Canon

EOS 1300D

EOS 1300D (W)



Aparat

Funkcja bezprzewodowa

Podstawowa instrukcja obsługi

Instrukcje obsługi (pliki PDF) i oprogramowanie są dostępne do pobrania z witryny internetowej firmy Canon (str. 4, 103).

www.canon.com/icpd

POLSKI

Canon

EOS 1300D

EOS 1300D (W)

Podstawowa instrukcja obsługi aparatu

Niniejsza Podstawowa instrukcja obsługi aparatu obejmuje podstawowe czynności i funkcje.

Wprowadzenie

Aparat EOS 1300D (W) jest lustrzanką cyfrową wyposażoną w matrycę CMOS o wysokiej rozdzielczości efektywnej około 18,0 megapiksela, procesor DIGIC 4+, 9 dokładnych i szybkich punktów AF, funkcję fotografowania serii zdjęć z prędkością około 3,0 klatek na sekundę, funkcję fotografowania w trybie Live View, funkcję nagrywania filmów Full HD (Full High-Definition) oraz funkcje bezprzewodowe (Wi-Fi/NFC).

Przed rozpoczęciem fotografowania należy zapoznać się z poniższymi informacjami

Aby zapobiec rejestracji nieudanych zdjęć i innym wypadkom, w pierwszej kolejności zapoznaj się z częścią „Zalecenia dotyczące bezpieczeństwa" (str. 13–15) oraz „Zalecenia dotyczące obsługi" (str. 16–18). Dokładne zapoznanie się z niniejszą instrukcją obsługi jest także zalecane w celu zapewnienia prawidłowej obsługi aparatu.

Z niniejszej instrukcji można korzystać podczas użytkowania aparatu, aby dokładniej zapoznać się z jego funkcjami

Podczas czytania niniejszej instrukcji wykonaj kilka zdjęć testowych i sprawdź, czy zostały prawidłowo zarejestrowane. Pozwoli to lepiej zrozumieć funkcjonowanie aparatu. Przechowuj niniejszą instrukcję obsługi w sposób bezpieczny, aby w razie potrzeby móc z niej skorzystać w przyszłości.

Testowanie aparatu przed rozpoczęciem pracy oraz kwestie odpowiedzialności prawnej

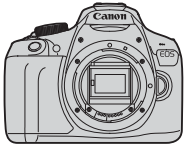
Po wykonaniu zdjęć wyświetl je i sprawdź, czy zostały prawidłowo zarejestrowane. W przypadku awarii aparatu lub karty pamięci i braku możliwości zarejestrowania obrazów lub ich przesłania do komputera firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek spowodowane tym straty lub niedogodności.

Prawa autorskie

Prawa autorskie w danym kraju mogą ograniczać wykorzystanie zarejestrowanych obrazów, muzyki chronionej prawem autorskim oraz obrazów z muzyką znajdujących się na karcie pamięci wyłącznie do celów prywatnych. Należy pamiętać, że w przypadku niektórych występów publicznych, wystaw itp. może obowiązywać zakaz fotografowania, nawet w celach prywatnych.

Lista elementów zestawu

Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu należy sprawdzić, czy wraz z aparatem zostały dostarczone poniższe elementy. W przypadku braku jakiegokolwiek z nich należy skontaktować się ze sprzedawcą.



Aparat
(z muszlą oczną i deklem na korpus)



Akumulator LP-E10
(z pokrywą ochronną)



Ładowarka LC-E10/LC-E10E*



Pasek



Kabel interfejsu

* W zestawie znajduje się ładowarka LC-E10 lub LC-E10E. (Ładowarka LC-E10E jest dostarczana z przewodem zasilającym).

- Lista dołączonych instrukcji obsługi znajduje się na następnej stronie.
- W przypadku zakupu zestawu obiektywu należy sprawdzić, czy obiektywy zostały dołączone.
- Do niektórych zestawów obiektywu mogą być także dołączane instrukcje obsługi obiektywu.
- Należy zachować ostrożność, aby nie zagubić żadnego z powyższych elementów.

Jeżeli chcesz zapoznać się z instrukcją obsługi obiektywu, możesz pobrać ją ze witryny internetowej firmy Canon (str. 4).
Instrukcje obsługi (PDF) obiektywów są dostępne dla modeli obiektywów sprzedawanych osobno. Należy pamiętać, iż w przypadku zakupu zestawu obiektywu, niektóre dostarczone z obiektywem akcesoria mogą różnić się od tych wymienionych w instrukcji obsługi obiektywu.

Instrukcje obsługi



Aparat i funkcja bezprzewodowa Podstawowa instrukcja obsługi
Broszura stanowi podstawową instrukcję obsługi. Bardziej szczegółowe instrukcje obsługi (pliki PDF) są dostępne do pobrania z witryny internetowej firmy Canon.

Pobieranie i wyświetlanie instrukcji obsługi (pliki PDF)

1 Pobierz instrukcje obsługi (pliki PDF).

- Połącz się z Internetem i przejdź na witrynę firmy Canon znajdującą się pod następującym adresem:

  www.canon.com/icpd

- Wybierz swój kraj lub region, a następnie pobierz instrukcje obsługi.

  Instrukcje obsługi dostępne do pobrania

  - **Instrukcja obsługi aparatu**
  - **Instrukcja obsługi funkcji bezprzewodowej**
  - **Aparat i funkcja bezprzewodowa Podstawowa instrukcja obsługi**
  - **Instrukcje obsługi obiektywów**
  - **Instrukcje obsługi oprogramowania**

2 Wyświetl instrukcje obsługi (pliki PDF).

- Aby otworzyć pobrany plik instrukcji obsługi (plik PDF), kliknij go dwukrotnie.
- Do wyświetlenia instrukcji obsługi (pliki PDF) wymagane jest oprogramowanie Adobe Acrobat Reader DC albo inna przeglądarka plików Adobe PDF (zaleca się korzystanie z najnowszej wersji).
- Program Adobe Acrobat Reader DC można bezpłatnie pobrać z Internetu.
- Aby dowiedzieć się, jak korzystać z przeglądarki plików PDF, zapoznaj się z jej sekcją pomocy.

Oprogramowanie można pobrać z witryny internetowej firmy Canon (str. 103).

Zgodne karty

Niżej wymienione rodzaje kart mogą być stosowane z aparatem niezależnie od ich pojemności. **Jeśli karta jest nowa lub została sformatowana w innym aparacie lub w komputerze, zaleca się przeprowadzenie formatowania karty w omawianym aparacie** (str. 44)**.**

- Karty pamięci SD
- Karty pamięci SDHC
- Karty pamięci SDXC

W aparacie można korzystać z kart UHS-I, ale ponieważ nie jest on zgodny ze standardem UHS-I, prędkości zapisu i odczytu będą co najwyżej odpowiednie dla klasy szybkości SD Speed Class 10.

Karty umożliwiające nagrywanie filmów

Podczas nagrywania filmów należy korzystać z kart SD o dużej pojemności, oznaczonych symbolem SD Speed Class 6 „CLASS 6" lub wyższym.

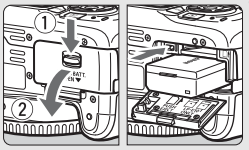
- Korzystanie z karty o małej szybkości zapisu może spowodować niewłaściwy zapis filmu. Ponadto przeglądanie filmów zapisanych na karcie o małej szybkości odczytu może spowodować problemy podczas odtwarzania.
- Dane dotyczące szybkości odczytu i zapisu karty można znaleźć na stronie internetowej producenta.

W niniejszej instrukcji słowo „karta" odnosi się do kart pamięci SD, SDHC i SDXC.

* **Aparat nie jest dostarczany z kartą do zapisywania obrazów/filmów.** Należy zakupić ją osobno.

Szybkie wprowadzenie

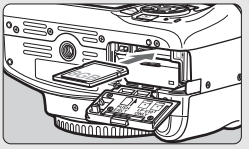
1



Włóż akumulator (str. 28)**.**

- Informacje dotyczące ładowania akumulatora można znaleźć na stronie 26.

2



Włóż kartę (str. 28)**.**

- Skieruj stronę karty z etykietą ku tylnej ściance aparatu, a następnie wsuń kartę do gniazda karty.

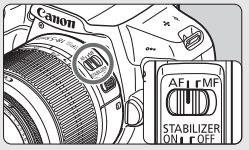
3



Zamontuj obiektyw (str. 36)**.**

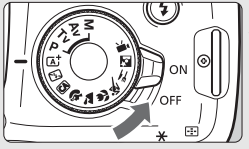
- Wyrównaj biały lub czerwony wskaźnik mocowania obiektywu ze wskaźnikiem w takim samym kolorze na aparacie.

4



Ustaw przełącznik trybu ostrości na obiektywie w pozycji <AF> (str. 36)**.**

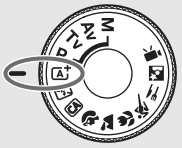
5



Ustaw przełącznik zasilania w pozycji <ON> (str. 31)**.**

- Jeśli na monitorze LCD zostaną wyświetlone ekrany ustawień daty/czasu/strefy, przejdź do strony 33.

6



Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji <A+> (Inteligentna scena auto) (str. 50)**.**

- Wszystkie niezbędne ustawienia aparatu zostaną wyregulowane automatycznie.

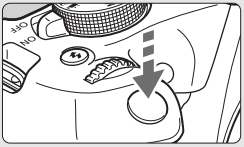
7



Ustaw ostrość na obiekt (str. 39)**.**

- Spójrz przez wizjer i skieruj środek wizjera na fotografowany obiekt.
- Naciśnij spust migawki do połowy. Spowoduje to ustawienie ostrości aparatu na obiekt.
- W razie potrzeby wbudowana lampa błyskowa zostanie podniesiona.

8



Zrób zdjęcie (str. 39)**.**

- Aby zrobić zdjęcie, naciśnij spust migawki do końca.

9



Przejrzyj zdjęcie.

- Zarejestrowany obraz jest wyświetlany na monitorze LCD przez około 2 sekundy.
- Aby wyświetlić go ponownie, naciśnij przycisk <▶> (str. 68).

- Informacje dotyczące fotografowania obrazów obserwowanych na monitorze LCD można znaleźć w rozdziale „Fotografowanie w trybie Live View” (str. 69).
- Informacje dotyczące wyświetlania zapisanych obrazów można znaleźć w części „Odtwarzanie obrazów” (str. 68).
- Informacje dotyczące usuwania zdjęć można znaleźć w części „Usuwanie obrazów” (str. 98).

Konwencje stosowane w niniejszej instrukcji

Ikony w niniejszej instrukcji

<☆>	: Oznacza pokrętło główne.
<▲><▼><◄><►>	: Oznacza przyciski nawigacji <✣> w górę, w dół, w lewo i w prawo.
<(SET)>	: Oznacza przycisk zatwierdzania ustawień.
⏱4, ⏱6, ⏱10, ⏱16	: Oznacza, że dana funkcja pozostaje aktywna odpowiednio przez około 4, 6, 10 lub 16 s od momentu zwolnienia przycisku zatwierdzania ustawień.

* Ponadto w niniejszej instrukcji obsługi przy omawianiu określonych procedur i funkcji zostały przedstawione także ikony i symbole znajdujące się na przyciskach aparatu i wyświetlane na jego monitorze LCD.

MENU	: Sygnalizuje funkcję, którą można zmodyfikować przez naciśnięcie przycisku <MENU> i zmianę ustawień.
☆	: Jeśli znajduje się w prawym górnym rogu strony, informuje, że funkcja jest dostępna tylko w trybach strefy twórczej (str. 25).
(str. **)	: Numery stron, na których można znaleźć więcej informacji.
	: Ostrzeżenie przed problemami dotyczącymi fotografowania.
	: Informacje dodatkowe.
	: Wskazówki lub porady umożliwiające uzyskanie lepszych wyników fotografowania.
?	: Porada dotycząca rozwiązywania problemów.

Podstawowe założenia

- Przy opisywaniu wszystkich czynności w niniejszej instrukcji założono, że przełącznik zasilania jest ustawiony w pozycji <ON> (str. 31).
- Przyjęto również założenie, że dla wszystkich ustawień menu i funkcji indywidualnych wybrano wartości domyślne.
- W celach prezentacyjnych instrukcje przedstawiają aparat z dołączonym obiektywem EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II.

Rozdziały

	Wprowadzenie	2
1	**Czynności wstępne**	25
2	**Podstawowe czynności fotografowania i odtwarzania obrazów**	49
3	**Fotografowanie z użyciem monitora LCD (fotografowanie w trybie Live View)**	69
4	**Filmowanie**	83
5	**Odtwarzanie obrazów**	93
6	**Wprowadzenie do oprogramowania / Pobieranie obrazów do komputera**	101

Spis treści

Wprowadzenie 2

Lista elementów zestawu ... 3
Instrukcje obsługi ... 4
Zgodne karty ... 5
Szybkie wprowadzenie ... 6
Konwencje stosowane w niniejszej instrukcji ... 8
Rozdziały ... 9
Zalecenia dotyczące bezpieczeństwa ... 13
Zalecenia dotyczące obsługi ... 16
Nazewnictwo ... 19

1 Czynności wstępne 25

Ładowanie akumulatora ... 26
Wkładanie i wyjmowanie akumulatora i karty ... 28
Włączanie zasilania ... 31
Ustawianie daty, czasu i strefy ... 33
Wybór języka interfejsu ... 35
Montowanie i odłączanie obiektywu ... 36
Czynności podstawowe ... 38
Q Szybkie nastawy funkcji fotografowania ... 40
MENU Obsługa menu ... 42
Formatowanie karty ... 44
Przełączanie ekranów na monitorze LCD ... 46
Przewodnik po funkcjach ... 47

2 Podstawowe czynności fotografowania i odtwarzania obrazów 49

A+ Fotografowanie z pełną automatyką (inteligentna scena auto) 50
A+ Techniki w trybie pełnej automatyki (inteligentna scena auto) 53
Wyłączanie lampy błyskowej 55
CA Fotografowanie w trybie Twórcze auto 56
Zdjęcia portretowe 59
Fotografowanie krajobrazów 60
Fotografowanie z małych odległości 61
Fotografowanie poruszających się obiektów 62
Fotografowanie żywności 63
Fotografowanie nocnych portretów 64
Q Szybkie nastawy 66
Odtwarzanie obrazów 68

3 Fotografowanie z użyciem monitora LCD (fotografowanie w trybie Live View) 69

Fotografowanie z użyciem monitora LCD 70
Korzystanie z automatycznej regulacji ostrości (metoda AF) 73

4 Filmowanie 83

Filmowanie 84
Nagrywanie z automatyczną regulacją ekspozycji 84
Ustawianie wielkości nagrywanego filmu 89

5 Odtwarzanie obrazów 93

Szybkie wyszukiwanie obrazów 94
/ Widok powiększony 95
Odtwarzanie filmów 96
Usuwanie obrazów 98
DISP. Ekran informacji o obrazie 99

6 Wprowadzenie do oprogramowania / Pobieranie obrazów do komputera 101

Wprowadzenie do oprogramowania 102
Pobieranie i wyświetlanie instrukcji obsługi oprogramowania (pliki PDF) 104
Pobieranie obrazów do komputera 105
Skorowidz 111

Części Przewodnik rozwiązywania problemów i Dane techniczne znajdują się w instrukcji obsługi dostępnej do pobrania z witryny internetowej firmy Canon. Informacje na temat pobierania instrukcji obsługi znajdują się na stronie 4.

Logo certyfikatu
Jeśli na karcie [**3**] wybierzesz pozycję [**Wyśw. logo cert.**] i naciśniesz przycisk<(SET)>, zostaną wyświetlone niektóre logo certyfikatów aparatu. Logo innych certyfikatów można znaleźć w niniejszej instrukcji obsługi, na korpusie aparatu i na opakowaniu od aparatu.

Zalecenia dotyczące bezpieczeństwa

Celem poniższych zaleceń jest zapobieżenie szkodom oraz ochrona użytkownika i innych osób przed obrażeniami. Należy dokładnie zapoznać się z tymi zaleceniami przed rozpoczęciem korzystania z produktu i przestrzegać ich.

W przypadku awarii, problemów lub uszkodzenia produktu należy skontaktować się z najbliższym punktem serwisowym firmy Canon lub sprzedawcą, od którego zakupiono produkt.

⚠ Ostrzeżenia: Należy stosować się do poniższych ostrzeżeń. Nieprzestrzeganie ich może spowodować śmierć lub poważne obrażenia.

- Aby uniknąć pożaru, przegrzania aparatu, wycieku substancji chemicznych, eksplozji i porażenia prądem, należy stosować się do poniższych zaleceń:
  - Nie korzystać z akumulatorów, źródeł zasilania lub akcesoriów innych niż wymienione w instrukcji obsługi. Nie korzystać z akumulatorów produkowanych lub modyfikowanych w warunkach domowych ani z produktu, jeżeli jest uszkodzony.
  - Nie zwierać, nie demontować ani nie modyfikować akumulatora. Nie przegrzewać i nie dotykać lutownicą akumulatorów. Nie narażać akumulatora na działanie ognia lub wody. Nie narażać akumulatorów na silne wstrząsy.
  - Nie wkładać akumulatora z nieprawidłowym ustawieniem bieguna dodatniego i ujemnego.
  - Nie ładować akumulatora w temperaturze poza dopuszczalnym zakresem temperatur ładowania (pracy). Ponadto nie przekraczać czasu ładowania podanego w instrukcji obsługi.
  - Nie dotykać metalowymi przedmiotami styków elektrycznych aparatu, akcesoriów, przewodów itp.
- Wyrzucając zużyty akumulator, należy zaizolować styki elektryczne taśmą. Kontakt z innymi metalowymi przedmiotami lub akumulatorami może spowodować pożar lub wybuch.
- W przypadku nadmiernego przegrzewania, pojawienia się dymu lub oparów podczas ładowania akumulatorów należy natychmiast odłączyć ładowarkę od gniazda sieciowego, aby zatrzymać proces ładowania. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować pożar, przegrzanie lub porażenie prądem elektrycznym.
- W przypadku wycieku z akumulatora, zmiany jego koloru, deformacji lub wydzielania się dymu lub oparów należy natychmiast wyjąć go z aparatu. Należy zwrócić uwagę, aby podczas tej czynności nie ulec poparzeniu. Dalsze korzystanie może spowodować pożar, porażenie prądem elektrycznym lub poparzenie.
- Nie wolno dopuszczać do kontaktu substancji wyciekających z baterii z oczami, skórą i odzieżą, ponieważ mogłoby to spowodować ślepotę lub problemy ze skórą. W przypadku kontaktu substancji wyciekających z baterii z oczami, skórą i odzieżą należy spłukać miejsce kontaktu dużą ilością czystej wody. Nie przecierać miejsca kontaktu. Natychmiast skontaktować się z lekarzem.
- Nie wolno pozostawiać żadnych przewodów w pobliżu źródła ciepła, ponieważ ciepło może zdeformować przewody lub stopić izolację, powodując pożar lub porażenie prądem elektrycznym.
- Aparatu nie należy trzymać w tej samej pozycji zbyt długo. Nawet jeśli aparat nie sprawia wrażenia zbyt rozgrzanego, zbyt długi kontakt z tym samym elementem korpusu może spowodować zaczerwienienie skóry lub powstanie pęcherzy w wyniku oparzeń spowodowanych przez kontakt w niskiej temperaturze. W przypadku osób mających problemy z krążeniem, nadwrażliwością skóry lub korzystających z aparatu w miejscu o bardzo wysokiej temperaturze zalecane jest używanie statywu.
- Nie wolno wyzwalać lampy błyskowej w kierunku osoby kierującej samochodem lub innym pojazdem, ponieważ mogłoby to spowodować wypadek.

- Jeśli aparat lub akcesoria nie są używane, należy wyjąć akumulator oraz odłączyć wtyczkę zasilającą i kable połączeniowe od urządzeń przed schowaniem ich, aby uniknąć porażenia prądem elektrycznym, przegrzania, pożaru lub korozji.
- Nie wolno korzystać z urządzeń w miejscach, w których występuje łatwopalny gaz, aby uniknąć wybuchu i pożaru.
- Jeśli urządzenie zostanie upuszczone i obudowa połamie się, odsłaniając podzespoły wewnętrzne, nie wolno ich dotykać, ponieważ może to spowodować porażenie prądem elektrycznym.
- Nie demontować ani nie modyfikować urządzenia. Elementy wewnętrzne pod wysokim napięciem mogą spowodować porażenie prądem elektrycznym.
- Nie wolno patrzeć przez aparat lub obiektyw na słońce ani inne silne źródła światła, ponieważ mogłoby to doprowadzić do uszkodzenia wzroku.
- Urządzenie należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci i niemowląt, także podczas użytkowania, ponieważ paski lub przewody mogą spowodować uduszenie, porażenie prądem elektrycznym lub obrażenia. Także przypadkowe połknięcie elementu lub akcesorium aparatu przez dziecko lub niemowlę może spowodować uduszenie lub obrażenia. Jeśli dziecko lub niemowlę połknie taką część lub akcesorium, należy natychmiast skontaktować się z lekarzem.
- Nie należy przechowywać urządzenia w miejscach o silnym stopniu zakurzenia lub wysokiej wilgotności. Ponadto należy przechowywać akumulator z dala od metalowych przedmiotów i z założoną pokrywą ochronną, aby uniknąć zwarcia, które mogłoby spowodować pożar, przegrzanie, porażenie prądem elektrycznym lub poparzenie.
- Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu w samolocie lub w szpitalu należy się upewnić, że jest to dozwolone. Fale elektromagnetyczne emitowane przez aparat mogą zakłócać pracę instrumentów samolotu lub aparatury medycznej szpitala.
- Aby uniknąć pożaru i porażenia prądem elektrycznym, należy stosować się do poniższych zaleceń:
  - Wtyczkę zasilającą należy zawsze wsuwać do końca.
  - Nie wolno chwytać wtyczki zasilającej mokrymi rękoma.
  - Podczas odłączania wtyczki zasilającej należy chwytać zawsze za wtyczkę, nigdy za przewód.
  - Nie ścierać, nie przecinać ani zbyt silnie nie zginać przewodu, nie skręcać go ani nie zawiązywać, a także nie umieszczać na nim ciężkich przedmiotów.
  - Nie podłączać zbyt wielu wtyczek zasilających do jednego gniazda.
  - Nie używać przewodu, którego żyła lub izolacja została uszkodzona.
- Co pewien czas należy odłączyć wtyczkę zasilającą i usunąć suchą szmatką kurz wokół gniazdka sieciowego. Jeśli otoczenie jest silnie zakurzone, wilgotne lub ze śladami oleju, kurz nagromadzony na gnieździe może zawilgotnieć i spowodować zwarcie w gnieździe prowadzące do pożaru.
- Nie należy podłączać akumulatora bezpośrednio do gniazdka sieciowego lub gniazda zapalniczki samochodowej. Wyciek z akumulatora może wywołać wysoką temperaturę lub eksplozję bądź spowodować pożar, poparzenie lub obrażenia.
- W przypadku używania produktu przez dzieci konieczne jest dokładne wyjaśnienie im zasad obsługi przez osobę dorosłą. Dzieci korzystające z produktu muszą być nadzorowane. Nieprawidłowe użytkowanie może spowodować porażenie prądem elektrycznym lub obrażenia.
- Nie pozostawiać obiektywu lub aparatu z zamontowanym obiektywem w bezpośrednim świetle słonecznym bez założonego dekla na obiektyw, ponieważ mogłoby to spowodować skupienie promieni słonecznych i doprowadzić do pożaru.
- Nie przykrywać i nie owijać tkaniną produktu, ponieważ mogłoby to doprowadzić do zatrzymania ciepła i deformacji urządzenia lub pożaru.
- Nie narażać aparatu na zamoczenie. Jeśli produkt wpadnie do wody lub też jeśli woda lub metalowe przedmioty dostaną się do jego wnętrza, natychmiast wyjąć akumulator. Pozwoli to uniknąć pożaru, porażenia prądem elektrycznym lub poparzenia.
- Do czyszczenia produktu nie używać rozcieńczalnika, benzenu ani innych rozpuszczalników organicznych, ponieważ mogłoby to spowodować pożar lub mieć negatywny wpływ na stan zdrowia.

⚠ Przestrogi: Należy stosować się do poniższych przestróg. Nieprzestrzeganie ich może spowodować obrażenia ciała lub zniszczenie mienia.

- Nie używać ani nie przechowywać produktu w miejscu o wysokiej temperaturze otoczenia, takim jak na przykład wnętrze samochodu pozostawionego na słońcu. Może to spowodować nadmierne rozgrzanie produktu i poparzenie. Mogłoby to spowodować wyciek z akumulatora lub eksplozję oraz obniżyć wydajność lub skrócić czas eksploatacji produktu.
- Nie przenosić aparatu umieszczonego na statywie, ponieważ mogłoby to spowodować obrażenia ciała lub doprowadzić do wypadku. Należy się także upewnić, że statyw jest wystarczająco stabilny, aby utrzymać aparat i obiektyw.
- Nie pozostawiać produktu w niskiej temperaturze na dłuższy czas, ponieważ mogłoby to spowodować nadmierne obniżenie temperatury produktu i obrażenia przy dotknięciu.
- Nie wolno wyzwalać lampy błyskowej w pobliżu oczu, gdyż może być to szkodliwe dla wzroku.

Zalecenia dotyczące obsługi

Zasady używania aparatu

- Aparat jest bardzo precyzyjnym urządzeniem. Nie wolno go upuszczać ani narażać na wstrząsy.
- Aparat nie jest wodoszczelny i nie może być użytkowany pod wodą. Jeśli aparat przypadkowo wpadnie do wody, należy natychmiast skontaktować się z najbliższym punktem serwisowym firmy Canon. Krople wody należy ścierać suchą, czystą ściereczką. Jeśli aparat jest narażony na działanie słonego powietrza, należy przetrzeć go zwilżoną i silnie wyciśniętą szmatką.
- Aparatu nie wolno pozostawiać w pobliżu źródeł silnego pola magnetycznego, takich jak magnesy lub silniki elektryczne. Należy także unikać korzystania z aparatu i pozostawiania go w pobliżu źródeł silnych fal radiowych, takich jak duże anteny. Silne pola magnetyczne mogą spowodować nieprawidłową pracę aparatu lub uszkodzenie danych obrazu.
- Aparatu nie należy pozostawiać w miejscach o wysokiej temperaturze, takich jak zaparkowany samochód narażony na bezpośrednie działanie światła słonecznego.
- Aparat zawiera precyzyjne układy elektroniczne. Nie wolno samodzielnie demontować aparatu.
- Nie wolno blokować działania wbudowanej lampy błyskowej ani lustra palcem ani innym przedmiotem. Może to spowodować awarię.
- Przy usuwaniu kurzu z obiektywu, wizjera, lustra, matówki bądź innego elementu należy korzystać z dostępnych na rynku dmuchawek. Do czyszczenia korpusu aparatu lub obiektywu nie należy używać środków czyszczących zawierających rozpuszczalniki organiczne. W przypadku trudnych do usunięcia zabrudzeń należy zanieść aparat do najbliższego punktu serwisowego firmy Canon.
- Styków elektrycznych aparatu nie należy dotykać palcami, ponieważ mogłoby to doprowadzić do ich korozji. Skorodowane styki mogą być przyczyną nieprawidłowej pracy aparatu.
- Szybkie przeniesienie aparatu z chłodnego miejsca do ciepłego może spowodować kondensację pary wodnej na aparacie i podzespołach wewnętrznych. Aby uniknąć zjawiska kondensacji, należy umieścić aparat w szczelnej plastikowej torbie i przed wyjęciem zaczekać na wyrównanie temperatury.

- W przypadku wystąpienia kondensacji na aparacie nie należy z niego korzystać, aby zapobiec jego uszkodzeniu. W takiej sytuacji należy odłączyć obiektyw, wyjąć kartę pamięci oraz akumulator z aparatu i przed rozpoczęciem korzystania z aparatu zaczekać na jego wyschnięcie.
- Jeśli aparat nie będzie użytkowany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego akumulator i przechowywać aparat w chłodnym, suchym miejscu o dobrej wentylacji. Nawet w przypadku przechowywania aparatu od czasu do czasu należy nacisnąć kilkakrotnie spust migawki, aby sprawdzić, czy aparat działa.
- Nie należy przechowywać aparatu w miejscach, w których znajdują się substancje chemiczne powodujące rdzę i korozję, takich jak laboratoria chemiczne.
- Jeśli aparat nie był użytkowany przez dłuższy czas, przed dalszą eksploatacją należy sprawdzić wszystkie jego funkcje. Jeśli aparat nie był użytkowany przez pewien czas lub użytkownik planuje wykonać ważne zdjęcia, na przykład podczas podróży zagranicznej, należy zlecić sprawdzenie aparatu w najbliższym punkcie serwisowym firmy Canon lub samodzielnie sprawdzić, czy funkcjonuje on prawidłowo.
- W przypadku dłuższego fotografowania serii zdjęć, korzystania z funkcji fotografowania w trybie Live View lub filmowania aparat może silnie się nagrzewać. Nie oznacza to nieprawidłowego działania urządzenia.
- W przypadku pojawienia się źródła bardzo jasnego światła w obszarze obrazu lub poza nim może wystąpić efekt odbicia.

