

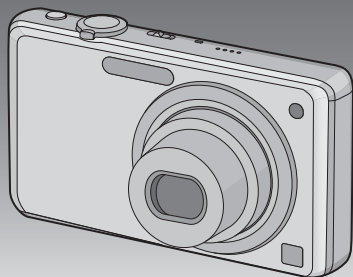
Panasonic®

Instrukcja obsługi funkcje zaawansowane

Aparat cyfrowy

Model **DMC-FS30**
DMC-FS11
DMC-FS10
DMC-FS9

LUMIX



Przed pierwszym włączeniem aparatu prosimy o
dokładne przeczytanie instrukcji obsługi.



VQT2P10

Spis Treści

Przed rozpoczęciem użytkowania

Szybkie wprowadzenie	4
Standardowe wyposażenie	6
Nazwy elementów	7

Przygotowanie

Ładowanie akumulatora	9
• Przybliżony czas działania i liczba zdj. które można zrobić	12
Wkładanie i wyjmowanie karty (wyposażenie opcjonalne)/ akumulatora	14
Informacje o wbudowanej pamięci/ karcie	16
Ustawianie daty i godziny (ustawianie zegara)	18
• Zmiana ustawienia zegara	19
Ustawienia menu	20
• Ustawienia elementów menu	21
• Korzystanie z szybkiego menu	23
Informacje o menu konfiguracji	24
Wybieranie trybu [NAGR.]	29

Czynności podstawowe

Robienie zdjęć przy użyciu funkcji automatycznej (Tryb Intelligent Auto)	31
• Rozpoznawanie scen	33
• Ustawienia w trybie Intelligent Auto	34
Robienie zdjęć z ulubionymi ustawieniami (Tryb normalny)	35
• Ustawianie ostrości	36
• Gdy obiekt jest nieostry (np. gdy nie znajduje się w centrum kadru)	36
• Zapobieganie drganiom (drgania aparatu)	37
• Funkcja wykrywania orientacji	37
Robienie zdjęć z zoomem	38
• Korzystanie z zoomu optycznego/ Rozszerzonego zoomu optycznego (EZ)/Zoomu cyfrowego	38
Wyświetlanie zdjęć ([ODTW. NORM.])	40
• Wyświetlanie miniatur (Wyświetlanie wielu zdjęć)	41

• Korzystanie z funkcji odtwarzania z powiększeniem	41
• Przelłączanie trybu [ODTW.]	42
Usuwanie zdjęć	43
• Usuwanie pojedynczego zdjęcia	43
• Usuwanie kilku (maks. 50) lub wszystkich zdjęć	44

Czynności zaawansowane (robienie zdjęć)

Informacje o wyświetlaczu LCD	45
Robienie zdjęć z wbudowaną lampą błyskową	47
• Wybieranie odpowiedniego ustawienia lampy błyskowej	47
Robienie zbliżeń	52
• [MAKRO AF]	52
• [MAKRO ZOOM]	53
Robienie zdjęć z samowyzwalaczem	54
Kompensacja ekspozycji	55
Robienie zdjęć odpowiednich do danego otoczenia (Tryb scen)	56
• Rejestrowanie scen w trybie scen (Mój tryb scen)	56
• Wybór trybu scen dla każdego robienia zdjęć (Tryb scen)	57
• [PORTRET]	58
• [GŁADKA SKÓRA]	58
• [PRZESZTAŁC]	59
• [AUTOPORTRET]	59
• [KRAJOBRAZ]	60
• [SPORT]	60
• [PORTRET NOC]	60
• [KRAJOBRAZ NOC]	61
• [ŻYWNOŚĆ]	61
• [IMPREZA]	62
• [ŚWIATŁO ŚWIECY]	62
• [DZIECKO1]/[DZIECKO2]	63
• [ZWIERZĘ]	64
• [ZACHÓD SŁOŃCA]	64
• [DUŻA CZUŁOŚĆ]	64
• [SZYB.ZDJ.SER.]	65
• [SERIA BŁYSKÓW]	66
• [GWIAZDZ. NIEBO]	67
• [FAJERWERKI]	68
• [ZDJ. NA PLAŻY]	68
• [ŚNIEG]	68
• [ZDJĘCIA LOTN.]	69
• [EFEKT PIASKÓW.]	69
• [RAMKA ZDJĘCIA]	69
Tryb filmowania	70
Użyteczne funkcje w docelowym miejscu podróży	73

• Zapisywanie daty zrobienia zdjęcia.....	73
• Zapisywanie daty/godziny w docelowym miejscu podróży (czas światowy)	76
Korzystanie z menu trybu [NAGR.]	78
• [ROZM. OBR.].....	78
• [CZUŁOŚĆ].....	80
• [BALANS BIELI]	81
• [TRYB AF]	83
• [ZDJ. SERYJNE].....	85
• [CYFR. ZOOM]	86
• [TRYB KOL.]	86
• [STABILIZATOR]	87
• [LAMP. WSP. AF]	88
• [RED. CZ. OCZU]	88
• [UST. ZEGARA]	88
Wprowadzanie tekstu.....	89

Czynności zaawansowane (odtworzenie)

Wyświetlanie sekwencji zdjęć (Pokaz slajdów).....	90
Wybieranie i wyświetlanie zdjęć ([ODTW. KATEG.]/[ODTW. ULUB.]).....	93
• [ODTW. KATEG.].....	93
• [ODTW. ULUB.]	94
Odtwarzanie filmów	95
Korzystanie z menu trybu [ODTW.].....	96
• [KALENDARZ]	96
• [WPIS. TEKSTU].....	97
• [ZM.ROZM.] Zmniejszanie rozmiaru obrazu (liczby pikseli)	99
• [PRZYCIN.]	101
• [OBROT. WYŚW.]	102
• [ULUBIONE].....	103
• [UST. DRUKU]	104
• [ZABEZPIECZ].....	106
• [KOPIUJ].....	107

Podłączanie do innych urządzeń

Podłączanie do komputera osobistego.....	108
Drukowanie zdjęć.....	111
• Wybieranie i drukowanie pojedynczego zdjęcia	112
• Wybieranie i drukowanie wielu zdjęć	113
• Ustawienia wydruku	114
Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora	117

• Odtwarzanie zdjęć za pośrednictwem kabla AV (w zestawie).....	117
• Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora z gniazdem kart pamięci SD.....	118

Inne

Wskaźniki na wyświetlaczu	119
Wskazówki dotyczące użytkowania	122
Komunikaty na wyświetlaczu.....	128
Rozwiązywanie problemów	131
Liczba możliwych do zapisania zdjęć i dostępny czas nagrywania	140

■ Informacje o rysunkach w niniejszej instrukcji obsługi

Przedstawiona została przykładowa procedura dla modelu DMC-FS10.

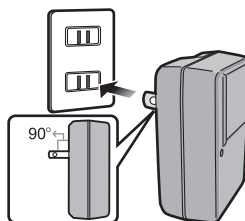
Szybkie wprowadzenie

Szybkie wprowadzenie zawiera najważniejsze informacje dotyczące zapisywania i wyświetlania zdjęć przy użyciu aparatu. W przypadku każdej czynności należy zapoznać się z informacjami na stronach podanych w nawiasie.

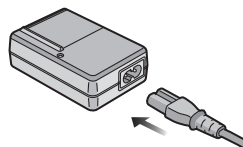
1 Naładuj akumulator. (P9)

- Akumulator dostarczony wraz z aparatem nie jest naładowany. Należy naładować go przed rozpoczęciem użytkowania aparatu.

Z wtyczką

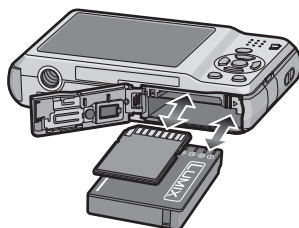


Z gniazdem



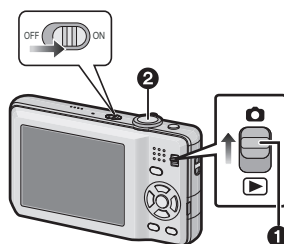
2 Włóż akumulator i kartę. (P14)

- Jeżeli w aparacie nie ma karty, zdjęcia można zapisywać i wyświetlać korzystając z wbudowanej pamięci. (P16) W przypadku korzystania z karty, patrz P17.



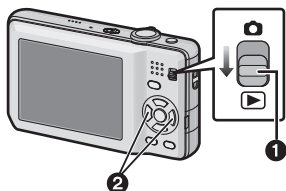
3 Włącz aparat, aby móc robić zdjęcia.

- Przesuń przełącznik [NAGR.]/[ODTW.] w położenie [📷].
- Naciśnij spust migawki, aby zrobić zdjęcie. (P32)



4 Wyświetl zdjęcia.

- ❶ Przesuń przełącznik [NAGR.]/[ODTW.] w położenie [▶].
- ❷ Wybierz zdjęcie, które chcesz wyświetlić. (P40)



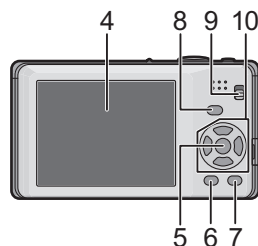
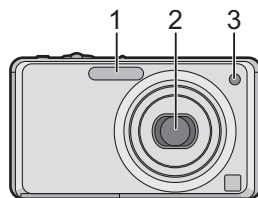
Standardowe wyposażenie

Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu, należy sprawdzić, czy dołączono do niego całe wyposażenie.

- Elementy wyposażenia i ich wygląd różnią się w zależności od kraju lub regionu zakupu aparatu.
Szczegółowe informacje dotyczące akcesoriów znajdują się w podstawowej instrukcji obsługi.
- Termin **pakiet akumulatorów** lub **akumulator** w tekście instrukcji odnosi się do pakietu akumulatorów.
- Termin **ładowarka do akumulatorów** lub **ładowarka** w tekście instrukcji odnosi się do ładowarki do akumulatorów.
- Termin **karta** w tekście instrukcji odnosi się do kart pamięci SD, SDHC i SDXC.
- **Karta jest opcjonalna.**
Jeżeli w aparacie nie ma karty, zdjęcia można zapisywać i odtwarzać korzystając z wbudowanej pamięci.
- W przypadku utraty dostarczonego wyposażenia należy zwrócić się do punktu sprzedaży lub najbliższego serwisu. (Elementy wyposażenia można nabyć oddzielnie.)

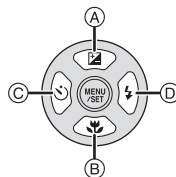
Nazwy elementów

- 1 Lampa błyskowa (P47)
- 2 Obiektyw (P124)
- 3 Kontrolka samowyzwalacza (P54)
Lampa wspomagająca dla trybu AF (P88)
- 4 Wyświetlacz LCD (P45, 124)
- 5 Przycisk [MENU/SET] (P18)
- 6 Przycisk [DISPLAY] (P45)
- 7 Przycisk [Q.MENU] (P23)/Usuwanie (P43)
- 8 Przycisk [MODE] (P29)
- 9 Przełącznik [NAGR.]/[ODTW.] (P20)

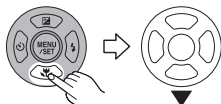


10 Przyciski kursora

- Ⓐ: ▲/Kompensacja ekspozycji (P55)
- Ⓑ: Przycisk ▼/Tryb makro (P52)
- Ⓒ: Przycisk ◀/Samowyzwalacza (P54)
- Ⓓ: Przycisk ▶/Ustawienia lampy błyskowej (P47)



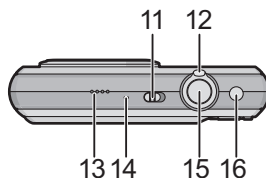
W niniejszej instrukcji obsługi przyciski kursora opisywane są przy użyciu poniższych rysunków lub symboli ▲/▼/◀/▶.
Np.: Naciśnięcie przycisku ▼ (w dół)



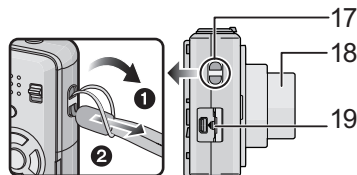
lub

Naciśnij przycisk ▼

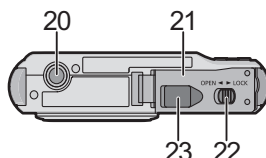
- 11 Włącznik aparatu (ON/OFF) (P18)
- 12 Dźwignia zoomu (P38)
- 13 Głośnik (P95)
- 14 Mikrofon (P70)
- 15 Spust migawki (P31, 70)
- 16 Przycisk trybu Intelligent Auto (P31)



- 17 Uchwyt na pasek na rękę
 - Należy zamocować pasek na rękę, aby zapobiegać upuszczeniu aparatu podczas użytkowania.
- 18 Tubus obiektywu
- 19 Gniazdo [AV OUT/DIGITAL] (P108, 111, 117)



- 20 Gniazdo statywu
 - W przypadku korzystania ze statywu, należy upewnić się, że jest on ustawiony stabilnie i aparat jest na nim prawidłowo zamocowany.
- 21 Pokrywa komory karty/akumulatora (P14, 15)
- 22 Dźwignia zwalniania blokady (P14)



- 23 Pokrywa złącza DC (P15)
 - W przypadku korzystania z zasilacza sieciowego, należy stosować złącze DC (wyposażenie opcjonalne) i zasilacz sieciowy (wyposażenie opcjonalne) firmy Panasonic. Szczegółowe informacje dotyczące podłączania można znaleźć na P15.

Ładowanie akumulatora

■ Akumulatory, których można używać z tym aparatem

W urządzeniu można używać dostarczonej baterii lub specjalnych opcjonalnych baterii.

Zapoznaj się z informacjami zawartymi w podstawowych instrukcjach obsługi na temat numeru katalogowego baterii opcjonalnych, które dostępne są na danym obszarze.

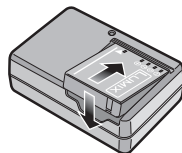
Stwierdzono, że na niektórych rynkach dostępne są podróbki akumulatorów zbliżone wyglądem do oryginalnych produktów. Część z nich nie ma odpowiedniego zabezpieczenia wewnętrznego i w związku z tym nie spełnia odnośnych norm bezpieczeństwa. Korzystanie z nich może grozić pożarem lub wybuchem. Nie ponosimy odpowiedzialności za jakiegokolwiek wypadki lub usterki powstałe na skutek używania podróbek akumulatorów. W celu zapewnienia bezpieczeństwa należy używać oryginalnych akumulatorów Panasonic.

- Należy korzystać z odpowiedniej ładowarki i akumulatora.
- Aparat jest wyposażony w funkcję wykrywania akumulatorów, które można bezpiecznie użytkować. Akumulator przeznaczony specjalnie dla aparatu obsługuje tę funkcję. W urządzeniu można używać jedynie akumulatorów firmy Panasonic lub wyprodukowanych przez inne firmy i certyfikowanych przez Panasonic. (Nie można używać akumulatorów, które nie obsługują tej funkcji). Panasonic nie może w żaden sposób zagwarantować jakości, parametrów działania ani bezpieczeństwa nieoryginalnych akumulatorów, które wyprodukowały inne firmy.

■ Ładowanie

- Akumulator dostarczony wraz z aparatem nie jest naładowany. Należy naładować go przed rozpoczęciem użytkowania aparatu.
- Należy ładować akumulator przy użyciu ładowarki w pomieszczeniach.
- Akumulator należy ładować w temperaturze od 10 °C do 35 °C. (Temperatura akumulatora powinna być równa temperaturze otoczenia.)

- 1 Włóż akumulator zwracając uwagę na kierunek.**

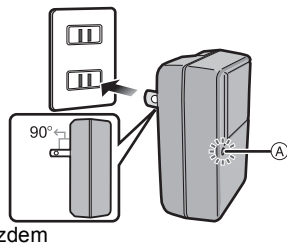


2

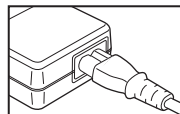
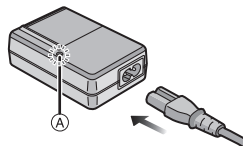
Podłącz ładowarkę do gniazda sieciowego.

- Wtyczka kabla zasilania nie wsuwa się całkowicie w gniazdo zasilania. Jak widać na rysunku poniżej, pozostaje odstęp.
- Ładowanie rozpoczyna się, gdy wskaźnik [CHARGE] (A) zaświeci się na zielono.
- Ładowanie jest w pełni zakończone, gdy wskaźnik [CHARGE] (A) gaśnie.

Z wtyczką



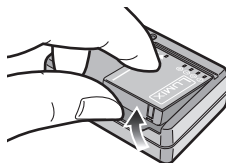
Z gniazdem



3

Po zakończeniu ładowania wyjmij akumulator.

- Należy pamiętać o odłączeniu ładowarki od gniazda sieciowego po zakończeniu ładowania.



■ Czas ładowania

	Dołączony akumulator	Bateria opcjonalna
Czas ładowania	Około 100 min	Około 130 min

- Czas ładowania w przypadku korzystania z ładowarki dostarczonej z aparatem.
- Wskazany czas ładowania dotyczy sytuacji, gdy akumulator jest całkowicie rozładowany. Czas ładowania może być inny, w zależności od sposobu użytkowania akumulatora. Czas ładowania akumulatora może być dłuższy w gorącej/zimnej temperaturze otoczenia lub gdy z akumulatora długo nie korzystano.

■ Gdy wskaźnik [CHARGE] miga

- Temperatura akumulatora jest zbyt wysoka albo zbyt niska. Naładuj akumulator jeszcze raz w temperaturze między 10 °C a 35 °C.
- Styki ładowarki lub akumulatora są zabrudzone. Należy je wówczas przetrzeć suchą ściereczką.

■ Wskaźnik akumulatora

Wskaźnik akumulatora jest wyświetlany na wyświetlaczu LCD.

[Wskaźnik ten nie jest wyświetlany, gdy do aparatu podłączony jest zasilacz sieciowy (wyposażenie opcjonalne).]



- Kolor wskaźnika zmienia się na czerwony i wskaźnik miga, gdy akumulator jest rozładowany. Należy naładować akumulator lub wymienić go na w pełni naładowany.



Uwaga

- W czasie użytkowania akumulator rozgrzewa się. Aparat rozgrzewa się również podczas pracy i ładowania. Jest to normalne zjawisko.
- Akumulator można ładować, nawet jeśli nie rozładował się całkowicie. Nie zaleca się jednak częstego doładowywania, gdy akumulator jest naładowany całkowicie (akumulator może w charakterystyczny sposób "spuchnąć").
- **Nie należy pozostawiać metalowych przedmiotów (np. spinek) w pobliżu styków akumulatora. Może to powodować zwarcia lub wydzielanie ciepła, a co za tym idzie niebezpieczeństwo, pożaru i/lub porażenia prądem.**

Przybliżony czas działania i liczba zdj, które można zrobić

	Dołączony akumulator	Bateria opcjonalna
Pojemność akumulatora	740 mAh	940 mAh
Liczba możliwych do zapisania zdjęć	Około 300 zdjęć (DMC-FS30) Około 310 zdjęć (DMC-FS11/ DMC-FS10/DMC-FS9)	Około 380 zdjęć (DMC-FS30) Około 400 zdjęć (DMC-FS11/ DMC-FS10/DMC-FS9)
Czas nagrywania	Około 150 min (DMC-FS30) Około 155 min (DMC-FS11/ DMC-FS10/DMC-FS9)	Około 190 min (DMC-FS30) Około 200 min (DMC-FS11/ DMC-FS10/DMC-FS9)

Warunki zapisu w standardzie CIPA

- CIPA to skrót od [Camera & Imaging Products Association].
- Tryb normalny
- Temperatura 23 °C/Wilgotność: 50% przy włączonym wyświetlaczu LCD.
- Korzystanie z karty pamięci SD firmy Panasonic (32 MB).
- Rozpoczynanie robienia zdjęć w 30 sekund po włączeniu aparatu. (Funkcja optycznego stabilizatora obrazu ustawiona na [AUTO].)
- **Nagrywanie co 30 sekund** z pełnym błyskiem lampy przy co drugim zdjęciu.
- Przesuwanie dźwigni zoomu z położenia Tele na Wide lub odwrotnie przy każdym zdjęciu.
- Wyłączanie aparatu co 10 zdjęć i pozostawianie do ostygnięcia akumulatora.

Liczba możliwych do zapisania zdjęć różni się w zależności od odstępu czasowego pomiędzy kolejnymi zdjęciami. Gdy odstęp czasowy się zwiększa, liczba zdjęć ulega zmniejszeniu. [Na przykład, jeśli chcesz robić jedno zdjęcie co dwie minuty, liczba zdjęć zmniejszy się do ok. jednej czwartej podanej wyżej liczby zdjęć (opartej na robieniu jednego zdjęcia co 30 sekund).]

	Dołączony akumulator	Bateria opcjonalna
Czas odtwarzania	Około 280 min	Około 360 min

 Uwaga

- **Czasy działania i liczba zdjęć, które można zrobić, zależą od warunków otoczenia i pracy.**

Np. w następujących przypadkach czasy pracy się skracają, a liczba zdjęć się zmniejsza.

– W niskich temperaturach, takich jak na stoku narciarskim.

– Podczas korzystania z [F-CJA AUTO POWER LCD], [FUNKCJA POWER LCD] i [WYSOKI KĄT] (P25).

– Podczas częstego używania takich funkcji, jak lampa błyskowa lub zoom.

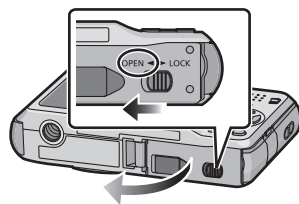
- Jeśli czas pracy aparatu jest zbyt krótki, nawet po właściwym naładowaniu, okres eksploatacji akumulatora dobiegł końca. Należy kupić nowy akumulator.

Wkładanie i wyjmowanie karty (wyposażenie opcjonalne)/akumulatora

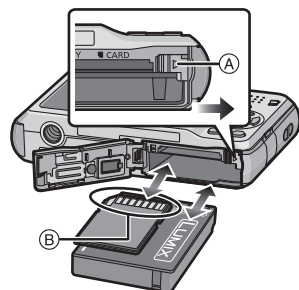
- Należy upewnić się, że urządzenie jest wyłączone.
- Zaleca się stosowanie kart firmy Panasonic.

1 Przesuń dźwignię zwalniania blokady w kierunku wskazywanym przez strzałkę i otwórz pokrywę komory karty/akumulatora.

- Należy zawsze korzystać z oryginalnego akumulatora firmy Panasonic.
- W przypadku użycia innych akumulatorów, nie gwarantuje się jakości działania aparatu.



2 Akumulator: Włóż, aż zostanie zablokowany przez dźwignię **A**, uważając, aby nie włożyć go w niewłaściwym kierunku. Przesuń dźwignię **A** w kierunku wskazywanym przez strzałkę, aby wyjąć akumulator.



Karta: Wsuń aż zatrzaśnie się na miejscu, zwracając uwagę na kierunek. Aby wyjąć kartę, naciśnij ją, aby zwolnić zatrzaśnięcie i wyciągnij prosto.

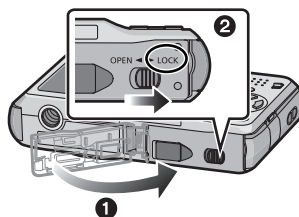
(B): Nie należy dotykać styków karty.

- W przypadku niepełnego włożenia karty może ona ulec uszkodzeniu.

3 **1:** Zamknij pokrywę komory karty/akumulatora.

2: Przesuń dźwignię zwalniania blokady w kierunku wskazywanym przez strzałkę.

- Jeżeli pokrywa komory karty/akumulatora nie zamyka się do końca, należy wyjąć kartę, sprawdzić kierunek włożenia i włożyć ją ponownie.



Uwaga

- Po zakończeniu użytkowania aparatu należy wyjąć akumulator. Akumulator należy przechowywać w pudełku na akumulator (w zestawie).
- Nie należy wyjmować akumulatora, gdy włączony jest wyświetlacz LCD, gdyż ustawienia aparatu mogą nie zostać zapisane prawidłowo.
- Akumulator dołączony do zestawu przeznaczony jest wyłącznie dla tego aparatu. Nie należy używać go wraz z jakimikolwiek innymi urządzeniami.
- W przypadku pozostawienia akumulatora przez dłuższy czas po naładowaniu, ulegnie on rozładowaniu.
- Zanim wyjmiesz kartę lub baterię wyłącz aparat i poczekaj, aż z monitora LCD zniknie komunikat "LUMIX". (W przeciwnym razie aparat może nie działać prawidłowo, karta może ulec uszkodzeniu, a zapisane na niej dane mogą zostać utracone.)

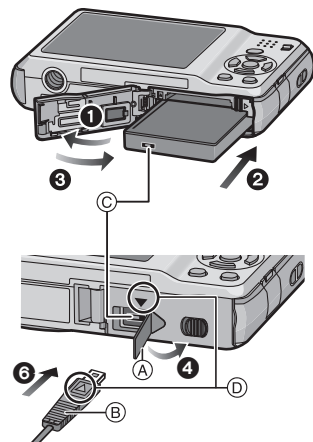
■ Korzystanie z zasilacza sieciowego (wyposażenie opcjonalne) i złącza DC (wyposażenie opcjonalne) zamiast akumulatora

Zasilacz sieciowy (wyposażenie opcjonalne) i złącze DC (wyposażenie opcjonalne) należy zakupić jako zestaw. Nie należy korzystać z elementów sprzedawanych oddzielnie.

- 1 Otwórz pokrywę komory karty/akumulatora.
- 2 Włóż złącze DC, pamiętając o zachowaniu właściwego kierunku.
- 3 Zamknij pokrywę komory karty/akumulatora.
 - Należy upewnić się, że pokrywa komory karty/akumulatora jest zamknięta.
- 4 Otwórz pokrywę złącza DC (A).
 - Jeśli pokrywa złącza nie daje się otworzyć, popchnij ją od wewnątrz, gdy pokrywa komory karty/akumulatora jest otwarta.
- 5 Podłącz zasilacz sieciowy do gniazda sieciowego.
- 6 Podłącz zasilacz sieciowy (B) do gniazda [DC IN] (C) złącza DC.

(D) Zrównaj oznaczenia i podłącz.

- Należy stosować wyłącznie zasilacz sieciowy i złącze DC przeznaczone dla tego aparatu. Używanie jakichkolwiek innych urządzeń może spowodować uszkodzenie.



Uwaga

- Należy zawsze korzystać z oryginalnego zasilacza sieciowego firmy Panasonic (wyposażenie opcjonalne).
- W przypadku korzystania z zasilacza sieciowego używaj kabla zasilania dostarczonego z zasilaczem.
- Gdy używane jest złącze DC, nie można korzystać z niektórych statywów.
- Kamery można ustawić pionowo, gdy jest do niej podłączony zasilacz AC. Jeśli chcesz używać kamery leżącej na ziemi, zalecamy umieszczenie jej na kawałku miękkiego materiału.
- Przed otwarciem pokrywy komory karty/akumulatora należy odłączyć zasilacz sieciowy.
- Gdy zasilacz sieciowy i złącze DC nie są używane, należy je odłączyć od aparatu. Należy również pamiętać o zamknięciu pokrywy złącza DC.
- Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi zasilacza sieciowego i złącza DC.
- W przypadku nagrywania filmów należy korzystać z odpowiednio naładowanego akumulatora lub zasilacza sieciowego.
- Nagrywany film nie zostanie zapisany, jeśli podczas nagrywania filmu aparat jest podłączony do zasilacza, a dojdzie w tym momencie do zaniku zasilania lub zasilacz zostanie odłączony.

Informacje o wbudowanej pamięci/karcie

Aparat umożliwia wykonywanie poniższych czynności.

- **Brak karty:** Zdjęcia mogą być zapisywane we wbudowanej pamięci i wyświetlane.
- **Włożona karta:** Zdjęcia mogą być zapisywane na karcie i wyświetlane.
- **Wbudowana pamięć**
 (Wskaźnik dostępu*)
- **Karta**
 (Wskaźnik dostępu*)

* Wskaźnik dostępu świeci się na czerwono podczas zapisywania zdjęć we wbudowanej pamięci (lub na karcie).



Wbudowana pamięć

- **Zapisane zdjęcia można skopiować na kartę. (P107)**
- **Pojemność pamięci: Około 40 MB**
- **Możliwe do zapisania filmy: tylko QVGA (320×240 pikseli)**
- Wbudowana pamięć może służyć jako tymczasowa lokalizacja zapisu w przypadku zapelnienia używanej karty.
- Czas dostępu w przypadku wbudowanej pamięci może być dłuższy niż w przypadku karty.

Karta

W aparacie można używać następujących kart zgodnych ze standardem SD Video.
(W tekście instrukcji używany jest termin **karta**.)

Typ kart, które można stosować w tym aparacie	Uwagi
Karta pamięci SD (8 MB do 2 GB)	- Kart pamięci SDHC i SDXC można używać tylko w urządzeniach zgodnych z odpowiednimi formatami. - Używając kart pamięci SDXC upewnij się, że komputer i inne urządzenia są z nimi kompatybilne. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html
Karta pamięci SDHC (4 GB do 32 GB)	
Karta pamięci SDXC (48 GB do 64 GB)	

- Tylko karty oznaczone logo SDHC (wskazujące, że karta jest zgodna ze standardem SD Video) mogą być stosowane jako karty o pojemności od 4 GB do 32 GB.
- Tylko karty oznaczone logo SDXC (wskazujące, że karta jest zgodna ze standardem SD Video) mogą być stosowane jako karty o pojemności od 48 GB do 64 GB.
- Do nagrywania filmów należy stosować karty SD o klasie szybkości (Speed Class)* "Class 6" lub lepsze.
- * Klasa szybkości SD stanowi standardową szybkość dla ciągłego zapisu.
- Najnowsze informacje można uzyskać na stronie podanej poniżej.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Serwis jest dostępny wyłącznie w języku angielskim.)

Uwaga

- Nie wyłączaj kamery, nie wyjmuj akumulatora lub karty ani nie odłączaj zasilacza (wyposażenie opcjonalne), gdy świeci się kontrolka dostępu [trwa zapis, odczyt lub usuwanie obrazów albo formatowanie pamięci wbudowanej bądź karty (P28)]. Nie narażaj kamery na wstrząsy, uderzenia ani wyładowania elektrostatyczne. Mogłyby one doprowadzić do uszkodzenia karty lub danych znajdujących się na karcie, a kamera mogłaby przestać działać poprawnie. Jeśli kamera nie wykona jakiegoś działania wskutek wstrząsu, uderzenia albo wyładowania elektrostatycznego, wykonaj to działanie ponownie.
- Przełącznik zabezpieczenia przed zapisem  (Przesunięcie przełącznika w położenie [LOCK] uniemożliwia zapis, usuwanie i formatowanie. Ponowny zapis, usuwanie i formatowanie są możliwe po przesunięciu przełącznika w położenie wyjściowe.)
- Dane zapisane we wbudowanej pamięci lub na karcie mogą zostać uszkodzone lub utracone na skutek działania fal elektromagnetycznych, ładunków statycznych lub uszkodzenia aparatu bądź karty. Zaleca się zapisywanie ważnych danych w komputerze osobistym itp.
- Nie należy formatować karty w komputerze osobistym lub w innym urządzeniu. W celu zapewnienia właściwego funkcjonowania należy ją formatować wyłącznie w aparacie. (P28)
- Kartę pamięci należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci, aby zapobiec jej połknięciu.



Ustawianie daty i godziny (ustawianie zegara)

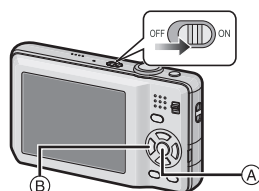
• W momencie zakupu aparatu zegar nie jest ustawiony.

