Nikon

APARAT CYFROWY

COOLPIX A100



Dokumentacja aparatu

PL

Wprowadzenie ➡ i

Spis treści ➡ x

Elementy aparatu ➡ 1

Przygotowanie do fotografowania ➡ 6

Operacje podstawowe — fotografowanie i odtwarzanie ➡ 11

Funkcje fotografowania ➡ 19

Funkcje odtwarzania ➡ 46

Nagrywanie i odtwarzanie filmów ➡ 55

Używanie menu ➡ 59

Podłączanie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki ➡ 90

Informacje techniczne ➡ 100

Wprowadzenie

Do przeczytania w pierwszej kolejności

Aby w jak najlepszy sposób korzystać z niniejszego urządzenia firmy Nikon, należy się zapoznać z rozdziałami „Zasady bezpieczeństwa" (📖vi–viii) oraz pozostałymi instrukcjami i zachować je w miejscu dostępnym dla wszystkich użytkowników aparatu.

- Aby od razu rozpocząć używanie aparatu, zapoznaj się z rozdziałami „Przygotowanie do fotografowania" (📖6) oraz „Operacje podstawowe — fotografowanie i odtwarzanie" (📖11).

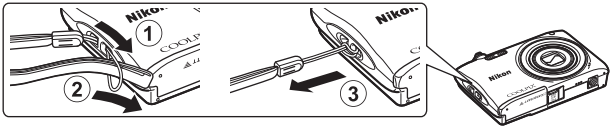
Inne informacje

- Symbole i oznaczenia

Symbol	Opis
✔	Ostrzeżenia i informacje, z którymi należy się zapoznać przed rozpoczęciem używania aparatu.
✎	Uwagi i informacje, z którymi należy się zapoznać przed rozpoczęciem używania aparatu.
📖	Ta ikona określa inne strony zawierające istotne informacje.

- Karty pamięci SD, SDHC i SDXC są w niniejszej instrukcji nazywane łącznie „kartami pamięci".
- Ustawienia wprowadzone fabrycznie w zakupionym aparacie są nazywane ustawieniami domyślnymi.
- Nazwy pozycji menu wyświetlanych na monitorze aparatu oraz nazwy przycisków i komunikatów wyświetlanych na monitorze komputera są wyróżnione czcionką pogrubioną.
- W niniejszej instrukcji w wielu przypadkach pominięto zdjęcia na ilustracjach przedstawiających monitor aparatu, aby wyświetlane na nim wskaźniki były lepiej widoczne.

Mocowanie paska aparatu



Informacje i zalecenia

Program Life-Long Learning

Chcąc zapewnić klientom stałą pomoc techniczną i wiedzę na temat swoich produktów, firma Nikon w ramach programu „Life-Long Learning" udostępnia najnowsze informacje pod następującymi adresami internetowymi:

- USA: http://www.nikonusa.com/
- Europa: http://www.europe-nikon.com/support/
- Azja, Oceania, Bliski Wschód i Afryka: http://www.nikon-asia.com/

W tych witrynach można znaleźć aktualne informacje o produktach, wskazówki, odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania oraz ogólne informacje na temat fotografii cyfrowej i obróbki zdjęć. Dodatkowych informacji udziela przedstawiciel Nikon na danym obszarze. Dane kontaktowe można znaleźć w poniższej witrynie.

http://imaging.nikon.com/

Używaj tylko markowych akcesoriów elektronicznych Nikon

Aparaty Nikon COOLPIX są projektowane zgodnie z najwyższymi standardami i zawierają złożone układy elektroniczne. Tylko markowe akcesoria elektroniczne firmy Nikon (w tym ładowarki, akumulatory, zasilacze sieciowe) mają odpowiednie certyfikaty firmy Nikon do stosowania w aparatach cyfrowych Nikon, co oznacza, że zostały skonstruowane i przetestowane pod kątem spełnienia wszelkich wymagań technicznych oraz wymagań w zakresie bezpieczeństwa układów elektronicznych.

KORZYSTANIE Z AKCESORIÓW ELEKTRONICZNYCH MARKI INNEJ NIŻ NIKON MOŻE SPOWODOWAĆ USZKODZENIE APARATU I BYĆ PRZYCZYNĄ UNIEWAŻNIENIA GWARANCJI UDZIELONEJ PRZEZ FIRMĘ NIKON.

Używanie akumulatorów litowo-jonowych innych firm, pozbawionych znaku holograficznego firmy Nikon może zakłócać normalne działanie aparatu lub spowodować przegrzanie, zapalenie, uszkodzenie bądź wyciek z akumulatora.

Znak holograficzny: identyfikuje urządzenie jako autentyczny produkt firmy Nikon.



Aby uzyskać więcej informacji o markowych akcesoriach firmy Nikon, należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem handlowym firmy Nikon.

Przed wykonywaniem ważnych zdjęć

Przed przystąpieniem do fotografowania ważnych okazji (np. ślubów lub wyjazdów) należy wykonać zdjęcie próbne, aby mieć pewność, że aparat działa poprawnie. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za straty ani utratę zysków spowodowane niewłaściwym działaniem aparatu.

Informacje na temat instrukcji obsługi

- Żadna część instrukcji dołączonych do tego produktu nie może być powielana, przesyłana, przekształcana, przechowywana w systemie służącym do pozyskiwania informacji ani tłumaczona na jakikolwiek język niezależnie od formy i sposobu bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon.
- Przedstawione w instrukcji ilustracje oraz obrazy ekranów mogą odbiegać od rzeczywistego produktu.
- Firma Nikon zastrzega sobie prawo do zmiany danych technicznych sprzętu i oprogramowania opisanego w instrukcjach w dowolnym momencie i bez wcześniejszego powiadomienia.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody spowodowane użytkowaniem aparatu.
- Dołożono wszelkich starań, aby informacje zawarte w instrukcji były ścisłe i pełne, jednak w przypadku zauważenia jakichkolwiek błędów lub pominięć będziemy wdzięczni za poinformowanie o nich lokalnego przedstawiciela firmy Nikon (adres podany osobno).

Uwaga o zakazie kopiowania i powielania

Samo posiadanie materiałów skopiowanych lub powielonych cyfrowo za pomocą skanera, cyfrowego aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może być zabronione i podlegać odpowiedzialności karnej.

- **Dokumenty, których kopiowanie lub powielanie jest zabronione i podlega odpowiedzialności karnej**

Nie wolno kopiować ani powielać banknotów, monet, papierów wartościowych, obligacji państwowych ani samorządowych, nawet jeżeli egzemplarze powstałe w wyniku skopiowania lub powielenia zostaną oznaczone jako „Przykład". Zabronione jest kopiowanie i powielanie banknotów, monet i papierów wartościowych znajdujących się w obiegu w innym kraju. Jeżeli nie uzyskano wcześniej pozwolenia ze strony właściwych władz, zabronione jest kopiowanie i powielanie nieużywanych znaczków pocztowych i kart pocztowych wyemitowanych przez rząd.

Zabronione jest kopiowanie i powielanie znaczków emitowanych przez rząd oraz poświadczonych dokumentów urzędowych.

- **Ograniczenia dotyczące niektórych kopii i reprodukcji**

Władze państwowe wprowadziły ograniczenia dotyczące kopiowania i powielania papierów wartościowych emitowanych przez firmy prywatne (akcje, faktury, czeki, bony towarowe itp.), biletów na dojazdy oraz talonów i kuponów. Wyjątkiem są sytuacje, gdy pewna minimalna liczba kopii jest wymagana w firmie do użytku służbowego. Zabronione jest również kopiowanie i powielanie paszportów wydanych przez rząd, zezwoleń wydanych przez organy publiczne i grupy prywatne, dowodów osobistych, biletów i bonów żywnościowych.

- **Uwagi dotyczące praw autorskich**

Zasady dotyczące kopiowania i powielania utworów chronionych prawem autorskim, takich jak książki, utwory muzyczne, obrazy, odbitki z drzeworytów, mapy, rysunki, filmy i fotografie, określone są w krajowych i międzynarodowych przepisach o prawie autorskim. Urządzenia nie należy używać do nielegalnego kopiowania utworów ani naruszania przepisów o prawie autorskim w inny sposób.

Pozbywanie się urządzeń służących do przechowywania danych

Należy pamiętać, że usunięcie obrazów lub sformatowanie pamięci urządzeń służących do przechowywania danych, takich jak karty pamięci lub wbudowana pamięć aparatu, nie powoduje całkowitego usunięcia oryginalnych danych zdjęć. Podczas pozbywania się urządzeń do przechowywania danych należy pamiętać, że usunięte pliki można z nich odzyskać za pomocą dostępnego na rynku oprogramowania, co może skutkować niewłaściwym wykorzystaniem osobistych danych i prywatnych zdjęć przez osoby postronne. Odpowiedzialność za zapewnienie bezpieczeństwa i prywatności tych danych spoczywa na użytkowniku.

Przed pozbyciem się urządzenia do przechowywania danych, wyrzuceniem go lub przekazaniem innemu właścicielowi należy usunąć wszystkie dane przy użyciu odpowiedniego, zakupionego oprogramowania lub sformatować pamięć urządzenia, a następnie zapełnić je ponownie obrazami niezawierającymi treści osobistych (np. zdjęciami nieba). Podczas fizycznego niszczenia urządzeń do przechowywania danych należy zachować ostrożność, aby uniknąć obrażeń ciała lub zniszczenia mienia.

Zasady bezpieczeństwa

Aby zapobiec wszelkim uszkodzeniom produktu firmy Nikon i obrażeniom ciała, przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy w całości przeczytać poniższe uwagi dotyczące bezpieczeństwa. Uwagi te powinny znajdować się w miejscu dostępnym dla wszystkich użytkowników produktu.

Możliwe skutki nieprzestrzegania zaleceń wymienionych w tej części instrukcji są oznaczone poniższym symbolem:



Ta ikona oznacza ostrzeżenie, do którego należy się zastosować przed rozpoczęciem korzystania z produktu firmy Nikon w celu uniknięcia możliwych obrażeń.

OSTRZEŻENIA

W razie nieprawidłowego funkcjonowania natychmiast wyłącz aparat

Gdyby z aparatu lub ładowarki zaczął wydobywać się dym lub dziwny zapach, należy natychmiast odłączyć ładowarkę od gniazda sieciowego i wyjąć akumulator z aparatu, uważając przy tym, aby się nie poparzyć. Dalsza praca aparatu może doprowadzić do obrażeń ciała. Po usunięciu lub odłączeniu źródła zasilania należy przekazać urządzenie do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon.

Nie demontuj aparatu

Dotykanie wewnętrznych części aparatu lub ładowarki może doprowadzić do zranienia. Naprawy powinny być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowanych techników serwisu. W razie pęknięcia obudowy aparatu lub ładowarki w wyniku upadku lub z innej przyczyny należy odłączyć urządzenie i/lub wyjąć akumulator, a następnie przekazać produkt do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon.

Nie używaj aparatu ani ładowarki w pobliżu łatwopalnego gazu

Nie należy używać urządzeń elektronicznych w pobliżu łatwopalnego gazu, ponieważ istnieje wówczas niebezpieczeństwo wybuchu lub pożaru.

Uważaj na pasek aparatu

Nigdy nie należy owijać paska aparatu wokół szyi dziecka.

Przechowuj w miejscu niedostępnym dla dzieci

Należy zwrócić szczególną uwagę na to, aby małe dzieci nie wkładały do ust akumulatora ani innych małych elementów aparatu.

Nie dotykaj włączonego lub używanego aparatu, ładowarki albo zasilacza sieciowego przez dłuższy czas

Części urządzeń nagrzewają się i stają gorące. Pozostawienie urządzeń w bezpośredniej styczności ze skórą przez długi okres może spowodować poparzenia pierwszego stopnia.

Nie narażaj produktu na działanie bardzo wysokich temperatur, np. nie pozostawiaj go w zamkniętym pojeździe ani w bezpośrednim świetle słonecznym

Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzeń lub pożaru.

Zachowaj ostrożność podczas wymiany akumulatora

Niewłaściwe użytkowanie akumulatora może spowodować wyciek, przegrzanie lub wybuch. W celu właściwego użytkowania akumulatora należy stosować się do następujących zaleceń:

- Przed wyjęciem akumulatora należy wyłączyć aparat. W przypadku używania ładowarki/zasilacza sieciowego należy się upewnić, że urządzenie to jest odłączone.
- Należy używać wyłącznie akumulatora jonowo-litowego EN-EL19 (dostarczanego w zestawie). Pamiętaj, aby ładować akumulator przy użyciu aparatu, który obsługuje ładowanie. Aby wykonać tę czynność, użyj ładowarki EH-72P (dostarczonej w zestawie) lub funkcji **Ładow. z komputera**. Dostępna jest także ładowarka MH-66 (sprzedawana osobno), która pozwala ładować akumulator bez aparatu.
- Podczas wkładania akumulatora należy uważać, aby nie włożyć go odwrotnie.
- Nie należy wywoływać zwarcia akumulatora, demontować go, usiłować zdjąć bądź uszkodzić jego izolację lub obudowę.
- Nie należy wystawiać akumulatora na działanie płomieni ani nadmiernej temperatury.
- Nie należy zanurzać akumulatora w wodzie ani wystawiać go na działanie wilgoci.
- Przed transportowaniem akumulatora należy włożyć go do plastikowej torebki itp. w celu odizolowania. Nie należy transportować ani przechowywać akumulatora wraz z metalowymi przedmiotami, takimi jak naszyjniki czy spinki do włosów.
- Z całkowicie rozładowanego akumulatora może nastąpić wyciek. Aby uniknąć uszkodzenia aparatu, należy wyjąć z niego rozładowany akumulator.
- Należy niezwłocznie zakończyć używanie akumulatora, w którym zauważono jakiekolwiek zmiany, takie jak odbarwienie lub odkształcenie, i wyjąć go z aparatu.
- W razie kontaktu elektrolitu, który wyciekł z uszkodzonego akumulatora, z odzieżą lub skórą należy natychmiast spłukać zabrudzone miejsce dużą ilością wody.

Środki ostrożności podczas korzystania z ładowarki

- Nie należy wystawiać ładowarki na działanie wilgoci. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
- Kurz osadzający się na częściach metalowych lub w ich pobliżu powinien być usunięty suchą szmatką. Dalsze używanie produktu w takim stanie może doprowadzić do pożaru.
- Nie należy dotykać wtyczki ani przebywać w pobliżu ładowarki podczas burz z wyładowaniami atmosferycznymi. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.

- Nie należy uszkadzać, modyfikować, wyciągać, zginać kabla USB, stawiać na nim ciężkich przedmiotów ani poddawać działaniu wysokiej temperatury lub płomieni. W razie uszkodzenia izolacji, gdy przewody w kablu staną się widoczne, należy oddać kabel do kontroli w autoryzowanym serwisie Nikon. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy dotykać wtyczki ani ładowarki mokrymi rękami. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy używać z podróżnymi konwerterami, adapterami przeznaczonymi do przetwarzania napięcia ani z przemiennikami prądu stałego na prąd zmienny. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia bądź przegrzania aparatu lub wywołania pożaru.

⚠ Używaj odpowiednich kabli

W celu spełnienia wymagań przepisów dotyczących produktu do gniazd wejściowych i wyjściowych należy podłączać wyłącznie kable dostarczane lub sprzedawane przez firmę Nikon i przeznaczone do odpowiedniego zastosowania.

⚠ Nie dotykaj ruchomych części obiektywu

Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do obrażeń ciała.

⚠ Zachowaj ostrożność podczas obsługi ruchomych części aparatu

Należy uważać, aby nie przyciąć palców ani innych obiektów pokrywką obiektywu lub ruchomymi częściami aparatu.

⚠ Błysk lampy błyskowej wyzwolony w niewielkiej odległości od oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilowe zaburzenia widzenia

Lampa powinna znajdować się w odległości co najmniej 1 metra od fotografowanej osoby.

Szczególną ostrożność trzeba zachować podczas fotografowania dzieci.

⚠ Nie należy wyzwalać błysku, gdy lampa dotyka osoby lub przedmiotu

Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do poparzenia lub pożaru.

⚠ Unikaj styczności z ciekłymi kryształami

W razie stłuczenia monitora LCD należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz kontaktu ciekłych kryształów z monitora ze skórą oraz przedostania się ich do oczu lub ust.

⚠ Postępuj zgodnie z poleceniami personelu linii lotniczych lub szpitala

Uwagi

Uwaga dla klientów w Europie

OSTRZEŻENIE

ISTNIEJE RYZYKO WYBUCHU, JEŚLI AKUMULATOR ZOSTANIE ZASTĄPIONY AKUMULATOREM NIEPRAWIDŁOWEGO TYPU.

AKUMULATORY NALEŻY UTYLIZOWAĆ ZGODNIE Z INSTRUKCJAMI.



Ten symbol wskazuje, że urządzenia elektryczne i elektroniczne podlegają selektywnej zbiórce odpadów.

Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Ten produkt należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy go wyrzucać z odpadami z gospodarstw domowych.
- Selektywna zbiórka odpadów i recykling pomagają oszczędzać zasoby naturalne i zapobiegać negatywnym konsekwencjom dla ludzkiego zdrowia i środowiska naturalnego, które mogłyby być spowodowane nieodpowiednim usuwaniem odpadów.
- Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.



Ten symbol umieszczony na akumulatorze wskazuje, że akumulator powinien być wyrzucany do śmieci osobno.

Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Wszystkie akumulatory, niezależnie od tego czy są oznaczone tym symbolem, czy też nie, należy utylizować osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Produktu nie należy wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.

Spis treści

Wprowadzenie i
Do przeczytania w pierwszej kolejności i
Inne informacje i
Mocowanie paska aparatu ii
Informacje i zalecenia iii
Zasady bezpieczeństwa vi
OSTRZEŻENIA vi
Uwagi ix

Elementy aparatu 1
Korpus aparatu 1
Monitor 3
Tryb fotografowania 3
Tryb odtwarzania 5

Przygotowanie do fotografowania 6
Włóż akumulator i kartę pamięci 6
Wyjmowanie akumulatora lub karty pamięci 6
Pamięć wewnętrzna i karty pamięci 6
Ładowanie akumulatora 7
Włączanie aparatu i ustawianie języka, daty i czasu 9

Operacje podstawowe — fotografowanie i odtwarzanie 11
Fotografowanie w trybie Automatycz.wyb.prog. 11
Korzystanie z zoomu 13
Spust migawki 13
Odtwarzanie zdjęć 14
Usuwanie zdjęć 15
Zmiana trybu fotografowania 17
Używanie lampy błyskowej, samowyzwalacza itd. 18
Nagrywanie filmów 18

Funkcje fotografowania 19
Tryb SCN (Automatycz.wyb.prog.) 19
Programy tematyczne (fotografowanie z zastosowaniem programów tematycznych) 20
Wskazówki i uwagi 21
Fotografowanie w trybie zdjęć panoramicznych 24

Odtwarzanie w trybie zdjęć panoramicznych 26
Tryb efektów specjalnych (stosowanie efektów podczas fotografowania) 27
Tryb Portret inteligentny (ulepszanie wyglądu twarzy podczas fotografowania) 28
Używanie funkcji Wyzw. uśmiechem 29
Tryb 📷 (automatyczny) 30
Używanie kreatywnego suwaka 31
Tryb lampy błyskowej 32
Samowyzwalacz 34
Tryb makro (fotografowanie z małej odległości) 35
Kompensacja ekspozycji (Regulacja jasności) 36
Ustawienia domyślne (lampa błyskowa, samowyzwalacz itd.) 37
Ostrość 39
Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy 39
Korzystanie z funkcji Miękki odcień skóry 40
Używanie funkcji AF z wyszukiwaniem celu 41
Obiekty nienadające się do zastosowania funkcji autofokus 42
Blokada ostrości 43
Funkcje, których nie można stosować jednocześnie podczas wykonywania zdjęć 44

Funkcje odtwarzania 46
Powiększenie w trybie odtwarzania 46
Widok miniatur/widok kalendarza 47
Tryb Sortuj według daty 48
Edycja zdjęć 49
Przed edytowaniem zdjęć 49
Szybkie efekty: zmiana odcienia lub nastroju 49
Szybki retusz: poprawa kontrastu i nasycenia 50
D-Lighting: korygowanie jasności i kontrastu 50
Korekcja ef. czerw. oczu: korekcja efektu czerwonych oczu powstającego podczas fotografowania z lampą błyskową 51
Retusz upiększający: poprawianie twarzy 52
Miniatury zdjęć: zmniejszanie rozmiaru zdjęcia 53
Przycinanie: tworzenie przyciętej kopii 54

Nagrywanie i odtwarzanie filmów 55
Czynności w trakcie odtwarzania filmu 58

Używanie menu 59
Menu fotografowania (dla trybu 📷 (automatyczny)) 61

Tryb obrazu (jakość i wielkość zdjęcia) ... 61
Balans bieli (regulacja odcienia) ... 63
Zdjęcia seryjne ... 65
Czułość ISO ... 66
Tryb pól AF ... 67
Tryb AF ... 70
Menu Portret inteligentny ... 71
Wykr. mrugnięcia ... 71
Menu odtwarzania ... 72
Pokaz slajdów ... 72
Zabezpiecz ... 73
Obróć zdjęcie ... 73
Kopiowanie (Kopiowanie pomiędzy pamięcią wewnętrzną i kartą pamięci) ... 74
Ekran wyboru zdjęć ... 75
Menu filmowania ... 76
Opcje filmów ... 76
Tryb AF ... 77
Redukcja szumu wiatru ... 77
Menu ustawień ... 78
Strefa czasowa i data ... 78
Ustaw. monitora ... 80
Znacznik daty ... 82
Elektroniczna VR ... 83
Wspomaganie AF ... 84
Zoom cyfrowy ... 84
Ustaw. dźwięków ... 85
Autowyłączanie ... 85
Formatuj kartę/Formatuj pamięć ... 86
Język/Language ... 87
Tryb wideo ... 87
Ładow. z komputera ... 88
Resetuj wszystko ... 89
Wersja oprogramow. ... 89

Podłączanie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki ... 90
Podłączanie aparatu do telewizora (odtwarzanie zdjęć na telewizorze) ... 92
Podłączanie aparatu do drukarki (wydruk bezpośredni) ... 93
Podłączanie aparatu do drukarki ... 93
Drukowanie zdjęć pojedynczo ... 94
Drukowanie wielu zdjęć ... 95
Używanie narzędzia ViewNX-i (przesyłanie zdjęć do komputera) ... 97
Instalacja narzędzia ViewNX-i ... 97

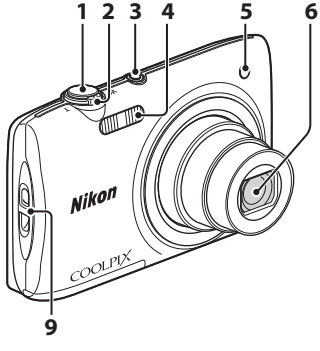
Przesyłanie zdjęć do komputera ... 97

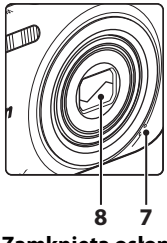
Informacje techniczne ... 100
Właściwe postępowanie z produktem ... 101
Aparat ... 101
Akumulator ... 102
Ładowarka ... 103
Karty pamięci ... 104
Czyszczenie i przechowywanie ... 105
Czyszczenie ... 105
Przechowywanie ... 105
Komunikaty o błędach ... 106
Rozwiązywanie problemów ... 109
Nazwy plików ... 116
Akcesoria dodatkowe ... 117
Dane techniczne ... 118
Karty pamięci, których można używać ... 122
Indeks ... 124



Elementy aparatu

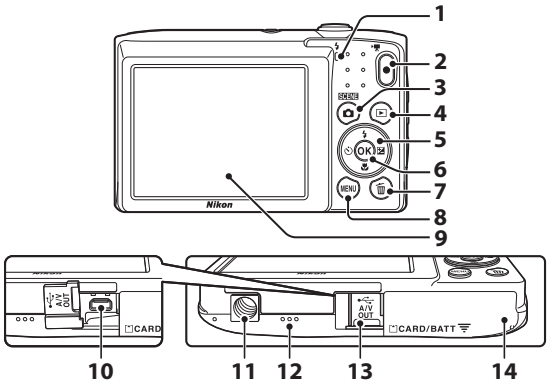
Korpus aparatu





Zamknięta osłona obiektywu

1	Spust migawki 12
2	Dźwignia zoomu ..... 13 **W**: szerokokątny ..... 13 **T**: teleobiektyw ..... 13 : widok miniatur ..... 47 : powiększenie w trybie odtwarzania ..... 46 : pomoc 20
3	Włącznik zasilania/dioda zasilania 9
4	Lampa błyskowa 32
5	Dioda samowyzwalacza ..... 34 Dioda wspomagająca AF
6	Obiektyw
7	Wbudowany mikrofon
8	Pokrywka obiektywu
9	Zaczep paska aparatu ii

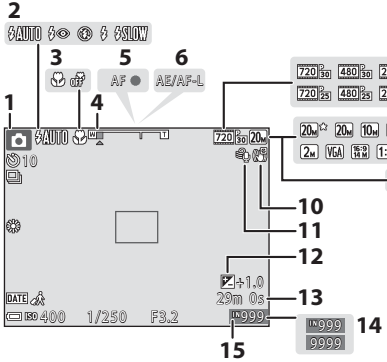


1	Dioda ładowania ..... 7 Dioda gotowości lampy błyskowej 32	**8**	Przycisk **MENU** (menu) 59
2	Przycisk ● (nagrywanie filmu) 18	**9**	Monitor 3
3	Przycisk (trybu fotografowania) 17, 20, 27, 28, 30	**10**	Złącze wyjściowe USB/audio/wideo 90
4	Przycisk ▶ (odtwarzanie) 14	**11**	Gniazdo mocowania statywu 120
5	Wybierak wielofunkcyjny 59	**12**	Głośnik
6	Przycisk OK (zatwierdzanie wyboru) 59	**13**	Pokrywka gniazda 90
7	Przycisk (usuwanie) 15	**14**	Pokrywa komory akumulatora/ gniazda karty pamięci 6

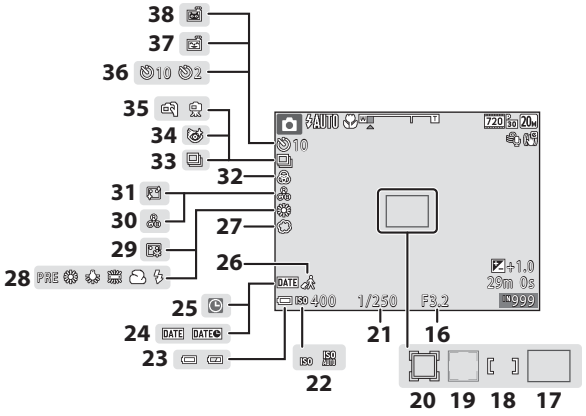
Monitor

Informacje wyświetlane na monitorze zmieniają się w zależności od ustawień i stanu aparatu.
W domyślnej konfiguracji informacje są wyświetlane po włączeniu aparatu i w trakcie pracy z aparatem. Po upływie kilku sekund (gdy dla opcji **Informacje o zdjęciu** wybrano ustawienie **Auto. informacje** w obszarze **Ustaw. monitora** (🕮80) część informacji jest ukrywana).