Monitor LCD

- Mimo że monitor LCD jest produkowany z wykorzystaniem technologii o bardzo wysokiej precyzji, zapewniającej uzyskanie 99,99% efektywnych pikseli, może zdarzyć się sytuacja, że kilka z nich nie świeci prawidłowo (wyświetlają tylko kolor czarny lub czerwony itp.). Liczba ta nie powinna przekraczać 0,01% wszystkich pikseli. Wadliwie działające piksele nie stanowią wady aparatu. Nie mają one także wpływu na rejestrowane obrazy.
- Jeśli monitor LCD pozostanie włączony przez dłuższy czas, może dojść do wypalenia ekranu, objawiającego się wyświetlaniem pozostałości po poprzednim obrazie. Jest to jednakże zjawisko przejściowe i ustąpi po kilku dniach niekorzystania z aparatu.
- W niskich temperaturach monitor LCD może działać wolniej, a w wysokich wyświetlać przyciemniony obraz. W temperaturze pokojowej praca monitora wróci do normy.

Karty

W celu ochrony karty i zapisanych na niej danych należy pamiętać, aby:

- Nie upuszczać, nie wyginać i nie zanurzać karty w płynach. Nie narażać karty na działanie nadmiernej siły lub wstrząsów.
- Styków elektrycznych karty nie należy dotykać palcami ani metalowymi przedmiotami.
- Na karcie nie wolno przyklejać żadnych naklejek itp.
- Karty nie należy przechowywać ani używać w pobliżu źródeł silnego pola magnetycznego, takich jak odbiorniki telewizyjne, głośniki lub magnesy. Należy także unikać miejsc podatnych na występowanie elektryczności statycznej.
- Karty nie należy pozostawiać w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie światła słonecznego lub w pobliżu źródła ciepła.
- Kartę należy przechowywać w opakowaniu itp.
- Karty nie należy przechowywać w miejscach o wysokiej temperaturze, silnym stopniu zakurzenia lub wysokiej wilgotności.

Obiektyw

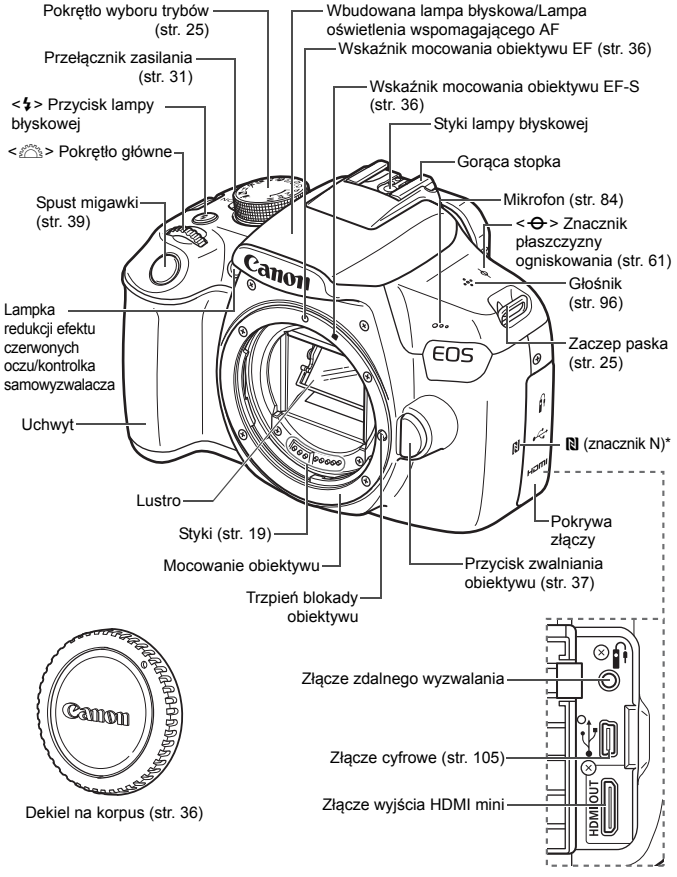
Po odłączeniu obiektywu od aparatu należy odłożyć obiektyw tylną częścią skierowaną do góry i założyć tylny dekiel na obiektyw, aby zapobiec porysowaniu powierzchni obiektywu i jego styków.



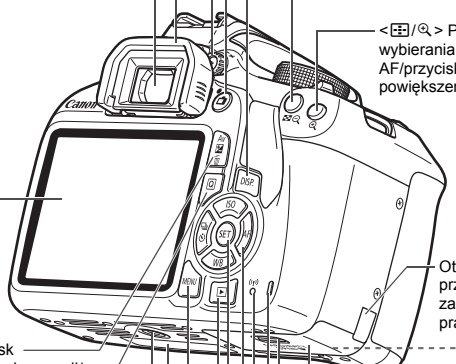
Zabrudzenia pojawiające się na matrycy

Do zanieczyszczenia matrycy, prócz drobin kurzu, które dostały się do wnętrza aparatu, przyczynić się mogą także – w rzadkich sytuacjach – plamy smaru wyciekające z wewnętrznych komponentów i przedostające się przed matrycę. W przypadku pojawienia się plam na obrazie zaleca się zlecenie czyszczenia matrycy w punkcie serwisowym firmy Canon.

Nazewnictwo

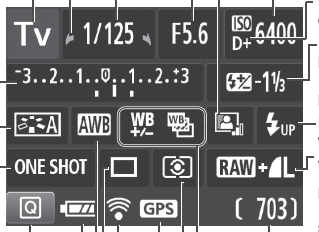


* Używany do łączności bezprzewodowej za pośrednictwem funkcji NFC.



<Q> Przycisk fotografowania w trybie Live View/filmowania (str. 70/84)
Pokrętło regulacji dioptrii (str. 38)
Muszla oczna
Okular wizjera
Monitor LCD (str. 42)
<Av/> Przycisk przysłony/korekty ekspozycji/ usuwania (str. 98)
<Q> Przycisk szybkich nastaw (str. 40)
Gniazdo statywu
Numer seryjny
<MENU> Przycisk menu (str. 42)
<▶> Przycisk odtwarzania (str. 68)
<SET> Przycisk zatwierdzania ustawień (str. 42)
<▲><▼><◀><▶>: Przyciski kierunkowe <✣> (str. 42)
<▲ISO> Przycisk ustawiania czułości ISO
<▼WB> Przycisk wyboru balansu bieli
<◀/> Przycisk wyboru trybu wyzwalania migawki/samowyzwalacza
<▶ AF> Przycisk wyboru trybu działania AF
<DISP.> Przycisk wyświetlania (str. 46, 68, 72, 86)
<AE/FE/> Przycisk blokady AE/blokady ekspozycji lampy/indeksu/ przycisk zmniejszenia (str. 94/95)
<AF/> Przycisk wybierania punktu AF/przycisk powiększenia
Otwór na przewód zasilania prądem stałym
Pokrywa gniazda karty/ komory akumulatora (str. 28)
Dźwignia zwalniania pokrywy gniazda karty/komory akumulatora (str. 28)
Kontrolka dostępu (str. 30)
<> Kontrolka Wi-Fi
Gniazdo karty (str. 28)
Komora akumulatora (str. 28)

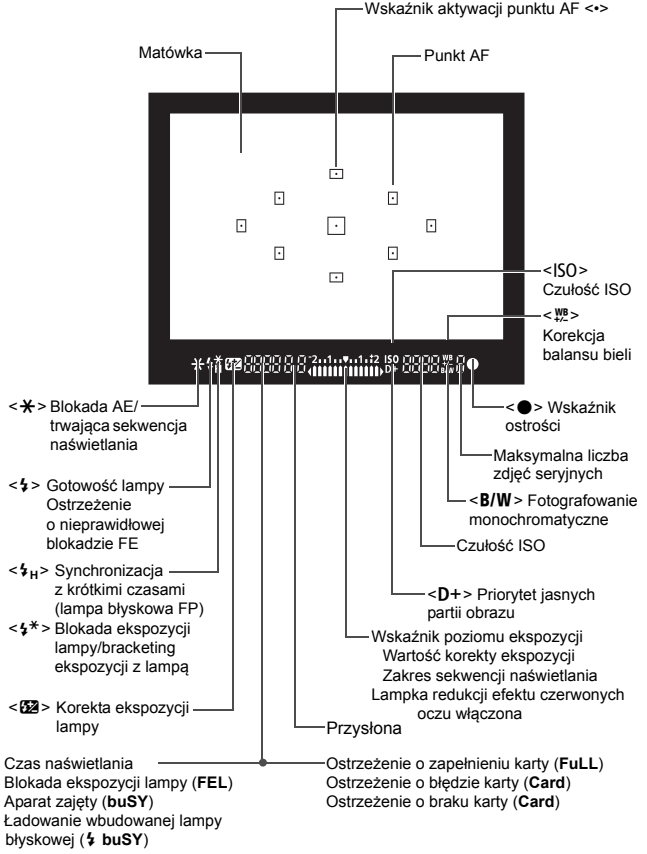
Ustawienia funkcji fotografowania (w trybach strefy twórczej, str. 25)



- Wskaźnik pokrętła głównego
- Tryb fotografowania
- Wskaźnik poziomu ekspozycji
- Wartość korekty ekspozycji
- Zakres sekwencji naświetlania
- Styl obrazów
- Działanie AF
- **ONE SHOT**: Tryb One-Shot AF
- **AI FOCUS**: Tryb AI Focus AF
- **AI SERVO**: Tryb AI Servo AF
- **MF**: Ostrość ręczna
- Ikona ekranu szybkich nastaw (str. 40, 66)
- Stan akumulatora (str. 32)
- Balans bieli
  - AWB Auto: Priorytet warunków otoczenia
  - AWB W Auto: Priorytet bieli
  - Światło dzienne
  - Miejsca ocienione
  - Pochmurny dzień
  - Światło żarówek
  - Białe światło fluorescencyjne
  - Lampa błyskowa
  - Nastawa własna
- Tryb wyzwalania/ samowyzwalacz
  - Pojedyncze zdjęcia
  - Serie zdjęć
  - Samowyzwalacz: 10 s
  - Samowyzwalacz: 2 s
  - Samowyzwalacz: Narastająco
- Czas naświetlania
- Przysłona
- Auto Lighting Optimizer (Automatyczny optymalizator jasności)
- Czułość ISO
- Priorytet jasnych partii obrazu
- Korekta ekspozycji lampy
- Korekta ekspozycji lampy zewnętrznej
- Podnoszenie lampy wbudowanej (str. 41)
- Jakość rejestracji obrazów
  - L Duży rozmiar/niska kompresja
  - L Duży rozmiar/ standardowa kompresja
  - M Średni rozmiar/ niska kompresja
  - M Średni rozmiar/ standardowa kompresja
  - S1 Mały rozmiar 1/ niska kompresja
  - S1 Mały rozmiar 1/ standardowa kompresja
  - S2 Mały rozmiar 2 (niska kompresja)
  - S3 Mały rozmiar 3 (niska kompresja)
  - RAW+L RAW+Duży rozmiar/niska kompresja
  - RAW RAW
- Dostępna liczba zdjęć
- Dostępna liczba zdjęć w trybie sekwencji balansu bieli
- Licznik samowyzwalacza
- Korekcja balansu bieli
- Sekwencja balansu bieli
- Tryb pomiaru
  - Pomiar wielosegmentowy
  - Pomiar skupiony
  - Pomiar centralnie ważony uśredniony
- Wskaźnik połączenia GPS
- Stan transmisji Eye-Fi

Wyświetlacz przedstawia tylko takie informacje, które zostały w danym momencie zastosowane.

Informacje w wizjerze



Wyświetlacz przedstawia tylko takie informacje, które zostały w danym momencie zastosowane.

Pokrętło wyboru trybów

Pokrętło wyboru trybów umożliwia przełączanie między trybami strefy podstawowej, trybami strefy twórczej i trybem filmowania.

Strefa twórcza

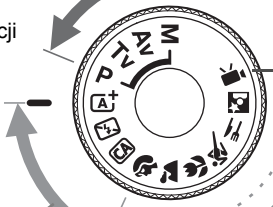
Te tryby zapewniają większą kontrolę podczas fotografowania różnych obiektów.

P : Programowa AE

Tv : AE z preselekcją czasu

Av : Preselekcja przysłony

M : Ręczna regulacja ekspozycji



Strefa podstawowa

Wystarczy nacisnąć spust migawki. Aparat automatycznie dostosowuje parametry do fotografowanego obiektu lub ujęcia.

: **Inteligentna scena auto** (str. 50)

: **Błysk wyłączony** (str. 55)

CA : **Twórcze Auto** (str. 56)

: **Filmowanie** (str. 83)

Strefa obrazów

: Portrety (str. 59)

: Krajobrazy (str. 60)

: Małe odległości (str. 61)

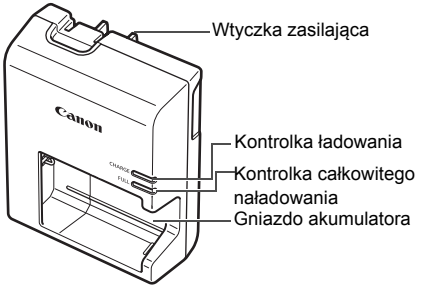
: Sport (str. 62)

: Żywność (str. 63)

: Nocne portrety (str. 64)

Ładowarka LC-E10

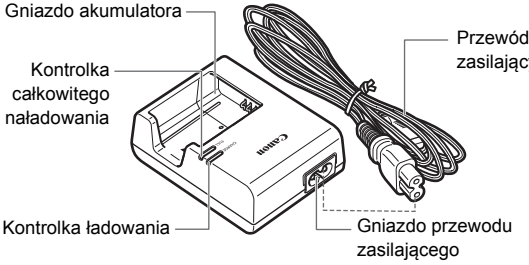
Ładowarka akumulatora LP-E10 (str. 26)



WAŻNE INSTRUKCJE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA — ZACHOWAJ JE.
NIEBEZPIECZEŃSTWO — ABY OGRANICZYĆ RYZYKO POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM, DOKŁADNIE PRZESTRZEGAJ NINIEJSZYCH INSTRUKCJI.
Podczas podłączania zasilania poza obszarem Stanów Zjednoczonych użyj w razie potrzeby adaptera wtyczki sieciowej zgodnego z konfiguracją gniazda sieciowego.

Ładowarka LC-E10E

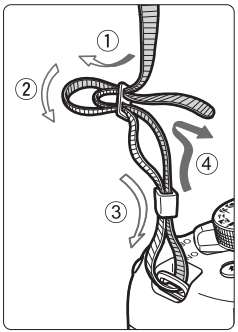
Ładowarka akumulatora LP-E10 (str. 26).



1

Czynności wstępne

W niniejszym rozdziale omówiono czynności, które należy wykonać przed rozpoczęciem korzystania z aparatu, oraz podstawową obsługę aparatu.



Mocowanie paska

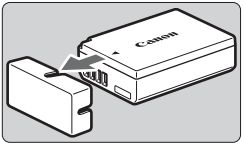
Przełóż koniec paska od dołu przez zaczep paska na aparacie. Następnie przełóż go przez spinkę w sposób przedstawiony na rysunku. Pociągnij pasek, aby go zacisnąć i upewnij się, że odpowiednio zacisnął się w spinkach.

- Do paska jest mocowana pokrywa okularu.



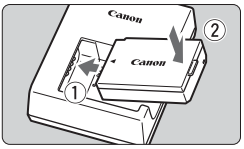
Pokrywa okularu

Ładowanie akumulatora



1 Zdejmij pokrywę ochronną.

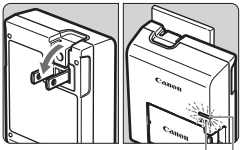
- Usuń pokrywę ochronną znajdującą się na akumulatorze.



2 Podłącz akumulator.

- Podłącz starannie akumulator do ładowarki w sposób pokazany na ilustracji.
- Aby odłączyć akumulator, wykonaj powyższą procedurę w odwrotnej kolejności.

LC-E10



3 Naładuj akumulator.

W przypadku LC-E10

- Odchyl wtyczkę ładowarki w kierunku wskazanym strzałką, a następnie wsuń wtyczkę do gniazda sieciowego.

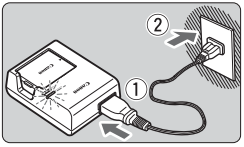
W przypadku LC-E10E

- Podłącz przewód zasilający do ładowarki i wsuń wtyczkę do gniazda sieciowego.

▶ Ładowanie rozpoczyna się. Podczas ładowania kontrolka zaświeci się na pomarańczowo.

▶ Po pełnym naładowaniu akumulatora kontrolka całkowitego naładowania zaświeci się na zielono.

LC-E10E



- **Pełne naładowanie całkowicie wyczerpanego akumulatora w temperaturze pokojowej (23°C) zajmuje około 2 godzin. Czas potrzebny do naładowania zmienia się zależnie od temperatury otoczenia i pozostałej pojemności akumulatora.**
- Ze względów bezpieczeństwa ładowanie w niższych temperaturach (6–10°C) trwa dłużej (do około 4 godzin).

Wskazówki dotyczące korzystania z akumulatora i ładowarki

- **Po zakupie akumulator nie jest w pełni naładowany.**
  Przed rozpoczęciem korzystania należy naładować akumulator.

- **Akumulator należy naładować na dzień przed lub w dniu planowanego użytkowania.**
  Naładowany akumulator, nawet gdy jest przechowywany, stopniowo się rozładowuje i traci moc.

- **Po naładowaniu akumulatora należy odłączyć go od ładowarki, a ładowarkę odłączyć od gniazda sieciowego.**

- **Jeśli aparat nie jest używany, należy wyjąć akumulator.**
  Jeśli akumulator pozostanie w aparacie przez dłuższy czas, będzie z niego pobierana niewielka ilość energii, co może spowodować nadmierne rozładowanie i skrócenie czasu pracy akumulatora. Akumulator należy przechowywać z założoną pokrywą ochronną (w zestawie). Przechowywanie w pełni naładowanych akumulatorów może obniżyć ich wydajność.

- **Ładowarka może być także wykorzystywana w innych krajach.**
  Ładowarka może być zasilana napięciem przemiennym w zakresie od 100 V do 240 V o częstotliwości 50/60 Hz. W razie potrzeby należy dołączyć dostępny w sprzedaży adapter wtyczki sieciowej odpowiedni dla danego kraju lub regionu. Do ładowarki nie należy podłączać żadnego przenośnego transformatora napięcia, ponieważ mogłoby to doprowadzić do jej uszkodzenia.

- **Jeśli akumulator rozładowuje się szybko, nawet po pełnym naładowaniu, oznacza to zakończenie czasu jego eksploatacji.**
  Należy zakupić nowy akumulator.

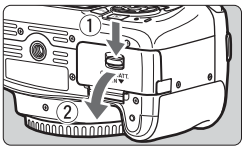
- Po odłączeniu wtyczki zasilającej ładowarki nie należy dotykać jej przez co najmniej 3 sekund.
- Nie należy ładować akumulatorów innych niż LP-E10.
- Akumulator LP-E10 jest przeznaczony tylko do urządzeń firmy Canon. Użytkowanie go z niezgodnymi ładowarkami lub innymi urządzeniami może spowodować nieprawidłowe działanie lub wypadki, za które firma Canon nie ponosi odpowiedzialności.

Wkładanie i wyjmowanie akumulatora i karty

Umieść w aparacie w pełni naładowany akumulator LP-E10.
W aparacie można używać karty pamięci SD, SDHC lub SDXC (sprzedawane osobno). Wykonane zdjęcia są zapisywane na karcie.

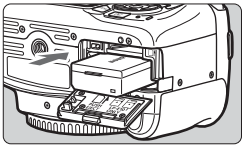
Aby można było zapisywać dane na karcie i je z niej usuwać, przełącznik ochrony przed zapisem musi być przesunięty w górę.

Wkładanie akumulatora i karty



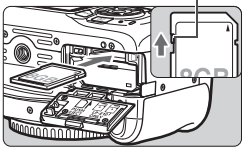
1 Otwórz pokrywę.

- Przesuń dźwignię w kierunku wskazanym strzałkami i otwórz pokrywę.



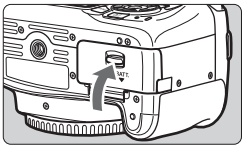
2 Włóż akumulator.

- Włóż koniec ze stykami elektrycznymi akumulatora.
- Wsuń akumulator aż do jego zablokowania w komorze.



3 Wsuń kartę.

- **Włóż kartę stroną z etykietą skierowaną ku tylnej części aparatu, a następnie wsuń ją aż do zablokowania w gnieździe (jak pokazano na ilustracji).**



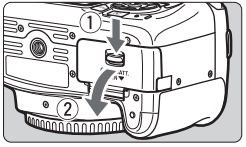
4 Zamknij pokrywę.

- Dociśnij pokrywę aż do jej zatrzaśnięcia.
- Po ustawieniu przełącznika zasilania w pozycji <ON> na monitorze LCD zostanie wyświetlona dostępna liczba zdjęć (str. 32).

Podczas otwierania pokrywy gniazda karty/komory akumulatora należy uważać, aby nie odchylić jej za mocno. W przeciwnym razie zawias może ulec uszkodzeniu.

- Dostępna liczba zdjęć zależy od ilości wolnego miejsca na karcie, jakości rejestracji obrazów, czułości ISO itp.
- Ustawienie w pozycji [**1: Zwolnij migawkę bez karty**] opcji [**Wyłącz**] uniemożliwi wykonywanie zdjęć bez włożonej karty.

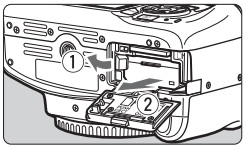
Wyjmowanie akumulatora i karty



1 Ustaw przełącznik zasilania w pozycji <OFF> (str. 31)**.**

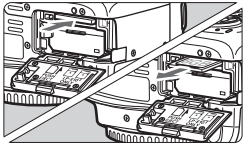
2 Otwórz pokrywę.

- **Upewnij się, że kontrolka dostępu nie świeci, a następnie otwórz pokrywę.**
- Jeśli wyświetlany jest komunikat [**Zapisywanie obrazu**...], zamknij pokrywę.



3 Wyjmij akumulator.

- Naciśnij dźwignię blokady akumulatora w kierunku wskazanym strzałką i wyjmij akumulator.
- Aby zapobiec zwarciu styków elektrycznych akumulatora, załóż na akumulator dołączoną do zestawu pokrywę ochronną (str. 26).



4 Wyjmij kartę.

- Delikatnie wciśnij, a następnie puść kartę, aby ją wysunąć.
- Wyciągnij kartę pod kątem prostym.

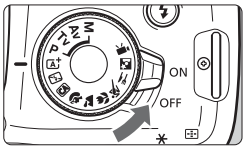
5 Zamknij pokrywę.

- Dociśnij pokrywę aż do jej zatrzaśnięcia.

- **Świecenie lub miganie kontrolki dostępu oznacza zapisywanie, odczytywanie lub usuwanie obrazów dostępnych na karcie albo przesyłanie danych. Nie należy otwierać pokrywy gniazda karty/komory akumulatora. Kiedy kontrolka dostępu świeci lub miga, nie należy także wykonywać poniższych czynności. W przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia danych obrazu, karty lub aparatu.**
  - **Wyjmowanie karty.**
  - **Wyjmowanie akumulatora.**
  - **Potrząsanie aparatem lub uderzanie nim o inne przedmioty.**
  - **Odłączanie i podłączanie przewodu zasilającego** (podczas używania akcesoriów do gniazda sieciowego (sprzedawane osobno))**.**
- Jeśli karta zawiera już zapisane zdjęcia, numeracja zdjęć może nie rozpocząć się od numeru 0001.
- Jeśli na monitorze LCD pojawi się komunikat o błędzie karty pamięci, należy ją wyjąć i ponownie wsunąć do aparatu. Jeśli błąd będzie się powtarzał, należy użyć innej karty.
  Jeśli wszystkie obrazy na karcie można przesłać do komputera, należy to zrobić, a następnie sformatować kartę w aparacie (str. 44). Być może po tej czynności karta zacznie funkcjonować prawidłowo.
- Styków karty nie należy dotykać palcami ani metalowymi przedmiotami. Nie należy narażać styków na zetknięcie z kurzem lub wodą. Zabrudzenie styków może uniemożliwić ich działanie.
- Nie można używać kart multimedialnych (MMC) (błąd karty nie zostanie wyświetlony).

Włączanie zasilania

Jeśli po włączeniu zasilania zostanie wyświetlony ekran ustawień daty/czasu/strefy, zapoznaj się z informacjami na stronie 33, aby ustawić datę/czas/strefę.



<ON> : Powoduje włączenie aparatu.
<OFF> : Powoduje wyłączenie aparatu i zaprzestanie jego działania. Ustaw przełącznik w tej pozycji, gdy nie używasz aparatu.

MENU Automatyczne wyłączanie

- W celu zaoszczędzenia energii akumulatora aparat wyłącza się automatycznie po około 30 sekundach bezczynności. Aby ponownie włączyć aparat, wystarczy nacisnąć spust migawki do połowy (str. 39).
- Użytkownik może zmienić czas automatycznego wyłączania zasilania za pomocą pozycji [**1: Automatyczne wyłączanie**].

Jeśli przełącznik zasilania zostanie ustawiony w pozycji <OFF> podczas zapisywania obrazu na karcie, na monitorze będzie wyświetlany komunikat [**Zapisywanie obrazu...**], a zasilanie wyłączy się po zakończeniu zapisywania.

Wskaźnik stanu akumulatora

Po włączeniu zasilania będzie wyświetlany jeden z czterech stanów akumulatora.



- : Stan akumulatora jest wystarczająco dobry.
- : Stan akumulatora jest niezbyt dobry, ale nadal można korzystać z aparatu.
- : Akumulator wkrótce się rozładuje. (Miga)
- : Naładuj akumulator.

Dostępna liczba zdjęć (przybliżona liczba zdjęć)

Temperatura	Temperatura pokojowa (23°C)	Niska temperatura (0°C)
Bez lampy błyskowej	600	580
Lampa błyskowa używana w 50%	500	410

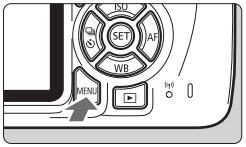
- Powyższe wartości dotyczą w pełni naładowanego akumulatora LP-E10, przy wyłączonej funkcji fotografowania w trybie Live View, i zostały obliczone w oparciu o standardy testowania opracowane przez stowarzyszenie Camera & Imaging Products Association.

- Wykonanie jednej z poniższych czynności przyspieszy wyczerpanie akumulatora:
  - Dłuższe naciskanie spustu migawki do połowy.
  - Częste włączanie funkcji AF bez wykonania zdjęcia.
  - Używanie funkcji Image Stabilizer (Stabilizator obrazu) obiektywu.
  - Częste używanie monitora LCD.
- Dostępna liczba zdjęć może się zmniejszyć w zależności od rzeczywistych warunków fotografowania.
- Obiektyw jest zasilany z akumulatora aparatu. Używanie niektórych typów obiektywów może powodować szybsze wyczerpanie akumulatora.
- Informacje o dostępnej liczbie zdjęć w przypadku fotografowania w trybie Live View można znaleźć na stronie 71.

MENU Ustawianie daty, czasu i strefy

Po pierwszym włączeniu zasilania lub po wyzerowaniu daty/czasu/strefy zostanie wyświetlony ekran ustawień daty/czasu/strefy. Wykonaj opisane poniżej czynności, aby najpierw ustawić strefę czasową. Ustaw w aparacie strefę czasową aktualnego miejsca zamieszkania, aby podczas podróży móc po prostu zmienić ustawienie strefy czasowej na właściwe dla celu podróży. Aparat automatycznie dostosuje datę/czas.

Należy pamiętać, że data/czas dołączane do zapisywanych obrazów opiera się na ustawieniu daty/czasu. Upewnij się, że została ustawiona prawidłowa data/czas.



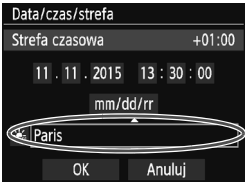
1 Wyświetl ekran menu.

