenia autofokusu

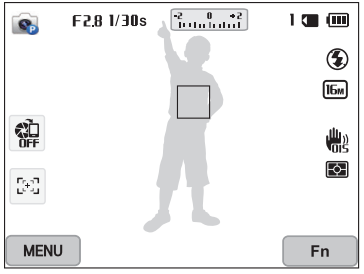
Funkcja śledzenia AF umożliwia śledzenie obiektu i automatyczne ustawienie na nim ostrości, nawet gdy się poruszasz.

1 W trybie fotografowania naciśnij [MENU].

2 Wybierz **Dotykowy AF** → **Śledzenie AF**.

3 W obszarze dotykowym dotknij obiektu, który chcesz śledzić.

- Na obiekcie zostanie wyświetlona ramka ustawiania ostrości i będzie ona za nim podążać podczas przesuwania aparatu.



- Biała ramka oznacza, że aparat śledzi obiekt.
- Po naciśnięciu przycisku [**Migawka**] do połowy zielona ramka oznacza, że ostrość obiektu jest prawidłowa.
- Czerwona ramka oznacza, że aparat nie ustawił ostrości.

4 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

- Jeśli nie zostanie wybrany fotografowany obszar, ramka ustawiania ostrości będzie widoczna pośrodku ekranu.
- Śledzenie obiektu może się nie powieść, gdy:
  - obiekt jest za mały,
  - obiekt porusza się zbyt szybko,
  - obiekt jest oświetlony od tyłu lub zdjęcie jest wykonywane w ciemnym miejscu,
  - kolory lub wzory na obiekcie i w tle są takie same,
  - na obiekcie występują poziome wzory, na przykład żaluzje,
  - aparat nadmiernie się trzęsie.
- Jeśli śledzenie się nie powiedzie, funkcja zostanie zresetowana.
- Jeśli śledzenie obiektu za pomocą aparatu nie powiedzie się, należy ponownie wybrać śledzony obiekt.
- Jeśli za pomocą aparatu nie zostanie ustawiona ostrość, ramka ustawiania ostrości zmieni kolor na czerwony i ustawienie ostrości zostanie zresetowane.

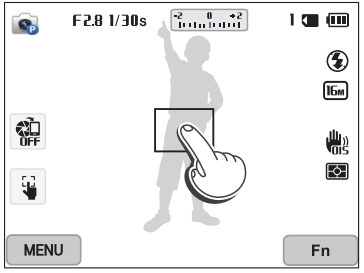
Korzystanie z funkcji Zdjęcie za jednym dotknięciem

Istnieje możliwość zrobienia zdjęcia przez dotknięcie palcem. Po dotknięciu obiektu zostanie automatycznie ustawiona na niego ostrość i wykonane zostanie zdjęcie.

1 W trybie fotografowania naciśnij [MENU].

2 Wybierz **Dotykowy AF** → **Zdjęcie za jednym dotknięciem**.

3 Dotknij obiektu na ekranie, aby zrobić zdjęcie.



Podczas używania tej funkcji nie można ustawić opcji Samowyzwalacz, Zoom inteligentny ani Seryjne.

Korzystanie z funkcji Wykrywanie twarzy P A S M

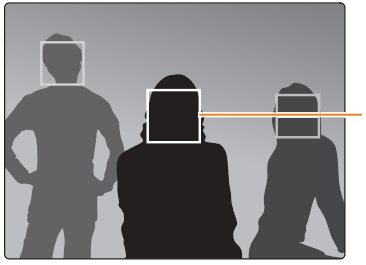
Włączenie opcji Wykrywanie twarzy umożliwia automatyczne wykrywanie za pomocą aparatu ludzkiej twarzy w kadrze. Ustawienie ostrości na twarzy spowoduje automatyczne dobranie parametrów ekspozycji w aparacie. Korzystaj z funkcji **Uśmiech**, aby fotografować uśmiechnięte twarze.

Wykrywanie twarzy

Za pomocą aparatu można automatycznie rozpoznać do 10 twarzy ludzkich w jednej scenie.

1 W trybie fotografowania naciśnij [MENU].

2 Wybierz **Wykryj twarze** → **Normalna**.



Twarz znajdująca się najbliżej aparatu lub najbliżej środka sceny jest otoczona białą ramką ustawiania ostrości, a pozostałe twarze szarymi ramkami ustawiania ostrości.

Im mniejsza odległość od obiektów, tym szybciej aparat wykrywa twarze w kadrze.

Robienie zdjęć autoportretowych

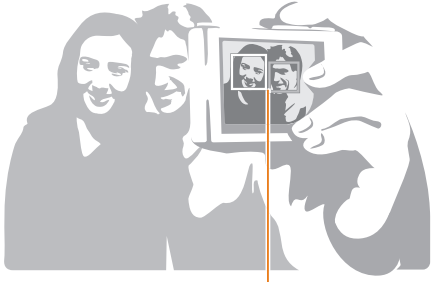
Robienie autoportretów. Odległość ostrzenia w aparacie ustawiana jest na zbliżenie, a następnie emitowany jest sygnał dźwiękowy po przejściu w stan gotowości.

1 W trybie fotografowania naciśnij [MENU].

2 Wybierz **Wykryj twarze** → **Autoportret**.

3 Skomponuj zdjęcie przy obiektywie skierowanym na Ciebie.

4 Po usłyszeniu krótkiego sygnału dźwiękowego szybko naciśnij przycisk [**Migawka**].



Gdy twarze znajdują się w środku, za pomocą aparatu emitowane są szybkie dźwięki.

Jeśli opcja **Głośność** zostanie wyłączona w ustawieniach dźwięku, za pomocą aparatu nie będzie emitowany sygnał dźwiękowy. (str. 135)

Fotografowanie uśmiechu

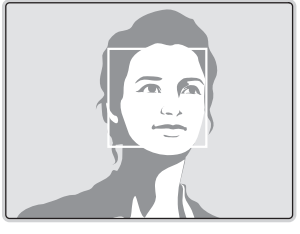
Po wykryciu uśmiechniętej twarzy w aparacie automatycznie zwolniona zostanie migawka.

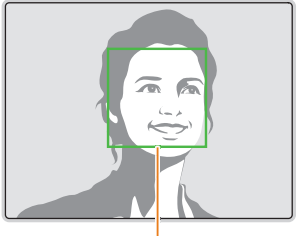
1 W trybie fotografowania naciśnij [MENU].

2 Wybierz **Wykryj twarze** → **Uśmiech**.

3 Skadruj ujęcie.

- Po wykryciu uśmiechniętej twarzy w aparacie automatycznie zwolniona zostanie migawka.





Gdy obiekt uśmiecha się szeroko, taki uśmiech jest łatwiej wykrywany za pomocą aparatu.

Porady dotyczące wykrywania twarzy

- Gdy za pomocą aparatu wykryta zostanie twarz, automatycznie rozpoczyna się jej śledzenie.
- Funkcja Wykrywanie twarzy może nie działać, gdy:
  - obiekt znajduje się daleko od aparatu (w opcji Uśmiech ramka ustawiania ostrości będzie wyświetlana na pomarańczowo.)
  - oświetlenie jest zbyt mocne lub zbyt słabe,
  - obiekt nie jest zwrócony twarzą do aparatu,
  - obiekt nosi okulary przeciwsłoneczne lub maskę,
  - wyraz twarzy obiektu znacząco się zmienia,
  - obiekt jest oświetlony od tyłu lub warunki oświetlenia są niestabilne.
- Po ustawieniu opcji w funkcji Wykrywanie twarzy obszar AF jest ustawiany automatycznie na Multi AF.
- W zależności od wybranych opcji w funkcji Wykrywanie twarzy niektóre opcje fotografowania mogą nie być dostępne.

Regulacja jasności i koloru

Poniżej przedstawiono informacje dotyczące regulacji jasności i koloru w celu uzyskania lepszej jakości obrazu.

Ręczne ustawienie ekspozycji (EV) P A S

W zależności od intensywności oświetlenia otoczenia zdjęcia mogą być zbyt jasne lub zbyt ciemne. W takich sytuacjach można wyregulować ekspozycję, aby uzyskać lepsze zdjęcie.



▲ Ciemniejsze (–)



▲ Neutralne (0)

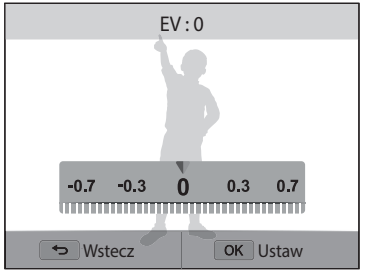


▲ Jaśniejsze (+)

1 W trybie fotografowania naciśnij [MENU].

2 Wybierz **EV**.
- Możesz także dotknąć wartości ekspozycji na ekranie, aby otworzyć okno regulacji.

3 Naciśnij [⚡/⏱], aby wyregulować ekspozycję.
- Aby wyregulować ekspozycję, możesz także przeciągnąć wskazówkę na ekranie.
- Zdjęcie stanie się jaśniejsze w miarę zwiększania wartości ekspozycji.



4 Naciśnij [OK], aby zapisać ustawienia.

- Po wyregulowaniu ekspozycji ustawienie zostanie zapisane automatycznie. Może wystąpić konieczność późniejszego skorygowania wartości ekspozycji w celu uniknięcia prześwietlenia lub niedoświetlenia zdjęcia.
- Jeśli nie jesteś w stanie wybrać prawidłowej ekspozycji, wybierz **Zakres AE** (automatyczna skala ekspozycji). Aparat wykona 3 kolejne zdjęcia, każde z inną ekspozycją: normalną, niedoświetloną i prześwietloną. (str. 82)

Kompensacja oświetlenia od tyłu (ACB) P A S M

Gdy źródło światła znajduje się za obiektem lub między obiektem a tłem występuje duży kontrast, istnieje duże prawdopodobieństwo, że obiekt na zdjęciu będzie zbyt ciemny. W takiej sytuacji należy użyć opcji Automatycznego balansu kontrastu (ACB).



▲ Bez funkcji ACB



▲ Z funkcją ACB

1 W trybie fotografowania naciśnij [MENU].

2 Wybierz **ACB**.

3 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
OFF	**Wył.**: funkcja ACB (Automatyczny balans kontrastu) jest wyłączona.
ACB	**Wł.**: funkcja ACB (Automatyczny balans kontrastu) jest włączona.

Funkcja ACB jest zawsze włączona w trybie Inteligentny automatyczny.

Zmiana opcji pomiaru P A S M

Tryb pomiaru oznacza sposób przeprowadzanego przez aparat pomiaru światła. Jasność i oświetlenie zdjęć różnią się w zależności od wybranego trybu pomiaru.

1 W trybie fotografowania naciśnij [MENU].

2 Wybierz **Pomiar**.

3 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
	Multi: • za pomocą aparatu kadr dzielony jest na kilka obszarów, a następnie mierzona jest intensywność światła każdego obszaru. • Ta opcja jest odpowiednia do zdjęć ogólnego przeznaczenia.
	Punktowy: • Intensywność światła jest mierzona za pomocą aparatu jedynie w samym środku kadru. • Jeśli obiekt nie znajduje się w środku kadru, zdjęcie może zostać oświetlone nieprawidłowo. • Ta opcja jest odpowiednia do fotografowania obiektów oświetlonych od tyłu.
	Centralnie ważona: • za pomocą aparatu uśredniane są wyniki pomiarów w całym kadrze z naciskiem na jego środkową część. • Ta opcja jest odpowiednia do fotografowania obiektów znajdujących się w środkowej części kadru.

Wybieranie ustawień balansu bieli P A S M

Tonacja kolorystyczna zdjęcia zależy od rodzaju i jakości źródła światła. Jeśli chcesz uzyskać realistyczną tonację kolorystyczną zdjęcia, wybierz prawidłowe ustawienie balansu bieli w zależności od warunków oświetlenia, na przykład Automatyczny balans bieli, Dzienne, Zachmurzenie lub Żarowe.



AWB Automatyczny balans bieli



Dzienne



Zachmurzenie



Żarowe

1 W trybie fotografowania naciśnij [MENU].

2 Wybierz **Balans bieli**.

3 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
AWB	**Automatyczny balans bieli**: automatyczne ustawianie balansu bieli na podstawie warunków oświetlenia.
	Dzienne: do fotografowania na zewnątrz w słoneczny dzień.
	Zachmurzenie: do fotografowania na zewnątrz w pochmurny dzień lub w cieniu.
H	**Jarzeniowe h**: do fotografowania w dziennym świetle jarzeniowym lub 3-poziomowym świetle jarzeniowym.
L	**Jarzeniowe l**: do fotografowania w zimnym świetle jarzeniowym.
	Żarowe: do fotografowania w pomieszczeniach oświetlonych lampami żarowymi lub halogenowymi.
K	**Temp. koloru**: zmiana temperatury kolorów źródła światła. (str. 79)
	Własne ustawienia: użycie samodzielnie zdefiniowanych ustawień balansu bieli. (str. 80)

Dostosowanie wstępnych ustawień opcji Balans bieli

Dostosować można wszystkie wstępne ustawienia opcji Balans bieli z wyjątkiem ustawień **Automatyczny balans bieli** i **Własne ustawienia**.

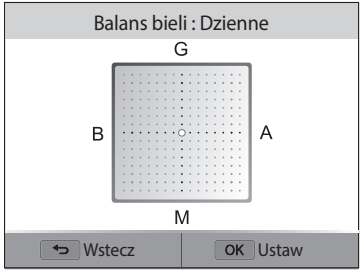
1 W trybie fotografowania naciśnij [MENU].

2 Wybierz **Balans bieli**.

3 Przewiń do wybranej opcji.

4 Naciśnij [DISP].

5 Naciśnij [DISP/✿/ϟ/⏱], aby zmienić wartości współrzędnych.
- Można także dotknąć obszaru na ekranie.



- **G**: zielony
- **A**: pomarańczowy
- **M**: purpurowy
- **B**: niebieski

6 Naciśnij [OK], aby zapisać ustawienia.

Zmiana temperatury koloru

1 W trybie fotografowania naciśnij [MENU].

2 Wybierz **Balans bieli** → **Temp. koloru**.

3 Naciśnij [DISP].

4 Naciśnij [ϟ/⏱], aby dopasować temperaturę koloru do źródła światła.
- Temperaturę koloru można też regulować przeciągając suwak lub dotykając ikony +/-.
- Cieplejsze zdjęcia można uzyskać, ustawiając wyższą wartość, a chłodniejsze, ustawiając niższą wartość.

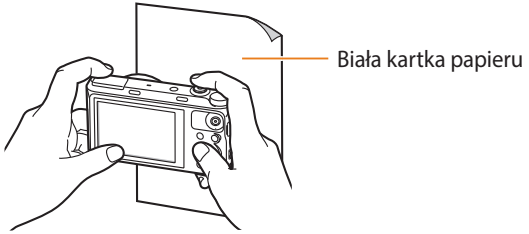


5 Naciśnij [OK], aby zapisać ustawienia.

Samodzielne definiowanie ustawień balansu bieli

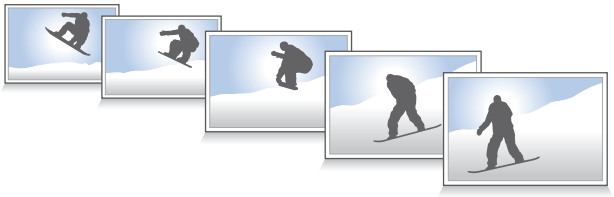
Można zmienić balans bieli przez zrobienie zdjęcia białej powierzchni, na przykład kartki papieru, w warunkach oświetleniowych, w których ma zostać zrobione zdjęcie. Funkcja balansu bieli pomoże dopasować kolory na zdjęciu do rzeczywistej sceny.

1. W trybie fotografowania naciśnij [MENU].
2. Wybierz **Balans bieli** → **Własne ustawienia**.
3. Skieruj obiektyw aparatu na białą kartkę papieru, a następnie naciśnij przycisk [**Migawka**].



Korzystanie z trybów zdjęć seryjnych P A S M

Fotografowanie szybko poruszających się obiektów lub uchwycenie naturalnej mimiki i gestykulacji obiektów może być bardzo trudne. Problemy może również sprawiać prawidłowe wyregulowanie ekspozycji i wybranie odpowiedniego źródła światła. W takich sytuacjach należy wybrać jeden z trybów zdjęć seryjnych. Można także ustawić samowyzwalacz opóźniający fotografowanie.



Wykonywanie zdjęć ciągłych

1 W trybie fotografowania naciśnij [].

2 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
	Ciągłe wys. prędk: ciągłe wykonywanie 7,1 zdjęć na sekundę. (Maksymalnie można wykonać 6 zdjęć w jednej serii).
	Seria – normalna: ciągłe wykonywanie 3 zdjęć na sekundę. (Maksymalnie można wykonać 6 zdjęć w jednej serii).
	Pojedynczo: zrobienie jednego zdjęcia. (Opcja **Pojedynczo** nie pozwala na robienie zdjęć seryjnych).

3 Wykadruj obiekt w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

4 Naciśnij i przytrzymaj przycisk [**Migawka**].

- Za pomocą aparatu wykonywane są kolejne zdjęcia dopóki przycisk [**Migawka**] pozostaje wciśnięty.

- Dostępne opcje mogą się różnić w zależności od warunków fotografowania.
- W zależności od wybranych opcji w funkcji Wykrywanie twarzy niektóre opcje fotografowania mogą nie być dostępne.
- Zapisanie zdjęć może potrwać dłużej w zależności od pojemności i wydajności karty pamięci.
- W niektórych trybach opcje fotografowania można ustawiać także, naciskając [MENU], a następnie wybierając polecenie **Napęd/Timer**.

Korzystanie z samowyzwalacza

1 W trybie fotografowania naciśnij [].

2 Wybierz opcję.

Ikona	Opcja
	2 s: fotografowanie z 2-sekundowym opóźnieniem.
	10 s: fotografowanie z 10-sekundowym opóźnieniem.

- Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby wyłączyć samowyzwalacz.
- W niektórych trybach opcje fotografowania można ustawiać także, naciskając [MENU], a następnie wybierając **Napęd/Timer** lub **Samowyzwalacz**.

Wykonywanie zdjęć w trybie bracketingu

Funkcja bracketingu automatycznej ekspozycji umożliwia wykonanie wielu zdjęć tego samego obiektu z różnymi wartościami ekspozycji.

1 W trybie fotografowania naciśnij [].

2 Wybierz **Zakres AE**.

- Gdy naciśniesz przycisk [**Migawka**], za pomocą aparatu wykonane zostaną 3 kolejne zdjęcia, każde z inną ekspozycją: normalną, niedoświetloną i prześwietloną.
- Naciśnij [MENU], a następnie wybierz **Ustawienie zakresu AE**, aby ustawić wartości ekspozycji.
- Zrobienie zdjęcia może trwać nieco dłużej niż zwykle. Najlepiej posłużyć się statywem.

Regulacja obrazu P A S M

Za pomocą aparatu można wyregulować ostrość, kontrast oraz nasycenie zdjęć.

1 W trybie fotografowania naciśnij [MENU].

2 Wybierz **Regulacja obrazu**.

3 Wybierz opcję.
- Ostrość
- Kontrast
- Nasycenie



4 Naciśnij [/], aby zmienić poszczególne wartości.
- Wartości można też regulować przeciągając suwaki lub dotykając ikony +/-.

Ostrość	Opis
–	Powoduje zmiękczenie konturów na zdjęciu (pozwala edytować zdjęcia przy użyciu komputera).
+	Wyostrza kontury, zwiększając ostrość zdjęć. (Zastosowanie tej opcji może zwiększyć szum na zdjęciach).

Kontrast	Opis
–	Przytłumia kolory i zmniejsza jasność zdjęcia.
+	Podkreśla kolory i zwiększa jasność zdjęcia.

Nasycenie	Opis
–	Zmniejsza nasycenie.
+	Zwiększa nasycenie.

5 Naciśnij [OK], aby zapisać ustawienia.

Wybierz ustawienie 0, jeśli nie chcesz zastosować żadnych efektów (ustawienie odpowiednie do drukowania).

Ustawianie dźwięku funkcji zbliżenia

AUTO P A S M

Gdy podczas nagrywania filmu używana jest funkcja zbliżenia, na filmach w aparacie zarejestrowany może zostać dźwięk funkcji zbliżenia. Użyj funkcji Dźwięk na żywo, aby zredukować szumy funkcji zbliżenia.

1 W trybie fotografowania naciśnij [MENU].

2 Wybierz **Głos**.

3 Wybierz opcję.

Ikona	Opis
LIVE	**Dźwięk na żywo Wł.**: włączenie funkcji Dźwięk na żywo w celu ograniczenia szumów funkcji zbliżenia.
LIVE	**Dźwięk na żywo Wył.**: wyłączenie funkcji Dźwięk na żywo. Za pomocą aparatu nagrane mogą zostać szumy funkcji zbliżenia.

- Używając funkcji Dźwięk na żywo, nie wolno blokować mikrofonu.
- Nagrania utworzone przy użyciu funkcji Dźwięk na żywo mogą różnić się od rzeczywistych dźwięków.

Przechwytywanie pojedynczych klatek podczas nagrywania filmu

AUTO P A S M

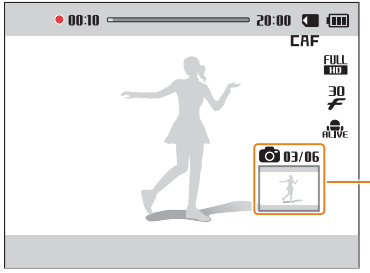
Podczas nagrywania filmu można przechwytywać pojedyncze klatki (maksymalnie 6 zdjęć) bez przełączania się do trybu fotografowania.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji **P**, **A**, **S**, **M**, , , lub AUTO.