Tryb fotografowania

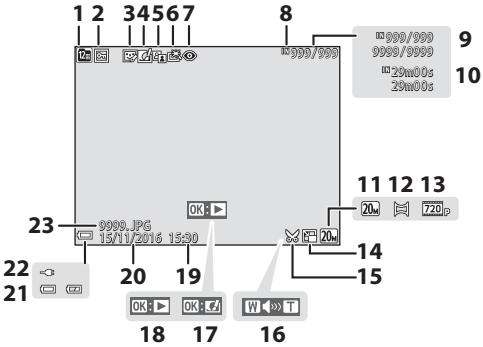


1	Tryb fotografowania 17, 20, 27, 28, 30	**9**	Zdjęcia panoramiczne 24
2	Tryb lampy błyskowej 32	**10**	Ikona elektronicznej VR 83
3	Tryb makro 35	**11**	Redukcja szumu wiatru 77
4	Wskaźnik zoomu 13, 35	**12**	Wartość kompensacji ekspozycji 36
5	Wskaźnik ostrości 12	**13**	Ilość pozostałego czasu nagrywania filmu 18
6	Wskaźnik AE/AF-L 25	**14**	Liczba pozostałych zdjęć (zdjęcia) 10
7	Opcje filmów 76	**15**	Wskaźnik pamięci wewnętrznej 10
8	Tryb obrazu 61		



16	Wartość przysłony	13
17	Pole ostrości (AF z wyszukiw. celu)	41, 68
18	Pole ostrości (tryb ręczny lub środek)	43, 67
19	Pole ostrości (wykrywanie twarzy lub zwierzęcego pyska)	23, 28, 39, 67
20	Pole ostrości (śledzenie obiektów w ruchu)	68, 69
21	Czas otwarcia migawki	13
22	Czułość ISO	66
23	Wskaźnik stanu akumulatora	10
24	Znacznik daty	82
25	Wskaźnik „Brak ustawienia daty”	110
26	Ikona Cel podróży	78
27	Zmiękczenie	28
28	Balans bieli	63
29	Podkład pod makijaż	28
30	Odcień	31
31	Miękki odcień skóry	28
32	Żywość	28, 31
33	Tryb zdjęć seryjnych	65
34	Ikona Wykr. mrugnięcia	71
35	Z ręki/na statywie	21
36	Wskaźnik samowyzwalacza	34
37	Wyzw. uśmiechem	29
38	Wyzwalanie automat.	23

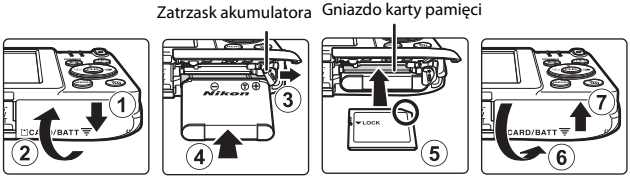
Tryb odtwarzania



1	Wskaźnik sortowania według daty 48	**13**	Opcje filmów 76
2	Ikona ochrony 73	**14**	Ikona miniatury zdjęć 53
3	Ikona Retusz upiększający 52	**15**	Ikona przycinania 46, 54
4	Ikona Szybkie efekty 49	**16**	Wskaźnik głośności 58
5	Ikona D-Lighting 50	**17**	Przewodnik Szybkie efekty
6	Ikona Szybki retusz 50	**18**	Przewodnik Odtwarzanie zdjęć panoramicznych Przewodnik Odtwarzanie filmów
7	Ikona Korekcja ef. czerw. oczu 51	**19**	Godzina zapisu zdjęcia
8	Wskaźnik pamięci wewnętrznej	**20**	Data zapisu zdjęcia
9	Numer bieżącego zdjęcia/ całkowita liczba zdjęć	**21**	Wskaźnik stanu akumulatora 10
10	Długość filmu lub czas trwania odtwarzania	**22**	Wskaźnik podłączenia ładowarki
11	Tryb obrazu 61	**23**	Numer i typ pliku 116
12	Zdjęcia panoramiczne 24		

Przygotowanie do fotografowania

Włóż akumulator i kartę pamięci



- Po właściwym ustawieniu styków dodatnich i ujemnych akumulatora popchnij pomarańczowy zatrzask akumulatora (③) i włóż akumulator do końca (④).
- Wsuń w prawidłowy sposób kartę pamięci, aż do zablokowania jej w gnieździe (⑤).
- Uważaj, aby nie włożyć karty pamięci ani akumulatora w odwrotny sposób, ponieważ może to być przyczyną awarii.

Formatowanie karty pamięci

Karta pamięci, która była używana w innych urządzeniach i została włożona po raz pierwszy do tego aparatu, musi zostać sformatowana za jego pomocą. Włóż kartę pamięci do aparatu, naciśnij przycisk MENU i wybierz opcję **Formatuj kartę** z menu ustawień (59).

Wyjmowanie akumulatora lub karty pamięci

Wyłącz aparat i upewnij się, że dioda zasilania nie świeci się, a monitor jest wyłączony. Następnie otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.

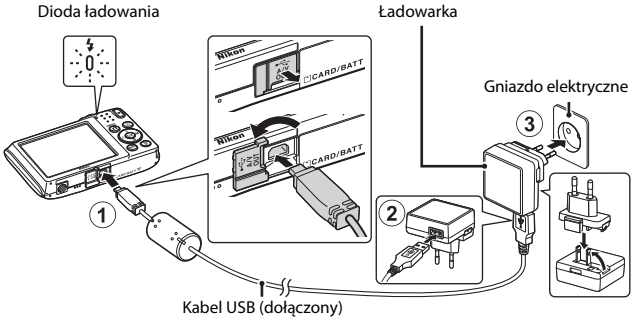
- Popchnij zatrzask akumulatora i wysuń akumulator.
- Delikatnie wciśnij kartę pamięci do aparatu i wysuń ją częściowo.
- Zachowaj ostrożność podczas obsługi aparatu, akumulatora i pamięci karty natychmiast po użyciu aparatu, ponieważ te elementy mogą być gorące.

Pamięć wewnętrzna i karty pamięci

Dane aparatu, w tym zdjęcia i filmy, można zapisywać bezpośrednio w pamięci wewnętrznej aparatu lub na karcie pamięci. Aby użyć pamięci wewnętrznej, należy najpierw wyjąć kartę pamięci.

Ładowanie akumulatora

1 Po zainstalowaniu akumulatora podłącz aparat do gniazdka elektrycznego.



Jeśli do aparatu dostarczony jest adapter wtyczki*, zamocuj go do ładowarki. Po połączeniu tych dwóch części próba zdjęcia adaptera wtyczki na siłę może uszkodzić produkt.

* Kształt adaptera wtyczki zależy od kraju lub regionu, gdzie kupiono aparat. Ten krok można pominąć, jeśli adapter wtyczki jest trwale połączony z ładowarką.

- Dioda ładowania miga powoli na zielono, co wskazuje, że trwa ładowanie akumulatora.
- Po zakończeniu ładowania dioda ładowania przestaje migać i wyłącza się. Pełne naładowanie całkowicie rozładowanego akumulatora trwa około 3 godziny.
- Gdy dioda ładowania szybko miga na zielono, ładowanie akumulatora jest niemożliwe prawdopodobnie z jednego z niżej opisanych powodów.
  - Temperatura otoczenia nie jest odpowiednia dla ładowania.
  - Kabel USB lub ładowarka nie są poprawnie podłączone.
  - Akumulator jest uszkodzony.

2 Odłącz ładowarkę od gniazda elektrycznego, a następnie odłącz kabel USB.

Uwagi dotyczące kabla USB

Sprawdź, czy wtyki są prawidłowo ustawione. Podczas podłączania lub odłączania wtyków nie ustawiaj ich pod kątem.

Włączanie aparatu podczas ładowania

Aparatu nie można włączyć, naciskając wyłącznik zasilania podczas ładowania za pomocą ładowarki. Przytrzymanie przycisku ▶ (odtwarzanie) spowoduje włączenie aparatu w trybie odtwarzania, a wykonanych zdjęć nie będzie można odtworzyć. Wykonywanie zdjęć nie jest możliwe.

Ładowanie za pomocą komputera lub ładowarki

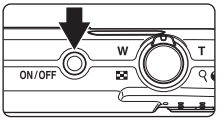
- Akumulator można także naładować, podłączając aparat do komputera.
- Do naładowania akumulatora bez pomocy aparatu można też użyć ładowarki MH-66 (dostępna osobno).

Włączanie aparatu i ustawianie języka, daty i czasu

Po pierwszym włączeniu aparatu zostaje wyświetlony ekran wyboru języka oraz ekran ustawień daty i czasu zegara aparatu.

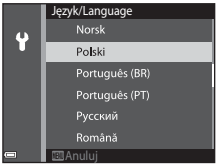
1 Naciśnij włącznik zasilania, aby włączyć aparat.

- Ekran zostanie włączony.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie włącznik zasilania.



2 Za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz język, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.





3 Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

4 Wybierz macierzystą strefę czasową i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

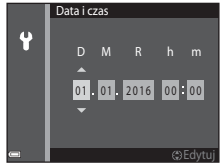
- Naciśnij przycisk ▲, aby wyświetlić ikonę ☀ nad mapą i włączyć czas letni. Naciśnij przycisk ▼, aby wyłączyć czas letni.





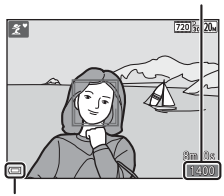
5 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz format daty i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

6 Ustaw datę i czas i naciśnij przycisk ⓞⓚ.



- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pole oraz określ datę i godzinę za pomocą przycisków ▲▼.
- Potwierdź ustawienia: wybierz pole minut i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

7 Po wyświetleniu okna dialogowego potwierdzenia za pomocą przycisku ▲▼ wybierz opcję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.



- Po zakończeniu wprowadzania ustawień obiektyw aparatu zostanie wysunięty.
- Zostanie wyświetlony ekran fotografowania i można wykonywać zdjęcia w trybie automatycznego wyboru programu.
- Wskaźnik stanu akumulatora
  : wysoki poziom naładowania akumulatora.
  : niski poziom naładowania akumulatora.
- Liczba pozostałych zdjęć
  Ikona jest wyświetlana, gdy do aparatu nie jest włożona karta pamięci, a zdjęcia są zapisywane w pamięci wewnętrznej.

Zmiana ustawień języka, daty i godziny

- Ustawienia te można zmienić za pomocą opcji **Język/Language** i **Strefa czasowa i data** w menu ustawień (📖59).
- Czas letni można włączyć lub wyłączyć, wybierając w menu ustawień opcję **Strefa czasowa i data**, a następnie **Strefa czasowa**. Aby włączyć czas letni i przesunąć zegar o godzinę do przodu, naciśnij przycisk ▶ a następnie ▲ na wybieraku wielofunkcyjnym. Aby wyłączyć czas letni i cofnąć zegar o godzinę, naciśnij przycisk ▼.

Akumulator zegara

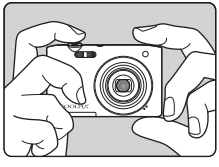
- Zegar aparatu jest zasilany przez wbudowany akumulator zapasowy. Jest on ładowany po włożeniu do aparatu głównego akumulatora lub podłączeniu opcjonalnego zasilacza sieciowego. Po około 10 godzinach ładowania zapewnia on pracę zegara przez kilka dni.
- Jeśli akumulator zapasowy aparatu rozładuje się, po włączeniu aparatu zostanie wyświetlony ekran wyboru daty i godziny. Ustaw wówczas ponownie datę i godzinę (📖9).

Operacje podstawowe — fotografowanie i odtwarzanie

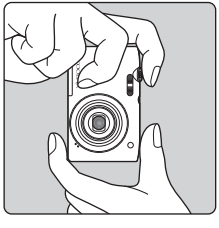
Fotografowanie w trybie Automatycz.wyb.prog.

1 Przytrzymaj aparat stabilnie.

- Uważaj, aby palce i inne obiekty nie zasłoniły obiektywu, lampy błyskowej, diody wspomagającej AF, mikrofonu ani głośnika.

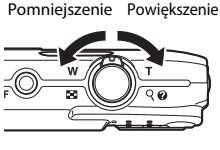


- W przypadku fotografowania w orientacji pionowej należy tak obrócić aparat, aby wbudowana lampa błyskowa znalazła się ponad obiektywem.



2 Wykadruj zdjęcie.

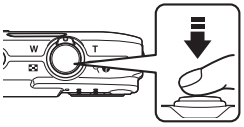
- Poruszanie dźwignią zoomu pozwala zmienić położenie zoomu.



- Gdy aparat określi program tematyczny, ikona trybu fotografowania zmienia się odpowiednio.



3 Naciśnij spust migawki do połowy.



- Po ustawieniu ostrości na obiekcie pole ostrości lub wskaźnik ostrości zmienia kolor na zielony.
- Gdy używasz zoomu cyfrowego, aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się w środku kadru, a pole ostrości nie zostanie wyświetlone.
- Jeśli pole ostrości lub wskaźnik ostrości migają, ustawienie ostrości jest niemożliwe. Zmień kompozycję i spróbuj ponownie nacisnąć spust migawki do połowy.



4 Nie podnosząc palca, naciśnij spust migawki do końca.



Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć i filmów

Wskaźnik pokazujący liczbę pozostałych zdjęć lub pozostały czas nagrywania miga w trakcie zapisywania zdjęcia lub filmu. Gdy wskaźnik miga, **nie otwieraj pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci ani nie usuwaj/nie wkładaj karty pamięci lub akumulatora**. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu bądź karty.

Funkcja Autowyłączanie

- Gdy żadne operacje nie są wykonywane przez około minutę, monitor wyłącza się, aparat przechodzi w tryb czuwania i miga dioda zasilania. Aparat wyłącza się po trzech minutach pracy w trybie czuwania.
- Aby ponownie włączyć monitor, gdy aparat działa w trybie czuwania, naciśnij włącznik zasilania lub spust migawki.

Jeśli używasz statywu

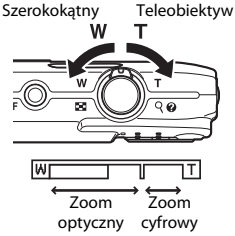
Podczas fotografowania w następujących sytuacjach zalecamy ustabilizowane aparatu przy użyciu statywu:

- Fotografowanie przy słabym świetle w trybie lampy błyskowej (18) ustawionym jako (wył.)
- Gdy zoom działa w trybie teleobiektywu

Korzystanie z zoomu

Poruszanie dźwignią zoomu pozwala zmienić położenie zoomu.

- Aby powiększyć: przesuń w stronę pozycji **T**
- Aby pomniejszyć: przesuń w stronę pozycji **W**
  Po włączeniu aparatu zoom jest ustawiany w pozycji najszerszego kąta widzenia.



- Podczas poruszania dźwignią zoomu na ekranie fotografowania jest wyświetlany wskaźnik zoomu.
- Zoom cyfrowy, który pozwala na dalsze powiększenie obrazu (do ok. 4× maksymalnego zoomu optycznego), można włączyć, przesuwając i przytrzymując dźwignię zoomu w pozycji **T**, gdy w aparacie już ustawiono maksymalny zoom optyczny.

Zoom cyfrowy

Wskaźnik zoomu zmienia kolor na niebieski po włączeniu zoomu cyfrowego, a na żółty, gdy powiększenie zoomu zostanie jeszcze zwiększone.

- Niebieski wskaźnik zoomu: jakość obrazu nie jest zauważalnie zmniejszona wskutek użycia precyzyjnego zoomu dynamicznego.
- Żółty wskaźnik zoomu: mogą wystąpić sytuacje, gdy jakość obrazu jest zauważalnie obniżona.
- Wskaźnik pozostaje niebieski przy większym obszarze, gdy wielkość zdjęcia jest mniejsza.
- Wskaźnik zoomu może nie zaświecić się na niebiesko w przypadku niektórych ustawień zdjęć seryjnych lub innych ustawień.

Spust migawki

Naciśnięcie do połowy		Aby ustawić ostrość i ekspozycję (czas otwarcia migawki i wartość przysłony), naciśnij spust migawki do połowy, zatrzymując palec po wyczuciu oporu. Dopóki spust migawki będzie naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja będą zablokowane.
Naciśnięcie do końca		Aby zwolnić migawkę i wykonać zdjęcie, naciśnij spust migawki do końca. Spust migawki należy naciskać delikatnie, ponieważ zbyt mocne lub energiczne naciśnięcie może spowodować drgnięcie aparatu i rozmycie (poruszenie) zdjęcia. Pamiętaj o delikatnym naciśnięciu przycisku.

Odtwarzanie zdjęć

1 Naciśnij przycisk ▶ (odtwarzanie), aby włączyć tryb odtwarzania.



- Jeśli aparat jest wyłączony, naciśnięcie i przytrzymanie przycisku ▶ spowoduje włączenie aparatu w trybie odtwarzania.

2 Użyj wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać zdjęcie do wyświetlenia.

Wyświetlanie poprzedniego zdjęcia



Wyświetlanie następnego zdjęcia

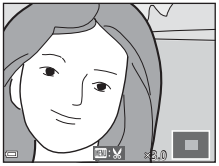
- Aby szybko przewijać zdjęcia, naciśnij i przytrzymaj przycisk ▲▼◀▶.
- Aby wrócić do trybu fotografowania, naciśnij przycisk 📷 lub spust migawki.

- Aby zastosować efekt do obrazu, gdy w widoku pełnoekranowym jest wyświetlany symbol OK: 🎨, naciśnij przycisk OK.



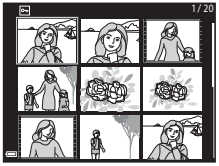
- W widoku pełnoekranowym przesuń dźwignię zoomu do pozycji **T** (🔍), aby powiększyć zdjęcie.





- W widoku pełnoekranowym przesuń dźwignię zoomu do pozycji **W** (▦), aby przełączyć do widoku miniatur i wyświetlić wiele obrazów na ekranie.





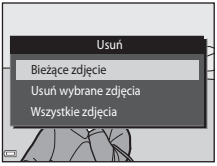
Usuwanie zdjęć

1 Aby usunąć zdjęcie wyświetlane na monitorze, naciśnij przycisk 🗑 (usuń).



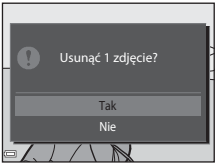
2 Za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz metodę usuwania, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Aby wyjść bez usuwania zdjęcia, naciśnij przycisk **MENU**.



3 Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Usuniętych zdjęć nie można odzyskać.



Usuwanie zapisanego zdjęcia w trybie fotografowania

Aby w trybie fotografowania usunąć ostatnio zapisane zdjęcie, naciśnij przycisk 🗑.

Korzystanie z ekranu Usuń wybrane zdjęcia

1 Za pomocą przycisku ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz zdjęcie do usunięcia, a następnie użyj przycisku ▲, aby wyświetlić symbol 🗑.



- Aby anulować zaznaczenie i usunąć symbol 🗑, naciśnij przycisk ▼.
- Przesuń dźwignię zoomu (📖1) do pozycji **T** (🔍), aby włączyć widok pełnoekranowy lub **W** (▦), aby włączyć widok miniatur.

2 Umieść symbol 🗑 na wszystkich zdjęciach, które chcesz usunąć, i potwierdź wybór, naciskając przycisk ⓞⓚ.

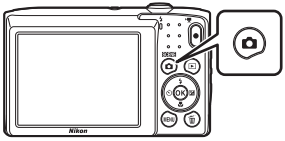
- Zostanie wyświetlony monit z prośbą o potwierdzenie. Aby zakończyć czynności, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Zmiana trybu fotografowania

Dostępne są tryby fotografowania opisane poniżej.

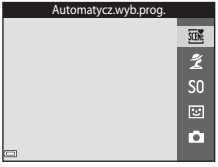
- **Automatycz.wyb.prog.**
  W aparacie podczas kadrowania zdjęcia automatycznie rozpoznawana jest fotografowana scena, co ułatwia wykonywanie zdjęć przy użyciu ustawień odpowiednich dla danej sceny.
- **Program tematyczny**
  Ustawienia aparatu są dostosowywane do wybranego typu programu tematycznego.
- **Efekty specjalne**
  Podczas fotografowania do zdjęć można zastosować efekty.
- **Portret inteligentny**
  Użyj funkcji Retusz upiększający w celu ulepszenia wyglądu twarzy podczas fotografowania, a następnie użyj funkcji Wyzw. uśmiechem, aby wykonać zdjęcia.
- **Tryb automatyczny**
  Służy do wykonywania ogólnych zdjęć. Ustawienia można zmienić stosownie do aktualnych warunków fotografowania oraz typu zdjęcia, które chcesz wykonać.

1 Gdy wyświetlony jest ekran fotografowania, naciśnij przycisk (tryb fotografowania).



2 Za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz tryb fotografowania, a następnie naciśnij przycisk OK.





- Po wybraniu trybu programów tematycznych lub efektów specjalnych za pomocą przycisku ▶ wybierz program lub efekt przed naciśnięciem przycisku OK.

Używanie lampy błyskowej, samowyzwalacza itd.

Jeśli ekran fotografowania jest wyświetlony, za pomocą przycisków wybieraka wielofunkcyjnego ▲ (ϟ) ◀ (⏲) ▼ (🌷) ▶ (⊠) można określić funkcje opisane poniżej.



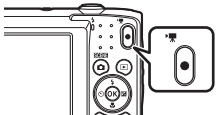
- **ϟ Tryb lampy błyskowej**
  Tryb lampy błyskowej można wybrać odpowiednio do warunków fotografowania.
- **⏲ Samowyzwalacz**
  Aparat jest wyposażony w samowyzwalacz, który pozwala na wyzwolenie migawki 10 s lub 2 s po naciśnięciu spustu migawki.
- **🌷 Tryb makro**
  Podczas wykonywania zdjęć z bliska użyj trybu makro.
- **⊠ Kompensacja ekspozycji**
  Istnieje możliwość regulacji ogólnej jasności zdjęcia.

Dostępność funkcji jest uzależniona od trybów fotografowania.

Nagrywanie filmów

Wyświetl ekran fotografowania i aby rozpocząć nagrywanie filmu, naciśnij przycisk ● (🎥 nagrywanie filmu). Naciśnij ponownie przycisk ● (🎥), aby zakończyć nagrywanie.

- Aby odtworzyć film, wybierz go w widoku pełnoekranowym i naciśnij przycisk ⓚ.



Funkcje fotografowania

Tryb SCENE (Automatycz.wyb.prog.)

W aparacie podczas kadrowania zdjęcia automatycznie rozpoznawana jest fotografowana scena, co ułatwia wykonywanie zdjęć przy użyciu ustawień odpowiednich dla danej sceny.

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk (tryb fotografowania) ➔ przycisk SCENE (automatycz.wyb.prog.) ➔ przycisk OK

Gdy aparat automatycznie określi program tematyczny, ikona trybu fotografowania zmienia się odpowiednio.

	Portret (zbliżenia i portrety jednej lub dwóch osób)
	Portret (portrety wielu osób lub zdjęcia, na których tło zajmuje duży obszar kadru)
	Krajobraz
	Portret nocny (zbliżenia i portrety jednej lub dwóch osób)
	Portret nocny (portrety wielu osób lub zdjęcia, na których tło zajmuje duży obszar kadru)
	Krajobraz nocny
	Makro
	Zdjęcia pod światło (zdjęcia obiektów innych niż osoby)
	Zdjęcia pod światło (zdjęcia portretowe)
	Inne programy temat.

Uwagi dotyczące trybu SCENE (Automatycz.wyb.prog.)

- W niektórych warunkach fotografowania aparat może nie wybrać żądanego programu tematycznego. W takim wypadku wybierz inny tryb fotografowania (📖17).
- Jeśli włączony jest zoom cyfrowy, ikona trybu fotografowania zmieniana jest na .

Funkcje dostępne w trybie SCENE (Automatycz.wyb.prog.)

- Tryb lampy błyskowej (📖32)
- Samowyzwalacz (📖34)
- Kompensacja ekspozycji (📖36)
- Tryb obrazu (📖61)

Programy tematyczne (fotografowanie z zastosowaniem programów tematycznych)

Po wybraniu programu tematycznego ustawienia aparatu są automatycznie optymalizowane dla wybranego programu.

Wejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk (tryb fotografowania) ➔ (druga ikona od góry*) ➔ ▶ ➔ ▲▼ ➔ wybierz program tematyczny ➔ przycisk ⓞⓚ

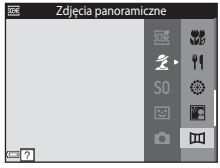
* Zostanie wyświetlona ikona ostatnio wybranego programu tematycznego.

Portret (ustawienie domyślne)	Zmierzch/świt[1, 2, 3]
Krajobraz[1, 2]	Krajobraz nocny[1, 2, 3] (📖21)
Sport[2] (📖21)	Makro (📖21)
Portret nocny[3]	Żywność (📖22)
Przyjęcie/wnętrza[2] (📖21)	Sztuczne ognie[1, 3] (📖22)
Plaża[2]	Zdjęcia pod światło[2] (📖22)
Śnieg[2]	Zdjęcia panoramiczne (📖24)
Zachód słońca[2, 3]	Portret zwierzaka (📖23)

1 Aparat ustawia ostrość na nieskończoność.
2 Aparat ustawia ostrość na obszar znajdujący się na środku kadru.
3 Ponieważ czas otwarcia migawki jest długi, zaleca się użycie statywu.

Wyświetlanie opisu każdego programu tematycznego (wyświetlanie pomocy)

Wybierz program tematyczny i przesuń dźwignię zoomu (📖1) do pozycji **T** (❓), aby wyświetlić opis tego programu. Aby wrócić do poprzedniego ekranu, ponownie przesuń dźwignię zoomu do położenia **T** (❓).



Wskazówki i uwagi

Sport

- Gdy spust migawki zostanie naciśnięty do końca i przytrzymany, aparat wykonuje około 6 zdjęć z szybkością około 1,1 kl./s (gdy tryb obrazu jest ustawiony na 20M).
- Liczba klatek na sekundę w przypadku zdjęć seryjnych może się zmieniać w zależności od bieżącego ustawienia trybu zdjęcia, typu używanej karty pamięci lub warunków fotografowania.
- Ostrość, ekspozycja i odcień są określane dla całej serii na podstawie pierwszego zdjęcia z każdej serii.

Przyjęcie/wnętrza

- Aby uniknąć efektów drgań aparatu, aparat należy trzymać nieruchomo. W ciemnych miejscach zaleca się użycie statywu.