- Naciśnij przycisk <MENU>, aby wyświetlić ekran menu.



2 Na karcie [2] wybierz pozycję [Data/czas/strefa].

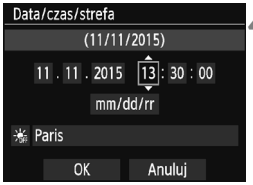
- Użyj przycisków <◄> <►>, aby wybrać kartę [**2**].
- Użyj przycisków <▲> <▼>, aby wybrać pozycję [**Data/czas/strefa**], a następnie naciśnij przycisk <(SET)>.



3 Ustaw strefę czasową.

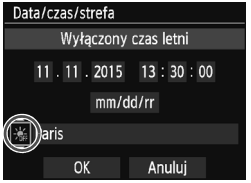
- **Ustawienie domyślne to [Paris].**
- Użyj przycisków <◄> <►>, aby wybrać pole strefy czasowej.
- Naciśnij przycisk <(SET)>, aby wyświetlić symbol <⌂>.
- Użyj przycisków <▲> <▼>, aby wybrać strefę czasową, a następnie naciśnij przycisk <(SET)>. (Spowoduje to przywrócenie symbolu <□>).

- Procedura wprowadzania ustawień menu została opisana na stronach 42–43.
- W punkcie 3 czas wyświetlony w prawym górnym rogu ekranu wskazuje różnicę w stosunku do uniwersalnego czasu koordynowanego (UTC). Jeśli nie widzisz swojej strefy czasowej, ustaw strefę, bazując na różnicy względem czasu UTC.



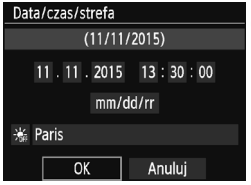
4 Ustaw datę i czas.

- Użyj przycisków <◄> <►>, aby wybrać liczbę.
- Naciśnij przycisk <(SET)>, aby wyświetlić symbol <□>.
- Użyj przycisków <▲> <▼>, aby ustawić liczbę, a następnie naciśnij przycisk <(SET)>. (Spowoduje to przywrócenie symbolu <□>).



5 Ustaw czas letni.

- Dostosuj ustawienia zależnie od potrzeb.
- Użyj przycisków <◄> <►>, aby wybrać opcję [☀off].
- Naciśnij przycisk <(SET)>, aby wyświetlić symbol <□>.
- Użyj przycisków <▲> <▼>, aby wybrać opcję [☀], a następnie naciśnij przycisk <(SET)>.
- Po wybraniu opcji [☀] dla czasu letniego czas ustawiony w kroku 4 przesunie się do przodu o 1 godzinę. Wybranie opcji [☀off] spowoduje anulowanie czasu letniego i przestawienie czasu do tyłu o 1 godzinę.



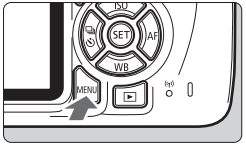
6 Zamknij ekran ustawień.

- Użyj przycisków <◄> <►>, aby wybrać opcję [**OK**], a następnie naciśnij przycisk <(SET)>.
- ▶ Data/czas/strefa oraz czas letni zostaną ustawione i ponownie zostanie wyświetlone menu.

Ustawienia daty/czasu/strefy mogą zostać zresetowane w sytuacjach wymienionych poniżej. W takim przypadku datę/czas/strefę należy ustawić ponownie.
- Gdy aparat jest przechowywany bez akumulatora.
- Gdy akumulator aparatu wyczerpie się.
- Gdy aparat będzie wystawiony na działanie ujemnej temperatury przez dłuższy czas.

- Ustawienia daty i czasu zaczną obowiązywać po naciśnięciu przycisku <(SET)> w punkcie 6.
- Po zmianie strefy czasowej sprawdź, czy została ustawiona prawidłowa data i czas.

MENU Wybór języka interfejsu



1 Wyświetl ekran menu.

- Naciśnij przycisk <MENU>, aby wyświetlić ekran menu.



2 Na karcie [2] wybierz pozycję [Wybór języka].

- Użyj przycisków <◄> <►>, aby wybrać kartę [**2**].
- Użyj przycisków <▲> <▼>, aby wybrać pozycję [**Wybór języka**], a następnie naciśnij przycisk <SET>.





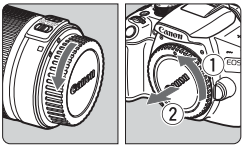
3 Wybierz żądany język.

- Użyj przycisków <▲> <▼>, aby wybrać język, a następnie naciśnij przycisk <SET>.
- ► Język interfejsu zostanie zmieniony.

Montowanie i odłączanie obiektywu

Aparat jest zgodny z wszystkimi obiektywami Canon EF i EF-S.
Do aparatu nie można podłączyć obiektywów EF-M.

Montowanie obiektywu



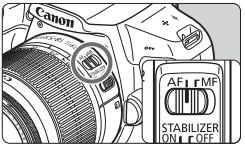
1 Zdejmij dekle.

- Zdejmij tylny dekiel na obiektyw i dekiel na korpus, obracając je w kierunku wskazanym strzałkami.



2 Zamontuj obiektyw.

- Wyrównaj czerwony lub biały wskaźnik na obiektywie ze wskaźnikiem w takim samym kolorze na aparacie. Obróć obiektyw w kierunku wskazanym strzałką aż do jego zablokowania.



3 Ustaw przełącznik trybu ostrości na obiektywie w pozycji <AF>.

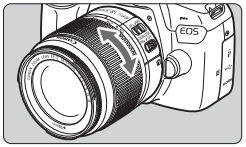
- Symbol <**AF**> oznacza autofokus.
- Ustawienie przełącznika w pozycji <**MF**> (ostrość ręczna) powoduje, że autofokus nie działa.

4 Zdejmij przedni dekiel na obiektyw.

Minimalizacja ilości kurzu

- Obiektyw należy wymieniać szybko i w miejscu o jak najmniejszym stopniu zapylenia.
- Przechowując aparat bez podłączonego obiektywu, należy koniecznie założyć dekiel na korpus.
- Przed założeniem dekla na korpus należy usunąć nagromadzony na nim kurz.

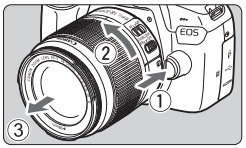
Zmiana ogniskowej



Obróć palcami pierścień zmiany ogniskowej na obiektywie.

- Zmianę ogniskowej należy wykonać przed regulacją ostrości. Obrót pierścienia zmiany ogniskowej po uzyskaniu ostrości może spowodować utratę ostrości obrazu.

Odłączanie obiektywu



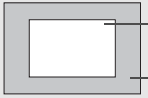
Naciskając przycisk zwalniania obiektywu, obróć obiektyw w kierunku wskazanym strzałką.

- Obróć obiektyw aż do zatrzymania, a następnie zdejmij go.
- Załóż tylny dekiel na odłączony obiektyw.

- Przez obiektyw nie wolno patrzeć na słońce, ponieważ może to spowodować uszkodzenie wzroku.
- **Podczas montowania lub odłączania obiektywu należy ustawić przełącznik zasilania aparatu w pozycji <OFF>.**
- Jeśli podczas działania autofokusa obraca się przednia część obiektywu (pierścień ostrości), nie należy dotykać obracającej się części.
- W przypadku używania obiektywu TS-E (z wyjątkiem obiektywów TS-E17mm f/4L i TS-E24mm f/3.5L II) podczas fotografowania z wykorzystaniem wizjera lub fotografowania w trybie Live View przechylenie lub przesunięcie obiektywu, a także użycie pierścienia pośredniego może uniemożliwić ustawienie standardowej ekspozycji lub spowodować nieregularność ekspozycji.

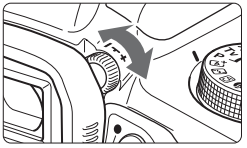
Kąt widzenia

W związku z tym, że wymiary matrycy światłoczułej są mniejsze niż wymiary klatki filmu 35 mm, kąt widzenia podłączonego obiektywu będzie równy około 1,6-krotności podanej ogniskowej.



Czynności podstawowe

Dostosowywanie ostrości wizjera



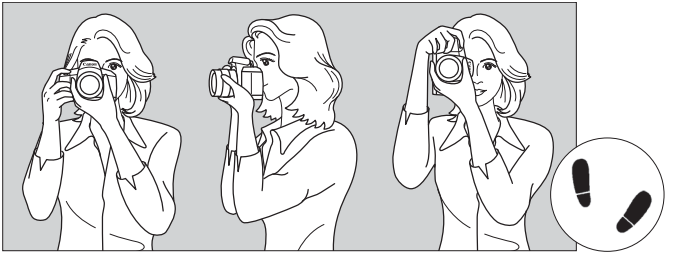
Obróć pokrętło regulacji dioptrii.

- Obróć pokrętło w lewo lub w prawo, aby punkty AF (dziewięć pól) w wizjerze nabrały optymalnej ostrości.
- W przypadku trudności z obracaniem pokrętła zdejmij muszlę oczną.

Jeśli regulacja dioptrii aparatu nie zapewnia ostrego obrazu w wizjerze, zaleca się zastosowanie soczewek do korekcji dioptrii z serii E (sprzedawane osobno).

Trzymanie aparatu

Aby uzyskać ostre zdjęcia, aparat należy trzymać nieruchomo w celu minimalizacji drgań aparatu.



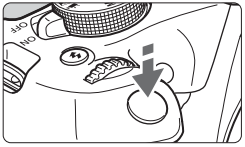
Fotografowanie w poziomie Fotografowanie w pionie

1. Prawą ręką silnie chwyć uchwyt aparatu.
2. Lewą ręką podtrzymaj spód obiektywu.
3. Delikatnie połóż palec wskazujący prawej ręki na spuście migawki.
4. Dociśnij ramiona i łokcie do ciała.
5. Aby zachować stabilną postawę, ustaw jedną stopę nieco przed drugą.
6. Dociśnij aparat do twarzy i spójrz przez wizjer.

Informacje dotyczące fotografowania obrazu widocznego na monitorze LCD

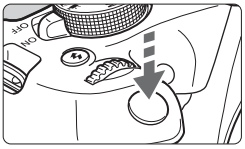
Spust migawki

Spust migawki ma dwa położenia. Można nacisnąć spust migawki do połowy, a następnie do końca.



Naciśnięcie do połowy

Uruchamia funkcję autofokusa oraz system pomiaru ekspozycji ustawiający czas naświetlania i przysłonę. Ustawienie ekspozycji (czas naświetlania i przysłona) jest wyświetlane w wizjerze (⏱4). Po naciśnięciu spustu migawki do połowy monitor LCD zostanie wygaszony.



Naciśnięcie do końca

Wyzwala migawkę i powoduje wykonanie zdjęcia.

Zapobieganie drganiom aparatu

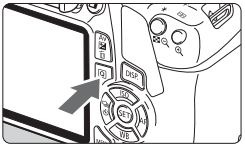
Poruszenie trzymanego w rękach aparatu w chwili ustawiania ekspozycji określa się mianem drgań aparatu. Może to spowodować zarejestrowanie nieostrych zdjęć. W celu zapobieżenia drganiom aparatu należy pamiętać, aby:

- Trzymać aparat nieruchomo, jak pokazano na poprzedniej stronie.
- Nacisnąć spust migawki do połowy, aby użyć autofokusa, a następnie powoli nacisnąć go do końca.

- Jeśli spust migawki zostanie naciśnięty całkowicie bez wcześniejszego naciśnięcia go do połowy lub zostanie naciśnięty do połowy i natychmiast naciśnięty całkowicie, wykonanie zdjęcia przez aparat może chwilę potrwać.
- Użytkownik może błyskawicznie wrócić do trybu gotowości do fotografowania nawet podczas wyświetlania menu, rejestrowania czy odtwarzania obrazów — wystarczy nacisnąć do połowy spust migawki.

Q Szybkie nastawy funkcji fotografowania

Użytkownik może bezpośrednio wybrać i ustawić funkcje fotografowania wyświetlane na monitorze LCD. Są to tak zwane szybkie nastawy.



1 Naciśnij przycisk <Q>.

▶ Zostanie wyświetlony ekran szybkich nastaw (⏱10).

2 Wybierz żądaną funkcję.

- Użyj przycisków nawigacji <✣>, aby wybrać funkcję.
- ▶ Zostaną wyświetlone ustawienia wybranej funkcji i przewodnik po funkcjach (str. 47).
- Obróć pokrętło <☼>, aby zmienić ustawienie.
- Wyboru można dokonać także na liście, wybierając funkcję i naciskając przycisk <SET>.

Tryby strefy podstawowej



Tryby strefy twórczej

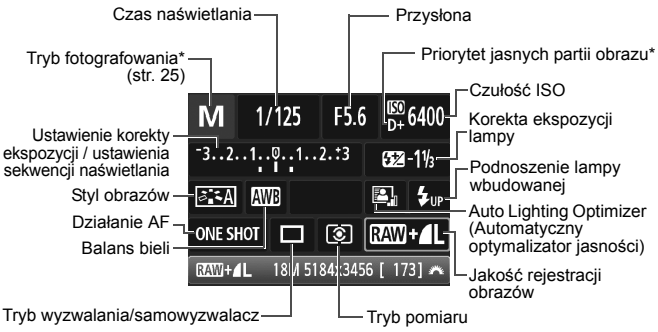


3 Zrób zdjęcie.

- Aby zrobić zdjęcie, naciśnij spust migawki do końca.
- ▶ Zostanie wyświetlone zarejestrowany obraz.

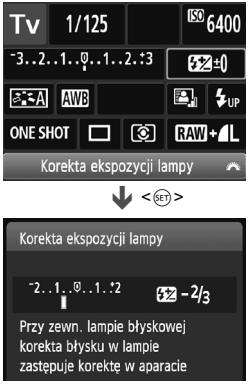
Informacje dotyczące funkcji, które można ustawiać w trybach strefy podstawowej, a także procedury ustawień można znaleźć na str. 66.

Przykładowy ekran szybkich nastaw



- Funkcji oznaczonych gwiazdką * nie można ustawić na ekranie szybkich nastaw.
- Po wybraniu funkcji <⚡UP> i naciśnięciu przycisku <SET> wbudowana lampa błyskowa podniesie się.

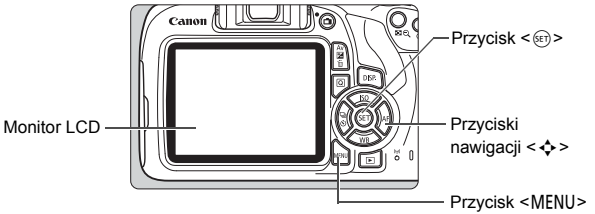
Ekran ustawień funkcji



- Wybierz żądaną funkcję, a następnie naciśnij przycisk <SET>. Zostanie wyświetlony ekran ustawień funkcji.
- Użyj przycisków <◄> <►> lub obróć pokrętło <dial>, aby zmienić niektóre ustawienia. Niektóre funkcje można ustawiać także przez naciśnięcie przycisku <DISP.>.
- Naciśnij przycisk <SET>, aby zakończyć ustawianie i wrócić do ekranu szybkich nastaw.

MENU Obsługa menu

W menu można skonfigurować wiele ustawień, takich jak jakość rejestracji obrazów, data i czas itp.



Ekran menu

Dostępność kart i elementów menu zależy od trybu fotografowania.

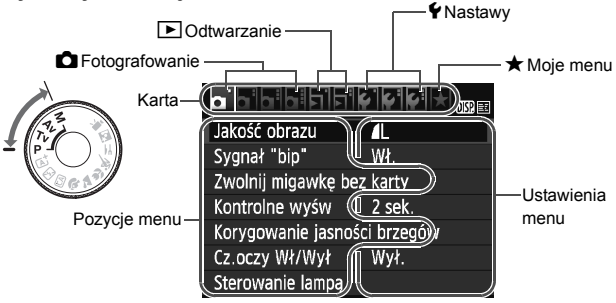
Tryby strefy podstawowej



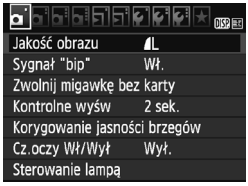
Tryb filmowania



Tryby strefy twórczej



Procedura wprowadzania ustawień menu

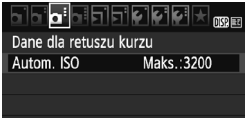


1 Wyświetl ekran menu.

- Naciśnij przycisk <MENU>, aby wyświetlić ekran menu.

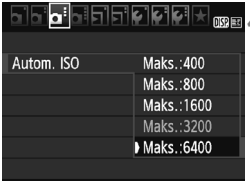
2 Wybierz kartę.

- Użyj przycisków nawigacji <◄> <►>, aby wybrać kartę (grupę funkcji).
- Na przykład w niniejszej instrukcji określenie „karta [**3**]" odnosi się do ekranu wyświetlanego w przypadku wybrania trzeciej karty (fotografowanie) od lewej [].



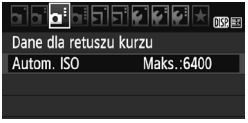
3 Wybierz żądaną pozycję.

- Użyj przycisków nawigacji <▲> <▼>, aby wybrać pozycję, a następnie naciśnij przycisk <(SET)>.



4 Wybierz ustawienie.

- Użyj przycisków nawigacji <▲> <▼> lub <◄> <►>, aby wybrać żądane ustawienie. (Wybór niektórych ustawień wymaga użycia przycisków <▲> <▼> lub <◄> <►>).
- Bieżące ustawienie jest oznaczone kolorem niebieskim.



5 Zapisz żądane ustawienie.

- Aby zapisać ustawienie, naciśnij przycisk <(SET)>.

6 Zamknij ekran ustawień.

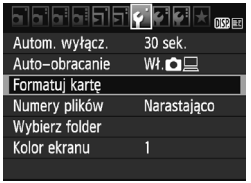
- Naciśnij przycisk <MENU>, aby wrócić do ekranu ustawień funkcji fotografowania.

- Aby wybrać kartę menu w punkcie 2, można także obrócić pokrętło <>.
- Opisy funkcji menu w niniejszej instrukcji zakładają, że naciśnięto przycisk <MENU> w celu wyświetlenia ekranu menu.
- Aby anulować działanie, naciśnij przycisk <MENU>.

MENU Formatowanie karty

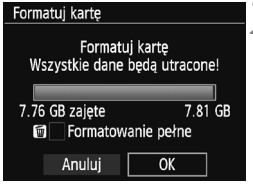
Jeśli karta jest nowa lub została sformatowana w innym aparacie lub w komputerze, zaleca się przeprowadzenie formatowania karty w tym aparacie.

Po sformatowaniu karty zostaną usunięte wszystkie obrazy i dane, które były na niej zapisane. Zostaną usunięte nawet chronione obrazy, dlatego też należy upewnić się, że na karcie nie ma żadnych danych, które chcemy zachować. W razie potrzeby przed sformatowaniem karty należy przesłać obrazy i dane do komputera lub sporządzić kopię zapasową w podobny sposób.



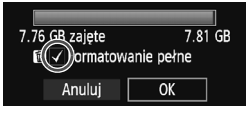
1 Wybierz pozycję [Formatuj kartę].

- Na karcie [**1**] wybierz pozycję [**Formatuj kartę**], a następnie naciśnij przycisk <(SET)>.



2 Sformatuj kartę.

- Wybierz pozycję [**OK**], a następnie naciśnij przycisk <(SET)>.
- ▶ Karta zostanie sformatowana.
- ▶ Po zakończeniu formatowania ponownie zostanie wyświetlone menu.



- Aby przeprowadzić pełne formatowanie, naciśnij przycisk <🗑> w celu zaznaczenia [✓] pozycji [**Formatowanie pełne**], a następnie wybierz [**OK**].

Kartę należy formatować w następujących przypadkach:

- **Karta jest nowa.**
- **Karta została sformatowana w innym aparacie lub w komputerze.**
- **Karta jest zapełniona zdjęciami lub innymi danymi.**
- **Wyświetlany jest komunikat o błędzie związanym z kartą.**

Pełne formatowanie

- Pełne formatowanie należy przeprowadzić, gdy zapisywanie na karcie lub odczyt z niej trwa zbyt długo oraz w celu całkowitego usunięcia danych z karty.
- Pełne formatowanie powoduje skasowanie wszystkich zapisywalnych sektorów na karcie, dlatego trwa nieco dłużej niż formatowanie standardowe.
- Pełne formatowanie można zatrzymać, wybierając pozycję [**Anuluj**]. Jednak w takim przypadku zostanie przeprowadzone formatowanie standardowe, co umożliwi normalne korzystanie z karty.

- Formatowanie karty lub usunięcie danych powoduje wyłącznie zmianę informacji dotyczących zarządzania plikami. Faktyczne dane nie są całkowicie usuwane z karty. Należy o tym pamiętać w przypadku sprzedaży lub wyrzucania karty. Przed wyrzuceniem karty należy przeprowadzić jej pełne formatowanie lub zniszczyć ją fizycznie, aby nie dopuścić do ujawnienia osobistych danych.
- **Przed rozpoczęciem korzystania z nowej karty Eye-Fi należy zainstalować w komputerze oprogramowanie karty. Następnie należy sformatować kartę w aparacie.**

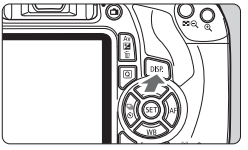
- Pojemność karty wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność oznaczona na karcie.
- W niniejszym urządzeniu zastosowano technologię exFAT na licencji firmy Microsoft.

Przełączanie ekranów na monitorze LCD

Na monitorze LCD można wyświetlić ekran ustawień fotografowania, ekran menu, zarejestrowane obrazy itp.

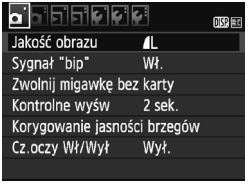
Ustawienia funkcji fotografowania





- Po włączeniu zasilania zostaną wyświetlone ustawienia fotografowania.
- **Po naciśnięciu spustu migawki do połowy wyświetlacz zostanie wyłączony. Po zwolnieniu spustu migawki wyświetlacz zostanie włączony.**
- **Wyświetlacz można także wyłączyć, naciskając przycisk <DISP.>.** Ponowne naciśnięcie przycisku powoduje włączenie wyświetlacza.

Funkcje menu



- Pojawia się po naciśnięciu przycisku <MENU>. Naciśnij ponownie przycisk, aby wrócić do ekranu ustawień fotografowania.

Zarejestrowany obraz



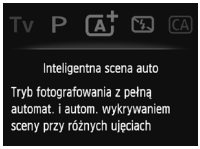
- Pojawia się po naciśnięciu przycisku <▶>. Naciśnij ponownie przycisk, aby wrócić do ekranu ustawień fotografowania.

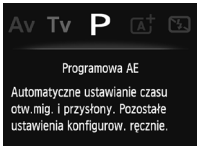
- Za pomocą opcji [**4: P. wył/wł LCD**] można określić, czy ekran ustawień fotografowania będzie włączany i wyłączany.
- Naciśnięcie spustu migawki pozwala natychmiast wykonać zdjęcie, nawet podczas wyświetlania ekranu menu lub zarejestrowanego obrazu.

Przewodnik po funkcjach

W przypadku zmiany trybu fotografowania lub ustawienia funkcji fotografowania, fotografowania w trybie Live View, filmowania lub szybkich nastaw funkcji odtwarzania zostanie wyświetlony przewodnik po funkcjach zawierający krótki opis odpowiedniego trybu, funkcji lub opcji. Opis zostanie wyświetlony także w przypadku wybrania funkcji lub opcji z poziomu ekranu szybkich nastaw. Gdy użytkownik przejdzie do dalszych czynności danej operacji, przewodnik po funkcjach zostanie wyłączony.

- **Tryb fotografowania** (przykład)





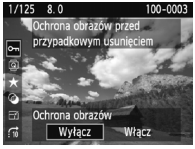
- **Szybkie nastawy** (przykład)



Ustawienia fotografowania



Fotografowanie w trybie Live View



Odtwarzanie

MENU Wyłączanie przewodnika po funkcjach



Wybierz pozycję [Przew. funkcji].

- Na karcie [**2**] wybierz pozycję [**Przew. funkcji**], a następnie naciśnij przycisk <(SET)>.
- Wybierz pozycję [**Wyłącz**], a następnie naciśnij przycisk <(SET)>.



2

Podstawowe czynności fotografowania i odtwarzania obrazów

W niniejszym rozdziale omówiono korzystanie z trybów strefy podstawowej ustawianych za pomocą pokrętła wyboru trybów w celu uzyskania najlepszych wyników oraz procedurę odtwarzania obrazów.

W przypadku trybów strefy podstawowej wystarczy jedynie wycelować aparat i nacisnąć spust migawki, a wszystkie parametry zostaną ustawione automatycznie przez aparat (str. 67). Ponadto w celu zapobieżenia rejestracji nieudanych zdjęć zablokowana jest możliwość zmiany zaawansowanych ustawień funkcji fotografowania.





Auto Lighting Optimizer (Automatyczny optymalizator jasności)
W trybach strefy podstawowej Auto Lighting Optimizer (Automatyczny optymalizator jasności) dostosowuje obraz w celu uzyskania optymalnej jasności i kontrastu. Jest on także domyślnie włączony w trybach strefy twórczej.

Fotografowanie z pełną automatyką (Inteligentna scena auto)

<A+> jest trybem pełnej automatyki. Aparat analizuje ujęcie i automatycznie dostosowuje optymalne ustawienia. Ustawia także automatycznie ostrość, wykrywając, czy obiekt jest nieruchomy czy się porusza (str. 53).

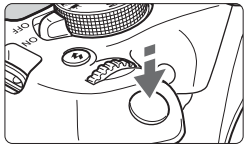


1 Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji <A+>.



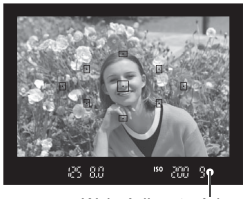
2 Wyceluj dowolny punkt AF na obiekt.

- Do ustawienia ostrości będą służyły wszystkie punkty AF. Aparat ustawi ostrość na najbliższym obiekcie.
- Skierowanie środkowego punktu AF na fotografowany obiekt ułatwia regulację ostrości.



3 Ustaw ostrość na obiekt.

- Naciśnij spust migawki do połowy. Pierścień ostrości na obiektywie obróci się w celu ustawienia ostrości.
- ▶ Kropka wewnątrz punktu AF używanego do ustawiania ostrości mignie krótko na czerwono. W tym samym czasie sygnalizator dźwiękowy wygeneruje sygnał, a w wizjerze zaświeci się wskaźnik ostrości <●>.
- ▶ W razie potrzeby wbudowana lampa błyskowa zostanie podniesiona automatycznie.





4 Zrób zdjęcie.

- Aby zrobić zdjęcie, naciśnij spust migawki do końca.
- ▶ Zarejestrowany obraz jest wyświetlany na monitorze LCD przez około 2 sekundy.
- Po zakończeniu fotografowania należy zamknąć wbudowaną lampę błyskową ręcznie.

Tryb <A+> pozwala uwydatnić kolory podczas fotografowania natury, otwartej przestrzeni oraz scen zachodów słońca. Jeśli nie uzyskujesz pożądanych tonów kolorów, wybierz tryb strefy twórczej i styl obrazów inny niż <SCN>, a następnie powtórz zdjęcia.

? Często zadawane pytania

- **Miga wskaźnik ostrości <●> i nie można uzyskać ostrości.**
  Skieruj punkt AF na obszar o wysokim kontraście, a następnie naciśnij spust migawki do połowy (str. 39). Jeśli fotografowany obiekt znajduje się zbyt blisko, oddal się i spróbuj ponownie.
- **Kilka punktów AF miga jednocześnie.**
  Oznacza to, że ostrość została ustawiona dla wszystkich tych punktów AF. Jeśli miga punkt AF pokrywający żądany obiekt, zrób zdjęcie.
- **Sygnalizator dźwiękowy przez cały czas generuje cichy sygnał „bip". (Wskaźnik ostrości <●> nie zaświeca się).**
  Oznacza to, że aparat przez cały czas ustawia ostrość na poruszający się obiekt. (Wskaźnik ostrości <●> nie zaświeca się). Można wykonywać ostre zdjęcia poruszającego się obiektu. Należy pamiętać, że blokada ostrości (str. 53) w tym wypadku nie działa.
- **Naciśnięcie spustu migawki do połowy nie zapewnia ustawienia ostrości aparatu na obiekt.**
  Jeśli przełącznik trybu ostrości na obiektywie znajduje się w pozycji <**MF**> (ostrość ręczna), należy ustawić go w pozycji <**AF**> (autofokus).

