Canon

PowerShot SX210 IS

Instrukcja obsługi

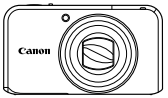


POLSKI

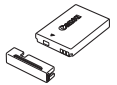
- Przed użyciem aparatu należy zapoznać się z niniejszą instrukcją.
- Instrukcję należy przechowywać w bezpiecznym miejscu w celu użycia jej w przyszłości.

Sprawdzanie zawartości zestawu

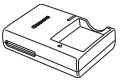
Należy sprawdzić, czy poza aparatem w skład zestawu wchodzą poniższe elementy. W przypadku braku części elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



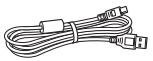
Aparat



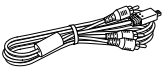
Akumulator NB-5L (z osłoną gniazda)



Ładowarka CB-2LX/CB-2LXE



Kabel interfejsu IFC-400PCU



STEREOFONICZNY KABEL AUDIO-WIDEO AVC-DC400ST



Pasek WS-DC9



Pierwsze kroki



Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”



Broszura z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon

Korzystanie z podręczników

Należy również zapoznać się z podręcznikami na dysku „DIGITAL CAMERA Manuals Disk”.

- **Instrukcja obsługi (ten dokument)**
  Po opanowaniu podstaw można rozpocząć korzystanie z wielu funkcji pozwalających na wykonywaniu bardziej zaawansowanych zdjęć.
- **Przewodnik drukowania zdjęć osobistych**
  Należy przeczytać ten dokument przed podłączeniem aparatu do drukarki (sprzedawanej oddzielnie) w celu wydrukowania zdjęć.
- **Podręcznik oprogramowania**
  Należy zapoznać się z nim przed skorzystaniem z dostarczonego oprogramowania.



- Karta pamięci nie wchodzi w skład zestawu.
- Do wyświetlania podręczników w formacie PDF wymagany jest program Adobe Reader. Do wyświetlania podręczników w formacie DOC można zainstalować program Microsoft Word/Word Viewer (wymagany tylko w przypadku podręczników przeznaczonych dla krajów Bliskiego Wschodu).

Uwagi wstępne

Zdjęcia próbne

Warto wykonać kilka zdjęć próbnych i wyświetlić je, aby się upewnić, że zdjęcia zostały poprawnie zarejestrowane. Firma Canon Inc. ani jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następcze, wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.

Ostrzeżenie dotyczące naruszania praw autorskich

Obrazy zarejestrowane przy użyciu tego aparatu są przeznaczone do użytku osobistego. Nie należy rejestrować obrazów naruszających prawa autorskie bez uprzedniej zgody właściciela praw autorskich. Należy pamiętać, że w pewnych przypadkach wykonywanie zdjęć podczas występów artystycznych lub wystaw bądź na terenie placówek handlowych za pomocą aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może stanowić naruszenie praw autorskich lub innych praw (nawet jeśli zdjęcie zostało wykonane na własny użytek).

Ograniczenia gwarancji

Informacje na temat gwarancji aparatu zawiera dostarczona z aparatem broszura z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon. Informacje umożliwiające skontaktowanie się z działem obsługi klienta firmy Canon również można znaleźć we wspomnianej broszurze.

Monitor LCD

- Monitor LCD jest wykonany ze wzmocnionego szkła, ale pod wpływem silnych uderzeń może ulec rozbiciu. Prosimy o uważne zapoznanie się ze środkami ostrożności (str. 9). W przypadku rozbicia szkła należy zachować ostrożność, aby nie zranić się rozbitymi fragmentami.
- Monitor LCD został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania. Ponad 99,99% pikseli działa zgodnie z tą specyfikacją, ale w rzadkich przypadkach niedziałające piksele mogą być wyświetlane jako jasne lub ciemne kropki. Nie ma to wpływu na rejestrowane zdjęcia i nie oznacza nieprawidłowego działania produktu.
- Na monitorze LCD może się znajdować cienka plastikowa osłona, która chroni ekran przed zarysowaniami w czasie transportu. Należy ją zdjąć przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.

Temperatura korpusu aparatu

Podczas długotrwałego korzystania z aparatu należy zachować ostrożność, ponieważ korpus aparatu może się rozgrzać. Jest to normalne działanie.

Możliwe działania

Wykonywanie zdjęć

- Wykonywanie zdjęć z zastosowaniem automatycznych ustawień aparatu 24
- Tylko wykonywanie zdjęć (tryb łatwego fotografowania) 29
- Fotografowanie dostosowane do specjalnych warunków 54–55

Wykonywanie udanych zdjęć osób

Portrety (str. 54)

Nocą (str. 54)

Dzieci i zwierzęta (str. 54)

Na plaży (str. 56)

Na śniegu (str. 56)

Fotografowanie innych scenerii

Krajobraz (str. 54)

Wnętrza (str. 55)

Liście (str. 56)

Fajerwerki (str. 56)

Słabe oświetlenie (str. 56)

- Ustawianie ostrości na twarzach 24, 60, 61, 62, 82, 85
- Fotografowanie w miejscach, w których nie można używać lampy błyskowej (wyłączanie lampy błyskowej) 29, 64
- Wykonywanie zdjęć z uwzględnieniem osoby fotografującej (samowyzwalacz) 61, 62, 68, 78, 79
- Wstawianie na zdjęciach daty i godziny 67
- Wykonywanie zdjęć w odcieniach sepii lub czarno-białych 77
- Wykonywanie zdjęć z dodanymi efektami (efekt rybiego oka, efekt miniatury) 58, 59
- Zmiana oczekiwanego rozmiaru wykonywanego zdjęcia (rozdzielczości) 72
- Wykonywanie zdjęć seryjnych 76
- Zmiana czułości ISO 74
- Utrzymywanie ostrości na poruszających się obiektach (Servo AF) 84
- Zwiększanie jasności ciemnych obiektów (Kor. kontrastu) 93

Wyświetlanie



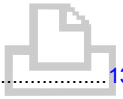
- Oglądanie zdjęć 27
- Łatwe wyświetlanie (tryb łatwego fotografowania) 30
- Automatyczne odtwarzanie zdjęć (pokaz przezroczy) 30, 113
- Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora 117, 118
- Oglądanie zdjęć na monitorze komputera 34–37
- Szybkie wyszukiwanie zdjęć 110, 111
- Usuwanie zdjęć 28, 30, 123, 124
- Ochrona zdjęć przed przypadkowym usunięciem 120, 122

Nagrywanie i wyświetlanie filmów



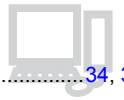
- Nagrywanie filmów 31, 102
- Wyświetlanie filmów 33, 106

Drukowanie zdjęc



- Łatwe drukowanie zdjęć 136

Zapisywanie



- Zapisywanie zdjęć na dysku komputera 34, 37

Inne

- Wyłączanie dźwięku 48
- Używanie aparatu za granicą 15, 148
- Zapoznawanie się z elementami widocznymi na ekranie ... 164, 165

Spis treści

Rozdziały 1–3 zawierają objaśnienie podstawowej obsługi i często używanych funkcji aparatu. Rozdział 4 i kolejne rozdziały zawierają objaśnienie funkcji zaawansowanych oraz umożliwiają uzyskanie dodatkowych informacji.

Sprawdzanie zawartości zestawu 2
Uwagi wstępne 3
Możliwe działania 4
Oznaczenia stosowane w instrukcji 8
Środki ostrożności 9

1. Pierwsze kroki 13

Ładowanie akumulatora 14
Zgodne karty pamięci (sprzedawane oddzielnie) 16
Wkładanie akumulatora i karty pamięci 16
Ustawianie daty i godziny 19
Ustawianie języka monitora 21
Formatowanie kart pamięci 22
Naciskanie przycisku migawki 23
Fotografowanie (inteligentny tryb automatyczny) 24
Wyświetlanie zdjęć 27
Usuwanie zdjęć 28
Wykonywanie zdjęć w trybie łatwego fotografowania 29
Wyświetlanie lub usuwanie zdjęć w trybie łatwego fotografowania 30
Nagrywanie filmów 31
Wyświetlanie filmów 33
Przesyłanie zdjęć do komputera w celu wyświetlania 34
Akcesoria 38
Akcesoria sprzedawane oddzielnie 39

2. Więcej informacji 41

Przewodnik po elementach aparatu 42
Zawartość ekranu 44
Wskaźnik 45
Menu FUNC. — podstawowa obsługa 46
MENU — podstawowa obsługa 47
Zmiana ustawień dźwięku 48
Zmiana jasności ekranu 49
Przywracanie domyślnych ustawień aparatu 50
Formatowanie pełne karty pamięci 51
Funkcja oszczędzania energii (autowyłączanie) 52
Funkcje zegara 52

3. Fotografowanie w warunkach szczególnych i często używane funkcje 53

Fotografowanie w różnych warunkach 54
Fotografowanie szczególnych scenerii 55
Fotografowanie z dodanymi efektami 58
Fotografowanie po wykryciu uśmiechu 60
Korzystanie z funkcji samowyzwalacza mrugnięciem 61
Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą 62
Wyłączanie lampy błyskowej 64
Dalsze powiększanie obiektów (powiększenie cyfrowe) 65
Wstawianie daty i godziny 67
Korzystanie z samowyzwalacza 68

4. Samodzielne wybieranie ustawień 69

Fotografowanie w trybie Program AE 70
Regulacja jasności (kompensacja ekspozycji) 70
Włączanie lampy błyskowej 71
Zmiana zakresu ostrości (makro) 71
Zmiana ustawienia rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia) 72
Zmiana współczynnika kompresji (jakości zdjęcia) 72
Zmiana czułości ISO 74
Korygowanie balansu bieli 75

Serie zdjęć....76
Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory)....77
Fotografowanie przy użyciu dwusekundowego samowyzwalacza....78
Dostosowywanie samowyzwalacza....79
Fotografowanie z użyciem telewizora....80
Zmiana kompozycji zdjęcia za pomocą funkcji Blokowanie ostrości....80

5. Pełne korzystanie z możliwości aparatu....81

Zmiana trybu Ramka AF....82
Powiększanie punktu ostrości....83
Fotografowanie przy użyciu funkcji Blokowanie AF....84
Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF....84
Wybieranie osoby, na którą ma zostać ustawiona ostrość (Wybieranie twarzy)....85
Zmiana metody pomiaru....86
Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości....87
Fotografowanie z funkcją Blokowanie AE....88
Fotografowanie z funkcją Blokowanie FE....88
Fotografowanie z użyciem opcji Błysk+dł.czas....89
Ustawianie czasu otwarcia migawki....90
Ustawianie wartości przysłony....91
Ustawianie czasu otwarcia migawki i wartości przysłony....92
Korygowanie jasności i fotografowanie (Kor. kontrastu)....93
Korekta czerwonych oczu....94
Ustawianie kompensacji mocy błysku....95
Ustawianie siły błysku....96
Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu....96
Zmiana koloru i fotografowanie....97
Fotografowanie z użyciem funkcji Panorama....100

6. Korzystanie z różnych funkcji nagrywania filmów....101

Nagrywanie filmów....102
Zmiana trybu filmowania....102
Zmiana jakości obrazu....103
Blokowanie AE/Przesunięcie ekspozycji....104
Inne funkcje nagrywania....105
Funkcje wyświetlania....106
Edycja....107

7. Korzystanie z różnych funkcji wyświetlania i edycji....109

Szybkie wyszukiwanie zdjęć....110
Wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów....111
Wyświetlanie pokazów przezroczy....113
Sprawdzanie ostrości....115
Powiększanie zdjęć....116
Zmiana efektów przejścia między zdjęciami....116
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora....117
Wyświetlanie zdjęć na telewizorze o wysokiej rozdzielczości....118
Wyświetlanie różnych zdjęć (Inteligentne wybieranie)....119
Ochrona zdjęć....120
Usuwanie wszystkich zdjęć....123
Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kategoria)....125
Oznaczanie zdjęć jako ulubionych....127
Obracanie zdjęć....129
Zmiana rozmiaru zdjęć....130
Kadrowanie....131
Dodawanie efektów za pomocą funkcji Moje kolory....132
Korygowanie jasności (Kor. kontrastu)....133
Korygowanie efektu czerwonych oczu....134

8. Drukowanie....135

Drukowanie zdjęć....136
Drukowanie za pomocą listy drukowania (DPOF)....138
Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)....140

9. Dostosowywanie ustawień aparatu 143

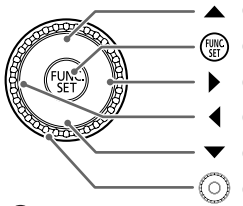
Zmiana ustawień aparatu 144
Zmiana ustawień funkcji fotografowania 149
Zmiana ustawień funkcji wyświetlania..... 154

10. Przydatne informacje.... 155

Korzystanie z sieci elektrycznej 156
Korzystanie z karty Eye-Fi 157
Rozwiązywanie problemów..... 159
Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie 162
Informacje wyświetlane na ekranie 164
Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania..... 166
Menu 168
Uwagi dotyczące obsługi..... 172
Dane techniczne 173
Skorowidz..... 176

Oznaczenia stosowane w instrukcji

- Ikony używane w tekście oznaczają przyciski aparatu i pokrętło sterujące.
- Komunikaty wyświetlane na ekranie są ujęte w nawiasy kwadratowe [ ].
- Przyciski kierunków, pokrętło sterujące i przycisk FUNC./SET zostały oznaczone następującymi ikonami:



▲ (przycisk strzałki w górę)
FUNC SET (przycisk FUNC./SET)
▶ (przycisk strzałki w prawo)
◀ (przycisk strzałki w lewo)
▼ (przycisk strzałki w dół)
(pokrętło sterujące)

- : informacje dotyczące zachowania ostrożności.
- : wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów.
- : porady dotyczące pełnego korzystania z możliwości aparatu.
- : informacje dodatkowe.
- (str. xx): strony z informacjami; „xx” oznacza numer strony.
- W niniejszej instrukcji przyjęto, że dla wszystkich funkcji wybrane są ustawienia domyślne.
- Różne typy kart pamięci, które mogą być używane z aparatem, są w niniejszej instrukcji określane łącznie jako karty pamięci.

Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi bezpieczeństwa. Z aparatu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Środki ostrożności opisane na następnych stronach mają zapobiec ewentualnym obrażeniom ciała użytkownika aparatu i innych osób oraz uszkodzeniu sprzętu.
- Należy również zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do używanych akcesoriów sprzedawanych oddzielnie.

⚠ **Ostrzeżenie**	Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.
⚠ **Przestroga**	Przestrogi wskazują możliwość spowodowania obrażeń.
Przestroga	Przestrogi wskazują możliwość uszkodzenia sprzętu.

⚠ Ostrzeżenie

Aparat

- **Nie należy wyzwalać lampy błyskowej bezpośrednio blisko oczu ludzi.**
Mogłoby to spowodować uszkodzenie wzroku. W szczególności podczas korzystania z lampy błyskowej należy zachować odległość co najmniej jednego metra od małych dzieci.

- **Urządzenia należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.**
Pasek: może zacisnąć się na szyi dziecka i spowodować uduszenie.
Karta pamięci: Ich połknięcie może być niebezpieczne. W takim przypadku należy natychmiast skontaktować się z lekarzem.

- **Nie należy samodzielnie demontować ani modyfikować żadnej części urządzeń, jeśli nie zostało to wyraźnie nakazane w niniejszej instrukcji.**
- **Aby uniknąć obrażeń, nie należy dotykać wnętrza aparatu, jeśli został on upuszczony lub uległ innemu uszkodzeniu.**
- **Jeśli z aparatu wydobywa się dym lub nietypowy zapach albo jeśli urządzenie działa nieprawidłowo, należy natychmiast zaprzestać używania aparatu.**
- **Nie należy stosować do czyszczenia urządzeń żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.**
- **Nie wolno dopuszczać do przedostania się cieczy lub ciał obcych do wnętrza aparatu.**

Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.
Jeśli do wnętrza aparatu przedostanie się ciecz lub inne ciała obce, należy natychmiast wyłączyć aparat i wyjąć baterię/akumulator.

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych źródeł zasilania.**

Użycie innych źródeł zasilania może spowodować pożar lub porażenie prądem.

Akumulator i ładowarka

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych baterii/akumulatorów.**
- **Nie należy umieszczać akumulatora w pobliżu otwartego ognia.**
- **Akumulator należy chronić przed kontaktem z wodą (np. morską) i innymi cieczami.**
- **Nie należy demontować, modyfikować ani podgrzewać akumulatora.**

- **Baterie/akumulatory należy chronić przed upadkami i silnymi wstrząsami.**

Nieprzestrzeganie środków ostrożności grozi wybuchem lub wyciekiem, a w rezultacie może spowodować pożar, obrażenia ciała oraz uszkodzenie znajdujących się w pobliżu przedmiotów. W przypadku zetknięcia się elektrolitu wyciekającego z akumulatora z oczami, ustami, skórą albo odzieżą należy natychmiast przepłukać je wodą i skonsultować się z lekarzem. Jeśli ładowarka ulegnie zamoczeniu, należy odłączyć ją od gniazda sieci elektrycznej i skontaktować się z dystrybutorem aparatu lub najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon.

- **Do ładowania akumulatora należy stosować wyłącznie wskazaną ładowarkę.**
- **Kabel zasilania należy regularnie odłączać. Ponadto należy wycierać kurz i zabrudzenia, które mogą gromadzić się na wtyczce oraz na zewnętrznej części gniazda sieci elektrycznej i obok niego.**
- **Nie należy dotykać kabla zasilania mokrymi rękoma.**
- **Nie należy korzystać z urządzeń w sposób powodujący przeciążenie gniazdka sieci elektrycznej lub przewodów. Nie należy korzystać z urządzeń w przypadku uszkodzenia kabla zasilania lub jego wtyczki; wtyczka powinna być właściwie podłączona do gniazdka sieci elektrycznej.**
- **Nie należy dopuścić do zetknięcia się zanieczyszczeń lub metalowych przedmiotów (takich jak szpilki czy klucze) ze stykami lub wtyczką ładowarki.**

Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.

Inne ostrzeżenia

- **Dostarczonego dysku CD-ROM nie należy odtwarzać za pomocą odtwarzaczy CD, które nie obsługują dysków CD-ROM z danymi.**

W przypadku korzystania ze słuchawek głośne odtwarzanie dźwięków z dysku CD-ROM przy użyciu odtwarzacza płyt CD z muzyką może też doprowadzić do uszkodzenia słuchu. Ponadto odtworzenie dysku w urządzeniu przeznaczonym do odtwarzania płyt CD z muzyką może spowodować uszkodzenie głośników.

⚠ Przestroga

- **Nosząc aparat na pasku, należy chronić go przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami oraz wstrząsami.**
- **Należy uważać, aby nie uderzać ani nie naciskać mocno obiektywu.**

Może to spowodować uszkodzenie aparatu lub obrażenia ciała.

- **Należy unikać używania, umieszczania lub przechowywania aparatu w następujących miejscach.**
  - **Miejsca narażone na intensywne światło słoneczne.**
  - **Miejsca, w których temperatura przekracza 40°C.**
  - **Obszary zakurzone lub o dużej wilgotności.**

W powyższych przypadkach może dojść do wycieku elektrolitu z akumulatora albo jego przegrzania lub wybuchu, a w efekcie do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych uszkodzeń ciała. Wysoka temperatura może również spowodować zniekształcenie obudowy.

- **Długotrwałe oglądanie efektów przejść w ramach pokazu przezroczy może spowodować pogorszenie samopoczucia.**

- **Należy uważać, aby podczas korzystania z lampy błyskowej nie zasłaniać jej palcami ani odzieżą.**

Mogłoby to spowodować poparzenie lub uszkodzenie aparatu.

Przestroga

- **Nie należy kierować aparatu bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca).**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę matrycy.

- **Podczas korzystania z aparatu na plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył lub piasek nie przedostały się do wnętrza aparatu.**

Mogłoby to spowodować usterkę aparatu.

- **Przy częstym korzystaniu z lampy błyskowej może się z niej wydobywać niewielki dym.**

Przyczyną jest duża intensywność błysków, która powoduje spalanie kurzu i ciał obcych znajdujących się z przodu lampy. Należy usuwać z lampy błyskowej brud, kurz lub inne ciała obce za pomocą bawełnianej szmatki, aby zapobiegać jej nadmiernemu nagrzewaniu i uszkodzeniu z tego powodu.

- **Odłącz ładowarkę od gniazda sieci elektrycznej po zakończeniu ładowania lub gdy z niej nie korzystasz.**
- **Podczas ładowania nie należy umieszczać na ładowarce żadnych przedmiotów (np. tkanin).**

Pozostawienie podłączonego urządzenia na dłuższy czas może spowodować jego przegrzanie i zniekształcenie, a w rezultacie może być przyczyną pożaru.

- **Gdy nie korzysta się z aparatu, należy wyjąć z niego baterie/akumulatory i schować w bezpiecznym miejscu.**

Pozostawienie akumulatora w aparacie może spowodować wyciek elektrolitu.

- **Przed wyrzuceniem baterii należy zasłonić styki taśmą lub innym izolatorem.**

Kontakt z innymi elementami metalowymi w pojemniku na odpady może spowodować pożar lub wybuch.

- **Nie należy pozostawiać akumulatora w pobliżu zwierząt.**

Gryzienie przez nie akumulatora może spowodować wyciek elektrolitu albo przegrzanie lub wybuch, a w efekcie pożar lub inne obrażenia ciała.

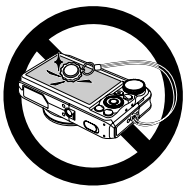
- **Nie należy siadać z aparatem umieszczonym w kieszeni spodni.**

Może to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.

- **W przypadku wkładania aparatu do torby należy się upewnić, że ekran nie jest narażony na kontakt z twardymi przedmiotami.**
- **Nie należy mocować akcesoriów do paska.**

Może to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.





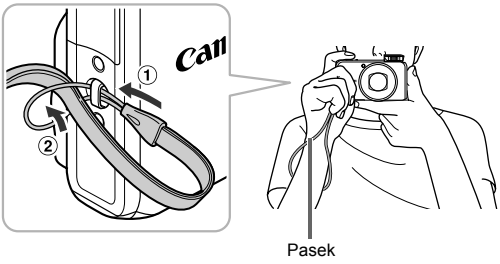
1

Pierwsze kroki

Niniejszy rozdział zawiera omówienie przygotowań do fotografowania, instrukcje robienia zdjęć w trybie AUTO oraz opis sposobów wyświetlania i usuwania fotografii. Dalsza część rozdziału zawiera instrukcje rejestrowania i wyświetlania zdjęć w trybie łatwego fotografowania, nagrywania i wyświetlania filmów oraz przesyłania obrazów na dysk komputera.

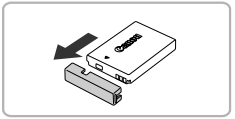
Mocowanie paska i trzymanie aparatu

- Przymocuj do aparatu dostarczony w zestawie pasek i owijaj go wokół nadgarstka podczas fotografowania, aby zapobiegać upuszczeniu aparatu.
- Trzymaj ręce blisko ciała, chwytając aparat mocno z obu stron. Upewnij się, że palce nie zasłaniają lampy błyskowej.

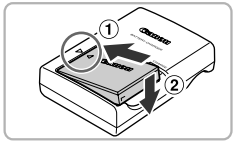


Ładowanie akumulatora

Akumulator należy ładować przy użyciu dołączonej ładowarki. Należy pamiętać o jego naładowaniu, ponieważ jest dostarczany nienaładowany.

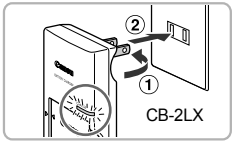


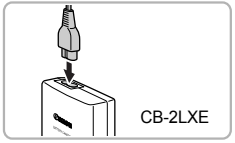
1 Zdejmij pokrywę.



2 Włóż akumulator.

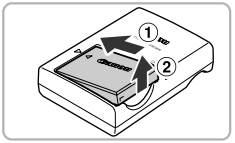
- Dopasuj oznaczenia ▲ na akumulatorze i ładowarce, a następnie włóż akumulator, wsuwając go do wewnątrz ① i do dołu ②.





3 Naładuj akumulator.

- **Model CB-2LX:** Wysuń wtyczkę ① i podłącz ładowarkę do gniazdka sieci elektrycznej ②.
- **Model CB-2LXE:** Podłącz kabel zasilania do ładowarki, a następnie podłącz wtyczkę na drugim końcu kabla do gniazdka sieci elektrycznej.
- Lampka ładowania będzie świecić na czerwono i rozpocznie się ładowanie.
- Po ukończeniu ładowania lampka będzie świecić na zielono. Ładowanie trwa około 2 godziny i 5 minut.



4 Wyjmij akumulator.

- Odłącz ładowarkę od gniazdka sieci elektrycznej, a następnie wyjmij akumulator, wysuwając go do wewnątrz ① i do góry ②.

Akumulatora nie należy ładować dłużej niż 24 godziny, gdyż grozi to jego uszkodzeniem lub zmniejszeniem jego żywotności.

Orientacyjna liczba zdjęć, które można wykonać

Liczba zdjęć	260
Czas wyświetlania (w godzinach)	6

- Liczba zdjęć, które można wykonać, jest oparta na standardzie pomiaru opracowanym przez stowarzyszenie Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- W niektórych warunkach fotografowania liczba zdjęć, które można wykonać, może być mniejsza od podanej powyżej.

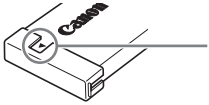
Wskaźnik naładowania akumulatora

Na ekranie będą wyświetlane ikona lub komunikat wskazujące stan naładowania akumulatora.

Ekran	Opis
	Wystarczający poziom naładowania.
	Akumulator częściowo wyczerpany, ale wystarczający.
(Miga na czerwono)	Akumulator prawie wyczerpany. Naładuj akumulator.
„Wymień/naładuj akumulator”.	Akumulator wyczerpany. Naładuj akumulator.

Efektywne używanie akumulatora i ładowarki

- Akumulator należy ładować w dniu, w którym będzie używany, lub dzień wcześniej. Naładowane akumulatory rozładowują się samoczynnie, nawet gdy nie są używane.



Załóż pokrywę na naładowany akumulator w taki sposób, aby było widoczne oznaczenie ▲.

- Przechowywanie akumulatora przez dłuższy okres:
  Rozładuj akumulator i wyjmij go z aparatu. Załóż osłonę gniazd i schowaj akumulator. Przechowywanie naładowanego akumulatora przez dłuższy czas (około roku) może negatywnie wpłynąć na jego żywotność i wydajność.
- Ładowarki można używać również za granicą.
  Ładowarka może być używana w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem przemiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazda, należy użyć adaptera dostępnego w sprzedaży. Podczas podróży zagranicznych nie należy używać transformatorów, ponieważ powodują one usterki.
- Obudowa akumulatora może ulec zniekształceniu.
  Jest to zwykła cecha akumulatora i nie oznacza wystąpienia problemu. Jeśli jednak obudowa akumulatora ulegnie zniekształceniu w sposób uniemożliwiający włożenie go do aparatu, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.
- Jeśli akumulator szybko rozładowuje się po naładowaniu, oznacza to, że zakończył się okres jego żywotności. W takim przypadku należy zakupić nowy akumulator.

Zgodne karty pamięci (sprzedawane oddzielnie)

- Karty pamięci SD (2 GB i mniej)*
- Karty pamięci SDHC (powyżej 2 GB, do 32 GB)*
- Karty pamięci SDXC (ponad 32 GB)*
- Karty pamięci MultiMediaCards
- Karty pamięci MMCplus
- Karty pamięci HC MMCplus
- Karty Eye-Fi

* Karta pamięci zgodna ze standardem SD. Niektóre karty mogą nie działać prawidłowo w zależności od marki użytej karty.

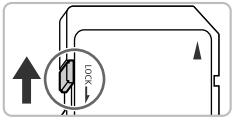
W zależności od wersji systemu operacyjnego komputera, karty pamięci SDXC mogą nie być rozpoznawane podczas korzystania z dostępnych w sprzedaży czytników kart. Należy wcześniej sprawdzić, czy system operacyjny obsługuje tę funkcję.

Informacje na temat kart Eye-Fi

Nie gwarantuje się obsługi funkcji kart Eye-Fi (w tym przesyłania bezprzewodowego) przez niniejszy produkt. W przypadku problemów z kartą Eye-Fi należy skontaktować się z jej producentem.
Należy również pamiętać, że korzystanie z kart Eye-Fi w wielu krajach i regionach wymaga uzyskania zezwolenia. Użycie karty bez zezwolenia nie jest dozwolone. W razie wątpliwości, czy dana karta została dopuszczona do użytku na danym obszarze, należy skontaktować się z jej producentem.

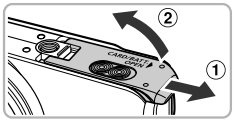
Wkładanie akumulatora i karty pamięci

Włóż do aparatu dostarczony w zestawie akumulator i kartę pamięci (sprzedawaną oddzielnie).



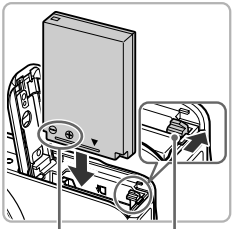
1 Sprawdź przełącznik ochrony przed zapisem na karcie.

Jeśli karta pamięci ma przełącznik ochrony przed zapisem, po jego zablokowaniu nie będzie można robić zdjęć. Przesuń przełącznik, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.



2 Otwórz pokrywę.

Przesuń pokrywę ① i otwórz ją ②.

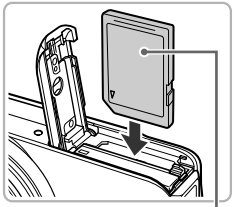


Gniazda Blokada akumulatora

3 Włóż akumulator.

Naciśnij blokadę akumulatora zgodnie z kierunkiem strzałki, a następnie włóż akumulator w sposób pokazany na ilustracji, aż do jego zablokowania na miejscu i usłyszenia kliknięcia.

Jeśli akumulator nie będzie włożony w odpowiednim kierunku, nie zostanie prawidłowo zablokowany.

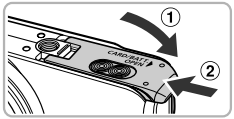


Etykieta

4 Włóż kartę pamięci.

Włóż kartę pamięci zgodnie z ilustracją, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.

Upewnij się, że karta pamięci została włożona prawidłowo. Włożenie karty pamięci w nieodpowiednim kierunku może spowodować uszkodzenie aparatu.



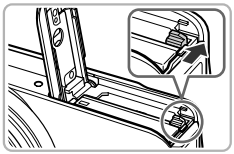
5 Zamknij pokrywę.

Zamknij pokrywę ①, naciskając ją i przesuwając, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu ②.

Co należy zrobić, jeśli na ekranie pojawia się komunikat [Karta pam. zablokowana]?

Karty pamięci SD, SDHC i SDXC są wyposażone w przełącznik ochrony przed zapisem. Jeśli ten przełącznik jest zablokowany, na ekranie pojawia się komunikat [Karta pam. zablokowana] i nie można rejestrować ani usuwać zdjęć.

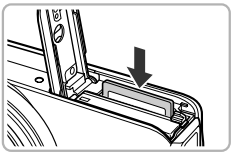
Wyjmowanie akumulatora i karty pamięci



Wyjmij akumulator.

Otwórz pokrywę i naciśnij przełącznik blokowania akumulatora w kierunku wskazanym strzałką.

Akumulator wysunie się.



Wyjmij kartę pamięci.

Dociskaj kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie powoli ją zwolnij.

Karta pamięci się wysunie.

Orientacyjna liczba zdjęć na karcie pamięci

Karta pamięci	4 GB	16 GB
Liczba zdjęć	1058	4334

- Wartości dotyczą ustawień domyślnych.
- Liczba zdjęć, które można wykonać, może się zmieniać w zależności od ustawień aparatu, fotografowanych obiektów i użytkowanej karty pamięci.

Czy można sprawdzić liczbę zdjęć, które można wykonać?

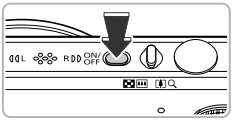
Liczbę zdjęć, które można wykonać, można sprawdzić, gdy aparat działa w trybie fotografowania (str. 24).

Liczba zdjęć, które można wykonać



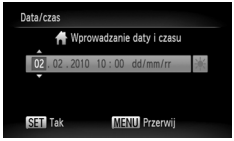
Ustawianie daty i godziny

Menu ustawień Data/czas zostanie wyświetlone po pierwszym włączeniu aparatu. Należy wprowadzić te ustawienia, ponieważ wpływają one na zarejestrowaną datę i godzinę wykonania zdjęcia.