2 Naciśnij ◉ (nagrywanie wideo), aby rozpocząć nagrywanie.

3 Naciśnij [**Migawka**], aby zarejestrować obraz.

- Po zatrzymaniu nagrywania filmu nie można przechwytywać pojedynczych klatek przez naciśnięcie przycisku [**Migawka**].
- Przechwycone obrazy zostaną zapisane automatycznie.



Obrazy przechwycone podczas nagrywania filmu

4 Ponownie naciśnij ◉ (nagrywanie wideo), aby zatrzymać nagrywanie.

- Rozmiar przechwyconych obrazów jest automatycznie zmieniany w zależności od rozmiaru nagranego filmu.
- Jakość obrazów przechwyconych podczas nagrywania filmu może być gorsza niż tych rejestrowanych w normalny sposób.
- Ta funkcja może nie być obsługiwana w niektórych trybach.

Odtwarzanie/edycja

Poniżej przedstawiono informacje dotyczące odtwarzania zdjęć i filmów oraz ich edycji. Można tu również znaleźć informacje dotyczące podłączania aparatu do komputera i telewizora.

Wyświetlanie zdjęć i filmów w trybie odtwarzania 87
- Uruchamianie trybu odtwarzania 87
- Wyświetlanie zdjęć 92
- Odtwarzanie filmu 94

Edycja zdjęcia 95
- Zmiana rozmiaru zdjęć 95
- Obracanie zdjęcia 95
- Przycinanie zdjęcia 96
- Stosowanie efektów inteligentnego filtru 96
- Regulowanie ciemnych obiektów, jasności, kontrastu lub nasycenia 97
- Dostosowywanie zdjęć portretowych 98

Edycja filmu 99
- Przycinanie filmu 99
- Przechwytywanie obrazu z filmu 99

Wyświetlanie plików na ekranie telewizora ... 100

Przesyłanie plików do komputera 101
- Przesyłanie plików do komputera z systemem operacyjnym Windows 101
- Przesyłanie plików do komputera z systemem operacyjnym Mac 102

Korzystanie z programów na komputerze 104
- Instalowanie programu i-Launcher 104
- Korzystanie z programu i-Launcher 105

Wyświetlanie zdjęć i filmów w trybie odtwarzania

Poniżej przedstawiono informacje dotyczące metod wyświetlania zdjęć i odtwarzania filmów oraz zarządzania plikami.

Uruchamianie trybu odtwarzania

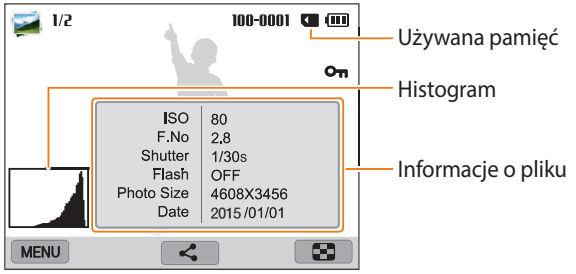
Wyświetlaj zdjęcia i odtwarzaj filmy zapisane w aparacie.

1 Naciśnij [▶].
- Zostanie wyświetlony najnowszy plik.
- Jeśli aparat jest wyłączony, włączy się i wyświetli najnowszy plik.

2 Aby przewijać pliki, naciśnij [ϟ/⏲].
- Możesz też przeciągnąć obraz w lewą lub w prawą stronę, aby przejść do innego pliku.
- Aby szybko przewijać pliki, naciśnij i przytrzymaj [ϟ/⏲].

- Jeśli chcesz wyświetlić pliki zapisane w pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę pamięci.
- Ponieważ niektóre rozmiaru (rozmiar obrazu itd.) i kodeki nie są obsługiwane, edycja lub odtwarzanie plików zapisanych w innych aparatach mogą nie być możliwe. Do edycji i odtwarzania takich plików należy użyć komputera lub innego urządzenia.
- Zdjęcia i filmy zarejestrowane w orientacji poziomej nie są automatycznie obracane i są wyświetlane w aparacie i innych urządzeniach w orientacji poziomej.

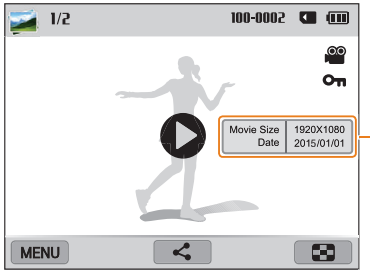
Informacje o pliku ze zdjęciem



Ikona	Opis
1/2	Bieżący plik/Wszystkie pliki
100-0001	Nazwa folderu—nazwa pliku
H5	Zdjęcia robione w trybie ciągłym (patrz „Wyświetlanie plików jako folder”, str. 88)
⚿	Plik zabezpieczony
<	Przesyłanie lub udostępnianie pliku
▦	Wyświetlanie plików jako miniatur (str. 89)

Aby wyświetlić informacje o pliku na ekranie, naciśnij [**DISP**].

Informacje o pliku wideo



Informacje o pliku

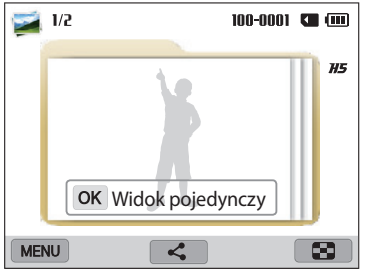
Ikona	Opis
1/2	Bieżący plik/Wszystkie pliki
100-0002	Nazwa folderu—nazwa pliku
	Plik wideo
GIF	Plik GIF: plik zarejestrowany w trybie Zdjęcie z animacją
	Plik zabezpieczony
	Odtwarzanie filmów
	Przesyłanie lub udostępnianie pliku
	Wyświetlanie plików jako miniatur (str. 89)

Aby wyświetlić informacje o pliku na ekranie, naciśnij [**DISP**].

Wyświetlanie plików jako folder

Zdjęcia zrobione w trybie ciągłym są wyświetlane jako folder.

1 W trybie odtwarzania naciśnij [/] lub przeciągnij obraz w lewo albo w prawo, aby przejść do wymaganego folderu.
- Za pomocą aparatu zdjęcia zostaną automatycznie odtworzone w folderze.



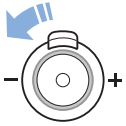
2 Naciśnij [**OK**] lub obróć pokrętło [**Zbliżenie**] w prawo, aby otworzyć folder.
- Można także dotknąć OK **Widok pojedynczy** na ekranie, aby otworzyć folder.

3 Naciśnij [/] albo przeciągnij obraz w lewą lub w prawą stronę, aby przejść do innego pliku.

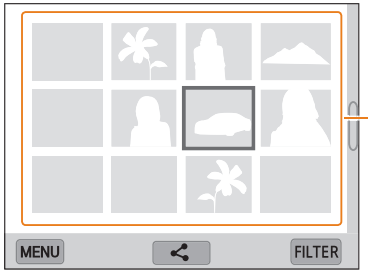
4 Naciśnij [**OK**] lub obróć pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo, aby wrócić do trybu odtwarzania.
- Możesz też dotknąć , aby wrócić do trybu odtwarzania.

Wyświetlanie plików jako miniatur

Przewijanie miniatur plików.



W trybie odtwarzania obróć pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo, aby wyświetlić miniatury (po 12 naraz). Aby wyświetlić więcej miniatur (24 równocześnie), ponownie obróć pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo. Obróć pokrętło [**Zbliżenie**] w prawo, aby wrócić do poprzedniego widoku.



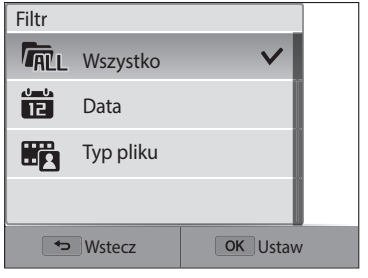
Dotknij pliku, aby wyświetlić go w widoku pełnoekranowym.

- Naciśnij [**DISP**/🌷/ϟ/⏱] lub przeciągnij po ekranie w górę lub w dół, aby przejść do poprzedniej lub następnej strony miniatur.
- W widoku miniatur dotknij plików i przytrzymaj je lub naciśnij [**MENU**], aby je wybrać, a następnie usuń je lub przenieś.

Wyświetlanie plików według kategorii

Wyświetlanie plików według kategorii, takiej jak data lub typ pliku.

1. W trybie odtwarzania obróć pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo.
2. Naciśnij [**MENU**], a następnie wybierz **Filtr** → kategoria.
   - Możesz też dotknąć FILTER, aby wybrać kategorię.



Ikona	Opis
ALL	**Wszystko**: zwykłe wyświetlanie plików.
12	**Data**: wyświetlanie plików według daty zapisu.
	Typ pliku: wyświetlanie plików według typu pliku.

3 Wybierz listę, aby ją otworzyć.

4 Wybierz plik, aby go wyświetlić.

5 Obróć pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo, aby wrócić do poprzedniego widoku.
- Możesz też dotknąć [ ], aby wrócić do poprzedniego widoku.

W przypadku zmiany kategorii ponowne uporządkowanie plików w aparacie może trochę potrwać w zależności od liczby plików.

Zabezpieczanie pliku

Plik można zabezpieczyć przed przypadkowym usunięciem.

1 W trybie odtwarzania wybierz plik do zabezpieczenia.

2 Naciśnij [MENU], a następnie wybierz **Zabezpiecz** → **Wł.**

3 Powtórz kroki 1 i 2, aby zabezpieczyć dodatkowe pliki.

Nie można usunąć ani obrócić zabezpieczonego pliku.

Usuwanie plików

Wybierz piki do usunięcia w trybie odtwarzania.

Usuwanie pojedynczego pliku

Można wybrać jeden plik i go usunąć.

1 W trybie odtwarzania wybierz plik i naciśnij [🗑/Fn].

2 Po wyświetleniu komunikatu wybierz **Tak**.

- Pliki można również usunąć w trybie odtwarzania, naciskając [MENU], a następnie wybierając **Usuń** → **Usuń** → **Tak**.
- Można też usunąć pliki w widoku miniatur, dotykając pliku i przytrzymując go, a następnie wybierając [ ] → **OK**.

Usuwanie wielu plików

Można wybrać więcej plików i usunąć je jednocześnie.

1 W trybie odtwarzania naciśnij [MENU].
   - W widoku miniatur naciśnij [MENU], wybierz **Usuń** → **Wybierz**, a następnie przejdź do kroku 3, lub naciśnij [🗑/Fn], wybierz **Wybierz**, a następnie przejdź do kroku 3.

2 Wybierz **Usuń** → **Usuwanie wielu elementów**.

3 Przewiń do każdego pliku, który chcesz usunąć, a następnie naciśnij [OK].
   - Aby anulować wybór, ponownie naciśnij [OK].

4 Naciśnij [🗑/Fn].

5 Po wyświetleniu komunikatu wybierz **Tak**.

Usuwanie wszystkich plików

Można wybrać wszystkie pliki, a później usunąć je jednocześnie.

1 W trybie odtwarzania naciśnij [MENU].
   - W widoku miniatur naciśnij [MENU], wybierz **Usuń** → **Usuń wszystko**, a następnie przejdź do kroku 3, lub naciśnij [🗑/Fn], wybierz **Usuń wszystko**, a następnie przejdź do kroku 3.

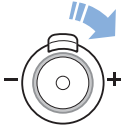
2 Wybierz **Usuń** → **Usuń wszystko**.

3 Po wyświetleniu komunikatu wybierz **Tak**.
   - Usunięte zostaną wszystkie niechronione pliki.

Wyświetlanie zdjęć

Można powiększyć fragment zdjęcia oraz wyświetlać zdjęcia w formie pokazu slajdów.

Powiększanie zdjęcia



W trybie odtwarzania obróć pokrętło [**Zbliżenie**] w prawo, aby powiększyć fragment zdjęcia. Obróć pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo, aby zmniejszyć zbliżenie.



Działanie	Opis
Przesuwanie obszaru powiększenia	• Naciśnij [**DISP**/✿/ϟ/⏱]. • Przeciągnij po ekranie, aby wyświetlić inną część zdjęcia.
Przycinanie powiększonego zdjęcia	Naciśnij [**OK**], a następnie wybierz **Tak**. (Przycięte zdjęcie zostanie zapisane jako nowy plik. Oryginalne zdjęcie zostanie zachowane w pierwotnej formie).

- Możesz też na ekranie przysunąć do siebie palce lub rozsunąć je, aby pomniejszyć lub powiększyć zdjęcie.
- Współczynnik zbliżenia może się różnić podczas przeglądania zdjęć zrobionych innym aparatem.

Wyświetlanie zdjęć panoramicznych

Wyświetlanie zdjęć zrobionych w trybie Panorama.

1 W trybie odtwarzania przewiń do zdjęcia panoramicznego.
- Na ekranie pojawi się całe zdjęcie panoramiczne.

2 Naciśnij [OK] lub dotknij ▶.
- Aparat automatycznie przewija zdjęcie od lewej do prawej, jeśli jest to zdjęcie panoramiczne w orientacji poziomej, lub od góry do dołu, jeśli jest to zdjęcie panoramiczne w orientacji pionowej. Następnie aparat zostaje przełączony się do trybu odtwarzania.
- Podczas odtwarzania zdjęcia panoramicznego naciśnij [OK], aby wstrzymać lub wznowić.
- Po wstrzymaniu odtwarzania zdjęcia panoramicznego naciśnij [DISP/🌷/⚡/⏱] lub przeciągnij obraz, aby przesunąć zdjęcie poziomo lub pionowo w zależności od kierunku, w jakim przesuwano aparat podczas robienia zdjęcia.

3 Naciśnij [⮌], aby wrócić do trybu odtwarzania.

Zdjęcie panoramiczne można odtworzyć, naciskając [OK] lub dotykając ▶ tylko pod warunkiem, że jego najdłuższa krawędź jest dwa lub więcej razy dłuższa niż jego najkrótsza krawędź.

Korzystanie z funkcji pokazu slajdów

Do pokazu slajdów ze zdjęciami można zastosować efekty. Funkcja pokazu slajdów nie jest dostępna w wypadku filmów ani plików GIF.

1 W trybie odtwarzania naciśnij [MENU].

2 Wybierz **Opcje pokazu slajdów**.

3 Wybierz opcję efekt pokazu slajdów.
- Aby rozpocząć pokaz slajdów bez efektów, przejdź do kroku 4.

* Ustawienie domyślne

Opcja	Opis
Tryb odtwarzaj	Ustaw, czy powtarzać pokaz slajdów. (**Odtwórz raz***, **Powtórz**)
Interwał	• Umożliwia ustalanie interwału między kolejnymi zdjęciami. (**1 s***, **3 s**, **5 s**, **10 s**) • Aby określić interwał, należy ustawić opcję Efekt na **Wył.**
Efekt	• Pozwala ustawić efekt zmiany sceny między zdjęciami. (**Wył.**, **Spokojny***, **Połysk**, **Relaks**, **Żywy**, **Słodki**) • Wybierz **Wył.**, aby anulować efekty. • Gdy używana jest opcja Efekt, interwał między zdjęciami zostanie ustawiony na 1 sekundę.

4 Naciśnij [⮌].

5 Wybierz **Rozpoczęcie pokazu slajdów**.

6 Wyświetl pokaz slajdów.
- Aby wstrzymać pokaz slajdów, naciśnij [OK].
- Aby wznowić pokaz slajdów, ponownie naciśnij [OK].

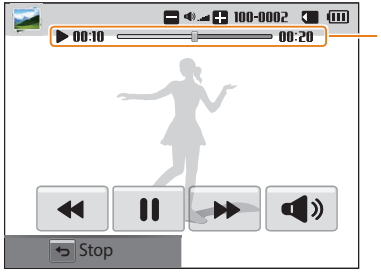
Aby przerwać pokaz slajdów i wrócić do trybu odtwarzania, naciśnij [⮌].

Odtwarzanie filmu

W trybie odtwarzania można wyświetlać filmy oraz zdjęcia z animacją.

1 W trybie odtwarzania wybierz film, a następnie naciśnij [OK] lub dotknij ▶.

2 Wyświetl filmu.



Bieżący czas odtwarzania/ długość wideo

Ikona	Opis
⏮/◀◀	Przejście do poprzedniego pliku/Przewijanie do tyłu. (Po każdym dotknięciu ikony przewijania do tyłu zmienia się prędkość przewijania do tyłu w następującej kolejności: 2x, 4x, 8x).
❚❚/▶	Wstrzymanie lub wznowienie odtwarzania.
▶▶/⏭	Przejście do następnego pliku/Przewijanie do przodu. (Po każdym dotknięciu ikony przewijania do przodu zmienia się prędkość przewijania w następującej kolejności: 2x, 4x, 8x).
🔊	Dostosowanie głośności lub wyciszenie dźwięku.

- Można też obrócić pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo, aby wyregulować poziom głośności.
- Podczas odtwarzania filmu można zacząć korzystać z takich funkcji, jak przewijanie do tyłu lub przewijanie do przodu dopiero po upływie 2 sekund.

Wyświetlanie zdjęć z animacją

Animowane pliki GIF przechwycone w trybie Zdjęcie z animacją można wyświetlać z powtarzaniem.

1 W trybie odtwarzania przewiń do pliku GIF.

2 Naciśnij [OK] lub dotknij ▶.

3 Naciśnij [⮌], aby wrócić do trybu odtwarzania.

Edycja zdjęcia

Poniżej przedstawiono informacje dotyczące metod edycji zdjęć.

- Edytowane zdjęcia zostaną zapisane w aparacie jako nowe pliki.
- Edytowane zdjęcia można skonwertować do niższej rozdzielczości.
- Nie można edytować zdjęć podczas wyświetlania plików jako folder. Otwórz folder i wybierz zdjęcie, aby edytować kolejne zdjęcia.
- Nie można edytować zdjęć zarejestrowanych w niektórych trybach.

Zmiana rozmiaru zdjęć

Można zmienić rozmiar zdjęcia i zapisać zdjęcie wynikowe jako nowy plik.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji , a następnie wybierz .
   - Możesz także nacisnąć [MENU], a następnie wybrać **Edytuj obraz**.
2 Wybierz zdjęcie, obracając pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo lub dotykając OPEN.
3 Dotknij , a następnie dotknij opcji.



4 Dotknij , aby zapisać.

Dostępne opcje zmiany rozmiaru są zależne od oryginalnego rozmiaru zdjęcia.

Obracanie zdjęcia

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji , a następnie wybierz .
   - Możesz także nacisnąć [MENU], a następnie wybrać **Edytuj obraz**.
2 Wybierz zdjęcie, obracając pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo lub dotykając OPEN.
3 Dotknij , a następnie dotknij opcji.



4 Dotknij , aby zapisać.

W aparacie nadpisany zostanie pierwotny plik.

Przycinanie zdjęcia

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji , a następnie wybierz .
- Możesz także nacisnąć [MENU], a następnie wybrać **Edytuj obraz**.

2 Wybierz zdjęcie, obracając pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo lub dotykając OPEN.

3 Dotknij , a następnie przeciągnij ramkę w wybrane miejsce.

4 Dopasuj rozmiar obszaru, przeciągając rogi prostokąta.

5 Dotknij , aby zapisać.

Stosowanie efektów inteligentnego filtru

Na zdjęciach można zastosować efekty specjalne.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji , a następnie wybierz .
- Możesz także nacisnąć [MENU], a następnie wybrać **Edytuj obraz**.

2 Wybierz zdjęcie, obracając pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo lub dotykając OPEN.

3 Dotknij , a następnie dotknij opcji.

4 Dotknij OK.



Opcja	Opis
Wył.	Brak efektu
Miniatura	Zastosowanie efektu przesunięcia w celu wyświetlenia obiektu jako miniatury. (Góra i dół zdjęcia będą rozmazane).

Opcja	Opis
Winiety	Zastosowanie kolorów typu retro, wysokiego kontrastu i wyeksponowanego efektu winietowego typowego dla aparatów Lomo.
Rysunek tuszem	Nałożenie efektu szkicu malowanego tuszem.
Obraz olejny	Zastosowanie efektu obrazu olejnego.
Komiks	Zastosuj efektu komiksu.
Promienie światła	Dodanie linii promieniujących na zewnątrz z jasnych obiektów, aby imitować wizualny efekt promieni światła.
Szkic	Zastosowanie efektu szkicu piórem.
Miękki	Ukrycie niedoskonałości twarzy lub zastosowanie bajkowych efektów.
Rybie oko	Zniekształcenie znajdujących się blisko obiektów imitujące efekt tworzony przez obiektyw typu „rybie oko”.
Klasyczna	Zastosowanie efektu czarno-białego.
Retro	Zastosowanie efektu z odcieniami sepii.
Zdjęcie z zoomem	Rozmycie krawędzi zdjęcia w celu wyróżnienia obiektów znajdujących się w środku.

5 Dotknij , aby zapisać.

Regulowanie ciemnych obiektów, jasności, kontrastu lub nasycenia

Poniżej przedstawiono informacje dotyczące regulacji jasności, kontrastu i nasycenia. Jeśli środek zdjęcia jest ciemny, można go rozjaśnić. W aparacie zapisane zostanie edytowane zdjęcie jako nowy plik, ale można przekonwertować je do niższej rozdzielczości.

- Aparat umożliwia jednoczesną regulację jasności, kontrastu i nasycenia oraz zastosowanie efektów inteligentnego filtru.
- Jeśli został nałożony efekt ACB, nie można regulować jasności, kontrastu ani nasycenia. Jeśli była regulowana jasność, kontrast lub nasycenie, nie można nałożyć efektu ACB.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji , a następnie wybierz .
- Możesz także nacisnąć [MENU], a następnie wybrać **Edytuj obraz**.

