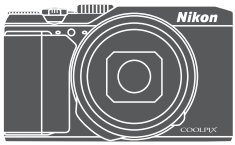
Nikon

APARAT CYFROWY

COOLPIX A900

Dokumentacja aparatu

SnapBridge



Szybkie szukanie tematu

- Przeczytaj dokładnie niniejszą instrukcję przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.
- Aby zapewnić poprawne użytkowanie aparatu, koniecznie przeczytaj „Zasady bezpieczeństwa” (str. vi).
- Po przeczytaniu instrukcji przechowuj ją w łatwo dostępnym miejscu, aby móc z niej skorzystać w przyszłości.

Pl

Szybkie szukanie tematu

Do tej strony można wrócić, stukając lub klikając w prawym dolnym narożniku każdej strony.

Główne tematy

Wprowadzenie iii

Spis treści ix

Elementy aparatu 1

Przygotowanie do fotografowania 8

Podstawowe czynności podczas fotografowania i odtwarzania 16

Połączenie z urządzeniem inteligentnym (SnapBridge) 23

Funkcje fotografowania 32

Funkcje odtwarzania 75

Filmy 87

Podłączanie aparatu do telewizora, drukarki lub komputera 101

Korzystanie z menu 111

Uwagi techniczne 159

Wspólne tematy

Zasady bezpieczeństwa

Połączenie z urządzeniem inteligentnym

Wskazówki dotyczące ustawienia ekspozycji

Zdjęcia seryjne

Edycja zdjęć

Funkcje, których nie można używać jednocześnie

Rozwiązywanie problemów

Indeks

Wprowadzenie

Najpierw przeczytaj

Dziękujemy za zakup aparatu cyfrowego Nikon COOLPIX A900.

Symbole używane w tej instrukcji

- Stuknij lub kliknij przycisk w prawym dolnym narożniku każdej strony, aby wyświetlić „Szybkie szukanie tematu" (ii).
- Symbole

Symbol	Opis
	Ta ikona oznacza ostrzeżenia i informacje, z którymi należy zapoznać się przed rozpoczęciem użytkowania aparatu.
	Ta ikona oznacza uwagi i informacje, z którymi należy zapoznać się przed rozpoczęciem użytkowania aparatu.
	Ta ikona wskazuje inne strony zawierające odpowiednie informacje.

- Karty pamięci SD, SDHC i SDXC są w niniejszej instrukcji określane wspólnie jako „karty pamięci".
- Smartfony i tablety są określane jako „urządzenia inteligentne".
- Ustawienie wprowadzone fabrycznie w zakupionym aparacie jest nazywane „ustawieniem domyślnym".
- Nazwy pozycji menu wyświetlanych na ekranie oraz nazwy przycisków i komunikatów wyświetlanych na ekranie komputera są wyróżnione pogrubioną czcionką.
- W niniejszej instrukcji w wielu miejscach pominięto zdjęcia na ilustracjach przedstawiających ekran aparatu, aby wyświetlane na nim wskaźniki były lepiej widoczne.

Informacje i zalecenia

Program Life-Long Learning

Chcąc zapewnić klientom stałą pomoc techniczną i wiedzę w zakresie swoich produktów, firma Nikon w ramach programu „Life-Long Learning" udostępnia najnowsze informacje pod następującymi adresami internetowymi:

- USA: http://www.nikonusa.com/
- Europa: http://www.europe-nikon.com/support/
- Azja, Oceania, Bliski Wschód i Afryka: http://www.nikon-asia.com/

W tych witrynach internetowych można znaleźć aktualne informacje o produktach, wskazówki, odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania oraz ogólne informacje dotyczące fotografii cyfrowej i obróbki zdjęć. Dodatkowych informacji udziela przedstawiciel firmy Nikon na danym obszarze. Dane kontaktowe można znaleźć, odwiedzając poniższą witrynę internetową.

http://imaging.nikon.com/

Używaj tylko markowych akcesoriów elektronicznych firmy Nikon

Aparaty cyfrowe Nikon COOLPIX są projektowane zgodnie z najwyższymi standardami technologicznymi i zawierają złożone układy elektroniczne. Tylko markowe akcesoria elektroniczne firmy Nikon (w tym ładowarki, akumulatory, zasilacze sieciowe i kable USB) certyfikowane przez firmę Nikon jako odpowiednie do stosowania w aparatach cyfrowych firmy Nikon, zostały skonstruowane i przetestowane pod kątem spełniania wszelkich wymagań technicznych oraz wymagań w zakresie bezpieczeństwa układów elektronicznych stosowanych w aparatach cyfrowych.

UŻYWANIE AKCESORIÓW ELEKTRONICZNYCH INNYCH NIŻ NIKON MOŻE SPOWODOWAĆ USZKODZENIE APARATU I BYĆ PRZYCZYNĄ UNIEWAŻNIENIA GWARANCJI UDZIELONEJ PRZEZ FIRMĘ NIKON.

Używanie akumulatorów litowo-jonowych innych producentów bez znaku holograficznego Nikon może zakłócać prawidłową pracę aparatu lub spowodować ich przegrzanie, zapalenie, rozerwanie lub wycieki.

Znak holograficzny: identyfikuje urządzenie jako autentyczny produkt firmy Nikon.



Aby uzyskać dodatkowe informacje o markowych akcesoriach firmy Nikon, należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem handlowym firmy Nikon.

Przed wykonywaniem ważnych zdjęć

Przed przystąpieniem do fotografowania ważnych okazji (np. ślubów lub wypraw) należy wykonać zdjęcie próbne, aby mieć pewność, że aparat działa prawidłowo. Nikon nie ponosi odpowiedzialności za straty ani utratę zysków spowodowane niewłaściwym działaniem aparatu.

Informacje dotyczące instrukcji obsługi

- Żadna część instrukcji dołączonych do tego produktu nie może być powielana, przesyłana, przekształcana, przechowywana w systemie służącym do pozyskiwania informacji ani tłumaczona na jakikolwiek język niezależnie od formy i sposobu bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon.
- Ilustracje przedstawiające informacje na ekranie oraz aparat mogą się różnić od rzeczywistego wyglądu.
- Firma Nikon zastrzega sobie prawo do zmiany danych technicznych sprzętu i oprogramowania opisanego w instrukcjach w dowolnym momencie i bez wcześniejszego powiadomienia.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody spowodowane użytkowaniem aparatu.
- Dołożono wszelkich starań, aby informacje zawarte w instrukcji były ścisłe i pełne, jednak w przypadku zauważenia jakichkolwiek błędów lub pominięć będziemy wdzięczni za poinformowanie o nich lokalnego przedstawiciela firmy Nikon (adres podany osobno).

Przestrzegaj treści informacji o prawach autorskich

Zgodnie z prawem ochrony własności intelektualnej, wykonanych aparatem zdjęć ani nagrań prac chronionych prawem autorskim nie wolno wykorzystywać bez zgody właściciela praw autorskich. Użytek osobisty stanowi wyjątek, ale zwróć uwagę, że nawet użytek osobisty może być ograniczony w przypadku zdjęć lub nagrań wystaw lub występów na żywo.

Utylizacja urządzeń służących do przechowywania danych

Należy pamiętać, że usunięcie zdjęć lub sformatowanie pamięci urządzeń służących do przechowywania danych, takich jak karty pamięci lub wbudowana pamięć aparatu, nie powoduje całkowitego usunięcia oryginalnych danych zdjęć. Utylizując urządzenia do przechowywania danych, należy pamiętać, że usunięte pliki można z nich odzyskać za pomocą dostępnego na rynku oprogramowania, co może skutkować niewłaściwym wykorzystaniem osobistych danych i prywatnych zdjęć przez osoby postronne. Odpowiedzialność za zapewnienie bezpieczeństwa i prywatności tych danych spoczywa na użytkowniku.

Przed utylizacją urządzenia do przechowywania danych lub przeniesieniem prawa własności na inną osobę należy pamiętać o wyzerowaniu ustawień aparatu, wybierając w menu ustawień opcję **Resetuj wszystko** (📖117). Po wyzerowaniu ustawień aparatu należy wykasować wszystkie dane z urządzenia przy użyciu komercyjnego oprogramowania do usuwania lub sformatować urządzenie, wybierając w menu ustawień opcję **Formatuj pamięć** lub **Formatuj kartę** (📖112). Następnie należy ponownie zapełnić pamięć zdjęciami niezawierającymi prywatnych informacji (na przykład zdjęciami pustego nieba). Podczas fizycznego niszczenia kart pamięci należy zachować ostrożność, aby uniknąć obrażeń ciała lub zniszczenia mienia.

Oznakowanie zgodności

Postępując zgodnie z poniższą procedurą, można wyświetlić oznakowania deklaracji, z którymi aparat jest zgodny.

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** ➔ ikonę menu ➔ Oznakowanie zgodności ➔ przycisk ⓞ

Zasady bezpieczeństwa

Aby zapobiec uszkodzeniu mienia lub obrażeniom ciała użytkownika lub innych osób, przed rozpoczęciem korzystania z tego produktu przeczytaj „Zasady bezpieczeństwa" w całości.
Przechowuj te instrukcje dotyczące bezpieczeństwa w miejscu dostępnym dla wszystkich osób korzystających z tego produktu.

NIEBEZPIECZEŃSTWO	**Nieprzestrzeganie środków ostrożności oznaczonych tą ikoną niesie wysokie ryzyko śmierci lub poważnych obrażeń ciała.**
OSTRZEŻENIE	**Nieprzestrzeganie środków ostrożności oznaczonych tą ikoną może prowadzić do śmierci lub poważnych obrażeń ciała.**
PRZESTROGA	**Nieprzestrzeganie środków ostrożności oznaczonych tą ikoną może prowadzić do obrażeń ciała lub uszkodzenia mienia.**

OSTRZEŻENIE

- Nie używać podczas chodzenia lub obsługiwania urządzeń mechanicznych. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować wypadek lub obrażenia.
- Nie demontować ani nie modyfikować tego produktu. Nie dotykać wewnętrznych części odsłoniętych w wyniku upadku lub innego wypadku. Nieprzestrzeganie tych środków ostrożności może prowadzić do porażenia prądem lub innych obrażeń ciała.
- W razie zauważenia nietypowych objawów, jak wydostawanie się dymu z produktu, nagrzanie produktu lub nietypowe zapachy, niezwłocznie odłączyć akumulator lub inne źródło zasilania. Dalsze użytkowanie może prowadzić do pożaru, poparzeń lub innych obrażeń ciała.
- Chronić przed wodą i wilgocią. Nie dotykać mokrymi rękami. Nie dotykać wtyczki mokrymi rękami. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
- Nie narażać skóry na przedłużoną styczność z tym produktem, gdy jest on włączony lub podłączony do zasilania. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do słabych oparzeń.
- Nie używać tego produktu w miejscach występowania łatwopalnych pyłów lub gazów, takich jak propan, pary benzyny lub aerozole. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do wybuchu lub pożaru.
- Nie kierować lampy błyskowej na operatora pojazdu mechanicznego. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do obrażeń ciała.

- Przechowywać ten produkt w miejscu niedostępnym dla dzieci. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do obrażeń ciała lub wadliwego działania produktu. Dodatkowo należy pamiętać, że małe części mogą być przyczyną zadławienia. W razie połknięcia jakiejkolwiek części tego produktu przez dziecko niezwłocznie uzyskać pomoc lekarską.
- Nie oplatać, nie owijać ani nie okręcać paska wokół szyi. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do obrażeń ciała.
- Nie używać akumulatorow/ładowarek/zasilaczy sieciowych/kabli USB, ktore nie są specjalnie przeznaczone do użytku z tym produktem. Podczas używania akumulatorow/ładowarek/zasilaczy sieciowych/kabli USB przeznaczonych do użytku z tym produktem nie wolno:
  - Uszkadzać, modyfikować, ciągnąć silnie lub zginać przewodów albo kabli, umieszczać na nich ciężkich przedmiotów ani narażać ich na działanie gorąca lub płomieni.
  - Używać konwerterów podróżnych lub zasilaczy przeznaczonych do zmiany poziomu napięcia ani w połączeniu z przemiennikami prądu stałego na prąd zmienny.

  Nieprzestrzeganie tych zaleceń może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
- Nie dotykać wtyczki podczas ładowania produktu ani nie używać zasilacza sieciowego podczas burz z piorunami. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.
- Nie dotykać gołymi rękami miejsc narażonych na działanie skrajnie wysokich lub niskich temperatur. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do poparzeń lub odmrożeń.

⚠ PRZESTROGA

- Nie pozostawiać obiektywu skierowanego na słońce lub inne źródła silnego światła. Światło zogniskowane przez obiektyw może spowodować pożar lub uszkodzenie wewnętrznych części produktu. Podczas fotografowania obiektów pod światło utrzymywać słońce w znacznej odległości poza kadrem.
- Wyłączać ten produkt, gdy jego użytkowanie jest zabronione. Wyłączać funkcje bezprzewodowe, gdy korzystanie z urządzeń bezprzewodowych jest zabronione. Sygnały o częstotliwości radiowej emitowane przez ten produkt mogą zakłócać działanie wyposażenia na pokładzie samolotu lub w szpitalach albo innych placówkach opieki zdrowotnej.
- Wyjąć akumulator i odłączyć zasilacz sieciowy, jeśli ten produkt nie będzie używany przez długi okres. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do pożaru lub wadliwego działania produktu.
- Nie dotykać ruchomych części obiektywu ani innych ruchomych części. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do obrażeń ciała.
- Nie wyzwalać błysku lampy błyskowej, gdy lampa styka się albo jest w bezpośredniej bliskości ze skórą lub jakimś przedmiotem. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do poparzenia lub pożaru.

- Nie pozostawiać tego produktu w miejscu, gdzie będzie on narażony na wpływ skrajnie wysokiej temperatury przez długi okres, np. w zamkniętym samochodzie lub w miejscu bezpośrednio nasłonecznionym. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do pożaru lub wadliwego działania produktu.

NIEBEZPIECZEŃSTWO dla akumulatorów

- Nie obchodzić się niewłaściwie z akumulatorami. Nieprzestrzeganie następujących środków ostrożności może prowadzić do wycieku płynu z akumulatorów albo ich przegrzania, pęknięcia lub zapłonu:
  - Używać jedynie akumulatorów zatwierdzonych do użytku w tym produkcie.
  - Nie narażać akumulatorów na działanie płomieni lub nadmiernego gorąca.
  - Nie demontować.
  - Nie zwierać styków, dotykając nimi naszyjników, spinek do włosów lub innych metalowych przedmiotów.
  - Nie narażać akumulatorów ani produktów, do których są włożone, na silne wstrząsy i uderzenia.
- Nie podejmować prób ładowania akumulatorów EN-EL12 za pomocą ładowarek/aparatów, które nie są do tego specjalnie przeznaczone. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do wycieku płynu z akumulatorów albo ich przegrzania, pęknięcia lub zapłonu.
- Jeśli płyn z akumulatora dostanie się do oczu, przepłukać oczy dużą ilością czystej wody i niezwłocznie uzyskać pomoc lekarską. Opóźnienie interwencji może prowadzić do uszkodzenia oczu.

OSTRZEŻENIE dla akumulatorów

- Przechowywać akumulatory w miejscu niedostępnym dla dzieci. W razie połknięcia akumulatora przez dziecko, niezwłocznie uzyskać pomoc lekarską.
- Nie zanurzać tego produktu w wodzie ani nie narażać na działanie deszczu. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do pożaru lub wadliwego działania produktu. Niezwłocznie wysuszyć produkt ręcznikiem lub podobnym przedmiotem, jeśli się zamoczy.
- Niezwłocznie zaprzestać użytkowania w przypadku zauważenia jakichkolwiek zmian w akumulatorach, takich jak odbarwienie lub odkształcenie. Przestać ładować akumulatory EN-EL12, jeśli nie ładują się w wyznaczonym czasie. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do wycieku płynu z akumulatorów albo ich przegrzania, pęknięcia lub zapłonu.
- Przed oddaniem do utylizacji zaizolować styki akumulatora taśmą. Zetknięcie się metalowych przedmiotów ze stykami może spowodować przegrzanie, pęknięcie lub pożar. Przekazywać akumulatory do recyklingu lub utylizacji zgodnie z lokalnymi przepisami.
- Jeśli płyn z akumulatora zetknie się ze skórą lub odzieżą, niezwłocznie przepłukać miejsce styczności dużą ilością czystej wody. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do podrażnienia skóry.

Spis treści

Szybkie szukanie tematu ii
Główne tematy ii
Wspólne tematy ii

Wprowadzenie iii
Najpierw przeczytaj iii
Symbole używane w tej instrukcji iii
Informacje i zalecenia iv
Zasady bezpieczeństwa vi

Elementy aparatu 1
Korpus aparatu 2
Monitor 4
Fotografowanie 4
Odtwarzanie 6

Przygotowanie do fotografowania 8
Mocowanie paska aparatu 9
Wkładanie akumulatora i karty pamięci 10
Wyjmowanie akumulatora lub karty pamięci 10
Karty pamięci i pamięć wewnętrzna 10
Ładowanie akumulatora 11
Zmienianie kąta ustawienia monitora 13
Konfiguracja aparatu 14

Podstawowe czynności podczas fotografowania i odtwarzania 16
Fotografowanie 17
Używanie lampy błyskowej 19
Nagrywanie filmów 19
Odtwarzanie zdjęć 20
Usuwanie zdjęć 21
Ekran wyboru zdjęć do usunięcia 22

Połączenie z urządzeniem inteligentnym (SnapBridge) 23
Instalowanie aplikacji SnapBridge 24
Połączenie aparatu z urządzeniem inteligentnym 25
Wyłączanie lub włączanie połączenia bezprzewodowego 28

Wysyłanie zdjęć i zdalne fotografowanie **29**
Wysyłanie zdjęć 29
Zdalne fotografowanie 30
Jeśli w systemie iOS pojawia się okno dialogowe połączeń Wi-Fi 30
Jeśli nie można wysyłać zdjęć 31

Funkcje fotografowania 32
Wybieranie trybu fotografowania **33**
Tryb (automatyczny) **34**
Program tematyczny (fotografowanie dostosowane do warunków) **35**
Wskazówki i uwagi dotyczące programu tematycznego 36
Korzystanie z funkcji Miękki odcień skóry 42
Fotografowanie z użyciem funkcji Łatwa panorama 43
Odtwarzanie z użyciem funkcji Łatwa panorama 45
Fotografowanie z użyciem trybu Portret inteligentny (poprawa wyglądu twarzy podczas fotografowania) 46
Tryb kreatywny (stosowanie efektów podczas fotografowania) **50**
Tryby P, S, A i M (ustawianie ekspozycji do fotografowania) **52**
Wskazówki dotyczące ustawiania ekspozycji 53
Zakres ustawień czasu otwarcia migawki (tryby P, S, A i M) 55
Ustawianie funkcji fotografowania przy użyciu wybieraka wielofunkcyjnego **56**
Tryb lampy błyskowej **57**
Samowyzwalacz **60**
Tryb makro (wykonywanie zdjęć w dużym zbliżeniu) **61**
Używanie suwaka ustawień **62**
Kompensacja ekspozycji (regulacja jasności) **64**
Używanie zoomu **65**
Ustawianie ostrości **67**
Spust migawki 67
Korzystanie z funkcji AF z wyszukiwaniem celu 67
Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy 68
Obiekty nieodpowiednie dla funkcji autofokusa 69
Blokada ostrości 70
Ustawienia domyślne (lampa błyskowa, samowyzwalacz i tryb makro) **71**
Funkcje, których nie można używać jednocześnie podczas fotografowania **73**

Funkcje odtwarzania 75
Powiększenie w trybie odtwarzania **76**
Widok miniatur/widok kalendarza **77**
Tryb Sortuj według daty **78**
Wyświetlanie i usuwanie zdjęć w sekwencji **79**
Wyświetlanie zdjęć w sekwencji 79
Usuwanie zdjęć w sekwencji 80

Edycja zdjęć **81**
Szybkie efekty: zmiana odcienia lub nastroju 81
Szybki retusz: zwiększenie kontrastu i nasycenia 82
D-Lighting: zwiększenie jasności i kontrastu 82
Korekcja ef. czerwonych oczu: korygowanie efektu czerwonych oczu podczas fotografowania z lampą błyskową 83
Retusz upiększający: poprawa wyglądu twarzy 83
Miniatury zdjęć: zmniejszenie wielkości zdjęcia 85
Przycinanie: tworzenie przyciętej kopii 86

Filmy **87**
Podstawowe czynności podczas nagrywania i odtwarzania filmów **88**
Przechwytywanie zdjęć podczas nagrywania filmów **91**
Nagrywanie filmów poklatkowych **92**
Nagrywanie filmów superpoklatkowych **94**
Tryb Pokaz krótkich filmów (łączenie klipów filmowych w celu tworzenia krótkich filmów) **95**
Czynności podczas odtwarzania filmu **98**
Edycja filmów **99**
Wyodrębnianie tylko wybranego fragmentu filmu 99
Zapisywanie kadru z filmu jako zdjęcia 100

Podłączanie aparatu do telewizora, drukarki lub komputera **101**
Wykorzystywanie zdjęć **102**
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora **103**
Drukowanie zdjęć bez komputera **104**
Podłączanie aparatu do drukarki 104
Drukowanie zdjęć pojedynczo 105
Drukowanie wielu zdjęć 106
Przesyłanie zdjęć do komputera (ViewNX-i) **108**
Instalowanie ViewNX-i 108
Przesyłanie zdjęć do komputera 108

Korzystanie z menu **111**
Menu operacji **112**
Ekran wyboru zdjęć 114
Lista menu **115**
Menu fotografowania 115
Menu filmowania 115
Menu odtwarzania 116
Menu sieci 116
Menu ustawień 117

Menu fotografowania (wspólne opcje fotografowania) 118
Jakość zdjęcia 118
Rozmiar zdjęcia 119
Menu fotografowania (tryb P, S, A lub M) 120
Balans bieli (regulacja odcienia) 120
Pomiar ekspozycji 122
Zdjęcia seryjne 123
Czułość ISO 125
Tryb pól AF 126
Tryb AF 129
Tryb M, pod. ekspozycji 129
Menu filmowania 130
Opcje filmów 130
Tryb pól AF 134
Tryb AF 135
Redukcja drgań – filmy 136
Redukcja szumu wiatru 137
Liczba klatek na sekundę 137
Menu odtwarzania 138
Zaznacz do wysłania 138
Pokaz slajdów 139
Zabezpiecz 140
Obróć zdjęcie 140
Kopiowanie (kopiowanie między kartą pamięci a pamięcią wewnętrzną) 141
Wyświetlenie sekwencji 142
Menu sieci 143
Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu 144
Menu ustawień 145
Strefa czasowa i data 145
Ustaw. monitora 147
Datownik 149
Redukcja drgań – zdjęcia 150
Wspomaganie AF 151
Zoom cyfrowy 151
Ustaw. dźwięków 152
Autowyłączanie 152
Formatuj kartę/Formatuj pamięć 153
Język/Language 153
Komentarz do zdjęcia 154
Inf. o prawach autorskich 155
Dane pozycji 156
Ładow. z komputera 157

Resetuj wszystko ... 158
Oznakowanie zgodności ... 158
Wersja oprogramow. ... 158

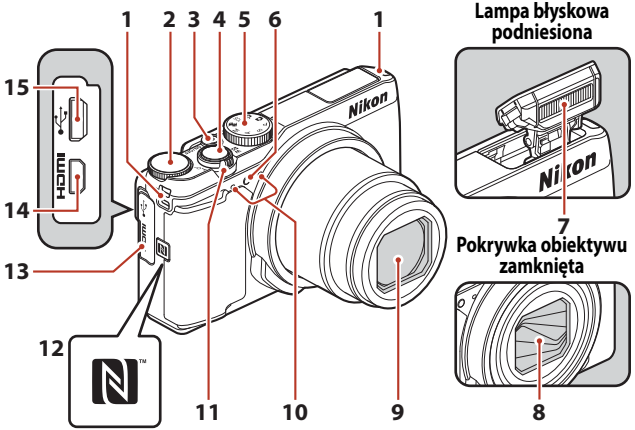
Uwagi techniczne ... 159
Uwagi ... 160
Uwagi dotyczące funkcji komunikacji bezprzewodowej ... 161
Konserwacja produktu ... 163
Aparat ... 163
Akumulator ... 164
Ładowarka ... 165
Karty pamięci ... 166
Czyszczenie i przechowywanie ... 167
Czyszczenie ... 167
Przechowywanie ... 167
Komunikaty o błędach ... 168
Rozwiązywanie problemów ... 171
Nazwy plików ... 181
Akcesoria opcjonalne ... 182
Dane techniczne ... 183
Karty pamięci, których można używać ... 186
Informacje dotyczące znaków towarowych ... 187
Indeks ... 189

Elementy aparatu

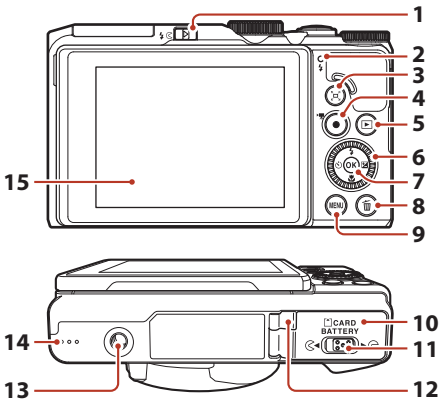
Korpus aparatu 2

Monitor 4

Korpus aparatu



1	Zaczep paska	9
2	Pokrętło sterowania	52
3	Włącznik zasilania/dioda zasilania	14
4	Spust migawki	18, 67
5	Pokrętło trybu pracy	17, 33
6	Dioda samowyzwalacza Dioda wspomagająca AF	60 117, 151
7	Lampa błyskowa	19, 56, 57
8	Pokrywka obiektywu	
9	Obiektyw	
10	Mikrofon (stereo)	88
11	Dźwignia zoomu **W** : Szerokokątny **T** : Teleobiektyw : Widok miniatur : Powiększenie w trybie odtwarzania	18, 65 18, 65 18, 65 77 76
12	Znak N (antena NFC)	25
13	Pokrywka gniazda	11, 102
14	Złącze micro HDMI (typ D)	102
15	Złącze micro-USB	11, 102



1	Dźwignia ϟ ⋐ (podnoszenia lampy błyskowej)	8	Przycisk usuwania 🗑 21
2	Dioda ładowania ..... 11 Dioda gotowości lampy błyskowej 57	9	Przycisk MENU 112
3	Przycisk zoomu krokowego 66	10	Pokrywa komory akumulatora/gniazda karty pamięci 10
4	Przycisk ● (🎥 nagrywania filmu) 19, 88	11	Dźwignia blokady 10
5	Przycisk ▶ (odtwarzanie) 20	12	Osłona złącza zasilania (do opcjonalnego zasilacza sieciowego)
6	Obrotowy wybierak wielofunkcyjny (wybierak wielofunkcyjny)* 52, 56, 112	13	Gniazdo mocowania statywu
7	Przycisk zatwierdzania wyboru (OK) 112	14	Głośnik
		15	Monitor 4, 13

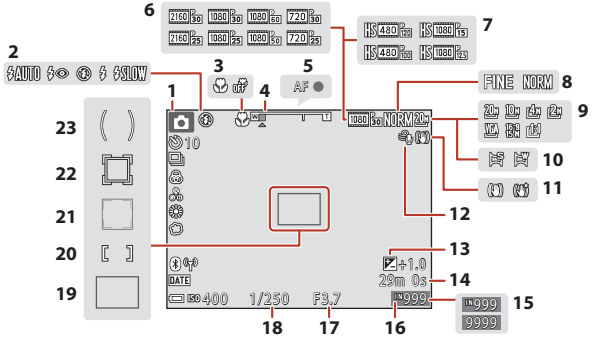
* Określany także jako „wybierak wielofunkcyjny" w niniejszej instrukcji.

Monitor

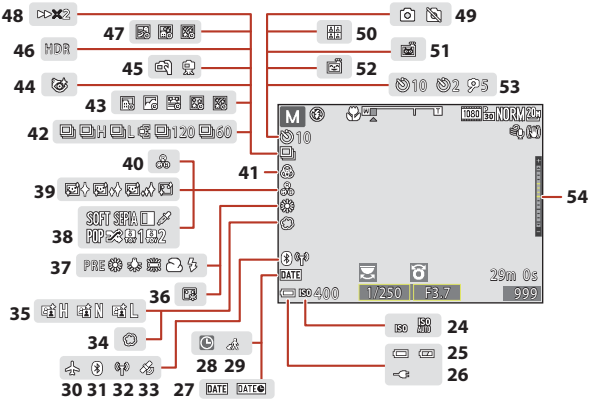
Informacje wyświetlane na ekranie fotografowania i odtwarzania mogą się różnić w zależności od ustawień aparatu oraz stanu użytkowania.

Domyślnie informacje zostają wyświetlone po pierwszym włączeniu aparatu lub podczas użytkowania aparatu i znikają po kilku sekundach (po wybraniu w opcji **Informacje o zdjęciu** ustawienia **Auto. informacje** w menu **Ustaw. monitora** (147)).

Fotografowanie

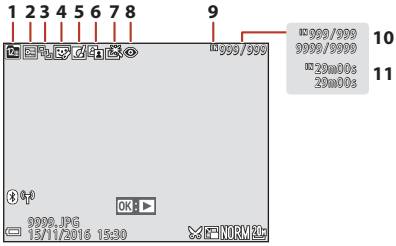


1	Tryb fotografowania 33	14	Pozostały czas nagrywania filmów 88, 89
2	Tryb lampy błyskowej 56, 57	15	Liczba pozostałych zdjęć 17, 118
3	Tryb makro 56, 61	16	Wskaźnik pamięci wewnętrznej 17
4	Wskaźnik zoomu 18, 65	17	Liczba przysłony 52
5	Wskaźnik ostrości 18	18	Czas otwarcia migawki 52
6	Opcje filmów (filmy o normalnej prędkości) 115, 130	19	Pole ostrości (AF z wyszukiwaniem celu) 67, 115, 126
7	Opcje filmów (filmy HS) 115, 131	20	Pole ostrości (wybór ręczny i środkowe pole ostrości) 115, 126
8	Jakość zdjęcia 115, 118	21	Pole ostrości (wykrywanie twarzy, wykrywanie zwierzaka) 115, 126
9	Rozmiar zdjęcia 115, 119	22	Pole ostrości (śledzenie obiektów w ruchu) 115, 126
10	Łatwa panorama 35, 43	23	Obszar pomiaru centralnie ważonego 115, 122
11	Ikona redukcji drgań 115, 117, 136, 150		
12	Redukcja szumu wiatru 115, 137		
13	Wartość kompensacji ekspozycji 62, 64		

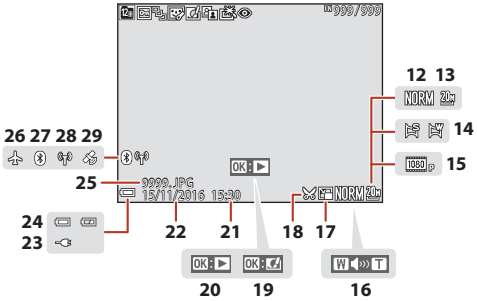


24	Czułość ISO	115, 125
25	Wskaźnik stanu akumulatora	17
26	Wskaźnik podłączenia ładowarki	
27	Datownik	117, 149
28	Wskaźnik „Brak ustawienia daty”	145, 172
29	Ikona celu podróży	145
30	Tryb samolotowy	143
31	Wskaźnik komunikacji Bluetooth	143
32	Wskaźnik komunikacji Wi-Fi	143
33	Dane pozycji	156
34	Zmiękczenie	46
35	Aktywna funkcja D-Lighting	62
36	Podkład pod makijaż	46
37	Tryb balansu bieli	115, 120
38	Efekty specjalne	96
39	Miękki odcień skóry	46
40	Odcień	46, 62
41	Żywość	46, 62
42	Tryb zdjęć seryjnych	40, 115, 123
43	Film poklatkowy	35, 92
44	Ikona funkcji Wykr. mrugnięcia	48
45	Z ręki/na statywie	37
46	Zdjęcia pod światło (HDR)	39
47	Wielokrotna ekspozycja jasno	41
48	Prędkość odtwarzania	
49	Wykonywanie zdjęcia (podczas nagrywania filmu)	91
50	Seria autoportretów	47
51	Wyzwalanie automatyczne	40, 56, 60
52	Wyzwalanie uśmiechem	49, 56
53	Wskaźnik samowyzwalacza	56, 60
54	Wskaźnik ekspozycji	54

Odtwarzanie



1	Ikona sortowania według daty 78	**7**	Ikona szybkiego retuszu 82, 116
2	Ikona ochrony 116, 140	**8**	Korekcja efektu czerwonych oczu 83, 116
3	Wyświetlanie sekwencji (jeśli wybrano opcję **Pojedyncze zdjęcia**) 116, 142	**9**	Wskaźnik pamięci wewnętrznej 17
4	Ikona retuszu upiększającego 83, 116	**10**	Numer bieżącego zdjęcia/całkowita liczba zdjęć
5	Ikona szybkich efektów 81, 116	**11**	Długość filmu lub pozostały czas odtwarzania
6	Ikona D-Lighting 82, 116		



12	Jakość zdjęcia	115, 118
13	Rozmiar zdjęcia	115, 119
14	Łatwa panorama	35, 43
15	Opcje filmów	115, 130
16	Wskaźnik głośności	98
17	Ikona miniatur zdjęć	85, 116
18	Ikona przycinania	76, 86
19	Wskaźnik szybkich efektów	
20	Wskaźnik odtwarzania łatwej panoramy Wskaźnik odtwarzania sekwencji Wskaźnik odtwarzania filmu	
21	Godzina zapisu	
22	Data zapisu	
23	Wskaźnik podłączenia ładowarki	
24	Wskaźnik stanu akumulatora	17
25	Numer i typ pliku	181
26	Tryb samolotowy	143
27	Wskaźnik komunikacji Bluetooth	143
28	Wskaźnik komunikacji Wi-Fi	143
29	Wskaźnik zapisanych danych pozycji	156

Przygotowanie do fotografowania

Mocowanie paska aparatu 9

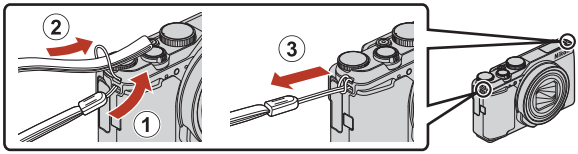
Wkładanie akumulatora i karty pamięci 10

Ładowanie akumulatora 11

Zmienianie kąta ustawienia monitora 13

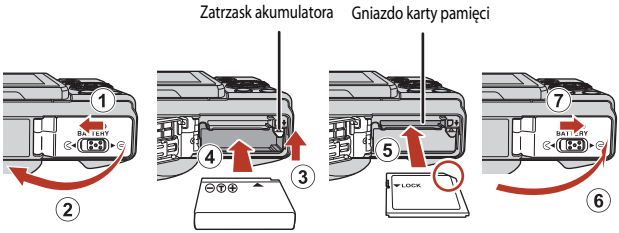
Konfiguracja aparatu 14

Mocowanie paska aparatu



- Pasek aparatu można zamocować do oczek po obu stronach (lewej i prawej) korpusu aparatu.

Wkładanie akumulatora i karty pamięci



- Ustaw prawidłowo styki dodatni i ujemny akumulatora, a następnie przesuń pomarańczowy zatrzask akumulatora (③) i włóż akumulator do końca (④).
- Wsuń kartę pamięci aż do jej zablokowania w gnieździe (⑤).
- Należy uważać, aby nie włożyć akumulatora lub karty pamięci odwrotnie, ponieważ może to spowodować uszkodzenie aparatu.

Formatowanie karty pamięci

Kartę pamięci używaną w innych urządzeniach, która została włożona po raz pierwszy do aparatu, należy sformatować.

- **Należy pamiętać, że formatowanie powoduje trwałe usunięcie wszystkich zdjęć i innych danych zapisanych na karcie pamięci.** Pamiętaj, aby przed sformatowaniem karty pamięci skopiować zdjęcia, które chcesz zachować.
- Włóż kartę pamięci do aparatu, naciśnij przycisk **MENU**, a następnie wybierz w menu ustawień pozycję **Formatuj kartę** (112).

Wyjmowanie akumulatora lub karty pamięci

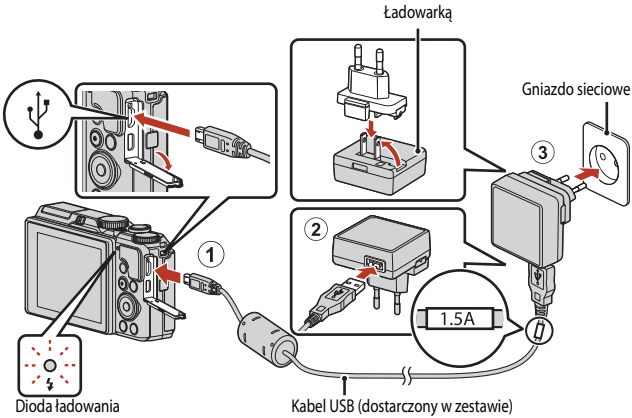
Wyłącz aparat i upewnij się, że dioda zasilania oraz ekran są wyłączone, a następnie otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.

- Przesuń zatrzask akumulatora, aby wysunąć akumulator.
- Delikatnie wciśnij kartę pamięci do aparatu, co spowoduje jej częściowe wysunięcie.
- Po zakończeniu użytkowania aparatu należy zachować ostrożność, ponieważ aparat, akumulator i karta pamięci mogą być gorące.

Karty pamięci i pamięć wewnętrzna

Dane aparatu, łącznie ze zdjęciami i filmami, można zapisać na karcie pamięci albo w pamięci wewnętrznej aparatu. Aby korzystać z pamięci wewnętrznej aparatu, należy wyjąć kartę pamięci.

Ładowanie akumulatora



Jeśli w zestawie dołączony jest adapter wtyczki*, podłącz go do Ładowarki. Próba wyjęcia na siłę adaptera wtyczki po jego podłączeniu może doprowadzić do uszkodzenia produktu.

* Kształt adaptera wtyczki różni się w zależności od kraju lub regionu, w którym zakupiono aparat. Tę czynność można pominąć, jeśli adapter wtyczki jest zintegrowany z Ładowarką.

- Ładowanie rozpoczyna się, gdy aparat jest podłączony do gniazda sieciowego i akumulator jest włożony, co zostało pokazane na ilustracji. Dioda ładowania błyska powoli w kolorze zielonym podczas ładowania akumulatora.
- Po zakończeniu ładowania dioda ładowania wyłącza się. Odłącz Ładowarkę od gniazda sieciowego, a następnie odłącz kabel USB.
  Czas ładowania całkowicie rozładowanego akumulatora wynosi około 2 godzin i 20 minut.
- Gdy dioda ładowania szybko błyska w kolorze zielonym, nie można ładować akumulatora. Ładowanie nie jest możliwe prawdopodobnie z jednej z opisanych poniżej przyczyn.
  - Temperatura otoczenia jest nieodpowiednia do ładowania.
  - Kabel USB lub Ładowarka nie są prawidłowo podłączone.
  - Akumulator jest uszkodzony.

Uwagi dotyczące kabla USB

- Nie używaj kabla USB innego niż UC-E21. Użycie kabla USB innego niż UC-E21 może spowodować przegrzanie, pożar lub porażenie prądem.
- Sprawdź kształt i kierunek wtyczek oraz nie wkładaj ani nie wyjmuj wtyczek pod kątem.

Uwagi dotyczące ładowania akumulatora

- Aparatu można używać podczas ładowania akumulatora, ale wtedy czas ładowania się wydłuża. Dioda ładowania wyłącza się podczas używania aparatu.
- W żadnych okolicznościach nie wolno używać zasilacza sieciowego innego modelu lub innej marki niż Ładowarką EH-73P. Nie wolno też używać powszechnie dostępnych zasilaczy sieciowych USB ani ładowarek do telefonow komorkowych. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.

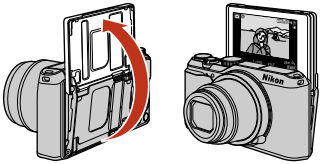
Zmienianie kąta ustawienia monitora

Można ustawić kierunek i kąt nachylenia monitora.

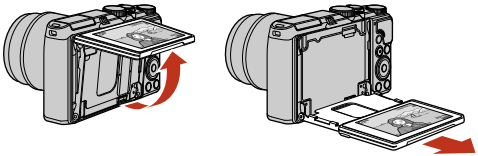
Podczas normalnego fotografowania



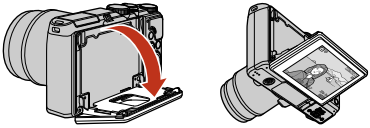
Podczas wykonywania autoportretów



Podczas fotografowania aparatem trzymanym nisko

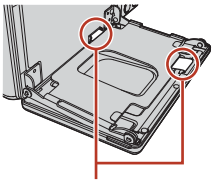


Podczas fotografowania aparatem trzymanym wysoko



Uwagi dotyczące monitora

- Poruszając monitorem, nie należy używać nadmiernej siły. Należy poruszać nim powoli w zakresie regulacji, aby nie uszkodzić przewodów połączeniowych.
- Nie należy dotykać tylnej części monitora. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować usterkę produktu.

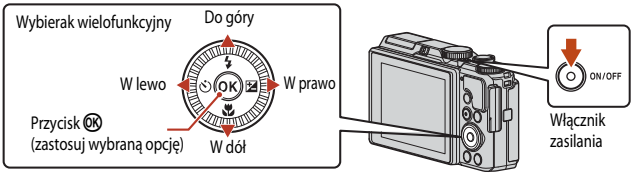


Należy zachować szczególną ostrożność, aby nie dotykać tych obszarów.

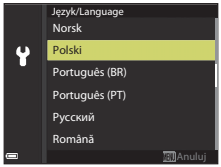
Konfiguracja aparatu

1 Włącz aparat.

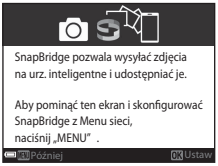
- Przy pomocy wybieraka wielofunkcyjnego wybierz i dostosuj ustawienia.



- Wyświetlone zostanie okno dialogowe wyboru języka. Naciskaj ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wyróżnić język, a następnie naciśnij przycisk OK, aby go wybrać.
- Język można zmienić w dowolnej chwili za pomocą opcji **Język/Language** w menu ustawień.
- Włącznik zasilania został włączony kilka sekund po włożeniu akumulatora. Przed naciśnięciem wyłącznika zasilania należy zaczekać kilka sekund.



2 Po wyświetleniu okna dialogowego po prawej stronie postępuj zgodnie z poniższymi instrukcjami i naciśnij przycisk MENU lub OK.



- Jeśli połączenie bezprzewodowe z urządzeniem inteligentnym nie zostanie nawiązane: naciśnij przycisk MENU i przejdź do kroku 3.
- Jeśli połączenie bezprzewodowe z urządzeniem inteligentnym zostanie nawiązane: naciśnij przycisk OK. Informacje dotyczące procedury konfiguracji zawiera rozdział „Połączenie z urządzeniem inteligentnym (SnapBridge)” (23).

3 Gdy zostanie wyświetlony monit o ustawienie zegara aparatu, naciskaj przyciski ▲▼, aby wyróżnić opcję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk OK.

4 Wyróżnij domową strefę czasową i naciśnij przycisk OK.

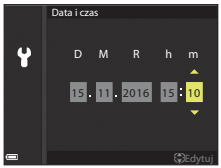
- Naciśnij przycisk ▲, aby ustawić czas letni. Po włączeniu tej opcji zegar zostaje przestawiony o godzinę do tyłu i w górnej części mapy pojawia się symbol . Naciśnij przycisk ▼, aby wyłączyć czas letni.



