SAMSUNG

User Manual

WB650/WB660

Niniejszy podręcznik użytkownika zawiera szczegółowe instrukcje obsługi aparatu. Prosimy o uważne zapoznanie się z podręcz nikiem.

Kliknij temat

- Skrócony podręcznik
- Spis treści
- Podstawowe funkcje
- Rozbudowane funkcje
- Opcje fotografowania
- Odtwarzanie/edycja
- Załączniki
- Indeks

Informacje na temat zdrowia i bezpieczeństwa

Aby uniknąć niebezpiecznych sytuacji i zapewnić optymalne działanie aparatu, należy zawsze postępować zgodnie z poniższymi ostrzeżeniami i wskazówkami.



Ostrzeżenie – sytuacje, które mogą spowodować zranienie użytkownika lub innych osób



Przestroga – sytuacje, które mogą spowodować uszkodzenie aparatu lub innego sprzętu



Uwaga – wskazówki, uwagi i dodatkowe informacje



Informacje na temat bezpieczeństwa

Nie należy używać aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych płynów albo gazów

Nie należy używać aparatu w pobliżu paliw lub palnych materiałów albo substancji chemicznych. Nie należy przechowywać palnych płynów i gazów oraz materiałów wybuchowych w tym samym schowku, w którym jest przechowywany aparat, jego części i akcesoria.

Aparat należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla małych dzieci i zwierząt

Aparat i wszystkie akcesoria należy przechowywać poza zasięgiem małych dzieci i zwierząt. Połknięcie niewielkich części może spowodować zadławienie lub poważne obrażenia. Ruchome części i akcesoria mogą stanowić również zagrożenie fizyczne.

Należy dołożyć starań, aby nie uszkodzić wzroku fotografowanych osób lub zwierząt

Nie należy używać lampy błyskowej w bezpośredniej bliskości (bliżej niż 1 m) ludzi lub zwierząt. Użycie lampy błyskowej znajdującej się zbyt blisko oczu fotografowanej osoby lub zwierzęcia może spowodować czasowe lub trwałe uszkodzenie narządu wzroku.

Ostrożność podczas używania i pozbywania się baterii

- Należy używać wyłącznie baterii i ładowarek zatwierdzonych przez firmę Samsung. Używanie niezgodnych baterii i ładowarek może spowodować poważne obrażenia lub uszkodzenie aparatu.
- Nigdy nie należy wrzucać baterii do ognia. Podczas pozbywania się zużytych baterii należy przestrzegać wszystkich lokalnych przepisów prawnych.
- Nigdy nie należy umieszczać baterii lub aparatów w urządzeniach wydzielających ciepło ani na takich urządzeniach (np. kuchenkach mikrofalowych, piecach i grzejnikach). Baterie mogą wybuchnąć, jeśli zostaną zbyt mocno rozgrzane.

Unikanie zakłócanie funkcjonowania stymulatorów serca

Należy zachować odległość minimum 15 cm między aparatami i stymulatorami serca, aby uniknąć potencjalnych zakłóceń, zgodnie z zaleceniami producentów i niezależnej grupy badawczej Wireless Technology Research. Jeśli istnieje uzasadnione przypuszczenie, że aparat powoduje zakłócenia funkcjonowania stymulatora serca lub innego aparatu medycznego, należy niezwłocznie wyłączyć aparat i skontaktować się z producentem danego stymulatora serca lub aparatu medycznego w celu uzyskania porady.

Ostrzeżenia dotyczące bezpieczeństwa

CAUTION

Z aparatem należy się obchodzić ostrożnie i rozważnie

- Nie wolno dopuścić do kontaktu aparatu z wilgocią – płyny mogą być przyczyną poważnych uszkodzeń. Nie należy obsługiwać aparatu mokrymi rękami. Uszkodzenie aparatu wodą może doprowadzić do unieważnienia gwarancji producenta.
- Nie należy narażać aparatu na bezpośrednie działanie przez dłuższy czas promieni słonecznych ani wysokich temperatur. Wydłużone działanie promieni słonecznych lub wysokich temperatur może trwale uszkodzić wewnętrzne elementy aparatu.
- Aby uniknąć uszkodzenia ruchomych części i wewnętrznych elementów aparatu, nie należy go używać w zakurzonych, brudnych, wilgotnych lub niewłaściwie wietrzonych pomieszczeniach.
- Przed dłuższym okresem nieużywania aparatu należy wyjąć z niego baterie. Baterie znajdujące się w aparacie mogą z czasem wyciec lub skorodować, co może spowodować poważne uszkodzenie aparatu.
- Używając aparatu na plaży lub w podobnych miejscach, należy chronić go przed piaskiem i brudem.
- Aby uniknąć poważnych uszkodzeń, aparat należy chronić przed uderzeniami, nieostrożnym traktowaniem lub nadmiernymi wibracjami.Podczas podłączania przewodów lub zasilaczy oraz instalowania baterii lub kart pamięci należy zachować ostrożność. Wkładanie wtyczek na siłę, podłączanie kabli lub wkładanie baterii albo kart pamięci w niewłaściwy sposób może spowodować uszkodzenie portów, wtyczek lub akcesoriów.
- Nie należy wkładać ciał obcych do komór, gniazd ani punktów dostępu aparatu. Uszkodzenia wynikłe z niewłaściwego użytkowania aparatu mogą nie być objęte gwarancją.

Należy chronić baterie, ładowarki i karty pamięci przed uszkodzeniem

- Należy unikać narażania baterii lub kart pamięci na działanie bardzo niskich lub bardzo wysokich temperatur (poniżej 0ºC lub powyżej 40ºC). Ekstremalne temperatury mogą zmniejszyć pojemność baterii oraz spowodować niewłaściwe działanie kart pamięci.
- Należy chronić baterie przed stykaniem się z metalowymi przedmiotami. Może to doprowadzić do utworzenia połączenia między biegunami + i – baterii i spowodować jej tymczasowe lub trwałe uszkodzenie.
- Karty pamięci należy chronić przed płynami, brudem lub obcymi substancjami. Jeśli karta pamięci ulegnie zabrudzeniu, przed włożeniem do aparatu należy ją wyczyścić miękką szmatką.
- Gniazdo karty pamięci należy chronić przed zetknięciem się z cieczami, zanieczyszczeniami i obcymi substancjami. Nieprzestrzeganie może doprowadzić do uszkodzenia aparatu.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci należy wyłączyć aparat.
- Kart pamięci nie należy zginać, upuszczać ani poddawać dużym naciskom.
- Nie należy używać kart pamięci, które zostały sformatowane w innych aparatach lub za pomocą komputera. Należy ponownie sformatować kartę pamięci w aparacie.
- Nigdy nie wolno używać uszkodzonej ładowarki, baterii ani karty pamięci.

Należy używać tylko akcesoriów zatwierdzonych przez firmę Samsung

Używanie niezgodnych akcesoriów może spowodować uszkodzenie aparatu, obrażenia ciała lub unieważnienie gwarancji.

Należy chronić obiektyw aparatu

- Nie należy kierować obiektywu bezpośrednio w stronę światła słonecznego, ponieważ może to spowodować odbarwienie matrycy lub jej uszkodzenie.
- Obiektyw aparatu należy chronić przed zabrudzeniem odciskami palców lub zarysowaniem. Obiektyw należy czyścić miękką, czystą szmatką do obiektywów, niepozostawiającą włókien.

Przestrzeganie wszystkich ostrzeżeń i regulacji prawnych

Należy przestrzegać wszystkich regulacji, które ograniczają używanie aparatu w pewnych miejscach.

Wyłączanie aparatu w pobliżu urządzeń medycznych

Aparat może zakłócać działanie urządzeń medycznych w szpitalach lub zakładach opieki zdrowotnej. Należy przestrzegać wszystkich regulacji, ostrzeżeń na tablicach i poleceń wydawanych przez personel medyczny.

Wyłączanie aparatu w samolocie

Aparat może zakłócać działanie urządzeń pokładowych samolotu. Należy przestrzegać wytycznych linii lotniczych i wyłączać aparat na polecenie ich personelu.

Zakłócanie pracy innych urządzeń elektronicznych

Aparat emituje fale radiowe (RF), które mogą zakłócać działanie nieekranowanego lub nieprawidłowo ekranowanego sprzętu elektronicznego, np. rozruszników serca, aparatów słuchowych, urządzeń medycznych i innych urządzeń elektronicznych w domu i pojazdach. W celu rozwiązania problemów z zakłóceniami należy skontaktować się z producentem sprzętu elektronicznego.

Ważne informacje o sposobie obsługi

Naprawy aparatu mogą być dokonywane tylko przez wykwalifikowanych pracowników serwisu

Serwis aparatu powinien być wykonywany jedynie przez wykwalifikowany personel; nie należy próbować wykonywać prac serwisowych samodzielnie. Żadne uszkodzenia wynikłe z prac serwisowych wykonywanych przez niewykwalifikowany personel nie są objęte gwarancją.

Maksymalizacja czasu pracy baterii i ładowarki

- Nadmierne ładowanie baterii może przyczynić się do skrócenia czasu ich eksploatacji. Po zakończeniu ładowania odłącz przewód od aparatu.
- Długo nieużywana bateria ulegnie rozładowaniu i przed użyciem będzie musiała być ponownie naładowana.
- Nieużywane ładowarki należy odłączyć od gniazd zasilania.
- Baterii należy używać tylko w celach, do których zostały przeznaczone.

Należy zachować ostrożność, używając aparatu w warunkach dużej wilgotności

Po przeniesieniu aparatu z zimnego otoczenia do ciepłego i wilgotnego otoczenia na delikatnych obwodach elektronicznych aparatu i karcie pamięci może skroplić się para wodna. W takiej sytuacji przed użyciem aparatu należy odczekać przynajmniej jedną godzinę, aż wilgoć wyparuje.

Przed użyciem należy sprawdzić, czy aparat działa prawidłowo

Producent nie ponosi odpowiedzialności za utracone pliki ani za straty mogące powstać na skutek awarii lub nieprawidłowej eksploatacji aparatu.

Pozycja podczas używania aparatu

Należy unikać kontaktu z wbudowaną anteną aparatu.

Informacje o prawach autorskich

- Microsoft Windows i logo Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation.
- Mac to zastrzeżony znak towarowy firmy Apple Corporation.
- HDMI, logo HDMI i termin „High Definition Multimedia Interface" są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC.
- Wszystkie marki i nazwy produktów występujące tym podręczniku są zastrzeżonymi znakami handlowymi ich właścicieli.

- W związku z wprowadzanymi udoskonaleniami funkcji aparatu specyfikacja aparatu lub treść niniejszego podręcznika mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.
- Oprogramowanie wbudowane można pobrać z witryn www.samsung.com i www.samsungimaging.com.
- Zalecamy korzystanie z aparatu w kraju, w którym został zakupiony.
- Aby uzyskać informacje o licencji Open Source, patrz „OpenSourceInfo.pdf" na załączonej płycie CD-ROM.

Struktura podręcznika użytkownika

Podstawowe funkcje 11

Ten rozdział zawiera informacje dotyczące układu aparatu, ikon oraz podstawowych funkcji fotografowania.

Rozbudowane funkcje 27

Poniżej przedstawiono informacje dotyczące fotografowania z wyborem trybu oraz nagrywania filmów wideo i notatek głosowych.

Opcje fotografowania 43

W rozdziale przedstawiono informacje dotyczące opcji, które można wybierać w trybie fotografowania.

Odtwarzanie/edycja 66

W rozdziale przedstawiono informacje dotyczące odtwarzania zdjęć, filmów wideo lub notatek głosowych oraz edycji zdjęć lub filmów wideo. Można tu również znaleźć informacje na temat podłączania aparatu do komputera, drukarki fotograficznej i telewizora lub telewizora HDTV.

Załączniki 89

Informacje dotyczące ustawień, komunikatów o błędach i specyfikacji oraz porady związane z konserwacją.

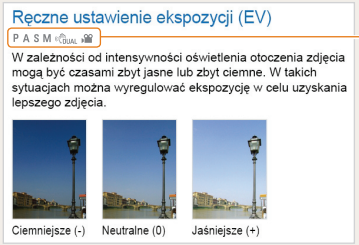
Oznaczenia użyte w podręczniku

Tryb fotografowania	Oznaczenie
Intelig. autom.	
Automat.	AUTO
Program	P
Preselekcja przysłony, Preselekcja migawki, Ręczny	A·S·M
DUAL IS	DUAL
Widok mapy	
Scena	SCN
Film	

Ikony trybu fotografowania

Te ikony oznaczają, że opisywana funkcja jest dostępna we wskazanym trybie. Tryb SCN może nie obsługiwać funkcji dla wszystkich scenerii.

np.)



Dostępne w trybach Program, Preselekcja przysłony, Preselekcja migawki, Ręczny, DUAL IS i Film.

Ikony użyte w podręczniku

Ikona	Funkcja
	Dodatkowe informacje
	Ostrzeżenia związane z bezpieczeństwem
[ ]	Przyciski aparatu, na przykład: [**Migawka**] (odpowiada spustowi migawki)
( )	Numer strony, na której można znaleźć powiązane informacje
→	Kolejność opcji lub menu, które należy wybrać w celu wykonania kroku, na przykład: Wybierz opcje **Fotografowanie/nagrywanie** → **Balans bieli** (odpowiada wybraniu opcji **Fotografowanie/nagrywanie**, a następnie opcji **Balans bieli**)
*	Uwaga

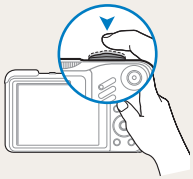
Skróty użyte w podręczniku

Skrót	Definicja
ACB	Auto Contrast Balance (automatyczny balans kontrastu)
AEB	Auto Exposure Bracket (automatyczna skala ekspozycji)
AF	Auto Focus (funkcja automatycznego ustawiania ostrości)
DIS	Digital Image Stabilisation (funkcja cyfrowej stabilizacji obrazu)
DPOF	Digital Print Order Format (cyfrowy format wydruku)
EV	Exposure Value (wartość ekspozycji)
GPS	System GPS
OIS	Optical Image Stabilisation (optyczna stabilizacja obrazu)
WB	White Balance (balans bieli)

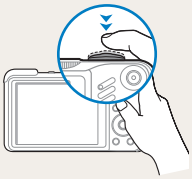
Określenia użyte w podręczniku

Naciskanie spustu migawki

- Naciśnięcie przycisku [**Migawka**] do połowy: naciśnięcie przycisku migawki do połowy
- Naciśnięcie przycisku [**Migawka**]: naciśnij spust migawki do oporu



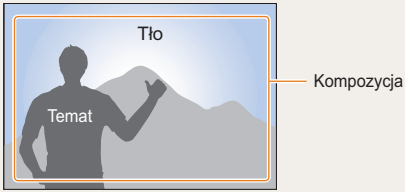
Naciśnięcie przycisku [**Migawka**] do połowy



Naciśnięcie przycisku [**Migawka**]

Temat, tło, kompozycja

- **Temat**: główny obiekt fotografowanej sceny; może nim być osoba, zwierzę lub martwa natura
- **Tło**: obiekty znajdujące się wokół tematu
- **Kompozycja**: połączenie tematu i tła



Ekspozycja (jasność)

Ekspozycja jest zależna od ilości światła docierającego do wnętrza aparatu. Ekspozycję można zmieniać przy użyciu czasu migawki, wartości przysłony lub czułości ISO. Zmiana ekspozycji spowoduje, że zdjęcia będą ciemniejsze lub jaśniejsze.



Normalna ekspozycja



Prześwietlenie
(zdjęcie jest zbyt jasne)

Najczęściej zadawane pytania

Można uzyskać odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania. Konfiguracja opcji fotografowania ułatwia rozwiązywanie problemów.

 **Oczy obiektu wyglądają na czerwone.**	Jest to powodowane odbiciem od lampy błyskowej aparatu. ● Wybierz ustawienie lampy błyskowej **Czer.ocz** lub **Red czer oczu** (s. 47-48). ● Jeśli zdjęcie zostało już zrobione, w menu edycji wybierz opcję **Red czer oczu** w menu edycji (s. 77).
 **Na zdjęciach są widoczne drobinki kurzu.**	Unoszące się w powietrzu cząsteczki kurzu mogły zostać uchwycone na zdjęciu robionym przy użyciu lampy błyskowej. ● Wyłącz lampę błyskową lub unikaj robienia zdjęć w zakurzonym miejscu. ● Ustaw opcje czułości ISO (s. 49).
 **Zdjęcia są nieostre.**	Może to być spowodowane robieniem zdjęć w miejscu o słabym oświetleniu lub niepoprawnym trzymaniem aparatu. ● Użyj trybu DUAL. (s. 29) ● Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby się upewnić, że obiekt jest zogniskowany (s. 25).
 **Zdjęcia wykonywane nocą są nieostre.**	W miarę jak aparat próbuje wpuścić więcej światła, zmniejsza się szybkość migawki. Może to utrudniać utrzymanie aparatu w bezruchu i powodować jego poruszenie. ● Włącz lampę błyskową (s. 47-48). ● Wybierz opcję **Noc** w trybie SCN (s. 30) ● Ustaw opcje czułości ISO (s. 49). ● Użyj statywu w celu uniknięcia poruszenia aparatu.
 **Przedmioty wychodzą za ciemne z powodu podświetlenia.**	Jeśli źródło światła znajduje się za obiektem lub jeśli między jasnymi i ciemnymi obszarami występuje duży kontrast, obiekt może wyjść zacieniony. ● Unikaj robienia zdjęć pod słońce. ● Wybierz opcję **Podśw.** w trybie SCN. (s. 30) ● Wybierz opcję lampy błyskowej **Wypełnij**. (s. 48) ● Ustaw opcję automatycznej równowagi kontrastu (**ACB**) (s. 59). ● Wyreguluj naświetlenie (s. 59). ● Ustaw opcję pomiaru na **Punktowy**, jeśli w środku kadru znajduje się jasny obiekt (s. 60).

Skrócony podręcznik



Fotografowanie ludzi

- Tryb SCN > Upiększ, Portret, Dzieci ▶ 30
- Czer.ocz, Red czer oczu (aby zniwelować lub skorygować efekt czerwonych oczu) ▶ 47-48
- Wykryj twarze ▶ 54



Fotografowanie w nocy lub w ciemności

- Tryb SCN > Noc, Świt, Fajerw. ▶ 30
- Opcje lampy błyskowej ▶ 47
- Szybkość ISO (służy do regulacji czułości na światło) ▶ 49



Dynamiczne zdjęcia

- Tryb S ▶ 34
- Ciągłe, U. wys. szyb. ▶ 62



Fotografowanie tekstu, owadów lub kwiatów

- Tryb SCN > Zbliżenie, Tekst ▶ 30
- Makro, Auto makro, Ręczna ostrość (do zbliżeń) ▶ 50
- Balans bieli (do zmiany tonacji barwnej) ▶ 60



Regulacja ekspozycji (jasności)

- Szybkość ISO (służy do regulacji czułości na światło) ▶ 49
- EV (regulacja ekspozycji) ▶ 59
- ACB (służy do wyrównania oświetlenia głównego obiektu fotografowanego na jasnym tle) ▶ 59
- Pomiar ▶ 60
- AEB (umożliwia wykonanie trzech zdjęć tej samej sceny z różnymi wartościami ekspozycji) ▶ 62



Stosowanie innego efektu

- Style fotografii (zastosowanie tonów) ▶ 63
- Regulacja obrazu (służy do regulacji nasycenia, ostrości lub kontrastu) ▶ 65



Redukcja drgań aparatu

- Funkcja optycznej stabilizacji obrazu (OIS) ▶ 24
- Tryb DUAL ▶ 29

- Wyświetlanie plików według kategorii w inteligentnym albumie ▶ 69
- Usuwanie wszystkich plików z karty pamięci ▶ 70
- Wyświetlanie plików w postaci pokazu slajdów ▶ 72
- Wyświetlanie plików na telewizorze lub telewizorze HDTV ▶ 80
- Podłączanie aparatu do komputera ▶ 83
- Regulacja dźwięków i głośności ▶ 91
- Regulacja jasności wyświetlacza ▶ 91
- Zmiana języka wyświetlacza ▶ 91
- Ustawianie daty i czasu ▶ 92
- Formatowanie karty pamięci ▶ 92
- Rozwiązywanie problemów ▶ 101

Spis treści

Podstawowe funkcje 11
Wyjmowanie aparatu z opakowania 12
Układ aparatu 13
Ikony 15
Wkładanie akumulatora i karty pamięci 16
Ładowanie akumulatora i włączanie aparatu 17
Ładowanie akumulatora 17
Włączanie aparatu 17
Konfiguracja wstępna 18
Wybieranie opcji 19
Ustawienia wyświetlacza i dźwięku 21
Zmiana typu wyświetlania 21
Ustawianie dźwięku 21
Fotografowanie 22
Przybliżanie/oddalanie 23
Redukcja drgań aparatu (OIS) 24
Wskazówki dotyczące uzyskiwania wyraźniejszych zdjęć 25

Rozbudowane funkcje 27
Korzystanie z trybu Intelig. autom. 28
Korzystanie z trybu DUAL IS 29
Korzystanie z trybu Scena 30
Regulacja odcieni twarzy i ukrywanie niedoskonałości 30
Korzystanie ze wskaźnika ramki 31
Korzystanie z trybu Program 32
Korzystanie z trybu Priorytet przysłony, Priorytet migawki lub trybu ręcznego 33
Korzystanie z trybu Priorytet przysłony 34
Korzystanie z trybu Priorytet migawki 34
Korzystanie z trybu ręcznego 35
Stosowanie trybu GPS 36
Wykonywanie zdjęć z informacjami geograficznymi 36
Używanie trybu Widok mapy 38
Sprawdzanie bieżącej lokalizacji na mapie 38
Sprawdzanie lokalizacji wykonaniazdjęcia na mapie 39
Nagrywanie filmu 40
Korzystanie z trybu Inteligentne wykrywanie parametrów sceny 41
Nagrywanie notatek głosowych 42
Nagrywanie notatki głosowej 42
Dodawanie notatki głosowej do zdjęcia 42

Opcje fotografowania 43
Wybór rozdzielczości i jakości 44
Wybór rozdzielczości 44
Wybór jakości obrazu 44
Korzystanie z samowyzwalacza 45
Zdjęcia w ciemności 47
Zapobieganie efektowi czerwonych oczu 47
Korzystanie z lampy błyskowej 47
Regulacja siły lampy błyskowej 48
Dostosowanie czułości ISO 49
Zmienianie ustawienia ostrości aparatu 50
Korzystanie z trybu makro 50
Ustawianie odległości ostrzenia 50
Korzystanie z funkcji śledzenia af 51
Korzystanie z ustawiania ostrości na wybranym obszarze danej sceny 52
Regulacja obszaru ustawiania ostrości 53

Używanie funkcji wykrywania twarzy 54
Wykrywanie twarzy 54
Autoportrety 55
Fotografowanie uśmiechu 55
Wykrywanie mrugnięć 56
Używanie funkcji inteligentnego rozpoznawania twarzy 56
Rejestrowanie ulubionych twarzy (Moje ulubione) 57
Regulacja jasności i tonacji kolorystycznej 59
Ręczne ustawienie ekspozycji (EV) 59
Kompensacja podświetlenia (ACB) 59
Zmiana opcji pomiaru 60
Wybór źródła światła (balans bieli) 60
Korzystanie z trybów zdjęć seryjnych 62
Poprawianie jakości zdjęć 63
Stosowanie stylów zdjęć 63
Definiowanie własnego tonu RGB 63
Stosowanie efektów inteligentnego obiektywu 64
Dostosowywanie zdjęć 65

Odtwarzanie/edycja 66
Odtwarzanie 67
Uruchamianie trybu odtwarzania 67
Wyświetlanie zdjęć 72
Odtwarzanie filmu 73
Odtwarzanie notatek głosowych 74
Edycja zdjęcia 75
Zmiana rozmiaru zdjęć 75
Obracanie zdjęcia 75
Stosowanie stylów zdjęć 76
Definiowanie własnego tonu RGB 76
Korygowanie błędów ekspozycji 77
Stosowanie efektów inteligentnego obiektywu 78
Tworzenie polecenia wydruku (DPOF) 79
Wyświetlanie plików na telewizorze lub telewizorze HDTV 80
Przesyłanie plików do komputera (w systemie Windows) 82
Przesyłanie plików przy użyciu programu Intelli–studio 83
Przesyłanie plików po podłączeniu aparatu jako dysku wymiennego 85
Odłączanie aparatu (system Windows XP) 86
Przesyłanie plików do komputera (system Mac) 87
Drukowanie zdjęć przy użyciu drukarki (PictBridge) 88

Załączniki 89
Menu ustawień aparatu 90
Dostęp do menu ustawień 90
Dźwięk 91
Wyświetlacz 91
Ustawienia 92
Komunikaty o błędach 95
Konserwacja aparatu 96
Czyszczenie aparatu 96
Informacje dotyczące kart pamięci 97
Informacje dotyczące baterii 98
Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym 101
Specyfikacje aparatu 104
Indeks 109

Podstawowe funkcje

Ten rozdział zawiera informacje dotyczące układu aparatu, ikon oraz podstawowych funkcji fotografowania.