1 Włącz aparat.

(A) Przycisk [MENU/SET]

(B) Przyciski kursora

- Jeśli ekran wyboru języka nie jest wyświetlany, przejdź do punktu 4.

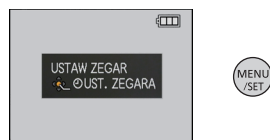


2 Naciśnij przycisk [MENU/SET].

3 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz język, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Wyświetlony zostanie komunikat [USTAW ZEGAR]. (Nie jest on wyświetlany w trybie [ODTW.])

4 Naciśnij przycisk [MENU/SET].



5 Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz element (rok, miesiąc, dzień, godzina, minuty, sekwencja wyświetlania lub format wyświetlania daty) i ustaw za pomocą przycisków ▲/▼.

(A): Godzina w miejscu zamieszkania

(B): Godzina w docelowym miejscu podróży (P76)

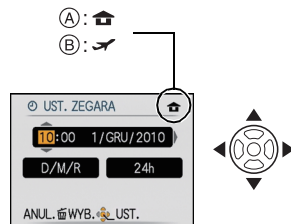
⏏: Anuluj bez ustawienia zegara.

- Wybierz format wyświetlania czasu [24h] lub [AM/PM].
- Po wybraniu [AM/PM] wyświetlane jest wskazanie AM/PM.
- W przypadku wybrania dla formatu wyświetlania czasu ustawienia [AM/PM] północ jest wyświetlana jako AM 12:00, a południe jako PM 12:00. Jest to popularny format wyświetlania czasu w USA i innych krajach.

6 Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

7 Naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Naciśnij przycisk [⏏], aby powrócić do ekranu ustawień.
- Po zakończeniu ustawiania zegara należy wyłączyć aparat. Następnie należy włączyć go ponownie i przełączyć na tryb nagrywania w celu sprawdzenia poprawności ustawienia zegara.
- Po naciśnięciu przycisku [MENU/SET] w celu zakończenia ustawiania bez ustawienia zegara, należy ustawić zegar prawidłowo, wykonując procedurę "Zmiana ustawienia zegara" opisaną poniżej.



Zmiana ustawienia zegara

Wybierz opcję [UST. ZEGARA] w menu [NAGR.] lub [KONF.] i naciśnij przycisk ▶. (P21)

- Można zmienić ustawienie w punktach 5, 6 i 7 w celu ustawienia zegara.
- Ustawienie zegara zostaje zapamiętane przez 3 miesiące, nawet w przypadku wyjęcia akumulatora, dzięki wbudowanej baterii zegara. (W celu naładowania wbudowanej baterii, należy włożyć do aparatu w pełni naładowany akumulator na 24 godziny.)

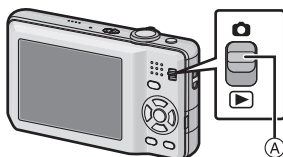
Uwaga

- Zegar zostaje wyświetlony po kilkukrotnym naciśnięciu przycisku [DISPLAY] podczas nagrywania.
- Można ustawić rok od 2000 do 2099.
- Jeżeli zegar nie zostanie ustawiony, nie będzie można wydrukować prawidłowej daty w przypadku jej nałożenia przy użyciu funkcji [WPIS. TEKSTU] (P97) lub drukowania zdjęć w zakładce fotograficznej.
- Jeżeli zegar jest ustawiony, prawidłowa data może być drukowana, nawet jeżeli nie jest ona wyświetlana na ekranie aparatu.

Ustawienia menu

Aparat wyposażony jest w menu umożliwiające dokonywanie ustawień w zakresie robienia zdjęć i wyświetlania ich zgodnie z upodobaniem oraz menu umożliwiające pełniejsze i łatwiejsze korzystanie z aparatu.

W szczególności menu [KONF.] obejmuje szereg ważnych ustawień dotyczących zegara i zasilania. Przed dalszym korzystaniem z aparatu należy sprawdzić ustawienia w tym menu.



Ⓐ Przełącznik [NAGR.]/[ODTW.]

📷 [NAGR.] Menu trybu (P78 do 88)	Menu trybu ▶ [ODTW.] (P96 do 107)
Menu to umożliwia dokonywanie ustawień kolorów, czułości, liczby pikseli itp. zapisywanych zdjęć.	Menu to umożliwia zabezpieczanie, kadrowanie oraz dokonywanie ustawień drukowania itp. zapisanych zdjęć.

🔧 Menu [KONF.] (P24 do 28)	
• Menu to umożliwia ustawienie zegara, wybór sygnału dźwiękowego i dokonanie innych ustawień ułatwiających obsługę aparatu. • Menu [KONF.] można wybrać w trybie [NAGR.] lub [ODTW.]	

⚠️ Uwaga

- W pewnych warunkach ustawienie lub używanie niektórych funkcji może nie być możliwe ze względu na specyfikację aparatu.

Ustawienia elementów menu

Rozdział ten zawiera informacje na temat ustawień w trybie normalnym; ustawienia te dotyczą również w menu [ODTW.] i [KONF.].

Przykład: Zmiana ustawienia opcji [TRYB AF] z [□] na [👤] w trybie normalnym

1 Włącz aparat.

- (A) Przycisk [MENU/SET]
- (B) Przelącznik [NAGR.]/[ODTW.]
- (C) Przycisk [MODE]

2 Przesuń przełącznik [NAGR.]/[ODTW.] w położenie [📷], a następnie naciśnij przycisk [MODE].

- W przypadku wybierania ustawień menu trybu [ODTW.], ustaw przełącznik [NAGR.]/[ODTW.] w położeniu [▶] i przejdź do punktu 4.

3 Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [NORMALNE ZDJĘCIE], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

4 Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby wyświetlić menu.

- Można przełączać ekrany menu z dowolnego elementu menu przesuwając dźwignię zoomu.

5 Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [TRYB AF].

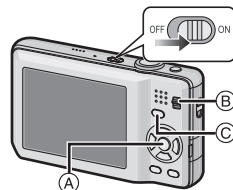
- Aby przejść do drugiego ekranu, należy wybrać element na samym dole i nacisnąć przycisk ▼.

6 Naciśnij przycisk ►.

- W zależności od elementu, jego ustawienie może nie być wyświetlane lub może być wyświetlane odmiennie.

7 Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [👤].

8 Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.



Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zamknąć menu.

Przełączanie na inne menu

Np.: Przełączanie na menu [KONF.]

- 1 Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby wyświetlić menu.
- 2 Naciśnij przycisk ◀.
- 3 Za pomocą przycisku ▼ wybierz ikonę menu [KONF.] [↵].
- 4 Naciśnij przycisk ▶.
 - Wybierz kolejny element menu i dokonaj ustawienia.



Korzystanie z szybkiego menu

Korzystając z szybkiego menu, można z łatwością przywoływać niektóre ustawienia menu.

- Niektóre elementy menu nie mogą być ustawione według trybów.
- Po naciśnięciu przycisku [DISPLAY], gdy wybrany jest [STABILIZATOR] (P87), można wyświetlić [DEMO. STABIL.].

1 Naciśnij i przytrzymaj przycisk [Q.MENU] podczas nagrywania.

2 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz element menu i ustawienie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zamknąć menu.

Ⓐ Wyświetlane są ustawiane elementy oraz ustawienia.



Informacje o menu konfiguracji

[UST. ZEGARA], [UŚPIENIE] i [AUTO PODGL.] są ważnymi elementami. Przed ich zastosowaniem należy sprawdzić ich ustawienie.

• W trybie Intelligent Auto można ustawić tylko [UST. ZEGARA], [STREFA CZAS.], [SYGNAŁ DŹW.], [JĘZYK] i [DEMO. STABIL.] (P28).

Szczegółowe informacje dotyczące ustawień menu [KONF.] można znaleźć na P21.

 [UST. ZEGARA]	Ustawianie daty i godziny.
---	----------------------------

• Patrz P18 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

 [STREFA CZAS.]	Ustawienie godziny w miejscu zamieszkania oraz w docelowym miejscu podróży.
	 [CEL]: Docelowe miejsce podróży  [DOM]: Miejsce zamieszkania

• Patrz P76 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

 [DATA PODRÓŻY]	Ustaw datę wyjazdu i powrotu z wakacji.	
	[USTAW. PODRÓŻY]: [OFF]/[SET]	[LOKALIZACJA]: [OFF]/[SET]

• Patrz P73 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

 [SYGNAŁ DŹW.]	Możliwość ustawienia sygnału dźwiękowego i odgłosu migawki.	
	 [POZ. SYGNAŁU]:  (Wyciszony)  (Cichy)  (Głośny)	 [GŁ. MIGAWKI]:  (Wyciszony)  (Cichy)  (Głośny)
	 [TON SYGNAŁU]:  [1]/[2]/[3]	 [DŹW. MIGAWKI]:  [1]/[2]/[3]

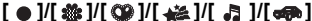
 [GŁOŚNOŚĆ]	Regulacja głośności głośnika (7 ustawień).
---	--

- Po podłączeniu aparatu do telewizora głośność głośników nie zmienia się.

 [TRYB LCD]	Ustawienia w tym menu poprawiają bardziej szczegółowe na wyświetlaczu LCD w jasnych miejscach lub w przypadku uniesienia aparatu nad głowę.
	[OFF]  [F-CJA AUTO POWER LCD]: Jasność jest ustawiana automatycznie odpowiednio do warunków otoczenia.  [FUNKCJA POWER LCD]: Zwiększenie jasności wyświetlacza LCD, dzięki czemu wyświetlany obraz jest lepiej widoczny, nawet podczas robienia zdjęć poza pomieszczeniami.  [WYSOKI KĄT]: Obraz na wyświetlaczu LCD jest lepiej widoczny w przypadku uniesienia aparatu nad głowę.

- Tryb High Angle można również wyłączyć, wyłączając aparat lub włączając [UŚPIENIE].
- Jasność zdjęć wyświetlanych na wyświetlaczu LCD zwiększa się, w związku z czym niektóre obiekty mogą na wyświetlaczu LCD wyglądać inaczej. Nie ma to jednak wpływu na zapisywane zdjęcia.
- W przypadku robienia zdjęć w trybie Power LCD normalna jasność wyświetlacza LCD jest automatycznie przywracana po upływie 30 sekund. Naciśnięcie dowolnego przycisku powoduje ponowne zwiększenie jasności wyświetlacza LCD.
- Jeżeli obraz na wyświetlaczu jest słabo widoczny z powodu padającego nań światła, należy osłonić go np. ręką.
- Liczba możliwych do zapisania zdjęć zmniejsza się w trybie Auto Power LCD, Power LCD lub High Angle.
- Elementów [F-CJA AUTO POWER LCD] i [WYSOKI KĄT] nie można wybrać w trybie odtwarzania.

 [ROZM. EKRANU]	Zmiana wielkości niektórych ikon i ekranów menu.
	[STANDARD]/[LARGE]

 [IKONA OSTR.]	Zmiana ikony ustawiania ostrości.
	

 [UŚPIENIE]	Aparat jest wyłączany automatycznie, jeżeli nie jest on używany przez ustawiony okres czasu. [OFF]/[2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]
---	---

- Aby wyłączyć tryb [UŚPIENIE], należy nacisnąć spust migawki do połowy lub wyłączyć urządzenie i włączyć je ponownie.
- W trybie Intelligent Auto dla trybu [UŚPIENIE] wybrane zostaje ustawienie [5MIN.].
- Tryb [UŚPIENIE] nie działa w następujących przypadkach:
 - Podczas korzystania z zasilacza sieciowego
 - W przypadku podłączenia do komputera osobistego lub drukarki
 - Podczas nagrywania lub odtwarzania filmów
 - Podczas pokazu slajdów
 - [AUTO DEMO]

 [AUTO PODGL.]	Ustaw czas wyświetlania zdjęcia po jego zrobieniu. [OFF] [1SEC.] [2SEC.] [HOLD]: Zdjęcia są wyświetlane aż do naciśnięcia dowolnego przycisku.
--	--

- Funkcja [AUTO PODGL.] jest włączana bez względu na jej ustawienie w przypadku korzystania z funkcji [AUTOPORTRÉT] (P59), [SZYB.ZDJ.SER.] (P65), [SERIA BŁYSKÓW] (P66) i [RAMKA ZDJĘCIA] (P69) w trybie scen i trybie [ZDJ. SERYJNE] (P85).
- W trybie Intelligent Auto funkcja automatycznego podglądu zdjęć ma ustawienie stałe [2SEC.].
- Funkcja [AUTO PODGL.] nie działa w trybie filmowania.

 [ZEROWANIE]	Zostają przywrócone ustawienia początkowe menu [NAGR.] lub [KONF.].
--	---

- W przypadku wybrania ustawienia [ZEROWANIE] podczas nagrywania, wykonywana jest również operacja przywracająca ustawienie obiektywu. Będzie słychać odgłos przesuwającego się obiektywu. Jest to normalne zjawisko.
- Po wyzerowaniu ustawień trybu [NAGR.] poniższe ustawienia również zostaną wyzerowane.
 - Ustawienia i rejestracja dla opcji Mój tryb scen (P56)
- Po przywróceniu ustawień początkowych menu [KONF.] wyzerowane zostaną również poniższe ustawienia. Dodatkowo, opcja [ULUBIONE] (P103) w menu [ODTW.] zostaje ustawiona na [OFF], a opcja [OBRÓĆ WYŚW.] (P102) na [ON].
 - Ustawienia daty urodzin i imienia dla opcji [DZIECKO1]/[DZIECKO2] (P63) oraz [ZWIERZĘ] (P64) w trybie scen.
 - Ustawienia opcji [DATA PODRÓŻY] (P73) (data wyjazdu, data powrotu, docelowe miejsce)
 - Ustawienie [STREFA CZAS.] (P76).
- Numer folderu i ustawienie zegara nie ulegają zmianie.

 [TRYB USB]	Wybór systemu łączności USB przed lub po podłączeniu aparatu do komputera lub drukarki za pomocą kabla USB (w zestawie).  [WYBIERZ PRZY POŁ.]: W przypadku podłączenia aparatu do komputera lub drukarki obsługującej standard PictBridge, należy wybrać [PC] lub [PictBridge(PTP)].  [PictBridge(PTP)]: Należy ustawić przed lub po podłączeniu do drukarki obsługującej standard PictBridge.  [PC]: Należy ustawić przed lub po podłączeniu do komputera.
--	---

- Po wybraniu ustawienia [PC], aparat jest podłączany za pośrednictwem systemu łączności "Pamięć masowa USB".
- Po wybraniu ustawienia [PictBridge(PTP)], aparat jest podłączany za pośrednictwem systemu łączności "PTP (Picture Transfer Protocol – protokół przesyłania zdjęć)".

 [WYJŚCIE WIDEO]	Ustawienie odpowiedniego systemu telewizji kolorowej dla danego kraju. (Tylko tryb odtwarzania) [NTSC]: Ustawienie wyjścia wideo na system NTSC. [PAL]: Ustawienie wyjścia wideo na system PAL.
---	--

- Działa, gdy podłączony jest kabel AV.

 [FORMAT TV]	Dopasuj format obrazu do ekranu telewizora. (Tylko tryb odtwarzania) [16:9]: W przypadku telewizora 16:9. [4:3]: W przypadku telewizora 4:3.
---	---

- Działa, gdy podłączony jest kabel AV.

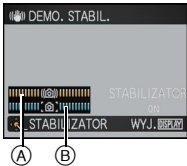
 [WYŚW. WERSJI]	Możliwe jest sprawdzenie wersji oprogramowania układowego aparatu.
--	---

 [FORMAT]	Formatowanie wbudowanej pamięci lub karty. Formatowanie powoduje bezpowrotne usunięcie wszystkich danych. Przed rozpoczęciem formatowania należy dokładnie sprawdzić zapisane dane.
---	--

- Podczas formatowania należy korzystać z odpowiednio naładowanego akumulatora lub zasilacza sieciowego (wyposażenie opcjonalne) i złącza DC (wyposażenie opcjonalne). Nie należy wyłączać aparatu podczas formatowania.
- Jeżeli w aparacie znajduje się karta, tylko ona zostanie sformatowana. Aby sformatować wbudowaną pamięć, należy wyjąć kartę.
- W przypadku sformatowania karty w komputerze osobistym lub innym urządzeniu należy ją sformatować ponownie w aparacie.
- Formatowanie wbudowanej pamięci może zajmować więcej czasu niż formatowanie karty.
- Jeżeli nie można sformatować, należy skontaktować się z punktem sprzedaży lub najbliższym serwisem.

 [JĘZYK]	Ustaw język menu ekranowego.
--	-------------------------------------

- W przypadku omyłkowego ustawienia języka, należy wybrać  spośród ikon menu, aby ustawić żądany język.

DEMO [TRYB DEMO]	Wyświetlanie nasilenia drgań wykrytych przez aparat ([DEMO. STABIL.]) Funkcje aparatu są wyświetlane w formie pokazu slajdów. ([AUTO DEMO])
	[DEMO. STABIL.] (A) Nasilenie drgań (B) Nasilenie drgań po korekcji  [AUTO DEMO]: [OFF] [ON]

- Funkcja stabilizatora jest ustawiana na [ON] i [OFF] po każdym naciśnięciu przycisku [MENU/SET], gdy włączona jest funkcja [DEMO. STABIL.].
- W trybie odtwarzania nie można wyświetlić [DEMO. STABIL.].
- [DEMO. STABIL.] pokazuje orientacyjny efekt.
- Naciśnij przycisk [DISPLAY], aby zamknąć [DEMO. STABIL.].
- [AUTO DEMO] nie umożliwia wyświetlania na ekranie telewizora nawet w trybie odtwarzania.
- Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zamknąć [AUTO DEMO].

Wybieranie trybu [NAGR.]

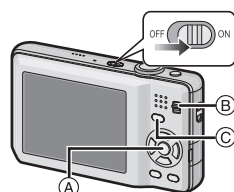
Gdy wybrany jest tryb [NAGR.], można ustawić tryb Intelligent Auto, umożliwiający wybranie optymalnych ustawień odpowiednio do obiektu i warunków fotografowania, lub tryb scen, umożliwiający robienie zdjęć odpowiednich do danego otoczenia.

Tryb Intelligent Auto (P31)

Obiekty są fotografowane z wykorzystaniem ustawień wybieranych automatycznie.

■ Aby wybrać tryb [NAGR.] z listy trybów [NAGR.]

- 1** Włącz aparat.
 - (A) Przycisk [MENU/SET]
 - (B) Przełącznik [NAGR.]/[ODTW.]
 - (C) Przycisk [MODE]
- 2** Przesuń przełącznik [NAGR.]/[ODTW.] w położenie .
- 3** Naciśnij przycisk [MODE].
- 4** Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz tryb.
- 5** Naciśnij przycisk [MENU/SET].



■ Lista trybów [NAGR.]

 Tryb normalny (P35)

Obiekty są fotografowane z wykorzystaniem własnych ustawień.

MS Mój tryb scen (P56)

Obiekty są fotografowane z wykorzystaniem zarejestrowanych trybów scen.

SCN Tryb scen (P56)

Umożliwia robienie zdjęć odpowiednich do danego otoczenia.

 Tryb filmowania (P70)

Umożliwia zapisywanie filmów z dźwiękiem.

 Uwaga

- W przypadku zmiany trybu z [ODTW.] na [NAGR.], wybrany zostanie ostatnio ustawiony tryb [NAGR.].

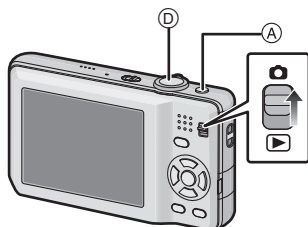
Tryb [NAGR.]: **[fA]**

Robienie zdjęć przy użyciu funkcji automatycznej (Tryb Intelligent Auto)

Aparat wybierze najodpowiedniejsze ustawienia, dopasowane do obiektu i warunków fotografowania, w związku z czym tryb ten zalecany jest dla początkujących oraz osób, które nie chcą sobie zawracać głowy ustawieniami i po prostu robić zdjęcia.

• Poniższe funkcje włączane są automatycznie.

- Rozpoznawanie scen/[STABILIZATOR]/Wykrywanie twarzy/Wykrywanie ruchu/
Kompensacja tylnego światła/Cyfrowa korekcja efektu czerwonych oczu



1 Przesuń przełącznik [NAGR.]/[ODTW.] w położenie **[📷]**.

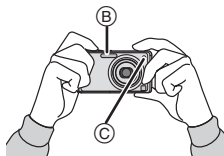
2 Nacisnij przycisk **[fA]** **(A)**.

- Ikona rozpoznawania scen (**P33**) wyświetla się w lewym górnym rogu ekranu po przełączeniu na tryb Intelligent Auto.
- Ponowne naciśnięcie **[fA]** powoduje powrót do poprzedniego trybu.



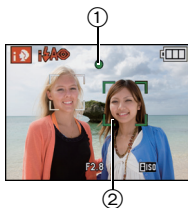
3 Trzymaj aparat delikatnie obiema rękami, nie poruszając nimi i stojąc w lekkim rozkroku.

- (B)** Lampa błyskowa
- (C)** Lampa wspomagająca dla trybu AF



4 Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.

- Wskaźnik ustawiania ostrości ① (zielony) zaświeci się po ustawieniu ostrości na obiekcie.
- Ramka AF ② wyświetlana jest wokół twarzy obiektu, gdy włączona jest funkcja rozpoznawania twarzy. W pozostałych przypadkach jest ona wyświetlana w punkcie, na którym ustawiona jest ostrość.
- Zakres ustawiania ostrości wynosi 5 cm (Wide)/1 m (Tele) do ∞ .
- Maksymalna odległość zbliżenia (najmniejsza odległość, z jakiej można zrobić zdjęcie obiektu) różni się w zależności od wartości zoomu.



5 Naciśnij do końca spust migawki (dociśnij), aby zrobić zdjęcie.

- Wskaźnik dostępu (P16) świeci się na czerwono podczas zapisywania zdjęć we wbudowanej pamięci (lub na karcie).



Uwaga

- Należy uważać, aby nie poruszyć aparatem w momencie naciskania spustu migawki.
- Nie należy zasłaniać lampy błyskowej lub lampy wspomagającej dla trybu AF palcami lub jakimikolwiek przedmiotami.
- Nie należy dotykać soczewki obiektywu.

■ Robienie zdjęć z lampą błyskową (P47)

- Gdy wybrane jest ustawienie [, ustawiona zostaje opcja [, [, [] lub [] zależnie od typu obiektu i jasności.
- Gdy wybrane jest ustawienie [] lub [, włączona zostaje cyfrowa korekcja efektu czerwonych oczu.
- Prędkość migawki będzie niższa po wybraniu ustawienia [] lub [].

■ Robienie zdjęć z zoomem (P38)

Rozpoznawanie scen

Gdy aparat zidentyfikuje optymalną scenę, ikona danej sceny jest wyświetlana na niebiesko przez 2 sekundy, a potem zmienia kolor na zwykły czerwony.

 →	 [i-PORTRET]	
	 [i-KRAJOBRAZ]	
	 [i-MAKRO]	
	 [i-PORTRET NOC]	• Tylko po wybraniu ustawienia [iA]
	 [i-KRAJOBRAZ NOC]	
	 [i-ZACHÓD SŁOŃCA]	

- [iA] wybrane jest, gdy nie dotyczy to żadnej sceny i zastosowanie mają ustawienia standardowe.
- Po wybraniu opcji [iA] lub [iA], aparat wykryje automatycznie twarz osoby oraz ustawi ostrość i ekspozycję. (**Funkcja rozpoznawania twarzy**) (P84)
- W przypadku korzystania np. ze statywu i wykrycia minimalnych drgań w trybie scen [iA], prędkość migawki zostanie ustawiona na wartość maksymalną 8 sekund. Należy uważać, aby nie poruszyć aparatem podczas robienia zdjęć.

Uwaga

- W poniższych warunkach dla tego samego obiektu może zostać zidentyfikowana inna scena.
 - Warunki obiektu: twarz jest jasna lub ciemna, rozmiar obiektu, kolor obiektu, odległość od obiektu, kontrast obiektu, obiekt w ruchu
 - Warunki nagrywania: Zachód słońca, wschód słońca, słabe oświetlenie, drgania aparatu, korzystanie z zoomu
- Aby uzyskać zdjęcia w wybranym trybie sceny, należy je robić w odpowiednim trybie nagrywania.
- **Kompensacja tylnego światła**
 Tyłne światło oznacza sytuację, gdy światło pada na obiekt zza niego. Wówczas obiekt staje się ciemny, czemu przeciwdziała ta funkcja, kompensując tylne światło przez automatyczne rozjaśnienie całego zdjęcia.

Ustawienia w trybie Intelligent Auto

- W tym trybie można ustawić tylko poniższe funkcje.

Menu trybu [NAGR.]

– [ROZM. OBR.]* (P78)/[ZDJ. SERYJNE] (P85)/[TRYB KOL.]* (P86)

- * Ustawienia, które można wybrać się różnią od ustawień w innych trybach [NAGR.].

Menu [KONF.]

– [UST. ZEGARA]/[STREFA CZAS.]/[SYGNAŁ DŹW.]/[JĘZYK]/[DEMO. STABIL.]

- Ustawienia poniższych elementów są niezienne.

Element	Ustawienia
[UŚPIENIE] (P26)	[5MIN.]
[AUTO PODGL.] (P26)	[2SEC.]
Lampa błyskowa (P47)	iA / ☼
[CZUŁOŚĆ] (P80)	[□] ISO
[BALANS BIELI] (P81)	[AWB]
[TRYB AF] (P83)	👤 (Ustaw na [📱], gdy nie można rozpoznać twarzy)
[STABILIZATOR] (P87)	[AUTO]
[LAMP A WSP. AF] (P88)	[ON]
[RED. CZ.OCZU] (P88)	[ON]

- Nie można korzystać z następujących funkcji:

– [EKSPOZYCJA]/[CYFR. ZOOM]

- Pozostałe elementy w menu [KONF.] można ustawić np. w trybie normalnym. Ustawienia zostaną uwzględnione w trybie Intelligent Auto.

Tryb [NAGR.]: 

Robienie zdjęć z ulubionymi ustawieniami

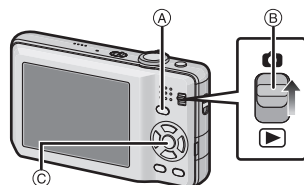
(Tryb normalny)

Aparat automatycznie ustawia prędkość migawki i wartość przysłony odpowiednio do jasności obiektu.

Można robić zdjęcia z większą swobodą, zmieniając różne ustawienia w menu [NAGR.].

1 Przesuń przełącznik [NAGR.]/[ODTW.] w położenie , a następnie naciśnij przycisk [MODE].

- (A) Przycisk [MODE]
- (B) Przełącznik [NAGR.]/[ODTW.]



2 Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [NORMALNE ZDJĘCIE], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Informacje dotyczące zmiany ustawień podczas robienia zdjęć przedstawione zostały w rozdziale "Korzystanie z menu trybu [NAGR.]" (P78).
- (C) Przycisk [MENU/SET]

3 Nakieruj ramkę AF na miejsce, na którym chcesz ustawić ostrość.

4 Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.

- Wskaźnik ustawiania ostrości (zielony) zaświeci się po ustawieniu ostrości na obiekcie.
- Zakres ustawiania ostrości wynosi 50 cm (Wide)/ 2 m (Tele) do ∞. (DMC-FS30)
Zakres ustawiania ostrości wynosi 50 cm (Wide)/ 1 m (Tele) do ∞. (DMC-FS11/DMC-FS10/ DMC-FS9)
- W przypadku robienia zdjęć z jeszcze mniejszej odległości należy zapoznać się z informacjami podanymi w rozdziale "Robienie zbliżeń" (P52).



5 Naciśnij do końca wciśnięty do połowy spust migawki, aby zrobić zdjęcie.

- Wskaźnik dostępu świeci się na czerwono podczas zapisywania zdjęć we wbudowanej pamięci (lub na karcie). (P16)

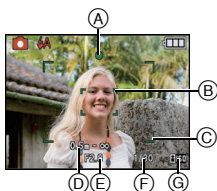


■ Ustawianie ekspozycji i robienie zdjęć, gdy obraz jest zbyt ciemny (P55)

■ Ustawianie kolorów i robienie zdjęć, gdy obraz jest zbyt czerwony (P81)

Ustawianie ostrości

Należy nakierować ramkę AF na obiekt, a następnie nacisnąć spust migawki do połowy.



Ostrość	Po ustawieniu ostrości na obiekcie	Gdy nie została ustawiona ostrość na obiekcie
Wskaźnik ustawiania ostrości	Świeci	Miga
Ramka AF	Biała → Zielona	Biała → Czerwona
Dźwięk ^{*2}	2 sygnały dźwiękowe	4 sygnały dźwiękowe

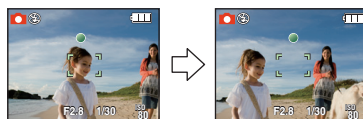
- Ⓐ Wskaźnik ustawiania ostrości
- Ⓑ Ramka AF (normalna)
- Ⓒ Ramka AF (w przypadku korzystania z zoomu cyfrowego lub gdy jest ciemno)
- Ⓓ Zakres ustawiania ostrości
- Ⓔ Wartość przysłony^{*1}
- Ⓕ Prędkość migawki^{*1}
- Ⓖ Czułość ISO

^{*1} Jeśli nie można uzyskać prawidłowej ekspozycji, wartość ta wyświetlana jest na czerwono. (Nie jest ona wyświetlana na czerwono, gdy używana jest lampa błyskowa.)

^{*2} Głośność dźwięku można ustawić w [GŁ. MIGAWKI] (P24).

Gdy obiekt jest nieostry (np. gdy nie znajduje się w centrum kadru)

- 1** Nakieruj ramkę AF na obiekt, a następnie **naciśnij spust migawki do połowy**, aby ustawić ostrość i ekspozycję.
 - 2** **Naciśnij spust migawki do połowy i przytrzymaj** przesuwając jednocześnie aparat ustawiając kompozycję kadru.
- Można kilkakrotnie powtarzać czynności z punktu **1** przed naciśnięciem do końca spustu migawki.



Zalecamy korzystanie z funkcji wykrywania twarzy podczas robienia zdjęć ludzi. (P84)

■ Warunki obiektu i nagrywania utrudniające ustawienie ostrości

- Szybko poruszające się obiekty, bardzo jasne obiekty lub obiekty bez kontrastu
- Gdy zasięg robienia zdjęć wyświetlany jest na czerwono
- W przypadku robienia zdjęć obiektów znajdujących się za szybą lub w pobliżu błyszczących obiektów
- Gdy jest ciemno i występują drgania
- Gdy obiekt jest zbyt blisko aparatu lub podczas robienia zdjęć obiektów oddalonych i bliskich jednocześnie

Zapobieganie drganiom (drgania aparatu)

W przypadku wyświetlenia ostrzeżenia przed drganiami [|||📷|||] zaleca się zastosowanie funkcji [STABILIZATOR] (P87), statywu lub samowyzwalacza (P54).

- Prędkość migawki będzie niższa szczególnie w poniższych przypadkach. Nie należy poruszać aparatem od momentu naciśnięcia spustu migawki do chwili wyświetlenia zdjęcia na wyświetlaczu. Zaleca się stosowanie statywu.
 - W opcji [PORTRET NOC], [KRAJOBRAZ NOC], [IMPREZA], [ŚWIATŁO ŚWIECY], [GWIAZDZ. NIEBO] lub [FAJERWERKI] w trybie scen (P56)

Funkcja wykrywania orientacji

Zdjęcia zrobione aparatem trzymanym pionowo są wyświetlane w pionie (obrócone). (Tylko wówczas, gdy funkcja [OBRÓĆ WYŚW.] (P102) została ustawiona na [ON])

- Funkcja wykrywania orientacji może nie działać poprawnie, gdy aparat jest skierowany do góry lub do dołu.
- Filmy zapisane aparatem trzymanym pionowo nie są odtwarzane w pionie.