5 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz format daty, a następnie naciśnij przycisk OK.

6 Wpisz bieżącą datę i godzinę, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Naciskaj przyciski ◀▶, aby wyróżniać elementy, a następnie naciskaj przyciski ▲▼, aby zmieniać ich wartość.
- Naciśnij przycisk OK, aby ustawić zegar.



7 Po wyświetleniu monitu wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk OK.

- Po zakończeniu regulacji ustawień aparat przejdzie do ekranu fotografowania.
- Strefę czasową i datę można zmienić w dowolnej chwili z poziomu menu ustawień (145) ➔ **Strefa czasowa i data**.

Podstawowe czynności podczas fotografowania i odtwarzania

Fotografowanie 17

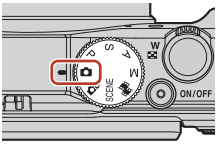
Odtwarzanie zdjęć 20

Usuwanie zdjęć 21

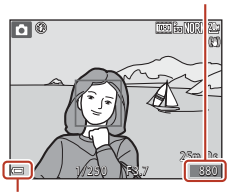
Fotografowanie

Tryb automatyczny został tu użyty jako przykład. Tryb automatyczny umożliwia wykonywanie amatorskich fotografii w różnych warunkach fotografowania.

1 Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji .



- Wskaźnik stanu akumulatora
  : stopień naładowania akumulatora jest wysoki.
  : stopień naładowania akumulatora jest niski.
- Liczba pozostałych zdjęć
  [N] jest wyświetlana, gdy w aparacie nie ma karty pamięci i zdjęcia są zapisywane w pamięci wewnętrznej.

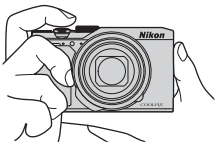


Liczba pozostałych zdjęć

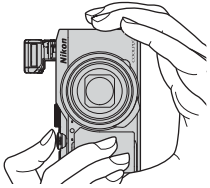
Wskaźnik stanu akumulatora

2 Chwyć pewnie aparat.

- Trzymaj palce i inne obiekty z dala od obiektywu, lampy błyskowej, diody wspomagającej AF, mikrofonu oraz głośnika.

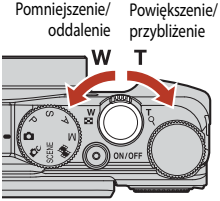


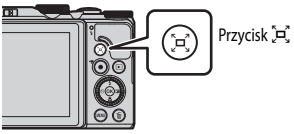
- Podczas rejestracji zdjęć w orientacji pionowej obróć aparat tak, aby lampa błyskowa znajdowała się nad obiektywem.



3 Wykadruj zdjęcie.

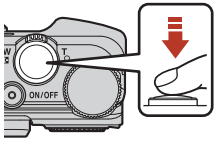
- Przesuń dźwignię zoomu, aby zmienić pozycję obiektywu ze zmienną ogniskową.
- Jeśli obiekt nie jest widoczny podczas fotografowania w pozycji teleobiektywu, naciśnij przycisk [ ] (zoomu krokowego), aby tymczasowo rozszerzyć pole widzenia w celu łatwiejszego wykadrowania obiektu.

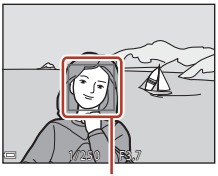




4 Naciśnij spust migawki do połowy.

- Naciśnięcie przycisku migawki „do połowy" oznacza naciśnięcie i przytrzymanie przycisku w miejscu, gdzie będzie wyczuwalny lekki opór.
- Po ustawieniu ostrości na obiekcie pole ostrości lub wskaźnik ostrości są wyświetlane w kolorze zielonym.
- Podczas robienia autoportretów (📖13), pole ostrości nie jest wyświetlane.
- Gdy włączony jest zoom cyfrowy, aparat ustawia ostrość na środku kadru, a pole ostrości nie jest wyświetlane.
- Jeśli pole ostrości lub wskaźnik ostrości migają, aparat nie może ustawić ostrości. Zmień kompozycję ujęcia i spróbuj ponownie nacisnąć spust migawki do połowy.





Pole ostrości

5 Nie unosząc palca, naciśnij spust migawki do końca.



Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć lub filmów

Wskaźnik pokazujący liczbę pozostałych zdjęć lub wskaźnik pokazujący pozostały czas nagrywania migają podczas zapisywania zdjęć lub filmów. **Gdy wskaźnik miga, nie należy otwierać pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci ani wyjmować akumulatora lub karty** pamięci. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu bądź karty pamięci.

Funkcja autowyłączania

- Po około minucie bezczynności ekran wyłącza się, aparat przechodzi w tryb czuwania, a dioda zasilania błyska. Aparat wyłącza się po około trzech minutach w trybie czuwania.
- Aby włączyć ekran, gdy aparat jest w trybie czuwania, wykonaj dowolną czynność, np. naciśnij włącznik zasilania lub spust migawki.

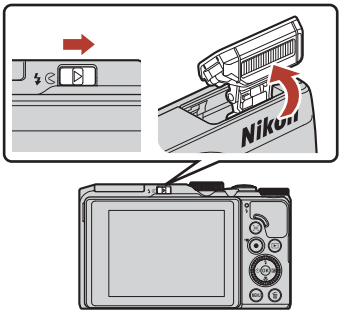
Używanie statywu

- Zalecamy używanie statywu w celu stabilizacji aparatu w następujących sytuacjach:
  - Podczas fotografowania w słabym oświetleniu przy ustawieniu trybu lampy błyskowej (wyłączona)
  - Gdy zoom jest w pozycji teleobiektywu
- W przypadku używania statywu do ustabilizowania aparatu wybierz w opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** ustawienie **Wyłączona** w menu ustawień (112), aby uniknąć błędów, które mogą być spowodowane używaniem tej funkcji.

Używanie lampy błyskowej

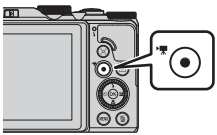
W sytuacjach, w których światło lampy błyskowej jest wymagane, na przykład w ciemnych pomieszczeniach lub podczas fotografowania pod światło, należy podnieść lampę błyskową, przesuwając dźwignię (podnoszenia lampy błyskowej).

- Kiedy lampa błyskowa nie jest używana, zamknij ją przez delikatne naciśnięcie aż do zablokowania.



Nagrywanie filmów

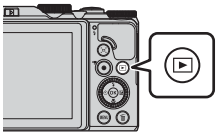
Wyświetl ekran fotografowania i naciśnij przycisk ● (nagrywania filmu), aby rozpocząć nagrywanie filmu. Naciśnij ponownie przycisk ● (), aby zakończyć nagrywanie.



Odtwarzanie zdjęć

1 Naciśnij przycisk ▶ (odtwarzanie), aby przejść do trybu odtwarzania.

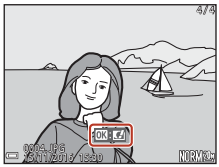
- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku ▶, gdy aparat jest wyłączony, spowoduje włączenie aparatu w trybie odtwarzania.



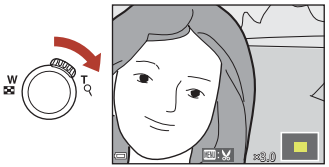
2 Wybierz zdjęcie do wyświetlenia za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.

- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków ▲▼◀▶ umożliwia szybkie przewijanie zdjęć.
- Zdjęcia można również wybierać, obracając wybierak wielofunkcyjny.
- Aby odtworzyć nagrany film, naciśnij przycisk ⓞⓚ.
- Aby powrócić do trybu fotografowania, naciśnij przycisk ▶ lub spust migawki.
- Gdy w trybie widoku pełnoekranowego jest wyświetlany symbol ⓞⓚ : ◪, można nacisnąć przycisk ⓞⓚ, aby zastosować efekt do zdjęcia.





- Przesuń dźwignię zoomu w kierunku **T** (🔍) w trybie widoku pełnoekranowego, aby powiększyć zdjęcie.

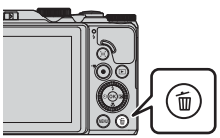


- W trybie widoku pełnoekranowego przesuń dźwignię zoomu w kierunku **W** (▦), aby wybrać tryb widoku miniatur i wyświetlić wiele zdjęć na ekranie.



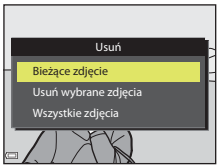
Usuwanie zdjęć

1 Naciśnij przycisk usuwania 🗑, aby usunąć zdjęcie wyświetlane aktualnie na ekranie.



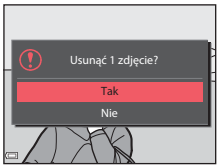
2 Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz odpowiedni sposób usuwania i naciśnij przycisk Ⓚ.

- Aby wyjść bez usuwania, naciśnij przycisk **MENU**.
- Obracając pokrętło sterowania lub wybierak wielofunkcyjny, można również wybrać odpowiednią metodę usuwania.



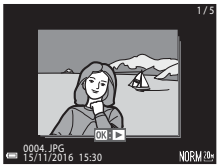
3 Wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk Ⓚ.

- Usuniętych zdjęć nie można odzyskać.



Usuwanie zdjęć seryjnych (sekwencji)

- Zdjęcia seryjne lub z wykonane za pomocą funkcji Wielokr. eksp. Jasno, funkcji serii autoportretów lub w trybie kreatywnym są zapisywane jako sekwencja i w trybie odtwarzania jest wyświetlane tylko jedno zdjęcie z sekwencji (kluczowe zdjęcie).
- Po naciśnięciu przycisku 🗑, gdy jest wyświetlane zdjęcie kluczowe danej sekwencji zdjęć, usunięte zostaną wszystkie zdjęcia w sekwencji.
- Aby usunąć pojedyncze zdjęcia w sekwencji, należy nacisnąć przycisk Ⓚ w celu wyświetlenia poszczególnych zdjęć, a następnie nacisnąć przycisk 🗑.



Usuwanie wykonanego zdjęcia w trybie fotografowania

Aby usunąć ostatnie wykonane zdjęcie w trybie fotografowania, naciśnij przycisk 🗑.

Ekran wyboru zdjęć do usunięcia

1 Aby wybrać zdjęcie do usunięcia, użyj przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego lub obróć go.

- Przesuń dźwignię zoomu (📖2) w kierunku **T** (🔍), aby włączyć widok pełnoekranowy, lub **W** (▦), aby włączyć widok miniatur.



2 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję **ON** lub **OFF**.

- Po wybraniu opcji **ON** pod wybranym zdjęciem pojawi się ikona. Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj kroki 1 i 2.



3 Naciśnij przycisk ⓄⓀ, aby potwierdzić wybór zdjęć.

- Zostanie wyświetlone okno dialogowe potwierdzenia. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Połączenie z urządzeniem inteligentnym (SnapBridge)

Instalowanie aplikacji SnapBridge 24

Połączenie aparatu z urządzeniem inteligentnym 25

Wysyłanie zdjęć i zdalne fotografowanie 29

Instalowanie aplikacji SnapBridge

Po zainstalowaniu aplikacji SnapBridge i nawiązaniu połączenia bezprzewodowego między aparatem obsługiwanym przez aplikację SnapBridge a urządzeniem inteligentnym można wysyłać zdjęcia wykonane aparatem do urządzenia inteligentnego lub zwalniać migawkę aparatu przy użyciu urządzenia inteligentnego (📖29).

- Opisane procedury dotyczą korzystania z aplikacji SnapBridge w wersji 2.0. Należy korzystać z najnowszej wersji aplikacji SnapBridge. Procedury obsługi mogą się różnić w zależności od oprogramowania sprzętowego aparatu i wersji aplikacji SnapBridge oraz systemu operacyjnego urządzenia inteligentnego.
- Informacje dotyczące obsługi urządzenia inteligentnego można znaleźć w dołączonej do niego dokumentacji.

1 Zainstaluj aplikację SnapBridge na urządzeniu inteligentnym.

- Pobierz aplikację z serwisu Apple App Store® w przypadku systemu iOS lub z serwisu Google Play™ w przypadku systemu Android™. Wyszukaj aplikację „snapbridge", a następnie zainstaluj ją.

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

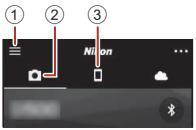
- Dodatkowe informacje dotyczące obsługiwanych wersji systemów operacyjnych można znaleźć na odpowiedniej stronie pobierania.
- „Aplikacja SnapBridge 360/170" nie jest zgodna z tym aparatem.

2 Włącz komunikację Bluetooth i Wi-Fi na urządzeniu inteligentnym.

- **Użyj aplikacji SnapBridge w celu nawiązania połączenia z aparatem. Połączenia nie można nawiązać z poziomu ekranu ustawień Bluetooth na urządzeniu inteligentnym.**

Ekrany w aplikacji SnapBridge

① Wyświetla powiadomienia od firmy Nikon i pomoc aplikacji SnapBridge oraz pozwala konfigurować ustawienia aplikacji.
② Podstawowe ustawienia połączenia dla urządzeń inteligentnych i aparatów.
③ Pozwala wyświetlać, usuwać lub udostępniać zdjęcia pobrane z aparatu.

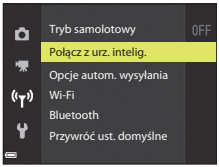


Połączenie aparatu z urządzeniem inteligentnym

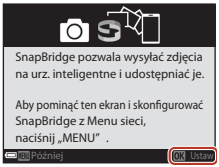
- Akumulator musi być wystarczająco naładowany, tak aby aparat nie wyłączył się w trakcie tej procedury.
- Włóż do aparatu kartę pamięci z wystarczającą ilością wolnego miejsca.

1 Aparat: wybierz **Menu sieci** (112) ➔ **Połącz z urz. intelig.**, a następnie naciśnij przycisk OK.

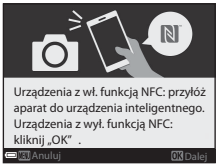
- Po włączeniu aparatu po raz pierwszy zostaje wyświetlone okno dialogowe przedstawione w kroku 2. W takich przypadkach ten krok nie jest wymagany.



2 Aparat: naciśnij przycisk OK, gdy wyświetlone zostanie okno dialogowe przedstawione po prawej stronie.

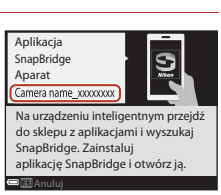


- Zostanie wyświetlone okno dialogowe z monitem o chęć użycia funkcji NFC. Aby skorzystać z funkcji NFC, przyłóż antenę NFC urządzenia inteligentnego do znacznika N (znaku N) na aparacie. Po wyświetleniu komunikatu **Start pairing? (Rozpocząć parowanie?)** na ekranie urządzenia inteligentnego stuknij opcję **OK** i przejdź do kroku 6. Jeśli nie chcesz korzystać z funkcji NFC, naciśnij przycisk OK.



3 Aparat: upewnij się, że zostało wyświetlone okno dialogowe przedstawione po prawej stronie.

- Przygotuj urządzenie inteligentne i przejdź do następnego kroku.



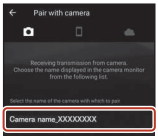
4 Urządzenie inteligentne: uruchom aplikację SnapBridge i stuknij opcję **Pair with camera (Paruj z aparatem)**.

- Po wyświetleniu okna dialogowego wyboru aparatu stuknij pozycję aparatu, z którym chcesz nawiązać połączenie.
- Jeśli połączenie z aparatem nie zostało nawiązane w wyniku stuknięcia opcji **Skip (Pomiń)** w prawym górnym rogu ekranu wyświetlonego po pierwszym uruchomieniu aplikacji SnapBridge, stuknij opcję **Pair with camera (Paruj z aparatem)** na karcie 📷, a następnie przejdź do kroku 5.

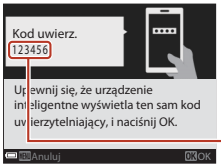


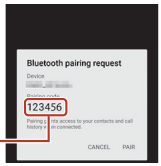
5 Urządzenie inteligentne: na ekranie **Pair with camera (Paruj z aparatem)** stuknij nazwę aparatu.

- W przypadku systemu iOS, jeśli podczas łączenia pojawi się okno dialogowe z wyjaśnieniem procedury, potwierdź szczegóły i stuknij opcję **Understood (Rozumiem)** (jeśli okno nie jest wyświetlane, przesuń ekran w dół). Stuknij ponownie nazwę aparatu po wyświetleniu ekranu wyboru akcesoriów (wyświetlenie nazwy aparatu może zająć pewien czas).



6 Aparat/urządzenie inteligentne: upewnij się, że na aparacie i urządzeniu inteligentnym jest wyświetlony ten sam numer (sześć cyfr).





- W przypadku systemu iOS, w zależności od wersji systemu, numer może nie być wyświetlany na ekranie urządzenia inteligentnego. W takich przypadkach przejdź do kroku 7.

7 Aparat/urządzenie inteligentne: naciśnij przycisk OK na aparacie i stuknij opcję **PAIR (PARUJ)** w aplikacji SnapBridge.





8 Aparat/urządzenie inteligentne: zakończ ustawienia połączenia.

Aparat: naciśnij przycisk OK, gdy wyświetlone zostanie okno dialogowe przedstawione po prawej stronie.

Urządzenie inteligentne: po wyświetleniu okna dialogowego informującego o zakończeniu parowania stuknij opcję **OK**.



9 Aparat: postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie, aby zakończyć proces konfiguracji.

- Aby wraz ze zdjęciami zapisywać dane pozycji, po wyświetleniu monitu wybierz opcję **Tak** i włącz funkcje danych pozycji. Włącz dane pozycji na urządzeniu inteligentnym oraz na karcie aplikacji SnapBridge ➔ **Auto link options (Opcje automatycznego połączenia)** ➔ włącz opcję **Synchronize location data (Synchronizuj dane pozycji)**.
- Aby zsynchronizować zegar aparatu z czasem przekazywanym przez urządzenie inteligentne, wybierz opcję **Tak** po wyświetleniu odpowiedniego monitu. Na karcie aplikacji SnapBridge ➔ **Auto link options (Opcje automatycznego połączenia)** ➔ włącz **Synchronize clocks (Synchronizuj zegary)**.

Połączenie aparatu i urządzenia inteligentnego zostanie zakończone.
Zdjęcia wykonane aparatem zostaną automatycznie wysłane do urządzenia inteligentnego.

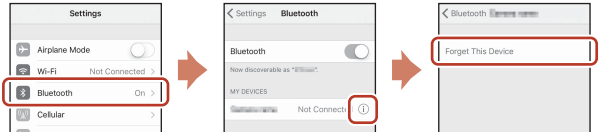
Dodatkowe informacje dotyczące korzystania z aplikacji SnapBridge oraz aparatu

Szczegółowe informacje dotyczące korzystania z aplikacji SnapBridge można znaleźć w pomocy online (po nawiązaniu połączenia przejdź do menu aplikacji SnapBridge ➔ **Help (Pomoc)**).

https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html

Jeśli nie można nawiązać połączenia

- Jeśli podczas łączenia aparat wyświetla komunikat **Połączenie nieudane.**
  - Naciśnij przycisk OK i powtórz procedurę od kroku 2 (25) w części „Połączenie aparatu z urządzeniem inteligentnym", aby ponownie nawiązać połączenie.
  - Naciśnij przycisk **MENU**, aby anulować połączenie.
- Problem może rozwiązać ponowne uruchomienie aplikacji. Całkowicie zamknij aplikację SnapBridge, a następnie ponownie stuknij ikonę aplikacji, aby ją uruchomić. Po uruchomieniu aplikacji powtórz procedurę od kroku 1 (25) w części „Połączenie aparatu z urządzeniem inteligentnym".
- Jeśli w systemie iOS aparat nie może nawiązać połączenia i wyświetlany jest błąd, aparat może być zarejestrowany jako urządzenie w systemie iOS. W takich przypadkach uruchom aplikację ustawień systemu iOS i wyrejestruj urządzenie (nazwę aparatu).



Wyłączanie lub włączanie połączenia bezprzewodowego

Aby wyłączyć lub włączyć połączenie, można zastosować jedną z poniższych metod.

- Przełącz ustawienie opcji **Menu sieci ➔ Tryb samolotowy** w aparacie. Można wybrać ustawienie **Włącz**, aby wyłączyć wszystkie funkcje komunikacyjne w miejscach, w których komunikacja bezprzewodowa jest zabroniona.
- Przełącz ustawienie opcji **Menu sieci ➔ Bluetooth ➔ Połączenie sieciowe** w aparacie.
- Przełącz ustawienie na karcie 📷 **➔ Auto link options (Opcje automatycznego połączenia) ➔ Auto link (Automatyczne połączenie)** w aplikacji SnapBridge.
  Wyłączenie tego ustawienia pozwala zmniejszyć zużycie energii akumulatora w urządzeniu inteligentnym.

Wysyłanie zdjęć i zdalne fotografowanie

Wysyłanie zdjęć

Istnieją trzy sposoby wysyłania zdjęć.

- Nie można wysyłać zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej.

Automatyczne wysłanie zdjęć do urządzenia inteligentnego po ich wykonaniu.[1, 2]	**Menu sieci** w aparacie ➔ **Opcje autom. wysyłania** ➔ ustaw dla opcji **Zdjęcia** wartość **Tak**. Filmów nie można wysyłać automatycznie.
Wybranie zdjęć w aparacie i wysłanie ich do urządzenia inteligentnego.[1, 2]	**Menu odtwarzania** w aparacie ➔ użyj opcji **Zaznacz do wysłania**, aby wybrać zdjęcia. Filmów nie można wybrać do wysłania.
Wybranie zdjęć w aparacie przy użyciu urządzenia inteligentnego i pobranie ich na urządzenie inteligentne.	Karta 📷 w aplikacji SnapBridge ➔ stuknij opcję **Download pictures (Pobierz zdjęcia)**. Zostanie wyświetlone okno dialogowe połączeń Wi -Fi. Stuknij opcję **OK**[3] i wybierz zdjęcia.

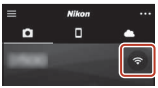
1 Zdjęcia są wysyłane w rozdzielczości 2 megapikseli.

2 Jeśli dla opcji **Menu sieci ➔ Bluetooth ➔ Wysyłaj po wyłączeniu** w aparacie została ustawiona wartość **Włącz**, zdjęcia są wysyłane do urządzenia inteligentnego automatycznie, nawet gdy aparat jest wyłączony.

3 W zależności od wersji systemu iOS, w przypadku stuknięcia opcji **OK** może być wymagane wybranie identyfikatora SSID aparatu.
Patrz „Jeśli w systemie iOS pojawia się okno dialogowe połączeń Wi-Fi" (📖30).

Uwagi dotyczące połączenia Wi-Fi

- Jeśli urządzenie inteligentne przejdzie w tryb uśpienia lub przejdziesz z aplikacji SnapBridge do innej aplikacji, połączenie Wi-Fi zostanie rozłączone.
- Niektóre funkcje aplikacji SnapBridge nie są dostępne podczas połączenia Wi-Fi.
  Aby anulować połączenie Wi-Fi, stuknij kartę 📷 ➔ 📶 ➔ **Yes (Tak)**.



Zdalne fotografowanie

Aby zwolnić migawkę aparatu przy użyciu urządzenia inteligentnego, stuknij kartę w aplikacji SnapBridge ➔ **Remote photography (Zdalne fotografowanie)**.

- Postępuj zgodnie z instrukcjami w aplikacji SnapBridge, aby przejść do połączenia Wi-Fi. W systemie iOS może zostać wyświetlone okno dialogowe połączeń Wi-Fi. W takich przypadkach zapoznaj się z częścią „Jeśli w systemie iOS pojawia się okno dialogowe połączeń Wi-Fi" (30).
- Zdalne fotografowanie nie jest dostępne, jeśli do aparatu nie została włożona karta pamięci.

Jeśli w systemie iOS pojawia się okno dialogowe połączeń Wi-Fi

Aplikacja SnapBridge zwykle łączy aparat i urządzenie inteligentne z wykorzystaniem łączności Bluetooth. Jednakże w przypadku korzystania z funkcji **Download pictures (Pobierz zdjęcia)** lub zdalnego fotografowania należy przejść do połączenia Wi-Fi. W zależności od wersji systemu iOS może być wymagane ręczne włączenie połączenia. W takich przypadkach nawiąż połączenie zgodnie z poniższą procedurą.

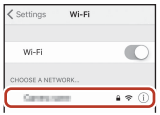
1 Zanotuj identyfikator SSID aparatu (domyślnie jest to nazwa aparatu) i hasło wyświetlane na ekranie urządzenia inteligentnego, a następnie stuknij przycisk **View options (Wyświetl opcje)**.

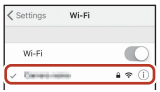
- Identyfikator SSID i hasło można zmienić za pomocą opcji **Menu sieci** ➔ **Wi-Fi** ➔ **Rodzaj połączenia Wi-Fi** w aparacie. Aby chronić swoją prywatność, zaleca się regularną zmianę hasła. Podczas zmiany hasła wyłącz połączenie bezprzewodowe (28).



2 Wybierz z listy połączeń identyfikator SSID zanotowany w kroku 1.

- Podczas nawiązywania połączenia po raz pierwszy wprowadź hasło zanotowane w kroku 1, zwracając uwagę na wielkość liter. Po pierwszym nawiązaniu połączenia wprowadzanie hasła nie jest wymagane.
- Połączenie Wi-Fi jest nawiązane, gdy obok identyfikatora SSID aparatu pojawi się symbol ✓, jak to zostało przedstawione na ekranie po prawej stronie. Wróć do aplikacji SnapBridge i korzystaj z niej zgodnie z potrzebami.



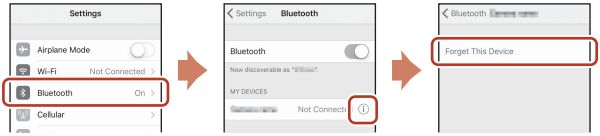


Jeśli nie można wysyłać zdjęć

- Jeśli podczas wysyłania zdjęć z wykorzystaniem funkcji **Opcje autom. wysyłania** lub **Zaznacz do wysłania** w aparacie połączenie zostanie rozłączone, wyłączenie i ponowne włączenie aparatu może wznowić połączenie oraz wysyłanie zdjęć.
- Zdjęcia można wysłać przez anulowanie i ponowne nawiązanie połączenia. Stuknij kartę w aplikacji SnapBridge ➔ ➔ **Forget camera (Zapomnij aparat)** ➔ aparat, z którym chcesz anulować połączenie ➔ **Yes (Tak)***, aby anulować połączenie, a następnie postępuj zgodnie z instrukcjami podanymi w części „Połączenie aparatu z urządzeniem inteligentnym" (📖25), aby ponownie nawiązać połączenie.



* W przypadku systemu iOS zostanie wyświetlone okno dialogowe rejestracji urządzenia. Uruchom aplikację ustawień systemu iOS i wyrejestruj urządzenie (nazwę aparatu).



Uwagi dotyczące wysyłania zdjęć i zdalnego fotografowania

- Podczas używania aparatu wysłanie zdjęć może być niemożliwe lub wysyłanie może zostać anulowane albo funkcja zdalnego fotografowania za pomocą aplikacji SnapBridge może być niedostępna.
- Jeśli w aparacie ustawiono program tematyczny **Wielokr. eksp. Jasno**, nie można korzystać z funkcji wysyłania zdjęć (**Opcje autom. wysyłania**, **Zaznacz do wysłania** lub **Download selected pictures (Pobieranie wybranych zdjęć)**) lub **Remote photography (Zdalne fotografowanie)**.
  Zmień ustawienia lub wybierz tryb odtwarzania.
  Jeśli w menu sieci ustawiono **Bluetooth ➔ Wysyłaj po wyłączeniu ➔ Włącz**, wysyłanie zdjęć można wznowić nawet po wyłączeniu aparatu.

Funkcje fotografowania

Wybieranie trybu fotografowania 33

Tryb (automatyczny) 34

Program tematyczny (fotografowanie dostosowane do warunków) 35

Tryb kreatywny (stosowanie efektów podczas fotografowania) 50

Tryby P, S, A i M (ustawianie ekspozycji do fotografowania) 52

Ustawianie funkcji fotografowania przy użyciu wybieraka wielofunkcyjnego 56

Tryb lampy błyskowej 57

Samowyzwalacz 60

Tryb makro (wykonywanie zdjęć w dużym zbliżeniu) 61

Używanie suwaka ustawień 62

Kompensacja ekspozycji (regulacja jasności) 64

Używanie zoomu 65

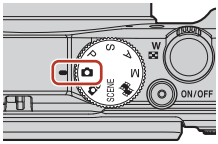
Ustawianie ostrości 67

Ustawienia domyślne (lampa błyskowa, samowyzwalacz i tryb makro) 71

Funkcje, których nie można używać jednocześnie podczas fotografowania 73

Wybieranie trybu fotografowania

Żądany tryb fotografowania można wybrać, obracając pokrętło trybu pracy tak, by ustawić odpowiedni symbol obok znacznika na korpusie aparatu.



- **Tryb (automatyczny)**
  Ten tryb służy do ogólnego fotografowania w różnych warunkach.
- **Tryb (kreatywny)**
  Aparat zapisuje jednocześnie cztery zdjęcia z zastosowaniem efektów i jedno zdjęcie bez efektów po jednym naciśnięciu spustu migawki.
- **Tryby SCENE (program tematyczny)**
  Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz program tematyczny.
  - **Automatycz.wyb.prog.**: aparat rozpoznaje warunki fotografowania podczas kadrowania i umożliwia wykonanie zdjęcia odpowiednio do panujących warunków.
  - **Film poklatkowy**: aparat może automatycznie rejestrować zdjęcia zgodnie z określonym interwałem, aby tworzyć filmy poklatkowe (**1080/30p** lub **1080/25p**) o długości około 10 sekund.
  - **Wielokr. eksp. Jasno**: aparat automatycznie fotografuje ruchome obiekty w regularnych interwałach, porównuje każde zdjęcie i łączy tylko ich jasne obszary, a następnie zapisuje je jako jedno zdjęcie. Rejestrowane są smugi światła, na przykład przejeżdżających samochodów lub ruchu gwiazd.
  - **Film superpoklatkowy**: ten tryb służy do nagrywania filmów podczas ruszania aparatem i umożliwia rejestrowanie zmian w obiekcie wraz z upływem czasu. Filmy są nagrywane w przyspieszonym tempie (**1080/30p** lub **1080/25p**).
  - **Portret inteligentny**: retusz upiększający służy do poprawiania wyglądu twarzy podczas fotografowania, a ponadto możliwe jest także wykonywanie zdjęć przy użyciu funkcji wyzwalania uśmiechem lub serii autoportretów.

  Oprócz wymienionych powyżej trybów można wybrać różne programy tematyczne.
- **Tryb (Pokaz krótkich filmów)**
  Aparat tworzy krótki film o długości do 30 sekund (**1080/30p** lub **1080/25p**), nagrywając i automatycznie łącząc wiele klipów filmowych, które trwają po kilka sekund.
- **Tryby P, S, A i M**
  Tryby te zapewniają pełniejszą kontrolę nad czasem otwarcia migawki i liczbą przysłony.

Wyświetlenie pomocy

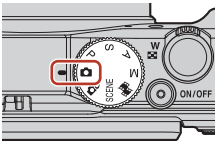
Opisy funkcji są wyświetlane podczas zmiany trybu fotografowania lub gdy wyświetlany jest ekran ustawień.

Wciśnięcie do połowy spustu migawki pozwala na szybkie włączenie trybu fotografowania. Do wyświetlenia opisów służy opcja **Wyświetlenie pomocy** dostępna w **Ustaw. monitora** w menu ustawień.

Tryb (automatyczny)

Ten tryb służy do ogólnego fotografowania w różnych warunkach.

- Aparat wykryje główny obiekt i ustawi na nim ostrość (AF z wyszukiwaniem celu). Po wykryciu twarzy aparat automatycznie ustawia na niej priorytet ostrości.
- Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Ustawianie ostrości" (📖67).

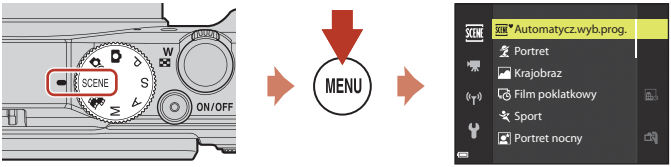


Funkcje dostępne w trybie (automatycznym)

- Tryb lampy błyskowej (📖57)
- Samowyzwalacz (📖60)
- Tryb makro (📖61)
- Kompensacja ekspozycji (📖64)
- Menu fotografowania (📖118)

Program tematyczny (fotografowanie dostosowane do warunków)

Po wybraniu jednego z programów tematycznych na podstawie warunków fotografowania można wykonywać zdjęcia z dopasowanymi do nich ustawieniami.



Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić menu programów, a następnie wybierz jeden z poniższych programów tematycznych za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.

Automatycz.wyb.prog. (ustawienie domyślne) (📖36)	Krajobraz nocny (📖37)[1, 2]
Portret	Makro (📖38)
Krajobraz[1, 2]	Żywność (📖38)
Film poklatkowy (📖92)[2]	Sztuczne ognie (📖38)[1, 3]
Sport (📖36)[1]	Zdjęcia pod światło (📖39)[1]
Portret nocny (📖37)	Łatwa panorama (📖43)[1]
Przyjęcie/wnętrza (📖37)[2]	Portret zwierzaka (📖40)
Plaża[2]	Wielokr. eksp. Jasno (📖41)[3, 4]
Śnieg[2]	Film superpoklatkowy (📖94)
Zachód słońca[2, 3]	Portret inteligentny (📖46)
Zmierzch/świt[1, 2, 3]	

1 Aparat ustawia ostrość na nieskończoność.
2 Aparat ustawia ostrość na obszar znajdujący się na środku kadru.
3 Zaleca się użycie statywu, ponieważ czas otwarcia migawki jest długi. Podczas fotografowania z użyciem statywu w celu stabilizacji aparatu wybierz w ustawieniu **Redukcja drgań - zdjęcia** (📖150) w menu ustawień opcję **Wyłączona**.
4 Gdy zostanie wybrany program **Kraj. noc. + smug. św.**, aparat ustawia ostrość na obszar znajdujący się na środku kadru. Gdy zostanie wybrany program **Kraj. noc. + smug. gw.** lub **Smugi gwiezdne**, aparat ustawia ostrość na nieskończoność.

Wskazówki i uwagi dotyczące programu tematycznego

SCENE ➔ Automatycz.wyb.prog.

- Po skierowaniu aparatu na obiekt następuje automatyczne rozpoznanie warunków fotografowania i odpowiednio dopasowywane są ustawienia fotografowania.

	Portret (wykonywanie portretów makro jednej lub dwóch osób)
	Portret (wykonywanie portretów dużej liczby osób lub zdjęć, w których tło stanowi dużą część kadru)
	Krajobraz
	Portret nocny (wykonywanie portretów makro jednej lub dwóch osób)
	Portret nocny (wykonywanie portretów dużej liczby osób lub zdjęć, w których tło stanowi dużą część kadru)
	Krajobraz nocny
	Makro
	Zdjęcia pod światło (fotografowanie obiektów innych niż ludzie)
	Zdjęcia pod światło (wykonywanie portretów)
	Inne warunki fotografowania

- W zależności od warunków fotografowania aparat może nie wybrać wymaganych ustawień. W takim przypadku wybierz inny tryb fotografowania (📖33).
- Jeśli podczas wykonywania zdjęcia zostaną wykryte twarze, aparat zmiękcza ich odcienie skóry przy użyciu funkcji Miękki odcień skóry (📖42).

SCENE ➔ Sport

- Zdjęcia są rejestrowane seryjnie, gdy spust migawki jest wciśnięty do końca.
- Aparat może zarejestrować maksymalnie około 7 zdjęć seryjnych z szybkością około 7 kl./s (w przypadku wybrania jakości **Normalna** i rozmiaru **5184×3888**).
- Liczba klatek na sekundę w trybie zdjęć seryjnych może być mniejsza w zależności od bieżącego ustawienia jakości zdjęcia, rozmiaru zdjęcia, używanej karty pamięci lub warunków fotografowania.
- Ostrość, ekspozycja oraz odcień dla drugiego zdjęcia i kolejnych mają wartości stałe zgodne z ustalonymi przy wykonywaniu pierwszego zdjęcia.

SCENE ➔ Portret nocny

- Po wybraniu programu **Portret nocny** na wyświetlanym ekranie wybierz opcję **Z ręki** lub **Na statywie**.
- **Z ręki** (ustawienie domyślne):
  - Gdy ikona na ekranie fotografowania zaświeci w kolorze zielonym, wciśnij spust migawki do końca, aby wykonać serię zdjęć, które następnie zostaną połączone w jedno zdjęcie i zapisane.
  - Po wciśnięciu spustu migawki do końca trzymaj aparat nieruchomo aż do wyświetlenia zdjęcia. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu, dopóki nie zostanie wyświetlony ekran fotografowania.
  - Jeśli podczas wykonywania serii zdjęć obiekt się porusza, zdjęcie może być zniekształcone, rozmazane lub zawierać nakładające się fragmenty.
  - Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) na zapisanych zdjęciach jest węższy niż obserwowany na ekranie fotografowania.
  - Rejestrowanie zdjęć seryjnych może nie być możliwe w niektórych sytuacjach.
- **Na statywie**:
  - Po wciśnięciu spustu migawki do końca zostanie wykonane jedno zdjęcie przy długim czasie otwarcia migawki.
  - Redukcja drgań jest wyłączona niezależnie od ustawienia **Redukcja drgań - zdjęcia** (📖150) w menu ustawień.
- Lampa błyskowa jest zawsze wyzwalana. Przed fotografowaniem podnieś lampę błyskową.
- Jeśli podczas wykonywania zdjęcia zostaną wykryte twarze, aparat zmiękcza ich odcienie skóry przy użyciu funkcji Miękki odcień skóry (📖42).

SCENE ➔ Przyjęcie/wnętrza

- Aby zapobiec efektom drgań aparatu, trzymaj go stabilnie. Podczas fotografowania z użyciem statywu w celu stabilizacji aparatu wybierz w ustawieniu **Redukcja drgań - zdjęcia** (📖150) w menu ustawień opcję **Wyłączona**.

SCENE ➔ Krajobraz nocny

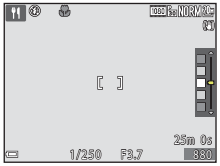
- Po wybraniu programu **Krajobraz nocny** na wyświetlanym ekranie wybierz opcję **Z ręki** lub **Na statywie**.
- **Z ręki** (ustawienie domyślne):
  - Gdy ikona na ekranie fotografowania zaświeci w kolorze zielonym, wciśnij spust migawki do końca, aby wykonać serię zdjęć, które następnie zostaną połączone w jedno zdjęcie i zapisane.
  - Po wciśnięciu spustu migawki do końca trzymaj aparat nieruchomo aż do wyświetlenia zdjęcia. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu, dopóki nie zostanie wyświetlony ekran fotografowania.
  - Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) na zapisanych zdjęciach jest węższy niż obserwowany na ekranie fotografowania.
  - Rejestrowanie zdjęć seryjnych może nie być możliwe w niektórych sytuacjach.
- **Na statywie**:
  - Po wciśnięciu spustu migawki do końca zostanie wykonane jedno zdjęcie przy długim czasie otwarcia migawki.
  - Redukcja drgań jest wyłączona niezależnie od ustawienia **Redukcja drgań - zdjęcia** (📖150) w menu ustawień.

SCENE ➔ Makro

- Zostanie włączony tryb makro (61) i aparat automatycznie ustawi zoom na najbliższą pozycję, przy której można ustawić ostrość.
- Pole ostrości można przesunąć. Naciśnij przycisk OK, użyj przycisków ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego lub go obróć, aby przesunąć pole ostrości, a następnie naciśnij przycisk OK, aby zastosować ustawienie.

SCENE ➔ Żywność

- Zostanie włączony tryb makro (61) i aparat automatycznie ustawi zoom na najbliższą pozycję, przy której można ustawić ostrość.
- Odcień można ustawić za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego. Ustawienie odcienia pozostaje zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
- Pole ostrości można przesunąć. Naciśnij przycisk OK, użyj przycisków ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego lub go obróć, aby przesunąć pole ostrości, a następnie naciśnij przycisk OK, aby zastosować ustawienie.



SCENE ➔ Sztuczne ognie

- Czas otwarcia migawki jest stały i wynosi 4 s.
- Pozycja teleobiektywu zoomu jest ograniczona do kąta widzenia odpowiadającego obiektywowi 300 mm (dla formatu małoobrazkowego (35 mm) [135]).
- Nie można używać kompensacji ekspozycji (64).

- W zależności od warunków fotografowania na ekranie wyświetlanym po wybraniu opcji **Zdjęcia pod światło** wybierz ustawienie **Włączony** lub **Wyłączony**, aby włączyć lub wyłączyć funkcję szerokiego zakresu dynamicznego (HDR).
- **Wyłączony** (ustawienie domyślne): lampa błyskowa jest automatycznie wyzwalana, aby zapobiec zacienieniu obiektu. Wykonuj zdjęcia przy podniesionej lampie błyskowej.
  - Wciśnij spust migawki do końca, aby wykonać jedno zdjęcie.
- **Włączony**: wybierz w przypadku fotografowania bardzo jasnych i ciemnych obszarów w tym samym kadrze.
  - Gdy spust migawki zostanie wciśnięty do końca, aparat wykona serię zdjęć ze zwiększoną prędkością i zapisze poniższe dwa zdjęcia.
    - Zwykłe zdjęcie
    - Zdjęcie HDR o zminimalizowanej utracie szczegółów w oświetlonych lub zacienionych obszarach
  - Jeśli ilość wolnej pamięci pozwala na zapisanie tylko jednego zdjęcia, zapisane zostanie jedynie zdjęcie przetworzone przez funkcję D-Lighting (🕮82) podczas fotografowania, na którym ciemne obszary są poprawione.
  - Po wciśnięciu spustu migawki do końca trzymaj aparat nieruchomo aż do wyświetlenia zdjęcia. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu, dopóki nie zostanie wyświetlony ekran fotografowania.
  - Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) na zapisanych zdjęciach jest węższy niż obserwowany na ekranie fotografowania.
  - W niektórych warunkach fotografowania wokół jasnych obiektów mogą się pojawić ciemne obszary lub wokół ciemnych obiektów mogą się pojawić jasne obszary.

Uwagi dotyczące funkcji HDR

Zaleca się używanie statywu. Podczas używania statywu w celu stabilizacji aparatu wybierz w ustawieniu **Redukcja drgań - zdjęcia** (🕮150) w menu ustawień opcję **Wyłączona**.

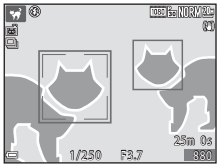
- Po skierowaniu aparatu na psa lub kota aparat wykrywa mordkę zwierzaka i ustawia na niej ostrość. Domyślnie migawka jest zwalniana automatycznie po wykryciu mordki psa lub kota (wyzwalanie automatyczne).
- Po wybraniu programu **Portret zwierzaka** wybierz opcję **Zdjęcie pojedyncze** lub **Zdjęcia seryjne**.
  - **Zdjęcie pojedyncze**: zawsze po wykryciu mordki psa lub kota aparat wykonuje jedno zdjęcie.
  - **Zdjęcia seryjne**: zawsze po wykryciu mordki psa lub kota aparat wykonuje serię trzech zdjęć.