Wyjmowanie aparatu z opakowania 12
Układ aparatu 13
Ikony 15
Wkładanie akumulatora i karty pamięci 16
Ładowanie akumulatora i włączanie aparatu 17
Ładowanie akumulatora 17
Włączanie aparatu 17
Konfiguracja wstępna 18
Wybieranie opcji 19
Ustawienia wyświetlacza i dźwięku 21
Zmiana typu wyświetlania 21
Ustawianie dźwięku 21
Fotografowanie 22
Przybliżanie/oddalanie 23
Redukcja drgań aparatu (OIS) 24
Wskazówki dotyczące uzyskiwania wyraźniejszych zdjęć 25

Wyjmowanie aparatu z opakowania

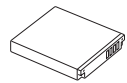
Należy sprawdzić, czy w opakowaniu znajdują się następujące elementy.



Aparat



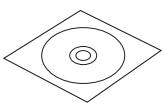
Zasilacz / kabel USB



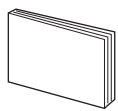
Akumulator



Pasek



Instrukcja użytkownika (dysk CD-ROM)



Skrócony podręcznik

Rzeczywisty wygląd elementów może różnić się od przedstawionego na ilustracjach.

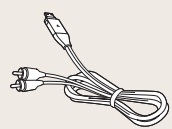
Akcesoria opcjonalne



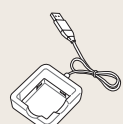
Pokrowiec na aparat



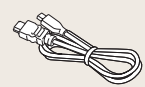
Karta pamięci



Kabel A/V



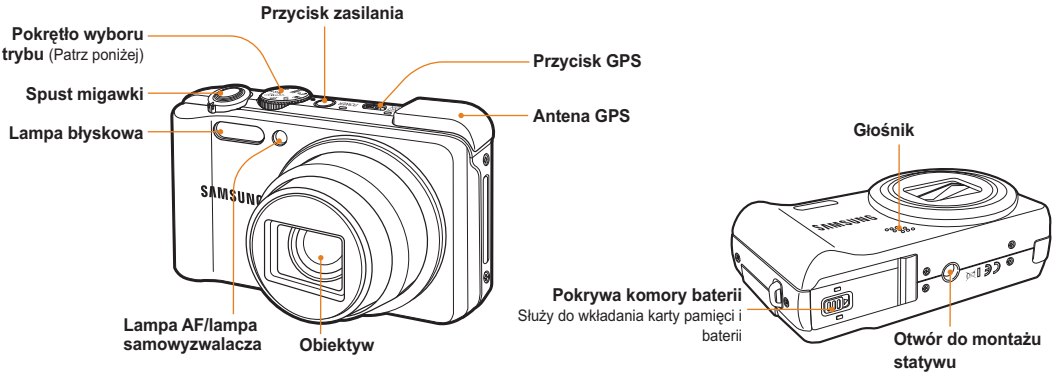
Ładowarka



Zestaw HDMI

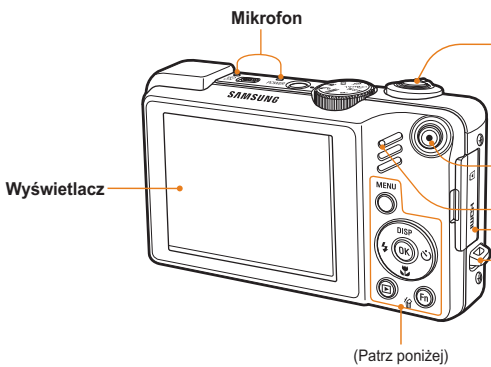
Układ aparatu

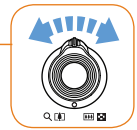
Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu należy zapoznać się z jego elementami i ich funkcjami.



Ikona	Tryb	Opis
iS	Intelig. autom.	Fotografowanie przez pozwolenie aparatowi na wybór trybu scenerii zgodnego z wykrytymi warunkami
AUTO	Autom.	Szybkie i łatwe fotografowanie z minimalnymi ustawieniami
P	Program	Fotografowanie z wyborem opcji
A·S·M	Preselekcja przysłony, Preselekcja migawki, Ręczny	Korzystanie z trybu priorytet przysłony, priorytet migawki lub trybu ręcznego **Preselekcja przysłony**: Wykonanie zdjęcia przez regulację wartości przysłony (szybkość migawki zostanie ustawiona automatycznie) **Preselekcja migawki**: Wykonanie zdjęcia przez regulację szybkości migawki (wartość przysłony zostanie ustawiona automatycznie) **Ręczny**: Wykonanie zdjęcia przez regulację zarówno wartości przysłony jak i szybkości migawki

Ikona	Tryb	Opis
DUAL	DUAL IS	Fotografowanie z opcjami redukcji drgań aparatu
	Widok mapy	Dzięki informacjom w widoku mapy można sprawdzać dane bieżącej lokalizacji i znaleźć miejsce wykonywania zdjęcia, zapisane w danych lokalizacji
SCN	Scena	Fotografowanie z wyborem opcji wstępnie skonfigurowanych dla scenerii
	Film	Nagrywan ie filmu

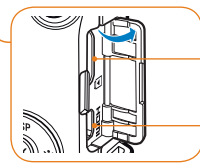




Przycisk Zbliżenie
- Przybliżanie i oddalanie obrazu w trybie fotografowania.
- Powiększenie fragmentu zdjęcia, przeglądanie plików w postaci miniatur lub regulacja głośności w trybie odtwarzania.
- Regulacja głośności w trybie odtwarzania.

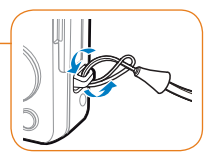
Przycisk nagrywania filmu

Lampka stanu
- **Miga**: podczas zapisywania zdjęcia, filmu wideo, odczytywania plików przez komputer lub drukarkę albo wtedy, gdy ostrość nie jest ustawiona
- **Świeci stałym światłem**: podczas podłączania się do komputera lub wtedy, gdy ostrość jest ustawiona



Port USB i A/V
Obsługuje kable USB i A/V

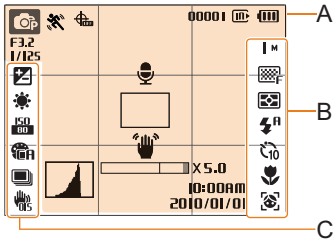
Port HDMI
Możliwość podłączenia kabla HDMI



Przycisk		Opis		
MENU	**MENU**	Dostęp do opcji i menu.		
DISP OK	**Nawigacja**		W trybie fotografowania	Podczas ustawiania
		DISP	Zmiana opcji wyświetlania	W górę
			Zmiana opcji makro	W dół
			Zmiana opcji lampy błyskowej	W lewo
			Zmiana opcji samowyzwalacza	W prawo
OK	**OK**	Potwierdzenie wyróżnionej opcji lub menu.		
	Odtwarzanie	Przejście do trybu odtwarzania.		
Fn	**Funkcja**	• Dostęp do opcji w trybie fotografowania. • Usuwanie plików w trybie odtwarzania.		

Ikony

Wyświetlane ikony będą się zmieniać w zależności od wybranego trybu lub opcji.



A. Informacje

Ikona	Opis
	Wybrano tryb fotografowania
	Wskazuje status poruszającego się obiektu
	Opcje i stan GPS
X5.0	Współczynnik przybliżenia/ oddalenia
00001	Liczba pozostałych zdjęć
00:01:00	Pozostały czas nagrywania
	Pamięć wewnętrzna
	Włożono kartę pamięci
	• : bateria naładowana • : bateria częściowo naładowana • : bateria wymaga ładowania
F3.2	Wartość przysłony
1/125	Szybkość migawki
	Notatki głosowe
	Obszar objęty funkcją automatycznego ustawiania ostrości
	Drgania aparatu
10:00AM 2010/01/01	Bieżąca data i godzina
	Histogram (s. 21)
	Siatka

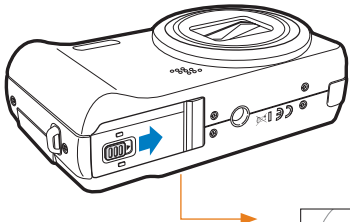
B. Ikony z prawej strony

Ikona	Opis
	Rozdzielczość zdjęcia
320	Rozdzielczość filmu
	Jakość zdjęcia
30	Liczba klatek na sekundę
	Opcja pomiaru
	Lampa błyskowa
	Opcja samowyzwalacza
	Odległość ustawiania ostrości
	Wykrywanie twarzy

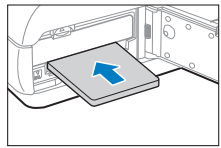
C. Ikony z lewej strony

Ikona	Opis
	Wartość ekspozycji
	Balans bieli
	Odcień twarzy
	Retusz twarzy
ISO 80	Prędkość ISO
	Styl zdjęcia
	Regulacja obrazu (ostrość, kontrast, nasycenie)
	Inteligentny filtr
	Wyciszenie
	Typ serii
	Funkcja optycznej stabilizacji obrazu (OIS)

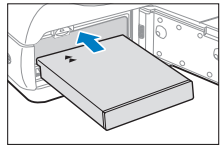
Wkładanie akumulatora i karty pamięci

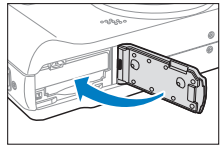


Kartę pamięci należy wkładać stykami w kolorze złota skierowanymi w dół.

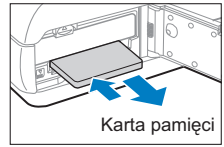


Włóż akumulator, tak aby logo Samsung było skierowane w dół.

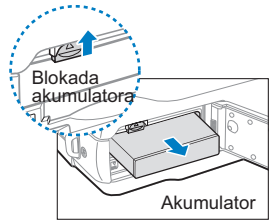




Wyjmowanie akumulatora i karty pamięci



Delikatnie wciśnij do chwili odłączenia karty od aparatu, a następnie wyciągnij ją z gniazda.



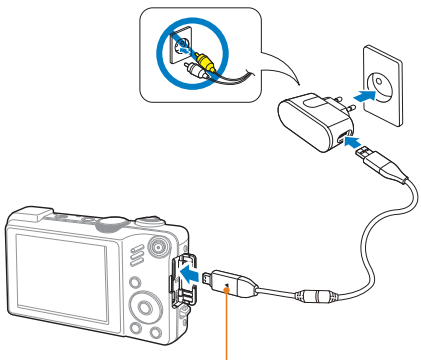
Naciśnij blokadę do góry w celu zwolnienia akumulatora.

Pamięć wewnętrzna może służyć jako tymczasowa pamięć masowa wówczas, gdy nie jest włożona karta pamięci.

Ładowanie akumulatora i włączanie aparatu

Ładowanie akumulatora

Naładować akumulator przed rozpoczęciem korzystania z aparatu. Podłącz kabel USB do zasilacza, a następnie podłącz do aparatu koniec kabla z wskaźnikiem.

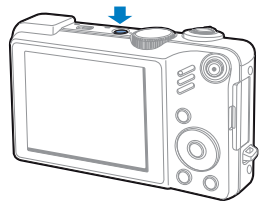


Lampka wskaźnika
- **Czerwona:** Ładowanie
- **Zielona:** Całkowicie naładowany

Włączanie aparatu

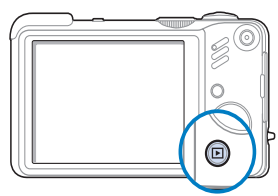
Aby włączyć lub wyłączyć aparat, naciśnij przycisk [**POWER**].

- Ekran konfiguracji wstępnej pojawia się po włączeniu aparatu po raz pierwszy (s. 18).



Włączanie aparatu w trybie odtwarzania

Naciśnij przycisk [▶]. Aparat zostanie włączony i natychmiast przejdzie w tryb odtwarzania.



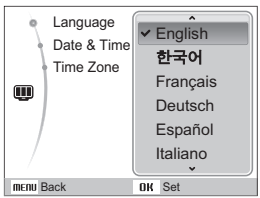
Naciśnij i przytrzymaj przycisk [▶], aby wyciszyć dźwięki aparatu.

Konfiguracja wstępna

Ekran konfiguracji wstępnej umożliwia konfigurowanie podstawowych ustawień aparatu.

1 Naciśnij przycisk [**POWER**].
- Ekran konfiguracji wstępnej pojawia się po włączeniu aparatu po raz pierwszy.

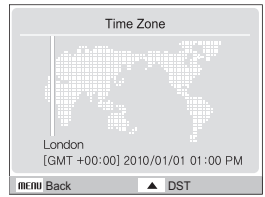
2 Naciśnij przycisk [⏲] aby wybrać opcję **Language**, a następnie naciśnij przycisk [⏲] lub [**OK**].



3 Naciśnij przycisk [**DISP**] lub [✋] aby wybrać język, a następnie naciśnij przycisk [**OK**].

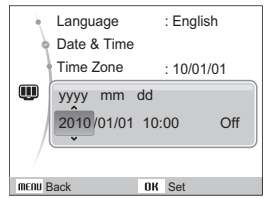
4 Naciśnij przycisk [**DISP**] lub [✋], aby wybrać opcję **Time Zone**, a następnie naciśnij przycisk [⏲] lub [**OK**].

5 Naciśnij przycisk [⚡] lub [⏲] aby wybrać strefę czasową, a następnie naciśnij przycisk [**OK**].
- Aby ustawić czas letni, Naciśnij przycisk [**DISP**].



6 Naciśnij przycisk [**DISP**] lub [✋] aby wybrać opcję **Date & Time** a następnie naciśnij przycisk [⏲] lub [**OK**].

7 Naciśnij przycisk [⚡] lub [⏲] aby wybrać opcję.



8 Naciśnij przycisk [**DISP**] lub [✋], aby ustawić datę i godzinę lub wybrać format daty, a następnie naciśnij przycisk [**OK**].

Wybieranie opcji

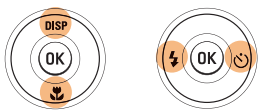
Opcje można wybrać, naciskając przycisk [MENU] i korzystając z przycisków nawigacyjnych ([DISP], [ ], [ ], [ ]).

Dostęp do opcji robienia zdjęć jest również możliwy po naciśnięciu przycisku [Fn], ale wtedy niektóre opcje są niedostępne.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Za pomocą przycisków nawigacyjnych przejdź do opcji lub menu.

- Naciśnij przycisk [DISP] lub [ ], aby przejść w górę lub w dół, lub przycisk [ ] lub [ ], aby przejść w lewo lub w prawo.



3 Naciśnij przycisk [OK], aby potwierdzić wybór opcji lub menu.

Powrót do poprzedniego menu

Ponownie naciśnij przycisk [MENU], aby powrócić do poprzedniego menu.

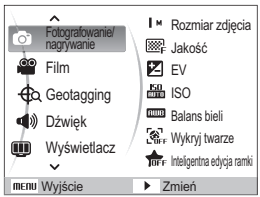
Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby powrócić do trybu fotografowania.

Np. wybierz opcję balansu bieli w trybie P

1 Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji **P**.

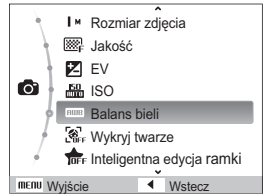


2 Naciśnij przycisk [**MENU**].



3 Naciśnij przycisk [**DISP**] lub [**✿**], aby przejść do menu **Fotografowanie/nagrywanie**, a następnie naciśnij przycisk [**⏲**] lub [**OK**].

4 Naciśnij przycisk [**DISP**] lub [**✿**], aby przejść do menu **Balans bieli**, a następnie naciśnij przycisk [**⏲**] lub [**OK**].



5 Naciśnij przycisk [**ϟ**] lub [**⏲**], aby przejść do opcji balansu bieli.



6 Naciśnij przycisk [**OK**].

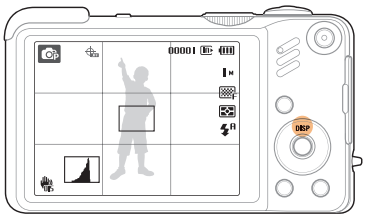
Ustawienia wyświetlacza i dźwięku

Informacje na temat zmiany podstawowych ustawień wyświetlacza i dźwięku zgodnie z preferencjami użytkownika.

Zmiana typu wyświetlania

Wybierz typ wyświetlania w trybie fotografowania lub odtwarzania.

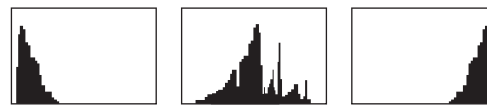
Naciskaj przycisk [**DISP**], aby zmienić typ wyświetlania.



Tryb	Opis
Fotografowanie	• Wyświetlanie wszystkie informacje na temat fotografowania • Ukrywanie informacji na temat fotografowania, z wyjątkiem dostępnej liczby zdjęć • Wyświetlenie siatki i histogramu
Odtwarzanie	• Wyświetlanie informacji na temat bieżącego zdjęcia • Ukrywanie informacji o bieżącym pliku • Wyświetl informacje na temat bieżącego pliku, z wyjątkiem ustawień fotografowania i histogramu

Histogram – informacje

Histogram to wykres, który przedstawia rozkład oświetlenia na zdjęciu. Jeśli wysoki szczyt występuje z lewej strony, zdjęcie jest ciemne. Wysoki szczyt z prawej strony oznacza, że zdjęcie jest jasne. Wysokość szczytów jest związana z kolorami. Im większa wartość danego koloru, tym wyższy szczyt.



Niedoświetlone | Dobrze naświetlone | Prześwietlone

Ustawianie dźwięku

Określanie, czy podczas pracy aparat wydaje określony dźwięk.

1. W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz opcje **Dźwięk** → **Sygn. dźw.** → opcja.

Opcja	Opis
Wył.	Aparat nie wydaje żadnych dźwięków.
1/2/3	Aparat wydaje dźwięki.

3. Naciśnij przycisk [**MENU**], aby powrócić do poprzedniego trybu.

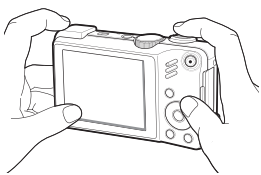
Fotografowanie

Informacje na temat podstawowych działań umożliwiających szybkie i łatwe fotografowanie w trybie intelig. autom.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji .

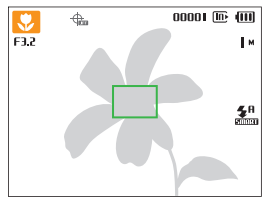


2 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce.



3 Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

- Obiekt, na który ustawiono ostrość, zostaje otoczony zieloną ramką.



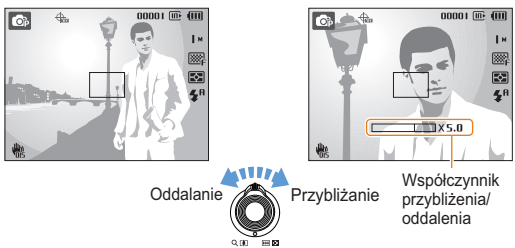
4 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

Porady umożliwiające robienie wyraźniejszych zdjęć można znaleźć na stronie 25.

Przybliżanie/oddalanie

Możesz fotografować zbliżenia, używając funkcji zoomu (przybliżania lub oddalania). Aparat wyposażono w 15-krotny zoom optyczny i 5-krotny zoom cyfrowy. Używając obu funkcji, możesz 75-krotnie przybliżyć lub oddalić obraz.

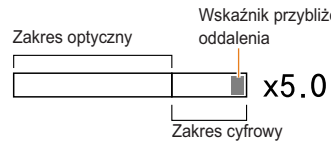
Przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w prawo, aby powiększyć fotografowany obiekt. Przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w lewo, aby zmniejszyć fotografowany obiekt.



Współczynnik powiększenia dostępny dla filmów wideo jest inny.

Zoom cyfrowy

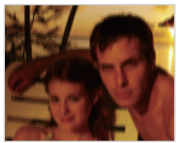
Jeśli wskaźnik zoomu znajduje się w zakresie cyfrowym, aparat używa funkcji zoomu cyfrowego. Korzystanie z funkcji zoomu cyfrowego może obniżyć jakość zdjęcia.



- Funkcja zoomu cyfrowego nie jest dostępna podczas korzystania z trybów S, DUAL, SCN (, , , , , ,) oraz , a także podczas korzystania z opcji **Wykryj twarze**.
- Zapisywanie zdjęcia zrobionego przy użyciu funkcji zoomu cyfrowego może potrwać dłużej.
- Jeśli podczas nagrywania filmu wideo jest używana funkcja zoomu, jej dźwięk może zostać nagrany na filmie.

Redukcja drgań aparatu (OIS)

W trybie fotografowania drgania aparatu można redukować optycznie.



Przed korektą



Po korekcie

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

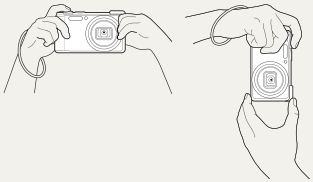
2 Wybierz opcje **Fotografowanie/nagrywanie** → **OIS** → opcja.

Opcja	Opis
OFF	**Wył.**: dezaktywacja funkcji OIS.
ON	**Wł.**: aktywacja funkcji OIS.