Tryb [NAGR.]:     

Robienie zdjęć z zoomem

Korzystanie z zoomu optycznego/Rozszerzonego zoomu optycznego (EZ)/Zoomu cyfrowego

Można robić zbliżenia osób i rzeczy oraz szerokie ujęcia krajobrazów. Aby rejestrować jeszcze większe zbliżenia [maksymalnie 16,9× (DMC-FS30)/10,5× (DMC-FS11)/9,8× (DMC-FS10/DMC-FS9)], ustaw [ROZM. OBR.] na [10M (DMC-FS30/DMC-FS11)/8M (DMC-FS10/DMC-FS9)] lub mniej.

Jeszcze większe zbliżenia są możliwe po wybraniu dla opcji [CYFR. ZOOM] ustawienia [ON] w menu [NAGR.].

Zbliżenia (Tele)

Przesuń dźwignię zoomu w kierunku ustawienia Tele.



Szersze ujęcia (Wide)

Przesuń dźwignię zoomu w kierunku ustawienia Wide.



■ Typy zoomu

Funkcja	Zoom optyczny	Rozszerzony zoom optyczny (EZ)	Zoom cyfrowy
Maksymalne zbliżenie	8× (DMC-FS30) 5× (DMC-FS11/ DMC-FS10/ DMC-FS9)	16,9×* (DMC-FS30) 10,5×* (DMC-FS11) 9,8×* (DMC-FS10/ DMC-FS9)	32× (DMC-FS30) (w tym zoom optyczny 8×) 20× (DMC-FS11/DMC-FS10/ DMC-FS9) (w tym zoom optyczny 5×) 67,5× (DMC-FS30) (w tym rozszerzony zoom optyczny 16,9×) 42,2× (DMC-FS11) (w tym rozszerzony zoom optyczny 10,5×) 39,1× (DMC-FS10/DMC-FS9) (w tym rozszerzony zoom optyczny 9,8×)
Jakość obrazu	Bez pogorszenia	Bez pogorszenia	Im większe zbliżenie, tym gorsza jakość.
Warunki	Brak	Wybrany [ROZM. OBR.] z  (P78).	[CYFR. ZOOM] (P86) w menu trybu [NAGR.] ustawiony na [ON].
Wskaźniki na wyświetlaczu		 A [EZ] jest wyświetlany.	 B Wyświetlany jest zakres zoomu cyfrowego.

• Gdy używana jest funkcja zoomu, przybliżony zasięg ostrości zostanie wyświetlony wraz z paskiem zoomu. (Przykład: 0.5 m – ∞)

* Wartość zbliżenia zmienia się w zależności od ustawienia [ROZM. OBR.].

■ Mechanizm działania rozszerzonego zoomu optycznego

Po ustawieniu rozmiaru obrazu na **[3M]** (3 miliony pikseli), obszar CCD 14M (14,1 miliona pikseli) (DMC-FS30/DMC-FS11)/12M (12,1 miliony pikseli) (DMC-FS10/DMC-FS9) jest zmniejszany do środkowej części 3M (3 miliony pikseli), co umożliwia robienie zdjęć w większym zbliżeniu.



Uwaga

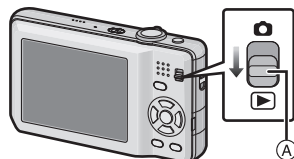
- Po wybraniu **[IA]** nie można ustawić zoomu cyfrowego.
- Wskazywana wartość zoomu jest wartością przybliżoną.
- "EZ" to skrót oznaczający rozszerzony zoom optyczny.
- Po włączeniu aparatu, zoom optyczny jest ustawiony na Wide (1×).
- W przypadku korzystania z funkcji zoomu po ustawieniu ostrości na obiekcie, należy ustawić ostrość ponownie.
- Tubus obiektywu wysuwa się lub wsuwa zależnie od wartości zoomu. Należy uważać, aby nie zakłócić ruchu tubusu podczas przesuwania dźwigni zoomu.
- Podczas korzystania z zoomu cyfrowego, funkcja [STABILIZATOR] może nie działać.
- W przypadku robienia zdjęć z wykorzystaniem zoomu cyfrowego zaleca się używanie statywu i samowyzwalacza (P54).
- Rozszerzonego zoomu optycznego nie można używać w następujących przypadkach:
 - W trybie makro zoom
 - W opcji [PRZEKSZTAŁĆ], [DUŻA CZUŁOŚĆ], [SZYB.ZDJ.SER.], [SERIA BŁYSKÓW] lub [RAMKA ZDJĘCIA] w trybie scen.
 - W trybie filmowania
- Funkcji [CYFR. ZOOM] nie można używać w następujących przypadkach:
 - W opcji [PRZEKSZTAŁĆ], [DUŻA CZUŁOŚĆ], [SZYB.ZDJ.SER.], [SERIA BŁYSKÓW], [EFEKT PIASKOW.] lub [RAMKA ZDJĘCIA] w trybie scen.

Tryb [ODTW.]: 

Wyświetlanie zdjęć ([ODTW. NORM.]

1 Przesuń przełącznik [NAGR.]/[ODTW.] ^(A) w położenie .

- Standardowy tryb odtwarzania jest ustawiany automatycznie w następujących przypadkach:
 - Po zmianie trybu z [NAGR.] na [ODTW.].
 - Po włączeniu aparatu, gdy przełącznik [NAGR.]/[ODTW.] znajdował się w położeniu .



2 Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie.

◀: Poprzednie zdjęcie

▶: Następne zdjęcie

- Szybkość przewijania zdjęć do przodu/do tyłu zmienia się w zależności od stanu odtwarzania.

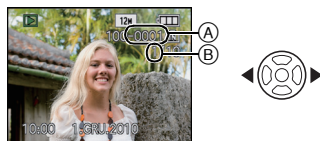
■ Przewijanie do przodu/do tyłu

Podczas wyświetlania naciśnij i przytrzymaj przycisk ◀/▶.

◀: Przewijanie do tyłu

▶: Przewijanie do przodu

- Numer pliku ^(A) i numer zdjęcia ^(B) zmieniają się kolejno, co jeden. Po pojawieniu się odpowiedniego numeru zdjęcia należy zwolnić przycisk ◀/▶, aby wyświetlić żądane zdjęcie.
- Przytrzymanie przycisku ◀/▶ powoduje zwiększenie liczby zdjęć przewijanych do przodu/do tyłu.



Wyświetlanie miniatur (Wyświetlanie wielu zdjęć)

Przesuń dźwignię zoomu w kierunku położenia [W].

1 zdjęcie → 12 miniatur → 30 miniatur → Wyświetlanie według daty (P96)

(A) Numer wybranego zdjęcia i łączna liczba zapisanych zdjęć

- Aby wyświetlić poprzedni ekran, należy przesunąć dźwignię zoomu w kierunku położenia [Q] (T).
- Zdjęcia nie są obracane.
- Zdjęcia z ikoną [!] nie mogą być odtwarzane.

**■ Powrót do standardowego odtwarzania****1 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcie.**

- Wyświetlona zostanie ikona w zależności od zapisanego zdjęcia i ustawień.

2 Naciśnij przycisk [MENU/SET].

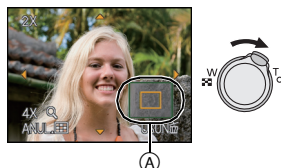
- Wyświetlone zostanie wybrane zdjęcie.

Korzystanie z funkcji odtwarzania z powiększeniem

Przesuń dźwignię zoomu w kierunku położenia [Q] (T).

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

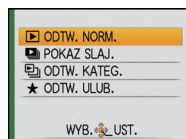
- Przesunięcie dźwigni zoomu w kierunku położenia [W] po powiększeniu zdjęcia powoduje jego zmniejszenie.
- W przypadku zmiany powiększenia, wskaźnik położenia zoomu (A) wyświetlany jest przez około 1 sekundę, a położenie powiększanego fragmentu może być przesuwane za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶.
- Im większe powiększenie zdjęcia, tym gorsza jego jakość.
- W przypadku zmiany położenia powiększanego fragmentu, wskaźnik położenia zoomu wyświetlany jest przez około 1 sekundę.

**Uwaga**

- Ten aparat jest zgodny ze standardem DCF "Design rule for Camera File system" ustanowionym przez organizację JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association" oraz Exif "Exchangeable Image File Format". Odtwarzanie jest niemożliwe w przypadku plików niezgodnych ze standardem DCF.
- Obiektyw chowa się około 15 sekund po przełączeniu się z trybu [NAGR.] do trybu [ODTW.].
- Aby zapisać powiększone zdjęcie, należy skorzystać z funkcji kadrowania. (P101)
- Odtwarzanie z powiększeniem może nie działać, jeżeli zdjęcia zostały zapisane przy użyciu innego urządzenia.
- Odtwarzanie z powiększeniem nie może być używane podczas odtwarzania filmów.

Przełączanie trybu [ODTW.]

- 1** Podczas wyświetlania naciśnij przycisk [MODE].
- 2** Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz element, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

**[ODTW. NORM.] (P40)**

Wyświetlane są wszystkie zdjęcia.

[POKAZ SLAJ.] (P90)

Wyświetlana jest sekwencja zdjęć.

[ODTW. KATEG.] (P93)

Zdjęcia są pogrupowane i wyświetlane według kategorii.

[ODTW. ULUB.] (P94)*

Wyświetlane są ulubione zdjęcia.

* Opcja [ODTW. ULUB.] nie jest wyświetlana, jeżeli [ULUBIONE] nie zostały ustawione.

Tryb [ODTW.]: 

Usuwanie zdjęć

Po usunięciu nie można odzyskać zdjęć.

- Zdjęcia zapisane we wbudowanej pamięci lub na karcie, z której są wyświetlane, zostaną usunięte.

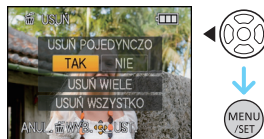
Usuwanie pojedynczego zdjęcia

- 1 Wybierz zdjęcie do usunięcia, a następnie naciśnij przycisk [🗑️].

- Ⓐ Przycisk [DISPLAY]
- Ⓑ Przycisk [🗑️]



- 2 Za pomocą przycisku ◀ wybierz [TAK], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



Usuwanie kilku (maks. 50) lub wszystkich zdjęć

- 1** Naciśnij przycisk [].
- 2** Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [USUŃ WIELE] lub [USUŃ WSZYSTKO], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
 - [USUŃ WSZYSTKO] → punkt 5.
- 3** Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [DISPLAY], aby zastosować. (Powtórz tę czynność.)
 - Na wybranych zdjęciach pojawia się wskaźnik []. Po ponownym naciśnięciu przycisku [DISPLAY] ustawienie jest anulowane.
- 4** Naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 5** Za pomocą przycisku ▲ wybierz [TAK], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.



■ Po wybraniu ustawienia [USUŃ WSZYSTKO] przy ustawieniu [ULUBIONE] (P103)

Ekran wyboru zostaje wyświetlony ponownie. Należy wybrać [USUŃ WSZYSTKO] lub [USUŃ WSZYST. OPRÓCZ★], za pomocą przycisku ▲ wybrać [TAK], aby usunąć zdjęcia. (Nie można wybrać [USUŃ WSZYST. OPRÓCZ★], jeżeli żadne zdjęcie nie zostało ustawione jako [ULUBIONE].)

Uwaga

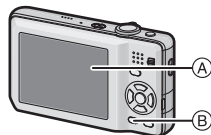
- Nie należy wyłączać aparatu podczas usuwania (gdy wyświetlany jest wskaźnik []). Należy korzystać z odpowiednio naładowanego akumulatora lub zasilacza sieciowego (wyposażenie opcjonalne) i złącza DC (wyposażenie opcjonalne).
- Naciśnięcie przycisku [MENU/SET] podczas usuwania zdjęć przy użyciu [USUŃ WIELE], [USUŃ WSZYSTKO] lub [USUŃ WSZYST. OPRÓCZ★] powoduje przerwanie usuwania.
- W zależności od ilości usuwanych zdjęć, usuwanie może zająć trochę czasu.
- Jeżeli zdjęcia są niezgodne ze standardem DCF lub są zabezpieczone (P106), nie zostaną one usunięte, nawet w przypadku wybrania [USUŃ WSZYSTKO] lub [USUŃ WSZYST. OPRÓCZ★].

Informacje o wyświetlaczu LCD

Naciśnij przycisk [DISPLAY], aby zmienić sposób wyświetlania.

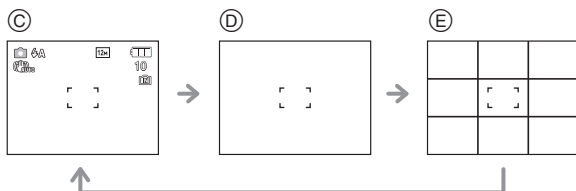
- Ⓐ Wyświetlacz LCD
- Ⓑ Przycisk [DISPLAY]

• Gdy wyświetlany jest ekran menu, przycisk [DISPLAY] jest nieaktywny. Podczas odtwarzania z powiększeniem (P41), podczas odtwarzania filmów (P95) i podczas pokazu slajdów (P90), można wybrać tylko "Normalne wyświetlanie Ⓔ" lub "Bez wyświetlania Ⓗ".



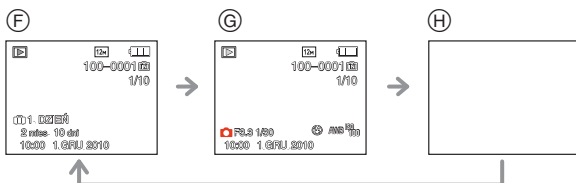
W trybie nagrywania

- Ⓒ Normalne wyświetlanie
- Ⓓ Bez wyświetlania
- Ⓔ Bez wyświetlania
(Linie ułatwiające kompozycję podczas robienia zdjęć)



W trybie odtwarzania

- Ⓕ Normalne wyświetlanie
- Ⓖ Wyświetlanie wraz z danymi nagrywania
- Ⓗ Bez wyświetlania



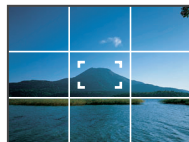
Uwaga

- W opcji [PORTRET NOC], [KRAJOBRAZ NOC], [GWIAZDZ. NIEBO] i [FAJERWERKI] w trybie scen, linie ułatwiające kompozycję są szarego koloru. (P56)
- W opcji [RAMKA ZDJĘCIA] w trybie scen, linie ułatwiające kompozycję nie są wyświetlane. (P56)

■ Linie ułatwiające kompozycję podczas robienia zdjęć

Po wyrównaniu obiektu do linii poziomych lub pionowych bądź punktu ich przecięcia możliwa jest odpowiednia kompozycja kadru, uwzględniająca wielkość, nachylenie i równomierne umiejscowienie obiektu.

Podział wyświetlacza na 3×3 w celu zapewnienia zrównoważonej kompozycji kadru.

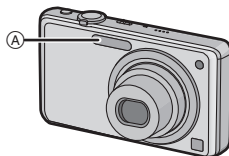


Tryb [NAGR.]:   

Robienie zdjęć z wbudowaną lampą błyskową

Ⓐ Fotograficzna lampa błyskowa

Nie należy jej zasłaniać palcami ani jakimikolwiek przedmiotami.



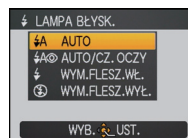
Wybieranie odpowiedniego ustawienia lampy błyskowej

Ustawianie lampy błyskowej stosownie do sytuacji.

1 Naciśnij przycisk .

2 Za pomocą przycisków / wybierz tryb.

- Można również dokonać wyboru po naciśnięciu przycisku .
- Informacje dotyczące ustawień lampy błyskowej przedstawione zostały w rozdziale "Dostępne ustawienia lampy błyskowej według trybu nagrywania". (P49)



3 Naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Można również zakończyć naciskając spust migawki do połowy.
- Ekran menu znika po około 5 sekundach. Wówczas wybrane ustawienie zostaje automatycznie zastosowane.

Element	Opis ustawień
AUTO	Lampa błyskowa jest automatycznie włączana, gdy wymagają tego warunki.
: AUTO/redukcja efektu czerwonych oczu*	Lampa błyskowa jest automatycznie włączana, gdy wymagają tego warunki. Jest ona włączana raz przed zrobieniem zdjęcia w celu zredukowania efektu czerwonych oczu (osoby mają czerwone oczy na zdjęciu), a następnie jest włączana ponownie podczas robienia zdjęcia. • Z funkcji tej należy korzystać w przypadku robienia zdjęć ludziom w ciemnych miejscach.
: Zawsze włączona : Zawsze włączona/redukcja efektu czerwonych oczu*	Lampa błyskowa jest włączana przy każdym zdjęciu, bez względu na warunki. • Z funkcji tej należy korzystać w przypadku tylnego oświetlenia obiektu lub oświetlenia światłem jarzeniowym. • Ustawienie [] zostaje wybrane tylko w przypadku ustawienia trybu scen na [IMPREZA] lub [ŚWIATŁO ŚWIECY]. (P56)
: Spowolniona synchronizacja/redukcja efektu czerwonych oczu*	W przypadku robienia zdjęć na tle ciemnego krajobrazu funkcja ta zmniejsza prędkość migawki po włączeniu lampy błyskowej w celu rozjaśnienia krajobrazu w tle. Jednocześnie zapewnia ona redukcję efektu czerwonych oczu. • Ustawienie [] zostaje wybrane tylko w przypadku ustawienia trybu scen na [PORTRET NÓC], [IMPREZA], [ŚWIATŁO ŚWIECY] lub (P56).
: Zawsze wyłączona	Lampa błyskowa nie jest włączana w żadnych warunkach. • Z funkcji tej należy korzystać w przypadku robienia zdjęć w miejscach, gdzie używanie lampy błyskowej jest zabronione.

* Lampa błyskowa jest włączana dwukrotnie. Obiekt nie powinien poruszać się pomiędzy błyskami. Odstęp czasowy pomiędzy błyskami zależy od jasności obiektu. Opcja [RED. CZ. OCZU] (P88) w menu trybu [NAGR.] jest ustawiona na [ON], [] pojawia się na ikonie lampy błyskowej.

■ Informacje o cyfrowej korekcji efektu czerwonych oczu

Gdy dla opcji [RED. CZ. OCZU] (P88) wybrane zostało ustawienie [ON] i wybrana jest redukcja efektu czerwonych oczu ([], [], []), cyfrowa korekcja efektu czerwonych oczu jest dokonywana w przypadku korzystania z lampy błyskowej. Aparat automatycznie wykrywa efekt czerwonych oczu i dokonuje korekcji zdjęcia. (Możliwe tylko, gdy opcja [TRYB AF] jest ustawiona na [] i włączona jest funkcja rozpoznawania twarzy)

- W określonych warunkach korekcja efektu czerwonych oczu może być niemożliwa.
- W następujących przypadkach cyfrowa korekcja efektu czerwonych oczu nie działa:
 - Gdy dla lampy błyskowej wybrane zostało ustawienie [], [] lub []
 - Gdy opcja [RED. CZ. OCZU] jest ustawiona na [OFF]
 - Gdy dla opcji [TRYB AF] wybrane zostało ustawienie inne niż []

Dostępne ustawienia lampy błyskowej według trybu nagrywania

Dostępność ustawień lampy błyskowej zależy od trybu nagrywania.

(○): Dostępne, —: Niedostępne, ●: Ustawienie początkowe trybu scen

	○*	—	—	—	—	○
	○	○	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	●
	●	—	○	—	—	○
	—	—	—	●	—	○
	—	—	—	—	—	●
	○	—	○	—	—	●
	—	—	—	●	○	○
	—	—	—	○	○	●
	○	●	○	—	—	○

	○	●	○	—	—	○
	○	—	○	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	○	—	○	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	—	—	●	—	—	—
	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	—	—	●	—	—	○
	●	—	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	●
	●	—	○	—	—	○
	●	○	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	○

* [] jest wyświetlany. Ustawiana jest opcja [], [], [] lub [] zależnie od typu obiektu i jasności.

- Ustawienie lampy błyskowej może ulec zmianie w przypadku zmiany trybu nagrywania. Należy wówczas ponownie wybrać ustawienie lampy błyskowej.
- Ustawienie lampy błyskowej zostaje zapamiętane nawet po wyłączeniu aparatu. Jednak ustawienie lampy błyskowej w trybie scen jest przywracane do początkowego w przypadku zmiany trybu scen.

■ Dostępny zasięg lampy błyskowej do robienia zdjęć

• Dostępny zasięg lampy błyskowej podany został w przybliżeniu.

DMC-FS30

Czułość ISO	Dostępny zasięg lampy błyskowej	
	Wide	Tele
 ISO	60 cm do 5,8 m	1,0 m do 3,2 m
ISO80	60 cm do 1,3 m	*
ISO100	60 cm do 1,4 m	*
ISO200	60 cm do 2,0 m	1,0 m do 1,1 m
ISO400	60 cm do 2,9 m	1,0 m do 1,6 m
ISO800	80 cm do 4,1 m	1,0 m do 2,3 m
ISO1600	1,15 m do 5,8 m	1,0 m do 3,2 m

DMC-FS11/DMC-FS10/DMC-FS9

Czułość ISO	Dostępny zasięg lampy błyskowej	
	Wide	Tele
 ISO	60 cm do 6,8 m	1,0 m do 2,7 m
ISO80	60 cm do 1,5 m	*
ISO100	60 cm do 1,7 m	*
ISO200	60 cm do 2,4 m	*
ISO400	60 cm do 3,4 m	1,0 m do 1,3 m
ISO800	80 cm do 4,8 m	1,0 m do 1,9 m
ISO1600	1,15 m do 6,8 m	1,0 m do 2,7 m

* Możliwe jest nagrywanie z powiększeniem wynoszącym maksymalnie 3×. Zdjęcia zapisane przy ustawieniu Tele mogą być ciemniejsze niż normalnie.

• Gdy zostanie włączona lampa błyskowa, a czułość ISO jest ustawiona na [ ISO], czułość ISO jest automatycznie zwiększana do wartości maksymalnej [ISO1600].

• W [DUŻA CZUŁOŚĆ] (P64) w trybie sceny, czułość ISO automatycznie przełącza się między [ISO1600] a [ISO6400], różni się też dostępny zasięg lampy błyskowej.

Wide:

Okolo 1,15 m do okolo 11,6 m (DMC-FS30)

Okolo 1,15 m do okolo 13,7 m (DMC-FS11/DMC-FS10/DMC-FS9)

Tele:

Okolo 1,0 m do okolo 6,5 m (DMC-FS30)

Okolo 1,0 m do okolo 5,5 m (DMC-FS11/DMC-FS10/DMC-FS9)

• W opcji [SERIA BŁYSKÓW] (P66) w trybie sceny czułość ISO jest automatycznie przełączana pomiędzy [ISO100] i [ISO3200], a dostępny zasięg lampy błyskowej się różni.

Wide:

Okolo 60 cm do okolo 3,4 m (DMC-FS30)

Okolo 60 cm do okolo 4,0 m (DMC-FS11/DMC-FS10/DMC-FS9)

Tele:

Okolo 1,0 m do okolo 1,9 m (DMC-FS30)

Okolo 1,0 m do okolo 1,6 m (DMC-FS11/DMC-FS10/DMC-FS9)

■ Prędkość migawki dla każdego ustawienia lampy błyskowej

Ustawienie lampy błyskowej	Prędkość migawki (s)	Ustawienie lampy błyskowej	Prędkość migawki (s)
	1/30 do 1/1600		1 lub 1/8 do 1/1600*1 1 lub 1/4 do 1/1600*2

*1 Prędkość migawki zmienia się w zależności od ustawienia opcji [STABILIZATOR] (P87).

*2 Po ustawieniu [ISO] w opcji [CZUŁOŚĆ]. (P80)

- *1, 2: Prędkość migawki zmienia się na maksymalnie 1 sekundę w następujących przypadkach:
 - Gdy optyczny stabilizator obrazu jest ustawiony na [OFF].
 - Gdy aparat wykrył lekkie drgania przy ustawieniu optycznego stabilizatora obrazu na [MODE1], [MODE2] lub [AUTO].
- W trybie Intelligent Auto, prędkość migawki zmienia się w zależności od zidentyfikowanej sceny.
- W trybie scen prędkość migawki różni się od podanej w powyższej tabeli.

Uwaga

- W przypadku nadmiernego zbliżenia lampy błyskowej do obiektu, może on być na zdjęciu zniekształcony lub zmienić barwę na skutek ciepła i światła błysku.
- W przypadku zdjęć obiektów poza dostępnym zasięgiem lampy błyskowej, ustawienie odpowiedniej ekspozycji może nie być możliwe, a zdjęcia mogą być zbyt jasne lub zbyt ciemne.
- Podczas ładowania lampy błyskowej ikona lampy błyskowej miga na czerwono i nie można zrobić zdjęcia nawet po naciśnięciu do końca spustu migawki.
- W przypadku nieodpowiedniego ustawienia lampy błyskowej dla danego obiektu balans bieli może nie zostać ustawiony prawidłowo.
- W przypadku dużej prędkości migawki działanie lampy błyskowej może nie być wystarczające.
- W przypadku powtarzania zdjęcia naładowanie lampy może chwilę potrwać. Zdjęcie można zrobić po zniknięciu wskaźnika dostępu.
- Redukcja efektu czerwonych oczu różni się w zależności od osoby. Również w przypadku, gdy osoba była oddalona od aparatu lub nie patrzyła w jego stronę podczas pierwszego błysku, działanie tej funkcji może nie być wyraźnie widoczne.

Tryb [NAGR.]: 

Robienie zbliżeń

- 1** Naciśnij przycisk ▼ [].
- 2** Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz tryb.
- 3** Naciśnij przycisk [MENU/SET].
 - Można również zakończyć naciskając spust migawki do połowy.
 - Ekran menu znika po około 5 sekundach. Wówczas wybrane ustawienie zostaje automatycznie zastosowane.
- 4** Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość, a następnie wciśnij go do końca, aby zrobić zdjęcie.



- Ikona [] jest wyświetlana w trybie makro AF, a ikona [] – w trybie makro zoom.
- Aby anulować, należy wybrać [WYŁ.] w punkcie 2.
- Zakres zoomu, zakres ustawiania ostrości i wartość zoomu są wyświetlane podczas używania zoomu.

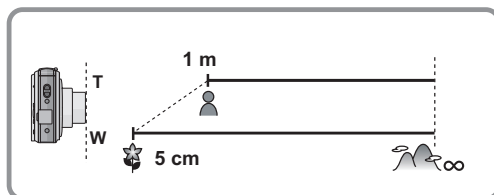


[MAKRO AF]

Tryb ten umożliwia robienie zbliżeń obiektów, np. w przypadku robienia zdjęć kwiatów. Można robić zdjęcia z odległości 5 cm od obiektu, przesuwając dźwignię zoomu w maksymalne położenie Wide (1×).

■ Zakres ustawiania ostrości w trybie makro AF

* Zakres ustawiania ostrości zmienia się stopniowo.

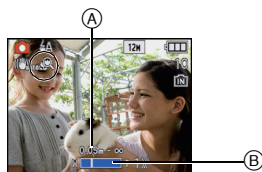


[MAKRO ZOOM]

Można robić zdjęcia z maksymalną wartością zoomu cyfrowego 3×, zachowując odległość od obiektu z dźwignią zoomu w maksymalnym położeniu Wide [5 cm].

Ⓐ Zakres ustawiania ostrości

- W trybie makro zoom zakres ustawiania ostrości będzie wynosił od 5 cm do ∞ bez względu na wartość zoomu.
- Zakres zoomu będzie wyświetlany na niebiesko. (zakres zoomu cyfrowego Ⓑ)
- Jakość obrazu jest niższa niż w przypadku normalnego zapisu.
- Nie można używać Dodatkowego zoomu optycznego.



 Uwaga

- Zaleca się używanie statywu i samowyzwalacza.
- Podczas robienia zdjęć z bliskiej odległości zaleca się wybranie dla lampy błyskowej ustawienia [☀].
- Jeżeli odległość pomiędzy aparatem a obiektem wykracza poza zakres ustawiania ostrości, prawidłowe ustawienie ostrości może nie być możliwe, nawet jeżeli świeci się wskaźnik ustawiania ostrości.
- Gdy obiekt znajduje się w niewielkiej odległości od aparatu, zakres skutecznego ustawiania ostrości zostaje znacznie zawężony. W związku z tym, w przypadku zmiany odległości pomiędzy aparatem a obiektem po ustawieniu ostrości na obiekcie, ponowne jej ustawienie może być utrudnione.
- W trybie makro obiekt w pobliżu aparatu jest traktowany priorytetowo. W związku z tym, jeżeli odległość pomiędzy aparatem a obiektem jest duża, ustawienie ostrości zajmuje więcej czasu.
- W przypadku robienia zdjęć z bliskiej odległości rozdzielczość na obrzeżu zdjęcia może ulec nieznacznemu obniżeniu. Jest to normalne zjawisko.

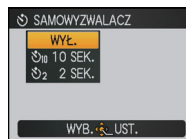
Tryb [NAGR.]:    

Robienie zdjęć z samowyzwalaczem

1 Naciśnij przycisk ◀ [☺].

2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz tryb.

- Można również dokonać wyboru po naciśnięciu przycisku ◀ [☺].



3 Naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Można również zakończyć naciskając spust migawki do połowy.
- Ekran menu znika po około 5 sekundach. Wówczas wybrane ustawienie zostaje automatycznie zastosowane.

4 Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość, a następnie wciśnij go do końca, aby zrobić zdjęcie.

- Kontrolka samowyzwalacza (A) miga, a migawka zostaje uruchomiona po upływie 10 sekund (lub 2 sekund).
- Naciśnięcie przycisku [MENU/SET], gdy włączony jest samowyzwalacz powoduje jego wyłączenie.



Uwaga

- W przypadku korzystania ze statywu, ustawienie samowyzwalacza na 2 sekundy to wygodny sposób na uniknięcie drgań spowodowanych naciśnięciem spustu migawki.
- Po naciśnięciu do końca spustu migawki, automatycznie ustawiana jest ostrość na obiekcie tuż przed zrobieniem zdjęcia. W ciemnych miejscach, kontrolka samowyzwalacza miga, a następnie może świecić jasno, służąc jako lampa wspomagająca dla trybu AF (P88) w celu umożliwienia ustawienia ostrości na obiekcie.
- W przypadku robienia zdjęć z samowyzwalaczem zaleca się używanie statywu.
- Liczba możliwych do zrobienia zdjęć w trybie [ZDJ. SERIJNE] zostaje ustalona na 3.
- Liczba możliwych do zrobienia zdjęć w trybie [SERIA BŁYSKÓW] w trybie scen jest stała i wynosi 5.
- Samowyzwalacza nie można ustawić na 10 sekund w opcji [AUTOPORETR] w trybie scen.
- Samowyzwalacza nie można ustawić w opcji [SZYB.ZDJ.SER.] w trybie scen.

Tryb [NAGR.]:    

Kompensacja ekspozycji

Z funkcji tej należy korzystać w przypadku niemożności ustawienia odpowiedniej ekspozycji ze względu na różnice jasności pomiędzy obiektem a tłem. Patrz przykłady poniżej.

Niedostateczna ekspozycja



Kompensacja ekspozycji w kierunku pozytywu.

Prawidłowa ekspozycja



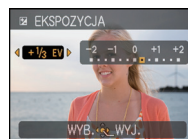
Nadmierna ekspozycja



Kompensacja ekspozycji w kierunku negatywu.