- **Lampa błyskowa zadziałała w świetle dziennym.**
  W przypadku obiektów fotografowanych pod światło lampa błyskowa może zadziałać w celu oświetlenia ciemnych obszarów obiektów. Aby błysk lampy nie był wyzwalany, użyj trybu Błysk wyłączony (str. 55). Pomijając ustawienie lampy błyskowej, aparat będzie wykonywał zdjęcia z takimi samymi ustawieniami jak w trybie <A+>.
- **Lampa błyskowa błysnęła, a uzyskane zdjęcie jest skrajnie jasne.**
  Odsuń się od obiektu i zrób zdjęcie. Jeśli obiekt jest za blisko aparatu podczas fotografowania z lampą błyskową, zdjęcie może być skrajnie jasne (prześwietlenie).
- **W warunkach słabego oświetlenia wbudowana lampa błyskowa wysyła serię błysków.**
  W celu ułatwienia pracy autofokusa naciśnięcie spustu migawki do połowy może wyzwolić serię błysków wbudowanej lampy błyskowej. Jest to tak zwane oświetlenie wspomagające AF. Jego efektywny zasięg wynosi około 4 m.
- **Podczas fotografowania z użyciem lampy błyskowej dolna część zdjęcia jest nienaturalnie ciemna.**
  Cień obiektywu został zarejestrowany na zdjęciu, ponieważ obiekt był zbyt blisko aparatu. Odsuń się od obiektu i zrób zdjęcie. Jeśli na obiektyw jest założona osłona, zdejmij ją przed fotografowaniem z lampą błyskową.

Techniki w trybie pełnej automatyki (Inteligentna scena auto)

Zmiana kompozycji zdjęcia



Uwzględniając rodzaj sceny, przesuń fotografowany obiekt w lewo lub w prawo w celu uzyskania zrównoważonego tła i dobrej perspektywy. W trybie <A+> naciśnięcie spustu migawki do połowy w celu ustawienia ostrości na nieruchomy obiekt spowoduje zablokowanie ostrości na tym obiekcie. Można zmienić kompozycję zdjęcia, trzymając spust migawki naciśnięty do połowy, a następnie nacisnąć go do końca w celu wykonania zdjęcia. Jest to tak zwana „blokada ostrości". Blokada ostrości jest dostępna także w innych trybach strefy podstawowej (z wyjątkiem trybu <🚫>).

Fotografowanie poruszającego się obiektu



Jeśli podczas regulacji ostrości lub po jej uzyskaniu obiekt fotografowany w trybie <A+> jest w ruchu (odległość między nim a aparatem zmienia się), zostanie włączony tryb AI Servo AF, który umożliwia ciągłe podążanie ostrości za obiektem. (Cały czas słychać cichy sygnał „bip"). Funkcja działa przez cały czas kierowania punktu AF na obiekt przy wciśniętym do połowy przycisku migawki. Aby zrobić zdjęcie, naciśnij spust migawki do końca.

Fotografowanie w trybie Live View

Aparat umożliwia fotografowanie z podglądem obrazu na monitorze LCD. Jest to tak zwane „fotografowanie w trybie Live View”. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć na str. 69.



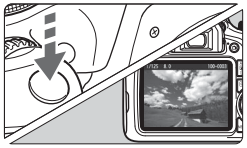
1 Wyświetl podgląd kadru w trybie Live View na monitorze LCD.

- Naciśnij przycisk <📷>.
- ▶ Na monitorze LCD zostanie wyświetlony podgląd kadru w trybie Live View.



2 Ustaw ostrość na obiekt.

- Skieruj środkowy punkt AF <□> na obiekt.
- Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.
- ▶ Po uzyskaniu ostrości punkt AF zmieni kolor na zielony i zostanie uruchomiony sygnalizator dźwiękowy.
- ▶ W razie potrzeby wbudowana lampa błyskowa zostanie podniesiona automatycznie.

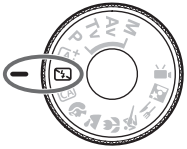


3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij spust migawki do końca.
- ▶ Zdjęcie zostanie zarejestrowane i wyświetlone na monitorze LCD.
- ▶ Po zakończeniu odtwarzania zarejestrowanego materiału aparat automatycznie powróci do fotografowania w trybie Live View.
- Naciśnij przycisk <📷>, aby zakończyć fotografowanie w trybie Live View.

Wyłączanie lampy błyskowej

Aparat analizuje ujęcie i automatycznie dostosowuje optymalne ustawienia. W miejscach, w których fotografowanie z lampą błyskową jest zabronione, takich jak muzeum czy oceanarium, należy korzystać z trybu <⚡> (Błysk wyłączony). Ten tryb jest także przydatny przy rejestrowaniu atmosfery ujęcia, na przykład podczas fotografowania w świetle świec.







Wskazówki dotyczące fotografowania

- **Jeśli miga wyświetlacz numeryczny wizjera (czas naświetlania), podejmij odpowiednie działania w celu eliminacji drgań aparatu.**
  W warunkach słabego oświetlenia i możliwości wystąpienia efektów drgań aparatu czas naświetlania na wyświetlaczu wizjera będzie migał. Trzymaj aparat nieruchomo lub skorzystaj ze statywu.
  W przypadku korzystania z obiektywu zmiennoogniskowego ustaw szeroki kąt widzenia w celu zmniejszenia rozmycia spowodowanego drganiami aparatu nawet podczas trzymania aparatu w rękach.

- **Rejestrowanie portretów bez użycia lampy błyskowej.**
  W warunkach słabego oświetlenia poinformuj fotografowaną osobę, aby nie poruszała się podczas wykonywania zdjęcia. Każdy ruch obiektu podczas fotografowania może spowodować rozmycie obiektu na zdjęciu.

CA Fotografowanie w trybie Twórcze auto

Tryb <CA> pozwala w łatwy sposób zmienić głębię ostrości, tryb wyzwalania/samowyzwalacz i tryb wyzwalania błysku. Istnieje także możliwość wyboru atmosfery, która ma być oddana na obrazach, i zrobienia zdjęcia z wybranymi parametrami. Ustawienia domyślne są takie same, jak w trybie <A+>.

* Symbol CA oznacza Twórcze auto (ang. Creative Auto).



1 Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji <CA>.



2 Naciśnij przycisk <Q> (⏱10).

- ▶ Zostanie wyświetlony ekran szybkich nastaw.

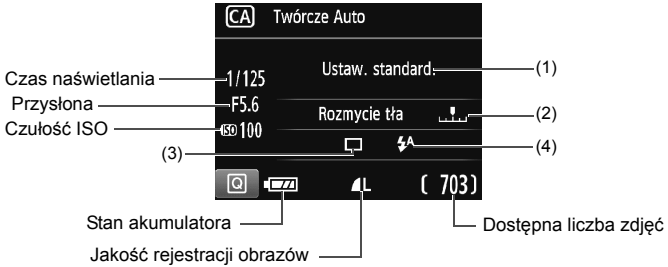


3 Wybierz żądaną funkcję.

- Użyj przycisków nawigacji <✣>, aby wybrać funkcję.
- ▶ Zostaną wyświetlone ustawienia wybranej funkcji i przewodnik po funkcjach (str. 47).
- Szczegółowe informacje na temat poszczególnych funkcji i sposobu ich ustawiania można znaleźć na stronach 57–58.

4 Zrób zdjęcie.

- Aby zrobić zdjęcie, naciśnij spust migawki do końca.



Naciśnięcie przycisku <Q> pozwala ustawić następujące funkcje:

(1) Zdjęcia z wybraną atmosferą

Istnieje także możliwość wyboru atmosfery, która ma być oddana na obrazach, i zrobienia zdjęcia z wybranymi parametrami.
Użyj przycisków <◄> <►> lub obróć pokrętło <☆>, aby wybrać atmosferę. Można ją także wybrać z listy, naciskając przycisk <(SET)>.

(2) Rozmywanie i wyostrzanie tła



Przesunięcie wskaźnika w lewą stronę spowoduje rozmycie tła.
Przesunięcie go w prawą stronę spowoduje wyostrzenie tła.
Aby uzyskać efekt rozmycia tła, zapoznaj się z rozdziałem „Zdjęcia portretowe” na str. 59. Użyj przycisków <◄> <►> lub obróć pokrętło <☆>, aby wybrać pożądany stopień rozmycia.
W przypadku niektórych obiektywów i warunków fotografowania efekt rozmycia tła może nie być widoczny.
Tej funkcji nie można ustawić w przypadku korzystania z lampy błyskowej. Ustawienie nie zostanie ponadto zastosowane, jeżeli wybrano pozycję <ϟA> w celu wyzwolenia błysku.

(3) Tryb wyzwalania/samowyzwalacz: Naciśnij przycisk <(SET)> i wybierz ustawienie za pomocą przycisków <◄> <►> lub pokrętła <☆>.

<□> **Pojedyncze zdjęcia**: Wykonywanie pojedynczych zdjęć.

<□ᵢ> **Serie zdjęć**:
Naciśnięcie spustu migawki do końca i przytrzymanie go spowoduje wykonanie serii zdjęć. Maksymalna szybkość fotografowania wynosi około 3 kl./s.

<ⓢ> **Samowyzwalacz: 10 s**:
Zdjęcie zostanie wykonane po 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki.

<ⓢc> **Samowyzwalacz: Seria**:
Użyj przycisków <▲> <▼>, aby ustawić liczbę zdjęć (od 2 do 10), które mają być wykonane z użyciem samowyzwalacza. Po 10 sekundach od naciśnięcia spustu migawki zostanie wykonana seria ustawionej liczby zdjęć.

(4) Wyzwalanie błysku lampy wbudowanej: Naciśnij przycisk <(SET)> i wybierz ustawienie za pomocą przycisków <◄> <►> lub pokrętła <☆>.

<ϟᴬ> **Automatyczna lampa wbudowana**: Błysk lampy jest emitowany automatycznie w razie potrzeby.

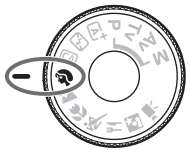
<ϟ> **Lampa wbudowana włączona**: Błysk lampy jest emitowany zawsze.

<⊘> **Lampa wbudowana wyłączona**: Lampa błyskowa jest wyłączona.

W przypadku korzystania z funkcji <⊘> należy zapoznać się z uwagami „Wyłączanie lampy błyskowej” na str. 55.

Zdjęcia portretowe

Rozmycie tła w trybie <> (Portrety) wyróżnia postać fotografowanej osoby. Ten tryb umożliwia także uzyskanie bardziej wyrazistego efektu zmiękczenia odcieni skóry i włosów.







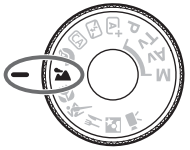
Wskazówki dotyczące fotografowania

- **Wybierz miejsce, w którym odległość pomiędzy obiektem i tłem jest największa.**
  Zwiększenie odległości pomiędzy obiektem i tłem wzmacnia efekt rozmycia tła. Ponadto fotografowany obiekt będzie lepiej wyróżniać się na ciemnym i pozbawionym nadmiaru elementów tle.
- **Użyj teleobiektywu.**
  W przypadku korzystania z obiektywu zmiennoogniskowego ustaw najdłuższą ogniskową w celu wypełnienia kadru postacią fotografowanej osoby od pasa w górę. W razie konieczności zbliż się do fotografowanej osoby.
- **Ustaw ostrość na twarz.**
  Sprawdź, czy punkt AF pokrywający twarz świeci się. Aby zrobić zdjęcie twarzy z małej odległości, należy ustawić ostrość na oczy.

- Przytrzymanie wciśniętego spustu umożliwia wykonywanie serii zdjęć w celu zarejestrowania zmian w pozie i wyrazie twarzy obiektu (maks. około 3,0 zdjęcia/s).
- W razie potrzeby wbudowana lampa błyskowa błyśnie automatycznie.

Fotografowanie krajobrazów

Tryb <🏔> (Krajobrazy) służy do fotografowania szerokich krajobrazów, a także do uzyskania ostrości zarówno dla obiektów bliskich, jak i oddalonych. Zapewnia żywe odcienie koloru niebieskiego i zielonego oraz bardzo ostre i wyraziste obrazy.







Wskazówki dotyczące fotografowania

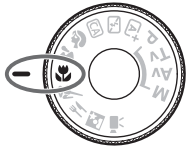
- **W przypadku obiektywu zmiennoogniskowego ustaw najkrótszą ogniskową.**
  Korzystanie z najkrótszej ogniskowej obiektywu zmiennoogniskowego zapewni silniejszy efekt ostrości bliskich i oddalonych obiektów w porównaniu z najdłuższą ogniskową. Nada także szerszą perspektywę fotografowanym krajobrazom.
- **Fotografowanie scen nocnych.**
  Dzięki wyłączeniu wbudowanej lampy błyskowej tryb <🏔> doskonale sprawdza się podczas fotografowania scen nocnych. Użyj statywu, aby zapobiec drganiom aparatu.
  Aby sfotografować osobę na tle nocnej scenerii, ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji <🌃> (Nocne portrety) i użyj statywu (str. 64).



- Wbudowana lampa błyskowa nie zadziała nawet podczas fotografowania pod światło lub w przypadku słabego oświetlenia.
- W przypadku korzystania z zewnętrznej lampy Speedlite lampa błyskowa będzie emitowała błysk.

Fotografowanie z małych odległości

Tryb <🌷> (Małe odległości) służy do fotografowania kwiatów i innych niewielkich przedmiotów z małych odległości. W celu powiększenia obrazu małych przedmiotów skorzystaj z obiektywu do makrofotografii (sprzedawanego osobno).







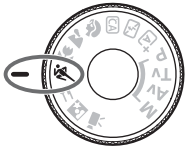
Wskazówki dotyczące fotografowania

- **Użyj jednolitego tła.**
  Proste tło sprawia, że małe obiekty, takie jak kwiaty, bardziej się wyróżniają.
- **Zbliż się maksymalnie do fotografowanego obiektu.**
  Sprawdź minimalną odległość uzyskania ostrości dla posiadanego obiektywu. Niektóre obiektywy zawierają oznaczenia <**MACRO 0.25m/ 0.8ft**>. Minimalna odległość uzyskania ostrości obiektywu jest mierzona pomiędzy znacznikiem <⊖> (płaszczyzna ogniskowania) znajdującym się w górnej części aparatu i fotografowanym obiektem. Jeśli fotografowany obiekt znajduje się zbyt blisko, wskaźnik ostrości <●> będzie migał. Jeśli w przypadku używania lampy błyskowej dolna część obrazu wychodzi na zdjęciu nienaturalnie ciemna, należy odsunąć się od obiektu i spróbować ponownie.
- **W przypadku obiektywu zmiennoogniskowego ustaw najdłuższą ogniskową.**
  W przypadku korzystania z obiektywu zmiennoogniskowego ustawienie najdłuższej ogniskowej powiększy obraz fotografowanego obiektu.

W razie potrzeby wbudowana lampa błyskowa błyśnie automatycznie.

Fotografowanie poruszających się obiektów

Tryb <> (Sport) umożliwia fotografowanie poruszającego się obiektu, takiego jak biegnący człowiek czy jadący pojazd.







Wskazówki dotyczące fotografowania

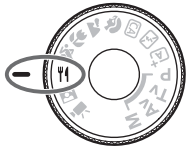
- **Użyj teleobiektywu.**
  W przypadku fotografowania z dużej odległości zalecane jest korzystanie z teleobiektywu.

- **Ustaw ostrość za pomocą środkowego punktu AF.**
  Skieruj środkowy punkt AF na obiekt i naciśnij spust migawki do połowy, aby użyć autofokusa. Podczas automatycznej regulacji ostrości przez cały czas słychać cichy sygnał dźwiękowy. Jeśli nie można ustawić ostrości, wskaźnik ostrości <●> będzie migał.
  Aby zrobić zdjęcie, naciśnij spust migawki do końca. Przytrzymanie wciśniętego spustu umożliwia wykonanie serii zdjęć bez przerywania działania funkcji automatycznej regulacji ostrości w celu zarejestrowania zmian poruszającego się obiektu (maks. około 3 zdjęcia/s).

- Wbudowana lampa błyskowa nie zadziała nawet podczas fotografowania pod światło lub w przypadku słabego oświetlenia.
- W warunkach słabego oświetlenia i możliwości wystąpienia efektów drgań aparatu wskaźnik czasu naświetlania w lewym dolnym narożniku wyświetlacza wizjera będzie migał. Należy trzymać aparat nieruchomo i zrobić zdjęcie.
- W przypadku korzystania z zewnętrznej lampy Speedlite lampa błyskowa będzie emitowała błysk.

Fotografowanie żywności

Podczas fotografowania żywności należy używać opcji <> (Żywność). Treść zdjęcia będzie wyglądać jasno i apetycznie. Ponadto w przypadku zdjęć wykonanych w świetle żarówek itp. aparat w zależności od źródła światła dokona redukcji czerwonawego odcienia.







Wskazówki dotyczące fotografowania

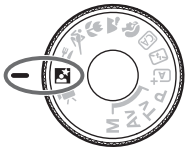
- **Zmień ton koloru.**
  Użytkownik może zmienić parametr [**Ton koloru**]. Aby zwiększyć czerwonawe zabarwienie żywności, należy przesunąć ustawienie w kierunku pozycji [**Ciepłe**]. Przesuń ustawienie w kierunku [**Zimne**], jeśli zabarwienie jest zbyt czerwone.

- **Raczej nie korzystaj z lampy błyskowej.**
  W przypadku korzystania z lampy błyskowej światło może odbić się od naczynia lub od żywności i wywołać nienaturalne cienie. Domyślnie ustawiona jest funkcja <> (Lampa wbudowana wyłącz.). Podczas fotografowania w słabym świetle należy zapobiegać drganiom aparatu.

- Ponieważ ten tryb pozwala fotografować żywność w takich odcieniach, które nadają jej apetyczny wygląd, w przypadku fotografowania ludzi odcień skóry może być niewłaściwy.
- Ciepła kolorystyka obiektów może ulec oziębieniu.
- W przypadku obecności w kadrze wielu źródeł światła ciepła kolorystyka zdjęcia może pozostać nieoziębiona.
- W przypadku korzystania z lampy błyskowej w pozycji [**Ton koloru**] zostanie wybrane ustawienie standardowe.

Fotografowanie nocnych portretów

Aby sfotografować ludzi w nocy z naturalnie wyglądającym tłem, skorzystaj z trybu <> (Nocne portrety). Zalecane jest używanie statywu.







Wskazówki dotyczące fotografowania

- **Użyj obiektywu szerokokątnego oraz statywu.**
  W przypadku korzystania z obiektywu zmiennoogniskowego ustaw najkrótszą ogniskową w celu uzyskania szerokiego ujęcia sceny nocnej. Użyj także statywu, aby zapobiec drganiom aparatu.
- **Sprawdź jasność obiektu.**
  W warunkach słabego oświetlenia automatycznie błyśnie wbudowana lampa błyskowa w celu odpowiedniego oświetlenia fotografowanego obiektu.
  Zalecane jest odtworzenie nowo zarejestrowanego obrazu w celu sprawdzenia jego jasności. Jeśli fotografowany obiekt jest niedoświetlony, przysuń się bliżej i ponownie zrób zdjęcie.
- **Można także wykonać zdjęcie w trybie <> (Inteligentna scena auto).**
  W związku z tym, że podczas wykonywania zdjęć nocnych efekty drgań aparatu mogą być uwydatnione, zaleca się korzystanie z trybu <>.

Podczas fotografowania w trybie Live View może być trudno ustawić ostrość na punkty światła, na przykład w zdjęciach nocnych. W takim przypadku zalecane jest ustawienie metody AF [**Tryb szybki**] i wykonanie zdjęcia. Jeśli trudności z ustawieniem ostrości występują nadal, ustaw przełącznik trybu ostrości na obiektywie w pozycji <**MF**> i ustaw ostrość ręcznie.

- Należy poprosić fotografowaną osobę, aby nie poruszyła się nawet po wyzwoleniu błysku lampy.
- W przypadku jednoczesnego korzystania z samowyzwalacza i lampy błyskowej — w chwilę po wykonaniu zdjęcia na krótko zaświeci się kontrolka samowyzwalacza.

Q Szybkie nastawy

W trybach strefy podstawowej podczas wyświetlania ustawień funkcji fotografowania można nacisnąć przycisk <Q>, aby wyświetlić ekran szybkich nastaw. W tabelach na następnej stronie przedstawiono funkcje, które można ustawić na ekranie szybkich nastaw w poszczególnych trybach strefy podstawowej.

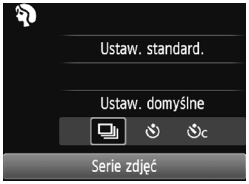
1 Ustaw pokrętło wyboru trybów w jednym z trybów strefy podstawowej.

Przykład: tryb Portrety



2 Naciśnij przycisk <Q> (⏱10).

- ▶ Zostanie wyświetlony ekran szybkich nastaw.



3 Wybierz żądaną funkcję.

- Użyj przycisków nawigacji <✣>, aby wybrać funkcję. (Czynność ta nie jest wymagana w trybie A⁺/🖼).
- ▶ Zostaną wyświetlone ustawienia wybranej funkcji i przewodnik po funkcjach (str. 47).
- Użyj przycisków <◄> <►> lub obróć pokrętło <☆>, aby zmienić niektóre ustawienia.
- Wyboru można dokonać także na liście, wybierając funkcję i naciskając przycisk <(SET)>.

Funkcje możliwe do ustawienia w trybach strefy podstawowej

●: Ustawienie domyślne ○: Opcja ustawiana przez użytkownika ▭: Opcja niedostępna

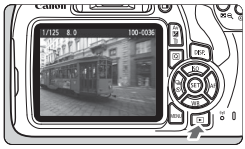
Funkcja		A+		CA						
Tryb wyzwalania/ samowyzwalacz	□: Pojedyncze zdjęcia	●	●	●		●	●		●	●
	🖳: Serie zdjęć			○	●			●		
	🕒: 10 s	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	🕒C: Serie zdjęć*	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Wyzwalanie błysku lampy wbudowanej	⚡A: Wyzwalanie automatyczne	●		●	●		●			●
	⚡: Błysk włączony (błysk emitowany zawsze)			○					○	
	🚫: Błysk wyłączony		●	○		●		●	●	
Zdjęcia z wybraną atmosferą				○	○	○	○	○	○	○
Zdjęcia według oświetlenia/ujęcia					○	○	○	○		
Rozmywanie i wyostrzanie tła (str. 57)				○						
Ton koloru (str. 63)									○	

* Za pomocą przycisków <▲> <▼> ustaw liczbę zdjęć w serii.

Zmiana trybu fotografowania lub ustawienie przełącznika zasilania w pozycji <OFF> powoduje przywrócenie ustawień domyślnych wszystkich funkcji (z wyjątkiem samowyzwalacza).

▶ Odtwarzanie obrazów

Poniżej omówiono najprostszy sposób odtwarzania obrazów. Szczegółowe informacje dotyczące odtwarzania można znaleźć na str. 93.



1 Odtwórz obraz.

- Naciśnij przycisk <▶>.
- ▶ Zostanie wyświetlony ostatnio zarejestrowany lub odtworzony obraz.



2 Wybierz obraz.

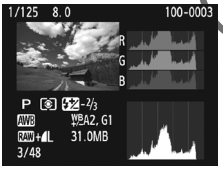
- Aby wyświetlać obrazy począwszy od ostatnio wykonanego, naciśnij przycisk <◀>. Aby wyświetlać obrazy począwszy od pierwszego (najstarszego), naciśnij przycisk <▶>.
- Każde kolejne naciśnięcie przycisku <DISP.> powoduje zmianę ekranu informacji.



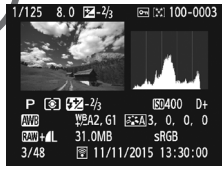
Podstawowy ekran informacji



Podstawowe informacje + jakość obrazu/numer odtwarzanej pozycji



Histogram



Ekran informacji o obrazie

3 Wyjdź z trybu odtwarzania obrazów.

- Aby wyjść z trybu odtwarzania obrazów i powrócić do ekranu ustawień funkcji fotografowania, naciśnij przycisk <▶>.

3

Fotografowanie z użyciem monitora LCD (fotografowanie w trybie Live View)

Istnieje możliwość fotografowania z podglądem obrazu na monitorze LCD aparatu. Jest to tak zwane „fotografowanie w trybie Live View”.

Fotografowanie w trybie Live View jest przydatne w przypadku rejestrowania obiektów nieruchomych. Trzymanie aparatu w ręku i fotografowanie z podglądem obrazu na monitorze LCD może powodować drgania aparatu i poruszenie zdjęć. Zalecane jest używanie statywu.

Zdalne fotografowanie w trybie Live View
Program EOS Utility (oprogramowanie EOS, str. 102) po zainstalowaniu w komputerze pozwala podłączyć aparat do komputera i fotografować zdalnie z podglądem obrazu na ekranie komputera. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w dokumencie „EOS Utility instrukcja obsługi”.

Fotografowanie z użyciem monitora LCD



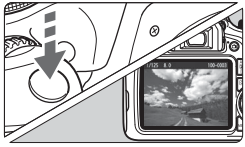
1 Wyświetl podgląd kadru w trybie Live View.

- Naciśnij przycisk <📷>.
- ▶ Na monitorze LCD zostanie wyświetlony podgląd kadru w trybie Live View.
- Podgląd kadru w trybie Live View będzie miał poziom jasności odpowiadający fotografowanemu obrazowi.



2 Ustaw ostrość na obiekt.

- Naciśnięcie spustu migawki do połowy spowoduje ustawienie ostrości aparatu za pomocą bieżącej metody AF (str. 73).



3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij spust migawki do końca.
- ▶ Zdjęcie zostanie zarejestrowane i wyświetlone na monitorze LCD.
- ▶ Po zakończeniu odtwarzania zarejestrowanego materiału aparat automatycznie powróci do fotografowania w trybie Live View.
- Naciśnij przycisk <📷>, aby zakończyć fotografowanie w trybie Live View.

- Pole widzenia obejmuje około 100% rzeczywistego obrazu (gdy jakość rejestracji obrazów to JPEG **L**).
- Podczas fotografowania w trybie Live View zdjęcia będą wykonywane w trybie One-Shot AF we wszystkich trybach fotografowania.
- Podczas fotografowania w trybie Live View wielosegmentowy tryb pomiaru jest ustawiony na stałe.
- W trybach strefy twórczej głębię ostrości można sprawdzić, wybierając w pozycji [**9: Przypisz przycisk SET**] w menu [**3: Funkcje indywidualne (C.Fn)**] opcję [**4: Podgląd głębi ostrości**] i naciskając przycisk <(SET)>.
- W przypadku rejestrowania serii zdjęć ustawienia parametrów ekspozycji pierwszego zdjęcia zostaną zastosowane także w przypadku kolejnych zdjęć.

Włączanie fotografowania w trybie Live View



Wybierz w pozycji [**Fotogr. Live View**] opcję [**Włącz**].
W trybach strefy podstawowej opcje menu fotografowania w trybie Live View są wyświetlane na karcie [**2**], natomiast w trybach strefy twórczej na karcie [**4**].

Dostępna liczba zdjęć podczas fotografowania w trybie Live View
(Przybliżona liczba zdjęć)

Temperatura	Temperatura pokojowa (23°C)	Niska temperatura (0°C)
Bez lampy błyskowej	190	180
Lampa błyskowa używana w 50%	180	170

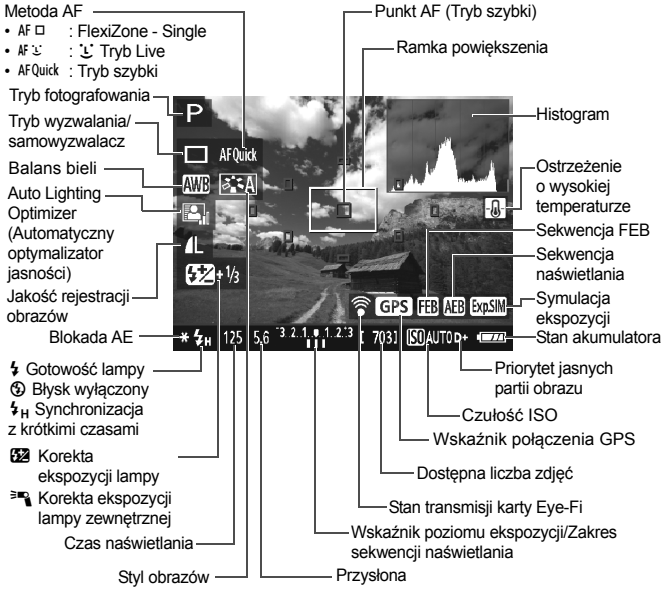
- Powyższe wartości dotyczą w pełni naładowanego akumulatora LP-E10 i zostały obliczone w oparciu o standardy testowania opracowane przez stowarzyszenie Camera & Imaging Products Association.
- Przy w pełni naładowanym akumulatorze LP-E10 ciągły czas fotografowania w trybie Live View wynosi około 1 godz. i 25 min w temperaturze pokojowej (23°C).