- Funkcja redukcji drgań może nie działać poprawnie, gdy:
  - poruszasz aparatem, śledząc poruszający się przedmiot;
  - korzystasz z funkcji zoomu cyfrowego;
  - drgania aparatu są zbyt mocne;
  - szybkość migawki jest mała (np. w przypadku wybrania opcji **Noc** w trybie SCN);
  - bateria jest prawie rozładowana;
  - robisz zdjęcie ze zbliżeniem.
- Używanie funkcji OIS w aparacie zamontowanym na statywie może skutkować nieostrymi zdjęciami z uwagi na wibracje czujnika funkcji OIS. Podczas korzystania ze statywu należy wyłączyć funkcję OIS.
- W przypadku uderzenia aparatu obraz na wyświetlaczu będzie nieostry. W takim przypadku wyłącz i włącz aparat ponownie, aby prawidłowo zastosować funkcję OIS.

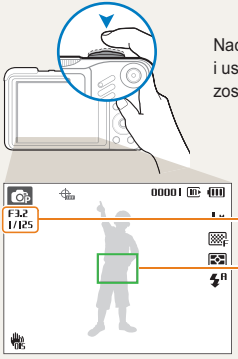
Wskazówki dotyczące uzyskiwania wyraźniejszych zdjęć

Prawidłowe trzymanie aparatu



Sprawdź, czy obiektyw nie jest w żaden sposób zasłonięty.

Wciśnięcie spustu migawki do połowy



Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**] i ustaw ostrość. Ostrość i ekspozycja zostaną ustawione automatycznie.

Wartość przysłony i czas migawki są ustawiane.

Ramka ustawiania ostrości

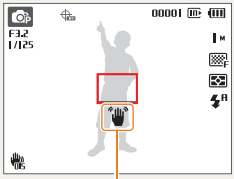
- Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie, jeśli ramka jest wyświetlana na zielono.
- Jeśli ramka zostanie wyświetlona na czerwono, zmień ją i ponownie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**].

Redukcja drgań aparatu



- Wybierz opcję optycznej stabilizacji obrazu, aby zredukować optycznie drgania aparatu (s. 24).
- Wybierz tryb DUAL, aby zredukować drgania aparatu optycznie i cyfrowo (s. 29).

W przypadku wyświetlenia ikony



Robiąc zdjęcia w ciemności, unikaj wybierania opcji lampy błyskowej **Wol. sync.** lub **Wył.** Przysłona dłużej pozostanie otwarta i utrzymanie aparatu nieruchomo może być utrudnione.

- Użyj statywu lub włącz opcję lampy błyskowej **Wypełnij** (s. 48).
- Ustaw opcje czułości ISO (s. 49).

Zapobieganie nieostrym zdjęciom

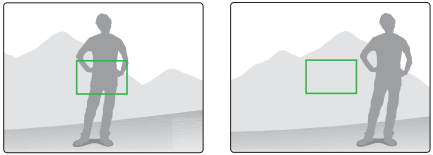
Ustawienie ostrości może być problematyczne, gdy:

- kontrast między obiektem a tłem jest niewielki (na przykład gdy fotografowana osoba ma na sobie ubranie w kolorze zbliżonym do koloru tła);
- źródło światła znajdujące się za fotografowanym obiektem jest zbyt mocne;
- fotografowany obiekt błyszczy;
- na fotografowanym obiekcie występują poziome wzory, np. żaluzje;
- fotografowany obiekt nie znajduje się w środku ramki.



Używanie blokady ustawienia ostrości

Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość. Gdy ostrość fotografowanego obiektu zostanie ustawiona, możesz przesunąć ramkę, aby zmienić kompozycję kadru. Po ukończeniu kadrowania całkowicie naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.



- Robienie zdjęć w słabym oświetleniu



Włącz lampę błyskową (s. 47-48).

- Gdy obiekt szybko się porusza



Użyj funkcji zdjęć ciągłych lub wysokiej szybkości (s. 62).

Rozbudowane funkcje

Poniżej przedstawiono informacje dotyczące fotografowania z wyborem trybu oraz nagrywania filmów wideo i notatek głosowych.

Korzystanie z trybu Intelig. autom. 28
Korzystanie z trybu DUAL IS 29
Korzystanie z trybu Scena 30
Regulacja odcieni twarzy i ukrywanie niedoskonałości 30
Korzystanie ze wskaźnika ramki 31
Korzystanie z trybu Program 32
Korzystanie z trybu Priorytet przysłony, Priorytet migawki lub trybu ręcznego 33
Korzystanie z trybu Priorytet przysłony ... 34
Korzystanie z trybu Priorytet migawki 34
Korzystanie z trybu ręcznego 35
Stosowanie trybu GPS 36
Wykonywanie zdjęć z informacjami geograficznymi 36
Używanie trybu Widok mapy 38
Sprawdzanie bieżącej lokalizacji na mapie ... 38
Sprawdzanie lokalizacji wykonania zdjęcia na mapie 39
Nagrywanie filmu 40
Korzystanie z trybu Inteligentne wykrywanie parametrów sceny 41
Nagrywanie notatek głosowych 42
Nagrywanie notatki głosowej 42
Dodawanie notatki głosowej do zdjęcia ... 42

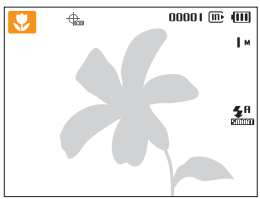
Korzystanie z trybu Intelig. autom.

W tym trybie aparat automatycznie wybiera odpowiednie ustawienia aparatu w zależności od wykrytego typu scenerii. Tryb ten jest przydatny, jeśli nie znasz ustawień aparatu odpowiednich do różnych scenerii.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji .

2 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce.

- Aparat automatycznie wybierze scenerię. W górnej lewej części ekranu zostanie wyświetlona ikona odpowiedniego trybu.



Ikona	Opis
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć pejzaży.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć jasnego tła.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć pejzaży nocą. Funkcja ta jest dostępna jedynie w przypadku wyłączenia lampy błyskowej.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć portretowych nocą.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć pejzaży z podświetleniem.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć portretowych z podświetleniem.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć portretowych.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć obiektów z bliska.

Ikona	Opis
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć tekstu z bliska.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć zachodów słońca.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć bezchmurnego nieba.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć terenów leśnych.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć kolorowych obiektów z bliska.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć portretowych z bliska.
	Pojawia się, gdy aparat i obiekt są unieruchomione.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć obiektów będących w ruchu.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć fajerwerków. Dostępne tylko podczas korzystania ze statywu.

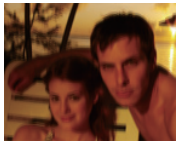
3 Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

4 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

- Jeśli aparat nie rozpozna odpowiedniego trybu scenerii, ustawienie nie zmieni się i zostaną zastosowane ustawienia domyślne.
- Nawet w przypadku wykrycia twarzy aparat może nie wybrać trybu Portret, w zależności od umiejscowienia i oświetlenia obiektu.
- Aparat może nie wybrać poprawnej scenerii, w zależności od okoliczności, takich jak drgania aparatu, oświetlenie i odległość od obiektu.
- Nawet w przypadku używania statywu tryb może nie zostać wykryty, w zależności od szybkości poruszania się obiektu.

Korzystanie z trybu DUAL IS

Funkcje optycznej i cyfrowej stabilizacji obrazu pozwalają zredukować drgania aparatu i zapobiec nieostrym zdjęciom.



Przed korektą



Po korekcie

1 Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji (DUAL).

2 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

3 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

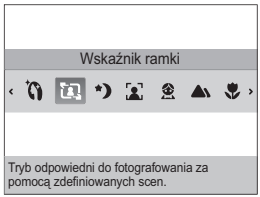
- W tym trybie funkcja zoomu cyfrowego jest niedostępna.
- Zdjęcie zostanie skorygowane optycznie tylko w takim przypadku, gdy zostało zrobione w oświetleniu jaśniejszym od światła jarzeniowego.
- Jeśli fotografowany obiekt szybko się porusza, zdjęcie może być nieostre.
- Aby zredukować drgania aparatu w różnych trybach fotografowania, należy wybrać opcję optycznej stabilizacji obrazu (s. 24).

Korzystanie z trybu Scena

Fotografowanie z wyborem opcji skonfigurowanych wstępnie dla scenerii.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji **SCN**.

2 Wybierz scenerię.



- Aby zmienić tryb ujęcia, naciśnij [**MENU**] i wybierz **Scena** → ujęcie.
- Jeśli chcesz skorzystać z trybu Upiększ, patrz rozdział „Regulacja odcieni twarzy i ukrywanie niedoskonałości”, na stronie 30-31.
- Informacje na temat trybu Wskaźnik ramki można znaleźć w rozdziale „Korzystanie ze wskaźnika ramki”, na stronie 31.

3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

4 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

Regulacja odcieni twarzy i ukrywanie niedoskonałości

Fotografowanie osób z opcją niwelowania niedoskonałości twarzy.

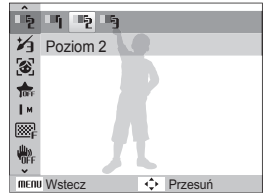
1 Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji **SCN**.

2 Wybierz opcję **Upiększ**.

3 Aby rozjaśnić ton skóry fotografowanej osoby (tylko w przypadku twarzy), naciśnij przycisk [**MENU**].

4 Wybierz opcje **Fotografowanie/nagrywanie** → **Odcień twarzy** → opcja.

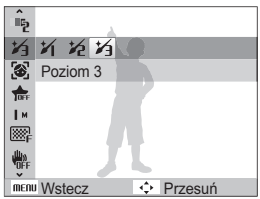
- Wybierz wyższe ustawienie, aby rozjaśnić ton skóry.



5 Aby ukryć niedoskonałości twarzy, naciśnij przycisk [**MENU**].

6 Wybierz opcje **Fotografowanie/nagrywanie** → **Retusz twarzy** → opcja.

- Wybierz wyższe ustawienie, aby ukryć większą liczbę niedoskonałości.



7 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

8 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

Odległość ustawiania ostrości zostanie ustawiona na **Auto makro**.

Korzystanie ze wskaźnika ramki

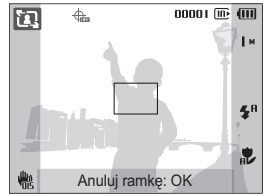
Jeśli chcesz poprosić inną osobę o wykonanie zdjęcia, scenę można skomponować przy użyciu funkcji wskaźnika ramki. Wskaźnik ramki pomoże innej osobie wykonać zdjęcie, gdyż wskazuje część przygotowanej uprzednio sceny.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji **SCN**.

2 Wybierz opcję **Wskaźnik ramki**.

3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij przycisk [**Migawka**].

- Po prawej i lewej stronie ramki zostaną wyświetlone przezroczyste wskaźniki.



4 Poproś inną osobę o zrobienie zdjęcia.

- Osoba ta musi wyrównać obiekt w ramce przy użyciu wskaźników, a następnie nacisnąć przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

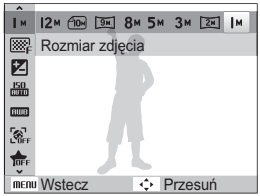
5 Aby wyłączyć prowadnice, naciśnij przycisk [**OK**].

Korzystanie z trybu Program

W trybie Program można wybierać różne opcje (z wyjątkiem opcji szybkości migawki i wartości przysłony).

1 Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji **P**.

2 Ustaw opcje. (Listę opcji można znaleźć w rozdziale „Opcje fotografowania”).



3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

4 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

Korzystanie z trybu Priorytet przysłony, Priorytet migawki lub trybu ręcznego

Zachowaj kontrolę nad naświetleniem swoich zdjęć i dostosuj wartość przysłony lub szybkość migawki. Te opcje są dostępne w trybie Priorytet przysłony, Priorytet migawki i w trybie ręcznym.

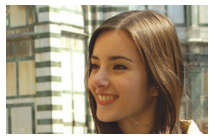
Wartość przysłony

Przysłona to otwór, przez który wpada światło. Za pomocą regulacji wartości przysłony można kontrolować ilość światła przechodzącą przez obiektyw podczas robienia zdjęcia. Zmniejszenie wartości przysłony (czyli jej szersze otwarcie) zwiększy ilość wpadającego światła. Dalej umieszczone obiekty staną się nieostre. Zasada ta przydaje się przy zbliżeniach lub portretach, gdy chcesz zwrócić uwagę na fotografowany obiekt.

Z drugiej strony, zwiększenie wartości przysłony spowoduje wyostrzenie obiektów znajdujących się bliżej i dalej. Jest to przydatne przy zdjęciach krajobrazu, gdy chcesz pokazać całe ujęcie.



Duża wartość przysłony



Mała wartość przysłony

Szybkość migawki

Szybkość migawki służy do kontroli szybkości migawki podczas wykonywania zdjęcia. Zmniejszenie szybkości migawki spowoduje, że do aparatu dostanie się więcej światła i zdjęcie będzie jaśniejsze. Jednak jeśli fotografowany obiekt lub aparat jest w ruchu, może to również spowodować rozmazanie zdjęcia.

Zwiększenie szybkości migawki spowoduje przyciemnienie zdjęcia. Jednak pomoże to również uniknąć rozmazania zdjęcia, jeśli fotografowany obiekt lub aparat jest w ruchu.



Niska szybkość migawki



Wysoka szybkość migawki

Korzystanie z trybu Priorytet przysłony

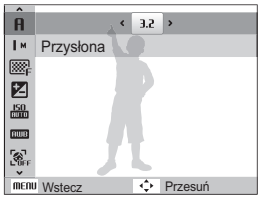
Tryb Priorytet przysłony pozwala ręcznie ustawić wartość migawki. Szybkość migawki zostanie wybrana przez aparat.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji **A·S·M**.

2 Wybierz opcję **A** a następnie naciśnij przycisk [**OK**].

3 Naciśnij przycisk [**MENU**].

4 Wybierz polecenia **Fotografowanie/nagrywanie** → **Przysłona**, a następnie ustaw wartość przesłony.
- Więcej informacji na temat wartości przysłony znajduje się na str. 33.



5 Ustaw opcje. (Listę opcji można znaleźć w rozdziale „Opcje fotografowania”).

6 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

7 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

Korzystanie z trybu Priorytet migawki

Tryb Priorytet migawki pozwala ręcznie ustawić wartość migawki. Szybkość migawki zostanie wybrana przez aparat.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji **A·S·M**.

2 Wybierz opcję **S** a następnie naciśnij przycisk [**OK**].

3 Naciśnij przycisk [**MENU**].

4 Wybierz **Fotografowanie/nagrywanie** → **Szybkość migawki**, a następnie ustaw szybkość migawki.
- Więcej informacji na temat wartości migawki znajduje się na str. 33.



5 Ustaw opcje. (Listę opcji można znaleźć w rozdziale „Opcje fotografowania”).

6 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

7 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

Korzystanie z trybu ręcznego

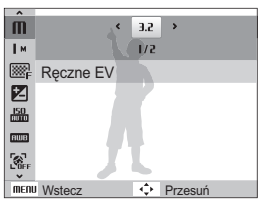
Tryb ręczny pozwala na ręczną regulację zarówno wartości przysłony, jak i szybkości migawki.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji **A·S·M**.

2 Wybierz opcję m a następnie naciśnij przycisk [**OK**].

3 Naciśnij przycisk [**MENU**].

4 Wybierz **Fotografowanie/nagrywanie** → **Ręczne EV**, a następnie ustaw wartość przysłony i szybkość migawki.



5 Ustaw opcje. (Listę opcji można znaleźć w rozdziale „Opcje fotografowania”).

6 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

7 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

Stosowanie trybu GPS

Można wykonywać zdjęcia z informacjami geograficznymi.

Wykonywanie zdjęć z informacjami geograficznymi

Gdy włączona jest funkcja GPS, do zdjęć dołączane są informacje geograficzne.Można sprawdzić lokalizację, ponieważ w aparacie wbudowany jest odbiornik GPS.

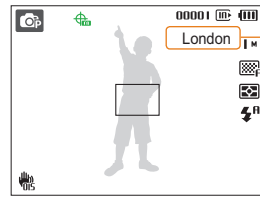
1 W trybie fotografowania wybierz opcję [**GPS ON**] na górnej części aparatu.

2 Naciśnij przycisk [**MENU**].

3 Wybierz opcję **Geotagging** żądane ustawienia.

Obow. ustawienia czasu GPS	W przypadku problemu z odbiorem sygnału GPS wybierz czas, który będzie używany do wykorzystania ostatnio zapisanych informacji geograficznych. Jeżeli odbiór sygnału nie nastąpi po upływie czasu ważności, informacje geograficzne nie zostają zapisane.
Wyświetlanie lokalizacji	Wyświetlanie bieżącej lokalizacji w trybie fotografowania. Wyświetlana w języku koreańskim, jeśli został on wybrany, a w przypadku wybrania innych języków w języku angielskim.
Resetowanie GPS	Wybierz, aby dokonać nowego wyszukiwania satelit GPS w pobliżu danej lokalizacji zamiast obecnie używanych satelit GPS.
Informacje mapy	Wyświetla wersję danych GPS i dostawcę danych mapy.

4 Naciśnij przycisk [**MENU**], aby powrócić do trybu fotografowania.

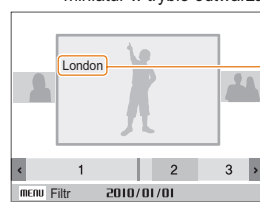


Wyświetlanie bieżącej lokalizacji

5 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk migawki, aby ustawić ostrość.

6 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

- Zostanie wykonane zdjęcie z informacjami geograficznymi.
- Nazwa lokalizacji wyświetlana jest w 1 widoku na ekranie 3 miniatur w trybie odtwarzania.



Nazwa lokalizacji

- Informacje geograficzne można sprawdzić za pomocą aplikacji Intelli-studio.

Odbiór sygnału GPS można sprawdzić za pomocą kolorów ⊕ w trybie fotografowania.

	Normalny odbiór sygnału GPS.
	Odbiór sygnału GPS jest niemożliwy.
	Odbiór sygnału GPS jest niemożliwy, ale występuje obowiązujący limit czasu.
	Funkcja GPS jest wyłączona.

- Informacje geograficzne zapisywane są przy wykonywaniu zdjęć metodą **Ciągłe** lub **AEB**.
- Jeśli upłynie obowiązujący limit czasu podczas wykonywania zdjęć metodą **Ciągłe** lub **AEB**, informacje geograficzne nie są zapisywane w przypadku zdjęć wykonanych po upływie obowiązującego limitu czasu.
- W przypadku wykonywania zdjęć metodą **U. wys. szyb.** informacje geograficzne nie są zapisywane.
- Aby zapewnić dobry odbiór sygnału GPS, zdjęcia należy wykonywać na otwartej przestrzeni.
- Odbiór sygnału GPS może wymagać więcej czas w zależności od stanu satelity GPS.
- Na odbiór sygnału GPS mogą również wpływać warunki otoczenia (budynki, nisko położone obszary, obszary z odbijającymi przedmiotami) oraz warunki atmosferyczne.
- Może wystąpić błąd informacji geograficznych w zależności od warunków, w których sprawdzana jest lokalizacja.
- Informacje geograficzne (nazwa miejscowości) może być wyświetlana nieprawidłowo w przypadku zmian stref.
- Nie jest rejestrowany czas zapisania informacji geograficznych.
- Informacje geograficzne nie są rejestrowane w trybach **Film**.
- Jeśli nie ma danych GPS dotyczących obszaru, w którym znajduje się aparat, zostanie wyświetlony komunikat **„Map unavailable.”**.
- W przypadku wykonywania zdjęć z zapisywaniem informacji geograficznych w wyświetlanych nazwach lokalizacji obsługiwane są języki koreański i angielski, w trybie odtwarzania obsługiwany jest jednak tylko język angielski.
- Nazwy lokalizacji GPS mogą się różnić w zależności od obszarów i wyświetlane są tylko w jednostkach miasto/dzielnica.

Używanie trybu Widok mapy

Na mapie można sprawdzić informacje o lokalizacji, w których wykonano zdjęcie, oraz jego nazwę.

Sprawdzanie bieżącej lokalizacji na mapie

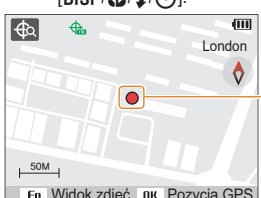
Obierając sygnał GPS można sprawdzić bieżącą lokalizację.

Wybierz opcję **GPS ON** na górnej części aparatu.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu na .

2 Naciśnij [OK] aby sprawdzić bieżącą lokalizację.

- Przed zakończeniem odbioru sygnału GPS wyświetlane są pewne lokalizacje dla każdego z krajów.
- Gdy odbiór sygnału jest zakończony, na mapie wyświetlana jest bieżąca lokalizacja.
- Żądaną lokalizację można przeglądać naciskając [DISP/ / /].



Wyświetlanie bieżącej lokalizacji

Wyświetlanie mapy z powiększeniem



Obróć pokrętło w prawo [Zoom T/Powiększ]
(Obróć pokrętło w lewo [**Zoom W/Zmniejsz**])

- W funkcji GPS używany jest system WGS 84 (World Geodetic System 1984).
- Informacja o lokalizacji może nie być wyświetlana mimo odbioru sygnału GPS w zależności od obszaru użytkowania.
- Używanie funkcji GPS może prowadzić do szybszego zużycia ładunku akumulatora.
- Funkcja GPS obsługiwana jest w 63 krajach m.in. w Niemczech, Stanach Zjednoczonych, Hiszpanii, Wielkiej Brytanii, Włoszech, Indiach, Chinach, Kanadzie, Francji i Korei. W przypadku 55 krajów, w których obsługiwana jest informacja geograficzna, można pobrać dane GPS z witryny firmy Samsung.W przypadku Chin informacje o lokalizacji można sprawdzać tylko wtedy, gdy aparat został zakupiony w Chinach.
- Informacje o GPS lokalizacji mogą mieć dozwolony zakres. (Ok. 350 m)
- Dane GPS każdego kraju zawierającego obszary odbioru nie mogą być akutalizowane.
- Bieżący odbierany sygnał GPS zostaje usunięty, jeśli sygnał GPS nie został odebrany w obowiązującym limicie czasu GPS.
- Na mapie wyświetlane są napisy tylko w języku koreańskim, chińskim i angielskim.
- W przypadku zmiany miejsca po odebraniu danych GPS bieżąca lokalizacja nie jest aktualizowana automatycznie. Bieżąca lokalizacja zostaje uaktualniona po naciśnięciu przycisku **OK**.
- Jeśli nie wybrano opcji **GPS ON** na górnej części aparatu lub w obszarach, w których odbiór sygnału GPS jest niemożliwy, na wyświetlana jest określona lokalizacja dla każdego kraju lub lokalizacja, w której sygnał był ostatnio wyświetlany.
- Jeśli nie ma danych GPS dotyczących obszaru kraju, w którym znajduje się aparat, informacje mapy nie są wyświetlane.
- Aby wrócić do trybu fotografowania lub odtwarzania w trybie Widok mapy, wybierz inny tryb obracając pokrętło trybów.
- Informacje GPS zostają usunięte w przypadku sformatowania karty pamięci. Pobierz dane GPS i zapisz je przed sformatowaniem karty pamięci.