2 Wybierz zdjęcie, obracając pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo lub dotykając OPEN.

3 Dotknij , a następnie wybierz opcję regulacji.

Ikona	Opis
ACB	ACB (Regulacja ciemnych obiektów)
	Jasność
	Kontrast
	Nasycenie

- Jeśli wybrałeś ACB, przejdź do kroku 6.

4 Naciśnij [/], aby wyregulować opcję.
- Opcję można także regulować, przeciągając suwak lub dotykając +/-.

5 Dotknij Set → OK.

6 Dotknij , aby zapisać.

Dostosowywanie zdjęć portretowych

W aparacie zapisane zostanie edytowane zdjęcie jako nowy plik, ale można przekonwertować je do niższej rozdzielczości.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji , a następnie wybierz .
- Możesz także nacisnąć [MENU], a następnie wybrać **Edytuj obraz**.

2 Wybierz zdjęcie, obracając pokrętło [**Zbliżenie**] w lewo lub dotykając OPEN.

3 Dotknij , a następnie dotknij **Retusz twarzy**.

4 Naciśnij [/], aby wyregulować opcję.
- Opcję można także regulować, przeciągając suwak lub dotykając +/-.
- Wraz ze wzrostem liczby odcień skóry staje się coraz jaśniejszy.

5 Dotknij Set, aby zapisać.

Edycja filmu

Podczas odtwarzania filmu, można przyciąć film lub zarejestrować obraz z filmu.

Przycinanie filmu

1 W trybie odtwarzania wybierz film i naciśnij [MENU].

2 Wybierz **Przytnij film**.

3 Naciśnij [OK] lub dotknij ▶, aby rozpocząć odtwarzanie filmu.

4 Naciśnij [OK] lub dotknij ❙❙ w punkcie, w którym chcesz rozpocząć przycinanie.

5 Naciśnij [✿] lub dotknij **Punkt początkowy**.

6 Naciśnij [OK] lub dotknij ▶, aby wznowić odtwarzanie filmu.

7 Naciśnij [OK] lub dotknij ❙❙ w punkcie, w którym chcesz zakończyć przycinanie.

8 Naciśnij [✿] lub dotknij **Punkt końcowy**.

9 Naciśnij [✿] lub dotknij **Przytnij**, aby przyciąć film.
- Scenę do przycięcia można skorygować, przeciągając uchwyty, które pojawiają się na pasku postępu.

10 Po wyświetleniu komunikatu wybierz **Tak**.

- Film źródłowy musi mieć minimum 10 sekund długości.
- Film można przyciąć w dowolnym momencie nagrania pomiędzy 2 sekundami od początku i 2 sekundami od zakończenia filmu.
- Edytowany film zostanie zapisany w aparacie jako nowy plik, a oryginalny film zostanie zachowany w nienaruszonej postaci.

Przechwytywanie obrazu z filmu

1 Podczas wyświetlania filmu naciśnij [OK] lub dotknij ❙❙ w miejscu, w którym chcesz przechwycić obraz.

2 Naciśnij [✿] lub dotknij **Przechwyć**.

- Rozdzielczość przechwyconego obrazu będzie identyczna z rozdzielczością oryginalnego filmu.
- Przechwycony obraz zostanie zapisany jako nowy plik.

Wyświetlanie plików na ekranie telewizora

Zdjęcia i filmy można oglądać na telewizorze po podłączeniu do niego aparatu przy użyciu kabla A/V.

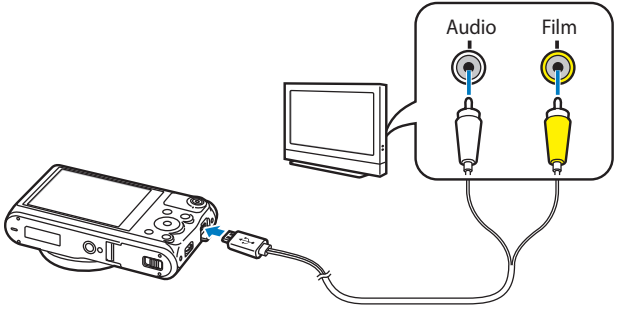
1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji ⚙.

2 Wybierz **Połączenia** → **Wyj_video**.

3 Wybierz ustawienie dotyczące wyjściowego sygnału wideo, odpowiednie do kraju lub regionu. (str. 136)

4 Wyłącz aparat i telewizor.

5 Podłącz aparat do telewizora przy użyciu kabla A/V.



6 Włącz telewizor i wybierz źródło wideo A/V za pomocą pilota do telewizora.

7 Włącz aparat.
- Aparat przejdzie automatycznie w tryb odtwarzania po podłączeniu do telewizora.

8 Wyświetlaj zdjęcia lub odtwarzaj filmy, korzystając z przycisków aparatu.

- W zależności od modelu telewizora mogą być widoczne pewne zakłócenia cyfrowe lub część obrazu może nie zostać wyświetlona.
- W zależności od ustawień telewizora obrazy mogą nie wyświetlać się na środku ekranu.

Przesyłanie plików do komputera

Można podłączyć aparat do komputera w celu przesłania zdjęć z karty pamięci aparatu do komputera.

Przesyłanie plików do komputera z systemem operacyjnym Windows

Aparat można podłączyć do komputera jako dysk wymienny.

Aby aparat można było podłączyć do komputera jako dysk wymienny, na komputerze musi być zainstalowany system Windows 7 lub Windows 8.

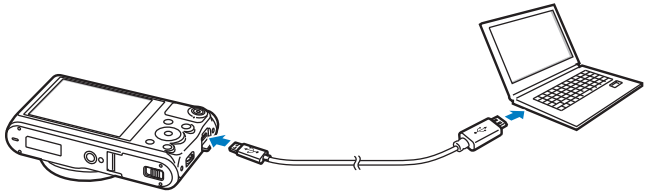
1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji .

2 Wybierz **Połączenia** → **i-Launcher** → **Wył.**.

3 Wyłącz aparat.

4 Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.

Do aparatu należy podłączyć mały koniec kabla USB. W wypadku odwrotnego podłączenia kabla może dojść do uszkodzenia plików. Producent nie ponosi odpowiedzialności za ewentualną utratę danych.



5 Włącz aparat.
- Komputer automatycznie rozpozna aparat.

6 W komputerze wybierz **Mój komputer** → **Dysk wymienny** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Przeciągnij lub zapisz pliki na komputerze.

Odłączanie aparatu (w systemie Windows 7)

Sposób odłączania aparatu w systemie Windows 8 jest bardzo podobny.

1 Jeśli lampka stanu aparatu miga, poczekaj, aż zgaśnie.

2 Kliknij na pasku narzędzi w prawym dolnym rogu ekranu komputera.



3 Kliknij komunikat.

4 Kliknij pole komunikatu z informacją, że można bezpiecznie odłączyć aparat.

5 Odłącz kabel USB.

Przesyłanie plików do komputera z systemem operacyjnym Mac

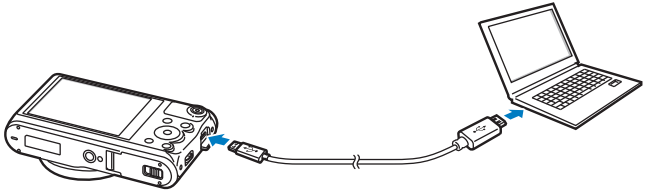
Po podłączeniu aparatu do komputera z systemem operacyjnym Mac komputer automatycznie rozpozna urządzenie. Pliki można przesyłać bezpośrednio z aparatu do komputera, bez konieczności instalowania jakichkolwiek programów.

Obsługiwany jest system operacyjny Mac OS 10.7 (lub jego nowsze wersje).

1 Wyłącz aparat.

2 Podłącz aparat do komputera z systemem operacyjnym Mac za pomocą kabla USB.

Do aparatu należy podłączyć mały koniec kabla USB. W wypadku odwrotnego podłączenia kabla może dojść do uszkodzenia plików. Producent nie ponosi odpowiedzialności za ewentualną utratę danych.



3 Włącz aparat.
- Aparat zostanie automatycznie rozpoznany przez komputer i wyświetlona zostanie ikona dysku wymiennego.

4 Na komputerze otwórz dysk wymienny.

5 Przeciągnij lub zapisz pliki na komputerze.

Korzystanie z programów na komputerze

W programie i-Launcher możliwe jest odtwarzanie plików przy użyciu programu Multimedia Viewer i uzyskanie dostępu do łącza, za pomocą którego można pobierać pomocne programy.

Instalowanie programu i-Launcher

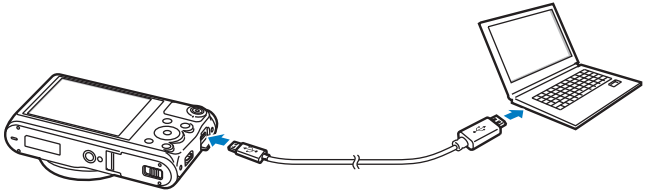
1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji ⚙.

2 Wybierz **Połączenia** → **i-Launcher** → **Wł.**

3 Wyłącz aparat.

4 Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.

> Do aparatu należy podłączyć mały koniec kabla USB. W wypadku odwrotnego podłączenia kabla może dojść do uszkodzenia plików. Producent nie ponosi odpowiedzialności za ewentualną utratę danych.



5 Włącz aparat.

6 Zainstaluj program i-Launcher na komputerze.

System operacyjny	Jak zainstalować
Windows	Gdy zostanie wyświetlone okno podręczne z pytaniem, czy zainstalować program i-Launcher, wybierz **Tak**. • Jeśli okno podręczne nie zostanie wyświetlone, wybierz **Mój komputer** → **i-Launcher** → **iLinker.exe**. • Jeśli zostanie wyświetlone okno podręczne z pytaniem o uruchomienie programu iLinker.exe, uruchom najpierw ten program. • Po podłączeniu aparatu do komputera z zainstalowanym programem i-Launcher program ten zostanie automatycznie uruchomiony.
Mac	Kliknij **Urządzenia** → **i-Launcher** → **Mac** → **iLinker**.

7 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby ukończyć instalację.

> Przed instalacją programu należy upewnić się, że komputer jest połączony z siecią.

Programy dostępne podczas korzystania z programu i-Launcher

Opcja	Opis
Multimedia Viewer	W programie Multimedia Viewer można wyświetlać pliki.
Software Update	Można zaktualizować oprogramowanie układowe aparatu.
PC Auto Backup	W programie i-Launcher udostępniane jest łącze do pobrania programu PC Auto Backup po podłączeniu aparatu do komputera. Możliwe jest bezprzewodowe przesyłanie wykonanych aparatem zdjęć i filmów do komputera.

Na komputerze Mac dostępne są tyko programy Software Update oraz PC Auto Backup.

Korzystanie z programu i-Launcher

W programie i-Launcher można odtwarzać pliki przy użyciu programu Multimedia Viewer i udostępniane jest łącze do pobierania programu PC Auto Backup.

- Wymagania na następnej stronie są tylko zaleceniami. Program i-Launcher może nie działać poprawnie, nawet jeśli komputer spełnia wymagania, co jest zależne od stanu komputera.
- Jeśli komputer nie spełnia minimalnych wymagań, filmy mogą nie odtwarzać się prawidłowo.

Producent nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek szkody wynikające z użycia nieodpowiednich komputerów, na przykład montowanych samodzielnie.

System operacyjny Windows — wymagania

Pozycja	Wymagania
Procesor	Procesor Intel® Core™ 2 Duo 1,66 GHz lub szybszy/ AMD Athlon X2 Dual-Core 2,2 GHz lub szybszy
Pamięć RAM	Co najmniej 512 MB pamięci RAM (zalecane 1 GB lub więcej)
System operacyjny*	Windows 7 lub Windows 8
Miejsce na dysku twardym	250 MB lub więcej (zalecane 1 GB lub więcej)
Inne	• Monitor obsługujący rozdzielczość 1024 x 768 pikseli z 16-bitową głębią kolorów (zalecana rozdzielczość 1280 X 1024 pikseli i obsługa 32-bitowej głębi kolorów) • Port USB 2.0 • Karta graficzna nVIDIA Geforce 7600GT lub szybsza/ ATI X1600 lub szybsza • Pakiet Microsoft DirectX 9.0c lub nowszy

* Zainstalowana zostanie 32-bitowa wersja programu i-Launcher — dotyczy również 64-bitowych wersji systemu Windows 7 i Windows 8.

System operacyjny Mac — wymagania

Pozycja	Wymagania
System operacyjny	Mac OS 10.7 lub nowszy
Pamięć RAM	Co najmniej 256 MB pamięci RAM (zalecane 512 MB lub więcej)
Miejsce na dysku twardym	Co najmniej 110 MB
Inne	Port USB 2.0

Uruchamianie programu i-Launcher

W komputerze wybierz **Start** → **Wszystkie programy** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher**. W komputerze z systemem operacyjnym Mac kliknij **Applications** (Aplikacje) → **Samsung** → **i-Launcher**.

Korzystanie z programu Multimedia Viewer

Program Multimedia Viewer umożliwia odtwarzanie plików. Na ekranie programu Samsung i-Launcher kliknij **Multimedia Viewer**.

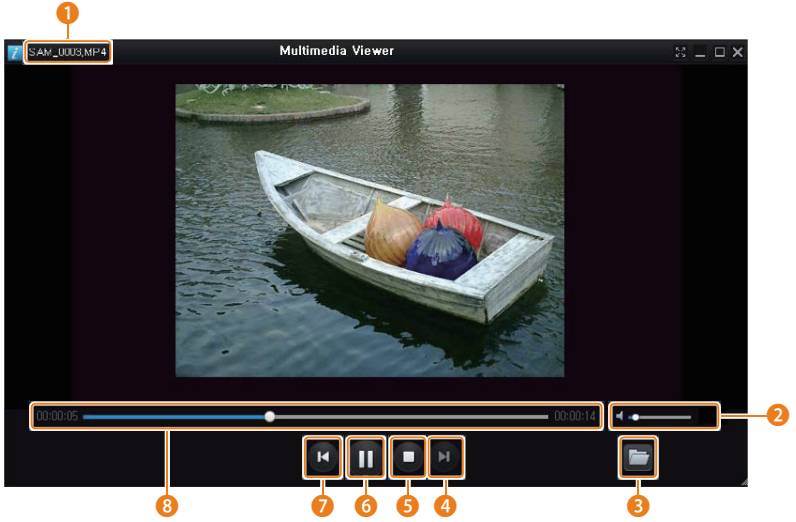
- Program Multimedia Viewer obsługuje następujące formaty:
  - Wideo: MP4 (Wideo: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Zdjęcia: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF, MPO
- Pliki, które zostały zarejestrowane przy użyciu urządzeń innych producentów, mogą nie być odtwarzane płynnie.

Wyświetlanie zdjęć



Nr	Opis
1	Nazwa pliku
2	Powiększony obszar
3	Histogram
4	Otwarcie wybranego pliku.
5	Przycisk Histogram
6	Obrót w lewo/obrót w prawo.
7	Przejście do poprzedniego/następnego pliku.
8	Dopasowanie zdjęcia do rozmiaru ekranu.
9	Wyświetlenie zdjęcia w oryginalnym rozmiarze.
10	Przybliżanie/oddalanie
11	Przełączanie pomiędzy trybem 2D a 3D.

Wyświetlanie filmów



Nr	Opis
1	Nazwa pliku
2	Regulacja głośności.
3	Otwarcie wybranego pliku.
4	Przejście do następnego pliku.
5	Stop
6	Pauza
7	Przejście do poprzedniego pliku.
8	Pasek postępu

Aktualizowanie oprogramowania układowego

Na ekranie programu Samsung i-Launcher kliknij **Software Update**.

Pobieranie programu PC Auto Backup

Na ekranie programu Samsung i-Launcher kliknij **PC Auto Backup**. Więcej informacji dotyczących instalowania programu PC Auto Backup można znaleźć na s. 123.

Sieć bezprzewodowa

Poniżej przedstawiono informacje dotyczące łączenia się z bezprzewodowymi sieciami lokalnymi (WLAN) oraz korzystania z ich funkcji.

Łączenie z siecią WLAN i konfigurowanie ustawień sieciowych 111
- Łączenie z siecią WLAN 111
- Używanie przeglądarki logowania 112
- Wskazówki dotyczące połączenia sieciowego 113
- Wprowadzanie tekstu 114

Używanie funkcji NFC (Tag & Go) 115
- Używanie funkcji NFC w trybie fotografowania ... 115
- Używanie funkcji NFC w trybie odtwarzania (Photo Beam) 115
- Używanie funkcji NFC w trybie Wi-Fi 115

Automatyczne zapisywanie plików w smartfonie 116

Wysyłanie zdjęć i filmów do smartfonu 117

Używanie smartfonu do zdalnego wyzwalania migawki 119

Używanie funkcji Baby Monitor 121
- Dostosowywanie poziomu hałasu, przy którym aktywowany jest alarm 122

Wysyłanie zdjęć i filmów za pomocą funkcji Automatyczne wykonanie kopii zapasowej ... 123
- Instalacja programu do automatycznego wykonywania kopii zapasowej na komputerze ... 123
- Wysyłanie nowych zdjęć i filmów do komputera ... 123

Wysyłanie zdjęć i filmów za pomocą wiadomości e-mail 125
- Zmiana ustawień wiadomości e-mail 125
- Wysyłanie zdjęć i filmów za pomocą wiadomości e-mail 127

Korzystanie z usług udostępniania zdjęć i filmów 128
- Uzyskiwanie dostępu do usługi udostępniania ... 128
- Przesyłanie zdjęć i filmów 128

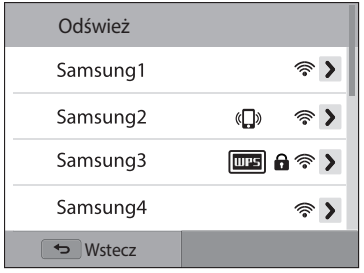
Wysyłanie plików za pomocą funkcji Samsung Link 130
- Przesyłanie zdjęć do dysku online 130
- Wyświetlanie zdjęć i filmów na urządzeniach z obsługą funkcji Samsung Link 131

Łączenie z siecią WLAN i konfigurowanie ustawień sieciowych

Poniżej przedstawiono informacje dotyczące łączenia się z punktem dostępowym (AP) podczas przebywania w zasięgu sieci WLAN. Można również skonfigurować ustawienia sieciowe.

Łączenie z siecią WLAN

1. Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji **Wi-Fi**.
2. Wybierz , , , , lub .
3. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aż pojawi się ekran Ustawienia Wi-Fi.
   - Aparat automatycznie wyszukuje dostępne urządzenia pełniące funkcję punktu dostępowego.
   - W niektórych trybach możesz nacisnąć [**MENU**], a następnie wybrać opcję **Ustawienia Wi-Fi**.
4. Wybierz punkt dostępowy.



- Wybierz opcję **Odśwież**, aby odświeżyć listę punktów dostępowych, z którymi można się połączyć.
- Wybierz **Dodaj sieć bezprzewodową** aby ręcznie dodać punkt dostępowy. Nazwa punktu dostępowego musi być w języku angielskim, aby można było ręcznie dodać punkt dostępowy.

Ikona	Opis
	Punkt dostępowy ad hoc
	Zabezpieczony punkt dostępowy
WPS	Punkt dostępowy WPS
	Moc sygnału
›	Naciśnij [ ] lub dotknij ›, aby otworzyć opcję ustawienia punktu dostępowego.

- Po wybraniu zabezpieczonego punktu dostępowego pojawi się okno podręczne. Wprowadź hasła wymagane do nawiązania połączenia z siecią WLAN. Informacje dotyczące wprowadzania tekstu można znaleźć w rozdziale „Wprowadzanie tekstu". (str. 114)
- Gdy zostanie wyświetlona strona logowania, przejdź do rozdziału „Używanie przeglądarki logowania". (str. 112)
- Po wybraniu niezabezpieczonego punktu dostępowego aparat automatycznie połączy się z siecią WLAN.
- Po wybraniu punktu dostępowego z obsługą profilu WPS dotknij opcji › → **Połączenie WPS z kodem PIN**, a następnie wprowadź kod PIN na urządzeniu pełniącym funkcję punktu dostępowego. Z punktem dostępowym z obsługą profilu WPS można się również połączyć, wybierając w aparacie opcję › → **Połączenie za pomocą przycisku WPS**, a następnie naciskając przycisk **WPS** w urządzeniu pełniącym funkcję punktu dostępowego.
- Jeżeli wyświetlony zostanie komunikat o przepisach dotyczących gromadzenia danych, przeczytaj go i zatwierdź.

Ustawianie opcji sieci

1 Na ekranie Ustawienia Wi-Fi przejdź do punktu dostępowego i naciśnij [] lub dotknij ›.

2 Wybieraj kolejne opcje i wprowadzaj wymagane informacje.

Opcja	Opis
Hasło sieciowe	Wprowadź hasło sieciowe.
Ustawienia IP	Automatyczne lub ręczne ustawienie adresu IP.

Ręczne ustawianie adresu IP

1 Na ekranie Ustawienia Wi-Fi przejdź do punktu dostępowego i naciśnij [] lub dotknij ›.

2 Wybierz **Ustawienia IP** → **Ręcznie**.

3 Wybieraj kolejne opcje i wprowadzaj wymagane informacje.

Opcja	Opis
IP	Wprowadź statyczny adres IP.
Maska podsieci	Wprowadź maskę podsieci.
Brama	Wprowadź bramę.
Serwer DNS	Wprowadź adres DNS.