Krajobraz nocny

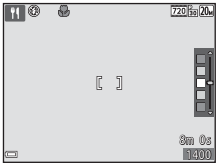
- Na ekranie wyświetlonym po wybraniu pozycji **Krajobraz nocny** wybierz pozycję **Z ręki** lub **Na statywie**.
  - **Z ręki** (ustawienie domyślne): wybierz tę opcję, aby wykonywać mniej rozmyte zdjęcia z mniejszymi szumami, gdy aparat jest trzymany w dłoniach.
  - **Na statywie**: wybierz tę opcję podczas używania statywu lub innych metod stabilizacji podczas wykonywania zdjęć.

Makro

- Włączany jest tryb makro (📖35), a aparat automatycznie ustawia zoom na największą wartość, przy jakiej możliwe jest ustawienie ostrości.
- Pole ostrości można przesuwać. Naciśnij przycisk OK, przesuń pole ostrości za pomocą przycisków ▲▼◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym i naciśnij przycisk OK, aby zastosować ustawienie.

Żywność

- Włączany jest tryb makro (📖35), a aparat automatycznie ustawia zoom na największą wartość, przy jakiej możliwe jest ustawienie ostrości.
- Za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym można dostosować odcień. Ustawienie odcienia jest zapisywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
- Pole ostrości można przesuwać. Naciśnij przycisk ⓞⓚ, przesuń pole ostrości za pomocą przycisków ▲▼◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym i naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby zastosować ustawienie.



Sztuczne ognie

- Czas otwarcia migawki jest na stałe ustawiony na cztery sekundy.

Zdjęcia pod światło

- Lampa błyskowa uruchamia się zawsze.

Portret zwierzaka

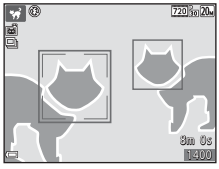
- Po skierowaniu aparatu na psa lub na kota aparat wykryje pysk zwierzaka i ustawi na nim ostrość. Domyślnie aparat wykrywa pysk psa lub kota i automatycznie zwalnia migawkę (wyzwalanie automat.).
- Na ekranie wyświetlonym po wybraniu programu tematycznego **Portret zwierzaka** wybierz pozycję **Zdjęcie pojedyncze** lub **Zdjęcia seryjne**.
  - **Zdjęcie pojedyncze**: po wykryciu pyska zwierzęcia aparat zapisuje jedno zdjęcie.
  - **Zdjęcia seryjne**: po wykryciu pyska zwierzęcia aparat zapisuje trzy zdjęcia seryjne.

Wyzwalanie automat.

- Aby zmienić ustawienia opcji **Wyzwalanie automat.**, naciśnij przycisk ◀ (⏲) na wybieraku wielofunkcyjnym.
  - : aparat wykrywa pysk psa lub kota i automatycznie zwalnia migawkę.
  - **OFF**: aparat nie zwalnia migawki automatycznie, nawet jeśli został wykryty pysk psa lub kota. Naciśnij spust migawki. Po wybraniu opcji **OFF** aparat wykrywa także ludzkie twarze.
- Po wykonaniu pięciu zdjęć w opcji **Wyzwalanie automat.** zostanie webrane ustawienie **OFF**.
- Bez względu na ustawienie funkcji **Wyzwalanie automat.** można także robić zdjęcia, naciskając spust migawki. Po wybraniu opcji **Zdjęcia seryjne** naciśnięcie i przytrzymanie spustu migawki pozwala fotografować w trybie zdjęć seryjnych.

Pole ostrości

- Kiedy aparat wykryje twarz, na wyświetlaczu zostaje ona otoczona żółtą ramką. Po ustawieniu ostrości na twarzy wyświetlanej wewnątrz podwójnej ramki (pola ostrości) ta ramka zmienia kolor na zielony. Jeśli nie zostanie rozpoznana żadna twarz, aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.
- W niektórych warunkach aparat może nie wykryć pyska zwierzęcia i wyświetlić ramkę wokół innych obiektów.



Fotografowanie w trybie zdjęć panoramicznych

Wejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk (tryb fotografowania) ➔ (druga ikona od góry*) ➔ ▶ ➔ ▲▼ ➔ (Zdjęcia panoramiczne) ➔ przycisk OK

* Zostanie wyświetlona ikona ostatnio wybranego programu tematycznego.

1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego ◀▶ wybierz kierunek połączenia obrazów i naciśnij przycisk OK.



- Jeśli to wymagane, w tym kroku wybierz tryb lampy błyskowej (📖32), samowyzwalacza (📖34), makro (📖35) i ustawienie kompensacji ekspozycji (📖36).
- Naciśnij przycisk OK, aby ponownie wybrać kierunek.

2 Wykadruj pierwszą część sceny panoramy, a następnie wykonaj pierwsze zdjęcie.





- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.
- Około jedna trzecia zdjęcia jest wyświetlana przezroczysta.

3 Wykonaj kolejne zdjęcie.

- Dopasuj zarys następnego zdjęcia, tak aby jedna trzecia kadru nakładała się na poprzednie zdjęcie i naciśnij spust migawki.





4 Po zakończeniu fotografowania naciśnij przycisk OK.

- Ponownie zostanie wyświetlony krok 1.



Uwagi na temat zdjęć panoramicznych

- Zdjęcie panoramiczne można zestawić z maksymalnie trzech połączonych fotografii. Wykonywanie zdjęć jest zakańczane automatycznie po trzeciej fotografii.
- Zdjęcie panoramiczne może nie zostać zapisane, jeśli przezroczysta część zdjęcia nie jest prawidłowo ustawiona na obiekcie podczas wykonywania następnego zdjęcia.
- Zakres obrazu widocznego na zapisanym zdjęciu jest węższy niż obserwowany na monitorze w trakcie fotografowania.
- Jeżeli fotografowanie zakończy się po wykonaniu pierwszego zdjęcia, nie będzie możliwe przesuwanie obrazu w aparacie (📖26).
- Fotografowanie w trybie panoramy jest przerywane, jeśli funkcja automatycznego wyłączania (📖85) spowoduje włączenie trybu czuwania. Zaleca się określenie dłuższego czasu inicjowania trybu autowyłączania.
- Zdjęć nie można usuwać podczas fotografowania w trybie panoramicznym. W przypadku wykonywania nowego zdjęcia, wróć do kroku 1 i ponownie rozpocznij procedurę.

Wskaźnik AE/AF-L

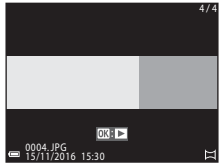
Podczas wykonywania zdjęć panoramicznych wartości ekspozycji, balansu bieli i ostrości są określane dla całej serii na podstawie pierwszego zdjęcia z każdej serii.

Po wykonaniu pierwszego zdjęcia wyświetlany jest znacznik AE/AF-L określający, że ustawienia ekspozycji, balansu bieli i ostrości są zablokowane.

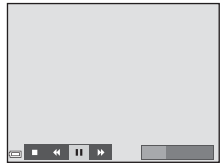


Odtwarzanie w trybie zdjęć panoramicznych

Po wybraniu trybu odtwarzania (14) zdjęcie wykonane w trybie panoramicznym należy wyświetlić w widoku pełnoekranowym. Następnie za pomocą przycisku ⓞ należy przewinąć zdjęcie w kierunku określonym podczas jego wykonywania.



Przyciski sterujące odtwarzaniem są wyświetlane na monitorze podczas odtwarzania.
Naciśnij przycisk ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać element sterujący, a następnie naciśnij przycisk ⓞ, aby wykonać poniższe czynności.



Funkcja	Ikona	Opis	
Przewijanie do tyłu	◀◀	Aby szybko przesunąć zdjęcie do tyłu, naciśnij i przytrzymaj przycisk ⓞ.	
Przewijanie do przodu	▶▶	Aby szybko przesunąć zdjęcie do przodu, naciśnij i przytrzymaj przycisk ⓞ.	
Pauza	❚❚	Wstrzymanie odtwarzania. Po wstrzymaniu można wykonać następujące operacje.	
		◀II	Aby przesunąć zdjęcie do tyłu, naciśnij i przytrzymaj przycisk ⓞ.
		II▶	Aby przesunąć zdjęcie do przodu, naciśnij i przytrzymaj przycisk ⓞ.
		▶	Wznów przesuwanie automatyczne.
Koniec	■	Powrót do widoku pełnoekranowego.	

Uwagi na temat zdjęć wykonanych w trybie panoramicznym

- Zdjęć wykonanych w tym programie tematycznym nie można edytować za pomocą tego aparatu.
- Przy użyciu tego aparatu nie można przesuwać ani powiększać zdjęć panoramicznych wykonanych za pomocą funkcji panoramy przy użyciu aparatu cyfrowego innej marki lub modelu.

Uwagi dotyczące drukowania zdjęć panoramicznych

W zależności od ustawień drukarki wydrukowanie całego zdjęcia panoramicznego może być niemożliwe. Ponadto drukowanie tego typu zdjęć może być niemożliwe na niektórych drukarkach.

Tryb efektów specjalnych (stosowanie efektów podczas fotografowania)

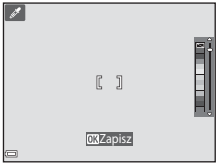
Podczas fotografowania do zdjęć można zastosować efekty.

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk 📷 (tryb fotografowania) ➔ SO (trzecia ikona od góry*) ➔ ▶ ➔ ▲▼ ➔ wybierz efekt ➔ przycisk OK

* Zostanie wyświetlona ikona ostatnio wybranego efektu.

Typ	Opis
SO Zmiękczenie (ustawienie domyślne)	Zmiękczenie zdjęcia przez dodanie delikatnego rozmycia na całym obrazie.
SE Nostalgiczna sepia	Dodanie odcienia sepii i zmniejszenie kontrastu w celu upodobnienia obrazu do starej fotografii.
◨ Monochr. wys. kontrast	Zmiana zdjęcia na czarno-białe i nadanie ostrego kontrastu.
🖉 Kolor selektywny	Utworzenie czarno-białego zdjęcia, na którym pozostaje tylko jeden określony kolor.
POP Pop	Zwiększenie nasycenie całego zdjęcia kolorami w celu zwiększenia wyrazistości.
1 Efekt aparatu zab. 1	Nadaje całemu zdjęciu żółty odcień i przyciemnia krawędzie obrazu.
2 Efekt aparatu zab. 2	Zmniejsza nasycenie kolorami całego zdjęcia i przyciemnia krawędzie obrazu.
Krosowanie	Nadaje zdjęciu tajemniczy wygląd w oparciu o określony kolor.

- Aparat ustawia ostrość na obszar znajdujący się na środku kadru.
- Po wybraniu **Kolor selektywny** lub **Krosowanie** za pomocą przycisków wybieraka wielofunkcyjnego ▲▼ można wybrać żądany kolor i zastosować go, naciskając przycisk OK. Aby zmienić kolor, należy ponownie nacisnąć przycisk OK.



Tryb Portret inteligentny (ulepszanie wyglądu twarzy podczas fotografowania)

Możesz wykonywać zdjęcia z użyciem funkcji retusz upiększający w celu ulepszenia wyglądu twarzy.

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk (tryb fotografowania) ➔ tryb Portret inteligentny ➔ przycisk OK

1 Naciśnij przycisk ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym.



2 Zastosuj efekt.

- Wybierz żądany efekt, używając przycisków ◀▶.
- Wybierz intensywność stosowanego efektu, używając przycisków ▲▼.
- Można zastosować jednocześnie wiele efektów.
  Miękki odcień skóry, **Podkład pod makijaż**, **Zmiękczenie**, **Żywość**, **Jasność (Eksp. +/-)**
- Wybierz **Wyjście**, aby ukryć suwak.
- Po skonfigurowaniu żądanych efektów naciśnij przycisk OK w celu ich zatwierdzenia.



3 Wykadruj zdjęcie, a następnie naciśnij spust migawki.

Uwagi dotyczące trybu portretu inteligentnego

Intensywność stosowanego efektu może być różna na ekranie fotografowania i na zapisanym zdjęciu.

Funkcje dostępne w trybie Portret inteligentny

- Retusz upiększający (28)
- Wyzw. uśmiechem (29)
- Tryb lampy błyskowej (32)
- Samowyzwalacz (34)
- Menu Portret inteligentny (71)

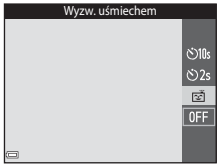
Używanie funkcji Wyzw. uśmiechem

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk (tryb fotografowania) ➔ tryb Portret inteligentny ➔ przycisk OK

Po naciśnięciu przycisku ◀ na wybieraku wielofunkcyjnym w celu wybrania funkcji **Wyzw. uśmiechem** i naciśnięciu przycisku OK aparat automatycznie zwalnia migawkę w chwili wykrycia uśmiechu.

- Ustaw funkcję retusz upiększający przed wybraniem funkcji wyzw. uśmiechem (28).
- Naciśnięcie spustu migawki w celu wykonania zdjęcia kończy działanie funkcji wyzw. uśmiechem.





Uwagi dotyczące funkcji Wyzw. uśmiechem

W niektórych warunkach fotografowania aparat może nie rozpoznać twarzy lub nie wykryć uśmiechów (39). Do wykonywania zdjęć można też użyć spustu migawki.

Gdy dioda samowyzwalacza miga

W przypadku używania funkcji wyzwalania uśmiechem dioda samowyzwalacza zacznie migać, gdy aparat wykryje twarz, a zaraz po wyzwoleniu migawki dioda miga szybko.

Tryb 📷 (automatyczny)

Służy do wykonywania ogólnych zdjęć. Ustawienia można zmienić stosownie do aktualnych warunków fotografowania oraz typu zdjęcia, które chcesz wykonać.

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk 📷 (tryb fotografowania) ➔ tryb 📷 (automatyczny) ➔ przycisk ⓞⓚ

- Zmieniając ustawienie **Tryb pól AF** (📖67), można zmienić sposób wybierania obszaru kadru, na którym zostanie ustawiona ostrość.
  Ustawienie domyślne to **AF z wyszukiw. celu** (📖41).

Funkcje dostępne w trybie 📷 (automatycznym)

- Kreatywny suwak (📖31)
- Tryb lampy błyskowej (📖32)
- Samowyzwalacz (📖34)
- Tryb makro (📖35)
- Menu fotografowania (📖61)

Używanie kreatywnego suwaka

Podczas wykonywania zdjęć można regulować ustawienia jasność (kompensacja ekspozycji), żywość i odcień.

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk (tryb fotografowania) ➔ tryb (automatyczny) ➔ przycisk OK

1 Naciśnij przycisk ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym.



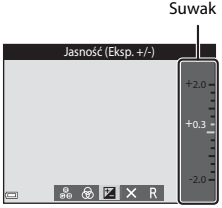
2 Wybierz odpowiednią pozycję za pomocą przycisków ◀▶.

- **Odcień**: reguluje odcień (czerwonawy/niebieskawy) całego zdjęcia.
- **Żywość**: reguluje żywość całego zdjęcia.
- **Jasność (Eksp. +/-)**: reguluje jasność całego zdjęcia.



3 Wyreguluj poziom za pomocą przycisków ▲▼.

- Możesz zobaczyć podgląd rezultatu na monitorze.
- W celu wybrania kolejnej pozycji wróć do kroku 2.
- Wybierz **Wyjście**, aby ukryć suwak.
- Aby anulować wszystkie ustawienia, wybierz **R Resetuj** i naciśnij przycisk OK. Wróć do kroku 2 i ponownie wprowadź ustawienia.



4 Po wprowadzeniu ustawień naciśnij przycisk OK.

- Ustawienia zostają zastosowane i aparat powraca do ekranu fotografowania.

Ustawienia kreatywnego suwaka

- Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖44).
- Ustawienia jasności (kompensacja ekspozycji), żywość i odcień pozostają zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

Tryb lampy błyskowej

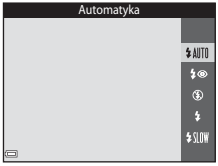
Tryb lampy błyskowej można wybrać odpowiednio do warunków fotografowania.

1 Naciśnij przycisk ▲ (ϟ) na wybieraku wielofunkcyjnym.

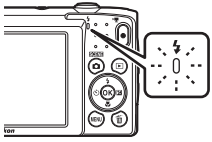


2 Wybierz tryb lampy błyskowej (📖33) i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Jeśli ustawienie nie zostanie zastosowane przez naciśnięcie w ciągu kilku sekund przycisku ⓞⓚ, wybór zostanie anulowany.



Dioda lampy błyskowej



- Stan lampy błyskowej można sprawdzić, wciskając do połowy spust migawki.
  - Włączona: lampa błyskowa zostanie włączona po naciśnięciu do końca spustu migawki.
  - Miga: lampa błyskowa jest ładowana. Aparat nie rejestruje zdjęć.
  - Wyłączona: lampa błyskowa nie zadziała podczas wykonywania zdjęcia.
- Jeśli poziom naładowania akumulatora jest niski, monitor zostanie wyłączony na czas ładowania lampy błyskowej.

Dostępne tryby lampy błyskowej

AUTO	Automatyka
	Lampa błyskowa jest uruchamiana w razie potrzeby, np. przy słabym oświetleniu. • Ikona trybu lampy błyskowej na ekranie fotografowania jest wyświetlana dopiero po wprowadzeniu ustawienia.
	Aut. z red. efektu czerw. oczu
	Na portretach „redukuje efekt" czerwonych oczu spowodowany przez lampę błyskową.
	Wyłączona
	Lampa błyskowa nie będzie działać. • Podczas fotografowania przy słabym oświetleniu zaleca się ustabilizowanie aparatu przy użyciu statywu.
	Błysk wypełniający
	Lampa emituje błysk przy każdym wykonywaniu zdjęcia. Służy on do „wypełniania" (doświetlania) cieni i do fotografowania obiektów pod światło.
SLOW	Synchr. z dł. czasami eksp.
	Ten tryb jest dostosowany do portretów wieczornych i nocnych, obejmujących także scenerię tła. Lampa błyskowa jest uruchamiana w razie potrzeby, aby oświetlić główny obiekt; długie czasy ekspozycji umożliwiają naświetlenie tła w nocy lub w słabym oświetleniu.

Ustawienia trybu lampy błyskowej

- Ustawienie to nie jest dostępne w niektórych trybach fotografowania (📖37).
- Ustawienie wprowadzone w trybie (automatycznym) jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

Redukcja efektu czerwonych oczu

Jeśli aparat wykryje efekt czerwonych oczu podczas zapisywania zdjęcia, obszar, którego dotyczy efekt, przed zapisaniem zdjęcia zostanie przetworzony pod kątem redukcji tego efektu.

Podczas fotografowania należy pamiętać o poniższych aspektach:

- Do zapisania zdjęć potrzeba więcej czasu niż zwykle.
- Redukcja efektu czerwonych oczu może nie przynieść oczekiwanych rezultatów w niektórych sytuacjach.
- W niektórych, rzadkich przypadkach redukcja efektu czerwonych oczu może zostać zastosowana do obszarów zdjęcia, w których jej zastosowanie nie było konieczne. W takim przypadku należy wybrać inny tryb lampy błyskowej i wykonać zdjęcie ponownie.

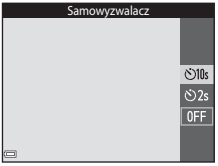
Samowyzwalacz

Aparat jest wyposażony w samowyzwalacz, który pozwala na wyzwolenie migawki na 10 sekund lub 2 sekundy po naciśnięciu spustu migawki.

1 Naciśnij przycisk ◀ (⏲) na wybieraku wielofunkcyjnym.



2 Wybierz ikonę ⏲**10s** lub ⏲**2s** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.



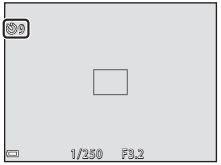
- ⏲**10s** (10 sekund): używaj przy ważnych okazjach, takich jak śluby.
- ⏲**2s** (2 sekundy): ustawienie zapobiegające drganiom aparatu.
- Jeśli ustawienie nie zostanie zastosowane przez naciśnięcie w ciągu kilku sekund przycisku ⓞⓚ, wybór zostanie anulowany.
- Po wybraniu programu tematycznego **Portret zwierzaka** wyświetlana jest ikona 🐶 (wyzwalanie automat.) (📖23). Nie można używać samowyzwalacza.
- Gdy tryb fotografowania jest ustawiony na Portret inteligentny, oprócz funkcji Samowyzwalacz możesz również użyć funkcji **Wyzw. uśmiechem** (📖29).

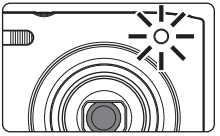
3 Wykadruj zdjęcie, a następnie naciśnij spust migawki do połowy.

- Ostrość i ekspozycja zostały ustawione.

4 Naciśnij spust migawki do końca.







- Rozpocznie się odliczanie. Dioda samowyzwalacza miga, a następnie świeci światłem ciągłym przez około sekundę przed zwolnieniem migawki.
- W chwili zwolnienia migawki dla samowyzwalacza zostaje wybrane ustawienie **OFF**.
- Aby zatrzymać odliczanie, naciśnij spust migawki ponownie.

Tryb makro (fotografowanie z małej odległości)

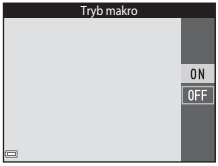
Z trybu makro należy korzystać podczas fotografowania obiektów z małej odległości.

1 Naciśnij przycisk ▼ (🌷) na wybieraku wielofunkcyjnym.



2 Wybierz opcję **ON** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Jeśli ustawienie nie zostanie zastosowane przez naciśnięcie w ciągu kilku sekund przycisku ⓞⓚ, wybór zostanie anulowany.



3 Przesuń dźwignię zoomu tak, aby ustawić stopień powiększenia, przy którym ikona 🌷 i wskaźnik zoomu są oznaczone na zielono.



- Jeśli ustawienie powiększenia powoduje zielone wyróżnienie wskaźnika zoomu, w aparacie można ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w minimalnej odległości ok. 30 cm od obiektywu.
  Przy ustawieniu zoomu, w którym wyświetlany jest symbol ⛰, aparat może ustawić ostrość na obiekcie oddalonym o zaledwie 10 cm od obiektywu.

Uwagi dotyczące korzystania z lampy błyskowej

Jeśli obiekt znajduje się w odległości mniejszej niż 50 cm, całkowite oświetlenie go za pomocą lampy błyskowej może być niemożliwe.

Ustawienie trybu makro

- Ustawienie to nie jest dostępne w niektórych trybach fotografowania (📖37).
- Ustawienie wprowadzone w trybie 📷 (automatycznym) jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

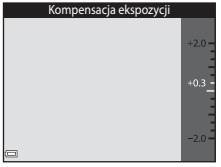
Kompensacja ekspozycji (Regulacja jasności)

Istnieje możliwość regulacji ogólnej jasności zdjęcia.

1 Naciśnij przycisk ▶ (⚡) na wybieraku wielofunkcyjnym.



2 Wybierz wartość kompensacji i naciśnij przycisk ⓞⓚ.



- Aby rozjaśnić obraz, ustaw wartość dodatnią (+).
- Aby przyciemnić obraz, ustaw wartość ujemną (–).
- Wartość kompensacji zostaje zastosowana nawet bez naciskania przycisku ⓞⓚ.
- Gdy jako tryb fotografowania wybrany jest tryb portret inteligentny, ekran retusz upiększający jest wyświetlany zamiast ekranu kompensacji ekspozycji (📖28).
- Gdy jako tryb fotografowania wybrany jest tryb 📷 (automatyczny), suwak ustawień jest wyświetlany zamiast ekranu kompensacji ekspozycji (📖31).

Wartość kompensacji ekspozycji

- Ustawienie to nie jest dostępne w niektórych trybach fotografowania (📖37).
- Ustawienie wprowadzone w trybie 📷 (automatycznym) jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

Ustawienia domyślne (lampa błyskowa, samowyzwalacz itd.)

Poniżej zostały przedstawione ustawienia domyślne poszczególnych trybów fotografowania.

	Lampa błyskowa (📖32)	Samowyzwalacz (📖34)	Tryb makro (📖35)	Kompensacja ekspozycji (📖36)
SCENE (automatycz.wyb.prog.)	ϟAUTO[1]	Wył.	Wył.[2]	0,0
SCENE (program tematyczny)				
(portret)	ϟ◉	Wył.	Wył.[3]	0,0
(krajobraz)	⊘[3]	Wył.	Wył.[3]	0,0
(sport)	⊘[3]	Wył.[3]	Wył.[3]	0,0
(portret nocny)	ϟ◉[4]	Wył.	Wył.[3]	0,0
(przyjęcie/wnętrza)	ϟ◉[5]	Wył.	Wył.[3]	0,0
(plaża)	ϟAUTO	Wył.	Wył.[3]	0,0
(śnieg)	ϟAUTO	Wył.	Wył.[3]	0,0
(zachód słońca)	⊘[3]	Wył.	Wył.[3]	0,0
(zmierzch/świt)	⊘[3]	Wył.	Wył.[3]	0,0
(krajobraz nocny)	⊘[3]	Wył.	Wył.[3]	0,0
(makro)	⊘	Wył.	Wł.[3]	0,0
(żywność)	⊘[3]	Wył.	Wł.[3]	0,0
(sztuczne ognie)	⊘[3]	Wył.[3]	Wył.[3]	0,0[3]
(zdjęcia pod światło)	ϟ[3]	Wył.	Wył.[3]	0,0
(zdjęcia panoramiczne)	⊘	Wył.	Wył.	0,0
(portret zwierzaka)	⊘[3]	[6]	Wył.	0,0

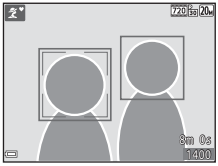
	Lampa błyskowa (📖32)	Samowyzwalacz (📖34)	Tryb makro (📖35)	Kompensacja ekspozycji (📖36)
(efekty specjalne)	⊗	Wył.	Wył.	0,0
(portret inteligentny)	AUTO	Wył.[7]	Wył.[3]	0,0[8]
(automatyczny)	AUTO	Wył.	Wył.	0,0[9]

1 Aparat automatycznie dobiera odpowiedni tryb lampy błyskowej dla wybranego programu tematycznego. Ręcznie można wybrać opcję ⊗ (wyłączone).
2 Nie można zmienić. Po wybraniu ustawienia aparat przełącza się w tryb makro.
3 Nie można zmienić.
4 Nie można zmienić. Dla trybu lampy błyskowej zostanie wybrane ustawienie błysku wypełniającego z redukcją efektu czerwonych oczu.
5 Można użyć funkcji synchronizacji z długimi czasami ekspozycji razem z trybem lampy błyskowej z redukcją efektu czerwonych oczu.
6 Nie można używać samowyzwalacza. Funkcję Wyzwalanie automat. można włączyć lub wyłączyć (📖23).
7 Oprócz funkcji Samowyzwalacz możesz również użyć funkcji **Wyzw. uśmiechem** (📖29).
8 Wyświetlany jest ekran retuszu upiększającego (📖28).
9 Wyświetlany jest kreatywny suwak (📖31).

Ostrość

Pole ostrości zależy od trybu fotografowania.

Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy



W następujących trybach fotografowania aparat wykorzystuje funkcję wykrywania twarzy w celu automatycznego ustawienia ostrości na ludzkich twarzach.

- **Portret**, **Portret nocny** lub **Zdjęcia pod światło** w trybie (automatycz.wyb.prog.) (19)
- Program tematyczny **Portret** lub **Portret nocny** (20)
- Tryb Portret inteligentny (28)
- Gdy w opcji **Tryb pól AF** (67) w trybie (automatycznym) (30) wybrano wartość **Priorytet twarzy**.

Jeżeli aparat wykryje więcej niż jedną twarz, wokół twarzy, na której aparat ustawił ostrość, zostanie wyświetlona podwójna ramka, a pozostałe twarze zostaną otoczone pojedynczą ramką.

Po naciśnięciu spustu migawki do połowy, gdy nie zostały wykryte żadne twarze:

- W trybie (automatycz.wyb.prog.) pole ostrości zmienia się w zależności od programu tematycznego.
- W programach tematycznych **Portret** i **Portret nocny** lub w trybie portretu inteligentnego aparat ustawia ostrość na obiekcie znajdującym się w środku kadru.
- W trybie (automatycznym) aparat wybiera pole ostrości zawierające obiekt znajdujący się najbliżej.

Uwagi dotyczące funkcji wykrywania twarzy

- Zdolność aparatu do wykrywania zarysów twarzy zależy od wielu czynników, m.in. od tego, w którą stronę skierowana jest twarz.
- Aparat nie będzie w stanie wykryć twarzy w następujących sytuacjach:
  - Gdy twarze są częściowo przysłonięte okularami przeciwsłonecznymi lub innymi przedmiotami
  - Gdy twarze zajmują zbyt dużą lub zbyt małą część kadru

Korzystanie z funkcji Miękki odcień skóry

Jeśli po zwolnieniu migawki w jednym z trzech poniższych trybów fotografowania aparat wykryje co najmniej jedną twarz (do trzech), przed zapisaniem zdjęcie zostanie przetworzone w celu zmiękczenia odcieni skóry twarzy.

- Tryb Portret inteligentny (📖28)
  - Intensywność efektu **Miękki odcień skóry** można regulować.
- **Portret**, **Portret nocny** lub **Zdjęcia pod światło** w trybie (automatycz.wyb.prog.) (📖19)
- **Portret** lub **Portret nocny** — program tematyczny (📖20)

Funkcje edycji, takie jak **Miękki odcień skóry**, można zastosować na zarejestrowanych zdjęciach za pomocą funkcji **Retusz upiększający** (📖52) także po ich wykonaniu.

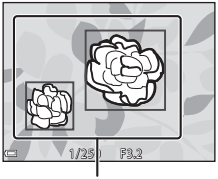
Uwagi dotyczące funkcji Miękki odcień skóry

- Zapisanie zdjęć po ich wykonaniu może chwilę potrwać.
- W niektórych warunkach fotografowania nie można uzyskać żądanych efektów miękkiego odcienia skóry lub też funkcja miękkiego odcienia skóry może być zastosowana do obszarów zdjęcia, w których nie ma twarzy.

Używanie funkcji AF z wyszukiwaniem celu

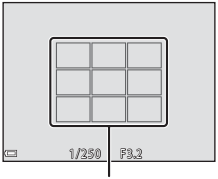
Jeśli w opcji **Tryb pól AF** (📖67) w trybie 📷 (automatycznym) wybrano wartość **AF z wyszukiw. celu**, po naciśnięciu spustu migawki do połowy aparat ustawia ostrość zgodnie z poniższym opisem.

- Aparat rozpoznaje główny obiekt i ustawia na nim ostrość. Po ustawieniu ostrości na obiekcie pole ostrości zmienia kolor na zielony. W razie wykrycia twarzy aparat automatycznie ustawia na niej priorytet ostrości.



Pola ostrości

- Jeśli nie zostanie wykryty główny obiekt, aparat automatycznie wybierze przynajmniej jedno z dziewięciu pól z obiektem znajdującym się najbliżej aparatu. Po ustawieniu ostrości na obiekcie wybrane pola ostrości zostaną wyświetlone w kolorze zielonym.



Pola ostrości

Używanie funkcji AF z wyszukiwaniem celu

- Sposób określania głównego obiektu do sfotografowania zależy od warunków fotografowania.
- Przy niektórych ustawieniach opcji **Balans bieli** wykrycie głównego obiektu może być niemożliwe.
- Aparat może nie wykryć głównego obiektu w następujących sytuacjach:
  - Gdy obiekt jest bardzo jasny lub bardzo ciemny.
  - Gdy główny obiekt nie ma wyraźnie zdefiniowanych kolorów.
  - Gdy zdjęcie zostało wykadrowane tak, że główny obiekt znajduje się blisko krawędzi ekranu.
  - Gdy główny obiekt składa się z powtarzającego wzorca.

Obiekty nienadające się do zastosowania funkcji autofokus

Aparat może nie ustawić ostrości zgodnie z oczekiwaniami w następujących sytuacjach. W rzadkich przypadkach nie jest możliwe ustawienie ostrości obiektu, mimo że pole ostrości lub wskaźnik ostrości świecą na zielono:

- Obiekt jest bardzo ciemny.
- Fotografowana scena obejmuje obiekty o dużych różnicach jasności (np. obiekt jest fotografowany pod słońce, przez co wygląda na bardzo ciemny).
- Brak kontrastu między obiektem a otoczeniem (np. gdy fotografowana osoba ma na sobie białą koszulę i stoi na tle białej ściany).
- Kilka obiektów znajduje się w różnych odległościach od aparatu (np. obiekt znajduje się w klatce).
- Przedmioty o powtarzających się wzorach (zasłony, budynki z wieloma rzędami podobnych okien itd.).
- Obiekt porusza się bardzo szybko.

W wymienionych wyżej sytuacjach należy kilkakrotnie nacisnąć spust migawki do połowy, aby spróbować ustawić ostrość, lub ustawić ostrość na innym obiekcie znajdującym się w takiej samej odległości od aparatu jak wybrany obiekt i użyć blokady ostrości (📖43).

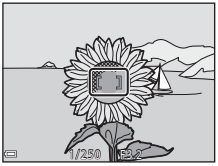
Blokada ostrości

Fotografowanie z blokadą ostrości jest zalecane, gdy aparat nie uaktywnia pola ostrości zawierającego żądany obiekt.

1 Dla opcji **Tryb pól AF** wybierz ustawienie **Środek** w trybie **A** (automatyczny) (🕮67).

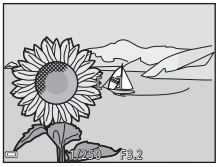
2 Ustaw obiekt pośrodku kadru i naciśnij spust migawki do połowy.





- Aparat ustawi ostrość na wybranym obiekcie, a pole ostrości zostanie oznaczone na zielono.
- Blokowana jest również ekspozycja.

3 Nie podnosząc palca, zmień kompozycję zdjęcia.



- Pamiętaj, aby utrzymać taką samą odległość pomiędzy aparatem a obiektem.

4 Aby wykonać zdjęcie, naciśnij spust migawki do końca.



Funkcje, których nie można stosować jednocześnie podczas wykonywania zdjęć

Nie wszystkie funkcje mogą być używane łącznie z określonymi innymi opcjami menu.

Ograniczenia dotyczące funkcji	Opcja	Opis
Tryb lampy błyskowej	Zdjęcia seryjne (📖65)	Jeśli wybrano opcję **Zdjęcia seryjne**, nie można używać lampy błyskowej.
	Wykr. mrugnięcia (📖71)	Gdy dla opcji **Wykr. mrugnięcia** wybrano ustawienie **Włączone**, nie można użyć lampy błyskowej.
Samowyzwalacz	Tryb pól AF (📖67)	Jeśli wybrano opcję **Śledz. ob. w ruchu**, nie można używać samowyzwalacza.
Tryb makro	Tryb pól AF (📖67)	Jeśli wybrano opcję **Śledz. ob. w ruchu**, nie można używać trybu makro.
Tryb obrazu	Czułość ISO (📖66)	Jeśli wybrano opcję **3200**, można wybrać tylko ustawienie trybu obrazu **4M 2272×1704**, **2M 1600×1200** lub **VGA 640×480**. Jeśli wybrano tryb obrazu inny niż powyższy, ustawienie trybu obrazu zostanie automatycznie zmienione na **4M 2272×1704**, gdy dla opcji **Czułość ISO** zostanie wybrane ustawienie **3200**.
Balans bieli	Odcień (Używanie kreatywnego suwaka) (📖31)	Gdy funkcja **Odcień** jest regulowana za pomocą suwaka ustawień, ustawienie **Balans bieli** nie jest dostępne w menu fotografowania.
Tryb pól AF	Zoom cyfrowy (📖84)	Jeżeli włączony jest zoom cyfrowy, aparat ustawia ostrość w środku kadru bez względu na ustawienie opcji **Tryb pól AF**.
Elektroniczna VR	Czułość ISO (📖66)	Jeśli wybrano ustawienie inne niż **Automatyczna**, funkcja elektronicznej redukcji drgań jest wyłączana.
	Zdjęcia seryjne (📖65)	Jeśli wybrano ustawienie **Zdjęcia seryjne**, funkcja elektronicznej redukcji drgań jest wyłączana.
	Wykr. mrugnięcia (📖71)	Jeśli wybrano ustawienie **Włączone**, funkcja elektronicznej redukcji drgań jest wyłączana.

Ograniczenia dotyczące funkcji	Opcja	Opis
Zoom cyfrowy	Tryb pól AF (🕮67)	Po wybraniu opcji **Śledz. ob. w ruchu** nie można używać zoomu cyfrowego.
Dźwięk migawki	Zdjęcia seryjne (🕮65)	Po wybraniu ustawienia **Zdjęcia seryjne** dźwięk migawki jest wyłączony.

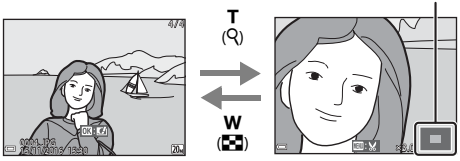
Uwagi dotyczące opcji Zoom cyfrowy

- W zależności od trybu fotografowania lub bieżących ustawień zoom cyfrowy może być niedostępny (🕮84).
- Gdy włączony jest zoom cyfrowy, aparat ustawia ostrość na środku kadru.

Funkcje odtwarzania

Powiększenie w trybie odtwarzania

W widoku pełnoekranowym (📖14) przesuń dźwignię zoomu do pozycji **T** (🔍 powiększenie w trybie odtwarzania), aby powiększyć zdjęcie.



Widok pełnoekranowy

Zdjęcie jest powiększone.

- Aby zmienić współczynnik powiększenia, przesuń dźwignię zoomu do pozycji **W** (▦) lub **T** (🔍).
- Aby wyświetlić inny obszar zdjęcia, naciśnij przycisk ▲▼◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym.
- Aby podczas wyświetlania powiększonego zdjęcia wrócić do widoku pełnoekranowego, naciśnij przycisk ⓞⓚ.

Przycinanie zdjęć

Podczas wyświetlania powiększonego zdjęcia można nacisnąć przycisk **MENU** w celu przycięcia zdjęcia tak, aby zawierało tylko widoczną część, i zapisania go w osobnym pliku (📖54).

Widok miniatur/widok kalendarza

Przesunięcie dźwigni zoomu do pozycji **W** (▪▪ widok miniatur) w trybie widoku pełnoekranowego (14) pozwala włączyć widok miniatur.



Widok pełnoekranowy | Widok miniatur | Widok kalendarza

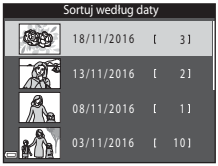
- Aby zmienić liczbę wyświetlanych miniatur, przesuń dźwignię zoomu do pozycji **W** (▪▪) lub **T** (Q).
- W widoku miniatur naciśnij przycisk ▲▼◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać zdjęcie, a następnie przycisk Ⓚ, aby wyświetlić to zdjęcie w widoku pełnoekranowym.
- W widoku kalendarza naciśnij przycisk ▲▼◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać datę, a następnie przycisk Ⓚ, aby wyświetlić zdjęcia wykonane tego dnia.

Uwagi dotyczące widoku kalendarza

Zdjęcia wykonane, gdy nie została ustawiona data aparatu, są uważane za wykonane 1 stycznia 2016 r.

Tryb Sortuj według daty

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk ▶ ➔ Sortuj według daty ➔ przycisk OK



Wybierz datę za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego ▲▼ i naciśnij przycisk OK, aby odtworzyć zdjęcia wykonane danego dnia.

- Funkcji w menu odtwarzania (📖72) można użyć w odniesieniu do zdjęć wykonanych danego dnia (nie dotyczy funkcji **Kopiowanie**).
- Na ekranie wyboru daty wykonania zdjęcia dostępne są następujące operacje.
  - Przycisk MENU: dostępne są niżej wymienione funkcje fotografowania.
    - Pokaz slajdów
    - Zabezpiecz*

    * Do wszystkich zdjęć wykonanych wybranego dnia można zastosować te same ustawienia.
  - Przycisk 🗑: usunięcie wszystkich zdjęć zrobionych wybranego dnia.

Informacje o trybie sortowania według daty

- Można wybrać do 29 ostatnich dat. Jeśli istnieją zdjęcia wykonane w ciągu liczby dni większej niż 29, wszystkie zdjęcia zarejestrowane przed najwcześniejszą z tych 29 dat zostaną zapisane razem w kategorii **Inne**.
- Można wyświetlić do 9 000 najnowszych zdjęć.
- Zdjęcia wykonane, gdy nie została ustawiona data aparatu, są uważane za wykonane 1 stycznia 2016 r.

Edycja zdjęć

Przed edytowaniem zdjęć

Zdjęcia można z łatwością edytować za pomocą aparatu. Edytowane kopie są zapisywane jako osobne pliki.

Kopie uzyskane w wyniku edycji są zapisywane bez zmiany oryginalnej godziny ani daty.

Ograniczenia dotyczące edycji zdjęć

- Zdjęcie można edytować do 10 razy.
- Nie można edytować zdjęć o określonej wielkości lub z użyciem niektórych funkcji edycji.

Szybkie efekty: zmiana odcienia lub nastroju

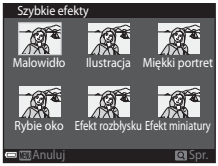
Typ szybkich efektów	Opis
Malowidło	Zmienia odcień i tworzy inny wygląd zdjęcia.
Ilustracja/Miękki portret/Rybie oko/Efekt rozbłysku/Efekt miniatury	Przetwarza zdjęcia przy użyciu różnych efektów.

1 Wyświetl w widoku pełnoekranowym zdjęcie, do którego chcesz zastosować efekt, i naciśnij przycisk ⓞⓚ.



2 Naciśnij przycisk ▲▼◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać żądany efekt, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Przesuń dźwignię zoomu (📖1) do pozycji **T** (🔍), aby włączyć widok pełnoekranowy lub **W** (▦), aby włączyć widok miniatur.
- Aby wyjść bez zapisywania edytowanego zdjęcia, naciśnij przycisk **MENU**.



3 Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

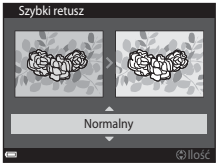
- Zostanie utworzona edytowana kopia.

Szybki retusz: poprawa kontrastu i nasycenia

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ wybierz zdjęcie ➔ przycisk MENU ➔ Szybki retusz ➔ przycisk OK

Naciśnij przycisk ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać zakres stosowanego efektu, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Edytowana wersja jest wyświetlana po prawej stronie.
- Aby wyjść bez zapisywania kopii, naciśnij przycisk ◀.

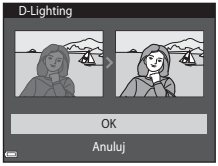


D-Lighting: korygowanie jasności i kontrastu

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ wybierz zdjęcie ➔ przycisk MENU ➔ D-Lighting ➔ przycisk OK

Naciśnij przycisk ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać opcję **OK**, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Edytowana wersja jest wyświetlana po prawej stronie.
- Aby wyjść bez zapisywania kopii, wybierz opcję **Anuluj** i naciśnij przycisk OK.



Korekcja ef. czerw. oczu: korekcja efektu czerwonych oczu powstającego podczas fotografowania z lampą błyskową

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ wybierz zdjęcie ➔ przycisk MENU ➔ Korekcja ef. czerw. oczu ➔ przycisk OK

Wyświetl podgląd wyników i naciśnij przycisk OK.

- Aby wyjść bez zapisywania kopii, naciśnij przycisk ◀ na wybieraku wielofunkcyjnym.



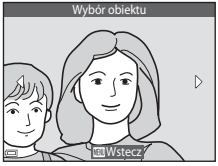
Uwagi na temat funkcji korekcji efektu czerwonych oczu

- Korekcję efektu czerwonych oczu można zastosować tylko do zdjęć, na których wykryte zostały czerwone oczy.
- Korekcję efektu czerwonych oczu można zastosować do zwierzaków (psów lub kotów), nawet jeśli ich oczy nie są czerwone.
- W niektórych sytuacjach korekcja efektu czerwonych oczu może nie przynieść oczekiwanych rezultatów.
- W niektórych, rzadkich przypadkach korekcja efektu czerwonych oczu może zostać zastosowana do obszarów zdjęcia, w których jej użycie nie było konieczne.

Retusz upiększający: poprawianie twarzy

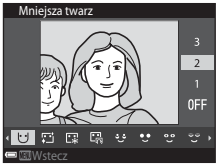
Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ wybierz zdjęcie ➔ przycisk MENU ➔ Retusz upiększający ➔ przycisk OK

1 Naciśnij przycisk ▲▼◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać twarz, którą chcesz poddać retuszowi, a następnie naciśnij przycisk OK.



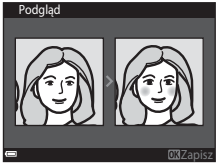
- Jeśli wykryta została tylko jedna twarz, przejdź do kroku 2.

2 Wybierz efekt za pomocą przycisków ◀▶, użyj przycisków ▲▼, aby wybrać poziom efektu, a następnie naciśnij przycisk OK.



- Można zastosować jednocześnie wiele efektów.
  Przed naciśnięciem przycisku OK sprawdź lub skoryguj ustawienia wszystkich efektów.
  (Mniejsza twarz), (Miękki odcień skóry), (Podkład pod makijaż), (Redukcja odblasków), (Uk. worków pod oczami), (Duże oczy), (Wybielanie oczu), (Cienie do powiek), (Tusz do rzęs), (Wybielanie zębów), (Szminka), (Czerwone policzki)
- Aby wrócić do ekranu wyboru osoby, naciśnij przycisk MENU.

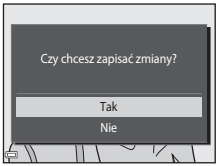
3 Wyświetl podgląd wyników i naciśnij przycisk OK.



- Aby zmienić ustawienia, naciśnij przycisk ◀ i wróć do kroku 2.
- Aby wyjść bez zapisywania edytowanego zdjęcia, naciśnij przycisk MENU.

4 Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Zostanie utworzona edytowana kopia.



Uwagi dotyczące retuszu upiększającego

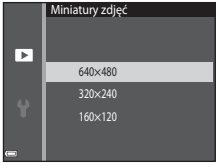
- Jednocześnie można edytować tylko jedną twarz. Aby retuszować kolejną twarz na tym samym zdjęciu, wybierz edytowaną kopię zdjęcia i wprowadź dodatkowe zmiany.
- W zależności od kierunku, w którym patrzą fotografowane osoby, lub jasności twarzy, mogą wystąpić problemy z dokładnym wykrywaniem twarzy przez aparat, a użycie funkcji retuszu upiększającego może dawać wyniki inne od oczekiwanych.
- Jeśli nie zostaną wykryte żadne twarze, w aparacie zostanie wyświetlone ostrzeżenie, a na ekranie pojawi się ponownie menu odtwarzania.
- Funkcję retuszu upiększającego można zastosować tylko do zdjęć wykonanych przy czułości ISO wynoszącej nie więcej niż 1600 i mających wielkość co najmniej 640 × 480.

Miniatury zdjęć: zmniejszanie rozmiaru zdjęcia

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ wybierz zdjęcie ➔ przycisk MENU ➔ Miniatury zdjęć ➔ przycisk ⓞⓚ

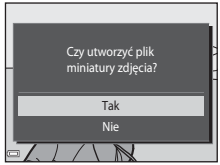
1 Naciśnij przycisk ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać wielkość kopii, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Zdjęcia wykonane przy ustawieniu trybu obrazu **5120×2880** są zapisywane w rozmiarze 640 × 360, a zdjęcia wykonane przy ustawieniu trybu obrazu **3864×3864** są zapisywane w rozmiarze 480 × 480. Aby przejść do kroku 2, naciśnij przycisk ⓞⓚ.



2 Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

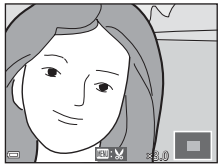
- Zostanie utworzona edytowana kopia zdjęcia (stopień kompresji wynosi ok. 1:16).



Przycinanie: tworzenie przyciętej kopii

1 Przesuń dźwignię zoomu tak, aby powiększyć zdjęcie (🕮46).

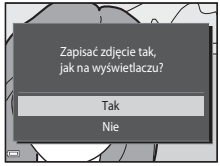
2 Dostosuj zdjęcie, tak aby tylko fragment, który chcesz zachować, był wyświetlany, a następnie stuknij przycisk MENU (menu).



- Aby wyregulować współczynnik powiększenia, przesuń dźwignię zoomu w stronę symbolu **T** (Q) lub **W** (▦). Wybierz współczynnik powiększenia, przy którym wyświetlany jest symbol ▣:✂.
- Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego ▲▼◀▶ wybierz fragment zdjęcia, który chcesz wyświetlić.

3 Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Zostanie utworzona edytowana kopia.



Wielkość zdjęcia

Kopie utworzone za pomocą funkcji miniatur zdjęć lub przycinania do rozmiaru 320 × 240 lub mniejszego są wyświetlane na ekranie odtwarzania w małym rozmiarze i nie można ich przycinać.

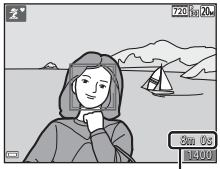
Kadrowanie zdjęcia w bieżącej orientacji pionowej

Użyj opcji **Obróć zdjęcie** (🕮73), aby obrócić zdjęcie i wyświetlić je w orientacji poziomej. Po wykonaniu kadrowania zdjęcia obróć kadrowane zdjęcie ponownie do orientacji pionowej.

Nagrywanie i odtwarzanie filmów

1 Wyświetl ekran fotografowania.

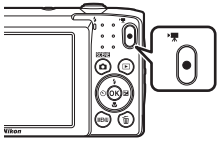
- Sprawdź ilość pozostałego czasu nagrywania filmu.
- Jeśli dla opcji **Elektroniczna VR** (🕮83) w menu ustawień wybrano ustawienie **Włączona**, funkcja elektronicznej redukcji drgań jest włączona, a drgania aparatu są zredukowane.

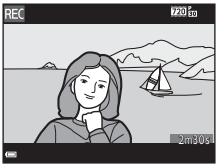


Ilość pozostałego czasu nagrywania filmu

2 W celu rozpoczęcia nagrywania filmu należy nacisnąć przycisk ● (nagrywanie filmu).

- Aparat ustawia ostrość na środku kadru.





3 Naciśnij ponownie przycisk ● (nagrywanie filmu), aby zakończyć filmowanie.

4 Aby odtworzyć film, wybierz go w widoku pełnoekranowym i naciśnij przycisk OK.

- Zdjęcie z ikoną opcji filmu jest filmem.



Opcje filmów

Obszar zarejestrowany na filmach

- Obszar rejestrowany na filmie zależy od ustawień **Opcje filmów** w menu filmu.
- Jeśli dla opcji **Informacje o zdjęciu** w **Ustaw. monitora** (📖80) w menu ustawień wybrano ustawienie **Kadr filmu+auto. inf.**, przed rozpoczęciem nagrywania można potwierdzić obszar rejestrowany na filmie.

Maksymalny czas nagrywania filmu

Rozmiar jednego pliku nie może przekroczyć 2 GB lub 29 minut, nawet jeśli na karcie pamięci jest wystarczająco dużo wolnego miejsca na dłuższe nagranie.

- Pozostały czas nagrywania pojedynczego filmu jest wyświetlany na ekranie fotografowania.
- Rzeczywisty pozostały czas nagrywania może zależeć od treści filmu, ruchu obiektów lub typu karty pamięci.
- W przypadku nagrywania filmów zaleca się stosowanie kart pamięci SD o klasie prędkości 6 (📖122). W przypadku używania kart pamięci o niższej klasie prędkości nagrywanie filmu może zostać nieoczekiwanie zatrzymane.

Uwagi dotyczące temperatury aparatu

- Podczas nagrywania filmu przez dłuższy okres lub gdy aparat jest używany w gorącym miejscu, aparat może się rozgrzać.
- Gdy aparat rozgrzeje się podczas nagrywania filmu, nagrywanie zostanie przerwane automatycznie.
  Na ekranie pojawi się informacja o czasie do zakończenia (📷10s).
  Po zakończeniu nagrywania aparat zostanie wyłączony.
  Pozostaw aparat wyłączony, aż jego wnętrze ostygnie.

Uwagi dotyczące nagrywania filmów

Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć i filmów

Wskaźnik pokazujący liczbę pozostałych zdjęć lub pozostały czas nagrywania miga w trakcie zapisywania zdjęcia lub filmu. Gdy wskaźnik miga, **nie otwieraj pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci ani nie usuwaj/nie wkładaj karty pamięci lub akumulatora**. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu bądź karty.

Uwagi dotyczące nagranych filmów

- Podczas nagrywania filmów gdy ustawienie 720p 60 **720/30p** lub 720p 50 **720/25p** jest wybrane dla opcji **Opcje filmów**, kąt widzenia (obszar rejestrowany podczas nagrywania filmu) jest mniejszy niż podczas wykonywania zdjęć.
- Po rozpoczęciu nagrywania filmu nie można użyć zoomu optycznego.
- Korzystanie z zoomu cyfrowego może spowodować pewne pogorszenie jakości obrazu. Obiekty można powiększać maksymalnie 4× względem wartości zoomu cyfrowego określonego przed rozpoczęciem nagrywania.
- Na nagraniu może zostać zarejestrowany dźwięk naciskania dźwigni zoomu, silnika obiektywu i autofokusu oraz działania przysłony, podczas gdy zmienia się jasność.
- Smużenie (🕮102) widoczne na monitorze podczas nagrywania filmu zostanie nagrane na filmie. Zaleca się unikanie rejestrowania jasnych obiektów takich jak słońce, odbicie słońca i światła elektryczne.
- W zależności od odległości lub poziomu powiększenia na obiektach z widocznymi wzorcami (tkaniny, zasłony itd.) mogą w trakcie nagrywania lub odtwarzania pojawić się kolorowe paski. Taka sytuacja ma miejsce, gdy dochodzi do zakłócenia między wzorcem na danym obiekcie oraz układem czujnika zdjęcia. Nie oznacza to awarii.