Sprawdzanie lokalizacji wykonania zdjęcia na mapie

Na mapie można sprawdzić informacje o lokalizacji, w których wykonano zdjęcie, oraz jego nazwę.

Wybierz opcję **GPS ON** na górnej części aparatu.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu na .

2 Naciśnij przycisk [OK].
- Na mapie wyświetlana jest bieżąca lokalizacja.

3 Naciśnij przycisk [Fn].
- Zdjęcia z informacją o lokalizacji wyświetlane są w kolejności ich powstawania.
- Naciśnij [Fn], aby anulować widok miniatur. Naciśnij [Fn] ponownie, aby wrócić do widoku miniatur.



Wyświetlanie miejsca fotografowania

4 Wybierz żądane zdjęcie naciskając [/].
- Wyświetlana jest lokalizacja, w której zdjęcie zostało wykonane.
- Żądaną lokalizację można przeglądać naciskając [DISP/////].

Wyświetlanie mapy z powiększeniem



Obróć pokrętło w prawo [Zoom T/Powiększ]
Obróć pokrętło w lewo [**Zoom W/Zmniejsz**]



Pasek regulacji powiększenia

- Aby tryb Widok mapy działał poprawnie, w pamięci zewnętrznej muszą być przechowywane dane GPS.
- Na ekranie można wyświetlać maksymalnie 3 miniatury.
- Jeśli zdjęcie nie ma informacji o lokalizacji, nazwa lokalizacji nie jest wyświetlana na mapie w trybie Widok mapy.
- Dane dla każdego kraju zawierającego obszary odbioru można pobrać z witryn internetowych www.samsung.com lub www.samsungimaging.com. Aby uzyskać więcej informacji, zobacz wspomniane witryny.

Nagrywanie filmu

Istnieje możliwość nagrywania trwających do 20 minut filmów wideo z dużą rozdzielczością. Nagrany film wideo jest zapisywany jako plik H.264 (MPEG-4.AVC).

- Format H.264 (MPEG-4 part10/AVC) to format wideo o wysokim stopniu kompresji, wprowadzony przez międzynarodowe organizacje ds. standardów ISO/IEC i ITU-T.
- Niektóre karty pamięci mogą nie obsługiwać funkcji nagrywania w wysokiej rozdzielczości. W takim przypadku należy zmienić rozdzielczość na niższą (s. 44).
- Jeśli funkcja optycznej stabilizacji obrazu (OIS) jest włączona, na filmie mogą zostać nagrane dźwięki związane z obsługą systemu OIS.
- Jeśli podczas nagrywania filmu wideo jest używana funkcja zoomu, jej dźwięk może zostać nagrany na filmie.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji .

2 Naciśnij przycisk [**MENU**].

3 Wybierz opcje **Film** → **Szybkość klatek** → a szybkość klatek (liczbę klatek na sekundę).
- Im więcej klatek, tym naturalniejszy będzie się wydawał ruch. Pociąga to jednak za sobą zwiększenie rozmiaru pliku.

60 kl/sek. jest dostępne tylko przy rozdzielczości wideo ustawionej na 320 x 240.

4 Naciśnij przycisk [**MENU**].

5 Wybierz opcje **Film** → **Głos** → opcja dźwięku.

Opcja	Opis
OFF	**Wył.**: nagrywanie filmu wideo bez dźwięku.
	Wł.: nagrywanie filmu wideo z dźwiękiem.
ZOOM	**Wyłącz zoom**: Nagrywanie filmu wideo bez dźwięku podczas przybliżania/oddalania

6 W razie potrzeby ustaw inne opcje. (Informacje dotyczące opcji znajdują się w części „Opcje fotografowania”).

7 Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk [**Migawka**].

8 Aby zatrzymać nagrywanie, ponownie naciśnij przycisk [**Migawka**].

Aby wstrzymać nagrywanie

Aparat umożliwia czasowe wstrzymanie nagrywania filmu wideo. Dzięki tej funkcji można nagrywać ulubione sceny jako jeden film wideo.

Naciśnij przycisk [**OK**], aby wstrzymać odtwarzanie. Ponownie naciśnij przycisk, aby wznowić nagrywanie.

Używanie przycisku nagrywania wideo

Naciśnięcie przycisku nagrywania filmów w trybie fotografowania, bezpośrednio uruchamia nagrywanie filmów. Ponowne naciśnięcie tego przycisku wyłącza funkcję nagrywania filmów.

Korzystanie z trybu Inteligentne wykrywanie parametrów sceny

W tym trybie aparat automatycznie wybiera odpowiednie ustawienia w zależności od wykrytego typu scenerii.

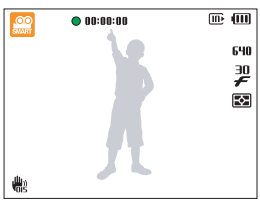
1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji .

2 Naciśnij przycisk [**MENU**].

3 Wybierz opcję **Film** → **Inteligentne wykrywanie scen** → **Wł.**.

4 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce.

- Aparat automatycznie wybierze scenerię. W lewej górnej części ekranu zostanie wyświetlona ikona odpowiedniego trybu.



	Pojawia się podczas nagrywania krajobrazu.
	Pojawia się podczas nagrywania bezchmurnego nieba.
	Pojawia się podczas nagrywania na terenach leśnych.
	Pojawia się podczas nagrywania przy zachodzącym słońcu.

5 Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk [**Migawka**].

6 Naciśnij ponownie przycisk [**Migawka**], aby zatrzymać nagrywanie.

- Jeśli aparat nie rozpozna odpowiedniego trybu scenerii, ustawienie nie zmieni się i zostaną zastosowane ustawienia domyślne.
- Aparat może nie wybrać poprawnej scenerii, w zależności od okoliczności, takich jak drgania aparatu, oświetlenie i odległość od obiektu.

Nagrywanie notatek głosowych AUTO P A S M DUAL SCN

Informacje na temat nagrywania notatek głosowych, które można odtworzyć w dowolnym momencie. Istnieje możliwość dodania do zdjęcia notatki głosowej, zawierającej informacje o warunkach fotografowania.

Najlepszą jakość dźwięku można uzyskać, trzymając aparat podczas nagrywania w odległości 40 cm.

Nagrywanie notatki głosowej

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz opcje **Fotografowanie/nagrywanie** → **Głos** → **Nagrywaj**.
3. Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby rozpocząć nagrywanie.



- Naciśnij przycisk [**OK**], aby wstrzymać lub wznowić nagrywanie.
- Możliwe jest nagrywanie notatek głosowych o czasie trwania do 10 godzin.

4. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk [**Migawka**].
   - Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby nagrać nową notatkę głosową.
5. Naciśnij przycisk [**MENU**], aby przejść do trybu fotografowania.

Dodawanie notatki głosowej do zdjęcia

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz opcje **Fotografowanie/nagrywanie** → **Głos** → **Memo**.
3. Wykadruj obraz w ramce i zrób zdjęcie.
   - Notatkę głosową można nagrać bezpośrednio po zrobieniu zdjęcia.
4. Nagraj krótką notatkę głosową (maksymalnie 10 sekund).
   - Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zakończyć nagrywanie notatki głosowej.

Opcje fotografowania

W rozdziale przedstawiono informacje dotyczące opcji, które można wybierać w trybie fotografowania.

Wybór rozdzielczości i jakości 44
Wybór rozdzielczości 44
Wybór jakości obrazu 44
Korzystanie z samowyzwalacza 45
Zdjęcia w ciemności 47
Zapobieganie efektowi czerwonych oczu 47
Korzystanie z lampy błyskowej 47
Regulacja siły lampy błyskowej 48
Dostosowanie czułości ISO 49
Zmienianie ustawienia ostrości aparatu 50
Korzystanie z trybu makro 50
Ustawianie odległości ostrzenia 50
Korzystanie z funkcji śledzenia af 51
Korzystanie z ustawiania ostrości na wybranym obszarze danej sceny 52
Regulacja obszaru ustawiania ostrości 53
Używanie funkcji wykrywania twarzy 54
Wykrywanie twarzy 54
Autoportrety 55
Fotografowanie uśmiechu 55
Wykrywanie mrugnięć 56
Używanie funkcji inteligentnego rozpoznawania twarzy 56
Rejestrowanie ulubionych twarzy (Moje ulubione) 57
Regulacja jasności i tonacji kolorystycznej 59
Ręczne ustawienie ekspozycji (EV) 59
Kompensacja podświetlenia (ACB) 59
Zmiana opcji pomiaru 60
Wybór źródła światła (balans bieli) 60
Korzystanie z trybów zdjęć seryjnych ... 62
Poprawianie jakości zdjęć 63
Stosowanie stylów zdjęć 63
Definiowanie własnego tonu RGB 63
Stosowanie efektów inteligentnego obiektywu 64
Dostosowywanie zdjęć 65

Wybór rozdzielczości i jakości

Informacje na temat metody zmiany rozdzielczości obrazu i ustawień jakości.

Wybór rozdzielczości

Zwiększenie rozdzielczości powoduje zwiększenie liczby pikseli na zdjęciu lub klatce filmu, dzięki czemu można je wydrukować na papierze w większym formacie lub wyświetlić na większym ekranie. Wraz ze wzrostem rozdzielczości rośnie również rozmiar pliku.

Podczas fotografowania:

1. W trybie fotografowania (z wyjątkiem trybu) naciśnij [**MENU**].
2. Wybierz opcje **Fotografowanie/nagrywanie** → **Rozmiar zdjęcia** → opcja.

Opcja	Opis
12M	**4000 X 3000**: drukowanie na papierze w formacie A1.
10M	**3984 X 2656**: drukowanie na papierze A2 w formacie poziomym (3:2).
9M	**3840 X 2160**: drukowanie na papierze A2 w formacie panoramicznym (16:9) lub odtwarzanie na telewizorze HDTV.
8M	**3264 X 2448**: drukowanie na papierze A3.
5M	**2560 X 1920**: drukowanie na papierze A4.
3M	**2048 X 1536**: drukowanie na papierze A5.
2M	**1920 X 1080**: drukowanie na papierze w formacie A5 lub odtwarzanie na telewizorze HDTV.
1M	**1024 X 768**: przesyłanie w formie załącznika do wiadomości e-mail.

Podczas nagrywania filmu wideo:

1. W trybie naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz opcje **Film** → **Rozmiar filmu** → opcja.

Opcja	Opis
1280 HQ	**1280 X 720 HQ**: odtwarzanie plików wysokiej jakości na telewizorze HDTV.
1280	**1280 X 720**: odtwarzanie przy użyciu telewizora HDTV.
640	**640 X 480**: odtwarzanie przy użyciu standardowego telewizora.
320	**320 X 240**: umieszczanie pliku na stronie WWW.

Wybór jakości obrazu

Zrobione zdjęcia są kompresowane i zapisywane w formacie JPEG. Wyższa jakość obrazu oznacza większy rozmiar pliku.

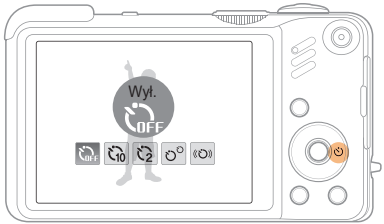
1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz opcje **Fotografowanie/nagrywanie** → **Jakość** → opcja.

Opcja	Opis
SF	**B.dobra**
F	**Dobra**
N	**Normalna**

Korzystanie z samowyzwalacza

Informacje na temat ustawiania samowyzwalacza opóźniającego fotografowanie.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [ ].



2 Wybierz opcję.

Opcja	Opis
	Wył.: funkcja timera jest wyłączona.
	10 sek.: zdjęcie zostanie zrobione po upływie 10 sekund.
	2 sek.: zdjęcie zostanie zrobione po upływie 2 sekund.
	Podwójne: zdjęcie zostanie zrobione po upływie 10 sekund, a następnie po upływie 2 sekund.
	Wyzw. ster. ruchem: zdjęcie zostanie zrobione, gdy aparat wykryje ruch (s. 46).

Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

3 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby włączyć funkcję timera.

- Miga lampa AF/lampa samowyzwalacza. Aparat automatycznie zrobi zdjęcie po upływie wyznaczonego czasu.

- Naciśnij przycisk [ ], aby wyłączyć samowyzwalacz.
- W zależności od tego, czy wybrano opcję Wykryj twarze, timer lub niektóre z jego funkcji nie są dostępne.

Korzystanie z funkcji samowyzwalacza

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [⏲].

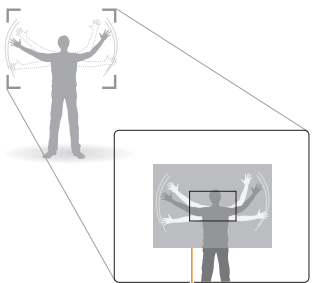
2 Wybierz opcję (⏲).

3 Naciśnij przycisk [**Migawka**].

4 Stań w odległości 3 m od aparatu przed upływem 6 sekund od naciśnięcia przycisku [**Migawka**].

5 Wykonaj ruch, na przykład pomachaj ręką, aby włączyć samowyzwalacz.

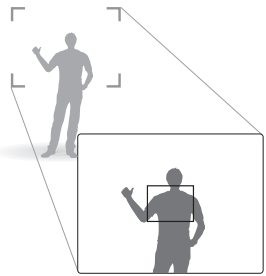
- Po wykryciu ruchu przez aparat lampa AF/lampa samowyzwalacza zacznie szybko migać.



Zakres wykrywania ruchu

6 Gdy lampa AF/lampa samowyzwalacza zacznie migać, przyjmij pozę, w której chcesz zostać sfotografowany.

- Lampa AF/lampa samowyzwalacza przestanie migać bezpośrednio przed automatycznym zrobieniem zdjęcia przez aparat.



Funkcja wykrywania ruchu może nie działać:

- gdy fotografowana osoba znajduje się dalej niż 3 metry od aparatu;
- gdy ruchy osoby są zbyt słabe;
- przy zbyt silnym oświetleniu lub podświetleniu tła.

Zdjęcia w ciemności

Informacje na temat fotografowania w nocy lub przy słabym świetle.

Zapobieganie efektowi czerwonych oczu

AUTO P SCN

Błysk lampy błyskowej wyzwalany podczas fotografowania w ciemności może spowodować czerwony odblask w oczach fotografowanych osób. Aby temu zapobiec, należy wybrać opcję **Czer.ocz** lub **Red czer oczu**.



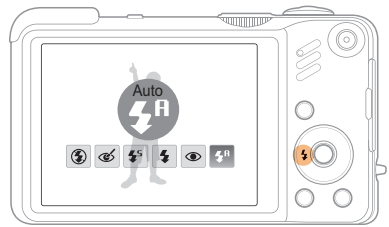


Korzystanie z lampy błyskowej

AUTO P A S M SCN

Z lampy błyskowej należy korzystać w przypadku fotografowania w ciemności lub konieczności doświetlenia zdjęć.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [⚡].



2 Wybierz opcję.

Opcja	Opis
⊘	**Wył.**: ● Lampa błyskowa nie zostanie wyzwolona. ● W przypadku fotografowania przy słabym świetle wyświetlane jest ostrzeżenie przed drganiami aparatu (✋).
⚡A Subject	**Auto**: aparat sam wybierze prawidłowe ustawienie lampy błyskowej dla ujęcia wykrytego w trybie S.

Opcja	Opis
	Red czer oczu*: ● Lampa błyskowa zostanie wyzwolona, jeśli fotografowany obiekt lub jego tło są ciemne. ● Aparat koryguje efekt czerwonych oczu za pomocą analizy przeprowadzanej przez zaawansowane oprogramowanie.
	Wol. sync.: ● Lampa błyskowa jest wyzwalana, a migawka pozostaje dłużej otwarta. ● Wybierz tę opcję, jeśli chcesz uchwycić światło otoczenia i dodatkowe szczegóły tła. ● Aby zapobiec rozmazaniom zdjęć, użyj statywu.
	Wypełnij: ● Lampa błyskowa jest wyzwalana za każdym razem. ● Intensywność światła jest regulowana automatycznie.
	Czer.ocz*: ● Lampa błyskowa zostanie wyzwolona, jeśli fotografowany obiekt lub jego tło są ciemne. ● Aparat koryguje efekt czerwonych oczu.
	Auto: lampa błyskowa zostanie automatycznie wyzwolona, jeśli fotografowany obiekt lub jego tło są ciemne.

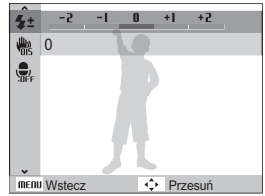
Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.
* Między dwoma błyskami lampy błyskowej następuje przerwa. Nie należy poruszać aparatu przed drugim rozbłyskiem lampy.

- Opcje lampy błyskowej nie będą dostępne po wybraniu opcji zdjęć seryjnych, opcji **Autoportret** lub **Mrugnięcie**.
- Należy się upewnić, czy fotografowane obiekty znajdują się w zalecanej odległości od lampy błyskowej (s. 104).
- Odbite światło lub duża ilość pyłu w powietrzu może skutkować pojawieniem się na zdjęciu małych plamek.

Regulacja siły lampy błyskowej P A S M

Regulacja siły lampy błyskowej pozwala uniknąć prześwietlenia lub niedoświetlenia zdjęcia.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz opcje **Fotografowanie/nagrywanie** → **EVC błysku**.
3. Regulacja siły lampy błyskowej.



- Regulacja może nie być skuteczna, jeśli:
  - fotografowany obiekt jest za blisko aparatu,
  - została ustawiona wysoka szybkość ISO,
  - wartość ekspozycji jest za duża lub za mała.
- W niektórych trybach funkcja ta nie jest dostępna.

Dostosowanie czułości ISO P A S M

Czułość ISO wyraża czułość filmu na światło zgodnie z definicją organizacji International Organisation for Standardisation (ISO). Im wyższa czułość ISO, tym większa wrażliwość matrycy aparatu na światło. Wybranie wyższej czułości ISO umożliwia zrobienie lepszego zdjęcia bez użycia lampy błyskowej.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz opcje **Fotografowanie/nagrywanie** → **ISO** → opcja.
   - Wybierz ikonę ISO AUTO, aby użyć właściwej czułości ISO dostosowanej do jasności fotografowanego obiektu i oświetlenia.

- Wyższa czułość ISO powoduje również większe szumy na zdjęciu.
- Przy ustawieniu **U. wys. szyb.** prędkość ISO będzie ustawiona na **Auto**.

Zmienianie ustawienia ostrości aparatu

Informacje na temat dostosowania ustawień ostrości aparatu w zależności od fotografowanych obiektów.

Korzystanie z trybu makro AUTO P A S M DUAL

Tryb makro umożliwia wykonywanie zbliżeń obiektów, takich jak kwiaty i owady. Informacje na temat opcji makro można znaleźć w rozdziale „Ustawianie odległości ostrzenia”.

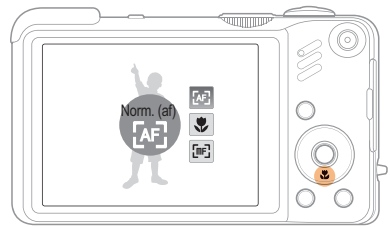


- Trzymaj aparat nieruchomo, aby zapobiec nieostrym zdjęciom.
- Wyłącz lampę błyskową, jeśli odległość od obiektu jest mniejsza niż 80 cm.

Ustawianie odległości ostrzenia AUTO P A S M DUAL

Aby robić ostre zdjęcia, należy wybrać właściwą opcję ustawiania ostrości w zależności od odległości od fotografowanego obiektu.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [ ].



2 Wybierz opcję.

Opcja	Opis
AF	**Norm. (af)**: ustawianie ostrości obiektu znajdującego z odległości większej niż 80 cm (większej niż 2 m w przypadku korzystania z funkcji zoomu).
	Makro: ustawianie ostrości obiektu znajdującego się w odległości 3–80 cm (1–2 m w przypadku korzystania z funkcji zoomu).
	Auto makro: ustawianie ostrości obiektu znajdującego z odległości większej niż 3 cm (większej niż 1 m w przypadku korzystania z funkcji zoomu).

Opcja	Opis
[MF]	**Ręczna ostrość**: ustawienie ostrości obiektu za pomocą ręcznego wyboru odległości ustawiania ostrości. (s. 51)

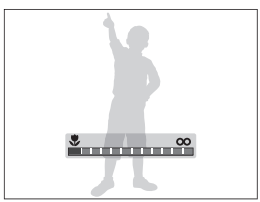
Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

Ręczna regulacja odległości ustawiania ostrości

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [✿].

2 Wybierz opcję **Ręczna ostrość**.

3 Obróć pokrętło nawigacyjne, aby ustawić odległość ostrości.



- Jeśli po ręcznej regulacji odległości ustawiania ostrości fotografowany obiekt nie jest ostry, zdjęcie może być rozmazane.
- Jeśli zostanie ustawiona ta funkcja, nie można zmienić opcji wykrywania twarzy i obszaru ostrości.

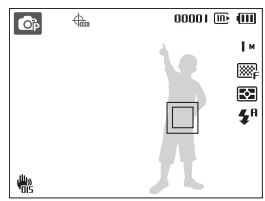
Korzystanie z funkcji śledzenia af P A S M SCN

Śledzenie AF umożliwia śledzenie obiektu i ustawienie na nim ostrości, nawet podczas poruszania się.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcje **Fotografowanie/nagrywanie** → **Fotogr. obsz.** → **Śledzenie AF**.

3 Ustaw ostrość na obiekcie, który chcesz śledzić [OK].
- Na obiekcie pojawi się ramka ostrości i będzie go śledzić w miarę przesuwania aparatu.



- Biała ramka oznacza, że aparat śledzi obiekt.
- Zielona ramka oznacza, że ostrość obiektu jest prawidłowa po naciśnięciu do połowy przycisku [**Migawka**].

4 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.
- Naciśnij przycisk [OK], aby zmienić obszar ostrości.

- Śledzenie obiektu może się nie powieść, gdy:
  - Fotografowany obiekt jest zbyt mały lub porusza się zbyt gwałtownie,
  - Obiekt jest podświetlony lub zdjęcie jest robione w ciemnym miejscu,
  - Kolory lub wzory na obiekcie i w tle są takie same,
  - Drgania aparatu są zbyt duże

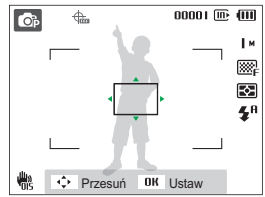
  W takich przypadkach ramka ostrości jest wyświetlana jako biała ramka o jednolitym obramowaniu.
- Jeśli śledzenie obiektu przez aparat nie powiedzie się, należy ponownie wybrać śledzony obiekt.
- Jeśli ustawianie ostrości przez aparat nie powiedzie się, ramka ostrości zmieni się w czerwoną ramkę o jednolitym obramowaniu.
- Jeśli używana jest ta funkcja, nie można zmienić opcji wykrywania twarzy i stylu zdjęcia.

Korzystanie z ustawiania ostrości na wybranym obszarze danej sceny

P A S M DUAL

Ostrość można ustawić dla wybranego obszaru danej sceny. Wybierz miejsce, dla którego chcesz ustawić ostrość.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz opcje **Fotografowanie/nagrywanie** → **Fotogr. obsz.** → **Wybór AF**.