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- Zostanie wyświetlony ekran ustawień Data/czas.



2 Ustaw datę i godzinę.

- Wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków ◀▶.
- Ustaw wartość za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎.





3 Zatwierdź ustawienie.

- Naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Po ustawieniu daty i godziny ekran Data/czas zostanie zamknięty.
- Naciśnięcie przycisku ON/OFF spowoduje wyłączenie aparatu.

Ponowne wyświetlanie ekranu Data/czas

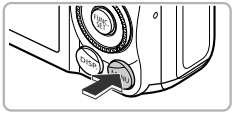
Ustaw prawidłową datę i godzinę. Jeśli data i godzina nie zostaną ustawione, ekran Data/czas będzie wyświetlany po każdym włączeniu aparatu.

Ustawienia czasu letniego

Jeśli w punkcie 2 zostanie wybrana opcja ☀ i zostaną użyte przyciski ▲▼ lub pokrętło ◎ w celu wybrania opcji ☀, zostanie ustawiony czas letni (1 godzina do przodu).

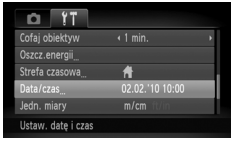
Zmiana daty i godziny

Istnieje możliwość zmiany bieżących ustawień daty i godziny.



1 Wyświetl menu.

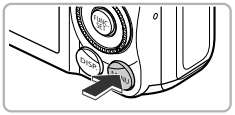
- Naciśnij przycisk MENU.





2 Na karcie wybierz opcję [Data/czas].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę.
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła wybierz opcję [Data/czas], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



3 Zmień datę i godzinę.

- Wykonaj czynności opisane w punktach 2 i 3 na str. 19, aby zmienić ustawienia.
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje zamknięcie menu.

Bateria pamięci daty i godziny

- Aparat jest wyposażony w baterię pamięci daty i godziny (baterię zapasową), która umożliwia przechowywanie ustawień daty i godziny przez około trzy tygodnie po wyjęciu akumulatora.
- Po włożeniu naładowanego akumulatora lub podłączeniu zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie, str. 39) bateria pamięci daty i godziny może zostać naładowana w ciągu około 4 godzin, nawet gdy aparat jest wyłączony.
- Jeśli bateria pamięci daty i godziny ulegnie wyczerpaniu, po włączeniu aparatu zostanie wyświetlone menu Data/czas. Wykonaj instrukcje opisane w punktach na str. 19, aby ustawić datę i godzinę.

Ustawianie języka monitora

Można zmienić język, w jakim są wyświetlane napisy na ekranie.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

Naciśnij przycisk ▶.



2 Wyświetl ekran ustawień.

Naciśnij i przytrzymaj przycisk (FUNC SET), a następnie natychmiast naciśnij przycisk MENU.



3 Ustaw język monitora.

Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ lub pokrętła ◎ wybierz język, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

Po ustawieniu języka monitora ekran ustawień zostanie zamknięty.



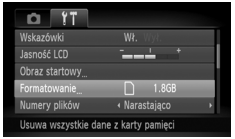
Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku (FUNC SET) zostanie wyświetlony zegar?

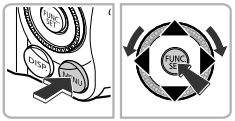
Zegar jest wyświetlany, jeżeli zbyt wiele czasu upłynie pomiędzy naciśnięciem przycisków (FUNC SET) i MENU w punkcie 2. W takim wypadku naciśnij przycisk (FUNC SET), aby usunąć zegar, i powtórz czynności z punktu 2.

Język monitora można również zmienić, naciskając przycisk MENU, wybierając kartę, a następnie wybierając w menu pozycję [Wybór języka].

Formatowanie kart pamięci

Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty pamięci sformatowanej w innych urządzeniach należy sformatować ją za pomocą tego aparatu.
Sformatowanie (zainicjowanie) karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed sformatowaniem karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.
Przed sformatowaniem karty Eye-Fi należy upewnić się, czy zawarte na karcie oprogramowanie zostało zainstalowane w komputerze.



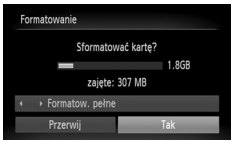


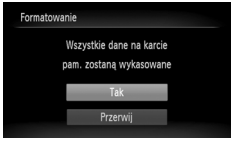
1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Formatowanie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę.
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).





3 Sformatuj kartę pamięci.

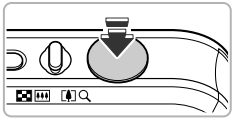
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła sterującego wybierz opcję [Tak] i naciśnij przycisk (FUNC. SET).
- Pojawi się ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).
- Karta pamięci zostanie sformatowana.
- Po zakończeniu formatowania na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Ukończono formatow. karty pamięci].
- Naciśnij przycisk (FUNC. SET).

Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia zawartości karty. Przekazując lub wyrzucając kartę pamięci, należy zachować ostrożność. Wyrzucając kartę, należy przedsięwziąć odpowiednie środki ostrożności (na przykład fizycznie zniszczyć kartę), aby zapobiec ujawnieniu informacji osobistych.

Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność wskazana na karcie pamięci.

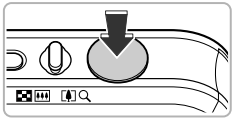
Naciskanie przycisku migawki

Aby wykonywać ostre zdjęcia, należy najpierw lekko nacisnąć przycisk migawki (do połowy) w celu ustawienia ostrości, a następnie zrobić zdjęcie, naciskając przycisk do końca.



1 Naciśnij przycisk do połowy (lekko, w celu ustawienia ostrości).

Naciskaj lekko przycisk, aż do wyemitowania przez aparat dwóch sygnałów dźwiękowych i wyświetlenia ramek AF w miejscu ustawienia ostrości.



2 Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.

Aparat odtwarza dźwięk migawki i wykonuje zdjęcie.

Ponieważ zdjęcie jest wykonywane podczas odtwarzania dźwięku migawki, nie należy poruszać aparatem.

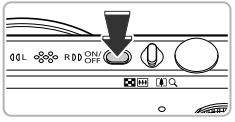
Czy długość dźwięku migawki ulega zmianie?

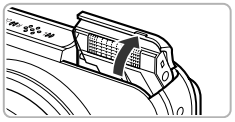
- Ponieważ czas wykonywania zdjęcia różni się w zależności od fotografowanej sceny, długość dźwięku migawki może się zmieniać.
- Jeśli aparat lub obiekt poruszą się podczas odtwarzania dźwięku migawki, zarejestrowane zdjęcie może być rozmyte.

W przypadku naciśnięcia przycisku migawki do końca bez naciskania go najpierw do połowy uzyskane zdjęcie może być nieostre.

Fotografowanie (inteligentny tryb automatyczny)

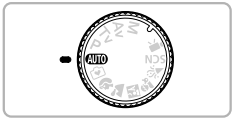
Dzięki temu, że aparat wykrywa fotografowany obiekt i warunki zdjęciowe, można pozostawić mu automatyczny dobór ustawień optymalnych dla danej scenerii i po prostu wykonywać zdjęcia. Aparat może również wykryć twarze i ustawić na nich ostrość, a także dobrać optymalne poziomy kolorów i jasności.





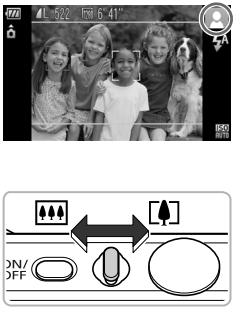
1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- Pojawi się ekran startowy.
- Lampa błyskowa automatycznie się wysunie.
- Lampę błyskową można również schować lub wysunąć ręcznie (po schowaniu lampa błyskowa jest wyłączana).



2 Wybierz tryb AUTO.

- Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji AUTO.
- Po nakierowaniu aparatu na fotografowany obiekt będą słyszalne ciche szumy związane z trwającym wykrywaniem scenerii.
- Ikona wykrytej scenerii zostanie wyświetlona w prawym górnym rogu ekranu.
- Aparat ustawi ostrość na wykryte twarze i wyświetli wokół nich ramki.
- Na górze i dole ekranu zostaną wyświetlone czarne pasy. Te obszary nie zostaną zarejestrowane podczas fotografowania.

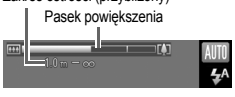


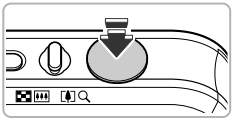
3 Skomponuj ujęcie.

- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji [🔍] spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Przesunięcie dźwigni w kierunku pozycji [▮▮▮] spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu. Pojawi się pasek powiększania.
- Po przesunięciu dźwigni powiększenia do końca w lewą lub prawą stronę wielkość obrazu zmienia się szybko. W przypadku delikatnego ruchu dźwignią wielkość obrazu będzie się zmieniać powoli (z wyjątkiem filmów).

Zakres ostrości (przybliżony)

Pasek powiększenia





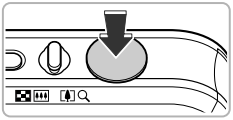
4 Ustaw ostrość.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.



Ramki AF

- Po ustawieniu ostrości aparat emituje dwa sygnały akustyczne, a wokół miejsc, na które została ustawiona ostrość, wyświetlane są ramki AF. W przypadku ustawienia ostrości na więcej niż jeden punkt pojawi się kilka ramek AF.



5 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.
- Aparat wyemituje dźwięk migawki i wykona zdjęcie. W przypadku słabego oświetlenia zostanie automatycznie uruchomiona lampa błyskowa, jeżeli została podniesiona.
- Zdjęcie będzie wyświetlane na ekranie przez około dwie sekundy.
- Naciskając ponownie przycisk migawki, można wykonać kolejne zdjęcie, nawet gdy na ekranie wyświetlany jest obraz.

Ikony scenerii

Aparat wyświetla ikonę wykrytej scenerii, a następnie automatycznie ustawia ostrość i dobiera ustawienia optymalne pod kątem jasności i kolorystyki obiektu.

Obiekt \ Tło		Jasno		Łącznie z błękitem nieba		Zachody słońca	Ciemno	
			Pod światło		Pod światło			Z użyciem statywu
Ludzie						—		*
	W ruchu					—	—	—
Obiekty inne niż ludzie/Krajobrazy		AUTO		AUTO			AUTO	*
Bliskie obiekty						—		—
Kolor tła ikony		Szary		Błękitny		Pomarańczowy	Niebieski	

* Pojawia się, gdy aparat jest zamocowany na statywie.

W pewnych warunkach wyświetlana ikona może nie odpowiadać rzeczywistej scenerii. Zwłaszcza w przypadku tła w kolorze pomarańczowym lub niebieskim (np. ściana) może się pojawić ikona [ ] lub „Łącznie z błękitem nieba" i fotografowanie z prawidłową kolorystyką będzie niemożliwe. W takim wypadku spróbuj wykonać zdjęcie w trybie **P** (str. 70).

Co należy zrobić, jeśli...

- **Co należy zrobić, jeśli po skierowaniu aparatu na obiekt pojawiają się białe i szare ramki?**
  Gdy zostaną wykryte twarze, wokół tej, która należy do głównego obiektu, pojawi się biała ramka, natomiast wokół innych wykrytych twarzy zostaną wyświetlone ramki w kolorze szarym. Ramki będą podążać za obiektami w określonym obszarze. Jeżeli jednak obiekt główny poruszy się, szare ramki znikną.
- **Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy pojawia się niebieska ramka?**
  Niebieska ramka pojawia się po wykryciu ruchomego obiektu. Ostrość i ekspozycja są wówczas dostosowywane w sposób ciągły (Servo AF).
- **Co należy zrobić, jeśli wskaźnik miga na pomarańczowo, a na ekranie miga ikona ?**
  Zamocuj aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia.
- **Co należy zrobić, jeśli aparat nie odtwarza żadnych dźwięków?**
  Naciśnięcie przycisku DISP. podczas włączania aparatu powoduje wyciszenie wszystkich dźwięków z wyjątkiem dźwięków ostrzegawczych. Aby włączyć dźwięki, naciśnij przycisk MENU wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Wyciszenie]. Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].
- **Co należy zrobić, jeśli wskaźnik miga na pomarańczowo, a na ekranie pojawia się komunikat [Podnieś lampę błyskową]?**
  Spróbuj ręcznie unieść lampę błyskową w celu fotografowania. W przypadku wykonywania zdjęć lampa zostanie automatycznie uruchomiona.
- **Co należy zrobić, jeśli obraz jest ciemny, nawet gdy podczas fotografowania była użyta lampa błyskowa?**
  Obiekt jest zbyt daleko, aby mogła go oświetlić lampa błyskowa. Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu i przytrzymaj ją, dopóki obiektyw nie przestanie się poruszać. Obiektyw aparatu zostanie ustawiony na maksymalny kąt widzenia, a skuteczny zasięg lampy błyskowej będzie wynosił od około 75 cm do 3,5 m. Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu i przytrzymaj ją, dopóki obiektyw nie przestanie się poruszać. Obiektyw aparatu zostanie ustawiony na maksymalne zbliżenie, a skuteczny zasięg lampy błyskowej będzie wynosił od około 1,0 m do 2,0 m.
- **Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat emituje pojedynczy dźwięk?**
  Fotografowany obiekt może znajdować się za blisko. Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu i przytrzymaj ją, dopóki obiektyw nie przestanie się poruszać. Aparat będzie miał wówczas ustawione maksymalne oddalenie, co pozwoli ustawiać ostrość na obiektach znajdujących się w odległości co najmniej 5 cm od obiektywu. Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu i przytrzymaj ją, dopóki obiektyw nie przestanie się poruszać. Aparat będzie miał wówczas ustawione maksymalne zbliżenie, co pozwoli ustawiać ostrość na obiektach znajdujących się w odległości co najmniej 1 m od obiektywu.

- **Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy świeci się lampka?**
  Aby zredukować efekt czerwonych oczu i ułatwić ustawianie ostrości, lampa może świecić podczas fotografowania w obszarach zaciemnionych.
- **Co należy zrobić, jeśli przy próbie wykonania zdjęcia miga ikona ϟ?**
  Trwa ładowanie lampy błyskowej. Można wznowić fotografowanie po zakończeniu ładowania.

Co należy zrobić, jeżeli na ekranie wyświetlane są dwie szare linie?

Obszar pomiędzy szarymi liniami zostanie zarejestrowany na filmie. Nagrywanie filmu można rozpocząć, naciskając po prostu przycisk filmowania, niezależnie od aktualnego położenia pokrętła wyboru trybów (str. 31).

Wyświetlanie zdjęć

Wykonane zdjęcia można wyświetlać na ekranie.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk [▶].
- Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.





2 Wybierz zdjęcie.

- Naciskanie przycisku ◀ lub obracanie pokrętłem ◎ w lewo powoduje przełączanie zdjęć w kolejności odwrotnej niż były wykonywane, czyli od najnowszego do najstarszego.
- Naciskanie przycisku ▶ lub obracanie pokrętłem ◎ w prawo powoduje przełączanie zdjęć w kolejności ich wykonywania, czyli od najstarszego do najnowszego.
- Zdjęcia zmieniają się szybciej po przytrzymaniu naciśniętych przycisków ◀▶.
- Obiektyw cofnie się po około 1 minucie.
- Po cofnięciu obiektywu kolejne naciśnięcie przycisku [▶] spowoduje wyłączenie zasilania.

Przełączanie w tryb fotografowania

W trybie wyświetlania naciśnięcie przycisku migawki do połowy lub obracanie pokrętłem wyboru trybów powoduje przełączenie aparatu w tryb fotografowania.

Usuwanie zdjęć

Zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Usuniętych zdjęć nie można odzyskać, dlatego podczas usuwania należy zachować ostrożność.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

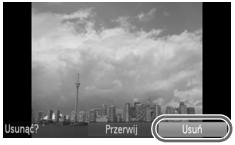
- Naciśnij przycisk [▶].
- Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.





2 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎.





3 Usuwanie zdjęć

- Naciśnij przycisk ▼.
- Pojawi się komunikat [Usunąć?].
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎ wybierz opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).
- Wyświetlane zdjęcie zostanie usunięte.
- W celu zakończenia bez usuwania zdjęcia wybierz za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎ opcję [Przerwij], a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).

Wykonywanie zdjęć w trybie łatwego fotografowania

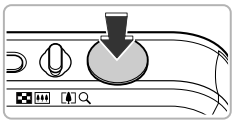
W trybie łatwego fotografowania na ekranie wyświetlane są instrukcje, a aparat jest skonfigurowany w taki sposób, aby aktywne były tylko przyciski, dźwignia powiększenia i przycisk filmowania (str. 31) omawiane na danej stronie. Zapobiega to nieprawidłowemu działaniu aparatu, umożliwiając bezproblemowe wykonywanie zdjęć nawet nowicjuszom.





1 Włącz tryb .

- Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji .

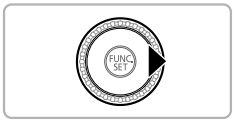




2 Zrób zdjęcie.

- Wykonaj czynności podane w punktach 3–5 na stronach 24–25, aby wykonać zdjęcia (nie będą emitowane żadne dźwięki).
- Jeśli wskaźnik miga na pomarańczowo, a na ekranie widoczny jest komunikat „Podnieś lampę błyskową”, spróbuj fotografować z użyciem lampy błyskowej. Spróbuj ręcznie unieść lampę błyskową w celu fotografowania. W przypadku wykonywania zdjęć lampa zostanie automatycznie uruchomiona.

Wyłączanie lampy błyskowej





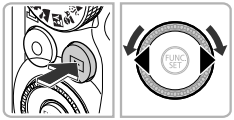
Naciśnij przycisk ▶.

- Lampa błyskowa wyłączy się i pojawi się ikona .
- Ponowne naciśnięcie przycisku ▶ spowoduje wyświetlenie na ekranie ikony , a lampa błyskowa automatycznie włączy się przy słabym oświetleniu.

Wyświetlanie lub usuwanie zdjęć w trybie łatwego fotografowania

W trybie łatwego fotografowania na ekranie pojawiają się instrukcje, a aparat jest skonfigurowany w taki sposób, aby aktywne były tylko przyciski omawiane na danej stronie. Zapobiega to nieprawidłowemu działaniu aparatu, umożliwiając bezproblemowe wyświetlanie i usuwanie zdjęć nawet nowicjuszom.

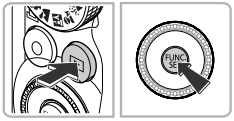
Wyświetlanie pojedynczych zdjęć



Wybierz zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [▶], a następnie przełączaj zdjęcia za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła.

Wyświetlanie pokazów przezroczy



Rozpocznij pokaz przezroczy.

- Naciśnij przycisk [▶], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET), a wszystkie zarejestrowane zdjęcia zostaną wyświetlone, po 3 sekundy każde.
- Naciśnij ponownie przycisk (FUNC SET), aby zakończyć pokaz przezroczy.

Usuwanie zdjęć



1 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

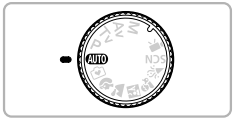
- Naciśnij przycisk [▶], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła wyświetl zdjęcie, które ma zostać usunięte.

2 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk ▼, a następnie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła wybierz opcję [Usuń] i naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Wybrane zdjęcie zostanie usunięte.

Nagrywanie filmów

Aparat może automatycznie wybierać wszystkie ustawienia. Dzięki temu wystarczy nacisnąć przycisk filmowania, aby nagrać film. Dźwięk zostanie zarejestrowany stereofonicznie.
W przypadku nagrywania przez dłuższy czas aparat może się nagrzać. Jest to normalne działanie.

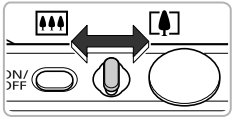


1 Wybierz tryb AUTO.

- Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji AUTO.

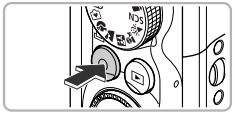
Czas nagrywania





2 Skomponuj ujęcie.

- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji [T] spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Przesunięcie dźwigni w kierunku pozycji [W] spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu.

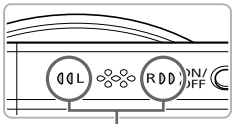


3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk filmowania.
- Aparat wyemituje sygnał dźwiękowy, rozpocznie się nagrywanie, a na ekranie pojawi się symbol [● REC] i czas od początku nagrywania.
- Po rozpoczęciu nagrywania zdejmij palec z przycisku filmowania.
- W przypadku zmiany kompozycji ujęcia podczas nagrywania ustawienia ostrości, jasności i odcienia będą dostosowywane automatycznie.

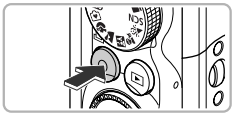
Czas od początku





Mikrofon

- Podczas nagrywania można również stosować przybliżenie i oddalenie za pomocą dźwigni powiększenia.
- Podczas nagrywania nie należy dotykać mikrofonu.
- Podczas nagrywania nie należy naciskać jakichkolwiek przycisków oprócz przycisku filmowania. Dźwięki przycisków mogą zostać zarejestrowane na filmie.



4 Zakończ fotografowanie.

- Naciśnij ponownie przycisk filmowania.
- Aparat wyemituje dwa sygnały akustyczne i przerwie nagrywanie filmu.
- Film zostanie zapisany na karcie pamięci.
- Nagrywanie zostanie automatycznie zakończone po zapełnieniu karty pamięci.

- Po ustawieniu pokrętła wyboru trybu w pozycji AUTO wyświetlona zostanie ikona określonej scenerii (str. 25). Ikony „W ruchu" nie będą jednak wyświetlane nawet w przypadku ruchu osób. Wyświetlane będą inne ikony scenerii. W pewnych warunkach wyświetlana ikona może nie odpowiadać rzeczywistej scenerii.
- W przypadku zmiany kompozycji podczas nagrywania na taką, która uniemożliwia uzyskanie optymalnego balansu bieli, naciśnij przycisk filmowania, aby zatrzymać nagrywanie i rozpocznij je ponownie.
- Nagrywanie filmu można rozpocząć w dowolnej chwili, naciskając przycisk filmowania, nawet jeśli pokrętło wyboru trybów znajduje się w innej pozycji niż AUTO (str. 101).
- Jeśli pokrętło wyboru trybów zostanie ustawione w pozycji , można zmieniać poszczególne ustawienia filmowania (str. 101).

Orientacyjne czasy nagrywania

Karta pamięci	4 GB	16 GB
Czas nagrywania	20 min. 43 sek.	1 godz. 24 min. 54 sek.

- Czasy nagrywania dotyczą ustawień domyślnych.
- Maksymalna długość nagrania to 29 min. 59 sek.
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać zatrzymane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci SD Speed Class 4 lub o wyższej klasie szybkości.

Wyświetlanie filmów

Zarejestrowane filmy można wyświetlać na ekranie.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk [▶].
- Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.
- Przy filmach wyświetlana jest ikona SET.



2 Wybierz film.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła wybierz film, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



3 Odtwórz film.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła wybierz ▶, a następnie ponownie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Rozpocznie się odtwarzanie filmu.
- Po ponownym naciśnięciu przycisku (FUNC SET) odtwarzanie zostanie wstrzymane i zostanie wyświetlony panel sterowania filmami. Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła wybierz ikonę ▶ (Odtwarzanie), a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET), aby wznowić odtwarzanie.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wyreguluj głośność.
- Po zakończeniu odtwarzania filmu wyświetlana jest ikona SET.





Panel sterowania filmami

Co należy zrobić, jeżeli nie jest możliwe odtwarzanie filmów na komputerze?

- Zainstaluj dołączone oprogramowanie (str. 35).
- Podczas oglądania filmu na komputerze, w zależności od jego możliwości, niektóre klatki mogą być opuszczane, film może nie być płynnie odtwarzany, a odtwarzanie dźwięku może się nagle zatrzymać.
- Po skopiowaniu filmu z powrotem na kartę pamięci za pomocą dostarczonego oprogramowania można go odtwarzać płynnie w aparacie. W celu jeszcze efektowniejszego wyświetlania filmów można podłączyć aparat do telewizora.

Przesyłanie zdjęć do komputera w celu wyświetlania

Dostarczone oprogramowanie umożliwia przesyłanie wykonanych zdjęć na dysk komputera w celu ich wyświetlenia.
Jeśli korzystasz aktualnie z programu ZoomBrowser EX/ImageBrowser, zainstaluj oprogramowanie z dostarczonego dysku CD-ROM, zastępując obecną instalację.

Wymagania systemowe

Windows

System operacyjny	Windows 7 Windows Vista (z dodatkiem Service Pack 1 i 2) Windows XP z dodatkiem Service Pack 2 lub Service Pack 3
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.
Procesor	Wyświetlanie zdjęć: Pentium 1,3 GHz lub szybszy Wyświetlanie filmów: Core2 Duo 1,66 GHz lub szybszy
Pamięć RAM	Windows 7 (wersja 64-bitowa): co najmniej 2 GB Windows 7 (wersja 32-bitowa), Windows Vista: co najmniej 1 GB Windows XP: co najmniej 512 MB (zdjęcia), co najmniej 1 GB (filmy)
Interfejs	USB
Wolne miejsce na dysku twardym	ZoomBrowser EX: co najmniej 200 MB* PhotoStitch: co najmniej 40 MB
Ekran	Co najmniej 1024 x 768 pikseli

* W przypadku systemu Windows XP musi być zainstalowane oprogramowanie Microsoft .NET Framework w wersji 3.0 lub nowszej (maks. 500 MB). Instalacja może trochę potrwać w zależności od konfiguracji komputera.

Macintosh

System operacyjny	Mac OS X (v10.4 – v10.6)
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.
Procesor	Wyświetlanie zdjęć: PowerPC G4/G5 lub Intel Wyświetlanie filmów: Core Duo 1,66 GHz lub szybszy
Pamięć RAM	Mac OS X v10.4 – v10.5: co najmniej 512 MB (zdjęcia), co najmniej 1 GB (filmy) Mac OS X v10.6: Co najmniej 1 GB
Interfejs	USB
Wolne miejsce na dysku twardym	ImageBrowser: co najmniej 300 MB PhotoStitch: co najmniej 50 MB
Ekran	Co najmniej 1024 x 768 pikseli

Przygotowania

W tych objaśnieniach używane są systemy Windows Vista i Mac OS X (v10.5).

1 Zainstaluj oprogramowanie.

Windows



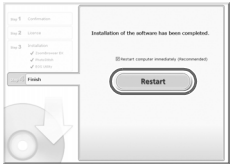
① **Włóż dysk CD do napędu CD-ROM komputera.**

Włóż dostarczony dysk CD-ROM („DIGITAL CAMERA Solution Disk”) (str. 2) do napędu CD-ROM komputera.

② **Rozpocznij instalację.**

Kliknij przycisk [Easy Installation/Łatwa instalacja] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

IW przypadku wyświetlenia okna [User Account Control/Kontrola konta użytkownika] postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.



③ **Po zakończeniu instalacji kliknij przycisk [Restart/Uruchom ponownie] lub [Finish/Zakończ].**

④ **Wyjmij dysk z napędu CD-ROM.**

Po wyświetleniu pulpitu wyjmij dysk z napędu CD-ROM.

Macintosh



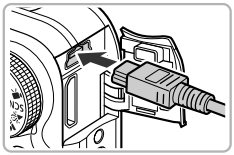
① **Włóż dysk CD do napędu CD-ROM komputera.**

Włóż dostarczony dysk CD-ROM („DIGITAL CAMERA Solution Disk”) (str. 2) do napędu CD-ROM komputera.

② **Rozpocznij** instalację.

Kliknij dwukrotnie ikonę na dysku CD.

Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Install/Zainstaluj] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.



2 Podłącz aparat do komputera.

- Wyłącz aparat.
- Otwórz osłonę i starannie podłącz mniejszą wtyczkę do gniazda aparatu zgodnie ze wskazanym kierunkiem.
- Podłącz większą wtyczkę kabla do gniazda komputera. Szczegółowe informacje na temat podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z komputerem.

3 Włącz aparat.

- Aby włączyć aparat, naciśnij przycisk [▶].

4 Wybierz pozycję CameraWindow.





Windows

- Kliknij pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/ Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow].
- Zostanie wyświetlone okno programu CameraWindow.
- Jeśli okno CameraWindow nie zostanie wyświetlone, kliknij menu [Start] i wybierz polecenie [All Programs/Wszystkie programy], a następnie wybierz kolejno polecenia [Canon Utilities], [CameraWindow], [CameraWindow] i [CameraWindow].

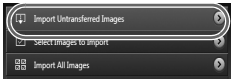
Macintosh

- Po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem zostanie wyświetlone okno CameraWindow.
- Jeśli okno CameraWindow nie będzie widoczne, kliknij ikonę CameraWindow w doku (na pasku wyświetlanym na dole pulpitu).

W przypadku systemu Windows 7 wykonaj następujące czynności, aby wyświetlić okno CameraWindow.

- Kliknij ikonę na pasku zadań.
- Na wyświetlonym ekranie kliknij łącze , aby zmienić program.
- Kliknij pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/ Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow], a następnie przycisk [Tak].
- Kliknij dwukrotnie ikonę .

Przesyłanie i wyświetlanie zdjęć



- Kliknij przycisk [Import Images from Camera/Importuj zdjęcia z aparatu], a następnie kliknij przycisk [Import Untransferred Images/Importuj nieprzesłane zdjęcia].
- Wszystkie zdjęcia, które nie zostały wcześniej przesłane, zostaną przesłane na dysk komputera. Przesłane zdjęcia zostaną posortowane według dat i zapisane w oddzielnych folderach w folderze Pictures/Obrazy.
- Po wyświetleniu komunikatu [Image import complete./Zakończono importowanie zdjęć.] kliknij przycisk [Tak]. Kliknij przycisk [X], aby zamknąć program CameraWindow.
- Wyłącz aparat i odłącz kabel.
- Szczegółowe informacje na temat wyświetlania zdjęć przy użyciu komputera można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

Zdjęcia można przesłać bez instalowania dostarczonych programów, podłączając po prostu aparat do komputera. W takim przypadku występują jednak następujące ograniczenia:

- Po podłączeniu aparatu może upłynąć kilka minut, zanim można będzie rozpocząć przesyłanie zdjęć.
- Filmy mogą być przesyłane nieprawidłowo.
- Zdjęcia wykonane w orientacji pionowej mogą być przesyłane w orientacji poziomej.
- Ustawienia ochrony zdjęć mogą zostać utracone przy przesyłaniu fotografii do komputera.
- Mogą pojawiać się problemy z prawidłowym przesyłaniem zdjęć lub informacji o nich w zależności od wersji użytkowanego systemu operacyjnego, rozmiaru pliku lub użytkowanego oprogramowania.

Akcesoria

Dostarczone wraz z aparatem



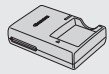
Pasek
WS-DC9



Dysk „DIGITAL
CAMERA Solution Disk”



Akumulator NB-5L
(z osłoną gniazda)*



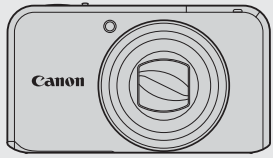
Ładowarka
CB-2LX/CB-2LXE*



STEREOFONICZNY KABEL
AUDIO-WIDEO AVC-DC400ST*



Kabel interfejsu
IFC-400PCU*



*Dostępne również oddzielnie w sprzedaży.



Karta pamięci

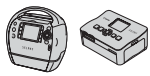


Czytnik kart



Windows/Macintosh

Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge

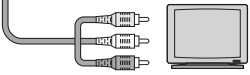


Seria SELPHY



Drukarki
atramentowe

Więcej informacji na temat kabli interfejsu i drukarki można znaleźć
w instrukcji dołączonej do drukarki.



TV/wideo



Kabel HDMI HTC-100

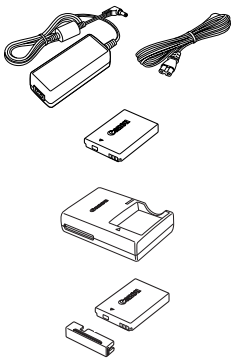


Telewizor HD

Akcesoria sprzedawane oddzielnie

Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie. Pewne akcesoria mogą być niedostępne w niektórych regionach lub mogą już być niedostępne.

Zasilanie



Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC30
Zestaw umożliwia podłączenie aparatu do gniazda sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, jeśli aparat ma być włączony przez dłuższy czas albo jest podłączany do komputera lub drukarki. Zestaw nie może być używany do ładowania akumulatora wewnątrz aparatu.

Ładowarka CB-2LX/CB-2LXE
Ładowarka służy do ładowania akumulatorów NB-5L.