Uwagi dotyczące Elektroniczna VR podczas nagrywania filmów

Jeśli dla opcji **Elektroniczna VR** (🕮83) wybrano ustawienie **Włączona** w menu ustawień, kąt widoku (obszar rejestrowania podczas nagrywania filmu) jest mniejszy niż podczas wykonywania zdjęć.

Uwagi dotyczące używania autofokusa do nagrywania filmów

Autofokus może nie działać w oczekiwany sposób (🕮42). W takiej sytuacji:

1. Przed rozpoczęciem nagrywania dla opcji **Tryb AF** w menu filmowania wybierz ustawienie **Pojedynczy AF** (ustawienie domyślne).
2. Zmień położenie aparatu tak, aby pośrodku kadru znalazł się inny obiekt (będący w tej samej odległości od aparatu co obiekt rejestrowany), rozpocznij nagrywanie, naciskając przycisk ● (🎥 nagrywanie filmu), a następnie zmień kompozycję.

Czynności w trakcie odtwarzania filmu

Aby wyregulować głośność, podczas odtwarzania filmu przesuń dźwignię zoomu (🕮1).



Wskaźnik głośności

Na monitorze są wyświetlane przyciski sterujące odtwarzaniem.

Operacje opisane poniżej można wykonać, wybierając element sterujący za pomocą przycisków ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, a następnie naciskając przycisk ⓄⓀ.



Podczas wstrzymania

Funkcja	Ikona	Opis	
Przewijanie do tyłu	◀◀	Aby przewinąć film do tyłu, naciśnij i przytrzymaj przycisk ⓄⓀ.	
Przewijanie do przodu	▶▶	Aby przewinąć film do przodu, naciśnij i przytrzymaj przycisk ⓄⓀ.	
Pauza	❚❚	Wstrzymanie odtwarzania. Po wstrzymaniu można wykonać następujące operacje.	
		◀❚	Przewinięcie filmu o jedną klatkę wstecz. Aby przewijać film do tyłu w trybie ciągłym, naciśnij i przytrzymaj przycisk ⓄⓀ.
		❚▶	Przewinięcie filmu o jedną klatkę w przód. Aby przewijać film do przodu w trybie ciągłym, naciśnij i przytrzymaj przycisk ⓄⓀ.
		▶	Wznowienie odtwarzania.
Koniec	■	Powrót do widoku pełnoekranowego.	

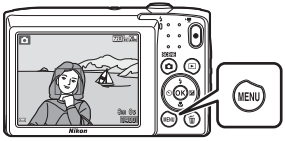
Używanie menu

Menu widoczne poniżej można konfigurować, naciskając przycisk MENU (menu).

- **Menu fotografowania**
  Dostępne po naciśnięciu przycisku MENU, gdy widoczny jest ekran fotografowania. Umożliwia zmianę wielkości i jakości zdjęcia, wykonywanie zdjęć seryjnych itd.
- **Menu odtwarzania**
  Dostępne po naciśnięciu przycisku MENU podczas wyświetlania zdjęć w widoku pełnoekranowym lub miniatur.
  Umożliwia edytowanie zdjęć, dotwarzanie pokazów slajdów itd.
- **Menu filmowania**
  Dostępne po naciśnięciu przycisku MENU, gdy widoczny jest ekran fotografowania. Pozwala zmienić ustawienia nagrywania filmów.
- **Menu ustawień**
  Pozwala dostosować podstawowe funkcje aparatu takie jak data i godzina, język itd.

1 Przycisk MENU (menu).

- Zostanie wyświetlone menu.



2 Naciśnij przycisk ◀ na wybieraku wielofunkcyjnym.

- Bieżąca ikona menu zostanie zaznaczona kolorem żółtym.





3 Wybierz ikonę menu i naciśnij przycisk OK.

- Pojawi się możliwość wyboru opcji menu.

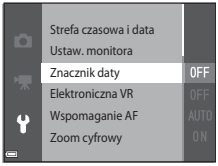




4 Wybierz opcję menu i naciśnij przycisk OK.

- Niektórych opcji menu nie można ustawić zależnie od bieżącego trybu fotografowania lub stanu aparatu.

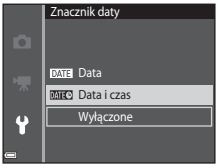




5 Wybierz ustawienie i naciśnij przycisk OK.

- Wybrane ustawienie zostanie zastosowane.
- Po zakończeniu korzystania z menu naciśnij przycisk MENU.





- Po wyświetleniu menu można przejść do trybu fotografowania, naciskając spust migawki, przycisk 📷 lub przycisk ● (🎥).

Menu fotografowania (dla trybu (automatyczny))

Tryb obrazu (jakość i wielkość zdjęcia)

Przejdź do trybu fotografowania* ➔ przycisk MENU ➔ Tryb obrazu ➔ przycisk OK

* Te ustawienia można także zmieniać w trybach fotografowania innych niż automatyczny. Zmienione ustawienie jest stosowane także w innych trybach fotografowania.

Wybierz kombinację wielkości zdjęcia i stopnia kompresji, która zostanie zastosowana podczas zapisywania obrazów.

Wyższe ustawienie trybu obrazu oznacza większy rozmiar wydrukowanego zdjęcia, niższy wskaźnik kompresji i wyższą jakość zdjęć. Liczba zdjęć, które można zapisać, jest wtedy mniejsza.

Opcja*	Współczynnik kompresji	Współczynnik proporcji (poziom:pion)
20M★ 5152×3864★	ok. 1:4	4:3
20M 5152×3864 (ustawienie domyślne)	ok. 1:8	4:3
10M 3648×2736	ok. 1:8	4:3
4M 2272×1704	ok. 1:8	4:3
2M 1600×1200	ok. 1:8	4:3
VGA 640×480	ok. 1:8	4:3
16:9 14M 5120×2880	ok. 1:8	16:9
1:1 3864×3864	ok. 1:8	1:1

* Wartości liczbowe wskazują liczbę zapisywanych pikseli.
Przykład: 20M **5152×3864** = ok. 20 Mpix, 5152 × 3864 pikseli

Uwagi dotyczące drukowania zdjęć ze współczynnikiem proporcji 1:1

Podczas drukowania zdjęć w skali 1:1 zmień ustawienie drukarki na „Z ramką". Na niektórych drukarkach drukowanie zdjęć w skali 1:1 może być niemożliwe.

Uwagi dotyczące trybu obrazu

Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖44).

Liczba zdjęć, które można zapisać

- Szacunkową liczbę zdjęć, które można zapisać, można sprawdzić podczas fotografowania na monitorze (📖10).
- Należy pamiętać, że ze względu na kompresję JPEG liczba zdjęć, które można zapisać, może się znacznie różnić w zależności od treści zdjęcia, nawet podczas używania kart pamięci o tej samej pojemności i tych samych ustawień trybu obrazu. Liczba ta może też różnić się zależnie od marki karty pamięci.
- Jeśli liczba pozostałych zdjęć przekracza 10 000, na liczniku pozostałych zdjęć jest wyświetlana wartość „9999".

Balans bieli (regulacja odcienia)

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk (tryb fotografowania) ➔ tryb (automatyczny) ➔ przycisk ⓞ ➔ przycisk MENU ➔ Balans bieli ➔ przycisk ⓞ

Dostosuj balans bieli odpowiednio do źródła światła lub warunków pogodowych tak, aby kolory na zdjęciach odpowiadały barwom, które widać w rzeczywistości.

Opcja	Opis
AUTO Automatyczny (ustawienie domyślne)	Balans bieli jest dostosowywany automatycznie.
PRE Pomiar manualny	Użyj tej opcji, jeśli przy korzystaniu z opcji **Automatyczny**, **Światło żarowe** itp. nie da się uzyskać pożądanych wyników (📖64).
Światło dzienne	Ustawienie odpowiednie w bezpośrednim świetle słonecznym.
Światło żarowe	Ustawienie odpowiednie do oświetlenia żarowego.
Światło jarzeniowe	Ustawienie odpowiednie do oświetlenia fluorescencyjnego.
Pochmurno	Ustawienie do fotografowania przy zachmurzonym niebie.
Lampa błyskowa	Ustawienie odpowiednie podczas fotografowania w trybie z lampą błyskową.

Uwagi dotyczące balansu bieli

- Wybierz opcję lampy błyskowej (wył.), gdy dla balansu bieli wybrano ustawienie inne niż **Automatyczny** i **Lampa błyskowa** (📖32).
- Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖44).

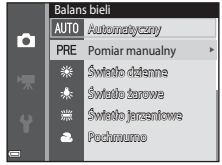
Pomiar manualny

Przy użyciu tej procedury można zmierzyć wartość balansu bieli do zastosowania w danym oświetleniu.

1 Umieść biały lub szary przedmiot porównawczy w świetle, w którym mają być robione zdjęcia.

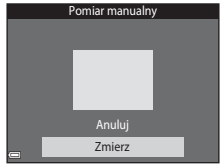
2 Naciśnij przycisk ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby w menu **Pomiar manualny** wybrać opcję **Balans bieli**, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Aparat ustawia zoom w położeniu pomiaru balansu bieli.



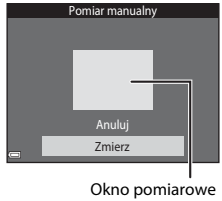
3 Wybierz opcję **Zmierz**.

- Aby zastosować ostatnio zmierzoną wartość, wybierz opcję **Anuluj** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.



4 Wykadruj biały lub szary obiekt porównawczy w oknie pomiarowym i naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby zmierzyć wartość.

- Migawka zostanie zwolniona a pomiar zakończony (żadne zdjęcie nie zostaje zapisane).



Uwagi dotyczące pomiaru manualnego

Wartości świecenia lampy błyskowej nie można zmierzyć za pomocą opcji **Pomiar manualny**. W przypadku fotografowania z użyciem lampy błyskowej dla opcji **Balans bieli** wybierz ustawienie **Automatyczny** lub **Lampa błyskowa**.

Zdjęcia seryjne

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk 📷 (tryb fotografowania) ➔ tryb 📷 (automatyczny) ➔ przycisk ⓞ ➔ przycisk MENU ➔ Zdjęcia seryjne ➔ przycisk ⓞ

Opcja	Opis
S Zdjęcie pojedyncze (ustawienie domyślne)	Każde naciśnięcie spustu migawki powoduje wykonanie jednego zdjęcia.
Zdjęcia seryjne	Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat wykonuje zdjęcia seryjne. • Zdjęcia seryjne są wykonywane z prędkością około 1,1 kl./s, a maksymalna liczba zdjęć seryjnych wynosi około 6 (w trybie obrazu **20M 5152×3864**).

Uwagi dotyczące funkcji zdjęć seryjnych

- Ostrość, ekspozycja i balans bieli są określane dla całej serii na podstawie pierwszego zdjęcia z każdej serii.
- Zapisanie zdjęć po ich wykonaniu może chwilę potrwać.
- Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖44).

Czułość ISO

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk 📷 (tryb fotografowania) ➔ tryb 📷 (automatyczny) ➔ przycisk OK ➔ przycisk MENU ➔ Czułość ISO ➔ przycisk OK

Wyższa czułość ISO pozwala na fotografowanie ciemniejszych obiektów. Ponadto przy obiektach o tej samej jasności zdjęcia mogą być wykonywane z krótszym czasem otwarcia migawki. Pozwala to zmniejszyć efekt rozmazania, który powstaje wskutek drgań aparatu i poruszania się obiektu.

- Jeśli ustawiono wyższą czułość ISO, na zdjęciach może być widoczny szum.

Opcja	Opis
AUTO Automatyczna (ustawienie domyślne)	Czułość jest automatycznie wybierana w zakresie ISO od 80 do 1600.
ISO AUTO Autom. stały zakres	Wybierz zakres, w którym aparat będzie automatycznie regulował czułość ISO: **ISO 80–400** lub **ISO 80–800**.
80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200	Określona wartość czułości zostanie ustawiona na stałe.

Uwagi dotyczące czułości ISO

Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖44).

Uwagi dotyczące czułości ISO 3200

Gdy dla opcji **Czułość ISO** wybrano ustawienie **3200**, dostępne ustawienia **Tryb obrazu** są ograniczone do **4M 2272×1704**, **2M 1600×1200** i **VGA 640×480**. Znacznik ⊞ zostanie wyświetlony obok wskaźnika czułości ISO na monitorze.



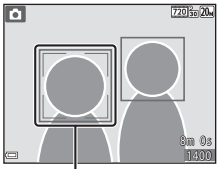
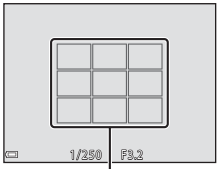
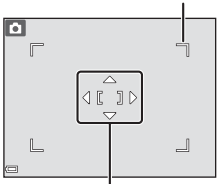
Wyświetlanie czułości ISO na ekranie fotografowania

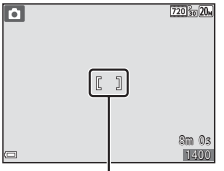
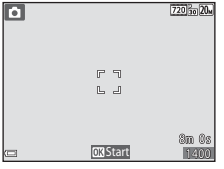
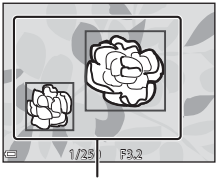
- Po wybraniu opcji **Automatyczna** podczas zwiększania czułości ISO na monitorze wyświetlany jest symbol ISO.
- Po wybraniu opcji **Autom. stały zakres** wyświetlana jest maksymalna wartość czułości ISO.

Tryb pól AF

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk (tryb fotografowania) ➔ tryb (automatyczny) ➔ przycisk OK ➔ przycisk MENU ➔ Tryb pól AF ➔ przycisk OK

Określ sposób wyboru pola ostrości autofokusa.

Opcja	Opis
Priorytet twarzy	Jeżeli aparat rozpozna twarz, ustawi ostrość na tę twarz. Aby uzyskać więcej informacji, patrz: „Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy” (39).  Pole ostrości W przypadku kadrowania zdjęcia niezawierającego osób ani wykrytych twarzy po naciśnięciu spustu migawki do połowy aparat automatycznie wybierze przynajmniej jedno z dziewięciu pól ostrości zawierające obiekt znajdujący się najbliżej aparatu.  Pola ostrości
[ ] Wybór ręczny	Aby przesunąć pole ostrości w odpowiednie miejsce, użyj przycisków ▲▼◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym. • Aby za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego skonfigurować tryb lampy błyskowej lub inne ustawienia, naciśnij przycisk OK. Aby powrócić do ekranu przesuwania pola ostrości, naciśnij ponownie przycisk OK. Zakres ruchomego pola ostrości  Pole ostrości

Opcja	Opis
[▪] Środek	Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.  Pole ostrości
Śledz. ob. w ruchu	Za pomocą tej funkcji można wykonać zdjęcia obiektów w ruchu. Zarejestruj obiekt, na którym aparat ma ustawić ostrość. Pole ostrości automatycznie zacznie się poruszać tak, aby śledzić fotografowany obiekt. Aby uzyskać więcej informacji, patrz: „Używanie funkcji śledzenie obiektów w ruchu” (🕮69). 
[▪] AF z wyszukiw. celu (ustawienie domyślne)	Gdy aparat rozpozna główny obiekt, ustawi na nim ostrość. Aby uzyskać więcej informacji, patrz: „Używanie funkcji AF z wyszukiwaniem celu” (🕮41).  Pola ostrości

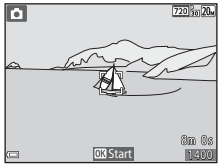
Uwagi dotyczące trybu pól AF

- Jeżeli włączony jest zoom cyfrowy, aparat ustawia ostrość w środku kadru bez względu na ustawienie opcji **Tryb pól AF**.
- Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami (🕮44).

Używanie funkcji śledzenie obiektów w ruchu

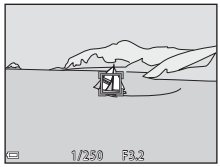
Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk 📷 (tryb fotografowania) ➔ tryb 📷 (automatyczny) ➔ przycisk OK ➔ przycisk MENU ➔ Tryb pól AF ➔ przycisk OK ➔ Śledz. ob. w ruchu ➔ przycisk OK ➔ przycisk MENU

1 Zarejestruj obiekt.



- Ustaw obiekt, który chcesz śledzić, w ramce pośrodku monitora i naciśnij przycisk OK.
- Po zarejestrowaniu obiektu wokół niego jest wyświetlana żółta ramka (pole ostrości) i aparat rozpoczyna śledzenie obiektu.
- Jeśli nie można zarejestrować obiektu, ramka jest wyróżniona na czerwono. Zmień kompozycję i spróbuj zarejestrować obiekt ponownie.
- Aby anulować rejestrowanie obiektu, naciśnij przycisk OK.
- Jeśli aparat nie może dłużej śledzić zarejestrowanego obiektu, pole ostrości znika. Zarejestruj obiekt ponownie.

2 Aby wykonać zdjęcie, naciśnij spust migawki do końca.



- Jeżeli spust migawki zostanie naciśnięty, gdy pole ostrości nie jest wyświetlane, aparat ustawi ostrość na obiekcie w środku kadru.

Uwagi dotyczące funkcji śledzenia obiektów w ruchu

- Jeśli podczas używania funkcji śledzenia obiektów w ruchu zostaną wykonane operacje takie jak zmiana powiększenia, spowoduje to anulowanie rejestracji obiektów.
- W niektórych warunkach fotografowania śledzenie obiektów może być niemożliwe.

Tryb AF

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk 📷 (tryb fotografowania) ➔ tryb 📷 (automatyczny) ➔ przycisk OK ➔ przycisk MENU ➔ Tryb AF ➔ przycisk OK

Wybierz sposób ustawiania ostrości przez aparat w trybie fotografowania.

Opcja	Opis
AF-S Pojedynczy AF (ustawienie domyślne)	Aparat ustawi ostrość tylko wtedy, gdy spust migawki zostanie naciśnięty do połowy.
AF-F Ciągły AF	Aparat będzie nadal ustawiał ostrość nawet wtedy, gdy spust migawki nie zostanie naciśnięty do połowy. Podczas ustawiania ostrości przez aparat słychać dźwięk napędu mechanizmu ustawiania ostrości.

Tryb AF podczas filmowania

Tryb autofokusa podczas filmowania można ustawiać za pomocą opcji **Tryb AF** (📖77) w menu filmowania.

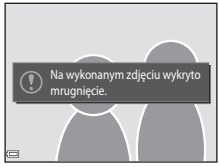
Menu Portret inteligentny

- W części „Tryb obrazu (jakość i wielkość zdjęcia)" (🕮61) zawarto informacje na temat: **Tryb obrazu**.

Wykr. mrugnięcia

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk 📷 (tryb fotografowania) ➔ tryb 🙂 Portret inteligentny ➔ przycisk OK ➔ przycisk MENU ➔ Wykr. mrugnięcia ➔ przycisk OK

Opcja	Opis
👁 Włączone	Aparat automatycznie zwalnia migawkę dwa razy przy każdym zdjęciu i zapisuje to zdjęcie, na którym oczy fotografowanej osoby są otwarte. • Jeżeli aparat zapisze zdjęcie, na którym obiekt ma zamknięte oczy, zostanie na kilka sekund wyświetlone okno dialogowe przedstawione po prawej stronie. • Nie można użyć lampy błyskowej.
Wyłączone (ustawienie domyślne)	Wyłącza funkcję wykrywania mrugnięcia.



Uwagi dotyczące funkcji wykrywania mrugnięcia

Ta funkcja może nie być dostępna w połączeniu z innymi funkcjami (🕮44).

Menu odtwarzania

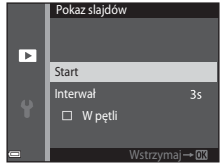
- Informacje na temat funkcji edycji obrazu można znaleźć w części „Edycja zdjęć" (📖49).

Pokaz slajdów

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk MENU ➔ Pokaz slajdów ➔ przycisk OK

Zdjęcia są odtwarzane po kolei w postaci zautomatyzowanego pokazu slajdów. Gdy w ramach pokazu slajdów jest odtwarzany film, zostanie wyświetlony tylko jego pierwszy kadr.

1 Naciśnij przycisk ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać opcję **Start**, a następnie naciśnij przycisk OK.



- Rozpocznie się pokaz slajdów.
- Aby zmienić interwał między kolejnymi zdjęciami, wybierz opcję **Interwał**, naciśnij przycisk OK, wybierz odpowiedni interwał i wybierz pozycję **Start**.
- Aby automatycznie powtórzyć pokaz slajdów, wybierz opcję **W pętli**, naciśnij przycisk OK i wybierz pozycję **Start**.
- Maksymalny czas odtwarzania wynosi 30 minut, nawet jeśli jest włączona opcja **W pętli**.

2 Zakończ lub ponownie uruchom pokaz slajdów.

- Po zakończeniu lub wstrzymaniu pokazu slajdów wyświetlany jest ekran widoczny po prawej stronie. Aby wyjść z pokazu slajdów, wybierz ikonę ■ i naciśnij przycisk OK. Aby wznowić pokaz slajdów, wybierz ikonę ▶ i naciśnij przycisk OK.



Czynności w trakcie odtwarzania

- Aby wyświetlić poprzednie lub następne zdjęcie, użyj przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego. Naciśnij je i przytrzymaj, aby szybko przewijać pokaz slajdów do tyłu lub do przodu.
- Aby wstrzymać lub zakończyć pokaz slajdów, naciśnij przycisk OK.

Zabezpiecz

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk MENU ➔ Zabezpiecz ➔ przycisk OK

Wybrane zdjęcia są chronione przed przypadkowym usunięciem.
Wybierz zdjęcia, które mają być chronione lub anuluj ochronę, używając ekranu wyboru zdjęć (📖75).
Uwaga: formatowanie pamięci wewnętrznej aparatu oraz karty pamięci na stałe usuwa chronione pliki (📖86).

Obróć zdjęcie

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk MENU ➔ Obróć zdjęcie ➔ przycisk OK

Wybierz orientację wyświetlania zarejestrowanych zdjęć podczas odtwarzania. Zdjęcia można obracać o 90 stopni w prawo lub 90 stopni w lewo.

Wybierz zdjęcie na ekranie wyboru zdjęć (📖75). Po wyświetleniu ekranu Obróć zdjęcie naciśnij przycisk ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby obrócić zdjęcie o 90 stopni.



Obróć o 90 stopni w lewo

Obróć o 90 stopni w prawo

Naciśnij przycisk OK, aby zakończyć ustawianie orientacji, a następnie zapisać informacje dotyczące orientacji wraz ze zdjęciem.

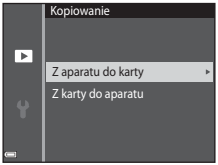
Kopiowanie (Kopiowanie pomiędzy pamięcią wewnętrzną i kartą pamięci)

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk MENU ➔ Kopiowanie ➔ przycisk OK

Zdjęcia można kopiować między kartą pamięci i pamięcią wewnętrzną.

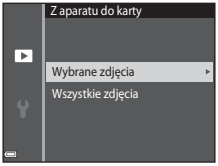
- Gdy włożona jest karta pamięci niezawierająca zdjęć, a w aparacie jest włączony tryb odtwarzania, wyświetlany jest komunikat **W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć.** W takiej sytuacji naciśnij przycisk MENU, aby wybrać opcję **Kopiowanie**.

1 Naciśnij przycisk ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać miejsce, do którego zostaną skopiowane zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk OK.



2 Wybierz opcję kopiowania i naciśnij przycisk OK.

- Po wybraniu opcji **Wybrane zdjęcia** za pomocą ekranu wyboru zdjęć określ zdjęcia (📖75).

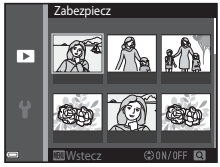


Uwagi dotyczące kopiowania zdjęć

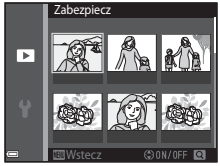
- Można kopiować tylko pliki w formatach rejestrowanych przez aparat.
- W przypadku zdjęć wykonanych aparatem innej marki lub zmodyfikowanych na komputerze nie można zagwarantować poprawności wykonania tej operacji.

Ekran wyboru zdjęć

Jeśli podczas korzystania z aparatu wyświetlony jest ekran wyboru zdjęć (taki jak przedstawiony po prawej stronie), zdjęcia można wybrać, stosując poniższe procedury.

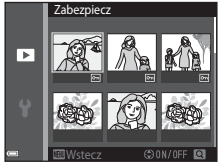


1 Użyj przycisków ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać zdjęcie.



- Przesuń dźwignię zoomu (📖1) do pozycji **T** (🔍), aby włączyć widok pełnoekranowy lub **W** (▦), aby włączyć widok miniatur.
- W przypadku opcji **Obróć zdjęcie** można wybrać tylko jedno zdjęcie. Przejdź do kroku 3.

2 Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać zdjęcie, usunąć wybór lub określić liczbę kopii.



- Po wybraniu zdjęcia jest pod nim wyświetlana ikona. Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtórz kroki 1 i 2.

3 Aby zastosować wybór zdjęć, naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Po wyświetleniu monitu z prośbą o potwierdzenie wykonaj polecenia widoczne na ekranie.

Menu filmowania

Opcje filmów

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu 🎥 ➔ Opcje filmów ➔ przycisk ⓞ

Wybierz żądaną opcję filmowania. Dostępne opcje dotyczące filmów różnią się w zależności od ustawienia **Tryb wideo** (📖87).

- Do nagrywania filmów są zalecane karty pamięci SD o klasie prędkości 6 lub szybsze (📖122).

Opcja (Wielkość zdjęcia/liczba klatek na sekundę)	Wielkość zdjęcia	Współczynnik proporcji (poziom: pion)
720p 30 720/30p 720p 25 720/25p (ustawienie domyślne*)	1280 × 720	16:9
480p 30 480/30p 480p 25 480/25p	640 × 480	4:3
240p 30 240/30p 240p 25 240/25p	320 × 240	4:3

* Podczas nagrywania z użyciem pamięci wewnętrznej ustawieniem domyślnym jest 480p 30 **480/30p** lub 480p 25 **480/25p**, a ustawień 720p 30 **720/30p** lub 720p 25 **720/25p** nie można wybrać.

Tryb AF

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu 🎥 ➔ Tryb AF ➔ przycisk OK

Wybierz sposób ustawiania ostrości przez aparat w trybie filmowania.

Opcja	Opis
AF-S Pojedynczy AF (ustawienie domyślne)	Ostrość zostanie zablokowana po rozpoczęciu nagrywania. Wybierz tę opcję, gdy odległość między aparatem a obiektem podczas nagrywania filmu będzie mniej więcej taka sama.
AF-F Ciągły AF	Podczas nagrywania filmu aparat ustawia ostrość w sposób ciągły. Wybierz tę opcję, gdy odległość między aparatem a obiektem będzie się istotnie zmieniać w trakcie nagrywania filmu. Na nagranym filmie może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości przez aparat. Zaleca się użycie opcji **Pojedynczy AF**. Zapobiegnie to nagraniu odgłosów automatycznego ustawiania ostrości.