3. Obróć lub przesuń pokrętło nawigacyjne, aby przesunąć ramkę na obszar, na który chcesz ustawić ostrość, a następnie naciśnij przycisk [**OK**].
4. Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.
   - Naciśnij przycisk [**OK**], aby zmienić obszar ostrości.

Opcje wykrywania twarzy są niedostępne po ustawieniu tej funkcji.

Regulacja obszaru ustawiania ostrości

AUTO P A S M DUAL SCN

Można uzyskać wyraźniejsze zdjęcia, wybierając odpowiedni obszar ustawiania ostrości, w zależności od położenia fotografowanego obiektu w kadrze.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcje **Fotografowanie/nagrywanie** → **Fotogr. obsz.** → opcja.

Opcja	Opis
	Centr. af: ustawianie ostrości w centralnej części (opcja odpowiednia, gdy fotografowane obiekty znajdują się w środkowej części kadru).
	Multi af: ustawianie ostrości w jednym lub więcej z dziewięciu dostępnych obszarów.
	Śledzenie AF: Ustawienie ostrości na obiekcie i śledzenie go. (s. 51)
	Wybór AF: ustawienie ostrości na wybranym obszarze (s. 52).

Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

Używanie funkcji wykrywania twarzy

AUTO P A S M DUAL SCN

Włączenie opcji wykrywania twarzy umożliwia aparatowi automatyczne wykrywanie ludzkiej twarzy w kadrze. Ustawienie ostrości na twarzy spowoduje automatyczne dostosowanie ekspozycji. Opcje **Mrugnięcie** i **Uśmiech** pozwalają na wygodne i szybkie robienie zdjęć dzięki wykrywaniu zamkniętych oczu lub uśmiechu. Można także zastosować funkcję **Inteligentne rozpoznawanie twarzy**, umożliwiającą rejestrowanie twarzy i ustawianie na nich ostrości.

- Funkcja wykrywania twarzy nie jest dostępna w niektórych trybach scenerii.
- Funkcja wykrywania twarzy może nie działać, gdy:
  - fotografowany obiekt znajduje się daleko od aparatu (w przypadku opcji **Uśmiech** i **Mrugnięcie** ramka ustawiania ostrości będzie wyświetlana na pomarańczowo);
  - oświetlenie jest zbyt mocne lub zbyt słabe;
  - fotografowany obiekt nie jest skierowany twarzą do aparatu;
  - fotografowana osoba ma na sobie okulary przeciwsłoneczne lub maskę;
  - osoba jest podświetlona lub warunki oświetlenia nie są stabilne;
  - wyraz twarzy danej osoby znacznie się zmienia.
- Funkcja wykrywania twarzy nie jest dostępna podczas korzystania z opcji stylów zdjęcia, efektów inteligentnego filtra, opcji regulacji obrazu lub korzystania z opcji **Śledzenie AF**.
- Podczas korzystania z funkcji zoomu cyfrowego opcja wykrywania twarzy nie jest dostępna.
- W przypadku korzystania z funkcji wykrywania twarzy nie jest dostępny zoom cyfrowy.
- W zależności od tego, czy wybrano opcję Wykryj twarze, timer lub niektóre z jego funkcji nie są dostępne.
- W zależności od wybranej opcji wykrywania twarzy niektóre opcje zdjęć seryjnych mogą nie być dostępne.
- W przypadku fotografowania wykrytych twarzy zostaną one zarejestrowane na liście twarzy.
- Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.
- W trybie odtwarzania można wyświetlać zarejestrowane twarze zgodnie z ich priorytetem (s. 69). Mimo udanego zarejestrowania twarzy może się zdarzyć, że nie zostaną one sklasyfikowane w trybie odtwarzania.
- Twarz wykryta w trybie fotografowania może być wyświetlana na liście twarzy lub w inteligentnym albumie.

Wykrywanie twarzy

Aparat automatycznie wykrywa twarze (maksymalnie dziesięć twarzy).



1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcje **Fotografowanie/nagrywanie** → **Wykryj twarze** → **Normalna**.

- Twarz znajdująca się najbliżej będzie wyświetlana w białej ramce ustawiania ostrości, a pozostałe twarze będą wyświetlane w szarych ramkach.

- Im mniejsza odległość od fotografowanych osób, tym szybciej aparat wykryje twarze w kadrze.
- Wykryte twarze mogą nie zostać zarejestrowane w przypadku korzystania z opcji zdjęć seryjnych.

Autoportrety

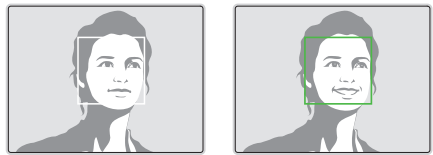
Robienie autoportretów. Odległość ustawiania ostrości zostanie ustawiona na zbliżenie, a aparat wyemituje sygnał dźwiękowy.



1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz opcje **Fotografowanie/nagrywanie** → **Wykryj twarze** → **Autoportret**.
3. Po usłyszeniu krótkiego sygnału dźwiękowego szybko naciśnij przycisk [**Migawka**].

Fotografowanie uśmiechu

Aparat automatycznie zwalnia migawkę po wykryciu uśmiechniętej twarzy.



1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz opcje **Fotografowanie/nagrywanie** → **Wykryj twarze** → **Uśmiech**.
   - Szeroki uśmiech jest łatwiej wykrywany przez aparat.

Wykrywanie mrugnięć

W przypadku wykrycia zamkniętych oczu aparat wykona automatycznie dwa kolejne zdjęcia.



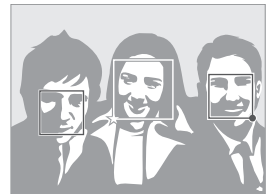
1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcje **Fotografowanie/nagrywanie** → **Wykryj twarze** → **Mrugnięcie**.

- Nie poruszaj aparatem, gdy na ekranie jest wyświetlany komunikat „**Przechwytywanie**”.
- W przypadku niepowodzenia funkcji wykrywania mrugnięć wyświetlany jest komunikat „**Zrobiono zdjęcie z zam. oczami**”. Należy wykonać kolejne zdjęcie.

Używanie funkcji inteligentnego rozpoznawania twarzy

Aparat automatycznie rejestruje często fotografowane twarze (do 10 osob). Funkcja ta automatycznie nadaje priorytet ustawiania ostrości tym twarzom. Funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku korzystania z karty pamięci.



1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcje **Fotografowanie/nagrywanie** → **Wykryj twarze** → **Inteligentne rozpoznawanie twarzy**.

Twarz znajdująca się najbliżej będzie wyświetlana w białej ramce ustawiania ostrości, a pozostałe twarze będą wyświetlane w szarych ramkach.

- : Oznacza twarze ulubione (aby zarejestrować twarze tego typu, patrz s. 57).
- : Oznacza twarze automatycznie rejestrowane przez aparat.

- Aparat może nieprawidłowo rozpoznać i zarejestrować twarze, w zależności od warunków oświetleniowych, znaczących zmian pozycji obiektu i wyrazu twarzy oraz tego, czy obiekt nosi okulary.
- Aparat może zarejestrować automatycznie do 12 twarzy. W przypadku rozpoznania przez aparat nowej twarzy w momencie, gdy jest już zarejestrowanych 12 twarzy, zastąpi on ostatnią zarejestrowaną twarz o najniższym priorytecie.
- Aparat może rozpoznać do 10 twarzy w jednym ujęciu.

Rejestrowanie ulubionych twarzy (Moje ulubione)

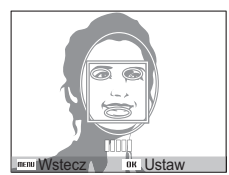
Można rejestrować ulubione twarze i ustawiać dla nich ostrość i ekspozycję. Funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku korzystania z karty pamięci.

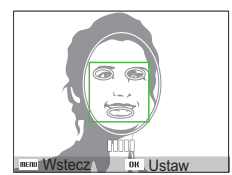
1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcje **Fotografowanie/nagrywanie** → **Inteligentna edycja ramki** → **Moja gwiazda.**

3 Wyrównaj twarz fotografowanej osoby z owalną prowadnicą i naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zarejestrować twarz.

- Biała ramka nie pojawi się, jeśli twarz fotografowanej osoby nie zostanie wyrównana z owalną prowadnicą.
- Zdjęcia twarzy można wykonywać bezpośrednio z przodu, z prawej lub z lewej strony, z góry lub z dołu.
- Podczas rejestrowania twarzy fotografuj tylko jedną osobę naraz.





4 Po zakończeniu robienia zdjęć pojawi się lista twarzy.

- Ulubione twarze są oznaczone symbolem ★ na liście.

- Można zarejestrować maksymalnie 8 ulubionych twarzy
- Opcja lampy błyskowej zostanie ustawiona na **Wył.**.
- W przypadku zarejestrowania jednej twarzy dwukrotnie można ją usunąć, korzystając z listy twarzy.

Przeglądanie ulubionych twarzy

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcje **Fotografowanie/nagrywanie** → **Inteligentna edycja ramki** → **Lista twarzy**.

- Aby zmienić oceny ulubionych twarzy, naciśnij przycisk [Fn] a następnie wybierz opcję **Edytuj ranking**. (s. 68)
- Aby anulować ulubione twarze, naciśnij przycisk [Fn] a następnie wybierz opcję **Usuń moją gwiazdę**. (s. 68)

Regulacja jasności i tonacji kolorystycznej

Informacje na temat regulacji jasności i koloru w celu uzyskania wysokiej jakości zdjęć.

Ręczne ustawienie ekspozycji (EV)

P A S M DUAL

W zależności od intensywności oświetlenia otoczenia zdjęcia mogą być czasami zbyt jasne lub zbyt ciemne. W takich sytuacjach można wyregulować ekspozycję w celu uzyskania lepszego zdjęcia.


Ciemniejsze (-)


Neutralne (0)


Jaśniejsze (+)

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcje **Fotografowanie/nagrywanie** → **EV**.

3 Wybierz wartość, aby dostosować ekspozycję.

- Po wyregulowaniu ekspozycji ustawienie nie zmieni się. Może wystąpić konieczność późniejszego skorygowania wartości ekspozycji w celu uniknięcia prześwietlenia lub niedoświetlenia zdjęcia.
- Jeśli nie jesteś w stanie określić poprawnej ekspozycji, wybierz opcję **AEB** (Automatyczna skala ekspozycji). Aparat zrobi zdjęcia z różnymi ustawieniami ekspozycji: normalne, niedoświetlone, prześwietlone (s. 62).

Kompensacja podświetlenia (ACB) P A S M

Gdy źródło światła znajduje się za fotografowanym obiektem lub między obiektem a tłem występuje duży kontrast, istnieje duże prawdopodobieństwo, że obiekt na zdjęciu będzie zbyt ciemny. W takiej sytuacji należy użyć opcji ACB (Automatyczny balans kontrastu).


Bez funkcji ACB


Z funkcją ACB

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcje **Fotografowanie/nagrywanie** → **ACB** → opcja.

Opcja	Opis
OFF	**Wył.**: funkcja ACB jest wyłączona.
	Wł.: funkcja ACB jest włączona.

- Funkcja ACB jest zawsze włączona w trybie AUTO.
- Nie ma możliwości ustawienia opcji zdjęć seryjnych, gdy ta funkcja jest aktywna.

Zmiana opcji pomiaru P A S M DUAL

Tryb pomiaru oznacza sposób przeprowadzanego przez aparat pomiaru światła. Jasność i oświetlenie zdjęć różnią się w zależności od wybranego trybu pomiaru.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz opcje **Fotografowanie/nagrywanie** → **Pomiar** → opcja.

Opcja	Opis
	Multi: ● Aparat dzieli kadr na kilka obszarów, a następnie mierzy intensywność światła w każdym z nich. ● Ta opcja jest odpowiednia do zdjęć o ogólnej tematyce.
	Punktowy: ● Aparat mierzy intensywność światła tylko w samym środku kadru. ● Jeśli fotografowany obiekt nie znajduje się w środku kadru, fotografia może zostać oświetlona nieprawidłowo. ● Ta opcja jest odpowiednia do fotografowania obiektów oświetlonych od tyłu.
	Centr. waż.: ● Aparat uśrednia wyniki pomiarów dla całego kadru z naciskiem na wynik pomiaru w środkowej części kadru. ● Ta opcja jest odpowiednia do fotografowania obiektów znajdujących się w środkowej części kadru.

Wybór źródła światła (balans bieli)

P A S M DUAL

Tonacja kolorystyczna zdjęcia zależy od rodzaju i jakości źródła światła. Jeśli chcesz uzyskać realistyczną tonację kolorystyczna zdjęcia, wybierz właściwe opcje oświetlenia, aby skalibrować balans bieli, na przykład Aut. balans bieli, Dzienne, Zachmurzenie lub Żarowe.



AWB (Aut. balans bieli)



(Dzienne)



(Zachmurzenie)



(Żarowe)

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcje **Fotografowanie/nagrywanie** → **Balans bieli** → opcja.

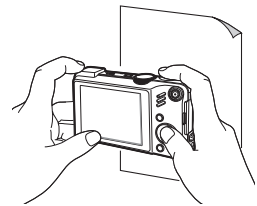
Ikona	Opis
AWB	**Aut. balans bieli**: użycie ustawień automatycznych w zależności od warunków oświetleniowych.
	Dzienne: tę opcję należy wybrać podczas fotografowania na zewnątrz w słoneczny dzień.
	Zachmurzenie: tę opcję należy wybrać podczas fotografowania na zewnątrz w pochmurny dzień lub w cieniu.
	Jarzeniowe h: tę opcję należy wybrać podczas fotografowania w ciepłym świetle jarzeniowym lub trzypoziomowym świetle jarzeniowym.
	Jarzeniowe l: tę opcję należy wybrać podczas fotografowania w zimnym świetle jarzeniowym.
	Żarowe: tę opcję należy wybrać podczas fotografowania w pomieszczeniach oświetlonych lampami żarowymi lub halogenowymi.
	Pomiar: Migawka (Własne ust.): użycie wstępnie zdefiniowanych ustawień.

Definiowanie własnego balansu bieli

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcje **Fotografowanie/nagrywanie** → **Balans bieli** → **Pomiar: Migawka**.

3 Skieruj obiektyw aparatu na białą kartkę papieru.



4 Naciśnij przycisk [**Migawka**].

Korzystanie z trybów zdjęć seryjnych P A S M SCN

Fotografowanie szybko poruszających się obiektów lub uchwycenie naturalnej mimiki i gestykulacji fotografowanych osób może być bardzo trudne. W takiej sytuacji należy wybrać jeden z trybów zdjęć seryjnych.



1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcje **Fotografowanie/nagrywanie** → **Napęd** → opcja.

Opcja	Opis
	Pojedyncze: zostanie zrobione jedno zdjęcie.
	Ciągłe: ● Aparat wykonuje kolejne zdjęcia, dopóki przytrzymywany jest przycisk [**Migawka**]. ● Maksymalna liczba zdjęć jest zależna od pojemności karty pamięci.
	U. wys. szyb.: ● Przy całkowicie naciśniętym przycisku [**Migawka**] aparat będzie robił zdjęcia formacie VGA (6 zdjęć na sekundę, maksymalnie 30 zdjęć). ● Aparat automatycznie wyświetla zrobione zdjęcia, a następnie zapisuje je.
	AEB: ● Aparat robi trzy zdjęcia z różnymi wartościami ekspozycji: normalne, niedoświetlone, prześwietlone. ● Aby zapobiec rozmazanym zdjęciom, należy użyć statywu.

Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

- Funkcje lampy błyskowej, timera i ACB są dostępne tylko w przypadku wybrania opcji **Pojedyncze**.
- Po wybraniu funkcji **U. wys. szyb.** prędkość ISO będzie ustawiona na **Auto**.
- W zależności od wybranej opcji wykrywania twarzy niektóre opcje zdjęć seryjnych mogą nie być dostępne.

Poprawianie jakości zdjęć

Informacje na temat metod poprawiania jakości zdjęć przez zastosowanie stylów zdjęć i kolorów oraz wprowadzanie korekt.

Stosowanie stylów zdjęć

AUTO P A S M

Do zdjęć można stosować różne style zdjęć, na przykład Miękkie, Żywe lub Las.


Miękkie


Żywe


Las

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcje **Fotografowanie/nagrywanie** → **Wyb. Stylu Zdj.** → opcja.

- Wybierz opcję **Własny RGB**, aby zdefiniować własne ustawienia RGB.

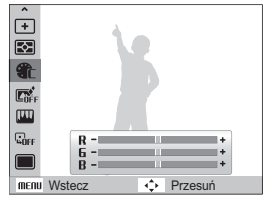
- Wybierz opcję **Normalne**, jeśli chcesz korzystać z opcji wykrywania twarzy.
- Po wybraniu opcji Szkic rozmiar zdjęcia zostanie automatycznie zmieniony na 5M lub mniejszy.
- Jeśli zostanie ustawiona ta funkcja, nie można zmienić opcji inteligentnego filtra i regulacji obrazu.

Definiowanie własnego tonu RGB

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcje **Fotografowanie/nagrywanie** → **Wyb. Stylu Zdj.** → **Własny RGB**.

3 Wybierz efekt barwny (R: czerwony, G: zielony, B: niebieski).



4 Ustaw intensywność wybranego koloru. (-, aby zmniejszyć, lub +, aby zwiększyć).

Stosowanie efektów inteligentnego obiektywu

AUTO P A S M

Zastosuj różne efekty obiektywu w celu utworzenia niepowtarzalnych zdjęć.


Miniatura


Winiety


Rybie oko 1


Rybie oko 2

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcje **Fotografowanie/nagrywanie** → **Inteligentny filtr**.

3 Wybierz opcje.

Opcja	Opis
	Normalne:: Brak efektu
	Miniatura: Sprawia, że zdjęcie miejsca lub obiektu o normalnym rozmiarze wygląda tak, jak zdjęcie miniaturowego modelu. Rozmycie części zdjęcia powoduje, że scena wydaje się mniejsza niż w rzeczywistości.
	Winiety: Zastosowanie kolorów „retro”, wysokiego kontrastu i wyeksponowanych efektów winietowych.
	Rybie oko 1: Zniekształcenie bliskich obiektów imitujące efekt obiektywu typu „rybie oko”.
	Rybie oko 2: Przyciemnienie krawędzi kadru i zniekształcenie obiektów imitujące efekt obiektywu typu „rybie oko”.

- Jeśli podczas nagrywania filmu wideo zostanie wybrana funkcja **Miniatura**, czas nagrywania miniatury będzie wyświetlany w ikonie . Będzie on krótszy niż rzeczywisty czas nagrywania.
- Jeśli podczas nagrywania filmu zostanie wybrana opcja **Miniatura**, dźwięk nie będzie nagrywany.
- Po zastosowaniu efektu inteligentnego filtra podczas nagrywania filmu wideo jego rozmiar zostanie automatycznie zmieniony na 640 lub mniejszy.
- Jeśli zostanie ustawiona ta funkcja, nie można zmienić opcji stylów zdjęcia i regulacji obrazu.

Dostosowywanie zdjęć P A S M

Aparat umożliwia dostosowanie kontrastu, ostrości i nasycenia zdjęć.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz opcje **Fotografowanie/nagrywanie** → **Regulacja obrazu**.
3. Wybierz opcję dostosowania zdjęcia.
   - Kontrast
   - Ostrość
   - Nasycenie
4. Wybierz wartość, aby dostosować wybrany element.

Opcje kontrastu	Opis
-	Przytłumia kolory i zmniejsza jasność zdjęcia.
+	Podkreśla kolory i zwiększa jasność zdjęcia.

Opcje ostrości	Opis
-	Powoduje zmiękczenie konturów na zdjęciu (nadaje się do edycji zdjęć przy użyciu komputera).
+	Funkcja wyostrza kontury, zwiększając ostrość zdjęcia. Zastosowanie tej opcji może zwiększyć szum na zdjęciu.

Opcje nasycenia	Opis
-	Zmniejsza nasycenie.
+	Zwiększa nasycenie.

- Wybierz opcję **0**, jeśli nie chcesz zastosować żadnego efektu (ustawienie odpowiednie do druku zdjęć).
- Przy włączonej funkcji Regulacja obrazu, funkcja Wybór stylu zdjęcia jest niedostępna.

Odtwarzanie/edycja

W rozdziale przedstawiono informacje dotyczące odtwarzania zdjęć, filmów wideo lub notatek głosowych oraz edycji zdjęć lub filmów wideo. Można tu również znaleźć informacje na temat podłączania aparatu do komputera, drukarki fotograficznej i telewizora lub telewizora HDTV.

Odtwarzanie 67
Uruchamianie trybu odtwarzania 67
Wyświetlanie zdjęć 72
Odtwarzanie filmu 73
Odtwarzanie notatek głosowych 74
Edycja zdjęcia 75
Zmiana rozmiaru zdjęć 75
Obracanie zdjęcia 75
Stosowanie stylów zdjęć 76
Definiowanie własnego tonu RGB 76
Korygowanie błędów ekspozycji 77
Stosowanie efektów inteligentnego obiektywu 78
Tworzenie polecenia wydruku (DPOF) 79
Wyświetlanie plików na telewizorze lub telewizorze HDTV 80
Przesyłanie plików do komputera (w systemie Windows) 82
Przesyłanie plików przy użyciu programu Intelli–studio 83
Przesyłanie plików po podłączeniu aparatu jako dysku wymiennego 85
Odłączanie aparatu (system Windows XP) ... 86
Przesyłanie plików do komputera (system Mac) 87
Drukowanie zdjęć przy użyciu drukarki (PictBridge) 88

Odtwarzanie

Informacje na temat metod wyświetlania zdjęć, odtwarzania filmów i notatek głosowych oraz zarządzania plikami.

Uruchamianie trybu odtwarzania

Zdjęcia, filmy wideo lub notatki głosowe zapisane w aparacie można odtwarzać.

1 Naciśnij przycisk [▶].

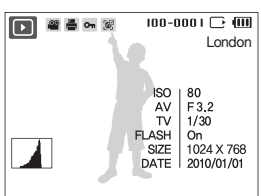
- Zostanie wyświetlone ostatnie zrobione zdjęcie lub ostatni nagrany film wideo.
- Jeśli aparat jest wyłączony, naciśnięcie tego przycisku spowoduje jego włączenie.

2 Naciśnij przycisk [⚡] lub [⏲], aby przewijać pliki.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk [⚡] lub [⏲], aby szybko przejrzeć pliki.

- Jeśli chcesz wyświetlić pliki zapisane w pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę pamięci.
- Aparat nie odtworzy prawidłowo plików, które są zbyt duże lub tych, które były robione aparatem innych producentów.

Wyświetlacz w trybie odtwarzania



Ikona	Opis
	Zdjęcie zawiera notatkę głosową
	Plik wideo
	Ustawiono polecenie drukowania (DPOF)
	Plik zabezpieczony
	Zdjęcie zawiera zarejestrowaną twarz; dostępne tylko w przypadku korzystania z karty pamięci
100-0001	Nazwa folderu – nazwa pliku
London	Wyświetlanie miejsca fotografowania
	Histogram
ISO	Prędkość ISO
AV	Przysłona
TV	Szybkość migawki
FLASH	Opcja lampy błyskowej
SIZE	Rozdzielczość zdjęcia
DATE	Data i godzina wykonywania zdjęcia

Ocena ulubionych twarzy

Można zmienić oceny lub usunąć ulubione twarze. Funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku korzystania z karty pamięci.