- 1 **Naciśnij i przytrzymaj przycisk  aż wyświetlony zostanie wskaźnik [EKSPOZYCJA], a następnie dokonaj kompensacji ekspozycji za pomocą przycisków  .**

• Aby przywrócić oryginalną ekspozycję, należy wybrać [0 EV].



- 2 **Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zakończyć.**

• Można również zakończyć naciskając spust migawki do połowy.

Uwaga

- EV to skrót oznaczający wartość ekspozycji, czyli ilość światła padającego na przetwornik CCD uzależnioną od wartości przysłony i prędkości migawki.
- Wartość kompensacji ekspozycji wyświetlana jest w lewym dolnym rogu wyświetlacza.
- Ustawiona wartość ekspozycji zostaje zapamiętana nawet po wyłączeniu aparatu.
- Zakres kompensacji ekspozycji jest ograniczony w zależności od jasności obiektu.
- Kompensacja ekspozycji jest niemożliwa w przypadku wybrania opcji [GWIAZDZ. NIEBO] w trybie scen.

Tryb [NAGR.]: **MS SCN**

Robienie zdjęć odpowiednich do danego otoczenia (Tryb scen)

Po wybraniu trybu scen odpowiedniego do obiektu i warunków, aparat ustawia optymalną ekspozycję i odcień w celu uzyskaniażądanego zdjęcia.

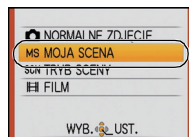
Rejestrowanie scen w trybie scen (Mój tryb scen)

W opcji [MOJA SCENA] można zarejestrować najczęściej używany tryb scen jako jeden z trybów nagrywania.

1 Przesuń przełącznik [NAGR.]/[ODTW.] w położenie , a następnie naciśnij przycisk [MODE].

2 Za pomocą przycisku / wybierz [**MS**] ([MOJA SCENA]), a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Jeżeli Mój tryb scen został już zarejestrowany, zostanie wyświetlona ikona zarejestrowanego trybu scen zamiast [**MS**].



3 Za pomocą przycisków /// wybierz tryb scen.

- Można przełączać ekrany menu z dowolnego elementu menu przesuwając dźwignię zoomu.

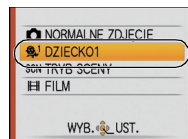


4 Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

- Ekran menu zostaje przełączony na ekran nagrywania w wybranym trybie scen.
- Wybrany tryb scen zostaje zarejestrowany jako Mój tryb scen, dzięki czemu podczas kolejnego robienia zdjęć będzie można go wybrać w opcji [TRYB NAGR.].

■ Zmiana ustawienia opcji Mój tryb scen

- 1** Naciśnij [MODE], wybierz drugi element od góry i naciśnij [MENU/SET].
- 2** Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby wyświetlić menu.
- 3** Za pomocą przycisków ▲ wybierz [SCN], przełącz menu i naciśnij ►.
- Szczegółowe informacje dotyczące przełączania menu można znaleźć na [P22](#).
- 4** Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz tryb scen.
- 5** Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

**■ Informacje ⓘ**

- Naciśnięcie przycisku [DISPLAY] podczas wybierania trybu sceny powoduje wyświetlenie objaśnień dotyczących każdego trybu scen. (Ponowne naciśnięcie przycisku [DISPLAY] powoduje powrót do menu scen.)

Wybór trybu scen dla każdego robienia zdjęć (Tryb scen)

W opcji [TRYB SCENY] można wybrać tryb scen przy każdym robieniu zdjęć.

- 1** W punkcie 2 wybierz [TRYB SCENY] i naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 2** Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz tryb scen, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.
- Wyświetlony zostanie ekran nagrywania dla wybranego trybu scen.

📌 Uwaga

- Aby zmienić tryb scen, należy nacisnąć przycisk [MENU/SET], a następnie przycisk ►, aby powrócić do punktu **3** powyżej.
- Ustawienie lampy błyskowej w trybie scen jest przywracane do początkowego w przypadku zmiany trybu scen.
- W przypadku zrobienia zdjęcia w nieodpowiednim trybie scen odcień zdjęcia może odbiegać od wyglądu rzeczywistego.
- Następujące elementy nie mogą być ustawione w trybie scen, ponieważ aparat automatycznie wybiera dla nich optymalne ustawienie.
 - [CZUŁOŚĆ]
 - [TRYB KOL.]
- Prędkość migawki dla opcji trybu scen, oprócz [SPORT], [PORTRET NOC], [KRAJOBRAZ NOC], [ŚWIATŁO ŚWIECY], [DZIECKO1]/[DZIECKO2], [ZWIERZĘ], [SERIA BŁYSKÓW], [GWIAZDZ. NIEBO] i [FAJERWERKI] będzie się mieścić w zakresie od 1/8 do 1/1600 sekundy.

[PORTRET]

W przypadku robienia zdjęć osób poza pomieszczeniami przy świetle dziennym, tryb ten poprawia wygląd fotografowanych osób i zapewnia zdrowszy wygląd cery.

■ Technika robienia zdjęć w trybie portretu

Zwiększanie skuteczności trybu wygładzania skóry:

- ❶ Przesuń dźwignię zoomu jak najdalej w położenie Tele.
- ❷ Przybliż się do obiektu, aby zwiększyć skuteczność trybu portretu.

**Uwaga**

- Początkowe ustawienie dla [TRYB AF] to

[GŁADKA SKÓRA]

W przypadku robienia zdjęć osób poza pomieszczeniami przy świetle dziennym, tryb ten zapewnia gładszy wygląd skóry niż [PORTRET]. (Jest to skuteczne w przypadku zdjęć od torsu w górę.)

■ Technika robienia zdjęć w trybie wygładzania skóry

Zwiększanie skuteczności trybu wygładzania skóry:

- ❶ Przesuń dźwignię zoomu jak najdalej w położenie Tele.
- ❷ Przybliż się do obiektu, aby zwiększyć skuteczność trybu portretu.

**Uwaga**

- Jeżeli fragment tła itp. ma kolor zbliżony do koloru skóry, również zostanie wygładzony.
- Tryb ten może nie działać skutecznie, jeżeli nie jest dostatecznie jasno.
- Początkowe ustawienie dla [TRYB AF] to

[PRZEKSZTAŁĆ]

Obiekt może być zwężony lub rozciągnięty, a skóra może być wygładzona.

1 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz ustawienie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

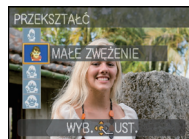
- Można ustawić za pośrednictwem szybkiego menu. (P23)

2 Zrób zdjęcie.



Uwaga

- Dla opcji [ROZM. OBR.] zostaje ustalone następujące ustawienie.
– [3M] dla [4:3], [25M] dla [3:2] i [2M] dla [16:9]
- Można robić zdjęcia odpowiednie do drukowania w formacie 4"×6"/10×15 cm.
- Początkowe ustawienie dla [TRYB AF] to [2].
- Gdy wybrane jest ustawienie [DUŻE ZWĘŻENIE] lub [DUŻE ROZSZERZENIE], funkcja wykrywania twarzy może nie działać w pełnym zakresie.
- Nie można stosować tego trybu bez zgody właściciela praw autorskich, poza użytkowaniem prywatnym.
- Nie należy używać materiałów w sposób powodujący naruszenie porządku publicznego i moralności oraz w sposób obraźliwy.
- Nie należy używać materiałów w sposób powodujący naruszenie dobra osoby fotografowanej.



[AUTOPORTRET]

Tryb ten służy do robienia autoportretów.

■ Technika robienia zdjęć w trybie autoportretu

- Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość. Podczas ustawiania ostrości zaświeci się kontrolka samowyzwalacza. Nie poruszając aparatem, naciśnij do końca spust migawki, aby zrobić zdjęcie.
- Ostrość nie została ustawiona, jeżeli kontrolka samowyzwalacza miga. Należy nacisnąć ponownie spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.
- Zapisane zdjęcie zostaje automatycznie wyświetlone na wyświetlaczu LCD w celu podglądu.
- Jeżeli zdjęcie jest niewyraźne w związku z niższą prędkością migawki, zaleca się ustawienie samowyzwalacza na 2 sekundy.



Uwaga

- Zakres ustawiania ostrości wynosi około 30 cm do 1,2 m (Wide).
- Wartość zoomu jest automatycznie ustawiana na Wide (1×).
- Samowyzwalacz może być wyłączony lub ustawiony na 2 sekundy. W przypadku ustawienia na 2 sekundy, ustawienie to zostanie zachowane do momentu wyłączenia aparatu, zmiany trybu scen lub wybrania trybu [NAGR.] lub [ODTW.].
- Funkcja stabilizatora zostaje ustalona na [MODE2]. (P87)
- Początkowe ustawienie dla [TRYB AF] to [2].

[KRAJOBRAZ]

Tryb ten umożliwia robienie szerokich ujęć krajobrazu.

 Uwaga

- **Lampa błyskowa jest zawsze ustawiona na [☀].**
- Zakres ustawiania ostrości wynosi 5 m do ∞ .

[SPORT]

Tryb ten umożliwia robienie zdjęć podczas imprez sportowych oraz innych dynamicznych ujęć.

 Uwaga

- Gdy włączony jest [STABILIZATOR] i występują niewielkie drgania lub gdy [STABILIZATOR] jest ustawiony na [OFF], szybkość migawki może się obniżyć do 1 sekundy.
- Tryb ten jest odpowiedni do robienia zdjęć obiektów znajdujących się w odległości co najmniej 5 m.
- Tryb [ ISO] w [CZUŁOŚĆ] zostaje włączony, a najwyższa czułość ISO zostaje ustawiona na [ISO1600].

[PORTRET NOC]

Tryb ten umożliwia robienie zdjęć osób i tła o jasności zbliżonej do naturalnej.

■ Technika robienia zdjęć w trybie nocnego portretu

- **Należy korzystać z lampy błyskowej. (Można wybrać ustawienie [].)**
- Obiekt nie powinien się poruszać podczas robienia zdjęcia.
- Zaleca się przesunięcie dźwigni zoomu w położenie Wide (1×) i fotografowanie obiektu z odległości około 1,5 m.

 Uwaga

- Zakres ustawiania ostrości wynosi 60 cm(Wide)/1,2 m (Tele) do 5 m.
- Zaleca się korzystanie ze statywu i samowyzwalacza.
- Gdy włączony jest [STABILIZATOR] i występują niewielkie drgania lub gdy [STABILIZATOR] jest ustawiony na [OFF], szybkość migawki może się obniżyć do 8 sekundy.
- Migawka może pozostawać zamknięta (maks. przez około 8 s) po zrobieniu zdjęcia w związku z przetwarzaniem sygnału. Jest to normalne zjawisko.
- W przypadku robienia zdjęć w ciemnych miejscach mogą się uwidocznzyć zakłócenia.
- Początkowe ustawienie dla [TRYB AF] to [].

[KRAJOBRAZ NOC]

Tryb ten umożliwia robienie wyrazistych zdjęć nocnego krajobrazu.

Uwaga

- **Lampa błyskowa jest zawsze ustawiona na [☺].**
- Zakres ustawiania ostrości wynosi 5 m do ∞ .
- Zaleca się korzystanie ze statywu i samowyzwalacza.
- Gdy włączony jest [STABILIZATOR] i występują niewielkie drgania lub gdy [STABILIZATOR] jest ustawiony na [OFF], szybkość migawki może się obniżyć do 8 sekundy.
- Migawka może pozostawać zamknięta (maks. przez około 8 s) po zrobieniu zdjęcia w związku z przetwarzaniem sygnału. Jest to normalne zjawisko.
- W przypadku robienia zdjęć w ciemnych miejscach mogą się uwidocznić zakłócenia.

[ŻYWNÓŚĆ]

Tryb ten umożliwia robienie zdjęć żywności o naturalnym odcieniu niezniekształconym przez oświetlenie restauracji itp.

Uwaga

- Zakres ustawiania ostrości wynosi 5 cm (Wide)/1 m (Tele) do ∞ .

[IMPREZA]

Tryb ten służy do robienia zdjęć podczas wesel, przyjęć w pomieszczeniach itp. Umożliwia on robienie zdjęć osób i tła o jasności zbliżonej do naturalnej.

■ Technika robienia zdjęć w trybie przyjęcia

- **Należy korzystać z lampy błyskowej.** (Można wybrać ustawienie [] lub [].)
- Zaleca się korzystanie ze statywu i samowyzwalacza.
- Zaleca się przesunięcie dźwigni zoomu w położenie Wide (1×) i fotografowanie obiektu z odległości około 1,5 m.

**Uwaga**

- Początkowe ustawienie dla [TRYB AF] to [].

[ŚWIATŁO ŚWIECY]

Tryb ten umożliwia robienie zdjęć przy świetle świec.

■ Technika robienia zdjęć w trybie świec

- Efekt jest bardziej widoczny w przypadku robienia zdjęć bez lampy błyskowej.

**Uwaga**

- Zakres ustawiania ostrości wynosi 5 cm (Wide)/1 m (Tele) do ∞ .
- Zaleca się korzystanie ze statywu i samowyzwalacza.
- Gdy włączony jest [STABILIZATOR] i występują niewielkie drgania lub gdy [STABILIZATOR] jest ustawiony na [OFF], szybkość migawki może się obniżyć do 1 sekundy.
- Początkowe ustawienie dla [TRYB AF] to [].

[DZIECKO1]/[DZIECKO2]

Tryb ten umożliwia robienie zdjęć dzieci o zdrowej cerze. W przypadku korzystania z lampy błysk jest mniejszy niż normalnie.

Możliwe jest ustawienie różnych dat urodzin i imion dla [DZIECKO1] i [DZIECKO2]. Można wybrać pojawianie się ich w czasie odtwarzania, lub umieścić na zapisanym obrazie przy użyciu [WPIS. TEKSTU] (P97).

■ Ustawianie daty Urodzin/Imienia

1 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [WIEK] lub [IMIE], a następnie naciśnij przycisk ►.

2 Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [SET], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

3 Wpisz datę urodzin lub imię.

Data urodzin:

◀/▶: Wybierz elementy (rok/miesiąc/dzień).

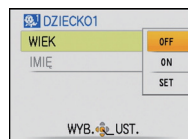
▲/▼: Ustawienie.

[MENU/SET]: Wyjście.

Imię: Szczegółowe informacje na temat wpisywania znaków znajdują się w rozdziale "Wprowadzanie tekstu" na P89.

- Po ustawieniu daty urodzin lub imienia, opcja [WIEK] lub [IMIE] zostaje automatycznie ustawiona na [ON].
- W przypadku wybrania ustawienia [ON], gdy nie została ustawiona data urodzin lub wpisane imię, automatycznie zostaje wyświetlony ekran ustawień.

4 Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zakończyć.



■ Wyłączanie funkcji [WIEK] i [IMIE]

Należy wybrać ustawienie [OFF] w punkcie **2** procedury ustawiania daty "Urodzin/Imienia".

Uwaga

- Istnieje możliwość drukowania wieku i imienia przy użyciu pakietu oprogramowania "PHOTOfunSTUDIO", znajdującego się na płycie CD-ROM (w zestawie).
- Jeżeli opcja [WIEK] lub [IMIE] jest ustawiona na [OFF] nawet po ustawieniu daty urodzin lub imienia, wiek lub imię nie będą wyświetlane. Przed zrobieniem zdjęcia należy ustawić [WIEK] lub [IMIE] na [ON].
- Zakres ustawiania ostrości wynosi 5 cm (Wide)/1 m (Tele) do ∞.
- Gdy włączony jest [STABILIZATOR] i występują niewielkie drgania lub gdy [STABILIZATOR] jest ustawiony na [OFF], szybkość migawki może się obniżyć do 1 sekundy.
- Tryb [ISO] w [CZUŁOŚĆ] zostaje włączony, a najwyższa czułość ISO zostaje ustawiona na [ISO1600].
- Po włączeniu aparatu w trybie [DZIECKO1]/[DZIECKO2], wiek oraz imię wyświetlane są w lewym dolnym rogu ekranu przez około 5 sekund wraz z bieżącą datą i godziną.
- Jeżeli wiek nie jest wyświetlany prawidłowo, należy sprawdzić ustawienia zegara i daty urodzin.
- Ustawienia daty urodzin i imienia mogą być zerowane przy użyciu [ZEROWANIE].
- Początkowe ustawienie dla [TRYB AF] to [AF].

[ZWIERZĘ]

Tryb ten służy do robienia zdjęć zwierząt domowych, np. kotów lub psów. Możliwe jest ustawienie daty urodzin zwierzęcia i jego imię. Można ustawić pojawianie się tych danych w czasie odtwarzania lub umieścić je na zapisanym obrazie przy pomocy [WPIS. TEKSTU] (P97).

Informacje na temat ustawień [WIEK] oraz [IMIĘ] znajdują się w punkcie [DZIECKO1]/[DZIECKO2] na P63.

 Uwaga

- Początkowe ustawienie dla lampy wspomagającej dla trybu AF to [OFF].
- Ustawienie początkowe dla [TRYB AF] do [■].
- Patrz [DZIECKO1]/[DZIECKO2], w celu uzyskania dodatkowych informacji na temat tego trybu.

[ZACHÓD SŁOŃCA]

Tryb ten służy do robienia zdjęć zachodów słońca. Umożliwia on wyraziste oddanie czerwieni zachodzącego słońca.

 Uwaga

- **Lampa błyskowa jest zawsze ustawiona na [☹].**
- Czułość ISO zostaje ustalona na [ISO80].

[DUŻA CZUŁOŚĆ]

Tryb ten minimalizuje drgania obiektów i umożliwia robienie zdjęć obiektów w słabo oświetlonych pomieszczeniach. (Tryb ten służy do przetwarzania z wysoką czułością. Czułość jest automatycznie przełączana pomiędzy [ISO1600] i [ISO6400].)

■ Rozmiar obrazu

- 1 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz rozmiar obrazu, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].**
 - Można wybrać rozmiar obrazu 3M (4:3), 2,5M (3:2) lub 2M (16:9).
- 2 Zrób zdjęcie.**

 Uwaga

- Można robić zdjęcia odpowiednie do drukowania w formacie 4"×6"/10×15 cm.
- Zakres ustawiania ostrości wynosi 5 cm (Wide)/1 m (Tele) do ∞.

[SZYB.ZDJ.SER.]

Tryb ten umożliwia robienie zdjęć szybko poruszających się obiektów lub decydujących momentów.

■ Rozmiar obrazu**1 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz rozmiar obrazu, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].**

- Można wybrać rozmiar obrazu 3M (4:3), 2,5M (3:2) lub 2M (16:9).

2 Zrób zdjęcia.

- Po naciśnięciu do końca spustu migawki, zdjęcia robione są w sposób ciągły.

Maksymalna szybkość serii	Okolo 4,6 klatek/s (DMC-FS30/DMC-FS11) Okolo 5,5 klatek/s (DMC-FS10/DMC-FS9)
Liczba możliwych do zapisania zdjęć	około 15 (wbudowana pamięć)/około 15 do 100* (karta) (DMC-FS30/DMC-FS11) około 10 (wbudowana pamięć)/około 10 do 100* (karta) (DMC-FS10/DMC-FS9) * Maksymalna liczba wynosi 100.

- Szybkość zdjęć seryjnych zmienia się w zależności od warunków fotografowania.
- Liczba zapisywanych zdjęć seryjnych jest ograniczona przez warunki fotografowania i typ i/lub stan użytej karty pamięci.
- Liczba zapisywanych zdjęć seryjnych wzrasta zaraz po formatowaniu.

🔔 Uwaga

- **Lampa błyskowa jest zawsze ustawiona na [☺].**
- Można robić zdjęcia odpowiednie do drukowania w formacie 4"×6"/10×15 cm.
- Zakres ustawiania ostrości wynosi 5 cm (Wide)/1 m (Tele) do ∞.
- Ostrość, zoom, ekspozycja, balans bieli, szybkość migawki oraz czułość ISO są ustawiane tak, jak dla pierwszego zdjęcia.
- Czułość ISO przełącza się automatycznie pomiędzy [ISO500] a [ISO800]. Jednakże czułość jest zwiększana, aby zwiększyć szybkość migawki do szybkiej.
- W zależności od warunków pracy, zrobienie kolejnego zdjęcia może zająć trochę czasu w przypadku powtarzania zdjęcia.

[SERIA BŁYSKÓW]

Zdjęcia robione są w sposób ciągły z lampą błyskową. Jest to wygodna funkcja w przypadku ciągłego robienia zdjęć w ciemnych miejscach.

■ Rozmiar obrazu

1 Za pomocą przycisków **▲/▼** wybierz rozmiar obrazu, a następnie naciśnij przycisk **[MENU/SET]**.

- Można wybrać rozmiar obrazu 3M (4:3), 2,5M (3:2) lub 2M (16:9).

2 Zrób zdjęcie.

- Po naciśnięciu do końca spustu migawki, zdjęcia robione są w sposób ciągły.

Liczba możliwych do zapisania zdjęć	maks. 5 zdjęć
--	---------------

** Uwaga**

- Można robić zdjęcia odpowiednie do drukowania w formacie 4"×6"/10×15 cm.
- Zakres ustawiania ostrości wynosi 5 cm (Wide)/1 m (Tele) do ∞.
- Dla ostrości, zoomu, ekspozycji, prędkości migawki, czułości ISO i poziomu lampy błyskowej zostają ustalone ustawienia zastosowane podczas robienia pierwszego zdjęcia.
- Prędkość migawki wynosi 1/30 sekundy do 1/1600 sekundy.
- Tryb **[ISO]** w **[CZUŁOŚĆ]** zostaje włączony, a najwyższa czułość ISO zostaje ustawiona na **[ISO3200]**.
- Zob. uwagę na **P51** w przypadku używania lampy błyskowej.

[GWIAZDZ. NIEBO]

Tryb ten umożliwia robienie wyrazistych zdjęć rozgwieżdżonego nieba i ciemnych obiektów.

■ Ustawianie prędkości migawki

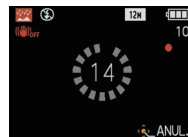
Ustaw prędkość migawki na [15 S], [30 S] lub [60 S].

1 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz liczbę sekund, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Można także zmienić liczbę sekund za pomocą szybkiego menu. (P23)

2 Zrób zdjęcie.

- Naciśnięcie do końca spustu migawki powoduje wyświetlenie ekranu odliczania. Po wyświetleniu tego ekranu nie należy poruszać aparatem. Po zakończeniu odliczania, wyświetlany jest komunikat [PROSZĘ CZEKAĆ...] przez czas równy prędkości migawki dla potrzeb przetwarzania sygnału.
- Naciśnięcie przycisku [MENU/SET] podczas wyświetlania ekranu odliczania powoduje przerwanie robienia zdjęcia.



■ Technika robienia zdjęć w trybie gwiazdzistego nieba

- Migawka otwiera się na 15, 30 lub 60 sekund. Należy używać statywu. Zaleca się również korzystanie z samowyzwalacza.



Uwaga

- Lampa błyskowa jest zawsze ustawiona na [☹].
- Funkcja optycznego stabilizatora obrazu jest ustawiona na [OFF].
- Czułość ISO zostaje ustalona na [ISO80].

[FAJERWERKI]

Tryb ten umożliwia robienie malowniczych zdjęć sztucznych ogni eksplodujących na niebie.

■ Technika robienia zdjęć w trybie fajerwerków

- Ponieważ prędkość migawki się zmniejsza, zaleca się używanie statywu.

Uwaga

- **Lampa błyskowa jest zawsze ustawiona na [☹].**
- Tryb ten jest najbardziej efektywny, gdy obiekt znajduje się w odległości co najmniej 10 m.
- Prędkość migawki jest następująca:
 - Gdy funkcja optycznego stabilizatora obrazu jest ustawiona na [OFF]: 2 sekundy
 - Gdy funkcja optycznego stabilizatora obrazu jest ustawiona na [AUTO], [MODE1] lub [MODE2]: 1/4 sekundy lub 2 sekundy (Prędkość migawki wynosi 2 sekundy wyłącznie wówczas, gdy aparat ustali, że drgania są niewielkie, np. podczas używania statywu.)
 - Prędkość migawki można zmienić, dokonując kompensacji ekspozycji.
- Ramka AF nie jest wyświetlana.
- Czułość ISO zostaje ustalona na [ISO80].

[ZDJ. NA PLAŻY]

Tryb ten umożliwia robienie jeszcze wyrazistszych zdjęć błękitu morza, nieba itd. Zapobiega on również niedostatecznej ekspozycji osób oświetlonych silnym światłem słonecznym.

Uwaga

- Początkowe ustawienie dla [TRYB AF] to [☹].
- Nie należy dotykać aparatu mokrymi rękami.
- Piasek lub woda morska powodują usterki aparatu. Należy chronić obiektyw i styki przed kontaktem z piaskiem lub wodą morską.

[ŚNIEG]

Tryb ten umożliwia robienie zdjęć podkreślających biel śniegu, np. na stoku narciarskim.

[ZDJĘCIA LOTN.]

Tryb ten umożliwia robienie zdjęć z okna samolotu.

■ Technika robienia zdjęć w trybie fotografii lotniczej

- Zaleca się stosowanie tej techniki, gdy trudno jest ustawić ostrość podczas robienia zdjęć chmur itp. Należy nakierować aparat na obiekt o dużym kontraście, nacisnąć spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość, a następnie nakierować aparat na obiekt, którego zdjęcie chcemy zrobić i nacisnąć do końca spust migawki, aby zrobić zdjęcie.

 Uwaga

- **Lampa błyskowa jest zawsze ustawiona na [☀].**
- Zakres ustawiania ostrości wynosi 5 m do ∞ .
- **Podczas startu i lądowania należy wyłączyć aparat.**
- **Korzystając z aparatu należy stosować się do poleceń personelu pokładowego.**
- Należy uważać na odbicia światła w szybie okiennej.

[EFEKT PIASKOW.]

Zdjęcia mają teksturę ziarnistą.

 Uwaga

- Czulość ISO zostaje ustalona na [ISO1600].
- Zakres ustawiania ostrości wynosi 5 cm (Wide)/1 m (Tele) do ∞ .

[RAMKA ZDJĘCIA]

Robienie zdjęć otoczonych ramką.

■ Ustawianie ramki

- 1 Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz ramkę, którą chcesz zastosować, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].**
 - Liczba pikseli zostaje ustalona na 2M (4:3).
- 2 Zrób zdjęcia.**

 Uwaga

- [AUTO PODGL.] jest ustalona na [2SEC.].
- Kolor ramki wyświetlanej na ekranie może różnić się od faktycznego koloru ramki wokół zdjęcia. Jest to normalne zjawisko.

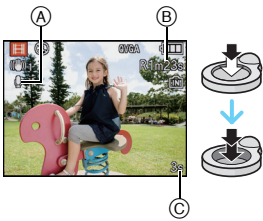
Tryb [NAGR.]: 

Tryb filmowania

- 1** Przesuń przełącznik [NAGR.]/[ODTW.] w położenie , a następnie naciśnij przycisk [MODE].
- 2** Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [FILM], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 3** Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość, a następnie wciśnij go do końca, aby rozpocząć filmowanie.

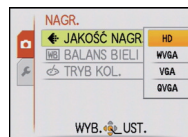
Ⓐ Nagrywanie dźwięku

 - Dostępny czas nagrywania Ⓑ wyświetlany jest w prawym górnym rogu, a upływający czas nagrania Ⓒ jest wyświetlany w prawym dolnym rogu wyświetlacza.
 - Po naciśnięciu do końca spustu migawki należy go od razu zwolnić.
 - Po ustawieniu ostrości na obiekcie świeci się wskaźnik ustawiania ostrości.
 - Ostrość i zoom są niezmiennie po rozpoczęciu filmowania (pierwsza klatka).
 - Aparat zapewnia jednocześnie nagrywanie dźwięku, dzięki wbudowanemu mikrofonowi. (Nagrywanie filmów bez dźwięku nie jest możliwe.)


- 4** Naciśnij do końca spust migawki, aby zakończyć filmowanie.
 - Po zapelnieniu wbudowanej pamięci lub karty aparat automatycznie przerywa filmowanie.

Zmiana ustawień jakości nagrywania

- 1** Naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 2** Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [JAKOŚĆ NAGR.], a następnie naciśnij przycisk ►.
- 3** Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz element, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



Element	Rozmiar obrazu	Klatki/s	Format obrazu
HD *	1280×720 pikseli	30	16:9
WVGA *	848×480 pikseli	30	
VGA *	640×480 pikseli	30	4:3
QVGA	320×240 pikseli	30	

*Nie można zapisać we wbudowanej pamięci.

- 4** Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zamknąć menu.
 - Można również nacisnąć spust migawki do połowy, aby zamknąć menu.

**Uwaga**

- **Lampa błyskowa jest zawsze ustawiona na [☺].**
- Do nagrywania filmów należy stosować karty SD o klasie szybkości (Speed Class)* "Class 6" lub lepsze.
 - * Klasa szybkości SD stanowi standardową szybkość dla ciągłego zapisu.
- Patrz [P142](#), w celu uzyskania informacji na temat dostępnego czasu nagrywania.
- Dostępny czas nagrywania wyświetlany na wyświetlaczu może nie zmniejszać się regularnie.
- W zależności od typu karty, wskaźnik dostępu do karty może zostać na chwilę wyświetlony podczas zapisywania filmów na karcie. Jest to normalne zjawisko.
- W przypadku odtwarzania filmów zarejestrowanych tym aparatem w innym urządzeniu, jakość obrazu i dźwięku może ulec pogorszeniu, a ich odtwarzanie może nie być możliwe. Również dane nagrywania mogą nie być wyświetlane prawidłowo.
- Nie można odtwarzać dźwięku filmów zapisanych przy użyciu tego aparatu w aparatach cyfrowych firmy Panasonic (LUMIX) dostępnych w sprzedaży przed lipcem 2008 roku.
- W trybie filmowania nie można korzystać z następujących funkcji.
 - [📷] i [📷] w [TRYB AF]
 - Funkcja wykrywania kierunku
 - Opcje [OFF], [AUTO] i [MODE2] funkcji optycznego stabilizatora obrazu
 - Opcji [CYFR. ZOOM] i [LAMP. WSP. AF] nie można ustawić w trybie filmowania.
- Uwzględnione zostanie ustawienie innego trybu nagrywania.
- W przypadku nagrywania filmów należy korzystać z odpowiednio naładowanego akumulatora lub zasilacza sieciowego.
- Nagrywany film nie zostanie zapisany, jeśli podczas nagrywania filmu aparat jest podłączony do zasilacza, a dojdzie w tym momencie do zaniku zasilania lub zasilacz zostanie odłączony.
- Może zostać nagrany odgłos pracy aparatu, w przypadku korzystania z przycisków lub wykonywania innych czynności podczas filmowania.

Tryb [NAGR.]:    

Użyteczne funkcje w docelowym miejscu podróży

Zapisywanie daty zrobienia zdjęcia

Szczegółowe informacje na temat ustawień menu [KONF.] znajdują się na **P21**.

W przypadku wcześniejszego ustawienia daty wyjazdu lub docelowego miejsca, liczba dni od daty wyjazdu (określenie dnia wakacji) zapisywana jest podczas robienia zdjęcia.

Liczbę dni od daty wyjazdu można wyświetlać podczas wyświetlania zdjęć oraz nakładać na zapisywane zdjęcia przy użyciu funkcji [WPIS. TEKSTU] (**P97**).

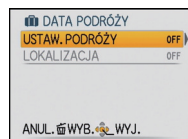
• Istnieje możliwość drukowania liczby dni od daty wyjazdu przy użyciu pakietu oprogramowania "PHOTOfunSTUDIO" znajdującego się na płycie CD-ROM (w zestawie).