Redukcja szumu wiatru

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu 🎥 ➔ Redukcja szumu wiatru ➔ przycisk OK

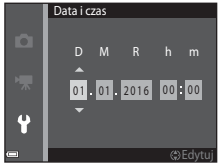
Opcja	Opis
Włączona	Zmniejsza hałas powodowany przez wiatr uderzający o mikrofon. Podczas odtwarzania słyszalność innych dźwięków może być niska.
Wyłączona (ustawienie domyślne)	Funkcja redukcji szumu wiatru jest wyłączona.

Menu ustawień

Strefa czasowa i data

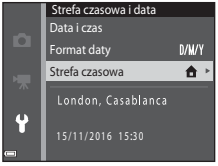
Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Strefa czasowa i data ➔ przycisk OK

Ustawienie zegara aparatu.

Opcja	Opis
Data i czas	• Wybierz pole: naciśnij przycisk ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym. • Ustaw datę i godzinę: naciśnij przycisk ▲▼. • Zastosuj ustawienie: wybierz ustawienie minut i naciśnij przycisk OK. 
Format daty	Wybierz opcję **Rok/miesiąc/dzień**, **Miesiąc/dzień/rok** lub **Dzień/miesiąc/rok**.
Strefa czasowa	Ustaw strefę czasową i czas letni. • Wybranie ustawienia **Cel podróży** ( ) po ustawieniu macierzystej strefy czasowej ( ) powoduje automatyczne obliczenie różnicy czasu między celem podróży i macierzystą strefą czasową oraz zapisanie daty i godziny z wybranego regionu.

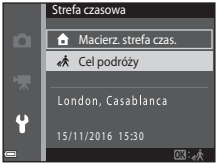
Ustawianie strefy czasowej

1 Naciśnij przycisk ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać opcję **Strefa czasowa**, a następnie naciśnij przycisk OK.

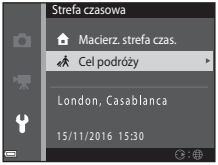


2 Wybierz pozycję **Macierz. strefa czas.** lub **Cel podróży** i naciśnij przycisk ⓀⓀ.

- Data i godzina wyświetlane na monitorze zostaną zmienione w zależności od tego, czy wybrano macierzystą strefę czasową czy cel podróży.



3 Naciśnij przycisk ▶.



4 Wybierz strefę czasową, używający przycisków ◀▶.

- Aby włączyć funkcję czasu letniego, naciśnij przycisk ▲. Wyświetlony zostanie symbol . Aby wyłączyć funkcję czasu letniego, naciśnij przycisk ▼.
- Aby zastosować ustawienia strefy czasowej, naciśnij przycisk ⓀⓀ.
- Jeśli wyświetlany czas macierzystej strefy czasowej lub celu podróży jest nieprawidłowy, ustaw poprawny czas za pomocą opcji **Data i czas**.



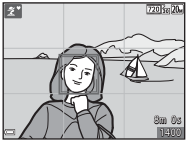
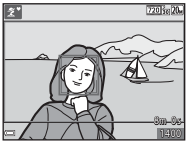
Ustaw. monitora

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Ustaw. monitora ➔ przycisk OK

Opcja	Opis
Informacje o zdjęciu	Określ, czy na monitorze mają być wyświetlane informacje o zdjęciu.
Podgląd zdjęć	Określ, czy zdjęcie będzie wyświetlane na monitorze natychmiast po jego wykonaniu. • Ustawienie domyślne: **Włączony**
Jasność	Regulacja jasności. • Ustawienie domyślne: **3**

Informacje o zdjęciu

	Tryb fotografowania	Tryb odtwarzania
Pokaż informacje		
Auto. informacje (ustawienie domyślne)	Wyświetlane są te same informacje co w obszarze **Pokaż informacje**, a elementy są ukrywane tak jak pokazano w obszarze **Ukryj informacje**, jeśli żadne operacje nie zostaną wykonane przez kilka sekund. Informacje zostaną wyświetlone ponownie po wykonaniu następnej operacji.	
Ukryj informacje		

	Tryb fotografowania	Tryb odtwarzania
Linie kadr.+auto. inf.	 Oprócz informacji widocznych po włączeniu opcji **Auto. informacje** wyświetlane są linie kadrowania pomagające wykadrować zdjęcia. Linie kadrowania nie są wyświetlane podczas nagrywania filmów.	 Tak samo jak w przypadku użycia opcji **Auto. informacje**.
Kadr filmu+auto. inf.	 Oprócz informacji pokazanych dla opcji **Auto. informacje** przed rozpoczęciem nagrywania wyświetlana jest ramka, która reprezentuje obszar rejestrowany podczas nagrywania filmów. Ramka ta nie jest wyświetlana podczas nagrywania filmów.	 Tak samo jak w przypadku użycia opcji **Auto. informacje**.

Znacznik daty

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Znacznik daty ➔ przycisk OK

Podczas fotografowania na zdjęcia można nanieść datę i godzinę wykonania zdjęcia. Te informacje można wydrukować, nawet za pomocą drukarki, która nie obsługuje funkcji nanoszenia daty.



Opcja	Opis
DATE Data	Data jest nanoszona na zdjęciach.
DATE Data i czas	Data i godzina są nanoszone na zdjęciach.
Wyłączone (ustawienie domyślne)	Data ani godzina nie są nanoszone na zdjęciach.

Uwagi dotyczące funkcji znacznika daty

- Naniesione daty stanowią trwały element danych zdjęć i nie można ich usunąć. Już po wykonaniu zdjęć nie można na nie nanieść daty ani godziny.
- Nanoszenie daty i godziny nie jest możliwe w następujących przypadkach:
  - Podczas używania programu tematycznego **Zdjęcia panoramiczne**
  - Podczas nagrywania filmów.
- Jeśli używany jest mały rozmiar zdjęć, odczytanie naniesionej daty i godziny może być trudne.

Drukowanie daty wykonania zdjęcia na zdjęciach bez znacznika daty

Zdjęcia można przenieść na komputer i za pomocą oprogramowania ViewNX-i (📖97) nanieść datę wykonania zdjęcia podczas drukowania zdjęć.

Elektroniczna VR

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Elektroniczna VR ➔ przycisk OK

Określ, czy używana będzie funkcja elektroniczna VR (redukcja drgań), która redukuje wpływ drgań aparatu podczas wykonywania zdjęć.

Opcja	Opis
Włączona	Podczas wykonywania zdjęć elektroniczna redukcja drgań jest włączona w przypadku spełnienia wszystkich poniższych warunków. • Tryb lampy błyskowej jest ustawiony na **Wyłączona** lub **Synchr. z dł. czasami eksp.**. • Czas otwarcia migawki jest długi. • **Zdjęcia seryjne** są ustawione na **Zdjęcie pojedyncze**. • Fotografowany obiekt jest ciemny. Podczas nagrywania filmów elektroniczna redukcja drgań jest zawsze włączona.
Wyłączona (ustawienie domyślne)	Funkcja elektronicznej redukcji drgań jest wyłączona.

Uwagi na temat funkcji elektronicznej redukcji drgań

- Wydajność funkcji elektronicznej redukcji drgań ulega zmniejszeniu wraz ze zwiększeniem ilości drgań aparatu.
- Zdjęcia wykonane podczas używania funkcji elektronicznej redukcji drgań mogą zawierać szumy.
- Funkcja elektronicznej redukcji drgań nie działa w przypadku poniższych warunków lub trybów fotografowania:
  - Gdy synchronizacja z długimi czasami ekspozycji i redukcją efektu czerwonych oczu jest włączona (📖38).
  - Gdy ekspozycja jest dłuższa od określonej wartości.
  - Gdy używany jest program tematyczny **Sport**, **Portret nocny**, **Zmierzch/świt**, **Krajobraz nocny**, **Sztuczne ognie** lub **Zdjęcia pod światło**.
- Funkcji elektronicznej redukcji drgań nie można używać w innych trybach fotografowania, gdy stosowane są określone ustawienia (📖44).
- Jeśli dla opcji **Elektroniczna VR** wybrano ustawienie **Włączona**, kąt widoku (obszar rejestrowania podczas nagrywania filmu) jest mniejszy podczas nagrywania filmów.

Wspomaganie AF

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Wspomaganie AF ➔ przycisk OK

Opcja	Opis
AUTO Automatyczne (ustawienie domyślne)	Dioda wspomagająca AF włącza się automatycznie po naciśnięciu spustu migawki, gdy obiekt jest słabo oświetlony. Dioda wspomagająca ma zasięg około 1,9 m dla maksymalnej pozycji szerokokątnej i około 1,1 m dla maksymalnej pozycji teleobiektywu. • Uwaga: w niektórych programach tematycznych lub podczas korzystania z niektórych pól ostrości dioda wspomagająca AF może nie świecić.
Wyłączone	Dioda wspomagająca AF nie włącza się.

Zoom cyfrowy

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Zoom cyfrowy ➔ przycisk OK

Opcja	Opis
Włączony (ustawienie domyślne)	Zoom cyfrowy jest włączony.
Wyłączone	Zoom cyfrowy jest wyłączony.

Uwagi dotyczące opcji Zoom cyfrowy

- Zoomu cyfrowego nie można używać w następujących trybach fotografowania:
  - Program tematyczny **Portret**, **Portret nocny** lub **Portret zwierzaka**
  - Tryb Portret inteligentny
- Zoomu cyfrowego nie można używać w innych trybach fotografowania, gdy stosowane są określone ustawienia (45).

Ustaw. dźwięków

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Ustaw. dźwięków ➔ przycisk OK

Opcja	Opis
Dźwięk przycisków	Po wybraniu ustawienia **Włączony** (domyślnego) aparat emituje jeden sygnał dźwiękowy podczas wykonywania operacji, dwa sygnały po ustawieniu ostrości na obiekcie i trzy sygnały w razie wystąpienia błędu. Emitowany jest także dźwięk towarzyszący uruchamianiu aparatu. • W programie tematycznym **Portret zwierzaka** dźwięki są wyłączone.
Dźwięk migawki	Po wybraniu ustawienia **Włączony** (domyślnego) podczas zwalniania migawki emitowany jest dźwięk migawki. • Dźwięk migawki nie jest emitowany w trybie zdjęć seryjnych, podczas nagrywania filmów i podczas korzystania z programu tematycznego **Portret zwierzaka**.

Autowyłączanie

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Autowyłączanie ➔ przycisk OK

Ustaw czas, jaki upłynie przed przełączeniem aparatu w tryb czuwania (🕮12). Można wybrać opcje **30 s**, **1 min** (ustawienie domyślne), **5 min** lub **30 min**.

Ustawienia funkcji Autowyłączanie

Czas, po upływie którego aparat przechodzi w tryb czuwania, jest ustalony w następujących sytuacjach:

- Gdy wyświetlane jest menu: 3 minuty (gdy dla opcji autowyłączania jest wybrane ustawienie **30 s** lub **1 min**).
- Podczas fotografowania w trybie **Wyzwalanie automat.**: 5 minut (gdy dla opcji autowyłączania jest wybrane ustawienie **30 s** lub **1 min**).
- Podczas fotografowania w trybie **Wyzw. uśmiechem**: 5 minut (gdy dla opcji autowyłączania jest wybrane ustawienie **30 s** lub **1 min**).
- Gdy podłączony jest zasilacz sieciowy EH-62G: 30 minut.
- Gdy podłączony jest kabel audio-wideo: 30 minut.

Formatuj kartę/Formatuj pamięć

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Formatuj kartę/Formatuj pamięć ➔ przycisk OK

Ta opcja służy do formatowania karty pamięci lub pamięci wewnętrznej.
Formatowanie pamięci wewnętrznej aparatu oraz karty pamięci trwale usuwa wszystkie dane. Odtworzenie usuniętych w ten sposób danych nie jest możliwe. Przed przystąpieniem do formatowania należy przesłać wszystkie ważne zdjęcia do komputera.

Formatowanie karty pamięci

- Włóż kartę pamięci do aparatu.
- Wybierz pozycję **Formatuj kartę** w menu ustawień, a następnie naciśnij przycisk OK.

Formatowanie pamięci wewnętrznej

- Wyjmij kartę pamięci z aparatu.
- Wybierz pozycję **Formatuj pamięć** w menu ustawień, a następnie naciśnij przycisk OK.

Aby rozpocząć formatowanie, wybierz pozycję **Formatuj** widoczną na wyświetlanym ekranie i naciśnij przycisk OK.
- Nie wyłączaj aparatu ani nie otwieraj pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci w trakcie formatowania.

Język/Language

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Język/Language ➔ przycisk OK

Wybierz wersję językową menu i komunikatów wyświetlanych na ekranie aparatu.

Tryb wideo

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Tryb wideo ➔ przycisk OK

Określ ustawienia podłączenia aparatu do telewizora.
Wybierz ustawienie **NTSC** lub **PAL**.
Ustawienia **NTSC** i **PAL** to normy nadawania kolorowych programów telewizyjnych.

- Dostępne liczby klatek w opcji **Opcje filmów** (📖76) różnią się w zależności od wybranego ustawienia trybu wideo.

Ładow. z komputera

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Ładow. z komputera ➔ przycisk ⓞ

Opcja	Opis
AUTO Automatyczne (ustawienie domyślne)	Jeśli aparat zostanie podłączony do włączonego komputera (📖90), akumulator włożony do aparatu będzie automatycznie ładowany za pośrednictwem komputera.
Wyłączone	Akumulator aparatu nie jest ładowany w przypadku podłączenia aparatu do komputera.

Uwagi dotyczące ładowania za pomocą komputera

- Po podłączeniu do komputera aparat zostaje włączony i rozpoczyna się ładowanie. Po wyłączeniu aparatu ładowanie również się zatrzyma.
- Naładowanie całkowicie rozładowanego akumulatora trwa ok. 3 godzin. Czas ładowania wydłuża się, gdy podczas ładowania akumulatora są przesyłane zdjęcia.
- Aparat wyłączy się automatycznie w przypadku braku komunikacji z komputerem przez 30 minut po zakończeniu ładowania akumulatora.

Gdy dioda ładowania szybko miga na zielono

Ładowanie jest niemożliwe, prawdopodobnie z jednego z niżej opisanych powodów.

- Temperatura otoczenia nie jest odpowiednia dla ładowania. Naładuj akumulator w pomieszczeniu o temperaturze otoczenia od 5°C do 35°C.
- Kabel USB nie został poprawnie podłączony lub akumulator jest uszkodzony. Upewnij się, że kabel USB jest prawidłowo podłączony i jeśli to konieczne, wymień akumulator.
- Komputer jest w trybie uśpienia i nie dostarcza energii. Włącz komputer.
- Akumulatora nie można naładować, ponieważ komputer nie przesyła zasilania do aparatu. Jest to spowodowane ustawieniami komputera lub jego parametrami technicznymi.

Resetuj wszystko

Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Resetuj wszystko ➔ przycisk OK

Po wybraniu opcji **Resetuj** zostaną przywrócone ustawienia domyślne aparatu.

- Zresetowanie niektórych ustawień, takich jak **Strefa czasowa i data** lub **Język/ Language**, nie jest możliwe.

Resetowanie numerowania plików

Aby ustawić numerowanie kolejnych plików od wartości „0001", usuń wszystkie zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci (📖15), zanim wybierzesz opcję **Resetuj wszystko**.

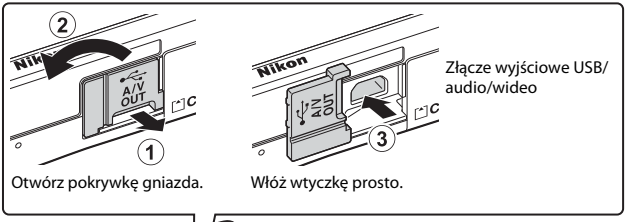
Wersja oprogramow.

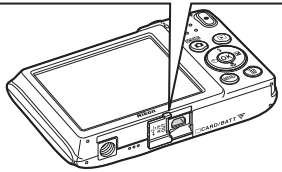
Naciśnij przycisk MENU ➔ ikona menu ➔ Wersja oprogramow. ➔ przycisk OK

Wyświetlanie bieżącej wersji oprogramowania aparatu.

Podłączanie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki

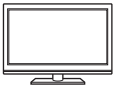
Aby w większym stopniu cieszyć się zdjęciami i filmami, podłącz aparat do telewizora, komputera lub drukarki.





- Przed podłączeniem aparatu do urządzenia zewnętrznego upewnij się, że poziom naładowania akumulatora jest wystarczający i wyłącz aparat. Przed odłączeniem aparatu wyłącz go.
- W przypadku korzystania z zasilacza sieciowego EH-62G (dostępnego osobno) aparat może być zasilany z gniazdka sieciowego. Nie należy używać innej marki ani modelu zasilacza sieciowego, ponieważ mogą one spowodować nagrzanie i uszkodzenie aparatu.
- Informacje o metodach łączenia i dalszych czynnościach znajdują się w tej instrukcji oraz w dokumentacji dołączonej do urządzenia.

Wyświetlanie zdjęć na telewizorze 📖92



Zdjęcia i filmy wykonane za pomocą aparatu mogą być wyświetlane na telewizorze.
Sposób połączenia: podłącz złącza audio i wideo opcjonalnego kabla audio-wideo do wejść w telewizorze.

Drukowanie zdjęć bez komputera 📖93



Gdy aparat zostanie podłączony do drukarki obsługującej standard PictBridge, zdjęcia można drukować bez używania komputera.
Sposób łączenia: podłącz aparat bezpośrednio do portu USB drukarki przy użyciu kabla USB.

Wyświetlanie i porządkowanie zdjęć na komputerze 📖97



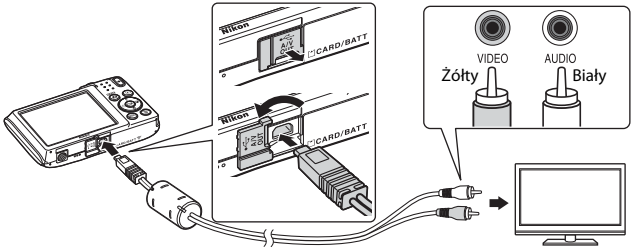
Możesz przenosić zdjęcia i filmy do komputera w celu ich wyświetlania i edytowania.
Sposób łączenia: podłącz aparat do portu USB komputera przy użyciu kabla USB.

- Przed podłączeniem aparatu zainstaluj na komputerze program ViewNX-i (📖97).
- Jeśli do komputera są podłączone jakiekolwiek urządzenia USB pobierające energię z komputera, odłącz je, a następnie podłącz aparat do komputera. Jednoczesne podłączenie do komputera aparatu i innych urządzeń zasilanych przez magistralę USB może spowodować nieprawidłowe działanie aparatu lub nadmierne zużycie energii przez komputer, skutkujące uszkodzeniem aparatu lub karty pamięci.

Podłączanie aparatu do telewizora (odtwarzanie zdjęć na telewizorze)

1 Wyłącz aparat i podłącz go do telewizora.

- Podłącz żółte złącze do wejścia wideo, a białe złącze do wejścia audio w telewizorze.
- Sprawdź, czy wtyki są prawidłowo ustawione. Podczas podłączania lub odłączania wtyków nie ustawiaj ich pod kątem.

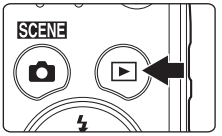


2 Ustaw wejście telewizora na zewnętrzne wejście wideo.

- Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.

3 Przytrzymaj przycisk ▶ (odtwarzanie), aby włączyć aparat.

- Zdjęcia są wyświetlane na ekranie telewizora.
- Monitor aparatu nie włącza się.



Podłączanie aparatu do drukarki (wydruk bezpośredni)

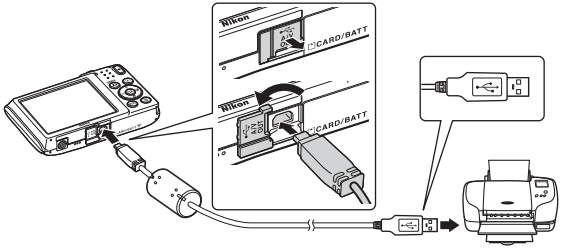
Użytkownicy drukarek zgodnych ze standardem PictBridge mogą podłączyć aparat bezpośrednio do drukarki i drukować zdjęcia bez korzystania z komputera.

Podłączanie aparatu do drukarki

1 Włącz drukarkę.

2 Wyłącz aparat i podłącz go do drukarki za pomocą kabla USB.

- Sprawdź, czy wtyki są prawidłowo ustawione. Podczas podłączania lub odłączania wtyków nie ustawiaj ich pod kątem.



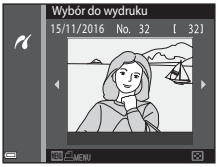
3 Aparat zostanie automatycznie włączony.

- Na monitorze aparatu zostanie wyświetlony ekran początkowy **PictBridge** (①), a następnie ekran **Wybór do wydruku** (②).

①



②



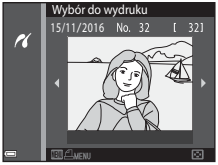
Gdy ekran początkowy PictBridge nie zostanie wyświetlony

Jeśli ustawienie **Automatyczne** wybrano dla opcji **Ładow. z komputera** (88), drukowanie zdjęć za pomocą bezpośredniego połączenia aparatu z niektórymi drukarkami może być niemożliwe. Jeśli po włączeniu aparatu na monitorze nie zostanie wyświetlony ekran początkowy PictBridge, wyłącz aparat i odłącz kabel USB. Dla opcji **Ładow. z komputera** wybierz ustawienie **Wyłączone** i ponownie podłącz aparat do drukarki.

Drukowanie zdjęć pojedynczo

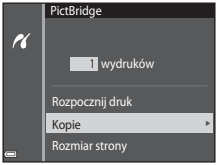
1 Wybierz zdjęcie za pomocą przycisku ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Przesuń dźwignię zoomu do pozycji **W** (▦), aby włączyć widok miniatur, lub **T** (🔍), aby włączyć widok pełnoekranowy.



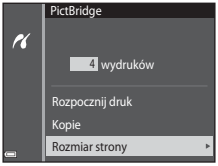
2 Za pomocą przycisku ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz opcję **Kopie** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Używając przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, określ liczbę kopii (maksymalnie dziewięć) i naciśnij przycisk ⓞⓚ.



3 Wybierz opcję **Rozmiar strony** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Wybierz rozmiar papieru i naciśnij przycisk ⓞⓚ.
- Aby użyć rozmiaru strony skonfigurowanego w ustawieniach drukarki, wybierz pozycję **Domyślne**.
- Opcje rozmiaru strony dostępne w aparacie zależą od używanej drukarki.



4 Wybierz opcję **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Rozpocznie się drukowanie.

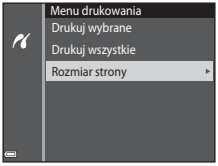


Drukowanie wielu zdjęć

1 Po wyświetleniu ekranu **Wybór do wydruku** naciśnij przycisk MENU (menu).

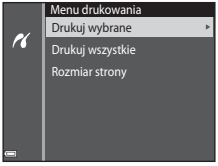


2 Naciśnij przycisk ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać opcję **Rozmiar strony**, a następnie naciśnij przycisk OK.



- Wybierz rozmiar papieru i naciśnij przycisk OK.
- Aby użyć rozmiaru strony skonfigurowanego w ustawieniach drukarki, wybierz pozycję **Domyślne**.
- Opcje rozmiaru strony dostępne w aparacie zależą od używanej drukarki.
- Aby wyjść z menu drukowania, naciśnij przycisk MENU.

3 Wybierz opcję **Drukuj wybrane** lub **Drukuj wszystkie** i naciśnij przycisk OK.



Drukuj wybrane



Wybierz zdjęcia (maks. 99) i liczbę odbitek każdego ze zdjęć (maks. 9).

- Za pomocą przycisku ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz zdjęcia, a następnie użyj przycisku ▲▼, aby określić liczbę kopii do wydrukowania.
- Zdjęcia wybrane do wydrukowania są oznaczone znacznikiem wyboru 🖨 oraz liczbą odbitek, które mają zostać wydrukowane. Aby anulować zaznaczenie do drukowania, ustaw liczbę kopii wynoszącą 0.
- Przesuń dźwignię zoomu do pozycji **T** (Q), aby włączyć widok pełnoekranowy lub **W** (▦), aby włączyć z powrotem widok miniatur.
- Po wprowadzeniu ustawień naciśnij przycisk ⓞⓚ. Po wyświetleniu ekranu potwierdzenia liczby odbitek wybierz pozycję **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby rozpocząć drukowanie.

Drukuj wszystkie

Zostanie wydrukowana jedna kopia każdego zdjęcia zapisanego w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

- Po wyświetleniu ekranu potwierdzenia liczby odbitek wybierz pozycję **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk ⓞⓚ, aby rozpocząć drukowanie.

Używanie narzędzia ViewNX-i (przesyłanie zdjęć do komputera)

Instalacja narzędzia ViewNX-i

ViewNX-i to bezpłatne oprogramowanie, umożliwiające przenoszenie zdjęć i filmów do komputera w celu ich wyświetlania i edytowania.

Aby zainstalować oprogramowanie ViewNX-i, pobierz najnowszą wersję pliku instalacyjnego ViewNX-i z następującej witryny internetowej, a następnie postępuj zgodnie z poleceniami wyświetlanymi na ekranie w celu wykonania instalacji.

ViewNX-i: http://downloadcenter.nikonimglib.com

Informacje na temat wymagań systemowych i inne można uzyskać w witrynie internetowej firmy Nikon dla danego regionu.

Przesyłanie zdjęć do komputera

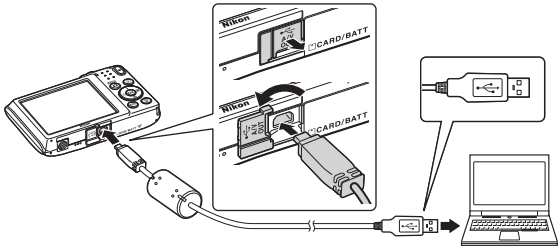
1 Przygotuj kartę pamięci zawierającą zdjęcia.

Zdjęcia z karty pamięci do komputera można przesłać za pomocą dowolnej metody opisanej poniżej.

- **Gniazdo karty pamięci SD/czytnik kart**: włóż kartę pamięci do gniazda w komputerze lub czytniku (dostępne w sprzedaży) podłączonym do komputera.
- **Bezpośrednie połączenie USB**: wyłącz aparat i sprawdź, czy została do niego włożona karta pamięci. Podłącz aparat do komputera przy użyciu kabla USB.

  Aparat zostanie włączony automatycznie.

  Aby przesłać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu do komputera, należy skopiować zdjęcia na kartę pamięci za pomocą aparatu.



Gdy pojawi się komunikat z monitem o wybranie programu, wybierz opcję Nikon Transfer 2.