Wyzwalanie automat.

- Naciśnij przycisk ◀ (⏲) wybieraka wielofunkcyjnego, aby zmienić ustawienie opcji **Wyzwalanie automat.**.
  - : aparat automatycznie zwalnia migawkę po wykryciu mordki psa lub kota.
  - OFF: aparat nie wyzwala migawki automatycznie nawet po wykryciu mordki psa lub kota. Naciśnij spust migawki. Po wybraniu opcji OFF aparat wykrywa także twarze ludzi.
- **Wyzwalanie automat.** zostanie ustawione na OFF po wykonaniu serii pięciu zdjęć.
- Fotografować można także, naciskając spust migawki, bez względu na ustawienie opcji **Wyzwalanie automat.**.

Pole ostrości

- Gdy aparat wykryje mordkę, zostanie ona wyświetlona w żółtej ramce. Po ustawieniu ostrości na mordkę wyświetloną w podwójnej ramce (pole ostrości) ramka zmienia kolor na zielony. Jeśli nie zostanie wykryta żadna mordka, aparat ustawia ostrość na obszarze na środku kadru.
- W niektórych warunkach fotografowania mordka zwierzaka może nie zostać wykryta, a w ramce wyświetlane będą inne obiekty.



SCENE ➔ Wielokr. eksp. Jasno

- Aparat automatycznie fotografuje ruchome obiekty w regularnych interwałach, porównuje każde zdjęcie i łączy tylko ich jasne obszary, a następnie zapisuje je jako jedno zdjęcie. Rejestrowane są smugi światła, na przykład przejeżdżających samochodów lub ruchu gwiazd.
- Na ekranie wyświetlanym po wybraniu programu **Wielokr. eksp. Jasno** wybierz opcję **Kraj. noc. + smug. św.**, **Kraj. noc. + smug. gw.** lub **Smugi gwiezdne**.

Opcja	Opis
Kraj. noc. + smug. św.	Ta opcja służy do rejestrowania smug świateł przejeżdżających samochodów na tle krajobrazu nocnego. • Można obrócić pokrętło sterowania, aby ustawić żądany interwał między zdjęciami. Ustawiony interwał staje się czasem otwarcia migawki. Fotografowanie zostaje zatrzymane automatycznie po wykonaniu przez aparat 50 zdjęć. • Na podstawie każdych 10 wykonanych zdjęć zapisywane jest automatycznie jedno zdjęcie kompozytowe z nałożonymi na siebie smugami zarejestrowanymi od początku fotografowania.
Kraj. noc. + smug. gw.	Ta opcja służy do rejestrowania ruchu gwiazd na tle krajobrazu nocnego. • Zdjęcia są rejestrowane przy czasie otwarcia migawki 20 sekund co 25 sekund. Fotografowanie zostaje zatrzymane automatycznie po wykonaniu przez aparat 300 zdjęć. • Na podstawie każdych 30 wykonanych zdjęć zapisywane jest automatycznie jedno zdjęcie kompozytowe z nałożonymi na siebie smugami zarejestrowanymi od początku fotografowania.
Smugi gwiezdne	Ta opcja służy do rejestrowania ruchu gwiazd. • Zdjęcia są rejestrowane przy czasie otwarcia migawki 25 sekund co 30 sekund. Fotografowanie zostaje zatrzymane automatycznie po wykonaniu przez aparat 300 zdjęć. • Na podstawie każdych 30 wykonanych zdjęć zapisywane jest automatycznie jedno zdjęcie kompozytowe z nałożonymi na siebie smugami zarejestrowanymi od początku fotografowania.

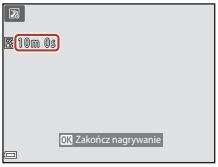
- Ekran może się wyłączyć podczas interwału fotografowania. Dioda zasilania świeci, gdy ekran jest wyłączony.
- Aby przerwać fotografowanie przed jego automatycznym zakończeniem, naciśnij przycisk (OK).
- Po uzyskaniu oczekiwanych smug należy zakończyć fotografowanie. Kontynuowanie fotografowania może spowodować utratę szczegółów w połączonych obszarach.
- Zdjęcia automatycznie zapisywane podczas fotografowania i zdjęcie złożone po jego zakończeniu są grupowane jako sekwencja, a zdjęcie utworzone po zakończeniu fotografowania jest używane jako kluczowe (79).

Uwagi dotyczące funkcji Wielokr. eksp. Jasno

- Aparat nie może rejestrować zdjęć, gdy nie włożono karty pamięci.
- Do zakończenia fotografowania nie należy obracać pokrętła trybu pracy ani wymieniać karty pamięci.
- Używaj odpowiednio naładowanych baterii, aby zapobiec wyłączeniu aparatu podczas fotografowania.
- Nie można używać kompensacji ekspozycji (64).
- W trybie **Kraj. noc. + smug. gw.** lub **Smugi gwiezdne**, pozycja teleobiektywu zoomu jest ograniczona do kąta widzenia odpowiadającego obiektywowi 300 mm (dla formatu małoobrazkowego (35 mm) [135]).

Pozostały czas

Na ekranie można sprawdzić czas pozostały do automatycznego zakończenia fotografowania.



Korzystanie z funkcji Miękki odcień skóry

W programach **Automatycz.wyb.prog.**, **Portret**, **Portret nocny** lub **Portret inteligentny** po wykryciu twarzy aparat przetwarza zdjęcie, aby zmiękczyć odcienie skóry twarzy przed zapisaniem zdjęcia (maksymalnie trzy twarze).

Funkcje edycji, takie jak **Miękki odcień skóry**, można zastosować do zapisanych zdjęć przy użyciu funkcji **Retusz upiększający** (📖83) nawet po wykonaniu zdjęć.

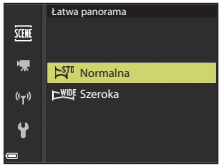
Uwagi dotyczące funkcji Miękki odcień skóry

- Po zakończeniu fotografowania zapisanie zdjęć może potrwać dłużej.
- W niektórych warunkach fotografowania nie można uzyskać żądanych efektów miękkiego odcienia skóry lub też funkcja miękkiego odcienia skóry może być zastosowana do obszarów zdjęcia, na których nie ma twarzy.

Fotografowanie z użyciem funkcji Łatwa panorama

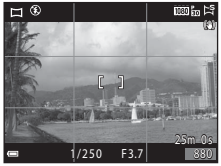
Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji SCENE ➔ przycisk **MENU** ➔ Łatwa panorama ➔ przycisk OK

1 Wybierz zakres fotografowania **Normalna** lub **Szeroka** i naciśnij przycisk OK.



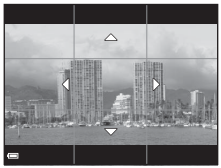
2 Wykadruj scenę panoramiczną do pierwszej krawędzi, a następnie wciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.

- Zoom zostanie zablokowany w pozycji szerokokątnej.
- Aparat ustawia ostrość na środku kadru.



3 Wciśnij spust migawki do końca, a następnie go puść.

- Zostaną wyświetlone symbole △▽◁▷ wskazujące kierunek ruchu aparatu.



4 Przesuń aparat w jednym z czterech kierunków, aż wskaźnik dojdzie do końca.

- Gdy aparat wykryje kierunek ruchu, rozpocznie się fotografowanie.
- Fotografowanie zostanie zakończone, gdy aparat zarejestruje określony zakres widoku.
- Do zakończenia fotografowania ostrość i ekspozycja są zablokowane.



Przykładowy ruch aparatu

- Zakładając, że użytkownik stanowi oś obrotu, przesuwaj aparat powoli po łuku w kierunku oznaczenia (△▽◁▷).
- Fotografowanie zostanie zatrzymane, jeśli od jego rozpoczęcia wskaźnik nie dojdzie do krawędzi w ciągu około 15 sekund (gdy wybrano ustawienie **STD Normalna**) lub w ciągu 30 sekund (gdy wybrano ustawienie **WIDE Szeroka**.



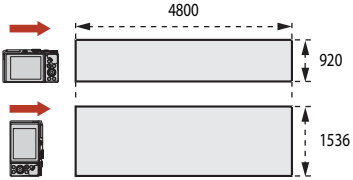
Uwagi dotyczące fotografowania z użyciem funkcji Łatwa panorama

- Zakres obrazu widoczny na zapisanych zdjęciach jest węższy niż obserwowany na ekranie w momencie fotografowania.
- Jeśli aparat będzie przesuwany zbyt szybko, zbyt silnie potrząsany lub jeśli obiekt będzie zbyt jednolity (np. ściany lub ciemne tło), może wystąpić błąd.
- W przypadku zatrzymania fotografowania, zanim aparat dojdzie do połowy zakresu, zdjęcie panoramiczne nie zostanie zapisane.
- W przypadku zarejestrowania ponad połowy zakresu panoramy, gdy fotografowanie zakończy się przed osiągnięciem końca zakresu, część niezarejestrowana zostanie wyświetlona w kolorze szarym.

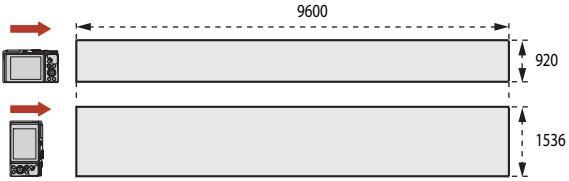
Rozmiar zdjęcia wykonanego przy użyciu funkcji Łatwa panorama

Są cztery różne rozmiary obrazu (w pikselach), jak opisano poniżej.

Wybrano ustawienie STD Normalna



Wybrano ustawienie WIDE Szeroka



Odtwarzanie z użyciem funkcji Łatwa panorama

Włącz tryb odtwarzania (📖20), wyświetl zdjęcie wykonane za pomocą funkcji Łatwa panorama w trybie widoku pełnoekranowego, a następnie naciśnij przycisk OK, aby przesunąć zdjęcie w kierunku zastosowanym podczas fotografowania.

- Obróć wybierak wielofunkcyjny, aby przewinąć odtwarzanie do przodu lub do tyłu.



Przyciski sterujące odtwarzaniem są wyświetlane na ekranie podczas odtwarzania.

Za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz przycisk sterujący, a następnie naciśnij przycisk OK, aby wykonać czynności opisane poniżej.



Funkcja	Ikona	Opis	
Przewijanie do tyłu	◀◀	Przytrzymanie przycisku OK powoduje przewijanie odtwarzania do tyłu.*	
Przewijanie do przodu	▶▶	Przytrzymanie przycisku OK powoduje przewijanie odtwarzania do przodu.*	
Wstrzymaj	❚❚	Wstrzymanie odtwarzania. Wymienione poniżej czynności można przeprowadzić po wstrzymaniu odtwarzania.	
		◀❚	Przytrzymanie przycisku OK powoduje przewijanie do tyłu.*
		❚▶	Przytrzymanie przycisku OK powoduje przesuwanie.*
		▶	Wznowienie automatycznego przesuwania.
Koniec	■	Powrót do trybu widoku pełnoekranowego.	

* Te czynności można również wykonać, obracając wybierak wielofunkcyjny.

Uwagi dotyczące zdjęć wykonanych z użyciem funkcji Łatwa panorama

- Na tym aparacie nie można edytować zdjęć.
- Ten aparat może nie obsługiwać przesuwania podczas odtwarzania ani powiększenia zdjęć panoramicznych wykonanych za pomocą innego modelu lub innej marki aparatu cyfrowego.

Uwagi dotyczące drukowania zdjęć panoramicznych

W zależności od ustawień drukarki wydrukowanie całego zdjęcia może być niemożliwe. Ponadto drukowanie może być niemożliwe w zależności od modelu drukarki.

Fotografowanie z użyciem trybu Portret inteligentny (poprawa wyglądu twarzy podczas fotografowania)

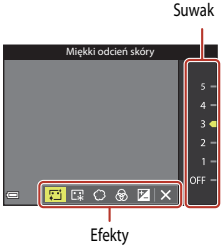
Za pomocą funkcji Retusz upiększający można poprawiać wygląd twarzy podczas wykonywania zdjęć.

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji SCENE ➔ przycisk **MENU** ➔ Portret inteligentny ➔ OK ➔ przycisk **MENU**

1 Naciśnij przycisk ▶ wybieraka wielofunkcyjnego, aby zastosować efekt.



- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz wymagany efekt.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz poziom zastosowania efektu.
- Jednocześnie można zastosować wiele efektów.
  Miękki odcień skóry, **Podkład pod makijaż**, **Zmiękczenie**, **Żywość**, **Jasność (Eksp. +/-)**
- Wybierz opcję **Wyjście**, aby ukryć suwak.
- Po skonfigurowaniu wybranych efektów naciśnij przycisk OK, aby je zastosować.



2 Wykadruj zdjęcie i naciśnij spust migawki.

Uwagi dotyczące trybu portretu inteligentnego

Poziom zastosowania efektu może różnić się na zdjęciu na ekranie fotografowania i zdjęciu zapisanym.

Funkcje dostępne w trybie Portret inteligentny

- Seria autoportretów(📖47)
- Wykr. mrugnięcia (📖48)
- Wyzw. uśmiechem (📖49)
- Tryb lampy błyskowej (📖57)
- Samowyzwalacz (📖60)

Korzystanie z Seria autoportretów

Aparat może zarejestrować serię czterech lub dziewięciu zdjęć w określonych interwałach, a następnie zapisać je jako zdjęcie jednoklatkowe (kolaż).



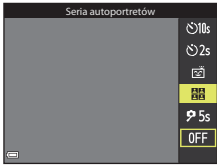
Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji SCENE ➔ przycisk MENU ➔ Portret inteligentny ➔ przycisk OK ➔ Seria autoportretów ➔ przycisk OK

1 Wybierz tryb Seria autoportretów.

- **Liczba zdjęć**: Ustaw liczbę zdjęć, które aparat rejestruje automatycznie (liczba przechwyconych zdjęć dla połączonego zdjęcia). Można wybrać **4** (ustawienie domyślne) lub **9**.
- **Interwał**: Ustaw czas interwału między poszczególnymi zdjęciami. Można wybrać **Krótki**, **Średni** (ustawienie domyślne) lub **Długi**.
- **Dźwięk migawki**: Ustaw, czy włączyć dźwięk migawki podczas fotografowania z funkcją Seria autoportretów.
  Można wybrać **Standardowy**, **Lustrz. jednoobiekt.**, **Dźwięk magiczny** (ustawienie domyślne) lub **Wyłączony**. W przypadku wybrania ustawienia innego niż **Wyłączony** generowany jest dźwięk odliczania.
  To samo ustawienie, które zostało określone w opcji **Dźwięk migawki** w menu **Ustaw. dźwięków** w menu ustawień, nie jest stosowane w przypadku tego ustawienia.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk MENU lub spust migawki, aby wyjść z menu.

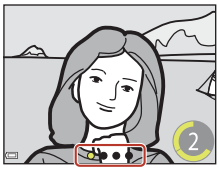
2 Naciśnij przycisk ◀ wybieraka wielofunkcyjnego w celu wybrania opcji **Seria autoportretów**, a następnie naciśnij przycisk OK.





- Zostanie wyświetlone okno dialogowe potwierdzenia.
- Jeśli podczas fotografowania chcesz zastosować funkcję retuszu upiększającego, ustaw ją przed wybraniem funkcji serii autoportretów (📖46).

3 Zrób zdjęcie.



- Po naciśnięciu spustu migawki zacznie się odliczanie (około pięć sekund) i migawka zostanie automatycznie zwolniona.
- Aparat automatycznie zwalnia migawkę dla pozostałych zdjęć. Odliczanie zaczyna się około trzy sekundy przed rozpoczęciem fotografowania.
- Liczba zdjęć jest pokazywana przez symbol ○ na monitorze. Podczas wykonywania zdjęcia symbol ma kolor zielony i zmienia się na kolor biały po zrobieniu zdjęcia.

4 Na ekranie wyświetlonym po wykonaniu przez aparat określonej liczby zdjęć wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk ⓞ.

- Zdjęcie-kolaż zostanie zapisane.
- Każde zarejestrowane zdjęcie jest zapisywane jako osobne zdjęcie, niezależne od zdjęcia-kolażu. Zdjęcia są grupowane jako sekwencja, a jednokadrowe zdjęcie-kolaż jest używane jako zdjęcie kluczowe (🕮79).
- W przypadku wybrania opcji **Nie** zdjęcie-kolaż nie jest zapisywane.

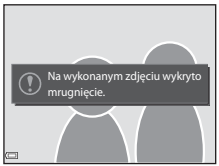
Uwagi dotyczące funkcji serii autoportretów

- Jeśli spust migawki zostanie naciśnięty przed wykonaniem określonej liczby zdjęć, funkcja jest anulowana, a zdjęcie-kolaż nie zostaje zapisane. Zdjęcia wykonane przed anulowaniem funkcji zostają zapisane jako osobne zdjęcia.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (🕮73).

Korzystanie z Wykr. mrugnięcia

Aparat automatycznie dwukrotnie zwalnia migawkę przy każdym zdjęciu i zapisuje jedno zdjęcie, na którym oczy fotografowanej osoby są otwarte.

- Jeśli aparat zapisał zdjęcie, na którym oczy fotografowanej osoby mogły być zamknięte, przez kilka sekund będzie wyświetlane okno dialogowe przedstawione po prawej stronie.



Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji SCENE ➔ przycisk MENU ➔ Portret inteligentny ➔ przycisk ⓞ ➔ Wykr. mrugnięcia ➔ przycisk ⓞ

Wybierz **Włączone** lub **Wyłączone** (ustawienie domyślne) dla trybu **Wykr. mrugnięcia** i naciśnij przycisk ⓞ.

Uwagi dotyczące funkcji wykrywania mrugnięcia

Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (🕮73).

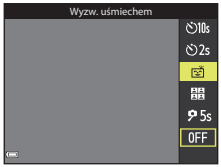
Korzystanie z funkcji Wyzw. uśmiechem

Aparat automatycznie zwalnia migawkę w chwili wykrycia uśmiechniętej twarzy.

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji SCENE ➔ przycisk **MENU** ➔ Portret inteligentny ➔ przycisk OK ➔ przycisk **MENU**

Naciśnij przycisk ◀ wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać tryb **Wyzw. uśmiechem**, a następnie naciśnij przycisk OK.





- Przed wybraniem funkcji Wyzw. uśmiechem (📖46) należy ustawić funkcję retuszu upiększającego.
- Po naciśnięciu spustu migawki w celu zrobienia zdjęcia funkcja wyzwalania uśmiechem zostaje wyłączona.

Uwagi dotyczące funkcji wyzwalania uśmiechem

- W niektórych warunkach fotografowania aparat może nie wykryć twarzy ani uśmiechów (📖68). Do fotografowania można także użyć spustu migawki.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖73).

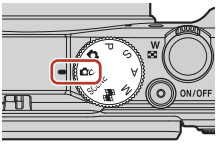
Gdy błyska dioda samowyzwalacza

Podczas korzystania z funkcji wyzwalania uśmiechem dioda samowyzwalacza błyska, gdy aparat wykryje twarz i błyska szybko dwa razy bezpośrednio po zwolnieniu migawki.

Tryb kreatywny (stosowanie efektów podczas fotografowania)

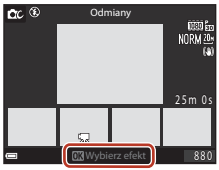
Aparat zapisuje jednocześnie cztery zdjęcia z zastosowaniem efektów i jedno zdjęcie bez efektów po jednym naciśnięciu spustu migawki.

- Aparat ustawia ostrość na środku kadru.



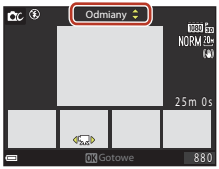
1 Naciśnij przycisk ⓞ.

- Zostanie wyświetlony ekran wyboru efektu.



2 Użyj przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać wymagany efekt.

- Można wybrać ustawienie **Odmiany**, **Kolor selekt. (czerw.)**, **Kolor selektywny (ziel.)**, **Kolor selektywny (nieb.)**, **Jasność** (ustawienie domyślne), **Głębia**, **Pamięć**, **Retro** lub **Mrok**.
- Zdjęcie bez efektów jest wyświetlane w górnej części ekranu. Cztery rodzaje zdjęć z zastosowanymi efektami są wyświetlane w dolnej części ekranu.



- W przypadku filmu można wybrać tylko jeden rodzaj efektu. Naciśnij przycisk ◀▶, aby wybrać wymagany efekt.

3 Naciśnij spust migawki lub przycisk ● (nagrywanie filmu), aby rozpocząć rejestrowanie.

- Pięć zapisanych zdjęć jest traktowanych jako sekwencja. Jedno zdjęcie z zastosowanym efektem jest używane jako zdjęcie kluczowe (79).

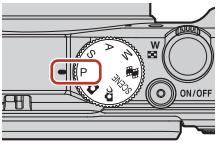
Funkcje dostępne w trybie kreatywnym

Poniższe funkcje są dostępne po naciśnięciu przycisku OK w kroku 2:

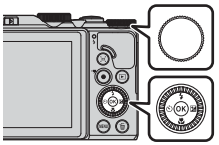
- Tryb lampy błyskowej (📖57)
- Samowyzwalacz (📖60)
- Tryb makro (📖61)
- Kompensacja ekspozycji (📖64)

Tryby P, S, A i M (ustawianie ekspozycji do fotografowania)

W trybach **P**, **S**, **A** i **M** można ustawić ekspozycję (kombinacja czasu otwarcia migawki i liczby przysłony) zgodnie z warunkami fotografowania. Większą kontrolę podczas wykonywania zdjęć można uzyskać przez ustawienie opcji menu fotografowania (112).



Tryb fotografowania		Opis
P	Automatyka programowa	W tym trybie aparat ustawia czas otwarcia migawki i liczbę przysłony. • Kombinację czasu otwarcia migawki i liczby przysłony można zmienić przez obrócenie pokrętła sterowania lub wybieraka wielofunkcyjnego (fleksja programu). Po zmianie parametrów ekspozycji przy użyciu fleksji programu w lewym górnym rogu ekranu jest wyświetlany symbol ✱ (wskaźnik fleksji programu). • Aby anulować fleksję programu, obróć pokrętło sterowania lub wybierak wielofunkcyjny w przeciwnym kierunku niż przy ustawianiu, tak by zniknął symbol ✱, zmień tryb fotografowania lub wyłącz aparat.
S	Automatyka z preselekcją czasu	Obróć pokrętło sterowania lub wybierak wielofunkcyjny, aby ustawić czas otwarcia migawki. Aparat automatycznie określa liczbę przysłony.
A	Automatyka z preselekcją przysłony	Obróć pokrętło sterowania lub wybierak wielofunkcyjny, aby ustawić liczbę przysłony. Aparat automatycznie określa czas otwarcia migawki.
M	Wybór ręczny	Ten tryb umożliwia ustawienie zarówno czasu otwarcia migawki, jak i liczby przysłony. Obróć pokrętło sterowania, aby ustawić czas otwarcia migawki. Obróć wybierak wielofunkcyjny, aby ustawić liczbę przysłony.



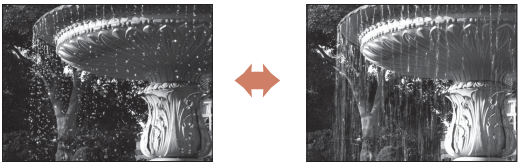


Wskazówki dotyczące ustawiania ekspozycji

Kombinacja czasu otwarcia migawki i liczby przysłony ma wpływ na stopień nieostrości tła i wrażenie dynamiki wykonywanych zdjęć (nawet przy takiej samej ekspozycji).

Wpływ czasu otwarcia migawki

Na zdjęciu wykonanym przy krótkim czasie otwarcia migawki szybko poruszający się obiekt może wyglądać na statyczny, natomiast ustawiając długi czas otwarcia migawki, można podkreślić ruch poruszającego się obiektu.



Krótszy czas
1/1000 s

Dłuższy czas
1/30 s

Wpływ liczby przysłony

Zmieniając liczbę przysłony, można sprawić, że obiekt, pierwszy plan i tło będą ostre lub celowo rozmyć tło obiektu.



Mała liczba przysłony
(większy otwór przysłony)
f/3,4

Duża liczba przysłony
(mniejszy otwór przysłony)
f/8

Czas otwarcia migawki i liczba przysłony

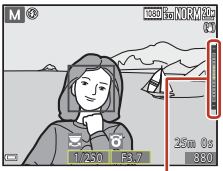
- Zakres ustawień czasu otwarcia migawki zależy od pozycji zoomu, liczby przysłony i ustawienia czułości ISO.
- Liczba przysłony w tym aparacie zmienia się również odpowiednio do pozycji zoomu.
- W przypadku powiększania po ustawieniu ekspozycji wartości ekspozycji lub liczba przysłony mogą ulec zmianie.
- Duże otwory przysłony (wyrażane małą liczbą f) powodują wpadanie do aparatu większej ilości światła, natomiast małe otwory przysłony (duże liczby f) – mniejszej ilości światła. Najmniejsza liczba f odpowiada największemu otworowi przysłony, natomiast największa liczba f – najmniejszemu otworowi przysłony.

Uwagi dotyczące ustawiania ekspozycji

Jeśli obiekt jest zbyt słabo lub zbyt mocno oświetlony, uzyskanie odpowiedniej ekspozycji może nie być możliwe. W takich przypadkach po wciśnięciu spustu migawki do połowy zacznie migać wskaźnik czasu otwarcia migawki lub wskaźnik liczby przysłony (w trybach **P**, **S** i **A**) lub też wskaźnik ekspozycji zostanie wyświetlony w kolorze czerwonym (w trybie **M**). Zmień ustawienie czasu otwarcia migawki lub liczbę przysłony.

Wskaźnik ekspozycji (w trybie M)

Stopień odchylenia między ustawioną wartością ekspozycji a optymalną wartością zmierzoną przez aparat jest wyświetlany na ekranie na wskaźniku ekspozycji. Stopień odchylenia na wskaźniku ekspozycji jest przedstawiany jako EV (od –2 do +2 EV w krokach co 1/3 EV).



Wskaźnik ekspozycji

Uwagi dotyczące czułości ISO

Jeśli w opcji **Czułość ISO** (📖115) wybrano ustawienie **Automatyczna** (ustawienie domyślne) lub **Autom. stały zakres**, czułość ISO w trybie **M** przyjmuje na stałe wartość ISO 80.

Funkcje dostępne w trybach P, S, A i M

- Tryb lampy błyskowej (📖56)
- Samowyzwalacz (📖56)
- Tryb makro (📖56)
- Suwak ustawień (📖56)
- Menu fotografowania (📖112)

Pole ostrości

Pole ostrości autofokusa zależy od ustawienia opcji **Tryb pól AF** (📖115) w menu fotografowania. Jeśli wybrano ustawienie **AF z wyszukiw. celu** (ustawienie domyślne), aparat wykrywa główny obiekt i ustawia na nim ostrość (📖67). Po wykryciu twarzy aparat automatycznie ustawia na niej priorytet ostrości.

Zakres ustawień czasu otwarcia migawki (tryby P, S, A i M)

Zakres ustawień czasu otwarcia migawki zależy od pozycji zoomu, liczby przysłony i ustawienia czułości ISO. Ponadto zakres ustawień zmienia się w poniższych ustawieniach zdjęć seryjnych.

Ustawienie		Zakres ustawień (sekundy)			
		Tryb P	Tryb S	Tryb A	Tryb M
Czułość ISO (📖125)[1]	Automatyczna[2]	1/2000–1 s	1/2000–2 s		1/2000–8 s
	ISO 80–400[2], ISO 80–800[2]		1/2000–4 s		
	ISO 80, 100, 200		1/2000–8 s		
	ISO 400, 800		1/2000–4 s		
	ISO 1600		1/2000–2 s		
	ISO 3200		1/2000–1 s		
Zdjęcia seryjne (📖123)	Szybkie, Wolne	1/2000–1 s			
	Bufor zdj. wstępnych	1/4000–1/120 s			
	Szybkie: 120 klatek/sek.				
	Szybkie: 60 klatek/sek.	1/4000–1/60 s			

[1] Ustawienie czułości ISO jest ograniczone w zależności od ustawienia zdjęć seryjnych (📖73).
[2] W trybie M czułość ISO przyjmuje stałą wartość ISO 80.

Ustawianie funkcji fotografowania przy użyciu wybieraka wielofunkcyjnego

Po wyświetleniu ekranu fotografowania można nacisnąć przyciski ▲ (ϟ) ◀ (⏲) ▼ (❀) ▶ (⊡) wybieraka wielofunkcyjnego, aby ustawić opisane poniżej funkcje.



- **ϟ Tryb lampy błyskowej**
  Gdy lampa błyskowa jest podniesiona, można dostosować jej tryb do warunków fotografowania.
- **⏲ Samowyzwalacz/Wyzwalacz autoportretu**
  - Samowyzwalacz: migawka jest automatycznie zwalniana po upływie 10 lub 2 sekund.
  - Wyzwalacz autoportretu: aparat ustawia ostrość w ciągu 5 sekund i następuje automatyczne zwolnienie migawki.
- **❀ Tryb makro**
  Trybu makro można użyć podczas wykonywania zdjęć w dużym zbliżeniu.
- **⊡ Suwak ustawień (⊡ jasność (kompensacja ekspozycji), żywość, odcień i Aktywna funkcja D-Lighting)**
  Istnieje możliwość dostosowania ogólnej jasności zdjęcia (kompensacji ekspozycji).
  W programie tematycznym **Portret inteligentny** można zastosować funkcję retuszu upiększającego do poprawienia wyglądu twarzy.
  W programach P, S, A i M można dostosować ogólną jakość zdjęcia, żywość, odcień i Aktywna funkcja D-Lighting .

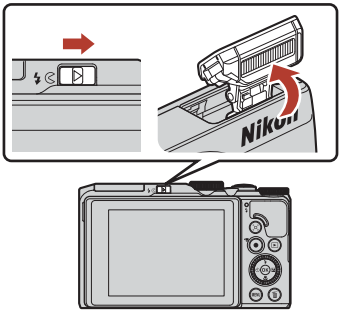
Dostępne funkcje różnią się w zależności od trybu fotografowania.

Tryb lampy błyskowej

Gdy lampa błyskowa jest podniesiona, można dostosować jej tryb do warunków fotografowania.

1 Przesuń przycisk ϟ (podnoszenia lampy błyskowej), aby podnieść lampę błyskową.

- Gdy lampa błyskowa jest opuszczona, jest ona wyłączona, a na ekranie jest wyświetlany symbol ⊗.

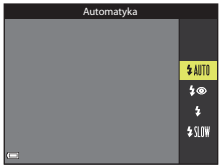


2 Naciśnij przycisk ▲ (ϟ) wybieraka wielofunkcyjnego.

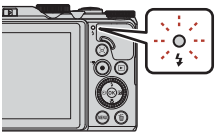


3 Wybierz wymagany tryb lampy błyskowej (📖58), a następnie naciśnij przycisk ⊛.

- Jeśli ustawienie nie zostanie zastosowane przez naciśnięcie przycisku ⊛, zostanie ono anulowane.



Dioda gotowości lampy błyskowej



- Stan lampy błyskowej można potwierdzić przez wciśnięcie spustu migawki do połowy.
  - Świeci: wciśnięcie spustu migawki do końca powoduje wyzwolenie lampy błyskowej.
  - Błyska: trwa ładowanie lampy błyskowej. Aparat nie może wykonywać zdjęć.
  - Zgaszona: lampa nie jest wyzwalana przy wykonywaniu zdjęcia.
- Jeśli poziom naładowania akumulatora jest niski, ekran wyłącza się podczas ładowania lampy błyskowej.

Dostępne tryby lampy błyskowej

AUTO Automatyka

Lampa emituje błysk, gdy jest to konieczne, na przykład w słabym oświetleniu.
- Wskaźnik trybu lampy błyskowej jest wyświetlany tylko bezpośrednio po wybraniu ustawienia na ekranie fotografowania.

Aut. z red. efektu czerw. oczu/Red. efektu czerw. oczu

Redukcja efektu czerwonych oczu spowodowanego przez błysk lampy na portretach (59).
- Po wybraniu opcji **Red. efektu czerw. oczu** lampa emituje błysk przy każdym wykonywanym zdjęciu.

Błysk wypełniający/Standardowy błysk

Lampa emituje błysk przy każdym wykonywanym zdjęciu.

SLOW Synchr. z dł. czasami eksp.

Odpowiedni do portretów wykonywanych wieczorem oraz w nocy ze scenerią w tle. Lampa emituje błysk, gdy jest to konieczne w celu oświetlenia głównego obiektu; długie czasy otwarcia migawki umożliwiają sfotografowanie tła w nocy lub przy słabym oświetleniu.

Uwagi dotyczące używania lampy błyskowej

Zależnie od odległości do fotografowanego obiektu brzegi zdjęć wykonywanych z lampą błyskową i zoomem w pozycji szerokokątnej mogą być ciemne.

Aby zniwelować to zjawisko, przestaw nieznacznie zoom w stronę dłuższej ogniskowej.

Ustawienia trybu lampy błyskowej

Dostępne tryby lampy błyskowej zależą do wybranego trybu fotografowania.

Tryb lampy błyskowej		,	SCENE		P[1]	S[1]	A[1]	M[1]
AUTO	Automatyka	✔	2	–	–	–	–	–
	Aut. z red. efektu czerw. oczu	✔		–	–	–	–	–
	Red. efektu czerw. oczu	–		–	✔	✔	✔	✔
	Błysk wypełniający	✔		–	–	–	–	–
	Standardowy błysk	–		–	✔	✔	✔	✔
SLOW	Synchr. z dł. czasami eksp.	✔		–	✔	–	✔	–

[1] W trybach fotografowania P, S, A i M ustawienie pozostaje zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

[2] Dostępność zależy od ustawienia. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Ustawienia domyślne (lampa błyskowa, samowyzwalacz i tryb makro)" (71).

Automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu/redukcja efektu czerwonych oczu

Przed głównym błyskiem jest emitowanych kilka przedbłysków o niewielkim natężeniu, które redukują efekt czerwonych oczu. Jeśli podczas zapisywania zdjęcia aparat wykryje efekt czerwonych oczu, przed zapisaniem zdjęcia odpowiedni obszar zostanie przetworzony w celu zmniejszenia intensywności efektu.

Podczas fotografowania należy uwzględnić następujące informacje:

- Ze względu na emitowanie przedbłysków występuje niewielkie opóźnienie między naciśnięciem spustu migawki a wykonaniem zdjęcia.
- Zapisywanie zdjęć trwa dłużej niż zwykle.
- Użycie funkcji redukcji efektu czerwonych oczu może nie umożliwić uzyskania odpowiednich rezultatów w niektórych sytuacjach.
- W niektórych przypadkach funkcja redukcji efektu czerwonych oczu może zostać niepotrzebnie zastosowana do obszarów zdjęcia. W takich przypadkach wybierz inny tryb lampy błyskowej i wykonaj zdjęcie ponownie.

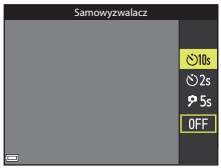
Samowyzwalacz

Aparat jest wyposażony w samowyzwalacz, który zwalnia migawkę po kilku sekundach od naciśnięcia spustu migawki. Podczas fotografowania z użyciem statywu w celu stabilizacji aparatu wybierz w ustawieniu **Redukcja drgań - zdjęcia** (📖150) w menu ustawień opcję **Wyłączona**.

1 Naciśnij przycisk ◀ (⏲) wybieraka wielofunkcyjnego.



2 Wybierz odpowiedni tryb samowyzwalacza, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.

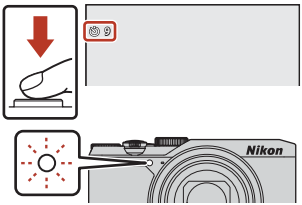


- ⏲**10s** (10 sekund): używaj podczas ważnych wydarzeń, na przykład ślubów.
- ⏲**2s** (2 sekundy): używaj, aby uniknąć drgań aparatu.
- **5s** (5 sekund): używaj, aby wykonywać autoportrety.
- Jeśli ustawienie nie zostanie zastosowane przez naciśnięcie przycisku ⓞⓚ, zostanie ono anulowane.
- Po wybraniu trybu fotografowania **Portret zwierzaka** będą wyświetlane symbole 📷 (wyzwalanie automatyczne) (📖40) i **5s** (wyzwalacz autoportretu).
- W przypadku wybrania trybu fotografowania **Portret inteligentny** można wybrać również tryb 📷 (wyzwalanie uśmiechem) lub 📷 (seria autoportretów) (📖49, 47).

3 Wykadruj zdjęcie i wciśnij spust migawki do połowy.

4 Wciśnij spust migawki do końca.

- Rozpocznie się odliczanie. Dioda samowyzwalacza będzie migać, a następnie świecić na około jedną sekundę przed zwolnieniem migawki.
- Po zwolnieniu migawki zostanie wybrane ustawienie OFF samowyzwalacza.
- Aby zatrzymać odliczanie, naciśnij ponownie spust migawki.



Ostrość i ekspozycja podczas korzystania z samowyzwalacza

Czas ustawiania ostrości i ekspozycji zależy od wybranego ustawienia.

- ⏲**10s** / ⏲**2s**: ostrość i ekspozycja są ustawiane po wciśnięciu spustu migawki do połowy w kroku 3.
- **5s**: ostrość i ekspozycja są ustawiane tuż przed zwolnieniem migawki.

Tryb makro (wykonywanie zdjęć w dużym zbliżeniu)

Trybu makro można użyć podczas wykonywania zdjęć w dużym zbliżeniu.

1 Naciśnij przycisk ▼ (🌷) wybieraka wielofunkcyjnego.



2 Wybierz pozycję ON, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Jeśli ustawienie nie zostanie zastosowane przez naciśnięcie przycisku ⓞⓚ, zostanie ono anulowane.



3 Przesuń dźwignię zoomu, aby ustawić współczynnik zoomu w pozycji, przy której symbol 🌷 i wskaźnik zoomu są wyświetlane w kolorze zielonym.



- Jeśli współczynnik zoomu jest ustawiony w pozycji, przy której wskaźnik zoomu jest wyświetlany w kolorze zielonym, aparat może ustawić ostrość na obiektach w odległości około 10 cm od obiektywu. Jeśli powiększenie jest ustawione w pozycji, przy której jest wyświetlany symbol ⛰, aparat może ustawić ostrość na obiektach w odległości około 1 cm od obiektywu.

Ustawienie Tryb makro

- W niektórych trybach fotografowania to ustawienie może być niedostępne (📖71).
- W przypadku zastosowania ustawienia w trybie P, S, A lub M bądź w trybie pokazu krótkich filmów ustawienie pozostaje zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

Używanie suwaka ustawień

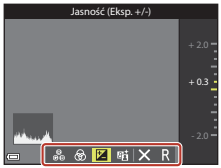
W trybie fotografowania P, S, A lub M można regulować ustawienia jasności (kompensacja ekspozycji), żywości, odcienia i Aktywna funkcja D-Lighting podczas wykonywania zdjęć.

1 Naciśnij przycisk ▶ (+/-) wybieraka wielofunkcyjnego.



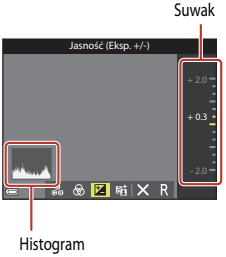
2 Użyj przycisków ◀▶, aby wybrać pozycję.

- **Odcień**: regulacja odcienia (czerwone/niebieskie zabarwienie) całego zdjęcia.
- **Żywość**: regulacja żywości całego zdjęcia.
- **Jasność (Eksp. +/-)**: regulacja jasności całego zdjęcia.
- **Aktywna funkcja D-Lighting** : obniżenie utraty szczegółów w oświetlonych obszarach i cieniach. Wybierz opcję H (Wysoki), N (Normalny), L (Niski), aby określić poziom efektu.



3 Użyj przycisków ▲▼, aby ustawić poziom.

- Na ekranie jest wyświetlany podgląd zastosowania efektu.
- Aby wybrać inną pozycję, wróć do kroku 2.
- Wybierz opcję **Wyjście**, aby ukryć suwak.
- Aby anulować wszystkie ustawienia, wybierz **Resetuj** i naciśnij przycisk OK. Wróć do kroku 2 i zmień ponownie ustawienia.



4 Naciśnij przycisk OK po zakończeniu wybierania ustawień.

- Ustawienia są stosowane i następuje powrót do ekranu fotografowania.

Ustawienia suwaka ustawień

- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (73).
- Ustawienia jasności (kompensacja ekspozycji), żywości, odcienia i Aktywna funkcja D-Lighting pozostają zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
- Jeśli tryb fotografowania jest ustawiony na M, nie można korzystać z funkcji **Aktywna funkcja D-Lighting** .
- Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Korzystanie z histogramu" (64).

Aktywna funkcja D-Lighting a D-Lighting

- Opcja **Aktywna funkcja D-Lighting** w menu fotografowania rejestruje zdjęcia, obniżając utratę szczegółów w oświetlonych obszarach i dostosowując odcień podczas zapisywania zdjęć.
- Opcja **D-Lighting** (82) w menu odtwarzania dostosowuje odcień zapisanych zdjęć.

Kompensacja ekspozycji (regulacja jasności)

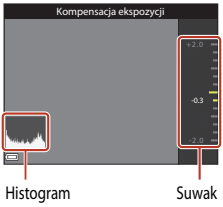
Jasność (kompensację ekspozycji) można regulować w trybie fotografowania (automatyczny), z wybranym programem tematycznym, w trybie kreatywnym lub w trybie pokazu krótkich filmów.

1 Naciśnij przycisk ▶ (⊠) wybieraka wielofunkcyjnego.



2 Wybierz wartość kompensacji, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.

- Aby rozjaśnić zdjęcie, ustaw wartość dodatnią (+).
- Aby przyciemnić zdjęcie, ustaw wartość ujemną (–).
- Wartość kompensacji zostanie zastosowana bez konieczności naciskania przycisku ⓞⓚ.



Wartość kompensacji ekspozycji

- Jeśli trybem fotografowania jest **Sztuczne ognie**, Nocne niebo i Smugi gwiezdne w trybie **Film poklatkowy** lub **Wielokr. eksp. Jasno** w programie tematycznym, nie można korzystać z funkcji kompensacji ekspozycji.
- Jeśli trybem fotografowania jest tryb pokazu krótkich filmów, ustawienie pozostaje zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
- Jeśli kompensacja ekspozycji została ustawiona podczas używania lampy błyskowej, kompensacja zostanie zastosowana zarówno do ekspozycji tła, jak i do siły błysku.

Korzystanie z histogramu

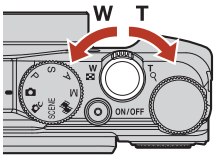
Histogram to wykres przedstawiający rozkład odcieni na zdjęciu. Służy jako wskazówka podczas korzystania z kompensacji ekspozycji i fotografowania bez lampy błyskowej.

- Oś pozioma przedstawia jasność pikseli (ciemne odcienie znajdują się po lewej stronie, jasne odcienie – po prawej). Oś pionowa przedstawia liczbę pikseli.
- Zwiększenie wartości kompensacji ekspozycji powoduje przesunięcie rozkładu odcieni w prawo, natomiast jej zmniejszenie powoduje przesunięcie rozkładu odcieni w lewo.

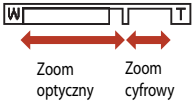
Używanie zoomu

Pozycja obiektywu o zmiennej ogniskowej zmienia się po użyciu dźwigni zoomu.