• Należy ustawić wcześniej aktualną datę i godzinę, wybierając opcję [UST. ZEGARA]. (**P18**)

- 1 Wybierz [DATA PODRÓŻY] w menu [KONF.], a następnie naciśnij przycisk **▶**.



- 2 Za pomocą przycisku **▲** wybierz [USTAW. PODRÓŻY], a następnie naciśnij przycisk **▶**.



- 3 Za pomocą przycisku **▼** wybierz [SET], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

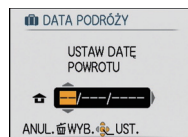


- 4 Za pomocą przycisków **▲/▼/◀/▶** ustaw datę wyjazdu (rok/miesiąc/dzień), a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

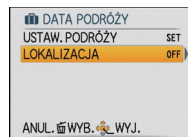


- 5 Za pomocą przycisków **▲/▼/◀/▶** ustaw datę powrotu (rok/miesiąc/dzień), a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

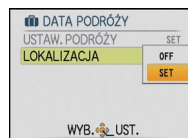
• Jeżeli data powrotu nie jest ustawiana, należy nacisnąć przycisk [MENU/SET], gdy wyświetlany jest pasek daty.



- 6** Za pomocą przycisku ▼ wybierz [LOKALIZACJA], a następnie naciśnij przycisk ►.



- 7** Za pomocą przycisku ▼ wybierz [SET], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



- 8** Wprowadź lokalizację.

- Szczegółowe informacje na temat wpisywania znaków znajdują się w rozdziale "Wprowadzanie tekstu" na [P89](#).

- 9** Naciśnij dwukrotnie przycisk [MENU/SET], aby zamknąć menu.

- 10** Zrób zdjęcie.

- Liczba dni od daty wyjazdu wyświetlana jest przez około 5 sekund po włączeniu aparatu po uprzednim ustawieniu daty podróży lub po ustawieniu daty podróży.
- Po ustawieniu daty podróży, w prawym dolnym rogu wyświetlacza wyświetlany jest wskaźnik [📅].

■ Anulowanie ustawienia daty podróży

Ustawienie daty podróży jest anulowane automatycznie, jeżeli data powrotu przypada przed aktualną datą. Aby anulować ustawienie daty podróży przed końcem wakacji, należy wybrać [OFF] na ekranie przedstawionym w punkcie **3** lub **7**, a następnie dwukrotnie nacisnąć przycisk [MENU/SET]. Wybranie dla opcji [USTAW. PODRÓŻY] ustawienia [OFF] w punkcie **3** spowoduje również ustawienie opcji [LOKALIZACJA] na [OFF].



Uwaga

- Data podróży jest obliczana na podstawie daty w ustawieniu zegara i ustawionej daty wyjazdu. W przypadku docelowego miejsca podróży dla opcji [STREFA CZAS.] (P76), data podróży jest obliczana na podstawie daty w ustawieniu zegara i ustawienia dla docelowego miejsca podróży.
- Ustawiona data podróży zostaje zapamiętana nawet po wyłączeniu aparatu.
- Jeśli funkcja [DATA PODRÓŻY] jest ustawiona na [OFF], liczba dni, które upłynęły od daty wyjazdu, nie będzie rejestrowana. Nawet jeśli po zrobieniu zdjęć funkcja [DATA PODRÓŻY] zostanie ustawiona na [SET], dzień zrobienia zdjęcia nie będzie się wyświetlał.
- W przypadku ustawienia daty wyjazdu i zrobienia zdjęcia przed datą wyjazdu, [-] (minus) wyświetlany jest na pomarańczowo, a data zrobienia zdjęcia nie jest zapisywana.
- Jeżeli data podróży jest wyświetlana z [-] (minus) na biało, oznacza to, że występuje różnica czasu pomiędzy ustawieniami [DOM] i [CEL], powodująca zmianę daty. (Data jest zapisywana.)
- Nie można zapisać opcji [LOKALIZACJA] podczas nagrywania filmów.
- Nie można ustawić trybu Intelligent Auto. Uwzględnione zostanie ustawienie innego trybu nagrywania.

Zapisywanie daty/godziny w docelowym miejscu podróży (czas światowy)

Szczegółowe informacje na temat ustawień menu [KONF.] znajdują się na P21.

Można wyświetlać czas lokalny w docelowym miejscu podróży i zapisywać go na robionych zdjęciach.

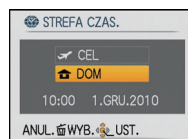
• Należy ustawić wcześniej aktualną datę i godzinę, wybierając opcję [UST. ZEGARA]. (P18)

1 Wybierz [STREFA CZAS.] w menu [KONF.], a następnie naciśnij przycisk ►.

- Po pierwszym włączeniu aparatu wyświetlony zostaje komunikat [USTAW OBSZAR DOMOWY]. Należy nacisnąć przycisk [MENU/SET] i ustawić miejsce zamieszkania na wyświetlaczu w punkcie 3.

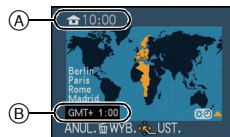


2 Za pomocą przycisku ▼ wybierz [DOM], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



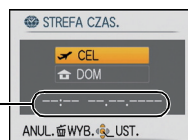
3 Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz miejsce zamieszkania, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- A) Aktualna godzina
- B) Różnica w porównaniu z czasem uniwersalnym (GMT – Greenwich Mean Time)
- Jeżeli w miejscu zamieszkania obowiązuje czas letni [☀/🌙], należy nacisnąć przycisk ▲. Aby powrócić do czasu wyjściowego, należy ponownie nacisnąć przycisk ▲.
- Ustawienie czasu letniego dla miejsca zamieszkania nie powoduje przesunięcia aktualnej godziny. Ustawienie zegara należy przesunąć o godzinę do przodu.



4 Za pomocą przycisku ▲ wybierz [CEL], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

- C) W zależności od ustawienia wyświetlana jest godzina w docelowym miejscu podróży lub miejscu zamieszkania.



5 Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz region, w którym znajduje się docelowe miejsce podróży, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

- D) Aktualna godzina w docelowym miejscu podróży
- E) Różnica czasu
- Jeżeli w docelowym miejscu podróży obowiązuje czas letni [☀/🌙], należy nacisnąć przycisk ▲. (Czas zostaje przesunięty o godzinę do przodu.) Aby powrócić do czasu wyjściowego, należy ponownie nacisnąć przycisk ▲.



6 Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zamknąć menu.



Uwaga

- Po powrocie z wakacji należy przywrócić ustawienie [DOM] wykonując czynności **1, 2 i 3**.
- Jeżeli [DOM] jest już ustawione, należy zmienić wyłącznie docelowe miejsce podróży i zastosować.
- Jeżeli nie można znaleźć docelowego miejsca podróży w regionach wyświetlanych na wyświetlaczu, należy ustawić różnicę czasu w porównaniu z miejscem zamieszkania.
- Podczas wyświetlania zdjęć zrobionych w docelowym miejscu podróży wyświetlana jest ikona docelowego miejsca podróży [📍].

Korzystanie z menu trybu [NAGR.]

[ROZM. OBR.]

Szczegółowe informacje na temat ustawień menu trybu [NAGR.] znajdują się na **P21**.

Ustawienie liczby pikseli. Im większa liczba pikseli, tym szczegółowsze zdjęcia, nawet po wydrukowaniu w dużym formacie.

Tryby: **iA** **Q** **MS** **SCN**

4:3 14M	4320×3240 pikseli ^{*1}
4:3 12M	4000×3000 pikseli ^{*2}
4:3 10M FZ ^{*3}	3648×2736 pikseli ^{*1}
4:3 8M FZ ^{*3}	3264×2448 pikseli ^{*2}
4:3 5M FZ	2560×1920 pikseli
4:3 3M FZ ^{*3}	2048×1536 pikseli
4:3 0.3M FZ	640×480 pikseli
3:2 12.5M	4320×2880 pikseli ^{*1}
3:2 10.5M	4000×2672 pikseli ^{*2}
16:9 10.5M	4320×2432 pikseli ^{*1}
16:9 9M	4000×2248 pikseli ^{*2}

*1 DMC-FS30/DMC-FS11

*2 DMC-FS10/DMC-FS9

*3 Nie można wybrać w trybie Intelligent Auto.

[4:3]: [FORMAT OBRAZU] ekranu telewizora 4:3

[3:2]: [FORMAT OBRAZU] aparatu 35 mm

[16:9]: [FORMAT OBRAZU] ekranu telewizora HD itp.



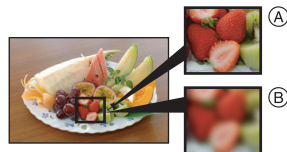
Uwaga

- "EZ" to skrót oznaczający rozszerzony zoom optyczny.
- Zdjęcie cyfrowe składa się z wielu punktów zwanych pikselami. Im więcej pikseli, tym lepsza jakość po wydrukowaniu w dużym formacie lub wyświetleniu na ekranie monitora komputera osobistego.

(A) Dużo pikseli (wysoka jakość)

(B) Mało pikseli (słaba jakość)

* Powyższe zdjęcia służą za przykład ilustrujący tę zasadę.



- Rozszerzony zoom optyczny nie działa, gdy ustawiony jest tryb [MAKRO ZOOM] oraz w opcji [PRZEKSZTAŁC], [DUŻA CZUŁOŚĆ], [SZYB.ZDJ.SER.], [SERIA BŁYSKÓW] i [RAMKA ZDJĘCIA] w trybie scen, w związku z czym rozmiar obrazu dla [EZ] nie jest wyświetlany.
- Zdjęcia mogą przypominać mozaikę w zależności od obiektu i warunków fotografowania.
- Patrz P140, w celu uzyskania informacji na temat liczby możliwych do zapisania zdjęć.

[CZUŁOŚĆ]

Szczegółowe informacje na temat ustawień menu trybu [NAGR.] znajdują się na **P21**.

Tryb ten umożliwia ustawienie światłoczułości (czułość ISO). Ustawienie wyższej wartości umożliwia robienie jasnych zdjęć nawet w ciemnych miejscach.

Tryby: 

[ISO]/[80]/[100]/[200]/[400]/[800]/[1600]

Czułość ISO	80  1600	
Lokalizacja (zalecana)	Jasno (poza pomieszczeniami)	Ciemno
Prędkość migawki	Miała	Duża
Zakłócenia	Mniejsze	Większe

 Uwaga

- W przypadku ustawienia na **[ISO]**, aparat wykrywa ruchy obiektu i automatycznie ustawia optymalną czułość ISO oraz szybkość migawki odpowiednio do ruchu i jasności obiektu.
- Aby uniknąć szumów na obrazie, zalecamy zmniejszenie poziomu czułości ISO lub ustawienie funkcji [TRYB KOL.] na [NATURAL], a dopiero potem robienie zdjęć. **(P86)**
- Czułość ISO jest zmieniana automatycznie z [ISO1600] na [ISO6400] w [DUŻA CZUŁOŚĆ] w trybie scen.

[BALANS BIELI]

Szczegółowe informacje na temat ustawień menu trybu [NAGR.] znajdują się na P21.

W świetle słonecznym, świetle żarówki i tym podobnych warunkach, w których kolory nabierają czerwonego lub niebieskawego odcienia, tryb ten umożliwia ustawienie odcienia bieli najbardziej zbliżonego do postrzeganego przez ludzkie oko odpowiednio do źródła światła.

Tryby:    

[AWB]: Ustawienia automatyczne

[]: Zdjęcia poza pomieszczeniami przy bezchmurnym niebie

[]: Zdjęcia poza pomieszczeniami przy zachmurzonym niebie

[]: Zdjęcia poza pomieszczeniami w cieniu

[]: Zdjęcia przy świetle żarówki

[]: Wartości ustawiane przez [SET]

[SET]: Ustawienia ręczne

Uwaga

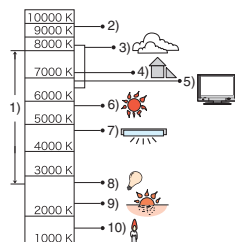
- Optymalny balans bieli różni się w zależności od rodzaju oświetlenia halogenowego, w związku z czym należy zastosować [AWB] lub [SET].
- Ustawienie balansu bieli zostaje zapamiętane nawet po wyłączeniu aparatu. (Jednak ustawienie balansu bieli w trybie scen jest przywracane do [AWB] w przypadku zmiany trybu scen.)
- W następujących trybach scen, balans bieli zostaje ustalony na [AWB]:
 - [KRAJOBRAZ]/[PORTRET NOC]/[KRAJOBRAZ NOC]/[ŻYWOŚĆ]/[IMPREZA]/[ŚWIATŁO ŚWIECY]/[ZACHÓD SŁOŃCA]/[SERIA BŁYSKÓW]/[GWIAZDZ. NIEBO]/[FAJERWERKI]/[ZDJ. NA PLAŻY]/[ŚNIEG]/[ZDJĘCIA LOTN.]/[EFEKT PIASKOW.]

■ Automatyczny balans bieli

W zależności od warunków panujących podczas robienia zdjęć, mogą one mieć odcień czerwony lub niebieski. Ponadto, w przypadku występowania kilku źródeł światła lub braku elementu o kolorze zbliżonym do bieli, automatyczny balans bieli może nie działać prawidłowo. Wówczas należy dla balansu bieli ustawić inne niż [AWB].

- 1 W tym zakresie działa automatyczny balans bieli.
- 2 Bezchmurne niebo
- 3 Zachmurzone niebo (deszcz)
- 4 Cień
- 5 Ekran telewizora
- 6 Światło słoneczne
- 7 Białe światło jarzeniowe
- 8 Światło żarówki
- 9 Wschód i zachód słońca
- 10 Światło świec

K=Temperatura barwowa w kelvinach



■ Ręczne ustawianie balansu bieli

- 1 Wybierz [SET], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 2 Nakieruj aparat na arkusz białego papieru itp., aby ramka na środku była wypełniona przez biały obiekt, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- W przypadku zbyt jasnego lub zbyt ciemnego obiektu balans bieli może być ustawiony niewłaściwie. Należy ponownie ustawić balans bieli po dostosowaniu do odpowiedniej jasności.



[TRYB AF]

Szczegółowe informacje na temat ustawień menu trybu [NAGR.] znajdują się na P21.

Tryb ten umożliwia wybór sposobu ustawiania ostrości odpowiednio do położenia i liczby obiektów.

Tryby:   

 : Funkcja rozpoznawania twarzy	Aparat automatycznie rozpoznaje twarz. Ostrość i ekspozycja mogą być następnie dostosowane tak, aby pasowały do twarzy, bez względu na to, jaką część obrazu ona stanowi. (maks. 15 punktów)
 : Tryb 9-obszarowy	Aparat ustawia ostrość w dowolnym z 9 punktów ustawiania ostrości. Jest to użyteczne, gdy obiekt nie znajduje się pośrodku wyświetlacza.
 : Tryb 1-obszarowy	Aparat ustawia ostrość w ramce AF pośrodku wyświetlacza.

Uwaga

- Aparat ustawia ostrość na wszystkich ramkach AF, jeżeli kilka ramek AF (maks. 9 punktów) jest jednocześnie podświetlonych w . Aby określić pozycję ustawienia ostrości w celu robienia zdjęć, przełącz tryb AF na .
- W przypadku ustawienia trybu AF na , ramka AF nie jest wyświetlana aż do momentu ustawienia ostrości.
- Aparat może rozpoznawać jako twarz również inne obiekty. Należy wówczas wybrać dla trybu AF ustawienie inne niż , a następnie zrobić zdjęcie.
- Tryb AF nie może być ustawiany w [FAJERWERKI] w trybie sceny.
- Ustawienie  jest niemożliwe w następujących przypadkach:
 - W opcji [KRAJOBRAZ NOC], [ŻYWNÓŚĆ], [GWIAZDZ. NIEBO] i [ZDJĘCIA LOTN.] w trybie scen.

■ Informacje o [👤] (Funkcja rozpoznawania twarzy)

Następujące ramki AF są wyświetlane, gdy aparat wykrywa twarze.

Żółte:

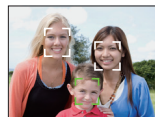
Po naciśnięciu spustu migawki do połowy ramka zmienia kolor na zielony, gdy ustawiona jest ostrość.

Białe:

Wyświetlane, gdy rozpoznana zostaje więcej niż jedna twarz. Ostrość ustawiana jest również na innych twarzach znajdujących się w tej samej odległości, co twarze w żółtych ramkach AF.

• Podczas robienia zdjęć w określonych warunkach, w tym przedstawionych poniżej, funkcja rozpoznawania twarzy może nie działać, a twarze osób mogą nie być rozpoznawane. [TRYB AF] zostaje przełączony na [📷].

- Gdy twarz nie jest skierowana w stronę aparatu
- Gdy twarz jest ustawiona pod kątem
- Gdy twarz jest bardzo jasna lub ciemna
- Jeżeli twarze słabo kontrastują z otoczeniem
- Jeżeli rysy twarzy są ukryte za okularami przeciwsłonecznymi, itp.
- Jeżeli twarz na ekranie jest zbyt mała
- Gdy wystąpi szybki ruch
- Gdy obiektem nie jest człowiek
- Gdy aparat drga
- Gdy używany jest zoom cyfrowy



[ZDJ. SERYJNE]

Szczegółowe informacje na temat ustawień menu trybu [NAGR.] znajdują się na P21.

Po naciśnięciu spustu migawki, zdjęcia robione są w sposób ciągły.

Można wybrać najlepsze zdjęcia spośród zrobionych.

Tryby:    

[OFF], 

Szybkość serii (klatki/s)	Okolo 1,5 (DMC-FS30/DMC-FS11) Okolo 1,8 (DMC-FS10/DMC-FS9)
Liczba możliwych do zapisania zdjęć	Zależnie od ilości miejsca we wbudowanej pamięci/na karcie.

- Podana szybkość serii dotyczy sytuacji, gdy szybkość migawki wynosi co najmniej 1/60.

Uwaga

• **Informacje o [ZDJ. SERYJNE]**

- **Szybkość serii zmniejsza się o połowę.** Dokładny czas zależy od typu karty oraz rozmiaru obrazu.
- Można robić zdjęcia aż do zapelnienia wbudowanej pamięci lub karty.
- Ostrość zostaje ustalona przy pierwszym zdjęciu.
- Ekspozycja i balans bieli są regulowane za każdym razem, kiedy robisz zdjęcie.
- W przypadku korzystania z samowyzwalacza liczba możliwych do zapisania zdjęć w trybie zdjęć seryjnych zostaje ustalona na 3.
- W przypadku podążania za ruchomym obiektem podczas robienia zdjęć w pomieszczeniu lub poza nim, gdzie występują duże różnice pomiędzy miejscami oświetlonymi i zacienionymi, ekspozycja może nie być optymalna.
- Szybkość serii (klatki/s) może się zmniejszyć w pewnych warunkach, np. w ciemnym miejscu, gdy czułość ISO jest wysoka itp.
- Tryb zdjęć seryjnych nie jest wyłączany po wyłączeniu aparatu.
- W przypadku zapisywania zdjęć robionych w trybie zdjęć seryjnych we wbudowanej pamięci, zapisywanie danych zajmuje trochę czasu.
- **[☺] zostaje wybrane dla lampy błyskowej w trybie zdjęć seryjnych.**
- Zdjęć seryjnych nie można używać w opcji [PRZEKSZTAŁĆ], [SZYB.ZDJ.SER.], [SERIA BŁYSKÓW], [GWIAZDZ. NIEBO], [EFEKT PIASKOW.] lub [RAMKA ZDJĘCIA] w trybie scen.

[CYFR. ZOOM]

Szczegółowe informacje na temat ustawień menu trybu [NAGR.] znajdują się na P21.

Możliwość większego zbliżenia obiektów niż pozwala na to zoom optyczny i rozszerzony zoom optyczny.

Tryby:   

[OFF]/[ON]

 Uwaga

- Patrz **P38** w celu uzyskania szczegółowych informacji.
- Jeżeli podczas zbliżenia występują drgania aparatu, zaleca się wybranie dla opcji [STABILIZATOR] ustawienia [AUTO] lub [MODE1].
- Ustawienie zostaje ustalone na [ON] w trybie makro zoom.
- Opcji [CYFR. ZOOM] nie można ustawić w trybie filmowania. Uwzględnione zostanie ustawienie innego trybu nagrywania.

[TRYB KOL.]

Szczegółowe informacje na temat ustawień menu trybu [NAGR.] znajdują się na P21.

Dzięki tym trybom zdjęcia mogą być ostrzejsze lub mieć łagodne kontury, mogą mieć barwę sepii lub mogą być zastosowane inne efekty barwne.

Tryby:   

[STANDARD]: Jest to ustawienie standardowe.

[NATURAL]: Zdjęcie staje się mniej ostre.

[VIVID]: Zdjęcie staje się ostrzejsze.

[B/W]: Zdjęcie jest czarno-białe.

[SEPIA]: Zdjęcie ma odcień sepii.

[COOL]: Zdjęcie ma odcień niebieskawy.

[WARM]: Zdjęcie ma odcień czerwony.

 Uwaga

- W przypadku robienia zdjęć w ciemnych miejscach mogą uwidocznić się zakłócenia. W celu uniknięcia zakłóceń zalecane jest wybranie ustawienia [NATURAL].
- W trybie Intelligent Auto nie można ustawić [NATURAL], [VIVID], [COOL] lub [WARM].
- W trybie Intelligent Auto można ustawić ten tryb odrębnie.

[STABILIZATOR]

Szczegółowe informacje na temat ustawień menu trybu [NAGR.] znajdują się na P21.

Korzystając z jednego z tych trybów można wykrywać drgania podczas robienia zdjęć i je automatycznie kompensować, dzięki czemu możliwe jest robienie zdjęć bez drgań.

Tryby:    

[OFF]

[AUTO]: Wybierana jest optymalna kompensacja drgań, stosownie do warunków.

[MODE1]: Drgania są zawsze kompensowane w trybie [NAGR.].

[MODE2]: Drgania są kompensowane po naciśnięciu spustu migawki.

 Uwaga

- Funkcja stabilizatora obrazu może nie działać w następujących przypadkach.
 - Gdy występuje dużo drgań.
 - Gdy zastosowano duże powiększenie.
 - W zakresie zoomu cyfrowego.
 - W przypadku robienia zdjęć podczas podążania za ruchomym obiektem.
 - Gdy prędkość migawki jest niższa w celu robienia zdjęć w pomieszczeniach lub ciemnych miejscach.
- Należy uważać, aby aparat nie drgnął podczas naciskania spustu migawki.
- Nastawa jest ustawiona na [MODE2] przy pomocy [AUTOPORTRAIT] w trybie scen i na [OFF] w [GWIAZDZ. NIEBO] w trybie sceny.
- Ustawienie zostaje ustalone na [MODE1] w trybie filmowania.

[LAMPA WSP. AF]

Szczegółowe informacje na temat ustawień menu trybu [NAGR.] znajdują się na P21.

Podświetlenie obiektu ułatwia ustawienie ostrości w przypadku robienia zdjęć przy słabym oświetleniu.

Tryby:  

[OFF]: Lampa wspomagająca dla trybu AF nie świeci się.

[ON]: Lampa wspomagająca dla trybu AF świeci się w ciemnych miejscach po naciśnięciu spustu migawki do połowy. (Wyświetlane są duże ramki AF.)

 Uwaga

- Skuteczny zasięg lampy wspomagającej dla trybu AF wynosi 1,5 m.
- Jeżeli lampa wspomagająca dla trybu AF jest niepożądana  (np. w przypadku robienia zdjęć zwierząt w ciemnych miejscach), należy dla opcji [LAMPA WSP. AF] wybrać ustawienie [OFF]. Wówczas ustawienie ostrości na obiekcie będzie trudniejsze.
- [LAMPA WSP. AF] zostaje ustalona na [OFF] w opcji [AUTOPORETRÉT], [KRAJOBRAZ], [KRAJOBRAZ NOC], [ZACHÓD SŁONCA], [FAJERWERKI] i [ZDJĘCIA LOTN.] w trybie scen.
- Opcji [LAMPA WSP. AF] nie można ustawić w trybie filmowania. Uwzględnione zostanie ustawienie innego trybu nagrywania.

**[RED. CZ.OCZU]**

Szczegółowe informacje na temat ustawień menu trybu [NAGR.] znajdują się na P21.

Gdy używana jest lampa błyskowa z wybraną redukcją efektu czerwonych oczu (, , ), będzie ona automatycznie wykrywać i korygować efekt czerwonych oczu na zdjęciach.

Tryby:  

[OFF]/[ON]

 Uwaga

- W zależności od warunków, korekcja efektu czerwonych oczu może nie być możliwa.
- Gdy cyfrowa korekcja efektu czerwonych oczu jest ustawiona na [ON],  pojawia się na ikonie lampy błyskowej.
- Patrz P48 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

[UST. ZEGARA]

Szczegółowe informacje na temat ustawień menu trybu [NAGR.] znajdują się na P21.

Ustawianie roku, miesiąca, dnia i godziny.

Działa to w taki sam sposób, jak [UST. ZEGARA] (P24) w menu [KONF.].

Wprowadzanie tekstu

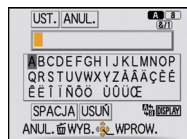
Podczas zapisywania zdjęć możliwe jest wprowadzanie imion dzieci i zwierząt, a także nazw miejsc podróży. (Można wprowadzać tylko litery i symbole.)

1 Wyświetl ekran wprowadzania i naciśnij ▼, aby przejść do sekcji wyboru znaków.

- Można wyświetlić ekran wprowadzania wykonując następujące czynności.
 - [IMIE] [DZIECKO1]/[DZIECKO2] lub [ZWIERZE] (P63) w trybie scen.
 - [LOKALIZACJA] w [DATA PODRÓŻY] (P73).

2 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz tekst, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zarejestrować.

- Należy nacisnąć przycisk [DISPLAY], aby przełączać w tekście [A] (wielkie litery), [a] (małe litery) i [&/1] (znaki specjalne i liczby).
- Kursor w położeniu wpisywania można przesunąć w lewo i w prawo za pomocą dźwigni zoomu.
- Aby wprowadzić spację, należy przesunąć kursor na [SPACJA]. Aby usunąć wprowadzony znak, przesunąć kursor na [USUN]. Aby zatrzymać edycję w trakcie wpisywania tekstu, przesunąć kursor na [ANUL.] i naciśnij przycisk [MENU/SET].
- Można wpisać maksymalnie 30 znaków.



3 Naciśnij przycisk ▲/▼/◀/▶, aby przesunąć kursor na [UST.], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zakończyć wprowadzanie tekstu.

- Wyświetlacz powróci do odpowiedniego ekranu ustawień.

Uwaga

- Tekst można przewijać, jeśli wprowadzone znaki nie mieszczą się na ekranie.

Tryb [ODTW.]: 

Wyświetlanie sekwencji zdjęć (Pokaz slajdów)

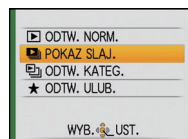
Można wyświetlać zrobione zdjęcia z podkładem muzycznym w sekwencji z ustawionym odstępem czasowym pomiędzy poszczególnymi zdjęciami.

Ponadto istnieje możliwość wyświetlania zdjęć pogrupowanych według kategorii lub tylko ustawionych jako ulubione w formie pokazu slajdów.

Ten sposób wyświetlania jest zalecany, gdy aparat jest podłączony do telewizora w celu przeglądania zrobionych zdjęć.

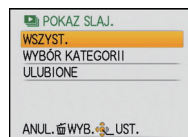
1 Przesuń przełącznik [NAGR.]/[ODTW.] w położenie , a następnie naciśnij przycisk [MODE].

2 Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [POKAZ SLAJ.], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

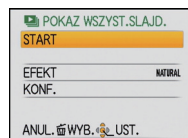


3 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz element, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- [ULUBIONE] można wybrać tylko wówczas, gdy dla opcji [ULUBIONE] w menu [ODTW.] (P103) wybrane zostało ustawienie [ON] i są już zdjęcia ustawione jako ulubione.
- Podczas [WYBÓR KATEGORII], naciśnij ▲/▼/◀/▶, aby wybrać kategorię, a następnie naciśnij [MENU/SET], aby przejść do kroku 4. Na P93 znajdują się szczegółowe informacje dotyczące kategorii.



4 Za pomocą przycisku ▲ wybierz [START], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



5 Naciśnij przycisk ▼, aby zakończyć pokaz slajdów.

- Standardowe odtwarzanie zostaje przywrócone po zakończeniu pokazu slajdów.

■ Czynności wykonywane podczas pokazu slajdów

Kursor wyświetlany podczas odtwarzania jest taki sam, jak ▲/▼/◀/▶.

- Ekran menu zostaje przywrócony po naciśnięciu przycisku [⏏].

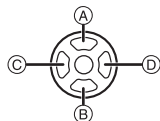
(A) Odtwarzanie/Pauza

(B) Stop

(C) Powrót do poprzedniego zdjęcia*

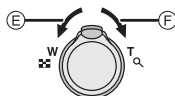
(D) Przejście do kolejnego zdjęcia*

* Czynności te można wykonywać wyłącznie w trybie pauzy.



(E) Zmniejszenie głośności

(F) Zwiększenie głośności



■ Zmiana ustawień pokazu slajdów

Można zmieniać ustawienia odtwarzania pokazu slajdów, wybierając [EFEKT] lub [KONF.] na ekranie menu pokazu slajdów.

[EFEKT]

Tryb ten umożliwia wybór efektów lub muzyki podczas przejść między zdjęciami.

[NATURAL], [SLOW], [SWING], [URBAN], [OFF], [AUTO]

- Po wybraniu [URBAN] wyświetlane zdjęcie może być czarno-białe na skutek zastosowanego efektu.
- [AUTO] można zastosować wyłącznie po wybraniu opcji [WYBÓR KATEGORII]. Zdjęcia te są wyświetlane z zastosowaniem zalecanych efektów w ramach danej kategorii.

[KONF.]

Można ustawić [CZAS TRWANIA] lub [POWTARZANIE].

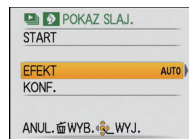
Element	Ustawienia
[CZAS TRWANIA]	1SEC./2SEC./3SEC./5SEC.
[POWTARZANIE]	ON/OFF
[MUZYKA]	ON/OFF

- [CZAS TRWANIA] można ustawić tylko wówczas, gdy [OFF] zostało wybrane jako ustawienie dla opcji [EFEKT].
- Nie można wybrać [MUZYKA], gdy [OFF] zostało wybrane jako ustawienie dla opcji [EFEKT].



Uwaga

- Filmów nie można odtwarzać w formie pokazu slajdów. Po wybraniu [[:]] (film) w [KATEGORIA], pierwsze ramki filmów są wyświetlane jako zdjęcia w postaci pokazu slajdów.
- Nie można dodawać nowej muzyki.



Tryb [ODTW.]:

Wybieranie i wyświetlanie zdjęć

([ODTW. KATEG.]/[ODTW. ULUB.]

[ODTW. KATEG.]

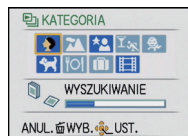
Tryb ten umożliwia wyszukiwanie zdjęć według trybów scen lub innych kategorii (np. [PORTRET], [KRAJOBRAZ] lub [KRAJOBRAZ NOC]) oraz sortowanie zdjęć w ramach kategorii. Następnie można wyświetlać zdjęcia według kategorii.

1 Przesuń przełącznik [NAGR.]/[ODTW.] w położenie , a następnie naciśnij przycisk [MODE].

2 Za pomocą przycisku $\blacktriangle/\blacktriangledown$ wybierz [ODTW. KATEG.], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

3 Za pomocą przycisków $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ wybierz kategorię, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

- Po znalezieniu zdjęcia w kategorii, ikona kategorii zmienia kolor na niebieski.
- W przypadku zapisania na karcie lub we wbudowanej pamięci wielu zdjęć, wyszukiwanie może zająć trochę czasu.
- Naciśnięcie przycisku podczas wyszukiwania powoduje przerwanie wyszukiwania.
- Zdjęcia są sortowane w ramach kategorii przedstawionych poniżej.