Akumulator NB-5L
Akumulator litowo-jonowy

PRZESTROGA
ZAMIANA BATERII NA BATERIĘ NIEWŁAŚCIWEGO TYPU GROZI WYBUCHEM.
ZUŻYTE BATERIE NALEŻY WYRZUCAĆ ZGODNIE Z PRZEPISAMI LOKALNYMI.

Korzystanie z akcesoriów za granicą

Ładowarka i zestaw zasilający AC Adapter Kit mogą być używane w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem przemiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazda, należy użyć adaptera dostępnego w sprzedaży. Podczas podróży zagranicznych nie należy używać transformatorów, ponieważ powodują one usterki.

Lampa błyskowa



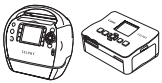
Lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC1
Zdejmowana, dodatkowa lampa błyskowa umożliwia fotografowanie obiektów, które znajdują się zbyt daleko, aby można je było oświetlić za pomocą wbudowanej lampy błyskowej.

Inne akcesoria



Kabel HDMI HTC-100
Kabel ten służy do podłączania aparatu do złącza HDMI™ w telewizorze o wysokiej rozdzielczości.

Drukarki



Seria SELPHY



Drukarki atramentowe

Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge
Po podłączeniu aparatu do jednej z poniższych drukarek marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge można drukować zdjęcia bez użycia komputera.
Więcej informacji można uzyskać w najbliższym punkcie sprzedaży detalicznej produktów firmy Canon.

Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

Aby w pełni wykorzystać możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon. Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i/lub wypadki, takie jak pożary itp., które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekiem elektrolitu lub wybuchem akumulatora). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.

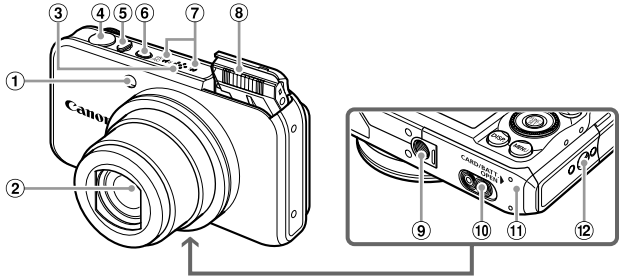
2

Więcej informacji

W rozdziale tym objaśniono elementy aparatu, pozycje wyświetlane na ekranie oraz podstawowe zasady obsługi.



Przewodnik po elementach aparatu



① Wskaźnik (str. 62, 68, 150)
② Obiektyw
③ Głośnik
④ Przycisk migawki (str. 23)
⑤ Dźwignia powiększenia
Fotografowanie: (Zbliżenie) / (Szeroki kąt) (str. 24, 31, 65)
Wyświetlanie: (Powiększenie) / (Miniatury) (str. 110, 116)
⑥ Przycisk ON/OFF (str. 19)
⑦ Mikrofon (str. 32)
⑧ Lampa błyskowa (str. 24, 29, 64, 71)
⑨ Gniazdo statywu
⑩ Osłona gniazda łącznika DC (str. 156)
⑪ Pokrywa karty pamięci/akumulatora (str. 17)
⑫ Mocowanie paska (str. 13)

Pokrętło wyboru trybów

Służy do zmiany trybu fotografowania.

Tryb P, Tv, Av, M
Użytkownik może wprowadzać ustawienia, np. czas otwarcia migawki i wartość przysłony, w celu wykonywania zdjęć zgodnych z oczekiwaniami (str. 70, 90, 91, 92).

Tryb automatyczny
Pozwala przerzucić na aparat dobór ustawień (str. 24).

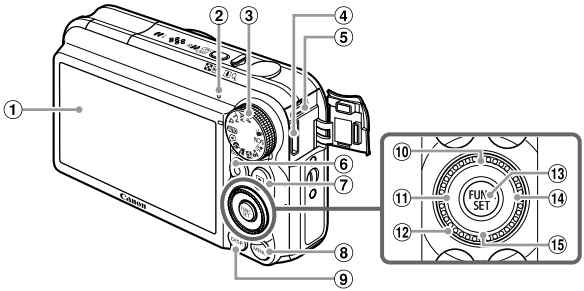
Tryb łatwego fotografowania
Można fotografować, naciskając po prostu przycisk migawki (str. 29).



Tryb filmu
Przeznaczony jest do nagrywania filmów (str. 102).
Przy nagrywaniu filmów można korzystać z największej dostępnej części ekranu (str. 103). Nawet jeśli pokrętło wyboru trybów jest ustawione w innej pozycji niż Tryb filmu, można rozpocząć nagrywanie filmu, naciskając przycisk filmowania (str. 31, 101).

Tryb scen
Umożliwia robienie zdjęć z ustawieniami najlepiej dopasowanymi do danej sytuacji (str. 54) lub samodzielne wybieranie ustawień w celu rejestrowania różnorodnych obrazów (str. 55).

Obrócenie pokrętła wyboru trybów w trybie wyświetlania powoduje przełączenie aparatu w tryb fotografowania.



① Ekran (monitor LCD) (str. 44, 164, 165)
② Wskaźnik (str. 45)
③ Pokrętło wyboru trybów (str. 31)
④ Gniazdo HDMI (str. 118)
⑤ Gniazdo A/V OUT (wyjście sygnału audio/wideo) / gniazdo DIGITAL (str. 36, 117, 136)
⑥ Przycisk filmowania (str. 31, 153)/ (drukowanie bezpośrednie) (str. 137, 138)
⑦ Przycisk (wyświetlanie) (str. 27, 30, 33, 109)
⑧ Przycisk MENU (str. 47)
⑨ Przycisk DISP. (monitor) (str. 44)
⑩ Przycisk kompensacja ekspozycji (str. 70) / ▲
⑪ Przycisk (makro) (str. 71) / MF (ręczne ustawianie ostrości) (str. 87) / ◀
⑫ Pokrętło sterujące
⑬ Przycisk FUNC./SET (Function/Set) (str. 46)
⑭ Przycisk (lampa błyskowa) (str. 64, 71, 89) / ▶
⑮ Przycisk (samowyzwalacz) (str. 68, 78, 79) / (usuwanie pojedynczych zdjęć) (str. 28, 30) / ▼

Pokrętło sterujące





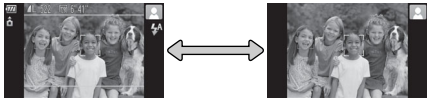
Obracanie pokrętłem sterującym pozwala wykonywać różne czynności, np. wybierać pozycje lub przełączać zdjęcia. Oprócz kilku czynności takie same efekty można uzyskać za pomocą przycisków ▲▼◀▶.
W trybie fotografowania po dotknięciu pokrętła sterującego na ekranie pojawi się opis przycisku. Po przełączeniu na tryb wyświetlania przez kilka sekund wyświetlane są wskazówki.

Zawartość ekranu

Przełączanie ekranu

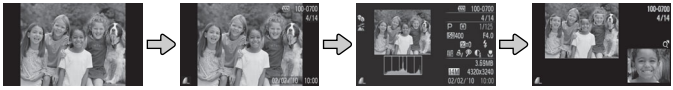
Za pomocą przycisku DISP. można zmieniać wyświetlane informacje. Dokładniejszy opis informacji widocznych na ekranie można znaleźć na str. 164, 165.

Fotografowanie



Ekran informacyjny | Brak ekranu informacyjnego

Wyświetlanie



Brak ekranu informacyjnego → Ekran informacji podstawowych → Ekran informacji szczegółowych → Ekran sprawdzania ostrości (str. 115)

Ekran można również przełączyć, naciskając przycisk DISP. podczas wyświetlania ostatnio wykonanego zdjęcia. Ekran z podstawowymi informacjami nie jest jednak dostępny. Można zmienić ekran, który pojawia się jako pierwszy, naciskając przycisk MENU w celu wybrania karty 📷, a następnie ustawienia [Inf. kontrolna] (str. 151).

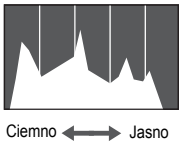
Ekran wyświetlany podczas fotografowania w ciemnościach

Ekran automatycznie rozjaśnia się podczas fotografowania w ciemności, co umożliwia sprawdzenie kompozycji (funkcja trybu nocnego). Jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może jednak być inna niż jasność faktycznie zapisywanego zdjęcia. Na ekranie mogą pojawić się zakłócenia (tzw. szumy), a ruch obiektu może wydawać się mało płynny. Nie ma to wpływu na wygląd zapisywanego obrazu.

Ostrzeżenie o prześwietleniu w trybie wyświetlania

Na „Ekranie informacji szczegółowych” (str. 44, 165) prześwietlone obszary obrazu migają.

Histogram w trybie wyświetlania



Wykres wyświetlany na „Ekranie informacji szczegółowych” (str. 44, 165) nosi nazwę histogramu. Przedstawia on na osi poziomej rozkład jasności na zdjęciu, a na osi pionowej — stopień jasności. Gdy wartości na wykresie zbliżają się do prawej strony, obraz jest jasny, a gdy zbliżają się do lewej strony, obraz jest ciemny. W ten sposób można sprawdzić ekspozycję.

Wskaźnik

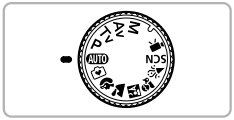
Wskaźnik z tyłu aparatu (str. 43) świeci lub miga w zależności od stanu, w jakim znajduje się aparat.

Kolory	Stan	Stan działania
Zielony	Świeci	Zakończono przygotowanie do fotografowania/Wył. monitora (str. 147, 153)
	Miga	Nagrywanie/odczytywanie/przesyłanie danych obrazu
Pomarańczowy	Świeci	Zakończono przygotowanie do fotografowania (lampa błyskowa włączona)
	Miga	Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (str. 26, 64)

Gdy wskaźnik miga na zielono, dane są zapisywane na karcie pamięci lub odczytywane z niej albo przesyłane są różne informacje. Nie należy wyłączać zasilania, otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/akumulatora ani poruszać lub potrząsać aparatem. Mogłoby to spowodować uszkodzenie danych obrazu lub usterkę karty pamięci.

Menu FUNC. — podstawowa obsługa

Menu FUNC. służy do konfigurowania funkcji często używanych podczas fotografowania. Pozycje i ustawienia zmieniają się w zależności od trybu (str. 166). Z menu FUNC. można również korzystać w trybie wyświetlania.



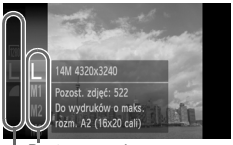
1 Wybierz tryb fotografowania.

- Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji żądanego trybu fotografowania.



2 Wyświetl menu FUNC.

- Naciśnij przycisk (FUNC SET).



Dostępne opcje

Elementy menu

3 Wybierz jeden z elementów menu.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła sterującego wybierz element menu, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET) lub ▶.
- Zawartość ekranu i elementy menu mogą się zmieniać w zależności od menu.



4 Wybierz jedną z opcji.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła wybierz jedną z opcji.
- W przypadku opcji, które powodują wyświetlenie ikony (DISP.) ustawienia można wybrać również za pomocą przycisku DISP..
- Aby powrócić do menu, naciśnij przycisk ◀.

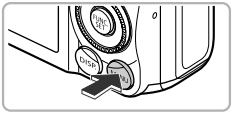


5 Zatwierdź ustawienie.

- Naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Pojawi się ponownie ekran fotografowania, a na nim — wybrane ustawienie.

MENU — podstawowa obsługa

Za pomocą menu można wprowadzać ustawienia różnych funkcji. Elementy menu są uporządkowane na kartach, np. fotografowania (📷) i wyświetlania (▶). Dostępne elementy menu zmieniają się w zależności od trybu pracy (str. 168).



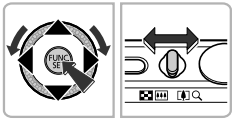
1 Wyświetl menu.

Naciśnij przycisk MENU.



2 Wybierz jedną z kart.

Za pomocą przycisków ◀▶ lub przesuwania dźwigni powiększenia (str. 42) w lewo lub prawo wybierz kartę.



3 Wybierz jeden z elementów menu.

Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎ wybierz element menu.

Niektóre elementy wymagają naciśnięcia przycisku (FUNC SET) lub ▶ w celu wyświetlenia menu podrzędnego umożliwiającego zmianę ustawienia.



4 Wybierz jedną z opcji.

Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz jedną z opcji.



5 Zatwierdź ustawienie.

Naciśnij przycisk MENU.

Nastąpi powrót do normalnego ekranu.

Zmiana ustawień dźwięku

Można wyciszyć dźwięki aparatu lub dostosować ich głośność.

Wyciszanie dźwięków



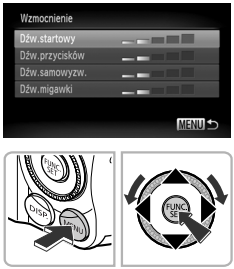
1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Wyciszenie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę 🔧.
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎ wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję [Wł.].
- Naciśnij ponownie przycisk MENU, aby zatwierdzić ustawienie.

Regulacja głośności



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Wzmocnienie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę 🔧.
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎ wybierz opcję [Wzmocnienie], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

3 Zmień poziom głośności.

- Wybierz element za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎, a następnie wyreguluj głośność za pomocą przycisków ◀▶.
- Dwukrotne naciśnięcie przycisku MENU spowoduje powrót do ekranu fotografowania.

Zmiana jasności ekranu

Jasność ekranu można zmienić na dwa sposoby.

Korzystanie z menu



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Jasność LCD].

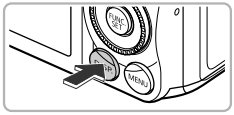
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę 🔧.
- Wybierz opcję [Jasność LCD] za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎.



3 Wyreguluj jasność.

- Wyreguluj jasność za pomocą przycisków ◀▶.
- Dwukrotne naciśnięcie przycisku MENU spowoduje powrót do normalnego ekranu.

Korzystanie z przycisku DISP.

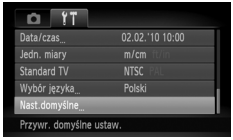


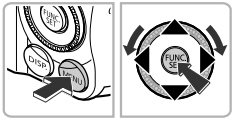
- Naciśnij przycisk DISP. i przytrzymaj go przez ponad sekundę.
- Jasność ekranu zostanie zwiększona do maksymalnego poziomu niezależnie od ustawień na karcie 🔧.
- Ponowne naciśnięcie przycisku DISP. i przytrzymanie go przez ponad sekundę spowoduje powrót do pierwotnego ustawienia jasności.

- Po ponownym włączeniu aparatu przywracana jest jasność ekranu ustawiona na karcie 🔧.
- Jeśli poziom jasności został ustawiony na najwyższą wartość na karcie 🔧, nie można zmienić jasności ekranu nawet za pomocą przycisku DISP..

Przywracanie domyślnych ustawień aparatu

W przypadku zmiany ustawienia przez pomyłkę można przywrócić ustawienia domyślne aparatu.



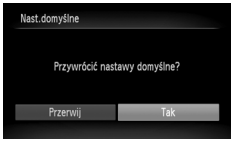


1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Nast.domyślne].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę 🔧.
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎ wybierz opcję [Nast.domyślne], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



3 Przywróć ustawienia.

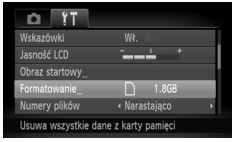
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła sterującego ◎ wybierz opcję [Tak] i naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Zostaną przywrócone ustawienia domyślne aparatu.

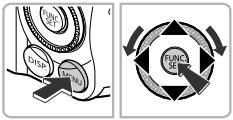
Czy są funkcje, których ustawień nie można przywrócić?

- [Data/czas] (str. 20) na karcie 🔧, [Wybór języka] (str. 21), [Standard TV] (str. 117), [Strefa czasowa] (str. 148) i obraz ustawiony jako [Obraz startowy] (str. 145).
- Zapisane dane własnych ustawień balansu bieli (str. 75).
- Kolory wybrane w opcjach Tylko jeden kolor (str. 97) i Zamiana koloru (str. 98).
- Tryby scenerii ustawione przy użyciu funkcji SCN (str. 55).

Formatowanie pełne karty pamięci

Zaleca się przeprowadzenie formatowania pełnego, jeśli wydaje się, że spadła szybkość zapisu i odczytu danych na karcie pamięci. Przeprowadzenie formatowania pełnego (zainicjowanie) karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed pełnym sformatowaniem karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.



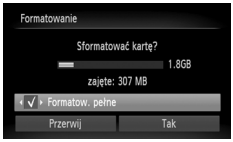


1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Formatowanie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę.
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



3 Wykonaj formatowanie pełne karty pamięci.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła wybierz opcję [Formatow. pełne], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wyświetl ikonę ✓.
- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ lub pokrętła wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Pojawi się ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła sterującego wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Po zakończeniu formatowania pełnego na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Ukończono formatow. karty pamięci].
- Naciśnij przycisk (FUNC SET).

Informacje na temat formatowania pełnego

Gdy wyświetlany jest komunikat [Błąd karty pamięciowej] lub gdy aparat nie działa prawidłowo, formatowanie pełne karty pamięci może rozwiązać ten problem. Przed rozpoczęciem formatowania pełnego skopiuj zdjęcia z karty pamięci na komputer.

- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż formatowanie standardowe, ponieważ usuwane są wszystkie zarejestrowane dane.
- Operację formatowania pełnego karty pamięci można zatrzymać, wybierając opcję [Koniec]. Po przerwaniu formatowania dane zostaną usunięte, jednak nadal będzie można bez problemu korzystać z karty pamięci.

Funkcja oszczędzania energii (autowyłączanie)

Aby zaoszczędzić energię baterii/akumulatora, aparat wyłącza się automatycznie, gdy nie jest używany przez pewien czas.

Oszczędzanie energii podczas fotografowania

Ekran wyłączy się po około 1 minucie nieużywania aparatu. Po około 2 kolejnych minutach obiektyw wsunie się, a zasilanie zostanie wyłączone. Jeśli ekran został wyłączony, ale obiektyw jeszcze się nie wsunął, naciśnięcie przycisku migawki do połowy (str. 23) spowoduje włączenie ekranu i umożliwi wykonywanie kolejnych zdjęć.

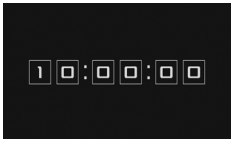
Oszczędzanie energii podczas wyświetlania

Zasilanie zostanie wyłączone po około 5 minutach nieużywania aparatu.

- Funkcję oszczędzania energii można wyłączyć (str. 147).
- Czas wyłączenia ekranu można regulować (str. 147).

Funkcje zegara

Można sprawdzić bieżący czas.



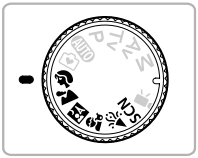
- Naciśnij i przytrzymaj przycisk (FUNC SET).
- Zostanie wyświetlony aktualny czas.
- Jeśli podczas korzystania z funkcji zegara aparat będzie trzymany w pozycji pionowej, zegar przełączy się na wyświetlanie w pionie. Kolor wyświetlania można zmienić przyciskami ◀▶ lub pokrętłem.
- Aby wyłączyć wyświetlanie zegara, naciśnij przycisk (FUNC SET).

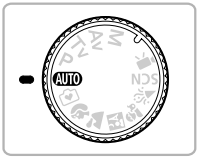
Aby wyświetlić zegar, gdy aparat jest wyłączony, naciśnij i przytrzymaj przycisk (FUNC SET), a następnie naciśnij przycisk ON/OFF.

3

Fotografowanie w warunkach szczególnych i często używane funkcje

W rozdziale tym opisano sposoby fotografowania w różnych warunkach oraz metody korzystania z typowych funkcji, np. samowyzwalacza.





- Po wybraniu trybu fotografowania dopasowanego do danych warunków zdjęciowych aparat automatycznie wybierze wymagane ustawienia. Wystarczy nacisnąć przycisk migawki, aby zarejestrować zoptymalizowane zdjęcie.
- W rozdziale przyjęto założenie, że pokrętło wyboru trybów jest ustawione w pozycji AUTO dla części od „Wyłączanie lampy błyskowej” (str. 64) do „Korzystanie z samowyzwalacza” (str. 68). Podczas fotografowania w trybie innym niż AUTO należy sprawdzić, jakie funkcje są w nim dostępne (str. 166–168).

Fotografowanie w różnych warunkach

Po wybraniu odpowiedniego trybu aparat wprowadzi ustawienia niezbędne do fotografowania w danych warunkach.



1 Wybierz tryb fotografowania.

- Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji żądanego trybu fotografowania.

2 Zrób zdjęcie.



Wykonywanie zdjęć portretowych (Portrety)

- Zapewnia efekt zmiękczenia, idealny w przypadku fotografowania ludzi.



Fotografowanie krajobrazów (Krajobrazy)

- Pozwala fotografować wielkie krajobrazy z zachowaniem prawdziwego poczucia głębi.



Wykonywanie zdjęć w nocy (Portrety i nocne tło)

- Umożliwia wykonywanie znakomitych zdjęć nocnych krajobrazów miast lub osób na nocnym tle.
- Trzymanie aparatu mocno umożliwia ograniczenie poruszeń aparatu podczas wykonywania zdjęć nawet bez używania statywu.



Fotografowanie dzieci i zwierząt (Dzieci i zwierzęta)

- Umożliwia fotografowanie ruchliwych obiektów, na przykład dzieci i zwierząt, dzięki czemu zdjęcia można rejestrować w każdej sytuacji.



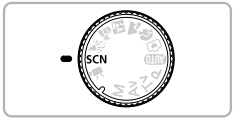
Fotografowanie we wnętrzach (Wnętrza)

Umożliwia wykonywanie zdjęć we wnętrzach z zachowaniem naturalnych kolorów.

W trybach , i jakość obrazu może ulec pogorszeniu, ponieważ czułość ISO (str. 74) jest zwiększana w celu dopasowania do warunków fotografowania.

Fotografowanie szczególnych scenerii

Po wybraniu odpowiedniego trybu aparat wprowadzi ustawienia niezbędne do fotografowania w danych warunkach.



1 Włącz tryb SCN.

Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji **SCN**.





2 Wybierz tryb fotografowania.

Po naciśnięciu przycisku (FUNC. SET) za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła wybierz opcję , a następnie ponownie naciśnij przycisk (FUNC. SET).

Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła wybierz odpowiedni tryb, a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).

3 Zrób zdjęcie.



Fotografowanie w warunkach słabego oświetlenia (Słabe ośw.)

- W zależności od scenerii czułość ISO będzie większa, a czas otwarcia migawki krótszy niż w trybie AUTO, aby umożliwić fotografowanie w ciemnych miejscach przy ograniczeniu drgań aparatu i rozmycia obiektu.
- Zostanie wyświetlone ustawienie rozdzielczości M, a rozmiar zdjęć zostanie ustalony na 2144 x 1608 pikseli.



Fotografowanie osób na plaży (Plaża)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć jasno oświetlonych osób na piaszczystych plażach, w miejscach z silnym odbitym światłem słonecznym.



Fotografowanie liści (Liście)

- Umożliwia fotografowanie drzew i liści — młodych pąków, jesiennych liści lub kwiatów — w żywych kolorach.



Fotografowanie ludzi na tle śniegu (Śnieg)

- Umożliwia fotografowanie osób na tle śniegu w jasnych, naturalnych kolorach.



Fotografowanie fajerwerków (Fajerwerki)

- Umożliwia fotografowanie ogni sztucznych w żywych kolorach.

W trybie należy zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia. Należy dodatkowo wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (str. 152).

Tryby innych scenerii

Poza trybami opisanymi powyżej dostępne są również następujące tryby SCN.

- Intelig. migawka
  - Uśmiech (str. 60)
  - Samowyzw. mrugnięciem (str. 61)
  - Samowyzw. twarzą (str. 62)
- Tylko jeden kolor (str. 97)
- Zamiana koloru (str. 98)
- Efekt rybiego oka (str. 58)
- Efekt miniatury (str. 59)
- Panorama (str. 100)

Fotografowanie z dodanymi efektami

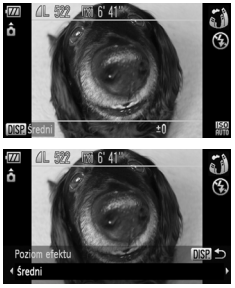
Podczas fotografowania można dodać do zdjęć szereg efektów.

Fotografowanie z efektem obiektywu szerokokątnego (efekt rybiego oka)

Umożliwia fotografowanie z efektem zniekształcenia charakterystycznego dla obiektywu szerokokątnego.

1 Wybierz ikonę .

Wykonaj instrukcje podane w punktach 1–2 na str. 55, aby wybrać opcję .



2 Wybierz poziom efektu.

Naciśnij przycisk DISP..

Na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Poziom efektu].

Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła wybierz poziom efektu, a następnie naciśnij przycisk DISP..

Wynik można sprawdzić na ekranie.

3 Zrób zdjęcie.

Ponieważ w zależności od warunków fotografowania uzyskane efekty mogą odbiegać od oczekiwań, warto najpierw wykonać kilka zdjęć próbnych.

Wykonywanie zdjęć sprawiających wrażenie miniaturowych modeli (Efekt miniatury)

Wybrane fragmenty obrazu u góry i dołu są rozmywane w celu uzyskania efektu miniaturowego modelu.

1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj instrukcje podane w punktach 1–2 na str. 55, aby wybrać opcję .





2 Wybierz obszar, który ma zachować ostrość.

- Naciśnij przycisk DISP..
- Na ekranie zostanie wyświetlona biała ramka (obszar, który nie zostanie rozmyty).
- Użyj dźwigni powiększenia do zmiany rozmiaru ramki, a za pomocą przycisków ▲▼ zmień jej pozycję.
- Naciśnięcie przycisku DISP. spowoduje powrót do ekranu ustawień.

3 Zrób zdjęcie.

- Trzymanie aparatu w pionie spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Ponieważ w zależności od warunków fotografowania uzyskane efekty mogą odbiegać od oczekiwań, warto najpierw wykonać kilka zdjęć próbnych.

Fotografowanie po wykryciu uśmiechu

Aparat wykona zdjęcie po wykryciu uśmiechu, nawet jeśli przycisk migawki nie jest naciśnięty.



Wybierz ikonę .

- Wykonaj instrukcje opisane w punktach 1–2 na str. 55, aby wybrać opcję , a następnie naciśnij przycisk DISP..
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła wybierz opcję i naciśnij przycisk DISP..
- Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Wł. wykryw. uśmiechu].
- Za każdym razem, gdy zostanie wykryty uśmiech, aparat wykona zdjęcie po zaświeceniu lampki.
- Naciśnięcie przycisku ▼ spowoduje wstrzymanie wykrywania uśmiechu. Naciśnij ponownie przycisk ▼, aby wznowić wykrywanie uśmiechu.

Co należy zrobić, jeśli uśmiech nie jest wykrywany?

Uśmiechy łatwiej wykryć, jeżeli fotografowana osoba stoi na wprost aparatu i otwiera podczas uśmiechu usta na tyle szeroko, aby były widoczne zęby.

Zmiana liczby zdjęć

Naciśnij przycisk DISP., a następnie za pomocą przycisków ▲▼ wybierz liczbę zdjęć. Aby wprowadzić ustawienie, naciśnij przycisk DISP..

- Po skończeniu fotografowania należy zmienić tryb. W przeciwnym wypadku aparat nadal będzie wykonywał zdjęcia po wykryciu uśmiechu.
- Można również wykonywać zdjęcia, naciskając przycisk migawki.

Korzystanie z funkcji samowyzwalacza mrugnięciem

Nakieruj aparat na fotografowaną osobę i naciśnij do końca przycisk migawki. Aparat wykona zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrycia mrugnięcia.

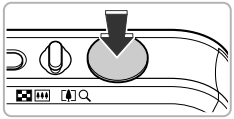


1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj instrukcje opisane w punktach 1–2 na str. 55, aby wybrać opcję , a następnie naciśnij przycisk DISP..
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Sprawdź, czy zielona ramka jest wyświetlana wokół twarzy osoby, która ma mrugnąć.



3 Naciśnij przycisk migawki do końca.

- Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Mrugnij, by zrobić zdjęcie].



4 Zwróć się w stronę aparatu i mrugnij.

- Migawka zostanie zwolniona około 2 sekundy po wykryciu mrugnięcia przez osobę, której twarz otoczona jest ramką.
- Aby anulować odliczanie, naciśnij przycisk ▼.

Co należy zrobić, jeśli mrugnięcie nie jest wykrywane?

- Mrugnij wolniej.
- Mrugnięcie może zostać niewykryte, jeżeli oczy fotografowanej osoby są zasłonięte włosami lub czapką albo nosi ona okulary.

Zmiana liczby zdjęć

Na ekranie w punkcie 1 naciśnij przycisk DISP., a następnie zmień liczbę zdjęć za pomocą przycisków ▲▼. Naciśnij przycisk DISP., aby zaakceptować ustawienie.

- Zamknięcie obu oczu również zostanie wykryte jako mrugnięcie.
- Jeżeli mignięcie nie zostanie wykryte, migawka zostanie wyzwolona około 15 sekund później.
- Jeżeli podczas naciskania przycisku migawki do końca w kadrze nie ma żadnych osób, aparat wykona zdjęcie, gdy wykryje wejście osoby w kadr zdjęcia i jej mrugnięcie.

Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą

Aby wykonać zdjęcie uwzględniające fotografa, np. fotografię grupową, należy skomponować ujęcie i nacisnąć przycisk migawki. Aparat wykona zdjęcie około dwie sekundy po zajęciu przez osobę fotografującą miejsca w obrębie kadru i wykryciu jego twarzy (str. 82).



1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj instrukcje opisane w punktach 1–2 na str. 55, aby wybrać opcję , a następnie naciśnij przycisk DISP..
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk DISP..

2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Upewnij się, że wokół twarzy, na której jest ustawiona ostrość, wyświetlana jest zielona ramka, a pozostałe twarze są otoczone białymi ramkami.

3 Naciśnij przycisk migawki do końca.

- Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Patrz wprost na aparat, aby uruchomić odliczanie].
- Lampka zacznie migać i samowyzwalacz zacznie emitować sygnały dźwiękowe.



4 Dołącz do pozostałych osób na zdjęciu i spójrz na aparat.

- Po wykryciu nowej twarzy przez aparat zwiększy się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego (lampka pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej), a dwie sekundy później migawka zostanie zwolniona.
- Aby anulować fotografowanie z samowyzwalaczem po rozpoczęciu odliczania wstecznego, naciśnij przycisk ▼.

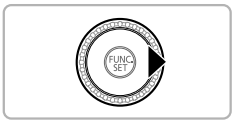
Zmiana liczby zdjęć

Na ekranie w punkcie 1 naciśnij przycisk DISP., a następnie zmień liczbę zdjęć za pomocą przycisków ▲▼. Naciśnij przycisk DISP., aby zaakceptować ustawienie.

Nawet jeśli twarz nie zostanie wykryta po dołączeniu osoby fotografującej do innych osób na zdjęciu, migawka zostanie wyzwolona samoczynnie po upływie około 15 sekund.

Wyłączanie lampy błyskowej

Podczas fotografowania można wyłączyć lampę błyskową.



1 Naciśnij przycisk ▶.





2 Wybierz ikonę ⚡.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎ wybierz ikonę ⚡, a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).
- Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona ⚡.
- Aby przywrócić ustawienie ⚡^{A}, wykonaj opisane powyżej czynności.

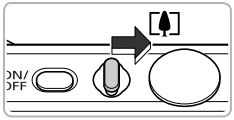
Co należy zrobić, jeśli wskaźnik miga na pomarańczowo i wyświetlana jest migająca ikona ?

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy przy słabym oświetleniu, gdy prawdopodobne będzie wystąpienie efektu poruszenia zdjęć, wskaźnik będzie migał na pomarańczowo, a na ekranie pojawi się migająca ikona . Umieść aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu.

⚡ pojawi się również po ręcznym opuszczeniu lampy błyskowej.

Dalsze powiększanie obiektów (powiększenie cyfrowe)

Funkcja powiększenia cyfrowego pozwala uzyskać maksymalne powiększenie 56x oraz fotografować obiekty znajdujące się w odległości uniemożliwiającej zastosowanie funkcji powiększenia optycznego. Jakość zdjęć może jednak ulec pogorszeniu w zależności od ustawień rozdzielczości (str. 72) i zastosowanego współczynnika powiększenia.



1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [🔔].