- Aby powiększyć/przybliżyć: przesuń w kierunku **T**
- Aby pomniejszyć/oddalić: przesuń w kierunku **W**
  Po włączeniu aparatu dźwignia zoomu przesuwa się do maksymalnej pozycji szerokokątnej.
- Całkowite przesunięcie dźwigni zoomu w dowolnym kierunku powoduje szybką zmianę zoomu.



- Podczas przesuwania dźwigni zoomu na ekranie fotografowania jest wyświetlany wskaźnik zoomu.
- Zoom cyfrowy, który umożliwia większe powiększenie obiektu (maksymalnie w przybliżeniu 4x współczynnik zoomu optycznego), można włączyć, przesuwając dźwignię zoomu w kierunku **T** i przytrzymując ją po osiągnięciu maksymalnej wartości zoomu optycznego aparatu.



Uwagi dotyczące opcji Zoom cyfrowy

Po wybraniu ustawienia **2160/30p** (4K UHD) lub **2160/25p** (4K UHD) w menu **Opcje filmów** (130), powiększenie zoomu zostanie ograniczone maksymalnie do 2x.

Zoom cyfrowy

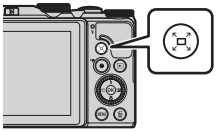
Wskaźnik zoomu zmienia kolor na niebieski po włączeniu zoomu cyfrowego, a na żółty, gdy powiększenie zoomu zostanie jeszcze zwiększone.

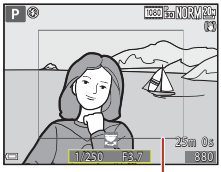
- Niebieski wskaźnik zoomu: jakość zdjęcia nie jest zauważalnie pogorszona wskutek użycia funkcji Dynamic Fine Zoom.
- Żółty wskaźnik zoomu: mogą wystąpić sytuacje, w których jakość zdjęcia wyraźnie się pogorszy.
- Wskaźnik pozostaje niebieski przy większym obszarze, gdy rozmiar zdjęcia jest mniejszy.
- Podczas używania niektórych ustawień zdjęć seryjnych lub innych ustawień wskaźnik zoomu może nie zmienić koloru na niebieski.

Używanie zoomu krokowego

W przypadku zgubienia z oczu śledzonego obiektu podczas fotografowania z obiektywem ustawionym w pozycji teleobiektywu naciśnij przycisk (zoomu krokowego), aby tymczasowo poszerzyć widoczny obszar (kąt widzenia) i łatwiej skadrować zdjęcie.

- Naciskając przycisk , ustaw obiekt w ramce kadrowania na ekranie fotografowania. Aby zmienić widoczny obszar, przesuń dźwignię zoomu, naciskając przycisk .
- Zwolnij przycisk , aby przywrócić pierwotną pozycję zoomu.
- Zoom krokowy nie jest dostępny podczas nagrywania filmów.





Ramka kadrowania

Ustawianie ostrości

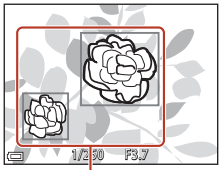
Spust migawki

Wciśnij do połowy		Wciśnięcie spustu migawki „do połowy" oznacza naciśnięcie przycisku do wyczucia lekkiego oporu i przytrzymanie go w tym położeniu. • Po wciśnięciu spustu migawki do połowy następuje ustawienie ostrości i ekspozycji (czasu otwarcia migawki i liczby przysłony). Dopóki spust migawki jest wciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja są zablokowane. • Pole ostrości zależy od trybu fotografowania.
Wciśnij do końca		Wciśnięcie spustu migawki „do końca" oznacza całkowite wciśnięcie przycisku. • Po wciśnięciu spustu migawki do końca następuje zwolnienie migawki. • Podczas wciskania spustu migawki nie należy stosować zbyt dużej siły, ponieważ może to spowodować poruszenie aparatu i rozmazanie rejestrowanego zdjęcia. Spust należy wciskać delikatnie.

Korzystanie z funkcji AF z wyszukiwaniem celu

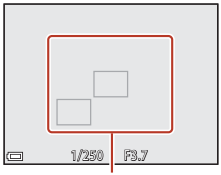
W trybie (automatycznym) lub w przypadku wybrania w opcji **Tryb pól AF** (126) w trybie P, S, A lub M ustawienia **AF z wyszukiw. celu**, po wciśnięciu spustu migawki do połowy aparat ustawia ostrość w sposób opisany poniżej.

- Aparat wykrywa główny obiekt i ustawia na nim ostrość. Po ustawieniu ostrości na obiekcie pole ostrości jest wyświetlane w kolorze zielonym. Po wykryciu twarzy aparat automatycznie ustawia na niej priorytet ostrości.



Pola ostrości

- Jeśli nie wykryto obiektu głównego, aparat automatycznie wybiera co najmniej jedno z dziewięciu pól ostrości zawierających obiekt najbliżej aparatu. Po ustawieniu ostrości na obiekcie pola ostrości są wyświetlane w kolorze zielonym.

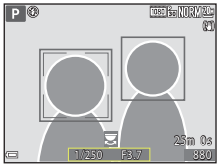


Pola ostrości

Uwagi dotyczące funkcji AF z wyszukiwaniem celu

- W zależności od warunków fotografowania aparat może określić inny obiekt jako główny.
- W przypadku używania określonych ustawień opcji **Balans bieli** główny obiekt może nie zostać wykryty.
- Aparat może nie wykryć poprawnie głównego obiektu w następujących sytuacjach:
  - Gdy obiekt jest bardzo ciemny lub jasny
  - Gdy główny obiekt nie wyróżnia się wyrazistymi kolorami
  - Gdy ujęcie wykadrowano w taki sposób, że główny obiekt znajduje się na krawędzi ekranu
  - Gdy główny obiekt składa się z powtarzalnych wzorów

Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy



Po wybraniu poniższych ustawień aparat korzysta z funkcji wykrywania twarzy w celu automatycznego ustawiania ostrości na twarzach fotografowanych osób.

- **Automatycz.wyb.prog.**, program tematyczny **Portret**, **Portret nocny** lub **Portret inteligentny** (📖35)
- Gdy w opcji **Tryb pól AF** (📖126) wybrano ustawienie **Priorytet twarzy**

Jeśli aparat wykryje więcej niż jedną twarz, wokół twarzy, na której zostanie ustawiona ostrość, pojawi się podwójna ramka, natomiast wokół pozostałych twarzy zostaną wyświetlone pojedyncze ramki.

W przypadku wciśnięcia spustu migawki do połowy, jeśli nie wykryto twarzy:

- Gdy wybrany jest program tematyczny **Automatycz.wyb.prog.**, pole ostrości zmienia się w zależności od warunków fotografowania rozpoznanych przez aparat.
- W przypadku programów tematycznych **Portret**, **Portret nocny** lub **Portret inteligentny** aparat ustawia ostrość na obszarze znajdującym się na środku kadru.
- W przypadku wybrania w opcji **Tryb pól AF** ustawienia **Priorytet twarzy** aparat wybiera pole ostrości zawierające obiekt najbliżej aparatu.

Uwagi dotyczące funkcji wykrywania twarzy

- Możliwość wykrycia twarzy przez aparat zależy od wielu czynników, w tym kierunku, w jakim zwrócone są twarze.
- Aparat może nie wykryć twarzy w następujących sytuacjach:
  - Gdy twarze są częściowo przysłonięte okularami przeciwsłonecznymi lub innymi przedmiotami
  - Gdy twarze zajmują zbyt dużą lub zbyt małą część kadru

Wykrywanie twarzy podczas nagrywania filmu

Gdy w opcji **Tryb pól AF** (📖134) w menu filmowania wybrano ustawienie **Priorytet twarzy**, aparat podczas nagrywania filmu będzie ustawiał ostrość na twarzach filmowanych osób.

Jeśli naciśnięto przycisk ● (▶), gdy żadne twarze nie zostały wykryte, aparat ustawi ostrość w polu znajdującym się na środku kadru.

Obiekty nieodpowiednie dla funkcji autofokusa

W poniższych sytuacjach aparat może nie ustawić ostrości zgodnie z oczekiwaniami. W rzadkich przypadkach nie jest możliwe ustawienie ostrości obiektu, mimo że pole ostrości lub wskaźnik ostrości są wyświetlane w kolorze zielonym:

- Obiekt jest bardzo ciemny.
- Warunki fotografowania obejmują obiekty o dużych różnicach jasności (np. obiekt jest fotografowany pod słońce, co powoduje, że wydaje się bardzo ciemny).
- Brak kontrastu między obiektem a otoczeniem (np. kiedy fotografowana osoba ma na sobie białą koszulę i stoi na tle białej ściany).
- Kilka obiektów znajduje się w różnych odległościach od aparatu (np. obiekt znajduje się w klatce).
- Obiekty z powtarzającymi się wzorami (żaluzje, budynki z wieloma rzędami podobnych okien itp.).
- Obiekt porusza się bardzo szybko.

W powyższych sytuacjach wciśnij spust migawki do połowy, aby kilkukrotnie ponownie ustawić ostrość, lub ustaw ostrość na innym obiekcie znajdującym się w takiej samej odległości od aparatu jak wymagany obiekt i użyj blokady ostrości (🕮70).

Blokada ostrości

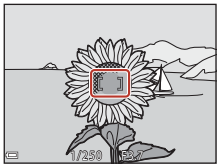
Fotografowanie z blokadą ostrości jest zalecane, gdy aparat nie aktywuje pola ostrości zawierającego odpowiedni obiekt.

1 W trybie P, S, A lub M wybierz w opcji **Tryb pól AF** ustawienie **Środek** (126).

2 Ustaw obiekt na środku kadru i wciśnij spust migawki do połowy.

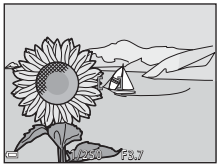
- Aparat ustawia ostrość na obiekcie, a pole ostrości jest wyświetlane w kolorze zielonym.
- Ekspozycja jest również zablokowana.





3 Zmień kadr, nie zwalniając spustu migawki.

- Utrzymaj tę samą odległość aparatu od obiektu.



4 Wciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.



Przesuwanie pola ostrości do żądanej pozycji

W trybie fotografowania P, S, A lub M pole ostrości można przesunąć, wybierając za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego w ustawieniu **Tryb pól AF** (126) w menu fotografowania jedną z opcji manualnych.

Ustawienia domyślne (lampa błyskowa, samowyzwalacz i tryb makro)

Poniżej opisano ustawienia domyślne poszczególnych trybów fotografowania.

	Lampa błyskowa (56)	Samowyzwalacz (56)	Tryb makro (61)
(automatyczny)	AUTO	OFF	OFF
(tryb kreatywny)	AUTO	OFF	OFF
SCENE			
(automatycz.wyb.prog.)	AUTO[1]	OFF	OFF[2]
(portret)		OFF	OFF[3]
(krajobraz)	[3]	OFF	OFF[3]
(film poklatkowy)	[3]	OFF	OFF[3]
(sport)	[3]	OFF[3]	OFF[3]
(portret nocny)	[3]	OFF	OFF[3]
(przyjęcie/wnętrza)	[4]	OFF	OFF[3]
(plaża)	AUTO	OFF	OFF[3]
(śnieg)	AUTO	OFF	OFF[3]
(zachód słońca)	[3]	OFF	OFF[3]
(zmierzch/świt)	[3]	OFF	OFF[3]
(krajobraz nocny)	[3]	OFF	OFF[3]
(makro)	AUTO	OFF	ON[3]
(żywność)	[3]	OFF	ON[3]
(sztuczne ognie)	[3]	OFF[3]	OFF[3]
(zdjęcia pod światło)	[5]/[5]	OFF	OFF[3]
(łatwa panorama)	[3]	OFF[3]	OFF[3]
(portret zwierzaka)	[3]	[6]	OFF
(wielokr. eksp. jasno)	[3]	2s	OFF[3]
(filmy superpoklatkowe)	[3]	OFF	OFF
(portret inteligentny)	AUTO[7]	OFF[8]	OFF[3]
(pokaz krótkich filmów)	[3]	OFF	OFF
P, S, A i M		OFF	OFF

[1] Nie można zmienić. Aparat automatycznie wybierze odpowiedni tryb lampy błyskowej do wybranego programu tematycznego.
[2] Nie można zmienić. Aparat przechodzi w tryb makro po wybraniu opcji .
[3] Nie można zmienić.
[4] Istnieje możliwość włączenia trybu synchronizacji z długimi czasami ekspozycji oraz redukcją efektu czerwonych oczu.
[5] Ustawienie lampy błyskowej przyjmuje na stałe wartość (błysk wypełniający), gdy w opcji **HDR** wybrano ustawienie **Wyłączony**. Ustawienie lampy błyskowej przyjmuje na stałe wartość (wył.), gdy w opcji **HDR** wybrano ustawienie **Włączony**.
[6] Istnieje możliwość ustawienia wyzwalania automatycznego (📖40), wyzwalacza autoportretu i OFF.
[7] Nie można użyć, gdy w opcji **Wykr. mrugnięcia** wybrano ustawienie **Włączone**.
[8] Oprócz samowyzwalacza można również używać funkcji (wyzwalanie uśmiechem) (📖49) i (seria autoportretów) (📖47).

Funkcje, których nie można używać jednocześnie podczas fotografowania

Niektórych funkcji nie można używać razem z innymi ustawieniami menu.

Niedostępna funkcja	Opcja	Opis
Tryb lampy błyskowej	Zdjęcia seryjne (📖123)	Gdy wybrano ustawienie inne niż **Zdjęcie pojedyncze**, nie można użyć lampy błyskowej.
	Wykr. mrugnięcia (📖48)	Gdy w opcji **Wykr. mrugnięcia** wybrano ustawienie **Włączone**, nie można użyć lampy błyskowej.
Samowyzwalacz	Tryb pól AF (📖126)	Gdy wybrano opcję **Śledz. ob. w ruchu**, nie można użyć samowyzwalacza.
Tryb makro	Tryb pól AF (📖126)	Gdy wybrano opcję **Śledz. ob. w ruchu**, nie można użyć trybu makro.
Jakość zdjęcia	Zdjęcia seryjne (📖123)	Po wybraniu opcji **Bufor zdj. wstępnych**, **Szybkie: 120 klatek/sek.** lub **Szybkie: 60 klatek/sek.** ustawienie przyjmuje na stałe wartość **Normalna**.
Rozmiar zdjęcia	Zdjęcia seryjne (📖123)	**Rozmiar zdjęcia** przyjmuje przedstawioną poniżej stałą wartość w zależności od ustawienia zdjęć seryjnych: • **Bufor zdj. wstępnych**: 1M (rozmiar zdjęcia: 1280 × 960 pikseli) • **Szybkie: 120 klatek/sek.**: VGA **640×480** • **Szybkie: 60 klatek/sek.**: 1M (rozmiar zdjęcia: 1280 × 960 pikseli)
Balans bieli	Odcień (przy użyciu suwaka ustawień) (📖62)	W przypadku regulacji odcienia przy użyciu suwaka ustawień w menu fotografowania nie można ustawić opcji **Balans bieli**. Aby ustawić opcję **Balans bieli**, wybierz na ekranie suwaka ustawień pozycję R w celu zresetowania jasności, żywości, odcienia i aktywnej funkcji D-Lighting.
Zdjęcia seryjne	Samowyzwalacz (📖60)	W przypadku korzystania z samowyzwalacza z wybranym ustawieniem **Bufor zdj. wstępnych** ustawienie przyjmuje na stałe wartość **Zdjęcie pojedyncze**.
Czułość ISO	Zdjęcia seryjne (📖123)	Gdy wybrano opcję **Bufor zdj. wstępnych**, **Szybkie: 120 klatek/sek.** lub **Szybkie: 60 klatek/sek.**, ustawienie **Czułość ISO** jest automatycznie określane na podstawie jasności.
Tryb pól AF	Balans bieli (📖120)	Gdy wybrano inne ustawienie niż **Automatyczny** w opcji **Balans bieli** w trybie **AF z wyszukiw. celu**, aparat nie wykryje głównego obiektu.

Niedostępna funkcja	Opcja	Opis
Wykr. mrugnięcia	Wyzw. uśmiechem (📖49)	Gdy wybrano tryb **Wyzw. uśmiechem**, nie można użyć funkcji **Wykr. mrugnięcia**.
	Seria autoportretów (📖47)	Gdy wybrano tryb **Seria autoportretów**, nie można użyć funkcji **Wykr. mrugnięcia**.
Datownik	Zdjęcia seryjne (📖123)	Gdy wybrano opcję **Szybkie**, **Wolne**, **Bufor zdj. wstępnych**, **Szybkie: 120 klatek/sek.** lub **Szybkie: 60 klatek/sek.**, na zdjęcia nie można nanosić daty i czasu.
Redukcja drgań - zdjęcia	Tryb lampy błyskowej (📖57)	Jeśli lampa błyskowa jest wyzwalana przy wybranej opcji **Włączona (hybrydowa)**, ustawienie przyjmuje na stałe wartość **Włączona**.
	Samowyzwalacz (📖60)	W przypadku korzystania z samowyzwalacza z wybranym ustawieniem **Włączona (hybrydowa)** ustawienie przyjmuje na stałe wartość **Włączona**.
	Zdjęcia seryjne (📖123)	Jeśli w opcji **Zdjęcia seryjne** wybrano ustawienie inne niż **Zdjęcie pojedyncze** przy wybranym ustawieniu **Włączona (hybrydowa)**, ustawienie przyjmuje na stałe wartość **Włączona**.
	Czułość ISO (📖125)	Jeśli w opcji **Czułość ISO** wybrano ustawienie **Autom. stały zakres** albo wartość ISO 400 lub większą przy wybranym ustawieniu **Włączona (hybrydowa)**, ustawienie przyjmuje na stałe wartość **Włączona**.
Zoom cyfrowy	Tryb pól AF (📖126)	Jeśli wybrano opcję **Śledz. ob. w ruchu**, nie można użyć zoomu cyfrowego.

Uwagi dotyczące zoomu cyfrowego

- W zależności od trybu fotografowania lub bieżących ustawień zoom cyfrowy może być niedostępny (📖151).
- W przypadku używania zoomu cyfrowego aparat ustawia ostrość na środku kadru.

Funkcje odtwarzania

Powiększenie w trybie odtwarzania 76

Widok miniatur/widok kalendarza 77

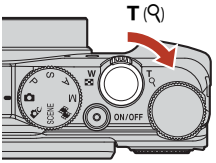
Tryb Sortuj według daty 78

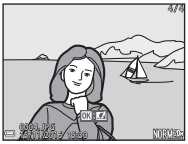
Wyświetlanie i usuwanie zdjęć w sekwencji 79

Edycja zdjęć 81

Powiększenie w trybie odtwarzania

Przesunięcie dźwigni zoomu w kierunku **T** (🔍 powiększenie w trybie odtwarzania) w trybie widoku pełnoekranowego (📖20) powoduje powiększenie zdjęcia.

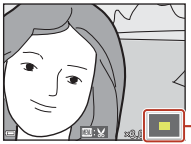




Widok pełnoekranowy

T (🔍)

W (▦)



Zdjęcie jest powiększone.

Wskaźnik wyświetlanego obszaru

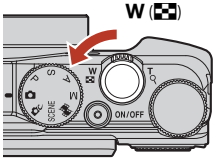
- Współczynnik powiększenia można zmienić, przesuwając dźwignię zoomu w kierunku **W** (▦) lub **T** (🔍). Powiększenie można także zmienić, obracając pokrętło sterowania.
- Inny obszar zdjęcia można wyświetlić, naciskając przyciski ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego.
- Gdy jest wyświetlane powiększone zdjęcie, naciśnij przycisk Ⓚ, aby powrócić do trybu widoku pełnoekranowego.

Przycinanie zdjęć

Gdy jest wyświetlane powiększone zdjęcie, można nacisnąć przycisk **MENU** w celu przycięcia zdjęcia tak, aby zawierało tylko widoczną część, i zapisania go w osobnym pliku (📖86).

Widok miniatur/widok kalendarza

Przesunięcie dźwigni zoomu w kierunku **W** (▪ widok miniatur) w trybie widoku pełnoekranowego (📖20) powoduje wyświetlenie zdjęć w postaci miniatur.





Widok pełnoekranowy | Widok miniatur | Widok kalendarza

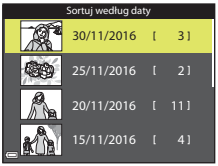
- Liczbę wyświetlanych miniatur można zmienić, przesuwając dźwignię zoomu w kierunku **W** (▪) lub **T** (Q).
- W trybie widoku miniatur użyj przycisków ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego lub go obróć w celu wybrania zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk Ⓚ, aby wyświetlić je w trybie widoku pełnoekranowego.
- W widoku kalendarza użyj przycisków ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego lub go obróć w celu wybrania daty, a następnie naciśnij przycisk Ⓚ, aby wyświetlić zdjęcia wykonane tego dnia.

Uwagi dotyczące widoku kalendarza

Gdy data aparatu nie została ustawiona, wykonane zdjęcia będą opisane datą 1 stycznia 2016.

Tryb Sortuj według daty

Naciśnij kolejno przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk MENU ➔ ikonę menu MODE ➔ Sortuj według daty ➔ przycisk OK



Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz datę, a następnie naciśnij przycisk OK, aby odtworzyć zdjęcia wykonane w wybranym dniu.

- W przypadku zdjęć z wybranego dnia można użyć funkcji w menu odtwarzania (📖112) (oprócz **Kopiowanie**).
- Na ekranie wyboru daty wykonania zdjęcia są dostępne poniższe czynności.
  - Przycisk MENU: są dostępne funkcje wymienione poniżej.
    - **Pokaz slajdów**
    - **Zabezpiecz***

    * Te same ustawienie można zastosować do wszystkich zdjęć wykonanych w wybranym dniu.
  - Przycisk 🗑: umożliwia usunięcie wszystkich zdjęć wykonanych w wybranym dniu.

Uwagi dotyczące trybu sortowania według daty

- Można wybrać spośród 29 ostatnich dat. Jeśli istnieją zdjęcia wcześniejsze niż z 29 ostatnich dat, zostaną one umieszczone w kategorii **Inne**.
- Można wyświetlić 9000 najnowszych zdjęć.
- Gdy data aparatu nie została ustawiona, wykonane zdjęcia będą opisane datą 1 stycznia 2016.

Wyświetlanie i usuwanie zdjęć w sekwencji

Wyświetlanie zdjęć w sekwencji

Zdjęcia zarejestrowane seryjnie lub przy użyciu funkcji wielokrotnej ekspozycji jasno, serii autoportretów lub trybu kreatywnego są zapisywane jako sekwencja.

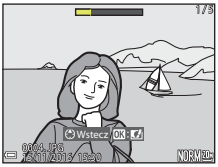
Jedno zdjęcie w sekwencji służy jako zdjęcie kluczowe przedstawiające sekwencję po wyświetleniu w trybie widoku pełnoekranowego lub w trybie widoku miniatur.

Aby wyświetlić poszczególne zdjęcia w sekwencji, naciśnij przycisk ⓞⓚ.



Po naciśnięciu przycisku ⓞⓚ są dostępne wymienione poniżej czynności.

- Aby wyświetlić poprzednie lub następne zdjęcie, obracaj wybierak wielofunkcyjny lub naciskaj przyciski ◀▶.
- Aby wyświetlić zdjęcia niezawarte w sekwencji, naciśnij przycisk ▲ w celu powrotu do wyświetlania zdjęcia kluczowego.
- Aby wyświetlić zdjęcia w sekwencji jako miniatury lub odtworzyć je w pokazie slajdów, wybierz w opcji **Opcje wyświetl. sekwencji** w menu odtwarzania ustawienie **Pojedyncze zdjęcia** (🕮142).



Opcje wyświetl. sekwencji

Zdjęć zarejestrowanych przy użyciu innych aparatów nie można wyświetlać w sekwencji.

Opcje menu odtwarzania dostępne podczas korzystania z sekwencji

- Gdy zdjęcia w sekwencji są wyświetlane w trybie widoku pełnoekranowego, naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać funkcje w menu odtwarzania (🕮112).
- Po naciśnięciu przycisku **MENU**, gdy jest wyświetlane zdjęcie kluczowe, do wszystkich zdjęć w sekwencji można zastosować następujące ustawienia:
  - Zaznacz do wysłania, Zabezpiecz, Kopiowanie

Usuwanie zdjęć w sekwencji

Po naciśnięciu przycisku usuwania 🗑 w przypadku zdjęć w sekwencji ich usuwanie zależy od sposobu wyświetlania sekwencji.

- Gdy jest wyświetlane zdjęcie kluczowe:
  - **Bieżące zdjęcie**: usunięcie wszystkich zdjęć w sekwencji.
  - **Usuń wybrane zdjęcia**: gdy na ekranie usuwania wybranych zdjęć (📖22) jest wybrane zdjęcie kluczowe, zostaną usunięte wszystkie zdjęcia w tej sekwencji.
  - **Wszystkie zdjęcia**: usunięcie wszystkich zdjęć na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej.

- Gdy zdjęcia w sekwencji są wyświetlane w trybie widoku pełnoekranowego:
  - **Bieżące zdjęcie**: usunięcie aktualnie wyświetlanego zdjęcia.
  - **Usuń wybrane zdjęcia**: usunięcie zdjęć wybranych w sekwencji.
  - **Cała sekwencja**: usunięcie wszystkich zdjęć w sekwencji.

Edycja zdjęć

Przed rozpoczęciem edycji zdjęć

Ten aparat umożliwia edycję zdjęć. Edytowane kopie są zapisywane jako osobne pliki.
Kopie uzyskane w wyniku edycji są zapisywane z taką samą datą i czasem rejestracji jak oryginał.

Ograniczenia dotyczące edycji zdjęć

- Zdjęcie można edytować maksymalnie 10 razy. Zdjęcia utworzone przy użyciu funkcji edycji filmu można edytować maksymalnie dziewięć razy.
- Nie można edytować zdjęć o określonej wielkości lub za pomocą niektórych funkcji edycji.

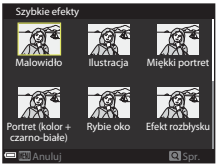
Szybkie efekty: zmiana odcienia lub nastroju

Zdjęcia można przetwarzać za pomocą różnych efektów.
Wybierz ustawienie **Malowidło**, **Ilustracja**, **Miękki portret**, **Portret (kolor + czarno-białe)**, **Rybie oko**, **Efekt rozbłysku** lub **Efekt miniatury**.

1 Wyświetl w trybie widoku pełnoekranowego zdjęcie, do którego ma być zastosowany efekt, a następnie naciśnij przycisk OK.



2 Użyj przycisków ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego lub go obróć, aby wybrać odpowiedni efekt, a następnie naciśnij przycisk OK.



- Przesuń dźwignię zoomu (📖2) w kierunku **T** (🔍), aby włączyć widok pełnoekranowy, lub **W** (▦), aby włączyć widok miniatur.
- Aby wyjść bez zapisywania edytowanego zdjęcia, naciśnij przycisk **MENU**.

3 Wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk OK.

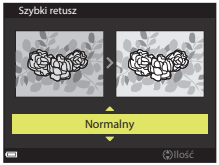
- Zostanie utworzona edytowana kopia.

Szybki retusz: zwiększenie kontrastu i nasycenia

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ wybierz zdjęcie ➔ przycisk **MENU** ➔ Szybki retusz ➔ przycisk OK

Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz odpowiedni poziom efektu, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Edytowana wersja zostanie wyświetlona po prawej stronie.
- Aby wyjść bez zapisywania kopii, naciśnij przycisk ◀.

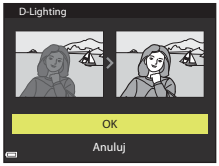


D-Lighting: zwiększenie jasności i kontrastu

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ wybierz zdjęcie ➔ przycisk **MENU** ➔ D-Lighting ➔ przycisk OK

Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **OK**, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Edytowana wersja zostanie wyświetlona po prawej stronie.
- Aby wyjść bez zapisywania kopii, wybierz opcję **Anuluj** i naciśnij przycisk OK.



Korekcja ef. czerwonych oczu: korygowanie efektu czerwonych oczu podczas fotografowania z lampą błyskową

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ wybierz zdjęcie ➔ przycisk **MENU** ➔ Korekcja ef. czerwonych oczu ➔ przycisk OK

Sprawdź efekt i naciśnij przycisk OK.

- Aby wyjść bez zapisywania kopii, naciśnij przycisk ◀ wybieraka wielofunkcyjnego.



Uwagi dotyczące korekcji efektu czerwonych oczu

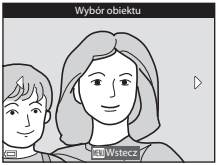
- Korekcję efektu czerwonych oczu można zastosować do zdjęć po wykryciu efektu czerwonych oczu.
- Korekcję efektu czerwonych oczu można zastosować do zdjęć zwierząt (psów i kotów), nawet jeśli ich oczy na zdjęciach nie są czerwone.
- Użycie funkcji korekcji efektu czerwonych oczu nie gwarantuje uzyskania odpowiednich rezultatów na wszystkich zdjęciach.
- W rzadkich przypadkach funkcja korekcji efektu czerwonych oczu może zostać niepotrzebnie zastosowana do innych obszarów zdjęcia.

Retusz upiększający: poprawa wyglądu twarzy

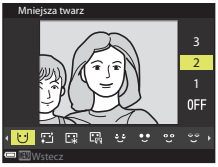
Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ wybierz zdjęcie ➔ przycisk **MENU** ➔ Retusz upiększający ➔ przycisk OK

1 Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz twarz, której retusz chcesz przeprowadzić, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Gdy została wykryta tylko jedna twarz, przejdź do kroku 2.

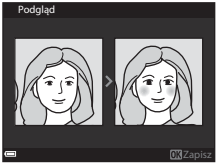


2 Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz efekt, naciskaj przyciski ▲▼, aby wybrać poziom efektu, a następnie naciśnij przycisk OK.



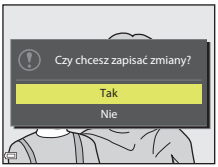
- Jednocześnie można zastosować wiele efektów. Przed naciśnięciem przycisku OK dostosuj lub sprawdź ustawienia wszystkich efektów.
  (mniejsza twarz), (miękki odcień skóry), (podkład pod makijaż), (redukcja odblasków), (ukrywanie worków pod oczami), (duże oczy), (wybielanie oczu), (cienie do powiek), (tusz do rzęs), (wybielanie zębów), (szminka), (czerwone policzki)
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby powrócić do ekranu wybierania twarzy.

3 Sprawdź efekt i naciśnij przycisk OK.



- Aby zmienić ustawienia, powróć do kroku 2, naciskając przycisk ◀.
- Aby wyjść bez zapisywania edytowanego zdjęcia, naciśnij przycisk **MENU**.

4 Wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk OK.



- Zostanie utworzona edytowana kopia.

Uwagi dotyczące retuszu upiększającego

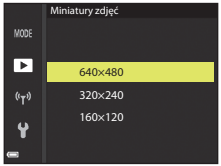
- Można edytować jedną twarz na raz. Aby zastosować funkcję retuszu upiększającego w przypadku drugiej twarzy na zdjęciu, należy ponownie edytować zdjęcie.
- W zależności od kierunku, w jakim zwrócone są twarze, lub ich jasności aparat może nie wykryć prawidłowo twarzy lub działanie funkcji retuszu upiększającego może być inne od oczekiwanego.
- W przypadku niewykrycia twarzy zostanie wyświetlone ostrzeżenie i ekran powróci do menu odtwarzania.
- Funkcja retuszu upiększającego jest dostępna tylko w przypadku zdjęć zarejestrowanych z czułością nie większą niż ISO 1600 i minimalnym rozmiarem zdjęcia 640 × 480.

Miniatury zdjęć: zmniejszenie wielkości zdjęcia

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ wybierz zdjęcie ➔ przycisk **MENU** ➔ Miniatury zdjęć ➔ przycisk OK

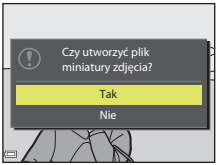
1 Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz odpowiednią wielkość kopii, a następnie naciśnij przycisk OK.

- W przypadku współczynnika proporcji 16:9 rozmiar zdjęcia zostaje zmniejszony do 640 × 360. W przypadku współczynnika proporcji 1:1 rozmiar zdjęcia zostaje zmniejszony do 480 × 480. Naciśnij przycisk OK, aby przejść do kroku 2.



2 Wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk OK.

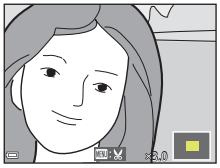
- Zostanie utworzona edytowana kopia (stopień kompresji około 1:8).



Przycinanie: tworzenie przyciętej kopii

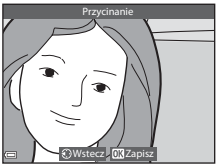
1 Przesuń dźwignię zoomu, aby powiększyć zdjęcie (76).

2 Dostosuj zdjęcie w taki sposób, aby wyświetlany był tylko ten fragment, który chcesz zatrzymać. Następnie naciśnij przycisk **MENU** (menu).



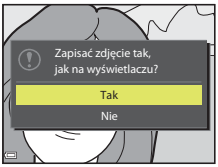
- Przesuń dźwignię zoomu w kierunku **T** (Q) lub **W** (▦), aby zmienić współczynnik powiększenia. Wybierz współczynnik powiększenia, przy którym jest wyświetlany symbol MENU: ✂.
- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego przesuń fragment zdjęcia, który chcesz wyświetlić.

3 Sprawdź zdjęcie i naciśnij przycisk ⓞⓚ.



- Aby zmienić fragment, który ma zostać zachowany, wróć do kroku 2, naciskając przycisk ◀.
- Aby wyjść bez zapisywania przyciętego zdjęcia, naciśnij przycisk **MENU**.

4 Wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk ⓞⓚ.



- Zostanie utworzona edytowana kopia.

Rozmiar zdjęcia

- Współczynnik proporcji (wielkości w poziomie do wielkości w pionie) przyciętej kopii jest taki sam jak zdjęcia oryginalnego.
- Jeśli rozmiar przyciętej kopii to 320 × 240 lub mniej, podczas odtwarzania zostanie wyświetlone zdjęcie w mniejszym rozmiarze.

Filmy

Podstawowe czynności podczas nagrywania i odtwarzania filmów 88

Przechwytywanie zdjęć podczas nagrywania filmów 91

Nagrywanie filmów poklatkowych 92

Nagrywanie filmów superpoklatkowych 94

Tryb Pokaz krótkich filmów (łączenie klipów filmowych w celu tworzenia krótkich filmów) 95

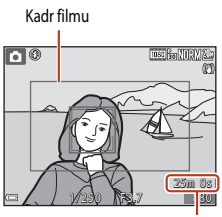
Czynności podczas odtwarzania filmu 98

Edycja filmów 99

Podstawowe czynności podczas nagrywania i odtwarzania filmów

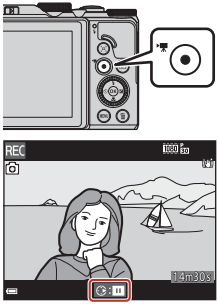
1 Wyświetl ekran fotografowania.

- Sprawdź pozostały czas nagrywania filmów.
- Zaleca się wyświetlenie kadru filmu, na którym widać obszar, jaki będzie nagrywany w filmie (89).



2 Naciśnij przycisk ● (nagrywania filmu), aby rozpocząć filmowanie.

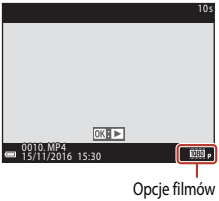
- Pole ostrości autofokusa zależy od ustawienia opcji **Tryb pól AF** (134). Ustawienie domyślne to **Priorytet twarzy**.
- Naciśnięcie przycisku ▶ wybieraka wielofunkcyjnego powoduje wstrzymanie nagrywania, a ponowne naciśnięcie przycisku ▶ – wznowienie nagrywania (z wyjątkiem, gdy w menu **Opcje filmów** wybrano ustawienie filmu HS). Wstrzymanie nagrywania na około pięć minut spowoduje jego automatyczne zakończenie.
- Podczas nagrywania filmu można wykonać zdjęcie, naciskając spust migawki (91).



3 Naciśnij ponownie przycisk ● (), aby zakończyć nagrywanie.

4 Wybierz film w trybie widoku pełnoekranowego, a następnie naciśnij przycisk OK, aby go odtworzyć.

- Film jest oznaczony zdjęciem z ikoną opcji filmów.



Kadr filmu

- Wybierz w ustawieniu **Informacje o zdjęciu** w **Ustaw. monitora** w menu ustawień opcję **Kadr filmu+auto. inf.** (📖147), aby wyświetlić kadr filmu. Przed rozpoczęciem nagrywania sprawdź zakres filmu w kadrze.
- Obszar nagrywany w filmie zależy od ustawień **Opcje filmów** lub **Redukcja drgań - filmy** w menu filmowania.

Maksymalny czas nagrywania filmów

Pojedyncze pliki filmów nie mogą przekroczyć rozmiaru 4 GB lub długości 29 minut, nawet jeśli wolne miejsce na karcie pamięci pozwala na zarejestrowanie dłuższego materiału.

- Pozostały czas nagrywania pojedynczego filmu jest wyświetlany na ekranie fotografowania.
- W przypadku wzrostu temperatury aparatu rejestrowanie może się zakończyć przed osiągnięciem tych limitów.
- Rzeczywisty pozostały czas nagrywania może się różnić w zależności od zawartości filmu, ruchu obiektu lub typu karty pamięci.
- Do nagrywania filmów są zalecane karty o znamionowej klasie prędkości 6 lub szybsze (po wybraniu ustawienia **2160p 60 2160/30p** (4K UHD) lub **2160p 25 2160/25p** (4K UHD) w menu **Opcje filmów** zalecane są karty UHS o znamionowej klasie prędkości 3 lub szybsze). Używanie wolniejszych kart może powodować przerwy w nagraniu.
- W przypadku używania pamięci wewnętrznej aparatu zapisywanie filmów może trwać jakiś czas.
- W przypadku używania niektórych ustawień **Opcje filmów** może nie być możliwe zapisanie filmu w pamięci wewnętrznej ani skopiowanie go z karty pamięci do pamięci wewnętrznej.

Temperatura aparatu

- Aparat może się rozgrzać podczas nagrywania filmów przed dłuższy czas lub gdy jest używany w gorącym miejscu.
- Jeśli temperatura wewnątrz aparatu znacznie wzrośnie podczas nagrywania filmów, nagrywanie zostanie automatycznie zatrzymane. Zostanie wyświetlony czas pozostały do zatrzymania nagrywania (10s).
  Po zatrzymaniu nagrywania aparat samoczynnie się wyłączy.
  Pozostaw aparat wyłączony aż jego wnętrze ostygnie.

Uwagi dotyczące nagrywania filmów

Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć lub filmów

Wskaźnik pokazujący liczbę pozostałych zdjęć lub wskaźnik pokazujący pozostały czas nagrywania migają podczas zapisywania zdjęć lub filmów. Gdy wskaźnik miga, **nie należy otwierać pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci ani wyjmować akumulatora lub karty pamięci.** Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu bądź karty pamięci.

Uwagi dotyczące nagranych filmów

- Podczas nagrywania filmów wskaźnik zoomu nie jest wyświetlany.
- Korzystanie z zoomu cyfrowego wiąże się z pogorszeniem jakości obrazu.
- Mogą zostać nagrane dźwięki towarzyszące pracy dźwigni zoomu, ustawiania zoomu, pracy mechanizmu autofokusa, redukcji drgań oraz regulacji przysłony podczas zmiany jasności.
- Podczas nagrywania filmu na ekranie mogą być widoczne poniższe zjawiska. Zostaną one zapisane w nagranych filmach.
  - Na zdjęciach zarejestrowanych w świetle jarzeniowym, w świetle próżniowej lampy rtęciowej lub próżniowej lampy sodowej mogą się pojawić paski.
  - Obiekty poruszające się szybko w obrębie kadru, takie jak jadący pociąg lub samochód, mogą być zniekształcone.
  - Gdy aparat jest przemieszczany, cały obraz filmu może być zniekształcony.
  - Oświetlenie lub inne jasne obszary mogą pozostawić ślady na obrazie, gdy aparat jest przemieszczany.
- W zależności od odległości aparatu od obiektu lub wartości zoomu podczas nagrywania albo odtwarzania filmu na obiektach o powtarzających się wzorach (włókna, okratowane okna itp.) mogą być widoczne kolorowe pasy. Ten efekt pojawia się, gdy wzór obiektu jest niezgodny z układem matrycy; nie świadczy to o usterce.

Uwagi dotyczące redukcji drgań podczas nagrywania filmów

- Gdy w opcji **Redukcja drgań - filmy** (📖136) w menu filmowania wybrano ustawienie **Włączona (hybrydowa)**, kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) zwęża się podczas nagrywania filmów.
- W przypadku używania statywu do ustabilizowania aparatu wybierz w opcji **Redukcja drgań - filmy** ustawienie **Wyłączona**, aby uniknąć błędów, które mogą być spowodowane używaniem tej funkcji.

Uwagi dotyczące autofokusa podczas nagrywania filmów

Autofokus może nie działać w oczekiwany sposób (📖69). W takim przypadku wykonaj następujące czynności:

1. Przed rozpoczęciem nagrywania filmu w menu filmowania wybierz w opcji **Tryb pól AF** ustawienie **Środek** oraz w opcji **Tryb AF** ustawienie **Pojedynczy AF** (ustawienie domyślne).
2. Ustaw na środku kadru inny obiekt znajdujący się w takiej samej odległości od aparatu jak filmowany obiekt, naciśnij przycisk ● (🎥), aby rozpocząć nagrywanie, a następnie zmień kompozycję.

Przechwytywanie zdjęć podczas nagrywania filmów

Po wciśnięciu spustu migawki do końca podczas nagrywania filmu jedna klatka zostanie zapisana jako zdjęcie. Podczas zapisywania zdjęcia nagrywanie filmu jest kontynuowane.

- Zdjęcie można wykonać, gdy na ekranie jest wyświetlany symbol [📷]. Gdy wyświetlany jest symbol [🚫], nie można wykonywać zdjęć.
- Wielkość przechwyconego zdjęcia zależy od rozmiaru obrazu filmu (📖130).



Uwagi dotyczące przechwytywania zdjęć podczas nagrywania filmu

- Podczas nagrywania filmu nie można zapisywać zdjęć w następujących sytuacjach:
  - Gdy nagrywanie filmu jest wstrzymane
  - Gdy pozostały czas nagrywania filmów wynosi mniej niż pięć sekund
  - Jeśli w opcji **Opcje filmów** (📖130) wybrano ustawienie **2160p 30p** **2160/30p** (4K UHD) lub **2160p 25p** **2160/25p** (4K UHD), **480p 30p** **480/30p**, **480p 25p** **480/25p** albo film HS
- Odtwarzanie klatek filmu nagranych podczas wykonywania zdjęć może nie być płynne.
- Na nagranym filmie mogą być słyszalne dźwięki naciskania spustu migawki podczas zapisywania zdjęcia.
- Jeśli aparat zostanie poruszony po naciśnięciu spustu migawki, zdjęcie może być nieostre.

Nagrywanie filmów poklatkowych

Aparat może automatycznie rejestrować zdjęcia zgodnie z określonym interwałem, aby tworzyć filmy poklatkowe o długości około 10 sekund.

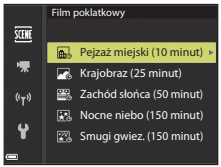
- Po wybraniu w opcji **Liczba klatek na sekundę** w menu filmowania ustawienia **30 kl./s (30p/60p)** zostanie wykonanych i zapisanych 300 zdjęć w jakości 1080 P 30 **1080/30p**. W przypadku wybrania ustawienia **25 kl./s (25p/50p)** zostanie zarejestrowanych i zapisanych 250 zdjęć w jakości 1080 P 25 **1080/25p**.