- Nie należy kierować aparatu w stronę źródeł intensywnego światła, np. słońca lub źródła intensywnego sztucznego oświetlenia. Mogłoby to spowodować uszkodzenie matrycy światłoczułej lub wewnętrznych elementów aparatu.
- **Ogólne przestrogi dotyczące fotografowania w trybie Live View znajdują się na stronach 81–82.**

- W przypadku korzystania z lampy błyskowej dźwięk migawki będzie słyszany dwukrotnie, jednakże zostanie wykonane tylko jedno zdjęcie. Ponadto czas rejestracji obrazu po naciśnięciu spustu migawki do końca będzie nieco dłuższy niż w przypadku fotografowania z wykorzystaniem wizjera.
- Jeśli aparat nie jest używany przez pewien czas, jego zasilanie wyłączy się automatycznie po upływie czasu określonego w pozycji [**1: Automatyczne wyłączanie**]. Jeśli w pozycji [**1: Automatyczne wyłączanie**] wybrano opcję [**Wyłącz**], fotografowanie w trybie Live View zostanie automatycznie zakończone po upływie około 30 min (aparat pozostanie włączony).
- Podgląd kadru w trybie Live View można wyświetlić na ekranie telewizora, korzystając z kabla HDMI (sprzedawany osobno). Należy pamiętać, że dźwięk nie będzie odtwarzany na telewizorze.

Ekran informacji

- Każde kolejne naciśnięcie przycisku <DISP.> powoduje zmianę ekranu informacji.

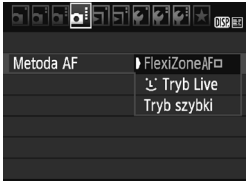


- Symbol <Exp.SIM> wyświetlany w kolorze białym oznacza, że jasność podglądu kadru w trybie Live View jest zbliżona do jasności, z jaką zostanie zarejestrowany obraz.
- Migający symbol <Exp.SIM> oznacza, że podgląd kadru w trybie Live View jest wyświetlany z zastosowaniem jasności innej niż rzeczywista jasność uzyskanego obrazu, ponieważ oświetlenie jest zbyt słabe lub zbyt silne. Mimo to zarejestrowany obraz będzie odzwierciedlał ustawienie ekspozycji. Należy pamiętać, że zakłócenia mogą być bardziej zauważalne niż na zarejestrowanym obrazie.
- W przypadku korzystania z lampy błyskowej lub ekspozycji w trybie Bulb ikona <Exp.SIM> i histogram będą wyszarzone. Histogram może nie być prawidłowo wyświetlany w warunkach słabego lub bardzo jasnego oświetlenia.

Korzystanie z automatycznej regulacji ostrości (metoda AF)

Wybór metody AF

Użytkownik może wybrać metodę AF odpowiadającą warunkom fotografowania i obiektowi. Aparat oferuje następujące metody AF: [**FlexiZone - Single**], [**Tryb Live**] (wykrywanie twarzy, str. 74) i [**Tryb szybki**] (str. 79).
W celu przeprowadzenia precyzyjnej regulacji ostrości należy ustawić przełącznik trybu ostrości w pozycji <**MF**>, powiększyć obraz i ustawić ostrość ręcznie.



Wybierz metodę AF.

- Na karcie [**4**] wybierz pozycję [**Metoda AF**]. (W trybach strefy podstawowej ustawienie jest wyświetlane na karcie [**2**]).
- Wybierz żądaną metodę AF, a następnie naciśnij przycisk <(SET)>.
- Podczas wyświetlania podglądu kadru w trybie Live View można także nacisnąć przycisk <Q>, aby wybrać metodę AF na ekranie szybkich nastaw.

FlexiZone - Single: AF □

Do ustawiania ostrości jest używana matryca światłoczuła. Wprawdzie w przypadku podglądu kadru w trybie Live View możliwa jest automatyczna regulacja ostrości, **ale działanie AF trwa dłużej niż w trybie szybkim**. Ponadto uzyskanie ostrości może być trudniejsze niż w trybie szybkim.



Punkt AF

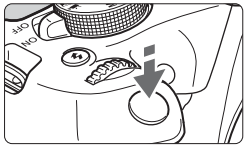
1 Wyświetl podgląd kadru w trybie Live View.

- Naciśnij przycisk <>.
- ▶ Na monitorze LCD zostanie wyświetlony podgląd kadru w trybie Live View.
- ▶ Wyświetlony zostanie punkt AF <□>.

2 Przesuń punkt AF.

- Użyj przycisków nawigacji <◆>, aby przesunąć punkt AF w miejsce, w którym ma być ustawiona ostrość. (nie można go przesunąć do krawędzi ekranu).

- Naciśnij przycisk <(SET)>, aby wrócić do środkowego punktu AF. (W przypadku ustawienia C.Fn-9 przytrzymaj przycisk <Av/🗑> i naciśnij przycisk <(SET)>).



3 Ustaw ostrość na obiekt.

- Wyceluj punkt AF na obiekt i naciśnij spust migawki do połowy.
- ▶ Po uzyskaniu ostrości punkt AF zmieni kolor na zielony i zostanie uruchomiony sygnalizator dźwiękowy.
- ▶ Jeśli ostrość nie zostanie uzyskana, punkt AF zmieni kolor na pomarańczowy.



4 Zrób zdjęcie.

- Sprawdź ostrość i ekspozycję, a następnie naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie (str. 70).

Tryb Live (z wykrywaniem twarzy): AF

Wykrywanie twarzy i ustawianie ostrości odbywa się z wykorzystaniem takiej samej metody AF jak w przypadku opcji FlexiZone - Single. Ustaw osobę, którą chcesz sfotografować, twarzą w stronę aparatu.

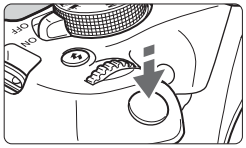


1 Wyświetl podgląd kadru w trybie Live View.

- Naciśnij przycisk <📷>.
- ▶ Na monitorze LCD zostanie wyświetlony podgląd kadru w trybie Live View.

2 Sprawdź punkt AF.

- Po wykryciu twarzy, na której ma zostać ustawiona ostrość, wokół twarzy pojawi się ramka <[ ]>.
- W przypadku wykrycia kilku twarzy zostanie wyświetlona ramka <[ ]>. Użyj przycisków <◀> <▶>, aby ustawić ramkę <[ ]> na twarzy, na którą chcesz ustawić ostrość.



3 Ustaw ostrość na obiekt.

- Naciśnij spust migawki do połowy. Spowoduje to ustawienie ostrości aparatu na twarz objętą przez ramkę <□>.
- ▶ Po uzyskaniu ostrości punkt AF zmieni kolor na zielony i zostanie uruchomiony sygnalizator dźwiękowy.
- ▶ Jeśli ostrość nie zostanie uzyskana, punkt AF zmieni kolor na pomarańczowy.
- Jeśli nie można wykryć twarzy, zostanie wyświetlony punkt AF <□>, a automatyczna regulacja ostrości zostanie przeprowadzona w środkowym punkcie AF.



4 Zrób zdjęcie.

- Sprawdź ostrość i ekspozycję, a następnie naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie (str. 70).

- Jeżeli twarz obiektu jest zdecydowanie nieostra, wykrycie twarzy nie będzie możliwe. Jeśli możliwa jest ręczna regulacja ostrości przy pomocy obiektywu nawet po ustawieniu przełącznika trybu ostrości na obiektywie w pozycji <AF>, należy obrócić pierścień ostrości, aby wstępnie ustawić ostrość. Wówczas nastąpi wykrycie twarzy i zostanie wyświetlony symbol <□>.
- Może się zdarzyć, że inny obiekt zostanie rozpoznany jako twarz.
- Funkcja wykrywania twarzy nie będzie działać w sytuacji, gdy twarz odwzorowana w kadrze jest zbyt mała lub zbyt duża, zbyt mocno naświetlona lub zacieniona, obrócona w poziomie lub w ukosie, a także jeśli jest ona tylko częściowo widoczna.
- Ramka <□> może obejmować jedynie fragment twarzy.

- Naciśnięcie przycisku <(SET)> powoduje przełączenie metody AF na **[FlexiZone - Single]** (str. 73). Naciskanie przycisków nawigacji <✣> powoduje przesuwanie punktu AF. Ponowne naciśnięcie przycisku <(SET)> powoduje powrót do trybu [**Tryb Live (wykrywanie twarzy)**]. (W przypadku ustawienia C.Fn-9 przytrzymaj przycisk <Av/🗑> i naciśnij przycisk <(SET)>).
- Ustawienie AF nie jest możliwe, kiedy twarz znajduje się zbyt blisko krawędzi kadru. W takiej sytuacji ramka <□> zostanie wyszarzona. Następnie, po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, do ustawienia ostrości zostanie wykorzystany środkowy punkt AF <□>.

Uwagi dotyczące opcji [FlexiZone - Single] i [Tryb Live]

Działanie AF

- Ustawianie ostrości będzie trwało dłużej niż w przypadku opcji [**Tryb szybki**].
- Naciśnięcie spustu migawki do połowy spowoduje ponowne ustawienie ostrości, nawet po jej wcześniejszym uzyskaniu.
- Nie można ustawić ostrości na obiekt, który pozostaje w ciągłym ruchu.
- Podczas automatycznej regulacji ostrości (działanie AF) i po zakończeniu tej operacji jasność obrazu może ulec zmianie.
- Jeśli podczas wyświetlania podglądu kadru w trybie Live View zmieni się źródło światła, obraz na ekranie może migać, a ustawienie ostrości może być utrudnione. W takim przypadku należy zakończyć fotografowanie w trybie Live View, a następnie użyć AF przy dostępnym źródle światła.

Widok powiększony

- W przypadku ustawienia opcji [**FlexiZone - Single**] naciśnięcie przycisku <🔍> spowoduje powiększenie obszaru obejmowanego przez punkt AF. Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość w widoku powiększonym. Jest to przydatne, gdy aparat jest umieszczony na statywie, a konieczne jest przeprowadzenie bardzo precyzyjnej regulacji ostrości. Jeśli uzyskanie ostrości w widoku powiększonym jest utrudnione, należy wrócić do normalnego trybu wyświetlania i skorzystać z funkcji AF. Należy pamiętać, że szybkość AF w normalnym trybie wyświetlania oraz w widoku powiększonym może być różna.
- Jeśli obraz zostanie powiększony po ustawieniu ostrości w normalnym widoku i przy włączonej opcji [**FlexiZone - Single**], precyzyjna regulacja ostrości może się nie udać.
- Jeśli została wybrana opcja [**Tryb Live**], widok powiększony nie jest dostępny.

Warunki fotografowania utrudniające regulację ostrości

- Obiekty o niskim kontraście, takie jak błękitne niebo, jednokolorowe, płaskie powierzchnie, lub utrata jasnych partii lub szczegółów cieni.
- Obiekty w warunkach słabego oświetlenia.
- Pasy i inne wzory, w przypadku których kontrast występuje tylko w kierunku poziomym.
- Obiekty z powtarzającymi się wzorami (np. okna wieżowca, klawiatury komputerowe itp.).
- Cienkie linie i krawędzie obiektu.
- Źródła światła, których jasność, kolor lub struktura ulegają zmianie.
- sceny nocne lub punkty światła;
- Migotanie obrazu przy oświetleniu jarzeniowym lub LED.
- Bardzo małe obiekty.
- Obiekty znajdujące się na krawędzi kadru.
- Obiekty fotografowane pod światło lub silnie odbijające (np. samochód o bardzo błyszczącej karoserii itp.)
- Punkt AF znajduje się na zarówno bliskich, jak i odległych obiektach (np. zwierzę w klatce itp.).
- Obiekty poruszające się w obrębie punktu AF i obiekty, których nie można unieruchomić ze względu na drgania aparatu lub rozmycie obiektu.
- Obiekty przybliżające się do aparatu lub oddalające się od niego.
- Automatyczna regulacja ostrości, gdy obiekt jest w znacznym stopniu nieostry.
- Efekt miękkiej ostrości stosowany jest do obrazu zarejestrowanego z użyciem obiektywu miękko rysującego.
- Stosowany jest filtr do efektów specjalnych.
- Podczas działania funkcji AF na ekranie widoczne są zakłócenia (plamy świetlne, pasy itp.).

- Jeśli nie można ustawić ostrości w warunkach opisanych na poprzedniej stronie, należy ustawić przełącznik trybu ostrości na obiektywie w pozycji <**MF**> i wyregulować ostrość ręcznie.
- W przypadku używania opcji AF i dowolnego z poniższych obiektywów zalecany jest wybór ustawienia [**Tryb szybki**]. Praca autofokusa z wykorzystaniem opcji [**FlexiZone - Single**] lub [**Tryb Live**] może zająć więcej czasu lub ostrość może nie zostać ustawiona.
  EF50mm f/1.4 USM, EF50mm f/1.8 II, EF50mm f/2.5 Compact Macro, EF100mm f/2.8 Macro USM, EF75-300mm f/4-5.6 III, EF75-300mm f/4-5.6 III USM

  Informacje na temat innych obiektywów można znaleźć w witrynie internetowej firmy Canon.

- Jeśli fotografowany obiekt znajduje się na krawędzi kadru i nieco poza obszarem ostrości, należy wycelować środkowy punkt AF na obiekt, aby ustawić ostrość, a następnie ponownie zrobić zdjęcie.
- Oświetlenie wspomagające AF nie będzie emitowane. Jednak w przypadku korzystania z lampy błyskowej serii EX (sprzedawana osobno) wyposażonej w lampkę LED w razie potrzeby zaświeci oświetlenie wspomagające AF.
- W widoku powiększonym ustawianie ostrości może być trudne z uwagi na drgania aparatu. Zalecane jest używanie statywu.

Tryb szybki: AF Quick

Do ustawiania ostrości w trybie One-Shot AF służy specjalny czujnik AF wykorzystujący tę samą metodę AF jak w przypadku fotografowania z użyciem wizjera.
Mimo że ustawienie ostrości na docelowy obiekt trwa bardzo krótko, **podczas działania AF podgląd kadru w trybie Live View jest na chwilę przerywany.**
Do ustawienia ostrości można wykorzystać dziewięć punktów AF (wybór automatyczny). Można też wybrać jeden punkt AF i ustawić ostrość tylko na obszarze pokrywanym przez ten punkt AF (wybór ręczny).



1 Wyświetl podgląd kadru w trybie Live View.

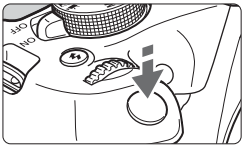
- Naciśnij przycisk <📷>.
- ▶ Na monitorze LCD zostanie wyświetlony podgląd kadru w trybie Live View.
- Mniejsze pola na ekranie to punkty AF, natomiast większe pole to ramka powiększenia.

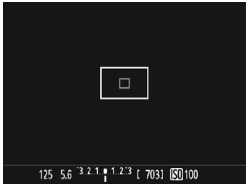


2 Wybierz punkt AF ☆.

- Naciśnij przycisk <Q> (⏱10), aby wyświetlić ekran szybkich nastaw.
- ▶ Funkcje możliwe do ustawienia zostaną wyświetlone po lewej stronie ekranu.
- Użyj przycisków <▲> <▼>, aby umożliwić wybór punktu AF.
- Obróć pokrętło <⚙>, aby wybrać punkt AF.







3 Ustaw ostrość na obiekt.

- Wyceluj punkt AF na obiekt i naciśnij spust migawki do połowy.
- ▶ Podgląd kadru w trybie Live View zostanie wyłączony, lustro aparatu opadnie i zostanie uruchomiony automatyczny pomiar ostrości. (Zdjęcie nie zostanie wykonane).
- ▶ Po uzyskaniu ostrości punkt AF, dla którego została ustawiona ostrość, zmieni kolor na zielony i ponownie pojawi się podgląd kadru w trybie Live View.
- ▶ Jeśli ostrość nie zostanie uzyskana, punkt AF zmieni kolor na pomarańczowy i zacznie migać.



4 Zrób zdjęcie.

- Sprawdź ostrość i ekspozycję, a następnie naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie (str. 70).

Podczas działania autofokusa nie można robić zdjęć. Zdjęcia można wykonać podczas wyświetlania podglądu kadru w trybie Live View.

Ogólne przestrogi dotyczące fotografowania w trybie Live View

Jakość obrazu

- W przypadku fotografowania z wysokimi czułościami ISO mogą być widoczne zakłócenia (w postaci jasnych punktów i pasów itp.).
- Fotografowanie w wysokich temperaturach może powodować zakłócenia i zniekształcenia kolorów obrazu.
- W przypadku długotrwałego fotografowania w trybie Live View temperatura wewnętrzna aparatu może wzrosnąć, co może spowodować pogorszenie jakości zdjęć. Zawsze należy zakończyć fotografowanie w trybie Live View, gdy zdjęcia nie są wykonywane.
- W przypadku fotografowania z długim czasem naświetlania, gdy temperatura wewnętrzna aparatu jest wysoka, jakość zdjęć może ulec pogorszeniu. W takiej sytuacji należy zakończyć fotografowanie w trybie Live View i odczekać kilka minut przed wznowieniem fotografowania.

Biała <> i czerwona <> ikona ostrzeżenia o wysokiej temperaturze wewnętrznej

- Jeśli temperatura wewnętrzna aparatu wzrośnie wskutek długotrwałego fotografowania w trybie Live View lub wysokiej temperatury otoczenia, zostanie wyświetlona biała ikona <> lub czerwona ikona <>.
- Biała ikona <> sygnalizuje, że jakość obrazu zdjęć będzie niższa. Zaleca się czasowe wyłączenie trybu fotografowania w trybie Live View i zaczekanie na obniżenie temperatury aparatu przed dalszym fotografowaniem.
- Czerwona ikona <> sygnalizuje, że fotografowanie w trybie Live View wkrótce zostanie automatycznie zakończone. Dalsze nagrywanie nie będzie możliwe aż do momentu obniżenia temperatury wewnętrznej aparatu. Zakończ fotografowanie w trybie Live View lub wyłącz zasilanie i zaczekaj, aż aparat ostygnie.
- Długotrwałe fotografowanie w trybie Live View w wysokiej temperaturze spowoduje, że ikona <> lub <> pojawi się szybciej. Jeśli aparat nie jest używany, należy go zawsze wyłączyć.
- Jeśli temperatura wewnętrzna aparatu jest wysoka, jakość zdjęć wykonanych przy wysokich czułościach ISO lub z długim czasem ekspozycji może być obniżona nawet przed wyświetleniem białej ikony <>.

Wyniki fotografowania

- W przypadku wykonania zdjęcia w trybie widoku powiększonego uzyskana ekspozycja może być inna niż oczekiwana. Przed zrobieniem zdjęcia należy wrócić do normalnego trybu wyświetlania obrazu. W widoku powiększonym czas naświetlania i przysłona są wyświetlane w kolorze pomarańczowym. Nawet jeśli zdjęcie zostanie wykonane w widoku powiększonym, obraz będzie rejestrowany w normalnym widoku.
- W przypadku korzystania z obiektywu TS-E (innego niż TS-E17mm f/4L lub TS-E24mm f/3.5L II) przesunięcie obiektywu lub użycie pierścienia pośredniego może utrudnić ustawienie standardowej ekspozycji lub spowodować nieregularne naświetlenie zdjęcia.

Ogólne przestrogi dotyczące fotografowania w trybie Live View

Podgląd kadru w trybie Live View

- W warunkach słabego lub bardzo jasnego oświetlenia podgląd kadru w trybie Live View może nie odzwierciedlać jasności fotografowanego obrazu.
- Nawet po ustawieniu niskiej czułości ISO zakłócenia mogą być widoczne na podglądzie kadru w trybie Live View w słabym oświetleniu. Jednak podczas wykonywania zdjęć zapisywany obraz będzie miał mniejsze zakłócenia. (Jakość podglądu kadru w trybie Live View jest inna niż jakość zarejestrowanego obrazu).
- W przypadku zmian źródła światła (podświetlenia) w obrębie kadru ekran może migać. W takim przypadku należy zakończyć fotografowanie w trybie Live View, a następnie wznowić je przy źródle światła, które ma być używane.
- Jeśli podczas wyświetlania podglądu kadru w trybie Live View aparat zostanie skierowany w inny punkt, obraz może chwilowo utracić prawidłową jasność. Przed rozpoczęciem fotografowania należy zaczekać na ustabilizowanie się jasności obrazu.
- W przypadku obecności w kadrze bardzo silnego źródła światła jasne obszary na monitorze LCD mogą być przyciemnione. Jednak na zarejestrowanym obrazie jasne obszary będą prawidłowo odwzorowane.
- Jeśli w warunkach słabego oświetlenia w pozycji [**2: Jasność LCD**] zostanie wybrana jasna opcja, na podglądzie kadru w trybie Live View mogą pojawić się zakłócenia i nieregularne kolory. Nie zostaną one jednak zarejestrowane na obrazie.
- Po powiększeniu obrazu jego ostrość może sprawiać wrażenie wyraźniejszej niż na zarejestrowanym obrazie.

Funkcje indywidualne

- Podczas fotografowania w trybie Live View niektóre ustawienia funkcji indywidualnych nie są uwzględniane.

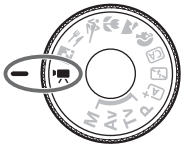
Obiektyw i lampa błyskowa

- Podczas fotografowania w trybie Live View nie można korzystać z zaprogramowanych ustawień ostrości w przypadku super-teleobiektywów.
- W przypadku korzystania z wbudowanej lampy błyskowej lub zewnętrznej lampy Speedlite funkcja blokady ekspozycji lampy jest niedostępna. W przypadku korzystania z zewnętrznej lampy błyskowej Speedlite błysk modelujący jest niedostępny.

Aparatu nie należy trzymać w tej samej pozycji zbyt długo.
Nawet jeśli aparat nie sprawia wrażenia zbyt rozgrzanego, zbyt długi kontakt z tym samym elementem korpusu może spowodować zaczerwienienie skóry lub powstanie pęcherzy w wyniku oparzeń spowodowanych przez kontakt w niskiej temperaturze. W przypadku osób mających problemy z krążeniem, nadwrażliwością skóry lub korzystających z aparatu w miejscu o bardzo wysokiej temperaturze zalecane jest używanie statywu.

4

Filmowanie



Funkcję filmowania można włączyć poprzez ustawienie pokrętła wyboru trybów w pozycji <🎥>. Filmy są zapisywane w postaci plików MOV.

- Informacje o kartach, na których można nagrywać filmy – patrz strona 5.

Full HD 1080

Rozdzielczość Full HD 1080 oznacza zgodność z formatem High-Definition (1080 linii w poziomie).

FULL HD 1080

Filmowanie

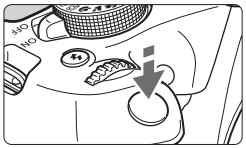
W przypadku odtwarzania filmów zaleca się podłączenie aparatu do telewizora.

Nagrywanie z automatyczną regulacją ekspozycji



1 Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji <🎥>.

▶ Będzie można usłyszeć dźwięk podnoszenia lustra, a następnie na monitorze LCD pojawi się obraz.

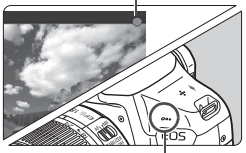


2 Ustaw ostrość na obiekt.

- Przed rozpoczęciem nagrywania filmu ustaw ostrość automatycznie lub ręcznie (str. 73–80).
- Naciśnięcie spustu migawki do połowy spowoduje ustawienie ostrości aparatu za pomocą bieżącej metody AF.



Nagrywanie filmu



Wbudowany mikrofon

3 Nagraj film.

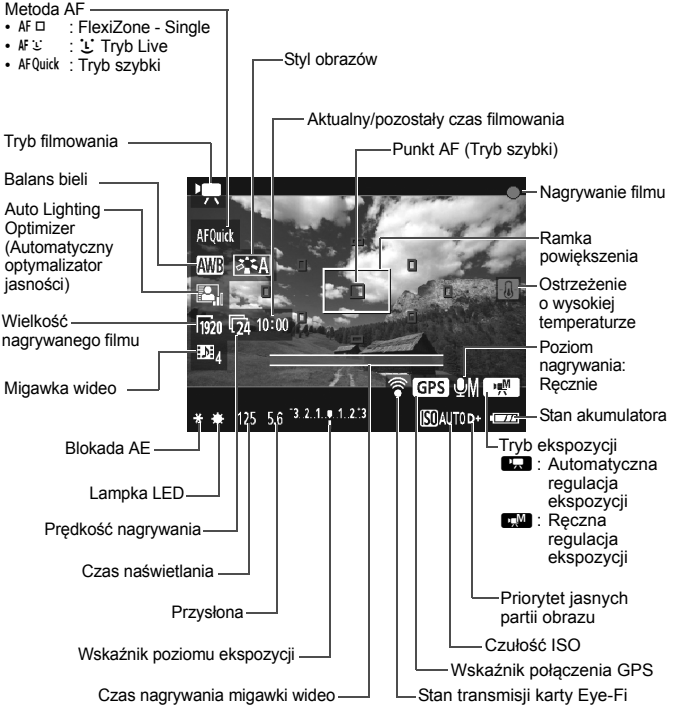
- Naciśnij przycisk <📷>, aby rozpocząć nagrywanie filmu. Aby zatrzymać nagrywanie filmu, ponownie naciśnij przycisk <📷>.
- ▶ Podczas nagrywania filmu znacznik [●] będzie widoczny w prawym górnym rogu ekranu.
- ▶ Dźwięk będzie nagrywany przez wbudowany mikrofon.

- **Ogólne przestrogi dotyczące filmowania znajdują się na stronach 91–92.**
- **W razie potrzeby należy zapoznać się także z ogólnymi przestrogami dotyczącymi fotografowania w trybie Live View na stronach 81–82.**

- Czułość ISO (ISO 100–6400), czas naświetlania i przysłona są ustawiane automatycznie.
- Użytkownik może nacisnąć przycisk <✳>, aby zablokować ekspozycję (blokada AE). Ustawienie ekspozycji będzie wyświetlane przez liczbę sekund określoną w pozycji [**2: Timer pomiarowy**]. Po uruchomieniu blokady AE podczas nagrywania filmu można ją anulować, naciskając przycisk <⊡>. (Ustawienie blokady AE zostanie zachowane do czasu naciśnięcia przycisku <⊡>).
- Przytrzymanie przycisku <Av> i obrócenie pokrętła <⊙> umożliwi ustawienie korekty ekspozycji
- W przypadku nagrywania filmu z automatyczną regulacją ekspozycji informacje dotyczące czułości ISO, czasu naświetlania i przysłony nie zostaną zapisane w danych Exif filmu.
- W przypadku filmowania z automatyczną regulacją ostrości aparat automatycznie włączy lampę LED lampy Speedlite przy słabym oświetleniu. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi lampy Speedlite.

Ekran informacji

- Każde kolejne naciśnięcie przycisku <DISP.> powoduje zmianę ekranu informacji.



- W przypadku braku karty w aparacie pozostały czas filmowania będzie wyświetlany w kolorze czerwonym.
- Po rozpoczęciu nagrywania filmu wyświetlany pozostały czas filmowania zostanie zastąpiony aktualnym czasem nagrywania filmu.

Uwagi dotyczące filmowania

Aparatu nie należy trzymać w tej samej pozycji zbyt długo.
Nawet jeśli aparat nie sprawia wrażenia zbyt rozgrzanego, zbyt długi kontakt z tym samym elementem korpusu może spowodować zaczerwienienie skóry lub powstanie pęcherzy w wyniku oparzeń spowodowanych przez kontakt w niskiej temperaturze. W przypadku osób mających problemy z krążeniem, nadwrażliwością skóry lub korzystających z aparatu w miejscu o bardzo wysokiej temperaturze zalecane jest używanie statywu.