Używanie przeglądarki logowania

Nawiązując połączenie z niektórymi punktami dostępowymi, witrynami udostępniania danych lub serwerami w chmurze, informacje logowania można wprowadzić w przeglądarce logowania.

Przycisk/Ikona	Opis
[DISP/ / /]	Przejście do pozycji lub przewinięcie strony.
[OK]	Wybierz pozycję.
/ EXIT	Zamknięcie przeglądarki logowania.
◀	Przejście do poprzedniej strony.
▶	Przejście do następnej strony.
✕	Zatrzymanie wczytywania strony.
↻	Przeładowanie zawartości strony.

- Na niektórych stronach, z którymi nawiązano połączenie, nie można wybierać pewnych pozycji. Nie oznacza to jednak awarii.
- Przeglądarka logowania może nie zamykać się automatycznie po zalogowaniu na niektóre strony. W takim wypadku zamknij przeglądarkę logowania, naciskając [] lub dotykając bądź EXIT, a następnie wykonaj żądaną czynność.
- Wczytywanie strony logowania może trwać długo w zależności od jej rozmiaru lub szybkości połączenia sieciowego. W takiej sytuacji należy czekać na wyświetlenie okna wprowadzania danych logowania.

Wskazówki dotyczące połączenia sieciowego

- Niektóre funkcje Wi-Fi są niedostępne, jeśli karta pamięci nie została włożona.
- Jakość połączenia sieciowego będzie zależeć od punktu dostępowego.
- Im większa będzie odległość między aparatem a punktem dostępowym, tym dłużej zajmować będzie łączenie się z siecią.
- Jeżeli znajdujące się w pobliżu urządzenie wykorzystuje tę samą częstotliwość radiową, co aparat, połączenie może zostać przerywane.
- Jeżeli nazwa punktu dostępowego nie została określona w języku angielskim, urządzenie może nie zostać zlokalizowane za pomocą aparatu lub jego nazwa może być nieprawidłowo wyświetlana.
- Informacje dotyczące ustawień sieciowych i hasła można uzyskać od administratora sieci lub dostawcy usług sieciowych.
- Jeżeli sieć WLAN będzie wymagać uwierzytelnienia usługodawcy, połączenie może okazać się niemożliwe. Aby połączyć się z siecią WLAN, skontaktuj się ze swoim dostawcą usług sieciowych.
- Liczba cyfr w haśle może różnić się w zależności od typu szyfrowania.
- W zależności od warunków otoczenia nawiązanie połączenia z siecią WLAN może okazać się niemożliwe.
- Na listach punktów dostępowych wyświetlanych w aparacie mogą być widoczne drukarki z obsługą sieci WLAN. Za pomocą drukarki nie można jednak łączyć się z siecią.
- Nie jest możliwe jednoczesne połączenie aparatu z siecią i z telewizorem.
- Łączenie się z siecią może wiązać się z naliczaniem dodatkowych opłat. Koszty będą różnić się w zależności od warunków podpisanej umowy.
- Jeśli nie można nawiązać połączenia z siecią WLAN, należy wybrać inny punkt dostępowy z listy dostępnych punktów dostępowych.
- Po wybraniu bezpłatnych sieci WLAN niektórych dostawców usług sieciowych może zostać wyświetlona strona logowania. Wprowadź swoje ID i hasło, aby połączyć się z siecią WLAN. Aby uzyskać informacje dotyczące rejestrowania lub usług, należy się skontaktować z dostawcami usług sieciowych.
- Podczas wprowadzania informacji osobistych na potrzeby połączenia z punktem dostępowym należy zachować ostrożność. Do aparatu nie należy wprowadzać żadnych informacji o płatnościach ani o kartach kredytowych. Producent nie odpowiada za jakiekolwiek problemy wynikające z wprowadzenia takich informacji.
- Dostępne połączenia sieciowe mogą różnić się w zależności od kraju.
- Funkcja obsługi sieci WLAN aparatu musi być również zgodna z obowiązującymi lokalnie przepisami dotyczącymi komunikacji radiowej. W związku z tym zaleca się używanie funkcji WLAN wyłącznie w kraju, w którym zakupiono aparat.
- Proces dostosowywania ustawień sieciowych może się różnić w zależności od warunków sieciowych.
- Nie należy łączyć się z sieciami, do których dostęp jest zabroniony.
- Przed nawiązaniem połączenia z siecią należy się upewnić, że bateria jest całkowicie naładowana.
- Przesyłanie lub wysyłanie plików przechwyconych w niektórych trybach nie jest możliwe.
- Pliki przesyłane do innego urządzenia mogą nie być obsługiwane przez to urządzenie. W takim wypadku do odtwarzania plików należy użyć komputera.

Wprowadzanie tekstu

Poniżej przedstawiono sposób wprowadzania tekstu. Ikony omówione w poniższej tabeli umożliwiają przesuwanie kursora, zmianę wielkości liter, itd. Naciśnij [**DISP**/🌷/ϟ/🔏], aby przesunąć kursor na wybrany klawisz, a następnie naciśnij [**OK**], aby wprowadzić znak. Można także dotknąć klawisz, aby wprowadzić dany znak.



Ikona	Opis
◀ ▶	Przesuń kursor.
⬆	Zmiana wielkości liter w trybie ABC.
⌫	Usuń ostatnią literę.
Anuluj	Przerwanie wprowadzania tekstu i powrót do poprzedniej strony.
123 !@# /ABC	Przełączanie pomiędzy trybem Symbole i ABC.
␣	Wprowadź spację.
Gotowe	Zapisz wyświetlony tekst.

- W niektórych trybach można się posługiwać tylko alfabetem angielskim, niezależnie od języka wyświetlania.
- Aby bezpośrednio przejść do **Gotowe**, naciśnij [▶].
- Można wpisać maksymalnie 64 znaki.
- Ekran może wyglądać inaczej w zależności od trybu wprowadzania.

Używanie funkcji NFC (Tag & Go)

Umieść antenę NFC smartfonu obok oznaczenia NFC na aparacie, aby uruchomić funkcję automatycznego zapisywania zdjęć w smartofnie lub funkcję używania smartfonu do zdalnego wyzwalania migawki. Można również przesyłać pliki do urządzenia z obsługą NFC w trybie Odtwarzania.

- Funkcja jest obsługiwana w smartfonach z obsługą NFC i systemem operacyjnym Android. Zaleca się używanie najnowszej wersji. Funkcja nie jest dostępna w urządzeniach z systemem iOS.
- Przed użyciem tej funkcji w telefonie lub urządzeniu należy zainstalować aplikację Samsung SMART CAMERA App. Aplikację można pobrać ze sklepu Google Play. Aplikacja Samsung SMART CAMERA App jest zgodna z modelami aparatów Samsung wyprodukowanymi w roku 2013 lub później.
- Aby odczytać tag NFC, umieść urządzenie z obsługą NFC obok tagu NFC aparatu na co najmniej 2 sekundy.
- Nie należy w żaden sposób zmieniać informacji na etykiecie.

Używanie funkcji NFC w trybie fotografowania

Uruchom funkcję AutoShare lub Remote Viewfinder, odczytując tag na urządzeniu z obsługą NFC. (str. 116, 119)
Zmień ustawienia wstępne tak, aby uruchamiać funkcję Wi-Fi, odczytując tag na urządzeniu z obsługą NFC. (str. 138)

Używanie funkcji NFC w trybie odtwarzania (Photo Beam)

W trybie odtwarzania aktualny plik jest automatycznie przesyłany z aparatu do smartfona podczas odczytywania tagu z urządzenia z obsługą NFC.

- Aby przesłać wiele plików, wybierz pliki z widoku miniatur, a następnie odczytaj tag z urządzenia z obsługą NFC.

Używanie funkcji NFC w trybie Wi-Fi

Wybierz funkcję MobileLink lub Remote Viewfinder z wyświetlonego okna podręcznego, odczytując tag na urządzeniu z obsługą NFC. (str. 117, 119)



Automatyczne zapisywanie plików w smartfonie

Za pośrednictwem sieci WLAN nawiązane zostaje połączenie pomiędzy aparatem a smartfonem z obsługą funkcji AutoShare. Zdjęcie zrobione aparatem jest automatycznie zapisywane w smartfonie.

- Funkcja AutoShare jest obsługiwana w smartfonach lub tabletach z systemem operacyjnym Android lub iOS. W niektórych modelach pewne funkcję mogą nie być obsługiwane. Przed użyciem tej funkcji należy zaktualizować oprogramowanie układowe urządzenia do najnowszej wersji. Jeżeli wersja oprogramowania układowego nie jest najnowsza, ta funkcja może nie działać poprawnie.
- Przed użyciem tej funkcji w telefonie lub urządzeniu należy zainstalować aplikację Samsung SMART CAMERA App. Aplikację można pobrać ze sklepów Google Play i Apple App Store. Aplikacja Samsung SMART CAMERA App jest zgodna z modelami aparatów Samsung wyprodukowanymi w roku 2013 lub później.
- W niektórych trybach fotografowania ta funkcja nie jest dostępna w pamięci wewnętrznej.
- Jeśli funkcja została ustawiona, ustawienie to nie zostanie zmienione, nawet jeśli zmienisz tryb fotografowania.
- Ta funkcja może nie być obsługiwana w niektórych trybach.

1 W trybie fotografowania w aparacie naciśnij [MENU].

2 W aparacie wybierz **AutoShare** → **Wł.**
- Jeśli zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o pobranie aplikacji, wybierz **Dalej**.
- Aby podłączenie smartfonu do aparatu wymagało podania kodu PIN, wybierz **Ustawienia zabezpieczeń**. (str. 139)

3 W smartfonie włącz aplikację Samsung SMART CAMERA App.
- W urządzeniach z systemem iOS przed włączeniem aplikacji należy włączyć funkcję Wi-Fi.
- Aby w smartfonach z obsługą NFC aplikacja była uruchamiana automatycznie, włącz funkcję i umieść smartfon w pobliżu tagu NFC (str. 17) w aparacie.

4 Wybierz aparat z listy i połącz smartfon z aparatem.
- Za pomocą smartfonu można jednocześnie nawiązać połączenie tylko z jednym aparatem.
- Jeśli jest włączona blokada prywatności Wi-Fi, musisz na smartfonie wpisać kod PIN wyświetlony na aparacie.

5 W aparacie zezwól na ustanowienie połączenia między smartfonem a aparatem.
- Jeśli między smartfonem a aparatem wcześniej ustanowiono już połączenie, będą one połączone automatycznie.
- Ikona wskazująca status połączenia ( ) zostanie wyświetlona na ekranie aparatu.

6 Zrób zdjęcie za pomocą aparatu.
- Zrobione zdjęcie zostanie zapisane w aparacie, a następnie przesłane do smartfonu.
- Jeśli został nagrany film, zostanie on zapisany tylko w aparacie.
- Plik GIF zarejestrowany w trybie Zdjęcie z animacją nie jest zapisywany w smartfonie.
- Plik obrazu zarejestrowany w trakcie nagrywania filmu nie jest zapisywany w smartfonie.
- Jeżeli funkcja GPS w smartfonie jest włączona, informacje GPS będą zapisywane wraz ze zrobionym zdjęciem.

Wysyłanie zdjęć i filmów do smartfonu

Aparat jest łączony się ze smartfonem obsługującym funkcję MobileLink za pośrednictwem sieci WLAN. Można z łatwością wysyłać zdjęcia i filmy na smartfona.

- Funkcja MobileLink jest obsługiwana przez smartfony lub tablety z systemem operacyjnym Android lub iOS. W niektórych modelach pewne funkcję mogą nie być obsługiwane. Przed użyciem tej funkcji należy zaktualizować oprogramowanie układowe urządzenia do najnowszej wersji. Jeżeli wersja oprogramowania układowego nie jest najnowsza, ta funkcja może nie działać poprawnie.
- Przed użyciem tej funkcji w telefonie lub urządzeniu należy zainstalować aplikację Samsung SMART CAMERA App. Aplikację można pobrać ze sklepów Google Play i Apple App Store. Aplikacja Samsung SMART CAMERA App jest zgodna z modelami aparatów Samsung wyprodukowanymi w roku 2013 lub później.
- Nie można używać tej funkcji, jeśli w pamięci aparatu nie ma plików.
- Jeśli pliki są wybierane w smartfonie, jednorazowo można wyświetlić maksymalnie 1 000 najnowszych plików i wysłać maksymalnie 1 000 plików. Jeśli pliki są wybierane w aparacie, można wyświetlać pliki wybrane w aparacie. Maksymalna liczba plików, jakie można wysłać, zależy od ilości wolnego miejsca w pamięci smartfonu.
- Na niektórych urządzeniach nie można odtwarzać filmów Full HD przesyłanych za pomocą funkcji MobileLink.
- Podczas używania tej funkcji w urządzeniu z systemem iOS, urządzenie może utracić połączenie Wi-Fi.
- Ekran aparatu zostanie wyłączony, jeśli przez 30 sekund nie wykonywano na nim żadnych czynności.

1 Na aparacie ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji Wi-Fi.

2 Wybierz w aparacie.
- Jeśli zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o pobranie aplikacji, wybierz **Dalej**.
- Aby podłączenie smartfonu do aparatu wymagało podania kodu PIN, wybierz **Ustawienia zabezpieczeń**. (str. 139)

3 Wybierz opcję wysyłania w aparacie.
- Jeśli została wybrana opcja **Wybierz pliki ze smartfonu**, możesz za pomocą smartfonu wyświetlać i udostępniać pliki zapisane w aparacie. Ekran wyłącza się, gdy przez 30 sekund za pomocą smartfonu nie są wykonywane żadne czynności.
- Jeśli została wybrana opcja **Wybierz pliki z aparatu (podłączenie do jednego smartfona)**, możesz wybierać pliki, które zostaną wysłane z aparatu.
- Jeśli została wybrana opcja **Wybierz pliki z aparatu (podłączenie do wielu smartfonów)**, możesz połączyć maksymalnie 4 smartfony, a następnie wybrać pliki, które zostaną wysłane z aparatu. Przesyłanie plików do wielu smartfonów może zająć więcej czasu niż przesyłanie plików do jednego urządzenia.

4 W smartfonie włącz aplikację Samsung SMART CAMERA App.
- W urządzeniach z systemem iOS przed włączeniem aplikacji należy włączyć funkcję Wi-Fi.
- Aby w smartfonach z obsługą NFC aplikacja była uruchamiana automatycznie, włącz funkcję i umieść smartfon w pobliżu tagu NFC (str. 17) w aparacie.

5 Wybierz aparat z listy i połącz smartfon z aparatem.
- Za pomocą smartfonu można jednocześnie nawiązać połączenie tylko z jednym aparatem.
- Jeśli jest włączona blokada prywatności Wi-Fi, musisz na smartfonie wpisać kod PIN wyświetlony na aparacie.

6 W aparacie zezwól na ustanowienie połączenia między smartfonem a aparatem.
- Jeśli między smartfonem a aparatem wcześniej ustanowiono już połączenie, będą one połączone automatycznie.
- Jeśli wybrano **Wybierz pliki z aparatu (podłączenie do wielu smartfonów)**, dotknij **Połącz** obok smartfonu znajdującego się na liście w aparacie.

7 Aby nawiązać połączenie z wieloma smartfonami, powtórz kroki 4, 5 i 6, a następnie dotknij **Dalej**.

8 W smartfonie lub aparacie wybierz pliki do przesłania z aparatu.

9 Dotknij przycisku kopiowania w smartfonie lub wybierz **Wyślij** w aparacie.
- Za pomocą aparatu wysłana zostanie wiadomość e-mail.
- Gdy nawiązano połączenie z wieloma smartfonami, pliki przesyłane są z aparatu do wszystkich urządzeń jednocześnie.

Używanie smartfonu do zdalnego wyzwalania migawki

Aparat łączy się ze smartfonem obsługującym funkcję Remote Viewfinder za pośrednictwem sieci WLAN. Dzięki funkcji Remote Viewfinder smartfona można używać jako zdalnego wyzwalacza migawki. Wykonane zdjęcie zostanie wyświetlone na smartfonie.

- Funkcja Remote Viewfinder jest obsługiwana przez smartfony lub tablety z systemem operacyjnym Android lub iOS. W niektórych modelach pewne funkcję mogą nie być obsługiwane. Przed użyciem tej funkcji należy zaktualizować oprogramowanie układowe urządzenia do najnowszej wersji. Jeżeli wersja oprogramowania układowego nie jest najnowsza, ta funkcja może nie działać poprawnie.
- Przed użyciem tej funkcji w telefonie lub urządzeniu należy zainstalować aplikację Samsung SMART CAMERA App. Aplikację można pobrać ze sklepów Google Play i Apple App Store. Aplikacja Samsung SMART CAMERA App jest zgodna z modelami aparatów Samsung wyprodukowanymi w roku 2013 lub później.
- Ekran aparatu zostanie wyłączony, jeśli przez 30 sekund nie wykonywano na nim żadnych czynności.

1 Na aparacie ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji **Wi-Fi**.

2 Wybierz w aparacie.
- Jeśli zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o pobranie aplikacji, wybierz **Dalej**.
- Aby podłączenie smartfonu do aparatu wymagało podania kodu PIN, wybierz **Ustawienia zabezpieczeń**. (str. 139)

3 W smartfonie włącz aplikację Samsung SMART CAMERA App.
- W urządzeniach z systemem iOS przed włączeniem aplikacji należy włączyć funkcję Wi-Fi.
- Aby w smartfonach z obsługą NFC aplikacja była uruchamiana automatycznie, włącz funkcję i umieść smartfon w pobliżu tagu NFC (str. 17) w aparacie.

4 Wybierz aparat z listy i połącz smartfon z aparatem.
- Za pomocą smartfonu można jednocześnie nawiązać połączenie tylko z jednym aparatem.
- Jeśli jest włączona blokada prywatności Wi-Fi, musisz na smartfonie wpisać kod PIN wyświetlony na aparacie.

5 W aparacie zezwól na ustanowienie połączenia między smartfonem a aparatem.
- Jeśli między smartfonem a aparatem wcześniej ustanowiono już połączenie, będą one połączone automatycznie.

6 W smartfonie ustaw przedstawione poniżej opcje fotografowania.

Ikona	Opis
	Opcja lampy błyskowej
	Opcja samowyzwalacza
W 12M	Rozmiar zdjęcia
	Zapisywanie lokalizacji
	Współczynnik zbliżenia

- W trakcie korzystania z tej funkcji niektóre przyciski aparatu nie są dostępne.
- Za pomocą smartfonu można sterować aparatem wyłącznie dotykając ekranu.
- W trybie Remote Viewfinder obsługiwane są wyłącznie zdjęcia w rozmiarach W 12M i 2.1M.

7 Dotknij i przytrzymaj w smartfonie, aby ustawić ostrość.
- Ostrość jest automatycznie ustawiana na **Multi AF**.

8 Zwolnij , aby wykonać zdjęcie.
- Zdjęcie zostanie zapisane w smartfonie w swoim pierwotnym rozmiarze.
- Jeżeli funkcja GPS w smartfonie jest włączona, informacje GPS będą zapisywane wraz ze zrobionym zdjęciem.

- Podczas korzystania z tej funkcji idealna odległość między aparatem a smartfonem może się różnić w zależności od otoczenia.
- Zalecamy, aby podczas używania tej funkcji odległość pomiędzy smartfonem a aparatem nie przekraczała 7 m.
- Od zwolnienia w smartfonie do zrobienia zdjęcia minie trochę czasu.
- Funkcja Remote Viewfinder jest wyłączana, gdy:
  - aparat lub smartfon jest wyłączony,
  - dowolne z urządzeń utraci łączność z siecią WLAN,
  - połączenie Wi-Fi będzie słabe lub niestabilne,
  - podczas połączenia przez około 3 minuty nie są wykonywane żadne czynności.

Używanie funkcji Baby Monitor

Użyj funkcji Baby Monitor, aby połączyć aparat ze smartfonem i monitorować wybrane miejsce.

- Funkcja Baby Monitor jest obsługiwana za pomocą smartfonów z obsługą rozdzielczości WVGA (800 X 480) lub wyższej i zainstalowanym systemem operacyjnym Android OS lub iOS. W niektórych modelach pewne funkcję mogą nie być obsługiwane. Przed użyciem tej funkcji należy zaktualizować oprogramowanie układowe urządzenia do najnowszej wersji. Jeżeli wersja oprogramowania układowego nie jest najnowsza, ta funkcja może nie działać poprawnie.
- Przed użyciem tej funkcji w smartfonie należy zainstalować aplikację Samsung Home Monitor. Aplikację można pobrać ze sklepów Google Play i Apple App Store.
- Funkcji należy używać wyłącznie w pomieszczeniach.

1 Na aparacie ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji **Wi-Fi**.

2 Wybierz w aparacie.
- Jeśli zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o pobranie aplikacji, wybierz **Dalej**.

3 W aparacie wybierz punkt dostępowy z listy, a następnie ustaw aparat.
- Umieść aparat w bezpiecznym miejscu, do którego nie mają dostępu zwierzęta ani dzieci.
- Skieruj obiektyw aparatu na obiekt.
- Zalecane jest podłączenie aparatu do źródła zasilania z zasilaczem prądu zmiennego.

4 W smartfonie wybierz punkt dostępowy, do którego podłączony jest aparat.
- W urządzeniach z systemem iOS przed włączeniem aplikacji należy włączyć funkcję Wi-Fi.