- **W systemie Windows 7**

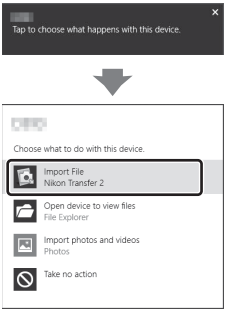
  W przypadku wyświetlenia ekranu widocznego z prawej strony wykonaj poniższe kroki i wybierz program Nikon Transfer 2.



  1 W obszarze **Import pictures and videos (Importuj obrazy i wideo)** kliknij przycisk **Change program (Zmień program)**. Zostanie wyświetlone okno dialogowe wyboru programu. Wybierz opcję Nikon Transfer 2 i kliknij przycisk **OK**.
  2 Kliknij dwukrotnie ikonę Nikon Transfer 2.

- **W przypadku używania systemu operacyjnego Windows 10 lub Windows 8.1**

  Jeśli wyświetlone zostanie okno dialogowe pokazane po prawej stronie, kliknij okno, a następnie kliknij **Import File/Nikon Transfer 2 (Importowania pliku/Nikon Transfer 2)**.



- **Praca z systemem Mac OS X**

  Jeśli Nikon Transfer 2 nie uruchomi się automatycznie, uruchom narzędzie **Image Capture (Przechwytywanie obrazów)**, preinstalowane na komputerach Mac, gdy aparat jest podłączony do komputera oraz wybierz Nikon Transfer 2 jako domyślne narzędzie, które będzie się uruchamiać, gdy aparat jest podłączony do komputera.

Jeśli na karcie pamięci znajduje się duża liczba zdjęć, uruchomienie programu Nikon Transfer 2 może trwać długo. Poczekaj na uruchomienie programu Nikon Transfer 2.

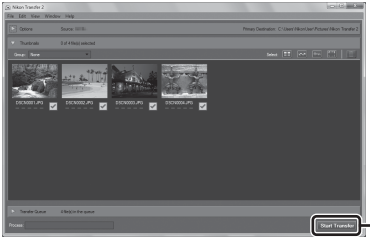
Uwagi dotyczące połączenia za pomocą kabla USB

Połączenie może nie zostać wykryte, jeśli aparat jest podłączony do komputera za pośrednictwem koncentratora USB.

Aby dowiedzieć się więcej o korzystaniu z ViewNX-i

Przejdź do pomocy online dla ViewNX-i.

2 Po uruchomieniu programu Nikon Transfer 2 kliknij przycisk **Start Transfer (Rozpocznij transfer)**.



Start Transfer (Rozpocznij transfer)

- Rozpoczęte zostanie przesyłanie zdjęć. Po zakończeniu zostanie uruchomiony program ViewNX-i i przesyłane zdjęcia zostaną wyświetlone.

3 Zakończ połączenie.

- W przypadku używania czytnika kart lub gniazda kart użyj odpowiedniej opcji w systemie operacyjnym, aby wysunąć dysk wymienny odpowiadający karcie i wyjmij kartę z czytnika lub gniazda.
- Jeśli aparat jest podłączony do komputera, należy najpierw wyłączyć aparat, a dopiero potem odłączyć kabel USB.

Informacje techniczne

Właściwe postępowanie z produktem 101
Aparat 101
Akumulator 102
Ładowarka 103
Karty pamięci 104
Czyszczenie i przechowywanie 105
Czyszczenie 105
Przechowywanie 105
Komunikaty o błędach 106
Rozwiązywanie problemów 109
Nazwy plików 116
Akcesoria dodatkowe 117
Dane techniczne 118
Karty pamięci, których można używać 122
Indeks 124

Właściwe postępowanie z produktem

Podczas eksploatacji i przechowywania produktu należy przestrzegać zaleceń przedstawionych w sekcji „Zasady bezpieczeństwa" (📖vi–viii).

Aparat

Nie dotykaj aparatu ze zbyt dużą siłą

Aparat może wadliwie działać po silnym wstrząsie lub po poddaniu go wibracjom. Nie należy używać nadmiernej siły przy dotykaniu obiektywu ani osłony obiektywu.

Chroń przed wilgocią

Duża wilgotność powietrza lub przeniknięcie wody do wnętrza aparatu może spowodować jego uszkodzenie.

Unikaj nagłych zmian temperatury

Nagłe zmiany temperatury, np. podczas wchodzenia i wychodzenia z ogrzewanego budynku w chłodny dzień, mogą powodować skraplanie pary wodnej wewnątrz urządzenia. Aby zapobiec skraplaniu, włóż aparat do futerału lub plastikowej torby przed narażeniem go na nagłe zmiany temperatury.

Unikaj silnych pól magnetycznych

Nie używaj ani nie przechowuj aparatu w pobliżu sprzętu generującego silne promieniowanie elektromagnetyczne oraz wytwarzającego pole magnetyczne. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu.

Nie kieruj obiektywu przez dłuższy czas na silne źródła światła

Podczas użytkowania i przechowywania aparatu należy unikać kierowania obiektywu przez dłuższy czas w stronę słońca lub innego, silnego źródła światła. Intensywne światło może spowodować pogorszenie jakości matrycy, dając na zdjęciach efekt w postaci białego rozmazania obrazu.

Wyłącz aparat przed wyjęciem akumulatora lub karty pamięci albo odłączeniem zasilacza

Nie należy wyjmować akumulatora z aparatu, gdy jest on włączony albo trwa zapisywanie lub usuwanie zdjęć. Nagłe odcięcie zasilania w tych okolicznościach może spowodować utratę danych albo uszkodzenie pamięci lub wewnętrznych obwodów aparatu.

Uwagi dotyczące monitora

- Monitory i wizjery elektroniczne są wytwarzane z niezwykle wysoką dokładnością. Co najmniej 99,99% pikseli działa, a nie więcej niż 0,01% pikseli brakuje lub nie działa. Dlatego, mimo że te wyświetlacze mogą zawierać piksele, które świecą zawsze (na biało, czerwono, niebiesko lub zielono) lub nigdy nie świecą (są czarne), nie oznacza to usterki i nie ma wpływu na zdjęcia rejestrowane urządzeniem.
- Zdjęcia na monitorze mogą być trudno widoczne w jasnym świetle.
- Nie dotykaj monitora ze zbyt dużą siłą, ponieważ może to spowodować uszkodzenie lub awarię. W razie stłuczenia monitora LCD należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz kontaktu ciekłych kryształów z monitora ze skórą oraz przedostania się ich do oczu lub ust.

Uwagi dotyczące smużenia

Podczas kadrowania jasnych obiektów na monitorze mogą być widoczne białe lub kolorowe smugi. Zjawisko to nazywane jest smużeniem i występuje, gdy bardzo jasne światło pada na matrycę; jest to charakterystyczne dla matryc i nie oznacza usterki. Smużenie może również wyglądać jak częściowe odbarwienie widoczne na monitorze podczas fotografowania. Nie występuje ono na zdjęciach zapisywanych w aparacie za wyjątkiem filmów. Podczas nagrywania filmów zaleca się unikanie jasnych obiektów takich jak słońce, odbite światło słoneczne i oświetlenie elektryczne.

Akumulator

Środki ostrożności dotyczące stosowania

- Należy pamiętać, że podczas korzystania z aparatu akumulator może się nagrzewać.
- Nie należy używać akumulatora, gdy temperatura otoczenia spadnie poniżej 0°C lub wzrośnie powyżej 40°C, ponieważ może to spowodować jego uszkodzenie.
- Jeśli wystąpią niestandardowe sytuacje, np. z akumulatora wydostaje się dym, dziwny zapach lub jest on nadmiernie gorący, należy natychmiast wyłączyć aparat i skontaktować się z dostawcą lub autoryzowanym przedstawicielem serwisu Nikon.
- Akumulator wyjęty z aparatu lub opcjonalnej ładowarki należy włożyć do plastikowej torebki itp. w celu odizolowania.

Ładowanie akumulatora

Przed użyciem aparatu należy sprawdzić, czy akumulator jest w pełni naładowany i naładować go, jeżeli jest to konieczne.

- Przed użyciem naładuj akumulator w pomieszczeniu o temperaturze otoczenia od 5°C do 35°C.
- Wysoka temperatura akumulatora może uniemożliwić prawidłowe jego ładowanie lub uniemożliwić całkowicie jego naładowanie oraz obniżyć wydajność akumulatora. Należy pamiętać, że podczas korzystania z aparatu akumulator może się nagrzewać; w takiej sytuacji przed naładowaniem akumulatora trzeba poczekać, aż ostygnie.
  Jeśli akumulator włożony do aparatu będzie ładowany za pomocą ładowarki lub komputera przy temperaturze otoczenia poniżej 0°C lub powyżej 45°C, pojemność akumulatora może spaść.
- Nie należy kontynuować ładowania, jeśli akumulator jest w pełni naładowany, gdyż może to skrócić czas jego pracy.
- Temperatura akumulatora może wzrosnąć podczas ładowania. Jednak nie jest to usterka.

Zapasowe akumulatory

Podczas fotografowania ważnych uroczystości należy mieć przy sobie, jeśli jest to możliwe, dodatkowy w pełni naładowany akumulator.

Używanie akumulatora przy niskiej temperaturze

W zimne dni żywotność akumulatorów zwykle spada. Próba włączenia aparatu przy rozładowanym akumulatorze i niskiej temperaturze może zakończyć się niepowodzeniem. W ciepłym miejscu należy mieć przygotowane zapasowe baterie/akumulatory, aby w razie potrzeby włożyć je do aparatu. Zimne akumulatory mogą odzyskać część energii po ich ogrzaniu.

Styki akumulatora

Zanieczyszczenie styków akumulatora może uniemożliwić poprawne działanie aparatu. W przypadku zanieczyszczenia styków akumulatora, przed użyciem należy je wytrzeć czystą, suchą ściereczką.

Ładowanie rozładowanego akumulatora

Włączanie lub wyłączanie aparatu, gdy akumulator jest rozładowany, może skrócić czas działania akumulatora. Rozładowany akumulator naładuj przed użyciem.

Przechowywanie akumulatora

- Akumulator, który nie będzie używany, należy zawsze wyjmować z aparatu lub opcjonalnej ładowarki. Z włożonego akumulatora jest pobierana minimalna ilość prądu, nawet jeśli aparat nie jest używany. Może to spowodować wyczerpanie akumulatora i utratę możliwości pracy.
- Co najmniej raz na pół roku przechowywany akumulator należy naładować i całkowicie rozładować.
- Akumulator należy włożyć do plastikowej torebki itp. w celu odizolowania i przechowywać go w chłodnym miejscu. Akumulator należy przechowywać w suchym miejscu o temperaturze od 15°C do 25°C. Nie należy przechowywać akumulatora w bardzo wysokich i bardzo niskich temperaturach.

Czas działania akumulatora

Znaczne skrócenie czasu, przez jaki akumulator utrzymuje prawidłowy stan naładowania podczas eksploatacji w temperaturze pokojowej, oznacza konieczność jego wymiany. Należy kupić nowy akumulator.

Recykling zużytych akumulatorów

Gdy czas działania akumulatora znacznie się skróci, należy go wymienić. Zużyte akumulatory są wartościowym materiałem. Należy oddawać je do utylizacji zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Ładowarka

- Ładowarka EH-72P jest przeznaczona wyłącznie do użytku z kompatybilnymi urządzeniami. Nie należy jej używać z innymi typami lub modelami urządzeń.
- W żadnych okolicznościach nie wolno używać zasilacza sieciowego innego modelu lub innej marki niż ładowarka EH-72P lub zasilacz USB. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.
- Ładowarka EH-72P działa z gniazdkami na prąd przemienny o napięciu 100–240 V i częstotliwości 50/60 Hz. W przypadku używania w innych krajach należy w razie potrzeby użyć adaptera wtyczki (dostępnego w handlu). Więcej informacji o przejściówkach można uzyskać w biurze podróży.

Karty pamięci

Środki ostrożności dotyczące stosowania

- Należy korzystać wyłącznie z kart pamięci SD (Secure Digital) (📖122).
- Koniecznie przestrzegaj zaleceń podanych w dokumentacji dołączonej do karty pamięci.
- Nie umieszczaj na kartach pamięci nalepek ani etykiet.

Formatowanie

- Nie wolno formatować karty pamięci za pomocą komputera.
- Karta pamięci, która była używana w innych urządzeniach i została włożona po raz pierwszy do tego aparatu, musi zostać sformatowana za jego pomocą. Zalecamy sformatowanie nowych kart pamięci przy użyciu tego aparatu.
- **Należy pamiętać, że formatowanie powoduje trwałe usunięcie wszystkich zdjęć i innych danych zapisanych na karcie pamięci.** Pamiętaj, aby przed sformatowaniem karty pamięci wykonać kopie wszystkich zdjęć, które chcesz zachować.
- Jeśli po włączeniu aparatu zostanie wyświetlony komunikat **Karta nie jest sformatowana. Sformatować?**, należy sformatować kartę pamięci. Jeśli znajdują się na niej dane, których użytkownik nie chce usuwać, należy wybrać opcję **Nie**. Potrzebne dane należy skopiować do komputera itp. Aby sformatować kartę, należy wybrać opcję **Tak**. Wyświetlone zostanie okno dialogowe potwierdzenia. Aby rozpocząć formatowanie, naciśnij przycisk ⓞⓚ.
- Podczas formatowania, zapisywania danych na karcie pamięci lub usuwania ich z niej albo przesyłania danych do komputera nie wolno wykonywać niżej wymienionych czynności. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu bądź karty pamięci.
  - Nie wolno otwierać pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci, aby wyjąć lub włożyć kartę pamięci lub akumulator.
  - Wyłącz aparat.
  - Nie wolno odłączać zasilacza sieciowego.

Czyszczenie i przechowywanie

Czyszczenie

Nie należy stosować alkoholu, rozcieńczalników ani innych lotnych substancji chemicznych.

Obiektyw	Należy unikać dotykania szklanych elementów palcami. Kurz i pyłki należy usuwać gruszką (jest to niewielkie urządzenie z gumowym zbiornikiem, którego naciśnięcie wytwarza strumień powietrza). Aby usunąć ślady palców lub inne zaplamienia, których nie można usunąć gruszką, należy wytrzeć obiektyw miękką szmatką, wykonując ruch spiralny od środka obiektywu w kierunku jego brzegów. Jeśli ta czynność nie przyniesie oczekiwanego efektu, należy przetrzeć obiektyw szmatką zwilżoną dostępnym w sprzedaży środkiem do czyszczenia soczewek.
Monitor	Kurz i pyłki należy usuwać gruszką. Aby usunąć ślady palców lub inne zaplamienia, monitor należy wytrzeć miękką, suchą szmatką, nie naciskając go przy tym.
Korpus	Za pomocą gruszki należy usunąć kurz, brud i piasek, a następnie delikatnie przetrzeć miękką, suchą szmatką. Po korzystaniu z aparatu w piaszczystym lub zapylonym otoczeniu należy usunąć piasek, kurz i sól suchą szmatką zwilżoną w słodkiej (innej niż morska) wodzie, a następnie dokładnie wytrzeć aparat do sucha. **Należy pamiętać, że obce ciała w aparacie mogą spowodować uszkodzenia, których naprawa nie jest objęta gwarancją.**

Przechowywanie

Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego akumulator. Aby zapobiec powstawaniu pleśni, aparat należy co najmniej raz na miesiąc wyjąć z miejsca, w którym jest przechowywany. Następnie należy go włączyć, wyzwolić kilka razy migawkę, po czym aparat można ponownie schować. Nie należy przechowywać aparatu w miejscach, które:

- mają nieodpowiednią wentylację lub w których wilgotność wynosi ponad 60%;
- są narażone na działanie temperatury powyżej 50°C lub poniżej –10°C;
- sąsiadują z urządzeniami wytwarzającymi silne pole magnetyczne, np. odbiornikami telewizyjnymi lub radiowymi.

Informacje o przechowywaniu akumulatora znajdują się w części „Akumulator" (🕮102), w sekcji „Właściwe postępowanie z produktem" (🕮101).

Komunikaty o błędach

W poniższej tabeli zawarto informacje na temat komunikatów o błędach.

Komunikat	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Temperatura baterii jest podwyższona. Aparat wyłączy się.	Aparat automatycznie wyłącza się. Przed ponownym użyciem poczekaj, aż aparat lub akumulator ostygnie.	–
Aparat wyłączy się, aby nie doszło do przegrzania.		
Karta pamięci jest zabezpieczona przed zapisem.	Przełącznik ochrony przed zapisem znajduje się w pozycji blokady (lock). Przesuń przełącznik ochrony przed zapisem w pozycję zapisu (write).	–
Nie można użyć tej karty.	Wystąpił błąd podczas uzyskiwania dostępu do karty pamięci. • Użyj zatwierdzonej karty pamięci. • Sprawdź, czy styki karty są czyste. • Sprawdź, czy karta pamięci jest prawidłowo włożona.	6, 122
Nie można odczytać tej karty.		
Karta nie jest sformatowana. Sformatować?	Karta pamięci nie została sformatowana do użytku w tym aparacie. Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich danych zapisanych na karcie pamięci. Jeśli chcesz zachować kopie zdjęć, pamiętaj, aby wybrać opcję **Nie** i przed sformatowaniem karty pamięci zapisać kopie na komputerze lub innym nośniku. Aby sformatować kartę pamięci, wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.	104
Brak wolnej pamięci.	Usuń zdjęcia lub włóż nową kartę pamięci.	6, 15
Nie można zapisać zdjęcia.	Podczas zapisywania zdjęcia wystąpił błąd. Włóż nową kartę pamięci albo sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci.	86
	Brak dostępnych numerów plików. Włóż nową kartę pamięci albo sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci.	86
	Brak miejsca na zapisanie kopii obrazu. Usuń zdjęcia z miejsca docelowego.	15

Komunikat	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Nie można zmodyfikować obrazu.	Sprawdź, czy zdjęcia mogą być edytowane.	49, 114
Nie można zarejestrować filmu.	Wystąpił błąd przekroczenia czasu podczas nagrywania filmu na karcie pamięci. Wybierz kartę pamięci umożliwiającą szybszy zapis.	57, 122
W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć.	W pamięci wewnętrznej aparatu lub na karcie pamięci nie ma żadnych zdjęć. • Wyjmij kartę pamięci, aby odtwarzać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej. • Aby skopiować zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu na kartę pamięci, naciśnij przycisk MENU i z menu odtwarzania wybierz opcję **Kopiowanie**.	6 74
Plik nie zawiera żadnych danych o zdjęciu.	Plik nie został utworzony lub edytowany w tym aparacie. Nie można wyświetlić pliku w tym aparacie. Wyświetl plik za pomocą komputera albo innego urządzenia użytego do utworzenia lub edycji tego pliku.	–
Tego pliku nie można odtworzyć.		
Wszystkie zdjęcia są ukryte	Brak dostępnych zdjęć do pokazu slajdów itp.	72
Nie można usunąć tego zdjęcia.	Zdjęcie jest chronione. Wyłącz ochronę.	73
Błąd obiektywu. Spróbuj ponownie po wyłączeniu i włączeniu aparatu.	Jeśli błąd nie zniknie, skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	109
Błąd komunikacji	Wystąpił błąd podczas komunikacji z drukarką. Wyłącz aparat i podłącz ponownie kabel USB.	93
Błąd systemowy	Wystąpił błąd w wewnętrznych obwodach aparatu. Wyłącz aparat, wyjmij i włóż akumulator, a następnie ponownie włącz aparat. Jeśli błąd nie zniknie, skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	109

Komunikat	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Błąd drukarki: sprawdź stan drukarki.	Po rozwiązaniu problemu wybierz opcję **Wznów** i naciśnij przycisk ⓞ, aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: sprawdź papier.	Włóż papier określonego rozmiaru, wybierz opcję **Wznów** i naciśnij przycisk ⓞ, aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: blokada papieru.	Usuń zacięty papier, wybierz opcję **Wznów** i naciśnij przycisk ⓞ, aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: brak papieru.	Włóż papier określonego rozmiaru, wybierz opcję **Wznów** i naciśnij przycisk ⓞ, aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: sprawdź tusz.	Wystąpił problem związany z tuszem w drukarce. Sprawdź poziom tuszu, wybierz opcję **Wznów** i naciśnij przycisk ⓞ, aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: brak tuszu.	Wymień zasobnik z tuszem, wybierz opcję **Wznów** i naciśnij przycisk ⓞ, aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: plik uszkodzony.	Wystąpił błąd związany z plikiem zdjęcia, które ma zostać wydrukowane. Wybierz opcję **Anuluj** i naciśnij przycisk ⓞ, aby anulować drukowanie.	–

* Dodatkowe wskazówki i informacje można znaleźć w dokumentacji drukarki.

Rozwiązywanie problemów

Jeżeli aparat nie działa zgodnie z oczekiwaniami, przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon należy zapoznać się z poniższą listą typowych problemów.

Problemy związane z wyświetlaczem, ustawieniami i zasilaniem

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Aparat jest włączony, ale nie reaguje.	Poczekaj na zakończenie zapisywania danych. Jeśli problem się utrzymuje, wyłącz aparat. Jeśli aparat nie wyłącza się, wyjmij akumulator lub akumulatory i włóż je ponownie, a jeśli używasz zasilacza sieciowego, odłącz i ponownie podłącz zasilacz sieciowy. Zwróć uwagę, że mimo tego, iż aktualnie zapisywane dane zostaną utracone, wyjęcie lub odłączenie źródła zasilania nie ma wpływu na dane, które już zostały zapisane.	–
Nie można włączyć aparatu.	Akumulator jest wyczerpany.	6, 7, 103
Aparat wyłącza się bez ostrzeżenia.	• Aparat wyłącza się automatycznie w celu oszczędzania energii (funkcja autowyłączanie). • Aparat i akumulator mogą nie działać prawidłowo w niskich temperaturach. • Wnętrze aparatu rozgrzało się do wysokiej temperatury. Wyłącz aparat i poczekaj, aż ostygnie, a następnie spróbuj włączyć go ponownie.	12 102 –
Brak obrazu na monitorze.	• Aparat jest wyłączony. • Aparat wyłącza się automatycznie w celu oszczędzania energii (funkcja autowyłączanie). • Dioda gotowości lampy błyskowej miga podczas ładowania lampy. Poczekaj na zakończenie ładowania. • Aparat jest podłączony do telewizora lub komputera.	9 12 – –
Aparat się nagrzewa.	Aparat może nagrzać się na skutek dłuższego nagrywania filmów lub w przypadku jego użytkowania w gorącym otoczeniu; nie stanowi to objawu awarii.	–

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Nie można ładować akumulatora włożonego do aparatu.	• Sprawdź wszystkie połączenia. • Gdy aparat jest podłączony do komputera, akumulator może się nie ładować z niżej wymienionych powodów. - Dla opcji **Wyłączone** w menu ustawień zostało wybrane ustawienie **Ładow. z komputera**. - Ładowanie akumulatora zostaje zatrzymane w momencie wyłączenia aparatu. - Ładowanie akumulatora jest niemożliwe, jeśli nie ustawiono języka wyświetlania, daty i godziny aparatu lub jeśli data i godzina zostały wyzerowane po wyczerpaniu się akumulatora. Do ładowania akumulatora należy użyć ładowarki. - Ładowanie akumulatora może się zatrzymać, gdy komputer przełączy się w tryb uśpienia. - W zależności od specyfikacji, ustawień i stanu komputera, ładowanie akumulatora aparatu za pośrednictwem komputera może nie być możliwe.	7 59, 88 – 9, 10 – –
Obraz na monitorze jest niewyraźny.	• Dostosuj jasność monitora. • Monitor jest zabrudzony. Wyczyść go.	80 105
Na ekranie miga symbol 🕒.	• Jeśli nie ustawiono zegara w aparacie, symbol 🕒 miga na ekranie fotografowania, a zdjęcia i filmy zapisane przed ustawieniem zegara są opisywane za pomocą następujących danych: „00/00/0000 00:00” i „01/01/2016 00:00”. Ustaw prawidłową godzinę i datę za pomocą opcji **Strefa czasowa i data** w menu ustawień. • Zegar aparatu nie jest tak dokładny, jak typowe zegary czy zegarki. Należy okresowo porównywać wskazanie zegara aparatu z bardziej dokładnym zegarem i w razie potrzeby przestawiać zegar aparatu.	4, 78
Data i czas zapisu są nieprawidłowe.		
Brak wskaźników na monitorze.	**Ukryj informacje** wybrano dla **Informacje o zdjęciu** w **Ustaw. monitora** w menu ustawień.	80
Znacznik daty — niedostępne.	**Strefa czasowa i data** nie wprowadzono w menu ustawień.	78
Pomimo włączenia opcji **Znacznik daty**, na zdjęciach nie jest nanoszona data.	• W bieżącym trybie fotografowania funkcja **Znacznik daty** nie jest obsługiwana. • Daty nie można nanieść na filmy.	82

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Po włączeniu aparatu jest wyświetlany ekran ustawiania strefy czasowej i daty. W przypadku ustawień aparatu zostały przywrócone wartości domyślne.	Akumulator zegara jest rozładowany. W przypadku wszystkich ustawień zostały przywrócone wartości domyślne.	9, 10
Aparat wydaje dźwięk.	Jeśli dla opcji **Tryb AF** wybrano ustawienie **Ciągły AF** lub w niektórych trybach fotografowania może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości.	17, 70, 77

Problemy związane z fotografowaniem

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Nie można wybrać trybu fotografowania.	W aparacie nie można wybrać trybu fotografowania, gdy jest on podłączony do źródła zasilania za pomocą ładowarki.	90
Nie można wykonywać zdjęć ani nagrywać filmów.	• Gdy aparat pracuje w trybie odtwarzania, naciśnij przycisk 📷, spust migawki lub przycisk ● (🎥). • Po wyświetleniu menu naciśnij przycisk **MENU**. • Dioda gotowości lampy błyskowej miga podczas ładowania lampy. • Akumulator jest wyczerpany.	1, 14 59 32 6, 7, 103
Aparat nie może ustawić ostrości.	• Obiekt jest zbyt blisko. Spróbuj wykonać zdjęcia w trybie automatycznego wybierania programu, z użyciem programu tematycznego **Makro** lub w trybie makro. • Trudno ustawić ostrość na obiekcie. • Dla opcji **Wspomaganie AF** w menu ustawień wybierz ustawienie **Automatyczne**. • Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie.	17, 18, 19, 21, 35 42 84 –
Zdjęcia są nieostre.	• Użyj lampy błyskowej. • Zwiększ wartość czułości ISO. • Użyj opcji **Elektroniczna VR**. • Użyj statywu do ustabilizowania aparatu podczas wykonywania zdjęcia (jeszcze lepsze wyniki zapewnia jednoczesne użycie samowyzwalacza).	32 66 83 34