- Przytrzymaj dźwignię aż do zatrzymania powiększenia.
- Powiększanie zostanie przerwane po osiągnięciu największego współczynnika powiększenia nie powodującego pogorszenia jakości zdjęcia, a na ekranie pojawi się wartość współczynnika powiększenia.

Współczynnik powiększenia



2 Przesuń dźwignię ponownie w kierunku symbolu [🔔].

- Powiększenie cyfrowe spowoduje jeszcze większe przybliżenie obiektu.

Co to oznacza niebieski kolor współczynnika powiększenia?

Zdjęcia wykonane przy współczynniku powiększenia wyświetlanym na niebiesko będą miały gorszą jakość.

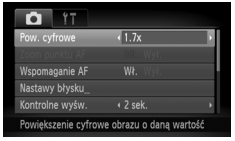
Wyłączanie funkcji powiększenia cyfrowego

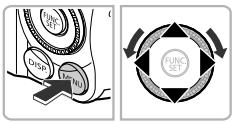
Aby wyłączyć funkcję powiększenia cyfrowego, naciśnij przycisk MENU, wybierz kartę 📷, a następnie wybierz opcję [Pow. cyfrowe] i ustawienie [Wył.].

Odpowiednik długości ogniskowej podczas powiększenia optycznego wynosi 28–392 mm, a przy powiększeniu cyfrowym — 392–1568 mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm).

Cyfrowy telekonwerter

Długość ogniskowej obiektywu może zostać zwiększona o odpowiednik wartości 1,7x lub 2,1x. Zapewnia to krótszy czas otwarcia migawki i ogranicza ryzyko poruszenia zdjęcia w porównaniu z samym powiększeniem (m.in. powiększeniem cyfrowym) przy takim samym współczynniku powiększenia.
Jakość zdjęć może jednak ulec pogorszeniu w zależności od używanych ustawień rozdzielczości (str. 72) i cyfrowego telekonwertera.





1 Wybierz opcję [Pow. cyfrowe].

- Naciśnij przycisk MENU.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę 📷.
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła wybierz opcję [Pow. cyfrowe].

2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz powiększenie.
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje powrót do ekranu fotografowania.
- Widok zostanie powiększony, a na ekranie pojawi się współczynnik powiększenia.
- Aby powrócić do standardowej funkcji powiększenia cyfrowego, wybierz opcję [Pow. cyfrowe] i jej ustawienie [Standard].

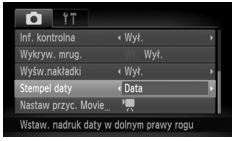
Co to oznacza niebieski kolor współczynnika powiększenia?

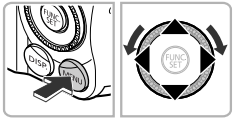
- Stosowanie ustawienia [1.7x] z ustawieniami rozdzielczości L i M1 powoduje pogorszenie jakości zdjęcia (współczynnik powiększenia będzie wyświetlany na niebiesko).
- Stosowanie ustawienia [2.1x] z ustawieniami rozdzielczości L, M1 i M2 powoduje pogorszenie jakości zdjęcia (współczynnik powiększenia będzie wyświetlany na niebiesko).

- Długości ogniskowej przy ustawieniach [1.7x] i [2.1x] to odpowiednio 47,6–666,4 mm i 58,8–823,2 mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm).
- Funkcji cyfrowego telekonwertera nie można używać razem z funkcją powiększenia cyfrowego.

Wstawianie daty i godziny

Datę i godzinę fotografowania można wstawić w prawym dolnym rogu zdjęcia. Wstawionych informacji nie można jednak usunąć. Należy się wcześniej upewnić, że ustawienia daty i godziny są prawidłowe (str. 19).





1 Wybierz opcję [Stempel daty].

- Naciśnij przycisk MENU.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę 📷.
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła wybierz opcję [Stempel daty].

2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Data] lub [Data i czas].
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje powrót do ekranu fotografowania.
- Po wprowadzeniu ustawień na ekranie będzie wyświetlana [DATA].



3 Zrób zdjęcie.

- Data i godzina fotografowania zostaną zarejestrowane w prawym dolnym rogu zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 wybierz opcję [Wył.].

Można wstawiać i drukować daty fotografowania w przypadku zdjęć, które nie mają osadzonych informacji o dacie i godzinie. W tym celu należy wykonać opisane poniżej czynności. Wykonie ich w wypadku zdjęć mających osadzone te informacje spowoduje, że data i godzina zostaną wydrukowane dwukrotnie.

- Podczas drukowania należy korzystać z ustawień wydruku DPOF (str. 140).
- Podczas drukowania należy korzystać z dołączonego oprogramowania. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.
- Drukowanie przy użyciu funkcji dostępnych w drukarce. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.

Korzystanie z samowyzwalacza

Funkcja samowyzwalacza umożliwia wykonywanie zdjęć grupowych obejmujących osobę fotografującą. Aparat aktywuje się po około 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki.



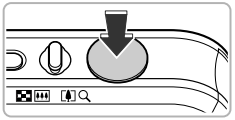
1 Naciśnij przycisk ▼.

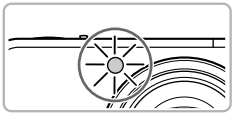


2 Wybierz opcję ⏲10.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła wybierz opcję ⏲10, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlona ikona ⏲10.







3 Zrób zdjęcie.

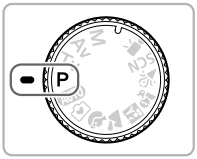
- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca.
- Po uruchomieniu samowyzwalacza miga lampka i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.
- Dwie sekundy przed zwolnieniem migawki zwiększa się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego (lampka pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej).
- Aby anulować fotografowanie z samowyzwalaczem po rozpoczęciu odliczania wstecznego, naciśnij przycisk ▼.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 wybierz opcję ⏲OFF.

Czas opóźnienia i liczbę zdjęć można zmienić (str. 79).

4

Samodzielne wybieranie ustawień

W tym rozdziale opisano sposób korzystania z różnych funkcji w trybie **P** w celu stopniowego zwiększania umiejętności związanych z fotografowaniem.



- W tym rozdziale przyjęto, że pokrętło wyboru trybów jest ustawione w pozycji **P**.
- **P** oznacza tryb programowej automatyki ekspozycji (Program AE).
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 166–169).

Fotografowanie w trybie Program AE

Ustawienia różnych funkcji aparatu można dostosować do własnych preferencji fotografowania.
Skrót AE oznacza automatykę ekspozycji.



1 Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji P.

2 Wprowadź ustawienia odpowiednie do swoich zamierzeń (str. 70–80).

3 Zrób zdjęcie.

Co należy zrobić, jeśli czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo?

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Aby uzyskać poprawną ekspozycję, należy wypróbować następujące ustawienia.

- Włącz lampę błyskową (str. 71)
- Wybierz większą czułość ISO (str. 74)

Regulacja jasności (kompensacja ekspozycji)

Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w krokach co 1/3 w zakresie od –2 do +2.



1 Włącz tryb kompensacji ekspozycji.

Naciśnij przycisk ▲.

2 Wyreguluj jasność.

Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą pokrętła, a następnie naciśnij przycisk ▲.

Wartość kompensacji ekspozycji będzie wyświetlana na ekranie.

Włączanie lampy błyskowej

Lampa błyskowa może być uaktywniana podczas wykonywania każdego zdjęcia. Przy maksymalnym oddaleniu efektywny zasięg lampy błyskowej wynosi od około 75 cm do 3,5 m, a przy maksymalnym zbliżeniu — od 1,0 do 2,0 m.



Wybierz ikonę ϟ.

- Po naciśnięciu przycisku ▶ wybierz ikonę ϟ za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlona ikona ϟ.

Ekran ustawień nie jest wyświetlany nawet po naciśnięciu przycisku ▶.

Lampa błyskowa jest opuszczona. Unieś ręcznie lampę błyskową.

Zmiana zakresu ostrości (makro)

Gdy ustawienie ostrości jest trudne ze względu na to, że ujęcie zawiera zarówno bliskie jak i dalekie obiekty, można zmienić zakres ostrości (zakres odległości od obiektu), aby ustawiać ostrość bardziej niezawodnie.



Wybierz ikonę .

- Po naciśnięciu przycisku ◀ wybierz ikonę za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Po wprowadzeniu ustawieniu na ekranie pojawi się ikona .

	Zasięg fotografowania	Opis
	5 – 50 cm*	Ostrość jest ustawiana tylko na bliskie obiekty.

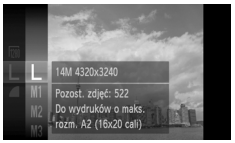
* Po przesunięciu dźwigni powiększenia w stronę [ ] i przytrzymaniu jej aż do zatrzymania obiektywu — jest to najbardziej szerokokątne ustawienie obiektywu.

Podczas błysku lampy brzegi zdjęcia w trybie makro mogą stać się ciemniejsze.

W przypadku zdjęć makro ikona w obszarze wyświetlanym na żółtym pasku pod paskiem powiększenia zostanie wyszarzona, a ostrość nie zostanie ustawiona.

Zmiana ustawienia rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia)

Do wyboru jest sześć ustawień rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia).



1 Wybierz ustawienie rozdzielczości.

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC. SET) wybierz ikonę L za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła, a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).

2 Wybierz jedną z opcji.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła wybierz jedną z opcji, a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).
- Na ekranie pojawi się wybrane ustawienie.

- W przypadku wybrania W nie można korzystać z powiększenia cyfrowego (str. 65) ani cyfrowego telekonwertera (str. 66).
- Po naciśnięciu przycisku filmowania, gdy aparat jest ustawiony na W, zostaną zmienione proporcje wyświetlanego obrazu i rozpocznie się nagrywanie (w przypadku ustawienia 640 lub 320 (str. 103)).

Zmiana współczynnika kompresji (jakości zdjęcia)

Do wyboru są dwa następujące współczynniki kompresji (ustawienia jakości zdjęcia): ◢ (Kompr.średn.), ▟ (Kompr.duża).



1 Wybierz ustawienie współczynnika kompresji.

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC. SET) wybierz ikonę ◢ za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła, a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).

2 Wybierz jedną z opcji.

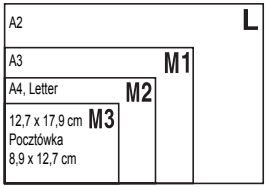
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła wybierz jedną z opcji, a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).
- Na ekranie zostanie wyświetlone wybrane ustawienie.

Szacowane wartości dla rozdzielczości i współczynnika kompresji

Rozdzielczość	Współczynnik kompresji	Rozmiar danych pojedynczego zdjęcia (szacowany, w KB)	Liczba zdjęć do zapisania	
			4 GB	16 GB
L (Duża) 14M/4320×3240	◢	3597	1058	4334
	▟	1719	2194	8985
M1 (Średnia 1) 9M/3456×2592	◢	2302	1652	6769
	▟	1100	3352	13727
M2 (Średnia 2) 5M/2592×1944	◢	1395	2681	10981
	▟	695	5247	21486
M3 (Średnia 3) 2M/1600×1200	◢	558	6352	26010
	▟	278	12069	49420
S (Mała) 0.3M/640×480	◢	150	20116	82367
	▟	84	30174	123550
W (Szeroki ekran) 4320×2432	◢	2700	1403	5746
	▟	1291	2873	11766

- Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od obiektu, karty pamięci oraz ustawień aparatu.

Szacowane wartości rozmiaru papieru



- S Odpowiednie w przypadku wysyłania zdjęć jako załączników do wiadomości poczty elektronicznej.
- W Odpowiednie do drukowania na papierze szerokoformatowym.

Zmiana czułości ISO



1 Wybierz czułość ISO.

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC SET) wybierz ikonę ISO AUTO za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Na ekranie pojawi się wybrane ustawienie.

ISO AUTO		Automatycznie ustawia czułość ISO zgodnie z trybem i warunkami fotografowania.
ISO 80 ISO 100 ISO 200	Mała	Dobra pogoda, fotografowanie na zewnątrz
ISO 400 ISO 800	↕	Zachmurzenie, zmierzch
ISO 1600	Duża	Zdjęcia nocne, ciemne wnętrza

Zmiana czułości ISO

- Zmniejszanie czułości ISO powoduje wzrost ostrości zdjęć, ale jednocześnie zwiększa ryzyko rozmycia obrazu w określonych warunkach fotografowania.
- Podniesienie czułości ISO skutkuje krótszym czasem otwarcia migawki, co ogranicza efekt poruszenia zdjęć i umożliwia oświetlenie za pomocą lampy błyskowej obiektów położonych w większej odległości. Jakość zdjęć ulegnie jednak pogorszeniu.

- Gdy aparat działa w trybie ISO AUTO, można nacisnąć przycisk migawki do połowy, aby wyświetlić automatycznie ustawioną czułość ISO.
- W trybie (str. 56) czułość ISO jest w zależności od sceny ustawiana automatycznie na wartość wyższą niż w trybie AUTO.

Korygowanie balansu bieli

Funkcja balansu bieli umożliwia uzyskanie naturalnych kolorów dzięki dostosowaniu balansu bieli do warunków zdjęciowych.



1 Wybierz funkcję balansu bieli.

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC SET) wybierz ikonę AWB za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

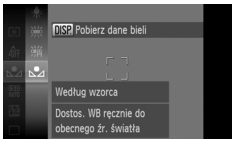
2 Wybierz jedną z opcji.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎ wybierz jedną z opcji, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Na ekranie zostanie wyświetlone wybrane ustawienie.

AWB	Auto	Automatycznie ustawia optymalny balans bieli zgodnie z warunkami fotografowania.
☀	Słoneczny dzień	Dobra pogoda, fotografowanie na zewnątrz.
☁	Pochmurny dzień	Zachmurzenie, cień, zmrok.
	Żarówki	Świetlówki jarzeniowe (trójpasmowe) o barwie światła dziennego.
	Świetlówki	Świetlówki o barwie chłodnej lub ciepłej bieli (trójpasmowe).
H	Świetlówki H	Świetlówki jarzeniowe (trójpasmowe) o barwie światła dziennego.
	Ręcznie	Ręczne ustawianie balansu bieli według wzorca.

Balans bieli wg wzorca

Balans bieli można dostosować do źródła światła w miejscu fotografowania. Należy upewnić się, że balans bieli został ustawiony odpowiednio do źródła światła, które oświetla aktualną scenerię.



- W punkcie 2 powyżej wybierz ikonę .
- Upewnij się, że cały ekran jest wypełniony jednolitym obiektem w kolorze białym, a następnie naciśnij przycisk DISP..
- Odcień ekranu zmieni się po ustawieniu balansu bieli.

Jeśli zmienisz ustawienia aparatu po zarejestrowaniu danych balansu bieli, zdjęcia mogą mieć nieprawidłowe odcienie.

Serie zdjęć

Po naciśnięciu przycisku migawki do końca i przytrzymaniu go w tej pozycji można wykonywać zdjęcia seryjne.



1 Wybierz tryb migawki.

Po naciśnięciu przycisku (FUNC SET) wybierz za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎ opcję □, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wybierz jedną z opcji.

Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎ wybierz opcję 🖳 lub AF, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

3 Zrób zdjęcie.

Gdy przycisk migawki jest naciśnięty, aparat będzie wykonywał kolejne zdjęcia.

Tryb migawki		Opis
🖳 Serie zdjęć	Około około 0,7 zdjęcia/sek., maksymalnie	Aparat rejestruje serię zdjęć z ustawioną ostrością i ekspozycją po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
AF Serie zdjęć z nast. AF	Około 0,5 zdjęcia/sek., maksymalnie	Aparat w sposób ciągły rejestruje zdjęcia i ustawia ostrość. Dla opcji [Ramka AF] wybrane jest ustawienie [Centrum].
LV Serie zdjęć z wyświetlaniem LV	Około 0,5 zdjęcia/sek., maksymalnie	Aparat rejestruje zdjęcia w sposób ciągły z ostrością zablokowaną w punkcie wybranym przy ręcznym ustawianiu ostrości. W trybie ▦ ustawienie ostrości jest zablokowane na pierwszym ujęciu.

- Samowyzwalacz (str. 68, 78, 79) nie może być używany razem z opcją.
- Szybkość rejestrowania serii zdjęć rośnie w trybie (str. 56).
- W zależności od warunków fotografowania i ustawień aparatu szybkość fotografowania może ulec zmniejszeniu.
- W przypadku większej liczby zdjęć odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- W trybach ▦ (str. 56) i ręcznego ustawiania ostrości ustawienie AF zmieni się na LV (str. 87).

Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory)

Podczas fotografowania odcień zdjęcia można zmienić na sepię lub czerń i biel.



1 Wybierz opcję Moje kolory.

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC SET) wybierz ikonę OFF za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Na ekranie pojawi się wybrane ustawienie.

OFF	Moje kolory Wył	—
V	Barwy wzmocn.	W tym trybie kontrast i nasycenie barw zostają uwydatnione w celu uzyskania żywych kolorów.
N	Barwy naturalne	W tym trybie kontrast i nasycenie barw są tonowane w celu uzyskania bardziej neutralnych odcieni.
Se	Sepia	Odcienie sepii.
BW	Czerń i biel	Zdjęcia czarno-białe.
P	Intensywne kolory	Funkcja ta łączy efekty działania opcji Żywa czerw., Żywa zieleń i Żywy błękit, zapewniając intensywne, naturalnie wyglądające kolory charakterystyczne dla diapozytywu.
L	Odcień skóry słaby	Rozjaśnia odcienie skóry.
D	Odcień skóry mocny	Przyciemnia odcienie skóry.
B	Korekta błękitu	Zwiększa nasycenie koloru niebieskiego. Niebo, morze i inne niebieskie obiekty mają bardziej nasycony kolor.
G	Korekta zieleni	Zwiększa nasycenie koloru zielonego. Góry, liście i inne zielone obiekty mają bardziej nasycony kolor.
R	Korekta czerwieni	Zwiększa nasycenie koloru czerwonego. Czerwone obiekty mają bardziej nasycony kolor.
C	Własne kolory	Kontrast, ostrość, nasycenie itd. można dostosować do własnych upodobań (str. 78).

- W trybach Se i BW (str. 75) nie można ustawić balansu bieli.
- W trybach L i D kolory inne niż barwa ludzkiej skóry mogą ulec zmianie. W przypadku niektórych odcieni skóry uzyskane rezultaty mogą różnić się od oczekiwanych.

Własne kolory

Kontrast, ostrość, nasycenie kolorów oraz odcień barwy czerwonej, zielonej, niebieskiej i ludzkiej skóry można ustawić na jeden z 5 poziomów.



- Wykonaj instrukcje opisane w punkcie 2 na str. 77, aby wybrać opcję , a następnie naciśnij przycisk DISP..
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jedną z opcji, a następnie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła wybierz wartość.
- Przesunięcie w prawo powoduje zwiększenie intensywności efektu (przyciemnienie odcienia skóry), natomiast przesunięcie w lewo zmniejsza intensywność efektu (rozjaśnienie odcienia skóry).
- Naciśnij przycisk DISP., aby zaakceptować ustawienie.

Fotografowanie przy użyciu dwusekundowego samowyzwalacza

Aparat wykona zdjęcie około dwie sekundy po naciśnięciu przycisku migawki, dzięki czemu unika się poruszenia związanego z naciskaniem przycisku.



Wybierz ikonę .

- Po naciśnięciu przycisku ▼ wybierz ikonę za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).
- Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .
- Wykonaj instrukcje opisane w punkcie 3 na str. 68, aby wykonać zdjęcie.

Dostosowywanie samowyzwalacza

Możliwa jest zmiana czasu opóźnienia (0–30 sekund) oraz liczby zdjęć (1–10).



1 Wybierz ikonę ⏲.

- Po naciśnięciu przycisku ▼ wybierz ikonę ⏲ za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎, a następnie naciśnij przycisk MENU.



2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ustawienie [Opóźnienie] lub [Zdjęcia].
- Wybierz wartość za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Wykonaj instrukcje opisane w punkcie 3 na str. 68, aby wykonać zdjęcie.

Co się stanie, jeśli liczba zdjęć jest ustawiona na 2 lub więcej?

- Ustawienia ekspozycji i balansu bieli są dostosowywane do pierwszego zdjęcia.
- W przypadku ustawienia opóźnienia na czas dłuższy niż 2 sekundy częstotliwość migania lampki samowyzwalacza i emisji sygnałów akustycznych zostanie zwiększona na 2 sekundy przed zwolnieniem migawki (po uaktywnieniu lampy błyskowej lampka będzie świecić).

- Jeśli używana jest lampa błyskowa, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- Jeśli zostanie ustawiona duża liczba zdjęć, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- Jeśli karta pamięci zapełni się, fotografowanie zostanie zatrzymane automatycznie.

Fotografowanie z użyciem telewizora

Zawartość ekranu aparatu podczas fotografowania można wyświetlać na ekranie telewizora.

- Podłącz aparat do telewizora zgodnie z opisem w części „Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora” (str. 117).
- Procedura fotografowania jest taka sama, jak w przypadku ekranu aparatu.

Wyświetlanie obrazu na telewizorze jest niedostępne w przypadku użycia kabla HDMI HTC-100 (sprzedawanego oddzielnie) do podłączenia aparatu do odbiornika TV o wysokiej rozdzielczości.

Zmiana kompozycji zdjęcia za pomocą funkcji Blokowanie ostrości

Gdy trzymasz przycisk migawki naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja są zablokowane. Można dzięki temu ponownie skomponować kadr i zrobić zdjęcie. Funkcja ta nosi nazwę Blokowanie ostrości.



1 Ustaw ostrość.

- Ustaw fotografowany obiekt w środku kadru i naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Upewnij się, że ramka AF ma kolor zielony.



2 Skomponuj zdjęcie ponownie.

- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy, a następnie ponownie skomponuj zdjęcie.

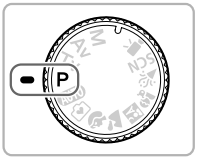
3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.

5

Pełne korzystanie z możliwości aparatu

Ten rozdział jest zaawansowaną wersją rozdziału 4 i zawiera opis sposobu fotografowania przy użyciu różnych funkcji.



- W rozdziale tym przyjęto, że pokrętło wyboru trybów jest ustawione w pozycji **P**.
- W częściach „Ustawianie czasu otwarcia migawki” (str. 90), „Ustawianie wartości przysłony” (str. 91) i „Ustawianie czasu otwarcia migawki i wartości przysłony” (str. 92) przyjęto, że pokrętło wyboru trybów jest ustawione w pozycji odpowiedniej dla omawianego trybu.
- W części „Ustawianie siły błysku” (str. 96) przyjęto, że pokrętło wyboru trybów jest ustawione w pozycji **M**.
- W częściach „Zmiana koloru i fotografowanie” (str. 97) i „Fotografowanie z użyciem funkcji Panorama” (str. 100) przyjęto, że pokrętło wyboru trybów jest ustawione w pozycji **SCN** i użytkownik wybrał odpowiedni tryb.
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 166–169).

Zmiana trybu Ramka AF

Tryb ramki AF (automatycznego ustawiania ostrości) można zmienić, aby dopasować go do warunków fotografowania.



Wybierz opcję [Ramka AF].

Naciśnij przycisk MENU, aby wybrać kartę . Wybierz opcję [Ramka AF], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Wykryj twarz

- Ta funkcja umożliwia wykrywanie twarzy i ustawianie na nich ostrości oraz regulowanie ekspozycji (tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego) i balansu bieli (wyłącznie w trybie AWB).
- Gdy aparat jest skierowany na obiekty, wokół twarzy uznanej za główny obiekt wyświetlana jest biała ramka, a wokół innych twarzy pojawiają się szare ramki (maks. 2).
- Ramka będzie podążać w określonym obszarze za wykrytą twarzą.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wokół twarzy, na których została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie 9 zielonych ramek. Jeśli aparat nie wykrył żadnej twarzy, ramka AF pojawi się na środku ekranu.

- Jeśli aparat nie wykrył żadnej twarzy i widoczne są tylko szare ramki (brak białej ramki), dla opcji Ramka AF zostanie wybrane ustawienie [Centrum].
- Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
  - Obiekty znajdują się bardzo daleko lub bardzo blisko.
  - Obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne.
  - Twarze są zwrócone na bok lub przechylone albo częściowo zakryte.
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać rozpoznane inne obiekty.
- Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF nie zostanie wyświetlona.

Centrum

Ramka AF jest zablokowana na środku. Jest to przydatne w przypadku ustawiania ostrości na konkretnym punkcie.

Wielkość ramki AF można zmieniać

- Naciśnij przycisk MENU, wybierz kartę 📷, a następnie wybierz element menu [Wielk. ramki AF] i ustawienie [Mała].
- W przypadku korzystania z funkcji Pow. cyfrowe (str. 65), Cyfrowy telekonwerter (str. 66) lub Ręczna (str. 87) dla opcji tej wprowadzane jest ustawienie [Normalna].

Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF zmieni kolor na żółty i pojawi się ikona ❗.

Powiększanie punktu ostrości

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF zostanie powiększona, co pozwala sprawdzić ostrość.





1 Wybierz opcję [Zoom punktu AF].

Naciśnij przycisk MENU, wybierz kartę 📷, a następnie wybierz element menu [Zoom punktu AF]. Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wł.].

2 Sprawdź ostrość.

Naciśnij przycisk migawki do połowy.

W przypadku wybrania opcji [Wykryj twarz] (str. 82) twarz wykryta jako główny obiekt będzie wyświetlana w powiększeniu.

W przypadku wybrania opcji [Centrum] (str. 82) zawartość środkowej ramki AF będzie wyświetlana w powiększeniu.

Co oznacza, jeśli obraz nie zostanie powiększony?

W trybie [Wykryj twarz] obraz nie zostanie powiększony, jeśli aparat nie może wykryć twarzy lub zajmuje ona zbyt dużą część ekranu. W trybie [Centrum] obraz nie zostanie powiększony, jeśli aparat nie może ustawić ostrości.

Podczas korzystania z funkcji Pow. cyfrowe (str. 65), Cyfrowy telekonwerter (str. 66) lub Servo AF (str. 84) albo po podłączeniu aparatu do telewizora (str. 80) powiększony obraz nie będzie wyświetlany.

Fotografowanie przy użyciu funkcji Blokowanie AF

Ostrość można zablokować. Po zablokowaniu ostrości obszar ostrości nie zmienia się nawet po zdjęciu palca z przycisku migawki.



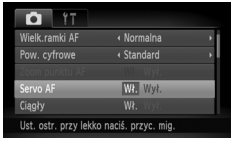
1 Zablokuj ostrość.

- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy, a następnie naciśnij przycisk ◀.
- Na ekranie pojawią się: symbol MF i wskaźnik MF. Można sprawdzić odległość od fotografowanego obiektu.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki naciśnij ponownie przycisk ◀, a następnie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎ wybierz ikonę — blokowanie ostrości zostanie wyłączone.

2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF

Gdy przycisk migawki jest naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja będą dostosowywane, co umożliwi fotografowanie ruchomych obiektów bez utraty ujęć.



1 Wybierz opcję [Servo AF].

- Naciśnij przycisk MENU i na karcie wybierz opcję [Servo AF], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wł.].

2 Ustaw ostrość.

- Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku migawki do połowy ostrość i ekspozycja pozostaną ustawione na obszarze, na którym występuje niebieska ramka AF.

- W pewnych warunkach ustawienie ostrości przez aparat może być niemożliwe.
- Jeśli nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Zdejmij palec z przycisku migawki, a następnie naciśnij go ponownie do połowy.
- W słabych warunkach oświetleniowych ramki AF mogą nie zmienić koloru na niebieski, nawet po naciśnięciu przycisku migawki do połowy. W takim przypadku ostrość i ekspozycja zostaną zablokowane.
- W trybie Servo AF opcja [Zoom punktu AF] na karcie jest niedostępna.
- Niedostępne przy korzystaniu z samowyzwalacza (str. 68, 78, 79).

Wybieranie osoby, na którą ma zostać ustawiona ostrość (Wybieranie twarzy)

Można wybrać twarz konkretnej osoby, na którą ma zostać ustawiona ostrość.

1 Przypisz funkcję do przycisku filmowania (str. 153).



2 Włącz tryb Wybieranie twarzy.

- Nakieruj aparat na twarz fotografowanej osoby i naciśnij przycisk filmowania.
- Po pojawieniu się komunikatu [Wybieranie twarzy: Wł] wokół twarzy wykrytej jako główny obiekt zostanie wyświetlona ramka twarzy.
- Nawet jeśli obiekt się poruszy, ramka twarzy podąży za nim w określonym obszarze.
- Jeśli twarz nie została wykryta, ramka twarzy nie będzie wyświetlana.



3 Wybierz twarz, na której chcesz ustawić ostrość.

- Naciśnięcie przycisku filmowania spowoduje przeniesienie ramki twarzy na inną twarz wykrytą przez aparat.
- Gdy ramka zostanie przeniesiona na wszystkie wykryte twarze, pojawi się komunikat [Wybieranie twarzy: Wył.] i nastąpi powrót do ekranu trybu ramki AF.



4 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Ramka wybranej twarzy zmieni kolor na zielony [ ].
- Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.

Zmiana metody pomiaru

Metodę pomiaru (funkcję pomiaru jasności) można zmienić, aby dopasować ją do warunków fotografowania.



1 Wybierz metodę pomiaru.

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC SET) wybierz ikonę [⊙] za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Ustawienie pojawi się na ekranie.

[⊙] Wielosegm.	Ta metoda jest właściwa w standardowych warunkach fotografowania, także przy obiektach oświetlonych od tyłu. Ekspozycja jest automatycznie dostosowywana do warunków fotografowania.
[ ] Centr. ważony uśredn.	W tym trybie światło zmierzone w całym kadrze jest uśredniane, przy czym obszarowi pośrodku przypisywana jest większa waga.
[•] Punktowy	Ta metoda umożliwia pomiar tylko w obszarze ramki punktu pomiaru [ ], która jest wyświetlana na środku ekranu.

Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości

Jeśli automatyczne ustawienie ostrości jest niemożliwe, można użyć ręcznego ustawiania ostrości. Jeśli po przybliżonym ręcznym ustawieniu ostrości naciśnie się przycisk migawki do połowy, można dokładnie wyregulować ostrość.



1 Wybierz ikonę MF.

- Naciśnij przycisk ◀, a następnie wybierz ikonę MF za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła, po czym naciśnij przycisk (FUNC/SET).
- Na ekranie pojawią się: symbol MF i wskaźnik MF.



2 Ustaw w przybliżeniu ostrość.

- Na pasku bocznym widoczne są: punkt ostrości i odległość. Patrząc na powiększony obszar, ustaw w przybliżeniu ostrość za pomocą pokrętła.

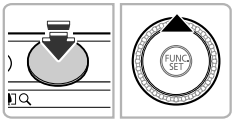
3 Dokładne regulowanie ostrości.

- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy można dokładnie wyregulować ostrość (Bezpieczny MF).

- Podczas ręcznego ustawiania ostrości nie można zmieniać ustawienia ani rozmiaru ramki AF (str. 82, 83). Jeśli chcesz zmienić tryb lub rozmiar ramki AF, anuluj najpierw tryb ręcznego ustawiania ostrości.
- W celu dokładnego ustawienia ostrość zamocuj aparat na statywie.
- W przypadku korzystania z funkcji Pow. cyfrowe (str. 65) lub Cyfrowy telekonwerter (str. 66) albo używania telewizora jako ekranu aparatu (str. 80) można wprawdzie ustawiać ostrość, ale powiększony obszar nie będzie wyświetlany.
- Jeśli na karcie zostało dla opcji [Lupa ostrości] wybrane ustawienie [Wył.], wyświetlanie powiększonego obszaru będzie niedostępne.
- Jeśli na karcie dla opcji [Bezpieczny MF] wybrane zostało ustawienie [Wył.], nie będzie można dokładnie ustawiać ostrości nawet po naciśnięciu przycisku migawki.

Fotografowanie z funkcją Blokowanie AE

Można zablokować ekspozycję i robić zdjęcia lub ostrość i ekspozycję można w celu fotografowania ustawiać osobno.
Skrót AE oznacza „automatykę ekspozycji”.



1 Zablokuj ekspozycję.

- Skieruj aparat na obiekt, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk ▲.
- Ekspozycja zostanie ustawiona po wyświetleniu ikony ✳.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ▲ ikona ✳ zniknie, a automatyka ekspozycji zostanie odblokowana.

2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

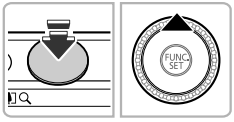
Zmiana programu

Po zablokowaniu ekspozycji obracanie pokrętłem umożliwia zmianę kombinacji czasu otwarcia migawki i wartości przysłony.