5 W smartfonie włącz aplikację Samsung Home Monitor.

6 Uruchom funkcję wideo na żywo lub monitoring dźwięku.
- Oglądaj rejestrowane w aparacie wideo na żywo za pomocą smartfonu. Podczas monitoringu wideo dotknij przycisku **Tryb monitorowania dźwięku** na smartfonie, aby zatrzymać strumieniową transmisję wideo. Jeżeli za pomocą aparatu wykryty zostanie hałas, w smartfonie zabrzmi alarm z powiadomieniem.

- Podczas monitoringu wideo na żywo za pomocą smartfonu wideo nie jest zapisywane w aparacie.
- Jeżeli monitorowane miejsce jest ciemne, dotknij , aby włączyć lampę AF.
- Podczas monitoringu dźwięku w smartfonie zabrzmi alarm, jeżeli wykrywany za pomocą aparatu hałas przez krótki okres jest wyższy niż wyznaczony poziom głośności.
- Podczas monitoringu wideo na żywo w smartfonie nie zabrzmi alarm, nawet jeżeli w aparacie wykrywany jest hałas.

7 Dotknij , aby wyjść z aplikacji Samsung Home Monitor.

Dostosowywanie poziomu hałasu, przy którym aktywowany jest alarm

Podczas korzystania z monitoringu dźwięku można ustawić poziom hałasu, przy którym aktywowany jest alarm. Naciśnij [DISP/], aby dostosować poziom hałasu.

Poziom hałasu, przy którym aktywowany jest alarm: jeżeli za pomocą aparatu przez krótki okres wykrywany jest hałas przekraczający wyznaczony poziom, zabrzmi alarm.



Nie wolno używać tej funkcji w nielegalnych celach.

Wysyłanie zdjęć i filmów za pomocą funkcji Automatyczne wykonanie kopii zapasowej

Możliwe jest bezprzewodowe przesyłanie wykonanych aparatem zdjęć i filmów do komputera.

Instalacja programu do automatycznego wykonywania kopii zapasowej na komputerze

1. Zainstaluj program i-Launcher na komputerze. (str. 104)
2. Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.
3. Gdy zostanie wyświetlona ikona programu Automatyczne wykonanie kopii zapasowej, kliknij ją.
   - Program Automatyczne wykonanie kopii zapasowej jest instalowany na komputerze. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby ukończyć instalację.
4. Odłącz kabel USB.

Przed instalacją programu należy upewnić się, że komputer jest połączony z siecią.

Wysyłanie nowych zdjęć i filmów do komputera

1. Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji Wi-Fi.
2. Wybierz .
   - Jeśli zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o pobranie aplikacji, wybierz **Dalej**.
   - Nastąpi próba automatycznego połączenia się z siecią WLAN za pomocą aparatu przy użyciu ostatnio podłączonego urządzenia pełniącego funkcję punktu dostępowego.
   - Jeżeli aparat nie był wcześniej podłączany do sieci WLAN, wyszukane zostaną dostępne urządzenia pełniące funkcję punktu dostępowego. (str. 111)

3 Wybierz komputer z programem do wykonywania kopii zapasowej.

4 Wybierz **OK**.

- Aby anulować wysyłanie, wybierz **Anuluj**.
- Wykonując kopię zapasową, nie można wybierać pojedynczych plików. Ta funkcja umożliwia wykonywanie kopii zapasowych wyłącznie nowych plików zapisanych w aparacie.
- Postęp wykonywania kopii zapasowej można obserwować zarówno na monitorze komputera, jak i na ekranie aparatu.
- Po zakończeniu przesyłania aparat zostanie wyłączony automatycznie po około 30 sekundach. Wybierz **Anuluj**, aby wrócić do poprzedniego ekranu i zapobiec automatycznemu wyłączaniu aparatu.
- Aby automatycznie wyłączyć komputer po zakończeniu przesyłania plików, dotknij **Wyłącz komputer po utworzeniu kopii**.
- Aby zmienić komputer z programem do wykonywania opcji zapasowej, wybierz .

- Po podłączeniu aparatu do sieci WLAN wybierz punkt dostępowy, z którym połączony jest komputer.
- Aparat będzie wyszukiwać dostępne punkty dostępowe nawet wówczas, gdy będziesz ponownie łączyć się z tym samym punktem dostępowym.
- Jeżeli wyłączysz aparat lub wyjmiesz baterię w trakcie wysyłania plików, przesyłanie pliku zostanie przerwane.
- W trakcie korzystania z tej funkcji sterowanie migawką w aparacie jest nieaktywne.
- W celu wysłania plików do jednego komputera można podłączyć tylko jeden aparat na raz.
- Wykonywanie kopii zapasowej może zostać anulowane z powodu komplikacji sieciowych.
- Nie można używać tej funkcji, jeśli w pamięci aparatu nie ma plików.
- Przed rozpoczęciem używania tej funkcji należy wyłączyć zaporę systemu Windows oraz wszelkie inne zapory internetowe.
- Można wysłać maksymalnie 1 000 najnowszych plików.
- W oprogramowaniu komputerowym nazwę serwera należy wprowadzić, używając liter alfabetu łacińskiego i może ona zwierać maksymalnie 48 znaków.
- Gdy jednocześnie tworzonych jest wiele rodzajów plików, za pomocą tej opcji do komputera zostaną wysłane tylko pliki obrazu (JPG).

Wysyłanie zdjęć i filmów za pomocą wiadomości e-mail

Można zmienić ustawienia w menu wiadomości e-mail, aby wysyłać zapisane w aparacie zdjęcia i filmy za pomocą wiadomości e-mail.

Zmiana ustawień wiadomości e-mail

W menu wiadomości e-mail można zmieniać ustawienia dotyczące przechowywania informacji. Można również ustalać lub zmieniać hasło e-mail. Informacje dotyczące wprowadzania tekstu można znaleźć w rozdziale „Wprowadzanie tekstu". (str. 114)

Zapisywanie informacji

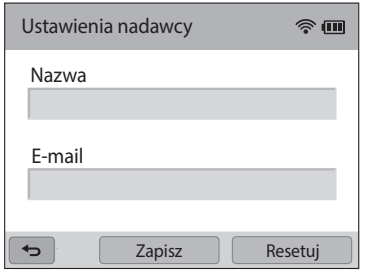
1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji Wi-Fi.

2 Wybierz .

3 Naciśnij [MENU].

4 Wybierz **Ustawienia nadawcy**.

5 Wybierz pole **Nazwa**, wpisz nazwę, a następnie wybierz **Gotowe**.



6 Wybierz pole **E-mail**, wpisz adres e-mail, a następnie wybierz **Gotowe**.

7 Wybierz **Zapisz**, aby zapisać zmiany.

- Aby usunąć dane, wybierz **Resetuj**.

Ustawianie hasła e-mail

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji **Wi-Fi**.
2 Wybierz .
3 Naciśnij [**MENU**].
4 Wybierz **Ustawianie hasła** → **Wł.**
   • Aby zdezaktywować hasło, wybierz **Wył.**
5 Gdy zostanie wyświetlony komunikat, wybierz **OK**.
   • Komunikat zniknie automatycznie, nawet jeśli nie wybierzesz **OK**.
6 Wprowadź 4-cyfrowe hasło.
7 Wprowadź hasło ponownie.
8 Gdy zostanie wyświetlony komunikat, wybierz **OK**.

W przypadku zapomnienia hasła można je zresetować, wybierając opcję Reset na ekranie ustawiania hasła. Wyzerowanie danych spowoduje usunięcie poprzednio zapisanych danych konfiguracji użytkownika, adresu e-mail oraz listy ostatnio wysłanych wiadomości e-mail.

Zmiana hasła e-mail

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji **Wi-Fi**.
2 Wybierz .
3 Naciśnij [**MENU**].
4 Wybierz **Zmiana hasła**.
5 Wprowadź aktualne 4-cyfrowe hasło.
6 Wprowadź nowe 4-cyfrowe hasło.
7 Wprowadź nowe hasło ponownie.
8 Gdy zostanie wyświetlony komunikat, wybierz **OK**.

Wysyłanie zdjęć i filmów za pomocą wiadomości e-mail

Zdjęcia i filmy przechowywane w aparacie można wysyłać za pomocą wiadomości e-mail. Informacje dotyczące wprowadzania tekstu można znaleźć w rozdziale „Wprowadzanie tekstu". (str. 114)

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji **Wi-Fi**.

2 Wybierz .

3 Połącz z siecią WLAN. (str. 111)

4 Wybierz pole **Nadawca**, wpisz adres e-mail, a następnie wybierz **Gotowe**.
- Jeżeli użytkownik wcześniej zapisał swoje informacje, zostaną one wstawione automatycznie. (str. 125)
- Aby używać adresu z listy poprzednich nadawców, wybierz ▼ → adres.

5 Wybierz pole **Odbiorca**, wpisz adres e-mail, a następnie wybierz **Gotowe**.
- Aby używać adresu z listy poprzednich odbiorców, wybierz ▼ → adres.
- Wybierz +, aby dodać dodatkowych odbiorców. Można wprowadzić do 30 odbiorców.
- Wybierz ✕, aby usunąć adres z listy.

6 Wybierz **Dalej**.

7 Wybierz pliki do wysłania.
- Można wybrać maksymalnie 20 plików. Ich łączna wielkość nie może przekroczyć 7 MB.

8 Wybierz **Dalej**.

9 Wybierz pole komentarza, wpisz komentarz, a następnie wybierz **Gotowe**.

10 Wybierz **Wyślij**.
- Aparat wyśle wiadomość e-mail.
- Jeśli wiadomość e-mail nie zostanie wysłana, zostanie wyświetlony komunikat monitujący o jej ponowne wysłanie.

- Nawet jeśli zdjęcie zostało wysłane pomyślnie, błędy po stronie konta e-mail odbiorcy mogą spowodować, że zdjęcie zostanie odrzucone lub rozpoznane jako spam.
- Wysłanie wiadomości e-mail może okazać się niemożliwe, jeżeli nie będzie dostępne żadne połączenie sieciowe lub jeżeli ustawienia konta e-mail są nieprawidłowe.
- Nie można wysłać wiadomości e-mail, jeśli łączny rozmiar plików przekracza 7 MB. Maksymalna rozdzielczość wysyłanych zdjęć to 2M. Maksymalna rozdzielczość wysyłanych filmów wideo to 240 WEB. Jeżeli rozdzielczość wybranego zdjęcia jest większa niż 2M, zostanie ono automatycznie pomniejszone.
- W przypadku braku możliwości wysłania wiadomości e-mail z powodu działania firewalla lub z powodu ustawień uwierzytelniania użytkowników należy skontaktować się z administratorem sieci lub dostawcą usług sieciowych.
- Nie można używać tej funkcji, jeśli w pamięci aparatu nie ma plików.
- Wiadomości e-mail można wysyłać również w trybie odtwarzania, naciskając [MENU], a następnie wybierając **Udostępnij (Wi-Fi)** → **E-mail** lub wybierając → **E-mail**.

Korzystanie z usług udostępniania zdjęć i filmów

Przesyłaj swoje zdjęcia i filmy do usług udostępniania plików. Dostępne usługi udostępniania zostaną wyświetlone w aparacie. Aby przesłać zdjęcia do niektórych usług udostępniania, przed podłączeniem aparatu należy odwiedzić usługę udostępniania i zarejestrować się w niej.

Uzyskiwanie dostępu do usługi udostępniania

1. Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji **Wi-Fi**.
2. Wybierz .
3. Wybierz usługę udostępniania.
   - Jeśli zostanie wyświetlony komunikat podręczny z prośbą o utworzenie konta, wybierz **OK**.
4. Połącz z siecią WLAN. (str. 111)
5. Wpisz swoje ID i hasło, aby się zalogować.
   - Informacje dotyczące wprowadzania tekstu można znaleźć w rozdziale „Wprowadzanie tekstu”. (str. 114)
   - Aby wybrać ID z listy, wybierz ▼ → ID.
   - Jeśli wcześniej logowano się do usługi udostępniania, bieżące logowanie może zostać przeprowadzone automatycznie.

Aby korzystać z tej funkcji, musisz mieć działające konto w usłudze udostępniania plików.

Przesyłanie zdjęć i filmów

1. Uzyskaj dostęp do usługi udostępniania za pomocą aparatu.
2. Wybierz pliki do przesłania.
   - Można wybrać maksymalnie 20 plików. Ich łączna wielkość nie może przekroczyć 10 MB. (W niektórych usługach udostępniania łączny rozmiar lub liczba plików może być różna).
3. Wybierz **Ładuj**.
   - Za pomocą aparatu przesłane zostaną zdjęcia lub filmy wideo.
   - W niektórych usługach udostępniania można wprowadzać komentarze wybierając pole komentarz. Informacje dotyczące wprowadzania tekstu można znaleźć w rozdziale „Wprowadzanie tekstu”. (str. 114)

- Folder przesyłania do Facebooka można wybrać, naciskając [MENU] i wybierając opcję **Folder wysyłania (Facebook)** na ekranie listy usług udostępniania.
- Nie można przesyłać plików, których wielkość przekracza limit. Maksymalna rozdzielczość załadowanych zdjęć to 2M. Maksymalna rozdzielczość załadowanych filmów wideo to 240 WEB. Jeżeli rozdzielczość wybranego zdjęcia jest większa niż 2M, zostanie ono automatycznie pomniejszone. (W niektórych usługach udostępniania maksymalna rozdzielczość zdjęcia może być różna).
- Metoda przesyłania zdjęć i filmów może różnić się w zależności od wybranej usługi udostępniania.
- W wypadku braku możliwości uzyskania dostępu do usługi udostępniania z powodu zapory lub ustawień uwierzytelniania użytkowników należy skontaktować się z administratorem sieci lub dostawcą usług sieciowych.
- Przesyłanym zdjęciom i filmom może zostać automatycznie nadany tytuł z datą ich wykonania.
- Szybkość połączenia internetowego może mieć wpływ na prędkość przesyłania zdjęć lub otwierania się witryn.
- Nie można używać tej funkcji, jeśli w pamięci aparatu nie ma plików.
- Zdjęcia i filmy można też przesyłać do usług udostępniania plików w trybie odtwarzania, naciskając [MENU] i wybierając **Udostępnij (Wi-Fi)** → usługa udostępniania lub wybierając [<] → usługa udostępniania.
- Do niektórych usług udostępniania nie można przesyłać filmów.

Wysyłanie plików za pomocą funkcji Samsung Link

Pliki z aparatu można przesyłać na dysk online Samsung Link lub wyświetlać pliki na podłączonym do tego samego punktu dostępu urządzeniu z obsługą funkcji Samsung Link.

Przesyłanie zdjęć do dysku online

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji Wi-Fi.

2 Wybierz → **Przechowywanie w sieci**.
- Jeśli zostanie wyświetlony komunikat ze wskazówką, wybierz **OK**.
- Nastąpi próba automatycznego połączenia się z siecią WLAN za pomocą aparatu przy użyciu ostatnio podłączonego urządzenia pełniącego funkcję punktu dostępowego.
- Jeżeli aparat nie był wcześniej podłączany do sieci WLAN, wyszukane zostaną dostępne urządzenia pełniące funkcję punktu dostępowego. (str. 111)
- Aby zmienić wielkość przesyłanych zdjęć, naciśnij [MENU], a następnie wybierz **Rozmiar przesyłanego obrazu**.

3 Wprowadź swoje ID i hasło, a następnie wybierz **Login** → **OK**.
- Informacje dotyczące wprowadzania tekstu można znaleźć w rozdziale „Wprowadzanie tekstu". (str. 114)
- Aby wybrać ID z listy, wybierz ▼ → ID.
- Jeśli wcześniej logowano się do tej witryny internetowej, logowanie może zostać przeprowadzone automatycznie.

Aby używać tej funkcji, należy przy użyciu komputera utworzyć konto funkcji Samsung Link oraz konto na powiązanym dysku online. Po zakończeniu tworzenia kont dodaj konto pamięci online do funkcji Samsung Link.

4 Wybierz dysk online.
- Przed używaniem tej funkcji z poziomu komputera odwiedź witrynę funkcji Samsung Link i zarejestruj dysk online.

5 Wybierz pliki, które chcesz przesłać, a następnie wybierz **Ładuj**.

- Na dysk online funkcji Samsung Link nie można przesyłać plików wideo.
- Nie można używać tej funkcji, jeśli w pamięci aparatu nie ma plików.
- Maksymalnie można przesłać 20 plików.
- Zdjęcia można również przesyłać w trybie odtwarzania, naciskając [MENU] i wybierając **Udostępnij (Wi-Fi)** → **Samsung Link** lub wybierając → **Samsung Link**.

Wyświetlanie zdjęć i filmów na urządzeniach z obsługą funkcji Samsung Link

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji Wi-Fi.

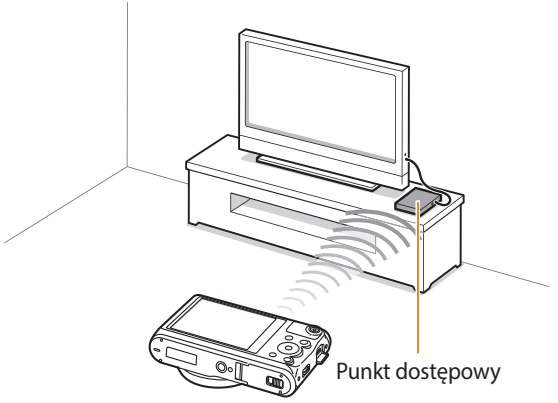
2 Wybierz → **Urządzenia w pobliżu**.
- Jeśli zostanie wyświetlony komunikat ze wskazówką, wybierz **OK**.
- Nastąpi próba automatycznego połączenia się z siecią WLAN za pomocą aparatu przy użyciu ostatnio podłączonego urządzenia pełniącego funkcję punktu dostępowego.
- Jeżeli aparat nie był wcześniej podłączany do sieci WLAN, wyszukane zostaną dostępne urządzenia pełniące funkcję punktu dostępowego. (str. 111)
- Można zezwalać na połączenie tylko z wybranymi urządzeniami lub ze wszystkimi urządzeniami, naciskając [MENU], a następnie wybierając **Kontrola dostępu DNLA** na ekranie.
- Utworzona zostanie lista udostępnionych plików. Poczekaj, aż aparat zostanie odnaleziony przez inne urządzenia.

3 Podłącz urządzenie z obsługą funkcji Samsung Link do sieci, a następnie włącz funkcję Samsung Link.
- Więcej informacji znajduje się w instrukcji obsługi urządzenia.

4 W aparacie zezwól na ustanowienie połączenia między urządzeniem z obsługą funkcji Samsung Link a aparatem.

5 W urządzeniu z obsługą funkcji Samsung Link wybierz aparat, który chcesz podłączyć.

6 Przejrzyj udostępnione zdjęcia i filmy w urządzeniu z obsługą funkcji Samsung Link.
- Informacje dotyczące wyszukiwania aparatu i przeglądania zdjęć i filmów w urządzeniu z obsługą funkcji Samsung Link można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia.
- Filmy mogą nie być odtwarzane płynnie w zależności od typu urządzenia z obsługą funkcji Samsung Link i stanu sieci. W takiej sytuacji należy ponownie nagrać film w rozdzielczości 640 X 480 lub mniejszej i ponownie go odtworzyć. Jeśli filmy nie są płynnie odtwarzane w urządzeniu przy użyciu połączenia bezprzewodowego, należy podłączyć aparat do urządzenia przy użyciu kabla AV.



▲ Aparat podłączony poprzez sieć WLAN do telewizora z obsługą funkcji Samsung Link.

- Można udostępniać maksymalnie 1 000 najnowszych plików.
- W urządzeniu z obsługą funkcji Samsung Link można wyświetlać tylko te zdjęcia i filmy, które zostały wykonane za pomocą aparatu.
- Zasięg połączenia bezprzewodowego między aparatem a urządzeniem z obsługą funkcji Samsung Link może różnić się w zależności od parametrów punktu dostępowego.
- Jeśli aparat zostanie podłączony do 2 urządzeń z obsługą funkcji Samsung Link, odtwarzanie może być wolniejsze.
- Zdjęcia i filmy będą udostępniane w ich pierwotnych rozmiarach.
- Z tej funkcji można korzystać tylko w urządzeniach z obsługą funkcji Samsung Link.
- Udostępniane zdjęcia i filmy nie będą zapisywane w urządzeniu z obsługą funkcji Samsung Link, ale mogą być zapisywane w aparacie w zależności od parametrów urządzenia.
- Czas przesyłania zdjęć i filmów do urządzenia z obsługą funkcji Samsung Link zależy od połączenia sieciowego, liczby plików przeznaczonych do udostępnienia lub od wielkości plików.
- Jeśli aparat zostanie nieprawidłowo wyłączony podczas wyświetlania zdjęć i filmów w urządzeniu z obsługą funkcji Samsung Link (np. poprzez wyjęcie akumulatora), aparat będzie wciąż wyświetlany w urządzeniu jako podłączony.
- Kolejność zdjęć i filmów w aparacie może być inna niż w urządzeniu z obsługą funkcji Samsung Link.
- Czas wysyłania zdjęć i filmów i ukończenia procesu wstępnej konfiguracji zależy od liczby udostępnianych zdjęć i filmów.
- Jeśli podczas wyświetlania zdjęć i filmów w urządzeniu z obsługą funkcji Samsung Link używana jest ciągła obsługa urządzenia w trybie zdalnym lub wykonywane są dodatkowe czynności za pomocą urządzenia, ta funkcja może nie działać prawidłowo.
- Jeśli podczas wyświetlania plików w urządzeniu z obsługą funkcji Samsung Link zmieniona zostanie ich kolejność lub zostaną uporządkowane w aparacie, należy ponownie przeprowadzić proces wstępnej konfiguracji w celu zaktualizowania listy plików w urządzeniu.
- Nie można używać tej funkcji, jeśli w pamięci aparatu nie ma plików.
- Zalecane jest użycie kabla sieciowego w celu podłączenia urządzenia z obsługą funkcji Samsung Link do punktu dostępowego. Zminimalizuje to migotanie obrazu wideo, które może występować podczas strumieniowej transmisji treści.
- Aby wyświetlać pliki w urządzeniu z obsługą funkcji Samsung Link przy użyciu funkcji **Urządzenia w pobliżu**, włącz tryb multiemisji na w swoim urządzeniu pełniącym funkcję punktu dostępowego.