[KATEGORIA]	Dane nagrywania, np. tryby scen
	[PORTRET], [i-PORTRET], [GŁADKA SKÓRA], [PRZEKSZTAŁC.], [AUTOPORTRET], [PORTRET NOC], [i-PORTRET NOC], [DZIECKO1]/ [DZIECKO2]
	[KRAJOBRAZ], [i-KRAJOBRAZ], [ZACHÓD SŁONCA], [i-ZACHÓD SŁONCA], [ZDJĘCIA LOTN.]
	[PORTRET NOC], [i-PORTRET NOC], [KRAJOBRAZ NOC], [i-KRAJOBRAZ NOC], [GWIAZDZ. NIEBO]

[KATEGORIA]	Dane nagrywania, np. tryby scen
	[SPORT], [IMPREZA], [ŚWIATŁO ŚWIECY], [FAJERWERKI], [ZDJ. NA PLAŻY], [ŚNIEG], [ZDJĘCIA LOTN.]
	[DZIECKO1]/ [DZIECKO2]
	[ZWIERZĘ]
	[ŻYWNOSĆ]
	[DATA PODRÓŻY]
	[FILM]

[ODTW. ULUB.]

Można wyświetlać zdjęcia ustawione jako [ULUBIONE] (P103) (Tylko wówczas, gdy opcja [ULUBIONE] jest ustawiona na [ON] i zostały ustawione zdjęcia dla trybu [ULUBIONE]).

1 Przesuń przełącznik [NAGR.]/[ODTW.] w położenie [▶], a następnie naciśnij przycisk [MODE].

2 Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [ODTW. ULUB.], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

 Uwaga

- Można korzystać tylko z funkcji [OBRÓĆ WYŚW.], [UST. DRUKU] lub [ZABEZPIECZ] w menu [ODTW.].

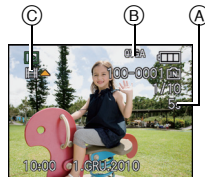
Tryb [ODTW.]: 

Odtwarzanie filmów

Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie z ikoną filmu (np. [QVGA]), a następnie naciśnij przycisk ▲, aby odtworzyć.

- (A) Czas nagrywania filmu
- (B) Ikona filmu
- (C) Ikona odtwarzania filmu

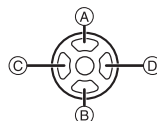
• Po rozpoczęciu odtwarzania, upływający czas odtwarzania wyświetlany jest w prawym górnym rogu wyświetlacza.
Np. 8 minut i 30 sekund to [8m30s].



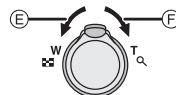
■ Czynności wykonywane podczas odtwarzania filmów

Kursor wyświetlany podczas odtwarzania jest taki sam, jak ▲/▼/◀/▶.

- (A) Odtwarzanie/Pauza
 - (B) Stop
 - (C) Przewijanie do tyłu, odtwarzanie poklatkowe do tyłu*
 - (D) Przewijanie do przodu, odtwarzanie poklatkowe do przodu*
- * Czynności te można wykonywać wyłącznie w trybie pauzy.



- (E) Zmniejszenie głośności
- (F) Zwiększenie głośności



• Informacje o szybkim przeglądzie nagrania do przodu/wstecz

- Naciśnij ▶ podczas odtwarzania, aby przeglądać szybko do przodu (naciśnij ◀, aby przeglądać szybko wstecz). Szybkość przeglądu nagrania do przodu/wstecz zwiększa się po ponownym naciśnięciu ◀/▶. (Wyświetlenie na ekranie zmienia się z ►► na ►►►.)
- Naciśnij ▲, aby powrócić do normalnej szybkości odtwarzania.
- W przypadku korzystania z kart o dużej pojemności przewijanie do tyłu może być wolniejsze niż zazwyczaj.

Uwaga

- Dźwięk jest odtwarzany z głośnika. Patrz [GŁOŚNOŚĆ] (P25) w celu uzyskania informacji na temat regulacji głośności w menu [KONF.].
- Ten aparat odtwarza pliki w formacie QuickTime Motion JPEG.
- Pakiet oprogramowania obejmuje program QuickTime umożliwiający odtwarzanie w komputerze plików filmowych zarejestrowanych aparatem.
- Niektóre pliki w formacie QuickTime Motion JPEG zapisane w komputerze osobistym lub innym urządzeniu mogą nie być odtwarzane w aparacie.
- W przypadku odtwarzania filmów zarejestrowanych przy użyciu innego urządzenia jakość obrazu może ulec pogorszeniu, a jego odtwarzanie może nie być możliwe.

Tryb [ODTW.]: 

Korzystanie z menu trybu [ODTW.]

Tryb odtwarzania oferuje różne funkcje umożliwiające obracanie zdjęć, ustawianie zabezpieczenia itp.

- Przy użyciu funkcji [WPIS. TEKSTU], [ZM.ROZM.] lub [PRZYCIN.] tworzone jest nowe edytowane zdjęcie. Nie zostanie ono utworzone w przypadku braku wolnego miejsca we wbudowanej pamięci lub na karcie, w związku z czym przed rozpoczęciem edycji należy sprawdzić ilość wolnego miejsca.

[KALENDARZ]

Można wyświetlać zdjęcia według daty ich zrobienia.

1 Wybierz opcję [KALENDARZ] w menu trybu [ODTW.]. (P21)

- Można też obrócić dźwignię zoomu kilka razy w kierunku  (W), aby wyświetlić ekran kalendarza. (P41)

2 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz datę do wyświetlenia.

- Jeżeli w danym miesiącu nie zrobiono żadnych zdjęć, nie jest on wyświetlany.



3 Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby wyświetlić zdjęcia zrobione wybranego dnia.

- Aby powrócić do ekranu wyświetlania według daty, należy nacisnąć przycisk .



4 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Wyświetlone zostanie wybrane zdjęcie.

Uwaga

- Data zrobienia zdjęcia wybranego na ekranie wyświetlania staje się wybraną datą przy pierwszym wyświetleniu według daty.
- Jeżeli jest kilka zdjęć zrobionych tego samego dnia, wyświetlone zostaje pierwsze zdjęcie zrobione danego dnia.
- Można wyświetlać zdjęcia według daty od stycznia 2000 do grudnia 2009 roku.
- Jeżeli nie została ustawiona data w aparacie, data zrobienia zdjęcia zostaje ustawiona jako 1 stycznia 2010 roku.
- W przypadku robienia zdjęć po ustawieniu docelowego miejsca podróży w opcji [STREFA CZAS.], zdjęcia wyświetlane są według daty w docelowym miejscu podróży.

[WPIS. TEKSTU]

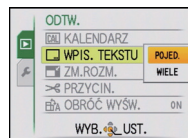
Można nakładać datę i godzinę zrobienia zdjęcia, imię/nazwę, miejsce oraz datę podróży na zapisywane zdjęcia.

Funkcja ta jest odpowiednia w przypadku drukowania w standardowym formacie.

(W przypadku nakładania daty itp. na zdjęcia o rozmiarze obrazu większym niż **[3M]** ich rozmiar zostaje zmieniony.)

1 Wybierz opcję **[WPIS. TEKSTU]** w menu trybu **[ODTW.]**. **(P21)**

2 Za pomocą przycisku **▲/▼** wybierz **[POJED.]** lub **[WIELE]**, a następnie naciśnij przycisk **[MENU/SET]**.



[POJED.]

[WIELE]

3 Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk **[MENU/SET]**, aby zastosować.

- Po nałożeniu tekstu na zdjęcie wyświetlona zostaje ikona **[✓]**.

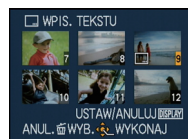
Ustawienie [WIELE]

Naciśnij przycisk **[DISPLAY]**, aby zastosować (powtórzyć), a następnie naciśnij przycisk **[MENU/SET]**, aby zastosować.

- Ponowne naciśnięcie przycisku **[DISPLAY]** powoduje anulowanie ustawienia.



Za pomocą przycisków **◀/▶** wybierz zdjęcie.



Za pomocą przycisków **▲/▼/◀/▶** wybierz zdjęcia.

4 Naciśnij **▲/▼**, aby wybrać elementy nakładanego tekstu, a następnie naciśnij **▶**.

5 Naciśnij **▲/▼**, aby wybrać ustawienia, a następnie naciśnij **[MENU/SET]**.

Element	Element ustawienia
[DATA ZDJĘCIA]	[OFF]
	[OP.CZASU]: Nakładanie roku, miesiąca i dnia.
	[DOD.CZAS]: Nakładanie roku, miesiąca, dnia, godziny i minut.
[IMIĘ]	[OFF]
	[DZIECKO/ ZWIERZĘ]: Nakłada imiona zarejestrowane w ustawieniach imion dla [DZIECKO1]/[DZIECKO2] lub [ZWIERZĘ] w trybie scen.
[MIEJSCE]	[OFF]
	[ON]: Nakłada nazwy miejsc podróży ustawiane w [LOKALIZACJA] .
[DATA PODRÓŻY]	[OFF]
	[ON]: Nakłada datę podróży ustawioną w [DATA PODRÓŻY] .

6

Naciśnij przycisk [MENU/SET].

- W przypadku ustawienia [WPIS. TEKSTU] dla zdjęcia o rozmiarze obrazu większym niż [3M], zostanie on zmniejszony, jak przedstawiono poniżej.

– [14M] *1/[12M] *2/[10M] *1/[8M] *2/[5M] → [3M] [4:3]

– [125M] *1/[105M] *2 → [25M] [8:2]

– [105M] *1/[9M] *2 → [2M] [16:9]

*1 DMC-FS30/DMC-FS11

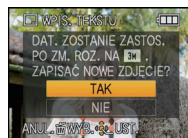
*2 DMC-FS10/DMC-FS9

- Wybierając [9/4], naciśnij ▲, aby wybrać [TAK] w celu nakładania [WIEK], a następnie naciśnij [MENU/SET] i przejdź do kroku 7.

7

Za pomocą przycisku ▲ wybierz [TAK], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Jeżeli zapisane zostało zdjęcie o rozmiarze obrazu [3M] lub mniejszym, wyświetlony zostaje komunikat [ZAPISAC NOWE ZDJĘCIE?].



8

Naciśnij przycisk [WYŁ.], aby powrócić do ekranu menu.*

- *Ekran menu jest przywracany automatycznie po wybraniu [WIELE].
- Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zamknąć menu.

Uwaga

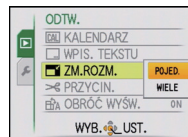
- Jeżeli w zakładce fotograficznej lub w drukarce ustawiono drukowanie daty, w przypadku drukowania zdjęć z nałożonym tekstem zostanie ona wydrukowana na nałożonym tekście.
- W opcji [WIELE] można ustawić maksymalnie 50 zdjęć jednocześnie.
- Po nałożeniu tekstu jakość obrazu może się obniżyć.
- W zależności od używanej drukarki niektóre znaki mogą zostać obcięte podczas drukowania. Należy to sprawdzić przed rozpoczęciem drukowania.
- W przypadku nałożenia tekstu na zdjęcia [0.3M] jest on trudny do odczytania.
- Nie można nakładać tekstu i dat na zdjęcia w następujących przypadkach:
 - Filmy
 - Zdjęcia zrobione bez ustawienia zegara
 - Zdjęcia z nałożoną datą przy użyciu opcji [WPIS. TEKSTU]
 - Zdjęcia zrobione przy użyciu innego urządzenia

[ZM.ROZM.] Zmniejszanie rozmiaru obrazu (liczby pikseli)

Aby ułatwić wysyłanie na strony WWW, dołączanie do e-maili itp., rozmiar obrazu (liczba pikseli) zostaje zmniejszony.

1 Wybierz opcję **[ZM.ROZM.]** w menu trybu **[ODTW.]**. **(P21)**

2 Za pomocą przycisku **▲/▼** wybierz **[POJED.]** lub **[WIELE]**, a następnie naciśnij przycisk **[MENU/SET]**.



3 Wybierz zdjęcie i rozmiar.

Ustawienie **[POJED.]**

- 1 Za pomocą przycisków **◀/▶** wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk **[MENU/SET]**.
- 2 Za pomocą przycisków **◀/▶** wybierz rozmiar*, a następnie naciśnij przycisk **[MENU/SET]**.

*Wyświetlane są tylko rozmiary zdjęć, na które można zmienić rozmiar.

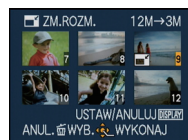
[POJED.]



Ustawienie **[WIELE]**

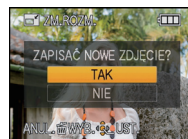
- 1 Za pomocą przycisków **▲/▼** wybierz rozmiar, a następnie naciśnij przycisk **[MENU/SET]**.
 - Po naciśnięciu przycisku **[DISPLAY]** wyświetlone zostaną objaśnienia dotyczące zmiany rozmiaru.
- 2 Za pomocą przycisków **▲/▼/◀/▶** wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk **[DISPLAY]**.
 - Czynność tę należy powtórzyć dla każdego zdjęcia i nacisnąć przycisk **[MENU/SET]**, aby zastosować.

[WIELE]



4 Za pomocą przycisku **▲** wybierz **[TAK]**, a następnie naciśnij przycisk **[MENU/SET]**.

5 Naciśnij przycisk **[❌]**, aby powrócić do ekranu menu.*



*Ekran menu jest przywracany automatycznie po wybraniu **[WIELE]**.

• Naciśnij przycisk **[MENU/SET]**, aby zamknąć menu.



Uwaga

- W opcji [WIELE] można ustawić maksymalnie 50 zdjęć jednocześnie.
- Zmniejszone zdjęcie będzie gorszej jakości.
- Zmniejszenie zdjęć zapisanych przy użyciu innego urządzenia może nie być możliwe.
- Nie można zmienić rozmiaru filmów i zdjęć z nałożonym tekstem w opcji [WPIS. TEKSTU].

[PRZYCIN.]

Można powiększyć, a następnie przyciąć ważny fragment zapisanego zdjęcia.

1 Wybierz opcję **[PRZYCIN.]** w menu trybu **[ODTW.]**. **(P21)**

2 Za pomocą przycisków **◀/▶** wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk **[MENU/SET]**.

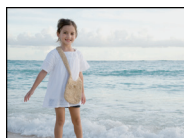


3 Za pomocą dźwigni zoomu i przycisków **▲/▼/◀/▶** wybierz kadrowane fragmenty.

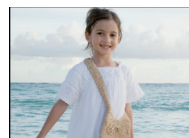


Dźwignia zoomu (T): Powiększenie
Dźwignia zoomu (W): Zmniejszenie
▲/▼/◀/▶: Naciśnij przycisk

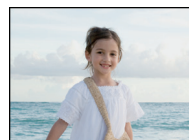
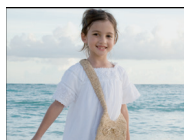
Zmniejszenie



Powiększenie

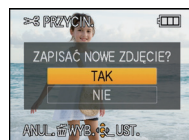


Zmiana położenia



4 Naciśnij przycisk **[MENU/SET]**.

5 Za pomocą przycisku **▲** wybierz **[TAK]**, a następnie naciśnij przycisk **[MENU/SET]**.



6 Naciśnij przycisk **[❌]**, aby powrócić do ekranu menu.

• Naciśnij przycisk **[MENU/SET]**, aby zamknąć menu.

Uwaga

- W zależności od wielkości przycięcia, rozmiar skadrowanego zdjęcia może być mniejszy niż rozmiar oryginalnego zdjęcia.
- Skadrowane zdjęcie będzie gorszej jakości.
- Kadrowanie zdjęć zapisanych przy użyciu innego urządzenia może nie być możliwe.
- Nie można kadrować filmów i zdjęć z nałożonym tekstem w opcji **[WPIS. TEKSTU]**.

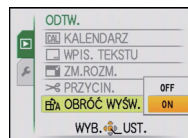
[OBRÓĆ WYŚW.]

Tryb ten umożliwia automatyczne wyświetlanie zdjęć w pionie, jeżeli zostały zrobione aparatem trzymany pionowo.

1 Wybierz opcję [OBRÓĆ WYŚW.] w menu trybu [ODTW.]. (P21)

2 Za pomocą przycisku ▼ wybierz [ON], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- W przypadku wybrania [OFF] zdjęcia są wyświetlane bez obracania.
- Patrz [P40](#), w celu uzyskania informacji na temat wyświetlania zdjęć.



3 Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zamknąć menu.

Uwaga

- Podczas wyświetlania zdjęć na ekranie monitora komputera osobistego nie mogą być one obracane, jeżeli system operacyjny nie obsługuje formatu Exif. Jest to format plików umożliwiający zapisywanie danych nagrywania itp. Został on ustanowiony przez organizację "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
- Obracanie zdjęć zapisanych przy użyciu innego urządzenia może nie być możliwe.
- Zdjęcia nie są obracane w trybie wyświetlania wielu zdjęć ([P41](#)).

[ULUBIONE]

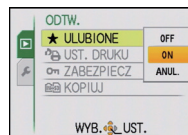
Gdy przy zdjęciach wyświetlany jest wskaźnik i zostały one ustawione jako ulubione, możliwe są następujące czynności.

- Odtwarzanie wyłącznie zdjęć ustawionych jako ulubione. ([ODTW. ULUB.])
- Odtwarzanie wyłącznie zdjęć ustawionych jako ulubione w postaci pokazu slajdów.
- Usuwanie wszystkich zdjęć nie ustawionych jako ulubione. ([USUN WSZYST. OPRÓCZ ★])

1 Wybierz opcję [ULUBIONE] w menu trybu [ODTW.]. (P21)

2 Za pomocą przycisku ▼ wybierz [ON], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Nie można ustawiać zdjęć jako ulubionych, jeżeli dla opcji [ULUBIONE] wybrane zostało ustawienie [OFF]. Również ikona [★] nie jest wyświetlana, gdy opcja [ULUBIONE] jest ustawiona na [OFF], nawet jeżeli poprzednio była ustawiona na [ON].



3 Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zamknąć menu.

4 Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk ▼.

- Powtórz powyższą procedurę.
- Ponowne naciśnięcie przycisku ▼ powoduje anulowanie ustawienia.



■ Anulowanie wszystkich ustawień [ULUBIONE]

1 Wybierz [ANUL.] na ekranie przedstawionym w punkcie 2, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

2 Za pomocą przycisku ▲ wybierz [TAK], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

3 Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zamknąć menu.

- Nie można wybrać [ANUL.], jeżeli żadne zdjęcie nie zostało ustawione jako ulubione.

Uwaga

- Można ustawić maksymalnie 999 zdjęć jako ulubione.
- W przypadku drukowania zdjęć w zakładzie fotograficznym, ustawienie [USUN WSZYST. OPRÓCZ ★] (P44) jest użyteczne, gdyż pozostawia na karcie wyłącznie zdjęcia, które mają być wydrukowane.
- Ustawienie zdjęć zrobionych przy użyciu innego urządzenia jako ulubionych może nie być możliwe.

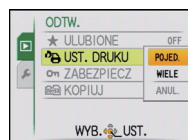
[UST. DRUKU]

DPOF "Digital Print Order Format" to system umożliwiający użytkownikowi wybieranie zdjęć do drukowania, ustawianie liczby wydruków oraz drukowanie daty zrobienia zdjęcia na zdjęciach w przypadku korzystania z drukarki fotograficznej obsługującej system DPOF lub usług zakładu fotograficznego. Szczegółowe informacje można uzyskać w zakładzie fotograficznym.

W przypadku drukowania zdjęć zapisanych we wbudowanej pamięci w zakładzie fotograficznym, należy skopiować je na kartę (P107), a następnie wybrać ustawienie drukowania.

1 Wybierz opcję [UST. DRUKU] w menu trybu [ODTW.]. (P21)

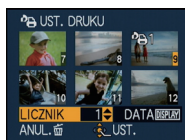
2 Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [POJED.] lub [WIELE], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



3 Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

[POJED.]

[WIELE]



Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie.

Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcie.

4 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz liczbę wydruków, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

- W przypadku wybrania [WIELE], należy powtórzyć czynności 3 i 4 dla każdego zdjęcia. (Nie można użyć tego samego ustawienia dla wielu zdjęć.)

5 Naciśnij przycisk [WYB.], aby powrócić do ekranu menu.

- Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zamknąć menu.

■ Anulowanie wszystkich ustawień [UST. DRUKU]

- 1** Wybierz [ANUL.] na ekranie przedstawionym w punkcie 2, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 2** Za pomocą przycisku ▲ wybierz [TAK], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 3** Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zamknąć menu.

• Nie można wybrać [ANUL.], jeżeli żadne zdjęcie nie zostało ustawione do drukowania.

■ Drukowanie daty

Po ustawieniu liczby wydruków można ustawić/anulować drukowanie z datą zrobienia zdjęcia, naciskając przycisk [DISPLAY].

- W przypadku korzystania z usług zakładu fotograficznego, należy dodatkowo zlecić drukowanie daty, jeżeli jest to wymagane.
- W zależności od zakładu fotograficznego lub drukarki, data może nie zostać wydrukowana, nawet jeżeli jej drukowanie zostało ustawione. Dodatkowe informacje można uzyskać w zakładzie fotograficznym lub znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.
- Nie można drukować daty na zdjęciach z nałożonym tekstem.



Uwaga

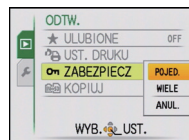
- Można wybrać liczbę wydruków od 0 do 999.
- W przypadku drukarki obsługującej standard PictBridge, ustawienia drukowania daty w drukarce mogą mieć pierwszeństwo, więc należy to sprawdzić.
- Skorzystanie z ustawień drukowania w przypadku innego urządzenia może nie być możliwe. Wówczas należy anulować wszystkie ustawienia i wybrać je ponownie.
- Jeżeli plik nie bazuje na standardzie DCF, nie można ustawić wydruku.

[ZABEZPIECZ]

Można ustawić zabezpieczenie zdjęć przed przypadkowym skasowaniem.

1 Wybierz opcję **[ZABEZPIECZ]** w menu trybu **[ODTW.]**. **(P21)**

2 Za pomocą przycisku **▲/▼** wybierz **[POJED.]** lub **[WIELE]**, a następnie naciśnij przycisk **[MENU/SET]**.



3 Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk **[MENU/SET]**.

Po wybraniu ustawienia **[WIELE]**

- Należy powtórzyć te czynności dla każdego zdjęcia.
- Ponowne naciśnięcie przycisku **[MENU/SET]** powoduje anulowanie ustawienia.

[POJED.]



Za pomocą przycisków **◀/▶** wybierz zdjęcie.

[WIELE]



Za pomocą przycisków **▲/▼** / **◀/▶** wybierz zdjęcie.

4 Naciśnij przycisk **[WYJ.]**, aby powrócić do ekranu menu.

- Naciśnij przycisk **[MENU/SET]**, aby zamknąć menu.

■ Anulowanie wszystkich ustawień **[ZABEZPIECZ]**

1 Wybierz **[ANUL.]** na ekranie przedstawionym w punkcie 2, a następnie naciśnij przycisk **[MENU/SET]**.

2 Za pomocą przycisku **▲** wybierz **[TAK]**, a następnie naciśnij przycisk **[MENU/SET]**.

3 Naciśnij przycisk **[MENU/SET]**, aby zamknąć menu.

- Naciśnięcie przycisku **[MENU/SET]** podczas anulowania zabezpieczenia powoduje przerwanie anulowania.

Uwaga

- Ustawienie zabezpieczenia może nie działać w przypadku innych urządzeń.
- Nawet w przypadku zabezpieczenia zdjęć we wbudowanej pamięci lub na karcie, zostaną one usunięte po sformatowaniu wbudowanej pamięci lub karty.
- Nawet jeżeli nie ustawiono zabezpieczenia zdjęć na karcie pamięci, nie można ich usunąć, jeżeli przełącznik zabezpieczenia przed zapisem karty znajduje się w położeniu **[LOCK]**.

[KOPIUJ]

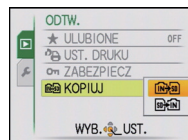
Można kopiować zapisane zdjęcia z wbudowanej pamięci na kartę i na odwrot.

1 Wybierz opcję [KOPIUJ] w menu trybu [ODTW.]. (P21)

2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz docelowe miejsce kopiowania, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

: Wszystkie zdjęcia z wbudowanej pamięci zostają skopiowane na kartę jednocześnie. → punkt 4.

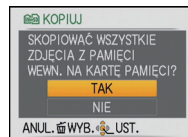
: Z karty do wbudowanej pamięci zdjęcia są kopiowane pojedynczo. → punkt 3.



3 Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

4 Za pomocą przycisku ▲ wybierz [TAK], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Naciśnięcie przycisku [MENU/SET] podczas kopiowania zdjęć spowoduje przerwanie kopiowania.
- Nie należy wyłączać aparatu podczas kopiowania.



5 Naciśnij przycisk , aby powrócić do ekranu menu.

- Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zamknąć menu.
- W przypadku kopiowania zdjęć z wbudowanej pamięci na kartę zostają skopiowane wszystkie zdjęcia, a następnie zostaje automatycznie przywrócony ekran wyświetlania.

Uwaga

- W przypadku kopiowania zdjęć z wbudowanej pamięci na kartę, na której nie ma wystarczającej ilości miejsca, nie wszystkie zdjęcia zostaną skopiowane. Zaleca się używanie kart o ilości wolnego miejsca większej niż pojemność wbudowanej pamięci (około 40 MB).
- Jeżeli kopiowane jest zdjęcie o takiej samej nazwie (numer folderu/numer pliku), jak zdjęcie już zapisane w docelowym miejscu kopiowania, gdy wybrane zostało , utworzony zostaje nowy folder i zdjęcie zostaje skopiowane. Jeżeli kopiowane jest zdjęcie o takiej samej nazwie (numer folderu/numer pliku), jak zdjęcie już zapisane w docelowym miejscu kopiowania, gdy wybrane zostało , nie zostanie ono skopiowane. (P129)
- Kopiowanie zdjęć może zająć trochę czasu.
- Kopiowane są wyłącznie zdjęcia zrobione aparatem cyfrowym firmy Panasonic (LUMIX). (Nawet w przypadku zdjęć zrobionych aparatem cyfrowym firmy Panasonic kopiowanie nie jest możliwe, jeżeli były one edytowane w komputerze osobistym.)
- Ustawienia [UST. DRUKU] lub [ZABEZPIECZ] nie będą skopiowane. Zmień ponownie ustawienia po zakończeniu kopiowania.

Podłączanie do komputera osobistego

Można przenosić zapisane zdjęcia do komputera osobistego po uprzednim podłączeniu aparatu.

- Niektóre komputery mają możliwość bezpośredniego odczytu kart pamięci wyjętych z aparatu. Szczegóły znajdują się w instrukcji obsługi komputera.

- Jeśli używany komputer nie obsługuje kart pamięci SDXC, może pojawić się monit formatowania. (Formatowanie spowoduje wykasowanie wszystkich zapisanych obrazów, więc nie należy wybierać tej operacji.)**

Jeśli karta nie jest rozpoznawana, wejdź na poniższą stronę obsługi technicznej.

<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

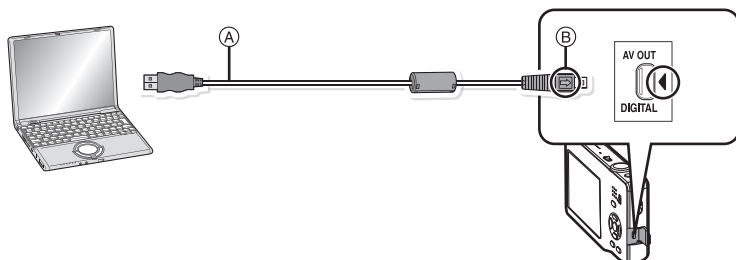
- Istnieje możliwość łatwego drukowania i przesyłania zaimportowanych zdjęć. Wygodnym sposobem jest skorzystanie z pakietu oprogramowania "PHOTOfunSTUDIO" znajdującego się na płycie CD-ROM (w zestawie).

- Informacje dotyczące oprogramowania znajdującego się na płycie CD-ROM (w zestawie) oraz jego instalacji znajdują się w oddzielnej instrukcji obsługi dołączonej do oprogramowania.

Przygotowanie:

Włącz aparat i komputer osobisty.

Aby móc korzystać ze zdjęć zapisanych we wbudowanej pamięci, należy wyjąć kartę.



(A) Kabel USB (w zestawie)

- Należy sprawdzić ułożenie złączy oraz podłączać je i odłączać na wprost. (W przeciwnym przypadku mogą one zostać odkształcone i powodować problemy.)

(B) Zrównaj oznaczenia i podłącz.

- Należy korzystać z odpowiednio naładowanego akumulatora lub zasilacza sieciowego (wyposażenie opcjonalne) i złącza DC (wyposażenie opcjonalne). Gdy akumulator jest bliski rozładowania podczas połączenia aparatu z komputerem osobistym, rozlega się sygnał alarmowy.

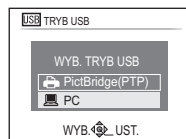
Przed odłączeniem kabla USB należy zapoznać się z informacjami podanymi w rozdziale "Bezpieczne odłączenie kabla USB" (P109). W przeciwnym przypadku dane mogą zostać zniszczone.

1 Podłącz aparat do komputera osobistego za pomocą kabla USB ^(A) (w zestawie).

- Należy używać wyłącznie kabla USB dołączonego do aparatu.
W przypadku użycia innych kabli USB mogą wystąpić zakłócenia pracy aparatu.

2 Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [PC], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Jeżeli dla opcji [TRYB USB] (P27) wybrane zostało wcześniej ustawienie [PC] w menu [KONF.], aparat zostanie podłączony do komputera automatycznie, bez wyświetlania ekranu wyboru [TRYB USB]. Jest to wygodne, gdyż nie ma potrzeby ustawiania przy każdym podłączeniu do komputera.
- Jeżeli aparat został podłączony do komputera, gdy dla opcji [TRYB USB] wybrane zostało ustawienie [PictBridge(PTP)], na ekranie monitora komputera może zostać wyświetlony komunikat. Należy wybrać [Cancel], aby zamknąć ekran i odłączyć aparat od komputera. Następnie należy ponownie ustawić [TRYB USB] na [PC].



3 Dwukrotnie kliknij [Removable Disk] w [My Computer].

- W przypadku komputera Macintosh ikona napędu jest wyświetlana na pulpicie. (Jako "LUMIX", "NO_NAME" lub "Untitled".)

4 Dwukrotnie kliknij folder [DCIM].

5 Przeciągając, przenieś wybrane zdjęcia lub folder zawierający te zdjęcia do innego folderu w komputerze.

■ Bezpieczne odłączanie kabla USB

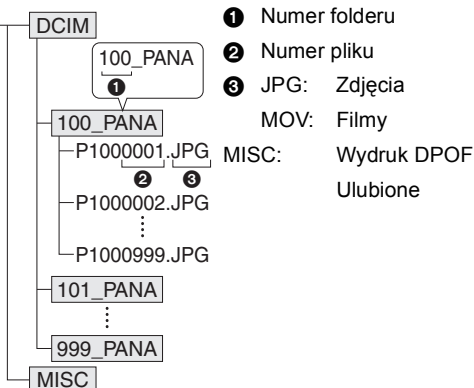
- Należy skorzystać z opcji "Safely Remove Hardware" (bezpieczne usuwanie sprzętu) na pasku zadań w komputerze, aby odłączyć urządzenie. Jeżeli ikona nie jest wyświetlana, przed odłączeniem urządzenia należy upewnić się, że na wyświetlaczu LCD aparatu nie jest wyświetlany komunikat [DOSTĘP].