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji SCENE ➔ przycisk MENU ➔ Film poklatkowy ➔ przycisk OK

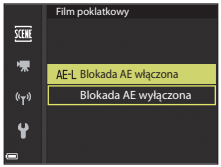
Typ (wymagany czas fotografowania)	Czas interwału	
	30 kl./s (30p/60p)	25 kl./s (25p/50p)
Pejzaż miejski (10 minut)[1] (ustawienie domyślne)	2 s	2,4 s
Krajobraz (25 minut)[1]	5 s	6 s
Zachód słońca (50 minut)[1]	10 s	12 s
Nocne niebo (150 minut)[2, 3]	30 s	36 s
Smugi gwiez. (150 minut)[3, 4]	30 s	36 s

1 Aparat ustawia ostrość na obszar znajdujący się na środku kadru.
2 Odpowiedni do nagrywania ruchu gwiazd. Ostrość jest ustawiona na nieskończoność.
3 Pozycja teleobiektywu zoomu jest ograniczona do kąta widzenia odpowiadającego obiektywowi 300 mm (dla formatu małoobrazkowego (35 mm) [135]).
4 Ruch gwiazd jest przedstawiony w postaci białych linii, które powstały na skutek przetwarzania obrazu. Ostrość jest ustawiona na nieskończoność.

1 Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz typ, a następnie naciśnij przycisk OK.



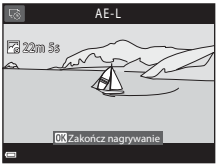
2 Wybierz, czy ekspozycja (jasność) ma mieć wartość stałą, a następnie naciśnij przycisk ⓞ. (z wyjątkiem trybów Nocne niebo i Smugi gwiez.)



- Po wybraniu ustawienia **Blokada AE włączona** ekspozycja użyta dla pierwszego zdjęcia jest używana dla wszystkich zdjęć. W przypadku gwałtownych zmian jasności, np. podczas zmierzchu, zaleca się wybranie ustawienia **Blokada AE wyłączona**.

3 Użyj odpowiedniego narzędzia, np. statywu, aby ustabilizować aparat.

4 Naciśnij spust migawki, aby zarejestrować pierwsze zdjęcie.



- Ustaw kompensację ekspozycji (📖64) przed zwolnieniem migawki w celu zarejestrowania pierwszego zdjęcia. Po zarejestrowaniu pierwszego zdjęcia kompensacji ekspozycji nie można zmienić. Ostrość i odcień mają wartości stałe po zrobieniu pierwszego zdjęcia.
- Migawka jest automatycznie zwalniana dla drugiego i kolejnych zdjęć.
- Ekran może się wyłączyć, gdy aparat nie wykonuje zdjęć.
- Fotografowanie kończy się automatycznie po wykonaniu 300 lub 250 zdjęć.
- Naciśnij przycisk ⓞ, aby zakończyć fotografowanie przed upływem wymaganego czasu i utworzyć film poklatkowy.
- Nie można zapisać dźwięku ani zdjęć.

Uwagi dotyczące filmu poklatkowego

- Aparat nie może rejestrować zdjęć, jeśli nie włożono karty pamięci. Nie należy wymieniać karty pamięci aż do zakończenia fotografowania.
- Aby aparat nie wyłączył się nieoczekiwanie w trakcie edytowania, akumulator musi być wystarczająco naładowany.
- Filmów poklatkowych nie można nagrywać przez naciśnięcie przycisku ● (🎥).
- Nie należy wybierać innego ustawienia za pomocą pokrętła trybu pracy aż do zakończenia fotografowania.
- Redukcja drgań jest wyłączona niezależnie od ustawienia **Redukcja drgań - zdjęcia** (📖150) w menu ustawień.

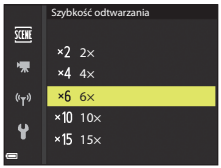
Nagrywanie filmów superpoklatkowych

Aparat nagrywa filmy i zapisuje je w przyspieszonym tempie (**1080 P 60 1080/30p** lub **1080 P 50 1080/25p**). Opcji tej należy użyć, aby nagrać film podczas poruszania aparatem. Aparat kompresuje czas zmian w obiekcie i zapisuje film.

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji SCENE ➔ przycisk **MENU** ➔ Film superpoklatkowy ➔ przycisk OK

1 Wybierz szybkość odtwarzania w opcji **Szybkość odtwarzania**, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Przy ustawieniu domyślnym **6×** film nagrywany przez sześć minut jest odtwarzany jak film jednominutowy.
- Czas nagrywania filmów nie może być dłuższy niż 29 minut.



2 Naciśnij przycisk ● (nagrywanie filmu), aby rozpocząć nagrywanie.

- Pole ostrości autofokusa zależy od ustawienia opcji **Tryb pól AF** (126). Ustawienie domyślne to **Priorytet twarzy**.
- Czas nagrywania i czas odtwarzania można sprawdzić na ekranie.
- Zaleca się wyświetlenie kadru filmu, na którym widać obszar, jaki będzie nagrywany w filmie (147).
- Dźwięk nie jest rejestrowany.

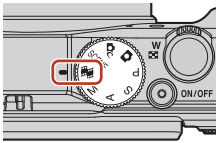


Rejestrowanie zdjęć

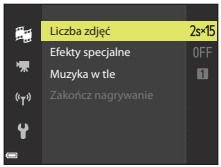
- Istnieje możliwość zarejestrowania zdjęcia (z ustawieniami jakości **Normalna** i rozmiaru **16:9 15M 5184×2920**) w przypadku naciśnięcia spustu migawki przed naciśnięciem przycisku ● (nagrywanie filmu).
- Podczas nagrywania filmów można wykonywać zdjęcia (91).

Tryb Pokaz krótkich filmów (łączenie klipów filmowych w celu tworzenia krótkich filmów)

Nagrywając i automatycznie łącząc wiele klipów filmowych, które trwają po kilka sekund, można tworzyć krótkie filmy (**1080/30p** lub **1080/25p**) o długości do 30 sekund.

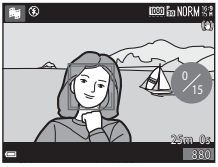


1 Naciśnij przycisk MENU (menu) i skonfiguruj ustawienia nagrywania filmów.



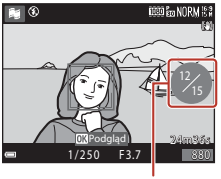
- **Liczba zdjęć**: ustaw liczbę klipów filmowych rejestrowanych przez aparat i czas nagrywania każdego klipu. Domyślnie aparat rejestruje 15 klipów filmowych trwających po 2 sekundy, aby utworzyć krótki film o długości 30 sekund.
- **Efekty specjalne**: podczas nagrywania można zastosować różne efekty (96).
  Efekty można zmieniać dla każdego klipu filmowego.
- **Muzyka w tle**: wybierz muzykę w tle. Aby włączyć podgląd, przesuń dźwignię zoomu (2) w kierunku **T** (Q).
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk MENU lub spust migawki, aby wyjść z menu.

2 Naciśnij przycisk ● (nagrywanie filmu), aby nagrać klip filmowy.



- Aparat kończy nagrywanie klipu filmowego po upływie czasu określonego w kroku 1.
- Nagrywanie klipów filmowych można tymczasowo wstrzymać. Patrz „Wstrzymywanie nagrywania filmów" (97).

3 Sprawdź nagrany klip filmowy lub go usuń.



Liczba nagranych klipów filmowych

- Aby sprawdzić klip, naciśnij przycisk OK.
- Aby usunąć klip, naciśnij przycisk 🗑. Można usunąć ostatni nagrany klip filmowy lub wszystkie klipy filmowe.
- Aby kontynuować nagrywanie klipów filmowych, powtórz czynności opisane w kroku 2.
- Aby zmienić efekty, powróć do kroku 1.

4 Zapisz pokaz krótkich filmów.

- Pokaz krótkich filmów jest zapisywany po zakończeniu nagrywania przez aparat określonej liczby klipów filmowych.
- Aby zapisać pokaz krótkich filmów, zanim aparat zakończy nagrywanie określonej liczby klipów filmowych, naciśnij przycisk **MENU** podczas wyświetlania ekranu fotografowania, gdy klip filmowy nie jest nagrywany, a następnie wybierz opcję **Zakończ nagrywanie**.
- Klipy filmowe są usuwane po zapisaniu pokazu krótkich filmów.

Efekty specjalne

Funkcja	Opis
SOFT Zmiękczenie	Pozwala zmiękczyć zdjęcie przez dodanie efektu delikatnego poruszenia na całym jego obszarze.
SEPIA Nostalgiczna sepia	Pozwala dodać odcień sepii i zmniejszyć kontrast w celu symulacji jakości starych fotografii.
Monochr. wys. kontrast	Pozwala przekształcić zdjęcie w czarno-białe i zwiększyć jego kontrast.
Kolor selektywny	Pozwala utworzyć zdjęcie czarno-białe z pozostawieniem tylko określonego koloru.
POP Pop	Pozwala zwiększyć nasycenie całego zdjęcia, aby nadać mu jasny wygląd.
Krosowanie	Pozwala nadać zdjęciu tajemniczy wygląd na podstawie określonego koloru.
TOY1 Efekt aparatu zab. 1	Pozwala nadać całemu zdjęciu żółtawy odcień i ściemnić krawędzie zdjęcia.
TOY2 Efekt aparatu zab. 2	Pozwala zmniejszyć nasycenie całego zdjęcia i ściemnić jego krawędzie.
Wyłączone (ustawienie domyślne)	Efekty specjalne są wyłączone.

- Po wybraniu efektów **Kolor selektywny** lub **Krosowanie** wybierz kolor za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego, a następnie naciśnij przycisk OK, aby zastosować kolor. Aby zmienić wybrany kolor, naciśnij ponownie przycisk OK.



Czynności podczas odtwarzania klipów filmowych

Aby dostosować głośność podczas odtwarzania klipu filmowego, przesuń dźwignię zoomu (📖2).

Przyciski sterujące odtwarzaniem są wyświetlane na ekranie.

Czynności opisane poniżej można wykonać za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego ◀▶ przez wybranie ustawienia i naciśnięcie przycisku OK.



Przyciski sterujące odtwarzaniem

Funkcja	Ikona	Opis	
Przewijanie do tyłu	⏪	Przytrzymanie przycisku OK powoduje przewijanie filmu do tyłu.	
Przewijanie do przodu	⏩	Przytrzymanie przycisku OK powoduje przewijanie filmu do przodu.	
Wstrzymaj	⏸	Wstrzymanie odtwarzania. Wymienione poniżej czynności można przeprowadzić po wstrzymaniu odtwarzania.	
	◀II	Przewinięcie filmu o jedną klatkę do tyłu. Przytrzymanie przycisku OK powoduje ciągłe przewijanie do tyłu.	
	II▶	Przewinięcie filmu o jedną klatkę do przodu. Przytrzymanie przycisku OK powoduje ciągłe przewijanie do przodu.	
	▶	Wznowienie odtwarzania.	
Zakończ odtwarzanie	■	Powrót do ekranu fotografowania.	
Zakończ nagrywanie	🎞	Zapisanie pokazu krótkich filmów z użyciem nagranych klipów filmowych.	

Uwagi dotyczące nagrywania pokazu krótkich filmów

- Aparat nie może nagrywać filmów, jeśli nie włożono karty pamięci.
- Nie należy wymieniać karty pamięci, dopóki nie zostanie zapisany pokaz krótkich filmów.

Wstrzymywanie nagrywania filmów

- Jeśli film nie jest nagrywany, po naciśnięciu spustu migawki, gdy jest wyświetlany ekran fotografowania, można zarejestrować zdjęcie z ustawieniami jakości **Normalna** i rozmiaru 16:9 5M **5184×2920**.
- Nagrywanie można wstrzymać, a następnie odtwarzać zdjęcia lub włączyć inne tryby fotografowania w celu wykonywania zdjęć. Nagrywanie filmu zostaje wznowione po powrocie do trybu 🎞 (pokaz krótkich filmów).

Funkcje dostępne w trybie Pokaz krótkich filmów

- Samowyzwalacz (📖60)
- Tryb makro (📖61)
- Kompensacja ekspozycji (📖64)
- Menu Opcje filmów (📖112)

Czynności podczas odtwarzania filmu

Aby dostosować głośność podczas odtwarzania filmu, przesuń dźwignię zoomu (🕮2).
Obracając wybierak wielofunkcyjny lub pokrętło sterowania, można przewijać do przodu i do tyłu.



Wskaźnik głośności

Przyciski sterujące odtwarzaniem są wyświetlane na ekranie.
Opisane poniżej czynności można przeprowadzić za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego w celu wybrania przycisku sterującego, a następnie naciskając przycisk OK.



Po wstrzymaniu

Funkcja	Ikona	Opis	
Przewijanie do tyłu	⏪	Przytrzymanie przycisku OK powoduje przewijanie filmu do tyłu.	
Przewijanie do przodu	⏩	Przytrzymanie przycisku OK powoduje przewijanie filmu do przodu.	
Wstrzymaj	⏸	Wstrzymanie odtwarzania. Wymienione poniżej czynności można przeprowadzić po wstrzymaniu odtwarzania.	
	◀II	Przewinięcie filmu o jedną klatkę do tyłu. Przytrzymanie przycisku OK powoduje ciągłe przewijanie do tyłu.*	
	II▶	Przewinięcie filmu o jedną klatkę do przodu. Przytrzymanie przycisku OK powoduje ciągłe przewijanie do przodu.*	
	▶	Wznowienie odtwarzania.	
	✂	Wyodrębnienie żądanego fragmentu filmu i zapisanie go do osobnego pliku.	
	🖼	Wyodrębnienie pojedynczego kadru z filmu i zapisanie go jako zdjęcia.	
Koniec	■	Powrót do trybu widoku pełnoekranowego.	

* Film można także przewijać po klatce do przodu lub do tyłu, obracając wybierak wielofunkcyjny albo pokrętło sterowania.

Edycja filmów

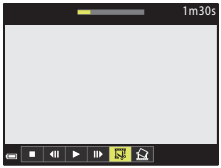
Aby aparat nie wyłączył się podczas edytowania filmów, akumulator musi być wystarczająco naładowany. Filmów nie można edytować, jeśli jest wyświetlany wskaźnik stanu akumulatora .

Wyodrębnianie tylko wybranego fragmentu filmu

Wybrany fragment nagranego filmu można zapisać do osobnego pliku.

1 Włącz odtwarzanie filmu i wstrzymaj je w punkcie początkowym fragmentu do wyodrębnienia (98).

2 Za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk OK.



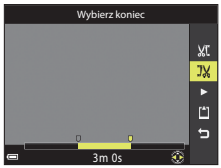
3 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję (Wybierz początek).

- Ustaw punkt początkowy filmu za pomocą przycisków ◀▶ lub obracając pokrętło sterowania.
- Aby anulować edycję, wybierz opcję (wstecz), a następnie naciśnij przycisk OK.



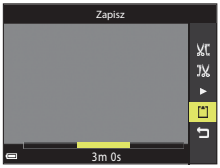
4 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję (Wybierz koniec).

- Przejdź do punktu końcowego filmu za pomocą przycisków ◀▶ lub obracając pokrętło sterowania.
- Aby wyświetlić podgląd wybranego fragmentu, za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk OK. Naciśnij ponownie przycisk OK, aby zamknąć podgląd.



5 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [ ] (Zapisz), a następnie naciśnij przycisk OK.

- Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby zapisać film.



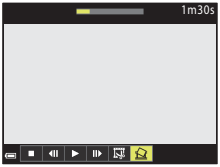
Uwagi dotyczące wyodrębniania filmów

- Filmu utworzonego za pomocą edycji nie można edytować ponownie.
- Rzeczywisty przycięty fragment filmu może się nieznacznie różnić od fragmentu określonego przez punkty początkowy i końcowy.
- Długość przyciętych filmów nie może wynosić poniżej dwóch sekund.

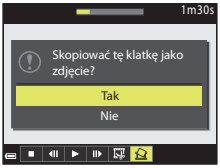
Zapisywanie kadru z filmu jako zdjęcia

Istnieje możliwość wyodrębnienia wybranego kadru z nagranego filmu i zapisania go jako zdjęcia.

- Wstrzymaj odtwarzanie filmu i wyświetl kadr, który ma zostać wyodrębniony (98).
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję [ ], a następnie naciśnij przycisk OK.



- Gdy zostanie wyświetlone okno dialogowe potwierdzenia, wybierz opcję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk OK, aby zapisać zdjęcie.
- Zostanie zapisane zdjęcie o jakości **Normalna**. Rozmiar zdjęcia zależy od rozmiaru obrazu oryginalnego filmu (130).



Ograniczenia dotyczące wyodrębniania zdjęć

Z filmu zapisanego z opcją 480 50 **480/30p**, 480 25 **480/25p** lub film HS nie można wyodrębniać zdjęć.

Podłączanie aparatu do telewizora, drukarki lub komputera

Wykorzystywanie zdjęć 102

Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora 103

Drukowanie zdjęć bez komputera 104

Przesyłanie zdjęć do komputera (ViewNX-i) 108

Wykorzystywanie zdjęć

Zarejestrowanymi zdjęciami można się cieszyć nie tylko za pomocą aplikacji SnapBridge, ale można je też wykorzystać na różne sposoby, łącząc aparat z opisanymi poniżej urządzeniami.

Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora



Zdjęcia i filmy zarejestrowane przy użyciu aparatu można wyświetlać na ekranie telewizora.
Sposób podłączenia: podłącz dostępny w handlu kabel HDMI do złącza HDMI telewizora.

Drukowanie zdjęć bez komputera



Podłączenie aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge pozwala na drukowanie zdjęć bez potrzeby korzystania z komputera.
Sposób podłączenia: podłącz aparat bezpośrednio do gniazda USB drukarki przy użyciu dołączonego kabla USB.

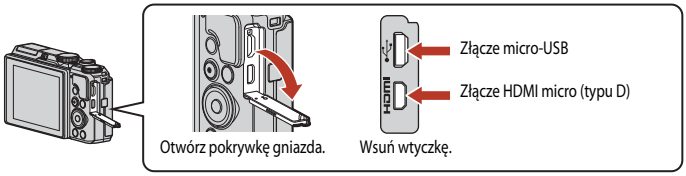
Przesyłanie zdjęć do komputera (ViewNX-i)



Zdjęcia i filmy można przesyłać do komputera w celu ich wyświetlania i edycji.
Sposób podłączenia: podłącz aparat do gniazda USB komputera przy użyciu dołączonego kabla USB.

- Przed podłączeniem do komputera zainstaluj na nim program ViewNX-i.

Uwagi dotyczące podłączania kabli do aparatu

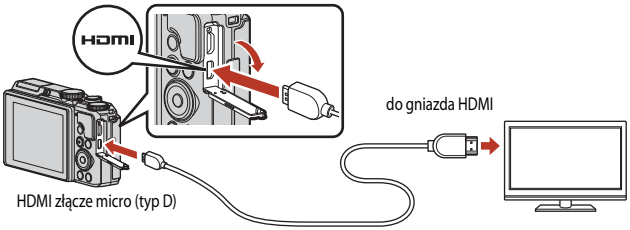


- Pamiętaj o wyłączeniu aparatu przed podłączeniem lub odłączeniem kabli. Sprawdź kształt i kierunek wtyczek oraz nie wkładaj ani nie wyjmuj wtyczek pod kątem.
- Upewnij się, że akumulator aparatu jest w wystarczającym stopniu naładowany. W przypadku używania zasilacza sieciowego EH-62F (dostępnego oddzielnie) aparat można zasilać z gniazda sieciowego. W żadnych okolicznościach nie wolno używać zasilacza sieciowego innego niż EH-62F. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.
- Informacje dotyczące sposobów podłączenia i dalszych czynności można znaleźć w niniejszym dokumencie, a także w dokumentacji dołączonej do urządzenia.

Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora

1 Wyłącz aparat i podłącz go do telewizora.

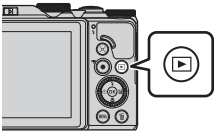
- Sprawdź kształt i kierunek wtyczek oraz nie wkładaj ani nie wyjmuj wtyczek pod kątem.



2 Wybierz wejście zewnętrzne telewizora.

- Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w dokumentacji telewizora.

3 Naciśnij i przytrzymaj przycisk ▶ (odtwarzanie), aby włączyć aparat.



- Zdjęcia zostaną wyświetlone na ekranie telewizora.
- Ekran aparatu nie włączy się.
- Aby odtwarzać filmy zapisane za pomocą ustawień **2160 60p 2160/30p** (4K UHD) lub **2160 25p 2160/25p** (4K UHD) w jakości 4K UHD, należy użyć przewodu TV lub HDMI obsługującego funkcję 4K.

Drukowanie zdjęć bez komputera

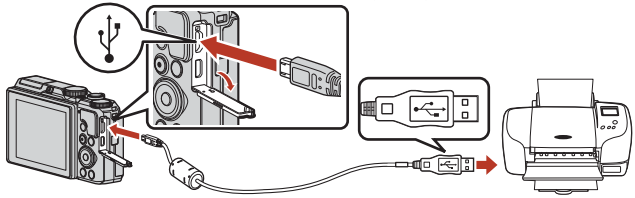
Użytkownicy drukarek zgodnych ze standardem PictBridge mogą podłączyć aparat bezpośrednio do drukarki i drukować zdjęcia bez użycia komputera.

Podłączanie aparatu do drukarki

1 Włącz drukarkę.

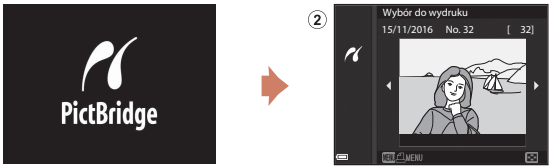
2 Wyłącz aparat i podłącz go do drukarki za pomocą kabla USB.

- Sprawdź kształt i kierunek wtyczek oraz nie wkładaj ani nie wyjmuj wtyczek pod kątem.



3 Aparat zostanie automatycznie włączony.

- Na ekranie aparatu zostanie wyświetlony ekran startowy funkcji **PictBridge** (①), a następnie ekran **Wybór do wydruku** (②).

① ② 

Jeżeli nie zostanie wyświetlony ekran startowy funkcji PictBridge

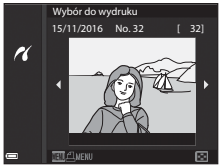
Jeżeli wybrano ustawienie **Automatyczne** opcji **Ładow. z komputera** (157), można drukować zdjęcia, korzystając z bezpośredniego połączenia aparatu z niektórymi drukarkami.

Jeśli ekran startowy funkcji PictBridge nie zostanie wyświetlony po włączeniu aparatu, wyłącz aparat i odłącz kabel USB. Wybierz w opcji **Ładow. z komputera** ustawienie **Wyłączone** i podłącz ponownie aparat do drukarki.

Drukowanie zdjęć pojedynczo

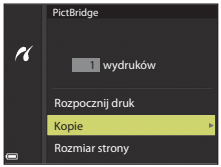
1 Za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz odpowiednie zdjęcie i naciśnij przycisk OK.

- Przesuń dźwignię zoomu w kierunku **W** (▦), aby włączyć widok miniatur, lub **T** (🔍), aby włączyć widok pełnoekranowy.



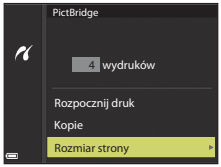
2 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz pozycję **Kopie**, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz odpowiednią liczbę kopii (do dziewięciu) i naciśnij przycisk OK.



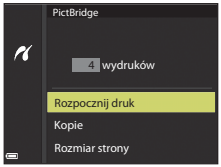
3 Wybierz pozycję **Rozmiar strony**, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Wybierz odpowiedni rozmiar strony i naciśnij przycisk OK.
- Aby wydrukować zdjęcie zgodne z ustawieniem rozmiaru strony skonfigurowanym na drukarce, wybierz opcję **Domyślne**.
- Opcje rozmiaru strony dostępne w aparacie zależą od używanej drukarki.



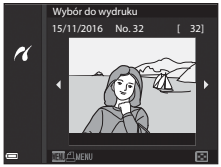
4 Wybierz pozycję **Rozpocznij druk**, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Rozpocznie się drukowanie.



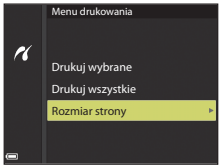
Drukowanie wielu zdjęć

1 Po wyświetleniu ekranu **Wybór do wydruku** naciśnij przycisk **MENU** (menu).

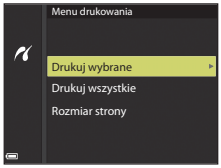


2 Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję **Rozmiar strony**, a następnie naciśnij przycisk ⓄⓀ.

- Wybierz odpowiedni rozmiar strony i naciśnij przycisk ⓄⓀ.
- Aby wydrukować zdjęcie zgodne z ustawieniem rozmiaru strony skonfigurowanym na drukarce, wybierz opcję **Domyślne**.
- Opcje rozmiaru strony dostępne w aparacie zależą od używanej drukarki.
- Aby wyjść z menu drukowania, naciśnij przycisk **MENU**.



3 Wybierz opcję **Drukuj wybrane** lub **Drukuj wszystkie** i naciśnij przycisk ⓄⓀ.



Drukuj wybrane



Wybierz zdjęcia (do 99) oraz liczbę kopii (do 9) każdego z nich.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz zdjęcia, a następnie określ liczbę kopii do wydrukowania za pomocą przycisków ▲▼.
- Zdjęcia wybrane do drukowania są oznaczone symbolem 🖨 oraz liczbą kopii, jaka ma zostać wydrukowana. Aby anulować wybór do wydruku, ustaw liczbę kopii na 0.
- Przesuń dźwignię zoomu w kierunku **T** (🔍), aby włączyć widok pełnoekranowy, lub **W** (▦), aby włączyć widok miniatur.
- Po wybraniu ustawień naciśnij przycisk Ⓚ. Po wyświetleniu monitu o potwierdzenie liczby drukowanych kopii wybierz opcję **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk Ⓚ, aby rozpocząć drukowanie.

Drukuj wszystkie

Zostanie wydrukowana jedna kopia każdego zdjęcia zapisanego w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

- Po wyświetleniu monitu o potwierdzenie liczby drukowanych kopii wybierz opcję **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk Ⓚ, aby rozpocząć drukowanie.

Przesyłanie zdjęć do komputera (ViewNX-i)

Instalowanie ViewNX-i

ViewNX-i to bezpłatny program umożliwiający przesyłanie zdjęć i filmów do komputera w celu ich wyświetlania i edycji.

Aby zainstalować program ViewNX-i, należy pobrać najnowszą wersję instalatora ViewNX-i z poniższej witryny i postępować według instrukcji wyświetlanych na ekranie, aby ukończyć instalację.

http://downloadcenter.nikonimglib.com

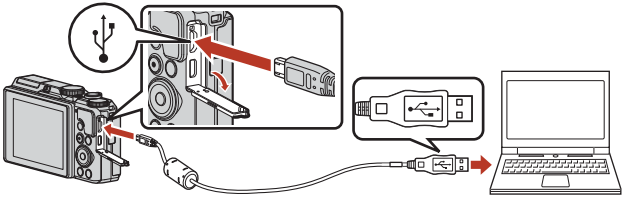
Wymagania systemowe oraz inne informacje można znaleźć w witrynie internetowej firmy Nikon dla danego regionu.

Przesyłanie zdjęć do komputera

1 Przygotuj kartę pamięci, która zawiera zdjęcia.

Do przesłania zdjęć z karty pamięci do komputera można użyć dowolnej z poniższych metod.

- **Gniazdo karty pamięci/czytnik kart SD**: włóż kartę pamięci do gniazda karty w komputerze lub podłączonego do komputera czytnika kart (dostępnego w sprzedaży).
- **Bezpośrednie połączenie USB**: wyłącz aparat i upewnij się, że do aparatu została włożona karta pamięci. Połącz aparat z komputerem za pomocą kabla USB.
  Aparat zostanie automatycznie włączony.
  Aby przesłać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu, wyjmij kartę pamięci z aparatu przed podłączeniem go do komputera.

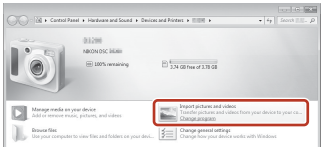


Uwagi dotyczące podłączania aparatu do drukarki

Odłącz od komputera wszystkie inne urządzenia zasilane z portu USB. Podłączenie aparatu i innych urządzeń zasilanych z portu USB jednocześnie do tego samego komputera może spowodować nieprawidłowe działanie aparatu lub nadmierny pobór energii z komputera, co może być przyczyną uszkodzenia aparatu lub karty pamięci.

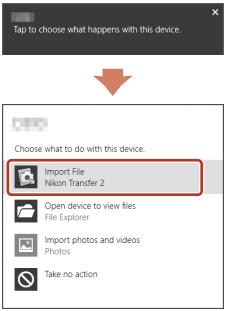
Jeśli zostanie wyświetlony komunikat z monitem o wybór programu, wybierz pozycję Nikon Transfer 2.

- **W przypadku korzystania z systemu Windows 7**
  Jeśli zostanie wyświetlone okno dialogowe przedstawione po prawej stronie, wykonaj poniższe kroki, aby wybrać pozycję Nikon Transfer 2.



  1 W menu **Import pictures and videos (Importuj zdjęcia i filmy)** kliknij opcję **Change program (Zmień program)**.
  Zostanie wyświetlone okno dialogowe wyboru programu. Wybierz opcję Nikon Transfer 2 i kliknij przycisk **OK**.
  2 Dwukrotnie kliknij ikonę programu Nikon Transfer 2.

- **W przypadku korzystania z systemu Windows 10 lub Windows 8.1**
  Jeśli zostanie wyświetlone okno dialogowe przedstawione po prawej stronie, kliknij je, a następnie kliknij pozycję **Import File/ Nikon Transfer 2 (Importuj plik/Nikon Transfer 2)**.



- **W przypadku korzystania z systemu OS X lub macOS**
  Jeśli program Nikon Transfer 2 nie uruchamia się automatycznie, podłącz aparat do komputera i uruchom aplikację **Image Capture** dostępną w systemie Mac, a następnie wybierz program Nikon Transfer 2 jako domyślną aplikację uruchamianą w momencie podłączenia aparatu do komputera.

Jeśli na karcie pamięci znajduje się duża liczba zdjęć, uruchomienie programu Nikon Transfer 2 może potrwać dłuższy czas. Poczekaj, aż program Nikon Transfer 2 uruchomi się.

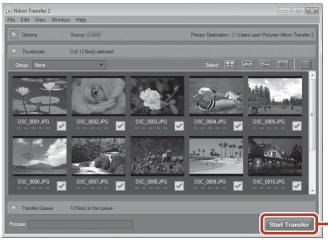
Uwagi dotyczące podłączania kabla USB

Przeprowadzenie operacji nie jest gwarantowane w przypadku podłączenia aparatu do komputera za pomocą koncentratora USB.

Korzystanie z programu ViewNX-i

Aby uzyskać więcej informacji, skorzystaj z pomocy online.

2 Po uruchomieniu programu Nikon Transfer 2 kliknij **Start Transfer (Rozpocznij przesyłanie)**.



- Rozpocznie się przesyłanie zdjęć. Po zakończeniu przesyłania zdjęć zostanie uruchomiony program ViewNX-i, a przesłane zdjęcia zostaną wyświetlone.

3 Zakończ połączenie.

- W przypadku używania czytnika kart lub gniazda kart wybierz odpowiednią opcję w systemie operacyjnym komputera, aby wysunąć dysk wymienny odpowiadający karcie pamięci, a następnie wyjmij kartę z czytnika kart lub gniazda kart.
- Jeśli aparat jest podłączony do komputera, wyłącz aparat, a następnie odłącz kabel USB.

Korzystanie z menu

Menu operacji 112
Lista menu 115
Menu fotografowania (wspólne opcje fotografowania) 118
Menu fotografowania (tryb P, S, A lub M) 120
Menu filmowania 130
Menu odtwarzania 138
Menu sieci 143
Menu ustawień 145

Menu operacji

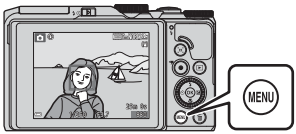
Naciskając przycisk **MENU** (menu), można konfigurować menu wymienione poniżej.

- **Menu fotografowania**[1, 2]
- **Menu filmowania**[1]
- **Menu trybu odtwarzania (tryb Sortuj według daty)**[3]
- **Menu odtwarzania**[3]
- **Menu sieci**
- **Menu ustawień**

1 Naciśnij przycisk **MENU** podczas wyświetlania ekranu fotografowania.
2 Ikony menu i dostępne opcje ustawień różnią się w zależności od trybu fotografowania.
3 Naciśnij przycisk **MENU** podczas wyświetlania ekranu odtwarzania.

1 Naciśnij przycisk MENU (menu).

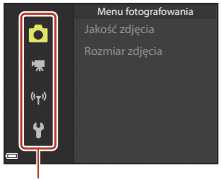
- Zostanie wyświetlone menu.



2 Naciśnij przycisk ◀ wybieraka wielofunkcyjnego.

- Ikona bieżącego menu jest wyświetlana w kolorze żółtym.



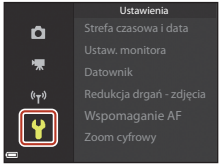


Ikony menu

3 Wybierz ikonę menu i naciśnij przycisk OK.

- Umożliwi to wybranie opcji menu.

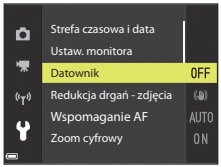




4 Wybierz opcję menu i naciśnij przycisk OK.

- W zależności od bieżącego trybu fotografowania lub stanu aparatu nie można ustawić niektórych opcji menu.

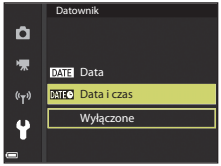




5 Wybierz ustawienie i naciśnij przycisk OK.

- Wybrane ustawienie zostanie zastosowane.
- Po zakończeniu korzystania z menu naciśnij przycisk **MENU**.
- Podczas wyświetlania menu można przejść do trybu fotografowania, naciskając spust migawki lub przycisk ● (🎥).





Działanie pokrętła sterowania lub wybieraka wielofunkcyjnego podczas wyświetlania menu

Gdy jest wyświetlane menu lub pozycje ustawień, opcję menu można też wybrać, obracając pokrętło sterowania lub wybierak wielofunkcyjny.

Ekran wyboru zdjęć

Gdy podczas korzystania z menu aparatu zostanie wyświetlony ekran wyboru zdjęć przedstawiony po prawej stronie, wykonaj czynności opisane poniżej, aby wybrać zdjęcia.



1 Użyj przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego lub obróć go, aby wybrać odpowiednie zdjęcie.

- Przesuń dźwignię zoomu (📖2) w kierunku **T**(🔍), aby włączyć widok pełnoekranowy, lub **W** (▦), aby włączyć widok miniatur.
- W przypadku funkcji **Obróć zdjęcie** można wybrać tylko jedno zdjęcie.
  Przejdź do kroku 3.



2 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję **ON** lub **OFF**.

- Po wybraniu opcji **ON** pod wybranym zdjęciem pojawi się ikona. Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj kroki 1 i 2.



3 Naciśnij przycisk ⓄⓀ, aby potwierdzić wybór zdjęć.

- Po wyświetleniu okna dialogowego potwierdzenia wykonaj instrukcje widoczne na ekranie.

Lista menu

Menu fotografowania

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk **MENU**

Opcje wspólne

Opcja	Ustawienie domyślne	🕮
Jakość zdjęcia	**Normalna**	118
Rozmiar zdjęcia	**20M 5184×3888**	119

Tryby P, S, A i M

Opcja	Ustawienie domyślne	🕮
Balans bieli	**Automatyczny**	120
Pomiar światła	**Matrycowy**	122
Zdjęcia seryjne	**Zdjęcie pojedyncze**	123
Czułość ISO	**Automatyczna**	125
Tryb pól AF	**AF z wyszukiw. celu**	126
Tryb AF	**Wstępne ust. Ostrości**	129
Tryb M, pod. ekspozycji	**Włączony**	129

Menu filmowania

Włącz tryb fotografowania ➔ przycisk **MENU** ➔ ikona menu ➔ przycisk OK

Opcja	Ustawienie domyślne	🕮
Opcje filmów	**1080 60p 1080/30p** lub **1080 50p 1080/25p**	130
Tryb pól AF	**Priorytet twarzy**	134
Tryb AF	**Pojedynczy AF**	135
Redukcja drgań - filmy	**Włączona (hybrydowa)**	136
Redukcja szumu wiatru	**Wyłączona**	137

Opcja	Ustawienie domyślne	🕮
Liczba klatek na sekundę	–	137

Menu odtwarzania

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk **MENU**

Opcja	🕮
Zaznacz do wysłania[1]	138
Szybki retusz[2]	82
D-Lighting[2]	82
Korekcja ef. czerw. oczu[2]	83
Retusz upiększający[2]	83
Pokaz slajdów	139
Zabezpiecz[1]	140
Obróć zdjęcie[1]	140
Miniatury zdjęć[2]	85
Kopiowanie[1]	141
Wyświetlenie sekwencji	142

1 Zdjęcie wybiera się na ekranie wyboru zdjęć. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Ekran wyboru zdjęć" (🕮114).
2 Edytowane zdjęcia są zapisywane jako osobne pliki. Niektórych zdjęć nie można edytować.

Menu sieci

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** ➔ ikona menu ➔ przycisk OK

Opcja	🕮
Tryb samolotowy	143
Połącz z urz. intelig.	143
Opcje autom. wysyłania	143
Wi-Fi	143

Opcja	🕮
Bluetooth	143
Przywróć ust. domyślne	143

Menu ustawień

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** ➔ ikonę menu ➔ przycisk ⓞ

Opcja	🕮
Strefa czasowa i data	145
Ustaw. monitora	147
Datownik	149
Redukcja drgań - zdjęcia	150
Wspomaganie AF	151
Zoom cyfrowy	151
Ustaw. dźwięków	152
Autowyłączanie	152
Formatuj kartę/Formatuj pamięć	153
Język/Language	153
Komentarz do zdjęcia	154
Inf. o prawach autorskich	155
Dane pozycji	156
Ładow. z komputera	157
Resetuj wszystko	158
Oznakowanie zgodności	158
Wersja oprogramow.	158

Menu fotografowania (wspólne opcje fotografowania)

Jakość zdjęcia

Przejdź do trybu fotografowania* ➔ przycisk **MENU** ➔ Jakość zdjęcia ➔ przycisk ⓞⓚ

* Jakość zdjęcia można ustawić w trybach fotografowania innych niż tryb pokazu krótkich filmów. Ustawienie jest także stosowane do innych trybów fotografowania (z wyjątkiem programów tematycznych **Film poklatkowy**, **Film superpoklatkowy** i **Łatwa panorama**).

Umożliwia ustawienie jakości zdjęcia (stopnia kompresji) używanej podczas zapisywania zdjęć.
Niższy stopień kompresji sprawia, że zdjęcia mają wyższą jakość, jednak liczba możliwych do zapisania zdjęć ulega zmniejszeniu.

Opcja		Opis
FINE	Wysoka	Wyższa jakość zdjęcia niż w przypadku opcji **Normalna**. Stopień kompresji około 1:4
NORM	Normalna (ustawienie domyślne)	Normalna jakość zdjęcia, odpowiednia do większości zastosowań. Stopień kompresji około 1:8

Uwagi dotyczące opcji Jakość zdjęcia

Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖73).

Liczba zdjęć, które można zapisać

- Przybliżona liczba zdjęć, które można zapisać, jest wyświetlana na ekranie podczas fotografowania (📖17).
- Z uwagi na zastosowanie kompresji JPEG liczba zdjęć, które można zapisać, może się różnić w zależności od zawartości zdjęcia, nawet w przypadku używania kart pamięci o tej samej pojemności i przy tych samych ustawieniach jakości oraz rozmiaru zdjęcia. Ponadto liczba zdjęć, które można zapisać, może się różnić w zależności od producenta karty pamięci.
- Jeśli liczba pozostałych zdjęć wynosi co najmniej 10 000, jest wyświetlana wartość „9999".

Rozmiar zdjęcia

Przejdź do trybu fotografowania* ➔ przycisk **MENU** ➔ Rozmiar zdjęcia ➔ przycisk ⓞ

* Rozmiar zdjęcia można ustawić w trybach fotografowania innych niż tryb pokazu krótkich filmów. Ustawienie jest także stosowane do innych trybów fotografowania (z wyjątkiem programów tematycznych **Film poklatkowy**, **Film superpoklatkowy** i **Łatwa panorama**).

Ustawienie rozmiaru zdjęcia (liczby pikseli), które będzie stosowane podczas zapisywania zdjęć.
Im większy rozmiar zdjęcia, tym w większym rozmiarze można je wydrukować, jednak liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć ulega zmniejszeniu.

Opcja*	Współczynnik proporcji (wielkości w poziomie do wielkości w pionie)
20M 5184×3888 (ustawienie domyślne)	4:3
10M 3648×2736	4:3
4M 2272×1704	4:3
2M 1600×1200	4:3
VGA 640×480	4:3
16:9 15M 5184×2920	16:9
1:1 3888×3888	1:1

* Wartości liczbowe wskazują liczbę rejestrowanych pikseli.
Przykład: 20M **5184×3888** = około 20 megapikseli, 5184 × 3888 pikseli

Uwagi dotyczące drukowania zdjęć o współczynniku proporcji 1:1

W przypadku drukowania zdjęć o współczynniku proporcji 1:1 skonfiguruj drukarkę do wydruku z obramowaniem.
Niektóre drukarki mogą nie obsługiwać drukowania zdjęć o współczynniku proporcji 1:1.

Uwagi dotyczące ustawienia Rozmiar zdjęcia

Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖73).

- Informacje o opcjach **Jakość zdjęcia** i **Rozmiar zdjęcia**, patrz „Jakość zdjęcia" (🕮118) i „Rozmiar zdjęcia" (🕮119).

Balans bieli (regulacja odcienia)

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji P, S, A lub M ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu P, S, A lub M ➔ Balans bieli ➔ przycisk OK

Dostosuj balans bieli do warunków pogodowych lub źródła światła, aby kolory na zarejestrowanym zdjęciu odpowiadały barwom widocznym gołym okiem.

Opcja		Opis
AUTO	Automatyczny (ustawienie domyślne)	Balans bieli jest dostosowywany automatycznie.
PRE	Pomiar manualny	Ustawienia należy użyć, gdy nie osiągnięto odpowiednich rezultatów z ustawieniami **Automatyczny**, **Światło żarowe** itp. (🕮121).
☀	Światło dzienne	Ustawienie odpowiednie do bezpośredniego światła słonecznego.
	Światło żarowe	Ustawienie odpowiednie do światła żarowego.
	Światło jarzeniowe	Ustawienie odpowiednie do światła jarzeniowego.
☁	Pochmurno	Ustawienie odpowiednie przy zachmurzonym niebie.
ϟ	Lampa błyskowa	Ustawienie odpowiednie podczas fotografowania z lampą błyskową.

Uwagi dotyczące funkcji Balans bieli

- Jeśli wybrano dowolne ustawienie balansu bieli inne niż **Automatyczny** lub **Lampa błyskowa** (🕮119), należy opuścić lampę błyskową.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (🕮73).

Korzystanie z funkcji Pomiar manualny

Postępuj zgodnie z opisanymi poniżej procedurami, aby dokonać pomiaru wartości balansu bieli przy świetle używanym podczas fotografowania.