Ustawienia

Poniżej przedstawiono informacje dotyczące różnych opcji umożliwiających konfigurowanie ustawień aparatu.

Menu ustawień 134
- Dostęp do menu ustawień 134
- Dźwięk 135
- Wyświetlacz 135
- Połączenia 136
- Ogólne 137

Menu ustawień

Poniżej znajdują się informacje dotyczące konfiguracji ustawień aparatu.

Dostęp do menu ustawień

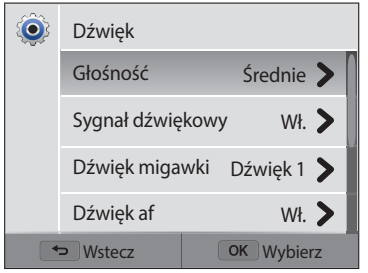
1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji ⚙.

2 Wybierz menu.

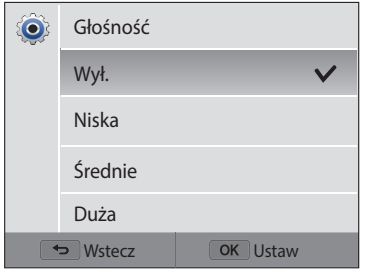


Opcja	Opis
Dźwięk	Ustawianie różnych opcji dźwięku aparatu i głośności. (str. 135)
Wyświetlacz	Dostosowywanie ustawień wyświetlacza. (str. 135)
Połączenia	Ustawianie opcji połączeń. (str. 136)
Ogólne	Zmiana ustawień systemu aparatu takich, jak format pamięci i domyślne nazwy plików. (str. 137)

3 Wybierz pozycję.



4 Wybierz opcję.



5 Naciśnij [⮌], aby powrócić do poprzedniego ekranu.

Dźwięk

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Głośność	Ustawianie głośności wszystkich dźwięków. (**Wył.**, **Niska**, **Średnie***, **Duża**)
Sygnał dźwiękowy	Ustawienie pozwalające włączyć lub wyłączyć dźwięk emitowany przez aparat po naciśnięciu przycisku, zmianie trybu lub dotknięciu ekranu. (**Wył.**, **Wł.***)
Dźwięk migawki	Wybór dźwięku emitowanego przez aparat po naciśnięciu przycisku migawki. (**Wył.**, **Dźwięk 1***, **Dźwięk 2**, **Dźwięk 3**)
Dźwięk af	Ustawienie pozwalające włączyć lub wyłączyć dźwięk emitowany przez aparat po naciśnięciu przycisku migawki do połowy. (**Wył.**, **Wł.***)

Wyświetlacz

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Obraz startowy	Ustawienie obrazu startowego wyświetlanego po włączeniu aparatu. • **Wył.***: obraz startowy nie jest wyświetlany. • **Logo**: wyświetlany jest obraz domyślny zapisany w pamięci wewnętrznej.
Linia prowadząca	Można wybrać siatkę, która jest pomocna przy kadrowaniu sceny. (**Wył.***, **3 X 3**, **2 X 2**, **Krzyż**, **Przekątna**)
Wyświetlanie daty/godziny	Określenie, czy na ekranie aparatu ma być wyświetlana data i godzina. (**Wył.***, **Wł.**)
Wyświetl pomoc	Wyświetlanie krótkiego opisu opcji lub menu. • **Pomoc dotycząca trybów** (**Wył.**, **Wł.***) • **Pomoc dotycząca funkcji** (**Wył.**, **Wł.***)

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Jasność	Zmiana jasności wyświetlacza. (**Auto***, **Ciemny**, **Normalny**, **Jasny**) Ustawienie **Normalny** jest stałym ustawieniem w trybie odtwarzania, nawet w przypadku wybrania ustawienia **Auto**.
Szybki podgląd	Ustawienie pozwalające zdecydować, czy przed powrotem do trybu fotografowania ma być wyświetlany podgląd przechwyconego obrazu. (**Wył.**, **Wł.***) Ta funkcja nie działa w niektórych trybach.
Oszczędzanie energii	Jeśli przez 30 sekund nie będą wykonywane żadne czynności, aparat zostanie automatycznie przełączony w tryb oszczędzania energii. (**Wył.***, **Wł.**) W trybie oszczędzania energii wznowić można działanie aparatu, naciskając dowolny przycisk inny niż [⏻].

Połączenia

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Wyj_video	Wybór ustawienia wyjściowego sygnału wideo w zależności od regionu. • **NTSC**: Japonia, Kanada, Korea, Meksyk, Tajwan, USA itd. • **PAL** (tylko obsługa BDGHI): Anglia, Australia, Austria, Belgia, Chiny, Dania, Finlandia, Francja, Hiszpania, Holandia, Kuwejt, Malezja, Niemcy, Norwegia, Nowa Zelandia, Singapur, Szwajcaria, Szwecja, Tajlandia, Włochy itd.
i-Launcher	Ustawienie pozwala skonfigurować program i-Launcher tak, aby był uruchamiany automatycznie po podłączeniu aparatu do komputera. (**Wył.**, **Wł.***)

Ogólne

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Informacje o sieci	Wyświetlenie adresu Mac i numeru certyfikacji sieciowej aparatu.
Language	Wybór języka wyświetlacza.
Strefa czasowa	Wybór strefy czasowej odpowiedniej do określonej lokalizacji. Podczas podróży do innego kraju wybierz **Podróż**, a następnie wybierz odpowiednią strefę czasową. (**Dom***, **Podróż**)
Ustawienia daty/ godziny	Ustawienie daty i godziny.
Typ daty	Ustawienie formatu daty. (**RRRR/MM/DD**, **MM/DD/RRRR**, **DD/MM/RRRR**) Domyślny typ danych może się różnić w zależności od wybranego języka.
Typ godziny	Ustawienie formatu godziny. (**Zegar 12-godzinny**, **Zegar 24-godzinny**) Domyślny typ godziny może się różnić w zależności od wybranego języka.

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Nr pliku	Określanie sposobu nadawania nazw plikom. • **Resetuj**: zgodnie z ustawieniem po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu karty pamięci lub usunięciu wszystkich plików pierwszy plik będzie mieć numer 0001. • **Seria***: zgodnie z ustawieniem po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu karty pamięci lub usunięciu wszystkich plików numer pliku zostanie przywrócony z poprzedniego numeru pliku. • Nazwa domyślna pierwszego folderu to 100PHOTO, a nazwa domyślna pierwszego pliku to SAM_0001. • Za każdym razem, gdy zostanie zrobione zdjęcie lub nagrany film, numer pliku rośnie o jeden od SAM_0001 do SAM_9999. • Za każdym razem, gdy folder się zapełni, numer folderu rośnie o jeden, od 100PHOTO do 999PHOTO. • Maksymalna liczba plików, które można zapisać w jednym folderze, wynosi 9 999. • Za pomocą aparatu definiowane są nazwy plików zgodnie ze standardem DCF (Design rule for Camera File system). Jeśli celowo zmienisz nazwy plików, aparat może nie być w stanie ich odtworzyć.

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Nadruk	Ustawienie pozwala umieszczać datę i godzinę na zrobionych zdjęciach. (**Wył.***, **Data**, **Data i czas**) • Data i godzina będą umieszczane w prawym dolnym rogu zdjęcia. • Niektóre modele drukarek mogą nie drukować prawidłowo daty i godziny. • Data i godzina nie są wyświetlane na zdjęciu, jeśli: - wybrano opcję **Najlepsze ujęcie** lub **Panorama** w trybie **Inteligentny**, - wybrano opcję **Moja magiczna ramka**, **Zdjęcie z animacją** lub **Effect Artist** w trybie **Magiczny efekt**.
Aut.wył.zas.	Ustawienie powoduje automatyczne wyłączenie aparatu, jeśli przez określony czas nie są wykonywane żadne czynności. (**Wył.**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Wymiana baterii nie spowoduje zmiany ustawień. • Aparat nie wyłącza się automatycznie po podłączeniu do komputera lub sieci WLAN, a także podczas wyświetlania pokazu slajdów lub filmów.

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
DIRECT LINK (przycisk Wi-Fi)	Ustawienie umożliwia włączanie funkcji Wi-Fi poprzez naciśnięcie [**DIRECT LINK**]. (**AutoShare**, **MobileLink***, **Remote Viewfinder**, **Baby Monitor**, **Automatyczne wykonanie kopii zapasowej**, **E-mail**, **SNS & Cloud**, **Samsung Link**)
Podgląd NFC	Ustawienie umożliwia włączenie funkcji Wi-Fi przez odczytanie tagu na urządzeniu z obsługą NFC w trybie fotografowania. (**AutoShare**, **Remote Viewfinder***)
Lampa af	Ustawienie dotyczące funkcji automatycznego włączania lampy w ciemnych miejscach w celu sprawniejszego ustawiania ostrości. (**Wył.**, **Wł.***)
Formatowanie	Formatowanie pamięci. Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich plików, w tym również plików zabezpieczonych. (**Tak**, **Nie***) Włożenie karty pamięci, która została sformatowana za pomocą aparatu innej marki, czytnika kart pamięci lub komputera, może skutkować błędem. Przed rozpoczęciem używania karty pamięci w celu robienia zdjęć należy ją sformatować w aparacie.

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Blokada prywatności Wi-Fi	Jeśli ta funkcja jest włączona, podłączenie smartfonu do aparatu wymaga podania kodu PIN. • **PIN**: połączenie pod warunkiem podania kodu PIN. • **Brak***: dozwolone połączenie bez podawania kodu PIN. • Połączenia będą nawiązywane automatycznie bez wymagania kodu PIN, jeśli będzie używana funkcja NFC. • Kody PIN są generowane automatycznie i odnawiane tylko w przypadku zresetowania ustawień aparatu lub zaktualizowania oprogramowania wbudowanego. • Jeśli aparat zostanie raz połączony z danym smartfonem poprzez podanie kodu PIN, później będzie się z nim łączył automatycznie.
Resetuj	Przywracanie ustawień fabrycznych menu i opcji fotografowania. Ustawienia daty, godziny, języka oraz wyjściowego sygnału wideo nie są resetowane. (**Tak**, **Nie***)
Licencja typu Open Source	Wyświetlanie informacji o licencjach Open source.

Załączniki

Poniżej przedstawiono informacje dotyczące komunikatów o błędach, danych technicznych i konserwacji.

Komunikaty o błędach 141

Konserwacja aparatu 142

- Czyszczenie aparatu 142
- Używanie i przechowywanie aparatu 143
- Informacje dotyczące kart pamięci 144
- Informacje dotyczące baterii 147

Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym 151

Dane techniczne aparatu 154

Glosariusz 158

Indeks 163

Komunikaty o błędach

W przypadku wyświetlenia poniższych komunikatów o błędach należy wypróbować następujące rozwiązania.

Komunikat o błędzie	Zalecane rozwiązanie
Nie można odczytać pliku	Usuń uszkodzony plik lub skontaktuj się z centrum serwisowym.
Błąd karty	• Wyłącz aparat i włącz go ponownie. • Wyjmij kartę pamięci i ponownie ją włóż. • Sformatuj kartę pamięci.
Nieobsługiwana karta.	Włożona karta pamięci nie jest obsługiwana przez ten aparat. Włóż kartę pamięci microSD, microSDHC lub microSDXC.
Połączenie nieudane.	• Aparat nie może nawiązać połączenia z siecią przy użyciu wybranego punktu dostępowego. Wybierz inny punkt dostępowy i spróbuj ponownie. • Aparat nie może nawiązać połączenia z innymi urządzeniami. Spróbuj połączyć się ponownie.
DCF Full Error	Nazwy plików nie są zgodne ze standardem DCF. Przenieś pliki z karty pamięci na komputer i sformatuj kartę. Następnie otwórz menu Ustawienia i wybierz **Nr pliku** → **Resetuj**. (str. 137)
Urządzenie rozłączone.	Połączenie sieciowe zostało rozłączone podczas przesyłania zdjęć do obsługiwanych urządzeń. Wybierz ponownie obsługiwane urządzenie.

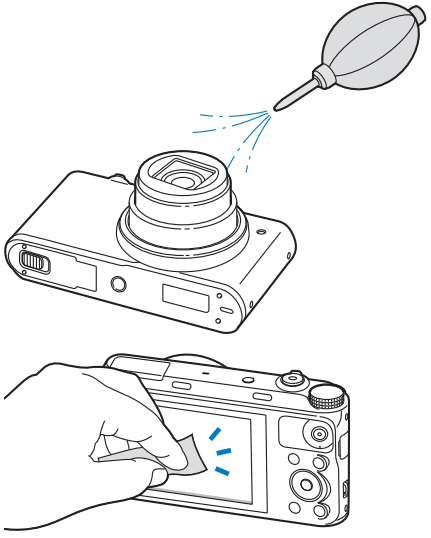
Komunikat o błędzie	Zalecane rozwiązanie
Nieobsługiwany system plików.	Aparat nie obsługuje systemu plików FAT używanego na włożonej karcie pamięci. Sformatuj kartę pamięci w aparacie.
Inicjowanie nieudane.	Aparat nie znalazł urządzenia z obsługą funkcji Samsung Link. Włącz urządzenia w sieci z obsługą funkcji Samsung Link.
Słaby akumulator	Włóż naładowaną baterię lub naładuj baterię.
Pamięć pełna	Usuń zbędne pliki lub włóż nową kartę pamięci.
Brak pliku obrazu	Zrób zdjęcia lub włóż do aparatu kartę pamięci, która zawiera zdjęcia.
Hasło nieprawidłowe	Błędne hasło do przesyłania plików do innego aparatu. Wprowadź poprawne hasło.
Przesyłanie nieudane.	• Aparat nie może wysłać wiadomości e-mail lub plików do innych urządzeń. Spróbuj wysłać ponownie. • Sprawdź połączenie sieciowe i spróbuj ponownie.

Konserwacja aparatu

Czyszczenie aparatu

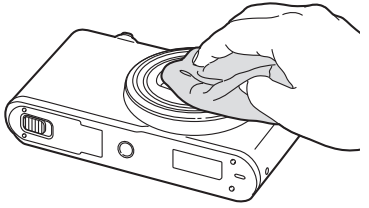
Obiektyw i wyświetlacz aparatu

Oczyść obiektyw z kurzu gruszką z pędzelkiem, a następnie przetrzyj go ostrożnie miękką szmatką. Jeśli na obiektywie pozostanie kurz, zwilż papierek czyszczący płynem do czyszczenia obiektywów i ostrożnie przetrzyj nim obiektyw.



Korpus aparatu

Przetrzyj go delikatnie suchą, miękką szmatką.



- Do czyszczenia urządzenia nie należy używać benzenu, rozpuszczalników ani alkoholu. Substancje te mogą spowodować uszkodzenie lub nieprawidłowe działanie aparatu.
- Nie należy naciskać osłony obiektywu ani czyścić jej za pomocą gruszki z pędzelkiem. Może to spowodować uszkodzenie aparatu.

Używanie i przechowywanie aparatu

Nieprawidłowe miejsca do używania i przechowywania aparatu

- Należy unikać wystawiania aparatu na bardzo niską lub bardzo wysoką temperaturę.
- Należy unikać używania aparatu w miejscach o bardzo wysokiej wilgotności oraz w miejscach, w których wilgotność znacznie się zmienia.
- Należy unikać wystawiania aparatu na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, a także przechowywania go w gorących, słabo wentylowanych miejscach, takich jak samochód latem.
- Aby uniknąć poważnych uszkodzeń, aparat i wyświetlacz należy chronić przed uderzeniami, nieostrożnym traktowaniem i nadmiernymi wstrząsami.
- Aby uniknąć uszkodzenia ruchomych części i elementów wewnętrznych należy unikać używania i przechowywania aparatu w zakurzonych, brudnych, wilgotnych lub słabo wentylowanych miejscach.
- Nie należy używać aparatu w pobliżu paliw, substancji palnych i łatwopalnych chemikaliów. Nie należy przechowywać ani przenosić łatwopalnych cieczy, gazów lub materiałów wybuchowych w tym samym pojemniku, w którym znajduje się aparat lub jego akcesoria.
- Aparatu nie należy przechowywać w miejscach, w których znajdują się kulki na mole.

Używanie aparatu na plażach lub nabrzeżach

- W przypadku używania aparatu na plaży lub w podobnych miejscach należy go chronić przed piaskiem i kurzem.
- Ten aparat nie jest wodoodporny. Baterii, zasilacza ani karty pamięci nie wolno dotykać mokrymi rękami. Dotykanie aparatu mokrymi rękami może spowodować jego uszkodzenie.

Przechowywanie aparatu przez dłuższy czas

- Aby przechowywać aparat przez dłuższy czas, należy go umieścić w zamkniętym pojemniku z absorbentem, takim jak żel silikonowy.
- Długo nieużywana bateria ulega rozładowaniu i przed użyciem należy ją ponownie naładować.
- Obecną datę i godzinę można zresetować, gdy aparat zostanie włączony po długotrwałym odłączeniu od baterii.

Ostrożne używanie aparatu w wilgotnym otoczeniu

Po przeniesieniu aparatu z miejsca chłodnego do ciepłego na obiektywie lub wewnętrznych elementach aparatu może wystąpić kondensacja pary. W takiej sytuacji należy wyłączyć aparat i odczekać przynajmniej 1 godzinę. Jeżeli kondensacja pary wystąpi na karcie pamięci, należy ją wyjąć z aparatu i przed ponownym włożeniem odczekać na całkowite odparowanie wilgoci.

Inne przestrogi

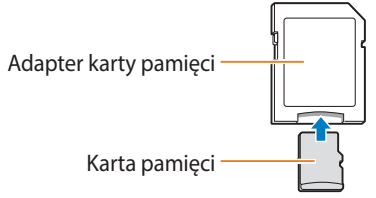
- Nie należy machać aparatem, trzymając go za pasek. Może to spowodować obrażenia ciała użytkownika i innych osób, a także uszkodzenie aparatu.
- Nie należy malować aparatu, ponieważ farba może skleić ruchome elementy, co uniemożliwi prawidłowe działanie aparatu.
- Nieużywany aparat należy wyłączyć.

- Aparat zawiera delikatne elementy. Nie należy narażać aparatu na wstrząsy.
- Wyświetlacz należy chronić przed czynnikami zewnętrznymi, przechowując nieużywany aparat w etui. Aparat należy chronić przed rysami, trzymając go z dala od piasku, ostrych przedmiotów lub drobnych monet.
- Nie wolno używać aparatu, jeśli jego ekran jest pęknięty lub uszkodzony. Pęknięte szkło lub akryl mogą być przyczyną skaleczenia rąk i twarzy. Należy oddać aparat do centrum serwisowego Samsung w celu naprawy.
- Nie wolno umieszczać aparatów, baterii, ładowarek ani akcesoriów w pobliżu urządzeń grzewczych, takich jak kuchenki mikrofalowe, piekarniki czy grzejniki. Ciepło może spowodować zdeformowanie lub przegrzanie tych urządzeń, co z kolei może prowadzić do pożaru lub eksplozji.
- Nie należy kierować obiektywu bezpośrednio w stronę światła słonecznego, ponieważ może to spowodować odbarwienie matrycy lub jej uszkodzenie.
- Obiektyw należy chronić przed odciskami palców i zarysowaniami. Obiektyw należy czyścić miękką, czystą szmatką do obiektywów, niepozostawiającą włókien.
- Aparat może się wyłączyć wskutek udaru lub upadku na ziemię. Dzieje się tak w celu zabezpieczenia karty pamięci. Aby ponownie użyć aparatu, należy go włączyć.
- Używany aparat może się nagrzewać. Jest to normalne zjawisko, które nie powinno mieć wpływu na trwałość aparatu ani jego funkcjonowanie.
- Podczas korzystania z aparatu w niskich temperaturach aparat może włączać się dopiero po pewnym czasie, kolory wyświetlacza mogą się przez jakiś czas zmieniać lub mogą pojawiać się powidoki. Nie oznacza to uszkodzenia aparatu, ponieważ zjawiska te ustąpią po przeniesieniu aparatu w miejsce o łagodniejszej temperaturze.
- Farba i metal po zewnętrznej stronie aparatu mogą wywołać alergię, swędzenie skóry, wypryski lub opuchliznę u osób o wrażliwej skórze. W wypadku wystąpienia takich objawów należy zaprzestać korzystania z aparatu i skonsultować się z lekarzem.
- Nie należy wkładać ciał obcych do komór, gniazd ani punktów dostępowych aparatu. Uszkodzenia wynikłe z niewłaściwego użytkowania aparatu mogą nie być objęte gwarancją.
- Serwis aparatu powinien być wykonywany jedynie przez wykwalifikowany personel; nie należy też wykonywać prac serwisowych samodzielnie. Jakiekolwiek uszkodzenia wynikające z prac serwisowych wykonywanych przez niewykwalifikowany personel nie są objęte gwarancją.

Informacje dotyczące kart pamięci

Obsługiwane karty pamięci

Ten aparat fotograficzny obsługuje karty pamięci microSD (Secure Digital), microSDHC (Secure Digital High Capacity) oraz microSDXC (Secure Digital eXtended Capacity).