Uwaga

- Kamery nie można ustawić pionowo, gdy jest do niej podłączony zasilacz AC. Jeśli chcesz używać kamery leżącej na ziemi, zalecamy umieszczenie jej na kawałku miękkiego materiału.
- Przed podłączeniem lub odłączeniem zasilacza sieciowego (wyposażenie opcjonalne) należy wyłączyć aparat.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty, należy wyłączyć aparat i odłączyć kabel USB. W przeciwnym przypadku dane mogą zostać zniszczone.

■ Wyświetlanie zawartości wbudowanej pamięci lub karty w komputerze (struktura folderów)

- Wbudowana pamięć
- Karta



Nowy folder zostaje utworzony po zrobieniu zdjęć w następujących sytuacjach:

- Po włożeniu karty zawierającej folder o tym samym numerze (np. w przypadku robienia zdjęć przy użyciu aparatu innego producenta)
- Gdy w folderze znajduje się zdjęcie o numerze pliku 999

■ Połączenie w trybie PTP (tylko Windows® XP, Windows Vista®, Windows® 7 i Mac OS X)

Dla opcji [TRYB USB] należy wybrać ustawienie [PictBridge(PTP)].

Można tylko kopiować dane z karty do komputera.

- Jeżeli na karcie zapisanych jest co najmniej 1000 zdjęć, nie można ich importować w trybie PTP.

Drukowanie zdjęć

Po podłączeniu aparatu do drukarki obsługującej standard PictBridge można wybierać zdjęcia do drukowania i rozpoczynać drukowanie za pośrednictwem wyświetlacza LCD aparatu.

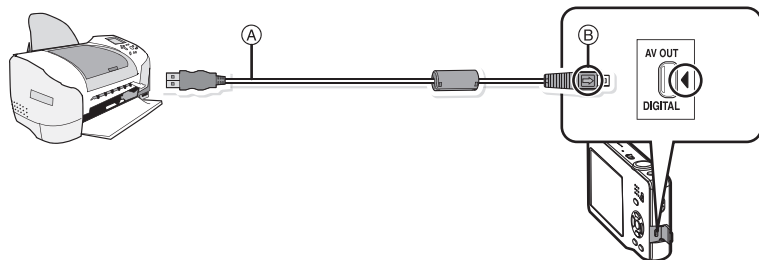
- Niektóre drukarki mają możliwość bezpośredniego wydruku z karty wyjętej z aparatu. Szczegóły znajdują się w instrukcji obsługi drukarki.

Przygotowanie:

Włącz aparat i drukarkę.

Aby móc drukować zdjęcia zapisane we wbudowanej pamięci, należy wyjąć kartę.

Przed wydrukowaniem zdjęć należy sprawdzić jakość wydruku i inne ustawienia drukarki.



Ⓐ Kabel USB (w zestawie)

- Należy sprawdzić ułożenie złączy oraz podłączać je i odłączać na wprost. (W przeciwnym przypadku mogą one zostać odkształcone i powodować problemy.)

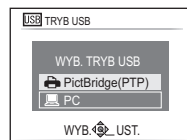
Ⓑ Zrównaj oznaczenia i podłącz.

- Należy korzystać z odpowiednio naładowanego akumulatora lub zasilacza sieciowego (wyposażenie opcjonalne) i złącza DC (wyposażenie opcjonalne). Gdy akumulator jest bliski rozładowania podczas połączenia aparatu z drukarką, rozlega się sygnał alarmowy. Należy wówczas natychmiast przerwać drukowanie. Jeżeli drukowanie nie jest w toku, należy odłączyć kabel USB.

1 Podłącz aparat do drukarki za pomocą kabla USB Ⓐ (w zestawie).

- Gdy aparat jest podłączony do drukarki, wyświetlana jest ikona zakazu odłączania kabla [🔌]. Nie należy odłączać kabla USB, gdy ikona [🔌] jest wyświetlana.

2 Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [PictBridge(PTP)], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



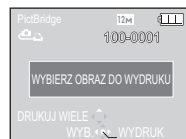
Uwaga

- Kamery nie można ustawić pionowo, gdy jest do niej podłączony zasilacz AC. Jeśli chcesz używać kamery leżącej na ziemi, zalecamy umieszczenie jej na kawałku miękkiego materiału.
- Należy używać wyłącznie kabla USB dołączonego do aparatu.
- W przypadku użycia innych kabli USB mogą wystąpić zakłócenia pracy aparatu.
- Przed podłączeniem lub odłączeniem zasilacza sieciowego (wyposażenie opcjonalne) należy wyłączyć aparat.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty, należy wyłączyć aparat i odłączyć kabel USB.
- Gdy aparat jest podłączony do drukarki nie można przełączać pomiędzy wbudowaną pamięcią a kartą. Należy odłączyć kabel USB, włożyć (lub wyjąć) kartę, a następnie ponownie podłączyć kabel USB do drukarki.

Wybieranie i drukowanie pojedynczego zdjęcia

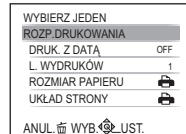
1 Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Komunikat znika po około 2 sekundach.



2 Za pomocą przycisku ▲ wybierz [ROZP.DRUKOWANIA], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

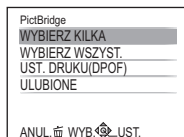
- Informacje dotyczące elementów, które można ustawić przed rozpoczęciem drukowania zdjęć, można znaleźć na "Ustawienia wydruku" (P114).
- Naciśnięcie przycisku [MENU/SET] powoduje przerwanie drukowania.
- Po zakończeniu drukowania odłącz kabel USB.



Wybieranie i drukowanie wielu zdjęć

1 Naciśnij przycisk ▲.**2** Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz element, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Jeżeli wyświetlony został ekran kontrolny wydruku, należy wybrać [TAK], aby wydrukować zdjęcia.

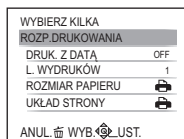


Element	Opis ustawień
[WYBIERZ KILKA]	Wiele zdjęć jest drukowanych jednocześnie. • Za pomocą przełącznika suwakowego ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcia, a następnie po naciśnięciu przycisku [DISPLAY], na drukowanych zdjęciach pojawia się [D]. (Ponowne naciśnięcie przycisku [DISPLAY] powoduje anulowanie ustawienia.) • Po wybraniu zdjęć, naciśnij przycisk [MENU/SET].
[WYBIERZ WSZYST.]	Drukowanie wszystkich zapisanych zdjęć.
[UST. DRUKU(DPOF)]	Drukowanie wyłącznie zdjęć ustawionych w opcji [UST. DRUKU]. (P104)
[ULUBIONE]*	Drukowanie wyłącznie zdjęć ustawionych jako ulubione. (P103)

* Tylko wówczas, gdy dla opcji [ULUBIONE] wybrane zostało ustawienie [ON] i są zdjęcia ustawione jako ulubione. (P103)

3 Za pomocą przycisku ▲ wybierz [ROZP.DRUKOWANIA], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

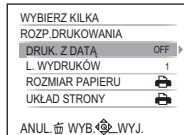
- Informacje dotyczące elementów, które można ustawić przed rozpoczęciem drukowania zdjęć, można znaleźć na "Ustawienia wydruku" (P114).
- Naciśnięcie przycisku [MENU/SET] powoduje przerwanie drukowania.
- Po zakończeniu drukowania odłącz kabel USB.



Ustawienia wydruku

Należy wybrać i ustawić elementy zarówno na ekranie w punkcie 2 procedury “Wybieranie i drukowanie pojedynczego zdjęcia”, jak i w punkcie 3 procedury “Wybieranie i drukowanie wielu zdjęć”.

- W przypadku drukowania zdjęć w rozmiarze lub układzie nie obsługiwanym przez aparat, należy dla opcji [ROZMIAR PAPIERU] lub [UKŁAD STRONY] wybrać ustawienie [🖨️], a następnie ustawić rozmiar papieru lub układ strony w drukarce. (Szczegółowe informacje podane zostały w instrukcji obsługi drukarki.)
- Po wybraniu [UST. DRUKU(DPOF)], elementy [DRUK. Z DATA] i [L. WYDRUKÓW] nie są wyświetlane.



[DRUK. Z DATA]

Element	Opis ustawień
[OFF]	Data nie jest drukowana.
[ON]	Data jest drukowana.

- Jeżeli drukarka nie obsługuje drukowania daty, nie można jej wydrukować.
- Ponieważ ustawienia drukarki mogą mieć pierwszeństwo przed ustawieniem drukowania daty, należy sprawdzić również ustawienie drukowania daty w drukarce.
- W przypadku drukowania zdjęć z nałożonym tekstem, należy pamiętać, aby ustawić drukowanie daty na [OFF] w celu uniknięcia wydrukowania daty na tekście.



Uwaga

W przypadku drukowania zdjęć w zakładzie fotograficznym

- Nałożenie daty w opcji [WPIS. TEKSTU] (P97) lub ustawienie drukowania daty podczas ustawiania opcji [UST. DRUKU] (P104) przed oddaniem zdjęć do zakładu fotograficznego umożliwia drukowanie dat w zakładzie fotograficznym.

[L. WYDRUKÓW]

Można ustawić do 999 wydruków.

[ROZMIAR PAPIERU]

Element	Opis ustawień
	Priorytet mają ustawienia w drukarce.
[L/3.5"×5"]	89 mm×127 mm
[2L/5"×7"]	127 mm×178 mm
[POSTCARD]	100 mm×148 mm
[16:9]	101,6 mm×180,6 mm
[A4]	210 mm×297 mm
[A3]	297 mm×420 mm
[10×15cm]	100 mm×150 mm
[4"×6"]	101,6 mm×152,4 mm
[8"×10"]	203,2 mm×254 mm
[LETTER]	216 mm×279,4 mm
[CARD SIZE]	54 mm×85,6 mm

• Rozmiary papieru nie obsługiwane przez drukarkę nie są wyświetlane.

[UKŁAD STRONY] (Układy strony, które można ustawić za pośrednictwem aparatu)

Element	Opis ustawień
	Priorytet mają ustawienia w drukarce.
	1 zdjęcie bez ramki na 1 stronie
	1 zdjęcie z ramką na 1 stronie
	2 zdjęcia na 1 stronie
	4 zdjęcia na 1 stronie

- Nie można wybrać elementu, jeżeli drukarka nie obsługuje danego układu strony.

■ Drukowanie układu

Kilkukrotne drukowanie zdjęcia na 1 arkuszu papieru

Np. w przypadku drukowania tego samego zdjęcia 4 razy na 1 arkuszu papieru, należy dla opcji [UKŁAD STRONY] wybrać ustawienie , a następnie ustawić [L. WYDRUKÓW] na 4 dla drukowanego zdjęcia.

Drukowanie różnych zdjęć na 1 arkuszu papieru

Np. w przypadku drukowania 4 różnych zdjęć na 1 arkuszu papieru, należy dla opcji [UKŁAD STRONY] wybrać ustawienie , a następnie ustawić [L. WYDRUKÓW] na 1 dla każdego z 4 zdjęć.



Uwaga

- Jeżeli podczas drukowania wskaźnik  świeci na pomarańczowo, oznacza to, że aparat otrzymał komunikat błędu z drukarki. Po zakończeniu drukowania należy upewnić się, że nie ma nieprawidłowości w funkcjonowaniu drukarki.
- Jeżeli łączna liczba wydruków jest duża, zdjęcia mogą być drukowane kilka razy. Wskazana pozostała liczba wydruków może nie odpowiadać ustawionej liczbie.

Tryb [ODTW.]: 

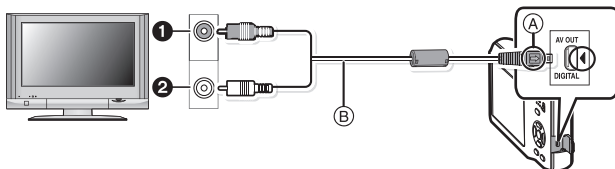
Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora

Odtwarzanie zdjęć za pośrednictwem kabla AV (w zestawie)

Przygotowanie:

Ustaw [FORMAT TV]. (P27)

Wyłącz aparat i telewizor.



1 Żółte: do wejścia video

2 Białe: do wejścia audio

(A) Zrównaj oznaczenia i podłącz.

(B) Kabel AV (w zestawie)

• Należy sprawdzić ułożenie złączy oraz podłączać je i odłączać na wprost. (W przeciwnym przypadku mogą one zostać odkształcone i powodować problemy.)

1 Podłącz kabel AV (w zestawie) do wejść video i audio w telewizorze.

2 Podłącz kabel AV do gniazda [AV OUT] w aparacie.

3 Włącz telewizor i wybierz zewnętrzne źródło sygnału.

4 Włącz aparat.

Uwaga

- W zależności od ustawienia opcji [ROZM. OBR.], u góry i u dołu lub po bokach ekranu mogą być wyświetlane czarne pasy.
- Należy używać wyłącznie kabla AV dołączonego do aparatu.
- Należy zapoznać się z instrukcją obsługi telewizora.
- W przypadku wyświetlania zdjęć w pionie mogą one być niewyraźne.
- Można wyświetlać zdjęcia na ekranie telewizora w innych krajach (regionach), w których stosowany jest system NTSC lub PAL po ustawieniu [WYJŚCIE WIDEO] w menu [KONF.].

Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora z gniazdem kart pamięci SD

Zapisane zdjęcia można wyświetlać na ekranie telewizora z gniazdem kart pamięci SD.



Uwaga

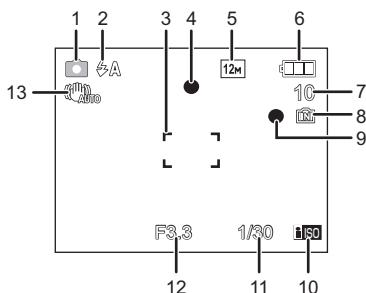
- W zależności od modelu telewizora zdjęcia mogą nie być wyświetlane na pełnym ekranie.
- Nie można odtwarzać filmów. W celu odtwarzania filmów należy podłączyć aparat do telewizora za pośrednictwem kabla AV (w zestawie).
- Zdjęcia z kart pamięci SDHC i SDXC można wyświetlać tylko na telewizorach, które obsługują takie karty.

Wskaźniki na wyświetlaczu

■ Podczas nagrywania

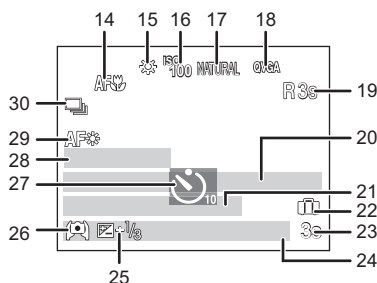
Nagrywanie w trybie normalnym [📷] (Ustawienie początkowe)

- 1 Tryb nagrywania
- 2 Tryb lampy błyskowej (P47)
- 3 Ramka AF (P36)
- 4 Ostrość (P36)
- 5 Rozmiar obrazu (P78)
- 6 Wskaźnik akumulatora (P11)
- 7 Liczba możliwych do zapisania zdjęć (P140)
- 8 Wbudowana pamięć (P16)
- 9
- 10 Czulość ISO (P80)
- 11 Prędkość migawki (P36)
- 12 Wartość przysłony (P36)
- 13 Optyczny stabilizator obrazu (P87)/[[📷]]: Ostrzeżenie przed drganiem (P37)



■ Podczas nagrywania (po dokonaniu ustawień)

- 14 Tryb makro AF (P52)
- 15 Balans bieli (P81)
- 16 Czulość ISO (P80)
- 17 Tryb koloru (P86)
- 18 Jakość nagrywania (P71)
- 19 Dostępny czas nagrywania (P70): R8m30s
- 20 Imię^{*1} (P63)
- 21 Wiek^{*1} (P63)
- 22 Docelowe miejsce^{*2} (P73)
- 23 Data podróży (P73)
- 24 Aktualna data i godzina/📅: Docelowego miejsca podróży^{*2} (P76)



EZ **W** **T** **1X**: Zoom/Rozszerzony zoom optyczny (P38)/Zoom cyfrowy (P38, 86)

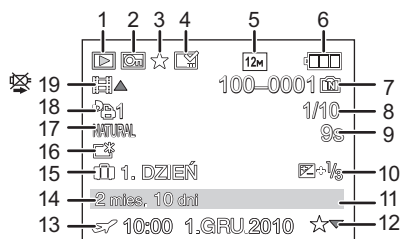
- 25 Kompensacja ekspozycji (P55)
- 26 Tryb High Angle (P25)
- 📷*: Tryb Power LCD (P25)
- 📷*: Tryb Auto Power LCD (P25)
- 27 Tryb samowyzwalacza (P54)
- 28 Liczba dni od daty podróży (P73)
- 29 Lampa wspomagająca dla trybu AF (P88)
- 30 Zdjęcia seryjne (P85)/🔊: Nagrywanie dźwięku (P70)

*1 Wskaźnik wyświetlany przez około 5 sekund po włączeniu aparatu w opcji [DZIECKO1]/[DZIECKO2] lub [ZWIERZĘ] w trybie scen.

*2 Wskaźnik wyświetlany przez około 5 sekund po włączeniu aparatu po ustawieniu zegara i przełączeniu z trybu odtwarzania na tryb nagrywania.

■ Podczas odtwarzania

- 1 Tryb odtwarzania (P40)
- 2 Zdjęcie zabezpieczone (P106)
- 3 Ulubione (P103)
- 4 Wskaźnik nałożenia tekstu (P97)
- 5 Rozmiar obrazu (P78)
- Ikona filmu (P95)
- 6 Wskaźnik akumulatora (P11)
- 7 Numer folderu/pliku (P110)
- 8 Wbudowana pamięć (P16)
- Upiływający czas odtwarzania (P95): 8m30s
- 9 Numer zdjęcia/łączna liczba zdjęć
- 10 Czas nagrywania filmu (P95): 8m30s
- Kompensacja ekspozycji (P55)
- 11 Dane nagrywania
- 12 Ustawienia ulubionych (P103)
- 13 Zapisana data i godzina/czas światowy (P76)
- Imię (P63)
- Docelowe miejsce (P73)
- 14 Wiek (P63)
- 15 Liczba dni od daty podróży (P73)
- 16 Tryb Power LCD (P25)
- 17 Tryb koloru (P86)
- 18 Liczba wydruków (P104)
- 19 Odtwarzanie filmu (P95)
- Ikona ostrzegawcza (P111)



Wskazówki dotyczące użytkowania

Optymalne wykorzystanie aparatu

Nie należy korzystać z aparatu w pobliżu urządzeń wytwarzających promieniowanie elektromagnetyczne (takich jak kuchenki mikrofalowe, telewizory, gry wideo itp.).

- W przypadku umieszczenia aparatu w pobliżu telewizora lub na nim promieniowanie elektromagnetyczne może powodować zakłócenia obrazu i dźwięku.
- Nie należy używać aparatu w pobliżu telefonów komórkowych, gdyż może to powodować zakłócenia obrazu i dźwięku.
- Silne pole magnetyczne wytwarzane przez głośniki lub duże silniki elektryczne może spowodować uszkodzenie zapisanych danych oraz zniekształcenie obrazu.
- Promieniowanie elektromagnetyczne wytwarzane przez mikroprocesory może mieć niekorzystny wpływ na aparat, powodując zakłócenia obrazu i dźwięku.
- Jeżeli aparat znajduje się w zasięgu niekorzystnego wpływu urządzeń wytwarzających promieniowanie elektromagnetyczne i nie działa właściwie, należy go wyłączyć i wyjąć akumulator lub odłączyć zasilacz sieciowy (wyposażenie opcjonalne). Następnie należy ponownie włożyć akumulator lub podłączyć zasilacz sieciowy i włączyć aparat.

Nie należy używać aparatu w pobliżu nadajników radiowych lub linii wysokiego napięcia.

- Robienie zdjęć w pobliżu nadajnika radiowego lub linii wysokiego napięcia może mieć niekorzystny wpływ na zapisywany obraz i dźwięk.

Zawsze należy stosować wyłącznie przewody i kable dołączone do aparatu. W przypadku stosowania wyposażenia opcjonalnego należy używać wyłącznie dołączonych do niego przewodów i kabli.

Nie należy przedłużać kabli ani przewodów.

Nie należy opryskiwać aparatu środkami owadobójczymi ani substancjami lotnymi.

- Substancje tego typu mogą spowodować uszkodzenie obudowy oraz powłoki aparatu.
- Nie należy pozostawiać aparatu przez dłuższy czas w bezpośrednim kontakcie z wyrobami gumowymi lub plastikowymi.

Obchodzenie się z aparatem

- **Nie należy dotykać soczewki obiektywu lub gniazd brudnymi rękami. Należy również chronić obszar wokół obiektywu, przycisków itp. przed kontaktem z cieczami, piaskiem i innymi ciałami obcymi.**
- **Nie należy upuszczać ani obijać aparatu, narażając go w ten sposób na silne wstrząsy i uderzenia. Nie należy wywierać nadmiernego nacisku na aparat.**
Może to spowodować usterkę aparatu, uniemożliwić robienie zdjęć lub spowodować uszkodzenie obiektywu, wyświetlacza LCD bądź obudowy.
- Zaleca się, aby nie pozostawiać aparatu w kieszeni spodni w przypadku siadania ani nie wciskać go na siłę do ciasnej lub upakowanej torby itp.
Może to spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie wyświetlacza LCD.
- Nie należy mocować do paska na rękę dołączonego do aparatu jakichkolwiek innych przedmiotów. Podczas przechowywania mogą one opierać się o wyświetlacz LCD i spowodować jego uszkodzenie.
- **Należy zachować szczególną ostrożność w przypadku poniższych miejsc, gdyż aparat może nie funkcjonować w nich prawidłowo.**
 - Miejsca, w których znajduje się dużo piasku lub pyłu.
 - Miejsca, w których aparat może stykać się z wodą, np. podczas deszczu lub na plaży.
- **Aparat nie jest wodoszczelny. W przypadku zamoczenia aparatu wodą słodką lub morską, należy dokładnie wytrzeć obudowę suchą ściereczką. Jeżeli aparat nie działa prawidłowo, prosimy skontaktować się ze sprzedawcą lub punktem serwisu.**



Informacje o skraplającej się parze (zaparowanie obiektywu)

- Do skroplenia pary wodnej dochodzi w przypadku zmiany temperatury otoczenia lub wilgotności. Należy zwracać na to uwagę, gdyż może to powodować plamy na soczewce obiektywu, rozwój grzybów oraz usterki aparatu.
- Gdy doszło do skroplenia pary wodnej, należy wyłączyć aparat i pozostawić go na około 2 godziny. Zaparowanie ustąpi w sposób naturalny, gdy temperatura aparatu zrówna się z temperaturą otoczenia.

Czyszczenie

Przed przystąpieniem do czyszczenia aparatu należy wyjąć akumulator, odłączyć złącze DC (wyposażenie opcjonalne) lub odłączyć wtyczkę od gniazda sieciowego. Następnie należy wytrzeć aparat miękką, suchą ściereczką.

- Mocno zabrudzony aparat można przetrzeć moką, dokładnie wyżytą ściereczką, a następnie suchą ściereczką.
- Do czyszczenia aparatu nie należy używać rozpuszczalników, takich jak benzyna, rozcieńczalnik, alkohol, płyny do mycia naczyń itp., gdyż może to spowodować uszkodzenie obudowy oraz powłoki aparatu.
- W przypadku korzystania ze ściereczki nasyczonej środkiem chemicznym, należy przestrzegać instrukcji dołączonych do ściereczki.
- W przypadku zabrudzenia wyświetlacza LCD, należy usunąć kurz i ciała obce za pomocą ogólnie dostępnego pędzelka pneumatycznego. W przypadku silnych zabrudzeń, delikatnie przetrzeć miękką ściereczką lub ściereczką do czyszczenia okularów.

Informacje o wyświetlaczu LCD

- Nie należy wywierać nadmiernego nacisku na wyświetlacz LCD. Może to powodować zniekształcenia kolorów i zakłócenia pracy wyświetlacza LCD.
- Nie należy naciskać wyświetlacza LCD przy użyciu przedmiotów o twardych końcówkach, np. długopisów.
- Nie należy zarysowywać ani zbyt mocno naciskać wyświetlacza LCD.
- W przypadku niskich temperatur, po włączeniu zasilania obraz na wyświetlaczu LCD jest początkowo nieco ciemniejszy niż zwykle. W miarę wzrostu temperatury we wnętrzu aparatu wyświetlacz powraca do normalnej jasności.

Przy produkcji wyświetlacza LCD stosowana jest technologia o najwyższej precyzji. Mogą jednak występować na wyświetlaczu ciemne lub jasne (czerwone, zielone lub niebieskie) punkty. Jest to normalne zjawisko. Wyświetlacz LCD składa się w ponad 99,99% z aktywnych pikseli, a zaledwie 0,01% z nich pozostaje nieaktywne lub stale świeci. Punkty te nie mają wpływu na zdjęcia zapisywane we wbudowanej pamięci lub na karcie.

Informacje o obiektywie

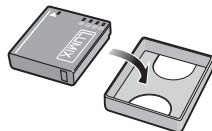
- Nie należy wywierać nadmiernego nacisku na obiektyw.
- Nie należy pozostawiać aparatu z obiektywem skierowanym na słońce, gdyż może to spowodować usterkę aparatu. Również należy zachować ostrożność w przypadku pozostawiania aparatu poza pomieszczeniami lub w pobliżu okna.

Akumulator

W aparacie zastosowano akumulator litowo-jonowy. Źródłem wytwarzanej przez niego energii jest reakcja chemiczna zachodząca w jego wnętrzu. Jest ona podatna na działanie temperatury i wilgotności otoczenia. Zbyt wysokie i zbyt niskie temperatury skracają czas pracy akumulatora.

Należy zawsze wyjmować akumulator po zakończeniu użytkowania aparatu.

- Po wyjęciu akumulator należy przechowywać w pudełku na akumulator (w zestawie).



W przypadku upuszczenia akumulatora należy sprawdzić, czy jego obudowa i styki nie są uszkodzone.

- Używanie uszkodzonego akumulatora grozi uszkodzeniem aparatu.

Należy zawsze mieć pod ręką zapasowy akumulator.

- Należy pamiętać, że okres pracy akumulatora skraca się w niskich temperaturach, np. na nartach.
- W przypadku wyjazdów należy pamiętać o zabraniu ładowarki (w zestawie), aby można było w każdej chwili naładować akumulator.

Utylizacja zużytego akumulatora.

- Akumulator ma ograniczony okres użytkowania.
- Nie należy wrzucać go do ognia, gdyż grozi to wybuchem.

Akumulator nie powinien stykać się z metalowymi przedmiotami (wisiorki, spinki do włosów itp.).

- Może to powodować zwarcia lub wydzielanie ciepła, a co za tym idzie niebezpieczeństwo poparzenia.

Ładowarka

- W przypadku korzystania z ładowarki w pobliżu radia, odbiór fal radiowych może być zakłócony.
- Ładowarkę należy umieszczać w odległości co najmniej 1 m od odbiorników radiowych.
- Podczas korzystania z ładowarki może z niej dobiegać szum. Jest to normalne zjawisko.
- Po zakończeniu używania ładowarki należy odłączyć zasilanie. (Jeśli pozostanie ona podłączona do gniazda elektrycznego, będzie cały czas zużywała niewielką ilość prądu.)
- Należy utrzymywać w czystości styki ładowarki i akumulatora.

Karta

Nie należy pozostawiać karty w miejscach, w których panuje wysoka temperatura lub w których powstają fale elektromagnetyczne bądź ładunki statyczne ani też miejscach wystawionych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.

Nie należy wyginać ani upuszczać karty.

- Może to spowodować jej uszkodzenie lub uszkodzenie bądź skasowanie zapisanych na niej danych.
- Po zakończeniu używania karty oraz podczas przechowywania i przenoszenia karty należy ją umieścić w pudełku lub futerale.
- Należy chronić styki karty przed zabrudzeniami, kurzem i wodą. Nie należy dotykać styków karty palcami.

Uwaga dotycząca pozbywania się lub utylizacji karty pamięci

- Formatowanie lub usuwanie przy użyciu aparatu lub komputera powoduje tylko zmianę informacji dotyczących zarządzania plikami i nie usuwa całkowicie danych z karty pamięci. Zaleca się fizyczne zniszczenie karty pamięci lub użycie ogólnie dostępnego oprogramowania komputerowego do usuwania danych w celu całkowitego usunięcia danych z karty pamięci przed pozbyciem się lub utylizacją.
- Zarządzanie danymi na karcie pamięci należy do obowiązków użytkownika.

Informacje o danych osobistych

Dane osobiste umieszczane są na zapisywanych zdjęciach w przypadku ustawienia imienia lub daty urodzin w opcji [DZIECKO1]/[DZIECKO2] w trybie scen.

Zrzeczenie się odpowiedzialności

- Informacje, w tym dane osobiste, mogą ulec zmianie lub zniknąć w wyniku błędu obsługi, działania ładunków statycznych, wypadku, usterki, naprawy lub innych czynności. Chcielibyśmy uprzedzić, że Panasonic nie ponosi żadnej odpowiedzialności za jakiegokolwiek szkody bezpośrednie lub pośrednie na skutek zmiany lub zniknięcia informacji lub danych osobistych.

W przypadku oddawania do naprawy, pozbycia się lub utylizacji

- Anulować wszystkie ustawienia w celu ochrony danych osobistych. (P26)
- Jeżeli we wbudowanej pamięci są zapisane zdjęcia, skopiować je na kartę pamięci (P107), a następnie sformatować wbudowaną pamięć (P28) zgodnie z potrzebą.
- Wyjąć kartę pamięci z aparatu przed oddaniem do naprawy.
- W przypadku naprawy mogą zostać przywrócone ustawienia fabryczne wbudowanej pamięci oraz domyślne wartości ustawień.
- Jeżeli wykonanie powyższych czynności jest niemożliwe na skutek usterki, prosimy skontaktować się ze sprzedawcą lub najbliższym punktem serwisu.

W przypadku pozbywania się lub utylizacji karty pamięci, patrz “Uwaga dotycząca pozbywania się lub utylizacji karty pamięci” na P126.

Gdy aparat nie jest używany przez dłuższy czas

- Należy przechowywać akumulator w chłodnym i suchym miejscu o stosunkowo stabilnej temperaturze: (Zalecana temperatura: 15 °C do 25 °C, Zalecana wilgotność: 40% do 60%)
- Zawsze należy wyjmować akumulator i kartę z aparatu.
- Pozostawienie akumulatora w aparacie spowoduje jego rozładowanie, nawet gdy aparat jest wyłączony. W przypadku nadmiernego rozładowania akumulator może nie nadawać się do użytku nawet po naładowaniu.
- W przypadku dłuższego przechowywania akumulatora zaleca się ładowanie go raz do roku. Należy wyjąć akumulator z aparatu, można go ponownie przechowywać po całkowitym rozładowaniu.
- W przypadku przechowywania w zamkniętej szafce zaleca się przechowywać aparat z pochłaniaczem wilgoci (żel krzemionkowy).

Informacje o danych obrazu

- Zapisane dane mogą zostać uszkodzone lub utracone na skutek uszkodzenia aparatu w wyniku niewłaściwego postępowania. Firma Panasonic nie ponosi odpowiedzialności za wszelkie szkody związane z utratą zapisanych danych.