Fotografowanie z funkcją Blokowanie FE

Tak samo jak w przypadku blokowania AE, można zablokować ekspozycję podczas fotografowania przy użyciu lampy błyskowej.
Skrót FE oznacza „ekspozycję z lampą błyskową”.

1 Upewnij się, że lampa błyskowa jest uniesiona i wybierz tryb ϟ (str. 71).



2 Zablokuj ekspozycję.

- Skieruj aparat na obiekt, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk ▲.

- Lampa błyskowa zostanie uaktywniona, a po wyświetleniu ikony ✳ siła błysku zostanie utrzymana.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ▲ ikona ✳ zniknie, a ekspozycja z lampą błyskową zostanie odblokowana.

3 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

Fotografowanie z użyciem opcji Błysk+dł.czas

Dzięki odpowiedniemu oświetleniu scenerii przez aparat za pomocą lampy błyskowej można zachować odpowiednią jasność obiektów głównych, np. ludzi, oraz tła. Równocześnie można zastosować długi czas naświetlania w celu rozjaśnienia tła, do którego nie dociera światło lampy błyskowej.



1 Wybierz ikonę ϟ★.

- Po sprawdzeniu, że lampa błyskowa jest uniesiona (str. 71), i naciśnięciu przycisku ▶ wybierz ikonę ϟ★ za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Po wprowadzeniu ustawienia pojawi się na ekranie ikona ϟ★.

2 Zrób zdjęcie.

- Nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy upewnić się, że obiekt nie poruszy się do zakończenia emisji sygnału akustycznego migawki.

Zamocuj aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia. Należy dodatkowo wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (str. 152).

Ustawianie czasu otwarcia migawki

Można ustawić dowolny dostępny czas otwarcia migawki. Aparat automatycznie dobierze pod jego kątem odpowiednią wartość przysłony.
Symbol **Tv** oznacza „wartość ustawienia czasu".



1 **Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji Tv.**

2 **Wprowadź ustawienie.**

Ustaw czas otwarcia migawki za pomocą pokrętła.

3 **Zrób zdjęcie.**

Dostępne czasy otwarcia migawki

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200

- Wartość 2" oznacza 2 s, 0"3 oznacza 0,3 s, a 1/160 oznacza 1/160 s.
- Najkrótszy czas otwarcia migawki dostępny w przypadku korzystania z lampy błyskowej to 1/2000 s. W przypadku wybrania krótszego czasu otwarcia migawki aparat automatycznie zmienia go na co najmniej 1/2000 s. Jednak po wybraniu dla opcji [Bezpieczna FE] ustawienia [Wył.] (str. 95) najkrótszy czas otwarcia migawki wynosi 1/500 s.
- Ponadto w przypadku korzystania z lampy błyskowej aparat może automatycznie ustawić czas otwarcia migawki zoptymalizowany pod kątem warunków fotografowania.
- Niektóre czasy otwarcia migawki mogą być niedostępne zależnie od wartości powiększenia.

- Gdy używany jest czas otwarcia migawki równy 1,3 s lub dłuższy, zdjęcia są przetwarzane po wykonaniu w celu wyeliminowania zakłóceń, tzw. szumów. Przed wykonaniem następnego zdjęcia może być wymagany określony czas przetwarzania.
- W przypadku wydłużania czasu otwarcia migawki i fotografowania przy użyciu statywu należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (str. 152).

Co należy zrobić, jeśli wartość przysłony jest wyświetlana na pomarańczowo?

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wartość przysłony jest wyświetlana na pomarańczowo, ujęcie przekroczyło granice prawidłowej ekspozycji. Należy zmieniać czas otwarcia migawki aż wartość przysłony będzie wyświetlana na biało. Można też skorzystać z funkcji Bezpiecznik (str. 91).

Ustawianie wartości przysłony

Można ustawić dowolną dostępną wartość przysłony. Aparat automatycznie dobierze pod jej kątem odpowiedni czas otwarcia migawki.
Symbol **Av** oznacza „wartość przysłony”, która odnosi się do wielkości otworu przysłony wewnątrz obiektywu.



1 Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji Av.

2 Wprowadź ustawienie.

Ustaw wartość przysłony za pomocą pokrętła.

3 Zrób zdjęcie.

Dostępne wartości przysłony

F3.1, F3.5, F4.0, F4.5, F5.0, F5.6, F5.9, F6.3, F7.1, F8.0

- Bez względu na wartość przysłony wybraną przez użytkownika aparat nie ustawi czasu otwarcia migawki krótszego niż 1/2000 s. Jednak po wybraniu dla opcji [Bezpieczna FE] ustawienia [Wył.] (str. 95) najkrótszy czas otwarcia migawki wynosi 1/500 s.
- Niektóre wartości przysłony mogą być niedostępne zależnie od wartości powiększenia.

Co należy zrobić, jeśli czas otwarcia migawki jest wyświetlany na pomarańczowo?

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy czas otwarcia migawki jest wyświetlany na pomarańczowo, ujęcie przekroczyło granice prawidłowej ekspozycji. Należy zmieniać wartość przysłony aż czas otwarcia migawki będzie wyświetlany na biało. Można też skorzystać z funkcji Bezpiecznik.

Bezpiecznik

Jeśli w trybach **Tv** i **Av** wybrano na karcie dla opcji [Bezpiecznik] ustawienie [Wł.], czas otwarcia migawki lub wartość przysłony są automatycznie regulowane pod kątem prawidłowej ekspozycji, gdy uzyskanie jej w inny sposób jest niemożliwe. Po włączeniu lampy błyskowej opcja Bezpiecznik zostaje wyłączona.

Ustawianie czasu otwarcia migawki i wartości przysłony

Czas otwarcia migawki i przysłonę można ustawić ręcznie.
Symbol **M** oznacza „ręcznie”.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji M.



2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk ▲, aby wybrać czas otwarcia migawki lub wartość przysłony.
- Ustaw wartość za pomocą pokrętła ◎.
- Na wskaźniku pojawi się ustawiony poziom ekspozycji. Można sprawdzić różnicę w stosunku do standardowego poziomu ekspozycji.
- Jeśli różnica ta przekracza ±2 stopnie, ustawiony poziom ekspozycji jest wyświetlany na pomarańczowo. Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wartość „–2” lub „+2” jest wyświetlana na pomarańczowo.

- Standardowa ekspozycja jest obliczana odpowiednio do wybranej metody pomiaru światła (str. 86).
- W przypadku zmiany kompozycji lub użycia powiększenia po wprowadzeniu ustawień, poziom ekspozycji może się zmienić.
- W zależności od ustawienia czasu otwarcia migawki lub przysłony może ulec zmianie jasność ekranu. Jeśli lampa błyskowa jest uniesiona i wybrano dla niej ustawienie ϟ, jasność ekranu nie zmieni się.
- Jeśli naciśniesz przycisk ▲, trzymając jednocześnie przycisk migawki naciśnięty do połowy, czas otwarcia migawki lub wartość przysłony (zależnie od tego, który z tych parametrów nie został ustawiony w punkcie 2) zostanie automatycznie dostosowany(a) w celu uzyskania prawidłowej ekspozycji (w zależności od wprowadzonych ustawień uzyskanie prawidłowej ekspozycji może okazać się niemożliwe).

Korygowanie jasności i fotografowanie (Kor. kontrastu)

Aparat może wykryć w kadrze obszary, np. twarze lub tła, które są zbyt jasne lub zbyt ciemne, i automatycznie skorygować je podczas rejestracji pod kątem uzyskania optymalnej jasności. Ponadto, gdy całe zdjęcie jest mało kontrastowe, aparat automatycznie skoryguje obraz podczas fotografowania, aby zapewnić mu większą wyrazistość.





Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk MENU, wybierz kartę , a następnie wybierz element menu [Kor. kontrastu]. Wybierz opcję [Auto] za pomocą przycisków ◀▶.
- Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .

W określonych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu lub obraz może zostać skorygowany nieprawidłowo.

Zarejestrowane zdjęcia można poprawić (str. 133).

Korekta czerwonych oczu

Jeśli oczy na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej mają kolor czerwony, można je automatycznie skorygować.



1 Wybierz opcję [Nastawy błysku].

- Naciśnij przycisk MENU i na karcie wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła wybierz opcję [Koryg. cz.oczu], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wł.].
- Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .

Funkcję korekty efektu czerwonych oczu można stosować również do obszarów innych niż oczy, np. w przypadku czerwonego makijażu.

- Zarejestrowane zdjęcia można poprawić (str. 134).
- Jeśli przy uniesionej lampie błyskowej naciśniesz przycisk ▶, po czym natychmiast naciśniesz przycisk MENU, pojawi się ekran przedstawiony w punkcie 2.

Ustawianie kompensacji mocy błysku

Podczas korzystania z lampy błyskowej, podobnie jak w przypadku kompensacji ekspozycji (str. 70), można regulować ekspozycję w przedziale ±2 stopnie z dokładnością do 1/3 stopnia.



1 Wybierz ikonę .

Po naciśnięciu przycisku (FUNC SET) wybierz ikonę za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła dial, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wprowadź ustawienie.

Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła wybierz wielkość kompensacji mocy błysku, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

Na ekranie pojawi się symbol .

Bezpieczna FE

Aparat umożliwia automatyczną regulację czasu otwarcia migawki lub wartości przysłony w przypadku korzystania z lampy błyskowej, co pozwala uniknąć prześwietlenia zdjęcia i nadmiernego wyeksponowania jego jasnych punktów. Jeśli na karcie w obszarze [Nastawy błysku] zostanie dla opcji [Bezpieczna FE] wybrane ustawienie [Wył.], czas otwarcia migawki i wartość przysłony nie będą dobierane automatycznie.

Kompensację lampy błyskowej można też ustawić na karcie . Wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie wybierz opcję [Korekta ekspoz.], po czym wybierz jej ustawienie za pomocą przycisków ◀▶ (str. 47).

Ustawianie siły błysku

W trybie **M** do wyboru są 3 poziomy siły błysku.



1 Ustaw w aparacie tryb M.

2 Wybierz siłę błysku.

Po naciśnięciu przycisku (FUNC SET) wybierz ikonę za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

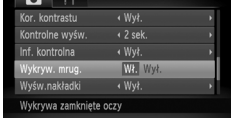
3 Wprowadź ustawienie.

Wybierz siłę błysku za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

- Siłę błysku można też ustawić na karcie. Wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie wybierz opcję [Ilość światła], po czym wybierz jej ustawienie za pomocą przycisków ◀▶ (str. 47).
- W trybach **Tv** i **Av** możesz ustawić siłę błysku, jeśli wybierzesz kolejno kartę i opcję [Nastawy błysku], a następnie wybierzesz dla opcji [Tryb błysku] ustawienie [Ręcznie].

Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu

Jeśli aparat wykryje, że jakaś osoba na zdjęciu ma zamknięte oczy, pojawia się ikona .



1 Wybierz opcję [Wykryw. mrug.].

Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę, a następnie wybierz element menu [Wykryw. mrug.]. Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wł.].

2 Zrób zdjęcie.

Po wykryciu osoby z zamkniętymi oczami pojawią się na ekranie ramka i ikona .

- W trybach i , gdy ustawiona liczba zdjęć wynosi co najmniej 2, funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku ostatniego rejestrowanego zdjęcia.
- Opcja niedostępna w trybach , i .

Zmiana koloru i fotografowanie

Aparat umożliwia zmianę wyglądu zarejestrowanego zdjęcia. Jednak w zależności od warunków fotografowania jakość zdjęć może się pogorszyć, a uzyskiwane kolory mogą różnić się od oczekiwanych.

Tylko jeden kolor

Można pozostawić na zdjęciu tylko jeden kolor, a wszystkie pozostałe kolory będą wyświetlane w czerni i bieli.



1 Wybierz ikonę $\mathcal{A}_A$.

- Wykonaj instrukcje podane w punktach 1–2 na str. 55 i wybierz ikonę $\mathcal{A}_A$.

2 Naciśnij przycisk DISP..

- Zostaną wyświetlone niezmienione zdjęcie oraz zdjęcie z tylko jednym kolorem.
- Domyślnym kolorem jest zielony.



Zarejestrowany kolor

3 Określ kolor.

- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją żądanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk ◀.
- Określony kolor zostanie zarejestrowany.

4 Określ zakres kolorów.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎ zmień zakres kolorów, które mają zostać zachowane.
- Aby ograniczyć zakres kolorów, wybierz wartość ujemną. Aby rozszerzyć zakres kolorów na podobne barwy, wybierz wartość dodatnią.
- Naciśnięcie przycisku DISP. spowoduje zaakceptowanie ustawienia i powrót do ekranu fotografowania.

W przypadku korzystania z lampy błyskowej w tym trybie uzyskane rezultaty mogą się różnić od oczekiwanych.

Zamiana koloru

Można zamienić kolor na zdjęciu na inny podczas jego zapisywania. Zamienić można tylko jeden kolor.



1 Wybierz ikonę ✎S.

Wykonaj instrukcje podane w punktach 1–2 na str. 55 i wybierz ikonę ✎S.



2 Naciśnij przycisk DISP..

Zostaną wyświetlone niezmienione zdjęcie oraz zdjęcie z zamienionym kolorem.

Ustawieniem domyślnym jest zamiana koloru zielonego na szary.



3 Określ kolor, który ma zostać zamieniony.

Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją żądanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk ◀.

Określony kolor zostanie zarejestrowany.



4 Określ kolor docelowy.

Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją żądanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk ▶.

Określony kolor zostanie zarejestrowany.

5 Określ zakres kolorów, które mają zostać zamienione.

- Zmień zakres kolorów za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎.
- Aby ograniczyć zakres kolorów, wybierz wartość ujemną. Aby rozszerzyć zakres kolorów na podobne barwy, wybierz wartość dodatnią.
- Naciśnięcie przycisku DISP. spowoduje zaakceptowanie ustawienia i powrót do ekranu fotografowania.

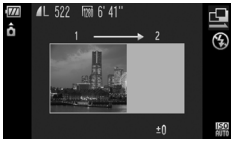
- W przypadku korzystania z lampy błyskowej w tym trybie uzyskane rezultaty mogą się różnić od oczekiwanych.
- W określonych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu.

Fotografowanie z użyciem funkcji Panorama

Zdjęcia dużych obiektów można podzielić na kilka kadrów, które można później scalić na komputerze przy użyciu dołączonego oprogramowania w celu utworzenia zdjęcia panoramicznego.

1 Wybierz ikonę lub .

- Wykonaj instrukcje podane w punktach 1–2 na str. 55 i wybierz ikonę lub .



2 Zrób pierwsze zdjęcie.

- Ekspozycja i balans bieli zostaną ustawione dla pierwszego zdjęcia.



3 Wykonaj kolejne zdjęcia.

- Nałóż część pierwszego zdjęcia podczas wykonywania drugiego zdjęcia.
- Drobne niezgodności między nakładającymi się fragmentami zdjęć można skorygować podczas scalania.
- Za pomocą tej samej procedury można zarejestrować maksymalnie 26 zdjęć.

4 Zakończ fotografowanie.

- Naciśnij przycisk (FUNC SET).



5 Scal zdjęcia przy użyciu komputera.

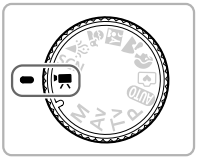
- Szczegółowe informacje na temat łączenia zdjęć w panoramę można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

Ta funkcja jest niedostępna, gdy jako monitor aparatu używany jest telewizor (str. 80).

6

Korzystanie z różnych funkcji nagrywania filmów

Rozdział ten zawiera bardziej zaawansowane informacje niż części „Nagrywanie filmów” i „Wyświetlanie filmów” w rozdziale 1.

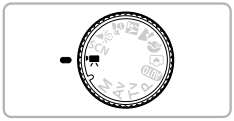


- W rozdziale tym przyjęto, że pokrętło wyboru trybów jest ustawione w pozycji . Oprócz nagrywania filmów poprzez samo naciśnięcie przycisku filmowania (str. 31), można podczas ich rejestrowania korzystać z różnych funkcji (str. 102–105).
- Przed rozpoczęciem odtwarzania lub edytowania filmów naciśnij przycisk [▶], aby włączyć tryb wyświetlania.

Nagrywanie filmów za pomocą przycisku filmowania

- W trybach innych niż można nagrywać filmy z ustawieniem [Standard], naciskając przycisk filmowania.
  - Gdy pokrętło wyboru trybów jest ustawione w pozycji AUTO lub [📷], aparat automatycznie rozpozna scenerię podczas filmowania (str. 31).
  - Gdy pokrętło wyboru trybów jest ustawione w innej pozycji niż AUTO lub [📷], filmy będą nagrywane z takimi samymi parametrami jak w przypadku ustawienia tego pokrętła w pozycji . Nagrywanie filmu można rozpocząć, naciskając po prostu przycisk filmowania, jednak określone ustawienia wprowadzone dla pojedynczych zdjęć w trybie FUNC. i w menu fotografowania zostaną automatycznie dostosowane do specyfiki nagrywania filmów.
- Po zakończeniu rejestracji filmu ustawienia te powrócą do wartości ustawionych przed rozpoczęciem filmowania.

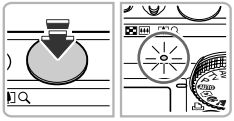
Nagrywanie filmów



1 Włącz tryb .

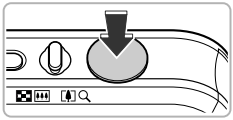
- Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji .

2 Wprowadź ustawienia odpowiednie do swoich zamierzeń (str. 102–105).



3 Ustaw ostrość.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Po ustawieniu ostrości przez aparat zostanie dwa razy wyemitowany elektroniczny dźwięk, a wskaźnik będzie świecić na zielono.

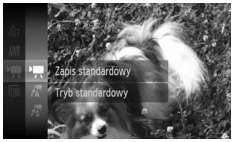


4 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.
- Można nagrywać w taki sam sposób jak przy użyciu przycisku filmowania (str. 31).

Zmiana trybu filmowania

Można wybrać jeden z trzech trybów filmowania.



Wybierz tryb filmowania.

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC SET) wybierz ikonę za pomocą przycisków ▲▼, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Wybierz jeden z trybów za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

Standard	Tryb zwykły.
Tylko jeden kolor	Te tryby nagrywania umożliwiają zmianę wszystkich kolorów z wyjątkiem wybranej barwy na czerń i biel lub zamianę wybranego koloru na inny. Szczegółowe informacje można znaleźć w części „Zmiana koloru i fotografowanie” (str. 97).
Zamiana koloru	

W niektórych sytuacjach kolory w trybach i mogą wyglądać inaczej niż oczekiwano.

Przy ustawieniach i można też filmować w trybach Tylko jeden kolor (str. 97) i Zamiana koloru (str. 98), naciskając przycisk filmowania. Przed naciśnięciem przycisku filmowania wybierz kolor, który chcesz pozostawić, lub kolor, który chcesz zmienić.

Zmiana jakości obrazu

Można wybrać jedno z trzech ustawień jakości obrazu.



1 Wybierz ustawienie jakości obrazu.

- Po naciśnięciu przycisku (FUNC SET) wybierz ikonę 1280 za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎, a następnie naciśnij ponownie przycisk (FUNC SET).

2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Ustawienie pojawi się na ekranie.

Tabela jakości obrazu

Jakość obrazu (rozdzielczość/szybkość nagrywania)	Zawartość
1280 1280 x 720 pikseli, 30 klatek/s	Do nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości.
640 640 x 480 pikseli, 30 klatek/s	Do nagrywania filmów w jakości standardowej
320 320 x 240 pikseli, 30 klatek/s	Ze względu na niższą rozdzielczość jakość obrazu wypadnie gorzej w porównaniu z ustawieniem 640, ale można nagrać trzykrotnie więcej materiału.

Orientacyjny czas nagrywania

Jakość obrazu	Czas nagrywania	
	4 GB	16 GB
1280	20 min 43 s	1 godz. 24 min 54 s
640	43 min 43 s	2 godz. 59 min 3 s
320	1 godz. 58 min 19 s	8 godz. 4 min 30 s

- Na podstawie standardowych metod testowania firmy Canon.
- Nagrywanie zostanie przerwane automatycznie, jeśli rozmiar pliku osiągnie 4 GB albo czas nagrywania zbliży się do około 29 min 59 s podczas filmowania w trybie 1280 i do 1 godz. podczas filmowania w trybie 640 lub 320.
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać zatrzymane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu.
  Zalecane jest używanie kart pamięci SD Speed Class 4 lub o wyższej klasie szybkości.

Blokowanie AE/Przesunięcie ekspozycji

Przed rozpoczęciem filmowania można zablokować ekspozycję lub zmieniać ją w zakresie ±2 z dokładnością 1/3 stopnia.



1 Ustaw ostrość.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.

2 Zablokuj ekspozycję.

- Po zwolnieniu przycisku migawki naciśnij przycisk ▶, aby zablokować ekspozycję. Pojawi się pasek kompensacji ekspozycji.
- Ponowne naciśnięcie przycisku ▶ umożliwia zwolnienie blokady.

3 Zmień ekspozycję.

- Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą pokrętła .

4 Zrób zdjęcie.

Inne funkcje nagrywania

Z poniższych funkcji można korzystać tak samo, jak w przypadku fotografowania. W trybach i można korzystać z funkcji oznaczonych symbolem * tak samo, jak w przypadku fotografowania.

- Dalsze powiększanie obiektów (Pow. cyfrowe) (str. 65)
  Zostaną nagrane dźwięki towarzyszące powiększaniu.
- Korzystanie z samowyzwalacza (str. 68)*
- Zmiana zakresu ostrości (Makro) (str. 71)*
- Korygowanie balansu bieli (str. 75)
- Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory) (str. 77)
- Fotografowanie przy użyciu dwusekundowego samowyzwalacza (str. 78)*
- Fotografowanie z użyciem telewizora (str. 80)*
- Fotografowanie przy użyciu funkcji Blokowanie AF (str. 84)*
- Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości (str. 87)*
- Wyłączanie funkcji Wspomaganie AF (str. 150)*
- Wyświetlanie nakładki (str. 151)*
  Funkcja [Paski 3:2] jest niedostępna.
- Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu (str. 152)*
  Można przełączać między ustawieniami [Ciągła], [Dynamiczny] i [Wył.].
- Przypisywanie funkcji do przycisku filmowania (str. 153)*

Funkcje wyświetlania

Z poniższych funkcji można korzystać tak samo, jak w przypadku fotografowania.

- Usuwanie zdjęć (str. 28)
- Szybkie wyszukiwanie zdjęć (str. 110)
- Wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów (str. 111)
- Wyświetlanie pokazów przezroczy (str. 113)
- Zmiana efektów przejścia między zdjęciami (str. 116)
- Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora (str. 117)
- Wyświetlanie zdjęć na telewizorze o wysokiej rozdzielczości (str. 118)
- Ochrona zdjęć (str. 120)
- Usuwanie wszystkich zdjęć (str. 123)
- Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kategoria) (str. 125)
- Oznaczanie zdjęć jako ulubionych (str. 127)
- Obracanie zdjęć (str. 129)

Podsumowanie obsługi panelu odtwarzania filmów w części „Wyświetlanie filmów” (str. 33)

⮌	Zakończ
▶	Wyświetlanie
▶	Spowalnianie ruchu (za pomocą przycisków ◀▶ można regulować szybkość. Dźwięk nie będzie odtwarzany).
⏮	Wyświetlanie pierwszej klatki.
◀	Poprzednia klatka (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku (FUNC. SET) umożliwia przewijanie do tyłu).
▶	Następna klatka (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku (FUNC. SET) umożliwia przewijanie do przodu).
⏭	Wyświetlanie ostatniej klatki.
✂	Edycja (str. 107)
🖨	Pojawia się po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (str. 136). Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.

Edycja

Początkowe i końcowe fragmenty zarejestrowanych filmów można przycinać z dokładnością do 1 sekundy.



Panel edycji filmów



Pasek edycji filmów

1 Wybierz ikonę ✂.

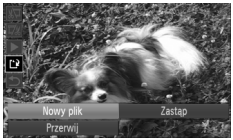
- W punkcie 3 na str. 33 wybierz na wyświetlonym panelu odtwarzania filmów ikonę ✂, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Spowoduje to wyświetlenie panelu i paska edycji filmów.

2 Ustaw zakres edycji.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę lub .
- Do przesuwania ikony ▮ służą przyciski ◀▶ i pokrętło. Po każdym jednosekundowym interwale będzie wyświetlana ikona ✂. Po wybraniu ikony można obciąć początek filmu od symbolu ✂. Po wybraniu ikony można obciąć koniec filmu od symbolu ✂.
- Jeśli wybrano ikonę , nawet po przeniesieniu symbolu ▮ do punktu innego niż ✂ zostanie obcięty tylko fragment po lewej stronie najbliższego symbolu ✂. Jeśli wybrano ikonę , obcięty zostanie tylko fragment po prawej stronie najbliższego symbolu ✂.
- Część w kolorze jasnoniebieskim oznaczona symbolem ▮ oznacza fragment filmu, który pozostanie po zakończeniu edycji.

3 Sprawdź edytowany film.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę ▶ (Odtwarzanie), a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET). Rozpocznie się wyświetlanie edytowanego filmu.
- Aby ponownie edytować film, powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Aby anulować edycję, wybierz ikonę ↩ za pomocą przycisków ▲▼. Po naciśnięciu przycisku (FUNC SET) wybierz pozycję [Tak] za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła, a następnie naciśnij ponownie przycisk (FUNC SET).



4 Zapisz edytowany film.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę [↻], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ lub pokrętła wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Film zostanie zapisany w nowym pliku.

- Jeśli w punkcie 4 zostanie wybrana opcja [Zastąp], oryginalny film zostanie zastąpiony edytowanym filmem, co spowoduje usunięcie oryginału.
- Jeśli na karcie pamięci pozostało zbyt mało miejsca, można wybrać wyłącznie opcję [Zastąp].
- Jeśli akumulator wyczerpie się podczas edycji, edytowany film może nie zostać zapisany. W związku z tym zaleca się, aby podczas edycji filmów korzystać z całkowicie naładowanego akumulatora lub ze sprzedawanego oddzielnie zestawu zasilającego AC Adapter Kit (str. 39).

7

Korzystanie z różnych funkcji wyświetlania i edycji

W rozdziale tym opisano różne sposoby wyświetlania i edytowania zdjęć.

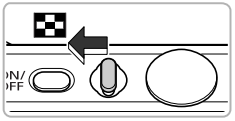
- Naciśnij przycisk ▶, aby przed rozpoczęciem korzystania z aparatu włączyć tryb wyświetlania.

- Wyświetlanie i edytowanie zdjęć, które były edytowane przy użyciu komputera, mają zmienioną nazwę pliku lub zostały wykonane przy użyciu innego aparatu, może być niemożliwe.
- Funkcja edycji (str. 130–134) nie może być używana, jeśli na karcie pamięci brak wystarczającej ilości wolnego miejsca.

Szybkie wyszukiwanie zdjęć

Wyszukiwanie zdjęć w widoku miniatur

Wyświetlenie wielu zdjęć jednocześnie umożliwia szybkie znalezienie poszukiwanych obrazów.



1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu ▪.

- Zdjęcia zostaną wyświetlone w postaci miniatur.
- Aby zwiększyć liczbę zdjęć, przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu ▪. Liczba zdjęć wzrasta po każdorazowym poruszeniu dźwignią.
- Aby zmniejszyć liczbę zdjęć, przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu Q. Liczba zdjęć spada po każdorazowym poruszeniu dźwignią.

2 Zmień wyświetlane obrazy.

- Za pomocą pokrętła ◎ można przełączać się w punkcie 1 na kolejny zestaw zdjęć.



3 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ▲▼◀▶.
- Na wybranym zdjęciu pojawi się pomarańczowa ramka.
- Aby wyświetlić wybrane zdjęcie na całym ekranie, naciśnij przycisk (FUNC SET).

Wyszukiwanie zdjęć za pomocą pokrętła sterującego

Obracanie pokrętłem sterującym umożliwia szybkie wyszukiwanie zdjęć. Można również przeskakiwać według daty rejestracji (Przewijanie).



Wybierz zdjęcie.

- Po ustawieniu wyświetlania pojedynczych zdjęć i szybkim obróceniu pokrętłem zdjęcia są wyświetlane w sposób przedstawiony po lewej stronie.
- Naciśnięcie przycisku (FUNC/SET) spowoduje powrót do wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- W widoku Przewijanie można za pomocą przycisków ▲▼ wyszukiwać zdjęcia według daty rejestracji.

Aby wyłączyć ten efekt, naciśnij przycisk MENU, a następnie na karcie ▶ wybierz dla opcji [Przewijanie] ustawienie [Wył.].

Wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów

Gdy na karcie pamięci przechowywana jest duża liczba zdjęć, można je filtrować i wyświetlać z zastosowaniem określonego filtru. Można też chronić (str. 120) lub usuwać (str. 123) wszystkie odfiltrowane zdjęcia naraz.



1 Wybierz ikonę .

- Naciśnij przycisk (FUNC/SET), aby wybrać w menu FUNC. ikonę , a następnie naciśnij ponownie przycisk (FUNC/SET).

2 Wybierz filtr.

- Wybierz jeden z filtrów za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk (FUNC/SET).



3 Wyświetl zdjęcia z użyciem filtru.

- Wybierz jeden z filtrów wyświetlania za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET) (oprócz filtru ★).
- Rozpocznie się wyświetlanie z użyciem filtru i pojawi się żółta ramka.
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła można wyświetlać wybrane zdjęcia docelowe.
- Po wybraniu w punkcie 2 ustawienia [Wszystkie] wyświetlanie z użyciem filtru zostanie anulowane.

Filtry wyszukiwania

★	Ulubione	Wyświetlanie zdjęć oznaczonych jako ulubione (str. 127)
	do dat zdjęć	Wyświetlanie zdjęć wykonanych w określonym dniu
	Moja kateg.	Wyświetlanie zdjęć należących do określonej kategorii (str. 125)
	Typ pliku	Wyświetlanie tylko zdjęć lub tylko filmów

Co należy zrobić, jeśli nie można wybrać filtru?

Nie można wybrać filtrów, które nie zawierają żadnych zdjęć.

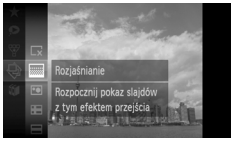
Wyświetlanie z użyciem filtrów

Można filtrować zdjęcia w ramach pokazu przezroczy (str. 113), dzięki czemu będą wyświetlane tylko określone zdjęcia. W przypadku wyświetlania z użyciem filtrów można też używać poniższych funkcji w celu przetwarzania naraz wszystkich odfiltrowanych zdjęć.

- „Ochrona zdjęć” (str. 120), „Usuwanie wszystkich zdjęć” (str. 123), „Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)” (str. 140)

Wyświetlanie pokazów przezroczy

Można automatycznie wyświetlać zdjęcia i filmy zapisane na karcie pamięci. Każdy obraz jest wyświetlany przez około 3 sekundy.



1 Wybierz ikonę .

- Naciśnij przycisk (FUNC SET), aby wybrać w menu FUNC. ikonę , a następnie naciśnij ponownie przycisk (FUNC SET).

2 Wybierz efekt przejścia.

- Po naciśnięciu przycisku ▲ wybierz jeden z efektów za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Pokaz przezroczy rozpocznie się kilka sekund po wyświetleniu komunikatu [Pobieranie obrazu...].
- W trybie wyświetlania z użyciem filtrów (str. 111) wyświetlane są tylko zdjęcia spełniające wymagania filtru.
- Za pomocą przycisku (FUNC SET) można wstrzymać lub wznowić pokaz przezroczy.
- Naciśnięcie przycisku MENU powoduje zakończenie pokazu przezroczy.



- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła można przełączać zdjęcia podczas pokazu. Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków ◀▶ umożliwia szybkie przewijanie zdjęć do przodu.
- Funkcja oszczędzania energii nie działa podczas pokazu przezroczy (str. 52).

Zmiana ustawień

Można ustawić powtarzanie pokazu przezroczy lub zmienić efekty przejść i czas wyświetlania obrazów. Do wyboru jest sześć efektów przejść między zdjęciami.

1 Wybierz opcję [Pokaz przezr.].

- Naciśnij przycisk MENU i na karcie ▶ wybierz opcję [Pokaz przezr.], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎ wybierz jeden z elementów, a następnie zmień jego ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.
- Po wybraniu opcji [Start] i naciśnięciu przycisku (FUNC SET) rozpocznie się wyświetlanie pokazu przezroczy z ustawieniami wprowadzonymi przez użytkownika.
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje powrót do ekranu menu.