1. W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz opcje **Opcje plików** → **Edycja listy twarzy** → **Edytuj ranking**.
3. Wybierz twarz z listy i naciśnij przycisk [**OK**].



4. Naciśnij przycisk [**DISP**] lub [], aby zmienić ocenę twarzy, a następnie naciśnij przycisk [**Fn**].

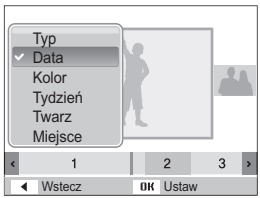
Anulowanie ulubionych twarzy

1. W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz opcje **Opcje plików** → **Edycja listy twarzy** → **Usuń moją gwiazdę**.
3. Wybierz twarz i naciśnij przycisk [**OK**].
4. Naciśnij przycisk [**Fn**].
5. Wybierz opcję **Tak**.

Wyświetlanie plików według kategorii w inteligentnym albumie

Wyświetlanie i zarządzanie plikami według kategorii, takich jak data, typ pliku, tydzień, kolor, twarz lub lokalizacja.

1 W trybie odtwarzania przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w prawo.
2 Naciśnij przycisk [**MENU**].
3 Wybierz kategorię.



Opcja	Opis
Typ	Wyświetlanie plików według typu pliku.
Data	Wyświetlanie plików według dat zapisania.
Kolor	Wyświetlanie plików według koloru dominującego na obrazie.
Tydzień	Wyświetlanie plików według dnia tygodnia zapisania.
Twarz	Wyświetlanie plików według rozpoznanych lub ulubionych twarzy. (Do 20 osób).
Miejsce	Wyświetlanie plików według zarejestrowanych informacji dotyczących miejsca.

Zmiana kategorii i reorganizacja plików może zająć trochę czasu.

4 Naciśnij przycisk [ϟ] lub [⏲], aby wyświetlić pliki.
- Naciśnij i przytrzymaj przycisk [ϟ] lub [⏲], aby szybko przejrzeć pliki.

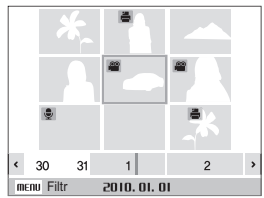
5 Naciśnij przycisk [**OK**], aby powrócić do widoku normalnego.

Wyświetlanie plików jako miniatur

Skanowanie miniatur plików.



W trybie odtwarzania przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w lewo, aby wyświetlić 9 lub 20 miniatur (przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w prawo, aby powrócić do poprzedniego trybu).



Aby	Wykonaj działanie
Przewijać pliki	Naciśnij przycisk [**DISP**], [✋], [ϟ] lub [⏲].
Usunąć pliki	Naciśnij przycisk [**Fn**] i wybierz opcję **Tak**.

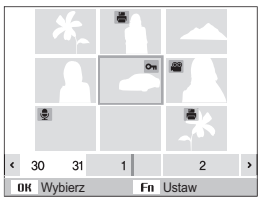
Ochrona plików

Chroń pliki przed przypadkowym usunięciem.

1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcje **Opcje plików** → **Zabezpiecz** → **Wybierz**.
- Aby zabezpieczyć wszystkie pliki, wybierz **Wsz.** → **Zablokuj**.

3 Wybierz plik, który ma być chroniony, a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Ponownie naciśnij przycisk [OK], aby anulować wybór.



4 Naciśnij przycisk [Fn].

Usuwanie plików

Zdjęcia można usuwać pojedynczo lub wszystkie naraz. Nie można usunąć plików chronionych.

Usuwanie pojedynczego pliku:

1 W trybie odtwarzania wybierz plik i naciśnij przycisk [Fn].

2 Wybierz opcję **Tak**, aby usunąć plik.

Aby usunąć większą liczbę plików:

1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [Fn].

2 Wybierz opcję **Us. wielu elem.**.

3 Wybierz pliki do usunięcia, a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Ponownie naciśnij przycisk [OK], aby anulować wybór.

4 Naciśnij przycisk [Fn].

5 Wybierz opcję **Tak**.

Aby usunąć wszystkie pliki:

1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcje **Opcje plików** → **Usuń** → **Wsz.** → **Tak**.

Korzystanie z kosza

Jeśli kosz został aktywowany, usuwane pliki będą przenoszone do kosza, a nie usuwane trwale. Dotyczy to wyłącznie plików pojedynczych i zaznaczonych – jeśli usuniesz wszystkie pliki, nie zostaną one umieszczone w koszu.

Aby włączyć kosz:

1. W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz opcje **Opcje plików** → **Kosz** → **Wł**.

Aby przywrócić pliki z kosza:

1. W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz opcje **Opcje plików** → **Kosz** → **Pobierz**.

- Ta funkcja nie jest dostępna dla filmów wideo ani notatek głosowych.
- Usuwanie plików przy użyciu funkcji kosza może potrwać dłużej.
- Sformatowanie pamięci wewnętrznej spowoduje usunięcie wszystkich plików znajdujących się w koszu.
- W koszu można przechowywać maksymalnie 10 MB plików. Po przekroczeniu limitu 10 MB zostanie wyświetlone zapytanie, czy należy opróżnić kosz. Wybierz opcję **Tak**, aby opróżnić kosz, lub **Nie**, aby usunąć wyłącznie bieżący plik.

Kopiowanie plików na kartę pamięci

Istnieje możliwość skopiowania plików z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci.

1. W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz opcje **Opcje plików** → **Kop. na kar**.
3. Wybierz opcję **Tak**, aby skopiować pliki.

Wyświetlanie zdjęć

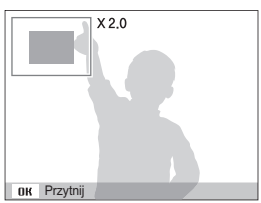
Istnieje możliwość powiększenia fragmentu zdjęcia oraz wyświetlania zdjęć w formie pokazu slajdów.

Powiększanie zdjęcia



W trybie odtwarzania przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w prawo, aby powiększyć zdjęcie (przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w lewo, aby je pomniejszyć).

Powiększony obszar i współczynnik powiększenia są wyświetlane w górnej części ekranu. Maksymalny współczynnik powiększenia może być uzależniony od rozdzielczości.



Aby	Wykonaj działanie
Przesunąć powiększony obszar	Naciśnij przycisk [DISP], [✋], [⚡] lub [⏲].
Przyciąć powiększone zdjęcie	Naciśnij przycisk [OK] (zdjęcie zostanie zapisane jako nowy plik).

Rozpoczynanie pokazu slajdów

Do pokazu slajdów można zastosować efekty wizualne oraz dźwiękowe.

1. W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz opcję **Pokaz slajdów**.
3. Ustaw opcję efektu pokazu slajdów.
   - Przejdź do punktu 5, aby rozpocząć pokaz slajdów bez żadnych efektów.

Opcja	Opis
Obrazy	Wybierz zdjęcia, które chcesz obejrzeć w formie pokazu slajdów. • **Wsz.**: uwzględnienie w pokazie slajdów wszystkich zdjęć. • **Data**: wyświetlenie zdjęć wykonanych wybranego dnia. • **Wybierz**: uwzględnienie w pokazie slajdów wybranych zdjęć.
Interwał	• Ustawienie interwału między wyświetlanymi zdjęciami. • Funkcja ta jest dostępna, gdy w opcji Efekt wybrane jest **Wył.**. • Przy stosowaniu z opcjami efektu innymi niż **Wył.**. Odstęp jest ustawiony na 1 s.
Muzyka	Wybór ścieżki dźwiękowej odtwarzanej w tle.
Efekt	• Wybór efektu przejściowego. • Aby nie stosować żadnego efektu, wybierz opcję **Wył.**.

4 Ustaw efekt pokazu slajdów.

5 Wybierz opcje **Start** → **Odtwarzaj**.

- Aby włączyć zapętlony pokaz slajdów, wybierz opcję **Powt. odtw.**.
- Naciśnij przycisk [OK], aby wstrzymać lub wznowić pokaz slajdów.

Aby zatrzymać pokaz slajdów i przełączyć się w tryb odtwarzania, naciśnij przycisk [OK], a następnie przycisk [ϟ] lub [⏲].

Odtwarzanie filmu

Aparat oferuje funkcje odtwarzania filmu wideo, uchwycenia pojedynczej klatki filmu wideo lub przycinania filmu wideo.

1 W trybie odtwarzania wybierz film wideo i naciśnij przycisk [OK].



2 Do sterowania odtwarzaniem służą następujące przyciski.

Naciśnij	Aby
[ϟ]	Przewijanie do tyłu z podglądem.
[OK]	Wstrzymanie lub wznowienie odtwarzania.
[⏲]	Przewijanie do przodu z podglądem.
[Zbliżenie] w lewo lub w prawo	Dostosowanie poziomu głośności.

Przycinanie filmu podczas odtwarzania

1 Naciśnij przycisk [OK] w miejscu, w którym ma się rozpocząć nowy film, a następnie przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w prawo.

2 Naciśnij przycisk [OK], aby wznowić odtwarzanie.

3 Naciśnij przycisk [OK] w miejscu, w którym ma się zakończyć nowy film, a następnie przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w prawo.

4 Wybierz opcję **Tak**.

- Oryginalny film wideo musi mieć przynajmniej 10 sekund długości.
- Edytowany film wideo zostanie zapisany jako nowy plik.

Przechwytywanie pojedynczej klatki podczas odtwarzania

5 Naciśnij przycisk [OK] dla klatki, którą chcesz zapisać jako zdjęcie.

6 Naciśnij przycisk [✋].

Przechwycona klatka będzie miała taki sam rozmiar pliku jak oryginalny film wideo i zostanie zapisana jako nowy plik.

Odtwarzanie notatek głosowych

Odtwarzanie notatki głosowej

1 W trybie odtwarzania wybierz notatkę głosową i naciśnij przycisk [OK].

2 Do sterowania odtwarzaniem służą następujące przyciski.

Naciśnij	Aby
[⚡]	Przewijanie do tyłu z podglądem.
[OK]	Wstrzymanie lub wznowienie odtwarzania.
[⏲]	Przewijanie do przodu z podglądem.
[✋]	Zatrzymanie odtwarzania.
[Zbliżenie] w lewo lub w prawo	Dostosowanie poziomu głośności.

Odtwarzanie notatki głosowej dodanej do zdjęcia

W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie zawierające notatkę głosową i naciśnij przycisk [OK].

- Naciśnij przycisk [OK], aby wstrzymać lub wznowić odtwarzanie.

Edycja zdjęcia

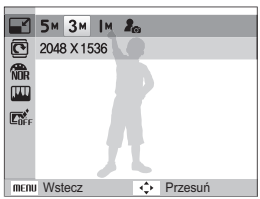
Zdjęcia można poddawać zabiegom edytorskim: obracać je, zmieniać ich rozmiar, redukować efekt czerwonych oczu lub regulować jasność, kontrast bądź nasycenie.

Edytowane zdjęcia zostaną zapisane jako nowe pliki.

Zmiana rozmiaru zdjęć

1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcje **Edytuj** → **Zmień rozmiar** → opcja.

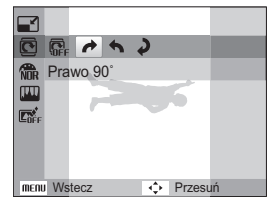


- Wybierz opcję , aby zapisać zdjęcie jako obraz startowy (s. 91).
- Dostępne opcje różnią się w zależności od rozmiaru wybranego zdjęcia.

Obracanie zdjęcia

1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcje **Edytuj** → **Obróć** → opcja.



W zależności od pierwotnego rozmiaru zdjęcia rozdzielczość obróconego zdjęcia może zostać automatycznie zmniejszona.

Stosowanie stylów zdjęć

Do zdjęć można stosować różne style, na przykład Miękkie, Żywe lub Las.


Miękkie

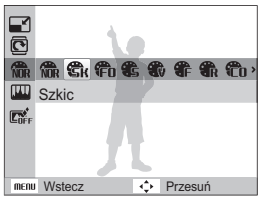

Żywe


Las

1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcje **Edytuj** → **Wyb. Stylu Zdj.** → opcja.

- Wybierz opcję **Własny RGB**, aby zdefiniować własne ustawienia RGB.

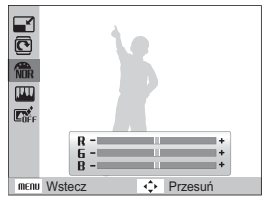


Definiowanie własnego tonu RGB

1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcje **Edytuj** → **Wyb. Stylu Zdj.** → **Własny RGB**.

3 Wybierz efekt barwny (R: czerwony, G: zielony, B: niebieski).



4 Ustaw intensywność wybranego koloru (-, aby zmniejszyć, lub +, aby zwiększyć).

Korygowanie błędów ekspozycji

Można regulować ACB (automatyczny balans kontrastu), jasność, kontrast lub nasycenie, korygować efekt czerwonych oczu lub ukrywać niedoskonałości twarzy albo dodać szum do zdjęcia.

Regulacja ACB (automatycznego balansu kontrastu)

1. W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz opcje **Edytuj** → **Regulacja obrazu** → **ACB**.

Korygowanie efektu czerwonych oczu

1. W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz opcje **Edytuj** → **Regulacja obrazu** → **Red czer oczu**.

Ukrywanie niedoskonałości twarzy

1. W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz opcje **Edytuj** → **Regulacja obrazu** → **Retusz twarzy**.
3. Wybierz poziom.
   - Wraz ze wzrostem liczby twarz będzie stawała się coraz czystsza.

Regulacja jasności/kontrastu/nasycenia

1. W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz opcje **Edytuj** → **Regulacja obrazu**.
3. Wybierz opcję dostosowania zdjęcia.
   - : Jasność
   - : Kontrast
   - : Nasycenie
4. Wybierz wartość, aby dostosować wybrany element (-, aby zmniejszyć, lub +, aby zwiększyć).

Dodawanie szumu do zdjęcia

1. W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz opcje **Edytuj** → **Regulacja obrazu** → **Dod. zakłóc.**.

Stosowanie efektów inteligentnego obiektywu

Zastosuj różne efekty obiektywu w celu utworzenia niepowtarzalnych zdjęć.



Miniatura



Winiety



Rybie oko 1

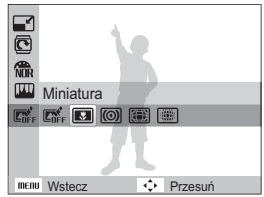


Rybie oko 2

1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz kolejno opcje **Edytuj** → **Inteligentny filtr.**

3 Wybierz opcje.



Tworzenie polecenia wydruku (DPOF)

Wybierz zdjęcia, które chcesz wydrukować, i ustaw takie opcje, jak liczba kopii lub rozmiar papieru.

- Kartę pamięci można dostarczyć do punktu fotograficznego obsługującego format DPOF (Digital Print Order Format); można też drukować zdjęcia samodzielnie, używając drukarki obsługującej format DPOF.
- Zdjęcia panoramiczne mogą zostać wydrukowane z obciętymi krawędziami, w związku z czym należy pamiętać o wymiarach zdjęć.
- Nie można utworzyć polecenia wydruku dla zdjęć zapisanych w wewnętrznej pamięci aparatu.

1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcje **Opcje plików** → **DPOF** → **Standard** → opcja.

Opcja	Opis
Wybierz	Drukuje wybrane zdjęcia.
Wsz.	Drukuje wszystkie zdjęcia.
Anuluj	Wyzerowanie ustawień aparatu.

3 W przypadku wybrania opcji **Wybierz**, przejdź do zdjęcia i przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w lewo lub w prawo w celu ustawienia liczby kopii. Powtórz tę czynność dla żądanych zdjęć, a następnie naciśnij przycisk [Fn].

- W przypadku wybrania opcji **Wsz.** naciśnij przycisk [DISP] lub [✿], aby ustawić liczbę kopii, a następnie naciśnij przycisk [OK].

4 Naciśnij przycisk [MENU].

5 Wybierz opcje **Opcje plików** → **DPOF** → **Rozmiar** → opcja.

Opcja	Opis
Wybierz	Określa rozmiar wydruku wybranego zdjęcia.
Wsz.	Określa rozmiar wydruku wszystkich zdjęć.
Anuluj	Wyzerowanie ustawień aparatu.

6 W przypadku wybrania opcji **Wybierz**, przejdź do zdjęcia i przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w lewo lub w prawo w celu ustawienia rozmiaru wydruku. Powtórz tę czynność dla żądanych zdjęć, a następnie naciśnij przycisk [Fn].

- W przypadku wybrania opcji **Wsz.** naciśnij przycisk [DISP] lub [✿], aby ustawić rozmiar wydruku, a następnie naciśnij przycisk [OK].

Drukowanie zdjęć jako miniatur

1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcje **Opcje plików** → **DPOF** → **Indeks** → **Tak**.

W przypadku określenia rozmiaru wydruku zdjęcia można drukować tylko na drukarkach zgodnych ze standardem DPOF 1.1.

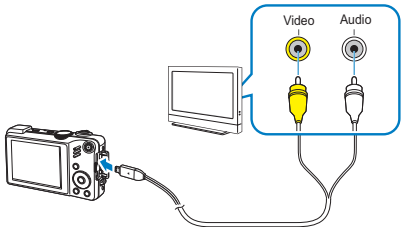
Wyświetlanie plików na telewizorze lub telewizorze HDTV

Zdjęcia lub filmy wideo można odtwarzać na telewizorze po podłączeniu do niego aparatu przy użyciu kabla A/V.

1 Wybierz wyjście sygnału wideo, zgodnie z ustawieniami krajowymi lub regionalnymi (s. 93).

2 Wyłącz aparat i telewizor.

3 Podłącz aparat do telewizora przy użyciu kabla A/V.



4 Włącz telewizor i wybierz tryb sygnału za pomocą pilota telewizora.

5 Włącz aparat i naciśnij przycisk [▶].

6 Wyświetl zdjęcia lub odtwórz filmy wideo przy użyciu przycisku aparatu.

- Na niektórych telewizorach na obrazie mogą wystąpić szumy lub obraz może być wyświetlany częściowo.
- W zależności od ustawień telewizora obrazy mogą nie być wyświetlane centralnie.
- Robienie zdjęć i filmów jest możliwe także wtedy, gdy aparat jest podłączony do telewizora.

Wyświetlanie plików na telewizorze HDTV

Wysokiej jakości i nieskompresowane zdjęcia lub filmy wideo można wyświetlać na telewizorze HDTV przy użyciu opcjonalnego kabla HDMI. Interfejs HDMI (High Definition Multimedia Interface) jest obsługiwany przez większość telewizorów HDTV.

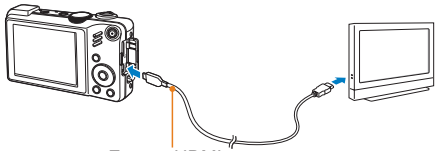
1 W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcje **Ustawienia** → **Rozmiar HDMI**.

3 Wybierz rozdzielczość HDMI.

4 Wyłącz aparat i telewizor HDTV.

5 Podłącz aparat do telewizora HDTV przy użyciu opcjonalnego kabla HDMI.



6 Włącz aparat.

- Telewizor HDTV włączy się automatycznie i zostanie wyświetlony ekran aparatu.

7 Wyświetl pliki, używając przycisków aparatu lub pilota aparatu albo telewizora HDTV.

Przesyłanie plików do komputera (w systemie Windows)

Można przesłać pliki do komputera przy użyciu wbudowanego programu Intelli–studio. Można również edytować pliki lub przekazywać je do ulubionych witryn sieci Web.

Wymagania związane z programem Intelli–studio

Pozycja	Wymagania
CPU	Pentium 4, 3.2 GHz lub szybszy (AMD Athlon™ 64FX, 2.6 GHz lub szybszy)
RAM	Minimum 512 MB pamięci RAM (zalecane 1 GB lub więcej)
OS	Windows XP SP2/Vista/7
Miejsce na dysku twardym	Co najmniej 250 MB (zalecane co najmniej 1 GB)
Pozostałe	• Napęd CD-ROM • Karta graficzna nVIDIA Geforce 7600GT lub nowsza/Karta graficzna ATI serii X1600 lub nowsza • Monitor obsługujący rozdzielczość 1024 x 768 pikseli z 16 – bitową głębią kolorów (zalecana rozdzielczość 1280 x 1024 i obsługa 32 – bitowej głębi kolorów) • Port USB, program Microsoft DirectX 9.0c lub nowszy

- Intelli-studio może nie działać prawidłowo na niektórych komputerach, nawet kiedy komputer spełnia wymagania.
- Jeśli twój komputer nie spełnia wymagań, filmy mogą się nie odtwarzać prawidłowo bądź edytowanie filmów może zająć więcej czasu.
- Zainstaluj DirectX 9.0c lub wyższy przed użyciem programu.
- Aby podłączyć do komputera aparat jako dysk wymienny, wymagany jest system operacyjny Windows XP/Vista/7 albo Mac OS 10.4 lub nowszy.

Korzystanie z samodzielnie złożonego komputera lub nieobsługiwanego komputera i systemu operacyjnego może unieważnić gwarancję.

Przesyłanie plików przy użyciu programu Intelli–studio

Program Intelli–studio jest uruchamiany automatycznie po podłączeniu aparatu do komputera przy użyciu kabla USB.

Bateria aparatu będzie ładowana wówczas, gdy aparat zostanie podłączony do komputera przy użyciu kabla USB.

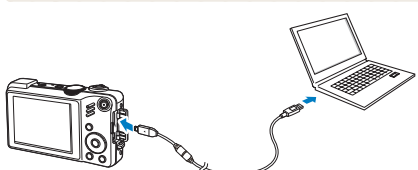
1 W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz **Ustawienia** → **Oprogram. komputerowe** → **Wł.**.

3 Wyłącz aparat.

4 Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.

Do aparatu należy podłączyć koniec kabla oznaczony (▲). Podłączenie do aparatu drugiego końca kabla może spowodować uszkodzenie plików. Producent nie jest odpowiedzialny za utratę żadnych danych.



5 Włącz aparat.
- Komputer automatycznie rozpozna aparat.

Jeśli wybrano opcję USB **Wybierz tryb**, wybierz opcję **Komputer** w oknie podręcznym.

6 Wybierz folder na komputerze, w którym będą zapisywane nowe pliki.
- Jeżeli twój aparat nie ma nowych plików, okno do zachowania nowych plików nie pokaże się.

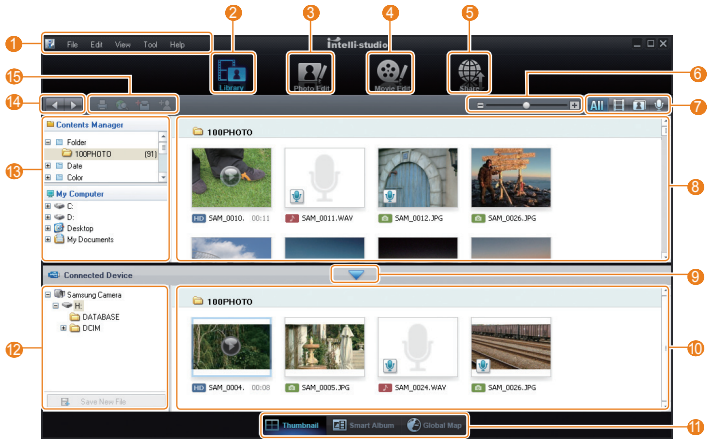
7 Wybierz opcję **Tak**.
- Nowe pliki będą przeniesione do komputera.