1 Umieść biały lub szary przedmiot porównawczy w świetle, w którym będą wykonywane zdjęcia.

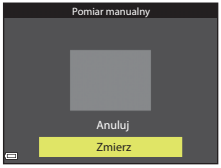
2 Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję **Pomiar manualny**, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Obiektyw wysunie się do pozycji zoomu w celu dokonania pomiaru.



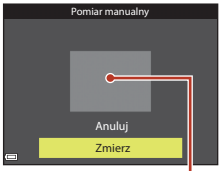
3 Wybierz pozycję **Zmierz**.

- Aby zastosować ostatnio zmierzoną wartość, wybierz pozycję **Anuluj** i naciśnij przycisk OK.



4 Wykadruj w oknie pomiaru biały lub szary przedmiot porównawczy, a następnie naciśnij przycisk OK w celu dokonania pomiaru wartości.

- Migawka zostanie zwolniona, kończąc procedurę pomiaru (zdjęcie nie zostanie zapisane).



Uwagi dotyczące funkcji Pomiar manualny

Za pomocą funkcji **Pomiar manualny** nie można zmierzyć wartości balansu bieli w przypadku oświetlenia lampą błyskową. Podczas fotografowania z użyciem lampy błyskowej w opcji **Balans bieli** należy wybrać ustawienie **Automatyczny** lub **Lampa błyskowa**.

Pomiar ekspozycji

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji P, S, A lub M ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu P, S, A lub M ➔ Pomiar ekspozycji ➔ przycisk OK

Proces pomiaru jasności obiektu w celu określenia parametrów ekspozycji jest określany jako pomiar ekspozycji.
Użyj tej opcji, aby ustawić metodę pomiaru ekspozycji przez aparat.

Opcja	Opis
Matrycowy (ustawienie domyślne)	Aparat używa do pomiaru szerszego obszaru ekranu. Ustawienie zalecane w typowych sytuacjach.
Centralnie ważony	Aparat wykonuje pomiar całego kadru, ale nadaje priorytet obiektowi, który znajduje się na jego środku. Jest to klasyczny sposób pomiaru w przypadku zdjęć portretowych: zachowuje szczegółowość tła, ale o parametrach ekspozycji decyduje natężenie światła na środku kadru. Opcji tej można używać wraz z funkcją blokady ostrości (🕮70) w celu ustawienia ostrości i ekspozycji dla obiektów znajdujących się poza środkiem kadru.

Uwagi dotyczące funkcji pomiaru ekspozycji

- Po włączeniu zoomu cyfrowego zostanie wybrana opcja **Centralnie ważony** lub pomiar punktowy (pomiar jest wykonywany na środku kadru) w zależności od współczynnika powiększenia.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (🕮73).

Wyświetlanie na ekranie fotografowania

Jeśli wybrano ustawienie **Centralnie ważony**, zostanie wyświetlony wskaźnik zakresu pomiaru (🕮4) (z wyjątkiem sytuacji, gdy jest używany zoom cyfrowy).

Zdjęcia seryjne

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji P, S, A lub M ➔ przycisk **MENU** ➔ ikona menu P, S, A lub M ➔ Zdjęcia seryjne ➔ przycisk OK

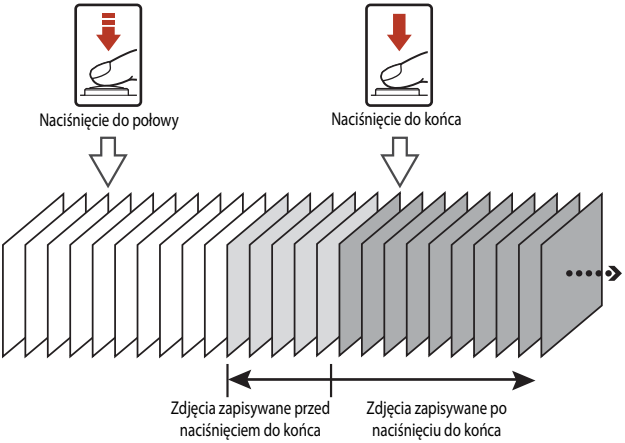
Opcja	Opis
Zdjęcie pojedyncze (ustawienie domyślne)	Każde naciśnięcie spustu migawki powoduje wykonanie jednego zdjęcia.
Szybkie	Zdjęcia są rejestrowane cały czas, gdy spust migawki jest wciśnięty do końca. • Aparat może zarejestrować do około 7 zdjęć seryjnych z prędkością około 7 kl./s (w przypadku ustawienia wartości **Normalna** (jakość zdjęcia) i **5184×3888** (rozmiar zdjęcia)).
Wolne	Zdjęcia są rejestrowane cały czas, gdy spust migawki jest wciśnięty do końca. • Aparat może zarejestrować do około 15 zdjęć seryjnych z prędkością około 2,2 kl./s (w przypadku ustawienia wartości **Normalna** (jakość zdjęcia) i **5184×3888** (rozmiar zdjęcia)). Liczba klatek na sekundę zmniejsza się, gdy spust migawki jest nadal wciśnięty do końca.
Bufor zdj. wstępnych	Po naciśnięciu spustu migawki do połowy zostaje włączona funkcja bufora zdjęć wstępnych. Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat zapisze bieżące zdjęcie oraz zdjęcia zarejestrowane bezpośrednio przed naciśnięciem przycisku (📖124). Bufor zdjęć wstępnych ułatwia uchwycenie najlepszego momentu. • Aparat może zarejestrować do około 25 zdjęć seryjnych z prędkością około 15 kl./s (wraz z maksymalnie 5 zdjęciami zapisanymi w buforze zdjęć wstępnych). • Jakość zdjęcia przyjmuje na stałe wartość **Normalna**, a rozmiar zdjęcia przyjmuje na stałe wartość **1M** (1280 × 960 pikseli).
Szybkie: 120 klatek/sek.	Po każdym naciśnięciu spustu migawki do końca zdjęcia są rejestrowane cały czas ze zwiększoną szybkością. • Aparat może zarejestrować do około 50 zdjęć seryjnych z prędkością około 120 kl./s. • Jakość zdjęcia przyjmuje na stałe wartość **Normalna**, a rozmiar zdjęcia przyjmuje na stałe wartość **VGA 640×480**.
Szybkie: 60 klatek/sek.	Po każdym naciśnięciu spustu migawki do końca zdjęcia są rejestrowane cały czas ze zwiększoną szybkością. • Aparat może zarejestrować do około 25 zdjęć seryjnych z prędkością około 60 kl./s. • Jakość zdjęcia przyjmuje na stałe wartość **Normalna**, a rozmiar zdjęcia przyjmuje na stałe wartość **1M** (1280 × 960 pikseli).

Uwagi dotyczące fotografowania w trybie Zdjęcia seryjne

- Ostrość, ekspozycja i balans bieli przyjmują na stałe wartości określone na podstawie pierwszego zdjęcia.
- Czas zapisu zdjęcia może się wydłużyć w poniższych sytuacjach.
- Po zwiększeniu czułości ISO na zarejestrowanych zdjęciach mogą pojawić się szumy.
- Liczba klatek na sekundę może się zmniejszyć w zależności od jakości i rozmiaru zdjęć, typu karty pamięci lub warunków fotografowania.
- W przypadku używania funkcji **Bufor zdj. wstępnych**, **Szybkie: 120 klatek/sek.** lub **Szybkie: 60 klatek/sek.** na zdjęciach zarejestrowanych w migającym oświetleniu, np. w świetle jarzeniowym, w świetle próżniowej lampy rtęciowej lub próżniowej lampy sodowej, mogą być widoczne pasy lub obszary o odmiennej jasności bądź odcieniu.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖73).

Bufor zdjęć wstępnych

Po naciśnięciu spustu migawki do połowy lub do końca zdjęcia zostaną zapisane w sposób opisany poniżej.



- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy ikona bufora zdjęć wstępnych (🖼) na ekranie fotografowania zmienia kolor na zielony.

Czułość ISO

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji P, S, A lub M ➔ przycisk **MENU** ➔ ikona menu P, S, A lub M ➔ Czułość ISO ➔ przycisk ⓞ

Wyższa czułość ISO pozwala na zarejestrowanie słabiej oświetlonych obiektów. Ponadto nawet w przypadku obiektów o podobnej jasności zdjęcia można wykonywać przy krótkim czasie otwarcia migawki, a rozmazanie spowodowane drganiami aparatu i ruchem obiektu zostanie zredukowane.

- Przy ustawieniu wyższej czułości ISO zdjęcia mogą zawierać szumy.

Opcja	Opis
AUTO Automatyczna (ustawienie domyślne)	Czułość jest automatycznie wybierana z zakresu od ISO 80 do 1600.
ISO AUTO Autom. stały zakres	Zakres, w którym aparat automatycznie dostosowuje czułość ISO można zmieniać na **ISO 80–400** lub **ISO 80–800**.
80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200	Określona wartość czułości ISO zostanie ustawiona na stałe.

Uwagi dotyczące funkcji Czułość ISO

- Jeśli w trybie M (ręcznym) wybrano ustawienie **Automatyczna**, **ISO 80–400** lub **ISO 80–800**, czułość ISO przyjmuje na stałe wartość ISO 80.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖73).

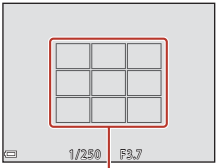
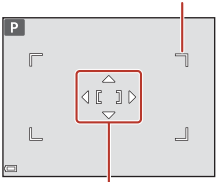
Wyświetlanie wartości Czułość ISO na ekranie fotografowania

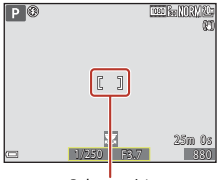
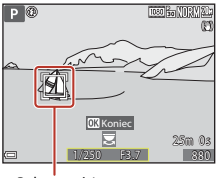
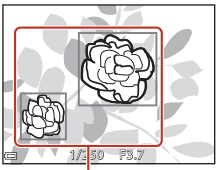
- Po wybraniu ustawienia **Automatyczna** symbol ISO będzie wyświetlany, gdy czułość ISO się zwiększy.
- W przypadku wybrania ustawienia **Autom. stały zakres** zostanie wyświetlona maksymalna wartość czułości ISO.

Tryb pól AF

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji P, S, A lub M ➔ przycisk **MENU** ➔ ikona menu P, S, A lub M ➔ Tryb pól AF ➔ przycisk OK

Wybór sposobu ustawiania pola ostrości na potrzeby autofokusa przez aparat podczas fotografowania.

Opcja	Opis	
Priorytet twarzy	Gdy aparat wykryje twarz, ustawia na niej ostrość. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy” (68).	 Pole ostrości
	W przypadku kadrowania kompozycji, na której nie znajdują się żadne osoby lub wykryte twarze, po naciśnięciu spustu migawki do połowy aparat automatycznie wybiera co najmniej jedno z dziewięciu pól ostrości zawierające obiekt najbliżej aparatu.	 Pole ostrości
Wybór ręczny	Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego przesuń pole ostrości w miejsce, gdzie ma zostać ustawiona ostrość. Naciśnij przycisk OK, a następnie za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego skonfiguruj tryb lampy błyskowej lub inne ustawienia. Aby powrócić do ekranu przesunięcia pola ostrości, naciśnij ponownie przycisk OK.	Zakres przesunięcia pola ostrości  Pole ostrości

Opcja	Opis
[▪] Środek	Aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się na środku kadru.  Pole ostrości
Śledz. ob. w ruchu	Ta funkcja jest przydatna w przypadku fotografowania obiektów ruchomych. Zarejestruj obiekt, na którym aparat ma ustawić ostrość. Pole ostrości automatycznie przesunie się, śledząc obiekt. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Korzystanie z funkcji Śledz. ob. w ruchu" (128).  Pole ostrości
[ ] AF z wyszukiw. celu (ustawienie domyślne)	Gdy aparat wykryje główny obiekt, ustawi na nim ostrość. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Korzystanie z funkcji AF z wyszukiwaniem celu" (67).  Pola ostrości

Uwagi dotyczące funkcji Tryb pól AF

- Podczas używania zoomu cyfrowego aparat ustawia ostrość na obszarze znajdującym się na środku kadru, niezależnie od ustawienia **Tryb pól AF**.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (73).

Tryb pól AF podczas nagrywania filmów

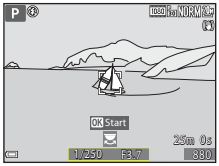
Tryb pól AF podczas nagrywania filmów można ustawić za pomocą opcji **Tryb pól AF** (134) w menu filmowania.

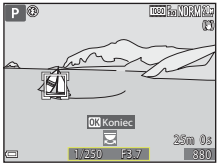
Korzystanie z funkcji Śledz. ob. w ruchu

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji P, S, A lub M ➔ przycisk **MENU** ➔ ikona menu P, S, A lub M ➔ Tryb pól AF ➔ przycisk OK ➔ Śledz. ob. w ruchu ➔ przycisk OK ➔ przycisk **MENU**

1 Zarejestruj obiekt.

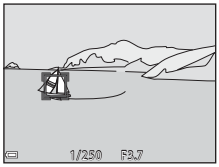
- Ustaw obiekt, który ma być śledzony, w ramce na środku kadru, a następnie naciśnij przycisk OK.
- Gdy obiekt zostanie zarejestrowany, wokół niego pojawi się żółta ramka (pole ostrości), a aparat rozpocznie jego śledzenie.
- Jeśli nie będzie można zarejestrować obiektu, ramka zmieni kolor na czerwony. Zmień kompozycję zdjęcia i spróbuj ponownie zarejestrować obiekt.
- Aby anulować rejestrowanie, naciśnij przycisk OK.
- Jeśli aparat nie będzie mógł dalej śledzić zarejestrowanego obiektu, pole ostrości zniknie. Zarejestruj ponownie obiekt.





2 Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

- Jeśli spust migawki zostanie naciśnięty w sytuacji, gdy pole ostrości nie jest wyświetlane, aparat ustawi ostrość na obiekcie wyświetlanym na środku kadru.



Uwagi dotyczące funkcji Śledz. ob. w ruchu

- Wykonanie czynności, takich jak przybliżanie, gdy aparat śledzi obiekt, spowoduje anulowanie rejestracji.
- Śledzenie obiektu może nie być możliwe w niektórych sytuacjach.

Tryb AF

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji P, S, A lub M ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu P, S, A lub M ➔ Tryb AF ➔ przycisk OK

Wybór sposobu ustawiania ostrości przez aparat podczas fotografowania.

Opcja		Opis
AF-S	Pojedynczy AF	Aparat ustawia ostrość tylko po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
AF-F	Ciągły AF	Aparat stale ustawia ostrość, nawet jeśli spust migawki nie jest naciśnięty do połowy. Podczas ustawiania ostrości będzie słyszalny dźwięk pracy mechanizmu obiektywu.
PRE-AF	Wstępne ust. Ostrości (ustawienie domyślne)	W przypadku wykrycia ruchu obiektu lub znacznej zmiany kompozycji zdjęcia aparat ustawi ostrość automatycznie, nawet gdy spust migawki nie jest naciśnięty do połowy.

Uwagi dotyczące funkcji Tryb AF

Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖73).

Tryb AF w trybie pokazu krótkich filmów lub nagrywania filmu

Tryb AF w trybie pokazu krótkich filmów lub nagrywania filmu można ustawić za pomocą opcji **Tryb AF** (📖135) w menu filmowania.

Tryb M, pod. ekspozycji

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji P, S, A lub M ➔ przycisk MENU ➔ ikona menu P, S, A lub M ➔ Tryb M, pod. ekspozycji ➔ przycisk OK

Umożliwia włączenie lub wyłączenie funkcji odzwierciedlania jasności na ekranie fotografowania podczas zmiany ekspozycji w trybie M (manualnym).

Opcja	Opis
Włączony (ustawienie domyślne)	Odzwierciedlanie jasności na ekranie fotografowania.
Wyłączony	Brak odzwierciedlania jasności na ekranie fotografowania.

Menu filmowania

Opcje filmów

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk **MENU** ➔ ikona menu ➔ Opcje filmów ➔ przycisk OK

Wybierz żądaną opcję filmów, aby rozpocząć nagrywanie. Wybierz normalną prędkość, aby nagrywać filmy ze standardową prędkością, lub opcję filmu HS (131) w celu nagrywania filmów w zwolnionym lub przyśpieszonym tempie. Dostępne opcje filmów różnią się w zależności od ustawienia **Liczba klatek na sekundę** (137).

- Do nagrywania filmów są zalecane karty o znamionowej klasie prędkości 6 lub szybsze (186). Po wybraniu ustawienia **2160/30p** (4K UHD) lub **2160/25p** (4K UHD) w menu **Opcje filmów** zalecane są karty UHS o znamionowej klasie prędkości 3 lub szybsze.

Opcje filmów nagranych ze standardową prędkością

Opcja (rozmiar zdjęcia/liczba klatek na sekundę, format pliku)		Rozmiar zdjęcia	Współczynnik proporcji (wielkości w poziomie do wielkości w pionie)	Maksymalny czas nagrywania (ok.)
2160/30p 2160/25p	(4K UHD)	3840 × 2160	16:9	7 min 8 min
1080/30p 1080/25p	(ustawienie domyślne)	1920 × 1080	16:9	26 min
1080/60p 1080/50p		1920 × 1080	16:9	13 min
720/30p 720/25p		1280 × 720	16:9	29 min
480/30p 480/25p		640 × 480	4:3	29 min

Uwagi dotyczące opcji filmów

Jeśli w programie tematycznym wybrano film poklatkowy lub film superpoklatkowy, opcja filmów zostaje ustawiona na **1080/30p** lub **1080/25p**.

Opcje filmów HS

Zarejestrowane filmy są odtwarzane w przyśpieszonym lub zwolnionym tempie.
Patrz „Nagrywanie filmów w zwolnionym i przyśpieszonym tempie (film HS)" (133).

Opcja	Rozmiar zdjęcia Współczynnik proporcji (wielkości w poziomie do wielkości w pionie)	Opis
HS 480/4×	640 × 480 4:3	Filmy w zwolnionym tempie, 1/4 szybkości • Maksymalny czas nagrywania*: 15 sekund (czas odtwarzania: 1 minuta)
HS 1080/0,5×	1920 × 1080 16:9	Filmy przyśpieszone 2-krotnie • Maksymalny czas nagrywania*: 2 minuty (czas odtwarzania: 1 minuta)

* Podczas nagrywania filmów aparat można przełączać między trybem standardowej prędkości a trybem nagrywania w zwolnionym lub przyśpieszonym tempie.
Przedstawiony tutaj maksymalny czas nagrywania dotyczy wyłącznie fragmentu filmu nagrywanego w zwolnionym lub przyśpieszonym tempie.

Uwagi dotyczące filmów HS

- Dźwięk nie jest rejestrowany.
- Po rozpoczęciu nagrywania filmu pozycja zoomu, ostrość, ekspozycja i balans bieli zostają zablokowane.

Odtwarzanie filmów w zwolnionym i przyśpieszonym tempie

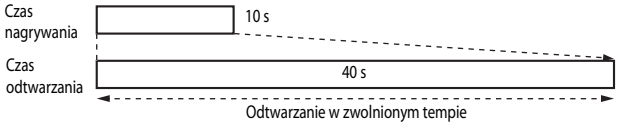
Nagrywanie ze standardową prędkością:



Nagrywanie w trybie 480 HS 480/4× lub 480 HS 480/4×:

Filmy są nagrywane z 4-krotnie większą prędkością niż normalna.

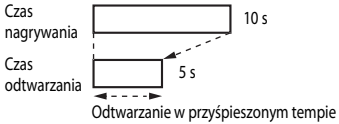
Są one odtwarzane w 4-krotnie zwolnionym tempie.



Nagrywanie w trybie 1080 HS 1080/0,5× lub 1080 HS 1080/0,5×:

Filmy są nagrywane z prędkością wynoszącą 1/2 normalnej prędkości.

Są one odtwarzane w 2-krotnie przyśpieszonym tempie.



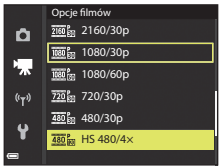
Nagrywanie filmów w zwolnionym i przyśpieszonym tempie (film HS)

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk **MENU** ➔ ikona menu ➔ Opcje filmów ➔ przycisk OK

Filmy nagrane w trybie filmu HS można odtworzyć w zwolnionym tempie z szybkością 1/4 normalnej szybkości odtwarzania, a także w przyśpieszonym tempie, dwukrotnie wyższym niż standardowa szybkość odtwarzania.

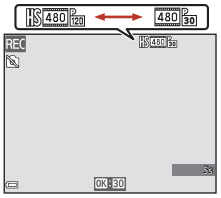
1 Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję filmu HS (📖131), a następnie naciśnij przycisk OK.

- Po zastosowaniu opcji naciśnij przycisk **MENU**, aby powrócić do ekranu fotografowania.



2 Naciśnij przycisk ● (nagrywanie filmu), aby rozpocząć nagrywanie.

- Każde naciśnięcie przycisku OK powoduje przełączenie między trybami nagrywania filmu ze standardową prędkością i nagrywania filmu HS.
- W momencie przełączenia między trybami nagrywania filmu HS i nagrywania filmu ze standardową prędkością zmienia się ikona opcji filmów.
- Po osiągnięciu maksymalnego czasu nagrywania filmów HS (📖131) aparat automatycznie włączy tryb nagrywania filmu ze standardową prędkością.



3 Naciśnij przycisk ● (), aby zakończyć nagrywanie.

Tryb pól AF

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk **MENU** ➔ ikona menu ➔ Tryb pól AF ➔ przycisk OK

Wybór sposobu ustawiania pola ostrości na potrzeby autofokusa w trybie filmu superpoklatkowego, pokazu krótkich filmów lub podczas nagrywania filmu.

Opcja	Opis
Priorytet twarzy (ustawienie domyślne)	Gdy aparat wykryje twarz, ustawia na niej ostrość. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy” (📖68).
[▪] Środek	Aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się na środku kadru.

Uwagi dotyczące funkcji Tryb pól AF podczas nagrywania filmów

Tryb pól AF w poniższych sytuacjach ustawia ostrość na środku kadru, nawet gdy została wybrana opcja **Priorytet twarzy**.

- Jeśli w opcji **Tryb AF** w menu filmowania wybrano ustawienie **Pojedynczy AF** i przed naciśnięciem przycisku ● ( ) nie zostały wykryte żadne twarze.
- Jeśli w pozycji **Opcje filmów** wybrano opcję filmu HS.

Tryb AF

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk **MENU** ➔ ikona menu ➔ Tryb AF ➔ przycisk OK

Wybór sposobu ustawiania ostrości przez aparat w trybie filmu superpoklatkowego, w trybie pokazu krótkich filmów lub nagrywania filmu.

Opcja		Opis
AF-S	Pojedynczy AF (ustawienie domyślne)	Ostrość jest blokowana po rozpoczęciu nagrywania filmu. Wybierz tę opcję, jeśli odległość między aparatem a obiektem będzie w przybliżeniu stała.
AF-F	Ciągły AF	Aparat stale ustawia ostrość. Wybierz tę opcję, jeśli odległość między aparatem a obiektem będzie się znacznie zmieniać podczas nagrywania. W nagranych filmach może być słyszalny dźwięk regulowania ostrości. Aby zapobiec nagrywaniu dźwięku regulowania ostrości, zaleca się korzystanie z opcji **Pojedynczy AF**.

Uwagi dotyczące funkcji Tryb AF

- Jeśli w menu **Opcje filmów** zostanie wybrana opcja filmu HS, ustawienie przyjmuje na stałe wartość **Pojedynczy AF**.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami.

Redukcja drgań – filmy

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk **MENU** ➔ ikona menu ➔ Redukcja drgań - filmy ➔ przycisk OK

To ustawienie umożliwia redukcję efektu drgań aparatu w trybie pokazu krótkich filmów lub podczas nagrywania filmu.
W przypadku używania statywu w celu stabilizacji aparatu podczas nagrywania wybierz w tej opcji ustawienie **Wyłączona**.

Opcja	Opis
* **Włączona (hybrydowa) (ustawienie domyślne)**	Zapewnia optyczną kompensację drgań aparatu przez zastosowanie metody przesunięcia obiektywu. Powoduje również uruchomienie przetwarzania zdjęć w celu elektronicznej redukcji drgań. Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) jest węższy.
Włączona	Zapewnia kompensację drgań aparatu przez zastosowanie metody przesunięcia obiektywu.
Wyłączona	Kompensacja nie jest wykonywana.

Uwagi dotyczące funkcji Redukcja drgań – filmy

- W przypadku wybrania opcji **2160 P 30 2160/30p** (4K UHD) lub **2160 P 25 2160/25p** (4K UHD) albo trybu film HS w menu **Opcje filmów**, nie można wybrać ustawienia **Włączona (hybrydowa)**.
- Po wybraniu opcji **Film superpoklatkowy**, ustawienie przyjmuje na stałe wartość **Włączona (hybrydowa)**.
- W niektórych sytuacjach nie można całkowicie wyeliminować skutków drgań aparatu.

Redukcja szumu wiatru

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk **MENU** ➔ ikona menu ➔ Redukcja szumu wiatru ➔ przycisk OK

Opcja	Opis
Włączona	Zmniejsza natężenie szumu powstającego, gdy wiatr opływa mikrofon podczas nagrywania filmów. Podczas odtwarzania inne dźwięki mogą być słabo słyszalne.
Wyłączona (ustawienie domyślne)	Funkcja redukcji szumu wiatru jest wyłączona.

Uwagi dotyczące funkcji Redukcja szumu wiatru

Ustawienie ma w następujących sytuacjach na stałe ustawioną wartość **Wyłączona**:

- W trybie filmów superpoklatkowych
- Jeśli w menu **Opcje filmów** wybrano opcję filmu HS.

Liczba klatek na sekundę

Przejdź do trybu fotografowania ➔ przycisk **MENU** ➔ ikona menu ➔ Liczba klatek na sekundę ➔ przycisk OK

Wybierz liczbę klatek na sekundę, która ma być używana dla filmu poklatkowego, filmu superpoklatkowego, w trybie pokazu krótkich filmów lub podczas nagrywania filmu. W przypadku zmiany ustawienia liczby klatek na sekundę zmienią się dostępne opcje w menu **Opcje filmów** (130).

Opcja	Opis
30 kl./s (30p/60p)	Umożliwia odtwarzanie na telewizorze zgodnym ze standardem NTSC.
25 kl./s (25p/50p)	Umożliwia odtwarzanie na telewizorze zgodnym ze standardem PAL.

Menu odtwarzania

Informacje dotyczące funkcji edycji są podane w rozdziale „Edycja zdjęć" (81).

Zaznacz do wysłania

Naciśnij kolejno przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk MENU ➔ Zaznacz do wysłania ➔ przycisk OK

Wybierz zdjęcia w aparacie i wyślij je do urządzenia inteligentnego połączonego bezprzewodowo za pomocą aplikacji SnapBridge.

Podczas używania funkcji zaznaczenia do wysłania zaznacz lub usuń zaznaczenie zdjęć na ekranie wyboru zdjęć (114).

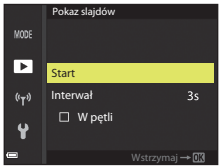
- Rozdzielczość wysyłanych zdjęć jest ograniczona do 2 megapikseli. Aby wysłać zdjęcia w oryginalnej rozdzielczości, użyj funkcji **Download pictures (Pobierz zdjęcia)** w aplikacji SnapBridge.
- Filmów nie można wybrać do wysłania. Aby wysłać filmy do urządzenia inteligentnego, użyj funkcji **Download pictures (Pobierz zdjęcia)** w aplikacji SnapBridge.
- Należy pamiętać, że po wybraniu opcji **Resetuj wszystko** (158) w menu ustawień lub **Przywróć ust. domyślne** (143) w menu sieci wybrane ustawienia funkcji zaznaczenia do wysłania zostaną anulowane.

Pokaz slajdów

Naciśnij kolejno przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk **MENU** ➔ Pokaz slajdów ➔ przycisk OK

Zdjęcia można automatycznie odtwarzać kolejno w „pokazie slajdów". W przypadku odtwarzania w pokazie slajdów plików filmowych są wyświetlane tylko pierwsze klatki poszczególnych filmów.

1 Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję **Start**, a następnie naciśnij przycisk OK.



- Rozpocznie się pokaz slajdów.
- Aby zmienić interwał między kolejnymi zdjęciami, wybierz pozycję **Interwał** i naciśnij przycisk OK, a następnie wybierz żądany czas interwału i wybierz pozycję **Start**.
- Aby automatycznie powtórzyć pokaz slajdów, wybierz opcję **W pętli**, a następnie naciśnij przycisk OK i wybierz pozycję **Start**.
- Maksymalny czas odtwarzania wynosi około 30 minut, nawet przy włączonej funkcji **W pętli**.

2 Zakończ lub uruchom ponownie pokaz slajdów.

- Po zakończeniu lub wstrzymaniu pokazu slajdów zostanie wyświetlony ekran przedstawiony po prawej stronie. Aby wyjść z pokazu, wybierz pozycję ■, a następnie naciśnij przycisk OK. Aby wznowić pokaz slajdów, wybierz pozycję ▶, a następnie naciśnij przycisk OK.



Czynności podczas odtwarzania

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego wyświetl poprzednie/następne zdjęcia. Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków ◀▶ umożliwia szybkie przewijanie zdjęć do tyłu/do przodu.
- Naciśnij przycisk OK, aby wstrzymać odtwarzanie lub zakończyć pokaz slajdów.

Zabezpiecz

Naciśnij kolejno przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk **MENU** ➔ Zabezpiecz ➔ przycisk Ⓚ

Aparat zabezpiecza wybrane zdjęcia przed przypadkowym usunięciem.

Wybierz zdjęcia, które mają zostać zabezpieczone, lub anuluj zabezpieczenia zdjęć na ekranie wyboru zdjęć (📖114).

Należy jednak pamiętać, że sformatowanie karty pamięci lub wewnętrznej pamięci aparatu trwale usuwa wszystkie dane, w tym zabezpieczone pliki (📖153).

Obróć zdjęcie

Naciśnij kolejno przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk **MENU** ➔ Obróć zdjęcie ➔ przycisk Ⓚ

Umożliwia określenie orientacji, w jakiej zapisane zdjęcia mają być wyświetlane podczas odtwarzania. Zdjęcia można obracać o 90 stopni w prawo lub 90 stopni w lewo.

Zdjęcia zapisane w orientacji pionowej można obrócić o maksymalnie 180 stopni w każdym kierunku.

Wybierz zdjęcie na ekranie wyboru zdjęć (📖114). Po wyświetleniu ekranu obracania użyj przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego lub obróć go, aby obrócić zdjęcie o 90 stopni.



Obrót o 90 stopni w lewo

Obrót o 90 stopni w prawo

Naciśnij przycisk Ⓚ, aby zakończyć określanie orientacji wyświetlania i zapisać informacje o orientacji wraz ze zdjęciem.

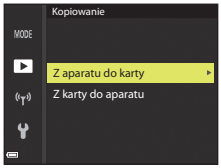
Kopiowanie (kopiowanie między kartą pamięci a pamięcią wewnętrzną)

Naciśnij kolejno przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk **MENU** ➔ Kopiowanie ➔ przycisk OK

Zdjęcia można kopiować między kartą pamięci a pamięcią wewnętrzną.

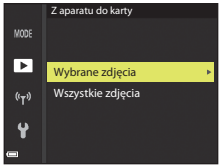
- Jeśli do aparatu włożono kartę pamięci, która nie zawiera zdjęć, a aparat przełączono w tryb odtwarzania, zostanie wyświetlony komunikat **W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć.**. W takim przypadku naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać pozycję **Kopiowanie**.

1 Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz miejsce docelowe, do którego mają zostać skopiowane zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk OK.



2 Wybierz opcję kopiowania i naciśnij przycisk OK.

- W przypadku wybrania opcji **Wybrane zdjęcia** wybierz zdjęcia z poziomu ekranu wyboru zdjęć (📖114).
- Po wybraniu opcji **Z karty do aparatu** opcja Wszystkie zdjęcia jest niedostępna.



Uwagi dotyczące kopiowania zdjęć

- Kopiować można tylko pliki, których format jest obsługiwany przez ten aparat.
- Przeprowadzenie operacji nie jest gwarantowane w przypadku zdjęć zarejestrowanych innym aparatem lub takich, które zostały zmodyfikowane na komputerze.

Kopiowanie zdjęć w sekwencji

- Jeśli w menu **Wybrane zdjęcia** wybrano zdjęcie kluczowe sekwencji, wszystkie zdjęcia w sekwencji zostaną skopiowane.
- W przypadku naciśnięcia przycisku **MENU** podczas wyświetlania zdjęć w sekwencji będzie dostępna tylko opcja kopiowania **Z karty do aparatu**. Wszystkie zdjęcia w sekwencji zostaną skopiowane po wybraniu opcji **Bieżąca sekwencja**.

Wyświetlenie sekwencji

Naciśnij kolejno przycisk ▶ (tryb odtwarzania) ➔ przycisk **MENU** ➔ Wyświetlenie sekwencji ➔ przycisk ⓞⓚ

Wybierz metodę stosowaną do wyświetlania zdjęć w sekwencji (📖79).

Opcja	Opis
Pojedyncze zdjęcia	Umożliwia pojedyncze wyświetlanie zdjęć w sekwencji. Na ekranie odtwarzania jest wyświetlany symbol 🖼.
Tylko kluczowe zdjęcie (ustawienie domyślne)	Umożliwia wyświetlenie tylko kluczowego zdjęcia w sekwencji.

Ustawienia są stosowane do wszystkich sekwencji i zostaną zapisane w pamięci aparatu nawet po wyłączeniu aparatu.

Menu sieci

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** ➔ ikona menu ➔ przycisk ⓞ

Skonfiguruj ustawienia sieci bezprzewodowej, aby umożliwić połączenie aparatu i urządzenia inteligentnego.

- Niektórych ustawień nie można zmienić po nawiązaniu połączenia bezprzewodowego. Aby je zmienić, należy rozłączyć połączenie bezprzewodowe.

Opcja		Opis
Tryb samolotowy		Aby wyłączyć wszystkie połączenia bezprzewodowe, wybierz opcję **Włączony**.
Połącz z urz. intelig.		Wybierz w przypadku korzystania z aplikacji SnapBridge do połączenia aparatu i urządzenia inteligentnego (🕮25).
Opcje autom. wysyłania		Wybierz warunki automatycznego przesyłania zdjęć do urządzenia inteligentnego. • Rozdzielczość wysyłanych zdjęć jest ograniczona do 2 megapikseli. Aby wysłać zdjęcia w oryginalnej rozdzielczości, użyj funkcji **Download pictures (Pobierz zdjęcia)** w aplikacji SnapBridge.
Wi-Fi	Rodzaj połączenia Wi-Fi	**SSID***: zmień identyfikator SSID. Identyfikator SSID może mieć od 1 do 32 znaków alfanumerycznych.
		Uwierzyt./kodowanie: wybierz, czy komunikacja między aparatem a urządzeniem inteligentnym ma być szyfrowana. Po wybraniu opcji **Otwarte** komunikacja nie będzie szyfrowana.
		Hasło*: ustaw hasło. Hasło może mieć od 8 do 36 znaków alfanumerycznych.
		Kanał: wybierz kanał używany do połączeń bezprzewodowych.
		Maska podsieci: zwykle wystarczy użyć ustawienia domyślnego (**255.255.255.0**).
		Adres IP serwera DHCP: zwykle wystarczy użyć ustawienia domyślnego (**192.168.0.10**).
	Bieżące ustawienia	Wyświetl bieżące ustawienia.
Bluetooth	Połączenie sieciowe	Aby wyłączyć komunikację Bluetooth, wybierz opcję **Wyłączone**.
	Sparowane urządzenia	Zmień urządzenie inteligentne, z którym chcesz się połączyć, lub usuń połączone urządzenie inteligentne. Ten aparat można sparować z maksymalnie pięcioma urządzeniami inteligentnymi, ale w danej chwili może być połączony tylko z jednym urządzeniem.
	Wysyłaj po wyłączeniu	Umożliwia określenie, czy aparat może się komunikować z urządzeniem inteligentnym, gdy jest on wyłączony lub w trybie czuwania (🕮19).
Przywróć ust. domyślne		Przywróć wartości domyślne wszystkich ustawień menu sieci.

* Informacje o sposobie wprowadzania znaków alfanumerycznych, patrz „Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu" (🕮144).

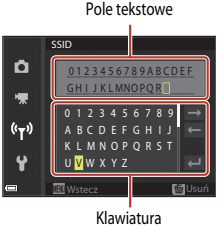
Uwagi dotyczące pamięci wewnętrznej

- Zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej aparatu nie można wysłać do urządzenia inteligentnego. Aby wysłać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej, skopiuj je na kartę pamięci w aparacie z poziomu menu odtwarzania **Kopiowanie**.
- Zdalne fotografowanie z poziomu urządzenia inteligentnego nie jest dostępne, jeśli do aparatu nie została włożona karta pamięci.

Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu

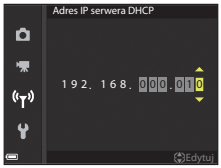
Wprowadzanie znaków w opcjach SSID, Hasło, Komentarz do zdjęcia i Inf. o prawach autorskich

- Do wyboru liter i cyfr użyj przycisków ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego. Aby wprowadzić wybrany znak w polu tekstowym i przesunąć kursor na następne miejsce, naciśnij przycisk OK.
- Aby przesunąć kursor do następnego pola, wybierz na klawiaturze ← lub →, a następnie naciśnij przycisk OK.
- Aby usunąć jeden znak, naciśnij przycisk 🗑.
- Aby wprowadzić ustawienie, wybierz na klawiaturze ↵ i naciśnij przycisk OK.



Wprowadzanie znaków w opcjach Kanał, Maska podsieci i Adres IP serwera DHCP

- Wybierz cyfry przy użyciu przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego. Aby przejść do następnej cyfry, naciśnij przycisk ▶ lub OK. Aby wrócić do poprzedniej cyfry, naciśnij przycisk ◀.
- Aby wprowadzić ustawienie, wybierz ostatnią cyfrę i naciśnij przycisk OK.

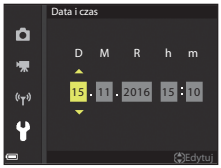


Menu ustawień

Strefa czasowa i data

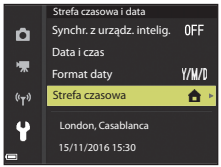
Naciśnij kolejno przycisk **MENU** ➔ ikonę menu ➔ Strefa czasowa i data ➔ przycisk OK

Ustawianie zegara aparatu.

Opcja	Opis
Synchr. z urządz. intelig.	Wybierz opcję **Włącz**, aby zsynchronizować ustawienie daty i czasu z urządzeniem inteligentnym. Włącz funkcję synchronizacji zegara w aplikacji SnapBridge.
Data i czas	Jeśli w opcji **Synchr. z urządz. intelig.** wybrano ustawienie **Wyłącz**, ustaw datę i czas. • Wybór pola: naciskaj przyciski ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego. • Edycja daty i czasu: naciskaj przyciski ▲▼. Datę i czas można również zmienić, obracając wybierak wielofunkcyjny lub pokrętło sterowania. • Zastosowanie ustawienia: wybierz ustawienie pola minut i naciśnij przycisk OK lub ▶. 
Format daty	Wybierz ustawienie **Rok/miesiąc/dzień**, **Miesiąc/dzień/rok** lub **Dzień/miesiąc/rok**.
Strefa czasowa	Jeśli opcja **Synchr. z urządz. intelig.** jest ustawiona na **Wyłącz**, ustaw datę i czas. Umożliwia ustawienie strefy czasowej i czasu letniego. • Jeśli funkcja **Cel podróży** (✈) została ustawiona po skonfigurowaniu macierzystej strefy czasowej (⌂), różnica czasu między celem podróży a ustawioną strefą zostanie automatycznie obliczona i zostaną zapisane data oraz czas dla wybranego regionu.

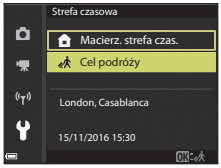
Ustawianie strefy czasowej

1 Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję **Strefa czasowa**, a następnie naciśnij przycisk OK.

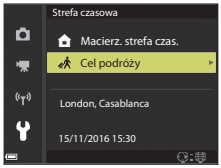


2 Wybierz opcję **Macierz. strefa czas.** lub **Cel podróży** i naciśnij przycisk OK.

- Data i czas wyświetlane na ekranie zmieniają się w zależności od wybranej macierzystej strefy czasowej oraz celu podróży.

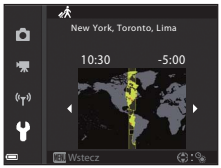


3 Naciśnij przycisk ▶.



4 Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz strefę czasową.

- Naciśnij przycisk ▲, aby włączyć funkcję czasu letniego. Zostanie wyświetlony symbol. Aby wyłączyć funkcję czasu letniego, naciśnij przycisk ▼.
- Naciśnij przycisk OK, aby zastosować strefę czasową.
- Jeśli dla ustawienia strefy lub celu podróży nie jest wyświetlana prawidłowa godzina, należy wprowadzić odpowiednią wartość w pozycji **Data i czas**.

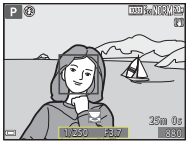


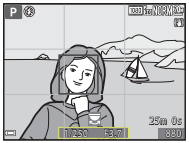
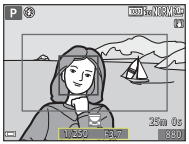
Ustaw. monitora

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** ➔ ikonę menu ➔ Ustaw. monitora ➔ przycisk OK

Opcja	Opis
Informacje o zdjęciu	Umożliwia określenie, czy na monitorze mają być wyświetlane informacje.
Wyświetlenie pomocy	Opisy funkcji są wyświetlane podczas zmiany trybu fotografowania lub wyświetlania ekranu ustawień. • Ustawienie domyślne: **Włączone**
Podgląd zdjęć	Umożliwia określenie, czy wyświetlać zarejestrowane zdjęcie natychmiast po zarejestrowaniu. • Ustawienie domyślne: **Włączony**
Jasność	Dostosuj jasność. • Ustawienie domyślne: **3**

Informacje o zdjęciu

	Tryb fotografowania	Tryb odtwarzania
Pokaż informacje		
Auto. informacje (ustawienie domyślne)	Te same informacje zostaną wyświetlone zgodnie z ustawieniem opcji **Pokaż informacje**. Po kilku sekundach bezczynności informacje zostaną ukryte zgodnie z ustawieniem opcji **Ukryj informacje**. Informacje zostaną wyświetlone ponownie po wykonaniu czynności.	
Ukryj informacje		

	Tryb fotografowania	Tryb odtwarzania
Linie kadr.+auto. inf.	 Oprócz informacji określonych za pomocą funkcji **Auto. informacje** będą również wyświetlane linie kadrowania ułatwiające kadrowanie zdjęć. Podczas nagrywania filmów linie kadrowania nie są wyświetlane.	 Tak samo jak przy ustawieniu **Auto. informacje**.
Kadr filmu+auto. inf.	 Oprócz informacji określonych za pomocą funkcji **Auto. informacje** przed rozpoczęciem nagrywania zostanie wyświetlony kadr filmu określający obszar, który będzie rejestrowany podczas nagrywania filmu. Podczas nagrywania kadr filmu nie jest wyświetlany.	 Tak samo jak przy ustawieniu **Auto. informacje**.