- Jeżeli w pozycji [**1: AF z spustem podczas**] ustawiono opcję [**Włącz**], wciśnięcie przycisku migawki do połowy podczas filmowania spowoduje ustawienie ostrości. Mogą jednak wystąpić sytuacje opisane poniżej.
  - Możliwa jest chwilowa utrata ostrości.
  - Jasność nagranego filmu może ulec zmianie.
  - Nagrywany film może zostać chwilowo zatrzymany.
  - Na filmie mogą zostać nagrane dźwięki pracy obiektywu.
- Nie należy kierować aparatu w stronę źródeł intensywnego światła, np. słońca lub źródła intensywnego sztucznego oświetlenia. Mogłoby to spowodować uszkodzenie matrycy światłoczułej lub wewnętrznych elementów aparatu.
- Po ustawieniu trybu <AWB> lub <AWB **w**> zmiana czułości ISO lub przysłony podczas nagrywania filmu może spowodować również zmianę balansu bieli.
- Nagrywanie filmu przy świetle jarzeniowym lub LED może powodować migotanie obrazu.
- Jeżeli podczas nagrywania filmu będą wykorzystywane zmienne ogniskowe, zalecane jest nagranie wcześniej kilku filmów testowych. Używanie zmiennych ogniskowych podczas filmowania może wiązać się z zarejestrowaniem materiału zawierającego zmiany ekspozycji, mechaniczny dźwięk pracy obiektywu bądź nieostry obraz.
- Podczas filmowania nie można powiększyć obrazu nawet w przypadku naciśnięcia przycisku <🔍>.
- W przypadku podłączenia lub odłączenia kabla HDMI podczas nagrywania filmu, nagrywanie zostanie zakończone.
- Należy uważać, by nie zakryć wbudowanego mikrofonu (str. 84) palcem.
- **Ogólne przestrogi dotyczące filmowania znajdują się na stronach 91–92.**
- **W razie potrzeby należy zapoznać się także z ogólnymi przestrogami dotyczącymi fotografowania w trybie Live View na stronach 81–82.**

- Ustawienia związane z filmowaniem znajdują się na kartach [**1**], [**2**] i [**3**].
- Podczas każdego nagrania filmu tworzony jest odrębny plik filmu (str. 90).
- Pole widzenia obejmuje około 100% rzeczywistego obrazu filmowego (jeśli jako wielkość nagrywanego filmu wybrano opcję [1920]).
- Wbudowany mikrofon nagrywa dźwięk w trybie mono (str. 84).
- W przypadku użycia całkowicie naładowanego akumulatora LP-E10 łączny czas filmowania będzie wynosić: około 1 godz. 15 min w temperaturze pokojowej (23°C) i około 1 godz. 10 min w niskiej temperaturze (0°C).
- Podczas filmowania nie można korzystać z zaprogramowanej ustawień ostrości w przypadku super-teleobiektywów.

Fotografowanie

Wykonywanie zdjęć podczas korzystania z trybu filmowania nie jest możliwe. Aby zrobić zdjęcie, obróć pokrętło wyboru trybów w celu zmiany trybu fotografowania.

MENU Ustawianie wielkości nagrywanego filmu



Pozycja menu [**2: Wielk.nagr. filmu**] umożliwia wybranie wielkości nagrywanego filmu [******x******] oraz szybkości nagrywania [ ] (liczba klatek nagrywanych w ciągu sekundy). Wartość (prędkość nagrywania) zmienia się automatycznie w zależności od ustawienia [**2: Standard TV**].

- **Wielkość obrazu**
  [**1920x1080**] ( ) : Jakość rejestracji Full High-Definition (Full HD). Format obrazu wynosi 16:9.
  [**1280x720**] ( ) : Jakość rejestracji High-Definition (HD). Format obrazu wynosi 16:9.
  [**640x480**] ( ) : Standardowa jakość rejestracji. Format obrazu wynosi 4:3.

- **Prędkość nagrywania** (kl./s: liczba klatek na sekundę)
  / : Dla obszarów, w których obowiązuje standard telewizyjny NTSC (Ameryka Północna, Japonia, Korea Południowa, Meksyk itp.).
  / : Dla obszarów, w których obowiązuje standard telewizyjny PAL (Europa, Rosja, Chiny, Australia itp.).
  : Używany głównie w przypadku filmów kinowych.

Łączny czas nagrywania i rozmiar pliku na minutę (w przybliż.)

Wielkość nagrywanego filmu		Łączny czas nagrywania na karcie			Rozmiar pliku
		4 GB	16 GB	64 GB	
[**1920x1080**]	30	11 min	44 min	2 godz. 59 min	340 MB/min
	25				
	24				
[**1280x720**]	60	11 min	44 min	2 godz. 59 min	340 MB/min
	50				
[**640x480**]	30	42 min	2 godz. 50 min	11 godz. 20 min	90 MB/min
	25				

- **Pliki filmowe większe niż 4 GB**
  Ze względu na ograniczenia systemu plików filmowanie zostanie automatycznie zatrzymane, jeśli rozmiar pliku pojedynczego ujęcia filmu osiągnie 4 GB. Nagrywanie filmu można wznowić przez naciśnięcie przycisku <●>. (Film zostanie nagrany jako nowy plik).
- **Ograniczenie czasu nagrywania filmu**
  Maksymalny czas nagrywania jednego filmu wynosi 29 min i 59 s. Jeśli czas nagrywania filmu osiągnie wartość 29 min i 59 s, filmowanie zostanie automatycznie zatrzymane. Nagrywanie filmu można wznowić przez naciśnięcie przycisku <●>. (Film zostanie nagrany jako nowy plik).

Wzrost temperatury wewnętrznej aparatu może spowodować zatrzymanie filmowania przed upływem maksymalnego czasu nagrywania przedstawionego w tabeli powyżej (str. 91).

Ogólne przestrogi dotyczące filmowania

Czerwona ikona <🎥> ostrzeżenia o wysokiej temperaturze wewnętrznej

- Jeśli temperatura wewnętrzna aparatu wzrośnie wskutek długotrwałego filmowania lub wysokiej temperatury otoczenia, zostanie wyświetlona czerwona ikona <🎥>.
- Czerwona ikona <🎥> sygnalizuje, że filmowanie wkrótce zostanie automatycznie zakończone. Dalsze nagrywanie nie będzie możliwe aż do momentu obniżenia temperatury wewnętrznej aparatu. W takiej sytuacji należy wyłączyć zasilane i odczekać na ostygnięcie aparatu.
- Długotrwałe filmowanie w wysokiej temperaturze spowoduje, że ikona <🎥> pojawi się szybciej. Jeśli aparat nie jest używany, należy go zawsze wyłączyć.

Nagrywanie i jakość obrazu

- Jeśli zamocowany obiektyw wyposażono w mechanizm Image Stabilizer (Stabilizator obrazu), a użytkownik ustawi przełącznik Image Stabilizer (Stabilizator obrazu) w pozycji <ON>, funkcja Image Stabilizer (Stabilizator obrazu) będzie aktywna nawet wtedy, gdy spust migawki nie zostanie naciśnięty do połowy. Korzystanie z funkcji Image Stabilizer (Stabilizator obrazu) powoduje zużywanie energii akumulatora i może spowodować skrócenie czasu filmowania. W przypadku korzystania ze statywu lub jeśli funkcja Image Stabilizer (Stabilizator obrazu) jest zbędna, przełącznik IS należy ustawić w pozycji <OFF>.
- Wbudowany mikrofon aparatu nagrywa także dźwięki pracy aparatu.
- Jeśli jasność zmienia się podczas nagrywania z automatyczną regulacją ekspozycji, film może ulec chwilowemu zatrzymaniu. W takich przypadkach należy nagrywać filmy z ręczną regulacją ekspozycji.
- W przypadku obecności w kadrze bardzo silnego źródła światła jasne obszary na monitorze LCD mogą być przyciemnione. Nagrany film będzie niemal identyczny z obrazem wyświetlanym na monitorze LCD.
- W słabym świetle na obrazie mogą pojawić się zakłócenia i nieregularne kolory. Nagrany film będzie niemal identyczny z obrazem wyświetlanym na monitorze LCD.

Ogólne przestrogi dotyczące filmowania

Nagrywanie i jakość obrazu

- W przypadku korzystania z kart o małej szybkości zapisu – podczas filmowania może pojawić się pięciostopniowy wskaźnik po prawej stronie ekranu. Wskaźnik informuje, ile danych nie zostało jeszcze zapisanych na karcie (zapełnienie bufora pamięci). Dla kart o małej szybkości zapisu wartości na skali wskaźnika będą rosły szybciej. Jeśli wskaźnik pokaże maksymalną wartość, nagrywanie filmu zostanie automatycznie zatrzymane.



Wskaźnik

W przypadku kart o dużej szybkości zapisu wskaźnik nie zostanie wyświetlony lub (jeśli zostanie wyświetlony) nastąpi nieznaczny wzrost jego wartości. Przed rozpoczęciem nagrywania należy zarejestrować kilka filmów testowych w celu sprawdzenia szybkości zapisu.

Odtwarzanie i podłączanie do telewizora

- W przypadku podłączenia aparatu do telewizora za pomocą kabla HDMI i nagrywania filmu w rozdzielczości [**1920x1080**] lub [**1280x720**] rozmiar obrazu wyświetlanego na ekranie telewizora będzie mały. Film zostanie nagrany zgodnie z ustawioną wielkością nagrywanego filmu.
- W przypadku podłączenia aparatu do telewizora i nagrywania filmu telewizor nie będzie emitował dźwięku. Mimo to dźwięk zostanie nagrany prawidłowo.

5

Odtwarzanie obrazów

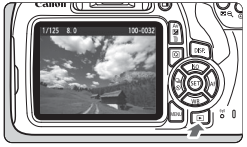
Niniejszy rozdział zawiera objaśnienie podstawowych procedur odtwarzania obrazów i filmów.

Obrazy wykonane i zapisane za pomocą innego urządzenia
Aparat może nie wyświetlać prawidłowo obrazów zarejestrowanych za pomocą innych aparatów, edytowanych w komputerze lub o zmienionej nazwie pliku.

▶ Szybkie wyszukiwanie obrazów

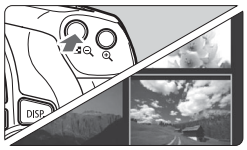
Wyświetlanie wielu obrazów na jednym ekranie (indeks)

Ekran indeksu zawierający cztery lub dziewięć obrazów jednocześnie umożliwia szybkie wyszukiwanie obrazów.



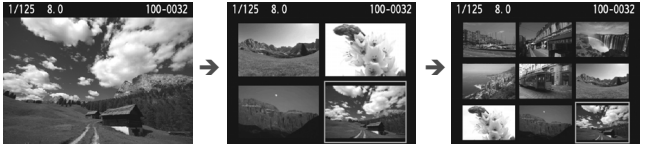
1 Odtwórz obraz.

- Po naciśnięciu przycisku <▶> zostanie wyświetlony ostatnio zarejestrowany obraz.



2 Włącz indeks.

- Naciśnij przycisk <▪ 🔍>.
- ▶ Zostanie wyświetlony indeks 4 obrazów. Wybrany obraz będzie otoczony pomarańczową ramką.
- Ponownie naciśnij przycisk <▪ 🔍>, aby wyświetlić indeks 9 obrazów.
- Naciskanie przycisku <🔍> powoduje przełączanie między widokami zawierającymi 9 obrazów, 4 obrazy i pojedynczy obraz.



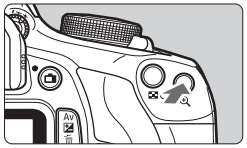


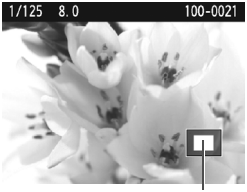
3 Wybierz obraz.

- Użyj przycisków kierunkowych <✣>, aby przesunąć pomarańczową ramkę i wybrać obraz.
- Obrót pokrętła <☼> spowoduje wyświetlenie obrazu na następnym lub poprzednim ekranie.
- Naciśnij przycisk <(SET)> podczas wyświetlania indeksu, aby wyświetlić zaznaczoną miniaturę w trybie wyświetlania pojedynczego obrazu.

⊕/⊖ Widok powiększony

Zarejestrowany obraz można powiększyć na monitorze LCD w skali od około 1,5 do 10x.

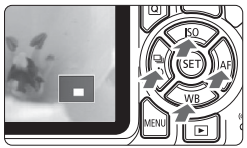




Pozycja powiększonego obszaru

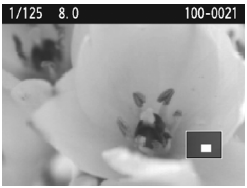
1 Powiększ obraz.

- Naciśnij przycisk <⊕> podczas odtwarzania obrazu.
- ▶ Wyświetlony obraz zostanie powiększony.
- Przytrzymanie naciśniętego przycisku <⊕> powoduje dalsze powiększanie obrazu, aż do osiągnięcia maksymalnej wartości powiększenia.
- Aby wyłączyć powiększenie, naciśnij przycisk <⊞ ⊖>. Przytrzymanie naciśniętego przycisku spowoduje dalsze pomniejszanie aż do momentu wyświetlenia pojedynczego obrazu.



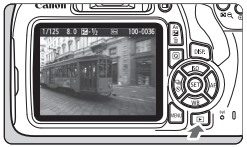
2 Przewiń powiększony obraz.

- Użyj przycisków kierunkowych <✣>, aby przewinąć powiększony obraz.
- Aby zamknąć widok powiększony, naciśnij przycisk <▶>. Spowoduje to powrót do wyświetlania pojedynczego obrazu.



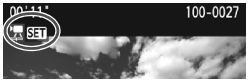
- W widoku powiększonym można użyć pokrętła <◌>, aby wyświetlić inny obraz w tym samym powiększeniu.
- Podczas kontrolnego wyświetlania obrazu bezpośrednio po jego zarejestrowaniu nie można powiększyć obrazu.
- Filmu nie można powiększyć.

Odtwarzanie filmów



1 Odtwórz obraz.

- Naciśnij przycisk <▶>, aby wyświetlić obraz.





2 Wybierz film.

- Użyj przycisków <◀> <▶>, aby wybrać film.
- Ikona <SET> pojawiająca się w lewym górnym rogu ekranu podczas wyświetlania pojedynczego obrazu oznacza plik filmu. Jeśli film jest migawką wideo, będzie wyświetlana ikona [SET].
- Otwory perforacji widoczne na lewej krawędzi obrazu w trybie indeksu oznaczają film. **Ponieważ filmów nie można odtwarzać w trybie indeksu, należy przejść do trybu wyświetlania pojedynczego obrazu, naciskając przycisk <(SET)>.**

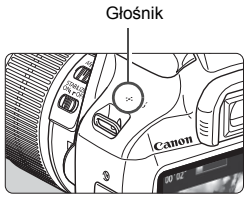


3 W trybie wyświetlania pojedynczego obrazu naciśnij przycisk <(SET)>.

- ▶ Na dole ekranu pojawi się panel odtwarzania filmu.

4 Odtwórz film.

- Wybierz pozycję [▶] (Odtwórz), a następnie naciśnij przycisk <(SET)>.
- ▶ Rozpocznie się odtwarzanie filmu.
- Aby zatrzymać odtwarzanie filmu, należy nacisnąć przycisk <(SET)>.
- Głośność wbudowanego głośnika można regulować pokrętłem <dial> nawet podczas odtwarzania filmów.
- Dodatkowe informacje na temat odtwarzania można znaleźć na następnej stronie.



Panel odtwarzania filmu

Operacja	Opis opcji odtwarzania
Zakończ	Powrót do wyświetlania pojedynczego obrazu.
Odtwórz	Naciśnięcie przycisku <(SET)> umożliwia odtwarzanie lub zatrzymanie filmu.
Zwolnione tempo	Szybkość odtwarzania w zwolnionym tempie można regulować przyciskami <◄> <►>. Informacje o tempie są podawane w prawym górnym rogu ekranu.
Klatka pierwsza	Wyświetlanie pierwszej klatki filmu.
Klatka poprzednia	Każde naciśnięcie przycisku <(SET)> powoduje wyświetlenie klatki poprzedniej. Przytrzymanie przycisku <(SET)> spowoduje przewinięcie filmu do tyłu.
Klatka następna	Każde naciśnięcie przycisku <(SET)> powoduje wyświetlenie następnej klatki filmu. Przytrzymanie przycisku <(SET)> spowoduje przewinięcie filmu do przodu.
Klatka ostatnia	Wyświetlanie ostatniej klatki filmu.
Edycja	Wyświetlanie ekranu edycji.
Muzyka w tle*	Odtwarzanie filmu z wybranym podkładem muzycznym.
	Pozycja odtwarzania
mm' ss"	Czas odtwarzania (minuty:sekundy)
Głośność	Obracając pokrętło <>, można regulować głośność wbudowanego głośnika (str. 96).

* Jeśli muzyka w tle zostanie ustawiona, dźwięk filmu nie będzie odtwarzany.

Aparat może nie odtwarzać filmów nagranych za pomocą innych aparatów.

- W przypadku w pełni naładowanego akumulatora LP-E10 czas ciągłego odtwarzania w temperaturze pokojowej (23°C) jest następujący: Około 2 godz. 20 min
- Podczas wyświetlania pojedynczego obrazu można nacisnąć przycisk <DISP.>, aby zmienić format wyświetlania (str. 100).
- Po podłączeniu aparatu do telewizora w celu odtwarzania filmu głośność należy regulować elementami sterującymi telewizora. (Obracanie pokrętła <> nie powoduje zmiany głośności).

Usuwanie obrazów

Niepotrzebne zdjęcia można zaznaczać i usuwać z aparatu pojedynczo lub grupowo. Chronione obrazy nie zostaną usunięte.

Usuniętego obrazu nie można odzyskać. Przed usunięciem obrazu należy upewnić się, że jest zbędny. Aby zapobiec przypadkowemu usunięciu ważnych obrazów, należy skorzystać z funkcji ich ochrony. Skasowanie obrazu RAW+◢L spowoduje usunięcie zarówno obrazu RAW, jak i obrazu JPEG.

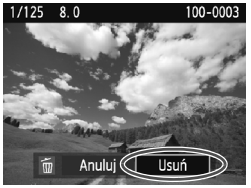
Usuwanie pojedynczego obrazu



1 Wyświetl obraz, który ma zostać usunięty.

2 Naciśnij przycisk <🗑>.

▶ Zostanie wyświetlone menu usuwania.



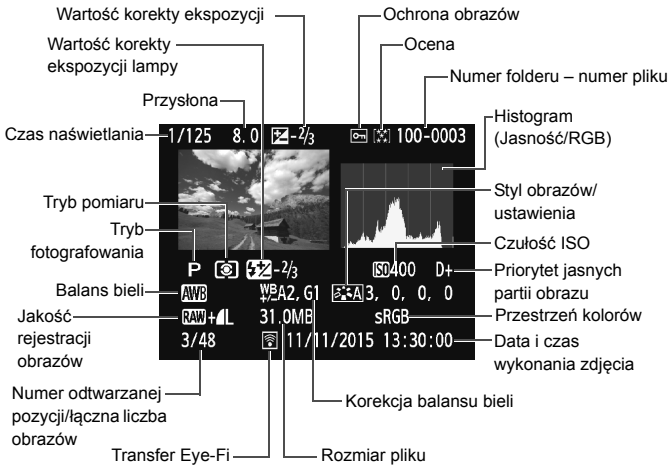
3 Usuń obraz.

- Wybierz pozycję [**Usuń**], a następnie naciśnij przycisk <(SET)>. Wyświetlony obraz zostanie usunięty.

Aby usunąć wszystkie obrazy, w tym chronione obrazy, należy sformatować kartę (str. 44).

DISP. Ekran informacji o obrazie

Przykład zdjęcia wykonanego w trybie strefy twórczej



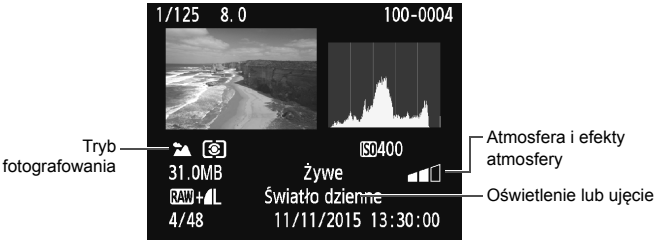
* W przypadku obrazów RAW + L wyświetlany jest rozmiar pliku RAW.

* Jeśli do obrazu został zastosowany filtr twórczy lub funkcja zmiany rozmiaru, ikona <RAW +> zostanie zastąpiona ikoną <>.

* Zdjęcia wykonane z wykorzystaniem lampy błyskowej bez korekty ekspozycji lampy są oznaczone ikoną <>. Zdjęcia wykonane z zastosowaniem korekty ekspozycji lampy są oznaczone ikoną <>.

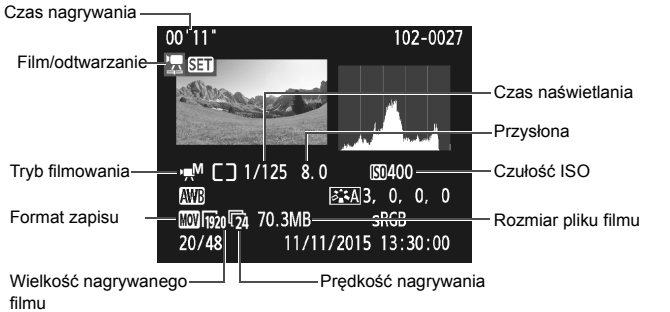
- Jeśli zdjęcie zostało wykonane za pomocą innego aparatu, niektóre informacje o obrazie mogą nie być wyświetlane.
- Odtwarzanie zdjęć wykonanych tym aparatem na innych aparatach może nie być możliwe.

Przykład zdjęcia wykonanego w trybie strefy podstawowej



* W przypadku zdjęć wykonanych w trybach strefy podstawowej wyświetlane informacje będą zależały od trybu fotografowania.

Przykładowy ekran informacji o filmie



* Jeśli jest wykorzystywana ręczna regulacja ekspozycji, zostanie wyświetlony czas naświetlania, przysłona oraz czułość ISO (jeśli była ustawiona ręcznie).

* W przypadku migawek wideo zostanie wyświetlona ikona <>.

6

Wprowadzenie do oprogramowania / Pobieranie obrazów do komputera

W niniejszym rozdziale poruszono następujące kwestie:

- Omówienie oprogramowania dostępnego dla aparatów EOS
- Pobieranie i instalowanie oprogramowania na komputerze
- Pobieranie i wyświetlanie instrukcji obsługi oprogramowania (pliki PDF)
- Pobieranie obrazów z aparatu do komputera

Wprowadzenie do oprogramowania

Omówienie oprogramowania

W tej części omówiono różne aplikacje dla aparatów z serii EOS.
Do pobrania i zainstalowania oprogramowania wymagane jest połączenie z Internetem. Pobranie i zainstalowanie oprogramowania nie jest możliwe bez połączenia z Internetem.

EOS Utility

Po podłączeniu aparatu do komputera program EOS Utility umożliwia przesłanie zarejestrowanych aparatem zdjęć i filmów do komputera. Aplikacja ta daje również możliwość konfigurowania ustawień aparatu i zdalnego fotografa za pomocą podłączonego do aparatu komputera. Możliwe jest także kopiowanie utworów odtwarzanych w tle, np. EOS Sample Music*, na kartę.

* Muzyki w tle można użyć jako ścieżki dźwiękowej albumu migawek wideo, filmu bądź pokazu przezroczy podczas odtwarzania za pomocą aparatu.

Digital Photo Professional

Korzystanie z tego oprogramowania jest szczególnie zalecane w przypadku rejestrowania obrazów w formacie RAW. Dzięki tej aplikacji można przyglądać, edytować i drukować obrazy RAW i JPEG.

* Wersje 64- i 32-bitowe aplikacji różnią się niektórymi funkcjami.

Picture Style Editor

Możesz edytować style obrazów, a także tworzyć i zapisywać oryginalne pliki stylu obrazów. To oprogramowanie jest przeznaczone dla zaawansowanych użytkowników z doświadczeniem w przetwarzaniu obrazów.

Pobieranie i instalowanie oprogramowania

- **Nie należy podłączać aparatu do komputera przed zainstalowaniem oprogramowania. W przeciwnym razie oprogramowanie nie zostanie zainstalowane poprawnie.**
- Nawet jeśli w komputerze jest już zainstalowana poprzednia wersja oprogramowania, należy wykonać poniższe czynności w celu zainstalowania najnowszej wersji. (Wcześniejsza wersja zostanie zastąpiona).

1 Pobierz oprogramowanie.

- Połącz się z Internetem za pomocą komputera i przejdź na witrynę firmy Canon znajdującą się pod następującym adresem:
  www.canon.com/icpd
- Wybierz swój kraj lub region, a następnie pobierz oprogramowanie.
- W komputerze wyodrębnij pliki archiwum.
  W przypadku systemu Windows: Aby uruchomić wyodrębniony plik instalatora, kliknij go.
  W przypadku systemu Mac OS: Utworzony i wyświetlony zostanie plik dmg. Aby uruchomić instalator, postępuj zgodnie z niżej opisanymi czynnościami.
  (1) Kliknij dwukrotnie plik dmg.
  ▶ Na pulpicie pojawi się ikona napędu i plik instalatora. Jeżeli plik instalatora nie jest widoczny, kliknij dwukrotnie ikonę napędu, aby go wyświetlić.
  (2) Kliknij dwukrotnie plik instalatora.
  ▶ Instalator zostanie uruchomiony.

2 Kliknij opcję [Easy Installation/Prosta instalacja] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby zainstalować oprogramowanie.

- W przypadku systemu Mac OS kliknij opcję [**Install/Zainstaluj**].

Pobieranie i wyświetlanie instrukcji obsługi oprogramowania (pliki PDF)

Do pobrania instrukcji obsługi oprogramowania (pliki PDF) wymagane jest połączenie z Internetem. Pobranie instrukcji obsługi nie jest możliwe bez połączenia z Internetem.

1 Pobierz instrukcje obsługi oprogramowania (pliki PDF).

- Połącz się z Internetem i przejdź na witrynę firmy Canon znajdującą się pod następującym adresem:
  www.canon.com/icpd
- Wybierz swój kraj lub region, a następnie pobierz instrukcje obsługi.

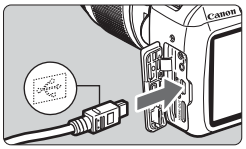
2 Wyświetl instrukcje obsługi oprogramowania (pliki PDF).

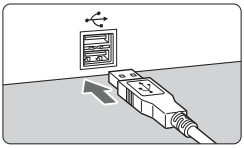
- Aby otworzyć pobrany plik instrukcji obsługi (plik PDF), kliknij go dwukrotnie.
- Do wyświetlenia instrukcji obsługi (pliki PDF) wymagane jest oprogramowanie Adobe Acrobat Reader DC albo inna przeglądarka plików Adobe PDF (zaleca się korzystanie z najnowszej wersji).
- Program Adobe Acrobat Reader DC można bezpłatnie pobrać z Internetu.
- Aby dowiedzieć się, jak korzystać z przeglądarki plików PDF, zapoznaj się z jej sekcją pomocy.

Pobieranie obrazów do komputera

Oprogramowanie EOS umożliwia pobieranie obrazów z aparatu do komputera. Istnieją dwa sposoby, aby to zrobić.

Pobieranie przez podłączenie aparatu do komputera





1 Zainstaluj oprogramowanie (str. 103)**.**

2 Użyj dołączonego kabla interfejsu, aby podłączyć aparat do komputera.

- Skorzystaj z kabla interfejsu dostarczonego z aparatem.
- Podłącz kabel do złącza cyfrowego
- aparatu w taki sposób, aby symbol <⇠> na wtyczce kabla był skierowany w stronę przedniej części aparatu.
- Podłącz wtyczkę kabla do gniazda USB komputera.

3 Użyj oprogramowania EOS Utility, aby pobrać zdjęcia.

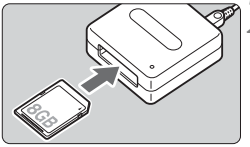
- Informacje na ten temat można znaleźć w dokumencie „EOS Utility instrukcja obsługi”.

Jeśli w pozycji [**3: Wi-Fi/NFC**] wybrano opcję [**Włącz**], nie można podłączyć aparatu do komputera. Wybierz w pozycji [**Wi-Fi/NFC**] opcję [**Wyłącz**], a następnie ponownie podłącz aparat do komputera kablem interfejsu.

Pobieranie obrazów przy użyciu czytnika kart

Do pobierania obrazów do komputera można użyć także czytnika kart.

1 Zainstaluj oprogramowanie (str. 103)**.**



2 Włóż kartę pamięci do czytnika kart.

3 Użyj oprogramowania Digital Photo Professional, aby pobrać zdjęcia.

- Informacje na ten temat można znaleźć w dokumencie „Digital Photo Professional instrukcja obsługi”.

Aby pobrać obrazy z aparatu do komputera za pomocą czytnika kart, ale bez użycia oprogramowania EOS, należy skopiować folder DCIM do komputera.