Informacje o statywach (trójnogach i monopodach)

- W przypadku korzystania ze statywu, należy upewnić się, że jest on ustawiony stabilnie i aparat jest na nim prawidłowo zamocowany.
- Podczas korzystania z trójnogu lub monopodu wyjęcie karty lub baterii może nie być możliwe.
- Podczas mocowania lub zdejmowania aparatu należy odpowiednio ustawić wkręt trójnogu lub monopodu. Przykręcanie na siłę może spowodować uszkodzenie gwintu w aparacie. Zbyt mocne przykręcenie aparatu do trójnogu lub monopodu może również spowodować uszkodzenie obudowy aparatu i tabliczki znamionowej.
- Należy starannie zapoznać się z instrukcją obsługi trójnogu lub monopodu.
- Gdy używane jest złącze DC (wyposażenie opcjonalne) i zasilacz sieciowy (wyposażenie opcjonalne), nie można korzystać z niektórych trójnogów oraz monopodów.

Komunikaty na wyświetlaczu

Od czasu do czasu na wyświetlaczu wyświetlane są prośby o potwierdzenie i komunikaty błędów.

Najważniejsze komunikaty omówione zostały poniżej.

[TA KARTA PAMIĘCI JEST CHRONIONA PRZED ZAPISEM]

- Przełącznik zabezpieczenia przed zapisem karty znajduje się w położeniu [LOCK]. W celu odblokowania należy go przesunąć. (P17)

[BRAK ODPOWIEDNIEGO OBRAZU DO ODTWORZENIA]

- Należy zrobić zdjęcie lub włożyć kartę z zapisanymi zdjęciami, a następnie je wyświetlić.

[TEN OBRAZ JEST ZABEZPIECZONY]

- Należy usunąć zdjęcie po uprzednim anulowaniu zabezpieczenia. (P106)

[NIE MOŻNA USUNĄĆ TEGO OBRAZU]/[NIE MOŻNA USUNĄĆ NIEKTÓRYCH OBRAZÓW]

- Pliki niezgodne ze standardem DCF nie mogą być usunięte.
 - W celu usunięcia zdjęć należy sformatować kartę po zapisaniu ważnych danych w komputerze itp. (P28)

[NIE MOŻNA WYBRAĆ DODATKOWYCH ELEMENTÓW DO USUNIĘCIA]

- Przekroczona została liczba zdjęć, które można jednocześnie ustawić w trybie [WIELE] dla opcji [USUN WIELE] (P44), [ULUBIONE] (P103), [WPIS. TEKSTU] (P97) lub [ZM.ROZM.] (P99).
 - Należy zmniejszyć liczbę zdjęć, a następnie powtórzyć operację.
- Ustawiono ponad 999 ulubionych.

[NIE MOŻNA USTAWIĆ DLA TEGO OBRAZU]

- Nie można ustawić opcji [WPIS. TEKSTU] lub [UST. DRUKU] dla zdjęć niezgodnych ze standardem DCF.

[ZA MAŁO MIEJSCA W PAMIĘCI WEWN.]/[ZA MAŁO PAMIĘCI NA KARCIE]

- Brak miejsca we wbudowanej pamięci lub na karcie.
 - W przypadku kopiowania zdjęć z wbudowanej pamięci na kartę (kopiowanie pakietowe), zdjęcia kopiowane są do zapełnienia karty.

[NIE MOŻNA SKOPIOWAĆ NIEKTÓRYCH ZDJĘĆ]/[NIE MOŻNA ZAKOŃCZYĆ KOPIOWANIA]

- Nie można skopiować następujących zdjęć.
 - Zdjęcie o takiej samej nazwie, jak zdjęcie zapisane w docelowym miejscu kopiowania. (Tylko w przypadku kopiowania z karty do wbudowanej pamięci.)
 - Pliki niezgodne ze standardem DCF.
- Ponadto może nie być możliwe kopiowanie zdjęć zapisanych lub edytowanych przy użyciu innego urządzenia.

[BŁĄD PAMIĘCI WEWN. SFORMATOWAĆ PAMIĘĆ WEWN. ?]

- Komunikat ten zostaje wyświetlony w przypadku sformatowania wbudowanej pamięci za pośrednictwem komputera osobistego.
 - Należy ponownie sformatować wbudowaną pamięć w aparacie. (P28) Dane zapisane we wbudowanej pamięci zostaną usunięte.

[BŁĄD KARTY PAMIĘCI SFORMATOWAĆ TĘ KARTĘ?]

- Ten format nie może być używany z tym urządzeniem.
 - Należy sformatować kartę ponownie po zapisaniu ważnych danych w komputerze itp. (P28)

[WYŁĄCZ APARAT I WŁĄCZ PONOWNIE]/[BŁĄD SYSTEMU]

- Komunikat ten zostaje wyświetlony w przypadku zakłóceń pracy aparatu.
 - Należy wyłączyć aparat i włączyć go ponownie. Jeżeli komunikat ten się powtarza, należy skontaktować się ze sprzedawcą lub najbliższym punktem serwisu.

[BŁĄD PARAMETRU KARTY PAMIĘCI]/[TA KARTA PAMIĘCI NIE MOŻE BYĆ UŻYWANA.]

- Należy użyć karty obsługiwanej przez aparat. (P17)
- Karta pamięci SD (8 MB do 2 GB)
- Karta pamięci SDHC (4 GB do 32 GB)
- Karta pamięci SDXC (48 GB do 64 GB)

[WŁÓŻ PONOWNIE KARTĘ SD]/[UŻYJ INNEJ KARTY]

- Wystąpił błąd podczas uzyskiwania dostępu do karty.
 - Należy włożyć kartę ponownie.
 - Włóż inną kartę.

[BŁĄD ODCZYTU/BŁĄD ZAPISU SPRAWDŹ KARTĘ]

- Błąd odczytu lub zapisu danych.
 - Wyłącz zasilanie i wyjmij kartę. Włóż kartę ponownie, włącz zasilanie i ponów próbę odczytu lub zapisu danych.
- Karta może być uszkodzona.
 - Włóż inną kartę.

[ANULOWANO NAGRYWANIE FILMU Z POWODU OGRANICZENIA Szybkości ZAPISU NA KARCIE]

- Do nagrywania filmów należy stosować karty SD o klasie szybkości (Speed Class)* "Class 6" lub lepsze.
 - * Klasa szybkości SD stanowi standardową szybkość dla ciągłego zapisu.
- Jeżeli aparat przerywa pracę, gdy używana jest karta z informacją "Class 6" lub więcej, oznacza to, że szybkość zapisu danych uległa pogorszeniu. W takiej sytuacji zaleca się sformatowanie karty po uprzednim wykonaniu kopii zapasowej (P28).
- W zależności od typu karty, filmowanie może zostać przerwane.

[NIE MOŻNA UTWORZYĆ FOLDERU]

- Nie można utworzyć folderu, ponieważ wykorzystane zostały już wszystkie numery folderów. (P110)
 - Należy sformatować kartę po zapisaniu ważnych danych w komputerze itp. (P28)

[WYŚWIETLANY JEST OBRAZ DLA ODB.TV 4:3]/[WYŚWIETLANY JEST OBRAZ DLA ODB.TV 16:9]

- Kabel AV jest podłączony do aparatu.
 - Aby usunąć komunikat, należy nacisnąć przycisk [MENU/SET].
 - Aby zmienić format obrazu na ekranie telewizora, należy wybrać [FORMAT TV] w menu [KONF.]. (P27)
- Komunikat ten zostaje wyświetlony również, gdy kabel USB jest podłączony wyłącznie do aparatu. Wówczas należy podłączyć drugi koniec kabla USB do komputera osobistego lub drukarki. (P108, 111)

[DRUKARKA ZAJĘTA]/[SPRAWDŹ DRUKARKĘ]

- Drukarka nie drukuje.
 - Należy sprawdzić drukarkę.

[BATERIA WYCZERPANA]

- Akumulator jest bliski rozładowania.
 - Naładuj akumulator.

[NIE MOŻNA UŻYĆ TEGO AKUMULATORA]

- Aparat nie rozpoznaje akumulatora.
 - Należy użyć oryginalnego akumulatora Panasonic. W przypadku wyświetlenia tego komunikatu, gdy używany jest oryginalny akumulator Panasonic, należy skontaktować się ze sprzedawcą lub najbliższym punktem serwisu.
- Akumulator nie może być rozpoznany, ponieważ jego styki są zabrudzone.
 - Oczyścić styki akumulatora.

Rozwiązywanie problemów

Najpierw należy wypróbować procedury opisane poniżej (P131 do 139).

Jeżeli problem się utrzymuje, **można spróbować wybrać [ZEROWANIE] (P26) w menu [KONF.] podczas robienia zdjęć.**

Akumulator i źródło zasilania

Aparat po włączeniu nie działa.

- Akumulator nie jest włożony prawidłowo. (P14)
- Akumulator jest rozładowany.

Wyświetlacz LCD wyłącza się po włączeniu aparatu.

- Czy tryb [UŚPIENIE] (P26) jest aktywny?
→ Należy nacisnąć spust migawki do połowy, aby wyłączyć te tryby.
- Akumulator jest rozładowany.

Aparat wyłącza się natychmiast po włączeniu.

- Akumulator jest rozładowany.
- W przypadku pozostawienia włączonego aparatu, akumulator ulegnie rozładowaniu.
→ Często wyłączaj aparat za pomocą trybu [UŚPIENIE] itp. (P26)

Wskaźnik [CHARGE] miga.

- Czy temperatura akumulatora jest zbyt wysoka lub niska? W takim przypadku czas ładowania jest dłuższy niż normalnie lub ładowanie może nie zostać zakończone.
- Czy styki ładowarki i akumulatora są zabrudzone?
→ Należy usunąć zabrudzenia przy użyciu suchej ściereczki.

Nagrywanie

Nie można zapisać zdjęcia.

- Czy przełącznik [NAGR.]/[ODTW.] znajduje się w położeniu [📷]? (P29)
- Czy wbudowana pamięć lub karta nie jest zapelniona?
→ Należy usunąć niepotrzebne zdjęcia, aby zwiększyć ilość wolnego miejsca w pamięci. (P43)

Zdjęcie jest wyblakłe.

- Zdjęcia mogą sprawiać wrażenie wyblakłych, jeżeli na obiektywie znajdują się zanieczyszczenia, np. odciski palców.
→ Wówczas należy włączyć aparat, wysunąć tubus obiektywu (P8) i delikatnie przetrzeć soczewkę obiektywu miękką, suchą ściereczką.

Brzegi zdjęcia są ciemne.

- Czy zdjęcie zostało zrobione z lampą błyskową z bliskiej odległości, gdy dźwignia zoomu znajduje się w położeniu bliskim [W] (1×)?
→ Należy dokonać niewielkiego zbliżenia, a następnie ponownie zrobić zdjęcie. (P38)

Zdjęcie jest zbyt jasne lub zbyt ciemne.

- Należy sprawdzić czy kompensacja ekspozycji jest prawidłowa. (P55)

2 lub 3 zdjęcia są robione jednocześnie.

- Dla opcji innej niż [SZYB.ZDJ.SER.] (P65), [SERIA BŁYSKÓW] (P66) w trybie scen lub [ZDJ. SERYJNE] (P85) menu trybu [NAGR.] należy wybrać ustawienie [OFF].

Obiekt jest nieostry.

- Zakres ustawiania ostrości różni się w zależności od trybu nagrywania.
→ Należy wybrać odpowiedni tryb w celu ustawienia prawidłowej odległości od obiektu.
- Obiekt znajduje się poza zakresem ustawiania ostrości aparatu. (P35)
- Występują drgania (wstrząsy) aparatu lub obiekt lekko się porusza. (P37)

Zdjęcie jest niewyraźne. Optyczny stabilizator obrazu nie działa.

- W przypadku robienia zdjęć w ciemnych miejscach, prędkość migawki zmniejsza się, w związku z czym należy pewnie przytrzymać aparat podczas robienia zdjęć dwiema rękami. (P31)
- W przypadku robienia zdjęć przy niższej prędkości migawki, należy korzystać z samowyzwalacza. (P54)

Zdjęcie jest słabej jakości. Na zdjęciu występują zakłócenia.

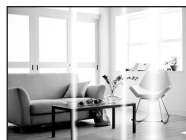
- Czy czułość ISO jest wysoka lub prędkość migawki niższa?
(W momencie zakupu aparatu czułość ISO jest ustawiona na [ISO0]. W związku z tym podczas robienia zdjęć w pomieszczeniach itp. na zdjęciach pojawia się szum.)
→ Należy zmniejszyć czułość ISO. (P80)
→ Należy ustawić [TRYB KOL.] na [NATURAL]. (P86)
→ Należy robić zdjęcia w jasnych miejscach.
- Czy ustawiona została opcja [DUŻA CZUŁOŚĆ] lub [SZYB.ZDJ.SER.] w trybie scen? Rozdzielczość zapisywanych zdjęć ulega nieznacznemu obniżeniu ze względu na przetwarzanie z wysoką czułością. Jest to normalne zjawisko.

Jasność lub odcień zdjęcia różni się od wyglądu rzeczywistego.

- W przypadku robienia zdjęć przy oświetleniu jarzeniowym, jasność lub odcień mogą się nieznacznie różnić przy dużej prędkości migawki. Związane jest to z właściwościami światła jarzeniowego. Jest to normalne zjawisko.

Podczas robienia zdjęć lub wciskania spustu migawki do połowy na monitorze LCD mogą się pojawiać czerwone paski. Możliwe też, że cały monitor LCD lub jego część staną się czerwone.

- Jest to zjawisko charakterystyczne dla przetworników CCD i występuje, gdy obiekt ma jasne fragmenty. Kolory mogą być nierównomiernie rozmieszczone wokół smugi. Jest to normalne zjawisko. Jest ono rejestrowane na filmie, ale nie ma wpływu na robione zdjęcia.
- Zaleca się unikanie narażania wyświetlacza na działanie promieni słonecznych lub innego silnego źródła światła podczas robienia zdjęć.



Nagrywanie filmu zostaje przerwane.

- Do nagrywania filmów należy stosować karty SD o klasie szybkości (Speed Class)* "Class 6" lub lepsze.
* Klasa szybkości SD stanowi standardową szybkość dla ciągłego zapisu.
- W zależności od typu karty, filmowanie może zostać przerwane.
→ Jeżeli aparat przerywa pracę, gdy używana jest karta z informacją "Class 6" lub więcej, oznacza to, że szybkość zapisu danych uległa pogorszeniu. W takiej sytuacji zaleca się sformatowanie karty po uprzednim wykonaniu kopii zapasowej (P28).

Wyświetlacz LCD

Wyświetlacz LCD wyłącza się, mimo że aparat jest włączony.

- Monitor LCD wyłączy się po uaktywnieniu [UŚPIENIE] (P26).
[Nie zdarza się to w przypadku korzystania z zasilacza sieciowego (wyposażenie opcjonalne).]

Wyświetlacz LCD ciemnieje lub rozjaśnia się na chwilę.

- Zjawisko to występuje po naciśnięciu spustu migawki do połowy w celu ustawienia wartości przysłony i nie ma wpływu na robione zdjęcia.
- Zjawisko to występuje również podczas zmiany jasności w związku z pracą zoomu lub przemieszczeniem aparatu. Jest ono spowodowane automatyczną regulacją przysłony. Jest to normalne zjawisko.

Wyświetlacz LCD migocze podczas używania w pomieszczeniach.

- Wyświetlacz LCD może migotać przez kilka sekund po włączeniu aparatu w pomieszczeniu przy oświetleniu jarzeniowym. Jest to normalne zjawisko.

Wyświetlacz LCD jest zbyt jasny lub zbyt ciemny.

- Włączona została tryb [FUNKCJA POWER LCD] lub [WYSOKI KĄT]. (P25)

Na wyświetlaczu LCD występują czarne, czerwone, niebieskie i zielone punkty.

- Jest to normalne zjawisko.
Punkty te (piksele) nie mają wpływu na robione zdjęcia.

Na wyświetlaczu LCD występują zakłócenia.

- W ciemnych miejscach mogą występować zakłócenia w celu zachowania jasności wyświetlacza LCD. Nie ma to wpływu na robione zdjęcia.

Na wyświetlaczu LCD pojawiają się zniekształcenia.

- Naciśnięcie wyświetlacza LCD palcem powoduje wystąpienie zniekształceń kolorów. Jest to normalne zjawisko.

Lampa błyskowa

Lampa błyskowa nie działa.

- Czy dla lampy błyskowej wybrane zostało ustawienie [⊕]?
→ Należy zmienić ustawienie lampy błyskowej. (P47)
- Tryb lampy błyskowej jest niedostępny, gdy włączony jest tryb [ZDJ. SERYJNE] (P85) w [NAGR.].

Lampa błyskowa jest włączana kilkakrotnie.

- Lampa błyskowa jest włączana dwa razy po wybraniu redukcji efektu czerwonych oczu (P48).
- Czy wybrany został tryb [SERIA BŁYSKÓW] (P66) w trybie scen?

Odtwarzanie/wyświetlanie

Wyświetlane zdjęcie jest obrócone w niewłaściwym kierunku.

- Opcja [OBRÓĆ WYŚW.] (P102) jest ustawiona na [ON].

Zdjęcie nie zostaje wyświetlane.

Brak zapisanych zdjęć.

- Czy przełącznik wyboru [NAGR.]/[ODTW.] jest ustawiony w położeniu [▶]? (P40)
- Czy we wbudowanej pamięci lub na karcie zapisane jest zdjęcie?
→ Zdjęcia zapisane we wbudowanej pamięci wyświetlane są, gdy w aparacie nie ma karty. Po włożeniu karty wyświetlane są zdjęcia zapisane na karcie.
- Czy jest to zdjęcie, którego nazwa pliku została zmieniona w komputerze? Zdjęcia tego typu nie mogą być wyświetlane w aparacie.
- Czy do wyświetlania została zastosowana funkcja [ODTW. KATEG.] lub [ODTW. ULUB.]?
→ Należy zmienić na [ODTW. NORM.]. (P40)

Numer folderu i numer pliku wyświetlane są jako [—], a wyświetlacz staje się czarny.

- Czy jest to zdjęcie niestandardowe, edytowane w komputerze osobistym lub zrobione przy użyciu aparatu cyfrowego innego producenta?
- Czy akumulator został wyjęty natychmiast po zrobieniu zdjęcia lub zdjęcie zostało zrobione, gdy akumulator jest bliski rozładowania?
→ Należy dokonać formatowania w celu usunięcia zdjęć tego typu. (P28)
(Zostaną usunięte również pozostałe zdjęcia bez możliwości ich przywrócenia.
Należy dokładnie sprawdzić przed rozpoczęciem formatowania.)

Podczas wyszukiwania według daty zdjęcia są wyświetlane z datami innymi niż faktyczne daty zrobienia zdjęcia.

- Czy zegar jest ustawiony prawidłowo? (P18)
- W przypadku edytowania zdjęć w komputerze osobistym lub wyszukiwania zdjęć zrobionych przy użyciu innego urządzenia, mogą być one wyświetlane z datami innymi niż faktyczne daty zrobienia zdjęcia.

Gdy na zdjęciu występują okrągłe białe zakłócenia przypominające bańki mydlane.

- W przypadku robienia zdjęć z lampą błyskową w ciemnym miejscu lub w pomieszczeniu, na zdjęciu mogą wystąpić okrągłe białe zakłócenia. Są one spowodowane odbiciem światła od cząsteczek kurzu w powietrzu. Jest to normalne zjawisko. Cechą charakterystyczną tego zjawiska jest to, że liczba i położenie okrągłych zakłóceń różni się w przypadku każdego zdjęcia.



Czerwony fragment zapisanego zdjęcia zmienił kolor na czarny.

- Gdy włączona jest cyfrowa redukcja efektu czerwonych oczu ([], [], []) i zrobione zostało zdjęcie obiektu koloru czerwonego otoczonego kolorem cielistym, czerwony fragment może zostać skorygowany na czarno przez zastosowanie tej funkcji.
→ Zaleca się robienie zdjęć z trybem lampy błyskowej ustawionym na [A], [] lub [] bądź opcją [RED. CZ.OCZU] w menu trybu [NAGR.] ustawioną na [OFF]. (P88)

Na wyświetlaczu pojawia się komunikat [WYŚWIETLANA JEST MINIATURA].

- Czy jest to zdjęcie zapisane przy użyciu innego urządzenia? W przypadku wyświetlania zdjęć tego typu, ich jakość może ulec pogorszeniu.

Dźwięk nagranych filmów jest od czasu do czasu przerywany.

- Aparat automatycznie ustawia przysłonę podczas nagrywania filmów. Wówczas dźwięk może zostać przerwany. Jest to normalne zjawisko.

Telewizor, komputer osobisty i drukarka

Zdjęcie nie zostaje wyświetlone na ekranie telewizora.

- Czy aparat został podłączony prawidłowo do telewizora?
→ Należy wybrać w telewizorze zewnętrzne źródło sygnału.

Obszary wyświetlania na ekranie telewizora i wyświetlaczu LCD aparatu różnią się.

- W zależności od modelu telewizora, zdjęcia mogą być rozciągnięte w poziomie lub w pionie lub mogą mieć obcięte brzegi.

Nie można odtwarzać filmów na ekranie telewizora.

- Czy filmy odtwarzane są z karty włożonej bezpośrednio do gniazda w telewizorze?
→ Należy podłączyć aparat do telewizora za pośrednictwem kabla AV (w zestawie), a następnie odtworzyć filmy w aparacie. (P117)

Zdjęcie nie zostało wyświetlone w całości na ekranie telewizora.

→ Należy sprawdzić ustawienie opcji [FORMAT TV]. (P27)

Nie można przenieść zdjęcia, gdy aparat jest podłączony do komputera osobistego.

- Czy aparat został podłączony prawidłowo do komputera?
- Czy aparat jest prawidłowo rozpoznawany przez komputer?
→ Należy dla opcji [TRYB USB] wybrać ustawienie [PC]. (P27, 108)

Karta nie jest rozpoznawana przez komputer. (Rozpoznawana jest wbudowana pamięć.)

→ Należy odłączyć kabel USB. Należy podłączyć go ponownie po włożeniu karty do aparatu.

Nie można wydrukować zdjęcia, gdy aparat jest podłączony do drukarki.

- Nie można drukować zdjęć korzystając z drukarki nie obsługującej standardu PictBridge.
→ Należy dla opcji [TRYB USB] wybrać ustawienie [PictBridge(PTP)] (P27, 111)

Brzegi zdjęcia zostają obcięte podczas drukowania.

- W przypadku używania drukarki z funkcją kadrowania lub drukowania bez ramek, należy wyłączyć tę funkcję przed rozpoczęciem drukowania. (Szczegółowe informacje przedstawione zostały w instrukcji obsługi drukarki.)
- W przypadku korzystania z usług zakładu fotograficznego, należy zasięgnąć informacji odnośnie do możliwości drukowania zdjęć w formacie 16:9.

Inne

Przypadkowo wybrany został nieznany język.

→ Należy nacisnąć przycisk [MENU/SET], aby wybrać ikonę menu [KONF.] [], a następnie wybrać ikonę [], aby ustawić żądany język. (P28)

Po naciśnięciu spustu migawki do połowy czasami świeci się czerwona lampa.

- W ciemnych miejscach lampa wspomagająca dla trybu AF (P88) świeci na czerwono w celu ułatwienia ustawiania ostrości na obiekcie.

Lampa wspomagająca dla trybu AF nie świeci się.

- Czy opcja [LAMPY WSP. AF] w menu trybu [NAGR.] jest ustawiona na [ON]? (P88)
- Lampa wspomagająca dla trybu AF nie świeci się w jasnych miejscach.

Aparat się rozgrzewa.

- Podczas użytkowania powierzchnia aparatu może się rozgrzewać. Nie ma to wpływu na wydajność ani jakość pracy aparatu.

Od strony obiektywu słychać odgłos kliknięcia.

- Podczas zmiany jasności w związku z pracą zoomu lub przemieszczeniem aparatu itp., od strony obiektywu może być słychać odgłos kliknięcia, a wygląd wyświetlacza może ulec gwałtownej zmianie. Nie ma to jednak wpływu na robione zdjęcie. Dźwięk jest spowodowany automatyczną regulacją przysłony. Jest to normalne zjawisko.

Zegar zostaje wyzerowany.

- W przypadku, gdy aparat nie jest używany przez dłuższy czas, zegar może zostać wyzerowany.
→ [USTAW ZEGAR] wyświetli się na ekranie; należy wówczas ponownie ustawić zegar. Jeśli zegar nie zostanie ustawiony, podczas robienia zdjęć zostanie zarejestrowana niewłaściwa data. (P18)

Zdjęcia robione z zoomem są lekko zniekształcone, a otoczenie obiektu zawiera kolory różniące się od rzeczywistości.

- W przypadku niektórych wartości zbliżenia, zdjęcia są lekko zniekształcone lub obrysy i inne fragmenty zdjęć mają inne kolory. Jest to normalne zjawisko.

Wartość zbliżenia przez chwilę się nie zmienia.

- Gdy włączony jest rozszerzony zoom optyczny, wartość zbliżenia przez chwilę się nie zmienia. Jest to normalne zjawisko.

Nie można ustawić maksymalnego zbliżenia.

- Czy ustawiony jest tryb makro zoom? (P53)
Maksymalne zbliżenie w trybie makro zoom to 3× wartość zoomu cyfrowego.

Pliki nie są zapisywane z kolejnymi numerami.

- W przypadku wykonywania czynności po przeprowadzeniu określonej operacji zdjęcia mogą być zapisywane z innymi numerami niż zdjęcia zapisane przed tą operacją. (P110)

Numery plików są przydzielane rosnąco.

- W przypadku włożenia lub wyjęcia akumulatora, gdy aparat nie jest wyłączony numery folderów i plików zrobionych zdjęć nie zostaną zapisane w pamięci. Po ponownym włączeniu aparatu i zrobieniu zdjęć, mogą one zostać zapisane z numerami plików, które powinny były zostać przydzielone wcześniejszym zdjęciom.

[WIEK] nie jest wyświetlany prawidłowo.

- Należy sprawdzić ustawienia zegara (P18) i daty urodzin (P63).

Tubus obiektywu jest wsunięty.

- Tubus obiektywu zostaje wsunięty około 15 sekund po przełączeniu z trybu [NAGR.] na [ODTW.].

Gdy nie są wykonywane żadne czynności, w pewnym momencie zostaje wyświetlony pokaz slajdów.

- Jest to funkcja [AUTO DEMO] przedstawiająca funkcje aparatu. Należy nacisnąć dowolny przycisk, aby przywrócić oryginalny ekran.

Liczba możliwych do zapisania zdjęć i dostępny czas nagrywania

- Liczba możliwych do zapisania zdjęć i dostępny czas nagrywania są wartościami przybliżonymi. (Różnią się one w zależności od warunków i typu karty.)
- Liczba możliwych do zapisania zdjęć i dostępny czas nagrywania różnią się w zależności od obiektu.

■ Liczba możliwych do zapisania zdjęć (*1: DMC-FS30/DMC-FS11, *2: DMC-FS10/DMC-FS9)

Rozmiar obrazu		4:3 14M *1	4:3 12M *2	4:3 10M EZ *1	4:3 8M EZ *2	4:3 5M EZ
Wbudowana pamięć (Okolo 40 MB)		8	10	12	15	20
Karta	256 MB	48	57	68	83	110
	512 MB	97	110	135	165	220
	1 GB	195	220	270	330	440
	2 GB	390	460	550	680	900
	4 GB	780	910	1080	1340	1770
	6 GB	1190	1380	1650	2030	2690
	8 GB	1590	1860	2210	2720	3610
	12 GB	2400	2800	3330	4110	5440
	16 GB	3200	3740	4450	5490	7260
	24 GB	4650	5430	6460	7970	10550
	32 GB	6430	7500	8930	11010	14570
	48 GB	9330	11030	13000	15830	21420
	64 GB	12670	14970	17650	21490	29070

Rozmiar obrazu		4:3 3M EZ	4:3 0.3M EZ
Wbudowana pamięć (Okolo 40 MB)		27	200
Karta	256 MB	150	1080
	512 MB	300	2150
	1 GB	600	4310
	2 GB	1220	8780
	4 GB	2410	17240
	6 GB	3660	26210
	8 GB	4910	35080
	12 GB	7400	52920
	16 GB	9880	70590
	24 GB	14350	102500
	32 GB	19820	141620
	48 GB	28020	182140
	64 GB	38020	247160

Rozmiar obrazu		3:2 125M *1	3:2 105M *2	16:9 105M *1	16:9 9M *2
Wbudowana pamięć (Okolo 40 MB)		9	11	11	13
Karta	256 MB	54	63	65	75
	512 MB	105	125	125	150
	1 GB	210	250	250	300
	2 GB	440	520	520	610
	4 GB	880	1020	1030	1200
	6 GB	1330	1550	1580	1830
	8 GB	1790	2080	2110	2450
	12 GB	2700	3130	3190	3700
	16 GB	3600	4180	4250	4940
	24 GB	5230	6080	6180	7170
	32 GB	7230	8400	8540	9910
	48 GB	10400	12140	12560	14570
	64 GB	14120	16470	17040	19770

■ Dostępny czas nagrywania (w przypadku zapisywania filmów)

Ustawienie jakości nagrywania		HD	WVGA	VGA	QVGA
Wbudowana pamięć (Okolo 40 MB)		—	—	—	1 min 26 s
Karta	256 MB	59 s	2 min 35 s	2 min 40 s	7 min 50 s
	512 MB	2 min 0 s	5 min 10 s	5 min 20 s	15 min 40 s
	1 GB	4 min 0 s	10 min 20 s	10 min 50 s	31 min 20 s
	2 GB	8 min 20 s	21 min 20 s	22 min 10 s	1 h 4 min
	4 GB	16 min 30 s	41 min 50 s	43 min 40 s	2 h 5 min
	6 GB	25 min 10 s	1 h 3 min	1 h 6 min	3 h 11 min
	8 GB	33 min 40 s	1 h 25 min	1 h 28 min	4 h 15 min
	12 GB	50 min 50 s	2 h 8 min	2 h 14 min	6 h 26 min
	16 GB	1 h 8 min	2 h 52 min	2 h 59 min	8 h 35 min
	24 GB	1 h 38 min	4 h 9 min	4 h 19 min	12 h 27 min
	32 GB	2 h 16 min	5 h 45 min	5 h 59 min	17 h 13 min
	48 GB	3 h 20 min	8 h 27 min	8 h 48 min	25 h 18 min
	64 GB	4 h 29 min	11 h 22 min	11 h 50 min	34 h 3 min

- * Filmy mogą być zapisywane w sposób ciągły do 15 minut. Również ciągle nagrywanie powyżej 2 GB nie jest możliwe. (Przykład: [8m 20s] z [HD])
Wyświetlany jest pozostały czas ciągłego nagrywania.

Uwaga

- Wyświetlana liczba możliwych do zapisania zdjęć i dostępny czas nagrywania mogą nie zmniejszać się regularnie.
- Rozszerzony zoom optyczny nie działa, gdy ustawiony jest tryb [MAKRO ZOOM] oraz w opcji [PRZEKSZTAŁC], [DUŻA CZUŁOŚĆ], [SZYB.ZDJ.SER.], [SERIA BŁYSKÓW] i [RAMKA ZDJĘCIA] w trybie scen, w związku z czym rozmiar obrazu dla [9:16] nie jest wyświetlany.

- Logo SDXC jest znakiem towarowym SD-3C, LLC.
- QuickTime i logo QuickTime są handlowymi znakami lub zarejestrowanymi handlowymi znakami firmy Apple Inc., używanymi na licencji tejże firmy.
- Zrzuty ekranowe produktów Microsoft zostały przedrukowane za zgodą firmy Microsoft Corporation.
- Pozostałe nazwy, nazwy firm oraz produktów wymienione w niniejszej instrukcji obsługi są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi odpowiednich podmiotów.