Jeśli dla opcji [Efekt] zostało wybrane ustawienie [Bańka mydl.], nie można zmienić ustawienia opcji [Czas wyświetl.].

Sprawdzanie ostrości

Aby sprawdzić ostrość, można powiększyć obszar zarejestrowanego zdjęcia, który znajdował się w ramce AF, lub obszar wykrytej twarzy.



1 Naciśnij przycisk DISP. i przełącz aparat na tryb sprawdzania ostrości (str. 44).

- Wokół twarzy wykrytej podczas ustawiania ostrości lub obszaru ramki AF wykonanego zdjęcia pojawi się biała ramka.
- Wokół twarzy wykrytej podczas wyświetlania zdjęcia widoczna będzie szara ramka.
- Obszar w pomarańczowej ramce zostanie powiększony.



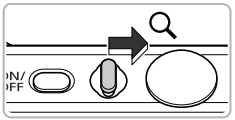
2 Przełącz ramki.

- Przesuń dźwignię o jeden stopień w kierunku symbolu Q.
- Pojawi się ekran przedstawiony po lewej stronie.
- Jeśli wyświetlanych jest wiele ramek, naciśnięcie przycisku (FUNC SET) pozwala przejść do następnej ramki.

3 Zmień poziom lub obszar powiększenia.

- Za pomocą dźwigni powiększenia zmień wyświetlany obszar i użyj przycisków ▲▼◀▶, aby zamienić wyświetlaną pozycję podczas sprawdzania ostrości.
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje powrót do ekranu z punktu 1.

Powiększanie zdjęć





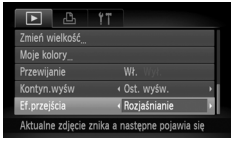
Orientacyjne położenie wyświetlanego obszaru

Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu Q.

- Zostanie wyświetlony powiększony obszar zdjęcia, a przytrzymanie dźwigni powiększenia spowoduje powiększenie zdjęcia do maksymalnego współczynnika (około 10x).
- Położenie wyświetlanego obszaru można zmieniać za pomocą przycisków ▲▼◀▶.
- Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu ▪, aby ograniczyć powiększenie, lub przytrzymaj ją w tym położeniu, aby powrócić do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Za pomocą pokrętła ◎ można przełączać się między powiększonymi zdjęciami.

Zmiana efektów przejścia między zdjęciami

Aparat umożliwia wybór jednego z trzech efektów przejścia między kolejnymi zdjęciami w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć.



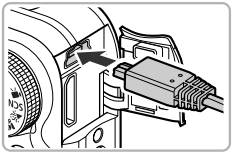
Wybierz opcję [Ef.przejścia].

- Naciśnij przycisk MENU i na karcie ▶ wybierz opcję [Ef.przejścia], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz jeden z efektów przejścia.

Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora

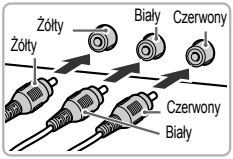
Przy użyciu dostarczonego stereofonicznego kabla audio-wideo (str. 2) można podłączyć aparat do telewizora, aby wyświetlać wykonane zdjęcia.

1 Wyłącz aparat i telewizor.

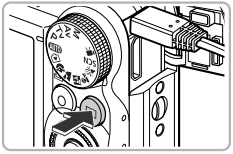


2 Podłącz aparat do telewizora.

- Otwórz osłonę gniazd aparatu i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.
- Włóż wtyczkę kabla do gniazd wejścia wideo zgodnie z ilustracją.



3 Włącz telewizor i przełącz go na gniazdo wejścia, do którego został podłączony kabel.



4 Włącz aparat.

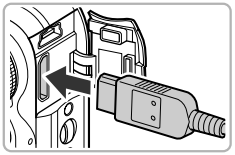
- Aby włączyć aparat, naciśnij przycisk ▶.
- Obraz będzie wyświetlany na ekranie telewizora (na ekranie aparatu obraz nie będzie wyświetlany).
- Po zakończeniu wyłącz aparat i telewizor oraz odłącz kabel.

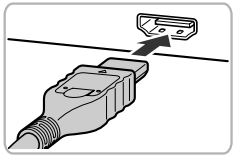
Co należy zrobić, jeśli zdjęcia są nieprawidłowo wyświetlane na ekranie telewizora?

Jeśli typ sygnału wideo aparatu (NTSC lub PAL) nie jest zgodny z systemem telewizora, obrazy będą wyświetlane nieprawidłowo. Aby włączyć prawidłowy standard sygnału telewizyjnego, naciśnij przycisk MENU i wybierz na karcie 🔧 opcję [Standard TV].

Wyświetlanie zdjęć na telewizorze o wysokiej rozdzielczości

Korzystając ze sprzedawanego osobno kabla HDMI HTC-100, podłącz aparat do telewizora o wysokiej rozdzielczości, aby oglądać zdjęcia w lepszej jakości.





1 Wyłącz aparat i telewizor.

2 Podłącz aparat do telewizora.

- Otwórz osłonę i włóż wtyczkę kabla do gniazda HDMI w aparacie.
- Włóż wtyczkę kabla do gniazda HDMI w telewizorze.
- Aby wyświetlić zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 3 i 4 na str. 117.

Stereofonicznego kabla audio-wideo i kabla interfejsu (dostarczone w zestawie) oraz kabla HDMI HTC-100 (sprzedawanego oddzielnie) nie można podłączać do aparatu jednocześnie. Mogłoby to spowodować jego usterkę.

Dźwięki towarzyszące obsłudze aparatu nie będą emitowane, gdy jest on podłączony do telewizora o wysokiej rozdzielczości.

Wyświetlanie różnych zdjęć (Inteligentne wybieranie)

Aparat wybierze cztery zdjęcia na podstawie aktualnie wyświetlanego obrazu. Po wybraniu jednego z tych zdjęć aparat wybierze cztery kolejne, umożliwiając przeglądanie zdjęć w nieoczekiwanej kolejności.
Sprawdza się to najlepiej w przypadku wielu zdjęć przedstawiających różne scenerie.



1 Wybierz ikonę .

- Naciśnij przycisk (FUNC SET), aby wybrać w menu FUNC. ikonę , a następnie naciśnij ponownie przycisk (FUNC SET).
- Pojawią się cztery propozycje zdjęć do wyświetlenia.



2 Wybierz zdjęcie.

- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ wybierz zdjęcie, które chcesz wyświetlić jako następne, po czym naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Wybrane zdjęcie pojawi się na środku i zostaną wyświetlone cztery kolejne propozycje.
- Naciśnięcie przycisku (FUNC SET) spowoduje wyświetlenie środkowego zdjęcia na całym ekranie. Ponowne naciśnięcie przycisku (FUNC SET) powoduje przywrócenie poprzedniego widoku.
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje powrót do wyświetlania pojedynczych zdjęć.

- W trybie Intelig. wybier. są wyświetlane tylko zdjęcia wykonane tym aparatem.
- Tryb jest niedostępny w następujących sytuacjach:
  - Jeśli na karcie pamięci znajduje się mniej niż 50 zdjęć wykonanych tym aparatem.
  - Jeśli użytkownik będzie wyświetlać inne zdjęcia niż proponowane przez aparat.
  - Podczas wyświetlania z użyciem filtrów.

Ochrona zdjęć

Można chronić ważne zdjęcia, dzięki czemu przypadkowe usunięcie ich za pomocą aparatu będzie niemożliwe (str. 28, 30, 123).



Wybierz ikonę 🔑.

- Naciśnij przycisk (FUNC SET), aby wybrać ikonę 🔑 w menu FUNC., a następnie naciśnij ponownie przycisk (FUNC SET).
- Po włączeniu ochrony pojawi się ikona 🔑.
- Aby wyłączyć blokowanie zdjęcia, naciśnij ponownie przycisk (FUNC SET) w celu wybrania ikony 🔑, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

W przypadku sformatowania karty pamięci (str. 22, 51) zdjęcia chronione również zostaną usunięte.

Zdjęcia chronione nie mogą zostać usunięte przy użyciu funkcji usuwania. Aby usunąć zdjęcie, najpierw należy wyłączyć funkcję ochrony.

Korzystanie z menu

1 Wybierz opcję [Ochrona].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz na karcie ▶ opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



2 Wybierz sposób wyboru.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎ wybierz sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje powrót do ekranu menu.

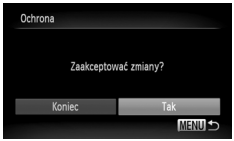
Wybieranie poszczególnych zdjęć



1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj instrukcje podane w powyższym punkcie 2 na str. 120, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona [🔑].
- Po ponownym naciśnięciu przycisku (FUNC SET) zaznaczenie zdjęcia zostanie usunięte, a ikona [🔑] zniknie.
- Aby wybrać wiele zdjęć, należy powtórzyć powyższą procedurę.

2 Naciśnij przycisk MENU.



3 Włącz ochronę zdjęcia.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

Wybieranie zakresu

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 na str. 120, aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



2 Wybierz zdjęcie początkowe.

- Naciśnij przycisk (FUNC SET).



- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



3 Wybierz zdjęcie końcowe.

Naciśnij przycisk ▶, wybierz opcję [Ostatni obraz], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

Nie można wybierać zdjęć poprzedzających zdjęcie początkowe.



4 Włącz ochronę zdjęć.

Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

Wybieranie zdjęć za pomocą pokrętła

Zdjęcia początkowe i końcowe można też wybierać za pomocą pokrętła, gdy wyświetlany jest górny ekran opisany w punktach 2 i 3.

Wybieranie wszystkich zdjęć

1 Wybierz opcję [Wszystkie].

Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 na str. 120, aby wybrać opcję [Wszystkie], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



2 Włącz ochronę zdjęć.

Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła wybierz opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

Wszystkie chronione zdjęcia można odblokować, wybierając w punkcie 4 opcję [Odblokuj] na ekranie [Wybierz zakres] lub w punkcie 2 na ekranie [Wszystkie].

Usuwanie wszystkich zdjęć

Można usuwać wszystkie zdjęcia naraz. Ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać, podczas ich usuwania należy zachować ostrożność. Nie można usuwać chronionych zdjęć (str. 120).



1 Wybierz opcję [Usuń].

- Naciśnij przycisk MENU, wybierz na karcie ▶ opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



2 Wybierz sposób wyboru.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎ wybierz sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje powrót do ekranu menu.

Wybieranie poszczególnych zdjęć



1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj instrukcje podane w powyższym punkcie 2, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona ✓.
- Po ponownym naciśnięciu przycisku (FUNC SET) zaznaczenie zdjęcia zostanie usunięte, a ikona ✓ zniknie.
- Aby wybrać wiele zdjęć, należy powtórzyć powyższą procedurę.

2 Naciśnij przycisk MENU.



3 Usuń zdjęcie.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

Wybieranie zakresu

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 na str. 123, aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Aby wybrać zdjęcia, wykonaj instrukcje podane w punktach 2 i 3 na str. 121.



2 Usuń zdjęcie.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

Wybieranie wszystkich zdjęć

1 Wybierz opcję [Wszystkie].

- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 na str. 123, aby wybrać opcję [Wszystkie], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



2 Usuń zdjęcia.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kategoria)

Zdjęcia można dzielić na kategorie. Można wyświetlać zdjęcia w kategorii w trybie wyświetlania z użyciem filtrów (str. 111) oraz przetwarzać wszystkie zdjęcia naraz, korzystając z poniższych funkcji.

- Wyświetlanie pokazów przezroczy (str. 113), Ochrona zdjęć (str. 120), Usuwanie wszystkich zdjęć (str. 123), Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF) (str. 140)



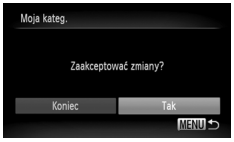
1 Wybierz ikonę .

- Naciśnij przycisk (FUNC SET), aby wybrać w menu FUNC. ikonę , a następnie naciśnij ponownie przycisk (FUNC SET).



2 Wybierz kategorię.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jedną z kategorii, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona ✓.
- Po ponownym naciśnięciu przycisku (FUNC SET) zaznaczenie kategorii zostanie usunięte, a ikona ✓ zniknie.



3 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje wyświetlenie pytania [Zaakceptować zmiany?].
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

Jeśli przed wprowadzeniem ustawienia w punkcie 3 przełączysz tryb fotografowania lub wyłączysz aparat, zdjęcia nie otrzymają oznaczenia Moja kateg.

Zdjęcia są automatycznie dzielone na kategorie według scenerii, w jakich są wykonywane.

- : Zdjęcia z wykrytymi twarzami albo wykonane w trybie , lub .
- : zdjęcia wykryte jako , lub w trybie AUTO lub albo wykonane w trybie lub .
- : zdjęcia wykonane w trybie , , lub .

Korzystanie z menu

1 Wybierz opcję [Moja kateg.].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz na karcie ▶ opcję [Moja kateg.], a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).



2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎ wybierz sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).
- Naciśnij przycisk MENU, aby powrócić do ekranu menu.

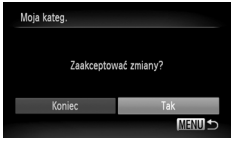
Wybieranie poszczególnych zdjęć



1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj instrukcje podane w powyższym punkcie 2, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jedną z kategorii, a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).
- Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona ✓.
- Po ponownym naciśnięciu przycisku (FUNC. SET) zaznaczenie zdjęcia zostanie usunięte, a ikona ✓ zniknie.
- Aby wybrać wiele zdjęć, należy powtórzyć powyższą procedurę.

2 Naciśnij przycisk MENU.



3 Dobierz ustawienie.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).

Wybieranie zakresu

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 na str. 126, aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Aby wybrać zdjęcia, wykonaj instrukcje podane w punktach 2 i 3 na str. 121–122.
- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków ▲▼, a następnie wybierz typ za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła.



2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

W przypadku wybrania w punkcie 2 opcji [Skasuj wybór] można anulować wybór wszystkich zdjęć z kategorii [Wybierz zakres].

Oznaczanie zdjęć jako ulubionych

Oznaczając zdjęcia jako ulubione, można łatwo dzielić je na kategorie. Można także filtrować tylko te zdjęcia, aby je wyświetlać, chronić lub usuwać (str. 111).

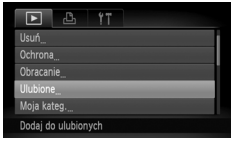


Wybierz ikonę ★.

- Naciśnij przycisk (FUNC SET), aby wybrać w menu FUNC. ikonę ★, a następnie naciśnij ponownie przycisk (FUNC SET).
- Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona ★.
- Aby usunąć oznaczenie zdjęcia, ponownie wybierz w menu FUNC. ikonę ★, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

W przypadku korzystania z systemu operacyjnego Windows 7 lub Windows Vista i przesłania oznaczonych zdjęć na komputer, otrzymają one ocenę trzech gwiazdek (★ ★ ★ ☆ ☆) (oprócz filmów).

Korzystanie z menu



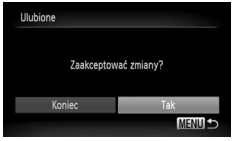
1 Wybierz opcję [Ulubione].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz na karcie ▶ opcję [Ulubione], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona ★.
- Ponowne naciśnięcie przycisku (FUNC SET) spowoduje usunięcie oznaczenia zdjęcia jako ulubionego i zniknięcie ikony ★.
- Aby wybrać wiele zdjęć, należy powtórzyć powyższą procedurę.



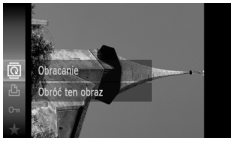
3 Dobierz ustawienie.

- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje wyświetlenie pytania [Zaakceptować zmiany?].
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

Jeśli przed wprowadzeniem ustawienia w punkcie 3 przełączysz tryb fotografowania lub wyłączysz aparat, zdjęcia nie otrzymają oznaczenia jako ulubione.

Obracanie zdjęć

Aparat umożliwia zmianę układu zdjęcia i zapisanie go.



1 Wybierz ikonę .

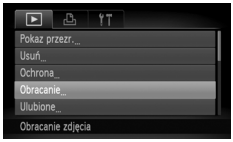
- Naciśnij przycisk (FUNC SET), aby wybrać w menu FUNC. ikonę , a następnie naciśnij ponownie przycisk (FUNC SET).



2 Obróć zdjęcie.

- Za pomocą przycisków ◀▶ obracaj zdjęcie o 90° w wybranym kierunku.
- Aby wprowadzić ustawienie, naciśnij przycisk (FUNC SET).

Korzystanie z menu



1 Wybierz opcję [Obracanie].

- Naciśnij przycisk MENU, wybierz na karcie ▶ opcję [Obracanie], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



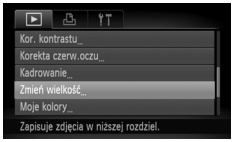
2 Obróć zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła .
- Każde naciśnięcie przycisku (FUNC SET) spowoduje obrócenie zdjęcia o 90°.
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje powrót do ekranu menu.

Filmów o rozdzielczości 1280 nie można obracać.

Zmiana rozmiaru zdjęć

Można zmienić rozmiar zdjęć, obniżając ich rozdzielczość, a następnie zapisać obraz o zmienionym rozmiarze jako oddzielny plik.



1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz na karcie ▶ opcję [Zmień wielkość], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

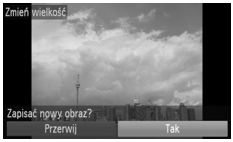
2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



3 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Pojawi się ekran [Zapisać nowy obraz?].



4 Zapisz nowe zdjęcie.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.



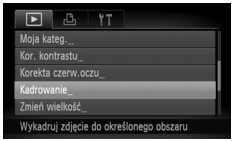
5 Wyświetl nowe zdjęcie.

- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje pojawienie się ekranu [Wyświetlić nowy obraz?].
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Zostanie wyświetlone zapisane zdjęcie.

- Nie można zwiększyć rozmiaru zdjęcia.
- Nie można edytować zdjęć wykonanych w rozdzielczości W (str. 72) ani zapisanych w punkcie 3 jako XS.

Kadrowanie

Można wyciąć fragment zarejestrowanego zdjęcia i zapisać go jako nowy plik obrazu.

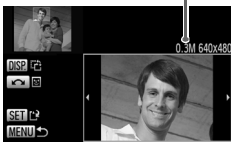


Obszar kadrowania



Wyświetlany obszar kadrowania

Rozdzielczość po kadrowaniu



1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz na karcie ▶ opcję [Kadrowanie], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

3 Ustaw ramkę kadrowania.

- Wokół fragmentu zdjęcia, który ma zostać wykadrowany, pojawi się ramka.
- Oryginalne zdjęcie będzie wyświetlane w lewym górnym rogu, natomiast wykadrowane zdjęcie pojawi się w dolnym prawym rogu ekranu.
- Przesunięcie dźwigni powiększenia w prawą stronę umożliwia zmianę rozmiaru ramki.
- Naciskanie przycisków ▲▼◀▶ powoduje zmianę położenia ramki.
- Naciśnięcie przycisku DISP. spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Na zdjęciu z wykrytymi twarzami wokół twarzy znajdujących się w lewym górnym rogu kadru będą wyświetlane szare ramki. Ramki służą do kadrowania. Można przełączać się między ramkami za pomocą pokrętła ◎.
- Naciśnij przycisk (FUNC SET).

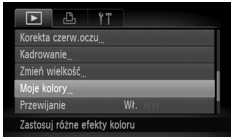
4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj instrukcje podane w punktach 4 i 5 na str. 130.

- Nie można edytować zdjęć wykonanych w rozdzielczości W lub S (str. 72) ani poddanych zmianie wielkości na XS (str. 130).
- Współczynnik szerokości i wysokości zdjęcia, który można zmienić, jest ustawiony na 4:3 (w przypadku zdjęć o układzie pionowym i proporcjach 3:4).
- Rozdzielczość wykadrowanego zdjęcia będzie niższa niż rozdzielczość zdjęcia przed kadrowaniem.

Dodawanie efektów za pomocą funkcji Moje kolory

Aparat umożliwia zmianę koloru zdjęcia i zapisanie go jako oddzielnego obrazu. Szczegółowe informacje na temat wszystkich elementów menu można znaleźć na str. 77.



1 Wybierz opcję [Moje kolory].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz na karcie ▶ opcję [Moje kolory], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎.
- Ekran zmieni się odpowiednio do wybranego efektu.
- Naciśnij przycisk (FUNC SET).

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj instrukcje podane w punktach 4 i 5 na str. 130.

- W przypadku wielokrotnej zmiany koloru zdjęcia jakość będzie stopniowo obniżana, a uzyskany kolor może być inny niż oczekiwany.
- Kolory na zdjęciach zmienionych za pomocą tej funkcji mogą różnić się od barw na zdjęciach zarejestrowanych przy użyciu funkcji Moje kolory (str. 77).

Korygowanie jasności (Kor. kontrastu)

Aparat może wykryć na zdjęciu obszary, np. twarze lub tła, które są zbyt jasne lub zbyt ciemne, i automatycznie skorygować je pod kątem uzyskania optymalnej jasności. Ponadto, gdy całe zdjęcie jest mało kontrastowe, aparat automatycznie skoryguje obraz, aby zapewnić mu większą wyrazistość. Do wyboru są 4 poziomy korekty: [Auto], [Niski], [Średni] i [Wysoki]. Skorygowane zdjęcia zostaną zapisane w nowym pliku.



1 Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

Naciśnij przycisk MENU, wybierz na karcie ▶ opcję [Kor. kontrastu], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wybierz zdjęcie.

Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).



3 Wybierz jedną z opcji.

Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

Wykonaj instrukcje podane w punktach 4 i 5 na str. 130.

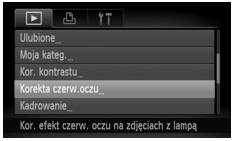
- W określonych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu lub ustawienie korekty może być nieodpowiednie.
- Wielokrotne skorygowanie tego samego zdjęcia może spowodować obniżenie jego jakości.

Co należy zrobić, jeśli zdjęcie zostało skorygowane za pomocą opcji [Auto] niezgodnie z oczekiwaniami?

Wybierz ustawienie [Niski], [Średni] lub [Wysoki] i skoryguj zdjęcie.

Korygowanie efektu czerwonych oczu

Zdjęcia z efektem czerwonych oczu można korygować automatycznie i zapisywać jako nowe pliki.



1 Wybierz opcję [Korekta czerw.oczu].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz na karcie ▶ opcję [Korekta czerw.oczu], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎.

3 Skoryguj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Efekt czerwonych oczu wykryty przez aparat zostanie skorygowany, a wokół zmodyfikowanego obszaru pojawi się ramka.
- Zdjęcie można powiększyć lub zmniejszyć, wykonując instrukcje podane w części „Powiększanie zdjęć” (str. 116).



4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ lub pokrętła ◎ wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.
- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 5 na str. 130.

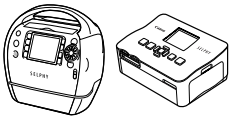
- Niektórych zdjęć nie można prawidłowo skorygować.
- Jeśli w punkcie 4 zostanie wybrana opcja [Zastąp], oryginalne zdjęcie zostanie zastąpione skorygowanym obrazem, co spowoduje usunięcie oryginału.
- Zdjęć chronionych nie można zastępować.

8

Drukowanie

W rozdziale tym objaśniono wybieranie zdjęć do drukowania oraz drukowanie za pomocą drukarki firmy Canon zgodnej ze standardem PictBridge (sprzedawanej oddzielnie) (str. 40). Dodatkowe informacje można też znaleźć w instrukcji *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.

Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge



Seria SELPHY



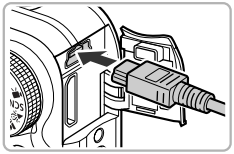
Drukarki atramentowe

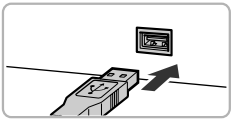


Drukowanie zdjęć

Wykonane zdjęcia można z łatwością drukować, podłączając aparat do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge przy użyciu dostarczonego kabla interfejsu (str. 2).

1 Wyłącz aparat i drukarkę.

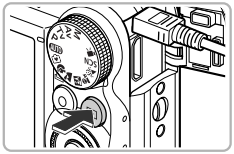




2 Podłącz aparat do drukarki.

- Otwórz osłonę i starannie podłącz mniejszą wtyczkę do gniazda aparatu zgodnie ze wskazanym kierunkiem.
- Podłącz większą wtyczkę kabla do gniazda drukarki. Szczegółowe informacje na temat podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

3 Włącz drukarkę.



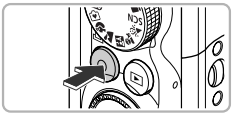
4 Włącz aparat.

- Aby włączyć aparat, naciśnij przycisk ▶.



5 Wybierz zdjęcie, które ma zostać wydrukowane.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎, a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).



6 Wydrukuj zdjęcia.

- Naciśnij przycisk 🖨.
- Rozpocznie się drukowanie.
- Aby wydrukować dodatkowe zdjęcia, po zakończeniu drukowania wykonaj ponownie instrukcje podane w punktach 5 i 6.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel interfejsu.

- Szczegółowe informacje na temat drukowania można znaleźć w instrukcji *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.
- Listę drukarek marki Canon, które są zgodne ze standardem Pictbridge, można znaleźć na str. 40. Drukowanie miniatur jest niedostępne w przypadku drukarek CP710, CP510, CP500, CP400, CP330, CP300, CP220 i CP200.

Drukowanie za pomocą listy drukowania (DPOF)

Bezpośrednio po wykonaniu zdjęć lub podczas ich wyświetlania można je dodać do listy drukowania (DPOF), naciskając przycisk 🖶. Zdjęcia na liście drukowania można wydrukować po podłączeniu aparatu do drukarki. Metody wyboru są zgodne ze standardami DPOF (ang. Digital Print Order Format).

Łatwe dodawanie zdjęć do listy drukowania

1 Wybierz zdjęcie.

Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎.

2 Naciśnij przycisk 🖶 (filmy zostaną pominięte).



3 Lista drukowania.

Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz liczbę odbitek, a następnie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎, wybierz opcję [Dodaj], po czym naciśnij przycisk (FUNC SET).

Aby anulować dodawanie zdjęć, wybierz dodane zdjęcia i naciśnij przycisk 🖶, a następnie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ◎, wybierz opcję [Usuń], po czym naciśnij przycisk (FUNC SET).

Drukowanie dodanych zdjęć

Poniższe przykłady dotyczą drukarek firmy Canon z serii SELPHY.



1 Podłącz aparat do drukarki.

- Wykonaj instrukcje podane w punktach 1–4 na str. 136.

2 Wydrukuj zdjęcia.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Drukuj teraz], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Rozpocznie się drukowanie.
- W przypadku zatrzymania drukarki i ponownego rozpoczęcia pracy drukowanie zostanie wznowione od następnej odbitki.

Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)

Aparat umożliwia wybranie maks. 998 zdjęć zapisanych na karcie pamięci, które mają zostać wydrukowane, a także określenie ustawień, np. liczby odbitek, dzięki czemu można je wydrukować jednocześnie lub wywołać w pracowni fotograficznej. Metody wyboru są zgodne ze standardami DPOF (Digital Print Order Format).

Opcje drukowania

Można ustawić rodzaj wydruku, datę i numer pliku. Ustawienia te będą stosowane do wszystkich zdjęć wybranych w celu wydrukowania.



1 Wybierz opcję [Opcje drukowania].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz kartę, a następnie wybierz opcję [Opcje drukowania] i naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wprowadź ustawienie.

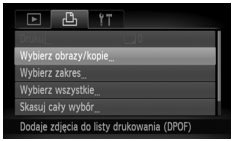
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła wybierz element menu, a następnie wybierz opcję za pomocą przycisków ◀▶.
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje zaakceptowanie ustawień i powrót do ekranu menu.

Rodzaj wydruku	Standard	W tym trybie drukowane jest jedno zdjęcie na każdej stronie.
	Miniatury	W tym trybie drukowanych jest kilka pomniejszonych zdjęć na jednej stronie.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.
Data	Wł.	Drukowanie daty zarejestrowania zdjęcia.
	Wył.	—
Numer pliku	Wł.	Drukowanie numeru pliku.
	Wył.	—
Skasuj po wydr	Wł.	Ta opcja służy do usuwania wszystkich opcji drukowania zdjęć po ich wydrukowaniu.
	Wył.	—

- Odbitki wykonywane za pomocą niektórych drukarek lub w niektórych pracowniach fotograficznych mogą być niezgodne z niektórymi wybranymi ustawieniami drukowania.
- Jeśli na karcie pamięci zapisane są ustawienia przesyłania ustawione za pomocą innego aparatu, może pojawić się ikona . Powyższe ustawienia zostaną zastąpione ustawieniami wprowadzonymi za pomocą aparatu użytkownika.
- Po wybraniu dla opcji [Data] ustawienia [Wł.] niektóre drukarki mogą drukować datę dwukrotnie.

- Po wybraniu trybu [Miniatury] opcje [Data] i [Numer pliku] nie mogą być jednocześnie włączone (ustawienie [Wł.]).
- Daty są drukowane zgodnie ze stylem określonym za pomocą funkcji [Data/czas] na karcie (str. 20).

Wybieranie liczby odbitek



1 Wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz kartę, a następnie wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie] i naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Będzie można ustawić liczbę drukowanych odbitek.
- W przypadku trybu [Miniatury] na ekranie pojawi się ikona ✓. Po ponownym naciśnięciu przycisku (FUNC SET) zaznaczenie zdjęcia zostanie usunięte, a symbol ✓ zniknie.



3 Ustaw liczbę odbitek.

- Ustaw liczbę odbitek (maks. 99) za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła.
- Powtórz czynności podane w punktach 2 i 3, aby wybrać inne zdjęcia i liczbę odbitek.
- W trybie Miniatury nie można ustawić liczby odbitek. Można jedynie wybrać zdjęcia do wydrukowania.
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje zaakceptowanie ustawień i powrót do ekranu menu.

Wybieranie zakresu



1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- W punkcie 1 na str. 141 wybierz opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Wybierz zdjęcia w sposób podany w punktach 2 i 3 na str. 121–122.

2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

Ustawianie jednokrotnego wydruku wszystkich zdjęć



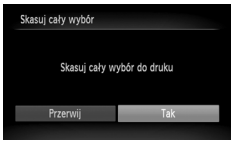
1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- W punkcie 1 na str. 141 wybierz opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

Anulowanie wszystkich wyborów



1 Wybierz opcję [Skasuj cały wybór].

- W punkcie 1 na str. 141 wybierz opcję [Skasuj cały wybór], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

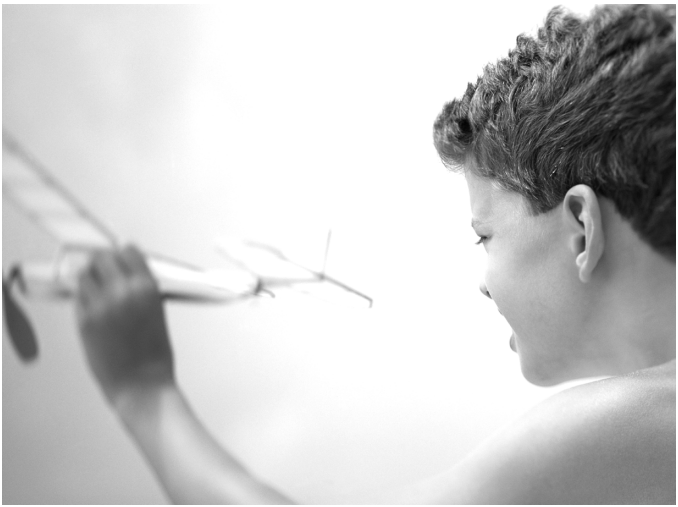
2 Dokonany wybór zostanie anulowany.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

9

Dostosowywanie ustawień aparatu

Różne ustawienia aparatu można dostosować do własnych upodobań dotyczących fotografowania.
W pierwszej części tego rozdziału opisano wygodne, często używane funkcje. W dalszej części objaśniono sposób zmiany ustawień fotografowania i wyświetlania zgodnie z celami użytkownika.



Zmiana ustawień aparatu

Na karcie ¶ można dostosować wygodne, często używane funkcje (str. 47).

Zmiana dźwięków

Można zmienić każdy dźwięk sygnalizujący pracę aparatu.



- Wybierz opcję [Opcje dźwięku], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ◎.
- Wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków ◀▶.

1	Dźwięki zapisane fabrycznie. (nie można ich modyfikować)
2	Dźwięki zapisane fabrycznie. Można je zmieniać za pomocą dostarczonego oprogramowania.