Datownik

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** ➔ ikonę menu ➔ Datownik ➔ przycisk ⓞ

Podczas fotografowania na zdjęcia można nanieść datę i czas.



Opcja	Opis
DATE Data	Na zdjęcia zostanie naniesiona data.
DATE Data i czas	Na zdjęcia zostaną naniesione data i czas.
Wyłączone (ustawienie domyślne)	Data i czas nie zostaną naniesione na zdjęcia.

Uwagi dotyczące funkcji Datownik

- Naniesiona data i czas stają się trwałą częścią danych zdjęcia i nie można ich usunąć. Nie można nanieść daty i czasu na zdjęcia po ich zarejestrowaniu.
- Daty i czasu nie można nanieść w następujących sytuacjach:
  - Wybrano program tematyczny **Sport**, **Portret nocny** (w przypadku wybrania ustawienia **Z ręki**), **Krajobraz nocny** (w przypadku wybrania ustawienia **Z ręki**), **Zdjęcia pod światło** (gdy w opcji **HDR** wybrano ustawienie **Włączony**), **Łatwa panorama** lub **Portret zwierzaka** (w przypadku wybrania ustawienia **Zdjęcia seryjne**), **Wielokr. eksp. Jasno**.
  - Podczas używania trybu kreatywnego
  - Wybrano ustawienie **Zdjęcia seryjne** (123)
  - Podczas nagrywania filmów
  - Podczas zapisywania zdjęć w trakcie nagrywania filmów
  - Podczas wyodrębniania zdjęć z filmu podczas odtwarzania
- W przypadku niewielkiego rozmiaru zdjęcia naniesione data i czas mogą być nieczytelne.

Drukowanie daty wykonania zdjęcia na zdjęciu bez użycia funkcji Datownik

Zdjęcia można przesłać do komputera i za pomocą oprogramowania ViewNX-i (108) nanieść informacje o dacie i czasie zrobienia zdjęcia podczas jego drukowania.

Redukcja drgań – zdjęcia

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** ➔ ikonę menu ➔ Redukcja drgań - zdjęcia ➔ przycisk ⓞⓚ

Wybierz ustawienie redukcji drgań stosowane podczas fotografowania.
Wybierz **Wyłączony**, używając statywu w celu stabilizacji aparatu w trakcie fotografowania.

Opcja	Opis
(hand)* Włączona (hybrydowa)	Zapewnia optyczną kompensację drgań aparatu przez zastosowanie metody przesunięcia obiektywu. Funkcja przetwarzania zdjęć w celu elektronicznej redukcji drgań uruchamia się również w poniższych warunkach. • Lampa błyskowa: nie działa. • Czas otwarcia migawki: powyżej 1/30 sekundy przy minimalnej ogniskowej i 1/250 sekundy przy maksymalnej ogniskowej • Samowyzwalacz: OFF • Ustawienie **Zdjęcia seryjne**: **Zdjęcie pojedyncze** • Czułość ISO: ISO 200 lub niższa Czas rejestrowania zdjęć może być dłuższy niż zwykle.
(hand) Włączony (ustawienie domyślne)	Zapewnia kompensację drgań aparatu przez zastosowanie metody przesunięcia obiektywu.
Wyłączony	Kompensacja nie jest wykonywana.

Uwagi dotyczące funkcji Redukcja drgań – zdjęcia

- Po włączeniu aparatu lub przełączeniu z trybu odtwarzania na tryb fotografowania należy poczekać aż ekran fotografowania będzie gotowy i dopiero wtedy wykonać zdjęcie.
- Zdjęcia wyświetlone na ekranie po zarejestrowaniu mogą być rozmazane.
- W niektórych sytuacjach całkowite wyeliminowanie drgań aparatu przez funkcję redukcji drgań jest niemożliwe.
- Jeśli czas otwarcia migawki jest bardzo długi, nie można przeprowadzić kompensacji za pomocą funkcji przetwarzania zdjęć, nawet przy wybranym ustawieniu **Włączona (hybrydowa)**.

Wspomaganie AF

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** ➔ ikonę menu ➔ Wspomaganie AF ➔ przycisk ⓞ

Opcja	Opis
AUTO Automatyczne (ustawienie domyślne)	Dioda wspomagająca AF będzie automatycznie włączana po naciśnięciu spustu migawki przy słabym oświetleniu. Dioda wspomagająca ma zasięg około 5,0 m przy minimalnej ogniskowej oraz około 4,5 m przy maksymalnej ogniskowej. • Należy pamiętać, że w niektórych trybach fotografowania lub polach ostrości dioda wspomagająca AF może nie działać.
Wyłączone	Dioda wspomagająca AF nie świeci.

Zoom cyfrowy

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** ➔ ikonę menu ➔ Zoom cyfrowy ➔ przycisk ⓞ

Opcja	Opis
Włączony (ustawienie domyślne)	Zoom cyfrowy jest włączony.
Kadrowanie	Współczynnik zoomu jest ograniczony w ramach zakresu, w którym jakość zdjęcia nie ulega pogorszeniu (📖65). • Zoom cyfrowy jest niedostępny, jeśli w ustawieniu rozmiaru zdjęcia wybrano wartość **5184×3888**, **5184×2920**, **3888×3888**. • To ustawienie działa w taki sam sposób, jak ustawienie **Włączony** podczas nagrywania filmów.
Wyłączony	Zoom cyfrowy jest wyłączony.

Uwagi dotyczące opcji zoomu cyfrowego

- Zoomu cyfrowego nie można używać w poniższych trybach fotografowania.
  - Program tematyczny **Portret**, **Portret nocny**, **Krajobraz nocny**, **Zdjęcia pod światło** (w przypadku wybrania opcji **HDR**), **Łatwa panorama**, **Portret zwierzaka**, **Portret inteligentny**
  - Tryb kreatywny
- Zoomu cyfrowego nie można używać w innych trybach fotografowania w przypadku korzystania z niektórych ustawień (📖74).

Ustaw. dźwięków

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** ➔ ikonę menu ➔ Ustaw. dźwięków ➔ przycisk OK

Opcja	Opis
Dźwięk przycisków	W przypadku wybrania ustawienia **Włączony** (ustawienie domyślne) aparat emituje pojedynczy sygnał po wykonaniu czynności, dwa sygnały po ustawieniu ostrości na obiekcie oraz trzy sygnały w przypadku wystąpienia błędu. Jest również emitowany dźwięk ekranu powitalnego. • Dźwięki są wyłączone podczas korzystania z programu tematycznego **Portret zwierzaka**.
Dźwięk migawki	Po wybraniu ustawienia **Włączony** (ustawienie domyślne) dźwięk migawki zostanie wyemitowany po zwolnieniu migawki. • Dźwięk migawki nie jest emitowany podczas nagrywania filmów lub w przypadku korzystania z programu tematycznego **Łatwa panorama** lub **Portret zwierzaka**.

Autowyłączanie

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** ➔ ikonę menu ➔ Autowyłączanie ➔ przycisk OK

Ustawienie czasu, po upływie którego aparat przechodzi w tryb czuwania (📖19).
Można wybrać ustawienie **30 s**, **1 min** (ustawienie domyślne), **5 min** lub **30 min**.

Ustawianie funkcji autowyłączania

Czas, po upływie którego aparat przechodzi w tryb czuwania jest stały w następujących sytuacjach:

- Podczas fotografowania w trybie **Wyzwalanie automat.**: 5 minut (gdy wybrano ustawienie autowyłączania **30 s** lub **1 min**)
- Podczas fotografowania w trybie **Wyzw. uśmiechem**: 5 minut (gdy wybrano ustawienie autowyłączania **30 s** lub **1 min**)
- Podczas wyświetlania pozycji menu: 3 minuty (gdy wybrano ustawienie autowyłączania **30 s** lub **1 min**)
- Po podłączeniu kabla HDMI: 30 minut
- Podczas oczekiwania na połączenie za pomocą opcji **Połącz z urz. intelig.**: 30 minut

Formatuj kartę/Formatuj pamięć

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** ➔ ikonę menu ➔ Formatuj kartę/Formatuj pamięć ➔ przycisk OK

Ta opcja umożliwia formatowanie karty pamięci lub pamięci wewnętrznej.

Formatowanie karty pamięci lub pamięci wewnętrznej powoduje nieodwracalne usunięcie wszystkich danych. Usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Przed przystąpieniem do formatowania należy zapisać wszystkie ważne zdjęcia na komputerze.

- To ustawienie może być niedostępne po nawiązaniu połączenia bezprzewodowego.

Formatowanie karty pamięci

- Włóż kartę pamięci do aparatu.
- W menu ustawień wybierz opcję **Formatuj kartę**, a następnie naciśnij przycisk OK.

Formatowanie pamięci wewnętrznej

- Wyjmij kartę pamięci z aparatu.
- W menu ustawień wybierz opcję **Formatuj pamięć**, a następnie naciśnij przycisk OK.

Aby rozpocząć formatowanie, wybierz opcję **Formatuj** na wyświetlanym ekranie, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Podczas formatowania nie wyłączaj aparatu ani nie otwieraj pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci.

Język/Language

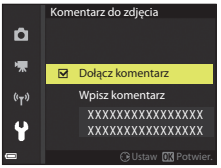
Naciśnij kolejno przycisk **MENU** ➔ ikonę menu ➔ Język/Language ➔ przycisk OK

Wybierz język wyświetlania menu i komunikatów aparatu.

Komentarz do zdjęcia

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** ➔ ikonę menu ➔ Komentarz do zdjęcia ➔ przycisk OK

Dołącz wcześniej zapisany komentarz do rejestrowanych zdjęć.
Na zdjęcia wysyłane do urządzenia inteligentnego za pomocą aplikacji SnapBridge można nanieść dołączony komentarz. Najpierw należy skonfigurować aplikację SnapBridge. Więcej informacji można znaleźć w pomocy online aplikacji SnapBridge.
Dołączony komentarz można również sprawdzić za pomocą metadanych ViewNX-i.

Opcja	Opis
Dołącz komentarz	Do zdjęć jest dołączany komentarz zarejestrowany za pomocą opcji **Wpisz komentarz**. • Wybierz opcję **Dołącz komentarz**, naciśnij przycisk ▶, a następnie zaznacz pole wyboru (✔). Naciśnięcie przycisku OK powoduje włączenie ustawienia i dołączenie komentarza do rejestrowanych później zdjęć. 
Wpisz komentarz	Komentarz może zawierać do 36 znaków alfanumerycznych. • Wybierz opcję **Wpisz komentarz**, naciśnij przycisk ▶, po czym zostanie wyświetlony ekran wprowadzania. Aby uzyskać informacje na temat metody wprowadzania, patrz „Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu" (📖144).

Wyświetlanie komentarzy do zdjęć

Komentarze do zdjęć nie są wyświetlane nawet, jeśli zdjęcia są odtwarzane w aparacie.

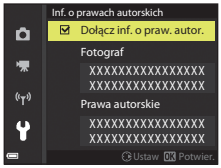
Inf. o prawach autorskich

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** ➔ ikonę menu ➔ Inf. o prawach autorskich ➔ przycisk ⓞ

Dołącz informacje o prawach autorskich do rejestrowanych zdjęć.

Na zdjęcia wysyłane do urządzenia inteligentnego za pomocą aplikacji SnapBridge można nanieść dołączone informacje o prawach autorskich. Najpierw należy skonfigurować aplikację SnapBridge. Więcej informacji można znaleźć w pomocy online aplikacji SnapBridge.

Dołączone informacje o prawach autorskich można również sprawdzić za pomocą metadanych ViewNX-i.

Opcja	Opis
Dołącz inf. o praw. autor.	Do zdjęć są dołączane informacje o prawie autorskim zarejestrowane za pomocą opcji **Fotograf** i **Prawa autorskie**. • Wybierz opcję **Dołącz inf. o praw. autor.**, naciśnij przycisk ▶, a następnie zaznacz pole wyboru (✔). Naciśnięcie przycisku ⓞ powoduje włączenie ustawienia i dołączenie informacji o prawach autorskich do rejestrowanych później zdjęć. 
Fotograf	Rejestrowane nazwisko fotografa może zawierać do 36 znaków alfanumerycznych. • Wybierz opcję **Fotograf**, naciśnij przycisk ▶, po czym zostanie wyświetlony ekran wprowadzania. Aby uzyskać informacje na temat metody wprowadzania, patrz „Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu" (🕮144).
Prawa autorskie	Rejestrowane nazwisko właściciela praw autorskich może zawierać do 54 znaków alfanumerycznych. • Wybierz opcję **Prawa autorskie**, naciśnij przycisk ▶, po czym zostanie wyświetlony ekran wprowadzania. Aby uzyskać informacje na temat metody wprowadzania, patrz „Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu" (🕮144).

Uwagi dotyczące informacji o prawach autorskich

- Aby uniknąć nielegalnego używania nazwisk fotografów i nazwisk właścicieli praw autorskich podczas wypożyczania lub przenoszenia prawa własności do aparatu, należy pamiętać o wyłączeniu ustawienia **Dołącz inf. o praw. autor.**. Należy także sprawdzić, czy pola nazwiska fotografa i nazwiska właściciela praw autorskich są puste.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek problemy lub szkody wynikające z zastosowania ustawienia **Inf. o prawach autorskich**.

Wyświetlanie informacji o prawach autorskich

- Informacje o prawach autorskich nie są wyświetlane nawet, jeśli zdjęcia są odtwarzane w aparacie.
- W przypadku wprowadzenia informacji o prawach autorskich w ramach opcji **Fotograf** i **Prawa autorskie** tylko wpis **Prawa autorskie** jest dołączany do zdjęć w aplikacji SnapBridge.

Dane pozycji

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** ➔ ikonę menu ➔ Dane pozycji ➔ przycisk ⓞ

Umożliwia określenie, czy do rejestrowanych zdjęć mają być dodawane informacje o pozycji fotografowania.

Opcja	Opis
Pobierz z urządz. intelig.	Aby dodać do rejestrowanych zdjęć informacje o pozycji z urządzenia inteligentnego, wybierz opcję **Tak**. Włącz funkcję informacji o pozycji w aplikacji SnapBridge.
Pozycja	Wyświetl uzyskane informacje o pozycji. • Informacje nie są aktualizowane podczas wyświetlania. Aby je zaktualizować, ponownie użyj funkcji **Pozycja**.

Ładow. z komputera

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** ➔ ikonę menu ➔ Ładow. z komputera ➔ przycisk ⓞ

Opcja	Opis
AUTO Automatyczne (ustawienie domyślne)	Po podłączeniu aparatu do uruchomionego komputera (🕮102) akumulator w aparacie będzie automatycznie ładowany przez komputer.
Wyłączone	Akumulator w aparacie nie będzie ładowany po podłączeniu aparatu do komputera.

Uwagi dotyczące ładowania z komputera

- Aparat po podłączeniu do komputera włącza się i rozpoczyna ładowanie. Po wyłączeniu aparatu ładowanie zostanie zatrzymane.
- Pełne naładowanie całkowicie rozładowanego akumulatora trwa około 4 godz. Czas ładowania akumulatora wydłuża się, jeśli jednocześnie są przesyłane zdjęcia.
- Aparat wyłącza się automatycznie po 30 minutach braku komunikacji z komputerem od zakończenia ładowania akumulatora.

Gdy kontrolka ładowania szybko błyska w kolorze zielonym

Ładowanie nie jest możliwe prawdopodobnie z jednej z opisanych poniżej przyczyn.

- Temperatura otoczenia jest nieodpowiednia do ładowania. Ładowanie powinno odbywać się w pomieszczeniu zamkniętym w temperaturze otoczenia od 5°C do 35°C.
- Kabel USB jest podłączony nieprawidłowo lub akumulator jest uszkodzony. Upewnij się, że kabel USB jest podłączony prawidłowo lub w razie potrzeby wymień akumulator.
- Komputer znajduje się w trybie uśpienia i nie dostarcza zasilania. Wznów działanie komputera.
- Nie można ładować akumulatora, ponieważ komputer nie dostarcza zasilania do aparatu ze względu na ustawienia lub specyfikacje komputera.

Resetuj wszystko

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** ➔ ikonę menu ➔ Resetuj wszystko ➔ przycisk ⓞⓚ

Po wybraniu opcji **Resetuj** zostaną przywrócone domyślne ustawienia aparatu.
- Ustawienia menu sieci zostaną także przywrócone do wartości domyślnych.
- Niektóre ustawienia, takie jak **Strefa czasowa i data** lub **Język/Language** nie zostaną przywrócone do wartości domyślnych.
- To ustawienie może być niedostępne po nawiązaniu połączenia bezprzewodowego.

Resetowanie numerowania plików

Aby zresetować numerowanie plików do wartości „0001", usuń wszystkie zdjęcia zapisane na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej, a następnie wybierz polecenie **Resetuj wszystko**.

Oznakowanie zgodności

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** ➔ ikonę menu ➔ Oznakowanie zgodności ➔ przycisk ⓞⓚ

Wyświetlenie oznakowań zgodności, które aparat spełnia.

Wersja oprogramow.

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** ➔ ikonę menu ➔ Wersja oprogramow. ➔ przycisk ⓞⓚ

Umożliwia wyświetlenie bieżącej wersji oprogramowania aparatu.
- To ustawienie może być niedostępne po nawiązaniu połączenia bezprzewodowego.

Uwagi techniczne

Uwagi 160

Uwagi dotyczące funkcji komunikacji bezprzewodowej 161

Konserwacja produktu 163

- Aparat 163
- Akumulator 164
- Ładowarka 165
- Karty pamięci 166

Czyszczenie i przechowywanie 167

- Czyszczenie 167
- Przechowywanie 167

Komunikaty o błędach 168

Rozwiązywanie problemów 171

Nazwy plików 181

Akcesoria opcjonalne 182

Dane techniczne 183

- Karty pamięci, których można używać 186

Indeks 189

Uwagi

Uwagi dla klientów w Europie

OSTRZEŻENIE

ISTNIEJE RYZYKO EKSPLOZJI JEŚLI AKUMULATOR ZASTĄPI SIĘ NIEWŁAŚCIWYM TYPEM.

ZUŻYTY AKUMULATOR NALEŻY ZUTYLIZOWAĆ ZGODNIE Z INSTRUKCJĄ.



Ten symbol wskazuje, że urządzenia elektryczne i elektroniczne podlegają selektywnej zbiórce odpadów.

Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Ten produkt należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy go wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Selektywna zbiórka odpadów i recykling pomagają oszczędzać zasoby naturalne i zapobiegać negatywnym konsekwencjom dla ludzkiego zdrowia i środowiska naturalnego, które mogłyby być spowodowane nieodpowiednim usuwaniem odpadów.
- Dodatkowe informacje można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.



Ten symbol umieszczony na akumulatorze wskazuje, że akumulator powinien być wyrzucany do śmieci osobno.

Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Wszelkie akumulatory, niezależnie od tego, czy są oznaczone tym symbolem, czy też nie, należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy go wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Dodatkowe informacje można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.

Uwagi dotyczące funkcji komunikacji bezprzewodowej

Ograniczenia dotyczące urządzeń bezprzewodowych

Bezprzewodowy nadajnik-odbiornik zamontowany w tym produkcie spełnia wymogi prawne dotyczące urządzeń bezprzewodowych obowiązujące w kraju sprzedaży i nie jest przeznaczony do użytku w innych krajach (produkty nabyte w krajach UE i EFTA mogą być używane w dowolnym kraju UE i EFTA). Nikon nie ponosi odpowiedzialności za użytkowanie w innych krajach. Użytkownicy, którzy nie mają pewności co do oryginalnego kraju sprzedaży, powinni skontaktować się z lokalnym centrum serwisowym firmy Nikon lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon. Powyższe ograniczenia mają zastosowanie wyłącznie do działania bezprzewodowego i nie dotyczą żadnych innych sposobów wykorzystania produktu.

Zabezpieczenia

Chociaż jedną z zalet tego produktu jest to, że umożliwia innym osobom swobodne połączenie w celu bezprzewodowej wymiany danych z dowolnego miejsca będącego w jego zasięgu, może nastąpić jedno z poniższych zdarzeń, jeśli zabezpieczenia nie są włączone:

- Kradzież danych: Złośliwe strony trzecie mogą przechwycić transmisje bezprzewodową w celu kradzieży identyfikatorów użytkownika, haseł i innych danych osobistych.
- Nieautoryzowany dostęp: Nieautoryzowani użytkownicy mogą uzyskać dostęp sieci i zmienić dane lub wykonać inne szkodliwe czynności. Należy pamiętać, że ze względu na budowę sieci bezprzewodowych wyspecjalizowane ataki mogą umożliwić nieautoryzowany dostęp nawet wtedy, gdy zabezpieczenia są włączone. Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek wycieki danych bądź informacji zaistniałe podczas przesyłania danych.
- Nie wolno uzyskiwać dostępu do sieci, do których użytkownik nie ma uprawnień nawet, jeśli są one wyświetlane w smartfonie lub tablecie. Taka czynność może być uważana za nieautoryzowany dostęp. Można uzyskiwać dostęp tylko do tych sieci, do których użytkownika ma uprawnienia.

Zarządzanie informacjami osobistymi i zrzeczenie się odpowiedzialności

- Informacje dotyczące użytkownika, zapisane i skonfigurowane w tym produkcie, włączając w to ustawienia połączenia bezprzewodowej sieci LAN i inne informacje osobiste, mogą ulec zmianie i utracie na skutek błędu w obsłudze, działania elektryczności statycznej, wypadku, awarii, naprawy lub innych działań. Należy zawsze posiadać odrębne kopie ważnych informacji. Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek bezpośrednie lub pośrednie szkody albo utracone zyski wynikające ze zmiany lub utraty zawartości niepochodzącej od firmy Nikon.
- Zaleca się, aby przed utylizacją tego produktu lub przekazaniem go innej osobie użyć opcji **Resetuj wszystko** w menu ustawień (📖117) w celu usunięcia wszystkich danych użytkownika zapisanych i skonfigurowanych w produkcie, m.in. ustawień połączeń z bezprzewodowymi sieciami LAN i innych informacji osobistych.
- Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek szkody spowodowane nieautoryzowanym użytkowaniem tego produktu przez osoby trzecie, jeśli produkt zostanie skradziony lub zgubiony.

Zalecenia dotyczące eksportowania lub wywożenia tego produktu za granicę

Ten produkt podlega przepisom dotyczącym eksportu, obowiązującym w Stanach Zjednoczonych Ameryki (EAR). Zgoda rządu Stanów Zjednoczonych nie jest wymagana w przypadku eksportu do krajów innych niż następujące, które w czasie przygotowywania tego dokumentu podlegały embargu lub specjalnej kontroli: Kuba, Iran, Korea Północna, Sudan i Syria (lista może ulec zmianie).

Uwaga dla klientów w Europie

Deklaracja zgodności (Europa)

Niniejszym firma Nikon Corporation oświadcza, że urządzenie radiowe typu COOLPIX A900 jest zgodne z Dyrektywą 2014/53/UE.

Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym: http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_A900.pdf.

- Maksymalna moc wyjściowa: 11,3 dBm (EIRP)
- Częstotliwość robocza:
  - Wi-Fi: 2412–2462 MHz (kanały 1–11)
  - Bluetooth: 2402–2480 MHz
  - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz
  - NFC: 13,56 MHz

Konserwacja produktu

Podczas użytkowania i przechowywania urządzenia należy przestrzegać zaleceń oraz ostrzeżeń podanych w części „Zasady bezpieczeństwa" (vi-viii).

Aparat

Należy chronić aparat przed silnymi uderzeniami

Aparat może działać nieprawidłowo w wyniku uderzenia lub narażenia na drgania. Ponadto, obsługując obiektyw i pokrywkę obiektywu, nie należy ich dotykać lub używać nadmiernej siły.

Chroń przed wilgocią

Duża wilgotność powietrza lub przeniknięcie wody do wnętrza aparatu może spowodować jego uszkodzenie.

Unikaj nagłych zmian temperatury

Nagłe zmiany temperatury, np. podczas wchodzenia i wychodzenia z ogrzewanego budynku w chłodny dzień mogą powodować skraplanie pary wodnej wewnątrz urządzenia. Aby zapobiec skraplaniu, włóż aparat do futerału lub plastikowej torby przed wystawieniem go na nagłe zmiany temperatury.

Unikaj silnych pól magnetycznych

Nie używaj ani nie przechowuj aparatu w pobliżu sprzętu generującego silne promieniowanie elektromagnetyczne oraz wytwarzającego pole magnetyczne. Może to prowadzić do utraty danych lub usterki aparatu.

Nie kieruj obiektywu przez dłuższy czas na silne źródła światła

Przy użytkowaniu i przechowywaniu aparatu należy unikać kierowania obiektywu przez dłuższy czas na słońce lub inne silne źródła światła. Intensywne światło może spowodować pogorszenie parametrów matrycy, dając na zdjęciach efekt poruszenia w postaci białego rozmazania obrazu.

Przed wyłączeniem lub odłączeniem zasilania, a także przed wyjęciem karty pamięci aparat należy wyłączyć

Nie należy wyjmować akumulatora z aparatu, gdy jest on włączony albo trwa zapisywanie lub usuwanie zdjęć. Nagłe odcięcie zasilania w tych okolicznościach może spowodować utratę danych albo uszkodzenie karty pamięci lub wewnętrznych obwodów aparatu.

Uwagi dotyczące monitora

- Monitory (łącznie z wizjerami elektronicznymi) są wytwarzane z niezwykle wysoką dokładnością. Co najmniej 99,99% pikseli działa, a nie więcej niż 0,01% pikseli brakuje lub nie działa. Dlatego, mimo że te wyświetlacze mogą zawierać piksele, które świecą zawsze (na biało, czerwono, niebiesko lub zielono) lub nigdy nie świecą (są czarne), nie oznacza to usterki i nie ma wpływu na zdjęcia rejestrowane urządzeniem.
- Zdjęcia na monitorze mogą być źle widoczne w jasnym świetle.
- Nie należy naciskać na monitor, ponieważ może to spowodować jego uszkodzenie lub usterkę. W razie stłuczenia monitora należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz zapobiegnie narażeniu skóry na działanie ciekłego kryształu z monitora oraz przedostanie się tej substancji do oczu lub ust.

Akumulator

Środki ostrożności dotyczące użytkowania

- Należy pamiętać, że akumulator może być gorący po użyciu.
- Nie należy używać akumulatora, jeśli temperatura otoczenia wynosi poniżej 0°C lub powyżej 40°C, ponieważ może to prowadzić do uszkodzenia lub usterki.
- W razie zauważenia nieprawidłowości, takich jak nadmierne nagrzewanie się, emitowanie dymu lub nietypowego zapachu wydobywającego się z akumulatora, należy natychmiast zaprzestać użytkowania produktu i skontaktować się z przedstawicielem autoryzowanego serwisu firmy Nikon.
- Po wyjęciu akumulatora z aparatu lub opcjonalnej ładowarki należy go włożyć do torebki foliowej.

Ładowanie akumulatora

Przed użyciem aparatu należy sprawdzić, czy akumulator jest w pełni naładowany, i naładować go, jeżeli jest to konieczne.

- Przed użyciem akumulator należy naładować. Ładowanie powinno odbywać się w pomieszczeniu zamkniętym w temperaturze otoczenia od 5°C do 35°C.
- Wysoka temperatura może uniemożliwić prawidłowe i całkowite naładowanie akumulatora i ma negatywny wpływ na czas jego pracy. Należy pamiętać, że podczas użytkowania aparatu akumulator może się nagrzewać. W takiej sytuacji przed naładowaniem akumulatora należy poczekać na jego ostygnięcie.
  Kiedy do ładowania akumulatora włożonego do tego aparatu jest używana Ładowarka lub komputer, akumulator nie jest ładowany, jeśli jego temperatura spadnie poniżej 0°C lub wzrośnie powyżej 50°C.
- Nie należy kontynuować ładowania, jeśli akumulator jest w pełni naładowany, gdyż może to skrócić czas jego pracy.
- Temperatura akumulatora może wzrosnąć podczas ładowania. Jednak nie jest to usterka.

Noszenie zapasowych akumulatorów

Podczas fotografowania ważnych uroczystości należy w miarę możliwości mieć przy sobie dodatkowe w pełni naładowane akumulatory.

Używanie akumulatora przy niskich temperaturach

W chłodne dni pojemność akumulatorów zwykle spada. Próba włączenia aparatu przy rozładowanym akumulatorze i niskiej temperaturze może zakończyć się niepowodzeniem. W ciepłym miejscu należy mieć przygotowane zapasowe akumulatory, aby w razie potrzeby włożyć je do aparatu. Zimne akumulatory mogą odzyskać część energii po ich ogrzaniu.

Styki akumulatora

Zabrudzenie styków akumulatora może uniemożliwić poprawne działanie aparatu. W przypadku zabrudzenia styków akumulatora należy je przed użyciem wytrzeć czystą, suchą ściereczką.

Ładowanie rozładowanego akumulatora

Włączenie lub wyłączenie aparatu, gdy włożony jest rozładowany akumulator może skrócić czas jego działania. Naładować rozładowany akumulator przed użyciem.

Przechowywanie akumulatora

- Zawsze należy wyjąć akumulator z aparatu lub opcjonalnej ładowarki, gdy nie jest on używany. Umieszczenie akumulatora w aparacie powoduje jego stopniowe powolne rozładowywanie, nawet jeśli aparat nie jest używany. Może to spowodować nadmierne rozładowanie akumulatora i całkowitą utratę jego funkcji.
- Co najmniej raz na sześć miesięcy akumulator należy naładować i całkowicie rozładować przed dalszym przechowywaniem.
- Akumulator należy włożyć do torebki foliowej i przechowywać w chłodnym miejscu. Akumulator należy przechowywać w suchym miejscu o temperaturze otoczenia od 15°C do 25°C. Nie przechowywać akumulatora w miejscach podatnych na wysokie lub bardzo niskie temperatury.

Czas działania akumulatora

Znaczne skrócenie czasu, przez jaki akumulator utrzymuje prawidłowy stan naładowania podczas eksploatacji w temperaturze pokojowej, oznacza konieczność jego wymiany. Należy zakupić nowy akumulator.

Utylizacja zużytych akumulatorów

Gdy czas działania akumulatora znacznie się skróci, należy go wymienić. Zużyte akumulatory są wartościowym materiałem. Należy oddawać je do utylizacji zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Ładowarka

- Ładowarka EH-73P jest przeznaczona wyłącznie do użytku z kompatybilnymi urządzeniami. Nie należy jej używać z innymi typami lub modelami urządzeń.
- Nie używaj kabla USB innego niż UC-E21. Użycie kabla USB innego niż UC-E21 może spowodować przegrzanie, pożar lub porażenie prądem.
- W żadnych okolicznościach nie wolno używać zasilacza sieciowego innego modelu lub innej marki niż ładowarka EH-73P. Nie wolno też używać dostępnych w handlu zasilaczy sieciowych USB-AC ani ładowarek do telefonów komórkowych. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.
- Ładowarka EH-73P działa z gniazdkami na prąd przemienny o napięciu 100–240 V i częstotliwości 50/60 Hz. W przypadku używania w innych krajach należy w razie potrzeby użyć adaptera wtyczki (dostępnego w handlu). Więcej informacji o adapterach można uzyskać w biurze podróży.

Karty pamięci

Środki ostrożności dotyczące użytkowania

- Należy używać wyłącznie kart pamięci SD (186).
- Należy przestrzegać środków ostrożności opisanych w dokumentacji dołączonej do karty pamięci.
- Nie należy umieszczać etykiet lub naklejek na kartach pamięci.

Formatowanie

- Nie należy formatować karty pamięci za pomocą komputera.
- Karta pamięci, która była używana w innych urządzeniach i została włożona po raz pierwszy do tego aparatu, musi zostać sformatowana za jego pomocą. Zalecamy sformatowanie nowych kart pamięci przy użyciu tego aparatu.
- **Należy pamiętać, że formatowanie powoduje trwałe usunięcie wszystkich zdjęć i innych danych zapisanych na karcie pamięci.** Pamiętaj, aby przed sformatowaniem karty pamięci skopiować zdjęcia, które chcesz zachować.
- Jeśli po włączeniu aparatu zostanie wyświetlony komunikat **Karta nie jest sformatowana. Sformatować?**, należy sformatować kartę pamięci. Jeśli na karcie są dane, których nie chcesz usuwać, wybierz **Nie**. Skopiuj niezbędne dane do komputera itd. Jeśli chcesz sformatować kartę pamięci, wybierz **Tak**. Pojawi się okno dialogowe potwierdzenia. Aby rozpocząć formatowanie, naciśnij przycisk OK.
- Nie należy rozpoczynać formatowania, jeśli dane są zapisywane na karcie pamięci lub z niej usuwane, albo gdy dane są przesyłane do komputera. Nieprzestrzeganie tych środków ostrożności może spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu bądź karty pamięci:
  - Otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci, aby wyjąć/włożyć akumulator lub kartę pamięci.
  - Wyłącz aparat.
  - Odłącz zasilacz sieciowy.

Czyszczenie i przechowywanie

Czyszczenie

Nie używać alkoholu, rozcieńczalników lub innych agresywnych substancji chemicznych.

Obiektyw	Należy unikać dotykania szklanych elementów palcami. Kurz i pyłki należy usuwać gruszką (jest to niewielkie urządzenie z gumowym zbiornikiem, którego naciśnięcie powoduje wytworzenie strumienia powietrza). Aby usunąć ślady palców lub inne zaplamienia, których nie można usunąć gruszką, należy wytrzeć obiektyw miękką szmatką, wykonując ruch spiralny od środka obiektywu w kierunku jego brzegów. Jeśli ta czynność nie przyniesie oczekiwanego efektu, należy przetrzeć obiektyw szmatką zwilżoną dostępnym w sklepach środkiem do czyszczenia soczewek.
Monitor	Kurz i pyłki należy usuwać gruszką. Aby usunąć ślady palców lub inne zaplamienia, monitor należy wytrzeć miękką, suchą szmatką, nie naciskając go przy tym.
Korpus	Gruszką należy usunąć kurz, zanieczyszczenia lub piasek, a następnie delikatnie wytrzeć korpus miękką, suchą szmatką. Po zakończeniu użytkowania aparatu na plaży lub w innych miejscach, w których może być narażony na działanie piasku lub pyłu, należy usunąć piasek, pył lub sól szmatką delikatnie zwilżoną czystą wodą, a następnie dokładnie wysuszyć aparat. **Należy pamiętać, że zanieczyszczenia w aparacie mogą spowodować uszkodzenia, których naprawa nie jest objęta gwarancją.**

Przechowywanie

Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego akumulator. Aby zapobiec narastaniu pleśni, aparat należy co najmniej raz na miesiąc wyjąć z miejsca, w którym jest przechowywany.

Następnie należy go włączyć, zwolnić kilka razy migawkę, po czym ponownie schować. Nie należy przechowywać aparatu w miejscach, które:

- są słabo wentylowane lub zawilgocone (wilgotność względna przekraczająca 60%),
- są narażone na działanie temperatury poniżej –10°C lub powyżej 50°C,
- sąsiadują z urządzeniami wytwarzającymi silne pole magnetyczne, np. odbiornikami telewizyjnymi lub radiowymi.

Informacje o przechowywaniu akumulatora znajdują się w części „Akumulator" (🕮164), w rozdziale „Konserwacja produktu" (🕮163).

Komunikaty o błędach

W przypadku wyświetlenia komunikatu o błędzie zapoznaj się z informacjami w poniższej tabeli.

Wyświetlany komunikat	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Temperatura baterii jest podwyższona. Aparat wyłączy się.	Aparat wyłącza się automatycznie. Poczekaj na ostygnięcie aparatu lub akumulatora przed dalszym użytkowaniem.	–
Aparat wyłączy się, aby nie doszło do przegrzania.		
Karta pamięci jest zabezpieczona przed zapisem.	Przełącznik ochrony przed zapisem jest ustawiony w pozycji blokady („lock”). Przesuń przełącznik ochrony przed zapisem do pozycji zapisu („write”).	–
Nie można użyć tej karty.	Podczas uzyskiwania dostępu do karty pamięci wystąpił błąd. • Użyj karty pamięci zatwierdzonej przez firmę Nikon. • Sprawdź, czy styki są czyste. • Sprawdź, czy karta pamięci jest prawidłowo włożona.	10
Nie można odczytać tej karty.		
Karta nie jest sformatowana. Sformatować?	Karta pamięci nie została sformatowana do użytku w tym aparacie. Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich danych zapisanych na karcie pamięci. Jeżeli chcesz zachować kopie zdjęć, przed sformatowaniem karty pamięci wybierz opcję **Nie** i zapisz kopie na komputerze lub na innym nośniku. Aby sformatować kartę pamięci, wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk ⓞⓚ.	10, 166
Brak wolnej pamięci.	Usuń zdjęcia lub włóż nową kartę pamięci.	10, 21
Nie można zapisać zdjęcia.	Podczas zapisywania zdjęcia wystąpił błąd. Włóż nową kartę pamięci albo sformatuj kartę pamięci lub pamięć wewnętrzną.	10, 153
	Brak dostępnych numerów plików. Włóż nową kartę pamięci albo sformatuj kartę pamięci lub pamięć wewnętrzną.	10, 153
	Brak miejsca w pamięci do zapisania kopii. Usuń zdjęcia z miejsca docelowego.	21
Nie można zmodyfikować obrazu.	Sprawdź, czy zdjęcia można edytować.	81, 177
Nie można zarejestrować filmu.	Podczas zapisywania filmu na karcie pamięci wystąpił błąd przekroczenia limitu czasu. Wybierz kartę pamięci o wyższej prędkości zapisu.	90, 186

Wyświetlany komunikat	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć.	Brak zdjęć w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci. • Wyjmij kartę pamięci, aby odtwarzać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej. • Aby skopiować zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu na kartę pamięci, naciśnij w menu odtwarzania przycisk **MENU** w celu wybrania opcji **Kopiowanie**.	10 112
Plik nie zawiera żadnych danych o zdjęciu. Tego pliku nie można odtworzyć.	Plik nie został utworzony ani edytowany za pomocą tego aparatu. Nie można wyświetlić pliku na tym aparacie. Wyświetl plik na komputerze lub urządzeniu użytym do utworzenia lub edycji tego pliku.	–
Wszystkie zdjęcia są ukryte	• Brak dostępnych zdjęć do pokazu slajdów itp. • Brak zdjęć dostępnych do wyświetlenia na ekranie wyboru zdjęć do usunięcia.	–
Nie można usunąć tego zdjęcia.	Zdjęcie jest zabezpieczone. Wyłącz zabezpieczenie.	140
Podnieś lampę błyskową.	• Jeśli wybrano program tematyczny **Automatycz.wyb.prog.**, można wykonać zdjęcie nawet przy zamkniętej lampie błyskowej, jednakże w takiej sytuacji błysk nie zostanie wyemitowany. • Jeśli wybrano program tematyczny **Portret nocny** lub **Zdjęcia pod światło**, a w opcji **HDR** wybrano ustawienie **Wyłączony**, w celu wykonania zdjęcia należy podnieść lampę błyskową.	36 37, 39
Brak karty pamięci.	Podczas nagrywania filmów poklatkowych lub po ustawieniu trybu fotografowania w trybie pokazu krótkich filmów należy włożyć kartę pamięci.	–
Brak dostępu.	Aparat nie może odebrać sygnału komunikacji z urządzenia inteligentnego. Ponownie połącz bezprzewodowo aparat z urządzeniem inteligentnym. • Dotknij aparatu urządzeniem inteligentnym z funkcją NFC. • W menu sieci wybierz opcję **Połącz z urz. intelig.**.	 25 112
Wyłącz aparat i włącz go ponownie.	Jeśli błąd będzie się powtarzał, skontaktuj się ze sprzedawcą lub z autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	–
Błąd komunikacji	Podczas komunikacji z drukarką wystąpił błąd. Wyłącz aparat i ponownie podłącz kabel USB.	104
Błąd systemowy	Wystąpił błąd w wewnętrznych obwodach aparatu. Wyłącz aparat, wyjmij i włóż akumulator, a następnie włącz aparat. Jeśli błąd będzie się powtarzał, skontaktuj się ze sprzedawcą lub z autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	171

Wyświetlany komunikat	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Błąd drukarki: sprawdź stan drukarki.	Po rozwiązaniu problemu wybierz pozycję **Wznów** i naciśnij przycisk OK, aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: sprawdź papier.	Załaduj papier o określonym rozmiarze, wybierz pozycję **Wznów** i naciśnij przycisk OK, aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: blokada papieru.	Wyjmij zablokowany papier, wybierz pozycję **Wznów** i naciśnij przycisk OK, aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: brak papieru.	Załaduj papier o określonym rozmiarze, wybierz pozycję **Wznów** i naciśnij przycisk OK, aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: sprawdź tusz.	Problem dotyczy tuszu drukarki. Sprawdź poziom tuszu, wybierz pozycję **Wznów** i naciśnij przycisk OK, aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: brak tuszu.	Wymień kasetę z tuszem, wybierz pozycję **Wznów** i naciśnij przycisk OK, aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: plik uszkodzony.	Problem dotyczy pliku zdjęcia, które ma zostać wydrukowane. Wybierz pozycję **Anuluj**, a następnie naciśnij przycisk OK, aby anulować drukowanie.*	–

* Dodatkowe wskazówki i informacje można znaleźć w dokumentacji drukarki.

Rozwiązywanie problemów

Jeśli aparat nie działa zgodnie z oczekiwaniami, przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub z autoryzowanym serwisem firmy Nikon należy zapoznać się z poniższą listą typowych problemów.