W systemie Windows Vista wybierz opcję **Run iStudio.exe** w oknie AutoPlay.

Korzystanie z programu Intelli–studio

Intelli–studio jest wbudowanym programem, umożliwiającym odtwarzanie i edytowanie plików. Można również przekazywać pliki do witryn sieci Web, takich jak Flickr lub YouTube. Po informacje, wybierz **Menu** → **Help** w programie.

- Jeżeli program Intelli–studio zostanie zainstalowany na komputerze, będzie uruchamiany szybciej. Aby zainstalować program, wybierz opcje **Menu** → **Install Intelli-studio on PC**.
- Nie można edytować plików w aparacie. Przenieś pliki do komputera przed edytowaniem.
- Nie można kopiować plików z komputera do aparatu.
- Intelli-studio odtwarza następujące formaty:
  - Wideo: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI(MJPEG)
  - Zdjęcia: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



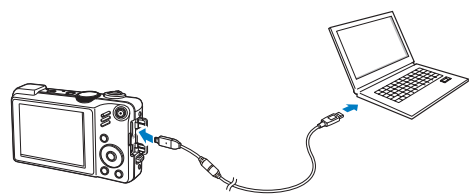
Ikona	Opis
❶	Otwórz menu
❷	Wyświetl zdjęcia w wybranym folderze
❸	Przejdź do trybu Edycja zdjęć
❹	Przejdź do trybu Edycja wideo
❺	Przełącz do trybu udostępniania (można wysyłać pliki przy użyciu poczty e-mail lub przekazywać pliki do witryn sieci Web, takich jak Flickr lub YouTube.)
❻	Powiększ lub pomniejsz miniatury na liście
❼	Wybierz typ pliku
❽	Przeglądaj pliki w wybranym folderze na komputerze
❾	Wyświetl lub ukryj pliki znajdujące się w pamięci podłączonego aparatu
❿	Przeglądaj pliki w wybranym folderze w aparacie.
⓫	Wyświetl pliki jako miniatury, w inteligentnym albumie lub na mapie
⓬	Przeglądaj foldery w podłączonym urządzeniu.
⓭	Przeglądaj foldery w komputerze.
⓮	Przejdź do poprzedniego lub następnego folderu
⓯	Wydrukuj pliki, wyświetl pliki na mapie, zapisz pliki w katalogu Mój folder lub zarejestruj twarze

Przesyłanie plików po podłączeniu aparatu jako dysku wymiennego

Można podłączyć aparat do komputera jako dysk wymienny.

1. W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz **Ustawienia** → **Oprogram. komputerowe** → **Wył.**.
3. Włącz aparat.
4. Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.

> Do aparatu należy podłączyć koniec kabla oznaczony (▲). Podłączenie do aparatu drugiego końca kabla może spowodować uszkodzenie plików. Producent nie jest odpowiedzialny za utratę żadnych danych.



5 Włącz aparat.
- Komputer automatycznie rozpozna aparat.

Jeśli wybrano opcję USB **Wybierz tryb**, wybierz opcję **Komputer** w oknie podręcznym.

6 Na komputerze wybierz opcje **Mój komputer** → **Dysk wymienny** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Wybierz pliki i przeciągnij je do komputera lub zapisz na komputerze.

Odłączanie aparatu (system Windows XP)

Sposób odłączania kabla USB w systemach Windows Vista/7 jest podobny.

1 Jeśli lampka stanu aparatu miga, poczekaj, aż zgaśnie.

2 Kliknij ikonę na pasku narzędzi w prawym dolnym rogu ekranu komputera.



3 Kliknij komunikat w oknie podręcznym.

4 Odłącz kabel USB.

Aparat może nie zostać bezpiecznie odłączony podczas pracy programu Intelli–studio. Należy zamknąć ten program przed odłączeniem aparatu.

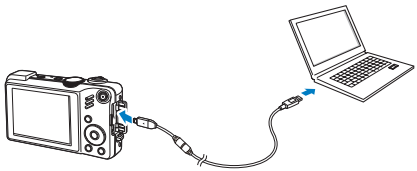
Przesyłanie plików do komputera (system Mac)

Po podłączeniu aparatu do komputera Macintosh komputer automatycznie rozpozna urządzenie. Pliki można przesyłać bezpośrednio z aparatu do komputera, bez konieczności instalowania jakichkolwiek programów.

Obsługiwany system operacyjny to Mac OS X 10.4 lub nowszy.

1 Podłącz aparat do komputera Macintosh przy użyciu kabla USB.

Do aparatu należy podłączyć koniec kabla oznaczony (▲). Podłączenie do aparatu drugiego końca kabla może skutkować uszkodzeniem plików. Producent nie jest odpowiedzialny za utratę żadnych danych.



2 Włącz aparat.

- Komputer automatycznie rozpozna aparat, zostanie wyświetlona ikona dysku wymiennego.

Jeśli wybrano opcję USB **Wybierz tryb**, wybierz opcję **Komputer** w oknie podręcznym.

3 Dwukrotnie kliknij ikonę dysku wymiennego.

4 Prześlij zdjęcia lub filmy wideo do komputera.

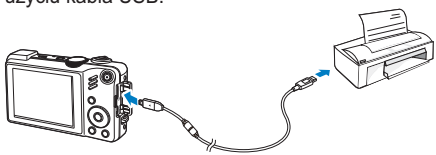
Drukowanie zdjęć przy użyciu drukarki (PictBridge)

Zdjęcia można drukować przy użyciu drukarki obsługującej standard PictBridge, podłączając aparat bezpośrednio do drukarki.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz kolejno opcje **Ustawienia** → **USB** → **Drukarka**.

3 Po włączeniu drukarki podłącz do niej aparat przy użyciu kabla USB.

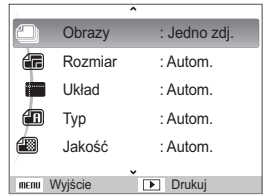


4 Włącz aparat.
- Drukarka automatycznie rozpozna aparat.

5 Naciśnij przycisk [ϟ] lub [⏲], aby wybrać zdjęcie.
- Naciśnij przycisk [MENU], aby ustawić opcje drukowania. Patrz „Konfigurowanie ustawień drukowania”.

6 Naciśnij przycisk [OK], aby rozpocząć drukowanie.
- Rozpocznie się drukowanie. Naciśnij przycisk [ϟ], aby anulować drukowanie.

Konfigurowanie ustawień drukowania



Opcja	Opis
	Obrazy: wybór drukowania bieżącego zdjęcia lub wszystkich zdjęć.
	Rozmiar: określanie formatu wydruku.
	Układ: tworzenie wydruków miniatur.
	Typ: wybór rodzaju papieru.
	Jakość: określenie jakości drukowania.
	Data: włączenie funkcji drukowania daty.
	Nzw_pliku: wybór funkcji drukowania nazwy pliku.
	Reset: resetowanie opcji drukowania.

Niektóre opcje nie są obsługiwane przez wszystkie drukarki.

Załączniki

Informacje dotyczące ustawień, komunikatów o błędach i specyfikacji oraz porady związane z konserwacją.

Menu ustawień aparatu 90
Dostęp do menu ustawień 90
Dźwięk 91
Wyświetlacz 91
Ustawienia 92
Komunikaty o błędach 95
Konserwacja aparatu 96
Czyszczenie aparatu 96
Informacje dotyczące kart pamięci 97
Informacje dotyczące baterii 98
Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym 101
Specyfikacje aparatu 104
Indeks 109

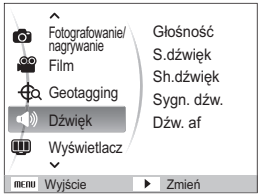
Menu ustawień aparatu

Informacje na temat różnych opcji umożliwiających konfigurowanie ustawień aparatu.

Dostęp do menu ustawień

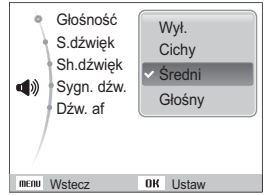
1 W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz menu.



Menu	Opis
	Dźwięk: ustawianie różnych opcji dźwięku aparatu i głośności (s. 91).
	Wyświetlacz: dostosowanie takich ustawień wyświetlacza, jak język oraz jasność (s. 91).
	Ustawienia: zmiana takich ustawień systemu aparatu, jak format pamięci, domyślne nazwy plików i tryb USB (s. 92-94).

3 Wybierz opcję i zapisz ustawienia.



4 Naciśnij przycisk [**MENU**], aby powrócić do poprzedniego ekranu.

Dźwięk

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Głośność	Regulacja głośności dowolnych dźwięków (**Wył.**, **Cichy**, **Średni***, **Głośny**).
S.dźwięk	Wybór dźwięku odtwarzanego podczas włączania aparatu (**Wył.***, **1**, **2**, **3**).
Sh.dźwięk	Wybór dźwięku odtwarzanego po naciśnięciu spustu migawki (**Wył.**, **1***, **2**, **3**).
Sygn. dźw.	Wybór dźwięku odtwarzanego po naciśnięciu przycisku lub zmianie trybu (**Wył.**, **1***, **2**, **3**).
Dźw. af	Ustawienie dźwięku odtwarzanego po naciśnięciu spustu migawki do połowy (**Wył.**, **Wł.***).

Wyświetlacz

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Language	Wybór języka wyświetlacza.
Opis funkcji	Wyświetlenie krótkiego opisu opcji lub menu (**Wył.**, **Wł.***).
Siatka	Wybierz typ siatki, z której skorzystasz przy kompozycji ujęcia. (**2 X 2***, **3 X 3**, **X**, **+**)

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Obr. start	Wybór obrazu startowego wyświetlanego po włączeniu aparatu. • **Wył.***: obraz startowy nie jest wyświetlany. • **Logo**: wyświetlany jest obraz domyślny, zapisany w pamięci wewnętrznej. • **Użytk**: wyświetlanie obrazu wybranego przez użytkownika (s. 75). • W pamięci wewnętrznej aparatu zostanie zapisany tylko jeden obraz startowy. • Wybranie nowego zdjęcia jako obrazu startowego lub wyzerowanie ustawień aparatu spowoduje usunięcie bieżącego obrazu. • Jako obrazu startowego nie można ustawić zdjęcia panoramicznego ani zdjęcia o proporcjach 3:2.
Jasność wyśw.	Regulacja jasności wyświetlacza (**Autom.***, **Ciemny**, **Normalny**, **Jasny**). Ustawienie **Normalny** jest stałym ustawieniem w trybie odtwarzania nawet w przypadku wybrania ustawienia **Autom.**.
Sz_podgl.	Ustaw czas wyświetlania podglądu zdjęcia przed powrotem do trybu fotografowania. (**Wył.**, **0,5 sek.***, **1 sek.**, **3 sek.**).
Oszcz. energii	Jeśli przez 30 sekund nie będą wykonywane żadne czynności, aparat automatycznie przełączy się w tryb oszczędzania energii (aby wyłączyć tryb oszczędzania energii, naciśnij dowolny przycisk) (**Wył.***, **Wł.**).

Ustawienia

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Format.	Formatowanie pamięci wewnętrznej i karty pamięci (wszystkie pliki, łącznie z plikami chronionymi, zostaną usunięte) (**Tak**, **Nie**). W przypadku korzystania z karty pamięci stosowanej z różnymi aparatami różnych producentów lub czytnikiem kart bądź sformatowanej przy użyciu komputera istnieje niebezpieczeństwo nieprawidłowego odczytu karty przez aparat. Przed rozpoczęciem korzystania z karty należy ją sformatować.
Reset	Zerowanie opcji menu i fotografowania (ustawienia daty i czasu, języka oraz sygnału wideo nie zostaną wyzerowane). (**Tak**, **Nie**)
Data/czas	Określenie daty i godziny oraz formatu daty (**Dd/mm/rrrr**, **Mm/dd/rrrr**, **Rrrr/mm/dd**, **Wył.***).
Strefa czasowa	Wybierz region i ustaw czas letni (DST).

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Nr pliku	Określanie sposobu nazywania plików. ● **Reset**: po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu karty pamięci lub usunięciu wszystkich plików pierwszy plik będzie mieć numer 0001. ● **Seria***: po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu karty pamięci lub usunięciu wszystkich plików numer kolejnego (pierwszego) pliku będzie o jeden większy od poprzedniego. ● Domyślna nazwa pierwszego folderu to 100PHOTO, a domyślna nazwa pierwszego pliku to SAM_0001. ● Numery plików rosną o 1 w zakresie od SAM_0001 do SAM_9999. ● Numery folderów rosną o 1 w zakresie od 100PHOTO do 999PHOTO. ● Maksymalna liczba plików, które można zapisać w jednym folderze, wynosi 9999. ● Aparat definiuje nazwy plików zgodnie ze standardem DCF (Design rule for Camera File system). Jeśli celowo zmienisz nazwy plików, aparat może nie być w stanie ich odtworzyć.

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Nadruk	Wybór funkcji wyświetlania daty i godziny na zdjęciach podczas drukowania (**Wył.***, **Data**, **Data/czas**). ● Data i czas będą wyświetlane na żółto w prawym dolnym rogu zdjęcia. ● Niektóre modele drukarek mogą nie drukować na zdjęciach daty i czasu. ● Wybranie pozycji w trybie SCN spowoduje, że data i czas nie będą wyświetlane.
Aut.wył.zas.	Ustawienie automatycznego wyłączania aparatu, gdy nie jest on używany (**Wył.**, **1 min.**, **3 min.***, **5 min.**, **10 min.**). ● Zmiana baterii nie spowoduje zmiany ustawień. ● Aparat nie wyłącza się automatycznie: - po podłączeniu aparatu do komputera lub drukarki; - podczas pokazu slajdów lub odtwarzania filmów wideo; - podczas nagrywania notatki głosowej.

* Ustawienie domyślne

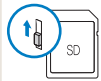
Pozycja	Opis
Wyj_video	Wybór sygnału wyjściowego wideo w zależności od regionu. ● **NTSC***: USA, Kanada, Japonia, Korea, Tajwan, Meksyk. ● **PAL** (obsługuje tylko BDGHI): Australia, Austria, Belgia, Chiny, Dania, Finlandia, Hiszpania, Wielka Brytania, Włochy, Kuwejt, Malezja, Niemcy, Nowa Zelandia, Singapur, Szwajcaria, Szwecja, Tajlandia, Norwegia.
Lampa af	Ustawienie pomocniczej lampy ułatwiającej ustawianie ostrości w zaciemnionym miejscu (**Wył.**, **Wł.***).
Anynet+ (HDMI-CEC)	Ustawienie funkcji sterowania aparatem podłączonym do telewizora Samsung HDTV obsługującego technologię Anynet+(CEC) za pomocą pilota telewizora. ● **Wł.***: sterowanie aparatem przy użyciu pilota telewizora HDTV. ● **Wył.**: wyświetlanie plików bez użycia pilota telewizora HDTV.

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Rozmiar HDMI	Wybór rozdzielczości zdjęć odtwarzanych na telewizorze HDTV przy użyciu kabla HDMI. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p** / PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) Jeśli telewizor HDTV nie obsługuje wybranej rozdzielczości, automatycznie zostanie wybrana niższa rozdzielczość.
USB	Ustawienie funkcji dostępnej przez połączenie USB z komputerem lub drukarką. ● **Komputer***: podłącz aparat do komputera, aby przesłać pliki. ● **Drukarka**: podłącz aparat do drukarki, aby wydrukować pliki. ● **Wybierz tryb**: Wybór trybu USB po podłączeniu aparatu do innego urządzenia.
Oprogram. komputerowe	Program Intelli–studio można skonfigurować do automatycznego uruchamiania po podłączeniu aparatu do komputera. (**Wył.**, **Wł.***)

Komunikaty o błędach

W przypadku wyświetlenia poniższych komunikatów o błędach należy spróbować następujących rozwiązań.

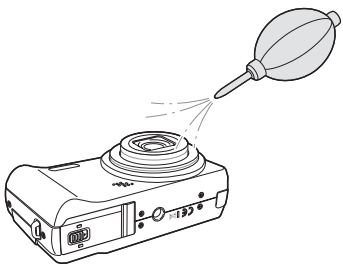
Komunikat o błędzie	Sugerowane rozwiązanie
Błąd karty	• Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. • Wyjmij kartę pamięci i włóż ją ponownie. • Sformatuj kartę pamięci (s. 92).
Zablok. Karta	Odblokuj kartę pamięci. 
DCF Full Error	Nazwy plików nie są zgodne ze standardem DCF. Przenieś pliki z karty pamięci na komputer, a następnie sformatuj kartę (s. 92).
Błąd pliku	Usuń uszkodzony plik lub skontaktuj się z centrum serwisowym.
Słaba bateria	Włóż naładowaną baterię lub naładuj baterię.
Pamięć pełna	Usuń zbędne pliki lub włóż nową kartę pamięci.
Brak pliku obrazu	Zrób zdjęcia lub włóż do aparatu kartę pamięci zawierającą zdjęcia.
Nieobsługiwana karta.	Włożona karta pamięci nie jest obsługiwana przez ten aparat. Należy stosować wyłącznie karty pamięci spełniające branżowe normy.

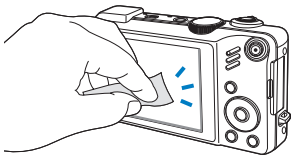
Konserwacja aparatu

Czyszczenie aparatu

Obiektyw i wyświetlacz aparatu

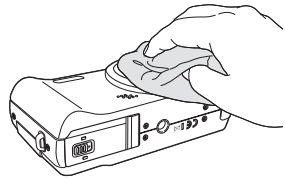
Przy użyciu dmuchawy usuń kurz z obiektywu, a następnie przetrzyj go ostrożnie miękką szmatką. Jeśli na obiektywie pozostanie kurz, zwilż papierek czyszczący płynem do czyszczenia obiektywów i ostrożnie przetrzyj nim obiektyw.





Korpus aparatu

Przetrzyj go suchą, miękką szmatką.

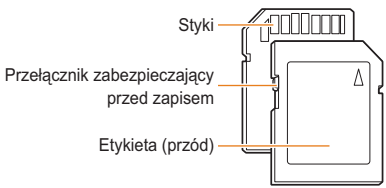


- Do czyszczenia urządzenia nie należy używać benzenu, rozpuszczalników ani alkoholu. Środki te mogą spowodować uszkodzenie lub awarię aparatu.
- Nie należy naciskać osłony obiektywu ani czyścić jej przy użyciu dmuchawy.

Informacje dotyczące kart pamięci

Karty pamięci, których można używać w aparacie

W aparacie można używać kart pamięci SD (Secure Digital) lub SDHC (Secure Digital High Capacity).



Usunięciu plików z karty pamięci SD lub SDHC można zapobiec, używając przełącznika zabezpieczającego przed zapisem. Aby zablokować kartę, przesuń przełącznik w dół. Aby ją odblokować, przesuń przełącznik w górę. Podczas fotografowania karta powinna być odblokowana.

Pojemność karty pamięci

Pojemność karty pamięci może być różna w zależności od scenerii lub warunków fotografowania. Poniższe pojemności przedstawiono dla karty SD 1 GB.

	Rozmiar	Bardzo dobra	Dobra	Normalna	60 kl/sek.	30 kl/sek.	15 kl/sek.
Zdjęcia	12M	147	284	403	-	-	-
	10M	167	313	441	-	-	-
	9M	202	367	528	-	-	-
	8M	211	374	537	-	-	-
	5M	339	566	792	-	-	-
	3M	532	802	1065	-	-	-
	2M	870	1144	1437	-	-	-
	1M	1471	1670	1872	-	-	-
* Filmy	1280 HQ	-	-	-	-	12' 49"	23' 23"
	1280	-	-	-	-	14' 27"	26' 04"
	640	-	-	-	-	25' 00"	48' 02"
	320	-	-	-	50' 54"	73' 27"	94' 20"

* Dopuszczalny czas nagrania może być inny w przypadku używania funkcji zoomu.
W celu określenia całkowitego czasu nagrywania nagrano kolejno kilka filmów wideo.

Informacje dotyczące baterii

Używaj wyłącznie baterii zatwierdzonych przez firmę Samsung.

Specyfikacje baterii

Tryb	SLB-11A
Typ	Bateria litowo-jonowa
Pojemność	1 130 mAh
Napięcie	3,8 V
Czas ładowania (gdy aparat jest wyłączony)	Około 190 min

Czas eksploatacji baterii

Czas fotografowania/ liczba zdjęć		Warunki fotografowania (gdy bateria jest w pełni naładowana)
Zdjęcia	Około 120 min / Około 240 zdjęć	Pomiary przeprowadzano w następujących warunkach: w trybie AUTO, przy rozdzielczości 12M, jakości dobrej i włączonej funkcji OIS. 1. Wybierz ustawienie lampy błyskowej **Wypełnij**, zrób pojedyncze zdjęcie, a następnie powiększ i pomniejsz kadr. 2. Wybierz ustawienie lampy błyskowej **Wył.**, zrób pojedyncze zdjęcie, a następnie powiększ i pomniejsz kadr. 3. Wykonuj kroki 1 i 2 przez 30 sekund i powtarzaj je przez 5 minut. Następnie wyłącz aparat na 1 minutę. 4. Powtórz kroki od 1 do 3.
Pliki wideo	Około 100 min	Nagrywaj filmy o rozdzielczości 1280 X 720 HQ i prędkości 30 kl/sek.

- Powyższe wartości uzyskano w wyniku pomiarów przeprowadzanych zgodnie ze standardami firmy Samsung; mogą się one różnić w zależności od sposobu eksploatacji aparatu.
- W celu określenia całkowitego czasu nagrywania nagrano kolejno kilka filmów wideo.

Uwagi dotyczące ładowania baterii

- Jeśli dioda wskaźnika jest wyłączona, sprawdź, czy bateria została włożona prawidłowo.
- Wyłącz aparat na czas ładowania.
- Włącz aparat dopiero po upływie ponad 10 minut od momentu rozpoczęcia ładowania.
- Używanie lampy błyskowej lub nagrywanie filmów wideo przyczynia się do szybszego wyczerpania baterii. Ładuj baterię do momentu, gdy dioda wskaźnika zaświeci na zielono.
- Jeśli dioda wskaźnika miga na czerwono lub nie świeci, podłącz ponownie kabel lub wyjmij baterię, a następnie włóż ją ponownie.
- W przypadku ładowania akumulatora gdy kabel jest przegrzany lub temperatura jest zbyt wysoka, dioda wskaźnika może zaświecić na pomarańczowo. Ładowanie rozpocznie się po ostygnięciu akumulatora.

Uwagi dotyczące ładowania, gdy aparat jest podłączony do komputera

- Używaj tylko dołączonego do aparatu kabla USB.
- Nie wolno ładować baterii:
  - podczas używania koncentratora USB,
  - gdy do komputera są podłączone inne urządzenia USB,
  - po podłączeniu kabla do portu znajdującego się z przodu komputera,
  - jeśli port USB komputera nie obsługuje standardowego zasilania (5 V, 500 mA).