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Smugi światła lub częściowe odbarwienia są widoczne na monitorze.	Smużenie może występować, gdy bardzo jasne światło pada na matrycę. Podczas nagrywania filmów zaleca się unikanie rejestrowania jasnych obiektów takich jak słońce, odbicie słońca i światła elektryczne.	57, 102
Na zdjęciach zrobionych z lampą błyskową widać jasne plamki.	Światło błysku lampy odbija się od cząsteczek znajdujących się w powietrzu. Określ ustawienie lampy błyskowej jako ⊗ (wyłączona).	32
Lampa błyskowa nie działa.	• Tryb lampy błyskowej jest ustawiany jako ⊗ (wyłączona). • Wybrano program tematyczny, która ogranicza używanie lampy błyskowej. • Włączono funkcję, która ogranicza używanie lampy błyskowej.	32 37 44
Nie można użyć zoomu optycznego.	Podczas nagrywania filmów nie można użyć zoomu optycznego.	57
Nie można użyć zoomu cyfrowego.	• **Zoom cyfrowy** określono jako **Wyłączone** w menu ustawień. • Zoomu cyfrowego nie można używać w pewnych trybach fotografowania lub gdy stosowane są określone ustawienia.	84 45, 84
Tryb obrazu — niedostępne.	Włączono funkcję, która ogranicza używanie opcji **Tryb obrazu**.	44
Brak dźwięku wyzwalania migawki.	**Wyłączony** wybrano dla **Dźwięk migawki** w **Ustaw. dźwięków** w menu ustawień. W przypadku niektórych trybów fotografowania i ustawień brak jest dźwięku, nawet w przypadku wybrania opcji **Włączony**.	85
Dioda wspomagająca AF nie włącza się.	**Wyłączone** wybrano dla **Wspomaganie AF** w menu ustawień. Zależnie od położenia pól ostrości lub wybranego programu tematycznego, dioda wspomagająca AF może się nie zaświecić, nawet w przypadku wybrania ustawienia **Automatyczne**.	84
Zdjęcia wyglądają jak zabrudzone.	Obiektyw jest zabrudzony. Wyczyść obiektyw.	105
Kolory wyglądają nienaturalnie.	Balans bieli i odcień nie są właściwie regulowane.	22, 63
Na zdjęciu pojawia się „szum" w postaci rozmieszczonych losowo, jasnych pikseli.	Obiekt jest ciemny, więc czas otwarcia migawki jest zbyt długi lub wartość czułości ISO jest zbyt wysoka. Aby ograniczyć zaszumienie: • użyj lampy błyskowej, • podaj mniejszą wartość czułości ISO.	 32 66

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Na filmie pojawia się „szum" w postaci rozmieszczonych losowo, jasnych pikseli.	Podczas nagrywania filmów przy słabym oświetleniu obraz może zawierać szumy. Szumy występują przy wyższych wartościach czułości ISO i nie oznaczają one usterki.	–
Zdjęcia są zbyt ciemne (niedoświetlone).	• Tryb lampy błyskowej jest ustawiany jako ⊗ (wyłączona). • Okienko lampy błyskowej jest zasłonięte. • Obiekt znajduje się poza zasięgiem światła lampy błyskowej. • Zmień kompensację ekspozycji. • Zwiększ czułość ISO. • Obiekt jest ustawiony pod światło. Wybierz program tematyczny **Zdjęcia pod światło** lub ustaw tryb lampy błyskowej ϟ (błysk wypełniający).	32 11 119 36 66 22, 32
Zdjęcia są zbyt jasne (prześwietlone).	Zmień kompensację ekspozycji.	36
Nieoczekiwane efekty po wybraniu trybu lampy błyskowej ϟ◉ (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu).	Użyj dowolnego programu tematycznego innego niż **Portret nocny** i zmień tryb lampy błyskowej na dowolne ustawienie inne niż ϟ◉ (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu), a następnie spróbuj ponownie wykonać zdjęcie.	32, 37
Odcienie skóry nie są zmiękczane.	• W niektórych warunkach fotografowania odcienie skóry twarzy mogą nie zostać zmiękczone. • Dla zdjęć, na których znajdują się przynajmniej cztery twarze, użyj efektu **Miękki odcień skóry** dostępnego w opcji **Retusz upiększający**, w menu odtwarzania.	40 52
Zapisywanie zdjęć wymaga czasu.	W następujących sytuacjach zapisanie zdjęć może zająć więcej czasu: • Gdy działa funkcja redukcji szumów, na przykład podczas robienia zdjęć przy słabym oświetleniu • Gdy tryb lampy błyskowej jest ustawiony na ϟ◉ (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu) • Gdy podczas fotografowania została zastosowana funkcja miękkiego odcienia skóry • Podczas fotografowania w trybie zdjęć seryjnych	– 33 40 65
Kolorowe koła lub smugi światła są widoczne na monitorze lub zdjęciach.	Podczas fotografowania pod światło lub gdy w kadrze znajduje się bardzo silne źródło światła, takie jak światło słoneczne, mogą występować jasne pasy (refleksy) lub kolorowe okręgi. Zmień położenie źródła światła lub wykadruj zdjęcie w taki sposób, aby kadr nie obejmował źródła światła, i spróbuj ponownie.	–

Problemy związane z odtwarzaniem

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Nie można odtworzyć pliku.	• Aparat może nie odtwarzać zdjęć zapisanych za pomocą innego modelu lub innej marki aparatu cyfrowego. • Aparat nie może odtwarzać filmów nagranych za pomocą innego modelu lub innej marki aparatu cyfrowego. • Aparat może nie odtwarzać danych edytowanych na komputerze.	–
Nie można powiększyć zdjęcia.	• Powiększenia w trybie odtwarzania nie można używać w przypadku filmów. • W przypadku niewielkich obrazów współczynnik powiększenia wyświetlany na ekranie może nie być zgodny z faktycznym powiększeniem. • Przy użyciu aparatu nie można powiększać zdjęć wykonanych za pomocą aparatu cyfrowego innej marki lub innego modelu.	–
Nie można edytować zdjęć.	• Niektórych zdjęć nie można edytować. Zdjęć już poddanych edycji nie można edytować ponownie. • W pamięci wewnętrznej aparatu lub na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości wolnego miejsca. • Za pomocą aparatu nie można edytować zdjęć wykonanych innymi aparatami. • Funkcji edycji zdjęć nie można zastosować do filmów.	26, 49 – – –
Zdjęcia nie są wyświetlane na ekranie telewizora.	• **Tryb wideo** nie ustawiono w menu ustawień. • Na karcie pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć. • Wyjmij kartę pamięci, aby odtwarzać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej.	59, 87 – 6
Oprogramowanie Nikon Transfer 2 nie jest uruchamiane po podłączeniu aparatu do komputera.	• Aparat jest wyłączony. • Akumulator jest wyczerpany. • Kabel USB nie jest poprawnie podłączony. • Aparat nie jest wykrywany przez komputer. • W komputerze nie skonfigurowano automatycznego uruchamiania programu Nikon Transfer 2. Więcej informacji o programie Nikon Transfer 2 można znaleźć w informacjach pomocy zawartych w programie ViewNX-i.	– 88, 90 90, 97 – –

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Ekran początkowy PictBridge nie jest wyświetlany, gdy aparat podłączono do drukarki.	W przypadku niektórych drukarek zgodnych ze standardem PictBridge ekran początkowy PictBridge może nie być wyświetlany i drukowanie zdjęć może być niemożliwe, jeśli ustawienie **Automatyczne** wybrano dla opcji **Ładow. z komputera** w menu ustawień. Dla opcji **Ładow. z komputera** wybierz ustawienie **Wyłączone** i ponownie podłącz aparat do drukarki.	59, 88
Zdjęcia, które mają zostać wydrukowane, nie są wyświetlane.	• Na karcie pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć. • Wyjmij kartę pamięci, aby wydrukować zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej.	– 6
Nie można wybrać rozmiaru strony w aparacie.	W poniższych sytuacjach nie można wybrać rozmiaru strony za pomocą aparatu nawet w przypadku drukowania na drukarce zgodnej ze standardem PictBridge. Wybierz rozmiar strony za pomocą drukarki. • Drukarka nie obsługuje rozmiarów papieru wykorzystywanych przez aparat. • Drukarka automatycznie wybiera rozmiar papieru.	–

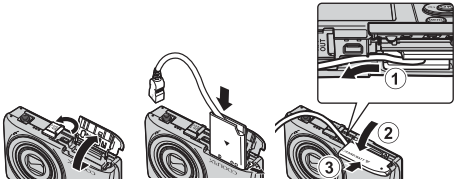
Nazwy plików

Zdjęciom lub filmom są przypisywane nazwy plików składające się z następujących części.

Nazwa pliku: DSCN 0001 .JPG
(1) (2) (3)

(1) Identyfikator	Niewidoczny na ekranie aparatu. • DSCN: oryginalne zdjęcia i filmy • SSCN: miniaturowe kopie zdjęć • RSCN: przycięte kopie • FSCN: obrazy utworzone za pomocą funkcji edycji obrazu innej niż przycinanie i miniatura zdjęcia
(2) Numer pliku	Przypisany w kolejności rosnącej od „0001” do „9999”.
(3) Rozszerzenie	Wskazuje format pliku. • .JPG: zdjęcia • .AVI: filmy

Akcesoria dodatkowe

Ładowarka	**Ładowarka MH-66** Naładowanie całkowicie rozładowanego akumulatora trwa ok. 1 godz. i 50 min.
Zasilacz sieciowy	**Zasilacz sieciowy EH-62G** (podłączony jak na rysunku)  Przed włożeniem zasilacza do komory akumulatora, upewnij się, że kabel zasilania jest w pełni umieszczony w gnieździe złącza zasilania. Ponadto przed zamknięciem komory akumulatora/pokrywy gniazda karty pamięci upewnij się, że kabel złącza zasilania jest w pełni umieszczony w gnieździe złącza zasilania. Jeżeli kabel wystaje z wgłębień, próba zamknięcia pokrywy akumulatora może doprowadzić do uszkodzenia kabla lub pokrywy.
Kabel audio-wideo	Kabel audio-wideo EG-CP14

Dostępność różni się w zależności od kraju lub regionu.
Najnowsze informacje można znaleźć w witrynie internetowej lub broszurach firmy.

Dane techniczne

Nikon COOLPIX A100 Aparat cyfrowy

Typ		Kompaktowy aparat cyfrowy
Liczba efektywnych pikseli		20,1 milionów (przetworzenie zdjęcia może spowodować zmniejszenie liczby efektywnych pikseli)
Przetwornik obrazu		Matryca o przekątnej $^{1}/_{2,3}$ cala, typ CCD; około 20,48 miliona pikseli
Obiektyw		Obiektyw NIKKOR z zoomem optycznym 5×
	Długość ogniskowej	4,6–23,0 mm (kąt widzenia równoważny obiektywowi 26–130 mm w formacie 35mm [135])
	Przysłona	f/3,2–6,5
	Konstrukcja	6 soczewek w 5 grupach
Powiększenie przy użyciu zoomu cyfrowego		Do 4× (kąt widzenia równoważny obiektywowi około 520 mm w formacie 35mm [135])
Redukcja drgań		Elektroniczna VR (filmy)
Redukcja rozmycia spowodowanego ruchem		Elektroniczna VR (zdjęcia)
Autofokus (AF)		Autofokus z wykrywaniem kontrastu
	Zakres ustawiania ostrości	• [W]: Około 50 cm –∞, [T]: Około 80 cm –∞ • Tryb makro: Około 10 cm –∞ (tryb szerokokątny) (Wszystkie odległości są mierzone od środka przedniej powierzchni obiektywu)
	Wybór pola ostrości	Priorytet twarzy, środek, ręczne ustawianie ostrości z 99 polami ostrości, śledzenie obiektów, AF z wyszukiwaniem celu
Monitor		6,7 cm (2,7 cala), około 230 000 punktów, TFT LCD i 5-poziomów dostosowania jasności
	Pokrycie kadru (przy fotografowaniu)	Około 98% w poziomie i w pionie (w porównaniu z rzeczywistym zdjęciem)
	Pokrycie kadru (przy odtwarzaniu)	Około 98% w poziomie i w pionie (w porównaniu z rzeczywistym zdjęciem)

Przechowywanie	
Nośniki	Pamięć wewnętrzna (około 25 MB), karta pamięci SD/ SDHC/SDXC
System plików	Zgodność z formatami DCF i Exif 2.3
Formaty plików	Zdjęcia: JPEG Filmy: AVI (zgodne ze standardem Motion-JPEG)
Wielkość zdjęcia (w pikselach)	• 20M (wysoka jakość zdjęcia) [5152 × 3864★] • 20M [5152 × 3864] • 10M [3648 × 2736] • 4M [2272 × 1704] • 2M [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 (14M) [5120 × 2880] • 1:1 [3864 × 3864]
Czułość ISO (standardowa czułość)	• ISO 80–1600 • ISO 3200 (w przypadku używania trybu Tryb automatyczny)
Ekspozycja	
Tryb pomiaru ekspozycji	Pomiar matrycowy, centralnie ważony (zoom cyfrowy poniżej 2×), pomiar punktowy (zoom cyfrowy powyżej 2×)
Ustalenie ekspozycji	Zaprogramowana automatyczna ekspozycja i kompensacja ekspozycji (–2,0 – +2,0 EV w krokach co $^1/_3$ EV)
Czas otwarcia	Migawka mechaniczna i elektroniczna CCD
Czasy otwarcia	• $^1/_{2000}$–1 s • 4 s (program tematyczny **Sztuczne ognie**)
Przysłona	Wybór filtra elektromagnetycznego ND (–2,6 AV)
Zakres	2 kroki (f/3,2 i f/8 [W])
Samowyzwalacz	Opóźnienie wynoszące 10 s i 2 s
Lampa błyskowa	
Zakres (około) (Czułość ISO: Automatyczna)	[W]: 0,5–4,0 m [T]: 0,8–2,0 m
Sterowanie błyskiem	Błysk automatyczny TTL z przedbłyskami monitorującymi

Interfejs	
Złącze USB	Hi-Speed USB • Obsługa druku bezpośredniego (PictBridge) • Używane również jako złącze wyjściowe audio/wideo (jako wyjście wideo można wybrać NTSC lub PAL.)
Wersje językowe	Angielska, bengalska, arabska, bułgarska, chińska (odmiana uproszczona i tradycyjna), czeska, duńska, hiszpańska, holenderska, fińska, francuska, niemiecka, grecka, hindi, indonezyjska, japońska, koreańska, marathi, norweska, perska, polska, portugalska (europejska i brazylijska), rosyjska, rumuńska, serbska, szwedzka, tajska, tamilska, turecka, telugu, ukraińska, węgierska, wietnamska, włoska
Źródła zasilania	Jeden akumulator litowo-jonowy EN-EL19 (dostarczany w zestawie) Zasilacz sieciowy EH-62G (dostępny osobno)
Czas ładowania	Około 3 godz. (w przypadku używania ładowarki EH-72P i gdy akumulator był całkowicie rozładowany)
Czas działania akumulatora/ baterii[1]	
Zdjęcia	Około 250 zdjęć w przypadku użycia EN-EL19
Filmy (rzeczywisty czas działania akumulatora przy nagrywaniu filmów)[2]	Około 1 godz. 5 min w przypadku użycia EN-EL19
Gniazdo mocowania statywu	1/4 (ISO 1222)
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Około 94,5 × 58,6 × 19,8 mm (z wyjątkiem wystających elementów)
Masa	Około 119 g (łącznie z akumulatorem i kartą pamięci)

Środowisko pracy	
Temperatura	0°C – 40°C
Wilgotność	Poniżej 85% (bez kondensacji pary wodnej)

- Jeśli nie podano inaczej, wszystkie dane dotyczą aparatu z całkowicie naładowanym akumulatorem pracującego w temperaturze otoczenia 23 ±3°C, zgodnie ze standardami stowarzyszenia Camera and Imaging Products Association (CIPA).

[1] Czas działania akumulatora może się zmieniać zależnie od warunków użytkowania aparatu, długości przerw między kolejnymi zdjęciami oraz czasu wyświetlania menu i fotografii na monitorze.

[2] Rozmiar jednego pliku filmu nie może przekroczyć 2 GB lub 29 minut. Jeśli temperatura aparatu wzrośnie powyżej dozwolonej wartości, nagrywanie może zostać wstrzymane.

Akumulator litowo-jonowy EN-EL19

Typ	Akumulator litowo-jonowy
Pojemność nominalna	Prąd stały 3,7 V, 700 mAh
Temperatura pracy	0°C – 40°C
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Około 31,5 × 39,5 × 6 mm
Masa	Około 14,5 g

Ładowarka EH-72P

Nominalne parametry wejściowe	Prąd zmienny 100–240 V, 50/60 Hz, 0,07–0,04 A
Nominalne parametry wyjściowe	Prąd stały 5,0 V, 550 mA
Temperatura pracy	0°C – 40°C
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Około 55 × 22 × 54 mm (bez adaptera wtyczki)
Masa	Około 46 g (bez adaptera wtyczki)

Symbole na tym produkcie mają następujące znaczenie:
~ Prąd zmienny, ⎓ Prąd stały, ⧈ Urządzenie klasy II (konstrukcja produktu jest podwójnie izolowana).

- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za żadne błędy, które mogą być zawarte w niniejszej instrukcji.
- Wygląd produktu i jego dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Karty pamięci, których można używać

Aparat obsługuje karty pamięci SD, SDHC i SDXC.

- Do nagrywania filmów są zalecane karty pamięci SD o klasie prędkości 6 lub szybsze. W przypadku używania kart pamięci o niższej klasie prędkości nagrywanie filmu może zostać nieoczekiwanie zatrzymane.
- W przypadku korzystania z czytnika kart upewnij się, że jest on zgodny z używaną kartą pamięci.
- Skontaktuj się z producentem w celu uzyskania informacji na temat funkcji, działania, ograniczeń itp.

Informacje dotyczące znaków towarowych

- Windows jest zastrzeżonym znakiem towarowym lub znakiem towarowym Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Adobe, logo Adobe i Reader są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Adobe Systems Incorporated w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Logo SDXC, SDHC i SD są znakami towarowymi firmy SD-3C, LLC.



- PictBridge jest znakiem towarowym.
- Wszelkie inne nazwy handlowe wymienione w tej instrukcji lub w innych dokumentach dołączonych do tego produktu firmy Nikon stanowią znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe odpowiednich podmiotów.

Licencja AVC Patent Portfolio License

Produkt ten objęty jest licencją w ramach AVC Patent Portfolio License na osobiste i niekomercyjne wykorzystywanie przez użytkownika w celu (i) kodowania obrazu wideo zgodnie ze standardem AVC (obraz wideo AVC) i/lub (ii) dekodowania obrazu wideo AVC, który został zakodowany przez użytkownika na potrzeby osobiste i niekomercyjne i/lub został uzyskany od dostawcy obrazu wideo, który posiada licencję umożliwiającą udostępnianie obrazu wideo AVC. Licencja nie obejmuje żadnych innych zastosowań. Dodatkowe informacje można uzyskać od firmy MPEG LA, L.L.C.
Patrz http://www.mpegla.com.

Licencja FreeType (FreeType2)

- Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2012 The FreeType Project (http://www.freetype.org). Wszelkie prawa zastrzeżone.

Licencja MIT (HarfBuzz)

- Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2016 The HarfBuzz Project (http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz). Wszelkie prawa zastrzeżone.

Indeks

Symbole

SCENE Tryb Automatycz. wyb. prog. 17, 19
SCENE Program tematyczny 17, 20
Tryb efektów specjalnych 17, 27
Tryb Portret inteligentny 17, 28
Tryb automatyczny 17, 30
Tryb odtwarzania 14
Tryb sortowania według daty 48
Menu ustawień 59, 78
T (Teleobiektyw) 13, 14
W (Szerokokątny) 13, 14
Powiększenie w trybie odtwarzania 14, 46
Widok miniatur 14, 47
Pomoc 20
Przycisk trybu fotografowania 2, 17
Przycisk odtwarzania 2, 14
Przycisk (nagrywanie filmu) 2, 18
OK Przycisk zatwierdzania wyboru 2
MENU Przycisk menu 2, 59
Przycisk usuwania 2, 15
Tryb lampy błyskowej 18, 32
Samowyzwalacz 18, 34
Tryb makro 18, 35
Kompensacja ekspozycji 18, 36
AE/AF-L 25

A

AF z wyszukiw. celu 41, 68
Akcesoria dodatkowe 117
Akumulator 6, 7, 10, 121
Akumulator litowo-jonowy 121
Aut. z red. efektu czerw. oczu 33
Autofokus 57, 70, 77
Autom. stały zakres 66
Automatyczna lampa błyskowa 33
Autowyłączanie 12, 85

B

Balans bieli 63
Blokada ostrości 43
Błysk wypełniający 33

C

Ciągły AF 70, 77
Czas letni 9, 10, 78
Czas otwarcia migawki 13
Czułość ISO 66

D

Data i czas 9, 78
Dioda gotowości lampy błyskowej 2, 32
Dioda ładowania 2
Dioda samowyzwalacza 1, 34
Dioda zasilania 1
D-Lighting 50
Dokładny zoom dynamiczny 13
Drukarka 91, 93
Drukowanie 91, 94, 95
Drukowanie bezpośrednie 93
Dźwięk migawki 85
Dźwięk przycisków 85
Dźwignia zoomu 1, 13

E

Edytowanie zdjęć 49

Efekt aparatu zabawkowego 1 1 ... 27
Efekt aparatu zabawkowego 2 2 ... 27
EH-72P ... 121
Elektroniczna VR ... 83
EN-EL19 ... 121

F
Format daty ... 9, 78
Formatowanie ... 6, 86
Formatowanie kart pamięci ... 6, 86
Formatowanie pamięci wewnętrznej ... 86
Fotografowanie ... 11, 17
Funkcje, których nie można stosować jednocześnie ... 44

G
Głośnik ... 2
Głośność ... 58
Gniazdo karty pamięci ... 6
Gniazdo mocowania statywu ... 2, 120

I
Ilość pozostałego czasu nagrywania filmu ... 55, 56
Informacje o zdjęciu ... 80

J
Jasność ... 80
Język/Language ... 87

K
Kabel audio-wideo ... 91, 92, 117
Kabel USB ... 7, 91, 93, 97
Karta pamięci ... 104, 122
Karta pamięci SD ... 104, 122
Kolor selektywny ... 27
Komora akumulatora/baterii ... 117
Kompensacja ekspozycji ... 36
Komputer ... 91, 97
Kopiowanie zdjęć ... 74
Korekcja ef. czerwonych oczu ... 51
Krajobraz ... 20
Krajobraz nocny ... 20, 21
Kreatywny suwak ... 31
Krosowanie ... 27

L
Lampa błyskowa ... 1, 32
Lampa wyłączona ... 33
Liczba pozostałych zdjęć ... 10, 62

Ł
Ładow. z komputera ... 88
Ładowanie ... 7, 88
Ładowarka ... 7, 8, 117, 121

M
Makro ... 20, 21
Menu filmowania ... 59, 76
Menu fotografowania ... 59, 61
Menu odtwarzania ... 59, 72
Menu Portret inteligentny ... 59, 71
Menu ustawień ... 59, 78
Miękki odcień skóry ... 40
Miniatury zdjęć ... 53
Monitor ... 2, 3, 105
Monochr. wys. kontrast ... 27

N
Naciśnięcie do połowy ... 13
Nagrywanie filmów ... 18, 55
Nazwy plików ... 116
Nikon Transfer 2 ... 98
Nostalgiczna sepia SE ... 27

O
Obiektyw ... 1, 118
Obróć zdjęcie ... 73
Odtwarzanie ... 14
Odtwarzanie filmów ... 18, 58

Odtwarzanie zdjęć panoramicznych 26
Opcje filmów 76
Ostrość 67

P
Pamięć wewnętrzna 6
Pasek ii
PictBridge 91, 93
Plaża 20
Pochmurno 63
Podgląd zdjęć 80
Pojedynczy AF 70, 77
Pokaz slajdów 72
Pokrywa komory akumulatora/gniazda karty pamięci 2
Pokrywka gniazda 2
Pokrywka obiektywu 1
Pole ostrości 39
Pomiar manualny 64
Pomoc 20
Pop POP 27
Portret 20
Portret nocny 20
Portret zwierzaka 20, 23
Powiększenie w trybie odtwarzania 14, 46
Powiększenie/pomniejszenie 13
Priorytet twarzy 67
Program tematyczny 20
Przycinanie 54
Przyjęcie/wnętrza 20, 21

R
Redukcja szumu wiatru 77
Resetuj wszystko 89
Retusz upiększający 28, 52
Rozmiar strony 94, 95
Różnica czasu 78

S
Samowyzwalacz 34
Sport 20, 21
Spust migawki 1
Strefa czasowa 10, 78
Strefa czasowa i data 9, 78
Synchr. z dł. czasami eksp. 33
Szerokokątny 13
Sztuczne ognie 20, 22
Szybki retusz 50
Szybkie efekty 49

Ś
Śledz. ob. w ruchu 68, 69
Śnieg 20
Światło dzienne 63
Światło jarzeniowe 63
Światło żarowe 63

T
Teleobiektyw 13
Telewizor 91, 92
Tryb AF 70, 77
Tryb automatyczny 17, 30
Tryb efektów specjalnych 27
Tryb fotografowania 17
Tryb lampy błyskowej 32, 33
Tryb makro 35
Tryb obrazu 61
Tryb odtwarzania 14
Tryb Portret inteligentny 28
Tryb pól AF 67
Tryb sortowania według daty 48
Tryb wideo 87

U
Ustaw. dźwięków 85
Ustaw. monitora 80
Usuń 15

V
ViewNX-i 97
W
Wartość przysłony..... 13
Wbudowany mikrofon..... 1
Wersja oprogramow. 89
Widok kalendarza..... 47
Widok miniatur..... 14, 47
Widok pełnoekranowy..... 46
Wielkość zdjęcia..... 61
Włącznik zasilania..... 1
Wskaźnik ostrości 3, 12
Wskaźnik pamięci wewnętrznej 3, 5
Wskaźnik stanu akumulatora 10
Wspomaganie AF..... 1, 84
Współczynnik kompresji..... 61
Wybierak wielofunkcyjny 2, 59
Wykr. mrugnięcia 71
Wykrywanie twarzy..... 39
Wyzw. uśmiechem..... 29
Wyzwalanie automat. 23
Z
Zabezpiecz..... 73
Zachód słońca 20
Zaczep paska aparatu..... 1
Zasilacz sieciowy 90, 117
Zatrzask akumulatora 6
Zdjęcia panoramiczne 20, 24
Zdjęcia pod światło 20, 22
Zdjęcia seryjne..... 65
Zdjęcie pojedyncze 65
Złącze wyjściowe USB/audio/video 2
Zmierzch/świt 20
Zmiękczenie SO..... 27
Znacznik daty 82
Zoom cyfrowy..... 13, 84
Zoom optyczny 13
Ż
Żywność 20, 22

Wszelkie powielanie niniejszej instrukcji, w całości lub w części (poza krótkimi cytatami w recenzjach lub omówieniach), jest zabronione, jeżeli nie uzyskano pisemnego zezwolenia firmy NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2016 Nikon Corporation

YP6D02(1K)
6MN6231K-02