Znaki towarowe

- Adobe jest znakiem towarowym firmy Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft i Windows są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Macintosh i Mac OS są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Apple Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Logo SDXC jest znakiem towarowym firmy SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC.
- Wszystkie inne znaki towarowe należą do ich prawnych właścicieli.

Informacje dotyczące licencji MPEG-4

„Produkt ten jest objęty zgodną z patentami korporacji AT&T licencją na korzystanie ze standardu MPEG-4 i może być używany w celach kodowania i dekodowania materiału wideo zgodnego z MPEG-4, pod warunkiem, że materiał zakodowany w standardzie MPEG-4 powstał wyłącznie (1) na użytek osobisty i niekomercyjny lub (2) za pośrednictwem dostawcy wideo, który otrzymał zgodną z patentami korporacji AT&T licencję na dostarczanie materiałów wideo zgodnych z MPEG-4. Na korzystanie ze standardu MPEG-4 w dowolny inny sposób nie jest udzielana jakakolwiek licencja (także domniemana)".

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Notice displayed in English as required.

Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon

Konstrukcja produktu umożliwia osiągnięcie doskonałej wydajności pod warunkiem stosowania oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek uszkodzenia produktu lub wypadki, takie jak pożar itp., spowodowane awarią akcesoriów innych niż oryginalne akcesoria Canon (np. wyciek zawartości lub wybuch akumulatora). Należy pamiętać, iż niniejsza gwarancja nie stosuje się do napraw, które przeprowadzane są z uwagi na awarię akcesoriów innych niż oryginalne akcesoria firmy Canon. Naprawy takie można zlecić, uiszczając odpowiednią opłatę.

Tylko dla krajów Unii Europejskiej oraz EOG (Norwegia, Islandia i Liechtenstein)



Te symbole oznaczają, że produktu nie należy wyrzucać razem z odpadami gospodarstwa domowego, zgodnie z dyrektywą WEEE w sprawie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (2012/19/UE) lub dyrektywą w sprawie baterii (2006/66/WE) bądź przepisami krajowymi wdrażającymi te dyrektywy.
Jeśli pod powyższym symbolem znajduje się symbol chemiczny, zgodnie z dyrektywą w sprawie baterii oznacza to, że bateria lub akumulator zawiera metal ciężki (Hg = rtęć, Cd = kadm, Pb = ołów) w stężeniu przekraczającym odpowiedni poziom określony w dyrektywie w sprawie baterii.
Użytkownicy baterii i akumulatorów mają obowiązek korzystać z dostępnego programu zwrotu, recyklingu i utylizacji baterii oraz akumulatorów. Niewłaściwe postępowanie z tego typu odpadami może mieć wpływ na środowisko i zdrowie ludzi ze względu na substancje potencjalnie niebezpieczne, związane ze zużytym sprzętem elektrycznym i elektronicznym. Państwa współpraca w zakresie właściwej utylizacji tego produktu przyczyni się do efektywnego wykorzystania zasobów naturalnych.
W celu uzyskania informacji o sposobie recyklingu tego produktu prosimy o kontakt z właściwym urzędem miejskim lub zakładem gospodarki komunalnej bądź zapraszamy na stronę www.canon-europe.com/weee, lub www.canon-europe.com/battery.

PRZESTROGA

ZAMIANA AKUMULATORA NA AKUMULATOR NIEWŁAŚCIWEGO TYPU GROZI WYBUCHEM. ZUŻYTY AKUMULATOR NALEŻY WYRZUCAĆ ZGODNIE Z PRZEPISAMI LOKALNYMI.

Skorowidz

Liczby

1280x720 (film) 89
1920x1080 (film) 89
640x480 (film) 89

A

Akcesoria 3
Akumulator 26, 28, 32
Aparat
  Trzymanie aparatu 38
Auto Lighting Optimizer (Automatyczny optymalizator jasności) 49
Automatyczne wyłączanie 31

B

Blokada ostrości 53

C

Czas letni 34

D

Data/czas 33
Dostępna liczba zdjęć 32, 71
Drgania aparatu 38
Duży rozmiar (jakość rejestracji obrazów) 21

E

Ekran informacji o obrazie 99

F

Filmy 83
  Automatyczna regulacja ekspozycji 84
  Czas nagrywania 90
  Ekran informacji 86
  Odtwarzanie 96
  Prędkość nagrywania 89
  Ręczne ustawianie ostrości 84
  Rozmiar pliku 90
  Wielkość nagrywanego filmu 89
Filmy High-Definition (HD) 89
Formatowanie (inicjalizacja karty) 44
Fotografowanie w trybie Live View 54, 69
  Dostępna liczba zdjęć 71
  Ekran informacji 72
  FlexiZone - Single 73
  Tryb Live (z wykrywaniem twarzy) (AF) 74
  Tryb szybki 79
Fotografowanie z pełną automatyką (Inteligentna scena auto) 50
Full High-Definition (Full HD) 89

G

Głośnik 96
Głośność (odtwarzanie filmów) 97
Gniazdo statywu 20
Gorąca stopka 19

I

Ikona MENU 8
Ikona ☆ (Strefa twórcza) 8
A+ (Inteligentna scena auto) 50

K

Kabel 3, 105
Karty 18, 28, 44
  Formatowanie 44
  Klasa szybkości SD 5
  Ochrona przed zapisem 28
  Pełne formatowanie 45
  Rozwiązywanie problemów 30, 45
Karty pamięci → Karty
Karty SD/SDHC/SDXC → Karty
Kąt widzenia 37
Kontrolka dostępu 30
Krajobrazy 60

L

Lampa błyskowa (Speedlite)
- Błysk wyłączony 55, 58, 67
- Styki lampy błyskowej 19

Ł

Ładowanie 26

Ładowarka 24, 26

M

Makrofotografia 61

Małe odległości 61

Mały rozmiar (jakość rejestracji obrazów) 21

Menu 42
- Procedura wprowadzania ustawień 43

Mikrofon 84

Monitor LCD 17
- Odtwarzanie obrazów 68, 93
- Ustawienia funkcji fotografowania 21, 46
- Widok menu 42

N

Naciśnięcie do końca 39

Naciśnięcie do połowy 39

Nazewnictwo 19

Niska kompresja (jakość rejestracji obrazów) 21

Nocne portrety 64

NTSC 89

O

Obiektyw 36
- Zwolnienie blokady 37

Obrazy
- Informacje o obrazie 99
- Odtwarzanie 68, 93
- Powiększenie 95
- Usuwanie 98
- Widok miniatur 94

Odtwarzanie 68, 93

Ostrzeżenie o wysokiej temperaturze 81, 91

P

PAL 89

Pasek 25

Pojedyncze zdjęcia 58

Pokrętło 19

Pokrętło wyboru trybów 23

Pokrywa okularu 25

Portrety 59

Powiększenie 95

Prędkość nagrywania 89

Przełącznik trybu ostrości 36

Przewodnik po funkcjach 47

R

RAW 21

RAW+JPEG 21

Regulacja dioptrii 38

Regulacja ostrości
- Brak ostrości 38, 77
- Metoda AF 73
- Obiekty utrudniające pracę AF 77
- Zmiana kompozycji 53

Rozmiar pliku 90, 99

S

Sceny nocne 60, 64

Sport 62

Spust migawki 39

Standard TV 89

Standardowa kompresja (jakość rejestracji obrazów) 21

Strefa czasowa 33
Strefa obrazów.....23
Q (Szybkie nastawy).....66
Szybkie nastawy 66
Q (szybkie nastawy).....40

Ś

Średni rozmiar (jakość rejestracji obrazów).....21

T

Ton koloru 63
Tryb szybki.....79
Tryb wyzwalania/ samowyzwalacz.....21, 58
Tryby fotografowania 23
A+ (Inteligentna scena auto) 50
(Błysk wyłączony).....55
CA (Twórcze auto).....56
(Portrety) 59
(Krajobrazy).....60
(Małe odległości) 61
(Sport) 62
(Żywność) 63
(Nocne portrety) 64
Tryby strefy podstawowej.....23
Tryby strefy twórczej 23
CA (Twórcze auto).....56
Twórcze auto.....56

U

Ustawienia funkcji fotografowania 21, 46
Usuwanie obrazów.....98

W

Widok miniatur 94
Wizjer.....22
Regulacja dioptrii.....38
Wskaźnik ostrości..... 50
Wybór języka..... 35
Wyświetlanie pojedynczego obrazu 68

Z

Zalecenia dotyczące bezpieczeństwa..... 13
Zasilanie
Dostępna liczba zdjęć..... 32, 71
Ładowanie..... 26
Stan akumulatora 32
Złącze cyfrowe 105
Złącze USB (cyfrowe)..... 105

Ż

Żywność 63



Canon

EOS 1300D

EOS 1300D (W)

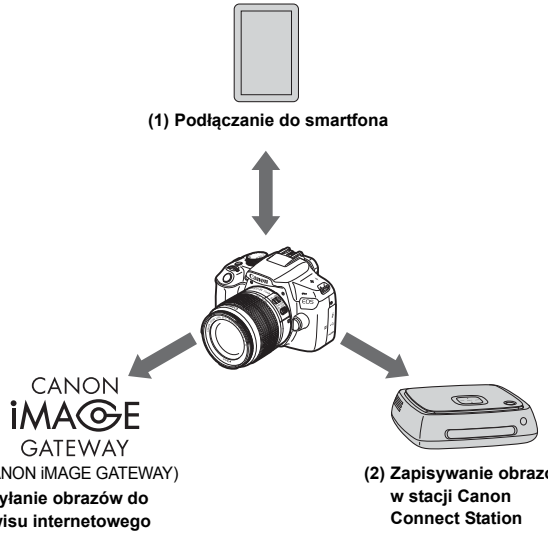
Podstawowa instrukcja obsługi funkcji bezprzewodowych

W Podstawowej instrukcji obsługi funkcji bezprzewodowych wyjaśniono podstawowe procedury umożliwiające łatwe „Podłączanie do smartfona” oraz „Zapisywanie obrazów w stacji Canon Connect Station”.

Wprowadzenie

Możliwości funkcji bezprzewodowych

Funkcje bezprzewodowe aparatu umożliwiają wykonywanie wielu zadań bezprzewodowo – począwszy od wysyłania obrazów do usług internetowych i innych aparatów po zdalne sterowanie aparatem. Wystarczy podłączyć aparat do sieci Wi-Fi® lub innego urządzenia obsługującego funkcje bezprzewodowe aparatu.



* Wymaga najnowszej wersji firmware.

Usługi internetowe CANON iMAGE GATEWAY nie są obsługiwane w niektórych krajach i obszarach. Informacje dotyczące konkretnych krajów i obszarów są dostępne w witrynie internetowej firmy Canon (www.canon.com/cig).

(1) Podłączanie do smartfona (str. W-17)

Bezprzewodowo podłączaj aparat do smartfona albo tabletu i używaj aplikacji dedykowanej „Camera Connect" do zdalnej obsługi aparatu lub przeglądania obrazów zapisanych w pamięci aparatu.
W niniejszej instrukcji i na monitorze LCD aparatu słowo „smartfon" oznacza smartfony i tablety.

(2) Zapisywanie obrazów w stacji Connect Station (str. W-35)

Bezprzewodowo podłączaj aparat do stacji Connect Station (sprzedawana osobno) w celu zapisania obrazów.

(3) Wysyłanie obrazów do usługi internetowej

Obrazy można udostępniać rodzinie i znajomym, a także w wielu usług internetowych za pośrednictwem serwisu CANON iMAGE GATEWAY, czyli internetowej usługi fotograficznej dla użytkowników firmy Canon (wymagana bezpłatna rejestracja).

Łatwe łączenie za pomocą funkcji NFC

Ten aparat obsługuje funkcję NFC*, która umożliwia łatwe ustanowienie połączenia między aparatem a smartfonem lub stacją Canon Connect (sprzedawana oddzielnie). Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć na str. W-14.

* Near Field Communication

Instrukcja obsługi

Informacje o korzystaniu z funkcji [**Przekaż do serwisu internet.**] i bardziej szczegółowe opisy procedur można znaleźć w pliku PDF „Instrukcja obsługi funkcji bezprzewodowej". Plik PDF „Instrukcja obsługi funkcji bezprzewodowej" jest dostępny do pobrania z witryny internetowej firmy Canon (str. 4).

Konwencje stosowane w niniejszej instrukcji

- W tej instrukcji określenie „bezprzewodowy” i „bezprzewodowa sieć LAN” odnosi się do ogólnego znaczenia funkcji Wi-Fi i oryginalnie zaimplementowanych funkcji bezprzewodowych firmy Canon.

Ikony w niniejszej instrukcji

<☼> : Oznacza pokrętło główne.

<▲><▼><◄><►> : Oznacza przyciski nawigacji <✣> w górę, w dół, w lewo i w prawo.

<(SET)> : Oznacza przycisk zatwierdzania ustawień.

* Ponadto w niniejszej instrukcji obsługi przy omawianiu określonych procedur i funkcji zostały przedstawione także ikony i symbole znajdujące się na przyciskach aparatu i wyświetlane na jego monitorze LCD.

(str.**) : Numery stron, na których można znaleźć więcej informacji.

: Ostrzeżenia przed problemami podczas obsługi.

: Informacje dodatkowe.

- Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek straty lub szkody powstałe w wyniku błędnych ustawień komunikacji bezprzewodowej pod kątem używania aparatu. Ponadto firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek inne straty lub zniszczenia spowodowane użyciem aparatu.
- W przypadku korzystania z funkcji bezprzewodowych należy skonfigurować odpowiednie zabezpieczenia na własne ryzyko i według własnego uznania. Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek straty lub szkody spowodowane przez dostęp osób nieupoważnionych lub inne naruszenia zabezpieczeń.

Spis treści

Wprowadzenie W-2

Możliwości funkcji bezprzewodowychW-2

Konwencje stosowane w niniejszej instrukcji W-4

1 Przygotowanie i czynności podstawowe W-7

Rejestracja nicku W-8

Podstawowa obsługa i ustawienia W-11

Funkcja NFC W-14

Wymagania dotyczące łączenia się ze smartfonem W-16

2 Łatwe łączenie ze smartfonem W-17

Metoda połączenia W-18

Automatyczne łączenie za pomocą funkcji NFC W-19

Łączenie za pomocą metody Łatwe łączenie W-22

Obsługa aparatu za pomocą smartfona W-26

Ponowne łączenie W-28

Łatwy transfer obrazów za pomocą funkcji NFC W-30

3 Łatwe łączenie ze stacją Connect Station W-35

Zapisywanie obrazów W-36

Zalecenia dotyczące funkcji Wi-Fi (bezprzewodowa sieć LAN) W-39

Skorowidz W-41

Części Przewodnik rozwiązywania problemów i Dane techniczne znajdują się w instrukcji obsługi dostępnej do pobrania z witryny internetowej firmy Canon. Informacje na temat pobierania instrukcji obsługi znajdują się na stronie 4.



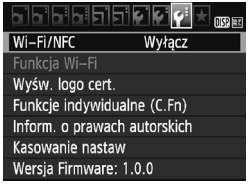
1

Przygotowanie i czynności podstawowe

W tej części omówiono sposób rejestracji nicku (na potrzeby identyfikacji) niezbędnego do korzystania z funkcji bezprzewodowych aparatu i wykonywania czynności podstawowych.

Rejestracja nicku

Na początku należy określić nick aparatu (na potrzeby identyfikacji). Jeśli aparat będzie połączony z innym urządzeniem bezprzewodowo, nick będzie wyświetlany w urządzeniu. **Ustawienie nicku jest konieczne do wykonania konfiguracji funkcji bezprzewodowych.**



1 Wybierz pozycję [Wi-Fi/NFC].

- Na karcie [**3**] wybierz pozycję [**Wi-Fi/NFC**], a następnie naciśnij przycisk <(SET)>.



2 Wybierz pozycję [Włącz].

- Użyj przycisku <►>, aby wybrać pozycję [**Włącz**], a następnie naciśnij przycisk <(SET)>.

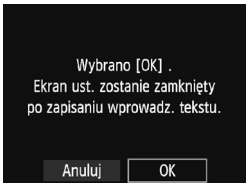


► Po pierwszym wybraniu tego ustawienia zostanie wyświetlony ekran rejestracji nicku. Naciśnij przycisk <(SET)> i przejdź do punktu 3.



3 Wprowadź nick.

- Instrukcje dotyczące wprowadzania znaków znajdują się na następnej stronie.
- Wprowadź od 1 do 10 dowolnych znaków.



4 Zamknij ekran ustawień.

- Po zakończeniu naciśnij przycisk <MENU>.
- Wybierz opcję [**OK**] w oknie potwierdzenia, a następnie naciśnij przycisk <(SET)>, aby wrócić do ekranu menu.

- Nazwę można zmienić później na ekranie [**Nastawy ogólne**].
- Domyślnie nick stanowi nazwa aparatu.

Obsługa wirtualnej klawiatury



- **Zmiana obszaru wprowadzania**
  Naciśnij przycisk <Q>, aby przełączyć pomiędzy górnym i dolnym obszarem wprowadzania.
- **Przesuwanie kursora**
  Użyj przycisków <◄> <►> w górnym obszarze, aby przesunąć kursor.

- **Wprowadzanie tekstu**
  Po umieszczeniu kursora w dolnym obszarze użyj przycisków nawigacji <✣> lub obróć pokrętło <☆>, aby wybrać znak, a następnie naciśnij przycisk <(SET)>, aby wprowadzić znak.
  Liczbę wprowadzonych znaków i liczbę pozostałych znaków można sprawdzić w polu [*/*] w prawym górnym rogu ekranu.

- **Usuwanie znaku**
  Aby usunąć znak, naciśnij przycisk <🗑>.

- **Zakończenie wprowadzania tekstu**
  Naciśnij przycisk <MENU>, aby zatwierdzić wprowadzony tekst i wyjść. Jeśli zostało wyświetlone okno potwierdzenia, naciśnij przycisk [**OK**], aby wyjść.

- **Anulowanie wprowadzania tekstu**
  Naciśnij przycisk <DISP.>, aby anulować wprowadzanie tekstu i wyjść. Jeśli zostało wyświetlone okno potwierdzenia, naciśnij przycisk [**OK**], aby wyjść.

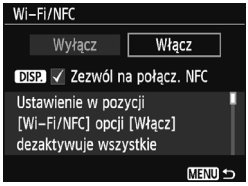
Podstawowa obsługa i ustawienia

Tutaj opisano czynności podstawowe dotyczące używania funkcji bezprzewodowych w aparacie. Postępuj zgodnie z poniższymi instrukcjami.



1 Wybierz pozycję [Wi-Fi/NFC].

- Na karcie [**3**] wybierz pozycję [**Wi-Fi/NFC**], a następnie naciśnij przycisk <(SET)>.

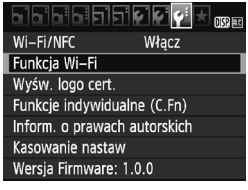


2 Wybierz pozycję [Włącz].

- Użyj przycisku <►>, aby wybrać pozycję [**Włącz**], a następnie naciśnij przycisk <(SET)>.
- **Jeżeli nick (na potrzeby identyfikacji) nie został jeszcze zdefiniowany, zostanie wyświetlony ekran rejestracji.** Informacje na temat rejestrowania nicku można znaleźć na stronie W-8.

▶ Teraz można wybrać pozycję [**Funkcja Wi-Fi**] na karcie [**3**].

- Po wybraniu opcji [**Włącz**] wszystkie połączenia za pośrednictwem złącza cyfrowego i HDMI zostaną wyłączone. W pozycji [**Przes. do Eye-Fi**] zostanie ustawiona opcja [**Wyłącz**].



3 Wybierz pozycję [Funkcja Wi-Fi].

- Na karcie [**3**] wybierz pozycję [**Funkcja Wi-Fi**], a następnie naciśnij przycisk <(SET)>.



4 Wybierz funkcję Wi-Fi, z którą chcesz się połączyć.

- Użyj przycisków <◄> <►>, aby wybrać pozycję.
- ▶ Jeżeli nastawy połączenia nie zostały zdefiniowane, zostanie wyświetlony ekran ustawień.
- ▶ Jeżeli nastawy połączenia zostały już zdefiniowane, zostanie wyświetlony ekran ponownego łączenia.

- W przypadku korzystania z funkcji NFC patrz strona W-14.

[Wi-Fi/NFC]

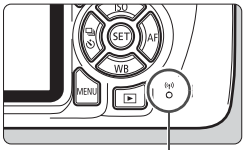
- Wybierz opcję [**Włącz**], aby uaktywnić pozycję [**Funkcja Wi-Fi**] na karcie [**¥3**].
- W miejscach, w których używanie urządzeń elektronicznych lub bezprzewodowych jest zabronione, np. w samolocie lub w szpitalu, należy wybrać opcję [**Wyłącz**].
- Po wybraniu opcji [**Włącz**] nie można używać aparatu po podłączeniu go do stacji Connect Station, komputera, drukarki, odbiornika GPS, telewizora lub innego urządzenia za pomocą kabla (str. W-13).

Używanie aparatu, gdy funkcje bezprzewodowe są włączone

Jeśli chcesz przyznać priorytet połączeniu bezprzewodowemu, nie posługuj się przełącznikiem zasilania, pokrętłem wyboru trybów, nie otwieraj pokrywy gniazda karty i pokrywy komory akumulatora ani nie korzystaj z innych elementów sterujących aparatu. W innym przypadku połączenie bezprzewodowe może zostać zakończone.

Stan połączenia bezprzewodowego

Stan połączenia bezprzewodowego można sprawdzić za pomocą kontrolki <((ᛉ))> aparatu.



Kontrolka <((ᛉ))>

Stan połączenia	Kontrolka <((ᛉ))>
Połączono	Włączone
Wysyłanie danych	Szybkie miganie
Oczekiwanie na połączenie/ oczekiwanie na ponowne połączenie	Powolne miganie
Błąd połączenia	Dość szybkie miganie

Przestrogi dotyczące połączenia przewodowego

- Jeżeli w pozycji [ᛉ**3:** Jeśli w pozycji [**Wi-Fi/NFC**] ustawiono opcję [**Włącz**], łączenie kablem interfejsu lub kablem HDMI jest niemożliwe. Przed podłączeniem kabla w pozycji [ᛉ**3: Wi-Fi/NFC**] ustaw opcję [**Wyłącz**].
- Jeśli aparat jest podłączony za pomocą kabla do stacji Connect Station, komputera, drukarki, odbiornika GPS, telewizora lub innego urządzenia, nie można zmieniać ustawień w pozycji **[Wi-Fi/NFC]**. Odłącz kabel przed konfiguracją ustawień.

Karty

- W przypadku braku karty w aparacie nie można podłączać go bezprzewodowo. Ponadto w przypadku pozycji [🌐] aparat nie może łączyć się bezprzewodowo, jeżeli na karcie nie są zapisane obrazy.

Używanie karty Eye-Fi

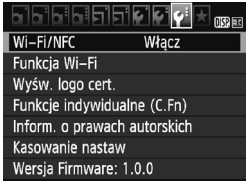
- Jeżeli w pozycji [ᛉ**3: Wi-Fi/NFC**] wybrano opcję [**Włącz**], transfer obrazów za pomocą karty Eye-Fi jest wyłączony.

Funkcja NFC

Użycie smartfona z obsługą technologii NFC albo stacji Connect Station umożliwia:

- Łatwe nawiązywanie połączenia między smartfonem i aparatem poprzez zetknięcie obu urządzeń (str. W-19).
- Wysłanie zarejestrowanego obrazu do smartfona podczas odtwarzania obrazów poprzez zetknięcie aparatu ze smartfonem (str. W-30).
- Łatwe nawiązywanie połączenia bezprzewodowego między aparatem a stacją Connect Station (sprzedawana osobno) poprzez zbliżenie obu urządzeń (str.W-36).

W przypadku chęci korzystania z funkcji NFC skonfiguruj ustawienia NFC aparatu zgodnie z poniższymi wskazówkami.



1 Wybierz pozycję [Wi-Fi/NFC].

- Na karcie [**3**] wybierz pozycję [**Wi-Fi/NFC**], a następnie naciśnij przycisk <(SET)>.



2 Dodaj symbol [✓] do pozycji [Zezwól na połącz. NFC].

- Wyświetlane, jeśli w pozycji [**Wi-Fi/NFC**] ustawiono opcję [**Włącz**].
- Naciśnij przycisk <DISP.>, aby dodać lub usunąć symbol [✓].
  Dodaj symbol [✓], a następnie naciśnij przycisk <(SET)>.
- Jeżeli nick (na potrzeby identyfikacji) nie został jeszcze zdefiniowany, zostanie wyświetlony ekran rejestracji (str. W-8).

Co to jest NFC?
NFC (ang. Near Field Communication) to funkcja, która umożliwia wymianę informacji poprzez zbliżenie do siebie dwóch urządzeń z funkcją NFC. Ten aparat wykorzystuje funkcję NFC do wymiany informacji dotyczących połączenia bezprzewodowego.

Informacje na temat korzystania z łączności bezprzewodowej przy użyciu funkcji NFC znajdują się na niżej wymienionych stronach.

Bezprzewodowe łączenie się ze smartfonem: strona W-19*
Wysyłanie obrazów do smartfona: strona W-30*
Łączenie ze stacją Connect Station: strona W-36

* W przypadku nawiązywania połączenia między aparatem a smartfonem warto zapoznać się także z informacjami na stronach W-16 i W-18.

Przestrogi dotyczące funkcji NFC

- Tego aparatu nie można łączyć z innymi aparatami lub drukarkami z funkcją NFC za pomocą funkcji NFC.
- Nie można ustanowić połączenia za pomocą funkcji NFC podczas wykonywania zdjęć aparatem lub gdy pokrętło wyboru trybów jest ustawione w pozycji <>.
- Do korzystania z połączeń w technologii NFC wymagane jest włączenie funkcji Wi-Fi i funkcji NFC smartfona.

Połączenie można nawiązać, nawet jeśli zasilanie aparatu jest w stanie automatycznego wyłączenia. Jednak jeśli nie można nawiązać połączenia, anuluj automatyczne wyłączanie, a następnie nawiąż połączenie.

Wymagania dotyczące łączenia się ze smartfonem

Do korzystania z opcji [📱] (Podłącz do smartfona) potrzebny jest smartfon, w którym zainstalowano system iOS albo Android. Dodatkowo w smartfonie musi zostać zainstalowana aplikacja dedykowana Camera Connect (bezpłatna).

- Aplikację Camera Connect można pobrać z witryny App Store lub Google Play.
- Informacje dotyczące obsługiwanych wersji systemów operacyjnych są dostępne na stronie pobierania aplikacji Camera Connect.
- Po dotknięciu aparatu smartfonem z funkcją NFC, w którym nie zainstalowano jeszcze aplikacji Camera Connect, w smartfonie zostanie wyświetlony ekran pobierania aplikacji Camera Connect.
- Interfejs lub funkcje aparatu i aplikacji Camera Connect mogą podlegać zmianom w zależności od dostępności aktualizacji firmware aparatu albo aktualizacji aplikacji Camera Connect, systemu iOS, Android itd. W związku z powyższym wygląd interfejsu aparatu lub aplikacji Camera Connect może się różnić od ukazanego na przykładowych ilustracjach bądź opisanego w treści w niniejszej instrukcji obsługi.

2

Łatwe łączenie ze smartfonem

Połączenie aparatu ze smartfonem umożliwia wykonywanie następujących czynności:

- Wyświetlanie obrazów zapisanych w aparacie i zapisywanie ich w pamięci smartfona.
- Obsługa aparatu włącznie z wykonywaniem zdjęć oraz modyfikacja ustawień aparatu.
- Wysyłanie obrazów z aparatu do smartfona.

W tej części omówiono sposób bezpośredniego łączenia aparatu ze smartfonem.

- Przed skonfigurowaniem połączenia (str. W-16) na smartfonie zainstaluj aplikację Camera Connect.

Aparatu nie można połączyć ze smartfonem, gdy pokrętło wyboru trybów jest ustawione w pozycji <▶>.

Metoda połączenia

- **Jeśli smartfon ma funkcję NFC: Patrz str. W-19.**
  Połączenie można łatwo skonfigurować za pomocą funkcji NFC.
- **Jeśli smartfon nie ma funkcji NFC: Patrz str. W-22.**
  Skonfiguruj połączenie wybierając opcję [**Łatwe łączenie**].

Smartfony z oznaczeniem N mają funkcję NFC. Niektóre smartfony mają funkcję NFC mimo braku oznaczenia N. Jeśli nie wiesz, czy smartfon ma funkcję NFC, skontaktuj się z producentem smartfona.

Może się zdarzyć, że chociaż smartfon obsługuje technologię NFC, połączenie za pomocą funkcji NFC nie może zostać nawiązane.