Aby odczytać dane przy użyciu komputera lub czytnika kart pamięci należy włożyć kartę pamięci do adaptera kart pamięci.

Pojemność karty pamięci

Pojemność karty pamięci może być różna w zależności od fotografowanych scen lub warunków fotografowania. Poniższe pojemności przedstawiono w odniesieniu do karty microSD o pojemności 2 GB:

Zdjęcie

Rozmiar	Bardzo dobra	Dobra	Normalna
16M	219	432	640
14M	245	483	715
12M	288	567	836
10M	341	669	984
8M	418	817	1 196
5M	638	1 228	1 777
3M	1 006	1 897	2 692
2M	1 329	2 461	3 437
1M	2 508	4 359	5 780

Film

Rozmiar	30 kl./s
FULL HD 1920 X 1080	Ok. 18' 03"
HD 1280 X 720	Ok. 25' 53"
VGA 640 X 480	Ok. 46' 12"
240 WEB Do udostępniania	Ok. 257' 31"

Powyższe wartości zostały zmierzone bez użycia funkcji zbliżenia. Dostępny czas nagrywania może się różnić w wypadku użycia funkcji zbliżenia. W celu określenia całkowitego czasu nagrywania zarejestrowano kolejno kilka filmów.

Przestrogi dotyczące korzystania z kart pamięci

- Należy unikać narażania kart pamięci na działanie bardzo niskiej lub bardzo wysokiej temperatury (poniżej 0°C/32°F lub powyżej 40°C/104°F). Ekstremalne temperatury mogą spowodować nieprawidłowe działanie kart pamięci.
- Należy odpowiednio skierować wkładaną kartę pamięci. Włożenie nieprawidłowo skierowanej karty pamięci może być przyczyną uszkodzenia aparatu i karty pamięci.
- Nie należy używać kart pamięci, które zostały sformatowane w innych aparatach lub za pomocą komputera. Należy ponownie sformatować kartę pamięci w aparacie.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci należy wyłączyć aparat.
- Gdy kontrolka aparatu miga, nie wolno wyciągać karty pamięci ani wyłączać aparatu, ponieważ mogłoby to spowodować utratę danych.
- Po zużyciu karty pamięci nie można zapisywać na niej dalszych zdjęć. Należy użyć nowej karty pamięci.
- Kart pamięci nie należy zginać, upuszczać ani poddawać dużym naciskom.
- Należy unikać używania lub przechowywania kart pamięci w pobliżu silnych pól magnetycznych.
- Należy unikać używania lub przechowywania kart pamięci w miejscach o wysokiej temperaturze, wysokiej wilgotności lub w pobliżu materiałów żrących.
- Karty pamięci należy chronić przed kontaktem z cieczami, brudem i ciałami obcymi. Jeśli karta pamięci ulegnie zabrudzeniu, przed włożeniem karty pamięci do aparatu należy ją oczyścić miękką szmatką.
- Gniazdo karty pamięci i same karty pamięci należy chronić przed kontaktem z cieczami, brudem i ciałami obcymi. Może to doprowadzić do uszkodzenia karty pamięci lub aparatu.
- Przenoszoną kartę pamięci należy przechowywać w opakowaniu, które ochroni ją przed działaniem wyładowań elektrostatycznych.
- Najważniejsze dane należy przenosić na inne nośniki, np. na dysk twardy bądź płytę CD lub DVD.
- Kiedy aparat jest używany przez dłuższy czas, karta pamięci może się nagrzewać. Jest to normalne zjawisko, które nie oznacza awarii.

Producent nie ponosi odpowiedzialności za ewentualną utratę danych.

Informacje dotyczące baterii

Należy używać wyłącznie baterii zatwierdzonych przez firmę Samsung.

Dane techniczne baterii

Dane techniczne	Opis
Model	SLB-10A
Typ	Bateria litowo-jonowa
Pojemność	1 030 mAh
Napięcie	3,7 V
Czas ładowania* (gdy aparat jest wyłączony)	Około 240 min

* Ładowanie baterii przez podłączenie aparatu do komputera może trwać dłużej.

Czas eksploatacji baterii

Średni czas fotografowania/ liczba zdjęć		Warunki testowe (gdy bateria jest w pełni naładowana)
Zdjęcia	Około 155 min/ Około 310 zdjęć	Czas eksploatacji baterii zmierzono w następujących warunkach: w trybie **P Program**, w ciemności, z rozdzielczością 16M, jakością Dobra, z włączoną opcją OIS. 1. Wybierz ustawienie lampy błyskowej **Wypełnij**, zrób pojedyncze zdjęcie, a następnie przybliż lub oddal ujęcie. 2. Wybierz ustawienie lampy błyskowej **Wył.**, zrób pojedyncze zdjęcie, a następnie przybliż lub oddal ujęcie. 3. Wykonaj kroki 1 i 2 w odstępie 30 sekund pomiędzy każdym krokiem. Powtarzaj proces przez 5 minut, a następnie wyłącz aparat na 1 minutę. 4. Powtórz kroki od 1 do 3.
Wideo	Około 120 min	Nagrywanie filmów z rozdzielczością FULL HD i szybkością 30 kl./s.

- Powyższe wartości określono na podstawie standardów CIPA. Rzeczywiste efekty mogą być inne w zależności od sposobu użytkowania.
- W celu określenia całkowitego czasu nagrywania zarejestrowano kolejno kilka filmów.
- Używanie funkcji obsługi sieci skutkuje szybszym zużyciem baterii.

Komunikat o niskim poziomie naładowania baterii

Po pełnym rozładowaniu baterii ikona baterii zmienia kolor na czerwony i wyświetlany jest komunikat „**Słaby akumulator**”.

Uwagi dotyczące użytkowania baterii

- Należy unikać narażania baterii na działanie bardzo niskich lub bardzo wysokich temperatur (poniżej 0°C/32°F lub powyżej 40°C/104°F). Ekstremalne temperatury mogą spowodować obniżenie pojemności baterii.
- Kiedy aparat jest używany przez dłuższy czas, obszar wokół komory baterii może się nagrzewać. Nie wpływa to jednak na użytkowanie aparatu.
- Nie należy ciągnąć za przewód zasilacza, aby odłączyć wtyczkę od gniazda zasilania, ponieważ może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.
- W temperaturze poniżej 0°C/32°F może się zmniejszyć pojemność baterii i skrócić czas pracy.
- Pojemność baterii może się zmniejszyć w niskiej temperaturze, ale wróci do normalnego poziomu w wyższej temperaturze.
- Przed dłuższym okresem nieużywania aparatu należy z niego wyjąć baterie. Baterie znajdujące się w aparacie z czasem mogą stracić szczelność lub skorodować, co może spowodować poważne uszkodzenie aparatu. Długotrwałe przechowywanie aparatu z włożonymi bateriami powoduje ich rozładowywanie. Całkowicie rozładowane baterie nie zawsze można naładować.
- Jeśli aparat ma nie być używany przez dłuższy czas (3 miesiące lub dłużej), należy skontrolować stan baterii i regularnie je ładować. Bateria, która stale stopniowo się rozładowuje, traci na pojemności i trwałości, co może doprowadzić do awarii, zapalenia lub wybuchu.

Przestrogi dotyczące użytkowania baterii

Baterie, ładowarki i karty pamięci należy chronić przed uszkodzeniem.
Należy zabezpieczyć baterie przed stykaniem się z metalowymi przedmiotami, ponieważ może to doprowadzić do utworzenia połączenia między biegunami + i – baterii i spowodować tymczasowe lub trwałe uszkodzenie baterii, a także doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

Uwagi dotyczące ładowania baterii

- Jeśli lampka stanu miga na czerwono, należy upewnić się, że bateria została prawidłowo włożona.
- Jeśli aparat jest włączony podczas ładowania, bateria może nie naładować się w pełni. Przed przystąpieniem do ładowania baterii należy wyłączyć aparat.
- Nie należy korzystać z aparatu w trakcie ładowania baterii. Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.
- Nie należy ciągnąć za przewód zasilacza, aby odłączyć wtyczkę od gniazda zasilania, ponieważ może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.
- Kiedy bateria jest w pełni rozładowana, należy ładować ją przez chwilę przed włączeniem aparatu. Należy się wstrzymać przynajmniej 10 minut z włączeniem aparatu, aby bateria się naładowała.
- Jeśli aparat z rozładowaną baterią został podłączony do zewnętrznego źródła zasilania, korzystanie z niektórych funkcji powodujących duże zużycie energii spowoduje wyłączenie aparatu. Aby używać aparatu w normalny sposób, należy ponownie naładować baterię.

- Po ponownym podłączeniu kabla zasilania przy całkowicie naładowanej baterii lampka stanu wyłączy się na około 30 minut.
- Korzystanie z lampy błyskowej i nagrywanie filmów przyczynia się do szybszego rozładowania baterii. Baterię należy ładować do momentu, gdy czerwona lampka stanu przestanie świecić.
- Jeśli lampka stanu miga na czerwono, należy ponownie podłączyć kabel zasilający lub wyjąć baterię, a następnie ponownie ją włożyć.
- W przypadku ładowania baterii przy użyciu przegrzanego przewodu lub w wysokiej temperaturze lampka stanu może migać na czerwono. Ładowanie rozpocznie się po ostygnięciu baterii.
- Nadmierne naładowanie baterii może się przyczynić do skrócenia czasu jej eksploatacji. Po zakończeniu ładowania należy odłączyć przewód zasilania od aparatu.
- Nie należy zginać przewodu zasilacza ani kłaść na nim ciężkich przedmiotów. Może to spowodować uszkodzenie kabla.

Uwagi dotyczące ładowania, gdy aparat jest podłączony do komputera

- Należy używać tylko dołączonego do aparatu kabla USB.
- Baterii nie wolno ładować w następujących sytuacjach:
  - podczas używania koncentratora USB,
  - gdy do komputera są podłączone inne urządzenia USB,
  - po podłączeniu kabla do portu znajdującego się z przodu komputera,
  - jeśli port USB komputera nie obsługuje standardowego zasilania (5 V, 500 mA).

Właściwe obchodzenie się z bateriami i ładowarkami oraz ich utylizacja

- Nie wolno wrzucać baterii do ognia. Podczas utylizacji zużytych baterii należy przestrzegać przepisów lokalnych.
- Nie wolno umieszczać baterii i aparatów w ani na urządzeniach grzewczych, takich jak kuchenki mikrofalowe, piec czy grzejnik. W razie przegrzania baterie mogą wybuchnąć.

Nieuważne lub nieprawidłowe posługiwanie się bateriami może doprowadzić do powstania obrażeń lub nawet do śmierci. Ze względów bezpieczeństwa podczas posługiwania się bateriami należy przestrzegać następujących zasad:

- W wypadku nieprawidłowej obsługi bateria może ulec zapłonowi lub eksplodować. W wypadku wykrycia jakichkolwiek deformacji, pęknięć lub innych nieprawidłowości w wyglądzie baterii należy natychmiast zaprzestać korzystania z niej i skontaktować się z centrum serwisowym.
- Należy korzystać wyłącznie z oryginalnych, zalecanych przez producenta ładowarek do baterii i zasilaczy oraz ładować baterię w sposób opisany w instrukcji użytkownika.
- Nie należy umieszczać baterii w pobliżu urządzeń grzewczych ani pozostawiać jej w silnie nagrzanych miejscach, na przykład latem we wnętrzu rozgrzanego samochodu.
- Nie należy umieszczać baterii w kuchence mikrofalowej.
- Nie należy przechowywać baterii ani korzystać z niej w gorących i wilgotnych miejscach, na przykład w saunach czy kabinach prysznicowych.
- Nie należy na długo pozostawiać aparatu na łatwopalnych materiałach, na przykład na pościeli, dywanach czy kocach elektrycznych.
- Włączonego aparatu nie należy na długo pozostawiać w zamkniętych przestrzeniach.
- Należy uważać, aby bieguny baterii nie zetknęły się z metalowymi przedmiotami, na przykład naszyjnikami, monetami, kluczami czy zegarkami.
- Należy używać tylko oryginalnych, zalecanych przez producenta, litowo-jonowych baterii zastępczych.
- Nie należy rozmontowywać baterii ani przebijać jej ostrymi przedmiotami.
- Nie należy wystawiać baterii na działanie wysokiego ciśnienia ani sił zgniatających.
- Nie należy wystawiać baterii na działanie silnych uderzeń, takich jak przy upadkach z dużej wysokości.
- Nie należy wystawiać baterii na działanie temperatury 60°C (140°F) lub wyższej.
- Należy chronić baterię przed kontaktem z wilgocią i cieczami.
- Nie należy wystawiać baterii na działanie silnych źródeł ciepła, jak światło słoneczne, ogień lub podobne.

Wskazówki dotyczące utylizacji

- Podczas utylizacji baterii należy zachować ostrożność.
- Nie należy wrzucać baterii do ognia.
- Przepisy dotyczące utylizacji różnią się w zależności od kraju lub regionu. Podczas utylizacji baterii należy przestrzegać przepisów lokalnych i federalnych.

Wskazówki dotyczące ładowania baterii

Baterie można ładować tylko w sposób opisany w tej instrukcji obsługi. Nieprawidłowo ładowana bateria może wybuchnąć lub ulec zapłonowi.

Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym

W przypadku problemów z aparatem przed nawiązaniem kontaktu z centrum serwisowym należy wykonać poniższe procedury rozwiązywania problemów. Jeśli zalecane rozwiązania nie pomogły i wciąż występują problemy, należy się skontaktować z lokalnym punktem sprzedaży lub centrum serwisowym.

Pozostawiając aparat w centrum serwisowym, należy dołączyć także te elementy, które mogą mieć wpływ na usterkę, na przykład kartę pamięci czy baterię.

Sytuacja	Zalecane rozwiązanie
Nie można włączyć aparatu	• Upewnij się, że do aparatu włożono baterię. • Upewnij się, że bateria jest włożona prawidłowo. (str. 19) • Naładuj baterię.
Aparat nagle się wyłącza	• Naładuj baterię. • W aparacie może być włączony tryb Aut.wył. zas. (str. 138) • Aparat może się wyłączyć, aby zapobiec uszkodzeniu karty pamięci na skutek uderzenia. Ponownie włącz aparat.
Bateria w aparacie szybko się rozładowuje.	• Bateria może szybciej tracić moc w niskiej temperaturze (poniżej 0°C/32°F). Umieść baterię w ciepłym miejscu, na przykład w kieszeni. • Korzystanie z lampy błyskowej i nagrywanie filmów przyczynia się do szybszego rozładowania baterii. W razie potrzeby baterię należy ponownie naładować. • Baterie to części ulegające zużyciu i po pewnym czasie muszą zostać wymienione. Jeśli bateria szybko się rozładowuje, należy kupić nową.

Sytuacja	Zalecane rozwiązanie
Nie można robić zdjęć	• Brak wolnego miejsca na karcie pamięci. Usuń zbędne pliki lub włóż nową kartę. • Karta pamięci nie została zainicjowana. Sformatuj kartę pamięci. • Karta pamięci jest uszkodzona. Kup nową kartę pamięci. • Sprawdź, czy aparat jest włączony. • Naładuj baterię. • Upewnij się, że bateria jest włożona prawidłowo.
Aparat przestaje reagować	W przypadku wadliwego działania aparat może nieoczekiwanie przestać reagować. Wyjmij baterię i ponownie ją włóż.
Aparat się nagrzewa	Używany aparat może się nagrzewać. Jest to normalne zjawisko, które nie powinno mieć wpływu na trwałość aparatu ani jego funkcjonowanie.
Lampa błyskowa nie działa	• Opcja lampy błyskowej może być ustawiona w pozycji **Wył.** (str. 66) • W niektórych trybach nie można używać lampy błyskowej.

Sytuacja	Zalecane rozwiązanie
Lampa błyskowa jest nieoczekiwanie wyzwalana	Lampa błyskowa może błysnąć na skutek wyładowania elektrostatycznego. Aparat nie jest uszkodzony.
Data i godzina są nieprawidłowe	Ustaw datę i godzinę w ustawieniach wyświetlacza. (str. 137)
Przyciski lub wyświetlacz nie działają	Wyjmij baterię i ponownie ją włóż.
Wyświetlacz aparatu reaguje nieprawidłowo	Korzystanie z aparatu w bardzo niskich temperaturach może być przyczyną nieprawidłowego funkcjonowania lub odbarwienia ekranu aparatu. Aby zapewnić lepsze funkcjonowanie ekranu aparatu, należy korzystać z aparatu w umiarkowanych temperaturach.
Wystąpił błąd karty pamięci	• Wyłącz aparat, a następnie ponownie go włącz. • Wyjmij kartę pamięci i ponownie ją włóż. • Sformatuj kartę pamięci. Więcej informacji znajduje się w rozdziale „Przestrogi dotyczące korzystania z kart pamięci”. (str. 146)

Sytuacja	Zalecane rozwiązanie
Nie można odtwarzać plików	Zmiana nazwy pliku może uniemożliwić jego odtworzenie w aparacie (nazwa pliku powinna być zgodna ze standardem DCF). W takiej sytuacji należy odtworzyć pliki za pomocą komputera.
Zdjęcie jest rozmyte	• Sprawdź, czy ustawiona opcja ostrości nadaje się do zdjęć ze zbliżeniem. (str. 69) • Sprawdź, czy obiektyw jest czysty. W przeciwnym razie przeczyść obiektyw. (str. 142) • Upewnij się, że fotografowany obiekt znajduje się w zasięgu lampy błyskowej. (str. 155)
Barwy zdjęcia nie odpowiadają rzeczywistej scenie	Ustawienie niewłaściwego balansu bieli może skutkować kolorami odbiegającymi od rzeczywistych. Wybierz prawidłową, dostosowaną do źródła światła opcję balansu bieli. (str. 78)
Zdjęcie jest zbyt jasne lub zbyt ciemne.	Zdjęcie jest prześwietlone lub niedoświetlone. • Włącz lub wyłącz lampę błyskową. (str. 66) • Dostosuj czułość ISO. (str. 68) • Dostosuj wartość ekspozycji. (str. 76)

Sytuacja	Zalecane rozwiązanie
Nie można wyświetlić zdjęć na telewizorze	• Sprawdź, czy aparat został prawidłowo podłączony do telewizora za pomocą kabla A/V. • Sprawdź, czy na karcie pamięci są zdjęcia.
Komputer nie rozpoznaje aparatu	• Sprawdź, czy kabel USB został podłączony prawidłowo. • Sprawdź, czy aparat jest włączony. • Sprawdź, czy na komputerze jest zainstalowany obsługiwany system operacyjny.
Komputer rozłącza się z aparatem podczas przesyłania plików	Przesyłanie plików może zostać przerwane na skutek działania elektryczności statycznej. Odłącz kabel USB i podłącz go ponownie.
Nie można odtworzyć filmów za pomocą komputera	Filmy mogą nie być odtwarzane w niektórych programach do ich odtwarzania. Aby odtwarzać pliki wideo nagrane przy użyciu aparatu, można użyć programu Multimedia Viewer, zainstalowanego razem z programem i-Launcher na komputerze.
Program i-Launcher nie działa prawidłowo	• Zamknij program i-Launcher i uruchom go ponownie. • Upewnij się, że opcja **i-Launcher** w menu ustawień znajduje się w pozycji **Wł.** (str. 136) • W zależności od konfiguracji komputera i środowiska pracy program może nie uruchamiać się automatycznie. W takim wypadku kliknij na komputerze z systemem Windows **Start** → **Wszystkie programy** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher**. (W systemie Windows 8 otwórz ekran Start, a następnie wybierz **All apps** (Wszystkie aplikacje) → **Samsung i-Launcher**). Natomiast na komputerze z systemem operacyjnym Mac kliknij **Applications** (Aplikacje) → **Samsung** → **i-Launcher**.
Telewizor lub komputer nie umożliwiają wyświetlania zdjęć i filmów zapisanych na karcie pamięci microSDXC.	W karcie pamięci microSDXC wykorzystywany jest system plików exFAT. Przed podłączeniem aparatu do urządzenia należy się upewnić, że urządzenie zewnętrzne jest zgodne z systemem plików exFAT.
Karta pamięci microSDXC nie jest rozpoznawana przez komputer.	W karcie pamięci microSDXC wykorzystywany jest system plików exFAT. Aby używać kart pamięci microSDXC na komputerach z systemem Windows XP, należy pobrać z witryny firmy Microsoft plik sterownika exFAT i uaktualnić go.