Wyłączanie opcji Wskazówki

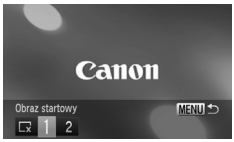
Po wybraniu dowolnego elementu menu FUNC. (str. 46) lub MENU (str. 47) wyświetlany jest opis danej funkcji (porady i wskazówki). Można to wyłączyć.



- Wybierz opcję [Wskazówki], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].

Zmiana ekranu startowego

Można zmienić obraz startowy, który pojawia się na ekranie podczas uruchamiania aparatu.

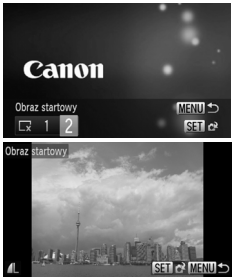


- Wybierz opcję [Obraz startowy], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła.

☐	Brak obrazu startowego.
1	Obrazy zapisane fabrycznie. (nie można ich modyfikować)
2	Obrazy zapisane fabrycznie. Można ustawić wykonane zdjęcia i zmieniać je za pomocą dostarczonego oprogramowania.

Ustawianie wykonanego zdjęcia jako obrazu na ekranie startowym

Po naciśnięciu przycisku ▶ i włączeniu w aparacie trybu wyświetlania można przypisać obraz.



- Wybierz opcję [Obraz startowy], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję [2], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET) w celu zakończenia operacji przypisywania.

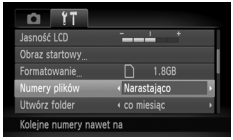
Przypisany uprzednio obraz startowy zostanie zastąpiony po przypisaniu nowego obrazu startowego.

Przypisywanie dźwięków i obrazu na ekranie startowym za pomocą dostarczonego oprogramowania

Do ekranu startowego można przypisywać dźwięki i obrazy, które są dołączone do oprogramowania dostarczonego z aparatem. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji Podręcznik oprogramowania.

Zmiana przypisania numerów plików

Do wykonanych zdjęć automatycznie przypisywane są numery plików w kolejności fotografowania (0001–9999), a pliki są zapisywane w folderach o maksymalnej pojemności 2000 zdjęć. Przypisanie numeru pliku można zmienić.



- Wybierz opcję [Numery plików], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Narastająco	Nawet w przypadku fotografowania przy użyciu nowej karty pamięci numery plików są przypisywane w kolejności do momentu wykonania lub zapisania zdjęcia o numerze 9999.
Autom. od 1	Jeśli karta pamięci zostanie zastąpiona nową kartą lub zostanie utworzony nowy folder, numerowanie plików ponownie rozpocznie się od 0001.

- Jeśli w przypadku ustawień [Narastająco] lub [Autom. od 1] używana jest karta pamięci zawierająca zdjęcia, nowe numery plików mogą stanowić kontynuację dotychczasowej numeracji. Aby rozpocząć numerowanie plików od 0001, kartę pamięci należy sformatować przed użyciem (str. 22, 51).
- Informacje na temat struktury folderów i typów obrazów można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

Tworzenie folderów według daty rejestracji

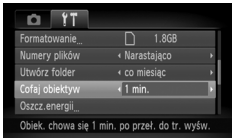
Zdjęcia są zapisywane w folderach tworzonych co miesiąc, można jednak również tworzyć foldery według daty rejestracji.



- Wybierz opcję [Utwórz folder], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [co dzień].
- Zdjęcia będą zapisywane w folderach tworzonych dla każdego dnia, w którym następuje ich rejestracja.

Zmiana czasu funkcji Cofaj obiektyw

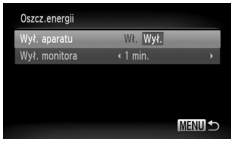
Ze względów bezpieczeństwa obiektyw chowa się po około 1 minucie od naciśnięcia przycisku ▶ w trybie fotografowania (str. 27). Jeśli chcesz, aby obiektyw chował się natychmiast po naciśnięciu przycisku ▶, ustaw czas cofania na [0 sek.].



- Wybierz opcję [Cofaj obiektyw], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [0 sek.].

Wyłączanie funkcji oszczędzania energii

Dla funkcji oszczędzania energii (str. 52) można wybrać ustawienie [Wył.]. Zalecane ustawienie [Wł.] zapewnia oszczędność energii baterii/akumulatora.



- Wybierz opcję [Oszcz.energii], a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła wybierz opcję [Wył. aparatu], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].
- Jeśli dla funkcji oszczędzania energii wybrane jest ustawienie [Wył.], należy pamiętać o wyłączaniu aparatu po zakończeniu korzystania z niego.

Ustawianie czasu wyłączania ekranu

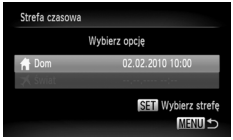
Można określić czas automatycznego wyłączania ekranu (str. 52). Jest ono aktywne również po wybraniu dla funkcji [Wył. aparatu] ustawienia [Wył.].

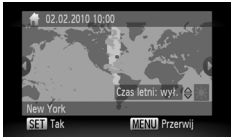


- Wybierz opcję [Oszcz.energii], a następnie naciśnij przycisk (FUNC. SET).
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła wybierz opcję [Wył. monitora], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz długość czasu.
- Aby zaoszczędzić energię baterii/akumulatora, należy wybrać wartość mniejszą niż [1 min.].

Korzystanie z zegara światowego

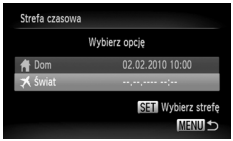
Aby zdjęcia wykonywane podczas podróży zagranicznych były oznaczane lokalną datą i godziną, wystarczy przełączyć strefę czasową. Po uprzednim zarejestrowaniu stref czasowych nie trzeba zmieniać ręcznie ustawień opcji Data/czas.





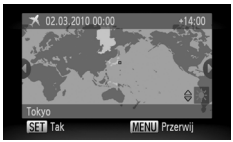
1 Ustaw macierzystą strefę czasową.

- Wybierz opcję [Strefa czasowa], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Podczas ustawiania tej funkcji po raz pierwszy potwierdź prawidłowość informacji wyświetlanych po lewej stronie ekranu, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła wybierz macierzystą strefę czasową, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET). Aby ustawić czas letni (dodać 1 godzinę), za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę ☀.



2 Ustaw światową strefę czasową.

- Wybierz ustawienie [✈ Świat] za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła wybierz docelową strefę czasową, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Wykonując czynności z punktu 1, można także ustawić czas letni.



3 Ustaw światową strefę czasową.

- Wybierz ustawienie [✈ Świat] za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła, a następnie naciśnij przycisk MENU.
- Na ekranie [Strefa czasowa] lub na ekranie fotografowania pojawi się ikona ✈ (str. 164).

Zmiana daty lub godziny w trybie ✈ (str. 20) spowoduje automatyczną zmianę daty i godziny w trybie [Dom].

Zmiana jednostek miary

Można zmienić jednostki miary (z m/cm na stopy/cale), w których wyświetlana jest odległość na pasku powiększenia (str. 24) i na wskaźniku ręcznego ustawiania ostrości (str. 87).



Wybierz opcję [Jedn. miary], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [ft/in].

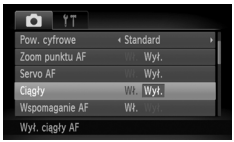
Zmiana ustawień funkcji fotografowania

Jeśli pokrętło wyboru trybów zostanie ustawione w pozycji **P**, można zmieniać ustawienia na karcie (str. 47).

Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 168).

Przełączanie ustawienia ostrości

Aparat stale ustawia ostrość na każdym obiekcie, na jaki jest nakierowany, nawet jeśli przycisk migawki nie jest naciśnięty. Można jednak skonfigurować go w taki sposób, aby ustawiał ostrość tylko po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.



Wybierz opcję [Ciągły], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].

Wł.	Dzięki temu, że aparat nieprzerwanie ustawia ostrość aż do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy, umożliwia fotografowanie w każdej sytuacji bez obaw o utratę ważnego ujęcia.
Wył.	Aparat nie ustawia ostrości w sposób ciągły, oszczędzając w ten sposób energię.

Wyłączanie funkcji Wspomaganie AF

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w słabych warunkach oświetleniowych lampka zaświeci automatycznie, aby ułatwić ustawienie ostrości. Można wyłączyć lampkę.



- Wybierz opcję [Wspomaganie AF], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].

Wyłączanie funkcji redukcji efektu czerwonych oczu

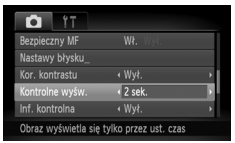
Lampka korekty efektu czerwonych oczu świeci, aby ograniczyć efekt występujący podczas fotografowania w ciemności przy użyciu lampy błyskowej. Można wyłączyć lampkę.



- Wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła wybierz opcję [Lampka cz.o.], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].

Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia

Można zmienić czas, przez jaki zdjęcie będzie wyświetlane bezpośrednio po zarejestrowaniu.



- Wybierz opcję [Kontrolne wyśw.], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

2–10 sek.	Wyświetlanie zdjęć przez określony czas.
Bez limitu	Zdjęcie będzie wyświetlane do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wył.	Brak wyświetlania zdjęcia

Zmiana sposobu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu

Można zmieniać sposób wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu.

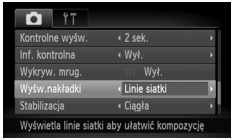


Wybierz opcję [Inf. kontrolna], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Wył.	Wyświetlanie samego zdjęcia.
Szczegóły	Wyświetlanie szczegółowych informacji (str. 44, 165).
Sprawdzanie ostrości	Obszar wewnątrz ramki AF jest wyświetlany w powiększeniu, co umożliwia sprawdzenie ostrości. Procedura jest identyczna z opisaną w części „Sprawdzanie ostrości” (str. 115).

Wyświetlanie nakładki

Można wyświetlać pionowe i poziome linie siatki lub paski 3:2, aby określić obszar wydruku zdjęcia w przypadku papieru w formacie pocztówkowym.



Wybierz opcję [Wyśw.nakładki], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Linie siatki	Na ekran nakładane są linie siatki.
Paski 3:2	Na górze i dole ekranu pojawią się szare paski. Obszary nie będą drukowane w przypadku papieru o współczynniku proporcji 3:2.
Oba rodzaje	Ta opcja umożliwia jednoczesne wyświetlenie linii siatki i pasków 3:2.

- W trybie W nie można ustawić opcji [Paski 3:2] ani [Oba rodzaje].
- Linie siatki nie są zapisywane na zdjęciu.
- Obszary w szarym kolorze wyświetlane po wybraniu opcji [Paski 3:2] nie będą drukowane. Faktycznie zapisane zdjęcie będzie zawierać obszary w szarym kolorze.

Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu



Wybierz opcję [Stabilizacja], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Ciągła.	Funkcja stabilizacji obrazu jest zawsze włączona. Wynik można sprawdzić bezpośrednio na ekranie, co ułatwia określenie kompozycji i ostrości.
Dynamiczna*1	Przeciwdziałanie silnemu poruszeniu aparatu podczas filmowania, np. przy chodzeniu.
Przy zdjęciu*2	Funkcja stabilizacji obrazu jest aktywna tylko podczas fotografowania.
Pionowa*2	Funkcja stabilizacji obrazu działa wyłącznie w przypadku ruchu w górę i w dół. Zaleca się korzystanie z tego trybu w przypadku fotografowania obiektów poruszających się w poziomie.

*1 Podczas fotografowania nieruchomych obrazów ustawienie zmienia się na [Ciągła].

*2 Podczas filmowania ustawienie zmienia się na [Ciągła].

- Jeśli efekt poruszenia zdjęcia jest zbyt intensywny, należy zamocować aparat na statywie. Po zamocowaniu aparatu na statywie należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.].
- W przypadku korzystania z opcji [Pionowa] należy podczas fotografowania trzymać aparat poziomo. Funkcja stabilizacji obrazu nie działa, jeśli aparat jest trzymany w pozycji pionowej.

Intensywność działania ustawienia Dynamiczny rośnie przy przemieszczaniu dźwigni powiększenia w kierunku symbolu [▮▮▮], czyli oddalaniu obrazu.

Przypisywanie funkcji do przycisku filmowania

Po przypisaniu do przycisku filmowania innej często używanej funkcji działa on jak przycisk zaprogramowany.



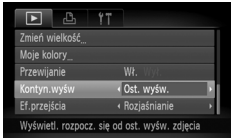
- Wybierz opcję [Nastaw przyc. Movie], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ lub pokrętła wybierz funkcje do przypisania, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Naciśnięcie przycisku filmowania spowoduje wywołanie przypisanej funkcji.

- Wybierz ikonę , aby powrócić do ustawień domyślnych.
- Wybierz ikonę , jeśli nie chcesz przypisywać do przycisku filmowania żadnej funkcji.
- Gdy w prawej dolnej części ikony wyświetlany jest symbol , nie można używać tej funkcji z wybranym trybem fotografowania lub z jej aktualnym ustawieniem.
- W trybie każde naciśnięcie przycisku filmowania powoduje zarejestrowanie danych balansu bieli (str. 75), a ustawienia balansu bieli są zmieniane na .
- Po naciśnięciu przycisku filmowania w trybie ekran zostanie wyłączony. Wypróbuj jedno z następujących rozwiązań:
  - Naciśnij dowolny przycisk oprócz przycisku ON/OFF.
  - Zmień pionową lub poziomą orientację aparatu.
  - Unieś i opuść lampę błyskową.
- Przypisywanych tutaj funkcji nie można używać w trybie Łatwe (str. 29). W trybie Łatwe naciśnięcie przycisku filmowania powoduje rozpoczęcie zwykłego nagrywania filmu.

Zmiana ustawień funkcji wyświetlania

Ustawienia na karcie ▶ można dostosowywać po naciśnięciu przycisku ▶ (str. 47).

Wybieranie zdjęcia wyświetlanego jako pierwsze w trybie wyświetlania



Wybierz opcję [Kontyn.wyśw], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Ost. wyśw.	Kontynuacja wyświetlania ostatnio oglądanego zdjęcia.
Ost. zdjęc.	Kontynuacja wyświetlanie ostatnio wykonanego zdjęcia.

10

Przydatne informacje

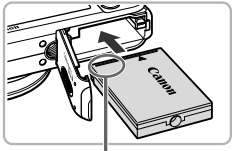
Rozdział ten zawiera opis korzystania z zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie), wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów oraz listę funkcji i elementów pojawiających się na ekranie. Na końcu rozdziału zamieszczono również skorowidz.



Korzystanie z sieci elektrycznej

W przypadku korzystania z zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK-DC30 (sprzedawanego oddzielnie) można używać aparatu bez konieczności sprawdzania stanu naładowania akumulatora.

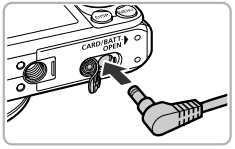
1 Wyłącz aparat.



Gniazda

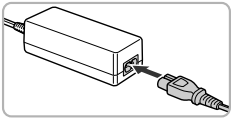
2 Włóż łącznik.

- Otwórz pokrywę (str. 17) i włóż łącznik zgodnie z ilustracją, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.
- Zamknij pokrywę (str. 17).



3 Podłącz kabel do łącznika.

- Otwórz pokrywę i podłącz wtyczkę do łącznika.



4 Podłącz kabel zasilania.

- Podłącz kabel zasilania do zasilacza Compact Power Adapter, a jego drugi koniec do gniazdka sieciowego.
- Po włączeniu aparat będzie gotowy do użycia.
- Po zakończeniu korzystania z aparatu wyłącz go i odłącz kabel zasilania od gniazdka sieciowego.

Nie należy odłączać wtyczki ani kabla zasilania, gdy aparat jest włączony. Mogłoby to spowodować usunięcie wykonanych zdjęć lub uszkodzenie aparatu.

Korzystanie z karty Eye-Fi

Przed skorzystaniem z karty Eye-Fi należy się upewnić, że jest ona dopuszczona do stosowania w danym kraju lub na danym terytorium (str. 16).
Po włożeniu do aparatu przygotowanej karty Eye-Fi można automatycznie przesyłać zdjęcia bezprzewodowo do komputera lub umieszczać je w witrynie internetowej. Przesyłanie zdjęć jest funkcją karty Eye-Fi. Szczegółowe informacje na temat konfigurowania i obsługi karty Eye-Fi oraz ewentualnych problemów z przesyłaniem zdjęć można znaleźć w instrukcji obsługi karty Eye-Fi lub uzyskać od jej producenta.

Przy korzystaniu z karty Eye-Fi należy pamiętać o następujących zagadnieniach:

- Nawet po wybraniu dla opcji [Przes. do Eye-Fi] ustawienia [Wyłącz] (str. 158) karta Eye-Fi może emitować fale radiowe. Dlatego należy wyjąć kartę Eye-Fi z aparatu przed wejściem do miejsc, w których nie wolno emitować fal radiowych bez upoważnienia, np. szpitale czy pokłady samolotów.
- W przypadku problemów z przesyłaniem zdjęć należy sprawdzić ustawienia karty lub komputera. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z kartą.
- W zależności od stanu połączenia z siecią bezprzewodową przesyłanie zdjęć może trwać pewien czas lub zostać przerwane.
- Podczas przesyłania danych karta Eye-Fi może się nagrzewać.
- Zużycie baterii/akumulatora będzie większe niż zwykle.
- Aparat będzie działać wolniej niż zwykle. Można temu zaradzić, wybierając dla opcji [Przes. do Eye-Fi] ustawienie [Wyłącz] (str. 158).

Po umieszczeniu karty Eye-Fi w aparacie stan połączenia można sprawdzać na ekranie fotografowania (ekran informacyjny) i wyświetlania (ekran informacji podstawowych).

(szara)	Nie połączono
(biała migająca)	Nawiązywanie połączenia
(biała)	Gotowość do przesyłania
(animowana)	Przesyłanie
	Przerwano
	Błąd przy pobieraniu informacji o karcie Eye-Fi (Wyłącz aparat i włącz go ponownie. Jeśli ta ikona nie zniknie, może to oznaczać problem z kartą.)

Na przesłanych zdjęciach będzie wyświetlany symbol .

Funkcja oszczędzania energii nie działa podczas przesyłania zdjęć (str. 52).

Sprawdzanie informacji o połączeniu

Można sprawdzić identyfikator SSID punktu dostępu karty Eye-Fi oraz stan połączenia.



Wybierz opcję [Inf. o połączeniu].

- Naciśnij przycisk MENU, a następnie wybierz na karcie opcję [Ustaw. karty Eye-Fi], po czym naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła wybierz opcję [Inf. o połączeniu], a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Pojawi się ekran informacji o połączeniu.

Wyłączanie przesyłania za pośrednictwem karty Eye-Fi

W ustawieniach karty Eye-Fi można wyłączyć przesyłanie danych.



Wybierz dla opcji [Przes. do Eye-Fi] ustawienie [Wyłącz].

- Naciśnij przycisk MENU, a następnie wybierz na karcie opcję [Ustaw. karty Eye-Fi], po czym naciśnij przycisk (FUNC SET).
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła wybierz opcję [Przes. do Eye-Fi], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wyłącz].

Co należy zrobić, jeśli nie pojawi się opcja [Ustaw. karty Eye-Fi]?

Opcja [Ustaw. karty Eye-Fi] jest widoczna tylko wtedy, gdy w aparacie została umieszczona karta Eye-Fi.

Jeśli karta Eye-Fi jest wyposażona w przełącznik ochrony przed zapisem, nie można sprawdzić stanu połączenia karty ani wyłączyć przesyłania przez nią danych, gdy przełącznik ten znajduje się w pozycji blokady.

Rozwiązywanie problemów

Jeśli uważasz, że występuje problem z aparatem, najpierw sprawdź następujące elementy. Jeśli poniższe czynności nie rozwiązują problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon wskazanym na liście punktów obsługi klienta dołączonej do produktu.

Zasilanie

Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.

- Sprawdź, czy akumulator nie jest rozładowany (str. 2, 15).
- Sprawdź, czy akumulator jest prawidłowo włożony (str. 17).
- Upewnij się, że pokrywa gniazda karty pamięci/akumulatora jest prawidłowo zamknięta (str. 17).
- Jeśli styki akumulatora są zabrudzone, jego wydajność będzie mniejsza. Należy oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć akumulator.

Akumulator szybko się wyczerpuje.

- Wydajność akumulatora zmniejsza się przy niskich temperaturach. Należy ogrzać akumulator z założoną osłoną gniazd, np. wkładając go do kieszeni.

Obiektyw się nie chowa.

- Nie należy otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/akumulatora przy włączonym zasilaniu. Zamknij pokrywę gniazda karty pamięci/akumulatora, a następnie włącz i wyłącz aparat (str. 17).

Wyjście telewizyjne

Na ekranie telewizora nie ma obrazu lub jest on zniekształcony (str. 117).

Fotografowanie

Nie można fotografować.

- Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji odpowiedniego trybu fotografowania (str. 42).
- W trybie wyświetlania (str. 27) naciśnij przycisk migawki do połowy (str. 23).

Ekran nieprawidłowo wyświetla obraz w ciemnych miejscach (str. 45).

Ekran nieprawidłowo wyświetla obraz podczas fotografowania.

Poniższe problemy nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną zarejestrowane na filmach.

- Gdy aparat znajduje się w zasięgu silnego źródła światła, monitor może być ciemniejszy.
- Podczas fotografowania przy świetle jarzeniowym ekran może migotać.
- Podczas fotografowania źródeł jasnego światła na ekranie może być wyświetlany jasny pasek (purpurowy).

Na ekranie wyświetlana jest ikona ϟ i nie można zrobić zdjęcia nawet po naciśnięciu przycisku migawki do końca (str. 27).

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wyświetlana jest ikona (str. 26, 64).

- Wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Ciągła] (str. 152).
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie ϟ (str. 71).
- Zwiększ czułość ISO (str. 74).
- Zamocuj aparat na statywie.

Zdjęcie jest rozmazane.
- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca w celu wykonania zdjęcia (str. 23).
- Zmień odległość fotografowania, aby obiekt znajdował się w zakresie ostrości (str. 26, 173).
- Wybierz dla opcji [Wspomaganie AF] ustawienie [Wł.] (str. 150).
- Upewnij się, że nie wybrano funkcji, które nie mają być używane (makro itd.).
- Podczas fotografowania korzystaj z funkcji blokowania ostrości lub blokowania AF (str. 80, 84).

Ramka AF nie jest wyświetlana i aparat nie może ustawić ostrości nawet po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
- Po ustawieniu kadru na kontrastujące obszary jasny i ciemny obiektu i naciśnięciu przycisku migawki do połowy lub kilkukrotnym naciśnięciu tego przycisku do połowy zostanie wyświetlona ramka i aparat ustawi ostrość.

Obiekt jest zbyt ciemny.
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie ϟ (str. 71).
- Wyreguluj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 70).
- Skoryguj zdjęcie za pomocą funkcji Kor. kontrastu (str. 93, 133).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (str. 86, 88).

Obiekt jest zbyt jasny (prześwietlony).
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie ⊗ (str. 64).
- Wyreguluj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 70).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (str. 86, 88).
- Zmniejsz ilość światła padającego na fotografowany obiekt.

Obraz jest ciemny nawet po uaktywnieniu lampy błyskowej (str. 26).
- Zwiększ czułość ISO (str. 74).
- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej do fotografowania z lampą błyskową (str. 71).
- Wyreguluj kompensację ekspozycji błysku lub siłę błysku (str. 95, 96).

Zdjęcie wykonane przy użyciu lampy błyskowej jest zbyt jasne (prześwietlone).
- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej do fotografowania z lampą błyskową (str. 71).
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie ⊗ (str. 64).
- Wyreguluj kompensację ekspozycji błysku lub siłę błysku (str. 95, 96).

Podczas fotografowania z lampą błyskową na zdjęciu wyświetlane są białe kropki.
- Światło z lampy błyskowej odbija się od unoszącego się w powietrzu kurzu lub innych obiektów.

Zdjęcie ma niską jakość lub jest ziarniste.
- Zrób zdjęcie z mniejszą czułością ISO (str. 74).
- W zależności od trybu fotografowania zdjęcie wykonane z wysoką czułością ISO może mieć niską jakość lub dużą ziarnistość (str. 55).

Oczy na zdjęciach są czerwone (str. 94).
- Wybierz dla opcji [Lampka cz.o.] ustawienie [Wł.] (str. 150). Podczas fotografowania z lampą błyskową lampka z przodu aparatu świeci (str. 42), a przez około 1 sekundę, gdy aparat redukuje efekt czerwonych oczu, nie można wykonywać zdjęć. Ta funkcja jest skuteczniejsza, gdy obiekt patrzy bezpośrednio na lampkę. Jeszcze lepsze wyniki można osiągnąć, mocniej oświetlając wnętrze lub zmniejszając odległość od obiektu.

Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa bardzo długo lub tempo rejestrowania zdjęć seryjnych maleje.

- Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci w aparacie (str. 51).

Nie można wprowadzać ustawień funkcji fotografowania ani w menu FUNC.

- Możliwość wprowadzania ustawień różnych elementów zależy od trybu fotografowania (str. 166–169).

Przyciski nie działają.

- Jeśli pokrętło wyboru trybów jest ustawione w pozycji , nie można korzystać z niektórych przycisków (str. 29).

Nagrywanie filmów

Poprawny czas nagrywania nie jest wyświetlany lub jest zatrzymywany.

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie lub użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością. Nawet jeśli czas nagrywania jest wyświetlany niewłaściwie, zarejestrowany film będzie miał prawidłową długość (str. 32, 103).

Na ekranie pojawia się ikona , a następnie nagrywanie jest automatycznie przerywane.

Ilość wewnętrznej pamięci w aparacie była niewystarczająca. Wypróbuj jedno z następujących rozwiązań:

- Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci w aparacie (str. 51).
- Zmień ustawienie jakości obrazu (str. 103).
- Użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością (str. 103).

Wyświetlanie

Nie można wyświetlić zdjęć lub filmów.

- Jeśli nazwa pliku lub struktura folderów została zmieniona na komputerze, wyświetlanie zdjęć lub filmów może być niemożliwe. Informacje na temat struktury folderów i nazw plików można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

Wyświetlanie lub odtwarzanie dźwięku jest zatrzymywane.

- Użyj karty pamięci sformatowanej w tym aparacie (str. 22, 51).
- Jeśli film został skopiowany na kartę pamięci o niskich parametrach odczytu, wyświetlanie może być od czasu do czasu przerywane.
- W zależności od konfiguracji komputera, podczas odtwarzania filmu część klatek może być pomijana, a dźwięk przerywany.

Przyciski nie działają.

- Jeśli pokrętło wyboru trybów jest ustawione w pozycji , nie można korzystać z niektórych przycisków (str. 30).

Komputer

Nie można przesyłać zdjęć do komputera.

Możliwym rozwiązaniem tego problemu w sytuacji, gdy aparat został podłączony do komputera za pośrednictwem kabla, jest zmniejszenie prędkości przesyłania.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk MENU, a następnie naciśnij i przytrzymaj równocześnie przyciski ▲ i (FUNC SET). Wybierz pozycję [B], gdy pojawi się na ekranie, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).

Karta Eye-Fi

Nie można wysyłać zdjęć (str. 157).

Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie

Jeśli na ekranie pojawiają się komunikaty o błędach, wypróbuj jedno z poniższych rozwiązań.

Brak karty pamięciowej

- Karta pamięci nie została zainstalowana w prawidłowym położeniu. Włóż prawidłowo kartę pamięci (str. 17).

Karta pam. zablokowana

- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci SD, SDHC lub SDXC jest ustawiony w pozycji zablokowanej (LOCK). Odblokuj przełącznik ochrony przed zapisem (str. 16, 17).

Nie można zapisać!

- Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci lub z kartą pamięci zainstalowaną nieprawidłowo. Włóż prawidłowo kartę pamięci w celu fotografowania (str. 17).

Błąd karty pamięciowej (str. 51)

- Jeśli ten sam komunikat jest wyświetlany nawet po włożeniu w prawidłowym kierunku sformatowanej karty pamięci, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o problemie z aparatem (str. 17).

Za mało miejsca na karcie

- Na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości miejsca, aby wykonać (str. 24, 29, 31, 53, 69, 81, 101) lub edytować zdjęcia (str. 130–134). Usuń zdjęcia (str. 28, 30, 123), aby zwolnić miejsce na nowe fotografie, lub włóż pustą kartę pamięci (str. 16, 18).

Wymień/naładuj akumulator (str. 16, 18)

Nie ma obrazów

- Na karcie pamięci nie zarejestrowano obrazów, które można wyświetlić.

Obraz chroniony! (str. 120)

Niezidentyfikowany obraz/Niezgodny JPEG/Obraz jest zbyt duży/Brak odtwarz. AVI

- Nie można wyświetlać zdjęć nieobsługiwanych ani zawierających uszkodzone dane.
- Zdjęcia przetworzone na komputerze, ze zmienioną nazwą lub wykonane przy użyciu innego aparatu mogą nie być wyświetlane.

Nie można powiększyć!/Nie można obrócić/Nie można modyfikować obrazu/Nie można zarejestrować!/Nie można modyfikować/Nie można nadać kategorii

- Niezgodnych zdjęć nie można powiększać (str. 116), oznaczać jako ulubione (str. 127), obracać (str. 129), edytować (str. 130–134), przypisywać do ekranu startowego (str. 145), dzielić na kategorie (str. 125) ani dodawać do listy drukowania (str. 138, 140).
- Zdjęcia przetwarzane na komputerze, ze zmienioną nazwą pliku lub wykonane przy użyciu innego aparatu nie mogą być powiększane, oznaczane jako ulubione, obracane, edytowane, przypisywane do ekranu startowego, dzielone na kategorie ani dodawane do listy drukowania.
- Filmów nie można powiększać (str. 116), edytować (str. 130–134), dodawać do listy drukowania (str. 138) ani przypisywać do ekranu startowego (str. 145).

Niepraw. zakres zazn.

- Podczas wybierania zakresu (str. 121, 124, 127) podjęto próbę wybrania zdjęcia początkowego, które było późniejsze niż zdjęcie końcowe, lub podjęto próbę wybrania zdjęcia końcowego, które było wcześniejsze niż zdjęcie początkowe.

Przekr. limit zazn.

- Wybrano więcej niż 998 zdjęć w ramach ustawień drukowania. Wybierz mniej niż 998 zdjęć (str. 140).
- Zapisanie ustawień drukowania było niemożliwe. Zmniejsz liczbę wybranych ustawień i spróbuj ponownie (str. 140).
- Wybrano co najmniej 501 zdjęć w kategorii Ochrona (str. 120), Usuń (str. 123), Moja kateg. (str. 125) i Ulubione (str. 127).

Błąd komunikacji

- Wydrukowanie obrazu lub przesłanie go do komputera było niemożliwe ze względu na zbyt dużą liczbę (około 1000) obrazów zapisanych na karcie pamięci. Użyj dostępnego w sprzedaży czytnika kart USB, aby przesłać zdjęcia. Aby drukować, włóż kartę pamięci do gniazda kart w drukarce.

Błąd nazwy pliku!

- Utworzenie folderu lub zdjęcia nie było możliwe, ponieważ istnieje zdjęcie o takiej samej nazwie, jak nazwa folderu lub zdjęcia, którą aparat próbuje utworzyć, albo z powodu osiągnięcia największego możliwego numeru pliku. W menu 🔧 zmień ustawienie opcji [Numery plików] na [Autom. od 1] (str. 146) lub sformatuj kartę pamięci (str. 22, 51).

Błąd soczewek

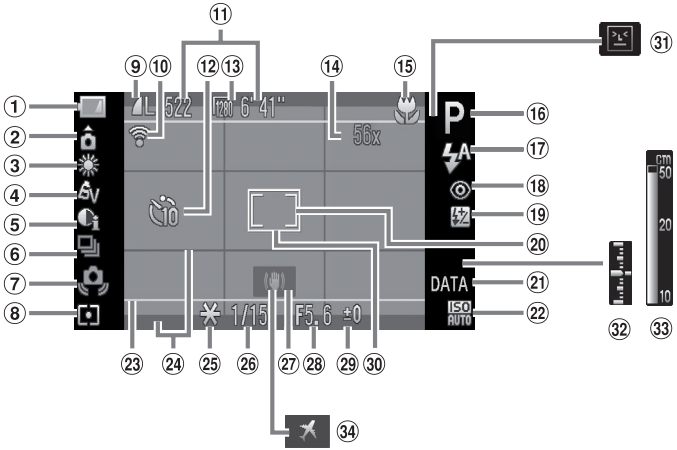
- Błąd ten może być spowodowany przytrzymaniem obiektywu podczas przesuwania bądź nadmierną ilością pyłu lub piasku w powietrzu.
- Jeśli komunikat o błędzie jest nadal wyświetlany, skontaktuj się punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu obiektywu.