Automatyczne łączenie za pomocą funkcji NFC

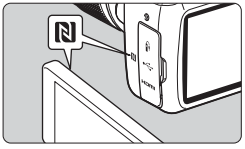
Połącz aparat i smartfon za pomocą funkcji NFC.
W przypadku podłączania przez NFC obowiązuje poniższa sekwencja działań.

(1) Włącz aparat i smartfon.
(2) Włącz funkcję NFC w aparacie i w smartfonie.
(3) Dotknij aparatu smartfonem w taki sposób, aby oba urządzenia się zetknęły.

- Informacje na temat ustawień NFC aparatu znajdują się na stronie W-14.
- Informacje o ustawieniach funkcji Wi-Fi i NFC smartfona oraz położeniu anteny NFC można znaleźć w instrukcji obsługi smartfona.

---

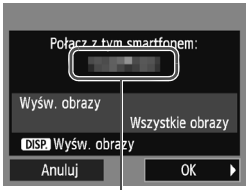
1 Włącz funkcję NFC w aparacie i w smartfonie (str. W-14).



2 Dotknij aparatu smartfonem.

- Jeśli w aparacie trwa odtwarzanie obrazu, naciśnij przycisk <▶>, aby zakończyć odtwarzanie.
- Przybliż miejsce ze znakiem N na obudowie smartfona do miejsca z takim samym znakiem aparatu z w taki sposób, aby oba urządzenia się zetknęły.
- **Po wyświetleniu na monitorze LCD aparatu komunikatu wskazującego połączenie** odsuń smartfona od aparatu.

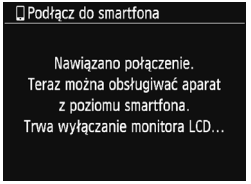
▶ Kontrolka <((ᵖ))> aparatu zacznie migać.
▶ Aplikacja Camera Connect w smartfonie uruchomi się i ustanowi połączenie.

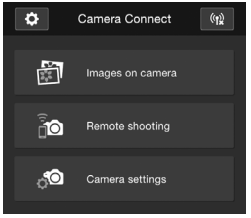


Nazwa urządzenia ustawiona w aplikacji Camera Connect

3 Połącz się z aparatem.

- Po ustanowieniu połączenia – na monitorze LCD aparatu zostanie wyświetlony ekran widoczny po lewej stronie. W przypadku kolejnego łączenia się z tym samym smartfonem, ten ekran nie będzie już wyświetlany.
- ▶ Kontrolka <((ı))> aparatu zaświeci się na zielono.
- Wybierz pozycję [**OK**] i naciśnij przycisk <(SET)>.
- ▶ Po wyświetleniu komunikatu monitor LCD aparatu wyłączy się.
- ▶ Na smartfonie zostanie wyświetlone okno główne aplikacji Camera Connect.





4 Obsługuj aparat za pomocą aplikacji Camera Connect.

- Wykonaj dalsze czynności za pomocą aplikacji Camera Connect. Patrz str. W-26.

Ustawienia połączenia ze smartfonem zostały zakończone.

Nazwę urządzenia można sprawdzić lub zmienić na ekranie ustawień aplikacji Camera Connect.

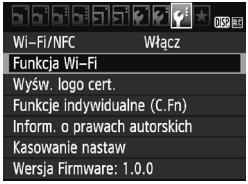
- **W razie potrzeby należy także zapoznać się z częścią „Przestrogi dotyczące funkcji NFC” (str. W-15).**
- Dotykając aparatu smartfonem, należy uważać, aby nie upuścić aparatu ani smartfona.
- Nie należy dotykać aparatu smartfonem przy użyciu zbyt dużej siły, ponieważ mogłoby to spowodować porysowanie aparatu lub smartfona.
- Samo umieszczenie smartfona blisko oznaczenia nie spowoduje ustanowienia połączenia. Należy dotknąć oznaczenia smartfonem w taki sposób, aby oznaczenia się zetknęły.
- W przypadku niektórych smartfonów wykrywanie może być utrudnione. Urządzenia należy stykać powoli, zmieniając ułożenie lub obracając w poziomie.
- W smartfonie może zostać uruchomiona inna aplikacja, w zależności od sposobu zetknięcia. Sprawdź umiejscowienie oznaczenia N, a następnie zetknij urządzenia ponownie.
- Dotykając aparatu smartfonem, nie należy umieszczać niczego między aparatem a smartfonem. Ponadto w przypadku umieszczenia aparatu lub smartfona w pokrowcu komunikacja za pomocą funkcji NFC może nie być możliwa.

- Nie można podłączyć aparatu do dwóch lub większej liczby smartfonów jednocześnie.
- Domyślnie ustawienia połączenia za pomocą funkcji NFC są zapisywane jako czwarte ustawienie (przeznaczone specjalnie dla połączenia NFC) pod nazwą [**SET4 (NFC)**]. Po podłączeniu aparatu do innego smartfona za pomocą funkcji NFC pozycja [**SET4 (NFC)**] zostanie zastąpiona.
- Podczas połączenia funkcja automatycznego wyłączania aparatu nie działa.

Łączenie za pomocą metody Łatwe łączenie

Aparat i smartfon mogą się łączyć bezpośrednio w sposób bezprzewodowy. Nie ma potrzeby stosowania punktu dostępu, dzięki czemu uzyskanie połączenia bezprzewodowego nie jest trudne. Połączenie należy ustanowić za pomocą smartfona. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi smartfona.

Operacja w aparacie – 1



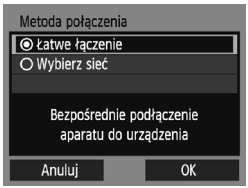
1 Wybierz pozycję [Funkcja Wi-Fi].

- Na karcie [**3**] wybierz w pozycji [**Wi-Fi/NFC**] opcję [**Włącz**], a następnie wybierz pozycję [**Funkcja Wi-Fi**].



2 Wybierz pozycję [].

- Wybierz opcję [] (Podłącz do smartfona) i naciśnij przycisk <(SET)>.
- ▶ Kontrolka <((ı))> aparatu zacznie migać.

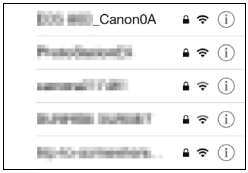


3 Wybierz pozycję [Łatwe łączenie].

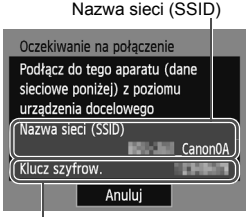
- Wybierz pozycję [**Łatwe łączenie**] i naciśnij przycisk <(SET)>.
- Wybierz opcję [**OK**] i naciśnij przycisk <(SET)>, aby przejść do następnego ekranu.

Obsługa za pośrednictwem smartfona – 1

Ekran smartfona (przykładowy)



Ekran aparatu



4 Użyj smartfona i podłącz go do aparatu.

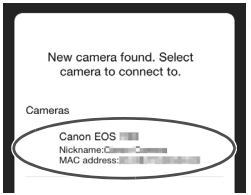
- Włącz funkcję Wi-Fi smartfona, a następnie wybierz nazwę sieci (SSID) wyświetlaną na monitorze LCD aparatu.
- Jako hasło wprowadź klucz szyfrowania wyświetlony na monitorze LCD aparatu.



5 Uruchom aplikację Camera Connect w smartfonie.

- Po wyświetleniu przez monitor LCD aparatu ekranu [**Oczekiwanie na połączenie**] uruchom aplikację Camera Connect w smartfonie.

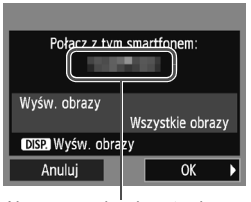
W przypadku łączenia poprzez wybór metody [**Łatwe łączenie**] na końcu nazwy sieci (SSID) znajduje się tekst „**_Canon0A**”.



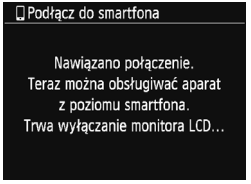
6 Wybierz w smartfonie aparat, z którym chcesz się połączyć.

- W menu [**Aparaty**] aplikacji Camera Connect wybierz aparat, z którym chcesz nawiązać połączenie, a następnie dotknij go.

Operacja w aparacie – 2



Nazwa urządzenia ustawiona w aplikacji Camera Connect



7 Połącz się z aparatem.

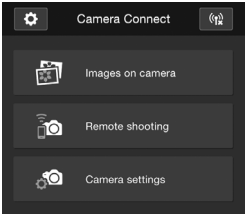
- Po ustanowieniu połączenia – na monitorze LCD aparatu zostanie wyświetlony ekran widoczny po lewej stronie.
- Wybierz pozycję [**OK**] i naciśnij przycisk <(SET)>.

▶ Kontrolka <((ᵖ))> aparatu zaświeci się na zielono.

▶ Po wyświetleniu komunikatu monitor LCD aparatu wyłączy się.

▶ Na smartfonie zostanie wyświetlone okno główne aplikacji Camera Connect.

Operacja w smartfonie – 2



8 Obsługuj aparat za pomocą aplikacji Camera Connect.

- Wykonaj dalsze czynności za pomocą aplikacji Camera Connect. Patrz str. W-26.

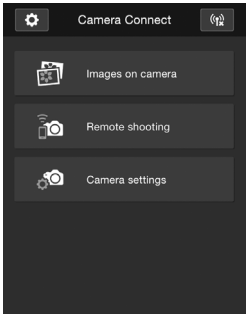
Ustawienia połączenia ze smartfonem zostały zakończone.

- Nazwę urządzenia można sprawdzić lub zmienić na ekranie ustawień aplikacji Camera Connect.
- Podczas połączenia funkcja automatycznego wyłączania aparatu nie działa.

Obsługa aparatu za pomocą smartfona

Smartfon z zainstalowaną aplikacją Camera Connect można wykorzystać do przeglądania obrazów zapisanych w aparacie i zdalnego fotografowania.

Okno główne aplikacji Camera Connect



Główne funkcje aplikacji Camera Connect zostały opisane poniżej. Dotknij ekranu, aby poznać procedury obsługi.

[Images on camera/Obrazy w aparacie]

- Można przeglądać obrazy zapisane w aparacie.
- Obrazy zapisane w aparacie można zapisać w smartfonie.
- Na obrazach zapisanych w aparacie można wykonywać różne operacje, takie jak usuwanie.

[Remote shooting/Zdalne fotografowanie]

- W smartfonie można wyświetlić podgląd kadru w trybie Live View.
- Można fotografować za pomocą zdalnej obsługi.

[Camera settings/Ustawienia aparatu]

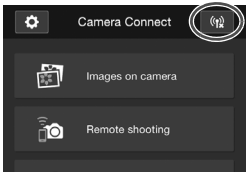
- Można zmieniać ustawienia aparatu.

✿(przycisk ustawień)

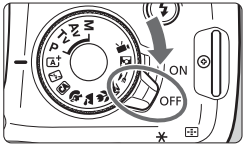
- Przycisk umożliwia dostęp do różnych ustawień aplikacji Camera Connect.

Zakończenie połączenia

Aby zakończyć połączenie, wykonaj jedną z poniższych czynności.



Na ekranie aplikacji Camera Connect na smartfonie dotknij ikonę [ ].



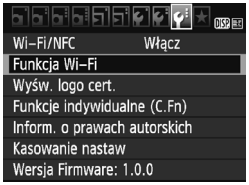
Ustaw przełącznik zasilania aparatu w pozycji <OFF>.

- Podczas połączenia nie można zrobić zdjęcia, nawet naciskając spust migawki aparatu.
- W trybie zdalnego fotografowania szybkość AF może być niższa.
- W zależności od stanu połączenia funkcje wyświetlania obrazu lub wyzwalania migawki mogą działać z opóźnieniem.
- Pomimo że filmy są wyświetlane na liście, nie mogą być zapisywane w pamięci smartfona.
- W przypadku wysłania obrazów RAW do smartfona efekt redukcji szumów przy wysokiej czułości ISO dla zapisywanych w pamięci smartfona obrazów może być słabszy. W związku z tym w sytuacji rejestrowania aparatem obrazów RAW zaleca się wybór ustawienia jakości rejestracji obrazów RAW + L.

- Połączenie zostanie również zakończone po obróceniu pokrętła wyboru trybów lub otwarcia pokrywy gniazda karty/komory akumulatora.
- W przypadku wysyłania obrazów RAW do smartfona ich rozmiar zostanie zmieniony na S2, a następnie zostaną one zapisane.
- Podczas połączenia funkcja automatycznego wyłączania aparatu nie działa.
- Podczas połączenia zaleca się wyłączenie funkcji oszczędzania energii w smartfonie.
- Kontrolka <> aparatu zacznie migać szybko podczas zapisywania przechowywanych w aparacie obrazów do smartfona.

Ponowne łączenie

Aparat może się połączyć ponownie ze smartfonem, którego ustawienia połączenia zostały zapisane.



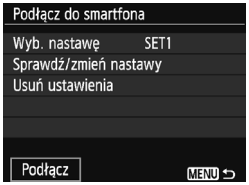
1 Wybierz pozycję [Funkcja Wi-Fi].

- Na karcie [**3**] wybierz w pozycji [**Wi-Fi/NFC**] opcję [**Włącz**], a następnie wybierz pozycję [**Funkcja Wi-Fi**].



2 Wybierz pozycję [].

- Wybierz opcję [] (Podłącz do smartfona) i naciśnij przycisk <(SET)>.



3 Wybierz pozycję [Podłącz].

- Jeśli zostały zapisane ustawienia dotyczące wielu miejsc docelowych połączenia, wybierz pozycję [**Wyb. nastawę**], wybierz miejsce docelowe połączenia, a następnie połącz się z nim.
- Wybierz opcję [**Podłącz**] i naciśnij przycisk <(SET)>.
- W oknie potwierdzenia wybierz opcję [**OK**].

4 Włącz funkcję Wi-Fi w smartfonie.

- Jeśli docelowe połączenie zostało zmienione, przywróć ustawienia, aby nawiązać połączenie z aparatem.

5 Uruchom aplikację Camera Connect w smartfonie.

- Zostanie ustanowione połączenie.

- Jeśli nie znasz nazwy sieci (SSID) aparatu przy ponownym łączeniu, wybierz pozycję [**Sprawdź/zmień nastawy**] w punkcie 3, aby ją sprawdzić.
- W przypadku połączenia za pośrednictwem NFC albo łączenia poprzez wybór metody [**Łatwe łączenie**] na końcu nazwy sieci (SSID) znajduje się tekst „**_Canon0A**”.

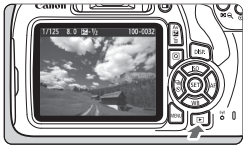
Łatwy transfer obrazów za pomocą funkcji NFC

Podczas odtwarzania obrazów w aparacie dotknij aparatu smartfonem z funkcją NFC, aby wysłać zarejestrowany obraz do smartfona.

- Jeśli wcześniej nawiązano połączenie bezprzewodowe, zakończ połączenie, a następnie odtwórz obraz w aparacie.
- Należy wcześniej ustawić w aparacie zezwolenie na korzystanie z jego funkcji NFC (str. W-14).
- Informacje o ustawieniach funkcji Wi-Fi i NFC smartfona oraz położeniu anteny NFC można znaleźć w instrukcji obsługi smartfona.

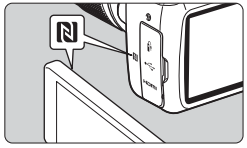
Łączenie za pomocą funkcji NFC

1 Włącz funkcję NFC w aparacie i w smartfonie (str. W-14)**.**



2 Odtwórz obraz.

- Naciśnij przycisk <▶>, aby odtworzyć obrazy.



3 Dotknij aparatu smartfonem.

- Przybliż miejsce ze znakiem N na obudowie smartfona do miejsca z takim samym znakiem aparatu z w taki sposób, aby oba urządzenia się zetknęły.
- Po wyświetleniu na monitorze LCD aparatu komunikatu wskazującego połączenie odsuń smartfona.

▶ Kontrolka <((ᛉ))> aparatu zaświeci się na zielono.



4 Wybierz obrazy, które chcesz wysłać.

- Wybierz i wyślij obraz(y).
- Jeżeli w punkcie 2 wybrano indeks, zostanie wyświetlony ekran wyboru wielu obrazów. Patrz punkt 3 na stronie W-32.

Wysyłanie obrazów pojedynczo

Obrazy można wybierać i wysyłać pojedynczo.



1 Wybierz obraz do wysłania.

- Użyj przycisków <◄> <►>, aby wybrać obraz do wysłania, a następnie naciśnij przycisk <(SET)>.
- Naciśnięcie przycisku <▪ Q> powoduje wyświetlanie indeksu i pozwala wybrać obraz.



2 Wybierz pozycję [Wyślij wyśw.].

- Aby wybrać rozmiar wysyłanego obrazu, wybierz pozycję [**Zmień rozmiar**] i naciśnij przycisk <(SET)>.
- Wybierz opcję [**Wyślij wyśw.**] i naciśnij przycisk <(SET)>, aby wysłać wyświetlany obraz.
- ▶ Po zakończeniu transferu ekran z punktu 1 ukaże się ponownie.
- Aby wysłać inny obraz, powtórz czynności opisane w punkcie 1 i 2.

Wysyłanie wielu obrazów

Użytkownik może wybrać wiele obrazów i wysłać je jednocześnie. Jeżeli ekran wyboru wielu obrazów jest już wyświetlony, przejdź do punktu 3.



1 Naciśnij przycisk <(SET)>.

2 Wybierz pozycję [Wyślij wybrane].

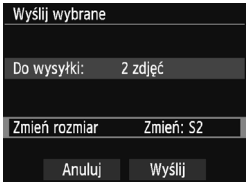
- Aby wybrać rozmiar wysyłanych obrazów, wybierz pozycję [**Zmień rozmiar**] i naciśnij przycisk <(SET)>.
- Wybierz pozycję [**Wyślij wybrane**] i naciśnij przycisk <(SET)>.





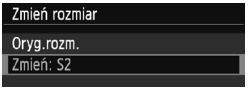
3 Wybierz obrazy, które chcesz wysłać.

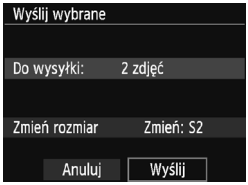
- Użyj przycisków <◄> <►>, aby wybrać obraz do wysłania, a następnie użyj przycisków <▲> <▼>.
- ▶ W lewym górnym rogu ekranu zostanie wyświetlony symbol [✓].
- Po naciśnięciu przycisku <⊞ 🔍> można wybierać obrazy na podglądzie trzech obrazów.
- Po wybraniu obrazów do wysłania naciśnij przycisk <Q>, aby je wysłać.



4 Wybierz opcję [Zmień rozmiar].

- Dostosuj ustawienia zależnie od potrzeb.
- Na wyświetlonym ekranie wybierz żądany rozmiar obrazu, a następnie naciśnij przycisk <(SET)>.

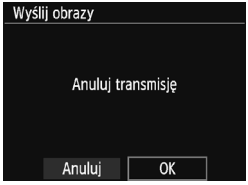




5 Wybierz opcję [Wyślij].

- Wybrane obrazy zostaną wysłane. Po zakończeniu transferu ekran z punktu 1 ukaże się ponownie.
- Aby wysłać inne obrazy, powtórz czynności opisane w punktach od 1 do 5.

Zakończenie połączenia



- Aby zakończyć transfer obrazów, naciśnij przycisk <MENU>, gdy wyświetlany jest ekran transferu obrazów.
- Wybierz opcję [**OK**] w oknie potwierdzenia, aby zakończyć połączenie.

- **W razie potrzeby należy także zapoznać się z częścią „Przestrogi dotyczące funkcji NFC" (str. W-15).**
- Podczas połączenia nie można zrobić zdjęcia, nawet naciskając spust migawki aparatu.
- Nie można wysyłać obrazów za pomocą funkcji NFC, gdy aparat jest bezprzewodowo połączony z innym urządzeniem. Ponadto nie można podłączyć aparatu do wielu smartfonów jednocześnie.
- Pomimo że filmy są wyświetlane na liście, nie mogą być zapisywane w pamięci smartfona.
- W przypadku wysłania obrazów RAW do smartfona efekt redukcji szumów przy wysokiej czułości ISO dla zapisywanych w pamięci smartfona obrazów może być słabszy. W związku z tym w sytuacji rejestrowania aparatem obrazów RAW zaleca się wybór ustawienia jakości rejestracji obrazów RAW + L.

- Transfer obrazów można anulować, wybierając opcję [**Anuluj**] podczas transferu.
- Można wybrać maksymalnie 50 plików równocześnie.
- Podczas połączenia zaleca się wyłączenie funkcji oszczędzania energii w smartfonie.
- Ustawienia transferu obrazów za pomocą funkcji NFC nie są zapisywane w aparacie.
- W przypadku zmniejszenia wielkości obrazu zmiana rozmiaru obejmuje wszystkie obrazy wysyłane jednocześnie. Obrazy, który rozmiar jest mniejszy niż rozmiar S2, nie będą zmniejszane.
- W przypadku wysyłania obrazów RAW do smartfona ich rozmiar zostanie zmieniony na S2, a następnie zostaną one zapisane.
- Kontrolka <((ᵞ))> aparatu miga szybko podczas wysyłania danych.
- W przypadku zasilania aparatu z akumulatora, upewnij się, że jest on w pełni naładowany.
- Podczas połączenia funkcja automatycznego wyłączania aparatu nie działa.

3

Łatwe łączenie ze stacją Connect Station

Stacja Connect Station (sprzedawana osobno) to urządzenie, które umożliwia importowanie zarejestrowanych zdjęć i filmów w celu oglądania ich na telewizorze, smartfonie itp. lub udostępniania ich w sieci.
Zdjęcia i filmy można łatwo zapisywać w stacji Connect Station, umieszczając aparat blisko stacji Connect Station.

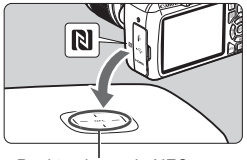
Zapisywanie obrazów

W tej części omówiono sposób łączenia aparatu i stacji Connect Station (sprzedawana osobno) w sposób bezprzewodowy. Informacje o zapisywaniu obrazów w inny sposób można znaleźć w instrukcji obsługi stacji Connect Station.

- Należy wcześniej ustawić w aparacie zezwolenie na korzystanie z jego funkcji NFC (str. W-14).

---

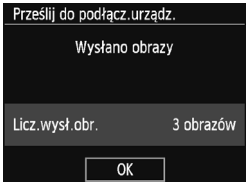
1 **Włącz funkcję NFC w aparacie** (str. W-14)**.**



Punkt połączenia NFC

2 **Umieść aparat blisko stacji Connect Station.**

- Włącz aparat i stację Connect Station, a następnie ustaw znacznik N aparatu blisko punktu połączenia NFC stacji Connect Station.
- ▶ Po wyświetleniu na monitorze LCD aparatu komunikatu wskazującego połączenie i uzyskaniu potwierdzenia ze stacji Connect Station odsuń aparat od stacji Connect Station.
- Po ustanowieniu połączenia stacja Connect Station sprawdza obrazy na karcie pamięci, a następnie zapisuje tylko niezapisane obrazy.
- ▶ Kontrolka <((ᵗ))> aparatu zaświeci się na zielono.



3 **Zakończ połączenie.**

- Po zapisaniu obrazów – na monitorze LCD aparatu zostanie wyświetlony ekran widoczny po lewej stronie. Naciśnij przycisk <(SET)>, aby zakończyć połączenie.

- **W razie potrzeby należy także zapoznać się z częścią „Przestrogi dotyczące funkcji NFC” (str. W-15).**
- Podczas zapisywania obrazów wykonywanie zdjęć nie jest możliwe, nawet w przypadku naciskania spustu migawki aparatu.
- Nie wolno upuszczać aparatu na stację Connect Station ani dotykać jej aparatem przy użyciu zbyt dużej siły. Takie postępowanie może spowodować uszkodzenie wewnętrznego dysku twardego stacji Connect Station.
- Jeżeli aparat nie zostanie od razu rozpoznany, należy zbliżyć go na niewielką odległość od stacji Connect Station i spróbować powoli poruszać lub obracać nim w poziomie.
- Samo umieszczenie aparatu blisko stacji Connect Station może nie spowodować ustanowienia połączenia. W takim przypadku należy delikatnie dotknąć stacji Connect Station aparatem.
- Trzymając aparat blisko stacji Connect Station, nie należy umieszczać niczego między aparatem a stacją Connect Station. Ponadto w przypadku umieszczenia aparatu w pokrowcu komunikacja za pomocą funkcji NFC może nie być możliwa.
- Jeśli aparat i stacja Connect Station zostaną odsunięte zbyt daleko od siebie podczas zapisu obrazów, zapisywanie może potrwać dłużej lub połączenie może zostać zakończone.
- Jeśli akumulator aparatu wyczerpie się podczas zapisu obrazów, zapisywanie zostanie zatrzymane. Naładuj akumulator, a następnie spróbuj ponownie.

- Gdy wszystkie obrazy zostały już wcześniej zapisane, zapisywanie nie zostanie rozpoczęte. W takim przypadku wybierz opcję [**OK**], aby zakończyć połączenie.
- Jeśli na karcie pamięci znajduje się duża liczba obrazów, sprawdzanie i zapisywanie obrazów zajmuje trochę czasu.
- Podczas zapisu obrazów funkcja automatycznego wyłączania aparatu nie działa.



Zalecenia dotyczące funkcji Wi-Fi (bezprzewodowa sieć LAN)

■ Kraje i regiony, w których dozwolone jest korzystanie z bezprzewodowej sieci LAN

Korzystanie z bezprzewodowej sieci LAN podlega ograniczeniom w niektórych krajach i regionach, a nielegalne użytkowanie może być karalne na mocy prawa krajowego lub lokalnego. Aby uniknąć naruszeń przepisów dotyczących bezprzewodowych sieci LAN, odwiedź witrynę firmy Canon i sprawdź, gdzie korzystanie z funkcji jest dozwolone.
Należy pamiętać, że firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za problemy spowodowane korzystaniem z bezprzewodowej sieci LAN w innych krajach i regionach.

■ Numer modelu

EOS 1300D (W): DS126621 (model z modułem WLAN: ES200)

Complies with
IDA Standards
DB00671

Niniejszym firma Canon Inc. oświadcza, że moduł DS126621 spełnia podstawowe wymagania i inne adekwatne postanowienia dyrektywy 1999/5/WE.

Oryginał deklaracji zgodności można uzyskać, kontaktując się z nami pod następującym adresem:
CANON EUROPA N.V.
Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Holandia
CANON INC.
30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonia

CE

Znaki towarowe

- Microsoft i Windows są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Macintosh i Mac OS są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Apple Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED i oznaczenie Wi-Fi Protected Setup są znakami towarowymi stowarzyszenia Wi-Fi Alliance.
- Skrót WPS używany na ekranach ustawień aparatu i w tej instrukcji oznacza Wi-Fi Protected Setup.
- UPnP jest znakiem towarowym zrzeszenia UPnP Implementers Corporation.
- Znak N jest znakiem towarowym lub zarejestrowanym znakiem towarowym firmy NFC Forum, Inc. w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach.
- Wszystkie inne znaki towarowe należą do ich prawnych właścicieli.

Skorowidz

A

Android W-16

C

Camera Connect W-16, W-26
Connect Station W-35

I

iOS W-16

K

kabel W-13
Karta Eye-Fi W-13
klawiatura W-10

N

nazwa W-8
NFC W-14, W-18, W-19, W-36
  Wysyłanie obrazów W-30

P

podłączanie do smartfona W-17
ponowne łączenie W-28

W

wysyłanie obrazów W-30
wyświetlanie obrazów W-26

Z

zdalne fotografowanie W-26
zmniejszanie wielkości obrazu ... W-33











CANON INC.
30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonia

Europa, Afryka i Środkowy Wschód

CANON EUROPA N.V.
Skrytka pocztowa 2262, 1180 EG Amstelveen, Holandia

Aby uzyskać adres lokalnego biura firmy Canon, skorzystaj z karty gwarancyjnej lub ze strony internetowej www.canon-europe.com/Support.

W krajach europejskich produkt i dołączoną gwarancję dostarcza Canon Europa N.V.

Treść niniejszej instrukcji obsługi jest aktualna wg stanu na luty 2016 r. Aby uzyskać informacje dotyczące zgodności ze sprzętem wyprodukowanym po tej dacie, należy skontaktować się z dowolnym punktem serwisowym firmy Canon. Najnowszą wersję instrukcji obsługi można znaleźć w witrynie internetowej firmy Canon.

CEL-SW5YA2G0 © CANON INC. 2016 WYDRUKOWANO W UE