Dane techniczne aparatu

Matryca	
Typ	1/2,3" (około 7,77 mm) BSI CMOS
Efektywna liczba pikseli	Około 16,3 megapiksela
Całkowita liczba pikseli	Około 16,7 megapiksela
Obiektyw	
Długość ogniskowej	Obiektyw Samsung Obiektyw zmiennoogniskowy 21x f= 4,1–86,1 mm (odpowiednik filmu o przekątnej klatki 35 mm: 23–483 mm)
Zakres przysłony	F2.8 (W)–F5.9 (T)
Zoom cyfrowy	• Tryb pojedynczych klatek: 1,0–5,0X • Tryb odtwarzania: 1,0–9,4X (w zależności od rozmiaru obrazu) • Zoom inteligentny: 2,0X
Wyświetlacz	
Typ	TFT LCD
Dane	3,0" (75,0 mm) 460K
Ustawianie ostrości	
Typ	Autofokus TTL (Centralny AF, Multi AF, Śledzenie AF, AF wykrywania twarzy, Dotykowy AF), Ręczna ostrość, Ciągły autofokus wideo (CAF)

Zakres		Szerokokątny (W)	Teleobiektyw (T)
	Normalny (af)	80 cm - nieskończoność	350 cm - nieskończoność
	Makro	10–80 cm	150–350 cm
	Auto makro	10 cm - nieskończoność	150 cm - nieskończoność
	Ręczna ostrość	10 cm - nieskończoność	150 cm - nieskończoność

Szybkość migawki

- Auto: 1/8–1/2 000 s
- Program: 1–1/2 000 s
- Noc: 8–1/2 000 s
- Ręcznie: 16–1/2 000 s

Ekspozycja	
Sterowanie	AE programu, AE preselekcji przysłony, Preselekcja migawki AE, Ręczna ekspozycja
Pomiar	Multi, Punktowy, Centralnie ważona, Wykryj twarze
Zakres pomiaru	EV 1–17 (szeroki kąt, ISO Auto), EV 3–17 (teleobiektyw, ISO Auto)
Kompensacja	±2 EV (Krok 1/3 EV)
Ekwiwalent ISO	Auto, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200

Lampa błyskowa	
Tryb	Auto, Czerwone oczy, Wypełnij, Wolna synchronizacja, Wył.
Zakres	• Szerokokątny: 0,3–4,1 m (ISO Auto) • Teleobiektyw: 0,5–2,9 m (ISO Auto)
Czas ładowania	Około 4 s
Redukcja drgań	
Optyczna stabilizacja obrazu (OIS)	
Balans Bieli	
Automatyczny balans bieli, Dzienne, Zachmurzenie, Jarzeniowe h, Jarzeniowe l, Żarowe, Temp. koloru, Własne ustawienia	
Nadruk daty	
Data i czas, Data, Wył.	
Fotografowanie	
Zdjęcia	• Tryby: Inteligentny automatyczny, Program, Preselekcja przysłony, Preselekcja migawki, Ręcznie, Tryb inteligentny, Alarm autoportretu, Magiczny efekt • Seryjne: Pojedynczo, Ciągłe (3 kl./s, 7,1 kl./s), Zakres AE • Samowyzwalacz: Wył., 2 s, 10 s
Film	• Tryby: Inteligentne wykrywanie scen (Pejzaż, Błękitne niebo, Naturalna zieleń, Zachód), Magiczny efekt (Filtr filmów) • Rozmiar: 1920 X 1080 (30 kl./s), 1280 X 720 (30 kl./s), 640 X 480 (30 kl./s), 240 Web • Filtr filmów (Inteligentny filtr): Miniatura, Winiety, Szkic, Rybie oko, Klasyczna, Retro, Paleta efektu 1, Paleta efektu 2, Paleta efektu 3, Paleta efektu 4
Odtwarzanie	
Zdjęcia	• Typ: Pojedynczy obraz, Miniatury, Pokaz slajdów z efektami • Edycja: Zmień rozmiar, Obróć, Inteligentny filtr, Kadrowanie, Kolor (Regulacja obrazu), Portret • Efekt: Kolor (Regulacja obrazu) (ACB, Jasność, Kontrast, Nasycenie), Portret (Retusz twarzy), Inteligentny filtr (Miniatura, Winiety, Rysunek tuszem, Obraz olejny, Komiks, Promienie światła, Szkic, Miękki, Rybie oko, Klasyczna, Retro, Zdjęcie z zoomem)
Film	Edycja filmów: pauza podczas nagrywania, przechwytywanie pojedynczych klatek, przycinanie czasu

Pamięć	
Nośniki	• Wewnętrzna pamięć: około 9,5 MB • Pamięć zewnętrzna (opcjonalna): karta microSD (gwarantowane 2 GB), karta microSDHC (gwarantowane do 32 GB), karta microSDXC (gwarantowane do 64 GB) - Zalecana klasa 6 i wyższe Pojemność pamięci wewnętrznej może się różnić od powyższych specyfikacji.
Format pliku	• Pojedyncza klatka: JPEG (DCF), EXIF 2.21 • Klip filmowy: MP4(Wideo: MPEG-4.AVC/H.264, Audio: AAC)
Rozmiar obrazu	Ikona / Rozmiar

Ikona	Rozmiar
16M	4608 X 3456
14M	4608 X 3072
12M	4608 X 2592
10M	3648 X 2736
8M	2832 X 2832
5M	2592 X 1944
3M	1984 X 1488
2M	1920 X 1080
1M	1024 X 768

Sieć bezprzewodowa	
MobileLink, Remote Viewfinder, Baby Monitor, SNS & Cloud, E-mail, S/W Upgrade Notifier, Samsung Link, Automatyczne wykonanie kopii zapasowej, AutoShare	
Złącza	
Złącze wyjścia cyfrowego	USB 2.0
Wejście/wyjście dźwięku	Głośnik wewnętrzny (mono), mikrofon (mono)
Wyjście sygnału wideo	A/V: NTSC, PAL (do wyboru)
Złącze zasilania prądem stałym	5,0 V
Źródło zasilania	
Bateria	Bateria litowo-jonowa (SLB-10A, 1 030 mAh)
Źródła zasilania mogą się różnić w zależności od regionu.	

Wymiary (szer. x wys. x gł.)
113,6 x 65,1 x 36 mm
Masa
Ok. 216 g
Temperatura robocza
0–40°C
Wilgotność środowiska roboczego
5–85%
Oprogramowanie
i-Launcher

Dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia w wyniku wprowadzenia ulepszeń.

Glosariusz

ACB (Automatyczny balans kontrastu)
Ta funkcja automatycznie poprawia kontrast obrazów, kiedy obiekt jest oświetlony od tyłu lub występuje duży kontrast pomiędzy obiektem a tłem.

AEB (Automatyczna skala ekspozycji)
Za pomocą tej funkcji można automatycznie zarejestrować kilka obrazów z różną ekspozycją, aby pomóc w zarejestrowaniu właściwie naświetlonego obrazu.

AF (Automatyczne ustawianie ostrości)
System, który automatycznie ustawia ostrość obiektywu aparatu na obiekcie. Ten aparat używa kontrastu do automatycznego ustawiania ostrości.

Przysłona
Przysłona kontroluje ilość światła docierającego do matrycy aparatu.

Drgania aparatu (rozmycie)
Jeżeli podczas otwarcia migawki aparat zostanie poruszony, cały obraz może wyglądać na rozmyty. Zjawisko to występuje częściej przy wolnej szybkości migawki. Drganiom aparatu można zapobiec, zwiększając czułość, używając lampy błyskowej lub przyspieszając szybkość migawki. Można też użyć statywu lub funkcji DIS albo OIS w celu ustabilizowania aparatu.

Kompozycja
Kompozycja w fotografii oznacza rozłożenie obiektów na zdjęciu. Dobrą kompozycję można zwykle uzyskać przy zastosowaniu reguły trójpodziału.

DCF (Design rule for Camera File system)
Specyfikacja określająca format plików i system plików aparatów cyfrowych sporządzona przez Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Głębia ostrości
Odległość między najbliższym i najdalszym punktem, między którymi można uzyskać akceptowalną ostrość na zdjęciu. Głębia ostrości zależy od przysłony, długości ogniskowej oraz odległości pomiędzy aparatem a obiektem. Na przykład: za pomocą niższego współczynnika f uzyskaj mniejszą głębię ostrości i efekt rozmycia tła.

Zoom cyfrowy
Funkcja powodująca sztuczne zwiększenie zakresu zbliżenia w obiektywie zmiennoogniskowym (zoom optyczny). Używanie zoomu cyfrowego powoduje pogorszenie jakości obrazu wraz ze wzrostem powiększenia.

Kompensacja ekspozycji
Funkcja ta umożliwia szybką regulację wartości ekspozycji zmierzonej przez aparat w ograniczonych skokach w celu poprawy ekspozycji zdjęć. Kompensację ekspozycji należy ustawić na -1,0 EV, aby ustawić wartość o jeden skok ciemniejszą, oraz na 1,0 EV, aby ustawić wartość o jeden skok jaśniejszą.

EV (Wartość ekspozycji)
Wszystkie kombinacje szybkości migawki i przysłony obiektywu w aparacie, które powodują taką samą ekspozycję.

Exif (Exchangeable Image File Format)
Specyfikacja określająca format pliku obrazu dla aparatów cyfrowych, została sporządzona przez Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Ekspozycja
Ilość światła docierającego do matrycy aparatu. Ekspozycja zależy od kombinacji szybkości migawki, wartości przysłony i czułości ISO.

Lampa błyskowa
Szybko rozbłyskające światło pomagające w uzyskaniu odpowiedniej ekspozycji przy słabym oświetleniu.

Długość ogniskowej
Odległość od środka obiektywu do jego punktu ostrości (w milimetrach). Dłuższa ogniskowa oznacza węższe kąty widzenia i powiększenie obiektu. Krótsza ogniskowa oznacza szersze kąty widzenia.

Histogram
Graficzna prezentacja jasności obrazu. Oś pozioma przedstawia jasność, natomiast oś pionowa przedstawia liczbę pikseli. Najwyższe punkty po lewej (za ciemne) i po prawej (za jasne) stronie histogramu wskazują niewłaściwą ekspozycję zdjęcia.

H.264/MPEG-4
Format zapisu wideo o wysokim poziomie kompresji przyjęty przez międzynarodowe organizacje normalizacyjne ISO-IEC oraz ITU-T oraz opracowany przez zespół Joint Video Team (JVT). Ten koder jest w stanie zapewnić dobrą jakość wideo przy niskim tempie transmisji.

Matryca
Fizyczna część aparatu cyfrowego zawierająca element światłoczuły do każdego piksela na obrazie. Każdy element światłoczuły rejestruje jasność światła, które pada na niego podczas ekspozycji. Najczęściej spotykane typy matryc to CCD (Charge-coupled Device) i CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

Czułość ISO
Czułość aparatu na światło odpowiadająca czułości kliszy używanej w aparacie tradycyjnym. Przy wyższych ustawieniach czułości ISO w aparacie stosowana jest większa szybkość migawki, co może zredukować rozmycie spowodowane przez drgania aparatu i słabe oświetlenie. Obrazy o dużej czułości są jednak bardziej podatne na szumy.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)
Stratna metoda kompresji obrazów cyfrowych. Obrazy JPEG są kompresowane w celu zmniejszenia całkowitego rozmiaru pliku z minimalnym pogorszeniem rozdzielczości obrazu.

LCD (Liquid Crystal Display)
Wyświetlacz powszechnie stosowany w urządzeniach elektroniki użytkowej. Wyświetlacz taki wymaga osobnego podświetlenia, takiego jak CCFL lub LED, w celu odwzorowania kolorów.

Makro
Funkcja ta umożliwia robienie zdjęć ze zbliżeniem bardzo małych obiektów. Podczas używania funkcji makro aparat może utrzymać ostrość na małych obiektach przy proporcjach niemal rzeczywistych (1:1).

Pomiar
Pomiar oznacza sposób przeprowadzanego za pomocą aparatu pomiaru światła w celu ustawienia ekspozycji.

MJPEG (Motion JPEG)
Format wideo kompresowany jako obraz JPEG.

NFC (Near Field Communication)
NFC to zbiór standardów dotyczących komunikacji radiowej bardzo bliskiego zasięgu. Korzystanie z urządzeń z obsługą NFC pozwala na włączenie funkcji wymiany danych z innymi urządzeniami.

Szumy
Błędnie zinterpretowane piksele na obrazie cyfrowym, które mogą mieć postać nieprawidłowo lub przypadkowo rozmieszczonych jasnych pikseli. Szumy występują zazwyczaj wtedy, gdy zdjęcie zostanie zrobione z dużą czułością lub kiedy czułość zostanie ustawiona automatycznie w ciemnym miejscu.

OIS (optyczna stabilizacja obrazu)
Podczas fotografowania za pomocą tej funkcji można rekompensować w czasie rzeczywistym drgania i wstrząsy aparatu. Jakość obrazu jest równie dobra jak w przypadku funkcji cyfrowej stabilizacji obrazu.

Zoom optyczny

Jest to podstawowa funkcja zbliżenia, która służy do powiększania obrazów za pomocą obiektywu bez pogorszenia jakości obrazów.

Jakość

Określenie stopnia kompresji stosowanej w obrazach cyfrowych. Obrazy o wyższej jakości mają niższy poziom kompresji, co zazwyczaj powoduje zwiększenie rozmiaru pliku.

Rozdzielczość

Liczba pikseli znajdujących się na obrazie cyfrowym. Obrazy o wysokiej rozdzielczości zawierają więcej pikseli i znajduje się na nich zazwyczaj więcej szczegółów niż na obrazach o niskiej rozdzielczości.

Szybkość migawki

Szybkość migawki odnosi się do czasu niezbędnego do otwarcia i zamknięcia migawki, jest to jeden z istotnych czynników wpływających na jasność zdjęcia, ponieważ pozwala kontrolować ilość światła wpadającego przez przysłonę na matrycę. Duża szybkość migawki pozwala na wpuszczenie mniejszej ilości światła, przez co zdjęcie staje się ciemniejsze, ale łatwiej uchwycone mogą zostać obiekty znajdujące się w ruchu.

Winiety

Redukcja jasności lub nasycenia obrazu na brzegach (zewnętrznych krawędziach) obrazu w zestawieniu ze środkiem obrazu. Efekt winietowy może kierować uwagę na obiekty znajdujące się w środku obrazu.

Balans bieli

Regulacja intensywności kolorów (zazwyczaj kolorów podstawowych: czerwonego, zielonego i niebieskiego) na obrazie. Celem regulacji balansu bieli jest odpowiednie odwzorowanie kolorów na obrazie.



Prawidłowe usuwanie produktu
(zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny)
(Dotyczy krajów, w których stosuje się systemy segregacji odpadów)

To oznaczenie umieszczone na produkcie, akcesoriach lub dokumentacji oznacza, że po zakończeniu eksploatacji nie należy tego produktu ani jego akcesoriów (np. ładowarki, zestawu słuchawkowego, przewodu USB) wyrzucać wraz ze zwykłymi odpadami gospodarstwa domowego. Aby uniknąć szkodliwego wpływu na środowisko naturalne i zdrowie ludzi wskutek niekontrolowanego usuwania odpadów, prosimy o oddzielenie tych przedmiotów od odpadów innego typu oraz o odpowiedzialny recykling i praktykowanie ponownego wykorzystania materiałów.

W celu uzyskania informacji na temat miejsca i sposobu bezpiecznego dla środowiska recyklingu tych przedmiotów, użytkownicy w gospodarstwach domowych powinni skontaktować się z punktem sprzedaży detalicznej, w którym dokonali zakupu produktu, lub z organem władz lokalnych.

Użytkownicy w firmach powinni skontaktować się ze swoim dostawcą i sprawdzić warunki umowy zakupu. Produktu ani jego akcesoriów nie należy usuwać razem z innymi odpadami komercyjnymi.

Planet First
RoHS Compliant

Program PlanetFirst odzwierciedla zobowiązanie firmy Samsung Electronics do ciągłego rozwoju i odpowiedzialności społecznej dzięki uwzględnieniu ekologii w zarządzaniu prowadzoną działalnością.



Sposób poprawnego usuwania baterii, w które wyposażony jest niniejszy produkt
(Dotyczy krajów, w których stosuje się systemy segregacji odpadów)

Niniejsze oznaczenie na baterii, instrukcji obsługi lub opakowaniu oznacza, że po upływie okresu użytkowania baterie, w które wyposażony był dany produkt, nie mogą zostać usunięte wraz z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych. Przy zastosowaniu takiego oznaczenia symbole chemiczne (Hg, Cd lub Pb) wskazują, że dana bateria zawiera rtęć, kadm lub ołów w ilości przewyższającej poziomy odniesienia opisane w dyrektywie WE 2006/66. Jeśli baterie nie zostaną poprawnie zutylizowane, substancje te mogą powodować zagrożenie dla zdrowia ludzkiego lub środowiska naturalnego.

Aby chronić zasoby naturalne i promować ponowne wykorzystanie materiałów, należy oddzielać baterie od innego typu odpadów i poddawać je utylizacji poprzez lokalny, bezpłatny system zwrotu baterii.

Indeks

A

Akcesoria opcjonalne 15

Automatyczne wykonanie kopii zapasowej 123

Automatyczny balans kontrastu (ACB)
- Tryb fotografowania 77
- Tryb odtwarzania 97

Autoportret 74

AutoShare 116

B

Baby Monitor 121

Balans bieli 78

Bateria
- Ładowanie 20
- Przestroga 148
- Wkładanie 19

C

Centrum serwisowe 151

Czułość ISO 68

Czyszczenie
- Korpus aparatu 142
- Obiektyw 142
- Wyświetlacz 142

D

Dane techniczne aparatu 154

Dźwięk af 135

E

Edycja zdjęć 95

Edytowanie filmów
- Przechwytywanie 99
- Przycinanie 99

Ekran dotykowy
- Dotykanie 28
- Przeciąganie 28
- Przesuwanie 28

Ekspozycja 76

F

Film
- Tryb fotografowania 60
- Tryb odtwarzania 94

Formatowanie 138

Fotografowanie portretów
- Autoportret 74
- Uśmiech 75
- Wykrywanie twarzy 74

Fotografowany obszar
- Centralny AF 71
- Multi AF 71

I

Ikony
- Tryb fotografowania 23
- Tryb odtwarzania 87

Inteligentny filtr
- Tryb fotografowania 54
- Tryb nagrywania filmu 55
- Tryb odtwarzania 96

J

Jasność
- Tryb fotografowania 76
- Tryb odtwarzania 97

Jasność wyświetlacza 136

K

Karta pamięci
- Przestroga 146
- Wkładać 19

Komunikaty o błędach 141

Konserwacja aparatu 142

Kontrast
- Tryb fotografowania 83
- Tryb odtwarzania 97

L

Lampa AF
- Lokalizacja 16
- Ustawienia 138

Lampa błyskowa
- Auto 66
- Czerwone oczy 66
- Wolna synchronizacja 67
- Wył. 66
- Wypełnij 66

Lampka stanu 17

Licencja typu Open Source 139

Linia prowadząca 135

Ł

Ładowanie 20

M

Makro
- Auto makro 70
- Makro 70
- Normalny (af) 70
- Ręczna ostrość 70

Miniatury 89

MobileLink 117

N

Naciśnięcie przycisku migawki do połowy 36

Nadruk 138

Nasycenie
- Tryb fotografowania 83
- Tryb odtwarzania 97

NFC (Tag & Go) 115

O

Obracanie 95

Obraz startowy 135

Odłączanie aparatu 102

Optyczna stabilizacja obrazu (OIS) 35

Ostrość 83

Otwór do montażu statywu 16

P

Podłączanie aparatu do komputera z systemem operacyjnym Mac 102

Pokaz slajdów 93

Pokrętło wyboru trybu 16

Pomiar
- Centralnie ważona 77
- Multi 77
- Punktowy 77

Port A/V 16

Port USB 16

Powiększanie 92

Przechwytywanie obrazu z filmu 99

Przesyłanie plików
- Automatyczne wykonanie kopii zapasowej 123
- E-mail 125
- Mac 102
- Windows 101

Przycisk DIRECT LINK 18

Przycisk funkcyjny 18

Przycisk menu 18

Przycisk migawki 16

Przycisk odtwarzania 18

Przycisk zasilania 16

R

Regulacja obrazu
- Jasność
  - Tryb fotografowania 76
  - Tryb odtwarzania 97
- Kontrast
  - Tryb fotografowania 83
  - Tryb odtwarzania 97
- Nasycenie
  - Tryb fotografowania 83
  - Tryb odtwarzania 97
- Ostrość 83

Remote Viewfinder 119

Resetuj 139

Retuszowanie twarzy 98

Rodzaj wyświetlacza 30

Rozdzielczość
- Tryb fotografowania 63
- Tryb odtwarzania 95

S

Samowyzwalacz 82

Samsung Link 130

Sieć bezprzewodowa 111

Szybki podgląd 136

Ś

Śledzenie AF 72

T

Tryb Alarm autoportretu 50

Tryb Film 60

Tryb Inteligentne wykrywanie scen 61

Tryb inteligentny 46

Tryb Inteligentny automatyczny 39

Tryb Magiczny efekt
- Effect Artist 56
- Filtr filmów 55
- Filtr zdjęć 54
- Kolorowy pędzel 58
- Moja magiczna ramka 51
- Zdjęcie z animacją 53

Tryb odtwarzania 87

Tryb oszczędzania energii 136

Tryb Panoramy 48

Tryb Preselekcji migawki 44

Tryb Preselekcji przysłony 43

Tryb Program 41

Tryb Ręczny 45

U

Usługa udostępniania
- Przesyłanie zdjęć i filmów 128
- Uzyskiwanie dostępu 128

Ustawienia 137

Ustawienia czasu 21, 137

Ustawienia daty/godziny 137

Ustawienia dźwięku 31

Ustawienia języka 137

Ustawienia strefy czasowej 21, 137

Usuwanie plików 90

Uśmiech 75

W

Wartość przysłony 42

Wyjmowanie aparatu z opakowania 15

Wyj_video 136

Wykrywanie twarzy 74

Wyświetlanie plików
- Folder 88
- Kategoria 89
- Miniatury 89
- Pokaz slajdów 93
- Telewizor 100
- Zdjęcia panoramiczne 93
- Zdjęcia z animacją 94

Z

Zabezpieczanie plików 90

Zbliżenie
- Korzystanie z funkcji zbliżenia 33
- Przycisk Zbliżenie 17
- Ustawienia dźwięku funkcji zbliżenia 84

Zdjęcie za jednym dotknięciem 73

Zoom cyfrowy 33

Zoom inteligentny 34

Informacje dotyczące obsługi posprzedażnej można znaleźć w broszurze gwarancyjnej dołączonej do produktu lub w witrynie internetowej www.samsung.com.

CE 0678