Wykryto błąd aparatu (numer błędu)

- Jeśli kod błędu jest wyświetlany bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, obraz mógł nie zostać zapisany. Sprawdź obraz w trybie wyświetlania.
- Jeśli komunikat o błędzie jest ponownie wyświetlany, zanotuj numer błędu (Exx) i skontaktuj się punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu aparatu.

Informacje wyświetlane na ekranie

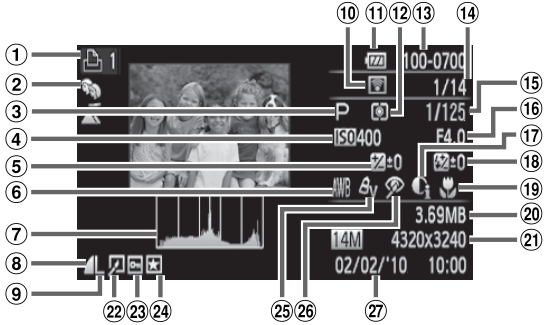
Fotografowanie (ekran informacyjny)



① Wskaźnik naładowania baterii (str. 15)
② Orientacja aparatu*
③ Balans bieli (str. 75)
④ Moje kolory (str. 77)
⑤ Kor. kontrastu (str. 93)
⑥ Tryb migawki (str. 76)
⑦ Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (str. 26, 159)
⑧ Metody pomiaru (str. 86)
⑨ Kompresja (Jakość obrazu) (str. 72)/Rozdzielczość (str. 72)
⑩ Stan połączenia karty Eye-Fi (str. 157)
⑪ Obrazy nieruchome: liczba zdjęć do zapisania (str. 18, 73) Filmy: czas do dyspozycji/czas trwania nagrania (str. 32, 103)
⑫ Samowyzwalacz (str. 68, 78, 79)
⑬ Rozdzielczość (filmy) (str. 103)
⑭ Powiększenie cyfrowe (str. 65)/ Cyfrowy telekonwerter (str. 66)
⑮ Zakres ostrości (str. 71)/ Ręczne ustawianie ostrości (str. 87)
⑯ Tryb fotografowania (str. 42)
⑰ Tryb błysku (str. 64, 71, 89)
⑱ Korekta czerwonych oczu (str. 94)
⑲ Kompensacja ekspozycji błysku/Siła błysku (str. 95, 96)
⑳ Punkt pomiaru (str. 86)
㉑ Stempel daty (str. 67)
㉒ Czułość ISO (str. 74)
㉓ Obszar obrazu: Filmy (str. 27)
㉔ Wyświetlanie nakładki (str. 151)
㉕ Blokowanie AE (str. 88)/ Blokowanie FE (str. 88)
㉖ Czas naświetl. (str. 90, 92)/ Wielkość przesunięcia ekspozycji (str. 104)
㉗ Stabilizator obrazu (str. 152)
㉘ Wartość przysłony (str. 91, 92)
㉙ Kompensacja ekspozycji (str. 70)
㉚ Ramka AF (str. 82)
㉛ Wykrywanie mrugnięcia (str. 96)
㉜ Wskaźnik poziomu ekspozycji (str. 92)
㉝ Wskaźnik MF (str. 87)
㉞ Strefa czasowa (str. 148)

* : Standard / : Aparat trzymany pionowo
Podczas fotografowania aparat wykrywa orientację pionową lub poziomą i dostosowuje ustawienia w celu uzyskania najlepszego zdjęcia. Aparat wykrywa również orientację podczas wyświetlania, można więc trzymać aparat w dowolnej pozycji, a obraz zostanie automatycznie obrócony.
Opisywana funkcja może nie działać prawidłowo, jeśli aparat zostanie skierowany pionowo w górę lub w dół.

Wyświetlanie (ekran informacji szczegółowych)



① Lista drukowania (str. 138)
② Moja kateg. (str. 125)
③ Tryb fotografowania (str. 42)
④ Czułość ISO (str. 74)
⑤ Kompensacja ekspozycji (str. 70)/Wielkość przesunięcia ekspozycji (str. 104)
⑥ Balans bieli (str. 75)
⑦ Histogram (str. 45)
⑧ Kompresja (Jakość obrazu) (str. 72)/MOV (Filmy)
⑨ Rozdzielczość (str. 72)
⑩ Zakończenie przesyłania za pośrednictwem karty Eye-Fi (str. 157)
⑪ Wskaźnik naładowania baterii (str. 15)
⑫ Metody pomiaru (str. 86)
⑬ Numer folderu – Numer pliku (str. 146)
⑭ Numer wyświetlonego zdjęcia/Całkowita liczba zdjęć
⑮ Czas otwarcia migawki (str. 90, 92)
⑯ Wartość przysłony (str. 91, 92), Jakość obrazu (Filmy) (str. 103)
⑰ Kor. kontrastu (str. 93, 133)
⑱ Lampa błyskowa (str. 25, 71, 89), Kompensacja ekspozycji błysku (str. 95)
⑲ Zakres ostrości (str. 71)/Ręczne ustawianie ostrości (str. 87)
⑳ Rozmiar pliku (str. 73)
㉑ Obrazy nieruchome: rozdzielczość (str. 72) Filmy: długość filmu (str. 103)
㉒ Edycja zdjęć (str. 130–134)
㉓ Ochrona (str. 120)
㉔ Ulubione (str. 127)
㉕ Moje kolory (str. 77, 132)
㉖ Korekta czerwonych oczu (str. 94, 134)
㉗ Data i godzina fotografowania (str. 19)

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Funkcja \ Tryb fotografowania		M	Av	Tv	P	AUTO		
Kompensacja ekspozycji (str. 70)		—	O	O	O	—	—	O
Blokowanie AE (str. 88, 104)/Blokowanie FE (str. 88)		—	O	O	O	—	—	—
Zmiana programu (str. 88)		—	O	O	O	—	—	—
Zakres ostrości (str. 71)		O	O	O	O	O	O	O
		O	O	O	O	—	—	—
Ręczne ustawianie ostrości (str. 87)		O	O	O	O	—	—	O
Blokowanie AF (str. 84)		O	O	O	O	—	—	O
Samowyzwalacz (str. 68, 78, 79)		O	O	O	O	O	—	O
	*2	O	O	O	O	O	—	O
Lampa błyskowa (str. 64, 71, 89)*3		—	—	—	O	O	O	O
		O	O	O	O	—	—	O
		—	O	—	O	*4	*4	—
		O	O	O	O	O	O	O
Wybieranie twarzy (str. 85)		O	O	O	O	O	—	O

Menu FUNC.								
Pomiar światła (str. 86)		O	O	O	O	O	O	O
		O	O	O	O	—	—	—
Moje kolory (str. 77)		O	O	O	O	O	O	O
		O	O	O	O	—	—	—
Balans bieli (str. 75)*6	AWB	O	O	O	O	O	O	O
		O	O	O	O	—	—	—
Czułość ISO (str. 74)	ISO AUTO	—	O	O	O	O	O	O
	ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600	O	O	O	O	—	—	—
Tryb migawki (str. 76)		O	O	O	O	O	O	O
		O	O	O	O	—	—	O
	*8	O	O	O	O	—	—	O
Rozdzielczość (str. 72)/Kompresja (Jakość obrazu) (str. 72)		O	O	O	O	O	*9	O
Jakość (Filmy) (str. 103)		O	O	O	O	O	*12	O

*1 Blokowanie FE jest niedostępne, Przesunięcie ekspozycji jest dostępne.
*2 Możliwe ustawienia: 0–30 sekund dla opcji [Opóźnienie] i 1–10 zdjęć dla opcji [Zdjęcia].
*3 Wybrane na stałe ustawienie , gdy lampa jest schowana, a po jej uniesieniu można wybrać dowolne z ustawień.
*4 Automatycznie wybierane ustawienie Błysk+dł.czas.
*5 Nie można wybrać tej funkcji, ale jest ona włączona przy każdorazowym użyciu lampy błyskowej.

				SCN													
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	*1	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	—	—
○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○
○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○
○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	—	—	—	○	—	—	—	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—
*5	*5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	—	—	—	—

Menu FUNC.																	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	*7	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	*10	○	○	○	○	○	○	○	*11	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*6 W trybach Se i BW nie można wybrać opcji Balans bieli. *7 Nie można rejestrować danych balansu bieli.

*8 Dla opcji MF i wybrane jest ustawienie . *9 Wybrane na stałe ustawienia L i .

*10 Dla rozdzielczości wybrane na stałe ustawienie M.

*11 Opcja niedostępna, gdy wybrane jest dla niej ustawienie W. *12 Wybrane na stałe ustawienie 1280.

○ Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie. — Nie można wybrać

Menu fotografowania

Funkcja \ Tryb fotografowania			M	Av	Tv	P	AUTO		
Ramka AF (str. 82)	Wykryj twarz		O	O	O	O	*1	*1	O
	Centrum		O	O	O	O	—	—	O
Wielk.ramki AF (str. 83)	Normalna/Mała		O	O	O	O	—	—	—
Pow. cyfrowe (str. 65, 66)	Standard		O	O	O	O	O	O	O
	Wył.		O	O	O	O	O	—	O
	Cyfrowy konwerter (1,7x/2,1x)		O	O	O	O	O	—	O
Zoom punktu AF (str. 83)	Wł./Wył.		O	O	O	O	O	—	O
Servo AF (str. 84)	Wł./Wył.		O	O	O	O	*2	—	O
Ciągły (str. 149)	Wł./Wył.		O	O	O	O	*3	*3	O
Wspomaganie AF (str. 150)	Wł./Wył.		O	O	O	O	O	*3	O
Lupa ostrości (str. 87)	Wł./Wył.		O	O	O	O	—	—	O
Bezpieczny MF (str. 87)	Wł./Wył.		O	O	O	O	—	—	O
Nastawy błysku (str. 94, 95, 96, 150)	Tryb błysku	Auto	—	O	O	O	O	O	O
		Ręcznie	O	O	O	—	—	—	—
	Korekta ekspoz.	–2 – +2	—	O	O	O	—	—	—
	Ilość światła	Minimum/ Średnia/ Maksimum	O	O	O	—	—	—	—
	Koryg. cz.oczu	Wł./Wył.	O	O	O	O	O	—	O
	Lampka cz.o.	Wł./Wył.	O	O	O	O	O	*3	O
	Bezpieczna FE	Wł./Wył.	—	O	O	O	*3	*3	*3
Kor. kontrastu (str. 93)	Auto/Wył.		O	O	O	O	*4	*4	—
Bezpiecznik (str. 91)	Wł./Wył.		—	O	O	—	—	—	—
Kontrolne wyśw. (str. 150)	Wył./2–10 s/Bez limitu		O	O	O	O	O	*5	O
Inf. kontrolna (str. 151)	Wył./Szczegóły/Spr. ostrości		O	O	O	O	O	—	O
Wykrywanie mrugnięcia (str. 96)	Wł./Wył.		O	O	O	O	O	—	O
Wyśw. nakładki (str. 151)	Wył./Linie siatki		O	O	O	O	O	—	O
	Paski 3:2/Oba		O	O	O	O	O	—	O
Stabilizacja (str. 152)	Ciągła/Wył./Dynamiczny		O	O	O	O	*3	*3	O
	Przy zdjęciu/Pionowa		O	O	O	O	—	—	O
Stempel daty (str. 67)	Wył./Data/Data i czas		O	O	O	O	O	—	O
Nastaw przyc. Movie (str. 153)			O	O	O	O	O	—	O

*1 9 punktów, jeśli twarz nie została wykryta. *2 Ustawienie [Wł.] po wykryciu ruchu. *3 Wybrane na stałe ustawienie [Wł.], *4 Wybrane na stałe ustawienie [Auto]. *5 Wybrane na stałe ustawienie 2 sek. *6 Obrazy nieruchome: wybrane na stae ustawienie [Ciągła], które zmienia si na [Dynamiczny] po naciniciu przycisku filmowania.

				SCN														
O	O	O	O	O	O	O	*1	O	—	—	O	O	O	—	—	—	—
O	O	O	O	—	—	—	—	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	—	—	—	—	O	O	O	O	—	O	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	—	—	—	—	O	O	O	O	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	O	O	O	—	—	—	—
O	O	O	O	—	—	—	O	O	—	—	O	O	O	—	—	—	—
O	O	—	O	*3	*3	*3	—	O	O	O	O	O	O	—	O	*3	*3
O	O	O	O	*3	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O
O	O	O	O	—	—	—	O	O	—	—	O	O	O	—	—	—	—
O	O	O	O	—	—	—	O	O	O	O	O	O	O	—	—	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—	O	O	O	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	—	—
*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	—	*3	—	—
—	—	—	—	—	—	—	*4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	O	O	O	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

O Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie. — Nie można wybrać

Menu Nastawy Ogólne

Element	Opcje/Podsumowanie	Strona
Wyciszenie	Wł./Wył.*	str. 48
Wzmocnienie	Ustawianie wszystkich dźwięków aparatu (5 poziomów).	str. 48
Opcje dźwięku	Ustawianie dźwięków dla poszczególnych funkcji aparatu.	str. 144
Wskazówki	Wł.*/Wył.	str. 144
Jasność LCD	Ustawianie w zakresie ±2.	str. 49
Obraz startowy	Dodawanie zdjęcia jako obrazu startowego.	str. 145
Formatowanie	Formatowanie karty pamięci i usunięcie wszystkich danych	str. 22, 51
Numery plików	Narastająco*/Autom. od 1	str. 146
Utwórz folder	co miesiąc*/co dzień	str. 146
Cofaj obiektyw	1 min*/0 s	str. 147
Oszczędzanie energii	Wył. aparatu: Wł.*/Wył. Wył. monitora: 10, 20 lub 30 s/1*, 2 lub 3 min	str. 147
Strefa czasowa	Dom/Świat	str. 148
Data/czas	Ustawienia daty i godziny	str. 20
Jedn. miary	m/cm* stopy/cale	str. 149
Standard TV	NTSC/ PAL	str. 117
Ustaw. karty Eye-Fi	Ustawienia połączenia za pośrednictwem karty Eye-Fi (widoczne, tylko gdy w aparacie została umieszczona karta Eye-Fi).	str. 157
Wybór języka	Wybór języka monitora.	str. 21
Nast. domyślne	Powrót do ustawień domyślnych aparatu.	str. 50

* Ustawienie domyślne

Menu wyświetlania

Element	Opcje/Podsumowanie	Strona
Pokaz przezroczy	Automatyczne wyświetlanie zdjęć.	str. 113
Usuń	Umożliwia usuwanie zdjęć.	str. 123
Ochrona	Umożliwia ochronę zdjęć.	str. 120
Obracanie	Umożliwia obracanie zdjęć.	str. 129
Ulubione	Oznaczanie zdjęć jako ulubionych lub usuwanie tego oznaczenia.	str. 127
Moja kateg.	Umożliwia przypisywanie zdjęć do kategorii.	str. 125
Kor. kontrastu	Umożliwia korektę ciemnych obszarów i kontrastu zdjęć.	str. 133
Korekta czerw.oczu	Umożliwia korektę efektu czerwonych oczu na zdjęciach.	str. 134
Kadrowanie	Umożliwia wykadrowanie fragmentów zdjęć.	str. 131
Zmień wielkość	Umożliwia zmianę rozmiaru i zapisanie zdjęć.	str. 130
Moje kolory	Umożliwia regulację kolorów na zdjęciach.	str. 132
Przewijanie	Wł.*/Wył.	str. 111
Kontyn. wyśw.	Ost. wyśw.*/Ost. zdjęć	str. 154
Ef.przejścia	Rozjaśnianie*/Przewijanie/Przezrocza/Wył.	str. 116

* Ustawienie domyślne

Menu Drukowanie

Element	Opcje/Podsumowanie	Strona
Drukowanie	Umożliwia wyświetlenie ekranu drukowania.	—
Wybierz obrazy/kopie	Umożliwia wybór poszczególnych zdjęć do wydrukowania.	str. 141
Wybierz zakres	Umożliwia wybór początkowych i końcowych zdjęć do wydrukowania.	str. 142
Wybierz wszystkie	Umożliwia wybór wszystkich zdjęć do wydrukowania.	str. 142
Skasuj cały wybór	Umożliwia anulowanie wszystkich ustawień drukowania.	str. 142
Opcje drukowania	Służy do określenia stylu drukowania.	str. 140

Uwagi dotyczące obsługi

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Nie należy upuszczać go ani narażać na silne wstrząsy.
- Nie wolno umieszczać aparatu w pobliżu magnesów, silników i innych urządzeń generujących silne pole elektromagnetyczne. Wystawienie na działanie silnego pola magnetycznego może spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia lub utratę zapisanych zdjęć.
- Jeśli na aparacie lub ekranie znajdują się krople wody lub kurz, należy przetrzeć elementy suchą i miękką tkaniną lub ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy pocierać go ani używać siły.
- Aparatu i ekranu nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą dostępnego w sprzedaży pędzelka z dmuchawą. Jeśli zanieczyszczeń nie można usunąć, należy się skontaktować z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon. Adresy można znaleźć w broszurze z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon.
- W przypadku szybkiego przeniesienia aparatu z niskiej do wysokiej temperatury na wewnętrznej i zewnętrznej powierzchni aparatu może skroplić się para wodna. Aby uniknąć skroplenia, należy umieścić aparat w nieprzepuszczającej powietrza torbie plastikowej i powoli dostosować go do zmiany temperatury bez wyjmowania z torby.
- W przypadku skroplenia się pary wodnej należy natychmiast zaprzestać korzystania z aparatu. Dalsze używanie urządzenia może spowodować jego uszkodzenie. Przed ponownym użyciem aparatu należy usunąć akumulator i kartę pamięci oraz zaczekać na całkowite wyparowanie wilgoci.

Dane techniczne

Rzeczywista liczba pikseli	Około 14,1 mln
Matryca	CCD typu 1/2,3 (łączna liczba pikseli: około 14,5 mln)
Obiektyw	5.0 (W) – 70.0 (T) mm Odpowiednik dla kliszy 35 mm: 28 (W) – 392 (T) mm f/3.1 (W) – f/5.9 (T)
Powiększenie optyczne	Około 14x (do około 56x w połączeniu z powiększeniem cyfrowym)
Monitor LCD	Kolorowy monitor LCD TFT o przekątnej 7,6 cm (3,0 cala) Około 230 tys. punktów, 100-procentowe pokrycie kadru
Tryb Ramka AF	Wykryj twarz/Centrum
Servo AF	Wł./Wył.
Zakres ostrości (mierzony od przodu obiektywu)	Auto, Łatwe, Normalne: od 5 cm do nieskończoności (W)/ od 1 m do nieskończoności (T) Makro: 5–50 cm (W) Ręczne ustawianie ostrości: od 5 cm do nieskończoności (W)/ od 1 m do nieskończoności (T) Dzieci i zwierzęta: od 1 m do nieskończoności/od 3 m do nieskończoności (T)
Migawka	Migawka mechaniczna i migawka elektroniczna używane razem
Czas otwarcia migawki	1–1/3200 s 15–1/3200 s (łączny zakres czasu naświetlania)
Stabilizacja obrazu	Metoda przesuwania obiektywu
System pomiaru światła	Wielosegmentowy, centralny ważony uśredniony lub punktowy
Kompensacja ekspozycji	W zakresie ±2 stopni, z dokładnością do 1/3 stopnia
Czułość ISO (standardowa czułość wyjściowa, indeks zalecanej ekspozycji)	Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600
Balans bieli	Auto, Słoneczny dzień, Pochmurny dzień, Żarówki, Świetlówki, Świetlówki H, Własny
Wbudowana lampa błyskowa	Auto, Wł., Błysk+dł.czas, Wył. * Kompensacja ekspozycji błysku/Siła błysku/Ograniczenie efektu czerwonych oczu/Korekta efektu czerwonych oczu/Blokowanie FE/ Bezpieczna FE
Zasięg wbudowanej lampy błyskowej	75 cm – 3,5 m (W), 1–2 m (T)
Tryby fotografowania	M, Av, Tv, P, Auto, Łatwe, Portret, Krajobraz, Portrety i nocne tło, Dzieci i zwierzęta, Wnętrza, SCN, Film Tryb SCN: Intelig. mig. (Uśmiech, Samowyzw. mrugnięciem, Samowyzw. twarzą, Słabe ośw., Tylko jeden kolor, Zamiana koloru, Efekt rybiego oka, Efekt miniatury, Plaża, Liście, Śnieg, Fajerwerki, Panorama Tryb filmu: Zapis standardowy/Tylko jeden kolor/Zamiana koloru
Zdjęcia seryjne	Serie zdjęć: około 0,7 zdjęcia/s (Słabe ośw.: 2,6 zdjęcia/s) Serie zdjęć z nast. AF: około 0,5 zdjęcia/s Serie zdjęć z wyśw. LV: Około 0,5 zdjęcia/s
Samowyzwalacz	Opóźnienie około 10 s/około 2 s, Nastawa własna

Kor. kontrastu	Auto/Wył.
Nośniki	Karty pamięci typu SD, SDHC, SDXC, MultiMediaCard, MMCplus i HC MMCplus
Format plików	Zgodność z Design rule for Camera File system i DPOF (wersja 1.1)
Typ danych	Obrazy nieruchome: Exif 2.2 (JPEG) Filmy: MOV (dane obrazu: H.264, dane audio: liniowe PCM) (stereo)
Liczba rejestrowanych pikseli	
(obrazy nieruchome)	Duża: 4320 x 3240 pikseli Średnia 1: 3456 x 2592 piksele Średnia 2: 2592 x 1944 pikseli Średnia 3: 1600 x 1200 pikseli Mała: 640 x 480 pikseli Szeroki ekran: 4320 x 2432 piksele
(filmy)	1280 x 720 pikseli (30 klatek/s) 640 x 480 pikseli (30 klatek/s) 320 x 240 pikseli (30 klatek/s) * Rzeczywista szybkość nagrywania to 29,97 klatki/s
Kompresja (obrazy nieruchome)	Kompr.średn., Kompr.duża
Liczba dostępnych zdjęć (zgodnie ze standardem pomiarów stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	Około 260 zdjęć
Funkcje wyświetlania	Pojedyncze, Film, Powiększenie punktu ostrości, Miniatury, Powiększony obraz, Wyświetlanie przefiltrowanych obrazów, Pokaz przezroczy, Przewijanie, Intelig. wybier.
Funkcje edycji	Usuń, Ochrona, Moja kategoria, Ulubione, Zmień wielkość, Moje kolory, Korekta kontrastu, Kadrowanie, Obracanie, Korekta czerwonych oczu
Typ druku bezpośredniego	PictBridge
Interfejs	Cyfrowe wejście-wyjście: Hi-Speed USB (zgodność ze standardem mini-B)* HDMI (złącze HDMI typu mini) Analogowe wyjście audio: stereofoniczne* Analogowe wyjście wideo: NTSC/PAL (do wyboru)* * Oddzielne ujednolicone złącze (żeńskie) z obsługą funkcji cyfrowych, dźwięku i filmów
Ustawienia komunikacji	MTP, PTP
Zasilanie	Akumulator litowo-jonowy NB-5L Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC30
Temperatura podczas użytkowania	0–40 °C
Wilgotność podczas użytkowania	10–90%
Wymiary (zgodnie ze standardem pomiarów stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	105,8 x 59,3 x 31,9 mm
Masa (zgodnie ze standardem pomiarów stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	Około 215 g (z baterią/akumulatorem i kartą pamięci) Około 188 g (sam korpus aparatu)

Akumulator NB-5L

Typ	Akumulator litowo-jonowy
Napięcie	3,7 V (prąd stały)
Pojemność	1120 mAh
Liczba cykli ładowania	Około 300
Temperatura podczas użytkowania	0–40 °C
Wymiary	32,0 x 44,9 x 7,9 mm
Masa	Około 25 g

Ładowarka CB-2LX/CB-2LXE

Nominalne parametry wejściowe	100–240 V (prąd zmienny), 50/60 Hz, 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Nominalne parametry wyjściowe	4,2 V (prąd stały), 0,7 A
Czas ładowania	Około 2 godz. 5 min
Temperatura podczas użytkowania	0–40 °C
Wymiary	57,5 x 81,6 x 21,0 mm
Masa	Około 65 g (CB-2LX) Około 59 g (CB-2LXE) (oprócz kabla zasilania)

- Wszystkie dane są oparte na testach firmy Canon.
- Dane techniczne i wygląd aparatu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Skorowidz

A

AF → Ostrość
Akcesoria 38
Akumulator
  Bateria pamięci daty i godziny 19
  Ładowanie 14
  Ładowarka 14
  Oszczędzanie energii 52, 147
  Wskaźnik naładowania 15

B

Balans bieli 75
Bezpieczna FE 95
Bezpiecznik 91
Bezpieczny MF 87
Blokowanie AE 88, 104
Blokowanie AF 84
Blokowanie FE 88
Blokowanie ostrości 80

C

Cyfrowy telekonwerter 66
Czułość ISO 74

D

Data i godzina
  Bateria pamięci daty i godziny 19
  Dodawanie do zdjęcia 67
  Modyfikacja 20
  Zegar światowy 148
Data i godzina fotografowania → Data/czas
Data i godzina → Data/czas
DPOF 138, 140
Drukarka 136
Drukowanie 136
Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk” 2
Dzieci i zwierzęta 54

E

Edycja
  Kadrowanie 131
  Kor. kontrastu 133
  Korekta czerw.oczu 134
  Moje kolory 132
  Zmiana rozmiaru (zmniejszanie zdjęć) 130
Efekt czerwonych oczu
  Korekta 134
  Korekta automatyczna 94
  Redukcja 150
Efekt miniatury (tryb scen) 59
Efekt rybiego oka (tryb scen) 58
Ekran
  Język monitora 21
  Lista drukowania 164, 165
  Przełączanie ekranu 44
Ekspozycja
  Blokowanie AE 88, 104
  Blokowanie FE 88
  Korekta 70
  Przesunięcie 104

F

Fajerwerki (tryb scen) 56
Filmy
  Czas nagrywania 32, 103
  Edycja 107
  Jakość obrazu (Szybkość nagr.) 103
  Rozdzielczość 103
  Wyświetlanie (odtwarzanie) 33, 106
Formatowanie (karta pamięci) 22
Formatowanie → Karty pamięci, formatowanie
Formatowanie pełne 51
Fotografowanie z użyciem telewizora 80

G

Gniazdo 36, 117, 156

H

Histogram 45

I

Intelig. migawka
- Intelig. migawka (tryb scen) 60
- Samowyzw. mrugnięciem 61
- Samowyzwalacz twarzą 62

Intelig. wybier. 119

J

Jakość zdjęć → Współczynnik kompresji
Język monitora 21

K

Kabel interfejsu 2, 36, 136
Kadrowanie 131
Karta pamięci 16
- Formatowanie 22, 51
- Liczba dostępnych zdjęć 18, 73

Karta pamięci → Karta
Karta pamięci MultiMediaCard/MMCplus/HC MMCplus → Karty pamięci
Karta pamięci SD/SDHC/SDXC → Karty pamięci
Kompresja → Jakość zdjęć
Komunikaty o błędach 162
Kor. kontrastu 93, 133
Krajobraz 54

L

Lampa błyskowa
- Błysk+dł. czas 89
- Wł. 71
- Wył. 64

Lampka 42, 43, 45, 150
Liczba zdjęć 15, 18, 73
Linie siatki 151
Liście (Tryb scen) 56
Lupa ostrości 87

Ł

Ładowarka 14

M

Makro 71
Menu
- Lista 168
- Podstawowa obsługa 47

Menu FUNC.
- Lista 166
- Menu 46

Metoda pomiaru 86
Moja kateg. 125
Moje kolory 77, 132
Monitor LCD → Ekran

N

Numery plików 146

O

Obracanie 129
Ochrona 120
Odcienie sepii 77
Odcień (balans bieli) 75
Odtwarzanie → Wyświetlanie
Opcje drukowania (DPOF) 138, 140
Oprogramowanie
- Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk” 2
- Podręcznik oprogramowania 2
- Przesyłanie zdjęć do komputera w celu wyświetlania 34

Ostrość
- Blokowanie AF 84
- Ramki AF 25
- Servo AF 84
- Tryb ramki AF 82
- Zoom punktu AF 83

Oszczędzanie energii 52, 147

P

Panorama 100
Pasek 2, 13
Pasek → Pasek
Paski 3:2 151
PictBridge 136
Plaża (tryb scen) 56
Pocztówka 73
Podróże zagraniczne 15, 148
Pokaz przezroczy 30, 113
Pokrętło sterujące 8
Pokrętło wyboru trybów 42
Portrety 54
Portrety i nocne tło 54
Poruszenie zdjęcia 64, 152
Pow. cyfrowe 65
Powiększenie 24, 31, 65, 116
Program AE 70
Przewijanie 111
Przewodnik drukowania zdjęć osobistych 2
Przewodnik po elementach aparatu 42
Przycisk migawki 23, 42
Przycisk wyświetlania 27, 43

R

Ramki AF 25
Ręcznie
  Balans bieli 75
Rozdzielczość (rozmiar zdjęcia) 72
Rozwiązywanie problemów 159

S

Samowyzw. mrugnięciem 61
Samowyzwalacz
  Samowyzw. mrugnięciem 61
  Samowyzwalacz 10-sekundowy 68
  Samowyzwalacz dwusekundowy 78
  Zmiana opóźnienia i liczby zdjęć 79
Serie zdjęć 76
  AF 76
  LV 76
Servo AF 84
Sieć elektryczna 156
Słabe ośw. (tryb scen) 56
Sprawdzanie ostrości 115
Stereofoniczny kabel audio wideo 2
Strefa czasowa 148
Szeroki (rozdzielczość) 72, 73

Ś

Śnieg (tryb scen) 56

T

Tryb łatwego fotografowania 29, 30
Tylko jeden kolor (tryb scen) 97, 102

U

Ulubione 127
Urządzenia
  Trzymanie aparatu 13
  Ustawienia domyślne 50
Ustawienia domyślne 50
Ustawienia dźwięku 48
Ustawienia fabryczne → Ustawienia domyślne
Usuwanie → Usuwanie zdjęć
Usuwanie wszystkich zdjęć 123
Usuwanie zdjęć 28, 30, 123

W

Wideo → Filmy
Wnętrza 55
Wskaźnik 45
Wykryj twarz 82
Wyświetlanie (odtwarzanie)
  Pokaz przezroczy 113
  Powiększenie 116
  Widok miniatur 110
  Wyświetlanie pojedynczych zdjęć 27
  Zdjęcia na ekranie telewizora 117

Wyświetlanie nakładki..... 151
Wyświetlanie z efektami przejścia 116
Wyświetlanie z użyciem filtrów 111
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora..... 117

Z

Zakres ostrości 71
Zamiana koloru (tryb scen)..... 98, 102
Zasilanie → akumulator, zasilacz sieciowy
Zawartość zestawu → Akcesoria
Zdjęcia
  Czas wyświetlania 150
  Ochrona..... 120
  Odtwarzanie → Wyświetlanie
  Usuwanie zdjęć 123
Zdjęcia czarno-białe..... 77
Zdjęcia panoramiczne..... 100
Zegar światowy..... 148
Zestaw zasilający AC Adapter Kit..... 39, 156
Zmiana programu 88
Zmiana rozmiaru (zmniejszanie zdjęć) 130

Zrzeczenie się odpowiedzialności

- Żadna część tej instrukcji nie może być powielana, transmitowana lub składowana w systemie informacyjnym bez zgody firmy Canon.
- Firma Canon zastrzega sobie prawo do zmiany zawartości instrukcji w dowolnym momencie bez uprzedzenia.
- Ilustracje i zrzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą się nieznacznie różnić od faktycznego wyglądu urządzenia.
- Dołożono wszelkich starań, by informacje zawarte w niniejszym przewodniku były zgodne z prawdą i kompletne. Jeśli jednak użytkownik zauważy błędy lub pominięcia, proszony jest o kontakt z centrum obsługi klienta firmy Canon wskazanym na liście punktów obsługi klienta dołączonej do produktu.
- Niezależnie od powyższych postanowień firma Canon nie przyjmuje odpowiedzialności za szkody wynikające z niewłaściwej obsługi produktów.

CEL-SP1EA2G0
© CANON INC. 2010