Nieuważne lub nieprawidłowe korzystanie z akumulatora może doprowadzić do powstania obrażeń lub do śmierci. Ze względów bezpieczeństwa podczas korzystania z akumulatora należy przestrzegać poniższych zasad:

- W przypadku nieprawidłowej obsługi akumulator może ulec zapłonowi lub eksplodować. Jeśli zauważono jakiekolwiek deformacje, pęknięcia lub inne nieprawidłowości w wyglądzie akumulatora, należy natychmiast zaprzestać korzystania z niego i skontaktować się z producentem.
- Należy korzystać wyłącznie z oryginalnych, zalecanych przez producenta ładowarek do akumulatorów i zasilaczy oraz ładować akumulator w sposób opisany w instrukcji użytkownika.
- Nie należy wystawiać akumulatora na działanie temperatury 60°C (140°F) lub wyższej.
- Nie należy umieszczać akumulatora w pobliżu urządzeń grzewczych lub pozostawiać go w zbyt nagrzanych miejscach, na przykład we wnętrzu rozgrzanego samochodu w lecie.
- Nie należy umieszczać akumulatora w kuchence mikrofalowej.
- Nie należy przechowywać akumulatora ani korzystać z niego w gorących i wilgotnych miejscach, na przykład saunach lub kabinach prysznicowych.
- Należy chronić akumulator przed kontaktem z wilgocią i cieczami.
- Nie należy na długo pozostawiać akumulatora na łatwopalnych materiałach, na przykład pościelach, dywanach lub kocach elektrycznych.
- Włączonego urządzenia nie należy na długo pozostawiać w zamkniętych przestrzeniach.
- Należy uważać, aby bieguny akumulatora nie zetknęły się z metalowymi obiektami, na przykład naszyjnikami, monetami, kluczami lub zegarkami.
- Należy używać tylko oryginalnych, zalecanych przez producenta, litowo-jonowych akumulatorów wymiennych.
- Nie należy rozmontowywać ani przebijać akumulatora ostrymi przedmiotami.
- Nie należy wystawiać akumulatora na działanie wysokiego ciśnienia ani sił zgniatających.
- Nie należy wystawiać akumulatora na działanie silnych uderzeń, takich jak upadki z dużych wysokości.
- Baterii nie należy wystawiać na nadmiernie wysoką temperaturę — światło słoneczne, ogień itp.

Wskazówki dotyczące utylizacji

- Podczas utylizacji akumulatora należy zachować ostrożność.
- Nie należy wyrzucać akumulatora do ognia.
- Przepisy dotyczące utylizacji mogą różnić się w zależności od miejsca zamieszkania. Utylizacja akumulatora musi przebiegać zgodnie z wszystkimi przepisami lokalnymi i państwowymi.

Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym

W przypadku problemów z aparatem przed kontaktem z centrum serwisowym prosimy o wykonanie poniższych procedur. Jeśli wykonanie procedury nie usunęło problemu z urządzeniem, prosimy o skontaktowanie się z lokalnym punktem sprzedaży lub centrum serwisowym.

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
Nie można włączyć aparatu	• Upewnij się, czy do aparatu została włożona bateria. • Upewnij się, czy bateria została włożona w prawidłowy sposób. • Naładuj baterię.
Aparat nagle się wyłącza	• Naładuj baterię. • Może być włączony tryb oszczędzania energii (s. 91). • Aparat może się wyłączyć, aby zapobiec uszkodzeniu karty pamięci na skutek uderzenia. Ponownie włącz aparat.
Bateria szybko się rozładowuje	• Bateria może się szybko rozładowywać w niskich temperaturach (poniżej 0°C). Postaraj się trzymać baterię w ciepłym miejscu, na przykład w kieszeni. • Używanie lampy błyskowej lub nagrywanie filmów wideo przyczynia się do szybszego wyczerpania baterii. W razie potrzeby naładuj baterię. • Baterie są elementami ulegającymi zużyciu i po pewnym czasie muszą zostać wymienione. Jeśli bateria szybko się rozładowuje, kup nową baterię.

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
Nie można robić zdjęć	• Brak wolnego miejsca na karcie pamięci. Usuń zbędne pliki lub włóż nową kartę pamięci. • Sformatuj kartę pamięci (s. 92). • Karta pamięci jest uszkodzona. Kup nową kartę pamięci. • Karta pamięci jest zablokowana. Odblokuj kartę pamięci (s. 95). • Sprawdź, czy aparat jest włączony. • Naładuj baterię. • Upewnij się, czy bateria została włożona w prawidłowy sposób.
Aparat zawiesza się	Wyjmij baterię i włóż ją ponownie.
Lampa błyskowa nie działa	• Opcja lampy błyskowej może być ustawiona na **Wył.** (s. 47). • Lampy błyskowej nie można używać w trybach DUAL, lub w niektórych trybach SCN.
Lampa błyskowa jest nieoczekiwanie wyzwalana	Lampa błyskowa może błysnąć na skutek elektryczności statycznej. Nie oznacza to awarii aparatu.

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
Data i czas są nieprawidłowe	Ustaw datę i czas w menu ustawień wyświetlacza.
Wyświetlacz lub przyciski nie działają	Wyjmij baterię i włóż ją ponownie.
Wystąpił błąd karty pamięci	Karta pamięci nie została wyzerowana. Sformatuj kartę (s. 92).
Nie można odtwarzać plików	Zmiana nazwy pliku może uniemożliwić jego odtworzenie w aparacie (nazwa pliku powinna być zgodna ze standardem DCF). W takiej sytuacji należy odtworzyć pliki na komputerze.
Zdjęcie jest nieostre	• Sprawdź, czy wybrana opcja ustawiania ostrości nadaje się do zdjęć robionych z niewielkiej odległości (s. 50). • Upewnij się, że fotografowany obiekt znajduje się w zasięgu lampy błyskowej (s. 104). • Sprawdź, czy obiektyw jest czysty. W przeciwnym razie wyczyść obiektyw (s. 96).
Barwy zdjęcia nie odpowiadają rzeczywistości	Ustawienie niewłaściwego balansu bieli może skutkować kolorami odbiegającymi od rzeczywistych. Wybierz właściwą opcję balansu bieli, dostosowaną do źródła światła (s. 60).

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
Zdjęcie jest zbyt jasne	Zdjęcie zostało prześwietlone. • Dostosuj wartość ekspozycji do warunków oświetleniowych (s. 59). • Dostosuj wartość przysłony lub szybkość migawki (s. 33). • Wyłącz lampę błyskową (s. 47). • Dostosuj czułość ISO (s. 49).
Zdjęcie jest zbyt ciemne	Zdjęcie jest niedoświetlone. • Dostosuj wartość ekspozycji do warunków oświetleniowych (s. 59). • Dostosuj wartość przysłony lub szybkość migawki (s. 33). • Włącz lampę błyskową (s. 47). • Dostosuj czułość ISO (s. 49).
Zdjęcie jest zniekształcone	Obiektywy szerokokątne mogą spowodować zniekształcenia obrazu. Jest to ich typowa cecha.
Nie można wyświetlić zdjęć na telewizorze	• Sprawdź, czy aparat został prawidłowo podłączony do ekranu zewnętrznego za pomocą kabla A/V. • Sprawdź, czy na karcie pamięci są zdjęcia.

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
Komputer nie rozpoznaje aparatu	• Sprawdź, czy kabel USB został podłączony prawidłowo. • Sprawdź, czy aparat jest włączony. • Sprawdź, czy na komputerze jest zainstalowany obsługiwany system operacyjny.
Komputer rozłącza się z aparatem podczas przesyłania zdjęć	Przesyłanie zdjęć może zostać przerwane na skutek działania elektryczności statycznej. Odłącz kabel USB i podłącz go ponownie.
Aparat nie odtwarza fimów	• Możesz odtworzyć filmy tylko w programie Intelli-studio. Zainstaluj program w komputerze (s. 83) • Upewnij się że kabel USB jest właściwie podłączony.

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
Intelli-studio nie działa prawidłowo	• Zakończ Intelli-studio i zrestartuj program. • Nie można używać Intelli-studio w komputerach Macintosh. • Upewnij się że **Oprogram. komputerowe** jest nastawione na **Wł.** w ustawieniach menu (s. 94) • W zależności od specyfikacji oraz otoczenia komputera, program może się nie uruchomić automatycznie. W takim przypadku, kliknij **Start** → **Mój komputer** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe** w komputerze

Specyfikacje aparatu

Matryca	
Typ	1/2,3" (ok. 1,10 cm) CCD
Efektywna liczba pikseli	Ok. 12,0 megapiksela
Całkowita liczba pikseli	Ok. 14,2 megapiksela

Obiektyw	
Długość ogniskowej	Obiektyw Schneider-KREUZNACH f = 3,9–58,5 mm (odpowiednik filmu o przekątnej klatki 35 mm: 24–360 mm), 15-krotny zoom optyczny
Zakres ustawiania ostrości	F3,2 (W) – F5,8 (T)
Zoom cyfrowy	• Tryb zdjęć: 1,0X – 5,0X • Tryb odtwarzania: 1,0 X–12,5 X (zależnie od rozmiaru zdjęcia)

Wyświetlacz	
Typ	AMOLED 3,0"
Rozmiar	VGA 614 400 punktów

Ustawianie ostrości			
Typ	Automatyczne ustawianie ostrości TLL (Multi af, Centr. af, Wybór AF, Śledzenie AF, Ręczna ostrość, AF wykrywania twarzy, AF rozpoznawania twarzy)		
Zakres		Obiektyw szerokokątny (W)	Teleobiektyw (T)
	Normalna	80 cm – nieskończoność	2 m – nieskończoność
	Makro	3 cm – 80 cm	1 m – 2 m
	Auto makro	3 cm – nieskończoność	1 m – nieskończoność
	Ręczny	3 cm – nieskończoność	1 m – nieskończoność

Szybkość migawki

- Automat.: 1–1/2 000 s
- Ręczne: 16–1/2 000 s
- Noc: 8–1/2 000 s
- Fajerw.: 2 s

Ekspozycja	
Sterowanie	Program AE, preselekcja migawki AE, preselekcja przysłony AE, ekspozycja ręczna
Pomiar	Multi, Punktowy, Centr. waż.
Kompensacja	±2 EV (z krokiem 1/3 EV)
Odpowiednik ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200

Lampa błyskowa	
Tryb	Wył., Autom., Czer. ocz, Wypełnij, Wol. sync., Red. czer. oczu
Zakres	• Obiektyw szerokokątny: 0,3–3,7 m (ISO Auto) • Teleobiektyw: 0,5–2,0 m (ISO Auto)
EVC	±1 EV (z krokiem 1/2 EV)
Czas ładowania	Ok. 4 s

Redukcja wstrząsów
DUAL IS [optyczna stabilizacja obrazu (OIS)+ cyfrowa stabilizacja obrazu (DIS)]

Efekt	
Tryb fotografowania	• Wyb. Stylu Zdj.: Normalne, Miękkie, Żywe, Las, Retro, Chłodny, Spokojny, Klasyczny, Negatyw, Własny RGB, Szkic, Przeciwmgłowy • Regulacja obrazu: Ostrość, Kontrast, Nasycenie • Inteligentny filtr: Normalna, Miniatura, Winiety, Rybie oko 1, Rybie oko 2

Balans bieli
Aut. balans bieli, Dzienne, Zachmurzenie, Jarzeniowe h, Jarzeniowe l, Żarowe, Własne ust.

Fotografowanie	
Zdjęcia	• Tryby: Intelig. autom. (Portret, Nocny portret, Portret podświetlony, Podśw., Pejzaż, Biały, Ruch, Statyw, Noc, Makro, Makro tekst, Błękitne niebo, Niebo o zachodzie, Naturalna zieleń, Naturalny portret, Makro kolor, Fajerw.), Automat., Program, Preselekcja przysłony, Preselekcja migawki, Ręczne, Użytkownik, DUAL IS, Film, Scena (Upiększ, Noc, Portret, Dzieci, Pejzaż, Tekst, Zbliżenie, Zachód, Świt, Podśw., Fajerw., Plaża&śnieg, Wskaźnik ramki) Widok mapy • Napęd: Pojedyncze, Ciągłe, U. wys. szyb., AEB • Timer: Wył., 10 sek., 2 sek., Podwójne, Wyzw. ster. ruchem
Wideo	• Format: H.264 (maks. czas nagrywania: 20 min) • Nagrywanie dźwięku stereo z regulacją głośności i wyciszaniem podczas korzystania z funkcji zoom • Rozmiar: 1280 x 720 wysoka jakość, 1280 x 720 standardowa jakość, 640 x 480, 320 x 240 • Szybkość klatek: 60 kl/sek., 30 kl/sek., 15 kl/sek. • Głos: Wył., Wł. • OIS: Wł., Wył. • Edycja filmów wideo (wbudowana): wstrzymywanie nagrywania, zapisywanie pojedynczych klatek, przycinanie czasu • Efekt: Wyb. Stylu Zdj., EV, Balans bieli, Pomiar, Inteligentny filtr

Odtwarzanie	
Typ	Pojedynczy obraz, Miniatury, Pokaz slajdów, Film, Inteligentny album
Edycja	Zmień rozmiar, Obróć, Wyb. Stylu Zdj., Regulacja obrazu, Inteligentny filtr
Efekt	● Wyb. Stylu Zdj.: Normalne, Miękkie, Żywe, Las, Retro, Chłodny, Spokojny, Klasyczny, Negatyw, Własny RGB, Szkic, Przeciwmgłowy ● Regulacja obrazu: ACB, Red czer oczu, Retusz twarzy, Jasność, Kontrast, Nasycenie, Dod. zakłóc. ● Inteligentny filtr: Normalna, Miniatura, Winiety, Rybie oko 1, Rybie oko 2

Nagrywanie dźwięku
● Nagrywanie dźwięku (maks. 10 godzin) ● Notatka głosowa do zdjęcia (maksymalnie 10 s) ● Nagrywanie stereo

Pamięć	
Multimedia	● Pamięć wewnętrzna: ok. 27,9 MB ● Pamięć zewnętrzna (opcjonalna) - Karta SD (z gwarancją działania do 2 GB) - Karta SDHC (z gwarancją działania do 8 GB) Pamięć wewnętrzna może nie spełniać tych specyfikacji.

Format pliku	● Zdjęcie: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 ● Wideo: MP4 (H.264 (MPEG-4.AVC)) ● Dźwięk: WAV
Rozmiar obrazu	W przypadku karty 1GB SD

		Bardzo dobra	Dobra	Normalna
12M	4000 x 3000	147	284	403
10M	3984 x 2656	167	313	441
9M	3840 x 2160	202	367	528
8M	3264 x 2448	211	374	537
5M	2560 x 1920	339	566	792
3M	2048 x 1536	532	802	1065
2M	1920 x 1080	870	1144	1437
1M	1024 x 768	1471	1670	1872

Powyższe dane opracowano na podstawie pomiarów przeprowadzanych przez firmę Samsung w standardowych warunkach. Mogą się one różnić w zależności od warunków fotografowania oraz ustawień aparatu.

Interfejs	
Złącze sygnału cyfrowego	USB 2.0 (20-stykowe)
Sygnał audio	Mono (głośnik wewnętrzny), stereo (mikrofon)
Sygnał wideo	• AV: NTSC, PAL (możliwość wyboru) • HDMI 1.4: NTSC, PAL (możliwość wyboru)
Złącze zasilania prądem stałym	20-stykowy, 4,4 V
Źródło zasilania	
Akumulator	Akumulator litowo-jonowy (SLB-11A, 1 130 mAh)

Źródła zasilania mogą się różnić w zależności od regionu.

Wymiary (szer. x wys. x gł.)
106,6 x 60,5 x 28 mm
Ciężar
214,6 g (bez akumulatora i karty pamięci)
Temperatura robocza
0–40˚C
Wilgotność środowiska roboczego
5–85%
Oprogramowanie
Intelli-studio

Specyfikacje mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.



Prawidłowe usuwanie produktu (zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny)

To oznaczenie umieszczone na produkcie, akcesoriach lub dokumentacji oznacza, że po zakończeniu eksploatacji nie należy tego produktu ani jego akcesoriów (np. ładowarki, zestawu słuchawkowego, przewodu USB) wyrzucać wraz ze zwykłymi odpadami gospodarstwa domowego. Aby uniknąć szkodliwego wpływu na środowisko naturalne i zdrowie ludzi wskutek niekontrolowanego usuwania odpadów, prosimy o oddzielenie tych przedmiotów od odpadów innego typu oraz o odpowiedzialny recykling i praktykowanie ponownego wykorzystania materiałów. W celu uzyskania informacji na temat miejsca i sposobu bezpiecznego dla środowiska recyklingu tych przedmiotów, użytkownicy w gospodarstwach domowych powinni skontaktować się z punktem sprzedaży detalicznej, w którym dokonali zakupu produktu, lub z organem władz lokalnych. Użytkownicy w firmach powinni skontaktować się ze swoim dostawcą i sprawdzić warunki umowy zakupu. Produktu ani jego akcesoriów nie należy usuwać razem z innymi odpadami komercyjnymi.



Oznaczenie Eco firmy Samsung

Własne oznaczenie firmy Samsung używane jest w celu skutecznego przekazywania konsumentom informacji na temat funkcji przyjaznych dla środowiska produktów firmy Samsung. Oznaczenie to symbolizuje stałe dążenie firmy Samsung do opracowywania produktów przyjaznych dla środowiska.



Sposób poprawnego usuwania baterii, w które wyposażony jest niniejszy produkt

(Dotyczy obszaru Unii Europejskiej oraz innych krajów europejskich posiadających oddzielne systemy zwrotu zużytych baterii)

Niniejsze oznaczenie na baterii, instrukcji obsługi lub opakowaniu oznacza, że po upływie okresu użytkowania baterie, w które wyposażony był dany produkt, nie mogą zostać usunięte wraz z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych. Przy zastosowaniu takiego oznaczenia symbole chemiczne (Hg, Cd lub Pb) wskazują, że dana bateria zawiera rtęć, kadm lub ołów w ilości przewyższającej poziomy odniesienia opisane w dyrektywie WE 2006/66. Jeśli baterie nie zostaną poprawnie zutylizowane, substancje te mogą powodować zagrożenie dla zdrowia ludzkiego lub środowiska naturalnego.

Aby chronić zasoby naturalne i promować ponowne wykorzystanie materiałów, należy oddzielać baterie od innego typu odpadów i poddawać je utylizacji poprzez lokalny, bezpłatny system zwrotu baterii.

Indeks

A

ACB 59, 77

Anynet+ 93

Automatyczny balans kontrastu (ACB) 59, 77

Autoportret 55

B

Balans bieli 60

Bateria
- Czas eksploatacji 98
- Ładowanie 99
- Specyfikacje 98

C

Centrum serwisowe 101

Czer. ocz 47

Czyszczenie
- Korpus 96
- Obiektyw 96
- Wyświetlacz 96

D

Data i czas 92

DPOF 79

Drgania aparatu 25

Drukowanie zdjęć 88

Dźw. af 91

E

Edycja 75

Ekspozycja 59

F

Funkcja cyfrowej stabilizacji obrazu 29

Funkcja optycznej stabilizacji obrazu (OIS) 24, 29

G

Geotagging 36

Głośność 91

GPS 36

H

HDTV 80

I

Ikony 15

Inteligentne wykrywanie scen 41

Inteligentny album 69

Inteligentny filtr
- Miniatura 64
- Rybie oko 64
- Winiety 64
- Intelli-studio 83

J

Jakość zdjęcia 44

Jasność twarzy 30

Jasność wyśw. 91

K

Karta pamięci 97

Komunikaty o błędach 95

Konserwacja 96

Kosz 71

L

Lampa af 93

Lampa błyskowa
- Autom. 48
- Czer. ocz 48
- Red czer oczu 48
- Wol. sync. 48
- Wył. 47
- Wypełnij 48

Liczba klatek na sekundę 40

M

Makro 50

Mrugnięcie 56

N

Naciśnięcie do połowy 6

Nadruk 93

Nagrywanie
- Notatki głosowe 42
- Wideo 40

Niedoskonałości twarzy 30

Notatki głosowe
- Nagrywanie 42

O

Obracanie 75

Obr. start 91

Obszar ustawiania ostrości
- Centr. af 53
- Multi af 53
- Śledzenie AF 53
- Wybór AF 53

Ochrona plików 70

Odległość ustawiania ostrości
- Auto makro 50
- Makro 50
- Norm. (af) 50
- Ręczna ostrość 51

Opis funkcji 91

P

Pokaz slajdów 72

Polecenie wydruku 79

Pomiar
- Centr. waż. 60
- Multi 60
- Punktowy 60

Powiększanie 72

Prędkość ISO 49

Przybliżanie/oddalanie 23

Przycisk Funkcja 14

Przycisk MENU 14

Przycisk odtwarzania

Przycisk Zbliżenie 14

R

Regulacja
- Jasność 77
- Kontrast
  - w trybie fotografowania 65
  - w trybie odtwarzania 77
- Nasycenie
  - w trybie fotografowania 65
  - w trybie odtwarzania 77
- Ostrość 65

Reset 92

Rozdzielczość
- Wideo 44
- Zdjęcie 44

S

Samowyzwalacz 45

Siatka 21, 91

Style zdjęć 63

Szybki podgląd 91

Szybkość migawki 33

T

Ton RGB
- w trybie fotografowania 63
- w trybie odtwarzania 76

Tryb Auto 22

Tryb Dual IS 29

Tryb filmowania 40

Tryb fotografowania
- Dual IS 29
- Film 40
- Intelig. autom. 28
- Priorytet migawki 34
- Priorytet przysłony 34
- Program 32
- Ręczny 35
- Scena 30

Trybie intelig. autom. 22, 28

Tryb odtwarzania 67

Tryb Priorytet migawki 34

Tryb Priorytet przysłony 34

Tryb Program 32

Tryb Ręczne 35

Tryb Scena 30

Tryb Upiększ 30

Typ wyświetlania 21

U

Uchwycenie klatki 74

Ustawienia
- Aparat 92
- Dostęp 90
- Dźwięk 91
- Wyświetlacz 91

Usuwanie plików 70

Uśmiech 55

W

Wartość przysłony 33

Wideo
- Nagrywanie 40
- Odtwarzanie 73

Widok mapy 38

Wskaźnik ramki 31

Wyciszanie
- Wideo 40

Wyj_video 93

Wykrywanie twarzy
- Autoportret 55
- Inteligentnego rozpoznawania twarzy 56
- Mrugnięcie 56
- Normalna 54
- Uśmiech 55

Wyświetlanie plików
- jako miniatury 69
- na telewizorze 80
- Pokaz slajdów 72
- według kategorii 69

Wyzw. ster. ruchem 46

Z

Zdjęcia seryjne
- Automatyczna skala ekspozycji (AEB) 62
- Ciągłe 62
- U. wys. szyb. 62

Zmiana rozmiaru 75

Zoom cyfrowy 23

Ź

Źródło światła (balans bieli) 60


HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



Informacje dotyczące obsługi posprzedażnej można znaleźć w broszurze gwarancyjnej dołączonej do produktu lub na stronie internetowej, pod adresem http://www.samsungimaging.com/.



The Most Widely Used Maps for Navigation.®