Problemy związane z zasilaniem, wyświetlaczem i ustawieniami

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Aparat jest włączony, ale nie reaguje.	• Poczekaj na zakończenie zapisywania danych. • Jeśli problem nadal występuje, wyłącz aparat. Jeśli aparat nie wyłącza się, wyjmij i włóż akumulator lub akumulatory, a w przypadku używania zasilacza sieciowego – odłącz i podłącz go ponownie. Zwróć uwagę, że mimo tego, że aktualnie zapisywane dane zostaną utracone, wyjęcie lub odłączenie źródła zasilania nie ma wpływu na dane, które już zostały zapisane.	– –
Nie można włączyć aparatu.	• Akumulator jest wyczerpany. • Włącznik zasilania został włączony kilka sekund po włożeniu akumulatora. Przed naciśnięciem wyłącznika zasilania należy zaczekać kilka sekund.	10, 11, 164 –
Aparat wyłącza się bez ostrzeżenia.	• Aparat wyłącza się automatycznie w celu oszczędzania energii (funkcja autowyłączania). • Aparat i akumulator mogą nie działać prawidłowo w niskich temperaturach. • Wnętrze aparatu rozgrzało się do wysokiej temperatury. Pozostaw aparat wyłączony, aż jego wnętrze ostygnie, a następnie spróbuj włączyć go ponownie.	19 164 –
Brak obrazu na monitorze.	• Aparat jest wyłączony. • Akumulator jest wyczerpany. • Aparat wyłącza się automatycznie w celu oszczędzania energii (funkcja autowyłączania). • Dioda gotowości lampy błyskowej miga podczas ładowania lampy błyskowej. Należy zaczekać do chwili zakończenia ładowania. • Aparat jest podłączony do telewizora lub komputera. • Trwa nagrywanie filmów poklatkowych. • Aparat i urządzenie inteligentne są połączone przez sieć Wi-Fi, a aparat jest obsługiwany za pomocą pilota zdalnego sterowania.	14 17 19 57 – – –

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Aparat nagrzewa się.	Aparat może się nagrzać w przypadku użytkowania go przez dłuższy czas do nagrywania filmów lub wysyłania zdjęć, lub do pracy w otoczeniu o wysokiej temperaturze. Nie jest to usterka.	–
Nie można naładować akumulatora włożonego do aparatu.	• Sprawdź wszystkie połączenia. • Po podłączeniu do komputera nie można naładować akumulatora aparatu z przyczyn wymienionych poniżej. - W opcji **Ładow. z komputera** w menu ustawień wybrano ustawienie **Wyłączone**. - Wyłączenie aparatu powoduje przerwanie ładowania akumulatora. - Nie można ładować akumulatora, jeśli w aparacie nie ustawiono języka oraz daty i czasu, lub jeśli data i czas zostały wyzerowane po rozładowaniu się akumulatora zegara aparatu. Naładuj akumulator przy użyciu ładowarki. - Gdy komputer przechodzi w tryb uśpienia, ładowanie akumulatora może zostać przerwane. - W zależności od danych technicznych, ustawień i stanu komputera ładowanie akumulatora może być niemożliwe.	11 112, 117, 157 – 14, 172 – –
Obraz na monitorze jest niewyraźny.	• Jasność otoczenia jest zbyt duża. - Należy przejść w ciemniejsze miejsce. • Wyregulować jasność ekranu	– 112, 117, 147
Symbol 🕒 miga ekranie. Data i czas zapisu są nieprawidłowe.	• Jeśli zegar aparatu nie został ustawiony, na ekranie fotografowania miga symbol 🕒, a zdjęcia i filmy zapisane przed ustawieniem zegara są oznaczone odpowiednio „00/00/0000 00:00" i „01/01/2016 00:00". Ustaw prawidłową godzinę i datę w menu ustawień za pomocą opcji **Strefa czasowa i data**. • Zegar aparatu nie jest tak dokładny jak standardowe zegarki. Co pewien czas porównuj godzinę na zegarze aparatu z dokładnym zegarkiem i zmieniaj odpowiednio ustawienia.	4, 112, 117, 145
Brak wskaźników na ekranie.	W menu ustawień w obszarze **Ustaw. monitora** w opcji **Informacje o zdjęciu** wybrano ustawienie **Ukryj informacje**.	4, 112, 117, 147
Datownik jest niedostępny.	**Strefa czasowa i data** nie została ustawiona w menu ustawień.	4, 112, 117, 145

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Data nie jest nanoszona na zdjęcia pomimo włączonej opcji **Datownik**.	• Bieżący tryb fotografowania nie obsługuje opcji Datownik. • Włączono funkcję, która ogranicza działanie Datownika. • Daty nie można nanosić na filmy.	4, 112, 117, 149 73 –
Po włączeniu aparatu jest wyświetlany ekran ustawień strefy czasowej i daty. Ustawienia aparatu zostają przywrócone.	Akumulator zegara jest rozładowany. Wszystkie ustawienia zostały przywrócone do wartości domyślnych. Należy ponownie skonfigurować ustawienia aparatu. • Akumulator zegara wewnętrznego służy do zasilania zegara aparatu i zachowywania pewnych ustawień. Czas ładowania akumulatora zegara to około 10 godzin od włożenia akumulatorów do aparatu lub podłączenia do aparatu zasilacza sieciowego (dostępnego osobno). Akumulator zegara podtrzymuje jego pracę przez kilka dni nawet po wyjęciu akumulatora aparatu.	–
Aparat emituje dźwięki.	W zależności od ustawienia **Tryb AF** lub trybu fotografowania aparat może emitować słyszalny dźwięk ustawiania ostrości.	33, 112, 115, 129, 135
Nie można wybrać menu.	• Niektórych funkcji nie można używać razem z innymi opcjami menu. • Niektóre menu są niedostępne w przypadku połączenia Wi-Fi. Wyłącz aparat i zakończ połączenie Wi-Fi.	73 –

Problemy związane z fotografowaniem

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Nie można włączyć trybu fotografowania.	Odłącz kabel HDMI lub kabel USB.	102
Nie można robić zdjęć lub nagrywać filmów.	• W trybie odtwarzania naciśnij przycisk ▶, spust migawki lub przycisk ● (📹).	2, 20
	• Podczas wyświetlania menu naciśnij przycisk **MENU**.	113
	• Jeśli został wybrany program tematyczny **Portret nocny** lub **Zdjęcia pod światło**, a dla ustawienia **HDR** wybrano wartość **Wyłączony**, podnieś lampę błyskową.	35, 57
	• Podczas ładowania lampy błyskowej miga dioda gotowości lampy błyskowej.	57
	• Aparat i urządzenie inteligentne są połączone przez sieć Wi-Fi, a aparat jest obsługiwany za pomocą pilota zdalnego sterowania.	30
	• Akumulator jest rozładowany.	10, 11, 164
Aparat nie może ustawić ostrości.	• Obiekt jest zbyt blisko. Spróbuj fotografować, używając programu tematycznego **Automatycz.wyb.prog.** lub **Makro** albo trybu makro.	35, 36, 38, 61
	• Ustawienie ostrości na obiekcie jest utrudnione.	69
	• W menu ustawień wybierz w opcji **Wspomaganie AF** ustawienie **Automatyczne**.	112, 117, 151
	• Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie.	–
Podczas fotografowania na ekranie pojawiają się kolorowe pasy.	Kolorowe pasy mogą pojawić się podczas fotografowania obiektów z powtarzalnymi wzorami (np. żaluzje w oknie). Nie jest to usterka. Kolorowe pasy nie będą widoczne na zarejestrowanych zdjęciach lub filmach. Jednakże w przypadku wybrania ustawienia **Szybkie: 120 klatek/sek.** lub **HS 480/4×** kolorowe pasy mogą być widoczne na zarejestrowanych zdjęciach i filmach.	–
Zdjęcia są nieostre.	• Użyj lampy błyskowej.	19, 57
	• Zwiększ wartość czułości ISO.	112, 115, 125
	• Włącz opcję **Redukcja drgań - zdjęcia** podczas robienia zdjęć. Włącz opcję **Redukcja drgań - filmy** podczas nagrywania filmów.	112, 115, 117, 136, 150
	• Użyj statywu, aby ustabilizować aparat (użycie go razem z samowyzwalaczem pozwala uzyskać jeszcze lepsze rezultaty).	60
Na zdjęciach wykonanych z lampą błyskową widać jasne plamki.	Światło błysku lampy odbija się od cząsteczek zawieszonych w powietrzu. Opuść lampę błyskową i ustaw tryb lampy błyskowej ⊗ (wyłączona).	57

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Lampa błyskowa nie działa.	• Wybrano tryb fotografowania ograniczający użycie lampy błyskowej. • Włączono funkcję ograniczającą użycie lampy błyskowej.	71 73
Nie można użyć zoomu cyfrowego.	• W menu ustawień w opcji **Zoom cyfrowy** wybrano ustawienie **Wyłączony** lub **Kadrowanie**. • Jeśli nagrywanie filmu rozpocznie się z włączonym ustawieniem **2160p 2160/30p** (4K UHD) lub **2160p 2160/25p** (4K UHD) w menu **Opcje filmów**, powiększenie zoomu zostanie ograniczone maksymalnie do 2x. • Zoomu cyfrowego nie można używać w niektórych trybach fotografowania lub używając niektórych ustawień w przypadku innych funkcji.	112, 117, 151 130, 151 74, 112, 117, 151
Rozmiar zdjęcia jest niedostępny.	• Włączono funkcję ograniczającą użycie opcji **Rozmiar zdjęcia**. • Jeśli ustawiono program tematyczny **Łatwa panorama**, rozmiar zdjęcia jest stały.	73 44
Brak dźwięku wyzwalania migawki.	W menu ustawień w obszarze **Ustaw. dźwięków** w opcji **Dźwięk migawki** wybrano ustawienie **Wyłączony**. Dźwięk nie jest emitowany w niektórych trybach fotografowania i w przypadku niektórych ustawień, nawet po wybraniu opcji **Włączony**.	47, 117, 152
Dioda wspomagająca AF nie świeci.	W menu ustawień w opcji **Wspomaganie AF** wybrano ustawienie **Wyłączone**. Dioda wspomagająca AF może nie świecić w zależności od położenia pola ostrości lub bieżącego trybu fotografowania, nawet po wybraniu ustawienia **Automatyczne**.	112, 117, 151
Na zdjęciach są widoczne smugi.	Obiektyw jest zabrudzony. Wyczyść obiektyw.	167
Kolory wyglądają nienaturalnie.	Nieprawidłowe ustawienie balansu bieli lub odcienia.	38, 112, 115, 120
Na zdjęciu są widoczne losowo rozmieszczone jasne piksele („szumy").	Obiekt jest niedostatecznie oświetlony, a czas otwarcia migawki jest zbyt długi lub czułość ISO jest zbyt wysoka. Szumy można ograniczyć: • używając lampy błyskowej; • określając niższe ustawienie czułości ISO.	 19, 57 112, 115, 125
Zdjęcia są zbyt ciemne	• Okienko lampy błyskowej jest zasłonięte. • Obiekt jest poza zasięgiem lampy błyskowej. • Dostosuj kompensację ekspozycji. • Zwiększ czułość ISO. • Obiekt jest fotografowany pod światło. Użyj lampy błyskowej lub programu tematycznego **Zdjęcia pod światło**.	17 184 62, 64 112, 115, 125 19, 39, 57

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Zdjęcia są zbyt jasne.	Dostosuj kompensację ekspozycji.	62, 64
Nieoczekiwane rezultaty po ustawieniu trybu lampy błyskowej ⚡👁 (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu/ redukcja efektu czerwonych oczu).	Użyj dowolnego trybu fotografowania oprócz **Portret nocny**, zmień ustawienie trybu lampy błyskowej na inne niż ⚡👁 (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu/redukcja efektu czerwonych oczu), a następnie wykonaj zdjęcie ponownie.	37, 71
Odcienie skóry nie są zmiękczone.	• W niektórych warunkach fotografowania odcienie skóry twarzy mogą nie zostać zmiękczone. • W przypadku zdjęć zawierających co najmniej cztery twarze spróbuj w menu odtwarzania w opcji **Retusz upiększający** użyć efektu **Miękki odcień skóry**.	42 83, 112, 116
Zapisywanie zdjęć trwa dłuższy czas.	Czas zapisu zdjęcia może się wydłużyć w poniższych sytuacjach. • Gdy jest włączona funkcja redukcji szumów, na przykład podczas fotografowania w ciemnym otoczeniu • Ustawiono tryb lampy błyskowej ⚡👁 (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu/redukcja efektu czerwonych oczu) • Podczas fotografowania w następujących programach tematycznych: - **Z ręki** w **Portret nocny** - **Z ręki** w **Krajobraz nocny** - **HDR** z ustawioną opcją **Włączony** w **Zdjęcia pod światło** - **Łatwa panorama** • Podczas fotografowania została użyta funkcja zmiękczania skóry • Podczas używania trybu zdjęć seryjnych	– 58 37 37 39 43 42 123
Na ekranie lub zdjęciach są widoczne pierścień lub paski w kolorach tęczy.	W przypadku wykonywania zdjęć pod światło lub oświetlenia kadru bardzo silnym źródłem światła (na przykład światłem słonecznym) mogą pojawić się pierścień lub paski w kolorach tęczy (refleks). Zmień położenie źródła światła lub wykadruj zdjęcie tak, aby źródło światła nie znajdowało się w kadrze i spróbuj ponownie.	–

Problemy związane z odtwarzaniem

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Nie można odtworzyć pliku.	• Ten aparat może nie odtworzyć zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu lub marki aparatu cyfrowego. • Aparat może nie odtwarzać filmów nagranych za pomocą innego modelu lub marki aparatu cyfrowego. • Ten aparat może nie odtworzyć danych, których edycję przeprowadzono na komputerze.	–
Nie można powiększyć zdjęcia.	• Funkcji powiększenia w trybie odtwarzania nie można użyć do filmów. • Ten aparat może nie powiększyć zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu lub marki aparatu cyfrowego. • Podczas powiększania małego zdjęcia współczynnik powiększenia przedstawiony na ekranie może różnić się od rzeczywistego współczynnika powiększenia zdjęcia.	–
Nie można edytować zdjęcia.	• Edycja niektórych zdjęć jest niemożliwa. Nie można edytować ponownie zdjęć, które poddano już edycji. • Na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej jest za mało wolnego miejsca. • Ten aparat nie umożliwia edycji zdjęć wykonanych za pomocą innych aparatów. • Funkcje edycji używane dla zdjęć są niedostępne dla filmów.	44, 81 – – –
Nie można obrócić zdjęcia.	Aparat nie może obracać zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu lub marki aparatu cyfrowego.	–

Problemy dotyczące urządzenia zewnętrznego

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Nie można nawiązać połączenia bezprzewodowego z urządzeniem inteligentnym.*	• Podczas pierwszego nawiązywania połączenia bezprzewodowego należy zapoznać się z informacjami w rozdziale „Połączenie z urządzeniem inteligentnym (SnapBridge)".	23
	• Zapoznaj się również z informacjami w części „Jeśli nie można nawiązać połączenia".	28
	• Po nawiązaniu połączenia bezprzewodowego wykonaj poniższe czynności.	
	- Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie.	31
	- Uruchom ponownie aplikację SnapBridge.	–
	- Anuluj połączenie, a następnie nawiąż je ponownie.	31
	• Sprawdź ustawienia **Menu sieci** w aparacie.	143
	- Ustaw w trybie **Tryb samolotowy** opcję **Wyłącz**.	
	- Wybierz w opcji **Bluetooth ➔ Połączenie sieciowe** ustawienie **Włączone**.	
	• Jeśli w aparacie zarejestrowano co najmniej dwa urządzenia inteligentne, wybierz urządzenie do połączenia, wybierając w aparacie **Menu sieci ➔ Bluetooth ➔ Sparowane urządzenia**. Jeśli w aplikacji SnapBridge zarejestrowano co najmniej dwa aparaty, zmień połączenie z poziomu aplikacji.	143
	• Użyj wystarczająco naładowanego akumulatora.	–
	• Włóż do aparatu kartę pamięci z wystarczającą ilością wolnego miejsca.	10
	• Odłącz kabel HDMI lub kabel USB.	102
	• Włącz na urządzeniu inteligentnym funkcje Bluetooth, Wi-Fi i danych pozycji.	–
	• Na karcie 📷 aplikacji SnapBridge ➔ **Auto link options (Opcje automatycznego połączenia)** ➔ włącz ustawienie **Auto link (Automatyczne połączenie)**. Jeśli to ustawienie jest wyłączone, funkcje **Download pictures (Pobierz zdjęcia)** i **Remote photography (Zdalne fotografowanie)** są dostępne, ale zdjęć nie można pobierać automatycznie.	–

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Nie można wysłać zdjęć do urządzenia inteligentnego połączonego bezprzewodowo za pomocą aplikacji SnapBridge.*	• W przypadku wysyłania automatycznego wykonaj czynności opisane poniżej.	
	- Wybierz w obszarze **Menu sieci** ➔ **Opcje autom. wysyłania** ➔ **Zdjęcia** w aparacie ustawienie **Tak**.	143
	- Na karcie 📷 aplikacji SnapBridge ➔ **Auto link options (Opcje automatycznego połączenia)** ➔ włącz ustawienie **Auto link (Automatyczne połączenie)**.	–
	- Na karcie 📷 aplikacji SnapBridge ➔ **Auto link options (Opcje automatycznego połączenia)** ➔ włącz ustawienie **Auto download (Automatyczne pobieranie)**.	–
	- Jeśli w aparacie w opcji **Menu sieci** ➔ **Bluetooth** ➔ **Wysyłaj po wyłączeniu** wybrano ustawienie **Wyłącz**, włącz aparat lub zmień ustawienie na **Włącz**.	143
	• Włóż kartę pamięci do aparatu. Nie można wysyłać zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej.	10
	• Podczas używania aparatu wysłanie zdjęć może być niemożliwe lub wysyłanie może zostać anulowane.	–
	• W zależności od stanu aparatu wysłanie zdjęć może być niemożliwe lub wysyłanie może zostać anulowane.	31
	• Zapoznaj się również z informacjami w części „Jeśli nie można wysyłać zdjęć”.	31
Nie można fotografować zdalnie z poziomu urządzenia inteligentnego połączonego bezprzewodowo za pomocą aplikacji SnapBridge.*	• Funkcja zdalnego fotografowania jest niedostępna, jeśli do aparatu nie została włożona karta pamięci. Włóż kartę pamięci.	30
	• Podczas używania aparatu funkcja zdalnego fotografowania może być niedostępna.	–
	• W zależności od stanu aparatu funkcja zdalnego fotografowania może być niedostępna.	31
Nie można pobrać zdjęć w oryginalnej rozdzielczości w aplikacji SnapBridge.*	W przypadku ustawień aparatu **Opcje autom. wysyłania** i **Zaznacz do wysłania** rozdzielczość pobieranych zdjęć jest ograniczona do 2 megapikseli. Aby pobrać zdjęcia w oryginalnej rozdzielczości, użyj funkcji **Download pictures (Pobierz zdjęcia)** w aplikacji SnapBridge.	–
Zdjęcia zapisane w aparacie nie są wyświetlane na połączonym urządzeniu inteligentnym lub komputerze.	Jeśli liczba zdjęć zapisanych na karcie pamięci w aparacie przekroczy 10 000, kolejne zdjęcia mogą się nie wyświetlać na podłączonym urządzeniu. • Zmniejsz liczbę zdjęć zapisanych na karcie pamięci. Skopiuj potrzebne zdjęcia np. na komputer.	–

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	🕮
Zdjęcia nie są wyświetlane na ekranie telewizora.	• Aparat jest podłączony do komputera lub drukarki. • Karta pamięci nie zawiera zdjęć. • Wyjmij kartę pamięci, aby odtwarzać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej.	– – 10
Nikon Transfer 2 nie uruchamia się po podłączeniu aparatu do komputera.	• Aparat jest wyłączony. • Akumulator jest rozładowany. • Kabel USB jest podłączony nieprawidłowo. • Komputer nie wykrywa aparatu. • Na komputerze nie włączono automatycznego uruchamiania programu Nikon Transfer 2. Szczegółowe informacje dotyczące korzystania z programu Nikon Transfer 2 można znaleźć w pomocy programu ViewNX-i.	– 10, 11, 164 102, 108 – –
Po podłączeniu aparatu do drukarki ekran funkcji PictBridge nie jest wyświetlany.	W przypadku niektórych drukarek zgodnych ze standardem PictBridge ekran funkcji PictBridge może się nie wyświetlać, a drukowanie zdjęć może być niemożliwe po wybraniu w menu ustawień w opcji **Ładow. z komputera** ustawienia **Automatyczne**. Wybierz w opcji **Ładow. z komputera** ustawienie **Wyłączone** i podłącz ponownie aparat do drukarki.	112, 117, 157
Zdjęcia do wydrukowania nie są wyświetlane.	• Karta pamięci nie zawiera zdjęć. • Wyjmij kartę pamięci, aby drukować zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej.	– 10
W aparacie nie można wybrać rozmiaru strony.	W poniższych sytuacjach w aparacie nie można wybrać rozmiaru strony, nawet w przypadku drukowania za pomocą drukarki zgodnej ze standardem PictBridge. Wybierz rozmiar strony za pomocą drukarki. • Drukarka nie obsługuje rozmiarów strony określonych w aparacie. • Drukarka automatycznie wybiera rozmiar strony.	–

* Zapoznaj się z informacjami w rozdziale „Połączenie z urządzeniem inteligentnym (SnapBridge)" (🕮23) i pomocy online SnapBridge.

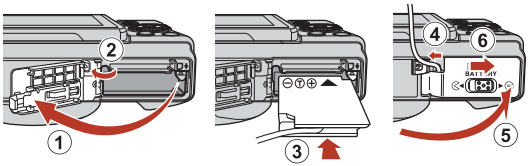
Nazwy plików

Zdjęciom i filmom są przypisywane nazwy plików składające się z poniższych części.

Nazwa pliku: DSCN0001.JPG
(1) (2) (3)

(1) Identyfikator	Nie widać na ekranie aparatu. • DSCN: oryginalne zdjęcia, filmy, zdjęcia utworzone za pomocą funkcji edycji filmów • SSCN: kopie miniatur zdjęć • RSCN: przycięte kopie • FSCN: zdjęcia utworzone za pomocą funkcji edycji zdjęć innych niż przycinanie i miniatury zdjęć; filmy utworzone za pomocą funkcji edycji filmów
(2) Numer pliku	Przypisywany w kolejności rosnącej od „0001" do „9999".
(3) Rozszerzenie	Oznacza format pliku. • .JPG: zdjęcia • .MP4: filmy

Akcesoria opcjonalne

Ładowarka	**Ładowarka MH-65** Czas ładowania całkowicie rozładowanego akumulatora wynosi około 2 godzin i 30 minut.
Zasilacz sieciowy	**Zasilacz sieciowy EH-62F** (podłącz, jak pokazano)  Przed włożeniem zasilacza sieciowego do komory akumulatora upewnij się, że złącze zasilania jest dobrze włożone do gniazda. Ponadto przed zamknięciem pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci upewnij się, że złącze zasilania jest całkowicie włożone do gniazda komory akumulatora. Pokrywa lub kabel mogą ulec uszkodzeniu, jeśli fragment kabla wystaje podczas zamykania pokrywy.

Dostępność zależy od kraju lub regionu.

Najnowsze informacje są dostępne na naszej stronie internetowej oraz w broszurach.

Dane techniczne

Aparat cyfrowy Nikon COOLPIX A900

Typ		Kompaktowy aparat cyfrowy
Liczba efektywnych pikseli		20,3 mln (przetwarzanie zdjęcia może zmniejszyć liczbę efektywnych pikseli).
Matryca		1/2,3 cala typu CMOS; całkowita liczba pikseli: około 21,14 mln
Obiektyw		NIKKOR obiektyw z zoomem optycznym 35×
	Ogniskowa	4,3-151 mm (kąt widzenia odpowiadający obiektywowi 24-840 mm formatu małoobrazkowego (35 mm) [135])
	Liczba przysłony	f/3,4-6,9
	Budowa	13 soczewek w 11 grupach (4 soczewki ED)
Powiększenie zoomu cyfrowego		Do 4× (kąt widzenia odpowiadający obiektywowi około 3360 mm formatu małoobrazkowego (35 mm) [135])
Redukcja drgań		Połączenie przesunięcia obiektywu i elektronicznej redukcji drgań
Autofokus (AF)		AF z detekcją kontrastu
	Zakres ustawiania ostrości	• [W]: ok. 50 cm–∞, [T]: ok. 2,0 m–∞ • Tryb makro: ok. 1 cm–∞ (pozycja szerokokątna) (Wszystkie odległości mierzone od środka przedniej powierzchni obiektywu)
	Wybór pola ostrości	Priorytet twarzy, ręczny z 99 polami ostrości, środek, śledzenie obiektów w ruchu, AF z wyszukiwaniem celu
Monitor		Monitor LCD TFT o szerokim kącie widzenia i z możliwością odchylania, przekątna 7,5 cm (3 cale), rozdzielczość około 921 000 punktów (RGBW), powłoka przeciwodblaskowa i 6 poziomów regulacji jasności
	Pokrycie kadru (tryb fotografowania)	Około 98% w poziomie i w pionie (w stosunku do rzeczywistego obrazu)
	Pokrycie kadru (tryb odtwarzania)	Około 100% w poziomie i w pionie (w stosunku do rzeczywistego obrazu)
Przechowywanie		
	Nośnik	Pamięć wewnętrzna (około 44 MB) Karta pamięci SD/SDHC/SDXC
	System plików	DCF i zgodne ze standardem Exif 2.3
	Formaty plików	Zdjęcia: JPEG Filmy: MP4 (Wideo: H.264/MPEG-4 AVC, Audio: AAC stereo)

Rozmiar zdjęcia (w pikselach)	• 20 M **5184×3888** • 10 M **3648×2736** • 4 M **2272×1704** • 2 M **1600×1200** • VGA **640×480** • 16:9 15 M **5184×2920** • 1:1 **3888×3888**
Czułość ISO (czułość standardowa)	• ISO 80–1600 • ISO 3200 (dostępne w trybie **P**, **S**, **A** lub **M**)
Ekspozycja	
Tryb pomiaru ekspozycji	Matrycowy, centralnie ważony, punktowy (zoom cyfrowy 2× lub większy)
Ustalenie ekspozycji	Automatyka programowa ekspozycji z fleksją programu, automatyka z preselekcją czasu, automatyka z preselekcją przysłony, pomiar manualny i kompensacja ekspozycji (od –2,0 do +2,0 EV w krokach co 1/3 EV)
Migawka	Migawka mechaniczna i elektroniczna CMOS
Prędkość	• 1/2000–1 s • 1/2000–8 s (gdy czułość ISO przyjmuje stałą wartość 80, 100 lub 200 w trybie **S**, **A** lub **M**) • 1/4000 s (minimalny czas otwarcia migawki podczas fotografowania w trybie szybkich zdjęć seryjnych) • 25 s (**Smugi gwiezdne** w programie tematycznym **Wielokr. eksp. Jasno**)
Przysłona	Elektromagnetyczna 3-lamelkowa przysłona irysowa
Zakres	7 kroków co 1/3 EV (W) (tryb **A**, **M**)
Samowyzwalacz	• 10 s, 2 s • 5 s (wyzwalacz autoportretu)
Lampa błyskowa	
Zasięg (około) (Czułość ISO: automatyka)	[W]: 0,5–6,0 m [T]: 1,5–3,0 m
Sterowanie błyskiem	Błysk automatyczny TTL z przedbłyskami monitorującymi
Interfejs	
Złącze USB	Złącze micro USB (nie należy używać kabla USB innego niż dołączony Kabel USB UC-E21), USB Hi-Speed • Obsługuje funkcję wydruku bezpośredniego (PictBridge)
Złącze wyjściowe HDMI	Złącze micro HDMI (typ D)

Wi-Fi (bezprzewodowa sieć LAN)	
Standardy	IEEE 802.11b/g (standardowy protokół bezprzewodowej sieci LAN)
Częstotliwość robocza	2412–2462 MHz (kanały 1-11)
Uwierzytelnianie	System otwarty, WPA2-PSK
Bluetooth	
Protokoły komunikacji	Specyfikacja Bluetooth w wersji 4.1
Obsługiwane języki	Angielski, arabski, bengalski, bułgarski, chiński (odmiana uproszczona i tradycyjna), czeski, duński, fiński, francuski, grecki, hindi, hiszpański, holenderski, indonezyjski, japoński, koreański, marathi, niemiecki, norweski, perski, polski, portugalski (europejski i brazylijski), rosyjski, rumuński, serbski, szwedzki, tajski, tamilski, telugu, turecki, ukraiński, węgierski, wietnamski, włoski
Źródła zasilania	Jeden Akumulator jonowo-litowy EN-EL12 (w zestawie) Zasilacz sieciowy EH-62F (dostępny oddzielnie)
Czas ładowania	Około 2 godz. 20 min (w przypadku używania Ładowarka EH-73P i przy całkowicie rozładowanym akumulatorze)
Czas działania akumulatora[1]	
Zdjęcia	Około 270 zdjęć w przypadku używania EN-EL12
Film (rzeczywisty czas działania akumulatora podczas nagrania)[2]	Około 50 min w przypadku używania EN-EL12
Gniazdo mocowania statywu	1/4 (ISO 1222)
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Około 113,0 × 66,5 × 39,9 mm (bez elementów wystających)
Masa	Około 299 g (w tym akumulator i karta pamięci)
Środowisko pracy	
Temperatura	0-40°C
Wilgotność	Do 85% (bez skraplania pary wodnej)

- Wszystkie pomiary zostały przeprowadzone zgodnie z normami lub wytycznymi stowarzyszenia Camera and Imaging Products Association (CIPA).

[1] Czas działania akumulatora nie uwzględnia korzystania ze SnapBridge i może się różnić w zależności od warunków użytkowania, w tym temperatury, odstępów czasu między zdjęciami, a także czasu wyświetlania menu i zdjęć.

[2] Pojedyncze pliki filmów nie mogą przekroczyć rozmiaru 4 GB i czasu 29 minut. W przypadku ustawienia **Opcje filmów** na **1080 P 30 1080/30p** lub **1080 P 25 1080/25p**, film nie może być dłuższy niż około 26 min. W przypadku wzrostu temperatury aparatu rejestrowanie może zakończyć się przed osiągnięciem tego limitu.

Akumulator jonowo-litowy EN-EL12

Typ	Akumulator jonowo-litowy
Pojemność nominalna	Napięcie stałe 3,7 V, 1050 mAh
Temperatura pracy	0-40°C
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Około 32 × 43,8 × 7,9 mm
Masa	Około 22,5 g

Ładowarka EH-73P

Nominalne parametry wejściowe	Prąd przemienny 100–240 V, 50/60 Hz, MAX 0,14 A
Nominalne parametry wyjściowe	Prąd stały 5,0 V, 1,0 A
Temperatura pracy	0°C–40°C
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Ok. 55 × 22 × 54 mm (bez adaptera wtyczki)
Masa	Ok. 51 g (bez adaptera wtyczki)

Symbole na tym produkcie mają następujące znaczenie:
~ Prąd zmienny, ⎓ Prąd stały, ⧈ Urządzenie klasy II (konstrukcja produktu jest podwójnie izolowana).

- Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek błędy, które może zawierać niniejsza instrukcja.
- Wygląd produktu i jego dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Karty pamięci, których można używać

Aparat obsługuje karty pamięci SD, SDHC i SDXC łącznie z kartami SDHC i SDXC zgodnymi ze standardem UHS-I.

- Do nagrywania filmów są zalecane karty o znamionowej klasie prędkości 6 lub szybsze (po wybraniu ustawienia **2160p 30 2160/30p** (4K UHD) lub **2160p 25 2160/25p** (4K UHD) w menu **Opcje filmów** zalecane są karty UHS o znamionowej klasie prędkości 3 lub szybsze). Używanie wolniejszych kart może powodować przerwy w nagraniu.
- Podczas wybierania kart, które mają być używane w czytnikach kart, należy się upewnić, że są one zgodne z tym urządzeniem.
- Informacje o funkcjach, działaniu i ograniczeniach można uzyskać od producenta.

Informacje dotyczące znaków towarowych

- Windows jest zastrzeżonym znakiem towarowym lub znakiem towarowym firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Znak słowny oraz logotypy *Bluetooth*® są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Bluetooth SIG, Inc., a każde wykorzystanie tych znaków przez firmę Nikon Corporation podlega licencji.
- Apple®, App Store®, logo Apple, Mac, OS X, macOS, iPhone®, iPad®, iPod touch® oraz iBooks są znakami towarowymi firmy Apple Inc. w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Android i Google Play są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Google Inc. Robot Android został odtworzony lub zmodyfikowany na podstawie projektu utworzonego i udostępnionego przez Google. Jego wykorzystanie jest zgodne z warunkami opisanymi w Licencji Creative Commons 3.0 - Uznanie autorstwa.
- iOS jest znakiem towarowym lub zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Cisco Systems, Inc., w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach oraz jest używany na podstawie licencji.
- Adobe, logo Adobe i Reader są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Adobe Systems Incorporated w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Logo SDXC, SDHC i SD są znakami towarowymi firmy SD-3C, LLC.



- PictBridge jest znakiem towarowym.
- HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing, LLC.



- Wi-Fi i logo Wi-Fi są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi stowarzyszenia Wi-Fi Alliance.
- N-Mark jest znakiem towarowym lub zastrzeżonym znakiem towarowym firmy NFC Forum, Inc. w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Wszelkie inne nazwy handlowe wymienione w tej instrukcji lub w innych dokumentach dołączonych do tego produktu firmy Nikon stanowią znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe odpowiednich podmiotów.

"Made for iPod," "Made for iPhone," and "Made for iPad" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance.

AVC Licencja Patent Portfolio License

Produkt ten objęty jest licencją w ramach licencji AVC Patent Portfolio License na osobiste i niekomercyjne wykorzystywanie przez użytkownika w celu (i) kodowania obrazu wideo zgodnie ze standardem AVC („obraz wideo AVC") oraz/lub (ii) dekodowania obrazu wideo AVC, który został zakodowany przez użytkownika na potrzeby osobiste i niekomercyjne oraz/lub został uzyskany od dostawcy obrazu wideo, który posiada licencję umożliwiającą udostępnianie obrazu wideo AVC. Nie udziela się licencji wyraźnej ani dorozumianej na jakiekolwiek inne formy użytkowania. Dodatkowych informacji udziela MPEG LA, L.L.C. Patrz http://www.mpegla.com.

Licencja FreeType (FreeType2)

Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2012 The FreeType Project (http://www.freetype.org). Wszelkie prawa zastrzeżone.

Licencja MIT (HarfBuzz)

Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2016 The HarfBuzz Project (http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz). Wszelkie prawa zastrzeżone.

Indeks

Symbole

Tryb automatyczny ... 33, 34
Tryb kreatywny ... 33, 50
SCENE Program tematyczny ... 33, 35
A Tryb automatyki z preselekcją przysłony ... 33, 52
S Tryb automatyki z preselekcją czasu ... 33, 52
Tryb Pokaz krótkich filmów ... 33, 95
P Tryb automatyki programowej ... 33, 52
M Tryb manualny ... 33, 52
Tryb odtwarzania ... 20, 75
Tryb Sortuj według daty ... 78
Przycisk (zoomu krokowego) ... 66
Powiększenie w trybie odtwarzania ... 20, 76
W (Szerokokątny) ... 18, 65
Widok miniatur ... 20, 77
T (Teleobiektyw) ... 18, 65
Przycisk zatwierdzania wyboru ... 3, 14
Przycisk odtwarzania ... 3, 20
Przycisk usuwania ... 3, 21, 80
Przycisk (nagrywania filmu) ... 3, 19, 88
Dźwignia podnoszenia lampy błyskowej ... 3, 19, 57
MENU Przycisk menu ... 3, 112
Samowyzwalacz ... 56, 60
Tryb makro ... 56, 61
Tryb lampy błyskowej ... 56, 57
Suwak ustawień ... 56, 62
Kompensacja ekspozycji ... 56, 64
Znak N ... 25

A

AF z wyszukiw. celu ... 67, 127
Akcesoria opcjonalne ... 182
Aktywna funk. D-Lighting ... 56, 62
Akumulator ... 10, 11, 164, 185, 186
Akumulator jonowo-litowy ... 10, 11, 164, 186
Aplikacja ... 24
Aplikacja SnapBridge ... 24
Aut. z red. efektu czerw. oczu ... 58, 59
Autofokus ... 69
Automatycz.wyb. prog. ... 33, 36
Automatyka lampy błyskowej ... 58
Autowyłączanie ... 19, 117, 152

B

Balans bieli ... 115, 120
Blokada ostrości ... 70
Bluetooth ... 117, 143
Błysk wypełniający ... 58
Bufor zdj. wstępnych ... 123, 124

C

Ciągły AF ... 129, 135
Czas letni ... 15, 146
Czas ładowania ... 11, 157, 185
Czas otwarcia migawki ... 52, 55
Czułość ISO ... 115, 125

D

Dane pozycji ... 117, 156
Data i czas ... 14, 117, 145
Datownik ... 117, 149
Dioda ładowania ... 3, 11
Dioda samowyzwalacza ... 60
Dioda zasilania ... 2, 3, 19
D-Lighting ... 82
Drukarka ... 102, 104
Drukowanie ... 105, 106
Drukuj ... 104
Dynamic Fine Zoom ... 65
Dźwięk migawki ... 152
Dźwięk przycisków ... 152
Dźwignia zoomu ... 18, 65

E
Edycja filmów ... 99
Edycja zdjęć ... 81
Efekty specjalne ... 96
Ekran wyboru zdjęć ... 114

F
Film HS ... 131, 133
Film poklatkowy ... 35, 92
Film superpoklatkowy ... 35, 94
Filmy w przyśpieszonym tempie ... 131, 133
Filmy w zwolnionym tempie ... 131, 133
Formatowanie ... 117, 153
Formatowanie kart pamięci ... 10, 117, 153, 166
Formatowanie pamięci wewnętrznej ... 117, 153
Formatuj ... 10
Formatuj kartę ... 117, 153
Formatuj pamięć ... 117, 153
Fotograf ... 155
Fotografowanie ... 17, 32, 88
Funkcja D-Lighting ... 116
Funkcje, których nie można używać jednocześnie ... 73

G
Głośność ... 98

H
HDR ... 39
Histogram ... 62, 64

I
Identyfikator ... 181
Inf. o prawach autorskich ... 117, 155

J
Jakość zdjęcia ... 115, 118
Jasność ... 117, 147
Język/Language ... 117, 153

K
Kabel USB ... 11, 102, 104, 108
Kadr filmu ... 148
Karta pamięci ... 10, 166, 186
Karta pamięci SD ... 10, 166, 186
Komentarz do zdjęcia ... 117, 154
Kompensacja ekspozycji ... 56, 64
Komputer ... 102, 108
Komunikaty o błędach ... 168
Kopiuj ... 116, 141
Korekcja ef. czerw. oczu ... 83, 116
Kraj. noc. + smug. gw. ... 41
Kraj. noc. + smug. św. ... 41
Krajobraz ... 35
Krajobraz nocny ... 35, 37

L
Lampa błyskowa ... 19, 57
Liczba klatek na sekundę ... 116, 137
Liczba pozostałych zdjęć ... 17, 118
Liczba przysłony ... 52
Linie kadrowania ... 148
Ładow. z komputera ... 117, 157
Ładowarka ... 11, 165, 182, 186
Łatwa panorama ... 35, 43

M
Makro ... 35, 38
Menu filmowania ... 115, 130
Menu fotografowania ... 112, 115, 118, 120
Menu odtwarzania ... 112, 116
Menu sieci ... 112, 143
Menu ustawień ... 117, 145
Miękki odcień skóry ... 42, 46, 83
Miniatury zdjęć ... 85, 116
Monitor ... 4, 13, 167

N
Nagrywanie filmów ... 19, 88
Nazwa pliku ... 181
Nikon Transfer 2 ... 110

O
Obiektyw ... 2, 167, 183

Obrotowy wybierak wielofunkcyjny ... 3, 56
Obróć zdjęcie ... 116, 140
Odcień ... 38, 56, 62, 120
Odtwarzanie ... 20, 75, 88
Odtwarzanie filmów ... 20, 88, 98
Ogniskowa ... 183
Opcje autom. wysyłania ... 116, 143
Opcje filmów ... 88, 115, 130
Ostrość ... 18, 129, 135
Oznakowanie zgodności ... 117, 158

P

Pamięć wewnętrzna ... 10
Panorama ... 35, 43
PictBridge ... 102, 104
Plaża ... 35
Pobierz z urządz. intelig. ... 156
Pojedynczy AF ... 129, 135
Pojemność pamięci ... 17
Pojemność pamięci nagrywania filmów ... 88
Pokaz slajdów ... 116, 139
Pokrętło sterowania ... 2, 52
Pokrętło trybu pracy ... 17, 33
Pokrywka gniazda ... 2, 11, 102
Pole ostrości ... 18, 40, 67, 126
Połącz z urz. intelig. ... 25, 116, 143
Pomiar manualny ... 121
Pomiar światła ... 115, 122
Portret ... 35
Portret inteligentny ... 35, 46
Portret nocny ... 35, 37
Portret zwierzaka ... 35, 40
Powiększenie w trybie odtwarzania ... 20, 76
Pozostały czas nagrywania filmów ... 88, 89
Priorytet twarzy ... 115, 126
Program tematyczny ... 33, 35
Przycinanie ... 76, 86
Przycisk zoomu krokowego ... 66
Przyjęcie/wnętrza ... 35, 37
Przywróć ust. domyślne ... 117, 143

R

Red. efektu czerw. oczu ... 58, 59
Redukcja drgań ... 115, 117, 136, 150
Redukcja drgań – filmy ... 115, 136
Redukcja drgań – zdjęcia ... 117, 150
Redukcja szumu wiatru ... 115, 137
Resetuj wszystko ... 117, 158
Retusz upiększający ... 83, 116
Rozmiar strony ... 105, 106
Rozmiar zdjęcia ... 115, 119
Rozszerzenie ... 181
Różnica czasu ... 145

S

Samowyzwalacz ... 56, 60
Sekwencja ... 21, 79
Seria autoportretów ... 47
Smugi gwiezdne ... 41, 92
Sport ... 35, 36
Spust migawki ... 2, 18, 67
Standardowy błysk ... 58
Strefa czasowa ... 15, 145
Strefa czasowa i data ... 14, 117, 145
Suwak ustawień ... 56, 62
Synchr. z dł. czasami eksp. ... 58
Synchr. z urządz. intelig. ... 145
Sztuczne ognie ... 35, 38
Szybki retusz ... 82, 116
Szybkie efekty ... 20, 81
Śledz. ob. w ruchu ... 127, 128
Śnieg ... 35

T

Telewizor ... 102, 103
Tryb AF ... 115, 129, 135
Tryb automatyki programowej ... 52
Tryb automatyki z preselekcją czasu ... 52

Tryb automatyki z preselekcją przysłony 52
Tryb fotografowania 33
Tryb kreatywny 33, 50
Tryb lampy błyskowej 56, 57
Tryb M, pod. ekspozycji 115, 129
Tryb makro 56, 61
Tryb manualny 52
Tryb odtwarzania 20, 75
Tryb Pokaz krótkich filmów 33, 95
Tryb pól AF 115, 126, 134
Tryb samolotowy 116, 143
Tryb Sortuj według daty 78

U
Ustaw. dźwięków 117, 152
Ustaw. monitora 117, 147
Ustawianie ekspozycji 53
Ustawianie ostrości 67
Usuń 21, 80
Uwagi dotyczące funkcji komunikacji bezprzewodowej 161

V
ViewNX-i 102, 108

W
Wciśnięcie do połowy 18, 67
Wersja oprogramow. 117, 158
Widok kalendarza 77
Widok miniatur 20, 77
Widok pełnoekranowy 6, 20, 76, 77
Wielokr. eksp. Jasno 35, 41
Wi-Fi 116, 143
Włącznik zasilania 2, 3, 14
Wprowadzanie tekstu 144
Wskaźnik ostrości 4, 18
Wskaźnik pamięci wewnętrznej 4, 6, 17
Wskaźnik stanu akumulatora 17
Wspomaganie AF 117, 151
Wybierak wielofunkcyjny 3, 56
Wydruk bezpośredni 102, 104
Wykr. mrugnięcia 48
Wykrywanie twarzy 42, 68
Wyodrębnianie filmów 99
Wyodrębnianie zdjęć 98, 100
Wyświetlenie pomocy 33, 147
Wyświetlenie sekwencji 116, 142
Wyzw. uśmiechem 49
Wyzwalacz autoportretu 56, 60

Z
Zabezpiecz 116, 140
Zachód słońca 35
Zaczep paska 9
Zasilacz sieciowy 102, 182
Zaznacz do wysłania 116, 138
Zdjęcia pod światło 35, 39
Zdjęcia seryjne 115, 123
Zdjęcia seryjne szybkie 123
Zdjęcie pojedyncze 115, 123
Złącze micro HDMI 102, 103
Złącze micro USB 11, 104, 108
Zmierzch/świt 35
Znak N (antena NFC) 2, 25
Zoom 18, 65
Zoom cyfrowy 65, 117, 151
Zoom krokowy 66
Zoom optyczny 18, 65
Żywność 35, 38
Żywość 46, 56, 62

Powielanie niniejszej instrukcji lub jej części (z wyjątkiem krótkich cytatów w artykułach krytycznych i recenzjach) w dowolnej formie jest zabronione bez pisemnej zgody firmy NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2016 Nikon Corporation

FX7K04(1K)
6MN6701K-04